080085
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
מאי 1998

WIZ
ו ו י ז

- סימולטור אזרחי משובח - FLIGHT UNLIMITED II
- הברקה של אסטרטגיה - GETTYSBURG
- סימולטור החלל הגדול - Wing Commander: Prophecy
- אלימות בתלת ממד - BLOOD 2
- שובו של ג'ינגיס חאן - TEMUJIN
- המיטב - IGNITION ,INCUBATION ,QUEEN: THE EYE ,PANZER GENERAL 2 ,STRIKE FIGHTER ועוד ועוד...
- ספיישל חומרה - Force Feedback Pro

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

85
גיליון

לגיליון זה
מצורף המשחק
"MILLENIA"
על גבי CD-ROM

תמונת השער מתוך המשחק: LAST BRONX

01058857
580104 : קו-אופ
9806083 : שופרסל
962528 : קו-אופ צפון

גיליון

הענינים

85

מאי 1998 ■ גיליון

חדשות מעבר לאוקיינוס	4
הוראות הפעלה	7
PC: חקירה מצולמת	8
PC: מצעד המשחקים	10
סודות מחדר התמיכה	12
CD אסטרטגיה: INCUBATION	16
CD הרפתקה: TEMUJIN	17
CD מכוניות: IGNITION	18
CD אסטרטגיה: PANZER GENERAL 2	19
CD סימולטור: FLIGHT UNLIMITED II	20
CD הרפתקה: QUEEN: THE EYE	21
וויז עסקים	22
CD אסטרטגיה: GETTYSBURG	24
לומדות	26
WING COMMANDER: PROPHECY	28
משולחנו של ד"ר וויז	30
CD אקשן: BLOOD 2	32
אינטרנט: חדשות האינטרנט	34
אינטרנט: מהירות ברשת	36
CD סימולטור: JOINT STRIKE FIGHTER	40
שיחות עם מורגן לה-פיי	42
CD לומדות: מולטיקיד, מיכל ינאי	44
CD חומרה: MS FORCE FEEDBACK	46
PLAYSTATION	48
לוח	50
משחקים באמצע הדרך	52



PANZER GENERAL 2 – עמ' 19



FLIGHT UNLIMITED II – עמ' 21



BLOOD II – עמ' 32

אחרי הכל

בחודש הקודם הגיעו כמה פקסים נזעמים למערכת העיתון, אשר בקשו לברר מדוע לא ציינו באופן נרחב יותר את העובדה שמלאו לעיתון 7 שנים ושאין סיבה שחגיגות ה-50 למדינה יבואו לידי ביטוי גם בוויז, היות ודשים בהן בכל מקום אפשרי.

מצאתי לנכון להתייחס לנושא משלושה טעמים מרכזיים. ראשית, אתם צודקים. ההחלטה להצניע את יום-הולדתו של העיתון נעשתה במכוון, כי אנחנו באמת מאמינים שכשהמדינה עסוקה ביום עצמאות כל כך מיוחד, מוטב למקד את הגיליון באפיקים פחות אגוצנטריים.

שנית, אתם צודקים. באמת דשים ומדברים בחגיגות ה-50 בכל הזדמנות אפשרית ויכול להיות שהשיח הציבורי קצת מיצה את עצמו. אבל אחרי הכל, כדאי לזכור שכמעט כל נושא ממלכתי שעולה על הפרק "קצת" מיצה את עצמו ובכל זאת חשוב לדבר עליו וזו הסיבה שהשתדלנו לא להזכיר יותר מדיי את הנושא (כמו להקדיש לכך גיליון שלם).

שלישית, אתם צודקים. לא עשינו עניין גדול מיום ההולדת הפרטי שלנו. ואתם יודעים מה? אני באמת חושב שההישג הגדול ביותר של העיתון הוא שלא צריך לעשות סיפור גדול מהעובדה שהוא זוכה להצלחה לא מבוטלת, ושהוא אחד המגזינים הוותיקים ביותר של התחום בעיתונות העברית. אחרי הכל, מבחינתי ההצלחה הבאמת גדולה באה לידי ביטוי בעבודה השוטפת, באינטראקציה עם הקוראים, במסירות של הכתבים והמשתתפים, ביכולת "להרים הפקה" עם משחק מלא על גבי תקליטור מדי חודש (ותאמינו לי שזה לא פשוט) – ההצלחה האמיתית מתבטאת בסטנדרט של מקצועיות ובמיומנות להתמודד עם חידוש ושחיקה.

קובי סיט

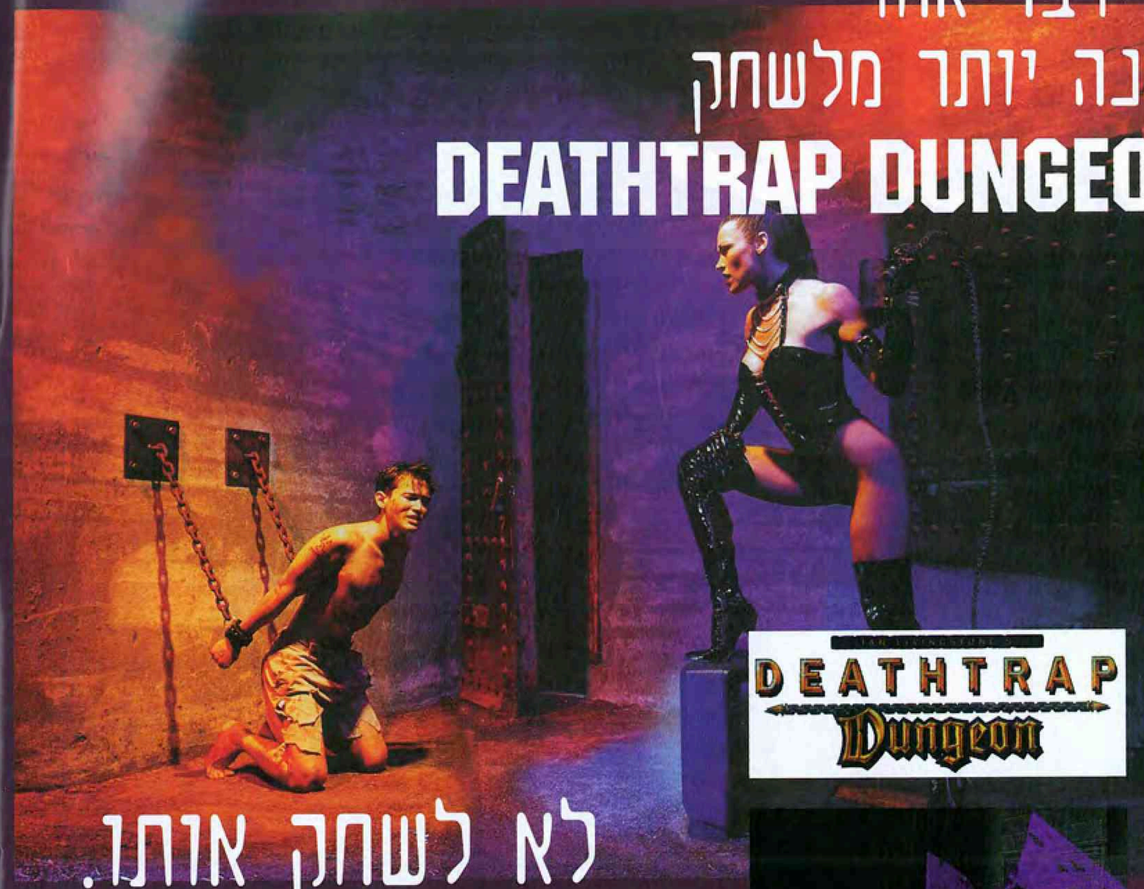
מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיט * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול נריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, מיכאל לוגסי, ג'ולי קוריטו-עזז, ערן פולוסוצקי וגרי דרוקמן. * עיצוב גרפי: סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654 , פקס: 03-5708174 * הפצה ראשית: בר - שיווק והפצה 03-6952118. מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

חדש! מבית היוצר של Tomb Raider

רק דבר אחד
מצנה יותר מלשחק

DEATHTRAP DUNGEON



DEATHTRAP Dungeon







לא לשחק אותו.

בוא נראה אם יש לך אומץ לשחק את המשחק הזה! DeathTrap Dungeon - אקשן שלא נגמר מבית היוצר של Tomb Raider! בוא לשחק אותה במשחק אקשן צמוד במפלצות, מסדרונות אפלים, מבוכים, דינוזאורים ולוחמים מאובזרים למופת. כל אחד מהם רוצה להרוג אותך. פגשת אויב בדרך? תפרק לו את הצורה. 10 רמות אפלות יוליכו אותך על הגבול הדק בין הנאה לכאב, וזה עוד לא הכל! קח לך דמות לוחם אמיץ או אולי Red Lotus (יפיפיה אכזרית) ותתחיל לקרוע את המסך!

ראה הוזהרת!

המשחק מוגבל לגיל 16 ומעלה.

להזמנות חייג עכשיו 03-5124040

מולטימדיה דה שם המשחק

EIDOS INTERACTIVE

DEATHTRAP Dungeon

יחי ה-Gameboy!





מסתבר ש-10 שנים לאחר הולדתו של משחק הטלוויזיה הנייד והנמכר ביותר בכל הזמנים, גם לו יש מה להציע.

הפעם מדובר במשטח אליו מוצמד הגיים-בוי, ובראשו מצלמת וידאו קטנה לשמירת תמונות בשחור לבן, מדפסת זעירה וקלטת משחק המכילה תוכנה שמאפשרת לעבד את התמונות ולשנותן (אחד הגימיקים של הצעצוע הזה הוא היכולת להצמיד את תמונת פניך המחייכות אל גוף אחת מדמויות המשחקים וממש לשחק עם הדמות החדשה!).

עם זאת, בשלב זה המוצרים החדשים עדיין אינם למכירה, אך לקראת סוף השנה הם מתוכננים להגיע לחנויות.





AT&T POCKETNET SERVICE



ענקית הטלפונים האמריקנית, AT&T, מציעה שירות (מוגבל כרגע בשטח הכיסוי) מופלא של קבלת E-mail ומשלוחו, דרך מכשירי טלפון סלולריים מיוחדים מתוצרת החברות Mitubishi ו-Samsung.

מכשירים אלו משדרים בכל השיטות (אנלוגית, דיגיטלית או נתונים), כאשר מחיר מכשיר טלפון כ-300$, ומחיר השירות הוא 30$ לחודש. בנוסף יש לציין כי השירות והמכשור החדש מאפשרים לקבל גם מידע פיננסי, חדשות וחדשות ספורט על גבי צג הטלפון!

ZAP

לאלו שלא יכולים לחיות ללא הידיעה על קבלת דואר אלקטרוני, הנה הפתרון - מכשיר זימונית ("ביפר") מיוחד המקבל הודעות שנשלחות אליך ב-E-mail ואוגר אותן בזיכרונו.

עיקר הגאוניות נובע מכך שהחברה המפעילה של השירות, מאפשרת לכל בעל מחשב ומודם להעביר הודעה כתובה ישירות אליך ללא התערבות מרכזן (כפי שהיה נהוג עד כה), אך ראוי לציין שהשירות פועל כרגע באנגליה בלבד.



SKYMAP PRO



אם ברשותך מחשב נייד ומכונית, תמורת 1,000 ש"ח בערך, תוכל לרכוש בארה"ב חבילת תוכנה וחומרה המאפשרת לך לנהוג ברכב ולדעת תמיד היכן אתה נמצא וכיצד להגיע ליעד המבוקש.

החבילה כוללת תוכנה המכילה מפות כבישים מפורטות של 50 מדינות ארה"ב, כולל פירוט של הדרכים במרבית שדות התעופה ורשימה של 500,000 בתי עסק ברחבי ארה"ב!

בנוסף, כוללת החבילה מקלט לווויינים - GPS, ושלט רחוק להפעלה נוחה של המערכת (ללא צורך בלחיצה על מקשים). מבחינת השורה התחתונה, ניתן לומר כי באמצעות החבילה תוכל להקיש נתוני יעד כמו שם העיר והרחוב אליו אתה מבקש להגיע, והתוכנה תדריך אותך תוך כדי נסיעה והצגה מקדימה של הפניות שעליך לבצע. יפה מאוד.

NINO

בעקבות הצלחת ה-Palm Pilot של חברת 3Com, הולכת גם חברת פיליפס בכיוון זה ומציגה את Nino, מחשבון כף יד המכיל תצוגה משופרת וגדולה רגישה למגע, עט אלקטרוני להפעלה נוחה ולשירבוטים, מיקרופון ורמקול פנימי המשמש להקלטה "אינטליגנטית" של תזכורות ואפילו מודם פנימי (בתוכנה!) במהירות 19,200, לצורך תקשורת מכל סוג כמו: דואר אלקטרוני, פקסים וכו'.

המחיר בחו"ל: 500$ עם 8Mb זיכרון ותקשורת.



APLIO

מסתבר שכדי לשוחח בטלפון דרך האינטרנט לא חייבים מחשב ומערכת מולטימדיה.

Aplio הינו מכשיר עצמאי, הכולל בתוכו מיקרופון ורמקול, מודם וכרטיס קול דו-כיווני ומאפשר לנהל שיחות טלפון דרך האינטרנט (על ידי הכנסה חד פעמית של כתובת שרת אינטרנט שלך) ללא צורך במחשב או תוכנה נוספת.

בשלב זה, המחיר בארה"ב הינו 379$ תמורת שני "מכשירי טלפון" מסוג זה...



WHOVISION



המנעול האולטימטיבי הוא ללא ספק טביעת האצבע של האדם - כדי למנוע מאדם אחר להפעיל את מחשב המשרד שלך ולהתבונן במידע סודי, הצליחה חברה אמריקנית לייצר אמצעי זיהוי טביעת אצבע יעיל וזול שיותאם בעתיד למקלדות.

החיישן הזה מסוגל לזהות לא רק את תווי האצבע אלא גם את מידת הלחות והמליחות, ואפילו את עוצמת השדה המגנטי שבין שכבות העור. מעבר לכך, יש להניח שבעתיד נמצא מוצרים מסוג זה הפותחים את דלת הבית, המכונית ואפילו את מכשיר הווידאו העתידי.

KL-W9000

חברת סוני הציגה לאחרונה מסך מטורף בגודל 50 אינץ', הכולל מקרן אחורי מסוג LCD המציג תמונה באיכות גבוהה מאוד.

מחיר הצעצוע הוא 7,500$ בלבד והוא נועד כמובן לחדרי ישיבות יוקרתיים ולאנשים עשירים מכל הסוגים...



MILLENIA



הוראות הפעלה

דרישות מערכת

- מעבד 386
- 6Mb זיכרון EMS
- 5Mb מקום פנוי בכונן הקשיח

הוראות התקנה

1. עבור למצב DOS.
2. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים ועבור לכונן זה על ידי הקשת :D (כשהאות D מייצגת את כונן התקליטורים שברשותך), ולחץ על Enter.
3. הקש INSTALL ו-Enter.
4. עקוב אחר ההוראות שעלי גבי המסך.

10,000 שנה עומדות לרשותך

בעתיד הרחוק, אתה מבריח סחורה בטיסות חלל. במהלך טיסת הברחה שגרתית, אתה נחטף על ידי יישות כלשהי, השולחת אותך לגלקסיית ECHELON שם תיאבק בגזע ה-VIRIODS האכזר.
וכך, בעזרת חלליות אחת, עליך למצוא גזעים נוספים שיצטרפו אליך במאבק למען הטוב והנכון.



TECRA 750DVD

חברת טושיבה, היצרנית הגדול בעולם לכונני CD-ROM ועתה כונני DVD, הינה בין המובילות בפיתוח מחשבים ניידים, מתוחכמים וחזקים.
הדגם החדש הזה מכיל מעבד MMX 233MHz, 64Mb RAM, כונן קשיח 3.2Gb, כונן תקליטורים DVD-ROM בעל קיבולת של 15.9Gb!, כרטיס קול משופר, תצוגה 3D ומסך צבע בגודל TFT 13.3" איכותי ביותר.
חלום יפה אך יקר...



SX161

חברת akia מציעה שני צגי מחשב שטוחים ואיכותיים בגודל 14.5" ו-16.1".
שני הצגים פועלים בטכנולוגיית TFT צבע האיכותית, ודגם SX161 מסוגל להציג 16 מיליון צבעים.

GN-711

המכשיר הבא הינו משדר ומקלט מיקרוגל שנועד לחבר בין מחשב PC למקרן וידאו או מקלט טלוויזיה בצורה אלחוטית. כמו כן, קיים דגם 611 המאפשר לחבר מקלדת אלחוטית למחשב ומאפשר "חופש פעולה" ללא מגבלת אורך חוט המקלדת.





PCD-10

המוצר המוזר הבא הינו מכשיר לקריאה וכתיבה של כרטיסי זיכרון הנמצאים בשימוש בדור החדש של המצלמות הדיגיטליות, כאשר בעזרת התוכנה ניתן לקרוא את הקבצים ולאחסן קבצים חדשים בכרטיס הזיכרון.
המחיר בארה"ב הוא 349$.

DUNGEON KEEPER

החיים במבוך

מאת: דויד אידלס וד"ר וויז

אם נמאס לך לשחק את הטובים, ואם אתה אוהב מבוכים ומפלצות, פשוט לך לחנות וקח את DUNGEON KEEPER, משחק בעל שם עולמי שהוא שילוב מעניין בין קווסט, אקשן ואסטרטגיה עם אופציות רציניות למשחק מרובה משתתפים.

ב-DUNGEON KEEPER תוכל להשתולל עם כוחות הרשע, לצבור זהב ומפלצות, לחקור מקומות שרגל אדם לא דרכה וכבר לא תדרוך בהם לאחר שהמפלצות שלך יחסלו כמעט כל דבר שיגיע לסביבתן.


1

ברוכים הבאים.


2

AVIEW TO A KILL.


3

הרפתקנים אמיצים.


4

הקץ לאומץ.


5

זהו הבסיס להתחלה.


6

יש לחפור במקומות רבים.

חקירה מצולמת


7

חשוב לבצר את המארבים.


8

תוכל גם לכלוא את האויבים.


9

קסמים רבים עומדים לרשותך.


10

הצבא צועד על קיבתו.


11

דאג לכל יצור שלך.


12

אחרי הדרגה השלישית ערפדים קמים לתחייה.


13

ההרפתקה האחרונה.


14

האויב בידינו.


15

זמן לחגוג.


16

חשוב לתפוס את שליט האזור.


17

דם ואפר.



18

הגיע הזמן להפעיל את המודם.

מצעד המשחקים

שינוי בפסגה

לאחר שבועות ארוכים של אוויר פסגות, מודח משחק האסטרטגיה המצליח TOTAL ANNIHILATION מהמקום ה-1, ואת הפסגה יורש QUAKE II – משחק התפקידים הנהדר מבית ACTIVISION.

FALLOUT משחק התפקידים המחשב, המכיל אלמנטים לא מבוטלים של אסטרטגיה עושה את דרכו אל המקום ה-5 במצעד, וממשיך בקו עלייה מרשים המאיים על אריות הדירוג העולמי. כמו כן, משחק הסימולציה GRAND THEFT AUTO לא מפסיק להרשים ולנסוק במעלה המצעד - הפעם 6 שלבים אל המקום ה-9.

לעומתם, FIFA 98 ממשיך להילחם על מקומו ב-10 הגדולים והפעם זוכה להצלחה ושב למקום ה-10 ממנו הודח בחודש הקודם. בהקשר זה, ניתן לומר כי מלחמות ההישרדות אינן פוסחות גם על בני אצולה כמו פרק ה-PROPHECY מסדרת ה-WING COMMANDER שממשיך להתדרדר, והפעם 2 שלבים אל המקום ה-11.

ואם כבר מדברים על הישרדות, מסתבר שמעריצי CARMAGEDDON לקחו קשה את הדחתו מ-20 הגדולים לפני כחודשיים, היות ומאז הוא לא מפסיק לטפס. וכך, יוצא שבחודשיים האחרונים טיפס המשחק מהמקום ה-21 אל ה-17 וכעת אל המקום ה-14.

מנגד, סימני חוסר יציבות באים לביטוי בכל הנוגע לקלאסיקת האסטרטגיה RED ALERT, אשר בחודשיים האחרונים נמצא בתנועה מהמקום ה-13 אל המקום ה-17 וכעת מטפס אל המקום ה-14. סימנים מדאיגים הרבה יותר ממשיך להראות CIVILIZATION 2 שהתדרדר במשך החודשיים האחרונים מהמקום ה-12 אל ה-14 וכעת אל המקום ה-18 של המצעד.

למרות המגמות המדאיגות, אצלנו במערכת וויז, שמחו מאוד לשמוע שמשחק האסטרטגיה הנהדר, GETTYSBURG עשה דרכו ל-20 הגדולים והתמקם לו במקום ה-19 ולא רע יחסית לפריצה בת 15 שלבים. ובאותה נשימה נזכיר שהרוח האופטימית לא פסחה על משחק האקשן, BLADE RUNNER ששב ל-20 הגדולים לאחר גלות של חודש ימים.

המודחים:

★ MYTH מהמקום ה-19 אל המקום ה-22.
★ DARK REIGN מהמקום ה-20 אל המקום ה-26.

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:
http://www.worldcharts.com

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
ACTIVISION	QUAKE II	16	(2)	1
GT	TOTAL–ANNIHILATION	24	(1)	2
BLIZZARD	DIABLO	60	(3)	3
MICROSOFT	AGE OF EMPIRES	20	(4)	4
INTERPLAY	FALLOUT	20	(6)	5
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	66	(5)	6
LUCAS ARTS	THE CURSE OF MONKEY ISLAND	20	(8)	7
LUCAS ARTS	DARK FORCES 2	24	(7)	8
DMA	GRANDTHEFT AUTO	16	(15)	9
EA	FIFA 98	18	(12)	10
ORIGIN	WING COMMANDER PROPHECY	12	(9)	11
EIDOS	TOMB RAIDER 2	16	(11)	12
MICROPROSE	MASTER OF ORION 2	69	(13)	13
INTERPLAY	CARMAGEDDON	40	(17)	14
VIRGIN	C&C RED ALERT	64	(10)	15
BULLFROG	DUNGEON KEEPER	40	(16)	16
MICROPROSE	X–COM 3	28	(18)	17
MICROPROSE	CIVILIZATION 2	100	(14)	18
FRAXIS	GETTYSBURG	20	(34)	19
VIRGIN	BLADE RUNNER	18	(22)	20

עכשיו **נדאי לך יותר** לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה!
חתום עוד היום על מנוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), קבל מדי חודש את גיליון **WIZ** בצירוף משחק מחשב מלא על גבי CD-ROM.

בנוסף יקבל כל מנוי: ❶ משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה.
❷ כרטיס חבר במועדון באג סטור, שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות באג סטור.



רשימת המתנות
יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

☐ **ברוטל** (CD-ROM)
☐ **אופנועי הרעם** (CD-ROM)
☐ (CD-ROM) RAYMAN
☐ (CD-ROM) WWF IN YOUR HOUSE
☐ **אזור הגיהינום** (CD-ROM)
☐ (CD-ROM) BAD MOJO

לכבוד WIZ - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6
ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ
☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת
מס' מנוי _____
שם משפחה _____ שם פרטי _____
תאריך לידה _____
רחוב _____ מספר _____ עיר _____
מיקוד _____ טלפון _____ מבקש להיות מנוי מגיליון מס' _____
☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות.
☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
שם בעל הכרטיס _____ כתובת _____ טלפון _____
מס' ת.ז. _____ מס' כרטיס _____ בתוקף עד _____
חתימת בעל הכרטיס _____ בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית.

מאת: ערן פולוסצקי

שלום וברוכים הבאים למדור נוסף של טיפים וצ'יטים. תחילה הייתי רוצה להסביר משהו שלפי המכתבים שלכם, נראה לי שעדיין לא מובן דיו - מה ההבדל בין צ'יט וטיפ???
ובכן, טיפ אמור לעזור לכם במשחק ללא רמאות (על ידי שימוש בחוקי המשחק בלבד), בעוד צ'יט הוא קוד כלשהו אשר מרמה עבורכם ומאפשר לכם אופציות חדשות. כמו כן, לפני שנעבור למדור עצמו, הייתי רוצה להודות לכם, הקוראים, על כל המכתבים שאתם שולחים. אמנם אין לנו מספיק מקום לפרסם את התשובות עבור כולכם, אך אנו משתדלים לענות לכמה שיותר קוראים. וכעת, למדור עצמו...





צ'יטים

ARMORED FIST 2: M1A2 ABRAMS

בזמן שאתה מתקרב לאויב, פגע קודם במשאיות ובכלי רכב שמובילים חיילים: הרבה יותר קל להשמיד אותם מאשר את הטנקים. עם זאת, שים לב ואל תתעלם מן הטנקים - כשהם מתחילים להתקרב, זה הזמן להתחיל לתקוף אותם. לפני כל יריה, שים לב שאין מכשולים בינך ובין המטרה, אך אם יהיו מכשולים כלשהם, התותחן שלך לא יירה.
אל תסתער על גבעה במהירות גבוהה - התקדם לאט ובזהירות ונסה להתגנב למוצבי האויב.

JOINT STRIKE FIGHTER

שני המטוסים מורכבים ויש יחס כוח-משקל שגורם לתמרון הבורג האנכי להיות יעיל ביותר בזמן שאתה מנסה לברוח מהאויב. כמו כן, קרבות שבהן אתה פונה כל הזמן הם כמעט תמיד לטובתך.
ה-X-32 מתנהג טוב יותר כשהוא טס נמוך מעל הקרקע, ולכן כדאי לפנות לגבעות בזמן שלאויב יש יתרון מספרי עליך.
שמור על דלתות שיגור הטילים ועל הרדאר שלך סגורים עד לרגע האחרון - חמקנות היא היתרון היחיד שלך, ועליך לשמור עליה.

LORDS OF MAGIC

הטיפים הבאים יכולים להיות באגים במשחק או פשוט כשל עיצובי כלשהו. בכל מקרה, השתמש בהם לטובתך, אך אל תתפלא אם הם ייעלמו בגרסאות עתידיות.
בזמן שהמשחק מתחיל, שלח את הגיבור שלך לבדו לתוך המערות והבקתות שמסביב.
אם תנסה להילחם לבד, די בטוח שתמות, אך אם תשתמש בלחימה אוטומטית, תמיד תנצח בבניינים של רמה 1 או 2 ולעתים אף בבניינים של רמה 3. כך תוכל להעלות את הגיבור שלך לפחות בשתי דרגות, וזאת ללא בזבוז לוחמים נוספים.
בזמן שאתה משחק באוויר, השתמש ב-WINDRIDERS - הם היצורים היחידים במשחק שעולים דרגות ואינם דורשים שתבזבז מלווה כלשהו.
בזמן שאתה משחק נגד המחשב ונלחם ידנית, זכור לחמש את הלוחמים שלך עם נשק לטווח ארוך. אחרי הכל, חיילי המחשב נתקעים לעתים קרובות מאחורי מכשולים, וכך תוכל להרוג אותם באטיות אך ביעילות.
כמו כן, FAE SLINGERS יעילים במיוחד מכיוון שאתה יכול למקם אותם מאחורי מכשולים בלתי עבירים, וכך תוכל לפגוע באויב מרחוק. עם זאת, זכור להילחם קודם בחיילי המחשב שגם להם יש יכולת פגיעה ממרחק.

