080096
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
אפריל 1999

WIZ
ו ו י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

- זקירה מצולמת - LANDS OF LORE III
- כלך משחקי התפקידים - BALDUR'S GATE
- המשכי סדרת ה-CIV - CIVILIZATION CALL TOP POWER ו-ALPHA CENTAURI
- הסימולטור הגדול - FALCON 4.0
- כלחמת הכוכבים - STAR WARS
- אסטרטגיה של מיקרוסופט - CLOSE COMBAT III
- המיטב - BLOOD II, ODDWORLD II, TOTAL AIR WAR, MAGIC & MAYHEM,
DARK SIDE OF THE MOON, WAR OF THE WORLDS, TOCA 2 ועוד ועוד...

96
גיליון

לגיליון זה מצורף הקווסט המלא,
BUD TUCKER, על גבי CD-ROM

גיליון חגיגי:
8 שנים לוויז

9 770793 992004 04

תמונת השער מתוך המשחק: RESIDENT EVIL 2



רק **WIZ** נותן לך כל חודש מתנה! משחקי המחשב הכי חדשים בדרך למחשב שלך! כל חודש **CD-ROM** חדש עם משחק מטורף! **WIZ** הירחון המוביל בארץ למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, אינטרנט, מולטימדיה, משחקי תפקידים, חדשות מכל העולם ועוד. המשחקים הכי מטורפים, עם עצות שימושיות ועוד הרבה הפתעות... יותר מעניין, יותר צבעוני, הכי שווה! מבצע **WIZ 13** - עשה מנוי לירחון **WIZ** וקבל 13 משחקים במתנה. משחק מחשב בתחילת המנוי + 12 משחקים כל חודש יחד עם הגיליון, וגם כרטיס חבר במועדון "באג סטור" המעניק הנחות ומבצעים מרהיבים. אז למה אתה מחכה? מלא את הפרטים בספח, הדבק בול והתחבר ל-**WIZ**!

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מס' מנוי _____ תאריך _____
שם משפחה _____ שם פרטי _____
תאריך לידה _____
רחוב _____ מספר _____ עיר _____
מיקוד _____ טלפון _____ מבקש להיות מנוי מגיליון מס' _____

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות
☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
שם בעל הכרטיס _____ כתובת _____ טלפון _____
מס' ת.ז. _____ מס' כרטיס _____ בתוקף עד _____
חתימת בעל הכרטיס _____ בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

משחקים חדשים:

- ☐ **FOOTBALL 98**
- ☐ **הוגו חוזר לבית הספר**
- ☐ **פורמולה 1**
- ☐ **RAYMAN יוצר**

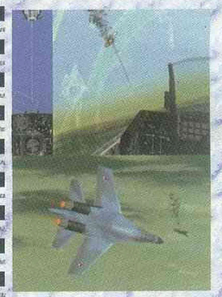
תוכן העניינים

96
אפריל 1999 ■ גיליון

חדשות מעבר לאוקיינוס	4
הוראות הפעלה	7
PC: הקירה מצולמת	8
PC: מצעד המשחקים	10
סודות מחדר התמיכה	12
CD אקשן: BLOOD II	16
CD פלטפורמה: ODDWORLD II	18
CD סימולטור: TOTAL AIR WAR	19
CD משחקי תפקידים: BALDUR'S GATE	20
גויז עסקים	22
CD אסטרטגיה: CIVILIZATION: CALL TO POWER	24
CD אסטרטגיה: MAGIC & MAYHEM	26
CD קומבו: DARK SIDE OF THE MOON	27
משולחנו של ד"ר ווז	30
CD סימולטור: FALCON 4.0	32
אינטרנט: חדשות אינטרנט	34
אינטרנט: אתר החודש	36
אינטרנט: סדנת WEB	38
CD אקשן: STAR WARS: ROUGUE SQUADRON 3D	40
CD אסטרטגיה: WAR OF THE WORLDS	42
CD אסטרטגיה: ALPHA CENTAURI	44
CD אסטרטגיה: TOCA 2	45
CD מרוצים: GRAND TOURING	46
CD אסטרטגיה: CLOSE COMBAT III	47
CD מרוצים: TOCA 2	47
PLAYSTATION	48
לוח	50
משחקים באמצע הדרך	52



CIVILIZATION: CALL TO POWER – עמ' 24



FALCON 4.0 – עמ' 32



STAR WARS – עמ' 40

עורך ראשי: קובי סיט * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'ינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, פול נריה, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסוצקי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, סריקות והפרדות צבעים ממוחשבים: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 טל: 03-5702654 פקס: 03-5708174

8 שנים!

קשה להאמין אבל WIZ חוגג שמונה שנים להקמתו ומתקרב לקראת גיליון ה-100 שלו. באופן אישי, אני חייב להודות שהעניין הזה מרגש מאוד במיוחד כשאני מביט לאחור ורואה את התקדמות הגדולה, ואת הזכות שהייתה לי לראות איך אנחנו הופכים לעיתון עם אמירה אמיתית על התחום ועם קהל קוראים שהולך ומתרחב ואפילו גדל יחד איתנו.

נדמה לי שעשינו משהו כי לקחנו את העניין ברצינות והבנו שמשחקי מחשב הוא תחום התעניינות אמיתי של אנשים בכל הגילאים, ושאין שום סיבה שבישראל לא תהיה עיתונות משחקים כשם שיש בבלגיה, בשבדיה ובפולין.

תפיסת העולם הזו הוכיחה את עצמה ומעבר לגידול בכמות הקוראים, זכינו להכרה ולהערכה בקרב גופי תקשורת אחרים בארץ בתעשיית המשחקים ובמיוחד בחברת EA, אשר אירחה אותנו בלונדון בחורף האחרון לא רק בגלל שאנחנו נחמדים (וזה הכי חשוב...), אלא ובעיקר בגלל העובדה שהעיתון שלנו מהווה ערוץ חשוב לייצוא המשחקים בישראל, ומשום שיש לו אמירה אמיתית על התחום הזה שרק הולך ומתעצם ולמעשה תופס את שטחה של מרבית עיתונות המחשבים בעולם.

אבל מספיק עם הצ'אפחות העצמיות ושירי ההלל וקדימה לעבודה - הפעם וכדי להגביר את החגיגה הכנו לכם גיליון מלא במטעמים, ומעבר למדורים הקבועים יש כאן לא פחות מ-14 סקירות על המשחקים הכי חמים שיש כיום בשוק. לא פחות חשוב, מחכה לכם חקירה מצולמת שעדיין לא נראתה באף עיתון בעולם ושהגיע אלינו ממקור סודי ביותר.

עד 120 שנה.

קובי סיט

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

MINI ETCH

פניו של שעון ה-Etch a Sketch של חברת Computer Gear חושפים את Etch a Sketch הוותיק בדגם מיניאטורי.

מדובר במשחק הישן שמופעל באמצעות שני כפתורים גסים המכוונים קו שחור ויוצרים ריבועים (בית עם גג הייתה פסגת היצירתיות אליה הגענו). עוד יצרין כי השעון עצמו גדול יחסית על היד, אבל העניין הוא שהמחיר מגוחך ולכן אם רבתם עם האח הקטן זה הזמן לפייס אותו.



MOTOROLA SP1300

בפעם הבאה שאתם שומעים על מישהו שנוסע לארה"ב אל תתביישו ותבקשו שיביאו לכם את Motorola SP1300 - זוהי ארגונית אישית בגודל של כרטיס אשראי עם מסך רגיש לנגיעה, כשעל המסך הראשי תראו סימונים של: יומן, ספר כתובות, רשימת משלות ועוד דברים הכרחיים שיעזרו להביא סדר לחייכם וזה בהחלט יהיה הסוף לאיחורים לפגישות ולתירוצים אחרים.

המחיר בארה"ב הוא 249$.



UR GEAR

אין כייף יותר גדול מלחבוש קסדה ולהפוך לחבר במשחק מרובה משתתפים כשדרך הזזת הראש שולטים במשחק.

המכשיר היחידי בינתיים שמאפשר לנו עונג כזה הוא ה-UR Gear, שנראה כמו מכשיר פלא והוא מורכב מפרוז'קטור אינפרה אדום בקצה הקסדה כך שיש תקשורת בין התנועות שלכם לבין מוניטור בסיסי, ותוכלו להשתמש בו בכל משחק ג'ויסטיק.

מלבד תזוזה יש גם מיקרופון כך שתוכלו להשמיע קולות להנאתכם וג'ויסטיק ידני לפעולות האחרות.

לסיכום, יהי המילניום רק זהירות על הצוואר!



SONY SLV-F900 SMARTFILE

נמאס לכם לאתר בין עשרות קטעי וידאו שהקלטתם את התוכנית מלפני חודשיים?

אם כן, חברת סוני חשבה בדיוק עליכם, ויצרה מכשיר חכם שרושם את מה שהקלטתם על הקלטת ויוצר מעין אינדקס שיופיע על גבי מסך הטלוויזיה שלכם, שם תראו את שם התוכנית, זמני התחלה וסיום ומידע מוקלט אחר.



סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

HITACHI M2

סוף סוף אפשר להשיג את מה שהיה רק חלום - מצלמה שמצלמת גם תמונות וגם קטעי וידאו במכשיר אחד.

משקל המצלמה הוא נמוך, היא ניידת ותופסת קטעי וידאו והופכת אותם לדיגיטליים, כל זאת בלחיצת כפתור פשוטה שהופכת את המצלמה למצלמת וידאו שמסוגלת לצלם כשלושים דקות.



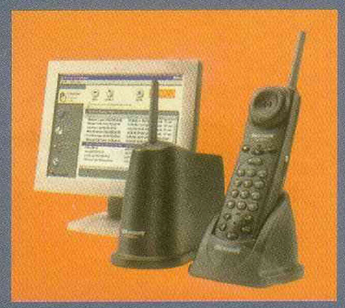
כדי לראות את קטע הווידאו, כל שנותר הוא להוציא את כרטיס הכונן הקשיח בעל 260 Mb ולהכניסו למקם במחשב האישי. בנוסף, נציין שה-Hitachi M2 מצלמת ברזולוציה גבוהה יחסית של 704 X 480, והכונן הקשיח יכול להכיל עד 3000 JPEG תמונות.

עם זאת, החסרונות רבים - אין פלאש, אין צמצם אופטי, ה-1.8 אינץ' LCD קטן והדמויות מהווידאו יוצאות קטנות ומעט מטושטשות. אבל מבחינתנו זהו צעד גדול לעתיד של מצלמות משוכללות.

MICROSOFT CORDLESS PC PHONE

זהו הטלפון הראשון עם מוח של מחשב.

מדובר בטלפון אלחוטי שיוצר מרכז תקשורת אישי - יש בו אפשרות לשיחה מזוהה כך שתוכלו לאתר ולסנן את השיחות שלכם, ולחלק מהמתקשרים תוכלו להכין הודעות מוקלטות ואפילו תוכלו להשתמש בהוראות קוליות אם תרצו שהמחשב יתקשר למספר שנמצא בזיכרון.



WORLD 718

מעטים הם האנשים שיכולים להעביר את עבודתם הניידת לא רק בין מדינות אירופה אלא גם לאמריקה וקנדה, וזאת בגלל שרשתות ה-GSM על פני כדור הארץ משתמשות בתדרים שונים, כך שבין יבשות שונות אי אפשר לקבל או לשלוח סיגנלים בטלפונים סלולריים.



ה-World 718 החדש מבית Bosch מותאם בטכנולוגיה סופר חכמה ומבטיח גישור בין יבשות (פרט ליפן ולאסיה) ולכן איננו יודעים אם זה יתאים לשימוש ישראלי.

עלות המכשיר כ-650 ש"ח.

סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

CROSS PAD XP

מדובר במוצר בסיסי לכל תיכוניסט וסטודנט שרוצה להעביר את הרשימות מהשיעורים למחשב - את הרשימות אתם כותבים על גיליון דיגיטלי עם עט תואם שיש בה טרנסמיטור של רדיו, וכך זה מועבר למחשב כשעל המסך בבית תראו כמובן את הרשימות בכתב ידיכם תוך כמה דקות.

היפה הוא שאת החומר אפשר לערוך וגם לשלוח בדואר אלקטרוני, גם למי שאין את המערכת שמחירה הוא 1,600 ש"ח.

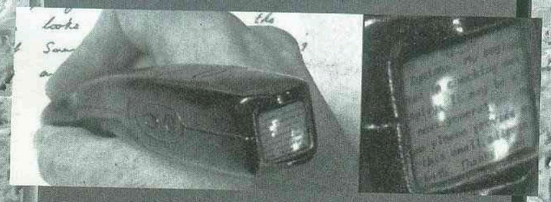


SMART QUILL

ועוד פרט בענייני לימודים. חברת British Telecom מביאה את המילון הדיגיטלי והחדש בו תוכלו לא רק לסמן מילים בדפוס אלא גם בכתב יד רגיל, והוא במיוחד יעיל אם זה כתב היד שלכם מפני שהמכשיר קולט את תזוזות היד בשעת הכתיבה.

ה-Smart Quill בא עם זיכרון של 4Mb וזה מספיק לאחסון של ארבעים דפי כתיבה והסוללה תספיק ל-25 שעות שימוש.

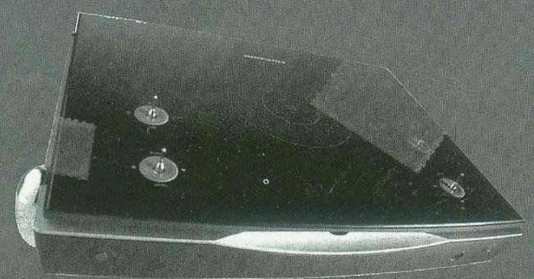
עד סוף השנה אנחנו מצפים שלהרבה מכם יהיה אחד כזה בכיס.



HP JORNADA 420

חברת Hewlett-Packard יהיו הראשונים שיציגו מחשב אישי בגודל כף יד, צבעוני ומבוסס על Windows.

המחיר המינימלי יהיה 2,000 ש"ח ויהיו בו 256 צבעים, 320 X 240 תצוגת Pixel, והחברה טוענת שניתן יהיה לראות במסך גם בחדר החשוך ביותר. עוד יצוין שחברת Hewlett-Packard ארגנה את HP Jornada 420 לעבוד עם Flash FLEX Pager Motorola CF1350 Compact כדי לקבל מידע על בורסות, דיווחי תנועה ומבזקי חדשות. אבל אם להיות כן, תמיד יש לי חשדות כשמדובר על מכשיר זעיר שמתיימר להכיל הרבה מאוד.



Bud Tucker



הוראות הפעלה

התקנת המשחק והפעלתו

המשחק מכיל כמה אפשרויות התקנה שונות. הסימן בקצה העליון של המסך מראה את כמות. המקום הפנוי על גבי הכונן הקשיח - מתחתיו מצויות אפשרויות ההתקנה השונות מהן ניתן לבחור.

כדי לבחור באפשרות הרצויה, השתמש במקשי החצים ובמקש ה-Enter. Bud Tucker יפעל באופן חלק גם עם ההתקנה המינימלית, אך הביצועים עשויים להשתפר עם בחירת רמת התקנה גבוהה יותר. אם אתה מעוניין לשנות את ספריית ההתקנה, הקלד את שם הספרייה הרצויה.

כדי להפעיל את המשחק במועד מאוחר יותר, הקש "BUD" כאשר אתה נמצא בספרייה TUCKER (בהפעלה תחת DOS), או לחץ לחיצה כפולה על הסמל "BUD" (בהפעלה תחת Windows 95).

הגדרה

ניתן לדלג על סרטון הפתיחה של המשחק בכל עת על ידי לחיצה על Esc.

ניתן גם לדלג על חלק אחד בלבד מתוך סרטון הפתיחה על ידי הקשה על מקש הרווח.

התקנת המשחק תחת DOS

. הכנס את תקליטור המשחק לתוך הכונן.

. בסימן ההנחיה של DOS הקש :D (כאשר האות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך).

. לאחר מכן, הקש INSTALL ו-Enter.

התקנת המשחק תחת Windows 95

. לחץ על לחצן "התחל" ובחר באפשרות "הפעלה".

. בשורת הפקודה, הקש D:\INSTALL (כאשר האות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך) ו-Enter.

הגדרת כרטיס קול

השתמש במקשי החצים ובמקש ה-Enter כדי לבחור את האפשרות הרצויה. תוכנת ההתקנה של המשחק תנסה לאתר אוטומטית את סוג כרטיס הקול שברשותך ואת ההגדרות המתאימות.

אם התוכנה אינה מצליחה לאתר את כרטיס הקול, הגדר את הכרטיס ואת ההגדרות המתאימות לו באופן ידני. לאחר שבחירת כרטיס הקול הסתיימה בהצלחה, לחץ על DONE כדי לעבור למסך ההתקנה.

עצירת המשחק (PAUSE)

במהלך המשחק, ניתן לעצור ולהמשיך את המשחק על ידי הקשה על האות P. המשחק ייעצר שהמשפט הנוכחי הושלם.

הקשה על המספרים 1-5 בזמן שהמשחק במצב PAUSE, תגרום לחזרה על חמשת קטעי המשפט האחרונים. מקש 1 הוא קטע המשפט האחרון.



מקשי עזרה

במהלך המשחק המקשים הם:

F1 - החלף בין מצב סמלים למצב טקסט בחלון ההפעלה.

F2 - הפעל/כבה את אפשרות הטקסט המופיע על גבי המסך.

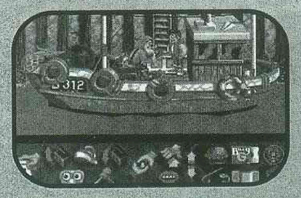
F4 - יציאה מהירה מהמשחק.

דרישות מערכת

486 DX2-66 ומעלה עם 8Mb זיכרון RAM.

כרטיס מסך VGA, עכבר תואם מיקרוסופט, כונן קשיח וכונן תקליטורים במהירות כפולה (מומלץ במהירות מרובעת) וכרטיס קול.







LANDS OF LORE III

לפני כולם

את הפרק השלישי בסדרת **LANDS OF LORE** מביאה חברת **WESTWOOD** (הזכורה במיוחד לאחר סדרת **C&C**), אותה רכשה **ELECTRONIC ARTS** הגדולה. לא יכולנו להתאפק ועוד לפני שהבאנו בפניכם סקירה מפורטת החלטנו להציג בפניכם את מה שהולך להיות אחד הלהיטים הגדולים של כל הזמנים ואחד השילובים המדהימים של אסטרטגיה, אקשן ובעיקר משחקי תפקידים. העלילה מדהימה, הדמויות מגוונות, הגרפיקה בתלת ממד - "ליידיס & ג'נטלמן" - **LANDS OF LORE III**.



1 *סרטון הפתיחה - סביב המדורה מתחילה ההרפתקה...*



3 *נכנסים לבית, שימו לב למנשק בתחתית המסך.*



5 *והנה גולדי - הפייה הקטנה שתלווה אותנו ותעזור.*



2 *והנה מצטרפות הדמויות.*



4 *בחרנו גיבור - יוצאים למשימה אישית.*



6 *ובואו לא נשכח את גריזלדה.*

PC

חקירה מצולמת



7 התקפה – יחי הפמיניזם!



11 הערב יורד – שימו לב להצללות.



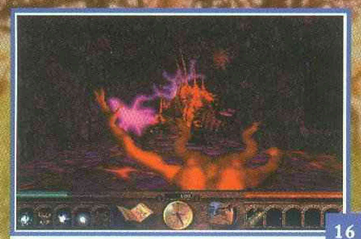
15 לא כל דמות חייבת להיות הגיונית.



8 דמותו של הממציא – תראו איזה גיוון.



12 השלדים כבר לא בארון.



16 גם כאן יש נוזלים אדומים.



9 באמת יש מקום לצרוח כשרואים עכבר.



13 רוחות הרפאים עושות מעשה.



17 הכישוף פותר כל בעיה.



10 מלחמה של ממש.



14 הכניסה למקדש.



18 תחילתה של ידידות מופלאה.

הנשכחים

BALDUR'S GATE כבר מבלה שבוע שני במקום הראשון, אך כבר מזנב מאחוריו ALPHA CENTAURI של סיד מאייר שפרץ היישר למקום השני על חשבון המפלצות של HALF-LIFE.

STARCRAFT, משחק האסטרטגיה ששבר את כל השיאים בנוכחות רציפה במקום הראשון צונח שני שלבים אל המקום ה-5. צניחה נוספת של אחד מאריות מצעד נרשמה ל-UNREAL אשר נופל ברבעון האחרון מהמקום ה-6 ל-9 (לא נעים...). מגמה דומה רשם TOTAL-ANNIHILATION שמגיע אל המקום ה-12 וכדאי לזכור שרק לפני חודשיים היה במקום ה-7 של הדירוג.

אחת הפריצות היותר מעניינות הייתה במקום ה-10 של המצעד, אליו הגיע הפרק השלישי בסדרת HEROES OF MIGHT & MAGIC ואנחנו עושים כל מאמץ כדי להשיג אותו בהקדם. בהתאם לרוח האופטימית של הפריצה הזו כדאי להזכיר את NEED FOR SPEED III, אשר מצליח להתייצב ולטפס שלב למקום ה-13 לאחר נפילה בת 5 שלבים אל המקום ה-15.

אבל מה לעשות, החיים קשים ואנו חוזרים לדווח על ירידות נוספות, ביניהן צניחה דרמטי של CAESER III שנפל בפעם הקודמת מהמקום ה-8 אל ה-12 וכעת אל המקום ה-17! מגמה דומה רשם QUAKE II שצנח למקום ה-18 וירידה קצת פחות דרמטית (בת שלושה שלבים) רשם SETTLERS III שמצא את עצמו במקום ה-19 של הדירוג.

לפני שניפרד להפעם, נספר כי את 20 הגדולים סוגר הפעם משחק האסטרטגיה MYTH 2, עליו נדווח בהקדם האפשרי.

המודחים:

★ RAINBOW 6 מהמקום ה-17 אל ה-21.
★ SIN מהמקום ה-19 אל ה-25.
★ FINAL FANTASY VII מהמקום ה-20 אל ה-22.

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:
http://www.worldcharts.com

דירוג נוכחי	דירוג קודם	מספר שבועות	שם המשחק	שם החברה
1	(1)	8	BALDUR'S GATE	INTERPLAY
2	(-)	4	ALPHA CENTAURI	ELECTRONIC ARTS
3	(2)	14	HALF-LIFE	SIERRA
4	(4)	40	MIGHT & MAGIC 6	NEW WORLD
5	(3)	44	STARCRAFT	BLIZZARD
6	(5)	12	RAILROAD TYCOON 2	G.O.D
7	(6)	12	FALLOUT 2	INTERPLAY
8	(8)	8	THIEF	EIDOS
9	(7)	40	UNREAL	GT
10	(-)	1	HEROES OF MIGHT & MAGIC 3	3DO
11	(10)	21	FIFA 99	ELECTRONIC ARTS
12	(9)	68	TOTAL-ANNIHILATION	GT
13	(11)	16	GRIMFANDANGO	LUCASARTS
14	(9)	20	NEED FOR SPEED 3	ELECTRONIC ARTS
15	(13)	20	GRIMFANDANGO	LUCASARTS
16	(15)	8	HERETIC II	ACTIVISION
17	(12)	20	CAESAR 3	SIERRA
18	(11)	64	QUAKE II	ACTIVISION
19	(16)	12	SETTLERS 3	BLUEBYTE
20	(18)	8	MYTH 2	BUNGIE



מחשבים קונים בבאג

25 סניפים (או-טו-טו עוד 2 נוספים), בכל פינה בארץ, הופכים את רשת באג סטור לרשת המובילה בישראל למחשבים, תוכנה, משחקים ומולטימדיה. באג סטור מובילים בשירות, במבחר ובאיכות המוצרים, במחירים האטרקטיביים, באחריות ובאמינות. היום מגיע לך יותר, מגיע לך באג!

הבא את המודעה לאחד מסניפי באג סטור ותקבל:

25%	הנחה בקניית ספר או משחק מחשב שני
50%	הנחה בקניית ספר או משחק מחשב שלישי

+ PLAYSTATION + כרטיס זיכרון + TEKKEN 3
1.199 ש"ח ב-5 תשלומים

BUG STORE

הרשת המובילה בישראל למחשבים, תוכנה, משחקים ומולטימדיה

אזור המרכז בני-ברק: היפו, דיזי'ין סנטר טל' 03-6160140. בר אילן: אוניברסיטת בר אילן בתוך ספרי טל' 03-5354598. בת ים: קניון בת ים טל' 03-5535268. ירושלים: רח' הילל 6 טל' 02-6250254. אקדמון באוניברסיטה העברית טל' 02-5882164. ראשל"צ: מרכז רוטשילד טל' 03-9500795. קניון הזהב טל' 03-9617659. ת"א: דיזנגוף 101 בתוך סטימצקי טל' 03-5225288. דיזינגוף סנטר טל' 03-5288281. דיזונ אוניברסיטת ת"א טל' 03-6430470. רמת אביב קניון אביב טל' 03-6437218. רחובות: קניון רחובות טל' 08-9456433. אזור הדרום אילת: קניון מול הים טל' 07-6340553. אשדוד: קניון אשדוד רובע א טל' 08-8569678. באר שבע: קניון הנגב סיפרי טל' 07-6286653. היפו, ב"ש מרכז ביג 07-6287420. אזור השרון הרצליה: בית מרכזים 2001 א.ת. הרצליה פיתוח טל' 09-9585457. "באג עודפים" הרצליה צמרות 2 "מרכז צמרות" טל' 09-9587269. כפר סבא: קניון הצומת טל' 09-7422714. נתניה: קניון השרון טל' 09-8842963. רעננה: רח' אחוזה 93 טל' 09-7410221. אזור הצפון חדרה: קניון לב חדרה טל' 06-6342430. חיפה: אוניברסיטת חיפה חנות גרניט טל' 04-8261906. קניון חיפה, דרך פרויד, מבואות חיפה טל' 04-8500583. קרית ביאליק: קניון הקריון טל' 04-8742692.

מאת: ערן פולוסצקי

TOMB RAIDER III
ADVENTURES OF LARA CROFT
מוסף מיוחד

טיפים

לאחר שלכולכם הייתה הזדמנות להשתעשע עם השלב השני של TOMB RAIDER 3, להלן החלק השני (והאחרון) של הפתרון. אגב, אם יש לכם רעיון למשחק שצריך להופיע פה אתם מוזמנים לשלוח אלינו מכתב.

