

WIZ

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

82
ניליון



080082
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
פברואר 1998

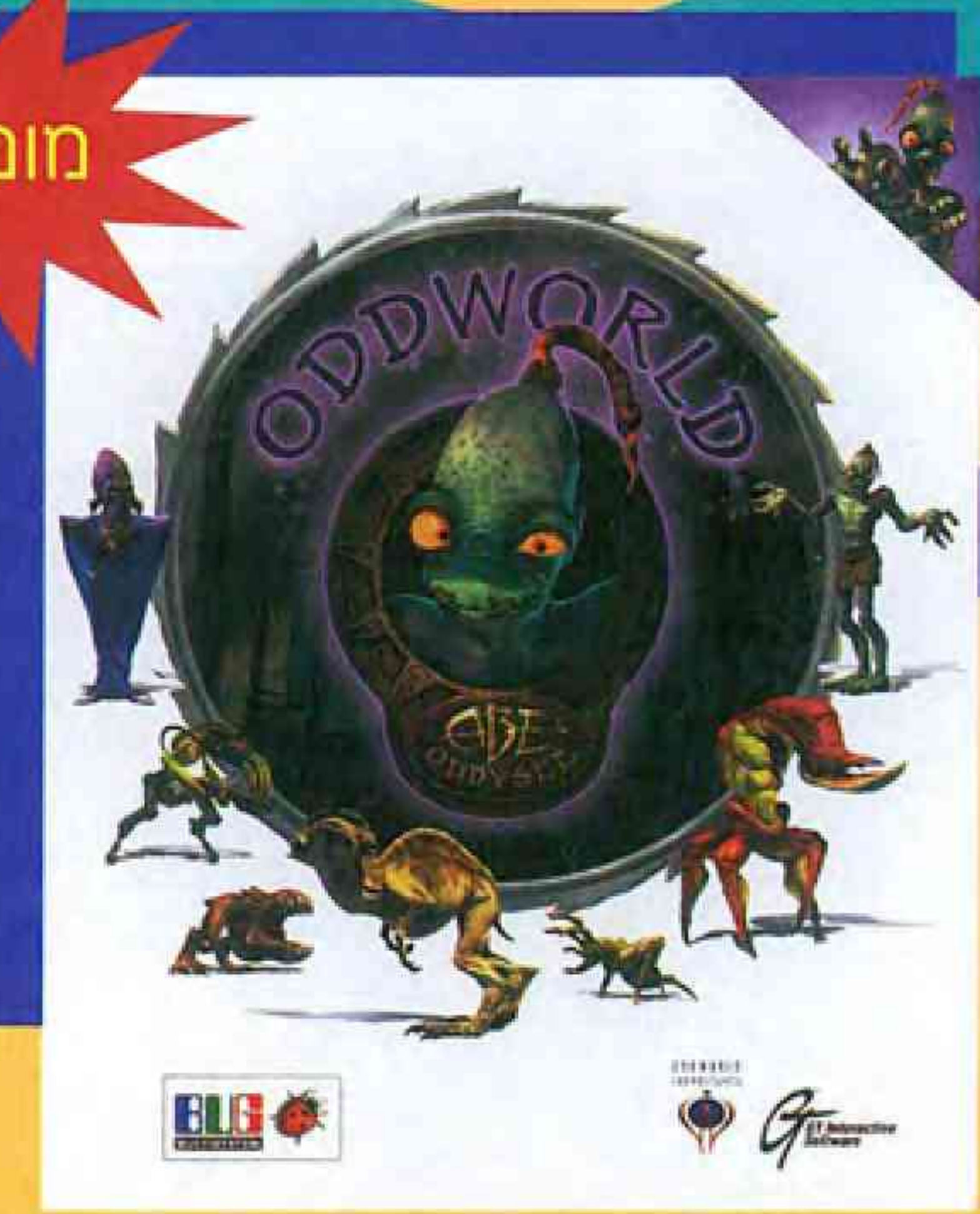
- האסטרטגיה האחרונה - DARK REIGN
- הכדורגל האחרון - FIFA 98
- הכדורסל האחרון - NBA LIVE 98
- הוירוס האחרון - VIRUS
- הצעקות האחרונות - MEN IN BLACK, BRIDGE TOO FAR
- PLAYSTATION מדור, BROKEN SWORD 2, RESIDENT EVIL מורחב ועוד ועוד.

לגיליון זה
מצורף משחק ההרפתקה
"CRIME PATROL"
על גבי CD-ROM

תמונת השער מתוך המשחק החדש: MYST II: RIVEN

אסטרטגיה, פעולה והרפתקאות

מומלץ!



משחק הרפתקאות ופעולה
שלו חלוצי עולם משחקי
החידושים

179"ש

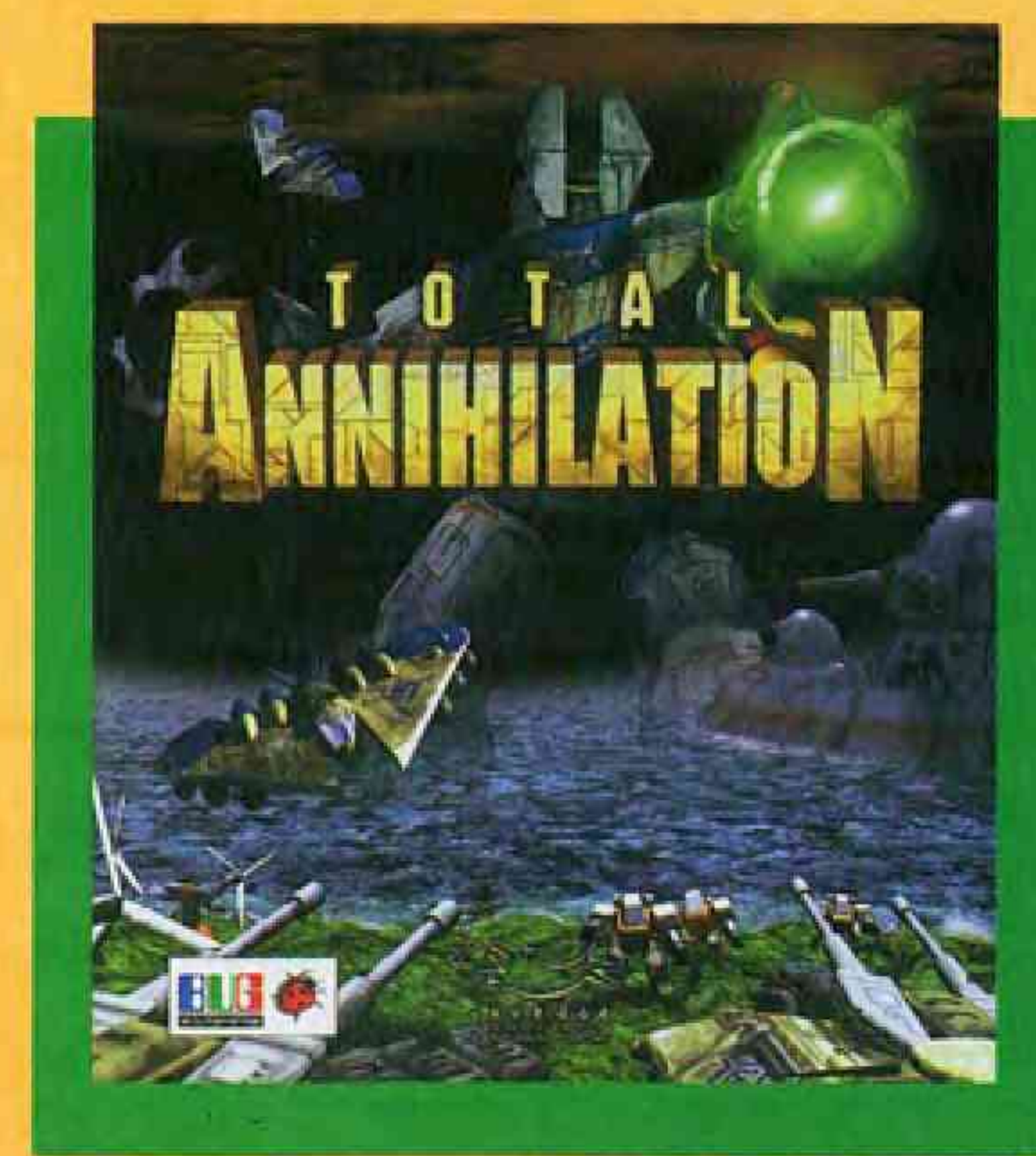
משחק אסטרטגיה מרתק
כולל גרפיקה גאומטרית מרהיבה!

