

WIZ



הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

080093
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילוח 21.40 ש"ח
ינואר 1999

- GRIM FANDAGO - קווסט חדש של LUCAS ARTS
- FIFA 99 - כל מילה מיותרת
- סימולטור חיל האוויר - כוכב כחול
- HALF-LIFE - הבשורה הגדולה
- POPULOUS - סימולטור עליון
- הכי טובים - NAM, CAESER III, COLIN MCRAE, SPEARHEAD, RAINBOW SIX, WETRIX, SMALL SOLDEIRS, ועוד ועוד...

93
ויליון



לגיליון זה
מצורף משחק הפעולה
"ASSASSIN"
על גבי CD-ROM

לגיליון זה
מצורף תקליטור דמו
של משחקי ספורט מוטורי
מבית הד ארצי



תמונת השער מתוך המשחק:

WIZ

בלעדי ל-

כל חודש משחק מחשב מתנה!

וקבל משחק מחשב נוסף!

עשה מנוי ל-WIZ

ועכשיו... עוד מתנה!

רק WIZ נותן לך כל חודש מתנה! משחקי המחשב הכי חדשים בדרך למחשב שלך! כל חודש CD-ROM חדש עם משחק מטורף! WIZ הירחון המוביל בארץ למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, אינטרנט, מולטימדיה, משחקי תפקידים, חדשות מכל העולם ועוד. המשחקים הכי מטרפים עם עצות שימושיות ועוד הרבה הפתעות... יותר מעניין, יותר צבעוני, הכי שווה! מבצע WIZ 13 - עשה מנוי לירחון WIZ וקבל 13 משחקים במתנה משחק מחשב בתחילת המנוי + 12 משחקים כל חודש יחד עם הגיליון, וגם כרטיס חבר במועדון "באג סטור" המעניק הנחות ומבצעים מרהיבים אז למה אתה מחכה? מלא את הפרטים בספח, הדבק בול והתחבר ל-WIZ!

WIZ

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טלי 03-5794711, שלוחה מס' 6
ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ
☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

רשימת המתנות
יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:
משחקים חדשים:
☐ **FOOTBALL 98**
☐ **הוגו חוזר לבית הספר**
☐ **אנגליית מסביב לעולם**
☐ **כורמולה 1**

מס' מנוי _____ תאריך _____
שם משפחה _____ שם פרטי _____
תאריך לידה _____
רחוב _____ מספר _____ עיר _____
מיקוד _____ טלפון _____
☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות
☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרט / דינרס (הקף בעיגול)
שם בעל הכרטיס _____ כתובת _____ טלפון _____
מס' ת.ז. _____ מס' כרטיס _____ בתוקף עד _____
חתימת בעל הכרטיס _____ בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

1999

לפני שמחליפים קידומת, מקבלים את 1999 ועוברים למאה ה-21, החלטתי שלא אחזור לדוש בכרטיסי התלת ממד, מערכת ההפעלה Windows 98 (שהיא בעצם תחנה לקראת ה-2000), כונני ה-DVD ומערכות הצליל ההיקפי, כרטיסי הקול וכו'. ישבתי עם עצמי והגעי למסקנה שאת הסור הזה נקדיש למה שאנו, כאן בישראל, יכולים לעשות ולקוות כדי שהשנה הזו תעמוד בציפיות הגבוהות.

ישראל אינה שוק חשוב, במקרה הטוב רוכשים כאן 15,000 עותקים ממשחק מסוים ואחוז העתקות התוכנה שיש כאן זהה לזה שבביירות (כ-70%). למעשה, עולם המחשבים ימשיך להסתדר יפה גם בלעדינו וזה לא אומר שיש לו משהו נגד הציונות או נגד העם היהודי. אבל מול הפרופורציה הזו, צריך לזכור דבר לא פחות חשוב. ישראל יכולה להביא לעולם המחשבים כישרונות גדולים והעובדות מדברות בעד עצמן. ראשית, מבחינה עובדתית קשה יותר להיכנס לבתי הספר הישראליים למדעי המחשב (באוניברסיטאות) מאשר להארוורד, פרינסטון, ייל, אם. אי. סי. ואוניברסיטאות יוקרה אחרות בעולם, כך שהפוטנציאל האינטלקטואלי קיים. שנית, ראינו כבר הצלחות מסוימות במיוחד בתחום האינטרנט (מירביליס וצ'ק פוינט) ואפילו בתחום המשחקים (עיין ערך אימרוסיה ובית התוכנה של פיקסל). ושלישית, וכאן הנקודה הבולטת ביותר, ניתן לראות המון ישראלים בעמדות מפתח בחברות תוכנה, קומוניקציה ואלקטרוניקה בעולם. אבל יותר מכל, ישראל של ההיי-טק היא ישראל אחרת, מחוברת יותר לעולם הגדול ושייכת לסטנדרט התנהגותי ועסקי בינלאומי מכלי להתנצל, ואולי זו תהיה ישראל של המחר של המאה הבאה.

קובי סיט

התנצלות

לצערנו נשמטו מהפוסטר של גיליון WIZ 92 שמות החברות המשווקות את המשחק TOMB RAIDER III. החברות הן: EIDOS ו-CORE.

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

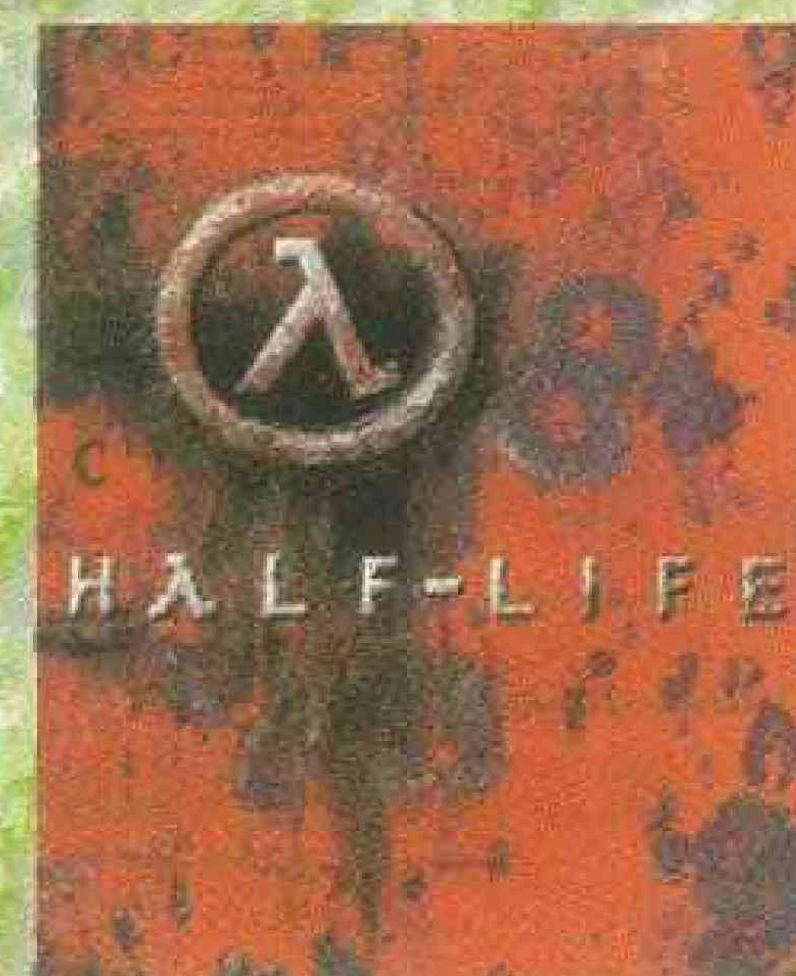
הענינים

ינואר 1999 • גיליון 93

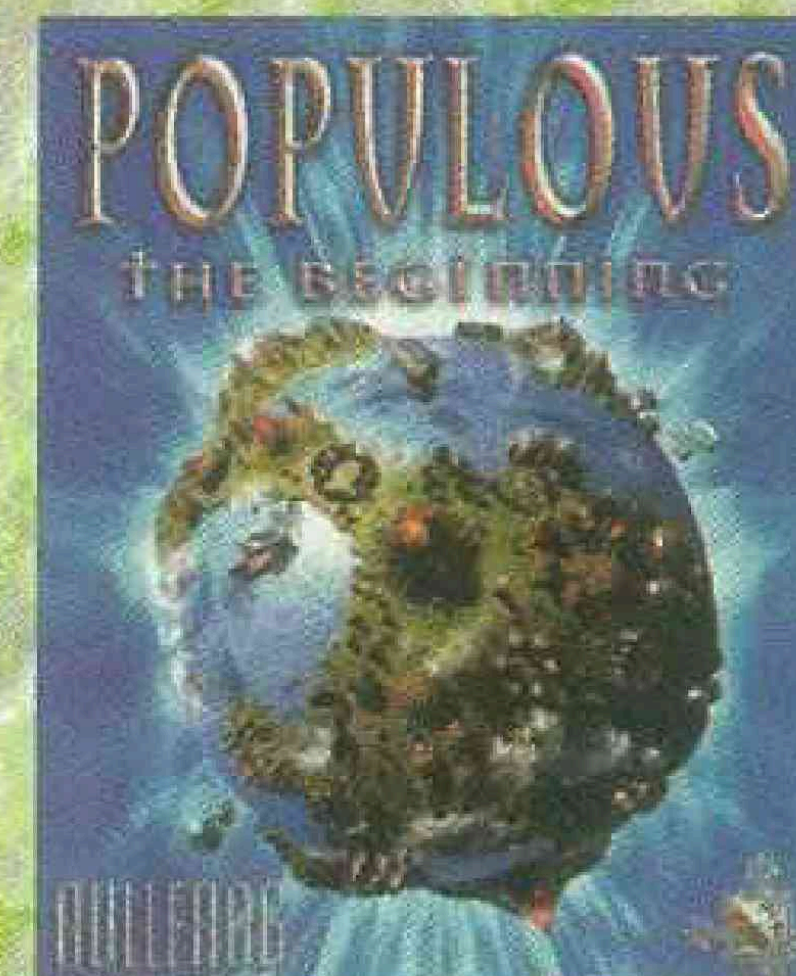
- 4 חדשות מעבר לאוקיינוס
- 7 הוראות הפעלה
- 8 PC: חקירה מצולמת
- 10 PC: מצעד המשחקים
- 12 סודות מהדר תמיכה
- 16 CD קווסט: GRIM FANDANGO
- 18 CD מרוצים: COLIN MCRAE RALLY
- 19 CD אסטרטגיה: CAESER III
- 20 CD ספורט: FIFA 99
- 22 וויז עסקים
- 24 CD סימולטור: כוכב כחול
- 26 CD אסטרטגיה: NAM
- 27 PC לומדות
- 28 פוסטר
- 30 משולחנו של ד"ר וויז
- 32 CD אקשן: HALF-LIFE
- 34 אינטרנט: חדשות אינטרנט
- 36 אינטרנט: מה מחפשים שם?
- 38 אינטרנט: סדנת WEB
- 40 וויז מסביב לעולם
- 42 CD אסטרטגיה: RAINBOW SIX
- 45 CD אסטרטגיה: POPULOUS: THE BEGINNING
- 46 CD מחשבה: WETRIX
- 47 CD סימולטור: SPEARHEAD
- 48 PLAYSTATION
- 50 לוח
- 52 משחקים באמצע הדרך



GRIM FANDANGO - עמ' 16



HALF-LIFE - עמ' 32



POPULOUS - עמ' 45

מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיט * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, גרי דרוקמן, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול גריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, ענת סבט, מיכאל לוגסי וערן פולוסוצקי. * עיצוב גרפי: סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכת: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174. מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

SONY DIGITAL MAVICA

המכשיר החדש הזה פותח את הדלת לאינטגרציה מדהימה של אודיו, וידאו ומחשוב. ולאפשרויות הקריאטיביות אין גבולות, בגלל שכל מוצרי האודיו/וידאו של Sony מתוכננים לעבוד עם כל מוצרי המחשב של Sony VAIO.



אם כבר אנהנו משבחים ומהללים נוסף שה-Sleek Sony Digital Mavica היא המצלמה הדיגיטלית היחידה בעולם שיש בה תקליטון כפילים, כך שהמלאי שלכם אף פעם לא נגמר. מה שנותר לכם לעשות הוא לצלם ולהעביר את התמונות שלכם לוורטואליות דרך כל מחשב ללא חוטים וללא מתאמים (לשם השעשוע תוכלו לשלוח את התמונות דרך דואר אלקטרוני או אינטרנט). כל מצלמת Digital Mavica Camera יכולה לאחסן עד ל-40 תמונות בכל תקליטון, וקיימים כמה דגמים המאפשרים הקלטה של עד 60 שניות של וידאו MPEG-1 חי יחד עם קולכם. הללויה...

THRUSTMASTER RAGE 3D

יצירת הפלסטיק החמודה הזו אמנם איננה אחד מה-Joypads המהוללים שמצויים בשוק, אבל יש לה גלגל לאגודל במקום ה-D-pad הסטנדרטי וזה די מיוחד.

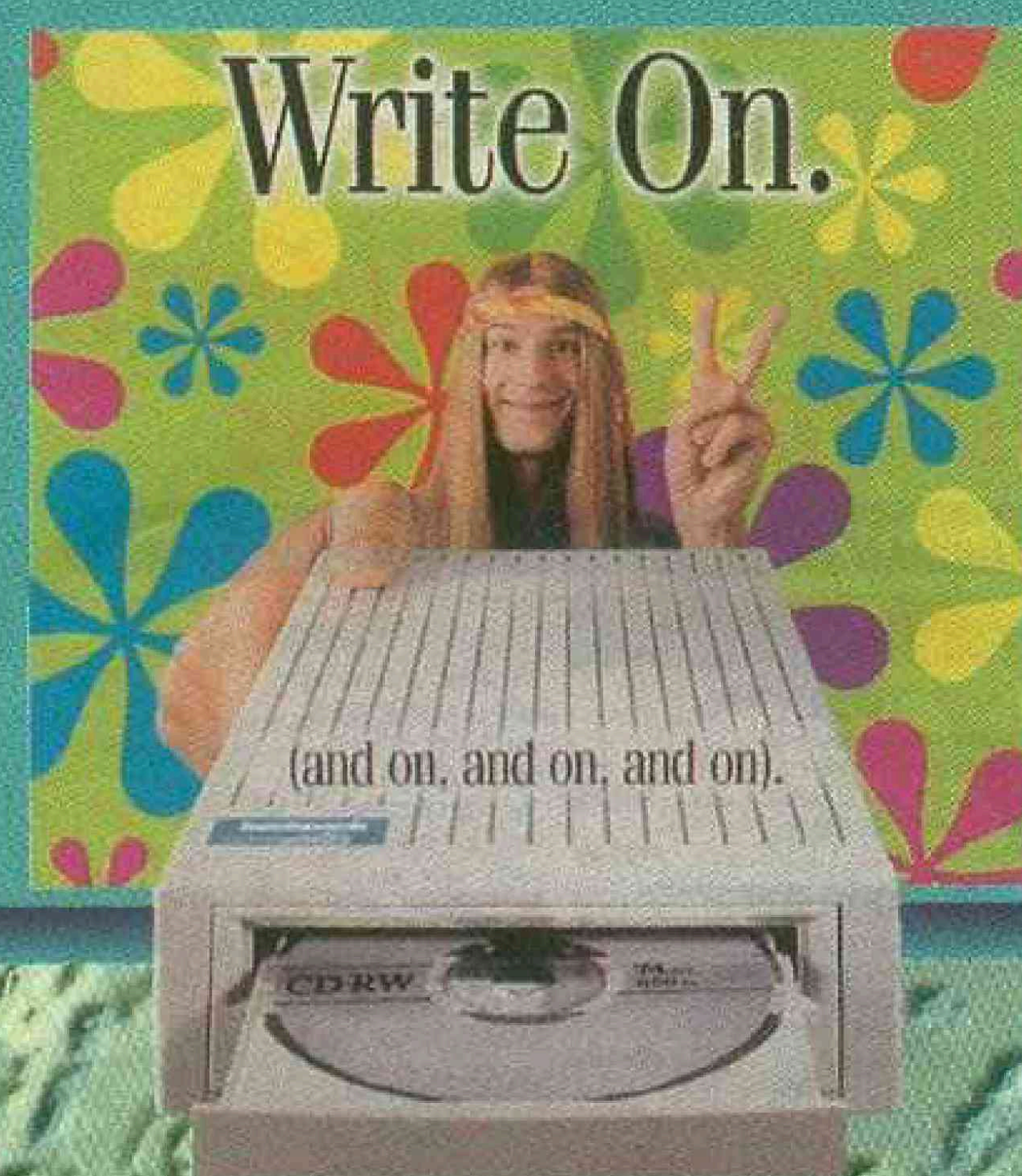
סוד קסמו של הגלגל נעוץ באפשרות שליטה הרבה יותר מדויקת, וכאן יש לציין שמדובר בדגם 3D (שהוא מכשיר אנלוגי עם יכולת בקרה על תנועות) ולא בדגם 2D הדומה לכל מכשיר דיגיטלי מצוי.



