

WIZ

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי מלווייה, משחקי תפקידים ועוד...

102
גיליון

- חשיפה ראשונה - AGE OF EMPIRES II
- אחרי הבאלגן - TIBERIAN SUN
- סימולטור נהיגה משובח - DRIVER
- הספיישל הגדול - SHADOWMAN
- ספיישל אחרי משחקים
- הכי טובים - OUTCAST, MIGHT & MAGIC VII, BRAVEHEART, DISCWORLD NOIR ועוד ועוד...

לגיליון זה מצורף
משחק האסטרטגיה המלא
"VANGERS"
על גבי CD-ROM

29.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 24.10 ש"ח
אוקטובר 1999



תמונת השער מתוך המשחק: SHADOWMAN

טירוף ה-Shadow Man

מבצע מיוחד לקוראי WIZ

הטלפנים למרבה ההזמנות וקונים SHADOWMAN
ב-139 ש"ח בלבד!*

הזמינו עכשיו בכרטיסי אשראי: 1-800-220-840

* לא כולל דמי משלוח בסך 20 ש"ח

אז זהו זה. נגמרו החגים, החופש הבא יגיע רק בסביבות חנוכה אבל אצלנו בעולם המשחקים יש שתי סיבות למסיבה - האחת היא שהחורף בפתח, מה שאומר שחג המולד מתקרב וכבר יבוא עלינו כזה מבול של כותרים שעוד לא ברור מאיפה זה יתחיל ואיך זה ייגמר, והסיבה השנייה היא שאם כבר החורף בפתח זה אומר שהרבה מאוד אנשים יישבו בבתיים, ייכנסו לאינטרנט ופשוט ישחקו בטירוף.

לקראת החורף הזה הכנו לכם לא פחות מ-6 עמודים העוסקים בכל התגינה של משחקי הרשת, ומיקדנו את מיטב האתרים וחלק גדול מהפעילויות שמתרחשות כיום בכיוון הזה. יותר מכל דבר אחר, נדמה לי שהערך הבאמת הגדול של הקשר שבין המשחקים לרשת (NET GAMING), הוא ביצירת חוויה אחרת של משחק המבוססת על יצירת קהילת משתמשים, שמנהלת שיחות בינה לבין עצמה ובינה לבין הסביבה כזו שמסוגלת לרגש אותנו על ידי עולם וירטואלי שהולך ותופס יותר ויותר מקום בעולם האמיתי של כל אחד מאיתנו.

אחרי הכל, למי מאיתנו אין איזה כינוי ברשת, איזו דמות שהוא עוקב אחריה במסגרת איזה טורניר או כל דבר אחר שדרכו מגיעים לרמות חדשות של הודעות עם המשחק. חוץ מזה, יש בגיליון הזה שלושה ענקי אסטרטגיה בדמות MIGHT & MAGIC VII, TIBERIAN SUN, ו-AGE 2 שגם להם, אפשרויות מעניינות לריבוי משתתפים ששווה לנסות.

חוץ מזה, ולפני שיהיה מאוחר מדי, רק נגיד לכולכם שתהיה לנו אחלה שנה ושיבוא כבר שלום...

קובי 60

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

הענינים

אוקטובר 1999 ■ גיליון 102

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	PC: חקירה מצולמת
10	PC: מצעד המשחקים
12	טודות מחדר התמיכה
16	CD אקשן: DESCENT 3
18	CD אסטרטגיה: MIGHT & MAGIC VII
19	CD אקשן: OUTCAST
20	CD הרפתקה: DISCWORLD NOIR
22	CD ספיישל: משחקים ברשת
24	CD סימולטור: FLY
26	CD אקשן: SHADOW MAN
27	CD ספיישל: OVER CLOCKING
30	משולחנו של ד"ר ווין
32	CD משחקי תפקידים: AGE OF EMPIRES II
34	אינטרנט: DOWN LOADS
36	אינטרנט: אתרי המשחקים
40	CD סימולטור: DRIVER
42	CD אסטרטגיה: BRAVE HEART
44	CD אסטרטגיה: TIBERIAN SUN
48	קומיקס
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



DESCENT 3 - עמ' 25



AGE OF EMPIRES II - עמ' 32



DRIVER - עמ' 40

עורך ראשי: קובי סייט * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סייט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אירלס, רועי ג'ינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, פול נריה, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסצקי. * עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מריל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכת: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-6171666 פקס: 03-5708174

מוזיי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

WORD PERFECT SUITE 8

לבחור היפני שבתמונה יש סיבה טובה מאוד לחייד! הוא לא צריך יותר לשבור את האצבעות בהקלדה, ומעכשיו אפשר להכתיב למחשב באמצעות ערכת Word Perfect Suite 8 מבית Corel. בערכה תמצאו מיקרופון שמתחבר למחשב האישי, דרכו



מתרגמות תוכנות כמו Windows 95 ו-OFFICE את הקולות (בשמונה שפות - ועדיין לא ברור אם גם בעברית) למסמך כתוב. נציין שהמטרות העיקריות שעמדו מאחורי הרעיון הן הכנסת רעיונות והערות שלכם למסמך שקיבלתם ותקשורת עם משתמשים אחרים במסמך או באינטרנט.

3M INNOVATION

לחברת 3M Innoation יש עבר די מכובד בתחום ציוד עזר רפואי, והפעם מדובר במשענות לפרקי הידיים המורכבות מתחת למקלדת. המשענות, המכילות ג'ל מיוחד, עוצבו בעזרת ארגונומטריים והן נועדו להקל בעומס על המפרקים הנובע משימוש יתר במקלדת. כידוע, עומס כזה עלול לגרום לדלקת בלתי הפיכה ואם אתם מתחרים על תואר מקלידי השנה (כמו צוות כתבי WIZ) כדאי שתרכשו את המשענות ומהר.



SONIC RAINBOW

שעון Sonic Rainbow המיוחד, מיועד לכל המכורים לאורות המועדונים! בלחיצת כפתור אורות צבעוניים ינצנצו בהתאם לפעילות מקצבים מוסיקליים הנשמעים ברקע, כאשר כל צבע אור הוא בעצם רדיו אקטיבי וקולט את טווח המקצב שלו מ-50 ועד 1800 Hz. עוד נוסף שהחברה המפיצה היא Takara ומחיר הצעצוע כ-150 ש"ח.



ELSA 3D REVELATOR

לפעמים על הדברים הקטנים והפשוטים, שעושים את ההבדל, אף אחד לא חושב... ובחברת ELSA סוף סוף התעוררו ויצרו משקפיים תלת ממדיים משוכללים. המשקפיים האלה מתחברים למחשב האישי ומתמקדים בתנועה של גוף בודד בתוך רקע דומם, כך שעיקר הערך געוץ בכך שהמשחקים היום מעוצבים בטכניקות של תלת ממד. משקפי ELSA 3D Revelator מאפשרות לנצל היטב את חוויית המשחק.



AIBO

כנראה שאין גבולות לדמיון היפני, והפעם שיכללו והגדילו בחברת סוני את רעיון הטמגוצ'י לכלבלב רובוטי. אולי אתם לא מבינים מה הכיף בלילות החורף הקרים ללכת גוש מתכת ממוחזר, אבל עם עובדות לא מתווכחים, ונציין שכל 500 הדגמים הראשונים שיצאו לחנויות של סוני ביפן ובארצות הברית פשוט נחטפו במחיר 2,000 דולר ליחידה. בכל אופן, זוהי חיית המחמד הרובוטית הראשונה והיא מסוגלת לנבוח, ללכת, לקשקש בזנב, להישמע להוראות ולפתח אופי ייחודי בהתאם לסביבה שאתם תעניקו לה.



במצאה
תוכלו
להיכנס
לאתר של
סוני ולמצוא פרטים
נוספים.

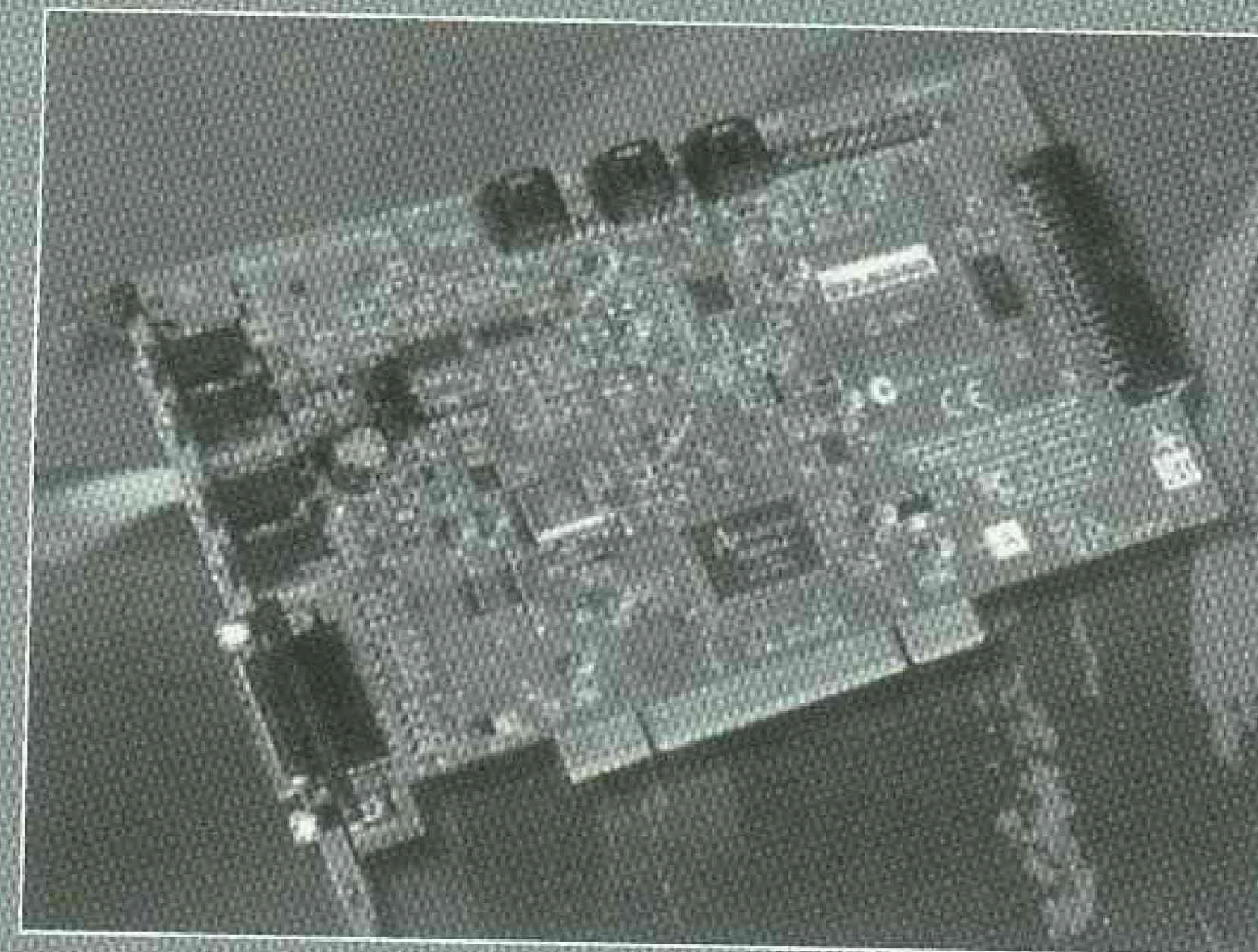
SILICON GRAPHICS

מדובר בתחנות עבודה גרפיות למוסדות שעוסקים בתחום של גרפיקה ממוחשבת כמו ארגונים ממשלתיים, משרדי פרסום ועיצוב בעזרת מחשב. האמת היא שכאשר ראינו מה מציעה החיה החדשה הזו די התחרטנו שלא עשינו הסבה מקצועית לגרפיקאים, היות והיא מבוססת על Microsoft Windows NT platform עם איכויות ויזואליות, טכניקות גרפיות מקצועיות ופונקציות תקשורת מהטובות ביותר ואפשרות למאגר נתונים גדול. עוד נוסף שבדגמי Silicon Graphics (320 ו-540) תמצאו את המעבד החדש ECC SDRAM Intel Pentium III, 128MB 450 Mhz וכוונן קשיח 6.4GB Ultra המחיר הוא כ-16,000 ש"ח.



DIAMOND MONSTER SOUND MX300

כרטיס הקול הזה הוא הצעקה האחרונה בתחום ה-3D Audio וכדי ליצור אותו השתמשו בטכנולוגיית Aureal A3D 2.0. התוצאה היא אפשרות סאונד ברמה שטרם הכרנו, ההופכת כל משחק מחשב לחוויה אקוסטית מושלמת, ומיותר לתאר את האפקטים שמקבלים בזמן צפייה בסרט DVD או הודעות קוליות המועברות ברשת.



USB INTELLIMOUSE

אנחנו עומדים על סף בהלת שדרוגים ולכן לפני שאתם רצים ורוכשים במקום העכבר המצוי כל מיני חיות מסיכללות אחרות,

הצינו לחמליץ לכם בחום על עכבר USB Intelli מביית מיקרוסופט (איך לא).

העכבר הזה זכה לתהילה עולמית דווקא בגלל הצורה הקלאסית והנוחה שלו, ההתקנה הפשוטה והשימוש היעיל שאין להן נותהרים. גם

לכפתור - גלגלת

האמצעי קל מאוד

להתרגל והוא מסייע

בעיון במסמכים

ובגלישה ברשת.

בקיצור, אם פעם

הכלב היה ידיו הנאמן

של האדם, בזכות

מיקרוסופט את מקום

הכלב תפס העכבר.



מעבד Pentium III

חברת אינטל שוב חוזרת לכותרות עם יצירת המופת 600 Mhz Pentium III. התקנת המעבד זהה תאפשר לכם את מהירות הפעולה הגדולה ביותר וה-CPU ביותר שהמחשב האישי יכול להציע.

המעבד בנוי מ-0.25 micron process, 32K L1 cache, 512K L2 cache חיצוני, ובסך הכל Pentium III הוא פנימי ו-512K L2 cache חיצוני, ובסך הכל Pentium III הוא בשורה משמחת לכל חובבי השדרוגים. עם זאת, צריך לזכור שהרבה מהמשחקים גם החדשים ביותר, אינם מותאמים לרמה שמציע המעבד, כך שאנחנו ממליצים להמתין עם הרכישה ולהסתפק בינתיים במה שיש בבית.



SONY DIGITAL PHOTO FRAME

זהו פטנט חמוד מבית סוני, ומדובר על מסגרת תמונות דיגיטלית. אם בחרתם תמונה שצילמתם במצלמה דיגיטלית ותרצו לדאות אותה באיכות של מחשב (או שמדובר על קטע של וידאו) הרי שמעכשיו הפתרון פשוט - עליכם רק להכניס את התקליטן שעליו שמורה התמונה להריץ המתאים במסגרת הדיגיטלית והתמונה תופיע מיד.

עוד נוסף, שתוכלו לבחור את הצבעים של

התמונה,

להגדיל או

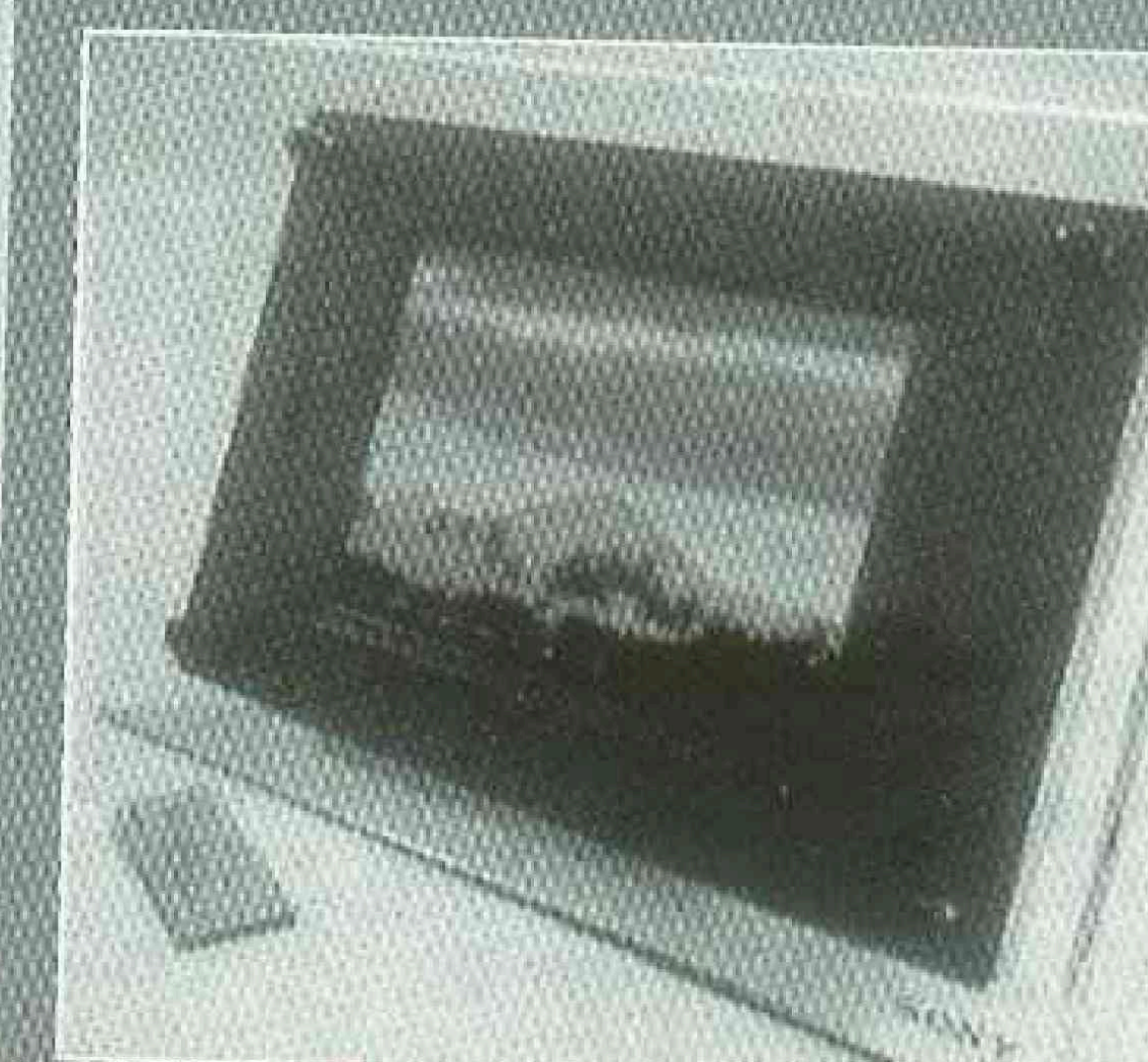
להקטין את

גודלה ולכוון

את הזמן

שבו תרצו

שתופיע.



VANGERS

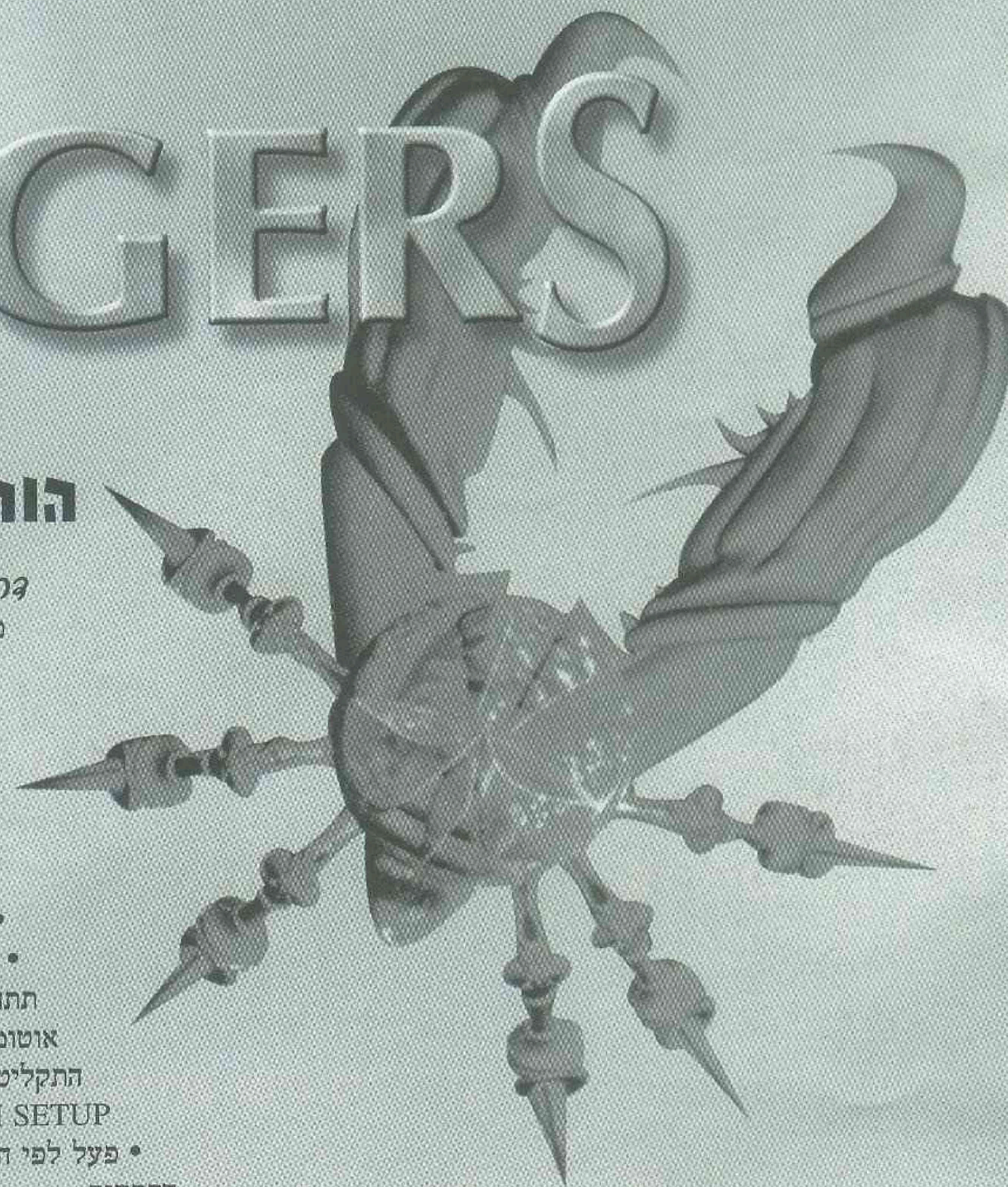
הוראות התקנה והפעלה

פריטור מרכיב

- פנטיום 166 (מומלץ פנטיום 2)
- 32Mb זיכרון
- 100Mb מקום פנוי על הכונן הקשיח להתקנה מינימלית
- 400Mb מקום פנוי להתקנה מלאה
- כונן תקליטורים (CD-ROM) במהירות מרובעת
- כרטיס קול

התקנה

- הכנס את התקליטור לתוך כונן התקליטורים (CD-ROM).
- לאחר מספר שניות, תוכנית ההתקנה של VANGERS תתחיל לפעול באופן אוטומטי. אם היא לא מופעלת בצורה אוטומטית, לך "למחשב שלי", לחץ לחיצה כפולה על כונן התקליטורים (CD-ROM) ואז לחץ על AUTO RUN או .I SETUP.
- פעל לפי ההוראות שעל גבי המסך ולחץ NEXT מספר פעמים עד סיום ההתקנה.
- לסיום לחצו על FINISH.
- לתנועה השתמשו במקשי החצים, בשלבים הראשונים עקבו אחר ההוראות שעל גבי המסך ובצעו את המשימות.



פריטור מרכיב

- הפניית גלגליים ימין/שמאלה
- ניעה קדימה
- דברס
- תאוצה
- קפיצה
- כיבוי פעולת המתקן
- הפעלת מתקן
- פנייה לכיוון שמאל
- פנייה לכיוון ימין
- כיבוי/הפעלת מלאי
- שנה מטרה
- ירי בכל כלי הנשק

- 1 (דרך *4)
- Z דחיפה אנכית
- C מעצור יד
- F1 כבה/הפעל מסך מלא
- F2 ZOOM IN
- F3 ZOOM OUT
- F5 כבה/הפעל חילוף
- F6 כבה/הפעל זום אוטומטי
- F7 כבה/הפעל מסנן אוטומטי
- F12 היכנס לחדר שיחה
- + ZOOM IN
- ZOOM OUT
- 0 (אם)
- P או Esc ZOOM סטנדרטי
- כיבוי/הפעלת/הקפאת משחק

- חץ שמאלי
- חץ ימני
- חץ עליון
- חץ תחתון
- Shift
- Home
- Page Up
- End
- Page Down
- Enter
- Tab
- Control

SHADOW MAN

איש הצל

אי שם ממעמקי האפילה מגיח לו משחק פעולה חדש. מביאה אותו חברת ACCLAIM המוכרת יותר מתחום משחקי המכות, אך הפעם מדובר באקשן תלת ממדי שמתיימר להגיע למה שראינו בהרפתקאותיה של לארה קרופט. גיבורינו, הוא SHADOWMAN, איש הצללים, שמנסה להתמודד עם הרעים בעולם שכולו חושך ואפילה ובזירות אינסופיות של משחק.



5 והפיצוצים רק הולכים ומתגברים.



3 וזנה האויב הראשון.



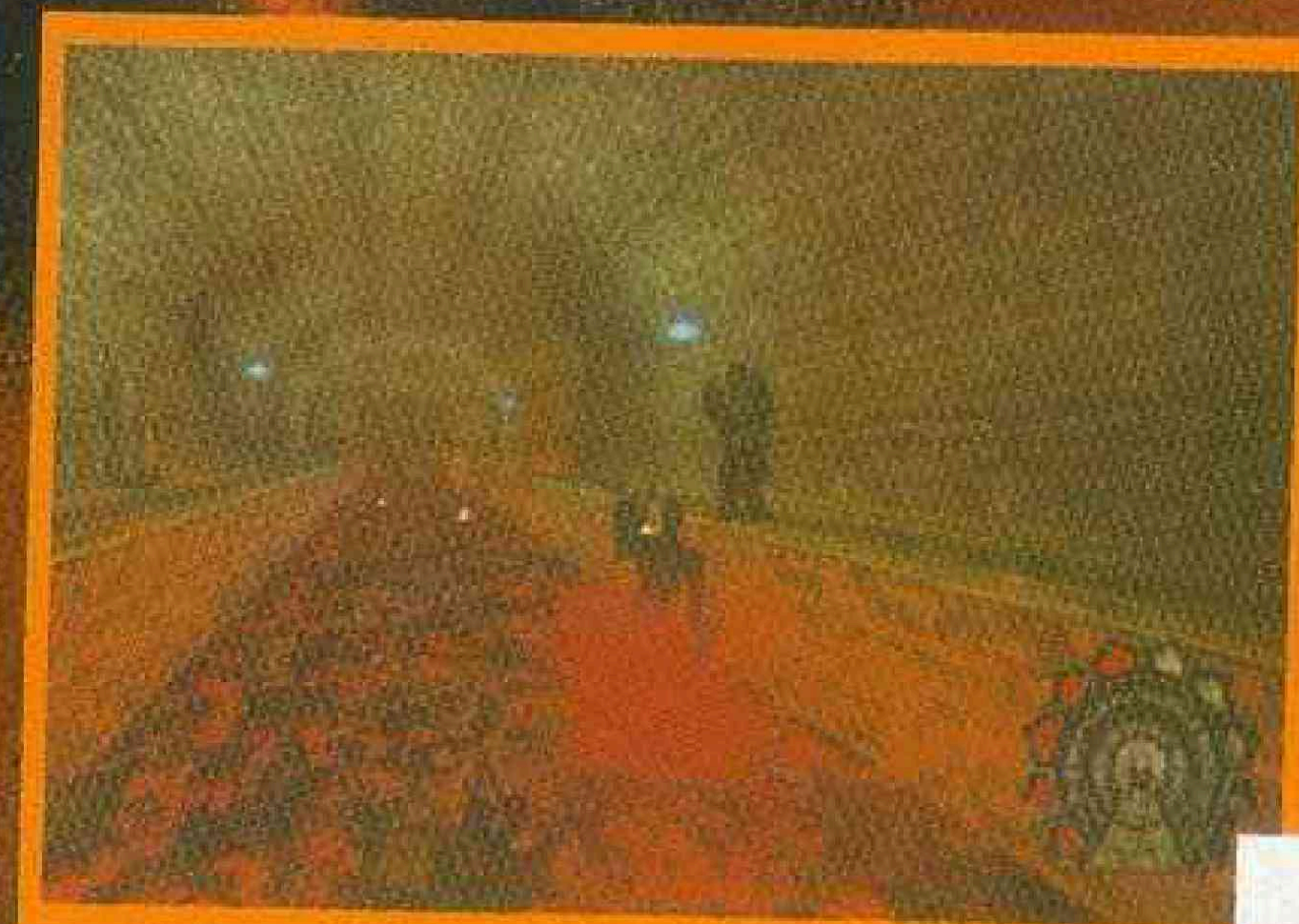
1 ה-asylum, חדר המתים. מוכנים לקרב ראשון.



6 ועוברים לשלב הבא.



4 וזה מתחיל להסתבך.



2 עוברים דרך מחילת האש ומקווים לטוב.

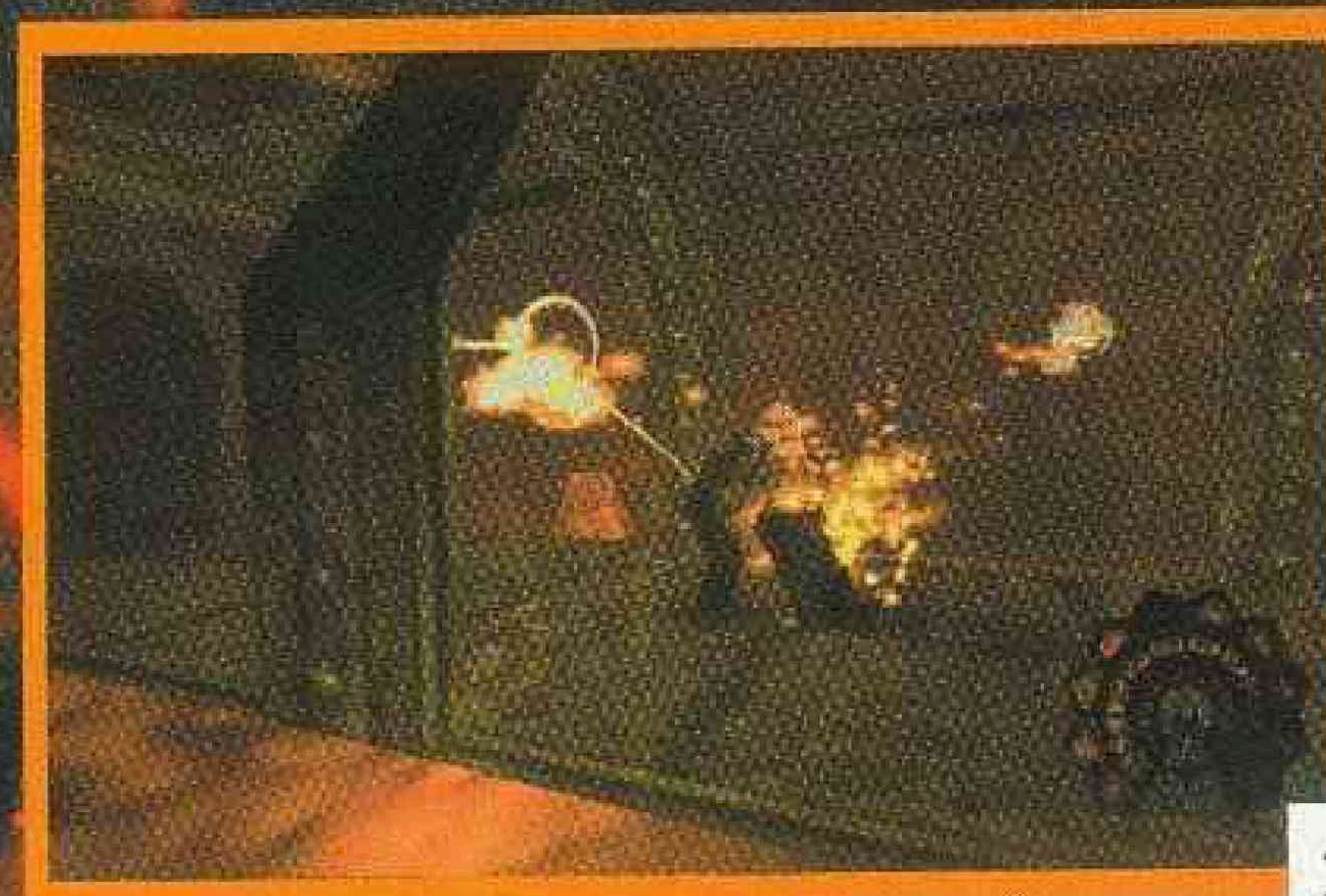


חקירה מצולמת



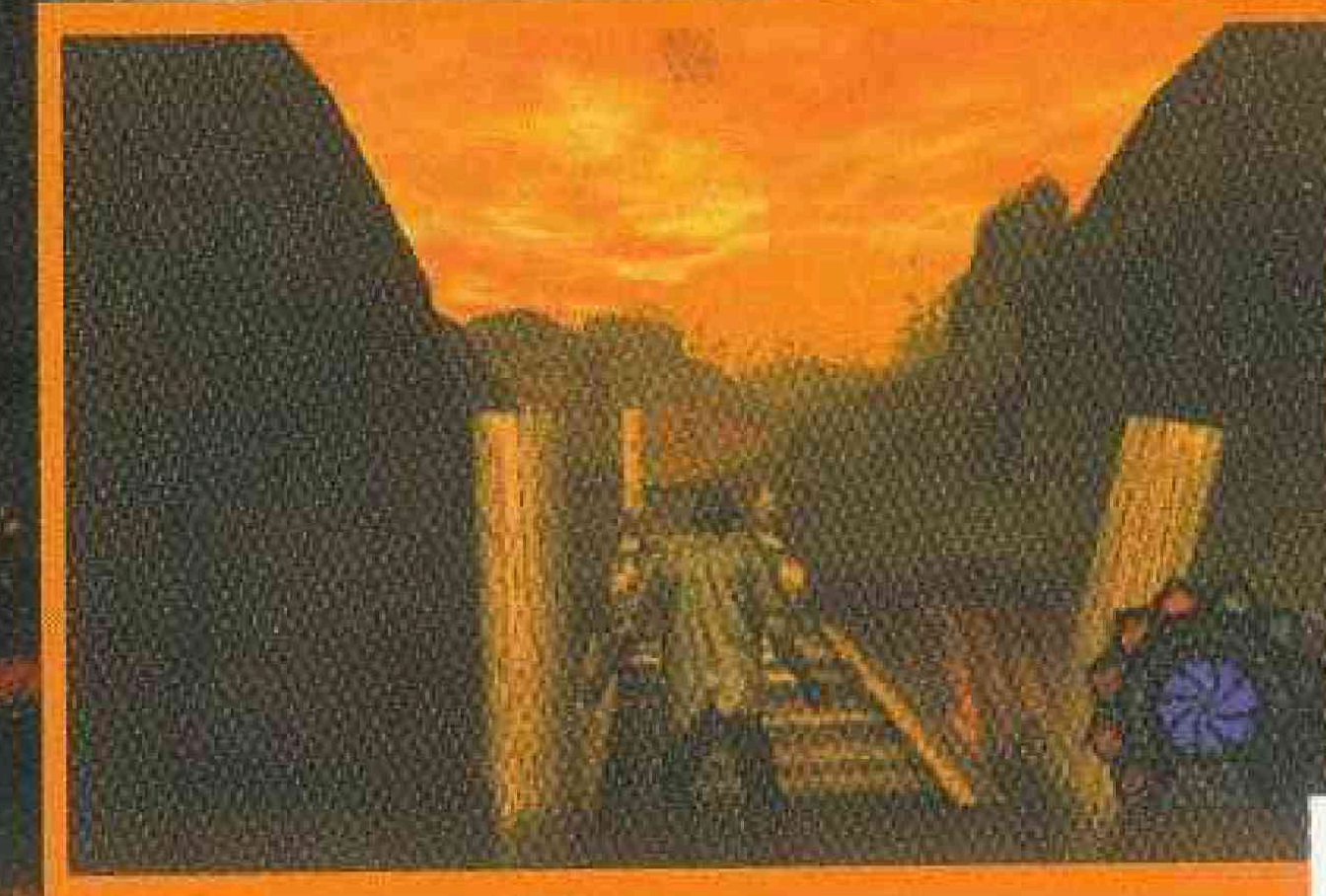
15

אנחנו מוקפים.



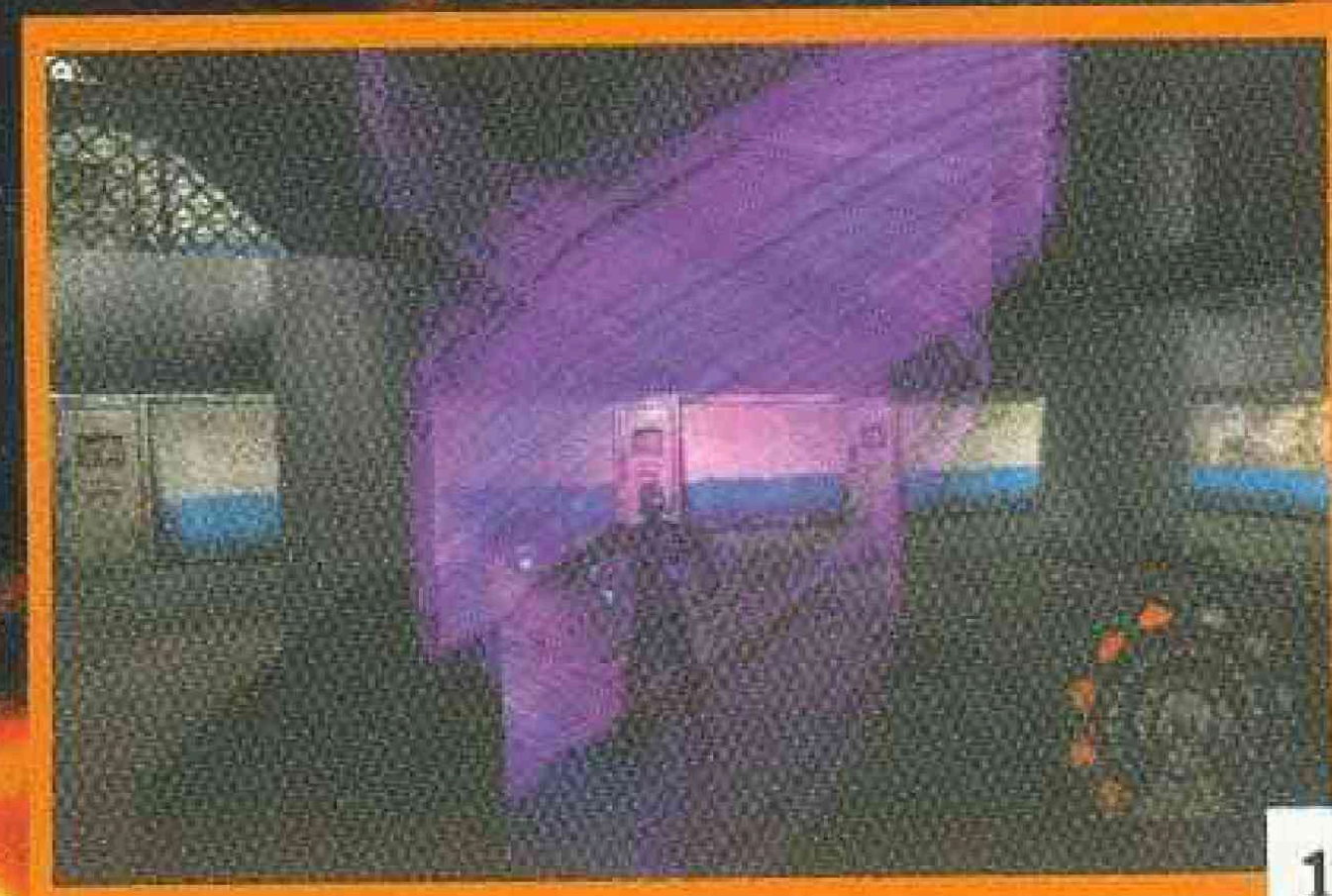
11

אכל זה נגמר טוב.



7

הדרך לכנסייה.