169"ש



משחק סימולציה וזרמה גזרה
המשחק פעולה, הומור
וגרפיקה גאומטרית

189"ש



להזמנת זכרונותי אצראי 24 שעות זמינות
1-800-22-08-40

הענינים

פברואר 1998 ■ גיליון 82

4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	PC: חקירה מצולמת - LBA 2
10	PC: מצעד המשחקים
12	סודות מחדר התמיכה
16	CD: אסטרטגיה: DARK REIGN
17	CD: מכונות: X CAR
18	CD: אקשן: VIRUS
20	CD: אסטרטגיה: BRIDGE TOO FAR
22	ווידאו עסקים
24	CD: ספורט: FIFA 98
26	לומדות: MULTICENTER
27	CD: אקשן: MAN IN BLACK
30	משולחני של ד"ר וויז
32	CD: אקשן: RESIDENT EVIL
34	אינטרנט: חדשות האינטרנט
36	אינטרנט: גיימס בונד
38	אינטרנט: HTML, שאלה לעניין
40	CD: קווסט: BROKEN SWORD 2
41	CD: ספורט: NBA LIVE 98
42	משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן לה-פוי
45	משחקי תפקידים: טרי פראצ'ט
48	PLAYSTATION
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סיס * עריכה לשונית: שולה גרינברגר מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיס, דוד זילברשטיין, מורגן לה פוי, דוד אידלס, רועי ג'נינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול גריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, מיכאל לוגסי, גילי קוריתו-עוז וערן פולוסוצקי. * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174 * הפצה ראשית: בר - שיווק והפצה 03-6952118. מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

חומר למחשבה

מספרים שלנו, הישראלים, יש חוש אלתור יוצא מהכלל. אם יש איזו תקלה, משהו התפוצץ או שסתם צריך לבדוק מה יש בתוך הקופסה, כל מה שצריך זה איזה מברג, ואם זה לא נמצא בסביבה, די באיזו סכין מטבח כדי לפתור את הבעיה. וכך מגיע לגדולה העם ששב לארצו, הביס את צבאות ערב בשישה ימים, הציל את חטופי אנטבה ואפילו זכה פעמיים באירוויזיון. אלא שלכל מטבע יש שני צדדים, ומה לעשות שאותו עם נבחר של "מקניוורים" קטנים לא ממש מצליח להתמודד עם פעולות פשוטות, כמו לקרוא חוברת הדרכה או לכל הפחות להפיק אירוע מ-א' עד ת' מבלי שמשוהו ישתבש בדרך, כדי שאז ייצאו לדרך המקניוורים עם סכיני המטבח שלהם ויצילו את כבוד האומה, כי אם להפסיד אז שיהיה עם כבוד. מי שחי בעולם המחשבים הישראלי, ודאי מבין היטב למה התכוונתי כשכתבתי את שורות התוכחה האלה, אך אלה מכס שלא הספיקו להבין יכולים להיות רגועים כי ההסבר בדרך. ובכן, אם נערוך לרגע חלוקה גסה של העוסקים בתחום, נגלה מיד שלוש קבוצות בולטות: האחת, אותה קבוצה של מקצוענים בחסד. חברה שפשוט שולטים ברזי תוכנה, חומרה ותכנות, ואותם נמצא בדרך כלל בחברות התקשורת והמחשבים הרציניות, ביחידות המחשב המובחרות של צה"ל ואפילו במסגרת חברות יומים צעירים ו"חוצפנים" בגבול הטעם הטוב. הקבוצה השנייה היא זו של המשתמשים השונים שרואים במחשב כלי עזר נוסף לשגרת חייהם, ולוקחים את מה שהטכנולוגיה מציעה להם במידה זו או אחרת, מבלי להציב יומרות גדולות מדי לשימוש האישי. הקבוצה השלישית היא זו של המקניוורים הקטנים, אלה שיש להם מושג מעל הממוצע ואפילו מידה לא מבוטלת של כישרון. אותם משתמשים יצליחו לעלות על הפסנט החדש של התחום, על השורה הנוספת שדרושה לבניית אתר באינטרנט ויצליחו לצאת מכל צרה שתבוא עליהם מבלי לערב שירותי תמיכה מקצועיים, ובאותו זמן גם לספל באגוזו החלוד של הרכב הישן, להכין ארוחה צרפתית ולדבר עם החברה בטלפון. אלא שמה לעשות, ולכל מטבע יש שני צדדים, ומסתבר שאת האגוזו החלוד הם קשרו לרכב עם סוויטשירט מכיתה ח', ואת הארוחה הצרפתית הם הגישו בלי יין והחברה בעצם אמרה להם שהיא לא רוצה לדבר איתם יותר...

קובי סיס

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

3 WIZ

VRex

היכולת לשחק משחק תלת ממדי במצב אמיתי של 3D, היא התנסות נפלאה. אך הבעיה נעוצה לרוב בטכנולוגיה המורכבת וזה עדיין לא זה.

המוצר החדש בו מדובר הינו משקפיים אלחוטיים הפועלים כך, שמופעל מעין "תריס" העשוי גביש נוזלי. תריס זה סוגר ופותח במהירות את עדשת המשקפיים של עין ימין ושמאל. על ידי הקרנת אותה תמונה על צג המחשב בתיאום עם המשקפיים משתי זוויות שונות, מתקבלת תמונה תלת ממדית אמיתית, היות והמוח מתרגם את שתי התמונות השונות לתמונה תלת ממדית אחת. למרות שהדבר עובד ורבים מבעלי מערכת המשחק הוותיקה (סגה מאסטר סיסטם) רכשו משקפיים דומים, נותרה הבעיה של חוסר במשחקים מתאימים וכאב הראש הנגרם לאחר תקופת השימוש.



NOHANDS MOUSE

כשמו כן הוא - עכבר המופעל ללא שימוש בידים, אלא על ידי כפות הרגליים. הפטנט הזה מורכב משתי דוושות המזכירות עכבר, כשהימנית משמשת להזזת הסמן והשמאלית משמשת ללחיצות. הדבר מחייב תרגול...



BACKER32

לכל אלו המחפשים פתרון גיבוי זול ונוח, הרי לפניכם מכשיר מעוצב להפליא המתחבר אל כל מכשיר וידאו טייפ ביתי רגיל, ומאפשר לאחסן 4Gb של חומר על גבי קלטת VHS אחת של 4 שעות. המכשיר מתחבר דרך חיבור המדפסת ומחירו כ-300 ש"ח בלבד.



E-ttachment

כל מי ששולח ומקבל e-mail מכיר את הבעיה של "הפתעה! משהו מדליק!" ששלח לך חבר, אך אבוי - אין לך את התוכנה המתאימה כדי לראות זאת.

חברה אמריקנית חביבה מציעה במחיר של \$40 בלבד תוכנה המאפשרת לך לראות מידית כל סוג תמונה וקובץ המוצמדים לדואר האלקטרוני שלך - חמוד ונוח.



PAGewriter

היומן האלקטרוני שלפניכם הינו מסוף דואר אלקטרוני (e-mail) נייד המתחבר לטלפון סלולרי ומאפשר לעבור ליומן הפגישות, לספר הטלפונים וכן לשלוח ולקבל דואר אלקטרוני דרך האינטרנט.

בנוסף, הצעצוע משמש גם כמכשיר איתורית המציג הודעות שנשלחו לבעליו.

המחיר בחו"ל \$400 בלבד. אחלה רעיון של חברת מוטורולה!



לחוש את זה...

מערכות מציאות מדומה מרשימות למדי מבחינה ויזואלית, אך מה עם התחושה האמיתית? ובכן, חברה אמריקנית הציגה את הפתרון האולטימטיבי - כפפה המכילה 22 חיישנים שונים, שיכולה להעביר את כל תנועות כף היד והאצבעות בדיוק רב לתוכנת הסימולציה. הבעיה היחידה היא שמחיר הכפפה והתוכנה הינו כ-\$10,000...

עם זאת, הפרויקט ממומן על ידי חיל הים האמריקני למטרות צבאיות, אך יש להניח שהוא יופיע גם בשוק האזרחי במחירים סבירים יותר.



לא למצמץ!

דמיין לך מחשב PC המאפשר לנווט ולעבור בין מסמכי הדואר האלקטרוני שלך על ידי התבוננות בשורת הנושא.

מדענים גרמניים ממכון המחקר HHI בברלין, פיתחו לאחרונה מערכת אלקטרונית תלת ממדית "המתבוננת" במשתמש ושולטת במחשב בהתאם לתנועות הראש והעין כשהיא מאפשרת לבחור, לדפדף ולהפעיל יישומים.

בסופו של דבר, צופים המתכנתים שמערכות מסוג זה יהיו מובנות בתוך צג המחשב - נכון שהחיים מעניינים?