עם זאת, הבעיה במכשיר היא, שכל יתר הכפתורים ממוקמים לא נכון (הפוך מאלו של Microsoft) וקשה להתחיק אותו יציב לאורך זמן.

BACK PACK CD-REWITER

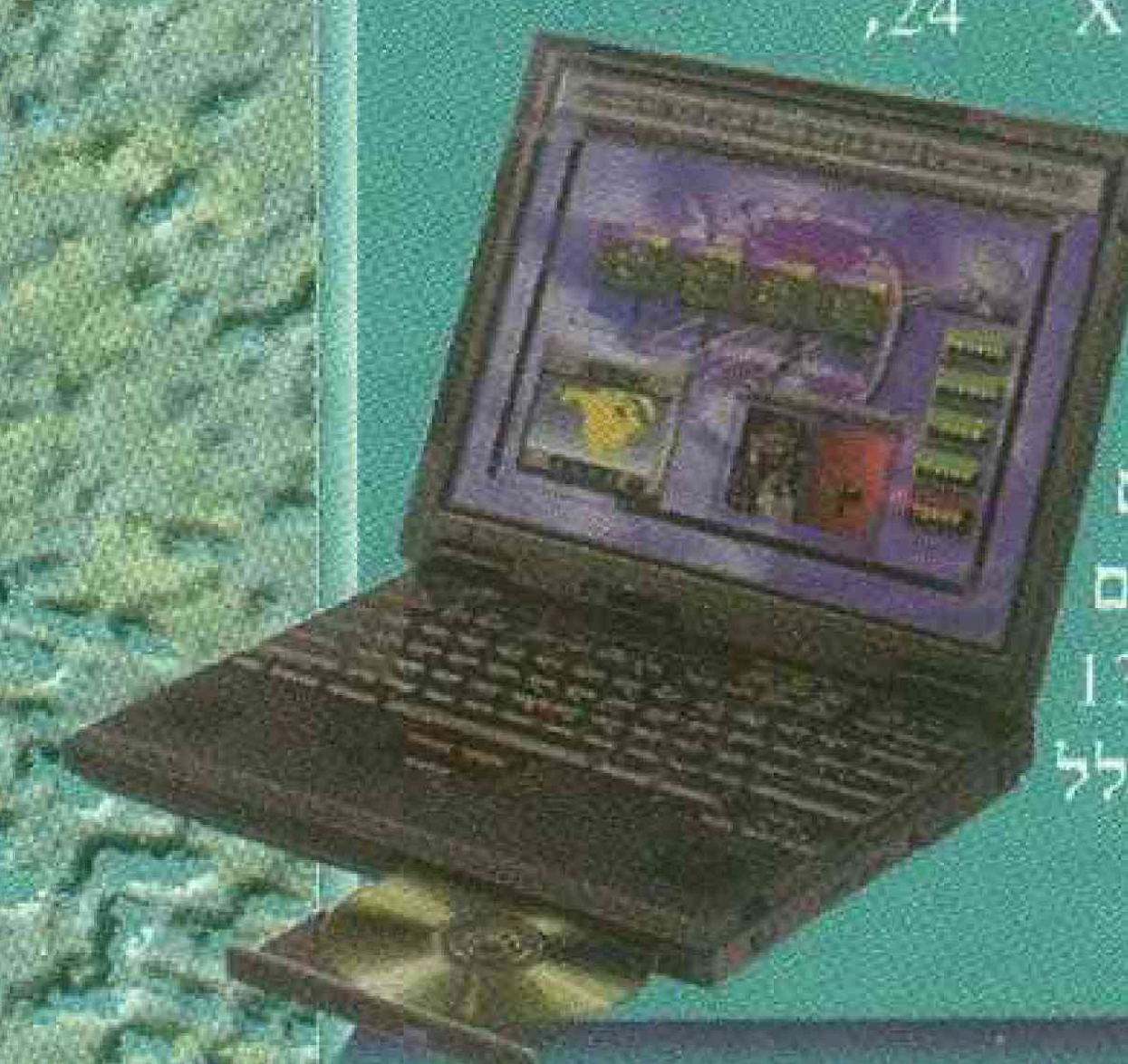
בתבילה אחת מדליקה ולא יקרה תוכלו להגשים חלום ולהיות המלחינים והאמרגנים של עצמכם. ה-Back Pack CD Rewriter מאפשר ליצור תקליטור עם זיכרון של 650Mb או 74 דקות של אודיו לתקליטור. כמו כן, הוא מתאים גם ל-CD-R וגם ל-CD-RW medi. כך שתוכלו לשכתב וליצור מחדש. הערכה מגיעה גם עם תוכנות שמאפשרות אחסון Data, תמונות והקלטת מוסיקה והיא מתאימה למחשב האישי הרגיל וגם ל-Notebook. בקיצור, שעשוע תביב אבל לא הכרחי.



IBM THINK PAD 600

עם המכשיר הזה תוכלו לפתוח משרד בכל מקום וזהו פתרון אידיאלי לאנשי עסקים בנסיעות.

IBM Think Pad 600 Notebook אורז כל מה שנחוץ לכם ביחידה קומפקטית אחת - הוא כולל מעבד Intel Pentium 233 MHz, 32 MB RAM, 3.2GB קשיח, 32 X CD-ROM.



תצוגת מסך 15.6K ומודם 56K. אמינות מרשימה, אך גם המחיר, 13,000 ש"ח לא כולל מדפסת ניידת.

C-IT MAIL

חברת Xirlink מציגה רעיון מדהים של שליחת דואר אלקטרוני עם תמונה, שכולל את ה-C-it Camera ואת טכנולוגיית ה-Vice (Video Compression Engine). אלו הביאו את ה-C-It Mail לתוכנית דואר וידאו מהמתקדמות ביותר, שגם מאפשרת גדלי קבצים מינימליים וחלון תמונה גדול ביותר. המחיר לא מזעזע, ותמורת כ-400 ש"ח תוכלו להפוך את המחשב שלכם למרכז וידאו מדיה.



TELEVIDEO

חברת TeleVideo מציגים מוניטורים חדישים עם דגש על צבעים חיים וחדים, ובעצם מספקת את התצוגה והאיכות האופטימליים נכון לשוק המוניטורים של היום. בנוסף, יש לציין שכל מוניטור מוגן על ידי TeleXPRES ייחודי וביטוח ל-3 שנים.



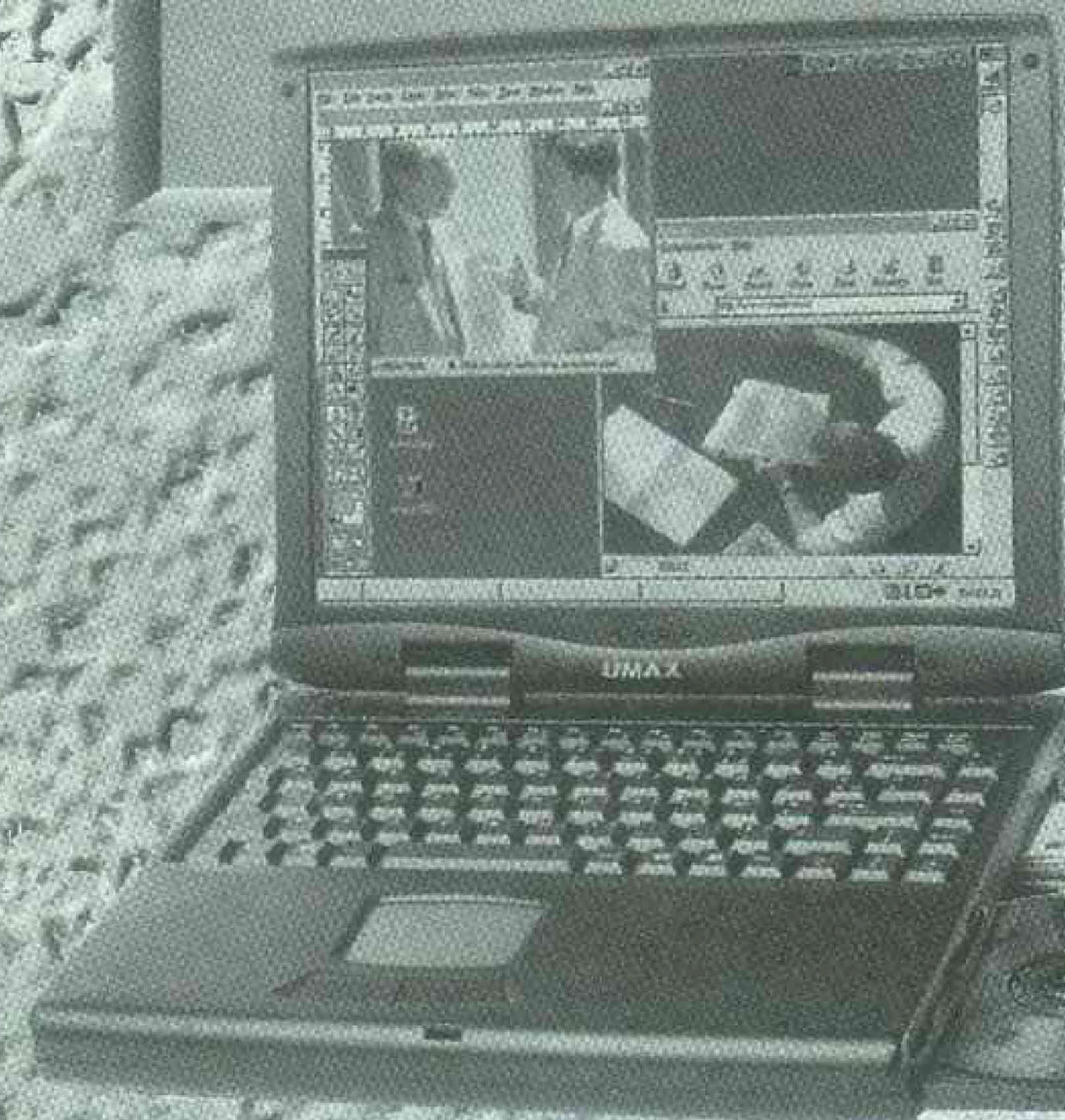
SYNTRAN COLOR IMAGING'S CAMPRINT

שימו לב! מדפסת זו מאפשרת לכם להדפיס תמונות ממצלמה דיגיטלית ישירות דרך מדפסת צבעונית בלי צורך בחיבור למחשב האישי. עם זאת, החיסרון הוא שטווח אפשרויות ההדפסה מצומצם ולא מתאים לתוכנות שונות של עריכת תמונות. יודגש שאפשר להשתמש ב-CamPrint כמדפסת קבועה למחשב האישי או כמתאם נייד להדפסת תמונות בדרך, ופה יש לציין שהתמונות מבחינת איכות הצבע לא יוצאות משהו משהו. בסך הכל, ה-CamPrint מתאימה למצלמות דיגיטליות רבות כמו אלו של אגפא, אפסון, פוגי, קודאק ואולימפוס. המחיר: כ-600 ש"ח.



ACTIONBOOK 536T,736T

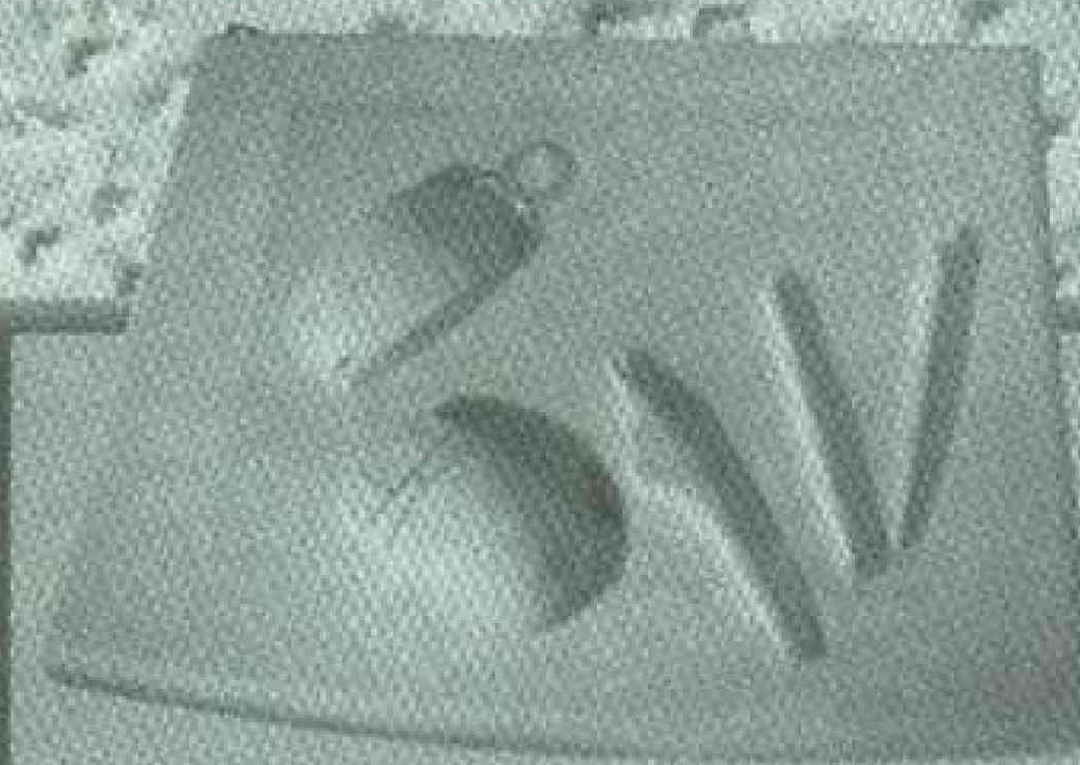
ה-ActionBook 536T,736T של חברת UMAX הוא הצעקה האחרונה בדור החדש של ה-Notebooks, והוא מוכן להתמודד עם המולטימדיה החדשה ביותר והורדת אפליקציות מהאינטרנט. המוצר צויד כדי למלא את כל הדרישות במעבד בעל עוצמה של Intel Pentium עם טכנולוגיית MMX או במעבד Pentium II 266 MHz. בנוסף ה-ActionBooks יאפשרו לכם גרפיקת תלת ממד, חיבורים לווידאו, אודיו PCI, Hard drive מסיבי ואיכות קול 3D נהדרת. דבר נוסף בעל משמעות הוא שחיי הסוללה ארוכים הרבה יותר וביחד עם מודם 56K V.90 אפשר להשתמש במחשב בכל זמן ובכל מקום שתחפצו.