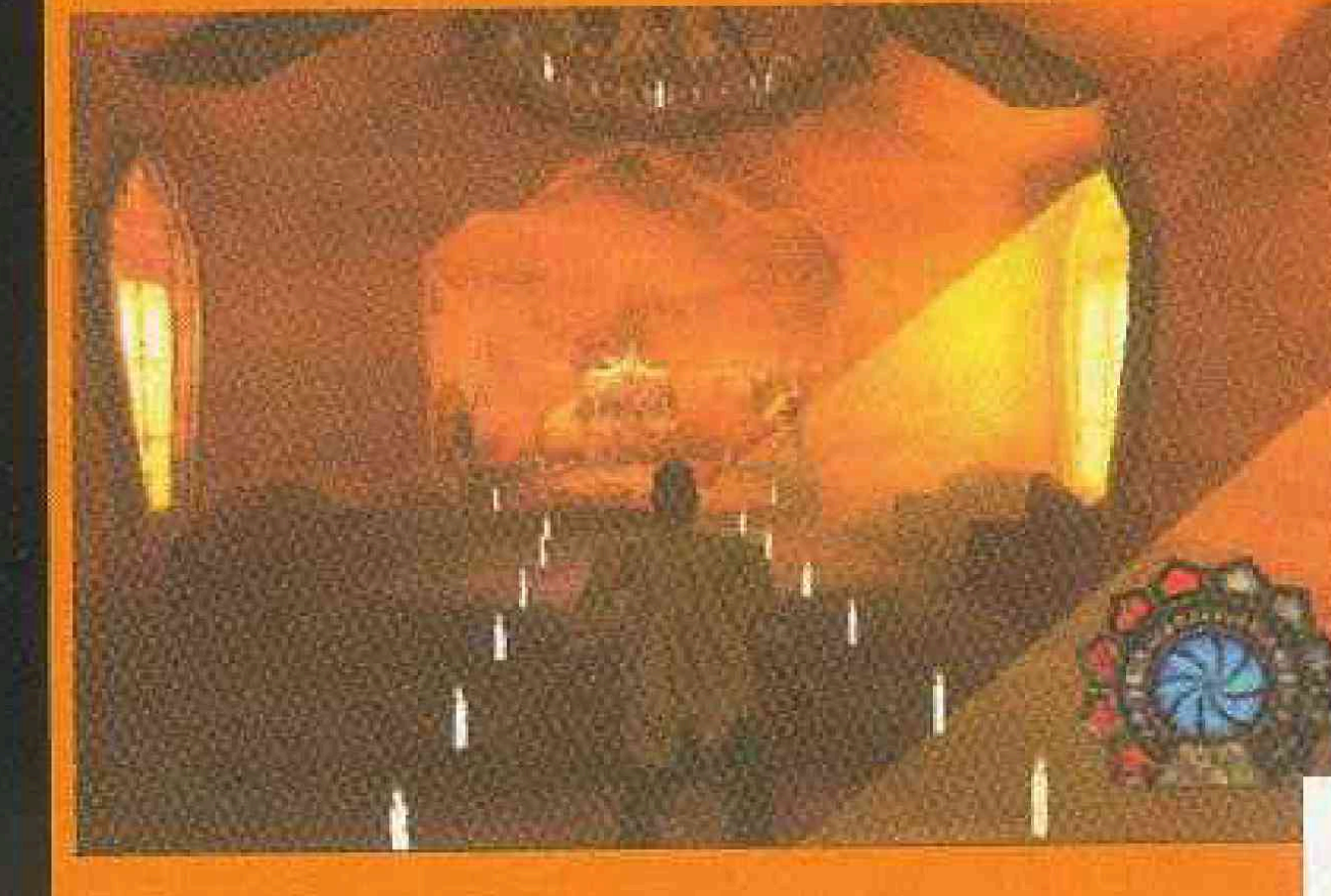
16

אפשר לצאת גם מזה.



12

עלינו שלב - נכנסים לכלא.



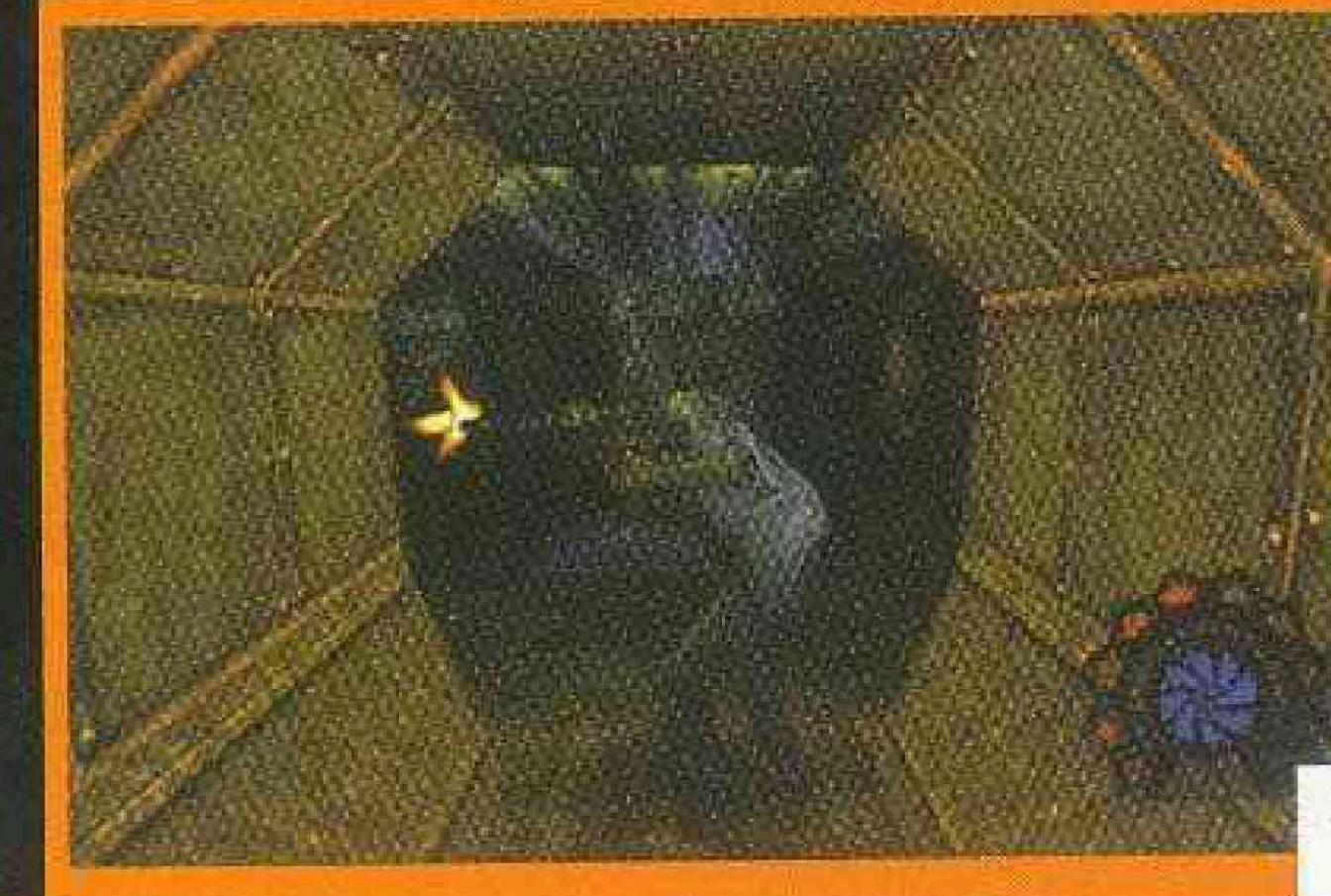
8

וככה זה נראה בפנים.



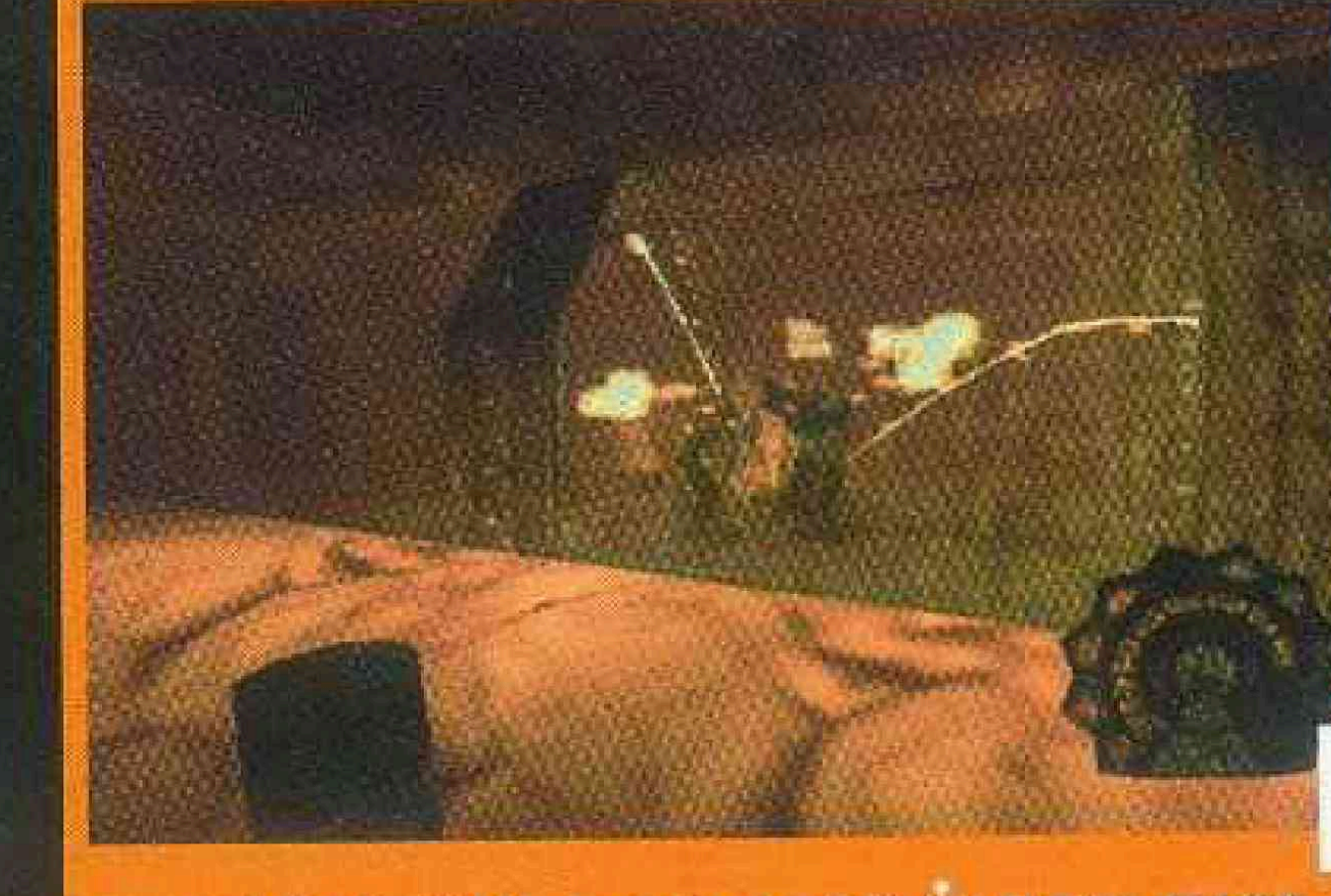
17

לראות את האור.



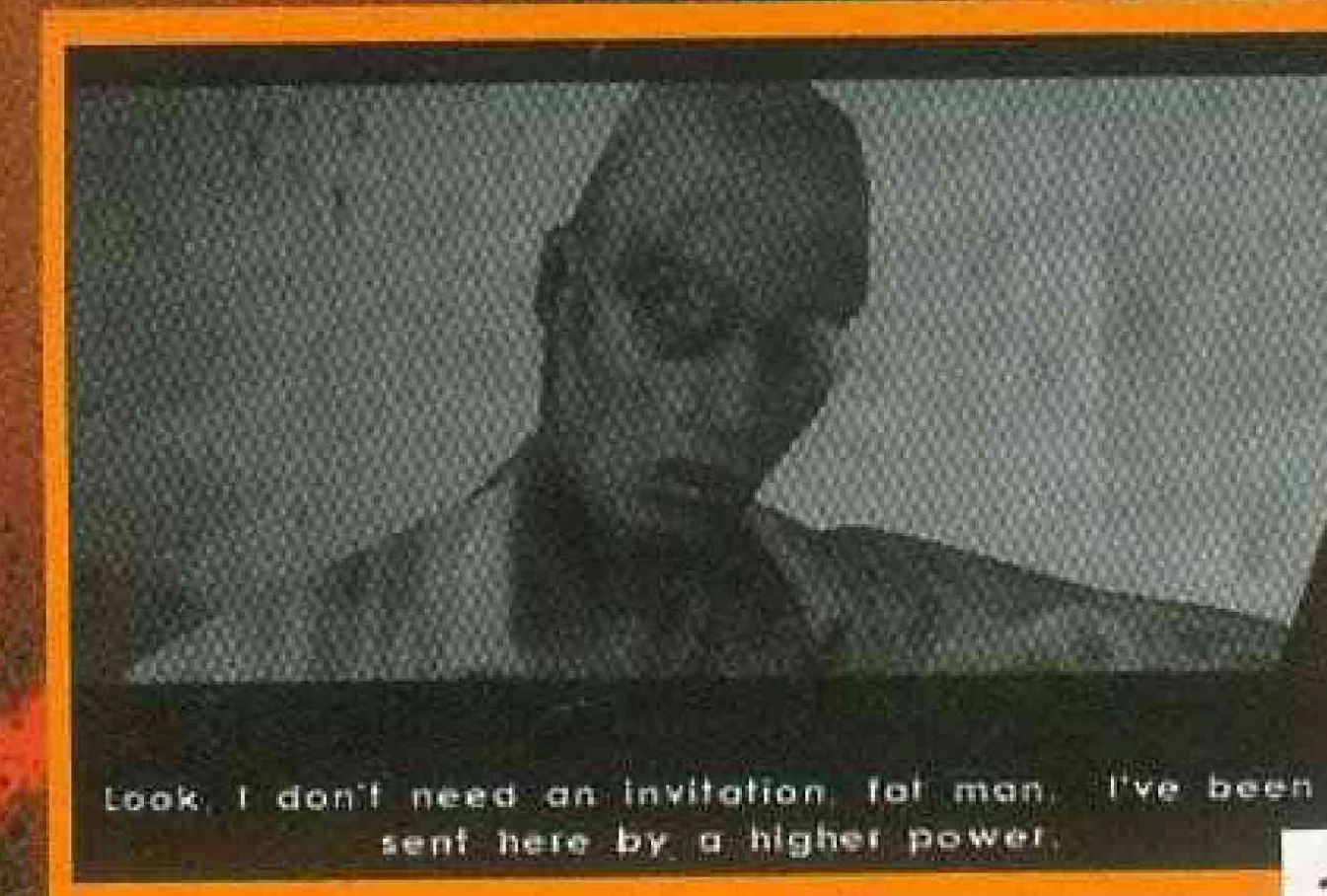
13

ודרך מחילה עוברים הלאה.



9

והנה מתחיל עוד קרב - יוצאים עם כל התחמושת.



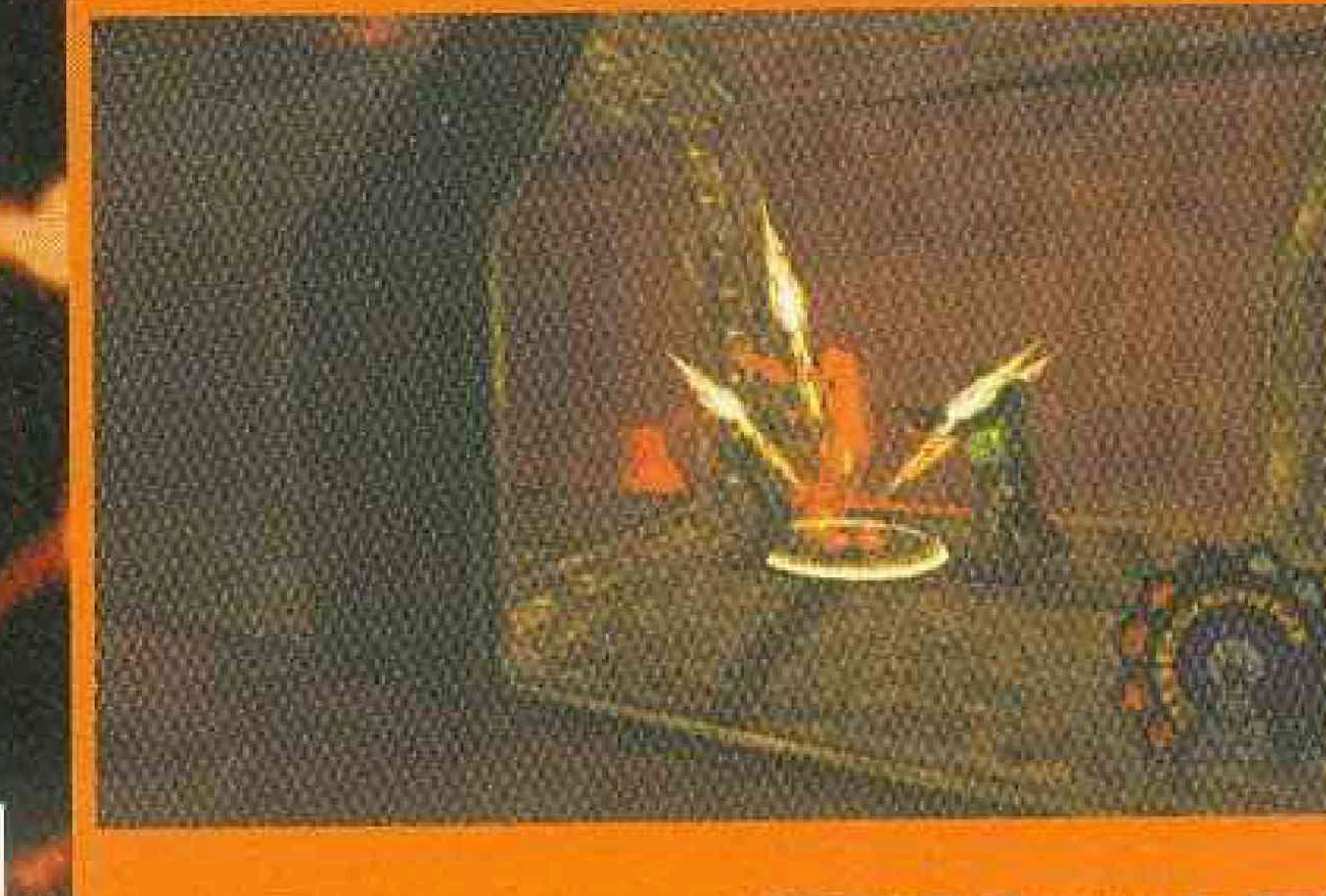
18

זכות המילה האחרונה.



14

יוצאים אל האש.



10

וגם חוטפים בחזרה.

מאגזין המשחקים

הקודם ונעצר במקום ה-14 של הדירוג העולמי. אל המקום ה-15 מגיע משחק בשם DARKSTONE (ננסה לברר אודותיו בהקדם), כאשר מגמה פחות אופטימית נרשמה לצד UNREAL שצנח בחודש שעבר 4 שלבים אל המקום ה-12, וכעת מגיח אל המקום ה-17 של הדירוג.

נפילה נוספת נרשמה ל-4 NEED FOR SPEED שרושם נפילה והפעם בת שלושה שלבים אל המקום ה-18 של הדירוג, בעוד CAESAR 3 ו-RAILROAD TYCOON סוגרים את רשימת ה-20. אגב, אם אתם שואלים את עצמכם איפה TIBERIAN SUN בסיפור הזה, נדמה לנו שהתשובה לכך תינתן בגיליון הבא לאחר שעורכי המצעד יקלטו את הפניות המסיביות.

ה מ ו ד ח י ם

- ★ THIEF מהמקום ה-17 אל ה-30.
- ★ DESCENT 3 מהמקום ה-20 אל ה-24.

הכתובת לדירוג:

Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl
לגולשי אוטוסטרדת המידע:
<http://www.worldcharts.com>

בקצב של מקום בחודש. בדיוק באמצע המצעד, במקום העשירי, מצאנו הפעם את הפריצה הגדולה של החודש - 2 SYSTEM SHOCK עושה את זה יפה ומצליח להיכנס למקום ה-10 של הדירוג העולמי - לא רע בכלל... מי שמצליחים לייצב את עצמם הם 6 MIGHT & MAGIC שמסתדר לו במקום ה-11 לאחר נפילה של 4 שבועות, ו-3 MECHWARRIOR שנעצר במקום ה-12 לאחר העלייה היפה של החודש הקודם. אבל אחרי כל אלה נדמה לי שהפתעת החודש שייכת ל-FIFA 99 שמטפס שישה שלבים למקום ה-13, אולי בעקבות יחסי הציבוד המסיביים ל-FIFA 2000. במקום ה-14 נמצא ROLLERCOASTER TYCOON שעוצר את הנפילה מהחודש

הפעם הייתה לנו עקיפה באמת מעניינת, וקיבלנו את BALDUR'S GATE במקום הראשון לאחר שעקף את ALPHA CENTAURI ובעצם דחק אותו למקום השני של הדירוג העולמי.

במקום השלישי של הדירוג מצאנו הפעם את 7 MIGHT & MAGIC שממשיך להתבסס בשלושת הגדולים ומייד אחריו דולק, זה החודש השני ברציפות, 3 HEROES. את המקום ה-5 במצעד תופס JAGGED ALLIANCE שמצליח לטפס לא פחות מ-4 שלבים בדירוג העולמי, וזה יפה מאוד יחסית למשחק שלא נחשב ללהיט של ממש בעולם המשחקים. מיד אחריו נמצא HALF-LIFE שיורד מזה כשלושה חודשים

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
INTERPLAY	BALDUR'S GATE	32	(2)	1
ELECTRONIC ARTS	ALPHA CENTAURI	28	(1)	2
3DO	MIGHT & MAGIC VII	11	(3)	3
3DO	HEROES OF MIGHT & MAGIC 3	24	(4)	4
SIR-TECH	JAGGED ALLIANCE 2	84	(9)	5
SIERRA	HALF-LIFE	38	(5)	6
BLIZZARD	STARCRAFT	68	(6)	7
BULLFRÖG	DUNGEON KEEPER 2	8	(7)	8
GT	TOTAL ANNIHILATION (KINGDOMS)	8	(8)	9
ELECTRONIC ARTS	SYSTEM SHOCK 2	4	(-)	01
3DO	MIGHT & MAGIC 6	64	(10)	11
MICROPROSE	MECHWARRIOR 3	9	(11)	12
ELECTRONIC ARTS	FIFA 99	49	(19)	13
MICROPROSE	ROLLER CAOASTER TYCOON	16	(14)	14
G.O.D	DARKSTONE	4	(-)	15
EIDOS	FINAL FANTASY 7	57	(16)	16
GT	UNREAL	64	(12)	17
ELECTRONIC ARTS	NEED FOR SPEED 4	12	(15)	18
SIERRA	CAESAR 3	43	(18)	19
G.O.D	RAILROAD TYCOON 2	44	(13)	20



מבצע הבלתי משוחדים

אם אתם קוראים את **WIZ**

אם יש לכם דעה על משחקי מחשב,
אינטרנט, משחקי טלוויזיה, תפקידים וכו' ←

אתם מוזמנים לשתף בה אותנו ואת הקוראים ←

כתבו אלינו (לא יותר מ-250 מילים) וצרפו תמונות שלכם או של המשחק. בין השולחים יוגרלו פרסים מתנת באג מולטיסיסטם. כתובתנו: רח' כנרת 13 בני ברק, מיקוד: 51114. ציינו עבור "הבלתי משוחדים".

דרושים בני נוער
לקבוצות בנושאי
משחקי מחשב.
המעוניינים מוזמנים
לשלוח קורות חיים
למערכת.



up - heal בדומה לקודם.
where is gurshick - מציג את רשימת
התודות.
gurshick - בדומה לקודם (למה צריך שני
קודים לעשות אותו דבר? אג'לא יודע!).
rex - מציג/מכבה קווים אדומים מסביב
לתיבות תפריט.
iamqueen - מאפשר לך לשחק בתפקיד
המלכה אמידלה.
iampanaka - מאפשר לך לשחק בתפקיד
קפטן פאנאקה.
iamquigon - מאפשר לך לשחק בתפקיד
קווי-ג'ון ג'ון.
iamobi - מאפשר לך לשחק בתפקיד אובי
ואן-קנובי.
i really stink - משנה את רמת הקושי
לקלה, ומציג את ההודעה
"Skill Level Set to Weenie".
fps - מציג את מספר התמונות (פריימים)
לשנייה.
donttttt - הורג את השחקן.
Rrrrrright - הורג את השחקן.
kill me now - הורג את השחקן (קצת
מיותר, לא?).
drop a beat - מפעיל/מכבה מצב מסך
מתנועע.

כדי להפעיל את הצייטים למשחק,
לחצו על Backspace והכניסו אחד
מהקודים הבאים:

happy - הופך את כלי הנשק לחוקים פי
שלושה. הפעל שוב כדי להחזיר למצב
נורמלי.

from above - מציב את המצלמה מעל
השחקן. הפעל שוב כדי למקם את המצלמה
מאחורי השחקן.

naughty naughty - ממקם את המצלמה
מאחורי השחקן. הפעל שוב כדי להחזיר את
המצלמה למצבה הנורמלי.

perf - מפעיל/מכבה מצב "מסגרות".

but I feel so good - משנה את צבע הכות
לאדום.

perfection - גורם לכוח סגול להרוג.
הפעל שוב כדי לחזור למצב נורמלי.

slowmo - מפעיל/מכבה מצב הילוך אטי.

beyond cinema - מפעיל/מכבה מצב
מסך רחב.

turntables - מבטל את כל הקודים.

I like to cheat - כל כלי הנשק +
התחמושת.

give me life - ממלא את הבריואות שלך.





STAR TREK: BIRTH OF THE FEDERATION

כדי להפעיל את הציטים, עליך להפעיל את המשחק עם השורה "Mudd-" (כאשר חיוני להתחיל עם M גדולה). אתה יכול להוסיף שורה זו ישירות בקיצור הדרך שמפעיל את המשחק, או דרך אפשרות "הפעלה" - פשוט הפעל את המשחק בעזרת שורת הפקודה "C:\Mudd-trek.exe/מחיצת המשחק" לאחר מכן, אתה יכול להפעיל את הקודים הבאים:

F9 - הופך את המחקר למהיר הרבה יותר.

F10 - מוסיף לחשבון הבנק שלך 10,000 קרדיטים.

F11 - מציג/מסתיר את המפה.

בנוסף, אם אתה רוצה לצפות בסרטים (שמופיעים בדרך כלל בזמן המשחק במקומות מסוימים),

הוסף גם את אחת המילים הבאות בזמן הפעלת המשחק (לדוגמה):

c:\BOTS\trek.exe-Mudd-newcode
כאשר במקום newcode אתה מכניס מילה מהרשימה. רשימת המילים האפשריות:
bones - מציג סרטים של כריתת ברית.
gorn - מציג סרטים של הפסד במשחק.
kirk - מציג סרטים של הריסת הכוכבים.
picard - מציג סרטים של שליטה בגלקסיה.

RollerCoaster Tycoon

פשוט שנה את שמות המבקרים בפארק שלך לאחד מהשמות הבאים כדי לקבל את הבונוס המתאים:

Chris Sawyer - מצלם את מתקני השעשועים.

Simon Foster - מצייר תמונות של מתקני שעשועים.

Melanie Wam - משמח את המבקרים האחרים.

Katie Brayshaw - האורחים מנופפים לשלום.

John Wardley - חושב wow! כל הזמן.

John Mace - משלם פי שניים עבור כרטיסים למתקנים.

MEGAMAN X4

כדי לקבל את השריון הטוב ביותר עבור הדמות שלך, עבור למסך בחירת הדמויות והחזק את מקש "למעלה" לחוץ ולחץ על מקש ה-Enter בזמן שאתה בוחר ב-X. כעת, לך לשלב העכבישים בו אתה מקבל בדרך כלל שריון פשוט, והשריון הטוב ביותר כולו שלך. דרך אגב, שריון זה מאפשר גם התקפת-התנגשות מגניבה, כך שבאמת הרווחת!



FUTURE COP: LAPD

רוצה להתקדם במהירות במשחק? להלן הקודים של חלק מהשליבים:

TAFRGYBIRR
CRGRGYBLRY
FUMRGYBLRL
SIFUGOBLRL
TAGUGOBLRY
CRMUGOBLRL
FEMUGOBYSL

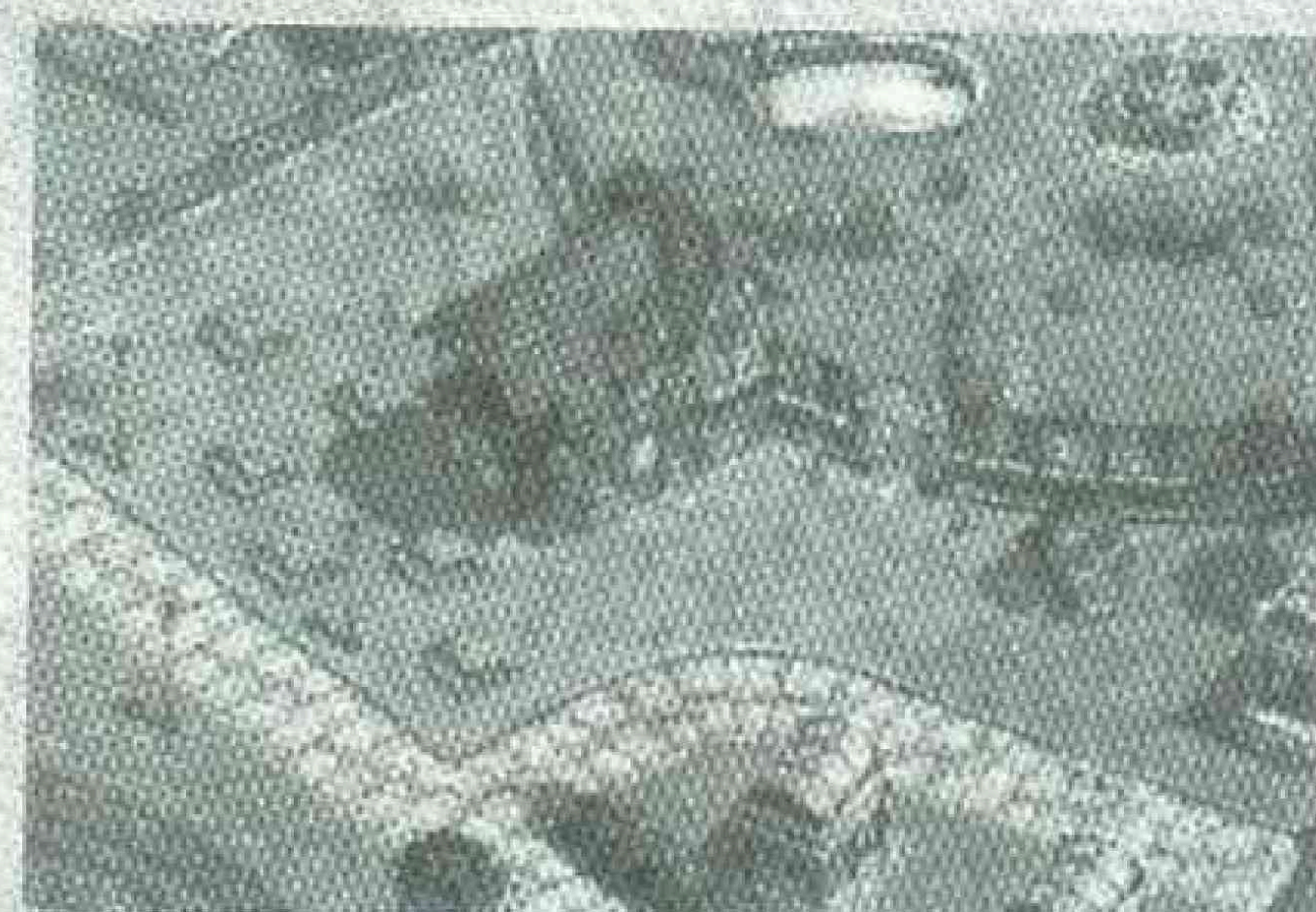
אתה מעדיף לסיים את השליבים לבד? אולי בכל זאת תוכל להיעזר בקודים הבאים: כדי להפעיל את הקודים הבאים, החזק את מקש F10 לחוץ בזמן שאתה מכניס את הקוד. לאחר שסיימת להכניס את הקוד, המשך להתחזק את מקש F10 לחוץ בזמן שאתה לוחץ על F5. אתה יכול לחזור על טריק זה כמה פעמים שתרצה. כדי להכניס קוד נוסף, החזק את המקש F10 לחוץ ולחץ על מקש F6 כדי לבטל את הקוד הנוכחי. כעת, החזק שוב את F10, והכנס את הקוד הבא.

COMMANDOS: BEYOND THE CALL OF DUTY



תוספת השלבים של המשחק היא לא קלה בכלל, ואתה מוזמן להשתמש בקודים הבאים כדי לעבור שלבים קשים במיוחד:

- 2: KXII7M שלב
- 3: 7OH9O שלב
- 4: YCG94 שלב
- 5: TIWAY שלב
- 6: FMFSV שלב
- 7: 8GF2S שלב
- 8: CH527 שלב



EXPENDABLE

הפעל את המשחק מ-DOS, והוסף את הפרמטרים הבאים כדי להפעיל קודים שונים.

(לדוגמה:

"c:\expndgo.exe -mumford")

whostayedlateagain - מפעיל מצב

משחק מיוחד.

mumford - מפעיל מצב משחק מיוחד.

whostayedlate - מפעיל מצב משחק קשה במיוחד.

כמו כן, בזמן שהמשחק רץ, אתה יכול להכניס את הקודים הבאים (וזכור ללחוץ על מקש "-") שנמצא מעל מקשי המספרים

double up - כל היחידות שלך הופכות חזקות כפליים.

timedemo - מציג את קצב רענון המסך, ואת המידע של מנוע המשחק.

kill selected - הורג את היחידות המסומנות.

easy - רמת קושי קלה.

normal - רמת קושי רגילה.

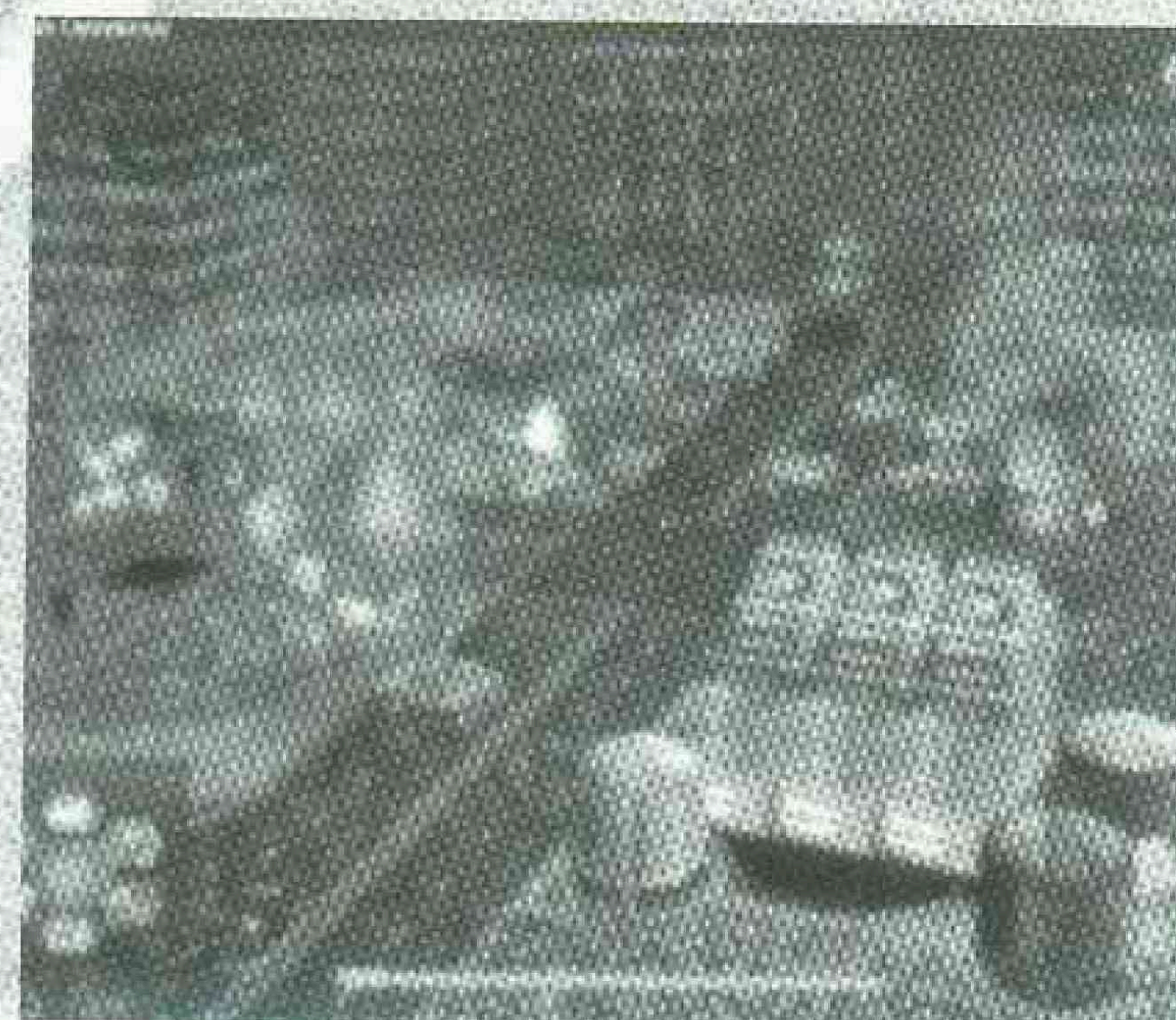
hard - רמת קושי קשה.

כדי לקבל כוח נוסף, אתה יכול גם לשנות את הקבצים של שמירות המשחק שלך.

ראשית, גבה את הקבצים, ולאחר מכן ערוך אותם בעזרת עורך קבצים טוב

(Hex Editor), והחלף את הערכים 52, 53 ו-54 לערך FF. שמור את השינויים. בפעם

הבאה שתטען את השמירה, הכוח שלך יעמוד על 16,000,000. מספיק בשבילך?



F2,F1,F4,F3,F3,F4,F1,F2 - הופך את השחקן הכחול לשחור.

F2,F1,F4,F3 - מוסיף לך מגן.

F2,F4,F1,F3,F1,F3,F4,F2 - טוען מחדש את נשק 0.

F4,F3,F1,F2,F4,F3,F1,F2 - טוען מחדש את נשק 1.

F2,F1,F2,F4,F2,F1,F3 - טוען מחדש את נשק 2.

WAR ZONE 2100

כדי להפעיל את הקודים הבאים, ודא שברשותך גרסה 1.01 של המשחק, לחץ על המקש T כדי לאפשר קודים, הכנס את אחד הקודים ולחץ על המקש Enter. דרך אגב, אתה יכול להכניס כמה קודים שתמצא...

time toggle - מפעיל/מפסיק את שעון המשימה.

get off my land - הורג את כל יחידות האויב.

show me the power - מוסיף 1,000 יחידות כוח.

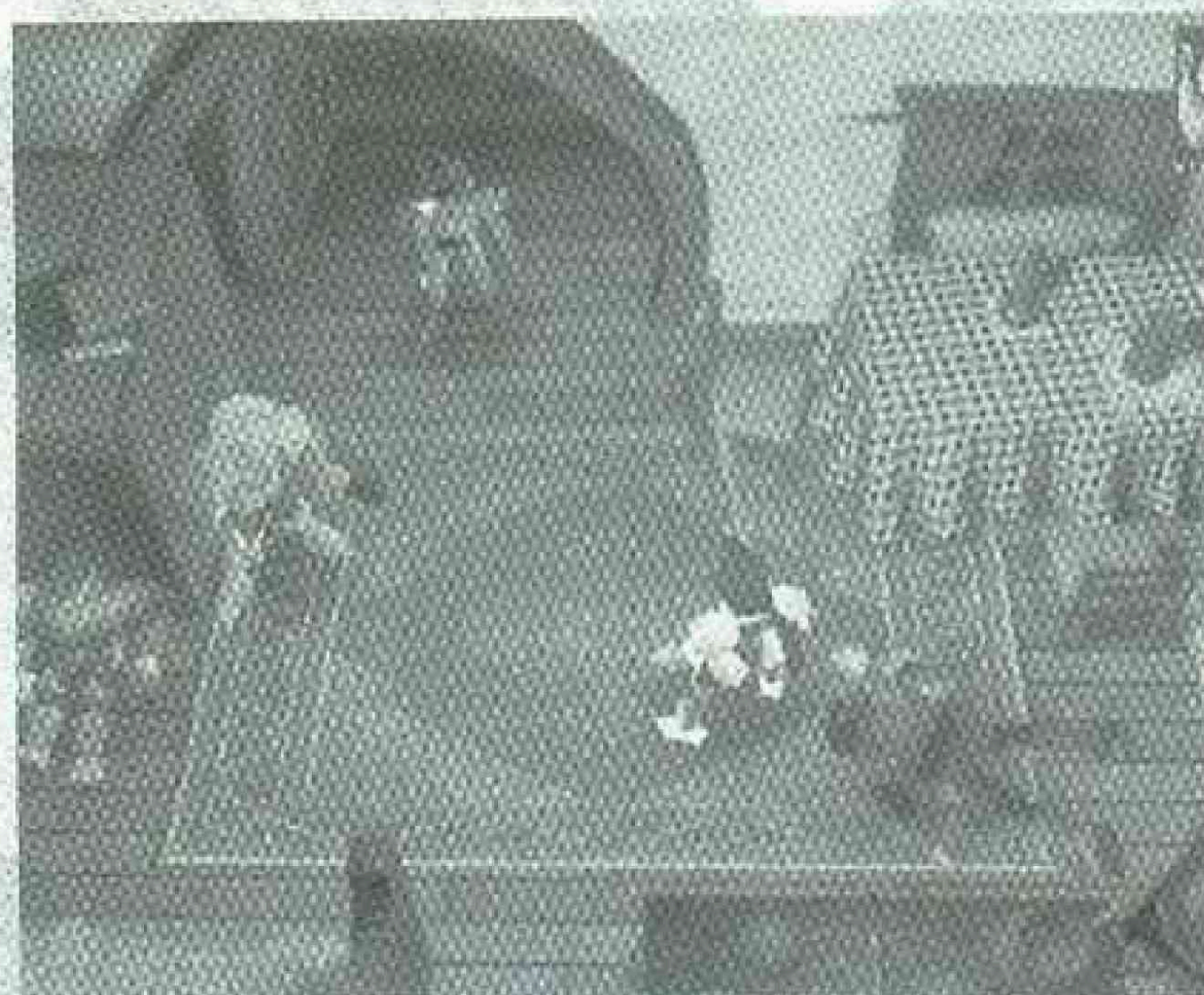
whale fin - זהה לקודם.

hallo mein schatz - מקפיץ אותך לשלב הבא.

work harder - מסיים את כל נושאי המחקר הנוכחיים.