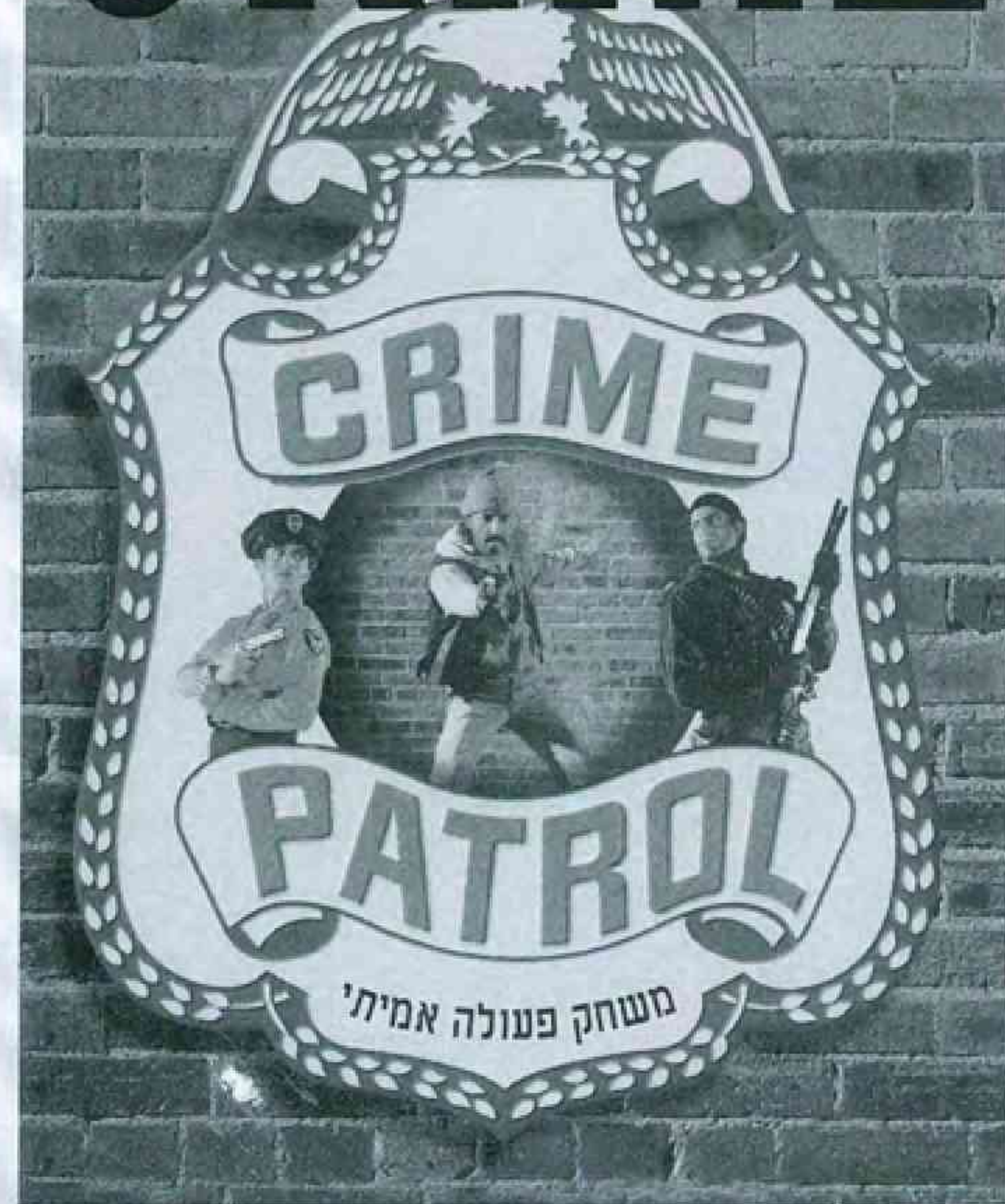
SPEECHMIKE

היום בו תוכל להתרווח בכורסה ולהכתיב למחשב מסמך חדש עוד רחוק, ולמערכות זיהוי הקול האלקטרוניות יש עוד דרך ארוכה לעבור, אך אין ספק שהכיוון נכון. חברת פיליפס החלה לשווק מכשיר קטן ומעוצב היטב שמכיל כדור עקיבה (במקום עכבר) ומיקרופון הכולל מערכת זיהוי דיבור. האביזר החדש נועד לאפשר שליטה קלה יותר במחשב על ידי שימוש בכדור העקיבה ומתן פקודות קוליות.

המחיר בחו"ל: כ-500 ש"ח.



CRIME PATROL



הוראות הפעלה

דרישות מערכת:

- מעבד: 486DX2x66
- זיכרון: 8Mb ומעלה
- כונן תקליטורים כלשהו
- כרטיס קול: SOUND BLASTER או תואם

CRIME PATROL עובד אך ורק במצב DOS (אל תפעיל אותו בחלון MS-DOS של Windows!). כדי להפעילו ב-Windows 95, עליך להפעיל מחדש את המחשב במצב MS-DOS.

התקנת המשחק

1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים.
2. בסימן ההנחיה של DOS, הקלד D: (כשהאות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך), ולחץ על Enter.
3. הקש INSTALL ו-Enter.
4. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך (עליך ללחוץ על Enter כארבע פעמים כדי לאשר את התקנת המשחק בספרייה C:\CP וכדי לאשר את מהירות כונן התקליטורים שלך).

הפעלת המשחק

1. הקש CP ו-Enter מהספרייה בה התקנת את המשחק (ברירת המחדל: C:\CP).
- CRIME PATROL הוא משחק יריות בו אתה משחק שוטר מתחיל שנאלץ להילחם בפושעים ברחבי העיר. יצוין שהמשחק אינו מצויר, והוא עובד תוך כדי הקרנת סרטי וידאו ללא הפסקה. בתחילת המשחק תוכל לבחור מהתפריט את רמת הקושי וכן את המסך בו תרצה להתחיל. עוד יצוין, כי בכל שלב יעמדו לרשותך מספר מסכים ויהיה עליך לסיים את כולם לפני שתוכל לעבור לשלב הבא.



אם אתה נתקל בבעיה טכנית כלשהי, הקש CPHELP בספרייה בה התקנת את המשחק, ומיד יופיע תפריט שמפרט בעיות שונות ודרכים לפתורן. כמו כן, יש כאן פירוט של כרטיסי קול ופרק מיוחד על בעיות זיכרון, ועל בעיות נוספות שאתה עלול להיתקל בהן.

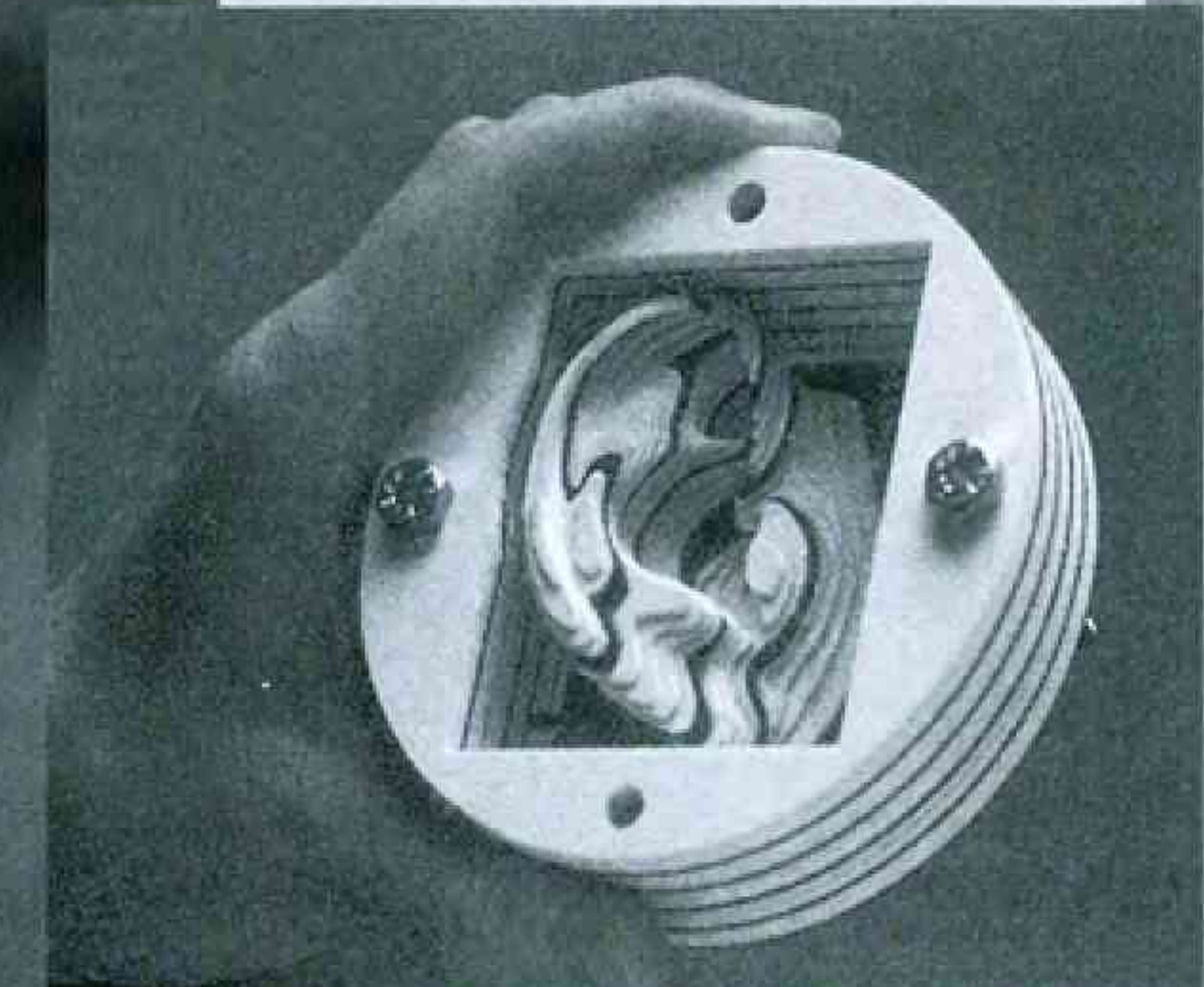
סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן



דור ה-CMOS

דור חדש של מצלמות דיגיטליות החל פורה - מצלמות CMOS. הייחוד בדור השני של המצלמות הדיגיטליות הוא בכך, שעד עתה פעלו המצלמות בשיטה הנקראת CCD וכדי לקבל איכות גבוהה היינו צריכים לשלם ממון רב עבור הטכנולוגיה (או לרכוש מצלמת CCD זולה עם איכות תמונה נמוכה). טכנולוגיית ה-CMOS מאפשרת לקבל איכות מקצועית גבוהה מאוד במחיר נמוך יחסית. כמו כן, השיטה החדשה אף חוסכת בצריכת החשמל ומאפשרת לסוללות לפעול זמן רב יותר. המצלמה שבתמונה נקראת SVmini, מחירה בחו"ל \$479 והיא מסוגלת להפיק תמונות ברזולוציה של 1000x800 פיקסלים (10 ביט לצבע).

האוזן הדיגיטלית



Pentium Overdrive P200MMX

השם הארוך הזה נועד להקל על רבים שרכשו מחשב פנטיום, שמעו שכבר יש מעבד פנטיום MMX, וגילו שלוח האם שלהם אינו מתאים למעבד... ובכן, חברת אינטל הוציאה לשוק את ה-Pentium Overdrive MMX המאפשר להחליף אותו ממש "אחד באחד" עם המעבד הישן והרי לכם מחשב עם מעבד MMX.



