280116
29.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 24.80 ש"ח
דצמבר 2000

WIZ
ו ו י ז

"מיקרוסופט" עושים זאת שוב – AOE 2: Conquers Expansion

טקס "עכבר הזהב" - WIZ בוחרים את משחקי השנה

לקראת החלק הרביעי – ההיסטוריה של אי הקופים

גם ל-PC מגיע – Metal Gear Solid

אינטרנט – אירועי השנה ברשת

הגדול מכולם? – Red Alert 2

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

116
גיליון

לגיליון זה מצורף
משחק האקשן המלא
"Pandemonium"

"עכבר הזהב 2000"



BUG MULTISYSTEM

תמונת השער לקוחה מתוך המשחק Zeus: Master of Olympus

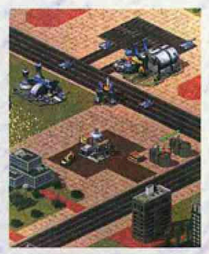
7 296105 801168
9 770793 992004 12

תוכן העניינים

גיליון 116

דצמבר 2000

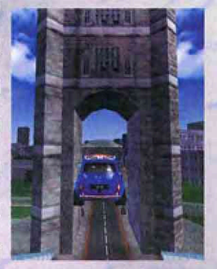
המהדורה המרכזית	4
QWIZ QUEST	6
חקירה מצולמת: Homeworld: Cataclysm	8
משחקים באמצע הדרך	10
פרסי משחקי השנה	12
אסטרטגיה: Red Alert 2	16
פעולה: Metal Gear Solid	18
סימולציה: Midtown Madness 2	22
פעולה: Crimson Skies	24
אסטרטגיה: Age of Empires 2: Expansion Pack	25
תופעה: סידרת אי הקופים	26
דוקטור WIZ	30
אינטרנט: חדשות מהעולם	32
אינטרנט: סיכום השנה ברשת	34
אינטרנט: עלילות מיכאלה	36
משחקי טלוויזיה: PS1	38
משחקי טלוויזיה: Danger Girl	40
Gadgets: חדשות מעבר לאוקיינוס	42
"נבדק" – "אריקסון" תומכים במוסיקה	45
סודות מחדר התמיכה	46
משחקי תפקידים: שובה של המורגן	50
משחקי תפקידים: האוירה במשחק	52
הוראות הפעלה	54



Red Alert 2 – עמ' 16



Metal Gear Solid – עמ' 18



Midtown Madness 2 – עמ' 22

מקום לאהבה

בדרך כלל הטור הזה הוא די אופטימי - הוא מספר (בתדירות של חודש) על מהפיכת האינטראקטיב הגדולה, על היכולות החדשות ועל הפיכת עולם משחקי המחשב לחלק אמיתי מתרבות הפנאי של כולם ולא רק של כמה משוגעים לדבר.

אבל מה, הפעם אני בוחר לדבר על דברים קצת פחות מעודדים, על הנתונים שלעיתים קשה לנו יותר לעקל, דווקא בגלל שאנחנו כל כך אוהבים את התחום הזה ומרגישים שהוא חלק מהגוף ומהנשמה שלנו. בכל מקרה, הפעם צריך ללמוד על כמה דברים לא מעודדים שקרו לתעשיית המשחקים, בהשוואה לאותו זמן בשנה הקודמת.

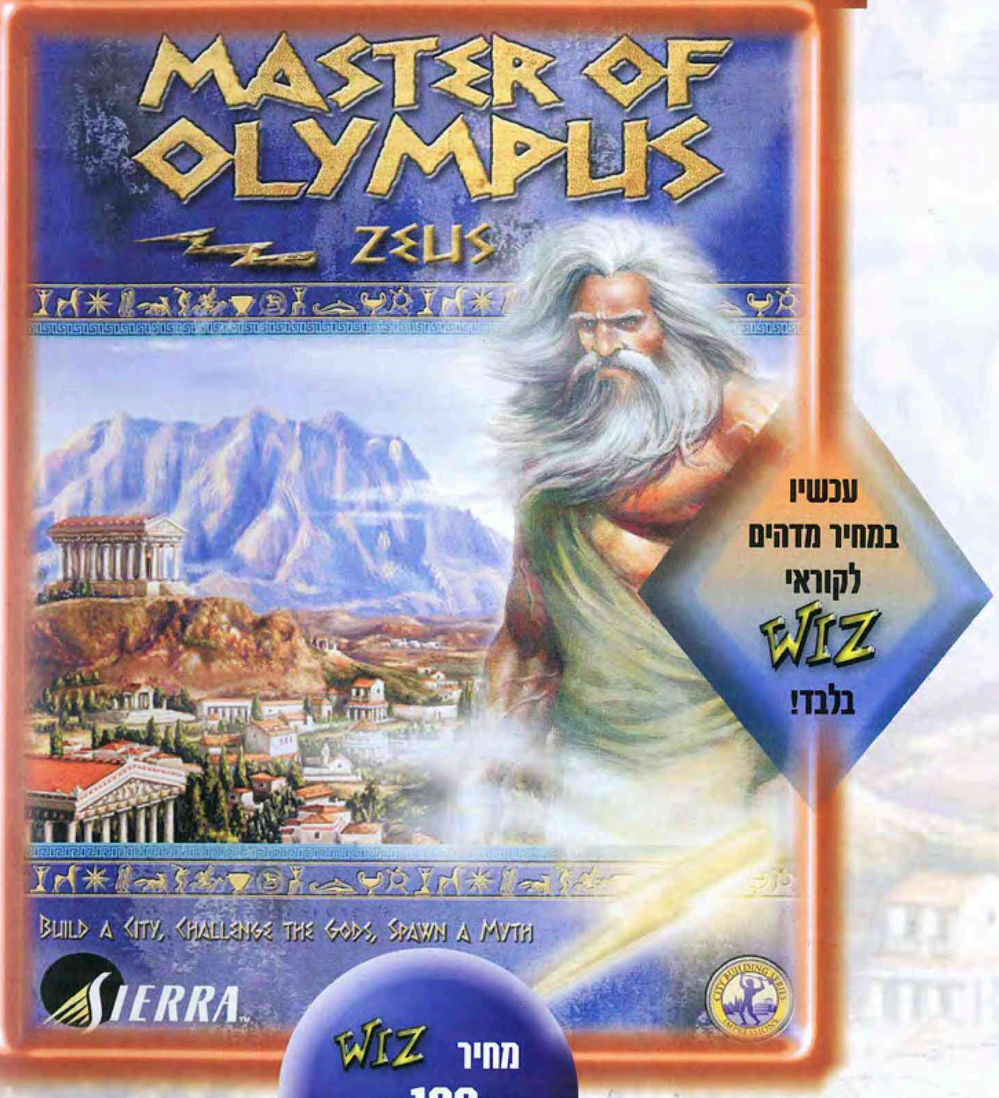
אם נביט לרגע 12 חודשים לאחור וניזכר בהיסטריית TIBERIAN SUN, נראה שפשוט היה לנו תחום - יכולנו לדבר על היקפים של 15,000 כותרים בשנה, יכולנו להגיד שיש כאן הישג חסר תקדים, וראינו איך כל השוק הזה מתרומם ומגיעים כותרים כמו AGE II ו-HOME WORLD שהיו באמת מעולים. ואז הגיע עוד נתון - למדנו שמשחק המחשב "ריימן" הוא הפופולרי ביותר בכל הזמנים והגיע לסך מכירות של למעלה מ-150,000 כותרים. ואם זה לא הספיק לנו, אז ראינו נתון עוד יותר מעודד מכיוונה של "סוני", ולמדנו שיש בישראל יותר מ-100,000 קונסולות של "פלייסטיישן", והבטיחו שהעולם ישתנה לגמרי כשיגיע ה"פלייסטיישן 2". אבל השיא היה כשראינו את ההיסטריה סביב "פיפ"א 2000" - משחק שכולו בעברית, ובאמת נותרנו פעורי פה.

אז עם כל התקווה הזאת, מה כבר יכול להתקלקל? ובכן, קוראים יקרים, משהו התקלקל ונכון לעכשיו השוק די צולע - נכון לעכשיו המכירות לא ממש עושות את ההבדל, ונראה ששלטי החוצות לא עומדים להביא את השינוי - השוק נראה עייף יותר מאי פעם וזה קצת עצוב למי שמאמין בתעשייה. אולי המשחקים לא הביאו חידושים מהותיים? אולי לא השכלנו לשפר את הלוקליזציה? אולי דרושים אנשים נוספים ודם חדש? אולי זו בועת האינטרנט והקריסות בנאסד"ק? בכל מקרה, אין תשובות, וכשמנתחים את המצב נראה כי התקווה האחרונה היא "פלייסטיישן 2". ימים לא קלים עוברים על התעשייה, והמבחן שלנו הוא עכשיו, והוא מחייב אותנו להאמין שההבטחות הגדולות יתממשו וכי צריך לחזור לימים הגדולים ולהביא עוד חבר ועוד חבר ופשוט להחזיר את האהבה שלנו, כי בארץ הזאת לא קל לאהוב.

קובי סיט

עורך ראשי: קובי סיט * עורך: אורן רביב * מנהלת הפקה: שרון גלר * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עורך אינטרנט: גיל שנברג * עריכה לשונית: עינב ויינברגר * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, אורן רביב, קובי סיט, דויד זילברשטיין, ערן פולוסצקי, גיל שנברג, ענת סבט, נתנאל מורי, גיא אהרון, עידו זילברשטיין, בן מנחם, ערן בן-סער וצחי הופמן * עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם 2000 בע"מ * קדם-דפוס ודפוס: מיקסם 2000 בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-6171685 פקס: 03-5708174
e-mail: wiz-magazine@bigfoot.com.
מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.

משחק מן האלים



עכשיו במחיר מדהים לקוראי WIZ בלבד!

מחיר WIZ 169 ש"ח
במקום ~~189~~ ש"ח

מיקסם 2000

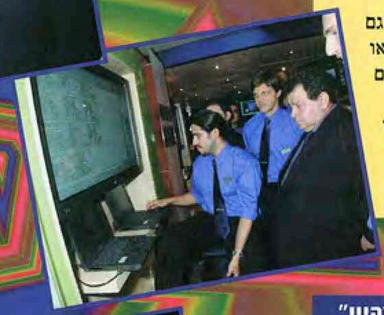
התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי * כל הקודם זוכה

ערכו: עידו זולברשטיין ומיכאל דוד

Telecom





על אף המצב הביטחוני הקשה, התקיימה בחודש נובמבר תערוכת Telecom, אשר עסקה במגוון תחומי התקשורת, והציגה שלל מכשירים שהתחלקו בעיקרם לשתי קטגוריות: אלה שכבר עכשיו מטרידים אותנו בפרסומות, ואלה שיגיעו לערוץ 2 רק בעוד מספר חודשים.

המהפכה הסלולארית העוברת עלינו הותירה את סימנה גם על Telecom 2000, כשחברות התקשורת בתחום הראו נוכחות מלאה, והציפו את אולמות גני-התערוכה ואת הדוכנים בשלל טלפונים ניידים- מכל הסוגים ובכל הצבעים.

חלק ניכר מן התצוגות הנוגעות לתקשורת אלחוטית, היו קשורות לטכנולוגיית הגלישה באינטרנט באמצעות המכשיר הנייד (WAP).

מגדל פיקוח לגולשי פס רחב: "יש אישור להמראה!!!"



חברת "בזק" הכריזה בתערוכת Telecom 2000 על קבלת האישור המיוחל ממשרד התקשורת, להשקת שירות "הפס הרחב" בטכנולוגיית ADSL.

המעבר לטכנולוגיה הזאת אולי יביא סוף-סוף להדבקת הפער הטכנולוגי בנושא העברת הנתונים, הקיים בינינו לבין שאר העולם המערבי- לפחות בנושא זה נתקרב לעולם השפוי.

למרות ההתרגשות הרבה שהחלה לשרור ביו הגולשים הכבדים בארץ, יקח זמן רב עד שהשירות יהיה זמין וזול דיו לכלל האוכלוסייה, כשבינתיים ימשיכו ליהנות ממנו בעיקר המחוברים למוקדי הניסוי.

הצב והארנב



הצב והארנב

שבוע אחר שבוע, מעבד אחר מעבד, התייצבו "אינטל" ו-AMD על קו הזינוק, במרוץ למעבד המוצלח יותר.

שבוע אחר שבוע, נחלה "אינטל" תבוסה מרה, וערגה ליום בו הדברים יראו אחרת... ובכן, היום הצב ניצח!!! (ולטובת אלה שהמקצוע "ספרות" במערכת פירושו "שיעור חופשי", נסביר שהכוונה היא ש"אינטל" ניצחה).

"אינטל" הצליחה לפתח מעבד בטכנולוגיית 0.13 מיקרון, בעוד AMD "מפגרת מאחור" עם טכנולוגיה מיושנת יותר - רק 0.18.

יש לציין, שמלחמת המרוצים הבלתי נגמרת לבטח תמשיך, אך בקרב יחיד זה שלא יישכח, ידה של "אינטל" על העליונה.

שובו של המלך!



מאז הולדתו של המאיץ הגרפי, עברו משחקי ה-3D Shooters מתיחות פנים ושדרוגים רבים. אולם, ישנם עדיין משחקים שעצם הזכרת שמם באוזני מכור משחקים אמיתי, יעלה על פניו הבעה חולמנית, בעודו נזכר באותם לילות ללא שינה שעברו עליו מול המסך.

חברת ID, שכמו המשחק עצמו, גם היא כבר אינה נערה צעירה, החליטה לחדש שני להיטים עתיקים:

Castle Wolfeinstein ו-Doom.

הראשון, שיקרא Wolf 3D, מפותח ע"י סטודיו בשם Grey Matter Studios, בפיקוח מלא של חברת ID, ואמור לצאת לפני Doom 3, ולתת לנו לטעום מההנאה הצפויה. בהמשך.

מסך חדש



ממעבדות המחקר האפלות של IBM, מגיעות כבר זמן רב ידיעות בנוגע לעתידו של ה-Big Blue.

לפי הערכת מפתחיו, מסך זה - שכמו שאר המסכים המופיעים בזמן האחרון, מתחיל להזכיר את דוגמניות העל האנורקסיות - יגיע לרמות ולאיכויות גרפיות כפולות מאלו הנראות כיום בטכנולוגיית ה-LCD.

בכל מקרה, כדאי שתתעדכנו לגבי תאריך היציאה, בעוד 5 שנים בערך. אין מה לעשות- "דברים טובים באים לאלה שמחכים".

זיכרון גורלי

רבות כבר נאמר על גל המעבדים החדש שבקרוב יסחוף גם אותנו, אך עדין לא פירטנו על הזיכרונות שילוו אותם. הגיע הזמן לתת להם גם מעט "קרדיט".

זיכרונות אלה- כחלק מיחידה בה משולבים גם המעבדים, יאפשרו למשתמש יציבות וכוח "סחיבה", העברה ועיבוד נתונים חזקים הרבה יותר.

יש אשר יגידו, שתנאים אלה נצרכים כבר היום (בעלי מחשבים המשמשים גם כתחנות עבודה גרפיות, מחשבים המשמשים לעריכה, לצפייה ב-DVD , ואיך לא- משחקי מחשב, במיוחד משחקי המחר המתקדמים).

זיכרונות אלה היו אמורים לצאת בסביבות חודשים אוקטובר-נובמבר בשנה זו, אך לצערנו, גם לפריט זה יש עוד לחכות.

שלום במזרח התיכון?

שלום במזרח התיכון?

מהיום הראשון בו קמה חברת הלוויין YES, החלה להתנהל מלחמה גלויה וסמויה בינה לבין חברות הכבלים השונות. הנשקים והאמצעים במלחמה לא היו כדורים וטילים, אלא צווי מניעה ושימוש בהליכים משפטיים שונים, כשטלטלות רבות עוברות על האנשים שציפו ללווין.

לאחרונה, הגיעו החברות השונות להסדר, בו לקוח שהיה מחובר לכבלים ואשר מעוניין לעבור ללווין, חותם על טופס התנתקות מהכבלים - כך, חברת הלוויין תוכל להשתמש בתשתית הפנימית הקיימת בבית הלקוח, כתשתית החדשה לשירותי הלוויין.



Gamer

WIZ Quest

החודש הזה החלטנו להביא לבחירת הקוראים את 15 המשחקים הבולטים של השנה.
אז בואו וניראה מה היה לנו:

Baldurs Gate 2

אמנם Baldurs Gate 2 יצא רק לקראת סוף השנה, אך כבר אפשר לראות שהוא ממשיך את המשחק הראשון מבחינת הרמה שלו ומבחינת הסטנדרטים החדשים שהוא הולך לקבוע בז'אנר.

Deus Ex



Deus Ex לקח את ז'אנר הפעולה ממבט ראשון צעד אחד רציני קדימה, ושילב אלמנטים רבים של משחקי תפקידים לצד עלילה מרתקת, פאזלים מצוינים ואווירה עתידנית אפלה.

Diablo 2



Diablo 2 היה ההבטחה הגדולה של שנת 2000, אך רוב השחקנים עדיין מנסים להבין למה לקח כל-כך הרבה זמן ליצור משחק כל-כך דומה למשחק הקודם בסדרה. מה אתם חושבים?

Fifa 2001



אכן כך - כמו בכל שנה, גם השנה EA מצליחים להחדש ולהביא שיפורים רבים למשחק הכדורגל האהוב עלינו. אנימציות מעולות, יריבים ברמה גבוהה, אפשרות משחק ברשת - מה עוד אפשר לבקש?

Ground Control



אמנם לפני Ground Control יצאו מספר משחקי אסטרטגיה תלת-ממדיים, אך Ground Control הצליח להתעלות על כולם, בעיקר בזכות גרפיקה מעולה ותשומת לב לפרטים. התחרות היחידה מגיעה מכיוון Shogun או Cataclysm :Home World, וגם כאן במערכת "וויז" עדיין לא החלטנו מי משלושתם לוקח את הבכורה.

Starlancer

לאחר סדרת משחקי Wing Commander ו-Privateer, היה אפשר לחשוב שאין כבר מה לחדש בז'אנר סימולטורי החלל. בדיוק אז הגיע Starlancer והדגים איך לוקחים את הנוסחה המנצחת של Privateer ומיישמים אותה בעזרת הטכנולוגיה של ימינו.

The Longest Journey



ז'אנר משחקי ההרפתקה מת? לא אם יצאו עוד משחקים מדהימים כמו The Longest Journey, עם עולם משחק מדהים, עם דמויות כובשות ועם חידות אינטיליגנטיות.

The Sims



The Sims הוא בהחלט פריצת דרך - אנשים שמשחקים באנשים. המשחק המושלם עבור חובבי אופרות סבון, שתמיד רצו לנהל חיי חברה וירטואלים.

Home World: Cataclysm

בדומה ל-Ground Control, גם Earth 2150 הצליח להביא את ז'אנר האסטרטגיה בתלת-ממד לשיאים חדשים. עלילה המאפשרת לבחור בין שלוש קבוצות שונות לגמרי, גרפיקה מעולה ועושר של אפשרויות הופכים את המשחק הזה לקלאסיקה אמיתית.

www.gamer.co.il

כל מה שאתם צריכים לעשות על מנת להצביע, זה להיכנס לאתר של Gamer. ואם נשתמש במשפט שאנו עתידים לשמוע עוד הרבה בתקופה הקרובה: "מי שמצביע, משפיע!"

www.gamer.co.il

Icewind Dale

Icewind Dale יצא בין שני הפרקים של Baldurs Gate ©Baldurs Gate 1.5?), כדי למלא את החסר, אך הוא הצליח לבדל את עצמו ולמצוא מקום משל עצמו בלב שחקנים מרחבי העולם.

Majesty

Majesty הוא אחד המשחקים הבודדים שהצליחו לשלב בין ניהול עיר, משחק פעולה ומשחק תפקידים. היופי של Majesty טמון בעולם המשחק הקסום ומלא החיים שלו, ששואב את השחקן אל מחוזות דמיון רחוקים.

Metal Gear Solid

Metal Gear Solid היה אחד המשחקים הראשונים ששילבו בין משחק פעולה ממבט שלישי לאלמנטים של התגנבות, ולאחר הצלחה אדירה על קונסולת ה-Sony Playstation, הוא הגיע (סוף סוף!) גם אל ה-PC.

Need for Speed: Porche

משחקי מכוניות בדרך-כלל לא מתבלטים או זוכים בפרסים, אך NFS: Porche הוא באמת פיסת אומנות מיוחדת - משחק מרוצים פשוט מעולה, למרות העובדה שהוא מתמקד במכונית של יצרן אחד בלבד.

Red Alert 2



אחד ממשחקי האסטרטגיה הטובים ביותר אי פעם חוזר במהדורה מחודשת. אמנם אין במשחק חידושים מרחיקי לכת, אך הנוסחה המנצחת של Red Alert בהחלט עומדת ללוות אותנו בעתיד הקרוב.

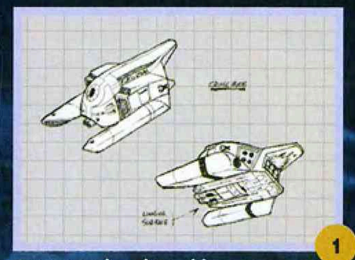
Shogun

משחקי אסטרטגיה מקוריים לא יוצאים כל יום, ו-Shogun הוא באמת משחק יוצא דופן. רק ב-Shogun תוכלו למצוא קשרים דיפלומטיים, ניסיונות התנקשות וניהול ממלכה, לצד קרבות הכוללים אלפי חיילים באווירה המסתורית של יפן העתיקה.

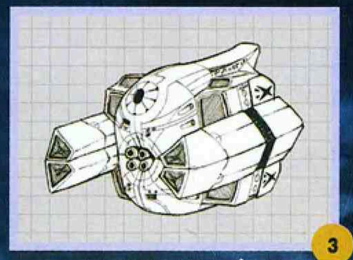


HOMEWORLD CATACLYSM

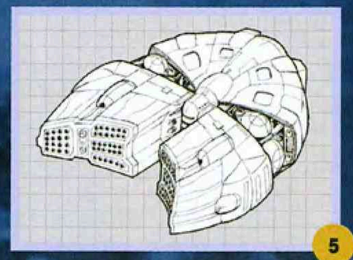
Homeworld הוא משחק אסטרטגיה המתרחש בחלל, ולמרות שבעתיד הלא־רחוק אמור לצאת משחק המשך (Homeworld 2), בכל זאת קיבלנו פרק חדש לחלוטין עבור המשחק המקורי, בשם Homeworld: Cataclysm. עבור אלו מכם שלא מכירים את המשחק המקורי, נזכיר שהוא הצליח להציג את ז'אנר האסטרטגיה בחלל בצורה חדשנית, שאיפשרה לשחקן להשתמש בכל האפשרויות שמציע החלל הרחב (שליטה בתלת־מימד מלא!). Homeworld היה משחק פופולרי למדי, וכעת חובבי המשחק מוזמנים לקבל חלליות חדשות, משימות חדשות ובונוסים נוספים, בפרק חדש ומלא, שלא מחייב את המשחק הקודם בסדרה.



1 כך נראית החללית על שולחן העיצוב



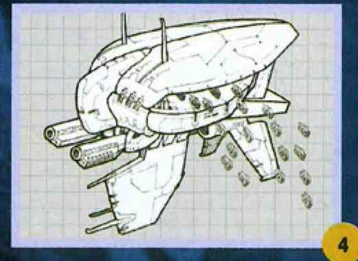
3 נעבור על עוד כמה עיצובים,



5 או זה.



2 וזה מה שמקבלים במשחק!



4 כמו זה



6 במשחק קיימות המון חלליות:

חקירה מצולמת





7 בגדלים שונים,



11 ואפשר לסדר מערכי התקפה שונים



15 מה זה? טנקים מעופפים?



8 בצבעים מגוונים



12 ואז, עם קצת תיאום



16 אחת מהחלליות האהובות עלי



9 ובצורות מוזרות למדי.



13 מקבלים תוצאות מרשימות כמו זאת



17 גם זאת לא רעה בכלל



10 קיים דגש במשחק על טקטיקות



14 או זאת.



18 אמרנו כבר שזה משחק פיצוץ?

BATTLE REALMS
ברוס לי וירטואלי

מפיץ: Crave Entertainment

Battle Realms הוא משחק חובה לכל מי שבקיא בתורת הלחימה המרתקת - הקונג פו. מדובר במשחק חדש בתחום משחקי האסטרטגיה בזמן אמת, הנפתח ברקע פסטורלי של אגם ושל כפר שקט, ומהר מאד הופך לזירת קרב. עוד נציין, כי העלילה לקוחה מסרטים אסייתים של שנות השבעים, ומחולקת למספר תשיבות כות בעלות מאפיינים שונים (כמו לוחמי הקונג פו, הקשתים והסייפים), כך שלמי שמחפש לחימה נטו- ההנאה מהמשחק בטוחה. כמו כן, מבחינה טכנית, מדובר באחד המשחקים המרהיבים ביותר בז'אנר- הודות למנוע התלת-ממד המורכב במשחק.



QUAKE III: TEAM ARENA
משחק חובה

מפיץ: Activision

סדרת משחקי Quake היא מהקלאסיקות שנדרש מהן משחקי המשך. המשחק החדש בסידרה, Team Arena, כפי שאפשר לנחש, מבוסס גם הוא על משחק קבוצות שעבר ניתוח פלסטי - במיוחד בתחומי העיצוב והעלילה. עוד נציין, כי המשחק החדש יכלול 12 מפות חדשות בנוסף לקובץ המפות המקורי, המותאמות לאפשרויות ולמשימות החדשות של המשחק (ביניהן אפשרות משחק הקמיקזה, בה ניתן להתקדם באמצעות שליחת מתאבדים...), הכולל גם מערכת תפריט מגוונת, כלי נשק חדשים ודמויות בעלות תכונות מפתיעות. מלבד כל אלה, אין חדש באלמנטים הטכנולוגים (כגון: אנימציה, אפקטים של תלת-מימד ואפשרות משחקי רשת).





DISCIPLES II: DARK PROPHECY
מפחיד ומיסתורי

מפיץ: Strategy First

Dark Prophecy הוא משחק אסטרטגיה המבוסס על לחימה בין ארבעה גזעים וכוחות רשע. DP דומה מאד למשחק המקורי, והשינויים העיקריים הם ברזולוציה החדשה 600x800, באומנות העיצוב, האנימציה והאפקטים המרשימים של הכשפים. כמו כן, ישולבו במשחק כוחות חדשים (מדובר על כ-38 יחידות שונות לכל גזע!), כך שאפשרויות המשחק מאד מגוונות, מפתיעות ומרתקות, עם המון משימות, כמו הזזת כוח לאתר חדש, השמדת קבוצות אויב, כיבוש עיר וכריתת בריתות שלום.