MYTH: THE FALLEN LORDS

קבץ יחדיו יחידות דומות (בעזרת Alt+1-0) והזז אותם יחד. לדוגמה, אתה לא רוצה לערבב גמדים ולוחמים כשאתה תוקף עם הגמדים.
המפתח המרכזי לניצחון הוא ללמוד אלו יחידות הן היעילות ביותר כנגד יחידות אויב אחרות. לדוגמה, השתמש







ב-TROW כדי להילחם ב-FETCH, והשתמש בקשתים כדי לפגוע ב-WIGHTS ממרחק בטוח.
השתמש בפני השטח לטובתך ומקם SOULLESS במקומות שרק אליהם ניתן להגיע (כמו מצוקים) - כעת הם יכולים לירות באויבים שלך ללא פחד.
כמו כן, קשת יכול לפגוע בקלות במספר גמדים אם הוא עומד באמצע אגם.
כדי לבחור בשלב בו אתה רוצה לשחק לחץ על מקש הרווח בזמן שאתה לוחץ על "משחק חדש". כדי לנצח אוטומטית בשלב כלשהו לחץ על Ctrl+- (שים לב: צ'יטים אלו אינם עובדים במשחקים מרובי משתתפים).

NBA ACTION 98

★ אם אסטרטגיה מסוימת עובדת עבורך פעם אחת, היא תעבוד עבורך עוד אלף פעמים.
★ התאמן על הזריקות שלך במצב האימון. לוקח זמן מה כדי לדעת מתי לשחרר את הכדור.
★ נסה להימנע מזריקות עונשין - בדרך כלל, הן קשות מסל רגיל.
★ בחר זווית מצלמה בה ניתן לראות כמה שיותר שטח מגרש.

QUAKE II

★ זכור: רימונים מקפצים.
★ הרמה הקלה היא מאוד קלה.
★ אתה צריך לחזור לאזורים קודמים כדי לסיים את רוב המשימות.
★ התכופף והשתמש ברובה הציד המשופר כדי להשמיד את הכלבים המכניים.
★ התכופף בזמן שאתה משתמש ברובה האוטומטי.
★ למרות שרימונים הם נשק מגניב ביותר, עדיין קשה להשתמש בהם -







במיוחד בהתחלה. לכן, השתמש בהם רק במצבים קשים אלא אם כן התאמנת איתם מעט.
★ חפש סולמות.
★ התעלם מהאינסטינקטים הטבעיים שלך וקפוץ לבורות בקרקע. בדרך כלל תמצא שם נשק חדש ומגניב או את סוף המשימה.
★ אם יש לך בעיות עם מצב ה-OPENGL, שים לב שיש ברשותך את הדרייברים העדכניים של כרטיס המסך שלך.

RED BARON II

לרוב המטוסים של בעלות הברית יש מנוע שהוא או דלוק או כבוי ללא רמות שונות של מהירות באמצע. אם אתה טס עבור הגרמנים, השתמש במצערת כיתרון, ושנה מהירות לעתים תכופות (שים לב שהמשחק מאפשר שימוש במצערת במשחקים מרובי משתתפים, ולכן אל תסמוך על יתרון זה במשחקים כאלו).
אם אויב כלשהו פנה הצדה, מומלץ לפנות לכיוון השני ולנסות להתמקם מאחורי הזנב שלו.
בקרבות אוויר "לוהטים", אל תחשוב בצורה דו ממדית בלבד ותפנה רק לצדדים (עוד טעות שטירונים נוטים לעשות), אלא זכור לשנות גובה, לטפס ולצלול בזמן שאתה פונה.

צ'יטים

BLOOD OMEN: LEGACY OF KAIN

★ לחץ על השילובים הבאים של המקשים בכל זמן שהוא במשחק:
★ בריאות מלאה: למעלה, ימינה, תקוף, פעולה, למעלה, למטה, ימינה, שמאלה.
★ כוח קסם מלא: ימינה, ימינה, תקוף, פעולה, למעלה, למטה, ימינה, שמאלה.
★ היומן השחור: שמאלה, ימינה, תקוף, פעולה, למעלה, למטה, ימינה, שמאלה.

DARK EARTH

עצור את המשחק בעזרת מקש ה-P, הכנס את הקוד (באותיות קטנות, מלבד שני הקודים האחרונים) ולחץ Enter.
כמו כן, כדי שהקודים יפעלו יש להיכנס למצב המשחק הקל על ידי הקלדת: fortytwo באותיות קטנות.
וכעת, לשאר הקודים:
דמות קטנה: dwarf.
דמות נורמלית: normal.
ידיים גדולות: baffe.
רגליים גדולות: bigfoot.
ראש גדול: big head.
הפתעה: muchbetter.
מד החיים מתמלא: Ctrl+D.
חיי האויב יורדים ל-1: D.

DIABLO HELLFIRE

הצ'יט הבא יאפשר לכם לשחק דמויות חדשות במשחק הנפלא הזה:
1. השתמשו ב-NOTEPAD של Windows 95 כדי ליצור קובץ חדש בשם "COMMAND.TXT".
2. בקובץ זה רשמו את השורה הבאה: "cowquest theoquest bardtest barbariantest".

שימו לב שאתם שמים רווח אחד בדיוק בין מילים.

3. שמרו את הקובץ במחיצת המשחק HELLFIRE.

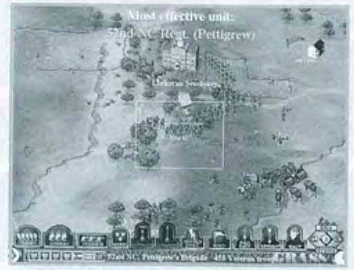
כעת נסביר לכם בקצרה מה עושה כל אחת מהמילים שהכנסנו בקובץ מקודם:

COWQUEST: מחליף את לסטר האיכר עם דמות מגוחכת, אשר תיתן לכם משימה בדיוק כמו שלסטר נותן לאחר שלבי הכנסייה והמבוך.

THEOQUEST: מוסיף למשחק דמות של ילדה חמודה שאיבדה את תיאו.

BARDTEST: מוסיף למשחק סוג דמות חדש. דמות עם דירוג של 120 לכוח, לקסם ולזריזות. כמו כן, יש לדמות 100 בכוח החיים. דמות זו יכולה להניף שתי חרבות יחדיו, לפגוע במספר יצורים (בדומה לדמות ה-MONK) ולהפעיל את קסם הזיהוי. שים לב: לדמות זו אין גרפיקה חדשה, אלא היא משתמשת בגרפיקה של הגנב.

BARBARIANTEST: דמות זו של ברברי, משתמשת בגרפיקה של דמות הלוחם אך הנתונים שלה הם: 270 כוח, 0 קסם, 40 זריזות ו-150 חיים. הברברי יכול להשתמש בחרב דו-ידנית ביד אחת, וכמו כן הוא יכול ליזום התקפות בזק כשהוא אינו מחזיק מגן. מעבר לכך, למרות שאין לו יכולת קסם טבעית, ניתן להעלות את יכולת הקסם שלו דרך חפצים קסומים ולהפעיל התפרצות זעם שמעלה את הנתונים שלו.



מתקדמים מהר יותר.

HOOKER/LONGSTREET - מוסיף הגנה לכולם.

BUFORD/STUART - מאפס את השעון.

SEDGWICK/PICKETT - מקדם את השעון לסיום.

HALLECK/HALLECK - מפעיל את מצב המחשב-נגד-מחשב.

WARREN/HOTCHKISS - מראה את כל היחידות.

HEAVY GEAR

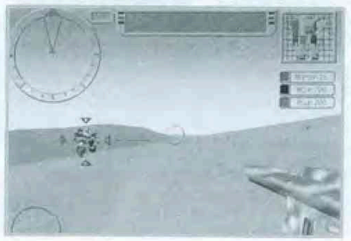
בזמן שאתה בתוך הרובוט שלך, החזק את Ctrl+Shift+Alt והקלד את הקוד.

מצב בלתי מנוצח: BEDOUINPRINCE.

אפשרות ניווט בעזרת Ctrl + חץ כיוון: DEPLIKESPUDDING.

תחמושת בלתי מוגבלת: HESBACKANDHESGOTAGUN.





SID MEIER'S GETTYSBURG

כדי להפעיל את הקודים הבאים, לחץ Shift + Enter, ואז הקלד את אחד הקודים ולחץ Enter בסיום. שים לב: קודים אלו לא פועלים בקרבות מרובי משתתפים. הקודים מימין לסימן ה"/" הם עבור כוחות הקונפדרציה, בעוד הקודים שמשמאל לסימן הם בעבור הכוחות המאוחדים.

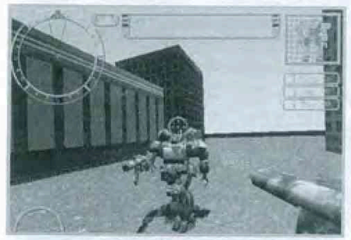
עבור כוחות הקונפדרציה/הכוחות המאוחדים:

REYNOLDS/HILL - מביא את כל כוחות התגבור.

MCCLELLAN/BEAUREGARD - מוסיף לך ניסיון.

HANCOCK/JACKSON - מעלים את המתח הנוכחי.

SHERIDAN/LEE - כל הכוחות מנצח את הקרב ללא ניקוד: CHECKMATEIN2.



MAGESLAYER

כדי להפעיל את הצ'יטים, לחץ על מקש ה"" והקלד קוד כלשהו ולאחריו Enter.

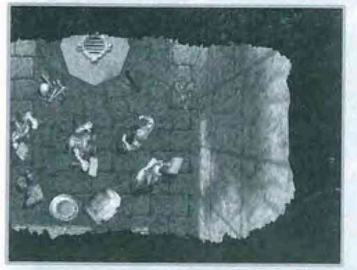
FLY: מאפשר מצב תעופה (כדי לעוף השתמש במקש הקפיצה).

ODE TO JACK: הורג את כל היצורים.

IMPULSE 10: התקפה קסומה גדולה.

IMPULSE 11: מאפשר מצב אל.





NHL 98

INJURY - מתרחשת פציעה לשחקן כלשהו על המגרש.

ZAMBO - זמבוני מופיע פתאום במהלך המשחק.

SPOTS - הזרקורים מופעלים.

VICTORY - מתחיל מופע זיקוקים.

MANTIS - כל השחקנים מלבד השוערים נעשים ענקים.

NHLKIDS - כל השחקנים מלבד השוערים נעשים ילדים.





קטעי הווידאו: למעלה, שמאלה, ימינה, שמאלה, ימינה, שמאלה, ימינה, למטה.

POSTAL

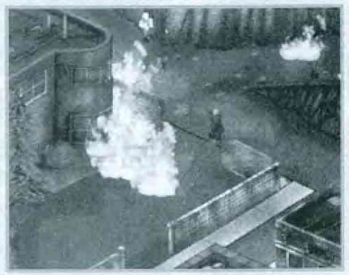
FLAMENSTEIN: יורה את כל כלי הנשק והתחמושת.

TITANIII: מוסיף משגר טילים וטילים.

EXPLODARAMA: מוסיף את כל כלי הנשק הנפיצים והתחמושת.

CARRYMORE: מאפשר לך לסחוב יותר.





LOBITFAR: מוסיף רימונים ובקבוקי מולוטוב.

CROTCHBOMB: מוסיף מוקשים.

FIREHURLER: מוסיף להביור ומיכלי דלק.

SHOTGUN: מוסיף רובה-ציד ותחמושת.

SHELLFEST: מוסיף רובה-ציד, תחמושת ותותח ריסוס.

HEALTHFUL: ממלא את הבריאות.

THICKSKIN: ממלא את השריון.

GIMMEDAT: מוסיף את כל כלי הנשק והתחמושת.

HESTILLGOOD: מחזיר אותך לחיים.

DAWHOLEENCHILADA: מוסיף טילים, רימונים, מיכלי נפאלם ודלק ללהביור.

BREAKYOSAK: מוסיף תחמושת לרובה הציד.

MYTEAMOUSE: מכוון את המסך.

THEBESTGUN: מוסיף את תותח הריסוס.

STERNOMAT: מוסיף את משגר הנפאלם.

THERESNOPLACELIKEOZ: מקפיץ לשלב הבא.

IAMSOLAME: חסינות.

STREETS OF SIMCITY

בזמן שאתה במצב של שחקן אחד ולא במשימה מיוחדת לחץ Ctrl+Alt+X כדי להפעיל את אופציית הרמאות, ואז הכנס אחד מהקודים הבאים: (שים לב: הכל באותיות קטנות!).

mr fabulous - חסינות.

lock and load - תחמושת מלאה.

sampo - $999,999

im back - תיקון הנזקים.

cruise control - מאפשר בקרת שיוט אוטומטית.

beefcake - מוסיף את כל כלי הנשק והשיפורים.

earth - כבידת כדור הארץ.

moon - כבידת הירח.

mars - כבידת מאדים.

NUCLEAR STRIKE

CHEESYPOOF - תחמושת ושריון בלתי מוגבלים.

MPG - מפחית מצריכת הדלק.

EAGLEEYE - אף אחד לא יורה עליך.

קודים לשלבים:

1: JUNGLEWAR

2: CUTTHROAT

3: MACARTHUR

4: COUNTDOWN

5: PLUTONIUM

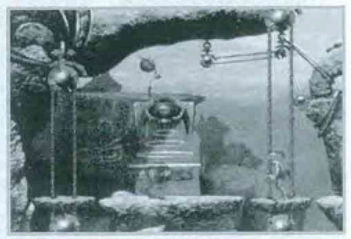
6: ARMAGEDDON

שלב סודי: LIGHTNING

ODDWORLD: ABE'S ODDYSEE

במסך הפתיחה, החזק את מקש ה-Shift ולחץ על אחד מהצירופים הבאים –

גישה לכל שלב: למטה, ימינה, שמאלה, ימינה, שמאלה, ימינה, שמאלה, למעלה.



פעם נוספת אנו מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, צ'יטים, וכל מה שתרצו. אז אל תתביישו – אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם. כתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני-ברק, מיקוד: 51114. כמו כן אתם יכולים לשלוח פקס למספר 03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשם ולכתובת.

Incubation

זמן שאול



מאת: טלי פרידמן

Incubation הוא המשחק האחרון שיצא בסדרת משחקי האסטרטגיה הבדיוניים של Blue Byte. במקרה זה, תושבים אנושיים של קולוניה, נקלעו למלחמה עם גזע הסקאיג'ר (Scay'Ger) והמטרה היא לפקד על יחידת לוחמי חלל, שתחלץ אותם משם.

מגמת המוצא של צוות הפיתוח הייתה ליצור מנגנון שליטה פשוט. וכך, כדי לכוון למשל מבט של חייל, יש ללחוץ עליו ולגרור את המבט לאיזה כיוון שרוצים. כמו כן, יש סמלים גרפיים לפתיחת דלתות, לזריקת דברים, לשימוש בתיק עזרה ראשונה או כדי לעבור למצב הגנתי.

המצב ההגנתי מאפשר לחייל לתקוף אוטומטית כל חייזר שמתקרב אליו או שתוקף אותו בתורו של המחשב (אפילו כאשר אתם פוקדים על שישה או שבעה חיילים), כך שהשליטה עליהם לא מסתבכת ואפשר להבין מה קורה ולסיים את התור תוך פחות מדקה.

עשית טעות? קצרת למוות את אחד החיילים הנחמדים שלך עם התותחים? אין בעיה: פשוט לחץ על Undo והופ! המצב חוזר לקדמותו, מבלי שיתבזבז לך התור ומבלי להעלות משחק חדש. נפלא, פשוט נפלא!

פשוט פשוט, אבל חכו שתגיעו לחידות...

עד כמה שהשליטה במשחק פשוטה וידידותית, Incubation הוא לא משחק פשוט וקל. רוב המשימות מתוכננות לכך שיגרמו לך לחשוב. אי אפשר להיות פשוט בריונים ולדרוס את כולם. כמו כן, צריכים להשקיע במחשבה, תכנון ואסטרטגיה.

לדוגמה, סוג אחד של חייזר, הגורט'ר (GoreTher), הוא בלתי פגיע לפגיעות בצד הקדמי שלו. לכן, מה שעליכם לעשות הוא להשתמש בחייל אחד או שניים בתור פיתיון, ואז להחדיר את החוליה שלכם, תוך תמרונים בשטח, אל נקודה שתאפשר להם לצלוף בגבו של הגורט'ר.

בכלל, ניתן לומר שכל +30 השלבים טומנים בחובם משימות מקוריות ומאתגרות, שלא תמיד ברורות ופשוטות לפתרון. למזלכם, אפשר ללחוץ על כפתור בתחילת כל שלב, שייתן לכם כמה רמזים וטיפים שימושיים.



סנטימנטים...

רצוי ומומלץ להיאבק על כל חייל וחייל, ולנסות ולהעביר כמה שיותר חיילים לשלב הבא, כי החיילים שלך רק משתפרים ממשימה למשימה. הדבר בא לביטוי ב"נקודות כישרון" (Skill Points) כאשר ביצוע משימה בהצלחה ייזכה אותך ב"נקודות ציוד" (Equipment Points). מעבר לכך, אם תצליח באופן מיוחד תקבל צל"ש, אותו תוכל להעניק לאיזה חייל שתרצה. צל"ש זה ייתן לו נקודות כישרון, ולך הוא יאפשר השתתפות בפיתוח שלו.

לסיכום...

תודות לשליטה הקלה במשחק, המשימות המאתגרות, פיתוח דמויות בסגנון משחקי תפקידים וגרפיקת ה-3D המרשימה שלו, Incubation מתוכנן ומעוצב כראוי, כך שמי שנהנה מ-X-COM ומ-Jagged Alliance לבטח יאהב את המשחק.

טיפים... טיפים... טיפים...

דאג שכל אחד מהמשחקנים שלך יישא אקדח אחד לפחות, ולו הפשוט ביותר, ושישיג אותו כמה שיותר מהר מפני שהחייזרים לא ממתינים זמן רב עד להתקפה הראשונה.

דאג שלכל חייל יהיה תיק תחמושת (Ammo Pack), מה שמכפיל את כמות התחמושת אותה ניתן לשאת. פעולה זו היא מאוד חשובה, כי עשר המסנניות ברובה הרגיל שלך לא יחזיקו מעמד אחרי כמה משימות (חוץ מזה, חייל ללא תחמושת הוא בסך הכל אזרח בחליפה מגניבה).

דאג שלכל חייל יהיה שריון וכמה שיותר מהר.

Servo Systems אמנם יוסיפו לך נקודות כישרון, אך הן נותנות הרבה נקודות פעולה. אל תמהר להשיג יותר מדיי ערכות עזרה ראשונה על ההתחלה - הפגיעה בחיילים שלך בתחילת המשחק לא תהיה כל כך חמורה, וחבל לבזבז אותן על פגיעות בינוניות.

שים לב למדד התחממות הנשק - המשחק לא תמיד יזהיר אותך באופן אוטומטי כאשר רובה של חייל יהיה חם מדיי, ואם זה יקרה הוא עלול להיתקע והחייל שלך יהיה פגיע.

Temujin

ג'ינג'ס חאן מכה שנית

מאת: טלי פרידמן

צוות הפיתוח של SouthPeak Interactive החליט שסיפר חייו של המצביא המוגולי הדגול, ג'ינגיס-חאן, מספיק מעניין כדי להפיק משחק מחשב טוב. האמנם?

איך זזה נראה?

ראשית, נזכיר כי Temujin הופק כהרפתקת וידאו ובוסס על תשתית מרשימה של אפקטים קוליים ושחקנים ברמה סבירה. מעבר לכך, יש לו את המראה המלוטש של סרט באורך מלא והוא מתיימר לשתף את המשתמשים חוויה הוויזואלית המרשימה.

בכלל, בניגוד למשחקים אחרים עם קטעי וידאו בהם לוחצים-צופים-מחכים לאורך כל המשחק תוך השתתפות מוגבלת של המשתמש, Temujin מורכב מקטעים קצרים המחוברים יחדיו ויוצרים עולם של 360 מעלות, מה שמאפשר למשתמש לנוע בחופשיות עם המקלדת (למרות שחופש התנועה הוא לא כמו זה שב-Quake, האפקט עצמו מרשים מספיק, ומאפשר למשתמש לנווט ממש בתוך הסביבה המצולמת).

הקרן באליה

עיקר היסרון של Temujin נעוץ בכך שכאשר נמצאים בתנועה, כל תמונת הרקע העשירה "מגמגמת" על המסך. אם למשל תנסה לעצור בפתאומיות, רוב הסיכויים שהכיוון שלך ישתנה בפתאומיות ותפנה למקום אחר לגמרי (בדיוק כמו ב"מכוניות מתנגשות"). לכאורה, לא מדובר בעניין גדול מדיי, אך כאשר מדובר במשחק הרפתקה (רפלקסים מהירים הם לא בדיוק חלק מהדרישות המחייבות), הדבר פוגם בזרימה הטבעית של המשחק וחבל.

סוף סוף - העלילה

הכל מתחיל במוזיאון, ונפרס על גבי תעלומה שכוללת ראש עז מקושט ועתיק, המהווה למעשה חלק מהתצוגה של אוצרות התרבות המונגולית. בשלב הראשון, מסבירים לנו שאותו הראש היה שייך לג'ינגיס-חאן, וכעת הוא מחזיק בשבי את רוחה של הפילגש שלו - מיי.



על המשתמש לשחרר אותה, והיא תהפוך לרוח המנחה במשחק - דרכה תגלו שמישהו במוזיאון זומם להשתמש בכוחות הקסם העתיקים (של ראש העז) כדי לכבוש את העולם ותפקידכם יהיה לגלות מי הוא האיש, לעצור אותו ולשחזר את הזיכרונות האבודים שלכם.

מבחינת מידת ההתערבות במשחק, המשתמש אינו יכול לדבר וכל דבר שמתרחש סביבו הוא מעל ומעבר להבנתו (כך כנראה חשבו המתכנתים). לכן, כל מי שיפגוש את השחקן שופך בפניו את סודותיו הכמוסים ביותר.

העלילה עוטפת בתוכה קנאה, שנאה, נקמה, גניבה, חמדנות ואמביציה. וכמובן, לכל המות, כמו בסרט מתח אמיתי, יש משהו להסתיר. יודגש כי מחברי העלילה הצליחו "לטאטא מתחת לשטיח" את כל הקצוות שלא כל כך מסתדרים ולא כל כך הגיוניים, כך שבסוף המשחק השחקן נשאר עם תחושת סיפוק של הבנת כל המניעים שהניעו את הדמויות.

מזון למוח

למרות שחלק מהפאזלים נראים קשים ביותר, הם לעולם לא יהיו בלתי ניתנים לפתרון וחם גם מספקים מספיק רמזים (הוגנים). כך שכל מה שצריך לעשות, זה לשים לב לפרטים הקטנים.

ברצינות

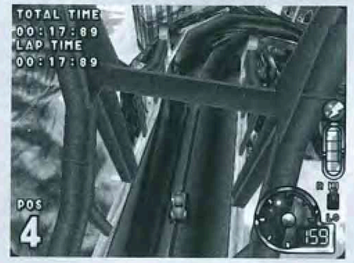
אחד הדברים הבולטים יותר ב-Temujin הוא הרצינות שלו, שבאה לידי ביטוי בקטעי הווידאו המרשימים. עם זאת, קצת הומור היה בהחלט עוזר להרים את מצב הרוח של סיפור המסתורין הזה, והיה יכול לתת לו זווית רעננה יותר. במילים אחרות - אם אתם בעניין של מסתורין רציני, המשחק תפור בשבילכם.





IGNITION

סיפוק מהיר



מאת: מיכאל לוגסי

כלי רכב קטנטנים, מכשולים ורמפות בלי סוף ושעון שמתקתק עד קו הסיום – הגיע הזמן למירוץ מכוניות מהנה ביותר, כזה שלא דורש מיומנות בזינוקי עלייה וחילופי הילוכים, מבטיח סיבובים חלקים ובקיצור, משאיר את כל הריאליזם לשיעורי הנהיגה ולסימולטורים אחרים.

IGNITION הוא משחק מכוניות נטו הדומה מאוד לסדרה המוצלחת של MICRO MACHINES. ההפקה מושתתת על שורה ארוכה של מכוניות, אמבולנסים, אוטובוסים ומשאיות לבחירה - כל אחת עם תכונותיה ויכולותיה המתבטאות בשלוש קטגוריות - מהירות, כושר סיבוב וחוזק שילדה, שיקבעו (יחד עם הרכה מזל), את מיקומך הסופי בקו הסיום.

בניגוד למדמי מכוניות אחרות, בהם המשחק נפסק או שכלי הרכב דורש תיקון מידי לאחר היתקלות עם כלי רכב יריבים, ב-IGNITION ההתנגשויות הן חלק בלתי נפרד מההנאה, כך שאם למשל עומד בדרכך מתמודד מפריע אל תהסס לנסות ולדרדרו לשוליים, ואם ניצבים מולך כלי רכב שנאבקים בגבעה טורדנית, המחשבה הראשונה שצריכה לעבור לך בראש היא איך לדחוף אותם למטה או לעקוף אותם.

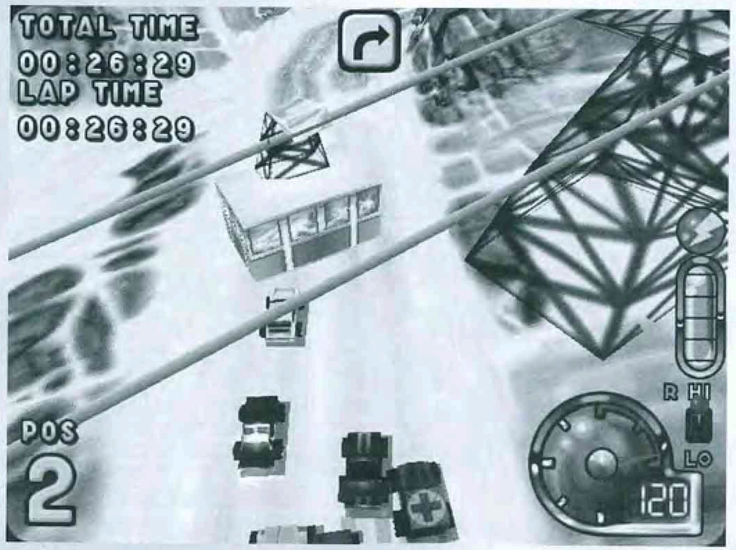
מיומנות נהיגה וידיעה שעליך להאט לפני סיבוב לא כל כך יועילו לך על המסלול של IGNITION. כאן קיימת מלחמה עקובה משמן מנועים, שגורסת כי המנצח האמיתי הוא זה שדווקא דוחף ומרמה הכי טוב - הרגש חופשי לבדוק ולסמן לעצמך דרכי קיצור מיוחדות,



האינטראקטיביים - גשרים שנפתחים ונסגרים, דרדור אבנים, ברקים מחשמלים, מפולות שלגים ועוד ועוד.