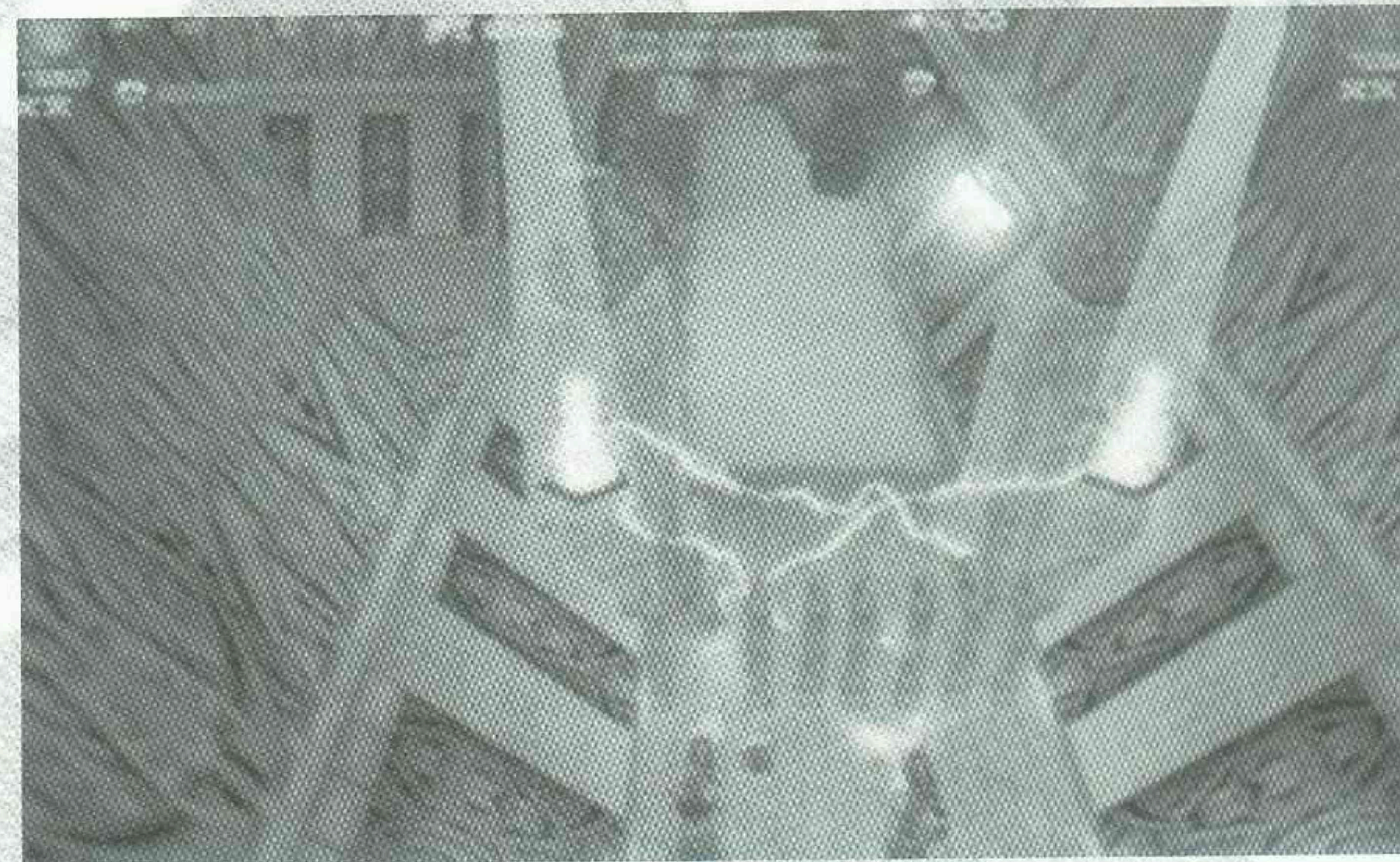
SILVER



אני תקוע במשחק המגניב Silver, בשלב ה-4. הגעתי לדרכון, אבל אני לא מצליח להרוג אותו. יש סיכוי שתעזרו לי? בטח, אין בעיות. שמת לב שהבחור שנלחם בדרכון לפניך הפיל משהו? אסוף את מה שהוא הפיל, ונסה לתקוף את הבטן של הדרכון שמולך, הבטן שלו היא הנקודה החלשה שלו, ולאחר שתפגע בה מספיק - הוא ימות, ותוכל להמשיך לשלב 5.



ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענה, בקשה, טיפים, צייטים וכל מה שתמצאו. אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם ל"וויז", ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 5114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס ל- 03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשם וכתובת.



שאלות ותשובות

COMMANDOS: BEYOND THE CALL OF DUTY

אחי ואני משחקים בתוספת השלבים למשחק Commandos, אבל לא הצלחנו לסיים את משימה 5. הצלחנו לשחרר את המרגל, אבל השומרים כל הזמן מבחינים בו בלי בעיות. מה אפשר לעשות? הדבר הראשון שיש לעשות הוא לעלות אל גג הבניין, ולקחת מדים מהכביסה. ברגע שתעשו זאת, השומרים לא יבחינו בכם בזמן שתעברו.



והחצים, לאחר כל קוד:

- Bod - מאפשר קודים נוספים.
- Bing - מבטל את כל הקודים.
- Mrbenn - מעביר אותך לשלב הבא.
- Zippy - מצב "אל".
- Bucketofchicken - מבט אחורי.
- Babapapa - נקודות נוספות.
- Crystaltips - חיים נוספים.
- Dunky - תוצאה גבוהה.
- Albertofrog - מספק לך רימונים.

X-FILES

* כדי לקבל יותר אפשרויות לשמור את המשחק, החזק את מקש Shift לחוץ בזמן שאתה לוחץ על סמל שמירת המשחק.
* כדי לעבור את בקשת הסיסמה במחשב של ווילמור, לחץ בעזרת כפתור העכבר הימני על האות "O" במילה "welcome".

MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR 98

לפני שאתה ממריא או בזמן הטיסה, לחץ על מקש Y ולאחר מכן לחץ על אחד מהמקשים הבאים (לאחר שסיימת, לחץ שוב על מקש Y כדי לחזור לטיסה שלך):
F1 - עוצר את המטוס
F2 - זו קדימה
F3 - מוריד גובה
F4 - מוסיף גובה
שים לב: אתה יכול להשתמש במקשי החצים כדי להזיז את המטוס שלך.

גלובוס יונייטד גאה להציג



POWER RANGERS

59 ש"ח

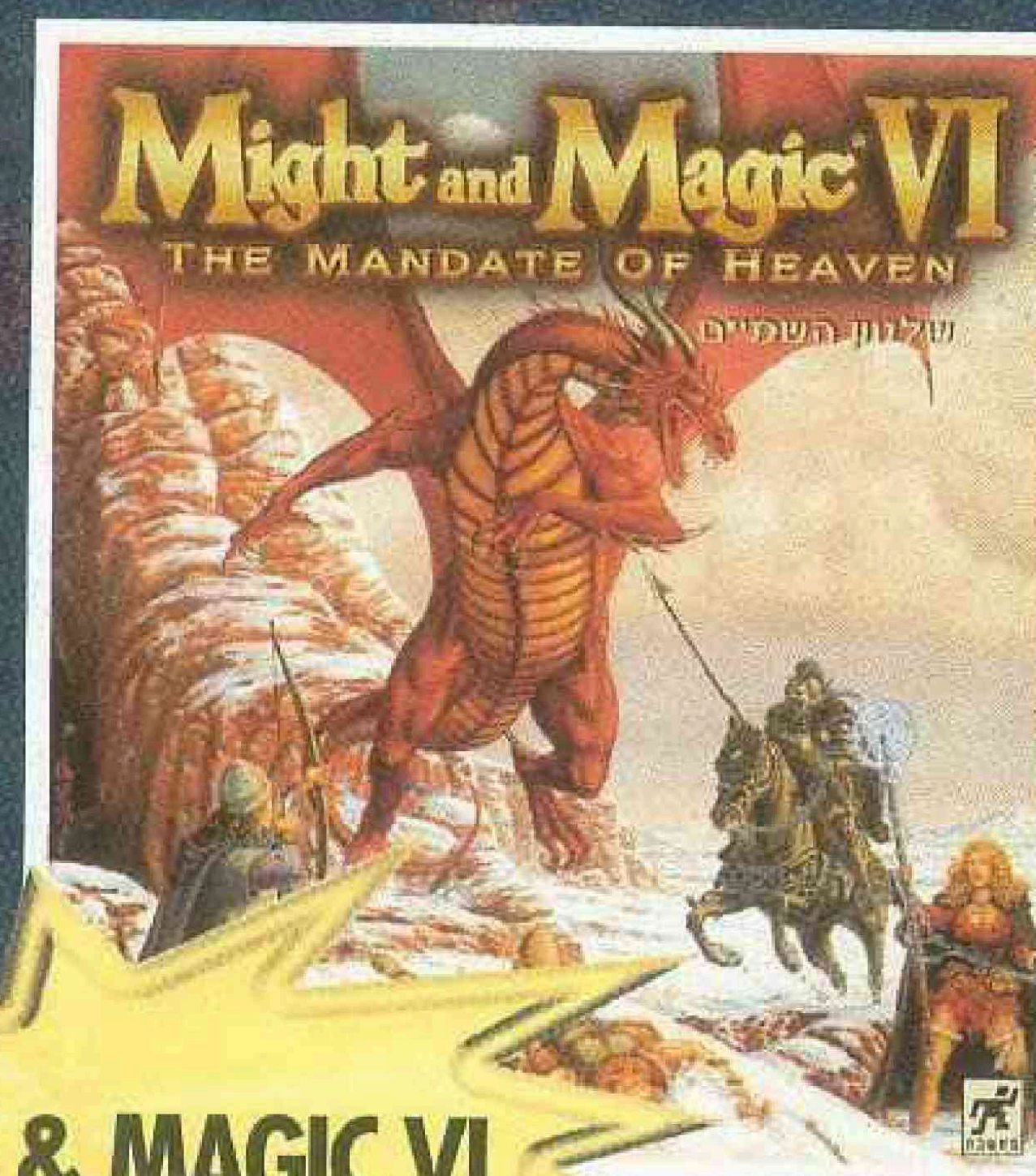
משחק פעולה להגנה על כדור הארץ



מסע בחלל

59 ש"ח

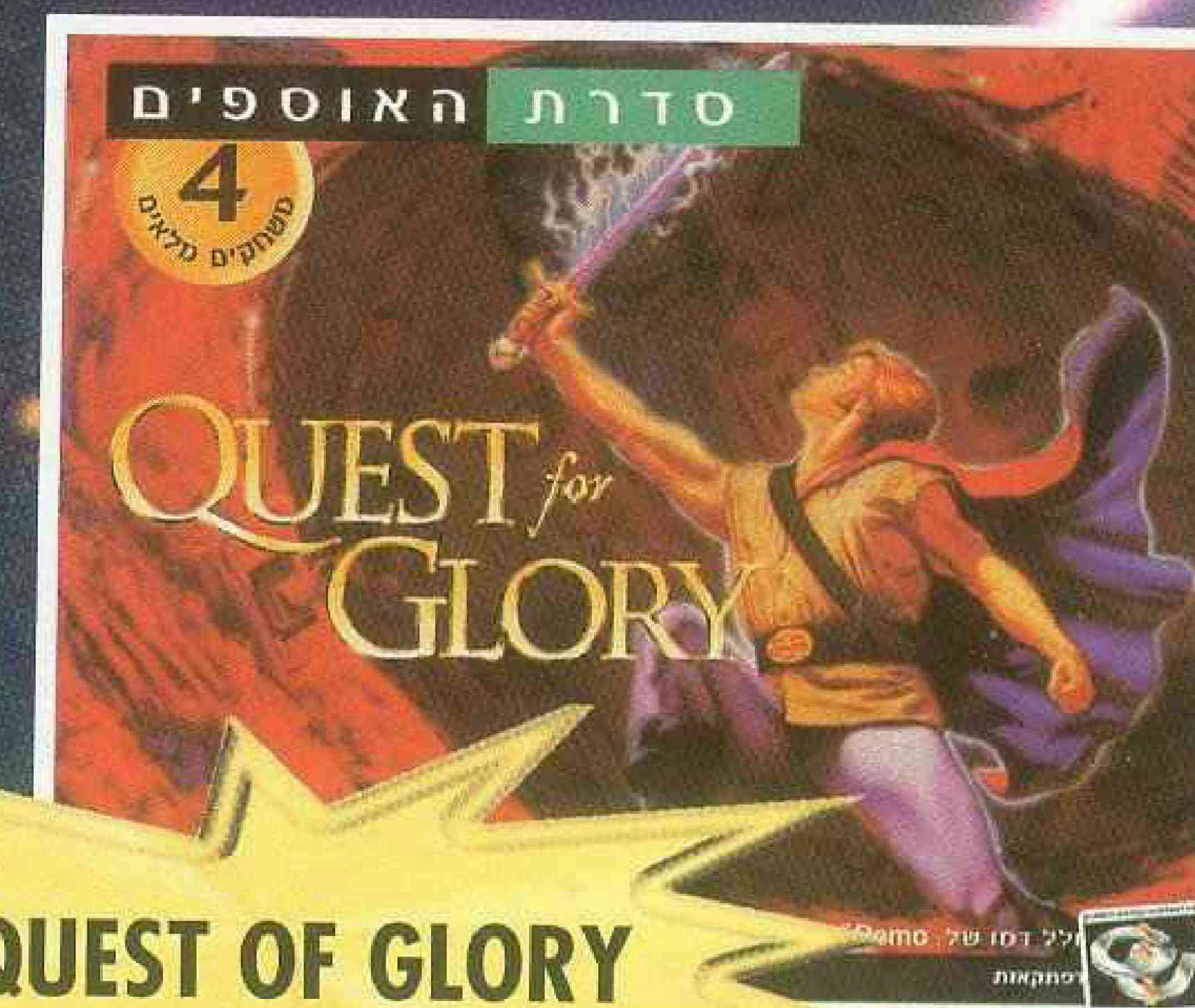
כל פרקי הסדרה בכיכובו של ווילקו הגדול



MIGHT & MAGIC VI

59 ש"ח

עולם של אסטרטגיה ופנטזיות



QUEST OF GLORY

59 ש"ח

ארבעה פרקי הסדרה הראשונים

הזמינו עכשיו בכרטיסי אשראי

משחקים גדולים במחירים קטנים



**CASTROL
HONDA**

*59 ש"ח

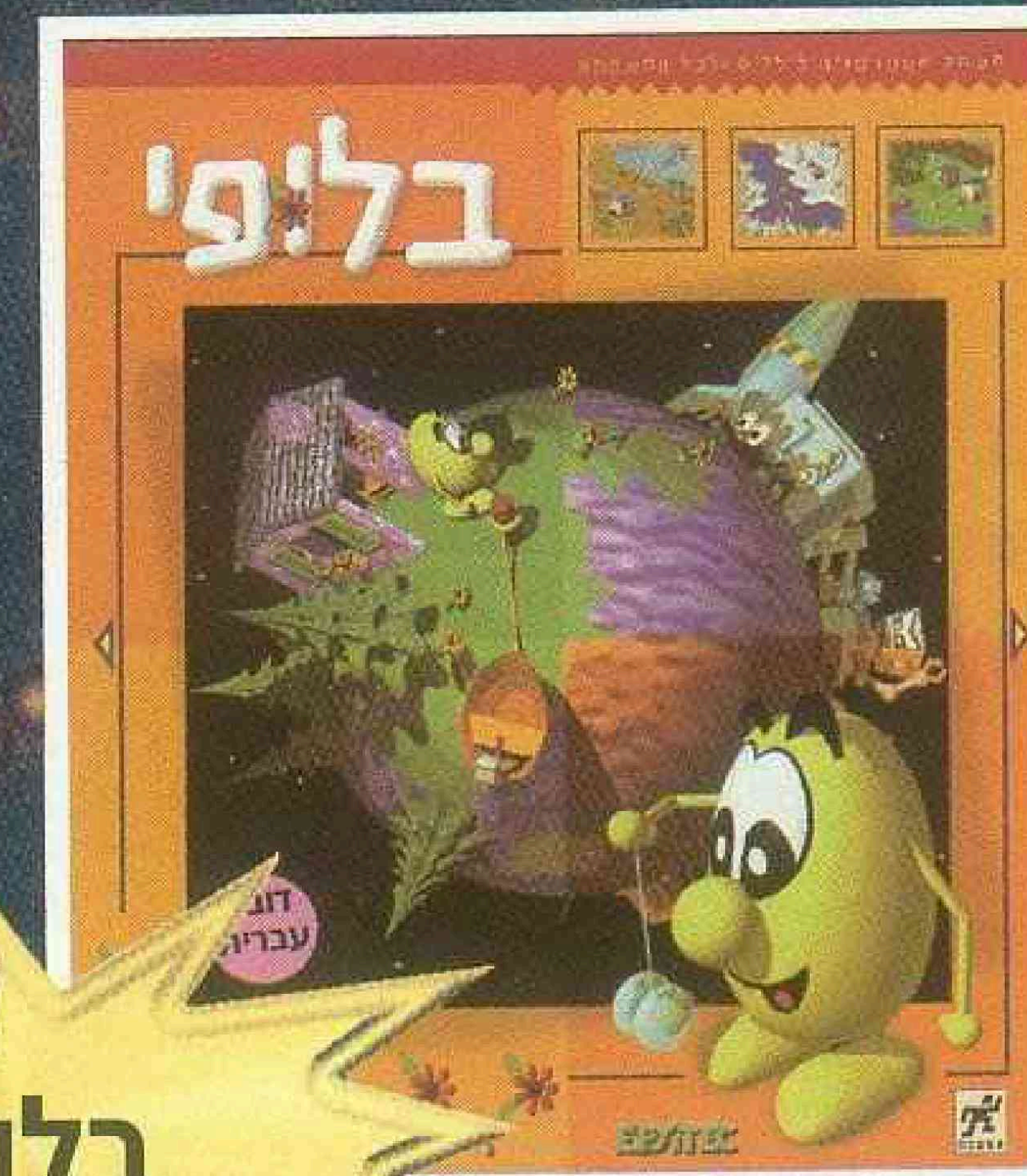
מירוץ אופנועים מוטרף



ARMY MEN

*59 ש"ח

חיילי הפלסטיק שהתעוררו לחיים



בלופי

*59 ש"ח

אסטרטגיה בעברית לצעירים שבינו

* המחירים אינם כוללים דמי משלוח בסך 20 ש"ח.
על כל קנייה של שני מוצרים ומעלה, לא ייגבו דמי משלוח.

1 - 1 8 0 0 - 2 2 0 - 8 4 0

MIGHT & MAGIC VII

על דם וכבוד

מאת: גיא אהרון

בדומה לסדרות המשחקים המוכרים לכולנו, כמו King's Quest ו-Ultima Zork, גם סדרת Might and Magic מוציאה משחק המשך מצוין כל שנה או שנתיים. במקרה הזה מדובר בסדרה של משחקי תפקידים (Role Playing), שגם הולידה לפני מספר שנים סדרת-בת בשם Heroes of Might and Magic, המתרחשת באותו העולם אך מתמקדת בפן האסטרטגי. את Heroes III סיקרנו לא מזמן, בואו ונבדוק עכשיו את המשחק השביעי בסדרת Might and Magic הוותיקה יותר.

Might and Magic VII משתמש באותה הנוסחה של קודמי - המון משימות שאפשר לקחת, הרבה מפלצות להילחם בהן ואפשרות להתקדם במספר רב של רמות. הפעם הוסיפה חברת New World Entertainment גם משהו שהיה חסר במשחקים הקודמים: סיפור אחיד ואמין.



המשחק מתרחש ב-Brathia, הארץ שבה מתרחש Heroes III, ולא ב-Enroth, שם התרחשו משחקי Might and Magic הקודמים. בני האדם והאלפים נמצאים בממלכה זו לצד זו, כאשר העיר הקטנה הרמונדייל היא סלע המחלוקת העיקרי. הקבוצה שלך הפכה לשליטת העיר לאחרונה,

כאשר זכתה בו בתחרות, ועכשיו עליך לבחור באיזה צד לתמוך. העניינים נעשים מעניינים יותר כאשר חברי של המלחמה מת, ועליך לבחור את יורשו בין שני מועמדים - האחד נציג האור והשני נציג החושך. החלטה זו היא קריטית, שכן היא תקבע באיזה נתיב תלך בשארית המשחק, כאשר הן לאור והן לחושך יש קסמים, משימות ורמות משלהם. יתר על כן, מקומות שעשויים להיות בטוחים לאנשי האור יהיו מסוכנים ביותר לאנשי האפלה, ולהיפך.

הקבוצה שלך היא בת ארבע דמויות אותן תבחר בתחילת המשחק. וכך, לאחר שב-Might and Magic VI ניתן היה לבחור רק בבני-אדם לקבוצה, משחק זה מתוודע את הגובלינים, האלפים והגמדים כגזעים אפשריים, כמו במשחקים קודמים יותר, כאשר לכל גזע יתרונות וחסרונות מסוימים: הגמד, למשל, יותר חזק מאדם אך פחות זריז ממנו, והדמויות החלקות גם לפי תחומי ההתמחות שלהן ותוכל לבחור בין אביר, קוסם, גנב וכהן כסוגים בסיסיים או בשילובים שלהם: נזיר, פלאדין, סוחר, קשת ודרואיד. לכל דמות יש תמונה משלה (התצלומים המטופשים מ-M&M6 הוחלפו בציורים עדיפים בהרבה), שמשנה את הבעות הפנים לפי מצבה הנוכחי, ואף מדברת בקול משלה, בעזרתו היא זורקת הערות במהלך המשחק.

מערכת הקרב במשחק דומה למשחקים הקודמים של Might and Magic ומאפשרת לבחור בין קרב בזמן אמיתי (אם אינך אמן הזריזות והקואורדינציה, אני לא ממליץ) או קרב לפי תורים, שלוקח הרבה יותר זמן, אבל מאפשר לחבין מה קורה שם. הרבה מהמפלצות במשחק לקוחות ישירות מ-Heroes III (מה שמבטיח תחושת המשכיות לגבי שיוחק

ב-Heroes). מבהינת המראה, יש הרבה מה לשפר, שכן המפלצות נראות מטושטשות מקרוב, הקסמים לא ברורים ולא ניתן לראות מה הקבוצה שלך עושה בדיוק.

אפשר לפצות ברישומה ארוכה של פלוסים ומינוסים נוספים במשחק - בין הפלוסים ניתן יהיה למנות את המוסיקה היפה, את ArcoMage, שחקן קלפים נחמד שניתן לשחק בפונדק ואת השיקויים שניתן לרקוח. בין המינוסים נוכל לציין



את הטקסט הקשה לקריאה, את האנשים ברחוב שדומים זה לזה בצורה מזוהה ואת חוסר האפשרות להחליף את הדמויות שלך (ניתן, אולם, לשכור בתשלום דמויות נלוות). בסופו של דבר, ניתן לומר שהכף מוכרעת לטובת הפלוסים, ונראה ש-New World באמת הצליחו להשתפר באופן משמעותי מהמשחק הקודם בסדרה.



בעד:

סיפור מרתק, נראה טוב למדי, מגוון רב של אפשרויות ודרכי פעולה.

נגד:

הקרב לא משהו.

קהל יעד:

מי שאוהב Role-Playing ומי שבא לו לנסות.

ההרפתקה שנולדה

OUTCAST

מאת: ערן פולוסצקי



הולכת ומסתבכת ככל שהמשחק מתפתח, כאשר עליך לשוטט בין העולמות המסוכנים, לדבר עם הדמויות שאתה פוגש בדרך, להתחמק משומרים וכו'. אמנם לא תמיד ברור מה עליך לעשות, אך המשחק פתוח מאוד, ומאפשר לך לבצע משימות רבות ומגוונות, תוך כדי שילוב חידות וקטעי פעולה. בקטעי הפעולה תוכל להיעזר במגוון של שישה כלי נשק, כאשר לכל אחד מכלי הנשק יש ארבע אפשרויות שדרוג ובנוסף תוכל להשתמש בחפצי-עזר מגניבים כמו כוונת טלסקופית ומשקפת. לסיכום, יש לנו כאן משחק הרפתקאות מצוין, כלי נשק חביבים, חפצים מיוחדים (כוונת טלסקופית לרובה חצים ומשקפת), גרפיקה מרשימה, והכי חשוב - עלילה מעולה ואווירה מדהימה.



WIZ EXPRESS

בעד:

גרפיקה טובה, מוסיקה מצוינת (בביצוע התזמורת הפילהרמונית של מוסקבה) והרפתקה פשוט מעולה.

נגד:

דורש סבלנות בהתחלה.

קהל יעד:

שחקנים שאוהבים הרפתקאות. לא מתאים לחובבי אקשן בלתי-פוסק!

טכניקה זו אפשר להציג גוף יפהפה, שכולל שיפועים, גבעות והרים שנראים פשוט מציאותיים. הבעיה היחידה עם הטכניקה הזו, היא שכאשר המצלמה מתקרבת יותר מדי לגוף או לדמות, מתחילים לראות את הריבועים הקטנים שמרכיבים את הדמות, ואיכות התמונה נפגעת. בעיה נוספת היא שטכניקת Voxel לא משתמשת בכרטיס תלת ממד (שעוסק רק בפוליגונים), ולכן המשחק לא "רץ", גם אם יש לך מאיץ תלת ממד. בקיצור, לטכניקת ה-Voxel יש אמנם חסרונות, אך היא מאפשרת למתכנני המשחק ליצור סביבה מציאותית, ודמויות אמינות - וזה מחפה על כל החסרונות שלה.

עד עתה בוודאי הבנתם שעומד מולנו משחק מצוין, אך יש לו גם חיסרון קטן. החיסרון הבולט ביותר הוא - תחילת המשחק. מהרגע הראשון שאתה משחק, מיד לאחר סרט הפתיחה, אתה מתחיל לשמוע שמות מוזרים (דואקה, שאמאור, אוקאסאנקר וכו') וסיפורים עוד יותר מוזרים (וארוכים). כמעט כל דמות שאתה פוגש פשוט שופכת בפניך את ההיסטוריה המשפחתית שלה ואת הצרות שלה ואתה אמור להקשיב היטב וללמוד כמה שיותר על העולם בו אתם נמצאים. למרבה הצער, כל המידע המזורז הזה, שנחת עליך כבר בהתחלה, מצליח לגרום למשחק להיראות משעמם ומסורבל. עם זאת, לא יעבור זמן רב לפני שתוכל לראות את החלק הבאמת יפה של המשחק.

בלבו של כל משחק הרפתקאות טוב עומדת כמובן ההרפתקה, ולא הגרפיקה או הטכנולוגיה שמאחורי ההפקה. למרבה המזל, זה החלק בו OUTCAST באמת מצטיין. את הרקע כבר סיפרתי, אבל העלילה

חברת Appeal, בשיתוף חברת Infogrames, מנסים את כוחם בז'אנר שכמעט לא נגעו בו - הרפתקאות בסביבה תלת ממדית מלאה. השילוב של סביבה תלת ממדית יפה, סיפור מעניין והרפתקה טובה נשמעים טובים מאוד על הנייר, אך האם OUTCAST באמת מקיים את ההבטחות הגדולות של Appeal/Infogrames?

OUTCAST הוא ניסיון שאפתני ליצור משחק הרפתקה מסוג חדש, וללא ספק אפשר להכתיר אותו כהצלחה. המשחק מצליח ליצור אווירה מדהימה ששואבת אותך לתוך עולם המשחק, וגורמת לך להרגיש שאתה באמת חלק מהסיפור. אמנם ההתחלה קצת קשה, אך בהמשך, כאשר תתחיל להבין מה שקורה סביבך, לא תוכל לעזוב אותו לרגע.

העלילה עוסקת בחייל שנשלח דרך שער בין ממדי כדי להחזיר מדענים שנתקעו ולא יכולים לחזור. כמובן שכאן רק מתחילות הצרות, מכיוון שהעובדה שהמדענים לא חוזרים לממד שלהם גורמת לקרע במרחב-זמן שמאיים לבלוע את כדור-א. כאשר אתה מגיע לממד המקביל, מתברר שמשחו ממש השתבש, מכיוון שהתושבים בטוחים שאתה גיבור מקומי שבא לשחרר אותם מהשליט הרשע. וכאן אתה נכנס לתמונה...

הגרפיקה של המשחק אמנם תלת ממדית, אך שונה לחלוטין מזו של Tomb Raider או Quake. הייחוד של המשחק הוא שהגוף עשוי בטכניקה שנקראת Voxel, ובעזרת

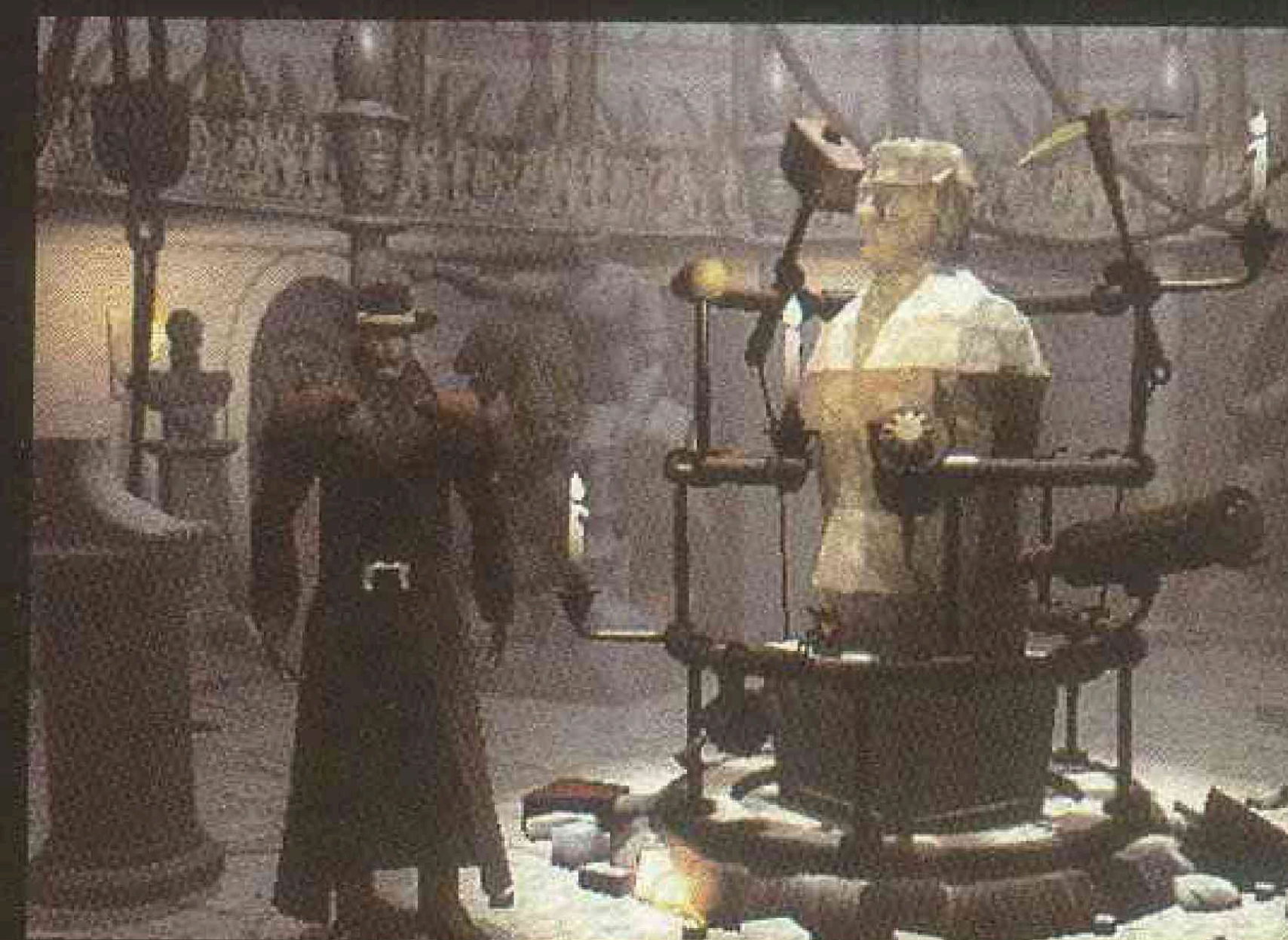


DiskWorld: Noir



מאת: ענת סבט

ברוכים הבאים ל-Ankh-Morpork, הבירה הבלתי מעורערת של עולם הדיסק. עולם הדיסק הוא עולם קסום, מלא בעסקים אפלים שיספיקו למלא עונה שלמה של "מכושפות" (בתוספת גמדים כשחקני משנה). בבירה הזו מתגוררים פושעים ופריקים של הטבע שיתאימו יותר להיות מאחורי סורג ובריה. זה הוא מקום בו השקרים וההונאות הן דרך חיים וזו זירת הפעולה של גיבור המשחק, החוקר הפרטי, LEWTON.



אם אתם מעריצים משחקי הרפתקה, אך עדיין אינכם מכירים את סדרת הספרים של טרי פראצ'ט על עולם הדיסק - אל תדאגו. דבר ראשון אני ממליצה לרוץ לספרייה ולקרוא את הספרים המצחיקים של עולם הדיסק, ולמרות שישנן כמה דמויות ואתרים שנכללו במשחק ומוזכרים בספרים השונים, אינכם צריכים את הידע הזה כדי להתקדם במשחק.

המשחק מתחיל כאשר אתם מגלים שאתם מתים, תופעה לא נעימה במיוחד, אבל, מאחר ואנו נמצאים בעולם הדיסק המיוחד, זה לא מהווה מכשול גדול להמשיכו התקין של המשחק. כל מה שדרוש זה פלאש-בק קטן לתחילת השבוע והופ, הנה מתחיל המשחק האמיתי.

בהתחלה הכל נראה כמו סרט בלשי ישן:

באמצע הלילה מופיעה אישה (פצצה קטלנית) במשרד ומבקשת את עזרתכם למצוא ידיד שלה בשם Mundy שנעלם, אך מה שנראה בהתחלה כחיפוש אחר נעדר הופך במהרה לתסבוכת גדולה של שקרים, שחיתויות ורצח. כדי לפטור את התעלומה הייתם מצפים מ-Lewton להסתובב חמוש בבירה המפוקפקת של עולם הדיסק אך במשחק הזה המוח הוא האיבר החשוב ומתברר שהמחשב הנישא של Lewton הוא הנשק הטוב ביותר שלו (ליתר דיוק, הנשק היחידי שלו). בכל פעם שמתגלה מידע חדש הוא נכנס אוטומטית למחשב הנישא ואז אפשר להשתמש בו הלאה. בנוסף לכך, Lewton נושא עימו תיק עור, בו ניתן לשים פריטים שבהם הוא נתקל, כדי לבדוק אותם, או להשתמש בהם מאוחר יותר. המנשק של המשחק הוא הפשטות בהתגלמותה. המצביע נראה כקנן אור של לפיד, בו אתם משתמשים כדי לכוון את Lewton בסביבת המסך או כדי להגיש דמויות אחרות ותפצים בסביבתכם. לחיצה על הכפתור הימני של העכבר תגרום ל-Lewton לתאר מה הוא רואה, ולחיצה על השמאלי

תגרום לו לפעול עם האובייקט או הדמות (במידת האפשר, כמובן).

כאשר אתם מתחילים שיחה, מופיע תת מסך שבו אתם יכולים לראות את המחשב הנישא ואת תיק העור שלכם, ובנוסף מופיעים סימנים של פה ויד. אמנם תיק העור והמחשב עוזרים מאוד להתקדם במשחק, אך סימן הפה יכול לקדם אתכם אף יותר. סימן הפה יכול לעלות נושאי שיחה כלליים שיכולים לפתוח דרך לנושאי שיחה חדשים. למעשה, בכל פעם שנאמר דבר מה חשוב ויפיעו בקצה השמאלי העליון של המסך סימן של מחשב או של מפה, שיסמנו לכם שהתגלה כיוון חקירה או אתר חדש.

DiskWorld: Noir מצליח ליצור אטמוספירה מדהימה, גם מבחינה ויזואלית וגם מוסיקלית, כך שאתם מרגישים ממש בתוך העניינים! ישנם סוגים רבים של דמויות (ממכורות ועד דמויות פשוט מוזרות - כל כך מוזרות שקשה אפילו לתאר אותן!), וכל האתרים במשחק נראים מושקעים עד לפיקסל האחרון ומשתלבים יפה עם מוסיקת הרקע שמוסיפה הרבה מאוד למשחק. רוב הסיכויים שמעריצי סדרת "עולם הדיסק"



ייהנו מהמשחק הזה, ולבטח יצטרפו עוד. אך ראוי הוזהרתם: התיק הזה קשה לפיצוח, ואינכם מתאים לאנשים הנכבדים בקלות.



בעד:

משחק מעולה, גרפיקה מעולה, מוסיקה מעולה, פשוט משחק הרפתקה כמו שצריך!

נגד:

צריך להפעיל את הקודקוד (זה יכול להיות גם חיסרון, עבור אנשים מסוימים).

קהל יעד:

למעריצי DiskWorld ומשחקי הרפתקה איכותיים.

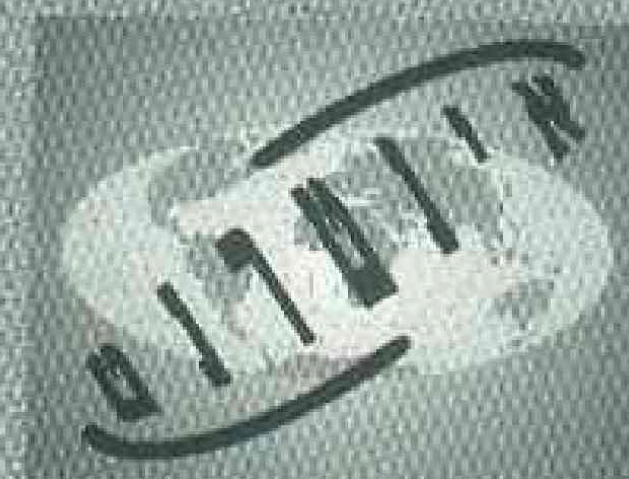
Prince of Persia 3D

גיבור משחקי הפעולה וההרפתקאות חוזר בגרסה חדשה
ותלת מימדית ללהיט הענק, קרבות חרבות, כלי נשק
חדשים ב-7 עולמות תלת מימדים מרהיבים.



להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הספרים והצעצועים.
להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה לטלפון: **03-5124040**

© 1999 The Learning Company, Inc. and its subsidiaries, and Jordan Meehner. All Rights reserved. Prince of Persia is a registered trademark and Red Orb Entertainment is a trademark of Learning Company Properties, Inc. Windows is a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. Quicktime and the Quicktime logo are trademarks used under licence. Quicktime is registered in the U.S. and other countries. All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders.



מאת: ישי שמואלביץ

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

כלל זמן טוב הוא מתחת לחצי שנייה, זמן בינוני הוא עד לשנייה, וכל מה שמעבר יכל לעשות הרבה בלגן.

במה משחקים?

בכל מה שקשור במשחקים ברשת, קיימים ו'אגרים בעלי פוטנציאל גבוה יותר מאחרים. למשל, משחקי רשת במשחק הרפתקאות כמו "סם ומקס" כמוכן חסרי כל טעם, אבל קרבות בסייבר ספייס במשחק כמו "DOOM" יכלים להפוך את המשחק למעניין ומרתק הרבה יותר. לכן, הו'אגרים שבהם בדרך כלל משחקים ברשת הם משחקי האסטרטגיה, הטימולציה וה-RPG.

כמו כן, ניתן לשחק במשחקי שולחן, קלפים ואפילו במשחקי חברה באינטרנט באתרים שנועדו במיוחד לכך. כדי לשחק במשחקים אלו, כמו למשל שש-בש, כל שעליכם לעשות זה להיכנס לאתר מתאים בו קיים המשחק שאתם מעוניינים לשחק בו, ולהיכנס ללובי שהוא מעין חדר המתנה בו יחכו לכם כל היריבים הפוטנציאליים. בדרך כלל יהיה שם גם צ'אט, בו תוכלו לשוחח ולהחליט במה משחקים ועם מי, ואם לא, יהיה מנשק אשר יבצע זאת עבורכם. אתם אפילו לא צריכים את המשחק או תוכנה מיוחדת, מאחר והמשחקים האלה הם מבוססי ג'אווה ומתוכנתים באתרים הללו. לכן, הדרישה היחידה היא דפדפן תומך ג'אווה דוגמת Microsoft Explorer או Netscape.

אחד האתרים היותר מפורסמים למשחקים אלו הוא Yahoo!Games, שכתובתו היא <http://play.yahoo.com>, ובו תוכלו לשחק במגוון משחקים כמו דמקה, שחמט, שש-בש, ברידג', בלק-ג'ק, פוקר ועוד רבים רבים אחרים.

מתוככמים יותר

מבחינת המשחקים המתוככמים יותר, אין ספק שמשחקי האסטרטגיה תופסים את הנתח הגדול ביותר בשוק משחקי הרשת, וכמעט לכל משחק חדש שיוצא בתחום מוקם אתר בו תוכלו לדעת הכל על איפה אפשר לשחק, איך ובמה זה כרוך. כמו כן, חלק מהחברות המוציאות לאור את המשחקים הללו טורחות להקים רשת קרבות משלה בה אפשר לשחק חינם. דוגמה למשחק כזה

באמצעות הכנסת כתובת ה-IP שלכם במקום המתאים.

כדי לברר את כתובת ה-IP שלכם אתם יכולים להשתמש בתוכנה WINIPCFG המסופקת עם Windows 95 וממוקמת בספריית Windows.

כדי לברר את כתובת ה-IP של אחרים, פשוט תשאלו, או תבדקו בחלון ה-INFO ב-ICQ.

שאלת המרחק

הדבר השני שעליכם להבין הוא שכשאתם משחקים ברשת, המחשב שלכם ושל השחקנים האחרים עימם אתם משחקים רחוקים זה מזה. זה יכול להיות מעבר בלבוק, וזה יכול להיות בדרום מזרח סין, אך מה שברור הוא שאתם לא מחוברים בכבל ישיר וכל המידע עובר בין המחשבים דרך מסלול מסוים בין שרתים שונים בעולם.