צורבי DVD

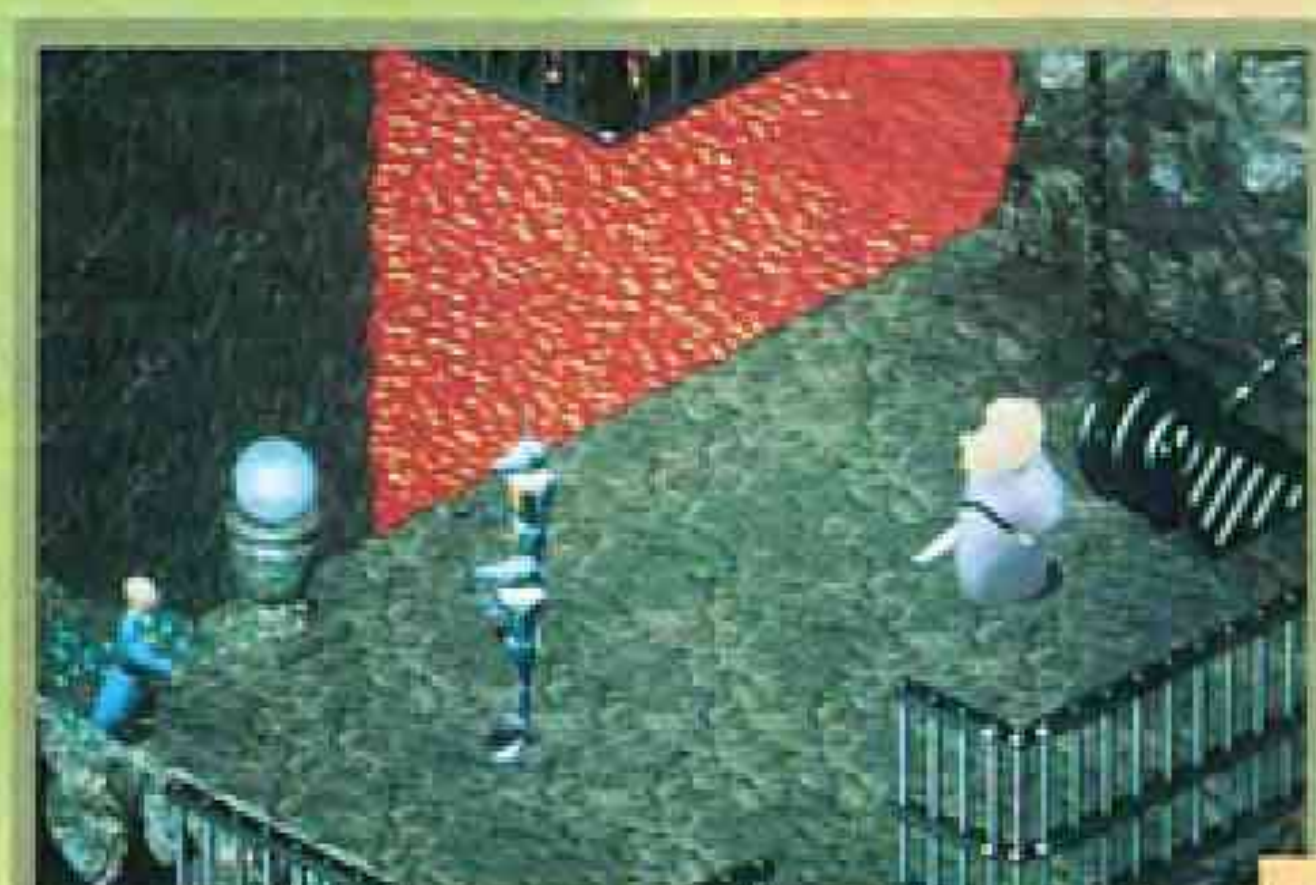
למרות שצורבי התקליטורים, CD-R, לא בדיוק כבשו את תעשיית ה-PC בסערה, הקרב על השליטה בשוק העולמי כבר החל. צורבי ה-DVD יאפשרו לאחסן 5.16Gb בתקליטור דיגיטלי ומהירות העברת הנתונים תהיה גבוהה בהרבה מזו הקיימת היום. עם זאת, על כל העניין מעיבה עננה בגלל תחרות ואי הסכמה על הסטנדרט: מצד אחד נמצאים אלו המכנים את עצמם פורום ה-DVD - יצרנים כגון היטאצ'י, מאטצושיטה (פנסוניק) וטושיבה, שלאחרונה השלימו את תקן צורבי ה-DVD וקראו לו DVD-RAM 1.0. כוננים מסוג זה נוכח לראות במהלך 1998. יצוין, כי עדיין ישנה עבודה רבה בעניין התמיכה של מערכת ההפעלה, ויצרני המחשבים צריכים להטמיע את הדרייברים כדי שיפעלו על מחשביהם תחת מערכת ההפעלה החדשה Windows 98. מצד שני קיימים "המתחרים": הילט פאקד, פיליפס וסוני עובדים על טכנולוגיה שונה הנקראת DVD+RW, שלטענתם דומה ותואמת הרבה יותר לטכנולוגיית ה-CD-ROM הקיימת ומאפשרת DVD-RAM. מי ינצח? ימים יגידו...

טכנולוגיה חדשה מאיימת על טכנולוגיית הצליל הדיגיטלי. במקום להשתמש בכמה רמקולים הממוקמים סביב השומע, פותח רמקול מהפכני הדומה במבנהו לאוזן האדם, ולטענת יוצריו מאפשר לשמוע צליל היקפי.

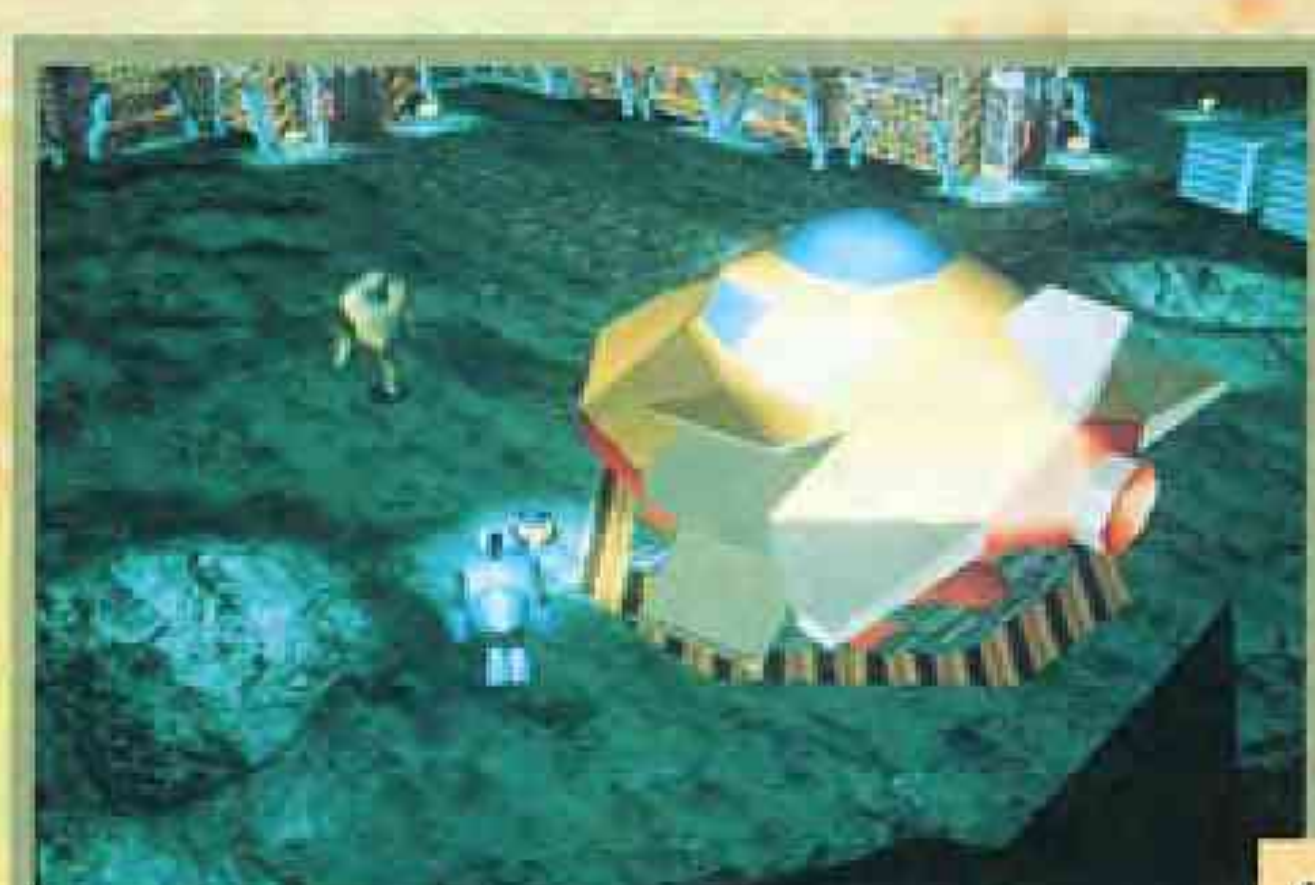
מוזר אך מעניין...



