080087
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
יולי 1998

WIZ

ו ו י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

87

גיליון

- מסע בעקבות ההיסטוריה - STARCRAFT
- מה זה באמת - BATTLEZONE
- הכדור העגול - WORLD CUP 98
- כתבת ספיישל - פיתוחי SEGA ל -PC
- המיטב - ARMOURD FIST II , MYTH, SCREAMER RALLY ועוד ועוד...

לגיליון זה מצורף המשחק "NO MERCY" על גבי CD-ROM

07
9 770793 992004

תמונת השער מתוך המשחק: Unreal

תוכן

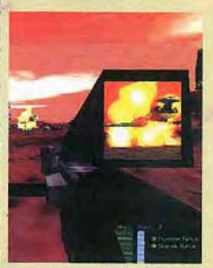
העניינים

87 יולי 1998 ■ גיליון

- חדשות מעבר לאוקיינוס 4
- הוראות הפעלה 7
- PC: חקירה מצולמת 8
- PC: מצעד המשחקים 10
- סודות מחדר התמיכה 12
- CD אסטרטגיה: MYTH 16
- CD קווסט: BUD TUCKER 18
- CD סימולציה: ARMOURED FIST 2 19
- CD אסטרטגיה: STARCRAFT 20
- וויז עפקים 22
- CD אקשן: SCREAMER RALLY 24
- לומדות 26
- פוסטר 28
- משולחנו של ד"ר וויז 30
- CD אקשן: BATTLEZONE 32
- אינטרנט: חדשות האינטרנט 34
- אינטרנט: סוכן הנסיעות 36
- אינטרנט: שומעים את האתר 38
- CD ספורט: WORLD CUP 98 40
- משחקי תפקידים: MIDDLE EARTH 42
- משחקי תפקידים: שיטות תחת לחץ 43
- CD ארכייד: SEGA PC 46
- PLAYSTATION 48
- לוח 50
- משחקים באמצע הדרך 52



STARCRAFT – עמ' 20



BATTLEZONE – עמ' 32



WORLD CUP 98 – עמ' 40

מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיט * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח ונטע כהן * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, גרי דרוקמן, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, רועי זילברברג, שי סבט, מיכאל לוגסי, ג'ולי קורישו-עזו וערן פולוסצקי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654 , פקס: 03-5708174 * הפצה ראשית: בר - שיווק והפצה 03-6952118. מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.

המנדיאל שלי

הפעם הראשונה שהגעתי לארה"ב הייתה לפני 12 שנים. כמעט כל מי שמגיע בפעם הראשונה לניו-יורק, LA, וושינגטון וערים גדולות אחרות, עומד פעור פה מול המטרופולין הענק הזה, מול הכרך הגדול והמון האדם. וכך, כמעט כמו כל אחד אחר, גם אני עמדתי פעור פה בקיץ 86' מול העולם הגדול שמחוץ לישראל שהיה בה ערוץ מלכתי אחד (+טלטקסט), כמה מגדלים בבורסה של רמת גן וממשלת אחדות לאומית.

נדמה לי שמעל הכל, עמדתי נפעם מול השפע התקשורתי של ריבוי ערוצים, מסעדות, טעמים, והמון אנשים מכל מיני תרבויות, לאומים, גזעים וכו'. באותו הקיץ ערכתי גם את ההיכרות הראשונה שלי עם התפוח של חברת אפל, אשר הביאה את המנשק הגרפי (GUI) שהקדים את החלונות של היום, ראיתי יותר ויותר מחשבים אישיים בבתים פרטיים, אין-ספור משחקי טלוויזיה של פיליפס ואטארי, שימוש במחשבים במוזיאונים הגדולים ואולמות משחקי וידאו ענקיים בפארק של דיסני ובבתי המלון הענקים של לאס וגאס.

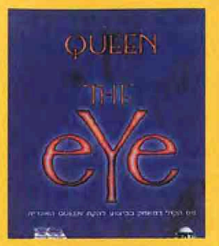
אבל נדמה לי שהחוויה הכי גדולה של השיול הזה, הייתה המונדיאל הגדול של מקסיקו 86', אותו מונדיאל של מארדונה, פלאטיני, ליניקר, זיקו, סוקראטס, רומיניגה ועוד ועוד. לא פעם, יוצא לי להיזכר איך העולם כולו התלהב מזוויות הצילום השונות שסיפקו בימאי הטלוויזיה המקסיקנים בכל הילוך חוזר, לרבות אותה נגיעת יד היסטורית של מארדונה. מאז, עברו 12 שנים של פיתוחים טכנולוגיים ששינו את חיינו ללא הכר, ומעל הכל חשפו כל אחד מאיתנו לעולם הגדול בתוך הבתים הפרטיים שלנו, מה שהפך את ה"עולם גדול" לכפר קטנטן אחד של בני אדם.

איך שלא תסתכלו על זה, אין ספק שהייתה כאן התפתחות גדולה, אבל קשה להגיד שהכדורגל הפך ליפה וטוב יותר ממה שראיתי ב-86'. אחרי הכל, המחשבים לא יכולים לפתור כל דבר...

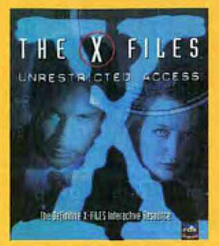
קובי סיט

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

משחקי המולטימדיה כובשים את החופש הגדול. רוצו לחנויות עכשיו והקיץ הזה יהיה מטורף!



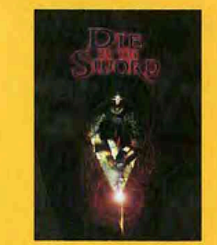
Queen - אחת הלהקות המוצלחות ביותר בהיסטוריה - עכשיו המשחק! יותר מ-20 פעולות קרב, יותר מ-60 פאזלים, יותר מ-40 דמויות... במשחק אחד מושלם!



כל מה שרציתם לדעת ואסור היה לשאול, עכשיו על גבי 2xCD, כל השאלות וכל התשובות, זוהי הזדמנות נדירה לחדור לתיקים האפלים ביותר של הממשל האמריקאי.



טוס לשמיים במטוס המהיר והמשוכלל ביותר בעולם. **סימולטור הטיסה המתקדם** והטוב ביותר שיוצר עד כה. חדש מבית James



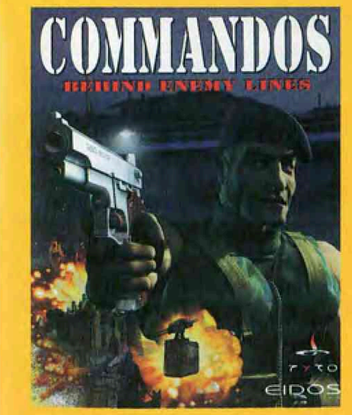
קח את חרב המוות ובוא להילחם נגד כוחות הפשע והרשעה- Die By The Sword. טכנולוגיה מהפכנית שתאפשר לך לשלוט בחרב בחופשיות בעזרת עכבר.
אזהרה: במשחק זה אתה עלול לאבד את הידיים והרגליים!



Final Fantasy - משחק הפעולה המדהים בו אתה מציל את העולם מפני הארגון הנוראי שיגרה. **קרבות בזמן אמת** ומסכי מפות ענקיים שיפוצצו אותך לעולמות אחרים.



World Cup 98 כל הקבוצות, כל השחקנים, כל האצטדיונים, כל ההמונים, כל המדים הלאומיים וכל שירי העידוד בחגיגת הכדורגל הגדולה בעולם - **מונדיאל 98!**



Commandos - הצטרף לקומנדו! **שנה את ההיסטוריה...** במשחק אסטרטגיה משולב בפעולה בו אתה מביס את צבא האויב

מלבודת מוות שטנית של בית סוהר וקרבות עקובים מדם בין דרקונים לגיבורים מחכים לך במשחק של השנה. תצעק, תצרח, תבעס ובעיקר תהנה. **אסור לפספס!**

דראגי multimedia
וה שם המשחק

Xybernaut 133P

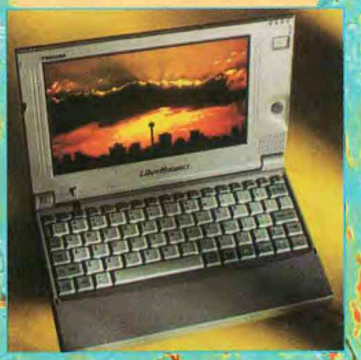
למי שיש כבר הכל מוצע הדבר הבא: מיחשוב ללא מגע יד - מערכת מחשב המתלבשת על הגוף וכוללת מעבד פנטיום 133MHz עם 32Mb זיכרון, כונן קשיח בנפח 1.3Gb, ועכשיו החלק המוזר: מעין חצי קסדה הכוללת צג צבע לעין, אווניה ומיקרופון, מערכת זיהוי דיבור המבצעת פקודות קוליות ומקלדת זעירה.

מחיר "הדבר הזה" בארה"ב. $8,455 בלבד...



Libretto 100CT

המחשב הנייד המדהים הזה שייך לחברת טושיבה. כל גודלו 21 ס"מ (רוחב) על 13 ס"מ (אורך), עוביו 3.5 ס"מ ומשקלו ק"ג אחד בלבד. המחשב כולל מעבד פנטיום MMX 166MHz, 32Mb זיכרון פנימי, כונן קשיח בנפח 2Gb, צג צבע איכותי ומחירו בחו"ל $2,500.



SkyMap Pro

אם יש ברשותך מחשב נישא וכלי רכב, אתה מסודר. SkyMap Pro הינה חבילה הכוללת מקלט לווייני (GPS) ותוכנת מפות מפורטת ומשוכללת הכוללת 500,000 אתרים מעניינים, שדות תעופה ועוד.

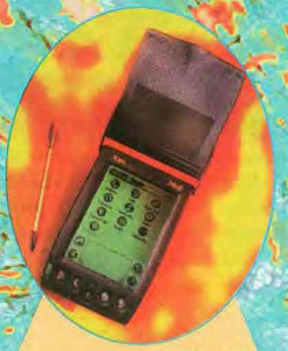
התוכנה מציעה דרכים חלופיות כדי להגיע ליעד ומדווחת אודות זמן הנסיעה שנותר, צריכת דלק, מהירות ואפילו גובה.

המחיר בארה"ב: $300.



Plam III

מכשיר ה-PalmPilot מתוצרת חברת 3COM הפך ללהיט בשוק העולמי של היומנים האלקטרוניים. דגם III החדיש המכיל זיכרון מוגדל כולל גם אפשרות שידור והעברת נתונים בשיטה אינפרא-אדומה למכשיר Palm III אחר עד מרחק של 1.5 מטר. המכשיר החדש כולל 8Mb זיכרון, 12Mb נפח כונן קשיח, Windows 95 או Windows NT, ומחירו - $400.



מדפסת CD-R

חברת אמריקנית החלה לשווק מדפסת הזרקת דיו איכותית המסוגלת להדפיס 24 ביט צבע או שחור לבן על גבי מדיות CD-R ישירות.

למדפסת מצורפת תוכנה גרפית מרשימה לתכנון ועיצוב פני ההדפסה.

מחיר המדפסת בארה"ב: $1,295.



DMAN-2044

לחובבי המוסיקה שבינינו, יצאה לעולם מערכת הקלטה ועריכה דיגיטלית של מוסיקה על גבי מחשב PC פנטיום, הכוללת כרטיס עם 4 כניסות ויציאות, כך שניתן לחבר עד 4 מיקרופונים או מכשירים אנלוגיים (כגון טייפ, קומפקט דיסק, פטיפון וכו') בו זמנית, כל זה במחיר של 800 ש"ח בלבד!





ProLite 36 LCD

תמורת $1,299 תקבל מסך שטוח צבעוני איכותי (בשיטת TFT) בגודל "14.1 המפיק תמונה מעולה ברזולוציה של 1024x768 אמיתית (ספק הכוח של המסך בנוי בתוך הרגלית) ומחירו יחסית לעולם הצגים השטוחים נמוך מאוד.



3DZoneMaster

למי שנמאס מהג'ויסטיק המסורתי בעיצוב כזה או אחר קיים הדבר הבא: ג'ויסטיק מיוחד לתנועה במרחב (בשלושה ממדים) ללא חוט מחבר (שבדרך כלל מגביל את התנועה).

כמו כן, ניתן לתכנת את הכפתורים בג'ויסטיק המיוחד הזה והוא מגיע עם מנהל התקן עבור Windows 95.



הוראות הפעלה

דרישות מערכת

- מעבד 486DX2-66
- 8Mb זיכרון פנוי
- 20Mb מקום פנוי בכונן הקשיח
- Windows 3.11 ומעלה
- כונן תקליטורים מהירות כפולה ומעלה
- כרטיס קול SOUND BLASTER או תואם ומעלה

הוראות התקנה

1. עבור למצב DOS.
2. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים ועבור לכונן זה על ידי הקשת :D (כשהאות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך), ולחץ על Enter.
3. הקש INSTALL ולחץ Enter.
4. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך.

תפריט ראשי

1. תצורת המשחק.
2. התחל משימה.
3. קרב יחיד.
4. על אודות.
5. יציאה מהמשחק.
6. חזרה למשחק.
7. חיים.
8. דרגת קושי.

Epson PhotoPc 600

מדי פעם אנו חושפים מצלמה דיגיטלית חדשה, והפעם לפניכם הדגם החדש של חברת Epson המפיק תמונה ברזולוציה גבוהה של 1024x768 המכילה 16 מיליון צבעים. המצלמה כוללת סוללה נטענת ואפשרות הרחבת זיכרון לאחסון תמונות נוספות.
המחיר בחו"ל: $700.





פילם דיגיטלי מהיר

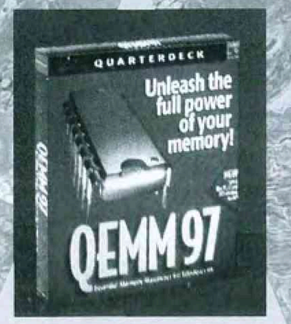
חברת Lexar פיתחה כרטיס זיכרון מהיר במיוחד לבעלי מצלמות דיגיטליות המאפשר לשמור תמונות מצולמות במהירות כפולה ממה שהיה עד היום. כרטיס הזיכרון החדש מאפשר לצלם מהר יותר ולהמתין זמן קצר יותר בין צילום אחד למשנהו.
המחיר: $50.

One-Touch-10/100

חברת Fluke יצרנית מובילה במכשירי מדידה אלקטרוניים מדויקים הוציאה את המכשיר הזה הפועל כמאתר תקלות במערכות רשת. וכך, בלחיצת כפתור אחת, תקבל מידע אודות התחנות הפועלות ברשת - מצבן (סטטוס), תקינותן, קצב הנתונים שהן מעבירות ועוד.

המכשיר מאפשר לאתר תקלות באופן מידי ומדויק. מרשים!





QEMM97

באיחור קל משווקת חברת Quartdeck את תוכנת ניהול הזיכרון היעילה ביותר המנצלת כל ביט זיכרון פנוי במחשב ומפנה מקום למשחקי מחשב וזוללי זיכרון.
התוכנה פועלת היטב תחת Windows 95 וגם תחת DOS!

PANZER GENERAL

תגדל ותה'ה גנרל

מאת: דויד אידלס וד"ר וויז

שעות רבות של לוחמה אינטנסיבית בכוחות קרקע, אוויר וארטילריה הגיעו למערכת במסגרת המשחק השני בסדרה המעולה של PANZER GENERAL.
מעבר לצדדים האסטרטגיים השגרתיים שמאפיינים את משחקי הסדרה, יש כאן התייחסות לנושא של דלק ותחמושת ואף שולבו כאן סדרת משימות דמיוניות ואופציה יפה לריבוי משתתפים ברשת או באינטרנט.



1 טנקים הם הדבר החשוב ביותר.



3 ליחידות המצטיינות יישלח קצין.



5 מדליות לא אותנטיות של הרוסים.



2 מפות אותנטיות עם כמה פספוסים.



4 הגענו לברלין.



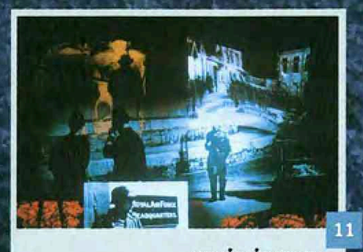
6 האות הגבוה של הצבא הרוסי.



7 תמונת ניצחון.



8 חשוב להשקיע בכל יחידה.



11 מי מטייל בלונדון.



12 הבליץ-קריג.

9 גם לבריטים יש מה להציג.

13 גם אמריקנים יכולים להצטיין.



10 גרמני אמיץ.

14 תוכל להיות גנרל אמריקני.



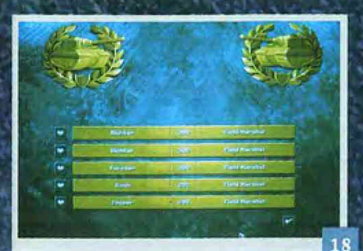
15 חיל האוויר הוא הצד החזק של האמריקנים.



16 למרות ניצחונות דמיוניים...



17 ניצחון לבעלות הברית.



18 לוח כבוד.

מצעד המשחקים

ושבו בנים...

אם בפעם הקודמת היו לנו לא מעט פריצות והדחות, הפעם עומד המצעד בסימן חזרתם של משחקים מודחים, פריצה מעניינת ותנודות חשובות.

לאחר כיבוש הפסגה בחודש הקודם, עדיין ניצב STARCRAFT של BLIZZARD במקום הראשון, כאשר מאחוריו ממשיך לדלוק בעקביות TOTAL ANNIHILATION של GT. אלא שאווירת העסקים כרגיל נקטעת במקום השלישי אליו פורצת החודש גרסה משופרת של משחק האסטרטגיה והתפקידים MIGHT & MAGIC, הנקראת בפי אנשי התחום THE MANDATE OF HEAVEN.

כמו כן, התקדמות יפה נרשמה לזכות BATTLEZONE שטיפס במשך שלושת החודשים האחרונים מהמקום ה-38 אל המקום ה-10 וכעת אל המקום ה-7. לעומתו DIABLO, אשר עד לא מזמן הוביל את המצעד ממשיך להתדרדר ומוצא את עצמו במקום ה-9. התדרדרות נוספת נרשמה ל-HEROES II, אשר צונח 4 שלבים אל המקום ה-10 וכך גם לגבי GAG AURIC שמוצא את עצמו במקום ה-12.

אם בפעם הקודמת, מגמות ירידה נרשמו לצד FIFA 98, הפעם נדמה שהמונדיאל נתן את אותותיו והמשחק הנפלא הזה טיפס שני שלבים אל המקום ה-11. ואם כבר מדברים על טיפוסים, קשה שלא להתרשם מחזרתו של TOMBRAIDER II ל-20 הגדולים תוך טיפוס של 8 שלבים. חזרה מרשימה לא פחות נרשמה ל-X-COM שמטפס 9 שלבים, ואילו את החזרה השלישית מספק CARMAGEDDON ששב אל המקום ה-19.

מנגד, מגמת ירידה מתמשכת נרשמת לצד WC PROPHECY שמוצא את עצמו במקום ה-15, לאחר 20 שבועות במצעד. JEDI KNIGHT אף הוא אינו מצליח לבלום את הדעיכה הגדולה, ובמשך הרבעון צנח מהמקום ה-8 אל ה-15 וכעת אל ה-17. את המצעד סוגר הפעם המשחק הוותיק ביותר בדירוג, CIV 2 ומעניין אם ניפרד ממנו בפעם הבאה...

המודחים:

- ★ STARWARS REBELLION מהמקום ה-11 אל ה-34.
- ★ DUNGEON KEEPER מהמקום ה-18 אל ה-23.
- ★ RIVEN מהמקום ה-19 אל ה-39.
- ★ MYTH מהמקום ה-20 אל ה-30.

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:
http://www.worldcharts.com

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
BLIZZARD	STARCRAFT	8	(1)	1
GT	TOTAL–ANNIHILATION	32	(2)	2
NEW WORLD	MIGHT & MAGIC 6	4	(–)	3
ACTIVISION	QUAKE II	24	(3)	4
INTERPLAY	FALLOUT	28	(5)	5
MICROSOFT	AGE OF EMPIRES	28	(4)	6
ACTIVISION	BATTLEZONE	16	(10)	7
LUCASARTS	THE CURSE OF MONKEY ISLAND	28	(9)	8
BLIZZARD	DIABLO	68	(7)	9
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	74	(6)	10
EA	FIFA 98	26	(13)	11
VISION	GAG AURIC	14	(8)	12
EIDOS	TOMBRAIDER II	28	(21)	13
MICROPROSE	MASTER OF ORION 2	78	(16)	14
ORIGIN	WING COMMANDER PROPHECY	20	(12)	15
DMA	GRANDTHEFT AUTO	24	(14)	16
MICROPROSE	JEDI KNIGHT II	32	(15)	17
MICROPROSE	X–COM 3	44	(27)	18
INTERPLAY	CARMAGEDDON	48	(25)	19
MICROPROSE	CIVILIZATION 2	116	(17)	20



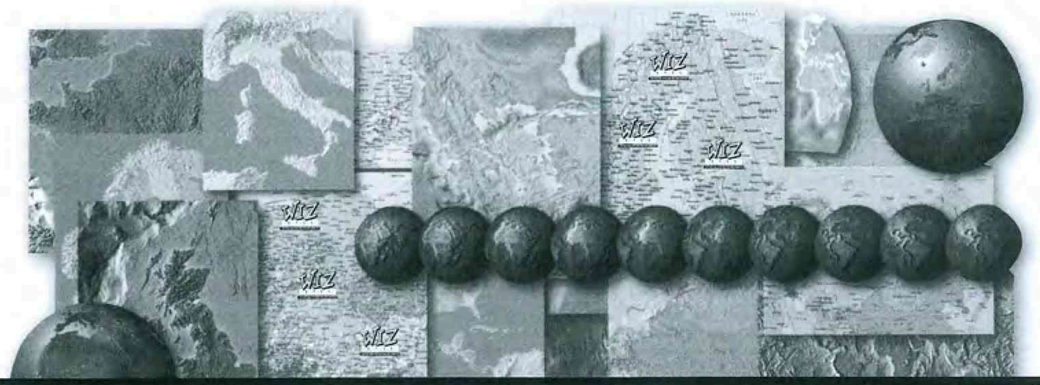
WIZ
מסביב לעולם



אם אתם נוסעים לחו"ל במשך הקיץ הזה, כדאי שתקחו אתכם גיליון של WIZ ותצטלמו עימו ליד אתר מרכזי שמייצג את המקום אליו הגעתם (כמו פסל החירות בניו יורק, מגדל אייפל בפריז, ארמון באקינגהם בלונדון וכו').



את התמונות שלחו אלינו למערכת: **ירחון WIZ**, ת.ד. 2409, בני ברק מיקוד: 51114. התמונות המוצלחות ביותר יזכו בפרסים מדהימים מתנת באג מולטיסיסטם!



כי עכשיו **WIZ** הוא מסביב לעולם!

אומני אוסטן

מאת: ערן פולוסצקי

קוראים כותבים

SHADOW WARRIOR

רועי גרינברג מקיבוץ יפתח שלח אלינו מספר טיפים למשחק SHADOW WARRIOR (כדי להפעיל את הצ'יטים הבאים, יש ללחוץ ראשית על מקש T):
SWGREED - נותן הגנה וכן את כל כלי הנשק והמפתחות.
J - מאפשר ריחוף.





THEME HOSPITAL

מקסים גורביץ' מירושלים שלח אלינו את הטיפים הבאים
ל-THEME HOSPITAL (כדי להפעיל את הצ'יטים יש להקליד אותם לפקס באמצעותו מקבלים את ההודעות:
7287 - מאפשר משחק בשלב ירי בעכברים עם סיום השלב הנוכחי.
24328- מאפשר את הצ'יטים הבאים:
Shift+C - מוסיף לשחקן $10,000.
Ctrl+C - מסיים את המחקר.
Ctrl+M - מסיים את החודש.
Ctrl+Y - מסיים את השנה.
Shift+Ctrl+C - נותן את כל החפצים במשחק.
F12 ו-F11 - הפתעה (זה לא עובד בכל הגרסאות).
★ כדי להתחיל את המשחק משלב מתקדם הפעילו את המשחק על ידי HOSPITAL -Lx (כש-x הוא מספר השלב).