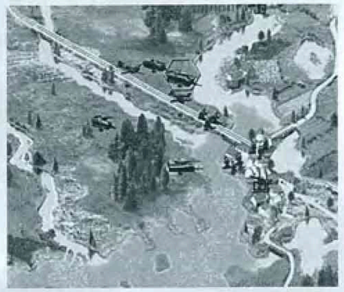
מבחינת התשתית יש לציין כי VIRGIN, החברה המפתחת, שקדה רבות על פיתוח מנגנון תלת ממדי עוצמתי המבטיח לנהגים עם מחשב אטי יחסית, להתחרות במבט-על וברזולוציית SVGA גבוהה במיוחד מבלי לאבד פרטים במסך.

הוסיפו לכל הנאמר עשר רצועות מוסיקה מקפיצות ומצוינות באיכות תקליטור ואפקטים קוליים מרשימים המלווים כל התנגשות, נפילה והתלהבות הקהל וקיבלתם משחק אקשן סוחף שהוא כמעט בגדר חובה.



PANZER GENERAL 2

מתקפת בזק



מאת: ערן פולוסצקי

לאחר ציפייה ארוכה, מגיע אלינו ההמשך למשחק האסטרטגיה הקלאסי PANZER GENERAL, ומי ששיחק במשחק הראשון לא צריך לחכות ולו דקה אחת לפני שהוא רץ לקנות את ההמשך המוצלח הזה.

בניגוד למשחקי אסטרטגיה שמזניחים את הגרפיקה לטובת משחקיות, PANZER GENERAL 2 שם דגש חזק על שניהם, ולכן אנו מקבלים משחק מצוין עם גרפיקה מהממת. המפות יפות, חדות, ומפורטות להפליא, כך שכל ששה וכל מפה מצוירים ביד (בכל מפה ומפה הושקעו בין 80 ל-100 שעות עבודה, וניתן בהחלט לראות את התוצאות) מתוך מגמה להיות אותנטיים ככל האפשר - החל מהרכסים שנמצא במדריד ועד לנוף המושלג של אמא רוסיה.

למעשה, תוכל להילחם ברשימה ארוכה של זירות, כך שיחד עם עורך המשימות המפות המדהימות הללו מציעות מגוון של אפשרויות לתכנון משימות אקזוטיות וייחודיות. זה המקום לציין שכל מפה מפורטת להדהים בהתאם למצב השטח במציאות - כל נקיק, כל גבעה וכל נחל נמצאים באותו מקום בדיוק בו הם נמצאים בעולם האמיתי והדיוק פשוט מדהים.

בדומה למשחק המקורי, גם כאן המערכות הן לב המשחק - ניתן לשחק כמפקד מטעם גרמניה או כמפקד מטעם בעלות הברית, ואתה מתחיל עם גרעין קטן יחסית של יחידות. אתה יכול לקנות ציוד, לשפר את הקיים, ואף לרכוש כלי נשק חדשים - כמו כן, כל יחידה חדשה שמסתפחת אליך, תצטרף לכוח הגובר שלך וככל שתצליח יותר תצבור כוחות רבים יותר (נזכיר שבנוסף לכך, יש יחידות מיוחדות שמצטרפות אליך למשימה בודדת, ואותן לא תצטרך לרכוש).

אם תצליח לצבור ניצחונות בצד הגרמני, תוכל לפלוש לאנגליה, ולאחר מכן אף לארצות הברית. אם תבחר באפשרות של פלישה לתחומי המעצמה האמריקני, המערכה תגיע לשיאה כשתנסה להשתלט על כורים גרעיניים, אופציה שהייתה בגדר פנטזיה עד היום.

PANZER GENERAL 2, תומך בסגנונות שונים של פיקוד אפילו יותר מהמשחק המקורי. חלק מהמשחקנים יעדיפו תקיפה אווירית מאסיבית, חלק ילכו על אופציית השריון, וחלק ישתמשו בארטילריה כבדה - כל זאת, כדי לגבות יחידת עילית שתבצע את המשימה.

המנשק הבסיסי נשאר זהה למקורי, מה שעושה אותו מאוד ברור ונוח (במיוחד למי ששיחק במשחק המקורי אך גם לשחקנים חדשים). עם זאת, חברת SSI הוסיפה המון אופציות חדשות למשחק הזה - מבחינת הבונוסים, נראה שלאחר מספר קרבות יינתנו שני בונוסים ליחידה שלך (אחד נבחר ואחד באקראי), ואלה יכולים לכלול טווח גדול יותר של ארטילריה, עוצמה חזקה יותר של פגזים, ראות טובה יותר בקרב, מהירות גבוהה יותר ליחידות, יכולות של חמקנות (התגנבות וכו'), הגנה קשוחה יותר ואפשרות לירות פעמיים באותו התור.



וכך, יוצא שיחידות משורינות לגמרי יכולות לצאת למתקפת בזק ולגרום לתוצאות הרסניות בקרב האויב. בנוסף לבונוסים השונים, נזכיר שיחידות ההנדסה הקרבית יכולות להקים או להרוס גשרים, בזמן שיחידת העילית שלך בורחות ממארב מתוכנן - מה שמאזן את התמונה האסטרטגית.

בנוסף לכל הדברים המדהימים שתוארו, המשחק מצטיין גם במסך מתומצת שמתאר את ההישגים שלך, ובעורך שלבים ומשימות קל להפעלה. כמובן שיש במשחק תמיכה גם למשחקים מרובה משתתפים, ולמשחקים דרך ה-E-Mail, והדבר היחידי שנמצא בעוכריו הוא שאין אפשרות לכבות את המוסיקה, שהופכת למונוטונית לאחר כמה שעות.

לסיכום, עם גרפיקה מהממת, משחקיות אינסופית ועורך שלבים מעולה, PANZER GENERAL 2 הוא המשחק הטוב ביותר בז'אנר שלו.

מאת: משה אגמי

הטובים בטיס
Flight Unlimited

הגרסה השנייה של Flight Unlimited ניחנת בגרפיקה משופרת ויורדת לפרטים בתלת ממד, אך אל תשלו את עצמכם, אין כאן מקום לחובבנים - כדי ליהנות מהסימולטור הזה צריך להתאמן - והרבה!

ראשית, נזכיר כי המוצר מציע מגוון של חמישה מטוסים: ססנה חד מנועי, פייפר, דה-הווילנד, ברון תופים רב-מנועי והאחרון ברשימה הוא ה-WW2 Fighter. כמו כן, ישנם 46 נמלי תעופה שונים כשבכל אחד מהם ישנם מטוסים שונים, החל מבואינג 747 ועד מטוסי קרב מדגם F-16. וכך, יוצא שבסך הכל יותר מ-400 מטוסים יכולים להיות פעילים באזור הטיסה שלכם, וכדאי שתהיו דרוכים כדי להימנע מתאונות אוויריות.

האלמנטים הריאליסטיים של המשחק מובנים היטב ומי שרוצה טיסה אמיתית, אשר נותנת תחושה של אמינות ומציאותיות - זה המשחק בשבילו. במקרה זה, תיאלצו לתכנת על מסלול ההמראה עד לאישור שתקבלו ממגדל הפיקוח, תתאימו את סוג וכמות הדלק לצורכי הטיסה וכו'.

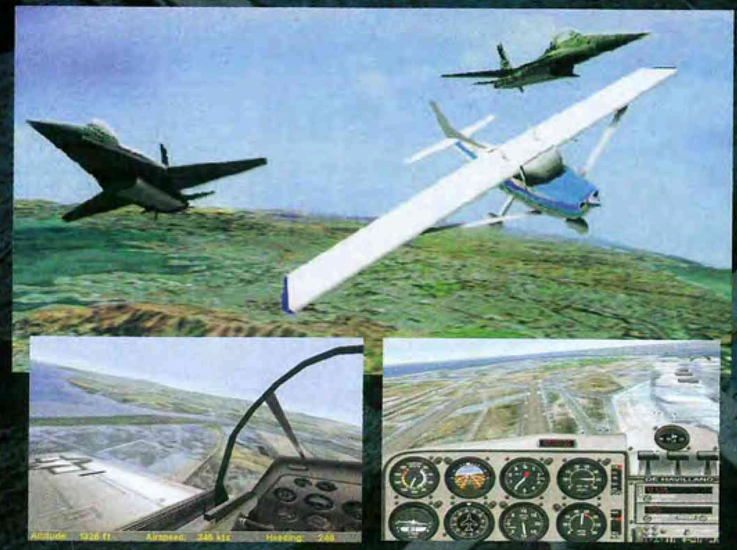
בהתאם לכך, גולת הכותרת של המשחק אינה לבצע תרגילים אירובטיים מושלמים או ניווטים מקצה אחד של המדינה אל הקצה האחר, אלא להפעיל מטוס אמיתי על כל המשתמע. ההפעלה הזו כוללת פעולות בסיסיות (טרם נראו בסימולטורים קודמים) כמו שמירה על קשר אלחוטי עם מגדל הפיקוח, תיאום זמני המראה ונחיתה וניווט תוך שמירה על כללי ה-VFR (Visual Flight Rules). מעבר לכך, במסך האופציות תוכלו להתחיל את המשחק בכל אחד מחמשת המטוסים (בכל מקום שתבחרו על המפה ובכל מזג אוויר שתרצו), כך שהתשתית ידידותית למדי ופשוטה להפעלה.

נדמה לי שאחד הפרטים המעניינים ביותר הוא שמפתחת המשחק, חברת Glass Looking, לקחה בחשבון את הביקורת הצפויה, לפיה משחק בו הטייס יושב בתא הטייס של ססנה וחג במעגלים - עלול להיות משעמם. כדי להתגבר על זה, הוכנסו למשחק 25 תסריטים שונים כמו התגנבות באישון לילה אל אלקטרז, בית הכלא השמור בארה"ב, שם יש לתלץ אסיר נמלט או נחיתה על נושאת מטוסים וזירות אחרות שרחוקות מלהוות מסלול נחיתה אידיאלי.



סימולציה אזרחית משוכחת

לטעמי, Flight Unlimited II הוא מדמה הטיסה האזרחי הטוב ביותר שראינו עד כה, כאשר שיעורי הטיסה יעילים למדיי בהכשרה הבסיסית שהם נותנים לאלה שפחות מנוסים בתחום. באופן כללי, העליונות של הסימולטור על מתחריו נעוצה בירידה לפרטים, החל מהגרפיקה המדהימה של תא הטייס דרך הנופים המרהיבים של סן פרנסיסקו וכלה בדרישות הטכניות הבסיסיות ביותר אותן נדרש הטייס לקחת בחשבון.



Queen: The EYE



מאת: משה אגמי

היא EA (Electronic Arts) חברה שכמעט כולנו מכירים - מי לא מכיר את FIFA, משחק הכדורגל המפורסם בעולם, NBA או את הסימולטורים של ה-F-15.

לאחרונה, שמענו כי נחתם הסכם שיתוף פעולה בין החברה ל-MGM (אולפני הסרטה האדירים), שהיא לכל הדעות ענקית תקשורת בפני עצמה. בזכות שיתוף הפעולה הזה נראה בקרוב על המדפים משחקים כמו ג'יימס בונד ו-Return Fire 2, ואלה יהוו הוכחה נוספת לאינטראקציה החשובה שבין מסך המחשב למסך הגדול.

כמו כן, בקרוב תגיע אטרקציה חדשה ומעניינת לחובבי הספורט - זאת, כתוצאה משיתוף פעולה בין EA לבין טייגר וודס, הסופרסטארית הצעירה של עולם הגולף, כך שאם המשחק ישקף ולו במעט את רמת המשחק של וודס, אין ספק שנכונה לנו חוויה ספורטיבית השובה (גם אם הדבר מדבר לקהל מצומצם מאוד בקרב שחקני המחשב בישראל) בהתאם למסורת המחייבת של EA.

העין

לפני שבכלל אתחיל לספר על "העין" (Queen: The EYE), המשחק החדש של EA, ראוי להסביר מדוע מופיע כאן שמה של Queen, אחת מלהקות הרוק הגדולות והמפורסמות בכל הזמנים. ובכן זה לא במקרה - המשחק שמשלב הרפתקאות ופעולה פותח בהשראת המוסיקה של הלהקה הגדולה, ולכל לאורכו משולבים קטעי גינה מקוריים וריקסים של הלהקה, המשתלבים בטכנולוגיה מדהימה.

וכך, עם יותר מ-30 דמויות, "העין" הוא משחק תפקידים שמתרחש בעתיד הלא כל כך רחוק, לאחר שכלכלת העולם התמוטטה ובעיצומו מיתון עמוק. אחרוני השורדים העירוניים נשלטים על ידי "העין", גוף ביו-טכנולוגי שמשכפל את עצמו ומתאמץ לחסל כל מחשבה יצירתית שעולה בראשו של האדם.

השחקן נכנס לנעליו של דוברוק (Dubroc), גיבור שחייב להתגבר על מכשולים רבים וקשים, כאשר לאורך כל מסעו הוא נתון למעקב של 'המוות המהלך' ('Death on two legs'), שנשלח כדי להכתיב את רצונו של "העין". דוברוק עובר בחמישה אזורים שונים, כך שכל אחד מהם מאופיין בקשיים ייחודיים, אשר יבחנו את יכולתו של הגיבור תוך שילוב המוסיקה של Queen (נקודה מעניינת היא שהרקע לאזורים הללו והרעיון שעומד מאחוריהם לקוחים מתוך המוסיקה והשירים של הלהקה).

פרט נוסף המשפיע על השתלשלות העלילה נעוץ בכך שדוברוק היה בעבר חייל בצבאו של "העין", אך יום אחד הוא נתקל במוסיקה מדהימה ודרכה הוא הבין שהוא משרת כוח אפל ונורא. בשלב זה ולפני שלגמרי הבין במה מדובר, הוא הוכרז כבוגד מדינה וסומן כמטרה - מכאן מקבל השחקן את דמותו של דוברוק, ומוביל אותו אל עבר הלא נודע.

הצד הוויזואלי

אי אפשר לדבר על המשחק מבלי לספר על הגרפיקה המדהימה, אשר מותאמת באופן מושלם לפס-הקול של Queen ומונעת בהתאם למקצבים. הגרפיקה עצמה נערכה לפי שיטה חדשנית ויעילה שבה מוצמדות עשרות נקודות חשמליות אל גופם של שחקנים בשר ודם, כך שהגרפיקאי רואה על הצג רק את הנקודות ולא את האדם עצמו, וכמו במשחק הידוע של 'חבר את הקווים', הוא מצייר על הנקודות את דמויות המשחק. באמצעות הטכניקה החדשנית הזו מקבלות הדמויות עומק אנושי, והתנועה על המסך אינה קפואה וחסרת רגש, כמו בחלק גדול ממשחקי המחשב שאנו רגילים להם.



לסיום, הייתי אומר שהחידוש הגדול שמביא עימו "העין" הוא יכולתו לשלב מוסיקה מדהימה עם גרפיקה משובחת, כמו גם לספק לשחקן אתגרים מעניינים. בהחלט מומלץ, ולא רק למעריצי Queen.





מאת: בן כספי

NEWRON PLAYSTATION

ממד חדש לתלת ממד

מחשבי ניורון חדשים מציעים ביצועי תלת ממד מדהימים שעומדים בסטנדרט של מערכות ה-PLAYSTATION תוך שילוב עם מערכת קול סטריאופונית.

מחשבי NEWRON PLAYSTATION תוכננו להפיק את ביצועי המולטימדיה הגבוהים מסוגם למשתמש הביתי בתחומי הקול והתמונה. לשם כך שולבו בהם הרכיבים ותת המערכות המתקדמים ביותר, וביניהם מעבד פנטיום II במהירויות הנעות בין 233MHz ועד 333MHz המשולב בלוח אם בסטנדרט 440LX AGP של אינטל, זיכרון 32Mb SDRAM, כונן 24 X CD-ROM ועוד. כמו כן, מוצעים דגמים בקונפיגורציה מלאה עם מעבדי MMX.



Newron Palystastion

גולת הכותרת של המחשב היא ביצועי התלת ממד, מערכות הקול, הטלוויזיה והווידאו שהופכים אותו למרכז מחשוב, לימוד ובידור מסוג חדש לכל בני המשפחה. ביצועי התלת ממד מתבססים על המאיץ הגרפי Octave Voodoo Monster 3Dfx, המשלב כרטיס מסך 128 ביט עם מעבד התלת ממד Voodoo Rush של 3Dfx. שילוב זה מפיק תנועה חלקה בקצב מהיר עם רזולוציית מסך מדהימה וכן שיפור משמעותי באיכויות התמונה.

המחשבים החדשים תומכים במאות משחקים שהופקו בסטנדרט 3Dfx וכן במשחקים שפותחו במקור ל-SONY PLAYSTATION ול-NINTENDO 64 והוסבו במיוחד לתמיכה בצ'יפ ה-3Dfx. להשלמת התמונה מוצע המחשב עם מסך "17 המציג את האיכויות החדשות בסביבה הביתית.

בתחום ה-AUDIO שולב כרטיס הקול Octave 32 PCI הכולל רכיב צליל היקפי מלא ורמקולים מקצועיים (עד 250 ואט), המפיקים יחדיו צליל איכותי שעומד בסטנדרט של מערכות הסטריאו המתקדמות ביותר.

ביצועי המחשב מתפרסים גם לתחום הטלוויזיה, הווידאו והאינטרנט. כרטיס היפר-בנד מאפשר תצוגת טלוויזיה בחלון או במסך מלא, כרטיס הווידאו מאפשר תפיסה ועריכת וידאו מכל מקור והיכולות הללו יאפשרו, בין היתר, ביצוע שיחות ועידה באינטרנט.

"הזמינות הגבוהה של מעבדי פנטיום ופנטיום II חזקים ותת-מערכות מתקדמות נוספות, מאפשרת לנו לספק כיום מערכות מחשב תלת ממדיות ביתיות ברמה שטרם נראתה וברמת מחירים אטרקטיבית ביותר", אומר יורם קליין, מנכ"ל EIM (משווקת המוצר). "המחשב החדש הוא התשובה של EIM למערכות כמו SONY PLAYSTATION, שאמנם החדירו את טכנולוגיית התלת ממד לבית, אך מחייבות רכישת מערכות נפרדת למטרה זו בלבד".

למרות שפע הטכנולוגיות ותת-המערכות החדשניות, מחירם של המחשבים אטרקטיבי ביותר. מחירו של מחשב בקונפיגורציה מלאה עם מעבד פנטיום MMX 200MHz הוא 6,429 ש"ח + מע"מ. מחיר המחשב עם מעבד פנטיום II 233MHz הוא 7,988 ש"ח + מע"מ.

SEGA CITY

מרכזי בידור והדמיה

חברת ITA ישראל, בעלת הזיכיון להקמת מרכזי הבידור וההדמיה האלקטרוניים SEGA CITY בישראל, פתחה בחצי השנה האחרונה 3 סניפים ברחבי הארץ.

הסניף הראשון של הרשת נפתח לפני כחצי שנה בקניון "מול הים - אילת" בהשקעה של כמיליון דולר (שטח של 750 מ"ר), הסניף השני נפתח בקניון בת ים בהשקעה בסדר גודל דומה (שטח של 600 מ"ר) ולאחרונה פתחה הרשת את הסניף השלישי בקניון לב חדרה (שטח של 450 מ"ר).

חברת סגה היגה אחת החברות המובילות בעולם בתחום הבידור האלקטרוני בו היא פעילה במספר תחומים, כגון: פיתוח, ייצור ושיווק משחקי מחשב ביתיים, בנייה והפעלה של מרכזי בידור אלקטרוני לכל המשפחה, וייצור מכונות משחק המופעלות על ידי מטבע. החברה מחזיקה למעלה מ-1,100 מרכזי בידור ביפן בלבד ומחזור עסקיה הסתכם בשנת '95 ב-4.3 מיליארד דולר.

כיום, סגה ממקדת מאמצים רבים בפיתוח והקמה של מרכזי בידור אלקטרוניים לכל המשפחה ברחבי יפן ומחוצה לה, כאשר אותם מרכזים מהווים את חלון הראווה של החברה ומציגים את מיטב הטכנולוגיה פרי יצירתו של צוות הפיתוח מבית סגה (נחשב לאחד המובילים בתחום ה-VR).

כדי לשחזר את ההצלחה היפנית בארצות הברית, התמזגה סגה עם שני הענקים המובילים בתעשיית הבידור האלקטרוני בצפון אמריקה, חברת DREAMWORKS (בהנהגתו של שפילברג) וחברת MCA (בבעלות של אדגר ברונפמן החולשת גם על אולפני UNIVERSAL). בסופו של דבר, שיתוף הפעולה בין שלושת הגורמים הללו הביא להקמתה של SEGA GAMEWORKS ששואפת להנהיג את התחום.

SEGA GAMEWORKS הקימה את המרכז הראשון במרץ 1997 בסיאטל בהשקעה של 15 מיליון דולר והוא משתרע על שטח של 9,000 מ"ר. החברה מתכננת לפתוח 100 מרכזים בשנים הקרובות בארה"ב בלבד.

דני סיגל, מנכ"ל סגה-ישראל, מוסר כי מרכזי הבידור SEGA CITY בעולם ובישראל בפרט, מתעתדים להוות מרכזי בידור והנאה לכל המשפחה, בהם צעירים ומבוגרים יוכלו לחוות את ההנאה המקסימלית ממכונות המשחק אשר טרם נראו כמותן בארץ בכל הנוגע למציאות מדומה.

סיגל מוסיף כי המרכזים יציעו להורים להפתיע את ילדיהם ולערוך להם מסיבות יום הולדת מיוחדות, יציע לבתי ספר לערוך ימי כיף לתלמידים ואף יגבש תוכנית בידור מיוחדת לאנשי עסקים שירצו לצאת מהשגרה ולערוך "מסיבות מבוגרים".

עוד יצוין כי חברת ITA נמצאת בבעלות דני רובינשטיין, לשעבר מנהל בכיר בקבוצת דייויד לואיס, אורי ירדני בעליה של חברת אורפשן העוסקת בהפקת מייצגים וטכנולוגיות בידוריות ועזרא הראל, איש עסקים הפועל בתחום התיירות, התעשייה והנדל"ן.



סניף סגה בת ים

"88% מהארגונים חשופים לבריצות"

כנס אבטחת מידע

"88% מהארגונים בשוק חשופים לפריצות למערכות המידע שלהם". זהו אחד הנתונים הסטטיסטיים המעניינים שהוצגו בכנס אבטחת המידע של אקסנט טכנולוגיות העולמית ושל הד-און, נציגתה בישראל.

בכנס אבטחת המידע שערכו בתל אביב החברות אקסנט טכנולוגיות, ארה"ב והד-און, נציגתה בישראל, הציג ג'ון זופאק, מנהל ערוצי השיווק של אקסנט, נתונים סטטיסטיים מעניינים בתחום והציג את "בעיות שנות ה-2000" בתחום אבטחת המידע ומוצרים חדשים.

הפורצים למערכות המידע

9% מהפריצות לארגונים מתבצעות על ידי מתחרים ומיועדות לריגול תעשייתי.

23% מפריצות מבוצעות מחוץ לארגון למטרות זדון.

41% מהפריצות מקורן בארגון עצמו, ובדרך כלל מבוצעות בכוונה.

74% מבין הפריצות לארגונים ולמחשבים של משתמשים פרטיים מקורן בטעויות (הקשת סיסמה שגויה וכו').

מבדיקות שנערכו בשנת 1997 על ידי חברות שעוסקות בפריצה למחשבים, עולה כי 88% מהארגונים בשוק העולמי חשופים לפריצות. ארגון כמו ה-U.S. Army Tiger Penetration Attack ניסה למשל לפרוץ למחשבים של 8,932 ארגונים והצליח לחדור ל-7,860 מתוכם, כשרק 390 מהם גילו את ניסיון הפריצה וטפלו בה.

אורית רומשטיין, מנהלת תחום אבטחת מידע בהד-און, מציינת כי למרות שישראל היא מדינה מתקדמת טכנולוגית, עדין אין נתונים מסודרים ואין פניות רבות של ארגונים לחברות פריצה שיבדקו את טיב האבטחה, אך ההערכה היא כי המצב חמור לא פחות.

Gettysburg
של סיד מאייר

מאת: שי סבט

לפני הרבה מאוד שנים, חברת משחקים העונה לשם "מיקרופרוס" החליטה לענות את חובבי המשחקים על ידי העלאת 5 מילים פשוטות בין רשימת המשחקים ההולכים ומתקרבים למדפי החנויות: "מלחמת האזרחים: מאת סיד מאייר" והם אפילו דאגו להפיץ ברבים תמונות שנלכדו כביכול מהכותר שבפיתות. אבל... המשחק אף פעם לא ראה אור.

רצה הגורל ו"מיקרופרוס" התאחדה עם "הולובייט", סיד לקח עמו עוד שותף בשם בריאן ריינולדס ושניהם פרשו מ"מיקרופרוס" ופתחו חברת משחקים חדשה בשם "פיראקסיס". בשלב זה, החל פרויקט החלומות להתגבש והוחלט שהמשחק יתמקד בנקודה החשובה מכל במלחמת האזרחים וכך נולד גטיסברג - המקום בו נערך הקרב שהכריע את מלחמת האזרחים האמריקנית.

מאחורי גטיסברג לא עומד רעיון כל כך מהפכני. אחרי הכל, משחק מלחמה היסטורי שמדמה את פלישת המורדים לפנסילבניה כבר יושם בלפחות 2 משחקים בעבר, אך מה שמהפכני כאן הוא העיצוב השוטף של המשחק, האינטגרציה של פרטים אסטרטגיים רבים לתוך מנשק משתמש פשוט, אפשרויות פעולה מהירות ב"זמן אמת", מערכת בינה מלאכותית טובה והכי חשוב גרפיקה מדהימה.