4X4 EVOLUTION
היי הג'יפ

מפיץ: G.O.D.

אין כמו משחקי מרוץ של ג'יפים- הם גדולים וכבדים, כך שקל לתמרן אותם, הם עושים המון רעש, ובמשחק 4X4 Evolution הוסיפו לכל זה רקע משגע של מדבר ובוץ, והוא כולל יותר מחמישים סוגי ג'יפים ו-16 מסלולים מוארים.

4X4 Evolution ייצא כמשחק המותאם למחשב האישי, ל-MAC ול-Dreamcast, כשבקונסולה יוכלו להשתתף במשחק עד שמונה שחקנים, ובנוסף, ניתן יהיה לשחק בו כמשחק פלטפורמה רב משתתפים, דרך האינטרנט. עוד נציין, שבין הג'יפים במשחק, בולטים העתקים מושלמים של 4Runner, Land Cruiser, Nissan Xterra ו-Toyota Lexus RX 300, כך שגם אם אין לכם די כסף במציאות, לפחות ניתן ליהנות מכלי הרכב המופלאים האלה במשחק...



DIABLO II:
THE LORD OF DESTRUCTION
להתמכר בשנית

מפיץ: Blizzard

טרם הספקנו לעבור גמילה מהמשחק הקודם, וכבר Diablo חוזר במשחק המשך גדול, שעיקרו למנוע שחרור כוחות רשע מהגיהנום. נציין, שבמשחק התפקידים החדש, The Lord of Destruction, ניתן למצוא שתי דמויות נוספות וכלי נשק חדשים, שיסייעו לשחקן במשימות הסבוכות בהן ייתקל.

מרבית הפעולה במשחק מתרחשת בהרי הצפון הקפואים, בהם תנוטו באמצעות מפות אינטראקטיביות חדשות, באלמנטים רבים של כישוף ובמגוון אפשרויות תנועה של הדמויות. כמו כן, ב-The Lord of Destruction יתאפשר משחק רשת רב משתתפים, הנמצא בשלבי תיכנון ופיתוח.



BATTLE OF BRITAIN
שוב טיסה במלה"ע

מפיץ: Empire Interactive

Battle Of Britain הוא משחק סימולציית טיסה, המשחזר את הקרב המפורסם על בריטניה, שהתרחש במלחמת העולם השניה. מלבד שחזור ההיסטורית, מציע Battle Of Britain סימולציית טיסה ברמה גבוהה ביותר, וכולל אומדני מרחק אופק מדוייקים, תא טייס תלת-מימדי ואינטראקטיבי עם מתגים ועם כוחות היגוי פעילים, וענגים בטקסטורה מציאותית המאפשרים לטייסים המנוסים להמוך ולהתחבא בתוכם. כמו כן, כולל המשחק כ-100 מישורי תקיפה, וניתן לבחור מבין חמישה דגמי מטוסים שונים, ששימשו את הצבא באותה תקופה, כאשר המפורסמים הם ה-Supermarine Spitfire וה-Hawker Hurricane.





MAJESTIC
עולם משחק חדש

מפיץ: Electronic Arts

Majestic הוא משחק הרפתקאות שיגרום לכם להפעיל כל תא ותא אפור במוח, ובעצם ישתלט לאט על חייכם - למשל, תוכלו לקבל טלפון הביתה בו הגיבורים זועקים לעזרה, או הודעות מצוקה לדואר האלקטרוני. כך מצליח Majestic לייצג עולם משחקי הרפתקאות שאין שני לו, כשבמקום להגיע למשחק, הדמויות במשחק מגיעות לעולמו של השחקן. כמו כן, מחולק המשחק לפרקים, העלילה היא בזמן אמת ומתפתחת בכיוונים שונים עם אפשרויות מגוונות, בהתאם להחלטות השחקן ברגע נתון.



פרסי "עכבר הזהב" לשנת 2000

יום המישי ה-30 בנובמבר 2000. העיר תל אביב זוהרת מבעד למעטה הערפיח המכסה אותה כשמיכה דקה.

מצלמות הטלוויזיה כבר מחכות, והקריין באולפן מדווח:

"ערב טוב צופים נכבדים וברוכים הבאים לשידור המיוחד של טקס "עכבר הזהב 2000" של ירחון WIZ. כל אנשי תעשיית המחשבים התכנסו כאן הערב, חוץ מאלה שהיו להם דברים יותר טובים לעשות, והכל כדי להשתתף בחגיגת הפרסים ובסיכום השנה שחלפה בעולם משחקי המחשב."

"והנה אני כבר רואה את מנחה הערב שלנו, יהודה נגטיב, גדול הצלמים שידע ירחון WIZ ואחד הטובים בארץ. אז בואו ונעבור ישירות לטקס..."

איש נמוך בחליפה צהובה מזעזת ושפם שחור ומוקפד עולה לבמה.

"שלום, שלום!" נשמע המבטא הרומני הכבד במיקרופון, כולל הצרימה ההכרחית.

"ערב טוב לכם מאולמי קריסטל, וברוכים הבאים לטקס "עכבר השנה" הראשון במילניום והראשון בכלל של ירחון WIZ. אני יהודה נגטיב, ואני אהיה המנחה שלכם הערב. נו, כפיים, תודה חבר'ה!"

מחיאות כפיים סוערות מצד יהודה, אישתו של יהודה, כרסומי בייגלה עצבנים של שאר אורחי הטקס.

"אז עשינו את זה, חבר'ה! עברנו עוד שנה. מי בכלל זוכר באיזה מצב הייתה תעשיית המשחקים לפני שנה בלבד? מי זוכר את הלהיטים הגדולים של השנה שעברה?

אחד הלהיטים הגדולים שכן יזכרו הוא Half Life- יריות, פיצוצים ומדענים מתים בכל מקום. כמה קשה להתעלות מעל הרף הגבוה שהציב המשחק הנפלא הזה. נו חבר'ה, כפיים! לא שומעים אתכם! תודה!"

שוב מחיאות כפיים סוערות מצד יהודית, קליפות גרעינים מתחילות להיערם על השולחנות של שאר האורחים.

"אההה.. כן... יופי. אז להצגת המועמדים בקטגוריית משחק ה-FPS הטוב ביותר לשנת 2000 , אני מתכבד להזמין לבמה את ערן פולוסצקי ואת ענת סבטו!"

מחיאות כפיים נלהבות מצד אמא של ערן. ההורים של ענת בכלל לא ידעו שהבת שלהם כותבת בעיתון, והם בדיוק עכשיו בארוחת ערב ב"רושפלד".

ערן וענת עולים לבמה, ערן כמעט דורך על שובלי השמלה של ענת.

"ערב טוב קהל יקר" פותח ערן, "אין ספק שזאת הקטגוריה המתאימה ביותר לשחקן הישראלי- יריות, מכות, פיצוצים ואלימות. בדיוק מה שצריך הישראלי הממוצע, הכלוא בריאליזם הכל כך מורכב ואקוטי של המזה"ת."

לחישות מבוכה בין האורחים, קריאות "באיזה שפה הוא מדבר?" מהדהדות בהלל.

"המועמדים הסופיים" אומרת ענת "בקטגוריית משחק ה-FPS הטוב ביותר לשנת 2000 הם:"

אפקטים מרשימים מופיעים על המסך הגדול בפינת הבמה, ומראים קטעים מהמשחקים המועמדים.

" Deus Ex, Solider of Fortune ו-Delta Force 2. "

ערן שולף לפ-טופ מהחליפה.

"והמנצח הוא: המשחק Deus Ex".

Deus Ex

זהו משחק הרפתקאות/ פעולה עם סיפור תוכן מצויין ועם רמת גרפיקה שלא נופלת גם כן.

הסיפור מתחיל במילניום החדש, כאשר החברה האנושית במצב אנוש- מחלות ומעשי טרור נפוצים מאוד, ומחלה מסתורית תוקפת בני אדם ללא הבחנה. בנוסף לכל, קבוצת טרוריסטים מסתורית מחליטה לנסות לשלוט בעולם, והבעיה היחידה היא שאף אחד לא מאמין בקיומה.

המשחק בנוי מגוף שלישי, בדומה למשחקי "קווייק", אבל פה לא תצטרכו להרוג את כל מה שנמצא בדרככם בלי לחשוב פעמיים - המשחק דורש הרבה יותר מחשבה, טקטיקה ובניית הדמות.

במהלך המשחק תוכלו לבקר ברחבי העולם: ניו-יורק, פריז והונג-קונג, ואפילו לצפות בפסל החירות ללא ראש.

הגרפיקה במשחק ממש טובה, והסרטים והדיאלוגים בין הדמויות בונים את התוכן בצורה נפלאה.



מחיאות כפיים, המסך בפינת הבמה מתחיל להראות קטעים מהמשחק על רקע צלילי יריות ופיצוצים. העינים של הקרובים מבין האורחים בורקות, סיפורי גבורה מהטירונות במחנה 80 מתחילים להישמע בפעם המיליון.

"תודה, תודה!" אומר יהודה נגטיב במבטא הרומני הכבד שלו ונראה כאילו הבריק את חליפת ההרדל שלו בשמן, בזמן שלא היה על הבמה.

"אחת הדוגמאות הטובות ביותר לו'אנר משחקים "אמיתי" שעבר למחשב בצורה הטובה ביותר, הוא ללא ספק תחום משחקי התפקידים. מי צריך קוביות כשיש מעבד פנטיום 800 מגה-



הרץ, המסוגל לחשב 87d13 תוך אלפית שנייה? אה? כפיים חבר'ה, לא להתביישו!"

מחיאות כפיים סוערות מצד יהודית, הזיתים מתחילים להיגמר בשולחנות האחרים.

"להענקת פרס "עכבר הזהב" בקטגוריית משחקי התפקידים, אני מתכבד להזמין את ערן בן סער, את אבי סבג ואת מורגן לה-פיי"

מחיאות כפיים סוערות מצד שירי, חברתו של ערן. מבטים אטומים מצד 4 מילחיות עם ציורי כבשים לידה, שפעם היו חברי האתר Demons, עד שהעזו לשאול את מורגן אם היא לא תושבת שהמחשוף שלה קצת מוגזם.

ערן, אבי ומורגן עולים לבמה, מבטי הגברים באולם מתמקדים במורגן.

"השנה זכינו לשני משחקי המשך מוצלחים במיוחד ולעוד מספר כותרים מציינים" אומר אבי.

"המועמדים לפרס "עכבר הזהב" בקטגוריית ה-RPG הם: Baldurs Gate 2, Icewind Dale , Diablo 2 והזוכה הוא..." קוראת מורגן "תמיד רציתי להגיד את זה! "

ערן מוציא מגילת קלף עתיקה מתחת לחולצת ה-Metallica שלו.

"Baldurs Gate 2!"

Baldurs Gate 2: Shadows of Amen

Baldurs Gate 2 הוא משחק ההמשך לאחד ממשחקי ה-RPG הטובים ביותר שיצאו עד היום. Shadows Of Amen מסביר לנו, באמצעות הראשונה מבין סצינות הקישור המצויינות, מה קרה לדמותך מסיום הפרק הקודם בסידרה.

השימוש הנבון במנוע ה-Infinity הוא אחד הדברים ש-BG2 התברך בהם, ובזכותו הצליח להתעלות על שאר כותרי ה-RPG בשוק. משחקים רבים בונים לעיתים קרובות עלילה כה מסועפת, עד שקשה לעמוד על כל ההסתעפויות וההצטלבויות של ההרפתקה. כאן יכולתם לשחק בתסריטים שונים בכל פעם, ועדיין לקבל עולם עצום בגודלו - אך קל להתמצאות.

המשימה הראשית (למצוא מי שב וערך ניסויים בדמותך) קשה מאד, אולם ישנן שלל משימות משנה מעולות השומרות על רמה גבוהה של מתח ובנויות ע"פ מיטב המסורות של משחקי התפקידים הקלאסיים.



מחיאות כפיים סוערות, הזקנים שבחבורה נזכרים איך הם שיחקו RD&D בדיונות בראשון, אפקטים עוד יותר מרהיבים מופיעים על גבי המסך.

"יופי של פרפורמנס חבר'ה, באמת!" אומר יהודה נגטיב שחוזר מתנשף לבמה. החליפה מתחילה להחזיר את הפלאשים של המצלמות.

"ישנו ו'אנר אחד, שכבר מתחילת ימי משחקי המחשב יכולתם לשחק וליהנות ממנו, ולא היה כלל צורך בגרפיקה מתוחכמת או בצלילי דולבי. ה"קווסט" הוא הו'אנר המשקף יותר מכל את רוח משחקי המחשב, כפי שהיו פעם בימי הקילו-בייט. להענקת פרס "עכבר הזהב" ל"קווסט" השנה, אני מתכבד להזמין לבמה את גיא אהרון ואת נתנאל מורי!

כן חבר'ה, עוד קצת כפיים!

מצב רוח טוב!"

מחיאות כפיים סוערות מצד יהודית, אחד האורחים משתמש במילחייה על רבע העוף שלו וגורם לערן ולאבי להיכנס להיסטריה.

גיא ונתנאל עולים לבמה ומתחילים לנאום ביחד.

"לצערנו היה השנה היצע די דל בקטגוריה המופלאה הזו. רק עכשיו, לקראת סוף השנה, מתחילים להופיע כותרים חדשים- ישנים בשוק המשחקים שאולי יחזירו קצת את הכבוד למלכה הזקנה של הו'אנר הזה.

"המועמדים לפרס "עכבר הזהב" בקטגוריית ה"קווסטים" לשנת 2000 הם:

" Arcatera, The Longest Journey, Gabriel Knight 3

נתנאל מוציא קוביה הונגרית שעל כל אחד מהצבעים שלה מודבקת אות אחרת. לאחר מספר שניות הוא מצליח להתאים את הצבעים כמו שצריך וקורא את הכתוב.

"והזוכה הוא The Longest Journey "

The Longest Journey

ב- TLJ אנו פוגשים באפריל ראיין, מתוודעים לסידרת חלומות מוזרים שלה ומתחילים לשוטט בין מציאות לדימיון.

אחד היתרונות הגדולים של The Longest Journey הוא שמעצב המשחק חונן ביכולת סיפור מדהימה, הגורמת לך להיקשר לכל אחת מהדמויות שתפגוש ולהתאהב בסיפור העלילה המקורי והמעניין.

עולם המשחק מוקם לחיים בעזרת גרפיקה עשירה ומפורטת, ווירות ההתרחשות הן בין היפות שראינו בתקופה האחרונה.

אם כבר דיברנו על הגרפיקה של המשחק, כדאי גם להזכיר את הסאונד המצוין ואת הדיבוב המעולה. מוסיקת המשחק לא נמאסת ולא מפריעה למהלכו, והדיבוב של הדמויות פשוט מקצועי.

לסיכום, The Longest Journey הוא אחד ממשחקי ההרפתקה הטובים ביותר שיצאו בשנים האחרונות, מה שמייחד אותו זה סיפור עלילה משובח, דמויות מעניינות ופאזלים הגיוניים המשתלבים היטב בעלילה.



מחיאות כפיים סוערות, חלק מהקהל נזכר איך עד לפני כמה שנים הם עוד התלהבו מ"לארי 7", המסך נמס כבר מרוב אפקטים.

"נו, יופי. באמת הצגה גדולה." אומר יהודה נגטיב ושפמו השחור והמטופח בוהק למרחקים. הוא מביט במהירות בשעון הקארטייה (50 שקל בשוק הכרמל) ואומר: "אין זמן חברים, צריך להתחיל למהר. אז איזו דרך יש לנו למהר יותר אם לא דרך הצגת קטגוריית ה- Racing. קבלו בבקשה את צמד האחים למשפחת זילברשטיין: דויד ועידו! כפיים חבר'ה!"

עידו ודויד עולים לבמה.

"המועמדים לפרס "עכבר הזהב" בקטגוריית ה-Racing



לשנת 2000 " אומר דויד "הם:
Midtown Madness 2,
Motorcross madness 2,
Porsche Unleashed,
Grand Prix 3".
עידו מתחיל לחפש בכיס המכנס אחר הפתק עם שם הווכה, בסוף הוא נזכר שהוא רשם את הפרטים על כף היד.
"והווכה הוא:"

Porsche Unleashed – Need For Speed

זהו החלק החמישי בסידרת סימולציית המכוניות המפורסמת. הפעם, מתמקד המשחק במכוניות הפורשה ובכל הדגמים שיצאו לחברה בהיסטוריה.

Porsche Unleashed נחשב לריאליסטי ביותר מבין חלקי הסידרה, אם יש משהו על הכביש במציאות - תמצאו אותו גם כאן: עומסי תנועה, שוטרים שירדפו אחריך, תאונות דרכים וגם נזק אמיתי שנגרם לרכב (פשוט כואב לראות פורשה מרוסקת).

המנוע הגרפי, לא של המכוניות - הוחלף לדגם חדש ומשופר, והביצועים המתקבלים מעולים.

כדי שלא תתעייפו יותר מדי, יוצא בכל זמן מסויים Patch המכיל דגם חדש של פורשה, ואותו ניתן להוריד מאתר החברה, כשבהבילה הראשונית תקבלו את רוב דגמי פורשה, כולל הדגם 911 טורבו וכן 9 מסלולים ברחבי אירופה, הכוללים מסלולים אלטרנטיביים למסלולים הרשמיים.

חוויה מתקנת!



יהודה נגטיב לא נראה על הבמה. לאחר כמה שניות עולים בריצה צחי הופמן ובן מנחם.

"הממ.. כן, טוב. יהודה פשוט עסוק בשיחה עם שרון גלר, מנהלת ההפקה המהוללת שלנו, כך שאנחנו נצטרך להציג את עצמנו." אומר צחי בקול עצבני.

נשמע רעש של כיסא נופל, בשעה שיהודית רצה בצעקות אל מאחורי הקלעים.

בן ממשיך בדברים.

"המועמדים לפרס "עכבר הזהב" בקטגוריית משחקי האסטרטגיה הם:

Ground Control, Red Alert 2, Shogun,
Majesty, Homeworld: Cataclysm,
והזוכה הוא: Homeworld: Cataclysm.

אחרוני האורחים כבר הלכו, גם אחרוני המילחיות. יהודה כבר קיבל את שלו מיהודית, ונשארה רק המנקה שהחלה להרים את הכיסאות על השולחן.

לפתע מתפרצות לבמה שתי דמויות.

"אתה חושב שאחרנו?" שואל אורן את קובי.

"לא, לא נראה לי. הנה, עדיין יש אנשים" אומר קובי ומצביע על המנקה ועל עגלת הניקיון שלה.

"טוב, זה מה שקורה כשמשחקים אחד נגד השני במשחק השנה" אומר אורן, ומנסה להבין איך קובי רואה בעגלת הניקיון בן-אדם.

"בכל מקרה, משחק השנה של ירחון WIZ לשנת 2000 הוא..."

קובי מוציא מכיס חליפתו Cassiopeia ומתקתק עליו בעזרת העט הנילווה.

"קובי, אנחנו יודעים מהו משחק השנה, הרגע שיחקנו בו" אומר אורן.

"אה, כן. נכון. טוב, אז פרס "עכבר הזהב" מגיע ל-Homeworld: Cataclysm!!!"

Homeworld: Cataclysm

Homeworld: Cataclysm ממשיך את סיפורה של משלחת ענק שיוצאת לחפש את כוכב המולדת שלה.

המשחק בנוי על מנוע תלת-מימד מצויין, ואנחנו מקבלים שליטה מוחלטת על צי ספינות ה-Kuun–Lan הלוחם נגד פלישתם של כוחות אוייבים.

זרימת המשחק החלקה והעובדה שניתן להזיז את נקודת המבט במהירות ולכל מקום בו נבחר ללא תקלות, גורמות לשחקנים להפוך ליצירתיים ביותר בכל הקשור לטקטיקות לוחמה.



עם כל הכבוד למשחקי האסטרטגיה הדו-מימדים, כאן נבחנים כישוריו של הגנרל האמיתי, שווכה לתמיכה מלאה מהמשחק בגרפיקה ובסאונד מצויינים.



פרץ של מוסיקה פתאומית מקפיץ את המנקה ממקומה והופך את עגלת הניקיון שלה. אפקטים שלא נראו כמותם מתחילים להופיע על המסך.

כנראה שזה כבר יותר מדי בשביל חברת ההשמל, הפקק קופץ.

להתראות בשנה הבאה...

משחק השנה - Homeworld: Cataclysm 2000

הפרסים שניתנו בזמן הפירסומות

פרס "המשחק המקורי של השנה" -
The Sims–I Majesty

פרס "המשחק הישראלי ביותר" -
FIFA 2000

פרס "המשחק הגרוע של השנה" -
Dukes of Hazzerd–I Sydney 2000



משחקי השנה של חברי מערכת WIZ

משחק השנה של...

בן מנחם

מבחינתי, StarLancer הוא משחק השנה, כיוון שהוא מצלית לשלב עלילה סוחפת ורצופה באקשן. StarLancer הוא סימולטור הטלליות החדש של "מייקרוסופט", שכנראה יוצרים באגים בתוכנות שלהם, על מנת שרק משחקי המחשב שלהם יעבדו כמו שצריך. אבל אתם יודעים מה? אם יבטיחו לי משחק אחד כמו StarLancer בשנה, אני מקבל את המצב כמו שהוא. המשחק מפוצץ בגרפיקה מרהיבה, שרצה באופן חלק ופשוט קוברת אותך בתחושה של החלל.

במשחקים גרפיים מסוג זה יש לפעמים נטייה לשכוח מהעלילה, או להוריד מערכה- תשכחו מזה! שנות האלפיים מביאות אלי את התקווה של חידוש מעמד העלילה- תקווה שמשחק זה מחזק, שכן העלילה הסוחפת ופרטיה מכניסים אותך לתוך המשחק וגורמים לך לרצות להיות הטייס הטוב ביותר ולהגן על מולדתך בכל מחיר. אני לא אומר ש-StarLancer המציא משהו חדש, או יצר את המשחק המושלם, מה שכן, הוא מהווה את שילוב כל היכולות העכשוויות של המחשב ולוקח אותן לגבול, למקום שבו אין יותר מה לעשות חוץ מלהניח את היד על הג'ויסטיק ולהתמכר.

קובי סיט

זה לא היה קל לבחור את משחק השנה - אחרי הכל זו הייתה שנה מופלאה עם דליקטסים אמיתיים כמעט בכל ז'אנר, אבל אין מה לעשות, בסופו של דבר יש זוכה אחד.

הזוכה שלי הוא FIFA 2000 של EA. אין מה לעשות, המשחק הזה שינה את תרבות המשחקים, וזו הייתה הפעם הראשונה שבאמת יכולנו לומר שהנה, יש משחק שגם אנשים מבוגרים משוגעים עליו ושהוא באמת לכל המשפחה. פרט להצלחה המדהימה שלו בקופות- לא פחות מ- 70,000 עותקים במדינה של 70% צריבה - ראינו לוקליזציה של ממש ומשחק שלם בעברית.

בכל מקרה, אם זה מסקרן מישהו, אז כדאי לומר שההתלבטות שלי הייתה בינו לבין Homeworld ו-Age 2, שהיו לטעמי משחקי האסטרטגיה המבריקים ביותר שנכתבו בשנים האחרונות.

אכזבת השנה הייתה ללא ספק Gabriel Knight 3 , שפשוט היה משחק מסורבל מאוד. מי היה מאמין שלאחר ההיסטריה סביב הפרק השני (משחק השנה של 1996) נראה פרק שלישי כל כך מאכזב? זה רק מוכיח שמתכון מנצח לא תמיד חייבים לשנות.

ערן פולוסצקי

שנת 2000 הייתה שנה מצויינת עבור משחקי המחשב- משחקים מעולים כמו Star Lancer, Shogun, The Longest Journey, Deus Ex ואחרים יצאו השנה, ולכולם מגיע מקום על מדף המשחקים של כל חובב משחקים מצוי.

בשפחה הייתי ממליץ על כל המשחקים הנ"ל ועל נוספים, אבל העורך המסור שלנו, אורן רביב, ביקש לבחור משחק אחד בלבד. הבחירה שלי היא אחד המשחקים היותר מיוחדים השנה - Metal Gear Solid.

אמנם, משחק זה יצא כבר בשנת 1998 בגירסת Sony Playstation, אך רק כעת יצאה גם גירסת PC, עם גרפיקה משופרת, אפשרות מבט ראשון מורחבת ומשימות VR.

מה הופך את Solid Metal Gear למשחק כל-כך טוב? ראשית, המשחק כולל סאונד מעולה, זוויות מצלמה שנבחרו בקפידה, קטעי מעבר רבים, עלילה מפותלת, דמויות אנושיות ועוד. כל האלמנטים הללו יוצרים אווירה קולנועית שעוטפת את השחקן ומערבת אותו רגשית בעולם המשחק.

שנית, Metal Gear Solid שובר ללא בושה את החוקים של ז'אנר הפעולה ומחייב את השחקן לוותר על גישת ה"חתוך'תם וחסל'תם" לטובת הפעלת תאים אפורים.

בקיצור, Metal Gear Solid הוא פשוט משחק מדהים, ואני מאמין שהוא בהחלט ראוי לתואר משחק השנה. מתי כבר ייצא משחק ההמשך?

עידו זילברשטיין

בקץ כל תקופת זמן, יהיה טוב אם נביט לאחור וננתח את אשר עבר עלינו. את זה כדאי לעשות במיוחד עבור הדורות הבאים.

ובכן, השנה האחרונה הייתה שנה טובה לשוק משחקי המחשב. טכנולוגיית תלת-המימד, שכבשה את השוק כבר בשנה הקודמת, הלכה והתפתחה עד שהגיעה לרמות עיבוד גרפי שלא נדמו כמותן בחורף הסוגר את שנת 1999.

ז'אנר משחקי האסטרטגיה (שלא היה פתוח במיוחד לשינויים עד לשנה זו) עבר מתיחת פנים מרעננת, שינה את פלטפורמת המשחק ועבר גם הוא אל "המימד השלישי" - שינוי מבורך שהפך את משחקי האסטרטגיה למותחים יותר.

אופציית משחק מרובה המשתתפים התפתחה גם היא בשנה האחרונה במשחקים רבים, תקשורת בין מחשבית הפכה מקובלת ונוחה יותר.

בקיצור, כל הנותר הוא להודות על שנה זו, ואולי גם לקוות שהשנה הבאה תהיה אף יותר טובה.