AGE OF EMPIRES

מתן ז'קונט מרמת גן שלח אלינו טיפים למשחק AGE OF EMPIRES, הוא בדק את כולם והם עובדים. כדי להפעיל את הקודים יש להיכנס למצב הדיבור ואז להקיש אחד מהקודים הבאים:
DIEDIEDIE - כולם מתים.
E=MC2TROOPER - חייל עם 300 התקפה ו-88 טווח.
RESIGN - אתה מתפטר (למה?).
REVEAL MAP - מגלה את המפה.
PEPPERONI PIZZA - תוספת של 1,000 אוכל.
WOODSTOCK - תוספת של 1,000 עץ.
COINAGE - תוספת של 1,000 זהב.
QUARRY - תוספת של 1000 אבן.
PHOTON MAN - חייל גרעיני מופיע במרכז העיר.
GAIA - מאפשר לך שליטה בחיות (אך לא באנשים שלך).
HARI KARI - מבצע התאבדות (מוזר, לא?).
FLYING DUTCHMAN - מאפשר לספינת הבליסטרה לזוז על האדמה.
NO FOG - מבטל את ערפל המלחמה.
STEROIDS - יחידות נבנות מהר יותר.
BIGDADDY - מכונית מהירה עם משגרי טילים.
KILLX - הורג את שחקן X.
HOMERUN - מנצח במפה הנוכחית.
BIG BRETHA - הבליסטראות הכבדות נעשות חזקות יותר.
ICBM - בליסטראות מקבלות 1,000 טווח.
HOYOHOYO - הכוהנים נעשים מהירים יותר וחזקים יותר.
DARK RAIN - קשתים מורכבים הופכים לעצים והולכים על המים (עכשיו - זה כבר מוזר!!!).
BLACK RIDER - קשתים על סוסים הופכים לפרשים שחורים (אבל זה מגניב!).

PRINCE 1

שלומי בן ה-11 מירושלים שלח אלינו מספר צ'יטים למשחק PRINCE 1 שחולק חינם בגיליון 67. כדי להפעיל את הצ'יטים יש להפעיל את המשחק על ידי הקלדת השורה:
"PRINCE.EXE IMPROVED" ואז יעבדו הקודים הבאים:



R - מחזיר אתכם מהמתים.
K - הורג את האויב הנוכחי.
SHIFT+L - מעביר אותך שלב.
SHIFT+T - נותן לך כוח מלא.
SHIFT+W - מציל אתכם מנפילות מסוכנות (לחצו בזמן הנפילה).
+ - מוסיף לכם זמן.
- - אם יש לכם יותר מדיי זמן ואתם רוצים מתח, מקש זה מפחית את הזמן.
★ נסו ללחוץ על קומבינציות אחרות גם כן, מכיוון שיש אופציות נסתרות נוספות (כמו הפיכת המסך וכו').

WARGODS

קורא אלמוני שלח אלינו צ'יטים למשחק WARGODS. כדי להפעיל אותם, היכנסו לתפריט PROPERTIES ובחרו ב-ADVANCED. מתחת לשדה CHEAT CODES הכניסו את אחד מהקודים הבאים. אם הכנסתם את הקוד בצורה נכונה, תופיע ההודעה "CHEAT OK" (את הקודים יש להכניס לפני התחלת המשחק).
2509 - משחק חופשי מופעל.
1971 - שחקן 1 הופך לבלתי-מנוצח.
1515 - שחקן 2 הופך לבלתי-מנוצח.
4774 - הקרב מסתיים לאחר הסיבוב הראשון.
3871 - מאפשר משחק כ-"GROX".
9021 - מאפשר משחק כ-"EXOR".
9997 - מאפשר משחק בשלב הסודי.
1037 - מאפשר מכות מוות קלות (אגרוף גבוה + בעיטה נמוכה, חייב להתבצע במיקום נכון).

טיפים

Wing Commander: Prophecy

קיבעו את מד הכוח באמצע בין המגנים לנשק ואז השתמשו במבער האחורי לתאוצה במהירות.
אל תוותרו על משימות ההדמיה, הן מהוות תרגול מעולה.
כדאי להתאמן על הסיבובים ב-Panther וב-Vampire כדי לנצל את היכולת המעולה שלהם.







WATERWORLD

אסוף את החיילים שלך לקבוצה אחת גדולה, ותקוף את האויב במכה אחת מהירה.
ודא שהחייל הנכון אוסף את התוספת הנכונה. זה ממש טיפשי אם חייל עם רובה קשת אוסף כדורים. הוא פשוט לא יוכל להשתמש בהם, וזה בזבוז.
נסה לפוצץ חביות כדי למצוא חפצים מוסתרים.
נסה להשקיע ברובים ובתחמושת כבר בשלב מוקדם במשחק כדי שתוכל להפטר מאויבים בקלות רבה יותר בהמשך.

STAR TREK PINBALL

השתמש בחוכמה באופציית הזזת שולחן המשחק (כמו במכונות האמיתיות), וכך תגיע הרבה יותר רחוק מהשחקן הממוצע שלא משתמש בתכונה זו. כמו כן, מומלץ שתשנה מעט את קונפיגורציית המקשים כך שמקשי ה-Ctrl ישמשו כמקשים שמזיזים את השולחן, מכיוון שהם נוחים יותר ממקשי ה-"Z", וה-"/" שבאים מכוונים מראש.



מכיוון שהכדור מאט ונע לעתים בצורה מוזרה, זה די קל לתפוס את הכדור עם הפליפרים התחתונים שלך. אמנם נראה כאילו הכדור נע מספיק מהר כדי ליפול, אך האמת היא שקרוב לוודאי שתספיק לתפוס אותו ממש בקצה.

AFL 98

למרות שאתה יכול לנסות לרוץ כל הזמן לבד, תפיסה של כדור שעבר לפחות 10 יארדים באוויר תאפשר לך לעצור זמנית את המשחק כדי לבחור את הכיוון והכוח של הבעיטה הבאה שלך. זוהי הדרך ליצחון - אטית, הגיונית ובעלת מטרה ברורה.
מומלץ להשתמש באופציית ההתקנה המלאה, אלא אם כן אתה מוכן לחכות המון זמן בכל פעם שאתה נכנס או יוצא משדה המשחק.
כדי לתפוס את הכדור כשהוא עף באוויר, כשלידך יש שחקן יריב, עליך

למקם את עצמך בין הכדור לשחקן היריב או שתפסיד את הכדור כל פעם מחדש.
אם אתה חדש למשחק, בחר במצב אימון. הגבר את היכולת של הקבוצה שלך, והורד את היכולת של היריבה - זוהי הדרך היחידה להצלחה בשלבים הראשונים.

BALLS OF STEEL: PINBALL ON STEROIDS

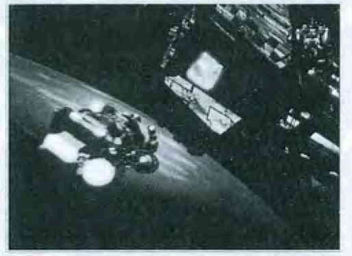
מומלץ מאוד לשחק במסך מלא ולא במסך חלקי. לך לתפריט האופציות וכוון שם את המשחק למצב של מסך מלא.
בכל שולחנות המשחק יש "מצילים ממוות" שיזרקו את הכדור בחזרה לשולחן במקום לתת לו להחליק החוצה. למד מה עליך לעשות כדי להפעיל את המצילים הללו, והפעל אותם במהירות כדי לשמור את הכדור שלך בתחום השולחן.
אל תשכח שלחיצה על הפליפרים מזיזה את האורות שעל השולחן. כשהכדור שלך מתגלגל לכיוון לחצן מואר, לחץ על הפליפרים כך שהכדור שלך יפגע בלחצן כבוי.

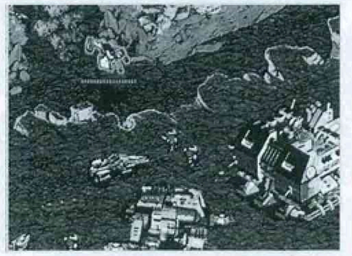
צ'יטים

StarCarft

הצ'יטים הבאים ניתנים לשימוש רק במשחק של שחקן בודד - כדי להפעילם לחצו על מקש ה-Enter היכנסו למצב שיחה ואז הקישו את הקודים הבאים:
SHOW ME THE MONEY - נותן לכם 10,000 גזים ומינרלים.
OPERATION CWAL - מגביר את מהירות בנייתם של בניינים ויחידות.
THE GATHERING - נותן לכם מנה בלי הגבלה ליחידות של הטלת הקסמים.
GAME OVER MAN - אתם מפסידים במשחק.
NO GLUES - מונע מהאויבים את השימוש בקסמים.
POWER OVERWHELMING - מצב אלוהי.





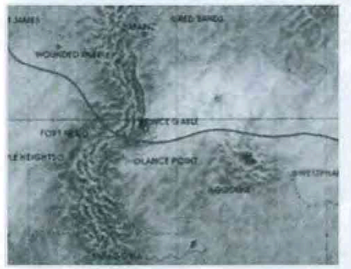


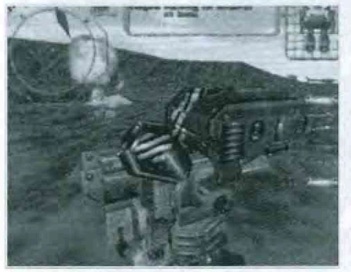
STAYING ALIVE - אינו מאפשר לסיים את המשימה הנוכחית.
THERE IS NO COW LEVEL - לסיים משימה נוכחית.
WHATS MINE IS MINE - נותן מינרלים בחינם.
BREATHE DEEP - נותן גז בחינם.
SOMETHING FOR NOTHING - נותן את כל השידרוגים (UPGRADES) האפשריים.
BLACK SHEEP WALL - מראה את כל המפה.
MEDIEVAL MAN - משדרג את היחידות (UPGRADE).
MODIFY THE PHASE VARIANCE - בונה כל בניין.
WAR AINT WHAT IT USED TO BE - ערפל המלחמה נעלם.
FOOD FOR THOUGHT - בניית יחידות מעבר לגבולות ההספקה.
★ כדי לעבור למשימה מסוימת עליכם להקיש את הקוד OPHELIA ולאחר מכן ללחוץ על Enter ואז להקיש את שם המשימה.

Heavy Gear

כאשר אתם נמצאים בתיבת ההילוכים לחצו ביחד על המקשים Ctrl-Shift-Alt, החזיקו אותם לחוצים ואז הקישו את הקודים הבאים:
BEDOUINPRINCE - עובר למצב בלתי מנוצח.







DEPLIKESPUDDING - מפעיל זווית ראייה חופשית (בניווט כאשר מקישים על מקש Ctrl ביחד עם מקשי החצים)
HESBACKANDHESGOTAGUN - תחמושת ללא הגבלה.
CHECKMATEIN2 - לנצח במשימה ללא ניקוד.

Wing Commander: Prophecy

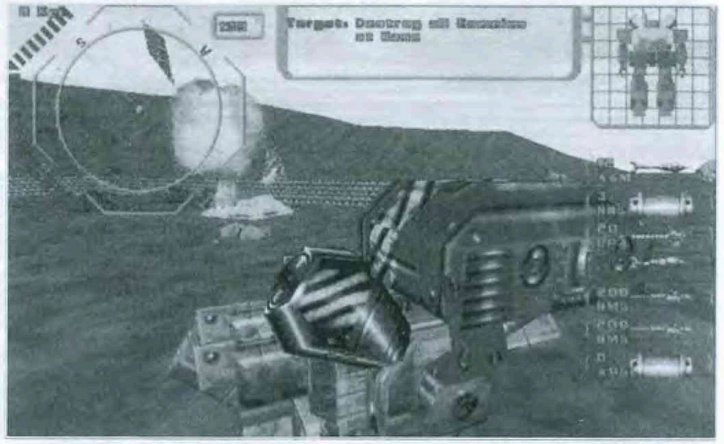
כדי להגיע למצב של הצ'יטים תקישו DYNOMITE בזמן הטיסה ולאחר מכן על המקשים הבאים:
Ctrl-C - מדליק או מכבה את מצב ההתנגשות.
Ctrl-I - מפסיק או מפעיל את מצב "בלתי מנוצח".
Ctrl-F12 - השמדת מטרה.
GOODTARGET - מעביר בזמן התקפה את נקודת הראות מתא הטייס לצריח.
MORETUNES - מפעיל את "הרדיו".
ALSWANTSMORESHIPS - מאפשר טיסה במטוסי האויב בזמן משימות ההדמיה.

TIGERLILYx - כש-x הוא הדרגה של אורק או בן-אדם.
UNITE THE CLANS - ניצחון מידי.
YOU PITIFUL WORM - הפסד מידי.

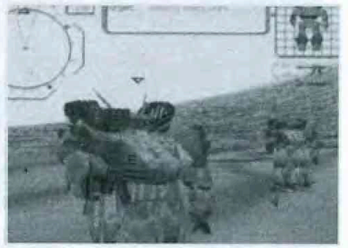
Turok: Dinosaur Hunter

הכניסה למצב הכנסת הצ'יטים במשחק זה היא קלה ביותר. פשוט לך לתפריט הראשי, והכנס את הקוד תחת אופציית "ENTER CHEAT".
THSSLKSCL - מצב "אל".
CMGTSMMGGTS - אתה מקבל את כל כלי הנשק.
BLLTSRRFRND - תחמושת בלתי מוגבלת.
FRTHSTHTTRLSCK - חיים אינסופיים.
RBNSMTH - ראשים גדולים, חסינות, כל כלי הנשק ותחמושת אינסופית.
GRGCHN - כמו הקודם, רק בלי החסינות.
NSTHMNDNT - האויבים מוצגים כחצים אדומים על המפה.
CLLTHTNMTN - הפתעה!
LLTHCLRSFTHRNB - צבעים יפים יותר.
NTHGTHDGDCRTDTRK - הצ'יט האולטימטיבי. נסו וראו!
DNCHN - מכווץ את האויבים.
SNFFRR - מצב דיסקו.
DLKTDR - מצב "מסגרת" בלבד.
THBST - עוד הפתעה...

ושוב אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, צ'יטים, וכל מה שתרצו. אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם. כתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני-ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס למספר 03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשמכם וכתובתכם.



WARCRAFT 2



להלן מספר צ'יטים נוספים למשחק האסטרטגיה המעולה WARCRAFT 2. כדי להשתמש בצ'יטים, לחץ Enter, הקלד את הקוד המתאים ולחץ שוב על Enter.
GLITTERING PRIZES - אתה מקבל המון זהב.
IT IS A GOOD DAY TO DIE - הופך את היחידות שלך ל"בלתי מנוצחות".
MAKE IT SO - מאיץ את הייצור.
NETPROF - יוצר מופע לייזרים ברקע.
NOGLUES - מבטל מלכודות קסומות.
ON SCREEN - מראה את המפה, ומבטל את "ערפל המלחמה".
SHOWPATH - מראה את המפה, אך משאיר את "ערפל המלחמה".
SPYCOB - אתה מקבל כמות גדולה של שמן.
THERE CAN BE ONLY ONE - מסיים את המערכה הנוכחית.
UCLA - מראה הודעה משעשעת.
VALDEZ - נותן לך אפילו יותר שמן.
ALLOWSYNC - מאפשר כניעה במצב מרובה משתתפים.
DECKMEOUT - מאפשר שדרוג מלא.
EVERY LITTLE THING SHE DOES - מוסיף את כל הקסמים.
FASTDEMO - קטעי הקרב בין המשחקים מופיעים מהר יותר.
HATCHET - העצים נחטבים מהר יותר.
NEVER A WINNER - המשחק ממשיך גם לאחר ניצחון.

WIZ

בלעדי ל-

כל חודש משחק מחשב מתנה!

ועכשיו... עוד מתנה!

עשה מנוי ל-WIZ

וקבל משחק מחשב נוסף!

רק וויז נותן לך כל חודש מתנה! משחקי המחשב הכי חדשים בדרך למחשב שלך! כל חודש **CD-ROM** חדש עם משחק מטורף! **WIZ** הירחון המוב
בארץ למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, אינטרנט, מולטימדיה, משחקי תפקידים, חדשות מכל העולם ועוד. המשחקים הכי מטורפי
עם עצות שימושיות ועוד הרבה הפתעות... יותר מעניין, יותר צבעוני, הכי שווה! מבצע **WIZ 13** - עשה מנוי לירחון וויז וקבל 13 משחקים במתנו
משחק מחשב בתחילת המנוי + 12 משחקים כל חודש יחד עם הגיליון, וגם כרטיס חבר במועדון "באג סטור" המעניק הנחות ומבצעים מרהיבי
אז למה אתה מחכה? מלא את הפרטים בספח, הדבק בול והתחבר לוויז!

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מס' מנוי ---------- תאריך ----------
שם משפחה ---------- שם פרטי ----------
תאריך לידה ----------
רחוב ---------- מספר ---------- עיר ----------
מיקוד ---------- טלפון ---------- מבקש להיות מנוי מגיליון מס' ----------

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות
☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
שם בעל הכרטיס ---------- כתובת ---------- טלפון ----------
מס' ת.ז. ---------- מס' כרטיס ---------- בתוקף עד ----------
חתימת בעל הכרטיס ---------- בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

רשימת המתנות

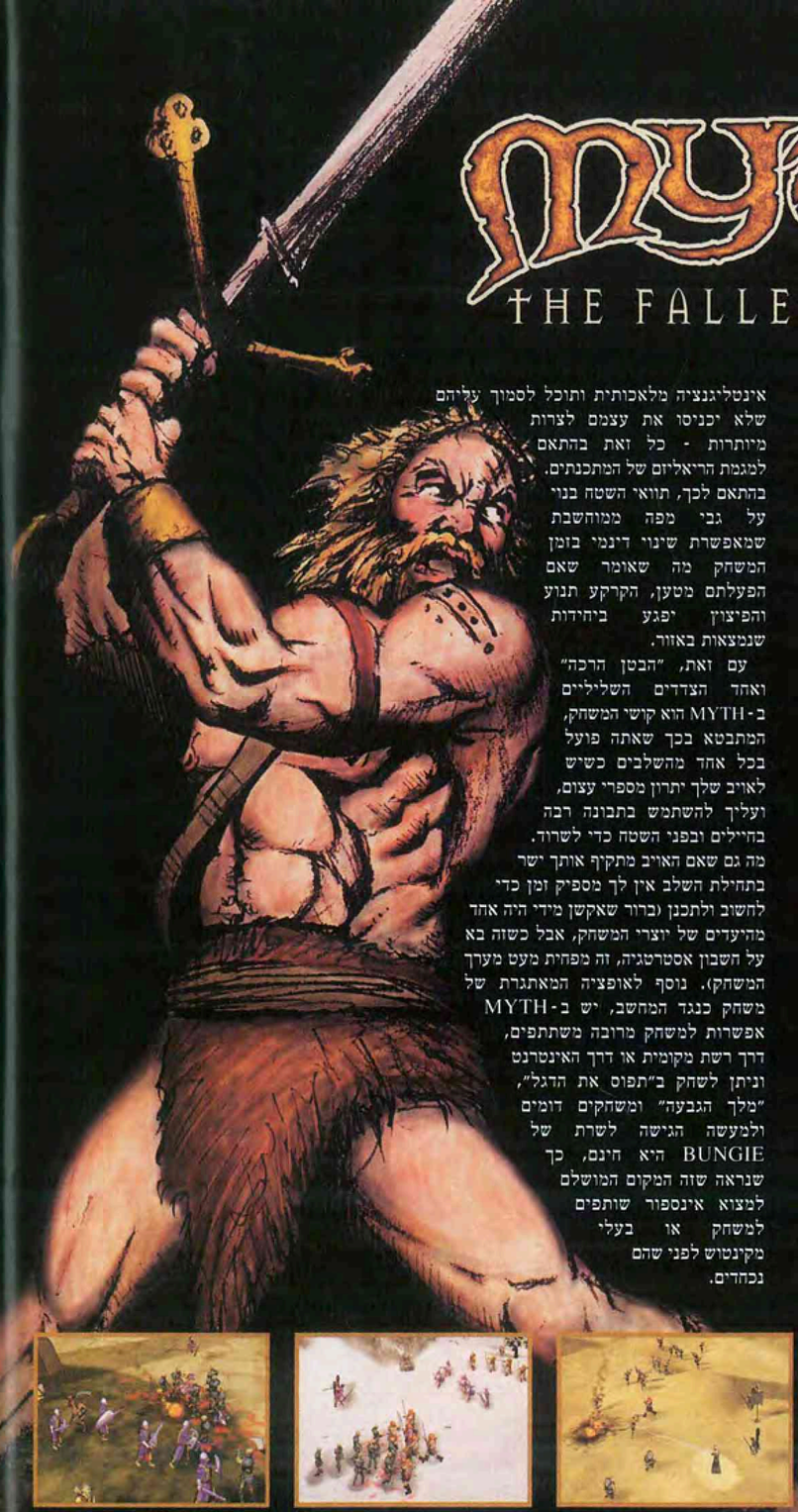
יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

☐ WWF
☐ FOOTBALL 98
☐ STRIKER
☐ סביים ג'אם
☐ RAYMAN

CD אסטרטגיה

MYTH

THE FALLEN LORDS



מאת: ערן פולוסצקי

יום בהיר אחד הגיעה אליי חבילה בדואר. על המעטפה היה כתוב "ערן, מצורף בזאת משחק האסטרטגיה MYTH. תכין לי כתבה. קובי." אסון, חשבתי לעצמי. עוד משחק אסטרטגיה שישכב ליד 423,756 המשחקים הדומים לו על המדף. ובכן, אני חייב להודות שטעיתי.

מקינטוש למישהו?

MYTH הוא משחק תלת ממדי עבור PC ומקינטוש, והוא מאפשר משחק בין הפלטפורמות השונות. מה שמייחד את MYTH בז'אנר הצפוף של משחקי האסטרטגיה נעוץ ביופיו - אני לא מדבר על יופי במובן של גרפיקה מהממת (שאכן יש לו, גם ללא מאיץ), אלא על השילוב בין פשטות השליטה והאסטרטגיות המתוחכמות.

המשחק מוצג, כאמור, כשטח תלת ממדי רחב ממדים, כשאנו יכולים לשלוט במבט של המצלמה על שדה הקרב. ניתן לסובב את המצלמה, להתקדם או אפילו לעשות זום בקלות מדהימה, וכך ניתן לסקור את שדה הקרב מהזווית האופטימלית.

מעבר לכך, הפיקוד על החיילים נעשה באותו אופן - פשוט לוחצים על להם כלשהו ובוחרים במיקום חדש או ביעד לתקיפה ואם תלחץ על חייל כלשהו פעמיים, יסומנו כל היחידות מאותו סוג שנמצאות באזור (גמדים, קשתים וכו').

נוסף על כך, ניתן ליצור קבוצות מעורבות של לוחמים, ואז לפקד עליהם ישירות - תוכל לשלוח אותם להילחם, להורות להם לשמור על שטח מסוים או לבקש מהם לסגת. אם משעמם לך, אפילו תוכל לתת להם שמות ייחודיים ולשתף אותם בלא פחות מ-10 מערכי תקיפה ותוכל לסדר את כוח הלוחמים שלך.

עוד דבר שייחודי ל-MYTH נעוץ בעובדה שכל אחת מ-25 המפות של המשחק מנחיתה אותך ישר בתוך אזור הקרב, ואין צורך לשבת 20 דקות ולארגן מבנים תוך כדי צבירת כוח, כך שניתן לומר ש-MYTH פשוט תופס את השחקן וזורק אותו לאמצע המהומה כשעליו, תוך זמן קצר, להתארגן ולהילחם בצורה ההרסנית ביותר.

עוד נזכיר כי למרות שהמשחק נראה מצוין, כל החיילים שלך מציגים רמה ראויה של אינטליגנציה מלאכותית ותוכל לסמוך עליהם שלא יכניסו את עצמם לצרות מיותרות - כל זאת בהתאם למגמת הריאליזם של המתכנתים. בהתאם לכך, תוואי השטח בנוי על גבי מפה ממוחשבת שמאפשרת שינוי דינמי בזמן המשחק מה שאומר שאם הפעלתם מיטען, הקרקע תנוע והפיצוץ יפגע ביחידות שנמצאות באזור.

