

WIZ

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

111
ניליון

מיוחד למנויי WIZ !!!
מצורף ה-DEMO של
"DIABLO 2"

080111
29.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 24.10 ש"ח
יולי 2000



- ספיישל - DIABLO 2
- סיירה לא איבדה את הטאץ' - GROUND CONTROL
- גם לט מגיע אירופה - EURO 2000
- הסתערו קדימה - ARMIES OF ARMAGEDDON
- סגנון חדש-ישן - הדור הווירטואלי?
- סוני מכריזה על Playstation נייד
- ה-MP מכה שנית
- המיטב - TEAM ALIGATOR, SHOGUN, LEMMINGS, ODIUM, EVERQUEST ועוד ועוד...

DIABLO

לגיליון זה מצורף
משחק האקשן המלא
"HELLCOPTER"
על גבי CD-ROM



תמונת השער מתוך המשחק: Diablo 2



תוכן

השננים

גיליון 111

יולי 2000

DIABLO II
בדרך כלל עולם משחקי המחשב, במיוחד בתקופה הזו של השנה, נכנס לתרדמה מסוימת, מעין עונת מלפפונים של כותרים קצת פחות מוצלחים מאלה שרצים במשך כל השנה, במיוחד בתקופת חג המולד שהיא היסטורית למדיי ברחבי העולם המערבי. הפעם, מכל מיני סיבות ובמיוחד מהסיבה שיוצאים במקביל הרבה מאוד כותרים בזמן נתון, נפל דבר בתעשיית משחקי המחשב. הפעם, החליטו ב-HAVAS, חברת ההפצה של BLIZZARD

ו-SIERRA, שיהיה הרבה יותר נכון לצאת עם הכותר הכי חזק שלהם דווקא בעונה הזו של השנה, וזה למרות העובדה שבכל תקופה אחרת של השנה מוכרים הרבה יותר כותרי מולטימדיה.

אם עדיין לא הבנתם, אז אני מתכוון לכותר ה-RPG החדש, DIABLO II, שהגיע לא מכבר לחנויות.

בכל מקרה, המגמה הזו גרמה לשני דברים בתעשייה - האחד, שפשוט המתווכים עם משחק מוכן לזמן הנכון לשיווק ופשוט ישבו בסבלנות ועינו אותנו עד כאב, בין היתר גם את הקוראים שלנו שהזמינו בהמוניהם עותקים של המשחק ונאלצו להסתפק בפיצוי ולקבל את כספם בחזרה, לאחר ש-HAVAS החליטו לעצור כל שיווק מוקדם של הסיפור הזה. הדבר השני הוא שפשוט קיבלנו את הכותר שהולך לעשות לנו את הקיץ הקרוב ובתקופה הקרובה נראה עד כמה ההיסטוריה גדולה.

תבינו, המקום של DIABLO בתעשיית משחקי המחשב הישראלית הוא די אדיר והוא בעצם מהווה את ציון הדרך המשמעותי ביותר של ז'אנר משחקי התפקידים. כלומר, מה ש-FIFA עשה למשחקי ספורט או מה שסדרת C&C עשתה לז'אנר האסטרטגיה, זה בדיוק מה ש-DIABLO עשה לז'אנר משחקי התפקידים - פשוט הפך אותו לפופולרי יותר מאי פעם ובעצם הביא אותו לז'אנר ששייך לכ-10-15%, שיכול להיות פופולרי גם אם עד היום הוא היה שייך יותר לאליטות של התחום.

קובי סי

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

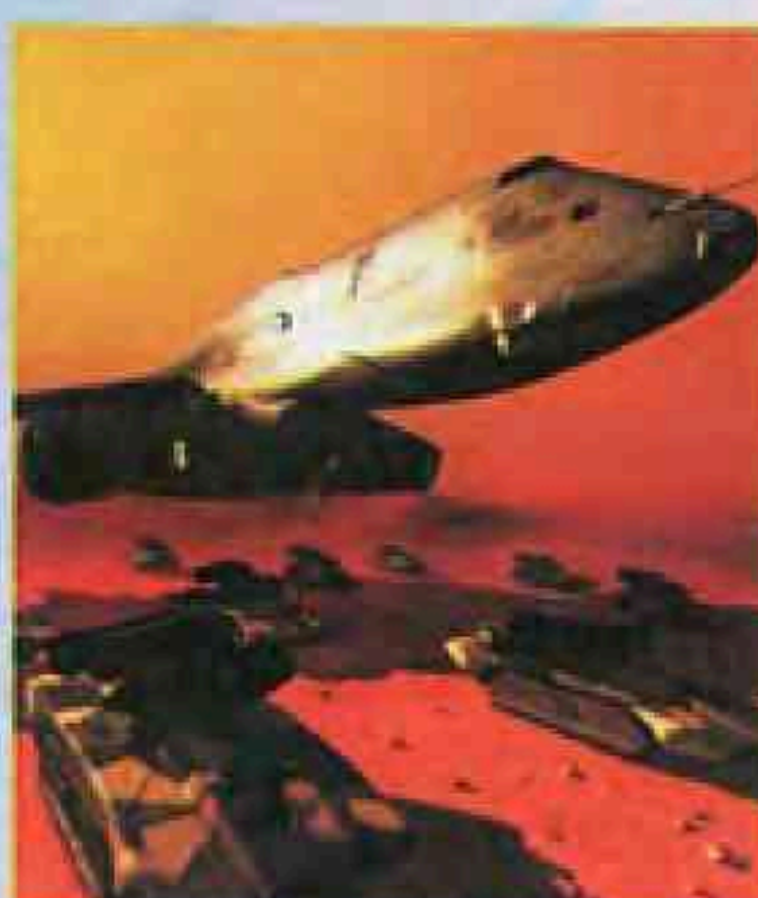
4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	חקירה מצולמת
10	אסטרטגיה: GROUND CONTROL
12	סדרות מחדר התמיכה
16	אסטרטגיה: ARMIES OF ARMAGEDDON
18	פעולה: DIABLO 2
21	פעולה: ALLEGIANCE
22	מהשבה: LEMMINGS
24	ספורט: EURO 2000
26	ספיישל: VIRTUAL REALITY
30	משולחנו של ד"ר וויז
32	פעולה: EVERQUEST
34	אינטרנט: ספיישל מוזיקה
40	פעולה: ODUIM
42	מירוץ: NASCAR 2
44	אסטרטגיה: SHOGUN
46	חדשות משחקי טלוויזיה
48	פלייסטיישן: המערכת הניידת
50	לוח:
52	משחקים באמצע הדרך



DIABLO 2 - עמ' 18



ALLEGIANCE - עמ' 21

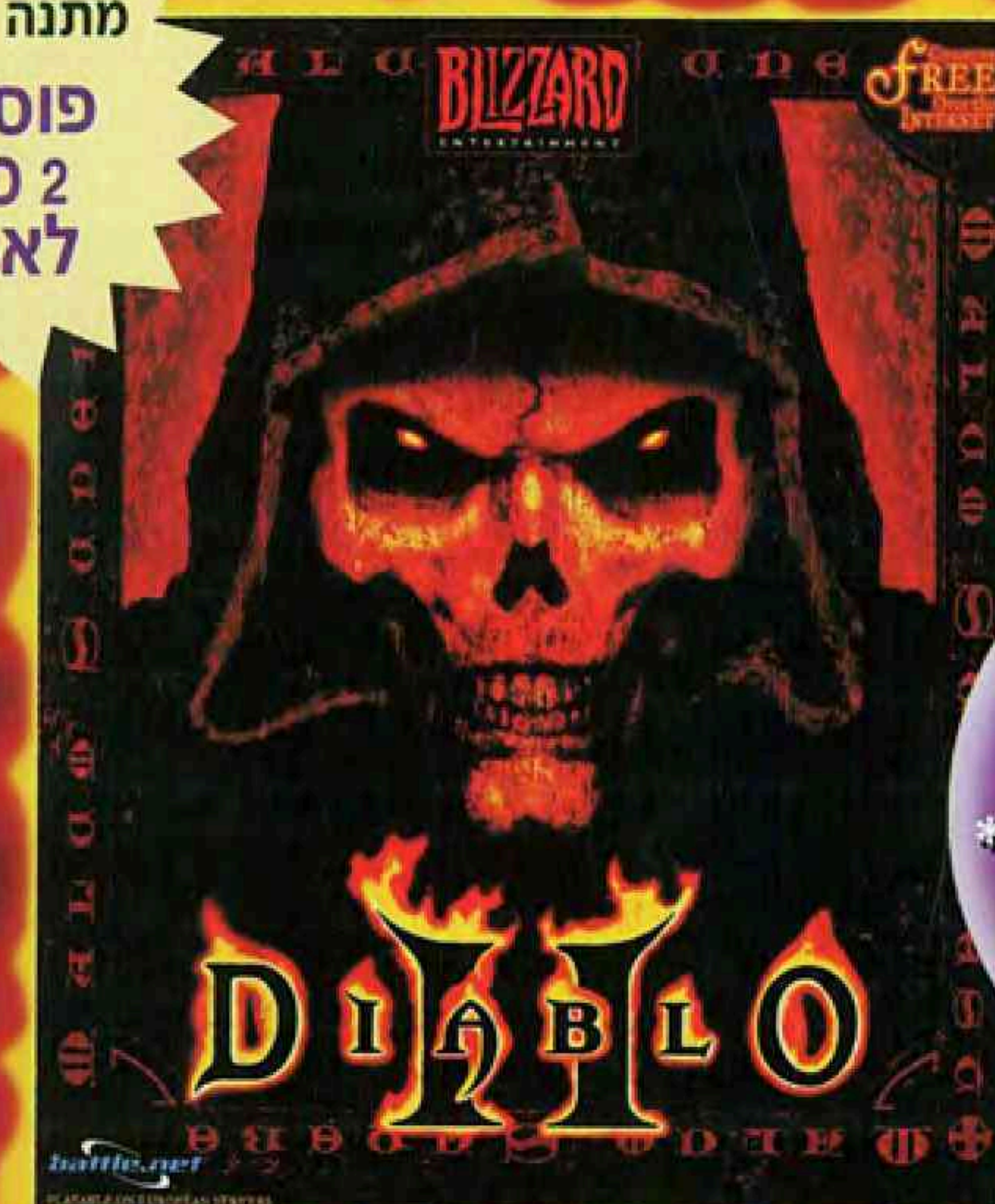


GROUND CONTROL - עמ' 10

עורך ראשי: קובי סי * עורך בפועל: אורן רביב * עורך PC: דוד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עורך אינטרנט: גיל שנברג * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: אורית בן טל * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, אורן רביב, קובי סי, דוד זילברשטיין, ערן פולוסצקי. גיל שנברג, טלי פרידמן, ענת סבט, נתנאל מורי, ליאור אהרונ, גיא אהרון ועידו זילברשטיין * עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסס טכנולוגיות בע"מ * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מיל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-6171666 פקס: 03-5708174 מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

DIABLO II

מתנה לכל מזמין:
פוסטר של
DIABLO 2
לאספנים



מחיר מיוחד
לקוראי WIZ
169 ש"ח בלבד*
במקום 229 ש"ח

משחק התפקידים של כל הזמנים
הדבר האמיתי שחיכתם לו 3 שנים, עכשיו פה!!!

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח עד בית הלקוח המבצע מוגבל ל-100 יחידות בלבד!

DELL INSPIRON 3800

DELL INSPIRON 3800 הוא מחשב נישא חדש, שמתגאה במהירות עבודה גבוהה במיוחד, המושגת באמצעות מעבד Celeron משופר. המעבד מאפשר עבודה בתחום של 450 ו-500 MHz ובנוסף המערכת כוללת מקלדת נוחה, 64Mb של RAM, דיסק קשיח 6Gb, תצוגה של 14.1" XGA, ומיבור מעולה ל-DVD.



ELECTROFUEL POWER PAD 160

דגמים חדשים ומשופרים של מחשבים נישאים יוצאים לשוק ללא סוף, אולם בעיית אורך חיי הסוללה הקצר נותרה. פתרון לבעיה זו מציע ה-Power Pad 160 שפותח ב-160 Electrofuel בטכנולוגיית Lithium-Ion סופר פולימר. המחשב עצמו דק, מלבני ולגביו מוצמדת סוללה חיצונית שטוחה, המאפשרת זמן עבודה רצוף של 4 עד 6 שעות ונטענת על ידי מתאם AC בעוצמה של לפחות 16.8 V.



CYBERNET ZERO FOOTPRINT PC ELITE

Cybernet Zero Footprint PC Elite היא מקלדת נהדרת, המאפשרת חיטון רציני במקום. במבט ראשון המקלדת נראית כגוש פלסטיק שמן, אולם חלקה הפנימי מכיל Desktop PC שלם ופעיל. צורת המקלדת מחקה את דגמי המקלדות של מיקרוסופט, ובתוכה נמצא כונן 24X CD ROM האופיני למחשבים הנישאים. עוד נוסף שהמערכת כוללת מעבד Celeron, 32Mb עד 512Mb של RAM, דיסק קשיח סטנדרטי של 4.3Gb, חיבור לאתרנט ומאיץ גרפי.



מהפכת הרשת האלחוטית של NOKIA

כל חברות הטלפונים הסלולריים נמצאות בשלבי פיתוח מכשירים אלחוטיים, שיאפשרו גישה קלה ומהירה לאינטרנט, כאשר חברת Nokia מציגה מכשירים שפותחו בטכנולוגיית 3G. טכנולוגיה זו מאפשרת גישה לאינטרנט במהירות של 200 Kbps עד 400 Kbps (כאשר מהירות מודם רגיל של מחשב אישי היא פי 3 נמוכה יותר) ובעתיד יהיה ניתן להשתמש ביסודות 3G לפיתוח גישה לקטעי וידאו, תמונות, מוסיקה וטלוויזיה דרך מכשיר הטלפון.



CANON POWERSHOT A50

המצלמה הדיגיטלית Powershot A50 מבית Canon זוכה לשבחים בכל רחבי העולם - היא קטנה, בעלת רוולוציה של 1280x960 (למרות שבתמונות בולט הצבע הצהוב) והיא מפיקה תמונות חדות וברורות. בנוסף, כיוון העדשה מהיר וניתן לראות דרכה גם מול אור שמש חזק, אך עם זאת התאמת המצלמה לשימוש מסובכת מאוד יחסית ודורשת סבלנות מרובה. עוד נציין, ש-Powershot A50 מופעלת באמצעות סוללה נטענת, דבר שעלול לפגוע בטיול שטח ללא מקורות חשמליים.



RALLY 2 RACING WHEEL

ה-Rally 2 Racing Wheel, שמוצאם למערכת ה-Dreamcast, הוא הגה משחקים שמציג את מיטב השיפורים, כך שניתן להצמיד אותו לשולחן, יש בו אלמנט הרעדה מובנה, הגה מתכוונן ושני פדלים (אחד למהירות ושני לעצירה). אולם החיסרון הבולט הוא הרמה הגבוהה של קואורדינציה שיש להפגין בשימוש בו, מפני שיש לשלוט בו זמנית על הפדלים, על כיוון ההגה והלחצנים שקשורים אליו.



CYBIKO

רבים מאיתנו נהנים מערכות ה-PALM או Windows CE שדואגות לסדר לנו את החיים ורק הילדים נשארו מקופחים, עד שפותח Cybiko. Cybiko הוא מכשיר יד אלחוטי צבעוני שמשלב הודעות מידיות ומשחקים אינטראקטיביים בנוסף ליישומים הדיגיטליים האישיים המסורתיים. יש לציין שלמכשיר יש מקלדת קטנה דרכה ניתן לשלוט ולקבל דואר אלקטרוני והודעות שיחה עם מספר משתמשים בו זמנית. כאמור, קהל היעד של Cybiko הם ילדים ובני נוער ולכן על המורים לחשוב פעמיים לפני שהם מסתובבים ללוח...



HELICOPTER



איזור הגיהינום

הוראות התקנה והפעלה

נצטרך להסתבך עם כל מיני מכשירים ושעונים מתוחכמים הקיימים בסימולטורים אמיתיים. כל מה שצריך זה לטוס ולירות...

חץ עליון - למעלה
חץ תחתון - למטה
חצי צדדים - לצדדים
+ - תאוצה
- - האטה

טאב - בחירת כלי נשק
Space Bar - ירייה

דרישות מעבד מינימליות

מעבד Pentium 90
כונן תקליטורים במהירות 2X ומעלה

המולדת בסכנה ורק אתם תוכלו לסייע לאומה בשעתה הקשה ביותר. אין מה לדאוג, לשדה הקרב תגיעו מצוידים במסוק אפאצ'י חדש ומסוכן.

כדי להתקין ולהריץ את המשחק

Windows 95/98:

הכניסו את התקליטור לכונן. גשו לסיר ובחרו את כונן התקליטורים שלכם. כשיופיע תפריט הקבצים שעל התקליטור, בחרו ב-BC.

פקודות שליטה

"איזור הגיהינום" הוא משחק מז'אנר ה-Arcade ולכן לא

MEMORY STICK WALKMAN PERSONAL STEREO

ה-Memory Stick Walkman Personal Stereo, מבית סוני, הוא מכשיר קטנטן בצורת גליל, שמסוגל לאחסן (בזיכרון בגודל 64Mb) עד שתיים של מוסיקה, כאשר החיבור למחשב האישי הוא דרך USB. מחיר המכשיר כ-1,400 ש"ח, הוא ניתן לנשיאה בקלות בכיס הבגד ואיכות הצליל אינה נפגעת בזמן הליכה וטלטולים.



טלפון-שעון של SAMSUNG

שעון היד שבתמונה הוא בעצם טלפון נייד, המבוסס על מעבד ARM7 30 MHz ומופעל באמצעות זיהוי קולי. כמו כן, מלבד ההפעלה הקולית, ניתן לשמוע את הודעות הדואר האלקטרוני. יש לציין, שדרך הדגם הראשוני של המכשיר אי אפשר לשלוח הודעות בדואר האלקטרוני ולהיכנס לרשת וישנו קושי מיוחד לדבר בפרטיות...



MINDSTORMS

חברת לגו תורמת את חלקה לעולם צעצועי המחר עם פרויקט Mindstorms. הערכה הזו, שמחירה 1,300 ש"ח, מגיעה עם שלל חלקים כך שתוכלו לבנות את הרובוט האישי הדמיוני שלכם עם מיקרו-מחשב, חיישנים, מנועים ולבני הפלסטיק המוכרים, כאשר את התוכניות תיצרו במחשב האישי ותעבירו ל"מוח" הרובוט בעזרת טרנסמיטר אינפרא אדום. התוצאה היא רובוט עם אופי ותכונות שהורכבו על ידי השחקן.



עכבר LOGITECH WINGMAN FORCE FEEDBACK

עכבר Wingman נפוץ במיוחד בתחום משחקי המחשב בזכות הרגישות הטקטילית שלו לתנועות. בעכבר ישנם שלושה לחצנים שניתן לשנות את פעילותם לפי הצורך וטווח התנועה של העכבר מוגבל ל-60 מעלות כדי לאפשר שליטה מקסימלית תוך כדי המשחק. עוד נציין, שהעכבר יכול לשמש גם בעבודה הרגילה מול המחשב, והוא נוח במיוחד בזמן הורדת יישומים בחלונות וגלישה באינטרנט.





15 אילו קריסטלים מהממים (מזכיר את THE DIG, לא?).



16 חזא אמור לחזיר לכם את סצינת הריקוד המפורסמת מ-FINAL FANTASY 8.



17 שלבי הפרופסור נראים קצת כמו קווסט.



18 הפוזה הנצחית של אחרון גיבורי הפעולה (מנקה רחובת לשעבר) תיחרט בלבנו שנים רבות.



11 מקס יוצא להציל את קורט מצרותיו!



12 גם את הפרופסור אפשר לשחק.



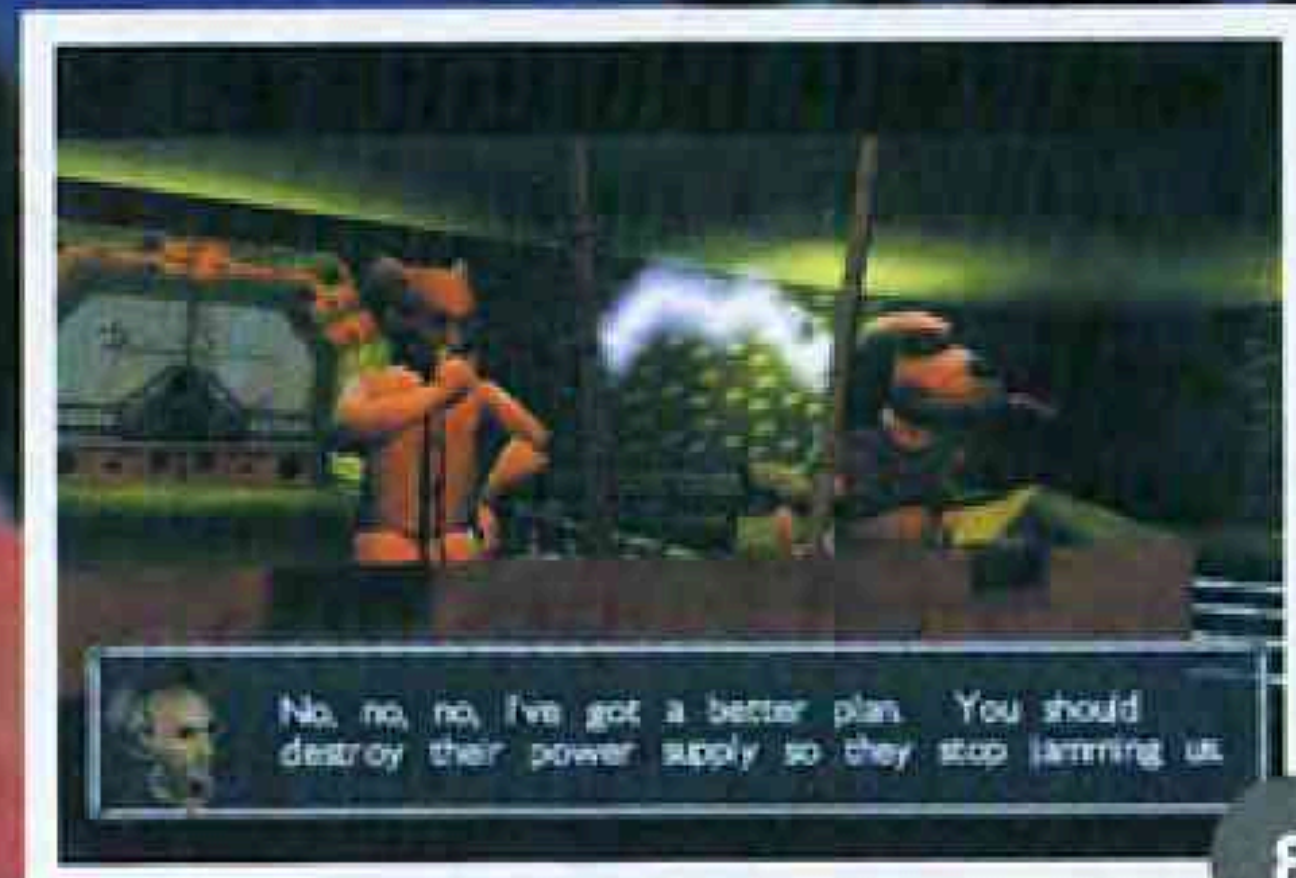
13 באיזה עוד משחק אתם יכולים לעופף לעבר השקיעה?



14 מקס מפוצץ עוד בונקר כדבר של מה בכך...



7 ההכורה הסתככה שוב בצרות.



8 הפרופסור ומקס משגיחים על קורט מלמעלה.



9 ספינת החיזורים הענקית חוסמת את השדר.



10 מקס יורה באכזריות בחיזורים שיש להם "נטייה להפיח" (כן, כן, קראתם נכון).



מנקה



רבותיי, הכירו בבקשה את M2K, משחק הפעולה החדש שיעשה לכם את הקיץ. המשחק עוסק בקורט, אדם חביב שעבד בתור מנקה רחובת והגיע לגדולה. לאחר שהציל את העולם מהכחדה המונית בפרק הקודם, מתברר שהוא לא עשה עבודה מספיק טובה וכעת הוא נאלץ לעשות אותה שוב. כנראה שגם כשייצא M3K יתגלה שגם ב-M2K הוא לא עשה עבודה ממש טובה. שלא תבינו לא נכון, זה לא משחק אלים סטייל SUAKE. זה יריות ואקשן הומוריסטי נון-סטופ! המשחק שופע בתמונות שלא תראו באף משחק אחר וחווית המשחק בו היא עצומה. בסך הכל – זהו משחק חובה!

מאת: נתנאל מורי



5 קורט יוצא למשימתו... ומחליק מטה.



3 והנה המדען המטורף שהכניס את קורט לכל העסק.



1 הכל מתחיל בסיפורו של קורט, מנקה רחוב שהפך לסיפור הצלחה.



6 הכירו את הרשע ה-Cool ביותר בעולם: מפלצת ענק עם משקפי שמש אדומים.



4 החבורה המרנינה הזו חוגגת את ניצחונה על החיזורים מסוף המשחק הקודם.



2 זהו מקס, הכלכלב הקשוח והחמוד שעוזר לקורט.

Imperium Galactica 2

Alliances

Master of Galactic



מאת: Paradox Knight

אתה מתחיל בקטן. כוכב אחד עלוב אי שם בקצה הניחה של הגלקסיה ולאט לאט תתחיל להתפשט לכיוון כוכבים אחרים, שיספקו לך מ שא ב י מ ש ו י מ

העתיד כבר כאן, כפי שאומרת הפרסומת המוכרת ובני האדם כבר לא לבדם. בהתפרסותם הבלתי נמנעת אל מחוץ לגבולות מערכת השמש שלהם הם נתקלים בגזעים שונים כמו ה-Shinari הסוחרים, בני Krahen הלוחמים, ה-Anatarians שנודדים בכל רחבי הגלקסיה וחייבים לומר מילה טובה גם על ה-Toulens, שקצב התרבותם המהיר יגרום גם לארנב הפעיל ביותר להסמיק מבושה.



בתור מייצגו של גזע האדם (או כל גזע אחר), תצטרך להכריע בין שתי ההחלטות הרגילות בו'אנר המשחקים הזה: האם תכבוש את הגלקסיה ותשלט בה בכוח הזרוע או אולי דווקא בעזרת טקטיקות ותכסיסים דיפלומטיים? Imperium Galactica 2 הוא משחק שעל כל אחד מהבייטים המרכיבים אותו ניתן לקרוא Master of Orion. IG2 בכירור את כל האלמנטים השונים של מחקר, התרחבות, ייצור וכיבוש צבאי, תוך שהוא מצדיע למשחק האסטרטגיה הוותיק והמעולה. כשכזו יצירת אומנות מהווה בשבילך מודל לחיקוי, הסיכוי שתצליח להוציא יותר טוב עולה פלאים. ואכן המשחק יהיה מוכר ונוח מאוד לכל ותיקי Orion, עם שינוי אחד עיקרי: הזמן במשחק הוא רציף ומתמשך, אולם אין מה לדאוג תוכל תמיד לעצור כדי לשנות את מערך החילות או לתת פקודות חדשות.

ואו אוכלוסיה חדשה. גם כאן מתבצע התרגול הקבוע של הקמת בניינים, כריית מחצבים וכל מה שקשור בנייה של משק עתידני. אל תשכח להקצות משאבים גם לפיתוח כלי נשק ולמערכות הגנה על הכוכב, כשיגיע היום והתותחים ירעמו, תמצא את עצמך באחת משתי זירות קרב. הראשונה מתרחשת בחלל ובו יקחו חלק כל סוגי החלליות שאתם יכולים לחשוב עליהם: משחתות, ספינות קרב, ספינות אם ענקיות ושאר מפלצות קרב ענקיות. ואילו זירת הקרב השנייה מתרחשת על הפלנטות עצמן, שם ינסו טנקים ונגמ"שים לפוצץ אחד השני מעל פני השטח. לקרבות יש נטייה להסתיים במהירות, כשהצד המנצח יהיה בדרך כלל זה שהביא לקרב יותר טנקים או משחתות יותר מאשר זה שתכנן אסטרטגיות כיבוש מהפכניות.

הגרפיקה ב-Imperium Galactica 2 טובה מאוד. מנוע התלת ממד מספק אפקטים וסביבה מצוינת לקרבות החלל. אלה, למרות שכפי שצינו אינם מתוחכמים במיוחד, והם

נראים כאילו נלקחו ישירות מספר מדע-בידיוני קלאסי והיישר אל צג המחשב שלך. מפתחת המשחק, Digital Reality, הוציאה לאור משחק מהיר, קצבי ובעל מראה מצוין. אולם יש לי הרגשה שדווקא בגלל מיעוט הדגש על טקטיקות ואסטרטגיות שיכלול להפך את המשחק לטוב באמת, הוא יפספס את הכניסה להיכל התהילה של המשחקים.



בעד:

קצבי ומהיר, אפקטים גרפיים מרשימים.

נגד:

מעט מד"דגש על טקטיקה ואסטרטגיה.

לסיכום:

כל חובבי Master of Orion ימצאו כאן בית שני.



GROUND CONTROL

מייג'ור טום, האם אתה שומע? מאת: ערן פולוסצקי

במהלך המשחק יהיה עליך לבצע משימות עבור ארגון ה-Crayven Corporaion ולברר מה בדיוק Order of the New Dawn מסתירים. בהמשך, תחליף צדדים ותילחם מצדו השני של המתרס. למרבה הצער, לשני הצדדים יש יחידות דומות למדי, מה שבהחלט מפחית מהפוטנציאל הטקטי של המשחק.

מבחינת הגרפיקה, Ground Control נראה פשוט מ-ד-ה-י-ם. נכון, רוב משחקי האסטרטגיה כיום נראים מצוין, אבל Ground Control נמצא פשוט רמה אחת מעליהם. זה מתחיל עם פני שטח מגוונים, ממשיך עם אפקטים מרשימים ומגיע לשיא עם יחידות מפורסות ומצלמה חופשית עם יכולת זום. גם האפקטים של כלי הנשק מוספיים לחגיגה ובשילוב עם סאונד מצוין אנחנו מקבלים חווית משחק מרשימה ביותר.

גרפיקה טובה זה באמת דבר נחמד, אבל דבר לא פחות חשוב במשחקי תלת ממד (ובדרך כלל - הרבה יותר חשוב) הוא השליטה במצלמה. Ground Control לא מגביל את המצלמה בשום מובן, אבל בכל זאת מצליח להפוך אותה לידידותית ופשוטה. בנוסף, קל מאוד לבחור יחידות ולקבוע את הכיוון אליו הן פונות בכל רגע ורגע ועד היום זאת הייתה בעייה לא קטנה בחלק מהמשחקים. קלות השליטה הזו מאפשרת לרכז את המאמצים בתכנון טקטי, גם באמצע קרב ולא במאבקי סרק עם עמדת המצלמה וכיוון המבט של היחידות.

אם כבר מדברים על תכנון טקטי, אז כדאי לציין שאפשר לתת ליחידות השונות הוראות של פתיחה באש, שמירה ועוד. בנוסף, אפשר גם להשתמש בתוואי השטח כדי לתקוף בצורה יעילה יותר. לכן, חלק מהיחידות פגיעות יותר מאחור ויחידות התוקפות מגבה זוכות לבונוס הגנה והתקפה לא רע. קו הראייה של היחידות משחק גם הוא תפקיד משמעותי ואפשר להשתמש בידע הזה כדי לארגן מארבים וכו'.

Ground Control הוא משחק מצוין, אבל יש לו שני חסרונות שהיו יכולים להפוך אותו למשחק גדול באמת.

ז'אנר משחקי האסטרטגיה עובר בימים אלו מהפכת תלת ממד, ומשחקי האסטרטגיה שייצאו לאחרונה מתחרים זה בזה ללא רחמים. כל אחד מהמשחקים הללו מתהדר בגרפיקה תלת ממדית מרשימה וחולם להיות C&C הבא. אבל מלך אמיתי עדיין אין. למצב הזה נכנס משחק האסטרטגיה Ground Control מבית Sierra - והוא מבטיח לקחת את הז'אנר קדימה ולהשאיר את המתחרים באבק.