חקירה מצולמת



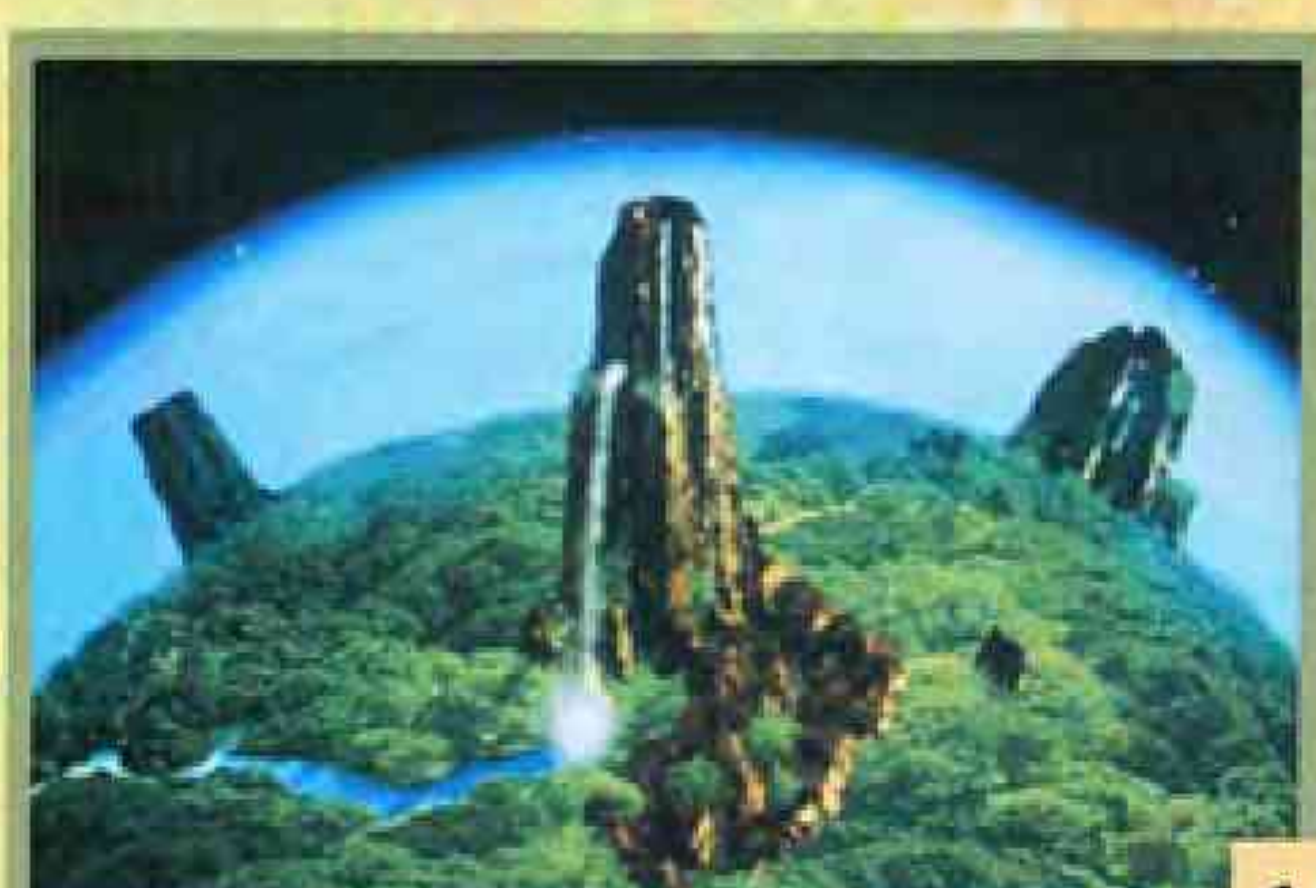
ידידים למען הילדים.



החלל, הגבול האינסופי...



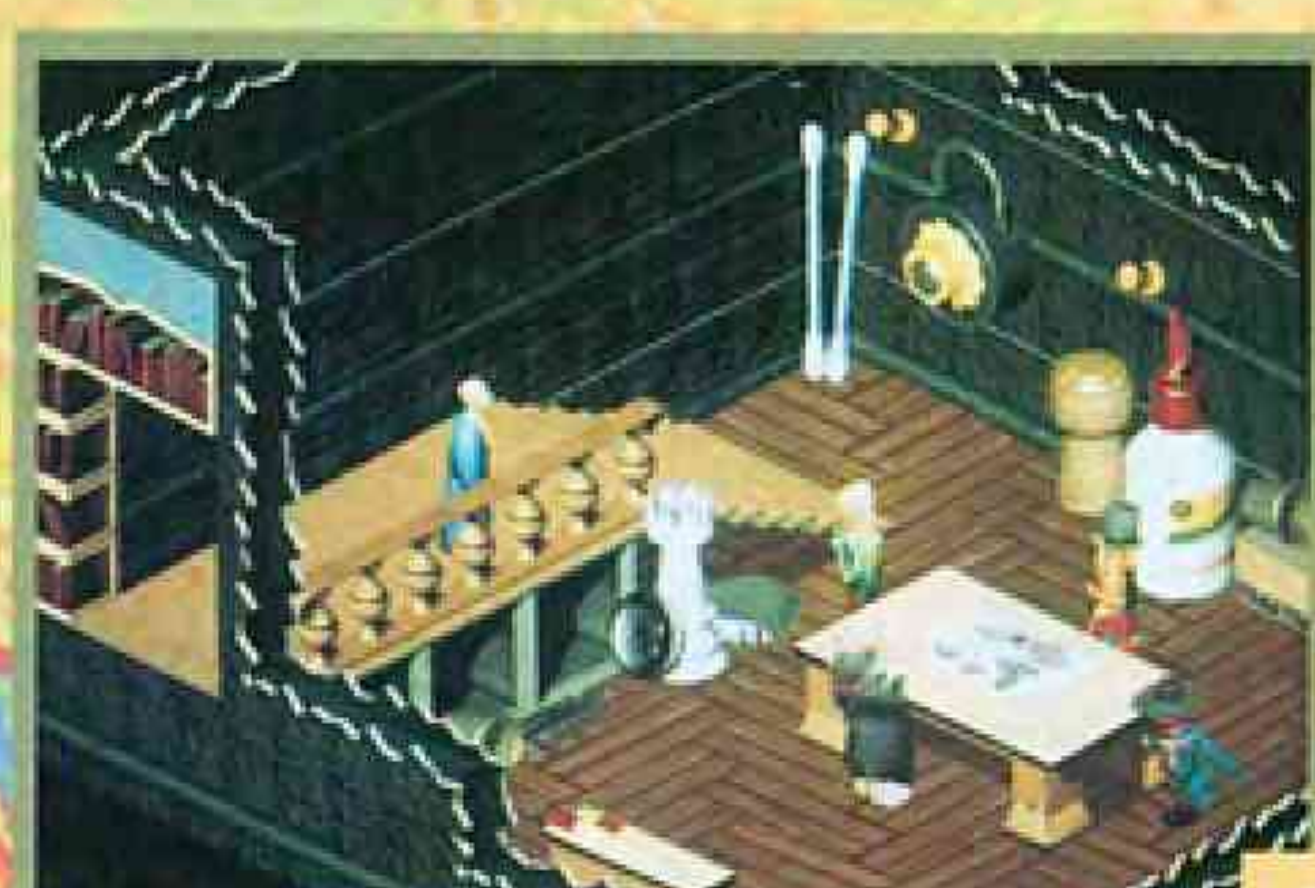
יש כאן מלונות פאר.



התגשמות הנבואה.



תגיד יפה שלום לקיסר.



הצטרף למורדים.



מאבק איתנים.



יש כאן ארבעה חלקים.



בכוורת גרה גברת מתוקה וביישנית.



סוף הוא תמיד עגלה.

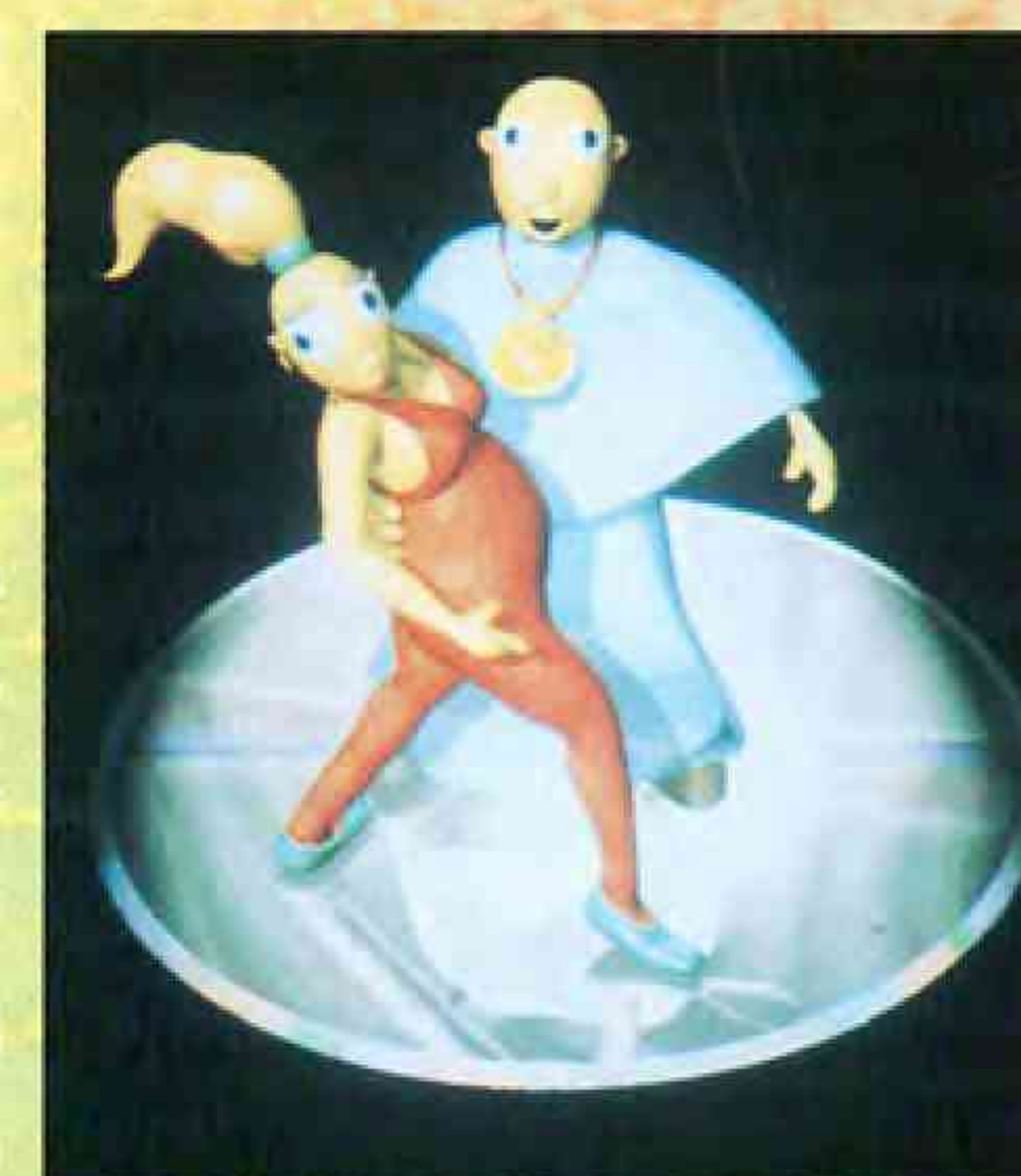


בור גדול היה פה.