עם זאת, "הבטן הרכה" ואחד הצדדים השליליים ב-MYTH הוא קושי המשחק, המתבטא בכך שאתה פועל בכל אחד מהשלבים כשיש לאויב שלך יתרון מספרי עצום, ועליך להשתמש בתבונה רבה בחיילים ובפני השטח כדי לשרוד. מה גם שאם האויב מתקיף אותך ישר בתחילת השלב אין לך מספיק זמן כדי לחשוב ולתכנן (ברור שאקשן מידי היה אחד מהיעדים של יוצרי המשחק, אבל כשזה בא על חשבון אסטרטגיה, זה מפחית מעט מערך המשחק). נוסף לאופציה המאתגרת של משחק כנגד המחשב, יש ב-MYTH אפשרות למשחק מרובה משתתפים, דרך רשת מקומית או דרך האינטרנט וניתן לשחק ב"תפוס את הדגל", "גלך הגבעה" ומשחקים דומים ולמעשה הגישה לשרת של BUNGIE היא חינם, כך שנראה שזה המקום המושלם למציא אינספור שותפים למשחק או בעלי מקינטוש לפני שהם נכחדים.

Bud Tucker

והרפתקאות הפרופסור המפוזר

מאת: אור פלג

באד טאקר היה בסך הכל שליח פיצה שנקלע להרפתקה בה נאלץ להציל את העולם.

"BUD TUCKER והרפתקאות הפרופסור המפוזר" (או בקיצור "באד טאקר"), הינו קווסט עם קו עלילה קלאסי של הטוב, הרשע והמושיע הלאומי.

את דמות הטוב במשחק זה מגלם הפרופסור המטורף פרובישר גונהילי העומד מאחורי שורה של המצאות רבות וגילויים שונים לטובת האנושות. המצאתו האחרונה היתה מכונה בעזרתה קיווה שיוכל לשכפל כל דבר שירצה. בשלב זה נכנסת לתמונה דמותו של הגיבור הרשע, דיק טייט, שלאחר שציטט לשיחת טלפון של הפרופסור (גם במשחקי מחשב ישנן האזנות סתר), גילה כי מכונת השכפול מוכנה וגנב אותה מהמעבדה.

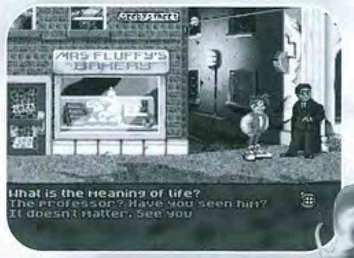


ומוזר, שמועסק באופן רשמי כשליח פיצות ואף ממציא שילובי פיצה שונים (כמו הפיצה עם תוספות האנשובי והשוקולד) ובאופן פחות רשמי כעוזרו של הפרופסור.

את בעייתו הראשונה, פתר דיק טייט בדרך מקורית: הוא חטף את הפרופסור כדי שזה יוכל להראות לו כיצד לתפעל את המכונה, אך הוא לא לקח בחשבון שבאד טאקר יחפש אחר הפרופסור.

וכעת, כשברור לכולם שהעולם נתון בסכנת טרור לא ידוע, מגיע תפקידך בדמותו של באד טאקר ועליך לשנס מותניים, למצוא את הפרופסור ולהציל את העולם.

במהלך מסעותיך הרבים בעיר באריוויל בה מתרחש המשחק תצטרך לאסוף חפצים רבים, לתחקר אנשים שונים אודות מקום הימצאו של הפרופסור ולבקר בעזרת המפה במקומות שגילית. במהלך השימוש תגלה שהמשחק משתמש בגרפיקת VGA רגילה, והדמויות





השונות מדברות באנגלית ברורה ומשלבות בדיחות שונות ופה ושם גם הומור ציני.

בכל הנוגע למנשק המשחק, זה מורכב מ-9 סמלי פעלים (המוכרים לרוב ממשחקי חברת "LUCAS ARTS") המאפשרים לבאד לבצע את כל הפעולות השונות הדרושות, כגון: הליכה, פתיחה, סגירה, הזזה, דיבור וכדי.

שני דברים בלבד הוא לא לקח בחשבון: האחד הוא שאין לו שמץ של מושג כיצד לתפעל את המכונה, והשני הוא באד טאקר, גיבור המשחק - המושיע הלאומי, בחור מעט תמהוני

WIZ EXPRESS

קהל יעד: חובבי קווסטים, בעיקר השחקנים הפחות מנוסים.

בעד: קווסט קליל משולב בהומור חביב.

נגד: המשחק אינו מחדש דבר בתחום הקווסטים.

דרישות מערכת:

486 DX2-66 ומעלה

8Mb זיכרון RAM

כרטיס מסך VGA

כונן CD-ROM במהירות כפולה (מומלץ מהירות מרובעת)

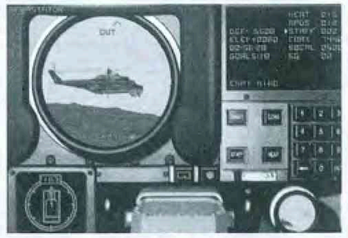
Armoured Fist 2

פשיטה בנגב

מאת: ערן פולוסצקי

תחום סימולציית הטנקים סבל בעבר מרמה ירודה למדיי, ורבים מהסימולטורים היו קשים לתפעול או בעלי גרפיקה בינונית. אך כיום, בעידן ה-MMX והמאיצים הגרפיים, סוף סוף אנו יכולים לסקר משחק ראוי לשמו, משחק שמשלב גרפיקה מהממת עם קרבות טנקים משובחים - ARMOURED FIST 2 !

תחילה אנו רוצים לברך את חברת NOVALOGIC שהצליחה לאזן בצורה נכונה את השילוב של גרפיקה ופשטות



משחק. בניגוד למשחקים קודמים כמו F-22 ו-COMANCHE 3, שהיו מרשימים ביותר מבחינה גרפית אך פשוטים מדיי, ARMOURED FIST 2 מרוויח מהגישה הזו, ויוצא שאנו מקבלים משחק שגם נראה מצוין וגם מספק שעות רבות של הנאה.

אחרי הכל, כל הכבוד לחברה ב-NOVALOGIC ששמו לב לעובדה ששחקני מחשב מחפשים אקשן וכיף, ולא קורס טירונות של שישה חודשים רק כדי ללמוד כיצד לשלוט בטנק.

ברוב המשימות תצטרך להתמודד עם מספר רב של אויבים, עד כדי כך שבאחת המשימות יש כ-36 יחידות אויב הכוללות טנקים, מובילי חיילים משורינים, תותחים ניידים, מגדלי שמירה, בניינים, ואת כולם עליך לחסל בעזרת שלושה סוגי פגזים ומכונת ירייה אחת.

עם זאת, ולמרות שיר ההלל לפשטות ששרנו בפסקאות הקודמות, יש לציין שזהו אינו משחק פשוט של ירי ותזוזה. נכון שהמשחק מבוסס על הטנק העוצמתי ביותר בעולם (M1-A2 ABRAMS) עם כלי נשק מפוצצים (מכל הבחינות), אך אלמנט האסטרטגיה אינו מוזנח, ועליך להשתמש בתנאי השטח השונים כדי לנצל את הכוח שלך בצורה האופטימלית.

הרעיון הוא לבסס את עצמך ליד כוחות האויב בעמדה נוחה, להישאר מוסתר ואז לצוץ לפתע ולפגוע באויב. עם זאת, עליך לנסות ולהישאר מחוץ לשדה הראייה של שאר יחידות האויב, מכיוון שלוקה כשלוש שניות לטעון מחדש את התותח שלך, ובזמן הזה אתה פגיע.

תכנון השלבים במשחק שומר את רמת העניין שלך גבוהה, ובכל רגע עלולה לצוץ הפתעה חדשה. באחת המשימות אתה מקבל תדרוך שאומר לך שיש קבוצת טנקים במקום מסוים, אך בדרך לשם, בזמן שאתה יוצא מהעמק, צצים מולך שני T-80 מאיימים ומתברר שזהו הזמן הטוב ביותר ללחוץ חזק על הבלמים ולקחת רוורס בטירוף, בזמן שהטנקים של האויב מופצצים על ידי הסיוע האווירי שהזמנת כרגע (למעשה, עליך להגיב במהירות במצבים רבים, משום שלמרות שאתה יכול להתמודד עם קצת אש ממכונות ירייה, פגז חודר שריון מטווח אפס פשוט יקרע אותך לגזרים).

מבחינה גרפית המשחק נראה מצוין, זאת אך ורק אם תיתן לו כוח רב מהמעבד. המנוע הגרפי של המשחק מבוסס על 2, ובמהירות של טנק (בניגוד למהירות של מטוס או מסוק) הגרפיקה נעה בצורה מאוד חלקה. פני השטח עצמם מלאים במהמורות, עם גיוון של חול, דשא, שלג וסלעים ופה ושם אפילו מפוזרים כפרים קטנים. כמו כן, ישנם מצבי מצלמה רבים והם מאפשרים לך לקבל מבט לווייני, מבט "מרדף" של טנק האויב וכו'.



למזלנו, יש כאן 44 משימות שלמות שדורשות את מירב תשומת הלב, כולל משימות אימון, וארבע מערכות שונות שממוקמות בקונגו, מזרח רוסיה, ביילרוס ואיראן. רמת הקושי של המשימות עולה בהדרגה ויש לציין שאם תושמד - תוכל להיכנס לטנקים אחרים בפלוגה שלך.

לסיכום, זהו אינו משחק הטנקים הטוב ביותר לו יכולנו לצפות - זה לא F22 על הקרקע - אבל זהו בהחלט משחק שמשלב פעולה בלתי פוסקת עם הרגשה שאתה ממש נמצא בשדה הקרב.

CD
אסטרטגיה

STARCRAFT

לא סתם WARCRAFT בחלל

מאת: רועי זילברברג

"בשורה התחתונה: משחק האסטרטגיה ב"זמן אמת" הטוב ביותר שנראה עד כה."

רבות כבר נאמר על משחק האסטרטגיה הזה, אך למען האמת פחות מילים נכתבו עליו, אולי משום שעיתונות המחשבים העולמית עדיין מנסה לעכל את הפקת האסטרטגיה בעלת הגרפיקה המואצת ביותר שראינו עד כה ובעלת גיוון מרשים של שלושה גזעים.

על שלושה גזעים

ב-STARCRAFT קיימים שלושה גזעים כאשר מה שחשוב הוא ההבדלים העצומים ביניהם. לכל גזע יש את המבנים והיחידות שלו וכתוצאה מכך לכל גזע יש גם אסטרטגיות המתאימות רק לו. ה"טרנים" הם בעלי היכולות הטלפתיות שמזיזות בניינים, ה"פרוטוס" בעלי הטכנולוגיה המתקדמת והיכולת לבנות בזמן קצר ביותר, והאחרונים אם כי בכלל לא חביבים הם ה"זרגים" (דמויי החרקים) שמסוגלים להזיז קרקעות ולהפוך יחידות למבנים.

בכל אחד מן הגזעים ישנן עשר משימות שמקושרות ביניהן על ידי עלילה סבירה בהחלט. העלילה לא משתנה בין הגזעים, אך אנו מקבלים זווית ראייה אחרת על אותם האירועים בכל גזע וגזע, מה שמוסיף מאוד לתמונה הכללית.

רוב המשימות הן בסגנון איסוף משאבים, בניית טנקים ויציאה למלחמה, כאשר ישנן במשחק כמה משימות בסגנון חדשני שמשאירות את המשחק מעניין גם אחרי עשרים וכמה משימות (יוצאות דופן הן המשימות היזומות בהן אתה מקבל מספר יחידות כדי לפשוט על בסיס אויב, מה שמצליח רק בחלק קטן מהמקרים), כשבנוסף ל-30 המשימות נמצא כאן גם מספר משימות ל"מתקדמים" שמצורפות לעורך המסכים.

האינטליגנציה המלאכותית

אסטרטגיות המשחק של המחשב הן חכמות מאוד עד מבריקות ולמרות שלא שמים לכך במשחק יחיד, ברגע שתנסו לשחק ארבעה שחקנים כנגד המחשב תגלו שמכונת החישוב תיתן "פייט" בלתי רגיל שיכלול את איתור הירידה החלש ביותר.



אחד התחומים שבהם התרחש שינוי משמעותי הוא השליטה ביחידות - כל מפעל יכול לקבל רשימה של עד 5 יחידות לייצור, יש מערכת של נקודות ציון שבעזרתה אפשר להורות על ביצוע סיורים או התנהגות של יחידות במצבים מסוימים, והדבר השימושי ביותר הוא התוויית מסלול שמאפשר לקבוע באיזו דרך יסעו היחידות, מה שמונע עוגמת נפש מיותרת.



כמו כן, המנשק מאפשר לבחור עד 12 יחידות בו זמנית ולתייג אותן כקבוצה - דבר שנעשה בקלות מפתיעה, כך שלמי שרגיל לאפשרות בחירה בלתי מוגבלת של יחידות, צפויה תקופת הסתגלות. עם זאת, נזכיר שבחירת יחידה מסוימת בתוך קרב רב-משתתפים עלולה להיות חוויה קשה, ויוצא שקרבות קשים מוכרעים לעתים בזכות לחיצות מהירות על העכבר או בעזרת זריזות ידיים.

ניהול המשאבים במשחק דומה מאוד ל-WARCRAFT 2 אבל הצורה שבה הוא מיושם נותנת לשחקן הרגשה שונה לחלוטין. בעוד השחקן מטפל בשני משאבים המקבילים לעץ ולנפט ב-WC2, רק לאחד מהם יש חשיבות מכרעת באמת. כמו כן, זווית הראייה האלכסונית והשיפור בהגבלת שדה הראייה על ידי ערפל המלחמה נותנים לשחקן הרגשה שמזכירה את X-COM (במיוחד במשימות החשוכות), כך שגם לפני השטח יש משמעות חשובה מבעבר, ולהחזקת הקרקע הגבוהה יותר יש חשיבות גדולה גם מבחינה אסטרטגית וגם מבחינת אופן הראייה.

ריבוי משתתפים

STARCRAFT מציע גם אופציית MULTIPLAYER והוא מהנה לפחות כמו המשחק עצמו, כך שניתן לשחק ראש בראש עד לקרבות של שמונה שחקנים ב-LAN או באינטרנט. כמו כן, ישנו מגוון מצוין של משחקים וניתן להוריד מפות חדשות בקלות.

עוד נזכיר כי תוספת חשובה ביותר למשחק היא עורך המסכים שמאפשר ליצור מפות נפרדות או מערכות שלמות בתכנון ביתי. המפות מאפשרות ליצור עולם חדש הכולל מערכות חדשות, תדריכים למשימה, תנאי סביבה למפה ואפילו תכונות מיוחדות ליחידות.

עניין של סגנון

מבחינה גרפית עומד STARCRAFT לצד AGE OF EMPIRES כמשחק האסטרטגיה הטוב ביותר שקיים, ובנוסף לחדשנות הוויזואלית יש למשחק הרבה סגנון.

האנימציה של המבנים והיחידות היא באיכות גבוהה והושקע בה דמיון רב, כך שהאפקטים של השקיפות די מוסיפים (כמו הבהוב המגינים של ה"פרוטוס"). כמו כן, קטעי הווידאו עצמם ממש יוצאי דופן ומעבירים היטב את אווירת המשחק ואת הקצב הנכון. עם זאת מהבחינה הוויזואלית יש רק תלונה אחת והיא שאוזר הצפייה קטן מדיי (המנשק תופס כרבע מסך) ומסך הרדאר מספק רק מידע מועט.











מבחינת הסאונד, ניתן לומר שהמוסיקה היא באיכות גבוהה למרות שרוב המנגינות אטיות ותוכננו במצב הראוי למשחק. האפקטים הקוליים ברורים ואמינים, כך שלכל יחידה יש את הקולות והדמויות שלה, מה שמחיה את המשחק ומאפשר הנאה שלמה מההפקה ולא רק מהמשחקיות הגבוהה שלו.

בשורה התחתונה

STARCRAFT הוא משחק האסטרטגיה ב"זמן אמת" הטוב ביותר שנראה עד כה, פשוט מאוד! גם אם קצת נמאס לכם מהסגנון הזה (אני מודה ומתוודה ששיחקתי די הרבה בחודש האחרון) תנו למשחק הזה הזדמנות, לא תצטערו.

WIZ EXPRESS

קהל יעד: אוהבי האסטרטגיה.

בעד: הכי טוב שיש בתחום. חברת BLIZZERD, ריבוי משתתפים, עדכונים מהאינטרנט ועוד ועוד...

נגד: פה ושם פרטנות יתר שעשויה להקל מדיי על השחקן המנוסה.



מאת: בן כספי

שיחה עם אביהו בן-נון

מדברים עסקים

אביהו בן-נון, נשיא UMI ולשעבר מפקד חיל האוויר, התארח במרכז לטכנולוגיה חינוכית (מטח) וקיים שיחת וידיאו וירטואלית עם עשרות תלמידים ומורים, שעקבו אחר מסע ה-Isuzu Challenge שנערך בנמיביה ובבוצואנה.

השיחה נערכה באתר האינטרנט של מטח, שחבר ל-UMI ולחברה הגיאוגרפית "נאות הכיכר" שיזמו את המסע אליו הצטרפו (באופן וירטואלי) תלמידים רבים. המסע הווירטואלי של מטח כלל משימות הכנה לתלמידים, שיחות ועידה, קשר עם חברי המשלחת בעת שהותם באפריקה, והוא יסתיים במפגש מסכם שבו ייפגשו התלמידים והמורים פנים אל פנים עם ראשי המשלחת.

בשיחה זו כמו גם בשיחות קודמות בהם התארח מנכ"ל החברה הגיאוגרפית מר מולה יפה וחברי משלחת נוספים, ענה המרואיין על שאלות הנוגעות לענייני בריאות, תרבות, מבנה השבט באפריקה, וכמובן דווח גם על חוויות שונות עליהן סיפר אביהו בהרחבה.

שיחת הוועידה, כמו גם משימות ההכנה שניתנו לתלמידים, מופיעות באתר האינטרנט של מטח, אשר הפך בשבועות האחרונים יעד לאלפי תלמידים חובבי גיאוגרפיה והרפתקאות.

כתובת: www.cet.ac.kl/isuzu

הנישאים שלך - פנטיום II

כולל DVD!

לאחרונה השיקה טלקוד בישראל את המחשבים הנישאים החדשים מתוצרת GATEWAY 2000 העולמית: מחשבי פנטיום II הראשונים שכוללים DVD (Digital Video Disc) ובעלי מסך צבעוני ענק של "14.1.



המחשבים, מחשבי GATAWAY סולו 9100, פועלים במהירות של 266Mhz בטכנולוגיית פנטיום II, כוללים וידאו IN/OUT וטכנולוגיית MPEG2, המאפשרים הצגות וידאו וטלוויזיה במחשב, כולל אפשרות שמירת תמונות ועריכתן. ניתן לומר כי השלובים הטכנולוגיים האלה משפרים את ביצועי המערכת באחוזים ניכרים, והופכים אותם לבעלי ביצועים שאינם נופלים מאלה של מחשבי ה-PC המתקדמים ביותר.

הנייד החדש מאפשר לאיש העסקים להסתובב במהלך היום ולהציג פרזנטציות לתפארת, כולל סרטים ותמונות בתלת ממד, להגיע הביתה, לצפות בסרטים על גבי המחשב וליהנות ממשחקים "כבדים" באנימציה מורכבת, וכל זאת במכשיר קטן ממדים ונוח במיוחד.

המחיר לצרכן: החל מ-$3,700.



אביהו בן-נון במט"ח

והזוכה היא... אקסנט

והמתחרות נשארו מאחור

אקסנט טכנולוגיות זכתה בתואר חשוב בתחום אבטחת המידע והותירה מאחור חברות כמו CHECKPOINT, SECURITY DYNAMICS, CA ואחרות.



> -----Original Message-----
> From: Katherine Edwards
> Sent: Monday, April 27, 1998 9:02 AM
> To: All North American Employees; John Holland; Susan Riley; Frederique Colsen
> Subject: Congrats! Software Mag. Editor's Choice Award
> Importance: High
>
> Hi,
>
> It's official -- AXENT has won one of 11 1997/1998 Software Magazine Editor's Choice Awards. The awards are given to software vendors who achieve excellence in a particular vertical market segment. These will be announced in the June issue, along with the Software 500 rankings.
>
> Application Management - BMC Software Inc.
> CAD/Engineering - Parametric Technology Corp.
> Decision Support/Knowledge Management - Arbor Software Corp.
> E-Business - Sterling Commerce Inc.
> Enterprise Applications - SAP AG Network Computing - Citrix Systems, Inc.
> Customer Management/Sales Force Automation - Siebel Systems Inc.
> Security - Axent Technologies Inc.
> Supply Chain - i2 Technologies Inc.
> Software Development - Borland International Inc.
> Software Testing - Mercury Interactive
> Systems/Network Management - Computer Associates (Charles Wang is also exec. of the year.)

התואר ניתן לחברה במסגרת SoftWare Magazine Editor's Chioce Awards, הבוחן מדי שנה את יצרניות התוכנה המובילות בעולם, ובוחר בכל תחום את הספק שהציג את הביצועים הטובים ביותר בקטגוריות שונות כמו טכנולוגיה, שירות, תמיכה, חדשנות, שיווק ועוד ועוד...

עיתון E-mail חדש

אבטחת המידע

חברת קומסק מתחילה בהפצתו של עיתון E-mail ראשון בישראל בתחום אבטחת המידע, והוא ישוגר כשירות לציבור הרחב חינם אין כסף אחת לשבוע.

גיא אלפסי, ראש מחלקת המחקר של קומסק, מסביר כי מטרת העיתון היא להעלות בקרב הציבור את המודעות לבעיות אבטחת המידע השונות שקיימות כיום, לספק פתרונות לפרצות ועצות כיצד להימנע מהן, לחשוף מחקרים מהשורה הראשונה בעולם בתחום וכל מידע אחר שיכול לעניין ולתרום למשתמשי המחשב הרבים בישראל.

משתמשים המעוניינים להיות בין מכותביו של העיתון החדש, מתבקשים לפנות אל consult@comsec.co.il.

תעודת זהות

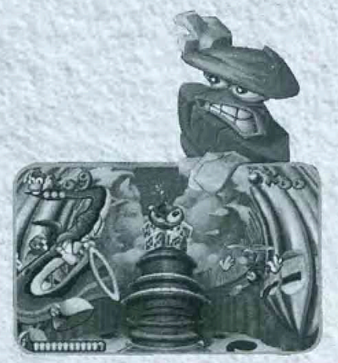
קומסק הינה אחת מחברות הייעוץ הגדולות בישראל בתחום אבטחת המידע, ומנהליה עומדים בראש צוותי תכנון של פרויקטים רחבי היקף בארץ ובעולם בתחומים אלו. ניסים בראל, מנכ"ל החברה, הינו חבר בוועדות בינלאומיות שונות העוסקות באבטחת מידע ומשמש כנציג של בנקים בישראל בתחום אבטחת המידע.

RAYMAN

המשחק והאגדה

לפני כשנתיים, כשחברת באג מולטיסיסטם הביאה לנו את משחק הפלטפורמה RAYMAN, לא מעט אנשים הרימו גבה ולא כל כך הבינו מה הולך לקרות כאן.

"באותה תקופה הבנו שתחום הפלטפורמה מוזנח למדיי בשוק משחקי המחשב בישראל ושזה הזמן לנצל את הזדמנות," מספר רמי ירון, מנהל השיווק של החברה. "מתברר שגם החלל שהיה בשוק ביחס לפלטפורמה ודמותו החמודה



של RAYMAN הביאו לשוק את מה שהיה דרוש לו, היות והמשחק לא הפסיק להימכר," מוסיף ירון.

ואכן כך, מאז הביא את המשחק ואת הלומדות שבאו אחריו במסגרת סדרת "כיף ללמוד עם RAYMAN", התוכנות לא מפסיקות להימכר ובמשך השנתיים האחרונות הן נמצאות בין חמשת המוצרים המובילים של רשת חנויות הבאג סטור, שמהוות את ערוצי השיווק העיקריים של החברה.

HP ScanJet 5100C

HP הכריזה על סורק הצבע השולחני המשתמש ScanJet 5100C, בטכנולוגיית IST (Intelligent Scannung Technology) לביצוע סריקות באיכות צילומית באופן אוטומטי.