והרי החדשות

לפני שנעבור למשחק עצמו, יש לי חדשות טובות וחדשות רעות עבורכם. מה אתם מעדיפים לשמוע קודם? טוב, נתחיל עם הרעות: וכאן נכנסות החדשות הטובות: הוא בהחלט צעד משמעותי בדרך לשם והמתחרים יכולים ללמוד ממנו המון בכל מה שנוגע לגרפיקה נוצצת, קלות שליטה, השקעה בפרטים ובעיקר - כיף לא נורמלי!

עלילת המשחק מתחילה כאשר אתה נכנס לנעליו של מפקד קרבי בשורות ארגון שנקרא Crayven Corporation. הארגון שלך עוקב מזה זמן מה אחרי ארגון אחר (שנקרא Order of the New Dawn) ולאחרונה התברר ש-Order of the New Dawn מתכוון להישאר אדיש ובדומה למנטרה של מכבי תל אביב בכדורסל (מה שלא שלנו יכול רק להזיק, ולכן נקנה אותו ונושים אותו על הספסל), הארגון שלך מתבית על המטרה ומתכוון לגלות מה Order of the New Dawn זוממים. כמובן שהעלילה הולכת ומסתבכת, אבל לא הייתי רוצה להרוס לכם את חדות הגילוי...



בעד: גרפיקה מעולה, סאונד מצוין, אפקטים מרשימים, קלות שליטה וחווית משחק כיפית ביותר.

נגד: אי אפשר לשמור את המשחק באמצע. אין ניהול משאבים.

קהל יעד: חובבי אסטרטגיה שמחפשים משחק מרענן לימי הקיץ החמים.





מאת: ערן פולוסצקי

Soldier of Fortune

הצ'יטים הבאים פועלים בגרסת ההדגמה של המשחק. כדי להפעיל את הצ'יטים, צור קיצור דרך לקובץ שמפעיל את המשחק (sof.exe), ערוך את המאפיינים של קיצור הדרך והוסף את השורה "set console 1+" לשורה שמפעילה את המשחק. במהלך המשחק, לחץ על מקש ה-"~" והכנס אחד מהצ'יטים הבאים:
god - מצב "אל"
noclip - מאפשר לך לעבור דרך קירות
notarget - אויבים לא יכולים לראות אותך
timescale.4 - הכל מתרחש בהילוך אטי
fixedtime 1 - אפקט דומה להילוך אטי
givemoretutorial - אתה מקבל אקדח 44
givesnipertutorial - אתה מקבל רובה צלפים



SWAT 3: Close Quarters Battle

במהלך המשחק, לחץ על Shift+"~", והקלד אחד מהקודים הבאים:
iamleet - ניצחון במשימה הנוכחית
johnwoo - מאט את המשחק
swatlord - מצב "אל" לכל חברי הקבוצה
biggerpockets - תחמושת בלתי-מוגבלת
casual - חברי הקבוצה מוותרים על פריטי לבוש מסוימים
doubleshoot - הנשק יורה מהר יותר
nc17 - האויבים מדממים יותר כאשר הם נפגעים
noshades - משימות לילה משוחקות באור יום
hotstuff - קשה יותר להרוג חשודים
justin - חשודים לעולם לא נכנעים
rabies - חולדות קטלניות מופיעות כאשר יורים

Tarzan

הכנס אחד מהקודים הבאים במהלך המשחק, כדי לקבל את האפקט המתאים:
stanimals - כל החיות המיותרות נעלמות
stcolour - צבעים בהירים יותר
stjane - שינוי לגייץ
stlevel - קפיצה על שלב
stload - טעינת שלב
stsave - שמירת שלב
ststage - בחירת שלב
sttarzan - שינוי לטרון

Imperium Galactica

במהלך המשחק, החזק את מקש Shift לחוץ, והקלד "karoly". כעת אתה יכול פשוט ללחוץ על אחד המקשים הבאים כדי להפעיל את הצ'יט המתאים (ולחיצה נוספת על המקש C תיתן לך צ'יטים על הכוכבים):
C - כל המושבות וההמצאות
V - 100,000 קרדיטים נוספים
5 - קידום לדרגה 1
6 - קידום לדרגה 2
7 - קידום לדרגה 3
8 - קידום לדרגה 4
9 - קידום לדרגה 5



Heroes of Might & Magic 3

לחץ על המקש Tab במהלך המשחק, והקלד אחד מהקודים הבאים:
nwcsirobin - כישלון מידתי
nwetrojanrabbit - הצלחה מידית
nwcavertingoureyes - אתה מקבל 35 מלאכים ראשיים
nwcigotbetter - הגיבור עולה דרגה
nwcskrubbery - תוספת משאבים
nwccastleanthrax - הגיבור הופך לבר-מזל
nwcantioch - הגיבור מקבל אוהל, באליסטה ותחמושת
nwcoconuts - הגיבור מקבל נקודות תנועה בלתי-מוגבלות
nwcmuchrejoicing - הגיבור מקבל תוספת מורל
nwcalreadygotone - מפת הסודות מתגלה במלואה
nwcphisherprice - צבעים בהירים יותר
nwonlyamodel - כל המבנים מופיעים בארמון
nwgeneraldirection - המפה מופיעה
nwctim - כל הקסמים + 999 נקודות קסם
nwcfleshwound - הגיבור מקבל אבירי מוות



FIFA 2000

הקלד את אחד הקודים הבאים במהלך המשחק כדי לקבל את האפקט המתאים:
MOMONEY - כסף בלתי-מוגבל
HOOLIGAN - קבוצות בונוס
BURNABY - הפתעה!
SIZZLE - מצב ברקים
DIZZY - מצב חייזרים
LIGHTSOUT - מצב זוהר

F22 Lightning 3

לחץ על Ctrl+Enter כדי להפעיל את מצב הצ'יטים, ולאחר מכן הקלד אחד מהקודים ולחץ על Enter פעם נוספת:
the truth is out there - תחמושת בלתי-מוגבלת
fight the future - מילוי של תחמושת נוכחית

black oil - מילוי דלק
trust no one - מצב "אל"
i want to believe - ביטול התרסקויות
this isnt happening - תיקון המטוס
ghostpit - מטוס בלתי-נראה



שאלות ותשובות

אני משחק ב-Baldurs Gate כבר המון זמן, אבל אני לא מצליח למצוא את מגפי המהירות. חבר שלי אמר לי שהם עוזרים מאוד לסיים את המשחק מהר יותר והייתי שמח לדעת היכן הם נמצאים בדיוק. מגפי המהירות נמצאים בפרק הרביעי, כאשר אתה פוגש חבורה חזקה למדי של שכירי חרב, בדיוק לפני הכניסה למכרות Cloakwood. המגפיים נמצאים על אחד משכירי החרב, כך שיהיה עליך להיאבק כדי לקבל אותם.

אני תקוע כבר זמן רב במשחק Half-Life: Opposing Force ואני לא יודע מה לעשות. אני נמצא ב-Mesa, לאחר שיצאתי מהכיווץ ועליתי במעלית. אני רואה עגלה עם עצים, ניסיתי לדחוף אותה לצד הרכבת ואז לטפס עליה, אבל אני לא מצליח לטפס עליה. מה עושים?

אתה בהחלט בכיוון הנכון, והבעיה שתיארתי היא בעיה של המשחק. עליך לנסות שוב ושוב עד שתצליח, אבל אתה יכול לנסות להסתכל קצת כלפי מעלה כאשר אתה קופץ כדי להצליח בקפיצה.

שוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענה, בקשה, טיפים, ציטים וכל מה שתמצאו. אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם ל"וויז", ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס ל-03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התצ'כה", בנוסף לשם וכתובת.

שוב, שחק את המשחק בסבלנות. התקדם מספר צעדים בכל פעם, בדוק את האזור, חסל צלפים ושומרים ורק אז התקדם שוב. אגב, נקודות הדרך שהמשחק מציע כברירת מחדל הן התחלה לא רעה, אבל כדאי לך לשנות את המסלול, כך שיהיה יותר מקומות מחסה. כאשר אתה יורה באויב, ודא שחיסלת אותו, ואל תמשיך הלאה לפני שאתה בטוח בכך. כאשר אתה משתמש ברובה הצלפים, קח את הזמן ולך על ירייה מדויקת לראש. זכור גם להתחשב בכוח הכבידה, וכיוון את הנשק שלך בהתאם למרחק. כאשר אתה נמצא בשטח בנוי, או באזורים "צפופים", השתמש באש אוטומטית, ברובה וברימונים.

The Sims

נכון שנמצא לך מהגנב ששודד את ה-Sim המסכן שלך? מתברר שאתה יכול להאט אותו אם אתה ממקם עליו את סמן העכבר, כך שבינתיים אתה יכול להעיר את אחד ה-Sim-ים שלך, ובזמן שהוא יתקשר למטרה, אתה תעכב את הגנב המרושע.

Ultima IX: Ascension

נכון שתמיד רצית להרוג את Lord British, יוצר המשחק? כאשר אתה מתחיל את המשחק, הכן לחם בעזרת מכונת האפייה. לאחר מכן, קח את רעל העכברים שנמצא על הפריזר, והשתמש בו על הלחם (פשוט מקם אותם קרוב אחד לשני). שים את הלחם המורעל בתיק הגב שלך, ולך לדבר עם הצועני. לאחר שתעבור דרך שער הירח (Moongate), לך לארמון, היכנס לחדר האוכל, ושים את הלחם על המגש. עכשיו אתה מוזמן לשבת לאחר, ולצפות בגורל האכזר של יוצר המשחק.

Thief: The Dark Project

במהלך המשחק, אתה יכול לחתוך כל מיני דברים תלויים באיבחת חרב. רוב המשחק זה לא שימושי, אבל בשלב של Lord Bafford, אתה יכול לגלות מעבר סודי מאחורי דגל עם האות B שנמצא על אחד הקירות. הקיר הזה נמצא בקומה העליונה, בחלק החיצוני של האחוזה.



C&C: Tiberian Sun

נכון שתמיד רצית קיר אש תמידי? עכשיו אתה מוזמן לקבל אחד! טען את קיר האש שלך עד למקסימום, והפעל אותו. כעת, בדיוק לפני שהאנגריה שלו נגמרת, כבה או מכור את תחנות הכוח שלך עד שההודעה "On Hold" תופיע על סמל קיר האש. זה הכל - כעת יהיה לך קיר אש תמידי, או לפחות עד שתבנה או תפעיל את תחנות הכוח שלך.

זכור להשתמש ב-Visceroids לטובתך. בחר בסיס אויב שנמצא ליד ריכוז אוכלוסיה, ושלח לשם טיל כימי. האנשים ימותו, יהפכו ל-Visceroids וישמידו את בסיס האויב בשבילך.

Delta Force 2

Delta Force 2 מסתמך מאוד על אלמנטים של התגנבות וחשאיות, ולכן עליך להשתמש בתווי השטח לטובתך. כאשר אתה מתקדם לעבר מטרה, זכור להשתמש בכל מה שנמצא בשטח כדי שלאויב לא יהיה קו ירי אליך. אוהלים, עצים, קירות או כל דבר דומה יכולים לשמש כמחסה, וכאשר אויב בכל זאת מבחין בך, אתה יכול להתכופף או לשכב על הרצפה כדי להוות מטרה כמה שיותר קטנה. במשימות בהן עליך לשמור על חשאיות, עומדות בפניך שתי אפשרויות לחיסול אויבים: הראשונה היא להתגנב קרוב ככל האפשר אל האויבים, ואז לחסל אותם בעזרת סכין או נשק מושקע. האפשרות השנייה היא לפגוע בהם מרחוק בעזרת רובה הצלפים שלך. התכופף בכל הודמנות אפשרית כדי שהאויב לא יבחין בך, ואף פעם אל תצעד בשטח פתוח לפני שבדקת שאין שם אויבים. כדי לבדוק שאין אויבים בשטח (ולחסל את אלו שיש), השתמש במשקפת שלך או ברובה צלפים. אם אתה לא רוצה להיכשל באותו שלב שוב



Nerf Arena

לחץ על מקש ה-"~", פתח את התפריט, והקלד אחד מהקודים הבאים:
god - מצב "אל"
walk - ביטול תעופה ומעבר דרך קירות
fly - תעופה
allammo - כל התחמושת עבור כל כלי הנשק
<שם שלב open> - בחירת שלב (רשימת השלבים בהמשך)
ghost - אפשר לעבור דרך קירות!
behindview1 - מבט שלישי על הדמות
רשימת השלבים: AR-Asteroid, AR-Luna, AR-Barracuda, AR-Sky, AR-Sequoia, AR-Orbital, AR-Tut, Nerf, Entry, Autoplay, AR-Tut, PM-Amateur, Nerf-Plaza, PM-Barracuda, PM-Asteroid, PM-Luna, PM-Champion, PM-Sky, PM-Sequoia, PM-Orbital, PMX2-Luna, PM-Tut, PMX-Luna, PMX-Asteroid, RR-Amateur, PMX-Orbital, RR-Sequoia, RR-Orbital, RR-Luna, SH-Asteroid, RR-Sky, SH-Luna, SH-Barracuda, SH-Sky, SH-Sequoia, SH-Orbital, SH-Tut.

Redline

במהלך המשחק, לחץ בו-זמנית על המקשים O, G ו-D כדי להעלות את שורת הציטים. כעת אתה יכול להכניס אחד מהציטים הבאים:
IMMORTAL - מצב "אל" מופעל
MORTAL - מצב "אל" מבוטל
RETICLE - כוונת חכמה
CAMERA - המצלמה עוברת למבט שלישי (כאשר אתם ברגל)
ALLAMMO - תחמושת מלאה לכלי הנשק (כאשר אתם ברגל)

TARGETS - מערכת כיוונון לכלי הנשק (כאשר אתם ברגל)
DMDAMAGE - כלי הנשק גורמים נזק כפול (כאשר אתם ברגל)
RADAR - רדאר מופעל (כאשר אתם ברגל)
CW - כל כלי הנשק עבור המכונית
STONEAGE - המכונית מוחלפת באיש רץ
CAROFF - המכונית נעלמת
CARFLIP - מכונית מסובבת
CARREVERSE - מכונית הפוכה

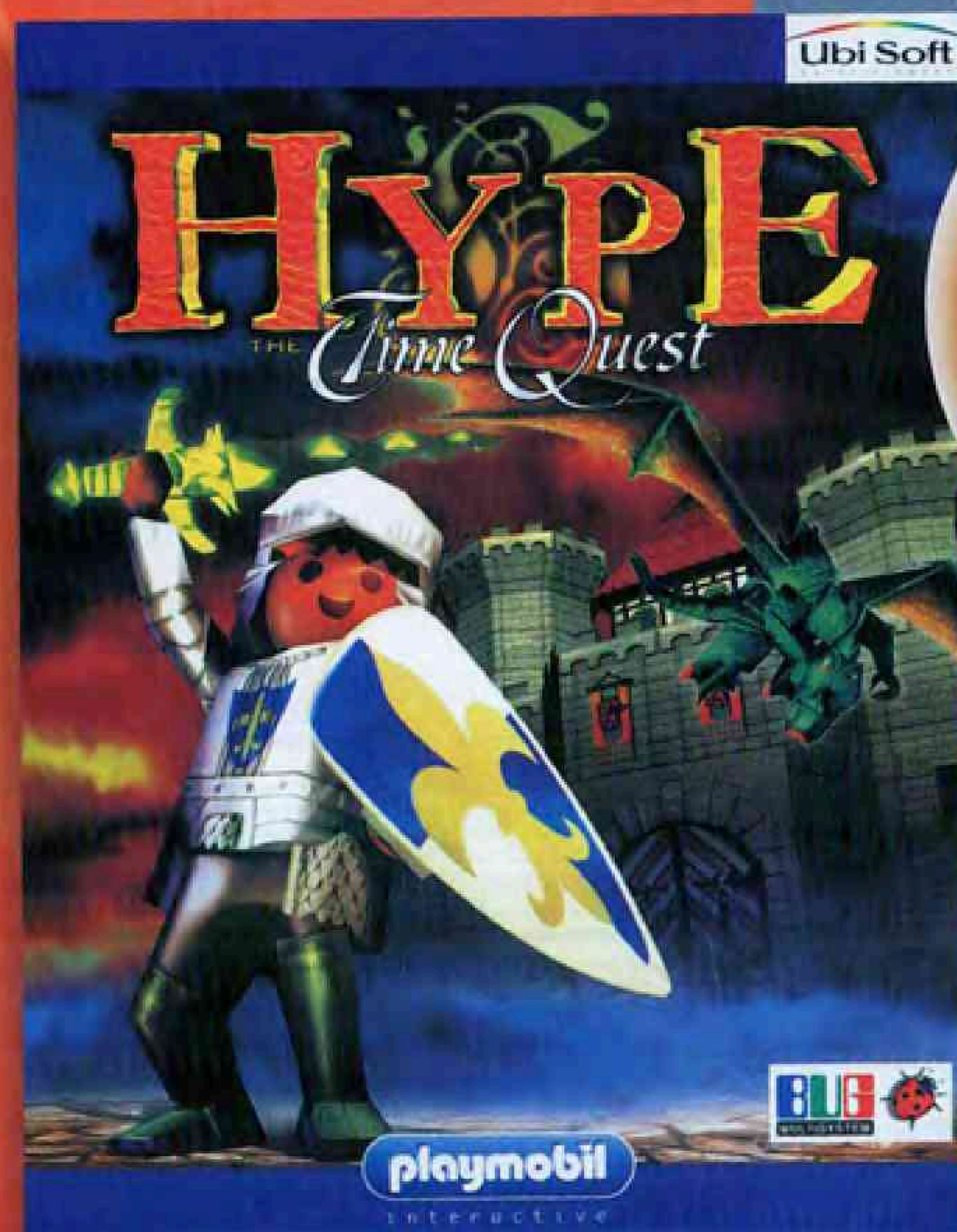
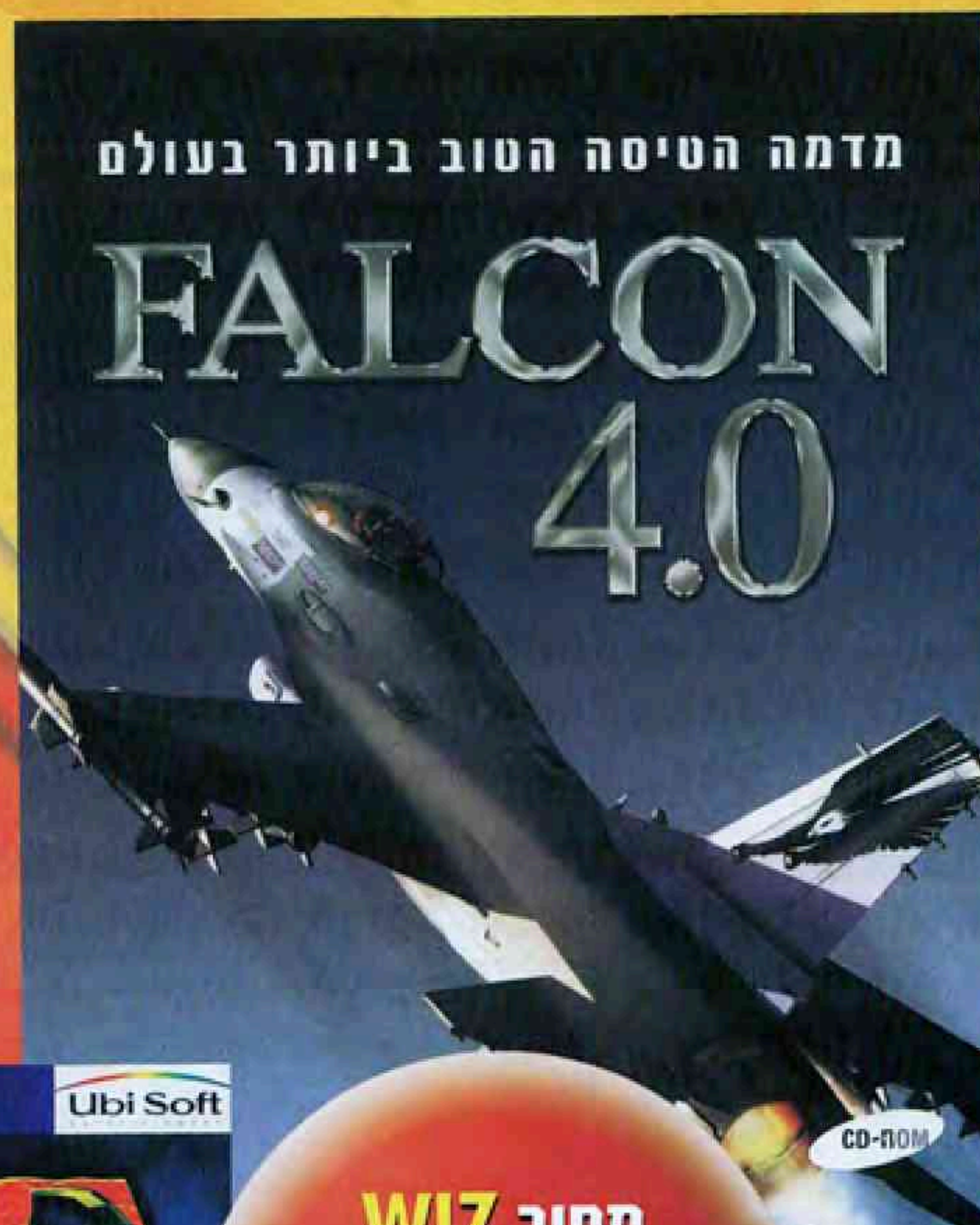


Nox

לחץ על המקש F1 כדי להעלות את שורת הפקודה, והקלד Racoiaws כדי לאפשר את הציטים הבאים:
cheat level, cheat spells, cheat gold, cheat goto, cheat health, cheat mana, set god, cheat ability.



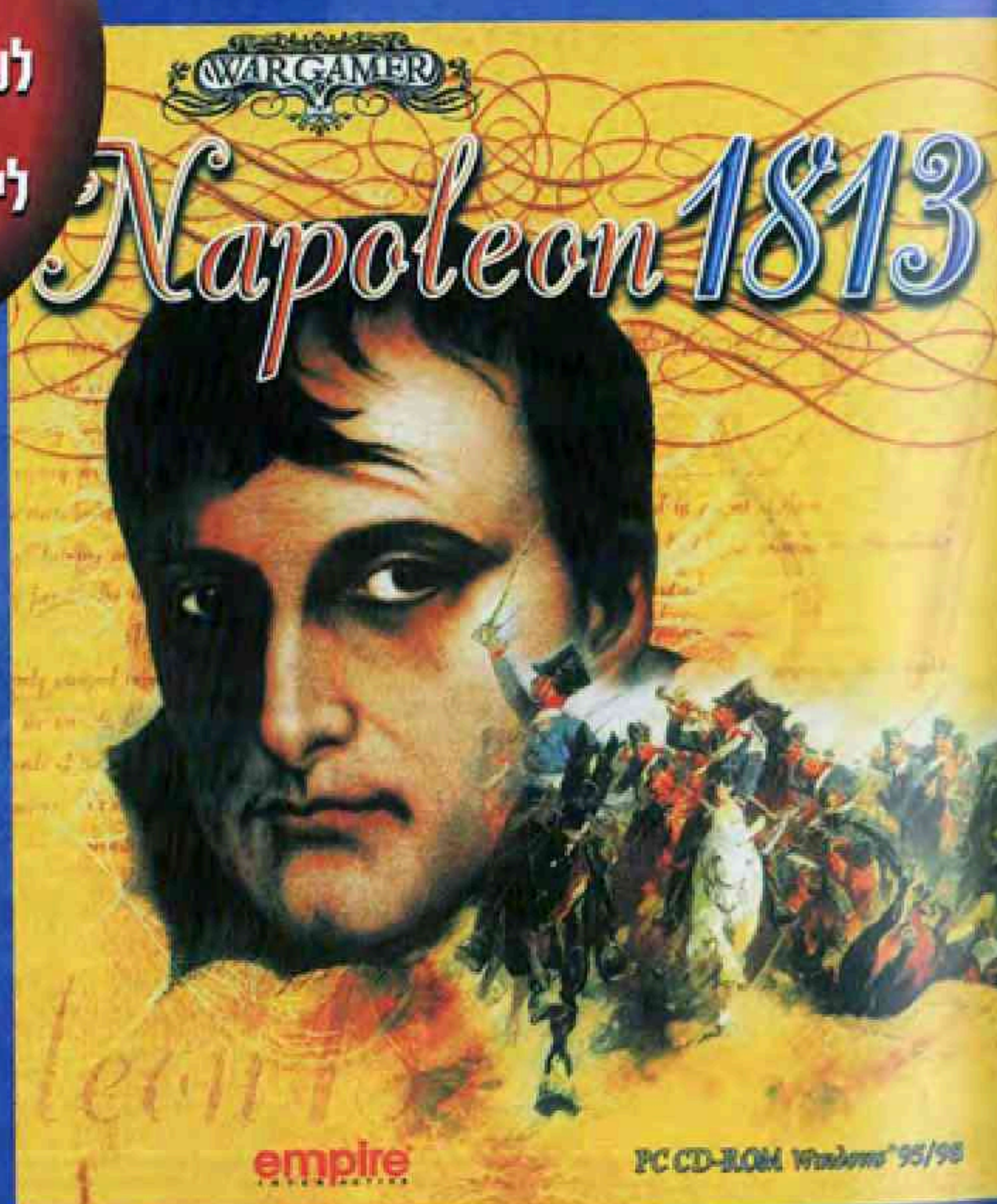
משחקים לווהטים במחירים ללא תחרות



מחיר WIZ

לשתי יחידות: 79 ש"ח

ליחידה אחת: 49 ש"ח



Armies of Armageddon WDK 2K

אסטרטגיה בנוסח המילניום השמיני

בין אם תרצה ליצור מערכה בת חמישה תורים או קמפיין שלם, העורך יכול לספק את צורכיך. אגב, WDK הוא קיצור של Kit Wargame Designer - ערכה לעיצוב משחקי מלחמה.

לטוב ולרע

Armies of Armageddon נראה בהחלט יפה, עם בניינים שמעוצבים לפרטי פרטים, לייזרים שיוצרים מרחבים אדומים, ומשגרי רימונים שמשפיעים רימון אחרי רימון. עם זאת, על אף שהיחידות מעוצבות היטב, הן אינן מונפשות ולמען האמת, גם הטנקים נראים קצת מגושמים. אפשר גם לציין שהסאונד במשחק לא ממש מפיל, כשאותו רעש מייצג הן אופנוע קטן והן מכונת מלחמה בגובה עשרה מטרים.

על אף חסרונותיו, Armies of Armageddon הוא משחק טוב. הקמפיין מצוין, אם כי חוזר על עצמו והמגוון הגדול של כלי נשק ויחידות הוא חלומה של כל שחקן חובב מדע-בדיוני. הוסיפו לכל אלה אחלה עורך מפות שבעולם, ותקבלו משחק שבהחלט שווה את המחיר שלו.



בעד:

יפה חזותית, כיפי למשחק, ומכיל עורך מפות מצוין.

נגד:

נגד: הקמפיין מעט חוזר על עצמו, המחשב משחק די רע.

קהל יעד:

שחקני אסטרטגיה שאוהבים את הקטע העתידי.

באופן מאד לא פציפיסטי - הקונפליקט הזה. הקרבות מתחילים בקטן, כשהשחקן שולט רק בקומץ של צרתי-ירי. מעט לאחר מכן, חוליה של נחתים בלוויליאנים מגיעה ואז מתחיל הכיף. החוליה הו, בת תשעת האנשים, יחד עם יחידת-האם שלה (אלפא פלאטון), מהוות את הגרעין של שאר הקמפיין. עם הזמן תיקשר אל הנחתים האלה - תשמה כשהפרופסור יורוק עוד רימון על קבוצה של גראנטים ותיאנה כאשר סמל גרולימטוס "אכל אותה" בקרב. כל אויב שנהרג משפר את היכולת של הצבא שלך. מצד שני, אם אחד מהיחידים שלך מת - הוא נשאר במצב הזה ואז יהיה לך הרבה יותר קשה לנצח במשימות הבאות.

זהו בהחלט קמפיין טוב, אך לא מושלם. בעיה אחת היא שהמטרות של כל משימה לא ממש מגוונות. בדרך כלל, צריך לכבוש שטח מסוים, להגן עליו, או להרוג כמות מסוימת של חיילי צבא האויב. כך קורה, שרבות מהמשימות הופכות למעין אימון בחיפוש והשמדה. מוצאים קבוצה של חיילי אויב, הורגים אותם - וממשיכים הלאה לקבוצת הרעים הבאה. בעיה נוספת היא, שהאינטליגנציה המלאכותית אינה ברמה גבוהה, כך שחיילי האויב לא מהווים אתגר רציני בקרב יריות.

חוץ מהקמפיין, קיימות גם 22 משימות בודדות ומגוונות למדי, כך שכל אחד ודאי ימצא שם משהו שיתאים לו. אם זה לא מספיק, מצורף למשחק, כנהוג במשחקי אסטרטגיה לאחרונה, עורך מפות מצוין שבעזרתו ניתן ליצור קרבות עם הצבאות והמפות הקיימים או ליצור חדשים.



מאת: גיא אהרון

Armies of Armageddon יצא לראשונה בתחילת 1995, אז הוא הגיע על גבי תקליטון "3.5", והעניק לשחקנים אסטרטגיה ב"זמן אמת". עם הזמן, התקדמה הסדרה והשתפרה הן מבחינה גרפית והן מבחינת רמת המשחק. הגרסה האחרונה - Armies of Armageddon: WDK 2K, משלבת גרפיקה מרהיבה, פירוט ברמה של אדם לאדם, עורך מפות מצוין וחווית משחק מהנה - אם כי לעתים חוזרת על עצמה.

העתיד הרחוק

במרכז המשחק עומד קמפיין בן 30 משימות המתרחשות בין הבלוויליאנים (Bellvillians) והגראנטים (Grants). בתחילתו של המילניום השמיני, כלומר שנת 7000 אחרי הספירה. כדור הארץ נהרס ומרבית תושביו עזבו לטובת כוכבים ירוקים יותר. הגראנטים, עם זאת, עדיין שם, אכזריים ומצויידים בתוספים קיברנטיים ורוצים את הכוכב לעצמם. מהצד השני של המתרס עומדים הבלוויליאנים, שריד מאחת מחברות הענק של כדור הארץ, אשר רוצים להחיות את עולמנו ולהשיבו לימים טובים יותר. כפי שניתן לראות, יש כאן ניגוד אינטרסים לא קטן.

המערכה המרכזית

הקמפיין הוא הוירה שעליה מוצא לפועל -



התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח * המבצע מוגבל עד גמור המלאי

WIZ 16

CD
פעולה



בכל מקרה, כל הכבוד לחברת Blizzard ששיחקה אותה בגדול פעם נוספת והביאה לנו משחק פ-י-צ-י-1-1-1



אפשרויות נחמדות נוספות הן היכולת לסחור עם שחקנים אחרים והיכולת לשמור את הוהב בתיבה מיוחדת, כדי למנוע מצב בו שחקנים מסתובבים עם כמויות עצומות של זהב עליהם. שיפור מגניב נוסף הוא היכולת לשכור דמויות שנשלטות על ידי המחשב כדי שיעזרו לך במשימות שעומדות לפניך.

גם המנשק של המשחק שופר והפך לידידותי יותר: עכשיו אפשר להטיל קסמים בעזרת מקשי קיצור דרך, לבחור קסם בעזרת גלגלת העכבר, להעלות מפה אוטומטית בלחיצת כפתור ועוד. שיפור נוסף במנשק - הדמויות יכולות לרוץ (בהתאם לכושר שלהן) ואפילו להשתמש במערכת של נקודות דרך (כדי להגיע בוריות ממקום למקום).

לסיכום, Diablo 2 הגשים את כל הציפיות שלנו והוא מצליח להתעלות על המשחק הקודם בכל קטגוריה אפשרית. אם מתחשבים בכך שהמשחק הקודם בסדרה היה מצוין, מקבלים את העובדה ש-Diablo 2 הוא פשוט משחק חובה!