יש לשחק בייסבול עם היצור הזה.

LBA2



מאת: דויד אידלס וד"ר וויז

גיבורנו, טווינסון, שוב יוצא להרפתקה קטנה גדולה. הפעם, מבקרים בכוכבו יצורים לא סימפטיים מהכוכב וויליש, שהיינו בטוחים כי אין סיכוי לראות אותם. לאחר מה שקרה בפרק הקודם.



בסיס סודי במרחצאות הגברים...



יש לעזור לידידים.



גשם מוזר יורד על הכוכב.



בסוף הדרך מחכה תשובה.



מי רוצה להיות קוסם?



האם זו חללית ליד הבית?

עכשיו נדאי לך יותר לאתום על מגוי שגתי ל-WIZ הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה! חתום עוד היום על מגוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), קבל מדי חודש את גיליון WIZ בצירוף משחק מחשב מלא על גבי CD-ROM.

- בנוסף יקבל כל מגוי:**
- 1 משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה.
 - 2 כרטיס חבר במועדון באג סטור, שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות באג סטור.



רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

☐ ברוטל (CD-ROM)

☐ אופנועי הרעם (CD-ROM)

☐ RAYMAN (CD-ROM)

☐ WWF IN YOUR HOUSE (CD-ROM)

☐ אזור הגיהנום (CD-ROM)

☐ BAD MOJO (CD-ROM)

מס' מגוי: _____ שם פרטי: _____

שם משפחה: _____ תאריך לידה: _____

רחוב: _____ מספר: _____ עיר: _____

מיקוד: _____ טלפון: _____ מבקש להיות מגוי מגיליון מס': _____

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות.

☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרטיס / דינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס: _____ כתובת: _____

מס' ת.ז.: _____ מס' כרטיס: _____

חתימת בעל הכרטיס: _____

טלפון: _____ בתוקף עד: _____

בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית.

לספק את ההתפתחות הבאה, לאחר שנכנס לעמדת המתנה מעניינת במקום ה-20. נפילה נוספת באה מכיוונו של X-COM 3, שבמשך שלושת החודשים האחרונים הספיק לרדת מהמקום ה-6 למקום ה-9 וכעת צונח 6 שלבים אל המקום ה-15. ואם בנפילות עסקינו, מפליא שדווקא משחק האסטרטגיה DARK REIGN שיועד לגדולות על ידי עיתונות המחשבים העולמית, ממשיך להתדרדר והפעם מוצא את עצמו במקום ה-17 המדאיג. אחרי המגמות הפחות שמחות שהזכרנו, הגיעה שעתה של בשורה משמחת יותר - RIVEN, קווסט ההמשך ל-MYST (הקווסט של כל הזמנים...) פורץ אל המקום ה-18 ועוד ירו נטויה.

- ה מ ד נ י ם :**
- ★ WAR CRAFT 2 - מהמקום ה-17 אל המקום ה-25.
 - ★ HEXEN 2 - מהמקום ה-18 אל המקום ה-34.
 - ★ LANDS OF LORE - מהמקום ה-20 אל המקום ה-32.

הכתובת לדירוג:

Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl

גולשי אוטוסטרדת המידע:
<http://www.worldcharts.com>

ק ש י י ק ל י ט ה

האסטרטגיה FALLOUT ממשיכה לטפס, והפעם לא פחות מ-7 שלבים, אל המקום ה-8 של הדירוג. נסיקה לא פחות מרשימה הגיעה הפעם מכיוונו של הקווסט הנהדר CURSE OF THE MONKEY ISLAND שטיפס 6 שלבים אל המקום ה-9. במקום ה-12 נרשמה הפעם הפריצה המשמעותית ביותר של החודש, והיא שייכת להפקת האקשן של חורף '98 - TOMB RAIDER II. ואין ספק שלורה קרופט עוד לא אמרה את המילה האחרונה בעמוד הזה. לאחר 69 שבועות נוטש את עשרת הגדולים, QUAKE משחק השנה של '97 שורד 4 שלבים למקום ה-14. עם זאת, בל נשכח ש-QUAKE II עומד

את שלושת הגדולים ממשיך להוביל TOTAL ANNIHILATION, מה שהפך לסטנדרט פחות או יותר קבוע, אלא שהפעם מגיע AGE OF EMPIRES אל המקום השלישי - זאת לאחר פריצה מרשימה שהוכיחה לכולנו שביל גייטס לא רחוק מלכבוש גם את הפסגה של עמוד 10.

משחק האקשן המעולה, DARK FORCES II, ממשיך להתקדם ומאז פריצתו למקום ה-14, עבר דרך המקום ה-7 וכעת מגיע אל ה-6. לעומתו, DUNGEON KEEPER, שרק לא מזמן הוליד את המצעד, לא מפסיק להתדרדר במורד עשרת הגדולים ומגיע אל המקום ה-7. הרפתקת

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
GT	TOTAL-ANNIHILATION	12	(1)	1
BLIZZARD	DIABLO	48	(2)	2
MICROSOFT	AGE OF EMPIRES	8	(4)	3
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	54	(3)	4
VIRGIN	C&C RED ALERT	52	(6)	5
LUCAS ARTS	DARK FORCES 2	12	(7)	6
BULLFROG	DUNGEON KEEPER	24	(5)	7
INTERPLAY	FALLOUT	8	(14)	8
LUCASARTS	THE CURSE OF MONKEY ISLAND	8	(15)	9
MICROPROSE	CIVILIZATION 2	88	(8)	10
SCI	CARMAGEDDON	24	(11)	11
EIDOS	TOMB RAIDER 2	4	(-)	12
MICROPROSE	MASTER OF ORION 2	53	(13)	13
ID	QUAKE	69	(10)	14
MICROPROSE	X-COM 3	16	(9)	15
FIRAXIS	GETTYSBURG	8	(16)	16
ACTIVISION	DARK REIGN	12	(12)	17
CYAN	RIVEN	4	(-)	18
MICROPROSE	MAGIC: THE GATHERING	40	(19)	19
ACTIVISION	QUAKE II	4	(-)	20



סודות אחר התצ'קה

MTBAL - הגדלת הכדור.
MTRUN - ריצה מהירה יותר.
מקש הרווח + Shift ימני - ניצחון
עם כל הנקודות.

MACHINE HUNTER

במסך הסיסמה, הכנס אחת מהסיסמאות הבאות:
★ URANUS - המשכים בלתי מוגבלים.
★ SATURN - צפייה בסרט הסיום.
SHOWCREDIT - צפייה בקרדיטים.
LAZYPLAYER - קבלת כל החפצים.
GET SACKED - לחימה בבוסים בלבד.
SHOWDROIDS - סרט הפתיחה הישן.
NO MISSION - אופציית היציאה מתאפשרת.
GRIMREAPER - ירייה אחת הורגת.
2UNLIMITED - שיפורי נשק בלתי סופיים.
INVINCIBLE - אתה הופך בלתי פגיע.
???HOST??? - מאפשר לך לגשת לצי'טים מהתפריט הראשי.



CHEAT MENU: F,F,F,HP,HP,LP,LP
FREE PLAY: BL,BL,F,LP,HP,HK,LK
EASY FATALS: HP+LP+HK+LK

TENNIS ELBOW

הכנס את הקודים הבאים בזמן המשחק:
MTKIL - ניצחון במשחק.
MTWIN - ניצחון בסט הנוכחי.



CC: HP,HK,HP,LKx3,LPx2,HK,LP
BREAKER: F,D,B+HP+LP
FATAL: B,F,LP

KABUKI JOE

SHORT FIRE: B,F,LP
MEDIUM FIRE: B,B,F,LP
LONG FIRE: B,B,B,F,LP
STAFF: F,D,B,HP,LP,LK
STAR THROW: D,F,HP
FIRE TRAP: B,D,F,LK
SWORD FURY: F,F,HP+LP
CC: HP,HK,LPx2,HK+LK, DF,HK+LK
FATAL: B,D,F,HK+LK

WARHEAD

MISSILES: D,B,LP
CANNON BALL: B,F,HK+LK
CRUSHER: F,B,HP
CC: HPx2,LPx2,LKx2,HKx2,LP
FATAL: F,D,B,HK

CY-5

BLENDER: D,B,HP
LASER: B,D,F,LP
TELEPORT: D,B,LK
GAIN ORBITAL: B,B,LP
CC # 1: HK,F,D,B,HPx2,LPx2
FATAL: B,B,HP

TAK

ROCK CRUSH: D,B,HP
BOULDER: D,F,LP
POWER SLAM: F,B,HP
BODY RACK: F,B,HP,U,U,D
VERTICAL SUPLEX: F,B,LP
CC: HPx2, LPx2, LKx2, HPx2, HK
FATAL: B,D,F,LP+HK

GROUND MOVES

U+HP,U+HP,U+HP
B+BL
F+HP+LP

COMBO STARTERS

AHARKIN/CY-5: B,F,HK
ALL OTHERS: B,F,HP

סודות אחר התצ'קה



מאת: ערן פולוסצקי

לאור מספר המכתבים הרב שהגיע למערכת לאחרונה, אנו מפרסמים מדור מורחב של תגובות למכתבים שלכם. אתם מוזמנים לשלוח טיפים שגיליתם בעצמכם וטקטיקות למשחקים שונים, אך היינו מעדיפים שתשלחו דברים שגיליתם בעצמכם, ולא צי'טים שהורדתם מהאינטרנט.