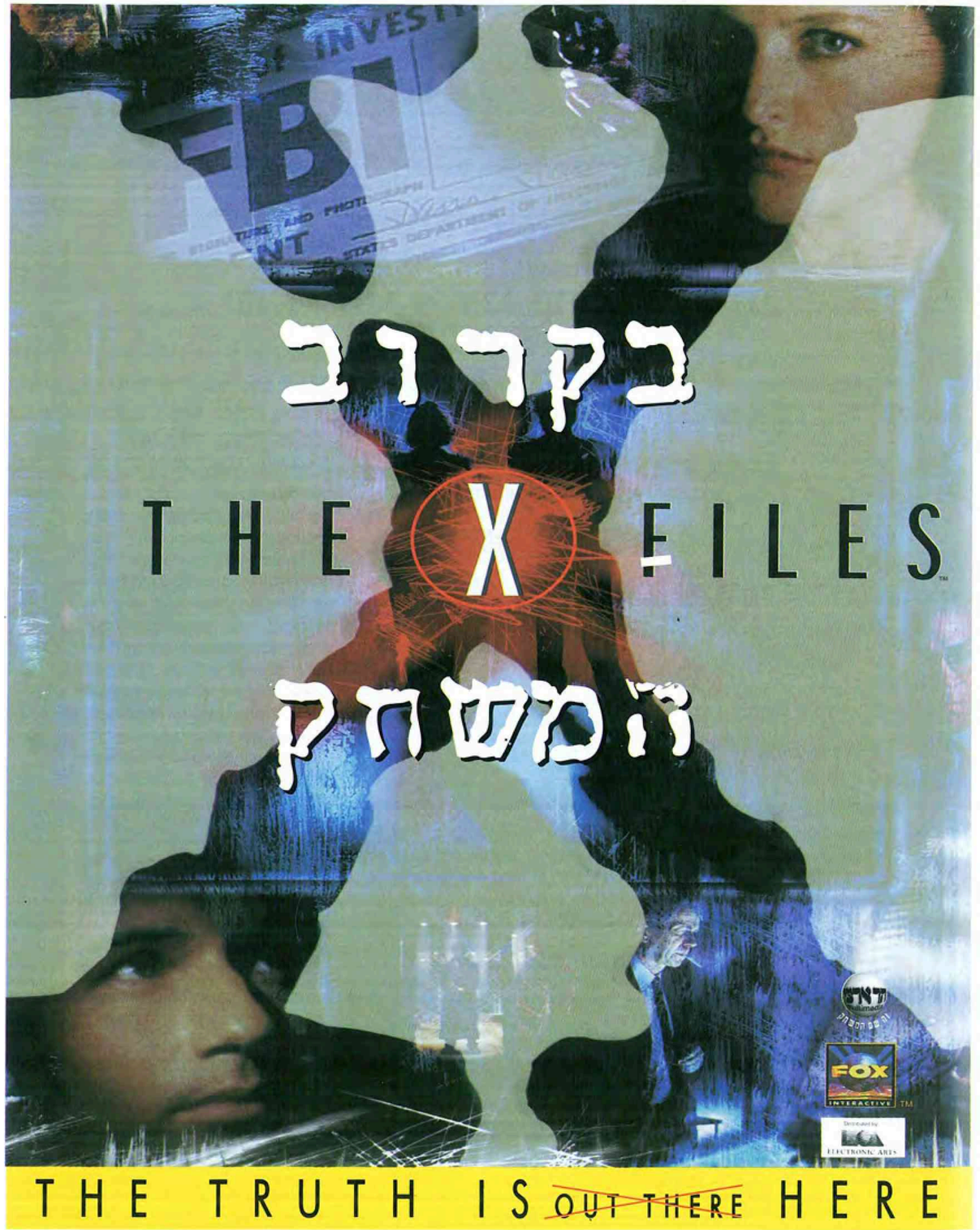
מדובר בסורק הראשון שמבצע אופטימיזציה עבור כל רכיב בדף באופן סימולטני, כך שתוכנת הסריקה PrecisionScan מנתחת את הדף המורכב ומגדירה לגבי כל רכיב (טקסט, תמונות, LineArt וכו') את הרזולוציה המתאימה לו, את עומק הצבע, פורמט הקובץ וכו'. באופן זה מופקת במהירות סריקה מוכנה לחלוטין הניתנת לשילוב בעשרות יישומים פופולריים של Windows.

עוד נזכיר כי ScanJet 5100C הוא גם הראשון בין הסורקים השולחניים של HP המתחבר לכניסה המקבילית של המחשב, ובעצם מאפשר התקנה קלה ומהירה (בלי הפרעה לפעולת המדפסת).

"בשורה של מבחנים שביצענו הפגין הסורק החדש ביצועים מהירים פי שניים עד שלושה לעומת מוצרים מקבילים של יצרנים מתחרים," אומר פיל פאראסי, מנהל חטיבת הסורקים של HP. "תהליך הסריקה התקצר כיוון שתוכנת הסריקה מבצעת את כל הפעולות בעצמה וחוסכת את הצורך בפתיחת שורה של יישומים נפרדים כמו OCR, עיבוד תמונה וכו'. במבחן אחד שכלל סריקה של כתבות מגזין ארוכה ביצע הסורק את התהליך כולו ישירות למעבד Word בזמן מהיר פי 6 לעומת ממוצע של 31 דקות שנדרשו לסורקים אחרים," מוסיף פאראסי.

יתרונות נוספים של טכנולוגיית IST

סמלים ואיורים שחורים במקור שמוסבים ל-Clip art, משמרים את חדותם וניקיונם לאחר הסריקה באיכות שאינה נופלת מהמקור. כמו כן, המבנה הגרפי המקורי של הדף, צורתו ותכניו נשמרים במלואם לאחר שילובו במעבד התמלילים.



CD פעולה

Screamer Rally
ימי הרעם

מאת: טלי פרידמן

Screamer Rally ממש בדרך אז תתכוננו לנסוע במהירות של 220 קמ"ש, לחתוך קרוב בסיבובים, להתנגש ולהעיף מהכביש את היריבים ולהתגבר על הערפל ביערות פאריז ועל העשן ברחובות רומא.

אם תקנו את Screamer Rally תגלו שכשמו כן הוא. ראשית, זו עוד גרסה משופצת של משחקי מירוץ המכוניות של Virgin (המשחק רץ חלק ויש אפשרות לשחק נגד אנשים אחרים), ובעצם הוא המשך מתבקש להצלחות מסחררות קודמות דוגמת Ridge Racer, Daytona ו-Screamer 2.

בהקשר זה, כדאי להזכיר ש-Screamer 2 היה חידוש בנושא השליטה ברכב הווירטואלי והגרפיקה, ואילו Screamer Rally לוקח אותנו שוב, שלב אחד הלאה בטכנולוגיית 3D במשחקי מחשב, כך שבמקום לאמץ את שיטת הזירה במשחקי מכוניות (שהיא דלה, חסרת מתחרים ותמיד השחקן מוצא עצמו מטייל לו באחד היערות באנגליה ומנסה להגיע בזמן לסוף המסלול), Screamer Rally הוא משחק מירוצים ופעולה טהור ונקי מכל המאפיינים האלה.

במקרה זה, השחקן יכול לבחור בין שש מכוניות שונות ושבעה מסלולים מאתגרים, כך ש-Screamer Rally הוא משחק אשר ידרוש ממך לשלוט היטב בכל ס"מ וס"מ מדרכי העפר או שבילי הדשא שבו, ותגלה שכל שנייה שאפשר להרוויח בסיבובים היא קריטית ותיונית להעפת משתתפים אחרים מהכביש.

מה שיש לאהוב

המסלולים של (רק ארבעה מהם זמינים למשתמש בתחילת המשחק) מגוונים. מאתגרים וקשים. יישנם שלושה מצבים בהם אתה יכול לבחור לשחק:

הראשון הוא מצב ה-Arcade - מצב של אקשן רצוף ללא סוף בו אתה יכול לנסוע באיזה מסלול שתבחר ולפי איזה סדר שתקבע. המצב השני הוא ה-Championship בו אתה נוסע במסלולים על פי סדר מסוים שנקבע לך והמצב השלישי הוא ה-Time Attack בו אתה נאבק נגד הזמן. בכל אחד מהמצבים הללו, אתה יכול ליהנות מהיצירתיות של המפתחים ושני דברים מהנים במיוחד הם התפאורה ואופציית ה-Multi Player.

וכך, בזמן שאתה מכסח את החבר שלך שיושב לו בבית (ורואה על המסך המפוצל שלו את המכונית שלו על חצי מסך ואת המכונית שלך על חצי המסך השני), אתה יכול ליהנות מהנופים האותנטיים של יערות צרפת או של רחובות איטליה הצפופים.

מעבר לכך, לבעלי של 3Dfx יש הרבה מה לראות ב-Screamer Rally, היות ועם מאיץ תלת ממדי, Screamer Rally קופץ מסתם משחק יפה למרהיב - מה שמתבטא בהיותו חלק, בעל אנימציה היציבה (לא רועדת בסיבובים חדים), עם אורות בלימה פעילים, ענני אבק, אורות דינמיים והצללות.

ומה שנשאר

Virgin החליטו לעשות עימנו חסד, ולתת לנו תופש בחירה בכמה וכמה נושאים: אתה יכול לבחור בין נהיגה עם הילוכים לנהיגה אוטומטית, בין מצב של "הפרעות מעצבנות" למצב משותק ולהוסיף או להפחית את מספר ההקפות.

אמנם אין כאן בעיה בכל הנוגע לשליטה במכוניות במצב ה"קל" ו"הבינוני", אך אותן מכוניות במצב "מומחה" יהוו אתגר רציני עבור הנהגים הוותיקים - אלה יצטרכו להפגין מומחיות באותם סיבובים חדים, בהם כל מילימטר חשוב כדי להישאר המובילים בראש.

לסיכום, Screamer Rally הוא משאבת אדרנלין קלה לנהיגה אך קשה לשליטה, והוא מאפשר לשחק נגד אחרים ללא כל צורך ב-LAN, מה שמוסיף לשביעות הרצון מהמשחק.





WIZ EXPRESS

קהל יעד: אוהבי מירוצים ואקשן.

בעד: אקשן טוב, מירוצים ברמה גבוהה ואופציה יפה של ריבוי משתתפים.

נגד: האדרנלין עשוי להיגמר לאחר שבועיים-שלושה.

מאת: שי אבני



יש לי סוד – אני קורא אנגלית!
חלק ב'

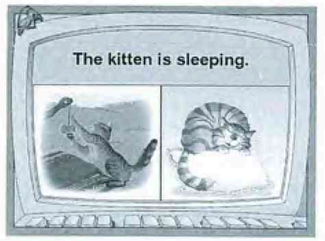
יש לי סוד – אני קורא אנגלית! (חלק ב') היא לומדת ההמשך המתבקשת לאחר ההצלחה הגדולה של חלק א' מבית ENGLISH CLUB.

לפני מספר חודשים נתקל אחד מאנשי המערכת במיקי רינגלהיים, אחד ממנהלי השיווק של מטח, אשר שמע כי עולות במערכת וויז טענות קשות ביחס ללומדות של המרכז לטכנולוגיה חינוכית. באופן כללי, נוצר הרושם שהלומדות חוזרות על עצמן מכל הבחינות, בראש ובראשונה בכל הנוגע לפורמט הדידקטי של השיטה החינוכית ולפורמט הגרפי שרחוק מלמצות את האפשרויות שיש לנו כיום. במילים אחרות, נוצרה תחושה כאילו מישהו במטח קפא על השמרים והביא איזושהי נוסחה לכל נושא ונושא, נוסחה שקצת מיצתה את עצמה.

מיקי הפשיל שרוולים נענה לאתגר ובאותו מעמד ממש חשף בפני עורך העיתון את הפיתוחים החדשים שלוקחים את התוכנות כמה צעדים יפים קדימה ובהחלט משיבים מלחמה למתחרים ה"וויקים" מבית אדיסופס והד-ארצי. כמו כן, סיפר לנו מיקי על תוכניות להמשך שיתוף פעולה עם ה-FRIENDLY FOREST, אחת מסדרות הלומדות המובילות בארה"ב שזכתה לפרסים רבים מקהיליית העיתונות והחינוך האמריקנית. בינתיים הגיע לידינו העיבוד של מטח לתוכנה במסגרת ריענון המדפים של הקיץ והנסיעות לחו"ל.

על הלומדה

הלומדה עוסקת בהוראת הקריאה והדיבור באופן שיטתי ומסודר, ופותחת בפני הילדים אשנבים נוספים לשפה האנגלית. כמו כן, ניתן לעבוד בה לאחר סיום חלק א' של התוכנית או בנפרד ממנו. בכל אופן, הלומדה מזמינה את הילדים לשוב ולהצטרף אל חיות היער ולשפר את מיומנויות התקשורת שלהם בשפה האנגלית, בדרך של לימוד חווייתי ומשעשע.



הלומדה עצמה חושפת את הילדים לשפה במגוון אמצעים דידקטיים: הם שומעים וקוראים סיפורים, פזמונים, שירים והוראות, ומקבלים רמזים המסייעים להם להבין את משמעותם. מעבר לכך, ניתן לומר שהלומדה מרחיבה את אוצר המילים של הילדים, חושפת אותם למבנים מגוונים של משפטים באנגלית, מקדמת אותם עד לקריאת סיפורים קצרים, ומתרגלת אותם בבניית משפטים, בשיפור הדיקציה ובפיתוח שטף הדיבור.

אחד הדברים שבאמת אהבנו כאן הוא העובדה שהלומדה שמה דגש על הקניית השפה בהקשרים הרלבנטיים לילדים ומתוך דיאלוגים וטקסטים הלקוחים מחיי היום-יום כמו ארון הבגדים הביתי, חוף הים, חיות המחמד הביתיות וכו'.

סיכום היתרונות

- ★ מקנה לילדים את הבסיס לשפה האנגלית בהתאם לתוכניות שפותחו על ידי טובי המומחים בתחום זה בארץ ובעולם.
- ★ מלמדת את השפה צעד-אחר-צעד באופן שיטתי ומובנה.
- ★ מאפשרת ללומדים להתקדם לפי הקצב האישי שלהם.
- ★ תומכת בלימוד באמצעות קריינות בעברית, הנחיות, הדגמות ומשובים מילוליים.
- ★ מעודדת את חוויית הלימוד ומלווה אותה בגרפיקה עשירה, באנימציה, בסיפורים ובשירים.
- ★ מתרגלת את החומר הנלמד באמצעות משחק.
- ★ מעודדת התנסות ותרגול בעזרת פעילויות חופשיות יחסית של כתיבה, קריאה ודיבור.
- ★ מארז הלומדה כולל מדריך מפורט להורים, 2 חוברות עבודה לילד ודף מדבקות.

עוד נזכיר כי הלומדה מבוססת על סדרת ה-FRIENDLY FOREST READING CLUB, אשר נבחרה על ידי ה-NEWS WEEK כלומדה הטובה ביותר ללימוד אנגלית בארה"ב ב-1997 והיא מיועדת לבני 7-12.

אגדות קלאסיות
מעשה בשלושה חזרזירים

מעשה בשלושה חזרזירים הוא משחק מחשב מבית מדיה פלוס, המהווה הרפתקה מוסיקלית מעניינת ומושתת על אופציות לשינוי קו העלילה.

תמיד נדמה לנו שישראל היא מעצמת לומדות, היות ורוב התוכנות מהסוג הזה מגיעות אלינו בעברית מלאה (דיבוב + טקסט), ומשווקות באופן הפונה היטב לקהל הישראלי החל מרמת האריזה, דרך הוראות למשתמש וכלה בחוברות עזר מימין לשמאל.

עם זאת, האמת היא שבישראל מפתחים לא מעט לומדות שרובן אף מיוצא, אך חלק גדול מהלומדות שהצליחו בתחום הגיעו מחו"ל ועברו עיבוד לעברית (סדרות האנגלית של מטח, רז בעיר עתיד וכו') או שנותרו באנגלית (CATS ו-DOGZ).

בשנתיים האחרונות הצטרפה לשוק הלומדות חברה צעירה יחסית בשם מדיה פלוס, אשר מביאה עיבודים עבריים נהדרים לתוכנות שונות. כך היה עם העיבוד העברי שלה למשחק ההרפתקה "פייבל" וללומדות כמו "עוץ לי גוץ לי", לוני טונס ואחרות. לאחרונה הביאה החברה כמה וכמה לומדות במסגרת סדרת אגדות קלאסיות והאחרונה שבהן היא "שלושה חזרזירים" שפותחה במקורה על ידי חברת ENTERACTIVE מניו-יורק.



יותר משלושה

כשעבדנו על הלומד, היינו בטוחים שרובה ככולה התבסס על סיפורם הידוע של "שלושת החזרזירים" אשר בנו בתים בהתאם לשיקולים שונים, ואילו רק זה אשר בנה את ביתו מאבן ולא התעצל, הצליח להינצל מפני הזאב ולהציל את שני אחיו.

בפועל, התברר שהמעשה בשלושת החזרזירים אכן מופיע כאן ומהווה את ההשראה לכל העניין, אך למעשה מציעה הלומדה גרסאות שונות ומרתקות של אגדות קלאסיות בעזרת דמויות מונפשות, כגון: צפרדע, זרזירים, זאב ועוד - זאת, משום שהמשחק מאפשר לבחור באופציות שונות של התפתחות העלילה ושל המשימות במהלכה.

האופציות השונות שבאות לביטוי באמצעות לשונית ה"שחק בשבילי" מסתכמות ב-200 דרכים שונות להשתמש בעלילה ולהשפיע על סופה, כשנקודת המוצא של המשחק נפתחת בבחירה בין 3 דרכים - "שיר איתי", "שחק בשבילי" ו"תן לי לשחק".



"שחק בשבילי" היא האופציה הקלה יותר ומותאמת לאלה שרוצים ליהנות מהסיפור, "תן לי לשחק" היא האופציה המרכזית כאן ודרכה נשפיע על העלילה ונסבך את החזרזירים בצרות שונות, כאשר "שיר איתי" נותנת לנו את האופציה המוסיקלית יותר של קריוקי מקומי בסגנונות מוסיקליים כמו רוק, קאנטרי, בלוז וכו'.

המשחק מתנהל בשלוש רמות משחק, המותאמות לגילים שונים –

בני 4-3 – סיפור אגדת החזרזירים, מלווה בשירים ובאנימציה, תוך שליטה מינימלית בדמויות ופה ושם כמה שירים.

בני 5 ומעלה – משחק הרפתקאות משולב הכולל חמישה שירים בליווי מילים.

בני 10-7 – משחק הרפתקאות בשליטת שחקנים, המאפשר לבחור בלמעלה מ-200 אפשרויות משחק וסיפורים שונים שיכתיבו את קצב העלילה.




WIZ
87
גיליון
FORSAKEN



משועמם של ד"ר וויז

לפי הפניות אני רואה שהבעיות לא נגמרות והופכות להיות מוזרות יותר ויותר. החודש קיבלתי פניות שונות ומשונות מכם, ואחת מהן הייתה מקורא שטען שנחטף על ידי חייזרים ומאז המחשב שלו כבר לא כתמול שלשום...

ובכן, חטוף חביב, אשמח אם תשלח אליי את חוברת ההפעלה של החוטפים, ואנסה להתייעץ עם מומחים בתחום ולחזור אליך עם תשובה נאותה!

כמו כן, רבים מכם שלחו דואר אלקטרוני עם שאלות יפות ומעניינות אבל (תמיד יש אבל במשפטים כאלה...), חלק גדול מהן היו מתחום האינטרנט ואני עונה רק על בעיות תוכנה וחומרה שלא קשורות לרשת העולמית הסבוכה הזו, בשביל זה יש את מדור האינטרנט בעיתון.

איתי שלח לי את השאלה הבאה: "בכל פעם שאני מדליק את המחשב אני מקבל הודעת שגיאה, שלא נמצא קובץ mtrr.vxd והמחשב עוצר עד שאני מקיש על לחצן כלשהו. אני לא זוכר לאיזו תוכנה הקובץ הזה שייך. איך אני יכול לבטל אותו?"

איתי, סביר להניח שהסרת משחק ישן כלשהו מהמחשב שלך ומיד אחרי ההסרה החלו הבעיות. הבעיה היא לא שחסר לך קובץ אלא שהמחשב לא הסיר את המשחק/תוכנה לחלוטין. הודעת השגיאה שאתה מקבל נובעת מאי ניקוי תוכן ה-Registry של Windows 95. חלק גדול מאוד מהתוכנות שמסירים ב-Windows 95 דרך לוח בקרה -> הוספה/הסרה של תוכנית, לא מצליחים להסיר לחלוטין.

כדי להיפטר מהבעיה שלך עליך לנקות את רישום קובץ mtrr.vxd מה-Registry. עם זאת, טיפול ב-Registry למי שאינו מיומן יכול לגרום לנזק לתוכנת Windows כך שהיא לא תעבוד יותר, לכן אם אינך מיומן מספיק תן למישהו מיומן לבצע את הפעולות הבאות:

התחל -> הפעלה -> RegEdit - אישור.

Edit -> Find ורשום בשורת הטקסט mtrr.vxd.

כעת, תן למחשב לחפש את הערך הזה (פעולת החיפוש יכולה להימשך מספר דקות!!!), ולאחר מכן פשוט מחק אותו, שמור מחדש את קובץ הרישום (Registry) בעזרת Ctrl+S, וכך תוכל לאתחל את המחשב ולראות שהוא לא ייעצר ויודיע שחסר לו קובץ.

אבי מרמת גן שלח לי את השאלה הבאה: "האם ניתן להתקין במחשב את תוכנת Windows 95 בלי למחוק את Windows 3.11, ולעבוד עם שתיהן?"

ראשית כן, ניתן להתקין את שתי התוכנות זו לצד זו, אבל קח בחשבון שני דברים:

א. יש לשמור מקום על הכונן הקשיח לשתי מערכות נפרדות של Windows.

ב. את רוב, אם לא את כל, האפליקציות שמותקנות לך על Windows 3.11 תצטרך להתקין מחדש על Windows 95, ושוב אנו מגיעים לעניין המקום על הכונן הקשיח היות ובעת התקנת Windows 95 היא תזהה שכבר מותקנת על המחשב מערכת של Windows והמחשב ישאל אותך האם לשדרג, להסיר את המערכת הקודמת או להתקין בספרייה נפרדת. התקן בספרייה נפרדת וקרא לה Windows 95 (או כל שם אחר שיבדיל אותה מספריית Windows הקיימת).

מעתה ואילך תעלה באופן אוטומטי את Windows 95, ואם תרצה לעבוד על Windows 3.11 תצטרך לאתחל את המחשב שלך במצב "גרסת DOS קודמת", בעזרת מקש F5 ולהקיש Win (כמו שאתה עושה היום) וכך תוכל לעבוד על Windows 3.11.

כדי לחזור ל-Windows 95 פשוט אתחל את המחשב ותן לו לעלות לבד.

הוספה/הסרה של תוכניות

כשמתקינים תוכנות למחשב בעיקר ב-Windows 95 (יש מישהו שעדיין עובד ב-Windows 3.11???), מותקנים כל מיני סוגים של קבצים בכל מיני ספריות - חלק בספריית התוכנה עצמה, חלק בספרייה של Windows וחלק בספריית המערכת של Windows. מעבר לזה נעשים גם כל מיני עדכונים בכל מיני קבצים קיימים כמו קובצי INI או בקובץ הרישום (Registry).

חוץ מזה, פעולת ההסרה של התוכנות דרך לוח הבקרה -> הוספה/הסרה של תוכנות לא תמיד עושה את העבודה עד הסוף, ואז נשארים כל מיני קבצים "יתומים" שחלקם ממשיך לפעול ו/או לקרוא לקבצים שנמחקו כבר, ואז מקבלים כל מיני הודעות שגיאה שקובץ זה או אחר אינם קיימים יותר או חסרים.

כדי לפתור את הבעיה הזו ישנן כמה וכמה תוכנות שירות שעוקבות אחרי כל התקנה שאתם עושים ורושמות כל קובץ חדש וכל שינוי שנעשה ב-Windows, כך שאם אתם רוצים להסיר את התוכנה שהתקנתם הן בודקות בדיוק מה השינויים שנעשו ומשחזרות את המצב הקודם (או מוחקות רק את השינוי שנעשה).

לפניכם כמה דוגמאות של תוכנות שירות כאלה:

- ★ CleanSweep
- ★ Remove-It
- ★ Uninstaller
- ★ WinDelete

אלה תוכנות שותפה (Shareware), כך שניתן להתרשם מהן לתקופה של 30-15 יום באופן מלא ואחר כך לרכוש אותן, אם רוצים כמובן. כמו כן, ישנה תוכנה אחרת שהיא חופשית (Freeware), שמה הוא RegClean והיא אינה מסירה תוכנות שלמות אלא רק מנקה את קובץ הרישום (Registry).



