080094
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
פברואר 1999

WIZ

ו ו י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

94

ניליון

למנויי העיתון
מצורף משחק המירוצים
"POD"
על גבי CD-ROM

- הכי טובים - LUCAS ARTS
- חתיכת פעולה - SIN
- הכי לוהט - THIEF ו-GANGSTERS
- הכי טובים - RAIL ROAD TYCOON 2, MIA, NHL 99, SHOGO, RISE OF ROME, CARMAGEDON II ועוד ועוד...
- חקירה מצולמת - NBA 99
- אינטרנט - EXPLORER 5
- PLAYSTATION - CRASH BANDICOOT 3 ו-APOCALYPSE עם ברוס ווילים

תמונת השער מתוך המשחק: SIMCITY 3000

02
9 770793 992004

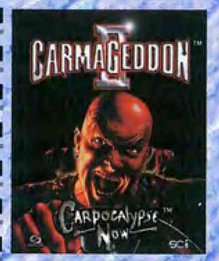
תוכן

הענינים

94

פברואר 1999 ■ גיליון

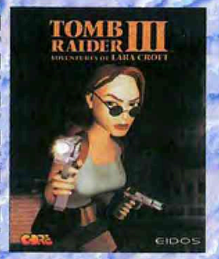
חדשות מעבד לאוקיינוס	4
הוראות הפעלה	7
PC: חקירה מצולמת	8
PC: מצעד המשחקים	10
סודות מחדר התמיכה	12
CD אקשן: TOMB RAIDER III	16
CD מירוצים: NHL 99	18
CD אסטרטגיה: MIA	19
CD ספורט: AGE OF EMPIRES	20
וויז עסקים	22
CD אקשן: SHOGO	24
CD אקשן: SIN	25
וויז תקשורת + לומדות	26
פוסטר	28
משולחנו של ד"ר וויז	30
CD אסטרטגיה: RAIL ROAD TYCOON 2	32
אינטרנט: חדשות אינטרנט	34
אינטרנט: Explorer 5	36
CD אקשן: THIEF	40
CD אסטרטגיה: GANGSTERS	42
CD אקשן: CARMAGEDDON II	44
ספיישל תלת ממד	46
PLAYSTATION	48
לוח	50
משחקים באמצע הדרך	52



TOMB RAIDER III – *עמ' 16*



SIN – *עמ' 25*



CARMAGEDDON II – *עמ' 44*

עורך ראשי: קובי סיט * עורך PC: דויד זילברשטיין * עורך משחקים: ערן פולוסצקי * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, גרי דרוקמן, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'ינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסוצקי.. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כתרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכת: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174. מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.

שיעור מעל האוויר

אני לא יודע איזה מזג אוויר יהיה כשתקבלו את העיתון הזה לידיים, אבל נדמה לי שכולם יסכימו איתי שהחורף לא באמת הגיע השנה, ולמרות שהמון דברים משתנים בארץ הזאת, זה לא באמת מה שמזיז למזג האוויר. גם אנחנו, מערכת WIZ, עברנו כמה שינויים בתקופה האחרונה, והחלטנו שהדרך הטובה ביותר להביא את בפניכם את העיתון הטוב והעשיר ביותר, היא לשתף פעולה עם גורמים נוספים בעולם המחשבים הישראלי (ובמיוחד בעולם המשחקים), מתוך מגמה לארגן מבצעים מיוחדים שעשויים לעניין את הקוראים וכדי לשפר את רמת התקליטורים שמגיעים אליכם.

זה לא פשוט. לא פשוט להחזיק הפקה כמו WIZ, הפקה של כתבים, מנויים, גרפיקאים, דפסים, עורכים, עורכים לשוניים, מנהלים, חנויות, משווקים, מפרסמים ועוד ועוד דאגות שמלוות אותנו כבר כמעט שמונה שנים (בקרוב 100 גיליונות). יותר מכל, לא קל להחזיק מערכת שהציבה בפני עצמה סטנדרטים גבוהים ברמה התוכנית של הדברים, ובאתגר של הפצת משחק מלא על גבי CD-ROM מדי חודש, ולרצות את המנויים הנאמנים שחלקם נשארים איתנו ארבע וחמש שנים ברציפות.

הפעם אנו באמת גאים לצרף לגיליון את POD, משחק מירוצים מעולה, שזכה בזמנו לביקורות טובות בעיתונות המחשבים העולמית ואפילו כאן ב-WIZ, כך שהפעם אני לא חושב שיש מקום לטענות מיוחדות ולפרצופים חמוצים. אבל בלי קשר ל-POD, באמת חשוב לי שתבינו עד כמה אנו משתדלים להביא את הטוב ביותר שניתן להשיג במסגרת תקציבית נורמלית (ושזה גם מאוד יקר), ולעמוד במה שהבטחנו לכם ולעצמנו.

מעבר לכך, אני באמת מקווה שאיחודי הכוחות ושיתופי הפעולה השונים יעלו יפה וכבר בחודשים הקרובים תרגישו איזו חגיגה מתבשלת כאן. יהיה מעניין.

קובי סיט

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

בלעדי ל-WIZ

כל חודש משחק מחשב מתנה!

ועכשיו... עוד מתנה!

עשה מנוי ל-WIZ וקבל משחק מחשב נוסף!

רק **WIZ** נותן לך כל חודש מתנה! משחקי המחשב הכי חדשים בדרך למחשב שלך! כל חודש **CD-ROM** חדש עם משחק מטורף! **WIZ** הירחון המוביל בארץ למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, אינטרנט, מולטימדיה, משחקי תפקידים, חדשות מכל העולם ועוד. המשחקים הכי מטורפים, עם עצות שימושיות ועוד הרבה הפתעות... יותר מעניין, יותר צבעוני, הכי שווה! מבצע **WIZ 13** - עשה מנוי לירחון **WIZ** וקבל 13 משחקים במתנה: משחק מחשב בתחילת המנוי + 12 משחקים כל חודש יחד עם הגיליון, וגם כרטיס חבר במועדון "באג סטור" המעניק הנחות ומבצעים מרהיבים. אז למה אתה מחכה? מלא את הפרטים בספח, הדבק בול והתחבר ל-**WIZ**!

WIZ

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6
ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ
☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מס' מנוי ---------- תאריך ----------
שם משפחה ---------- שם פרטי ----------
תאריך לידה ----------
רחוב ---------- מספר ---------- עיר ----------
מיקוד ---------- טלפון ---------- מבקש להיות מנוי מגיליון מס' ----------

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות
☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
שם בעל הכרטיס ---------- כתובת ---------- טלפון ----------
מס' ת.ז. ---------- מס' כרטיס ---------- בתוקף עד ----------
חתימת בעל הכרטיס ---------- בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

משחקים חדשים:

☐ **FOOTBALL 98**
☐ **הוגו חוזר לבית הספר**
☐ **אנגלית מסביב לעולם**
☐ **פורמולה 1**

Psion 5

Psion 5 הוא פשוט מושלם - העיצוב שלו פשוט וקומפקטי, ובנוסף המקלדת נשלפת כך שהמערכת תישאר כמה שיותר מוקטנת.

בנוסף המשקל של המכשיר קל כנוצה, נוח לסחוב אותו לכל מקום ומה שהכי הלהיב אותנו הוא מסך-נגיעה שהותקן בו, כך שהתפעול ממש קל ומרשים במיוחד בכנסים של אנשי עסקים שמשוויצים במכשיר הכי משוכלל.

יש לציין גם שהתוכנה מותאמת לחלונות, ותוכלו אפילו להעביר או להשמיט מסמכים אל ומה-Psion כפי שאתם עושים עם כל כונן אחר. לסיכום, מדובר בתכשיט שכל איש מחשבים רציני צריך.

המחיר - כ-3,000 ש"ח.



MULTIPASS C-20

שימו לב, זהו קרוב לוודאי המכשיר הכי פרקטי שאי פעם כתבנו עליו!

ה-Multipass הוא ממש כל-בו משרדי, והוא מבצע את כל המטלות האפורות ששונאים לעשות בעבודה. בהתחלה הוא עשוי להראות די מפחיד נוכח כמות הכפתורים האדירה, אבל מתרגלים מאוד מהר להפעלה.

דרך פצצת האנרגיה הזו אפשר לשלוח פקסים, דואר אלקטרוני, להדפיס, לצלם מסמכים ועוד. ואם ככה מי בכלל צריך משרד, אפשר לעבוד בבית. המחיר אינו בשמים (בסביבות 5,000 ש"ח) במיוחד אם נתייחס ל-Multipass כשילוב של כמה מכשירים יחד.



WingMan FORMULA FORCE

אם אתם מחפשים תחושה אמיתית של מהירות ושליטה במשחקי נהיגה רוצו לקנות את מערכת המרוצים של Formula Force. לפי הניסיון שלנו ולפי היצרן, למערכת החדישה הזו יש את הפידבק האמיתי ביותר שהגה מירוצים המתחבר למחשב יכול לתת.

בנוסף, הרגישות של המכשיר לתנועות קטנות מדהימה וניתן לכוון את המכונית בדייקנות, וזאת סיבה מספיק טובה להישאר בבית בלילות החורף שאולי יגיע אלינו.



רמקולים NXT

הדבר הראשון שעלה בדעתנו הוא איך לא חשבו על זה קודם?

מדובר במהפיכה בעולם הרמקולים - חברת Mission פיתחה קו חדש של רמקולים שטוחים, אבל מכיוון שהם הראשונים בשוק יש לנהוג בהם בכבדהו וחשדהו, ולהתייחס אליהם כאל צעד ראשון בהתגשמות פונטציאל גדול בתחום טכנולוגיית הרמקולים.

החברה עצמה טוענת שהצלילים נשמעים הרבה יותר ריאליסטיים וחדים מהרמקולים הרגילים, אבל לדעתנו האטרקציה האמיתית היא במראה המיוחד שלהם - בקיצור כמו שלא זורקים נעלי בית ישנות, אל תמהרו להחליף את הרמקולים הישנים והטובים שלכם.



מנעול זיכרון עם כבל

מטרת חברת Acco הייתה ליצור מנעול עם כבל מתכת שישמור על המחשב שלכם במקומו.

הערכה מורכבת מפלטת פלסטיק אותה תוקעים למוניטור של המחשב ומעבירים את הכבל מסביב למחשב ולרגל של השולחן. אלא שהבעיה היא שפלטת הפלסטיק נראית שברירית בלשון המעטה, וגם אם הגנב אינו חזק במיוחד הוא לא צריך להיות גאון כדי להבין שאפשר פשוט להרים את השולחן, להחליק את הכבל החוצה ולחמוק עם המחשב.



RF Projection Clock

זהו מסוג המכשירים שמתלהבים מהם כמה ימים ואחר כך הם שוכבים להרבה זמן בארגז הצעצועים - באופן כללי אם תתעוררו באמצע הלילה וממש תרצו לדעת מה השעה מבלי להדליק את האור, כל מה שתצטרכו לעשות הוא להתהפך במיטה לכיוון המכשיר, ללחוץ על המתג, ומיד תופיע תצוגה דיגיטלית של השעה בספרות ענק על הקיר או על התקרה, ואפילו אין צורך לכוון את השעה כי המכשיר מקבל סיגנלים משעון אטומי בגרמניה, כך שהוא תמיד מדויק.

אמנם המכשיר משוכלל אבל לרובנו הוא חסר תועלת, אלא אם כן אתם חייבים לדעת מה השעה בדיוק בשלוש לפנות בוקר.



GAME BOY COLOUR

מכשיר זה הוא לא בדיוק PC, אבל ברגע שהמשחק הגיע למערכת שלנו, מיד המרנו עליו ברשימת עשרים המשחקים שיובילו את השנה.

במשחק, מבית היוצר של Nintendo, יש מסך בעל 56 צבעים וסטוק חדש של משחקים לדרך. המחיר נע בין 420 ל-500 ש"ח.



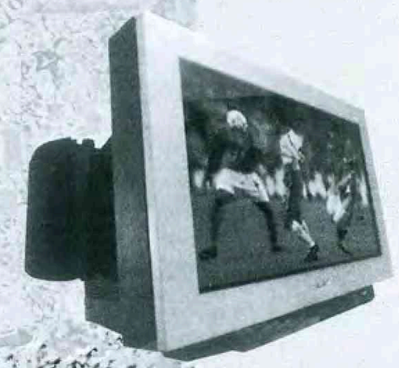
USB WHEEL MOUSE

לא מדובר בעוד סתם עכבר אלא במכשיר שהושקעה בו טכנולוגיה רבה והוא מכיל USB port (לכן אתם מקבלים Data Bandwidth יותר טוב), כך שהתוצאה הסופית היא פעולות חלקות ומהירות.

לפיכך זה יהיה עניין של חיים ומוות למי שמעוניין בשידרוג העכבר, ולפי היצרנים (חברת Logitech) זהו העכבר המהיר ביותר שכסף יכול להשיג. יתרון נוסף הוא שאפשר לחבר את העכבר באופן ישיר למחשב האישי בגלל טכנולוגיית ה-USB שלכם, ותוך דקות תוכלו לרוץ ולקפץ במהירות שטרם חוויתם.



חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן



SONY KV-32FDIE

זהו המסך של השנה - מדובר על מסך 32 אינץ' שכל אחד מאיתנו היה רוצה.
התמונה חדה מאין כמותה, הקול ממש אלוהי, ויש פונקציות משוכללות (כמו הקפאת תמונות) שתוכלו להרשים איתן את החברים. עם החיבור של המסך למחשב האישי תקבלו מוניטור אדיר ואת ההבדל תרגישו במיוחד במשחקים.

מנורות FAZE 3

אלו הן מנורות FOOT 3, הן בצורת פירמידה והן מכילות שלוש נורות הלוגן ושלושה פילטרים צבעוניים מתאימים. מה שמגניב הוא שהצבעים משתנים במשך הזמן לפי קול - כתגובה למוסיקה, מחיאות כף או צעקות או כל דבר כל עוד יהיה רעש חזק.

הוראות הפעלה

דרישות מערכת:

פנטיום 120 MHz ומעלה
ביצוע אופטימלי עם מעבד MMX
16Mb זיכרון עליון
20Mb מקום פנוי בכונן הקשיח
כונן תקליטורים במהירות מרובעת ומעלה
תומך ב: מקלדת, ג'ויפד, ג'ויסטיק והגה

הוראות התקנה:

1. הפעל את Windows 95.
2. לחץ עם כפתור העכבר הימני על שטח ריק בשולחן העבודה ובחר ב"מאפיינים" (Properties).
3. בחר בכרטיסייה "הגדרות" (Settings).
4. שנה את טבלת הצבעים ל-16 סיביות (High Color) ולחץ על "החל" (Apply).
5. הכנס את תקליטור POD לכונן התקליטורים (CD-ROM).
6. תוכנת ההתקנה תופיע אוטומטית על גבי המסך. אם לא, לחץ לחיצה כפולה על הקובץ UBI SETUP בסייר בכונן התקליטורים.
7. בחר שפה ולחץ על אישור.
8. לחץ על INSTALL בתפריט.
9. בחר בתצורה המתאימה למחשב ולחץ OK. ככל שהתצורה גדולה יותר המשחק יתפוס יותר מקום על גבי הכונן הקשיח. אולם, התקנה מלאה תשפר את מהירות המשחק. התקנת "PLAYABLE INSTALLATION" תאפשר לשחק ללא אפשרות לשמור מידע על גבי הכונן הקשיח.
10. כשהתקנה מסתיימת לחץ על PLAY.

אחרי ההתקנה ייתכן שתצטרך לאתחל את המחשב. כעת אתה יכול לגשת ל-POD ישירות משולחן העבודה על ידי לחיצה כפולה על "TO PLAY POD" או על ידי בחירת התחל -> תוכניות -> UBISOFT GAMES -> PLAYPOD.

הסרה:

* POD מנטרל את שומר המסך בזמן המשחק אך הוא יהיה פעיל כשמסך התפריט של POD יופיע.
* כדי לשחק נדרשים 20Mb פנויים על גבי הכונן הקשיח לאחר ההתקנה.

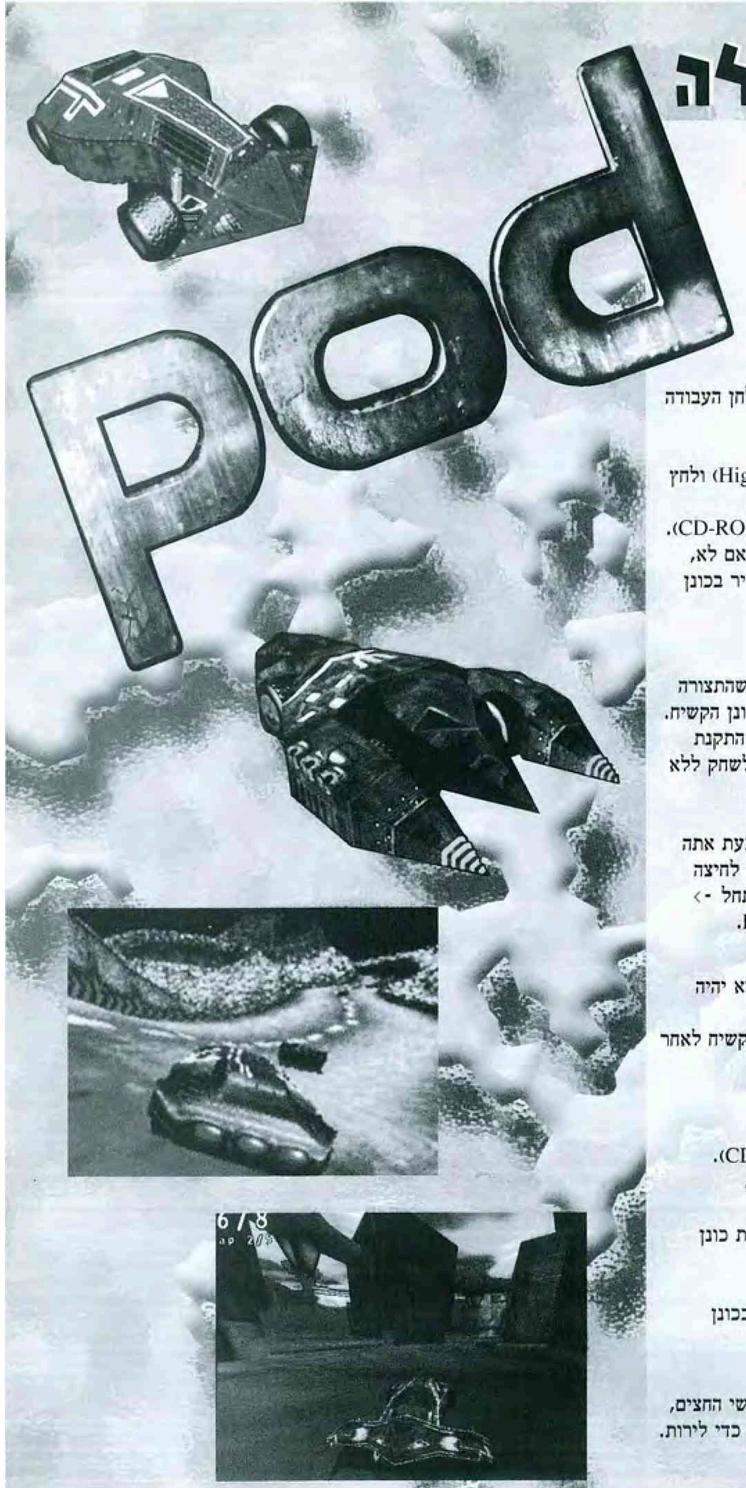
הסרה:

במידה שתוכנת ההתקנה האוטומטית לא עובדת:
1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים (CD-ROM).
2. לחץ על התחל בשורת המשימות שבתחתית המסך.
3. בחר בהפעלה.
4. הקש D:\SETUP (כאשר האות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך) ולחץ אישור.
5. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך.

זכור שכדי להפעיל את המשחק יש צורך בתקליטור בכונן התקליטורים שלך.

מקשי הפעלה

זהו משחק יריות בתלת ממד - התקדם באמצעות מקשי החצים, סמן מטרה על ידי העכבר ולחץ על הכפתור השמאלי כדי לירות.



NBA 99
למרות השביתה

בן קטש לא קטש, יש שביתה אין שביתה, זה לא
מה שיפריע ל-EA הגדולה להוציא לשוק משחק
ספורט מעולה וחדשני, שנותן לנו רמות חדשות של
לכידות תנועה, מהירות וגרפיקה תלת ממדית.
אתם צודקים, מדובר ב-NBA 99.



1 יוצאים לדרך.



3 תחרות שלשות במסך מפוצל.


5 ממש יורדים ל-LowPost.



2 ככה זה נראה מלמעלה.



4 אפשר לסגור בהגנה.



6 הריאליזם של תנועות הגוף (במיוחד לרגליים).



7 מי אמר שאין לבנים ב-NBA.

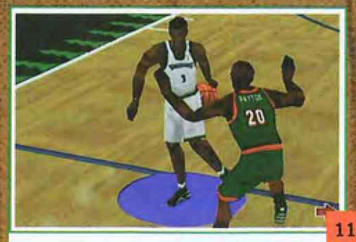


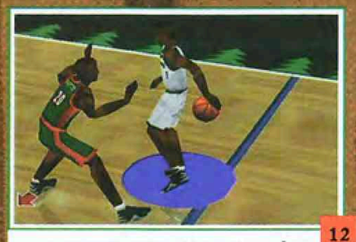
8 אפשר להעביר בין הרגליים.



9 ולתפוס בצד השני.


10 הרכז מארגן את הקבוצה.


11 ננסה לעבור את המגן.

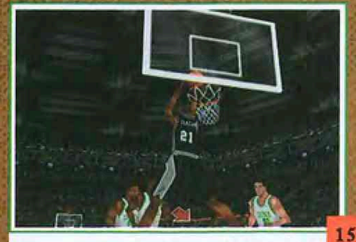

12 אולי מהצד הזה.



13 עדיף כבר להיכנס פנימה – רק שנשארו

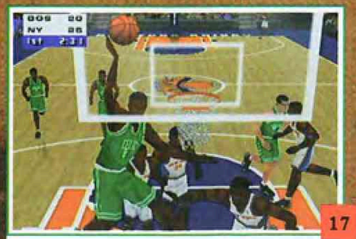


14 מעל כל ההגנה של שיקאגו.


15 עם הגב לסל.



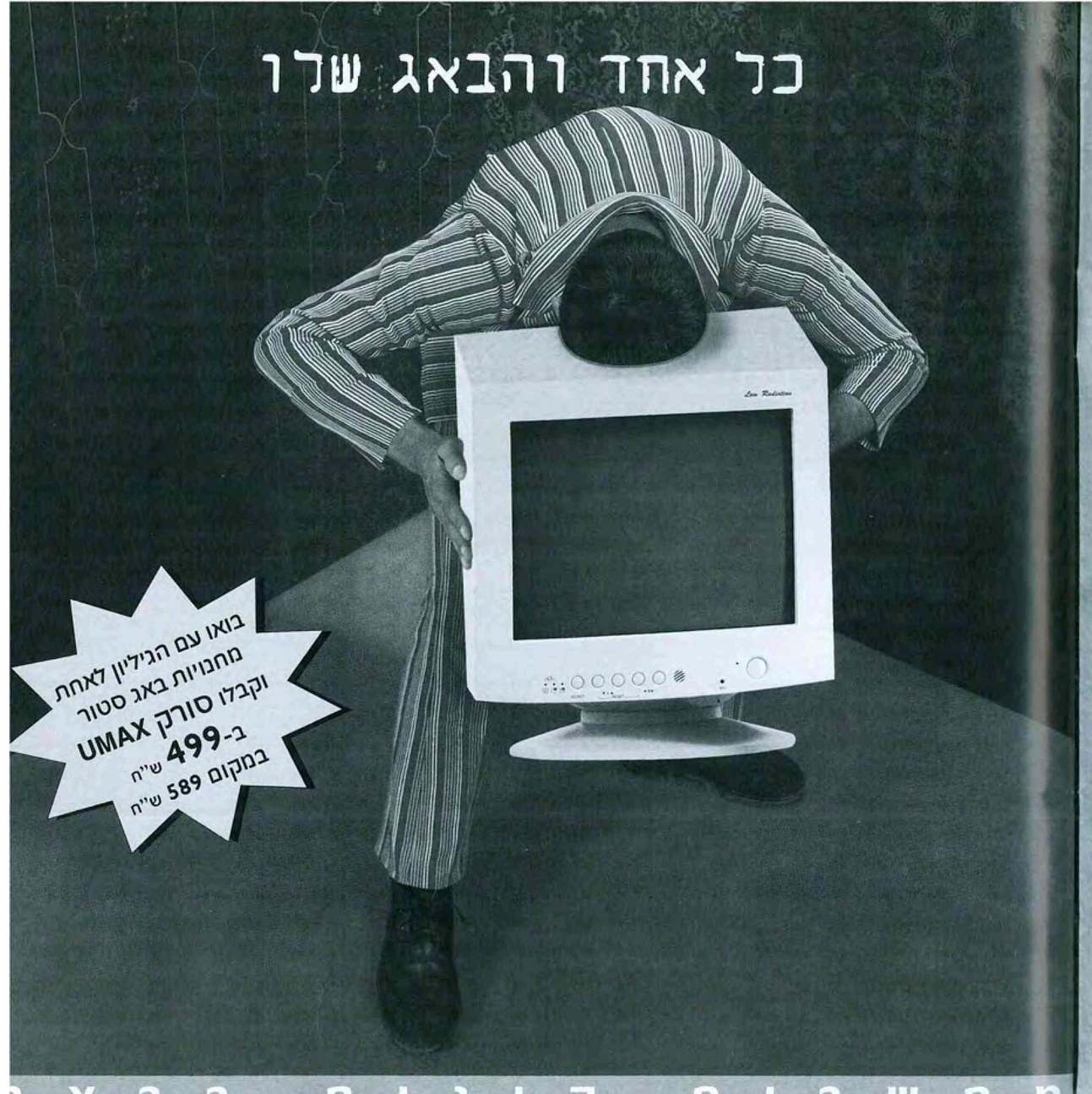
16 חזק מהצד.