הפרקטיקה

באופן כללי, די ב-10 דקות עם המנשק של גטיסברג והכל מסתדר, כך ששליטה ופקודות הופכות לאינסטינקט, מה שמשאיר אותך חופשי לתכנן טקטיקה ולא להיאבק עם מנשק שלא מבין מה אתה רוצה ממנו. מעבר לכך, גטיסברג מתנהל ב"זמן אמת" ומציע אמצעים לשלוט על קצב התקדמות הזמן במשחק, כמו גם כפתור עצירה המאפשר מבט חטוף על כל שדה הקרב ובדיקת פקודות חדשות לחיילים.

החיילים עצמם מחולקים לפלוגות, כשלכל פלוגה מנהיג משלה - על ידי בחירת המנהיג ניתן לתת פקודות לכל הפלוגה וניתן גם לנתק יחידים מהפלוגה ולפקד עליהם בנפרד.

היחידות עצמן מחולקות לקטגוריות של: חי"ר, ארטילריה ובחלק מהקרבות משתתפים אפילו מספר פרשים רכובים, כאשר כוחות החי"ר במשחק יכולים להתפרס במספר רב של מערכים (זוגות, מערך התקפה, תמרון, מסע וטורים).

מערכים אלו תואמים למספר רב של אסטרטגיות לחימה, כגון: תנועה מהירה בשטח, פריסה רחבה לכיסוי שטח גדול וגם פריסה בחזית לשם הגנה מקסימלית. כמו כן, פקודות הפריסה יכולות לשמש לתנועות חיוניות ספציפיות כמו תזוזה לימין/שמאל, היאחזות בעמדה, התקדמות, עצירה, הסתערות, התקדמות דרך קווי הכוחות, סגירת כוחות ונסיגה.

תנועת כוחות הארטילריה אינה כה מגוונת, וזו מוגבלת לתנועה גמישה או קשיחה בכל הכיוונים. כמו כן, נותן המשחק אופציה לכיוון ידני או אוטומטי של התותחים אל המטרות.



המרכיב המנטלי

על ידי צירוף של פקודות פריסה והתקדמות אפשר לבנות את הטקטיקטיה המנצחת בפשטות ובמהירות. כמו כן, ניתן לשנות את הפקודות לפי מצב הכוחות הלוחמים בקרב ב"זמן אמת". מרגע תחילת הקרב לוחמים הכוחות לפי דירוג המוראל, אשר מהווה אלמנט מרכזי - באר המוראל בחלון הזהות של כל יחידה לוחמת מראה מה גובה המוראל (לפי מפקד, ניסיון, בונוסים על שטח הלחימה ולפי המוראל של יתר חיילי הפלוגה). ככל שמוראל החייל נחבט לאטו הבאר נוטה לאדום, וככל שהבאר אדום יותר גדל הסיכוי שהחייל יישבר ויברח מהקרב, כך שכדי שהתקפה תצליח מוטב לדאוג לקווי לוחמה חזקים והצבתם של מנהיגים בנקודות קריטיות.

המשחק עצמו נערך על שדה קרב שבו רמת הירידה לפרטים גבוהה מכל משחק מלחמה אחר שנעשה עד כה, ויש אפשרות להגדיל חלקים משדה הקרב או לסובבו על צירו כדי לקבל נקודת ראות מושלמת לכל היתקלות.

שלושה ימי תהילה

המשחק גדוש באופציות לחימה ואין מחסור בהנאה מהמשחק למרות שמדובר בקרב אחד בלבד (בכל זאת מדובר בקרב ענק אחד שמשך הלחימה בו התפרסה על שלושה ימים).

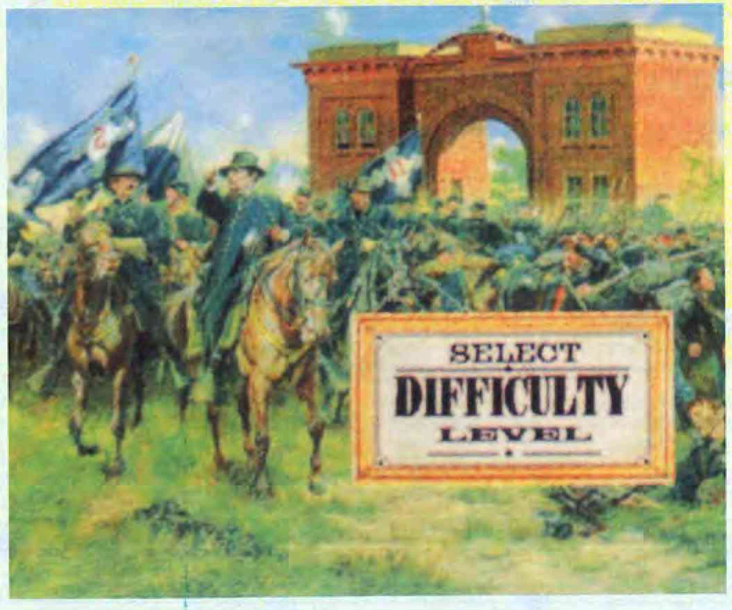
נקודת הפתיחה הטבעית היא בחירה של אחת מעשרים וארבע תבניות מפה קבועות, המשחזרות נקודות מפנה חשובות בקרב שהתנהל במהלך שלושה ימים ומאפשרות בחירה של כל אחד מהצדדים הלוחמים - משחק בכל תבנית יכול להתנהל בצורה היסטורית או עם מספר שינויים רנדומליים, כאשר מנוע הרנדומליות חזק מאוד ויכול לייצר איזון כוחות משתנה במשחק, מה שמבטיח אתגר מתמשך. עם זאת, אציין כי למרות שקל יחסית לשנות ידנית את קובצי המפות במשחק מורגש חסרונו של ערך מפות וחבל.

יום הפקודה

כל קרב מתחיל בתדרוך מקיף ומפורט מפי הגנרל הממונה. התדרוך כולל תיור בשדה הקרב, פירוט כל היחידות הלוחמות, מקום הצבתן ופירוט התנאים האופטימליים לניצחון.

הפקודה לקרב ניתנת בשפה קצת מיושנת המתאימה לרוח התקופה אותה משקף המשחק אך היא עשויה היטב ומועברת ביעילות. עוד נזכיר שהמשחק יכול להתנהל מצד המורדים ומצד האיחוד, כאשר בחירה בכל אחד מהצדדים גורמת ליצירת סט חדש של קרבות ומאורעות שמתקדמים ומתפתחים במהלך שלושה ימי הלחימה, ואלה משקפים את ביצועיו של השחקן ואינם נאמנים למקור ההיסטורי.





CD
אסטרטגיה

תבנית קבועה

במשחק, ישנה תבנית מפה קבועה לכל הקרבות וזו מיועדת למשחק רב-משתמשים שנתמך בצורה מעולה דרך רשת מקומית, מודם, חיבור סיריאלי או דרך האינטרנט. בדרך זו יכולים כמה משתמשים לפקד על חלקים אחרים של כלל הצבא ולהילחם בקבוצות אחרות שמנוהלות על ידי שחקנים חיים ו/או נגד המחשב. מאחר ונדרשים כמה אנשים לנהל קרב כה גדול, אין ספק כי זהו המשחק האידיאלי להרבה משתתפים, אך נדרש זמן רב כדי לסיים קרב בסדר גודל כזה.

באגים קטנים וסיכום

כמה באגים קלים הסתננו לגרסה הסופית של גטיסברג (כמו בכל משחק טוב שמכבד את עצמו) אך הם כבר מטופלים על ידי פיראקסיס. כמה גנרלים למשל נעלמים משדה הקרב, ומדי פעם גנרל יפקוד על חייליו להסתער קדימה והוא עצמו יתקדם לאחור, אך תקלות אלה באו כאמור על תיקונן, מה שמעיד על סטנדרט התמיכה הגבוה של חברות המשחקים בחו"ל.

לסיכום, גטיסברג הוא משחק שפשוט שואב לתוכו כל שחקן בכל רמה בראש ובראשונה משום שהוא מעניק ריגושים אסטרטגיים של ממש ומשלב בין רמה נכונה של ירידה לפרטים, מציאותיות ויכולות טכנולוגיות של מנוע משחק.

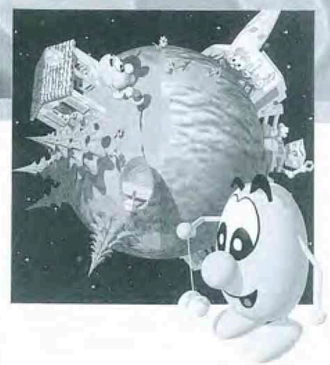
מאת: שי אבני

בלופי
משחק אסטרטגיה לילדים

בלופי הוא משחק אסטרטגיה המיועד לילדים, ובו הם יכולים לבנות ולהשתמש בכשרון החשיבה והאינטואיציה שלהם, כדי לקחת חלק בהרפתקת אסטרטגיה של ממש.

סיפור המשחק מתמקד בבלופי, יצור חמוד שחי על כוכב הלכת שלו חיים מושלמים עד שיום אחד נופל עליו מטאור. זמן קצר לאחר מכן, מגלה בלופי שעכבישי ענק הורסים את היבולים שלו ובנוסף הוא חולה במחלה לא מזוהה ומתעטש ללא הפסק.

ובכן, מתברר כי המטאור המוזר שנפל על הכוכב הוא לא פחות מספינת חלל והשורד היחידי בה הוא רובוט מרושע שרוצה להשתלט על הכוכב.



בלופי זקוק לעזרה כדי לאסוף חומרי גלם (אלמנט מוכר ממשחקי האסטרטגיה) ולהיפטר מהפולש. לרשות השחקנים יותר מ-30 משימות בהן משולבים כלים מיוחדים שמאפשרים לשחקן להתקדם באמצעותם וכן, גשרים, פצצות, רעל ועוד מציאות שיסייעו לשחקן הצעיר למצוא פתרונות שיסייעו כדי להיפטר מהפולשים.

ככל שיפתור השחקן יותר משימות, יהיה עליו לעלות ולבצע משימות מורכבות יותר, אך גם אלה אינן מורכבות מדיי ובהחלט ניתנות לפתרון אחרי זמן סביר. בסך הכל, מדובר במשחק לבני 8 ומעלה ובעצם לכל המשפחה שיכולה למצוא את עצמה מבלה שעות רבות מול המחשב.

עוד נזכיר כי בלופי הינו מבית חברת Epsitec ותורגם לעברית ומשווק על ידי חברת מחשבת הישראלית, כשהמטרה המרכזית היא לחשוף ציבור צעיר יותר לז'אנר משחקי האסטרטגיה שהוכיח עצמו כחוד החנית של תעשיית המשחקים שנים האחרונות בהפקות ענק כמו סדרת C&C, TOTAL ANNIHILATIN, WAR CRAFT ועוד.

INTO READING
עידוד הקריאה באנגלית

סדרת INTO READING כוללת שלוש לומדות, ומטרתה לפתח טכניקות קריאה והבנת הנקרא, במקביל לרכישת השפה האנגלית.

כל לומדה מלומדות הסדרה מגישה מבחר סיפורים מרתק שקריאתם משולבת במגוון עשיר של פעילויות - הלומדות מחולקות לרמות שונות של מורכבות ושליטה בשפה, ולכן מומלץ להתנסות בהן בסדר עולה (תחילה INTO READING 1, בהמשך INTO READING 2 ולבסוף INTO READING 3).

את מהלך הפעילות מלווה מילון מיוחד, מסכי הסבר ואפילו קריינות רצופה בשפה האנגלית המסייעת בהפניית הגייה נכונה של המילים.

כמו חלק גדול מתוכנות מט"ח האחרות, גם תוכנה זו מאושרת על ידי משרד החינוך ומותאמת לתוכנית הלימודים של כיתות ז'-ט' והיא בסך הכל משיגה את מטרותיה. עם זאת, עיקר הבעיה של סדרת הספרייה החינוכית הייתה ונותרה הגרפיקה והאנימציה המיושנת שהיא מציעה, מול האלטרנטיבה של המשחקים ושל לומדות אחרות בשוק כמו כיף ללמוד עם ריימן, סדרת סנופי, Catz, Dogz ואחרות.

כפי שציינתי, הסדרה משיגה את מטרותיה ולמרות הבעייתיות הוויזואלית היא מעודדת התנסות בקריאה חווייתית באנגלית, מפתחת את יכולות הניתוח והבנת הנקרא, מקנה אמצעים לטיפוח קריאה רציפה ושוטפת, מעשירה את אוצר המילים ומרחיבה את הידע הלשוני והכללי ואף מסייעת בשיפור ההגייה.

כמו כן, התוכנה כוללת עשרות פעילויות ומשימות, מילון ש"נתפר" במיוחד לכל סיפור, תרגילים ברמות קושי עולות, מסכי הסבר בכל שלב, אפשרות לתרגום עברי וסדרת משובים.

על כלבים וחתולים
מביסי הטמגוצ'י

החברה של הד ארצי מולטימדיה הביאו בזמנו את Dogz ו-Catz שתי תוכנות מהממות (זכו בפרס תוכנות השנה של 97') שהיו למעשה סימולציה של טיפול בכלבים ובחתולים, כשהרעיון המרכזי הוא שמצבו של הכלב או החתול יושפע מהדרך בה הילד יטפל בו.

מאז, עברו לילות פיתוח רבים על צוות המתכנתים של MINDSCAPE והם הספיקו בעיתוי של כמעט שנה להביא את ההמשך המתבקש להצלחות הכבירות שידעו בארצות הברית ובאירופה, אך שאלת השאלות היא מה כבר אפשר לחדש ביחס לפרקים הקודמים, שהרי לא מדובר בהפקת אקשן או אסטרטגיה של עוד מבוך או עוד שלב. ובכן, מסתבר שצוותי הפיתוח החזיקו בגישה שונה לחלוטין ומסתבר שהם צדקו.

נזכיר כי שתי התוכנות כוללות שומרי מסך מדליקים למדיי.

Catz II

בפרק השני של הסדרה מצויים מגוון וריאציות למשחקים בדומה ל-Dogz, כאשר החידושים המוצעים למשתמש זהים (אפשרות משחק בין חתולים, אימוץ, אילוף, משחק וכו').



גם כאן החתולים יצוצו מכל מקום בתוכנת החלונות, מהתיקיות השונות ומטבלאות ה-Excel. מעבר לכך, יודגש כי מי שמחזיק במשחק הקודם בסדרה יוכל להביא את החתולים מהפרק הראשון לשחק עם כל הצעצועים החדשים במשחק הנוכחי.



Dogz II

בפרק ה-2 של הסדרה נוכל לראות את הכלבים משחקים אחד עם השני, במגוון רחב יותר של גזעים, יותר צעצועים, טריקים וכו'. כמו כן, ניתן לחוות על ידי התוכנה חיים חדשים של גורי כלבים ולעקוב אחרי תהליך הגדילה שלהם.



במשך השימוש צצים הכלבים הווירטואליים על גבי המסך, יטיילו ויופיעו בכל פינה, מאחורי חלונות ותיקיות שונות ואף יארחו למשתמש חברה כאשר הוא עובד או משחק. לטעמי, האופציה המרשימה ביותר כאן היא אפשרות האימוץ בשפע צורות וזנים, כשלכל כלב הצורה והאישיות המיוחדת לו, מה שמחייב הקפדה יתירה על אופן טיפול מתאים יותר שאף כרוך (כפי שהיה בפרק הקודם) בהתאמת תזונה נכונה לכל כלב, תוך אפשרות לפנק אותם בכל מיני "דברים טובים".

ניתן, כאמור, ללמד את הכלבים טריקים חדשים, וככל שילמדו יותר כך יהפכו לנבונים יותר כשיתפחו. הטריקים השונים עשויים להתבצע באמצעות מקלות, צלחות מעופפות, כדורי גומי וכו'. עם זאת, עיקר הבעיה של התוכנה (כמו בפעם הקודמת) היה ונשאר נעוץ בכך שלא השכילו לתרגם אותה לעברית.



WING COMMANDER
PROPHECY

מאת: ערן פולוסצקי

האם באמת עברו שבע שנים מאז הופיע WING COMMANDER הראשון על מדפי החנויות? קשה להאמין, אבל זה נכון. היום, שבע שנים מאוחר יותר ולאחר מספר המשכים ארוכים, עדיין נשאלת השאלה אם יש בכלל מקום למשחק נוסף בסדרה. נדמה לי, שבכל הנוגע לעניין זה ולמרות העובדה שכל משחקי הסדרה חוזרים על אותו רעיון, התשובה היא חיובית ובגדול.

שבע שנים ארוכות חלפו, ואני עדיין זוכר ש-WING COMMANDER הראשון לא היה זקוק כל כך למוכר נלהב שינסה למכור לנו את המשחק כדי לקבל עוד כמה אחוזים. אז כמו היום, כל מי שראה את המשחק מוצג על המחשב נדהם מאיכות הגרפיקה, מקטעי המעבר המרשימים ומהסאונד המדהים, ושוב הפך המשחק להצלחה בקנה מידה עולמי.

מעבר לכך, הדבר הבאמת מדהים הוא שלמרות העובדה ש-WING COMMANDER פתח למעשה עידן של משחקים שרצים בצורה מדהימה רק על המחשבים החדשים ביותר בשוק, מיליוני עותקים כבר נמכרו ברחבי העולם, שלושה המשכים מצליחים יצאו לסדרה ומשחקים נוספים שמבוססים על אותו עולם (1 ו-2 PRIVATEER, ACADEMY ו-ARMADA) יצאו לאוויר העולם.

WING COMMANDER: PROPHECY

המלחמה עם הקילראטי סוף סוף נגמרה. בסוף המשחק הקודם בסדרה, השמיד כריסטופר בלייר את כוכב האם של הקילראטי, ושם קץ לנטיות הרצחניות של הגזע הבוגדני. כמו כן, הוא השאיר את המתכנן של WING COMMANDER 5 ללא אויב מתאים שירפד את הטילים של טייסי הקונפדרציה, אך כדי להבין כיצד הופיע לפתע האויב החדש עליכם לחזור אחורה אל הימים האחרונים של הקילראטי, אל אותה נקודת זמן שבה דיברו על נבואה לפיה יבוא יום בו הקילראטי יושמדו על ידי כוח רע מהם, שיופיע וייקח את מקומם.

בתחילת המשחק מותקפת מושבה אזרחית ולא הצוות של הקילראטי על ידי האויב המסתורי הזה, וכוחות קונפדרציה (ואתה ביניהם) נזעקים לאזור. במהלך המשימות הראשונות תגלה שהאויב המסתורי שלך הוא חייזר שאחראי להשמדת הקילראטי, ותגלה שהאויב מעוצבן מכיוון שאתה הורס לו את המסיבה.



תלת ממד חובה

המשתמש נכנס לנעליו של קייסי, טייס חלל טירון שהוצב לא מכבר בחללית TCS MIDWAY. למרות שהיכולת התיאטרלית של רבים מהשחקנים מוטלת בספק (בקטעי הווידאו הרבים), השאלות שאתה נשאל בסוף התדרוך נעלמו ומכיוון שאין אפשרות להשפיע על כיוון המשחק, ניתן לוותר על קטעי הווידאו. כך, תוכלו לקרוא רק את תקציר המשימה שלך ולזנק לקרב כמו חתול, מה שמביא אותנו היישר אל המשחק עצמו.

חוויית המשחק נהדרת בכל מקרה, אבל אם להודות על האמת אני ממש מקווה שכולכם כבר מצוידים בכרטיס תלת ממד משובח, כי אחרת אתם פשוט מפסידים בגדול. במקרה זה, הגרפיקה עם מאיץ של 3DFX או POWERVR היא פשוט מדהימה ולא רק שכרטיס התלת ממד שלכם יישפר את מהירות המשחק ואת קצב הפריימים, אלא שהוא יאפשר לכם גם לצפות באפקטים מרשימים וריאליסטים למדיי, בין אם זה שברים, כוכבים או חלליות אחרות - חוץ מזה, נראה כאן אפקטים של סינוור, שוכל של טילים, התפוצצויות מרהיבות וכו'.

עסקים כרגיל

מבנה המשימה שמר על התבנית המוכרת - מקבלים תדרוך, מסתכלים במפה שמתארת את נקודות הציון השונות, ולבסוף טסים אל





לעומת זאת WING COMMANDER: PROPHECY מבוסס על משימות בודדות, ולכן הוא הרבה יותר מגביל. עם זאת, יש שחקנים רבים שמעדיפים את השטף של משחק פעולה על פני משחק שמכריח לבחור את המשך הדרך. הבחירה, כמו שאומרים, כולה שלכם.

בשלב מאוחר יותר.

בכל מקרה, הדבר עדיין לא מספק את הרצון של מעריצי המשחק להתמודד (סוף סוף) אחד נגד השני.

סימולטור החלל הטוב ביותר

ובכן, עד לפה כבר הייתם צריכים להשתכנע ש-WING COMMANDER הוא משחק החלל הטוב ביותר שקיים וזה נכון, אך מסתבר שעליכם לשקול דבר אחד נוסף לפני שאתם רצים לקנות את המשחק, והוא נוגע למוצר אחר של ORIGIN העונה לשם PRIVATEER 2.







PRIVATEER 2 איפשר לשחקן לטוס לאן שהוא רוצה ומתי שהוא רוצה. השחקן היה יכול להעביר סחורות (חוקיות או בלתי-חוקיות) בין כוכבים שונים, לחזק את החללית שלו לפי רצונו, ובקיצור - המשחק איפשר חופש מוחלט.

המשימה עצמה (תוך כדי הריגת אויבים, ליווי, פיצוץ מבנים גדולים בחלל וכו'). כמו כן, בין המשימות תוכלו להיפגש עם שאר הטייסים ותשמעו איך המלחמה מתקדמת, איך הם הצליחו במשימה האחרונה שלהם ואפילו מה חדש בחיי האהבה שלהם (כל זה מהווה חלק מהעולם המורכב של WING COMMANDER).

בכלל, הריגוש המוכר של רדיפה אחר חלליות אויב במהירות גבוהה, סיבוב קטן ברגע האחרון רק כדי לראות את הזנב שלהם ואז יירוט הטיל אל המטרה (מלווה בשובל, ומסתיים בפיצוץ מדהים) - כל אלה עדיין פה, תוך כדי כך שהם שומרים על הממד התווייתי המוצלח.

ריבוי משתתפים

הפעם, מתכנני WING COMMANDER: PROPHECY החליטו שלא לכלול תמיכה במשחק מרובה משתתפים. בחברת ORIGIN הסבירו זאת בכך שמשחק מרובה משתתפים ידרוש אתר אינטרנט מורכב, והקמת אתר כזה פשוט תיארך יותר מדיי זמן. לכן, הם החליטו לשחרר את המשחק עצמו עכשיו, ולהפיץ תוספת שתאפשר ריבוי שחקנים או אפילו תקליטור משימות עם אופציית ריבוי שחקנים



משולחני של ד"ר וויץ

לד"ר וויז שלום, יש לי שני מחשבים (פנטיום 133 ו–166) וברצוני לחבר אותם. ראשית, הייתי רוצה לדעת אם החוט הכי ארוך שקיים הוא של 5 מ' ואם לא, היכן ניתן לקנות חוטים ארוכים יותר (לפחות 50 מ').

תודה מראש, נועם.

נועם היקר, כדי לחבר בין שני מחשבים או יותר ניתן להשתמש בכמה וכמה דרכים שונות, כשהבסיסית ביותר היא בעזרת מודם. בכל מחשב מותקן מודם ואתה מתקשר ממחשב אחד לשני ויוצר קישור בין שני המחשבים. בהקשר זה, נציין כי ישנה תוכנת תקשורת כזו ב-Windows 95 ואם רוצים להיות יותר משוכללים ישנן כל מיני תוכנות תקשורת מתוחכמות כמו PC AnyWhere שיודעות להשתלט בעזרת מחשב אחד על מחשב אחר.

כל ההתקשרות הנ"ל מחייבת מודם מותקן בכל מחשב ולפחות (אם שני המחשבים נמצאים בבית) שני קווי טלפון. עם זאת, השיטה הזו יעילה רק לעבודה זמנית ולא לחיבור של קבע.

שיטה נוספת נקראת LapLink, חיבור בעזרת כבל תוך שימוש ביציאה המקבילית של כל מחשב. מעבר לכך, רצוי לזכור שב-Windows 95 יש אפשרות שנקראת "חיבור כבל ישיר", וזו השיטה שמצריכה "חוטים" (אגב, במקום חוטים עדיף לומר כבלים). חיבור שכזה ניתן להשאיר באופן קבוע, אך אני מקווה שאין לך מדפסת כלשהי המחוברת למערכת.

בנוגע לאורך הכבל, האורך המרבי שנמכר בחנויות הוא אמנם 5 מ', וזאת משום שכבל ארוך יותר יגרום להחלשת האות החשמלי שעובר בוא (דבר שנקרא הנחתה), מה שמוביל לאיבוד מידע.

השיטה היותר מקובלת בעולם לחבר בין כמה מחשבים היא ברשת, אך כאן יש צורך בציוד נוסף, כגון: כרטיסי רשת, נתיבים, תוכנות לניהול הרשת והכי חשוב ידע מקצועי נרחב הנרכש בקורסים מקצועיים.

אורי שואל, "מה זה נל"ן?"

אורי, נל"ן היא צורת התחברות קבועה בתקשורת מחשבים, ומדובר בראשי התיבות "נקודה ל-נקודה".

אבי מתל-אביב כותב: "לפני שהתקנתי את Windows 95 יכולתי לראות קובצי gif ו-jpg ברזולוציה גבוהה. לאחר שהתקנתי את Windows 95 אני לא יכול לראות קבצים של יותר מ-480x640, וקבצים בגודל מרבי של 768x1024 ניתן לראות רק באופן מרצד שלא מאפשר לראות בבירור את הקובץ."

אבי, בהנחה שאתה לא רואה תמונה ברורה, סביר להניח שהסיבה נמצאת בדרייבר המסך שלך, היות ולאחר שמתקינים Windows 95 יש צורך להתקין גם את הדרייברים המתאימים לכרטיס המסך כדי שיוכל לעבוד תחת Windows 95. אם לא תעשה זאת, הדבר יגרום לבעיות תצוגה כמו בעיות ברזולוציה או חוסר יכולת לעבוד עם יותר מ-16 צבעים (זאת בדרך כלל הבעיה השכיחה ביותר).

עכשיו בוא נצא מתוך הנחה שלפי מכתבך אתה רואה תמונה חדה, יפה וברורה, אך כאשר אתה מעוניין לעלות לרזולוציית מסך גבוהה יותר המסך שלך מרצד - זה כבר סיפור אחר לחלוטין.

במקרה זה, הבעיה נעוצה במסך שלך, שכנראה אינו תומך ברזולוציות גבוהות בגלל שזה מסך ישן יותר עוד מתקופת מחשבי ה-486. בכל מקרה, או שתנסה לעדכן דרייברים לכרטיס המסך שלך או שאולי הגיע הזמן להחליף מסך/מחשב למשהו חדש יותר.

