080095
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.10 ש"ח
מרץ 19-29 ,,

WIZ

ו ו י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

95
גיליון

- חקירה מצולמת - SIMCITY 3000
- פעולה אולטימטיבית - HERETIC 2
- מיטב הסימולטורים - MCFS, WWII FIGHTERS, EURO AIR WAR
- הקווסט הגדול - KING'S QUEST 8
- כתבה ספיישל - חומרת השנה 98!
- המיטב - SETTLERS 3, FALLOUT 2, TRESPASSER, WARGASM ועוד...

לגיליון זה מצורף המשחק
"הרפתקאות במצולות"
("SUB CULTURE")
על גבי CD-ROM

תמונת השער מתוך המשחק: ALPHA CENTAURI

03
9 770793 992004



רק **WIZ** נותן לך כל חודש מתנה! משחקי המחשב הכי חדשים בדרך למחשב שלך! כל חודש **CD-ROM** חדש עם משחק מטורף! **WIZ** הירחון המוביל בארץ למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, אינטרנט, מולטימדיה, משחקי תפקידים, חדשות מכל העולם ועוד. המשחקים הכי מטורפים עם עצות שימושיות ועוד הרבה הפתעות... יותר מעניין, יותר צבעוני, הכי שווה! מבצע **WIZ 13** - עשה מנוי לירחון **WIZ** וקבל 13 משחקים במתנה משחק מחשב בתחילת המנוי + 12 משחקים כל חודש יחד עם הגיליון, וגם כרטיס חבר במועדון "באג סטור" המעניק הנחות ומבצעים מרהיבים אז למה אתה מחכה? מלא את הפרטים בספח, הדבק בול והתחבר ל-**WIZ**!

WIZ

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מס' מנוי _____ תאריך _____
שם משפחה _____ שם פרטי _____
תאריך לידה _____
רחוב _____ מספר _____ עיר _____
מיקוד _____ טלפון _____ מבקש להיות מנוי מגיליון מס' _____

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות
☐ הוראת חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
שם בעל הכרטיס _____ כתובת _____ טלפון _____
מס' ת.ז. _____ מס' כרטיס _____ בתוקף עד _____
חתימת בעל הכרטיס _____ בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

משחקים חדשים:

- ☐ FOOTBALL 98
- ☐ הוגו חוזר לבית הספר
- ☐ אנגלית מסביב לעולם
- ☐ פורמולה 1

גיליון

העניינים

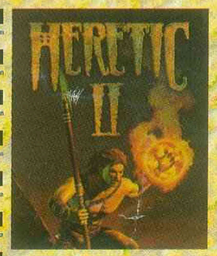
95

מרץ 1999 ■ גיליון

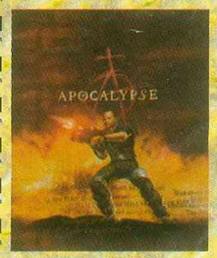
- חדשות מעבר לאוקיינוס 4
- הוראות הפעלה 7
- PC: חקירה מצולמת 8
- PC: מצעד המשחקים 10
- סודות מחדר התמיכה 12
- CD סימולטור: EUROPEAN AIR WAR 16
- CD אקשן: TRESPASSER 18
- PC לומדות: הלונות לגוף האדם 19
- CD סימולטור: MICROSOFT COMBAT FLIGHT SIM 20
- וויז עסקים 22
- CD סימולטור: WWII FIGHTERS 24
- CD אסטרטגיה: WARGASM 26
- משולחנו של ד"ר וויז 30
- CD אסטרטגיה: SETTLERS III 32
- אינטרנט: חדשות אינטרנט 34
- אינטרנט: נטסקיפ 5 36
- CD קומפט: KING'S QUEST 8 40
- CD ספיישל: כותר השנה 98' 42
- CD אקשן: HERETIC II 44
- CD משחקי תפקידים: FALLOUT 2 45
- PLAYSTATION 48
- לוח 50
- משחקים באמצע הדרך 52



TRESPASSER – עמ' 16



HERETIC II – עמ' 44



APOCALYPSE – עמ' 48

עורך ראשי: קובי סיט * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה גנטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, פול נריה, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסוצקי * עיצוב גרפי: סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654 , פקס: 03-5708174. מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.

מאחורי הקלעים

לאחר מבול משחקי האקשן וכחל מבהלת חג המולד הגיעו אלינו אינספור כותרים, ואין ספק שמי ששלט בשוק היו אריות הפעולה החדשים כמו TOMB RAIDER III, SIN, HALF-LIFE, BLOOD II וכו' אבל בין כל היריות, הפיצוצים ותימרות העשן כמעט ששכחנו שהייתה זו שעתם הגדולה של הסימולטורים – כך למשל, גילינו את WWII FIGHTERS, סימולטור הקרבות החדש של מיקרוסופט, את EUROPEAN AIR WAR ועוד כמה הברקות בהשראת מלחמת העולם השנייה.

למעשה, התפתח לנגד עינינו ז'אנר של ממש בעולם הסימולטורים וכזה שמתבסס על תקופת טיסה אחרת לגמרי של "טיסה נטו", תקופה בה אין טילים מונחי לייזר או שעוני "קוק-פיט" דיגיטליים אלא סטיקים ישנים, שעונים מאסיביים ובדרך כלל מנוע אחד ותת-מקלע, מה שדורש מהשחקן מיומנות אחרת ויכולת טיסה הרבה יותר "רומנטית". אבל לא רק סימולטורים הנשענים על מלחמת העולם השנייה היו לנו ובתקופה האחרונה אנו עדים לכניסה מרשימה מאוד של טיסות קרב מודרניות כמו FALCON 4, F-16 ו-TOTAL AIR WAR. הפריחה הזו של מדמי הטיסה חשובה מאוד לא רק בגלל סטנדרט ההפקה החדש שהן מציבות, אלא גם בעקבות ההצלחה הגדולה של החומרה הנלווית והרכישה ההיסטרית של ג'ויסטיקים מהשורה הראשונה. הפעם, החלטנו להביא בפניכם את נבחרי המערכת בתחום החומרה הנלווית (עמ' 42) ובעצם לעשות קצת סדר גם בעניין הזה. חוץ מזה, הצלחנו לצרף את ההפקה הקלאסית SIM CITY CLASSIC על גבי התקליטור ועוד כמה גרסאות דמו של הדברים החמים בשוק לרבות SIMCITY 3000.

חגיגה אמיתית...

קובי ס"ט

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

Game Ice

סוני יכולה להמשיך ולהכחיש אבל כל מי שיש לו Playstation יודע שהמכשיר מתחמם די מהר. כדי להציל אותנו קמה נשמה טובה בשם חברת Consumer Benefits, ניצלה את החיסרון ויצרה את ה-Game Ice, יחידה שמתחברת לצדו השמאלי של ה-Playstation ומוציאה את האוויר החם מהמכשיר על ידי מאוורר קטן.

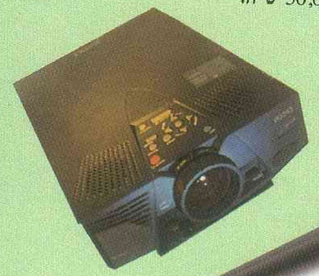
אומנם ה-Game Ice מרעיש אבל מתפקד נהדר, ותוך עשר דקות המכשיר מתקרר כשבמקביל אפשר להמשיך ולשחק. מומלץ ביותר!



Epson PowerLite 5500C

Epson Powerlite 5500C הוא הצעקה האחרונה באופנת מקרני השקופיות - הוא קל ונייד, הרזולוציה ברורה וחדה יותר וברכישה מקבלים ערכה עם מספר עדשות זום ידניות ושלט רחוק.

כך שאם אתם מאלה שאוהבים לצלם שקופיות בטיולים ואחר כך להראות לחברים עד שהם מתעלפים משיעמום, הרי שהמכשיר נולד בשבילכם וכמו כל דבר טוב הוא גם יקר ומחירו כ-30,000 ש"ח.



Sonic Frontiers Trasport Three

אם לג'יימס בונד היה CD player בטח זה היה Sonic Frontiers Transport Three.

בחיית הפלדה הזו מכניסים את התקליטונים מלמעלה דרך פתח מתכתי שנראה כעדשה בגב המכשיר (לנו זה הזכיר את סרטי 007 הקלאסיים), ומלבד המראה הנוצץ בוקעים מהמכשיר קולות באיכות מדהימה, אבל זה לא כל כך מפליא אם המחיר הוא כ-25,000 ש"ח וצריך DAC נפרד כדי להתקין אותו.

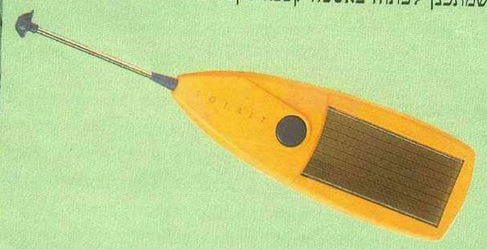
לסיכום, צריך גם משכורת של סוכן חשאי כדי לרכוש את הפלא הזה.



SoLait

אם אי פעם תיתקעו על אי בודד וההדבר שהכי תרצו הוא כוס קפוצ'ינו עם חלב מוקצף, אז בוודאי תודו לאל שבזכות המדור שלנו רצתם וקניתם את מקציף החלב הסולרי (!).

איך סולרי? ל-SoLait יש ראש מסתובב והוא נטען על ידי השמש והיצרן מבטיח שעם האנרגיה הזו אפשר להכין מאה ספלי קפוצ'ינו, ולדעתנו זו השקעה מוצלחת למי מביניכם שמתכנן לפתוח באסטה קטנה לקפה בחופש הגדול.



סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

KODAK DC260 ZOOM

גם החודש התעדכנו במצלמה חדשה אבל הפעם היא עושה יותר מלצלם - כפי שעולה מהשם, אתם מקבלים עדשות Zoom פנימיות (רזולוציה של 1024 X 1536), ובנוסף אפשר להקליט קולות בהתאם לתמונה.

המצלמה אומנם לא זולה אבל יש לזכור שאתם מקבלים הרבה יותר ממצלמה דיגיטלית רגילה.



MOUSEPEN

זהו אמצעי פשוט אבל יעיל לכל מי שרוצה לנסות את כשרונו הארטיסטי במחשב.

אומנם התוצאה שתתקבל לא תהיה מוצלחת כמו תוכנות הגרפיקה שאפשר להשיג היום בקלות, אבל מכניזם ראש הכדור הקליל בהחלט יעבוד בצורה קריאטיבית מספיק כדי להשקיט את הרעב האומנותי שלכם. במילים אחרות, לחובבנים בלבד!



CYBORG 3D PAD

זה נראה כמגהץ ובעצם מדובר בג'ויסטיק דיגיטלי, והוא משוכלל ביותר - בין הכפתורים הרבים ישנם כפתורי בקרה על תנועה ומהירות, אפשרות בחירה של שלוש דרגות ובנוסף ישנן גם אפשרויות ירייה אוטומטיות.

בצד היתרונות התאכזבנו ממורכבות היתר של המכשיר, ופשוט יש יותר מדיי כפתורים ומתנעים שגורמים לשימוש מבולבל ומסורבל - ואחרי שסוף סוף מצליחים לאחוז במכשיר קורה שלוחצים על הכפתורים הלא נכונים או לא מצליחים ללחוץ בזמן על מה שרצינו.

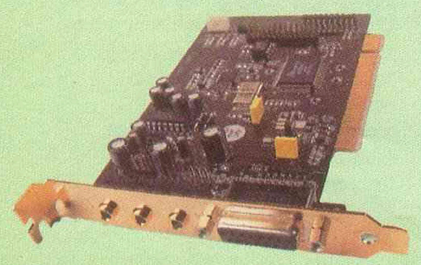


וכך, עם זמן וסבלנות מתברר שזהו מכשיר סביר אבל לא מגיע למצוינות של ג'ויסטיקים דיגיטליים אחרים.

כרטיס קול
TERRATEC XLERATE PCI

קולות PCI הם קולות העתיד ואל תהססו לרגע אם מזדמן לכם לרכוש את כרטיס הקול הנפלא הזה.

לחברת TerraTec יש שם מעולה בתחום הסאונד והפיתוח האחרון מתיימר לעלות על כולם (יש לציין שהוא מותאם גם למשחקי DOS ישנים). הבעיה היחידה היא שבלי התקנה של DSP הכרטיס יסתמך על יכולות המחשב האישי שלכם בלבד, ואז לא בטוח שתיהנו באופן מושלם מהכרטיס.



סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

COMPAQ PRESARIO 5060

למראית עין פותח כאן מכשיר פשוט - מדובר במחשב זול המבוסס על הטכנולוגיות האחרונות. למרבה הצער, התוצאה היא מכשיר בלתי שימושי בלשון המעטה במיוחד בגלל האטיות העקשנית שלו.

בכל אופן, במחיר שתשלמו אתם מקבלים מערכת המושתתת על AMD K6-2 333MHz ו-48Mb של RAM, כונן קשיח 4Gb, כונן CD-ROM 32 x ו-ATi 3D Rage LT Pro ולרוע המזל אין בידינו עוד נתונים על המערכת.



IRIDIUM

אם אתם צריכים לשלוח קובץ דחוף (לא משנה לאן), מעכשיו זה לא חלום. שירות הלווייניים הגלובלי Iridium ישגר את הקובץ או שיחת טלפון אלחוטית לכל מקום בעולם, אבל הציוד הדרוש לפעולות אלה ימלא את תיק העסקים שלכם וירוקן את הארנק.

חבילה שלמה תכלול מכשיר טלפון, כרטיסים סלולרים נשלפים, אנטנת לווייניים ושנאי כוח וכל זה עולה בסביבות 12,000 ש"ח. עוד יצוין שעל זה צריך להוסיף שירותי מחשב בסך 100 דולר לחודש, שירותי לוויין 50 דולר לחודש פלוס 5 ש"ח לדקת שיחה ושירותי טלפון סלולרי (50 דולר לחודש) - ואת החשבון תעשו כבר בעצמכם.



DREAMCAST

אומנם כבר התייחסנו אליו, אך לאחר הגעתו לארץ ולאחר שנוסה בהצלחה יחסית בהונג-קונג (עם כמה באגים פה ושם) בחרנו לתת תזכורת נוספת, היות ומדובר בדור הבא של משחקי המחשב מבית Sega.

זוהי מערכת של 128-bit ויתרונה יהיה בכך שהיא תוצר של מספר כוחות ענקיים בענף הכוללים בגאווה את Sega ,Microsoft ,VideoLogic ו-Hitachi. כך שלמכשיר יש 16Mb RAM וקצב זמן של 200MHz תודות למעבד Hitachi SH4. מעבר לכך, מערכת ההפעלה הפנימית היא בעצם התאומה של Microsoft Windows CE והאפשרויות הגרפיות נשענות על התקנת ה-PowerVR.



הרפתקאות באזורים SUB CULTURE







הוראות הפעלה

דרישות מערכת

Windows 95
פנטיום 90 (מומלץ 133)
16Mb זיכרון פנוי
כונן CD-ROM במהירות מרובעת
80Mb מקום פנוי בכונן הקשיח
כרטיס מסך עם תמיכה ב-DIRECT 3D

התקנת המשחק

* הכנס את תקליטור המשחק אל כונן התקליטורים. באפשרותך להתקין אחת מחמש גרסאות של SUB CULTURE.
* אם אין ברשותך מאיץ גרפי תלת ממדי אנו ממליצים שתתקין את גרסת Windows 95.
* קיימות גרסאות עבור שבבי 3DFX VOODOO, POWERVR, RENDITION VERITE. גרסת ה-D3D מיועדת למאיצי תלת-ממד עם מינימום של 4Mb זיכרון על הכרטיס.
* תוכנת ההתקנה אמורה לרוץ אוטומטית ברגע שהתקליטור הוכנס לכונן ואם התוכנה אינה עולה מיד, לחץ על AUTORUN.EXE בספרייה הראשית של התקליטור.
* המשחק תופס כ-80Mb בכונן הקשיח שלך אם הוא מותקן חלקית וההתקנה הגדולה יותר תופסת כ-200Mb של מקום בכונן הקשיח.

הפעלת המשחק

* כדי להפעיל את המשחק, לחץ על כפתור "התחל", בחר ב"תוכניות" ואתר את הספרייה שבחרת.
* בתור ברירת מחדל, הספרייה היא CRIERION STUDIOS - בחר ב-CULTURE SUB בעזרת כפתור העכבר השמאלי.

השליטה במשחק

A - תנועה קדימה
Z - תנועה אחורה
S - הגבר מהירות
X - הפחתת מהירות
חץ שמאלה - שמאלה
חץ ימינה - ימינה
חץ מעלה - למעלה
חץ למטה - סיבוב למטה

כלי נשק

מינוס - דפדוף אחורה בכלי הנשק
פלוס - דפדוף קדימה בכלי הנשק
רווח - ירי בנשק הנוכחי

כלים שונים

] - דפדוף אחורה בכלים
[- דפדוף קדימה בכלים
Ctrl - הפעלת הכלי הנוכחי
R - מעבר בין הצוללת לרכב המרוחק (ROV)

Civilization: Call to Power

מאת: עמיר גלדי

זוכרים את מבצע Civilization מהגליון הקודם. **ובכן עומרי גלעד זכה לראות ראשון את המשחק ואליו הצטרפו ארבעה נוספים שיקבלו עותק של המשחק לאחר שיגיע בגרסתו המלאה (גל ברנהרט, איתי וינסלר, אלעד צור וצחי מורד).**

זהו משחק שלא נועד רק לכיף אלא גם נועד ללמד על תרבויות שונות מתקופות שונות.

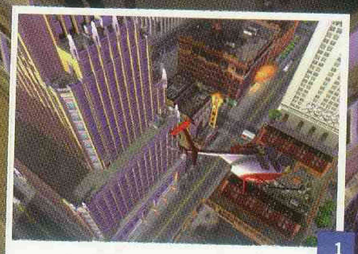
למשחק יש אופציות רבות - למשל מבחר החיילים או מבחר הערים שבאמת היו בעבר, בהווה ובעתיד כמו רומא, ספרטה אתונה וכו'. כמו כן, יש מלא מחצבים מכל מיני סוגים שנועדו לבנייה ולמזון עבור החיילים.

באופן כללי, המשחק מבוסס על תורים ומכיל אופציה לריבוי משתתפים, ליצירת מפות ואפילו לשלב המשחק המציג הוראות ומקל על השימוש. עם זאת, חבל מאוד שבמחשבים שהם לא פנטיום II המשחק פועל באטיות רבה, הגרפיקה מאכזבת למדי וכך גם תגובת החיילים. בסך הכל מדובר במשחק טוב המהווה המשך לסדרה בערצת של משחקים, אך להערכתי עיקר כוחו נעוץ בכך שיגרום להתפתחות של משחקים רבים בסגנון והרבה יותר מוצלחים ממנו.

SIMCITY 3000

חגיגה

הקלאסיקה של משחקי המחשב ידעה יותר מפעם אחת
משחקים גדולים וגם לנו היה הכבוד לחשוף, לגלות ולסקר
כמה מהדברים הגדולים יותר שידעה תעשייה זו.
אין ספק שהחודש האחרון עומד בסימן SIMCITY 3000,
משחק אסטרטגיה משובח שמזכיר לכולנו את היכולות
והפוטנציאל האדיר שיש למשחקים כאלה, דווקא בעידן של
אקשן ותימרות עשן.



1 סרטון הפתיחה – כך זה מתחיל.



2 עבודת ארכיטקטורה.



3 מסדר זיהוי – שם ותפקיד.



4 מנהטן – התפוח הגדול.



5 הכרך הגדול – מרכז החיים.



6 מבני תעשייה.

PC

חקירה מצולמת



7 מרכז העיר.



11 פריסת נתונים ידידותית.



15 בית הספר התיכון – גם חינוך זה דבר.



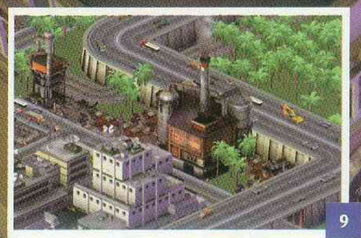
8 אזור המגורים.



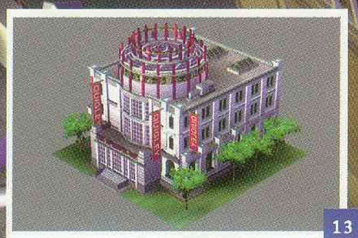
12 האם יש חייזרים?



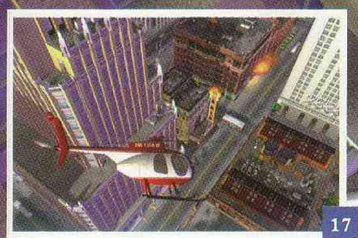
16 תחנת המשטרה – אכיפת החוק.



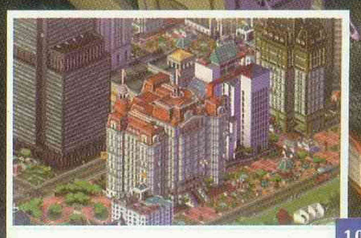
9 אוטוסטרדה – פיתוח דרכים.



13 המרכז לאומנויות – קצת תרבות...



17 מבט מלמעלה.



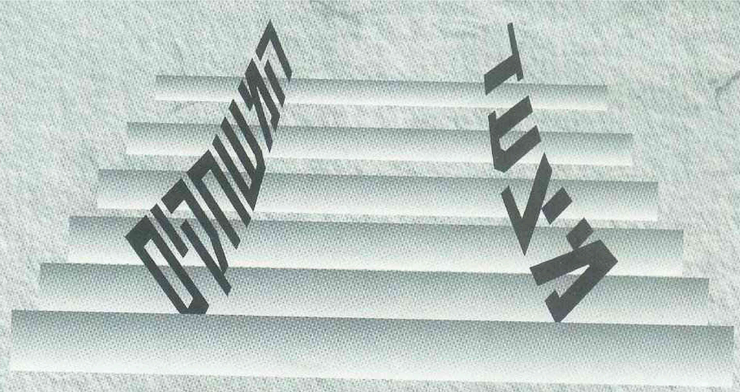
10 מרכזי נופש.



14 מועצת העיר – השלטון המקומי.



18 ולך תדע איך זה נגמר...



מצעד המשחקים

מסמרים ונוצות

לאחר פריצתו למקום הראשון בחודש הקודם יורד HALF-LIFE למקום השני ואת הפסגה כובש משחק התפקידים הממוחשב BALDUR'S GATE. איזו פתיחה!!!

אל המקום השלישי מספס STARCRAFT ומבהיר לכולנו שהמספידים יכולים לחכות. לעומתו, מגמה פחות מעודדת נרשמה ל-FALLOUT 2 שצונח 4 שלבים אל המקום השישי, ולאחר חודשיים בשלושת הגדולים מתחיל להראות סימני עייפות.
UNREAL גם הוא לא מפסיק להתדרדר ובמשך הרבעון האחרון צנח מהמקום ה-4 אל ה-6 וכעת אל המקום ה-7 במצעד. מגמת ירידה לא פחות דרסטית נרשמה ל-CAESAR III שצונח 4 שלבים אל המקום ה-12 ונמצא במגמת ירידה מתמשכת כבר שלושה חודשים.

אל המקום ה-8 טיפס הפעם 10 שלבים לא אחר מ-THIEF ותודו שזה די מרשים. לעומתו מגמת יציבות (יש דבר כזה...) נרשמה ל-GRIM FANDANGO שמאזן את עצמו, ולאחר קפיצה של 5 שלבים הוא צונח 2 שלבים אל המקום ה-13.

NEED FOR SPEED 3 של EA מאבד גובה ולאחר שנרדם במקום ה-9 מוצא את עצמו 5 שלבים למטה במקום ה-14. לעומתו, ובריחוק של מקום אחד, מצאנו את HERETIC II שפרץ היישר למקום ה-15 וזה לא רע בכלל בהתחשב בריבוי משחקי הפעולה בתקופה האחרונה.

SETTLSERS III, אותו סיקרנו בגיליון הזה, צנח שלב לאחר הפריצה הגדולה אבל אם להיות הוגנים זה לא סוף העולם נוכח הכניסות החדשות שראינו הפעם. RAINBOW SIX שסגר את הדירוג הקודם מטפס שלושה שלבים למקום ה-17 ובאותו אזור ממש, במקום ה-18, אנו מוצאים את MYTH 2 אשר פורץ ל-20 הגדולים וכמו כולכם גם אנחנו כבר לא יכולים להמתין עד שיגיע.

את המצעד סוגרים הפעם SIN שהתדרדר אל המקום ה-19 ו-FINAL FANTASY VII שצנח 9 שלבים במהלך הרבעון האחרון.

המודחים:

★ SHOGO מהמקום ה-13 אל ה-25.
★ AGE OF EMPIRES מהמקום ה-17 אל ה-24.
★ CARMAGEDDON II מהמקום ה-19 אל המקום ה-21.

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl
לגולשי אוטוסטרדת המידע:
http://www.worldcharts.com

דירוג נוכחי	דירוג קודם	מספר שבועות	שם המשחק	שם החברה
1	(-)	4	BALDUR'S GATE	INTERPLAY
2	(1)	10	HALF-LIFE	SIERRA
3	(4)	40	STARCRAFT	BLIZZARD
4	(1)	36	MIGHT & MAGIC 6	NEW WORLD
5	(5)	8	RAILROAD TYCOON 2	G.O.D
6	(2)	8	FALLOUT 2	INTERPLAY
7	(6)	36	UNREAL	GT
8	(8)	8	THIEF	EIDOS
9	(7)	64	TOTAL-ANNIHILATION	GT
10	(10)	17	FIFA 99	ELECTRONIC ARTS
11	(12)	60	QUAKE II	ACTIVISION
12	(8)	16	CAESAR 3	SIERRA
13	(11)	16	GRIMFANDANGO	LUCASARTS
14	(9)	16	NEED FOR SPEED 3	ELECTRONIC ARTS
15	(-)	4	HERETIC II	BLUEBYTE
16	(15)	8	SETTLERS 3	BLUEBYTE
17	(20)	24	RAINBOW 6	REDSTORM
18	(-)	4	MYTH 2	BUNGIE
19	(16)	12	SIN	ACTIVISION
20	(14)	28	FINAL FANTASY VII	EIDOS

כל אחד והבאג שלו



BATES' ערמוני

מחשבים קונים בבאג

25 סניפים (או-טו-טו עוד 2 נוספים), בכל פינה בארץ, הופכים את רשת באג סטור לרשת המובילה בישראל למחשבים, תוכנה, משחקים ומולטימדיה. באג סטור מובילים בשירות, במבחר ובאיכות המוצרים, במחירים האטרקטיביים, באחריות ובאמינות. היום מגיע לך יותר, מגיע לך באג!