RIO PMP300

Diamond Multimedia מפגישה את הסטריאו האישי עם עידן המחשב בנגן מוסיקה נייד, ה-Rio PMP300. גודל המכשיר קטן מתפיסת סיגריות ומשקלו זעום. בנוסף, ה-Rio יכול לאחסן בזיכרון הפנימי כשעה אחת של מוסיקת MP3 דיגיטלית מקודדת. מעבד לכך, וזיכרון המכשיר ניתן לשינוי כך שבכל זמן ניתן לשנות את אוסף השירים. היתרון הגדול של Rio לעומת קלטת, תקליטור או מיני דיסק הוא שלמכשיר זה אין חלקים נעים ולכן הוא אידיאלי בזמן פעילות כמו רכיבה על אופנים, טיפוס או התעמלות בחדר כושר. הערכה עצמה כוללת תוכנת Juke Box שמאפשרת להפוך מוסיקה מתקליטורים ששמתם בכונן CD-ROM לפורמט MP3. כמו כן, אפשר להוריד שירים מאתרי אינטרנט למחשב וממנו למכשיר.

WACON'S INTOUS GRAPHICS TABLET SYSTEM



עם הפצת ה-Intous Graphics System הפכה חברת Wacon ליצרנית המובילה בתחום המכשירים הרגישים ללחץ, וקו היצור שלה כולל מערכת דיגיטלית עם מגוון רחב של כלים ארטיסטיים בעלי סף תגובה מהיר וגמישות. הכלי העיקרי הוא ה-Pen Intous שיש לה עיצוב ארגונומי מתכנס, כך שהיא מתאימה לכל מיני מידות ידיים וצורות אחיזות. קצה המכשיר משמש כמחק (בעל כאלף דרגות של רגישות ללחץ), והערכה כוללת גם עכבר 4-D עם גלגל לאגודל המאפשר למקד את התמונה הדו ממדית, ולנתב בסביבה תלת ממדית. בכלל, אם נשווה ליצרנים אחרים, ל-Intous Graphic System יש את הרגישות הגבוהה ביותר והיא מציגה תוצאות ברמה הגבוהה ביותר, ולכן היא מומלצת לכל העוסקים בתחום הגרפיקה הממוחשבת.



שסוף סוף יצאנו מהמסגרת המשעממת של משחקי ההרפתקאות של השנים האחרונות, ועם קצת רצון וקצת יכולת, GRIM FANDANGO הוא רק הסנונית הראשונה בשורה של משחקים איכותיים שגראה בקרוב, ואין ספק שזה עומד להיות אחד משוברי הקופות הגדולים ביותר של השנה.



בדמויות שמוצגת בו. במקום הדרך הישנה בה הדמות נשלטת בעזרת עכבר, פה הדמות מגיבה רק למקלדת, ממש כמו לארה קרופט ב-TOMB RAIDER. שיטה שקצת קשה להתרגל אליה אחרי כל שאר המשחקים של החברה שפעלו בדרך הקודמת, אבל אני חייב להודות שבעזרת השיטה הזו הרבה יותר קל ליצור קשר נוח עם הדמות ולשחק את המשחק בצורה נוחה מאוד.

השילוב הנכון

מעבר לנוחות הטכנית, הצליחו המפתחים להגיע להישג מהותי של שילוב נכון בין העלילה לבין החידות בדרך משכנעת מאוד.

בדרך כלל יוצרי משחקים מהסוג הזה נתקלים בשתי בעיות עיקריות, הראשונה היא ליצור סיפור משכנע מספיק כדי לאפשר לשחקן ליהנות מהעלילה. השנייה נעוצה ביצירת חידות שישתלבו בעלילה בצורה מושלמת ועדיין יהוו אתגר ועניין מעבר לסתם פאזל שהשחקן צריך למלא בהצלחה.



אנשי LUCAS ARTS, לא רק שהצליחו ליצור עלילה מדהימה ורבגונית, הם גם הצליחו להביא בפנינו מעין אריג של שאלות שיהוו אתגר גם לשחקן המנוסה ביותר - כל זאת תוך יצירת דיאלוגים מקסימים, שגם הם באמת מהווים משב רוח מרענן בזירת המשחקים הכול כך מונוטונית לאחרונה. בסיכומי של עניין הייתי אומר שהבשורה הגדולה נמצאת בעובדה



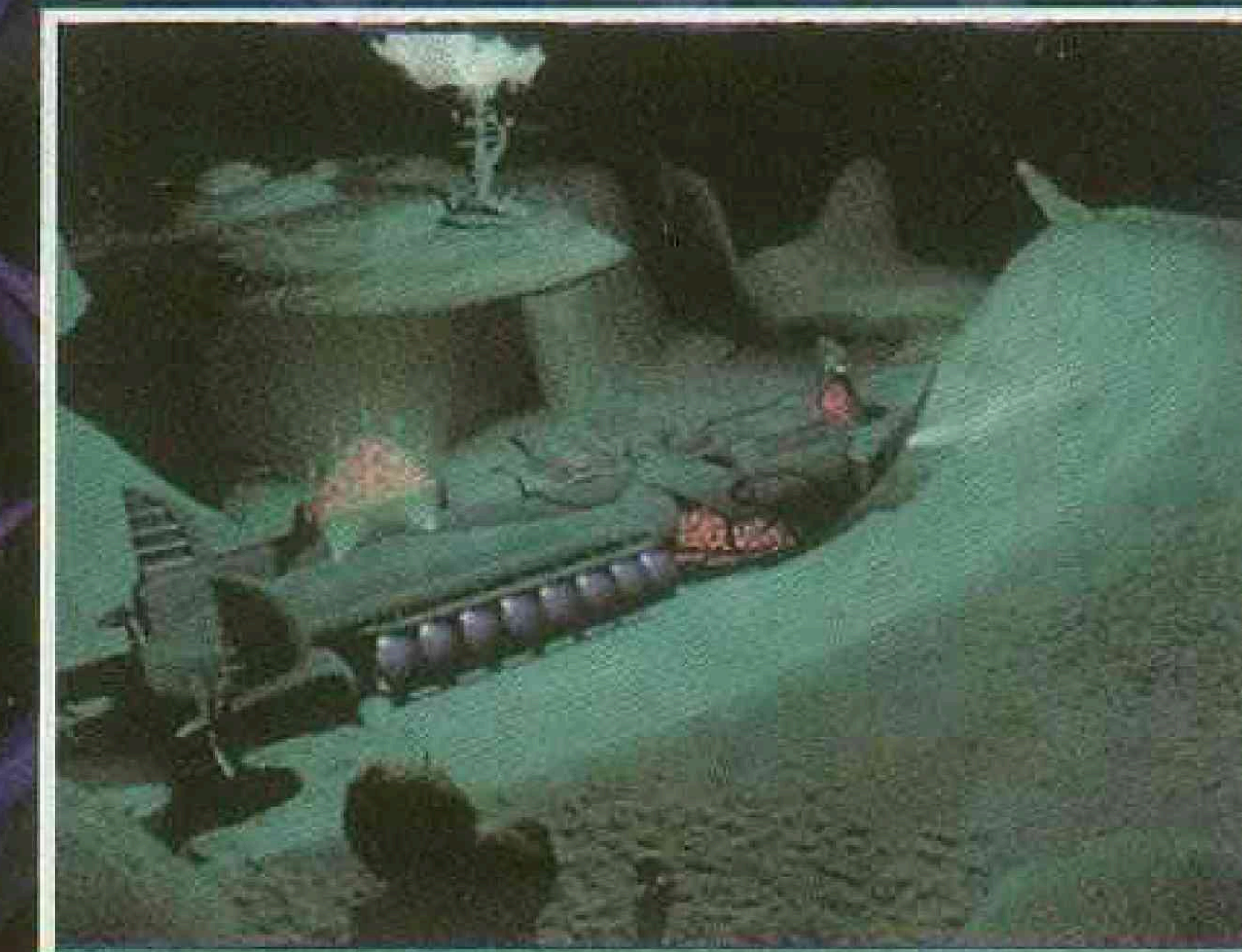
הסבך הפלילי אליו נקלעה, הוא והיא עלולים למצוא את עצמם בגיהנום.

מה שמעבר

פרט לדמויות שהזכרנו מלוות את המשחק דמויות צבעוניות אחרות ומלאות חיים (בערך) - סאל הוא חבר של מני מהעבודה ומסייע לו במהלך המשחק במתן עצות שונות. גלוטיס שיעזור למני להגיע תמיד לאן שהוא רוצה להגיע וכמובן, הרע הראשי במשחק, הקטור למנס, מנהל ארגון הפשע שגורם לכל הבעיות בחייו של מני.

עכשיו, אם אתם רוצים להבין מה זה GRIM FANDANGO, קחו את ההרגשה של משחק לא שגרתי (אפילו בשביל LUCAS ARTS) ותוסיפו לה את הגרפיקה והאווירה העשירה ביותר שראיתם במשחק כלשהו (פרט לנשף המקסיקני, נגיע לציינה טאון, לקובלנקה וכו').

למרות שהוא די גדול, כדאי להוריד את ה-DEMO מהאינטרנט רק כדי לקבל את התחושה של המשחק והשיטה החדשה לשליטה



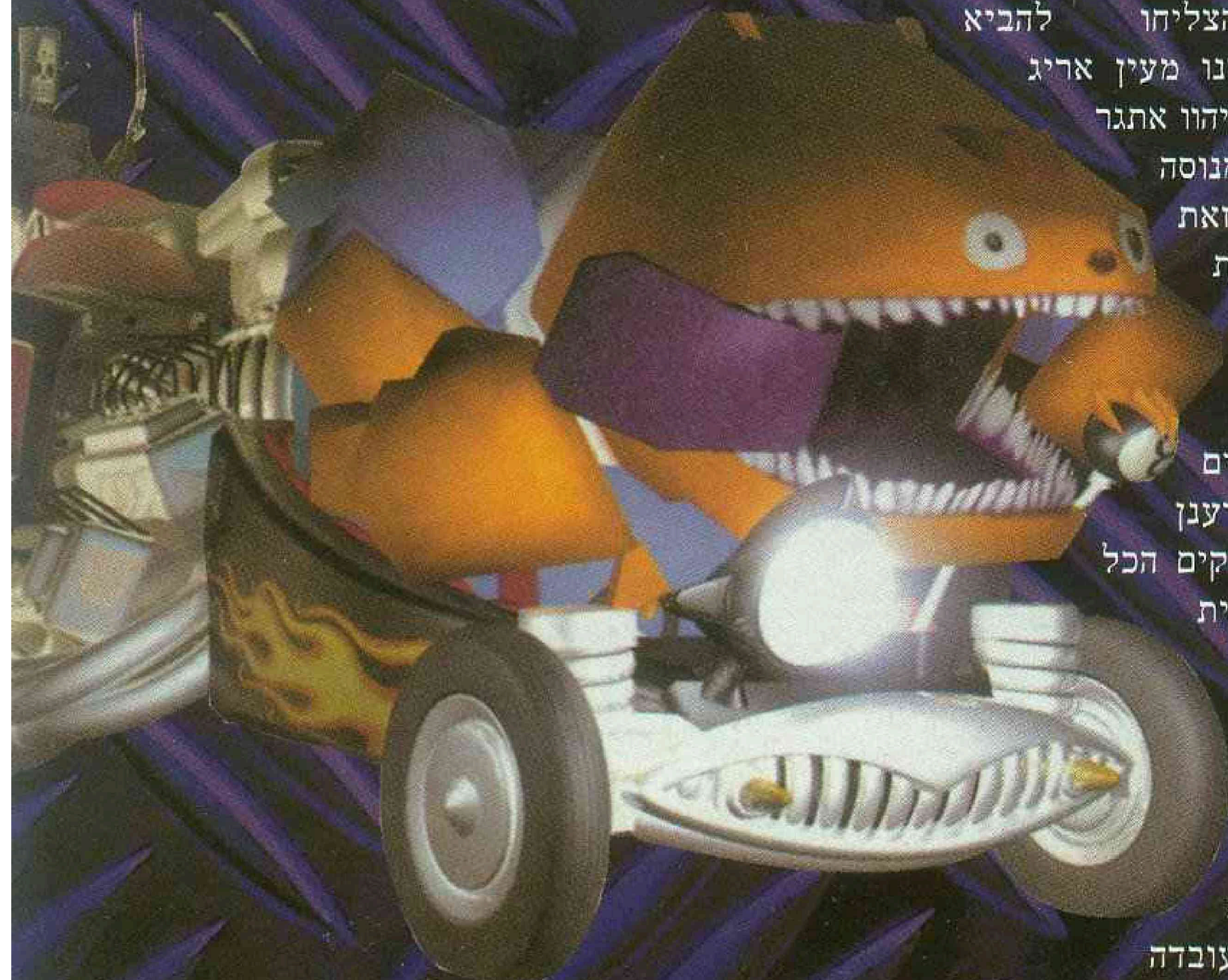
WIZ EXPRESS

בעד:

עלילה ואווירה מהטובות שראינו, משחק המהווה אתגר אמיתי, ממש המיטב של LUCAS ARTS.

נגד:

לוקח זמן להתרגל למשחק החדש ומי שלא אוהב קווסטים יעדיף לוותר על התענוג, וכך גם מי שמעדיף קווסטים מורכבים פחות.





מאת: בן כספי

כמו בכל שנה, גם הפעם יוצא לנו לדווח על הדגם החדש של FIFA. יצירת הפאר הווירטואלית ממחלקת הספורט של ELECTRONIC ARTS.