17 עולים להטבעה.



18 מעלה, מעלה, מעלה...



מצעד המשחקים

מהפך והמשכיות

המהפך כבר כאן ו-HALF-LIFE מוביל את הדירוג אך אם בעבר ראינו המון משחקים שפרצו קדימה וצנחו לאחר זמן קצר מאוד, הפעם נתקלנו ביותר ויותר משחקים שלא אכזבו את הקהל ולאחר ההתלהבות הראשונית המשיכו להקדם דירוג העולמי.

מהפך - HALF-LIFE, מי שהוגדר על ידי כל עיתוני המחשבים בעולם כמלך החדש של משחקי ה-3D SHOOTER, מוליך את המצעד לאחר שלטון בן כמעט שנה של STARCRAFT, אשר צונח למקום ה-4. התקדמות לא פחות חשובה נרשמה ל-FALLOUT 2, אשר הצליח לשמור על ההישג מהפעם הקודמת (פריצה למקום השלישי) ולהתקדם למקום השני בדירוג, ובעצם דוחק את MIGHT & MAGIC 6 למקום השלישי של הדירוג.

המשכיות לא פחות נרשמה ראינו לצד משחק האסטרטגיה, RAILROAD TYCOON 2, אשר התקדם שלב אל המקום החמישי ובעצם נמצא במאבק קשה עם UNREAL שנושף בעורפו. תופעה לא פחות מעניינת באה מצדו של FIFA 99, אשר מטפס מהמקום ה-41 אל ה-מקום ה-10 (אולי בעקבות הטורנירים שנערכים בתקופת חג המולד), וזו פריצה כשלעצמה. התאקלמות יפה במרומי הדירוג נרשמה ל-GRIM FANDANGO שלאחר הפריצה למקום ה-16 המשיך לטפס אל השלב ה-11. עוד נספר כי משחק האקשן SHOGO גם כן לא נח על זרי הדפנה ושומר על מעמדו במקומות 14-13. מגמה דומה רשם לעצמו SIN שהמשיך להתקדם אל המקום ה-16.

הפריצה של החודש שייכת ללא ספק לפרק השלישי בסדרת SETTLERS (מבית BLUE BYTE) אשר מצליח להתברג היישר במקום ה-15, הישג אדיר בהתחשב בתקופה הצפופה שנחתה על עולם המשחקים. פריצות נוספות נרשמו ל-THIEF המצוין ול-CARMAGEDDON II המזעזע שהגיע למקום ה-19. אך מול הפריצות האלה ניצבות חדשות קצת פחות אופטימיות מכיוונו של RAINBOW 6 שהתדרדר 8 שלבים, סוגר את המצעד ונמצא על סף הדחה.

המודחים:

- ★ WARLORDS 3 מהמקום ה-15 אל ה-23.
- ★ THE CURSE OF MONKEY ISLAND מהמקום ה-17 אל ה-25.
- ★ FALLOUT מהמקום ה-18 אל ה-33.
- ★ GRANDTHEFT AUTO מהמקום ה-20 אל ה-29.

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl
לגולשי אוטוסטרדת המידע:
http://www.worldcharts.com

דירוג נוכחי	דירוג קודם	מספר שבועות	שם המשחק	שם החברה
1	(5)	6	HALF-LIFE	SIERRA
2	(3)	4	FALLOUT 2	INTERPLAY
3	(2)	32	MIGHT & MAGIC 6	NEW WORLD
4	(1)	36	STARCRAFT	BLIZZARD
5	(6)	4	RAILROAD TYCOON 2	G.O.D
6	(4)	32	UNREAL	GT
7	(8)	60	TOTAL-ANNIHILATION	GT
8	(7)	12	CAESAR 3	SIERRA
9	(9)	12	NEED FOR SPEED 3	ELECTRONIC ARTS
10	(41)	13	FIFA 99	ELECTRONIC ARTS
11	(16)	8	GRIMFANDANGO	LUCASARTS
12	(10)	56	QUAKE II	ACTIVISION
13	(14)	8	SHOGO	MONOLITH
14	(11)	24	FINAL FANTASY VII	EIDOS
15	(-)	4	SETTLERS 3	BLUEBYTE
16	(19)	8	SIN	ACTIVISION
17	(13)	56	AGE OF EMPIRES (ROR)	MICROSOFT
18	(-)	4	THIEF	EIDOS
19	(-)	4	CARMAGEDDON II	SCI
20	(12)	16	RAINBOW 6	REDSTORM

מאת: ערן פולוסצקי

טיפים

שלום, שלום ושוב שלום. ברוכים הבאים למדור נוסף של טיפים וצ'יטים. לאחר הספיישל ה-ע-נ-ק של STARCRAFT, ולאחר שכולכם שרפתם שעות על גבי שעות עם המשחק המדהים הזה, הגיע הזמן לחזור למדור מעט יותר סטנדרטי. זה אומר שאין הפעם ספיישל אסטרטגיה, ולא תצליחו למצוא אפילו טיפ אחד קטנטן על STARCRAFT (הספיק לכם, לא?), אך תוכלו למצוא שפע של צ'יטים לכל המשחקים החדישים.

רוצים עוד ספיישלים של משחקים שונים? אתם מוזמנים לשלוח בקשות לכתובת שמופיעה בסוף המדור. רק עשו לי טובה - בקשו ספיישלים למשחקים שמגיע להם ספיישל כמו UNREAL או RAINBOW SIX ופחות למשחקים כמו X-FILES.







צ'יטים

MAX 2

אמנם ל-MAX 2 אין גרפיקה קורעת או אפקטים מדהימים, אך הוא בכל זאת משחק אסטרטגיה לא רע בכלל. אם אין לכם כוח לעבור שלב מסוים או סדרת שלבים במשחק, הצ'יט הבא יסדר אתכם טוב טוב, ותוכלו לגשת לכל שלב במשחק מתי שבא לכם.

כדי להפעיל את הצ'יט יש לערוך את הקובץ MAX2.INI ולהשתמש בהגדרות הבאות:

CURRENT_CAMPAIGN_1_MISSION=1
CURRENT_CAMPAIGN_MISSION=49
LAST_CAMPAIGN_PLAYED=49

זה הכל! כעת אתם יכולים לגשת לכל שלב במשחק.

להלן צ'יטים שעובדים רק עם המשימות הבודדות של MAX 2:

MAXSPY - לאחר שאתה מכניס את הצ'יט הזה, אתה יכול לראות את כל היחידות על גבי המפה. כן, כן, אפילו את היחידות שמחוץ לטווח הסריקה שלך.

MAXSURVEY - הפעל צ'יט זה כדי לראות את המיקום של המשאבים השונים במסך.

MAXSTORAGE - אפשרות זו תמלא את הבניינים שלך ואת היחידות שלך במשאבים.

MAXSUPER - בחר יחידה והפעל צ'יט זה. היחידה תשודרג מידית לדרגה הגבוהה ביותר.

DOMINION: STORM OVER GIFT 3

לחץ על Enter, הכנס אחד מהקודים הבאים ולחץ שוב על Enter כדי להפעיל את הקוד.

LUSHEE - משאבים נוספים.
INFRARED - מפה מלאה.
COMBUSTION - הורג יחידות אויב.
ZIPPER - בנייה מהירה יותר.



POWERBOAT RACING

הכנס אחת מהאפשרויות הבאות במקום בו אתה אמור להזין את השם שלך:

SML - מצב סירות קטנות.
BIG - מצב ראשים גדולים.

POW - מצב מנועים גדולים.
BAA - מירוצים מיוחדים עבורך.
BIF - התנגשויות.
WIN - מצב בו תמיד תנצח במירוצים.

בנוסף, קיימות גם הסיסמאות הבאות:

FAN - CATAMARANS (MINNOW).
DIP - CATAMARANS (PIKE).
URN - CATAMARANS (BARRACUDA).
EPS - מצב אליפות.
PBR - סלאלום.
PDL - מסלול חבוי.

ARMY MEN

לחץ על Esc והקלד אחד מהקודים הבאים:

KAHUNA - מוסיף פיצוצים, מגלה לך את המפה והופך אותך לבלתי-פגיע.
INVULNERABLE - הופך אותך לבלתי-פגיע.
SARGE PLETHORA - תחמושת מלאה.
OCCULTATION - מצב חמקנות.
AEROBALLISTICS - גיבוי אווירי מלא.
PARALYSIS - אויבים קפואים.
TELEKINETIC - מעביר את הסמל למיקום אחר במסך (השתמש תחילה במצב SCROLL).
TRIUMPH - אתה מנצח.
SUCCUMB - אתה מפסיד.
OMNISCIENT - מראה את כל המפה.
PYROMANCER - הכפתור הימני של העכבר - יותר פיצוצים.
EXPLORE - מצב ניצחון מופעל/מבוטל.

DEATHTRAP DUNGEON

הקלד אחד מהקודים הבאים בזמן המשחק:

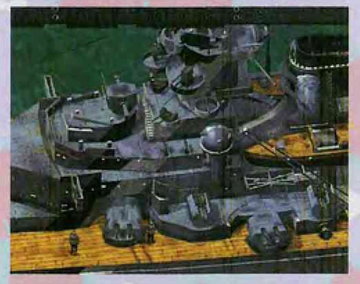
ELVIS - אתה בלתי-פגיע.
TOOLS - כל כלי הנשק אצלך.
TAXI - קפיצה על שלב.
MMMMUNGO - כוח.
BILLY - מהירות.
CAFFEINE - בריאות.

COMMANDOS

הקלד את הביטוי "1982GONZO" בזמן המשחק. אם זה לא עובד, הקלד את הביטוי "GONZO1982" במקום. לאחר מכן, השתמש בצ'יטים הבאים:

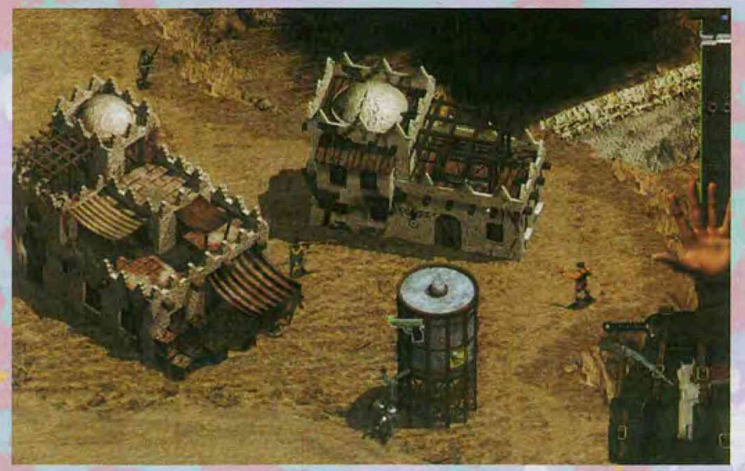
Shift+V - מעקב אחר דמות.
Shift+X - מעביר דמות למיקום אחר במסך (מקם את סמן העכבר על דמות מסוימת תחילה).











RAINBOW SIX

כדי להפעיל את הצ'יטים הבאים, לחץ על המקש "" בזמן המשחק והקלד אחד מהקודים הבאים:

TEAMGOD - מצב "אל" לכל הקבוצה.
AVATARGOD - מצב "אל" לדמות שלך.
CLODHOPPER - מגדיל את הרגליים והידיים של הדמויות.
MEGANOGGIN - מצב ראש ענק.
BIGNOGGIN - מצב ראש גדול.
5FINGERDISCOUNT - מילוי התחמושת.
NOBRAINER - מכבה את האינטליגנציה המלאכותית.
TURNPUNCHKICK - הופך את הדמויות לדו ממדיות.
1-900 - הדמות שלך נושמת בכבדות.

Ctrl+I - אתה בלתי-מנוצח.
Ctrl+Shift+N - המשימה מסתיימת בהצלחה.

INCOMING

אם הייתה לנו חללית, היינו מסתובבים בעולם, עוזרים לנזקקים ומחלקים עותקים של WIZ בחינם. אמנם אין לנו חללית, אבל שיתקנו ב-INCOMING ואספנו עבורכם רשימה מעודכנת של צ'יטים:
הקלד "NUMBERONEDACRESTREET" במסך התפריט הראשי כדי להגיע לתפריט הצ'יטים.
כעת התחזק את Shift לחוץ והקלד:
WIREWEWAITING - מבטל את הטקסטורות (מרקמים) של העצמים השונים.
WHATSTHEPOINT - הופך את הגרפיקה לעשויה מנקודות בודדות.
SOLIDASAROCK - הופך אותך לבלתי-פגיע.
FLATBROKE - מבטל את ההצללה במשחק.
GOURAUD - מפעיל את הצללת GOURAUD.
OLDMACDONALD - הגן על החווה מהפרות המקפצות.
FLYMETOTHEMOON - מירוץ מטורף בירח.
HAVEALL - אתה מקבל את כל החפצים הקיימים.
SUPERDAISY - ירייה אחת הורגת כל יריב.
SUPERSHOOT - בדומה לאפשרות הקודמת (תקלידו מה שנוח לכם).
INVULNERABILITY - הופך אותך לבלתי-פגיע.
INFINITELIVES - בדומה לאפשרות הקודמת.
INFINITEWEAPONS - נשק בלתי מוגבל.
MASTEROFTHEUNIVERSE - מפעיל ומכבה את הטקסטורות (מרקמים).
מקשי רמאות נוספים:
F2 - ירייה קלה יותר.
F3 - חסינות.
F4 - חיים אינסופיים.
F5 - כלי נשק בלתי מוגבלים.
F6 - פצצה חכמה.
F7 - יציאה מהמשחק.
F8 - שמירת המצב הנוכחי.
F9 - טעינת מצב שמור.
F10 - הפעלת/ביטול אפשרות "המתנה לפריים".
F11 - התחלה מחדש.



SRAWTUO

MACLEOD - מצב "אל".
DIRTYHARRY - תחמושת בלתי מוגבלת.
BUZZ - כנפי דאייה.
FRAMERATE - קצב הפריימים.
PHANTOM - עקוב אחר יצורים בעזרת המקשים F11 ו-F12.
GOHOME - חזור לנקודת ההתחלה.
THRASHER - הראה את האויבים על הרדאר.
TIMEWARP - הפסקת ספירת זמן המשימה.
WEAPONCAM - מעקב אחר הירייה שלך.
SINGLETRAC - ההודעה "SINGLETRAC RULES!" מופיעה.
איזה יופי.
KEYMASTER - מעניק לך שריון, בריאות ותחמושת.
JUMPOASIS - קפיצה לשלב ה-OASIS.
JUMPANUBIS - קפיצה לשלב ה-ANUBIS.
JUMPRAGNAROK - קפיצה לשלב ה-RAGNAROK.
JUMPJUGGERNAUT - קפיצה לשלב ה-JUGGERNAUT.
JUMPDEAD - קפיצה לשלב האחרון.
SHOWALL - מראה לך את כל המפה.
SNIPSNIP - משנה את המין של הלוחם שלך.

MORTAL KOMBAT 4

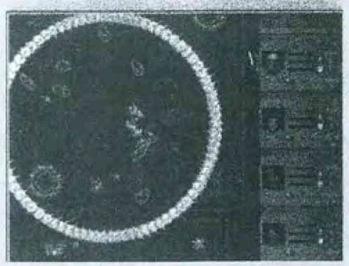
המשחק הזה הוא אחד המשחקים היותר משעשעים שיצאו לאחרונה - אפשר לעשות בעזרתו טורנירים עם חברים, ואפשר להראות לאחיך הקטן שאתה מביס אותו עם כל דמות בעשרים שניות. וזה עוד לפני שהזכרנו את קול הנפץ שנשמע בזמן שאתה שובר למישהו רגל (או ראש, או גב, או ברך וכו').
שינוי התלבושות של הדמויות:
לחץ על "START" ועל מקש פעולה נוסף כדי לעבור בין אפשרויות בחירת המסך. עבור פעמיים על כל האפשרויות כדי לאפשר תלבושת שונה לכל הדמויות מלבד סוניה וטניה - כדי לשנות את התלבושת של סוניה וטניה, עבור על אפשרויות בחירת המסך שלוש פעמים.
שימוש בדמות הנסתרת של MEAT:
השתמש באפשרות "GROUP MODE" וסיים את המשחק בעזרת 16 הדמויות. לאחר שהצלחת, בחר דמות כלשהי והתחל קרב - הדמות שלך תיראה כמו MEAT והתנועות יהיו כשל הדמות שבחרת במקור.
שימוש בדמות הנסתרת של GORO:
סיים את המשחק עם SHINNOK. היכנס למסך בחירת הדמויות ולחץ על הלחצן HIDDEN בעזרת כפתור הריצה. השאר את כפתור הריצה לחוץ בזמן שאתה לוחץ "למעלה", "למעלה", "למעלה" ו"שמאלה". פעולה זו תדליק את הסמל של SHINNOK. כעת לחץ על כפתור החסימה בזמן שאתה מחזיק את כפתור הריצה. זה הכל.
שימוש בדמות הנסתרת של NOOB SAIBOT:
סיים את המשחק עם REIKO. הכנס את הקוד 012 012 במסך הקרב. צא מהקרב והיכנס למסך בחירת הדמויות. לחץ על הלחצן HIDDEN בעזרת כפתור הריצה. בזמן שכפתור הריצה לחוץ, לחץ "למעלה", "למעלה" ו"שמאלה". לחץ על כפתור החסימה בזמן שכפתור הריצה לחוץ כדי לבחור בדמות של NOOB SAIBOT.
בחירת שלב במשחק לשחקן יחיד:
היכנס לתפריט האימון ובחר את השלב שנמצא שלב אחד לפני השלב בו אתה מעוניין לשחק. התחל קרב אימון וצא מיד מהקרב. התחל משחק לשחקן יחיד כדי להתחיל בשלב המבוקש.

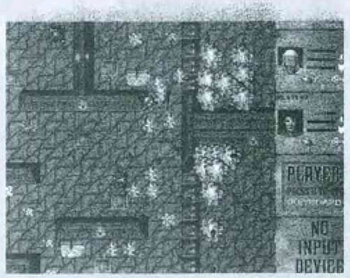
WARHAMMER: DARK OMEN

בתפריט הראשי הקלד אחד מהקודים הבאים:
FUDGEISLUSH - רמאות בספר.
לחיצה על G + Ctrl C - הוספת 1,000 מטבעות לאוצר הממלכתי.
לחיצה על T + Ctrl C - הפחתת 1,000 מטבעות מהאוצר הממלכתי.
לחיצה על E + Ctrl C - הוספת ניסיון ליחידה הנבחרת.
לחיצה על U + Ctrl C - הפיכת היחידה הנבחרת ליחידה שלא ניתנת להפרדה.
BRINEMON - רמאות בקרב.
F12 - ויתור על קרב.
החזקת מקש Ctrl - אפשור סימון יחידות אויב.
החזקת מקש K בזמן ירי - 100% דיוק ליחידה הנבחרת.
לחיצה על מקש W - הוספת נקודות קסם זמינות.

GET MEDIEVAL

הקלד אחד מהקודים הבאים:
MPKFA - מצב "אל".
MPPOS - הצגת המיקום שלך.
MPFPS - הצגת מספר הפריימים לשנייה.





ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, צ'יטים וכל מה שתרצו. אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם. כתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני-ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס למספר 03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשם וכתובת.

TOMB RAIDER 3



אהרה מאחרג שלושי

מאת: שי אבני

Tomb Raider 3 רק מוכיח שישנן אהבות שמשתבחות ומתעצמות עם הזמן, ובשביל לארה אני מוכן לעשות הכל!

כשביקשו ממני לכתוב על Tomb Raider 3 חשבתי שזה יהיה פשוט כי בדרך כלל אפשר להגיד די מהר אם המשחק טוב או רע. גם אתם בוודאי שמים לב קודם כל לתכונות הבסיסיות בכל משחק חדש, כמו מקוריות, תחכום מידת הירידה לפרטים הקטנים וכו'.

בכל אופן, זה לא מה שקורה עם Tomb Raider 3 היות ואפילו אחרי כמה ימים רצופים של משחק לא היה לי שמץ של מושג אם אפשר להגיד שהמשחק טוב או רע, וככל שניסיתי להגדיר את רגשותיי כלפי לארה המחודשת, כך הפכתי ליותר ויותר מבולבל, והתחבטתי בשאלות רציניות שנותרו חסרות מענה.

בית שלישי

לאיזה סוג של שינויים מצפים ממשחק המשך שלישי? האם שחקנים חדשים ישפטו את המשחק אחרת? האם שמרו על המראה והתחושה של שני הלהיטים הקודמים, ואם כן האם הוא פחות מרשים? גם כששאלו אותי לא יכולתי להיות החלטי מפני שמצד אחד המשחק קשה יותר מקודמיו וזה יכול להיות מאוד מתסכל, אך מצד שני השיפורים הקוסמטיים ממש בולטים, האנימציה של הקוקו של לארה ממש גזעית וטריקים גרפיים נוספים מהסוג הזה נותנים תחושה אמיתית יותר למשחק לעומת Tomb Raider 2.

לעומת זאת, התאכזבתי מהעובדה שישנם הרבה קווי דמיון לעומת משחקים האחרים כמו עניין דחיפת הלבנים ומציאת מתגים, אך בנוסף הוכנסו גם אלמנטים משוכללים אחרים כמו כלי הרכב, אוורים גיאוגרפיים וכו'.

האם זה טוב?

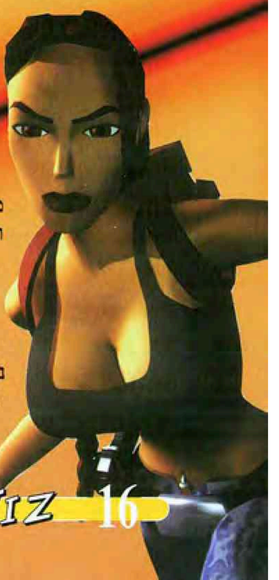
כמו שאמרתי קודם לכן ההתלבטויות נמשכו כמה ימים ואז גיליתי שהתשובה הייתה כל הזמן מתחת לאפי. ובכן, האם Tomb Raider 3 הוא טוב?

כן, כן, כן! ולמען האמת הוא פשוט מבריק!

זאת משום שלמרות הספקות לא הצלחתי להפסיק לשחק במשך ימים שלמים - כל אחד מהלבטים ומהשאלות הראשוניים נשכחו בהדרגה, ובעצם נשאבתי אל תוך הוויזואליות והמשימות המרתקות ואין מילים בפי לתאר את הרגשות העזים שפיתחתי למשחק ובמיוחד ללארה. וכך, מבלי לשים לב מתמכרים, ואני חייב לציין שזה רק משתבח עם הזמן - אי אפשר להפסיק לשחק וככל שעולים בשלבים ומתקדמים בעלילה מבינים עד כמה המשחק הזה נפלא.

המשחק נפתח בעולם India ובו יש לעבור ארבעה שלבים משמימים לעומת







הפרקים שבאים אחריו. לטעמי, פשוט אין מספיק אתגרים ודברים חדשים בפרק הפותח הזה, ולכן התייחסתי אליו כאל שטח אימונים וככזה הוא די משעמם, במיוחד בהשוואה לכמות האויבים האדירה שצריך להרוג במספר רב של דרכים, לחקירה של סביבות חדשות רבות ולרגעי שיא שלא עוזבים את הראש.