חלק 3

עכשיו הזמן להיכנס בדלת השנייה. רוץ לכיוון הסבכה שעל הרצפה וקפוץ על המרצפת הבהירה. זה פותח דלת סודית. קפוץ למטה ומשוך בידית שבצד שמאל כדי לפתוח את הדלת שלמעלה. עכשיו אתה יכול לדחוף את הלבנה שנמצאת בקצה המסדרון כדי לגלות מחבוא סודי. בכל מקרה, קפוץ החוצה ורוץ דרך הדלת. כעת יהיה עליך לנווט דרך ביצה.

אל תדאג בקשר לאוויר, יש לך בדיוק מספיק כדי להגיע לצד השני. רוץ למעלה לכיוון מגלשת הבוץ, קפוץ אל מדף הסלע והרוג את הקוף. כעת, רוץ לסוף המסדרון ומשוך את הידית שבצד שמאל. פנה לכיוון הדלת הפתוחה ושמור את המשחק.

עכשיו אתה צריך לרוץ ואז לקפוץ מעל הסכינים - המשך לרוץ כדי להימנע מהקירות המחודדים שנסגרים עליך. בחדר הבא, משוך את הלבנה שנמצאת בצד ימין רחוק ממך, כך שתוכל לקפוץ למעלה אל מדף הסלע. משוך את הידית וקפוץ למטה אל המים.

כעת, משוך את הידית שבבריכה כדי לפתוח את הדלת הסודית ושחה דרך הכלוב התת-ימי. אם יש לך מספיק אוויר, משוך בשתי הידיות שנמצאות על הקירות ושחה חזרה לפתח שבגג המעבר. טפס החוצה, קפוץ אל הבריכה ומשוך בשלוש הידיות שנמצאות על הקירות.



הפתוחה לחדר עם הפלטפורמה הנסתרת.

מה קורה פה? יש פה ביצה שלא הייתה פה קודם! רוץ לקצה הבריכה ופנה שמאלה. רד אל מתחת לפסלים כדי להימנע מהאבנים שנופלות מהגג המתמוטט סביבך. צא החוצה וטפס במעלה מגלשת הבוץ לכיוון המסדרון שפונה ימינה. נסה להתחמק מהסלע שמתגלגל במורד המסדרון, ופנה לדלת שבצד ימין כדי לקחת את הדרך הקלה החוצה.

היכנס בדלת ומשוך בידית שעל הקיר כדי לפתוח את השער שבקצה. כעת, רוץ דרך השער אל החדר הגדול. פנה שמאלה ורד למטה דרך החור. קפוץ למטה אל החדר עם השער הגדול.

חלק 4

הכנס את המפתחות למנעולים המתאימים, רוץ במהירות דרך השער, קפוץ ותפוס את הקיר. כעת, טפס למעלה אל מדף הסלע לפני שהגג המחודד יורד עליך ומשפד אותך.

הרוג את שני הקופים בחדר הבא, ופנה ימינה לכיוון המשענת. משוך כאן ולבנה גדולה תחליק הצדה ותאפשר לך לקפוץ אל מדף הסלע הבא. משוך בשתי הידיות כדי לפתוח

סודות מחדר התמיכה

טיפים

את השער וקפוץ למטה. מיד לאחר מכן קפוץ שמאלה כדי להימנע משני הסלעים שמתגלגלים לכיוונך.
בחדר הבא, רוץ מסביב לפינה כדי להימנע מהפסלים יורקי האש. לך שמאלה כדי לקחת קצת מרחק מהפסל של שיווה שמתעורר לחיים - הכה את הפסל כפי יכולתך ולאחר שנפטרת ממנו, קח את החרב שהוא השאיר. טפס למעלה אל מדף הסלע שממול לשער כדי להפעיל את אחד הפסלים האחרים של שיווה. כעת, הרוג אותו וקח את החרב שהוא השאיר.
כעת, מקם את שתי החרבות בידיים הריקות של הפסל שעל המדף והשער ייפתח. בחדר הבא, זה עם האנשים המתים, פנה לצד הרחוק והסתובב כדי להרוג את הפסל האחרון של שיווה. הרוג אותו במהירות ורוץ לכיוון החדר תוך כדי איסוף ציוד מהגופות.
בחדר הבא תוכל לראות שיש שלושה מקומות למפתח על הקיר. כדאי שתתחיל לחפש את המפתחות - אחד המפתחות נמצא על הפלטפורמה בחדר "האנשים המתים", זה המפתח הקל.
המפתח הבא הוא קצת יותר קשה להשגה. רוץ אל הדלת הקטנה שליד החור, והדלק זיקוק, היכנס פנימה ומשוך בזוריזות בשתי הידיות (הידית הימנית קודם) כדי לבטל את הגג המחודד שיורד למטה, וכדי לפתוח דלת סודית ברצפה שמובילה אל המפתח השני.
כעת, צא דרך החור שנמצא בקרקע. פנה חזרה לכיוון חורי המפתחות והכנס את שני המפתחות שהשגת. שמור את המשחק, מכיוון שהחלק הבא קשה מ-א-ו-ד. בצד הרחוק מהקיר עם חורי המפתחות יש חור ברצפה שמוביל לחדר תת-ימי - בחדר יש שלושה זרמים חזקים - שניים שמושכים אותך שמאלה וימינה אל קירות מחודדים, ואחד שמושך אותך למטה.
אם אתה לא זז בכלל כאשר אתה קופץ פנימה תימצא בדיוק בנקודה בה שלושת הזרמים נפגשים. המפתח נמצא מתחתיך ומאחוריך. כעת עליך לשחות מהר ולהישאר נמוך לכיוון החלק הימני הרחוק של החדר בו נמצאת ידית. משוך בה כדי לבטל את אחד מהזרמים. שחה היישר אל הקיר האחורי ורוץ למטה לכיוון הצד השמאלי הרחוק כדי למשוך בידית נוספת. כעת, שחה אל המפתח וצא החוצה (אל תשכח לקחת אוויר) - הכנס את המפתח השלישי למקום המתאים בקיר, רוץ למעלה לכיוון השביל שמאחוריך ורד למטה אל המסדרון שמוביל לשלב הבא. פשוט, לא?
כעת עליכם רק לעבור את שלב הנהר. לאחר מכן תשחקו בשלב המבוך, בו תפגשו את הבוס הראשון. שלב הנהר הוא לא ארוך מדיי, אבל במבוך כדאי לכם להכין מפה.
בהצלחה...









WIZ

צ'יטים

NEED FOR SPEED 3

איתמר שרת מרחובות שלח לנו את הצ'יטים הבאים, והוא אפילו בדק את כולם בעצמו ווידא שהם עובדים. תודה איתמר. יש להקליד את הצ'יטים בתפריט הראשי או בתפריט GAME SETUP.

ELNINO - מעניק לך את מכונית הבונוס EL NINO.

MERC - מעניק לך את מכונית הבונוס MERCEDES CLK-GTR.

JAG - מעניק לך את מכונית הבונוס JAGUAR SPORT XJR-15.

DCOP - מעניק לך את מכונית הבונוס PURSUIT DIABLO SV.

ECOP - מעניק לך את מכונית הבונוס PURSUIT EL NINO.

CARS - מעניק לך את כל מכוניות הבונוס.

EMPIRE - מאפשר לך לשחק במסלול בונוס.

GOFAST - מכפיל את עוצמת המנוע ב-1.75, ומגדיל את יכולת האחיזה של המכונית, כך שאפשר להתמודד עם המהירות הזו. אפשרות זו זמינה במצב של שחקן יחיד במירוץ יחיד בלבד.

GOnn - כאשר nn הוא מספר בין 00 ל-16, כולל, קוד זה ישנה את כל המכוניות במשחק לאחת מ-17 מכוניות נוספים. אפשרות זו זמינה במצב של שחקן יחיד במירוץ יחיד בלבד.

GOnn - כאשר nn הוא מספר בין 17 ל-20, כולל, קוד זה ישנה את כל המכוניות במשחק לאחת מארבע מכוניות מירוץ, שבאופן רגיל אי אפשר לנהוג בהן. גם אפשרות זו זמינה במצב של שחקן יחיד במירוץ יחיד בלבד.

GO21 - מאפשר לך לנהוג במשאית KNOCKOUT LOSER. אפשרות זו זמינה במצב של שחקן יחיד, מירוץ יחיד בלבד.

MONKEY - מאפשר לך להשתמש בהילוכים הידניים כאילו היו הילוכים אוטומטיים. זהו יתרון משמעותי, משום שההילוכים הידניים הם יעילים יותר. אפשרות זו זמינה במצב של שחקן יחיד, מירוץ יחיד בלבד.

BULLHORN - מאפשר לשוטרים להשתמש בצופרים שלהם (במצב HOT PURSUIT בלבד). לפני התחלת המירוץ יש ללחוץ על מקש Esc ולהגיע ל-CONTROLS. בתפריט זה יש לתכנת את הלחצן כך שישמיע את הצפירות (שם הלחצן: SIREN).

MADLAND - מסיר את כל מגבלות הבינה המלאכותית של היריבים. כל המכוניות של המחשב ישחקו ברמה המרבית.

H.E.D.Z

נטלי מתל אביב שלחה אלינו את הצ'יטים למשחק "הדנ-דש" הזה ולשניים שאחריו. לחץ על מקש T כדי לפתוח את שורת ההודעות והקלד אחת מההודעות הבאות:

OH MY GOD - מצב אל.

TOO HARD FOR ME - הבינה המלאכותית של המחשב מפסיקה לפעול.

THE 5TH ELEMENT

הקלד את הצ'יטים הבאים במסך הראשי והתחל משחק חדש:

RALPH - בחירת שלב.

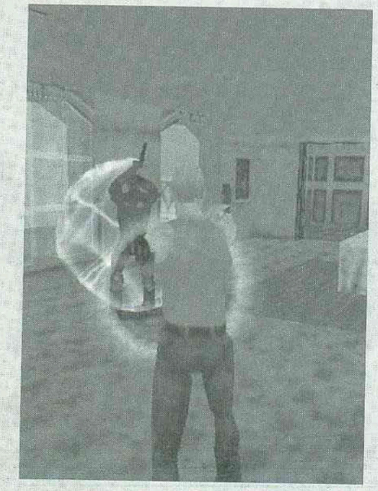
JEROME - הגנה משופרת.

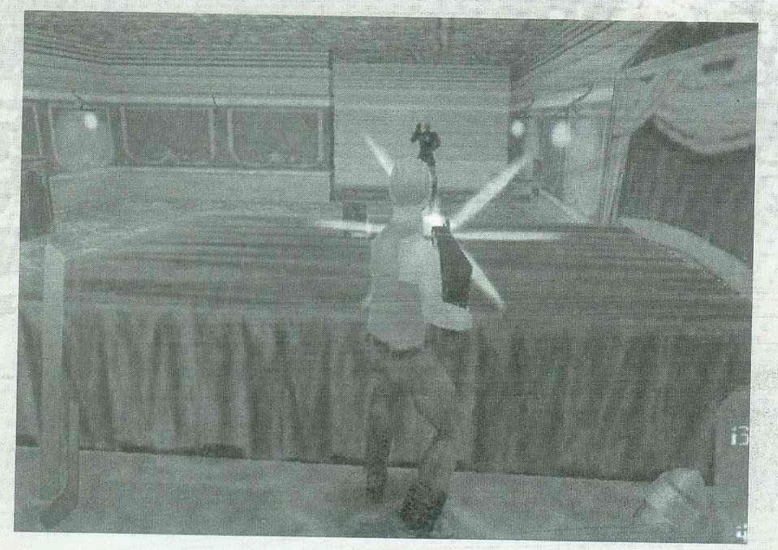
OLIVIER - כל כלי הנשק.

FANETTE - כל ההפצצים.

BENOIT - כל הסרטים.

JOEL - כל הצ'יטים מופעלים.





סודות מחדר התמיכה

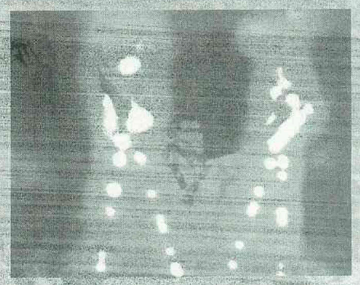
טיפים

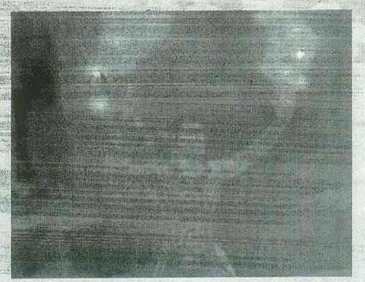


HERETIC 2

לחץ על מקש ה"-", והקלד את אחד הקודים הבאים:
PLAYBETTER - מצב אל מופעל/מבוטל.
TWOWEEKS - מצב תוספות כוח לא נעלמות מופעל/מבוטל.
AQUATICAPE - יש/אין מטרות.
ANGERMONSTERS - המפלצות מעוצבנות עליך.
CRAZYMONSTERS - המפלצות משתגעות לחלוטין.
VICTOR - הורג את כל המפלצות.







AGE OF EMPIRES: RISE OF ROME

בדומה למשחק המקורי, גם כאן יש להקליד את הצ'יטים בשורת ההודעות:
KING ARTHUR - משנה את הציפורים לדרקונים.
POW BIG MAMMA - יוצר סופר-תינוק על תלת-אופן.
CONVERT THIS! - יוצר כוהן מיוחד.
STORMBILLY - יוצר את הרובוט הקטלני ZUG 209.

COLIN MCRAE RALLY

הקלד אחד מהקודים הבאים כשם הנהג:
DARKSIDE - כל המירוצים מתקיימים בלילה.
BACKAGAIN - כל המסלולים מתהפכים.
FREEWAY - אתה יכול לשחק בכל השלבים כבר מההתחלה.



PASSEDOUT - השליטה במכונית מועברת לקולין מק'רה.
WHITEOUT - כל המירוצים מתקיימים בערפל.
PRESSFAST - המכונית מקבלת כוח נוסף.
CHOIRBOY - קולין מדבר עם קצת הליום.
ROCKETMAN - האצה משופרת.
BIGGUNs - הכוח מוכפל.
ALIENGOO - מכונית ג'לי.



ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, צ'יטים, וכל מה שתרצו. או אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם.
כתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס למספר 03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשם וכתובת.

CD
פעולה

BLOOD 2
THE CHOSEN

מאת: ערן פולוסצקי

יום חמישי, 14:00 בצהריים. "לא, רק שלא יביא לי עוד תואם QUAKE", חשבתי לעצמי בזמן שראיתי את קובי מתקרב לעברי עם קופסה שחורה מוזרה. "אהלן ערן, יש לי 3D-SHOOTER חדש בשבילך" אמר קובי. "צריך לסקר אותו, ומהר. קח עותק. תיהנה". אוי לא, עוד 3D-SHOOTER אחד ואבדנו...

טוב, אולי אני קצת מגזים. משחקי ה-3D-SHOOTERS שמציפים אותנו לאחרונה הם די טובים (KLINGON ו-UNREAL, THIEF, SIN) אבל הם מתחילים להימאס. HALF-LIFE קבר את כולם, ולא השאיר מקום למתחרים. אבל... מה אם גמרתם את HALF-LIFE ואין לכם כוח לחכות ל-QUAKE 3, כאן BLOOD 2 נכנס לתמונה: משחק אימה, עם מנוע גרפי שצובע את המסך באדום ומגוון דמויות, כלי נשק והרבה דם.

מבחינה גרפית, מנוע המשחק של MONOLITH הוא מקורי בניגוד לחברות אחרות שמשלמות בעבור הזכות להשתמש במנוע של QUAKE 2 או UNREAL. מה זה נותן להם? קודם כל, הם יצרו מנוע גרפי מעולה. נוסף על כך, המנוע שלהם מציע אפשרויות חדשות (אם תירו במישהו בראש, ייגרם לו יותר נזק מאשר אם תירו לו ביד). כמו כן, האנימציות ב-BLOOD 2 נראות מציאותיות ואם תירו למישהו ברגל, הוא ימעד וכמעט ייפול.

אלמנט נוסף שמייחד את BLOOD 2 הוא הכמות המרשימה של דמויות וכלי נשק - בתחילת המשחק אתם יכולים לבחור אחת מארבע דמויות, כאשר לכל דמות יש תכונות ייחודיות. תוסיפו לזה כ-20 סוגי כלי נשק, כאשר לכל נשק יש שני מצבים ואתם מקבלים חגיגה אמיתית. חלק מהמצבים מאפשרים לכם להחזיק שני כלי נשק בו זמנית, וחלק מהמצבים מוסיפים יכולת לנשק שלכם (משגר רימונים, כוונת טלסקופית וכו').

זה קטשופ, זה?

אם שיחקתם במשחק הראשון, בוודאי שמתם לב שהמשחק מתרכז סביב החומר האדום-אדום שמשפריץ לכל עבר בכל פעם שמחוררים מפלצת או אויב כלשהו. ב-BLOOD 2 העניין הזה מתחזק וכעת ניתן לחורר את האויבים בעזרת מגוון כלי נשק ובכל פעם ופעם מושפרץ דם בכמות תעשייתית.

עד עכשיו בטח כבר הבנתם את העיקרון של BLOOD 2, אבל מה לגבי החסרונות שלו?



נתחיל בחיסרון המעצבן ביותר, האינטליגנציה המלאכותית של הדמויות. פשוט אין להם מושג - אתם יכולים לחורר אותם בזוויות מסוימות והן לא יגיבו (עד שהם מתפגרים) או שהם מתקדמים לכיוונכם ואז נתקעים מאחורי תיבה או חלק אחר של התפאורה בזמן שאתם ממשיכים לירות בהם. פשוט מעצבן. חיסרון קטן נוסף הוא הדרישות של מנוע המשחק. אמנם הגרפיקה מרשימה, אך המחשב שלכם צריך להיות חזק למדיי כדי שתוכלו ליהנות באמת מהמשחק.

מה המסקנה שלנו? משחק נחמד, במיוחד למי שאוהב דם. אמנם יש משחקים טובים ממנו בשוק (HALF-LIFE, THIEF ועוד), אך אני בטוח שחלק מכם יתאהבו בו ממבט ראשון...

WIZ EXPRESS

בעד

ארבע דמויות שונות, מגוון כלי נשק, מנוע משחק מקורי, מרשים ומדמם...

נגד

אויבים טיפשים למדיי ומנוע גרפי עם דרישות לא קטנות.

קהל יעד

חובבי סרטי אימה וכל מי שלא נמאס לו ממשחקי מבט ראשון.

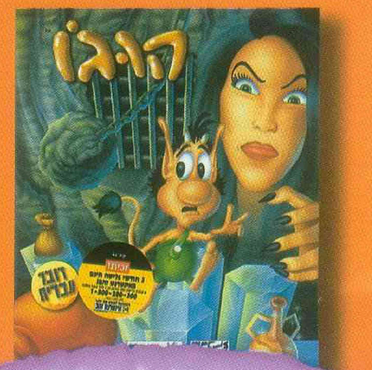
מבצע הלומדות הגדול



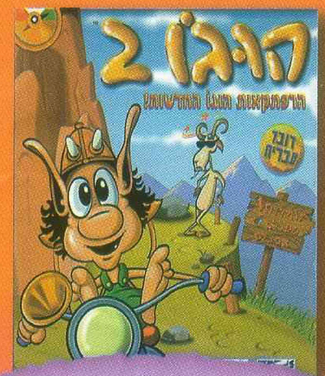
גוגו פחות או יותר



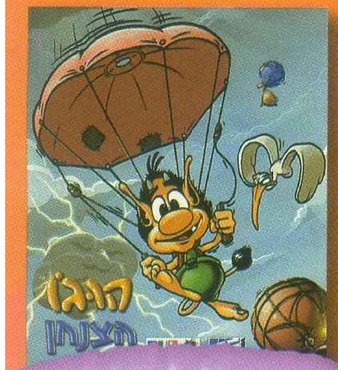
גוגו מחפש את שלומפי



הוגו 1



הוגו 2



הוגו הצנחן

כל לומדה ב-149 ש"ח בלבד!

מ.קסם

להשיג ברשת חנויות באג סטור ובחנויות המחשבים המובחרות

BUG MULTISYSTEM

להזמנות בכרטיסי אשראי: 1-800-220-840

CD הרפתקה

ODDWORLD

ABE'S EXSODDUS

מאת: אור פלג

למעלה משנה חלפה מאז הוציאה GT את המשחק הראשון בסדרת ODDWORLD, והשנה הביאה את משחק ההמשך: "ABE'S EXODDUS" המכניס אותנו פעם נוספת אל תוך עולמם של שלל היצורים והדמויות.

לאחר שנחלץ בפעם הקודמת ממפעלי הבשר "RUPTURE FARMS" והציל את בני מינו "המדוקונים" מגלה ABE, שמפעל "RUPTURE FARMS" היה רק אחד מבין בתי המטבחיים הרבים בהם השתמשו ה"גלקונים" כדי להפוך את ה"מדוקונים" לקציצות. וכך, חוץ משורה ארוכה של מפעלי זוועה, מגלה ABE את מבשלת השיכר "SOUL STORM" שם הוכן משקה ממכר במיוחד מעצמותיהם של מדוקונים מתים, שנכרו מ-"NECRUM", עיר המתים העתיקה של המדוקונים.

ABE אוסף עימו חמישה חברים וחוצה איתם את המדבר לעבר המכרות השוכנים ב-"NECRUM", והמטרה היא להשמיד את המכרות על ידי חבלה בדודי החימום המספקים את החשמל למקום. בנוסף, תצטרך גם למצוא את חמשת חבריך ולשמור עליהם הרחק ממכונות ה-"SOUL STORM".





לאלו מכם המכירים את המשחק הראשון בסדרה לא צפויה הפתעה רבה - מנשק המשחק הינו פשוט ביותר וזהה לזה בו נעשה שימוש במשחק הראשון, אך לעומת זאת ישנן פעולות חדשות שעומדות לרשותנו, כגון: ריצה, קפיצה, התגנבות, הסתתרות, גלגולים, הפעלת מתגים ועוד. גם כאן, כמו במשחק הראשון, ניתן לתקשר עם הדמויות השונות בעזרת מספר צלילים ומילים שכל אחת מהדמויות יודעת להגיד.



המשחק מתרחש על פני 8 אזורים שונים עם גרפיקה ייחודית ומצוינת (גם כן דומה לגרפיקה שבמשחק הראשון) שמדגישה את העולם הייחודי של המשחק - הסאונד במשחק מגוון ומשתנה בהתאם למתרחש על המסך, כך שהוא מתאים את עצמו לאווירה בכל רגע.

למרבה הצער, לא ניצלה GT את התקופה הארוכה שהייתה לה בין יציאת המשחק הראשון לבין יציאת המשחק השני כדי לפתח ולחדש את סביבת המשחק, ולמעשה ניתן למצוא שינויים מעטים בלבד בין המשחקים, ביניהם: תוספת של דמויות חדשות, שינוי קל באוצר המילים של הדמויות, מסכים חדשים וכמובן עלילה חדשה, אם כי העלילה אף היא די שגרתית ומזכירה את עלילת המשחק הקודם.



בכל מקרה, עבור אלו שעדיין לא שיחקו במשחק הראשון, הפרק הזה ייספק שעות רבות של בידור והנאה, אך עבור אותם אלו המכירים כבר את המשחק הראשון עשויים לחוש שהם ביקרו כבר בסרט הזה.

דרישות מערכת:

* Windows 95 או Windows 98
* פנטיום 166 (מומלץ 200)
* 16Mb זיכרון (מומלץ 32Mb)
* כונן תקליטורים (CD-ROM) במהירות מרובעת

TOTAL AIR WAR

שמיים כחולים

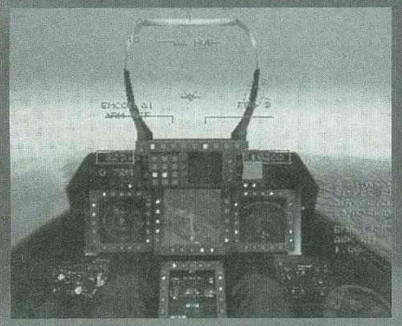
מאת: רועי ג'נינגס

עד לא מזמן רווחה הדעה ש-F22 ADF הוא "סימולטור הטיסה הטוב בכל הזמנים!", אחר כך הגיעו עוד כמה הברקות ושוק משחקי המחשב החל להיות מוצף ביותר ויותר סימולציות, ביניהן TOTAL AIR WAR.

TOTAL AIR WAR הוא לא פחות ממשחק המשך ל-F22 ADF, וכמו כל ריענון טוב הוא מביא כמה חידושים ושיפורים שרק עושים לו טוב. למעשה, החידוש המשמעותי ביותר הוא שסדרת המשימות באמת דינמית, מגיבה לשדה הקרב ומציבה משימות בדרגת קושי עולה.

כל משימה מתחילה בתדרוך ראשוני המתאר את התרחיש הצפוי ובכניסה אל החמ"ל (חדר מלחמה) בו אפשר לראות מפה עליה מסומנים יחידות האוויר, הים והיבשה, טווחי הראדאר ואפילו מסכי סטטיסטיקה המראים כמה האסטרטגיה שלך יעילה.

המלחמה עצמה מתנהלת ב"זמן אמת" תוך



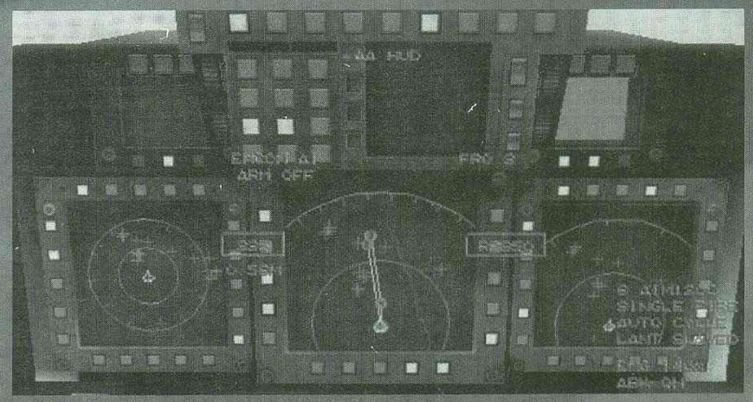
כדי הצבת משימות זמינות - מספר המשימות שאתה יכול לקחת על עצמך (תלוי בדרגה אליה הגעת), ובדרך כלל ישנן משימות "אוטומטיות" בהן אתה מפקח על הקרב כולו ויכול בכל זמן "להיכנס" אל כל מטוס F22 פעיל.