הבא את המודעה לאחד מסניפי באג סטור ותקבל:

25% הנחה בקניית ספר או משחק מחשב שני

50% הנחה בקניית ספר או משחק מחשב שלישי

כרטיסי 3CD במקום ~~830~~ 780 ש"ח

BUG STORE

הרשת המובילה בישראל למחשבים תוכנה משחקים ומולטימדיה

אזור המרכז בני-ברק: היפו, דיז'יין סנטר טל' 03-6160140. בר אילן: אוניברסיטת בר אילן בתוך ספרי טל' 03-5354598. בת ים: קניון בת ים טל' 03-5535268. ירושלים: רח' הילל 6 טל' 02-6250254. אקדמון באוניברסיטה העברית טל' 02-5882164. ראשל"צ: מרכז רוטשילד טל' 03-9500795. קניון הזהב טל' 03-9617659. ת"א: דיזנגוף 101 בתוך סטימצקי טל' 03-5225288. דיזנגוף סנטר טל' 03-5288281. דיזנגוף אוניברסיטת ת"א טל' 03-6430470. רמת אביב קניון אביב טל' 03-6437218. רחובות: קניון רחובות טל' 08-9456433. אזור הדרום אילת: קניון מול הים טל' 07-6340553. אשדוד: קניון אשדוד רובע א טל' 08-8569678. באר שבע: קניון הנגב סיפרי טל' 07-6286653. היפו, ב"ש מרכז ביג 07-6287420. אזור השרון הרצליה: בית מרכזים 2001 א.ת. הרצליה פיתוח טל' 09-9585457. "באג עודפים" הרצליה צמרות 2 "מרכז צמרות" טל' 09-9587269. כפר סבא: קניון הצומת טל' 09-7422714. נתניה: קניון השרון טל' 09-8842963. רעננה: רח' אחוזה 93 טל' 09-7410221. אזור הצפון חדרה: קניון לב חדרה טל' 06-6342430. חיפה: אוניברסיטת חיפה חנות גרניט טל' 04-8261906. קניון חיפה, דרך פרויד, מבואות חיפה טל' 04-8500583. קרית ביאליק: קניון הקריון טל' 04-8742692.

מאת: ערן פולוסצקי

TOMB RAIDER III
ADVENTURES OF LARA CROFT

טיפים

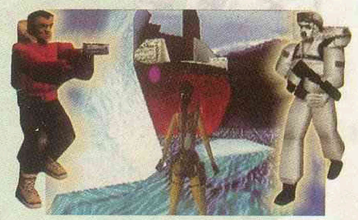
מה אתם יודעים... רק ביקשנו הצעות למוספי אסטרטגיה מיוחדים וכבר קיבלנו מכתבים מהמון קוראים ש"מתים" על לארה קרופט ומתקשים בשלבים המוקדמים של המשחק. מכיוון שהשלב הראשון הוא קל למדיי, החלטנו לוותר עליו ולפרסם את הפתרון לשלב השני של TOMB RAIDER 3 (חלק א' של הפתרון מפורסם בגיליון זה, וחלק ב' יפורסם בגיליון הבא).

לכל מי שלא מעודכן, לארה מתחילה את המסע ביבשת ההודית, בג'ונגל ליד נפאל. השלב השני, אותו נסקר, מתרחש בחורבות מקדש עתיק, והוא ארוך למדיי. שים לב ששלב זה נחשב לשלב קצר לעומת השלבים המאוחרים יותר...

חלק 1

בתחילת השלב, רוץ דרך העץ וקח את ה-MEDIPACK. הרוג את הנחש שמתחבא בשיחים בצד השני ופנה מטה לכיוון המים. רחוק ממך בצד ימין, תוכל לראות ידית. הרוג את הנחש שנמצא בשיח ליד הידית, ומשוך בה. כעת, קפוץ על האבן שנמצאת משמאל. תוכל לראות דלת סודית פתוחה. קפוץ פנימה, רוץ מסביב לפינה והיפטר מנחש הקוברה שנמצא במערה.

המשך במורד המנהרה עד שאתה שומע קופים. היפטר מהקופים וצא מהמערה. פנה לכיוון גדות הנהר וצלול לעומקו. כאשר אתה נמצא בערך בעומק של שלושת רבעי מעומק הנהר, שחה לצד השני ומשוך בידית שנמצאת בקיר הימני הרחוק.

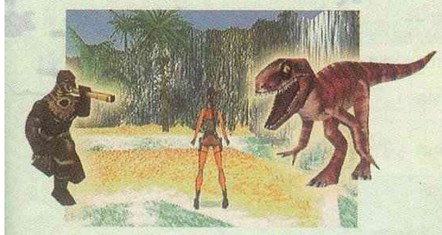




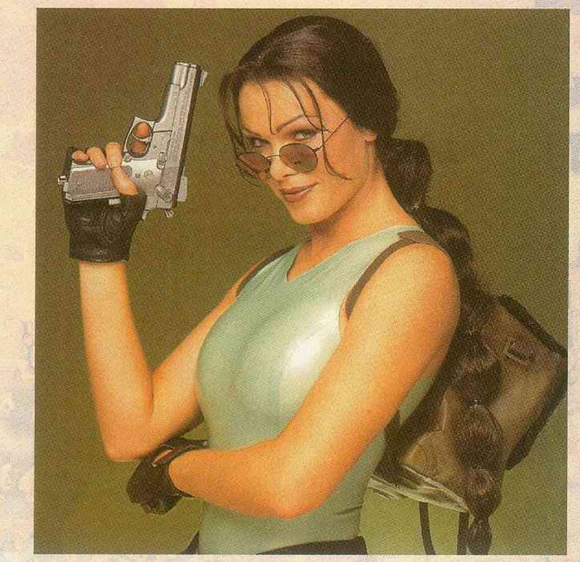
הסתובב והמשך לשחות עד שאתה יכול לשחות לעומק רב יותר. כעת, שחה למטה ולאחר מכן ימינה. אתה אמור להגיע לחצר של מקדש ישן שמכילה קופים ומגלשת בוץ ענקית. היפטר משני הקופים וטפס לכיוון מדף הסלע. עקוב אחר מדף הסלע לכל האורך, והיכנס לפתח שנמצא בסופו. הרוג את הקוף ומקם את עצמך בקצה המדף. כעת, קפוץ פעמיים: פעם מעל התהום, ופעם מעל הנהר, לכיוון מפל המים. טפס מאחורי מפל המים, הסתובב לצד השני וקח צעד אחורה לפני שתחליק.

טפס למעלה, והודחל בחור המערה. אם נקרית בדרכך תחמושת, אסוף אותה. קפוץ על מדפי הסלע עד שאתה רואה קוף. היפטר מהמזיק הקטן, וטפס מתחת לקיר הסלע. היזהר מהנחש בצד השני: פנה ימינה, אל תוך החדר הבא בו נחש קוברה נוסף יאיים עליך. הרוג אותו והמשך הלאה. בהמשך, החלק לצד ימין אם אתה לא רוצה להימחץ.

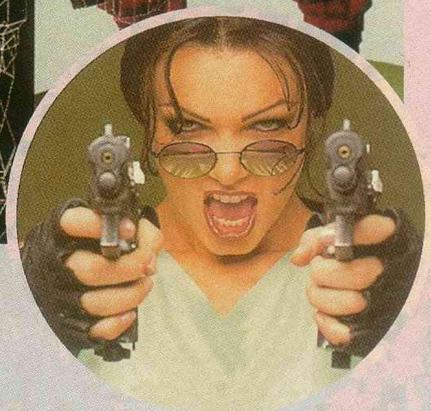
בתוך המקדש, דחוף את האבן אל החור שבקיר הרחוק וטפס דרך החור אל חדר גדול - שלוף את הנשק ופוצץ את הפסל של שיווה שהתחיל להתקדם לכיוונך.



סודות מחדר התמיכה



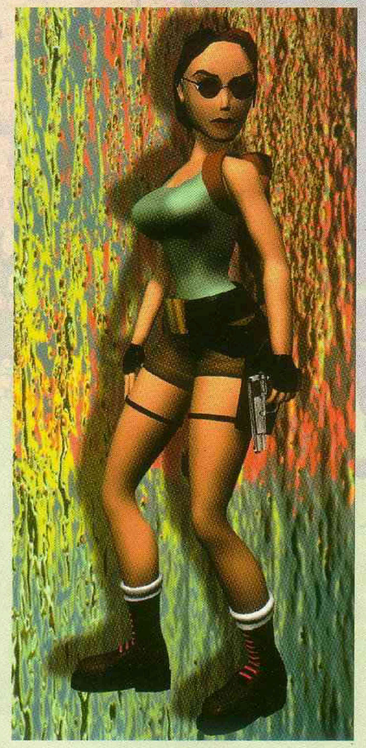




חלק 2

המשימה הבאה שלך היא למצוא את שני המפתחות שפותחים את הדלת הגדולה שמובילה לחלק הבא. יש שתי דלתות אליהן אתה יכול לגשת בחדר הזה. פנה אל הדלת השמאלית בזמן שאתה שם עין על הדלת הגדולה. המשך במגלשת הבוץ אל מדף הסלע עליו נמצא הקריסטל שמאפשר לך לשמור. משוך את שתי הידיות שבקצה והדלת תיפתח. קפוץ מטה ורוץ אל החדר עם הבור. הרוג את שני הקופים ורוץ דרך חדר הבריכה שמלא בלהבות. שחה לצד השני ומשוך בידית שבקיר האחורי. כעת, קפוץ אל תוך הבריכה. דלת קטנה לידך צריכה להיות פתוחה. שחה דרך התעלה, אך הישאר נמוך כדי להתחמק מהרעל שמותז לכיוונך. הישאר מתחת למים (רוב התקרה מתמוטטת) וטפס למעלה בצד השמאלי של התעלה. אתה יכול לטפס על הקיר הראשון. טפס גבוה ככל האפשר וקפוץ אחורה אל מדף הסלע שמאחוריך. קפוץ אל מדף הסלע הבא והשתמש בקיר כדי לטפס אל הגג.

קפוץ קפיצה קטנה לצד שמאל, ולאחריה קפיצה גדולה אל הנחש. חנוק את הקוברה וקפוץ אל הפתח שנמצא בקיר הרחוק ממך. ברגע שאתה נוחת, קפוץ אחורה ותפוס מחסה



בזמן שכדור האבן הענק עובר מעליך. טפס מעלה וזחל מתחת לרעל ולסכינים. קפוץ מעל התהום ופנה לכיוון הפינה הימנית הרחוקה של החדר. בחדר זה יש בערך שש אבנים שאתה יכול להזיז: דחוף את הראשונה פנימה, והזז את שאר האבנים כדי לגלות שביל שמוביל אל מערה נוספת. כעת, הזז את גוש האבן שנמצא בקצה המעבר (הוא נמצא ליד האבן המוזהבת) כדי למצוא ידית סודית. משוך בידית הסודית (היא פותחת מעבר שתוכל להיעזר בו בעוד מספר דקות). רוץ במורד הגבעה וקפוץ מעל הבור שנמצא בקצה. היזהר מאבנים ענקיות שמתגלגלות בעקבותיך.

בצדו הימני של הבור הבא, קפוץ למטה אל עבר מנהרה מוצפת מים. התחמק מהרעל שמותז לכיוונך, ופנה אל עבר הדלת הגדולה. כאשר אתה נכנס אל החדר בו היה הבור, תמצא בריכה. הדלת הסודית שפתחת קודם לכן, אפשרה למים לרדת מהתקרה ולהציף את הבור. צלול פנימה, משוך בידית על הקיר, ופנה לכיוון השער שנמצא בצד הרחוק ממך (שם תמצא את אחד המפתחות לשער הגדול).

מה הלאה? ההמשך בחודש הבא...

סודות מחדר התמיכה

צ'יטים

HOUSE OF THE DEAD

בתפריט הראשי, לחץ על מקש Ctrl והחזק אותו לחוץ. כעת, הקלד אחד מהמשפטים הבאים:

SKIDMARX - מאפשר צ'יטים ומאפשר שינוי הדמות.

CREATURE - בודק המפלצות במשחק.

TRIBAL RAGE

החזק את המקשים Shift ו-Ctrl לחוצים, ולחץ על אחד מהמקשים הבאים:

R - מגלה את כל המפה.

V - מנצח אוטומטית את המערכה הנוכחית.

Z - מוסיף להשבונך 1,000 קרדיטים.

STREETS OF SIMCITY

במהלך המשחק, לחץ על Ctrl+Shift+X כדי להעלות את תפריט הצ'יטים. כעת אתה יכול להכניס אחד מהמשפטים הבאים, רק זכור לוודא שאתה משתמש באותיות קטנות:

beefcake beefcake - מוסיף לך את כל כלי הנשק וממלא לך את אספקת התחמושת.

lock and load - מוסיף לך תחמושת.

moon - המשחק משתמש בכבידה של הירח.

mars - המשחק משתמש בכבידה של מאדים.

jupiter - המשחק משתמש בכבידה של יופיטר.

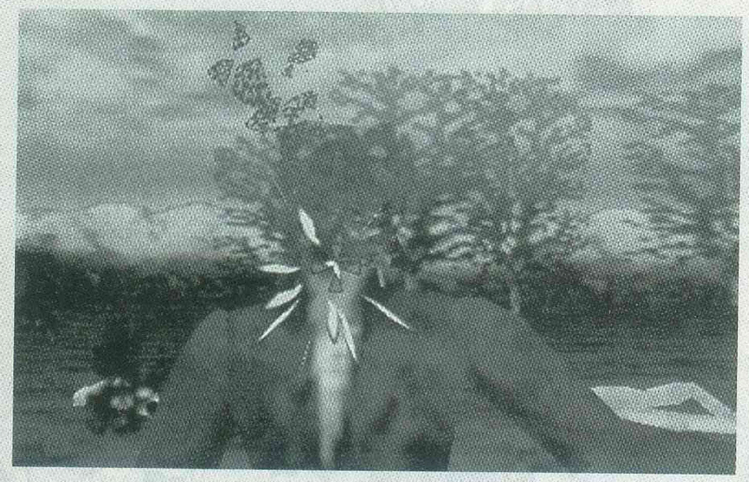
earth - חזרה לכבידה הנורמלית של כדור הארץ.

mr fabulous - כלי הרכב שלך הופך לבלתי-פגיע.

im back - מתקן את כלי הרכב שלך.

cruise control - מפעיל את בקרת השיוט האוטומטית בכלי הרכב שלך.

sampo - מוסיף לך 999,999 דולר.



COMMANDOS: BEHIND ENEMY LINES



להלן הקודים החדשים למשחק החביב הזה. שים לב שהקודים נותנים לך את הניקוד המרבי עד לאותו השלב.

שלב 2 - YJJXB

שלב 3 - 4FQBF

שלב 4 - 5DNCQ

שלב 5 - 6S5TL

שלב 6 - AT1WN

שלב 7 - O9VJ8

שלב 8 - WQ9XB

שלב 9 - Q2AXT

שלב 10 - TUGPD

שלב 11 - 9WODW

שלב 12 - UVHDC

שלב 13 - FBK48

שלב 14 - WA8DW

שלב 15 - KEWD3

שלב 16 - R7IP3

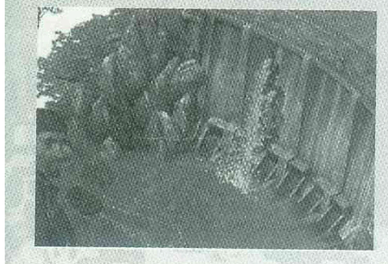
שלב 17 - FXIMV

שלב 18 - ZZMJV

שלב 19 - 8HCWN

שלב 20 - C7KWW

X-COM: INTERCEPTOR



למרות שמשחק זה שונה מאוד משלושת המשחקים הקודמים בסדרה, הוא עדיין משחק איכותי, שמצליח לשלב קרבות חלל עם אסטרטגיה ב"זמן אמת", או משהו כזה, בכל אופן.

כדי להפעיל את מצב הצ'יטים, לחץ על Ctrl+E בו זמנית והקשב. אתה אמור לשמוע שני צפצופים. אם שמעת, הקלד אחד מהקודים הבאים:

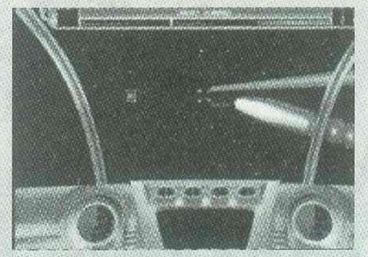
BATTLECHEAT - מאפשר את כל

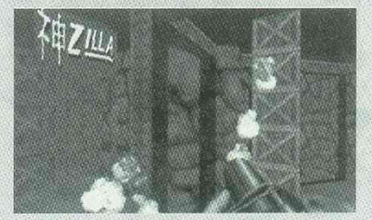
סודות מחדר התמיכה

טיפים

הצ'יטים בזמן תעופה.
FILLERUP - טווח תעופה בלתי-מוגבל.
CANTTOUCHTHIS - אתה בלתי-פגיע.
KNOWITALL - מוסיף לך את כל אפשרויות המחקר.
QUICKBASE - בניית הבסיס נעשית מיד.
PAYDAY - מוסיף לך כסף.

SHADOW MASTER





כדי להפעיל את הצ'יטים, לחץ על המקשים F2 ו-F3 בו זמנית בזמן שאתה בתפריט הראשי. כעת אמורה להופיע הודעה שאומרת שהצ'יטים מופעלים. כעת, לחץ על המקשים + ו-BACKSPACE, והכנס אחד מהקודים הבאים בשורה שתופיע:
TURBO - הפעלת מצב טורבו.
EVERY LEVEL SAVE - מאפשר שמירה לאחר כל אחד מהשלבים.
ALLOW SINGLE - מאפשר לשחקן יחיד גישה לכל השלבים.
THE WHOLE OF CREATION - מבטל את כל הצ'יטים.
SCOUSER - מאפשר את הצ'יטים הבאים:
SHIFT+F9 - קפיצה על שלב אחד.
F11 - תחמושת מלאה.
F12 - בריאות מלאה.

SID MEIER'S GETTYSBURG

כדי להפעיל את הצ'יטים, לחץ על המקשים Shift ו-Enter כדי לפתוח את שורת הפקודה. הקלד את הקודים, ואז לחץ על המקש Enter שוב כדי להפעיל אותם.

UNION

HOOKER - מוסיף הגנה לכל החיילים.
HANCOCK - מעלים את כל המתח.
MCCLELLAN - מגדיל את הניסיון שלך.
BUFORD - מאפס את שעון המשחק.
SEDGWICK - מקדם את השעון.
REYNOLDS - קורא לתגבורת.
HALLECK - מפעיל מצב משחק של מחשב-נגד-מחשב.
WARREN - מגלה את כל היחידות.
CUSTER - מראה את סדר התקיפה של המחשב.

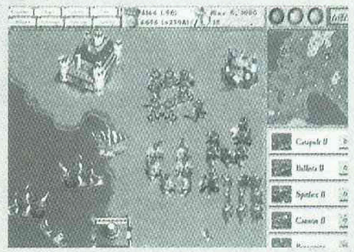
CONFEDERATE

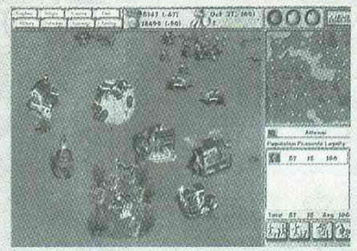
LONGSTREET - מוסיף הגנה לכל החיילים.
JACKSON - מעלים את כל המתח.
BEAUREGARD - מגדיל את הניסיון שלך.
STUART - מאפס את שעון המשחק.
PICKETT - מקדם את השעון.
HILL - קורא לתגבורת.
HALLECK - מפעיל מצב משחק של מחשב-נגד-מחשב.
HOTCHKISS - מגלה את כל היחידות.
HARRISON - מראה את סדר התקיפה של המחשב.

COMANCHE GOLD

כדי להכניס את הקודים הבאים, לחץ על מקש R בזמן המשחק, והקלד אחד מהמשפטים הבאים:
PIGSOINK - מעמיס את כל כלי הנשק.
HARMONY - מוסיף טילים מסוג HELLFIRE.
X666 - הורג את השותף שלך.
IMARAT - הופך אותך לבלתי-נראה.
IMACOW - עוצר את הזמן.
LOADME - טעינה מלאה.
FIXME - מתקן את כל הנזק.

SEVEN KINGDOMS





כדי להפעיל את הצ'יטים, הקלד בזמן המשחק את המשפט @@@, ולאחר מכן הקלד אחד מהמשפטים הבאים:
C - מוסיף לך 1,000 דולר.
\ - מוסיף לך 1,000 יחידות אוכל.
U - המלך שלך הופך לבלתי-פגיע.
T - אתה מקבל את כל ההתקדמויות הטכנולוגיות.
B - בונה מיד מבנים.
Z - הפעלת/ביטול אפשרות בנייה מהירה.
M - מגלה את כל המפה.
= - מגדיל את נקודות התפילה שלך.
; - מגדיל את כמות האוכלוסייה.

ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, צ'יטים וכל מה שתרצו. אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם. כתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני-ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס למספר 03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשם וכתובת.

CD סימולטור

EUROPEAN AIR WAR



ט י ס ת ק ר ב

מאת: שי אבני









European Air War הוא אחד ממשחקי ההדמיה של טיסות שייזכר לדורות, שבו הועברה במלואה המציאות הגרפית והפרטים ההיסטוריים של קרבות אוויר בשמי אירופה של מלחמת העולם השנייה - ז'אנר שהולך ומתעצם בשנה האחרונה מאז צאתו של WORLD WAR II FIGHTERS.

הפעם, מלחמת העולם השנייה היא הנושא והשחקנים יכולים להשתתף בקרב על בריטניה, ללוות מפציצים בטיסות מסוכנות מעל צרפת או להביא תחמושת וציוד לצד האמריקני - במילים אחרות, חשיבה אסטרטגית בסימולטור טיסה.

אלה מביניכם שמכירים את Pacific Air War יעלו מהר מאוד על קווי הדמיון, היות ו-European Air War מבוסס עליו, וגם פה יחכו לכם אפשרויות משחק רבות כמו יציאה למשימות לבד או בצוות, משחק רב משתתפים, בחירת סוג המטוס שלכל אחד מהם מותקנת מערכת תלת ממד וכו'. למזלנו, גם דרגת הקושי ניתנת לבחירה וכל מה שאנו עושים מבוקר ומופיע בטבלאות ובמספרים על פני המסך.

מעבר לכך, הגרפיקה פה פשוט מצוינת, ובאמת ניצלו כאן עד תום את טכניקת התלת ממד, כשלכל מטוס קרב טקסטורה מדויקת ומפורטת מאוד - החל מהמבנה ועד לסימולציית שבילי עשן מהמטוס. בנוסף ולעומת משחקים דומים, שימו לב שבזמן הטיסה, השמים אינם ריקים ותמצאו את עצמכם חומקים מצנחנים וממטוסים אחרים כשכל זה בשמים מעוננים ומעורפלים.

לצערנו אין משחק בלי חיסרון, וכאן הוא חבוי בעלילה - אנחנו התרשמנו שהטיסה והלחימה במשחק הרבה פעמים מהירה מדיי וקיצונית, כך שמהר מאוד מאבדים שליטה על העניינים והמשחק יכול לחזור על עצמו ואפילו להיות צפוי מאוד.

אבל כדי לחפות, המשחק מאפשר לכם לטוס בעשרים מטוסים שונים - שישה בריטים (Tempest, Hurricane, Typhoon ושלושה סוגים של Spitfire), שמונה גרמנים (Me262, שלושה סוגי Bf10, שני סוגי Bf110 ושני סוגי FW190) ושישה אמריקניים (שני סוגי P51, P47, P38). לצורך השוואה, נציין כי ב-WORLD WAR II FIGHTERS המהולל היו בסך הכל שבעה כלי טיס, אבל למרות כל הוויזואליות היפה, הגימיקים המיוחדים ותשומת הלב המרשימה לפרטים, ישנה הרגשה של ריקנות ואחרי שנים של פיתוח פשוט ציפינו להרבה יותר.

WIZ EXPRESS

בעד:

מבחר כלי טיס רחב למדיי, עבודה גרפית נחמדה.

נגד:

טיסה מהירה וקיצונית מדיי.

קהל יעד:

רחב למדיי, למרות שהיא לא פשוטה לא מדובר בכלי כבד.

Microsoft® Fun

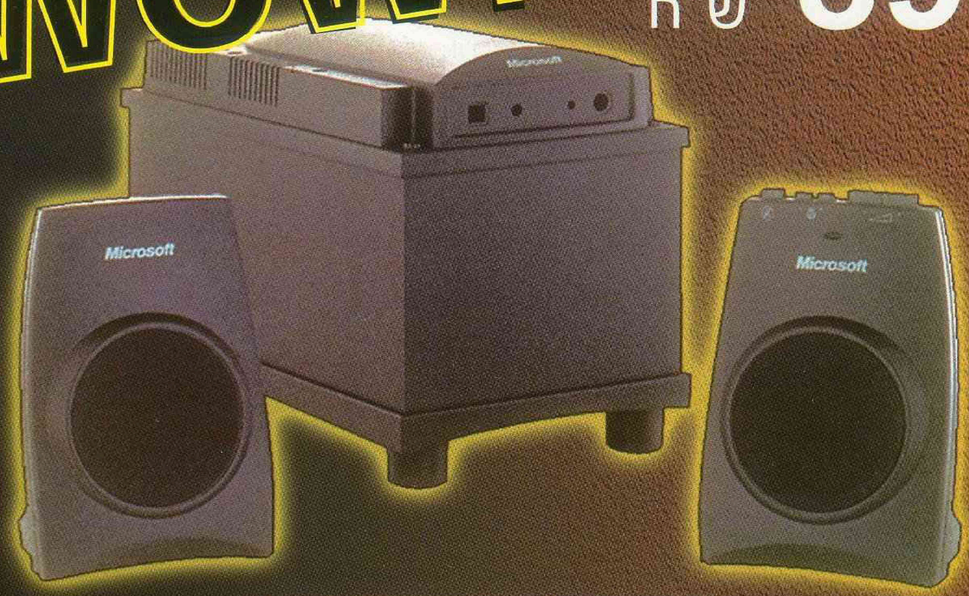
עולם המשחקים והפנאי של מיקרוסופט

digital sound

WOW!

עכשיו במחיר מיוחד

899 ש"ח



MICROSOFT
DIGITAL SOUND
system 80
High-End Home Audio Now On Your PC

הופך את המחשב למערכת קול ביתית

לפרטים: http://www.microsoft.com/products/hardware/speakers/

ניתן להשיג אצל המשווקים המורשים.

DADA Design

CD פעולה/הרפתקה

TRESPASSER

רעיון טוב, ביצוע רע ובמה דינוזאורים רדומים

מאת: גיל שיינברג

אני לא חושב שיש מישהו שלא שמע על סדרת שוברי הקופות "פארק היורה" של סטיבן שפילברג על פי רב המכר של מייקל קריצ'טון. בפארק היורה 1 ו-2 התוודענו אל פרופסור מוכשר שמצא דרך לשבור את הקוד הגנטי ולהחזיר לאוויר העולם את הדינוזאורים, כשהרעיון היה לבנות פארק ענקי, מין גן חיות למבקרים עשירים שיוכלו להסתובב בין הדינוזאורים ולשתות שמפניה.

ב-TRESPASSER אנו משחקים תואמת לארה קרפט בשם "אנה", שנוחתת נחיתת אונס באי בודד שהוא עצם לא כל כך בודד. כדי לא למתוח אתכם, נספר שדי מהר מתברר לה שהאי שבו היא לכודה, הוא בעצם אתר ניסיוני זנוח שבו הדינוזאורים מסתובבים חופשי, וכל מה שנותר לה זה למצוא דרך בריחה מהאי לפני שהיא הופכת לארוחת צהריים דיאטטית של אחד מהדינוזאורים הפחות חביבים.



TRESSPASSER מציע מנוע משחק חדשני ומשוכלל שלא דומה לשום דבר אחר שהכוונה המרכזית הייתה לערב את ז'אנר משחקי הפעולה התלת ממדיים מגקודת מבט ראשונה, ואת משחקי ההרפתקה האינטראקטיביים. עולם המשחק הוא אינטראקטיבי לחלוטין והוא מאפשר לנו להזיז את החפצים בצורה טבעית, ואלה מתנהגים כמו חפצים בעולם האמיתי - נופלים, מתגלגלים ונשברים.