כמו שהיה לוקח לכל אחד, גם למידע לוקח זמן לעבור את המסלול הזה. לכן הדבר הראשון שתבדקו כשאתם עומדים לשחק במשחקי רשת הוא את הזמן הזה. חלק מהתוכנות והאתרים יספקו את המידע הזה בשבילכם, אך לפעמים תצטרכו לעשות זאת בעצמכם. את זה ניתן לעשות באמצעות הפקודה PING מחלון DOS, אשר אחריה רושמים את כתובת ה-IP המיועדת או תוכנות מתאימות שניתנות להורדה בכל האתרים הגדולים דוגמת www.tucows.com. בדרך



זמן קצר לאחר ש-Duke Nukem 3D יצא, אני והחבר שלי התמכרנו לקרבות ראש בראש במשחק הנוסטלגי הזה. חוויית המשחק והקרבות שנמשכו שעות נגד אדם אחר במקום נגד אלגוריתמים מוגבלים למדי של אינטליגנציה מלאכותית, היא עד היום אחד הדברים שגורמים לי לחשוב שכמות הכסף הנכבדה שהושקעה במחשב שלי הייתה מוצדקת.

אבל מה. במבט לאחור זוכרים את הדברים הטובים - החיטולים המוצלחים, המארבים והאדרנלין, ונוטים לשכוח כמה "כאב ראש" נדרש כדי להגיע לחיבור מוצלח בין המחשבים, כמה המודמים היו אטיים וכמה זמן כל התהליך הזה לקח. באותם ימים שנינו שיחקנו באמצעות מודם 14.4 וקו טלפון בודד (שלא לדבר על ISDN). כל בעיה קטנה במשחק דרשה לגתק את המודם ולברר בינוני מה לא עובד כמו שצריך או להרים את השפופרת בתקווה שנשמע קול אנושי מעבר לשפופרת ולא צפצופי מודם.

היום, רוב "כאב הראש" שהיה כרוך בלהצטרף למשחק רשת עבר, תודות לאינטרנט ולהופעתם של אתרי חינם (לפחות רובם חינם) של משחקי רשת ומשחקים מקוונים, ואפשרות המשחק ברשת הפכה לחלק אינטגרלי מרוב המשחקים החדשים היום. הכתבה הזו נועדה לעזור לכם, הקוראים, להבין במה אפשר לשחק, איפה ואיך.

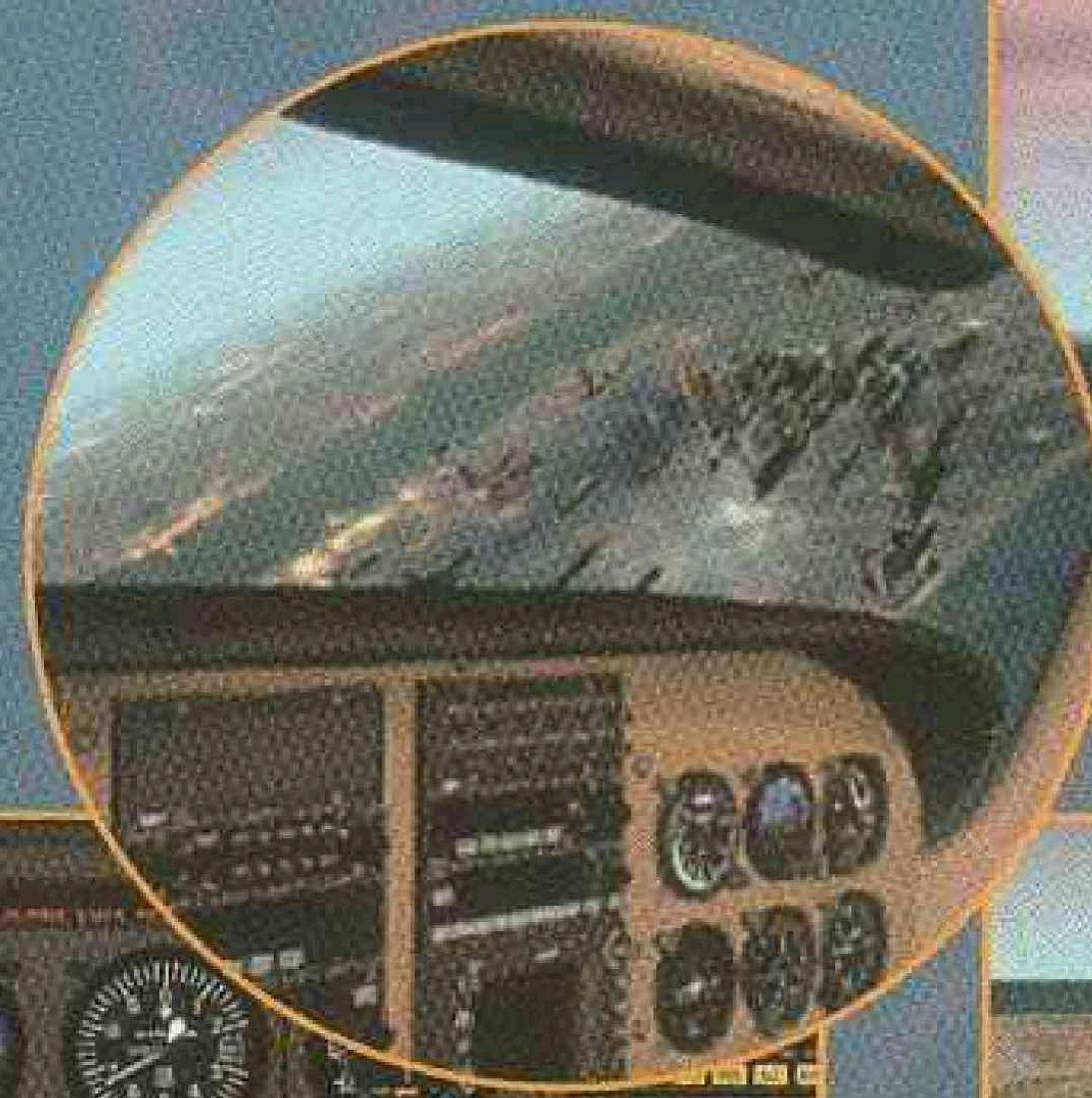
כתובת IP

דבר ראשון שצריך לדעת זה מה היא כתובת IP ומי שיועד מוזמן לדלג לפסקה הבאה. כתובת IP היא כתובת שיש לכל מחשב המחובר לאינטרנט, זו סדרה של ארבעה מספרים המופרדים ביניהם בנקודות, למשל 212.74.176.2 והיא בעצם הכתובת הווירטואלית שלכם.

כדי לשחק נגד מישהו באינטרנט מבלי להיעזר באתר המספק שירות IPX, תצטרכו להתחבר בעצמכם אל המחשב של המארז, ואם אתם תהיו המארזים כל השחקנים יצטרכו להתחבר אליכם

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

לעוף ו-FLY



המרחק והזמן של המשחק תוכלו לראות את היבשות עוברות ממש מתחת לחלונות המטוס...

עוד משהו ששווה לספר הוא שטייסים ממש מתלהבים מהעניין הזה, במיוחד מרמת הדיוק והאותנטיות שלו בהתחשב בגורמים כמו מטען, מספר נוסעים וכיווני רוח.



בעד

ריאליזם, גרפיקה מעולה, תמיכה במאצים תלת ממדיים, קול ברור התואם את ההתרחשויות ודיוק רב במודלים.

נגד

אין מינוסים כל עוד אתם לא מחפשים משחק ריוות.

קהל יעד:

אנשים שמעוניינים ללמוד על אומנות הטסת המטוסים כפי שהיא באמת, ומוכנים להשקיע במשחק שהוא באמת אחד הטובים בתחומו.

בכלל, על ידי תנועה עם סמן העכבר ניתן "לטייל" בתא הטייס של כל אחד מהמטוסים באמצע הטיסה, ולקבל מבט מרחבי של הנוף הסובב את המטוס.

שועלי הקרבות שביניכם וותיקי הסימולטורים הקרביים עלולים למצוא את עצמם כטירונים אמיתיים כאשר ינסו להמריא ולהישאר באוויר, כי לפתע תיאלצו לבחון סוגיות כמו בולמי זעזועים שמגיבים למכשולים בדרך, אפקטים אווירודינמיים שנוצרים על ידי פעולות המדהף או הסילונים, מזג האוויר והכנות שונות של המטוס לקראת ההמראה. אגב, העבודה הזו נמשכת גם לאחר ההמראה, ונמצא את עצמנו בודקים מערכות ניווט לווייניות (GPS), תיקונים שונים והתאמות לתנאי הטיסה, מערכת משוכללת וקולית של בקרת אוויר ותקשורת, כאשר לאלה מכם שאוהבים טיסה ריאליסטית, יש כאן שעות רבות של הנאה בהן תוכלו ללמוד המון על טיסה ועל איך דברים עובדים באמת. מבחינת השימוש בדגמים, תוכלו להתקדם מהצסנה 172R החד מנועית והפשוטה אל ה-Piper Malibu Mirage עם מנוע טורבו חזק, ולהמשיך אל ה-Piper Navajo או ה-Chieftain הדו-מנועי. הצעד הבא יהיה ה-Beechcraft King המורכב עם מנועי ה-Turbo Prop שהם חזקים יותר ומגביהי הטיסה שביניכם ייהנו לשיט מעל 30 אלף רגל במהירות המתקרבת למהירות הקול במטוס הסילון הפרטי והממוחשב Raytheon Hawker 800XP, ועם אפשרויות כיוון

ישי שמואלביץ'

לפני שתקראו את הכתבה על FLY! סימולטור הטיסה האזרחי החדש מבית Terminal Reality, דעו כי לא מדובר במשחק אקשן ואני מבטיח לכם שהדבר היחיד שתוכלו לחסל ב-FLY! הוא את המטוס שלכם!

נכון, הפעם מדובר בתעופה אזרחית. לא תמצאו כאן את הריגושים המוכרים ממדמי הטיסה הכוללים מסלולי מכשולים, תחרויות או פעלולים אבל אחרי שתקראו את 300 העמודים של החוברת ותלמדו להטיס את הדגמים השונים שקיימים ב-FLY! יש סיכוי מעולה שכשתתקעו באמצע המדבר עם איזו סצנה לא תתקשו במיוחד להגיע הביתה בבטחה, ולנחות בכל אחד משדות התעופה הקיימים בארץ, אשר מופיעים במשחק עד האחרון שבהם...

כפי שכבר הבנתם, הדגש הושם במדמה הטיסה על ריאליזם, ירידה לפרטים בשילוב עוצר נשימה עם גרפיקה המורכבת מצילומי לוויין, מודלים מדויקים של המטוסים ופירוט שלא נראה כמותו של מספר ערים גדולות ושדות תעופה מפורסמים.

למעשה, המידע הגרפי ומנוע המשחק מתפרסים על שלושה תקליטורים מלאים עד אפס מקום, התופסים Gb1.6. תא הטייס של כל אחד מהמטוסים צולם והוכנס למשחק וכל אחד ממכשירי האווירוניקה השונים של המטוסים ניתן לתפעול על ידי לחיצות עכבר.

Descent 3

סיפור אהבה

חושבת על חלק מהדברים שעשינו בגרסאות הקודמות שלך, אני עדיין חוטפת צמרמורת. למען האמת, אני מרגישה רדודה בכך שאני אומרת לך את זה, אבל... אתה מאבד מהמראה שלך. אתה בקושי ברמה של אחותך החורגת Forsaken, והיא גדולה ממך בשנה. עיצוב האויבים שלך עדיין מגושם, כמה אזורים במשחק לא מעבירים את התחושה שהם אמורים להעביר ואיך לומר את זה בעדינות, אתה ממש לא מעודכן.

משהו טוב?

עם זאת, המנוע הכפול החדש שלך, אשר הופך אותך מבחור של מקומות סגורים לאחד שיכול להסתדר טוב מאוד על אדמה מהוספסת ומחילות צרות, ואפקט העשן והאש החושני שלך מראה לי שלא התדרדרת לגמרי. חוץ מזה, נשארת חכם ולכלל האויבים שלך יש התנהגות מיוחדת שמתאימה לאופי האישי שלהם, וזה מדהים אותי שלא רק שיש לך המון (המון המון) סוגי אויבים, אלא הם גם חכמים, מה שמצריך אותי לחשוב על טקטיקה חדשה

מה קרה?

בשליבים הראשונים הכל נשאר כפי שהיה: לחדור לבסיס, להשמיד משהו ולברוח אבל



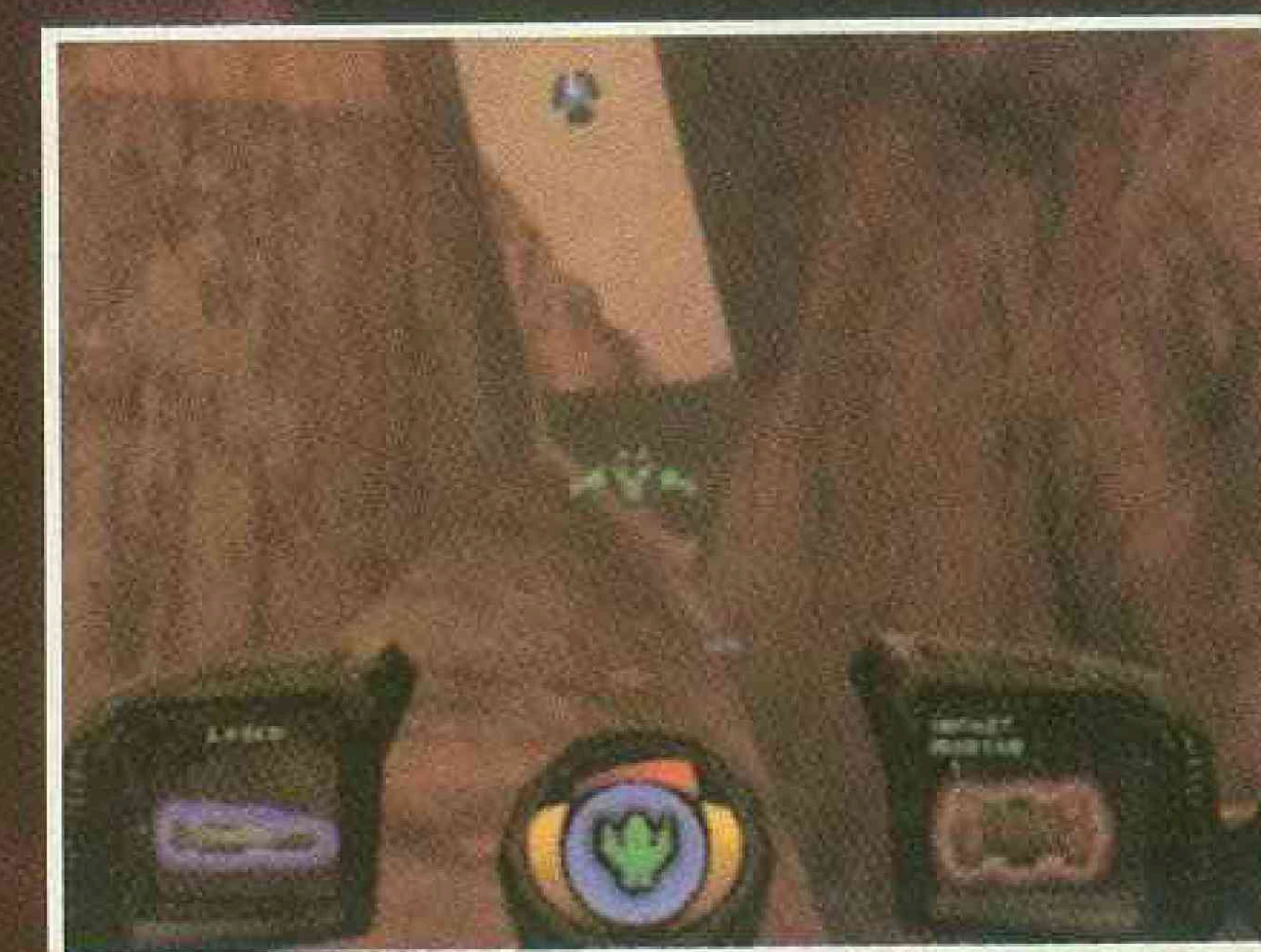
ויתרת על כמה דברים. קודם כל, ויתרת על המירוץ המטורף בסוף כל שלב למציאת היציאה לפני שהבסיס מתפוצץ. אני מבינה שכמה אנשים התרגזו מאוד, כאשר בגרסאות הקודמות שלך כל העבודה שלהם ירדה לטמיון רק מהסיבה שהם לא מצאו את היציאה בזמן. אבל Descent יקירי, מאז ומתמיד היחסים בינינו היו מבוססים על תאוצה. כאשר אני

מאת: טלי פרידמן

מאז שיצא Descent 3 היחסים בינינו התערערו. הוא עדיין אותו משחק נאה וחכם שהכרתי לפני שנים רבות, אבל משהו אצלו שונה, משהו שלא קל לי לספר עליו...

Descent היקר,

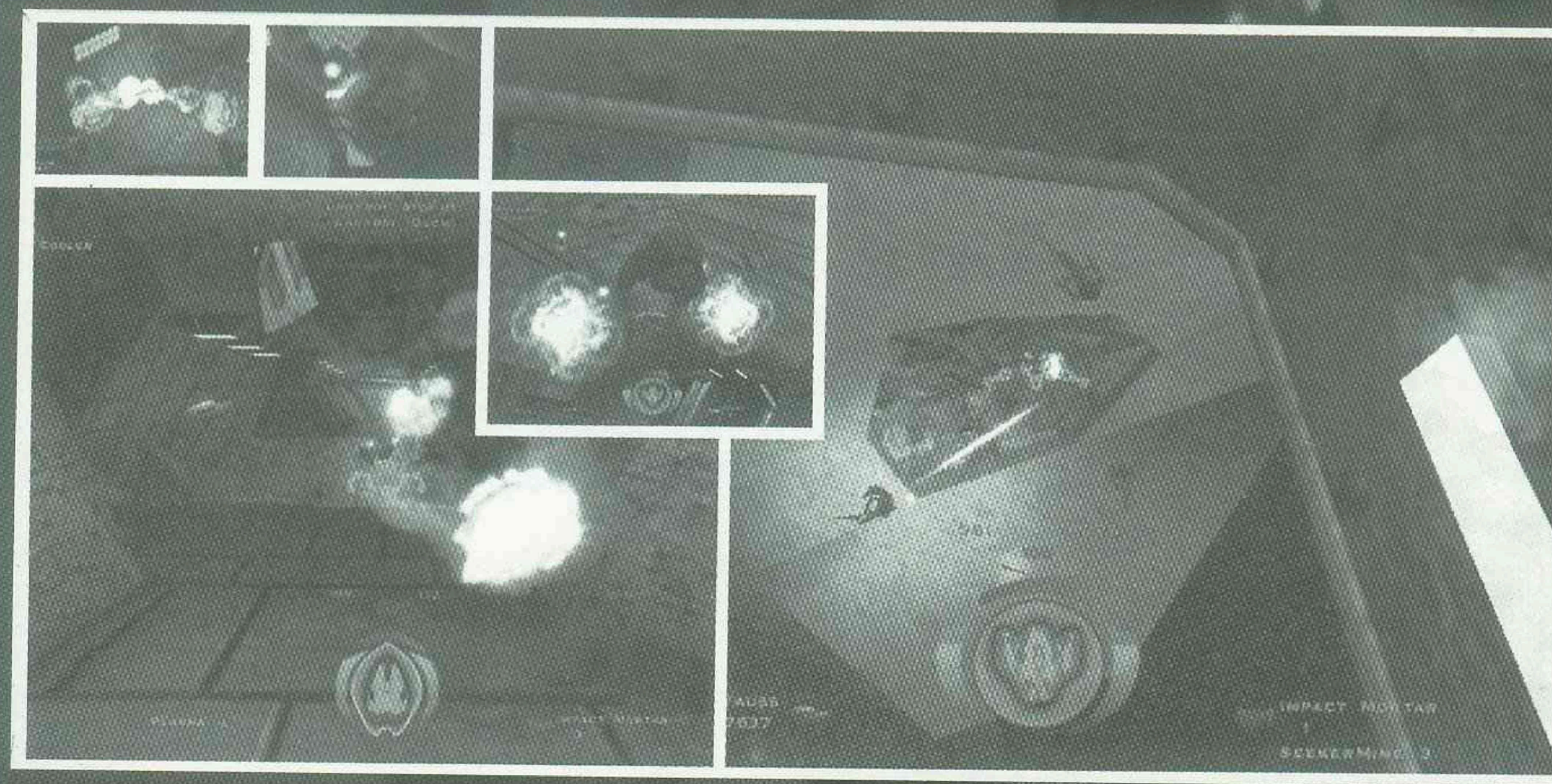
אתה ודאי זוכר כשנפגשנו בפעם הראשונה וגרמת לראשי להסתחרר (ולקאות מזדמנות) ובחיי, כמה שאהבתי את זה! וכיצד היה לך עומק, יותר מכל ה-Shooters האחרים. לאחר שהכרתי אותך, כל המשחקים האחרים נראו כל כך... דו ממדיים! אתה היית, ללא ספק, משהו שעוד לא פגשתי בחיי.



לא יכולתי להתנגד והתאהבתי בכך מכף רגל ועד ראש, אך במהלך השנים משהו השתנה. הלוואי ויכולתי להגיד שזו אני, אבל בוא נהיה כנים, זה אתה. השתנית ו... איני יודעת איך להגיד לך את זה, אבל... אני לא בטוחה שאני אוהבת אותך יותר.

אני מניחה שלצופים מהצד זה נראה אותו דבר. אתה עדיין משחק מלוטש, חללית עמוסת תחמושת כבדה אשר מטלטלת בין סדקים ומערות. החבר'ה בבית ספר עדיין טוענים שאתה בסך הכל Quake, רק ללא כוח כבידה, אך הם לא מבינים שזה למעשה מה שעושה את כל הכיף.



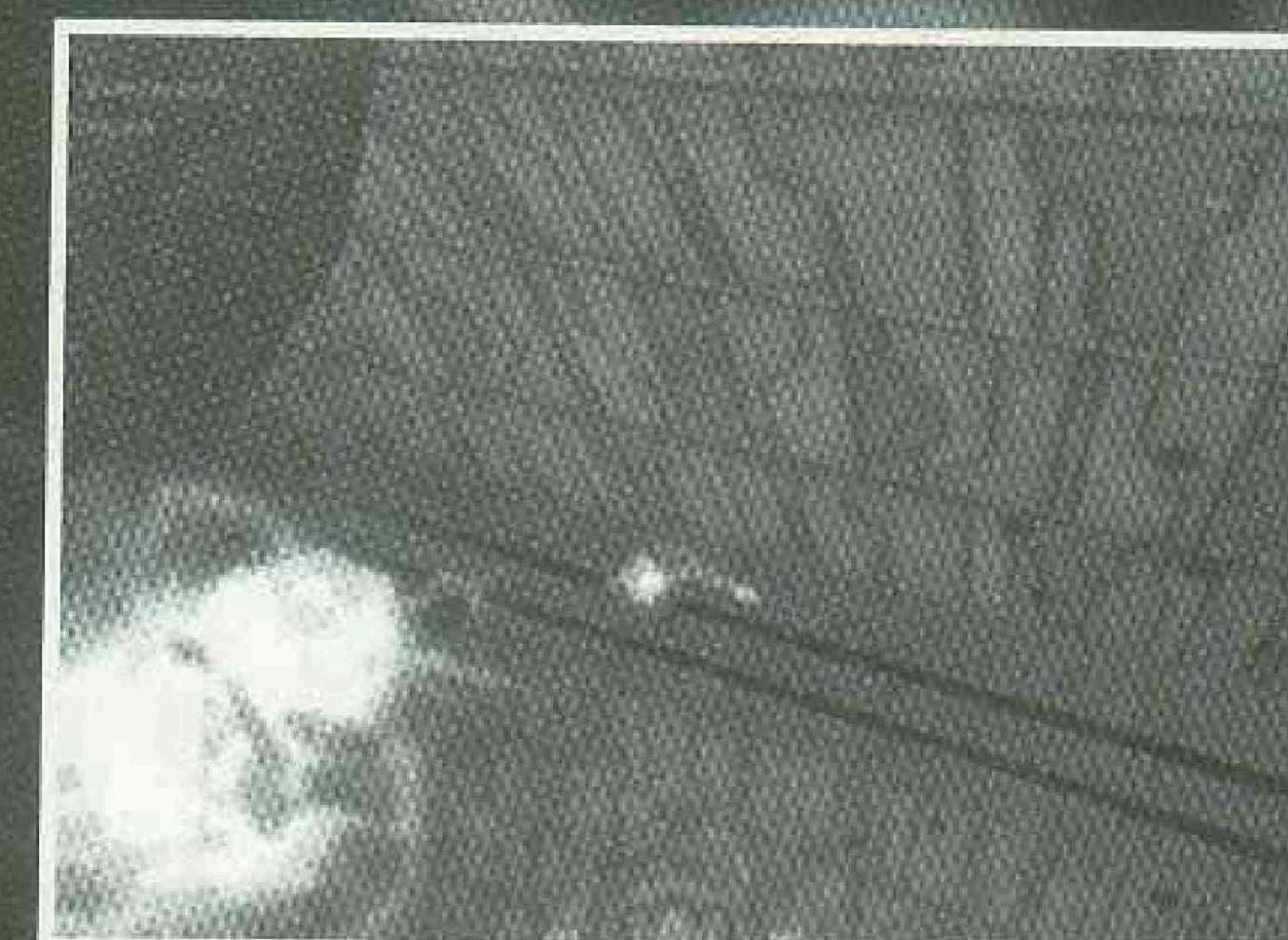
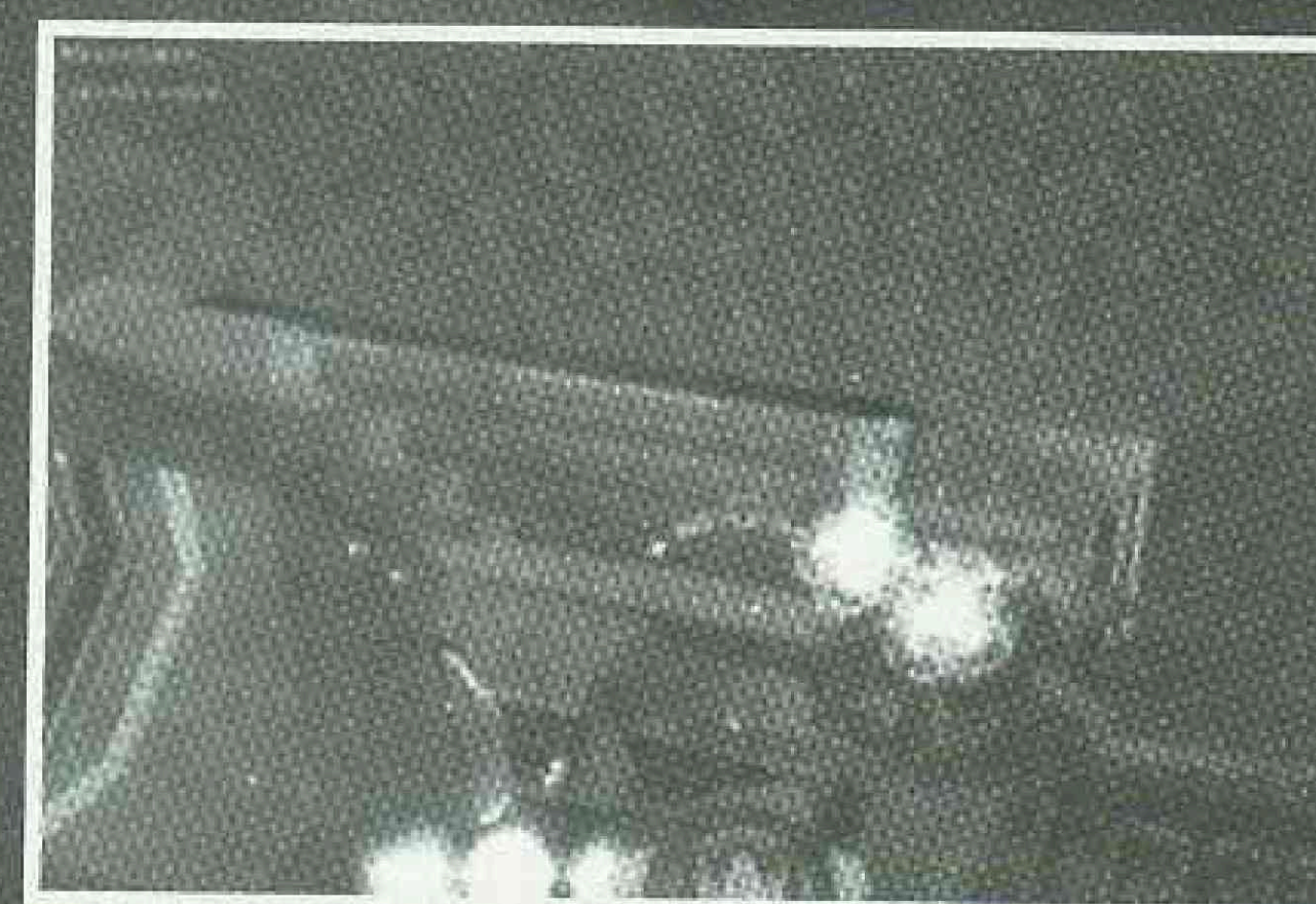


לי את כל המשחקים שהשארתי אצלך בבית או שאני תובעת אותך).
עדיין אוהבת, טלי.

אתה נותן לי צ'אנס אחרי צ'אנס אחרי צ'אנס - אני מתכוונת, חיים אין סופיים?? כן, אני יודעת מה אתה הולך להגיד - שהיום זה כבר

בכל שלב. שלא לדבר על רובוט העזרה (Guide Bot) - הוא מספיק כדי להזכיר לי כל פעם מחדש למה התאהבתי בך מלכתחילה.

"אז מה הבעיה?" אתה שואל שוב?
מה אני אגיד לך... נמאס לי מכל המשחקים הפסיכולוגיים שאתה משחק איתי. לפחות אם היית מקורי - אני הרי שיהקתי איתך בעבר, ואני מכירה כל אחד ואחד מהם ולמען האמת



נשבר לי מזה. אתה יודע יפה מאוד על מה אני מדברת - פאזלים מעצבנים, גילויי מבוכים בלתי נראים, בריחה מחלליות שעפות אליי בשיא המהירות (מה זה פה, פרוגרז?), לעוף דרך תישוקים תחת הגבלת זמן...
Descent, אני כבר זקנה מדיי בשביל הדברים האלה. אני המשכתי הלאה, ואתה עוד תקוע בעבר.
ויש עוד משהו... אתה קל מדיי... משום מה

לא משנה, כי בכל משחק אחר אפשר לעשות שמירה במקום (Quick Save), אבל תן לי להסביר לך משהו. אם אתה מעלה את אחד ה-saves, אתה צריך לעשות הכל מחדש. אבל אם יש לך עוד חיים, אתה ממשיך בדיוק מאותה נקודה.

גם המפלצות בסוף השלב קלות. היסלתי אותן על ידי שיגור טילים לעברן. מה הטעם? איפה ההישג? איפה המתח? אתה פשוט לא גורם לי להרגיש טוב עם עצמי יותר.
הזמנים קשים עכשיו. עמוק בתוכך עדיין נמצא המשחק אותו אהבתי כל כך - אבל משהו שונה. לכן אני אגיד זאת עכשיו - Descent, אני חושבת שכדאי שנהיה ידידים. אני מקווה שיום אחד תוכל לסלוח לי (ותחזיר

WIZ EXPRESS

בעד

כי הוא עדיין אותו בחור חמד שהכרתי אז לראשונה. והוא גם חכם. לפעמים הוא אפילו עוד יותר יפה ממה שהיה.

נגד

אני כבר לא בגיל של המשחקים הפסיכולוגיים שלו. הוא קל מדיי, ואני רוצה מישהו שיגרום לי להזיע קצת ולהתאמץ.

OVERCLOCKING

עד כאן הכל טוב ויפה, אך האם הטריק הזה עובד תמיד?

מתברר שמעבדים במהירות זהה, שאמורים להיות זהים לחלוטין, שונים קצת זה מזה, ואפשרויות ה-OverClocking שלהן משתנות. אבל, יש קצת טוב בכל רע וגם אם תשנו את ה-Bus Speed, לא אמור להיגרם כל נזק למעבד שלכם. אם הצלחתם - מצוין. אם לא הצלחתם, אפשר לנסות מהירות Bus Speed שונה ולקוות לטוב.

חשוב!

בנקודה זו היינו רוצים להזהיר אתכם בפעם האחרונה לפני שתרוצו לנסות לשפר את ביצועי המעבד שלכם.

ראשית, אין לכם מה לחשוב על OverClocking אם לוח-האם שלכם לא תומך באפשרות הזו. למעשה, רוב יצרני המחשבים מספקים לוחות-אם פשוטים ואם לא ביקשתם במיוחד לוח-אם שמאפשר OverClocking - רוב הסיכויים שלוח-האם שלכם לא יתמוך באפשרות זו.

שנית, אם רכשתם לוח-אם טוב, ואתם מתכוונים להאיץ את מהירות המעבד שלכם, שימו לב לטמפרטורה של המעבד.

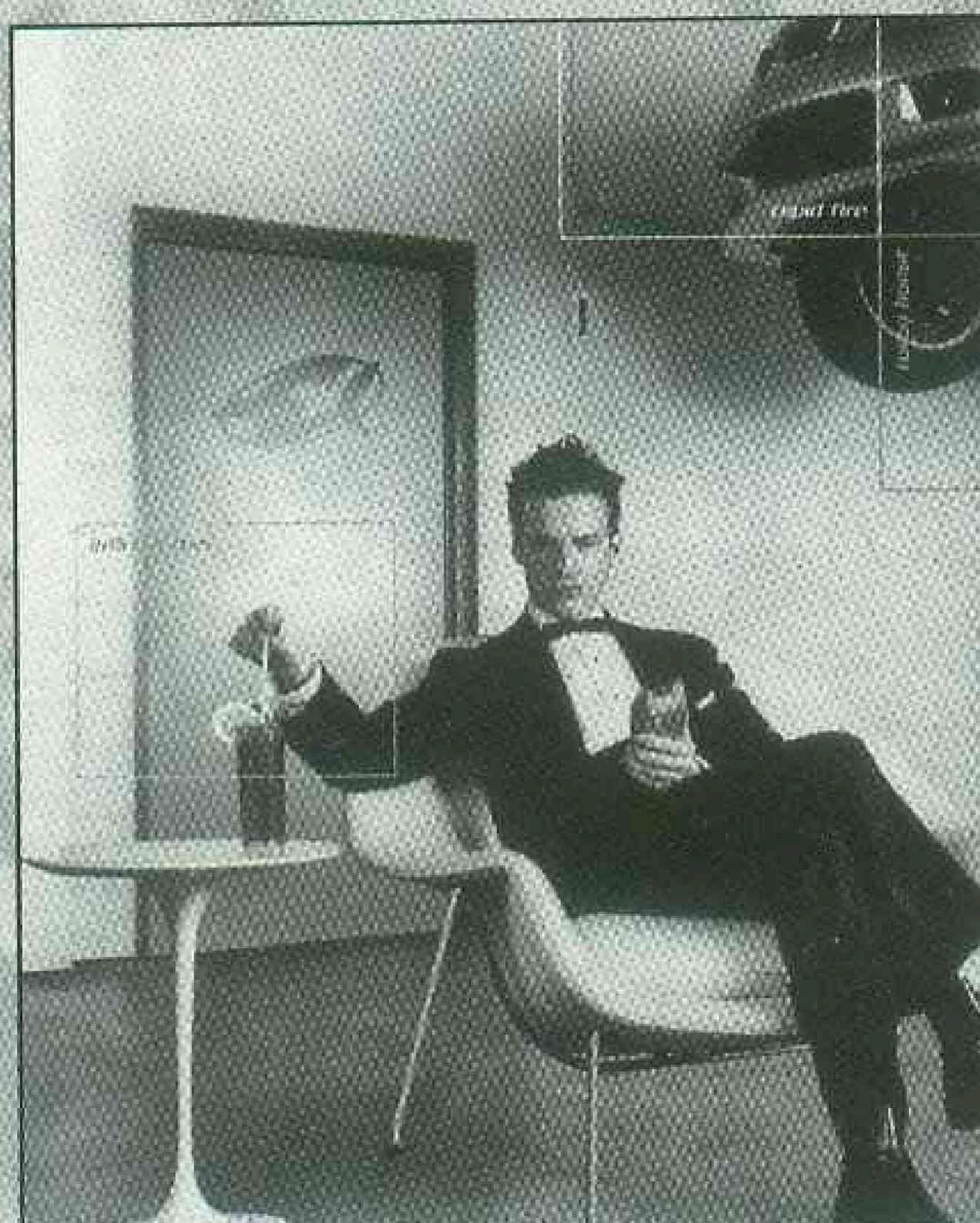
עליכם לדאוג לכך שהמארו יהיה מאוורר, ושיהיה מאוורר חזק שמקרר את המעבד שלכם, אחרת המעבד שלכם ייצלה!

שלישית, הדבר המסוכן ביותר שאפשר לעשות הוא לשנות את המתח שעובר למעבד. למרות שפעולה זו מאפשרת לעתים לקבל מהירות גבוהה יותר, היא מסוכנת והיא עלולה לשרוף את המעבד שלכם.

שימו לב! שימוש נכון במידע שהוצג בכתבה זו יכול להאיץ את מהירות המעבד שלכם, אך שימוש לא נכון במידע הזה יכול להרוס את המעבד שלכם לחלוטין.

עיתון וויז וערך פולוסצקי לא לוקחים שום אחריות על המידע בכתבה זו, ואתם מוזמנים לקרוא מידע נוסף על OverClocking באתרי אינטרנט כמו www.bxboards.com ואחרים. בהצלחה!

מה זה בכלל?



במהירות חדשה של $16 \times 75 = 450\text{MHz}$! אמנם בדוגמה הזו לא קיבלנו שיפור דרמטי, אך יש מעבדים מסוימים (כמו ה-Celeron 300A) שמאפשרים שיפור של 150% במהירות. זה אומר שמעבד Celeron 300A, שמחירו זול למדי, יעבוד במהירות של 450MHz!

מתברר, שלוחות-אם מסוימים מאפשרים לכם לשנות את מהירות ה-Bus Speed בקלות, וכך להאיץ את מהירות המעבד ולקבל תמורה טובה יותר עבור הכסף שלכם.

אלו לוחות מאפשרים לכם לשחק עם ה-Bus Speed? ובכן, לא חסרים כאלו וחלקם אף מספקים אפשרות מיוחדת ב-BIOS לשינוי קל של ה-Bus Speed (כך שאתם לא צריכים לשחק עם ג'מפרים על הלוח עצמו). חברת ABIT למשל הגדילה לעשות, ובנוסף לתוכנה ידידותית (שמאפשרת לשנות אפילו את המתח שעובר למעבד!) היא מספקת כעת גם לוח-אם שתומך בשינוי מעבדים, כך שאפשר להריץ עליו שני מעבדי Celeron 300A במהירות של 450MHz כל אחד.

OverClocking פירושו להפעיל את המעבד שנמצא במחשב שלכם במהירות גבוהה יותר מזו שהוא אמור לעבוד בה. נשמע דמיוני? מתברר שלא...

המעבדים של חברת Intel יכולים לעבוד במהירויות גבוהות יותר מהמהירות שבה הם "אמורים" לעבוד, כך שאם יש במחשב שלכם מעבד פנטיום 2 במהירות 233MHz, אתם יכולים להאיץ אותו למהירות של 337MHz ללא בעיות מיוחדות. התנאי היחיד הוא שצריך לספק למעבד גם אוורור מספק, כדי לפצות על המהירות הגבוהה יותר.

תחילה, נבהיר שני מושגי יסוד שקשורים ל-OverClocking: הראשון נקרא "Multiplier" והשני נקרא "Bus Speed". "Multiplier" פירושו המהירות הקבועה של המעבד שלכם. את ה-Multiplier אי אפשר לשנות, אבל צריך לדעת את הערך שלו כדי לחשב את המהירות המרבית בה אפשר להפעיל את המעבד שלכם.

"Bus Speed" פירושו המהירות בה עובד לוח-האם שלכם, והמהירות הזו ניתנת לשינוי בגסיבות מסוימות.

מהירות המעבד שלכם נקבעת לפי המכפלה של ה-Multiplier וה-Bus Speed, וגם אם אתם לא יודעים את ה-Multiplier של המעבד שלכם, אפשר לחשב אותו לפי הנוסחה זו. לדוגמה, אם יש לכם מעבד Celeron 400 ולוח-אם שעובד במהירות 66MHz (וזו המהירות הסטנדרטית עבור מעבדי Celeron), ה-Multiplier של המעבד שלכם הוא $400/66=6$.

כעת, מכיוון שה-Multiplier קבוע, האלמנט היחיד איתו אפשר לשחק הוא ה-Bus Speed. אם תגדילו את מהירות ה-Bus Speed, גם מהירות המעבד שלכם תעלה בהתאם. אמנם אפשר להגדיל את מהירות המעבד רק עד גבול מסוים, אך אפשר לקבל שיפור של עד 150% במהירות המעבד שלכם, חינם אין כסף!