בשלבים הראשונים של קריירת הטיסה שלך, סומכים עליך רק בפטרולים, טיסות ליווי ומשימות יירוט מזדמנות, ואט אט עולים מדרגה ומגיעים למשימות קשות יותר הדורשות מאיתנו ליירט מטוסי אויב שחדרו



אל התחום האווירי - במצב זה, ולאחר כמה אימונים, כדאי לנסות ולהכות פעמיים באויב ולנצל את הזמן כדי לחזור לבסיס, להתחמש ולחזור לגל התקפה שני.

אבל אחרי הכל, כדאי להוסיף כאן מילת אזהרה כי בדומה ל-F22, גם TAW הוא סימולטור לחובבי סימולטורים - משימות האימונים לא עוזרות למי שחדש בז'אנר, ואם באמת רוצים להשתפר כדאי להיעזר במשימות המוקלטות על ידי מצלמה מחוץ למטוס, וזו דרך מצוינת להפיק לקחים.



WIZ EXPRESS

בעד:

גרפיקה מרשימה, משימות דינמיות, אפשרויות רבות ומתוחכמות, סולם קידומים ותדרוך מפורט

נגד:

קשה למתחילים ומשימות אימון לא אפקטיביות.

קהל יעד:

חובבי סימולטורים שמתמצאים היטב בז'אנר.

BALDUR'S GATE

CD משחקי תפקידים

מאת: ערן פולוסצקי

בכל פעם שנוחת אצלנו במערכת משחק של 5-6 תקליטורים, אנחנו מתחילים לחשוד (עיין ערך פנטסמגוריה). במקרה של BALDUR'S GATE התחלנו לחשוד עוד לפני שהמוצר הגיע, וניסינו לברר איזה מין משחק תפקידים יכול לקחת 3GB וכמה גדול המשחק הזה יכול להיות.

נתחיל בעובדות היבשות: BALDUR'S GATE הוא משחק תפקידים ממוחשב שעובד לפי חוקי ה-AD&D הוותיקים. אלו מכם ששיחקו פעם D&D או AD&D זוכרים בוודאי את כל הנתונים הסטטיסטיים שהיה צריך לזכור: נקודות פגיעה, דירוג שריון וכו'. לא עוד! BALDUR'S GATE הוא משחק תפקידים מעולה, כאשר כל האלמנטים המייגעים של AD&D מוחבאים היטב והמשחק שוטף לכל אורכו.

אלו מכם שמתעניינים בפנטזיה בוודאי מכירים את חברת TSR ואת עולם הממלכות הנשכחות שכיכב בספרים ובמשחקי מחשב רבים. BALDUR'S GATE מתרחש גם הוא בעולם הממלכות הנשכחות, ובהתאם למיטב המסורת הוא משלב עלילה מתוחכמת עם מסתורין, עם פוליטיקה וכמובן - עם קרבות.

בדומה למשחקי תפקידים ממוחשבים אחרים, גם ב-BALDUR'S GATE אתה יכול ליצור את הדמות הראשית בתחילת המשחק, וקרוב לוודאי שתבלה שעות ביצירת הדמות מכיוון שניתן לקבוע לא רק את המין, הסוג והגזע, אלא גם את מראה הדמות ואת קובצי הקול שלה.

בנוסף לדמות הראשית, ניתן לצרף עד חמש דמויות נוספות (ממגוון של כתריסר דמויות) ואלה קריטיות להתקדמות שלך, כשלכל אחת מהדמויות המשניות יש אישיות משלה, וגם זה מוסיף ממד נוסף של הנאה למשחק.

מעבר לכך, ב-BALDUR'S GATE - דירוג השריון, נקודות הפגיעה, הגזע, הסוג, הקסמים, כלי הנשק ושאר היכולות של הדמויות נלקחו היישר ממערכת ה-AD&D, כך שהכל די מסודר ומזכיר אלמנטים ממשחקים כמו BARD'S TALE, ULTIMA, וכו'. מעבר לכך, ערים שלמות (שכוללות אכסניות, פאבים, מקדשים וחנויות) שוקקות חיים, ויש דמויות רבות איתן אפשר לשוחח. הוץ מזה, גם המנשק של BALDUR'S GATE מתוחכם, כך שכל המקשים ניתנים להגדרה מחדש, נגישים למידע, שימושיים מאוד בזמן הקרבות וחוסכים את השימוש באפשרות ההקפאה (PAUSE).

אם כבר הזכרנו את אפשרות ה-PAUSE, כדאי להזכיר שחובבי משחקי תפקידים ואסטרטגיה התווכחו מאז ומתמיד בנוגע לשאלה אם עדיף משחק ב"זמן אמת" או משחק מונחה תורים (קחו לדוגמה את סדרת X-COM - שני משחקים מונחי תורים, ומשחק שלישי שאיפשר לבחור בין משחק מונחה תורות למשחק ב"זמן אמת"). BALDUR'S GATE פותר את הוויכוח על ידי מתן אפשרות להקפיא את המשחק בזמן קרב או בכל זמן אחר, ומאפשר לך לשלוט בדמויות בלי לחץ.

בסיכומו של דבר, ניתן לומר ש-BALDUR'S GATE הוא משחק תפקידים מעולה, עשוי בהתאם למיטב המסורת (הן הממוחשבת והן ה"רגילה"), ואין לי ספק שאם אתם חובבי משחקי תפקידים, תידהנו ממנו במשך שבועות רבים.



WIZ EXPRESS

בעד

משחק תפקידים מסיבי, מאוזן, יפה (10,000 מסכים בגרפיקה של 16 ביט) ועשוי היטב.

נגד

מנשק מסובך. לעתים יומן המסע לא רושם אירועים מסוימים.

קהל יעד

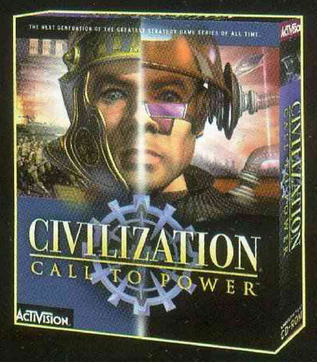
חובבי AD&D ומשחקי תפקידים עם המון זמן פנוי.



המילניום הבא כבר כאן!

CIVILIZATION

CALL TO POWER



אבן הפינה למשחקי האסטרטגיה של המילניום הבא!

העולם כולו פרוס לפניך, מתחילתו ועד קיצו של הגזע האנושי.
אתה מחליט, אתה קובע, אתה בונה.
העולם מחכה לפקודתך ועתידו בידיך!
בוא ובנה את האימפריה מחדש!

ACTIVISION. להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים להזמנות התקשרו-03-5124040

http://www.hed-arzi.co.



קבוצת Q מולטימדיה

לומדות ועסקים הולכים יחד

מאת: בן כספי

קבוצת Q מולטימדיה משיקה 16 חבילות לומדה אינטראקטיביות ללימוד שפות למגוון גילים.

קו המוצרים החדש, שישווק על ידי חברת באג מולטיסיסטם, כולל סדרה של 16 לומדות מולטימדיה אינטראקטיביות ללימוד שפות, הפונות לטווח גילים רחב ולמספר רמות לימוד.

קבוצת Q מולטימדיה, מו"ל בינלאומי בתחום הלומדות ללימוד שפות, מכריזה על קו חדש של מוצרי החברה המיועדים ללימוד שפות תוך כדי שימוש במגוון אמצעי עזר, ממוחשבים ואחרים - קו המוצרים החדש משווק בחנויות באג סטור ובחנויות המובחרות ברחבי הארץ מחודש מרץ, ומחירי הערכות נעים בין 149 ש"ח ל-449 ש"ח.

חבילות הלומדה מחולקות לשלושה קהלי יעד: לילדים, לנוער ולמבוגרים, וביניהן ערכות ללימוד אנגלית, ספרדית, איטלקית וצרפתית. הערך המוסף של מוצרי Q מולטימדיה הוא בחיבור בין סוגי המדיות השונים כמו קלטות וידאו, אודיו, כותרי מולטימדיה אינטראקטיביים, ספרים, משחקים ועוד.

לדברי מנכ"ל קבוצת Q מולטימדיה, מאיר לבי, "הצלחתה של הקבוצה במוסדות החינוכיים ויתרונותיה היחסיים בתחום הטכנולוגי, הפדגוגי והעיצובי, מאפשרים לה להתאים את מוצריה לשוק הישראלי, תוך כדי מתן פתרונות ללימוד שפות לקהלי יעד שונים". על דברים אלה הוסיף יוסי שכט, מנכ"ל באג מולטיסיסטם כי "הסכם ההפצה של מוצרי Q מולטימדיה, מהווה צעד נוסף במדיניותה של באג מולטיסיסטם להוביל את שוק הלומדות בישראל".

קבוצת Q מולטימדיה

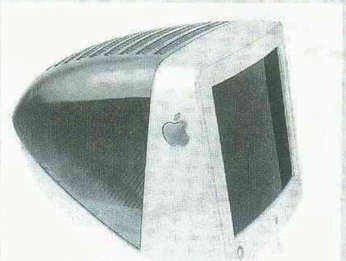
קבוצת Q מולטימדיה היגה מו"ל בינלאומי של מגוון רחב של קורסים ומערכי לימוד שפות המכוונים לתחומי החינוך, ההדרכה העסקית, המפעלית והארגונית ולתחום הלימוד הביתי, כאשר מוצרי החברה נמכרים כיום על ידי מפיצים מקומיים ביותר מ-40 מדינות בעולם.

הקבוצה הוקמה בשנת 93' והיא בעלת מספר חברות הפעילות בתחום ההוצאה לאור הדיגיטלית בישראל, בהולנד, בבריטניה ובארה"ב. לקבוצה יש אפילו קשרים עסקיים ענפים ברחבי אירופה, דרום אמריקה והמזרח הרחוק, ועיקר פעולתה מתרכז בהוצאת כותרים אינטראקטיביים לתחומי החינוך.

מעבר לכך, מוצרי החברה כוללים קלטות אודיו ווידאו וספרות נלווית, ובין לקוחותיה ניתן למצוא גופים ממשלתיים ובתי הוצאה לאור מובילים בתחומם.

באג מולטיסיסטם

חברת "באג מולטיסיסטם" שבבעלותה רשת חנויות "באג סטור", היגה הגדולה והוותיקה בתחומה בישראל ונמצאת בבעלות מלאה של קרדקס, מקבוצת קרדן השקעות. החברה מתמחה בשיווק מוצרי תוכנה וחומרה ובידיה הסכמי שיווק והפצה של חברות מובילות בישראל ושל חברות בינלאומיות מהו"ל, המתמחות בחומרה ובתוכנה.



מסכי העתיד

חברת ידע, נציגת Apple על תחילת מכירתם של 3 מסכי מחשב חדשים בעיצוב חדשני ובצבע כחול/שקוף. המסכים מיועדים לאנשי מקצועות הדפוס, למעצבים ולחובבי תמונות חדות וגרפיקה מעולה ומתאימים למחשבי PC ומק העובדים בטכנולוגיית USB. שני המסכים בגדלי 21 ו-17 אינץ' הם בטכנולוגית CRT (Cathode Ray Tube) והמסך השטוח של ה-15 אינץ' בטכנולוגיית LCD. המסכים מציעים תמונה ברזולוציה מעולה, ברורה ללא הבהובים, ריצודים או החזרי אור, בעלי חיבורי USB וכוללים אפשרות חיבור לווידאו. הצבתם של המסכים על רגל מאפשרת הצבת מקלדת תחתם וכך ניתן לחסוך במקום על שולחן העבודה.

המחיר:

מסך 21 אינץ' - $1765,

מסך 17 אינץ' - $629,

מסך 15 אינץ' - $1321,

המחירים אינם כוללים מע"מ.

התוכנות

Q MAGIC – ילדים

הלומדה Q MAGIC מותאמת ללומד הישראלי הצעיר ומסייעת ללימוד הקריאה, הכתיבה, ההבנה והדיבור בשפה האנגלית. הלומדה מכילה תקליטור מולטימדיה אינטראקטיבי המדריך את המשתמש תוך כדי משחק בסביבות למידה שונות, שני ספרי הפעלה ומדריך להורים.

החבילה חושפת בפני המשתמש עולם של אנימציה ממוחשבת, שהופכת את כל העניין לבילוי המשולב בלימוד שפה חדשה בסביבות לימוד קסומות, כגון: אי ההרפתקאות, הג'ונגל המוסיקלי, האי הטכנולוגי ומרכז המידע. כל אחת מסביבות הלימוד השונות משלבת חומר לימודי המובנה בסיפורים משעשעים, במוסיקה, בקריינות ובאנימציה צבעונית מרהיבה.

בלומדה הזו משולב אוצר מילים של כ-1500 מילים חדשות, המלוות בפירושים מילוליים קוליים, בתמונות ובקטעי אנימציה. מטרת הלומדה היא ללמד אותיות, מילים וצורת הגייתן באנגלית באמצעות שילוב חושי השמיעה, הראייה והדיבור (יש אכן גם סיוע ללימוד דקדוק). בנוסף, מספקת הלומדה לכל לומד שנתקל בבעיה תמיכה מובנית בעברית על ידי שימוש במקשי העזרה.

הלומדה מכילה מספר רמות קושי שונות, כשכל אחת בנויה משלבים של זיהוי מילה, חזרה עליה, צירופה במשפטים לקריאה והבנת קטע סיפורי שלם.

המחיר: 169 ש"ח.

Q FANTASY – ילדים

Q FANTASY היא ערכת מולטימדיה המיועדת לילדים בעלי רקע מועט בשפה האנגלית, או ללא רקע בהכרת השפה בכלל.

החבילה הזו לוקחת אותנו לעולם של אנימציה ממוחשבת, בסביבות לימוד נחמדות כמו האי המשוגע, אי המסיבות, אי המלאכים ומרכז המידע. כל אחת מסביבות הלימוד משלבת לימודי המובנה בסיפורים אינטראקטיביים, מוסיקה, קריינות ואנימציה צבעונית מרהיבה.

הלומדה כוללת מספר רמות קושי, כשכל אחת בנויה משלבים של זיהוי מילה, חזרה עליה, צירופה במשפטים והבנת קטע שיפורי שלם.

המחיר: 169 ש"ח.

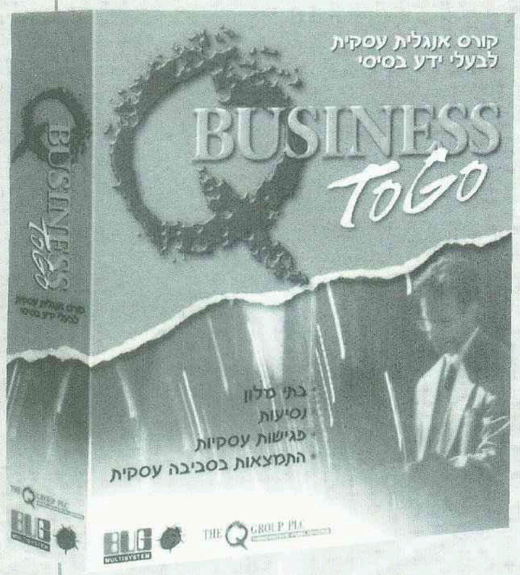
Q BUSINESS TO GO! – לאנשי עסקים

Q BUSINESS היא תוכנה לאנשי עסקים, בעלי רקע בסיסי בשפה האנגלית, המעוניינים לשפר את האנגלית העסקית שלהם. שיטת הפעולה של הלומדה היא להשתמש בסיטואציות מחיי היומיום תוך כדי שילוב סרטי וידאו ומשחקי תפקידים. למעשה, המשתמש חווה את הטיסה לחו"ל, ההרשמה לבית המלון, ההנהגות המקובלת בהמהלך ארוחה עסקית, והשתתפות במפגש חברתי וכו'.

פרט לסרטי הווידאו הכוללים אוצר מילים ממוקד ומתאימים לסצינה, כוללת התוכנה לקסיקון דו-לשוני, ספר דקדוק הכולל ניבים ומונחים לשימוש יומיומי, בחינות אישיות למעקב ומקשי עזרה בשפה העברית. הלומדה אף מאפשרת למדקדקים לבחור בין מבטא אנגלי לאמריקני.

המחיר: 189 ש"ח.

כל הלומדות מתאימות למחשבי פנטיום, המצוידים במערכת הפעלה Windows 95, בעלי זיכרון של 16Mb RAM לפחות, וזיכרון פנוי של 12Mb לפחות על גבי הכונן הקשיח.





CD
אסטרטגיה

CIVILIZATION:

CALL TO POWER

מאת: ערן פולוסצקי

מי מכם ששיחק ב-CIVILIZATION או CIVILIZATION 2 יודע ש-CIVILIZATION הוא אחד ממשחקי האסטרטגיה הטובים ביותר שנוצרו אי פעם, אם לא הטוב מכולם (עד היום אפשר למצוא אותו בצמרת המצעד) וכל זה, למרות שאין בו גרפיקה מרשימה או קרבות מפמפמי-אדרנלין והוא אפילו לא משוחק ב"זמן אמת"!

עבור מי מכם שלא מכיר את CIVILIZATION, נספר בקצרה שמדובר במשחק בו אתה מתחיל עם קבוצת מתיישבים חלוצים מתרבות כלשהי (מאיה, אינקה וכו'), ואלה מקימים עיר בשממה ומפתחים תרבות שלמה אותה עליך להנהיג. נשמע שבלוני, אבל כפי שכבר אמרתי, זה אחד המשחקים הטובים ביותר שיצאו אי פעם, ואני אישית ביליתי שעות על גבי שעות עם המשחק המצוין הזה.

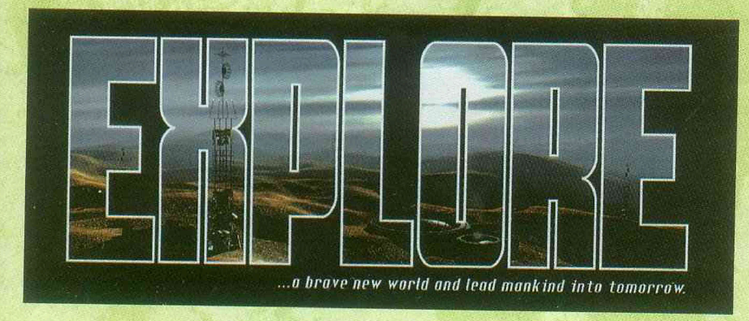
מה חדש?

בניגוד לסרטי המשך שנוטים להיות קצת פחות טובים מהמקור, משחקי מחשב בדרך כלל שומרים על האלמנטים הטובים, משפרים את הטעון שיפור ובעיקר נותנים למשחק חזות גרפית חדשה תודות לפלאי הטכנולוגיה העדכנית. זה בדיוק מה שקורה ב-CIVILIZATION: CALL TO POWER. הכל גדול, יפה ומהנה יותר מבעבר: החל ביחידות השונות (הצבאיות והרגילות), דרך אפשרויות המחקר השונות ועד ההמצאות העתידניות.

בנוסף ליחידות הצבאיות שכולנו אוהבים ומעריכים, יש במשחק גם יחידות לא-קרביות כמו סוחר העבדים שמאפשר לכם לגנוב אוכלוסייה או המטיף שמאפשר לכם לקבל תרומות לא מבוטלות. מעבר לכך, הגרפיקה של CALL TO POWER טובה כמעט כמו זו של AGE OF EMPIRES, וניתן להבחין בקלות בין היחידות השונות, כאשר לכל יחידה יש אנימציה מתאימה.

למזלנו, החליטה ACTIVISION להשאיר את רוב המאפיינים הבסיסיים של CIVILIZATION תוך כדי הרחבת עומק המשחק, הוספת יחידות רבות ותחומי ידע נוספים והרחבת הסאגה ב-1,000 שנים. גם מטרת המשחק לא השתנתה בהרבה והשינוי





הוא בעיקר קוסמטי, כך שבמקום לשלוח חללית אל ALPHA CENTAURI, אתה צריך לאתר חור-תולעת, לשלוח אליו גישוש ולהשיג D.N.A של חוצנים כדי ליצור חייזר משלך.

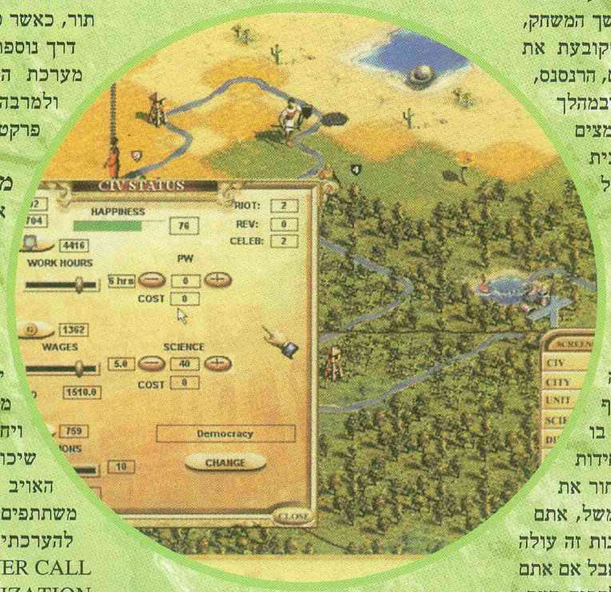
את השינויים הקטנים מרגישים כבר מההתחלה, כאשר ניתן לבחור את העם הנבחר שלך מבין 40 עמים שונים. בהמשך המשחק, ההתקדמות הטכנולוגית היא שקובעת את העידן בו אתה נמצא (העידן הקדום, הרנסנס, המודרני, הגנטי ועידן היהלום), ובמהלך המשחק אתה עובר מהשקעת מאמצים בהישרדות להתיישבות מסיבית והשקעת משאבים בחינוך של כלל האוכלוסייה.

שינוי רציני קצת יותר קיים במערכת הקרבות, כאשר בנוסף למסך שמציג את הקרב בפירוט, גם החוקים השתנו קצת. קודם כל, יש יתרון רציני למי שמגן על העיר, מה שמחייב כל התקפה להיות מתוכננת היטב. דבר נוסף הוא שהמשחק מעודד תקיפה בו זמנית של מספר יחידות, כאשר יחידות עם נשק לטווח ארוך מגבות מאחור את היחידות שתוקפות בחזית. אם למשל, אתם רוצים שהצבא שלכם יהיה בכוננות זה עולה לכם הרבה יותר כסף ומשאבים, אבל אם אתם מחליטים שאין סכנה ואפשר לחסוך קצת, ייקח ליחידות שלכם זמן לא מבוטל לחזור לפעולה, ובזמן הזה קרוב לוודאי שכבר תכבשו לכם עיר או שתיים.

שיפור לא פחות חשוב מתבטא ביכולת ליצור רשימה סדורה של מבנים או יחידות ואת הרשימה אתה יכול לשמור כדי ליצור ערים שמוקדשות למדע, לתעשייה וכו'. עם זאת, ACTIVISION לא שיכללו את המנגנון הזה עד הסוף ואם גילית מבנה חדש, אתה לא יכול להוסיף אותו באמצע הרשימה וחבל.

בעיות בממלכה

הבעיות הגדולות ביותר שצפויות לממלכה שלך הן מלחמה, צפיפות יתר ומרחק גדול מדיי מהבירה שלך (האזרחים מתבאסים לאללה אם הם רחוקים...). למעשה, אתה יכול לטפל בכל אחת מהבעיות הללו בעזרת שיפורים שונים כמו מובילי מים, ערים מיוחדות, דרכים מהירות אל הבירה ואפילו בתי קולנוע שינעימו את זמנה של האוכלוסייה.



אינטליגנציה מלאכותית

לאינטליגנציה המלאכותית ב-CIVILIZATION: CALL TO POWER יש שני צדדים - מצד אחד, המשחק מאתגר במיוחד ברמות הקושי הגבוהות. מצד שני, המורכבות הגדולה של המשחק מביאה לעיכובים משמעותיים בין תורים, בזמן שהמחשב משחק עבור 7 מעצמות אויב.

אלמנט נוסף שהיה חסר מאוד ב-CIVILIZATION הוא ריבוי המשתתפים - אמנם הייתה גרסה בשם CIVNET שאפשרה משחק מרובה משתתפים, אך היה קשה לתפעל אותה והיא ממש לא נחשבה להצלחה היסטרית.

כעת, CIVILIZATION: CALL TO POWER מאפשר לשחק באינטרנט בקלות, לבחור הגבלת זמן לכל תור, כאשר כל התורים מתבצעים בו זמנית. דרך נוספת למשחק מרובה משתתפים היא מערכת המשחק דרך דואר אלקטרוני, ולמרבה הפלא, זו אחת הדרכים היותר פרקטיות לשחק באינטרנט.

מה היה לנו?

אוקיי, הגענו לסוף, אז אולי כדי שנחזור על מה שהיה לנו פה: גרפיקה משופרת, מנשק חדש (וטוב יותר), משחק ארוך יותר ומורכב יותר, מערכת קרבות חדשה ומשופרת, מסחר פשוט יותר עם אפשרות ליצור מונופולים, יחידות רבות יותר ויחידות לא-צבאיות מצוינות שיכולות לזרוע הרס ובלבול בקרב האויב ואפשרות משחק מרובה משתתפים.

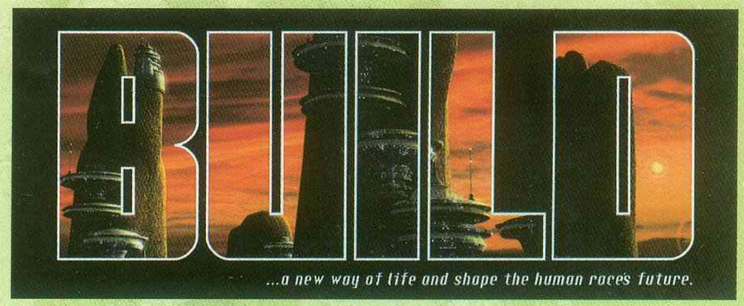
להערכתי, CIVILIZATION: CALL TO POWER הוא משחק טוב כמעט כמו CIVILIZATION המקורי, והדבר היחידי שמונע ממנו לעלות על CIVILIZATION הוא מורכבות היתר שלו שעשוייה לפגום בהנאה.

WIZ EXPRESS

בעד:
משחק מורכב יותר, גרפיקה משופרת, מנשק חדש, יחידות נוספות ותחומי מחקר נוספים.