עד כאן הכל יפה, ומכאן מתחילות הבעיות. אז אומנם החפצים אינטראקטיביים, אבל אלה מועטים למדיי. השליטה בחפצים מעצבנת והיא יכולה לשגע לא רק דינוזאורים היות ומסיבה בלתי ברורה, החליטו היוצרים הגאים ב-DREAMWORKS להציג לעולם שיטת שליטה מסוג כוון ובלבל, כשהם דורשים ממך ללחוץ על מגוון כפתורים מסוגים שונים במקלדת ובעכבר. לטעמי, מנוע המשחק נכתב בצורה מרושלת עד כדי כך שהיא גורמת למשחק לעבוד בצורה אטית ולא טבעית - גם על מחשבי-על, שבמקור נבנו כדי לפתור בעיות כמו "איך להחזיר לעולם את הדינוזאורים".

הגרפיקה פשוט לא מרשימה ועל אף כמה רגעים מהנים, זה פשוט לא זה כבר מההתחלה. הסביבה ב-TRESPASSER די משעממת וחוזרת על עצמה, דבר שהותיר אותי בתקווה שאנה תמשיך לבדה, ותאפשר לי ללכת לקרוא איזה ספר טוב או משהו.

מבחינה ויזואלית, הדינוזאורים נראים טוב, אבל ממש כמו הבת למשפחת באנדי: "קלי" - הם נראים טוב וסתומים בלחץ. לרגע הם רודפים אחריך, ואז פתאום הם נזכרים שיש בטלוויזיה סרט טבע מעניין בערוץ המדע, והם עוזבים את אנה לאנחות (כנראה שב-DREAMWORKS לא שמעו על המושג אינטליגנציה מלאכותית).

דמיינו לעצמכם משחק שבו אתם צריכים לשחק בחורה אטית, מעצבנת, שקשה לה לשלוט בעצמה, והיא מסתובבת בין דינוזאורים לא הגיוניים שכמו השחקן, לא מבינים מה הם אמורים לעשות שם - הסאונד במשחק לא רע בכלל ואפילו תרם למשחק כמה רגעי אווירה שייזכרו לטוב.

אנה החביבה, בניגוד ללארה החביבה מאוד, לא נראית במשחק, ואנו משחקים מנקודת מבט ראשונה דבר שמונע מהשחקנים לחזות בגיבורה, ולו לרגע קט, כך שמה שנותר לנו הוא להסתכל על הידיים של אנה שמנסות במשך חצי שעה להרים מקל מהרצפה. באמת בחורה מסכנה...

בשורה התחתונה ולמען ההגינות כדאי לומר שהושקעה במשחק מחשבה רבה - בעיקר בשלב הרעיון. לחשוב על משחק שבו הכל יכול לקרות ואתה יכול לעשות בו הכל זה דבר אחד; אבל מתברר שלתת לרעיון הזה עור, גידים ושיניים זה דבר אחר לגמרי.

WIZ EXPRESS

בעד:
רעיון יפה והפקה של DREAMWORKS.

נגד:
מנשק הפעלה גרוע ואינטליגנציה מלאכותית לא מרשימה.

קהל יעד:
ספק פעולה, ספק הרפתקה.



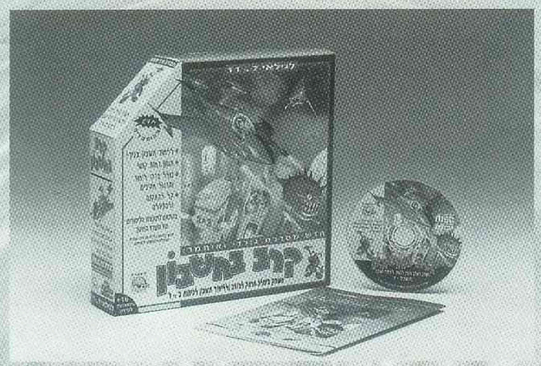
מאת: שי אבני

PC לומדות

קרב חשבון

משחקי האקשן נרתמים הפעם לטובת לימוד החשבון לגילים 7-11 על ידי כותר חדש "קרב חשבון" מבית קומפדיה (מפתחת סדרת איתמר וגורדי).

לאחר ההצלחה הגדולה של "בא בחשבון" (שאף זכתה בפרס "ALL STAR SOFTWARE" כתוכנה הטובה ביותר ללימוד חשבון מבין 3,272 תוכנות, מטעם מגזין המחשבים C.S.R), מגיע "קרב חשבון" בסביבה תלת ממדית כמשחק פעולה אטרקטיבי בכיכובם של גורדי ופידר, מלך הווירוסים בתפקיד הרשע התורן. באמצעותם, נלמדים ומתורגלים 15 פרקי לימוד בחשבון לכיתות ב'-ד', כמו הכרת מספרים דו-ספרתיים עד ארבע-ספרתיים, מיון ודיאגרמות, זוויות, חיבור וחיסור במאונך ("לאורך"), לוח הכפל ועוד.



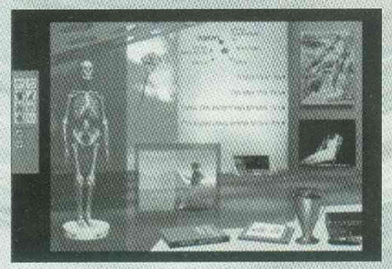
התוכנה עצמה פותחה בהתאם לתוכנית הלימודים של משרד החינוך בסיועו של ד"ר מרדכי שורק, מומחה להוראת מתמטיקה באמצעות המחשב, כשאת הכל הנחתה התפיסה לפיה תהליך לימוד משולב בפעילות אתגרית ומשחק, יכול להפוך את הלימוד למשהו אחר לגמרי. מעבר לתפיסה הזו ההפקה עצמה בנויה באופן ידידותי למדיי (אם כי הגרפיקה מאכזבת), ובין המשחקים השונים בתוכנה ניתן להתאים כמה וכמה רמות קושי ולפנות למסכי העזרה במידה ויש צורך בכך.

חלונות אל גוף האדם

מופעות סמוית

מאגר המידע "חלונות אל גוף האדם" הוא בעצם הלומדה הבולטת ביותר בשבועות האחרונים, ובעצם היא מדגישה את אותם צמתים שהופכים את גוף האדם לחי, נושם וחושב - לרבות, מחזור הדם, פעולת החושים, הזיכרון, התנועה וכו'.

סביבת העבודה של המשתמש בנויה במקרה זה כמוזיאון אינטראקטיבי, כשכל אחד מחדרי המוזיאון מוקדש לאחד מתהליכי החיים ואת כל זה מלווה לקסיקון רפואי ומונחון מקצועי. הפעולות עצמן לא מוכתבות מראש ומותאמות לנתונים האישיים של המשתמש, כך שהוא מזין את אורח חייו למאגר המידע (מספר שעות השינה, הרגלי התזונה וכו'), והוא יקבל עיבוד נתונים אישי וחוות דעת רפואית על המצב הבריאותי.



המאגר עצמו בנוי כהייפר-טקסט (קישוריות נוסח האינטרנט), והוא מציג בפנינו מולטימדיה טובה בדמות אנימציות צבעוניות, טקסטים, מאות תצלומים, עשרות קטעי וידאו ודגמים תלת ממדיים וכן אפשרויות לבדיקה עצמית.

התקליטור עצמו מחובר ישירות לאתר האינטרנט שמכיל אתרים מומלצים, חידות ותשבצים, השתתפות בסקרים בריאותיים, הצעות לעבודות מחקר מונחות ואפשרות לשאול כל שאלה שמתעוררת (http://www.cet.il/science/body).

עם זאת, הבעיה המרכזית של הכותר הייתה ונשארה המחיר הגבוה, 299 ש"ח, ואז לך לשכנע את אחי הקטן שזה עדיף על HALF-LIFE.

אחד הדברים שיותר אהבתי כאן הוא שמדובר במוצר שעושה קצת סדר בראש ומסביר כיצד מתבצעות פעולות יומיומיות כמו פעולת השרירים, החיסון, פעימות הלב ועוד.

סימולטור

MICROSOFT COMBAT FLIGHT SIMULATOR

הסימולטור המוביל בעולם - מתגייס למלחמה

מאת: גיל שיינברג

עוד מראשיתו, MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR היה סימולטור טוב ואיכותי שאיפשר לשחקן להשתמש במנוע המשחק עם מפות חיצוניות - דבר שהיה קונספט חדשני באותם ימים. באותן גרסאות ראשונות של MFS הייתה גם אפשרות לחוות קצת קרבות אוויר בסגנון מלחמת העולם הראשונה (1914), אך אפשרות זו נעלמה בגרסאות ההמשך.

ועכשיו זה חוזר. כמי שקשובה לקולות ציבור המשתמשים, מיהרה מיקרוסופט להוציא גרסה משלה לז'אנר מדמי קרבות אוויר ממלחמת העולם השנייה, שכבש את אוויר העולם בשנה האחרונה. מתברר שמלחמת העולם השנייה בכלל וקרבות אוויר בפרט, מסקרנים ומציתים את הדמיון של חובבי הטיסה הווירטואלית, שכבר מיצו את קרבות האוויר של ימינו.

אחרי הכל, יש משהו סוחף בקרב אוויר אחד-על-אחד, בלי טילים מונחים ומערכות ממוחשבות שמחשבות את המרחק אל המטרה וכנראה שאין תחליף לזיהוי המטרה בעיניים, אחר כך לירות ולפגוע. אין ספק שהקרב הרבה יותר דרמטי כשרואים את האויב במראה האחורית, ולא על צג מחשב טיסה אוטומטי וקר.

COMBAT FLIGHT SIMULATOR MICROSOFT עושה את העבודה - מיקרוסופט לא חסכה דבר כדי להגיע לסימולטור טיסה קרבי מציאותי, החל במבני מטוסים אמינים לפי הספר שפשוט נראים טוב, ועד לאזורי קרבות מדויקים היסטורית.

תא הטייס עצמו בנוי מגרפיקה עשירה ונעימה לעין, ובמשך הטיסה הנוף נראה מציאותי למדיי - מה שהגדיל את מידת האכזבה שאחזה בי כשהתקרבתי לקרקע. פתאום כל קסם הגרפיקה העשירה פג, כשראיתי שכל הפרטים האורבניים שהרשימו אותי ממרומי השמיים הם בסך הכל פלקט דו ממדי שתפור לקרקע, ואליו מצורפים כמה מודלים תלת ממדיים של מבנים חשובים. כנראה שזו מין אזהרה סמויה שאמורה לגרום לטייסים צעירים לא להתקרב יותר מדיי לקרקע - עליי זה עבד.

אחד הדברים החשובים ביותר ב-MCFS הוא היכולת להוסיף מפות מוכנות מראש (ממש כמו ביתר ה-MICROSOFT FLIGHT SIMULATORS) ולטוס - מה שאומר, שאת המשחק הזה אפשר להרחיב ולהרחיב, כשהמגבלה היחידה היא מרחבי השמים. המשחק כולל מדריך וירטואלי שקצת עוזר לאלה שלא טסו במטוסי בנות הברית ב-'42, ואם זה לא מספיק לכם, טרחו היוצרים לכלול בחבילה ספרון הדרכה מקיף.

לדעתי, החלק המרכזי והמרגש ביותר הוא שתי המערכות המרכזיות: בקרב על בריטניה ובקרב על אירופה, השחקן מתייצב עם בנות הברית או מדינות הציר ל-27 משימות היסטוריות יותר והיסטוריות פחות, שהופכות את המשחק למהנה ומעניין.

המשימות בחלק הזה של המשחק כוללות סיפור עם התחלה אמצע וסוף, וקולות טייסים ומפקדים - שמכניסים אותנו לאווירת המלחמה בצורה הטובה ביותר.



המעבר בין המשימות הוא חופשי, כך שאם נתקעת במשימה אתה יכול להמשיך הלאה במלחמה גם אם לא הצלחת לבצע את המשימה, דבר שהוא מצד אחד חביב ומקל, ומצד שני תמוה במקרים בהם הטייס לא רק פספס את המשימה, אלא גם את חייו.

המשחק כולל גם משימות יחיד, משימות כבקשתך ומשימות אקשן מידי (לאלה שרוצים להתחיל לירות קודם ולקרוא במדריך אחר כך) - במקרים כאלה אני ממליץ לבחור לשחק את בריטניה ולהתחיל לירות בגרמנים מעל אדמתם. אך בהחלט שווה להיכנס מיד למערכות הקרב.

על אף שהגרפיקה במשחק ממש מרשימה ישנם כמה דברים שהצליחו לאכזב אותי. המנוע הגרפי שלו אוהב מעבד חזק, זיכרון רגיש וכרטיס תלת ממד ספונטני. ויודע ליצור גרפיקת אדמה מצוינת ודגמי מטוסים יפהפיים, אך משום מה הגרפיקה הותירה בי הרגשה סטרילית משהו, והפיצוצים לא ממש פיצוץ!

אם נסכם את העניין, MCFS הוא סימולטור מקצועי ומציאותי, שבא מבית טוב ומסדרת MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR 98 המשובחת.

בהחלט שווה לקפוץ על הטיסה הזו.



WIZ EXPRESS

בעד:
אפשר להרחיב את המשחק בהתאם למגגנון הסימולציה של מיקרוסופט, ויש כאן תאימות אבסולוטית לג'ויסטיקים של החברה.

נגד:
הגרפיקה מאכזבת משהו.

מבצע המשחקים הגדול!

קווסט מיתולוגי, המשכו של המשחק MYST. בבה שחבל על הזמן!

משחק הלחימה הטוב מסוגו, המשלב טכניקת תלת ממד ייחודית.

משחק הקרבות שחיכיתם לו – עם דירות, דמויות חדשות ובלי נשק שטרם נראו על גבי מסך המחשב

BUG MULTISYSTEM

להשיג ברשת חנויות באג סטור
ובחנויות המחשבים המובחרות

להזמנות בכרטיסי אשראי: 1-800-220-840



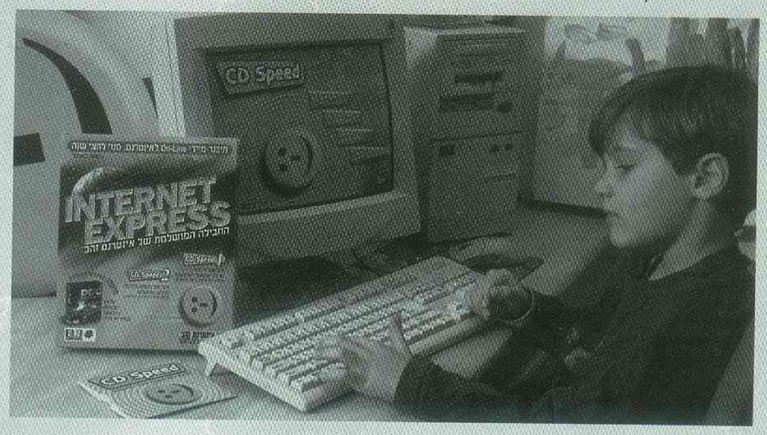
אינטרנט אקספרס
חבילת התחברות

אינטרנט זהב, מבית יורוקום, החלה בשיווק "אינטרנט אקספרס", חבילת תוכנות להתחברות מהירה וקלה לאינטרנט.

החבילה החדשה מאפשרת לכל אחד ללמוד ולהכיר את הרשת והיא כוללת תוכנה מיוחדת להתחברות מידית ללא צורך בכל התקשרות טלפונית, פשוט מכניסים את התקליטור ומתחברים לאינטרנט, גם כאשר המחשב אינו מחובר ON-LINE לאינטרנט.

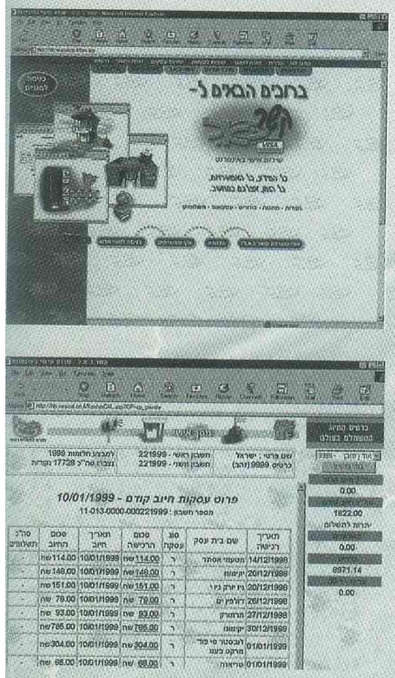
חבילת האקספרס כוללת:

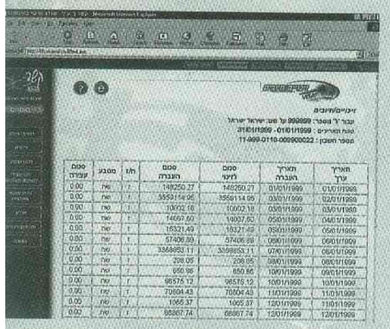
* CD SPEED 1 - תקליטור המכיל תוכנה מיוחדת להתחברות ללא צורך בכל התקשרות טלפונית, כשאליו מצורפות תוכנות אינטרנט מובחרות להקלת נוחות הגלישה.
* CD SPEED 2 - תקליטור המכיל לומדה להכרת האינטרנט, המלמדת בעזרת רויטל וירמי קפלן, צעד-אחר-צעד את כל שימושי האינטרנט.
* מינוי לאינטרנט זהב למשך חצי שנה, 5 שעות כל חודש ואת משחק המחשב POD. את אינטרנט אקספרס ניתן להשיג ברשת חנויות באג ובחנויות המחשבים המובחרות ב-129 ש"ח.



קשר כ.א.ל
שירות מידע באינטרנט

השירות החדש, "קשר כ.א.ל", מאפשר גישה באינטרנט לקבלת מידע ישיר, 24 שעות ביממה, ממערכת המחשב של ויזה כ.א.ל אל המחשב הביתי של הלקוחות - השירות הזה מיועד למחזיקי הכרטיס ויזה כ.א.ל ולבתי עסק שמקבלים את הכרטיס.





"קשר כ.א.ל" הוא שירות אינטראקטיבי ובאמצעותו יוכל הלקוח לקבל מידע עדכני, בדומה למידע המצוי בפני נציגת השירות בשירות הלקוחות הטלפוני. שירות "קשר כ.א.ל" מופעל באמצעות מנשק ידידותי, קל להפעלה ונוח לשימוש, ותפריט הכניסה לשירות מציע למעשה את כל מגוון הפעולות

שניתן לבצע באמצעותו ומדריך את המשתמש במהלך השימוש.

החיבור לשירות קשר כ.א.ל מתבצע בעזרת ערכת התחברות הכוללת חבילת תוכנה והוברת הדרכה, ולרשות הלקוחות יעמוד מוקד התמיכה של ויזה כ.א.ל.! את ערכת ההתחברות ניתן יהיה להזמין בעתיד באמצעות אתר האינטרנט של ויזה כ.א.ל ובאמצעות מוקד טלפוני, והיא תימסר ללקוח בסניף בנק שבו מנוהל חשבונו האישי או העסקי.

צוותי התוכנה, הפיתוח והשירות של ויזה כ.א.ל. השקיעו מאמץ רב בפיתוח מנשק ההפעלה וכל מסך עוצב כך שהמידע והקישורים למסכים האחרים יהיו ברורים ופשוטים. בסופו של דבר, יוכלו הלקוחות לקבל מידע אודות זיכויים וחיובים, פירוט עסקאות, צבירת נקודות, הזמנת מתנות, עדכון פרטים ומעקב אחר הטיפול בפניות קודמות.

כתובת האתר: www/visacal.co.il.

"אקטה-פרס 800"

קודאק מציגה סרט צילום חדש, אקטה-פרס 800", המתאים למעוניינים להשיג תוצאות טובות כשהאובייקט המצולם נמצא בתנועה מהירה, ובמיוחד כאשר תנאי התאורה קשים או מגוונים. תוצאות הצילום בסרט החדש מבטיחות חדות צבע גבוהה, צבעוניות עשירה וחשיפת אובייקטים מדויקת גם אם הם מצויים בצל.

הסרט בא לענות על צורכיהם של צלמים חובבי ספורט, מחול, טבע, עיתונות וסתם צלמי אקשן שצריכים להתמודד עם תאורה לא נאותה.



BJC 7000

קנון חושפת מדפסת הזרקת דיו חדשה המצוידת בטכנולוגיה ייחודית שמאפשרת הדפסה צבעונית באיכות סבירה על מגוון סוגי נייר פשוט, בלי קשר לסוג הנייר עליו מדפיסים (אפילו נייר טואלט). למעשה, לא משנה על איזה נייר מדפיסים, ההדפסות הן בצבעים חיים ואין להם הריח של דיו וההדפסה אינה נפגמת גם אם הנייר נרטב.

המחיר: 1872 ש"ח, כולל מע"מ.



חדש בסגה-סיטי

צפי מכירות של 2 מיליון ש"ח

רשת "שגה שיטי", המתמחה בהקמת והפעלת מרכזי בידור וירטואליים, חתמה לאחרונה על הסכם עם חברת טמפו, לשיווק בלעדי של מוצרי החברה כספקי הבית באתרי "סגה סיטי".

הסכם כולל מכירת מגוון משקאות "פפסי" בחמשת הסניפים הארציים באמצעות מכונות מזיגה ובקבוקים חד-פעמיים. לדברי שוקי הדר מטמפו, "בנוסף למכירת המשקאות נבנית תוכנית פעילות אסטרטגית לשיתוף פעולה בין שתי החברות, התמקדות במירנדה כמוצר מוביל ומבצעים משותפים לקידום מכירות".

ברשת סגה-סיטי צופים כי היקף העסקה לשנת הפעילות הראשונה עם חברת טמפו יסתכם בכ-2 מיליון ש"ח, סכום נכבד שמסביר יותר מכל למה כדאי לדעת גם על דברים כאלה.



CD סימולטור

WWII FIGHTERS

אש באוויר

מאת: בן כספי

זו כבר עובדה, מלחמת העולם השנייה הפכה להשראה התורנית של עולם משחקי המחשב ובמיוחד של סימולציות הטיסה. ואם כבר דנים בסימולציית טיסה אי אפשר בלי חברת Jane's שמביאה לנו הפקה משובחת בשם WWII FIGHTERS.

WWII FIGHTERS הוא סימולטור טיסה חדש מבית התוכנה המפורסם של Jane's (השייך לקבוצת EA), שמכניס אותנו למערכות האוויר של מלחמת העולם, וממש כמו ברוב הסימולטורים המוצלחים שראינו לאחרונה הוא בנוי כך שניתן לטוס באופן מידי ולהיכנס היישר למשימות האימונים או לאחד הקרבות הפשוטים יותר של המלחמה.

הקרבות עצמם מחולקים לרמות שונות ובנויים מתדריכים פשוטים, והם נבנו במסגרת של משימות נקודתיות (בסך הכל 40 משימות עם אופציות לדו-קרב) או כחלק ממבצע צבאי כולל שאנו חלק ממנו.

כמו כן, המבצעים השונים הותאמו לקווים ההיסטוריים של המערכה כך שמעבר לשימוש בשבעת המטוסים הבולטים של התקופה (ביניהם הספיטפיירים, ה-P38, המסרשמיטים ועוד), ניתן לשנות את מהלך ההיסטוריה בהתאם לתוצאות הקרב. כך למשל ניתן להגן טוב יותר על השמים של לונדון או להטות את המלחמה לטובת מדינות הציר.

מעבר לכך, הושם כאן דגש אדיר על האווירה וההצגה הנכונה של רוח התקופה תוך שימוש בפס קול ג'זי של גרשווין. צוות הפיתוח אף הגדיל לעשות במיוחד כששילבו קטעי וידאו אותנטיים מהמלחמה ואפילו ראיונות עם טייסי קרב בחיילות האוויר השונים.

מבחינה גרפית, היו כאן הישגים לא רעים בכלל ובאמצעות האצות תלת ממד, האנימציות מוחשיות מאוד ומותאמות למסכי רקע מתחלפים בקונטרסט (ניגודי צבע) נכון. כמו כן, דגמי המטוסים השונים נראים בבירור, תא הטייס מפורט ואותנטי, הפיצוצים ותימרות העשן עושים את שלהם אבל יותר מכל עשו כאן עבודה נהדרת בכל הנוגע לתנועת העננים ולהשפעת מזג האוויר ושעות היום על הטיסה, וכדאי מאוד לשים לב למסכי הרקע השונים ולקו האופק בכל משימה ומשימה.



עם זאת, אפילו במשחק הזה היו כמה נפילות גרפיות במיוחד כאשר השמים מתמלאים בכלי טיס. כמו כן, מגוון המטוסים שעומדים לרשותנו מוגבל יחסית (בסך הכל שבעה) והקמפיינים לא תמיד מוכיחים את עצמם ועלולים להפוך למורכבים מדיי.

אבל אחרי הכל, יש כאן עבודה טובה ומושקעת מאוד של Jane's, חברת הסימולטורים הטובה בעולם.



WIZ EXPRESS

בעד:

הסימולטור הטוב ביותר שמתבסס על מלחמת העולם השנייה.

נגד:

שבעה מטוסים עלולים להיות מועטים מדיי והקמפיינים עלולים להיות מורכבים מדיי.

חוזה של מיליון דולר יכול להיות בכיס שלך...

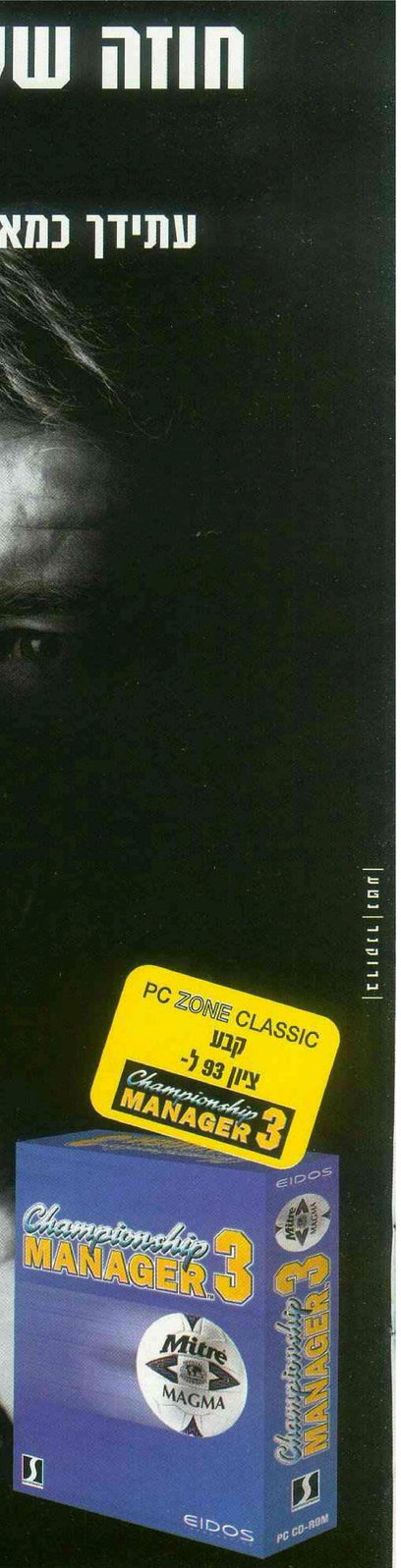
עתידך כמאמן נקבע עכשיו. המשחק האחרון קובע.

Championship MANAGER 3

משחק ניהול קבוצות כדורגל שישנה את חייך!

כדי שתוכל לעשות את העבודה
ולהעלות את הקבוצה הכי גדולה
על המגרש הכנס
ל- Championship Manager
ערוך הכרות עם למעלה
מ-25,0000 שחקנים,
מנהלי קבוצות ומאמנים.
כל הנתונים, החוקים, הפרסים
ועונשי המשמעת מ-15 מעצמות
הכדורגל הגדולות.