נדמה לי שאין עוררין על כך ש-EA הביאה לנו את אחד הדברים החשובים ביותר בתולדות הבידור הממוחשב, היא הביאה לנו סימולציית ספורט שנשענת על מאגר נתונים ריאליסטי לחלוטין והישענות על טכנולוגיה של לכידות תנועה המתיימרת להתקרב ככל הניתן לדבר האמיתי. עם זאת, אני בהחלט מבין את כל מי ששואל ובצדק שחברת הענק הזו קצת יצאה מפרופורציות והציפה את השוק ביותר מדיי כותרים של הסדרה, במיוחד בשנתיים האחרונות (ROAD TO WORLD CUP, WORLD CUP 98 ו-FIFA 99 יצאו במשך שנה וחצי).

אבל גם המתלוננים למיניהם, מגיעים אל המדף, רואים את האריזה וכמטה קסם פשוט שמים ידיהם על המשחק הזה, מוחלים על כבודם ומגלים שיש מקום לכותר האחרון ושעוד לא נולד ב-EA תוכניתן, מנהל שיווק או אשת יחסי ציבור שתעז

לאכזב אותנו. במקרה של FIFA 99 אין חריגות מהמנהג הזה, ומדובר במוצר עדכני ביותר, מתקדם מאוד מבחינה גרפית ועשיר בהרבה יותר מסגרות תחרותיות וקבוצות לרבות מכבי חיפה ובית"ר ירושלים (גם אם זה לא עדכני עד הסוף).

הדבר האמיתי

הריאליזם המדובר כל כך זכה כאן לחיזוקים משמעותיים בכל הנוגע לקצב המשחק והוא מהיר מכפי שהיה אי פעם - ראשית, קצב הפרוייקטים לשנייה מואץ יותר (ומשתפר ככל שהמחשב שלכם חזק יותר), כך שתנועת השחקנים והכדור מגיעה למהירויות תגובה שנותנות לכל העניין רציפות ויכולות תגובה מיידיות של השחקנים. כמו כן, יש כאן שליטה טובה יותר במשחק עם הכדור ומהלכי קומבינציה טובים יותר שדורשים חשיבה אינטליגנטית מול יריב משופר שפשוט קורא מסירות "שקופות" מדיי (היבט קריטי למדיי עבור מי שמכיר כבר את רוב ההתחכמויות של ההפקות הקודמות). עם זאת, FIFA 99 מותאם גם למצטרפים החדשים לזיאנר הזה שיוכלו להשתלב דרך ה-QUICK START ולהיות חלק מהטירוף הזה.



MOTION CAPTURE

ההישג הבאמת גדול של ההפקה נעוץ בדיוק הרב של תנועות השחקנים הלכודות (MOTION CAPTURE), והדבר מתבטא במיוחד בסרט הפתיחה ובקטעי הכוריאוגרפיה של השחקנים לאחר כיבוש שער או בהילוכים החוזרים. הדמויות עצמן מציאותיות מאוד והתפתחות גרפית מעניינת באה לביטוי באפשרות לראות את פני השחקנים, ממש "FACE CAPTURE" לכל דבר, זאת מתוך כוונה לחזק את ההזדהות עם הדמויות ולתת לכל העניין פן מציאותי ככל האפשר (אפילו ניתן לשלוט בשוערים במידה מסוימת).

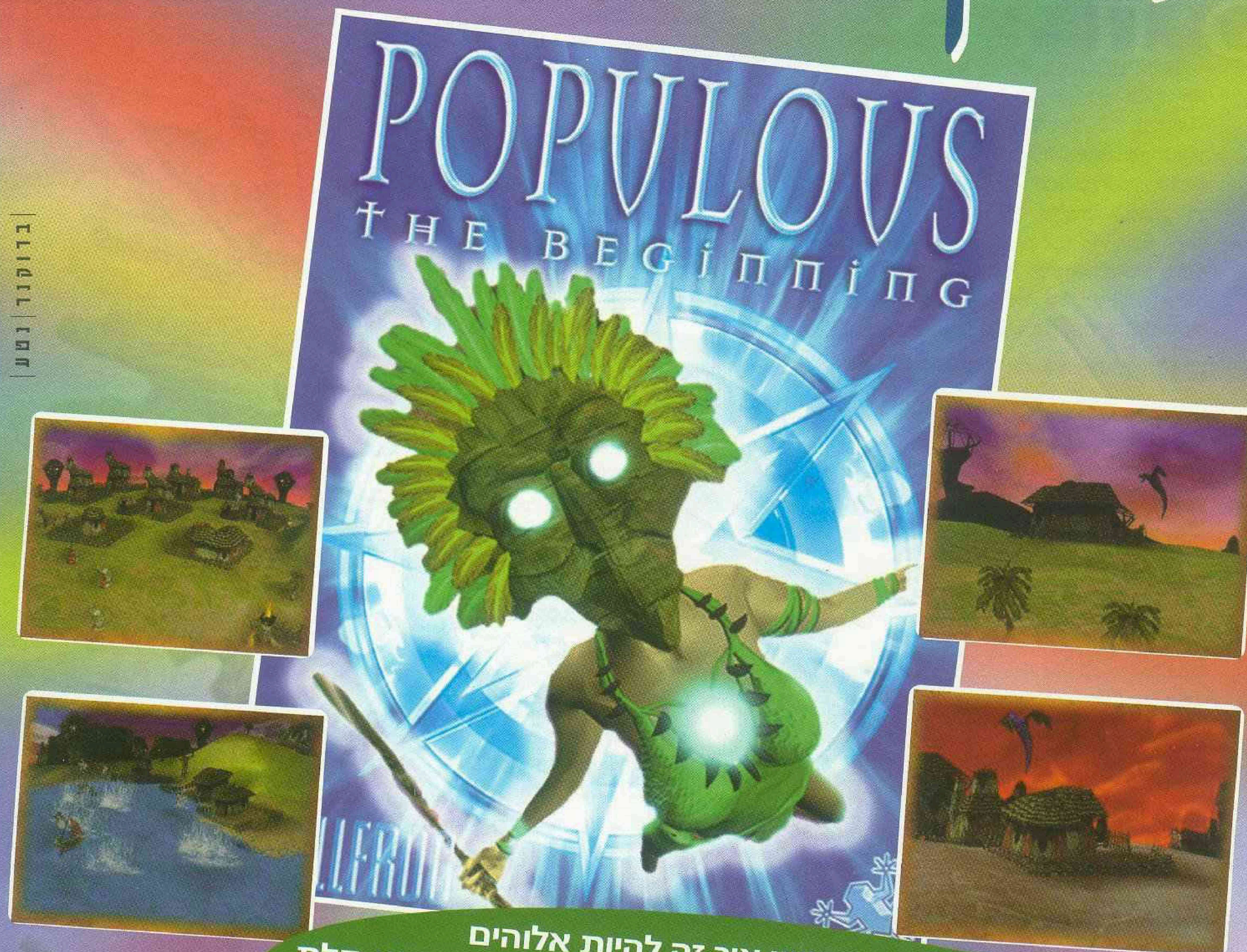
יתירה מזאת, במקרה של FIFA 99 הלך הפיתוח צעד קדימה ביחס לבניית הקבוצה ולהתמודדות שלה בליגות השונות לאורך עונה שלמה, מעין סימולציית מאמן בדומה לתוכנות ה-MANAGER למיניהן, וכך, יוצא שמסגרות ההתמודדות הורחבו כאן לא פחות ונוכל להשתתף בליגת החלומות של אירופה, במפעלים קיימים, בטורנירים מיוחדים שכנו ב-EA ואפילו ליצור טורנירים מקוריים למספר מדבי של 42 משתתפים וזה עוד לפני שניסינו את אופציות ריבוי המשתתפים.

WIZ EXPRESS

בעד: מעריצי הסדרה פשוט חייבים את ההמשך וניתן לומר שהוא טוב יותר מכל סימולציית כדורגל שראינו בעבר. לכידות התנועה ברמה אחרת לגמרי, יותר קבוצות (ביניהן ישראליות) ומעקב יפה אחר התקדמות הקבוצה במפעלים השונים.
נגד: הצפה שאין כדוגמתה.

שחק אותה אלוהים!

ברוקר נסע



בוא ותרגיש איך זה להיות אלוהים
במשחק האסטרטגיה הגדול בכל הזמנים. עם מנוע תלת
מימדי תוכל לשלוט על בריאת העולם... וחסר למי שלא יציית!

השליטה בידיים שלך!



<http://www.hed-arzi.co.il>

להשיג בדשתות השיווק, חנויות המחשבים, הצעצועים והספרים להזמנות התקשרו-03-5124040

הישראלית יוצאת נשכרת ורק לאחרונה הביאה לנו את CAESER III ו-SIERRA HALF-LIFE. אך לא רק הביאה נמצאת בתפריט ולא מכבר הביאה מחשבת משחקים לבעלי התקציבים הנמוכים יותר.

הפעם מדובר בשלושה משחקים חדשים שיצאו לשוק המחיר של 99 ש"ח, ולמרות מחירים הנמוך הם בסך הכל סבירים, אך אל תצפו לחוויות מולטימדיה מרגשות ברמת HALF-LIFE או TOMBRAIDER III.

THE L.E.D WARS

משחק האסטרטגיה הזה כולל מספר אדיר של יחידות לוחמה - הוא כולל 16 שלבים לשחקן יחיד ו-20 שלבים למשחק רב משתתפים (ניתן לשחק אחד מול השני ברשת או באינטרנט). רמת המשחק גם היא ניתנת להתאמה לפי יכולתו של השחקן, וקיימת אפשרות להכין מפות חדשות ותסריטים מקוריים.

DEMONSTAR

הפקה עשירה בפרטים שכוללת 18 שלבים כאשר כל שלב קשה יותר מקודמו ומאפשר לשחק עם שני שחקנים נוספים על אותו מסך, כאשר השחקן השני יכול להצטרף למשחק בכל עת. כמו כן, יש כאן מחסן תחמושת של פצצות וטילים ואפשרות לבחור בכלי הנשק המועדף עלינו.

מערך ההגנה שלנו מושתת על קריסטלים ואנרגיות ובמהלך השימוש נאספים בוגוסים ושלושה סוגים שונים של שיפורים כמו רובי לייזר, תותח יון ותותח פלאסמה. פס הקול, אגב, נכתב על ידי בובי פרינס שכתב את פס הקול ל-DUKE NUKEM 3D ול-DOOM.



עוד נספר כי רק לאחרונה הודיע מנכ"ל אינטרנט זהב, אלי הולצמן, "אנו מעניקים לכל תושב במדינה תא דואר בעברית חינם, ובכך פותחים את השימוש בדואר אלקטרוני עבור כל מי שמתקשה באנגלית וחושש מהעלות הכספית של השימוש באינטרנט."

כתובת האתר:

www.internet-zahav.net/evrit

מחשבת חוזרת

עם חזרתה של חברת SIERRA, לצמרת של חברות המשחקים העולמיות, יוצא שם חברת מחשבת

דואר אלקטרוני בעברית אינטרנט זהב, מעניקה בימים אלה תיבת דואר אלקטרוני בחינם לכל תושב במדינת ישראל, ואפשרות לשלוח ולקבל דואר אלקטרוני בעברית.



תושבי המדינה מוזמנים להיכנס לאתר עברית - Evrit, לבחור תיבת דואר אלקטרוני ולהתחיל לשלוח ולקבל דואר אלקטרוני בעברית. אינטרנט זהב מעניקה את תיבת הדואר בחינם וכן שעת שימוש בחודש בשירותי הדואר - חינם (כל שעה נוספת תעלה \$1.9).





החדשה של מדפסות הזרקת הדיו (Desk Jet) החדשות שלה. הדפסות הצבע שהפיקו המדפסות החדשות, עוצבו לבגדים מרהיבים ואלו הודגמו בתצוגת אופנה באמצעות צמרת הדוגמנות בישראל (רות גונזלס, גלית גושמן, איה קרמרמן ואחרות).

PhotoSmart C20/C20xi

כיסוי ואם נותן הצ'ק שייך לרשימת בעלי החשבונות המוגבלים והמוגבלים לשעבר (עד שנתיים מתום ההגבלה). כמו כן, התוכנה מתריעה על גבי המסך בפני בעל העסק במקרים אלה וביכולתו לשקול שוב אם לבצע את העסקה.

שלמה שריר, מנכ"ל מ.כ.מ, המתמחה באיסוף מידע בעשר השנים האחרונות מוסר כי המאגר מתעדכן באופן דינמי ויומיומי בנתונים על צ'קים חוזרים מכל ענפי המסחר והכלכלה במשק, והדבר מתבצע על ידי תקשורת מחשבים בכל לילה או עם פתיחת הקופה. מעבר לכך, התוכנה עצמה מותאמת לכל תוכנות הנהלת החשבונות הממוחשבת ב-PC (חשבשבת, פיננסית, וכד').

PhotoSmart C20
HP ישראל, אינם מסתפקים במדפסות ולא מכבר הביאו מצלמה דיגיטלית חדשה, PhotoSmart, אשר מביאה התקדמות נוספת בתחום ה-Imaging הממוחשב.

המצלמה תאפשר למשתמש הממוצע לחסוך את התהליך המייגע של פיתוח תמונות בחנות צילום - זאת, על ידי חיבור פשוט ישירות ל-PC.

התוכנה שתומכת בעניין נקראת Photo Finishing, וזו קובעת באופן אוטומטי את מתווה הדף ומדפיסה את התמונות שנחרו על דף אחד.

כמו כן, מצורפת תוכנת Picture It (מהדורה 2.0) של מיקרוסופט לצורך עריכה, הגדלה וכו'.

המחיר בישראל - \$575 + מע"מ.

האירוע עצמו נערך בהאגה ענק בנמל תל אביב, הונחה על ידי גלית גושמן והשתתפו בו מאות אנשי שיווק ותקשורת מארץ. בתמונה ניתן לראות את הדוגמנית איה קרמרמן מדגמת את אחד בדגמים.

צ'ק מאסטר
חברת מ.כ.מ. (מידע כלכלי ממוחשב) פיתחה תוכנה ייחודית לבדיקת צ'קים חוזרים, שמתחברת בצורה פשוטה לכל תוכנות החשבונות על גבי PC.

התוכנה בודקת באופן מיידי (On Line) תוך כדי הוצאת הקבלה אם חשבון הבנק ומספר תעודת הזהות של הנותן נמצאים בצ'ק-מאסטר, מאגר המידע של מ.כ.מ. (יודגש כי המאגר הזה הוא היחיד שמאושר על ידי רשם מאגרי המידע במשרד המשפטים).