נגד:
למחשב לוקח זמן רב להגיב בשלבים המאוחרים של המשחק, אשר נוטה להיות מורכב מדיי.

קהל יעד:
כל מי ששיחק ב"CIVILIZATION ובמיוחד מי שלא.



Magic & Mayhem

שילוב של משחקי תפקידים ואסטרטגיה

מאת: גיל שנברג

קשה להאמין אבל יש לנו כאן משהו חדש. זהו לא ז'אנר חדש וממכר שלא ראינו מעולם, אלא דווקא משחק שמערבב תכונות של כמה משחקים ויוצר משחק משובח ואפילו די ממכר.

הסיפור

ב-MAGIC & MAYHEM אנחנו משחקים שוליית קוסם צעיר שחוזר מלימודיו ווכה בחלום של כל אחד - הוא מקבל לידיו טירת קסמים, משחק בה עם המכשירים ועף לחפש את דודו בארץ לא נודעת - ואין באפשרותו לחזור הביתה.

ההכנות

MAGIC & MAYHEM מערב את ז'אנר משחקי התפקידים (RPG) עם אסטרטגיה ב"זמן אמת" (RTS), ודורש מאיתנו לעבור מספר משימות, כאשר כל משימה נמצאת באזור אחר של העולם הקסום. לפני כל משימה אנו מחליטים לאן גיבורינו יפנה, מסתכלים בספר הקסמים ובוחרים באילו מהקסמים נשתמש, כאשר עיקר העיקרים של שלב ההכנה והדבר שמקנה לעניין הרגישה של משחק תפקידים - זה שלב הלוקת הנקודות, בו אנו מנצלים את נקודות הניסיון שצברנו, כדי לשפר את תכונותיו ויכולותיו של גיבורנו.

הקרב

עם התחלת המשימה, אנחנו שולטים בגיבורינו בלבד, אך כדי להשלים את המשימות הרבות שלפנינו חייב גיבורנו להשתמש בכוחות הקסם שלו וליצור כל מיני מפלצות שעוזרות לו להילחם בכל יצורי היער האפלים. השליטה בגיבור ובמפלצות דומה מאוד לזו של כל משחק אסטרטגיה בן זמננו (כוללת הובלת כוחות, איסוף חפצים וכו') ובסופה של כל משימה יש קוסם רשע שצריך לחסל. אני מצאתי את החזרה הזו של הכנה, משימה קרב ותיסול קוסם קצת חוזרת על עצמה - אבל מה כבר אפשר לבקש משוק משחקי מחשב שרובו ככולו מורכב ממשחקים שחוזרים על עצמם. לטובת המשחק חייבים לציין את האינטליגנציה המלאכותית הגבוהה שלו שבסך הכל עוזרת להריין את ההרפתקה.

הסאונד, הגרפיקה והסיכום

המוסיקה ב-MAGIC & MAYHEM מינורית ומרגיעה, כאשר כל תחום הסאונד והאפקטים במשחק מבוצע בקפידה. רק חבל שהמתכנתים לא טרחו עוד קצת והקליטו שחקנים שיקריינו את כל הדיאלוגים במקום תיבות הטקסט שמופיעות בו.

הגרפיקה במשחק מושקעת מאוד וכוללת סוגים שונים של אזורי משחק חיים, וזאת על אף המראה הקצת מיושן שלה. כאשר בכל הנוגע לשליטה, כדאי לזכור שמנשק המשתמש קל לשליטה והמשחק מתנהל בקלות עם העכבר בלבד.

בסך הכל, מומלץ.

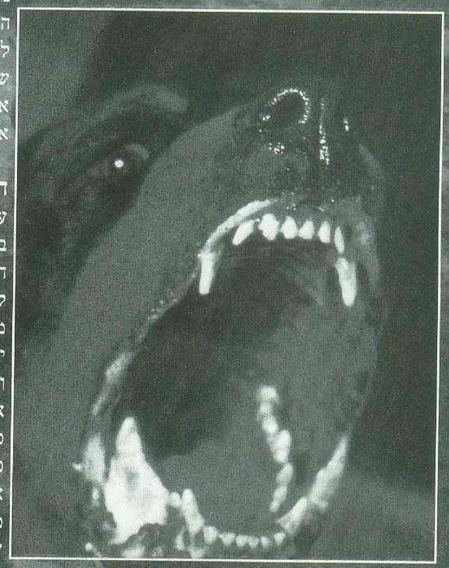
WIZ EXPRESS

בעד:

צירוף מרענן של משחקי תפקידים, פנטסיה וקרבות ב"זמן אמת".

נגד:

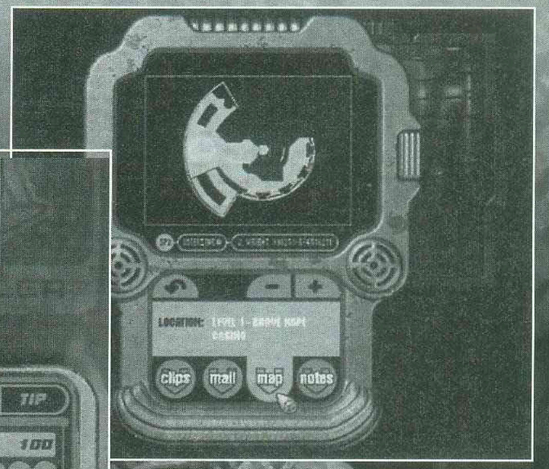
קצת חוזר על עצמו, הגרפיקה מתקרבת לפנסיה ולסיכום: מרענן אם כי לא מדהים, עם קריצה לא קטנה לחולים במחלת משחקי התפקידים.

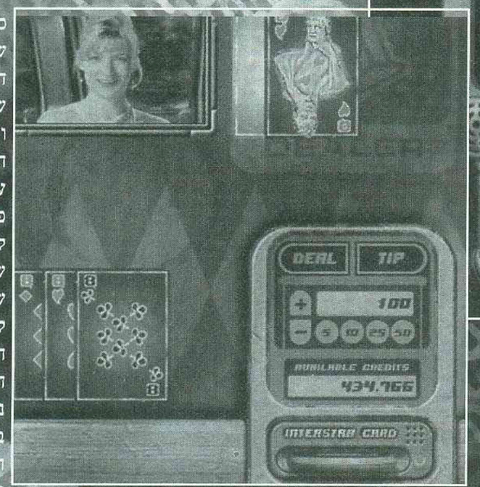




Dark Side of The Moon

הצד האפל





מאת: עדי שלו

אחרי Grim Fandango קצת קשה לקבל קווסטים שהם "בסך הכל בסדר".

ב-Dark Side אנו נכנסים לנעליו של ג'ון רייט שמקבל בירושה חלק מאדמת הירח "לונה קריסטל" העשיר במחצבים, אדמה שהייתה שייכת לדודו שמת בנסיבות מסתוריות (את הסצינה בה הוא מת רואים בפתיחה), כנראה מתוך אימה ופחד שהוטל עליו על ידי יצורים מפחידים.

המשחק מתחיל במעבורת בדרך ל"לונה קריסטל", שם אתה פוגש טיפוסים שונים וחביבים (הרבה אנשים מסתובבים באזור עם מבט של "רוצה לקנות אוויר?"), והדברים מתחילים לזוז כשמגיעים ל"לונה קריסטל" שם נעים בין המסכים השונים ופותרים חידות וצפנים בדרך לפיצוח תעלומת הדוד.

המשחק כולו מלווה בקטעי וידאו יפים שחלקם עובדו כך שייראו כאילו מביטים מצדו השני של טלסקופ, אך יש כאן כמה בעיות בכל הנוגע למצגת הגרפית כשהמרכזית שבהן נובעת מכך שצמצמו את גודל המסך בו מתבצע המשחק לתמונה קטנה ודחוסה בגודל בול, וזה קצת יותר מדיי צפוף.

מבחינת השליטה, המשחק מכיל את החידות המקובלות בתחום והתנועה מתבצעת בעזרת לחיצה עם העכבר על גבול התמונה וסימון ימין או שמאל, קדימה ולפעמים גם למעלה ולמטה. המנשק עצמו מעוצב בצורה מאוד עתידנית "כמו בסטאר טרק" ונותן הרגשה מתאימה, באשר ישנה גם אפשרות להחליף בגדים בעזרת תפריט מיוחד.

מבחינה פרקטית עיקר הפעולות שתבצעו כאן יתמקדו באיסוף מידע שנעשה על ידי שיחות עם דמויות אחרות, שיחות שעלולות להיהפך למסוכנות ולחסל את הדמות. חוץ מזה, הכסף חשוב ולכן תמצא את עצמך יושב לא פעם ולא פעמיים בקאזינו ותנסה להרוויח כמה גרושים (יצוין ששימוש בשיטת ההרווחת-שמור הפסדת-טען לא נחשב למלוכלך כאן, אולי אפילו הכרחי).

הייתי אומר ש-Dark Side נראה כמו תעלומת רצח (זה בערך מה שהוא), יש בו הרבה חשודים עם שלל "מטורף בפוטנציה", הרבה תעלומות קטנות ובסך הכל - עלילה סבירה, בקצור, עוד משחק, שווה ניסיון אבל אך ורק אם כבר סיימתם את Grim Fandango המצוין.

עכשיו נשאר רק לחכות ל-20,000 מיל מתחת לפני הים שייצא בקרוב מאותה החברה (SOUTH PEAK), ונקווה לטוב.

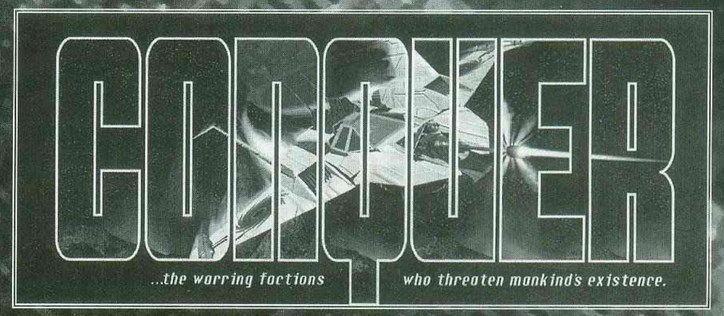
WIZ EXPRESS

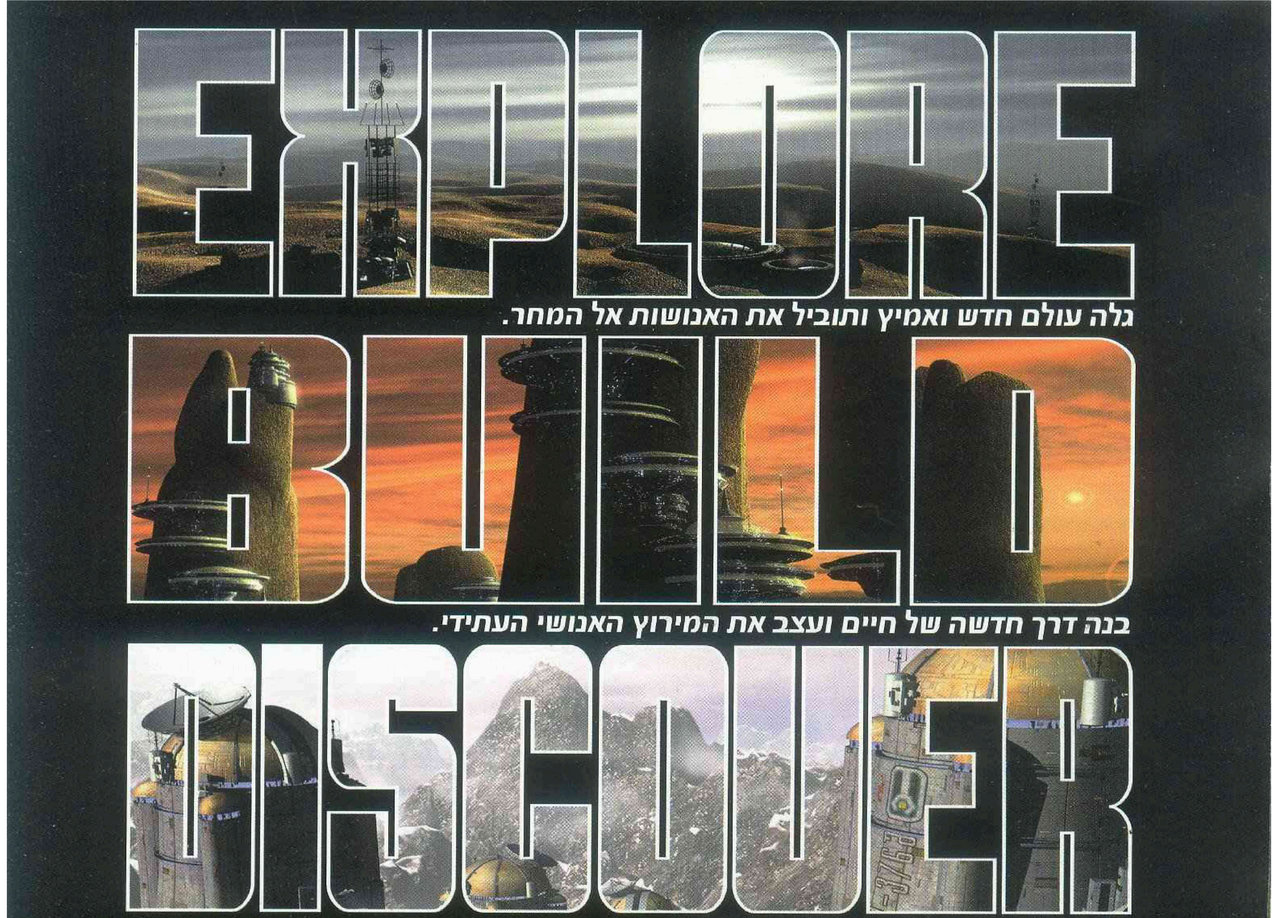
בעד:

שווה ניסיון, אווירה נחמדה ודמויות מעניינות.

נגד:

בינוני יחסית ל-Grim Fandango.

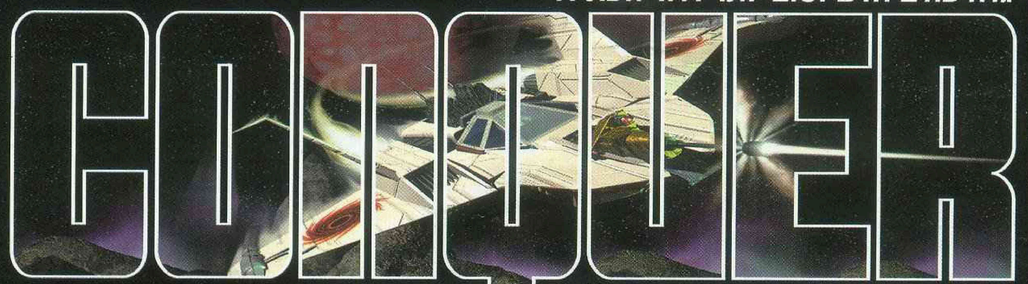




גלה עולם חדש ואמיץ ותוביל את האנושות אל המחר.

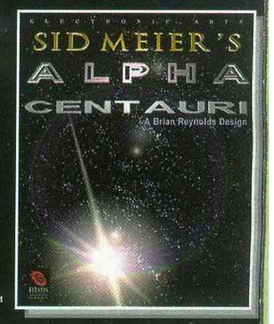
בנה דרך חדשה של חיים ועצב את המירוץ האנושי העתידי.

גלה עולם חדש וטוב יותר לדור העתיד.



גבור על מלחמת האחים המאיימת לפלג את האנושות.

משחק המחשב החדש מבית היוצר של סיד מאייר - האיש שהביא אליכם
את Civilization - סדרת משחקי האסטרטגיה הטובה בכל הזמנים



SID MEIER'S
ALPHA
CENTAURI

PC CD

ELECTRONIC ARTS™

http://www.hed-arzi.co.il

להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים להזמנות התקשרו-5124040-

orange™

צ כ ש י ו ב ר ש ת ח נ ו י ו ת

מצטרפים לרשת orange ומקבלים:

משחק מחשב -
"הוגו חוזר לבית הספר" - **מתנה!**

ובנוסף לבחירתך:





FIFA 99 ב-119 ש"ח בלבד
(במקום ב-229 ש"ח)!

או



CASSIOPEIA E-11 - מחשב כף יד מבית CASIO ב-1,890 ש"ח בלבד (במקום ב-2,290 ש"ח)!

תיקסם

orange מאפשרת לך להחליף את הטלפון הישן שלך בטלפון חדש. בעת ביצוע ההחלפה יש להביא את מכשיר הטלפון הישן, תעודת זהות ושני חשבונות טלפון אחרונים מהרשת הקודמת.

הרשת המובילה בישראל למחשבים, תוכנה, משחקים ומולטימדיה

ירושלים, 02-6250254 ● כפר סבא, 09-7422714 ● ת"א – דיזנגוף 101, 03-5225288 ● נתניה, 09-8842963 ● בר אילן, 03-5354598 ● ת"א – דיונון, 03-6430470 ● בת ים, 03-5535268 ● ת"א דיזנגוף – סנטר, 03-5288281 ● אשדוד, 08-8569678 ● חדרה, 06-6342382 ● באר שבע, 07-6286653 ● הרצליה, 09-9585457 ● רעננה, 09-7410221 ● ראשון לציון, 03-9500795 ● רחובות, 08-9456433 ● אילת, 07-6340553 ● קריון, 04-8742692 ● רמת אביב, 03-6437218 ● קניון הזהב, 03-9617659 ● ירושלים – אקדמון, 02-5882164 ● קול זאב – מלחה, 02-6793439 ● קול זאב – מדרחוב, 02-6257828 ● עודפים, 09-9587269 ● קניון נהריה, 04-9513341 ● קניון חיפה, 04-8500583 ● היפו באר שבע, 07-6287420 ● קניון איילון, 03-6162595 * שפיים, 09-9516137



משוגעני של ד"ר וויץ

פורים עבר ופסח מאחורינו. באסה. חופשות עוברות מהר מדיי, לא?

בכל מקרה, אני מקווה שהספקתם לשחק מספיק, מכיוון שעכשיו כולנו צריכים לחזור לשגרה והפעם אנו מטפלים בבעיות של עדכונים לחומרה, בלכידת תמונות ממשחקים, בפינוי מקום בדיסק הקשיח ועוד.

לאחרונה רכשתי מאיץ מסך מסוג MAXI GAME PHOENIX, אך כאשר ניסיתי לשחק ב-QUAKE, QUAKE 2 ו-SIN, לא הצלחתי להריץ את המשחק במצב 3DFX. לאחר מכן מצאתי באינטרנט עדכון למנהל ההתקנים של מאיץ המסך, התקנתי אותו והכל עבד כשורה. עכשיו אני מעוניין לרכוש את HALF-LIFE, ורציתי לשאול אם אצטרך לחפש מנהלי התקנים חדשים יותר. אמנם אני מרוצה מהמאיץ, אבל למה אני ולקוחות רבים אחרים צריך לבזבז זמן בחיפוש עדכונים ברשת?

ובכן, עד כמה שזה מצער, כולנו צריכים לחפש מדי פעם עדכונים לחומרה ולתוכנה שלנו. למה? בשל התחרות הקשה בין החברות, החומרה החדישה ביותר יוצאת לשוק גם כאשר מנהלי ההתקנים לא מושלמים לחלוטין. אין מה לעשות בעניין, ויהיה עליך (ועל כולנו) להשקיע קצת זמן בשיטוט באתרי החברות השונות באינטרנט.

איך אני יכול לתפוס לכידות מסך ממשחקים של Windows? ניסיתי להשתמש ב-SCREEN THIEF, אך לא הצלחתי ללכוד מסכים מהמשחק FIFA 98: RODE TO WORLD CUP. בתחילה חשבתי שאולי זה לא אפשרי ללכוד מסכים מכל משחק, אך שמתי לב שבכתבות שלכם יש תמונות של כל משחק ומשחק. באיזו טכניקות/תוכנה אתם משתמשים?

נתחיל מהסוף. אנו משתמשים במספר תוכנות, אך הטובה ביותר היא HYPERSNAPDX (באתר WWW.HYPERIONICS.COM). תוכנה זו יודעת לעשות הכל ועוד, אך היא עולה כסף.

אני מנסה לפנות מקום בדיסק שלי, ותהיתי אם אני יכול למחוק את הקבצים הזמניים בתיקייה TEMP של Windows?

באופן תיאורטי אתה לא אמור למחוק בעצמך את הקבצים הזמניים, אך כאשר התיקייה TEMP מתמלאת בזבל, אתה יכול לנסות לרוקן אותה בעצמך. אם Windows 98 מותקנת במחשב שלך, אתה יכול להפעיל את תוכנית השירות "ניקוי הדיסק" שנמצאת בתפריט המשנה "כלי מערכת" שבתפריט "עזרים". התוכנית פשוטה להפעלה והיא יכולה לפנות מקום רב. אם אין לך כוח לתוכניות של MICROSOFT, אתה יכול לנסות להשיג תוכנה אחרת כמו CLEANSWEEP DELUXE של QUARTERDECK או NORTON UNINSTALL של SYMANTEC.

אני כותב אליכם כדי להזהיר אחרים בנוגע לבעיה טכנית שנתקלתי בה. לאחרונה רכשתי כרטיס של CREATIVE BLASTER VOODOO2 12MB 3D הבאתי אותו הביתה והסרתי את ההתקנה של המאיץ הקודם שלי. לאחר מכן, הוצאתי את הכרטיס הישן, התקנתי את החדש, התיישבתי בהתרגשות לשחק ב-NEED FOR SPEED 3 וקיבלתי - נאדה!

אולי הייתי צריך לחשוד כאשר Windows הודיעה לי שהיא מצאה את מנהלי ההתקנים המתאימים לחומרה שלי (אפילו לא הכנסתי את תקליטור ההתקנה). למרות כל ניסיונותי לשכנע את Windows שהיא טועה, היא הייתה בטוחה שמותקן הכרטיס הישן שלי וכניסיון אחרון ניסיתי דרך אותה לא ניסיתי מעולם - שיניתי ידנית את קובץ ה-REGISTRY והסרתי את הרשומה של המאיץ הישן שלי. לאחר מכן התקנתי שוב את המאיץ החדש, והכל עבד כמו שצריך. הנקודה היא שהתוכנה של DIAMOND לא הסירה את ההתקנה לחלוטין (אני חושב) ונגרם קונפליקט ב-REGISTRY של Windows. בכל מקרה, אני מקווה ששאר הקוראים יוכלו להרוויח מסוף השבוע האבוד שלי...



נחמד מצדך ליידע את שאר הקוראים. יישר כוח. בנוגע לבעיה שנתקלת בה, קרוב לוודאי שלא היית חייב לשנות את קובץ ה-REGISTRY בעצמך. יכולת לבחור את הכרטיס של CREATIVE מלשונית מנהל ההתקנים שבתוכנית "מערכת" (נמצאת בתפריט הגדרות, בתפריט המשנה "לוח בקרה"), לשנות את מנהל ההתקן ולהתקין את מנהל ההתקן מתקליטור ההתקנה. כמו כן, לא ציינת אם ניסית להתקין את התקליטור של CREATIVE ובדרך כלל מומלץ לנסות זאת...

בכל מקרה, זה זמן מצוין להזכיר לכולנו שזה ח-י-ו-נ-י להסיר את ההתקנה של תוכנות ומנהלי התקנים ישנים כאשר מתקינים חומרה חדשה במקום הישנה - דבר שכולנו נוטים לשכוח כאשר אנו מגיעים הביתה עם החומרה הנוצצת החדשה.

איך אני יכול להאריך את זמן המשחק בתקליטור ההדגמה של FIFA 98 או WORLD CUP 98? לא אכפת לי אם זה ייקח הרבה זמן, אבל אין לי שום כוונה לבזבז כסף על משחק מלא.

כן, בטח, למה לבזבז 120 ש"ח על משחק, כאשר אתה יכול לפרוץ את גרסת ההדגמה ולשחק במשחק המלא?! אני ציני, אתם יודעים...

חבוב, תקשיב לעצמך! חברות משחקים מוציאות מאות אלפי דולרים על כל משחק (ואף יותר) ועושות לך טובה שהן מוציאות גרסת הדגמה כדי שלא תקנה חתול בשק, ואתה עוד רוצה להתחמק מתשלום? אין סיכוי. אם אתה רוצה את המשחק המלא, לך ותקנה אותו. אם חסר לך כסף אתה יכול לנסות: לעבוד / לבקש מההורים / לחכות לחג או ליומולדת.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול וכו', כתבו לכתובתי החדשה drwiz@hotmail.com.

CD
סימולטור

FALCON 4.0

משחק, גמישות

מאת: טלי פרידמן

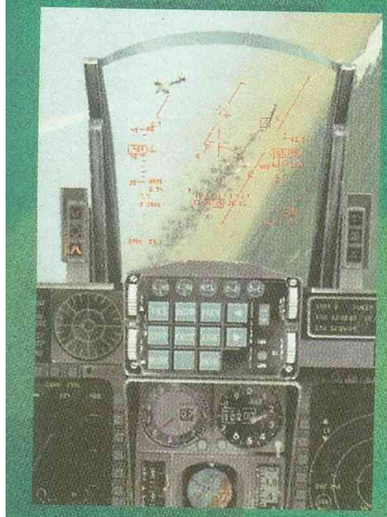
המפתחים של סדרת FALCON לא קפאו על שמריהם ולא מכבר הביאו לנו את FALCON 4.0, סימולטור המבוסס על הטכנולוגיה החדישה ביותר ועל המנגנון הגרפי המואץ ביותר שניתן להשיג.

כן, FALCON 4.0 רואה אור וכמו המיטב של התחום גם הוא כולל תא טייס ריאליסטי, לוח שעונים מפורט והדמיה גרפית מדויקת של F-16. זה לא סוד שההשקעה האדירה בגרפיקה תובעת מאיתנו דרישות מערכת גבוהות מאוד, אך אחד ההישגים היותר גדולים של ההפקה הזו נעוץ באפשרות לקבוע את רמת הפירוט הגרפית ולבטל אפקטים כדי שהמשחק ירוץ מהר יותר (גם במצבי פירוט נמוכים המשחק מרשים מאוד מבחינה גרפית).