לדוגמה, אם יש לכם מעבד Celeron במהירות 400, ואתם מגדילים את מהירות לוח-האם מ-66 ל-75, המעבד שלכם יעבוד

WIZ - מבצע

מנויים
99

WIZ - הירחון שמביא לך כל חודש משחק מחשב במתנה, יוצא במבצע מנויים חדש:

- 1 חתמו על מנוי ל-**WIZ** וקבלו 13 ירחונים הכוללים 13 משחקים מלאים על גבי תקליט
- 2 בנוסף, תוכלו לבחור באחת משלוש המתנות הבאות:

WRECKIN CREW – מידוץ מטורף של נהגים מסוכנים

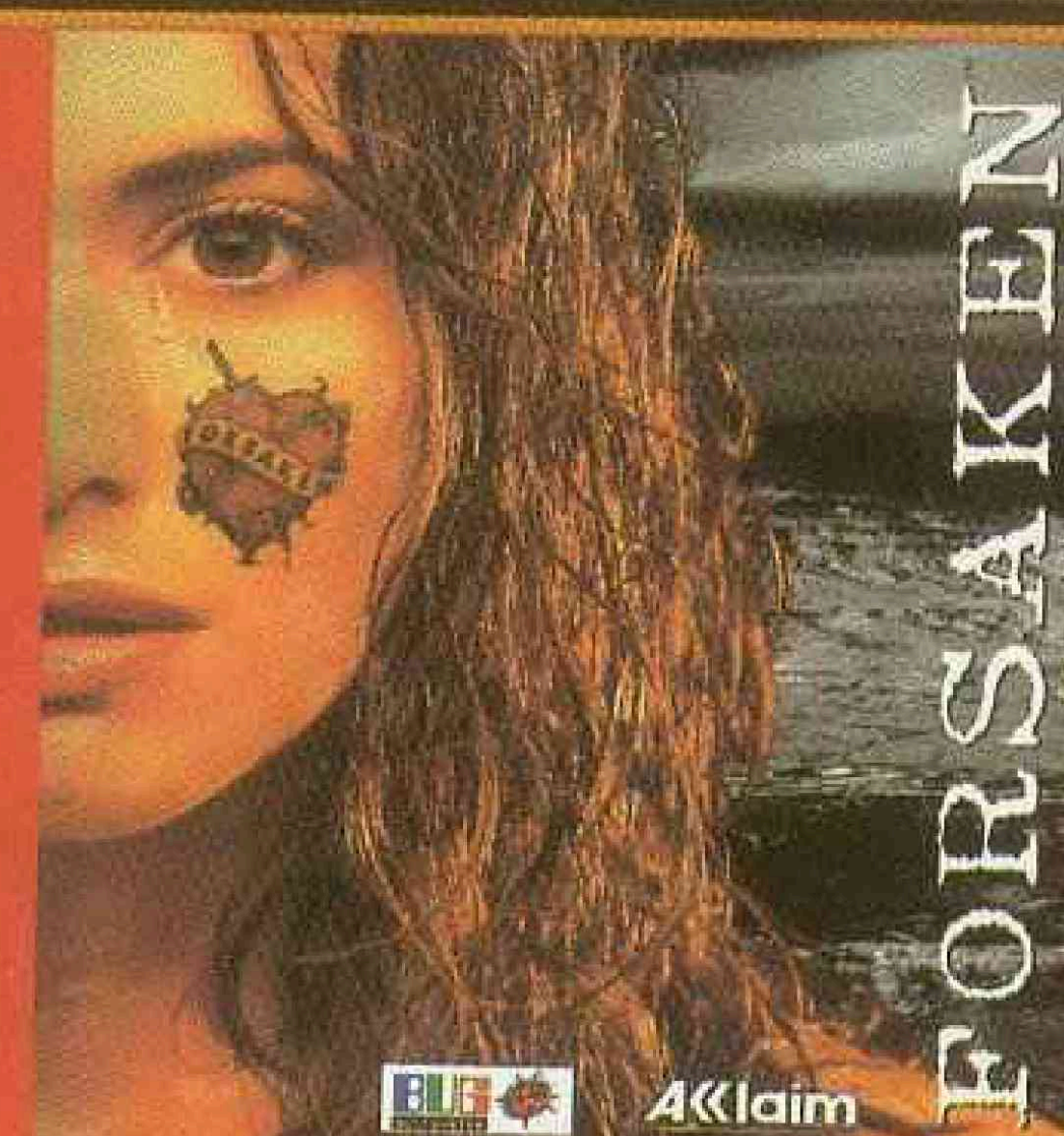


REALMS OF THE HAUNTING – קווסט ענקי בתלת ממד

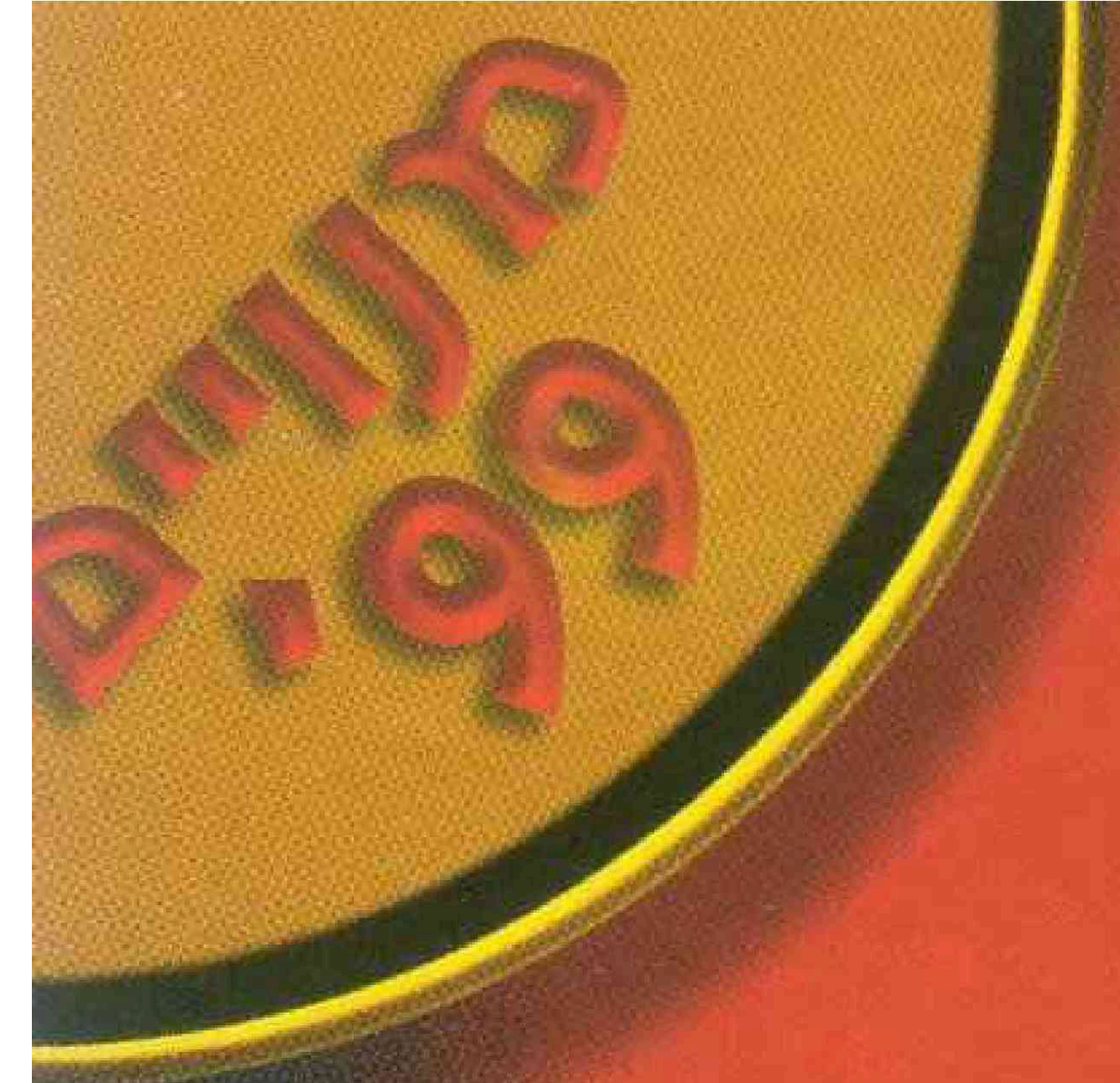


4 תקליטורים

FORSAKEN – משחק אקשן מדהים בתלת ממד מלא

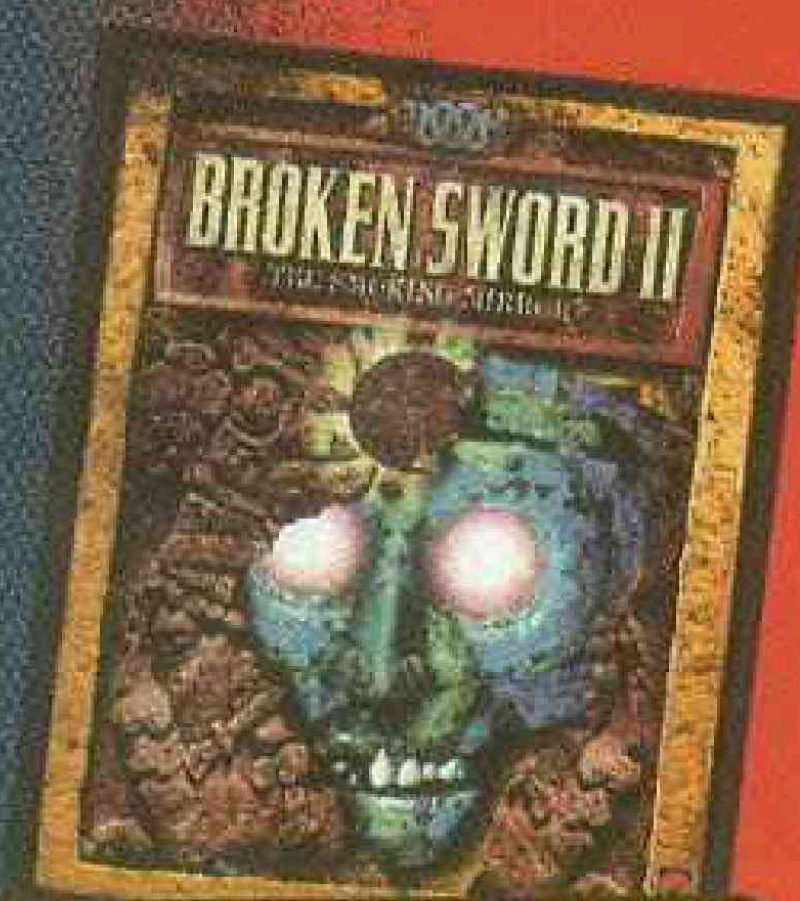


אם ברצונכם לעדכן אותנו בכתובת דואר אלקטרוני, שלחו כתובתכם למערכת.

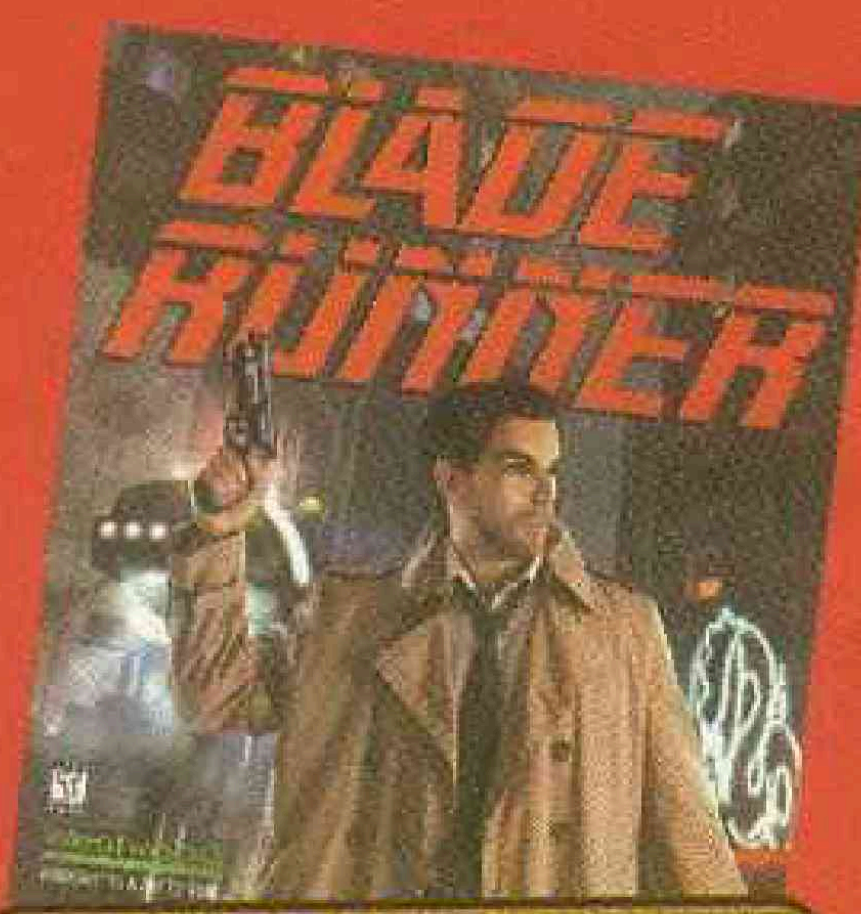


המנויים הגדול

או באחד מהמשחקים הבאים:



BROKEN SWORD II



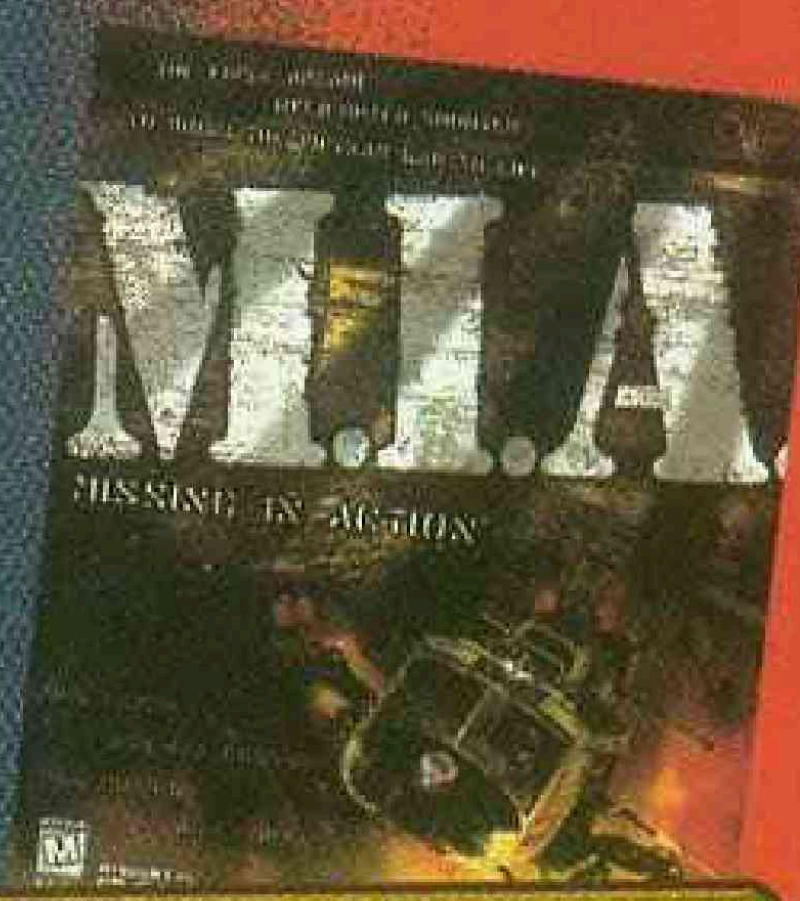
BLADE RUNNER



HARDWAR



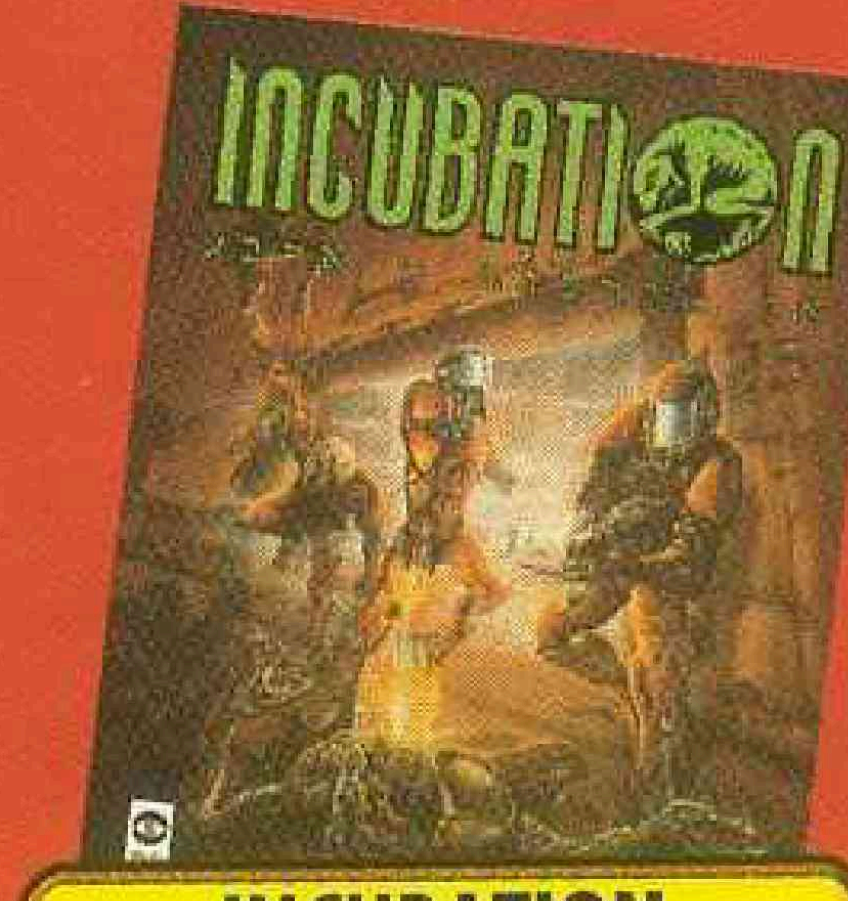
סניטוריום



M.I.A



MECH COMMANDER



INCUBATION



EXTREME ASSAULT

3 נן, למה אתם מחכים?

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

משחקים חדשים:

WRECKIN CREW ☐

REALMS OF THE HAUNTING ☐

FORSAKEN ☐

RAYMAN 'וצר ☐



לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-6171666, שלוחה מס'

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

☐ אני מנוי חדשה ☐ אני מחדש/ת

מס' מנוי _____ תאריך _____
שם משפחה _____ שם פרטי _____
תאריך לידה _____ מבקש להיות מנוי מגילון מס' _____
רחוב _____ מספר _____ עיר _____
מיקוד _____ טלפון _____ E-Mail: _____

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 299 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות

☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרט / דיינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס _____ כתובת _____ טלפון _____

מס' ת.ז. _____ מס' כרטיס _____ בתוקף עד _____

חתימת בעל הכרטיס _____ בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית





לשולחנו של צ"ר וויז

בזמן שגלשתי באינטרנט נתקלתי באתר שטוען שהתקנה של משחק פופולרי מסוים עלולה לעשות נזק אם משנים את תיקיית ברירת המחדל של המשחק. הבעיה היא, שאני לא זוכר באיזה משחק היה מדובר, ומכיוון שאני מתקין את כל המשחקים שלי לתיקייה שונה מזו של ברירת המחדל (בכונן D), ואני לא רוצה להזיק למחשב שלי – הייתי חייב לשאול. בקיצור, השאלה היא באיזה משחק מדובר, והאם הוא באמת יכול לעשות נזק למחשב שלי?

מה זה פה, חידון? טוב, בכל מקרה, המשחק המדובר הוא Myth 2, והגרסה הראשונה שלו ששוחררה לשוק באמת מחקה את הדיסק בזמן הסרת ההתקנה (ולא

בזמן ההתקנה). עם זאת, הבעיה הייתה קיימת רק בגרסה האמריקנית של המשחק, וכל העותקים הוחזרו לחברה מיד כשהתגלתה התקלה, כך שאין לך מה לדאוג, אלא אם כן במקרה רכשת את הגרסה האמריקנית מזמן, ועדיין לא הסרת את המשחק מהדיסק שלך.

אולי זה נשמע קצת טיפשי, אבל בניגוד לכל האנשים שמנסים לשדרג את המחשב ל-Windows 98, אני דווקא רוצה לחזור ל-Windows 95 הישנה והטובה. האם זה פשוט עניין של הסרת Windows 98 (יש לי את מידע השחזור על הדיסק), או שאני צריך לדעת פרטים נוספים?

אכן, שאלה מוזרה, אך לא אמורה להיות בעיה משמעותית. העצה היחידה שאני יכול לתת לך היא לגבות את המידע החשוב לך, כולל מנהלי התקנים, שמידות משחקים, קובצי מידע שונים וכו'. כך, גם אם יקרה הגרוע מכל, והמחשב שלך לא יעלה "חלק" עם Windows 95, תוכל להתקין מחדש את Windows 95 ואת כל התוכניות הנלוות.

יש לי מחשב Packard Bell, וכל חודש וחצי בערך מופיעה לי על גבי המסך הודעה שאומרת

"Windows has encountered an error loading the system registry, please restart Windows."

כאשר אני מפעיל את Windows מחדש, מופיעה לי שוב ההודעה! צלצלתי למוקד התמיכה, והם אמרו לי להכניס את הדיסק שקיבלתי עם המחשב לכונן ולהמתין בזמן שהמחשב חוזר למצב בו הוא היה בזמן שרכשתי אותו. האם יש דרך להפסיק את הודעת השגיאה הזו, או שמא עליי להחזיר את המחשב להגדרות המפעל בכל חודש וחצי?

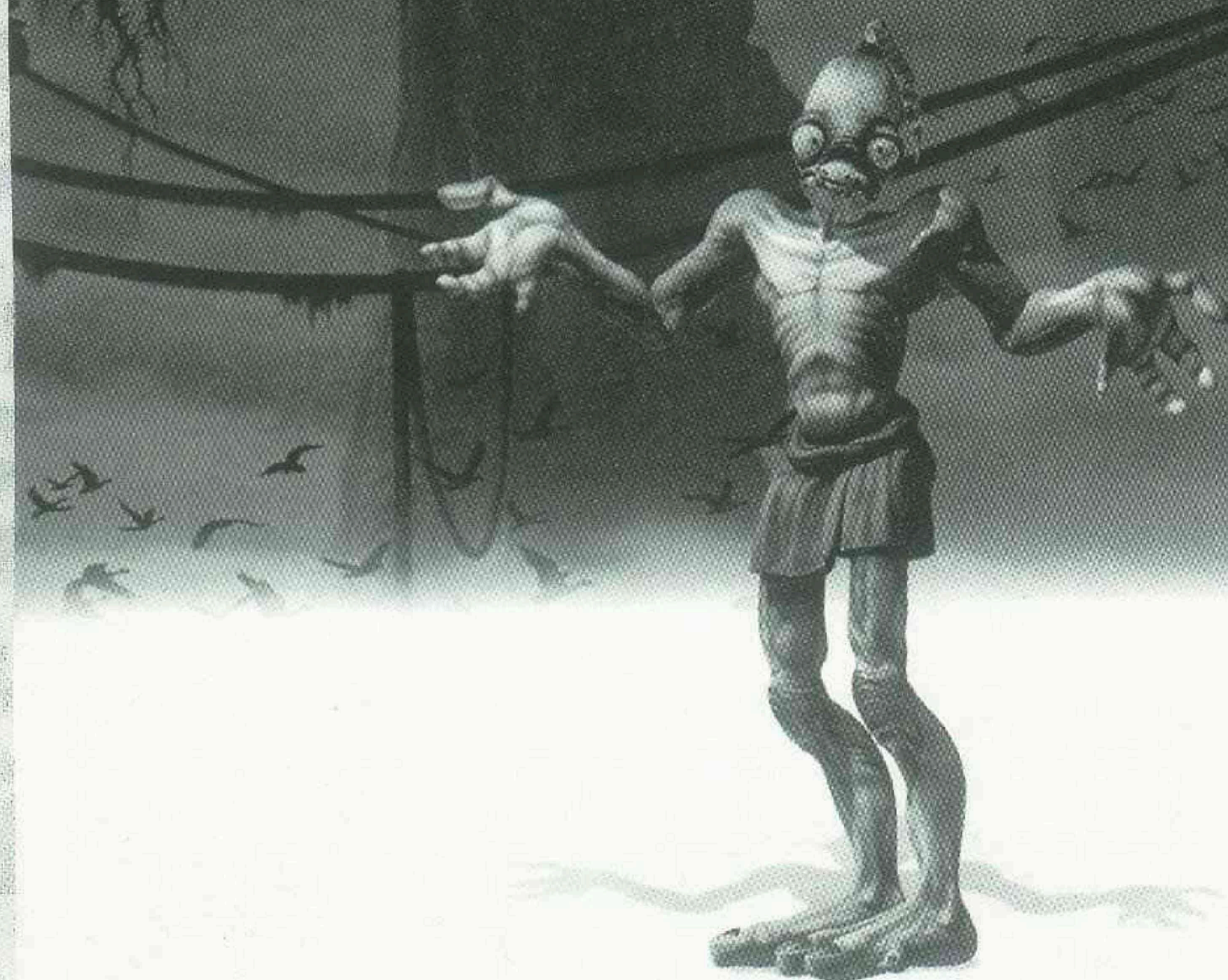
בעיה מוזרה, שלא יצא לי להתקל בה עד היום. כנראה שמשהו לא תקין בקובץ ה-Registry שלך, אבל אין לי אפשרות לדעת מה בדיוק. אם יש ברשותך את מערכת ההפעלה Windows 98, נסה להפעיל את התוכנית Registry Checker ולקוות לטוב.

לא מזמן רכשתי מחשב חדש, אך אין לי מושג אילו חלקים יש בו, ואם הוא באמת שווה כמו שהמוכר הבטיח לי. המוכר אמוני לי שהמחשב הוא Pentium 3 מהיר ענף עכבר, מקלדת וכל מה שאני צריך, אך מה פעם אני נשאל איזה כרטיס מסך יש לי, א כמה זיכרון יש למחשב שלי, ואין לי מושג קלוש. מה שאני רוצה לדעת זה דבר פשוט האם יש דרך לגרוע למחשב להציג רשימת מובנת של החלקים?

יש לך שתי אפשרויות די פשוטות לטריטר את המוכר עד שהוא יספק לך כפיסת מידע שאתה רוצה, או להיכנס ללוב הבקרה של Windows (דרך תפריט "הגדרות") ולבחור באפשרות "מערכת העמוד הראשי" ואמר לך כמה זיכרון יש במחשב שלך, ומנהל ההתקנים (Device Manager) מציג רשימה של כל ההתקנים שקיימים במערכת שלך. את יכול גם ללחוץ לחיצה כפולה על קטגורי מסוימת כדי לקבל רשימה של הפריטים באותה קטגוריה.

יש לי בעיה עם ההגה שמחובר למחשב ש (דגם 4V של חברת Interact). העניין הוא

The Odds are against you.



לפני המחשב, ואז הוא מתלונן בהתחלה, אבל מסתדר בהמשך. האם ניסית לכבות ולהדליק את המסך כאשר הוא עושה בעיות? האם בדקת את החיבורים? בדוק את הדברים הללו, וחזור אלינו אם יש בעיות נוספות (הערה: דרך אגב, יכול להיות שפשוט יש בעיה פיזית במסך שלך. אם יש לך אחריות, אתה יכול לשלוח אותו לתיקון בחנות בה רכשת אותו).

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול וכו', כתבו ל-drwiz@hotmail.com או שלחו פקס למערכת.

מקש ימין, ומקיש Enter. זה משנה את הרזולוציה של המשחק ל-800x600 עם עומק של 32 ביט. עוזר?

אני לא יודע מה קורה למחשב שלי לאחרונה. אני משחק במשחק ומכבה את המחשב כמו שצריך דרך אפשרות "כיבוי" של Windows, אך בפעם הבאה שאני מפעיל את המחשב, מופיעה הודעה שאומרת שאין אות נכנס או משהו כזה. אני משאיר את המחשב עובד לכמה דקות, ואז הוא עובד כמו שצריך. מה לעזאזל קרה למחשב שלי? אההם. כנראה שהבעיה היא עם המסך שלך, או עם החיבורים שלו, מכיוון שהמסך הוא זה שמודיע בדרך כלל שאין לו אות נכנס. כנראה שהמסך שלך גדלק קצת

שאני לא מצליח לכוון אותו במשחק NASCAR RACING, ואני לא יכול לבחור אותו במשחק McRae Rally Colin מה אפשר לעשות?

מידע רב בנוגע להגה שלך (כולל מנהלי התקנים, שאלות נפוצות וכו') נמצא באתר האינטרנט WWW.interact-acc.com. אני בטוח שאתר זה יעזור לך לפתור את הבעיות במהירות.

אני לא מצליח להפעיל את המשחק GTA עם כרטיס מסך מסוג 3Dfx Banshee, אבל קראתי באינטרנט שזה אפשרי. אתה יכול לעזור?

בטח, אין בעיות. אתה פשוט מפעיל את המשחק, לוחץ על מקש F11, לוחץ על

AGE EMPIRES THE AGE OF KINGS

האימפריה מכה שנית - ומחטיאה...

מאת: טלי פרידמן

זה הזמן להוציא מהארון את תחפושת החייל הרומאי, להיזכר ב-Age of Empires ולשמוע כמה מילים על משחק ההמשך שרבים כל כך חיכו לו.

המשחק מתרחש במאה ה-15 וממש כמו בפרק הקודם גם כאן המודעות ההיסטורית גבוהה מאוד, וחלק מהתרחישים המאורגנים (CAMPAIGN) עוסקים בקרבות בעלי משמעות רבה, כמו למשל קרב אגינקורט של הצלבנים (אחד הקרבות הגדולים בתקופת

הרנסנס). חוץ מזה נמצא כאן סיפורה של ויאן דארק (JOAN OF ARK), וויליאם וולס, ג'ינגס ויאן וג'יבורים אחרים.

מודגש ביסודו, המשחק זהה מאוד למשחק הראשון וכמו בכל פרק המשך, השאלה הייתה מה החידוש הגדול? סוף מודגש

ראשית, ההבדל הבולט ביותר לעין הוא העיצוב; הכל גדול ויפה יותר. מרכז העיר, למשל, הוא בגודל של הפירמידה (אחד מפלאי עולם) במשחק הראשון. העצים הם בגובה בו היו המגדלים של הפרק הקודם, והמגדלים גבוהים עוד יותר ממרכז העיר החדש. בנוסף,

המבנים מפורטים יותר וקרובים יותר למציאות, כמו למשל הסוסים בתחנת הרוח או העשן היוצא מארובת הנפחיה.

גם התפקידים של המבנים ושמותיהם התחלפו. לאיסוף האוכל יש את ה-Mill (תחנת רוח) במקום ה-Granary,

ולאיסוף הזהב והאבן יש את ה-Mining Camp (מחנה כרייה), במקום

ה-Storage Pit. ואם כבר מדברים על אוכל,

אז יש שתי דרכים חדשות להשיג אותו, מלכודות ורעיית צאן. כך, למשל, אפשר

להניח מלכודות ביער כדי לצוד את חיות הבר,





בכלל, המורכבות שלו מקשה מאוד להשתמש בכל הפונקציות שלו, מה שנותן למחשב יתרון גדול עליך. במילים אחרות - לא פעם הרגשתי שמרוב עצים לא רואים יער. כל משימה קטנה דורשת את פריצת חומות האויב, משימה לא קלה ועם הזמן תאבד את כל 30 החיילים שלך במכה אם תשלח אותם להפיל חומה ותאמינו לי, זה לא נעים כשזה קורה.

אבל בסך הכל המשחק הוא מעניין, מרתק ומשביע רצון, כך שמי שאהב את Age of Empires ייהנה מהמשחק וכדאי לכם לנסות...

WIZ EXPRESS

בעד

- * מבנים יפים וגדולים יותר.
- * סיפורים היסטוריים אמיצים.
- * טכנולוגיה ותחכום שעוד לא נראה קודם.

נגד

- * ארוך, ארוך ומייגע.
- * זה מעצבן לאבד עשרות חיילים בגלל חומה אחת!

ולרוץ לתוך מרכז העיר כדי להגן עליה. עוד אפשרות חמודה היא הביצורים. ניתן לבצר חיילים בתוך מבנים מסוימים (כמו חומה או מגדל שמירה) וברגע שמבנים אלו מותקפים, החיילים המבוצרים יורים ונלחמים מבפנים.

מחשבה טקטית

אבל אולי מעל הכל, Age of Empires II מצריך גם הרבה יותר מחשבה טקטית. לא עוד המצב בו בעל הצבא הגדול יותר מנצח! המשחק מאפשר לך שליטה טובה יותר על חייליך בזמן הקרב, כמו למשל שמירה על מבנה מסוים ואפשרות לקבוע שחייליך יעמדו במבנה "ח", "קופסה", יסתערו וכו' (במצב הזה לא תמצא יותר חיילים שהולכים לטייל בזמן הקרב).

התחכום והמורכבות

ישנן אופציות לחימה חדשות, כמו למשל יצירת "מרגלים", ספינות לחימה מתפוצצות וטכנולוגיה ומכשירים חדשים שצריך ללמוד ולחקור. את החומות כבר אי אפשר להפיל כל כך בקלות ומשימה זו דורשת תחמושת כבדה של מכונות לחימה. חוץ מזה ניתן להעביר משאבים בין מדינות חברות (ALLIES) ואפשר להרוויח זהב מיחסי מסחר.

אבל אמרת...

אז אתם בטח שואלים - אם AOE כל כך יפה וחכם - למה אמרתי שהאימפריה מחטיאה? ובכן, המשחק מאוד ארוך ולכן הוא נוטה גם להיות משעמם ומסורבל לפעמים.

וכאשר נתקלים בדרך בכבשים תועות אפשר לשלוח אליהן איכר שירעה אותן למרכז העיר, וכל זאת בנוסף לאפשרות לדוג ולפתח חוות. גם החוות החדשות יעילות הרבה יותר. בניגוד למשחק הקודם, לא חייבים להזיז את האיכר כדי לבנות את החווה במקום בו הוא עומד, ובעצם המחשב מאפשר ללחוץ עם העכבר ישר על האיכר ותוא כבר יבנה את החווה.

אבל למה דווקא איכר? יש גם איכרות. כן! אחת ההפתעות הגדולות של המשחק היא העובדה שיש גם איכרות, והן עובדות ומשיגות אותה תוצרת כמו האיכרים כך שהכל די פמיניסטי, היות ואי אפשר לקבוע מראש את מין האיכר, והמחשב מייצר אותם בצורה אקראית.

עניין של חוכמה

חוץ מלהיות יפה ופמיניסטי, Age of Empires II הוא גם חכם. אחת האופציות החכמות ביותר היא העובדה שיחידותיך לא נעלמות מאחורי שיחים או מבנים גבוהים. למעשה, בכל פעם שיחידה נעמדת מאחורי עמוד, מבנה או חומה - מופיעים על גבי המסך קווי המתאר שלה, כך שאי אפשר לאבד או לשכוח יחידות. חוץ מזה, קיים כפתור קטן ליד המפה המיניאטורית, ובכל לחיצה אנו זוכים בשליטה אוטומטית על איכר שעומד באפס מעשה.

שליטה נוספת באיכרים היא "פעמון החירום" - ברגע שאתה מותקף, אפשר ללחוץ על פעמון החירום (שנמצא במרכז העיר), מה שגורם לכל האיכרים לעזוב את עיסוקיהם

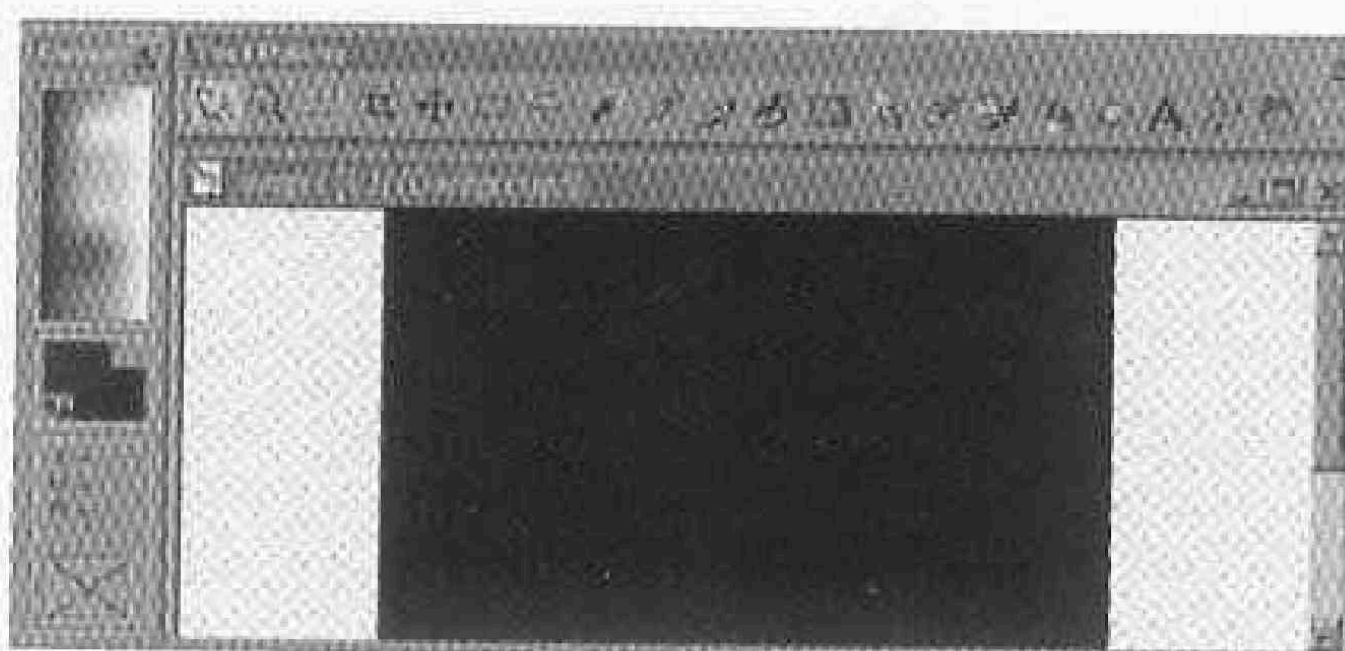
מאת: גיל (גיליגמש) שנברג

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

הפעם יש לנו הרבה מה להוריד, אז יאללה, הצטיידו בדפדפן נטסקייפ או אקספלורר, בתוכנת הורדה (ראה ערך Getright) והתחילו להוריד!

עם הכללה של ציור בעזרת וקטורים וגם שימוש בשכבות - Layers. מה שהפריע לי בעבר וגם בגרסאות החדשות של פיינטשוף זה מנשק המשתמש שדי מזכיר תוכנות גרפיות מקצועיות אחרות: לא אינטואיטיבי, איך שלא יהיה מדובר כאן בתוכנה גרפית יוצאת מהכלל שווה הורדה.

* גודל: 18.4 MB (קצת גדול, אבל אין מה לעשות...) * כתובת: www.jasc.com



ספיישל Excite

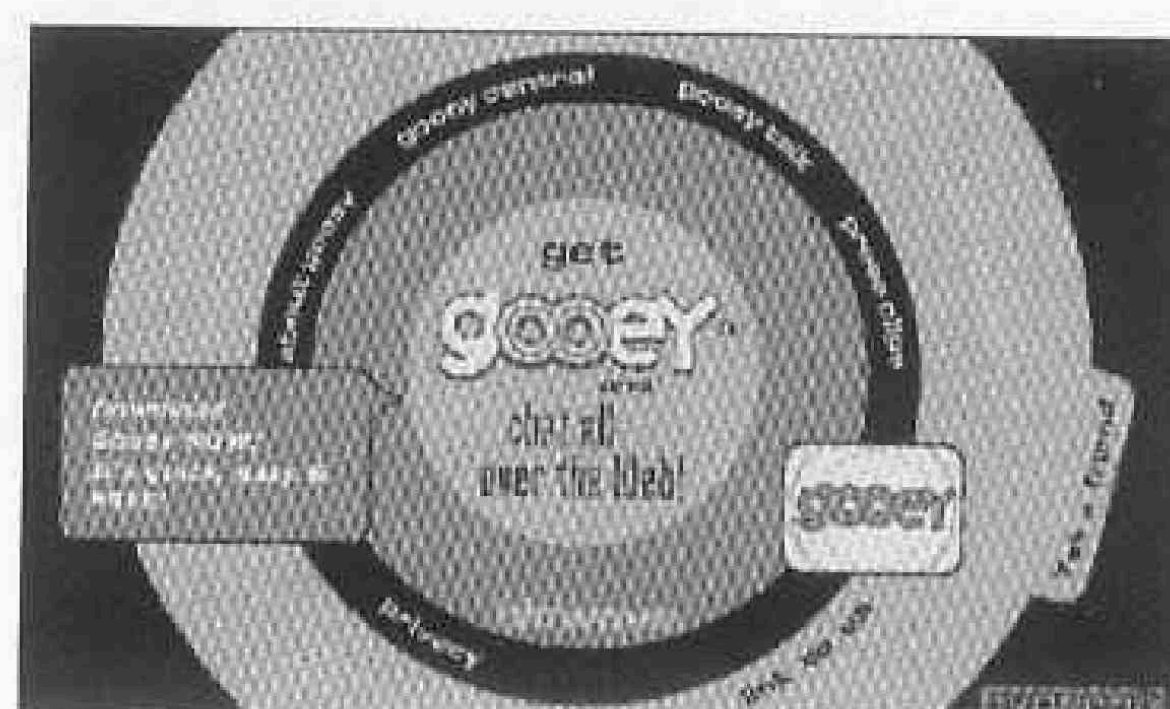


excite.com הוא אחד מהפורטלים המוצלחים ביותר באינטרנט. בתור שכזה, excite.com משתדל לתת שירותים מתקדמים כמו דף פתיחה אישי ודואר אלקטרוני דרך האתר. אבל לא באנו לדבר על אתר הבית המופלא הזה, אלא על תוכנות קטנות ומגניבות שבאות להשלים את חווית הגלישה באתר excite.com. מה שמאפיין את שתי התוכנות, Excite Assistant ו-Excite Direct זה שהן קטנות וקומפקטיות (וההורדה וההתקנה של התוכנות לוקחת שניות ספורות בלבד). Excite direct היא יישום קטן שאפילו לא מצריך התקנה במחשב וכשמפעילים אותו, הוא פותח תיבת חיפוש במנוע החיפוש המצוין של excite.com. רק תקלידו את מילות החיפוש והתוכנה תשלח את החיפוש לאתר excite.com ותיתן לכם תשובה בדפדפן שלכם. www.excite.com/direct/



GOOEY

צי'אט ספונטני לגולשים באותו האתר.



תוכנה חופשית קטנה שעושה פלאים לחווית הגלישה באינטרנט. בעזרת GOOEY כל גולש יכול לדבר עם כל גולש אחר שנמצא באותו אתר.

הדבר כמובן לא מעניין

כשנמצאים באתר מרכזי כמו YAHOO, שהרי כל אחד יכול להיות שם, אבל כשנכנסים לאתר של גיטריסט ג'ז לא מוכר או באתר של במאי צרפתי לא ידוע, הגלישה פשוט הופכת לחוויה כשאתה מגלה שני דברים: לא רק שאתה לא המעריץ היחיד שלהם בעולם, אלא שאתה גם יכול לדבר עם יתר המעריצים בזמן אמת.