שאלות ותשובות

איתמר שוהם מפתח תקווה שלח את הטיפים הבאים:

TOMB RAIDER 2

לדלג שלב - באמצע המשחק עליכם ללחוץ על "/", ללכת צעד אחד קדימה ואז ללכת צעד אחד אחורה. אחר כך עליכם להסתובב שלוש פעמים סיבוב מלא (לא משנה לאיזה צד) ולסיום עליכם לקפוץ קדימה.
כדי לקבל את כל כלי הנשק - חזרו על פעולות הטיפ הקודם, אלא שבמקום קפיצה קדימה, קפצו לאחור! כך תקבלו את כל כלי הנשק.

SIM FARM

באמצע המשחק נסו ללחוץ על Shift ואז על CORN כדי לקבל בדיוק 10,000 דולר, או על Shift ואז על FUND כדי לקבל 10,000 דולר נוספים.

אוהד בועז שלח אלינו מספר טיפים למשחקים שונים:

SYNDICATE

כדי לקבל המון כסף ואת כל כלי הנשק, עליכם לכתוב בשם הקבוצה "COOPER TEAM".

באטמן לנצח

כש שומעים בהתחלה "GAME ACTIVATED" יש להקיש "LULLABY", ואז אתם יכולים לבחור את נקודת ההתחלה.

EARTH WORM JIM

להלן מספר קודים לשלבים:
שלב 5: פרה, ברז, טלוויזיה, פרה, קונס, מיכל (עם ירוק בפנים).
שלב 6: מיכל, ברז, טלוויזיה, ברז, קונס, טלוויזיה.
שלב 7: טלוויזיה, קנקן קפה, קופסת תולעים, קופסת תולעים, מיכל, פטיש.
שלב 8: פטיש, קנקן קפה, קופסת תולעים, קנקן קפה, מיכל, קונס.

MAXIMUS

HAMMER: D+F,LP
HAMMER THROW: D+B,HP
NOOGIE: F,F,HP
NAT: B,F,HP+LP
HEADBUTT: B,F,LP
REVERSAL: B,HP
CC: HP,LP,F,F,LK,LP,HPx2,LP,B,D,F,LP
BREAKER: F,F+HP+LP

AHAN KIN

BLOW GUN: B,F,HP
DOUBLE BLOW GUN: Bx2,F,HP
TRIPPLE BLOW GUN: Bx3,F,HP
SUNBURST: B,F,LP
TELEPORT: D,U,LK
CLOTHESLINE: F,F,HK+LK
DAGGER: D,F,LP
SWORD SWIPE: D,B,HP
CC: HK,LK,HK,LPx2,HPx3,HK
BREAKER: F,B,F+B+HK,LK

ANUBIS

STAFF CHOP: D+F,HK
STAFF SWEEP: D,B,LK
STAFF SPARK: D+F,HP
TELEPORT ATTACK: B,F,LK
HORN CHARGE: F,D,B,HK+LK
PYRAMID CONTAINMENT: D+B,LP
CC: HP,HK,HP,LP,BL,F,F,B,F,HK+LK
FATAL: F,D,B,HP+LK

VOODOO

BAT ATTACK: D,B,HP
LOW BAT ATTACK: D,B,LP
SNAKE PULL-IN: B,B,LP
TELEPORT: B,F,LK
SPINNING CLAW: B,F,HP+LP
BITCH SLAP: F,B,LP

:PAGAN

SKELETOR TRAP: B,D,F,LP
TELEPORT: D,D,LK
LIGHTNING: D,B,HP
LEG FLIP: F,F,HK
COPTER KICK: D,F,HK+LK
CC: HP,HK,HP,HKx3,LKx2,HP
BREAKER: B,B,B,F+HK+LK
FATAL: B,F,LP

:VALLAH

DRAGON TRAP: F,D,B,HP



עזרה ראשונה

מכיוון שלרבים מכם יש בעיות זהות יחסית (התקנת משחקים, בעיות זיכרון, כיווץ וכיו"ד) החלטנו להכין באופן חד פעמי מדריך טכני שיעזור לכם בפעולות בסיסיות רבות. מדריך זה יעזור לכם גם כשתפנו לתמיכה הטכנית. בדיקת זיכרון

לכם מספיק זיכרון לפי דרישות המשחק, נסו לשנות את השורה "DEVICE=C:\DOS\EMM386.EXE NOEMS" לשורה "DEVICE=C:\DOS\EMM386.EXE RAM HIGHSCAN"

כיווץ

קיימות מספר תוכנות כיווץ שניתן להוריד מהאינטרנט, אנו ניתן לכם את שורת הפקודה עבור ARJ. בכל מקרה, אם יש לכם בעיות עם תוכנת כיווץ זו או אחרת, נסו לרשום "?/" או "H/" לאחר שם תוכנת הכיווץ (לדוגמה: ARJ/?).

כדי לכווץ ספרייה (כולל תת-ספריות) לקבצים של 1.44 רשמו את השורה הבאה:

ARJ A FILENAME -R -V1440 (שנו את FILENAME לשם קובץ כרצונכם).

כדי לפתוח קובץ כולל תת-הספריות רשמו את השורה הבאה: ARJ X FILENAME -VA -Y (שנו את FILENAME לשם הקובץ המכווץ). שימו לב, הקבצים ייפתחו בספרייה זו, ולכן מומלץ שהיא תהיה ריקה מלבד הקבצים המכווצים.

בדיקת הכונן הקשיח כדי לבדוק את המקום הפנוי בכונן הקשיח, מספיקה פקודת DIR רגילה. רשמו DIR ו-Enter, ולאחר כל הספריות והקבצים יופיע המקום הפנוי.

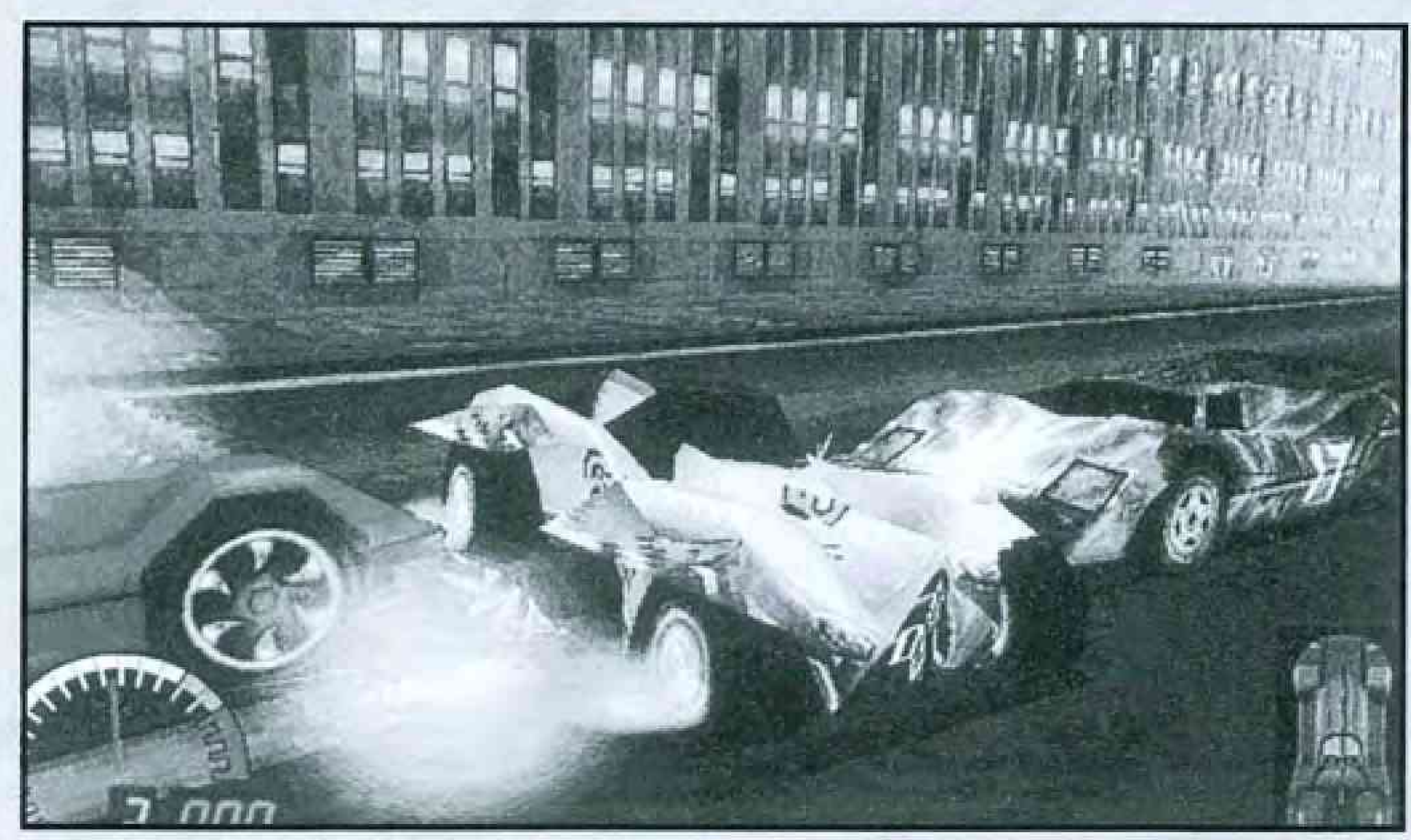
קובצי המערכת

בכל מחשב, ב-DOS וב-Windows 95, יש שני קובצי מערכת חשובים מאוד: AUTOEXEC.BAT ו-CONFIG.SYS. כדי לבדוק ולשנות את התוכן שלהם יש לרשום - EDIT CONFIG.SYS או EDIT AUTOEXEC.BAT. עם זאת, שימו לב! היהורו ואל תשנו כלום! רק אם אתם נתקלים בבעיות זיכרון (ויש

CARMAGEDDON

לאור הצלחת הענק של משחק זה, והעובדה שכולכם רוצים עוד ועוד טיפים וציטים, אספנו את כל הציטים שיכולנו להשיג.