יחד עם זאת, Tomb Raider 3 גדול יותר, מתוחכם, מגוון ודרמטי, ומספיק לציין שני פיתוחים משמעותיים כדי שנוכל לומר בלב שקט שהוא שונה מקודמיו - הראשון הוא שהמשחק לא לינארי, כלומר אפשר לבחור כל מסלול במשחק בלי סדר. השני חשוב יותר וקשור לשמירת שלבים במשחק שאם ב-Tomb Raider 1-2 יכולתם לשמור את המשחק בכל רגע שרציתם, הרי שפה אתם שוב יכולים לשמור בכל רגע אבל תצטרכו להשתמש ב"קריסטל כחול" (כאשר בהתחלה יש ברשותכם רק ארבעה ותצטרכו לעבוד די קשה כדי להשיג אחד או שניים נוספים בכל שלב).

שורה תחתונה

אם כן מה התוצאה הסופית? מדובר במשחק מדליק ביותר שיש בו אלמנטים מוכרים מהפעם הקודמת וחידות חדשות שרחוקות מלהיפתר בקלות. אבל מי אמר שמשחקים צריכים להיות קלים, ולכן תצטרכו להתאזר בסבלנות והאמינו לי שזה ישתלם שכן מדובר באחד ממשחקי הפעולה הטובים ביותר שנוצרו אי פעם, למרות שאין בו פאזלים דמיוניים כפי שציפינו והגרפיקה התלת ממדית אינה מושלמת. אז האמת הפשוטה היא ש-Tomb Raider 3 מציע אתגר מרהיב ומושך שעומד בסטנדרטים הגבוהים ביותר של משחקי הפעולה.

ולסיכום, אם אתם ממושבעי המשחקים הקודמים זכרו לא להתייאש בהתחלה ולצפות להמשך מדהים, ואם אתם שחקנים חדשים תדאגו לכך שלוח הזמנים שלכם יהיה פנוי לשבוע מינימום.

WIZ EXPRESS

בעד:

שלבים חדשים בלא פחות מחמישה אזורים גיאוגרפיים ברחבי העולם, חידות לא פשוטות ולארה קרופט.

נגד:

פה ושם אלמנטים שכבר הספקנו לראות בפרקים קודמים ומשימה הודית לא משכנעת.

FHL 99



מאת: שי סבט

כצפוי, החברה ב-EA הצליחו לשפר את הגרפיקה שראינו ואהבנו ב-NHL 98 - הפנים אמיתיות יותר, אנימציות ההחלקה חדשות ומשופרות, ההשתקפויות והחזרי האור עושים את שלהם והכל יפה ומרשים מבעבר.

רוב השיפורים הם אולי קטנים וגבוליים אבל המספר הגדול כל כך של השיפורים המוערים שווה באופן כללי להתקדמות מרשימה ביותר בגרפיקה, וניתן להבחין בכך במיוחד בשידורים החוזרים של מהלכים במשחק, הנראים מציאותיים ומשׂ מציתים לשחזר את רוח המשחק האמיתית.

הסאונד במשחק שופר אף הוא בצורה משמעותית - הקהל וקולות הרקע האחרים מתאימים יותר לקצב המשחק ולשינויים המתרחשים בו, ולמרות שקטעי הקריינות לא מגוונים ומדויקים כמו אלו של המשחק מהשנה שעברה, הוא עדיין מצליח להוביל בז׳אנר ולחסל את המתחרים (לא שיש כל כך הרבה כאלה).

בסך הכל צריך לשים את הדברים על השולחן, ולהודות ש-NHL 99 כמו NHL 98 ואפילו כמו הפרק מ-97׳ הוא עדיין הכיף הכי גדול שהמחשב האישי שלכם מסוגל להפיק מהדמיית משחק הוקי קרח. אבל עדיין נשאלת השאלה אם הפיזיקה של ההחלקה ורמת האינטליגנציה המלאכותית של המשחק עומדים ברמת הציפיות.

קודם כל הרמה בהוולט השתפרה, במיוחד במהלכי ההתקפה, השחקנים יודעים את המטרה, פועלים כדי להגשים אותה ואפילו יבצעו מהלכים מיוחדים על דעת עצמם, כך שברגע שהדיסקית תגיע אליהם הם כבר יידעו מה לעשות. מעבר לכך, עם הזמן תלמדו לשלוט ברמת ההגנה וזו תאפשר לכם לשלוט במשחק אפילו ברמות הקושי הגבוהות ביותר.

כמובן שבלתי אפשרי לכתוב כתבה על אחד ממשחקי הספורט של EA מבלי להתייחס למנשק שהוא כרגיל מהוקצע, חלק, קל להבנה וידידותי וכולל מספר אפשרויות סטנדרטיות, החל מ"התחלה מהירה" ועד לעונות משחק שלמות בהן נוכחים כל השחקנים וכל הקבוצות. מכאן יוצא שהעסקים כרגיל, ובינתיים אין מתחרה אמיתי (גם לא PowerPlay 98) לחברה של EA.

WIZ EXPRESS

בעד

הגרפיקה, הן הגרפיקה... הליטוש וההשקעה במשחק

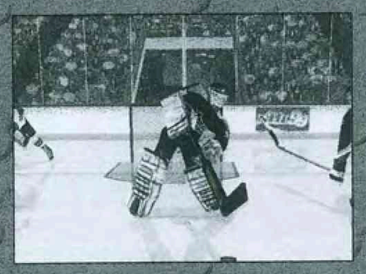
נגד

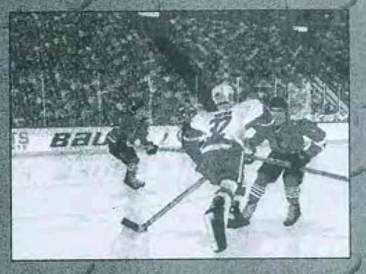
בסך הכל שיפור של המשחק משנה שעברה.

קהל יעד

כל חובבי הספורט באשר הם (עדיפות לחובבי הוקי קרח כמובן).







MISSING IN ACTION

משימת חילוץ



מאת: ערן פולוסצקי

ראיתם את הסרטים של רמבו? ג׳באר אמריקני שנכנס לכפר שמור של ויטנאמים ומחסל בערך 7,000 שומרים? לא נורא, גם אם לא ראיתם אף סרט של סטאלון, MISSING IN ACTION יכניס אתכם לאותה אווירה במהירות, וידרוש מכם בערך מה שדרשו גולן־גלובוס - ברוב ההפקות שלהם - לבצע את העבודה ולחזור בשלום.

MISSING IN ACTION דומה בצורה מפליאה לסדרת משחקי ה-STRIKE הפופולרית של חברת EA, ובדומה לסדרת STRIKE (JUNGLE STRIKE וכו׳) החביבה, גם כאן אתם מקבלים את השליטה על הליקופטר מתקדם, כאשר הדגש הוא על אקשן תמידי ומשימות שמכילות תת-פרקים. בדומה לכל משחק שמחקה משחק אחר, השאלה שעומדת פתוחה היא האם MISSING IN ACTION מצליח להיות טוב יותר מהמשחק אותו הוא מנסה לחקות?

למזלנו, התשובה חיובית.











במשחק יש יותר מ-25 שלבים שמתרחשים בג׳ונגלים ובערים שונות, כשבנוסף לכך קיימות יחידות אויב רבות, וביניהן: טנקים, ג׳יפים, משאיות וחיילים. מעבר לכך, קיימות במשחק משימות רבות ומגוונות - החל מהשמדה פשוטה של בסיסי אויב, דרך ליווי מסוקים וטנקים ועד הצלת חיילים שנעלמו בזמן פעילות מבצעית (רמבו או לא רמבו?).

בכל משימה משולבים קטעי וידאו ואתם מקבלים פידבק בנוגע להתקדמות שלכם - אם תצליחו, תקבלו עיטור למופת ותועלו בדרגה, אם תיכשלו... ייתכן שייערך לכם משפט שדה.

מודל הטיסה

בשלב הראשון תיכנסו לפורמט של מודל הטיסה וכאן תגלו שאפשר לצלול, לנסוק ולנוע לצדדים כשהבעיה היחידה נעוצה בעובדה שהוא לא מתחשב בהשפעות מזג האוויר. למעשה, ברגע שאתה שולט היטב במסוק, MISSING IN ACTION הופך למשחק בו עליך לחשוב כל הזמן על התחמושת ולא על השליטה במסוק.

חלק מהמשימות מחייבות אותך לטוס בגובה נמוך כדי לאסוף שבויים, אך בדרך כלל תוכל לטוס גבוה בשמיים ולחסל את המטרות שלך מרחוק. זה נשמע פשוט אך לאחר שלב ראשון קל, בו אתה פשוט יורה בכל דבר שזז, השלבים נעשים קשים יותר ועליך לתכנן היטב את סדר תת-המשימות שבמשימה הראשית (כמו כן, עליך לחשוב פעמיים לפני שאתה מבזבז תחמושת, מכיוון שהיא מוגבלת).

פרט מעניין הוא שחברת SIMIS, שיצרה את המשחק, אפילו כללה "בוסים" בסוף כל שלב כדי להדגיש את החלק של הפעולה, כך שבסופו של דבר MISSING IN ACTION הוא משחק פעולה חביב עם גרפיקה לא רעה ושליטה פשוטה שנלמדת במהירות.

WIZ EXPRESS

בעד:

גרפיקה נחמדה, שליטה קלה, משימות מאתגרות עם רמת קושי מתגברת.

נגד:

אין אופנועים/מטוסים בדומה לסדרת משחקי STRIKE.

קהל יעד:

כל מי שאהב את סדרת משחקי STRIKE וסדרת סרטי רמבו.

ביום שאחרי הפצצה



להשיג ברשתות השיווק בחנויות המחשבים, הצעצועים והספרים. להזמנות התקשרו: 03-5124040

CD אסטרטגיה

AGE of EMPIRES

Raise of Rome



מאת: עדי שלו

אחרי שכבש את העולם הוא החליט לתת לכל האחרים הזדמנות וממעלה מגדל השן שלו ישב הזילינר הממושקף וחשב - נו, ניצחתי את כולם ועכשיו ניתן לפשוטי העם הזדמנות לטעום מעוגת הניצחון שלי. וכך הורה ביל גייטס על פיתוח היצירה Age of Empires.

Age of Empires היה להיט גדול (עם אלכסנדר הגדול) ובצדק. אם עדיין אין לכם אותו כדאי שתשיגו אותו בהקדם. ולכל אלה שכבר יש להם אותו כדאי בהחלט לקנות את Raise of Rome. תקליטור הרחבה חדש שמוסיף הרבה חידושים מבורכים ו - חשוב מהכל - מבחר ענקי של משימות משתנות, מאתגרות ובעלות מעוף.

השינויים היחידים אולי לא מרגשים לכשעצמם אבל הם מצטברים לחבילה שכוללת ארבע תרבויות נפרדות ושונות, חמש יחידות חדשות (פילים משוריינים, מחזיקי קלע, מתקנים שורפי ספינות, רוכבי גמלים נגד חיל פרשים ורכבי ברזל). מעבר לכך, ישנן גם כמה טכנולוגיות ויכולות חדשות שהחשובה מכולן היא האפשרות לבנות מטה לוגיסטיקה, שמאפשר לבנות כוחות רגליים גדולים יותר מבלי לעבור את גבול האוכלוסייה המותר.

Raise of Rome מציע ארבעה קמפיינים שכולם מתרכזים סביב ההיסטוריה של האימפריה הרומאית בסדרה של משימות מבריקות - כל משימה מציבה אתגר חדש, לכל צבא מחזור משימות מעניין, מסובך, מלא הפתעות שדורש חשיבה טקטית ברמה גבוהה. במילים אחרות - הם קשים כמוות (כך שגם שחקנים מנוסים יקבלו את האתגר הראוי).

עוד יצוין כי המשחק פותח על ידי הצוות המקורי שהביא את Age of Empires, שניצל את ההזדמנות והכניס כמה מהאפשרויות הקטנות שעושות את המשחק להרבה יותר מהנה. אפשר לתת תור של פקודות, ללחוץ לחיצה כפולה על יחידה כדי לבחור את כל היחידות מהסוג שלה, לשחק במפות גדולות הרבה יותר ואפשר גם ליצור יחידות במשחק מרובה שחקנים.

אז מה שיש לנו כאן הוא שדרוג הרבה יותר מראוי ל- Age of Empires, שדרוג שמעלה את רמת המשחק כמעט בכל תחום, ומציב אותו ממש בשורה הראשונה של משחקי האסטרטגיה. פיסת שיפור מופלאה.

WIZ EXPRESS

בעד:

יחידות וטכנולוגיות חדשות, מבנים חדשים ומשימות מצוינות.

נגד:

לא נמאס לכם מאסטרטגיה?

קהל יעד:

כל מי שאהב את Age of Empires ולא יכול לחכות למשחק ההמשך (אחרי הכל, Age of Empires הוא בסך הכל תקליטור הרחבה, ולא משחק חדש ומלא - בניגוד למה שאפשר להבין מהמחיר שלו).

WIZ עסקים

מאת: בן כספי

SOUND BLASTER LIVE! סאונד דיגיטלי

חברת קריאטיב, המיוצגת בישראל על ידי חברת איסטרוניקס, השיקה את SOUND BLASTER LIVE!, כרטיס קול חדשני שלוקח אותנו כמה צעדים טובים קדימה בכל הנוגע לחוויית המשחק, המוסיקה והבידור במחשב הביתי.

הכרטיס הינו פלטפורמת קול שונה לחלוטין מכל כרטיסי הקול הקודמים בזכות EMU10K1, מעבד קול רב עוצמה עם 2 מיליון טרנזיסטורים, ופועל באמצעות הפקת אות דיגיטלי ב-32 ביט וב-48KHz. מעבר לכך, הכרטיס בנוי בטכנולוגיית PCI ובטכנולוגיית ה-SURROUND (צליל היקפי), הוא תומך ב-4 רמקולים אנלוגיים וב-8 רמקולים דיגיטליים, ומאפשר הקלטה והשמעה בתהליך דיגיטלי.



הטכנולוגיות החדשניות משמשות אולפני קולנוע הזקוקים לתכנון נאות של SOUND, והסיבה המרכזית שמשתמשים בכרטיס הקול הזה נעוצה ביכולתו להשמיע 256 קולות בו-זמנית, מה שהופך את המוסיקה לדינמית ואמיתית כמעט כמו באולם קונצרטים. בפועל, איכות הצליל שמתקבל משתווה לסטנדרט של מערכות סטריאו טובות, אלא שבניגוד לשימוש במערכות סטריאו המחשב האישי מאפשר לנו לשלב גימיקים ועשרות אפקטים שהופכים את הכל למגוון יותר.

חברת קריאטיב פתחה אתר אינטרנט מיוחד המאפשר הורדת עדכונים וחידושים ב-www.sblive.com. פרט חשוב נוסף הוא שהכרטיס SOUND BLASTER LIVE עולה 1,300 ש"ח.

סופר-דיסק מקום תחת השמש

לא מכבר הביאה חברת י.א מטווך את גרסת הסופר-דיסק למחשב ה-iMAC של APPLE, והחלטנו להביא לכם כמה פרטים מעניינים אודותיו.



הסופר-דיסק הוא כונן תקליטונים בקיבולת של 120Mb, גודלו כגודל ווקמן ממוצע והוא מסוגל לקלוט ולפלוט מידע לתקליטונים הישנים שלנו. כמו כן, מחבר הסופר-דיסק למחשב בסטנדרט התקשורת החדש USB (המאפשר חיבור והפעלה מידית).

מחיר הכונן הנחמד הוא 230$, ו-16.5$ לתקליטון 120Mb (לא כולל מע"מ).

מתקן תאורה למחשב במקום אקמול

סקר של המכון האמריקני לרפואה תעסוקתית מדווח כי 91% מבין 75 מיליון אנשים ברחבי העולם אשר משתמשים במחשב יותר משעתיים ביום, סובלים מכאבי ראש ועייפות עיניים, מה שנקרא בשפת המקצועים COMPUTER (CVS) VISION SYNDROME.

כדי לפתור את הבעיה הזו דרוש אור והרבה אור בסביבת המחשב שלנו או מתקן תאורה כמו זה שבתמונה (גם הוא מבית מטווך). המכשיר מותקן על גבי מסך המחשב, מצויד בשלושה מקורות אור מכוילים, מאיר רק את רדיוס שולחן העבודה ומגן על המשתמש מבעיות של ליקוי ראייה וכאבי ראש מתמשכים. מומחים רפואיים ממליצים להשתמש במכשיר גם באור יום וגם בלילה ובמיוחד לשעות הגלישה הליליות ברשת.

המחיר, אגב, 425 ש"ח.

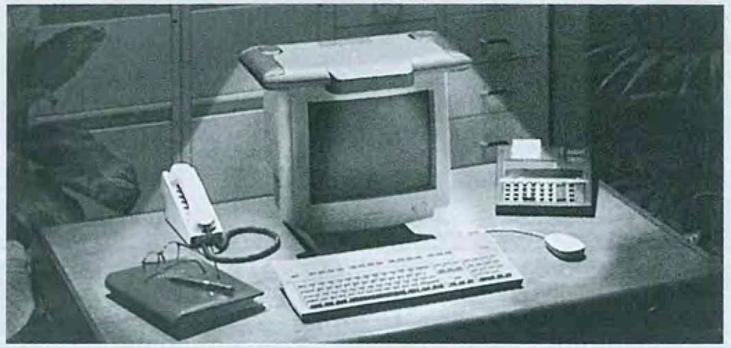
JetEye תקשורת אינפרא אדומה

בעלי מחשבים נישאים ודאי יקפצו על ה-JetEye, מכלול של פתרונות תקשורת המבוססים על אינפרא אדום (IR) של חברת EXTENDED SYSTEMS.



למעשה מדובר במכשיר חיצוני למחשב שמותאם לסביבת העבודה המעודכנות ביותר של עולם המחשבים - הוא קטן למדיי (בגודל של כרית כף היד), מחובר לתחנת העבודה המרכזית (המחשב האישי, המדפסת והרשת) ובאמצעות קרן אינפרה אדומה פשוט מקשר אותנו לסביבה. החבילה מחולקת לכמה אפליקציות מרכזיות, ביניהן: JetEye Net ו-JetEye Net Plus המשמשת לחיבור מחשבים נישאים לרשתות מסוגים שונים, ללא צורך בכבלים או בכרטיסי PCmcia ייעודיים.

מעבר לכך, יש כאן את ה-JetEye PC לחיבור מחשבים ניידים, לפטופים המבוססים על חלונות ומצלמות דיגיטליות ואביזרים ניידים נוספים למחשב PC שולחני ללא כבלים. כמו כן, יש את ה-JetEye Printer המשמש לבעלי מחשבים נישאים למיניהם להדפיס נתונים מבלי לחבר כבלים למדפסת.



בכל הדגמים מובטחת סינכרוניזציה מהירה, תאימות מובנית ל-Windows 95 ול-Windows 98, העברה אמינה לפי תקני CE ואפילו חמש שנות אחריות.

יום הולדת ל-DeskJet אחרי 10 שנים

במסגרת המדור הזה יוצא לנו לעקוב אחר חברת HP ומטבע הדברים בהתמקדות בשוק המדפסות. בימים אלה, נרשמו 10 שנים לסדרת מדפסות ה-DeskJet, שמכרה עד היום 68 מיליון מדפסות (קצב ייצור של מדפסת בכל 4.6 שניות!!!), ובחרנו להביא בפניכם כמה נתונים מעניינים.

בסופו של דבר, סוד ההצלחה של המדפסות נעוץ ביכולת של HP לספק פתרונות הדפסה עדיפים וברמת מחירים נוחה למגוון רחב של משתמשים. "חציית קו 68 מיליון המדפסות תוך 10 שנים הוא הישג מדהים, שמשקף את העדפות המשתמשים ואת האמון שלהם במדפסת ה-DeskJet", מספר עמי סנדר, מנהל הציוד ההיקפי של הסניף בישראל.

HP היא המובילה הבלתי מעורערת של שוק המדפסות העולמי. 68 מיליון המדפסות מייצגות ייצור מטורף של שתי מדפסות בעשר שניות, במשך עשר שנים. ניתן לומר שהחברה ממשיכה לשפר את המוצרים ולעמוד ברמות הגבוהות של יכולות ההדפסה המתקדמות ביותר, ביניהן הטכנולוגיה הרב-שכבתית (PhotoRet II) אשר מערבבת במדויק טיפות דיו זעירות מסוגן ויוצרות במהירות רזולוציה טובה.

טכנולוגיה נוספת שאהבנו היא ה-Instant Delivery ששולבה לראשונה במדגם ה-DeskJet 895C ואיפשרה למשתמשים להדפיס מדי יום מהדורות מקוצרות של עיתונים, מגזינים ודפי Web שונים שיגיעו ישירות למדפסת בלי יותר מדיי תחנות ביניים.



CD פעולה

Shogo הדבצנו



מאת: טלי פרידמן

ביטחון עצמי, תחושת כוח והפגנת אומץ: אלו שלושה דברים שיש במשותף לחליפות כוח רובוטיות ולמשחק Shogo.

Shogo נראה בתחילה כמשחק יריות למשתתף יחיד, בסגנון MANGA (אנימציה יפנית), אך עם הזמן מתברר ש-Shogo הוא אקשן נון-סטופ בין רובוטים ענקיים שמצליחים לנוע בקצב שמשחק מהסוג הזה צריך.

בהתאם לכך, היה כאן תכנון מרשים של כלי נשק. אלה מהווים סיפור בפני עצמו וכמו כל דבר אחר במשחק, הם ענקיים, בתוספת קנה ייחודי ומשעשע במיוחד לכל אקדח ואקדח. כמו למשל ה-Bullgut, משגר רקטות ידני בגודל של מכונית ורובה צלפים עם כפתור זום, "The Spider" שיורה מוקש בצורת תמנון שנתפס למטרה. כמו כן, נמצא את ה-Shredder (הגורס) שמשפד את המטרה על מוטות מתכת מחודדים בקצב של חמישה לשנייה. ואחרון חביב, ה-"Big Red"(אדום-ענק) - שיישאר כרגע בגדר הפתעה אבל בואו נגיד שהוא יהיה מחוה מהנה (ואכן גדול ואדום) לאוהדי BFG10K מ-QUAKE.



המנה העיקרית

אפשר להגיד ש-Shogo הוא לא רק מלחמה בין-רובוטית, אלא הרבה יותר מזה. זאת מפני שהמפתחים של Monolith החליטו להביא גם רקע לעלילה, שכוללת בתוכה טרגדיה, אהבה, מניעים נסתרים, תככים והפתעות מכל עבר שמכוונים כולם לפירמידה עתירת אלימות ואקשן.



הודעות מילוליות וקוליות קופצות ללא הרף על המסך ומכוונות אותך כלפי המטרות, והמשחק עצמו מתנהל על פי תסריט ידוע ומוקלט מראש, כאשר כל פרק מתחיל בדיוק היכן שהקודם נעצר ומאפשר להשתחרר מחליפת הרובוט שלך ולהתקדם בחלקים מן המשחק בתור ייצור בשר ודם שברירי.

למשל, אחרי קרב עירוני בממדים הרסניים, האויב חוסם את ערוצי התקשורת ובעצם מאלץ אותך לחדור לבסיס האויב ברגל עם מערכת כלי נשק שונה לגמרי, המותאמת לגדלים אנושיים, שכוללת אקדחים, מכונות ירייה, בזוקות ורימונים. כך אתה מאולץ לשחק בשיטה שונה לגמרי - ללא החליפה (כדור אחד ואתה מת) ובעצם נדרש ממך כושר הסוואה, התחמקות ודיוק בפגיעה.

ג'ימיקים נוספים שיש כאן נעוצים באפשרות לירות כמעט בכל פריטי התפאורה, ובעזרת כפתור ה-Super Jump (קפיצת-על) ניתן לדלג בקלות מעל בניינים ולהשתמש בגגות כעמדה אסטרטגית, ואם כל זה לא מספיק לכם, אז יש לך גם האפשרות להפוך את החליפה לכלי רכב מהיר במיוחד - אך חסר נשק, ולברוח על נפשך...

ניואנסים

למרות שבאופן כללי המשחק מתנהל בצורה חלקה ובמהירות משביעת רצון, החיסרון היחידי שמצאתי הוא שמדי פעם ישנה האטה קלה בהרצת האנימציה, ומתרחשות השהיות בלתי רצויות. אבל אחרי הכל, הדבר הבאמת חשוב הוא ש-Shogo, למרות כל המלכודות המתוחכמות שלו, הוא משחק פשוט של יריות ומלחמה ללא חידות או פאזלים מאתגרים.



WIZ EXPRESS

בעד:

תשמעו חבר'ה, האנימציה באמת מרשימה! אם אקשן חיפשת - אקשן קיבלת! איפה עוד תוכלו להתנשא לגובה של 300 מטר, להרים אקדחים בגודל של מכוניות ולקפץ מעל בניינים???