שימוש נוסף של התוכנה זה להיעזר בגולשים אחרים שמכירים את האתר או את הנושא טוב מכך, ואתם לא תאמינו איזו תמיכה תוכלו לקבל באתרים שמלמדים איך ליצור פצצות אטום...

אבל עכשיו ברצינות - התוכנה הזו שווה ניסיון, בעיקר לאלו שאוהבים לדבר עם אחרים.

* גודל: 2.33MB

* כתובת: www.getgoeey.com

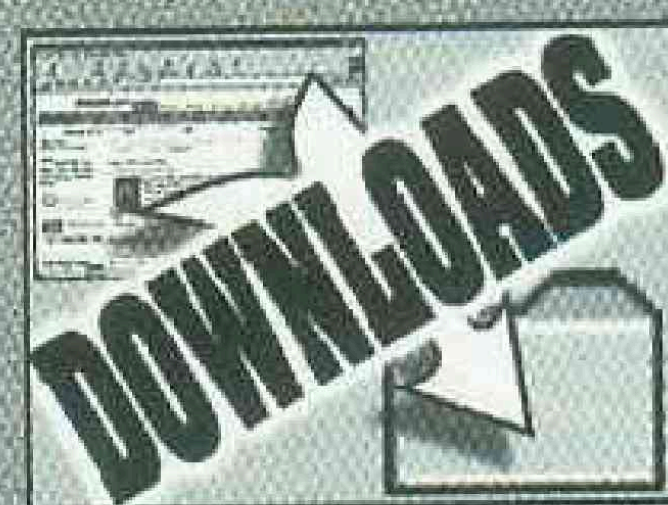
Paint Shop Pro

תחליף זול לפוטושופ שמתקרב לענק הגרפיקה בצעדי ענק. מאז יציאתה לשוק לפני שנים רבות, Paint Shop Pro או PSP הייתה תחליף זול לאלה שמעוניינים ליצור גרפיקה ברמה גבוהה. ההשוואה בין פיינטשוף לפוטושופ נובעת מהעובדה שפיינטשוף מציעה אלמנטים דומים (רק קצת פחות) במחיר הרבה יותר נמוך. מעבר לכך, פיינטשוף גם נודעה בעקבות גרסה ה-Shareware



Jasc Paint Shop Pro™

המצוינת שלה (גרסה 4) שנכנסה לכל בית של גרפיקאי חובב וגם מקצועי. 5 - הגרסה האחרונה וה-BETA של גרסה 6, הופכות את פיינטשוף פרו לתוכנת גרפיקה מקצועית לכל דבר,



File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

DOWNLOADS חדשות

neoplanet יצא עם גרסה חדשה של דפדפן האינטרנט המקסים שלהם.

בגרסה החדשה, יש אינטגרציה של IM (Instant Messaging) כמו icq כחלק מהדפדפן. אפשר גם להוריד גרסה נטולת רכיב ה-IM וזו אפילו מומלצת כי לפי ניסיוני עם הגרסה היא אפילו לא פחות יציבה מהגרסה הקלאסית של neoplanet. לכו ל: www.neoplanet.com

.....

גרסה חדשה ל- getright: גרסה 4

הגרסה החדשה כוללת דפדפן קטן, שמאפשר לצפות באתרי קבצים במידה והקישור לא מפנה מיד לקובץ, אפשרות חדשה להוריד קובץ אחד בקביעות (לשם עדכון), ואת האפשרות המגניבה של skins - להחליף את הגרפיקה והסאונד של התוכנה לאחרים, ממש כמו ב-winamp ו-neoplanet. www.getright.com

Excite Assistant היא תוכנה מדליקה שמרכזת לכם את כל שירותי אתר הבית excite.com בממשק מגניב ויעיל אחד.



ה"עוזר" של [excite](http://excite.com) מאפשר לכם לבדוק את הדואר שלכם (בשביל זה צריך חשבון דואר חינם ב-excite.com), מאפשר לכם לבצע חיפוש אינטרנטי באתר (ממש כמו Excite Direct), מביא לפניהם את כותרות החדשות באתר ואפילו מוסיקה, מזג אוויר, הורסקופ, מניות בורסה ומדריך תוכניות טלוויזיה (לארה"ב בלבד).

התוכנה אינטואיטיבית לחלוטין ופשוט מוסיפה הרבה לגולשים באתר. וכך, כאשר אתם לוחצים על כותרת, [excite assistant](http://excite.com) פותח את הכתבה המלאה בדפדפן האינטרנט שלכם.

השימוש בתוכנה דורש מכם לפתוח חשבון אישי ב-excite.com שזה גם חינם וגם שווה מאוד!

<http://assist.excite.com/assist/html/download/>

הורדות חובה - אל תצאו מהאינטרנט בלי הקבצים האלה!

NETCAPTOR

דפדפן האינטרנט הטוב ביותר (כן, כן, אפילו יותר מ-NETSCAPE...) www.netcaptor.com

Real Player + Real Jukebox

סאונד ווידאו בזרימה + Real Jukebox משמיע קובצי MP3 אולטימטיבי! www.real.com

GETRIGHT

הורדת קבצים בצורה מסודרת ויעילה. www.getright.com

אינטרנט אקספולורר 5

www.microsoft.com/windows/ie/default.htm

נטסקייפ 4.61

www.netscape.com

ICQ

תוכנת מסר מיידי (IM) הטובה בעולם. www.icq.com

WINZIP

תוכנת כיווץ והרחבה. www.winzip.com

הערה: שימו לב שזמני ההורדות נעים בין מודם למודם, בין שעה לשעה ובין ספק אינטרנט לספק אינטרנט. כך שאם יש לכם בעיית מהירות קשה (מודם 14,400, ומגוי לשעתיים בחודש) מומלץ לעבור לעמוד הבא או סתם לקרוא אילו קבצים מופלאים לא תורידו החודש מהרשת, אז אל תשכחו לא לדבר עם קבצים זרים, וביי.

אתרי המשחקים הגדולים ברשת!

בדרך של ניסוי, טעייה וקריאת דואר כיצד לבנות אתר משחקים שיהיה גם גדול, מקיף, גם מגניב בצורה שתדבר אל קהל היעד - שחקני ושחקניות האינטרנט, וגם מסחרי - כלומר מפרסמים רלבנטיים.

מה נמצא שם אתרי המשחקים ברשת מציעים מכל טוב.

בראש ובראשונה, כל אתר משחקים שמכבד את עצמו ואת גולשיו מציע למבקריו להוריד את מיטב הדמואים החמים ביותר. בהתחלה, הורדת דמואים הייתה השירות המרכזי והכמעט יחיד של אתרי המשחקים הגדולים, אך עם גדילת גודל הדמואים (שעומדים היום על עשרות ומאות מגה בייט), היו מחזיקי אתרי המשחקים להיות יותר מקוריים ומפתיעים, ובעיקר - לתת לגולש את השירותים הכי טובים שיכולים להיות.

אתריהם עם באנרים של פרסומות ותסויות שונות. במקביל לאתרי המעריצים, חברות המשחקים התחילו גם הן להשקיע קצת, ולתת לגולשי האינטרנט דמואים, פרסומות, כתבות על משחקים חדשים בפיתוח, וכמובן לכידות מסך מאותם משחקים.

החבר'ה הגדולים נכנסים למשחק אתרי חברות המשחקים ואתרים התחילו למשוך קהל גדול, והרייטינג העולה וכל המהומה הזו כנראה הדליקה נורות בחדרי המצב של אתרי האינטרנט הגדולים - אותם גופים מסחריים שממשיכים לחפש את הדרך לעשות כסף באינטרנט.

הייתם מצפים שאתרים מסחריים יעצבנו את הגולש החופשי שמחפש באינטרנט דעות בלתי תלויות ומידע שאי אפשר למצוא בשום מקום אחר. אך גולשי האתרים, וביניהם אני, הופתעו לגלות שמהר מאוד, האתרים המסחריים פשוט למדו את העבודה

אחד מהרומנים הכי מוצלחים של העשור האחרון היה זה שנרקם בין רשת האינטרנט ומשחקי המחשב. כולם מדברים על העניין הזה, כולם אוהבים להגיד שהם נהנים מזה. בכל מקרה, לא היכינו יותר מדיי ויצאנו לגלות על מה כל הרעש.

זה התחיל באתרי מעריצים קטנים (האתרים, לא המעריצים...) שסיפקו מידע מועט, הרבה צילומי מסך, ובעיקר מסכים נוספים ותוספים שונים שנוצרו על ידי בעל האתר וחבריו.

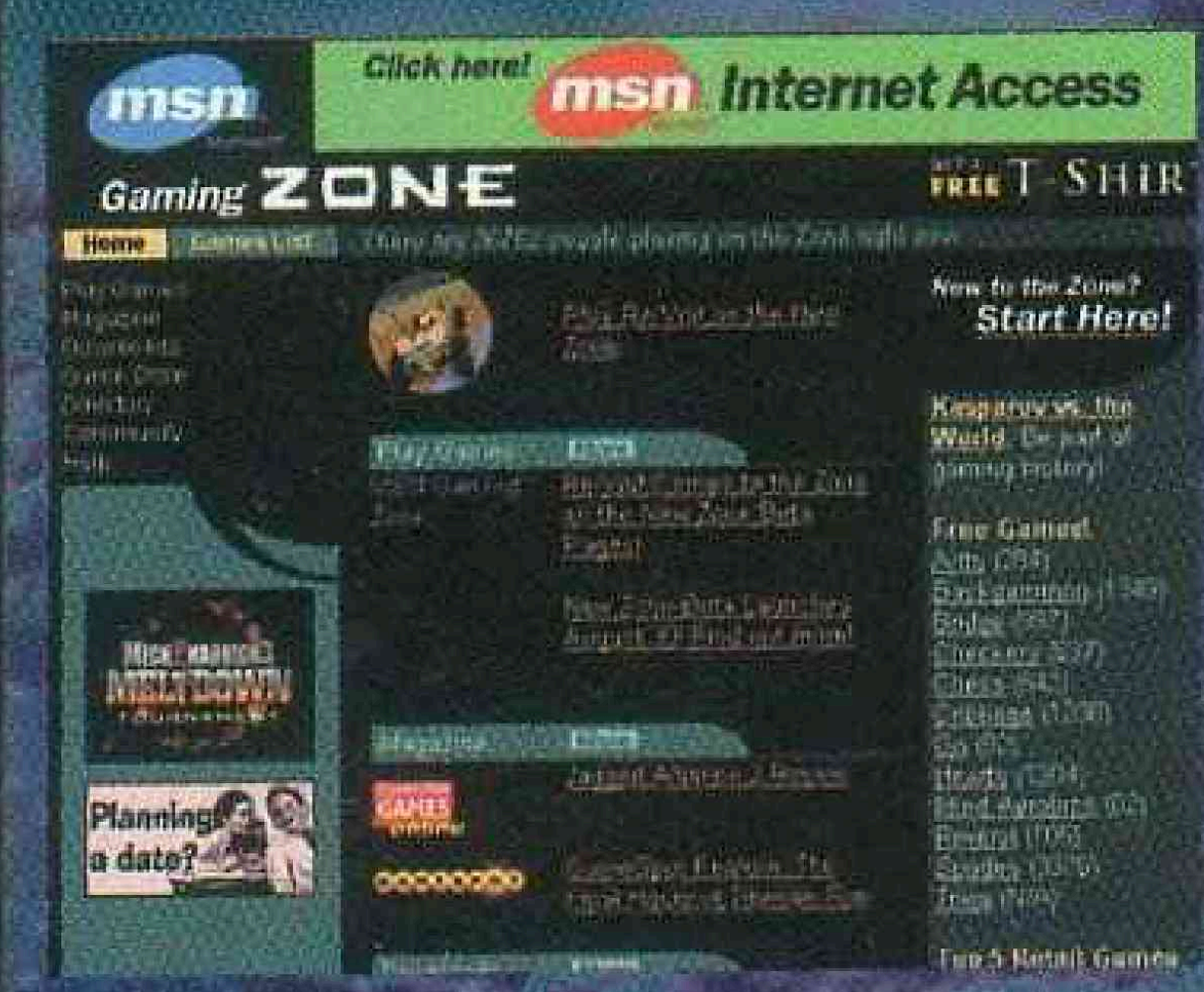
החבר'ה האלה פשוט השקיעו הרבה זמן ומאמץ כדי להקים ולתחזק את אתר המשחקים שלהם וכשנגמר להם הזמן, המאמץ ולפעמים הכסף, האתר היה נשאר כאתר מצבה - תקוע אי שם בנקודת היסטורית כאבן שאין לה הופכין.

לאט לאט נעלמו להם ה"פריירים" שהשקיעו הכל בלי לחפש תמורה ובוני אתרי המשחקים התחילו לנצל את מגמת הפרסום באינטרנט והציפו את

מצעד אתרי משחקים

קשה לסווג ולדרג את אתרי האינטרנט שעוסקים במשחקים. הרי לכל אחד מהם יש ייחוד משלו וכל אחד טוב בתחומים שונים. מעבר לעובדה הזו, חשוב לציין שהאינטרנט מלא באתרי משחקים איכותיים ואי אפשר להזכיר את כולם כאן. ולכן החלטתי להתמקד באתרי המשחקים "שעשו לי את זה", ובראשם הפורטלים, שהם אתרים מסחריים שמספקים לגולש הכל, החל מחדשות משחקים, דרך דמואים עדכניים, ביקורות משחקים ועד לציטים, תוספים, וקישורים לכל מה שקשור למשחקים ברשת.

www.zone.com



של Internet Gaming Zone - מיקרוסופט נחשב בעיני רבים, לדבר הטוב ביותר שחברת מיקרוסופט הוציאה תחת כנפיה מלאות המוזמנים. אתר האינטרנט גיימינג זון שהוא בעצם תת אתר בנושאי משחקים של הפורטל של מיקרוסופט msn.com, פשוט מצטיין בכל הנוגע למתן שירותי משחק און-ליין. האתר מתפקד כפורטל משחקים לכל דבר ומקשר את המבקרים בו לכל הכתבות החמות ברשת.

דרך האתר אפשר לרכוש משחקים, וכמובן לשחק באמצעות השרתים הכבדים של msn. במיקרוסופט גם החכימו לעשות והסוו במעט את הקשר בין האתר לענק התוכנה, כאשר שמו של האתר שהוא אינטרנט גיימינג זון ולא מיקרוסופט גיימינג זון ובקיצור www.zone.com. בהחלט שווה גלישה.

games.ign.com



הוא תת אתר של אתר הבית ign.com שעוסק בכל מה שמעניין אותנו, שחקני משחקי המחשב - משחקים, מדע בדיוני ואתר לבנים בלבד. האתר בנוי כמו עיתון יומי שמחזיק בעשרות כתבות טריות לגבי כל מה שזו בתחום המשחקים. מה שמייחד את אתר המשחקים של ign הוא היקף ההתמחות שלו - הוא לא מתרכז רק במשחקי מחשב בלבד כמו רוב האתרים, אלא מיקף את כל תחום המשחק האלקטרוני, מחשבים, מכונות משחק, psx, נינטנדו ובעצם הכל.

סוגי האתרים

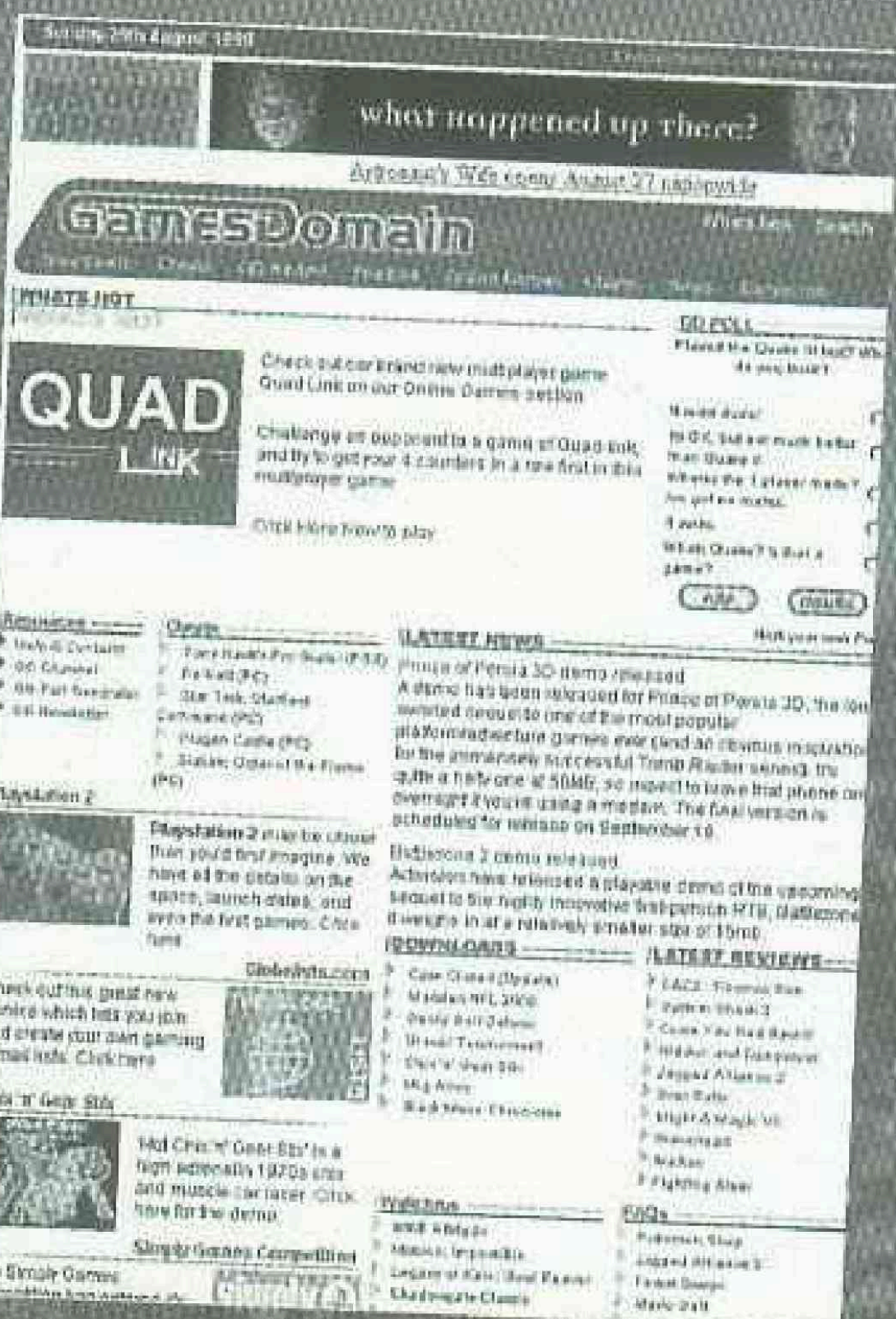
את אתרי המשחקים של היום אפשר לחלק לארבעה חלקים:

- * אתרי מעריצים שמחליטים לבנות אתר פרטי לכבוד משחק או משחקים שהם אוהבים. אתרים כאלה בדרך כלל גדושים בחומרים אישיים יותר כגון מפות משחק שבעל האתר וחבריו יצרו, ותמונות מתוך המשחק.
- * אתרי חברות משחקים, שמספקים מידע פרטני, עדכונים (פאצ'ים), וטיפים על משחקיהם שכבר יצאו ולכידות מסך ודמואים של משחקים שעומדים לצאת. ביניהם: Lucasarts, idsoftware, Activision, sierra ובעצם כל חברה אחרת.
- * אתרי משחק ברשת, שמאפשרים לשחקנים לשחק במשחקים דרך רשת האינטרנט באמצעות מחשבי החברה - לפעמים בתשלום ולפעמים בעד פרסום. ביניהם: Gaming Zone של Internet של Heat, סגהסופט ו-TEN, אתרי משחקים שמתמחים במתן ציטים. ביניהם: guild happy puppy, cheat center, cheaters.
- * וכמובן, אתרי משחקים מסחריים, שהם בעצם פורטל אינטרנטי, שעוסק בכל קשת התחומים שמעניינים את שחקני משחקי המחשב שגולשים באינטרנט. ביניהם: games spot, adrenaline vault games domain, אי אפשר לסווג כל אתר משחקים לפי סיווג מדויק - Internet Gaming Zone של מיקרוסופט, למשל, נותן גם שירות של פורטל, גם של משחקי רשת און-ליין. כל אתר משחקים מסחרי שלוקח את עצמו ואת מבקרו ברצינות, מחפש תחום שבו הוא מצטיין ושיגרום למבקרים בו סיבה טובה לבוא לבקר שוב.

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

שהתייאו או פשוט נתקעו באמצע משחק. האתר גם מציע שירותים נוספים כגון כתבות, משחקי טלוויזיה, ואפילו חומרה שמשמשת שחקנים באשר הם.

www.gamesdomain.com



הוא אחד מאתרי המשחקים הכי רציניים. הוא בנוי ממש כמו מהדורת עיתון שמספקת לנו שחקני המחשב את כל המידע שלו אנו זקוקים - ושוב, לא מדובר רק בכתבות כתובות היטב, אלא גם בציטים, הורדת דמואים ומצעדי משחקים. רמת הכתבות ב Games Domain - פשוט הופכות אותו לאתר החדשות האידיאלי לשחקני מחשב.

http://www.gamecenter.com/



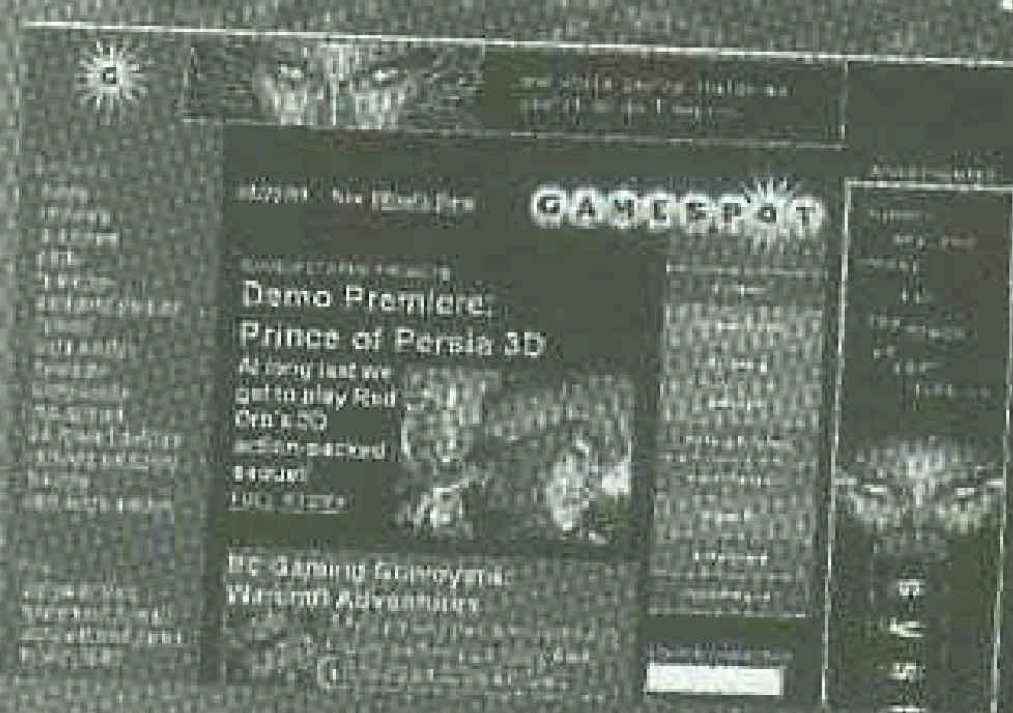
של רשת cnet הוא אתר משחקים מ ק צ ו ע י ואמין, שנותן ל מ ב ק ר י ו ס ק י ר ו ת נרחבות לגבי כל תחום משחקי המחשב. האתר, כמו כל אתרי רשת cnet (כמו download.com) הוא מקיף ביותר ומשתרע על עמוד פתיחה ארוך במיוחד. האתר מכיל כל מה שחשוב לשחקני משחקים מכתבות ביקורת ועד לבריקות חומרה מקצועיות. מה שקצת מפריע לי זה שהאתר, כמו יתר אתרי רשת cnet שמעוצבים באותה צורה, לא מכיל שום דבר ייחודי - לא בתכנים, לא בהורדות ובציקר אין לו שפה ועיצוב משלו.

http://www.hotgames.com/



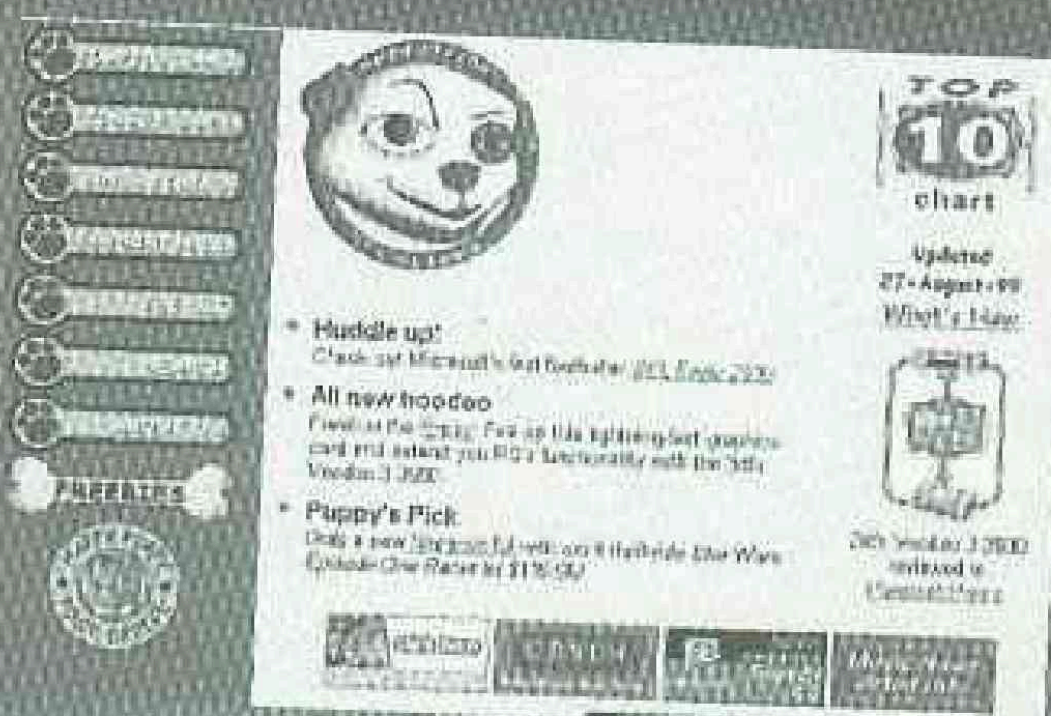
הוא אתר משחקים חדש יחסית. ואפשר להבין מה מייחד אותו מהרגע הראשון. הוא פשוט cool. העיצוב החדשני שזועק מנגה יפנית מחמם את המסך איך שנכנסים לאתר, אבל עדיין מקפיד להשתמש בגרפיקה פשוטה שתגרום לאתר לעלות מהר. האתר מציע חדשות על כל המשחקים החמים ברשת, ציטים לכל משחק שזו, מצעד משחקים ופרסים. על אף שהאתר הזה ממש מגניב ובהחלט שווה ביקור יש לו עוד הרבה ללמוד מהאתרים הכבדים יותר כגון games domain ו adrenaline vault.

http://www.gamespot.com/



גיימספוט של רשת zdnet המצוינת, משמש כאתר הבית של מגזין המשחקים World PC Gaming מהוצאת zdnet. בהחלטה אסטרטגית חכמה, בנוי האתר החליטו ליצור הפרדה ברורה בין המגזין לבין הנוכחות האינטרנטית שלו. וכך יצא שאמנם חלק קטן מגיימספוט הוא אתר הבית של המגזין האיכותי, אבל גיימספוט עצמו הפך לאחד מאתרי משחקי המחשב הרציניים ביותר והמעמיקים ביותר. האתר מציע מרכולת עשירה במיוחד שכוללת דמואים, כתבות מצוינות, ציטים ועצות, תחרויות, פורומים, דואר אלקטרוני שבועי, תחקירים, מבצעים, הורדת גרסאות ניסיוניות ומה לא. כמו שאפשר לראות, אם אתם רוצים אתר אחד שמקיף את הכל - חיפושכם נגמר כאן...

www.happypuppy.com



הוא אתר שמאז ומעולם התרכז במרמה. לא מדובר בחונאת הציבור סטיל בשירות חוקר, אלא במתן עצות וציטים לשחקנים.

DRIVER



מעוררות ומותחות, הקשורות לפשע ולבזק, כאשר הכי דרמטיות במשחק הן המשימות היוצאות דופן של השוטרים הסמויים, הדורשות מכם לשלב את תפקידכם המשטרתי עם המאפיה בעורמה.

רוב המשימות פשוטות כמו אלו שבהן אתם משמשים כנהגים של השודדים, ופה יהיה עליכם לאסוף את השודדים בזמן מדויק וקבוע מראש מבלי למשוך תשומת לב של שוטרים בסביבה.

יש לציין, שהמשימות דורשות מרדפים במהירויות מסחררות ויחד עם הריכוז במרדף צריך להיזהר לא להיתפס על ידי השוטרים בגלל עבירות על חוקי התנועה, וכשתיראו אור מהבהב כחול כדאי להאט ומיד אחר כך להאיץ ולהיבלע לתוך שכונה חשוכה.

המשימה האהובה עלינו היא מרדפי הסירה, שמתחילה בפגישת מאפיה במיאמי ומהר מאוד

לפינה, ואפשר לומר ש-DRIVER הוא בהחלט לא משחק מרוצי מכוניות רגיל והוא מכוון כך שתאי המוח השונים שקשורים לנהיגה, אלתור ועורמה ישתלבו ויבואו לידי ביטוי, כאשר ההנאה במשחק נובעת בעיקר מהעומק. וכך, בעוד שמשחקי נהיגה רבים אחרים משעממים זמן קצר אחרי שראיתם וניסיתם את כל המסלולים וסוגי המכוניות, DRIVER לוקח אתכם לדרך מלאה אתגרים בארבע ערים בארצות הברית - סן פרנסיסקו, ניו יורק, מיאמי ולוס אנג'לס. ונוסף, שכל דרך יכולה להיות באחת מארבע אפשרויות שונות במהלך היום - יום, לילה, שקיעה וזריחה, כשלרשותכם 14 כלי רכב והמון סודות שיהיה עליכם לחשוף.

משימה בלתי אפשרית
DRIVER מחולק להמון המון משימות

מאת: שי אבני

תשכחו ממשחקי הנהיגה של תחרויות מרוץ תלת ממדיות! אין יותר קסדות, מכוניות פרארי חדישות ודגלונים. ב-DRIVER אנחנו נהגים מושחתים שמסתבכים עם כולם והאמת היא שאין כיף גדול מזה.

למה לצפות?

DRIVER מתואר על ידי רבים שכבר הספיקו וניסו אותו ברחבי העולם, כשילוב של משחק וידאו עם סרט מרדפים הוליוודי בנוסח שנות השבעים, ולנו זה הזכיר יותר מהכל את הסרט האחים בלוז - חרקות, רברסים, הרס וניידות משטרה.

חלק גדול מהמרדפים מתנהלים בסימטאות, תוך התקלויות בפחי אשפה והתחמקויות מעבר

SHADOW MAN

קסם הוודו



מאת: ערן פולוסצקי

השליטה משתנה לחלוטין ובניגוד לכל אינסטינקט טבעי של שחקן מחשב ממוצע. גם הפאזלים במשחק לא יצירתיים במיוחד, ובכל שלב צריך פשוט לנחש למה התכוון מתכנן השלב (ולא, זה לא כל כך פשוט). לסיכום, Shadow Man הוא Tomb Raider של העתיד, כולל אפקטים מרשימים ביותר, אווירת וודו מסתורית וסיפור עלילה מושך. מה עוד אפשר לבקש?

מרשעת בשם ליג'ון מתכננת גם היא לאסוף את הנשמות האפלות ולהשתמש בכותן כדי להרוס את עולם החיים ולהביא את סוף העולם קצת יותר מוקדם מהמתוכנן (נוסף על כך, העוזר הראשי של ליג'ון הוא הרוצח הסדרתי המוכר ביותר בעולם: ג'ק המרטש).

עד כאן ביחס לעלילה, ועכשיו נעבור למשחק עצמו: המשחק מצליח ליצור אווירה מאוד מציאותית של עולם-מתים ועולם-חיים, כאשר אפשר לצפות במייק ריז, קופין, מטפס, נע לצדדים וכו' באנימציה מרשימה. כמו כן, האפקטים הקוליים מוסיפים המון למשחק ויש כאן צעקות ואנחות מבהילות שמצליחות לזעזע ולהבהיל בזמנים בלתי-צפויים.

נוסף על כך, חלקים מהמשחק מתרחשים באזורים לא-מי-יודע-מה מוארים, כך ששלידים שצצים מפנינות חשוכות בהחלט מצליחים להקפיץ לרגע את קצב דפיקות הלב. Shadow Man מתהדר גם במגוון של נשקי-וודו מגניבים, ובקעקועים שנותנים למייק יכולות חדשות ככל שהמשחק מתקדם.

מבחינת המיניוסים, יש כאן חסרונות קטנים שפוגמים בהנאה הכללית מהמשחק. ראשית, הדיכוב של הדמויות הוא די עלוב וגם האנימציה שלהם בסרטים היא לא משהו (מלבד הנחש-קוסם ג'ונטי). שנית, מערכת השליטה בעזרת העכבר היא לא משהו, ועדיף לשחק בעזרת מקלדת או ג'ויסטיק.

חיסרון נוסף הוא השליטה במייק בתוך מים, מכיוון שכאשר מייק נכנס למים, מערכת

מאז שיצא Tomb Raider, יצא מספר משחקים באותו סגנון, אך אף אחד מהם לא הצליח להותיר את חותמו על שחקני המחשב. כעת, מגיע אלינו Shadow Man ולדעתי הוא הולך לרתק אתכם בעזרת סיפור עלילה פנטסטי, גרפיקה מעולה ואווירה מיוחדת.

Shadow Man הוא משחק פעולה-הרפתקה דמוי Tomb Raider, שמתרחש בו-זמנית בשני עולמות. העולם הראשון הוא עולם החיים, והעולם השני הוא עולם המתים (לשם הולכות הנשמות לאחר שהן עוזבות את עולם החיים). מייק, גיבור המשחק, הוא הישות היחידה שיכולה לעבור בין שני העולמות, וכדי להציל את עולם החיים עליו לאסוף נשמות של רוצחים סדרתיים לפני שכוחות הרשע יגיעו אליהם.

למייק יש אקדח מיוחד שיורה רוחות-אש, ובעזרתו הוא יכול להרוס סופית את היצורים המרושעים שנמצאים בעולם המתים. וכך, לאחר שמייק מחסל את הרעים הוא יכול לאסוף את הנשמות שלהן, להגדיל את כוח החיים שלו ולשרוד זמן רב יותר.

אגב, הנשמות המיוחדות שמייק צריך לאתר נמצאות בתוך מכלים שנאטמו בעזרת קסם וודו עוצמתי, ואלה יכולים להיפתח רק בעולם המתים. המשחק לא נשמע מסובך כל כך - "סתם להסתובב ולאסוף מכלים?"

אבל מה. מתברר שהסיפור מסתבך ודמות

WIZ EXPRESS

בעד

גרפיקה ואפקטים מעולים, אווירה מפחידה, עלילה מצוינת.

נגד

אנימציה ודיכוב גרועים בסרטים, שליטה עלובה בתוך מים ופאזלים בינוניים.

קהל יעד

משחק חובה לחובבי Tomb Raider, ולכל מי שמחפש משחק עם אווירה מהממת ופעולה בלתי פוסקת.

BRAVE HEART

לב אמיץ



מאת: אסנת רביד

הבעיה היחידה באפשרויות הרבות שגלומות במחשבים הביתיים היא איך לנצל אותן. פעם, כשהיו מחשבים פרימיטיביים, כל משחק הכי פשוט שגרם למסך של המחשב להבהב מעט סיפק אותנו. כיום המחשבים שלנו יכולים להביא עולמות מורכבים ויש משחקים שגם אם נשחק בהם ימים

שלמים לא נוכל לראות אפילו מאית מהגלום בהם.

"לב אמיץ" (ומבית היוצר של RED LEMON) מבוסס כאמור על הסרט המפורסם וזוכה פרס האוסקר בכיכובו של מל גיבסון, אך בפועל חוץ מהתקופה (המאה ה-13) והמיקום (סקוטלנד), הקשר של המשחק לסרט הוא מקרי בלבד.

טוטאלית ומפחידה

אם הייתי צריכה לאפיין את ההפקה במשפט אחד הייתי אומרת שיש כאן חוויית אסטרטגיה טוטאלית ומפחידה.

טוטאלית משום שהמשחק משלב גם אסטרטגיה וגם קרבות. החלטותיך האסטרטגיות ישפיעו על רמת הביצועים ולא מומלץ לקבל החלטות חפוזות ולהתקוף סתם לפי החשק.

מפחידה משום שיוצרי המשחק עשו אותו ריאליסטי בצורה מדהימה על ידי הכנסת אפקטים רבים וירידה עד לפרטים הכי קטנים. שלא כמו שאר המשחקים, ב"לב אמיץ" הדברים זזים מהר כבר מההתחלה. כראש שבט בסקוטלנד של ימי הביניים, אתה נמצא בתקופה של אי ודאות פוליטית, ומוקף באויבים ובני ברית פוטנציאליים. בכל אופן, על ההתחלה יש הזדמנויות לנצל, איומים

לנטרל ואפשרויות להשתלט על שבטים חלשים יותר, כאשר אתה מנסה לבנות את אנשיך לכוז חזק ודומיננטי.

לידתו של שבט

אתה מתחיל

כשבט קטן המונה כמה

מאות אנשים ופועל מחוץ

לטרטוריה שלך באדמה ורה

ועוינת. כמובן שהאדמות שאיתן אתה

מתחיל אינן מספקות אותך, וצריך

שהאזכרים שלך, שעובדים בשדות ובבתי

מלאכה, ייצרו מספיק סחורה כדי לנהל

מסחר.

מותחת יותר מהשנייה. מידע זה כוח, לכן כדאי להשתמש בחילותיך המיוחדים וצריך עוד אנשים לבניית ארמונות. שלח חייל לברר אצל מי יש לבנים וברגע שאתה יודע נגד מי הקרב הבא שלך, כדאי לבודד אותו מבחינה פוליטית כדי להימנע ממלחמה בעוד חזיתות. לכן, אפשר לשלוח אנשים בשליחויות דיפלומטיות ולהציע בריתות לשבטים בגבולות. הייתי ממליצה שלפני היציאה למלחמה תציבו מרגל בשבט האויב שיוודיע מה גודלו ומה כוחו כדי לדעת אם אתה יכול להתמודד אתו. מרגל זה ישרת עוד מטרה שאליה אחזור בהמשך.

באשר לאפשרויות

המסחר - נספר

שהיא חיונית

ויש מגוון

אפשרויות, אך היא

בטוח רק עם שבטים

ידידותיים. אם אתה נמצא

באזור עויין, ינסו לשדוד אותך

כל הזמן או שתצטרך לשמור על

סחורותיך עם כוחות מתוגברים - ואת

זה אתה לא יכול להרשות לעצמך.

קרבות נוטפי דם

מעבר לכך, יש צורך באיזון

אסטרטגי זהיר כאשר גם

בקרבות נוטפי דם אתה

צריך לשמור קצת חברים,

במיוחד לאור העובדה

שלא משנה אם כבשת

הרבה חלקות, בכל

אזור זה אתה חלש

ולא בטוח שתכבוש

אותו בקלות.

כאן טמון הצורך

באסטרטגיה ותכנון. כמו

תמיד, תחזיק בכוח כל עוד

אנשיך יאכלו ויהיו

מאושרים אבל אין דרך

לעשות את זה לבד. כמו

כן, צריך לגייס משאבים

של שבטים יריבים כדי

לטפל כמו שצריך

באנשים וכו'.

המשחק נותן לחובבי

המלחמה מגוון

אפשרויות שכל אחת





את האויב לוותר ולהיכנע באמצע הקרב. החיסרון היחידי בקרבות (חוץ מהיותם קצרים) הוא שהשליטה בו היא פחות חלקה וקלה, וזאת מהסיבה הפשוטה שלא כל הזמן מתנהלים קרבות ואין מספיק תרגול.

לסיכומו של דבר, למרות ש"לב אמיץ" הוא הישג מרשים בשתי המחלקות - אסטרטגיה ופעולה, הוא מתאים יותר לאותבי אסטרטגיה מאשר לאלו המתפשים ריגוש מהיר. המשחק הוא ערבוב של אסטרטגיה וקרב שדורש השקעה והתמסרות ובתמורה נותן חוויה מיוחדת במינה.