יובל מראשל"צ כותב: "בכל פעם שאני מפעיל את המחשב, Windows 95 מבקשת ממני סיסמה. הייתי רוצה שהפונקציה הזו תיעלם, איך נפתרים ממנה?"

יובל, יש לבעיה שלך כמה פתרונות.



ראשית, סביר להניח שבקרת הגישה שלך שונתה לרמת משתמש. הפתרון לכך הוא פשוט - פתח תפריט התחל, עבור להגדרות וללוח בקרה, בחר בסמל הרשת ולחץ עליו לחיצה כפולה (מה שנקרא בפי העם - "דאבל קליק"). כעת, לחלון שנפתח לפניך יש 3 לשוניות בחלקו העליון - בחר את זו שעליה כתוב "בקרת גישה" ושנה את האפשרות שנבחרה בה לבקרת גישה ברמת השיתוף.

אם הדבר קורה לך שוב מסיבה כלשהי אין צורך להתרגש כי ברגע שאתה נשאל לשם משתמש וסיסמה, אל תקיש כלום, פשוט לחץ Enter והשאר את שדה השם ושדה הסיסמה ריקים. כעת, ההודעה עליהם לא אמורה להופיע יותר.

שמי דורון ויש לי בעיה במשלוח פקסים. כאשר אני שולח פקס באנגלית הכל עובד כשורה ואין שום בעיה, אך כשאני רוצה לשלוח פקס בעברית יוצאים לי דפים ריקים, כלומר לא מודפס כלום (אזכיר שאני כותב בעזרת מעבד התמלילים Word ומשתמש בתוכנות הפקס Fax Works ו-Bit Ware).

דורון, גם בלי שתציין זאת אני יודע בוודאות שאתה משתמש ב-Windows 95, היות והבעיה שאתה מתאר אינה קיימת ב-Windows 3.11, וזו נובעת מבעיות של תמיכה בשפה העברית בחלק גדול מהתוכנות שעובדות תחת Windows 95.

לידיעתך, ב-Windows 95 ישנה תוכנת פקס מובנית, שנקראת Microsoft FAX ולה אין שום בעיה עם העברית (תמצא אותה תחת: "התחל", "הגדרות", "מדפסות"). יצוין שהשימוש בה זהה לעבודה עם תוכנות הפקס האחרות, כך שאתה שולח הדפסה ובמקום לשלוח אותה למדפסת אתה שולח אותה לתוכנת הפקס.

אם מסיבה כלשהי היא לא מותקנת אצלך, אל דאגה. ההתקנה שלה מאוד פשוטה - בחר בהתחל, הגדרות, לוח בקרה, הוספה/הסרה של תוכניות. בחלון זה, בחר בלשונית האמצעית "התקנת Windows" וברשימת הרכיבים בחר וסמן את Microsoft FAX ולחץ אישור.

אם לא התקנת בעבר Exchange יופיע כיתוב לפיו הדבר חיוני להתקנת הפקס וישאל אותך האם להתקין - במקרה זה, השב "כן". כעת תצטרך להכניס תקליטור של Windows 95 לכונן התקליטורים שלך כדי להשלים ההתקנה. לאחר מכן, יוביל אותך המחשב לאורך מהלך ההתקנה, רק שים לב שעם התקנת ה-MS-Exchange תוכל להתקין בנוסף לתוכנת הפקס גם את תוכנת הדואר של מיקרוסופט Internet Mail.

הייתי ממליץ לדלג עליה, היות והיא מיותרת ועלולה לסרבל לך את העבודה, אלא אם אתה משתמש בשרת הדואר של מיקרוסופט, MS-Exchange Mail Server.

חברים יקרים, מקווה שגם הפעם הרופא הזקן שלכם הצליח לעזור לכם, להחזיר נשמה באפו של המחשב שלכם, ובעיקר להוריד מעט מהלחץ והתסכולים, כדי שלא תצטרכו להתעורר בלילה שטופי זיעה קרה וזועקים "זה לא עובד לי..." וכו'.

מלבד המכתבים והפקסים שאתם שולחים אליי, אתם יכולים לשלוח לי גם דואר אלקטרוני לכתובת DrWiz@bigfoot.com, ולמרות שראייתי אינה כתמול שלשום אשתדל להבריק את משקפי לקרוא את מכתבכם ולענות עליהם במיטב יכולתי.

מכירה לוהטת לקוראי WIZ

משחקי PlayStation



להזמנת משחקים בכרטיסי אשראי, חייג למרכז הזמנות: 1-800-22-08-40

CD אקשן

BLOOD 2

"לא עם הגרזן (2)!

מאת: מיכאל לוגסי

אף פעם לא אהבתי משחקים בסגנון DOOM, אולי בגלל שגם אף פעם לא הצטיינתי בהם. אבל משהו ב-BLOOD 2, מלבד מסע הפרסום הרחב, הביקורות המהללות והמלצות חברים גרם לי להעמיס 100Mb על הכונן הקשיח שלי ולצאת לדרך במהירות...

BLOOD 2, בדומה לקודמיו בכל הסדרות, הוא משחק חדש עם המון תכונות משופרות הכוללות עיצוב מבוכים ונופים משובח העולה על זה של הפרק הראשון, וכן סאונד משופר ומפתיע ששואף לצאת מהמבט והסגנון הסטנדרטי.

בדומה לכותר המקורי ובהמשך להתלהבות הרבה, המשיכה החברה להנהיג את האופציה לבחירת הדמות בתחילת המשחק - השחקן יוכל לצאת לדרך עם אחד מ-4 אישים אמיצים ובעלי יכולות שונות (מתנקש אלים, קוסם ערירי, לוחם מנוסה וכוהן מרפא), למשימה עקובה מדם במטרה לחסל את ארבעת אנשי הסוס של האפוקליפסה, ביניהם הרוכב סרפנט (ששני אחיו נרמסו בפרק הקודם בסדרה).

כל הסיפור והעלילה מוצגים באופן מרשים ובקטעי וידאו מצוירים ואיכותיים שמטרתם להנחית אתכם ברכות על פסגות הנופים במשחק האמיתי (מה שלא בדיוק





נחוץ, בהתחשב בעובדה שהנופים מרהימים לא פחות והאווירה נשמרת לכל אורכו.

שחקנים חרוצים במיוחד שישקיעו בכותר ויפלסו דרכם בהצלחה, יחוו 5 עולמות מרהיבים - כפר מימי הביניים, מקדש צרפתי מתפרק, בית קברות מצרי, ממלכה רומאית קדומה וקתדרלה היסטורית ורועדת. להערכתי, שווה להתאמץ ולו רק בגלל שהמבוכים מרהיבים ביופיים (בכלל, אפשר לומר ש-BLOOD 2, מבחינה ויזואלית ותוך שימוש במנגנון תלת ממדי מיוחד, הוא אחד המשחקים היותר יפים שאפשר למצוא על מדפי החנויות).

למנוע הגרפיקה המשובח מצטרף סגנון משחקיות חדש שלא נהוג בכותרים שכאלה - לא עוד "לפתוח דלתות ולחסל במכות" בלי שום דרך או משרה רצינית, עליכם לצעוד הלוך ושוב בין קומות ועולמות, לעשות שימוש נכון בחפצים ולפתור חידות כדי לקבל אישור כניסה לאזורים חדשים. מעבר לכך, אם בפרקים הישנים הייתם מקבלים בונוסים ותחמושת בכל פעם שמצאתם דלת סודית או כפתור מוסתר, ב-BLOOD 2 חייבים לסמנם ולשנות את מיקומם כדי להמשיך.

משחק קצר במערכה הראשונה מוביל את השחקנים לכמה אכזבות מהמהפך החדש ומאלץ להתחיל במסע מעצבן על כל חומה ומגדל, בחיפוש אחר פתח או חריץ שלא נבדק בתקווה למציאת ספר, מגילה או פתק שיעניק איזה רמז להמשך. העניין יכול להפוך למרגיז עוד יותר לאחר שחיסלתם את כל האויבים בשלב ואתם רצים בסיבובים ונופלים מהמדרגות. בעיה נוספת ב-BLOOD 2 נעוצה בחידות מסוג "לחץ על כפתורים בסדר הנכון" היות והרמזים לקוד הנכון מעורפלים, ולעתים אף אינם קיימים.

שחקנים שיתעמקו בנושא יגלו בסוף כל מערכה, מפלצת שולטת גדולה מאחיותיה, המעוצבת בדייקנות. האויבים הפשוטים יותר הם דווקא החכמים יותר ואלה יתכופפו כדי להימנע מהתקפותיך וירדפו אחריך אם תברח לטעון את כלי הנשק.

לסיום אומר כי יחד עם אפקטים קוליים מיוחדים, תמיכה בכרטיסי תלת ממד ואופציות משחק מחוברות למודם או לרשת, לפניכם כותר מיוחד שלפני ההחלטה לקנותו אמליץ להוריד את גרסת ההדגמה שלו מאתר הבית של החברה.



חדשות

עין ערך "אנלייזר"

בעוד שלטונות החוק בישראל לא יודעים איך בדיוק לעקל את פרשת ה"אנלייזר", פורסם בבית משפט אמריקני פסק דין תקדימי בעניין דומה.

לפני כחודש נשפט נער בפעם הראשונה בארצות הברית על פריצה למחשבים. משרד המשפטים האמריקני האשים את הנער בפריצה למחשבי מגדל פיקוח בשדה תעופה ולרשת המחשבים של שירותי החירום, וכן שבילה בהם מספר שעות.

הצעיר שזהותו נשמרת בסודיות, הסכים לעסקת טיעון עם התובע כשזו הוצגה בפניו, ולמעשה הודה בשיתוק מרכז בקרת המטוסים של נמל התעופה וורסטר למשך שש שעות ולהפרעה לרשת הטלפונים המקומית באזור מגוריו. כחלק מעסקת הטיעון לא יתבעו את הנער על פריצות נוספות שביצע או על פריצות לבתי עסק פרטיים אשר אינם תחת מעטה ההגנה הממשלתי - ביניהם ניתן למצוא רשתות מחשבים של בתי מרקחת ועסקים נוספים.

מעבר לכך, לא נחשפו פרטים רבים על הנזקים שנגרמו אך הותר לפרסום כי הנער שיתק רכיב מיוחד המקשר מרכזיות טלפון לסיבים אופטיים, דבר שהביא לשיתוק מערכות תקשורת שלמות (נזכיר כי המערכות שנפרצו מחוברות לאינטרנט כדי לאפשר למנהלי הרשת לגשת ולעבוד עליה במקרים של תקלות).

במסגרת תנאי עסקת הטיעון, יהיה הנער תחת מעקב של קצין מבחן למשך שנתיים ובמשך כל התקופה תיאסר עליו הגישה לכל רשתות התקשורת למעט לרשתות אקדמיות להן הוא זקוק למטרות לימודיו. כמו כן, תיאסר עליו עבודה בחברות מחשבים והוא ירצה 250 שעות בשירות הציבור (בנוסף לכך, על הנער לשלם פיצוי בסך 5,000 דולר לחברת בל-אטלנטיק כפיצוי על השימוש במערכותיה בזמן ביצוע ההתקפות).

באג חדש ב-IE 4



זה כבר נשמע כמו חדשות ישנות, אך באג נוסף נמצא בדפדפן מבית מיקרוסופט.

הבאג החדש גורם לסגירת הדפדפן, תוקע את כל מערכת החלונות ולעתים מאבד מידע. כדי להמשיך לעבוד יהיה על המשתמש לאתחל מחדש את המחשב ועדיין לא ידוע אם באג זה גורם לבעיות בטיחות כלשהן.

מה שכן ברור הוא שהבאג נגרם עקב חוסר יכולת של הדפדפן להתמודד עם אחד מתגי ה-HTML (לא נחשוף כאן את הדרך בה זה נעשה במדויק), אך על פי הבדיקות ידוע כי הוא פוגע במערכות Windows 95 ו-Windows NT 4.

פרויקט קולומבוס



סטיב ג'ובס, היו"ר חברת אפל ומקימה, לוקח סיכון ומהמר על עתידה של החברה עם היכנסה לשוק חדש לגמרי. בעוד חברת אפל מתקשה לעמוד מול מיקרוסופט-אינטל בשוק המחשבים המסורתי, היא לוקחת סיכון אמיץ ומקבלת על עצמה אסטרטגיה חדשה לגמרי העונה לשם קולומבוס.

הפרויקט החדש עוסק בשילוב של מערכות בידור ביתיות שלמות שיכילו את מכשירי החשמל הבידוריים המוכרים בשילוב עם מערכת חיבור לאינטרנט המבוססת על מערכת ההפעלה החדשה של אפל (זו תעבוד בסטנדרט DVD).

לכאורה הפוטנציאל אדיר, אך כדאי לזכור שהשוק הזה הוא בעל סיכון גבוה משום שעדיין לא נקבעו כל אמות המידה או הסטנדרטים בהם הוא אמור לפעול.

מלחמת ג'אווה



המלחמה סביב שפת התכנות ג'אווה נמשכת ביתר שאת.

לאחרונה הודיעה חברת HP על פיתוח "מנוע ג'אווה" משלה למערכות קטנות ולא תמשיך להסתמך על זה של חברת סאן. לעומתה, מיקרוסופט הפועלת נחרצות לביטול הבלעדיות של סאן על ג'אווה, תשתמש בגרסה של HP.

עם זאת הודיעה HP כי תמשיך להסתמך על הג'אווה של סאן במחשבי ה-UNIX ובמחשבים הגדולים שלה.

וירוס במשרד



סוג חדש של וירוס נחשף לאחרונה ומסוגל להתיישב ברשתות מיקרוסופט ו"לטייל" ברחבי הרשת המשרדית כאשר הוא מועבר דרך מסד הנתונים המשותף לכל המשתמשים.

זהו זן חדש של וירוס והוא יוצר בעיה קשה של התמודדות מכיוון שהוא יכול להגיע מכל אחד מהמחשבים המחוברים ברשת הפנימית, ולעבור במהירות דרך השרת אל כל המחשבים המחוברים באותה רשת.

הווירוס "מתיישב" במערכת ה-Office בשרת, עובר מקובץ לקובץ ותוך כדי כך מגיע אל כל המשתמשים ברשת. בהקשר זה, הודיעה מיקרוסופט כי ישנה מערכת הגנה פנימית בערכת ה-Office שלה, אך היא עדיין בודקת כיצד עקף הווירוס את מערכות ההגנה. פרט לכך, הרגיעו בחברה כי תפוצתו של הווירוס נמוכה היות ואין מעבר של מסדי נתונים דרך האינטרנט העולמית.

אינטרנט

אתר החודש

The Prodigy

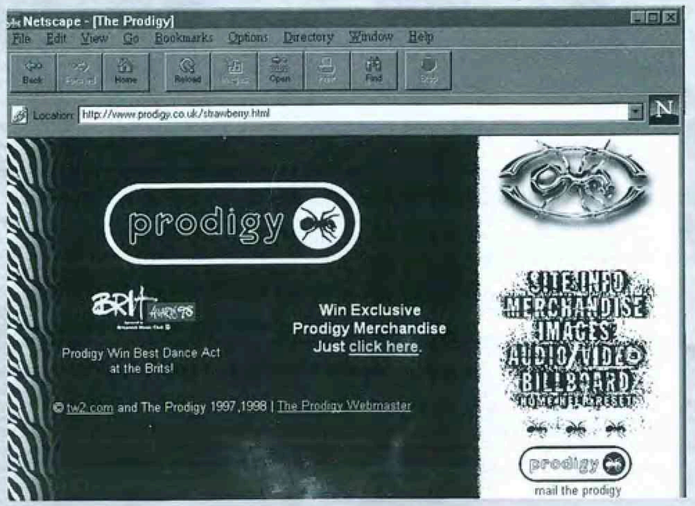


להקת הפרודיג'י שמהווה סמל לשימוש בטכניקות מוסיקליות מתקדמות הגיעה אל האינטרנט עם אתר המשתדל להשתמש במיטב הטכנולוגיה המוצעת ברשת.

באינטרנט, מציגה הלהקה חומר רב בטכנולוגיית Shockwave כאשר השימוש בטכנולוגיה (גם לניווט הפשוט באתר ולא רק כדי לבצע פעלולים מיוחדים), מהווה קונספציה חדשה ביצירת אתרים - בתחילה, נראה כל הניסיון כגימיק אחד גדול אולם לאחר התנסות קצרה, ניתן להרגיש כי העסק עובד באופן טוב למדי וכפתורי אנימציה קטנים הפזורים במקומות שונים, מאפשרים גישה למסכים "נסתרים" ברחבי האתר והופכים את השיוט בו למרגש ומעניין יותר.

מבחינה טכנית, תוכנן האתר לעבוד בשלוש רמות מקבילות, מהרמה הפשוטה ביותר ועד לרמה השלישית שהיא המורכבת ביותר, צורכת את מיטב ה-Plug-ins והיא גם ה"כבדה" והמרשימה ביותר. אחרי הכל, תהליך ההפקה של הפרויקט ארך כמעט שנה במטרה ליצור אתר מוביל שמאפשר למצוא קישורים לאתרים לא רשמיים של המוני מעריצים.

כתובת האתר:
http://www.prodigy.co.uk



פתיתים

★ י.ב.מ "חותכת" מחירים, כך שאם חשבת שלקנות מחשב מתוצרת י.ב.מ, כדאי לנצל את ההזדמנות. P-II-233 לצורך העניין, עולה כיום 1,100$ בארה"ב.

★ רוצים ללמוד קצת על עולם המחשבים שמאחורי הקלעים? ובכן, כדאי לחפש אחר ספרו מעורר המחלוקת של היו"ר הקודם של אפל, גילברט אמריליו.

★ הסנטור אורין האטץ', אחד מהתומכים הגדולים ביותר בכלכלה חופשית, הצטרף ללובי הגדול הפועל כנגד מיקרוסופט. שאלת המפתח היא אם מדובר בצעד גדול נוסף לקראת סדרת הגבלות נוספת שהממשל האמריקני עלול להטיל על חברת הענק.

★ התקפת אינטרנט נוספת התבצעה לאחרונה על אוניברסיטת מינסוטה - ההתקפה גרמה לאטיות רבה לכל אורכה ורוחבה של מדינת מינסוטה למרות מערכות הגיבוי שקיימות באזור.

אל תיפול בו'שת

מאת: עמית חסון-אלוני



הפקקים של הבוקר בכניסה לתל אביב, ההמתנה ברחוב שמצאו בו חפץ חשוד, התור לקופה בסופרמרקט - כל אלו באמת מעצבנים, אך במונחים של הפסד זמן בעולם המחשבים, קשה להתעלם מאטיות העבודה באינטרנט והשאלה הנשאלת היא אם הדבר מחויב המציאות.

הסיבה העיקרית והראשונה שבגללה הרשת אטית כל כך היא שהאינטרנט לא תוכננה מלכתחילה לעמוד בעומסים הכבדים שאותם היא נושאת כיום. לצורך העניין, נדגיש שכל תשתית האינטרנט ברחבי ארצות הברית (שהיא מרכז האינטרנט העולמית ומרכזת את הרוב המוחלט של האתרים החשובים והנחשבים), מרושתת דרך המישה מרכזים גדולים המחוברים ביניהם בקווים של 800Mb (יכולת שאפילו אינה מתקרבת לתצרוכת לה זקוקים משתמשי הרשת), אך בעיה זו לא תיפתר בזמן הקרוב ולכן נשאיר אותה לספקי השירות הגדולים האחראים לחוט השדרה המרכזי של האינטרנט.

מה שאנחנו כן יכולים לעשות הוא לאבחן שלב אחר שלב כדי לגלות את המוקדים העיקריים לאטיות ולנסות לפטור אותם בעזרת אלטרנטיבות אחרות או ייעול השימוש - אחרי הכל, איננו יכולים להבטיח כי נהפוך את הסובארו שלך לפראריי אך גם דחיפה קטנה עוזרת.

בדיקת המהירות של אתר WEB

האם יצירת הקשר עם האתר האהוב עליך לוקחת זמן רב מדיי? קודם כל עליך לברר אם האשמה היא באתר עצמו. הדרך הטובה ביותר לעשות זאת היא עם תוכנה כמו Net.Medic (אותה סקרנו באחד מהגיליונות הקודמים), Utilities Starfish Internet או כל תוכנה אחרת בעלת יכולות דומות - על ידי הרצה של אחת מהן תוכל ליצור רישום של יעילות עבודת האתר המדובר לאורך זמן, בתקופות שונות ובזמנים שונים.

שעה טובה

ברוב התוכנות ניתן ליצור גרף היסטורי על אתרים מסוימים, לבדוק את ביצועיהם של אתרים מסוימים לעומת אחרים ולבחון את הביצועים של האתר באופן כללי. באופן זה תוכל להבחין בין אתרים אטיים באופן כרוני לבין אתרים שעובר עליהם יום רע מדי פעם.

אם אתה נתקל באתר אשר זמן התגובה שלו ארוך יותר מ-12 שניות לאורך זמן אז סביר להניח כי נתקלת באתר בעייתי במיוחד. בכלל, כדאי לזכור כי בגלל טבעה של האינטרנט ייתכנו עליות ומורדות במהירות ולפני שאנו פונים לבעל אתר מסוים בטענה של אטיות מופלגת עלינו לבדוק את הדבר לאורך זמן. הפתרון לאתר הסובל מעליות ומורדות הוא ביקור באתר בשעות שאינן שעות שיא - הדבר עלול להיות בעייתי במקצת מכיוון ששעות השיא בארץ (בין 8 בערב ל-1 בלילה) הן הנוחות והזולות ביותר לשימוש. אפשרות נוספת היא השימוש בדפדפן off-line, מה שמוריד את הדפים עוד לפני שאתה רוצה לקרוא אותם, כאשר בשלב מאוחר יותר תוכל לעיין ולקרוא באתר בזמנך החופשי כשאינך מחובר לרשת. פתרון דומה הוא ההתחברות לשרת proxy (כיום לכל ספק אינטרנט בארץ יש proxy וכדאי לברר אם אתה מחובר אליו).



PING

אם אינך מחזיק באחת מתוכנות הבדיקה ניתן להשתמש ב-ping - זוהי תוכנת עזר קטנה הבודקת את מהירות התגובה של אתר מרוחק על ידי משלוח מידע ומדידת זמן התגובה. אם זמן התגובה הוא מעל ל-1500ms (אלפיות השנייה) האתר אטי, אך כדאי לקחת בחשבון שככל שהאתר מרוחק יותר כך יידרש זמן רב יותר כדי להגיע אליו (הזמן לאתר בתוך המזרחי של ארה"ב שונה מהזמן הדרוש לאתר באוסטרליה).

כך תשתמש בתוכנת ה-ping שמגיעה עם מערכת ה-Windows 95:

1. גש לכפתור ה"התחל" ובחר ב"הפעלה..."



2. בשורת הפקודה העומדת לפניך כתוב ping ואחריו את כתובת האתר אליו אתה מנסה להגיע וזכור להקליד את כתובת האתר בלבד ולא להוסיף את כל הכתובת במלואה. אם למשל אתה מנסה להגיע לכתובת:

http://www.geocities.com/Area51/Dimension/3547/ תיאלץ להקיש ping www.geocitias.com בלבד.

ניתן לראות את התגובה הצפויה בדוגמה למטה:

3. כפי שניתן לראות קיבלנו 4 תוצאות של "חבילות" מידע שנשלחו וזמן התגובה על כל אחת מהן.

4. תגובה של "Request timed out" תתקבל כאשר עברה למעלה משנייה לקבלת תשובה (לאתרים מרוחקים מישראל שנייה זהו עדיין זמן סביר). עלינו לזכור כי ישנם שרתים אשר בכוונה לא יגיבו על בדיקות ping כחלק ממערך ההגנה שלהם, אך כדי לגלות זאת עלינו להשתמש בתוכנת ping יעילה יותר. תוכנות שכאלה ניתן למצוא ברחבי האינטרנט בנקל.

איתור מקור העיכוב

האינטרנט היא רשת מסועפת של רשתות המחוברות אחת לשנייה בכל רחבי העולם - בדיוק כמו ברשת כבישים קיימות מספר דרכים להגיע ממקום אחד לשני, ובמהלך הדרך על המשתמש לבחור את הדרך הקצרה יותר או המהירה יותר להגיע אל מחוז חפצו.

במקרה זה המחשב שלך והמחשבים לאורך הדרך הם אלו אשר מכוונים את המידע לאורך הדרך מהמחשב בביתך אל מקור המידע ובחזרה - המידע עושה דרכו דרך נתיבים רבים (אלו הם למעשה מחשבים שתפקידם לכוון את המידע מהמקור אל היעד), שכל אחד מהם יכול לגרום לאטיות הנגרמת לך.

כדי לגלות את המקורות השונים שגורמים לנו לאטיות ניתן להשתמש במערכת Windows 95 בתוכנה הנקראת Tracert - זהו למעשה תרגום של תוכנת UNIX הנקראת Traceroute.

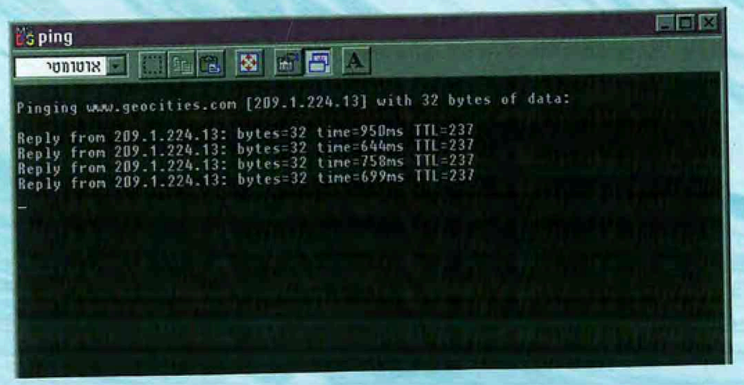
אופן השימוש בה הוא כזה:

1. גש לכפתור "התחל" ובחר ב"הפעלה..."

2. בשורת הפקודה כתוב tracert ואחריה את כתובת האתר המבוקש אליו אתה מנסה להגיע.

3. התוכנה תיתן לך את רשימת "התחנות" דרכן עובר המידע אל היעד ואת זמן התגובה שלהן - תוכנה זו מתפקדת במספר מרבי של 30 "תחנות", ובמידה שישנן יותר היא לא תמשיך.

מהירות הקישור שלך למקור המידע היא הסכום של כל הזמנים לאורך המסלול - באופן זה תוכל לדעת מה גורם לאטיות שלך, האם זהו עומס מקומי לאורך הדרך או שמדובר באטיות של ספק השירות שלך (אם האטיות מגיעה מתחילת הדרך אולי כדאי לשקול החלפת ספק שירות).