יותר של כלי נשק, סוגי שריון, שיקויים וחפצים נוספים, כך שתמיד יש מה לשפר. בנוסף, במשחק יש המון יכולות שונות וקסמים מגוונים, כך ששיפור הדמות הופך לכיף אמיתי, ואפשר לשפר את הדמות בהתאם לסגנון המשחק החביב עליך.

הבדל נוסף בין Diablo 2 למשחק המקורי טמון בגודל עולם המשחק. בניגוד למשחק הקודם, שם הייתה רק עיר אחת, כאן אנחנו מקבלים עולם משחק גדול יותר שמורכב מארבע ערים (ארבע מערכות). עולם המשחק הזה כולל יותר משימות, יותר אויבים, יותר ציוד ובעצם יותר מהכל. זה מה שקורה כאשר לוקחים משחק טוב, משפרים אותו ומרחיבים אותו - פשוט ללקק את האצבעות!

ב-Diablo 2 יש גם שינויים קטנים נוספים, שנועדו לשפר את חוויית המשחק בזמן משחק מרובה משתתפים. אחד השיפורים הללו הוא היכולת לחזור לדמות הישנה שלך אם היא נהרגה ולהחזיר את הציוד (מינוס חלק מהזהב).



DIABLO

הסירוף מתחיל

CD
פעולה



מאת: ערן פולוסצקי

גבירותיי ורבותיי, לאחר תקופת ציפייה שארכה חודשים רבים, אני גאה להציג את האחד והיחיד: Diablo 2. לא, לא מדובר בגרסת ביתא נוספת, אלא במשחק המלא בכבודו ובעצמו! לאחר בדיקה אינטנסיבית, שכללה התנתקות מהעולם, הזנחת חובות בסיסיים וחיבור של 24 שעות ביממה לאינטרנט, אני מרגיש מוכן לספר לכם על המשחק האדיר הזה, שמשלב בהצלחה את ה-Fun של המשחק הראשון בסדרה יחד עם האפשרויות הכלתי-מוגבלות של רשת האינטרנט.

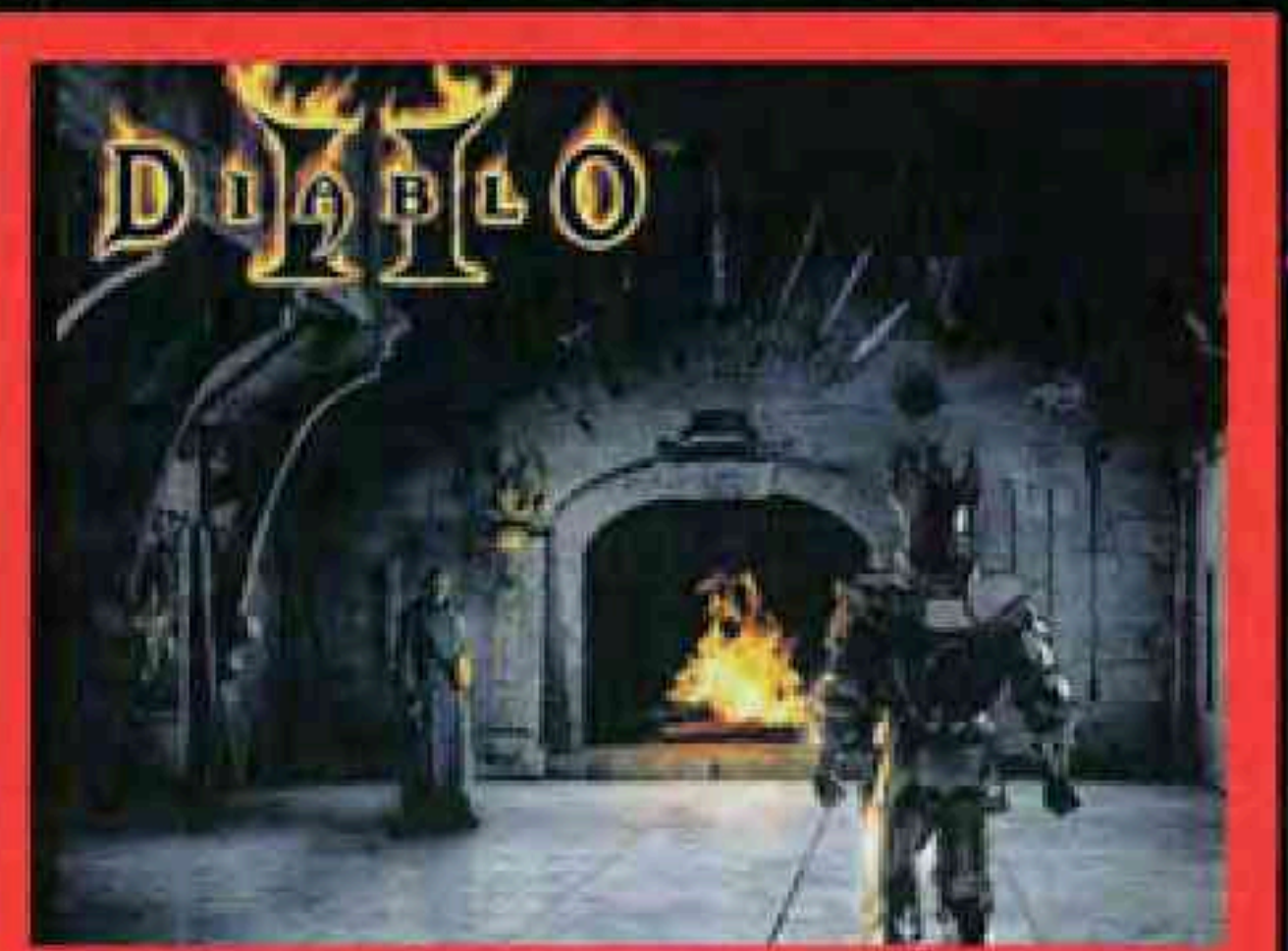
עבור אלו מכם שלא שמעו על Diablo מעולם (כן, אני מדבר אל שניכם), נחזור בקצרה על תולדות ההיסטוריה של הכותר המופלא הזה. Diablo היה משחק פעולה מדליק, שכלל אלמנטים של משחקי-תפקידים ואיפשר לשחקן לבחור סוג דמות של לוחם, קוסם או מעין שילוב של השניים. למעשה, אחד



איזון למשחקים מרובי משתתפים, שם אפשר למצוא את כל סוגי הדמויות בשפע. בדומה למה שהכרנו במשחק המקורי, גם ב-Diablo 2 המשחקיות שולטת ובכל שולט רעיון ה"כיף". אמנם בסיס המשחק זהה למשחק הקודם (מבצעים משימות, מביסים מספר רב של אויבים, משפרים את הדמות וצוברים רכוש), אבל ב-Diablo 2 יש מספיק גיוון וחדוד כדי להפוך את המשחק למושך וממכר, בדיוק כמו המשחק המקורי. Diablo 2 מכיל גם מגוון גדול

Blizzard, הבונה שהעתיד טמון ברשת האינטרנט ולכן בחרה להתמקד במשחק מרובה משתתפים. ושלא תבינו אותי לא נכון, ב-Diablo 2 יש גם משחק לשחקן יחיד, אבל היופי האמיתי של המשחק מתגלה רק כאשר משחקים עם/נגד שחקנים נוספים דרך רשת האינטרנט.

Diablo 2 מכיל מספר מצבי משחק שכוללים משחק לשחקן יחיד (שמתרחש כולו על המחשב שלכם, ללא צורך בחיבור לאינטרנט), משחק מרובה משתתפים על השרת של חברת Blizzard שנקרא Battle.net או משחק מרובה משתתפים רגיל שמאפשר לכם ליצור שרת משלכם או להתחבר לשרת שמישהו אחר יצר. היסרון נפוץ במשחקים מרובי משתתפים ברשת הוא הרמאויות והצ'יטים בהם שחקנים משתמשים כדי לקבל יתרון לא הוגן על שאר השחקנים. כדי להילחם בתופעה זו, Diablo 2 מגדיר שני סוגי משחקים מרובי משתתפים: משחק פתוח הוא משחק בו אתם יכולים



היתרונות הגדולים של Diablo היה שהמשחק עם כל סוג דמות היה שונה במקצת, וכל משחק היה שונה מקודמו - מה שהאריך מאוד את חיי המשחק. במהלך המשחק, היה עליך לפלס את דרכך אל אדון השאול, תוך כדי היסול ייצורי אופל, השלמת משימות מגוונות, צבירת ניסיון והשגת ציוד טוב יותר. Diablo היה משחק מצוין מכיוון שהוא היה ממכר וכיפי, אולם מפתחת המשחק, חברת

Allegiance

אבודים בחלל



Allegiance הוא משחק מורכב והוא דורש אימון רב. כמובן שזה לא הולך טוב עם התיעוד הגרוע ושלבי האימון העלובים... הבעיה האחרונה והגדולה ביותר של Allegiance היא שאפשר לשחק בו רק דרך רשת האינטרנט. Allegiance יכול להיות פיצוץ כאשר מתחברים בחיבור מהיר ומוצאים שחקנים טובים, אבל אם אחד מהמרכיבים הללו חסר - כדאי לוותר על הניסיון המפוקפק.

לסיכום, Allegiance הוא משחק שאפתני, שמשקף את פני המשחקים שיגיעו אלינו בעתיד. אולי נתוור אליו כאשר המנשק שלו ישופר ויהיה לנו חיבור מהיר יותר...

WIZ EXPRESS

בעד:

גרפיקה חביבה, אפשרויות משחק מגוונות.

נגד:

מחייב חיבור אינטרנט מהיר, מנשק מסורבל, תיעוד גרוע.

קהל יעד:

חובבי קרבות חלל עם חיבור אינטרנט מהיר במיוחד והמון זמן פנוי.

לזרוע הרס בקרב שורות האויב. מצב המשחק השני כבר דורש אחריות רבה יותר, ומכניס את השחקן לנעלון של מפקד - על, שצריך לנצח על הקרב מרחוק. במקום לחסל חלליות אויב כמו תותחן, אתה מוזמן לפקד על הקרב ולהורות לטייסים שלך מה לעשות בכל רגע ורגע. המפקד גם שולט בפעולות ניהול כלליות, כמו ניהול המכרות ועוד. מצב המשחק האחרון הוא זה של המשקיע, שמטפל בפעילות הפיננסית של הקבוצה. המשקיע מחליט גם אילו טכנולוגיות חדשות ייחקרו ואילו חלליות ייצרו.

כל מצבי המשחק הללו נשמעים מדהימים, אך למרבה הצער רק הראשון מצליח להיות כיפי באמת. מצב המשחק של המפקד נהרס לחלוטין בגלל שותפיו למשחק. השחקנים האחרים לא חייבים למלא אחר ההוראות של המפקד, לא משנה כמה טובות הן, וזה הורס את הפן האסטרטגי המיוחד של המשחק. ייתכן ששחקנים נבונים ילמדו שמפקד שרואה את התמונה הגדולה יכול רק לעזור, אבל עד שזה יקרה בטח יצאו כבר משחקים אחרים, טובים יותר.

ל-Allegiance יש פוטנציאל עצום, אולם הוא לא ממש מנוצל בגלל בעיות שהורסות את חווית המשחק לחלוטין. הבעיה הראשונה היא של צג הטייס, שפשוט מכיל יותר מדיי מידע. אם רק היה ניתן להעיק את כל המידע המיותר והמכביד זה היה ממש נחמד, אך למרבה הצער גם בדרגת הפירוט הנמוכה ביותר עדיין יש יותר מדיי נתונים שמכבידים על חיו של השחקן המסכן. הבעיה השנייה של המשחק היא בעיית עקומת הלמידה החדה.

חברת Microsoft החליטה לקחת ברצינות את עולם משחקי המחשב, והמשחקים המפותחים בחברה מתחילים להראות סימנים של מקוריות, יצירתיות ואיכות. ל-Midtown Madness היה את הניצוץ הזה של מקוריות וחווית משחק כיפית, אך לא היה ברור אם המגמה הזו תמשיך. כעת, מתברר שכן. Microsoft הוציאה לשוק משחק חלל בשם Allegiance והוא בהחלט מהווה אבן דרך בדרכה של Microsoft אל הרמות העליונות של עולם משחקי המחשב.

Allegiance הוא משחק חלל תלת ממדי מרובה משתתפים, המיועד לסביבת האינטרנט בלבד. במהלך המשחק, שחקנים יכולים לשלוט על מגוון של חלליות (החל בחלליות סיור זריזות, דרך חלליות קרב ועד משחתות ענקיות), ולבצע מספר תפקידים (טייס, תותחן או מפקד בסיס). Allegiance כולל גם אלמנטים אסטרטגיים כמו מכרות שמכניסים כסף למאבק המלחמתי, טכנולוגיות חדשות שיש לחקור ואפשרות לפקד על קרבות החלל ב"זמן אמת".

זירות הקרב של Allegiance ממוקמות בחלל (כמעט) אינסופי, בזמן שמאות שחקנים נלחמים אחד בשני או מתאגדים לקבוצות כדי להביס את האופוזיציה מהר יותר. למעשה, Allegiance מאפשר לנו לבחור באחד משלושה מצבי משחק שונים לגמרי.

מצב המשחק הראשון הוא זה של טייס הקרב האמין, המשתדל לפוצץ כמה שיותר חלליות אויב מבלי לסיים את חייו בעצמו. מצב משחק זה כולל תותחים, טילים, לייזרים, מוקשים ועוד ציוד לחימה עתידיני שימשש אותנו כדי



BARBARIAN



AMAZON



PALADIN



NECROMANCER

חמשת סוגי הדמויות כוללים את הפאלאדין (Paladin), את בעל האוב (Necromancer), את הלוחמת האמאזונית (Amazon), את הברברי (Barbarian) ואת הקוסמת (Sorceress). הפאלאדין הוא לוחם צדק, המשופע גם ביכולות קסם לא רעות. בזמן קרב, פאלאדינים נלחמים בעזרת חרב וכישורי הלחימה שלהם לא נופלים מחוש הצדק המפותח שהם כה מתהדרים בו. יכולות הקסם של הפאלאדין כוללות בעיקר קסמים הגנתיים, כמו Prayer Aura שמאפשרת לכל חברי הקבוצה לרפא את עצמם, אך גם קסמים התקפיים כמו Holy Fire שיוצרים אש קסומה מסביב לפאלאדין. אחד הדברים המעניינים ב-Diablo 2 הוא שהקסמים הופכים לחזקים יותר ככל שדרגת הדמות עולה, וגם רדיוס ההשפעה שלהם גדל בהתאם.

הדמות השנייה היא זו של הקוסם המרושע - בעל האוב. דמות זו היא אחת הדמויות הכיפיות במשחק, מכיוון שהיא פונה אל הצד האפל שלכם. בעזרת בעל האוב תוכלו לזמן מתים, להטיל קללות על אויבים ואפילו להפוך את הזומבים שזה עתה זימנתם לפצצות מתקתקות. הלוחמת האמאזונית שולטת במגוון כלי נשק, אך המומחיות העיקרית שלה היא בשימוש בקשת ובחנית. בנוסף, ללוחמת האמאזונית יש גם כישורי לחימה שמאפשרים לה להתחמק בוריונות מהתקפות ולפגוע באויבים בצורה שגורמת נזק רב במיוחד.

הכסחן הבלתי מעורער של המשחק הוא הברברי. ברברים מצטיינים בקרב מסווח קרוב, ויש להם מגוון יכולות קרב כמו זריקת שני כלי נשק, זינוק ויכולת להמם את האויב. בנוסף, לברברי יש יכולת להשתמש בצעקת קרב שתורע פחד בקרב האויב, או תגדיל את המורל של חברי הקבוצה. השליטה במגוון כלי נשק, בנוסף ליכולות קרב מגוונות הופכת את הברברי לדמות המושלמת אם בא לכם לכסח אויבים מבלי לחשוב יותר מדיי.

WIZ EXPRESS

בעד:

גרפיקה משופרת, מנשק ויזיות, משחק מרובה משתתפים מעולה, עולם משחק רחב ידיים, מגוון דמויות.

נגד:

רגע, תנו לי לחשוב... אין!

קהל יעד:

אהבתם את Diablo? אתם חייבים לנסות את Diablo 2!

Ka52

<TEAM ALLIGATOR>

מסוק עם חוקים משלו

המסוק אינו מגיב ורק מעבר לנקודה מסוימת יש תנועה קיצונית של המסוק. כתוצאה מכך, קשה מאוד לשלוט במסוק באופן מדויק וגם שחקנים מנוסים יגדנדו את המסוק שלהם מצד לצד כמו סירות בים. בלי קשר לבעיה הזו, ניתן לבחור לשחק עם Control Lag, כלומר לשחזר את הפער הזמני שקיים במציאות בין הפעלת המכשירים על ידי הטייס ובין תגובת המסוק. בכל מקרה, אפשרות זו אינה מומלצת לאלה הנתקלים בבעיה של חוסר רגישות מוט-ההיגוי.

לסיכום

כנראה שיוצרי המשחק התכוונו ליצור סימולציה מוצלחת יותר של טיסה ב-Ka-52 Team Alligator ממה שיצא להם בסוף. והתוצאה, אם כן, לא ממש משכנעת, ונראה שחוקי הפיזיקה שוכתבו קמעה לצורך המשחק. אלה שלא ממש זקוקים לסימולציה ריאליסטית יוכלו לחיות עם זה וליהנות מהאקשן שהמשחק מספק. לעומת זאת, מי שבסימולציה חשובים לא האמינות והריאליזם, כדאי שיוותרו על Team Alligator או לכל הפחות, יחכה שהיצרנים יספקו טלאי תיקון למשחק.



בעד:

השליטה בטייסים האחרים, הפיצויים וכל המסביב נותנים אקשן לא רע.

נגד:

סימולציית הטיסה עצמה לא משכנעת כלל וכלל.

קהל יעד:

לא לחובבי הסימולטורים המושבעים.



מאת: גיא אהרון

בהמשך ל-Team Apache, שיצא באנגליה לפני כשנתיים, מגיע עכשיו Team Alligator, אשר מנסה לספק סימולציית-אקשן בסגנון מסוק הקרב הרוסי הדו-מושבי Kamov Ka-52 Alligator.

סימולציית-אקשן כזו לא תתאים בהכרח לחובבים השרופים של סימולטורים הכוללים פרטים מאוד מדויקים (כמו Longbow 2), אך היא מנסה ליצור במקביל להדמיה של שליטה במסוק גם קצת עניין מסביב. הגישה הזו עבדה היטב ב-Team Apache, אך לרוע המזל ב-Team Alligator מודל הטיסה "מציקמק" למדי, מה שהופך משחק שהיה יכול להיות טוב מאוד - לטוב הרבה פחות.

בארץ רחוקה

המשחק מתמקד בשליטה על צי של שישה מסוקי Alligator בשני קמפיינים, האחד בבלרוסיה והשני בטג'יקיסטן. אתה משחק את הטייס במסוק המוביל, בעוד המחשב שולט בקצין הנשק שלך על המושב השני. תפקידך, מעבר להטסת המסוק המוביל בכל משימה, כולל גם דאגה לטייסים שתחת פיקודך. ניתן, למשל, להציע לטייסים הטיפים אמריקניים (אותם יש לך בכמות מוגבלת), כדי לגרום להם לצייט לך ביתר סבלנות. האספקט הפיקודי הזה של המשחק נחמד ומהנה למדי. בנוסף לשני הקמפיינים יש שלל משימות בודדות מסוגים שונים וכן משימות רבות משתתפים למשחק ראש-בראש או בשיתוף פעולה. ראוי גם לציין את משימות האימון



מאת: ענת סבט



Lemmings: Revolution

ה ס י ב ב כ ת

ופחות על כוח האצבעות. אולי בהתחלה קשה יותר לכוון את הלמינגים שיעשו את מבוקשכם, אך זה נעשה קל יותר ככל שמתקדמים במשחק. בגדול ניתן לומר שיהיו מקרים מעטים בהם תצטרכו להתחיל את השלב מחדש מפני שעשיתם פעולה שלא התכוונתם לעשות.

Lemmings: Revolution נותן ללמינגים כמה כישורים בסיסיים, כגון: טיפוס, צניחה עם מטרייה, חפירה ועצירת למינגים אחרים. אך בנוסף יש גם למינגים מיוחדים שיכולים ללכת על מים או על חומצה. אולי הדבר הכי מרגיז הוא שנים עשר (או יותר) השלבים הראשונים אשר מכריחים אתכם ללמוד שלב אחר שלב את הכישורים השונים של הלמינגים. כאילו שלא יכולנו לקרוא את חוברת המשחק לפני כן ולהבין מה עושה כל דבר.

לסיכום, Lemmings: Revolution יכול להיות מתסכל לעתים. אין זה משחק פול חמוד שבו משחקים רק כדי לראות אנימציה חמודה. ייתכן שייגיעו שלבים שבהם תמצאו את עצמכם תקועים באיזה פול שטני, כאשר הפתרון אינו נראה באופק ואולי אף תחשבו שאינו קיים (אם לא רואים, אז הוא לא קיים). אז אם לא מושך אתכם לראות את הלמינגים החמודים וירוקי השיער האלה מתים בכל צורה אפשרית לפני שאתם מוצאים דרך להצילם - אין זה המשחק בשבילכם. אך אם אתם מוכנים לאתגר מסעיר מוחות כמו שהלמינגים המקורי סיפק אתם תאהבו את המשחק.



בעד:

משחק חשיבה טוב. שימוש חכם באנימציה תלת ממדית וגרפיקה טובה.

נגד:

שלבים ראשונים מתסכלים, ופזלים קשים מדי.

קהל יעד:

לאלה מכם שאוהבים אתגרי חשיבה ושאהבו את המשחק המקורי.

למינגס הם חבורת של יצורים קטנים וסימפטיים, שבהחלט יודעים כיצד להתגרות במוות. אחרי שנים של התעללויות, התפוצצויות וטביעות הם לא אמרו נואש ותמיד חזרו למהדורה נוספת. אמנם נראה היה שהלמינגים הקטנים קפצו אל מותם האחרון לאחר שחברת Psygnosis הודיעה על כך שתפסיק להוציא משחקי PC. אך כמו חזרתם של הסנדלים לאופנה, כך גם הלמינגים החמודים חוזרים בהרפתקה חדשה - Lemmings: Revolution, מבית היוצר של Lemming 3D-Take 2 Interactive. נסוג כמה שנים לאחור, Lemmings: Revolution חוזר למקורותיו: משחק מחשבה, שבו הגבול בין תסכול לבין אתגר הוא דק מאוד.

המשחק בנוי על פי אותם עקרונות של קודמיו: הלמינגים צריכים להגיע למקום מסוים ועל ידי כישורים שונים והקרבת קורבנות אתם מעבירים אותם ליעדם. המשחק המקורי הצטיין ביכולת משחק מעולה למרות שהשתמש בגרפיקה פרימיטיבית. Lemmings 3D אמנם נראה יפה, אך בשל רצונו להיות משחק תלת ממדי אמיתי, נחסכה ממנו יכולת המשחק הטובה. למרבה המזל, Lemmings: Revolution אינו משחק תלת ממדי אמיתי. כמובן שהוא משתמש במאפיין גרפי, אך השימוש היחיד בו הוא כדי ליצור את המגדל התלת ממדי שסביבו נעים הלמינגים. זה לא נורא כמו שזה נשמע, תודות למנשק פשוט ושימוש נכון וחכם בתכונות המדגל התלת ממדי. השימוש באפקט הזה מגדיל את האתגר במשחק, שהוא מוציא את הלמינגים מסביבתם השטוחה ומכניס אותם לסביבה עם ממד שלישי. אין ספק שזהו גימיק, אבל בשונה מ-Lemmings 3D זהו גימיק שעובד!

כמו כן, השלבים נראים טוב, עם ציורי רקע יפים בשלל צבעים מדהימים ואובייקטים המונחים לפני הרקע. לרוע המזל, אותם אובייקטים מפריעים לעתים לפתרון הפזלים. זה די מתסכל כאשר אתם רוצים שאחד הלמינגים יבנה מדרגות בנקודה מאוד מסוימת שמסתתרת מאחורי פרט גדול ושמן, אך האפשרות לעצור את המשחק ולעשות זאת פותרת את הבעיה והמנשק כבר לא יהווה בעיה עבורכם. נראה כאילו המשחק רוצה שתיתקחו את הזמן, תחשבו על הפזלים ושתצליחו לעשות את מה שתכננתם מרגע שחשבתם על כך. המשחק בנוי יותר על כוח המחשבה

משחק האסטרטגיה הטוב ביותר בעולם:

GROUND CONTROL

הדבר הבא מבית היוצר של HOMEWORLD

מחיר WIZ
169 ש"ח



חיקום

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח * המבצע מוגבל עד גמר המלאי

CD
ספורט

UEFA
EURO
2000



הדרך לתהילה

מאת: טלי פרידמן



או "רמה עולמית", או Euro 2000 הופך לעולם אחר לגמרי. בזמן שתעמוד כנגד

הקבוצות האירופאיות הטובות ביותר, תגלה כי טקטיקות ההגנה של המשחק הן די עניניות, בעוד שמהלכי ההתקפה אכזריים בדיוק כמו יכולת השחקנים בחיים האמיתיים. אך אם תצלול עמוק מספיק לאפשרויות שהמשחק מציע, תמצא אופציות לתרגילי יכולת מצוינים הכוללים את כל התמריצים שאי פעם תודקק להם כדי לשבור את התפרצות ההתקפה של הקבוצות האירופאיות.

איך הגיע לגביע?

מבחינת מבנה הטורניר, Euro 2000 מביא אותך היישר לשלב הכשרת הקבוצות, עם 51 קבוצות שרוצות להגיע לפסגה ולהניף את אותו גביע מנצנץ. אם עברת את ההכשרה הבסיסית אשר על כל קבוצה לעבור, ואז גם תנצח בטורניר (לא כל כך קשה אם אתה משחק ברמה של מתחיל), תזכה לפתוח את חדר הגביע. שם תוכל לשחק במצב קלאסי אשר מאפשר לך לאחוז מפגשי כדורגל מרגשים עוד משנות ה-60. אפשרות זו בהחלט מוסיפה ממד מעניין ביותר למשחק.

אז במבט ראשון, הכל נראה ורוד בעולמו של Euro 2000. אבל כמו כל דבר, ישנם כמה דברים אשר לא ימצאו כל כך הן בעיני אוהדים ותיקים של הסדרה. הדבר החשוב ביותר הוא, שאם אתה באמת רוצה לשחק ב-Euro 2000 עם אותו מבנה כמו של הטורניר האמיתי בחיים, תאלץ לשחק כהולנד או כבלגיה - שתי הקבוצות אשר מוסמכות להיות מארחים אוטומטיים. אם ברצונך לשחק במשחק אותנטי בתור כל אחת מהארצות

אלו מאיתנו שצופים במשחקי טורניר אליפות אירופה ועוסקים רוב הזמן בצעקות על מסך הטלוויזיה בסגנון: "נני תמסור לו! למה אתה לא מוסר?" ועוד כהנה וכהנה משפטים, שלפעמים אף מתובלים במילים מסוימות שהעורכת הלשונית לא תרשה להכניס, יכולים עכשיו לנסות ולראות בעצמם עד כמה קשה לעבור הגנה איטלקית.

בהיותי אוהדת FIFA מושבעת, זינקתי ישר פנימה לעוד משחק כדורגל ידיוותי, והרגשתי ממש בבית. מנועי המשחק משמרים הרבה מן האטרקציות הוויזואליות של FIFA 2000, אך המפתחים הוסיפו חידושים נוספים: חגיגות נוספות מצד הקהל והשחקנים, תאונות משחק חדשות, יכולת לשנות את פרצופם של השחקנים ועוד דברים קטנים כמו בוך ודשא שנדבקים לבגדי השחקנים לאחר כמה דקות משחק. מתוקף היותי המשחק הרשמי של משחקי הטורניר, כל הקבוצות הן אותנטיות לחלוטין - כולל מבנה הקבוצה, טקטיקות ותרגילי בעיטה חופשית. המפתחים הרחיקו לכת עד כדי תאימות במבנה האצטדיון וסמלי כל הקבוצות המשתתפות.

לפי הספר

על פני השטח, Euro 2000 אכן משמר את כל אבני היסוד של משחק FIFA קלאסי, בהיותו חלק ומושלם מתמיד. במהלך המשחק קל מאוד להבין מדוע הוא זכה למוניטין של משחק שנראה טוב מאוד, בעל זוויות מצלמה מצוינות, אנימציות מדויקות של תנועה וקריינות מקצועית משולבת בסביבת תחרות אמיתית כל כך, אשר מעניקה לכל משחק מין תחושת "שידור הטלוויזיה" שכוזר.

לאחר ששיחקת בכמה משחקים ברמה הקלה, תרגיש כי אתה יכול לעמוד מול כל קבוצה, אך ברגע שתעבור לרמה של "מקצוען"



WIZ EXPRESS

בעד: אנימציה חלקה ומרשימה, תרגילי יכולת חדשים וההרגשה שהמשחק הוא אמיתי ומשודר דרך הטלוויזיה ממש מגניב!
נגד: כדי לעלות לגמר עם הקבוצה שאתה אוהב ולא הקבוצה שהמחשב בחר, אתה צריך לעבור דרך תהליך ההסמכה להיות קבוצה מארחת.
קהל יעד: כל אוהדי הכדורגל, בכל הגילים.

לכולכם לנסות אותם. אמנם המשקפיים מעוצבים בצורה נוראית ועובדים רק עם משחקי DirectX, אך עומק התמונה שהם מספקים הוא בהחלט חוויה מרעננת. אני בטוח שהגרסה הבאה של המשקפיים הללו תהפוך לפריט חובה אצל



עד כאן הכל טוב ויפה בתיאוריה, אבל השאלה היא מה קורה כאשר מסתכלים על ה-3DZ במציאות? האם הפעם משחקים תומכים בו, או שמא הפוטנציאל שלו מבוזבז פעם נוספת?

נתחיל בתוכניות ההדגמה שהגיעו עם הבקר: תוכניות ההדגמה הן מלפני מספר שנים, ואני עוד זוכר אותן מהבקר המקורי. אמנם תוכניות ההדגמה מצליחות להעביר את הרעיון הבסיסי של השימוש ב-3DZ, אך הגרפיקה עתיקה, והיה אפשר לצפות למשהו קצת יותר מעודכן עבור הגרסה החדשה הזו של הבקר. לפחות מנהלי ההתקנים של הבקר מעודכנים ומאפשרים בקרה נוחה למדדי (חמשת הכפתורים אפילו ניתנים לתכנות).

הבעיה האמיתית של ה-3DZ היא התמיכה בו, או ליתר דיוק - חוסר התמיכה. ה-3DZ היה אמור להיות בקר שליטה חדשני, אבל מכיוון שרוב המשחקים לא מתחשבים בממד שני, מוסיף, אנחנו נשארים עם מקסימום עכבר אלחוטי או רובה אור. לא שזה רע, אבל זה בהחלט בזבוז של הפוטנציאל שטמון במכשיר הזה ובטכנולוגיה שמאחוריו.

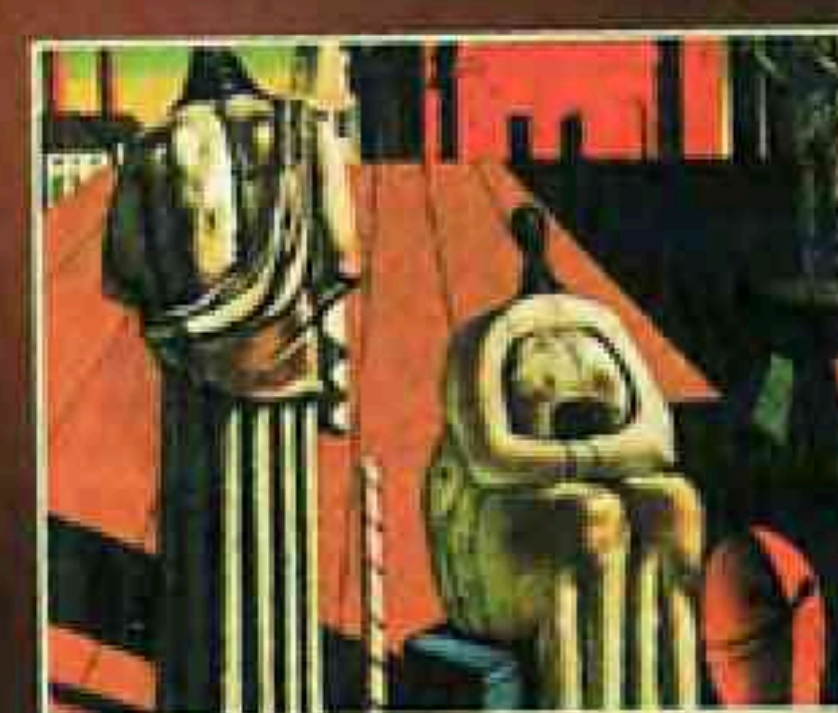
בעיה נוספת של המכשיר היא העייפות שהוא גורם ליד, לאחר זמן מה של משחק. אמנם המכשיר מעוצב בצורה נוחה, אך הצורך להחזיק את היד באוויר ולהזיז אותה קדימה, אחורה, למעלה, למטה ולצדדים בהחלט מעייף לאחר זמן מה.