נגד:

אתגר מוחי זה לא...

לחימה, יריה, פיצוץ, דריסה - כל המשחקים הללו אותו דבר...

קהל יעד:

לכל מי שאוהב אקשן טהור, מתובל באלמנטים נוספים כמו ריבוי משתתפים וכו'.

CD אקשן

SIN אשה מסוכנת

מאת: שי אבני

אחרי הבום גדול של EIDOS עם לארה קרופט הגיעה ACTIVISION ובשיתוף עם בית התוכנה של Ritual הביאה לנו את SIN, הרפתקת יריות בתלת ממד, שבמרכזה עומד כוח קומנדו מעניין וסופר-גבורה נוספת בשם אלקסיס.

מעבר לסופרלטיבים המקובלים ולדיון בוולגריות של אלקסיס כמו גם בעצם הרלבנטיות שלה למשחק, הייתי רוצה לפתוח בכך ש-SIN הוא בסך הכל הפקת אקשן משובחת של תנועה טובה וקצבית, סביבת תלת ממד, ארסנל מרשים של כלי נשק, אינטראקטיביות עם הסביבה ואופציות מעניינות למשחק ברשת.



עכשיו, מבחינת העלילה אנו משחקים את קולונול בלייד, שנאבק באלקסיס האיומה, מנכ"לית מוצלחת העומדת בראשו של תאגיד תעשיות ביו-כימיות ומנסה לשנות את ה-DNA של בני האדם ולכבוש את האנושות. וכך, יוצא שאנו מוצאים את עצמנו בפעולת קומנדו במסגרת של 3D SHOOTER, ועובר די הרבה זמן עד אשר ניתקל באלקסיס שלפי מידת ההשיפה שקיבלה על אריזת המשחק ובעיתונות העולמית נדמה כאילו היא הדמות שנכנסים לנעליה.

אך אל דאגה, כפי שאמרתי מדובר בהפקת אקשן משובחת שעיקר ייחודה בסצינות הפעולה המורכבות שמשלבות מתקפה מתוך מסוקים, מיכלים משורינים תוך שימוש בארסנל מגוון וסביבה ריאליסטית שמגיבה לאופן הירי שלנו. במילים אחרות, אם נשחרר צרור כדורים על ויטרינה של אחד החלונות היא תתנפץ, ואם נפגע באחד הטרוריסטים הוא לא ימות מיד, אלא ייפצע וימשיך להילחם. הפעולה כולה, נעשית בסביבות עירוניות מפורטות שמביאות בחשבון את תנאי השטח - כך למשל טיסה באזור של גורדי שחקים קשה מאוד והמסוק עלול להתנדנד, נסיעה בכביש מהיר תמקד אותנו במהירות ופחות בפרטים הקטנים וכו'.

המורכבות של סצינות הפעולה נלקחה בחשבון, כך שרמת הקושי עולה בהדרגה ומשלבת הדרכה אישית וטיפים קטנים (כמו "על מי אתה יורה?", "המסוק נפגע" וכו'), שהופכים את המשימות לדבר פשוט יותר שלא דורש יותר מדיי תחכום (לפחות בשלבים הראשונים).

בסך הכל, הייתה כאן אכזבה מבחינת אסטרטגיית השיווק ששמה את המיניות של אלקסיס במרכז, אך בשורה התחתונה מדובר באחד ממשחקי האקשן הטובים בשוק שהשתמש היטב במנוע ה-QUAKE 2 ונותן פייט טוב ל-HALF-LIFE ול-TOMB RAIDER III.







באתרים של ACTIVISION ו-Ritual תוכלו למצוא פצ'ים שיורידו את משך זמן ההמתנה בין השלבים השונים.

WIZ EXPRESS

בעד:

יריות תלת ממד בסביבה ריאליסטית ובמשימות מורכבות.

נגד:

שיווק וולגרי למדיי שלא כל כך קשור לתוכן.

מה כל הסמסונג הזה?

מאת: גיל נריה

סמסונג היא ענקית תקשורת עולמיית, שלא מכבר הגיעה אלינו כדי לשווק בארץ באמצעות סאני תקשורת, את מכשיר הטלפון הסלולרי המתקדם בעולם -SAMSUNG SCH-411.

מכשיר הטלפון החדש, שכינויו סם, מציג את הטכנולוגיה המתקדמת ביותר בתחום הזה, ומדובר במכשיר קטן מאוד באורך 11.4 ס"מ, ברוחב 5 ס"מ ומשקל 145 גרם (כולל סוללת ליתיום דקה). בניגוד לחלק נכבד מהמכשירים הקטנים, ההישג הגדול של סם נעוץ דווקא בהנדסת האנוש המוצלחת שלו, היות ולמרות שהוא קטן כל כך הוא לא שברירי ובסך הכל הוא מותאם מאוד לפנים אנושיות. התשתית הטכנולוגית של המכשיר הזה מתבססת על CDMA (נפרט בהמשך), והוא מצויד במקודד קול בשיטת EVRC המשפר את איכות השיחה ומעניק פרטיות מקסימלית.

מעבר לכך, המכשיר ידידותי מאוד למשתמש, כל התפריטים שלו בעברית ויש בו תצוגה גרפית של 4 שורות וחיוג קולי עם 20 זיכרונות.

התאגיד

סמסונג הוא התאגיד ה-13 בגודלו בעולם ובשנים האחרונות הוא הגביר את התמקדותו בתקשורת סלולרית. הקוצרן העולמי הזה מגלגל מחזור מכירות של למעלה מ-90 מיליארד דולר, והוא פועל בכ-65 ארצות ברחבי העולם ומעסיק מספר אדיר של יותר מ-250,000 עובדים.

סמוסונג היא חברה קוריאנית אשר שולטת בשוק המקומי והיא בעלת נתח שוק של כ-50% מהשוק העולמי בתחום המכשירים הסלולריים ב-CDMA, אותם ניתן להשיג בארה"ב, קוריאה, הונג-קונג, סין, דרום מזרח אסיה, דרום אמריקה וכעת גם בישראל. עוד יצוין כי רק בשנה שעברה סגרה סמסונג עסקת ענק (בסך 600 מיליון דולר) עם הרשת הסלולרית האמריקנית SPRINT, לאספקת מיליון ושבע מאות אלף מכשירים מתוצרתה.

ה-SAMSUNG SCH-411 משווק בארץ בלעדית ללקוחות פלא-פון ומדובר במכשיר הסלולרי היחידי בשוק עם אופציה להפעלה קולית קבועה בתוך המכשיר. כמו כן, הוא תומך בקבלת הודעות כתובות (בדומה לביפרים או לאיתוריות). בדומה למכשירים סלולריים אחרים, לסמסונג ספר טלפונים הכולל 79 זיכרונות אלפא נומריים, 9 תאי זיכרון לשיחות נכנסות (למנויי שיחה מזוהה) ו-9 תאי זיכרון לשיחות יוצאות. פרט לכך, יש כאן 9 סוגי צלצולים, 4 מנגינות, אופציית רטט להתראה על שיחות נכנסות, צליל זיהוי ל-5 מתקשרים מזוהים וכו'.



טכנולוגיית CDMA

CDMA היא הטכנולוגיה הדיגיטלית המתקדמת ביותר שקיימת בשוק ובעצם מרחיבה את ערוצי השימוש. הטכנולוגיה המאפשרת איכות קלט ופלט מעולה, שירותי תקשורת ופריסה רצינית של מנויים לא פגעה באיכות השיחה. כמו כן, השיטה מוודאת את פרטיות השיחה וקשה מאוד לצותת למערכת הזו.

ה-CDMA היא המילה האחרונה בתחום התקשורת הסלולרית, וניתן לומר כי זוהי אחת הסיבות המרכזיות להצלחה של סמסונג בתחום.

אנשי הקשר

נציגי סמסונג בישראל הם אנשי "סאני-תקשורת" (מקבוצת סאני-אלקטרוניקה), חברה הקיימת כבר שבע שנים, כשבארבע השנים האחרונות היא נכנסה לשוק הסלולרי, היא נסחרת בבורסה בתל אביב והיא מחזיקה מערך טכני מרשים של 16 מעבדות שירות ברחבי הארץ.

בסופו של דבר, גם הכתבה הזו מוכיחה לנו שוב שהשוק הסלולרי בישראל הוא פשוט אדיר וגם אם הוא קטן, נוצרה כאן תרבות חיים סביב הטלפונים שפשוט מחייבת גם את ענקי התקשורת לקחת אותנו בחשבון. בגיליונות הבאים נמשיך לעדכן אודות השוק הזה ובמיוחד על הקשר בינו לבין עולם המחשבים.

PC לומדות

קפטנים מהפיבת המדע

מאת: שי אבני

לא מזמן פותח פרויקט "הקפטנים" ברשת עמל 1 והחל לפעול במרבית בתי הספר השייכים לרשת, והוא מתיימר להביא אלינו בשורה גדולה.

במסגרת פרויקט "עמל-נט" מקבלים 12 תלמידים הנקראים "קפטנים" מכיתות ט' ועד י"ב' הכשרה לניווט וחיפוש באינטרנט, כדי שיוכלו לשמש כיועצים למורים באיתור חומרים ברשת וכמדריכים בבית הספר בכל הקשור למחשבים ולאינטרנט.

מחקרים רבים שהוכיחו כי לתלמידים קל יותר לקלוט ולהפעיל יישומי מחשב מאשר למורים, הם שהובילו את רשת עמל 1 להחלטה על הקמת פרויקט "הקפטנים". כמו כן, פיתחה עמל 1 תוכנית מערכתית שכוללת תכנים ומיומנויות שיחדירו את התקשוב לבתי הספר, ובמיוחד למורים שעדיין לא הבינו את גודל העניין ואת חשיבות השימוש ברשת.

הפרויקט עצמו מתקיים מחוץ לשעות הלימודים הרגילות, וכאן קיימת בעיה מסוימת היות ומצד אחד משתמשים בתלמידים הצעירים ובידע שרכשו ומצד שני הם לא מקבלים את הקרדיט הראוי, ובעצם הם נאלצים להשקיע מזמנם מחוץ לשעות הלימודים, ואולי הגיע הזמן שמערכת החינוך תמצא לנכון לתגמל את תרומתם של התלמידים בעניין באיזשהי דרך.

כוונת הפרויקט היא לחבר בין צוות המורים בבית הספר ובין הקפטנים כדי לפתח מערכי שיעור ושילוב המחשוב בפרויקטים בית ספריים - את הקפטנים בחר בית הספר לפי מספר קריטריונים, ביניהם: ידע קודם, נטייה למנהיגות ונטילת אחריות. בקבוצת הקפטנים המונה 12 תלמידים נמנים חבר'ה מכיתות ט' עד י"ב, כשההעדפה היא לתלמידי כיתות ט' שפשוט נשארים בבתי הספר פרק זמן ארוך יותר.

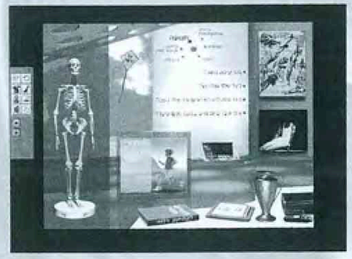
במקביל לפרויקט הקפטנים נבנים אתרי אינטרנט של בתי הספר על ידי צוות תלמידים ומורה אחראי, ובהם ניתן למצוא תעודות זהות של בתי הספר, לוח מודעות המאפשר תקשורת, דואר אלקטרוני, עיתון אינטראקטיבי, פרויקטים מיוחדים וכו'.

בסופו של דבר, הפרויקט הזה חשוב וטוב אך בל נשכח שעיקר הבשורה היא במיסוד שנותנים לעניין, שעשוי להיות שלב ראשון בדרך להכנסת קורסי אינטרנט כלימודי חובה בבתי הספר, ובהכרה של המערכת בתלמידים שמוכשרים יותר מהמורים בתחומים מסוימים.

PC לומדות

חלונות אל גוף האדם

ממש לפני סגירת הגיליון הגיעה אלינו הלומדה החדשה מבית מטח, אז לפני הכתבה המקיפה רצינו שתדעו שיש דבר כזה והוא דווקא די נחמד!





מבצע ODDWORLD

קנה עבשיו את משחק ההרפתקה ODDWORLD 2 ב- 199 ש"ח

וקבל את הפרק הראשון בחינם!!

להשיג ברשת תגויות באג סטור ובתגויות המחשבים המובחרות

להזמנות בכרטיסי אשראי: 1-800-220-840

מבצע המשחקים הגדול!

199 ש"ח בלבד!

קווסט מיתולוגי, המשכו של המשחק MYST. כבה שחבל על הזמן!

69 ש"ח במקום 169 ש"ח

משחק הקרבות שחיכיתם לו – עם דידות, דמויות חדשות וכלי נשק שטרם נדאו על גבי מסך המחשב

149 ש"ח במקום 219 ש"ח

משחק הלחימה הטוב מסוגו, המשלב טכניקת תלת ממד ייחודית

להשיג ברשת תגויות באג סטור ובתגויות המחשבים המובחרות

להזמנות בכרטיסי אשראי: 1-800-220-840



משוגעים של ד"ר וויץ

הד"ר מדבר

בוקר בבית הספר. ארוחת צהריים. מחשב. מחשב. מחשב. אינטרנט. לישון. אם זה סדר היום שלכם - אתם בצרות! מה עם קצת ספורט (כדורסל, כדורגל או אפילו טניס) הא?

אם תמשיכו ככה עוד תהיו כמו החבר'ה ממיראביליס כשתגדלו (למי שלא יודע חברת מיראביליס הישראלית היא זו שהמציאה את תוכנת ICQ, והשותפים הרוויחו בערך 300 מיליון דולר. לא רע...). עזבו את הדוגמה הזו, היא לא טובה. אם תמשיכו ככה עוד תהפכו לביל גייטס כשתהיו גדולים, ואז כל מערכת המשפט האמריקנית תרדוף אתכם יומם וליל. ובדומה לביל גייטס, מרוב כסף תתחילו לתרום לכל מוסד שרק יתעטש לידכם - מה יהיה הסוף???

דויד מכפר אזר כותב: "אח שלי ואני מחברים את שני המחשבים שלנו דרך שני חיבורים: חיבור סריאלי כדי לשחק יחדיו במשחקים וחיבור פרללי כדי להעביר מידע. לשנינו יש מודמים מהירים אך מכיוון שאנחנו גרים באותו הבית ויש לנו קו אחד, אנחנו לא יכולים להשתמש במודמים כדי לחבר בין המחשבים. האם יש דרך בה ניתן לחבר שני מחשבים ישירות דרך המודמים, כדי שנוכל להעביר מידע בצורה מהירה יותר וגם נוכל לשחק אחד נגד השני?"

התשובה שלילית. לא ניתן לחבר שני מחשבים ישירות אחד לשני בעזרת מודמים - שים לב שחיבור פרללי טוב יכול להעביר בערך 190Kb לשנייה בזמן שמודם טוב מעביר בערך 33Kb לשנייה. אפילו שני מודמים של 56,600 לא נותנים חיבור במהירות מלאה של 56Kb אלא בסביבות 40Kb. בכל אופן, אם אתה לא רוצה לבזבז כסף על כרטיסי רשת, החיבור הפרללי הוא החיבור המהיר ביותר בו אתה יכול להשתמש.

אבנר דוידי מהרצליה כותב: "יש לי מחשב שמכיל מעבד CYRIX 200, 32Mb זיכרון EDO, כרטיס גרפי TRIO 64 V2 (עם 2Mb זיכרון), כונן תקליטורים (CD-ROM) 16 X, כרטיס קול 16-BIT ורמקולים. חסכתי אלף וקצת שקלים כדי לבזבז על המחשב ואני לא בטוח על מה כדאי לי לבזבז אותם כדי לגרום למשחקים לעבוד מהר יותר. חשבתי על מספר אפשרויות:

1) מאיץ VOODOO 2 עם 12Mb זיכרון.

2) כרטיס מסך + מאיץ 3DFX BANSHEE עם 16Mb זיכרון.

3) מאיץ זול (POWERVR) + כרטיס קול 64-BIT.

4) המון זיכרון RAM נוסף.

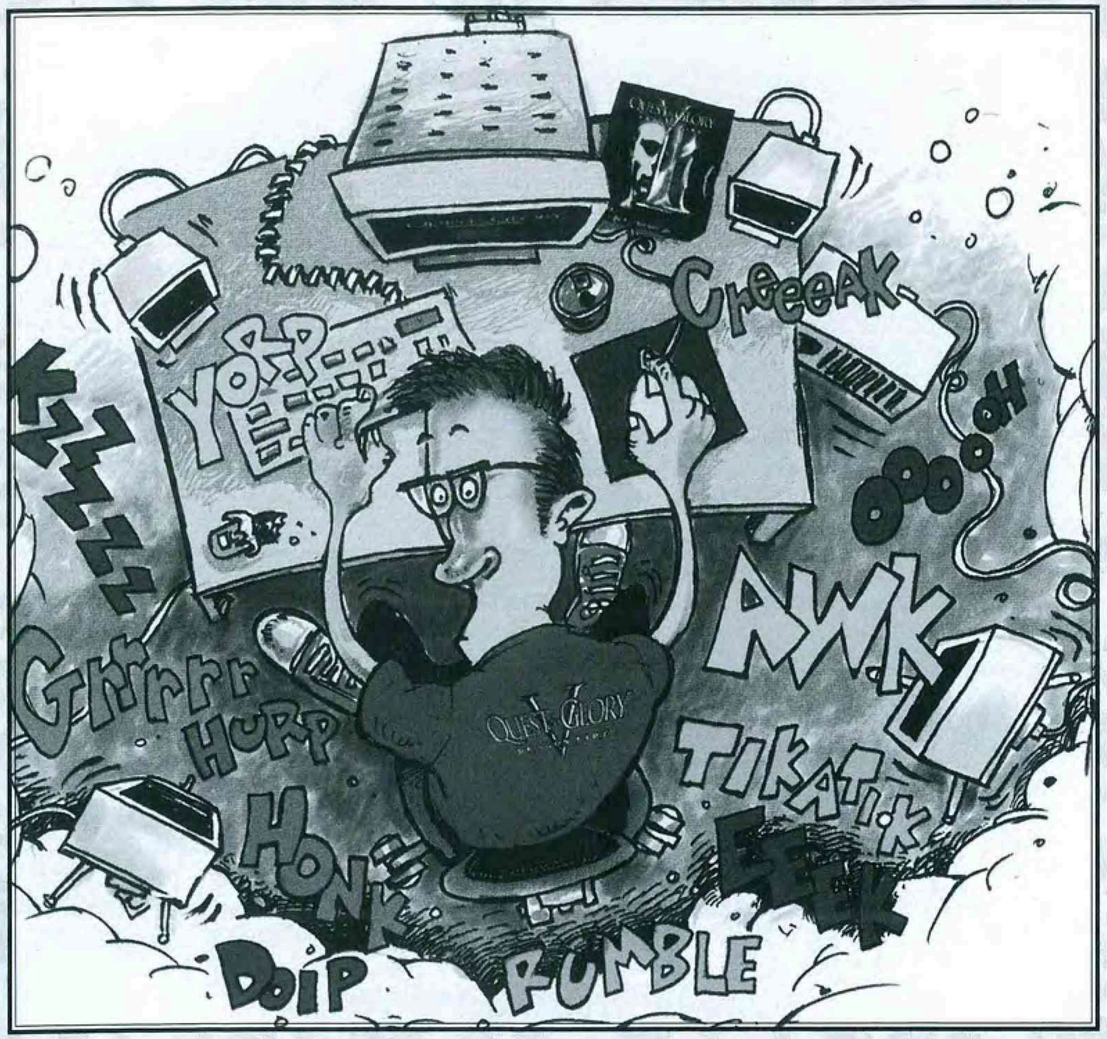
מה אתה היית עושה?

יופי של שאלה. אני בטוח שרבים מהקוראים נמצאים במצב דומה בו הם יכולים לשדרג את המחשב אך הם לא בטוחים מה עדיף לשדרג קודם, ואני חושב שכדאי לך ללכת על האפשרות השנייה מכיוון שה-BANSHEE גם יחליף את כרטיס המסך שלך וגם יוסיף האצת תלת ממד ברמה טובה מאוד. נוסף על כך, מכיוון שהמחיר של כרטיס ה-BANSHEE (ושאר מאיצי התלת ממד) ירד בצורה דרמטית לאחרונה, רוב הסיכויים שתוכל לרכוש גם זיכרון נוסף.

חווה אהרון מנהריה כותבת: "לאחרונה רכשתי מחשב פנטיום 2 במהירות 266MHZ. רציתי שתהיה אפשרות לשדרג את המחשב שלי. שאלתי בחנות מחשבים מסוימת והבטיחו לי שאין בעיה וניתן לשדרג את המחשב.

רכשתי את המחשב והייתי מאוד מרוצה במשך זמן מה. לאחר כשלושה חודשים חשבתי שאולי כדאי לי לשדרג את המחשב לפנטיום 400MHZ או משהו בסגנון, אך למרבה הפתעתי, התברר לי שאני לא יכולה לשדרג למעבד במהירות שמעל 333MHZ.

בכל אופן, שאלתי היא אם כדי לשדרג



מעל לפנטיום 2 333MHZ, אאלץ להחליף את לוח האם ואת כל הזיכרון. המוכר הסביר לי שהסיבה היא שלוח האם של פנטיום 2 333-233 עובד במהירות 66MHZ (גם הזיכרון), בעוד שלוח האם של פנטיום 2 במהירות שמעל 333MHZ עובד במהירות 100MHZ (גם הזיכרון). האם זה נכון? האם אין סוף לשדרוגים יקרים?"

חווה, לפי השאלה אני מניח שאת גרפיקאית או מעצבת בתלת ממד (תחום חביב עליי במיוחד), אך ביחס לשאלתך צר לי לדכא אותך כי אין מה לעשות והמוכר צדק.

ניתן לשדרג את המחשב עד גבול מסוים (333MHZ, למיטב זיכרוניי) כבר מחר, אם בא לך ואין שום מקום לחשוב שהכל אפשרי. חוץ מזה, כדאי לזכור שלוחות אם התומכים בפנטיום 2 במהירות 500MHZ לא קיימים, וכאשר יתחילו לייצר את השבבים במהירות 500MHZ, רק אז יגיעו לשוק לוחות אם מתאימים.

נוסף על כך, את חייבת לרכוש זיכרון מהיר יותר כדי שהוא יוכל לספק את המהירות הגבוהה של המעבד ולוח האם שלך. זיכרון אטי לא יפעל בכלל או שיפגע קשות בביצועי המערכת - אין מה לעשות חווה, עלייך להיאשר עם המחשב שלך (בסך הכל, הוא לא רע) או לשדרג בהרבה כסף...

איך מתכננים מנוע משחק כמו זה של UNREAL, ובאיזו שפה כותבים את המשחק עצמו?

יופי של שאלה, אני בטוח שהיא מעניינת רבים מכם. כדי להתחיל לחשוב על תכנון מנוע משחק יש לדעת מתמטיקה ברמה גבוהה ונחוץ גם ידע בגרפיקה ממוחשבת - את הקוד עצמו כותבים ב-C++ או בשפת מכונה (ASSEMBLER) כדי לשפר את מהירות המנוע הגרפי. אם אתה מעוניין להתחיל ללמוד את הנושא - חפש באינטרנט או שאל חברים. אני גם די בטוח שתוכל למצוא ספר טוב באנגלית (אולי אפילו בעברית) בנושא.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול וכו', כתבו לכתובתי החדשה drwiz@hotmail.com.

Microsoft® Fun
עולם המשחקים והפנאי של מיקרוסופט



זה האינסטינקט
שמנחה אותך,
בקר המשחק
עם החוש השישי

מצורף חינם!

MICROSOFT
SIDEWINDER
Freestyle Pro

לפרטים: http://www.microsoft.com/products/hardware/sidewinder/tilt/

ניתן להשיג אצל המשווקים המורשים.

CD אסטרטגיה

RAILROAD TYCOON 2
קטרים בא'ים

מאת: יניב בן־זקן

הרעיון של Railroad Tycoon 2 המתין בסבלנות עשר שנים עד אשר פיל שטיינמייר (היוצר של Heroes of Might & Magic) החליט כי הגיע הזמן להפשיל שרוולים ולפתח משחק המשך ל-Railroad Tycoon האגדי.

כמו במשחק המקורי השחקן מנהל חברת רכבות ומטרתו להשיג כמה שיותר כסף, אך שלא כמו המשחק המקורי, Railroad Tycoon 2 מחולק לתסריטים ובכל תסריט ניצבות בפני השחקן 3 מטרות הקובעות את מידת הצלחתו בהיסטוריית הרכבות הנפרשת מראשית המאה ה-19 ועד סוף המאה ה-20, תוך כדי התחשבות בעובדות היסטוריות כמו מלחמה, שפל כלכלי וכו'.