המשחק אינו גמיש רק באפשרויות הגרפיות שלו אלא גם באפשרויות המשחק - כך למשל, ישנה אפשרות שבה אתה מתחיל ישר באוויר וצריך להילחם באויבים הממשיכים לבוא. אפשרות אחרת מכילה 30 משימות שונות שכל אחת מלמדת אותך פן אחר בהטסת המטוס - החל מהמראה ונחיתה ועד הפצצות בעזרת מערכות מתוחכמות או תדלוק אווירי. כמו כן, אפשר לבדוק את יכולת הטייסה שלך נגד יריבים שונים היות והמשחק תומך בצורה נרחבת במשחק מרובה שחקנים דרך רשת ומודם, ואפילו ניתן ליצור משימות מקוריות.

אפשרות נוספת וחשובה מאפשרת לשחק בתוך מערכה צבאית ובניגוד לסימולטורים אחרים יש קשר ישיר בין ביצועיך ודרך ביצוע המשימה ובין התקדמות המאמץ המלחמתי. אם לדוגמה, תוך כדי טיסה אתה מחליט לפוצץ גשר, יכול להיות שזה ימנע את ההתקדמות היבשתית של האויב. אם בדרך למשימת תתעלם ממפציצי אויב ייתכן שבדרך חזרה תמצא את הבסיס שלך הרוס.

בסיכומו של דבר, בל נשכח שמדובר בסימולטור מלא וכדי להטיס את המטוס יש צורך להכיר את מערכות ה-F-16 ולדעת להשתמש בהן. אך כפי שציינתי המשחק גמיש וגם שחקן מתחיל יכול לשחק בו אם הוא בוחר רמת נמוכה של פירוט טכני.





WIZ EXPRESS

בעד:

גרפיקה מצוינת, גמישות ומגוונות.

נגד:

דרישות חומרה גבוהות יחסית, צריך ללמוד את הספר כדי לשחק בו.

קחו בחשבון

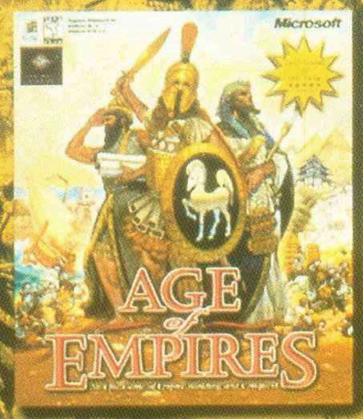
- על פנטיום 166 עם 32Mb זיכרון ובלי כרטיס האצת תלת ממד - המשחק שחיק בהחלט.
- על פנטיום 2 266 עם 64Mb זיכרון וכרטיס האצה גרפי - המשחק עוצר נשימה!

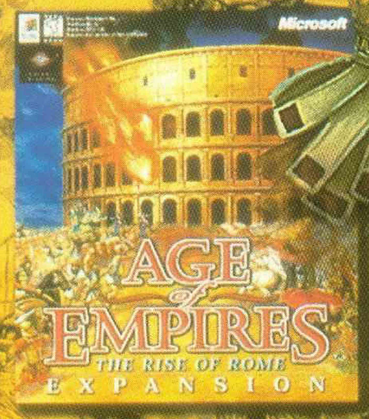
Microsoft® Fun

עולם המשחקים והפנאי של מיקרוסופט

AGE of EMPIRES

GOLD EDITION





עכשיו במחיר מיוחד

199 ש"ח

חבילת הזהב ויש בה הכל!

לפרטים: http://www.microsoft.com/games/empires/

ניתן להשיג בחנויות באג ואצל המשווקים המורשים.

חדשות

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

עולם המוסיקה החדש

ככל שחולף הזמן אנו מגלים כי האינטרנט מתקבלת יותר ויותר כמדיום תקשורתי / בידורי לכל דבר ועניין. אתר מוסיקה חדש נפתח באינטרנט, והפעם מדובר במשהו חדשני לגמרי, ולא באתר מידע של משוגע למוסיקה, אתר של ערוץ מוסיקה או תחנת רדיו או אתר של להקה זו או אחרת.





זהו גם לא אתר מכירות (לא לחלוטין בכל אופן) - אתר אינטרנט זה הוא חלק מרכזי בחברת הפקות חדשה שהקים אל טלר, היו"ר לשעבר של MCA (בין היתר הוא הפיק את ברוס ספרינגסטין, טום פטי, בילי ג'ואל, אלטון ג'ון ועוד), כך שכעת כל מהלך השיווק המרכזי מתבצע דרך אתר האינטרנט דרכו יהיה ניתן להוריד שירים, לראות הופעות וראיונות מוקלטים עם האומנים של החברה ועוד. כתובת האתר: http://www.atomicpop.com.

אינטרנט חינם

בחודשים האחרונים אנו מגלים כי יותר ויותר חברות מציעות גישה לאינטרנט ללא תשלום. הדבר נעשה על ידי חברות מסחריות שונות ובתמורה נחשף המשתמש לפרסום על גבי צג המחשב שלו.

מספר חברות באנגליה ובארה"ב פיתחו שיטה בה יתחבר המשתמש אל שירות האינטרנט שלו דרך תוכנה מסוימת, וברגע שיתחבר יפתח חלון בלתי ניתן לסגירה אשר יציג פרסומות ללא הפסק על גבי צג המחשב שלו.

את הפרסומות "תשאב" התוכנה משרת האינטרנט כל עוד מחובר המחשב לשירות הזה. במקביל יוכל להשתמש המנוי בכל שירותי האינטרנט ללא תשלום. אולם לאחרונה התפתחו שירותי אינטרנט חינם שלא מכריחים את המשתמש להיחשף לפרסום. עוד יצוין כי לא מזמן אף גילינו יוזמה של מועדון הכדורגל האנגלי ארסנל בכך שהוא נותן גישת חינם לאינטרנט לאוהדיו. נו, ומתי אצלנו?

מנוע צד גנבים

רשת האינטרנט גדלה בקצב מהיר וחברות רבות מחפשות אחר דרכים להגן על התמונות וסימני המסחר שלהם משימוש לא הולם. למען מטרה זו יצרה חברה מסן פרנסיסקו מנוע חיפוש ייחודי הסורק את האינטרנט בחיפוש אחר תמונות, ובכך מסייע לחברות ומשתמשים פרטיים בחיפוש אחר אלמנטים שנגנבו מאתריהם. הערכה קובעת כי קיימות היום בערך 160 מיליון תמונות וסמלים ברחבי האינטרנט וכי מספרם יגדל לכ-200 מיליון בחודשים הקרובים.

האינדקס של מנוע החיפוש הזה (http://www.imagelock.com) כולל כ-100 מיליון רשומות והוא נמצא בתהליך גדילה אוטומטי מהיר ביותר. מספר המשתמשים הפוטנציאלי למנוע הזה אינו ידוע אך הערכות אינן מנבאות לו עתיד מזהיר במיוחד.

הכיתות ממוחשבות, המורים מאחור

בתי ספר מכניסים יותר ויותר מחשבים המחוברים לאינטרנט, ובעוד הטכנולוגיה רצה קדימה מתברר שהמורים אינם מסוגלים ללמד אותה. כדי לשפר את הלימוד בבתי הספר יש להכניס את הטכנולוגיה לבתי הספר אך בד בבד יש להכשיר את המורים ומתברר שרק שליש מהמורים שאמורים להשתמש במחשבים אלו מתוך כלל המורים אשר הטכנולוגיה נגישה להם באמת, עברו הכשרה תואמת.

הפופולרי ביותר בישראל: דואר אלקטרוני

סקר שפורסם לאחרונה מגלה כי שימוש האינטרנט הפופולרי ביותר בישראל הוא דואר אלקטרוני. איתור מידע כללי ומידע מקצועי הגיע למקום השני מבין משתתפי הסקר. הבחירה נערכה בציון של אחד עד חמש, כך שדואר אלקטרוני קיבל את הדירוג 4.2, איתור מידע קיבל את הדירוג 3.9, במקום הרביעי דורג השימוש לרכישת מוצרים 2.3 בלבד ובמקום האחרון משחקים בדירוג של 2.0.

סלולר ברשת

חברת NOKIA פיתחה טלפון סלולרי חדש המשלב יכולות של התחברות לאינטרנט ועל ידי כך מאפשרת למשוך מידע ספציפי אל מסך הטלפון. לא מדובר עדיין בהתחברות רגילה המאפשרת גלישה במרחבי האינטרנט אלא בחיבור למקורות מידע ספציפיים המיועדים לו, ומשיכת מידע משם בצורת טקסט כגון דואר אלקטרוני, חדשות, מידע פיננסי, מזג אוויר, לוחות זמנים של רכבות או מטוסים וכיוצא באילו.

זהו למעשה המכשיר הראשון שפותח בסטנדרט WAP (Wireless Application Protocol) שנוצר בידי פורום של אנשי טכנולוגיה מחברות טכנולוגיה, תוכנה ותקשורת (http://www.wapforum.org). המסך הגדול של המכשיר מאפשר צפייה בגדלים שונים של גופנים וגרפיקה כדי ליצור טקסט ותפריטים מגוונים. CNN בשיתוף עם נוקיה הצהירה על שירות החדשות המיוחד שהיא פיתחה במיוחד עבור המכשיר.



אינטרנט

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

ב ר י ת י ם

* גם חברת המכוניות מרצדס נכנסת לעולם התקשורת האלחוטי, בדגמים החדשים של מרצדס בארה"ב תותקן מערכת תקשורת המקשרת את הנהג עם מוקדי חירום בשעת מצוקה בלחיצת כפתור אחת. המערכת, המיוצרת בידי מוטורולה, כוללת גם מערכת מיקום גלובלית וטלפון סלולרי עם יכולות לתקשורת נתונים.

* תוצאות מחקר חדש מגלות כי קידמה טכנולוגית במקום העבודה מגבירה את פחד העובדים כי יאבדו את מקום עבודתם. הדבר נכון גם לעובדי הטכנולוגיה עצמם אשר משלבים אותה במשרדיהם. המשך המחקר בודק את השפעת האינטרנט על מקומות אלו - ועל התוצאות נדווח בהמשך.

* החנות של סירס נפתחה באינטרנט, הכתובת: http://www.sears.com.

* תוכנת העריכה הגרפית לאינטרנט Fireworks 2 של חברת Macromedia יצאה לשוק. היא מהווה שיפור ניכר לגרסה הקודמת. ניתן להשיג למערכות הפעלה: Windows95/98/NT ולמקינטוש 7.5.5 ומעלה.

* חברת הטלפונייה Bell South וחברת 3COM מקיימות שיתוף פעולה כדי ליצור שירות גישה מהיר ביותר לאינטרנט.

* קנדה פתחה בפרויקט ענק בעלות של 1.8 מיליארד דולר של חיבור כל קצוות מדינת הענק לרשת האינטרנט. החיבורים יעשו גם באזורים ארקטיים של המדינה ובשמורות האינדיאנים הפזורות ברחבי המדינה.

* העיר המרושתת ביותר בעולם נכון להיום היא סן פרנסיסקו, זוהי השנה השנייה ברציפות שהעיר זוכה בתואר זה אם כי ערים אחרות מתקרבות אליה במהירות. בעשירייה הראשונה של הערים המרושתות ביותר בארה"ב ניתן למצוא את: סן פרנסיסקו ראשונה, אוסטין שנייה, סיאטל שלישית, וושינגטון רביעית, בוסטון חמישית, סן חוזה שישית וחותמות את העשירייה הראשונה: סן דיאגו, מיניאפוליס, אטלנטה ודאלאס.

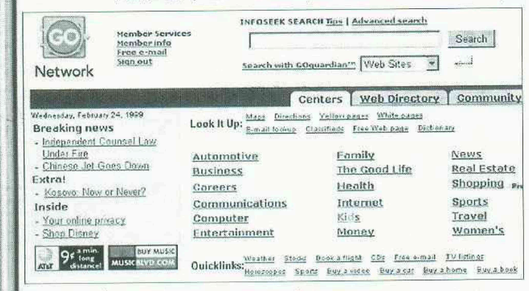


* IBM נכנסת לשוק המסחר האלקטרוני ותמכור חלק ממוצריה ומוצרים אחרים דרך הרשת, הכל באמצעות שותפויות שונות אותן תיצור במהלך השנה.

* MTV Networks רכשה לאחרונה את ImagineRadio, בה אתה יכול "לבנות" תחנת רדיו משלך ולהאזין לה דרך האינטרנט (http://www.imagineradio.com).



* Go.com שנראה בתחילה כאילו אינו הולך להמריא, הגדיל את מספר החברים בכל האתרים החברים בו, ומצליח בכל זאת להתברג בין האתרים המובילים ברשת, וזאת יש לומר, לא בחסד.



* דיווחים מאתרי אינטרנט 2 מציינים כי הפרויקט מצליח ומתקדם יפה, עד סוף השנה יתחברו אליו כ-70 אוניברסיטאות ומוסדות מחקר בארה"ב, ובשלבים מאוחרים יותר אף מוסדות אקדמיים ישראלים.

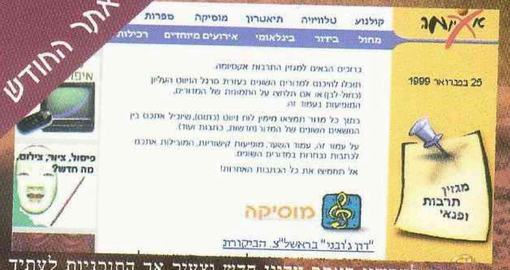
מאת: עמית חסון-אלוני

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

אקסיומה

החודש אנו סוקרים אתר מגזין אינטרנטי העוסק בבידור, תרבות ופנאי ולא מדובר באיזה בן הורג אינטרנטי של מגזין נייר כלשהו - המגזין עוסק בנושאים שונים ומגוונים כמו קולנוע, טלוויזיה, תיאטרון, מוסיקה, ספרות, מהול ואפילו רכילות.

בשיטוט בין המדורים נראה כי הם מכילים ידיעות חדשותיות רבות על המתרחש בכל אחד מן התחומים המדוברים, והבעיה המרכזית היא שאלו ידיעות חדשותיות פחות או יותר וקשה למצוא משהו שידמה לכתבה שלמה וכוללת על נושא מסוים. הדבר מובן היות והוא בדרך כלל מצריך מאמץ גדול יותר, דבר קשה במיוחד במגזין אינטרנטי שאינו מכיל פרסומות (נכון לעכשיו, בקרוב הן יגיעו), ולא ניתן לראות כיצד הוא מכסה את ההוצאות הכרוכות בפרויקט שכזה. עם זאת, ניתן למצוא כאן מידע רב ומגוון על כל תחומי התרבות והפנאי וניתן להסתייע בו בבחירת הבילוי לסוף השבוע המתקרב. כדי לעזור לנו בכך מפעיל האתר מנוע חיפוש (שאינו פעיל בזמן כתיבת שורות אלו אך אמור לעלות לאוויר בקרוב).



נכון לעכשיו האתר עדיין חדש וצעיר אך התוכניות לעתיד גדולות וכוללות (מלבד מנוע החיפוש שהזכרנו) מדורים חדשים כמו אופנה, טיולים, עיצוב סביבתי, אוכל ועוד, וכן ארכיון כתבות מורכב.

לא נותר לנו אלא להמתין ולראות להיכן יתפתח האתר החדש. שיטוט נעים.

כתובת האתר: http://www.axioma.co.il

מספרים לפנטיום

נו, אז מה המספר שלך?, שאלה זו עלולה לצוץ מדי פעם בין נותני שירותים או חברות מסחריות לבין המחשב השולחני שלך.

המעבד החדש של חברת אינטל, פנטיום 3, יכלול מספר סיריאלי ייחודי לכל מעבד וכך יוכלו שירותי אינטרנט שונים לזהות את המשתמש באופן ודאי כדי לבצע עסקאות מאובטחות שונות. אך כאן גם טמונה הבעיה, לא רק אתרי מסחר יוכלו לזהות אותך, אלא כל מי שרק יחפוץ בכך יוכל לעקוב אחרי כל מעשיך באינטרנט ולזה כבר יש רוב גדול מאוד של מתנגדים.

בתחילה טענו באינטל כי צורת השאילתה למספר הסיריאלי מאובטחת ביותר ושלא כל אחד יכול לבצע אותה, אולם טענה זו מופרחת מבסיסה שכן כדי שיהיה ניתן לבצעה יש להשאיר מידת פתיחות מסוימת, שמספיקה כדי לבצע שאילתות שכאילו גם על ידי גורמים שלא היית רוצה שיבצעו אותה.

לא הייתי רוצה להיכנס כאן למושגים והסברים טכניים מדיי אך ברור ללא צל של ספק כי הדבר ניתן להיעשות בקלות (יחסית) ואף הספקתי להתעדכן לפני סגירת הכתבה כי הדבר כבר נעשה.

לאחר מכן טענו באינטל כי אפשרות זו ניתנת לביטול ואינה הכרחית לפעולת המעבד, ואף הודיעו כי ישווקו את כל המעבדים כאשר אפשרות זו אינה פעילה - הבעיה היא שהמשתמש הפשוט לעולם לא יוכל לדעת אם אפשרות זו באמת פעילה או לא, אלא אם ייכנס לתוך מנגנון זיכרון ה-RAM של המעבד ויבדוק זאת, כיצד יוכל לדעת אם אפשרות זו שונתה אי שם בדרך בין המפעל המייצר עד שנכנס המעבד לתוך מחשבו האישי.

אך בעצם כאן רק מתחילה הבעיה, מה יקרה (ויש סיכוי גבוה שזה יקרה) אם יצרני תוכנה מסוימים יחליטו כי יש הכרח שהמספר הסיריאלי יפעל כדי שתוכל להשתמש בתוכנה שלהם - במצב זה, ייאלצו המשתמשים להפעיל את האפשרות בלית ברירה וכך כל מי שיחפוץ יוכל לעקוב אחרינו ברחבי האינטרנט.

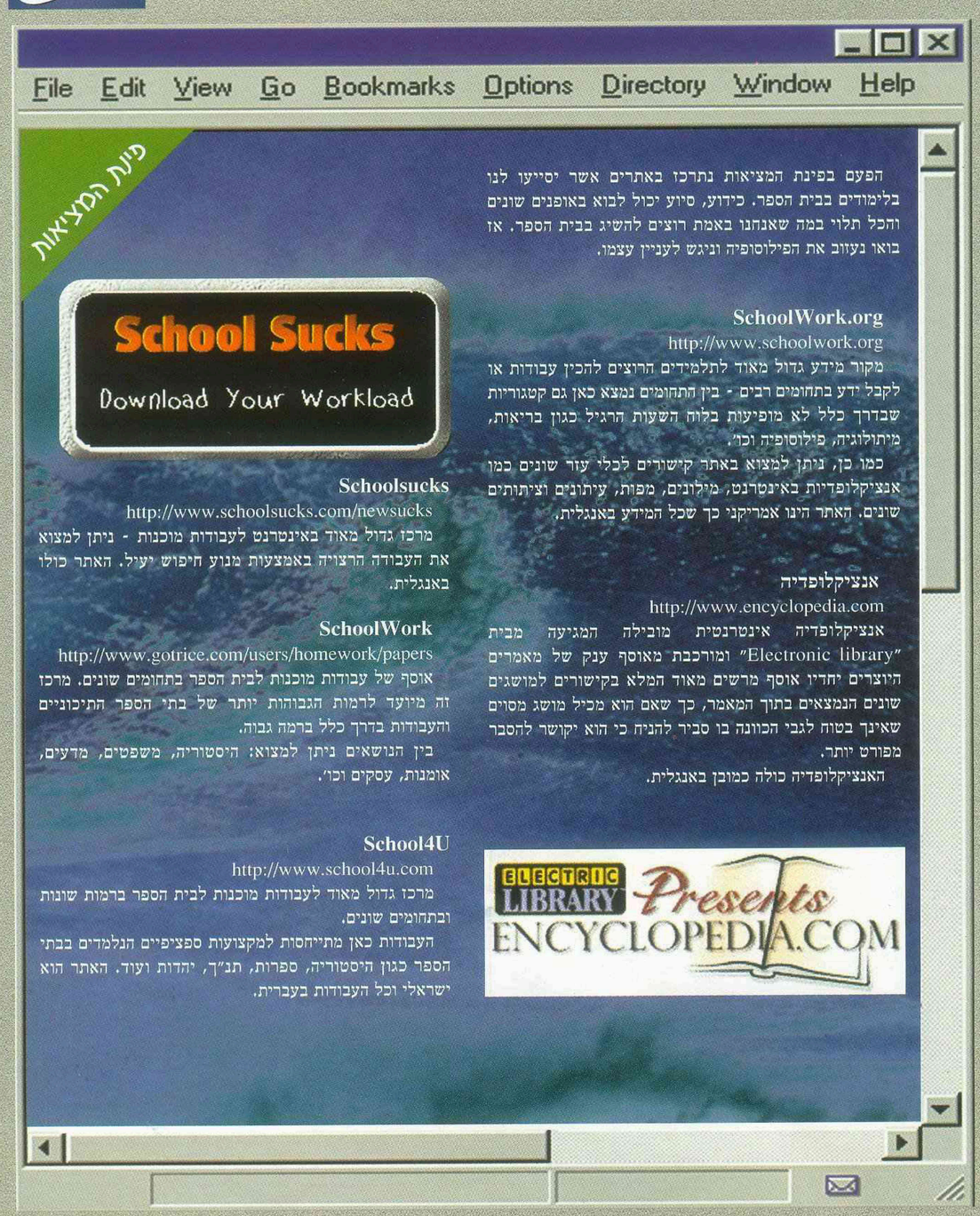


וכך, ככל שחולף הזמן מגלים עוד ועוד פרצות בתוכנה החדשה של המעבד ובעוד אינטל טוענים כי יש להיכנס לזיכרון הפנימי של המחשב כדי לשנות אל האפשרות ולאחר מכן לאתחל את המחשב מחדש ברמת ההומרה. פורץ מחשבים אירופאי גילה כי ישנה אפשרות לשנות אפשרות זו מרחוק, ואף אין צורך לאתחל את המחשב אלא רק להמתין שהוא יכנס ל-Sleep Mode.

רבים ממשתמשי האינטרנט תמימי דעים בכל הקשור להמצאה החדשה של אינטל, אנשים לא רוצים את ה"אבטחה" הזו מבית אינטל. אך הבעיה הגדולה של אינטל אינה המשתמשים הפרטיים שבכל מקרה נשענים על החברה, אלא ארגונים מסחריים גדולים אשר יכולים להעדיף פלטפורמות אחרות כמו סאן, אלפא, סיליקון וכו', ורבים מארגונים אלה רואים באפשרות החדשה של מעבדי אינטל חור נוסף באבטחה וסיכון מיותר.

אתרים מומלצים בנושא הכתבה:
http://www.junkbusters.com
http://www.bigbrotherinside.org
http://www.intel.com/home/Pentiumiii





הפעם בפינת המציאות נתרכז באתרים אשר יסייעו לנו בלימודים בבית הספר. כידוע, סיוע יכול לבוא באופנים שונים והכל תלוי במה שאנחנו באמת רוצים להשיג בבית הספר. אז בואו נעזוב את הפילוסופיה וניגש לעניין עצמו.

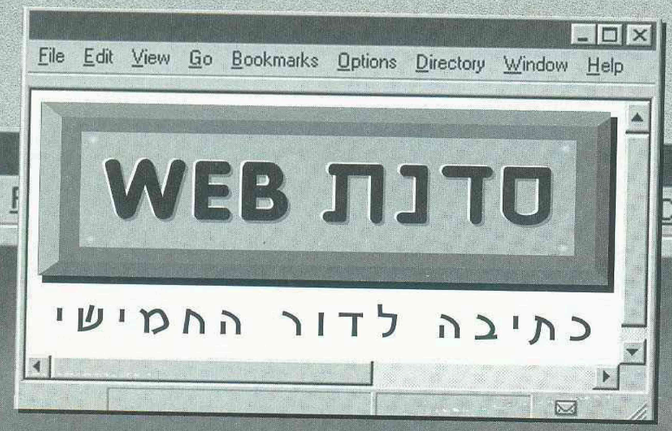
SchoolWork.org
http://www.schoolwork.org
מקור מידע גדול מאוד לתלמידים הרוצים להכין עבודות או לקבל ידע בתחומים רבים - בין התחומים נמצא כאן גם קטגוריות שבדרך כלל לא מופיעות בלוח השעות הרגיל כגון בריאות, מיתולוגיה, פילוסופיה וכו'.
כמו כן, ניתן למצוא באתר קישורים לכלי עזר שונים כמו אנציקלופדיות באינטרנט, מילונים, מפות, עיתונים וציתותים שונים. האתר הינו אמריקני כך שכל המידע באנגלית.

אנציקלופדיה
http://www.encyclopedia.com
אנציקלופדיה אינטרנטית מובילה המגיעה מבית "Electronic library" ומורכבת מאוסף ענק של מאמרים היוצרים יחדיו אוסף מרשים מאוד המלא בקישורים למושגים שונים הנמצאים בתוך המאמר, כך שאם הוא מכיל מושג מסוים שאינך בטוח לגבי הכוונה בו סביר להניח כי הוא יקושר להסבר מפורט יותר.
האנציקלופדיה כולה כמובן באנגלית.

Schoolsucks
http://www.schoolsucks.com/newsucks
מרכז גדול מאוד באינטרנט לעבודות מוכנות - ניתן למצוא את העבודה הרצויה באמצעות מנוע חיפוש יעיל. האתר כולו באנגלית.

SchoolWork
http://www.gotrice.com/users/homework/papers
אוסף של עבודות מוכנות לבית הספר בתחומים שונים. מרכז זה מיועד לרמות הגבוהות יותר של בתי הספר התיכוניים והעבודות בדרך כלל ברמה גבוה.
בין הנושאים ניתן למצוא: היסטוריה, משפטים, מדעים, אומנות, עסקים וכו'.

School4U
http://www.school4u.com
מרכז גדול מאוד לעבודות מוכנות לבית הספר ברמות שונות ובתחומים שונים.
העבודות כאן מתייחסות למקצועות ספציפיים הנלמדים בבתי הספר כגון היסטוריה, ספרות, תנ"ך, יהדות ועוד. האתר הוא ישראלי וכל העבודות בעברית.



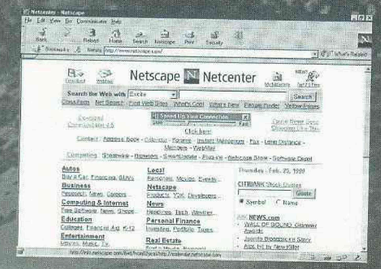
מאת: עמית חסון-אלוני

כל גרסה חדשה של דפדפן, לא משנה אם הגיע ממיקרוסופט או מנטסקייפ הכילה בתוכה שינויים ותוספות שונות. הבעיה העיקרית שנתקלו בה כותבי דפי WEB במרוצת השנים הייתה התאימות בין הסטנדרטים השונים או יותר נכון חוסר התאימות ביניהם ולא רק זאת, בדרך כלל אף אחד מהם גם לא תאם את הסטנדרט הרשמי שהגיע מה-W3C. כיום, כאשר גרסאות 5 של שני הדפדפנים בדרך אלינו, הגיע הקץ לחוסר התאימות הזו, כך בולם מקווים בכל אופן.