לסיכום, ה-3DZ הוא בהחלט ניסיון נועז ומקורי ואני מאוד מקווה שהוא יצליח, אך כרגע הוא לוקה בחסר מכמה בחינות. אתם בהחלט מוזמנים לנסות אותו ואולי להשתמש בו בינתיים כעכבר אלחוטי או כרובה אור, אבל לי נראה שהפריצה שלו תגיע רק כאשר יותר משחקים יתמכו בו ישירות.

כל שחקן רציני.

3DZ

בקר המשחק החדשני של חברת פנאסוס הישראלית הוא למעשה גרסה חדשה לבקר קודם שלהם, דמוי טבעת, שיצא לשוק לפני מספר שנים. רובכם הגדול



בטח לא יודע על מה אני מדבר, מכיוון שהבקר לא היה הצלחה היסטורית (אני אפילו לא זוכר שראיתי אותו בחנויות...). אך הטכנולוגיה שעומדת בבסיסו הייתה ונשארה מקורית ובעלת פוטנציאל רב.

בניגוד לבקרי משחק אחרים, כמו עכברים או ג'ויסטיקים למיניהם, ה-3DZ מאפשר שליטה בשלושה ממדים. כך, השחקן יכול להיכנס טוב יותר אל תוך עולם המשחק, ולשלוט בדמויות שמופיעות על גבי המסך בצורה חדשה לחלוטין. דמיינו שאתם משחקים במשחק חצים, גולף או ביליארד, כאשר אתם יכולים לשלוט לא רק במיקום הדו ממדי על המסך, אלא גם בעוצמת המכה - זה בדיוק מה שמאפשר ה-3DZ. ל-3DZ יש גם שימושים נוספים: כרובה אור או כעכבר אלחוטי, אבל הגדולה שלו היא בממד הנוסף שהוא מכניס אל חיינו - ממד העומק.

את כל כוחות האקרובטיקה שחבויים בי כדי לגרום להם להישאר במקומם. עוד צעצוע שהולך בעקבות הבטחות ה"וירטואל ריאליטי", היישר אל פת האשפה... או שלא? מכיוון שאני בחור סקרן מטבעי, לא התייאשתי והחלטתי לנסות בכל זאת להתקין את המשקפיים. אחרי הכל, יכול להיות שאני מפספס כאן משהו - לא תמיד כדאי לשפוט לפי צורה חיצונית, אתם יודעים...

בכל מקרה, חיברתי את המשקפיים, הפעלתי משחק שתומך ב-DirectX (המשקפיים עובדות רק עם DirectX, ולא עם OpenGL או Glide) והבטתי בפליאה אל מסך המחשב שלי, תוך שאני מאזן את המשקפיים על אפי. איזה מראה מופלא זה היה! הדמויות ב-Unreal Tournament פשוט צצו מהמסך והחוויה היה אדירה. גם SWAT 3 התעורר לחיים, כך שהרגשתי ממש בתוך עולם המשחק.

אוקיי, אז המשקפיים לפחות עובדים כמו שצריך, אבל יש להם מגרעות נוספות בנוסף לעיצוב הגרוע שלהם:

ראשית, המשקפיים לא תומכים בתצוגות HUD. תצוגות HUD מופיעות בסיומולטורי טיסה למיניהם, ובמשחקים כמו BattleZone 2 והתמיכה בתצוגות אלו ממש גרועה בזמן השימוש במשקפיים. חלק מהמשחקים, כמו MechWarrior 3, מציגים את תצוגת ה-HUD רק לעין אחת, מה שמספר בהרבה את המצב, אבל MechWarrior 3 הוא אחד המשחקים הבודדים שמציעים את האפשרות הזו. בנוסף, המשקפיים עובדים רק עם משחקים שתומכים ב-DirectX, ולמרות שיש המון משחקים כאלו, יש גם לא מעט משחקים שתומכים רק ב-OpenGL או ב-Glide (כמו סדרת משחקי Quake, למשל...).

לפני שנסיים, ברצוני להוסיף שאת משקפי ה-ELSA 3D Revelator לא בדקנו רק כמוצר שעומד בפני עצמו, אלא כחלק מחבילה בשם Erazor III LT 3D Revelator, שהכילה גם מאיץ NVIDIA RIVA TNT 2 עם 32Mb זכרון. החבילה הזו, שכוללת מאיץ חזק ביותר (בנוסף למשקפיים המיוחדים), הייתה אמורה להיות חלומה הרטוב של כל שחקן, אך למרבה הצער - היא הצליחה לאכזב אותנו קשות. המאיץ החזק הגיע עם מנהלי התקנים חצי-עובדים, שעשו המון בעיות ולקח הרבה יותר מדי זמן להוריד מנהלי התקנים חדשים מהאינטרנט, להסיר את הישנים ולהפעיל משחקים כמו שצריך. נקודת האור היחידה כאן היא שהמאיץ אכן חזק למדי, וכאשר המשחקים עבדו לבסוף הם עבדו במהירות רבה. מסקנה: אם אתם חושבים על החבילה הזו, הכינו את עצמכם לקראת הורדה של מנהלי התקנים מעודכנים (עדיף מראש!).

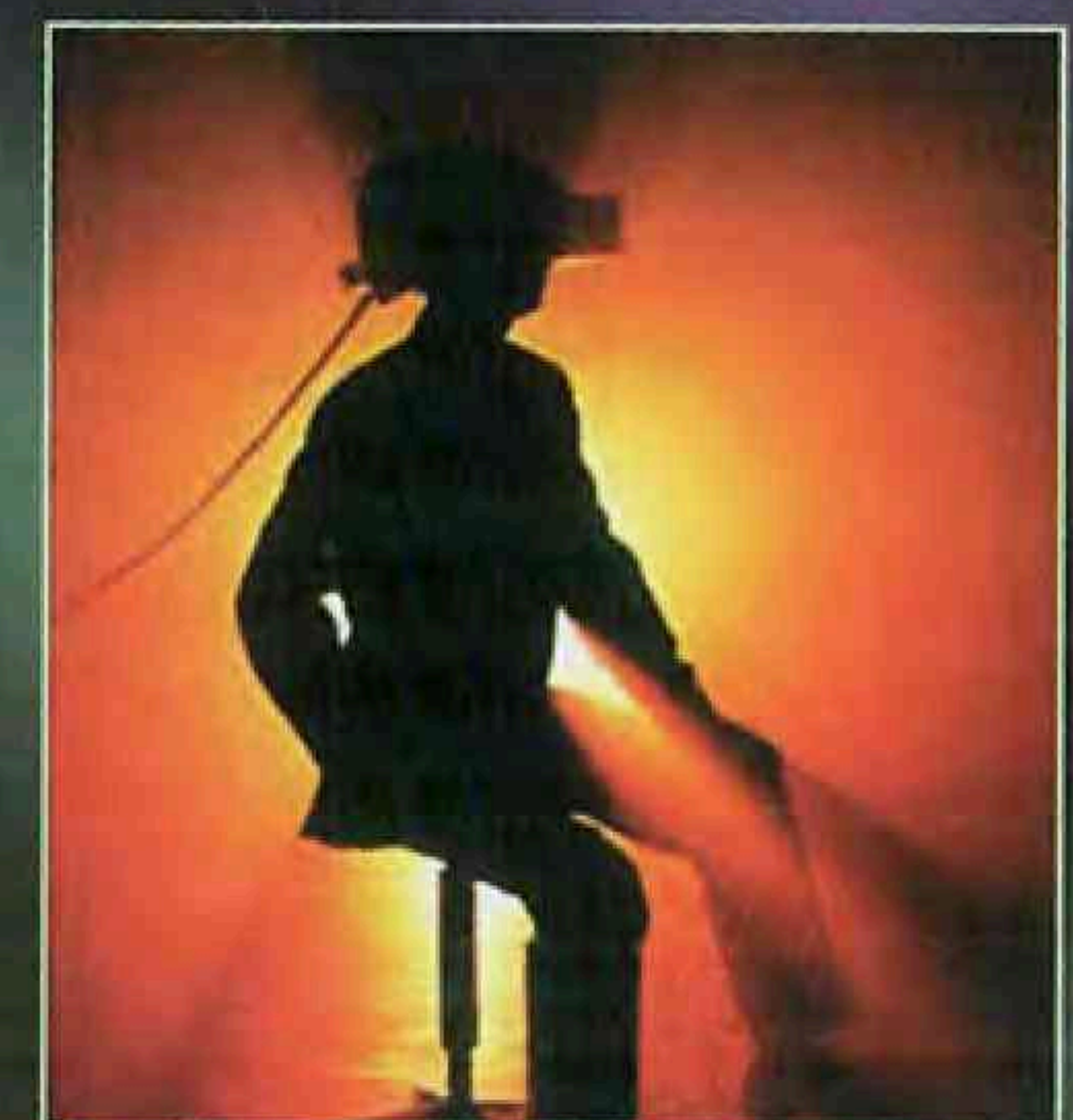
משקפי ה-ELSA 3D Revelator הם בהחלט חידוש טכנולוגי מרשים ואני ממליץ פתיחה מרושלת

האמת, שכאשר פתחתי את האריזה, הדבר הראשון שמשך את עיניי היה הכיסוי העדין של המשקפיים. כיסוי יפה כל כך חייב לאכלס משקפיים מדהימים, חשבתי לעצמי - מינימום משקפי מעצבים. למרבה הצער, לא עברו חמש שניות נוספות לפני שהתבדתי וזוג משקפיים מצועצע לחלוטין נגלה אל מול עיניי המשתאות. משקפי הפלסטיק, למרות עיצובם העתידי, נראו כמו צעצוע של אחותי הקטנה והרבה יותר גרוע - הם היו לא נוחים בצורה מהרידה! הם נפלו מהאף שלי כל שתי שניות והיה עליי לגייס

Virtual Reality

מאת: ערן פולוסצקי

המושג "Virtual Reality" הבטיח רבות כאשר הפציע לראשונה בחיינו לפני מספר שנים, אבל לא לקח זמן רב לפני שהציבור הבין שאין כאן לא מהפכה ולא יער והצביע ברגליים. אולמות המשחק, שהבטיחו חוויה חושית מלאה, נסגרו חיש-קל כאשר מיעוט השחקנים לא הצליח להצדיק את ההשקעה הכלכלית המסיבית. כעת, אנו עדים לגל של מוצרים שמבטיחים להפוך את המחשב האישי שלנו למרכז Virtual Reality ועיר, כולל עומק חזותי, חיישנים מתוחכמים וגרפיקה מהירה ומציאותית. במוסף החומרה המיוחד הזה נסקור חבילת תלת ממד בשם Revelator Erazor III LT 3D (שכוללת מאיץ מהיר ומשקפי תלת ממד מיוחדים מאוד), ובקר משחק חדשני אלחוטי שמאפשר שליטה תלת ממדית, בשם 3DZ.



היישר אל המסך שלנו. אם כך, האם משקפי התלת ממד באמת עובדים או שמא הם אכזבה נוספת כמו ה"וירטואל ריאליטי" בזמנו?

העתיד כבר כאן!

אני שמח להיות הראשון שמבשר לכם על בואה של מהפכה חדשה! לא ניאלץ לסבול עוד משחקי תלת ממד שמאבדים חלק גדול מהאפקט כאשר הם מתורגמים למסך המחשב הדו ממדי! משקפי התלת ממד של חברת ELSA מבטיחים נסים ונפלאות ומקיימים את ההבטחה העיקרית - עומק חזותי למשחקים שלכם!

עם זאת, לפני שאספר לכם על נפלאות ה-ELSA 3D Revelator, אכין אתכם נפשית למגרעות הרציניות למדי של המשקפיים הללו, כדי שלא תתאכזבו קשות, כמוני.



ELSA 3D Revelator

ביום גשום אחד, לפני זמן לא רב, התקיימה השיחה הבאה:

קובי: ערן, מה נשמע? תגיד, מה עם הכתבה על...

ערן: קובי, אחי, הדמויות קופצות אליי מהמסך! זה מטריף!

קובי: ערן, אתה בסדר? המסך שלך היה רק דו ממדי בפעם האחרונה שראית...

ערן: לא, קובי, אתה לא מבין - אני משתמש ב-ELSA 3D Revelator וזה עובד!!!

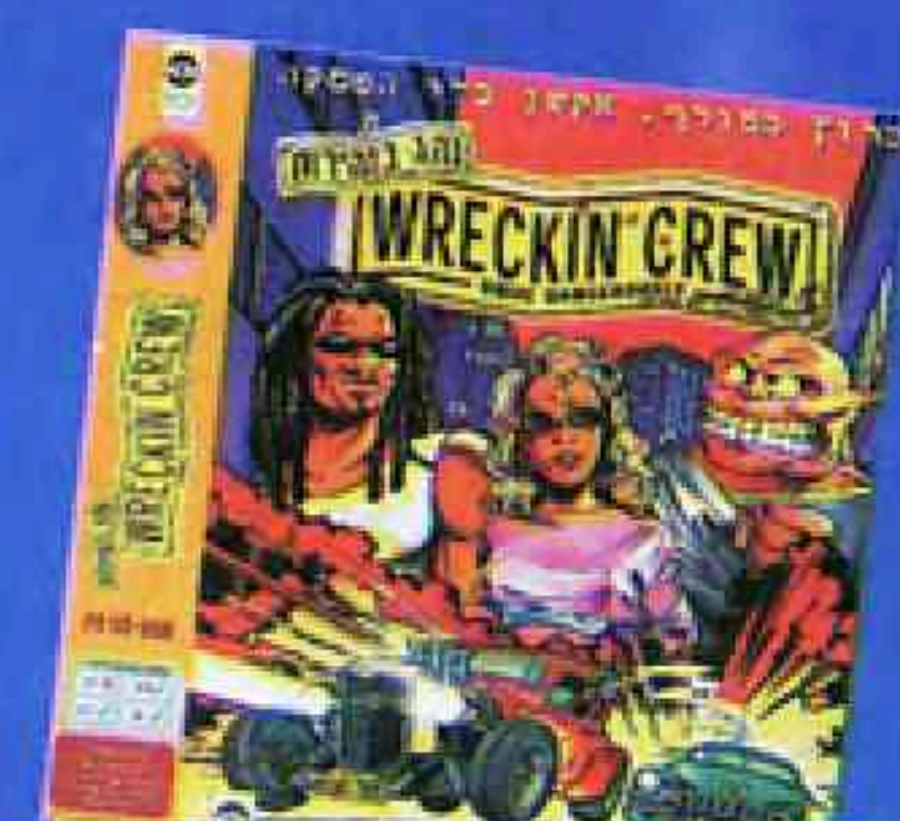
קובי: מה עובד? עווב, קשה להסביר עכשיו. אני אתן לך כתבה מלאה על זה, טוב?

קובי: בסדר, אבל אל תשכח גם את מדור הטיפים ואת...

ערן: טוב, טוב, אני חייב לחזור למשחק. נדבר אחר כך.

חברת ELSA, שמייצרת, בין השאר, גם כרטיסי תלת ממד (עם מעבדי TNT ו-GeForce), פיתחה לאחרונה משקפי תלת ממד מיוחדים בשם ELSA 3D Revelator. נהגה לצרף את המשקפיים כחלק מחבילות שכוללות גם מאיץ רב-עוצמה, אך כעת אפשר לרכוש את משקפי התלת ממד גם כמוצר עצמאי, שאמור להביא את קסמי התלת ממד

מנויים 2000



WRECKIN CREW

מידוץ מטורף



RAGE OF MAGES

שילוב של אסטרטגיה ופנטזיה



LANDS OF LORE II

משחק תפקידים מימי הביניים



TUROK

האקשן של הדינוזאורים



DOGDAY

הקונסט שיעשה לכם את העונה

3 נ, למה אתם מחכים?

להזמנת מנוי התקשרו עכשיו:

1-800-220-840

התשלום בכרטיסי אשראי בלבד (עד תשלומים)

WIZ - מבצע

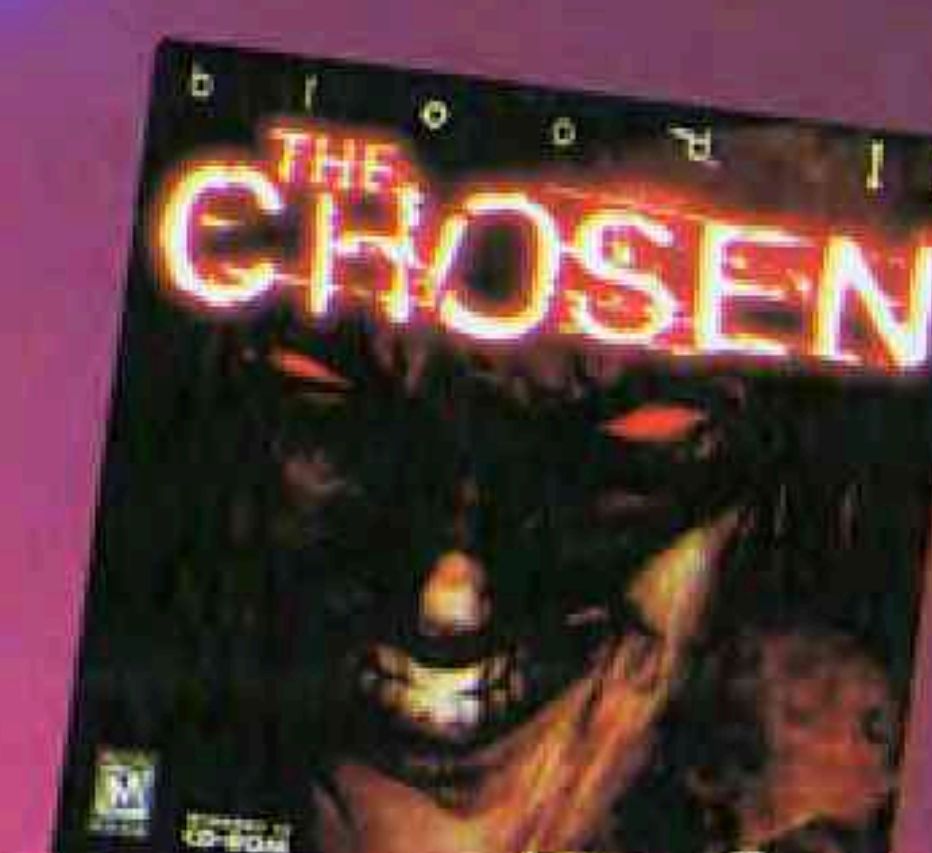
WIZ - הירחון שמביא לך כל חודש משחק מחשב במתנה. יוצא במבצע מנויים חדש:

- 1 חתמו על מנוי ל-WIZ וקבלו 12 ירחונים הכוללים 12 משחקים מלאים על גבי CD-ROM
- 2 בנוסף, תוכלו לבחור באחד מהמשחקים הבאים:



DARK VENGEANCE

הרפתקת ערפדים אפילה



BLOOD II

משחק פעולה ממבט ראשון



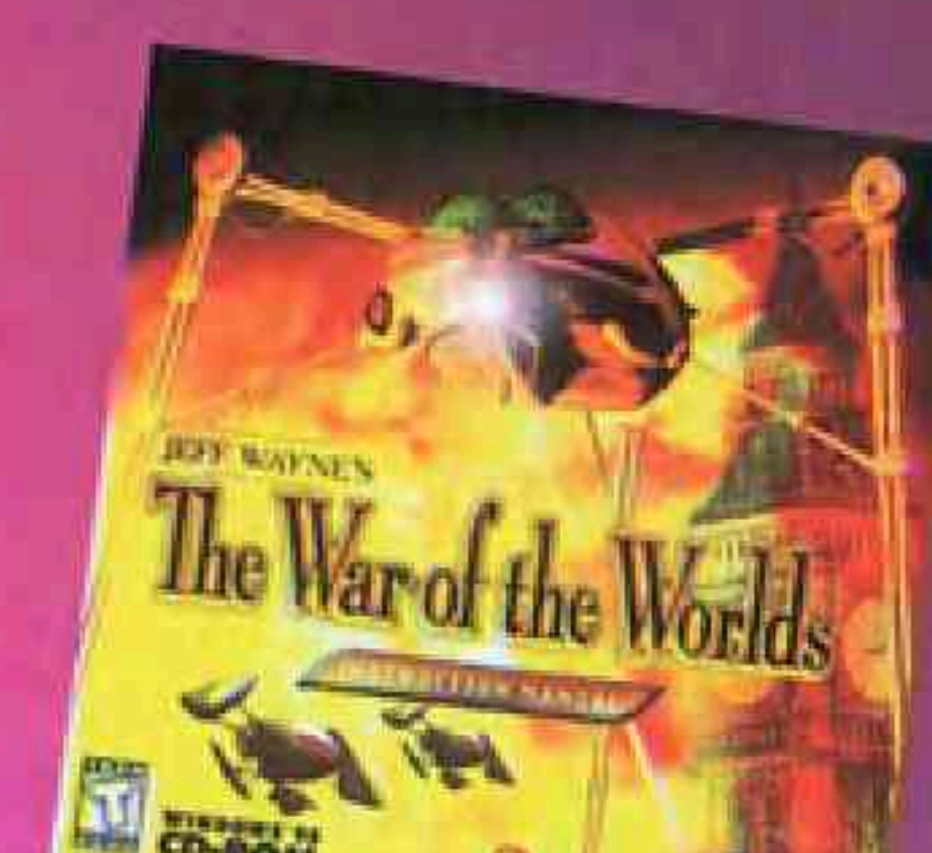
XG2

מידוץ מכוניות בתלת-ממד



MISSING IN ACTION

משחק אסטרטגיה ושיעור בחילוץ בני עדובה



WAR OF THE WORLDS

משחק אסטרטגיה עם פס הקול של מלחמת העולמות



לשאלתנו
על צ"ח וויז

ספיישל חולצה

מסתורי הדיסק הקשיח

קוראים רבים שואלים איך לשפר את המחשב או אלו פריטי חומרה כדאי לקנות. במדור זה נלמד אתכם אודות פריטי חומרה שונים, כך שתוכלו לעמוד מול סוכן מכירות ממולח ולהבין כל מונח ומושג שהוא אומר, מבלי להתבלבל. במרכז הספיישל החודשי עומד הדיסק הקשיח - אותו פריט חומרה שמאחסן את המידע במחשב שלכם. הדיסק הקשיח מחולק לשם נוחות (בשל סיבות טכניות והיסטוריות) למספר כוננים (C, D, וכד'), כאשר כל כונן מחולק לתיקיות ולקבצים. לדיסק הקשיח יש מספר מאפיינים עליהם כדאי לדעת, בעיקר כדי לשפר את

ביצועי הדיסק, אבל גם כדי שתוכלו לעשות את הבחירה הנכונה בזמן שאתם רוכשים דיסק חדש. שלושת הפרמטרים החשובים ביותר שקשורים בדיסק הם זמן גישה, מהירות סיבוב ושטח איחסון. בנוסף, נלמד גם על פעולת איחוי הדיסק, שיכולה להוציא עוד קצת ביצועים מהדיסק הקשיח שלכם.

זמן גישה (Seek Time) - זמן הגישה הוא משך הזמן שלוקח לראש הקריאה להגיע מהחלק החיצוני של הדיסק לחלק הפנימי. יצרנים רבים מציינים זמן גישה ממוצע (שזה בערך שליש מהזמן המלא), ולכן כדאי לברר על איזה זמן גישה אתם מדברים, כאשר אתם באים להשוות

בין ביצועים של דיסקים שונים. זמן גישה נמוך פירושו דיסק מהיר יותר, אבל אפשר גם לשפר את זמן הגישה לדיסק על ידי ביצוע איחוי הדיסק (פרטים בהמשך, אבל אל תצפו לניסים).

מהירות סיבוב (Rotation Speed) - בניגוד לכונן התקליטורים, שם הדיסק מסתובב במהירות משתנה, הדיסק הקשיח מאיץ למהירות מירבית, וממשיך להסתובב בין שאתם ניגשים אליו ובין שלא. מהירות הסיבוב נעה בין 4,500rpm - 10,000rpm - מספר סיבובים לדקה, כאשר מהירות סיבוב גבוהה יותר פירושה גישה מהירה יותר לנתונים שנמצאים על הדיסק. עם זאת, מהירות סיבוב גבוהה יותר מחייבת עיצוב טוב יותר (כדי שהדיסק יספוג את החום שנוצר ולא ירעיש כמו מכונת כביסה), זה אומר שהמחיר, כמובן, גבוה יותר.

שטח איחסון (Hard Disk Space) - שטח האחסון מציין את נפח המידע שאפשר לשמור על הדיסק. תזכורת קטנה בנוגע לכמויות זיכרון (הן זיכרון ראשי כמו הזיכרון במחשב שלכם, והן זיכרון משני כמו הדיסק הקשיח):
1KB = 1,024 בייטים (אחד קילו-בייט)
1MB = 1,048,576 = 220 בייטים (אחד מגה-בייט)
1GB = 1,073,741,824 = 230 בייטים (אחד גיגה-בייט).

כיום דיסקים מגיעים עם 4GB-20GB של מקום פנוי, וזה די מדהים אם נזכור שרק לפני מספר שנים דיסקים של 40Mb נחשבו לשיא הטכנולוגיה. הגודל המומלץ של דיסק כיום הוא בערך 10Gb, אבל זה תלוי בתוכניות שיש לכם עבור המחשב. מחשב "עסקי" לא צריך כל כך הרבה מקום, בזמן שמחשב שמשמש למשחקים/עריכה גרפית/עריכת סרטים יינצל ללא רחמים כל טיפת מקום פנוי. אם אתם יודעים מראש שאתם הולכים להשתמש בשטח דיסק רב (לדוגמה: התקנות מלאות של הרבה משחקים + המון שירי MP3 + תוכנות "כבדות" כמו OFFICE), כדאי לכם לחשוב גם על צורב, מכיוון שמחירי הצורבים ירדו לאחרונה, ואפשר להשיג צורבים מהירים במחירים סבירים.

איחוי דיסק (Defragmentation) - הקבצים שאנו שומרים על הדיסק נשמרים בבלוקים בעלי גודל קבוע, ולא דווקא ברצף, וזה גורם לשתי בעיות מרכזיות: הבעיה הראשונה נקראת Internal Fragmentation והיא מתרחשת כמעט בכל פעם שאתם שומרים קובץ. בעיה זו נגרמת מכיוון שגודל הבלוק קבוע, וגם אם אתם שומרים תו אחד בלבד בקובץ, יוקצה עבורו בלוק שלם בדיסק (בלוקים הם בערך בגודל של 8Kb וזה אמור להספיק ל-8,192 תווים). שימו לב שבעיה זו מתרחשת בכל פעם שגודל הקובץ הוא לא כפולה של גודל הבלוק.

אם בקובץ שלכם יש 8,193 תווים - יישמרו עבורו 2 בלוקים, כאשר אחד מהם יהיה כמעט ריק לחלוטין. למרבה הצער, נגד בעיה זו אין מה לעשות, למרות שכיוון מספר גדול של קבצים בקובץ אחד יכול לשפר במעט את המצב (פתרון נוסף הוא להקטין את גודל הבלוק, אבל אז אנחנו פוגעים במהירות הגישה). הבעיה השנייה נקראת External Fragmentation, והיא מתרחשת מכיוון שהבלוקים לא נשמרים ברצף. כדי לברר אילו בלוקים שייכים לכל קובץ, מערכת ההפעלה צריכה לשמור בלוקים נוספים, וזה מוריד שטח מהדיסק שלכם (למה לא שומרים בלוקים ברצף? זה גורם למספר בעיות, ואתם מוזמנים לחשוב על כך בעצמכם...). הדרך הטובה ביותר לטפל ב-Fragmentation External היא לבצע איחוי בעזרת תוכנה של Windows (או כל תוכנה מקבילה) שנקראת מאחה דיסק. תוכנה זו נמצאת תחת התחל/תוכניות/עזרים/כלי מערכת/מאחה דיסק, ואתם מוזמנים להפעיל אותה בהקדם. בכל מקרה, אל תצפו לניסים...



חיבור ISDN בעייתי

יש לי חיבור ISDN, ואני מצליח להוריד קבצים בקצב של 15K-10 לשנייה. הבעיה שלי היא בזמן משחקים. כאשר אני משחק במשחקים כמו Quake 3 או Unreal Tournament, אני מקבל Ping גבוה של 150. אם אני משתמש רק באחד מקווי ה-ISDN שלי, אני מקבל את אותו Ping. מדוע זה קורה?

הבעיה שלך טמונה באחד המודמים בדרך. אתה אולי יכול להעביר נתונים במהירות גבוהה מאוד, אבל משהו אחר מאט לך את החיבור. אתה יכול לפתוח חלון DOS ולהקליד את הפקודה tracert URL (כאשר במקום URL עליך לרשום את כתובת שרת המשחק). פקודה

זו תציג את כל המחשבים שבין לבין השרת. אחד מהם (או יותר) מאטים לך את החיבור. מה אפשר לעשות עכשיו עם המידע הזה? לא הרבה... עליך לחכות עד שהם יתחילו לעבוד עם שני קווי ISDN, ואז ה-Ping שלך ייעלם. אגב, Ping של 150 זה לא דבר נורא כל כך, וזה כמעט ולא מפריע למהלך המשחק.

מה עם ה-AMD K-3?