המשחק משתמש ברזולוציה של 1024x768 ובגרפיקה תלת ממדית ואת עולם המשחק אפשר לראות מ-6 נקודות מרחק שונות כשהנקודה הרחוקה מביניהן היא מבט לווייני של האזור אשר מאפשר מבט כללי על המסילות, ומהנקודה הקרובה ביותר אפשר לראות את עשן הרכבת יוצא ממנה ואת הגלגלים מסתובבים (בהנחה שאתה משחק בתקופת רכבות הקיטור).

באשר לסאונד, כל אובייקט במשחק משמיע את הקולות שלו, כך שבהרים תשמע רוח שורקת, בשדות ישמעו את העיזים, במפעלים קולות של מכונות וכו'. בנוסף לכך, יש במשחק מוסיקת בלוז אשר תורמת לאווירה ומשתלבת היטב עם תנועת הרכבת. מעבר לגרפיקה והקול, נמצא כאן משחק מלא בתוכן והצד הכלכלי שלו מפותח הרבה יותר מהפרק הקודם.

ראשית, ישנה הפרדה בין הונו האישי של השחקן לבין הון החברה - כך למשל, דוח החברה מכיל כחמישה עמודי מידע על החברה, סקירה כללית, נתונים על המצב הכלכלי (כמו הוצאות, הכנסות, מצב אשראי, חובות) ומידע על יעילות החברה ורווחיה. כמו כן, כשאנו מצוידים במידע הזה נוכל לקנות ולמכור מניות בבורסה, ליזום מיזוג עם חברת מחשבים או לבצע השתלטות עוינת. למעשה, ישנה אפשרות לבחור את רמת הקושי, ויש באפשרות השחקן לבחור אם יופעלו כל האפשרויות הכלכליות כמו השתלטויות ופעילויות בבורסה.

התחמושת האסטרטגית

לרשותך עומדים כחמישים קטרים שונים ומעל שלושים רכבות מסע, ועל פי מיקום התחנה שלך תוכל לספק שירותים שונים. כך לדוגמה, עיר עם אוכלוסייה רבה, חוות בקר ומפעל ברזל תספק נוסעים, דואר ובקר. לעומת זאת היא תדרוש נוסעים, דואר, מספוא (לפרות), ברזל ופחם (למפעל הברזל), כך שאם תספק ברזל ופחם למפעל הברזל תוכל להעביר את הברזל שהוא ייצר לעיר אחרת.

השיקולים של ניהול החברה כוללים פעולות כלכליות כמו השקעה בבורסה, בחירה בשירותים שנספק והתעשיות שנפתח, התחשבות בשודדי דרכים באזורים מסוימים ואפילו צורך לשחד אישים שונים. כמו כן, אפשר לנסוע על מסילות של יריבים והיופי הוא שלמרות כל המורכבות המשחק אינו מסורבל וקל ללימוד ושליטה.

Railroad Tycoon 2 הוא משחק המושקע מכל הבחינות - הוא מכיל גרפיקה וסאונד משובחים, יש בו את המורכבות כדי לא להפוך למשעמם לאחר שעות של משחק. הוא מכיל אפשרות של משחק ברשת, אך החיסרון הבולט הוא שאי אפשר לבנות תעלות, דבר שהיה קיים במשחק המקורי.



דרישות מערכת:
- Windows 95/98
- מעבד Pentium 133Mhz או יותר
- זיכרון 16Mb (מומלץ 32Mb)
- רזולוציה 1024x768

WIZ EXPRESS

בעד:
תענוג אסטרטגי שיעשה אתכם קצת יותר חכמים.

נגד:
לעתים עשוי להיות כלכלי מדיי.

חדשות

מורידים את ההכנסות

מספר הולך וגדל של משתמשי אינטרנט התחיל לאהוב את התוכנות המאפשרות הורדת מודעות הפרסומת שמופיעות בראשי העמודים. וכך, יוצא שאתרים אשר כל הכנסותיהם מגיעות ממכירת מודעות פרסומת באתריהם עוקבים אחרי התופעה בדאגה.

עד לאחרונה תופעה של התקנת התוכנות האלו על מחשבים אישיים היוותה איום מינורי ביותר, אך כעת כשחברת סימנס הודיעה כי היא בעצמה מפתחת תוכנה דומה לבעלי האתרים וזו סיבה מצוינת לדאגה. עם זאת יש לזכור כי מיעוט קטן של משתמשים שונא מודעות, עד כדי כך שהוא יוריד ויתקין תוכנה מיוחדת שתגרום להם להיעלם. אולם, ארגונים מסוימים, כגון בתי ספר, מוסדות אקדמיים וחברות גדולות, העושים שימוש באינטרנט, ירצו בוודאי למנוע את החשיפה של תלמידיהם למודעות פרסומת אלו.

Explorer 4.5 למק

בתעוכת Mac World האחרונה הציגה מיקרוסופט את הדפדפן החדש בגרסתו למקינטוש. הדפדפן (Explorer 4.5) שהוא דומה לגרסת 4.x הקיימת למערכת חלונות, אמור להיות יציב יותר מהגרסאות הקודמות שהיו למערכת ההפעלה של מקינטוש. בדפדפן החדש ניתן למצוא תמיכה טכנולוגית שרלוק של מק, התאמה טובה יותר למערכת המקינטוש וכל התכונות האחרות הקיימות בגרסת 4.x שמשתמשי חלונות קיבלו כבר לפני תקופה ארוכה. למרות שגם במבחנים האחרונים הראה הדפדפן של נטסקייפ ביצועים טובים יותר משמעותית על מערכת המק, מיקרוסופט מקווה לנגוס עוד מעט מנתחה של נטסקייפ בתחום.



מה פכות?

אז איך הופכים משנוא לאהוב בעידן האינטרנט? התשובה פשוטה הרבה יותר ממה שהיה אפשר לצפות - פשוט מצטרפים לקואליציה נגד מיקרוסופט.

הכוונה היא ל-AOL (America On Line), ספק הגישה והמידע שכולם אוהבים לשנוא. כיום, ועוד לפני העסקה הגדולה של רכישת נטסקייפ, מחצית מחיבורי האינטרנט המסחרי ללקוחות פרטיים בארצות הברית הם דרך AOL, כך שקשה להשיג קוים פנויים, אין תמיכה מספקת ועוד טענות מטענות שונות.

הכינויים הרבים שספגה החברה (All On lingers, Abyss On Line, America Off Line) ועוד רבים ו"טובים") עדיין לא נעלמו מהשטח, אבל שנים של איבה נעלמו תוך דקות מהישמע ההודעה על כך ש-AOL עוברת מצדה של מיקרוסופט אל "בעלי הברית".

המשולש החזק אם כן קיים מונה את SUN, יצרנית מחשבים ותוכנת מערכת ההפעלה יוניקס מהגדולות והחשובות בעולם, את AOL, ספקית הגישה והתוכן הגדולה ביותר בעולם ואת Oracle חברת תוכנת מסדי הנתונים הגדולה בעולם, כאשר נטסקייפ נמצאת בשליטת AOL ו-SUN.

אם כן, הברית החדשה נראית מבטיחה למדיי, הפלטפורמות לארגונים גדולים של SUN עם מסדי נתונים של Oracle, שרתי האינטרנט והדפדפן החזקים של נטסקייפ ועשרות מיליוני המשתמשים של AOL (כזכור AOL היא גם הבעלים של ICQ).

כיום ל-AOL יש קרוב ל-15 מיליון מקבלי שירות וב-ICQ יש כמעט 40 מיליון משתמשים רשומים - כל זאת אמור לעמוד מול הענק מסיאטל. מעבר לכך, ליושבי הראש ומנהלי SUN ו-Oracle יש איבה אישית עמוקה אל ביל גייטס והמאבק הטכנולוגי-כלכלי הזה כבר מזמן עבר לפסים אישיים-משפטיים-ממשלתיים או כמעט כל תחום שניתן לתאר (מעניין מתי הם יתחילו להתווכח אם זאת השמש או הירח שנמצא שם בחוץ).

בעיות בהוטמייל

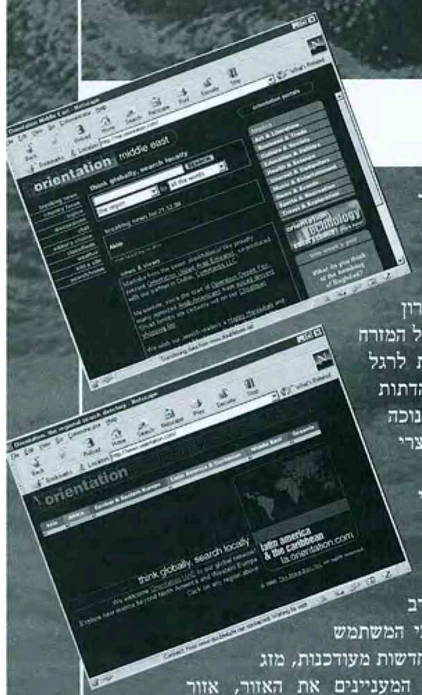
משתמשי MSN Hotmail הרגישו לאחרונה עיכובים בקבלת הדואר, אטיות ובעיות בניסיון להתחבר אל תיבות הדואר שלהם. החברה מסרבת לדון עם גורמים חיצונים על הגורמים לבעיות הללו, אך מקורות מוסרים כי מדובר בבעיות עם מערכות ההפעלה של שרתי החברה. מפי החברה נמסר כי נכון לעכשיו נפתרו הבעיות וכי לא ברור כמה משתמשים נפגעו מהתקלות החוזרות ונשנות.

פתיתים

* לורי ודל מניו-יורק היו הזוג הראשון שביצע נישואים ברשת האינטרנט, הם נישאו כאשר הכומר נמצא 450 קילומטר מהם ומשתמש בטכנולוגיית Webcasting. ברכות המערכת.
* מסע הרכישות שמבצעות חברות טכנולוגיה ואינטרנט בחודשים האחרונים הוא חסר תקדים בכלכלה העולמית - התהליך הוא שחברות קטנות נרכשות מדי יום על ידי חברות גדולות יותר, וכל זאת כדי לעמוד בקצב התחרות המטורף בענף.

אתר החודש

אוריאנטציה



ככל שיותר ויותר אנשים ממגזרים ומדינות שונות נכנסים לאינטרנט יש צורך לספק את התיאבון של כולם למידע אשר יתאים לצורכיהם האישיים. אנו יודעים שכיום אף אחד לא מתחבר לאינטרנט רק כדי למצוא מידע למחקרים או לעבודות אקדמיות - האינטרנט משמשת כיום כמקור חדשות, כמרכז קניות (מספיק להבחין במספר האנשים אשר עשו את הקניות לחגים באינטרנט), כמקום בידור וגם כמקור למידע מגוון בתחומים שונים.

כשאנו מביטים במידע "המגוון" שיש באינטרנט לא קשה להבחין כי זהו מידע המיועד בעיקר למשתמש האמריקני, קרי תושבי ארצות הברית וקנדה בעיקר. למשתמשי האינטרנט האחרים יש פחות מידע "מדויק", בייחוד לאלו שאינם תושבי מערב אירופה.

אחד האתרים אשר מכוון את תוכנו במיוחד לגולשי האינטרנט שאינם דווקא תושבי צפון אמריקה או מערב אירופה הוא "אוריאנטציה" (http://www.orientation.com) - הוא מכיל את כל אזורי כדור הארץ מלבד שני אלו. החלוקה מתבצעת לשישה אזורים מרכזיים, אוקיאניה - הכוללת את אוסטרליה ניו זילנד, פיג'י וכו', אסיה - הכוללת את כל מדינות המזרח הרחוק ומרכז אסיה, מרכז ומזרח אירופה - הכוללת את כל המדינות מרוסיה ועד יגוסלביה, המזרח התיכון, אפריקה ואמריקה הלטינית הכוללות את כל מדינות מרכז ודרום אמריקה.

האתר ממצה מאוד ובאמת מתאים את התוכן לתושבי האזור שאמורים לצפות בו, כך למשל בדצמבר האחרון היה ניתן למצוא בחלק של המזרח התיכון מידע רב וברכות לרגל החגים של שלוש הדתות היושבות באזור, חג החנוכה היהודי, הקריסמס הנוצרי והרמדאן המוסלמי.

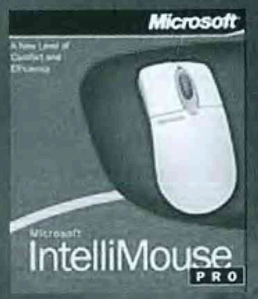
האתר עצמו ידידותי למשתמש ומצליח ליצור אמפתיה בניגוד לשערי אינטרנט אחרים - המידע, למרות שאין רב בדרך כלל, קרוב לצורכי המשתמש באותו האזור והוא כולל חדשות מעודכנות, מזג אויר, נושאים קבועים המעניינים את האזור, אזור שיחות, מודעות, חיפוש ועוד.

כותבת האתר:
http://www.orientation.com



* שער העשירים והמפורסמים, אתר חדש נוצר רק לאלו שיכולים להרשות לעצמם, אם אתה בכל זאת רוצה להציץ: http://millionaire.com.

* גולדטאצ' תובעת את מיקרוסופט על גניבה של התכנון לעכבר אגרונומי הנמכר קיום תחת השם "Microsoft IntelliMouse Pro" - התובעת הביאה הוכחות כי התכנון קיים עוד משנת 1995, וכי מספר חודשים לאחר מפגש עם מיקרוסופט ב-1997 הופיע עכבר זהה לזה על המדפים תחת שמה של מיקרוסופט.



מאת: עמית חסון-אלוני

Microsoft Internet Explorer 5.0

זוחלים קדימה

אחד הדברים המפתיעים ביותר בגרסת הדפדפן החדשה של מיקרוסופט הוא לא איזו תכונה מדהימה, תפיסה חדשנית, המצאה גאונית או טריק נוצץ אלא עצם העובדה שהוא פותח בשקט והופץ בדיסקרטיות (את גרסאות הביתא לא היה ניתן למצוא באתר החברה עד צאת גרסת הביתא הראשונה).

הגרסה החדשה של הדפדפן היא למעשה שדרוג קל של קודמו, ובדומה ל-Windows 98 לא תוכננו או בוצעו כל שינויים מרעישים ונדמה לי שמיקרוסופט משנה גישה ומרגיעה את העניינים, לפחות עד שיסתיימו הדיונים בבתי המשפט.

התקנה

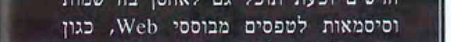
בתהליך ההתקנה של הדפדפן החדש בוצעו מספר שיפורים מבורכים בהחלט. הדבר הראשון שניתן לשים לב אליו הוא גודל תוכנית ההתקנה - ההתקנה המינימלית היא בסביבות ה-6.5Mb ובדומה ליצרני הדפדפנים הגדולים האחרים (נטסקייפ ואופרה), החליטו במיקרוסופט להקטין את גודל הקובץ להורדה ולהקל על המשתמשים, כך שבדומה לשיטת נטסקייפ גם כאן ניתן לבחור, פחות או יותר, את הרכיבים של מערכת הדפדפן כולה עוד לפני ההורדה, בלי צורך להוריד רכיבים לא נחוצים.

כך למשל ניתן לוותר על ה-Outlook Express (תוכנת הדואר של מיקרוסופט המגיעה עם הדפדפן) או על ה-JVM, ובמידה שתרצה את כל התוספות תוכל להגיע תוכנת ההורדה עד לגודל של כמעט 30Mb.

המנשק

במבט ראשון, כאשר מסתכלים של המנשק (קרי התצוגה) של ה-Explorer החדש, כמעט שלא ניתן לשים לב לשינוי כלשהו - כמעט כל הדברים עדיין נמצאים באותו המקום, כמו שהיו בגרסה 4.x, כך שהתחושה נשארת זהה לזו שבעבר, ואם ננסה להסתכל קצת מעבר למראה הכללי נראה שאכן חלו כאן מספר שינויים.

אחת מהתוספות הברורות ביותר היא ההוספה של כפתור "Go" גדול ליד כתובת האתר, ועל פי בדיקות של צוות הנדסת האנוש של מיקרוסופט, משתמשים רבים לא ידעו כי עליהם ללחוץ על "Enter" לאחר הכנסת כתובת האתר אליו הם רוצים להגיע - בשביל משתמשים אלו קיים הכפתור הזה, לפחות עד שילמדו כי קיים כפתור ה-"Enter". באופן אישי קשה לי להאמין כי מישהו יגיע עד

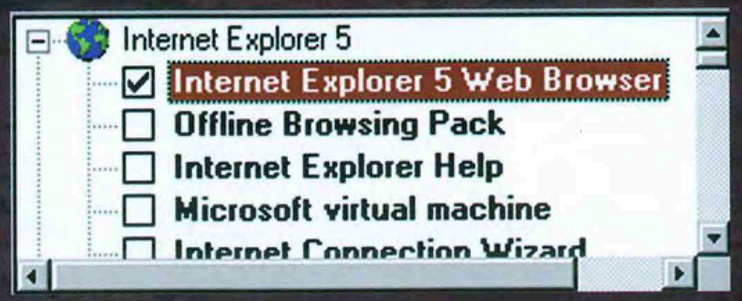


לשלב של דפדוף באינטרנט מבלי לדעת את מטרתו של כפתור ה-"Enter" אך עבור כל אלו אשר כבר למדו את תפקידו של ה-"Enter", ניתן לבטל את כפתור ה-"Go" בלחיצה על כפתור ימני.

אלו מבניכם אשר משתמשים ב-Explorer 4.x (או לצורך העניין בנטסקייפ 4) כבר ודאי התוודאו ל-Autocomplete, אופציה אשר מזהה את תחילת הכתובת אותה אתם מקישים, בודקת אם כבר ביקרתם בה בעבר הקרוב ומשלימה את כל שאר הכתובת. הדבר שימושי מאוד בייחוד בכתובות ארוכות, וכך לאחר הקשה של מספר קטן יחסית של אותיות כבר היה ניתן להגיע לכל אורכה של הכתובת המייגעת.

לאופציה הזו היו גם חסרונות, ולעתים המשתמשים היו מגיעים לכתובות לא נכונות, כאלו שלא התכוונו כלל להגיע אליהן או ערבוב של כתובת אותה רצו להקליד וזו שהושלמה תוך כדי הכתיבה. ב-Explorer 5.0 הם פותרים בעיה זו על ידי תפריט רשימה של האתרים אותם הדפדפן מזהה, כך שתוכל לבחור אחד מהם או להתעלם מהרשימה לחלוטין.

אך הדבר אינו מסתיים בזאת בלבד, תכונת ה-Autocomplete מתרחבת לתחומים חדשים וכעת תוכל גם לאחסן בה שמות וסיסמאות לטפסים מבוססי Web, כגון Login לדואר אלקטרוני מבוסס Web, כניסה



לאתרים בתשלום אשר אתה מנוי עליהם וכו', אולם כאן גם טמון החיסרון של האופציה הזו, וזהו עניין האבטחה במיוחד כאשר לאותו המחשב יש מספר משתמשים.

אם תביט טוב במסך שמולך (כאשר אתה מריץ את ה-Explorer 5.0) תוכל למצוא מספר שינויים נוספים - באזור ה-History תוכל כעת למיין את האתרים שביקרת בהם על פי תאריך מדויק, את רשימת האתרים המועדפים עליך תוכל למיין ולסדר ישירות מהדפדפן ללא צורך בפתיחת חלון נפרד. רכיב נוסף שהשתנה רבות באזור זה הוא החיפוש אך עליו נדבר מעט בהמשך.

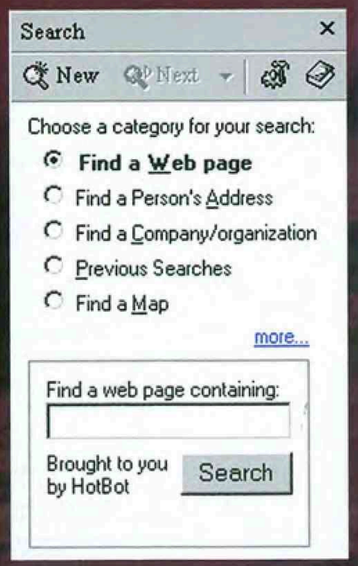
הדפדוף

בתחום הדפדוף לא חלו שינויים משמעותיים מאז יציאתו של ה-Explorer 3 וגם הפעם אנו לא מוצאים שום שינוי מרעיש.

לגבי גרסה זו טוענים במיקרוסופט כי היא תואמת הרבה יותר את ה-DOM - (Document Object Model) הספציפיקציה המשמשת מפתחים לשימוש באובייקטים בדפי Web, שהיא אחד הסטנדרטים של ה-W3C. כמו כן, ידוע כי ה-Explorer 4.x לא תמך או תאם ברבות מהתכונות של הספציפיקציה הזו, ואם אכן טענה זו נכונה נתחיל לראות יותר ויותר אתרים המשתמשים ב-DHTML.

חיפוש

מצד המשתמש אחד השיפורים הגדולים בגרסה הזו נעוצה באפשרויות החיפוש. בעבר אופציית החיפוש של האקספלורר כללה רק מנוע חיפוש אחד לכל החיפושים - כעת יש באפשרותך לבחור איזה סוג חיפוש אתה רוצה ואז התוכנה מציגה לך את האפשרויות הטובות ביותר העומדות לרשותך והכל נתון בידיך. למשל, בחיפוש אחר אדם מסוים תלך לחפש ב-BigFoot או ב-WhoWhere בעוד שכאשר אחר דף Web תלך ל-Altavista, Infoseek, Excite או כל אחד מדומיהם. מעבר לכך, כפתור "Next" מאפשר לשלוח באופן אוטומטי את החיפוש למנוע הבא בתור, אך יש לציין שהאפשרויות של האופציה הזו מוגבלות, ועל סוגי חיפושים מסוימים מקבלים אופציה רק למנוע חיפוש אחד למרות שיש מספר מנועים מסוג זה ולעתים אף טובים יותר מהאופציה הניתנת.



גלישה Off-Line

באפשרויות הגלישה באופליין בוצעו מספר שינויים מהגישה הקודמת אותה ראינו בגרסאות המוקדמות יותר. ההורדה של אלרים מעודכנים לאילו אשר אתה שומר באופן קבוע על המחשב היא פשוטה הרבה יותר ובתפריט ה-Favorites נמצאת אופציה המאפשרת לך לגלוש לאתר באופליין. כמו כן, קיים Wizard המלווה אותך בכל תהליך בחירת האופציות לפעולות האלו.

אינטגרציה

בעוד האינטגרציה עם מערכת ההפעלה חלונות 95 הופסקה, ה-Explorer 5.0 Internet יהיה חלק אינטגרלי ממערכת אופיס 2000 Office 2000 יהיה כולו בנוי לעבודה ברשתות המחוברות לאינטרנט, ורבות מהתוכנות שקיימות בו בנויות במיוחד לעבודה ברשת). מסתבר שהאינטרנטציה הזו יוצרת לא מעט בעיות, וככל הנראה הבעיות האלו יהיו משמעותיות יותר דווקא במוצרים האחרים של Office 2000 ופחות בדפדפן.

תוספת נוספת שאפשר לראות בתחום היא האפשרות להוריד חלקים קטנים מוספים ממקומות שונים באינטרנט אשר יוסיפו Toolbars שונים לנוחות המשתמש, ואילו יצביעו של אתרים מסוימים או פעילויות אינטרנט מסוימות על פי יוצר ה-Toolbar.

דואר וחדשות

כמו הדפדפן עצמו גם ה-Outlook Express 5.0 לא נראה שונה מהגרסה הקודמת שלו. יש בו מסך כניסה חדש ושימושי יותר (אשר אפשר לבטלו) שכולל קישורים וכדומה אך באופן כללי נותן את אותה התחושה כמקודם ודבר באמת לא השתנה.

בין השינויים הקטנים שנכנסו בתחום הזה ניתן למצוא את האפשרות לחסום לחלוטין קבלת דואר מכתובת דואר מסוימת והפילטרים להודעות נכנסות הם מעט יותר מתוחכמים מבעבר. כמו כן, ניתן להשתמש במספר קובצי חתימה שונים וכן ניתן לערוך באופן ישיר את ה-HTML של הודעת הדואר שלך (במידה ואתה משתמש באופציה זו).

מתחת למעטפת הזו ביצעה מיקרוסופט מספר שיפורים קטנים המיועדים בעיקר כדי להתקרב לתוכנת הדואר המעולה שמספקת נטסקייפ, אולם הדבר אינו בדיוק עולה בידה. בהקשר זה ניתן לראות שגם ב-Explorer 5.0 מגדירים פרופיל נפרד לכל משמש וכל אחד עם החשבון שלו, עם תיבת דואר אלקטרוני משלו וחוקים מוגדרים לתצוגה.