בעזרת התוכנה יכול מקבל הצ'ק לבדוק אם ממספר החשבון נמשכו צ'קים ללא

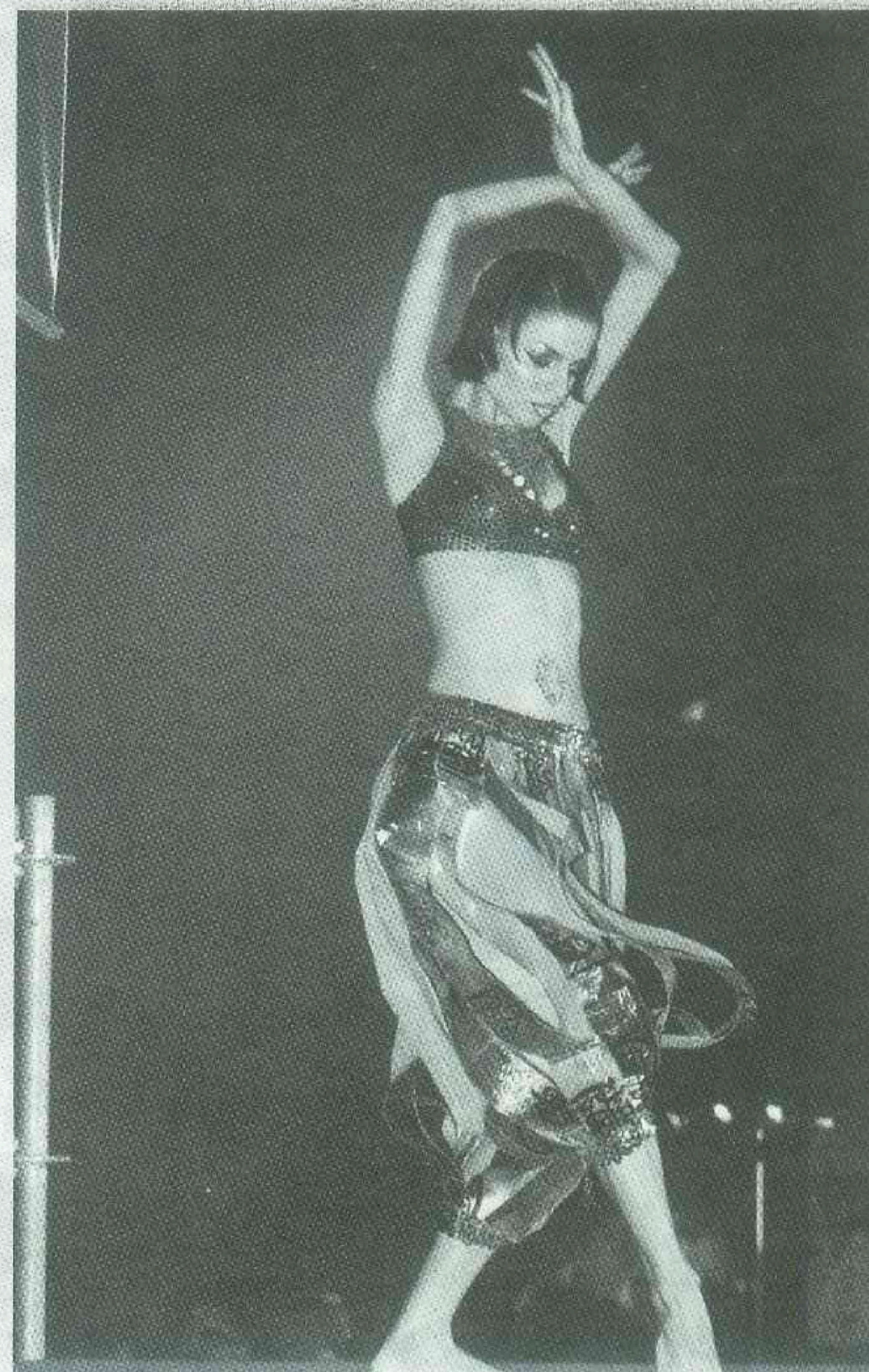
WARHEADS

כאן מדובר בסדרה של מאבקים פלנטריים בחלל והמשימה היא לנווט במערכת הכוכבים, לחפש ולהשמיד את המתנגדים ובעצם לשרוד את העניין הזה. לרשותנו עומדת ספינות חלל מעניינות בעלות 5 מערכות הגנה, ומחסן הכולל 50 סוגים שונים של כלי נשק. בנוסף, ניתן ליצור מספר בלתי מוגבל של כלי נשק על ידי עורך מיוחד לתחמושת ולשלוח את התוצאות בדואר אלקטרוני.

כמו כן, ניתן להכין אזורי משחק באינטרנט, לעקוב אחר הנעשה בגלקסיה בעזרת סטים והגדלות מיוחדות, והתחרות יכולה להתבצע בין 10 שחקנים בו-זמנית ברשת או באינטרנט.

הכל נייר

לא פעם יוצא לנו לדווח במדור הזה על חברת HP, ענקית המדפסות, אשר בחרה להציג בדרך מקורית את סדרת המוצרים





כוכב כחול ISRAELI AIR FORCE



המהימנה ביותר לסימולציות טיסה, ובעלת מאגרי מידע אדירים אודות חילות האוויר והתעשיות הביטחוניות בעולם, המוצר הפופולרי ביותר של החברה היה סדרת ה-LONGBOW ואין ספק כי מי שעבד על כוכב כחול ביסס את המלאכה על אותם סטנדרטים ומעל הכל עם תפיסה ריאליסטית. הקוראים הוותיקים שביניכם ודאי מקשרים את התפיסה הריאליסטית לחברת המשחקים הגדולה בעולם, ELECTRONIC ARTS (זו שהביאה את NEED FOR SPEED, NBA, FIFA וכו') והם צודקים במאת האחוזים, אך זה המקום להזכיר לכולם לפתוח את העיניים ולזכור עובדה חשובה בעולם משחקי המחשב, חברת סימולציות הקרב של Jane's היא חברת בת של ELECTRONIC ARTS וזה אומר שהרעיון של פיקסל הלך הכי רחוק שאפשר מבחינתו.



לנחלתם של כל המינים והדבר הגיע אפילו לבג"ץ, שם אושרה בקשתה של אליס מילר להיות טייסת הקרב הראשונה שלגו, ועד היום מגיעות בנות רבות למבדקי הטיס של החייל.

יש לי חלום

כוכב כחול, סימולטור הטיסה של חיל האוויר הישראלי, מיועד לכל אלו שחלמו להיות טייסים ישראלים ולא ממש הצליחו (בערך חצי מדינה). נקודת המוצא שלו ישראלית בדיוק כמו בית התוכנה פיקסל שעומד מאחורי הרעיון, כך שנוכל למצוא כאן מנשק הפעלה ותדרכי משימות בעברית על גבי המסך, תופעה חדשנית שמעודדת במיוחד את התבר'ה החדשים שעדיין לא נכנסו לסימולציות המטוסים וחוששים מהאנגלית הלקונית שדורשת מהירות תגובה טובה של השחקן. מעבר להיבט הטכני, כל מהותו של כוכב כחול היא ארצנו הקטנטונת, ובמילים אחרות הטיסה היא מעל שמי ישראל ועם כל הציניות, יש בזה משהו מרגש ותחושת שייכות אחרת כשניתן

לזהות את הכינרת, את הרי הגולן או את תל אביב (תענוג שעד היום היה שמור ל-FLIGHT SIMULATOR של Microsoft). עם זאת, בל נשכח שהבית האמיתי של הסימולטור הוא זה של חברת Jane's והמטרה היא למכור עותקים רבים בעולם ממש כמו F-22 LIGHTNING, FALCON, JET FIGHTER ואחרים. מבחינה זו, כדאי לזכור שהחסות שנתנה חברת Jane's חשובה ביותר, היות והיא נחשבת כיום כסמכות

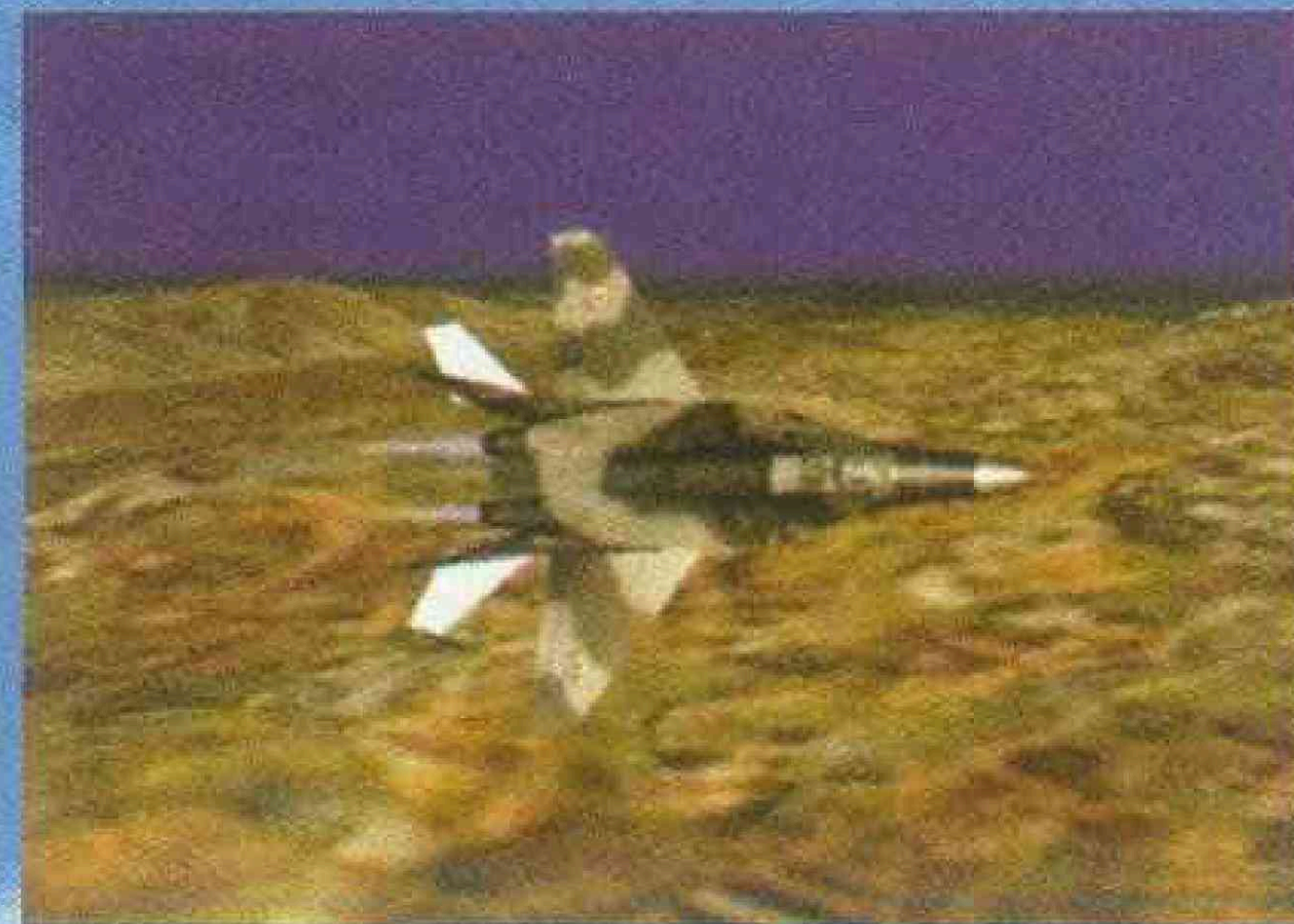
מאת: שי אבני

כוכב כחול הוא סימולטור טיסה משובח מבית היוצר של חברת פיקסל הישראלית ו-EA העולמית, והוא מביא לנו את חיל האוויר הישראלי היישר למחשב באישי ובמחיר שווה לכל נפש.

הרבה פרות קדושות כבר מזמן נשחטו על ידי החברה הישראלית, והרבה מיתוסים שהיו בגדר נכסי צאן ברזל, כבר מזמן פשטו את הרגל, אבל איך שלא תסתכלו על זה חיל



האוויר ומיתוס הטיס עם משקפי השמש של "רייבן" והפנים המוסתרות בכתובות הטלוויזיה, היה ונשאר חלק בלתי נפרד מהתרבות שלנו עד עצם היום הזה. נדמה לי שכמעט כל ילד שגדל כאן ראה את עצמו כטייס פוטנציאלי, וכשהגיע לגיל הבר-מצווה חונך לפי אמרתו חוצבת הלהבות של נשיא המדינה היום ומפקד חיל האוויר בדימוס, עזר וייצמן, שהטובים לטיס והטובות לטייסים. עם הזמן, הפכה השאיפה הזו



יותר קל להפעלה בתנאי שאתה עוקב אחר הוראות המדריך ומקפיד לתרגל, כך שלא חייבים לשבת ולקרוא אנציקלופדיות כדי להתחיל. עכשיו, ממש כפי שאנו קוראים לכולכם לרכוש מאיצי תלת ממד, כשזה נוגע לסימולטורים אנו מתחננים בפניכם לרכוש ג'ויסטיקים טובים, רצוי כאלה עם טכנולוגיית I-FORCE (כמו ה-FORCE FEEDBACK), מה שהופך את הסימולציה לחוויה אחרת לגמרי גם אם היא לא הגיעה מישראל.

WIZ EXPRESS

בעד: זה סימולטור טוב והוא שלנו במאת האחוזים!
נגד: דרישות מערכת גבוהות מדי.



משחקיות

מבחינת המטוסים, עומד לרשותנו מבחר לא רע בכלל של כל אחד ממטוסי הקרב של החייל וזה כולל את הפנטומים, המיראזים ואפילו מטוס הלבאי הישראלי, שפיתוחו נגדע ממש לאחר טיסת הניסוי המוצלחת של האבטיפוס. כמו כן, יש כאן מבחר מכובד ביותר של משימות - החל ממשימות אימון מלאות, משימות סולו, הונקות וכו', אך יותר מכל הערך הגדול של הסימולטור נעוץ דווקא בעובדה שניתן לקחת חלק במשימות ההיסטוריות של חיל האוויר כמו מלחמת ששת הימים, יום הכיפורים, הפצצת הכור העיראקי וכו'.

בסך הכל יש כאן 3 מלחמות כוללות ובנוסף להן 42 משימות נקודתיות (חלק גדול מתוכן דמיוני). אז ערך היסטורי יש לנו כאן, אבל לא רק היסטורי. לזכות פיקסל ייאמר שהם עשו עבודה יפה בכל הנוגע לריבוי המשתתפים, כך שהאופציה הזו בנויה באופן יפה ומומין בתוך התוכנה, ממש כמו ביתר מוצרי ELECTRONIC ARTS.

מדריך צמוד

הבעיה הגדולה של סימולציות הטיסה היא הזמן האדיר שצריך להשקיע בקריאת חוברות ההוראות הארוכות. במקרה של כוכב כחול (אולי בגלל העובדה שהמתכנתים ישראלים שמכירים היטב את חוסר האהדה למילה הכתובה) הלכו המתכנתים עוד צעד ויצרו

דרישות בשמים

אבל אם ניקח את העניין בפרופורציות המתאימות נגלה שיש כאן כמה בעיות שהיו רחוקות מלבוא על פתרון. ראשית, כוכב כחול הוא דבר טוב אבל חיל האוויר הישראלי עדיין לא סיפק את הסחורה בקופות הרושמות של חנויות המשחקים בעולם. שנית, וזו הבעיה הבאמת גדולה, הוא שדרישות המערכת של המוצר הזה הן אדירות וכדי ליהנות ובאמת להעריך את מה שהביאו לנו כאן, דרוש לכל הפחות פנטיום II ומאיצי תלת ממד משובחים, שלא היו מביישים מחסן מצוי של תעשיות הביטחון.