חשבתי לקנות מעבד AMD K-3, אבל אני לא מצליח למצוא מעבד כזה בחנויות. מצאתי Athlon K-2, וכמובן המון מעבדים של אינטל, אבל אני דווקא מחפש את ה-K-3, כי קראתי ביקורות טובות עליו באינטרנט. למה אין כאלו מעבדים בארץ? סדרת ה-AMD K-3 באמת זכתה לשבחים,

אבל המחיר הגבוה של ייצור השבב הפך אותו ללא-ריווחי עבור AMD. אחרי הכל, המחיר שלו יקר יותר ממעבדים כמו K6-2 ו-Celeron והביצועים שלו פחות טובים מ-Athlon ו-Pentium 3. מה אפשר לעשות? אתה יכול לבחור מבין מגוון המעבדים שכן מגיעים לארץ, שבהחלט אמורים לספק אותך.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול - drwiz@hotmail.com

הג'ויסטיקים של

Saitek

מחיר WIZ
149 ש"ח
במקום 199 ש"ח



ג'ויסטיק בעל 4 כפתורי ירי כולל מצערת אפשרויות לכיוון אישי

מחיר WIZ
199 ש"ח
במקום 259 ש"ח



CYBORG 2000 – ג'ויסטיק מדהים הבנוי מחומרים מתקדמים לימנים ולשמאליים, אפשרות לכיוון לפי גודל היד, 4 כפתורי ירי + כפתור כיווני מבט

מחיר WIZ
219 ש"ח
במקום 299 ש"ח



הטוב בשני העולמות, גם ג'ויסטיק וגם פד – מחברת SAITEK. פד עם 6 כפתורים ו-8 כיווני מבט

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח (עד בית הלקוח) * המבצע מוגבל עד גמר המלאי

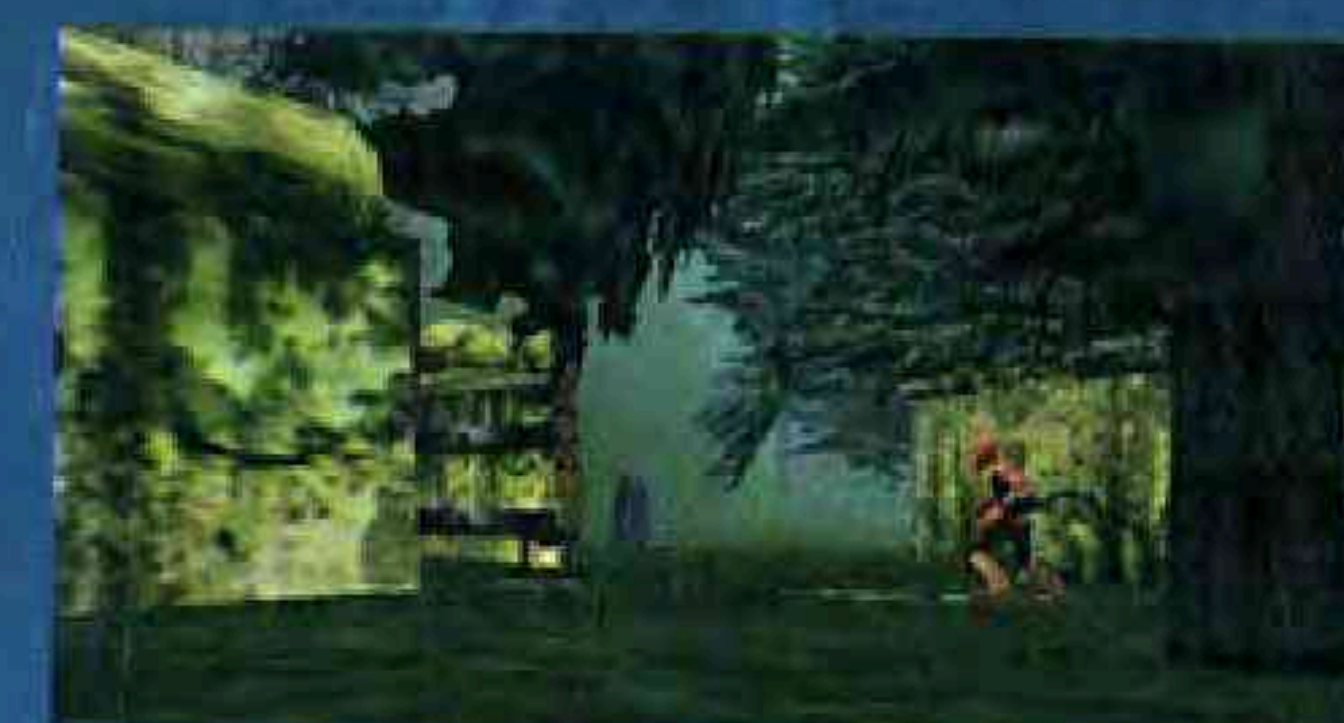
EVERQUEST THE RUINS OF KUNARK



הרחבה כמו שהרחבה צריכה להיות

מאת: גיא אהרון

משחק האינטרנט EverQuest שהינו משחק תפקידים רב משתתפים, זוכה לפופולריות עצומה, כך שזה לא מפתיע שרבים ציפו שתופיע לו ערכת הרחבה. אמנם חברת Verant נענתה לצורכי השחקנים והוסיפה למשחק המקורי כל מיני תוספות ושיפורים קטנים, אך אל תטעו ותחשבו שזה מה שתקבלו ב-The Ruins of Kunark – מדובר כאן בהגדלה של עולם המשחק ב-30 אחוזים, ביצורים חדשים, באוצרות, בקסמים, בגזע חדש לחלוטין ומעל הכל – בהרבה כיף.



The Ruins of Kunark מביא איתו למשחק יבשת חדשה וגדולה (שמה Kunark, מן הסתם), ואיתה גזע חדש של יצורים בשם איקסאר (Iksar), שאותם ניתן לשחק. שחקנים רבים עשויים לאהוב את האינסאר – אנשי-לסאה כפופים עם זנבות הצלפה ארוכים – היות וקל יותר להתחיל את המשחק איתם מאשר עם רוב הגזעים ב-EverQuest. החברה האלה גם מחזירים לעצמם נקודות חיים בקצב גדול יותר מהשאר (חוץ מהטורלים), והם גם מצוידים בראיית-לילה טבעית וביכולות הליכה וסחייה במהירות.

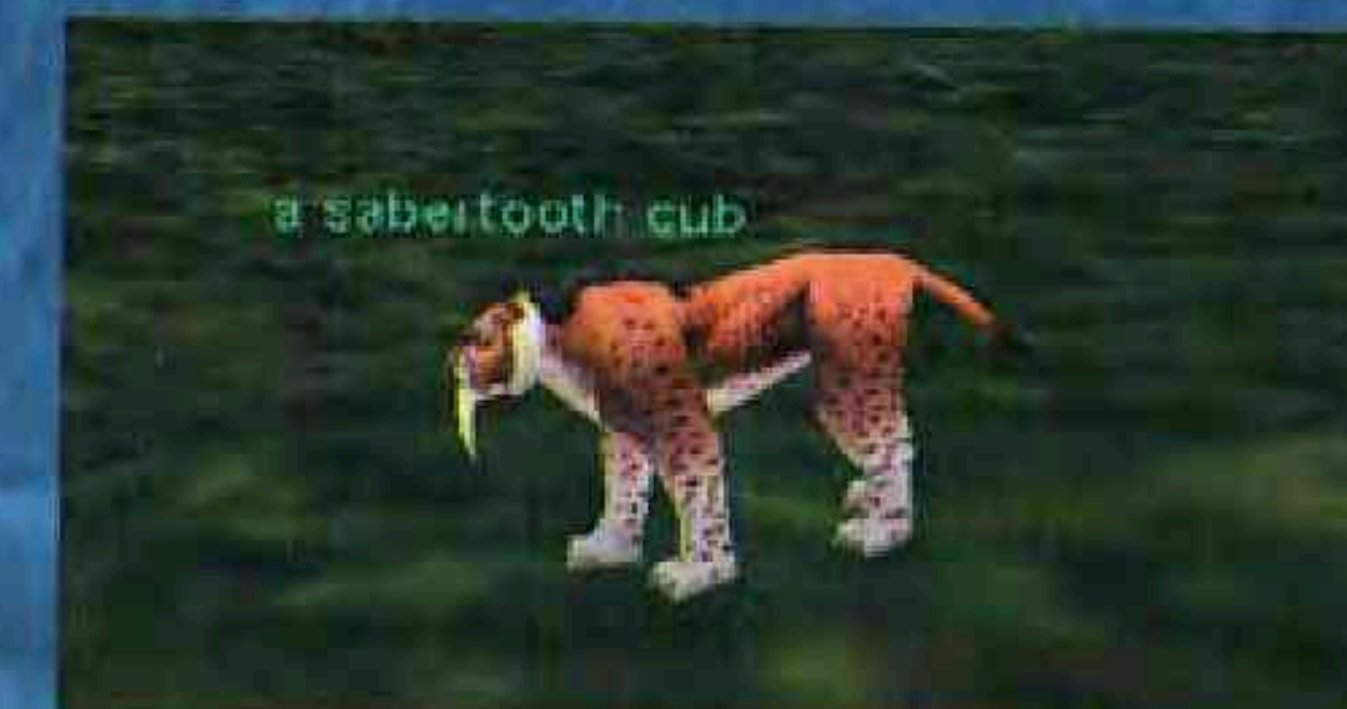
גם שחקנים מנוסים יאהבו את האינסאר, על אף היותם גזע רשע ועתיק, יתרונותיהם הרבים מאפשרים להם להתקדם במהירות במעלה 10-15 הרמות הראשונות במשחק, וכך ניתן להגיע מהר מאוד למצב בו אפשר לחקור את השטח בחופשיות. ב-Kunark יש חפצים רבים ורבי-עוצמה – חברת Verant

טוענת שמספרם מגיע לאלפים – ורבים מהם אפשריים לשימוש על ידי האינסאר בלבד. מצד שני, האינסאר מנועים מלעשות שימוש בחפצים רבים של גזעים אחרים בעולם Norrath, ככל הנראה בשל צורתם יוצאת הדופן, והדבר גם מונע מדמויות מתקדמות לתת חפצים רבי-עוצמה לאינסארים מתחילים.

אז למה בעצם לקנות הרחבה?

אולי הסיבה הטובה ביותר שיש לשחקנים מנוסים לקנות את ההרחבה הזו, היא העלאת הרמה המקסימלית מ-50 ל-60. כדי להגיע לרמה 50 מלכתחילה דרושות מאות שעות משחק על פני חודשים רבים. מי שהצליח לעשות זאת, יש לו כעת סיבה להמשיך, שכן בעשר הרמות הבאות טמונים יכולות וקסמים חדשים ורבי-עוצמה. עם זאת, גם שחקנים חדשים לחלוטין יוכלו ליהנות מהמשחק ולהביא את האינסאר שלהם מרמה 1 עד ל-60, מה שיבטח Kunark לבדה יכולה לספק.

The Ruins of Kunark מביא עימו חידושים נוספים, שכל מי שמכיר את EverQuest יעריך מאוד. למשל, העיר קאליביס עשירה הרבה יותר מרוב הערים ב-Norrath. כמעט כל דמות ללא שחקן שנמצאת בעיר, החל משומר ועד למוכר בחנות, תדבר איתך ותגיב לדבריך, ורבות מהן גם יעודדו אותך למלא משימות תמורת ניסיון וכסף.



הצד הגרפי

מבחינה גרפית המשחק שופר באופן משמעותי. היצורים נראים אמיתיים יותר בתנועתם, עצים ועשבים נעים ברוח והמים בנהר זורמים וסוחפים אותך איתם אם אינך שוחה. המחיר שמשלמים על הגרפיקה המשופרת, עם זאת, הוא אטיות של המשחק באזורים עמוסים. בעיית האטיות קשורה

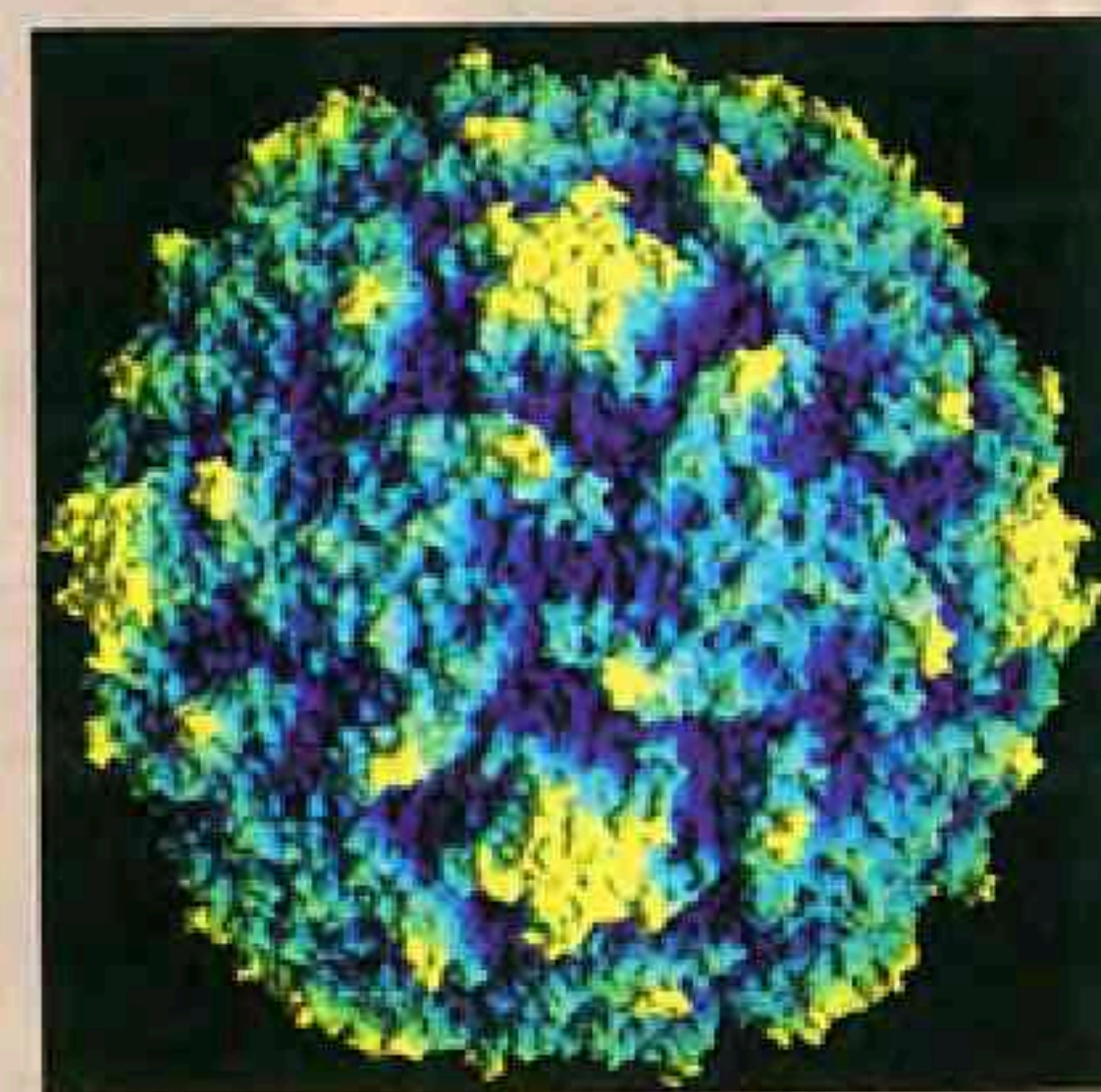


בעד: גרפיקה משופרת, הרחבה עצומה מבחינת גודל, יצורים וחפצים, תוספת של רמות וגזע חדש של דמויות.
נגד: דרישות מערכת גבוהות ואטיות לפרקים.
קהל יעד: חובה לכל שחקני EverQuest, בחירה טובה למי שרוצה לנסות משחק תפקידים על הרשת.



של ה-outlook ושולח את הווירוס לכל מי שמופיע בפנקס. בניגוד לוורוס האהבה הקודם שרק פגע בקבצים ספציפיים, הווירוס החדש פוגע בכל הקבצים שאינם בשימוש באותו הרגע - וזה פוטנציאל קטלני בהרבה! הווירוס החדש מקטין קבצים במחשב ובכונני רשת של המחשב לאפס ובכך הורס אותם. הווירוס גם גורם לעצמו להשתנות בקצת כך שיהיה קשה יותר לזהותו. מה שבאמת מסוכן בווירוס החדש זו העובדה שהוא משנה את שם כותרת הדואר, כך שאי אפשר להזהיר את כולם מפני דואר ספציפי כמו בווירוס האהבה המקורי. בנוסף הווירוס מכניס טקסט רנדומלי לקובץ ה-VBS הקטלני, וזאת, כדי להקשות על זיהויו.

מה לעשות?
עם כל הווירוסים האלה שמשתוללים, כדאי לקחת מספר צעדים בסיסיים להגנה:



הצעד הבסיסי ביותר הוא לגבות את כל הקבצים החשובים, ועדיף לעשות זאת על מדיה שאיננה יכולה "להידבק" בווירוס, כמו תקליטונים, תקליטורים וגיבוי באמצעות טייפ גיבוי. גיבוי כזה יאפשר למשתמש להחזיר את מחשבו למצב עבודה בזמן קצר יחסית. שימו לב - גיבוי כזה צריך להיות יומיומי ולא חד שנתי! מומלץ להתקין את אחת מתוכנות האנטי וירוס הקיימות בשוק. מומלץ ללכת על אחת הגדולות (נורטון, מקפי, וירוסטייפ, וכ"ו) דבר שיבטיח עדכונים מהירים במקרה של מגפה. אני משתמש בנורטון אנטי-ווירוס. יש לבדוק כל דואר אלקטרוני שמגיע כמו שבדקים כל מעטפה חשודה. אם אתם לא מכירים את שולח ההודעה או את תוכנה ואינכם מצפים לדואר כזה, הייתי ממליץ לכם לזרוק את המכתב לזבל ואז לרוקנו. מקסימום נפטרתם מעוד דואר פרסום. שימו לב במיוחד לקובצי vbs, שמגיעים אליכם דרך הדואר האלקטרוני. לא סתם הם נכנסו כל כך לאופנת הווירוסים בזמן האחרון - אל תפתחו אותם! תודה רבה מאוד למאיר ווינר על עזרתו הרבה בהכנת הכתבה.

בתוכנת הדואר של המשתמש. צורה זו של הפצה גרמה לשליחת מיליוני הודעות בשרתי דואר של חברות גדולות ולמעשה שיתקה את כל התנועה ברשת בגלל העומס שנגרם. בניתוח מאוחר יותר שנעשה התברר שיוצר הווירוס ככל הנראה פרץ לאתרי רשת מסחריים בפיליפינים ושחל שם את קובץ ה-EXE. חוקרי משטרה במנילה, תפסו בחור עם תקליטון שהכיל את קוד התוכנה. מהמקור ניתן היה ללמוד שצוות של 40 איש עמלו כדי ליצור את הווירוס הרומנטי. יותר מ-17 תקליטונים דומים כבר נתפסו על ידי ה-FBI וכנראה שמקור הווירוס הגיע מסטודנט למחשבים במנילה בשם מייקל בואן שנחשד במעשה בגלל תחום פיתוח בו הוא עסק (multi-save). כל אלו שקרובים לסטודנט, ואחרים נמצאים ברשימת המבוקשים של הרשויות. ברגע כתיבת שורות אלה, עדיין לא ברור מי מבין כל החשודים באמת אשם. מה שבטוח הוא כל הנזק שנגרם כאשר הווירוס פגע ביותר מ-50

מיליון מחשבים בעולם, וביניהם מרכזי מחשב של חברות ענק וגופים ממשלתיים. הנזק שנגרם מוערך בכ-2 עד 3 מיליארדי דולרים, ואין ספק שבמידה שיתפס האיש או האנשים שכתבו את הווירוס, יפעלו נגדם במלוא חומרת הדין, וסביר להניח שהם ישבו בכלא זמן רב. **אהבה - פרק ההמשך!** אבל זה לא נגמר. רק התחלנו להירגע מווירוס האהבה הקטלני וכבר הוכרו בעולם על וירוס אהבה חדש - והפעם כנראה, ממקור ישראלי. גם כן סטארט-אפ. וירוס ה-newlove הוא גם סוג של וירוס תולעת שנקנס למערכת ההפעלה ועושה בה שמות. ממצאים ראשוניים נראה כי דווקא ישראל ואירופה היו הפעם הנפגעות העיקריות - אך בכל מקרה, הפעם רוב החברות הגדולות היו מוכנות ובמצב של כוננות. העובדים כבר ידעו לא לפתוח קבצים נספחים מדואר אלקטרוני שמקורו אינו מוכר להם. גם וירוס האהבה החדש הוא קובץ vbs שמנצל את פנקס הכתובות

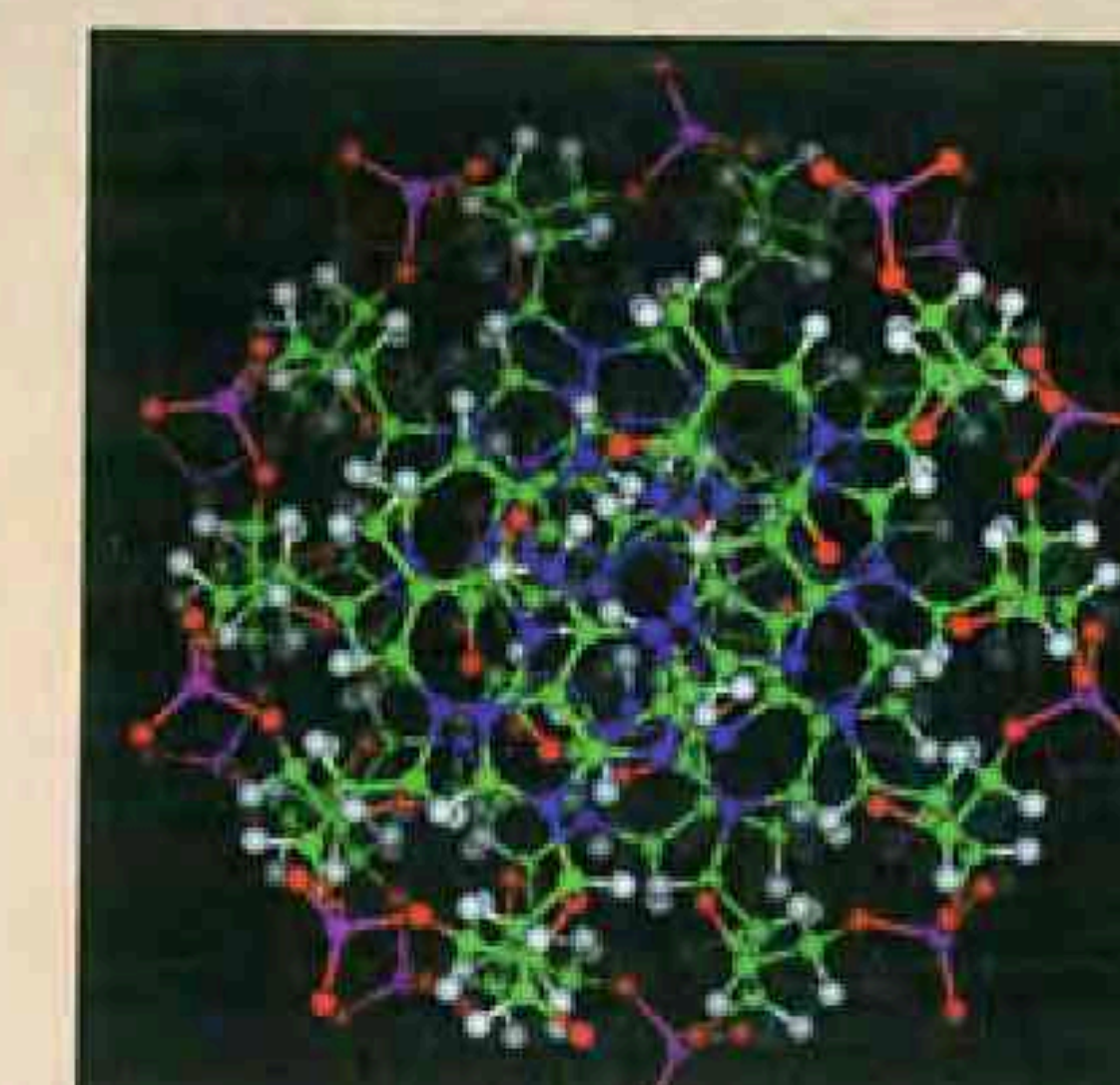
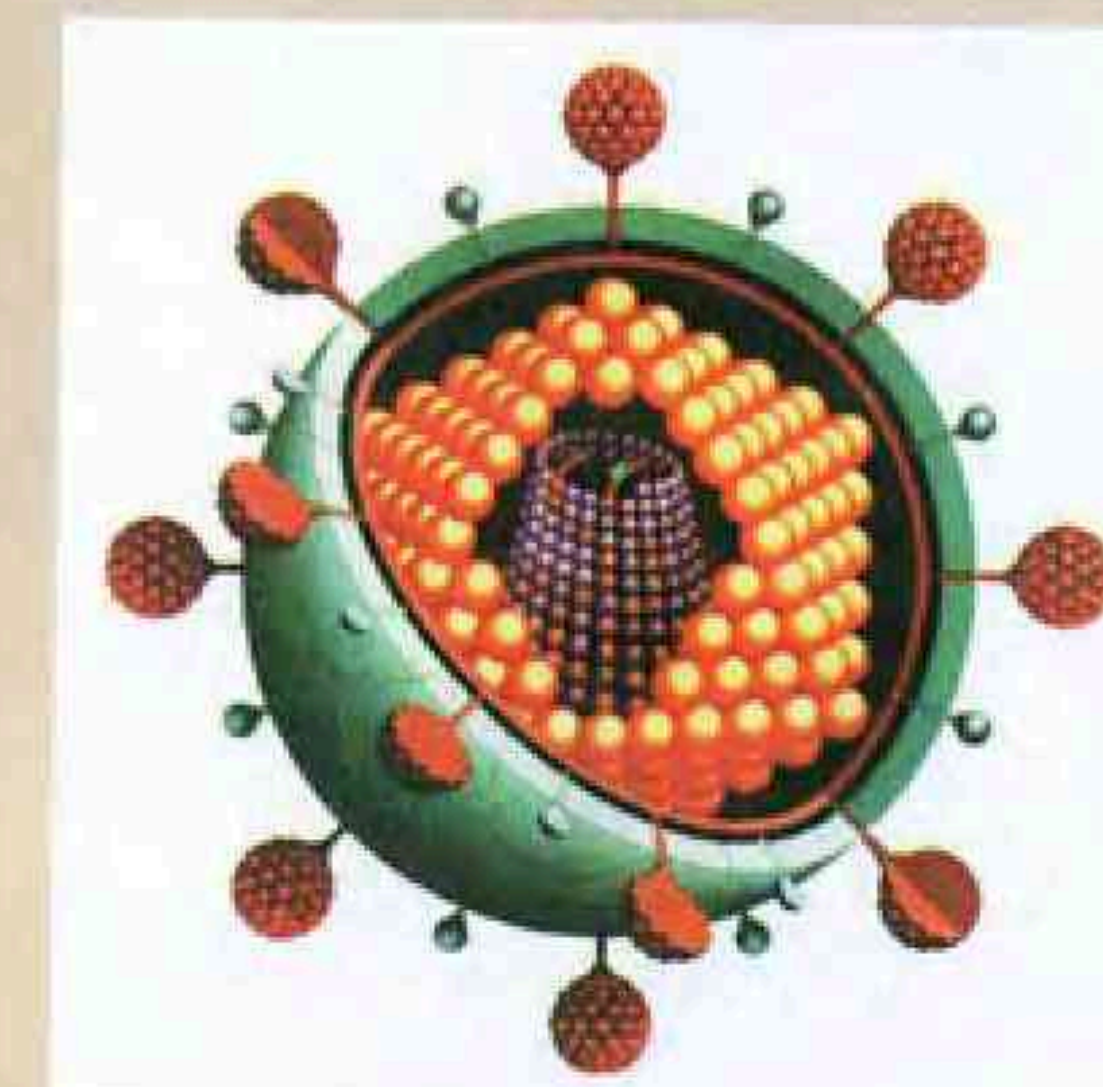
הווירוסים תוקפים!

(.vbs, .vbe, .js, .sje, .css) צעדים אלו הם רק ההתחלה של הדברים הודונים שהווירוס גרם - הווירוס יצר דף .html חדש, ושחל את כתובת הדף ב-Registry ככתובת אתר הבית של ה-Browser המקומי של המשתמש. כמובן שלחיצה בתוך הדף הנ"ל גורמת להפעלה מחודשת של הווירוס. המטרה של הווירוס הייתה הורדה של תוכנת nt-bufix.exe מאתר אינטרנט בפיליפינים, ואכן הווירוס גרם למחשבים נגועים להתחבר לאתר ולהוריד את התוכנית (היות שהתוכנית עובדת רק תחת מערכת ההפעלה Windows 98 הווירוס בדק את מערכת הקבצים במחשב ודאג להוריד את התוכנה רק למחשבים שבהם מערכת הקבצים הייתה מסוג FAT32), מתכנן הווירוס היה כה מתוחכם שהוא דאג לשים את התוכנה ב-4 אתרים שונים באינטרנט ודאג שהתוכנה תורד מהאתרים בצורה רנדומלית, ככל הנראה להוריד עומס מאתרי ההורדה. התוכנה בין שהורדה או שהורצה חיפשה ב-Registry סיסמאות לכניסה למערכות מחשב ודאגה לשלוח את הסיסמאות הנ"ל לכתובת דואר ספציפית בפיליפינים.

ולבסוף צורת ההפצה של הווירוס שבעצם גרמה לנזק הרב ביותר, צורת הפצה אחת הייתה יצירת קשר DCC בתוכנת MIRC ושליחת הווירוס לנמעני ה-DCC והצורה החמורה ביותר של הפצה שהיא יצירת הודעת דואר אלקטרוני שמכילה את הווירוס בתור Attachment ושליחת ההודעה לכל הנמענים ברשימות הדואר



אהבה קטלנית
בעולם מושלם אהבה היא דבר טוב ורצוי אולם בעולם המודרני והציני היא משמשת לגרימת נזק ולגניבת סודות. ב-4.5.2000 בשעה 11:00 בערך תקף וירוס מסוג "תולעת" מערכות מחשבים בכל העולם, הווירוס שנכתב ככל הנראה כדי להשיג סיסמאות לכניסה לרשתות שונות גרם לנזק עצום ורב ככל הנראה הרבה מעבר לכוונות המקוריות של הכותב. הווירוס נכתב כ-Visual Basic script והופץ על ידי מערכות דואר אלקטרוני, לאחר הפעלת הווירוס (על ידי לחיצה על ה-Attachment שהיה מצורף למכתב) הווירוס שתל את עצמו ב-Registry של מערכת ההפעלה, במפתחות run services-1 run וכמובן, העתיק את עצמו ל-2 מקומות בדיסק המקומי. פעולות אלו גורמו לוורוס לרוץ בזמן אתחול המחשב עוד לפני מה שקרוי Login script) Login script הוא סדרה של פקודות שרצות בזמן כניסה לרשת במחשבים שמחוברים לשרתים), כמו כן, לא ניתן למחוק את הקבצים מהדיסק כי המפתחות ב-Registry נועלות את הקבצים. הפעולות הבאות של הווירוס הם מחיקת כל הקבצים במחשב מסוג .jpeg, .jpg, .mp2, .mp3 ושיכפול הווירוס בשמות הקבצים עם סיומת של .vbs. כמו כן, הווירוס מחליף את התוכן של כל קובצי ה-SCRIPT במחשב (מכל הסוגים כולל Java script) לתוכן של הווירוס עצמו (הסיומת של הקבצים שתוכנם הוחלף הוא .hta, .set, .wsh).



התכרית הקבוע

אל תצאו לגלוש בלי האתרים האלה!

הפורטלים המובילים בעולם:

Netscape.com
פורטל מצוין - וגם אם לא, תתמכו בחברה של נטסקייפ. שימו לב למראה החדש.

Yahoo.com
האינדקס הראשון והטוב ביותר.

Excite.com
הפורטל הטוב ביותר שיש בו הכל.

Go.com
הפורטל בבעלות דיסני. ביצוע מצוין.

Altavista.com
מנוע החיפוש הוותיק הוא גם פורטל לכל דבר.

Snap.com
פורטל של NBC המצטיין בצ'ט און ליין.

msn.com
הפורטל המקצועי של מיקרוסופט. גישה מהירה לדואר Hotmail.

הפורטלים המובילים בארץ:

Iol.co.il
הפורטל המצוין של רשת שוקן - לא לפספס את עיתון הארץ און-ליין ואת קפטן אינטרנט, כמובן.

Netking.com
לדעתי הפורטל הכי מעניין ברשת. ד"ש לגדי סוקניק. ונשתמע ברדיו המצוין - רדיו נטקינג!

Walla.co.il
הפורטל העברי הראשון. מה יש עוד לומר.

Tapuz.co.il
הפורטל הזה מתקדם בצעדי ענק. מצוין לשופינג ברשת.

Nana.co.il
הפורטל של נטוויז'ן מעדיף בלונדיניות ובעלי דפדפן נטסקייפ.

msn.co.il
הגרסה הישראלית החדשה של הפורטל האמריקני. בגרסה המגוירת הפורטל מאגד בתוכו תכנים מכל הפורטלים הישראליים ברשת. כולל דואר hotmail בעברית.