מה עוד?

מספר דברים נוספים נכנסים אל הדפדפן החדש, אך עתידם עדיין אינו ברור ונכון לעכשיו יש להתייחס עליהם בזהירות וספקנות. הדבר הבולט ביותר מבין אילו הוא תכונה שאמורה להתמודד עם מערכת ה-"Samrt Browsing" של נטסקייפ, מעין מנגנון חיפוש חדש המובנה בדפדפן - השימוש בו אינו יעיל, איטי ומסורבל. פרט לכך, בניסוי שערכתי של מערכת ה-JVM (Java Virtual Machine) של הגרסה החדשה, התברר כי היא משתמשת באותה המערכת בדיוק של ה-Explorer 4.x למרות כל הבעיות שהיו בה וכל השינויים והשיפורים שהתרחשו ב-Java מאז.

בעוד מיקרוסופט טוענת כי התרכזה

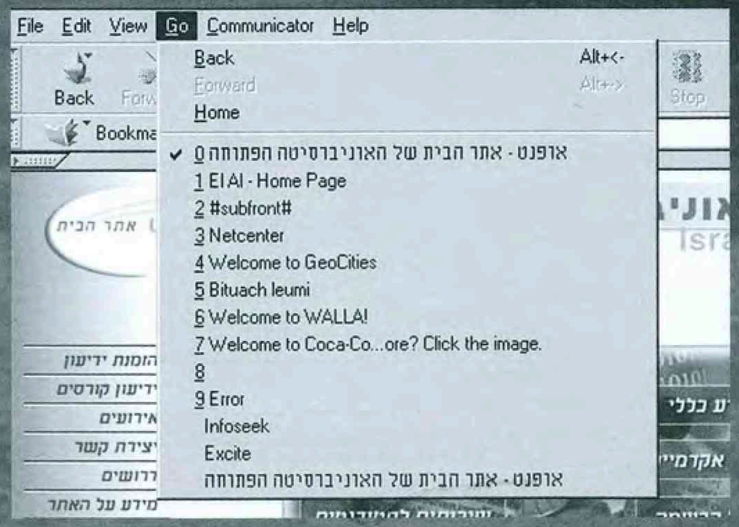
שאלה של עניין

רוני מירושלים: "כאשר אני מתחבר לאינטרנט המודם משמיע ציפצופים גבוהים מאוד, איך אפשר להפסיק אותם?"

אכן בשלב הראשון של התחברות המודם למודם מרוחק אנו שומעים צפצופים מכוון המודם לעתים בקול רם יותר ולעתים פחות. צפצופים אילו הם התקשורת הראשונית שמקיימים שני המודמים ביניהם. ניתן לקבוע את וליום המודם כדי להקטין את המטרד על ידי גישה ל"המחשב שלי", כניסה ל"חיוג לרשת", בחירת הסמל בה אתם משתמשים לחיבור לאינטרנט ולחיצה כפולה על כפתור העכבר הימני, כעת יש לבחור ב"מאפיינים", בשלב זה נפתחת כרטיסיה, מכאן נלחץ על כפתור "קביעת תצורה..." ובתוך כרטיסיה זו יש להזיז את מחוון הקול לגובה הרצוי (ניתן להורידו של להשתקה מוחלטת של המודם).

אלמוג מראשון לציון: "לעתים אני מגיע לאתר כלשהו אך כאשר אני לוחץ על כפתור החזרה אחורה הדפדפן שלי נשאר באותו העמוד, לא משנה כמה פעמים אני לוחץ אחורה. למה זה קורה ואיך אפשר לצאת מזה?"

התופעה שאתה מזכיר יכולה להתרחש מכמה סיבות - ביניהן ניתן למצוא בעיות הנוצרות עקב שימוש בג'אווה או בשפות סקריפטים אחרות, טעויות בכיוון שרתים או בשימוש מכוון של בעלי האתר בטכנולוגיה, כדי "ללכוד" את המשתמשים באתר ללא אפשרות לחזור אחורה. אך למרות זאת ישנה דרך להתחמק מכך, זאת נעשה על ידי גישה לתפריט הדפדפן ולחיצה על "Go", כאן נראה כמה רשומות ממוספרות מאפס והלאה. אפס מייצג את הדף בו אתה נמצא כעת וככל שעולה המספר כך תיגש לדפים אחורה. אם תרצה לחזור דף אחד אחורה תלחץ על הרשומה שלידה מופיעה הספרה אחת.



Internet Explorer 5.0

המשך מעמוד קודם

בשיפור המהירות, הביצועים והיציבות של הגרסה החדשה לעומת קודמתה, דווקא גיליתי כי ה-Explorer 5.0 אטי יותר מקודמו בכל פעולה, גם מבחינת העבודה על מערכת ההפעלה וגם מבחינת העובדה מול אתרים מרוחקים.

סיכום

בסופו של דבר ניתן לומר כי דפדפן זה דומה יותר לגרסה משופרת מעט של ה-4.x Explorer מאשר דפדפן חדש - הוא למעשה קיבל מספר תיקונים קטנים, מתיחת פנים קלה, מספר מצומצם ביותר של תוספות מינוריות ולא ממש הרבה מעבר לזאת.

כאשר מסתכלים על ההתרחשויות אצל המתחרה הגדולה של מיקרוסופט הדבר נראה תמוהה מעט שכן גרסת 5 של הדפדפן של נטסקייפ מהווה קפיצה טכנולוגית מדהימה, בגודל, במהירות, בתמיכה ותכונות רבות חדשות. שלפי איך שהדברים נראים כעת יתקשה ה-Explorer 5 להתמודד עם גרסת 5 של נטסקייפ והוא למעשה רק עומד מול גרסת הביניים של הנטסקייפ, ה-4.5.



פינת המציאות בידור

Rotten Tomatoes
http://rotten-tomatoes.com

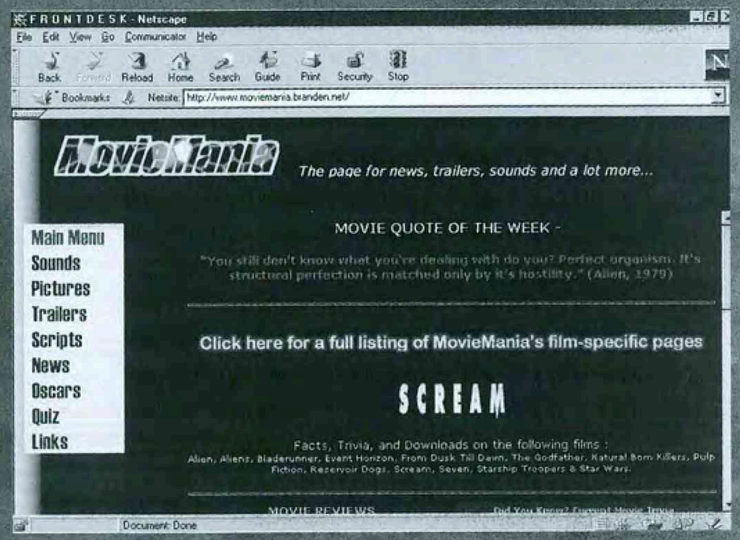
"עגבנייה רקובה - ביקורת סרטים" זהו שמו של אתר זה העוסק בביקורת סרטים, והרי שמו אומר הכל על מה שניתן למצוא בתוכו, ולא סתם אומר את זה אלא ישר בפרצוף.

Talk Spot
http://www.talkspot.com

אתר זה הוא למעשה תחנת שידור אינטרנטית המכיל שלושה ערוצים נפרדים המשדרים במקביל. התוכניות הן אינטראקטיביות ומאפשרות לגולשים אל האתר לצפות ולהגיב באופן ישיר על המתרחש.

MovieMania
http://www.moviemania.branden.net

אם אתה משוגע לסרטים אז זהו בדיוק האתר בשבילך, בין הדברים הרבים שניתן למצוא כאן יש תסריטים של סרטים רבים, תמונות, קטעי וידאו, חידונים, חדשות מעולם הסרטים ועוד דברים רבים אחרים.



ארוויזיון 1999
http://www.brynjar.com

יכול להיות שתחרות הארוויזיון היא לא מתוכניות הטלוויזיה האטרקטיביות ביותר אך עצם העובדה שהוא מתקיים השנה אצלנו בירושלים זו כבר סיבה להראות מעט התעניינות. אתר הארוויזיון 1999 הישראלי אינו עוסק רק בארוויזיון הבא אלינו (לטובה?) אלא בכל ההיסטוריה של הארוויזיונים ומאפשר לנו לחפש את מילות כל השירים שאי פעם השתתפו בו. חיפוש נעים.



יש לך דואר
http://www.youvegotmail.com

זהו שמו של סרט חדש בכיכובם של טום הנקס ומג רייאן, וכפי שאפשר לנחש, הוא מתרחש סביב האינטרנט והדואר האלקטרוני. באתר מידע רב על הסרט, על השחקנים, תמונות, קטעי וידאו גלויות, עורים לסביבת העבודה שלכם ועוד.



נשמח לקבל מכם כל תגובה, רעיון, שאלה, עצה, אתר מעניין או כל הודעה אחרת שברצונכם להעביר בקשר לפעילות המדור. כמו כן, ברצוני להדגיש שוב כי אין אנו עונים באופן אישי למכתבים, איננו מגיבים חזרה לתיבת הדואר של השולח ואיננו פותחים קבצים מוספים מכל סוג שהוא.

כתבותינו היא:
interwiz@hotmail.com



THIEF

THE DARK PROJECT

כשפלוקים לגנב, מוריגים אותו מאבל הגלוזה

מאת: דוד זילברשטיין

בתזמון מושלם לחג המולד, חברת Eidos מביאה אלינו את Thief: The Dark Project, משחק 3D Shooter שפותח על ידי חברת Looking Glass. עם התגברות הזרימה הבלתי פוסקת של משחקי פעולה, Looking Glass יצרו משחק מרענן, מקורי שראוי לתשומת לב מבחינה סגנונית. ואני טוען שהוא גם אבן דרך חשובה, בז'אנר משחקי האקשן בכלל ובזרם משחקי הפעולה בפרט.



המשחק שם אותך בנעליו של גנב-פורץ, בעולם דמוי ימי-הביניים, בו מנועי קיטור ומנגנונים מכניים מתקיימים זה לצד זה עם כישופים ורוחות רפאים - כל זאת, בליווי מוסיקה ניאו-גותית, וסצינות מעבר מסוגננות המשתמשות באנימציה להנעתן של תמונות קפואות, לרוב בשחור ולבן.

בעולם זה, תנועה דתית קיצונית אדוקה, The Hammerites (הפטישניים), היא אחד הכוחות הפוליטיים והחברתיים הדומיננטיים ביותר. הם משרתים את "הבנאי הגדול", הוא האלוהים, בצורה נוקשה ואורתודוקסית ומן הסתם, גניבה, איננה פעילות בה הם מצדדים.

בין המשימות השונות אנו נחשפים לעשרות פתגמים, פסוקים, ציטטות ואמרות של מסדר הפטישניים, המשקפים תפיסת עולם פילוסופית מיוחדת - מעין נצרות קתולית, גותית, עם נטיות פשיסטיות. במהלך המשחק, עם התקדמותך בין המשימות השונות, אתה נחשף לאינטראקציה ברמות שונות עם הפטישניים, מה שמבטיח סביבת משחק מרתקת, מקורית ומאוד מפותחת ברמה עלילתית.

אתה זוכר?

Looking Glass הביאו לנו את System Shock, לפני מספר שנים, כשז'אנר ה-Shooters עדיין לא היה ז'אנר כי אלא חיקוי ל-DOOM. System Shock היה משחק מאוד מורכב מבחינת התשתית ומנשק המשתמש - היו בו אפשרויות שליטה בדמות, שהיו רמה אחת מעל לשאר המשחקים שקיימים בשוק דאז. אלא שהמורכבות הזו, הביאה עמה גם סרבול רב - סרבול שאולי מנע מ-System Shock הצלחה מטאורית ואף אולי אחראי לעובדה שמאז נעשו כל כך מעט משחקים ברמת מורכבות זו.

Thief עושה את אותו דבר בתחילת שנת 1999, אך בצורה טובה יותר. מנשק המשתמש הוא אינטואיטיבי וקל ללמידה, אינך זקוק לכל כך הרבה מקשים כמו ב-System Shock ושילוב התשתית של המשחק עם אווירת העולם המובאת בו, מבוצע על הצד הטוב ביותר.

לא פשוט להיות גנב

גנב בימי הביניים ובעולם המשחק של Theif, הוא הרבה יותר מכייס או שודד - גנב הוא מקצוע עתיק יומין, בעל מסורת ארוכה ומסלול לימודים ואימונים מפרך ומורכב. גנב טוב צריך להיות בקיא באומנויות רבות, מפריצת מנעולים, התגנבות חרישית, התחבאות בצללים ועד לכיוס, דקירות בגב, עריכת מארבים, גילוי מלכודות, טיפוס ועוד. יתרה מזאת, ובפרט בעולם בו הכישוף והקסם שרויים בכל מקום, על הגנב להיות בקיא במגוון רחב של כלי נשק - כמו חרב, אלה (המכניסה קורבנות מופתעים למצב של חוסר הכרה), חץ וקשת וכו'.

יוצא דופן

Thief מביא את כל האלמנטים הללו לידי מימוש במנוע המשחק ובכך הוא נבדל מעוד וריאציית Quake סתמית. מעצבי המשחק ב-Looking Glass מתפארים בכך שניתן לסיים את המשחק (אורכו כ-16 משימות, וזה נחשב למשחק ארוך) מבלי להתקיף ולו אויב אחד. בקרבות פרונטליים קשה מאוד לשרוד ב-Feiht, אם כי מנוע הסיוף שלו ראוי לציון - הוא מאפשר, מבלי לשבור את הדינמיות והמהירות של מנוע ה-3D Shooter, לבחור את סוג וכיוון מהלומות החרב וגם את הסוגים והכיוונים של ההגנה והבלימה, גם הם בעזרת החרב. אך מי שינסה לפתח קריירת סיוף ב-Thief לא יגיע רחוק.

שחקן טוב, חייב ללמוד את הסביבה - היכן נמצאים האזורים המוצללים בהם נסתתר מפני האויב. לשים לב לרצפה - האם היא רצפת עץ חורקני, אבן שיש באולם מהדהד, או שמא שטיח בד עבה המשתיק את קולות הליכתך? מנוע המשחק מחשב בכל רגע את רמת הנוכחות שלנו בשטח, הן מבחינת ראות והן מבחינת שמע (טיפ חשוב - לעתים עדיף ללכת ולא לרוץ, כך עושים פחות רעש).



השימוש בכלי הנשק השונים ב-Thief, אם תחליט להשתמש בהם כלל, גם הוא צריך להיעשות מתוך מחשבה - אם תתגנב מאחורי גבו של האויב תוכל להורגו במכת חרב אחת, או להממו למצב של חוסר הכרה עם הנפת אלה אחת, מכיוון שהוא מופתע. אם הרגת או הממת אויב, כדאי שתרים את הגופה ותחביא אותה בחדר נטוש או אזור חשוך כדי שאויבים אחרים, המפטרלים בסביבת המשחק כל הזמן, לא ימצאו אותה וייכנסו למצב של עירנות. חץ המכוון היטב לצווארו (שוב, בזמידה שמדובר במצב הפתעה, כשהאויב לא רואה אותך) יהרוג את האויב מיד. חצי אש וחצי מים קדושים, טובים במיוחד נגד אל-מתים.







חצים חשובים נוספים הם חצי מים אותם נירה אל לפידים ומקורות אש, ונצפה בהם כבים - שימושי מאוד כדי להחשיך מקומות מוארים. כדי שתוכל להתגנב, קיימים חצי עש המשפריצים עש טחוב על הרצפה, מה שגורם לצעדיך להחריש. תוכל למצוא חצי רעש שנירה לכיוון מסוים וכל השומרים יגשו לבדוק מהיכן בא הרעש ויש גם חצי חבל לצורך טיפוס.

אבל לא רק הלחימה וההתגנבות הם העניין. ב-Thief, שחקן טוב, חייב להקשיב אם מתקרב מישהו, להקשיב בסתר לשיחה בין שני שומרים, להקשיב כדי לשרוד.

לסיכום. אני לא בטוח אם הדבר עובר מכתבתי זו ולכן אני חוזר ואומר - Thief הינו פריצת דרך השובה אמיתית בז'אנר ה-3D Shooters. לא במנוע, לא בגרפיקה ולא באנימציה (אשר ברמה מצוינת - תמיכה במאיצי וודו 2 וכל החגיגה). למעשה, למעט Half-Life, Thief הוא ההוכחה היחידה לכך שמשחק פעולה לא מחויב לאותו אופי שראינו עד היום - אקשן וטקטיקת לחימה, אלא יכול להיות בעל אופי ייחודי, גם מבלי להפוך להיות בן-כלאיים של משחק הרפתקה וזה כל הקסם.

WIZ EXPRESS

בעד:

משתמש בקצה טכנולוגיית ה-3D Shooters. חוויה ייחודית מדהימה. הנדסת שלב מעולה ומגוון משימות רחב ומרתק.

נגד:

נו, אם חייבים... המשחק מכיל שמירה מוגבלת, מה שמספיק כדי לעבור שלב, אך לא מאפשר לשמור מצבים משלבים שונים. את סרטוני המעבר רואים פעם אחת, ללא אפשרות כיתוב ולא ניתן לצפות בהם שוב במהלך המשחק. זהו בסך הכל.

קהל יעד:

כל מי שברשותו מחשב העומד בדרישות המינימום! ברצינות, זהו המשחק טוב ומומלץ לכל שחקן, ללא הבדל בז'אנר האהוב עליו, דת, גזע ומין.

Gangsters

הצעה שאי אפשר לסרב לה

מאת: ענת סבט

שמו הרע של מנהל ארגון הפשע, אל קפון, נתן השראה לא רק לסיגר הקובני, אלא גם למשחק הזה. אך למרות זאת, סימולציית ה"עסקים" הזו שואבת את מרבית השראתה מדרך ארגונה של נבחרת כדורגל. אמנם זו נבחרת אלימה קצת יותר, אבל מי אמר שדימויים חייבים להיות מדויקים...

העלילה מתרחשת בשנות ה-20 בעיר הנקראת Temperance (הידועה גם בתור שיקגו) - הברים יבשים כמו מדבר (בשנות ה-20 חל איסור על מכירת משקאות אלכוהוליים ואחזקתם - מה שנקרא הפרוהיבישן), וזהו הזמן האידיאלי להקמת כנופיה. את המשחק מתחילים כאשר אנחנו אלמונים ובעצם חייבים להרחיב את אמפריית הפשע שלנו - לצבור הון, לספח עוד שטחים בעוד שאתם מסלקים את אויביכם ונאבקים ברשויות, עד אשר אתם משתלטים על עיר.

מחלקת הגביה

כדי להרחיב את האימפריה עליכם לסחוט כספים - זהו למעשה מפתח ההצלחה כאן והבסיס לארגון, אך לפני שמתחילים עם העניין הזה רצוי לעבור במכון הכושר המקומי ולגייס חיילים שיהפכו במהירות לכוח הגרילה הדרוש למשימות הגביה השונות.

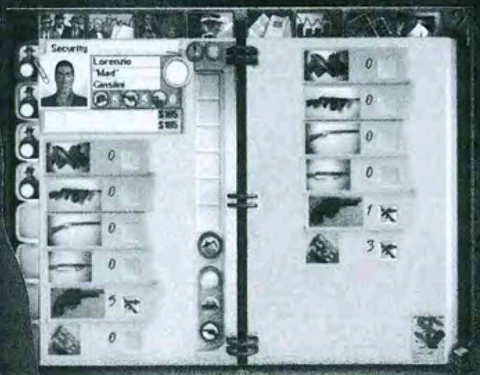
תוך זמן קצר תקבלו דיווחים על כנופיות אויב אשר מסתובבות באזור שלכם כאילו המקום שייך להן, וכתוצאה מכך חלק מהלקוחות הקבועים שלכם יסרבו לשלם, ואתם תיראו רכרוכיים - זהו כמובן הזמן בו אתם צריכים להראות להם מאיפה משתין הדג ועליכם לארגן פטרולים ומארבים כדי למנוע ולהדוף פלישות אויב ולשנות את חומרת העונשים לרמה גבוהה יותר; בתחילה "שיחה ידידותית", לאחר מכן הכאות, אחר כך ריהוט מחודש אך מגושם של בתים, ריהוט מחודש של הפרצוף, הצתות ולבסוף פשוט לחסל אותם.

השיטה

הפקודות יוצאות לפועל על ידי הסגנים שלנו (בריונים עם קצת יותר נפח בין האוזניים) אשר מפקדים על קבוצות בריונים נחותות יותר. הסגנים חוסכים לכם את הטרחה לעבוד ישירות על הדברים השגרתיים והיומיומיים, אך לא תמיד הם יפרשו את רצונותיכם בצורה הנכונה.

בכלל, כל הבריונים מקוטלגים על פי



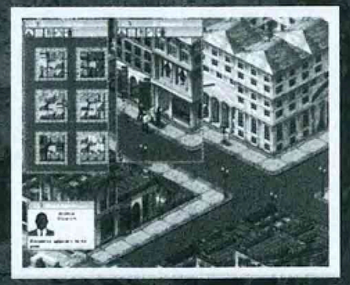


קריטריונים (יכולות) הקשורים לנושא הכנופיה, כגון: אגרוף, רמת האיום, תפעול כלי נשק וכדומה. אתם יכולים לברור אותם מתוך אותן קבוצות מגויסות הבאות אליכם מדי, שבוע כשהמצטיינים שביניהם יקודמו לסגנים שיחלקו את העסק למחלקות שונות כמו: משרד סחיטת הכספים, משרד ההגנה, משרד ההריסות וכו'. וכך, יוצא שהעניין די מסודר ואפילו מאפשר לפעול על פי מידע מודיעיני שנאסף כדי לתכנן רכישות נוספות, לבודד אזורים בעייתיים ולשים עין על מצבכם הפיננסי, הפוליטי והחוקי.

מערכת מורכבת

כמו בחלק גדול ממשחקי הסימולציה, גם כאן דורשים מאיתנו לפעול במספר רב של זירות, כשהפעולות בזירה אחת יכולות ליצור השלכות רציניות על זירות אחרות. מצד אחד, אם נסתובב יותר מדי ברחובות, נוכל בהחלט להיתקל בהתערבות הרשויות - פיקוח כבד מצד המשטרה וחקירות פדרליות ימנעו מכם תנועה חופשית והעסקים יסבלו בשל כך. מצד שני אם לא תטפלו בבעיות פוליטיות בבניין העירייה ותכו באנשים הנכונים (אלו שנמצאים במקומות הגבוהים), תהיו תמיד תחת פיקוח קפדני (האויב פשוט שיחד את ראש העיר). אם למשל תצליחו יותר מדי בצורה פיננסית ומנהל החשבונות שלכם לא יוכל להלבין את כל הכסף השחור, עליכם לקוות שהעסקה שעשיתם לפני שבוע עם התובע המחוזי תשתלם.

זוהי מערכת מורכבת מאוד, הבנויה מחלקים בתוך חלקים והאפקט הזה הוא מה שיוצר את ההבאה מ-Gangsters ואת המקוריות שלו. בתוך העיר אתם יכולים להרוג, לבזוז ולעשות שמות, אך ההצלחה טמונה בכך שהעיר תיראה רגועה כלפי חוץ ומומלץ לתרום כסף לארגוני צדקה, לשחד את הפקיד המתאים כדי להוריד את המשטרה מגבכם, לקנות לעצמכם את העיתון המקומי ובעצם להבטיח פרסום טוב שישיג כמה אנשי סתר כאשר תרצו לפוצץ מספר בניינים. אחד הדברים המהנים יותר הוא לתכנן כיסוי מתאים לעבודה הלא חוקית, כך שאם במקרה אתם רוצים לנהל חנות משקאות, עליכם למצוא כיסוי מתאים לריח ולבקבוקי הזכוכית כדאי להקים חנות דגים בסמוך לנפח זכוכית.



3/4 "זמן אמת"

הפוטנציאל האמיתי הגלום במשחק הזה הוא דרך מתן הפקודות ב"זמן אמת" - סגנון המשחק מעורר את העיר לחיים, ומנקודת המבט של 3/4 הכל נראה הרבה יותר מעניין ויעיל. בדרך זו תוכלו להגיב במהירות למצבים לא צפויים כאשר הם מתרחשים - כך למשל אם אתם שודדים בנאק ולפתע מופיע שוטר המגיע מעבר לפינה, אתם יכולים להורות לאנשיכם להמתין עד אשר הוא יחלוף. להערכתי, זו באמת הדרך לשחק כאן היות וסגנון המשחק הזה הרבה יותר טוב, מאשר לקבל הודעות על כישלון המשימה או הצלחתה (אשר תלויים במקרים רנדומאליים) שהם מהווים מטרד בחלק גדול מהסימולציות.