אוהב כדורגל... היכון לאתגר ספורטיבי מבעיטה ראשונה!



להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים להזמנות התקשרו-03-5124040

http://www.hed-arzi.co.il

CD בעולה

WARGASM

חיילים, להסתער!



מאת: ערן פולוסצקי

מלחמות היו קיימות מאז ומתמיד. אומנם בטבע המלחמה היא בדרך כלל מלחמה של אחד-על-אחד, אך בני האדם, בהיותם חיות חברתיות, שיכללו את אומנות המלחמה והכריזו על מלחמות בין שבטים, ארצות ואפילו "מלחמות עולם".

בעולם האמיתי מלחמה היא דבר כואב, מצב שבו אנשים טובים מתים עבור ארצם, משפחתם או האידיאלים שלהם. צד זה של המלחמה הוצג בצורה מעולה בסרט המדהים "להציל את טוראי רייאן" של שפילברג ובסרטים כמו "פלאטון" ו"מטאל ג'אקט", שהצליחו להעביר את זוועות המלחמה בצורה אמיתית וכואבת.

בעולם משחקי המחשב, קיים רק הצד המצ'ואיסטי ומלא הריגושים של המלחמה. אחרי הכל, בכל אחד מאיתנו יש חלק שמשתוקק לקצת אדרנלין - זו בדיוק הסיבה שמשחקים כמו QUAKE מצליחים - ובגדול!

בנקודה זו נכנס WARGASM לתמונה: אם "להציל את טוראי רייאן" הציג את הצד הדוחה שבמלחמה, WARGASM מציג את הצד המלהיב של המלחמה. אותו הצד שהלהיב מיליונים של צופים ברשת ה-CNN לא מזמן, כאשר ארה"ב ובריטניה הפציצו את עירק.

מנוע גרפי

חשוב להדגיש, שאם אתם חושבים ש-WARGASM נראה כמו המלחמה ב-CNN (מסך ירוק של מצלמת לילה ואז פיצוץ), כדאי שתדעו שהוא מתאפיין באחד המנועים הגרפיים הטובים ביותר שיצאו לאחרונה, וזוהי רק אחת המעלות שלו...

טוב, אם כבר הזכרתי את המנוע הגרפי, אז כדאי גם לדבר קצת על החברה שיצרה אותו - DID היא חברה שידועה באיכות הסימולטורים שלה (F-22 וכו'), ובכל אחד מהמשחקים שהיא ייצרה עד היום ניתן לראות כי הושקעה תשומת לב לפרטים קטנים ולשימוש בטכנולוגיה העדכנית ביותר. זה נשמע נפלא על הנייר, אך באופן כללי אחת הבעיות של סימולטורים היא שכדי להתחיל לשחק יש לקרוא חוברת בעובי של דפי זהב, וגם אז אתה מוצא את עצמך רודף במשך שעות אחר נקודה קטנה עד שאתה מצליח ליירט אותה. למרבה השמחה, חברת DID החליטה לנסות גישה שונה, ושילבה משחק סימולציה (של חייל, טנק ומסוק), עם גרפיקה מדהימה ומנשק פשוט וקל לשליטה. ותאמינו לי, יצא פיצוץ!

יבשות

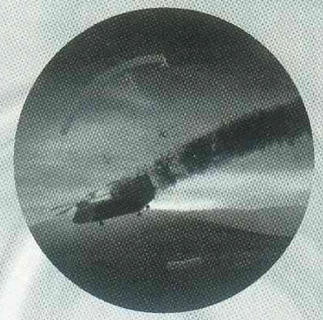
סיפור הרקע של המשחק לא שווה אזכור מיוחד והוא מנסה לשכנע אותנו שהמלחמות העתידניות יתרחשו בחלל וירטואלי - נראה לי שאפשר היה למצוא סיפור רקע טיפ-טיפה יותר משכנע למשחק מוצלח כל כך, אך זה לא מפחית מאומה מההנאה מהמשחק. לאחר סיפור הרקע המפוברק, אנחנו מתקרבים לכיף האמיתי - שדה הקרב.

תחילה יש לבחור את היבשת אותה אנו מעוניינים לכבוש. כל יבשת כוללת מספר משימות שמתאפיינות בתנאי שטח שונים,

CD בעולה







במזג אוויר שונה ובמטרות שונות. עבור כל משימה יש לתכנן כוח תקיפה מתאים, ויש לעשות זאת בזהירות, מכיוון שהכוחות שלנו מוגבלים והם לא יתחדשו עד שנכבוש את כל היבשת.

חבר'ה, WARGASM הוא משחק של מלחמה כוללת, וככזה, הוא מאפשר לך לשלוט על כוחות יבשה ואוויר במגוון נופים. במהלך המשחק אתה משחק בתפקיד כפול: בתחילת המשימה אתה בוחר את הכוחות המתאימים למשימה ומתכנן את ההתקפה על גבי מפת האזור, ובהמשך, לאחר שסיימת לתכנן, הקרב מתחיל, ואתה יכול להיכנס אל תוך כל אחד מכלי הלחימה (חייל, טנק או מסוק) כדי לבצע את חלקך בהתקפה.

האפשרות המשולבת הזו של תכנון/ביצוע היא מוצלחת ביותר, ומאפשרת לך לתפוס פיקוד ולנסות לבצע בעצמך כל מה שרק תרצה. לדוגמה: באחת המשימות עליך לפוצץ בניין בתוך בסיס מוגן היטב. הדרך ה"סטנדרטית" היא להיכנס חזיתית בשמירה של הבסיס ולנסות לפרוץ אותה כדי לפוצץ את הבניין, והדרך האלטרנטיבית לעומת זאת היא לשלוח כוח הסחה שיתקוף את הכניסה הראשית, ובזמן שאתה מגניב רכב ממוגן עם חייל קומנדו דרך הכניסה האחורית. לאחר מכן, אתה יכול לשלוט בחייל האמיץ כדי לשתול חומר נפץ ליד המטרה, לפוצץ אותה ואז ולברוח בזמן שחלקים ממנה מתעופפים באוויר. נחמד, לא? ואתה זוכה לעשות הכל בתלת ממד מלא ובגרפיקה מדהימה!

כפי שכבר הזכרתי, ניתן להתרוצץ עם חייל רגלי (חמוש בהובה צלפים, חומר נפץ ועוד), לנהוג בטנק משוכלל או להטיס מסוק מתקדם. לכל אחד מכלי המשחית הללו יש חסרונות ויתרונות משלו (החייל והמסוק די פגיעים, אך הם יכולים לגרום לנזק רב אם משתמשים בהם בצורה הנכונה), ואתה יכול לבחור במי להשתמש בכל מצב נתון. הכל תלוי בך. חברת DID הגדילה לעשות, ואפילו פרטים כמו מזג האוויר, שבדרך כלל משמשים כתפאורה בלבד, משפיעים על המשחק - ערפל, גשם ותנאי יום/לילה משפיעים על המשחק בצורה דרמטית, ועליך להתחשב בהם. לדוגמה, ערפל משפיע על טווח הראייה שלך ולא מאפשר לך להשתמש ברובה הצלפים.

תן לי סול, מאסטרו

לפני שנגיע לפסקת הסיכום, רציתי להזכיר נושא שנחשב שולי בדרך כלל: מוסיקה במשחקי מחשב. במשחקי המחשב הישנים, מוסיקה הייתה קיימת כדי למלא את הרקע בזמן שאתם משחקים לכם במשחק. למעשה, אני מכיר הרבה אנשים שהיו מכבים את המוסיקה של המשחק כדי לשמוע רדיו או קלטת/דיסק שהם אוהבים. לאחרונה, המשחקים משלבים מוסיקה בדרכים טובות יותר ויותר, כך שהמוסיקה וקולות הרקע עוזרים להכניס את השחקן לאווירה המתאימה ויוצרים אצלו תחושה שהוא נמצא בסביבה הדמיונית של המשחק (נסו את HALF-LIFE... זו חוויה שלא מן העולם הזה!).

ב-WARGASM, מוסיקת הרקע היא מוסיקה קלאסית מעולה שמפמפמת אדרנלין וגורמת לך להרגיש שאתה חלק ממשהו גדול, נשגב ולמען האמת, קשה לדמיין משהו מלהיב יותר מהסתערות אל עבר האויב עם טנק ששוקל 40 טון, בזמן שהקצב הזועם של ואגנר משתלט על המוח רווי האדרנלין שלך. עד שלא מנסים - לא יודעים.

WARGASM הוא משחק אדיר, והמוסיקה, שמהווה חידוש מרענן, היא רק אחד המרכיבים המוצלחים. שותפים להצלחה גם הפיצוצים המרהיבים, כלי המשחית השונים, המשימות שדורשות תכנון אסטרטגי והמנוע הגרפי שעובר כל גבול ומציג את היתרונות של תלת ממד בדרך שרק חברה כמו DID יודעת לעשות. בקיצור, WARGASM הוא חוויה מלהיבה, וברגע שתנסו - לא תוכלו להפסיק. מומלץ בחום לחובבי מלחמה ואקשן.

WIZ EXPRESS

בעד:

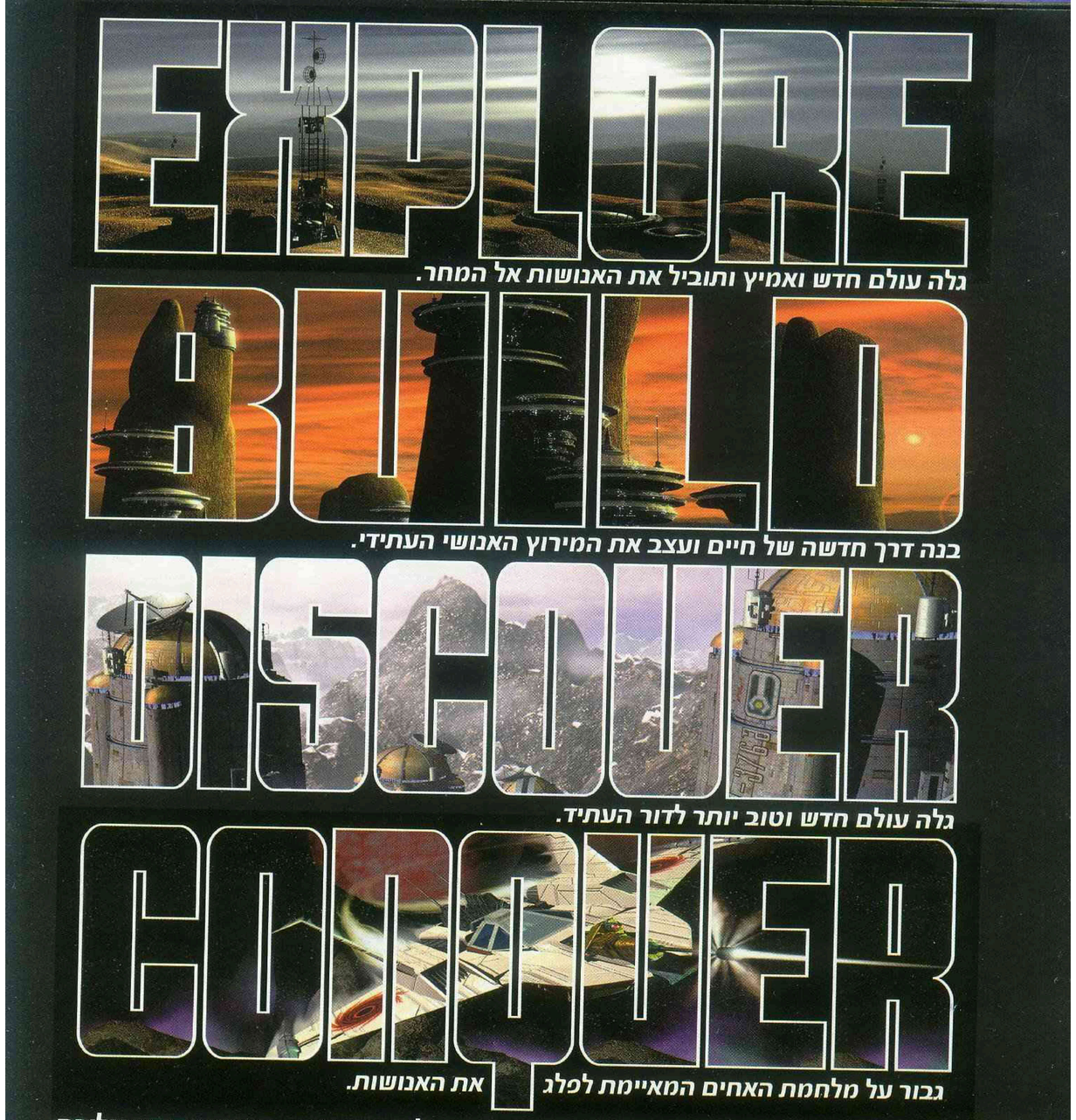
גרפיקה מעולה, פיצוצים מרהיבים, מוסיקה מדהימה (קלאסית מצוינת) ומשימות כיפיות שמפמפמות אדרנלין בלי הרף.

נגד:

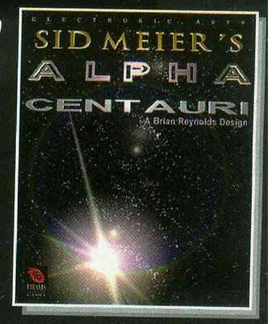
מספר מצומצם יחסית של כלי משחית (מסוק, טנק וחייל), אין אפשרות לשליטה באמצעות העכבר, המפה הטקטית מגושמת והאינטליגנציה המלאכותית חלשה.

קהל יעד:

כל מי שאוהב קצת פעולה טובה, מתובלת במוסיקה קלאסית ומוגשת עם תוספת פיצוצים. בקיצור, כולם!



משחק המחשב החדש מבית היוצר של סיד מאייר - האיש שהביא אליכם
את Civilization - סדרת משחקי האסטרטגיה הטובה בכל הזמנים



SID MEIER'S ALPHA CENTAURI

PC CD

ELECTRONIC ARTS™

להשיג ברשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים להזמנות התקשרו-24040

orange™

עכשיו ברשת חנויות BUG STORE

מצטרפים לרשת orange ומקבלים:

משחק מחשב -
"הוגו חוזר לבית הספר" - **מתנה!**

ובנוסף לבחירתך:





FIFA 99 ב-119 ש"ח בלבד
(במקום ב-229 ש"ח)!

או



CASSIOPEIA E-11 - מחשב כף יד מבית CASIO ב-1,890 ש"ח בלבד (במקום ב-2,290 ש"ח)!

מיקסם

orange מאפשרת לך להחליף את הטלפון הישן שלך בטלפון חדש. בעת ביצוע ההחלפה יש להביא את מכשיר הטלפון הישן, תעודת זהות ושני חשבונות טלפון אחרונים מהרשת הקודמת.

BUG STORE

הרשת המובילה בישראל למחשבים, תוכנה, משחקים ומולטימדיה

ירושלים, 02-6250254 ● כפר סבא, 09-7422714 ● ת"א – דיזנגוף 101, 03-5225288 ● נתניה, 09-8842963 ● בר אילן, 03-5354598 ● ת"א – דיזנגוף, 03-6430470 ● בת ים, 03-5535268 ● ת"א – דיזנגוף – סנטר, 03-5288281 ● אשדוד, 08-8569678 ● חדרה, 06-6342382 ● באר שבע, 07-6286653 ● הרצליה, 09-9585457 ● רעננה, 09-7410221 ● ראשון לציון, 03-9500795 ● רחובות, 08-9456433 ● אילת, 07-6340553 ● קריון, 04-8742692 ● רמת אביב, 03-6437218 ● קניון הזהב, 03-9617659 ● ירושלים – אקדמון, 02-5882164 ● קול זאב – מלחה, 02-6793439 ● קול זאב – מדרחוב, 02-6257828 ● עודפים, 09-9587269 ● קניון נהריה, 04-9513341 ● קניון חיפה, 04-8500583 ● היפו באר שבע, 07-6287420 ● קניון איילון, 03-6162595 * שפיים, 09-9516137



משוגעני של ד"ר וויז

ברוכים הבאים למדור נוסף של ד"ר וויז. הפעם, עקב עומס שאלות רב מהרגיל, נסתפק בפתיחה מקוצרת ונעבור ישר לעיקר. מה קורה היום במדור? נתחיל עם משחק חינם שאפשר להוריד מהאינטרנט (זהירות: יש בו וירוסז), נעבור לבירור כרטיס הקול שנמצא במחשב שלנו, נשפר את יעילות הורדת הקבצים מהאינטרנט ונבטל את המקש המיוחד של Windows שעושה בעיות במשחקי DOS. לסיום, נעזור בבעיה נפוצה – העברת חומר ממחשב אחד לאחר.

דרך אגב, אם יש לכם טיפים שיכולים לעזור לשאר הקוראים, או אם נתקלתם בתוכנות שימושיות במיוחד (כמו GETRIGHT, שפותרת בעיה נפוצה של קבצים שמורדים חלקית מהאינטרנט), נשמח לפרסם את המידע לטובת כל קהל הקוראים.

לאחרונה הורדתי את WING COMMANDER: SECRET OPS מהאינטרנט (זה חוקי! דרך האתר WWW.SPECOPS.COM של חברת ORIGIN/EA. זה יוצא בסביבות 112Mb), וברגע שהאנטי וירוס שלי בדק את הקובץ המכווץ, הוא גילה וירוס מסוג CIH. השאלה שלי היא מדוע חברה כמו EA (שהכריחה את מי שרצה את המשחק להירשם באתר שלה), לא טרחה להודיע למי שהוריד את המשחק שיש בו וירוס?

שאלה מעולה – גם נודיע לקוראים שאפשר להוריד משחק שלם בחינם, וגם נציל אותם מווירוס!

אוקיי, נתחיל במשחק – SECRET OPS הוא באמת משחק שלם מסדרת WING COMMANDER שאפשר להוריד בחינם. זאת אומרת, אם יש לכם כוח להוריד 112Mb... ועכשיו בקשר לווירוס – חברת EA התנצלה בפני כל מי שהוריד את המשחק, וזה המינימום שיכולנו לצפות מהם.

מדוע הם לא הודיעו לכל מי שהוריד את המשחק? את זה גם אנחנו לא מבינים, הרי לכל מי שהוריד את המשחק יש E-Mail...

לפני מספר חודשים קניתי מחשב ביתי עם כרטיס קול. העניין הוא, שאני לא יודע איזה כרטיס קול מותקן במחשב שלי. האם יש דרך לברר זאת בלי יותר מדיי בלאגן?

בוודאי. אם אתה עובד עם Windows 95/98, היכנס ללוח הבקרה, לחץ לחיצה כפולה על הסמל "מערכת" ובחר בלשונית "מנהל התקנים". כרטיס הקול שלך אמור להיות רשום תחת האפשרות "בקרי קול, וידאו ומשחק". אם הוא לא רשום שם, ייתכן שהוא רשום על הכרטיס עצמו (תצטרך לפתוח את המחשב, זה עניין של 2-4 ברגים ועשר דקות עבודה).

לאחרונה, כאשר אני מוריד קבצים מהאינטרנט, החיבור שלי נתקע ואני צריך להוריד את הקבצים שוב מהתחלה. האם יש פתרון פשוט לבעיה זו?

תוכנה בשם GETRIGHT מאפשרת לך להמשיך להוריד קבצים חלקיים, ויש בה תכונות טובות נוספות. ניתן להוריד גרסה של תוכנה זו באתר WWW.GETRIGHT.COM.

האם אני הבנאדם היחידי שנתקל בבעיה עם המקש המיוחד של Windows בזמן שאני משחק במשחקי DOS כמו TOMB RAIDER? שאלתי ושאלתי, ואף אחד לא יודע איך לעזור לי. בכל פעם שאני לוחץ על מקש ה"בונוס" שנמצא בין המקשים Ctrl ו-Alt אני מוצא את עצמי נזרק שוב ל-Windows. לא הצלחתי למצוא לבעיה זו פתרון בקובצי העזרה. אם לא אמצא פתרון בקרוב, אני חושב שאני אוציא את המקש עם מברג. יש לך פתרון טוב יותר?

הי חביבי, קח את זה בקלות... יש פתרון פשוט למדיי לבעיה שלך, ואין שום צורך לכסח מקשים מהמקלדת. פשוט הורד תוכנה בשם DOSWINKY מהאתר WWW.MICROSOFT.COM/WINDOWS/DOWNLOAD/DOSWINKY.EXE לאחר מכן, לחץ לחיצה כפולה על הקובץ (הוא ייפתח לשלושה קבצים), ופתח את הקובץ DOSWINKY.INF בעורך טקסט



You can be the monster. Or you can be its prey. Either way, some poor bastard will get his ass kicked.

כלשהו כדי לקרוא את הוראות ההפעלה. פשוט, לא?

אני מקבל מחשב חדש בקרוב, אבל יש לי הרבה חומר במחשב הישן שאני רוצה להעביר למחשב החדש. מכיוון שאין לי כמה מאות שקלים להוציא על כונן ZIP, ואין לי כוח לכווץ הכל לתקליטונים של 1.44. נוסף על כך, אני וחבר שלי משתמשים בחיבור ישיר כדי להעביר קבצים, אך המהירות של החיבור היא אטית להחריד (2.5Mb לחצי שעה).

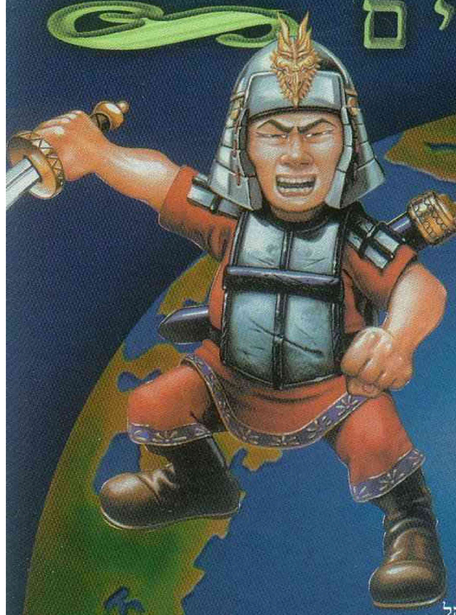
בשביל ה-200Mb שלי זה ייקח בערך... המון זמן! השאלה שלי היא האם כדאי לי לקנות שני כרטיסי רשת בזול או שאולי כדאי לי להעביר את הדיסק הקשיח למחשב החדש? מה דעתך?

ראשית, אתה יכול להשתמש בחיבור הסריאלי, למרות שמהירות החיבור אצלך נראית אטית מדיי. נסה לשחק קצת עם הגדרות החיבור, אולי זה ישפר את המצב. כמו כן, אתה יכול להשתמש בחיבור פרללי (דרך יציאת המדפסת), כדי להעביר נתונים מהר יותר, אך זה מחייב הוצאה כספית קטנה. הפתרון הפשוט ביותר הוא להעביר את הדיסק הישן למחשב החדש, להעביר את המידע מדיסק לדיסק, ואז להוציא את הדיסק הישן. אומנם יהיה עליך לשחק עם הגדרות ה-"MASTER" ו-"SLAVE" של הדיסקים, אך זה לא בעייתי מדיי אם עשית זאת בעבר או אם אחד מהחברים שלך יכול לעזור. לסיום, אם אתה לא מעוניין לנסות לחבר את הדיסק, ואפילו אם לא הצלחת לשפר את מהירות החיבור הסריאלי, תן לו לעבוד במהלך הלילה. זה ייקח בערך 40 שעות, אבל מחשב לא מתעייף, אתה יודע...

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול וכו', כתבו לכתובתי החדשה drwiz@hotmail.com.

CD
אסטרטגיה

THE SETTLERS III
המתנחלים



מאת: פול נריה

הפרק השלישי בסדרת Settlers מכיל אתגר חכם שלא ראינו כמותו זה זמן רב בעולם משחקי המחשב, ומי ששיחק ב־Settlers I,II ירגיש עד כמה הפרק הזה מאתגר יותר מכל משחק אסטרטגיה אחר שנתקלנו בו.

כל משחקי ה-Settlers מתמקדים בצבירת קרקעות, במסעות במסלולים מסובכים ובבנייה, אבל לפני היציאה למשימות הרץ לכיבוש אוזרים צריך לעשות סדר באימפריה, לשלוט בה היטב ולנהל אותה בצורה יעילה.

ענייני מנשק

זה אולי נשמע פשוט במילים אך כל הענין הזה עלול להיות מייגע למדיי אם המשימות מסורבלות וזה אף עלול לגרום לתשישות פיזית מכיוון שמדובר בלחיצות אין סופיות על המקלדת והעכבר.

לכן, ב-Settlers III דאגו להפוך את המשימות האלה לכמה שיותר פשוטות - כך למשל, קודם היינו צריכים לבנות דרכים דרך אינספור לחיצות ואילו עכשיו בהוראה אחת הבנאים במשחק הם אלה שבונים (מי שיתנסה יראה שמדובר בשיפור רציני שמביא בנייה בסיסית שמאוד משפיעה על קצב המשחק).

הבסיס

הבסיס שלכם ב-Settlers III הוא בעצם יבשת מורחבת שכוללת טבע, מזון, אוצרות טבע מתחדשים, תעשייה כבדה, דת, מסחר, כספים ומגורים. בסופו של דבר המטרה היא לנהל את המשאבים האלה וליצור מכונת מלחמה מובילית וגדולה, בדומה למה שראינו במקרה של Age Of Empires הזכור לטוב.



אבל בעוד שב-Age Of Empires ישנם ארבעה מקורות, ה-Settlers III מצייד אתכם בעץ, אבן, דגים, פחם, מחצבי ברזל, זהב, דגן, חזירים, יין, עם ודת. וזה רק בהתחלה - כמעט כל אלה צריכים להיאסף, להיות מובלים ולעבור עיבוד לפני השימוש בהם - כך, למשל, כדי לבנות ספינה להעברת לוחמים קרוב לוודאי שתצטרכו ארבע יחידות עץ ומחסני ברזל.

העץ הוא פשוט יחסית ותצטרכו חוטבי עצים, גרזנים, סבלים ויערנים שישתלו מחדש עצים. לעומת זאת, כדי לקבל ברזל תצטרכו עץ ואבן כדי לבנות מחצבות ויש למקם אותן בזהירות בהתאם להמלצות ולהוראות הגיאולוג. וזה עוד לא הסוף כי כדי להאכיל כורי ברזל נצטרך סטייקים ולכן יש להקים חוות דגן, חוות חזירים, אמצעי השקיה וכפרים. וזה ממשיך, כדי לבשל צריך פחם וכדי לאפות לחם יש לסדר טחנות קמח ומאפיות. טוב, בשלב זה אנחנו חושבים שקלטתם את הרעיון.



איך שזה נראה

ובכן, המשחק מעוצב בצורה כמעט מושלמת, מפורט להפליא ומחייב שרשרת אירועים הקשורים אלה באלה, שעלינו להודות שכמעט הוציאה אותנו מדעתנו (רק לבנות מכרה ברזל לקח לנו שעה).

בעיה נוספת שקיימת במשחק היא שלמרות תקנות הבנייה הברורות בגרסה הזו, אין לכם שום דרך לדעת את התוצאה וההשפעה של הביצועים שלכם, ומפני שקשה לשפוט אותם, החלטה רעה תבוא לידי ביטוי אולי כחצי שעה מאוחר יותר ואין שום פידבק כלשהו מוקדם יותר. מעבר לכך, היעדר ביקורת ישירה על היחידה הבסיסית שלכם (שהיא כמובן התושב השפוט שחופר, סוחב ובונה את האימפריה) גם היא מהווה בעיה, אך במשך הזמן מפתחים טקטיקות שעוזרות ובטח מדור הצילו יהיה גדוש בקריאות עזרה מצדכם.