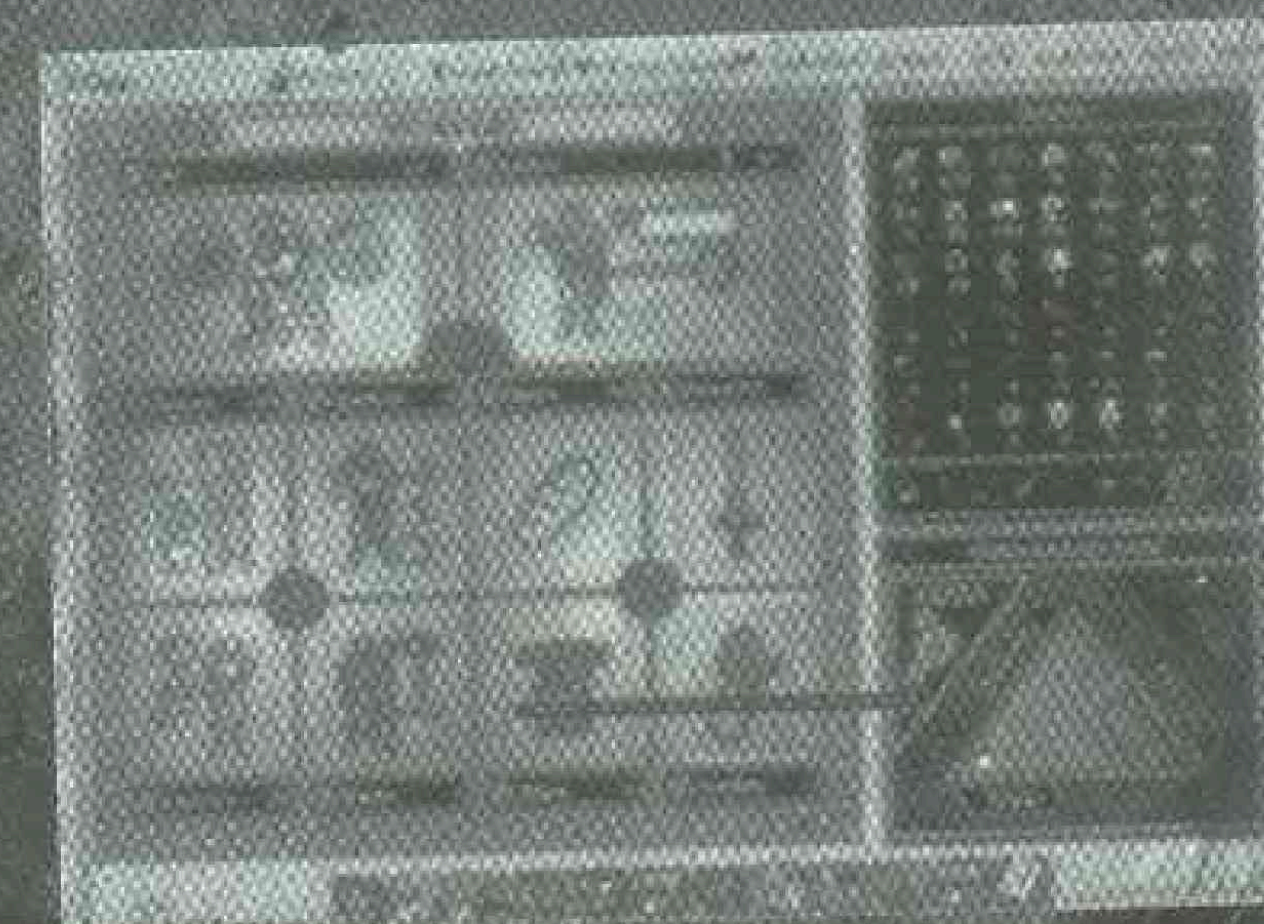
הוא המצית ומעמדך הפוליטי לא ייפגע, כאשר מדי פעם שווה להתגלות ולהיקלע לקרב כי הקרבות בהחלט מדהימים.

בכל מקרה, אתה יכול לשנות את זווית המצלמה ותוך כדי כך לעשות זום או להתרחק ולראות את כל התמונה. שלא כמו במשחקים אחרים בקרב יש הרבה מצבים, אנשים רצים כמו משוגעים לתוך המערכה, פסיכים מנפנפים בחרבות וקורבנות נאנחים. נכון, זה לא כמו הסרט אבל זה מאוד אווירתי והצד האסטרטגי לא מוזנח.

עיקרון של שליטה

אתה יכול לשלוט בכוחותיך באמצעות טווח רחב של פקודות טקטיות ואפשר אפילו לשחרר

בכלל, כדאי לזכור ש"לב אמיץ" הוא אתגר אסטרטגי - המשחק עמוק, מתוחכם ודורש הזמן זמן. הסיבה לכך היא שההתקדמות היא בזמן ולא לפי תורים, והחיסרון בכך הוא שאי אפשר לדעת מתי ולכמה זמן החלטותיך ישפיעו על המערכת, וכך, יוצא שבמקום לבדוק את התקדמותך אחרי כל תור, אתה בודק כל פרט כמעט כל יום, וכל הזמן דואג.



זוכרים את המרגל ששתלנו?

שילוב האסטרטגיה והפעולה בגרפיקת D3 עושה את המשחק הזה לדי מוצלח. זוכרים, למשל, את המרגל שהשאנו בעיירת האויב? ובכן, כעת ניתן ללחוץ על העיירה ולהתהלך בה בשלושה ממדים. בשלב מאוחר יותר אפשר לחזור למסך האסטרטגיה, לתכנן ולשלוח בריונים חזרה אבל הפעם בלילה. אתה יכול להגניב את אנשיך לתוך העיר, לגנוב כלי נשק, לשרוף את העיר ולברוח.

למען האמת, מדחים לראות איך האש תופסת ואיך כל הכפר מתעורר. אנשי שבט מגיעים במהירות לסצנה ולהבות האש מאירות את פניהם המודאגים בעודם רצים ומנסים לאתר את המציתים. וכך, אם הצלחת להתחמק, תוכל לחזור למסך בו אתה מתכנן את האסטרטגיה ולתכנן את צעדיך הבאים. אם נהגת בחוכמה, אף אחד לא יידע שאתה



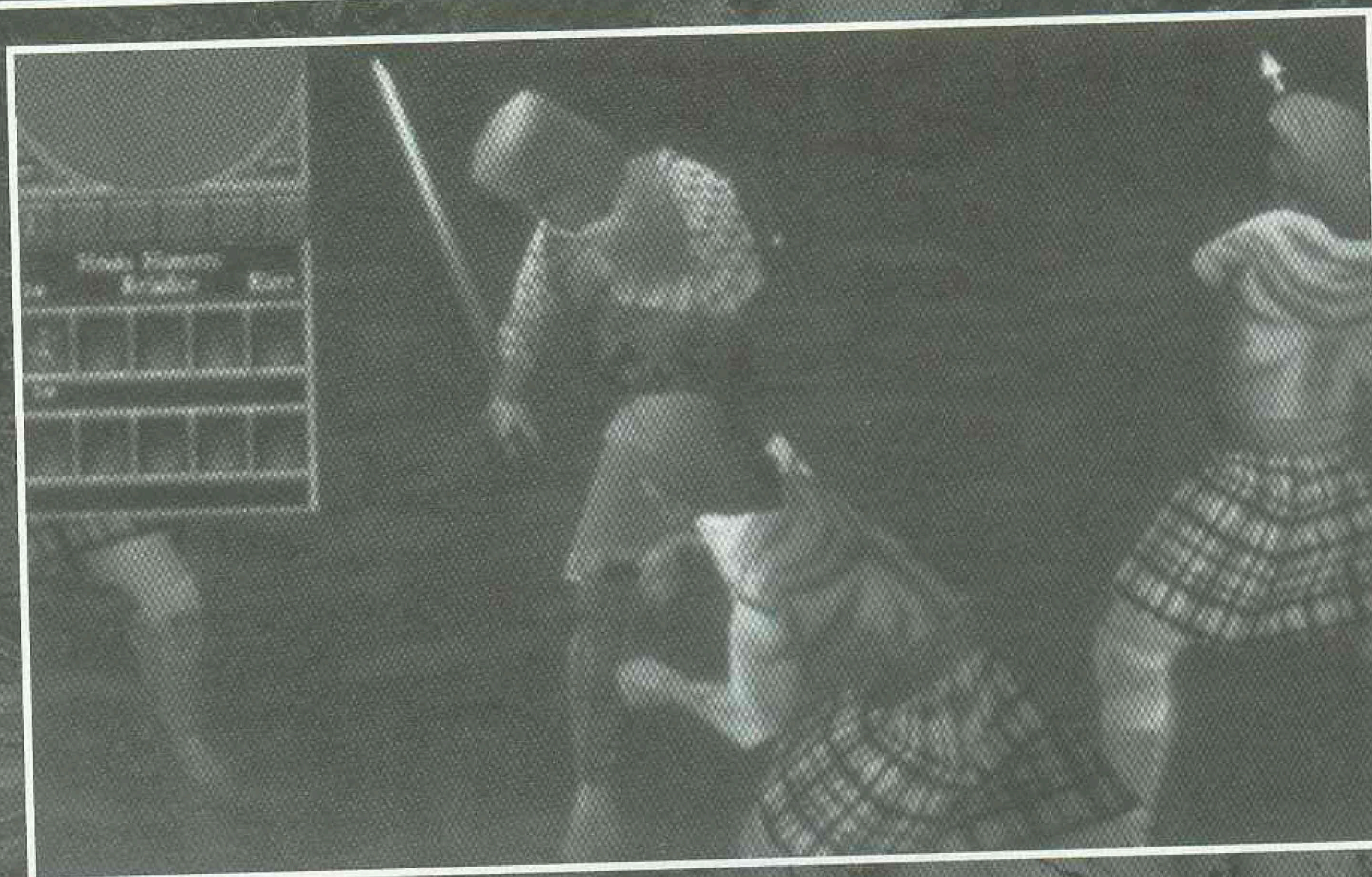
WIZ EXPRESS

בעד:

אסטרטגיה אווירית טובה, עקרונות נכונים של "זמן אמת" וקרבות לא צפויים.

נגד:

קרבות קצרים מדי, מנשק שליטה לא פשוט ואין מספיק תרגול.



TIBERIAN SUN

ה-FIFA של האסטרטגיה

התיישבתי לי על אחת העמדות וכצפוי לא זזתי משם די הרבה זמן, האמת היא שלא זזתי משם עד שביקשו ממני לפנות את העמדה לקבוצת עיתונאים שהגיעה מאוחר יותר (בכל זאת הגעתי במצב רוח קרבי). כן, כן, TIBERIAN SUN הוא משחק אסטרטגיה שבאמת מכניס אותנו לחוויית מלחמה וקשה מאוד לעזוב אותו במיוחד אם אתה אוהב משחקי מחשב, ובמיוחד אם נכנסת לטירוף של סדרת COMMAND & CONQUER.

"זמן אמת"

עכשיו, אם אתם לא בדיוק שחקני מחשב מושבעים כדאי להבין שאנחנו מדברים על משחק אסטרטגיה צבאית ב"זמן אמת", ובמילים פשוטות מדובר בשני צבאות שגלחמים זה בזה ב"זמן אמת" ולפי שעון מציאותי - אין כאן מנגנון של "תור אחר תור" אלא הולכת כוחות צבאיים אל לב המערכה והתמודדות בלתי נפסקת עם מצבים מציאותיים. כל הזמן קורה משהו, כל הזמן אנחנו מותקפים, האגרסיה שלנו הולכת ואוולת, אנו נדרשים לבנות עוד יחידות לוחמה, עוד מפעלים, לחצוב עוד מחצבים וכו'. הסיפור הזה של אסטרטגיה ב"זמן אמת" התחיל במשחק המיתולוגי DUNE אך פריצת הדרך האמיתית הגיעה עם בואו של COMMAND & CONQUER, וההיסטריה האמיתית הגיע עם בואו של RED ALERT אשר מכר בשבוע הראשון בישראל כ-10,000 עותקים. בימים אלה מגיע אלינו TIBERIAN SUN ופרט ליותר יחידות, יותר סביבות משחק וכלי נשק הוא מביא איתו בשורה של ממש מבחינת כמות האירועים שמתרחשת בזמן נתון ומבחינת מאגר הנתונים (ה-DB) של המשחק.

כותרת קטנה הטובים והרעים
TIBERIAN SUN משתמש בשני היריבים המוכרים, כוחות הטוב - ה-GDI

מאת: קובי סיט

רק לפני כמה שבועות הגיעה אליי ההודעה הרשמית. היא הייתה קצרה, ברורה, לא השתמעה לשני פנים ותוכנה היה "קובי, אתה מוזמן לחשיפה האירופית הראשונה של TIBERIAN SUN בפראג אשר בצ'כיה". עצרתי לרגע, לקחתי נשימה ארוכה ובתשובה קצרה, ברורה ושאינה משתמעת לשני פנים אמרתי "אני בא".

עכשיו, לפני שנמשיך ונספר כמה דברים על המשחק הזה כמשחק מחשב, כדאי לזכור שמי שהרימה את כל ההפקה הזו היא חברת ELECTRONIC ARTS (ו) שהביאה את סדרת FIFA ו-NBA), ולמעשה מדובר בגוף החשוב ביותר בעולם משחקי המחשב והייתי מגדיר אותה כמיקרוסופט של עולם המשחקים. אז כשענק כזה מחליט להפיק הוא עושה את זה הכי גדול והכי מדהים שאפשר.

אבל מה, אירוע מדהים יכול להיות מפתיע מאוד ואכן הופתעתי כשמצאתי את עצמי על אוטובוס למחנה צבאי (בצ'כיה), מקבל מדי צבא ותדריך מאיש נחמד בשם פיטר שהחליט לרגע שהוא לוקח את העבודה שלו ברצינות וממש נכנס לתפקיד המ"מ. בעצם, חוץ מאימהות מתרגשות, עצי אקליפטוס, השקמית וכמה שנים טובות, לא היה הבדל גדול מדי בין מה שהלך שם לבין יום גיוס טיפוסי אי-שם בתל השומר.

וכך, עשינו דרכינו למוזיאון הצבאי בפילזן (עיירה בסביבות פראג) שם חולקו העיתונאים לשתי קבוצות והובלו לשדה הקרב לקראת מלחמת רובי צבע, תוך כדי שימוש בנגמ"שים ובכלי רכב שנתרו בשדה עוד מימי מלחמת העולם השנייה.

כן, כן. פשוט מצאתי את עצמי עושה



פוזציות קטנות ותוקף עיתונאים פולנים בערבות צ'כיה, ואם לומר את האמת ממש התלהבתי מהעניין. בכל מקרה, אצל EA שום דבר לא סתמי ולאחר שהסתיים הקרב זכינו לכמה דקות של מנוחה ובעצם הובלנו אל אוהל שדה ענקי שם ישבו שני חברים מצוותי הפיתוח של WESTWOOD, בית הפיתוח של סדרת C&C, ומוקמו עמדות המחשב עם הגרסאות הראשונות והחמות-חמות של TIBERIAN SUN.

בקטעי ביניים קולנועיים ברמה
הוליוודית בכיכובם של ג'יימס
ארל ג'ונס (מלחמת הכוכבים) ומייקל בין
(מהטרמיניטור ומהנוסע השמיני) ואחרים.

המשוואה הגרפית

אם לומר את האמת ואחרי שנים ארוכות
של משחקי מחשב, קטעי הקולנוע הם ה"צ'יפר
הגרפי" של המשחק הזה ובעצם המשחק עצמו
גם אם הוא נראה נהדר, לא הלך הכי רחוק
שאפשר מבחינה גרפית ולא עשה שימוש
בהצגות תלת ממד ובכרטיסי וידאו. למעשה,
הוא הלך על שיטה גרפית אחרת הקרויה
גרפיקת-ווקסל, המאפשרת רזולוציה אסתטית
ודינמית במיוחד למשחקי אסטרטגיה (לא
מזמן ראינו שימוש בשיטה
ב-D SHOOTER3 DELTA FORCE).

זה אולי נשמע מאכזב ולמען האמת
כשראינו את זה רצתי לשאול את המתכנתים
איך זה קרה, למה אין כל מיני גימיקים חמודים
כמו אפשרות ZOOM-IN ולמה המים בנהרות
לא קיבלו אלמנטים של תנועה (כפי שהיה
בגרסה האחרונה של COMMANDOS). אם
לומר את האמת, החבר'ה
מ-WESTWOOD לא ממש נלחצו מהשאלה
והם טענו שמה שעניין אותם הוא אסטרטגיה
ב"זמן אמת" ולא "דחיפה מסיבית" של
טכנולוגיה לא רלבנטית. "מה הטעם להכניס
האצות תלת ממד אם לא מדובר במשחק
פעולה כמו QUAKE. אנשים רוצים לראות
את כל התמונה של האסטרטגיה ולאורך זמן,
ופשוט לא משתמשים בכל הגימיקים
הקטנים."

השיב לי פול, ראש צוות הפיתוח של
הפרוייקט מטעם WESTWOOD. "בכלל",
הוא הוסיף "המטרה שלנו היא ליצור סביבת
משחק דינמית ככל הניתן עם כמה שיותר
אירועים פיצוצים והתרחשויות, כמה שיותר
מבנים ויחידות, וכיום המטרה היא לשקול את
הרלבנטיות של הטכנולוגיה למשחק. לא
הוספנו אפילו אפשרות צליל היקפי כי חיפשנו
מהות נכונה וקצב משחק טוב."



האפשר ובהפקה החדשה הלכו על הנוסחה
הטובה והמוכרת של תפריט הפעילויות בצד
ימין של המסך, תמונה כוללת בחלק הימני
העליון כאשר זירת ההתרחשות הממוקדת יותר
היא מה שאנו רואים על גבי המסך. בניית
היחידות פשוטה ולא לוקחת יותר מדי זמן
והמשימות עצמן ממוקדות מאוד ומקושרות

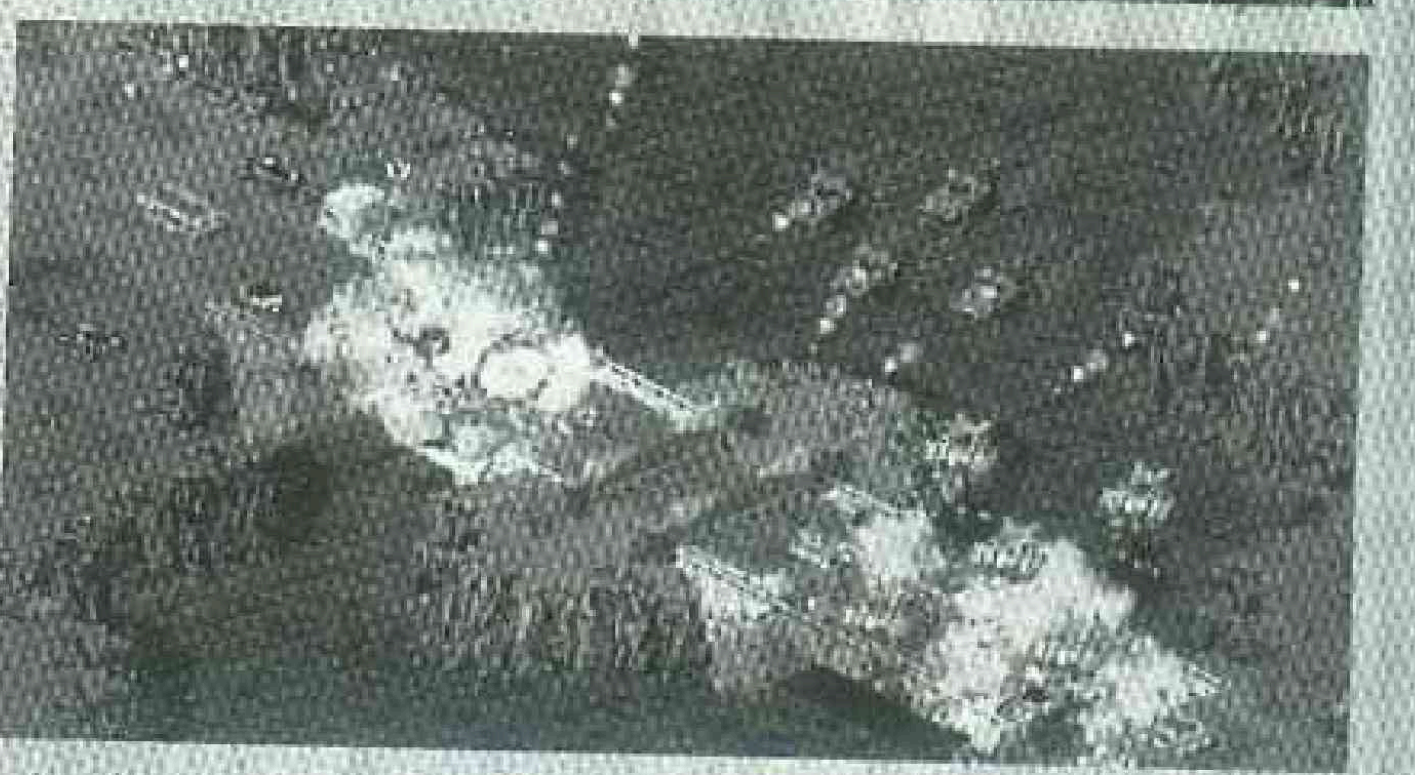
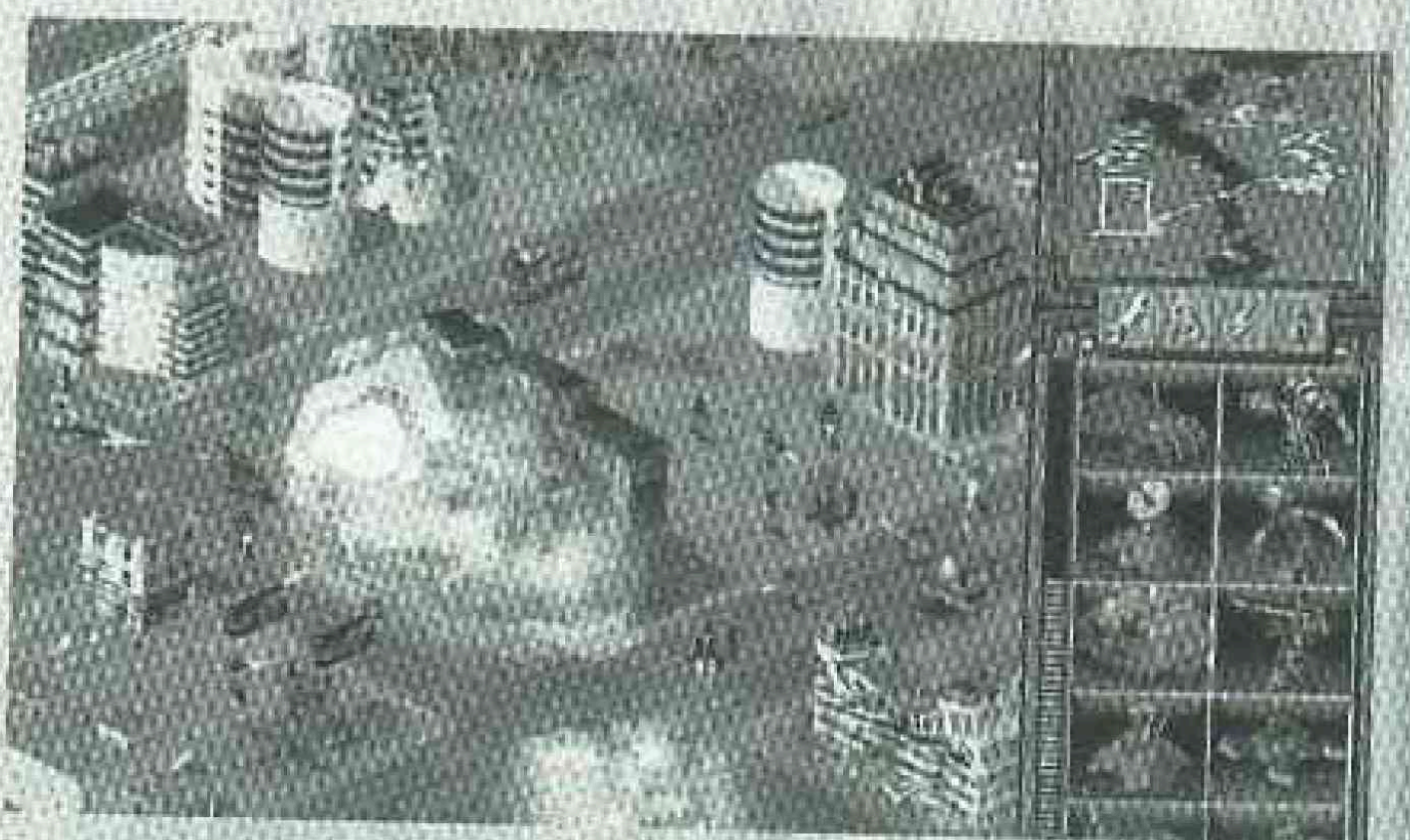
וכוחות הרשע - ה-NOD, כשמבחינה
עלילתית אנחנו מעצבים את פני העתיד של
היקום זאת לאחר שעיצבנו את ההווה
ב-C&C ושינינו את העבר ב-RED
ALERT. אז אם כבר עתיד ואם כבר
התרחשות מסיבית של אירועים בזמן נתון, אז
כדאי לעשות את זה במנשק משתמש נוח ככל





קצב משחק

ואכן, יש כאן קצב משחק בהחלט טוב. אנחנו מוצאים את עצמנו בהפקה של למעלה מ-80 שעות משחק ולמעלה מ-20 משימות לכל צד (אגב, הרבה יותר קשה לשחק בצד של ה-NOD מה שעשוי להיות בעייתי לכל הנושא של טורנירים ברשת). האקלים הסביבה גם היא משתנית ואנו נעים בין אור וצל, בין סופות שלגים ואזורים חמים ובין שדות



שוממים לאזורים עירוניים. בכלל, אחד הדברים הבאמת אדירים כאן הוא תחושת המרחב הגדולה, כאילו אנו מצויים בסביבה חסרת גבולות כשזירת הקרבות היא על פני כל הכוכב אפילו באזור המזרח התיכון. הדינמיות מתבטאת גם בנקודות אחרות כמו התפתחות יחידות ההיי-טק שלנו לאחר כל התקפה והתקפה וכך משתפרת יכולת ההגנה, ההתקפה והשריון שלנו. חוץ מזה, יש כאן לוחמת גרילה פחות בנאלית שדורשת מהשחקן ניצול נכון של תנאי השטח והעניין הזה משתלב באפשרות למשחקי רשת (עד שמונה שחקנים ב-IPX) שמתרבים יותר מפטריות לאחר הגשם.

דרישות מערכת

מבחינת דרישות המערכת, מדובר במשחק לקהל רחב וניתן לשחק בו על פנטיום 166, אך כידוע, בעולם המחשבים גודל המעבד כן קובע, ואין ספק שהכל נראה ומשחק יותר טוב על פנטיום 266, כך שבכל מקרה השורה התחתונה שזה לא בשמיים כמו חלק גדול מהסימולטורים שיצאו בשנה האחרונה. אז זו באמת תגיגה לכל מי שאוהב משחקי מחשב גם אם מדובר באסטרטגיה להמונים צריך לזכור שלחמים יכולים להיות יותר טובים מהרבה עוגות.

תודה מיוחדת

אמנם עברו כמה שבועות מאז חזרנו מפראג, אבל לא שכחנו לרגע את המשלחת המקסימה שיצאה מיראקל והפכה לקבוצת לוחמים מגובשת בערכות פילון. אז באמת תודה לאתי, צורי ("תישאר איתי תרוויח"), אריק וצפיר שהפכו את TIBERIAN SUN למשהו באמת מיוחד.



בעד:

C&C לכל פועל - פשוט אי אפשר להבין משחקי מחשב בלי העניין הזה. גם לאחר שמונים שעות משחק, אפשר לשחק ברשת וגם לאחר משחק ברשת עוד נוריד פאצ'ים מה-NET.

נגד:

לא קל להתנגד למוצר הזה אבל נדמה לי שחסרים כאן כמה גימיקים גרפיים, אם כי המטרות מושגות.



בתכונות ובכוש הדרושים לעבור מסלולים בהם אתם נתקעים.

המשחק מתחלק לכמה אפשרויות, ביניהן Pursuit בו אתם רודפים אחרי מכונית מטרה ותצטרכו להתנגש בה כמה שיותר פעמים עד שהזמן יאזל. לעומת זאת, ב-Getaway החוקים הפוכים ותצטרכו להיות הנמלטים שמתנגשים בהם. Cross Towncheck Point הוא משחק מרוצים תחרותי פשוט כנגד השעון. Trailblazer הוא תגובה אגרסיבית בה יש לפגוע ולהוריד כמה שיותר קונוסים במסלול. כל קונוס ייזכה בשנייה נוספת כנגד השעון המחיל אחורה ב-20 שניות, כך שזו תחרות נגד הזמן אחורה. Survival הוא הכי מטורף ותצטרכו להישאר כמה שיותר זמן בחיים בעוד השוטרים רודפים אחריכם. אנחנו אגב, הצלחנו לשרוד רק כדקה אחת כך שהסבל לפחות נגמר מהר.

בכל אופן, כדאי לזכור שכל משחק כזה אפשר לשחק בעיר אחרת, שעה ומזג אויר שונים. אפילו אם נמאס לכם מהלחץ והמתח של העיר תוכלו לבחור מסלולים באזורי כפר ירוקים ושלווים יותר.

אם נסכם, DRIVER מראה לכולנו עד כמה כייפית ומשחררת היא הנתיגה הפרועה חסרת המעצורים, אפילו יותר ממשחקי נהיגה מהוקצעים שהורגלנו אליהם. כמו כן, האפשרויות במשחק חסרות גבולות וצריך להכין צידה בחדר לכמה ימים לפני שמתחילים לשחק.

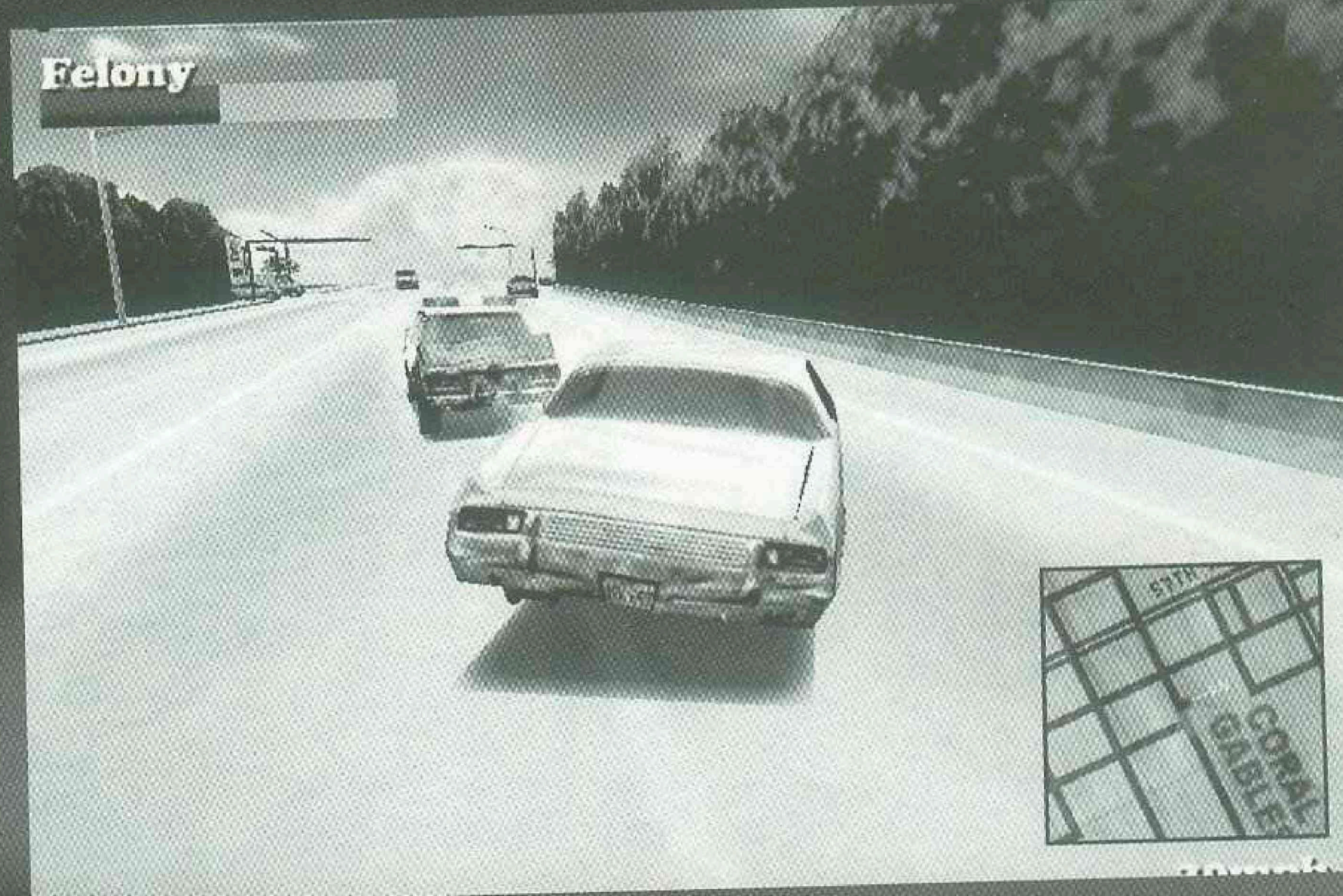


בעד

משחק אינסופי, סאונד נהדר ואווירת שנות ה-70.

נגד

שלב אימונים מפרך, ריאליות שלא תמיד מתאימה עם האקשן.



ידי המשטרה ופה יש דילמה חינוכית די רצינית - עבירות על חוקי תנועה, במיוחד נסיעה בדרכים חד כיווניות ובמהירות גבוהה, יביאו את המשטרה לרדוף אתכם ואם נתפסתם הרי שהזמן אוזל, הראייה המרחבית מצטמצמת ואתם סוטים מהמטרה, כך שהסיכויים לבצח במסלול הולכים וקטנים.

עוד נסיף שאם תהיו ידועים כקרימינלים עם ניסיון בעבירות, פעמים רבות המשטרה תצטרף למרדף, מאחוריכם תראו שיירת פנסים כחולים מהבזבים, ומיותר לציין שאז אתם די בצרות. הטריק במצב כזה הוא לנתק קשר עין מהשוטרים כמה שיותר מהר ואם לאחר שהסתובבתם לאיזו פנייה עוקבים אחריכם, תשתדלו לחמוק בצומת הבא כך שלשוטרים לא יהיה מושג להיכן פניתם והסיכויים שיעלו עליכם קטנים. כמוכן שהדרך להימלט ממש היא לנהוג באופן מסוכן ומהיר, וצריך הרבה ניסיון והשקעה של זמן כדי ליישם את הטיפים במשחק. בכל מקרה, המשטרה תגיב מיד ותצא בעקבותיכם.

אפשרויות המשחק

DRIVER לא נגמר בהשלמת כל המשימות. המשחק מבטיח אתגרים המשכיים בהתאם לרמה שהפגנתם שנשמרה בכונן הקשיח שבמחשב האישי, וכך, יוצא שאת הרמה תוכלו לשחזר ואף להעלות אותה. בנוסף ישנה אפשרות להתאמן

עוברת לחילופי יריות לכל הכיוונים, כך שבעוד כולם זבי דם אחד מיריבך חומק, קופץ לסירת מנוע וצריך להשיג אותו דרך כביש מקביל לנהר.

לפרטי פרטים

כמובן ש-DRIVER הוא משחק מלהיב לא רק בזכות העלילה אלא גם בזכות העובדה שכל המסלולים והמצבים הם אמיתיים כל כך כאשר כל אחת מהערים מעוצבת להפליא ותמיד נותנת תחושה חדשה. בהתאם לכך, בסך פרנסיתו שער הזהב (ואפילו תוכלו לבקר באלקטרו) והגבעות הם הגופים הדומיננטיים. ניו יורק,

לעומת זאת, מצטיינת בסמטאות האפלות ובכנופיות הרחוב כאשר המדרכות עמוסות בהולכי רגל ודוכנים.

בנוסף, ראגו ב-DRIVER עד לפרטים הקטנים ביותר בצורה מדהימה, עד כדי כך שאם תיתקעו בגזע של עץ תראו איך העלים נושרים ממנו. מבחינת עיצוב המכוניות - הן אופייניות לשנות השבעים, אמריקניות מסיביות עם שרירים ומשמיעות את כל הקולות האופייניים. זה המקום להוסיף שמבחינת המשחק עם המקשים, יש תוספת חדשה של ה-Flat Out כדי להוציא אוויר מהצמיגים שלכם, ואת מקס ה-Increase Lock שיאיץ את הגלגלים של המכונית גם בסיבוב.

שוטרים וגנבים

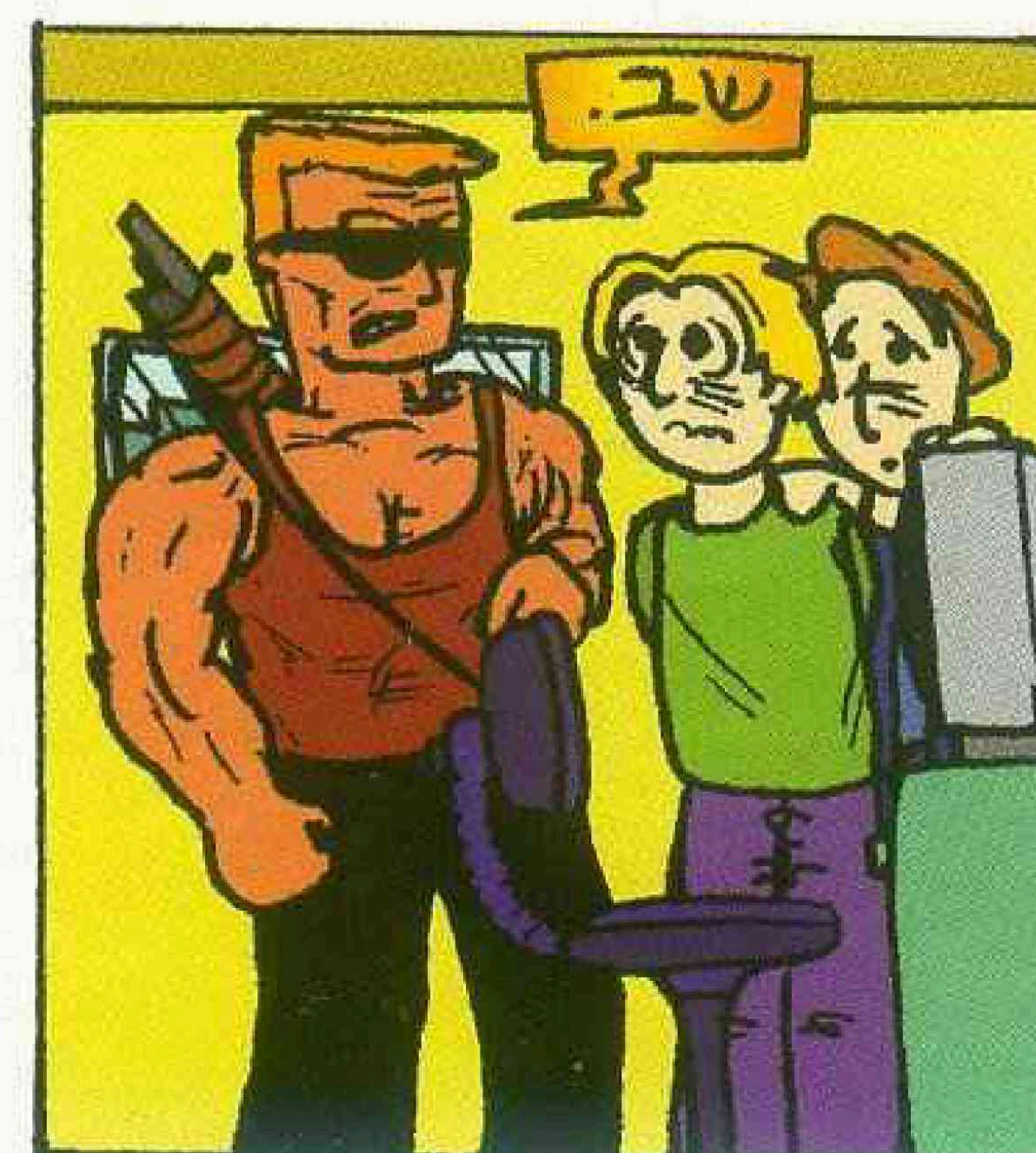
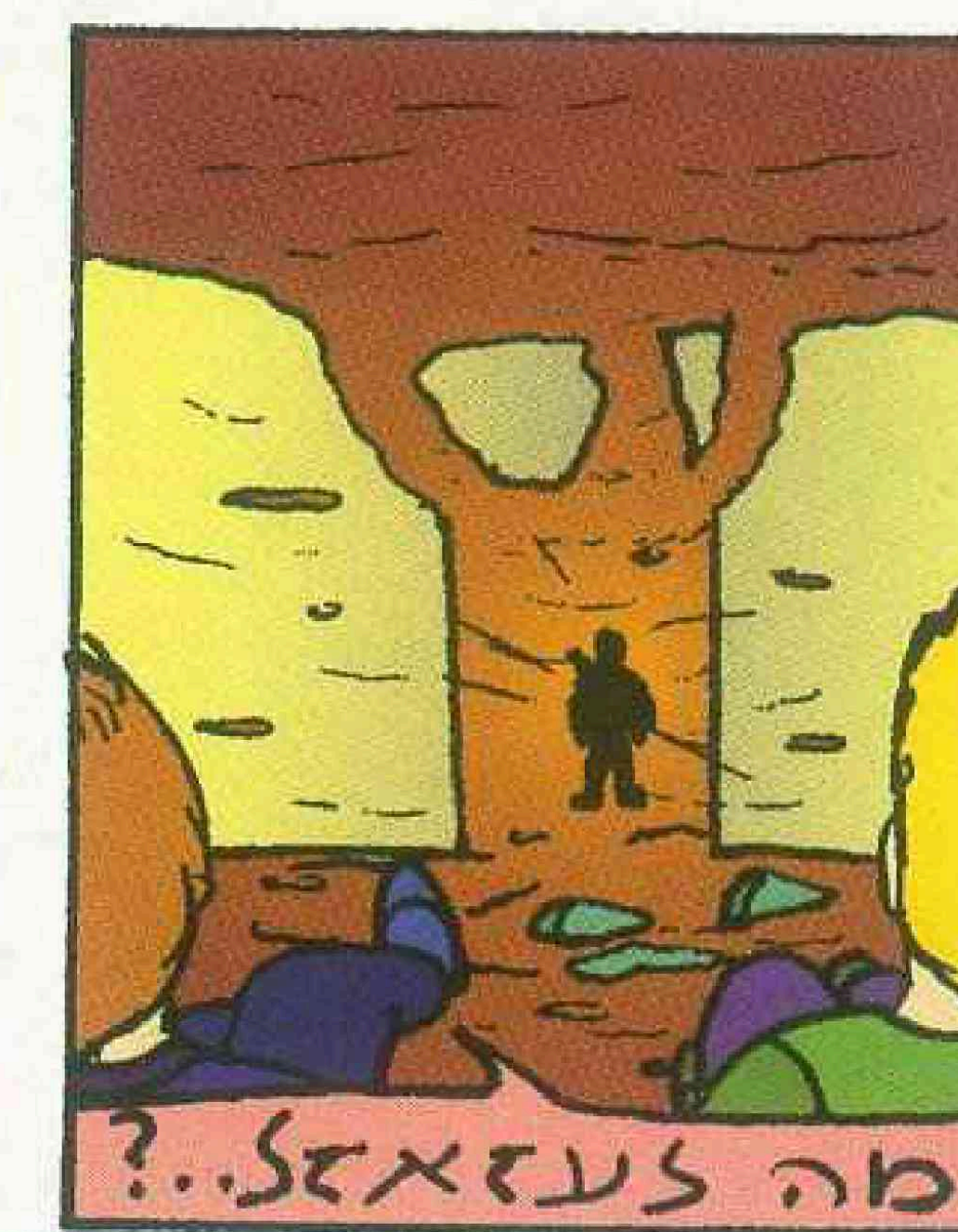
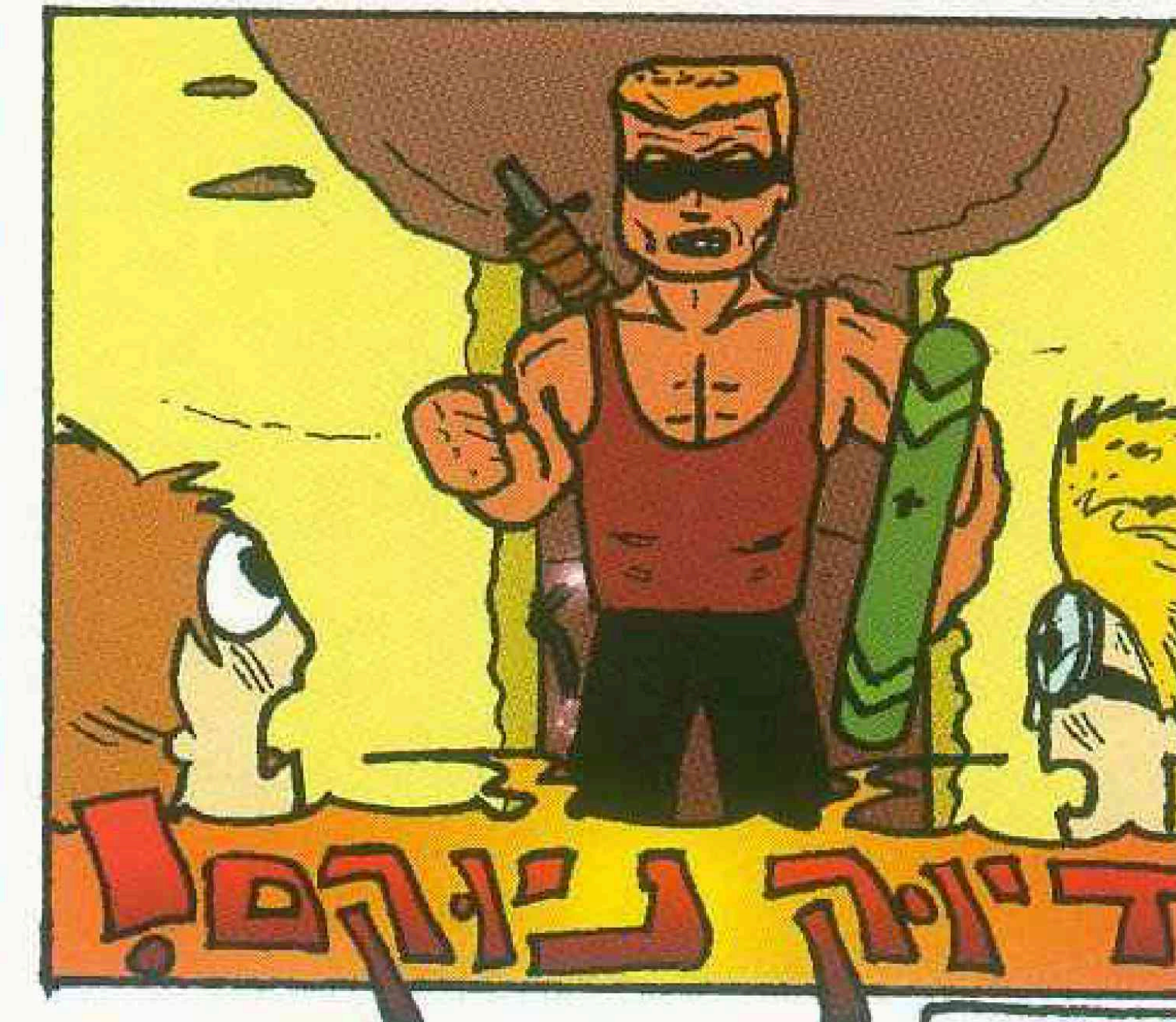
העניין הגדול במשחק הוא לא להיתפס על