לעתים, כמה מן ההגבלות במשחק יכולות להטריד; כך למשל, איננכם יכולים לשדוד אדם ללא סיבה מוקדמת, אך תמיד ישנה ההרגשה שיש פתרון אלטרנטיבי לכל בעיה שהיא. בכלל, רק לעתים נדירות אתם מרגישים קורבנות לנסיבות שמחוץ לשליטתכם, ותמיד קיים הפיתוי להמשיך לשחק ולהשתלט רק על עוד חלקה קטנה, רק על עוד איזה רובע ואולי זה מה שמניע את העולם התחתון ווה שמעליו.

WIZ EXPRESS

בעד:

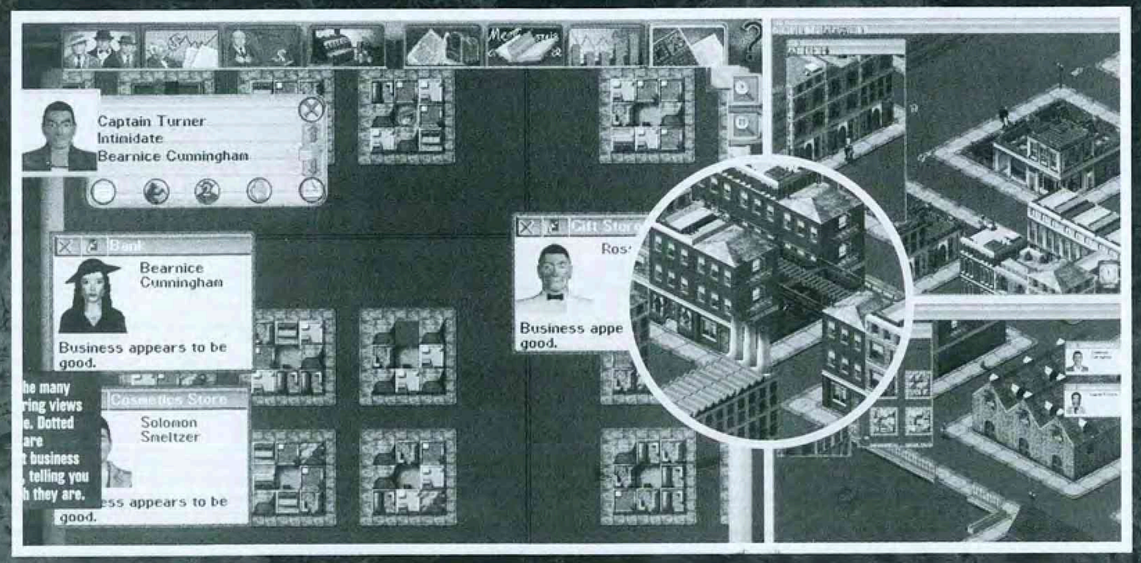
משחק מקורי, מלא חידושים.

נגד:

אם אלימים אין חברים.

קהל יעד:

לאוהבי סרטי המאפיות למיניהם.



עכשיו בחנויות!

סדרת בותרי הוגו בעברית!

הוגו חוזר לביה"ס

הוגו בנהר הפרא

הוגו הצנחן

הוגו ועץ האלון הקסום

הוגו 1

הוגו 2

PlayStation

בקרוב בעברית ל-PlayStation!

להשיג ברשת חנויות באג סטור ובחנויות המחשבים המובחרות

BUG MULTISYSTEM

להזמנות בכרטיסי אשראי: 1-800-220-840

CARMAGEDDON

גלולה מרה

מאת: שי אבני

CARMAGEDDON היה ונשאר כותר מזעזע, הוא דורש מאיתנו להרוס כדי להרוס ולדרוס כל חי, צומח ודומם (עם דגש על החי) במטרה לזכות בנקודות. מבחינה רעיונית לא מדובר במשחק מתוחכם. אלא במוצר ברברי למדיי שזוכה להצלחה אדירה, עד כדי כך ש-SCI החליטה להפיק פרק שני וגם הוא (מה לעשות) נחטף מהמדפים.

מאז הגיעה CARMAGEDDON לדיון בפרלמנט האנגלי והחרמה מצד הממשל, כולם הבינו שזו רק שאלה של זמן עד אשר יגיע הפרק השני. אחרי הכל, היה זה מסע הפרסום המבריק, הזול והאפקטיבי ביותר שמשחק מחשב יכול היה לקבל ובאמת התוצאות לא אחרו לבוא (עיין במצעד המשחקים שלנו). עם זאת, ולמרות שהחיבור הזה הוא בלתי נמנע כשדנים במשחק, אנסה להפריד בין הרגש לשכל ולנתח את הענין באופן טכני ככל הניתן, ולדון בחידושים שהגיעו מכיוונו של הפרק השני.

ממש כמו בפעם הקודמת אנו משחקים את "מקס דמג'", אותה דמות מוטרפת שפשוט דורסת את כולם. אלא שבהפקה הזו קיבלנו מגוון רחב יותר של כלי רכב המסתכם במספר מרשים של 40 מכוניות, ואלה נעות על גבי 30 מסלולים חדשים בטווחי קושי של 10 רמות.

מבחינה ויזואלית, נעשתה כאן התאמה יפה של מנוע תלת ממדי ופירוט של הדרך על גבי המסך, כך שדרוש לנו מקום בויכרון. הגרפיקה המואצת רק מגבירה את הזעזוע הכללי מהתוצאות שנראה כאן, ומי שירצה לראות את העניין ייתקל בהלקי גוף, נחילי דם ועוד גועל נפש שהיינו יכולים להסתדר בלעדיו. בכלל, בית התוכנה כאן היה מדויק למדי ואפילו חישב את המרחק אליו יעוף האוביקט שנפגע בו לפי מהירות הנסיעה, מידת התאוצה, כלי הרכב וכו'.

פרט לבעייתית הטבעית שלו, סובלת ההפקה הזו מבעיות מסוימות (ולמען ההגינות השוב לומר שהן אינן קרדינליות מבחינה טכנית), כשהבולטת שבהן היא הדמיון הרב בין שני הפרקים פרט לעובדה שהפרק השני חולני יותר ומשאיר את השחקן זמן רב יותר מול הזוועה. בעיה נוספת קשורה למנשק השליטה שלנו שאינו תמיד ידידותי, בטח ובטח שלא בשלבים הראשוניים של המשחק.

בסיכומו של דבר מדובר בכותר בעייתי שמבקש לנצל את הרעש סביבו כדי להרוויח קצת כסף. אך נראה לי שהפעם, אנשי המחשבים לא נפלו למלכודת הזו ולכן הנימה בעולם קצת יותר מאופקת.

דרישות מערכת

המשווקים אולי מסתפקים בדרישות מערכת של פנטיום 166, אבל המופרעים שירצו להתנסות בכך יעדיפו לעלות ל-200.

WIZ EXPRESS

קשה לכתוב את קטגוריית הבעד וקל לומר למה נגד - בכל אופן, אתם תחליטו...

ירידת בתלת ממד

יריית הפתיחה

מאת: גיל שיינברג

מאז שהמשחק DOOM יצא לאור, השתלטו משחקי הקרבות התלת ממדיים על שוק המשחקים. כל שנה מחכים שחקני ה-3D SHOOTERS ללהיט הבא והוא לא מאחר לבוא. המשחקים מאופיינים באותן התכונות שליוו את הז'אנר מההתחלה: נקודת מבט של הגיבור, מפלצות מפחידות, מרתפים מחניקים, שמירה מהירה של המשחק כל כמה דקות והרבה הרבה ירי כדי להרוג. וכך, יוצא ששוק התלת ממד שעד לא מזמן נשלט על ידי החברה שהמציאה את הז'אנר - ID, כולל היום הרבה חברות שמתמחות בתחום.

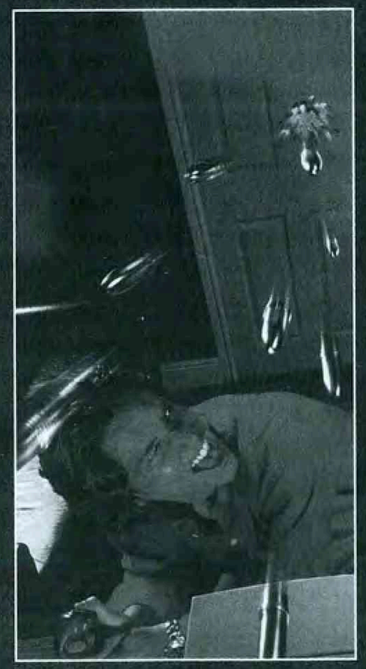
בכתבה זו אנו נפרט על העבר, ההווה והעתיד של ה-3D SHOOTERS ואולי אפילו נמצא לז'אנר שם עברי - "תלת קרב".

היסטוריה עקובה מדם

הכל התחיל עם WOLFEKSHTEIN 3D, משחק קטן של ID שהיווה המשך למשחק מצויין אחר שבארץ נקרא "וולפקשטיין" או "הטירה הנאצית". באותו מקרה הזדמן לשחקן להיכנס למבוכי הטירה הנאצית ולחסל נאצים מרושעים עם סכין, אקדח ותת-מקלע - בקיצור, עלילה סבוכה. אבל מה שבאמת היה חדש כאן הייתה העובדה שכל המשחק הוא מנקודת המבט (POV) של החייל האמיץ בסביבה כאילו תלת ממדית, ומכאן נגזר גם שמו של הז'אנר.

אחרי וולפקשטין הגיע DOOM הידוע ושינה את כללי הסיפור, וכשחושבים על DOOM רואים מיד שכבר אז, החברה הטובים של חברת ID (שכתבו גם את DOOM), המציאו את כל כללי המשחק הבסיסיים.

היה שם תלת ממד ממבט ראשון, סכין, אקדח, רובה קצוץ קנה ובזוקה, מפלצות מבחילות, מבוכים אפלוליים, שמירה מהירה, ואקשן שלא ייאמן. מאז ועד היום, אמנם הגרפיקה השתפרה, הסאונד הפך לאמיתי יותר והאינטליגנציה המלאכותית גדלה בכמה נקודות IQ, אך ברוב משחקי האקשן התלת ממדיים, אין חדש מתחת לשכפ"ץ.



משחק הדמים

אם נתקלתם בכותות אופל או במפלצת ירוקה מדם, קיים סיכוי טוב שאתם נמצאים בעיצומו של משחק ממכר של תלת קרב, שהוא מסוג המשחקים שנחשבים לפחות מתוחכמים ולמאוד לא חינוכיים.

איך שלא נסתכל על זה, המטרה היא להרוג, לחסל, לשבור ולמצוא מפתחות. בתור שחקן מכור נתקלתי לא פעם באנשים שאמרו לי ששחקני DOOM ו-QUAKE לא חכמים יותר מהמפלצות שנגדן הם נלחמים - אז בתחילת הדרך המטרה הייתה ליהנות מהאדרנלין שזורם בדם ולמצוא מפתח לשלב הבא, אבל לאחר זמן מה הדברים החלו להשתנות עד כדי כך שבשנה האחרונה נתקלנו במסכים מורכבים וכותות (JEDU KNIGHT) שדורשים מחשבה, ובמפלצות לא צפויות שרודפות אחרינו בטירוף.

למי אתה קורא מפלצת?

למה בעצם קוראים למפלצות מפלצות, הרי ברוב משחקי התלת קרב מעורבים חיילים טובים ורעים. לפעמים הם די אנושיים ולפעמים הם באמת מפלצות, אבל מה שבאמת הכניס את המושג "מפלצות" לז'אנר התלת

קרב היו המפלצות המפחידות של DOOM. כן, היו אלה מפלצות מפחידות ומכוערות, שבמקום ללכת לפסיכולוג או למנתח פלסטי, החליטו לעשות לנו את המוות. מאז המפלצות נהיו פטפטניות יותר, חכמות יותר ומעוצבות יותר - אבל אני לעולם לא אשכח את המפלצת העגולה-אדומה שמציקה לי עד היום בלילות ירח מלא.

של מי הפיקסל הזה?

בתקופתנו, אחרי מהפכת מאיצי התלת ממד, משחק תלת קרב לא יכול לצאת לשוק בלי תמיכה ברוב מאיצי התלת ממד. שנים חיסלנו מפלצות מגעילות בלי לדעת שהן בעצם לא מגעילות בגלל לשונן הירוקה, בגלל ריח פיהן או בגלל העובדה שהן אכלו את כל חברינו לארוחת בוקר, אלא בגלל שהיו להן פיקסלים על הפרצוף.

פיקסלים הם אותם ריבועים מעצבנים שבולטים לעין השחקן כשהוא מתקרב לקיר או למפלצת בזמן המשחק - פעם קראתי להם פצעי הבגרות של מפלצות המחשב, ולא פעם מצאתי את עצמי מתקרב למראה ורואה פיקסלים. אבל אל דאגה - ימי הביניים חלפו ומאיצי התלת ממד כבר הפכו לחלק בלתי נפרד ממשחקי התלת קרב.

מאיצי התלת ממד מאיצים את המשחק ומאפשרים לבעלי מחשבים חלשים יותר "לשחק אותה", וגם משווים לגרפיקה מראה מרוח וחלק יותר, כאשר הדובדבן שבקצפת הם האפקטים היפים שגורמים למי ששיחק במשחק "מואץ", לרוץ לחנות ולקנות לו אחד כזה.

הרשת מתהדקת

אחת האפשרויות הכי מדליקות במשחקי התלת קרב הם משחקי הרשת. במשחקים המודרניים אפשר לשחק אחד נגד השני ברשת או במודם, ואפשר גם לשחק במשחק מרובה שחקנים דרך אתר מיוחד באינטרנט, להילחם אחד בשני או להילחם יחד למטרה אחת - הכל הולך.



נדמה לי שאין כיף גדול יותר מלשחק נגד שחקנים חיים. קודם כל, שחקנים חיים הם בדרך כלל פחות צפויים משחקני מחשב (NPC), והם גם אומרים דברים פחות צפויים - משחקי התלת הרג האחרונים שיצאו שיפרו את אלמנט האינטליגנציה האנושית של שחקני המחשב במטרה לתת למשחק היחיד הרגשה של משחק רשת, אבל אין כמו שחקן חי. זהו למעשה אחד העקרונות המנחים שיעמדו מאחורי הפיתוח העתידי, של ALIENS V. PREDATOR FOX כשניסה לשפר את ההזנחות הקטנות של HALF-LIFE.



מלחמות העתיד

שיפורים בתחום הסאונד ההיקפי (טכנולוגית LIVE של CREATIVE, בתחום הגרפיקה (VOODOO ו-RIVA), בתחום הרשת (מודמי ADSL) והמעבדים, יביאו לנו משחקי תלת קרב שקרובים עוד יותר למציאות. בעתיד, כשרשת האינטרנט תהיה מהירה יותר וטכנולוגיות הכיווץ ישתפרו, כבר לא יהיה צורך לתקתק באמצע המשחק כדי להקניט את האויב. בעצם, כולנו נוכל פשוט לזעוק את שאגות הקרב שלנו היישר למיקרופון ולקרוא למפלצות בשמות גנאי (והפעם, בעזרת טכנולוגיית זיהוי קול ואינטליגנציה מלאכותית, הם יבינו).

מעבר לכך, המחשב גם ייחשב איפה כל אחד נמצא וייתן לסובבים אותנו וירטואלית, לשמוע את מוצא פינו לפי מיקומם היחסי. כך לוחם חבר שעומד מאחורינו ישמע ויוכל להזהיר אותנו מפני אויב מצד ימין. כמו כן, הגרפיקה הציורית תהפוך מן הסתם לאמיתית ממש, ולא רחוק היום שבו נוכל להילחם פנים מול פנים מול שחקני קולנוע מסצינות ידועות (חכו לאפוקליפסה עם ברוס ויליס), חיילי אויב בשדות קרב היסטוריים ובאמא שלא הסכימה לתת לנו יותר דמי כיס.

CRASH BANDICOOT 3 WARPED

הפלטפורמה הטובה בעולם

מאת: בן כספי

תרבות המשחק סביב קונסולת ה-SONY PLAYSTATION אינה דבר חדש, אלא היא קיימת כבר שנים רבות כחלק מהבידור המשפחתי במיוחד במזרח הרחוק. אך כמו בכל תרבות, גם קונסולת הטלוויזיה הזו אינה יוצאת דופן ויש לה את הקלאסיקה הפרטית שלה, אותו היכל תהילה אקסקלוסיבי שמאכלס את המי ומי של התחום.

נדמה לי שכל מי ששייך בדרך זו או אחרת לעולם משחקי המחשב, יסכים שסדרת משחקי הפלטפורמה CRASH BANDICOOT נמנית על אריות ה-PLAYSTATION, לא רק בגלל העובדה שהיא מלווה את הקונסולה מראשית ימיה ולא רק בגלל שהיא הצמיחה סופר-גיבור נוסף, אלא בראש ובראשונה משום שהיא סדרה משובחת של משחקי פלטפורמה שניצלו היטב את יכולות ההאצה הגבוהות של ה-PLAYSTATION, והביאו מהירות חסרת תקדים עם הרבה הומור ופה ושם מעט עלילה.

אין ספק, בית התוכנה של NAUGHTY DOG עשה את זה יפה וגם אם לא תמיד ראינו ניצול של אפשרויות הפנורמה (כמו ב-CROC ו-SPYRO THE DRAGON), צמחה בפנינו היסטריה אמיתית אם לא התמכרות למשחק הזה.

עבור אותם אלה שלא מכירים את העניין נזכיר כי גיבורנו הוא CRASH, ספק כלב ספק שועל אשר נע במסלולים שונים במטרה לאסוף כמה שיותר תפוחים, לרסק כמה שיותר ארגזים ולהתגבר על אויבים שונים כדי לעבור לשלב מתקדם יותר, עד אשר יצליח במשימת העל שהוצבה בפניו. וכך, לאחר שהציל את חברתו וחיסל את ד"ר גוקטקס בפרק השני יוצאים השניים יחדיו כדי להציל את העולם מפני כוחות רשע וכל זה במסגרת של חמישה עולמות שונים.

הפעם, "אוגה-אוגה", יצא לחופשי ומדובר בכוח מאגי חדש שמאיים על העולם, ובעצם מופיע כמסיכה אפריקנית קדומה המנוגדת למסיכת הבונוס שמוכרת לכל מי שכבר התנסה בעניין (אותה מסיכה שנצמדת לפנים, מחסנת אותנו ומכניסה את הדמות לריצת אמוק מטורפת). "אוגה-אוגה" מהלך אימים על כל הדמויות, ויותר מכל על ד"ר גורטקס שמקבל הזדמנות אחרונה לאחר שנכשל בפעם הקודמת.

אך בואו לא נשכח שמדובר במשחק פלטפורמה אשר דורש מאיתנו לעבור כמה שיותר שלבים ועולמות וגם אם רמת הקושי הולכת ומתגברת, עדיין מדובר במשהו פתיר שניתן לעיכול מהיר. את הנקודה הזו הבינו בהפקת הפרק השלישי, וכדי לסגור את כל הקצוות הלכו על אסטרטגיה כפולה - מצד אחד, ניתן לחזור על אותן משימות שוב ושוב כשבכל פעם הן נעשות קשות יותר ומוקצבות בפחות זמן (מסגרת TIME TRIAL), ומצד שני אפשרו לשחקנים לבחור את העולם אליו ירצו להיכנס תוך כדי ויתור על מסגרת מובנית יותר. במילים אחרות, המטרה הייתה ונשארה להביא חמישה קריסטלים אלא שהפעם זה לא באמת משנה איזה קריסטל יגיע קודם.



חמשת העולמות אליהם ניכנס הם כפר הצפרדעים שם נמצא את עצמנו בעולם פנטזיה של נסיכות, אבירים והרבה צפרדעים שאם לא עוברים אותם הם פשוט תופסים את CRASH, מעניקים לו נשיקה צרפתית והופכים לנסיכים.

זירה אחרת היא עולם הדממה שם ננווט את CRASH במצולות הים ונתחשב בהפרשי גובה, בטורפים מסוכנים ובשינויי זרמים שמשנים את הכללים. אם נכשלים כאן אז CRASH הופך לדג "אבו-נפחה" וגם זה די משעשע אם לומר את האמת.

ה-ORIENT EXPRESS - כאן נכנסת לתמונה חברתו של CRASH והיא מוצאת את עצמה רכובה על נמר על החומה הסינית, כשהמטרה היא לשלוט בחיה הזו להתחמק מהולכי רגל, ממלכודות רחוב, מדרקונים מעופפים וכו'.

חצר העצמות - אחד החידושים היפים שהביא הפרק השני היה אותן מחילות ארוכות בהן רץ CRASH, כשמאחוריו מתגלגלת אבן אדירה שכמעט מועכת אותו. על בסיס אותו הרעיון יצרו בפרק השלישי עולם שבו רודפת אחרינו מפלצת מזעזעת, אלא שפרט למלכודות מאיימות כמו בריכות לבה, מאיימות עלינו ציפורי טרף שפשוט תופסות את CRASH ומעיפות אותו לשמיים.

העולם החמישי הוא **הים הפתוח** - כאן יוצאת לפעולה החברה הידועה, אלא שכאן עיקר החידוש של המשחק היות והוא נותן לנו תחושת מרחב של רכיבה על אופנוע ים ללא מסלול מחייב (ממש כמו MOTORCROSS MADNESS ו-V 2000), ואנו נעים במסלול רחב ביותר עם תחושה אמיתית של פנורמה הזוקה שהקונסולה הזו מסוגלת לתת.

בסיכומו של דבר המשחק הזה הוא בגדר חובה עבור כל המעריצים ואוהבי הסדרה, הוא מאפשר לנו להגיע במהירות לשלבים האהובים יותר, משלב פס קול נחמד בכל זירה וזירה, רק שכדאי להרחיב את העלילה אם רוצים פרק רביעי בלתי מאולץ.





BUGGY

מכוניות קטנות

מאז MICROMACHINES לא ראה עולם משחקי המחשב כותר מירוצים שאינו מתבסס על מכוניות מירוץ מתוחכמות או רחפות עתידיות. BUGGY לוקח אותנו לאופק אחר של ספורט מוטורי, אל אותן מכוניות שלט רחוק קטנות שמותאמות לנסיעת שטח.

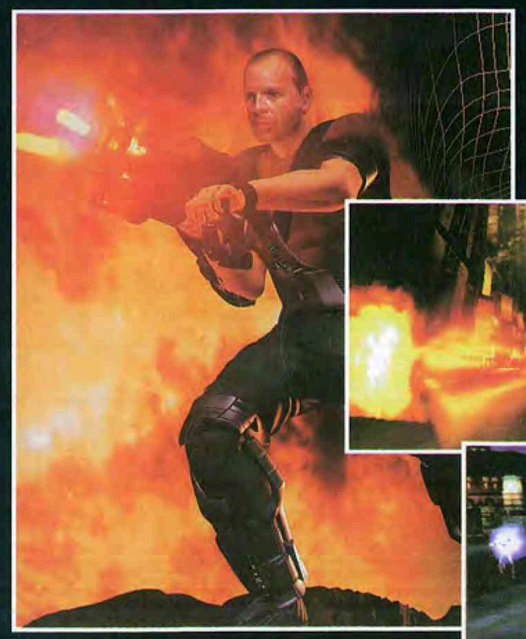


BUGGY אינו מוצר מתוחכם, הוא לא דורש מאיתנו מיומנות גבוהה מדיי והוא גם רחוק מלהיות ריאליסטי. לטעמי הוא מותאם יותר לשחקנים הפחות מנוסים או לצעירים יותר שמחפשים התקדמות מינורית בין מסלול למסלול, כשהמטרה היא להבין את הניווט הבסיסי, למנוע מהמתחרים לחסום את המסלול, לאסוף את הבונוסים הנכונים ולהדוף את מי שעבר אותנו. למרות הפשטות, תשתית המשחק מורכבת ממספר מרשים של 16 מסלולים הכוללים שמונה אזורי בונוס וקיצורי דרך אותם נכיר ככל שנתנסה יותר. כמו כן, יש כאן אפשרות יפה לפיצול מסך ופעלולים נחמדים שכוללים זינוקים נחמדים באוויר. בסך הכל נחמד.

APOCALYPSE

עם ברוס ווליס

ממש לפני שסגרנו את הגיליון ולפני הכתבה המקיפה, רצינו לספר שהגיע אלינו כותר האקשן האדיר הזה שנחשב לפורץ דרך של ממש.







ועוד בשורה באה מכיוון ההתפתחות הגרפית של לכידות פנים ומעל הכל בזיהוי המוחלט שלו על כוכב הקולנוע ברוס ווליס, שראינו בסדרת מת לחיות רק בצורה פחות ברורה.