"דוקטור וויז שלום, יש לי בעיה מעצבנת מאוד. Windows 95 כותבת לי כל הזמן כל מיני הודעות שגיאה שונות בכל מיני תוכנות. אני מיואש - מה לעשות?

קורא יקר, קצת קשה לי לעזור לך משום שלא ציינת מהן הודעות השגיאה, ובאילו תוכנות אתה משתמש. להערכתי, אם הדבר קורה לך לעתים תכופות מאוד מסיבות שונות ולא תמיד הגיוניות, נסה שני דברים:

1. בדוק אם אין לך וירוס שמשתולל במחשב, ומשבש לך את כל העבודה.

2. אם זה לא וירוס, כנראה שלא יהיה לך מנוס מלהתקין את Windows 95 מחדש...

לפני שאתה מחליט לבצע צעד דרמטי כגון התקנה מחודשת של Windows 95, אנא שלח אליי כמה מהודעות השגיאה שמופיעות לך, באילו תוכנות זה קורה ומה סוג המחשב שברשותך, ונסה להבין את הבעיה מעט יותר לעומק.

חברות וחברים, זהו להפעם. נכון קצת קצר אבל אני מנסה לענות לכל שאלה במלוא תשומת הלב, הרי גם אתם לא הייתם רוצים לראות ששאלה שלם מתפרסת והתשובה אליה היא קצרה ובלתי מובנת.

אנא מכם, המשיכו לשלוח אליי שאלות לתיבת הדואר שלי באינטרנט DrWiz@bigfoot.com, ולמי מכם שאין אינטרנט אתם יכולים לשלוח לי מכתבים או פקס למערכת העיתון עבור דוקטור וויז.

ועוד שני דברים חשובים: נסו להרחיב בשאלות שלכם בצורה כזו שיהיה קל להבין את הבעיה, כדי שאוכל לעזור לכם בצורה הטובה ביותר, והעיקר הבריאות.

BattleZone

שילוב מנצח

מאת: אורן רביב

על המשחק הזה שורה רוחם של שני משחקים גדולים מהשנים אחרונות - QUAKE ו-RED ALERT. בשורות הבאות ננסה לבחון האם שילוב בין השניים באמת אפשרי ומה השורה התחתונה לגבי השחקן.

BZ נמנה על הסנוניות הראשונות של גל משחקי האקשן-אסטרטגיה שעומד להציף אותנו ביזומתה של חברת Activision, שהשכילה לחבר בין האקשן מ-Quake לבין האסטרטגיה הנפלאה של C&C, וליצור חוויה שעונה על הצרכים האמיתיים של השחקנים.

האיש שבטנק

כל אחד, בדרך זו או אחרת, אוהב קצת אקשן, ו-BZ ממהר לספק לנו את דרישות האינסטינקט הקדמון לכל אורכו, החל משלב משימות האימון דרך קרבות השדה וכלה בניהול המשאבים שמושפע ממצב הדברים. המשחק עצמו מתנהל כשאתה יושב בנוחות בטנק הפיקוד שלך (ישנם 12 כלי רכב שונים לבחירה), ותוך כדי ניהול קרב ירויות עם כלי האויב תוכל להורות על בנייה של מבנים חדשים, "התקפה על" או "הגנה מפני" והכל תוך שימוש במנשק השליטה המצוין שהמשחק ניתן בו (ראה מסגרת).

לאחר כמה משחקים, כשתכיר את מערכת הפיקוד, תוכל להשתמש ביתר יעילות בטנקי הטילים ובכמות הפועלים שלך שיבנו עוד ועוד מכרות - כל זאת תוך שמירה קפדנית על תנועות הכוח העוין שנעות לכיוונך. בכלל, קשה שלא להבחין בכך שמתכנתי המשחק הותירו בידי השחקן כוח שאם משתמשים בו נכון, הוא יכול לעזור לו להגיע לניצחון מוחץ ואלגנטי, והשחקן לא נשאר בתחושת פספוס שהכרנו בהפקות אסטרטגיה קודמות ופחות יעילות.



צעדים גדולים לאנושות...

BZ הוא משחק של מלחמה כוללת, בלי טרחנות מיותרת ועם עלילה שקורצת לא פעם לכיוון ז'אנר הקומיקס החללי. במקרה זה, דמיונם הפורה של מפתחי המשחק הגה סיפור פרנואידי למדי לפיו, בזמן שארמסטרונג ואלדרין היו עסוקים ב"צעד גדול לאנושות" על אדמת הירח, האמריקנים והרוסים כבר היו עסוקים במרדף על פני כל מערכת השמש אחרי חומר חייזרי מופלא.

במשך השנים, העניינים התגלגלו כך שכעת מתחוללת מלחמה ענקית על פני כוכבים ומקומות בעלי כוח משיכה נמוך, במטרה להשיג את החומר המנצנץ. כמו כן, התפתחה לה הטכנולוגיה במישור הצבאי תוך



שהיא יוצרת פלאים חדשים כמו ה-Mitt Mine, מגנט ענקי שמושך אליו את



טילי האויב שמתפוצצים עליו וה-Thumper, שמושך את האדמה מתחת למבנים העומדים עליה.

לא לגמרי גולם

במהלך המשחק תגלו שהשקיעו כאן לא מעט בכל הנוגע לבינה המלאכותית, כך שאם למשל עדר של טנקים יקיף את הבסיס שלך ואתה תסתער על אחד מהם כדי שהאחרים שלא יתקרבו לאזור, הטנק המותקף יפרוש מהמעגל כשהוא יורה עליך צרורות קצרים, שנועדו בעיקר לעצבן אותך ולגרום לך לרדוף אחריו עד שתמצא את עצמך רחוק ממוקד ההתרחשות המרכזי וכך שאר הטנקים יהרסו כמה מבנים שנמצאים בבסיס האם. באופן כללי, אם הייתי צריך להגדיר את פעולות השחקן במשפט הייתי אומר שכל משימה ב-BZ היא מאבק חדש של סידור כוחות, בניית בניינים וקרבות לחיים ולמוות כנגד האויב האדום.

ולבסוף...

Battle Zone הוא משחק נפלא, המצליח לשלב את כל הדברים הטובים בחיים: אקשן, אסטרטגיה ומקוריות ורק נקווה שהמשחקים שיבואו אחריו לא ירדו מרמת ההפקה שראינו כאן.

WIZ EXPRESS

קהל יעד: חובבי אקשן אסטרטגיה ובעצם כל משתמשי המחשב.

בעד: פריצת דרך אמיתית והפקה בסטנדרט גבוה.

נגד: מחיר הרב־תחומיות הוא היעדר המיקוד. אין אקשן נטו או אסטרטגיה נטו - זה המחיר...

מנשק השליטה של הטנק

1. המידע הטופוגרפי שברדאר מאפשר לך לתכנן התקפות פתע דרך עמקים מוסתרים ולאגף את כוחות האויב.
2. ברגע שתשתפשף קצת במערכת הפיקוד תוכל להתמקד בכל אחת מיחידותך ולחלק להן הוראות ב"זמן אמת".
3. מערכת הנשק החדשנית מאפשרת לך לעדכן בכל פעם את כלי הנשק לגבי המטרות הנבחרות, וכן לגרום לכך שכל הארטילריה תופנה לעבר אותה נקודה.
4. בעזרת ציוד מעקב מיוחד תוכל לעקוב אחר התקדמות הכוחות והבנייה של האויב. סמל זה יפעל כמובן רק אם תצליח להשתיל את ציוד ההאזנה והצילום בשטח של בסיסי האויב.

להיכנס בין כוונות

במהלך ההרפתקה, כשהקרב מתחמם והאדרנלין מגיע לשיאים חדשים, דווקא אז טנק הפיקוד מחליט לאכזב אותך ומתפוצץ או מתקלקל לגמרי. בשלב זה, תוכל לבחור באופציית ה"שיטוט ברגל" שבתפריט העזרה שלך, או לשדר קריאה לעזרה לאחד מכלי הרכב שלך ולחכות כמו ילד טוב שיבואו לאסוף אותך. אבל קיימת גם אפשרות אחרת המכונה אופציית ה"שיטוט", שבאמצעותה תוכל לראות אם אתה עדיין בכושר קרבי. איך? פשוט תסתובב עד שתמצא כלי רכב של האויב ואז "היכנס בין כוונות" (תקבל מסך הדומה לזה של Terminator: Future Shock) והכוונת האדומה תנועה על גבי המסך עד שתפגוש את ראשו של מפעיל טנק האויב. באותו רגע, בלחיצת הדק עדינה, תוכל לפטור אותו מהעול המעיק של פיקוד על טנק ולקחת על עצמך את האחריות.



חדשות

תשלום עבור גלישה

חברת CyberGold השיקה מערכת פרסום חדשה באינטרנט אשר תשלם לגולשים עבור ביקור באתריה. תוך כדי הביקור יקבלו הגולשים הודעות פרסומת וימלאו סקרי דעת קהל וטפסים שונים. הגולשים החברים ברשימה יתבקשו להעביר את השמות ואת כתובת הדואר האלקטרוני של חבריהם, ו-CyberGold תשלם להם דולר עבור כל חבר חדש שמצטרף לשירות.

טרור באינטרנט

לאחרונה הותקפה מערכת המחשבים של שגרירות סרי-לנקה בארה"ב ובכירים במערכת המודיעין האמריקנית טוענים כי זוהי ההתקפה הממוחשבת הראשונה של ארגון טרור מסודר באינטרנט.

ההתקפות הממושכות בוצעו ברחבי אירופה, צפון אמריקה ואזורים שונים באסיה וגרמו לשיתוק כמעט מוחלט של רשת המחשבים בשגרירות למשך שבועיים - האחריות להתקפה נלקחה על ידי הנמרים השחורים של האינטרנט, שלוחה של נמרי השחרור הטמילים שנלחמים בממשל בסרי-לנקה מאז 1983.



בכירים ב-CIA מזהירים כי מומחים במלחמת המידע והרשתות הם האיום הגדול ביותר למערכות הטלקומוניקציה העולמית.

סיינפלד מהדהד ברשת

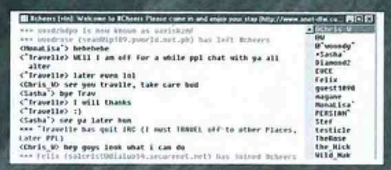
גם ואולי בעיקר אחרי הפרק האחרון של סיינפלד עדיין מהדהדים קולותיה של הסדרה ברחבי הרשת. עלינו לזכור כי הסדרה אינה משודרת בעקביות בכל העולם באותו הזמן, ולכן במדינות רבות מחוץ לארצות הברית הסדרה עדיין ממשיכה ורצה על מסכי הטלוויזיה.



אלפי אתרים מוקדשים לסדרה ואתרים רשמיים נבנו על ידי כל מי שיש לו קשר כלשהו לסדרה ולו הקלוש ביותר.

את האתר הרשמי ניתן כמובן למצוא בכתובת: http://www.seinfeld.com

עדות אינטרנטית



בערוצי השיחות באינטרנט מדברים על נושאים מגוונים, אולי בגלל שאנשים רבים מרגישים נוחות רבה יותר לשוחח עם אנשים מרוחקים ולספר להם דברים שלעולם לא יספרו לאנשים קרובים אליהם או לאנשים הנמצאים בסביבתם הקרובה.

כשגיים שירק ראה אדם מספר על מעלליו לא ידע אם להאמין למראה עיניו או שמא מדובר בעוד תעלול של גולש מזדמן. ניסיונו בעבודתו היומיומית עזר לו להבחין כי יש אמת בהודאתו של גולש כי רצח את בתו בת החמש לפני שלוש שנים. עירנותו ועירנותם של 2 גולשים נוספים אשר טלפנו למשטרה הביאה למעצרו של החשוד וכיום נמצא המקרה בהליכים משפטיים.

דיון בענייני הרשת

הסנאט האמריקני מקדיש יותר ויותר זמן ודיונים לנושאים הקשורים ברשת האינטרנט. הדיונים נעים בעיקר סביב נושאים בוערים הקשורים ברשת כגון: פרטיות, טכנולוגיה, SPAM, קידוד, שוויון ועוד.

אל גור תומך בפרטיות



סגן נשיא ארצות הברית, אל גור, תומך בפעולות לשמירת הפרטיות באינטרנט, ובכך תומך בחברות טכנולוגיות רבות ובארגונים לזכויות האדם הנלחמים בצנזורה ובחוקים המגבילים.

אל גור מעורב רבות בנושאי אינטרנט שונים ולאחרונה יצא במסע לשמירת הפרטיות בתחומים רבים, ביניהם שמירה על סודיות ברפואה, פרטיות באינטרנט, מסחר והעברת כספים ועוד.

אינטרנט

אתרי סרטים

Cybermedia
http://128.174.194.59/cybermedia

אתר זה "חוקר" את השימושים הקולנועיים באינטליגנציה מלאכותית ומכיל מאמרים רבים הדנים בתפקיד המשתנה שממלאים המחשבים בסרטי הקולנוע וביחסו של הקהל - הכל מאורגן בצורה מסודרת ויפה לעין ומכיל תמונות ואנימציות רבות מסרטים שונים המסייעים בחידוד השאלות.

תמונות

http://www.qni.com/~ijournal

אתר זה בודק את ההיסטוריה של תעשיית הסרטים על כל גווניה מנקודת ראות מפוכחת של זמן ותוך הסתכלות עתידית. מומלץ בחום למעמיקים שביניכם.

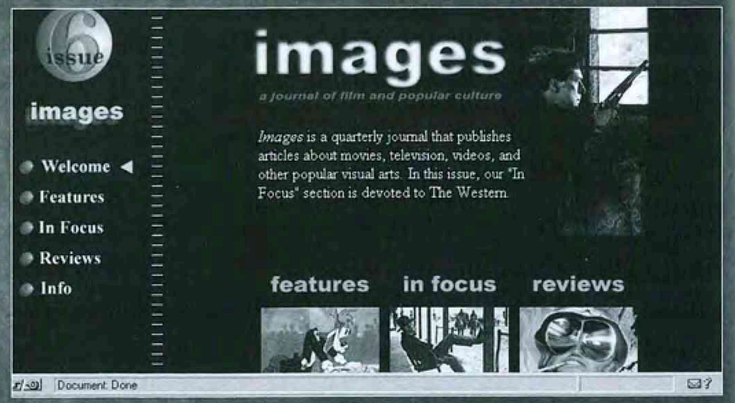


סרטים קלאסיים אמריקניים

http://www.amctv.com

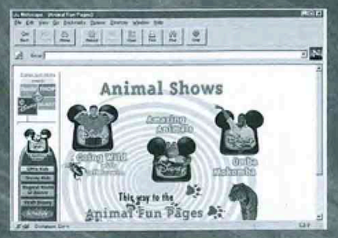
בהיסטוריה של הוליווד ישנם לא מעט סרטים שהשפיעו מעבר לחוויה קולנועית חד פעמית. אתר זה, מאפשר לנו דפדוף בין סרטים קלאסיים ישנים יותר ופחות שהיו בעלי השפעה על הקהל או שנחרטים בזיכרון מסיבות שונות.

באתר עצמו ניתן לבקר בחדר ההלבשה, באולפן ההקלטה, באולם ההסרטה, בחדר העיתונות ואף בחדר הדואר כדי לקבל מידע מגוון. עם זאת, האתר עשוי להיות אטי במקצת לגלוש הישראלי.



אתר החודש

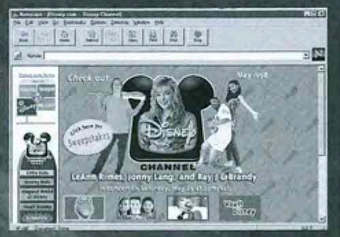
ערוץ דיסני



מבית דיסני. תוך כדי סיור באתר ניתן לשחק במשחקי ג'אווה שונים, להשתעשע בחידונים ולהיתקל במדורי שאלות ותשובות המנוהלים בידי מיטב הדמויות של דיסני.

בתכנון האתר הזה הושקעו מאמצים בתחומים רבים כדי שישקף את המסורת ארוכת השנים של דיסני, יהווה מקור איכותי לאינפורמציה, יהיה מעניין לקהל הרחב, יעביר מסרים חינוכיים ויגרום לאנשים לחזור אליו לעתים תכופות. "הדבר הגדול כאן באמת הוא שהאתר אינו מיועד לילדים בלבד, והמדיניות היא לפנות לא רק לסוג האנשים שיצפו בערוץ דיסני אלא לקשת רחבה יותר של משתמשים חדשים," אומרת קייטלין אודונול, מנהלת בכירה בערוץ דיסני.





כל יצירה של דיסני היא חוויה בפני עצמה, כל סדרת הנפשה, כל סרט וכמובן כל סרטי האנימציה להם אנו נחשפים בכל שנה מחדש. אם כך, אין זה אלא טבעי להגיע בשלב כלשהו אל אתר החברה ולראות מה הכינו אדוני האנימציה.

האתר של ערוץ דיסני הוא החבילה הקלאסית של בידור, הנאה, לימוד והומור המעורבבים היטב באומנות רבה המאפיינת את רוב רובן של היצירות



מאת: עמית חסון-אלוני

מסביב לעולם

סוכן הנסיעות עובר לרשת

כיום אנו מבחינים כי המצב מתחיל להשתנות, ואנשים רבים המתכננים טיול, אינם סומכים רק על סוכן הנסיעות שלהם אלא מתחילים לברר דרך האינטרנט על המקומות בהם כדאי לבקר. אחרי הכל, מה מעודכן ואמין יותר מגלישה למקומות עצמם וקבלת מידע ממקור ראשון.

כשגולשים באינטרנט בחיפוש אחר מקורות מידע לטיולים ומקומות שונים בעולם ניתן להיתקל במספר סוגים של אתרים - כאלה של משרדי תיירות ממשלתיים, של מדינות או מחוזות שונים, אתרים בצורת מגזינים המוקדשים לטיול, אתרי ממכר של ציוד, אתרי נופש כלליים, מדורי טיול בעיתונים גדולים ואתרים אישיים של אנשים פרטיים המספרים מחוויותיהם.



לאן לנסוע?

אם ההלטת לצאת לטיול, אך אינך סגור על מקום מסוים, האינטרנט היא מקור עצום למידע וריעיונות מגוונים, אך בשלב של חיפוש אחר מקומות מעניינים לטיול כדאי שנדע פחות או יותר איזה סגנון של טיול אנו מתכננים. האם אנו מעוניינים בחופשה, בנופש או שמא בירח דבש, טיולי משפחות, טיולים קלים או טיולי שטח קשים ומאתגרים ברכב או ברגל.

וכך, לאחר שנבחר בסוג הטיול יש להתחיל ולחפש את המקום הראוי והמתאים ביותר שאפשר למצוא על פני כדור הארץ. כמובן שהאזורים ה"מכוסים" ביותר לטיולים הם אמריקה הצפונית ואירופה, אולם ללא מאמץ רב ניתן למצוא מידע רב גם על מדינות דרום אמריקה, מזרח אירופה, אסיה, המזרח הרחוק ואפילו אפריקה.

נוסעים לגרינלנד

לאחר שיטוט באתרי טיולים רבים סיקרנה אותי הפניה לאתר מרכזי לטיולים בגרינלנד (http://www.greenland-guid.gl), אתר שאינו גדול במיוחד אך ממצה למדיי, המספק נתונים רבים שמטייל לגרינלנד צריך לדעת.

האתר בנוי לכסות את רוב סוגי הטיולים שניתן לעשות במדינה - טיולי מסע מאורגנים, טיולי מסע פרטיים, מפות שונות ומפורטות, שירותי מלונות ולינה, תיאור ופרטים על מקומות ונופים שונים, שירותי תעופה, פרטים על מזג האוויר, מרכזי תקשורת, ספרים, תמונות וכו'.



קח איתך סוודר!

בדרך כלל צוחקים על אימהות פולניות, אך כשנמצאים בחו"ל וקצת קר מדיי עשויים להתחרט שלא הקשבנו לאמא ובמקום לקנות עוד כמה דיסקים, אנו רצים לחנות המעילים הקרובה וקונים משהו ללבוש. האינטרנט מאפשרת לברר את מזג האוויר ב"זמן אמת" ואת התחזיות הקרובות לעונה, ולעתים ניתן למצוא את כל המידע הדרוש באתרים ספציפיים.







אתרי טיולים מומלצים:

אוסטרליה:	http://www.travelaus.com.au
	http://www.about-australia.com
ארה"ב:	http://travel.epicurious.com
גרינלנד:	http://www.greenland-guide.gr
הודו:	http://www.sitaindia.com
קנדה:	http://www.vanagon.com/journeys/inuvik/



אתר הטיולים לרומניה, למשל (http://www.rotravel.com/visitorg), יכול לספק לך תשובות רבות לקושיות שיעלו לפני היציאה לטיול - מזג אויר, מלונות, טיסות, אזורים לטיול ועוד מידע מגוון.

שיטוט קצר בין אתרי הטיולים השונים יביהר לך ביתר קלות את הדברים בפניהם אתה עומד בכל אזור אליו אתה רוצה להגיע.

בחירת אתר הטיולים אך ורק על פי אתרים באינטרנט נשמעת לעתים קצת מוזרה ולא שגרתית, אך בל נשכח שתמיד אפשר לחזור אל סוכנות הנסיעות ולשאול שם או להמשיך לשוטט באינטרנט ולהצליב את המידע.

אחרי הכל, חיזוקים ועצות ניתן לקבל באינטרנט, לא מאתרים אלא מאנשים, ובאזורי שיחות רבים ניתן למצוא אנשים ממקומות שונים בעולם - אנשים המתגוררים באזורים בהם אתה רוצה לטייל יכולים לסייע לך רבות, ליידע על מנהגי המקום ולייעץ בעניינים רבים. למשל אם תרצה לטייל בניו-זילנד אפשר לנסות את הערוצים #nz, #newzealand, #new-zealand. #auckland#, #wellington#. אולם, לעתים קרובות עצותיו של מטייל אשר הגיע למקום זה בעבר כאדם זר יועילו אף יותר (ערוצי שיחות של מטיילים יופיעו תחת השמות: #travelling, #hiking, #travellers וכו').

יומני היקר

בין אתרי הטיול הרבים ניתן גם למצוא אתרים פרטיים המתארים טיול או מסע של אדם או קבוצה מסוימת. חלקם עוסקים בטיול בודד וחלקם במסעותיו הרבים של אדם מסוים. באתרים אלו מספר המטייל את חוויותיו בצורה סיפורית של ממש, הכוללת אנקדוטות קטנות, חוויות, טיפים ועצות, כך שפרט לחוויית הקריאה ניתן ללמוד רבות על כללי עשה ואל תעשה במקומות שונים בעולם, במיוחד במקומות הנידחים יותר על פני הגלובוס.

קח עיתון

במסעך הראשוני אחר המידע הנחוץ לך לטיול תוכל להיעזר במהדורות המקוונות של העיתונים הגדולים בעולם. לכל העיתונים הגדולים יש נוכחות ברשת ורבים מהם אף הגדילו את המדורים המעוררים עניין בינלאומי וביניהם נמצאים כמובן גם מדורי הטיולים. בדיקת מדורי הטיולים של העיתונים הבינלאומיים והמקומיים (של המדינה אליה אתה מתכונן להגיע) עשויה להביא עזרה רבה, בייחוד כשמדובר בעיתונים המתעדכנים לעתים תכופות ביותר.



המטייל האינטרנטי

נו עיייפם? העצלנים והחסכנים שבינינו יכולים להמשיך ולטייל בעולם בשבילים האלקטרוניים של האינטרנט ולדמיין את החוויות של הג'ונגלים בדרום אמריקה, הרי הקרח בגרינלנד, מדבריות אוסטרליה, טירות אירופה ועוד ועוד.

הטייל המסודר

אם אתה פחות או יותר מסודר ומאורגן לגבי היעד שלך, כדאי לגלוש אל האתרים המסודרים של משרדי התיירות השונים או של מועצות תיירות מקומיות באזור אליו תגיע, שם ניתן להתעדכן במקומות לינה (אם עדיין יש בכך צורך), בשעות פתיחה ועלויות כניסה לאתרים מסוימים, מידע על אירועים שבועיים בסביבה, פסטיבלים ומידע מקומי רב.