אבל, אם יש לכם את המינימום הדרוש שהוכרתי, מחכה כאן חוויה אמיתית בכל הנוגע למנוע הגרפי שהושתת על צילומי לוויין אותנטיים שמקפצים את רמת הריאליזם בכמה דרגות קדימה. השילוב הזה בין אנימציה ממוחשבת בתלת ממד לתצלומי לוויין, מהווה את אחת הסיבות המרכזיות לדרישות המערכת הגבוהות כל כך כי הכותר פשוט עמוס במידע.



NAM

ויטנאם



כגון: שימוש בקסדות ובאפוד מגן, נסיגה כשצריך, שמירה על מלאי תחמושת ועין פקוחה לצדדים.

בסיכומי של דבר, הייתי מעריך כי בהשקעה של תקציב יותר גדול וגרפיקות מודרניות היה מתקבל משחק נהדר פי כמה, אך יחד עם זאת, הסימולציה ב-NAM כל כך יפה ומציאותית כך שכבר בדקות הראשונות למשחק רמות המתח והאדרנלין גואות. בכל אופן, לא מומלץ לבעלי קוצב לב אבל חובבי ז'אנר משחקי המלחמות יצטרכו להכין הרבה ספלי קפה כי אני די בטוח שלא תצליחו להפסיק לשחק וללכת לישון.

WIZ EXPRESS

בעד:

סימולטור אקשן טוב וריאליסטי, הדורש אינטליגנציה מהשחקן ומיישם אינטליגנציה מלאכותית של האויב.

נגד:

סימולציית אקשן קשה וריאליסטית מדי, עם כלי נשק משנות ה-60' ופחות רובי לייזר, חלליות וכו'.

עליכם, הירי נשמע בלי הרף, אי אפשר לראות אף אחד והנורא הוא שאפשר רק לשמוע את האויב מסביבכם ואת הארטילריה האווירית שורקת. בנוסף, דמויות האויב אינן ברורות ומשתלבות עם העצים מה שיעלה את חרדת הגיונגלים שלכם לרמות חדשות, ותתחילו לירות בפניקה בצללים וגרוע מזה, בהכריכם לנשק.

אפילו אלופי הירי בתלת ממד לא תמיד יצליחו להינצל כאן. זה יכול להסכל, במיוחד מפני שמחצית מהזמן אתם מתפוצצים על ידי מוקשים בשטח או על ידי התקפות מהאוויר.



מהצד שלכם (גורמים קטלניים שאין דרך אמיתית להימנע מהם).

למרבה המזל, עומדת לרשותכם קשת רחבה של כלי נשק ורואים שיוצרי המשחק השקיעו בעניין הזה מחשבה רבה והקפדה על כלי הנשק האוטנטיים מאותה מלחמה - תוכלו להשתמש ב-M-16, ברובי M-40, ביורי להבה, ברימונים ובטילי TOW שבאותם ימים ועד היום עושים קציצות מכל מטרה. השימוש בכלי הנשק האלה מעלה לחיים סצינות קלאסיות מסרטי מלחמה ופעולה רבים, וכך גם השמירה על טקטיקות קרב בסיסיות,

מאת: פול נרויה

NAM הוא קיצור של ויאטנם, ומי שצפה בסרטי מלחמת ויאטנם יכול בהחלט לדעת מה מחכה לו - דרמה על גיבורים אמריקניים שנקלעים למצבים של חוסר אונים.

במשחק NAM מדובר על מלחמה של שחקן אחד, הנלחם בוויאטקונג ומרסס לכל עבר עם M-16. לחלק מכם זה כמובן יהיה כיף בלתי רגיל אבל יהיו רבים שיישארו די מוזעזעים אחרי המשחק.

אני, בכל אופן, לקחתי את המשימה להצלת הכבוד האמריקני ברצינות והתכוונתי לתת ב-NAM הופעה שלא הייתה מביישת בוגר טירונות של גולני. התחלתי לשחק ופתאום גיליתי שמדובר במשימה מורכבת ומושקעת למדי, יוצרי המשחק פשוט הפכו את הסרט פלטון לסרט עם גיבור אחד, כך שלאורך כל המשחק הליקופטרים חגים מעליכם, מושמעות הודעות רדיו מפחידות, קולות הירי חדים ביותר והפצועים צועקים לעזרה. כמו כן, ניתן לחוש בצפיפות היעדרות עד כדי כך שקצת איבדתי את תחושת המהירות והכיוון. הקרב עצמו מורט עצבים - הגיונגל סוגר



קשר גורדי

חברת קומפדיה, המפתחת מזה שנים משחקי לומדה, ביניהם את סדרת גורדי, איתמר, צעד לפני כולם ועוד, יצאה לאחרונה בשורה של מבצעים מעניינים שמרעננים את שוק הלומדות.

צעד לפני כולם

צעד לפני כולם הינה סדרה המורכבת מ-5 לומדות המכילות את הילד לבית ספר ולגן. לאחרונה הציעה קומפדיה מבצע "טרייד אין" במסגרתו יוכלו רוכשי הערכות להחליף את התוכנה הכפולה שברשותם, בתוכנה אחרת מאותה סדרה תמורת 15 ש"ח.

גורדי קלאסיק

סדרת גורדי קלאסיק כוללת מגוון משחקי לומדה המתאימים לבני 3-10 בנושאי לימוד שונים.



ישראל יפה

המועצה לישראל יפה השיקה לאחרונה אתר אינטרנט מבוסס JavaHTML בעברית ובאנגלית שיופעל ויעודכן על ידי המרכז החינוכי של המועצה.

"השקתו של האתר היא נקודת ציון חשובה מאוד בהתפתחות הטכנולוגית של המועצה לישראל יפה", אמר מיכאל אורן, מנכ"ל המועצה. "על ידי הצעת האתר לקהל הרחב הפך הידע החינוכי הייחודי שלנו בנושאי איכות הסביבה, ואת תוכניות ההעשרה החינוכיות שלנו בנושא, לזמינים לכל דורש. בכך רצינו לאפשר לכל אדם, מכל רחבי הארץ, ללמוד את הנושא, הוסיף אורן. האתר עצמו נבנה על ידי חברת מאלג בשיתוף פדגוגי הדוק של חיה יוגב, מנהלת המרכז החינוכי של המועצה לישראל יפה, ובסיוע המנהל למדע ולטכנולוגיה של משרד החינוך. בחלקו העברי של האתר התכנים חינוכיים בעיקרם, ובגרסה האנגלית הושם דגש חזק יותר על הפעילות הבינלאומית של המועצה.

בסך הכל נחמד ושווה לבקר ב-www.israel-yaffa.org.il.

טקסט בתלת ממד

חדש בערוץ הילדים

עונת השידורים החדשה של ערוץ הילדים, שהחלה בסוף נובמבר, כוללת חידוש טכנולוגי עולמי, שישולב לראשונה בטלוויזיה הישראלית, "בועות טקסט וגרפיקה" ("אינפו-פאקט") תלת ממדיות שיופקו ב"זמן אמת", ובאמצעות מחשב PC רגיל.

מתמחה ביישומים גרפיים אינטראקטיביים, היא פועלת בארץ ובחו"ל ומפתחת, מפיקה ומקימה מערכות מולטימדיה ייעודיות. בין מוצריה העיקריים מצגות אינטראקטיביות ומיצגים למוזיאונים ולמרכזי מבקרים, ומערכת מולטימדיה לתוכניות טלוויזיה אינטראקטיביות ולתוכניות בידור. עוד יצוין כי החברה פועלת מאז 1989 ונחשבת לאחת החשובות בתחום העשייה הטלוויזיונית והמחשבים.

גבוהה ובעלויות נמוכות. אני צופה, שהמגמה של בועות תלת ממדיות בשידורי הטלוויזיה בארץ תתרחב גם לתחום הפרסומות. צופי הטלוויזיה בארץ נחשפים לתצוגה דומה (אינפו-פאקט) בקליפים המוקרנים ב-MTV ונקלטים בארץ ולמעשה הבועות מלוות את השיר בתיבות מידע על מבצע השיר, הפקת הקליפ ונושאי טריוויה שונים. עוד נספר כי חברת קומפיוגרפיק

המערכת מספקת אפקטים ויזואליים בעלויות נמוכות מכפי שהכרנו בעבר, כשהיא מבוססת על מנוע תלת ממד המשמש כתשתית לאפליקציות של מציאות מדומה, מצגות טלוויזיה ומשחקי מחשב חדשניים.

עודד גונדה מחברת קומפיוגרפיק, שפיתחה את הטכנולוגיה, מספר: "המערכת החדשה של ערוץ הילדים, מעשירה את השידור ומאפשרת להפיק אפקטים ויזואליים מיוחדים באיכות

ריח הבנזין באוויר



סקירת ז'אנר משחקי המרוצים, ולמה עלינו לצפות ממנו, בשנה הקרובה.

MOTO RACER II

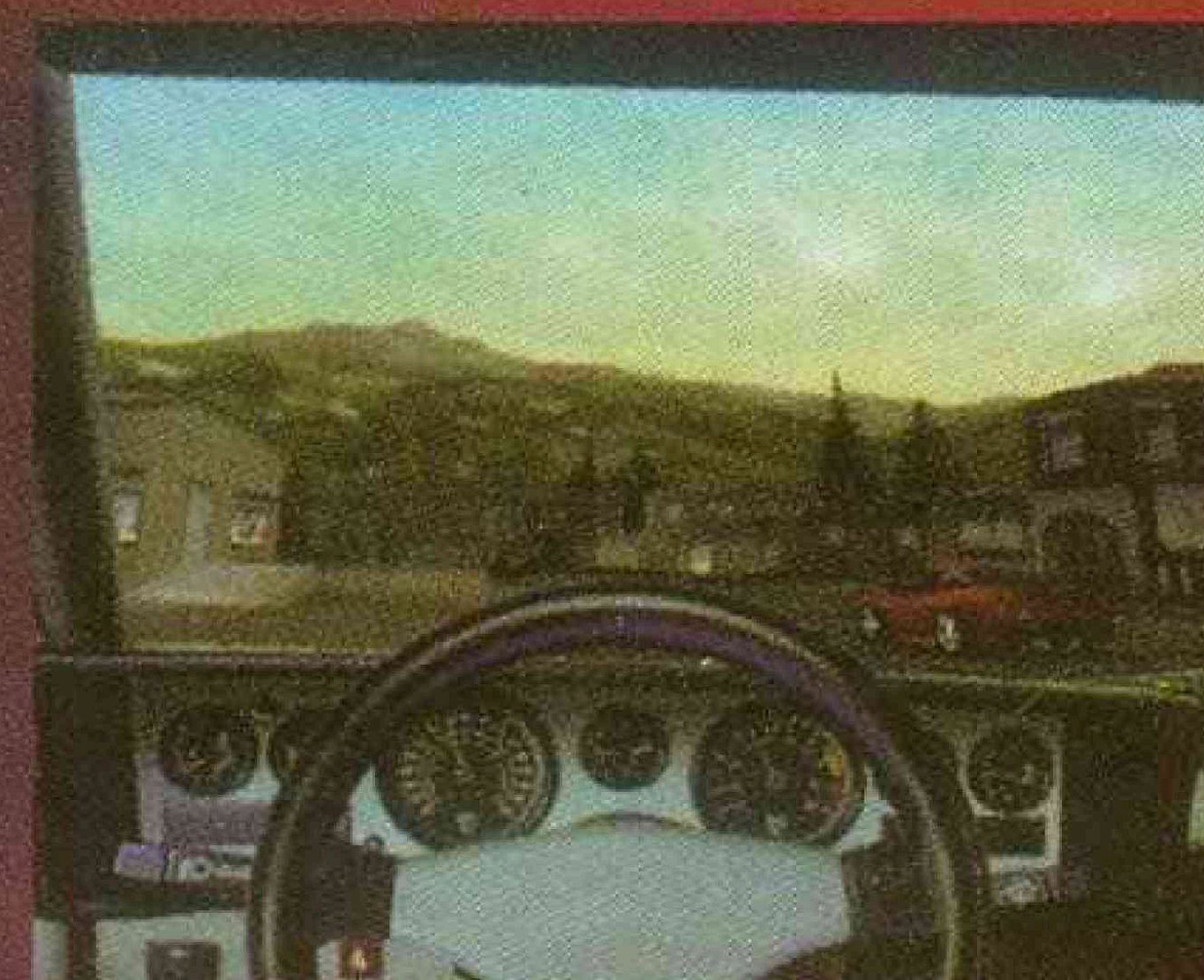
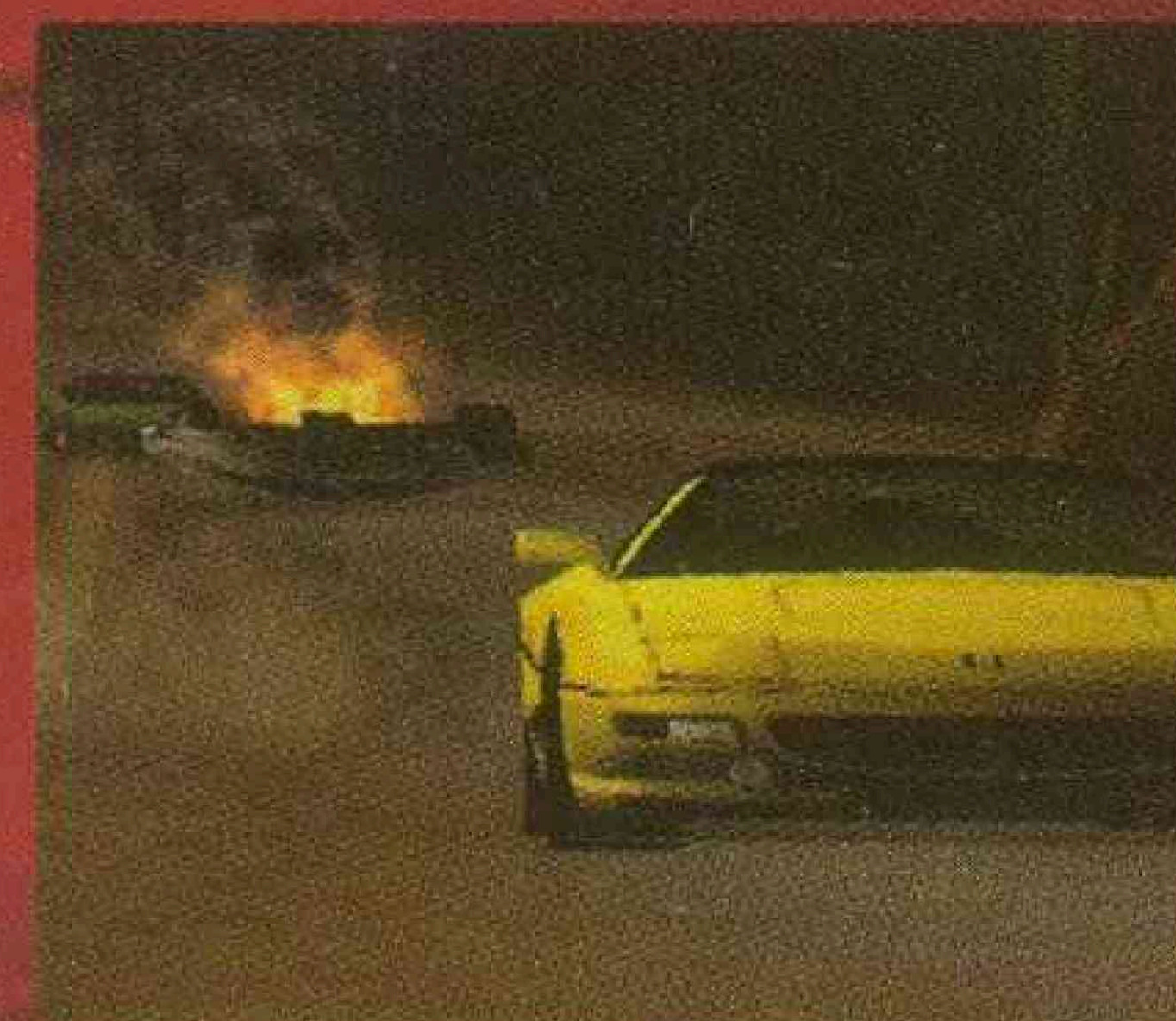
עם זאת, לא כל המשחקים בז'אנר מהווים כזו דוגמה מאוזנת כמו NFS III. מירוץ האופנועים MOTO RACER II, כמו קודמו



המוצלח, מוותר על חלקים מהריאליזם תמורת אלמנטים ריגושים וחוייתיים. כך למשל ניתן להבחין בגלישות מוגזמות אל רצפת הכביש, יכולת ההאצה העצומה של האופנועים, המסלולים המטורפים (וזכרים את חומת סין), כל אלו, אלמנטים חשובים במשחק וחיוניים להצלחתו אך מונעים ממנו להיות סימולטור אופנועים ריאליסטי.