מנועי החיפוש המובילים:

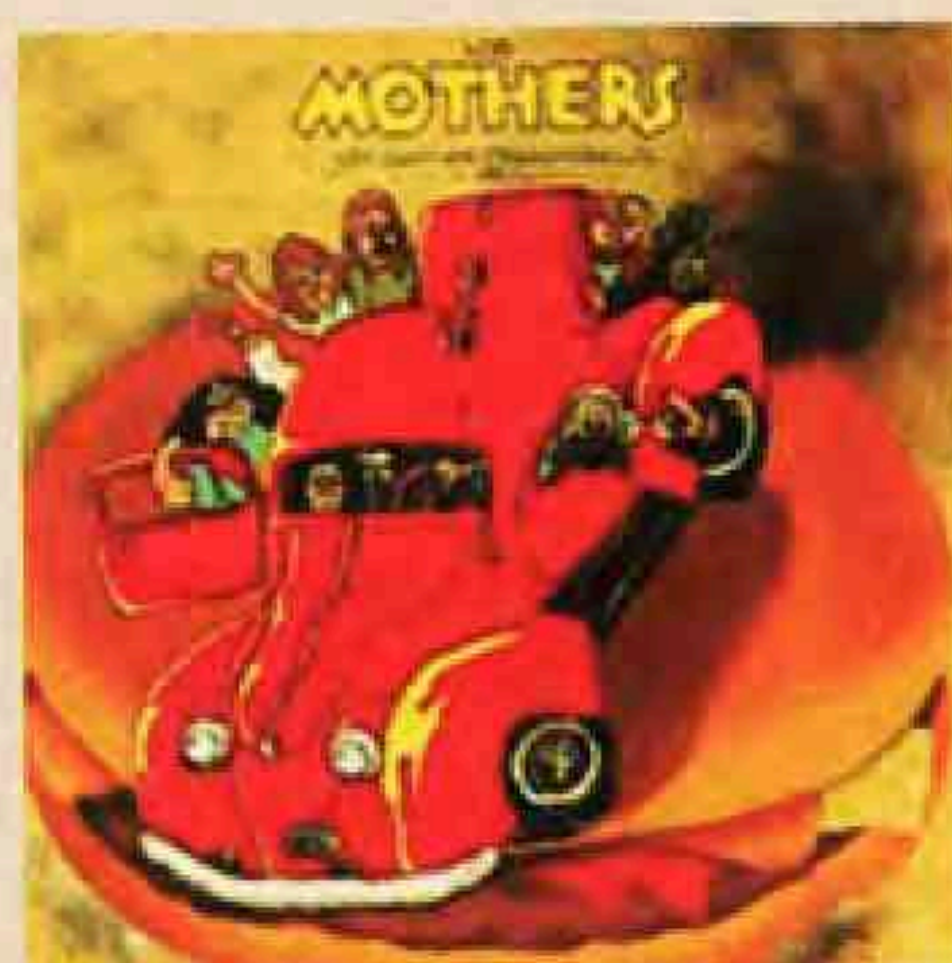
Altavista.com
הראשון ועדיין הטוב מכולם. שימו לב לתוספת של אתר red bull שמאפשר לבצע חיפושים מהירים כמו בעידן הטרור פרסומי.

Excite.com
מנוע החיפוש של פורטל excite מתמחה בחיפוש כתבות און-ליין.

Hotbot.com
מנוע החיפוש של Wired שמתגאה באפשרויות חיפוש מעמיקות. משתמש במנוע המצוין של direct hit. שייך עכשיו לרשת LYCOS.

Alltheweb.com
מנוע החיפוש FAST - והוא באמת מהיר.

Google.com
עדיין לא גמור, אבל יעיל ביותר.



השיתוף, כך שהגל הולך נגד להקת מטאליקה וחברות התקליטים. והקרב רק החל.

מכתב פתוח אל חברות המוסיקה

אין אף אחד שמכבד את זכויות היוצרים של מוסיקאים יותר ממני. לדעתי העתקה של דיסקים היא מעשה בוטה שמצד אחד גורם לנזק ממשי לתעשיית המוסיקה, ומצד שני משאיר למאזין הרגשה של גנב, שמסתפק בגרסה מועתקת (שבדרך כלל מלווה בעטיפה מוקטנת המודפסת באיכות ירודה, ובאריזה זולה). ההעתקות בארץ גורמות לנזק ענקי לתעשיית המוסיקה ויש לעצור את התופעה הזו כמה שיותר מהר - והדרך הטובה ביותר לעשות צעד שכזה היא על ידי הורדה של מחירי הדיסקים בארץ.

אבל

שיתוף קובצי מוסיקה אינו אותו הדבר.

צריך להבדיל בין הורדה של דיסקים שלמים וצריכתם לדיסק (שזה פרויקט שלם שבסופו של דבר אינו משתלם, תמיד עדיף כבר לקנות) ובין הורדה של שירים לשם התרשמות.

קשה לדעת בשלב הזה, והדבר הזה עוד ייחקר בהמשך מן הסתם, אבל די ברור לי שהחלפה ועיסוק במוסיקה רק עוזר לתעשיית המוסיקה. כמה וכמה פעמים אנשים שלחו לי קובצי מוסיקה מדהימים שמיד גרמו לי ללכת לחנות ולרכוש את הדיסק המלא.

עובדה נוספת היא שרוב רכישות הדיסקים הן מתנות וכאלה, ברור שאנשים לא יתנו קובצי mp3 במתנה.

הייתי מציע לחברות המוסיקה, במקום לתקוף את הבעיה לאמץ את התופעה ולחשוב איך לנצל אותה לטובתם.

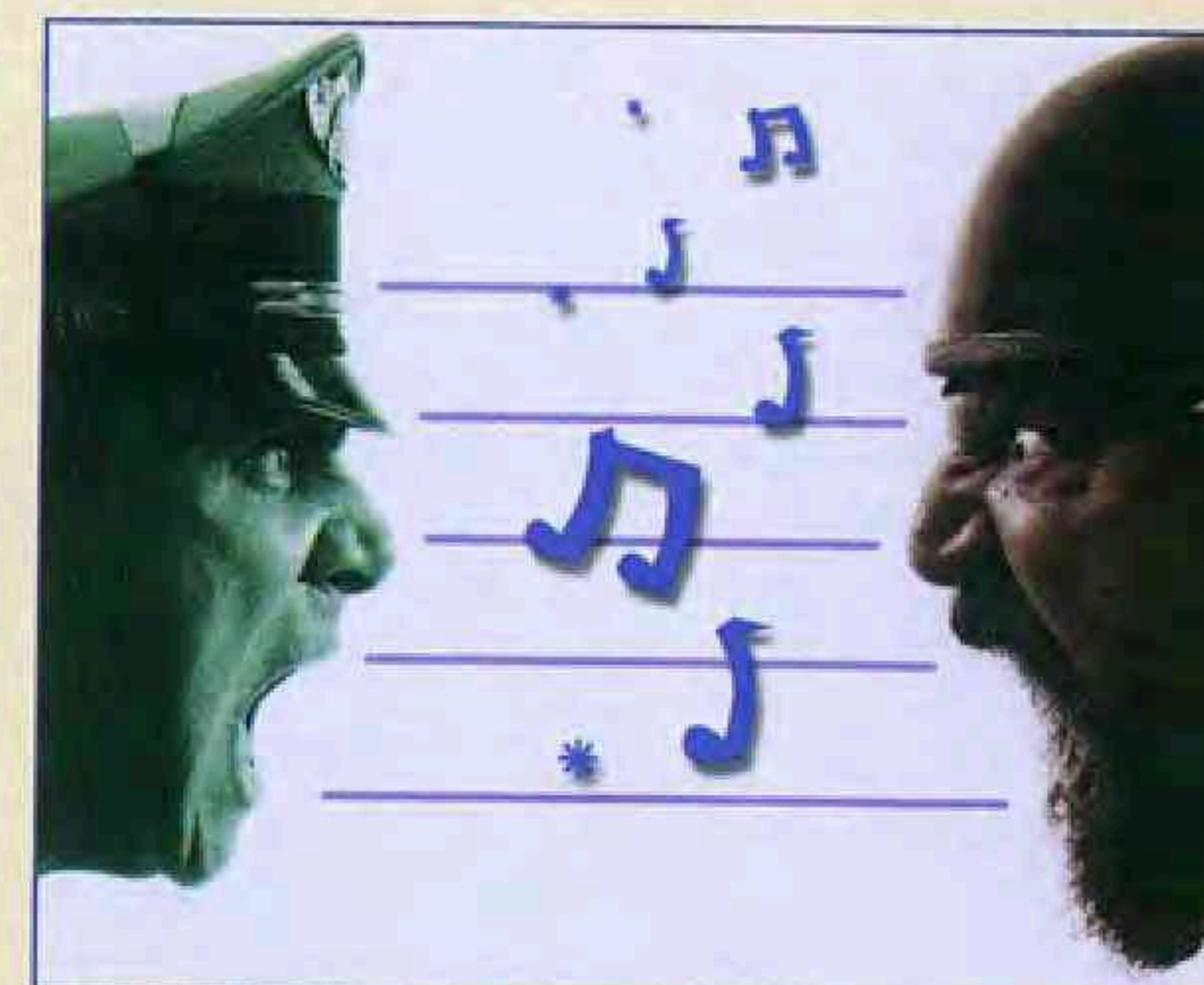
איך שלא יהיה, מבדיקה שנערכה בארה"ב נמצא גידול משמעותי ברכישת דיסקים בשנה האחרונה. כמובן שאי אפשר לדעת מה הייתה הסיבה המדויקת לכך, אולם לדעתי הפצת mp3 רק תרמה לכך. בנוסף לכך, ברור שרוב הקבצים שמורדים מיועדים לשמיעה ולהתרשמות, ואינם מהווים את רשימת הדיסקים המלאה שהייתה נקנית בחנויות אילולא הייתה מגיעה אלינו מהפיכת ה-mp3.

שהרי מי שרוצה לגנוב, בסוף יגנוב, ומי, שכמוני, מעוניין לשמור על החוק ולתרום לתעשייה, ימשיך לעשות זאת - ועדיף לתת בידיו את הכלים הטובים ביותר והנוחים ביותר לדגום, לשמוע, להחליט ובסוף לקנות.



מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

מלחמת ה-MP3 בעיצומה



זהו זה, זה כאן ובגדול: השלב הבא באבולוציית המוסיקה.

הפצת מוסיקה בקובצי mp3 מככבת - ובגדול. אם עד לא מזמן דיברנו על קובצי mp3 שמופצים באינטרנט בצורה חוקית ולא חוקית ואחר כך דיברנו על נגנים קטנים כמו הדיאמונד ריאו, שמסוגלים להשמיע mp3-ים כמו שדיסקמן משמיע דיסקים. היום העניין הוא החלפת קובצי mp3 ברשת.

הכל התחיל כשחברת נפסטר הוציאה לרשת ביתא ראשונה של התוכנה napster שמחברת את כל הגולשים לסרברים של החברה ומאפשרת להם לשתף את קובצי ה-mp3 שלהם אם יתר המשתמשים ולהעתיקם מאחד לשני. חברות התקליטים שגם ככה לא אהבו את קובצי

ה-mp3 וכל מה שקשור בהם, התחילו מיד לבדוק את הנושא במה שהפך בסוף לתביעה של מוסיקאים, ובראשם להקת הרוק הכבד,

מטאליקה, שהכריזה על כך שהתוכנה גורמת לה לנזקים שקשורים לאיבוד זכויות יוצרים על קטעי המוסיקה שלהם שמשמיעים להם ברשת.

ראו בתי תוכנה את הצלחת נפסטר (שהורדה מהרשת במהירות מסחררת) והוציאו גרסאות משלהם.

התוכנות

בראש ובראשונה נמצאת הראשונה מתוכנות השיתוף - הנאפסטר.

הנאפסטר משתפת קובצי mp3 במחשב המשתמש ומאפשרת לו לחפש אצל כל המשתמשים שמחוברים באותו הרגע. קובצי mp3 שבהם הוא חפץ, כשקובץ רצוי נמצא, הוא ניתן להורדה ישירות ממחשבו של המשתמש בצד השני. כמובן שאם אותו המשתמש מתנתק גם ההורדה נפסקת באמצע - וזו גם הבעיה הגדולה ביותר בכל עניין שיתוף הקבצים.

לאחר ההצלחה של נפסטר התחילו חברות

שזו בדיוק החלה בתהליך המיווג שלה עם ענק המדיה time warner, היא לא רצתה בעיות.

אבל זה היה כבר מאוחר. הקוד של ה-Gnutella הופץ ברשת ועשרות גרסאות שונות שמבוססות על אותו הקוד מופצות בין משתמשים.

מה שעוד ייחד את ה-Gnutella זו העובדה שהיא אינה משמשת רק להפצת קובצי mp3 אלא לכל סוג של קובץ.

גם תואמי נפסטר אחרים החלו לשתף קבצים שאינם mp3 אבל אצל האחרים המטרה הייתה ברורה: לשתף רק קובצי מדיה - כלומר, מוסיקה, סרטונים וקובצי תמונות וגרפיקה.

תחת הגדרה זו נופלים Imesh הישראלי, CuteMX ו-Scour Exchange.

כרגע המצב הוא שתוכנות השיתוף האלה מתחברות עם אתרי שיתוף קובצי מוסיקה ומדיה שיחד יוצרים מיני-אימפריות למדיה, שקוראות לגולש בעל תאווה מדיה לחזור לאתר יום אחר יום כדי להשביע את רעבו למדיה.

אגב, מה שמאחד את כל התוכנות שהוזכרו בכתבה זו הן הבעיות שיש להם או שיהיו להן עם החוק וחברות המדיה, ומצד שני עניין ריבוי הבאגים שמאפיין את כל הקבוצה המכובדת הזו. זה כנראה מה שקורה כשעובדים מהר כדי להוציא לשוק מוצר מסקרן וקורץ לעין, בזמן קצר, מול תחרות מגוונת...

עוד על התוכנות ב-Downloads.

חוקי או לא חוקי

ובכן, קשה לומר. הרבה בתי משפט בעולם בדיוק עוסקים בסוגיה הזו. מצד אחד

תוכנות השיתוף מאפשרות לגולשי אינטרנט להחליף ביניהם קובצי מדיה (בעיקר mp3) שלא שייכים להם, ובכך גורמים לכל מיני סעיפים של הפרת זכויות יוצרים.

להקת הרוק הכבד מטאליקה לקחה את העובדה הזו לתשומת לב והחליטה לתבוע את חברת



נרכשה על ידי AOL ומכיוון שהאחר מחובר אליו. מה שמפחיד את גורמי החוק כמודל שכזה זה שבעצם אין למי לפנות. אי אפשר לבדוק כלום. כתיבת התוכנה נפסקה בגלל שתברת האם החדשה של Nullsoft יוצרי winamp נרכשה על ידי AOL ומכיוון



Internet Downloads



אני חייב להגיד שעל אף שקונספט הסקנים, ממש מרשים, הם מעיטים את הנגן בצורה לא סבירה. ובקשר ל-Jukebox, לא מצאתי בנגן החדש סיבה טובה לעזוב את real Jukebox, לא בקלות הפעלה, לא במנשק ובטח שלא ביציבות. אבל זה עדיין ביתא.



+ מגניב: משהו אחר לגמרי - אין תלות בשרתי חברה.
- מעליב: נראה כמו תוכנה למתכנתים - מנשק, וצורת שימוש מסובכת למדיי.
ציון: **

Windows Media Player 7 Beta

גרסת הביתא החדשה של נגן המדיה, שניתנת להורדה מאתר מיקרוסופט מציגה בראש ובראשונה את חדירתה של מיקרוסופט לתחום ה-Jukeboxing - אגירה, וסידור אוטומטי של כל קובצי מדיה במחשב - כמו real Jukebox. כמו באחרונה, גם הנגן החדש יודע לקחת דיסקים ולהפוך אותם לקובצי מדיה שמנגנים ישירות מהכונן הקשיח במחשב. השינוי הבולט השני בתוכנה הוא הוספת סקנים (מראה מנשק משתנה) יפהיים ומתוחכמים לתוכנה.

הורדות חובה אל תצאו מהאינטרנט בלי הקבצים האלה!

נטסקייפ 4.73 וגרסת הניסיון
Netscape 6 preview
הדפדפן האחרון של נטסקייפ, בגרסה החדשה תמיכה מלאה ל-Windows 2000
www.netscape.com

אינטרנט אקספלורר 5.5 גרסת ביתא או
5.01 גרסה סופית
הדפדפן האחרון של מיקרוסופט.
www.microsoft.com/windows/ie/default.htm

NETCAPTOR 5.5 או 6.02 beta
דפדפן האינטרנט הטוב ביותר - מבוסס על המנוע של אינטרנט אקספלורר גלישה בחלונות רבים.
www.netcaptor.com

Mirc 5.61
שיחה בערוצי הצ'אט השונים של רשת ה-IRC.
www.mirc.com

WINZIP 8 BETA
כיוון והרחבת קבצים.
www.winzip.com

ICQ 2000
תוכנת מסר מידי (IM) הטובה בעולם.
www.icq.com

Real Jukebox + Real Player7
סאונד ווידאו בזרימה Real Jukebox + משמיע קובצי MP3 אולטימטיבי
www.real.com

הערה: שימו לב שזמני ההורדות נעים בין מודם למודם, בין שעה לשעה ובין ספק אינטרנט לספק אינטרנט. ככה שאם יש לכם בעיית מהירות קשה (מודם 14,400, ומגוון לשעתיים בחודש) מומלץ לכם לעבור לעמוד הבא, או סתם לקרוא אילו קבצים מופלאים לא תורידו החדש מהרשת. אז אל תשכחו לא לדבר עם קבצים זרים, וביי.

Scour Exchange

על אף שהאתר Scour הוא אחד אתרי מציאת המדיה הטובים ביותר לדעתי, גרסת הביתא של תוכנת השיתוף של רשת Scour עדיין בקושי שימושית. נפילות תכופות ובאגים רבים מקשים על העבודה. מצד שני, התוכנה מקשרת את הגולשים למאגר ענקי של קבצים מהרשת שכבר קיימת זמן מה, ובנוסף מאפשרת לבצע את החיפוש אחר המדיה בכלל הרשת. בינתיים כדאי לחכות לגרסה טובה יותר.



גודל: 1.44 MB
רשיון: חינם
כתובת: scour.com
+ מגניב: מקשר אתכם למאגר המדיה של רשת Scour
- מעליב: בביתא כמו בביתא, אין דבר כזה שאין דבר כזה.
ציון: **

גרסאות של Gnutella

Gnutella זה פשוט ייצור אחר. כדי להפעיל את התוכנה צריך רשימה של סרברים פעילים ולהקליד אותם. הרשת היא לא צנטרליסטית והחיפוש אינו תלוי בשירותיה של חברה זו או אחרת. החברה שפיתחה את ה-Gnutella בהתחלה הפסיקה את פיתוחה, ואף הורידה אותה מהרשת ולכן צריך לעבוד קצת כדי להוריד את התוכנה. כשהיא כבר פועלת, ה-Gnutella תופסת רוחב פס ענקי גם כשמדובר בחיפוש בלבד - וזאת בגלל חיבורה הלא מרוכז לשרתים רבים. Gnutella מציאה פתרון טכנולוגי שונה ומיוחד אבל עדיין מהווה גרסה למבנים בלבד. גודל: כ-100 K
רשיון: חינם
כתובת: צריך לחפש ברשת - אין אתר רשמי.



Internet Downloads

מאת: גיל שנברג gilga@netvision.net.il

ספיישל מוסיקה!

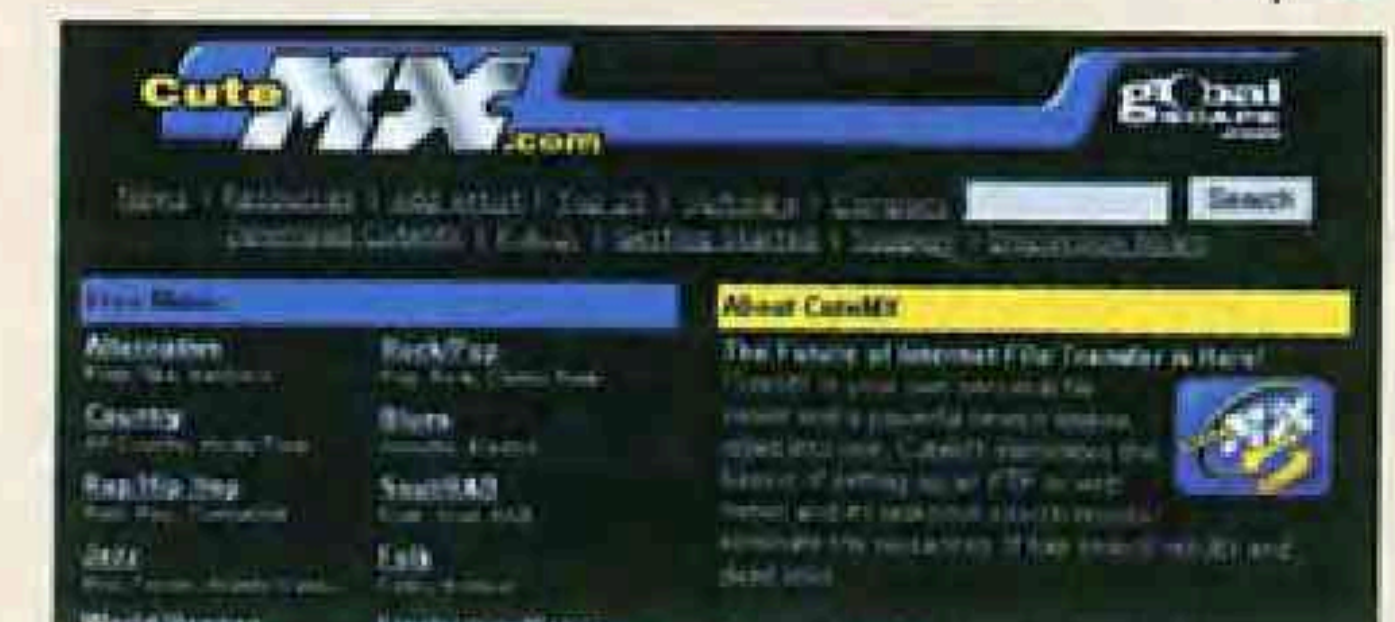
כמו פטרויות אחרי הגשם תוכנות שיתוף הקבצים צצו להן בכל מקום. לצערי מה שמייחד את רובן זה חוסר אמינות של רשת שרת החברה, בעיות תאימות למערכות הפעלה, תפיסה מוגזמת של רוחב הפס, ובעיקר חוסר יציבות בולט של כל התוכנות שלפניכם. מצד השני, חלק מהתוכנות עברו מזמן את חזון שיתוף קובצי ה-mp3 של נפסטר, ומוציאים שיתוף של הרבה סוגי קבצים - בעיקר קובצי מדיה (סרטים ומוסיקה) ואפילו אפשרויות צ'אט בין הגולשים.

אין ספק שהדרך עוד ארוכה, ובהחלט הייתי מציע לחכות עד שהתוכנות השונות יצאו משלבי הביתא ויהפכו ליציבות יותר. אבל בינתיים הגיע הזמן לשותף את יתר גולשי האינטרנט במה שיש לכונן שלכם להציע!

CuteMX

גרסה 2 beta
אין מה לומר. ניכר שהמפתחים של CuteMX חשבו על הכל. תמיכה בכל סוגי הקבצים האפשריים, רשת אמינה, מנשק נוח עם תמיכה ברשימות חברים ואיורים שנמצאים און-ליין, יכולות צ'אט ואפילו אפשרויות מתקדמות לשיתוף קבצים. מכל התוכנות, CuteMX הייתה הכי יציבה וחביבה לשימוש ולכן חבל שרשת המשתמשים עדיין בחיתוליה. שווה בהחלט!

גודל: 1.17MB
רשיון: חינם
כתובת: cutemx.com
+ מגניב: מנשק נוח ויכולות חיפוש טובות.
- מעליב: רשת המשתמשים עדיין לא גדולה כמו נפסטר.
ציון: ****



Imesh

תוכנה זו היא תוצאה של סטארט-אפ ישראלי שעלה על הגל החדש. על אף שאתר החברה לא משדר מספיק פורטל מדיה רציני כמו יתר המתחרים בכתבה זו, התוכנה שהם הוציאו דווקא מרשימה למדיי. Imesh ייחודית בסקנים שהיא מציעה לעיסור התוכנה, במנשק נוח וקל, באפשרויות התאמה אישית מתקדמות, וביכולת resume לקבצים

Napster

גרסה 2 beta 6
הראשונה מכולם שהתחילה את כל הבלגאן הזה. נפסטר דווקא לא השתנתה בהרבה והיא מציעה יכולות שיתוף והורדה די בסיסיים של קובצי MP3. למוזן יצאה תוספת לא רשמית שמאפשרת שיתוף של קבצים אחרים. אבל זה לא זה. על אף כל התביעות המשפטיות, החברה ממשיכה לתת את מה שהיא רצתה לתת - פלטפורמה להחלפת מוסיקה. אפשרויות הצ'אט וההורדה ממש בסיסיות - לפעמים לא ברור מי נמצא און-ליין ומי לא, והשליטה ברשימת הקבצים שנמצאים בהורדה ממש מחפירה. אי אפשר לעשות resume וקיימות תקיעות רבות. מצד שני, רשת napster היא עדיין הגדולה ביותר, כך שיותר קל למצוא בנפסטר קובצי מוסיקה מבכל רשת מתחרה.

גודל: 1.54MB
רשיון: חינם
כתובת: napster.com
+ מגניב: הוותיק ביותר - בעל רשת המשתמשים הגדולה ביותר.
- מעליב: די פרימיטיבי, עדיין תומך רק בקובצי mp3 בלבד.
ציון: ****

הורדת חובה
אל תצאו מהאינטרנט בלי הקבצים האלה!

נטסקייפ 4.73 וגרסת הניסיון
Netscape 6 preview
הדפדפן האחרון של נטסקייפ, בגרסה החדשה תמיכה מלאה ל-Windows 2000
www.netscape.com

אינטרנט אקספלורר 5.5 גרסת ביתא או
5.01 גרסה סופית
הדפדפן האחרון של מיקרוסופט.
www.microsoft.com/windows/ie/default.htm

NETCAPTOR 5.5 או 6.02 beta
דפדפן האינטרנט הטוב ביותר - מבוסס על המנוע של אינטרנט אקספלורר גלישה בחלונות רבים.
www.netcaptor.com



נקודות פגיעה, מזל, דיוק, התקפה מהירה ושלוות נפש. בנוסף לכך, ככל שתשתמש בכלי נשק כך תצבור עליו יותר ניסיון והדיוק שלך בהפעלתו יגבר.

לסיכום

קל. זה השם האמצעי שהיה צריך להעניק ל-Odium במרתפי חברת מטרופוליס. למרות שעלילת המשחק תשתנה מעט בכל פעם שתשחקו בו, זמן המשחק הכולל שאפשר להקדיש למשחק יהיה לא יותר מסוף שבוע ארוך ומרתוני אחד.



בעד:

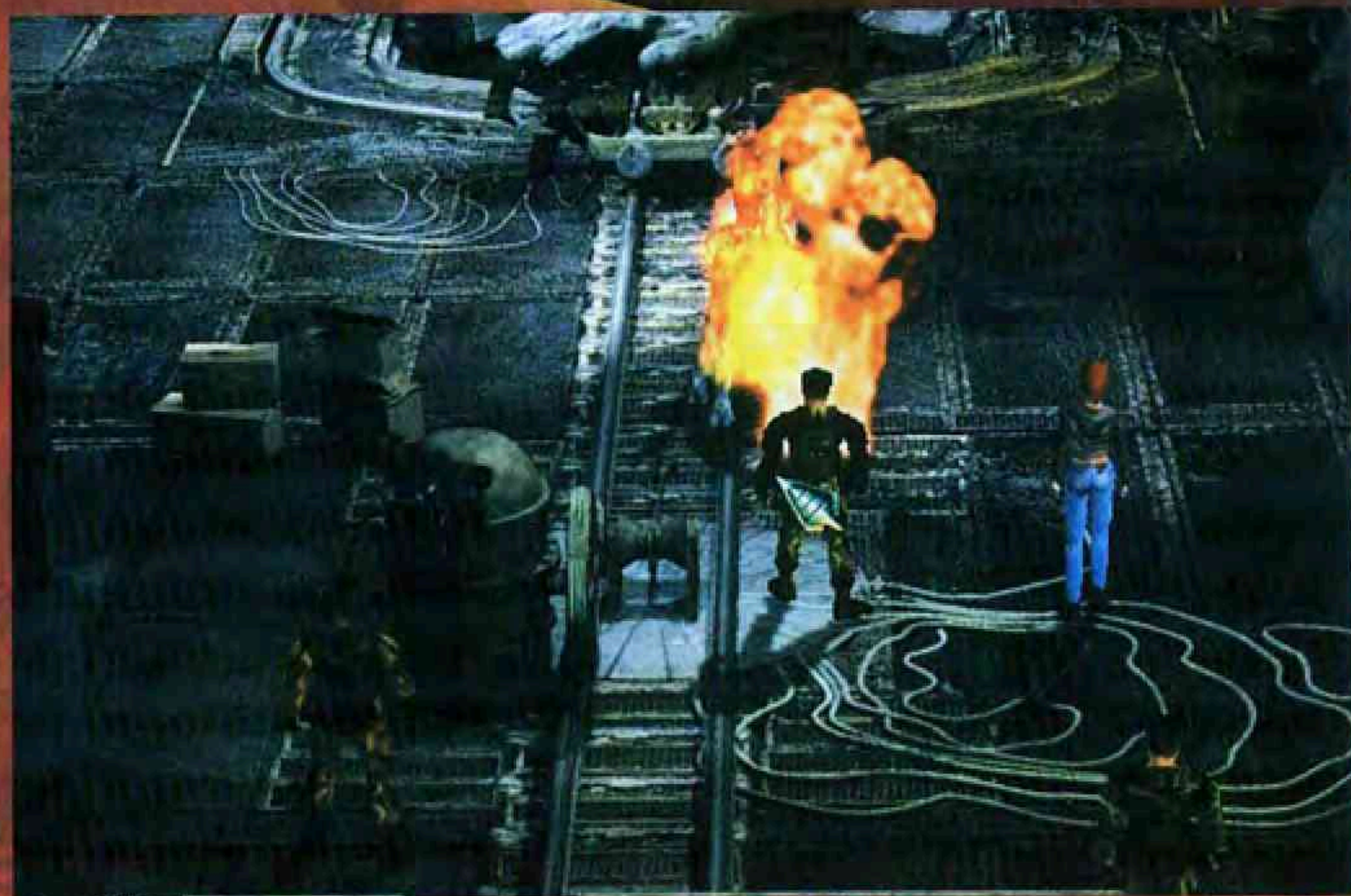
קל, ניתן לסיים מהר.

נגד:

קל מדי, ניתן לסיים מהר מדי.

לסיכום:

למתחילים. בוגרי Jagged-I Xcom Alliance 2 יעדיפו להמשיך לחפש.



מחברו לא רק בטווח הפגיעות, אלא בעיקר בכיוון אליו ניתן לכוון אותו. עם אקדה תוכלו לירות רק בזוויות של 90 מעלות, כמו תזזית הצריח על לוח השחמט והרובה יכול לירות בזוויות של 45 מעלות, כמו תזזית המלכה. היצורים בהם תפגשו יהיו מגוונים למדי.

לכל אחד מהם יש יכולות, כלי נשק והגנות שונות. הכל כדי להפוך את המצב למעניין יותר. חלק מהמפלצות יהיו בעלי יכולת היעלמות או כשרון קטלני לרעלים. אם זה לא מספיק, יהיו פעמים שתעמוד מול יצורים שפשוט יסרבו למות ויספגו כמות עצומה של נזק, שמלבד להרוס את הבגדים שלהם, לא ישפיע כל כך. פעמים רבות תצטרכו למצוא ולהתאים את כלי הנשק המדויק ולמפלצת ספציפית, ואם נחבר את הדרישה הזו עם זוויות הכיוון המזוירות של כלי הנשק - נגיע למצב על גבול הבלתי אפשרי.

עד עכשיו ראינו כי שיטת הקרב המזוירה בשילוב עם ההחלטות שתצטרך להחליט במהלך המשחק יוצרות יחדיו מנשק שדי קשה להתרגל אליו. דירוג הדמויות לעומת זאת, קצת יותר "נורמלי".