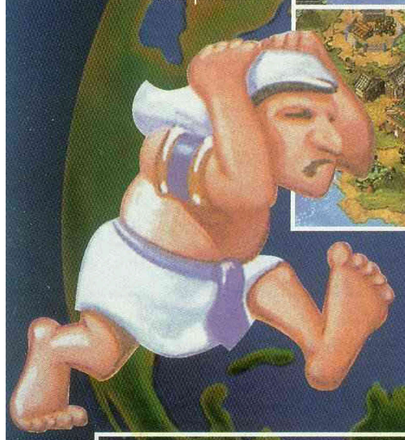
אחד מתוך שלושה

Settlers III מאפשר לבחור באחד משלושה גזעים - האסיאתים, הרומאים והמצרים. כולם דומים אבל במצרים הכי קשה לשחק מפני שהבנייה שלהם ברובה היא באבן ולא עץ שניתן גם למחזר אותו. לעומתם האסיאתים הם הבחירה הקלה ביותר בגלל הסיבה ההפוכה כי כל שלושת הגזעים מצוירים ועברו אנימציה מעולה (לטעמי, זהו משחק האסטרטגיה הדו ממדי היפה ביותר שראינו).

על עקבים

אין מנוס ונצטרך גם לכתוב על עקב האכילס של סדרת משחקי Settlers - הקרבות פשוטים מדיי ולכן זהו תחום ששמו עליו את הדגש המרבי בפיתוח Settlers III, אבל השיפון בא יותר לידי ביטוי בבחירת הכוחות ואילו הקרב עדיין מאוד פרימיטיבי. אם ניכנס לפירוט כדאי לספר שלרשותכם עומדות שלוש יחידות צבאיות בסיסיות - לוחמי חרב, לוחמי חן וקשת ושומרים אבל





ארמונות תול ואז לראות איך הם נשטפים לאט עם הגלים, הרי שתאהבו את המשחק הזה.

לסיכום, Settlers III הוא משחק מופלא בעומק ובמורכבות שלו וזה מאפיל על האכזבה שחיתה לנו כשהגענו לשלב הקרבות.

האפקטיביות שלהם מתבטאת במספר, במלאי ובשפע בבית, שממריץ אותם לחזור וזה חזק יותר מכל טקטיקה מלחמתית שתעלה בדעתכם.

בכל מקרה, הקרב הוא כיף גדול, שוב בגלל האנימציה החמודה, המבנים של האויב שעולים בעשן לאחר פגיעה, ותפיסת השליטה על אוצרות טבע (במיוחד הזהב) נותנת סיבה טובה מספיק להילחם. לעומת זאת, יהיה עליכם לזכור שגם אם אתם ממש מרגישים שידכם על העליונה, עדיין יכול להיות שתאמצו עוד כשעה עד שתסיימו לחסל את האויב לגמרי ולא תהיו במתח מפני התקפות פתע של הצד השני. עוד נספר שלגבי הקרב, והוא תפקידם החשוב של הכמרים, לא ייאמן איך כשממריצים אותם עם יין ובירה הם יתנו את הכוח הרוחני לפועלים או ללוחמים.

עוד פרט שמאוד אהבתי הוא שברגע שזכיתם במפה האימפריה שלכם עוברת RESET, כך שאם כילדים אהבתם לבנות

WIZ EXPRESS

בעד:

משחק האסטרטגיה עם העיצוב הטוב ביותר, עשיר מאוד בקטגוריות ומאתגר ביותר.

נגד:

נפילה מסוימת בקרבות, נקודה שחוזרת על עצמה בז'אנר האסטרטגי.

קהל יעד:

מי שאהב את AGE OF EMPIRES ואת CAESER – ילך על זה.

חדשות

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

חלונות פגומים

לאחרונה החלו להתגלות מספר בעיות תאימות של תוכנות למערכת ההפעלה Windows 98. למרות הצהרותיה של מיקרוסופט כי לא אמורות להיות כל בעיות של הפעלת תוכנות המיועדות ל-Windows 95 על מערכות ההפעלה Windows 98, לאחרונה התגלה כי תוכנות שונות "לא אוהבות" את Windows 98.

מדובר בייחוד בתוכנות רשת המיועדות לעבודה באינטרנט ומנשקים לעבודה מול רכיבים חיצוניים במחשב. כך גם גילתה לאחרונה חברת לוגיטק כי עליה לכתוב מחדש Drivers לחלק ממוצריה, כדי שיהיה ניתן להפעילם גם על Windows 98.

המסחר האלקטרוני גובה קורבנות

תמיד היה ידוע כי רשתות גדולות הקשו ואף דחפו את בעלי העסקים הקטנים החוצה, אך הפעם הדברים נראים אולי קצת מוזרים, ואולי בעצם לא.

אחת מחנויות הספרים בפלו אלטו, אחת מערי עמק הסיליקון שבקליפורניה, הודיעה על סגירה לאחר 20 שנות פעילות בעלי החנות הפנו אצבע מאשימה אל ענקי המסחר האלקטרוני בספרים - Amazon.com ו-Barnesandnoble.com, המאפשרים רכישת ספרים מבלי שכף רגל הקונה תדרוך בחנות.

"הם הקש ששבר את גב הגמל," אמר אחד מהשותפים בחנות "מלבד זאת יש אופנה חדשה בה אנשים באים לעיין בספרים בחנות, ואחר כך הולכים לרכוש אותם בבית דרך האינטרנט".

מיסוי באינטרנט

ככל שנפה העסקאות באינטרנט גדל, גוברים הקולות הדורשים הטלת מיסים על העסקאות האלה. נכון להיום עומד נפח העסקאות באינטרנט על 21 מיליארד דולר מתוכם 7.5 מיליארד בארה"ב בלבד.

בינתיים, למרות לחצים כבדים לכיוון השארת האינטרנט כאזור סחר חופשי נטול מיסים, מגיעים לחצים נגדיים המכוונים בעיקר מגורמים שאינם נוטלים חלק ב"חגיגת" הקניות באינטרנט או מאנשי ממשל אמריקניים הפוזלים אל המתרחש באירופה (האם הגענו לעידן בו ארצות הברית רודפת אחרי המתרחש באירופה?).

הרצון להפעלת חוקי המיסוי על המסחר באינטרנט בהחלט מובן לאור העובדה שמדיום זה יקיים פעילות כלכלית בשווי של 300 מיליארד דולר בשנים הקרובות. אולם המאבקים קשים שכן תומכי הטכנולוגיה אינם רוצים לחנוק את המדיום בזמן התפתחותו הראשונית.

פניות

* מחזור המכירות של Amazon.com, מרכז המכירות לספרים, לדיסקים ולמתנות הגדול באינטרנט בשנת 1998, עבר את מיליארד הדולרים. סיכומי השנה מראים נתונים יפים ותחזיות טובות לשנה הנוכחית.
* נכון להיום יש ל-AOL גישה ישירה ליותר מ-50 מיליון משתמשי אינטרנט מתוך הערכה שיש כיום בעולם כ-150 מיליון משתמשים מחוברים - כל זאת דרך מספר שירותים שונים שהיא מספקת, בראש ובראשונה שירותי החיבור שלה דרך השירות המקוון של AOL, דרך ICQ ועוד מרכזים ושירותים אחרים.
* אזהרה לכל משתמשי מערכת ההפעלה Windows - סוס טרויני חדש מסתובב ברחבי האינטרנט, שמו הנפוץ ביותר הוא: picture.exe והוא מועבר דרך הודעות דואר או ICQ. ראו הוזהרתם!
* שער האינטרנט Lycos מתקדם בצעדי ענק לעבר Yahoo וטוען כי יעבור אותו תוך מספר שבועות.
* דפדפן איכותי חדש יוצא לאוויר בשם Neoplanet והוא שווה בדיקה, פרטים בגיליונות הקרובים. ניתן להורידו בכתובת: http://www.neoplanet.com.

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

Netcente עולה

נכון להיום, קצב רישום משתמשים חדשים המהיר ביותר מבין כל שערי הרשת, קיים ב-Netcenter - שער הרשת של נטסקייפ. בינואר השנה שבר האתר את מחסום ה-10 מיליון משתמשים, וקצב גולשי הרשת הנרשמים באתר רק עולה ללא הפסקה.



אתר Netcenter כולל 18 ערוצי מידע שונים, אפשרויות חיפוש של נטסקייפ וחיבור ישיר לחיפוש במנועים אחרים, דואר אלקטרוני חינם, אזור תוכנות חופשיות, יצירת דף כניסה אישי ועוד.

אינטרנט

אתרי השנה - 1998

עברו שלושה חודשים מאז הסתיימה שנת 1998 וכעת יוצאים הסיכומים הסופיים של כל ההתרחשויות, הנתונים והמספרים בשנה החולפת. הנה רשימה אל האתרים המובילים בתחומים השונים:



האתר המוביל:
1. Yahoo
2. Netscape
3. AOL



המוביל בחדשות:
1. CNN
2. MSNBC
3. USA Today



המוביל בחיפוש:
1. Infoseek
2. Altavista
3. Excite



המוביל בבידור:
1. Disney
2. Sony
3. Internet moive database



המוביל במידע על מחשבים:
1. ZDnet
2. CNET
3. TechWeb



המוביל בספורט:
1. ESPN
2. CBS Sportline
3. CNN/SI



המוביל במשחקים:
1. GameSpot
2. GameCenter
3. The Zone



המוביל במוסיקה:
1. CDNow
2. MTV
3. Columbia House



המוביל בנסיעות:
1. City.net
2. Travelocity



המוביל בספרים:
1. Amazon
2. barnesandnoble



המוביל במכוניות:
1. Kelley Blue Book
2. Edmund's
3. CarPoint



המוביל בישראל:
1. וואלה
2. netvision
3. גלובס



המשפיע בישראל:
1. האתר על רון ארד
2. קפטן אינטרנט
3. די לקטל בכבישים

מאת: עמית חסון-אלוני

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

נטסקייפ 5

לטאה חדשה

על הדפדפן המהפכני החדש של נטסקייפ, מה שאמור להיות הנטסקייפ 5, אנו שומעים כבר תקופה לא מבוטלת. לכן אין זה מפתיעה שבאחד מהימים בעוד אני יושב במשרד ושוקד על פרויקט אינטרנט נוסף החלטתי לבדוק במה מדובר, ואיך יהיה ניתן לנצל את הפיתוחים החדשים של נטסקייפ לטובת המערכות שאני מתכנן.

לחצתי על כפתור ההורדה ופניתי למשלוח מספר הודעות דואר אלקטרוני, המסבירות מדוע בפיתוח אפליקציות ל-WEB אין כל צורך לעשות התאמה מיוחדת גם לגרסת האינטרנט אקספלורר 5 מעבר לזו הקיימת לאקספלורר 4 (זאת משום ששום דבר משמעותי לא השתנה).

לפתע שמתי לב שחלון ההורדה נעלם ולאחר וידוי קצר כי אכן קיימת תקשורת ראיתי שהסתיימה ההורדה של ה-Gecko, הוא הגרסה הבאה של נטסקייפ. פניי התעוותו בתדהמה - כן, כן, זו הייתה ההפתעה הראשונה, מגה וחצי של תוכנה, רק מגה וחצי של תוכנה, זהו כל הסיפור, ואולי בעצם זהו הסיפור.

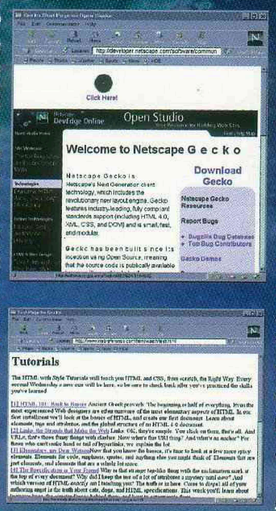
הצגה חופשית

לפני שניכנס לקרביים של הדפדפן החדש עלי להסביר דבר מה על ה-Gecko. כבר במשפט הקודם שכתבתי מתגלה הבעייתיות בהסבר, שכן ה-Gecko איננו דפדפן אלא מה שנקרא: Layout engine - זוהי למעשה הליבה של הדפדפן, הוא מקבל את המידע, מתרגם אותו ומציג על המסך, כל הדברים האחרים כגון Bookmarks, היסטוריה, ודואר אלקטרוני הם רק תוספות כדי לתקל עליך את ביצוע השיטוט, וכולן יופיעו בגרסה הסופית של הדפדפן.

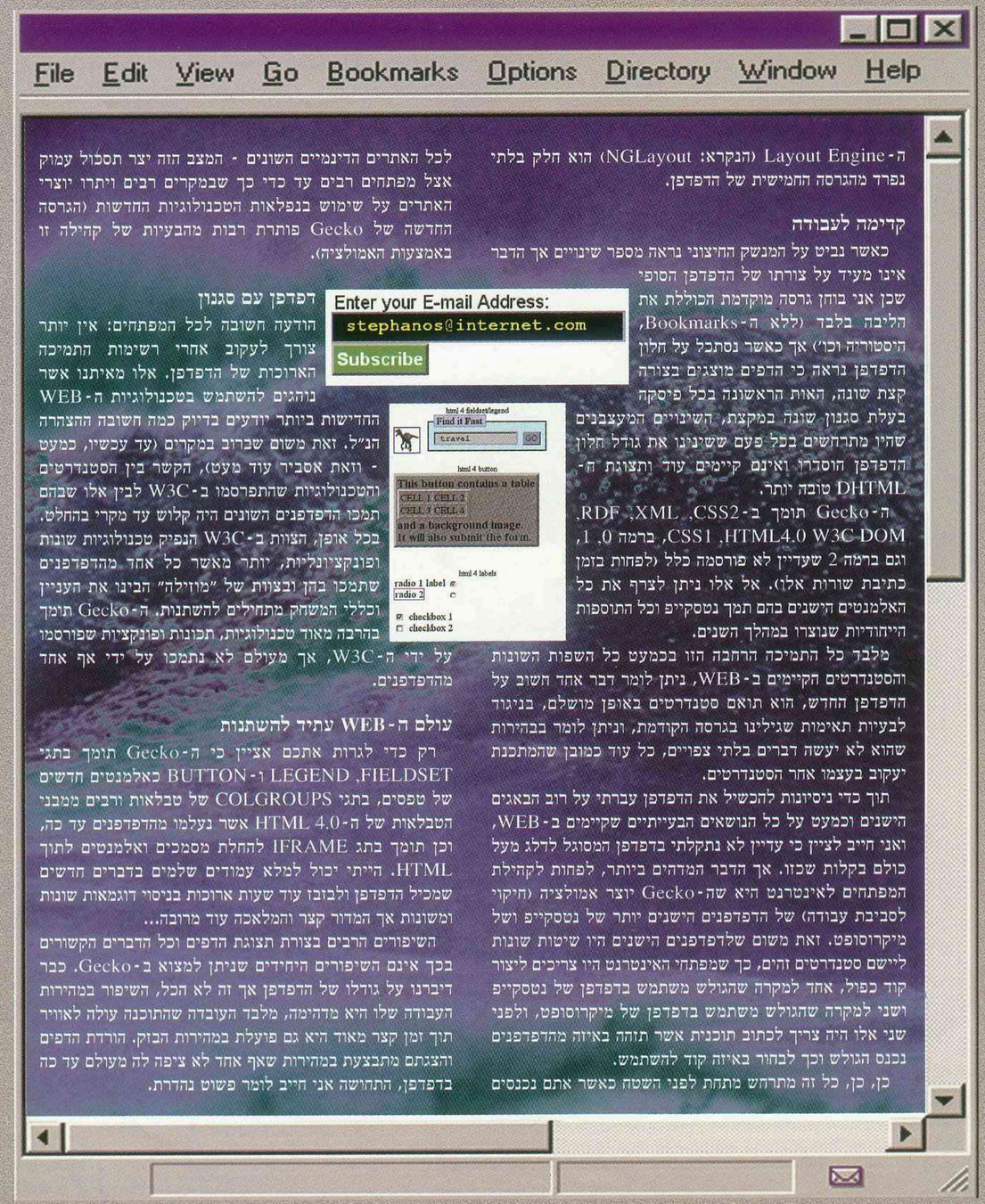
אם כן, מדוע נטסקייפ בחרה להציג את ה-Gecko בצורה חופשית כזו לפני שיהיו בו את כל התוכנות שנוכל לקבל בדפדפן הסופי? על זאת נענה כעת. התשובה היא, שה-Gecko לא מיועד להוות תוכנה העומדת בפני עצמה וגם לא להיות רק אחד החלקים של תוכנת דפדפן. ה-Gecko מיועד להיות רכיב מוטמע בתוך תוכנות אחרות מסוגים שונים, כך שלמעשה כל מפתח תוכנה יכול להוסיף את התכונה של שיטוט באינטרנט לתוכנה אותה הוא כותב, על ידי הוספת הרכיב באופן אינטגרלי למערכת שהוא מפתח. מעבר לכך, הוא יכול לשמש גם כמנוע להפעלה של ג'אווה או אפילו ActiveX שכן הן חלק מהתכונות שהוא כולל, נשמע מוזר? בהמשך הדרך גילינו שבכלל לא.

"מוזילה"

ה-Gecko הוא תוצר של התפיסה החדשה בנטסקייפ. על שחרור קוד המקור של נטסקייפ שמעתם כבר ללא ספק עשרות פעמים, בין השאר במדור זה, אך שחרור הקוד לא הגיע סתם כך, הוא היה חלק מהתפיסה החדשה של נטסקייפ בה כל הפיתוח של הדפדפן עבר ל"מוזילה", חטיבת בת של נטסקייפ אליה גם עברו רבים מהתוכניתנים המוכשרים של החברה (חלקם עובדים בה רק מספר מצומצם של שעות שבועיות במקביל לפיתוחים המסחריים של החברה).



"מוזילה" היא למעשה האחראית הבלעדית להמשך פיתוח הדפדפן, היא ואלפי מתכנתים מתנדבים ברחבי העולם. בתוך "מוזילה" חולקו המתכנתים לצוותים האחראים על החלקים השונים של הדפדפן. הצוותים הללו נוגעים בפיתוח החלקים (המודלים) השונים, ביניהם ניתן למצוא את מנשק המשתמש, את ה-Engine layout, תוכנת הדואר, תוכנת ה-Usenet, עורך ועוד. עד מהרה הפך ה-Engine Layout לחלק הגדול והמרכזי ביותר בפרויקט כולו, ואם בתחילה תכננו לפתח במשך תקופה ממושכת הרי שלחצים אדירים של משתמשים גרמו לקברניטי נטסקייפ להחליט כי יש להאיץ את פיתוחו כדי שיהווה חלק מגרסת הנטסקייפ 5, עד כדי כך שדחה פרויקטים מסחריים של החברה. כיום,



ה-Layout Engine (הנקרא: NGLayout) הוא חלק בלתי נפרד מהגרסה החמישית של הדפדפן.

קדימה לעבודה

כאשר נביט על המנשק החיצוני נראה מספר שינויים אך הדבר אינו מעיד על צורתו של הדפדפן הסופי שכן אני בוחן גרסה מוקדמת הכוללת את הליבה בלבד (ללא ה-Bookmarks, היסטוריה וכו') אך כאשר נסתכל על חלון הדפדפן נראה כי הדפים מוצגים בצורה קצת שונה, האות הראשונה בכל פיסקה בעלת סגנון שונה במקצת, השינויים המעצבנים שהיו מתרחשים בכל פעם ששינינו את גודל חלון הדפדפן הוסרו ואינם קיימים עוד ותצוגת ה-DHTML טובה יותר.

ה-Gecko תומך ב-CSS2, XML, RDF, HTML4.0 W3C DOM, CSS1, ברמה 0, 1, וגם ברמה 2 שעדיין לא פורסמה כלל (לפחות בזמן כתיבת שורות אלו). אל אלו ניתן לצרף את כל האלמנטים הישנים בהם תמך נטסקייפ וכל התוספות הייחודיות שנוצרו במהלך השנים.

מלבד כל התמיכה הרחבה הזו בכמעט כל השפות השונות והסטנדרטים הקיימים ב-WEB, ניתן לומר דבר אחד חשוב על הדפדפן החדש, הוא תואם סטנדרטים באופן מושלם, בניגוד לבעיות תאימות שגילינו בגרסה הקודמת, וניתן לומר בבהירות שהוא לא יעשה דברים בלתי צפויים, כל עוד כמובן שהמתכנת יעקוב בעצמו אחר הסטנדרטים.

תוך כדי ניסיונות להכשיל את הדפדפן עברתי על רוב הבאגים הישנים וכמעט על כל הנושאים הבעייתיים שקיימים ב-WEB, ואני חייב לציין כי עדיין לא נתקלתי בדפדפן המסוגל לדלג מעל כולם בקלות שכזו. אך הדבר המדהים ביותר, לפחות לקהילת המפתחים לאינטרנט היא שה-Gecko יוצר אמולציה (חיקוי לסביבת עבודה) של הדפדפנים הישנים יותר של נטסקייפ ושל מיקרוסופט. זאת משום שלדפדפנים הישנים היו שיטות שונות ליישם סטנדרטים זהים, כך שמפתחי האינטרנט היו צריכים ליצור קוד כפול, אחד למקרה שהגולש משתמש בדפדפן של נטסקייפ ושני למקרה שהגולש משתמש בדפדפן של מיקרוסופט, ולפני שני אלו היה צריך לכתוב תוכנית אשר תזהה באיזה מהדפדפנים נכנס הגולש וכך לבחור באיזה קוד להשתמש.

כן, כן, כל זה מתרחש מתחת לפני השטח כאשר אתם נכנסים לכל האתרים הדינמיים השונים - המצב הזה יצר תסכול עמוק אצל מפתחים רבים עד כדי כך שבמקרים רבים ויתרו יוצרי האתרים על שימוש בנפלאות הטכנולוגיות החדשות (הגרסה החדשה של Gecko פותרת רבות מהבעיות של קהילה זו באמצעות האמולציה).

דפדפן עם סגנון

הודעה חשובה לכל המפתחים: אין יותר צורך לעקוב אחרי רשימות התמיכה הארוכות של הדפדפן. אלו מאיתנו אשר נוהגים להשתמש בטכנולוגיות ה-WEB החדישות ביותר יודעים בדיוק כמה חשובה ההצהרה הנ"ל. זאת משום שברוב המקרים (עד עכשיו, כמעט - וזאת אסביר עוד מעט), הקשר בין הסטנדרטים והטכנולוגיות שהתפרסמו ב-W3C לבין אלו שבהם תמכו הדפדפנים השונים היה קלוש עד מקרי בהחלט. בכל אופן, הצוות ב-W3C הנפיק טכנולוגיות שונות ופונקציונליות, יותר מאשר כל אחד מהדפדפנים שתמכו בהן ובצוות של "מוזילה" הבינו את העניין וכללי המשחק מתחילים להשתנות. ה-Gecko תומך בהרבה מאוד טכנולוגיות, תכונות ופונקציות שפורסמו על ידי ה-W3C, אך מעולם לא נתמכו על ידי אף אחד מהדפדפנים.

עולם ה-WEB עתיד להשתנות

רק כדי לגרות אתכם אציין כי ה-Gecko תומך בתגי FIELDSET, LEGEND ו-BUTTON כאלמנטים חדשים של טפסים, בתגי COLGROUPS של טבלאות ורבים ממבני הטבלאות של ה-HTML 4.0 אשר נעלמו מהדפדפנים עד כה, וכן תומך בתג IFRAME להחלת מסמכים ואלמנטים לתוך HTML. הייתי יכול למלא עמודים שלמים בדברים חדשים שמכיל הדפדפן ולבזבז עוד שעות ארוכות בניסוי דוגמאות שונות ומשונות אך המדור קצר והמלאכה עוד מרובה...

השיפורים הרבים בצורת תצוגת הדפים וכל הדברים הקשורים בכך אינם השיפורים היחידים שניתן למצוא ב-Gecko. כבר דיברנו על גודלו של הדפדפן אך זה לא הכל, השיפור במהירות העבודה שלו היא מדהימה, מלבד העובדה שהתוכנה עולה לאוויר תוך זמן קצר מאוד היא גם פועלת במהירות הבזק. הורדת הדפים והצגתם מתבצעת במהירות שאף אחד לא ציפה לה מעולם עד כה בדפדפן, התחושה אני חייב לומר פשוט נהדרת.

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

זוהי למעשה הפעם הראשונה לרוב האנשים שלא השתמשו ב-Open Source שהם רואים תוכנה שהיא בעצם קטנה יותר, מהירה יותר ודורשת פחות משאבי מערכת מגרסאות קודמות. כעת אנו יודעים שמדובר גם על הוצאה עתידית של גרסאות התוכנה למחשבי כף יד כגון ה-PalmPilot ואחרים המבוססים על WindowsCE, וזאת מבלי להוריד אפילו תכונה אחת של הדפדפן המקורי.

המירוץ

בזמן האחרון אנו שומעים פחות ופחות על ה"מלחמה" המתרחשת בין נטסקייפ למיקרוסופט, אולי בעיקר מכיוון שהיא עברה לתחומות אחרות, אבל עדיין אפשרות לשליטה בדפדפן הנפוץ יותר באינטרנט מאפשרת התדרה קלה יותר של תוכנות וטכנולוגיות חדשות לאינטרנט.

כאן ההשוואה בין גרסה מספר 5 של הנטסקייפ והאקספלורר היא בלתי נמנעת - כשאנו מסתכלים באופן כללי על השינויים שעברו שני הדפדפנים יש הבדלים מהותיים בכיוונים אליהם הם התפתחו. למעשה השינויים באקספלורר של מיקרוסופט הם מינוריים ביותר ולא ניכרת ממש השקעה בגרסה החדשה, אך הם כן נעשו נראים לעין והם אף מוסיפים נוחות למשתמש. מצד שני, הנטסקייפ עבר מהפכה משמעותית ולמעשה מדובר בגרסה משופרת במלוא מובן המילה, הדפדפן החדש קטן יותר, קל יותר, מהיר יותר ותומך ביותר טכנולוגיות WEB חדשות כישנות.

איך הדבר יתבטא אצל המשתמשים? נותר רק לחכות ולראות.

הצד השני - הפיתוח

כאשר אנו מסתכלים מהצד השני של אתרי האינטרנט, כלומר מהצד של המפתחים, העניין ברור ופשוט הרבה יותר ואני לא מדבר על התוספת של עוד ועוד תכונות חדשות.

הרי, בינינו, כל התכונות והטכנולוגיות החדשות רק מעיפות יותר ויותר את המפתחים ומלבד זאת אפשר למצוא תכונות חדשות בשני הדפדפנים והעניין המלחיב באמת הוא שבפעם

שאלה

שגיא מירושלים: ראיתי כמה פעמים במדור האינטרנט ובעוד מספר מקומות באינטרנט את המושג OpenSource ולא הבנתי בדיוק למה הכוונה. לא מצאתי באינטרנט אף מקום שיש בו הסבר, האם ניתן להסביר מושג זה?