סדנת WEB

מאת: עמית חסון-אלוני

שומעים את האתר

כמו שכל סרט מצליח זקוק לפס-קול טוב, כל אתר זקוק למוסיקת רקע שתיתן לו גיבוי. טוב, אולי לא כל אתר זקוק לצלילים ברקע אבל בהחלט ניתן ליצור שילוב איכותי שיגביר את חווית הצפייה באתר. הפעם נראה כיצד להוסיף צלילים לאתר שלך בקלות המירבית.

ישנם שלושה סוגים עיקריים של צלילים שאפשר לשלב באתר אינטרנט - הצללים בפורמטים שאינם דחוסים (WAV, AU, AIFF), צלילי MIDI ו-Streaming, והבשורה הטובה היא שהעבודה עם רובם פשוטה ודומה מאוד.

עוד יצוין כי השימוש בפורמטים הלא דחוסים הופך להיות נדיר יותר ויותר עם הזמן, מכיוון שרוב האנשים יעדיפו שלא להמתין זמן רב כל כך כדי שקובץ המוסיקה ירד אל המחשב שלהם, ויעדיפו לא להשתמש בו כלל.

מוסיקה קטנה גדולה

כמובן שאין צורך להשתמש בקבצים גדולים כדי ליצור רקע קולי לאתר ותמיד ניתן להשתמש בקובצי NIDI (.mid) או בטכנולוגיית RealAudio (.ra). אחרי הכל, קובצי ה-midi נפוצים למדיי באינטרנט ואיכותם משתפרת עם הזמן בעקבות שיפור כרטיסי המוסיקה ומאיצי המוסיקה. כמו כן, טכנולוגיית RealAudio מאפשרת להשמיע קובצי מוסיקה איכותיים יחסית בגודל סביר.

איך עושים זאת

כדי להוסיף צליל לאתר האינטרנט ישנו תג מיוחד ופשוט המבצע את המלאכה, זהו תג ה-EMBED. תג זה עובד באופן כללי כמו תג ה-IMG המיועד להוספת תמונות.

שורת פקודה להוספת צלילים תראה באופן כללי כך:

<EMBED SRC="sounddir/mysong.mid">



בשלב זה, ישנן מספר אופציות ואם נשמור את התג בצורתו המקורית, על הצופה בדף ללחוץ על כפתור ה-Play כדי שהמוסיקה תתחיל להתנגן. בין האופציות לתג זה קיים ה-AUTOPLAY, התחלה אוטומטית עם פתיחת הדף, כשבה ניתן לקבוע אם הוא יהיה True או False (ברירת מחדל הוא False ברוב הדפדפנים).

אופציה נוספת היא ה-LOOP - האם השיר יתנגן בלולאה או יפסיק עם סיומו של הקובץ, כשברירת המחדל היא False. כדי לקבוע אם המשתמש יראה את "קופסת הנגינה" נשתמש באופציה HIDDEN שגם היא מקבלת True או False, ולאחר מכן נשתמש באופציות של Width ו-Height שיקבעו את גודלה של "תיבת הנגינה" אם היא תופיע בדפדפן.

טיפ החודש

בעקבות הכתבה בגיליון הקודם אנו נותנים החודש טיפים לעיצוב אתר המותאם למשתמשים מוגבלים בתחומים השונים.

* דאג שצבע הרקע לאתר יהיה בעל ניגוד טוב לצבע הכתב (צהוב וירוק בהיר הם הטובים ביותר למוגבלים בראייה).
* צור אלטרנטיבה טקסטואלית לגרפיקה אם יש הכרח קולי צור גיבוי טקסטואלי לכך.
* שמור שהדפים יהיו קצרים ופשוטים.
* הימנע משימוש ב-Frames או בטבלאות מורכבות מדיי.
* הימנע משימוש ב-HTML שאינו סטנדרטי.
* ודא כי ניתן להבין בנקל את המתרחש באתר שלך.
* בדוק כי ניתן לראות אותו בצורה ברורה בכמה שיותר דפדפנים שידך משגת.

רעיונות למכירה

כיצד ניתן שווה כסף



אם יש לך רעיון מבריק לאתר באינטרנט אבל אין ברשותך את האמצעים הכספיים או הטכנולוגיים לפתח אותו ולהפיקו ברשת, אולי כדאי לבדוק כיצד בכל אופן ניתן להרוויח משהו.

כל מי שגלש ברחבי האינטרנט ודאי שם לב כי אין מחסור באתרים שונים ומשונים לאורכה ולרוחבה של הרשת. ודאי גם הבחנתם (ואם לא, אז הראינו לכם) כי בניית אתר היא אינה דבר מסובך כל כך, כל עוד איננו משתמשים בטכנולוגיות המתקדמות ביותר.

עם זאת, האתרים הגדולים באמת אינם מסתפקים באדם אחד במשרה חלקית כדי לבצע את העדכונים, וכדי לתחזק אתרים גדולים אשר מסוגלים גם להביא הכנסות יש צורך בצוות גדול של תוכניתנים, מעצבים, גרפיקאים ועורכים.

עלויות התחזוקה של אתר כזה גדולות לא רק עקב משכורות העובדים, אלא גם בשל הצורך בשרתים חזקים אשר יהיו מסוגלים להתמודד עם מאות אלפי או מיליוני הפונים ביום, וכן קווי אינטרנט אשר יהיו מסוגלים לשאת את העומס, כך שהגבול בין הפסד לרווח בתחום זה הוא עדיין דק מאוד והסיכונים גדולים. בעקבות זאת, רוב החברות שייכנסו לתחומים אלו הן חברות מבוססות

שכבר יש להן תשתית בסיסית לכל המערכת, ההשקעה עבורן היא קטנה יחסית וכך גם רמת הסיכון.

עבודה קשה

הקמת אתר גדול היא מתישה ולכן האפשרות המועדפת היא פיתוח התוכנה עבור חברות אחרות כאשר נותנות השירותים הגדולים ביותר בתחום זה הן CompuServe, America On Line או רשת Microsoft.

עם זאת, קיום התחרות בין נותני שירותי התוכן באינטרנט התעצמה, עד כדי כך שהם מוכנים לקבל תכנים מגוונים ולפרסם אותם תחת מטרייתם (ביניהם ניתן למצוא את Lycos, Excite, Yahoo, InfoSeek ואחרים), מה שמקשר אותך עם קבוצות של מקצוענים אשר יכולים לסייע בארגון החומר, הקמתו מבחינה טכנית ופרסומו בפני קהל גדול יותר.

בכלל, פרסום תכנים דרך אחת הרשתות הגדולות יכול להעניק לך אחוז מהרווחים אותם תפיק הרשת מהאתר שלך או תשלום חודשי קבוע, כשהכל כמובן משתנה על פי סוג האתר, התוכן, הרשת בה תפרסם וגורמים רבים אחרים.

כמובן שככל שיגיעו יותר משתמשים אל האתר המכיל את התוכן שלך כך גם יגדל הרווח בצורה זו או אחרת, אך לפני שאתה רץ להשכיר את התוכן שברשותך לאחת החברות הגדולות כדאי לזכור מספר דברים: החברה הרוכשת תצפה לקבל שליטה (חלקית לפחות) על התוכן המפורסם תחת מטרייתה, להתאים את החומר למבנה השלד של החברה (אם יש כזה) ולהתאים את החומר לקהל המבקר בקביעות באתר הגלובלי.

איך שלא יהיה מומלץ לזכור שהניסיון להפיק רווחים מהאינטרנט יכול להניב פירות רבים אך בדרך ישנם מכשולים רבים, טכנולוגיים, פיננסים וניהוליים שניתן לנצל בעזרת מומחים ובעלי ניסיון.

אתם מוזמנים לשלוח אלינו מכתבים עם תגובות, רעיונות, שאלות אתרים מעניינים ועוד לתיבת הדואר שלנו: interwiz@shani.net.



גיבורי סדרת הטלויזיה
הדרדסים מעכשיו
גם בהרפתקאה
א צ ל כ ם
ב מ ח ש ב

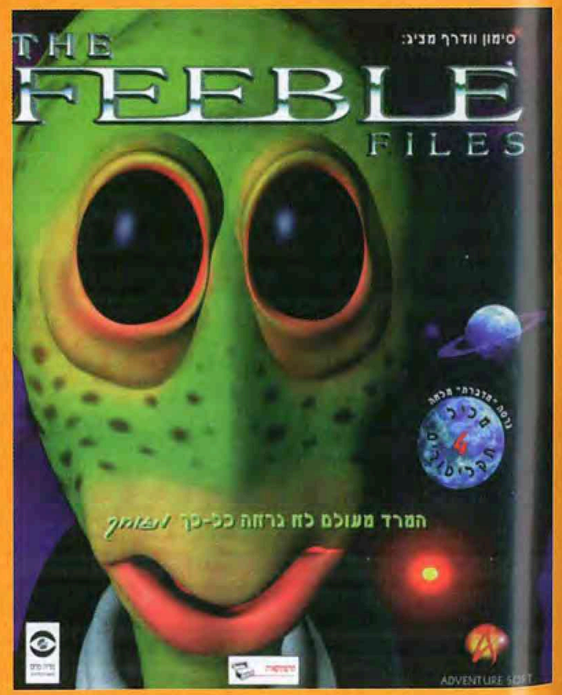
לכל הגילאים, ב-18
רמות משחק שונות



דרדסים חדשים

מבית מדיה פלוס

להשיג עכשיו ב: חנויות באג, חנויות מחשבים, סטימצקי, סיפרי, חנויות הצעצועים, מוסיקה, ספרים וספריות הוידאו.



אנימציה
מדהימה
ב מ ש ח ק
הרפתקאות מרתק
בגלאקסיה אחרת,
המתפרס על פני כ-80 אתרים.

מדיה פלוס
מקבוצת גלובוס זיניט

CD
סקורם

WORLD CUP 98

E A E A E A E A E A !

מאת: שי אבני

חברת ELECTRONIC ARTS הפכה במשך השנתיים האחרונות לאחת החברות החשובות ביותר, אם לא החשובה בתחום משחקי המחשב. כדי להגיע למעמד שכזה דרוש כישרון רב, מנהלי עסקים טובים, דמיון וכדי להעסיק את האנשים הטובים ביותר שהתחום יכול להציע דרוש כסף והרבה...

אין ספק שאת עיקר הכנסותיה ראתה EA מהפקות הספורט הנפלאות שלה, אשר שמו דגש על דיוק סטטיסטי וריאליזם ולא פחות חשוב, עמדו בקצב של החידושים הגרפיים האחרונים שהשוק יכול להציע, כמו גם בתזמון מדויק של הגז המולד וראשי השנה האזרחית.

לצורך הענין, די אם נזכיר כי FIFA 97 מכר בישראל כ-10,000 עותקים בשבועיים הראשונים להגעתו, וזה במדינה שלפי נתוני הממשל האמריקני מועתקות בה 70% מתוכנות המחשב. למעשה, תחילתו של הטירוף סביב סדרת FIFA ממוקם ב-94', ממש לפני 4 שנים בתקופת המונדיאל שהתרחש בארה"ב.

באותן שנים, החלו המחשבים הביתיים להיכנס יותר ויותר לדירות הפרטיות והחלה להתפתח מודעות גדולה יותר סביב נושא הפנאי והמחשבים. אין ספק כי עיתוי מושלם כמו מונדיאל, נושא שמרגש כל כך הרבה אנשים ומנשק פשוט להפעלה כמו זה של FIFA, היו ונותרו מתכון בטוח להצלחה שרק הלכה וגדלה מאז המונדיאל האחרון, ובעצם מופקת מדי שנה והשחקנים המושבעים שבים לחנויות ומעדכנים את המחשב בגרסאות החדשות של ההפקה.

השנה, חרגה EA ממנהגה והוציאה שני כותרי FIFA וזאת משום שמדובר בשנת מונדיאל. הראשון שבהם היה FIFA 98 עליו דיווחנו בהרחבה - כותר זה תיעד את דרכן של מיטב הנבחרות לטורניר הגביע העולמי צרפת 98', ובעצם הכיל את כל הדברים הישנים והטובים פלוס עדכונים וליטושים שהביאה EA - זאת במסגרת הפרויקט ROAD TO WORLD CUP (הדרך לגביע העולם).

לאחרונה יצא הכותר השני, WORLD CUP 98 והוא מכוון היישר למטרה - גביע העולם 98'. כמו הפקות אחרות גם זו בנויה על אותה שיטה מוכרת של משחקי ה-FIFA תוך כדי ליטושים, שיפורים ושכלולים.

ראשית, יש כאן את כל הנבחרות שהעפילו לטורניר הגביע העולמי וכל אחת מהן מיוצגת על סמליה הלאומיים ומאפייניה הייחודיים. כמו כן, יש כאן אפשרות מדליקה למדיי לבדוק מיהי הקבוצה הגדולה של כל הזמנים, מה שמוסיף עניין מיוחד ומעודד מחקר מעמיק להיסטוריה של הכדורגל.

האווירה, כאמור, מיוחדת למונדיאל, והושם כאן דגש גדול על טקסי הסיום והפתיחה, ועל ההמנונים הלאומיים כשלכל קבוצה שירי עידוד אופייניים כמו מקצב הבטוקדות הברזילאי או שאגות "הארחנטינה, ארחנטינה!" של הארגנטינאים וכמובן ה"או-אה, או-או..." של האנגלים ועוד ועוד.

וכמו במשחקים הקודמים גם כאן יש שלוש רמות קושי ומהלכים המיוחדים לכוכבי הקבוצות. בהתאם להפקות העבר של EA השחקנים מגיבים לתנאי המשטה השונים, אלא שכאן התגובות למהלכים מהירות יותר, ונראים לא מעט שיפורים גרפיים כמו בגדים מתלכלכים ונעים ברוח ועוד.

שיפור נוסף שיש לנו כאן הוא שוער חכם שלומד מטעויות שביצע, אפשרות למשימות מיוחדות לשחקנים, חידון טריוויה על הגביע העולמי וכל האיצטדיונים בהם יתנהלו המשחקים (כולל סרטי וידאו שלהם).

אבל לפני שניפרד ולפני שאתם רצים לראות עוד שידור חוזר של הגולים של השבוע, הייתי מציע ל-EA שהיא באמת יקרה ללבי לקחת אוויר אחרי המונדיאל הזה ולהמתין עם FIFA 99. אחרי הכל, זה יכול לחכות.



WIZ EXPRESS

קהל יעד: אוהבי FIFA, שזה בעצם כולנו.

בעד: הפקה של EA, צריך להשלים את האוסף, המונדיאל כבר כאן. אפשרות לשחק במשחקים ישנים יותר, מאיץ מהירות.

נגד: כמה FIFA כבר אפשר?

Middle Earth

משחק הקלפים

מאת: ערן בן־סער

משחק הקלפים Middle Earth אולי מוכר לחלק מכם שכן הוא אינו חדש בארץ. זהו משחק קלפים המתרחש בארץ התיכונה של ספריו של טולקין, ההוביט ושר הטבעות.

ייחודו של המשחק נובע מכך שהמאבק אינו מתרחש ישירות בין השחקנים כי אם על שליטה בחפצי קסם, עמים ויצורים בארץ התיכונה, מעין תחרות על המקום הראשון,דבר ההופך את המשחק למשחק אסטרטגי מרתק במקום משחק קרב פשוט כמו Magic או חיילי ההורבן.

המשחק המקורי מרתק, וכשחקן אתה שולט במספר דמויות מספריו של טולקין, ואולי אף באחד מחמשת הקוסמים איתם תנדוד בארץ התיכונה כשאתה מנסה לגייס לעזרתך עמים שונים, יצורים וכלי קסם, דבר שהופך את המשחק לדומה מאוד למשחק תפקידים. כך למשל תוכל לשלוט בגאנדאלף הקוסם, באראגורן, בפרודו ובשאר ההוביטים כמו בספר עצמו או אפילו בראדאגאסט הקוסם החום יחד עם בורומיר, אלרונד האלף־לורד וגימלי הגמד וליצור עלילה חדשה משלך.

הרעיון הבסיסי הוא שבתורך אתה מנסה להשיג כמה שיותר מטרות והשחקן השני מנסה להפריע לך על ידי כך שהוא משחק את כוחות הרשע ופועל נגדך. אגב, אחד הדברים המדהימים במשחק המקורי הוא שיש קלף שיכול לנצח את המשחק והוא הטבעת האחת, כך שאם תצליח לגייס אותה (דבר לא קל בכלל), תוכל לנסות להגיע אל הר האבדון ולשחק קלף נוסף כדי להשמידה, אך הסיכוי לכך לא גבוה. לחילופין תוכל לגייס לכוחותיך את גולום, ולשחק בהר האבדון קלף הנקרא "גורלו של גולום", וכך להשמיד את הטבעת ללא סיכון.



המשחק הורחב מאז כמה פעמים והיום ניתן לשחק גם צדדים אחרים במאבק, כמו למשל את הנאזגולים (הרוכבים האפלים). במשחק זה מטרתך לגייס גורמים לטובת שר האופל, כשהשחקן שמגייס כמה שיותר גורמים בצורה המהירה ביותר - הוא המנצח.

הרחבה שנייה מאפשרת לשחק קוסם שהושחת - במצב זה אינך משחק כדי להציל את העמים החופשיים של הארץ התיכונה וגם לא כדי לרצות את שר האופל, אתה משחק למען עצמך בלבד (אם אתה קוסם מושחת אתה יכול להשתמש במקורות של קוסמים רגילים וגם של רוכבי אופל מה שמעניק לך יתרון עצום). ושוב, גם כאן, ניתן לנצח דרך הטבעת האחת, ואם אתה משיג אותה אתה יכול לשחק קלפים שמטרתם להפוך אותך לשר הטבעות החדש של הארץ התיכונה במקום סאורון - ולנצח מידית.

על כל פנים, היופי הוא שניתן לשלב את כל שלושת סוגי המשחק.

שלושה שחקנים יכולים לשבת ולשחק כל אחד צד אחר - אחד למען העמים החופשיים, אחד למען שר האופל ואחד למען עצמו. והרי בסופו של דבר זה גם מה שהתרחש בספר "שר הטבעות", גאנדאלף היה הקוסם הרגיל שנאבק למען העמים החופשיים, סארומאן הקוסם הלבן ניסה להשתלט על הארץ התיכונה בעצמו והמלך המכשף, רוכב האופל, שיחק למען שר האופל עצמו.

שיטות תחת לחץ

מאת: אמיר פלג, תומר וערן בן־אהרון

בכתבה זו ננסה להראות לכם מצב קרב בו כל דמות תייצג שיטה אחרת, ובאמצעות התנהגותה תוכלו לראות את החסרונות של אותה השיטה. הדמויות המשתתפות יהיו:

שדו - דמות מרוצללים
סופר - דמות סופר גיבור משיטת הגיבור
רולי - דמות Rolemaster
עשוי ללא חת - דמות D&D או AD&D

ונעבור לקרב:

שדו, סופר ורולי נכנסו לפני רגע לחדר בו עמדו מפלצותיו האיומות של האל הנורא זנדור. כל אחת מהדמויות הייתה עסוקה בקרב פרטי משלה - שדו, שבדיוק גמר לטעון את הבזוקה שלו בטיל הדשני ביותר, ירה על טרול שעמד כמטר ממנו ונשמע פיצוץ איום. בשלב זה, העשן החל להתפוגג וניתן היה לראות מכתש שבמרכזו עמד הטרול. הוא רטן ואמר "כנראה שיש לו מאגר לחימה גדול."

באותו זמן היה עסוק סופר בקרב עם גיבור־על אכזרי שהתעופף סביבו במהירות עצומה. "טוב," אמר סופר, "מהירות התעופה שלך חלקי שלוש מול הכוח שלי כפול הזריזות בריבוע יוצרים, לא רגע, טעיתי בחישוב, אני אנסה עוד פעם..." הוא שלף ספר אלגברה...

רולי בחן את האורק בזהירות רבה - היה זה אחד מאותם האורקים שכינויים הוא "הסדיסט המקומי." רולי התחיל: "ובכן תן לי לבדוק בטבלה 31, ספר 512, כמה אני צריך לגלגל כדי לפגוע בך. רגע, האותיות הקטנות למטה בסעיף 73' מפנות אותי לספר הרביעי שם נמצאות הטבלאות לפגיעה והתמקות מסדיסטים מקומיים בעזרת חרב עם נדן מעין..."

כך נמשכה לה הלחימה בזמן שסופר העלה באוב את איינשטיין כדי שיסביר לו כיצד בדיוק משתלבת תורת היחסות עם בונוס ההתקפה. רולי הלך לחדר הקודם כדי להביא את ספר 375 בו נמצאים בסעיף 84.2 הפרטים על תקיפת אורקים ישנים בעזרת ציפורן האגודל, וגם את טבלת הפגיעות הקריטיות 34.2 כדי לבדוק לאן בדיוק תדחף עצם הבריח של האורק במקרה שיפגע. שדו לעומתם הלך הצדה לשחק שש־בש עם הטרול כי נשארו לו רק שתי קוביות לגלגל.

המצב נראה נואש, במיוחד כאשר סופר ואיינשטיין התיישבו על הרצפה ופרצו בבכי מעל קרעי ספר האלגברה. לפתע נשמע קול: "יש בעיות?" ודמותו של עשוי ללא חת (או שכל) הופיעה בפתח החדר. "מצטער שאיחרתי, אך הייתה לי בעיה קלה להוציא את חצי טון הציוד מפתח הבית." עשוי ללא חת שלף את הקשת מצופה היהלומים שלו (דרגה שלוש), ירה ארבעה חצים ושיפד את כל המפלצות (כולל פרעוש טורדני שריחף ליד אוזנו). החבורה נשמה לרווחה, אך לא לזמן רב.

פתאום רעד החדר ומול החבורה הופיע זנדור, האל הנורא. רעמים וברקים מילאו את החדר וקולו של זנדור הדהד: "אולי הבסתם את יצירותיי, אך עכשיו באמת תראו את כוחותיי. מתוכם הולך והופך למציאות איומה, הא, הא, הא, הא..."

"מציאות," הגיב עשוי ללא חת, "זה לא באוצר המילים שלי." והסתער על האל עם חרב 15+ נגד אלים דרמטיים...



"שיטות תחת לחץ" התפרסמה לראשונה בביטאון השני של מועדון וואלהלה ושלושת כותביה נמנים על חברי המועדון. מי שמעוניין בפרטים נוספים על מועדון וואלהלה, מועדון חברי משחקי התפקידים, יכול להתעניין בטלפון: 09-8941248.

ספיישל משחקי SEGA
במזרה לאולמות

מאת: אור פלג

חברת SEGA, המפתחת העיקרית של משחקי מכונות הווידאו, בחרה לעשות הסבה של רבים מלהיטיה למחשב האישי. עיתון "WIZ" החליט להביא אליכם בספיישל מיוחד סקירה על משחקים אלה.

לפני מספר שנים, כשהפנטיום וחזון ה"מחשב בכל בית" היו עוד רחוקים, וה"SONY PLAYSTATION" וה"NINTENDO 64" עוד לא היו בתכנון, מילאו רבבות ילדים בני 12-17 את עשרות אולמות משחקי הווידאו, שהיו מרוכזים בעיקר באזור דיזנגוף בתל אביב. ניתן היה למצוא שם ילדים המבלים שעות רבות ביממה וגם את ערבי השישי כשהם רכונים על מכונות המשחק של הכדורגל, היריות, המירוצים והמכות למיניהן, במשחק כנגד המכונה או כנגד חבר.

המשחקים במכונות הווידאו לא הפסיקו למשוך אליהם ילדים רבים, גם כאשר חדר המחשב האישי ליותר ויותר בתים, מהסיבה הפשוטה שמשחקי המכונות היו עד לאחרונה מספר צעדים קדימה בשימוש בטכנולוגיה, בגרפיקה ובמהירות, וכן במנשק המשחקים שכלל ג'ויסטיקים, הגה או כפתורים שאפשרו לפרוק עליהם את העצבים, מה גם שככל שמשחקים אלה התפתחו, כך ראינו שימוש רחב יותר בגרפיקה תלת ממדית, בקשת צבעים רחבה יותר וכל זאת ללא פגיעה במהירות המשחק.

העובדה שניתן לעבור בין משחק למשחק בתוך אולם אחד ללא צורך ברכישת משחקים יקרים, התקנתם וטיפול בבעיות של משחקים שאינם עובדים, תרמה גם היא לפופולריות הרבה של המשחקים, אך ככל שעולם המחשבים הלך והתפתח, יכולנו לרכוש משחקים ברמה זהה ולעתים אף טובה יותר למחשב האישי, ובנוסף יכולנו לשחק כנגד חבר גם על גבי המחשב שלנו וגם דרך רשת, מודם ואפשרויות נוספות.