NEED FOR SPEED III

משחק מירוצים טוב, מונע מהמתח בין שני הכוחות האלו. NEED FOR SPEED III, HOT PURSUIT - SPEED III היווה המשך שלישי מוצלח (לאחת מסדרת המשחקים הקלאסיות של EA) ובעצם הדגים תופעה זו בצורה מצוינת. אל מול מנוע המשחק הריאליסטי של מירוץ המכוניות הזה, ואל מול הספציפיקציות הטכניות של כלי הרכב המופיעים בו, גילינו שיש כאן מנוע משחק במהירות גבוהה ומרדפי משטרה מסמרי שער, אלמנטים שאין להם יד ורגל בחלק ה"סימולטורי" של משחק המירוצים, שמקורם נעוץ באותו ניסיון מתמיד למשוך את משחק המירוץ אל ז'אנר הפעולה, אל האקשן וההתרגשות.



מאת: דוד זילברשטיין

לכבוד המבצע המיוחד שערכנו עם החברה של הדי-ארצי, החלטנו להביא מאמר מיוחד שמתייחס לתחום המוטורי במשחקי המחשב ועושה קצת סדר בבלאגן.

אני והז'אנר

בחלוקה הקלאסית של עולם משחקי המחשב לשישה ז'אנרים (פעולה, הרפתקה, משחקי תפקידים, ספורט, סימולציה ואסטרטגיה), אין מקום משל עצמו, לז'אנר המירוצים, או הספורט המוטורי, אם תרצו. למעשה, משחקי מירוצים, שיש להם רגל אחת בז'אנר הפעולה, שנייה בז'אנר הספורט ורגל נוספת בז'אנר הסימולציה, נודדים בין הז'אנרים הללו, כזרמי משנה, כשהדעה הרווחת, ממקמת אותם בז'אנר הספורט - אותו ענף בו ממוקמים מירוצי מכוניות במציאות. הז'אנר הזה מיוחד, מכיוון שמאז תחילתו, בשלהי שנות השבעים, הוא מונע על ידי שני כוחות מהותיים לקיומו, אשר לא פעם עלולים להיות מנוגדים זה לזה. הכוח ראשון הוא עיקרון הריאליזם, השאיפה להפוך את חויית הנהיגה לאמיתית ככל האפשר, וממול, עיקרון ה"אקשן", הפעולה, הצורך להפוך את המשחק לחוויה ריגושת ספוגת אדרנלין.



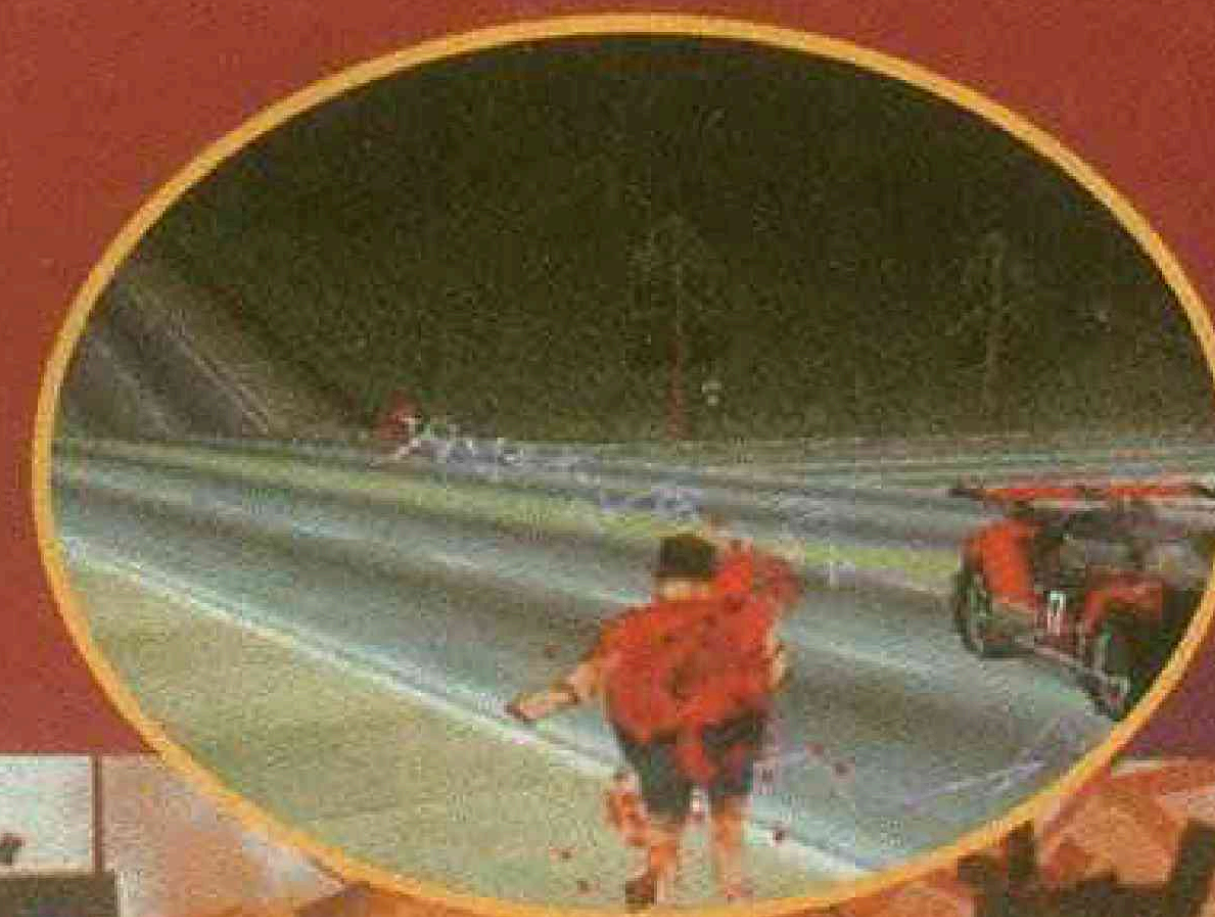
לוקחים קדימה

אני צופה ריבוי של מירוצים בשנת 1999. יותר מאשר בשנה שחלפה. יתרה מזאת, כוחו הגודל של המחשב והיכולת הגרפית הגודלת אף היא, יוסיפו לנו הרבה משחקי שוליים (כמו TEST DRIVE 4 ו-CARMAGEDDON) אשר יוסיפו לנוסות ולפרוץ את גבולות הוואנר, להעביר לנו חוויות עוד פחות קונבנציונאליות (כאלו שנהיגה "רגילה" במכונית מירוצן במהירויות של מעל 200 קמ"ש היא דבר רגיל) - בריחה אל הריאליזם המוחלט מצד אחד (עוד יהיה לנו פקקי תנועה ב-TEST DRIVE 5) ואל המופשט החווייתי מצד שני.

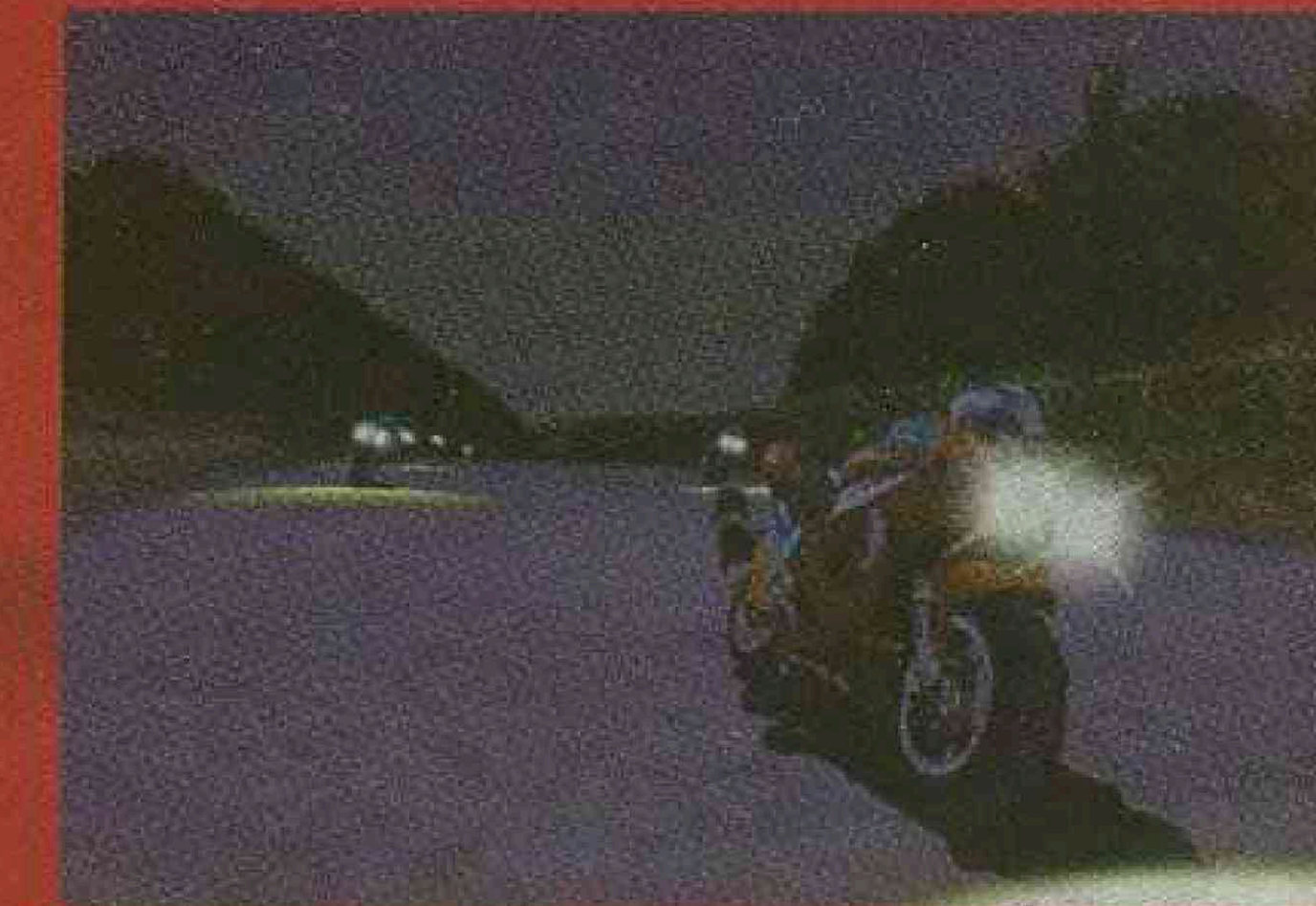
מה שבטוח הוא, שנראה הפריה הדדית בין ז'אנר הספורט המוטורי לחומרת מאיצי התלת ממד, כשכל אחד מהשניים יסייע לאחר לעשות צעדים מרשימים בטרם יסתיים המילניום.



בו כל תהליך המירוצן הינו רק תירוצן, לפורקן יצרים ריבוי אדרנלין, נטול מערכת מוסר וצידיק, בו דריסת הפים מפשע (רצוי נשים בהריון - הן שוות יותר נקודות), הינה תוסף מרתק לחגיגה היצרית המשתוללת כאשר משחקים בו. הפרק השני עושה את מה שעשה אחיו הבכור, תוך שימוש בכלים הטכנולוגיים (הגרפיים) המפותחים ביותר.



אבל מי בכלל רוצה סימולטור אופנוענים ריאליסטי. תבינו, יצרני המשחקים הגיעו למסקנה, שהריאליזם אכן חשוב בז'אנר הספורט המוטורי, אך קיים בו זן אחר של ריאליזם. לא ריאליזם של יכולות כלי הרכב או מנוע הפסיקה אלא ריאליזם של חוויית המירוצן, של ההרגשה המלווה את נהג המירוצים.