אכן מציאת הסברים למושגים שונים באינטרנט היא אינה משימה קלה וודאי קוראים נוספים היו רוצים הסבר מעמיק יותר על המושג. כיום קיימים סוגים רבים של תוכנות כך שניתן לקטלג את סוגי תוכנות על פי השימושים המותרים בהם, ביניהם ניתן למצוא את התוכנה החופשית (Freeware) הניתנת חינם, התוכנה השיתופית (Shareware) הניתנת חינם לתקופת ניסיון מוגבלת בה יבחר המשתמש אם ירצה להמשיך ולהשתמש בתוכנה תוך כדי ביצוע רישום בתשלום או שירצה להפסיק להשתמש בה, תוכנה מסחרית אשר יש צורך לרכוש אותה ו/או לרכוש רשיונות לשימוש בה (בעולם התוכנות המסחריות ישנם עשרות סוגים של רשיונות שימוש) ועוד שני סוגים עיקריים. אלו ה-Public Domain וה-OpenSource. ה-Public Domain היא תוכנה חופשית לחלוטין ולא רק זאת אלא גם יוצר התוכנה מאשר לכל הרוצה



לעניין

לבצע בה כל שינוי שיהפוך בתנאי שישאיר את הקרדיט של יוצר התוכנה המקורי כמובן (דבר זה אסור בתוכנות החופשיות (Freeware)).

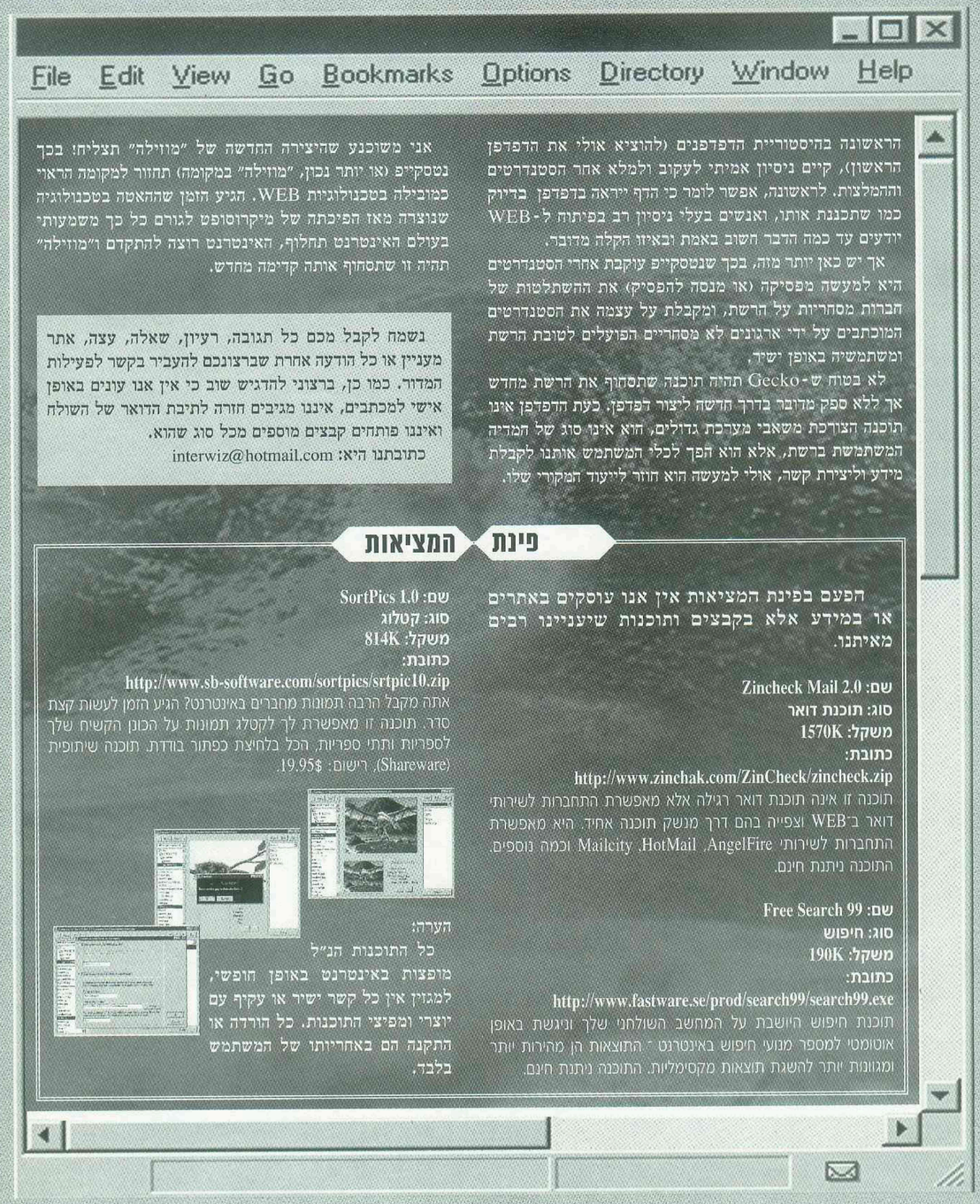
ה-OpenSource זוהי הצורה החופשית ביותר הקיימת כיום בעולם התוכנה. התוכנה המפורסמת והנפוצה ביותר בעולם מסוג זה היא מערכת ההפעלה Linux, כל אדם יכול לקבל ולבצע כמעט כל שינוי בקוד המקור (הקוד המקורי בו נכתבה התוכנית על ידי המתכנת או המתכנתים שלה) ולהדר אותה אצלו עם כל השינויים שביצע. בדרך כלל ישנם מספר מצומצם של הגבלות על הדברים הנעשים עם קוד המקור המופץ אך בניגוד לסוגי רשיון אחרים, הגבלות אלו מגיעות כדי להגן על זכויותיך ולא כדי להגביל אותך באופן ממשי.





למרות שרק לאחרונה ניתן לשמוע מושג זה בתדירות גבוהה שכזו (ללא ספק מאז שהפכה נטסקייפ את קוד המקור של הדפדפן לחופשי) השימוש בקוד תופשי (OpenSource) נעשה כבר שנים רבות ותוכנות נפוצות רבות מפותחות בצורה זה, ביניהן ניתן למצוא את מערכת ההפעלה בעלת התנופה הגדולה ביותר כיום: Linux, את שרת ה-WEB המחזיק בלמעלה מ-50% משרתי האינטרנט: Apache, את הדפדפן של נטסקייפ: Netscape communicator תחת שם הקוד: Mozila ועוד.





הראשונה בהיסטוריית הדפדפנים (להוציא אולי את הדפדפן הראשון), קיים ניסיון אמיתי לעקוב ולמלא אחר הסטנדרטים וההמלצות. לראשונה, אפשר לומר כי הדף יראה בדפדפן בדיוק כמו שתכננת אותו, ואנשים בעלי ניסיון רב בפיתוח ל-WEB יודעים עד כמה הדבר חשוב באמת ובאיזו הקלה מדובר.

אך יש כאן יותר מזה, בכך שנטסקייפ עוקבת אחרי הסטנדרטים היא למעשה מפסיקה (או מנסה להפסיק) את ההשתלטות של חברות מסחריות על הרשת, ומקבלת על עצמה את הסטנדרטים המוכתבים על ידי ארגונים לא מסחריים הפועלים לטובת הרשת ומשתמשיה באופן ישיר.

לא בטוח ש-Gecko תהיה תוכנה שתסחוף את הרשת מחדש אך ללא ספק מדובר בדרך חדשה ליצור דפדפן. כעת הדפדפן אינו תוכנה צורכת משאבי מערכת גדולים, הוא אינו סוג של המדיה המשתמשת ברשת, אלא הוא הפך לכלי המשתמש אותנו לקבלת מידע וליצירת קשר, אולי למעשה הוא חוזר לייעוד המקורי שלו.

אני משוכנע שהיצירה החדשה של "מוזילה" תצליח: בכך נטסקייפ (או יותר נכון, "מוזילה" במקומה) תחזור למקומה הראוי כמובילה בטכנולוגיות WEB. הגיע הזמן שהאטה בטכנולוגיה שנוצרה מאז הפיכתה של מיקרוסופט לגורם כל כך משמעותי בעולם האינטרנט תחלוף, האינטרנט רוצה להתקדם ו"מוזילה" תהיה זו שתסחוף אותה קדימה מחדש.

נשמח לקבל מכם כל תגובה, רעיון, שאלה, עצה, אתר מעניין או כל הודעה אחרת שברצונכם להעביר בקשר לפעילות המדור. כמו כן, ברצוני להדגיש שוב כי אין אנו עונים באופן אישי למכתבים, איננו מגיבים חזרה לתיבת הדואר של השולח ואיננו פותחים קבצים מוספים מכל סוג שהוא.

כתובתנו היא: interwiz@hotmail.com

פינת המציאות

הפעם בפינת המציאות אין אנו עוסקים באתרים או במידע אלא בקבצים ותוכנות שיעניינו רבים מאיתנו.

שם: Zincheck Mail 2.0
סוג: תוכנת דואר
משקל: 1570K
כתובת:
http://www.zinchak.com/ZinCheck/zincheck.zip
תוכנה זו אינה תוכנת דואר רגילה אלא מאפשרת התחברות לשירותי דואר ב"WEB וצפייה בהם דרך מנשק תוכנה אחיד. היא מאפשרת התחברות לשירותי AngelFire, HotMail, Mailcity וכמה נוספים. התוכנה ניתנת חינם.

שם: Free Search 99
סוג: חיפוש
משקל: 190K
כתובת:
http://www.fastware.se/prod/search99/search99.exe
תוכנת חיפוש היושבת על המחשב השולחני שלך וניגשת באופן אוטומטי למספר מנועי חיפוש באינטרנט. התוצאות הן מהירות יותר ומגוונות יותר להשגת תוצאות מקסימליות. התוכנה ניתנת חינם.

שם: SortPics 1.0
סוג: קטלוג
משקל: 814K
כתובת:
http://www.sb-software.com/sortpics/srtpic10.zip
אתה מקבל הרבה תמונות מחברים באינטרנט? הגיע הזמן לעשות קצת סדר. תוכנה זו מאפשרת לך לקטלג תמונות על הכונן הקשיח שלך לספריות ותתי ספריות, הכל בלחיצת כפתור בודדת. תוכנה שיתופית (Shareware), רישום: 19.95$.

הערה:
כל התוכנות הנ"ל מופצות באינטרנט באופן חופשי, למזון אין כל קשר ישיר או עקיף עם יוצרי ומפיצי התוכנות. כל הורדה או התקנה הם באחריותו של המשתמש בלבד.

CD הרפתקה

King's Quest 8
Mask Of Eternity

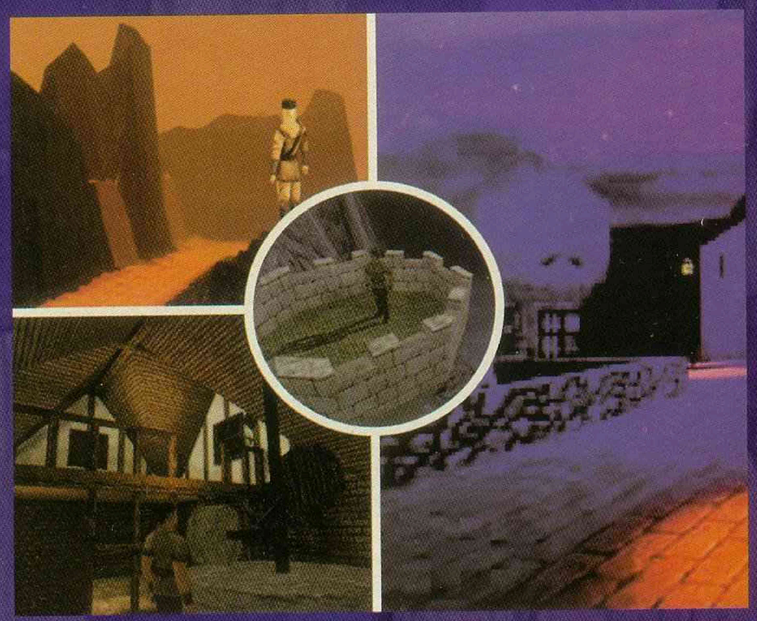
מאת: ענת סבט

וואו. איך שדברים משתנים. בזמנו, כאשר הכל היה פשוט יותר וכרטיסי תלת ממד היו חלום בהקיץ, יצאה לאור סדרת KING'S QUEST מבית SIERRA. סדרת משחקי KING'S QUEST התאפיינה באנימציה דו ממדית בסגנון סרטים מצוירים, במנשק קל להפעלה ובדמויות חביבות שכיכבו לכל אורך הסדרה. אין ספק שסדרה זו הייתה אחת מסדרות הקווסטים המוצלחות ביותר, ועד היום יש לה מעריצים רבים. כיום, שלוש שנים לאחר KING'S QUEST 7, שוק משחקי המחשב השתנה ללא הכר, וחברת SIERRA נאלצה להתיישר עם קידמת הטכנולוגיה.

כן, כן ושוב, כן! כיום, כתוצאה ממהפכת התלת ממד, משחקים רבים כמו UNREAL, HALF-LIFE, SYN ואחרים, הגביהו את הרף ואף אחד כבר לא מוכן להתפשר על משחקים עם גרפיקה פשוטה בטעם של פעם. אפילו ז'אנרים שמרניים כמו ז'אנר משחקי ההרפתקה אמרו: "די! נמאס מהדו ממד השטחי הזה!" ועברו לתלת ממד אמיתי (קחו לדוגמה את GRIM FANDANGO המצוין). וכך, בתוך ההמולה הרב ממדית שמקיפה אותנו, צץ לו KING'S QUEST 8. למזלנו, סוף סוף חברת SIERRA קיבלה קצת שכל והחליטה לשנות את הסדרה מכף רגל ועד ראש.

מטמורפוזה

בניגוד לשאר המשחקים בסדרה, הפעם לא תפגשו מליונת'אלפים דמויות שמוחזרו מהפרקים הקודמים בסדרה - הן פינו את מקומן לדם חדש. לא תשמעו לא על המלכה ולינס ולא על הנסיכה רוולה ואפילו המלך גראהם, ששיחק תפקיד כל כך מרכזי במשחקים קודמים בסדרה, קיבל הפעם רק תפקיד משנה קצרצר. לא זאת בלבד, אלא שאף הדמות הראשית אינה נצר למשפחת המלוכה, אלא דייג עני וטוב-לב, בשם קונור (הדמות שלכם לכל אורך המשחק).

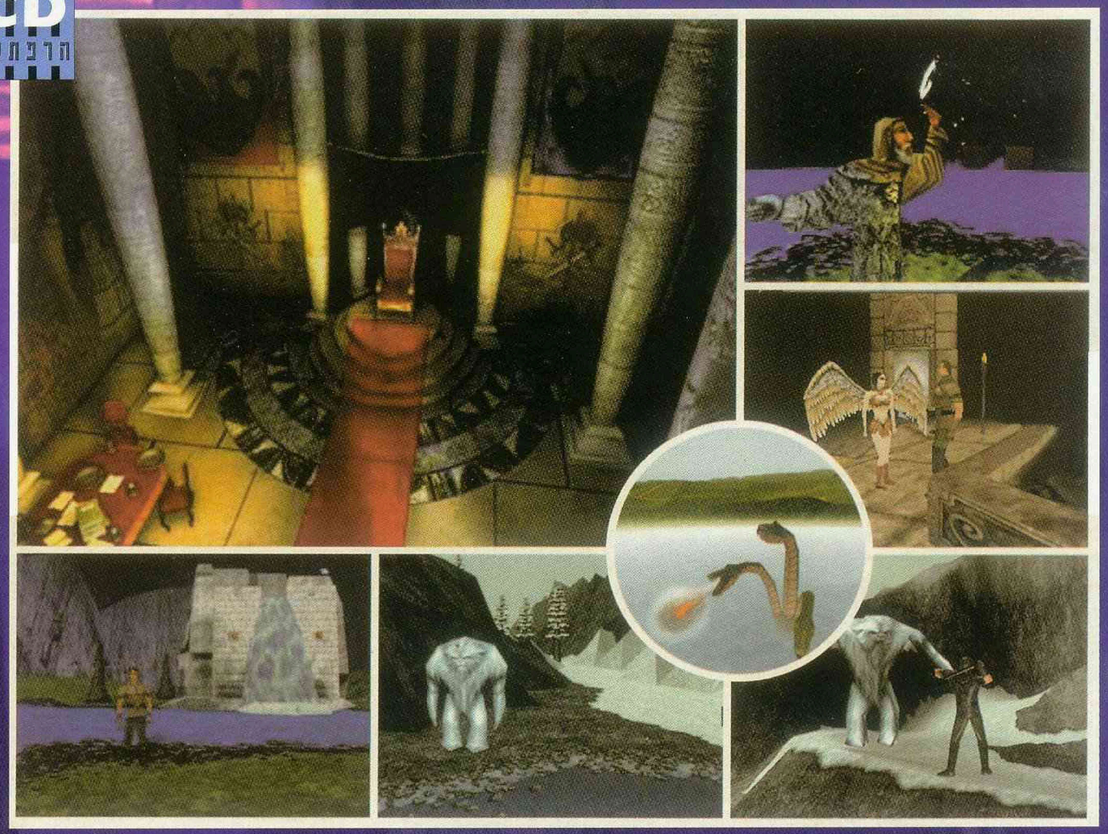


המתיקות שאחרי

הדמויות אינן הדבר היחיד שעבר שינוי דרסטי. אמנם המשחק עדיין מתרחש בעיירה דבנטרי, אך זו דבנטרי כפי שלא הכרתם מעולם. למעשה, האווירה במשחק עברה מטמורפוזה (שינוי) מושלמת, וכעת KING'S QUEST אפל יותר מתמיד. לא עוד מתיקות ושמחת חיים מצוירת בכל צבעי הקשת. הפעם, כאשר תסתובבו בין גופות התושבים הקפואים, וליד קירות האבן הקרים, תוכלו להרגיש את האפלה סובבת אתכם. מטרתכם במשחק היא להציל את הממלכה (כמה מקורי!), ולשחרר אותה מאימת מסכת הנצח הנוראה שהפכה את כל תושבי הממלכה לאבן. חוץ מקונור, כמובן.

בניגוד למשחקים הקודמים בסדרה, הפעם אתם שולטים בגיבור בתוך סביבה תלת ממדית מלאה מנקודת מבט של גוף שלישי (משהו בסגנון GRIM FANDANGO). השלבים השונים במשחק מלאים בפרטים, ודרושה חקירה מאומצת כדי לפענח את הפאזלים המרובים ואת סודה האפל של מסכת הנצח.

כבר במהלך השלב הראשון במשחק, שמתרחש בעיירה דבנטרי, תוכלו להבין כמה מצמרר המשחק הזה לעומת קודמיו בסדרה. אני מתערבת שברגע שתמצאו את התינוק המפוחד שבוכה לעזרה באחד מהבתים העזובים, תרגישו גם אתם צמרמורת בכל גופכם. אפילו עבור הקוסם שהצליח להגן על



עצמו חלקית מהכישוף האיום יעורר בכם רחמים ויגרום לכם לוותר על ארוחת הערב.

מי מושך בחוטים?

אמנם KING'S QUEST 8 ויתר על חלק מהאלמנטים שאפיינו את הסדרה, אך הבסיס נשאר זהה. השינוי העיקרי הוא שהשליטה היא בעזרת המקלדת (בדומה ל-TOMB RAIDER), בעוד שהעכבר מסייע בכל השאר. בהתאם למסורת של SIERRA, גם הפעם המנשק הוא פשוט וקל: כדי לתקשר עם העולם החיצוני יש ללחוץ על דמויות או חפצים (לחיצה על דמות אויב תגרום לגיבור להילחם). גם ניהול מלאי החפצים של הגיבור הוא פשוט: כל החפצים מופיעים בתחתית המסך, וצריך רק לבחור את החפץ הרצוי בעזרת העכבר. חפצים מיוחדים כמו קסמים וחפצים קסומים, ממוקמים בחלק העליון של המסך וניתן לגשת אליהם באותה שיטה. אלמנט חביב נוסף הוא היכולת להסתכל על הסביבה ב-360 מעלות על ידי הזזת העכבר תוך כדי לחיצה על הכפתור הימני בעכבר.

הפאזלים שפזורים ברחבי עולם המשחק עדיין מהווים אתגר מחשבתי, ובנויים לפי אותה המתכונת המוכרת כל כך לכולנו. לדוגמה, בנקודה מסוימת במשחק, עליכם להשיג חבל ו-וו כדי לחצות מפל מים. למזלנו הטוב, החבל וה-וו נמצאים מעל המכונות בטחנת המים. למזלנו הרע, צריך לעצור את הטחנה כדי להגיע אליהם.

חוץ מזה, בכל שלב של המשחק קיים רצף מסוים של פאזלים, אך כדי לגלות את כולם עליכם לחקור את עולם המשחק בסבלנות ובתשומת לב. ייתכן שכאן טמונה גם המגרעת הגדולה מכולן: זה לא משחק לחסרי סבלנות וחלק מהפאזלים נמשכים כמו מסטיק ומפוזרים בצורה אקראית בעולם המשחק. לעתים אף קורה שאתם מחפשים חפץ מסוים ברחבי המפה, בזמן שהוא מצוי בבית שכוח-אל.

לסיכום, MASK OF ETERNITY הוא לא מה שהייתם מצפים ממשחק שייך לסדרת משחקי KING'S QUEST, אך הוא משחק הרפתקה מהדור החדש, שמצליח לשלב תלת ממד יחד עם אתגר מנטלי. בכל מקרה, אני מאמינה שגם חובבי הסדרה וגם אלו מכם שלא הספיקו לשחק במשחקים הקודמים בסדרה, ייהנו מהקווסט המעולה הזה ויבלו בחברתו שעות רבות.

WIZ EXPRESS

בעד:
משחק הרפתקה (קווסט) תלת ממדי מהדור החדש. דורש היגיון ושכל ישר. כיף!

נגד:
דרושה סבלנות מרובה. אם אין לכם כוח להפעיל את המוח - אל תשחקו.

קהל יעד:
חובבי משחקי הרפתקאות ומשחקים קודמים בסדרת KING'S QUEST.

מנשק - זה שם המשחק

סקירה מיוחדת של עזרי המשחקים הכי חמים בשוק, לבחירת תואר "מנשק השנה" לשנת 1998.

מאת: דויד זילברשטיין

בין חומרות העזר למשחקים הקיימות היום בשוק ה-PC - ג'ויסטיקים, GamePad־ים, הגאים, דוושות וכו', נמצאים בישראל, בימים אלו, מספר אמצעי מנשק מצוינים, שכדאי מאוד להשיג אותם. WIZ בחר את שלושת המוצרים המנצחים לשנת 1998 אשר יכתיבו את הדרך בה נשחק את שנת 1999 אל סוף המילניום.

בחיי היומיום אנו חווים כל רגע נתון בעזרת חמישה חושים, במשחקי המחשב, לעומת זאת, חברות המשחקים שמות דגש הוא על שני חושים בלבד - ראייה (גרפיקה ואנימציה) ושמיעה (קול ומוסיקה). בעוד פיתוח טכנולוגי לחוש הריח וחוש הטעם עדיין נמצא תחת מגבלות טכנולוגיות כבדות, ההתעלמות ותשומת הלב הפחותה אל חוש המישוש חייבות להיפסק. אנו נמצאים כיום במצב בו קיימים בשוק מוצרים (ג'ויסטיקים ואחרים), אשר יכולים לא רק להאדיר ולשפר את חוויית המשחק, אלא גם לשנותה מקצה לקצה ולהעלותה לדרגה חדשה. ישנם מוצרים רבים כאלו כיום, אך הם יקרים (בעיקר בארצנו הקטנטונת). סקירה זו, מטרתה הייתה לשלות מתוך המבחר הגדול שלושה מוצרים, ששווים את המחיר וכדאיים לכל אלו מאיתנו החווים את משחקי המחשב בשני חושים בלבד, ורוצים להעצים את חוויית המשחק.

הזירה

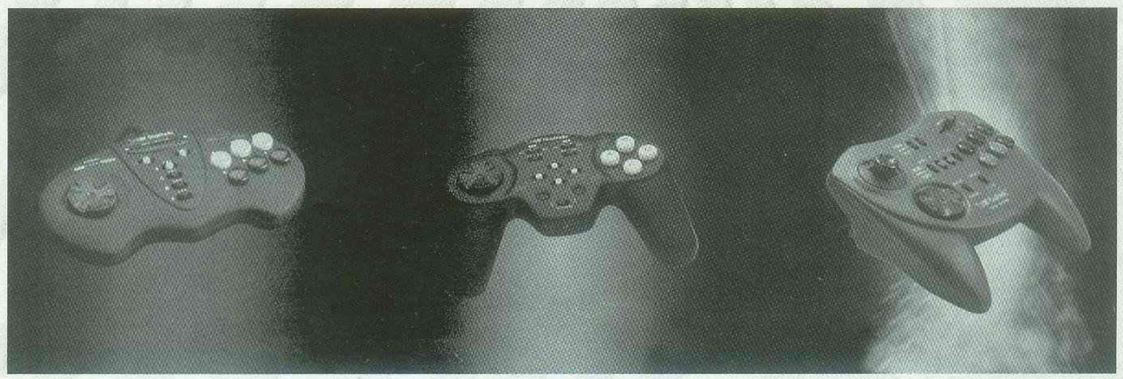
אוקיי, כל שחקני הקווסטים יפי הנפש - הגיע הזמן להעביר את העמוד. כתבה זו אינה עבורכם. קדימה! טיפים ופתרונות לחידות של משחקי ההרפתקה האחרונים, ניתן למצוא במדור הטיפים. עוד לא הלכתם? אין לכם מה לחפש פה. גם אם נסביר לכם, לא תבינו על מה אנחנו מדברים. אז עם כל הכבוד לכם - אלו המעדיפים לתרגל את המוח מאשר את הרפלקסים, זה לא בשבילכם. אתם לא צריכים ג'ויסטיקים, אף פעם לא הייתם צריכים וכנראה שגם אף פעם לא תצטרכו. אז סליחה על ההפרעה ושלום.

החשיבות

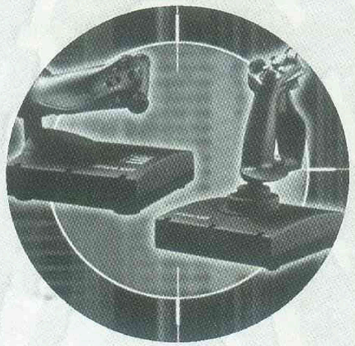
אז עכשיו כשנשארנו לבד - שוחרי האקשן, המירוצים, הספורט והסימולציה, הבה וניגש לעבודה. טקס "מנשק השנה" לשנת 1998 מתחיל.

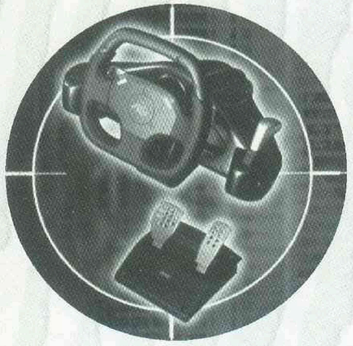
אם הייתם שואלים אותי לפני חמש שנים - "האם ג'ויסטיק באמת נחוץ לשחקן אקשן? האם השימוש בג'ויסטיק יהפוך את הביצועים שלי כשחקן לטובים יותר?" תשובתי החד משמעית הייתה "בשום פנים ואופן לא!". ולראייה, כל מי ששיחק Mortal Kombat ב-PC, שם לב מיד שאת המהלכים הסודיים המורכבים, הרבה יותר קל לבצע בעזרת המקלדת מאשר עם ג'ויסטיק.