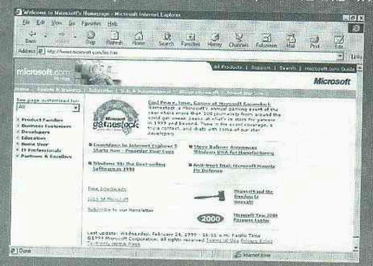
בעקבות המצב הזה, נאלצו מפתחי WEB ללמוד שתי שיטות כדי לבצע את אותו הדבר - לעתים היו השינויים מהותיים מאוד ולעתים עמדו על דקויות מוערות עד שיכלו לעכב פרויקטים שלמים בשל חוסר קטן בתשומת לב. הקטסטרופה הגדולה באמת הייתה ה-4 של שני הדפדפנים. אלו הכילו כמות גדולה מאוד של סטנדרטים ויכולות, אך כדי להפעיל אותן נדרש המפתח לדעת שני סטים שונים של פקודות, האחד לנטסקייפ והשני לאקספלורר. הבעיה הגדולה יותר הייתה עם אלמנטים אשר עדיין לא גובש הסטנדרט הסופי לגביהם, כך שגם כאשר הפעלת אותם בכל אחד מהדפדפנים, הם פעלו באופן שונה בתכלית. אם נוסיף לכל אלו את הבאגים השונים שהיו בכל אחד מהם, הבאלגן חגג.

קודים של דפי DHTML לפעמים הגיעו לגודל של פי 4 או 5 מהגודל שהיה נוצר לו שני הדפדפנים היו תואמים סטנדרט אחד ואחיד - רק לשם ההדגמה תארו לעצמכם כי כל יצרן מכונית בעולם היה קובע באופן עצמי את צורת הפעלת הרכב אותו הוא מייצר, וכי היה על כל אדם ללמוד נהיגה באופן שונה על כל אחד מכלי הרכב הנמצאים בשוק. גודל הדפים הגיע לממדים כאלה מכיוון שאת הקוד היה צריך לכתוב מספר פעמים כדי שיהיה תואם לכל אחד מהדפדפנים ובנוסף לכך לגרסאותיהם השונות. על כל אלו נוסיף את הקוד שמאתר באיזה דפדפן מדובר ומריץ את קטע הקוד הנכון עבורו.

בגרסה החמישית של שני הדפדפנים המובילים הדברים כבר נראים אחרת וסטנדרטים שונים אשר היו בפיתוח כבר התגבשו והושלמו וקיימים בתור מודלים שלמים וחד משמעיים. מתוך זה החליטו שתי החברות להתאים את עצמן באופן מוחלט לסטנדרטים הקיימים (או לפחות ליישומים המובילים והשימושיים ביותר) ומדובר בארבעה תחומים עיקריים: HTML 4 - שהייתה רק התאמה חלקית בגרסאות 4, CSS1 ו-CSS2 - ב-4 רק תמיכה חלקית ב-CSS1, DOM - ב-4 תמיכה חסרה עד אפסית ו-JavaScript שכיום היא מושלמת מבחינת שני הדפדפנים.

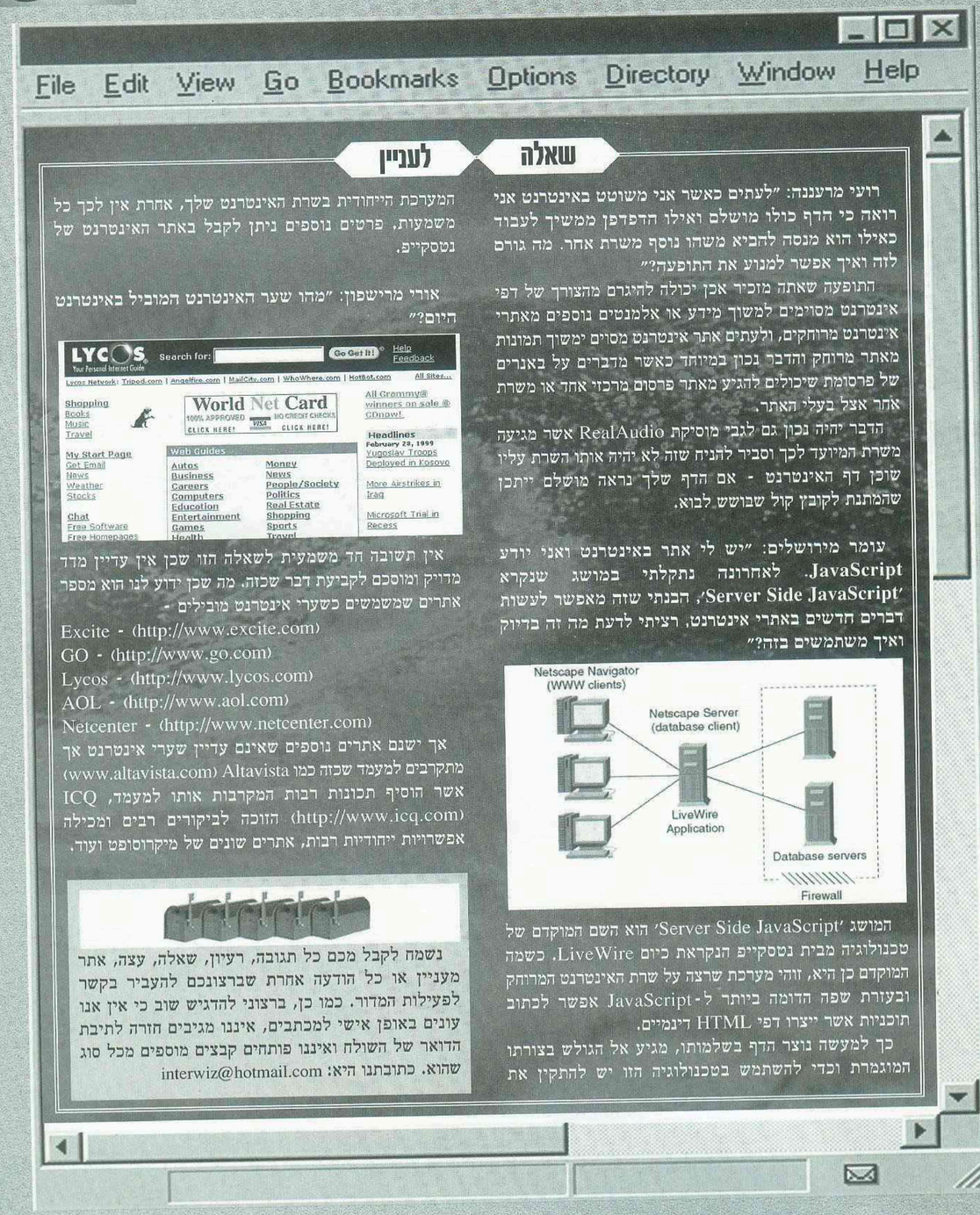


איושהו חוסר תאימות בין הדפדפנים תמיד יהיה קיים, שכן אף מוצר של חברה אינו זהה לחלוטין למוצר של חברה אחרת (לפחות עלינו לקוות לכך), אך העובדה ששתי החברות מכוונות לאותו הסטנדרט זהו כבר סימן טוב. כאשר שני הדפדפנים החדשים ייצאו לשוק באופן סופי ניתן יהיה ללא ספק להרגיש בכך מעל דפי הרשת. יותר מפתחים ישתמשו בטכנולוגיות החדשות אשר יהיו קלות יותר להפעלה וידרשו מאמץ קטן יותר כדי להפעילן. חלק גדול מהטכנולוגיות החדשות מאפשר שיפור משמעותי במראה ובהפעלת אתרים גם ללא התקנה של שירותים מיוחדים על שרת ה-WEB בו שוכנים הדפים, ולכן ניתן לצפות כי השינוי ישפיע גם על בעלי אתרים קטנים יותר ולא רק על אתרים גדולים בבעלות חברות מתקדמות.



כל מה שעלינו לעשות הא להישען לאחור, להמתין ולראות להיכן תיקח אותנו הטכנולוגיה החדשה הפעם, או שאולי עדיף להיצמד לצג המחשב כדי ללמוד את הטכנולוגיה ולעזור לאינטרנט לצעוד עוד כמה צעדים קדימה.





שאלה

רועי מרעננה: "לעתים כאשר אני משוטט באינטרנט אני רואה כי הדף כולו מושלם ואילו הדפדפן ממשיך לעבוד כאילו הוא מנסה להביא משהו נוסף משרת אחר. מה גורם לזה ואיך אפשר למנוע את התופעה?"

התופעה שאתה מזכיר אכן יכולה להיגרם מהצורך של דפי אינטרנט מסוימים למשוך מידע או אלמנטים נוספים מאתרי אינטרנט מרוחקים, ולעתים אתר אינטרנט מסוים ימשוך תמונות מאתר מרוחק והדבר נכון במיוחד כאשר מדברים על באנרים של פרסומת שיכולים להגיע מאתר פרסום מרכזי אחד או משרת אחר אצל בעלי האתר.

הדבר יהיה נכון גם לגבי מוסיקת RealAudio אשר מגיעה משרת המיועד לכך וסביר להניח שזה לא יהיה אותו השרת עליו שוכן דף האינטרנט - אם הדף שלך נראה מושלם ייתכן שהמתנת לקובץ קול שבושש לבוא.

עומר מירושלים: "יש לי אתר באינטרנט ואני יודע JavaScript. לאחרונה נתקלתי במושג שנקרא 'Server Side JavaScript', הבנתי שזה מאפשר לעשות דברים חדשים באתרי אינטרנט, רציתי לדעת מה זה בדיוק ואיך משתמשים בזה?"

המושג 'Server Side JavaScript' הוא השם המוקדם של טכנולוגיה מבית נטסקייפ הנקראת כיום LiveWire. כשמה המוקדם כן היא, זוהי מערכת שרצה על שרת האינטרנט המרוחק ובעזרת שפה הדומה ביותר ל-JavaScript אפשר לכתוב תוכניות אשר ייצרו דפי HTML דינמיים.

כך למעשה נוצר הדף בשלמותו, מגיע אל הגולש בצורתו המוגמרת וכדי להשתמש בטכנולוגיה הזו יש להתקין את

לעניין

המערכת הייחודית בשרת האינטרנט שלך, אחרת אין לכך כל משמעות. פרטים נוספים ניתן לקבל באתר האינטרנט של נטסקייפ.

אורי מרישפון: "מהו שער האינטרנט המוביל באינטרנט היום?"

אין תשובה חד משמעית לשאלה הזו שכן אין עדיין מדד מדויק ומוסכם לקביעת דבר שכזה. מה שכן ידוע לנו הוא מספר אתרים שמשמשים כשערי אינטרנט מובילים -

Excite - (http://www.excite.com)
GO - (http://www.go.com)
Lycos - (http://www.lycos.com)
AOL - (http://www.aol.com)
Netcenter - (http://www.netcenter.com)

אך ישנם אתרים נוספים שאינם עדיין שערי אינטרנט אך מתקרבים למעמד שכזה כמו Altavista (www.altavista.com) אשר הוסיף תכונות רבות המקרבות אותו למעמד, ICQ (http://www.icq.com) הזוכה לביקורים רבים ומכילה אפשרויות ייחודיות רבות, אתרים שונים של מיקרוסופט ועוד.

נשמח לקבל מכם כל תגובה, רעיון, שאלה, עצה, אתר מעניין או כל הודעה אחרת שברצונכם להעביר בקשר לפעילות המדור. כמו כן, ברצוני להדגיש שוב כי אין אנו עונים באופן אישי למכתבים, איננו מגיבים חזרה לתיבת הדואר של השולח ואיננו פותחים קבצים מוספים מכל סוג שהוא. כתובתנו היא: interwiz@hotmail.com

CD בעולה

STAR WARS: ROGUE SQUADRON 3D

סיפורם של ט"י"ס ה- REBELS

מאת: שי אבני

סדרת משחקי ה-Star Wars עתיקת יומין - היא התחילה עוד מימי קונסולת האטארי וכבר אז זכתה להצלחה גדולה במיוחד בגלל האלמנט החוויתי וכל הפיצוצים והאדרנלין שהגיעו איתה. אז אם זה כל כך הצליח בעבר למה לשנות את התפיסה וכך מגיע אלינו, עם Star Wars: Rogue Squadron 3D הרבה מאוד רעש וקמפיין מסיבי.

הסיפור מתחיל ביצירת צוות ציידים, כשבראש הסולם ניצבת דמות המפתח של Luke Skywalker, אשר הופכת לסטטוס של גיבור על ידי אירועים דומים לאלו שבסרט המקורי. בכל אופן, לרשותכם ניצב צי של חמש ספינות חלל ולכל אחת פונקצייה ונשק מיוחד לה: כנף X (לה יש ארבעה טילי לייזר והתפרצויות מהירות מאוד בקרב), כנף A (היא קטנה, מהירה, קשה לעקוב אחריה והיא מצוידת ברובי לייזר וטילים), כנף Y (היא משמשת כמו טנק בחלל, היא כבדה ואטית ולכן עדיף לתקוף איתה), כנף V (מהירה מאוד אבל חלשה) וה-Snowspeeder (מותאמת לקור אבל לא יכולה לטוס בגובה רב).





משימות ועלילה

העלילה מחולקת לשש עשרה משימות, כאשר בכל משימה שלוש תת משימות ליניאריות שכוללות Reconnaissance כללי, משימות ליווי וכיבוש בתי חרושת אימפריאליים. בדרך כלל תקבלו ספינת חלל או בחירה מתוך שתיים, כשלכל אחת נשק משני שונה, חוזק שילדה ומהירות שונים.

כאשר אתם מתחילים, יוצאים מההאנגר ונפגשים בפעם הראשונה עם טיסה בגובה נמוך בוודאי תבחינו שטכניקת התלת ממד יכלה להיות טובה יותר, וזו גם התחושה ביחס לאנימציה שפשוט מפספסת קטעי משחק ומשימות כי קשה לראות את המטרות עד אשר תימצאו ממש מעליהן.

מה שכן הצליח הוא כל הנוגע לשתילת הפרטים הרבים והפקטורים ששאובים ממלחמת הכוכבים - המיתולוגיה והדמויות שכולנו אהבנו מצויות בכל מקום במשחק, ואם תטוסו מספיק נמוך תוכלו לראות תלליות קטנות וצוותים מעולמות אחרים.



כל ההתחלות קשות?

הטסת ספינת החלל שלכם פשוטה מאוד (יותר קלה מכל משחק אחר בו תשתמשו בכנף), מפני שלא מצפים מכם לתאם את פונקציות איזון הכוח ולשמור על דרגת חוזק השלדה. אתם פשוט צריכים לנווט ישר עם הג'ויסטיק, ללחוץ על כפתור הירי ולהתאים לעצמכם את הרמה הרצויה.

ברמות המתקדמות יותר התרשמנו

שהפרספקטיבה אינטליגנטית ואפשר לעשות זום ולמקד בהתאם למצב - מה שנותן גם מבט ברור יותר, טיסה קלה יותר ומוסיף לאפקט הקולנועי עליו מבוסס Rogue Squadron (תוכלו אפילו לראות את הסיבובים באוויר כפי שנראים בתוך החללית).

מבחינת כלי הרכב במשחק יש שיפורים לעומת הגרסה הקולנועית, המגוון רב וכולל נשק במשקל כבד המשמיד עולמות או שואבים ענקיים שיכולים לשאוב פלנטות. חוץ מזה, את הנשק שבחרתם למשל תוכלו לקחת איתכם לספינת החלל מסוג Rebellion או לכנף V שכבר מצוידת בטילים ובהתקפות של מהירויות מדהימות.

לאחר שתשחקו מעט ותגלו בעצמכם את סוגי החלליות וכלי הנשק השונים גם אתם תתרשמו בוודאי מהעובדה שמודל הטיסות יכול להיות יותר מדיי פשוט אבל חלק מהמשימות מתוחכמות יחסית, ויידרשו מכם כמה ניסיונות חוזרים עד שתצליחו לעבור לשלב הבא. בהקשר זה נספר שמבחינת שמירת המשחק תוכלו לשמור רק בין משימות ולכל משימה תקבלו רק שלושה ניסיונות וזה די מעצבן, בגלל שהחלק הסופי של המשימה הוא לרוב מאוד קשה ואם נכשלים בו חוזרים לנקודת ההתחלה.

מסקנות מהבונקר

קודם כל אל תצפו לדברים חכמים מה-Squadron ועם שישה עשר שלבים של פעולות חוזרות עם הפצצות לייזר ושוב לייזר אין מנוס מתחושה של משחק ריקני ומובל. שנית, אם אתם מחכים לחוויות של טיסה מתוחכמת, עלילה מתקדמת וטייסים אינטליגנטים בצוות וקרבות רבי משתתפים תצטרכו לחכות ל-X Wing: Alliance שייצא עוד מעט.

WIZ EXPRESS

בעד:

קשת רחבה של קהל שייהנה מהמשחק - חובבי הסרטים, אלופי משחקי הירי וגם כאלו שרק עכשיו התחילו לשחק בז'אנר זה.

נגד:

סימולציית חלל פשוטה, כישלון בשלב הסופי של הקרב מחזיר לנקודת ההתחלה ועלילה לא מתוחכמת.

WAR OF THE WORLDS

מאת: עדי שלו

כשהגיע העורך ל-The War of Worlds, נשמעה בחדר צרחה קטועה מלווה בקריאה הנרגשת "אני! אני! אני!".

לפני שמנסים להבין את המשחק הזה ואת מה שהוא מייצג בהיסטוריה המודרנית, צריך לקבל שיעור קטן בהיסטוריה. הכל התחיל בספרו של H.G Wells שעסק בפלישת בני מאדים לאנגליה תוך כדי הרג המוני של תושביה. הספר היה הצלחה גדולה ואף הוחלט להפוך אותו לדרמה שתשודר ברדיו (כן, כך היו עושים פעם, לפני שהיתה טלוויזיה בכל פיצוצייה), וזו הפכה ללהיט כל כך גדול שהחליטו להפוך אותה לסרט.

הסרט היה ממש טוב ולכן קם Jeff Wayn והחליט להכין פס-קול לעלילה - פס-הקול (ניחשתם טוב) גם הוא הפך להיט (מעל 6 מיליון עותקים נמכרו ממנו) ועליו מבוסס המשחק.

אסטרטגיה של שני עולמות

מלחמת העולמות הוא עוד משחק דמוי C&C (לפעמים אפשר לשכוח שיש משחקים שהם לא כאלה) ויש בו אספקט חדש לגמרי המאפשר לנו להקים בסיסים היכן שנרצה, כך שאם המחשב לא מרגיש חשק עז לכבוש את המקום שבחרת, לא תיתקל בהתנגדות ותוכל להקים בסיס ברגע שתביא את המכשור המתאים לאתר.

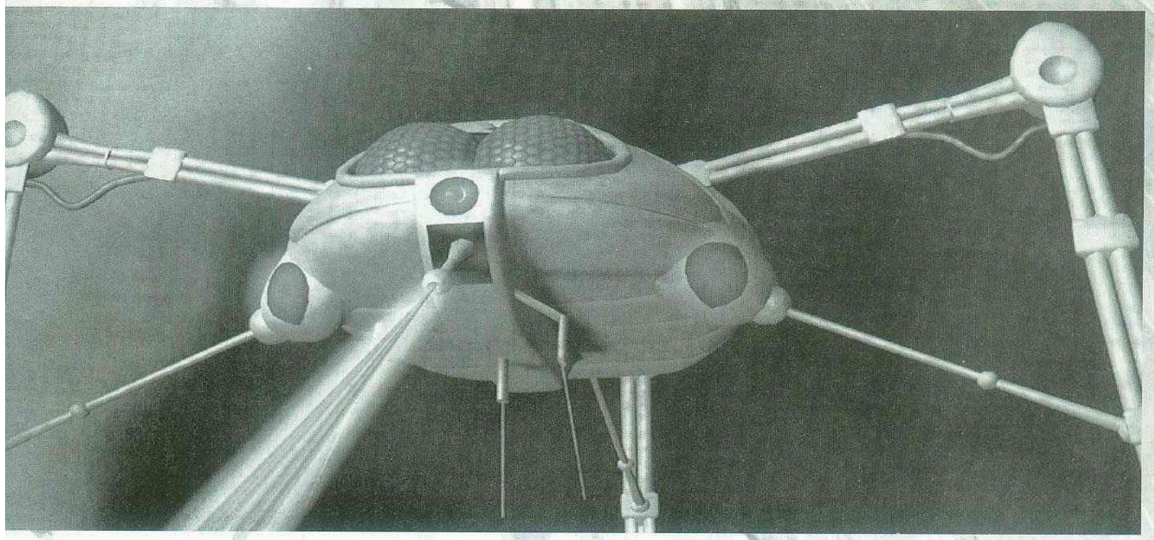
מבחינת אופן הפעולה ניתן לבחור באחד משני הצדדים היריבים ולפעול בהתאם למטרות השונות - אם אתה בן מאדים, המטרה היא להגיע ללונדון ואם אתה בן אדם, תפקידך להרוס את בסיס האויב בסקוטלנד.

שני הצדדים צריכים כמובן - להגדיל את השטח שבשליטתם (30 אזורים שונים), כאשר בשלבים הראשונים בני האדם נלחמים רק בעזרת משאיות חמושות ומצליחים לאזן את השתלטות בני המאדים באמצעות התפתחות טכנולוגית מואצת.

גורם הזמן

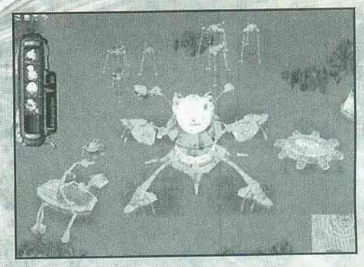
עוד פונקצייה מעניינת שיש כאן היא היכולת לכוון את מהירות המשחק מעצירה ממש עד לטיסה של שש שעות בכל שנייה, והאצת הזמן נפסקת כאשר אחד ממרכזי הייצור מפסיק לפעול או כאשר אחד הצדדים חייב להגן על עצמו (אפשר להציב יחידות הגנתיות לפני שהמחשב מתקיף סקטור מסוים).

עם זאת, הבעיה המרכזית היא שהמעבר בין המפה האסטרטגית למפת אזור מסוים אורכת



יותר מדי זמן (אני עוד ממתין ל-PATCH), וזה יכול להיות מעצבן מאוד במיוחד אם יש לך סידורים קטנים ממש בכל האזורים.

שלא כמו במשחקים אחרים - מחקר וייצור של יחידות יכול לארוך בין ארבעה ימים לבין מספר חודשים, תלוי בזמינות חומרי הגלם, מה שלא מאפשר ייצור מהיר ודורש חזוי מדויק של צורכי הצבא שלך בעתיד.

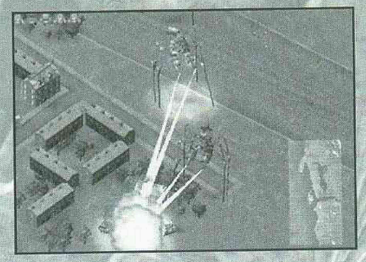


פרזנטציה

הצגת המשחק עובדה ונבנתה באופן כזה שמסכי בני המאדים בעלי מראה אורגני מתכתי ולבני האדם מראה וויקטוריאני (גו, כמו בסרטים הבריטיים הישנים האלה). כך או כך אין ספק שמבחינה גרפית, היחידות נראות מצוין ובהחלט מפורטות (בלילה המשאיות אפילו מדליקות אורות) בתלת ממד.

קוצים

וכמובן, אי אפשר בלי החסרונות. ראשית,



אי אפשר להתקיף אזור משתי חזיתות, מה שהופך את הקרבות לעניין יותר מסיבי ופחות מתוחכם. מלבד זאת, אין עושר רציני ביחידות, במיוחד בהתחלה וזה למרות שהדבר משתפר בזכות עץ המחקר הענף.



למי שנתקל בשם War of The Worlds בפעם הראשונה אני ממליץ להניח את העיתון בזהירות על השולחן הקרוב ולרוץ להשיג את פס-הקול.

בעיה לא פחות גדולה היא שאין אפשרות למשחק מרובה משתתפים, לבחירת רמת קושי ואין כאן אפשרות של שמירת משחק - המשחק שומר אוטומטית כאשר עוזבים אותו ואם אתה עושה טעות גדולה, אין לך הרבה מה לעשות מלבד התחלה מאפס.

עם זאת ובסיכומו של דבר, נדמה לי שטוב עשו המפתחים כשבנו משחק רציף שלא בנוי כמשימות סדורות, אלא כסיפור מתמשך ב"זמן אמת". אבל מצד שני אי אפשר לבנות משחק אסטרטגיה ללא אפשרות של משחק מרובה משתתפים גם אם פס-הקול שלנו ממש מדהים.

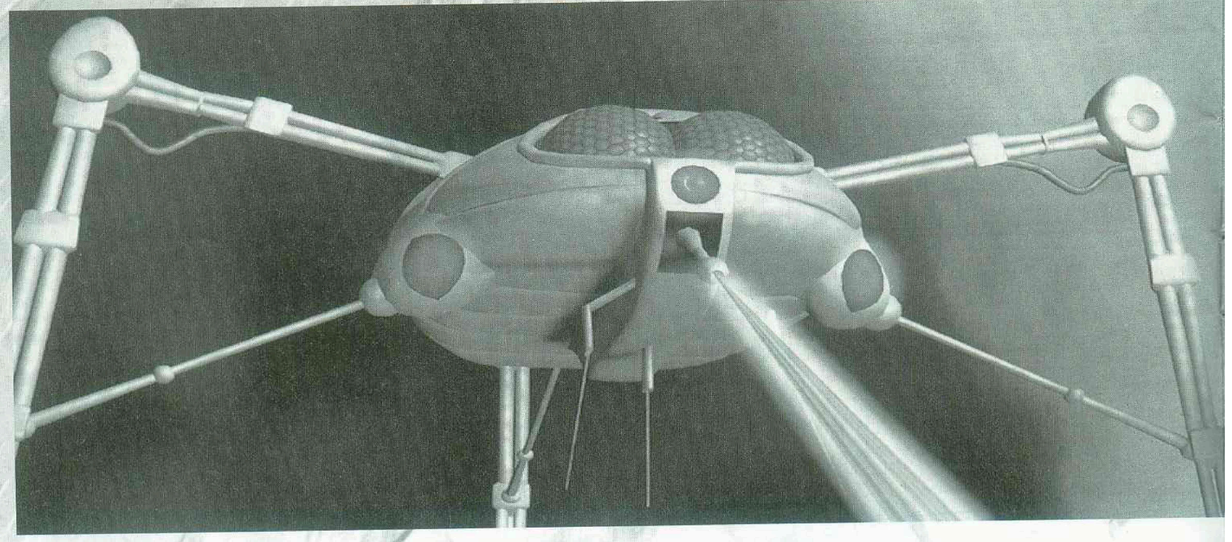
WIZ EXPRESS

בעד:

- איזה כיף לראות שמישהו עדיין מכבד את יצירת הגאונות הזו.
- צדדים לוחמים מעולמות אחרים.
- פס־הקול המדהים ביותר שיש למשחק מחשב.
- גרפיקה תלת ממדית חלקה.