חבר'ה, מחכים לנו כאן 11 שלבים של אקשן חכם בדמותו של ברוס ווליס כמוביל העניין בעלילה מורכבת של מדע בדיוני, כוחות אור וחושך וכל יתר המרכיבים שדורש 3D SHOOTER משובח. הסביבה פנורמית והיא מצליחה להעביר את היטב את תושת המרדף ואת האפקטים הקוליים שיוצאים מהמגוון האדיר של כלי הנשק.

בכל אופן, מצפים מאיתנו לעבודה חכמה והתמודדות של ממש עם מצבי לחץ היות וניתקל במספר מקסימלי של 20 אויבים בסצינות הפעולה המתקדמות.

למכירה

✔ למכירה NBA LIVE 98 ו-2 MAGARASE. אסף, 02-5333669.

✔ למכירה מעל 80 משחקים ל-64 NINTENDO + 246 + כונן ZIP (מתאם המאפשר משחקים בכונן ZIP), הכל במחיר 1,500 ש"ח. רמי, 03-6023563 או 050-907363.

✔ למכירה משחקים חדישים ביותר: FIFA 99, NBA 99, NHL 99, COMMANDOS, TOMB RAIDER 3 ועוד. הכל במחירים נמוכים 60-30 ש"ח. יואל, 03-6992322.

✔ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: THEME PARK, RAMPAGE WORLD TOUR, THE NEVERHOOD, INDIANA JONES 3, MONKY ISLAND 2, NFS 4, FOOTBALL 98, COMMANDOS, MORTAL KOMBAT, TOTAL ANNIHILATION, BETRAYAL IN ANTRA, SLAM CITY WITH SPIPPEN, בנוסף סרטים ב-VIVO: היום השלישי והעולם האבוד. קובי, 03-6315019.

✔ למכירה MYSTERIES OF THE SITH, HEXEN 2, TENKA, NHL 98, KKND, VIRTUAL FIGHTER 2, VIRTUAL COP 2, NBA 98, FIFA 98, DOMINION, COMMANDOS, LARRY'S COCSINO, METAL 2, SHADOW MASTER, MK4 ועוד. איגור, 08-9200489, בשעות הערב.

✔ למכירה SONY PLAYSTATION 2 + בקרים + כרטיס זיכרון + 3 משחקים: WORLD CUP 98, TOMB RAIDER, WAR CRAFT 2. הכל במחיר 1,500 ש"ח. שי, 09-7441013.

✔ למכירה CRUSADER, TOMB RAIDER, TEKKEN 2, M.D.K, DIE HARD TRILOGY, NUCLEAR STRIKE, FIGHTING FORCE, RESIDENT EVIL 2 וזיכרון. ארנון, 052-763990.

✔ למכירה/החלפה ספרי מדע בדיוני (פנטזיה) חדשים במחירים נמוכים. לילי, 06-6341106.

✔ למכירה משחק טלוויזיה סופר-נינטנדו אמריקני 16 ביט SYSTEM ENTERTAINMENT הכולל: שני שלטים עם 6 לחצנים, שני משחקי פעולה ומשחק הרפתקאות, מגה ג'יני: מכשיר הקודים ל-50 משחקים + חוברת הסברה עם קודים. המחיר 480 ש"ח כולל חצי שנה אחריות. אהוד, 09-8829983.

✔ למכירה סגה מגה דרייב 2 יפני מקורי + ג'ויסטיק במצב מעולה, במחיר 200 ש"ח או תמורת 2 משחקים לסוני. כמו כן, סופר-נינטנדו אמריקני + בוסטר ג'ויסטיק ומשחק פיצוץ, במחיר 250 ש"ח או תמורת 2 משחקים לסוני. אשר, 03-7522591.

✔ למכירה משחקים מכל הסוגים במחירים נמוכים. דיאונים, 03-9315526.

✔ למכירה COMMANDOS, UNREAL, MONKEY ISLAND 3, DEATHTRAP DUNGEON, MONSTER TRUCK 2, DUNE 2000, KKND 2, MAX 2 ו-MORTAL KOMBAT 4. עידו, 06-6415137.

✔ למכירה טלוויזיה מגסון TERMINATOR S-500 הכולל: 3 שלטים, שני רובים + 15 משחקים (מטוסים, בייסבול, NBA, ילד הפלא, מטוקים ועוד). במחיר 195 ש"ח. אהוד, 09-8829983.

✔ למכירה: ARMY MEN, COMMANDOS, MDK, DUNE 2000, HOUSE OF THE DEAD, MK4, KKND KROSSFIRE, WAR.INC, SAM&MAX, MONSTER TRUCK MADNESS, במחיר 100 ש"ח. ובנוסף המשחקים: THE 5TH ELEMENT, NAM, DUKE-MUKEM, RAINBOW SIX ו-NEED FOR SPEED 3, במחיר 65 ש"ח. נתי, 04-8258524.

✔ למכירה: WCW NITRO, FIFA 99, NEED FOR SPEED 3, NBA 99, MOTO RACER 2, DUNE 2000, FALLOUT 2, NFL 99, NHL 99, TOMB RIDER 3 ו-KKND. דניאל, 06-6593571.

✔ למכירה/החלפה: THE 7 QUEST, MK 3, BEAST & BUMPKINS, EARTH, STAR CRAFT, IRON HELIX, KKND, BATTLE ZONE, FIFA 96, DARK REIGN, MYST, SIM COPTER, DESERT STRIKE, HIT THE ROAD, THE RIDDLE OF MASTER LU, GOLDEN GATE, שחמט 4000 טורבו, אזור הגיהינום ועולם הקסמים המופלא. סלוין, 03-5255229.

✔ למכירה: NHL 99 חדש, NEED FOR SPEED 2, FIFA 98, NBA LIVE 98, BLOOD ועוד. אייל, 06-6368186, בין השעות 22:00-16:00.

✔ למכירה: FIFTH ELEMENT, BATTLE ZONE, SWAT2, NFS3, KKND2, UNREAL, WORLD CUP, WORMS2, M&M6, DUNE 2000, JAZZ 2, MAX 2, DEADLOCK 2, NAM, FORSAKEN, WARGAMES, MONSTER TRUCK 2, ARMY MEN, DEATH DRAGON, DECENT-FREE SPACE, HONDA SUPER BIKE, MANX TT SUPER BIKE, OUT WARS, SMALL SOLDIERS ועוד. ניתן לבקש גם MP3 (מוסיקה למחשב) + WINAMP או WIN98 המלא. אייל, 08-8541761 או 051-974313, פליקס, 08-8651839.

✔ למכירה סגה-סאטורן 32 ביט, עובד עם תקליטורים + FIFA 97 + F1 מירוץ תלת ממד, במחירים נמוכים, הרוכש ייקבל מתנה מגה-דרייב. אשר, 03-7522591.

✔ למכירה משחקים הכי חדשים והכי חמים, וכאלה שעדיין לא הגיעו לארץ. דימה, 051-577148.

✔ למכירה משחקים חדישים: NHL 99, NBA 99, FIFA 99, CARMAGEDDON 2, X FILES, FINAL FANTASY 7, NEED FOR SPEED 3, BLOOD 2-ו. אורי, 03-5514355.

✔ למכירה: אזור הגיהינום, TOTAL ANNIHLITION, MULTI MAGIC, FIFA 96, HERETIC, WALFPACK, NBA LIVE 97, FIFA 97, BLADE RUNNER, BLOOD, CAPTEN HOOK, STARBALL, ATLANTIS, CONQUEST HARTH, ALIEN TRILOGY, FULL THROTTLE, שני תקליטורים של THP3 (שירים) כל אחד במחיר 40 ש"ח. עמרי, 09-7658415.

✔ למכירה/החלפה: SIMCITY 3000, AOE 2, DIABLO 2, EASPORTS 99, HALF-LIFE, SETTLERS 3, TOMB RAIDER 3 ו-C&C 2. נמרוד, 06-6415125.

✔ למכירה/החלפה: מיני פיפה, הרפתקה בפירמידות, נקמת הצעצוע, הארנב של אנרג'ייזר, טושטוש 1, הבלגן של קרלו, קפטן הוק, תוכנת MP3, 350 חלונות, 3 אליפויות הפרפר, MOTO EXTREME, AGE OF EMPIRE, LBA 2 ועוד. אבני, 03-9226652.

✔ למכירה SONY PLAYSTATION + משחקים: TOMB RAIDER, CRUSADER, TEKKEN 2, MDK, DIE HARD TRILOGY, NUCLEAR STRIKE, FIGHTING FORCE, NINJA, EVIL 2, RESIDENT 2 + FUTURE COP זיכרונות במצב מעולה. ארנון, 052-736990.

✔ למכירה: מחשב פנטיום 133 MHZ, כונן קשיח 2.00 32MB, מודם 33,600 KBPS, כונן תקליטונים SOUND BLASTER 16, כונן CD-ROM מהירות X 8, 2 1.44, רמקולים, מקלדת 104 מקשים, עכבר, כולל תוכנות ומשחקים, לא כולל מסך. אסף, 08-9761894 או פקס, 08-9762902.

✔ למכירה/החלפה: POPULOUS, HALF-LIFE, TOMB RAIDER 3, MOTO RACER 2, RAINBOW 6, BLOOD 2, STARCRAFT BROOD WARS, SETTERS 3, GRIM FANDANGO, HEAVY GEAR 2 ו-THIEF. במחירים נוחים. נמרוד, 06-6415125.

✔ למכירה משחקים לסגה-סאטורן: SIMCITY 2000, FIGHTING VIPERS, AMOK - NEW-STILL SEALED, BUG TOO, WORLDWIDE SOCCER 97, 04-8714783, אחרי השעה 19:00.

✔ מעוניין להחליף את המשחקים: 4 MORTAL KOMBAT, DUNE 2000, KKND 2, WAR GAMES DEATHRAP DUNGEON, UNREAL, FORSAKEN, SANITARIUM, MONSTER TRUCK 2, COMANDOS ועוד. נמרוד, 06-6415125.

✔ מעוניין במשחקים אוריאן בורגר, VIRTUAL SPRINGFIELD, THE CURSE OF MONKY ISLAND. כמו כן, מוכן לעזור ב-2 LBA. ערן, 039669592.

✔ מעוניין לקבל טלפונים של BBS-ים באזור חיוג 03. מתי שוורץ, 03-5709661, לא בשבת, בשעות הערב בלבד.

✔ מעוניין בגיליונות WIZ 45 ו-89 כולל התקליטור. משה, 03-7319637.

✔ מעוניין לרכוש את המשחק LBA 1. אלעזר, 09-8989816 או 050-910567.

✔ מעוניין לקנות את המשחק TEHEM-PITZA. אסף, 02-5333669.

✔ מעוניין להשיג את תקליטור השדרוג של Windows 3.11. אבני, 03-9226652.

✔ מעוניין לקנות את המשחקים הבאים במחירים נמוכים: HALF-LIFE, SPEED 3, NEED FOR, NBA LIVE 99, MOTO RACER 2 ו-TOMB RAIDER 3. אדם, 06-6593582.

הצילו

✔ הצילו!!! זקוק לעזרה בקינג-קווסט 8, איך עוצרים את הגלגל בתחנה? בתמורה אתן עזרה בקווסטים שונים. רון, 09-9504881, לא בין 16:00-14:00 ולא אחרי 22:00.

✔ הצילו!!! זקוקו לעזרה במשחק LANDS OF LORE 2. ליאור, 02-6781484, לא בשבת.

משחקי תפקידים

✔ שני שחקנים AD&D מנוסים מחפשים שחקנים במשחקים לפי חוקי המשחק, בגילים 17-15 למשחק AD&D. אייל שרץ: גרינשטיין 12 פתח תקווה, או דורון צור, e-mail q-ball@netvision.net.il

✔ דרושים שחקנים AD&D + D&D מכל הגילים בעלי חיבור לאינטרנט ותוכנת ICQ להקמת משחק דרך EMAIL (PBEM/PBICQ). עידו, 06-6322023, לא בשבת.

✔ שני שחקנים חסרי ניסיון מעוניינים לפתוח קבוצת D&D באזור רמת גן גבעתיים + שליט מבוך, לגילים 16-12. אייל או דוד, 03-6771484.

מעוניינים

✔ מעוניין לרכוש משחקים ל-SEGA MASTER SYSTEM במחירים נוחים. שלמה, 09-8626419, לא בשבת.

✔ מעוניין לקנות את המשחק GUILTY. דני, GUARDIAN HEROES, THE HORDE, VIRTUA FIGHTER REMIX, NBA LIVE 97, VIRTUA FIGHTER 2, SEGA RALLY, DAYTONA USA CCE, כל משחק במחיר 100 ש"ח. בנוסף משחקים לסגה מגה-דרייב: ECCO THE DOLPHIN, CONTROL, CALIFORNIA GAMES, DAVID ROBINSON'S, STAR HEAVYWEIGHT CHAMP, CHAMPIONS, ARCH RIVALS, ETERNAL, SONIC THE HEDGEHOG 2, במחיר 50 ש"ח למשחק. משחקים לסגה-CD: SEWER SHARK, WILLY BEAMISH, BRUTAL, DUNE, SOL FEACE, SLAM CITY, BLACK HOLE, MANSION OF HIDDEN SOULS, במחיר 80 ש"ח למשחק. בנוסף המשחק BLACK BELT לסגה מסטר-סיסטם, במחיר 25 ש"ח. עידו, 051-279705 או 03-6991293.

מאת: ליאור אהרוני

DARK REIGN II
טראח בום

מפיץ: Activision

Dark Reign I היה לדעתנו אחד הנציגים הנאמנים ביותר של ז'אנר משחקי האסטרטגיה, ובו ניתנה לנו השליטה והפיקוד על קרבות מסיביים. אבל יחד עם כל ההתלהבות מהמשחק חזרה ועלתה ביקורת מרכזית, והיא שלגיבורי המשחק אין מספיק אופי.



ובכן, חברת Pandemic Studos לקחה את העניין לתשומת לבה והחליטה ליצור משחק המשך (שיגיע למדפים בקיץ '99) עם דגש על ויזואליות ואמינות, תוך כדי שמירה על האלמנטים החשובים ששבו את לבנו במשחק המקורי.

בין השינויים החשובים נמצא הוספה של מאץ תלת ממדי, כך שיהיה אפשרי לשחק מנקודת המבט של החיילים (מרכיב משמעותי הקובע את התקדמותכם במשחק), ובנוסף נמצא חדות וגיוון נופים ופני שטח גדולים יותר, כך שהאפשרויות למציאת מקום מסתור רבות יותר.

מבחינת העלילה, גם ב-Dark Reign II תעמדו בראש שבטים מדוכאים הנלחמים למען חירותם נגד אנשי הברזל, אלא שבמשחק החדש נוספים אלמנטים משתנים של מזג אויר ושעות יום ולכן האתגר במשחק גדול. עם זאת, לפי ההתרשמות שלנו מדובר בעוד משחק המשך משעמם.



DAIKATANA
תשמרו את הכסף בכיס

מפיץ: Eidos Interactive

כן, זה קרה שוב: Daikatana פישלה. ומדוע? האם בגלל קשיים טכניים או עיצוב מצועצע של המשחק? לא! הסיבה האמיתית היא הרבה פחות רומנטית - Eidos, מפיצת המשחק, החליטה להמתין עם הוצאת המשחק לחנויות כחלק מאסטרטגיה שיווקית, אך לרוע המזל יצאו בינתיים משחקים דומים שכבשו את השוק.

בקיצור, לפי מה שראינו עד עכשיו אין כל כך למה לצפות.







EXCESSION
"נא לא להפריע"

מפיץ: T*HQ

המשחק ישוחרר רק בעוד מספר חודשים אבל הוא כבר נראה משהו משהו. מי שעדיין לא שמע ישמח לגלות כי EXCESSION נמנה על משחקי החלל, ונראה כמו שילוב של Darkening ו-Argonaut הקלאסיים בתוספת של האצה גרפית מדהימה.









עוד דבר שמשך את תשומת לבנו הוא העובדה שיש עשרים וארבעה שלבים לשחקן יחיד פלוס חמישה שלבי בונוס, כך שיש אפשרויות רבות למשחק מרובה משתתפים שמובנה היטב, וגם עלילת הרקע עושה כאן את שלה. לרוץ ולקנות!

PLAYER MANAGER 98/99
יאללה בית"ר

מפיץ: Anco

ה-Player Manager הראשון היה שילוב מצוין של משחק כדורגל מרתק עם אפשרויות תיפעול המבוססות על מנוע Kick Off מיושן, וכפי שאנחנו זוכרים המשחק היה מלא בווירוסים אך ההנאה כיפתה על הכל, לפחות עד ש-Sensible World Of Soccer הופיע בשוק.

וכך, יוצא שהווריציה החדשה, Player Manager 98/99 שונתה רק במעט כשהשינוי הבולט ביותר הוא שאי אפשר לגרור את השחקן על המגרש, והמאמן (זה תפקידכם) יושב על הספסל ולא זז ומשם מנהל את המהלכים במשחק.







בנוסף, המאמן צריך להנחות את השחקנים לשחק בהתאם לחוקים שאתם קובעים, להתרכז בטקטיקות ואפילו למקד את העבודה באימונים. כמו כן, כדי להוסיף גיוון למשחק מספקים לכם את נתוניהם של השחקנים, ועליכם לחלק בתבונה את התפקידים השונים בקבוצה ולהחליף בזמן משחק נכון בין השחקנים.

בכל אופן, עדיין קשה לשפוט אם פירוט הפונקציות ייתן את התחושה האמיתית של מאמן במשחק כדורגל, ואנו צופים שהצרכנים העיקריים יהיו פריקים של כדורגל.









נגמר" והוא מרתק ושובה כמו הספר והסרט להם החברה היוצרת שילמה תמלוגים.

גם פה נמצא את עצמנו בארץ פנטסיה אך העלילה שונתה במעט, והיא מתארת את תושבי ארץ פנטסיה כשמטרתם העיקרית היא להתרחק מאלימות, למצוא ידידים טובים ולנצל טקטיקות בריחה.

העיקרון הזה מצא חן בעיני כי ממש כמו במשחקי האסטרטגיה הטובים, האלימות יעילה רק לטווח הקצר ואילו לטווח הארוך מוטב לתכנן את הפעולות יותר לעומק. מעבר לכך, המפתחים השקיעו המון בהאצת תלת ממד (גם בלעדיו הגרפיקה של ארץ פנטסיה פשוט מהממת), ונמצא כאן אנימציה ברמה גבוהה מאוד ודמויות מרתקות שתנועות השפתיים שלהן תואמות לדיבוב.

ואם נסכם בשלוש מילים: עשר, עשר, עשר!!!



Wild Metal Country הוא משחק Third Player המבוסס על קרבות טנקים ומפה, וכולל את האספקטים הטובים ביותר של משחקי האקשן למיניהם (First Person), משחקי נהיגה ומשחקי פעולה של טנקים.

מעבר לכך, קיים הרושם שגם הגרפיקה תעלה את מניות המשחק מפני שהיא פותחה במעבדות DMA והתוצאה היא פני שטח רחבים, תאורה של אור יום, צללים דינמיים, אפקטים של מזג אוויר ועשרות כוחות אויב מפוזרים.

עוד נספר כי אפילו לחולי הפיסיקה שבינכם דאגו והכינו הפתעה, כך שתוכלו לקחת בחשבון כללי גרביטציה, מרחקי ירי, מגנטים ואינרציה, כאשר לרשותכם מגוון רחב של נשק כמו פצצות מסוגים שונים, טילים מודרכים ומגנטים. ולסיום, כדי שלא תופתעו, נציין שהטנקים של האויב, מסיבה שאיננה ברורה, בנויים בצורת חיות כמו שוורים, קרנפים, עורבים, ברווזים וזבובי אש.

WILD METAL COUNTRY
הטובים לתותחנים

מפיץ: Gremlin Interactive

בטח גם אתם התעייפתם ממשחקי טנקים, אולם Wild Metal Country הוא המשחק שכולם מצפים שיבשר את בוא האביב על הז'אנר הזה. אם לומר את האמת, אנחנו היינו נשארים אדישים לגמרי לגבי ההבטחה הזו אלמלא היה מדובר בחברת DMA שאחראית ליצירת המשחק.

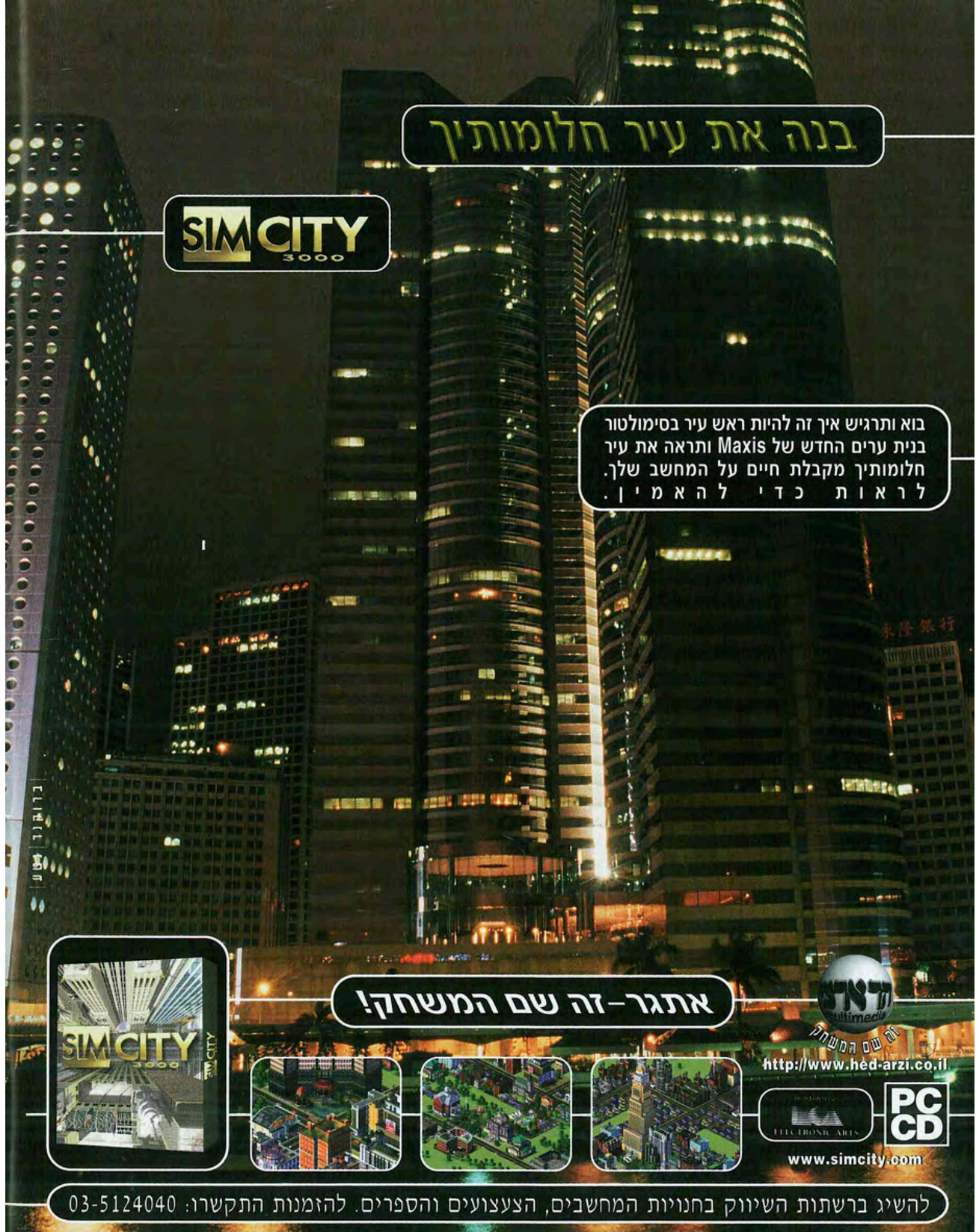




THE REAL NEVER ENDING STORY
המתנה המושלמת לפוליטיקאי המתחיל

מפיץ: TBC

המשחק הזה הוא התקווה החדשה להחזרת הכבוד הכמעט אבוד של משחקי ההרפתקאות, הוא מבוסס על יצירת הפנטזיה המדהימה "הסיפור שאיננו


בנה את עיר חלומותיך
SIM CITY 3000
בוא ותרגיש איך זה להיות ראש עיר בסימולטור בנית ערים החדש של Maxis ותראה את עיר חלומותיך מקבלת חיים על המחשב שלך.
לראות כדי להאמין.
אתגר-זה שם המשחק!
SIM CITY 3000
http://www.hed-arzi.co.il
PC CD
www.simcity.com
להשיג ברשתות השיווק בחנויות המחשבים, הצעצועים והספרים. להזמנות התקשרו: 03-5124040