עם השנים, הבינו אנשי המחשבים שבין המחשב הביתי לאולמות הווידאו קיים ניגוד עניינים, אך ככל שעבר הזמן ומחירי החומרה והתוכנה הביתיות הפכו לשווים יותר ויותר לכל נפש, הובהר לכולם שאין דרך אמיתית למנוע את הצלחת השימוש הביתי, אך אין סיבה שאולמות המשחקים לא ימצאו נישה משל עצמם ויזכו להצלחה גם באקלים ביתי ממוחשב.

בהתאם לכך, החליטה חברת SEGA להוציא שורה של משחקים שהיו מן המובילים במכונות הווידאו בגרסה ממוחשבת, ומתוך מגמה לחשוף אותם לקהל רחב יותר.

אי הפליקרים



דאנר משחקי הפלטפורמה נולד במשחקי הווידאו עוד הרבה לפני ש-RAYMAN ו-CROC הגיחו לאוויר העולם. הוא נולד עם משחקים כמו WONDER BOY ו-SUPER MARIO שהפכו להיסטריה ואפשר גם לומר שהיו מחלוצי הז'אנר.

דמות נוספת שיכולה להיכנס בקלות לפנתיאון משחקי הפלטפורמה היא דמותו של SONIC, אותו שועל עגלגל וחביב, שהתחיל כמשחק פלטפורמה דו ממדי חביב, והתקדם יחד עם התפתחות הטכנולוגיה והפך למשחק צבעוני תלת ממדי, המשתרע לאורך שבעה אזורים שונים, ומלווה בפסקול עליז וקצבי.

מטרת המשחק היא להביס את אויבו הותיק של SONIC, ד"ר רובוטניק, וזאת על ידי מעבר באותם שבעה אזורים (כשכל אזור מחולק ל-3 מערכות שונות), ולאסוף את הפליקרים (ציפורים קטנות ומסתוריות) המצויים בהם, להביאם למקום מבטחים ולהצילם מידיו של הד"ר הרשע.

כמובן שבדרך יהיו יצורים ומכונות שונות שיקשו על המלאכה, אך אותם ניתן לעבור על ידי ניצול יכולתו המדהימה של SONIC להפוך עצמו לכדור זריז מאין כמותו, וכך בין השאר הוא יכול גם לפגוע באויביו. בנוסף פזורים לאורך האזורים השונים גם רמות בונוס חבויות, המכילות טבעות זהב, ומצברים שיעזרו ל-SONIC להיאבק בד"ר רובוטניק.



דרישות מערכת

מעבד Pentium 75 Mhz ומעלה
Windows 95
8Mb זיכרון RAM
כרטיס מסך תואם DirectX
כונן CD-ROM במהירות כפולה ומעלה
1Mb מקום פנוי בכונן הקשיח
מקלדת / ג'ויסטיק / GAMEPAD

SEGA RALLY CHAMPIONSHIP
מירוץ פראי

ז'אנר מירוצי המכוניות הוא דוגמה לז'אנר פופולרי במכונות הווידאו, שכן השליטה במירוצי המכוניות במשחקי הווידאו נעשית לרוב באמצעות הגה, דוושות גז וברקס ולמעשה במין סימולטור אחד גדול של מכונית לכל דבר.



למרות שאין להשוות בין תחושת המציאות הנוצרת כאשר משחקים במכונת וידאו כמו זו שתוארה לעיל, לבין התחושה המתקבלת ממשחק על גבי המחשב, דרך שבעודת ג'ויסטיק, GAMEPAD או הגה המתחבר למחשב, אנו בהחלט זוכים לתחושת מציאות ברמה גבוהה.

היכנס לרכב, חגור את חגורת הבטיחות, והתכונן לאחד ממירוצי המכוניות המלהיבים והמהירים ביותר שהיכרת. עליך להפגין שליטה טובה ברכב לאורך כל המירוץ הנבחר, תוך ניסיון להגיע לנקודת הביקורת (CHECKPOINT) הקרובה, לפני שהזמן בשעון יסתיים.

מסלולי המירוץ במשחק מגוונים וכוללים דרכים משובשות, בוציות ומדבריות, וכן גם יערות, הרים, מנהרות ועוד מקומות בהם תיאלץ ללמוד כיצד לנהוג, כדי להמשיך ולשלוט ברכב גם בסיבובים החדים יותר ובפיתולים השונים. מעבר לכך, תוכל להתחרות כנגד מכוניות בהם ישלוט המחשב, או כנגד חבר דרך רשת או מודם, כמו גם על גבי אותו המחשב בתצוגה של מסך מפוצל.



מגוון המכוניות מהן ניתן לבחור את מכונית המירוץ הוא דל מאוד וכולל רק שני דגמים, אך ניתן לבחור בכל דגם אם אנו מעוניינים ברכב עם תיבת הילוכים ידנית או אוטומטית. בנוסף קיימים מסלולים נוספים ומכוניות בונוס סודיות, אותן ניתן לחשוף במהלך המשחק.

לבעלי המחשבים החדישים שביניכם, נזכיר שהמשחק תומך גם בשבב ה-MMX של INTEL, מה שמבטיח איכות משחק גבוהה וחלקה.

דרישות מערכת

מעבד Pentium 90 Mhz ומעלה
(תומך ב' MMX)
Windows 95
16Mb זיכרון RAM
כונן CD-ROM במהירות מרובעת ומעלה
כרטיס קול SOUND BLASTER 16
או תואם
40Mb מקום פנוי בכונן הקשיח
מקלדת / ג'ויסטיק / GAMEPAD / הגה

NBA ACTION 98

הכדור באוויר

משחקי הספורט למיניהם וביניהם הכדורסל היו קיימים במכונות הווידאו זמן רב לפני שהגיעו למחשבים, אך רק כאשר הגיעו לפלטפורמת המחשב האישי, הם פותחו ושופרו ללא היכר, החל בגרפיקה ובביצועי השחקנים וכלה באפשרויות המשחק השונות.

הרוויה הקיימת בשוק משחקי הכדורסל של ה-NBA לא הפריעה ל-SEGA להוציא את משחק ה-NBA שלה למחשב האישי. ייחודו של משחק זה נעוץ ככל הנראה בעובדה שהוא למעשה הסבה ממכונות הווידאו, ולכן שחקנים רבים כבר מכירים אותו ואוהבים אותו.

המשחק מתנהל במגרש במתכונת של חמישה שחקנים בקבוצה, כאשר ניתן לבחור מבין 29 קבוצות ה-NBA השונות ובלמעלה מ-340 השחקנים שמציעה הליגה. בין המסירות המיוחדות, הזריקות וההטבעות, תוכלו גם למצוא אפשרות ליצירת שחקנים שאת אפיונם תקבעו אתם, וכן תוכלו לעיין בכל נתוני הסטטיסטיקה של הליגה מעונת 96/97. בנוסף ניתן אף ליצור קבוצות חדשות, לעדכן את הרכב הקבוצות ולשלוט במדויק בצעדי השחקן.

זוויות המצלמה המשתנות, הגרפיקה התלת ממדית, תנועות השחקנים שנוצרו בעזרת טכניקת לכידת התנועה והקהל שקם על רגליו להריע, יוצרים את אווירת המתח והמציאות במשחק.

דרישות מערכת

מעבד Pentium 90 Mhz ומעלה
(מומלץ Pentium 133Mhz)
Windows 95
16Mb זיכרון RAM
כונן CD-ROM במהירות מרובעת ומעלה
כרטיס קול SOUND BLASTER 16
או תואם
40Mb מקום פנוי בכונן הקשיח
מקלדת / ג'ויסטיק / GAMEPAD

משחקי לחימה
הקרבות מוזרים

אם הייתם נכנסים לאולמות משחקי הווידאו בתחילת שנות ה־90, סביר להניח שהייתם רואים ילדים הניצבים ליד מכונות המשחק כשהם לוחצים בתנועות מהירות ועצבניות על לוח המונח לפניהם המכיל מספר כפתורים - אלו משחקים השייכים לז'אנר משחקי המכות, ומספיק להזכיר משחקים דוגמת "MORTAL KOMBAT" והמשכיו כדי לאפיין את הז'אנר.

ביסודם של כל משחקי המכות נמצאות מספר דמויות מתוכן ניתן לבחור, כשלכל דמות יש את המאפיינים הייחודיים לה, ומכות ותרגילים שונים שהיא יודעת לבצע. לאחר בחירת דמות כלשהי, מתנהל קרב בינה לבין דמות אחרת, כשלרוב מתנהל הקרב באתר רחוב כלשהו.

בכל קרב שלוש מערכות, כשהמנצח ב-2 מביניהם, הוא המנצח בקרב. הדמויות מצוידות במד כוח הפוחת עם כל פגיעה שסופגת הדמות, והקרב נמשך עד אשר מד הכוח של אחת הדמויות פוחת לגמרי והדמות מפסידה במערכה. לאחר ניצחון בקרב, עוברים להילחם כנגד דמות אחרת החזקה יותר מקודמתה.

חברת SEGA בחרה להעביר שני משחקים מז'אנר זה לפלטפורמת המחשב: הראשון הוא "LAST BRONX" והשני - "VIRTUA FIGHTER 2".











VIRTUA FIGHTER 2

כמעט שנה חלפה מאז צפינו בשמונת הלוחמים הווירטואליים המנהלים את קרבותיהם האכזריים וכעת, בתגבורת של שני שחקנים חיזוק נוספים, הם חוזרים עם 1,200 התרגילים השונים הכוללים מכות חדשות וביצועים חדשים לכל דמות.

תנועות הדמויות הועתקו מלוחמים אמיתיים, כך שגרפיקת הפוליגונים המשובחת עם נקודות המבט המשתנות ואתרי הרקע המרהיבים יוצרת משחק קרבות ריאלסטי ומעניין.

ניתן לשחק ב-6 מצבי משחק שונים ביניהם ראוי לציין מצב ה-"EXPERT MODE", בו תוכל לשחק כנגד המחשב לאחר שזה למד את סגנון המשחק שלך ומתאים את סגנון הקרב בהתאם.

עוד יצוין שאת הקרבות תוכל לנהל נגד המחשב או נגד משתתף אחר דרך רשת, חיבור סיריאלי או מודם.



דרישות מערכת

מעבד Pentium 90 Mhz ומעלה
Windows 95
16Mb זיכרון RAM
כונן CD-ROM במהירות מרובעת ומעלה
כרטיס קול SOUND BLASTER 16 או תואם
50Mb מקום פנוי בכונן הקשיח
מקלדת / ג'ויסטיק / GAMEPAD

LAST BRONX

במשחק זה תוכל לפגוש ב־8 דמויות חדשות, שייחודן הוא בכך שכל דמות נושאת עמה נשק קר כמו אלות, חרבות, סכינים וכד'. החבורה נלחמת ברחובות טוקיו, באתרים המציגים נופים ממשיים מטוקיו, כך שהגרפיקה במשחק היא תלת ממדית ומציאותית. בין ההיפוכים, ההטלות והמכות השונות בקרבות, ניתן למצוא אפשרויות משחק נוספות הכוללות הישרדות, PC , קרבות צוות, דגמי אימון ואפשרויות משחק לשחקן אחד או שניים דרך רשת, מודם או חיבור סיריאלי.

דרישות מערכת

מעבד Pentium 133 Mhz ומעלה (מומלץ 166Mhz) - תואם MMX
Windows 95
16Mb זיכרון RAM (מומלץ 32Mb)
כונן CD-ROM במהירות 6X ומעלה
כרטיס קול SOUND BLASTER 16 או תואם
35Mb מקום פנוי בכונן הקשיח (מומלץ 60Mb).
8 GAMEPAD כפתורים / ג'ויסטיק / FORCE FEEDBACK

המלחמה בפשע



ומה-VIRUTA FIGHTER ל-VIRTUA COP - שוב אנו הוזרים לתפקיד השוטר המהולל היוצא למגר את הפשע ברחובות העיר.

משחק זה שייך לז'אנר משחקי הירייות בסגנון ה-"CRIME PATROL" (שחולק באחד מגיליונות ויז), שעבר הסבה אף הוא למחשב האישי ובמקום אקדח הלייזר הנמצא במכונות הווידאו, אנו משתמשים בעכבר, המקלדת, הג'ויסטיק או ה-GAMEPAD.

שלא כמו ב-"CRIME PATROL" ודומיו, הרי שכאן העלילה אינה מתרחשת בדרך של סרטוני וידאו, אלא על ידי גרפיקת פוליגונים תלת ממדית ומציאותית. וכך, כשאתה מצויד באקדח שברשותך, תוכל לצאת לאחת משלוש המשימות החדשות, ולהילחם בעשרות הבריונים בעת ביצוע הפשע, תוך שילוב של מרדפי מכוניות, מרדפים ברכבת התחתית ועוד.

מעבר לכך, צוות השוטרים גדל הפעם ובנוסף לרייג' וסמרטי, תוכלו גם לקחת את הבלשית ג'אנט מרשל שתעזור לכם להילחם בפושעים, כך שלמשחק גם נוספה אפשרות של משחק כנגד שחקן אחר בו תוכלו לבלום את חבריכם.

בין האפשרויות השונות החבויות במשחק ישנם גם צ'יטים שונים שיאפשרו לכם לשחק במצב "ראש גדול", ועם כלי נשק שונים ואפשרויות אחרות מיוחדות.

המשחק מאפשר לכם לקבוע את הרזולוציה, איכות התמונה ואפשרויות נוספות המשפיעות על מהירות המשחק, ובכך ניתן להריץ את המשחק בצורה חלקה ורציפה גם על מחשבים חלשים יותר.

יחד עם זאת, תומך המשחק ב-MMX, ב-Pentium II, ובכרטיסי מסך תלת ממדיים (Direct 3D), מה שמבטיח ניצול מקסימלי של המערכת בהפעלת המשחק.



דרישות מערכת

מעבד Pentium 90 Mhz ומעלה (מומלץ Pentium 133Mhz)
Windows 95
16Mb זיכרון RAM
כונן CD-ROM במהירות מרובעת ומעלה
כרטיס קול SOUND BLASTER 16 או תואם
20Mb מקום פנוי בכונן הקשיח (מומלץ 40Mb)
מקלדת / ג'ויסטיק / עכבר / GAMEPAD

SKULLMONKEYS
קוף אחרי פלטפורמה

מאת: בן כספי

DREAMWORKS INTERACTIVE, חברת התוכנה המדוברת של סטיבן שפילברג, הביאה לפני כשנה קווסט חדשני שענה לשם NEVERHOOD. היה זה קווסט אחר עם מסר חברתי מעניין על הסתגרות קהילה בתוך עצמה, ומעל הכל היה זה קווסט בעל מראה חסר תקדים היות וגיבוריו היו אנשי חימר דמויי ברווזים (משהו בסגנון אנימציית פלסטלינה.

מאז זרמו אלקטרונים רבים במערכות המחשבים ובבתי התוכנה ועם הזמן צצה לה מכונת המשחק של ה-PLAYSTATION אשר צברה יותר ויותר תאוצה, עד כדי כך שכמעט כל פיתוח עובר עיבוד גם לגרסת PLAYSTATION מתאימה.

בהתאם לכך, הבינו החברה ב-DREAMWORKS שאפשר להפיק עיבוד טלוויזיוני ל-NEVERHOOD, אך לזכותם ייאמר שלא תמיד קהל היעד של ה-PLAYTATION יצרוך את אותם כותרים שהופקו ל-PC במיוחד אם מדובר בקווסטים ארוכים. אחרי הכל, רוב רובם של לחיטי ה-PLAYSTATION הם משחקי מירוץ, מכות ופלטפורמה כך שאם באמת רוצים להצליח צריך לחשוב במונחים המתאימים לתחום זה.

מכאן, שהיה זה טבעי עבור DREAMWORKS להפיק כותר פלטפורמה שיהיה מבוסס על גיבורים שנראו בעבר בהפקה המדוברת כל כך, NEVERHOOD.

קופי הפלסטלינה

SKULLMONKEYS מביא בפנינו התמודדות מעניינת בין החברה הרעים והאכזריים של דמויות החימר לבין דמות הגיבור הראשי (המזכירה ברווז) שהכרנו ב-NEVERHOOD. וכיאה להתמודדות בין סטריאוטיפים, דמותם של החברה הרעים אינה מטעה, וברגע שתראו אותם לא תוכלו לחשוב ולו לרגע שמדובר במי שיציל את העולם. ה-SKULLMONKEYS, קופי הגולגולת, עוצבו באופן מזעזע למדיי - מן שילוב בין גוף כפוף של אוראנג-גוטנג וראש גולגולתי עם שיניים בולטות ועין אחת שבולטת החוצה.

בשלבי המשחק הראשונים מתברר כי קופי הגולגולת מהווים סכנה לאנושות, וגיבורינו היושב ב-NEVERHOOD מקבל את המסר ויוצא להילחם בקופים במגרשם הביתי. כדי הגיע לשם הוא משתמש בכלי טיס מקורי במיוחד (המהווה גם את מטוס הסיור החצי רשמי של NEVERHOOD), והייתי ממליץ לכם שלא לדלג על הפתיח הנפלא שמציג את סיפור הרקע באנימציית חימר מעניינת ובאווירה חשוכה יחסית כפי שראינו ב-NEVERHOOD המיתולוגי.

פלטפורמה

המשחק עצמו מותאם לז'אנר של משחקי הפלטפורמה, אלא שכאן עיקר הדגש הושם על ההיבט הסגנוני של אנשי החימר ופחות על היכולות הפנורמיות שמכונת ה-PLAYSTATION יכולה לתת לנו, ולמעשה ההפקה אינה בתלת ממד של ממש, מה שהיווה עבורי לפחות אכזבה מסוימת ביחס לרמתם של פיתוחים אחרים בתחום כמו CROC ,CRASH BANDICOOT וכו'.

עם זאת, SKULLMONKEYS נותן לנו אדרנלין טוב וייאמר לזכותו שהוא די פשוט להפעלה מבלי להתחכם יותר מדיי עם כפתורי הבקר, מה שמאפשר להיכנס למשחק ביתר קלות וליהנות מסביבת המשחק והעיצוב המיוחד.

התנועה של הגיבור חלקה למדיי וכמו במשחקי פלטפורמה אחרים, גם כאן עליו להתמקד באיתור ואיסוף הבונוסים, בהתחמקות מהקופים ורמיסתם אם צריך ומעל הכל בשליטה במהירות המתאימה ביותר ובקצב שיביא את ההצלחה המירבית.

בסך הכל, מאוד נהנינו מהמשחק ושמחנו לראות יחסי גומלין מעניינים בין ה-PLAYSTATION שיכול להביא אנשים ל-NEVERHOOD ב-PC לבין ה-PC שיכול להביא אנשים ל-SKULLMONKEYS.



MOTORMASH
המטרה והאמצעים...

מירוצי המכוניות עליהם דיווחנו עד כה התבססו על אלמנטים מציאותיים למדיי, ובעצם הזנחנו את תחום ה-CARTOON RACING, מירוצי מכוניות המבוססים על מציאות "לונית" מצוירת כמו MOTORMASH.

בעבר, לפני שהמירוצים הפכו להיות ברוטליים ואלימים כל כך כמו CARMAGEDDON או GRAND THEFT AUTO, הביאו חברות המשחקים רעיונות מטורפים ואלימים יותר במסגרת מירוצי מכוניות מצוירים, כאילו שם הכל מותר וכמו בסרטים המצוירים הורים ואנשי חינוך יבואו פחות בטענות אם נראה מכות, מרדפים, "נוקי גוף" קשים וכו'.

בינתיים הפכו משחקי המחשב לאלימים יותר ויותר ואנשי חינוך רבים ממשיכים להזדעק ולהזהיר מפני האלימות שנחשפים אליה המשתמשים, ובאותה נשימה תוקפים גם אלימות בסרטים מצוירים כשהדוגמה הבולטת ביותר היא זו של פרודיית איצ'י וסקראצ'י בסדרת הסימפסונים.

MOTORMASH הינו מירוץ מכוניות מצויר המותאם למספר מקסימלי של ארבעה שחקנים, כשהמטרה שלו פשוטה וברורה - לנצח בכל דרך אפשרית, גם אם צריך לרמות בדרך ולהעיף כמה מתחרים מהמסלולים וכל זאת בזמן קצר מאוד ולא במסגרת מסלולים ארוכים מדיי שאורכים שעות.

סוגי המירוץ - יש כאן כמה אופציות למשחק - אופציית האימונים, מירוצי ה-KNOCKOUT (אלו המירוצים המהירים שאם מפסידים בהם המשחק נגמר), מירוצים כנגד הזמן, טורנירים וליגות ארוכות ומירוץ קבוצתי לפריקים האמיתיים.

בחירת המסלול - בחירת המסלול מתאפשרת באופציית האימון, ה-KNOCKOUT והמירוץ כנגד הזמן. ביתר המקרים, בחירת המסלולים מתבצעת על ידי ה-PLAYSTATION.

פס הקול - כבכל כותר PLAYSTATION גם כאן ניתן לכוון את רמת הווליום של מוסיקת הרקע המקורית והקצבית שנכתבה במיוחד עבור המשחק. אלא שלמרות כל הרצון הטוב היא הופכת להיות מונוטונית עם הזמן וממצה את עצמה לאחר זמן קצר.

בחירת הדמויות - MOTORMASH מציע מגוון של 12 דמויות מהן נוכל לבחור בגיבור הפרטי שלנו. דמות זו מוצגת על גבי המסך בתוך עיגול מיוחד, כאשר הדמויות שנשלטות על ידי CPU מוצגות בעיגול עם רקע אפור. מעבר לכך, קשה לומר שהשקיעו כאן מחשבה רבה מדי ביחס לדמויות, והופעתן על המסך מנסה ליצור רמת הנפשה מינימלית והזדהות מצדו של המשתמש.



בסך הכל אהבנו את המשחק, אם כי חסרה לו דינמיקה ומהירות שהיינו מצפים מכותר שמשתייך לז'אנר הפרוע יותר של מירוצי המכוניות.

SHADOWMASTER

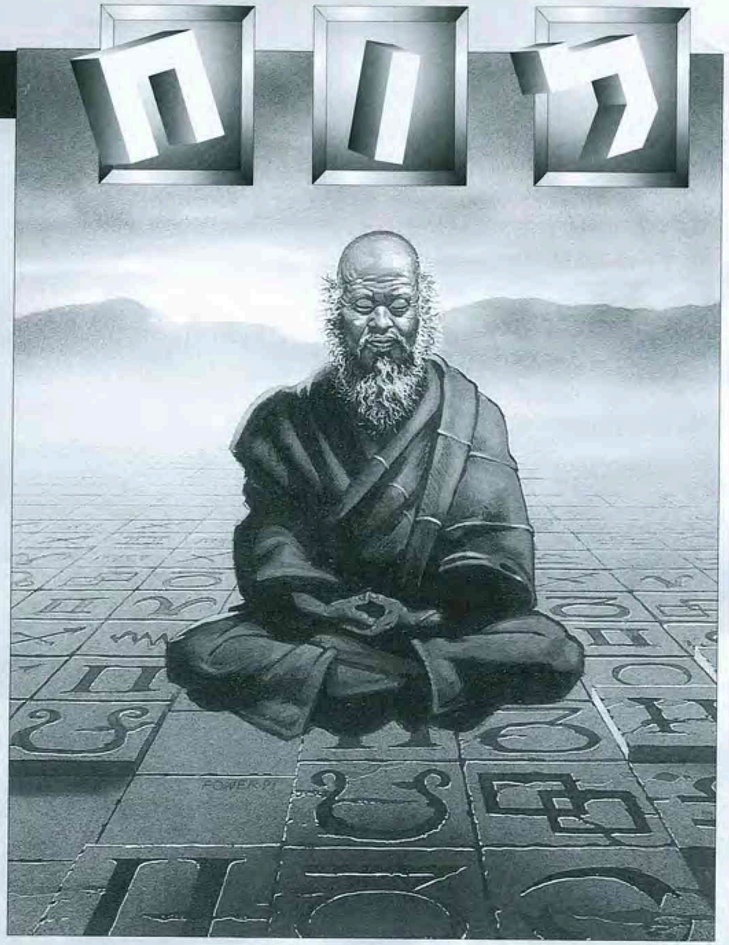
אם כבר הרבה זמן לא שחקתם באיזה 3D SHOOTER משובח, היינו ממליצים לכם להתנסות ב-SHADOWMASTER של חברת PSYGNOSIS.