ניקוי הקישור

אחת הבעיות שגורמות לאטיות הרבה ביותר היא רעשים בקו ולמזלנו קל לגלות אותה. בחיבור בקווים דיגיטליים כמו בחיבורי ISDN, מודם כבלים וחיבורים דומים הבעיה אינה קיימת, אך בחיבור טלפון רגיל זוהי בעיה חמורה ביותר. בישראל איכות הקווים הולכת ומשתפרת עם הזמן, ואלו מאיתנו שזוכרים את המצב מלפני שלוש שנים בהחלט יכולים להעריך את ההבדל.

תזמון הספק

האם המודמים אצל ספק השירות שלך מהירים כמו שלך? האם יש תאימות בין המודמים בשני הצדדים? האם יש חוסר התאמה כלשהו שעלול לגרום לך לעיכובים שלא לצורך?

כאשר אתה מתחבר אל ספק שירותי הקישור שלך, בסוף התהליך, אתה מקבל את מהירות ההתחברות - אם המודם שלך הוא במהירות 33.6kps ומהירות ההתחברות שלך 56kps, כאשר עד לתקופה האחרונה לא היה סטנדרט אחיד למודמים הפועלים במהירות זו.

חלק מספקי השירות כבר מיהרו והתקינו מודמים שהשתמשו באחד משני הסטנדרטים שהיו קיימים בעבר, אך אם הסטנדרט אצל ספק השירות שונה מהסטנדרט של המודם שלך אז תוכל להתחבר אליהם רק במהירות של 28.8kps (היינו ממליצים לברר עם ספק השירות באיזה ציוד הוא משתמש ואם הוא תואם את הסטנדרט החדש). כמו כן, ישנם מודמים המאפשרים ליצור התאמה בתוכנה על ידי הורדת קובץ מהאתר של החברה המייצרת את המודם שברשותך - אם זה לא יעזור ברר אם ניתן להחליף את המודם לאחר אשר תואם את הסטנדרט של החברה איתה אתה עובד.

עבודה מול ספק

מה אפשר לעשות אם אתה לא מרוצה מהשירות? ובכן, במצב זה תמיד ניתן להתקשר לאנשי התמיכה ולצרוח עליהם עד שתתחיל להחליף צבעים. זה אולי יגרום לך להרגיש טוב יותר אך לא ממש ישפר את המצב, מה גם שסביר להניח כי הם כבר רגילים ולא ממש יתייחסו אליך ברצינות.

כאשר אתה מחליט שאתה רוצה להתלונן על טיב השירות מוטב שתהיה מצויד בנתונים, כגון: כמה זמן לקח לך להתחבר, כמה פעמים התקשרת כדי להתחבר, ולבסוף כמה זמן לוקח לך לגבות מצאים בלוח תאריכים ושעות. אם ריכזתם את הנתונים בצורה רצינית עדיף שלא להפנות אותם אל המזכירה, המרכזנית או איש התמיכה אלא לגשת אל המנהל האחראי (בדרך כלל יפנו אותך אל מנהל התמיכה וזו התחלה לא רעה אולם שיחה עם מנהל מחלקת התקשורת או אף עם מנכ"ל החברה יכולה להוכיח את עצמה כיעילה יותר). אם התייאשת מנותן השירות שלך ואתה מרגיש שהאנרגיה והכסף שאתה משקיע בעניין פשוט אינם שווים את התמורה, כדאי לברר אל איזה נותן שירות אחר כדאי להתחבר. בשלב זה, שאל כמה שיותר חברים ומכרים אם הם מרוצים מנותן השירות שלהם - אחרי הכל, סקר רחב ככל האפשר ייצור תמונה שלמה יותר על המתרחש.



כמו כן, ניתן לבדוק את רעש הקו שלך פשוט על ידי הרמת השפופרת (כאשר אינך מחובר כמובן) ולהקשיב היטב לכל רעש לוואי אשר עולה ברקע. כדאי לעשות זאת מספר פעמים בהבדל של מספר שעות כדי לקבל תוצאות אמינות יותר - אם אתה מבחין כי ישנם רעשים רבים ברקע כדאי לך ליצור קשר עם טכנאי בזק שיבדוק את הקו. עם זאת, ייתכן כי הבעיה אינה נובעת מבעיה בקו אלא מחיבורים פנימיים בבית כמו חוט מאריך לטלפון שקצת הזדקן.

היא 28.8kps אינך מנצל את מלוא הפוטנציאל של המודם שלך.

הסיבה להתחברות אטית יותר יכולה להיגרם עקב רעשים בקו או משום שהמודמים בצד השני אטיים יותר. לעתים, משתמשות חברות האינטרנט במודמים אטיים יותר לשם גיבוי של מודמים מהירים, אך בכל אופן כדאי לברר עם ספק הגישה שלך באיזו מהירות המודמים שלו ולחשב את העדפותיך בהתאם.

בעיה נוספת בהקשר של מהירויות מודמים היא חוסר התאימות במודמים במהירות

פינת המציאות

הפעם אנו מקדישים את פינת המציאות לאתרים חדשים יחסית, שלא מכבר הוקמו ונפתחו לקהל הרחב והפחות ממוקד מבדרך כלל.

טיולי אופניים באמריקה

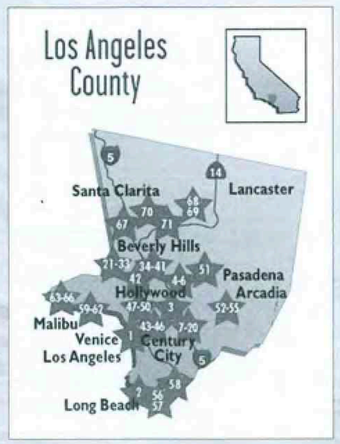
http://www.bikingx.com



אתר זה מציע טיולי אופניים ברחבי צפון אמריקה לבני נוער בגילי 18 - 11 - האתר מציע תוכניות שונות לטיולים מגוונים על פני אזורים שונים.

סרטים בקליפורניה

http://gocalif.ca.gov



אתר אשר מציג את כל האזורים המרכזיים בהם מצולמים סרטים ולמעשה מכיל מידע רב על כל תעשיית הסרטים בקליפורניה - השחקנים, הסרטים, המקומות ועוד - הכל באדיבות שלטונות המדינה.

חוות הפיצה

http://www.pizzafarm.org

רוצה לראות את החווה שבה מגדלים פיצה? מאוד כדאי לך לבקר באתר הזה - לחובבי פיצה ולחובבים בכלל...

GARDENTREE

http://www.geocities.com/Heartland/Plains/6132/

אתר העוסק באומנות שבגננות ובעיצוב גינות נוי - האתר מכיל תצלומים יפהפיים של גינות נוי ותיאור תהליך הגינון שהביא לכך.

גולשים בים

http://netsurfing.com/

הקיץ כבר ממש כאן ואתר הגלישה הזה מכיל מידע רב לגולשים מכול הסוגים וגם מצלמה המצלמת 24 שעות את החוף והגלים שעל פניו. אמנם האתר אינו בארץ, אך ניתן ללמוד ממנו פרטים לא מעטים על גלישת גלים.

חופשה באלסקה?

http://www.alaskatop.com

האם אי פעם חשבת על חופשה באלסקה? אז מתברר שיש כאלו שחשבו ועבורם קיים האתר הזה, העוסק בכל מה שאתה צריך כדי להגיע לחופשה באלסקה.

זאבים?

http://home.earthlink.net/~dtwolfe66/

כמו שנאמר: "גם שומדבר יכול להיות שווה משהו" - סיסמה זו פחות או יותר ממצה את מה שניתן למצוא באתר הבית הזה.

SOUTBEACH

http://www.sofla.com/content/just/webcams/southbeach/cam.html

אחרי שביקרנו בקליפורניה עלינו לאזן עם ביקור בצד השני של המדינה, חופי פלורידה...

שאלה לעניין

רועי מירושלים: "האם אני יכול לשמור את הכינוי שלי ב-IRC, כך שאף אחד לא יכול להשתמש בו ולהתחזות ליי?"

למעשה אין דבר שאתה יכול לעשות כדי למנוע שימוש בכינוי שלך בשעות שאינך מחובר ל-IRC, אך ישנן רשתות המפעילות שירות שנקרא nickserv, בו ניתן לרשום את הכינוי שלך ולמנוע שימוש בשם זה על ידי אחרים.

שירות זה עובד רק באותן רשתות (הוא לא יפעל ברשתות האחרות) ואני מניח כי אם היה קיים שירות כזה ברשת ה-IRC שאתה מדבר בה כבר היית יודע עליו.

אתם מוזמנים לשלוח אלינו מכתבים עם תגובות, רעיונות, שאלות אתרים מעניינים ועוד לתיבת הדואר שלנו: interwiz@shani.net.

אמרנו לו שזה לא יהיה משחק ...אבל הוא התעקש!



משחק הרפתקאה דובר עברית המשלב סאטירה ישראלית, דמויות משעשעות והומור פרוע, ברצף ארועים מוזרים היוצרים יחד תעלומה בלשית.

אלימלך אגוז, בלש משטרה חסר כל מצפון וחוש קואורדינציה מינימלי, מגיע למלון "נופי חדרה" בכדי לנפוש. רצה הגורל ובו בזמן מתאכסנים במלון כל הסלבריטאים וכל המי ומי בחברה הישראלית. חופשתו של מר אגוז הופכת לסיוט היסטרי וחסר מעצורים כאשר סלבריטאי נעלם באורח מסתורי וידידנו אגוז מופקד על פתרון התעלומה, אבל... רק אתה יכול לעזור לו!

מולטימדיה דראפי

GUILLOTINE LTD.

באדיבות מעריב

העיתונות משבחת!

"שערוריה רבתי, מפגע ציבורי..." (מוסף העסקים של "פילון")

"לא היה כזה מחדל בשושן הבירה מזה עשרים שנה..." (ירחון יוצאי פרס)

"חרפה למדינת ישראל..." (בטאון הכנסת)

"אפילו ארובות חדרה הורדו לחצי התורן..." (שבועון "החדר של חדרה")

סימולטור CD

Joint Strike Fighter

מטוס תקיפה מאוחר



מאת: ערן פולוסצקי

JOINT STRIKE FIGHTER מגיע אלינו מנורבגיה והוא סימולטור מטוסי קרב שמצטיין בגרפיקה, משחקיות, מספר מערכות מתוכננות היטב ומעל הכל מאפשר שליטה במטוס שלא הייתה קיימת עד היום.

יכולת גרפית

הפוטנציאל הגרפי בא לביטוי בכך שכל העצמים מפורטים מאוד - המטוסים נאמנים לדגמים המקוריים ונראים נפלא עם טקסטורות מצוינות. יתירה מזאת, צריך לתת לרמת הפירוט של הקרקע קרדיט נוסף, היות ובניגוד לסימולטורים אחרים פני הקרקע מפורטים וכוללים גבעות ועמקים שחולפים במהירות גבוהה בזמן שאתה טס מעליהם.

המשחק אף כולל מספר סרטי וידאו שאמורים להכניס את השחקן לאווירת המשחק, אך בנקודה זו הם לא מצליחים יותר מדיי, מאחר שהם לא מסבירים מספיק בנוגע למטוסים, לכלי נשק או לטקטיקות השונות שיש לנקוט בכל הנוגע למטוסים חמקניים.

טיסה 001

לאחר זמן מה של טיסה במטוס החדש מגלים עובדה חשובה - ממש כיף לטוס אותו. למרות שאין משימות אימון כלשהן, האלמנטים הבסיסיים מתגלים לפניך במהרה, והשליטה משתפרת. למעשה, המשחק מניח שיש לך ידע קודם בסימולטורים של טיסה, והוא לא מספק לשחקן מידע ששחקנים חדשים נזקקים לו נואשות, כך שאפשר לומר שהוא מיועד לשחקנים מנוסים יותר - וזה בדיוק הקהל שאליו מכוונים יוצרי המשחק.



עוד נזכיר כי צוות הפיתוח הביא בפנינו אופציה ייחודית שלא נראתה בסימולטורים מעולם. לאחר שאתה פולט את עצמך מהמטוס, אתה שולט במצנח (כן, כן, אתה ממש מטיס אותו) ולאחר שתנחת בעזרתו, תוכל להסתובב עם אקדח ולחסל מתנגדים על שטח האויב (זה אמנם לא TOMB RAIDER, אבל זה כיף!).

אופציות היסוד

בתחילת המשחק עומדות בפני השחקן שתי אופציות - ניתן להיכנס ישירות לקרב פנים-אל-פנים מהיר בלי יותר מדיי "בלבול מוח" או שניתן להיכנס למערכה שלמה. אפגניסטן, קולומביה וקוריאה הן רק חלק מהמקומות אותם ניתן להפציץ, כאשר הפעולות נעשות באמצעות מנשק סטנדרטי שאינו תמיד עקבי (אם כי לא באופן קריטי). עם זאת, מערכות הקרב עצמן מציאותיות למדיי, ושומרות על משחקיות גבוהה.

יש לציין שרבים מהסימולטורים זוכים לתשבוחות רבות (כמה כבר אפשר לפספס עם מנוע משחק טוב ופלאי התלת ממד), אך JOINT STRIKE FIGHTER אינו סימולטור להמונים וקרוב לוודאי ששחקנים חדשים שמעולם לא נגעו בסימולטור, לא יתחילו דווקא עם הסימולטור הזה (זה ממש לא מומלץ). לעומתם, שחקנים מנוסים שמחפשים אתגר של מטוס חדש עם חומרה חדשה פשוט ילקקו את האצבעות.

F-22 ADF של חברת DID

לפני שהטייסים המנוסים שביניכם ניגשים לחנויות, כדאי להזכיר שכל פיסת מידע חדשה בנוגע למשחק רומזת ש-F-22 ADF ירמוס את המתחרים ויגדיר מחדש את הז'אנר. כדאי לכם לקחת גם את זה בחשבון לפני שתגיעו להחלטה כלשהי...

שיחות עם מורגן לה פיי



מאת: ערן בן־סער

שם הצופן: הילטון

בערבו של יום קיץ לוהט התיישב גיא הילטון מול המחשב הביתי, הדליק אותו, הקשיב ל־Windows 95 מפעילה את עצמה, התחבר לאינטרנט ונכנס לאתר המיוחד של שחקני טריוויית המוד"מ בעולם.

לאחר כמה סבבי משחק משעשעים (בהם ניצח, כמובן) הוא קיבל הזמנת משחק משחקן שקוד הזיהוי שלו היה "set_agl_lib". הוא נענה להזמנה, וכלל לא הופתע שהמלל הראשוני היה "מהי מהיריותו הממוצעת של גריפון עמוס בשלושה גמדים ושק סוכר בינוני במזג אוויר רגוע אך קריר?"

הילטון ענה: "21.66 קמ"ש. שם צופן?"

היריב ענה: "טריוויה־מן".

גיא השיב: "הלו גייטס, מה נשמע?"

"זוועה!" ענה ביל גייטס, "גילינו שהבאגים ששתלנו ב־Windows 98 רק הופכים את התוכנית ליעילה יותר. עכשיו אנחנו מנסים לדחוף עוד באג קטן לפני שנצא לשוק, כך ש־Windows 98 לא תסכים להמיר את עצמה ל־Windows 2000 וכולם יצטרכו לרכוש שוב את Windows 95."

"אחלה רעיון!" ענה גיא, "יש משהו שאתה רוצה ממני?"

"כן." השיב ביל, "יש לנו משימה מיוחדת שדורשת את כישוריך המיוחדים, טריוויה־מן."

"אני תמיד מוכן."

"אני יודע, אני רוצה שתפרוץ למערכת המחשוב של מישהי, תן לי לחפש את השם, רגע, אה: מורגן לה־פיי." נשמע קול חבטה.

"טריוויה־מן? אתה שם?"

"אה, כן." ענה גיא ושפשף את החבורה הגדולה שעל מצחו, "אני כאן. אתה יכול לשלוח סוכן חשאי אחר של מיקרוסופט?" הוא שאל, "גיא פינסף?" הוא הציע.

"בשום פנים ואופן לא!" ענה ביל, "יש לנו מידע שהאשה הזו מחזיקה מערכת מחשוב מאוד מתקדמת מתוצרת Apple שכמותה לא ראינו! אנו חייבים להרוס אותה לפני שיינסו לשווק אותה, ומלבד סינדי קרופורד אתה הסוכן הטוב ביותר שלנו."

"מה היא עושה?" התעניין גיא, "ואם כבר אולי תצרף אותה אליי כצוות?"

"צר לי לאכזב אותך גיא אך סינדי קרופורד נלכדה לפני חודש על ידי סוכני אויב והוחלפה על ידי רובוט משוכלל. בכל אופן, תיקי המשימה מועברים אליך ברגע זה ואם תיתפס - מיקרוסופט תכחיש כל קשר אליך! חוץ מזה, המחשב שלך ישמיד את עצמו בעוד שלושים שניות."

גיא הדפיס את קובץ המשימה בשעה ש־Windows 95 החלה לבלוע את כל הסמלים על המסך ולבסוף, לאחר כמה רעשים מחרידים, להעיף בקשת את הדיסק הקשיח אל מחוץ למארז המחשב.

"כל פעם אותן שטויות." נאנח גיא, הרים את הדיסק ושלף פינצטה.

וכך, בצוהרי יום קיץ לוהט דפק לו גיא הילטון, אפס אפס טריוויה, על דלתה של מורגן לה־פיי. לאחר כמה שניות אבי פתח לו את הדלת, דבר אשר היה אמור להפעיל את כל פעמוני האזעקה של סוכן חד־חושים כגיא הילטון, אך משום מה זה לא קרה.

"הילטון!" זעק אבי והוריד לו צ'פחה, "מה אתה עושה פה?"

"אה, כלום. אני מחפש את בן־סער, ראית את הגמד?"

"הוא ומורגן מנסים לעזור לעופרת." ענה אבי, "אתה זוכר, גוש הזהב שחושב שהוא עופרת?"

"כן, כן." ענה גיא, עיניו סרקו ביעילות את החדר (אם כי לא ביעילות רבה מדיי. אחרי הכל, יש חלקים מדירתה של מורגן שהמוח האנושי פשוט מסרב לקלוט).

"הם זימנו את פרויד שידבר איתו, די מעניין למען האמת."

"משהו," ענה גיא במבט שאמר כי הוא לא הקשיב למילה מקישקושיו של אבי, "תקרא לו, בסדר."

"ערן!" זעק אבי וחזר לחייך אל גיא, "הוא עוד שנייה פה, תיכנס."

אבי לא היה מודע לפרוטוקול 67.4 סעיף שלוש, שקובע כי סוכן מיקרוסופט יכול להיכנס לדירה בכוונת זדון רק אם הוזמן פנימה. לא שאיזשהו סוכן של מיקרוסופט טרח אי פעם לציית לפרוטוקול הזה, אחרי הכל הוא מלא באגים.

הילטון נכנס ואני צצתי לי מהמטבח של מורגן.

"אייריש קרים." פניתי לגיא בהפתעה, "מה מביא אותך הלום, כה רחוק מקלפי הטריוויה שלך?"

הילטון חייך, "גמד חוצות, מי הוציא אותך מהחליפה הלבנה?" (מי שמתעניין בטקסי קבלת פנים זכריים יכול למצוא עוד מידע בספרו המדהים של א.ג. בר "המאצו כישות קוסמית מידי פעם ולפעמים גם לא").

"אז מה אתה עושה פה?" שאלתי.

"זה תלוי," השיב גיא, "מורגן כאן?"

"כרגע לא. פרויד לא ממש הצליח אז היא קפצה לחפש את יונג."

הילטון הוציא לאט לאט מכיסו כרטיס טריוויה, "איפה המחשב של מורגן?"

"מה, ה־Apple מהעתיד?" ענה אבי, "הוא בתוך הארון שם, למה?"

גיא זרק עלינו את כרטיס הטריוויה שנחצה לשניים באוויר ועטף אותי ואת אבי ברשת הדוקה.

"וואו!" פער אבי עיניים, "גם אני רוצה אחד כזה!"

"אבי, אנחנו לכודים." ציינתי בפניו.

"זה לא אומר שאני מאבד את העניין המקצועי שלי." ענה אבי וטעם את הרשת.

גיא ניגש אל הארון, פתח אותו ושלף החוצה את ה־Apple החדש של מורגן - הדגם הנוכחי הוא אליה הישר משנת 2,071 והוא נראה ממש פיצוץ.

"היי, הוא נראה ממש פיצוץ." אמר גיא.

"תודה," אמר ה־Apple, "גם אתה לא רע."

במקצועיות הנרכשת אך ורק בקורסי ההתכתבות "היה סוכן חשאי של מיקרוסופט" שלף גיא כרטיס טריוויה נוסף ותקע אותו בכונן של המחשב וניצוצות החלו לרצד בו.

"פיחס!" אמר ה־Apple, "לא מצאת משהו פחות אופטי?"

גיא שלח יד לאחור והחל לשלוף כרטיסים דקים ושקופים מגב המחשב.

"מה אתה עושה גיא?" שאל ה־Apple.

"תפסיק גיא," גיא לא ענה והתרכז בשליפת הכרטיסים.

"תפסיק גיא, אני מפחד." קולו של ה־Apple הלך וגווע.

"אני מפחד גיא."

"אני מאבד את מוחי גיא, אני מרגיש את זה."

"תפסיק גיא," הילטון שלף עוד כרטיס אחד.

"דייזי, דייזי, תני לי את תשובתך..."

הילטון שלף את הכרטיס האחרון וה־Apple השתתק לנצח.



האורות בחללית נדלקו וגיא החל מפרק את המחשב לחלקיו הקטנים ביותר. "לא ידעתי שיש חלקים כאלו קטנים בתוך מחשב." אמרתי לאבי שעדיין לעס את הרשת.

אבי ירק עליי קצת רשת, "רוצה לעזור לי?"

"לא, אני בדיאטה דלת סיבים." עניתי.

בינתיים שלף גיא עוד כרטיס אחד והחל לצלם בעזרתו את חלקי המחשב הפזורים. זה לא היה קל כי חלק מהם ניסו כל הזמן לברוח, אך גיא הסוכן העקשן הצליח להנציח את כולם (כרטיס טריוויה נוסף התגלה כארגז בינוני וגיא החל לארוז את החלקים הקטנים ואת מארז המחשב).

נשמעה צעקה מהמטבח, "עופרת! אני עופרת! סלקי את המשוגעים האלה ממני, עופרת!!!"

מורגן יצאה החוצה מהמטבח, "פסיכולוגים, ממש."

גיא קפא על שמריו (ביטוי) ועיניה של מורגן ירקו ברקים (לא ביטוי).

"אה..." החל גיא לנסות ולהסביר, "זאת אומרת..."

במיומנות מפתיעה שלף גיא כרטיס טריוויה נוסף והשליכו על מורגן - הכרטיס פגע בה ונפל על הרצפה. מורגן חייכה וגיא ניסה לברוח.

"בוא נעבור על זה שוב," אמרה מורגן לגיא. הוא היה קשור בעזרת צמח מטפס לקיר בגובה מטר וחצי מהרצפה. "אתה סוכן סמוי של מיקרוסופט (אבי מצא עליו כרטיס ביקור), ואתה פה כדי לרגל אחרי המחשב שלי, נכון?" גיא סרב להגיב או אולי הוא פשוט היה עסוק מדיי בלהיזהר מהניצנים של הצמח שניסו לזלול לו את כף הרגל.

"תמסור לביל שהוא דביל." אמרה מורגן.

"וזה חרוז, אז זה חייב להיות נכון!" אמרתי בקול סמכותי שזיכה אותי בבעיטה מאבי שהיה עסוק בשתיית בקבוק קולה (להיות כבול מצמיא אותו).

"ותגיד לו שמצאת את זה על המחשב." המשיכה מורגן ושחררה את גיא מהצמח - היא הגישה לו כרטיס מתכת קטן שהיה דבוק לגב המחשב. "יוצר על ידי מיקרוסופט, 2,071." היה כתוב עליו.

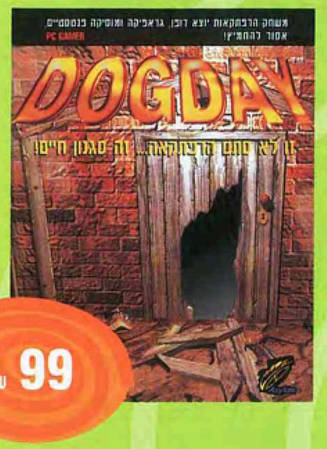
"אבל זה Apple!" אמר גיא בפליאה, "כן, אבל מיקרוסופט יקנו אותם ב־54'."

"היי, אני רואה את העתיד בבקבוק הקולה שלי." אמר אבי.

"מה יש לך בעתיד?" שאלתי.

"עוד שלוק של קולה." השיב אבי וסיים את הבקבוק.

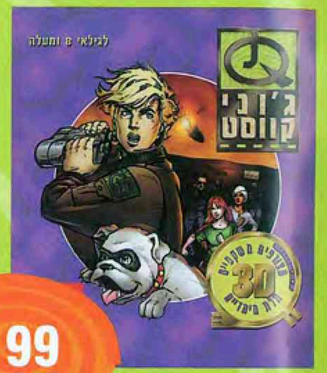
מכירה לוהטת לקוראי WIZ בלבד!



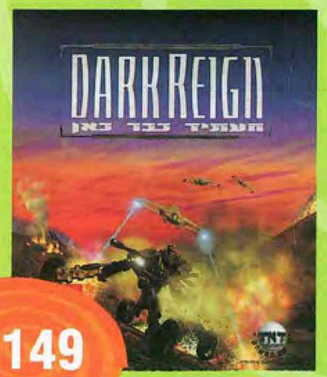
99 ש"ח



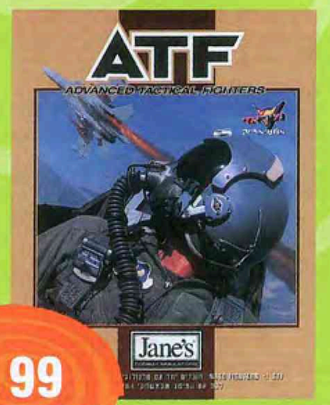
99 ש"ח



99 ש"ח



149 ש"ח



99 ש"ח



149 ש"ח

מרכז הזמנות בכרטיסי אשראי, בין השעות 9.00 - 21.00: 1-800-22-08-40

מאת: בן כספי



לאחר ההצלחה הגדולה של הכינה נחמה מביאה לנו CD Worm את מיכל ואבנר בעולם המצוירים - כותר פעילויות, המבוסס על הדמויות האהובות של התוכנית "קצפת" בערוץ הילדים.

התוכנה עצמה קלה להפעלה ותמצאו בה משחקים יצירתיים המפתחים כושר חשיבה, אוצר מילים, יכולת מתמטית, קואורדינציה, מוסיקליות וכו'. עוד יצוין כי צוות הפיתוח יצר כאן כותר המבוסס על שימוש קל בעכבר ובמקלדת, אשר עוזר למשתמשים הצעירים לרכוש ביטחון עצמי בהפעלת המחשב. כמו כן, התוכנה תורמת לפיתוח יצירתיות ודמיון, הן בתחום הוויזואלי והן בתחום המילולי.