דמות שתצליח לשרוד את הקרבות והבעיות שבדרך, תוכל לעלות בדרגות ולשפר את התכונות ההתחלתיות שלה. צבירת מספיק נקודות ניסיון תוביל לקבלת 5 נקודות, איתן תוכל לשפר את כל אחת מהתכונות:

קופסאות מזוירות שתצטרך רק להקיש עליהן כדי יפתחו. אין צורך לשלב הפצים שונים כדי ליצור מפתחות מזוירים או להתחבר למחשב הראשי של הרעים ולפרוץ את הדלתות. כל מה שצריך זה ללחוץ עם העכבר במקום המתאים. פשוט מדי, לא?

ההיסטוריה הזוהרת

בקטע החשוב ביותר במשחק, מנשק הקרב, סביר להניח שאתם, קוראני הנאמנים, תתפצלו לשתי קבוצות.

קבוצה אחת תאהב את הפשטות והאיוון הנכון שבין הדמויות וכלי הנשק השונים, ואילו הקבוצה השנייה תתלונן בדיוק על תכונות אלה. כך לפחות היה המצב בקרב אלו ששיחקו ב-Odium ונתנו לי את ההודמנות לצפות בצורה אנתרופולוגית על תגובותיהם.

במהלך תור דמות יכולה לבצע פעולה אחת - לשמור, להתקיף וכד' - או לנוע מספר מסוים של צעדים. את התזוזה יש לחשב במדויק שכן בנוסף לאויבים, מצויים על גבי המסך גם חביות, בורות ושאר מכשולים שצריכים לעקוף או להעיף הצדה. הטקטיקה שבה תצטרכו לנקוט תחזיר אתכם אחורה כמה שנים טובות, לתקופה בו היו משחקים פשוטים שרצו להם על מחשבי 486 ונהנו מכל רגע. רגע, למה לעצור ב-486 ולא לחזור עוד אחורה? שיטת היריות והפגיעות ב-Odium תחזיר אתכם לימים שלפני המהשבים ולתקופה שמשחק האסטרטגיה המוביל בשוק היה השח-מט מבית היוצר של חברת פרס. כל נשק במשחק שונה

אודיום



מה אתם עושים בסופשבוע?

אולם הניווט על פני המפה יכול לפעמים לעצבן היות ואתה לא יכול להרחיק מדי עם הסמן והמצלמה נוטה לפעמים לברוח לך לכיוונים אחרים. בנוסף לכך, לפעמים זה די קשה להבין אילו אזורים על המפה נגישים, ואילו חסומים בפניך.

התקדמות מהירה

השליטה על הדמויות פשוטה למדי. אתה שולט על קבוצה של שלוש מהם, ללא אפשרות פיצול. בזמן ששטייל בעיר ותהנה ממראות ההרס והחורבן, תיתקל בכמה טריגרים להנעת עלילת המשחק. היות והמשחק מתחלק לשלבים, תצטרך "להפעיל" את כל אחד מהטריגרים כדי לפתוח את השלב הבא.

אחד מהם יהיה דיאלוגים עם דמויות שונות שתפגשו, שייספקו לך מידע מסוים או יבקשו להצטרף לחבורתך. הדיאלוגים האלה קבועים מראש ויופעלו רק אם מאורעות מסוימים במשחק יתרחשו.

הסוג השני של טריגרים הינו חפצים מסוימים, כמו תיבות או

שגורקי 17, עיר אימונים רוסית, הופצה ונמחקה מעל פני האדמה בשנת 2008. הסיבה לביצוע פעולה זו נשארה עלומה עד היום, כלומר עד 2009. והנה, גם בשנת 2009 מופגזת עיר נוספת, גם היא ברוסיה. הרוסים האלה פשוט לא יודעים לשמור על החפצים שלהם.

הדיווחים הספורים שהגיעו מהעיר מספרים על מפלצות מזוירות, חציין אדם, חציין מכונה וחציין חרק. נכון, זה חצי אחד יותר מדי, אבל אל תשכחו שמדובר פה במשחק מדע בדיוני ולכן הכל אפשרי.

קבוצה אחת של חיילים כבר נשלחה לעיר כדי לברר מה בדיוק אירע שם, אולם מעולם לא חזרה לדווח ולכן מטרך תהיה להוביל את הצוות שלך לאתר ולברר אחת ולתמיד מה מסתתר מאחורי הפעילויות המזוירות האלה. חלקו הגדול של המשחק מתרחש על פני מפה דו ממדית. הגרפיקה נחמדה וזורמת,

XCOM ו-Jagged Alliance היו שני משחקים שהצליחו. בעזרת מנשק נוח ורעיון מושך, להתחבר מאוד על חלקם הגדול של שחקני משחקי המחשב. מאז, ניסו חברות רבות לצאת עם משחקים שיתבססו על רעיון דומה - Game Tactical Squad Level - אולם ההצלחות בשטח היו מוגבלות. כעת מגיע לו Odium ומנסה גם הוא להצטרף לאותו ז'אנר.

עלילת Odium מתרחשת בעתיד הקרוב - שנת 2009. זה עתה מונית למפקד חוליה של 3 חברה קשוחים ומחוספסים, שהגיעו אילך ישירות מיחידת העלית של נאט"ו. כדי לעדכן אותך במה שהתרחש בשנים הבאות, נספר לך

EVOLVA

חרק טוב
הוא חרק מת



לרוב, גרפיקה אדירה וסאונד מורט עצבים. אף EVOLVA אינו סתם משחק בסגנון DOOM רגיל. משחק זה שונה למדיי היות והפן העלילתי שבו (שחשיבותו עולה ככל שהזיכרון הזה מתפתח) מפותח הרבה יותר, באמצעות השמת דגש חזק על סיפור המלחמה בין בני האדם לחרקים. כתוצאה מכך האפשרויות שהמשחק מציע רבות יותר ויש ברשותך את היכולת לפתח את תכונות הדמויות אותן אתה משחק על ידי שינוי המערך הגנטי שלהן. המשחק אכן טוב ועונה על כל הצרכים של שחקן DOOM טיפוסי ומציע חידושים קלים ומהנים יחסית למשחקים בהם שיחקנו כבר ואותם אהבנו כמו (Quake, Unreal Tournament וכו').



בעד:

שילוב מוצלח של אימה ויריות.

נגד:

לא מספיק ממוקד.

קהל יעד:

למדברים לעתיד.

מאת: עידו זילברשטיין

הקיץ הגיע לארץ, ועימו גם כל החרקים השנואים שמסיבה לא ברורה תמיד באים עם החום המתיש. לפעמים נדמה שמטרתם היחידה היא רק להגעיל ולעצבן אותך... אז מה תעשה בנידון?

אתה יכול להתרוצץ אחריהם יום וליל עם תרסיס k500 (אתה יודע שזה לא יעזור), או לפרוק את האגרסיות שלך כלפי עולם החרקים המרושע בצורה יצירתית. המלצת הבית? נסו את EVOLVA.



ילד שלי מוצלח

אם מטרת המשחק היא לרתק את שחקן המחשב לכיסאו, EVOLVA עומד בכך יפה.

כשאתה ניצב מול משחק 3d shooter הצפיפות העומדות לנגד עיניך אינן גבוהות אך ברורות מאוד. אתה רוצה כמה שעות משחק מרתקות, שבהן תוכל לראות את כל מה שהפך את משחקי ה-THIRD PERSON PERSPECTIVE למשחקים אהובים. סצינות GORE מלאות דם מבהר כלי נשק מתוחכמים שיאפשרו לך להשמיד את אויבך בדרכים שונות, ממרחקים שונים וכמובן גם אווירה מתאימה.

כדי לחוש את המתח, הפחד וורס האדרנלין שמשחקים מסוג זה אמורים לספק, המשחק חייב להשרות אווירה מתאימה, בעזרת SOUND מצמרר ומפתיע עם אפקטים קוליים לכל אויב ומפלצת ויש בוודאי קוראים שייזכרו בדגש זה באותם לילות חשוכים בהם שיחקו על המחשב במשחק THIRDPERSON... וכמעט חטפו שבץ כשהפתיע אותם ואת הדמות אותה שיחקו אויב כלשהו באיוז גיחה אחורית מצמררת) וכמובן גרפיקה מתאימה, או כפי שהיא מכונה בזמננו עתיר המאצ'ים הגרפיים, "סביבה תלת ממדית". EVOLVA הוא אכן מוצלח יש בו סצינות מלאות דם, כלי נשק

מהו EVOLVA?

טוב, אז אחרי שקצת נפתחנו והודינו שאין בנו הרבה חיבה לאותם יצורים קטנים ומבחילים הנקראים חרקים, נוכל להיזכר שלפני קצת יותר משנתיים הגיע למסכים בארץ סרט מדע בדיוני מטורף ומהנה, שעלילתו עסקה במלחמה העתידית על שליטה בגלקסיה, המתרחשת בין המין האנושי לבין חרקי ענק מכוכב אחר.

אתם כבר בטח יודעים על איזה סרט מדובר פה... כמובן שזהו STARSHIP TROOPERS!!!

הסרט נחל הצלחה רבה ויש לשער שלאחר שיוצרי EVOLVA ראו כמה הנאה מפיקים הבריות מלצפות בחרקים ענקיים "מתפלצחים", הם קלטו בחוכמה ששחקני המחשב ייהנו אף יותר "לפלצח" את חרקים בעצמם וככה נולד EVOLVA.

NASCAR

2000

הצפייה והאכזבה

מאת: עידו זילברשטיין

כשנודע לי שהמשחק הבא שאקבל ועליו אכתוב ל-WIZ יהיה משחק מירוצי המכוניות חדש מבית EA Sports שמחתי נורא, בדקתי את התמונות על קופסת המשחק והתרגשתי מתיאור המשחק הכתוב על גב הקופסה.

האתוסים קיפצו אל על בתוכנת ההתקנה ואני הייתי שרוי בהרגשה המותחת שבצפייה לשעת משחק של מרדפים מלחיצים, מירוצים מאתגרים, פניות חדות ועצירות פתאומיות. בחיך רחב לחצתי על הסמן שעל שולחן העבודה והרגשתי שהנה מגיע הרגע לו חיכיתי. ואמנם בהתחלה פתחה את המשחק הקדמה מצולמת מבשרת טובות אך לאחר שבחרתי באפשרות QUICK RACE - כמה אפשר לחכות? - נתקלתי בבעיה. מערכת הסאונד בישרה לי שהמשחק כבר החל אך למרבה הצער המסך השחור לא הציג בפניי שום תמונה. בצער רב הבטתי במסך השחור ובייאוש לחצתי על כפתורי המחשב ומקווה לישועה שלא באה.

"אוקיי עידו, אמרתי לעצמי 'אל תוותר'". הפעלתי את המחשב מחדש וכמו טמבל צעיר חזרתי וניסיתי לשחק באותה דרך בדיוק אך בתקווה שהתוצאות יהיו אחרות. כמובן ששוב נאלצתי לאתחל את המחשב ובפעם השלישית שהוצג בפני תפריט המשחק הכרתי בעובדה שיש לבדוק מה מתרחש פה. נכנסתי לחלון שבו ניתן לבדוק מהן אפשרויות התמיכה הגרפית ונדהמתי לדעת שהכל מוגדר כשורה. סירבתי להיכנע ואמרתי לעצמי שהמשחק ירוץ עם תמיכתו של כרטיס תלת הממד. לאחר ניסוי וטעייה טעייה וניסוי משימתי נחלה הצלחה ומותש אך נחוש במטרהי חזרתי על אפשרות המירוצי המהיר שעבדה לבסוף. כך, לקול השדרנים החל המירוצי ואני לחצתי על הגו והתחלתי לנסוע.

החורה כל סיבוב על המסלול החד גוני המעגלי והמשעמם נמאסה עליי עוד לפני תום המירוצי. מותש, מאוכזב וממורמר עזבתי את המשחק הזה, שגרם לי לשכוח את רגשות ההנאה, המתח והאתגר שמשחקי מירוצי טובים באמת כמו NEED FOR SPEED והמשכיו הטובים לא פחות, סיפקו לי.

ילדה רעה מבית טוב

בדרך כלל ברגע שחברת משחקי המחשב EA SPOTRS מוציאה משחק מחשב, הסיכויים שכותר זה ינחל הצלחה הם רבים. עוד יותר מכך, EA הינה חברה שסמלה המסחרי המוטבע על עטיפת משחק הוא לרוב ערובה להצלחה בטוחה.

לכן הפתעתי הייתה גדולה כשגיליתי את טיב (או חוסר הטיב) המשחק. למען האמת הבטתי שוב על העטיפה וכפי שציפיתי להלוגו על אריות המשחק נשאר אותם זוג

אותיות מפורסמות אדומות שמתחתיהן מופיע המלה SPORT בכחול. אז החלה להטריד אותי השאלה המתבקשת: איך מחדל כמו 2000 NASCAR משיך להכרה

באמת טובה כמו EA SPORT בואנר משחקי המחשב העונה לשם מירוצי מכוניות הכביכול לא מתוחכם הזה? מה הופך למשובח ומה ללא מוצלח? ולאחר חשיבה מרובה הגעתי למסקנות הבאות:

(1) אולי משחק זה מיועד לאנשים שצופים ובקוים במירוצי ה-NASCAR המתקיים גם במציאות (ניתן לצפות בו אפילו פה בארצנו בערוץ 16 - EUROSPORT). אולי לאותם צופים המסלולים במשחק, שנראו לי כה משעממים וחד גוניים, ויסיפו לתחושת הסימולציה. אם כך הם בוודאי ייהנו גם מהאפשרות להתחרות מול מלך מירוצי ה-NASCAR, ריצארד פטי.



במוחי לשנות את הקרדיט והרושם שקיים עבור EA SPORT

דבר אחרון וסעו לשלום

מטרתם העיקרית של משחקי מירוצי המכוניות היא למתוח, לגרות ולרגש את השחקן. במציאות (ניתן לצפות בו אפילו פה בארצנו בערוץ 16 - EUROSPORT). אולי לאותם צופים המסלולים במשחק, שנראו לי כה משעממים וחד גוניים, ויסיפו לתחושת הסימולציה. אם כך הם בוודאי ייהנו גם מהאפשרות להתחרות מול מלך מירוצי ה-NASCAR, ריצארד פטי.

מספר צעדים קדימה, תוך שילוב טקטיקות שעובדות בעולם האמיתי. במילה אחת: מושלם!

האמת, רעיון המשחק של Shogun דומה במקצת לזה של Braveheart, אבל ללא כל הבעיות שחיסלו את Braveheart בקרב קהל השחקנים. הקרבות של Shogun כיפיים ועמוקים יותר, המנשק קל לשליטה, ואפילו הניהול האסטרטגי של הממלכה פשוט למדי. Shogun מנצח את Braveheart בעיניים עצומות, והוא מתחרה בלי בעיות גם במיטב המשחקים שיצאו לאחרונה. מומלץ בחום!



בעד:

מנשק פשוט, קרבות מדהימים, אווירה ריאליסטית מצוינת, טקטיקות ומבנים מציאותיים.

נגד:

כלום. נאדה.

קהל יעד:

חולי אסטרטגיה שאוהבים להפעיל את השכל. כל השאר יכולים להסתפק ב-Ground Control, Earth 2150.

היחידות. האם אתה רוצה שהן ירדפו אחרי כל אויב שנכנס לשדה הראייה, או שאתה מעדיף שהן ישמרו על מקום מסוים מבלי לזוז? בדומה למשחקי אסטרטגיה אחרים, גם ב-Shogun כל יחידה טובה במיוחד נגד יחידות מסוימות אחרות, אבל פגיעה להתקפה של יחידות מסוימות אחרות, כך, מתנהל משחק בסגנון "אבן, נייר ומספרים", בו עליך לשלב יחידות את היחידות הנכונות, ולהשתמש בטקטיקות מציאותיות כדי לנצח קרבות. לדוגמה, מניפי חניתות מסתדרים מצוין נגד חיל פרשים מסתער, אבל אין להם סיכוי מול קשתים. Shogun מכיל המון סוגי יחידות, בנוסף ליחידות מיוחדות (נזירים לוחמים, יפנים חזקים במיוחד עם חרב דו-ידנית ועוד), כך שכל האפשרויות פתוחות בפניך ואתה מוזמן להרכיב את הצבא שלך כרצונך.

Dont Panic

בניגוד למשחקי אסטרטגיה אחרים,



המאבק על השלטון. מצב הזה יחייב אותך לפתח את הממלכה, לנהל את הצבא, להשיג מידע מודיעיני ולתקוף שליטים אחרים. אפשר גם לחתום על עסקאות (שלא תמיד שוות את הנייר עליו הן נחתמות), לחסל גנרלים של האויב בעזרת ניגזיות, לגדל יורש ועוד.

התרגולת הרגילה

פיתוח הממלכה כולל אלמנטים מוכרים כמו משאבים מוגבלים, בנייה של מבנים שונים, שיפור מבנים קיימים, הקמת יחידות צבאיות, גיוס סוכנים מיוחדים ועוד. נכון, זה נשמע דומה למיליון משחקים אחרים, החל ב-Civilization וכלה ב-Age of Empires 2, אבל ב-Shogun יש משהו מיוחד, שהופך אותו למשוכה באמת. המשהו הזה הוא השילוב של אסטרטגיה מצוינת ברמה גבוהה, יחד עם טקטיקה מציאותית שאפשר להפעיל בשטח בזמן קרבות.

אם כבר הזכרנו קרבות, אז כדאי לתאר



בפירוט רב יותר את היופי וההדר שמתרחשים כאשר הצבאות שלכם ושל האויב נפגשים בשדה הקרב כדי לסגור עניינים.

נתחיל בכך שהקרבות במשחק מתרחשים ב"זמן אמת" ובתלת ממד מלא. כדי להעריך באמת את היופי של הקרבות אתם מוזמנים להסתכל על התמונות המקסימות, אבל נספר לכם שהקרבות כוללים אלפי חיילים, שנלחמים על המסך ב"זמן אמת". לא עוד שבעה טנקים ושלוש יחידות רגליות שאמורות להוות את השיא של מלחמה "אמיתית", אלא מספר קצת יותר מציאותי של יחידות, שנלחמות אל מול עיניכם. כפי שאתם בוודאי משערים, שליטה על אלפי יחידות בסגנון C&C הייתה יכולה להיות בעייתית וזו בדיוק הסיבה שהחיילים מחולקים ליחידות לפי סוגים. את היחידות אפשר לסדר במבנה מסוים בלחיצה על כפתור, ולשם שינוי, מבנים התקפיים באמת עושים הבדל משמעותי בזמן קרבות: אתה יכול להורות ליחידה מסוימת להתפור כדי להתחמק מחצים, להצטופף כדי להעלות את המורל בדיוק לפני המפגש עם האויב או לעבור למבנה חץ כדי לפלח את השורות הקדמיות של האויב ולהגיע לגנרל שלו. אלמנט נוסף בו ניתן לשלוט הוא ההתנהגות של

shogun

Total War



מאת: ערן פולוסצקי

שליט יפני, בשחזור היסטורי של קרבות שהתרחשו לפני מאות שנים ביפן. במהלך המשחק יהיה עליכם לפתח את הממלכה הקטנה שלכם ולהילחם בשאר השליטים על שליטה מוחלטת בארץ השמש העולה.

בעקבות עונות השנה

המערכה המלאה של המשחק מתרחשת במשך מספר רב של שנים, וזה כולל עונות מתחלפות (אם תבחרו לתקוף בחורף, הצבאות שלכם עולים להתקע בשלג...), פני שטח שונים ככל אזור ואפילו מזג אוויר שמשנה במהלך הקרב ומשפיע על ההחלטות שלך ב"זמן אמת". לדוגמה, גשם או שלג משפיעים על כל היחידות, אבל בעיקר על הקשתים ואי אפשר לסמוך עליהם בזמן שירד גשם. שחקן נכון ישתמש

ז'אנר האסטרטגיה מתפוצץ מרוב משחקים, אולם עדיין קשה למצוא בו משחקים מקוריים, שלא מחקים את C&C ודומיו. לאחרונה אמנם יצאו מספר משחקים מאוד מוצלחים כמו Force Commander, Earth 2150, אבל הם בחרו להתמקד בקרבות מהירים וכיפיים, עם פחות דגש על מחשבה וטקטיקה. כעת, מגיע אלינו משחק מיוחד באמת: Shogun: Total War. משחק זה מצליח לשלב אסטרטגיה ותכנון ברמה גבוהה יחד עם תכנון טקטי מציאותי, כפי שלא ראינו מעולם.

בבסיסו, Shogun הוא משחק אסטרטגיה מבוסס תורות, ששם את השחקן בנעליו של

מאת: אורן רביב



מה אומר העולם?

סוני מתחילה לקבל תיאבון. הסימפסונים חוזרים, "האריקריי" בצמרת סגה והדולפין לא יגיע לחוף בזמן (בטח שלא לישראל).

PlayStation

...First Will Take Manhattan

אם מיקרוסופט יכולים להיכנס לשוק משחקי הטלוויזיה, חשבו בסוני, למה שאנחנו לא ניכנס לתחום המחשבים? וכך, בעולם בו שום דבר כבר לא בטוח, מלבד העובדה המצערת שהתקליטור החדש של בריטני "ספייס" שוב יגיע לפלטינה, הודיעה חברת סוני כי היא מתחילה בשיווק קו חדש של מחשבים, שמחירים לא יעלה על 999 דולרים, ושאמורות להיות יכולות אודיו ווידאו מרשימות למדי. האם המהלך החדש, יחד עם הודעתה של החברה על פיתוח כלים שיאפשרו גלישה באינטרנט דרך הטלוויזיה וה-PlayStation 2, מתחיל תהליך שיהפוך בסופו של דבר את סוני לחברה שתשלט על שוק הבידור הביתי? מיקרוסופט? קשה להאמין. מצד שני העולם עדיין לא נחשף מספיק לשיטת הכלכלה והמשפט היפנית, כך שהכל עדיין אפשרי.

סוני לכולם

סוני מתכננת החל מהשנה הבאה להתחיל למכור את השבבים ותוכנות הבסיס של מערכת ה-Playstation 2, לחברות אלקטרוניקה אחרות ביפן ובשאר העולם. מהלך זה נועד לאפשר לסוני להוביל את הדרך לקראת המהפך הצפוי בשנים הקרובות בשוק מערכות המשחק הביתיות. סוני צופה גידול משמעותי בדרשה לטכנולוגיית ה-Playstation 2 ככל שפורמט הטלוויזיה הדיגיטלית והקישור המהיר לאינטרנט יתפוס תאוצה בעולם הרחב. השבבים שבבסיס המערכת אמורים להיות מנוצלים הן בטלוויזיות הדיגיטליות והן בסרברים ביתיים, שיקלטו וישדרו וידאו ואודיו באיכות גבוהה. ובהמשך לאייטם הקודם, החשד מתחיל להתעורר, לא?

בית משפט בסן-פרנסיסקו ביטל את רוב סעיפי התביעה שהגישה סוני כנגד חברת Connectix, המשווקת תוכנה מיוחדת בשם Virtual Game Station, המאפשרת לשחק במשחקי PlayStation על גבי מחשבי PC ו-Mac. הדיון בנושא בא בעקבות ערעור קודם בחודש פברואר, שגם בו ניצחה Connectix.

הסימפסונים חוזרים

חברת Fox Interactive הודיעה כי בקרוב נוכל ליהנות ממשחק חדש בכיכובם של חברי משפחת סימפסון. בתכנון המקורי היו אמורים בני משפחה הצהובה ושאר אנשי ספרינגפילד להופיע בכותר באולינג, אולם לפני מספר ימים נמסרה הודעה כי מקום התרחשות המשחק יהיה דווקא בזירת האגרוף. כן, אם רציתם פעם להחטיף למיסטר ברנס או סתם להתעלל בשכן של הומר - זו תהיה ההזדמנות שלכם. כרגע לא ידוע האם המשחק המקורי יידחה או יבוטל, אבל תודו שהרעיון החדש נשמע הרבה יותר מושך. המשחק החדש אמור לצאת למערכת ה-PlayStation על ידי חברת Big Ape Productions.

שובו של Mega Man

חברת Capcom עומדת להוציא בקרוב את משחק ההמשך ללהיט העבר Mega Man, תוך כדי כך שהיא משלבת בתוכו מעין מחווה לאחת

Sega

סגה על הרשת

חברת סגה הציגה לאחרונה את חברת הבת שלה, Sega.com, כשהיא מקווה בעזרתו להביא את הדרימקאסט למקום הראשון בין קונסולות הטלוויזיה. החברה החדשה תהווה אתר יעד באינטרנט למשחקי Online, ותספק גם שירותי גישה לרשת (ISP). המשתמשים החדשים שיורשמו לרשת המשחקים (תמורת 21.95 דולרים לחודש),



יקבלו זיכוי בסך 200 דולר לרכישת מערכת דרימקאסט, וזאת אומרת פחות או יותר בחינם. הבעיה הגדולה איתה צריכה כרגע סגה להתמודד היא אי יכולתה לחבר את 20 מיליון משתמשי AOL לשירות החדש כתוצאה מבעיות טכניות.

התפטרות בצמרת

נשיא חברת Sega Enterprises, שויצ'ירו

Nintendo

עיכוב של ה"דולפין"

נינטנדו אישרה בחודש האחרון כי בניגוד לציפיותיה, מערכת המשחקים החדשה שלה, "הדולפין", לא תהיה מוכנה בדצמבר להשקה כלל-עולמית. היפנים דווקא כן יזכו ליהנות ממנה לקראת חג המולד, אולם שאר תושבי העולם יצטרכו לחכות עד אפריל 2001. היות והחברה עדיין לא חשפה אפילו תמונה בודדת של המערכת או צילום מסך מאחד הכותרים, קל להבין מדוע הוחלט על החיית ההשקה. למרות סגירתה ללא עת של חברת System Shock Looking Glass (Thief), המשחק האחרון שהיא פיתחה למערכת הנינטנדו 64 הספיק לצאת לאור. מתברר שהמשחק הושלם ממש בימים האחרונים לפעילותה של החברה והועבר לנינטנדו, שכנראה תשווק אותו בינתיים רק ביפן.

Resident Evil 0

למרות שהדברים עדיין לא סגורים מבחינת Nintendo, ישנו סיכוי גבוה שנוכל לראות את Resident Evil: 0 על גבי מערכת ה-Dolphin. המשחק כבר הוצג בשלביו המתקדמים בתערוכת E3 שהתקיימה בלוס-אנג'לס לפני כחודשיים, כשאחת הסיבות לעיתו המעורפל הוא חששה של Nintendo כי לא תרוויח מספיק כסף ממכירת המשחק. נו, באמת, מה הפלא שהחברה שלהם נמצאת בירידה כבר כל כך הרבה זמן?

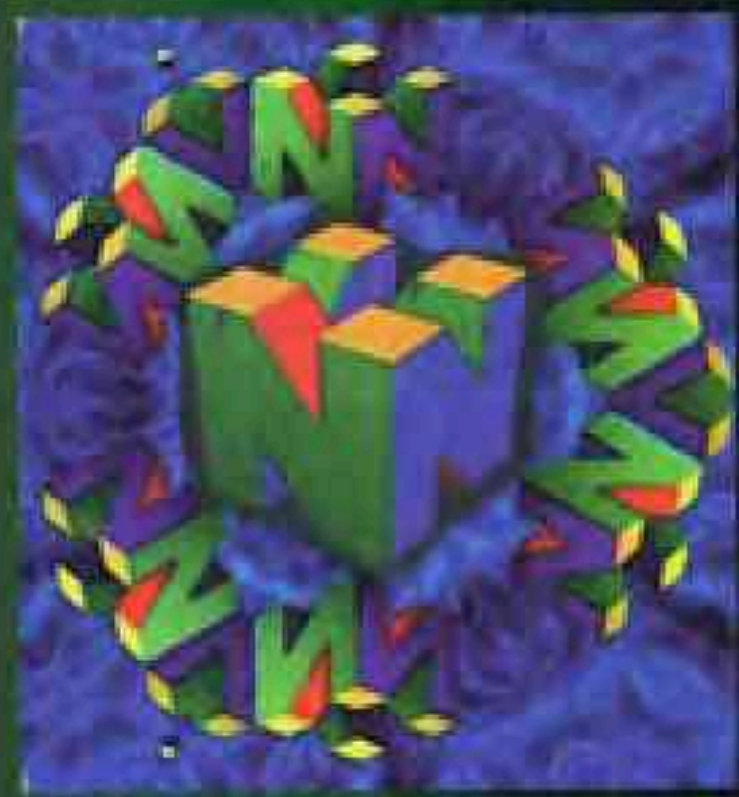
X-Box

מיקרוסופט הודיעה לאחרונה על שיפור במעבד ה-X-Box, מ-600 Mhz ל-733. שאר פרטי המערכת נשארים לעת עתה ללא שינוי. עד שיוצג דגם ה-X-Box אנו צפויים לשינויים תכופים במפרט הטכני שכבר פורסם, אולם בינתיים אין שינויים בשאר הרכיבים.

10 המשחקים הנמכרים ביותר בחודש שעבר בארה"ב:

מיקום	שם כותר	מערכת	מו"ל
1	Mario Party 2	Nintendo 64	Nintendo
2	Crazy Taxi	Dreamcast	Sega
3	Gran Turismo 2	PlayStation	Sony
4	NHL 2K	Dreamcast	Sega
5	WWF: Wrestlemania 2000	Nintendo 64	THQ
6	Tony Hawks Pro Skater	Playstation	Activision
7	The Dukes of Hazzard: Racing for Home	Playstation	SouthPeak
8	Donkey Kong 64	Nintendo 64	Nintendo
9	Spyro the Dragon	Playstation	Sony
10	Gran Turismo	Playstation	Sony

לתגובות, שאלות, תלונות על האוכל או הטלפון של ליב טיילור: orenraviv@hotmail.com



פלייסטיישן נייד?

מבול השמועות המתרוצצות כעת ביפן ובארה"ב לגבי תוכניותיה של חברת סוני בנוגע למערכת משחקים ניידת תפס את אוזנינו. עד כמה השמועות האלה בעלות בסיס, כיצד זה יעבוד ומה הם המכשולים הגדולים יותר שעליהם תצטרך סוני להתגבר?

דמיינו לעצמכם משחק ב-MetalGear בדרך לבית ספר או ב-Tekken במטוס בדרך לחו"ל. הטיסה לנוי יורק אף פעם לא נראתה מהנה כל כך (וסביר להניח שכשתקבלו את האוכל היא כבר תפסיק להיראות כזו).

אז איך יקראו למוצר?

השם שכרגע ניתן למוצר הוא PlayStation Dash, אולם סוני עדיין לא רשמה Domain בשם הזה או בכל ואריציה אחרת שלו. ניתן לומר אם כן, שבחברה יש מחשבות לשם אחר, אם אכן היא תוציא את המוצר לשוק.

אף אחד עדיין לא יודע איך המוצר ייראה. אפילו המרגלים הבכירים ביותר של WIZ לא הצליחו עדיין לתדור לבסיס המבוצר של חברת סוני, אבל זה לא אומר שלא ניתן לדוג מספר שמועות בנושא.

מסך בגודל 4 אינץ', יציאות לחיבור לטלוויזיה, יציאות לג'ויסטיקים וכמובן כונן תקליטורים, הם ציוד החובה שה-Dash יצטייד בו. כדי שלא תצטרכו לבזבז את כספכם היקר על ג'ויסטיקים נוספים, המכשיר יגיע מצויד בפאד הדומה לזה שאתם מקבלים היום ברכישת מערכת פלייסטיישן רגילה.

כדי לחסוך בעלויות (ראו הסבר בהמשך) סביר להניח שסוני ינסו בצורה כלשהי לבנות את המערכת הניידת סביב מוצר כלשהו, או העיפו מבט בתמונה. המכשיר הזה נקרא PBD-V30 והוא כונן ה-DVD הנייד של סוני. האם בעוד כשנה נוכל להסתכל עליו ולראות שצמח לו מסך טלוויזיה קטן?

כמה המכשיר יעלה?