אולם, כשאני עומד מול אותה שאלה כיום - תשובתי היא "כן! בהחלט!". אז אומנם אני לא ממש השתניתי במהלך השנים הללו, אבל מה כן השתנה? הכל! - נתחיל מזה שהג'ויסטיקים טובים יותר, מדויקים יותר, עמידים יותר ונוחים יותר. מה גם, שישנו מבחר מגוון בשוק של ג'ויסטיקים ופדים, כך שכל שחקן מוצא את הכלי שנוח לו לעבוד איתו. שנית, המשחקים הפכו לקשים יותר, כשזה נוגע לאינטליגנציה המלאכותית של הדמויות מולן אנו נאבקים או מתחרים. האויבים שלנו היום חכמים יותר, מהירים יותר









ומתוחכמים יותר, והאמינו לי, אנו זקוקים לכל קצה של יתרון שאנו יכולים להשיג. ולאלו מכם, המרימים גבה בעודם ממלמלים "אני מסתדר מצוין גם עם מקלדת בלבד!", יש לי רק דבר אחד להגיד לכם: תפסיקו לשחק בדרגת קושי מסוימת ותתחילו לשחק בדרגות קושי שונות (לא משנה באיזה משחק) ואחר כך תחזרו אלי. והדבר השלישי שהשתנה בעולם הוא ריבוי המשתתפים.

בעקבות עלייתה של האינטרנט, משחקי ריבוי משתתפים, הפכו מסתם המצאה איזוטרית קלושה לחוויה הטריוויאלית והברורה מאליה, אשר כל משחק אקשן חייב לספק לנו. אני לא יודע מה איתכם, אבל כשאני נמצא על הרשת בתחרות UNREAL עם עוד שבעה אשפים מכל העולם, אני מעדיף שהאצבע שלי על ההדק, תהיה קצת יותר קלה וקצת יותר מהירה מזו של יריביי. והדבר האחרון שאנו רוצה לחשוב עליו הוא על הילד הטייוואני בן ה-8 עם הג'ויסטיק הממטיר עליי גשם של טילי בזוקה, בעוד אני כושל באצבעותיי אחר מקש המקלדת של הקפיצה או ההתכופפות. הבנתם?

הטכנולוגיה

ג'ויסטיקים זה לא מה שהיה פעם. הג'ויסטיק האנלוגי עבר מן העולם, ואם אתם מתבוננים באחד כזה עכשיו, נתקו אותו מיד מן המחשב והשליכו אותו אל פח האשפה הקרוב למקום מגוריכם. הג'ויסטיקים של היום אוצרים בתוכם טכנולוגיות חדישות כמו חיישני תנועה (Motion Sensors), משוב-כוח (ForceFeedback), מערכות תנועה דיגיטליות נעדרות חיכוך, ציר תנועה שלישי (Z axis) ועוד.

מעבר לכך, הומרות עזר למשחקים, בימינו, הם הרבה יותר מאשר ג'ויסטיקים ופדים. ממקלדות משחקים, דרך הגאי טיסה וכידוני אופנועים ועד לכיסאות משוב-כוח (ForceFeedback), השוק רווי במוצרים שונים, חלקם כבר מוכרים, חלקם חלוצים טכנולוגיים. רק צריך לדעת מה לבחור. תקן ה-USB החדש, המגיע למלוא אונו תחת מערכת ההפעלה Windwos 98, מחולל מהפכה נוספת בתחום חומרות העזר, אך מכיוון שעד סוף האלף (לפי סקרים) עדיין 75% מהמחשבים הביתיים לא יתמכו בתקן USB, לא נעסוק בו בהרחבה.

הקטגוריות

כפי שהזכרתי קודם לכן - הצעצועים האלו די יקרים. איפהשהו בין 200 ש"ח ל-2,000 ש"ח נמצא הפתרון המתאים. מתוך ידיעה שרוב השחקנים הביתיים, לא ירכשו יותר ממוצר אחד כזה בשנה הקרובה, ניסינו לשים את הדגש על רב שימושיות, תאימות וקישוריות, יותר מאשר על היתרון הטכנולוגי.

מי שקונה מוצר כזה, במיטב כספו, מצפה שיוכל להשתמש בו במספר רב של משחקים, ללא תקלות ובמקביל לאמצעי העזר שכבר קיימים ברשותו. לפיכך, בצער רב, הורדנו את כל ההגאים, הדוושות, האקדחים, כידוני האופנוע ואת כיסא ה-ForceFeedback. אל תבינו לא נכון, בין אלו ישנם מוצרים נפלאים, אך ייחודיותם מאפשרת להם להתאים למגוון צר מאוד של משחקים.



המשך בעמ' 46.

CD פעולה

HERETIC 2



מאת: רועי זילברברג

אומנם לא ציפינו מ־Heretic 2 להיות יותר מאשר תוצר לוואי של Quake, אך מדובר במשחק שלם ומושקע, חלק, המשתמש בנקודות מבט שונות עם המון אווירה.

מבחינת העלילה, מדובר בריטואל הרגיל - כיבוש, שיעבוד, מוות, תקווה אחרונה, גיבור והרבה חבר'ה רעים. אל תבינו אותי לא נכון - העלילה טובה מהרבה משחקים אחרים, היא אפילו לא נגררת לתינוקיות הרגילה, אך היא לא החלק החשוב במשחק.

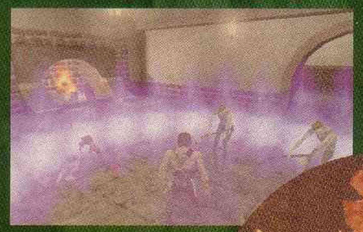
עיקרו של המשחק הוא נקודת המבט, כך שבדומה ל-Tomb Raider נקודת המבט חיצונית לדמות, מה שמאפשר לראות אותה ואת הסביבה הקרובה לה. השליטה בתנועה קלה בצורה יוצאת דופן, אפשר לייחס זאת בעיקר לנקודת המבט, והשימוש בנקודת מבט מרוחקת מהדמות מאפשר תנועה חלקה ושליטה קלה הרבה יותר.

יותר מכל, תוספת הגלגולים, הסלטות ושאר התנועות הדינמיות משנה לחלוטין את צורת המשחק, למרות השימוש באותו מנוע של Quake ומגוון התנועות שברשותך הופך את סגנון המשחק הקודם של "ריצה-קפיצה-תנועה לצדדים" לסגנון משעמם למדיי, ונקודת המבט המרוחקת נותנת לך מושג טוב יותר על הסביבה, כך שניתן לראות אויבים שמתגנבים מאחוריך (לא כל כך ריאליסטי אבל יש לזה יתרונות מסוימים).

במקרה של HERETIC II אין סיכוי שתמצא את עצמך משוטט ללא כיוון מוגדר בלי לדעת מה צריך לעשות. מדי פעם, כדי לפתוח דלת או לעבור משלב לשלב, תהיה חייב לבצע סדרת פעולות, מעין חידה ורוב החידות דורשות ממך מציאה והעברת חפץ ממקום למקום ואין הרבה חידות רב שלביות.

זה לא אומר שהחידות קלות מדיי, הן פשוט דורשות ממך לחקור את המסכים בצורה יסודית במקום לבצע סדרה של מטלות לא מעניינות. בנוסף, אם תראה כפתור או מת, היה בטוח שאתה אמור ללחוץ עליו - אף פעם לא קורה משהו רע ויהיו שיאמרו שהחידות במשחק קלות מדיי, אבל אני חושב שהשינוי היה עלול לגרום לפגיעה בקצב המשחק.

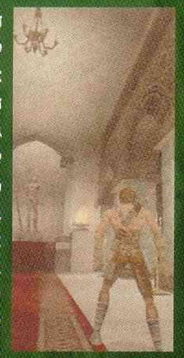
מבחר כלי הנשק הוא אחד היתרונות הבולטים במשחק, וקיים איזון בין היעילות של כל נשק לבין הרושם החיצוני שלו, וגם



כאשר יעמוד לרשותך ארסנל נשק שלם, לרוב תשתמש במטה הנאמן שלך. מטה הגיהינום הוא המקבילה הדרואידית למכונת ירייה, גורם לנזק במהירות אבל התחמושת אוזלת במהירות שווה לפחות. קשת הסערה היא נשק מעניין ביותר, היא יוצרת סערה על פני שטח מסוים, אויבים שנמצאים באותו שטח יפגעו מברקים עד אשר הסערה תשכה.

כמה חצי סערה מסוגלים לחסום מסדרון בעזרת שימוש נבון בעת מדרך - קשת פיניקס





היא בעצם משגר טילים, למרות שאי אפשר לקפוץ בעזרתה, הנזק הנכבד שהיא גורמת הופך אותה לאידיאלית כנגד מפלצות גדולות. בנוסף לכלי נשק אפשר להשתמש בלחשים, התקפיים או הגנתיים ולכל קבוצת לחשים מאגר מאנה משלה. בין הלחשים ההתקפיים ניתן למצוא קיר אש, חרוט השמדה וכדורי אש משופרים ולכל לחש השפעות ייחודיות (כיף לגלות אותן לבד או לא נדבר עליהן).

בין הלחשים ההגנתיים נמצא טבעת דחייה, זרם מטאורים (תיזהרו עם זה), מגן אור וטלפורט. חובבי המשחק הראשון ישמחו לדעת שקסם ה-MORPH חזר ובעזרתו כל מפלצת הופכת לתרנגולת מקרקרת שנעלמת בענן נוצות כאשר אתה שוחט אותה (שחיטה כשרה כמובן). ניתן גם להשקיע מאנה בשיפור נשק לזמן קצר, התוצאות מהממות.

הכתבה עוד מעט נגמרת ועוד לא דיברתי על המסכים (מושקעים, שונים אחד מהשני ומשרים אווירה) וכדאי לשים לב למסך ברחובות העיר Silver Spring, יצירת מופת אמיתית.

ומה עם ה-Multy Player? ובכן, השימוש במנוע של Quake שוב מוכיח את עצמו ויד כאן הפעלה קלה, משחק בקצב מהיר ושליטה טובה.

אז מה היה לנו? עלילה טובה, שליטה חלקה וכמעט מושלמת, אווירה אפילה וכלי נשק מכל טוב. מה כבר יש להפסיד?

WIZ EXPRESS

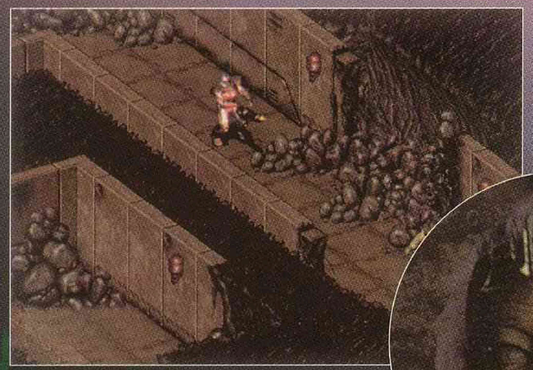
בעד: יצירת מופת.

נגד: לא דרושה מספיק חשיבה.

CD
משחקי המקדים

FALLOUT 2

אפוקליפסה עכשיו







מאת: ערן פולוסצקי

משחק התפקידים העתידני FALLOUT, שיצא לפני כשנה, הציע לשחקנים עולם משחק אפל שמתרחש בתקופה שלאחר מלחמה אטומית כוללת. לאחרונה, הגיע משחק ההמשך והשאלה היא אם הוא יצליח להתעלות על המשחק המקורי?

ההבדל הברור ביותר בין FALLOUT ל-FALLOUT 2 הוא שאין כמעט הבדל. כן, כן, חברת INTERPLAY החליטה לא לקלקל מה שהצליח להם טוב כל כך בשנה שעברה, אז הם השאירו את מנוע המשחק כמעט זהה, ושינו רק מספר קטן של אלמנטים שלא מצאו חן בעיני רוב השחקנים. ושלא תבינו אותי לא נכון - זה לא אותו המשחק עם שניים וחצי שינויים - INTERPLAY הקשיבו היטב לתלונות של השחקנים ושיפרו רק את החלקים ששחקנים רבים לא אהבו.

כך, לדוגמה, אחד הדברים שלא נמצא עוד במשחק ההמשך הוא מגבלות הזמן שהוצבו על חלק מהמשימות. אלמנט נוסף ששופר דרסטית הוא מערכת הקרב. הפעם, יש יותר כלי נשק (בסך הכל כ-150) ומערכת הקרב הרבה יותר מפורטת ומאוזנת.

מעבר לכך, אפשרות עולם המשחק גדולה יותר ועומדת לרשותכם מכונית הבוטה וישנה. וכך, במקום ללכת ברגל זמן רב, תוכלו לנסוע ממקום למקום והקטעים המייגעים של מעבר בין אזורים שונים פשוט נעלמו.

בדומה ל-FALLOUT, העלילה ב-FALLOUT 2 מתרחשת באותו עולם משחק פוסט אפוקליפטי אפל, אך הפעם הכל מתרחש חמישים שנה מאוחר יותר. גם הפעם משימות-משנה ועלילות-משנה רבות יעסיקו אותך בזמן שתתקדם בנבכי העלילה המרכזית. המשימה הראשית שלך ב-FALLOUT 2 היא למצוא את "ערכת היצירה של גן-עדן" שיכולה להפוך אדמה רדיואקטיבית לאזור ירוק ופורח, ואם תצליח, תוכל לשחזר את מרחבי הטבע הירוק ששלט פעם בעולם.

מנוע המשחק של FALLOUT 2 לא השתנה וגם הגרפיקה דומה מאוד לזו שראינו בפרק הראשון. אם זה לא מספיק, גם המצבים שאתה נתקל בהם לא שונים בהרבה מאלו של FALLOUT המקורי. אני יודע שזה נשמע מבאס, אבל אף אחת מהמגרעות הללו לא הופכת את המשחק למשחק גרוע. להיפך, FALLOUT היה משחק מצוין וכך גם ההמשך.

לסיכום, FALLOUT 2 הוא אחד ממשחקי התפקידים הטובים ביותר שקיימים כיום עבור המחשב האישי והעובדה שניתן לפתח דמות, להוסיף לה כלי נשק שונים ויכולות שונות עושה את שלה. כל זה, בנוסף לעובדה שהמשחק מתרחש בעולם עתידני ואפל (ז'אנר חביב במיוחד), פשוט הופכים את FALLOUT 2 לחוויה מומלצת.

WIZ EXPRESS

בעד:
משחק תפקידים/הרפתקה מסיבי ומאתגר. מלא הומור שחור. מאפשר לפתח את הדמות.

נגד:
דומה מאוד ל־FALLOUT הראשון.

קהל יעד:
חובבי משחקי תפקידים עתידניים וכל מי ששיחק ב־FALLOUT ולא הספיק לו.

המשך מעמ' 42.

הזוכים

שלושת הזוכים, בסקירה זו הם:

1. Microsoft Sidewinder GamePad של Microsoft.
2. המוצר PCdash של חברת Saitek.
3. Microsoft SideWinder ForceFeedback Pro.

מתוך שלושת המוצרים המצוינים הללו, ניתן מיד להבחין ששניים מהם של חברת Microsoft וזה לא במקרה - מעבר ליכולות וליתרונות של כל מכשיר (אשר יפורטו בהמשך), הג'ויסטיקים של מיקרוסופט הם דיגיטליים, לא זקוקים לכיול (Calibration), מגיעים עם תוכנת ניהול קטנה (שלא תופסת הרבה זיכרון), ניתנים לתוכנות לחצנים ונתמכים בצורה מובנית בתקני DirectX (גרסאות 5 ו-6, מה שהופך אותם לנתמכים אוטומטית



במקום השני

שם: PCdash

חברה: Saitek

עלות: כ-120 דולר, עדיין בהרצה

תיאור:

ה-PCdash של Saitek הוא דוגמה נפלאה למוצר מקורי, לתלוטין לא ג'ויסטיק, שהולך לכבוש את שנת 99' בסערה. למעשה, מדובר במשטח מגע קטן (כ-43 ס"מ על 32 ס"מ), בעל הלונית שקופה בחזית וקורא נתוני בר-קוד מאחור. מתחת לחלונית השקופה ניתן להכניס כרטיסי נייר או קרטון, המותאמים למשחקים ספציפיים ומכילים בחזיתם תמונות וטקסטים שונים, המחלקים את המשטח ללחצנים שונים.

על גב כל כרטיס נמצאים נתוני הבר-קוד, ה"מלמדים" את ה-PCdash כיצד להגיב על המשטח - במהלך משחק ב-Commander Wing לדוגמה, במקום להשתמש במקלדת כדי לירות, לשגר טילים, לדבר עם טייסי המשנה, לשנות כלי נשק, לכוון ולנעוע על מטרות שונות וכו', אנו משתמשים ב-PCdash על ידי לחיצות מגע (לא לחיצות מקש או כפתור!) על הצורים השונים, המסמלים את הפעולות השונות.

אני יודע, בתיאוריה הוא נשמע מסובך ולא מאוד מהפכני אבל ההיפך הוא הנכון. ה-PCdash הוא פשוט להפעלה ומשנה לחלוטין את חוויית המשחק. בנוסף למספר הכרטיסים הרב המגיע עם המוצר, עדכוני כרטיסים ניתנים להורדה חינם מאתר החברה (www.saitek.com) ולהדפסה במדפסת ביתית. כמו כן, המוצר מגיע עם תוכנת עזר המאפשרת לך ליצור בקלות כרטיסים משלך.

בכל אופן, ה-PCdash נפלא ביותר בסימולטורים, מכיוון שהשימוש בדף המצויר והמסוגנן במקום במקשי המקלדת, הופך את החוויה לאמיתית יותר. לכאורה, אנו מקישים על לוח הבקרה של כלי הטיס. כמו כן, ה-PCdash אינו מתחבר ליציאת הג'ויסטיק, כי אם משרשר את עצמו דרך יציאת המקלדת.

בכך הוא למעשה אינו מתחרה באף ג'ויסטיק, אלא הופך לכלי עזר חיוני הפועל במקביל אליו. זו גם הסיבה שהוא נמצא במקום השני בלבד. ה-PCdash לעולם לא יהיה ג'ויסטיק ולא יוכל להוות לו תחליף. תפקידו להחליף את המקלדת והא עושה זאת מצוין ומוסיף נופך חדש למשחקים ומשפר את התפקוד והנוחות של השחקן.

במקום השלישי

שם: Microsoft SideWinder Forcefeedback pro

חברה: Microsoft

עלות: 55-56 ש"ח

תיאור:

ה-Forcefeedback Pro הוא באמת אחת המפלצות האימתניות יותר של שוק המשחקים. הוא זול יותר (כמעט חצי מחיר) מהמתחרה הגדול שלו, ג'ויסטיק משוב-הכוח של חברת CH ועולה עליו בכל התחומים. הוא מונה 8 לחצנים ו-HAT (61 לחצנים בשימוש לחצן Shift), ומאפשר תנועה גם בציר Z, על ידי סיבוב הידית סביב צירה בקשת של 30 מעלות.

חיישן תנועה מפעיל את שני מנועי משוב-הכוח רק כאשר כף היד של השחקן מונחת על הסטיק - שליטה ברמת משוב-הכוח ותכנות התפקוד של הלחצנים, ניתנים דרך תוכנת העזר המגיעה עם המוצר.

מה שמנע מהג'ויסטיק הזה את הכתר והמקום השני הוא קודם כל המחיר. אם כי זול ממתחריו - 600 ש"ח הם עדיין מחיר לא קטן עבורו. סיבות נוספות קשורות בעובדה שאינו משתרשר (לא ניתן לחברו אל כרטיס הקול, ולחבר אליו ג'ויסטיק נוסף בשרשרת), ולכן אם משתמשים בו בצירוף SideWinder Gamepad, יש לחברו אחרון. אגב, בגרסת ה-USB העתידית של הג'ויסטיק, יהיה ניתן לשרשרו ככל אמצעי USB.



סקירת חומרה

למעשה בכל משחק מחשב שיוצא כיום לשוק או שיצא לשוק, מאז Windows 95). ה-PCdash של חברת Saitek הישראלית, הוא אחד המוצרים המקוריים ביותר בתחום תומרות עזר. הוא חדש, וקרוב לוודאי שבעתיד ייצא עם תוכנות ניהול משופרות, אך בדרכו למעלה, הוא העפיל על מכשירים רבים, ביניהם גם על ה-SideWinder freestyle וה-SideWinder 3D של Microsoft.

במקום הראשון

שם: Microsoft Sidewinder gamepad

חברה: **Microsoft**
עלות: **160-200** ש"ח
תיאור:

את "מנשק השנה" לשנת 98' כובש דווקא GamePad ולא ג'ויסטיק. ה-Sidewinder הוא בעל 8 לחצנים (6 לחצני אגודל ושני לחצני אצבע - ימני ושמאלי) ומשטח-תנועה (Direction Pad), והוא בנוי בצורה הקלאסית והנוחה של פדים מודרניים, בדומה ל-Sony Playstation, Sega Saturn ו-Nintendo 64.

מקש ה-Shift מאפשר הכפלה של מספר תפקודי הלחצנים (16 במקום 8) ולחצן נוסף אחראי על הפעלתו והקפאתו (Pause) של המשחק. מעבר לכך, הוא מגיע עם תוכנת עזר לתכנות הלחצנים המשתלב גם עם תוכנת ה-ForceFeedback.

הבחירה ב-SideWinder Gamepad יכולה להיראות מוזרה, שכן דור חדש יותר של GamePad, ה-Microsoft Freestyle כבר יצא לשוק. ה-Freestyle הוא GamePad ללא משטח תנועה הדומה מעט בצורתו לכיוון אופנוע מוקטן. התנועה בו מתבצעת על ידי הפניית ה-GamePad עצמו אל הכיוון הרצוי (ימינה-שמאלה, מעלה-מטה).

בעוד חידוש מרענן זה נראה מלהיב, הוא מתאים בעיקר למשחקי מירוץ ואולי לסימולציה. הוא כמעט בלתי ניתן לשליטה ומאוד מרגיז במשחקי פלטפורמה (למשל JazzJackrabbit) או במשחקי מכות (נסו לבצע מהלך סודי המורכב מתנועות רבות ומדויקות בעזרת ה-Freestyle).

חוץ מזה, לזוכה שלנו, ה-SideWinderGamePad, ישנה יציאת שרשור בתלק האחורי וזו מאפשרת שרשורם של עד 4 פדים לאותה יציאת ג'ויסטיק ולהפעלתם בו-זמנית (כלומר במשחק של עד 4 משתתפים). ניתן לשרשר גם ג'ויסטיק אחר אל יציאת השרשור, אך השניים לא יוכלו לפעול בו-זמנית.

וכך, נוכל להחליט איזה מהג'ויסטיקים יהיה פעיל בעזרת לחצן ה-Mode הנמצא על הפד. עדיין, אלו מאיתנו המזכרתים פד למשחקי המכות והפלטפורמה וגם ג'ויסטיק עבור הסימולטורים, ישמחו על אופציית השרשור המונעת מהם לזחול אל מתחת המחשב ולהתחיל לנתק ולחבר כבלים שונים.

מומלץ מאוד, במחיר הזול יחסית, לרכוש זוג כאלו ובכך להפוך את ה-PC באופן מוחלט לתחנת משחקים אשר לכל מערכות הבידור הביתיות אין יתרון עליה. אנו מקווים שתצטרפו אלינו שוב בשנה הבאה, לתחרות "מנשק המילניום".

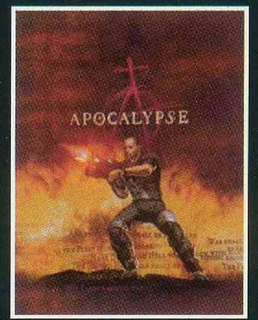


מאת: בן כספי

APOCALYPSE

אחרון גיבורי הפעולה

לא מכבר הביאה ACTIVISION את APOCALYPSE, משחק פעולה המעמיד במרכזו את דמותו של ברוס ווילִיס, מה שמבטיח (ומקיים) רמות גבוהות ביותר של אדרנלין ומספר רב של תרחישים בשנייה.



יותר מכל, APOCALYPSE הוא אחד המשחקים היותר מהירים שנתקלתי בהם והוא דורש מאיתנו לרוץ מהר ככל האפשר ולהימלט מפני שומרי הכלא שפשוט לא נותנים לנו מנוח. התהליך פשוט מאוד וגם אם ההתחלה עלולה להיראות מתסכלת משהו, תוך זמן קצר תבינו שזהו כותר אקשן באמת מעולה - כך למשל, בשלב הראשון לא תבינו כיצד העניין הזה עובד ואיך יורים לאיזה כיוון, אך תוך כמה דקות תראו שמדובר באחד המנשקים היותר חכמים היות וירי מתבצע על ידי לחיצת כפתור מתאימה (ירי ימינה = לחיצה על הכפתור הימני, שמאלה על השמאלי וכו') ואין צורך בהזזת הדמות לכל אחד מהכיוונים כפי שראינו בכותרי 3D SHOOTER אחרים כמו למשל TOMB RAIDER, JEDI KNIGHT ואחרים.

מבחינת העלילה, סיפור הרקע הוא על דמותו של מדען העוסק במאגיה שחורה (החייאת מתים והפיכתם למפלצות) ובתלמידו (ברוס ווילִיס) שיודע את הסודות האפלים ומנסה להשתחרר מהכלא ולהציל את האנושות. הסיפור הזה חשוב לענייננו לא משום שמדובר בעלילה מהותית, אלא בעיקר בגלל העובדה שהמשחק תוכנן והותאם לקו העלילה מבחינה גרפית. בהקשר זה, נספר כי תשתית ההפקה מבוססת על מנוע תלת ממדי משובח ואוירת כלא עתידני שמזכירה מאוד את הפרק השלישי בסדרת הנוסע השמיני, כך שמדובר באזור חשוך מאוד (פרט לאותם פיצוצים שמאירים את השטח) של מחילות ומעברים צרים המכילים אינספור אויבים, ואפילו מסכי וידאו משולבים עם אנימציה תלת ממדית.



מעבר לשילוב בין וידאו ואנימציה ולכידות הפנים המרשימה של ברוס ווילִיס, ההישג הגדול של העניין נעוץ דווקא במשחק עם נקודות המבט שמתאימות את עצמן לסיטואציית המשחק, ובאמצעותן נחשפים פיתוחים גרפיים של הפלטפורמות השונות והפרשי הגבהים. התנועה הזו של הדמות במעברים השונים ובמיוחד במפלסים מזכירה לא פעם חזרה אל משחקי הפלטפורמה, והמגמה הזו מקבלת חיזוק נוסף ב-APOCALYPSE שדורש מאיתנו הרבה מהירות ולא יותר מדיי מחשבה. בעייתיות נוספת היא שנקודות המבט האלה מוכתבות מראש, ולא מדובר במשחק עם זוויות הצילום נוסח FIFA מה שעלול להיות מאכזב עבור חלק מכם.



מעבר להיבט השיווקי הברור שבנוכחות של ברוס ווילִיס, דמותו של כוכב הקולנוע באה לידי ביטוי מינורי למדיי (פרט ללכידות הפנים ולסרט האינטרו), וחבל שלא הלכו כמה צעדים מעבר למלמולים קטנים וביטויי סלנג הלקוחים מסרטים כמו מת-לחיות, כולם אגב בדיבובו האותנטי של ווילִיס.



בסופו של דבר מדובר בכותר פעולה טוב, במיוחד בכל הנוגע לקצב משחק מהיר ולאדרנלין (ממש כמו הסרטים של ווילִיס), רק חבל שהזניחו את הצד המחשבתי ובנו יותר מדיי על הפיצוצים.

LIBERO GRANDE

שוק משחקי הכדורגל הממוחשבים צפוף למדיי כשניתן למצוא את FIFA, ADIDAS POWER, CHAMPIONSHIP MANEGER ואחרים. LIBERO GRANDE שונה מכל האחרים ומכניס אותנו לדמותו של שחקן אחד במגרש אותו, נשחק לכל אורך השימוש במסגרות שונות (בדומה ל-FIFA) של מונדיאל, אליפות יבשת, ליגה וכו'.