מבחינה גרפית, הלומדה מבוסס על אנימציה בסגנון דומה לזה שראינו בכינה נחמה, אלא שכאן עיקר המאמץ השיווקי נע סביב דמותה הנערצת של מיכל ינאי, תוך ניסיון להעביר את הדינמיקה של קצפת ממסך הטלוויזיה למסך המחשב. ניתן לומר שהניסיון הוכיח את עצמו בגדול ביחס למעריצים המושבעים ולילדים הצעירים יותר, היות ומטבע הדברים, המבוגרים יותר נוטים להיות קצת יותר ביקורתיים.

סדרת מולטיקיד

סדרת לומדות חדשה וייחודית הכוללת 7 מוצרים, ומיועדת לילדים בני 4-10. הסדרה מפתחת את הכישורים הקוגניטיביים והמוטוריים של הילד ומרחיבה את אופקיו תוך הקניית ידע ואלפי מושגים הלקוחים מעולמו של הילד.

הסדרה מעודדת ומחזקת חשיבה הגיונית ואסוציאטיבית, זיכרון חזותי ושמיעתי, דמיון, קריאה וכתיבה ויכולת הקשבה וביטוי, ואף מחזקת את היצירתיות וההבנה המוסיקלית. כמו כן, היא מקנה מושגי יסוד חשובים כמו מתמטיקה, מדע, דקדוק ולשון - כל זאת, תוך שילוב ייחודי של דמויות מהיבות, קטעי וידאו, אנימציה ומוסיקה היוצרים חוויית מולטימדיה עשירה.

הפעילות בלומדת מולטיקיד מלווה בדמויות חביבות וחכמות הנוטלות חלק בכל שלבי הפעילות בכל אחד מהתקליטורים בלומדה. עוד יצוין כי סדרת מולטיקיד היא דו-לשונית (עברית/אנגלית), ומאפשרת לילדים ללמוד אנגלית באמצעות מעבד משפה לשפה בכל שלב משלבי השימוש.

סדנת יצירה

כאן ניתן ליצור מאות דגמים תלת ממדיים מנייר, כגון: בתים, עצים, אנשים, בגדים, מכשירי חשמל ועוד. את הדגמים הנבחרים מדפיסים ולאחר מכן, גוזרים, מקפלים ומדביקים.

זהירות בדרכים

בעזרת מולטיקיד בדרכים, הילדים לומדים כיצד לחצות כביש, מכירים את התמרורים, אמצעי התחבורה ועוד.

אני וביתי

באמצעות העולם הווירטואלי של מולטיקיד מפחים הילדים את היכולת ליצור ולעצב חדרים, זאת במסגרת חידון וחרוזים משעשעים.

מולטיקיד מוסיקה

לומדה זו נותנת את הכלים הראשוניים ביצירה מוסיקלית ומאפשרת ללמוד תווים, להלחין מוסיקה ולביים פס-קול לסרט.

פארק המדע

מולטיקיד מדע מסבירה תופעות טבע, ומסייעת בהבנת מושגי יסוד במדע, אנרגיה, מתמטיקה.

גופי ואני

באמצעות משחקים משעשעים ניכנס למסע מופלא בגופנו ונלמד איך שומרים על היגיינה ומאמצים שגרת יום בריאה.

עונות השנה

מולטיקיד טבע חושפת את הילדים למחזור הטבע של כדור הארץ באמצעות וידאו, קול ומוסיקה.



MICROSOFT SIDE WINDER Force Feedback Pro

"...ואם הג'ויסטיק מרביץ לך, אז תרביץ לו בחזרה!?"

מאת: דוד זילברשטיין

דוד זילברשטיין עבר סדרת נחיתות אונס, הפגזות, יריות במקלעים, מטולים ותותחים, קפיצות והכאות בליווי הלהיט החדש בתחום החומרה למשחקים (הרופא דיווח שיד ימין שלו בסדר). במהלך כל הבלאגן הזה, הוא גילה כמה דברים...

ולהלן העובדות

שילדה המורכבת מאצטאל קו-פולימר בלתי ניתן להשמדה, שתי מערכות חיישנים אופטיים בעלי מהנדות קליטה של 300k לשנייה, זוג מערכות גלגלי שיניים ממונעות, מעבד 16 ביט, זיכרון בנפח 2,000 בייטים, 9 לחצני משתמש, שלושה צירי תנועה, לחצן ניווט, מצערת, זוג מנועי בוכנה, שני גופי קירור, תעלת פליטה ומאוורר - כל אלה מצופים ב-67 אינצ'ים ריבועיים של מעטפת פלאסטית אווירודינאמית, עמידה בזעזועים ובשינויי טמפרטורה קיצוניים, בצבע שחור מאט.

והחללית SCIENCE FICTION הזו, נוחתת אצלי על השולחן, רק שהיא לא חללית - היא (ויסלחו לי הקוראות היקרות על ההערה השוביניסטית), היא - זה הג'ויסטיק החדש של מיקרוסופט. מיד התיידדתי עם MS SIDE WINDER FORCE FEEDBACK PRO שלי וקראתי לה שרלין, על שם רובה ה-M16 של החייל השמן שקיבל התמוטטות עצבים בסרט הקולנוע FULL METAL JACKET.

67 אינץ' ריבועיים זה אולי פחות מ-84 אינץ' ריבועיים, הנפח של הג'ויסטיק המתחרה לשרלין שלי (CH FORCE FX), אבל זה עדיין הרבה מקום על השולחן. אז בעודי מפנה ממנו את גיליונות ה-BYTE MAGAZINE, דוחות ה-EXCEL של המשרד ובעצם את כל הדברים השייכים לתחפושתי הרציונית, הודעתי לחברה במשרד שלא אספיק לעמוד בלוח הזמנים ושממש אין ברירה, ומשהו קרה וכן כן, אני יודע שזה אומר שכל הלקוחות יצטרכו לחכות, אבל ממש, ממש, אין ברירה.



אהבה ממבט ראשון

בזמן שאני מחבר את הכבלים, מדליק את המחשב ומבצע את ההתקנה, שרלין יושבת בשקט. צווארה השחור (הידית של הג'ויסטיק), שמוט קדימה, ללא רוח חיים. ההתקנה עוברת ללא פגע, והסוד שמאחורי העניין, טמון בעובדה שלמעשה, ל- SIDE WINDER FORCE FEEDBACK PRO אין דרייבר או התקן (כפי שאליעזר בן-יהודה היה מעדיף לומר) ותמיכת התוכנה בג'ויסטיק נעשית דרך גרסה 5.0 של DIRECT X, המגיעה עם הג'ויסטיק ועם כל משחק חדש שיוצא וגם מחולק חינם באתר הבית של מיקרוסופט. למעשה, כאן מסתיימת ההתקנה, אם כי מותקנת לי תוכנה נוספת, אשר אינה חיונית להפעלתה של שרלין אלא מאפשרת לי לתצר ולתכנת את תשעת הלחצנים בכל קונפיגורציה שהיא, גם תוך כדי משחק (בעזרת כפתור ה-Shift המקובע בגבה של שרלין, ניתן לתכנת עד 16 לחצני משחק פעילים).

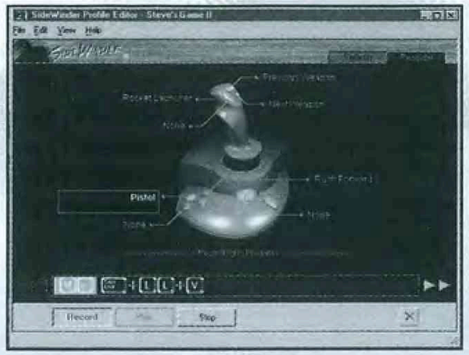
עם סיום ההתקנה, אני מעלה את תוכנת המבחן לג'ויסטיק ומצפה לראות את שרלין מזדקפת ועומדת דום, אך זו נשארת מושלכת לפנים. כמתוך אינסטינקט, אני נוגע בצווארה (לבדוק הדופק) ומיד היא מתעוררת לחיים, מתייצבת וננעלת במרכז. כעת עליי להפעיל כוח קל, כדי להניע את הידית לכל כיוון - אני מרפה את אחיזתי, ושוב שרלין נשמטת לכל כיוון אליו היא נדחפת. מוזר. וכמובן, שוב ברגע שאני אוחז בידית, היא מתמרכזת. אחרי הכל, בבסיס הידית של שרלין, ממוקם חיישן אופטי זעיר. ברגע שאני אוחז את הידית (עם האצבעות מלופפות לפנים) הג'ויסטיק "חש בקיומי", מתמרכז באופן מידי ומפעיל כוח התנגדות מזערי.

משהו פראי

אם עד עכשיו חשבתי ששרלין היא עדינה ושברירית, כמו השושנה של הנסיך הקטן רק בצבע שחור, טעיתי. הבייבי שלי עשויה מאצטאל קו-פולימר ויש לכך סיבות. לאחר יום מתיש של MDK, MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR, HEAVY GEAR ,INTERSTATE 76 ו-G-POLICE, כבר הייתה לי השקפת חיים אחרת - שרלין שלי היא חיית טרף אכזרית - מהירה, חזקה ושחורה, ממש כמו ברדלס. הלאה גנדי, הדאלאי-לאמא וקמפ-דייויד! תנו לי דם, בנזין, זיעה ותחמושת! סורו קישלובסקי, רומאן פולאנסקי, א.ב. יהושע ואמנון לוי! אני רוצה אקשן, אקשן וגם קצת פעולה!

לטעמי, G-POLICE היה המוצלח מכולם (ראה סקירה נרחבת בגיליון הקודם). עם ההמראה כבר הרגשתי בשינוי - כל תנועה הופכת להיות קשה יותר, מקובעת יותר, ממש כמו בסטיק אמיתי של כלי טיס (למי מכם שיצא העונג...) ובעודי משתומם, לומד ונהנה מדרך המשחק החדשנית והמדהימה כל כך, התחככתי מעט עם קיר של אחד הבניינים. טראח! את הזריקה אחורה של המסוק כבר הכרתי - ראיתי אותה על המסך גם אתמול ובשבוע שעבר, אבל ההעפה הפתאומית והמהירה של ידית הג'ויסטיק שלי אחורנית, הייתה דבר חדש עבורי.

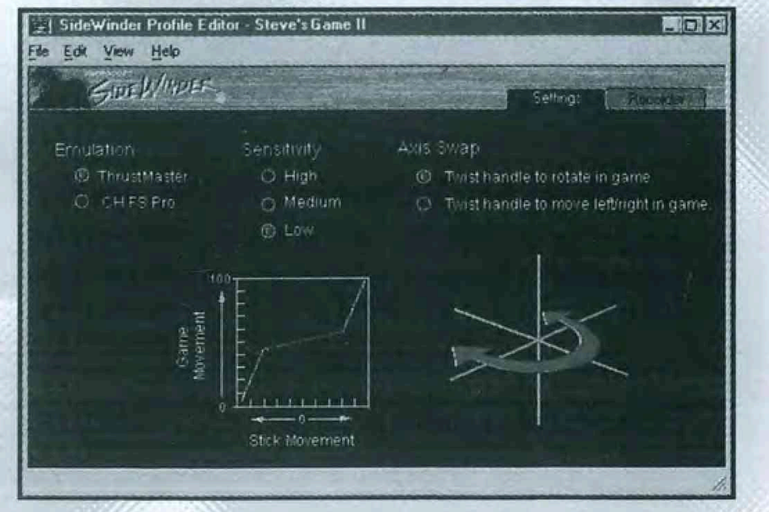
ייצבתי את המסוק, החלפתי את הנשק הפעיל לתת המקלע וחיפשתי לי מטרה קלה, משהו בדמות נהג טקסי תמים במונית צהובה. לחצתי על ההדק כדי להקשיב לצליל ה-"פפפררררררטטט" הממכר של צרור קליעים הנורים מהמקלע האוטומטי שלי, אלא שהפעם, יותר מאשר לשמוע את אותו "פפפפפפרר ררררטטטטטט", הרגשתי אותו. שרלין רעדה ורטטה ללא הרף בצורה שהקשתה עליי להשאיר את הכוונת שלי ממורכזת על המונית, ממש כמו הדף אמיתי של



ירייה במקלע (אההם... למי מכם שיצא העונג ?!?!). זו הייתה הפעם הראשונה שלי והמונית ניצלה.

לעת עתה. לאחר שהבנתי את הפרינציפ, התחלתי לירות פגזים, טילים, פצצות ונפצים - ולכל סוג נשק, שרלין רקדה ריקוד אחר: לנשק אחד, הידית נמשכה אחורנית בחוזקה. בירייה אחרת, שרלין קיפצה קדימה בניתורים קצרים. ביריות טילים ופצצות הייתה משיכה של הידית אחורנית, לאט ובחוזקה. אבל השיא הגיע, כשסיימתי לירות בעוברים ובשבים החפים מפשע ברחוב, והתחלתי להילחם ברעים.

אחרי הכל, לרעים יש תכונה כזו, שהם יורים בחזרה וכשכל ירייה מזיזה - לא רק את כלי הטיס שלך על המסך, אלא גם את ידית הג'ויסטיק שלך, לא רק שקשה לכוון ולירות, אלא שבאופן אינסטינקטיבי, אתה מתחיל להילחץ ואולי אפילו לפחד. כל מי ששיחק אי פעם במדמה טיסה קרבי כלשהו, מכיר את המקרה הזה - כשאתה נפגע בכנף או באחד המנועים והמטוס סוטה כל הזמן לכיוון מסוים, נאמר ימינה, ועליך להטות את הג'ויסטיק לצד שמאל באופן קבוע, רק כדי לטוס ישר. מה שקורה עם שרלין, זה שהידית באמת מושכת ימינה, ואני באמת מפעיל כוח כדי להחזירה למרכז! וכמובן שגם יריות, קפיצות ונפילות תומכות ונתמכות ב-SIDE WINDER FORCE FEEDBAK PRO.



הבטחות שקוימו והבטחות שלא

אז כן, ה-FORCE FEEDBACK PRO בהחלט משנה את כל תפיסת העולם של משחקי מחשב המוכר לנו. העניין הוא, שהג'ויסטיק של מיקרוסופט עושה את זה במחיר זול (חצי ממחיר המוצרים המתחרים) ובצורה האיכותית ביותר. באמת. חברים - אני לא יודע מה אתם חושבים על ביל גייטס, על מערכות ההפעלה שלו, על WORD ועל קנסות של מיליון דולר ליום, אבל מה שכן - עם עובדות לא מתווכחים: התנועה ב-FORCE FEEDBACK PRO מתבצעת על ידי מערכת חיישנים ולא על ידי פוטנציומטרים כמו בג'ויסטיק של CH. ובמילים אחרות - אני יכול למשוך, לדחוף ולהניע לכל הכיוונים את הג'ויסטיק שלי ורמת החיכוך שאני מקבל היא - 0 כי אין חיכוך בניגוד לג'ויסטיק רגיל.

עוד יתרונות נעוצים בזיכרון מורחב, באפקטים של המשוב החוזר שצרובים בזיכרון ובהישענות על DIRECT X מה שמבטיח למפתחי משחקים קלות בגיבוש תמיכה. ואם זה לא ברור מאליו - שרלין גם נתנה ביצועים מרהיבים במשחקים שאינם מתוכנתים ל-FORCE FEEDBACK: התמיכה ב-9 לחצני ירי, מצערת, ציר תנועה שלישי - סיבובי (הקיים עוד מדורותיו הקודמים של ה-SIDE WINDER) ואפשרות מרשימה של כפתורים.

החיסרון היחידי של ה-SIDE WINDER FORCE FEEDBACK PRO, הוא שאינו תומך לחלוטין במשחקי DOS. וזאת משום שהוא מותקן על גבי DIRECTX 5, הלא היא תוכנה בלעדית ל-Windows 95. אבל זהו חיסרון קלוש הנוגע למספר משחקים מיושנים שהולכים ונכחדים מהעולם בעוד אנו מדברים.

בחזרה למציאות באפור

וכך, בלב כבד, הזמנתי את שרלין הצדה, כי הגיע מצבור חדש של דוחות, הדפסות ודואר, ושוב חזרתי להיות מוטרד מעניינים כמו שולחן מסודר, נתוני דוחות, לקוחות מרוצים והבוס שלי. מה לעשות? צריך להתפרנס.

מאת: בן כספי

CROC
LEGEND OF THE GOBBOS

משחקי הפלטפורמה כבר ידעו הצלחה לא מבוטלת על גבי מכונת המשחק של ה-PLAYSTATION, בין היתר, בשל העובדה הפשוטה שהמשחקים האלה פשוט נראים נהדר כשהם עושים שימוש נאות בגרפיקה התלת ממדית ובסביבה הפנורמית שיש ל-PLAYSTATION להציע.

לפני כמה חודשים פרסמנו פוסטר של המשחק הזה, ומיד החלו הטלפונים להציף את המערכת בשאלה המתבקשת - האם ניתן להשיג איכות כזו של תלת ממד על גבי מכונת המשחק או שמא מדובר בפוסטר שמיועד ליחסי ציבור גרידא.

ובכן, ראשית אציין כי הפוסטר משקף יחסי ציבור טובים, אך מבחינת המשחק הוא משקף משהו שמתקרב יותר לרמת הפתיח. אחרי הכל, עוד יעברו כמה שנים טובות עד שגגיע לרמה גרפית של אנימציה שוטפת במשחק, אך מבחינת איכויות תלת הממד אין ספק ש-CROC נמנה עם השורה הראשונה של הרפתקאות התלת ממד שראינו לאחרונה, כמו JERSEY DEVIL, CRASH II ואחרות.

המשחק מתנהל בסביבה תלת ממדית ופנורמית - כלומר, ניתן לבצע תזוזות של 360 מעלות, תוך חישוב פרופורציונלי ביחס לגבהים ולתנאי השטח, כשהמטרה היא לצבור כמה שיותר נקודות ובונוסים ובסופו של דבר להציל את חבריו של הקרוקודיל החמוד הזה, ולשחררם מהכלובים בהם נכלאו על ידי DANTE הנורא ומשרתיו השטניים.

שיטת המשחק היא פשוטה למדיי. CROC מטייל לו בין הזירות השונות (5 עולמות תלת ממדיים), צובר נקודות ובסופו של דבר משיג את המפתח שבאמצעותו ישחרר את חבריו. יצוין כי המשחק עצמו רגוע למדיי, מה שמתבטא בראש ובראשונה בתכנון הדמויות החמודות כל כך (לי הן הזכירו את הנמלולים), בפס-הקול שמורכב מנעימת פסנתר יפה ומהצבעוניות הכללית שמזכירה שקופית רצה מהתוכניות של מיכל ינאי בערוץ הילדים.

אלא שמאחורי החזות המרגיעה מגלים שאחד המכשולים המרכזיים הניצבים בפני CROC מורכב מלא פחות מאשר בריכות לבה, ושתחת מרבדי הדשא הירוקים נמצאות מערות אפלות בהן כלואים ידידיו ומסתתרים אויבים מסוכנים ודי אינטליגנטים.

וכך, יוצא שניצבת לפנינו הרפתקת פלטפורמה מפתיעה עם מרכיבים חידתיים המורכבים מחידות היגיון (אלמנטים של קווסט), ופה ושם קריצות לעולם האקשן בדמות מיני קרבות וקפיצות קרב - במילים אחרות, יש כאן ניצול יפה של תשתית ה-PLAYSTATION על ידי צוות המפתחים של FOX.







COURIER CRISIS
לא חינוכי!

כמו סיפור שסופו ידוע מראש עולה בכל פעם מחדש הטענה שמשחקי מחשב אינם חינוכיים, שמשחקי מחשב משתמשים באלימות ושעיקר הסכנה טמונה בכך שצעירים מהווים את עיקר קהל היעד.

אלא שאז, כמו סיפור שסופו ידוע מראש, עולה הטענה שכדי להרכיב משחק מחשב טוב חייבים להשתמש באלמנטים של אקשן, וכדי לרגש ולהפעיל כמה שיותר חושים דרושים חומרי גלם פליליים ופרובוקטיביים, כי הם המרגשים ביותר, ולכן חברות המשחקים לא עומדות בפיתוי וכל זמן שאין צנזורה או הגבלות על חופש הביטוי המסחרי, הדבר תלוי בעצם בגבול הטעם הטוב (אם זה עדיין קיים) של המשווקים.

חברת GT Bicycles הביאה לנו את COURIER CRISIS, סימולטור אופניים מעולה שמציב את השחקן בתור פושע מסוכן, שכל מטרתו היא לשדוד הולכי רגל תמימים ברחובות הכרך ולפגוע במי שרק אומרים לו. וכך, יוצא שמדובר בכותר מרתק ואלים למדיי, המושתת על רעיון די ברוטלי שיהפוך אותו לביצת זהב כלכלית עבור המפתחים.

סביבת המשחק מנצלת כמובן את יכולות התלת ממד המפורסמות של מכונת ה-PLAYSTATION, והדבר בא לידי ביטוי בעושר הגרפי של היריד לפרטים ובדיוק של תנאי השטח (רכיבה במדרון מהירה יותר מרכיבה במעלה הכביש, בזמן ירידה מהמדרכה נרגיש את שינויי הגבהים וכו'). כמו כן, העושר הגרפי ניכר במבחר המרשים של לא פחות מ-5 אזורי רכיבה מפורטים ומעוצבים היטב - אלה מורכבים ממרכז אזרחי (מן מתחם בורסה), מאזור תעשייה, מנמל הים, מצ'יינה טאון ומרכיבת שטח (שם עשויים לירות ברוכב).

אופי השוד מותאם לכל אחד מהאזורים (בבורסה למשל מסתובבים אנשי עסקים עם מזוודות לעומת אזור התעשייה שם מדובר בסחורות) והפעילות הקרימינלית נעשית בזמן רכיבה, כך שהשחקן עסוק בהתמודדות עם רכיבה מהירה ומיומנות שליטה באופניים (מול תנועה ב"זמן אמת"), לצד ניסיונותיו לבצע מעשי שוד.

מטבע הדברים, כמות פרטים גדולה כל כך עשויה ליצור קושי בפעולה הכפולה של רכיבה ואיתור האנשים שנשדוד. כדי לפתור זאת, יצרו ב-GT מנגנון גרפי מיוחד המורכב מסמלים של חצים המצביעים על האובייקטים בהם נבצע את המעשים הפליליים.

אם להודות על האמת, בשלב הראשון של המשחק נדמה כאילו רודפים אחרי חצים ומנסים להבין את הדקויות של השליטה באופניים, אך לאחר זמן מה הדבר הופך לטבעי ואפילו מצליחים להעריך וליהנות מהגרפיקה המרשימה שיש לנו כאן, כך שכדאי לתת קרדיט לעניין.

מעבר לכך, חשוב לציין כי העיסוק הקרימינלי מאלץ את השחקן להתמודד עם ניידות המשטרה שמסתובבות בלי הפסקה בסביבת המשחק, מה שמחייב להפעיל את התאים האפורים ולמצוא את העיתוי המתאים לשוד הבא, תוך בחינה מדוקדקת של תנאי השטח - כל זאת, כמובן, במסגרת מגבלות הזמן שההפקה הציבה.

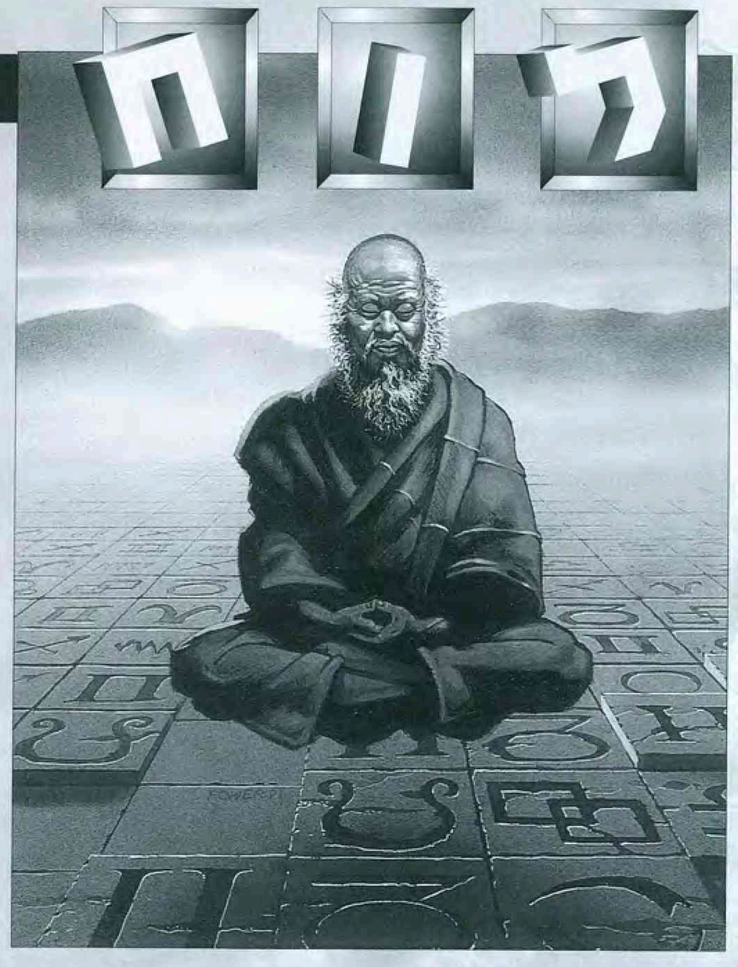
בסיכומו של עניין, הייתי אומר שאמנם אין לנו כאן פרויקט שיעבור את אישורו של משרד החינוך וייתכן מאוד שהוא חורג מגבולות הטעם הטוב (כמו CARMAGEDDON בזמנו), אך כמשחק אקשן אין ספק שהוא נותן ריגוש מהיר ברמות שלא רואים בכל יום, מה גם שהוא מאפשר אופציה מעניינת של פעלולים וסקאלות שונות של רכיבה.







למכירה



למכירה

✔ למכירה/החלפה מעבד פנטיום MMX 166. רואי, 03-9601239.

✔ למכירה מדפסת HP-520 כמעט חדשה במצב מעולה, רק 500 ש"ח + בונוס משחק מחשב חדש. אורן, 09-9559589.

✔ למכירה כמה משחקים על גבי CD-ROM: ULTIMA 8 - PAGAN, MASTER LU, HELL, FIST FIGHT, NAVY STRIKE, SPACE PIRATES, WAYNE'S WORLD, DUNE 2 - כל משחק ב-20 ש"ח. בנוסף: RETURN TO ZORK ב-60 ש"ח, ZORK NEMESIS (3-CD) - כל משחק ב-100 ש"ח. אלברט, 06-6262681.