עכשיו בואו ונתמקד בווכה שלי. עלי להגיד שהמשחק שהסב לי הכי הרבה אושר הוא המשחק הצברי "פיפוש 2".

אז נכון, זה לא בגלל שהוא היה המשחק בעל המנוע הגרפי המשוכלל ביותר, הוא גם לא יצא לאחר מסע פרסום נלהב שדרבן את קהל המשחקים לחכות לשובו של חזי פיפוש, אך נבטי התקווה והגאווה שמשחק זה נטע בי קנו לו אות כבוד.

"פיפוש 2" הוא כיף של משחק, מלא בחוש הומור ו"קווסט" מאתגר ונהדר.

זוג האחים שיצרו את המשחק (שעם אחד מהם שוחחתי במסגרת עבודתי) הצליחו להוציא משחק ישראלי שאין להתבייש בו, ומי ייתן ורק יבוו כמוהו.

ואם לסכם במשפט אחד- מה יותר טוב מ"קווסט" ישראלי שפשוט קורע אותך מצחוק?

COMMAND & CONQUER RED ALERT 2

מה כל השוני!

חיכינו כל כך הרבה זמן (4 שנים!), אבל החברה ב-Westwood ידעו מה הם עושים. Red Alert חוזר, וצחי הופמן יצא במסע כיבוש מהיר בנבכי הלהיט החדש.

מאת: צחי הופמן

"איי קראמבה!" זה וודאי מה שבארט סימפסון היה אומר על Red Alert 2, אם הוא היה משחק בו. קצת קשה לתאר את הסצינה, בהתחשב בעובדה שלבארט, כמו לשאר תושבי ספרינגפילד, יש רק ארבע אצבעות.

ראשית, נתחיל במספר שבחים למשחק המצויין הזה. הרבה זמן חיכיתי לו, ואני חייב להודות שהמתנה הייתה שווה כל רגע.

כבר בימים הראשונים כשהתחלתי לשחק בו, סבלתי ממחסור כרוני בשעות שינה, מה שגרם לאיפור חדש על הפנים שלי; עיניים אדומות. אבל זאת תופעה שכל שחקן מכור וודאי מכיר.

אגב, משחקי אסטרטגיה תמיד נמצאו אצלי בראש סדר העדיפויות, לצד משחקי פעולה מגוף ראשון (תלוי באיזה משחק אני משחק באותו זמן).

המלחמה שלא הייתה

העלילה של RA מפגישה גם הפעם את כוחות בעלות הברית מול הסובייטים. בעקבות שינוי דרמטי של אירגשטיין במהלך מסע בזמן, נוצר רצף אירועים, ששינה את ההיסטוריה המוכרת לנו כיום.

יוזף סטלין מחליט שלא מספיקים לו המרחבים הרוסיים - קר שם מדי, אתם יודעים - והוא יוצא למסע מלחמה, בתקווה לשלוט על אירופה ועל ארה"ב. בעורת העוצמה הרבה של בעלות הברית, נמנעת השליטה המוחלטת של הסובייטים, מכונת המלחמה הרוסית נעצרת, וסטלין נפטר במהלך הקרב. בעלות הברית מחליטות למנות את אלכסיי רומנוב לשלוט באימפריה הסובייטית, ובתמורה הוא הופך את רוסיה למדינת שלום. מה שהאמריקאים לא יודעים - שמאחורי הקלעים בונה רומנוב צבא חדש עם נשקים מתוחכמים, שיצליח להתגבר על ארה"ב. במשך כל אותן שנים עסוקים מדעני הצבא הסובייטי בפיתוח נשקים לא קונבנציונלים, ועורכים ניסויים בשליטה מוחית וניסויים גרעיניים.

המתקפה על ארה"ב תופסת את המעצמה הגדולה בהפתעה מוחלטת. ברגע נתון אחד, החיילים הסובייטים פולשים לאמריקה דרך החוף המזרחי, לטקסס ולניו-יורק. האזרחים מתחילים לחוות את השליטה המוחית, ואפילו נשיא ארה"ב והרמטכ"ל לא מצליחים לברוח מהטכנולוגיה האיומה של הרוסים.

אתם תשחקו את המפקד היחיד בצבא ארה"ב, הנבחר לשלוט בצבא החזק בעולם.

השוואות הכרחיות

גרפיקת המשחק השתפרה מאוד, לעומת החלקים הקודמים - החיילים נראים בפירוט ולא כנקודות, וכל הסביבה במשחק, כולל

"מה הכי חשוב במשחקי האסטרטגיה-משאבים, חוץ מהמון זמן פנוי?"

צחי הופמן מנסה להיות יורם ארבל.

הבתים והרחובות, נראים הרבה יותר טוב. יוצרי המשחק לא הסכו בהשקעה בסרטי המעבר בין השלבים, והם באיכות מצויינת.

לאלה מביניכם המתגעגעים ללארה קרופט בזמן שאתם משחקים ב-RA2, תקבלו כאן את טניה (קרי וורר) שכיכבה בסידרה "גולשים בזמן", עם נתונים פיזיים שלא היו מביישים את לארה.

שינוי מרענן לטובה שהוכנס בחלק הנוכחי, הוא שבניגוד למשחקים הקודמים בסידרה המתרחשים ב-"שום מקום", הפעם RA2 מתרחש במקומות מוכרים כמו: פסל החירות, הבית הלבן ועוד אתרי תיירות. כבר במשימה הראשונה תוכלו לצפות בפסל החירות מושמד ע"י הסובייטים, כאשר טניה מנסה להציל אותו לבדה.

RA2 מכיל את כל האלמנטים שהפכו את משחקי האסטרטגיה למצליחים כל כך: אתם צופים במשחק ממבט עליון של 2 מימדים, וכדי להקל על השחקנים המנוסים "להתחבר" ישירות למשחק החדש, כל כפתורי התפעול נשארו אותו דבר כמו בחלק הקודם מ-1996. השליטה בחיילים עובדת באותה שיטה - סימון של מספר חיילים ע"י העכבר, וציון הנקודה אליה רוצים להגיע.

עם זאת, חבל שלא ניתן להזיז קבוצה של חיילים בפורמט בנוי מראש, וכך ליצור טקטיקות מלחמה יותר טובות. בכל מקרה, החיסרון הזה לא מפריע למהלך השוטף של המשחק.

אחד החידושים בממשק המשחק הוא באופציית בניית הפריטים. בחלק הקודם ניתן היה לבנות חפץ אחד בכל זמן - מה שאומר, שאם הייתם רוצים לבנות טנק וחייל, הייתם צריכים לחכות עד שהבנייה של הראשון הסתיימה, ורק אז לבנות את השני. דבר זה הקשה מאוד על בניית בסיס (חומה ומגדלים) ועל הקמת צבא חזק באותו זמן. ב-RA2 הבעיה הזאת נפתרה, אבל נוצר מכשול אחר - תצטרכו לשלוט בבנייה של הבסיס שלכם ובניהול הצבא גם יחד, ולשים לב לכסף שיתחיל "לנזול" לכם מהבנק הרבה יותר מהר.

זה כל השוני?

מה הכי חשוב במשחקי האסטרטגיה-משאבים, חוץ מהמון זמן פנוי? נכון, כסף. את המזומנים תשיגו באמצעות איסוף של משאבים בשטחים של המסך, כמו בכל משחקי Conquer Command. הרכבים שלכם אוספים מעין גושי זהב מוזרים, מובילים אותם חזרה לבסיס, ואז הם הופכים לכסף.

בפעם הראשונה במשחקי C&C, הצורה בה הרכבים אוספים את המשאבים שונה בין בעלות הברית לבין הסובייטים - אצל האמריקאים, הרכב ישגר עצמו בחזרה לבסיס ברגע שהוא יתמלא, כך שתהיה לכם תוכנית גיבוי במקרה של התקפה לא מתוכננת. הרכב של הסובייטים לעומת זאת, הוא גם רכב מלחמה התוקף את האויבים שלו באמצעות מכונת ירייה.

משחק רב-משתתפים

האופציה של משחק רב-משתתפים שווה גם היא התייחסות. מלבד שתי המעצמות שכבר הזכרתי, תוכלו לבחור בעוד מספר ארצות אותן תוכלו לשחק. כל צבא של מדינה מכיל סוגי נשק שונים מהצבאות האחרים. לבריטניה למשל, יש צלפים מיוחדים.

המשחק מגיע כבר עם תוכנות האינטרנט של חברת Westwood, בעזרתן תוכלו למצוא ביתר קלות מתחרים נגדם תוכלו לשחק. משחק האון-ליין מכיל קרבות אחד מול השני, בהם תוכלו להשיג דירוג גבוה יותר, ומשחק בו תצטרכו להשיג שליטה עולמית מול שלושה עד שמונה משתתפים שונים. כמובן, שכדי שהמשחק ירוץ היטב, תצטרכו לפחות חיבור לאינטרנט עם 56,600 קסל"ש.

דברי סיכום

Red Alert 2 מספק את הסחורה לכל המעריצים. אולי הוא לא המשחק הכי טוב בכל הסדרה, אבל הוא יספק לכם שעות של הנאה - אם במשחק יחיד מול המחשב, באחד משני הצבאות, או אם מול שחקנים אחרים באינטרנט. שחקנים שלא הספיקו לשחק ב-C&C, יכולים להיעזר בקורס האימונים, ולהשתלט על המשחק תוך כמה דקות.

אז אם עדיין לא ביקשתם כלום לחנוכה, אתם יודעים מה לעשות...

WIZ EXPRESS

בעד:
רק דברים טובים.

נגד:
למה הוא לא הגיע קודם?

קהל יעד:
כל מי שרוצה לראות איך עושים זאת באמת.

METAL GEAR SOLID

מאת: ערן פולוטצקי

בשלהי שנת 1998, כאשר ה-Sony Playstation 2 היה רק תוכנית סודית של חברת Sony, יצא לשוק משחק חדש, שונה ומיוחד. משחק זה נקרא Metal Gear Solid, והוא נוצר על-ידי איש מוכשר בשם Hideo Kojima. Hideo

הנ"ל פיתח ועיצב את המשחק בסגנון חדש ומרענן - במקום לשלוח את השחקן להרוג ולפוצץ כל דבר שנקרה בדרכו, על השחקן להתגנב ולהתחמק משומרים ומצלמות, בעודו מנסה להציל את העולם מאימת טילים גרעיניים. כאמור, Metal Gear Solid יצא בשנת 1998 עבור ה-Sony Playstation, אך כעת חברת Microsoft מוציאה אותו בגירסת PC, כך שגם קהל שחקני המחשב מוזמן ליהנות מאחד המשחקים היותר מוצלחים של ה-Sony Playstation - אם לא המוצלח מכולם.

Metal Gear Solid הוא משחק מיוחד, מכיוון שהוא הצליח להביא משב רוח רענן אל ז'אנר שהיה תקוע במשך זמן רב. הז'אנר שאני מדבר עליו הוא ז'אנר הפעולה, שהתמקד בצורה אובססיבית למדי בירויות, בפיצוצים, בהרג המוני ובמגוון כלי-הרס. MGS הביא שני אלמנטים חדשים לז'אנר הזה: האלמנט הראשון הוא אווירה מלאת דרמה, שנוצרת בעזרת זוויות מצלמה מעולות, בקטעי סרטים רבים ובאיפיון מפורט של הדמויות (גם של הגיבור ושל שותפיו וגם של הבוסים המתועבים). האלמנט השני, החשוב יותר, הוא סגנון המשחק הייחודי של Metal Gear Solid - סגנון משחק ששם דגש על התגנבות ועל השאיות, במקום על ירויות ועל פיצוצים.

נשמע לכם מוכר? נכון, משחקים כמו Thief, Syphon Filter ואחרים השתמשו בסגנון המשחק הזה, אך הם יצאו אחרי סידרת Metal Gear, ואני מניח שהם הושפעו רבות מהמקור. למעשה, אם נהניתם מהמשחקים הללו, אני בטוח שתהנו לפחות באותה מידה גם מ-Metal Gear Solid, אם לא יותר.

עוד פעם טרוריסטים...

או.קי., אז תיארנו בכלליות את המשחק, אבל עכשיו הגיע הזמן להתמקד קצת יותר: נתחיל בתקציר של העלילה, נעבור לתיאור הגיבור, נמשיך עם הממשק ועם הגרפיקה, ונסיים עם האויבים ועם היתרונות/חסרונות של גירסת ה-PC.

עלילת המשחק מתרחשת בתחילת המאה שלנו- המאה ה-21. מתקן לאיחסון וסילוק נשקים אטומיים, הממוקם על אי בודד באלסקה המרוחקת, מותקף על-ידי קבוצת טרוריסטים בשם Foxhound. הטרוריסטים מחזיקים במאות ראשי נפץ גרעיניים, והם מאיימים לשגר את הטילים הללו, במידה ולא תימסר לידיהם גופתו של Big Boss, מנהיגם לשעבר. אה, כן, כדאי לממשלה להענות לדרישה תוך 24 שעות, או שהטרוריסטים יוכיחו שהם רציניים, וישגרו טיל גרעיני.

בנקודה זו נכנס למשחק הסוכן המיוחד Solid Snake. Snake הוא הסוכן שחיסל בעבר את Big Boss לאחר קרב עקוב מדם, וכעת הוא נקרא שוב לתפקיד, כדי לטפל באיום הגרוע מכולם - שיגור טיל גרעיני. המשימה הפעם ברורה - עליו לחדור לאתר האחסון בחשאיות מוחלטת, להציל את ראש DARPA ואת נשיא חברת ArmsTech, ולמנוע את השיגור הגרעיני. פשוט? לא ולא!

המשחק מתחיל כאשר Snake משוגר בטיל דמוי טורפדו אל האי הקפוא, ומתחיל את המשחק ללא נשק, כאשר הוא חמוש רק במשקפת, ברדאר אישי, במשדר/מקלט לוויני ובקופסת סיגריות שהוא הצליח להגניב. Snake שלנו מוכשר למדי - הוא יכול להתגנב, להכות באויבים עד עילפון, לחנוק אויבים בשקט גמור, לזחול בתעלות צרות, לתפעל מכשירים אלקטרוניים ודלתות וכו'- ממש חלומה של כל אמא יהודייה! בנוסף, יודע Snake לתפעל מגוון רחב של חומרי נפץ ונשקים שונים, והוא אכן יעשה בהם שימוש כאשר ישיג אותם במהלך המשחק.



כישרון לא הולך לבד

Snake הוא אכן בחור מוכשר, אבל הוא תלוי בשחקן שמפעיל אותו- בך. ממשק המשחק נוח למדי לאחר תירגול קל, אבל המשחק עצמו מאתגר גם ברמת הקושי הרגילה, ולכן מומלץ לנסות את מישימות האימון. משימות אלו נקראות VR Mission, והמשחק מגיע עם 300(!) משימות כאלו. אגב, אני ממליץ לנסות אותן לפני שמתחילים עם המשחק, מכיוון שהן מהדדות את כישורי השחקן, ומאפשרות ליהנות מהמשחק כבר מהרגע הראשון.

בניגוד למשחקי פעולה רבים, הפעולה ב-Metal Gear Solid לא מוצגת ממבט ראשון (למרות שישנה אפשרות כזאת), אלא ממבט שלישי, עם זוויות מצלמה שמשתנות בהתאם למצב. לדוגמה, כאשר Snake נשען על פינה של קיר או של מכולה, זווית המצלמה משתנה, ומאפשרת לגיבור שלנו להציץ אל מעבר לפינה, ולראות את השומרים מפטרלים באזור. שינויי המצלמה הללו מוסיפים נופך קולנועי למשחק, וחבל שלא רואים יותר משחקים בסגנון הזה. אגב, הגרפיקה בגירסת ה-PC של המשחק משופרת, לעומת זו של גירסת ה-Sony Playstation, אך ברור שכוחו של ה-PC לא נוצל עד-תום.

יצירת אומנות אמיתית

לסיכום, Metal Gear Solid הוא אחד המשחקים המוצלחים שראיתי, והבחירה שלי למשחק השנה (כן, למרות שהמשחק יצא בשנת 1998 עבור ה-Playstation). אמנם קצרה היריעה מלהכיל את כל נפלאות המשחק (סאונד מעולה, אינטליגנציה מלאכותית מצוינת, אווירה קולנועית), אבל אני מקווה שהצלחתי להעביר את התמצית ואת הייחוד של המשחק. לא בכל יום נתקלים במשחק כל-כך מושקע, מעניין ומאתגר, וכל מי שיפספס את המשחק הזה- פשוט יפסיד יצירת אומנות אמיתית!





"Snake שלנו מוכשר למדי - הוא יכול להתגנב, להכות באויבים עד לעלפון, לחנוק אויבים בשקט גמור, לזחול בתעלות צרות, לתפעל מכשירים אלקטרוניים ודלתות וכו'. ממש חלומה של כל אמא יהודייה!"



עבור אלו מכם שנהנים לדעת פרטי טריוויה, נסקור את ההסטוריה של סידרת משחקי Metal Gear :

הסידרה המצויינת הזאת החלה את דרכה לפני זמן רב, והמשחקים השונים בסידרה פעלו על סוגי מכשירים שונים לחלוטין. המשחק הראשון בסידרה הופיע בשנת 1987 עבור מחשבים ביתיים מסוג MSX, ולאחר מכן עבור קונסולת ה-NES המפורסמת. בשנת 1998 יצאה גירסה בשם Metal Gear Solid עבור ה-Sony Playstation, וכעת יוצאת גירסת PC של אותו משחק. מה צופן העתיד בחובו? משחק המשך כמובן, שכנראה יצא עבור ה-X–Box של Microsoft.

WIZ EXPRESS

בעד:
סגנון קולנועי, עלילה מרתקת, אינטליגנציה מלאכותית משובחת, משימות אימון (VR).

נגד:
מנוע גרפי מעט מיושן.

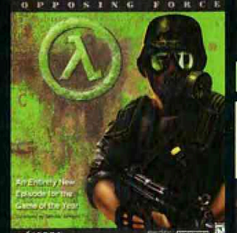
קהל יעד:
שחקני מחשב באשר הם.

בלעדי למבויי WIZ

משחקים במחירים מיוחדים!

כל הרוכש 5 משחקים
מקבל אחד*
חינם!

2 משחקים ב: 129 ש"ח



HALF LIFE OPOSING FORCE
+ GABRIEL KNIGHT 3

49 ש"ח



BLAZE AND BLADE

2 משחקים ב: 129 ש"ח



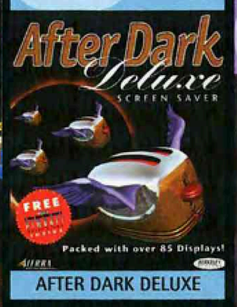
WAR CRAFT 2 BATTLNET ETD.
+ HOME WORLD 1

49 ש"ח



AFTER DARK GAMES

49 ש"ח



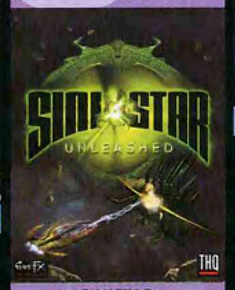
AFTER DARK DELUXE

49 ש"ח



TONIC TROUBLE

49 ש"ח



SINISTAR

39 ש"ח



RENT A HERO

49 ש"ח



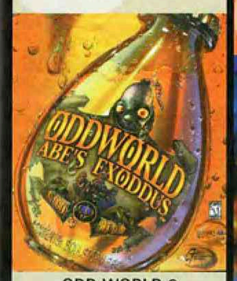
SHADOW MAN

29 ש"ח



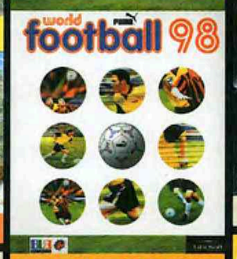
VIRUS

39 ש"ח



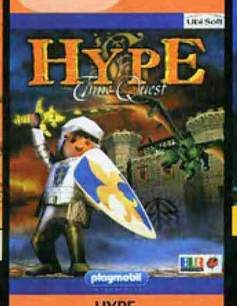
ODD WORLD 2

2 משחקים ב: 39 ש"ח



WORLD FOOTBALL + ACTUACO SOCCER

39 ש"ח



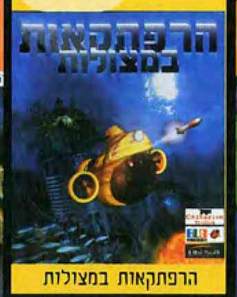
HYPE

29 ש"ח



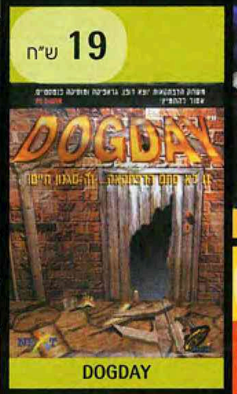
DARK VEGEANCE

29 ש"ח



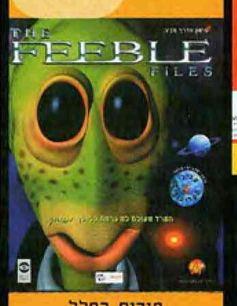
הרפתקאות במצולות

19 ש"ח



DOGDAY

29 ש"ח



תיקים בחלל

19 ש"ח



X-COM INTERCEPTOR

19 ש"ח



HARD WAR

* הזול מביניהם

מיקסם 2000

1-800-220-840

התקשרו עכשיו

* לא כולל דמי משלוח 25 ש"ח (עד בית הלקוח) המבצע מוגבל עד גמר המלאי.

MIDTOWN MADNESS 2
הבימבה החדשה

מאת: צחי הופמן

חברת 'מייקרוסופט' הוציאה לפני מספר חודשים את Madness 2 Motocross המשובח, והחודש היא מבצעת עוד השתלטות קטנה - הפעם על ז'אנר מירוצי המכוניות, עם Midtown madness 2 המצויין. לתת למשחק ציון "מצויין" הוא אולי הגזמה, אבל יש לנו כאן עסק עם משחק באיכות גבוהה, המשפר בהרבה מובנים את החלק הקודם לו, והכי חשוב- מספק כמה שעות טובות של הנאה בנסיעה עם החיפושית החדשה.

החלק הראשון של Midtown Madness איפשר לנו לנהוג בחיפושית החדשה - תכונה מאד נחשבת, בהתחשב בסקרנות העצומה שהמכונית הזאת עוררה עם השקתה. היום לעומת זאת, כשהחיפושית כבר לא כל כך פופולארית, ואפשר להזיל עליה ריר גם כשהיא חולפת בכבישי ארצנו, לנהוג בה במשחק מחשב לא כל כך עושה את זה- לא כמו פעם.

בכל מקרה, זו עדיין המכונית הכי כייפית לנהיגה במשחק, אלא אם אתם אוהבים לנהוג באוטובוס דו קומתי, או בג'יפ 'האמר'.

אני החלטתי להתמיד עם החיפושית הצהובה (כמו בסידרה המצויירת "בימבה" - רק שפה היא לא דיברה), וקיוויתי שבין כל המירוצים, אני אולי אצליח להרשים כמה בנות שיתאהבו ברכב החדש שלי. מסתבר, שב'מייקרוסופט' החליטו שהם צריכים להניף את הדגל במתקפת ה"פוליטיקלי קורקט", כך שמלבד העובדה שהבנות ממש לא התייחסו אלי, החליטה חברת הענק מסיאטל כי צריך להגן גם על אזרחים חפים מפשע. הרגשתי פגוע מהיחס המתעלם של הבנות, והחלטתי שלדרוס את האזרחים ההולכים על המדרכה יהיה מגניב יותר, ואולי גם קל יותר (פסיכולוגים מוזמנים לפנות למערכת, ולבקש את צחי). גם כאן לא הצלחתי, כי 'מייקרוסופט' החליטו שלדרוס אנשים זה לא יפה ולא חינוכי. אני באמת לא מבין מאיפה הם הסיקו את המסקנה הזאת, אולי כדאי לשלוח לביל גייטס עותק של Carmageddon?

בכל פעם שכמעט הצלחתי להתגנב באיזו זקנה, היא הצליחה לברוח בקפיצה, וכך עשה גם כל תושב אחר בעיר- כאילו כולם התאמנו באיזו אולימפיאדה לקפיצה למרחק ממכוניות נוסעות. אגב, בתחילת המשחק 'מייקרוסופט' מציינים כי הנהיגה כמו במשחק אינה חוקית במציאות. זוהי אחת המגרעות שמצאתי במשחק, כל השאר מאוד מינורי.

לראות מקומות חדשים

הגירסה החדשה מאפשרת נהיגה ברחובות פריאית לונדון וסאן-פרנסיסקו, לאחר שהחלק הקודם התרחש ברחובות שיקגו. אל החיפושית החדשה הצטרפו עוד מספר רכבים: Audi TT, מונית לונדונית, אוטובוס כפול, רכב משטרה ורכב כיבוי אש.

"אולי כדאי לשלוח לביל גייטס עותק של Carmageddon?"

צחי הופמן מנסה להתקבל לתפקיד יועץ ארגוני ב'מייקרוסופט'



המסלולים כאמור מתרחשים ברחובותיה האפרוריים של לונדון ולצד האגמים שבה, ובקפיצות מגבעותיה של סאן- פרנסיסקו.

MM2 מתחלק לכמה סוגי משחקים: מסלול מרוצים- בו הנהג צריך להתחרות במסלול מסויים מול המתחרים שלו, מסלול "שיוט"- נסיעה פראית באחת מהערים לפי בחירה, ומסלולי Checkpoints ו-Blitz- בהם צריכים לעבור נקודות ציון בזמן מסויים, בכל דרך אפשרית, מול מתחרים או לבד.

אבל המסלול הכי טוב הוא מסלול ההתרסקויות, בו השחקן לומד להיות נהג פעלולים בסרט אקשן על הסט בסן- פרנסיסקו, או לחילופין, נהג מונית מתלמד בבית הספר לנהיגה של חברת East End Cab בלונדון.

המסלול הזה מתחלק למספר רב של שיעורים, בהם צריכים ללמוד כיצד להיות פעלולן מקצועי בקולנוע. האמת, שרוב השיעורים קשים במיוחד, ולקח לי מספר רב של ניסיונות עד שהצלחתי לסיים אותם. במסלול מסויים סטייל "בוני וקלייד" תצטרכו לרמוס מכונית עד שהיא תצא לחופשת שיחרור. במסלול אחר, הבנוי בעיקרון של הסרט "ספיד" עם קיאנו ריבס, אסור לרדת ממהירות חמישים, וצריך לעבור פניות חדות בלי להאט.

אחד השיעורים היותר טובים הוא בריחה מצד אחד של העיר לצדה השני, כאשר מספר רב של ניידות משטרה רודף אחריכם.