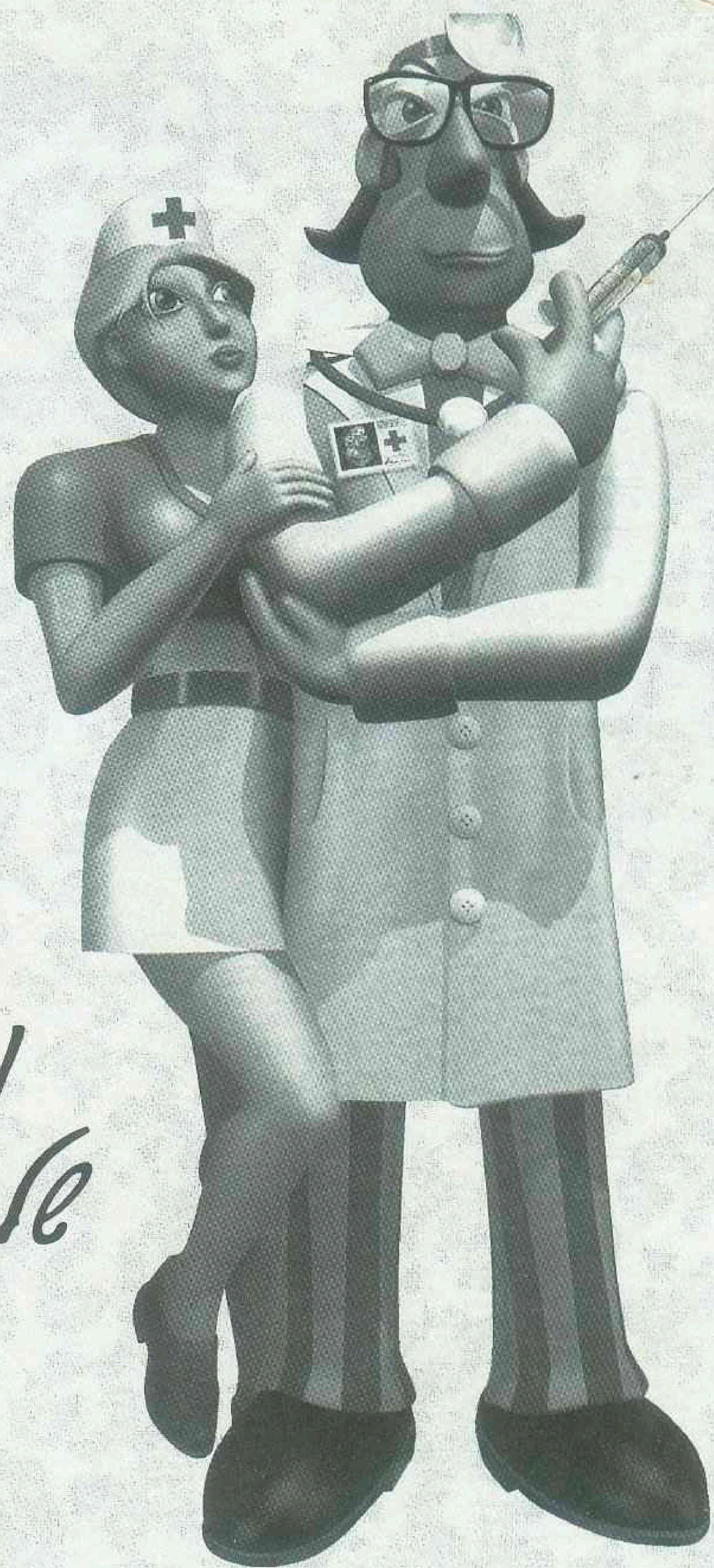


TEST DRIVE 4

לעומת זאת, TEST DRIVE 4, הממשיך הנוכחי של אחד מוותיקי ז'אנר משחקי מירוצי המכוניות, פונה לכיוון ההפוך מ-MOTO RACER. למעשה, ניתן לומר שסדרת TEST DRIVE הינה (ותמיד הייתה) יותר סימולטור מאשר מירוצן. אבל גם כאן, בעשה הדבר כדי להעביר חוויית נהיגה, רק שבמקרה זה הדגש הוא יותר על השליטה המקצועית והדיאלוג המפותח בין הנהג לכלי הרכב שבו הוא נוהג. TEST DRIVE 4 - משחק מוצלח ואיכותי לא פחות מ-MOTO RACER II, הוא פשוט מורכב אחרת ומותאם לקהל יעד קצת אחר, מתוך קהל היעד של שחקני המירוצים כולו. עובדה זו, מצדיקה אגב, את קיומו של הספורט המוטורי כז'אנר עצמאי. במילים אחרות, העובדה כי למעשה כבר קיימים בו כבר תתי-ז'אנרים.

CARMAGEDDON 2

CARMAGEDDON 2, משחק ההמשך למשחק השערורייתי CARMAGEDDON



השאלה על צ"ר וויז

חורף, חורף, חורף - זה אולי רע לבריאות אבל טוב ל-C.P.U. חם ולוהט. אמנם הוא איחר להגיע, וכל טיפת גשם יקרה לנו כמעט כמו נפט, אך מה עוד נשאר לעשות בחורף חוץ מלשחק במחשב? הרי לא חסרים משחקים טובים: HALF-LIFE ו-RAINBOW 6 הם רק שניים מהמשחקים החביבים עליי לאחרונה, ויצאו עוד המון משחקים טובים לשוק. נוסף על כך, מחירי המאצים התלת ממדים צנחו לאחרונה, כך שהייתי ממליץ לכם לרכוש מאיץ שכזה ולהתחיל לשחק ב-HALF-LIFE עד שייצא לכם עשן מהאוזניים.

בינתיים, בזמן שאתם מפנטזים על מאיץ תלת ממדי, אני חוזר למישור הארצי כדי לטפל בתקלות ובבעיות בהם נתקלו חלק מקוראינו.

אמיר פורת מהצפון הרחוק שלח אלינו את השאלה הבאה: "האם כרטיסי הרחבה למחשב מארצות הברית תואמים למחשבים שיש לנו כאן בארץ? אני שואל מכיוון שאני סס בקרוב לארה"ב, ואני שוקל לקנות מאיץ 3D Voodoo בזול כדי להתקין אותו במחשב שלי."

כן, בהחלט. רוב כרטיסי ההרחבה תואמים והם למעשה מיובאים מארה"ב או מהמזרח הרחוק. יש התקנים מסוימים כמו ספקי כוח, מסכים ומודמים, שעלולים לגרום לעיתים לבעיות תאימות.

עם זאת, עליך לזכור דבר נוסף: המחירים בארה"ב הם רק טיפה יותר זולים מאלו שכאן, ולא תקבל שום אחריות ושום תמיכה. נאדה, כלום. עם זאת, דעתי היא שעדיף לרכוש בארץ ציוד למחשב, ולו בשביל האחריות.

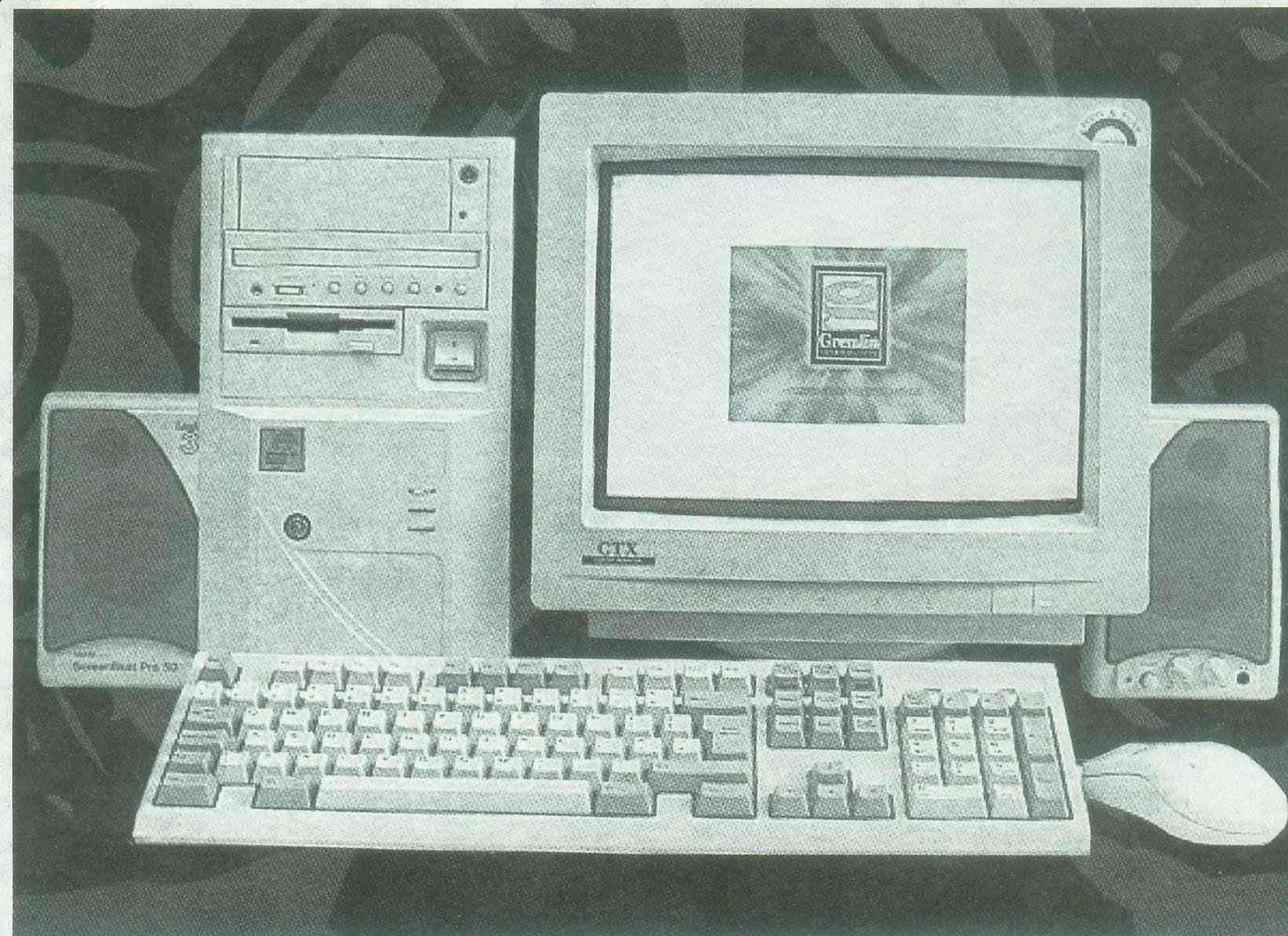
אלירן דאמב מתל אביב שלח אלינו את השאלה הבאה: "לאחר שהתלהבתי מה-SIDEWINDER GAMEPAD של MICROSOFT, הלכתי ורכשתי שניים כדי לשחק כמו שצריך ב-FIFA: ROAD TO WORLD CUP 98. לתדהמתי, המשחק לא מאפשר לי להשתמש ב-GAMEPAD שלי!"

ניסיתי ליצור פרופיל משתמש בתוכנת העריכה של ה-SIDEWINDER, אך העניין לא עובד בכלל. כמו כן, קראתי גם את קובצי ה-README אך הם לא עזרו לי בפתרון הבעיה. מה עושים?"

ראשית, אתה לא אמור להשתמש בפרופיל משתמש כדי להפעיל משחקים חדשים (כמו FIFA) שתומכים ב-SIDEWINDER GAMEPAD והשאלה היא אם התקנת את מנהלי ההתקנים כמו שצריך בעזרת תוכנת ההתקנה של MICROSOFT? כדי לעשות זאת כפי בחר באפשרות "בקרי משחק" מלוח הבקרה (שבתפריט הגדרות) ורשום לידם "תקין" או "מחובר". אם שום דבר לא רשום שם, לחץ על "הוספה" ובחר באפשרות SIDEWINDER GAMEPAD מהרשימה. אם אתה לא מקבל הודעה של "תקין" או "מחובר", נסה להתקין שוב את התוכנה המצורפת.

עדיין לא עובד? ייתכן שיש בעיה עם יציאת הג'ויסטיק שלך. כדי לוודא שהיציאה עובדת כמו שצריך, היכנס שוב ללוח הבקרה, לחץ לחיצה כפולה על האפשרות "מערכת" ובחר בלשונית "מנהל ההתקנים". פתח את האפשרות "בקרי קול, וידאו ומשחק" ודא שאכן רשומה יציאה של ג'ויסטיק (משהו בסגנון: "CREATIVE GAMEPORT JOYSTICK", אך ייתכן שאצלך זה שונה). אם לא רשומה יציאה של ג'ויסטיק, ייתכן שאפשרות זו מבוטלת בכרטיס הקול שלך (ראה את חוברת ההדרכה של כרטיס הקול לפרטים נוספים). אם הכל עובד, ייתכן שהיציאה של הג'ויסטיק שלך לא תומכת בג'ויסטיקים דיגיטליים, למרות שזה נדיר ועדיין לא נתקלתי בזה בעצמי.

דרך אגב, SIDEWINDER מגיע עם חוברת הסבר מפורטת שמאוחסנת בכונן הקשיח שלך - היכנס לתפריט העזרה ב-PROFILE EDITOR, ובחר באפשרות "GUIDE DEVICE ONLINE USER'S".



התוכניות בתפריט "מאפייני הוספה/הסרה של תוכניות". הפתרון הוא פשוט למדי - הורד את התוכנית POWERTOYS מהאתר של MICROSOFT באתר www.microsoft.com והתקן את התוכנית "TWEAK UI". תוכנית זו מוסיפה ללוח הבקרה מספר עזרים, שכוללים גם את האפשרות להסיר שמות תוכניות שנמחקו כבר מהרשימה של "מאפייני הוספה/הסרה של תוכניות". שים לב: אני לא בטוח ש-POWERTOYS תומכת גם ב-Windows 98 - כך שאם המחשב שלך עובד עם Windows 98, ודא באתר של POWERTOYS שהגרסה שאתה מוריד תואמת ל-Windows 98. בהצלחה.

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול וכו', כתבו לכתיבתי החדשה drwiz@hotmail.com.

רותם צ'רביץ מאילת שלח אלינו את השאלה הבאה:

"כפי שבוודאי ידוע לכם, לחלק מהמשחקים אין אפשרות UNINSTALL כדי להסיר את המשחק, זוהי לא אמורה להיות בעיה תחת Windows 95 מכיוון שב-Windows 95 קיימת אפשרות בשם "הוספה/הסרה של תוכניות". אפשרות זו נמצאת בתוך לוח הבקרה שבתפריט הגדרות, ומאפשרת להסיר תוכנות שונות (וגם משחקים). זה נחמד מאוד, אבל מדי פעם התוכנית לא יכולה למחוק את כל המשחק ואני צריך למחוק את שאר הקבצים בעצמי. כאשר אני חוזר לתפריט "מאפייני הוספה/הסרה של תוכניות", שם התוכנית עדיין מופיע ברשימה, אך כאשר אני מנסה להסיר אותו מהרשימה, Windows מודיעה לי שהיא לא יכולה למצוא חלק מהקבצים ולכן היא לא יכולה להסיר את התוכנה. האם יש איזושהי דרך לגרום לשם התוכנית ברשימת התוכנית ב"הוספה/הסרה של קבצים" להיעלם לתמיד?

שאלה מצוינת. גם אני נתקלתי לא מעט בתוכניות שסירבו להיעלם מרשימת

ליהי אלך מאזור המרכז שלח אלינו את השאלה הבאה:

"רציתי לרכוש ג'ויסטיק פשוט כדי לשחק ב-WORLD CUP 98 של ARTS, ELECTRONIC, ומכיוון שכבר רכשתי בכסף רב ג'ויסטיק WINGMAN EXTREME, הלכתי על ג'ויסטיק פשוט וזול עם שמונה כפתורים. להפתעתי, גיליתי ש-Windows 95 שלי תומכת רק בארבעה כפתורים. מדוע? האם יש דרך להשתמש בארבעת הכפתורים הנוספים?"

בהתחשב במחיר הזול של הג'ויסטיק, אני די בטוח שהוא ג'ויסטיק אנאלוגי, ולצערנו, Windows 95 תומכת בארבעה כפתורים בלבד בג'ויסטיקים אנלוגיים (או בשני כפתורים אם את מחברת שני ג'ויסטיקים אנלוגיים). אם לג'ויסטיק שלך יש שמונה כפתורים והוא אנלוגי, ארבעת הכפתורים הנוספים הם חסרי ערך ואם את מעוניינת בג'ויסטיק עם המון כפתורים מגניבים (ופועלים) את צריכה ג'ויסטיק דיגיטלי חדש כמו זה של MICROSOFT או GRAVIS. שניהם מגיעים עם מנהלי התקנים עבור Windows 95, ושניהם טובים, לא יקרים מדי ומומלצים בחום.