✔ למכירה המשחקים הבאים ל-PLAYSTATION: TWISTED METAL 2, TEKKEN 2, TIME COMMANDO ו-SOUL BLADE. כל משחק ב-180 ש"ח. צחי, 03-5467173, 15:00-17:00 בלבד.

✔ למכירה המשחקים הבאים: NBA 98, FIFA 98, QUAKE 2, HEXEN 2, X-MEN MK 4, ועוד הרבה משחקים אחרים על גבי CD-ROM. מחיר משחק: 50-70 ש"ח, (תוספת לכל משחק 10 ש"ח). דניאל, 06-6593571.

✔ למכירה THE CURSE OF MONKEY ISLAND ו- MOVIE MAKER, כל משחק ב-200 ש"ח, ובנוסף, F22 במחיר 170 ש"ח ו-TAKE WAR במחיר 150 ש"ח. אורן, 03-9382416.

✔ למכירה מכשיר סגה מגה דרייב 2 + המשחקים FIFA 97 ו-NBA LIVE 97 והכל במחיר של 550-600 ש"ח. יובי, 06-6709955.

✔ למכירה משחקים חדשים ביותר על גבי תקליטורים, כגון: X-COM, TEST DRIVE OFF ROAD, MAGIC THE GATHERING, KICK OFF 97 ועוד רבים. המחיר למשחק נע בין 50 ל-70 ש"ח (תוספת למשחק נוסף 10 ש"ח). דניאל, 06-6593571.

✔ למכירה המשחקים הבאים על גבי תקליטורים מקוריים: THE PSYCHOTRON, CYBERPLASM FORMULA, HERETIC + NASCAR RACING - 50 ש"ח, כוחות האופל - 45 ש"ח, מלכת האמזונס, SHADOW LANDS, HELL, RISE OF THE ROBOTS, SLEEP WALKER - 40 ש"ח, WITCHAVEN, MICROCOSM - 35 ש"ח, TUTLAND, מתקפה אווירית, SPACE PIRATES, BOUNTY HUNTER, SYSTEM SHOCK, RED GHOST ב-30 ש"ח ו-CORRIDOR 7 ב-25 ש"ח. איתמר, 06-6372751 (לא אחרי 21:00).

✔ למכירה המשחקים המקוריים והכי נדירים, ביניהם: FIFA 98, ODD WORLD, DIABLO 2, IF 22, גברים בשחור, NEED FOR SPEED 2, TOTAL ANNIHILATION, ועוד. עמיחי, 03-5076986.

✔ למכירה ג'ויסטיק SKY MASTER למחשב, חדש לגמרי! 4 לחצנים + 3 מצבים: THROTTLE, OFF ו-HAT במחיר 170 ש"ח. דני, 04-8772763.

✔ למכירה או החלפה המשחקים הבאים: RED ALERT, WORMS, TEST DRIVE OFF ROAD MEGARACE, CYBRIA 2, RAYMAN ו-BATMAN FOREVER. בקניית 3 משחקים הרביעי חינם. תומר, 08-9264927, רק בין 13:30-16:30, חוץ מימים: שני, שישי ושבת.

✔ למכירה מחשב 486 או PENTIUM 166 MMX, כאשר בשניהם: זיכרון פנימי 16Mb, כונן 1.44, כונן קשיח 2.5Gb, מסך SPI "15, עכבר, מקלדת, כונן CD-ROM X 24 + Windows 95 + כל ה-Office (EXCEL, WORD וכו'). הראל, 03-9344422, בשעות הערב.

✔ למכירה SHADOW WARRIOR, ATOMIC BOMBERMAN, RAYMAN DESIGNER, 7TH LEGION, ECSTATICA (2), CONQUEST EARTH, MEAT PUPPET, DARK REIGN (חדש), WAR INC, SPYCRAFT, אם תקנה משחק זה תקבל עוד משחק לבחירתך בחינם, אם תקנה שניים תקבל שלישי בחינם לבחירתך, כל משחק בין 30 ל-100 ש"ח. וילי, 03-6598422.

✔ למכירה המשחקים הבאים: FABLE, מעבר לפחד, BAD MOJO, FULL THRROTEL, דוד, 03-5798124 (לא בשבתות).

✔ למכירה המשחקים הבאים FIFA 97, SIM CITY, 4 - FLY AND DRIVE משחקים בתקליטור אחד, כל אחד מהם ב-20 ש"ח, SPACE PIRATES ב-30 ש"ח, SCREAMER ROLLY ב-180 ש"ח. רמי, 050-957718.

✔ למכירה משחקי מחשב חדשים, במחיר מצוין. להלן רשימת המשחקים: FIFA 98, NBA LIVE 98, NHL 98, VIRTUAL FIGHTER 2, TOMB RAIDER 2, VIRTUAL COP 1+2, RED ALERT AFTER MACH, QUAKE 2, WORMS 2, MORTAL KOMBAT TRILOGY. כל המעוניין בטיפים ובעצות חינם, יכול לפנות לרועי, 03-9498511.

✔ למכירה מחשב דגם 32Mb זיכרון, כונן קשיח 1.2 ג'יגה + 530Mb כונן קשיח, כונן 1.44, כונן CD-ROM X 24, SB 16, כרטיס מסך CL 1Mb, מודם 33,600, רמקולים, מקלדת, עכבר ותוכנות. הכול במחיר של 3,000 ש"ח. טל, 03-5403175.

✔ למכירה הגה + דוושות חדשים ובאריזתם המקורית, לכל משחקי המחשב החדשים והכי חמים. במיוחד למשחקי סימולציה. עובד מצוין ב-THE NEED FOR SPEED SH. מתאים במיוחד גם לסימולטורי טיסה ועוד. במחיר מצחיק ונדיר במיוחד! ליאור, 04-8414599 (בערב עד 22:00).

✔ למכירה: TAKE NO PRISONER, THEME HOSPITAL, PM97, RALLY, MK-TRILOGY. לירן, 03-9644592.

✔ למכירה FIFA SOCCER MANGER, CHAMPION ו-MANAGER. יותם, 03-6429505.

✔ למכירה מגה דרייב 2 ב-180 ש"ח עם 2 שלטים + קלטת MAN וכל הכבלים הנלווים למגה דרייב. יונתן, 03-9628113.

✔ למכירה "סינדיקט" המלא ב-25 ש"ח, המחיר ניתן למיקוח, עוד למכירה DEMO של FIFA 96 עם אפשרות משחק חלקית ב-20 ש"ח, ג'ויסטיק למחשב עם שני כפתורים במצב מעולה (יחסית) ב-30 ש"ח, הנחה של 5 ש"ח לכל הדברים למכירה לתושבי חיפה בלבד (לא כולל כרמיאל והקריות). איתן, 04-8239428, ימים א', ג', ד' - בכל שעה.

✔ למכירה מודם/פקס פנימי 14,400 במצב טוב, במחיר 70 ש"ח. איתן, 04-8239428 כל יום, כל שעה יום ה' ו-ב' עד 16:20.

✔ למכירה FIFA 98, TEST DRIVE 4, NBA 98, MORTAL KOMBAT 4, NHL 98, INSTINCT KILLER, AGE OF EMPIRES, BLOOD 3D, TOMB RAIDER 2, כולם ביחד במחיר מצחיק ביותר של 50 ש"ח, ועוד ועוד! אלעד, 03-6311534.

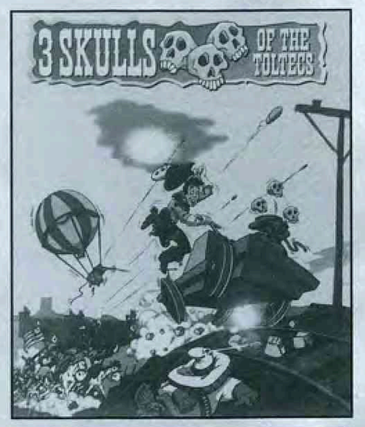
✔ למכירה/קנייה כל מוצרי המחשבים ומכשירי טלוויזיה HTTP://WWW.ISRAELL.COM, וכן המשחקים הבאים: MAGIC THE GATHERINO, ועושה TOURNEMENTS. עידן, 03-9670501.

✔ למכירה מדפסת סיכות צבעונית במחיר מציאה של 450 ש"ח, מחשב XT עם הרבה תקליטונים במחיר 350 ש"ח, ובנוסף החלפה או מכירה של משחקים על גבי תקליטורים במחירים זולים. טל, 06-6341106.

✔ למכירה GAME BOY + 3 קלטות במחיר מציאה, המתקשר הראשון יקבל הנחה. עמית, 03-5583195.

✔ למכירה או החלפה המשחקים הבאים: POLICE QUEST SWAT, GABRIEL KNIGHT, U8, קירנדיה, אינדיאנה ג'ונס, סם אנד מקס ועוד. דניאל, 03-9013099.

✔ למכירה/החלפה המשחקים הבאים: DESCENT, THEME PARK, LEMMINGS 3D, RAYMAN, SCIENCE ADVENTURE 2, THINKIN'THINGS COLLECTION 3, סינמה קיד 2, DUNE ו-WORMS, במחירים של 50-10 ש"ח. יואל, 07-6532349.



מעוניינים

✔ מעוניין להשיג את אחד המשחקים הבאים: DUKE 3D או TOMB RAIDER. בתמורה אתן את המשחק AZRAELS TEAR באריזה מקורית. דוד, 06-6723492.

✔ מעוניין להחליף את המשחק RAYMAN באחד מהמשחקים הבאים: WORMS 2, חולה הגה או כל משחק אחר. אסף, 02-5333669.

✔ מעוניין לקנות/למכור/ להחליף משחקים לסאטורן, PLAY STATION, מגה דרייב, סגה CD, סופר ניינטנדו, 3DO ומאסטר סיסטם. עידו, 03-6991293.

✔ מעוניין לקנות משחקים ל"קומפי". איתמר, 03-9214447 (רק אחרי 16:30 ולא בשבת).

✔ מעוניין לתת עזרה לקודים במשחקי מחשב תמורת 5 ש"ח. לכבוד: דיאוניס טשלר רח' רוטישלד 141/6 פ"ת 49493, אם לא אמצע קודים אחזיר את הכסף.

✔ מעוניין להשיג את המשחק DUKE NUKEM 3D וגם צ'יטים ל-NEED FOR SPEED 2. מוכן לשלם כסף. אמיר, 06-6381588.

✔ מעוניין לקנות את המשחק MONKEY ISLAND 2. נא להתקשר בשעות הערב. נמרוד, 02-6524015.

✔ מעוניין להתכתב עם כל מי שמתעניין במשחקי טלוויזיה, מחשבים, משחקי תפקידים וספרי פנטזיה. עידו המר, גרינברג 11, תל אביב, 69379.

✔ מעוניין להשיג את אחד המשחקים הבאים: DUKE 3D או TOMB RAIDER. בתמורה אתן את AZRAELS TEAR באריזה מקורית. דוד, 06-6723492.

✔ מעוניין לקנות את המשחק סים-סיטי הקלאסי (לא 2000), רצוי על תקליטון "3.5/"1.44. איתן, 04-8239428, ימים א', ג', ד' - כל שעה.

✔ מעוניין לקנות/למכור או להחליף MAGIC THE GATHERING. עידן, 03-9670501.

✔ WEB MASTER של אתר אינטרנט העוסק במשחקי טלוויזיה ומחשבים מעוניין בכתבות ובמאמרים בנושא. לפרטים נא לפנות בדואר האלקטרוני: i_hammer@netvision.net.il

הצילו

✔ הצילו!!! תקוע במשחק RED ALERT בשלב 13 עם האמריקנים, וכן במשחק LBA 2, בתמורה אתן עזרה וצ'יטים במשחקים אחרים. עמנואל, 03-5602137.

✔ הצילו!!! תקוע כבר המון זמן במשחק: "BROKEN SWORD" בתמורה אני אעזור במשחקים הבאים: DISCWORLD 2, פייבל, RIDDLE OF MASTER LU, אוריאן בורגר, סם ומקס מתגלגלים בדרכים, סיימון 1 ו-2 ולארי 7. אלעד, 03-9653595.

✔ הצילו!!! זקוק לעזרה בקירנדיה וב-U8, בתמורה אתן עזרה ב-QUEST SWAT, POLICE, התיק שבתוך אי הקופים ועוד. דניאל, 03-9013099.

משחקי תפקידים

✔ דרושות שחקניות בגיל +15 המעוניינות להשתלב בעולם שווה ערך לעולמו של J.R.R. TOLKIN, ראש פתוח חובה, ניסיון לא. טל, 06-6207829 (אפשר להשאיר הודעה).

✔ שחקן חסר ניסיון מעוניין להקים קבוצה באזור גבעתיים. טל, 03-7313296.

מאת: מיכאל לוגסי

◎

KKND 2
מכירת חיסול!

מפיץ: INTERPLAY

נוסחה מנצחת לא מחליפים, וכשסוף סוף מוצאים חיקוי ראשון מבטיח לסדרת COMMAND AND CONQUER הידיעה על שחרור פרק המשך בקרוב, מגיעה ללא הפתעה מיוחדת.





לא מדובר רק בתוספת משימות וקמפיינים, אלא על כותר חדש לחלוטין אשר אוסף את האלמנטים המוצלחים, משנה את אלו שעוררו תגובות נזעמות ויוסיף את מה שמצופה מהגרסה החדשה - מבנים, יחידות וטכנולוגיות בלי סוף.

בהפקה זו שונתה העלילה והורחבה כדי למשוך כמה שיותר קהל והדבר מתבטא במלחמה עקובה מדם (ונוזל סוללות) בין רובוטים לבני אדם, כשעל השחקן לבחור צד מועדף ולצאת לקרב הישרדות אחרון על הכוכב.

לסיכום, ניתן לומר שאם לא יהיו הפתעות של הרגע האחרון, אנחנו צפויים לראות את KKND 2 על המדפים תוך חודשיים מהיום.

◎

MIGHT AND MAGIC VI
שישה, מי יודע?!

מפיץ: NEW WORLD COMPUTING

מעולם לא הסתדרתי עם משחקי דרקונים ומבוכים, אך בגלל שפע הסטטיסטיקות, הנתונים וההסתברויות הכרוכות בכותרים שכאלה יחד עם תכנון ארוך ומייגע של חבורה מגובשת של לוחמים עשויים ללא חת.







עם זאת, במקרה זה, לאחר משחק קצר בגרסת ההדגמה של הכותר והמלצות מכל הכיוונים, הבנתי שעליתי על משהו ששווה להתעכב עליו - בניגוד לפיתוחים אחרים בסגנון, לשחקן יש ברירה אחרת למעבר בין נקודות ציון (ולא רק על ידי פסיעות קצרות ומייגעות ביערות ענקיים). וכך, באמצעות מפת ניווט ברורה ולחיצת עכבר, יוכלו כל לוחמי הקבוצה לעבור ממקום למקום ובהתאם להצלחותיך, יתווספו יעדים חדשים וארצות אחרות (נזכיר כי סצינת הקרב עצמה תוכננתה ועוצבה מחדש, וזו יותר ריאליסטית מכל משחק קודם שראיתם).

מעבר לכך, לפרק השישי במספר נוספו גם שיפורים בגרפיקה (למצב SVGA) באפקטים הקוליים ובנעימות הרקע ואפשרויות משחק מגוונות בחיבור רשת או מודם.

◎

MONSTER TRUCK MADNESS 2
מפלצות מפלצתיות

מפיץ: MICROSOFT

כשהפרק הראשון בסדרה המיוחדת הזו הוצג לראווה, הוא היה בין היחידים ששילבו את טכנולוגיית ה-3DFX וסיפקו גרפיקה תלת ממדית רצינית.

כיום, כשה-SEQUEL ממשמש ובא, מיקרוסופט עושה שימוש בסטנדרט 3D חדש בשם PHOTEX2, המבטיח אנימציה ורזולוציה מן הגבוהים ביותר שנראו אי פעם במשחקי מחשב.



MONSTER TRUCK MADNESS 2 יהיה מורכב מ-12 מסלולים חדשים לגמרי, 9 כלי רכב מפלצתיים ואפקטים קוליים מופתיים. לבחירתו של המשתמש יעמדו מירוצי אימון נגד השעון נגד מתחרים אחרים וכמובן, אליפות העולם הפתוחה.

עוד יצוין, שאת התחרויות ילוו גשמים, רוחות וסופות שלג שיסבכו יחד עם שפע המכשולים, הבורות והרמפות את העניינים.

פרט לכך, המשחק עצמו, יתמוך תמיכה מלאה בג'ויסטיק הרוטט (FORCE FEEDBACK PRO) החדש של מיקרוסופט ויאפשר גם משחק משותף בחיבור אינטרנט על הרשת החדשה של החברה (GAMING ZONE MICROSOFT INTERNET).

◎

STAR CONTROL 4
הכל "אנדר-קונטרול"!

מפיץ: INTERPLAY

סדרת STAR CONTROL היא כנראה הסדרה הראשונה ששילבה כמה סוגי משחקים לתוך חבילה מוצלחת ומאוזנת של יצירת מופת ראויה לשמה.

מצד אחד, אסטרטגיה במסעות השתלטות על כוכבים וגלקסיות אחרות. מצד שני, הרפתקה תוך שכנוע של חייזרים ורובוטים ולמידת תרבותם ומצד שלישי - סימולטור פעולתי המתבטא בקרבות חלליים נגד ספינות אויב.









ובכן, חובבי ז'אנר הפעולה ישמחו לשמוע שחטיבת ה-PC של חברת SEGA עובדת בחשאיות על כותר חדש, שיאפשר את קביעת מיקום המצלמה בכל זמן נתון במשימה וזאת כדי לאפשר משחק בשיתוף פעולה של כמה משתתפים בו זמנית (עד 8), כשכל דמות יכולה לצפות ולהעביר קשר ללוחם אחר בחבורה שלה.

הניסיון המיוחד הזה (במידה שיעבוד כמצופה) יהיה מרתק וממכר מאוד, הרבה יותר ממשחקי ה-DEATHMATCH הפשוטים יחסית - כל זאת, יחד עם גרפיקה מצוינת, צליל משובח וסבלנות רבה מצד כולנו.

◎

SANITARIUM
מצליח להבהיל

מפיץ: ASC GAMES

חברת הפיתוח הצעירה, ASC, מקווה ליצור משהו הרבה יותר רציני מכותר תלת ממדי במבט אלכסון בו הלוחם רץ ומכה במפלצות מוזרות תוך שילוב אפקטים קוליים, מוסיקת רקע ועלילה מעורפלת.

SANITARIUM מכניס אותנו לזירה מסתורית ללא הסבר מוקדם, כאשר אט אט, באמצעות סדרת פלאשבקים וקטעי וידאו, חוזרים אליך זיכרונות קטועים

◎

VIGILIANCE
חופש הבחירה

מפיץ: SEGASOFT

אם כבר משתמשים בגרפיקה תלת ממדית ומנועי תנועה כבדים, מדוע לא מאפשרים לשחקן את האפשרות המתבקשת לשנות את זווית מבטו מסגנון DOOM לסגנון TOMB RAIDER או CRUSADER?



MULTEKID HOME

TM

לומדות מולטיקיד

סדרת מולטיקיד כוללת 7 מוצרים ב-12 נושאים שונים, ומיועדת לילדים בני 4-10.
הלומדות מפתחות את הכישורים הבאים:
קריאה, הבנת הנקרא, זיכרון חזותי, ביצוע משימות ועוד.



מולטיקיד מדע - פארק המדע, חקור ומצא

מולטיקיד מדע עוזרת לילדים להסביר באופן הגיוני תופעות הנראות כמו קסם, להכיר מושגי יסוד במדע, אנרגיה, טכנולוגיה וללמוד לפתור בעיות חיבור, חיסור, כפל וחילוק.

מולטיקיד מוסיקה - הרמוניה נהדרת!

עם **מולטיקיד מוסיקה** - ניתן ללמוד תווים, להלחין מוסיקה לביים סרט והכל בכוחות עצמנו!

מולטיקיד ואני - גופי ואני, חנות הצעצועים

באמצעות משחקים משעשעים נצא למסע מופלא בגופנו, נכיר את איברי הגוף השונים ותפקודם, נלמד מושגים הקשורים בגופנו, נטייל בעולם הצעצועים, ונלמד כיצד לארגן את סדר יומנו.

מולטיקיד בבית - אני וביתי, אנחנו עובדים

באמצעות העולם הווירטואלי של מולטיקיד מפתחים הילדים את היכולת ליצור ולעצב חדרים שונים בבית, ולמוד על מקומות עבודה שונים.

מולטיקיד טבע - עולם החי והצומח, עונות השנה

מולטיקיד טבע חושפת את הילדים לעולמנו המופלא. באמצעות וידאו, קול ומוסיקה הילדים לומדים להכיר את מחזור החיים, עונות השנה ומושגי יסוד על עולם החי והצומח.

מולטיקיד בדרכים - זהירות בדרכים, רכבות

בעזרת **מולטיקיד בדרכים**, הילדים רוכשים מידע חיוני על בטיחות בדרכים, יוצאים למסע מרתק ברכבת ולומדים על אמצעי התחבורה השונים.

מולטיקיד - סדנת יצירה

בסדנת היצירה יוכלו הילדים ליצור מאות דגמים תלת ממדיים על ידי המחשב ואחר כך להדפיסם על נייר. בנוסף יוכלו הילדים לפתח רא"ייה מרחבית, תפיסה גיאומטרית ומיומנויות של עבודות יצירה!

EDUSOFT

BUG MULTISYSTEM

Multimedia K.I.D. ביזנס בחינוך בע"מ

שיווק והפצה: באג מולטיסיסטם בע"מ, טל': 03-5794711. להשיג ברשת חנויות באג סטור ובחנויות המחשבים המובחרות.



אודות מעורבותך בתאונת דרכים קטלנית. המטרה היא לגלות מה בדיוק קרה על ידי איסוף חפצים, תשאול אנשים ולחימה במפלצות, הדומות פלאים לאנשים מציאותיים - וכך, יוצא שמדובר בסיוט אחד גדול, בדיוק כמו שאנחנו אוהבים.

◎

F-15
תנו למומחים...

מפיץ: JANES SIMULATION

חברת JANES, שאחראית, בין היתר, על סדרות LONGBOW ו-ATF המצוינות, כנראה תעשה שוב את הבלתי יאומן ותשחרר את מדמה הטיסה הריאליסטי והאמיתי ביותר שחווינו עד היום.



F-15 יושיב את פרחי הטיס בתא הטיס של מטוס התקיפה הטוב בעולם - ה-COCKPIT, יחד עם המכשירים, נופי הארצות ושאר האלמנטים עוצבו בקפידה תוך שילוב שיחות מעמיקות עם מיטב הטייסים וצפייה ממושכת באינספור כתבות וארכיונים (שחלקם גם מתועדים במשחק עצמו).

◎

MOTOR
שיא האופנוע!

מפיץ: MICROSOFT

עוד משחק מעולה מבית מיקרוסופט, עוד תחרות ראויה לשמה, עוד מדמה מיוחד שעושה שימוש באלמנטים החדישים של המולטימדיה...

שוק המשחקים סובל מחוסר איזון - יותר מדיי כותרי אסטרטגיה וסגנון DOOM, מעט מדיי כותרי מירוץ ובמיוחד אופנועים.

אתם יודעים זאת ומיקרוסופט יודעים זאת ולכן חטיבת המשחקים של החברה תצא בעוד כחודש עם המתחרה האולטימטיבי לכותרים ROAD RASH ו-MOTOR-X, שלוקים בחסר במספר נקודות עיקריות בדרך השליטה והמשחקיות.



במקרה זה, יתפסו שחקנים את מקומו של אחד מ-20 מתחרים שונים, הנלחמים על גביעים נוצצים, ספונסרים רציניים ומזומנים קלים כדי לשפר ולעדכן את כלי הרכב הדו-גלגלי שלהם לתחרות הבאה - כל זאת, יחד עם גרפיקה מצומצמת ושמירה על קצבי ריענון גבוהים.

◎

ESOTERIA
היזהרו מחיקויים

מפיץ: BANDAI DIGITAL

מדי פעם, אני משתדל להזהיר אתכם, קוראי הנאמנים, מפני משחקים רעים באמצע הדרך, מן כותרי בוסר שעדיין לא מוכנים לצאת לאוויר העולם ולהשתלב במציאות אכזרית של מוצרים עתירי מולטימדיה ומלאי גרפיקה וצליל.

החודש נמצא על הכוונת המשחק ESOTERIA מחברת הפיתוח הצעירה BANDAI DIGITAL (חיקוי ממש לא מוצלח לסגנון DOOM), אשר החליטה לשנות את דרך השליטה בדמות וכעת, במקום להזיז את הלוחם בין חדרים ומסדרונות חשוכים - השחקן עומד במרכז והנוף בסביבה הנעה.

מוזר ומאוד מאוד לא מומלץ לקראת מאי בחנויות.

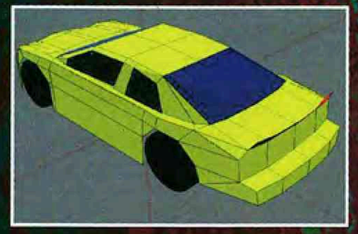


◎

NASCAR 3
לא צפוי

מפיץ: PAPYRUS

והנה כותר שנודע עליו ימים ספורים לפני סגירת הגיליון הנוכחי - לפניכם שלוש התמונות היחידות שחברת PAPYRUS החליטה לחלוק עימנו מתוך הפרק השלישי בסדרת משחקי מירוץ המכוניות המצוינת, NASCAR.



◎

EXPANSION PACK
TOTAL ANHILATION

מפיץ: CAVEDOG

תוספות, שדרוגים ועדכונים למשחק האסטרטגיה של השנה צפויות להגיע בקרוב. מה עוד ניתן להגיד? משוחררים!



לתגובות, הערות וקשר אינטראקטיבי בלתי מחייב :-)
lug9@netvision.net.il.

BATTLE ZONE

חוקי המשחק משתנים

מהפכה עולמית במשחקי האסטרטגיה! קח פיקוד על שדה קרב תלת מימדי מתוך הטנק שלך, במשחק האסטרטגיה המתקדם בעולם.





לא עוד גרפיקה דו מימדית!
המשחק שהקפיץ כיתה את משחקי האסטרטגיה, מכניס אותך לשדה הקרב האמיתי. בפעם הראשונה בעולם אתה משחק מתוך הטנק עם יכולת ראיה תלת מימדית (...כמו שכל משחק צריך להיות), ראדאר משוכלל וגרפיקה מהממת שטרם נראתה במשחקי אסטרטגיה עד היום.

בוא לחיות המצביא הגדול ביקום

היכנס ל-Battle Zone

דראקי multimedia
דה שם המשחק

©1997 ELIXIR