לסיכום, המשחק עצמו כייפי מאוד, ותגידו מה שתגידו על התוכנות שלהם, 'מייקרוסופט' עושים עבודה טובה מאד עם המשחקים שהם מוציאים לשוק.

The SIMS: Livin' Large
היפים והאמיציים

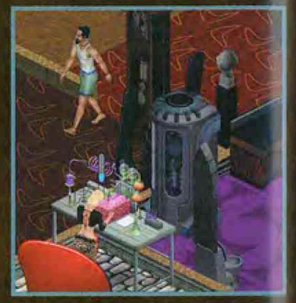
מאת: צחי הופמן













אחרי כמה חודשים בהם זנחתי את ה-Sims לטובת משחקים אחרים, חזר המשחק המדהים הזה לחיי, בזכות תחילת הפצתה של חבילת ההרחבה החדשה - "החיים הטובים".

הדיסק החדש, בא בעצם לעורר עניין חדש בתושבי הסימס, ולגרום לעוד כמה ימים של התמכרות מוחלטת למשחק.

"החיים הטובים" מביא המון תוספות חדשות לסימס שלכם ואלו יגרמו להם לחיים הרבה יותר טובים ומעניינים.

כזכור בסימס, השחקן מקבל שליטה בתושבי העיר הנקראים "סימים". השחקן מקבל משפחה מקומית ומתחיל לתכנן לה את החיים. ניתן לבנות את הבית, לרהט אותו עם פריטים מגוונים הכוללים מכשירי חשמל, אמבטיה, שירותים, מטבח, חדר אוכל, בריכה וכל מה שצריך להיות בבית.

אפשר לטפח חיים מגוונים לסימס. קניית בריכת ג'קוזי למשל, תהפוך את הסים ליותר פופלארי אצל השכנים שיבואו לאחר צהריים של ברבקיו מול הבריכה. קריירות מגוונות: צבאית, פוליטית ועוד. ניתן גם להרוס לסימס את החיים, לא לנקות את הזבל, להבריז מהעבודה. אסונות רבים קורים: בן משפחה מת, שריפות ומריבות עם בן/בת הזוג או השכנים. אתם תצטרכו לשלוח את הסימס לאכול, לצפות בטלוויזיה, לנוח ולחפש עבודה. אם תקיימו את כל הדברים הללו, הסימס שלכם יהיו חיים פרודקטיבים. אם לא תקיימו את הפעולות, ותעללו בסימס, הם יפסיקו לעבוד, יהיו מדוכאים ובסוף ימותו.

"החיים הטובים" משכלל את המשחק ומוסיף עוד הרבה דברים מגניבים: הסימס שלכם יוכלו לבחור קריירות חדשות ויותר מעניינות, למשל: מוזיקאי, נושא מקלות גולף, מדיום טלפוני, הלוקח עיתונים ובוחן תוכנות מחשב.

נוספו עוד ארבעה אזורי מגורים, בהם הסימס יכולים לגור. באיזור אחד השכנים יכולים להיות לא נחמדים. מה שיגרום לסים שלכם להיות לא פופלארי, איזור אחר מכיל רק זוגות בהריון ועוד איזור השומם מתושבים ואותו תצטרכו לבנות לבד.

עיצוב הבית, הוא חלק בלתי נפרד מהמשחק, בו תצטרכו לרהט את הדירה החדשה שלכם. תוכלו לבחור ממגוון חדש של טפטים, ריהוט ושטיחים. בין התפצים שנוספו: מיטת לב רוטטת שתגרום לסים שלכם חיי אהבה מהנאים ביותר, גיטרה חשמלית, מנורת קסמים - תגרום למשאלות של הסים להתגשם, מעבדה כימית ביתית, רובוט עוזר בית שיעשה בשבילכם את כל עבודות הבית השחורות ועוד כמה הפצים מצחיקים.

התפצים החדשים יכולים לגרום גם לכל מיני אפיזודות משעשעות.

אם ה"סימס" היקר שלכם יתחיל לנקות את האבק ממנורת הקסמים, יצא ממנה שד, שיתן לו מתנה: מכונת פינבול או הרבה כסף. לעומת זאת, אתם גם יכולים לגרום להרס מוחלט בבית. דוגמה נוספת הממחישה את המצבים המוזרים אליהם יכולים גיבורי ה-Sims להיקלע היא המעבדה הכימית. שיקוי ממנה יכול לגרום ל"סימס" להיות הגבר הכי נחשק בשכונה, כשכל בנות המין היפה רוצות אותו, אבל הוא יכול גם להפוך אותו ליצור מבחיל הזורס כל דבר הנמצא בדרכו.

דיסק התוסף מחייב אתכם להחזיק בגירסה המקורית של "סימס". אחרי התקנה ארוכה יחסית לחבילות הרחבה (175 מגה בייט), תוכלו להתחיל לשחק בלי בעיות מיוחדות.

אריזת התוספות מומלצת בחום לכל חובב סימס שרוצה לטפח את החיים של התושבים שלו. הדיסק גורם הנאה מחודשת מהמשחק הזה, שנשכח בזמן האחרון. אני בכל מקרה נורא נהניתי ממנו.

CRIMSON SKIES

מאת: גיל שנברג



סימולציית הרפתקה או הרפתקת סימולציה?

Crimson Skies הוא שילוב מעניין של סימולציית טיסה וקרב עם אלמנטים של הרפתקה.

הסיפור מתרחש בעבר אלטרנטיבי - בשנות השלושים (של המאה שאך זה עברה), ביקום של המשחק הזה ספינות האוויר השתכללו, והפכו להיות כלי התחבורה העיקרי. קרבות אוויר בין כוחות של מדינות, בין חברות ובין פיראטים הם עניין של יום יום, ומתרחשים מעל שמיה של ארצות הברית, ובכלל.

אנחנו משחקים את תפקידו של נתן זכארי, טייס - שודד בעל מצפון.

קרבות אוויר בדרך אל הבנק

נתן הוא מנהיג חבורת שודדים מצפוניים, המנסים לעזור גם לזולת וגם לחשבון הבנק שלהם. החבורה מתגוררת בתוך ספינת אוויר - צפלין, בתוכו מוחזקים כל כלי הטיס שברשותם. כשיש יותר כסף (כלומר, כשעסקי השוד הולכים טוב), אפשר לאבזר את המטוסים בציוד טוב יותר. אפשרויות האבזור מאוד מגוונות, ומזכירות לי במשהו את המשחק המטורף Interstate 76 .

במהלך המשימות נתקל נתן בכל מיני דמויות מעברו, בכוחות של כל מעצמות העולם ובמי לא. ההרגשה הכללית היא של סרטי "אינדיאנה ג'ונס", על אף שאנחנו כלל לא רואים את הדמויות. במקום קטעי וידאו כמקובל, אנחנו לומדים להכיר את הדמויות דרך קטעי השיחות שלהן בקשר, ומהתדריכים השונים. אלה נתמכים בתמונות שחור לבן, במכתבים ובקטעי ארכיון, ונוצרת תחושה של סרט או של תסכיתי הרדיו (יהי זכרם ברוך) מתקופה נשכחת.

לב המשחק נמצא ב- 25 המשימות השונות, כשבכסיסן עומדים הרבה קרבות אוויר.

ברמת הסימולציה אפשר להדגיש שתי נקודות: הסימולציה ב- Crimson Skies אינה מקצועית, ואינה מנסה להיות מקצועית - מספר השעונים של המטוס מוגבל למד - גובה, לכמויות נשק ולמהירות, ההרגשה היא בהחלט כזו של סימולציית טיסה, אך במקרים רבים המרחקים והטריקים האוויריים אינם מציאותיים - דבר המקנה למשחק הרגשה של יותר משחק "אקשן" ופחות סימולציה רצינית. ואכן, הגיבורים במשחק קופצים ממטוס למטוס, אל הצפלין, מרכבת, ובעצם מה לא. מה שחשוב זה הסיפור וההנאה בקטעי ה"אקשן" המרובים.

> Crimson Skies הוא כנראה האיחוד המושלם בין סימולציית טיסה, משחק הרפתקה ובעיות טכניות.

גרפיקה שלא תאמן

מצד שני, כיוון שרוב הקרבות הם במהירויות ובגבהים נמוכים יחסית (בגלל התקופה), הדגש במנוע הגרפי הושם על גרפיקת הקרקע, שנראית פשוט נהדר. הקרקע היא אקטיבית במקרים רבים - יורים עליך מתוך בניינים, מרכבות ומספינות. אזורים שלמים הם חיים, כך שניתן למשל לראות צפלין שוקע במי הים בצורה ריאליסטית, ולראות שובל של צוללת המעמיקה למצולות. גם השמיים נראים מצוין - הכל נראה טוב, כך שחוקי האווירונאוטיקה הופכים לפחות חשובים. מבחינתי, הדגש במשחק הושם במקום הנכון - "אקשן" וגרפיקה, ופחות ריאליזם ושעוני טיסה.

המטרות במשימות הן לפעמים מורכבות, והמשימות מלוות בתכונת קשר רבה. ניכר ש"מייקרוסופט" ו"זיפר אינטראקטיב" (יוצרי המשחק) השקיעו רבות בתחום כתיבת השורות, הדמויות והאינטראקציה, וזה פשוט כיף כיף כיף חיים.

אבל בעולם הלא מושלם שלנו, לכל דבר טוב יש גם צד רע...

בעיות טכניות

למזלי הרב, קיבלתי טיפ מידידי בקונגרס - "גרון עמוק", הוא הזהיר אותי שכדאי שאורידי את ה- patch למשחק, לפני שאתחיל לשחק בו. ה- patch האמור מונע בעיה טכנית קשה, שעיקרה מחיקת משחקים שמורים, והבאת השחקן למצב התחלתי במקרים מסוימים - ולכן אני מעביר עצה זו אליכם- הורידו את ה- patch מהאתר של "מייקרוסופט" www.microsoft.com/crimsonskies, או שתצטרכו לשחק כל מסך אינסוף פעמים.

כשמשתמשים במחשב חזק, המשחק עצמו עובר חלק. הגרפיקה המצויינת לא קפצה לי אפילו פעם אחת, ולכן זה מוזר שדווקא בין המשימות השונות - התפריטים השונים, וזמן העלאת המשימות מהכונן - דווקא אלה קופצניים ותזזיתיים. וכשאני כותב קופצני, אני מתכוון לזה- קפיצות לשחור ולבן, קטעי סאונד מקוטעים ומחרישי אוזניים, ובעצם מה לא.

זמני העלאת המסכים שערורייתיים- פשוט מחכים ומחכים, וגם כשמשימה נכשלת, צריך לעבור מסכת ייסורים והמתנות, במקום ללחוץ על כפתור Play Again או משהו דומה, ולשחק מחדש את המסך. כנראה, מפתחי המשחק לא מתעניינים בעובדה שיש ברשותי מחשב חדש, חזק ומאובזר. יש תור, ו-כ-ו-ל-ם צריכים לחכות...

אפילו התפריטים של המשחק כבדים מאוד (ואני מדבר פה על פנטיום 3 800 עם כרטיס voodoo 3).

סיכום

זה פשוט מתסכל- כמה שהמשחק מקורי, יפה, מעניין ואפילו מחדש- פשוט קשה לשחק בו. ההמתנות הרבות, הקפיצות ויתר הבעיות הטכניות, גורמות לך להיחצות לשניים: צד אחד רוצה להמשיך לכייף, וצד שני אומר לך "עזוב, אין אף משחק ששווה כזה טרטור"... וחבל. אני מחכה ל- patch שני שיתקן את כל אלה, אבל לדעתי, מכיוון שמדובר בשינוי מבני כולל, קשה לי להאמין ש- patch כזה ייצא לאור.

AGE of EMPIRES II The CONQUERORS EXPANSION

כך עושות כולן



מאת: צחי הופמן

Age Of Empires 2: The Conquerors Expansion נחת בחנויות כשנה לאחר צאתו של AOE 2: Age Of Kings. בתקופה הארוכה הזאת הצליחו "מייקרוסופט" לשמור על הנוסחה המנצחת של משחקי אסטרטגיה בזמן אמת, והשליכו את ההצלחה גם על דיסק התוספות החדש.

אבל מה בדיוק חודש בחבילת ה-Conquerors Expansion?

עקרונית, הדיסק מכיל המון טלאים (פאצ'ים) של לוחמים, חיילים, רכבים וטכנולוגיות חדשות, כשלאלו נוספו ציוויליזציות של האצטקים, אטילה ההוני, בני המאיה, הקוריאנים והספרדים.

לכל אחת מהציוויליזציות יתרונות לחימה וכישורים מיוחדים משלה, העוזרים לה לכבוש את הירבי, אך בבסיסן - דומות כולן האחת לשניה.

גם האמצעים הבסיסיים איתם תצטרכו להסתדר ולהתפתח אינם משתנים מציוויליזציה אחת לאחרת - זהב, אוכל ואבנים יישארו אותו דבר בכולן.

מה בכל זאת?

בואו נעבור לצדדים החיוביים- בין השיפורים המשמעותיים יותר שניתן למצוא: חיל רגלים היכול לנגוח בחומות הרבה יותר מהר ולפנות את הדרך ללוחמים (בכך הוא עוזר להשתלטות מהירה יותר על מחנות האויב), וגם "זורק האבנים" שעבר שיפור, ואינו זורק כעת אבנים באופן שרירותי באזורים המכילים בני ברית. (הממ.. זה מזכיר לי משהו מהסביבה הקרובה, אבל ממש לא ניכנס לזה).

הפעם, מתמקדות המשימות יותר בקרבות מול אויבים מאשר בבניית הבסיס ובהשגת מזון וחומרי גלם לתפקודו התקין, כך שהמשחק נעשה קצבי יותר ומהיר יותר.

החלקאים עברו שינוי גנטי והפסיקו להיות אגואיסטים- כשהם מסיימים את עבודתם, הם ניגשים ועוזרים לחבריהם- אפשר להבחין בכך כאשר הם בונים טור שלם של חוות כדי להשיג מזון מהר יותר. החלקאים ימשיכו "לשתול" את החוות מחדש ללא הפסקה- דבר שיחסוך מכם לבדוק מה המצב בזמן שאתם יוצאים למתקפה הגדולה.

> אצטקים, הונים, קוריאנים ושאר חברי הכפר הגלובלי- כל אלה גויסו על ידי "מייקרוסופט" לחבילת ההרחבה של AOE 2. חוץ מלהכיר את כולם, האם הרווחנו עוד משהו מהתוספות האלה?

צחי הופמן יצא לברר את התשובה.



איך נתקדם

ב- Conquerors Expansion נוספו ארבעה קמפיינים חדשים, כששלושה מהם מכילים פרטים היסטוריים על מנהיגים כמו: אטילה ההוני, El Cid והמונטזומה (השליט האצטקי האחרון של מקסיקו). קמפיינים אלה מכילים מספר משימות המדגימות כיצד הצליחו השליטים לגבור על יריביהם, וכך נותנים לנו את האפשרות להתרשם מהמקור.

מבחינת המבנה- המשימות בנויות כך שגם שחקנים שלא הצליחו ב- AOE 2 יוכלו לסיים אותן בלי הרבה בעיות ברמה הנמוכה. למשתמשים כבדים מומלץ לשחק ברמה הקשה ולנסות לגבור על המחשב בליגה אחרת, בזמן שהוא מתקיף אתכם עם ארטילריה הרבה יותר כבדה ומשאבים מגוונים יותר.

AOE 2 מציע גם סוגים חדשים של מפות לקרב על פני אזורים מושלגים וטרופיים, יחד עם מפת עריכה המציעה יותר אפשרויות ליצירת קרבות מיוחדים משלכם. קופסת המשחק מגיעה עם חוברת המתארת את כל האפשרויות לבניית מפות, וכן סטטיסטיקות על כל הציוויליזציות.

אפשר תוספת?

AOE 2 - חבילת התוספות, מומלץ מאוד לכל מי ששיחק ב- Age Of Kings ואהב אותו. דיסק זה יוסיף לו עוד כמה משימות חדשות לביצוע ושיפורים בממשק ובדרך התפקוד של המשחק. שחקנים שעוד לא הספיקו להכיר את AOE יצטרכו לקנות את המשחק המלא המקורי, היות ובתוספות לא ניתן לשחק בלי המקור.

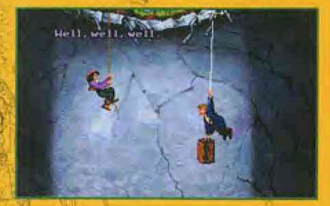


"אי הקופים"

מי אמר שאסור לשחק במשחקים פיראטים?

מאת נתנאל מורי
nathanelm@hotmail.com











ברגע זה ממש, תוכנת ה־Getright שלי הגיעה ל־99% מהורדתו של קובץ בגודל 120MB. הקובץ הזה הוא גירסת הדמו של "אי הקופים 4", ואני מוריד אותו בקצב של 2 עד 3KB לשנייה. במילים אחרות, המחשב היה עסוק כל הלילה, ונותרו רק עוד 2 דקות!! אין לכם מושג עד כמה אני מתרגש.

לאחר 3 שנות המתנה, מאז "אי הקופים 3", אני מצפה לכותר הזה, והנה אני תיכף זוכה לשחק בחלקו הרביעי, כשאתם, ידידי היקרים, זוכים לחוות את הרגע ההיסטורי הזה איתי. היות וההורדה נגמרת עוד דקה, אני אפסיק לכתוב את הכתבה, אלך לשחק עם גיבור המשחק וידידי הותיק, גייבראש, ולאחר מכן אחזור לכאן, ואתן לכם סיקור מלא על כל הסידרה...

הלם ראשוני

זהו, הזרתיו לקח לי בדיוק 48 דקות לגמור את הדמו מתחילתו ועד סופו, ואני חייב לציין: "וו! אני בשוק!". הדמו, עתיר בדיחות כצפוי, עלה הרחק מעל לציפיותיי. הדמויות סמסוניות יותר מתמיד, וההומור ברמה גבוהה מאוד, כרגיל! את הפרטים אשמור לכתבה על המשחק המלא באחד מהגיליונות הקרובים, אך אציין רק שהפרק הזה בסידרה נוסטלגי ביותר. מי ששיחק בכל הסידרה, כדאי שיידע, שלראשונה מאז הפרק הראשון בסידרה אנו חוזרים לאי Melee. (וכמובן נתקלים שוב באחוזה של איליין ובאגדות על כלבי ה"פודל-פיראנה" ששומרים על הכניסה.) סרטון הפתיחה משעשע ביותר, ואם לשפוט עפ"י הדמו, זה נראה לי משחק מוצלח במיוחד!

שיעור היסטוריה

בשנת 1973 , לאחר הצלחתו המסחררת של "אמריקן גרפיטי", סרטו הראשון של ג'ורג' לוקאס, החליט הנ"ל לעשות סרט הרפתקאות סוחף בשם "מלחמת הכוכבים". לאחר תסריטים ראשונים ורעיון כללי די מעורפל, החליט ג'ורג' לפנות לאולפני הקולנוע שיפיקו עבורו את הסרט. התגובה: כלום! כל המפיקים אליהם פנה לוקאס חשבו שזה הרעיון הכי מטופש שעליו שמעו. הסיפור לא שכנע אותם, והם בזו לו למרות הצלחת סרטו הראשון, שעד היום נחשב לקומדיה מצויינת וברמה גבוהה במיוחד. מה עשה ידידנו? הוא החליט שאם אף אחד לא יפיק וימן לו את הסרט, הוא יעשה זאת לבד! כך קרה שלוקאס, בעזרת רווחים מסרטו הקודם, הקים חברה בשם "לוקאספילם", ובאמצעותה הפיק את "מלחמת הכוכבים". הפקת הסרט גרמה לחברה פשיטת רגל, אבל מהרגע שהוא יצא לאקרנים, תגובת הקהל הייתה כה מאסיבית ואוהדת, עד שהוא נהיה בן רגע לשובר הקופות הגדול ביותר בכל הזמנים. מן הסתם גם התייצב מצבו הכלכלי של לוקאס, אשר חשבון הבנק שלו הוא אותו חשבון של "לוקאספילם". פרט זה מבהיר לנו כי בכל פעם שג'ורג' מוציא סרט, הוא ממון אותו מכספו הפרטי וללא בעיות תקציב, הואיל וכל רווחי הסרט חוזרים לכיסו הפרטי. וזה הרי תלומו של כל במאי...

כתוצאה מכך, שוברי קופות אדירים יצאו מהחברה שלו: "אינדיאנה ג'ונס" ושאר סרטי "מלחמת הכוכבים", ששברו את כל השיאים. כמו כן, כמעט כל במאי שעושה סרט עם אפקטים, פונה לחברה של לוקאס כדי לערוך אותו: "פארק היורה", "המומיה", "טיטאניק", "שליחות קטלנית" ועוד ועוד...

עם השנים, לוקאס נכנס לקטע של משחקי מחשב, וביקש מכמה חברי"ה ב"לוקאספילם" לעשות משחק מחשב בשם Maniac Mansion. זה היה אחד ה"קוסטים" הראשונים בהסטוריה, והצלחתו נבעה ממנוע היסטרי חדיש בשם SCUMM (חלאה). ראשי התיבות של SCUMM הם: Script Creation Utility for Maniac Mansion.

המנוע העניק לשחקן את האפשרות לבחור רשימת פעלים, ולהשתמש בהם על הסביבה. הרעיון הכללי במנוע, שהוא מתייחס לכל דבר בסביבה כאובייקט עם אופציות, ולא מכריח את השחקן לחבר משפטים כמו ב-King Quest 1. למי שלא מבין, זה כמו ההבדל בין DOS ל-Windows: ב- DOS היינו חייבים לחבר פקודות בשורת הפקודה, ואילו ב-Windows, כל שאנו צריכים לעשות זה לתת קליק ימני על האובייקט, ואנו מקבלים רשימת פעלים בהם ניתן להשתמש עליו. Maniac Mansion הצליח די טוב, אבל זה היה שום דבר לעומת ההצלחה שהייתה ללוקאס שלוש שנים אח"כ, עם צאתם של Loom (האורגים) - הרפתקה מוסיקלית ושל "אי הקופים" (נושא הכתבה). שניהם השתמשו במנוע ה-SCUMM, והיו הצלחה מסחררת במכירות. מיד לאחר מכן, לוקאס החליט להקים חברה מיוחדת ב"לוקאספילם" שתהיה אחראית למשחקי מחשב, וכך נוצרה לה Lucasarts, שכידוע משחקיה הראשונים היו "אי הקופים 2: נקמתו של לה-צ'אק" ו-Xwing. שניהם הצליחו מאוד, ומכרו עותקים רבים. הצלחתו של Xwing הובילה לסידרה שלימה של משחקים, כמו Tie–Fighter, B–Wing, Alliance Rebel-ו Assault rogue-Squadron - שבינינו - כולם רבי מכר. שני משחקי "אי הקופים" פתחו סידרה חדשה של משחקי SCUMM, שאיי ואבוי למי מכם שלא מכיר: "סם ומקס", "אינדיאנה ג'ונס", The Dig, Full Throttle , "גרים פנדנגו" ועוד... אמנם, לא כולם היו רבי מכר, אבל כולם בלי יוצא מן הכלל נכנסו לקלאסיקה, ותרמו המון להתפתחות ה"קווסטים". (רק "גרים פנדנגו", לצערינו לא היה רב מכר).

המשותף לכולם היה - SCUMM.

אופי הסידרה

למי שלא יודע, סאגת "אי הקופים" פורסת בפנינו את אוסף הרפתקאותיו של גייבראש תריפוד, פיראט חובב, בחיפושיו אחר אי הקופים (אותו הוא אף פעם לא מוצא) ואת פרשיית האהבים שלו עם איליין, אשר אותה מנסה לחטוף לה-צ'אק, הפיראט הנורא. הסידרה מתאפיינת באווירה קומית שנונה במיוחד, וכאן אין הכוונה להומור בריטי מתנשא כמו ב"סיימון המכשף", ובוודאי שלא לבדיחות סקס ירודות כמו ב"לארי" (למרות שאני מאוד אוהב את לארי). ההומור בסידרה הוא באופי של האנשים ובבדיחות פנימיות בין הדמויות - משהו כמו "סיינפלד". (אפרופו "סיינפלד", גם כאן, לבחורה קוראים איליין, וגייבראש מתנהג ממש כמו ג'רי) לדוגמה: ב"אי הקופים 1 ", תפגשו אדם חביב עם אופי מעצבן במיוחד בשם סמן, שינסה למכור לכם ספינות משומשות. ב"אי הקופים 2", תגלו שהוא עבר שינוי קריירה, והחליט להיות מוכר של ארונות קבורה משומשים. גייבראש, שקצת זועם עליו, נועל אותו בתוך אחד מארונות הקבורה, בעוד סמן מתחנן להשתחרר כי יש לו פיפי. 6 שנים אח"כ, ב"אי הקופים 3", גייבראש נתקע בבית קברות ופותח קבר אחד (כי הוא צריך את המסמרים), וסמן יוצא מתוכו. הפעם, סמן לובש ארשת פילוסופית על פניו- עפ"י דבריו, הוא מודה לגייבראש על שנעל אותו בארון, ועכשיו, כשהוא יצא מהארון (לא מה שאתם חושבים), הוא מבין את משמעות החיים. במילים אחרות, סמן עבר עכשיו שינוי קריירה לסוכן של ביטוח חיים (איך הוא עשה את זה בארון, אל תשאלו אותי). כעת אתם מבינים שאני מחכה בכיליון עיניים לגמור את "אי הקופים 4 ", כדי לדעת מה קרה לסמן הפעם (אולי הוא נהייה כתב ב"וויז").

כמו כן, לכל דמות בסידרה יש את האופי המתאים לה, מין Trademark כזה שגורם לבדיחות לחזור על עצמן בוריאציות שונות מפרק לפרק. כמו שה-Trademark של קריימר מ"סיינפלד" הוא השיער שלו וכניסותיו המוזרות לדירה של ג'רי, כך גם ה-Trademark של גייבראש הוא ירידות על שמו המצחיק, היכולת שלו לא לנשום 10 דקות, וה"בוקסים" שהוא חוטף בפרצוף מאיליין כל הזמן.

מלבד כל זאת, הסידרה בנויה כך, שכל חובב סרטי ג'ורג' לוקאס ירגיש בבית: הדף אמנם קצר מלהכיל הכל, אבל ישנם כשישים איזכורים ל"מלחמת הכוכבים" ול"אינדיאנה ג'ונס" לאורך הסידרה, וזה ממש מצחיק לראות את זה כל הזמן- כמו הסצינה שבה צ'אק מספר לגייבראש שהוא אחיו, ונראית כמו הסוף של "האימפריה מכה שנית", או למשל הקטע בו גייבראש קורא מתוך ספר שנכתב ע"י DR. Jones, כש-X תמיד מסמן את המטרה.