נגד:

נו, אולי אתם פשוט צעירים מדיי בשביל לקבל את ההיסטוריה הזו באהבה - קרבות פשטניים מדיי ב"זמן אמת" והיעדר MULTIPLAYER.



CD
אסטרטגיה

ALPHA CENTAURI

של סיד מאייר

מאת: עדי שלו

כש-Civilization 2 יצא לאור ב-1996 היו כאלה שהכתירו אותו כמשחק המחשב הטוב ביותר שיצא מעולם. מאז עברו הרבה מים בכינרת ולאחר שהוחלט ליצור המשך נוצרו שתי בעיות, מי ייצור אותו ואיך הוא יראה?

שתי חברות מפוארות נלחמו על הזכות ליצור את ההמשך - MicroProse ו-Activision. כשהשנייה טוענת שלה הזכות על השם והראשונה שזה לא נכון. אבל את מי מעניין כל הסיפור הזה? מה שמעניין הוא שבסופו של דבר שתי החברות הוציאו המשכים למשחק המצוין הזה והתחרות ביניהן עשתה להמשכים הללו רק טוב.

Activision המשיכה עם Civilization - Call to Power ו-MicroProse עם Alpha Centauri. שני הכותרים, אגב, למי שלא מכיר את הז'אנר, הם משחקי אסטרטגיה מבוססי תורים והרעיון הוא להתמקם בכוכב חדש, לבנות עיר קטנה ולהשתלט על העולם תוך ניצול המשאבים שלו.

בפועל, העלילה די פשוטה ובסופה מצליח המין האנושי לשלוט בכדור הארץ ושולח ספינת התיישבות אל הכוכב הקרוב ביותר למערכת השמש שלנו - Alpha Centauri. העניין הוא שבדרך אל הכוכב מצליחים יושבי הספינה להתפלג ל-7 כיתות, שלכל אחת מהן רעיון שונה לגבי הדרך שבה רצוי לפתח את העולם ואלה מגיעות למצב של ריב בלתי פוסק ביניהן לבין עצמן.

בתחילת הדרך עליך לבחור תחת איזו כת לשחק וגם אם חלק מכם יעקמו את האף ביחס לגרפיקה, כדאי לזכור שהיא סבירה ומאז ומעולם, לא זה היה העניין של משחקי ה-Civilization, אלא הגיוון והעושר התוכני של ההפקה.

ואכן, גיוון לא חסר פה - כך למשל, בניית היחידות ניתנת כולה ביד השחקן ואתה יכול להחליט ולשנות כל חלק וחלק ביחידות שאתה בונה. את היחידות הצבאיות אתה מרכיב במעין סדנת עבודה בה יוצרים אב טיפוס מכל מיני אלמנטים (ככל שעץ המחקר מפותח יותר נוספות עוד ועוד אפשרויות) כמו שילדה של מסוק תקיפה, מגן פלדה, מנוע גרעיני וכו'.

בכל הנוגע לבניית הערים ולעבודת הפיקוח (שהופכת למתישה מאוד כשמגיעים לעיר העשירית) נוספה אפשרות שמקלה על המשחק בדמות ראש העיר או המושל. למעשה, המושל הזה יוכל למלא את תפקידך בפיקוח על העיר ואפילו לקבל ממך הוראות כלליות לגבי הכיוונים שבהם תרצה שהוא יתמקד - התפשטות, גילויים מדעיים, בנייה וכיבוש (אותם ארבעה כיוונים קיימים גם בעץ המחקר).

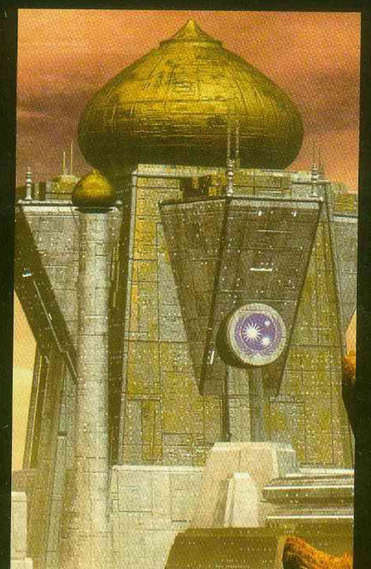
השיפור הזה חוסך שעות של עבודה דקדקנית ומתישה, ובמיוחד את פתרון חילוקי הדעות בין הכיתות השונות, שכל אחת מהן לקחה כיוון אחר לגמרי. עם זאת, חילוקי הדעות הן עדיין בעיה שצריך לפתור, וכמו בכל אחד מפרקי הסדרה גם כאן יש כמה אפשרות - החביבה מכולן היא כמובן ריצת אמוק תוך זעקות "מוות" אל תוך בסיסי האויב אבל השיטה הזו מוגבלת מאוד, וזאת בשל



העובדה שקיים גוף בשם "מועצת הכוכב" (מעין או"ם) בו מתכנסים ראשי כל שאר הכיתות בכוכב.

בשלב המועצה ניתן לקיים מערכות יחסים חמות וחמות פחות עם השכנים, כשהאפשרויות הדיפלומטיות הן רבות ונעות מגביית תשלום תודשי מכת חלשה (מעין "דמי חסות") ועד התקפה משולבת על אויבים משותפים. בסופו של עניין, הניצחון יכול להגיע בשלוש דרכים - סיום כל המחקרים האפשריים (או אתה הופך למעין חצי אל יודע כל), היבחרות לראש מועצת הכוכב (פה כל שאר המנהיגים בעצם נכנעים למרותך) או השתלטות סופית ומוחלטת על הפלנטה.

בכל אופן, מדובר בעוד משחק משובח ביותר, עשיר מאוד וצורך זמן היסטרי. שווה.



WIZ EXPRESS

בעד:
כל הטוב שאפשר לבקש ממשחק אסטרטגיה במיוחד בכל הנוגע לעושר התוכני ולגיוון באפשרויות.

נגד:
מי שמחפש גרפיקה מדהימה ואקשן ב"זמן אמת", לא יילך על העניין הזה.

CD מירוצים

TOCA 2



מאת: בן כספי

כשקיבלתי את TOCA 2 הבנתי שההפקה הזו מושתתת על הדברים הטובים מהפרק הקודם ועל כמה חידושים מרכזיים מעולם משחקי המחשב.

ראשית, יש כאן בשורה גרפית - מנוע התלת ממד עבר כאן שיפור רציני וחדות התמונה נשמרת לכל אורך המשחק. הטקסטורות גם הן ברזולוציה גבוהה ביותר והעניין הזה בא לידי ביטוי החל במכוניות, דרך המסלולים המפורטים ועד לחפצים בצד הדרך.

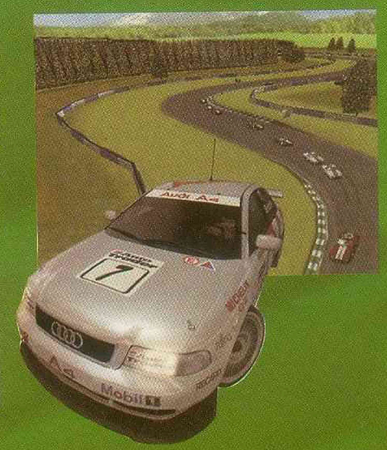
עם זאת ולמרות החדות הגרפית, לא מדובר בכותר מציאותי ופה ושם יש הפתעות - כך למשל, אם הרכב נשרט או נדפק הוא לא מתפרק והוא אפילו מצליח להגיע למהירות שיא בלי קשר לבלאי. במקרה אחר, שמתי לב שעקרונות הגרביטציה לא תמיד רלבנטיים ואם השבתם שכתוצאה מהיתקלות בקיר המהירות ויכולת השליטה יקטנו, תוכלו להמשיך לנסוע ולעקוף את המכונית של המתחרים.

אבל כמה דיוקים טכניים לא יעצרו אותנו, וכדאי לזכור שיש כאן תוספות לא רעות בכלל, ביניהן תחנות העצירה המאפשרות להחליף את סוג הגלגל ולתקן את המכונית. כמו כן, מזג האוויר עשוי להשתנות באמצע המירוץ ויום מעונן חלקית יכול להפוך לגשום כאשר ההוכמה היא לתזמן את העצירה שלכם ולהכין את רכבכם לחורף.

בנוסף, כמו בהפקה הקודמת, גם כאן דרגת הקושי עולה ככל שמתקדמים, אלא שהפעם המכונית יותר מאוזנת, המשחק קל יותר ומהר מאוד מבינים שהתחרות בין המכוניות קשה יותר וכדאי להתאמן במירוצי היחיד או מחוץ למסגרת התחרות.

עוד יצוין כי המסלולים מגוונים ביותר וכוללים מרכז עיר בארה"ב (וזה אומר חיתוכים חדים, מנהרות, מרכזי קניות והולכי רגל), הנהר הסקוטי (עם דגש על שינויי מזג האוויר), הטירה בבווריה, המעלה באלפים, מסלולי המבחן, ה-Grand Prix ו"מסביב לפארק". ואם כבר מדברים על כלי הרכב במשחק כדאי לזכור שכדי ליצור סימולציה מושלמת המפתחים נעזרו בנתונים טלמטרים של יצרני המכוניות שכוללות פורד פיאסטה, פורד ואן-דיאמן פורמולה, יגואר ולמבורגיני.

בסיכומו של דבר, TOCA 2 הוא בשבילי כמו ספר טוב שאי אפשר לעזוב אותו וגם אם לא מתייחסים לאלמנט התחרותי מדובר באחד ממשחקי הנהיגה הטובים ביותר שנוצרו אי פעם.



WIZ EXPRESS

בעד:

הוא יפה, חכם, ספונטני, בעל חוש הומור ומבית טוב.

נגד:

דגש יתר על פרטים ומשלב מסוים יש קפיצה גדולה מדיי בדרגת הקושי.

מירוצים

GRAND TOURING

המירוץ הגדול

מאת: טלי פרידמן

אם השם Grand Touring נשמע לכם מוכר, זה בגלל שהשם שלו מזכיר מאוד את זה של להיט ה-Playstation, Grand Tourismo, אליו הוא כל כך רוצה להשתוות.

Grand Touring מנסה להיות מרשים מבחינה ביצועית ותיאורטית (תמונות סטטיות של המכוניות וגלריה של כלי רכב לבחירה) ככל האפשר, והוא בעצם מציב שתי אפשרויות משחק - האחד הוא "הדמיה" והשני "תחרות" כשלכל מצב סגנון ייחודי משלו.

ביצועיך במשחק ייקבעו על פי יכולת השליטה במכונית, כך שלפתע תמצא את עצמך מתעסק עם מושגים טכניים כמו Damping Fore ו-Suspension Travel - זאת במטרה למצות את הפוטנציאל של הרכב. אבל אני חייבת להודות שהעניין הזה הופך ליסודי מדיי עם הזמן וקצת מכרסם בכיף של העניין.

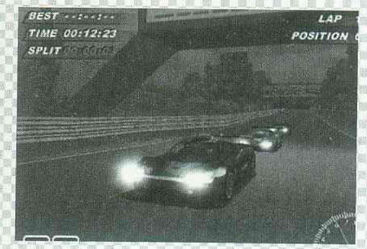
לא צריך להגזים, המשחק ברובו דווקא מתפקד טוב למדיי, רק חבל שלמרות כל ההתיימרות שלו להגיע לדרגה של Grand Tourismo, הוא לא מתקרב אליו מבחינת מראה והיקפיות. נקודה לא פחות בעייתית שאולי משקפת יותר מכל את המינוסים קשורה במסלולי המשחק, היות וב-Grand Touring יש רק שמונה מסלולים, וזה לא הרבה (למרות שקיימת אפשרות של "היפוך מראה" שמכפילה את המסלולים ובעצם מאפשרת שישה עשר מסלולים), מכיוון שהמסלולים פשוט נגמרים מהר מדיי.

אבל אחרי הכל, יש גם כמה דברים משובחים ב-Grand Touring. למכוניות יש אחיזה טובה על הכביש ולעתים קרובות הן לא יוצאות מכלל



שליטה, הגרפיקה היא טובה ומרשימה למדיי וגם אם לא מדובר במשחק המירוצים הטוב ביותר שנעשה אי פעם, הוא רחוק מלהיות הגרוע.

אם כן, בסיכומו של עניין, אם נשווה את Grand Touring ל-Grand Tourismo, אפשר לומר שהמשחק לא מתקרב למקור, אבל ככותר בפני עצמו, Grand Touring הוא משביע רצון, מהנה ואפילו מרשים.





WIZ EXPRESS

בעד

* גרפיקה יפה, יש אפשרות לריבוי משתתפים ומסלולים מעניינים ו300 דגמי מכוניות.

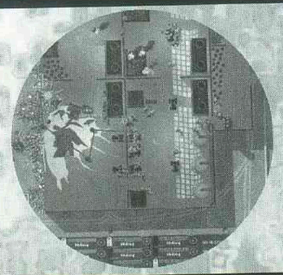
נגד

* קצת קשה להבין בהתחלה את המנשק וזה נגמר מהר מדיי.

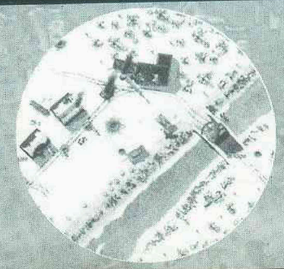
CD אספקטיה



CLOSE COMBAT III







"אורזים את הגטקעס, נוסעים למוסקבה!"

מאת: שי אבני

האמריקנים יכולים להמשיך ולהאמין שהם הגיעו בצעדי וואלס לאירופה וניצחו את מלחמת העולם השנייה, אך בעצם אם נתבונן קצת יותר מזרחה נראה שמי שחציל את הדמוקרטיה המערבית היה דווקא הצבא האדום.

שיעור בהיסטוריה

Close Combat III פותח בפניכם את האפשרות להילחם ולפתור את הקונפליקט מהצד הרוסי או מהצד הגרמני, תוך כדי מגוון רחב ומדהים של אסטרטגיה ב"זמן אמת" ואותנטיות של סיטואציות מלחמה.

שיטת המשחק עצמה פשוטה ומבוססת על התקדמות לפי דרגות, כאשר כל יחידה תחת פיקודכם מייצגת טנק בודד או קבוצת לוחמים בשטח, ואתם מוצבים בפיקוד על כ-15 קבוצות שנשלחות לתוך אזורי האש כדי להגיב על המצב שבחזית - יחידות אלה נשארות אתכם, צוברות ניסיון וככל שתתקדמו תפקדו על יותר קבוצות.

כותרת משנה השיפוצים

אם נדבר על הפרטים הטכניים יש לציין שמנוע המשחק לא השתנה מאז מ-Close Combat II המכובד. כמו כן, השאירו את הכתוביות והגרפיקה במעלה המסך ובנוסף ישנן תוכניות ומבצעים שלהצלחה בהם תהיה השפעה על ההמשך. וכך, יוצא ש-Close Combat III היה ונשאר משחק מלחמה בנשמה, והדגש הוא על צבירת ניצחונות וכיבוש שטחים במסגרת עלילתית מעניינת.

חוץ מזה, הוכנסו למשחק מגוון שיפורים כך שניתן למצוא בו עניין, במיוחד בכל הנוגע לבניית ההרגשה של משחק אסטרטגיה ב"זמן אמת", כך שהמנשק של המשחק ידידותי יותר וישנם כלים ורמזים שבאמת מקלים על ההתקדמות.

חידוש נוסף הוא מודל לחימה פסיכולוגי מיוחד במינו כך שהכוחות במשחק מתנהגים בצורה מציאותית יותר וזה כולל דרגות מוראל ופאניקה. כך למשל, כדי שהחיילים יזוזו בחורף רוסי קר תצטרכו לצייד אותם בבגדים חמים ואם תישארו יותר מדי זמן תחת הפצצות תספגו אבדות והחיילים יפסיקו לתפקד.

בסופו של דבר ניתן לומר ש-Close Combat III נבנה על ההצלחות של קודמיו תוך הכנסת AI (אינטליגנציה מלאכותית) מצוינת, פירוט רב יותר שמצליח להרחיב את קהל היעד הפוטנציאלי.

WIZ EXPRESS

בעד:

עלילה מציאותית ומרתקת, משחק שמשלב מחשבה ומהירות תגובה ודרגות הקושי מתאימות לשחקנים בכל הרמות.

נגד:

ישנם בשוק משחקי מלחמה מתוחכמים ומורכבים הרבה יותר ויכלו להשקיע יותר בגרפיקה ובסימולציית הקרב.

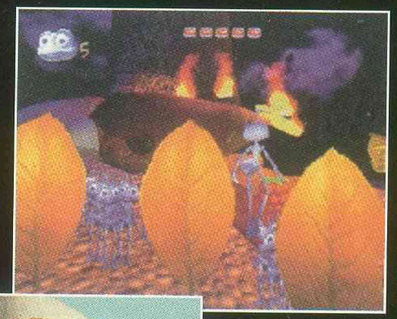
A BUG'S LIFE

מאת: בן כספי

כשאומרים PIXAR וכשאומרים DISNEY הדבר הראשון שעולה לי בראש זה קולנוע באנימציה תלת ממד. השילוב בין שני הגופים הוליד בזמנו את TOY STORY (בהשתתפות טום הנקס) ולא מכבר את A BUG'S LIFE. שני הסרטים זכו להצלחה קופתית, שניהם זכו להפקות בתור משחקי מחשב ושניהם הוכיחו עד כמה חזק החיבור בין הקולנוע לאנימציה הממוחשבת.



A BUG'S LIFE היה סרט שהכניס אותנו לעולמו של פליק, נמלה פשוטה ממין זכר שעוברת הרפתקאות בלתי פוסקות, כשהמכנה המשותף ביניהן הוא הישרדות, מין מלחמת קיום עם איתני הטבע, עם נעליים של בני אדם ועם חרקים ובעלי חיים שלא תמיד מקלים על המלאכה הזו. משחק המחשב לוקח אותנו עם אותה דמות, אל סדרה של משימות נקודתיות המוגדרות במסגרת של שלב אחרי שלב.



אם הייתי צריך להגדיר את סגנון המשחק שיש כאן, הייתי אומר שמדובר בשילוב שבין קווסט לפלטפורמה. האלמנטים הקווסטיים ברורים למדיי היות והמטרה היא חלק מקו עלילה רצוף שמתחלק למשימות של מצא, הבא, אתר וכו', תוך כדי שילוב של אתגרי חשיבה. לעניין הזה, נוספת כאמור מסגרת של משחק פלטפורמה שתכליתו להריץ דמות בסביבה וירטואלית תוך כדי איסוף של כמה שיותר גרעיני תירס, צבירת עוד ועוד מדליות ובסופו של דבר התקדמות לשלבים מתקדמים יותר.



הסביבה הווירטואלית שאנו דנים בה תוכננה באופן שממצה את יכולת העיבוד של ה-PLAYSTATION, מה שאומר שהכל מוחשי מאוד, חד, רציף ומהיר במיוחד פרט לאי אלו באגים קטנים (כמו זה שמאפשר לעבור דרך עשב). מבחינת הצד הוויזואלי הושקעה כאן עבודה רבה בכל הנוגע לעיצוב, כך שהכל ייראה בקנה מידה של נמלה (משהו בסגנון "מותק, הילדים התכווצו" או תפאורת המחזמר CATS שמכניסה את הצופה לפרספקטיבה של חתול).

התחושה הזו של הישרדות והזדהות עם קנה המידה של הנמלים עוברת בצורה מצוינת, גם משום שהקצב נכון ומשום שבין שלב לשלב ניתן לראות קטעי קישור קולנועיים שממשיכים מאותו מקום בו הסתיים השלב הקודם. כדי להשתלט על כל הסיפור הזה, יצרו המפתחים שלב ראשוני של כמה פעולות בסיסיות אותן צריך לבצע, וזן בעצם מכשירות אותנו להתמודדות עם האתגרים שיגיעו בהמשך. השלב הזה, מתוכנן היטב ומציג בפנינו את עיקר התנועות של פליק ואת "הקומבינה" הבסיסית של יצירת פטרייה או הצמחת עשב בהם משתמשים כדי לעבור מפלטפורמה לפלטפורמה, תוך כדי ניצול הפרשי הגובה השונים.

בסיכומו של עניין, יש כאן כותר מצוין עם הרבה מחשבה ומעט אלימות, רק כדאי לזכור שאפשר להסתחרר מהסביבה הפנורמית ומגודש הדמויות בהן ניתקל לאורך המסלולים.

קלאסיקה חוגגת

METALGEAR



ממש לפני סגירת הגיליון הגיעו אלינו שני תקליטורים המרכיבים את גרסת ה-PLAYSTATION של METAL GEAR, אחת הקלאסיקות החשובות בעולם המשחקים, ולמעשה הראשונה שיצרה את אותו שילוב בין-תחומי ולימדה את השחקנים שאפשר אקשן טוב שהוא יותר מכמה ירויות ופיצוצים, אלא חלק מסיפור עלילתי שלם עם חידות משלו ובדיקת שטחים לעומק.

אז לפני הכתבה המורחבת והמעמיקה על סיפורו של אידאו קוג'ימה (בהפקת KONAMI), נספר שיש כאן קווסט אמיתי עם גרפיקה מואצת כפי שלא ראיתם מעולם (דמויות שהולכות ונראות כמו אנשים באנימציה תלת ממדית) והרבה מאוד כלי נשק ופיצוצים שהותירו אותנו בשוק אמיתי.

הכי אקשן שיש

ELIMINATOR

PSYGNOSIS היא אחת החברות הטובות יותר שקיימות היום בשוק המשחקים, ועיקר ההצלחה שלה הגיע דווקא מכיוון ה-PLAYSTATION ודווקא מאזור המזרח הרחוק. לאחרונה, הביאה את ELIMINATOR, כותר אקשן בהפקה כפולה (ל-PLAYSTATION ול-PC) שבמקום לעייף בעלילה סבוכה הוא מכניס את השחקן לחללית ופשוט לגרום לו לירות בלי הפסקה.

ELIMINATOR נמנה עם ז'אנר הירויות בתלת ממד, אך לא בסגנון ה-3D SHOOTER כי אם באופן כזה שמכניס אותנו לכלי רכב מסוים (בדרך כלל חללי), ופשוט גורם לנו להסתחרר בכל פעם מחדש. כשאני אומר להסתחרר אני מתכוון לזה במילא מובן המילה היות וכל העניין מהיר מאוד, מלחיץ ומתרחש בסביבה של 360 מעלות.

וכך ממש כמו ב-FORSAKEN המצוין (ובדומה לאקשן שראינו מ-G-POLICE בהפקת PSYGNOSIS) גם כאן אנחנו נכנסים מיד לפעולה, ונתקלים בלא פחות מ-30 אויבים אינטליגנטיים במסגרת של 27 זירות פעולה.

המעבר מזירה לזירה חד למדיי והוא מתבצע דרך מעבר במחילות שונות ובהאנגרים אפלים, ואפילו ביציאה אל האוויר הפתוח - הכל כמובן בהאצה תלת ממדית מרשימה ביותר.



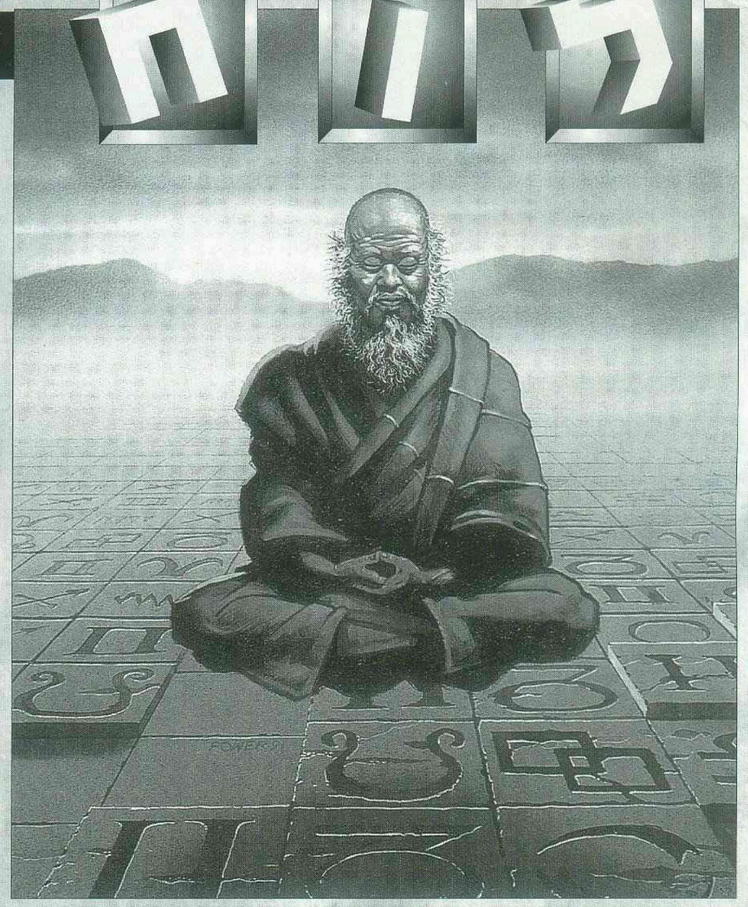
כאמור, ההפקה הזו עשירה מאוד וניתן לבחור באחד מ-4 כלי רכב שונים ולהשתמש בארסנל רחב של כלי נשק, אך לא זה העניין. בסוג המשחקים הזה, חשובה המהירות וההתקדמות משלב לשלב, ואת כל אלו יש כאן וברמה גבוהה מאוד. מעבר לכך, המפגש עם האויבים השונים תמיד מפתיע ומנשק הפעולה קל מאוד להפעלה ובסך הכל דורש מאיתנו הגבהה והורדה של הכוונות באמצעות מקשי החצים, מה שמאפשר כניסה מהירה מאוד לעניינים.