במקרה זה, מדובר בכותר ישן יחסית שלא זכה לכיסוי נרחב בעיתונות העולמית, אך נמצא במערכת כבר כמה חודשים טובים. העלילה מתרחשת בעולם בלהות עתידני בו נלחם השחקן בצל כבד שמשתלט על היקום ובאויבים מסוכנים.

מעבר להיותו משחק DOOM מוצלח הייתי אומר שהוא מפורט באופן יעיל למדיי, כך שהשחקן רואה על גבי המסך את הדמויות הקרבות ובאות (בדמות צללים), ונע במהירות נכונה ובקצב טוב בין המסדרונות המפחידים של העולם המוצלל.

כמו כן, מופיעים כאן אויבים וכלי נשק מקוריים שטרם נראו במשחקי הז'אנר, ובסך הכל מדובר בכותר שיעביר בכיף גדול את הבקרים של החופש הגדול.





למכירה

✔ למכירה מדפסת סיכות CD-ROM-ו PANASONIC KX-P1150 במהירות X 10. יניב, 03-6745154.

✔ למכירה מגה-דרייב במצב מצוין + 3 משחקים חדשים, GAME GEAR חדש עם כל התוספות + משחקים ו-GAME BOY כולל משחקים במצב מעולה. שגיא, 04-9828101.

✔ למכירה משחקים לסגה סאטורן: HI-OCTANE, GUARDIAN HEROES, ALONE IN THE DARK, VIRTUAL HYDLIDE, NBA LIVE 97, IN THE HUNT ו- VIRTUAL FIGHTER REMIX. עידו, 03-6991293.

✔ למכירה משחקים ותוכנות במצב חדיש במחיר מוזל: NBA 98, DOOM 2, SHADOW WARRIOR, FIFA 98 ועוד. שחר, 03-5567787.

✔ למכירה המשחקים הבאים: קללת אי-הקופים במחיר 150 ש"ח, THE LAST RESORT ב-60 ש"ח, SPACE QUEST ב-70 ש"ח וקירנדיה ב-50 ש"ח. דניאל, 03-9013099.

✔ למכירה מחשב (ללא מסך) הכולל: לוח-אם 33-DX 486, כוננים 5.25"+3.5", זיכרון 5 מגה, כרטיס ID, ג'ויסטיק, ספק כוח 220W, כונן קשיח 210, זוג רמקולים, מקלדת ו-CD-ROM במהירות מרובעת. הכונן הקשיח כולל תוכנות ומשחקים, כמו: Windows 3.11, DOS 6.2 ו-WORD 6.0. ליאור, 03-6917684.

✔ למכירה כרטיס-זיכרון 16Mb ,32Mb, CD-ROM BTC 24 X, כרטיס TV עם שלט, SVGA, כרטיס CD-ROM CREATIVE X32 ומעבד פנטיום אינטל 166 MXX. כל המוצרים חדשים במחירים נמוכים. אמיר, 06-6381588.

✔ למכירה המשחקים הבאים: RAYMAN, ODDWORLD, SPUD וספייס-ג'אם. דקל, 06-6767146.

✔ למכירה המשחקים: NBA FULL COURT PRESS ומלחמת-הכוכבים - מתקפת המורדים, במחירים נוחים. איתמר, 02-5701929.

✔ למכירה משחקים מהארץ ומחו"ל: STARCRAFT, FIFA 98, NBA 98, TOMB RAIDER 2, NHL 98, NUCLEAR STRIKE, AGE OF EMPIRE, QUAKE 2, DIE BY THE SWORD, MONSTER TRUCK MADNESS 2 ומשחקים נוספים למחשבים עם כרטיס גרפי 3DFX במחירים נוחים. עמית, 03-9364524.

✔ למכירה המשחקים הבאים: MONKY ISLAND 3, JEDI KNIGHT, CROC, THE TONE RIBELION, INCUBITION, IGNITION, STAR CRAFT, JET MOTOR, MONSTER 2, GTA, POSTAL, MOTOR RACER - כולם יחד במחיר של 200 ש"ח, ובנוסף המשחקים MYTH ו-BLADE RUNNER כל אחד מהם במחיר 140 ש"ח. יניב, 04-8773063.

✔ למכירה דיסק התחברות לאינטרנט או אינטראל צעיר + דפי מידע, במחיר 100 ש"ח. איתמר 06-6372751.

✔ למכירה משחקים חדשים ונדירים במחירים נוחים: WORMS 2, ROAD RASH, STAR CRAFT ו-WAR WIND 2, הקונים הראשונים יקבלו הנחה. פרטים נוספים באתר http://surf. to/kewlwarez, או בטלפון: איתמר, 06-6372751 או עודד, 06-6270811. לקטלוג משחקים ותוכנות חינם אפשר להתקשר למספרים הנ"ל או לשלוח E-mail ל: kewlwarez@freestamp.com.

✔ מכירת חיסול של המשחקים: WORLD CUP 98, REDNECK RAMPAGE 2, DOUNGEON KEEPER 2, DIABLO 2, QUAKE 2, ועוד. אלעד, 03-6311534, בשעות הערב.

✔ למכירה ג'ויסטיק F-16 FIRE STICK של CH חדש לחלוטין במחיר 300 ש"ח. אלון, 03-5460387.

✔ למכירה המשחקים FIFA 98, NBA ACTION 98, OUTTWARS, VIRTUA FIGHTER 2, WORMS 2, TOMB RAIDER 2, סיינפלד-CD ועוד. יש אפשרות להחלפה. נדב, 03-5509935.

✔ למכירה או החלפה DUKE NUKEN 3D בכל משחק אסטרטגיה על רמה. חן, 03-5539637.

✔ למכירה המשחקים הבאים: EXPECT NO MERCY, THE 11TH HOUR, MEGA RACE 2, PANDORA DIRECTIVE, UNDER A KILLING MOON 2, GABRIEL NIGHT - THE BEAST, WITHIN, כל המשחקים באריזתם המקוריים במחירים סבירים על גבי CD-ROM. רז, 09-8652223, בימי שני ורביעי או ביום שישי בשעות 14:00-22:00.

✔ למכירה משחקים חדישים ל-PLAYSTATION MULTISYSTEM, במחירים 60-40 ש"ח למשחק. סיוון, 09-7716092.

✔ למכירה משחקים חדישים על גבי CD-ROM: FIFA 98, STARCRAFT, WORLD CUP 98, TOMB RAIDER 2, NBA 98 ו- QUAKE 2 MAN IN BLACK. דימה, 03-6917347 או 051-577148. יש אפשרות ליצור קשר בדואר אלקטרוני: knight dimitry @ hotmail.com.

✔ למכירה המשחקים הבאים על גבי CD-ROM: BRUTAL, DRUG-WARS, HERETIC 2, SHADOW CASTER, DESERT STRIKE, JOHNNY BAZOOKA TONE, HELL, CRIME-PATROL 2, DUNE 2 ו-BAD MOJO. צחי, 04-9925703.

✔ למכירה צורב במחיר נמוך ומשחקים על גבי CD-ROM: קללת אי הקופים 3, TOTAL ANNIHILATION, TONE REBELLION והמשך ל-DIABLO. טל, 06-6573738.

✔ למכירה סופר נינטנדו אמריקני חדש באריזה + המשחקים: STAR FOX משחק 20 ביט תלת ממדי, NBA LIVE 97 ו-THE PINK PHANTER, במחיר זול. אשר, 03-7522591.

✔ למכירה המשחקים הבאים: GTA, QUAKE 2, STARCRAFT, FIFA 98 ועוד משחקים במחירים זולים, בקניית שני משחקים השלישי חינם. דניאל, 06-6593571.

✔ למכירה: RAYMAN GOLD, NHL 98, NBA LIVE 98, FIFA 98 מקורי, MANAGER 98 FIFA SOCCER, VIRTUAL FIGHTERS 1+2 מקורי, TOMB RAIDER 1+2 מקורי, COP 1+2 VIRTUAL, RED ALERT AFTER MACH, QUAKE 1+2, WORMS 1+2, STARCRAFT מקורי, MORTAL KOMBAT 1 + 2 + 3, TRILOGY+ ODDWORLD מקורי, TOTAL ANNIHILATING, HEAVY GEAR מקורי, X-MAN PC ATOMIC, DUNE 2000, MONSTER TRUCK MADDENS 1+2+3 וחולה הגה 2+1. רועי, 050-625376 או 053-543168.

✔ למכירה משחקים חדשים, שומרי מסך, תוכניות חדשות, תמונות GIF, JPG, BMP ומודם. טל' 07-6103041. פתוח 24 שעות 7 ימים בשבוע.

✔ למכירה או החלפה: INTRSTATE 76, CREATURES, ALONE IN, REDNECK RAMPAGE, TOMB RAIDER 1, THE DARK 1+2 כל המשחקים באריזה מקורית. שחר או תומר, 06-6208198.

✔ למכירה או החלפה: TOMB RAIDER 2, JEDI KNIGHT 2, AGE OF EMPIRES, KKND, DREAMS TO REALTY, POSTAL, GRAND THEFT AUTO כל המשחקים באריזתם המקורית, על כל קניית משחק מקבלים משחק חינם לפי בחירתכם: BLUE FORCE, MASTER LU, DUNE 2, HELL. בנוסף למכירה מגה-דרייב 2 + 3 שלטים כולל ממיר וחיבור לאנטנה + משחק. אורון, 06-6208198.

✔ למכירה משחקי מחשב ישנים וחדשים: TOMB RAIDER, SAVAGE, STREET FIGHTER 2, ועוד. עומרי, 03-6517559.

מעוניינים

✔ מעוניין להתכתב עם כל מי שאוהב משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים וספרי פנטזיה. עידו המר-גרינברג 11 ת"א.

✔ מעוניין לקנות את המשחק FANTASY ZONE לסגה סאטורן. עידו, 03-6991293.

✔ מעוניין לתת קודים למשחקים תמורת 5 ש"ח. ארז, 04-8763346.

✔ עד חצי המלכות ל"רשומות רומח הדרקון" בעברית (עדיפות לכריכה קשה). מריאל, 03-6382494 בשעות היום, או 03-6240914 בשעות הערב.

✔ מעוניין במשחקים הבאים: סם & מקס, סם ומקס מתגלגלים בדרכים, יומו של הטנטיקל, אי הקופים 2-1, אוריאן בורגר, LARRY 7 וכל סוגי הקווסטים. גיא, 03-9697381.

✔ מעוניין לקנות או להחליף את המשחק "DISC WORLDS 2" במשחקים אחרים. עידו, 08-9286813.

✔ מעוניין להשיג את המשחקים: סיימון המכשף 2 ונער הנבואה. בתמורה אתן משחקים אחרים או תשלום כספי. טל, 06-6573738.

✔ מעוניין לשחק במודם במשחקים: AUTO (GTA), AGE OF EMPIRES, INTERSTATE, GRAND THEFT, DIABLO ו-DUKE NUKEM. שחר או תומר, 06-6208198.

✔ מעוניין לשחק במודם במשחקים הבאים: RED ALERT, AGE OF EMPIRES, GRAND THEFT AUTO, C&C ו-INTERSTATE 76. אורון, 06-6208198.

הצילו

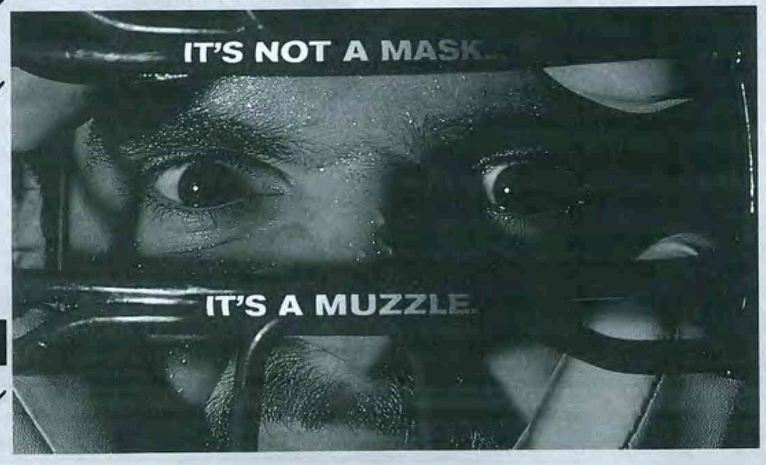
✔ הצילו!!! תקוע במשחק BUD TUCKER, בתמורה אעזור במשחקים: שוליית המכשף 2, אי-הקופים 3, פייבל, BROKEN SWORD 2, MEN IN BLACK, ואתן טיפים למשחקים: TOMB RAIDER, SIM CITY ו-DEADLOCK. בן, 03-9656249.

✔ הצילו!!! תקוע במשחק "השופט" איך עוברים את שלב 8? בתמורה אעזור בסיימון 2 ואבודים בזמן. שי, 09-7493191.

✔ הצילו!!! תקוע במשחקים: GOOSEBUMPS, NEVERHOOD, ESCAPE FROM HORRORLAND, בתמורה אתן עזרה במשחקים: BROKEN SWORD 2, MONKY ISLAND 3, THE RIDDLE OF MASTER LU ופייבל. ואף אתן קודים למשחקים SIM CITY 2000, MAN IN BLACK, TOMB RIDER 2 ועוד. בן, 03-9656249.

משחקי תפקידים

✔ מחפש שחקנים/ות לקבוצת משחקי תפקידים באזור ת"א, בני 17+. אמיר, 051-310265, אפשר להשאיר הודעה.



מאת: מיכאל לוגסי

חום יולי-אוגוסט מביא איתו תמיד המון כותרים חדשים והודעות על משחקים שבדרך. גלישה קצרה בין אתרי חברות המשחקים מרמזת על כך שהתקופה הקרובה תהיה מלאה כל-טוב והילדים המאושרים שבבית יוכלו לבלות חודשים שלמים מול מסך המחשב בפתרון חידות חדשות, בהשתתפות באזורי קרבות עתידיים ובלחימה ברוטאלית ביצורים שלא מהעולם וחזמן הזה.





כבר מושלם לכל הדעות. בהמשך, נפוצו מוצרי תוספות ולפני כשנתיים, שוחרר פרק נוסף בסדרה בשם RED ALERT - מעין PREQUEL מוצלח ושובר קופות היסטרי עם קצת יותר קטעי וידאו, מעט פלפל והרבה מאוד רעש.

מאז, השחקנים הלהוטים רכשו כל מוצר שרק התחרז עם שם הסדרה ונפלו שדודים בכל פעם שראו חיקוי מוזנח, ולמעשה כולם חיכו בכליון עיניים להפתעה נוספת מהענק WESTWOOD. וכך, בלי שאף אחד מבין איך בדיוק הסתדרנו לאורך כל הזמן הזה, מגיעה ההודעה הרשמית והמחייבת של החברה לשחרור פרק נוסף, מקורי וחדש לגמרי באמצע יולי.



במקרה זה, יחזרו השחקנים לכוכב ההרוס ויעמדו בפני בעיה חדשה - מאבק של שליטה וכוח. העלילה עצמה מועברת בצורה מושלמת דרך תדרוכים, מפות וקטעי וידאו מעולים תוך כדי ליווי מדויק של מוסיקת רקע מהממת ואפקטים קוליים מרשימים.

בסך הכל, רוב השינויים שהחברה יישמה נראים כבר בהרצה הראשונית בדמות גופים תלת ממדיים, יחידות לחימה והתקפה משורטטות בשלמות, אפקטים של אור, רוחות, הצללות ופני-שטח דינמיים (כשמשהו מתפוצץ, הוא משאיר רסיסים ומתפרש לסביבתו הקרובה).

כל זאת, יחד עם אפשרויות משחק בחיבורי מודם ורשת, מאות יחידות ועשרות מבנים חדשים מביאים כותר שיעורר לא פחות התלהבות מקודמיו, אם לא למעלה מזה.



חברת VIRGIN החליטה לתקן את המעוות בהביאה את RECOIL, מדמה רובוט חדשני ששם דגש על משחקיות ושליטה, תוך כדי ביסוס על מנשק מוכר בסגנון "DOOM". וכך, בשילוב גרפיקה

COMMAND AND CONQUER: TIBERIAN SUN
לעולם בעקבות השמש

מפיץ: WESTWOOD

סוף סוף כותר המשך אמיתי למשחק האסטרטגיה הטוב ביותר של כל הזמנים, ולא חבילת שדרוג ותוספת משימות או חיקוי עלוב של חברות עם שם מוזר לביטוי.





כל השיגעון סביב סדרת האסטרטגיה התחיל כשחברת WESTWOOD הביאה את כותר האסטרטגיה DUNE 2 (ששילב את החשיבה של הז'אנר עם "זמן אמת") ובעצם כבשה את השוק.

לאחר מכן, הטילה את הפצצה השנייה בהביאה את CONQUER & COMMAND, שהוא בעצם שיפור רציני למשחק שהיה

חדה ומדויקת, אפקטים קוליים מרשימים המלווים כל פיצוץ, יירוט טיל, צעדי מתכת וקטעי וידאו - התוצאה המתקבלת מרשימה ביותר.







HEAVY GEAR II
קבלו חירות

מפיץ: ACTIVISION

בהמשך ישיר לסקירה הקודמת על RECOIL, מביאה חברת ACTIVISION שיפור בדמות פרק חדש בסדרת HEAVY GEAR, המיועד בעיקר לאלה שלא מעוניינים לעבור את הסדרה המייגעת של תדרוכי משימות, צפייה במפות וקבלת מידע מודיעיני מעודכן.

השחקן יכול לבחור בין כמה אפשרויות משחק. הוא יכול להיכנס לקמפיין שלם, לתרגל אימונים במחנה, לטעון משימה שמורה או ליצור שדה קרב מקורי. בפועל, המשתמש מעמיס על דמותו האנדרואידית מגוון כלי נשק הרסניים וציוד אישי, ויוצא להשליט טרור וסדר.

השחקן מונחת לשדה הקרב באמצעות מסוק ויכול לשלוט במנשק דוגמת TOMB RAIDER, MDK במגנון תנועה תלת ממדי ב-360 מעלות והכל בגרפיקה מצומצמת ואיכותית.









JAZZ THE JACKRABBIT 2

מפיץ: PARALLEX

משחק הפלטפורמה הטוב ביותר שיצא אי פעם היה ללא ספק הפרק המקורי בסדרת JAZZ, כשחברת PARALLEX הצליחה למצוא את השילוב הנכון בין גרפיקה מצוירת ומצוינת ומהירות גבוהה, הנחוצה לסגנון משחק שכזה.

אז לאחר מספר מוצרים להשלמה וחוספה של שלבים ומסכים לפרק הראשון, טבעי שהחברה תרכב על גלי ההצלחה ותשחרר פרק נוסף. הפרק השני צבעוני ומהיר יותר ומוסיף את דמותה של ג'אזית (בחירת לבו של ג'אז), תוך שילוב אפקטים קוליים מקסימים ורצועות שירים מיוחדות.



THE 10TH PLANET
עשר, עשר!

מפיץ: BETHESDA

כנראה שלא תמצאו שילוב מוצלח שכזה לכמה סוגי משחק בכותר אחד. חברת BETHESDA הצעירה הצליחה להפתיע ובגדול, בשחרור גרסת הדגמה של מה שעומד להיות אחד המוצרים החשובים של השנה.



לקראת שנת הלימודים

מבצע מיוחד לקוראי WIZ

ילקוט ביה"ס + קלמר צבעוני

במחיר 156 ₪ (ב-2 תשלומים שווים של 78 ₪ כל תשלום)



א



תיק גב"ס ענק, לכיתות ג'-ו'. מחומר קרינקל ניילון. תא אחיז מרכזי מחולק ל"י אחיזה וכיס פנימי. 2 כיסים חיצוניים ו-4 רוכסנים.

33x46x18cm

בצבעים: שחור, כחול כהה, כחול בהיר, ירוק בהיר, אדום, בורדו.

ב



תיק גב"ס ענק, לכיתות ג'-ו'. מחומר קרינקל ניילון. תא אחיז מרכזי מחולק ל"י אחיזה וכיס פנימי. 2 כיסים חיצוניים + 2 רוכסנים אלכסוניים.

32.5x47x18cm

בצבעים: שחור, כחול כהה, כחול בהיר, ירוק בהיר, אדום, בורדו.

ג



תיק גב"ס לכיתות ד'-ו', מחומר קרינקל ניילון. 2 תאים מרכזיים עם רוכסן + כיס קידמי, עם מרופד.

31x40x16cm

בצבעים: שחור, ירוק בקבוק, כחול כהה, כתום, אדום, בורדו.

דמי משלוח 20 ₪ להזמנה.

להזמנות 24 שעות ביממה. 03-5774600

THE 10TH PLANET מתרחש במערכת השמש האהובה שלנו כשהחייזרים והחוצנים, שלהם חיכינו והמתנו כל כך הרבה זמן, סוף סוף הגיעו. החברה האלה אינם נחמדים כמו שהם מצטיירים בסרטיו של שפילברג ובמקרה זה מעוניינים לכבוש את הגלקסיה ולחסל לחלוטין את בני האדם.

כדי למנוע ממצב זה להתקיים ולגרש את החוצנים תצטרכו להראות שליטה כמעט בכל סגנונות המשחק הקיימים: אסטרטגיה וטקטיקה מלחמתית, הקמת בסיסים, מבני התקפה והגנה ואף מדמה טיסה שכולל קרבות אמת בין חלליות, ספינות ומטוסים כבדים.

◎

DAWN OF WAR
מלחמה על הבוקר

מפיץ: VIRGIN

משחקי אסטרטגיה בזמן הקדום די חסרים בשוק, היות ובתקופה האחרונה המדפים עמוסים בכותרי טקטיקה מלחמתית ובמלחמות הכוכבים, כך שחובבי הז'אנר צריכים להסתפק בסדרות כמו SETTLERS ו-AGE OF EMPIRES.



חברת VIRGIN ראתה את הפוטנציאל והודיעה על שחרור כותר חדש בחודש אוגוסט שיתמקד ממש בראשית ימי הציביליזציה - בהנחת יסודות ראשונים וחשובים בתחומי כלכלה, חברה ותרבות, הכל, סביב שטחי אש שיצרו מתנגדים וקיצונים. מומלץ!





◎

X-COM: INTERCEPTOR
חדש, חדיש ומחודש

מפיץ: MICROPROSE

באופן עקרוני, קיימים שני סוגי אסטרטגיה מלחמתית. הראשון, החביב עליי ביותר, הוא זה שנותן לשחקן חופש תנועה בלתי מוגבל של כל יחידה ויחידה (השחקן יכול לשלוח צוותי התקפה והגנה לכל מקום שיחפוץ ולפעול כמה שירצה).

הסוג השני הוא המתוחכם והקשה יותר, כך שכל סצינה מחולקת לשני תורים - אחד לשחקן והשני ליריב שנגדו. כל יחידה, בהתאם לתכונותיה, יכולה להתקדם מספר צעדים מוגבל ולפעול באופן חלקי.

סדרת X-COM ובמיוחד הפרק החדש "INTERCEPTOR", דוגלים בשיטה השנייה ומעבירים אותה בצורה מעולה - הרכב את חבורת הלוחמים שלך, העמס עליהם ציוד אישי ואביזרים נחוצים וצא לחסל את החייזרים במסגרת מסע מעייף להצלת העולם.







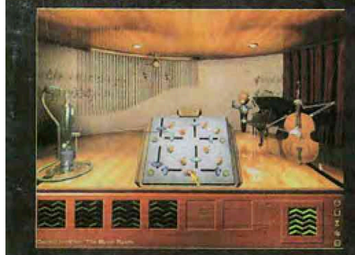


מאת דאגלאס אדאמס

ספינת החלל טיטניק

משחק הרפתקאה עתידני
על פי ספרו של דאגלאס אדאמס,
משלב הומור, עלילה מתוחכמת
ואיכויות גראפיות וקוליות
שטרם נראו או נשמעו!





טיטניק - ספינת החלל הענקית
והמשוכללת ביותר ביקום, יוצאת
לטיסת בכורה ו. . .
מתרסקת על ביתך!
אתה נכנס לתוך הטיטניק, מתפעל
מהיופי ומהרובוטים שמשרתים אותך
ובדיוק אז
היא ממריאה לחלל ואתה תקוע בתוכה.
איך תחזור הביתה?
תשחק ותראה!

גש לחנות המחשבים הקרובה לביתך
להזמנות צלצל 03-5124040

The Digital Village

SIMON & SCHUSTER INTERACTIVE