בסה"כ, הסידרה היא סידרת חובה, ואני ממליץ עליה בלב שלם לכולם, וכשייצא "אי הקופים 4", מומלץ לכולם לרוץ ולקנות אותו, ולא רק אלה מביניכם ששיחקו בפרקים הקודמים.

מילה קטנה על SCUMM

לחובבי הטכניקה שביניכם, צוות "וויז" יצא למסע אפל ומסתורי אל תוך נבכי שפת ה-SCUMM, והצליח לשלוף חלק קטן למענכם:

```
Actor.Init(4);
Actor.Face(180);
SayLineSimple(4,'/B3Kn399/
Just because you're a
grownup...'); Wait.ForMessage
( ); SayLineSimple(4,'/B3KN400
/... doesn't mean that you
can waste my time.')
Wait.ForMessage( );
Actor.Init(1); Actor.Turn(180);
If(!BinVar583){ SayLineSimple
(1,'/TWGT462/Hey! There's no
bottom to this mug!');
BinVar583 = 1'}
```

החלק הזה הינו קטע דיאלוגים בשפת ה-SCUMM, שמתאר מצב שיחה בין גייבראש לאיזה נודניק קטן שמוכר לימונדה בתוך כוס שאין לה תחתית (לא קשה להבין מה קורה ללימונדה כשמוזגים אותה). הנה ה"תרגום" לכתוב:

1. בחר בשחקן 4 לפונקציה הבאה.
2. סובב את שחקן 4, 180 מעלות לכיוון שמאל.
3. גרום לשחקן 4 לומר את השורה הבאה: (because you're a grownup... B3Kn399/Just)
4. המתן לסיום אמירת המשפט.
5. אמור את המשפט הבא אחריו.
6. המתן שוב.
7. בחר שחקן מספר 1.
8. סובב אותו 180 מעלות.
9. בדוק אם גייבראש (שחקן 1) שם לב לכך שלכוס אין תחתית.





לינקים נבחרים

הורדת "אי הקופים 1":
www.goop.co.il/Games/OldGames/Files/monkey1.exe

הורדת "אי הקופים 2":
www.goop.co.il/Games/OldGames/Files/MonkeyY2.exe

הורדת "אי הקופים 3":
www.top–10.co.il - אותו תצטרכו לקנות, ידידי...

הורדת "אי הקופים 4" דמו:
www.lucasarts.com

הורדת "אינדיאנה ג'ונס":
www.goop.co.il/Games/OldGames/Files/Indy4.exe

תלונות, תשבחות, או סתם קללות ואיומי מוות:
nathanelm@hotmail.com

משחקים נוסטאלגיים חינם:
www.goop.co.il - משם היכנסו למדור המשחקים.

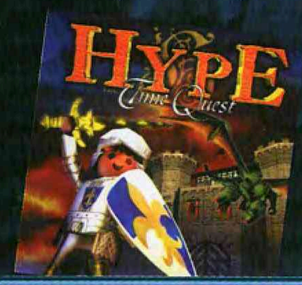
מבצע המנויים שמשאיר את כו-לם מאחור!

אז למה בעצם לעשות מנוי ל-WIZ?

1. כי מה יותר כיף ופשוט מלזכות ליחס המגיע לכם ולקבל את העיתון הטוב ביותר בארץ למשחקי מחשב, טלוויזיה, תפקידים ואינטרנט, היישר לתיבת הדואר שלכם לפני כולם.
2. כשאתם חותמים למנוי על 12 גיליונות, אתם מקבלים בנוסף ל-12 המשחקים המצורפים גם את הזכות לבחור מבין אחד מששת המשחקים הבאים:
3. מבצעי הטבות מיוחדים למנויים.
4. מחיר מנוי - 299 ש"ח.







התקשרו עכשיו

1-800-220-840

* המבצע מוגבל עד גמר המלאי.

מבצע מנויים בשלשה צבעים

המסלול האדום

מתחברים לנטוויז'ן במנוי הכולל 8 שעות אינטרנט בחודש ב-$1.99 ($2.328 כולל מע"מ) למשך שנה. מחיר כל שעה נוספת $1.5 ($1.75 כולל מע"מ) ומקבלים את משחק המחשב

דיאבלו 2 במתנה!



NETVISION
www.netvision.net.il

המסלול הצהוב

למנויים ותיקים

מתחברים לנטוויז'ן במנוי הכולל: גלישה ללא הגבלה ב-$19 לחודש, למשך 6 חודשים,



NETVISION
www.netvision.net.il

ומקבלים מנוי **WIZ לשנה מתנה!**

המסלול הכחול

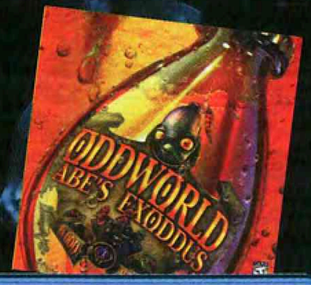
צרף מנוי חדש לוויז וגם אתה וגם חברך תזכו בספר מסדרת ספרי הארי פוטר לפי בחירתכם!



הארי פוטר
לפי בחירתכם!

בחר את המסלול המתאים לך וחייג: 1-800-220-840

כפוף לתקנון המבצע ותנאי השימוש של נטוויז'ן. המחירים אינם כוללים מע"מ. המשפעים למנויים חדשים ומחדשים. מבצע הארי פוטר עד גמר המלאי וכולל את כל ספרי הסדרה. לא כולל דמי משלוח



ODDWORLD



MACH WARRIOR 3



TONIC TRUBLE



משוואתני של ד"ר וויל

אווירת סוף השנה מורגשת, ולדוקטור לא נותר אלא לאחל לכם שנה טובה ומוצלחת בכל מה שתרצו, והכי חשוב - בלי הרבה בעיות!

עכבר עם ארבעה כפתורים

לא מזמן רכשתי בחו"ל עכבר מסוג Logitech Mouseman Plus, שמכיל ארבעה כפתורים וכפתור גלילה. הכוונה המקורית שלי הייתה להשתמש בו למשחקים כמו Quake, Unreal ו-Half-life, אך התאכזבתי מאוד לגלות שמשחקים אלו לא מזהים את כל הכפתורים על העכבר. המקסימום שאני מצליח להוציא מהמשחקים האלו זה תמיכה בשני כפתורים ובכפתור הגלילה. מה אפשר לעשות?

אני לא יכול לעזור בקשר לכפתור הרביעי, מכיוון שהמשחק חייב לתמוך בו במיוחד. אבל, אני כן יכול לעזור בקשר לכפתור השלישי: בלוח הבקרה של Logitech, קבע את הכפתור האמצעי ככפתור שלישי (אפשרות זו נמצאת בתחתית רשימת האפשרויות). כעת, משחקי ה-Shooters יזהו גם כפתור זה.

שני מאיצים

יש לי מאיץ מסוג Banshee במחשב וכעת קיבלתי גם מאיץ Creative Labs Voodoo 2 עם 12MB זיכרון. השאלה שלי היא איך אפשר לחבר אותם ביחד. מישהו אמר לי שזה אפשרי, אבל לא הצלחתי להבין איך.

אמנם אפשר לחבר שני מאיצי Voodoo2 ביחד (חיבור זה נקרא SLI - Scan Line Interleaving), אך אי אפשר לחבר מאיץ Banshee ומאיץ Voodoo2 או שני מאיצי Banshee. אתה עדיין יכול להשאיר את שני המאיצים במחשב שלך, אבל הם לא יפעלו בו-זמנית, ותמיד יהיה עליך לבחור אחד מהם.

מה ההבדל בין Sound Blaster Live! ל-MX300?

אני עומד לרכוש כרטיס קול חדש, ורציתי לדעת מה ההבדל בין Sound Blaster Live! ו-MX300, ועל איזה כרטיס אתה ממליץ. האם יש כרטיסי קול נוספים בהם כדאי לי להתחשב?

Sound Blaster Live! תומך ב-EAX (תוספת של Creative Labs ל-DirectSound3D של Microsoft) וב-A3D 1.0. לעומת זאת, Diamond MX300 (שמשתמש בשבב Aureal Vortex 2) תומך ב-A3D 1.0 וב-A3D 2.0. בנוסף, גירסאות עתידיות של מנהלי ההתקנים של MX300 אמורות לתמוך גם ב-EAX 1.0, בעוד שה-Sound Blaster Live! לא יתמוך ב-A3D 2.0. שני כרטיסי הקול הללו מומלצים בחום, למרות שאני אישית מעדיף את ה-MX300. כרטיסי קול נוספים? עזוב, שני אלו בהחלט מספקים.

אפשר לתקן סקטורים פגומים?

בדיסק הקשיח שמותקן במחשב שלי יש מספר סקטורים פגומים. ניסיתי להריץ FDISK ו-Scan Disk, אבל תוכנות אלו לא מתקנות את הבעייה, אלא רק מסמנות את הסקטורים הפגומים. כמובן שכעת אני לא יכול להשתמש בסקטורים אלו, ורציתי לדעת כיצד אפשר לתקן אותם.

למרבה הצער, סקטורים פגומים אי אפשר לתקן. אמנם אפשר להוריד את הסימון של הסקטורים הפגומים, אבל אז אתה מסתכן באיבוד מידע רציני, כאשר המחשב שלך ינסה לשמור קבצים על אותם סקטורים. בקיצור, לא מומלץ להתעסק עם סקטורים פגומים. אגב, הדיסקים שקיימים כיום בשוק הם אמינים ביותר והסיכוי לסקטור פגום הוא קטן ביותר - כך שלרובנו אין מה לדאוג.

מה קורה לשאר הכוננים כאשר מפרמטים את כונן C?

הדיסק הקשיח במחשב שלי מחולק לשלושה כוננים: C, D ו-E. רציתי לפרמט מחדש את כונן C ולהתקין את Windows 95, אבל רציתי לדעת מה יקרה לכונני D ו-E שלי. האם אני חייב לגבות אותם?

לא קורה כלום לכונני D ו-E בפירמוט רגיל של כונן C. אנו ממליצים לגבות בכל מקרה את המידע החשוב לך (אתה מכיר מישהו עם צורב?), אבל אתה יכול גם לגבות מידע מכונן C על כונני D או E, לפני הפירמוט.

איחוד כוננים - זה אפשרי?

במחשב שלי מותקנת מערכת ההפעלה Windows 98, כאשר הדיסק הקשיח הוא בגודל של 4GB ובפורמט של FAT32. בנוסף, הדיסק הקשיח מחולק לשני כוננים (C ו-D), בגודל שווה. מה שרציתי לשאול זה האם אפשר לאחד את שני הכוננים לכונן אחד, מבלי לאבד את כל המידע שנמצא עליהם.

בעקרון, אפשר לבצע את האיחוד הזה, אבל יהיה עליך לרכוש תוכנה מתאימה בשם Partition Magic (www.powerquest.com), תוכנה זו מאוד שימושית כדי לפצל/לאחד כוננים מבלי לאבד מידע, אך היא עולה כ-50$, ולכן יהיה עליך לשקול היטב אם אתה רוצה לבזבז כסף עבור הנוחות של כונן אחד.

חיבור ADSL בעייתי

יש לי חיבור ISDN, ואני מצליח להוריד קבצים בקצב של 10–15k לשנייה. הבעיה שלי היא בזמן משחקים. כאשר אני משחק במשחקים כמו Quake 3 או Unreal Tournament, אני מקבל Ping גבוה של 150. אם אני משתמש רק באחד מקווי ה-ISDN שלי, אני מקבל את אותו Ping. מדוע זה קורה?

הבעיה שלך טמונה באחד המודמים בדרך. אתה אולי יכול להעביר נתונים במהירות גבוהה מאוד, אבל מישהו אחר מאט לך את החיבור. אתה יכול לפתוח חלון DOS ולהקליד את הפקודה tracert URL (כאשר במקום URL עליך לרשום את כתובת שרת המשחק). פקודה זו תציג את כל המחשבים שבינך לבין השרת. אחד מהם (או יותר) מאטים לך את החיבור. מה אפשר לעשות עכשיו עם המידע הזה? לא הרבה... עליך להכות עד שהם יתחילו לעבוד עם שני קווי ISDN, ואז ה-Ping שלך יעלם. אגב, Ping של 150 זה לא דבר כל-כך נורא, וזה כמעט ולא מפריע למהלך המשחק.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול - drwiz@hotmail.com.

מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

הדפדפן של wiz לעולם האינטרנטי

שלום לכולם!
החודש יש לנו מדור עסוק במיוחד.
"פלאש 5" של 'מקרומדיה' יצא וממשיך לככב, הבעיות המשפטיות של 'נפסטר' ממשיכות לצבור תאוצה, ובמסגרת הסיכומים של הגיליון, נעבור בקצרה על "מה־היה־לנו־השנה" באינטרנט, נמשיך להתעסק עם ה"פאלמים" למיניהם ועל הקשר ההדוק שלהם לרשת, נראה מה באמת קורה בתחום ההיכרויות דרך האינטרנט, והורדות, לינקים, ובעצם מה לא...עד שייגמר המקום.
אבל לפני הכל, אני מבקש להודות לכל אלו שכתבו לי, והביאו את דעותיהם ואת בקשותיהם, וחלקם אפילו עוזרים לי רבות בהכנת המדור (יחד נכבוש את העיתון, את המדינה ובסוף את כל העולם).

"פלאש 5" יצאה לאור ומסנוורת את כולם!

תאמינו או לא, עבדכם הנאמן לא רק שמע על יציאת הגירסה החדשה של "פלאש 5" מבית 'מקרומדיה', אלא גם הזמין אותה, ואפילו קיבל את גירסת השידרוג המגיעה עם שורה של ספרי הדרכה ועם ריח של חדש.

הגירסה החדשה כוללת ממשק משתמש חדש, ציור מקצועי בשיטת בזייר ומיליון ואחד שיפורים. הממשק החדש נראה ממש כמו של תוכנות גרפיות מקצועיות, כמו "פוטושופ" ו"פריהאנד". אגב, חברת 'אדובי', יצרנית "פוטושופ", האשימה לא מכבר את חברת 'מקרומדיה' הנהדרת, על העתקת סגנון ממשק המשתמש שלה במוצרי 'מקרומדיה'. ואגב 2, אישית העדפתי את הממשק הישן של "פלאש" - חלונות מרחפים עושים לי צמרמורת.

ממבט ראשון, ניתן להבחין בכלי ציור חדשים (בזייר)



ובקבוצה של כלי ביקורת, המאפשרים למצוא את אותם האלמנטים שנטו להתחבא בגירסה הקודמת. לדוגמה: לא פעם קרה לי ששמתי כפתור בתוך סרט, הנמצא בתוך ציור שנע על גבי כפתור אחר... בחיים לא אמצא את הכפתור הראשון - אבל עם הסדר החדש ב"פלאש 5" כלום לא הולך לאיבוד.
תנו לי קצת זמן לעבור על התוכנה, ואתן לכם דיווח מפורט יותר ממקור ראשון.

הפעם ממש בקיצור, כי לא נשאר כמעט מקום...

Palmtops
לקרוא, לכתוב ולשחק בכף היד

"וייזורים" נחתו בארץ



מחשב כף היד Visor של חברת Handspring הגיעו לישראל.
פניתי אל היבואן, אך לא קיבלתי תשובות. בינתיים, ה"וייזור דלוקס" (הצבעוני) שנמכר באינטרנט ב-250s, כבר מוצע למכירה באתר של iol.co.il במחיר של 1,800 שקל.
ה"וייזור דלוקס" המוצע למכירה באתר, הוא הדגם השחור, כך שאלו הרוצים עיצוב צבעוני ויפה, יצטרכו כנראה לחכות.
ה"וייזור דלוקס" של 'האנדספרינג' הוא מחשב כף יד המופעל על מערכת ההפעלה של Palm, והוא בדרך כלל מגיע בצבעי פלסטיק מגניבים, ותומך במחסניות מיוחדות (Springboards), המקנות ל"וייזור" יכולות מיוחדות כגון: נגינת מוסיקה, צילום, זיכרון ואפילו יכולות טלפוניה.
בינתיים, לא מצאתי שום איזכור למודלים החדשים שיצאו ל'האנדספרינג' החודש - וביניהם ה"וייזור פריזם" הצבעוני.



'סוני' Clie כנראה תעשה עלייה לארץ הקודש

על אף המצב הביטחוני הקשה, נציגת 'סוני' בישראל, העוברת מהפכים פנימיים בזמן האחרון, תביא לנו כנראה את סידרת מחשבי כף היד של 'סוני' - Clie.
מחשבי ה-Clie עובדים על מערכת ההפעלה של "פאלם". הראשון, שכבר נמכר בארה"ב, הוא בעל תצוגת מונוכרום, והשני, שנמכר כרגע רק ביפן, הוא צבעוני. שניהם קטנים מאוד, מכילים חריץ הרחבה למקלוני הזיכרון של 'סוני', ויש להם את כפתור השליטה ביד אחת, שכבר קיים בכמה ממוצרי 'סוני'. המחיר של ה-clie המונוכרומי עומד בארה"ב על - 400 s. אין עדיין מחיר לצבעוני, ולא נמסרו המחירים הצפויים בארץ של המכשירים.

מאת: רותם כהן

והפעם: משחקי הפדאל

בימי הנוסטלגיה הנשכחים, כשהטכנולוגיה התבססה על מנועי מונוכרום (במקרה הטוב), היו משחקים שונים ומשונים, שחלקם נשארו בעבר, חלקם נזכרים עד היום בתור קלאסיקות, וחלקם אפילו מקבלים גירסאות מחודשות המחזירות עטרה ליושנה.

אחד מאותם המשחקים היה משחק הפדאל - אותם משחקים פשוטים וממכרים, שכל מה שהיה צריך לעשות בהם זה לדאוג לתפוס את הגולה הקטנה והמעצבנת ההיא, שמחליטה כל הזמן שהיא רוצה לעלות שוב למעלה ולפגוע בלבני משחק מסכנות. משחק נורא ממכר, אבל גם נורא מעצבן. עם כל ההוספות שצרפו לו במשך השנים - מיריות קוסמיות, דרך יצורים מעצבנים עם עוזי, עד להגדלות פי 100 של המשטח, עדיין נשאר הרצון של כל שחקן שהכדור המעצבן הזה ילמד להסתדר לבדו, ושייפול כבר ויעזוב אותי לנפשי.
זוכרים? יופי.
אז איגדנו חבילה של מספר לא קטן של משחקים כאלה, כל אחד מיוחד בפני עצמו, אבל בכולם נשמר אותו רעיון. תיהנו.

DX–Ball 1&2 - קלאסיקה

במשחק המוכר מאוד (ואם לא הכרתם, זה הזמן!) תיעזרו ביריות, בפצצות רימונים ובכל הבא ליד, כדי לפגוע בלבני משחק רגילות, מתפוצצות ובלתי נראות, עם צבעים ועם קטעי סאונד שובי לב (וקצת מעצבנים אחרי חמש שעות משחק). שימו לב גם למכין השלבים שבא עם המשחק (רק לחצו CTRL+F1 והוא יופיע)! מומלץ!
members.aol.com/jaxbchjag/DXBALL19.exe

Crackanoid - יצורים שיש להם משהו נגדי

במשחק הזה, שרוצה להיות נורא דומה ל"די-אקס בול" ולמשחקים אחרים מסוגו, ישנה תוספת מאוד מעצבנת - יצורים אחרים!
יצורים ירוקים ובננות מעופפות (?) המנסות לגזול ממך את החלום להיות השיאן של כל הזמנים במשחקי הפדאל. גם פה ישנן בועות בונוס, הנופלות מהשמיים ומעניקות כוחות שונים ומשונים, חבל רק שהם נמשכים כל כך מעט זמן.

יתרון שיש למשחק, הוא האפשרות לשמור את מצבך לאחר כל שלב, כך שאתה יכול להמשיך מהשלב בו נפסלת, או לתקן שלבים אחרים.
www.rvlsoftware.com/ftp/cracdemo.exe

Deep Space Pong - מעצבן תלת ממדי

נראה ש"דיפ ספייס פונג" מנסה להיות משחק פדאל מקורי, ועושה זאת בעזרת גירסת תלת-מימד של המשחק. למרות שהמשחק עצמו נראה יפה, בעל ממשק נוח למדי ופונקציות מגניבות, עדיין הרעיון של הסביבה והשליטה התלת-מימדית לא נגע כל כך ללבי. כמו כן, כל הפונקציות הטובות שיש ב"די אקס בול", כמו לבנים, יריות ויצורים מרושעים, לא נמצאות כאן, וחבל.
www.alles–freeware.de/files/pong.zip

Bustout! - כדורים בביקיני

גם במשחק הזה, החוקים אותם חוקים, הכדור הוא אותו כדור, והפואנטה אותה פואנטה. רק שפה תעשו את כל זה על רקע ים כחול ובחורות בביקיני. שימו לב לגרפיקה המגניבה כשפוגעים בלבנים! מומלץ!
members.aol.com/edhobbs3/bustout3d/bo3dinst.exe

Bricks of steel

גם ב-Shockwave ישנו הרצון הטוב של מתכנתי 'מאקרומדיה' להשאיר את אותו כדור למעלה (או חוסר במשחקים מקוריים - אבל אני לא אמרתי את זה), אותו הם ממלאים בעזרת המשחק Bricks of steel.
במשחק, כמו בכל משחק אחר, אסור שהכדור ייפול (ואם הוא נפל ונפסלתם, אתם יכולים לחזות בפלאי הטכנולוגיה ה"פלאשית", כשהמשטח ששלטת עליו מתפוצץ), ויפריעו לכם חייזרים ירוקים וסגולים שלא ממש אוהבים אתכם.
www.shockwave.com

טקס אירועי השנה

מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

אז מה קרה לנו בשנת האינטרנט האחרונה?

על אף שקשה מאוד לסכם מספר אינסופי של פעולות ושל תקריות המתרחשות בכל דקה ברשת, ניסיתי לאתר את המגמות העיקריות שהשפיעו עלינו- הגולשים, וודאי ישפיעו על המשך החיים המקוונים שלנו בעתיד לבוא.

והזוכים הם:

בקטגוריית המיזוגים והרכישות

ZDnet/ Cnet-I AOL/Time Warner





מגמת המיזוגים של השנה שעברה נמשכה גם השנה. שני האירועים הבולטים ביותר בתחום המיזוגים היו:

המיזוג של AOL, ספקית שירותי האינטרנט הגדולה בעולם, עם Time Warner, ענקית התכנים (טלוויזיה, קולנוע, ספרים ובעצם מה לא...) והרכישה של רשת התכנים והמגזינים ZDNet על ידי רשת Cnet (המתחרה שלה).

אני חייב לציין שהמגמה הזו די מדאיגה אותי. כגולש וותיק- שרואה באינטרנט מצע אלטרנטיבי להבעת דעות וגילוי האמת, ולא רק פורטלים, משחקים וחברות היי-טק- מפחיד אותי לחשוב שגופים ענקיים שאמורים להתחרות זה בזה, מחליטים להתאחד, ובעצם יוצרים מונופולים ענקיים שקשה מאוד להתחרות בהם.

לחיבור של AOL ו'טיים וורנר' יש כל כך הרבה כוח, שפשוט קשה להאמין. AOL גם כך קנתה לעצמה שורה של חברות אינטרנט, במטרה להפוך ל'מייקרוסופט' של האינטרנט (שמעתם פעם על netscape , או על Winamp?), ומפחיד לחשוב כמה כוח פרסומי שיווקי יש לה היום, כשכל 'טיים וורנר' מונחת לרגליה.

ומה עם ZDnet ו-Cnet?

תמיד כשרציתי לקבל דעה מקצועית על תוכנה או על חומרה, הייתי נכנס לרשתות המידע המתחרות האלה, כדי שאהיה בטוח שאקבל דעה אמיתית ומקצועית, ולא דעה מטעם, שנסגרה על ידי עסקה בין חברות. עצם הידיעה שאפשר להשוות ולמצוא את האמת הרגיעה אותי, ועכשיו אני מפחד שתוך זמן קצר הרשתות יהפכו לגוף אחד בעל דעה מערכתית אחת. עיתונות האינטרנט בסכנה!

בקטגוריית הנוראי והמכוער

מלחמות "האקרים" ווירוסים

מה נשתנה השנה הזו מכל השנים?

שבכל השנים שמעתי סיפורים נוראים ומבחילים, נוראים ומפחידים... השנה הזו, השנה הזו נמחק לי המ-ח-ש-ב. השנה הזו, השנה הזו נ-מ-ח-ק לי המחשב.



כן, זה נכון. בזבזתי את כל דמי החנוכה שלי על משחקי מחשב, ולא קניתי אנטי וירוס.

ואז חטפתי ויירוס קטלני, שעזר לי לפנות הרבה מקום פנוי בכונן שלי - הרבה מאוד מקום!!!

איך נפלתי בפח? ולמה לא הקשבתי למה שרפי גינת תמיד אומר? - מי שלא בודק ולא נזהר, אוכל אותה, ואוכל אותה בגדול.

אבל לא רק ויירוס אהבה היה לנו השנה.

כל חברה ששווה משהו הותקפה על ידי "האקרים", ובינינו...נראה לי שהרבה חברות התקיפו את עצמן כדי שיכתבו עליהן בעיתון- איזה מסכנות הן, ואיך ה"האקרים" הנוראיים תקפו אותן, וגרמו להן לנזקים. אז קודם כל, ההתקפות של השנה היו התקפות של הצפה - ריבוי פניות לשרת של חברה, עד שהשרת לא עומד בלחץ. ולמי שלא הבין, הנה הסבר קצר מחיי היומיום:

השרת של בית-הספר "הנדיב" בהרצליה, Ezra Server, מחלק עלונים לקראת אסיפת ההורים הקרבה. אבל מה לעשות, יש כל כך הרבה כיתות, ובכל כיתה מלא "האקרים" קטנים שמתחילים להציף אותו בשאלות ובבקשות, עד שהוא לא עומד בעומס, ומחליט לקחת יום חופש (שזה אגב רעיון מצוין).

ולכן, אסכם את הדיון המקצועי הזה בפתרון שלי נגד "האקינג" - פשוט תנו לשרת יום חופש.

בקטגוריית הפורטלים

הפסקת אש במלחמות הפורטלים





כן, זה פשוט לא יאמן. בלי נסיעה לשארם א-שייח, ובלי שיחה נוקבת עם ביל קלינטון, הפורטלים כמעט והפסיקו להילחם. הסיבה העיקרית להפסקת האש הייתה הפיהוקים שבאו מכיוון הגולשים. מה הם לא עשו, הפורטלים האלה? כל שבוע שמענו על חידוש כזה או אחר, ועל איך שיתר הפורטלים העתיקו את החידוש, ובאו עם חידוש שלהם... ואז, פתאום שקט.