לסיכומו של עניין, ELIMINATOR הוא אחד הדברים היפים שראינו בתקופה האחרונה רק שהוא עשוי להלחיץ מאוד בשלבי השימוש הראשונים ומאבק נגד השעון המתקתק.



מ ו ת



למכירה

✔ למכירה המשחקים החדשים ביותר ל-PLAYSTATION MULTI SYSTEM במחירים נמוכים. סיוון, 09-7716092/3.

✔ למכירה מכשיר סופר מגאסון הכולל: ג'ויסטיקים מדגם SUPER FAMCOM, חיבור לחשמל והמשחקים: סופר מריו, מכסחי-השדים 2 ויריות בחלל. חן, 09-7710237, פרט ליום ד' בין השעות 15:30-19:30.

✔ למכירה FIFA 99 המשחק המלא, NEW WORLD 16, תוכנת קודים נדירה על גבי תקליטור במחיר 20 ש"ח, טוש טוש + ספייס ג'אם כחדשים ב-20 ש"ח. איציק, 08-8555471.

✔ למכירה: ג'ויסטיק 2 כפתורים במצב טוב במחיר 40 ש"ח, עכבר לוג'יטק 3 כפתורים + DRIVER מקורי + חוברת הוראות ב-50 ש"ח. בנוסף המשחקים: הנסיך הפרסי 2+1, HELL, FIST FIGHT, חולית 2, RED GHOST, כל משחק ב-30 ש"ח. UNDER A KILLING MOON הכולל 4 תקליטורים ב-60 ש"ח. באזור חיפה והקריות בלבד. איתן, 04-8239428, חוץ מיום א' ו-ד'.

✔ למכירה מכשיר SONY PLAYSTATION אמריקני (NTSC) במצב מצוין עם 2 ג'ויסטיקים, כרטיס זיכרון, כל החיבורים והמשחקים: BEGOND THE BEGOND, SOAL BLODE ו-CRASH BONDICOOT, הכל במחיר 700 ש"ח. עידו, 03-6991293 או 051-279705. דואר אלקטרוני: i_ hammer@netvision.net.il

✔ למכירה/החלפה: FIFA 98, STARCRAFT, UNREAL ו-POD. יונתן, 03-6763099, בין השעות 12:00-20:00.

✔ למכירה: MMX 200, 32Mb ,10Gb פנימיים, 4Mb כרטיס מסך, 14 אינץ' מסך, CD-ROM X 24, סאונד בלאסטר 16 ועכבר MICROSOFT. עידן, 09-7961245.

✔ למכירה משחקים חדשים: FIFA 99, NBA 99, COMMANDOS, GTA, HARMYMEN, FIA-18 KOREA, NEED FOR SPEED 3 ועוד. יואל, 051-375515.

✔ למכירה גיליונות WIZ ישנים: 57-54 ו-63-59. אהרון, 02-6510815, לא בשבת.

✔ למכירה משחקים ל-PLAYSTATION: G-POLICE, DIABLO, PASCAL, MIB 2, ROCK & ROLL RACING, OVERBLOOD 2, REBOOT DEATHTRAP DUNGEON, THE NOTE THEME HOSPITAL, NATIONAL RALLY CHAMPIONSHIP, INTER. גל, 08-9797083.

✔ למכירה מבחר משחקים חדישים ביותר החל מ-50 ש"ח למשחק. עידן, 052-333728.

✔ למכירה משחקים חדשים במחירים נוחים: MOTORACER 2, TOMB RAIDER 3, TUROK 2, CARMAGEDDON 2, FIFA 99, NBA 99, NHL 99, WARGAMES, CAESAR 3, NFS 3, COMMANDOS, MONSTER TRUCK MADNESS 2, OUTWARS, THE SETTLERS 3, STARCRAFT ו-FIGHTING FORCE. בנוסף למכירה כרטיס מסך ATI PCI 4Mb וכרטיס מסך ATI AGP 8MB EXPERT 98 כולל ספרות ותקליטור הפעלה. אסף, 03-7511589 או חן, 03-7512737.

✔ למכירה: כרטיס זיכרון MB64 SDRAM MHZ100 במחיר 600 ש"ח, כרטיס זיכרון MB16 EDO ב-170 ש"ח, CD-ROM + שלט +32 CREATIVE INFRA X ב-490 ש"ח, BTC X 24 ב-280 ש"ח, כרטיס קול SB PRO ב-130 ש"ח, כרטיס מסך 3D 4MB ב-380 ש"ח, דיסק קשיח 2.5Gb כולל Windows 98, תוכנות ומשחקים ב-600 ש"ח. אמיר, 051-201629, בין השעות 17:00-20:30.

✔ למכירה מגוון רחב של משחקי מחשב. יגאל, 050-222708.

✔ למכירה NBA 99, CARMAGEDON 2, NFS 2, FIFA 99, NFS 3, NHL 99, MOTO RACER 2, TOMB 2-3, MK4, FIGHTING FORCE, AOE 1-2, MONSTER TRUCKES, TUROK, RED ALERT, COMMANDOS, WCW NITRO ולומדות מט"ח. אמין, 051-201629, בין השעות 17:00-20:30.

✔ למכירה TOTAL MANIA + חוברת הדרכה, DISC WORLD + פתרון מלא ו-TIME COMMANDER. ארז, 03-9625175, רק בשעות אחה"צ, אפשרי גם בשבת.

✔ למכירה משחקים חדשים וישנים: CARMAGEDDON 2, FIFA 99, NBA LIVE 99, THIEF, HALF LIFE, COMMANDOS, DUNE 2000 ועוד. עמית, 08-8584469.

✔ למכירה: גיים-גיר + 7 משחקים, במחיר

מעוניינים ● הצילו ● משחקי תפקידים ● למכירה

500 ש"ח. בנוסף למכירה/החלפה: משחקי מחשב CD-ROM. שון, 08-9445318, עד השעה:20:00.

✔ למכירה משחקים על גבי TOMB RAIDER 3 CD-ROM, NFS 3, FIFA 99, TUROK, RAYMEN, QUAKE 2, AOE, WORLD CUP 98, MK, DD 2, WORMS 2, GTA. בנוסף תוכנת Windows 98 כולל חוברת במחיר 120 ש"ח. אמיר, 051-201629.

✔ למכירה כרטיס מסך ATI 3D PCI 4MB (כולל תקליטור התקנה עם סרטים ותוכנות) במחיר 120 ש"ח. בנוסף המשחקים: NBA 99, FIFA 99, M&M6, NEED FOR SPEED 3, BLOOD 2, HERETIC 2, MOTO RACER 2, JAZZ 2, STARCRAFT, COMMANDOS, TOMB RAIDER 3, MMK4, FITHING FORCE, TEST DRIVE 5, MYTH ושירים בפורמט MP3. פליקס, 08-8651839, עדיף לתושבי אשדוד והסביבה.

✔ למכירה: GRIM FANDANGO, SIMCITY 3000, FIFA 99, כל משחק במחיר 100 ש"ח. אלכס, 050-890295.

✔ למכירה משחקים באריזה המקורית: BAD-MOJO, RAYMAN, NBA 97, WAR WIND, DRAGON DICE וכרטיס מאיץ מסך ATI-2M. גל, 09-8945714.

✔ למכירה מכשיר GENESIS + SEGA CD אמריקני (NTSC) במצב מצוין, כולל 2 ג'ויסטיקים (6 כפתורים), כל החיבורים, משחקים: ETERNAL CHAMPIONS, SONIC CD, SEWER SHARK, TOUGHMAN CONTEST, ובנוסף בונוס הכולל: מתאם למשחקים אירופאים, יפנים וברזילאים, הכל במחיר 450 ש"ח. עידו, 03-6991293 או 051-279705, i_hammer@netvision.net.il.

✔ למכירה כרטיס מסך + טלוויזיה ATI במחיר 310 ש"ח, וכרטיס מסך 3D DIAMOND עם אחריות במחיר 290 ש"ח. אסף, 03-9652837, בשעות הצהריים והערב.

✔ למכירה RALLY - מירוץ המכוניות הטוב בעולם כולל מירוצים באתרים ידועים, כגון: הפירמידות במצרים, הרי האלפים בשווייץ וכו'. עמית, 03-5718337.

✔ למכירה SONY PLAYSTATION + שני בקרים וכרטיס זיכרון חדש לחלוטין. הכל במחיר 900 ש"ח. יואב, 09-9560453.

✔ למכירה TUROK 2, SIMCITY 3000, ALPHA CENTAURI, WORMS 3, GANGSTERS, SETTLERS 3 ו-MYTH 2. נמרוד, 06-6415125.

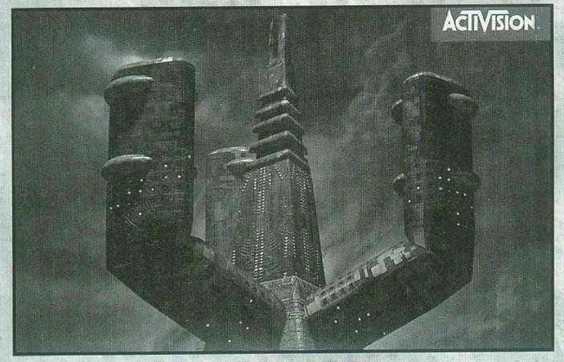
✔ למכירה "מחזור שער המוות" מאת מרגרט וייס וטריסי היקמן, כולל 7 ספרים במחיר 200 ש"ח. בנוסף BETRAYAL IN ANTARA (של SIERRA - 3 תקליטורים) במחיר 200 ש"ח, DRAGON LORE (של MINDSCAPE - 2 תקליטורים) במחיר 150 ש"ח. שניהם מקוריים + ספרות באנגלית. עקיבא, 08-9264671, לא בשבת וחג.

✔ למכירה HARD DISK קוונטום פייר בול 3.2Gb במחיר 400 ש"ח, CD-ROM קריאייטיב 32 במחיר 250 ש"ח, מודם זולטריקס 33,600 ב-150 ש"ח, עכבר MICROSOFT עם גלגל לאינטרנט (מתאים לפנטיום 2) ב-120 ש"ח, עכבר PACKARDBELL לבן, HARD DISK סיגייט 1Gb, סווט 2-אסטרטגיה (שני תקליטורים), כל מוצר ב-100 ש"ח. כרטיס רדיו PACKARDBELL, עכבר MICROSOFT סטנדרטי, ג'נס אפאצ'י LONGBON, עיר המלאכים - כל מוצר ב-70 ש"ח. מעבד 100 הרץ אינטל מקורי, עכבר PRIMAX, עכבר סטנדרטי, רמקולים למחשב+ספק, מקלדת MICROSOFT לפנטיום 2, משחקים: כדור-הארץ 2140, WORMS 1, NEED FOR SPEED 1, גרנד ספט אוטו - כל מוצר במחיר 50 ש"ח. DIABLLO, סוויו - במחיר 40 ש"ח. RAYMAN, שטיח הקסמים 2, F X FIGHTER - SIM CITY 2000 במחיר 30 ש"ח, ועוד. ליאור, 06-6368311 או 06-6368331.

✔ למכירה/החלפה: קפטן-הוק, חדש באריזה מקורית במחיר נמוך. ניתי, 03-6747971.

✔ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: GOLDEN GATE, THEME PARK, POD, LARRY 7, NEED FOR SPEED 2, TOTAL ANNIHILATION, WORLD FOOTBALL 98, MORTAL KOMBAT 4, INDIANA JONES, WORLD CUP 98, SWIV 3D, DRUG WARS (4 CD), SLAM CITY WITH SCOTIE ו-CRIME PATROL, הכל במחירים נוחים. קובי, 03-6315019.

✔ למכירה: TOMB RAIDER 1,2, DUNE 2000, FIFA 99, NBA, MDK, GANGSTERS 96, CARMAGEDDON, ODDWORLD 1,2, SIN, MORTAL KOMBAT 1-4. 10 הקונים הראשונים ייקבלו SHINOBI חינם. ניב, 03-9612811.



מעוניינים

✔ מעוניין להשיג את המשחקים הבאים על גבי CD-ROM: WCW זייטרו, AOE 2, TRESSPER, MOTO RACER 2, אפשרי במחיר של עד 45 ש"ח למשחק. אמיר, 051-201629.

✔ מעוניין לקנות ספרים בסדרת "רומח-הדרקון" באזור רמת אביב. אור, 03-6995702.

✔ מעוניין לקנות את המשחקים: DIABLO 2, C&C2, או להחליף תמורת: MOTO RACER 2, TOMB RAIDER 3, NEED FOR SPEED 3, SWAT 2. פליקס, 08-8651839.

✔ מעוניין לקנות את המשחק TIME COMMANDO המקורי, במחיר 20 ש"ח. דיאונים, 03-9315526, מומלץ מאזור פתח תקווה.

✔ מעוניין לתת קודים למשחקים: TOMB RIDER 1,2,3, האלמנט החמישי, NHL 99, AGE OF EMPIRE, STARCRAFT, ANREAL, חולה הגה, QUAKE 1+2 ועוד. בתמורה אני מעוניין בקודים למשחקים אחרים. אלעד, 03-9624424.

הצילו

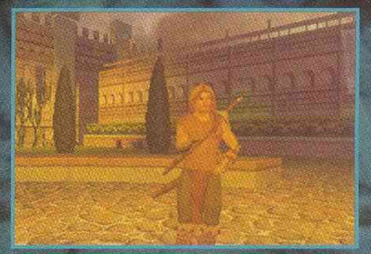
✔ הצילו!!! תקוע במשחק LANDS OF LORE 2. ליאור, 02-6781484.

מאת: ליאור אהרוני

LANDS OF LORE III
בטוב טעם

מפיץ: Electronic Arts

רק עברה שנה מאז יצא Lands of Lore II וכבר חברת Westwood מפתחת את ההמשך שהוא גמיש, מתפתח ומרשים ויזואלית.





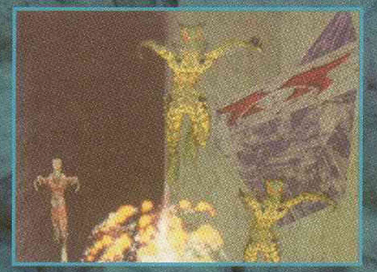


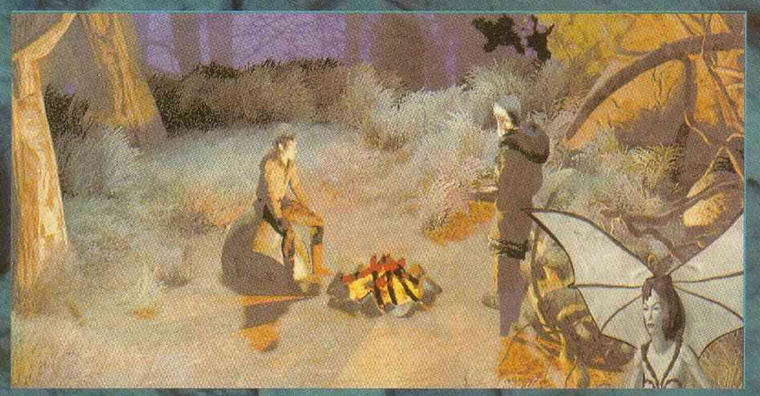
למי ששכח מדובר במשחק תפקידים בין הטובים שיש היום בשוק והדגש ב-Lands of Lore III הוא על הפשטות כך שכל אחד יכול להתחיל לשחק. חוץ מזה, ניסו לכבוש אותנו על ידי אפקטים משופרים ונוצצים (הכנסה של יותר אלמנטים של משחקי תפקידים) הכוללים את אלו של Lands of Lore I ו-II.

מבחינת העלילה, כדי לא לסבך אתכם בבחירת הדמויות, תוכלו לשחק דמות אחת שעליה לבחור אם להשתייך לקבוצת סוחרים, קוסמים, גנבים או לוחמים, ותוכלו לרכוש חברים שיעזרו בחנויות העומדות לרשותכם.

בכל אופן, אנחנו נהנינו מאוד והמשחק פשוט מקסים ומרתק.







HIRED GUNS
בסימן שאלה

מפיץ: Psygnosis

זהו משחק יריות בו אתם שולטים בארבעה גיבורים כשכל אחד מיוחד בתכונות שונות המשלימות זו את זו, ועליכם לקחת את זה בחשבון כשאתם משחקים עם כל הצוות בטקטיקות שונות.

המשחק נראה מבטיח במיוחד לאלו שנהנו מ-X-COM Alliance והוא כולל סביבות משתנות ולכן אף משימה לא דומה לקודמתה. בנוסף, יש אפשרות לבחור בין 17 כלי נשק, כלי רכב, 35 טיפוסי אויב ואפשרות למשחקים מרובי משתתפים.

עם זאת, יש לנו כמה הסתייגויות מכניות שאנחנו מקווים שיפתרו עד לשחרור המשחק למדפים - ככל הנראה ביוני השנה.











כך או כך הציפיות שלנו מהמשחק גבוהות גם בגלל ההבטחה למשחק הרפתקאות מדהים – מובטחים 270 מיקומים לסקירה ויותר מ-60 דמויות הנותנות לשחקן מידע שמכוון ל-Mini Quest ומוציא אותנו מסיפור המסגרת.

כמו כן, מובטח לכם חופש מוחלט לבחון את הסביבה המסיבית של המשחק בתוך עלילה שאיננה לינארית וסוף משחק פתוח. בסיכומו של דבר, Silver הוא בהחלט הבטחת השנה בז'אנר משחקים זה וכדאי לעקוב אחרי פרסומים נוספים שיהיו לו.

◎

SILVER
אהבה ממבט ראשון

מפיץ: Infogrames

אם שיחקתם ב- Final Fantasy VII בוודאי גם הרגשתם שזהו משחק התפקידים בין המשובחים ביותר שאי פעם נראו על פלטפורמה.

המפתחים של Silver לקחו הרבה מוטיבים מההצלחה ושיבצו במשחק החדש, תוך שילוב של הרבה שכלולים ייחודיים כמו טכניקות התלת ממד שכדי למשוך את קהל השחקנים שכבר מפונק בלאו הכי, דאגו לקרבות אסטרטגיים ב"זמן אמת".





◎

PRINCE NASEEM BOXING
יאללה מכות

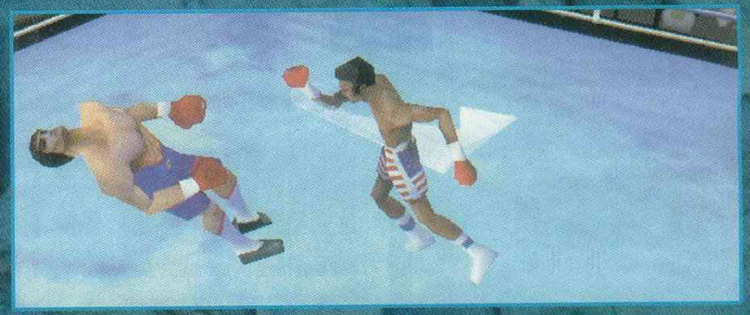
מפיץ: Codemasters

משחקי אגרוף יכולים להיות משעממים מאוד אם לא מפתחים אותם כמו שצריך ואין מה לדבר, במשחק הזה השקיעו!

המשחק רווי באקטים של אלימות פיזית וכל דבר לא מוסרי שאפשר להכניס, ויש לזכור רק שזה בסך הכל משחק ולא הורגים באמת. גיבור המשחק הוא Prince Naseem והוא נכלל בקבוצת אלוף WBO במשקל נוצה. מעבר לכך, השקיעו המפתחים גם במציאות הפיזית, וישנן 800 תנועות ותזזיות שמוצגות בצורה גמישה ונוזלית.

המשחק עצמו בנוי מקרבות אגרוף אחד על אחד והמכות מגוונות ולא חוזרות על עצמן. לטעמנו, המשחק קצת מסובך, מה גם שהיריבים נגדם שיחקנו היו פעמים רבות טובים הרבה יותר.



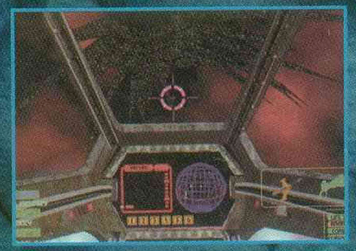


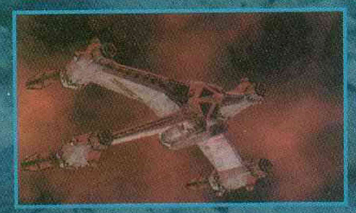
◎

BABYLON 5
מדע בדיוני במיטבו

מפיץ: Sierra FX

Babylon 5 הוא סימולטור חלל ולטעמי חובבי הסדרה הטלוויזיונית הזו ימצאו סיפור משחק מרתק יחסית ומבוסס על מלחמות בין עולמות שונים ביקום כאשר רוב העלילה מתרחשת מבעד לתא הטייס והצילומים והגרפיקה ממש מוצלחים עם אפקטים משוכללים.





כאמור, מי שנהנה מהסדרה על המסך בטוח ייהנה גם מהמשחק.



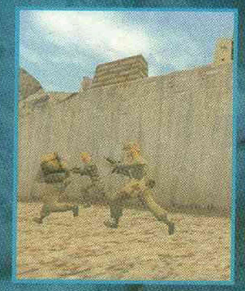
©

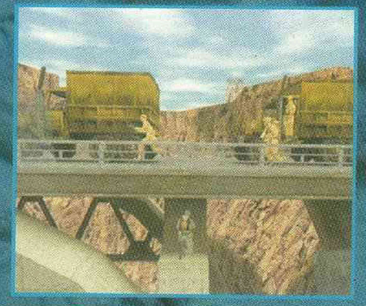
TEAM FORTRESS 2
הדובדבן שבקצפת

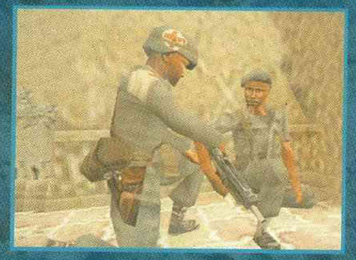
מפיץ: Sierra

בשלוש מילים - זו יצירה גאונית ובארבע מילים זהו הדובדבן שבקצפת משחקי היריות!

Team Fortress 1 כבש את ליבותיהם של בחורים רבים והפעם ניצבת לפנינו גרסה משופרת עם אפשרויות למשחק רב משתתפים, והדגש איננו רק על היריות אלא גם על מצבי לחימה שאיתם יש להתמודד כדי להתקדם בשלבי המשחק.







המשחק מתחיל בבחירה בין תשע קבוצות של דמויות (כמו צוללנים, רופאים, מרגלים או מפקדים) כשלכל אחת צורות, מיומנויות, תפקידים שונים וכלי נשק שרובם הם כלי נשק אמיתיים בהם משתמשים בצבאות שונים בעולם. עוד נספר שהמשחק מגוון מאוד, החל מליווי והגנה על נשיא ועד להשתלטות על עמדת אויב, בנוסח "לחציל את טוראי ראיין". בנוסף, יש מגוון כלי רכב צבאיים ביניהם טנקים, מסוקי הרקולס ואפאצ'י, ג'יפים ומערכת אודיו שתקשר ביניכם לבין הכוחות האחרים הפזורים בשטח.



עכשיו בחנויות

חקור בלב
הנשמות התועות

משחק תפקידים



LANDS OF LORE III



Westwood STUDIOS

PC CD

הד ארצי
דה שם במשחק

http://www.hed-arzi.co.il

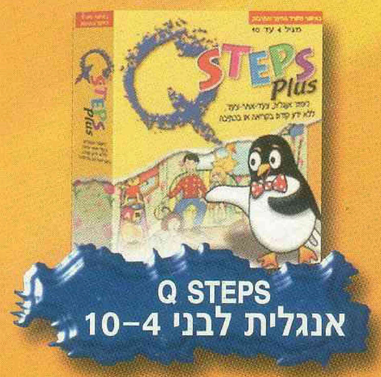
להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים להזמנות התקשרו-03-5124040

מולטימדיה

תוכנות ללימוד שפות - מותאמות לכל גיל!

עכשיו במבצע:

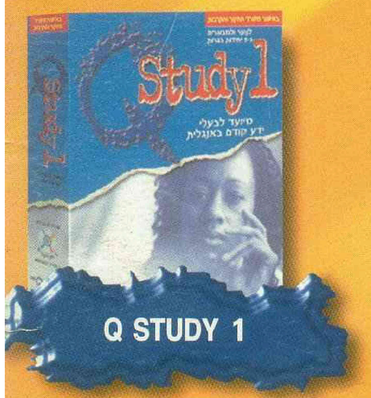




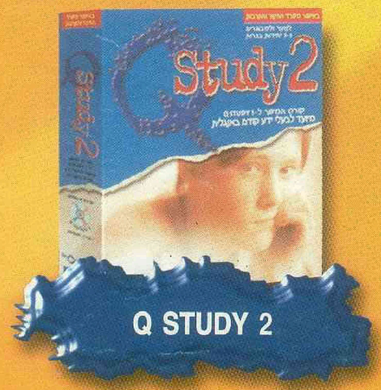


כל לומדה ב-169 ש"ח בלבד!

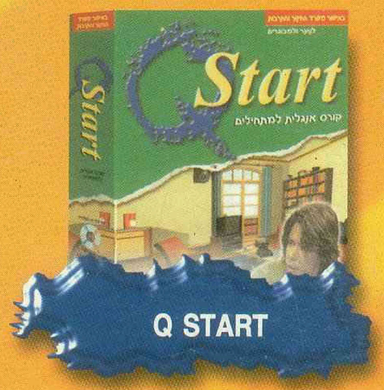
אנגלית לנוער ולמבוגרים - לשיפור ולרענון השפה.
וללימוד אנגלית לבחינות הבגרות - 3-5 יחידות לימוד



ב-279 ש"ח



ב-279 ש"ח



ב-169 ש"ח

להשיג ברשת חנויות באג סטור ובחנויות המחשבים המובחרות

הזמינו עכשיו בכרטיסי אשראי: 1-800-220-840