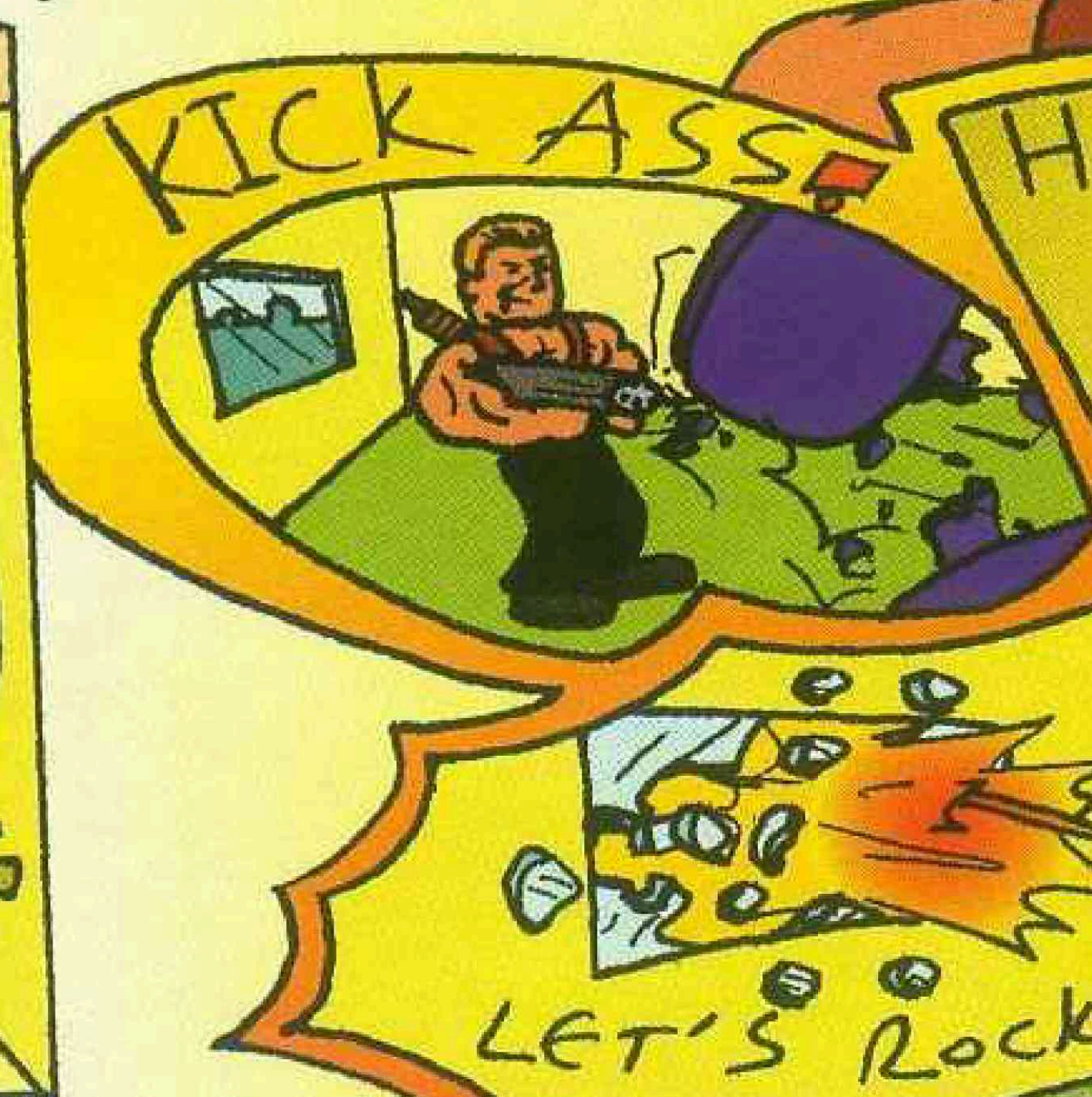
דדלייז

מאת
דני בלום

דיוק בביטקום

<http://www.Studio-Blum.com/OL/>





למכירה

,CREATURES 2
,THEME HOSPITAL
,MASTER OF DIMENSIONS
,CROC-LEGEND OF THE GOBBOS
- 4 CD ,NORMALITY
,THE FEEBLE FILES
,THE NEVERHOOD
- 5 CD ,HEART OF DARKNESS
,GRANNY X
,MOTOCROSS MADNESS
כל MYST OF RIVEN 2-5 CD
משחק במחיר 30 ש"ח. בנוסף
,CRASH BANDICOOT
PLAYSTATION ל-JERSEY DEVIL
במחיר 50 ש"ח למשחק. רועי,
.03-7321293

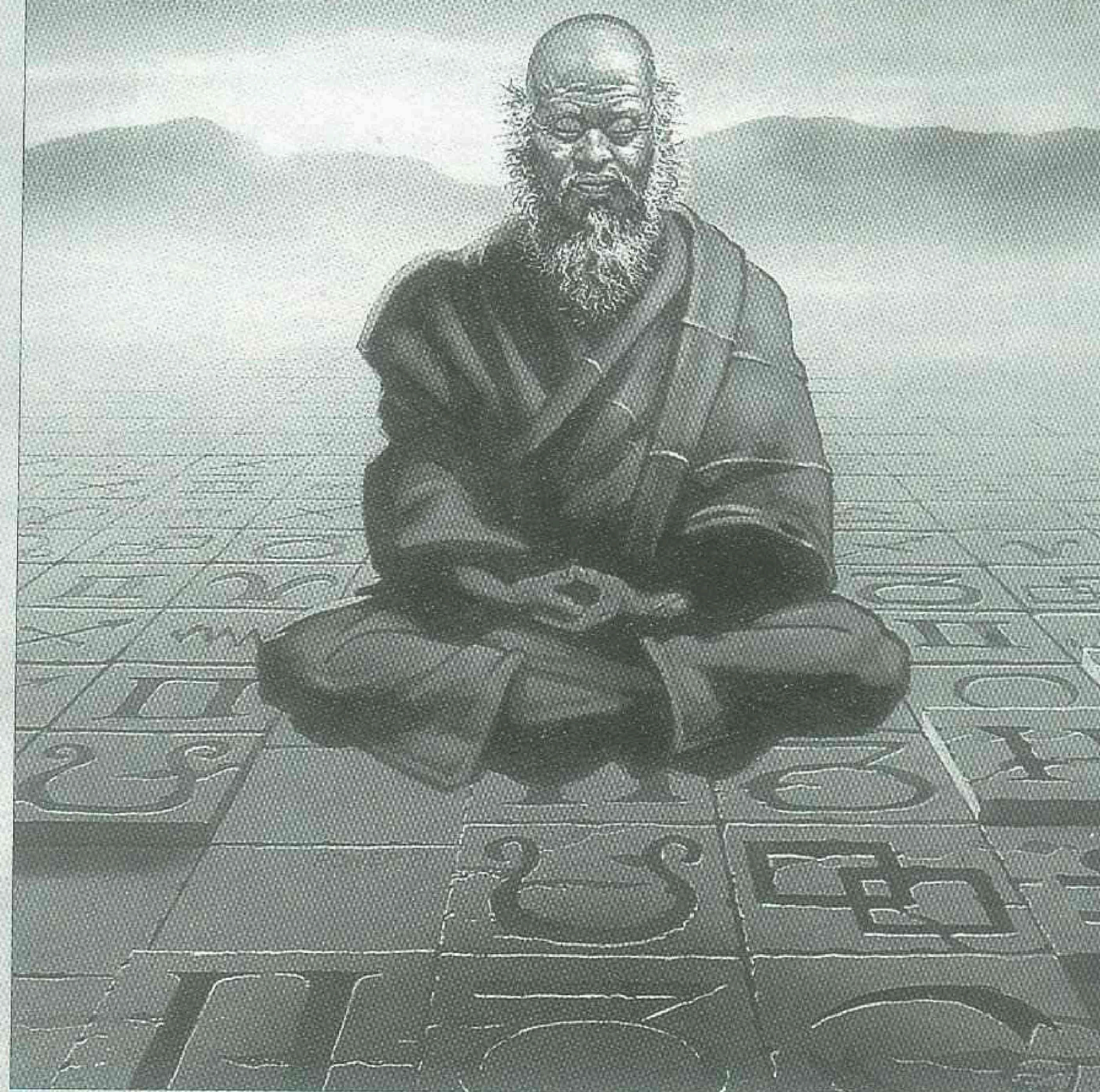
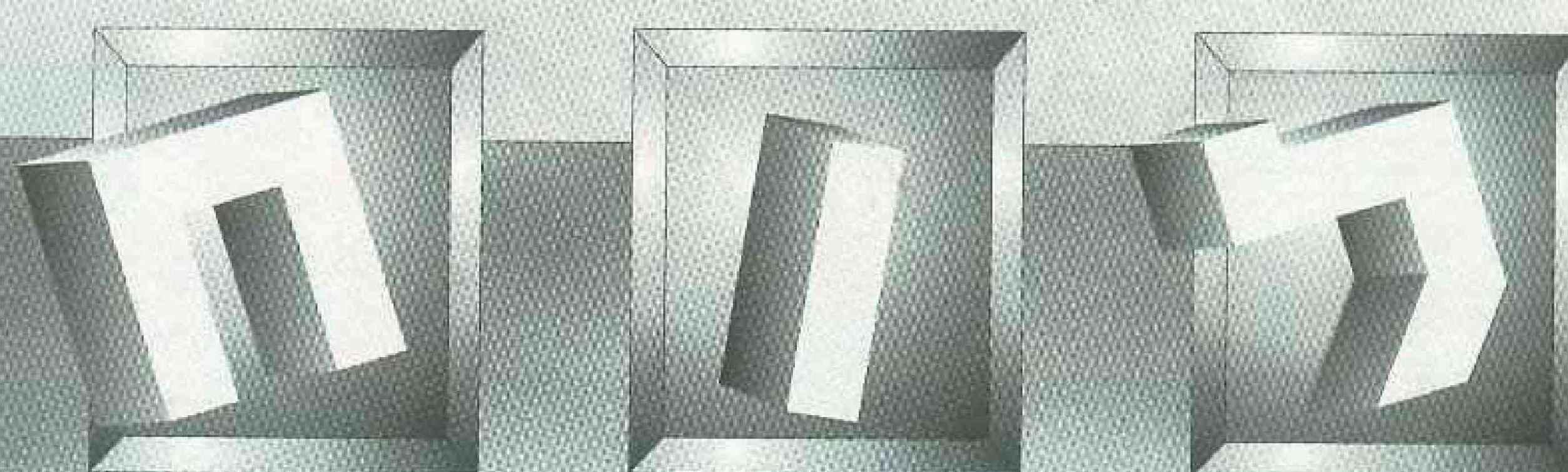
✓ למכירה/החלפה: GOLDEN GATE
,BLUE FORCE
,SEARCH AND RESCUE
,SUPER VISION 1 ,EURO 96
,MINI FIFA ,NEVERHOOD
,POD ,ZOM 1 ,MORTAL COIL
,SHOGO ,STREET RACER
,SHADOWS OF CAIRN
,NINE ,CAPTAIN CLAW
,ENGLISH FOR YOU ,ASSASSIN
,RALLY IRC תשבצים ותשבצים
אנציקלופדיית עולם החי, הרפתקה
בפירמידות, נקמת הצעצוע, משימות
הוספה 1200, תקליטור בזק-נט,
טריוויה - אתה חושב שאתה חכם, אני
מאשים - אריה דרעי, הארנב של
אנרגייזר, הבלגן של קרלו. אבני,
.03-9226652

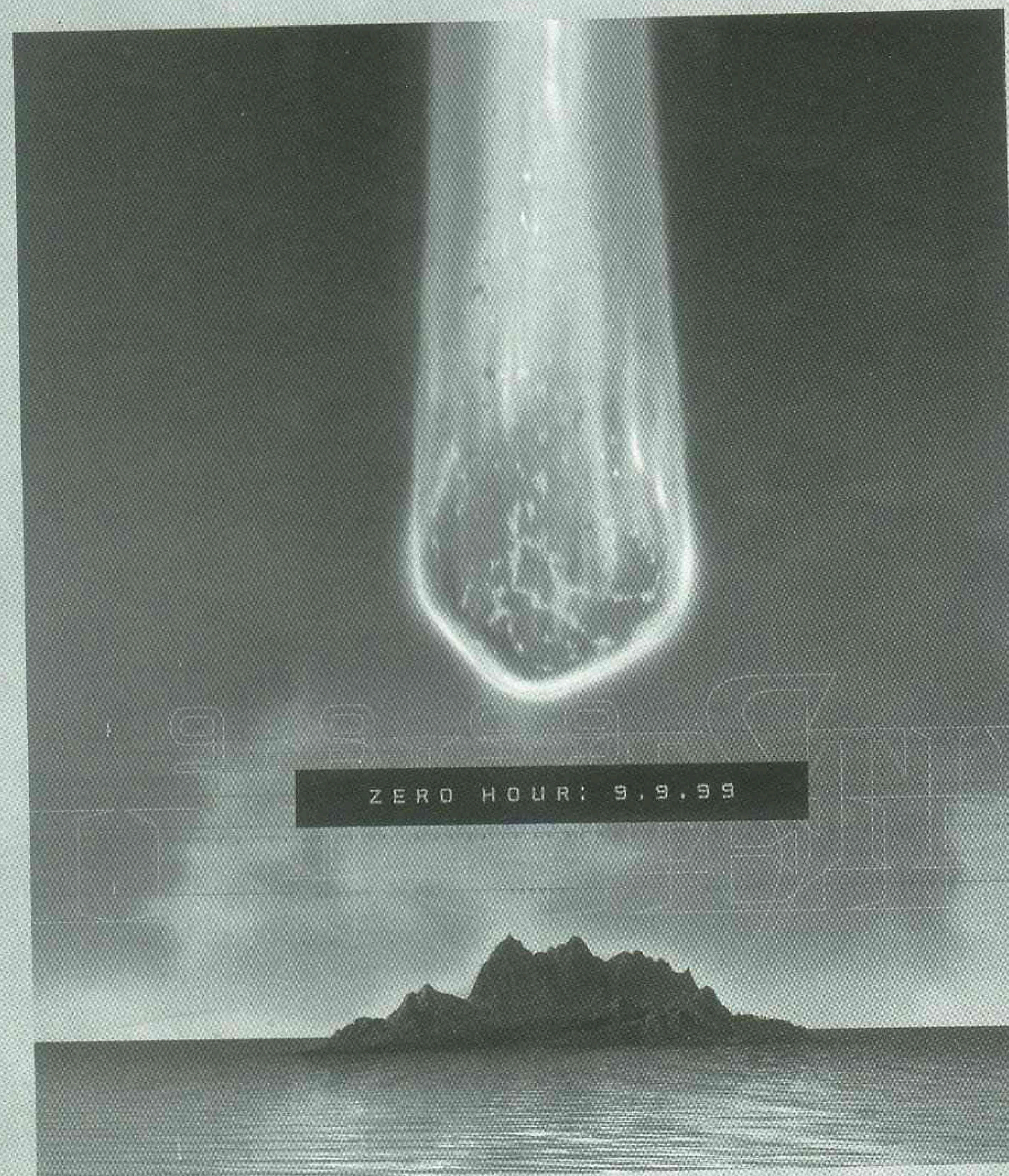
✓ למכירה: מסך מחשב 14 אינץ' במצב
טוב. בנוסף המשחקים: BIOFREAK
,TD 5 ,ANIMANIACS
,MOTO CROSS ,DELTA-FORCE
,TOCA 2 ,TARAZAN
,BOSS RALLY ,VIPER-FORCE
,MIDTOWN MADNESS
,STAR WARS-RACER
,ROOLCAGE 1+2 ,GTA וחולה הגה.
מחיר כל משחק הוא 5-10 ש"ח. אלון
או משה, .03-9510830

✓ למכירה: משחקים
ל-PLAYSTATION:
,NBA 98 ,SMALL SOLDIERS
סרגיי, .02-6567118 כל יום עד 2:00
✓ למכירה: מחשב 586 במחיר 980 ש"ח,
מסך נוסף SVGA במחיר 250 ש"ח,
מגבר מקצועי PIONEER ב-900 ש"ח
רמקולים ITT ב-350 ש"ח. טל,
.052-636706 או .02-5378475
✓ למכירה משחקי מחשב:

,GRIM FANDANGO
,BLOOD II ,KING'S QUEST 8
,CLOSE COMBAT 3
,DIE HARD TRILOGY
,GAMEGEAR + 7 משחקים במחיר
נמוך ועוד. מוריס, .03-6426904
בשעות הערב.
✓ למכירה: BUGS LIFE
DESTRUCTION DERBY
ל-PLAYSTATION (PAL), במחיר
נמוך. אופיר, .09-8617397
✓ למכירה: גיטגנדו 64 + 2 שלטים +
כרטיס זיכרון
+ RUMBLE PALX 7 משחקים:
,TUROK ,SUPER MARIO 64
,MORTAL KOMBAT 4
,MARIO HEART 64 ,STAR FOX 64
,DOOM 64 .ISS הכל במצב חדש
ובמחירים נמוכים, למבינים בלבד.
אופיר, .09-8617397
✓ למכירה משחקים מקוריים על גבי
CD-ROM: REDNECK RAMPAGE

למכירה
✓ למכירה: ציטים, טיפים ופתרונות
לכל המשחקים כולל: MAC,
,GENESIS ,GAMEBOY
,NINTENDO ,PLAYSTATION ועוד.
אבי, .09-8628288
✓ למכירה המשחקים החדשים ביותר
ל-PLAYSTATION MUYI SYSTEM
במחירים נמוכים של 40-60 ש"ח
למשחק. סיון, .09-7716092/3
✓ למכירה: מעבד פנטיום 133MH + לוח
אם + מארז. במחיר 490 ש"ח. טל,
.02-6439025
✓ למכירה/החלפה:
,AGE OF EMPIRES II
,HALF-LIFE ,CARMAGEDDON II
,SIN ,WORMS II
,TUNGUSKA ,NEED FOR SPEED 4
- קווסט חדש, .98 ,WORLD CUP
,MIG 29 ,SWAT 2
,COMMANDOS II





✓ הצילו!!! תקוע במשחקים: SWIV 3D, HALF-LIFE. מבקש צ'יטים לשני המשחקים. עומר, 06-6480429.
 ✓ הצילו!!! תקוע במשחק BUD TUCKER, מה צריכים לתת לבילי הדויג כדי שיגייס אותי? בתמורה אתן עזרה במשחקים: NORMALITY, NEVERHOOD, STAR TREK: BORG, SUPER SPY 1 ושליט המימדים. יוני, 06-6972732.
 ✓ הצילו!!! תקוע במשחקים פייבל - בעברית, ARMY MEN 2, בתמורה אתן עזרה במשחקים: SIMCITY 3000, הפנתר הוורוד 1, RED ALERT, AGE OF EMPIRE וקודים למשחקים שונים. לירן, 09-7651463.

נועם, 03-9334269, אחרי השעה 19:00. דואר אלקטרוני: sher.noam@zahav.net.il

ה צ י ל ו

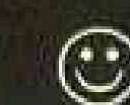
✓ הצילו!!! תקוע בשלב שלישי במשחק ALIENS.VS.PREDATOR משחק בתפקיד חייל המרינס, מבקש צ'יטים למשחק. בתמורה אתן צ'יטים למשחקים אחרים. דני, 06-6733905.
 ✓ הצילו!!! תקוע במשחק "אימת הפנטום" בסדרת מלחמת הכוכבים, זקוק לקודים דחוף. בתמורה אתן קודים למשחקים אחרים. צחי, 04-9978949.
 ✓ הצילו!!! תקוע במשחק BUD TUCKER חלק 2, איך מוצאים את מפתח המנגנון בחדר המנועים שעל הסיפון? אבני, 03-9226652.

BLOOD 2, MOTO RACER 2, COMBAT FLIGHT SIMULATOR, WORMS 3, HIDDEN AND DANGEROUS, KKND 2, MK4, WCW NITRO, MIDTOWN MADNESS, TEST DRIVE OFF ROAD 2, ASHGAN, INCOMING, SIM CITY 3000, SETTLERS 3, ACTUA SOCCER 3, CARMAGGEDON 2, FORSAKEN, GTA LONDON 1969, BUGS LIFE, SANITARIUM, CARNIVORES, RECOIL, SCARS, ISRAELI AIR FORCE, MAD TRAX, NEED FOR SPEED 3 NFS 4, MP3'S ועוד. אלירן, 04-9980714 או 04-9589666.

מ ע ו נ י י נ י ם

✓ מעוניין בצ'יטים למשחק המקורי: ALIENS.VS.PREDATOR. דני, 06-6733905.
 ✓ מעוניין להשיג את המשחקים: קירינדיה 2 ו-3 בגרסה המדברת, וכן את המשחקים: LANDS OF LORE 1-3. כמו כן, אתן עזרה במשחקים: KING'S QUEST 1-7, QUEST FOR GLORY 1-5, המכשף ואי הקופים 1 ו-2. אלעד, 06-6338195.
 ✓ מעוניין בחוברות, חומר, מדריך אסטרטגי למשחקים הבאים: DUNE 2000, STARCRAFT, BATTLE ZONE, WARCRAFT, JEDI NIGHT ו-3, TOMB RAIDER. טל, 02-6439025.
 ✓ מעוניין להשיג פתרון למשחק BUD TUCKER, בתמורה אתן טיפים וקודים בחינם. אבני, 03-9226652.
 ✓ מעוניין להשיג את המשחקים: MIDTOWN MADNESS, HALF LIFE, DELTA FORCE, ROGUE SQUADRON, STAR WARS: HEART OF DARKNES, KING QUEST 8, RAINBOW 6, MADNESS 2, MOTOCROSS ו-4 NFS. שמוליק, 03-5321123.
 ✓ מעוניין להשיג מחשבים ישנים ו/או מסופי משחק ישנים כגון: אפל 2, אסארי, אמיגה, קומודור 64, ועוד.

מאת: ליאור אהרוני



PHARAOH

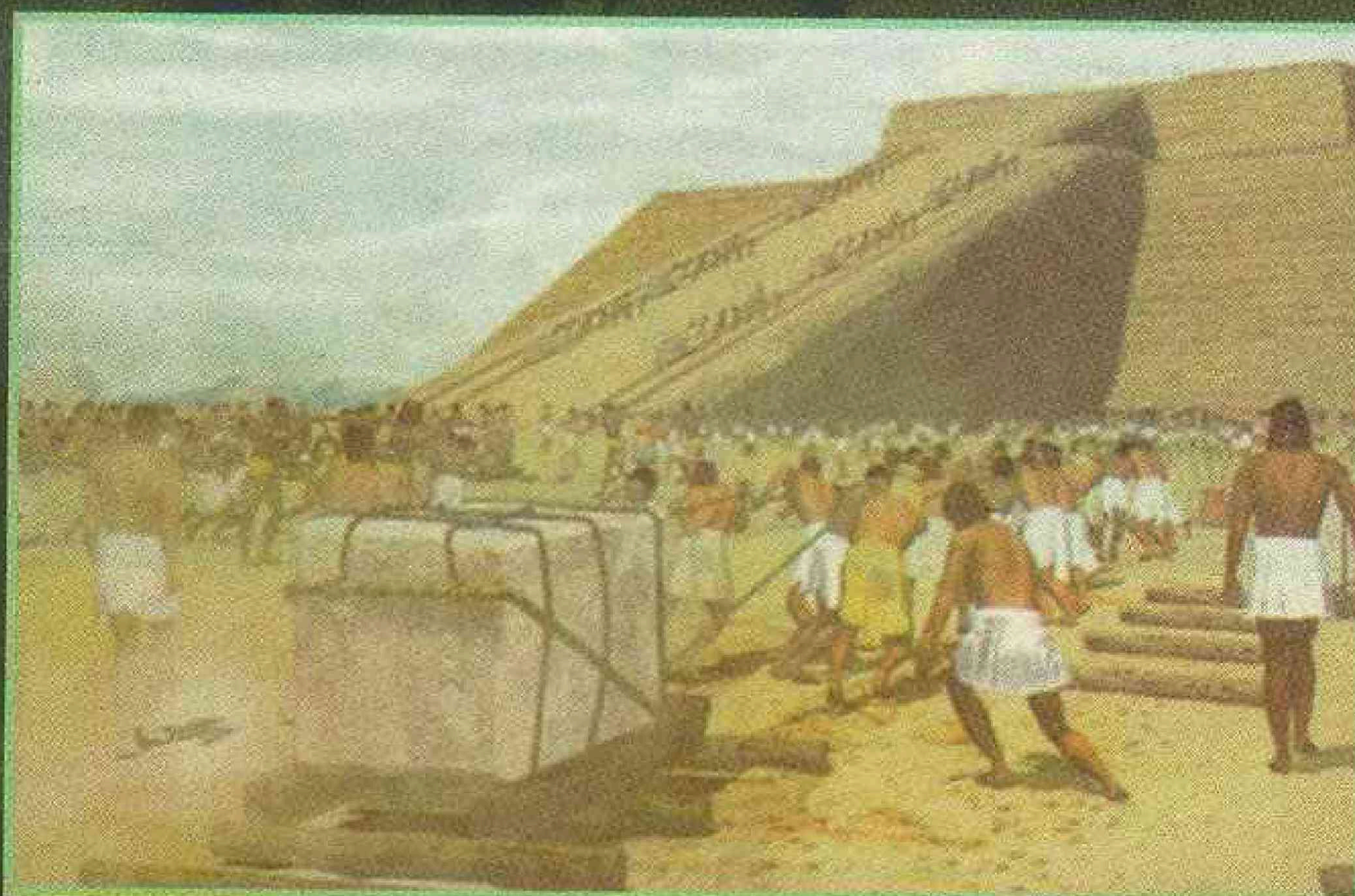
משה מתהפך בקברו

מפיץ: Sierra

מבט הטוף במשחק מיד מסגיר את העובדה שהצוות שיצר את Caesar III פיתה גם את Pharaoh.

כפי ששם המשחק מרמז תכנסו היישר לתקופת מצרים הפרעונית בז'אנר אסטרטגיה, תכננו בתור פרעה ותתכננו כפרים לאורך נהר הנילוס, תיכננו ערים גדולות, פירמידות ושאר מונומנטים תוך כדי שמירה על עיניים פקוחות וערנות מפני פולשים מאיימים.

בנוסף תשלטו ותדכאו את העבדים - עניין שגרם לנו להרגיש נקיפות מצפון. לסיכום, בכל העולם צופים שהמשחק יהיה להיט מיד, אבל אנחנו, למרות שחג הפסח עוד רחוק, לא היינו ממליצים לקנות את המשחק לאח הקטן - הוא בהחלט יכול לגרום למשבר זהות!



MESSIAH

איפה החמור הלבן?

מפיץ: Interplay

השם אולי יטעה אתכם בהתחלה, אבל לא מדובר ביצירה של דיסני, כי אם במשחק פעולה שמעורבות בו הרבה דמויות אפלות, מפני שכנראה לפעמים כדי להציל את העולם המלאכים צריכים את כוחו של השטן. הדמות המרכזית היא המלאך בוב שקיבל פקודה מלמעלה לסלק את התווה ובוהו שמתחולל בין

בני האדם, וכדי להדור לעולם הרשע עליו להיכנס לעורם של יותר מארבעים דמויות מושחתות ולכוון אותן לניצול, גניבה, פיתוי, קרבות ותחמונים. אנחנו התרשמנו שהעלילה די מבולגנת, יש יותר מדיי קפיצות משלב לשלב והחומר הוא מבוגרים בלבד!



שהובטח יצרו את FIFA הטוב ביותר שיכול להיות (עד לפעם הבאה) עם כל השכלולים והאלמנטים שהמולטימדיה יכולה להציע, ונותר רק לחכות בסבלנות עד נובמבר.



☺
FIFA 2000
להישאר עם הלשון בחוץ!
מפיץ: EA Sports

לא ייאמן אבל כבר הגיע הזמן ל-FIFA 2000 וכל העולם מחכה בכיליון עיניים. הפעם שם המשחק הוא יותר ריאליזם ופשטות כדי שהמשחק יהיה יותר כיפי מאשר חכם! בתור המשחק שחותם את המילניום תוכלו בהחלט להתרשם מהמאמץ שהושקע בכל אספקט בו - הגרפיקה, AI, אנימציה, מוסיקה, קריינות וסימולציית הקהל ששר שירים חדשים.

בנוסף, כדי להקל עלינו, כל אפשרות של מהלך מסומנת בחץ בצבע אחר (לדוגמה חץ ירוק הוא מהלך עם סיכון נמוך, צהוב הוא עם סיכון בינוני ואדום הוא עם סיכון גבוה). כמו כן, שכללו שתי שיטות משחק - המסירה הישירה וההגנה הישירה, שמוסיפות אלמנטים ומקטיקות נהדרות. עוד נציין שהשחקנים מציאותיים ביותר החל מאנימציות פנים, תסרוקת מפורטת, גובה ומשקל אמיתיים ועד תנועות ייחודיות לשחקנים שונים.

בין השחקנים המפורסמים והאגדיים תמצאו ב-FIFA 2000 את Lineker, Campbell, Mottie, ואת Williams. לסיכום, כפי

☺
Freespace 2
פיצוץ בחלל

מפיץ: Interplay

כל חובבי המדע הבדיוני ברחבי העולם מחכים להגעת Freespace 2 להנוויות, משחק הממשך ללהיט רציני באמת.

מדובר במשחק שמציע קרבות הלל ברקע פתוח המשלבים אסטרטגיה מרתקת עם מלחמות ומשימות די קשות. מה שלדעתנו יקסים את כולם הוא הריאליזם והפירוט הרב של ספינות החלל והנשק, היות ואלה יוצרים חרגשת אין סוף ואפשרויות מגוונות להתפתחות המשחק.

כך או כך - את דמי חנוכה כדאי לחסוך!



☺
THE SIMS
אופרת סבון וירטואלית

מפיץ: Maxis

בין שנודה ובין שלא - לא בכולנו קיים יצר המציצנות, וזה פחות או יותר מה שמנסים לעשות ב-The Sims, שהוא שילוב בין SIMCITY למדור רכילות טוב. המשחק מאפשר לנו גם לבנות את חוקי המשחק, שמתחיל בבניית השכונה - בתים, בתי ספר, מגרשים ולאחר מכן בחירת המשתתפים.

עכשיו מגיע החלק העסיסי שבו תקבעו את גורל הדמויות - מי יצליח בעסקים (כמובן אחרי תקופה של שפל), מי יתאהב במי, הנבגדים, הזמרים המצליחים והכל בצורה של סדרה בהמשכים המפורטת לפרטי פרטים, כמו כל אופרת סבון, כאשר הפעם אתם אלו שמושכים בחוטים. ואין ספק שזה רעיון מדליק!





INTERNATIONAL FOOTBALL 2000 אפשר להשתדל יותר

מפיץ: Microsoft
אם אתם זקוקים לאימון ולחילון עצמות לקראת International Football 2000, FIFA 2000 הוא המשחק בשבילכם. אמנם לא טעיתם והמפיץ הוא Microsoft אבל אי אפשר להשוות בין שני המשחקים, ונקודת הזכות היחידה של International Football 2000 היא שיווקה המוקדם יותר לחנויות.

מדובר באנימציה גבוהה של 73 קבוצות בינלאומיות ורמת הכישורים הנדרשים קשה בשילוב עם העלילה בשלבי התחרויות, כאשר לא תמצאו כאן קבוצה או שחקנים עם שמות אמיתיים. בקיצור, Football International 2000 הוא תוספת המודה לז'אנר משחקי הספורט אבל לא יותר מזה, ונצא בקריאה ל-Microsoft לא לשקוע בתרדמת חורף!

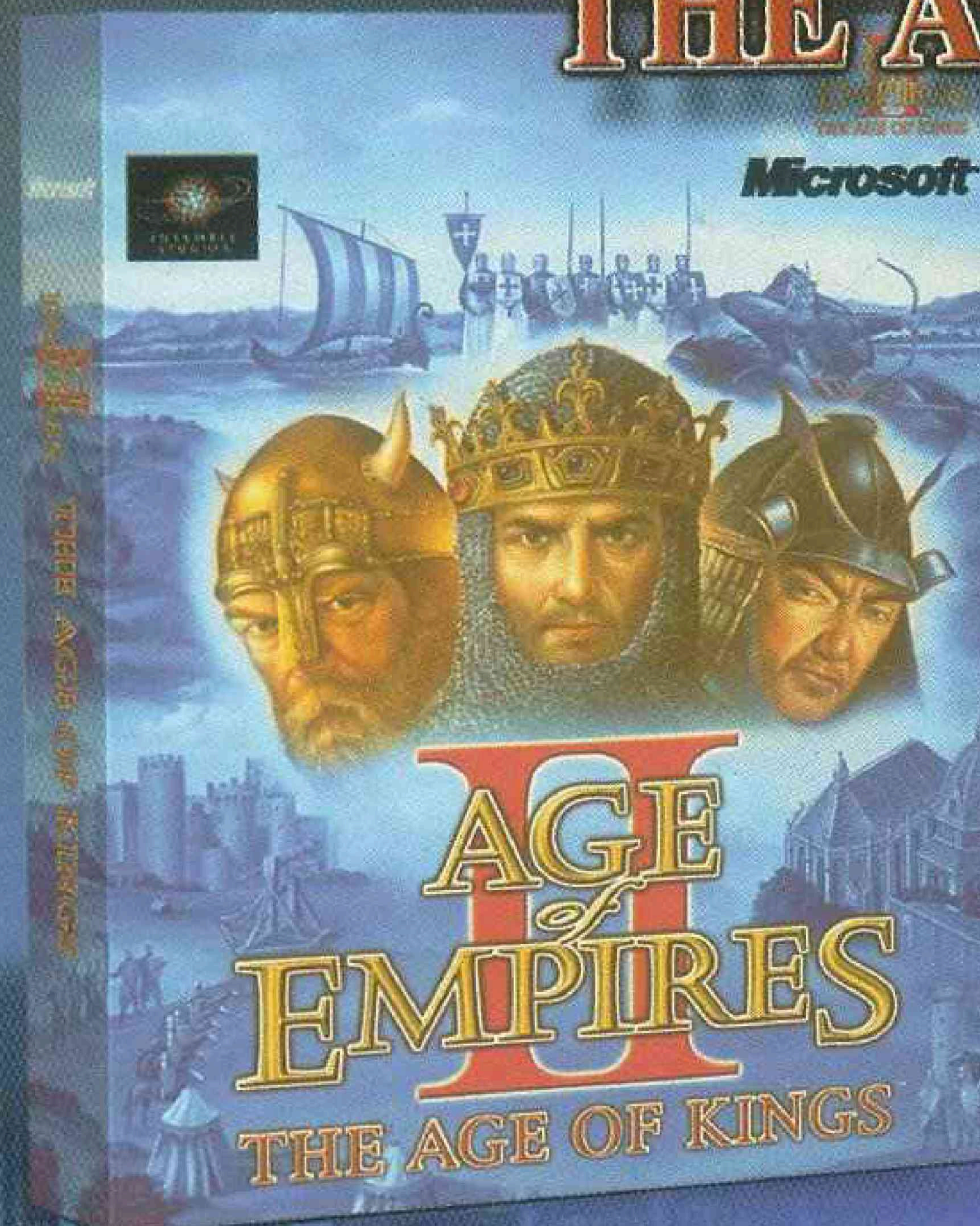


TRICKSTYLE לאמיצים בלבד

מפיץ: Acclaim
Trickstyle הוא משחק מיוחד המשלב פעלולי סקייטבורד ממונעים ומירוצים בעולם העתיד. הרעיון האומנותי של הדמויות במשחק נלקח מכל מיני סרטי נוער וקומדיות של שנות השמונים ותעברו בו כמה ערים, כמו לונדון, מנהטן וטוקיו כאשר את מסלולי המירוצים אתם קובעים מראש ופעלולים שתפגינו במהלך המירוצים יתנו לכם בונוסים. נשמע משחק יפה ומרתק אבל גם קצת קשה ודורש זמן אימונים רב.



AGE of EMPIRES THE AGE OF KINGS



עידן המלכים

משחק האסטרטגיה הטוב
והנמכר ביותר בעולם.
בגרסה החדשה!
בקרוז בישראל

Microsoft Fun
עולם המשחקים והפנאי של מיקרוסופט

בחנויות המשווקים המובחרות
לפרטים נוספים: <http://www.microsoft.com/games/age2>

DRAKAN

להבות האש



DRAKAN לוקח את משחקי ההרפתקאות – פעולה התלת ממדיים לגבהים חדשים, עם שילוב מדהים של משימות מרתקות באוויר וביבשה.



משימות סוחפות ומרתקות, עשרות כלי נשק יחודיים, מתקפות דרקון מרהיבות ואפקטים תלת ממדיים מתקדמים.



לאורך כל הדרך, תערכו קרבות פנים אל פנים, תפתרו חידות, תפגשו עם אין ספור יצורים מוזרים ותתעמתו בקרבות אוויריים בשמי ממלכת דרקן הקסומה.



hed-arzi.co.il



להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הספרים והצעצועים.
להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה לטלפון: **03-5124040**

© 1999 Psygnosis Ltd. Developed by Surreal Software, Inc. Drakan Order of the Flame, Psygnosis and the Psygnosis logo are ™ or © of Psygnosis Ltd. Windows is a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. Distributed by GT Interactive Software (Europe) Ltd. a trademark of GT Interactive Software Corp. All trademarks and/or registered trademarks are property of their respective owners. All rights reserved.