אם תשימו לב, חוץ ממספר מצומצם של שינויים חזותיים, הפורטלים של השנה שעברה הם הפורטלים של השנה - וכשמדובר בפורטל המוביל - Yahoo , גם של השנה שעברה שעברה.

החברה בפורטלים הבינו שהתחרות הזו עולה להם הרבה, ומכניסה להם כלום, ושהדרך האמיתית לקדם את הפורטל שלהם היא למצוא קהל יעד ספציפי, ולהתאים את הפורטל לצרכיו. וכך קרה- Excite מתמחה בחדשות ובמניות, Lycos מתמחה במוסיקה ובבניית אתרים, Go מתמחה במדיה ובבידור, ו- Yahoo, אההה.. נשאר אותו הדבר.

מי אמר שאי אפשר להגיע לשלום?...

החולפת באינטרנט



בקטגוריית הקאמבק של השנה

'נטסקייפ'



מה כבר לא אמרו על 'נטסקייפ'? פושטת רגל, פספסה בגדול, נוצחה על ידי 'מייקרוסופט', נקנתה בשקל ושלושים ע"י AOL, שהדפדפן שלהם תקוע בעבר... אבל הנה זה בא- הדפדפן החדש של 'נטסקייפ', שגרסאות בטה שונות שלו מתרוצצות ברשת כבר מספר חודשים, עושה לחברה כבוד. על פי מקורות יודעי דבר ומקורבים, הדפדפן החדש לא רק יהיה מהיר ויציב, אלא גם יתמוך בכל הסטנדרטים הקיימים (וגם באלו שעדיין לא קיימים).

מנוע ה"גקו" שמפעיל את הדפדפן החדש, אמור בעתיד להתאים גם למכשירים ניידים - "פאלמים", מקררים, מכונות כביסה ואקווריומים... (או לפחות לחלק מהם).

"נטסקייפ 6 " בגרסת הניסוי האחרונה שלו - פשוט נראה מצוין, ממשק המשתמש הגרפי ניתן להחלפה, המבנה שלו פשוט קורא לך ללחוץ עליו ולהשתמש בו - ואני מציית, וגולש אל האתר של 'נטסקייפ'...

בקטגוריית המלחמות המשפטיות

ה"נפסטרים" למיניהם והחוק להגנת זכויות היוצרים



בשנה שעברה דובר על 'מייקרוסופט', על ביל גייטס ועל הפירוק הקרב. לפי סקר רחב שערכתי אצלי בבית, מסתבר שכמעט כל עורכי הדין בעולם עסקו בפרשה ה'מייקרוסופטית' הזו, אבל השנה סוף סוף קרה משהו מעניין, ותשומת הלב הציבורית החליטה להטיל את האשמה הקולקטיבית לבעיות העולם על חברת 'נפסטר'.

מכיוון שכולכם כבר יודעים ש'נפסטר' היא תוכנת מחשב פשוטה, המאפשרת לכל גולש להעתיק שירים בקבצי MP3 מיתר הגולשים המשתמשים בתוכנה, לא אכנס להסברים, ואסתפק בציון העובדה, שאחרי פניה בדואר אלקטרוני לראשי ארגון ה-RIAA, המאחד את חברות המוסיקה ומגן על זכויות היוצרים, הארגון טרח להסביר לי שהם לא נגד קבצי MP3 ומוסיקה בקבצים, אלא נגד גניבת הזכויות של היוצרים ושבירתן- ואני יכול רק להצטרף לקריאה הזו- תקנו ואל תגנבו, כי גם אומנים צריכים כסף כדי שיוכלו לחיות, ליצור ולקנות דיסקים מקוריים של אומנים אחרים...

בקטגוריית ה-"אמרנו לכם"

נפילת חברות ה"דוט-קום" בבורסה

עד שזה קרה, כל חברה קטנה שהוסיפה את האותיות COM לשם שלה, או שנקשרה איך שהוא לאינטרנט, קיבלה שווי בורסאי כמו של חברות ענק. אבל אז התפוצצה לה הבועה, והותירה רבים כמוני לחשוב - "למה חיכיתי כל כך הרבה זמן?"

אבל זה לא מצחיק. הרבה אנשים הפסידו הרבה כסף, וההשפעה הכי חמורה של נפילת הבורסה היא הפחד היחסי של המשקיעים בהתעסקות עם "סטארט-אפים". הקיצוניות שהייתה לפני ההתמוטטות הייתה לא במקום, אבל גם היום ישנה קיצוניות הפוכה - ומשקיעים רבים לא רוצים לשמוע את המילה אינטרנט - וחבל, היות והאינטרנט יעשה עוד הרבה כסף, ובעלי הסבלנות בסוף ירוויחו.

בקטגוריית האנטי קליימקס של השנה

"שנת 2000"

מה לא הבטיחו לנו שיקרה בבוקר ה-1 בינואר 2000...

מלחמות, רעב, הפסקות חשמל, בעיות בבנקים, מהומות, והגרוע מכל - שינויים לא צפויים בלוח השידורים.

כולם התכוננו לבאג הגדול - בדקו תוכנות, הכינו מסמכים, חברות בזבזו תקציבי ענק, ואנשים פרטיים הכינו את ביתם נגד שואה גרעינית. ואז...

כלום. ממש כלום. הכל עבד כמו שעון שוויצרי איכותי. כל כך התאכזבתי באותו הלילה, שגרמתי ל"חלונות" שלי להיתקע, והתקנתי אותם מחדש - שיהיה מה לספר לנכדים....

בקטגוריית העתיד כבר כאן

אינטרנט בפס המהיר

"הפס הרחב כבר כאן". כמה פעמים כבר שמעתם את המשפט הזה? ובכן, צר לי לומר לכם, אבל עכשיו האינטרנט בפס הרחב באמת כבר כאן.

חטיבת WOW של 'בזק' מוכנה ליריית הפתיחה, וכך גם חברות הכבלים שהכינו את הכל.

ממש בעת כתיבת השורות, נתבשרה לי הבשורה שאת האישור הראשון לשירותי אינטרנט מהירים קיבלה 'בזק' בתור מתנה לחג משר התקשורת. 'בזק' תספק כבר מהחודש שירותי ADSL מהירים, ובאיתור קל, שירותי האינטרנט בכבלים שעדיין מחכים לאישור ממשלתי.

השירות יינתן ממש מרגע האישור. דיברתי עם אנשים שהשתתפו בניסיונות של 'בזק' ושל 'תבל', והסיפורים ששמעתי פשוט לא יאמנו.



תחשבו על חיבור אינטרנט המאפשר לכם להוריד קבצי מוסיקה בשניות, תחשבו על סוף להמתנה המעצבנת לאתרים, ותחשבו על דמואים ענקיים של משחקים, שירדו אל מחשביכם בדקות ולא בימים. זה ממש כבר כאן.

מאת: נתי גרינברג



עלילות מיכאלה
בארץ הבליינד דייט
כתבת תחקיר חושפנית

היי, קוראים לי מיכאלה, ובעוד שנה אהיה בת שש-עשרה.
הגובה שלי הוא 1.68, אני שוקלת 51 קילו, יש לי שיער שחור חלק גולש ועיניים ירוקות מהפנטות.
עד היום, אין לי מושג איך נתתי לחברתי הטובה דנה, לשכנע אותי לפרסם מודעה באתר ההיכרויות "בליינד דייט".
אחרי הכול, אף פעם לא הייתה לי בעיה להשיג בנים, נהפוך הוא: הייתי צריכה להדוף אותם, ולצנן את ההתלהבות שלהם מדי פעם, וחוץ מזה, כבר יש לי חבר מקסים בשם עידן שאני חושבת שאני אוהבת (אולי בגלל שגנבתי אותו מהחברה הכי טובה שלי לשעבר...).
התהליך היה פשוט להפליא: פתחתי חשבון אי-מייל חדש לקבלת ההודעות, ונכנסתי לאתר ההיכרויות הוירטואלי www.blind-date.co.il .
הרישום פשוט וקל: רושמים שם משתמש וסיסמה, ממלאים כמה פרטים אישיים סטנדרטים כמו: גיל, גובה, מבנה גוף, צבע עיניים ו... את בתוך המשחק.
האתר נוח מאוד לשימוש ומכיל מנוע חיפוש עם אפשרות לסנן מועמדים פוטנציאליים, רשימת קשר אישית של אנשים שהתעניינת בפרטים שלהם, תיבת הודעות אישית לקבלת מסרים מחברים באתר, וחשוב ביותר- בעת עיון בפרטים של חבר באתר, מצוין אם כבר יצרת איתו קשר בעבר. כשעוברים על הרבה מודעות, תכונה זו עשויה להיות שימושית ביותר.
באתר קיים גם צ'אט, שעובד אך ורק ב-Explorer, אבל גם שם נתקלתי בבעיות טכניות בניסיון להיכנס אליו.
מהר מאוד נוכחתי לדעת שאני לא צריכה לעשות כלום- תיבת ההודעות שלי והאי-מייל המיוחד התמלאו תוך שבוע ביותר ממאה הודעות, והן המשיכו להתווסף בקצב של יותר מעשר ליום.
לצערי, רוב האי-מיילים היו משעממים, חסרי מעוף, והתמונות שליוו אותם- חבל"ז.
מיותר לציין שלא עניתי כמעט לשום אי-מייל, כל הילדים האלה שמרגישים שהם בראד פיט...
הפגישה הראשונה שלי הייתה עם בחור בשם רון, ואיזה חנון הוא היה: משקפופר שמנמן בסנדלים עם חולצת משבצות, שהזיע כמו סוס, והרדים אותי כמו שיעור תורה שבעל פה.
הלכנו לבית קפה, ולמרות שהייתי רעבה בטירוף, הזמנתי רק אספרסו קצר- לא נעים...
רון הדבורון הזמין מיץ תפוזים ועוגת גבינה, וכל כך התחשק לי להגיד לו: "תקשיב לי טמבל, אתה סחיט, לחיץ, מעיך ופריך, ממש כמו המיץ שאתה שותה."
היה בחור אחד נחמד מאוד אבל ביישן, דווקא לא היה אכפת לי להיפגש איתו, אבל כנראה שהבן אדם פחד מהצל של עצמו.
יצאתי לעוד כמה פגישות, סתם בשביל הכיף, ואיזה בחורים מוזרים - אחד הביא לי זר פרחים מיד כשנפגשנו, אחר הוציא טבעת בסוף הדייט, ירד על הברכיים, ושאל אם אני רוצה להיות אשתו- ממש מקרים פסיכיאטריים.
יום אחד קיבלתי אי-מייל ממש מצחיק מבחור שקורא לעצמו "Agent Baker".
נושא האי-מייל היה: את מוזמנת להצטרף ל- FBI, האי-מייל נכתב באנגלית במקור, ותורגם על ידי.
וכך כתב לי "Agent Baker":
"היי מיכאלה,
אספר לך בקצרה על עצמי,
נולדתי בישראל, לפני 17 שנים, ומאז אני תקוע כאן...
אנשים לא מבחינים, אבל בעצם אני בראד פיט בהסוואה,
אני והוא פשוט לא רוצים שאנשים ידעו, אז הוא זוכה בכל התהילה.
אני סימפטי ביותר, רגיש וספונטני, ואיש שיחה מבריק.
האם את רוצה שאהיה נסיך החלומות שלך, ונרכב ביחד לשקיעה?
כדי ליצור איתי קשר, יש כמה דרכים:
1. ללחוץ על כפתור ה-Reply
2. מספר הטלפון שלי (שמור במערכת)
3. לדרוס אותי, ואז לבוא לבקר אותי בבית החולים
בחרי בדרך הנראית המתאימה ביותר,
מחכה לתשובה,
בראד.

ברור שנפגשתי איתו, איזה חמוד, נראה לי שאני אצא איתו אחרי שאני אחזור מהטיול עם עידן, ואחרי שאלך למסיבה עם יוני...



מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

Netscape חוזרת לזירה

'נטסקייפ' 4.76 וגירסת Preview שלישית ל-Netscape 6

'נטסקייפ' לא מפסיקים להוציא גירסאות. גירסת החודש היא גירסת Preview שלישית שהחברה הוציאה החודש לדפדפן העתידי שלה- Netscape 6.
חבר'ה, זה פשוט מתקדם בכיוון הנכון. העניינים מתחילים סוף סוף לעבוד לחברה, אחרי בצורת ואחרי כישלונות רבים. הדפדפן כבר ממש יציב, ומהירות העבודה שלו השתפרה פלאים. החברה השכילה לערוך תחרות כשרונות ליוצרי "סקינים" (גרפיקת ממשק משתמש מתחלפת) לגירסה, כך שבקרוב מאוד הטובים שביניהם בוודאי יגיעו לאתר החברה.
נציג של חברת 'נטסקייפ' פנה אלי (בדואר רגיל?....) וסיפר לי ש'נטסקייפ' 6 עם מנוע ה"גקו" לא יהיה רק דפדפן מהיר ואמין, אלא יהיה הדפדפן שתומך בהכי הרבה תקני אינטרנט, כולל תקן ה-XML שכולם מדברים עליו לאחרונה.

השבוע גם בדקתי את הגירסה החדשה של הדפדפן (ממש כמעט גירסה לחודש), ואני חייב לציין, כי במקביל לעבודה על הדפדפן החדש-6, החבר'ה ב'נטסקייפ' לא צריכים להתבייש בגירסה האחרונה - 4.76. הדפדפן הוא מהיר ויציב, והבעיה היחידה היא חוסר התמיכה שלו בתקנים שונים. הגירסה החדשה גם מעדכנת גירסאות לנגני המוסיקה והווידאו הכלולות בו - Realplayer ו-Winamp.
ולמי שעדיין לא ניחש, כתובת להורדות: www.netscape.com



הורדות חובה - אל תצאו מהאינטרנט בלי הקבצים האלה!

'נטסקייפ' 4.76 וגירסת הניסיון השלישית ל-Netscape 6 preview,

הדפדפן האחרון של 'נטסקייפ' - בגירסה החדשה תמיכה מלאה ל- Windows 2000 .
גירסה 4.76 מכילה את Real player 8 ואת Winamp.
www.netscape.com

Winamp 2.666

הגירסה החדשה של נגן המוסיקה (שהתחיל כנגן MP3, והתרחב גם לסוגי קבצים אחרים)
Winamp הוא נגן קטן, חכם וקומפקטי, והוא האב הרוחני למהפכת ה-Skins שתקפה את תוכנות המחשב.
לכו ל-www.winamp.com, הורידו את הנגן, ותוכלו לבחור לעצמכם "סקינים" יפהפיים, וגם שלל "פלאג-אינים" מיוחדים.

WINZIP 8

כיווץ קבצים והרחבתם- אחד הכלים הכי חשובים (עד יציאת Windows ME, המכיל כלי כזה מובנה)
www.winzip.com

ICQ 2000B

תוכנת מסר מיידי (IM) הטובה בעולם. האתר מתפקד גם כפורטל מקשר בין הגולשים, וחוץ מזה, זה שלנו.
www.icq.com

ScourExchange

כמו 'נפסטר', אך תומכת בהרבה סוגי קבצים ומדיות. הגירסה האחרונה ממש יציבה (בטה 5), ולפי מספר המשתמשים, נראה שהתוכנה הזו צוברת תאוצה. מומלץ בחום!

Real Jukebox + Real Player גירסה 8

סאונד ווידאו בזרימה + Real Jukebox, משמיע קבצי MP3 אולטימטיבי!
www.real.com

אינטרנט אקספלורר 5.5

הדפדפן האחרון של 'מייקרוסופט' - יותר מהיר ויותר יציב, מאפשר הצגה לפני ההדפסה, אבל חוץ מזה - לא סוף העולם...
www.microsoft.com/windows/ie

הערה: שימו לב שזמני ההורדות נעים בין מודם למודם, בין שעה לשעה ובין ספק אינטרנט אחד למשנהו, כך שאם יש לכם בעיית מהירות קשה (מודם 14.400 ומעלה לשעתיים בחודש), מומלץ לכם לעבור לעמוד הבא, או סתם לקרוא אילו קבצים מופלאים לא תורידו החודש מהרשת.
או אל תשכחו לא לדבר עם קבצים זרים, וביי.

PlayStation

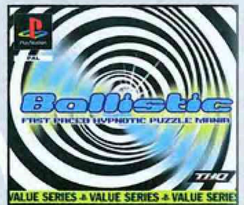
BEST OF











2 במחיר 129 ש"ח













★ המבצע עד גמר המלאי

להשיג ברשתות השיווק המובחרות

הפצה: אינפוגרם ישראל

עתיר ידע 21, סנטרל פארק 2000, ת.ד. 2358 כפר סבא 44641. טל: 09-7679777, פקס. 09-7679947



מאת: צחי הופמן

ה-PS One נוחת

מערכת ה-PS one הושקה ביפן בקיץ האחרון, ובארה"ב ובאירופה כבר הספיקו ליהנות ממנה. עכשיו הגיע גם תורנו להחליף את הפלייסטיישן הנוכחי לדגם היותר חדש והקצת יותר משוכלל.

ה-PS One הינו דגם הביניים- בין הפלייסטיישן הנוכחי לפלייסטיישן 2. אין זה מתבטא רק בתכונות הטכנולוגיות, אלא גם בתג המחיר הצנוע שהוצמד למכשיר בארץ - 800 ש"ח, לעומת 3,000 ש"ח שתעלה מערכת ה-PSX (עליה תוכלו לקרוא בכתבה מיוחדת בגיליון הבא).

כשמסתכלים על ה-PS One, ההבדל הראשון התופס את העין הוא ממדיה הקטנים, לעומת המערכת הישנה שיצאה לשוק בשנת 1994.

מהנדסי "סוני" הקטינו את הקונסולה ההדשה בשליש, ועיגלו את הפינות ואת הוווויות ההדות כדי ליצור מכשיר אלגנטי ונוח יותר לנשיאה ולנסיעה.

ידיות המשחק נשארו אותו דבר, וכל המשחקים שיצאו עד כה לשוק יתאימו גם לו.

למקרה שיורם ארבל ישאל אתכם, כרגע נמצאים בשוק 900 כותרים, וצפויים להגיע עוד 200 כותרים חדשים.

ה-PS one אמור להוביל את חזית הטכנולוגיה במשחקי רשת דרך הטלפונים הסלולאריים. בתחילת אוגוסט החתימה חברת "סוני" עם חברת "די. קו. מו." (חברת טלפונים סלולאריים יפנית מצליחה מאוד) על תזכיר שיאפשר לשתי החברות ליצור כבל, באמצעותו ניתן לחבר את הקונסולה לטלפון הסלולארי בעזרת יציאה מיוחדת הנמצאת ב- PS one - כך שמשתמש יוכל להוריד תוכנות, אינפורמציה על משחקים, ולחלוק מידע עם משתמשים אחרים. הכבל אמור לצאת לחנויות ביפן בהורף.

לקונסולה צפויים להגיע עוד כמה דברים מגניבים בעתיד, כמו מסך LCD המתחבר למכשיר ומאפשר לשחק בטיולים, באוטו ובעצם בכל מקום עם חיבור לחשמל- זו הסיבה העיקרית שלשמה עוצבה המערכת מחדש.

לידע כללי, משנת צאתה המקורית של מערכת הפלייסטיישן ב- 1994 ועד יוני 2,000, מכרה "סוני" 73 מיליון יחידות בכל העולם ו-28 מיליון באירופה.

גם בתחום המשחקים נרשמו מספרי מכירות גבוהים - 650 מיליון משחקים נמכרו בעולם ויותר מ-180 מיליון באירופה בלבד.

עם השקתו של המכשיר, בין המשחקים הצפויים לצאת יהיה "קראש בנדיקוט" חדש הנקרא "Crash Bash". קראש חוזר אלינו במשחק תחרויות בו תוכלו להתחרות בריצה, בנסיעה, בקפיצה ובמלחמה עם החברים שלכם. המשחק מחולק לשבע קטגוריות, בהן יכולים להשתתף עד ארבעה שחקנים, ותוכלו לבחור לשחק בין שמונה דמויות בשבעה אזורים שונים.

אלאדין חוזר אלינו גם כן ב-"Nasira's Revenge". תוכלו לשחק באלאדין, בג'סמין ובאבו הקוף במטרה לשמור על עירו של אלאדין מפני ג'אפר ואחותו נאסריה האכזריים.

עוד משחקים חדשים: "Mr. Driller" - משחק טטריס חדש וספר הג'ונגל- "Groove Party".

GRIND SESSION
מתחרה לטוני

עד היום שלט טוני הוק בז'אנר משחקי הסקייטבורד בצורה בלעדית, אולם עכשיו, כש-"Grind Session" יוצא לשוק, הוא מצליח לעמוד צעד אחד מאחוריו- ואולי אפילו לידו.

ביומיים ששיחקתי בו, החזיר אותי GS לגיל 15, כשנסעתי עם כל הסקייטרים בשכונה והאזנתי למוזיקת פאנק/רוק. כן, היתה פעם מוסיקה אחרת חוץ מטראנס, אבל זה כבר נושא לכתבה אחרת...

GS מיועד לשחקן אחד שצריך להתחרות נגד האחרים בצבירת נקודות, ע"י ביצוע פעלולים שונים ומגוונים. התחרויות מתקיימות בכל מיני אזורים: פארק הסקייטבורד בוונקובר, האנגר מטוסים ופארק הפלייסטיישן בלונדון.

את הפעלולים שלכם תבצעו כמעט על כל דבר אפשרי: ארגזים, ספסלים ומעקה בטיחות, כשתצטרכו ללמוד כל מיני טריקים של שילוב תרגילים, ותוכלו לצבור ניקוד נוסף אם תפגעו בציפור(?) או בחביות.

אחד המרכיבים החשובים בהכנת עוגה היא המוזיקה. GS מכיל פסקול פאנק/ראפ/רוק משובח, שלא ייבייש את חובבי ז'אנר המוזיקה הזה, למרות שהשירים בו לא הכי חדשים. מי שממש מתמצא, יזהה גם כמה שירים קלאסיים של הרכב הפאנק NOFX.

GS הוא משחק מצוין ואחד הטובים ששיחקתי בו השנה בפלייסטיישן. כפי שציינתי בתחילת הכתבה, הוא נושף לטוני הוק על העורף, כשאחד היתרונות שלו על הוק, הוא המספר הרב של התרגילים אותם ניתן לבצע.

ההמלצה שלי ?לכו על זה!

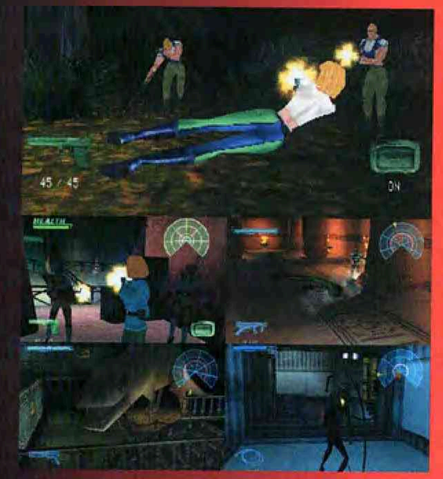


משחקי טלוויזיה

Danger Girl

תאכלי את הלב, לארה קרופט!!!

מאת: עידו זילברשטיין



מגמת השיווק לא פוסחת גם על ז'אנר גיבורי העל.

עידו זילברשטיין יצא לבדוק האם קמו ממשיכות ללארה קרופט



בתקופה זו, בה אפשרויות העיצוב הגרפי הן בלתי מוגבלות, משחקי הטלוויזיה צריכים לעמוד בסטנדרטים גבוהים ביותר. גל גדול של משחקים מעוצב במנוע גרפי תלת־ מימדי, אולם יש המרגישים כי יש למצות עוד את העולם הדו־מימדי, ונשארים נאמנים רק לו.

Danger Girl משלב בין שני העולמות, ומביא לנו עיבוד למשחק שנעשה בעקבות סידרת הקומיקס הידועה של מרבל.

השילוב הנדיר בין הקומיקס לבין סגנונו הייחודי של משחק המחשב, הוסיף למשחק את הפן הייחודי שלו, בעוד אתה מוביל את גיבורות המשחק שובות הלב לניצחון.

טובות השלוש מן האחת!!!

סיפורו של הקומיקס ושל המשחק הוא אודות חבורת גיבורות-על מהמין הנשי, המצילות את העולם מהסכנה התורנית.

כמו כל חבורת גיבורים ממוצעת, גם לחברותינו יש אויבים (אם שיווין- אז הולכים איתו עד הסוף), ממולם עומדת אימפריית הפטיש הפשיסטית, שלא עושה ל"נערות הנחמדות" האלה חיים קלים.

אז למה שלא נכיר את הדמויות הפועלות?

המנהיגה- אבי צ'ייס, היא מנהיגה קלאסית, הגיבורה המרכזית והאהובה.

סידני סאבג האכזרית היא דמות משנה אהובה, בעלת נטייה מבורכת להשמיד חפצים/אנשים/....

ואחרונה חביבה J.C. השובבה, המדגישה את הפן ההומוריסטי שבסיפור.

אם בשלב זה יש ביניכם, קוראינו הגברים, כאלה שעדיין תקועים אי- שם בתקופה פרה-היסטורית עתיקה, ונרתעים לשחק בנות, תאמינו לי שאין כיף גדול מזה. רמת הפעולה והאקשן שבמשחק לא נפגעו, למרות שגיבורות המשחק משתייכות ל"מין השני". ולמה שיפגעו?

המשחק מתפרס לעיניכם מנקודת מבטו של המתבונן (First Person Perspective), ומאפשר לכם לקיים רצח המוני מקובל של אויבים, כשלצדו מספר תידות ומשימות שמעורב בהן מעט יותר מסחיטת הדק האקדח.

ומעט מהכוס הריקה...

המשחק סובל ממספר בעיות שלא ניתן להתעלם מהן: תזוזת הגיבורות במשחק מסורבלת, ואף יכולה להפריע באופן ישיר לביצועיך. יכולת הדמויות לרוץ ולהסתובב, בהשוואה ליכולות הפיסיות של בן אדם במציאות, או אפילו לעומת גיבורים במשחקים אחרים, נראית מאד כבדה ולא משותרת- מה שכמובן משפיע על מידת ה"קסם" שהמשחק משרה.

נוסף לכך, יש לציין כי לעיתים הביצוע הגרפי הכללי מאכזב, ולעיתים נראה המסך באי חדות, דבר שאינו תואם את תקן המשחקים מסוג זה בימינו אנו.