המחיר המשוער יהיה כ-100 דולרים ביפן, שהוא המחיר הגבוה ביותר שהצרכנים היפנים מוכנים לשלם בעבור מכונת משחקים ניידת. כדי להגיע למחיר היעד הזה על סוני לקצץ כמה שיותר בעלויות הפיתוח והייצור. סוני יכולה לשווק את הפלייסטיישן 2 במחירי הפסד מפני שהיא יודעת שהפיצוי יגיע ממכירת משחקים. מצד שני, ה-PS Dash לא ימכור משחקים חדשים, וזו הסיבה שבמקרה שלו סוני לא תוכל להרשות לעצמה להפסיד על כל יחידה.

מה עוד יעשה המכשיר?

אחרי ששמענו שסוני עובדת על פרויקט עם חברת Palm ליצירת ארגונית, סביר להניח כי סוני תשווק את ה-Dash כיותר מ"סתם" מערכת משחקים ניידת. גם פלייסטיישן וגם PDA ואתם מסודרים בכל התחומים.

מדוע שסוני תפתח את ה-Dash?

מערכת המשחקים היחידה בהיסטוריה שמכרה יותר יחידות מהפלייסטיישן היא ה-GameBoy של נינטנדו. בשעה שהמערכת הביתית של נינטנדו בדור האחרון סבלה ממכירות לא ממש מוצלחות, הצליחה החברה להתייצב מעל הקו האדום בזכות הצלחתו הפנטסטית של ה-GameBoy. סוני כבר הוכיחה שהיא יכולה לשלוט בשוק



המערכות הביתיות, ועכשיו היא הציצה לעבר המתחרה, והחליטה שגם היא רוצה חתיכה מהעוגה.

מהם סיכויי ההצלחה של ה-Dash? כפי שאמרנו, נינטנדו היא זו ששלטה בשוק המערכות הניידות בעזרת ה-GameBoy. בעבר ניסו חברות כמו אטארי, סגה ואחרות לפרוץ לנישה העשירה הזו אולם כולן נכשלו. סוני מקווה להצליח יותר, וזאת בעזרת התגברות על שלושת המכשולים העיקריים העומדים בפניהם.

1. דעת הקהל עוצבה על ידי נינטנדו אם סוני חושבת שטכנולוגיה טובה יותר תביא להצלחה ודאית, או זו תהיה שגיאה מספר 1 שלה. כל מה שצריך לעשות זה להעיק מבט על ההיסטוריה של המערכות הניידות. האנשים שקונים את המערכות הניידות רוצים משחקים זולים, פשוטים ומערכת שלא תזלזל סוללות כאילו לכל אחד יש עץ דורסל בחצר. סוני צריכים להתחיל בשיווק קו משחקים זול שהועתק מהפלייסטיישן ולא להתחיל בפיתוחים רבים מדי שיעלו את מחיר המערכת.

2. המשחקים צריכים להיות זולים בניגוד למשחקים במערכות הביתיות, רוב האנשים לא ששים להשקיע יותר מדי כסף במשחקי המערכות הניידות. ושוב נזכיר כי גם מחיר המערכת עצמה לא צריך לעבור את קו מאה הדולרים.

3. משחקים מקוריים כאן אין הכוונה דווקא שמקורי פירושו יקר. הדוגמה הטובה ביותר היא ההצלחה האדירה לה זכו משחקי הפוקימון בארה"ב וביפן. ה-GameBoy הוא פשוט הסביבה האולטימטיבית לסוג המשחקים הזה. נינטנדו השכילו לקרוא את השוק נכון והמשיכו לרכוב על גל ההצלחה של המשחק המקורי, כשהם מוציאים עוד ועוד משחקים בז'אנר (פוקימון 2, פוקימון מכה שנית וכד'). גם סוני צריכה למצוא את הנישה שלהם ולהתמקד בה.

מבצע מיוחד

מתנה + הגרלה

אנו שמחים להעניק לך מתנה * ייחודית:

חודש 13 חינם

(או)

תיק מנהלים מהודר מעור איטלקי



את המתנה תוכל לקבל עם הצטרפותך לתכנית המנויים של סוטוקרד בטלפון הרשום למטה או בדוכני סוטוקרד במרבית הקניונים ברחבי הארץ (ראה רשימה).

* בהצטרפות למסלול שנתי בהתאם לתנאי המבצע ובכפוף לתקנון שנמצא במשרדי החברה.

המבצע עד גמר המלאי

קניון הזהב - ראש"צ
דיזינגוף סנטר - ת"א
קניון סביונים - יהוד
קניון מלחה - ירושלים
קניון לב המפרץ - חיפה
קניון מול הים - אילת
קניון הנגב - באר שבע



טוטוקרד השיטה החכמה

34 מנויי טוטוקרד זכו בפרס הראשון בטוטו בתקופה שבין ינואר 98 ועד עתה, ומעל 82,000 זכו בפרסים שני עד חמישי.

מהי תכנית המנויים של טוטוקרד?

תכנית המנויים הייחודית של "טוטוקרד" מציעה לך אפשרות להשתתף במשחקי הטוטו באמצעות שיטה חכמה המגדילה את סיכויי הזכייה שלך בטוטו באופן משמעותי.

מהי השיטה החכמה?

השיטה החכמה מתבססת על שני עקרונות מרכזיים:
האחד - נתוני ידע הנאספים מדי שבוע בקרב צוות מומחים בתחום הכדורגל ובתחום מילוי טורים בטוטו.
השני - הנתונים השבועיים, יחד עם הנתונים המצטברים מן העבר, מעובדים באמצעות תוכנת מחשב אשר פותחה במשך מספר שנים ע"י מתמטיקאים, אנשי סטטיסטיקה ומומחי מחשב. **והתוצאה**: למרות שעדיין מדובר בהימור, ההסתברות לזכייה "בשיטה החכמה" היא הגבוהה ביותר בהשוואה למילוי טורי טוטו באופן רגיל.

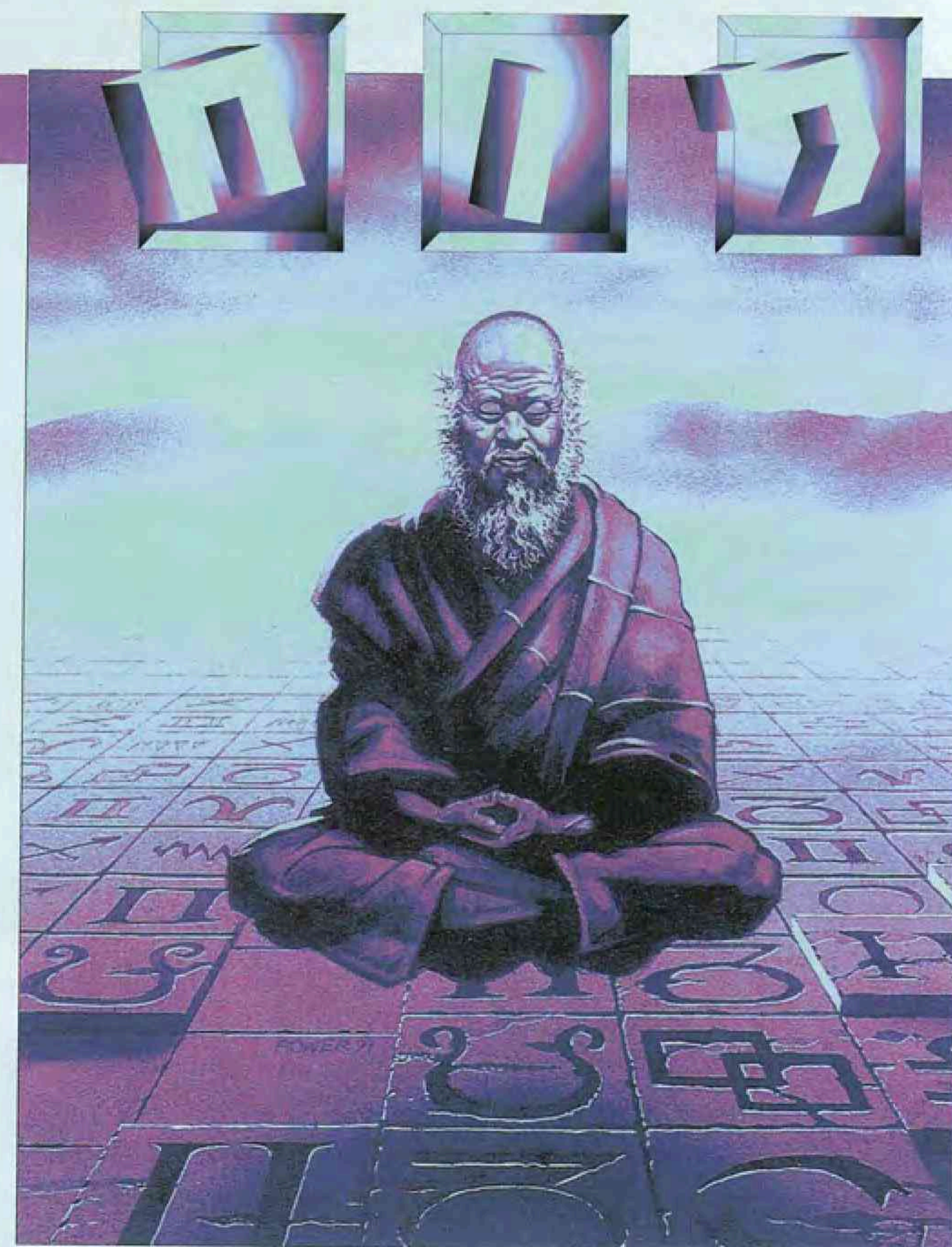
היתרונות:

1. נוחיות - המזל החכם עובד בשבילך מבלי שנדרשת ממך טרחה כלשהי.
2. עקביות - מדי שבוע הנך מקבל הביתה מעטפית עם העתק הטופס האישי שלך, כאשר טופס המקור מועבר על ידנו ישירות לטוטו.
3. הסתברות גבוהה לזכייה - הינך נכנס להסתברות גבוהה במיוחד לזכייה.
4. מועדון לקוחות ומבצעים - מבצעי שיווק למוצרי יוקרה בהנחות משמעותיות והגרלות תקופתיות בין חברי המועדון.

כל המצטרף עכשיו
ישתתף בהגרלת ענק אשר תעורר ב-
28/9/2000
(וע"י תקנון ההגרלה הנמצא במשרדי החברה)
בין הפרסים יוגרלו: מכונית פיג'ו 306,
טלוויזיות, מכשירי וידאו, חבילות נופש
בארץ ובחו"ל ועוד פרסים רבים



צלצל עכשיו: 833-233-800-1 (חינם)



למכירה

- ★ למכירה/החלפה המשחקים הבאים:
- FALCON 4.0, MOTOCROSS 2 (2CD), BLOOD II, TIBERIAN SUN, VIRTUAL POOL 2, TWISTED METAL 2, BIO FREAKS, DETHKARZ, GTA2, GRAND TORING, RE-VOLT, INDIANA JONES, TOY STORY 2, TRIKSTYLE, AGE OF EMPIRES 2: PLAN, DELTA FORCE2, CRAZY DRIVER, NINTENDO 64+EMULATOR, SWAT III, וכך את הסרטים למחשב: סאות' פארק, המפקח גדג'ט ועוד

- סרטונים מצחיקים. הכל במחירים נוחים. קובי, 07-6330063.
- ★ למכירה/החלפה המשחקים הבאים:
- MIGHT AND MAGIC 6, BALDARS GATE, HALF LIFE, DIABLO+DIABLO HELLFIRE, MIGHT AND MAGIC 7, TRANSPORT:TYCOO 2, DEADLOCK 2, NCE HIDDEN AND DANGEROUS - THE PHANTOM MEA, G.T.A STARWARS, ULTIMATE MANEGER 98, PREMIER MANEGER 99, CHAMPIONSHIP MANEGER 3, SETTELERS 2, BEYOND THE CALL OF DATY, TIE FIGHTER, COM ANDOS:

- BUGS LIFE, WINGS VS. CALL TO POWER, DRIVE, CIVILAZATION: QUACKE 3, DARKSTON, HEROES 3, MOTORACER 2, BRAVEHEART, וכן את הסרטים הבאים על גבי תקליטור: מאטריקס, אימת הפנטום, פרקים מהסדרה סאות' פארק, אוסטיין פאוארס 2, go, אוקטובר סקיי, אמריקן פאי, טרזן ועוד. עומר, 06-67532495 או אדם, 06-6709477.
- ★ למכירה משחקים מקוריים (חלקם עם קופסה חלקם בלי): FIFA 99, FA 18 KOREA, עם קופסה, AGAZY OF KAIN SOUL NEAVER, MONTEZUMAZ - RETURN, LE, TREASPASSEN, BLOOD II, TOMB RAIDER 1, STREETS OF SIMCITY, EVIDENCE, PAX COREUS, SWAT POLICE QUEST, UNREAL, VANGERS ONE FOR THE ROAD, EXTREAM ASSALT, גברים בשחור, WSL 98, פיפוש, BRUTAL, DCTUA SOCCER 2 IZN GOLD, THE GURDIDN OF DARKNESS, SIMON, KYNETNDIAT, BLOOD BATH, THE 3 MILENIUM, WORLD FOOTBALL 98, הפנתר הוורוד בהוקוס פוקוס, הפנתר הוורוד במשימה בינלאומית, EXCAL BUR, KING QUEST MASK OF ETERNITY, NOGO MOBILE ARBON DEISEN, HEXEN 2, S, WORMS ARMAGEDON 3, GET MEDIEVAL. ערן, 03-6344881 או 03-6344881.
- ★ למכירה מאיץ גרפי ATI 4MB. דניאל, 02-9919299.
- ★ למכירה משחקים על CD במחיר של 15 ש"ח בלבד כל אחד. כוחות האופל, הנסיך הפרסי 1+2, אופנועי הרעם, קפטן הוק, נקמת הצעצוע, שרלוק הולמס, מירצי מכוניות, מתקפות אוויר, מייקל ג'ורדן, THE RIDDLE, BLUE FORCE, NO MERCY, ASSASIN

- HELL, SYSTEM SHOCK, MILLENIA, FIST FIGHT BOUNTY HUNTER, TACTICAL OPERATIONS, GOLDEN GATE, SHOGO, RED GHOST, DUNE 2, STREET RACER, CRIME PATROL, SPACE PIRATES, SHADOWS CRAIN AMERICAN, STARBALL, LASTER GAME, SUPER STARDUST, BUD TUCKER, וכן משחקים על גבי תקליטור במחיר של 25 ש"ח בלבד כל תקליטור: 1.0 משחקליק, 2000 גינטנדו, טוש טוש 2, אנגלית מסביב לעולם, אנגלית בקלי קלות, FOOT BALL 98, אילן, 03-9040172.
- ★ למכירה משחקים לפלייסטיישן:
- FEAR EFFECT, URBAN, SYPHON FILTER 2, WWF SMACKDOWN, CHAOS, MEDIEVAL 2, ועוד רבים אחרים במחירים של כ-30-35 ש"ח: דודי, 054-530613 או 03-6341274 (בשעות הערב בלבד).
- ★ למכירה משחק המחשב HALF LIFE משחק אקשן הטוב של השנה ב-170 ש"ח במקום 200 ש"ח, המשחק כולל: בונה שלבים, חוברת מקורית עם כל העזרה הדרושה להפעלת המשחק, אריזה מקורית וכמובן המשחק המלא. עומרי, 09-7716202.



- ★ למכירה ג'ויסטיק של LOGITECH - EXTREAM DIGITAL WINGMAN בקופסה המקורית עם הוראות ותקליטור ב-150 ש"ח בלבד, מקלדת CLICKER ב-50 ש"ח בלבד, ג'ויסטיק של MICROSOFT - SIDE WINDER GAME PAD 50-50 ש"ח בלבד, המשחק SPEARHEAD ב-50 ש"ח בלבד, ג'ויסטיק של MICROSOFT - SIDE WINDER FREE STILE PRO עם הוראות הפעלה ותקליטור ב-200 ש"ח בלבד, המשחק MOTO CINOSS MADNESS בגרסה המלאה. ערן, 03-6344881 או 03-6344881.



- ★ למכירה RED GHOST, POD, FISTFIGHT, SHADOW CAIRN, NO MERCY, MASTER LU, FLYING, STREET RACER, GOLDEN GATE, נקמת הצעצוע, מירוצי מכוניות - כל משחק 15 ש"ח ניתן למיקוח. מיכאל, 051-638478.
- ★ למכירה המשחקים - SHOGO, ASSASSIN 2015, הרפתקה בפירמידות, קפטן הוק, כל משחק 20 ש"ח ניתן למיקוח. מיכאל, 051-638478.
- ★ למכירה משחק ל- PLAYSTATION בשם: SNOWBOARDING PHAT AIR, EXTREME

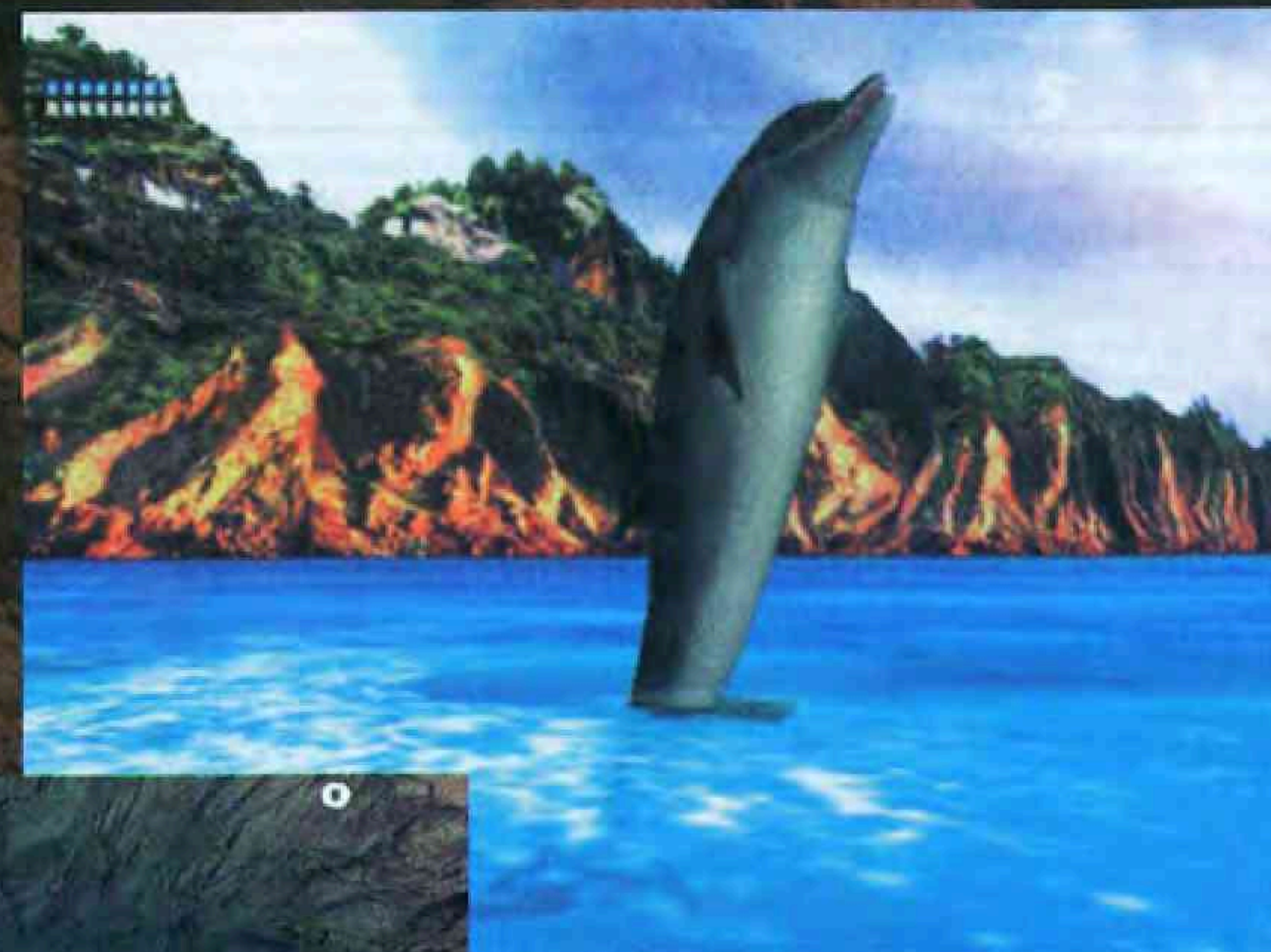
מקורי וחדש לגמרי ב-150 ש"ח בלבד. תומר, 07-6469012.

מעוניינים

- ★ מעוניין ב-3DO באריותו המקורית ובמצב טוב. אשר, 054-624057 או 03-7526046.
- ★ מעוניין במשחק 13.BRAIN DEAD, ניב, 03-9307081.
- ★ מעוניין לקנות את המשחקים: PRIVATEER 1, LITTLE BIG, ADVANTURE 2, PRIVATEER 2, ליאור, 050-909475.
- ★ מעוניין בתוכנות הבאות: משחקליק, CNC, THE SIMS 2, THE GAMES FACTORY, SOUTH PARK- CHEF'S LAV, SOUTH PARK- RALLY, SOUTH PARK, SHACK RESIDENT EVIL 3, בסרט המחשב SOUTH PARK, אלירן, 03-90248327.
- ★ מעוניין לקנות/להחליף את המשחק STARCRAFT BROOD (חבלת ההמשך). אבי, 09-8628288.
- ★ מעוניין לקנות 64 MB RAM במחיר של עד 200 ש"ח ובנוסף את המשחק NOX במחיר של עד 110 ש"ח. יגאל, 02-6540552.
- ★ מעוניין לקנות את המשחק LBA2 על גבי CD-ROM: בלבד במחיר של 50-60 ש"ח. משה, 08-8534954.

משחקי תפקידים

- ★ שלושה שחקני AD&D לא מנוסים, מעוניינים להקים קבוצה. מחפשים שחקנים ושליט מבוך מאזור יבנה/רחובות בגילים 12-14. אריק מאור, 08-9436059 או 053-848442.



☺
**ECCO THE DOLPHIN:
DEFENDER OF THE FUTURE**
עולם הטבע

מפיץ: Sega

Ecco The Dolphin מייצג סדרת משחקים המותאמים למכשירי ה-Dreamcast ובראשם עומד הדולפין Ecco, היוצא למשימות שונות שמטרתן להציל את העולם, כאשר צוות מפתחי הסדרה כלל גם מדענים בתחום התת ימי. המשחק Ecco The Dolphin מתנהל בעולם המחר הבדיוני, ומתחיל בהגדרת משימות לדולפין Ecco, שעליו מוטלת האחריות להציל את העולם מפני כוח אפל וזר המאיים על הברית בין בני האדם לדולפינים. מדגע זה יהיה עליכם להדריך את הדולפין מנקודת מבטו, להישמר מפני אויבים בדרך (כמו כרישים ותמנונים) ולקבל עזרה מתאימה מיצורים אחרים (כמו לווייתנים ודגים וזהירים).



☺
**BALDUR'S GATE II:
SHADOWS OF AMN**
חגיגה אמיתית

מפיץ: Interplay

מועד יציאת Baldur's Gate II: Shadows of Amn לחנויות מתוכנן לסתיו 2000, אולם כבר הצצה ראשונית בו מגלה שמדובר באחד מהמשחקים הלוהטים שמחכה לנו בראשית ה-RPG "בזמן אמת". בתחילת המשחק תתעוררו בתא צמוק ואפל ובעזרת טיפים ממכשף תצטרכו למצוא דרך להימלט. יש לציין ש-Baldur's Gate II: Shadows of Amn הוא המשחק המשך ל-Dungeons & Dragons, כאשר הבסיס העלילתי נשמר והחידושים העיקריים הם בתחומי האנימציה, שתהיה כפולה כדי ליצור תנועה חלקה, כלי נשק חדשים ומתוחכמים,



מאת: ליאור אהרונ

☺
SHENMUE
בילוש יפני

מפיץ: Sega



Shenmue הוא משחק הרפתקאות אטי המשלב מבוים ומשימות שבהחלט דורשים ריכוז ומחשבה. גיבור המשחק הוא Ryo Hatzuki, שיוצא לחקור את רצח אביו, וחלק גדול מהמשחק קשור לקידום העלילה על ידי דיבור עם דמויות אחרות, פתרון פאזלים קטנים וקרבות פנים-מול-פנים. כמו כן, המשחק מלווה בפירוט ואינטראקטיביות יותר מכל משחק הרפתקה אחר, אולם הסר בו חופש הפעולה בהתאם להחלטות השחקן שהורגלנו אליו במשחקים אחרים.



☺
BANJO TOOIE
חמוד ומעניין

מפיץ: Nintendo



Banjo Tooie הוא משחק ההמשך ל-Banjo Kazooie, והוא מציע גיוון עלילתי וגרפי רחב ומפואר. Tooie, גיבור המשחק, מסיר בשמונה עולמות רחבים מלאי משימות והרפתקאות, כאשר כל שלב מתחיל במיני משחק ובאפשרות להפוך לדמויות שונות. עוד נציין, ש-Banjo Tooie, תומך במשחק של עד ארבעה משתתפים ושולבו בו מרכיבים גרפיים מיוחדים, כגון תאורה ב"זמן אמת", מירקם מדויק, אפשרויות שונות לשמיעת קולות רקע וזוויות צילום.



☺
THE LEGEND OF DRAGON
לו הייתי דרקון

מפיץ: Sony Computer
Entertainment America



The Legend Of Dragon הוא משחק תפקידים ריאליסטי, שגיע לחנויות כבר בימים אלה. תפקיד השחקן בעלילה להשתתף בקרבות שיעניקו לגזע האנושי את הירותו לאחר 10,000 שנות עבדות. עוד נוסף שבמהלך הקרבות דמות הגיבור יכולה להפוך לדרקון באמצעות כוחות וכישופים, וניתן לבחור בין תשעה דרקונים שונים שלכל אחד מהם תכונות קסם ייחודיות, הכוללות אלמנטים של אש, מים, רוח, אור, אדמה וחושך. כמו כן, The Legend Of Dragon משתרע על פני ארבעה תקליטורים, כך שצפויות כ-80 שעות משחק וכ-40 דקות של קטעי סרט .GC



Microsoft®



קל להתקנה
נוח לשליטה
במחיר אטרקטיבי



MICROSOFT®

SIDEWINDER

PLUG AND PLAY
GAME PAD

לפרטים: <http://www.microsoft.com/hardware/sidewinder/devices/PlugPlay>

ניתן להשיג אצל המשווקים המורשים.

ה ד ר

ב א מ צ ע

משחקים



ז'אנר סימולציות הלחימה הגיע לשובע, אבל לא כאשר מדובר בהליקופטרים (כנראה מפני שהם טסים לאט ונמוך). Gunship! מציע שילוב בין סימולציה ריאליסטית של נוף וכלי לחימה ובין עלילה דמיונית ומהנה ביותר. כמו כן, Gunship! מאפשר משחק דרך ומנקודת המבט של תא הטייס וניתן לבחור בין מספר דגמים מרהיבים של הליקופטרים, כמו האפאצ'י Eurocopter Tiger AH-64D ו-M1-28 Havoc. תוך כדי משחק רב משתתפים. נוסף, שהמשחק מתחיל בשלב אימונים כך שתוכלו לתרגל פעולות שונות וטקטיקות לחימה, ומיותר לציין שהמנוע הגרפי פנטסטי עם פירוט מושלם של הרקע ותא הטייס.

☺
!GUNSHIP
לרעבים בלבד

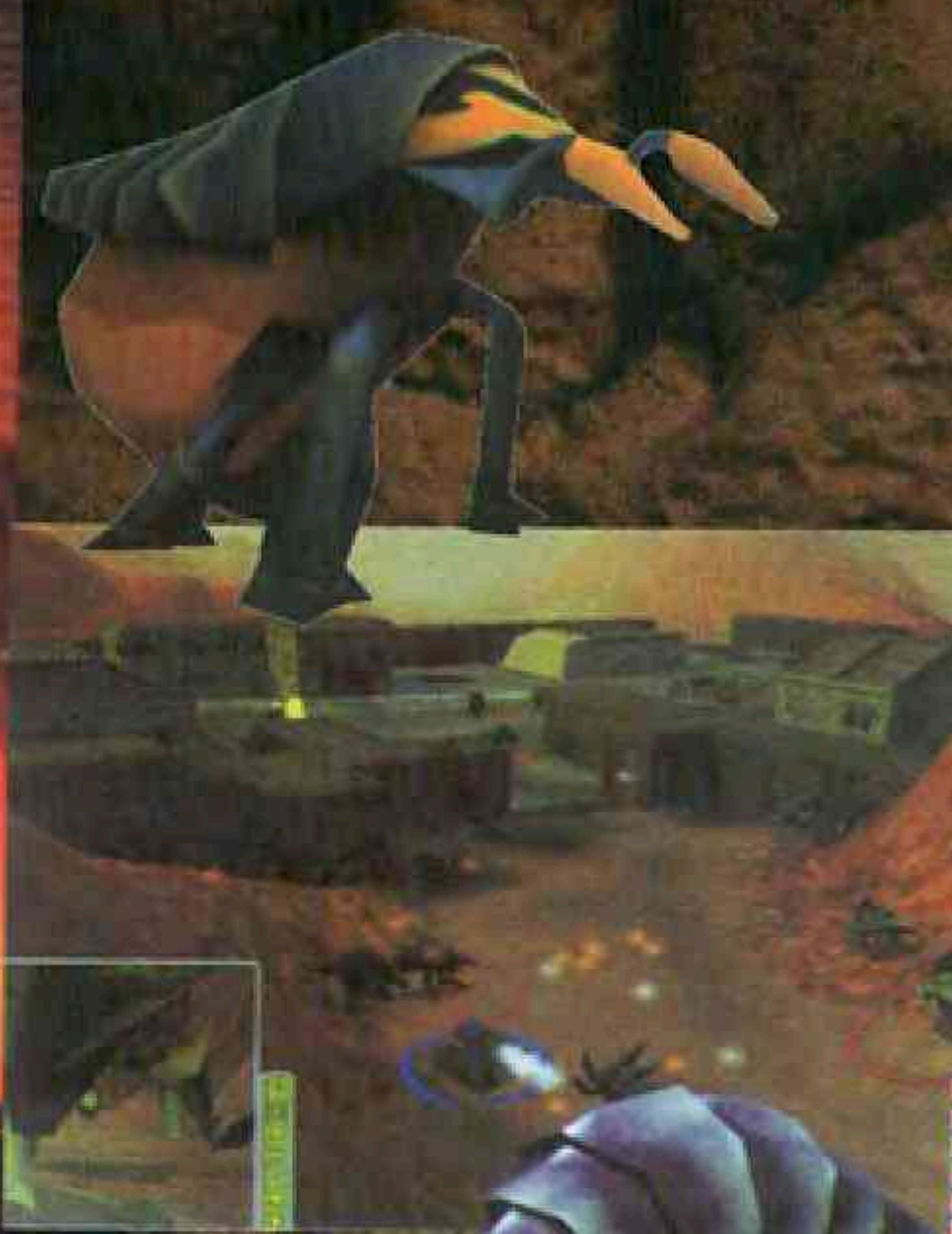
מפיץ: Hasbro



☺
DOGS OF WAR
ח"י כלב

מפיץ: Take 2

מלבד השם המוזר ודרך אגב כלבים לא תמצאו שם, Dogs Of War נראה בהחלט כהבטחה למשחק פעולה ואסטרטגיה מצליחה. Dogs Of War הוא משחק בעולם בדיוני רצוף קרבות, המשתרעים על פני שטח של 25 קמ"ר, והוא משלב מדבריות, קניונים עמוקים, ערים ואזורים תעשייתיים בתלת ממד. תפקידכם במשחק הוא להוביל יחידת לוחמים תוך אפשרות לצפות על אוור הקרב מכל זווית, כאשר לרשותכם 200 יחידות בעלות תכונות שונות ובמידה של תבוסה תוכלו לעבור ליחידה אחרת. לסיכום, מדובר בטקטיקות פעולה בסיסיות שמנהלות יחידות שונות בסביבות תלת ממדיות באיכות גבוהה מאוד.





מחיר מיוחד
לקוראי WIZ
149 ש"ח
בלבד*

שילוב של אסטרטגיה אלוהית ומשחק תפקידים משובח

התקשרו עכשיו 1-800-220-840

* המחיר לא כולל 25 ש"ח דמי משלוח