דמות הבלם האחורי היא לבו של המשחק, ובעצם אין קיום לקבוצה בלי שחקן ראוי בעליים האלה שפשוט מפקחות ומנווטות את הקבוצה - התחושה הזו עוברת ב-LIBERO GRANDE ובעצם אנו

בלם אחורי

מקבלים הזדמנות מצוינת לנוע לאורך השדה ולהבין את משמעות המושג "ראיית משחק", במיוחד בשל אפשרויות המשחק העשירות עם זוויות הצילום בזמן המשחק.

הבלם האחורי שלנו, בועט, מוסר, "מתקל" ובעצם בונה את המשחק (ואפילו יכול להבקיע שערים) ואנו, השחקנים, יכולים לבחור בו מבין מיטב הבלמים בעולם ודרכו לבחור את הקבוצה שנשחק בה (32 נבחרות).

הגרפיקה לא רעה אם כי ראינו כבר טובות ממנה וכך גם פס הקול והאפקטים, אך כדאי לזכור שעיקר הערך של העניין נעוץ בהתמקדות בשחקן אחד ובראיית המשחק דרכו. אהבתי.



BUST A GROOVE

היו ימים שהדיסקו שלט במחוזותינו ושהגיבור השכונתי לבש חליפת ג'ון טרבולטה, התהדר בבלורית מתנפנפת ובילה את לילות שישי במועדון הריקודים המקומי שם נערכו תחרויות ריקודים. אל הטירוף הזה מחזיר אותנו BUST A GROOVE...

לא טעיתם ולא מדובר באיזו התרפקות נוסטלגית (למרות שאין לי שום דבר נגד התרפקויות) אלא במשחק מחשב היסטורי, שהצליח להכניס אותנו לאווירת ריקודים אמיתית ולרחבות הדיסקוטקים. הרעיון המרכזי שעומד מאחורי BUST A GROOVE הוא משחק עם התאמה בין השירים ותנועת הרקדנים - בפועל, יוצא שהשחקנים מרקידים דמויות תלת ממדיות במקצבים שונים, תוך כדי ניסיון ללחוץ על הכפתור (שמן הסתם גורם לתנועה) בזמן, ולגרום למשל למחיאת כף של הדמות וכו'.

זה אולי נשמע פשוט אבל כדי להצליח ב-BUST A GROOVE חייבים לעמוד בקצב ולהיכנס בזמן,

יהיה דיסקו

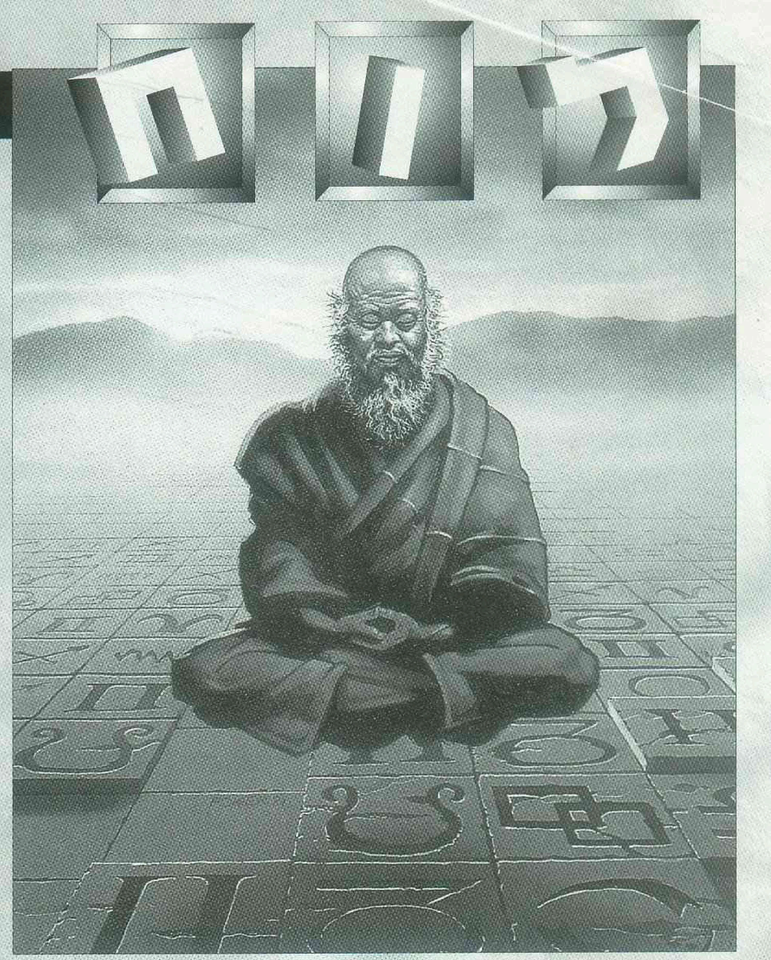
מה שדורש השקעה לא מבוטלת באימונים, אך השלב הזה מוסדר היטב על גבי התקליטור ואין מה לחשוש. כל אחד מהשירים מותאם לדמות המסוימת שנבחר (בסך הכל 10 דמויות) וניתן ללמוד היטב את קצב השיר ולגוון בין השירים ובין הדמויות שכל אחת מהן מייצגת סגנון מסוים (דמות הג'ון טרבולטה מייצגת דיסקו, הדמויות המודרניות יותר מייצגות טראנס ויש אפילו מוסיקת נשמה שחורה).

למרות השבחים הגדולים, החיסרון הבולט כאן נעוץ דווקא בקושי לעמוד בקצב, ואפילו שחקן סובלני לא יוכל להתאמן כל כך הרבה ולעקוב אחר קומבינציות הלחיצות המסובכות. כמו כן, החיסרון השני נעוץ בעובדה שאין כאן ביצועים מקוריים וממש חבל, כי מה יכול להיות מרגש יותר מתקליטור שמכיל להיטי ריקודים בביצוע מקורי מתקופות שונות.

בסיכומו של דבר ולמען ההגינות אני חייב להודות שמדובר באחד הדברים היותר מדליקים שראיתי לאחרונה, והסאונד פשוט נפלא כך ששווה לחבר לטלוויזיה רמקולים ראויים - אם יש.



מת



למכירה

- למכירה מכשיר GENESIS + SEGA CD אמריקני (NTSC) במצב מצוין, כולל 2 ג'ויסטיקים (6 כפתורים), כל החיבורים והמשחקים: ETERNAL CHAMPIONS, SONIC CD, SEWER SHARK, TOUGHMAN CONTEST, בונוס הכולל: מתאם למשחקים אירופאים, יפנים וברזילאים, הכל במחיר 450 ש"ח. עידו, 03-6991293 או 051-279705, i_hammer@netvision.net.il.
- למכירה כרטיס מסך + טלוויזיה ATI במחיר 310 ש"ח, וכרטיס מסך 3D DIAMOND עם אחריות במחיר 290 ש"ח. אסף, 03-9652837, בשעות הצהריים והערב.
- למכירה RALLY - מירוץ המכוניות הטוב בעולם כולל מירוצים באתרים ידועים, כגון: הפירמידות במצרים, הרי-האלפים בשוויץ וכו'. עמית, 03-5718337.
- למכירה SONY PLAYSTATION + שני בקרים וכרטיס זיכרון חדש לחלוטין. הכל במחיר 900 ש"ח. יואב, 09-9560453.
- למכירה TUROK 2, SIMCITY 3000, WORMS 3, ALPHA CENTAURI, SETTLERS 3, GANSTERS ו-MYTH 2. נמרוד, 06-6415125.
- למכירה "מחזור שער המוות" מאת מרגרט וייס וטריסי היקמן, כולל 7 ספרים במחיר 200 ש"ח. בנוסף BETRAYAL IN ANTARA (של SIERRA - 3 תקליטורים) במחיר 200 ש"ח, DRAGON LORE (של MINDSCAPE - 2 תקליטורים) במחיר 150 ש"ח. שניהם מקוריים + ספרות באנגלית. עקיבא, 08-9264671, לא בשבת וחג.
- למכירה כונן קשיח קוונטום פיירבול 3.2 ג'יגה במחיר 400 ש"ח, CD-ROM קריאייטיב 32 במחיר 250 ש"ח, מודם זולטריקס 33,600 ב-150 ש"ח, עכבר MICROSOFT עם גלגל לאינטרנט (מתאים לפנטיום 2) ב-120 ש"ח, עכבר PACKARDBELL לבן, כונן קשיח סיגייט 1.0 ג'יגה, סווט 2 - אסטרטגיה (שני תקליטורים), כל מוצר ב-100 ש"ח. כרטיס רדיו PACKARDBELL, עכבר MICROSOFT סטנדרטי, ג'נס אפצ'י LONGBON, עיר המלאכים - כל מוצר ב-70 ש"ח. מעבד 100 הרץ

למכירה

- למכירה כרטיס מסך ATI 3D PCI 4MB (כולל תקליטור התקנה עם סרטים ותוכנות) במחיר 120 ש"ח. בנוסף המשחקים: NBA 99, FIFA 99, M&M6, NEED FOR SPEED 3, HERETIC 2, BLOOD 2, JAZZ 2, MOTO RACER 2, STARCRAFT, TOMB RAIDER 3, COMMANDOS, MMK4, TEST DRIVE 5, FITHING FORCE, MYTH ושירים בפורמט MP3. פליקס, 08-8651839, עדיף תושבי אשדוד והסביבה.
- למכירה: GRIM FANBANGO, SIMCITY 3000, FIFA 99, כל משחק במחיר 100 ש"ח. אלכס, 050-890295.
- למכירה משחקים באריזה המקורית: BAD MOJO, RAYMEN, NBA 97, DRAGON DICE, WAR WIND, כרטיס מאיץ מסך ATI-2M. גל, 09-8945714.

למכירה

- למכירה משחקים חדשים וישנים: CARMAGEDDON 2, FIFA 99, THIEF, NBA LIVE 99, HALF-LIFE, COMMANDOS, DUNE 2000 ועוד. עמית, 08-8584469.
- למכירה: גיים-גיר + 7 משחקים, במחיר 500 ש"ח. בנוסף למכירה/החלפה: משחקי מחשב על גבי תקליטורים. שון, 08-9445318, עד השעה:20:00.
- למכירה משחקים על גבי תקליטורים: TOMB RAIDER 3, NFS 3, FIFA 99, TUROK, RAYMEN, QUAKE 2, WORLD CUP 98, AOE, MK TRIL, DD 2, WORMS 2, GTA, כל משחק במחיר 30-45 ש"ח. בנוסף תוכנת Windows 98 כולל חוברת, במחיר של 120 ש"ח. אמיר, 051-201629.

אינטל מקורי, עכבר PRIMAX, עכבר סטנדרטי, רמקולים למחשב + ספק, מקלדת MICROSOFT לפנטיום 2, המשחקים: כדור הארץ 2140, NEED FOR SPEED 1 ,WORMS 1, גרנד טפט אוטו - כל מוצר במחיר 50 ש"ח. DIABLLO, סוויו - במחיר 40 ש"ח. RAYMAN, שטיח הקסמים 2, F X FIGHTER - SIM CITY 2000, במחיר 30 ש"ח ועוד. ליאור, 06-6368311 או 06-6368331.

✔ למכירה משחקי מחשב חדשים וישנים. יגאל, 050-222708.

✔ למכירה/החלפה קפטן-הוק, משחק חדש באריזה מקורית במחיר נמוך. ניתי, 03-6747971.

✔ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: GOLDEN GATE ,THEME PARK, POD ,LARRY 7, NEED FOR SPEED 2, TOTAL ANNIHILATION, WORLD FOOTBALL 98, MORTAL KOMBAT 4, WORLD CUP 98, SWIV 3D ,INDIANA JONES, (4 CD) DRUG WARS, SLAM CITY WITH SCOTIE, CRIME PATROL. הכל במחירים נוחים. קובי, 03-6315019.

✔ למכירה TOMB RAIDER 1,2, DUNE 2000 ,FIFA 99 ,NBA ,MDK, CARMAGEDDON, GANGSTERS 96, ODDWORLD 1,2 ,SIN, MORTAL KOMBAT 1-4. 10 הקונים הראשונים יקבלו SHINOBI חינם. ניב, 03-9612811.

מעוניינים

✔ מעוניין להשיג את המשחקים הבאים על גבי CD-ROM: WCW זייטרו, AOE 2 ,TRESSPER, MOTO RACER 2, אפשרי במחיר של עד 45 ש"ח למשחק. אמיר, 051-201629.

✔ מעוניין לרכוש משחקים ל-SEGA MASTER SYSTEM במחירים נוחים. שלמה, 09-8626419, לא בשבת.

✔ מעוניין לקנות את המשחק GUILTY. דני, 04-8714783, אחרי השעה 19:00.

✔ מעוניין להחליף את המשחקים: MORTAL KOMBAT 4, KKND 2 ,DUNE 2000, WAR GAMES DEATHRAP DUNGEON, UNREAL ,FORSAKEN, MONSTER TRUCK 2, COMANNDOS ,SANITARIUM ועוד. נמרוד, 06-6415125.

✔ מעוניין במשחקים אוריאן בורגר, VIRTUAL SPRINGFIELD, THE CURSE OF MONKY ISLAND. כמו כן, מוכן לעזור ב-LBA 2. ערן, 039669592.

✔ מעוניין לקבל טלפונים של BBS-ים באזור חיוג 03. מתי שוורץ, 03-5709661, לא בשבת, בשעות הערב בלבד.

✔ מעוניין בגיליונות WIZ 45 ו-89 כולל התקליטור. משה, 03-7319637.

✔ מעוניין לרכוש את המשחק LBA 1. אלעזר, 09-8989816 או 050-910567.

✔ מעוניין לקנות את המשחק TEHEM-PITZA. אסף, 02-5333669.

✔ מעוניין להשיג את תקליטור השדרוג של Windows 3.11. אבני, 03-9226652.

✔ מעוניין לקנות את המשחקים הבאים במחירים נמוכים: HALF-LIFE, NEED FOR SPEED 3, NBA LIVE 99 ,MOTO RACER 2 ו-TOMB RAIDER 3. אדם, 06-6593582.

✔ מעוניין לקנות ספרים בסדרת "רומח-הדרקון" באזור רמת אביב. אור, 03-6995702.

✔ מעוניין לקנות את המשחקים: DIABLO 2, C&C2, או להחליף תמורת: MOTO RACER 2, TOMB RAIDER 3, NEED FOR SPEED 3 או SWAT 2. פליקס, 08-8651839.

✔ מעוניין לקנות את המשחק TIME COMMANDO המקורי, במחיר 20 ש"ח. דיאוניס, 03-9315526, מומלץ מאזור פתח תקווה.

✔ מעוניין לתת קודים למשחקים: TOMB RIDER 1,2,3, האלמנט החמישי, NHL 99, STARCRAFT ,AGE OF EMPIRE, ANREAL, חולה הגה, QUAKE 1+2 ועוד. בתמורה אני מעוניין בקודים למשחקים אחרים. אלעד, 03-9624424.

הצילו

✔ הצילו!!! זקוק לעזרה בקינג-קווסט 8. איך עוצרים את הגלגל בתחנה? בתמורה אתן עזרה בקווסטים שונים. רון, 09-9504881, לא בין 14:00-16:00 ולא אחרי 22:00.

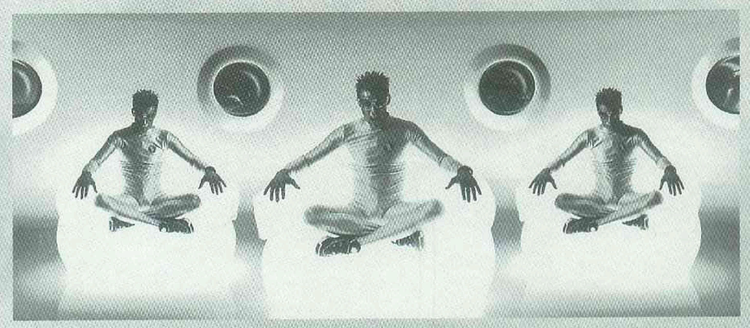
✔ הצילו!!! זקוקו לעזרה במשחק LANDS OF LORE 2. ליאור, 02-6781484, לא בשבת.

משחקי תפקידים

✔ שני שחקנים AD&D מנוסים מחפשים שחקנים במשחקים לפי חוקי המשחק, בגילים 15-17 למשחק AD&D. אייל שרף: גרינשטיין 12 פתח תקווה, או דורון צור, E-mail q-ball@netvision.net.il.

✔ דרושים שחקנים D&D + AD&D מכל הגילים בעלי חיבור לאינטרנט ותוכנת ICQ להקמת משחק דרך EMAIL (PBEM/PBICQ). עידו, 06-6322023, לא בשבת.

✔ שני שחקנים חסרי ניסיון מעוניינים לפתוח קבוצת D&D באזור רמת גן גבעתיים + שליט מבוך, לגילים 12-16. אייל או דוד, 03-6771484.



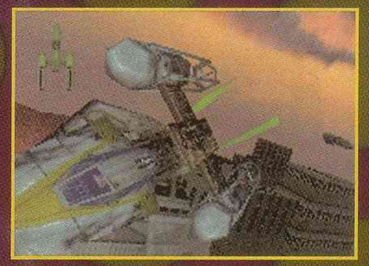
מאת: ליאור אהרוני

STAR WARS
הטובים לטייס

מפיץ: Nintendo

Star Wars הוא קודם כל משחק פעולה, בו אתם משחקים טייס בצוות טייסים שלם כאשר את התפקיד הספציפי אתם בוחרים לפי הקבוצות: V-Wing, A-Wing, Y-Wing, X-Wing או מפנה שלג.

כל מטוס מצויד בלייזרים, טילים, תותחים וארטילריה נוספת, והמטרה הראשונה שלכם היא להפיל מטוסי אויב, ללוות מטוסים אחרים, משמרות וחיסול מוקדי אויב. בנוסף, Star Wars כנראה גם יהפוך לרב מכר מבחינת גרפית היות ויופיעו בו צללים, תאורת יום מתאימה ואפקטים מיוחדים נוספים.









NFL Quarterback Club '99
FIFA האמריקני

מפיץ: Acclaim Sports

זהו משחק כדור רגל אמריקני מפורט להפליא, שכולל את השחקנים, האיצטדיונים וקבוצות אמיתיות (שבארץ הן לא מוכרות כל כך), והסימולציה ממש חיה עד שמרגישים אפילו בבוץ שבמגרש. כמו כן, יש כאן ספרי משחק ספציפיים לשלושים קבוצות ובהם מפורטים פציעות, פרסי עונות, סימולציות היסטוריות וכו'. ניתן אף לבחור אם לשחק בתצוגה, אימון, עונה, פלייי-אוף או טורנירים, כאשר מבחינה גרפית האנימציה של השחקנים נהדרת ואפילו כוללת הצעדות או ריקודים של שחקנים.

בסופו של דבר, השאלה הנשאלת היא אם Quarterback Club יספק את אוהדי הכדורגל האמריקני, שכן על סמך מה שהספקנו לראות עדיין מוקדם להגיד וחשוב לזכור שהיו רגעים בהם הרגשתי איבוד שליטה על השחקנים ואני לא יודע כמה זמן יעבור עד שאשחק במשחק פעם נוספת.









◎

CONSTRUCTOR 98

עניין עם פועלי בניין

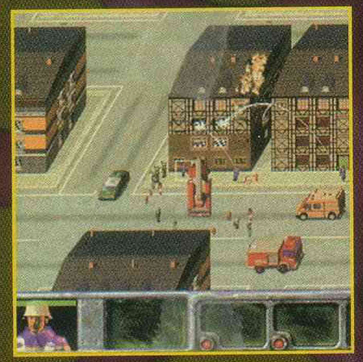
מפיץ: Ocean/Infogrames

למרות ש-Constructor המקורי די הצליח בעולם לאחר ששוחרר בתחילת השנה שעברה, אי אפשר להגדיר אותו כלהיט שנחטף בחנויות.

החברה היוצרת לקחה את העניינים לידיים והפעם הוסיפו עוד רמות וטריקים גרפיים, וגם מטרת המשחק השתנתה, כך שאם המשחק הקודם התמקד בבנייה ובהשגת רכוש בכל מיני אמצעים, כעת הדגש הוא על האחריות, ההרחבה וההגנה על הרכוש המשפחתי.



המשחק עצמו מתחיל עם בניין יחיד ועלינו לשלוט בעיר, כך שמלבד בניית בניינים למגורים ועבודה תצטרכו לפתח טקטיקות כנגד משקיעים אחרים, אנשי מאפיה, סחיטות ואימים. בנוסף הותקן במשחק מנוע שמאפשר Hi-res, גרפיקות 16 bit, תמרון עם עכבר ו-AI משופר, כאשר כל אלה אמורים לתת אנימציה והרגשה של משחק אותנטי ואין סופי.





◎

NO FEAR DOWNHILL MOUNTAIN BIKING

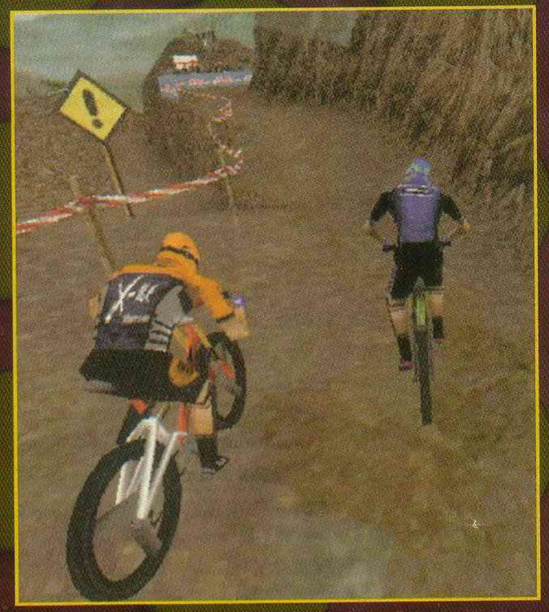
מעבר להר

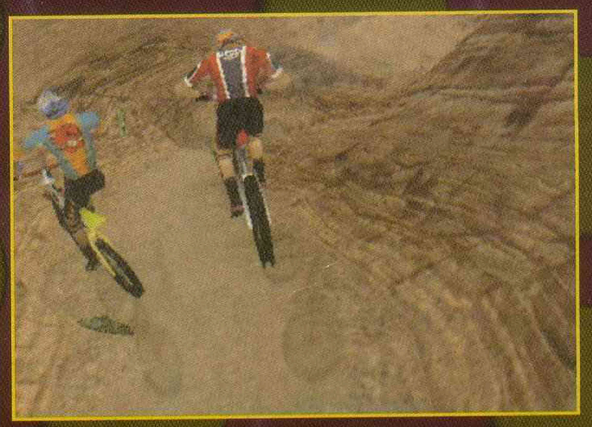
מפיץ: Codemasters

טיפוס אופניים הוא ספורט רציני למדיי ואפילו מלהיב ומלא בפרצי אדרנלין ובאתגרים.

טורניר האופנים הוא מבחן רציני לעצבים, לקואורדינציה ולכשרון, כאשר במשחק ישנם מסלולים בעשרה מקומות בינלאומיים, החל במדבריות מאובקות במרוקו ועד אזורים וולקניים ביפן.

בכל מירוץ מתמודדים 15 רוכבי אופניים בשבילים צרים ויש ברירה לשחק במשחק יחיד, במשחק רב משתתפים ובכל משחק קשת רחבה של אפשרויות.





משחקים באמצע הדרך

F/A - 18E SUPER HORNET
שמיניות באוויר

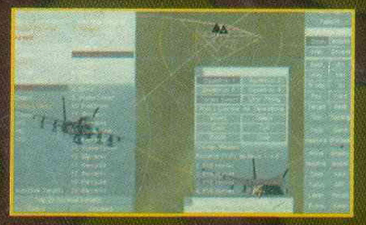
מפיץ: Digital Integration

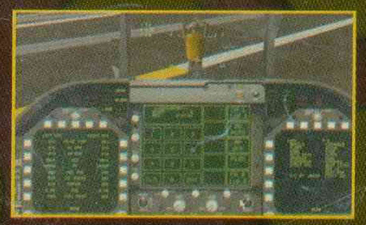
ההפקות המוצלחות שהביאה חברת Digital Integration יצרה סימולציות מצוינות של טיסה שרק תרמו לשמה הטוב, והשמועה אומרת שהמשחק האחרון בסדרה, F/A-18E Super Hornet, מהווה חלק ממבחני קבלה לשירות הצבאי האמריקני.

עוד נציין, שלעומת משחקים דומים נמצאות כאן מערכות ראדאר משוכללות, מספר רב יותר של כלי נשק ושימוש בגרפיקה המתקדמת ביותר, ומוטלת עליכם השליטה המלאה על המלחמה, ניהול ארבעה צוותים של מטוסי קרב, בחירת אתרי התקפה והחלטה על טקטיקות - בקיצור, הכל כדי להביא את האויב לכדי כניעה.

נסיים בדבר נחמד נוסף והוא האפשרות לעשות סלטות וסיבובים באוויר, תקשורת רדיו, הוראות מהנווט ואימונים, ובקשה לי להאמין שמישהו מכם לא יתלהב.





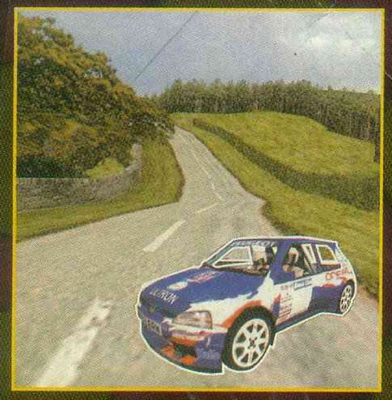


RALLY CHAMPIONSHIP 99
ביפ ביפ

מפיץ: Europress

זהו אחד החיקויים המעולים לתחושה שמקבל נהג מירוץ גם מבחינה ויזואלית וגם מעשית וטקטית, אולי בגלל שהיוצרים נעזרו ב-John Horton (מנהל תחרויות הראלי הבריטי) ו-Martin Rowe (אלוף הראלי הבריטי לשנת 1998), כדי להבטיח אותנטיות מושלמת מהמסלול, מפנים המכוניות ומהשליטה על ההגה.

כמו כן, הוכנס כרטיס תלת ממד למשחק, כך שב-Rally Championship 99 יש את כל המרכיבים הבסיסיים להפוך לאחד המשחקים הנמכרים השנה.



מציאות קרב והעלילה כוללת מצבי קרב פוליטיים, מאבקי כוח בין השבטים הסקוטים ויצירת בנות ברית נגד הצד האנגלי.

הגיבורים עצמם מתפתחים עם התקדמותכם בעלילה כאשר לכל שבט סקוטי יש את הצדדים החזקים ולעומתם גם את החלשים, ותידרשו לפתח טקטיקות חדשות בתגובה לתזוזות של כוחות ולשינויי כוח ופוליטיקה, כך שכל מי שחשב שתשחקו לא יחזור על עצמו.

ולסיום, המשחק פותח כך שישנה אפשרות למשחק של עד שמונה משתתפים ברשת הן כבני ברית והן כאויב.

BRAVEHEART
ההיסטוריה חוזרת

מפיץ: Red Lemon

Braveheart מבוסס על הסרט עטור הפרסים בכיכובו של מל גיבסון, והוא משלב אסטרטגיית זמן אמיתי עם ניהול מלחמה גלובלית בין לוחמי חרבות סקוטים לבין האנגלים.

אתם משחקים בצד הסקוטי ומשימתכם להילחם בשבטים עוינים ובאנגלים כדי לשמור על אדמת סקוטלנד. יש לציין שבמשחק הותקן מנוע תלת ממד משוכלל ביותר ואנימציה גרפית בטכנולוגיה מתקדמת, כך שהוא נותן