המוסיקה אינה תורמת כלל לאווירה ממריצת אדרנלין, אלא להיפך- המנגינות חוזרות על עצמן, ומביאות עימן שיממון בלתי רצוי.

אין ספק שלמשחק בעיות ביצועיות הפוגמות במעט בפוטנציאל הטמון בו.

ולבסוף

המשחקDanger Girl אינו כמו שאר המשחקים- אופיו המיוחד בהחלט מושך, אך ביצועיו מאכזבים לעיתים קרובות מדי. עובדות אלה מקשות עלי להביע עמדה נחרצת בעניינו.

אם אתם לא יכולים בלי משחק מהז'אנר הזה לפחות פעם בחודש, אולי תרצו להשקיע בבנות.

WIZ EXPRESS

בעד:
עלילה ייחודית ואקשן בלתי פוסק.

נגד:
בעיות גרפיות וקוליות ברמה הביצועית.

קהל יעד:
מעריצי מרבל קומיקס.

PlayStation

מאת: עינת ברקן

THIS IS FOOTBALL 2

עגול הוא הכדור

כדורגל תמיד יהיה כדורגל ואי אפשר לחדש הרבה בנושא: שתי קבוצות, מספר מסויים של שחקנים בכל קבוצה, הכדור העגול הזה שמסתובב בין הרגליים של כולם ושכולם רודפים אחריו וכמובן המטרה הנכספת - הכנסת הכדור לשער של היריב וכמה שיותר פעמים, יותר טוב. ובכן, גם פה לא הצליחו להמציא את הכדור מחדש, וזה נראה בדיוק אותו דבר כמו כל משחק כדורגל.

אז בתור חובבת לא ממש נלהבת, דווקא די נהניתי להבקיע איזה שער פה ושם בטעות. פתאום הכל התבהר לי- הפנאטיות, ההתלהבות, ההתרגשות והקסם. אני ואני לבד הבקעתי גול, איזה כוח, איזה עוצמה! עד שבא מישהו שמבין קצת יותר ממני והביס אותי טוטאלית, איך חלפה לה תהילת עולם.

המשחק עצמו משופע באופציות: מספר הקבוצות אותן אתה יכול לבחור, אפשרות לבנות קבוצה בעצמך, בחירה באיזו אליפות להשתתף ואפילו איזה גביע תקבל בסוף, כמו שאומרים- העולם מלא אפשרויות, רק בוא ובחר. אבל, ואבל גדול- הגרפיקה לא מרשימה. השחקנים נראים כמו אסופה של לחמניות הרצה על המגרש- מה שבסופו של דבר עורר את תאבוני לסנדוויץ'. מסקנה: המשחק משמין.

מי שאוהב כדורגל, יש לו פה עוד אופציה נחמדה למשחק נחמד.







FORMULA ONE 2000

טוב שזה רק משחק

אחת מהנאות החיים, לדעתי, היא להרוס דברים בלי לשלם עליהם אחר כך ולעשות טעויות איומות שלא משפיעות על אף אחד- זה העולם המושלם. מרוץ מכוניות כמשחק הוא מעין גירסה של עולם מושלם כזה- אתה נוסע כמו מטורף במהירויות מדהימות, נתקל בקירות, מתהפך עשרות פעמים והפלא ופלא זה לא כואב, אפילו לא קצת, ומה שיותר חשוב- אתה לא משלם על התיקונים אחר כך.

מרוץ המכוניות הזה הוא מאוד ריאליסטי , הוא מבוסס על סוגי מכוניות שמשתמשים בהן בתחרויות כיום, הנהגים הם אלופי עולם נוכחיים, והמסלולים גם הם העתק מדויק של המקור. שוב התחושה הזאת כאילו אתה נמצא בעולם האמיתי, אבל בהבדל גדול - אתה לא תישא בתוצאות.

האפשרויות הן עצומות, אך לעיתים מרוב אפשרויות אתה מתחיל קצת להתבלבל. למרות שאמא שלי תמיד אמרה שאני הכי חכמה בעולם, אני עדיין לא יודעת לאיזו מידה לכוון את בולמי הזעזועים, ואני די בטוחה שאני לא לבד בעניין הזה.

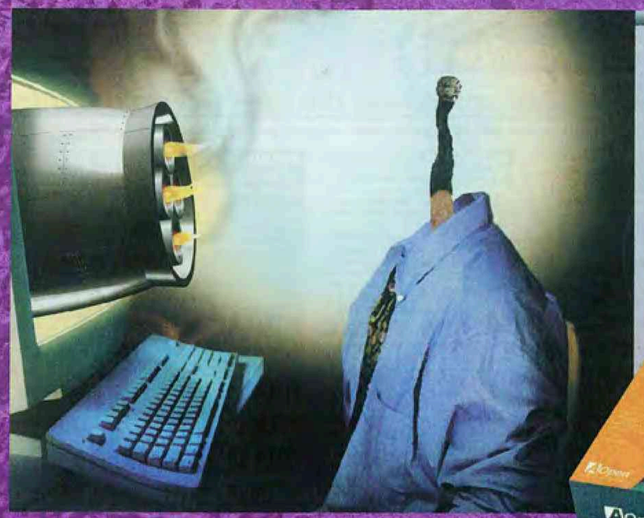
יש לי המלצה נוספת בנוגע למשחק: תנו למישהו אחר לשחק ופשוט תסתכלו עליו- כל הגוף שלו מתעוות בניסיון לשכנע את המכונית לפנות ימינה ואחר כך שמאלה, עד שבסוף אתה מבין שאתה מתבונן במעין ריקוד שיבטי קדום- סתם המלצה משעשעת.

הנקודה האחרונה היא שיש קריין והוא לא נחמד, אל תעלבו אם הוא אומר לכם בהתחלה שהביצועים שלכם לא משהו ומה לעזאזל אתם חושבים שאתם עושים על הדשא?! אם אני למדתי להתעלם, גם אתם יכולים.



AFTERBURNER

Afterburner של חברת A Open הוא מוצר חובה לכל מי שמתעסק בתוכנות גרפיקה. זהו מאיץ גרפי, המאפשר למחשב האישי לעמוד בעומס רב של נתונים ושל תוכנות גרפיות. עוד נציין, שהתקנת המאיץ פשוטה, בטוחה ומאפשרת רמת בקרה ייחודית, וכי ניתן להשתמש ב-Afterburner גם כדי לקבל רמות גרפיקה גבוהות מאד, בזמן משחק במחשב ובקטעי וידאו וטלוויזיה (למאיץ יש חיבור VGA– to–TV).



SIDE WINDER GAME VOICE

ה-Side Winder Game Voice מאפשר ל"מייקרוסופט" לחדור לתחום מכשירי ההוראות הקוליות. חשוב לציין, שמדובר במכשיר משוכלל, המאפשר - מלבד מתן הוראות קוליות בזמן משחק מחשב, במקום שימוש בעכבר, במקשי המקלדת או ב-Joystick - גם דיבור עם חברים ב-chat דרך האינטרנט, או בזמן משחק רב משתתפים ברשת. בנוסף לכל אלה, למכשיר ה-Game Commander יש יתרון בולט במיוחד בזמן משחק, וה-Side Winder Game Voice מספק אם אתם מעוניינים בעיקר ב-chat דרך האינטרנט.



ערכת GRAPHIRE

ערכת Graphire מבית Wacom כוללת עט, עכבר אלחוטי ומשטח גרפי בגודל A6. הערכה תורמת במיוחד בזמן עבודה עם תוכנות גרפיות (כמו Painter Photoshop), בהן נדרש דיוק רב בתנועות היד, ובכל זמן ניתן להכניס את העט למקומו ולהשתמש בעכבר, שלמרות העובדה שהוא אלחוטי, הוא נוח ואיכותי ביותר. יש לציין, שהערכה מותאמת לחיבורי USB ונוחה מאד להתקנה, אולם כדאי לברר במדויק, אם היא מתאימה לתוכנות הגרפיות שברשותכם.



BLACK WIDOW FILM SCAN 2000

Black Widow Film Scan 2000 מחברת Devcom הוא מסורקי הפילמים הזולים ביותר בשוק, וכמובן שעל יתרון זה משלמים ביוקר בכמה חסרונות בולטים. כך למשל, רזולוציית הסריקה המקסימלית של המכשיר מגיעה ל-1800 DPI בלבד, הפעלת המכשיר ידנית לגמרי, ואין מנגנוני בטיחות למניעת חשיפת הפילם לאור בזמן הפיתוח. כמו כן, מסוגל המכשיר לפתח נגטיב 35mm ושקופיות 35mm, ולמי שמצלם באמצעות פילם APS הנפוץ, אין טעם לרכוש את הסורק.



HOME THEATRE PC

מערכת ה- Home Theatre PC כוללת מכשיר DVD, גישה לאינטרנט, נגן MP3, משחקים והתקן וידאו ביתי ברמה קולנועית, כאשר כל אלה ארוזים בקופסא אחת בה שולט windows 98. עוד נציין, כי המערכת מגיעה בשני דגמים: האחד מבוסס על Celeron 533MHz, והשני מבוסס על Pentium III 650 MHz, כאשר שני הדגמים נתמכים ב- 64MB RAM, כוללים גרפיקה משבב i810 של "אינטל" (שאינה מספיקה לרמות רציניות של משחק), זכרון מערכת של 16MB (מה שמותיר 48MB לאפליקציות), וכמוניטור יש להשתמש בצג הטלויזיה הביתית.



EPSON STYLUS PHOTO 875DC

דגם Epson Stylus Photo 875DC הוא מדפסת הזרקת דיו שימושית ואיכותית, המתאימה הן להדפסת תמונות דיגיטליות והן להדפסות כלליות. כמו כן, הותקן במדפסת תהליך הפקת צבע באמצעות שישה צבעים, המקובל במיוחד במעבדות מתקדמות לפיתוח צילומים. עוד נציין, שכדי לפתח תמונות מהמצלמה הדיגיטלית, יש להכניס כרטיס זיכרון (אליו מחובר memory stick, compactflash smartmedia, או Flash ATA) לחריץ המתאים במדפסת, ועל ידי כך מתקבלות התמונות ישירות במדפסת, ואין צורך להורידן קודם לכן למחשב.



CASSIOPEIA EM 500



ה-Cassiopeia EM500 הוא ממחשבי היד היעילים ביותר שקיימים בשוק: הוא קטן, נכנס בקלות לכיס החולצה וכולל יומן דיגיטלי, קישור לרשת ולדואר אלקטרוני, תוכנת Microsoft Money לניהול פיננסי, נגן מדיה תוך ניצול מאגרי RAM, MP3 בגודל 32Mb (שבהחלט מספיק לשמירה מכובדת של קבצי MP3), תוכנת Reader שמציגה טקסט מספרים אלקטרונים, אפשרות להעלאת קבצי וידאו וכמובן משחקים. יש לציין, כי המסך הצבעוני של Cassiopeia EM 500 מעולה, ומסוגל להציג יותר מ-65,000 צבעים. גם איכויות הקול והגרפיקה טובות במיוחד, ומבחינת מהירות העבודה ופשטות ההפעלה - Cassiopeia EM 500 מומלץ יותר מ-Windows CE.

SONY MAVICA MVC-CD 1000



המצלמה הדיגיטלית החדשה Sony Mavica MVC- CD 1000 מיוחדת בכך, שהצליחה לפתור את בעיות הזיכרון הקצר והרזולוציה של המצלמות הדיגיטליות, על ידי הרכבת כונן תקליטורים, התומך בתקליטורי 8 ס"מ ו-156MB חד פעמיים, ומספיק לאחסון תמונות ברזולוציה 300XGA, תוך שימוש בשיטת הדחיסה JPEG. מלבד זאת, מציעה המצלמה אפשרויות לשילוב דואר אלקטרוני, איסוף נתוני תמונה יעיל המקל על ההדפסה, והקלטה קולית המצמצמת באופן דרסטי את גודל הזכרון.

ERICSSON R380

מודל Ericsson R380 הוא טלפון נייד WAP, בעל מסך המנוצל לכל אורכו של המכשיר - מקשי החיוג נמצאים בפומית, כך שמתקבל צג של 28mm x 82mm. בדגם זה מותקנת מערכת ההפעלה EPOC (של חברת Symbian) המאפשרת שימושים נוספים לטלפון הנייד, כגון: יומן פגישות בנוסח PDA, אפשרויות שליחת דואר אלקטרוני וקבלתו דרך מודם 9.6Kbit/s וארגונית לוטוס. עוד נציין, כי המסך רגיש למגע, וכי ניתן להזין מידע למכשיר באמצעות המקלדת הוירטואלית.



חומרה

MP3
בסלולארי

מאת: צחי הופמן

עד היום, כדי להאזין למוזיקה בנסיעות או בזמן הג'וגינג, היינו צריכים מכשיר דיסקמן, ווקמן, או מינידיסק. בעקבות הפופולאריות הרבה לה זוכים קבצי המוזיקה - MP3, וכחלק מהמגמה העולמית של איחוד מכשירי הבידור לפלטפורמה אחת, ניתן להאזין להם כיום בעזרת הטלפון הסלולארי ואפילו באמצעות מצלמת סטילס דיגיטלית. בתקופה הקרובה, תתחיל חברת "אריקסון" לשווק בארץ את מכשיר ה-MP3, המתחבר לטלפונים הסלולאריים שלה: דגם T28 הפופולארי ודגמי A2618, R310, R320 ו-T20.

מכשיר ה-MP3 מתחבר לתחתית הטלפון, במקום היציאה לכבל הדיבורית, כשממנו יוצאות זוג אוזניות סטריאופוניות להאזנה איכותית.

מוצר מהסוג הזה חייב להתאפיין במספר תכונות הכרחיות, כשהחשובה בהן היא ללא ספק משקל מועט וזניח. ואכן, חוץ מצבעי התכלת-כסוף של הנגן שאני קיבלתי, הוא שקל גרמים בודדים.

מה עוד אנחנו צריכים ממכשיר שכזה? יכולת השמעת שירים רבים ובאיכות גבוהה.

לגבי מספר השירים, יש לנו בעיה קטנה- עם המכשיר מגיע כרטיס זיכרון בעל 32 מגה-בייט, המאפשר העתקה ממוצעת של 6 עד 8 שירים לתוכו- בערך חצי שעה של מוזיקה, תלוי בגודל הקבצים (ב-128 בייט). אז מי שמתכנן להאזין לשירים בזמן טיסה לחו"ל, כדאי שלא יעבור את המרחק שבין ת"א לנתב"ג - זה יספיק לכם בדיוק עד המטוס.

איכות הסאונד המתקבלת מהמכשיר ממש טובה, והיא מספקת עוצמת ווליום גבוהה, שתנתק אתכם מהסביבה לחלוטין. אלה מכם שממש לחוצים על קבלת שיחות ודואגים שלא תשמעו את צלצול הטלפון בזמן ההאזנה לשירים האהובים עליכם - אל תדאגו. "אריקסון" סידרה זאת כך, שברגע שהמכשיר מזהה שיחה נכנסת, המוזיקה תיפסק, והטלפון יעבור למצב דיבורית אישית (האוזניות הן גם דיבורית). אגב, כך ניתן לשמוע את השיחה בסטריאו- בהתחלה זה נשמע מוזר, אבל אחרי שמתרגלים, קשה לחזור לשיחה עם אוזניה אחת.



DJ פרטי

העברת השירים לכרטיס הזיכרון מתבצעת באמצעות מתאם מיוחד, המתחבר למחשב הביתי דרך חיבור המדפסת. המתאם מעוצב בצורת משולש בצבעים שחור ולבן, ושומר על הסטייל של שולחן העבודה. בנוסף, תגיע איתו תוכנה של "אריקסון" שתאפשר להתקינו על המחשב.



על הדיסק מגיעה גם תוכנת MusicMatch Jukebox, המאפשרת האזנה לקבצי MP3. התוכנה הזו תאפשר לכם להעביר את השירים לכרטיס הזיכרון, אף היא מעוצבת בצורת טלפון של "אריקסון", כדי לשמור על האווירה הטלפונית גם במחשב.

העברת הקבצים דרך התוכנה היתה לי הרבה יותר מסובכת ולא ברורה, מאשר פשוט לגרור את הקבצים ולהעביר אותם לכונן של הכרטיס - בסוף בחרתי בדרך הגרירה.

אחרי שהחזרנו את הכרטיס לטלפון, נוכל לראות את שמות השירים ע"ג מסך הטלפון, ולבחור את סדר השמעתם. תפעול המכשיר ממש קל, ובעזרת כפתורי החיוג, תוכלו להגביר ולהנמיך את הווליום, הבאס והטראבל.

טלפון לצעירים

לקראת סוף השנה תוציא "אריקסון" את הטלפון בדגם T20 המיועד לצעירים. זהו הטלפון הראשון שיכלול בתוכו את זמן האינטרנט של חברת השעונים "סווטש". ("סווטש" הכריזו לפני שנתיים על שעה אחידה בכל העולם - המורכבת מ-999 בייטים, כך שבכל העולם השעה 10:32 היא 480@).

כמו כן, יכלול T20 אפשרות לגלישה באינטרנט בטכנולוגיית WAP, ניהול שיחות צ'אט - בין אם באמצעות הודעות טקסט (SMS) או ב-WAP, אפשרות לחיבור רדיו, נגן MP3, ומקלדת צ'אט המאפשרת הקלדת טקסטים בצורה נוחה ומהירה יותר.

T20 יגיע במספר גוונים צבעוניים, שנבחרו לעיצוב ויזואלי מרשים. המכשיר ישקול 128 גרם, ויאפשר 4 עד 10 שעות דיבור ו-120 עד 200 שעות המתנה.

מאת: ערן פולוסצקי

טיפים

Fifa 2001

אם אתה מתקשה להבקיע גולים, שנה את האסטרטגיה שלך. למחשב קשה להתמודד עם שינויים תכופים.
אל תשתמש יותר מדי ב-Power Slide, כדי לא להוציא את השחקנים שלך עם כרטיסים אדומים.
אל תחשוש להשתמש בכל סוגי הבעיטות, גם אם לכאורה המצב לא מתאים. לעיתים, הדרך הטובה ביותר להרחיק את הכדור מהרחבה שלך היא לבעוט בו בעיטה חזקה, כמו זו המשמשת לכיבוש שערים. מצד שני, הרבה פעמים עדיף לתת בעיטה "קטנה" אל השער, במקום לבעוט בעיטה חזקה שהשוער יכול לבלום בגופו.

Midtown Masness 2

השתמש במפה כדי להכיר את המסלול ואת כל דרכי הקיצור, וכדי שתדע מה לעשות כאשר אתה לוקח פנייה לא נכונה.
השתמש בבלם היד כדי לקחת פניות חדות. אגב, אם אתה משתמש בג'ויסטיק/הגה, כדאי למפות מחדש את כפתור בלם היד לכפתור נגיש של הג'ויסטיק/הגה, ולהתחיל להתאמן עם בלם היד.
החיפושית החדשה היא רכב מצוין מכל הבחינות - מצוינת בלקיחת פניות, אך גם מאיצה לא רע בקטעי כביש ישרים. נכון, צריך לנצח כדי לקבל אותה, אבל זה מאוד משתלם בהמשך.
אם אתה מחשיב את עצמך נהג מירוצים אמיתי, השתמש במהלכים ידניים ובמראה אחורית - כמו במציאות!



Close Combat: Invasion Normandy

בדומה למה שקורה במלחמות אמיתיות, גם ב-Close Combat עליך להפעיל אש שתרתיע את האויב, ותרתק אותו למקומו לפני שאתה מזיז כוחות שנמצאים בקו האש. אתה רוצה להגניב את היחידה המובחרת שלך אל מאחורי האויב? זכור להנחית קודם מכת אש, כדי להרתיע את האויב.
טנקים הם כלי נשק רב עוצמה, אך בסביבת עיר הם לא שווים הרבה. במיוחד אם הם לא מגובים על-ידי שפע של חיילים. שמור על הטנקים שלך, ונסה לשמור אותם הרחק מבניינים לא מוכרים.
זכור להשתמש בעשן, כדי להמם חיילי אויב, לפני שאתה תוקף את המבנה בו הם נמצאים.

RollerCoaster Tycoon: Loopy Landscapes

כאשר אתה מתחיל משחק חדש, הקדש מספר דקות לבחינה של פני השטח, וחשוב כיצד כדאי לפעול מבלי לדאוג למגבלות זמן. אתה תמיד יכול להתחיל מחדש את המשימה, כאשר כבר ברור לך כיצד ברצונך לפעול.
שירותים הם לא מבנה מלהיב, אך כדאי לך לבנות מספיק מהם, מכיוון שהם יכולים להשפיע במידה רבה על דירוג הפארק שלך ועל שביעות הרצון של המבקרים בו.
המשימה שנקראת Arid Heights אמנם מתחילה כאשר היא נראית כמו ארגז חול, אך זה לא חייב להישאר כך. זכור שאתה יכול לשתול דשא, מה שישפר את מראה הפארק.

Buckmasters Deer Hunting

הישאר במקום ללא תנועה, והפגן סבלנות אין-קץ. צבאים יתקרבו אליך אם תישאר כך מספיק זמן.

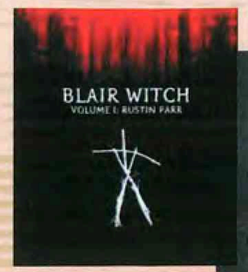


Blair Witch Volume 1: Rustin Parr

היער מלא ביצורים קטלניים, אך הדמות שלך היא זריזה למדי - אתה בדרך כלל יכול לברוח מסכנה, בהנחה שאתה יודע לאן אתה אמור להגיע. השתמש במפה כדי לעצור את האקשן ולתכנן נתיב בריחה.
אם אתה מעדיף לירות באויבים מאשר לברוח מהם, חפש תחמושת. בבית של Parr תוכל למצוא שתי קופסאות של קליעים, ובתא של Asgaya קיימת תחמושת נוספת.
בחן את הפתקים והאיורים ש-Doc אוסף במהלך המשחק. את רוב החידות במשחק אפשר לפתור בעזרת רמזים וחפצים שנמצאים בקירבת החידה, למעט מספר קטן של חידות הדורשות ניסוי וטעיה.

Tony Hawks Pro Skater 2

כדי לקבל שחקנים מיוחדים, בצע את הפעולה המתאימה:
ספיידר מן - סיים את כל השלבים במשחק במצב קריירה עם שחקן שיצרת בעצמך.
השוטר דיק - סיים את כל השלבים במשחק במצב קריירה עם שחקן מוכן.
הטוראי קרארה - השג את כל ה-gaps בשלבים הרגילים.
טוני הוק משנות ה-80 - סיים את כל השלבים במשחק במצב קריירה עם טוני הוק.
מיקום התחלה אקראי - סיים את כל השלבים במשחק פעמיים במצב קריירה.
מצב ילד - סיים את כל השלבים במשחק 3 פעמים במצב קריירה.
איזון מושלם - סיים את כל השלבים במשחק 4 פעמים במצב קריירה.
מצב Wireframe - סיים את כל השלבים במשחק 8 פעמים במצב קריירה.
מצב הילוך איטי - סיים את כל השלבים במשחק 9 פעמים במצב קריירה.
מצב ראש גדול - סיים את כל השלבים במשחק 10 פעמים במצב קריירה.
מצב חלק (ללא טקסטורות) - סיים את כל השלבים במשחק 12 פעמים במצב קריירה.
מצב כוח כבידה נמוך - סיים את כל השלבים במשחק 13 פעמים במצב קריירה.
מצב דיסקו - סיים את כל השלבים במשחק





זכור לבקר את המטווח, כדי לאפס את הנשק שלך.
השתמש בריח מתאים כדי להסוות את הריח שלך ולבלבל את הצבאים.

צריך כל יתרון שאתה יכול להשיג. אם אתה בוחר להשתמש באפשרות זו, ודא תחילה שאתה מכיר היטב את נתיב הנסיעה של המכונית היריבה. אתה יכול גם להשתמש במראה האחורית, כדי לוודא שהיא אכן מאחוריך ולא סטתה לדרך אחרת.
הדרך הטובה ביותר לשלוט במשחק היא בעזרת המקלדת - עליך ללחוץ על הכפתורים לסירוגין ולא רצוף, כדי להשיג את השליטה הטובה ביותר במכונית.

The Dukes of Hazzard: Racing for Home

לחץ על מקש M במקלדת, כדי להציג את המראה האחורית בכל שלב. כך, תוכל לדעת אם הנהיגה שלך גרועה בגלל מנוע המשחק, או בגלל שמישהו מנסה להיכנס במכונית שלך מאחור.
אם אתה אמור לרדוף אחרי מכונית, ויש לך אפשרות לעקוף אותה - עשה זאת. אמנם, המשחק מזהיר אותך שלא לעשות זאת, אך אתה





14 פעמים במצב קריירה.
מצב Flip - סיים את כל השלבים במשחק 15 פעמים במצב קריירה.
שלב הוואי - זכה בשלוש מדליות זהב עם כל השחקנים.
קטע וידאו 1# - זכה במדליה בכל תחרות עם דמות כלשהי.
קטע וידאו 2# - זכה בשלוש מדליות זהב עם הטוראי קרראדה.
קטע וידאו של השחקן שלך - זכה במדליית זהב בכל שלוש התחרויות. (אתה יכול לשחק גם עם ספיידר מן או עם טוני הוק משנות ה-80).

SuperBike 2001

כאשר אתה לוקח פניות חדות, בצע את סדר הפעולות הבא: האט, בלום ופנה. לאחר מכן האץ, ושמור את האופנוע שלך ישר.
הדרך הקלה ביותר לשלוט במשחק, היא בעזרת מצב המצלמה שמציג את הרוכב טיפה מרחוק. המצבים המציאותיים יותר (מתוך הקסדה) הם נחמדים, אך מקשים על השליטה במשחק.
צפה בשידורים חוזרים של מירוצים, כדי ללמוד מטעויות שעשית, וכדי ללמוד טכניקות חדשות.

Wizards and Warriors

ודא שהקבוצה שלך מאוזנת כמו שצריך. Oomphaz הוא חזק, אך מאוד איטי. אולי עדיף לבחור גמד או Gourk. כאשר אתה



בא לבחור קוסם, ייתכן שעדיף לך לבחור Whiska מאשר Pixie.
המשחק אמנם לא מאפשר לגלגל את הקוביות מחדש, אך אתה יכול לעשות זאת על-ידי יצירה מחדש של הדמויות, במידה ולא היה לך מזל בגלגול הקוביות.
כאשר אתה מגיע לחלקים של המשחק שכוללים טיפוס וקפיצות מסוכנות, השתמש במקלדת כדי לקבל את רמת השליטה הטובה ביותר.

4x4 Evolution

עזרה לזולת היא תכונה חשובה, במיוחד כאשר אתה יכול לעזור ליריבים שלך ליפול מגשר, לעוף מצוק או למצוא את עצמם מול תנועה נגדית. הרבה לבצע מצווה זו, ותמצא את עצמך קרוב יותר לניצחון במירוץ.
המשחק מתבצע בסביבות שטח רבות, ולכן עליך להיזהר במיוחד בפניות, ולהאט מוקדם יותר. נהג בהתאם לתנאי השטח!
אל תבזבז את המזומנים שלך על מכוניות אחרות, אלא על חלקי חילוף למכונית שלך. רק כאשר תצליח לאסוף מספיק כסף כדי לרכוש מכונית טובה באמת - רק אז בצע



את הרכישה.
השתמש במפה, אך זכור שקיימים קיצורי דרך רבים שלא מופיעים במפה. אתה יכול לצפות בשחקנים הממוחשבים כדי לגלות חלק מהם, אך את חלק מקיצורי הדרך תצטרך למצוא בעצמך.

Metal Gear Solid

אם אתה מתחבא בתוך קופסא, ודא שהקופסה מתאימה לאיזור, או שהאויב יחשוד במשהו ויגלה אותך.
שבירת צוואר לא מרעישה יותר מדי. השתמש בעובדה זו לטובתך במקומות בהם זה אפשרי.
חסוך תחמושת - היא די נדירה במשחק. הייה סבלן. אויבים בדרך כלל מפטרלים במסלול קבוע, וגם מצלמות סורקות את האיזור בצורה קבועה. תמיד קיים פרק זמן קצר בו אף אחד לא צופה, ואתה יכול להתקדם.

Frogger 2: Swampys Revenge

לחץ לחיצה כפולה על כפתור הקפיצה כדי לעבור מרחקים גדולים, או כדי לקפוץ למשטחים הנמצאים הרחק מעל הדמות.
השתמש בלשון כדי לאכול חרקים ודגים. חלק מהם מכילים בונוסים.
אסוף את כל מטבעות הזהב בכל שלב, ותקבל "סוד" עבור אותו שלב.



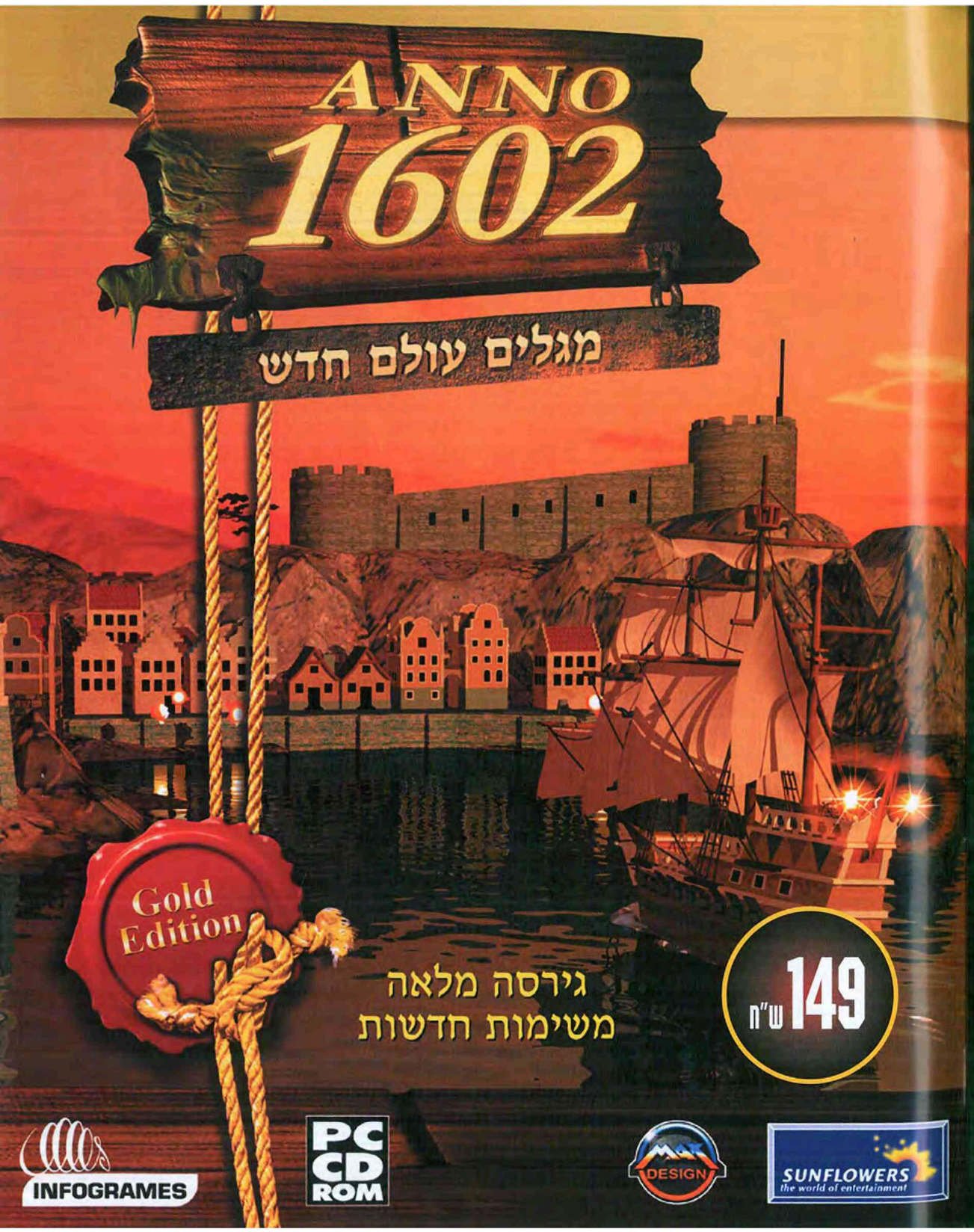
Rising Sun: Imperial Strike

לא דרושה כמות גדולה של לוחמים כדי לכבוש שטח מידי הירייב. המפתח לניצחון הוא להביא המון כוח אש לאזור הקרב, ואז לתקוף אותו מקרוב.
זכור להשאיר נקודות פעולה גם עבור שלב ההגנה, כדי לפגוע באויב שנכנס לשדה הראייה של הלוחמים שלך. לדוגמה, אם האויב מתחבא באיזור מיוער, ואתה יודע שהוא ייצא מהמחסה בתור הבא, שמור הרבה נקודות פעולה, כך שהלוחמים שלך יוכלו לפגוע בכל מי שמוציא את ראשו מהמחסה.
השתדל להקיף כוחות אויב. אם לא תעשה זאת, הם עלולים לברוח לאחור ולחזור מאוחר יותר, כאשר לא תצפה להם. ודא שאין לאויב נתיב בריחה, ותחסוך לעצמך הרבה צרות.

Panzer General 3: Scorched Earth

למפקדים הטובים ביותר תן את הציוד הטוב ביותר. הטריק הזה בדרך כלל עובד בכל משחקי המלחמה, והוא תקף גם כאן.
בדומה לעיקרון של המשחק המפורסם "אבן, נייר ומספרים", גם כאן עליך להשתמש בכלי נשק מתאים כנגד כלי הנשק של היריב. אל תשתמש בטנקים בסביבה עירונית, ואל תשלח מטוסי הפצצה נגד מטוסי קרב. כדי לנצח, עליך להשתמש ביחידות הנכונות בזמן הנכון.
נסה לסיים את התור של מטוסי הקרב שלך לצד מטוסי הפצצה ומעל יחידה ידידותית. כך, מטוס הקרב שלך יוכל לשמור על שתי היחידות.





מאת: ערן בן-סער

שיחות עם מורגן לה-פיי

אמצע לוהט



"מה זאת אומרת את מנעת את סוף העולם?" שאל זיו את מורגן.

זיו קיטרו ומורגן לה-פיי ישבו בקפה אוונגרד וחיכו לי ולאבי סבג, שאיחרנו בגלל פקק באיילון.

"זה היה בתחילת החודש שעבר," אמרה מורגן, "זה סיפור די ארוך, ומראה די הרבה על הטיפשות הישראלית."

"מה עניין ישראל לכל זה?"

"זה היה פה בארץ."

"עכשיו אני סקרן." אמר זיו, "ספרי."

"אין סיכוי." אמר הבור.

"חשבתי שתגיד את זה," אמרה מורגן. היא מלמלה לחש מוזר, ובתוך בור האש נוצר פער קטן בין הלהבות.

"הופלה!" אמר אבי, וצלל ראש לכיוון הפער המוזר.

"מה עכשיו?" שאלתי את מורגן.

"זה יקח לאבי כמה רגעים."

שוליית כהן צעיר רץ אלי, ירד על הברכיים, והתחיל לנשק לי את המגפיים השחורות.

"או, אדון רחום! תציל אותי מהבור הנורא!" הוא יבב.

"היי, פסקסת נקודה." אמרתי.

מתוך הבור נשמעו רעשים של יריות ופיצוצים.

"איי!" זעק הבור, "שמישהו יוציא את המטורף הזה החוצה!"

כמה הודים שורדים זחלו מהריסות האוטובוס.

"מה אתם עושים!" זעק כהן זקן אחד, "אנחנו עובדים את הבור הזה כבר חמישים שנה!"

"כן," אמרה מורגן, "ומה יצא לכם מזה?"

"אהה..." התחיל הזקן המפוחם.

"הוא אכל לנו את כל העגלים הרכים!" צעק מישהו מאחורה.

"וזה טוב?" שאלה מורגן.

"לא, האמת כשחושבים על זה, אנחנו רצינו לאכול את העגלים הרכים." ענה אותו קול.

"אתם לא מבינים!" אמרתי בקול רם להודים ששרדו את התפוצצות האוטובוס, "בור האש רדה בכם משך חמישים שנה, הוא מנע מכם ומילדיכם את העגלים הרכים שלילות רבים הלמתם עליהם, הוא רצח את הכוהנים שלכם, והפך את חייכם למלאי אימה ופחד!"

"ואתם כאן כדי לשחרר אותנו מהעבדות אל הבור?" שאל הודי אחד.

כל השורדים לקחו אוויר בציפייה...

"מה פתאום," אמרתי, "הרגע ריסקנו



עליכם אוטובוס, לא? אנחנו צריכים את הבור למשהו אחר."

כל הבור נכבה לפתע, ואבי קם על רגליו באמצע החור הגדול באדמה מחזיק שק גדול עשוי מחומרים מיוחדים, וכמובן שחורים.

"היי, מי כיבה את האור?" שאל הבור מהשק.

כל ההודים צהלו בקול רם והתחילו לרקוד. הם אומנם צלעו ודממו עדיין, אבל מגיע להם נקודות על המאמץ.

"שחררת את הכפר!" אמרה צעירה הודית שרצה אל אבי כאשר זה יצא החוצה מהבור, "אני מוכנה לעשות הכל בשבילך!"

"הכל?" שאל אבי.

"למה אני לא מקבל הצעות כאלו?" שאל הבור מתוך השק.

"שניה," אמר זיו, "מה עניין הטיול שלכם להודו והבור המטומטם הזה להצלת העולם?"

"אל תהיה חסר סבלנות," ענתה מורגן, "זה לא סיפור פשוט, יש לו רבדים עמוקים מאד."

מלצרית בשם מירב הגישה להם קפה ופרוסות עוגה.

"תודה," אמר זיו, "אני הפונקציה הקיומית."

"באמת?" שאלה מירב.

"כן." ענה זיו.

"וואו." היא ענתה והלכה.

"שאני אמשיך?" שאלה מורגן.

"לא מספיק חם פה" אמר הבור. הוא היה מכווץ כולו בתוך דלי ים כחול.

"תתרגל," אמרה מורגן, "ככה זה בישראל."

"הבאתם אותי לישראל? השתגעתם? מסוכן פה!"

פרצתי בצחוק, "מה מפחיד בור אש?"

"אני!" ענה אבי.

"אתה לא מפחיד אותי, אתה תפסת אותי לא מוכן."

"כן, כן." אמר אבי, "ספר לסבתא."

"סבתא שלי היא הר הגעש ווזוב." אמר הבור.

"מרשים." ענה אבי אחרי שחשב על זה קצת.

"בכל אופן, יש לנו משהו שאנחנו צריכים שאתה תבצע." אמרה מורגן.

"אחרי שחטפת אותי והבאת אותי לכאן?"

"בתמורה," אמרה מורגן, "אנחנו נשכן אותך במרכז מפעלי זוגלובסטייק."

השתרר שקט לזמן מה.

"יש להם עגל רך?" שאל הבור.

חייכתי, "עכשיו אתה מדבר לעניין."

המשך יבוא, כשיבוא.

משחקי תפקידים
אווירה, אווירה, אווירה!

מאת: זיו קיטרו

חדר קטן ומלא עשן. מנורות קטנות שופכות אור צהוב חולני על השולחנות הצפופים, עליהם מונחות כוסות בירה חצי ריקות. דמויות מפוקפקות יושבות ומעשנות, עיניהן לא עולות הרבה מעבר לבני שיחן ולכוס המשקה. מוסיקה קודרת נשמעת ברקע, בזמן שעוד סיבוב משקאות איטי עובר ברחבי החדר. ההמולה הרבה שבחדר מורכבת משיחות שקטות יחסית על דברים שהשתיקה יפה להם...

עצור!

נאמר שהיינו לוקחים את אותם אנשים המשוחחים על אותם נושאים שהשתיקה יפה להם, ומעבירים אותם לחדר מואר ומאוורר בו נשמעת מוסיקה קלאסית נעימה, ובמקום בירות מוגש קוקטייל מרטיני חצי יבש. מה היה קורה?

אני אומר לכם מה היה קורה- הכל , אבל הכל, היה משתנה: הקצב של הסצינה, סוג האנשים, הרעיון כולו.

ברור מאליו שניתן לשוחח על נושאים מפוקפקים גם במסעדה יוקרתית, אבל רוב הסיכויים שאותם בחורים גסים ואפלוליים לא ימצאו לנכון לעשות זאת שם. אולי אם היו פוליטיקאים או מולטימקסידאבלמיליונרים שרוצים להשתלט על העולם, אבל בשום מצב, וודאי שלא החברה הנמצאים בבר הקטן והמסריח שתיארנו בהתחלה.

מה זה אומר? מה שאני טוען ושב וטוען הוא שאווירה היא מה שנותן את הטון. נסו לשחק משחק אימה באור אחר הצהריים בחצר האחורית. גם אם אתם לבד וללא ילדים קטנים שמתרוצצים כל הזמן, זה עדיין בלתי אפשרי.

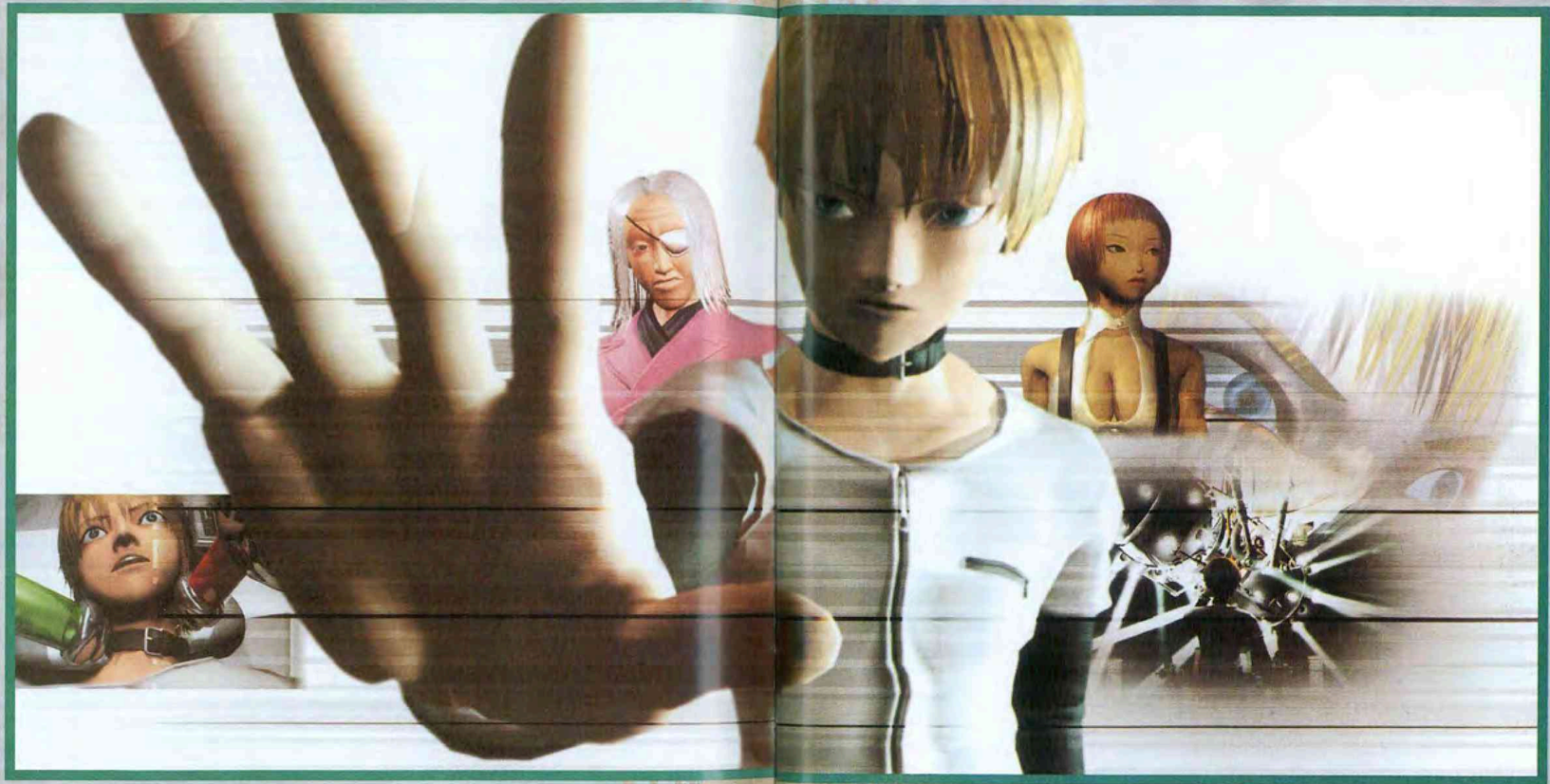
נסו לשחק משחקי קונספירציה בחדר האוכל של הבית, כשהמוסיקה ברקע היא של רשת ג'- זה יהיה בלתי אפשרי, פשוט כי זה שובר את הסצינה שאנו מתארים.

חלק מהרעיון במשחקי התפקידים הוא כניסה לעולם אחר, עולם בו יש לנו קשרים במטה האויב- מה שנותן לנו יתרון בזמן הקרב, עולם בו אנו מוצאים את עצמנו חוקרים קטקומבות אפלות לאור נרות, עולם בו השכנים שלנו הם חלק מתכנית חיזרית להשתלט על העולם.

כדי שהעולם הזה יקרום עור וגידים, לא מספיק רק סיפור טוב, מנחה טוב, וחבורה שלא תספר על הפדיחות מהטיול השנתי, כי גם אם יש את כל אלו, עניין האווירה הוא זה שיקבע בסופו של דבר את רצינות המשחק.

אווירה נבנית ממספר גורמים, אבל על מנת ליצור אווירה טובה, אנחנו צריכים לחשוב על מה אנחנו רוצים לשחק.

ניקח את נושא הפנטזיה האהובה והפשוטה: נכון, לא צריך אור נרות ומוסיקה של חדר מתים, אבל כן צריך אווירת משחק רצינית, כדי שלא נתגלגל לנושאים כמו הפלולה של המורה יוכבד לתנ"ך. אם תחשבו על זה, לסביבה בה אנו נמצאים יש השפעה עלינו, השפעה על ההתנהגות שלנו. אתם תרגישו נוח לקלל ולצחוק על אמא של החבר שלכם, כשהיא נמצאת מטר מכם? לא. אותו דבר גם במשחקים.



אם אנחנו משחקים באווירה של משחק, אז המשחק ירוץ. אם נשחק באווירה של צחוקים, אז אנחנו נריץ צחוקים.

אז מה זו אווירה טובה? קודם כל מקום שקט מהפרעות, מקום בו תוכלו לדמיין את העולם נפרש מול עיניכם, בלי שאבא שלכם יקרא לכם לרגע לענות לטלפון, או לגרד לו ברגל כי הוא עייף לקום. זה צריך להיות מקום ממוקד, נאמר סביב שולחן, ולא על פופים שיגרמו לכם להישען לאחור ולדמיין מה יש לעשות בבית, או לחשוב על הפגישה הבאה שלכם. זו צריכה להיות אווירה של משחק, ואווירה זו יכולה להשתנות בהתאם לסגנון המשחק.

או אמרנו שמשחק פנטזיה אפית דורש (בד"כ) אווירה שקטה מהפרעות.

מה קורה עם משחקי אימה, קונספירציה וכו'? פה אנו צריכים משהו נוסף- תוספת אווירה: אורות כבויים, נרות מפוזרים בחדר, אולי קצת קטורת, מוסיקה שקטה מסרט אימה טוב- הכל משתנה ונותן לנו סביבה זרה מהרגיל, סביבה בה הכל יכול לקרות.

דרך אגב, מוסיקה היא משהו מעולה בכל משחק. אני לדוגמה, במשחקים בהם משולבים קרבות וקטעי פעולה, משתמש בדיסק של "המטריקס", שם יש מספר קטעים מעולים למשחקי פעולה וקרבות, גם אם זו פנטזיה ולא רק מדע בדיוני, או משחק מודרני מלא אלימות.

אווירה היא גם דברים נוספים, לדוגמה אוכל.

אוכל זה דבר טוב ורצוי (במיוחד במקרה שלי- אני רעב תמיד, לא משנה מה קורה ומה המצב, אני תמיד אוכל. תשאלו את אבי וערן, הם לא תמיד שמחים שאני בא אליהם הביתה כי זה מסתיים בהפסד כספי ניכר), אבל יכול גם להרוס הכל.

נאמר שאנחנו משחקים, ותוך כדי שיחה עם הסוכן החשאי הגרמני, המנחה בולס פיצה ובמבה, ושותה קולה, ובנוסף לכך הוא יורק עליכם שאריות מארוחתו. האם זה לא יהרוס לכם את המשחק? בוודאי שכן. אותו הדבר קורה עם השחקנים- זה לא כיף לשמוע תיאור של סצינת קרב בזמן ששחקן לועס ביסלי, זה מרגיז. לכן חשוב לדעת מתי כן אפשר לאכול: אולי בהפסקה קבועה מראש? (רע מאוד במשחקי אימה), אולי לפני המשחק, או שקובעים לאכול ביחד אחרי- בכל מקרה עדיף לדאוג לדברים האלו.

יש עוד המון טיפים קטנים שניתן להוסיף. כל מנחה ושחקן והרעיונות שלו, ותזכרו שהכל הולך: תחפושות, אפקטים קוליים (לא, גרפסים מקולה לא נחשב לאפקט קולי!), עזרים למשחק כמו דגם של טירה או ציור, כל דבר שיוסיף למשחק ויגרום לו להפוך לאמיתי יותר.

מקווה שנתתי לכם קצת חומר למחשבה. זיכרו, הכי חשוב זה ליהנות, הרי בשביל זה אנחנו משחקים.

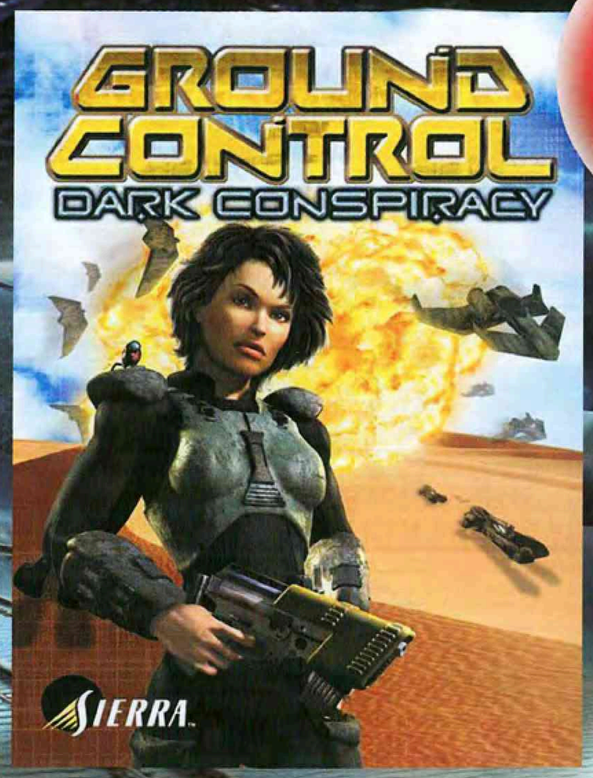
כל מה שרציתם על משחקי תפקידים
באתר של ערן בן-סער ואבי סבג
www.demons.org.il
DEMONS
Under the Sink

Ground Control Dark Conspiracy

התוסף המדהים למשחק האסטרטגיה הטוב ביותר לשנת 2000*

GROUND CONTROL

עכשיו ל-100 הרוכשים הראשונים במחיר שחבל על הזמן



מחיר WIZ 39 ש"ח

* לפי אתר האינטרנט gamecenter.com

2000 מיקסום

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי * כל הקודם זוכה

Pandemonium

הוראות התקנה והפעלה









כדי להתקין ולהריץ את המשחק ב-Windows 95/98:

הכניסו את התקליטור לכונן. תפריטי ההתקנה יעלו ואז תוכלו לבחור בגודל ההתקנה.

במקרה שתפריט ההתקנה לא עולה, פתחו את ה"סייר", בחרו באות כונן ה-CD שלכם ואז לחצו פעמיים על SETUP.

פקודות שליטה

Space - יריות
חץ ימני ב-Keypad - ימינה
חץ שמאלי ב-Keypad - שמאלה
חץ עליון - קפיצה
חץ תחתון - הדמות תתכופף
ALT - פעולות מיוחדות

דרישות מעבד מינימליות

מעבד Pentium 166
כונן תקליטורים במהירות x4 ומעלה
100Mb פנויים על ההארד-דיסק

המסע הארוך ביותר

חדש!
בלעדי למנויי
WIZ





משחק ההרפתקאות המרתק ביותר בכל הזמנים.

גרפיקה מדהימה | מכיל 4 תקליטורים | האצה תלת מימדית | להשיג ברשתות השיווק המובחרות

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי * כל הקודם זוכה

2000 מיקסום