- BIGBOTTOM - גוף המכונית נהרס. SUPERHOOPS - אורחים מתפוצצים. IGLOOFUN - חם, חם, חם. GOGGLEPLEX - יכולת תת-מימית. SPAMFRITTERS - תיקון חינם. SPAMFORREST - בלם יד מידי. INTHELOFT - סמים. BUYOURNEXTGAME - השהיית ג'ל. CHICKENFODER - קפיצים. FUNNYJAM - אורחים מהירים במיוחד.



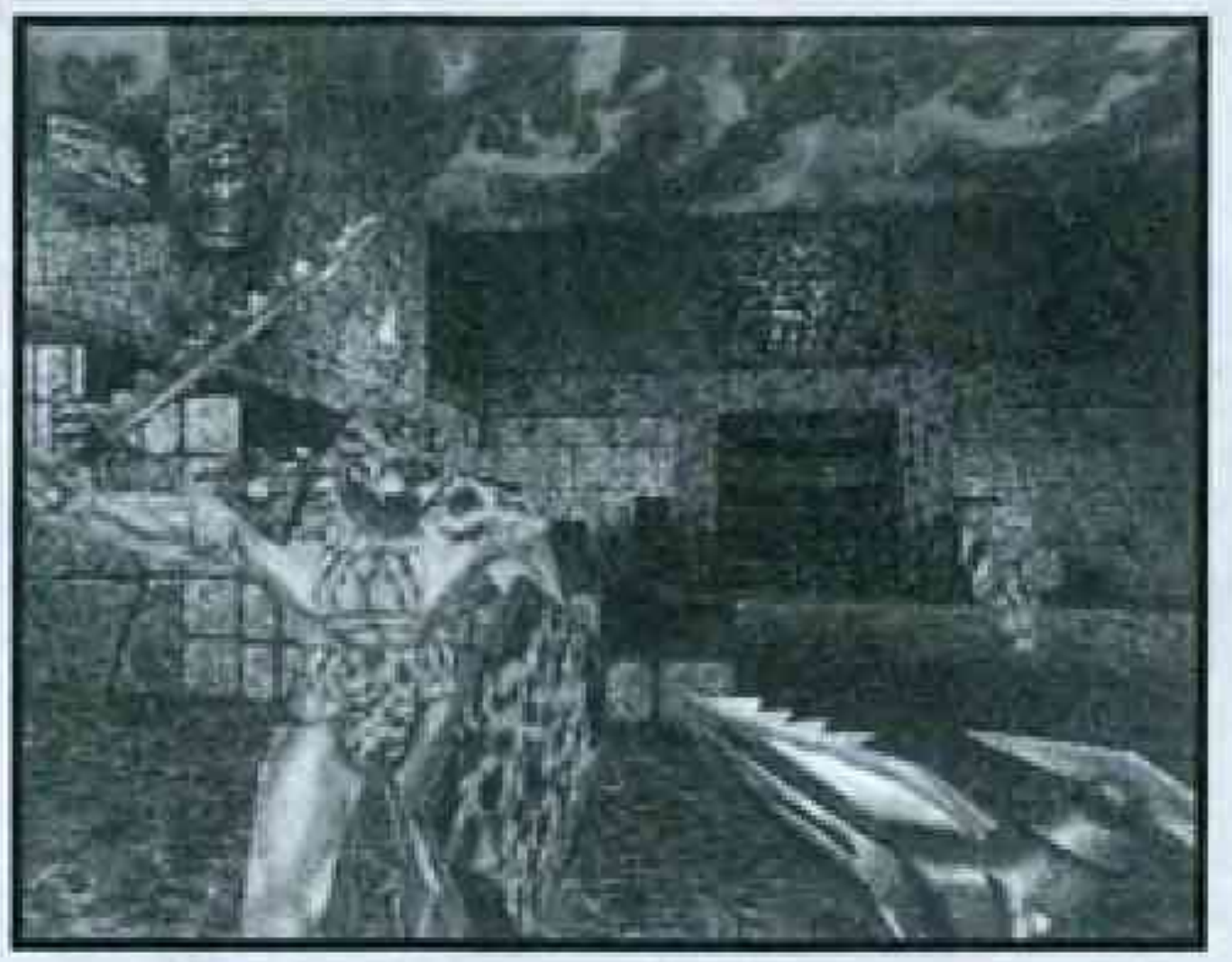
IMPULSE 44: זריקת חפץ. IMPULSE 99: התחלה מחדש של המשחק. NOCLIP: מפסיק את הסתרת חלק מהנוף.

XCAR: EXPERIMENTAL RACING

נסו את הקומבינציות הבאות בזמן המשחק: Ctrl+Shift+F8 - שינוי צבע המפה. Ctrl+Shift+F9 - תיקון הנזק. Ctrl+Shift+F10 - ניקוי הדגל השחור. החזק את מקש R או S לחוצים בזמן בחירת מסלול כדי לקבוע את מזג האוויר - לחץ על M כדי לאפשר ירי טילים.



לחיצה על מקש ה-"S" שמשמאל לאחד. GIVE H X: נותן כמות X של בריאות (עד 1999).



GOD: מצב אל. IMPULSE 9: כל כלי הנשק. IMPULSE 14: כבשה. IMPULSE 23: לפיד. IMPULSE 25: עוצמה. IMPULSE 39: תעופה. IMPULSE 40: עלייה בדרגה. IMPULSE 43: כל הקסם/כלי הנשק/החפצים.

- TRAMSARESUPER - קציר אורחים. ISLANDRULES - נסו להנאתכם... SMALLUDDERS - אורחים ענקיים. GIVEMELARD - המון כסף. BOYFROMTHEBUSH - צמיגים משופרים. SPAMSPAMSPAMSPAM - אורחים מודבקים לקרקע. HAMSTERSEC - אורחים עיוורים. ILOVENOBBY - הצגת אורחים על המפה. RUSSFORMARIO - קרן מחשמלת. NAUGHTYTORTY - האורחים חוזרים לחיים. MOOSEONTHELOOSE - מצב פינבול.

HEXEN II

קשה לכם להתקדם במשחק האדיר הזה? נסו את הקודים הבאים (רשמו אותם לאחר

מדי פעם אנו מקבלים מכתבים עם בקשות עזרה לגבי התקנה של משחקים מסוימים ולגבי מעבר של שלבים מסוימים. פעמים רבות מסתבר שמי ששלח את המכתב לא קנה את המשחק, אין לו את החוברת או את הקודים, ולכן הוא נתקע. אנו לא נגיב לשאלות כאלו ואנו ממליצים בחום שאם אתם נהנים ממשחק מסוים, תקנו אותו! רק כך החברה שייצרה את המשחק תמשיך לייצר משחקים נוספים, והמתכנתים יקבלו משכורות כדי לפרנס את עצמם.

פעם נוספת אנו מפרסמים את כתובתנו ואת מספר הפקס שלנו למשלוח כל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, ציטים וכל מה שתרצו. אז אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם לכתובת: וויה, ת.ד. 2409 בני-ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס למספר 03-5708174, רק אל תשכחו לציין "עבור סודות מחדר התמיכה", בנוסף לשם ולכתובת.

XCar

נהגי ניסוי

מכניים קטנים ולהשתמש במראות אחוריות מדויקות. לא זאת בלבד, אלא שהמתחרים של המחשב הם חכמים למדי, והשידורים החוזרים של המסלול נראים טוב וכוללים ציון שיטתי של

נתונים שונים המוצגים באופן נוח למדי. עוד ממד שהמשחק מצטיין בו נעוץ בתצוגה הגרפית של החסרונות והיתרונות של המכונית שלך לעומת אלו של יריבך. אז אם אתם נסחפים קצת בפניות או אם אתם צריכים תאוצה מהירה יותר לקטע המירוץ האחרון, כל שעליכם לעשות הוא להיכנס למוסך ולכוון את המכונית כרצונכם.

המלצה

למען האמת, את החלק הכי טוב של XCar גיליתי רק לאחר שהפעלתי את עזרת ההיגוי, הורדתי את אופציית הנזק, הפחתי את היכולת של היריבים ונתתי לעצמי להתנסות. לפתע המשחק הפך להיות מהנה הרבה יותר והתחלתי להינות ממגוון המסלולים מבלי לפחד שהרכב יהרס כתוצאה מפנייה לא מוצלחת. לסיכום, ניתן לומר ש-XCar מנסה לעשות מה שאף משחק אחר לא עשה עד היום, והוא מהווה תוספת מרתקת לאוסף המשחקים של כל חובב מירוצים מושבע.



מאת: ערן פולוסצקי

משחקי מחשב שמדמים מירוצי מכוניות צצו לאחרונה כמו פטריות אחרי הגשם (החל מ-2 GRAND PRIX, דרך NASCAR RACING 2 ועד NEED FOR SPEED 2). ניתן לומר ש-XCar הוא אחד המשחקים היותר מאתגרים ב'אנר', והוא נבדל מהאחרים בזכות אופציות כיוון מרשימות ומציאותיות בלתי מתפשרות.

דמינו מוסך עתידיני המאפשר לכם להשתמש בכל נפלאות הטכנולוגיה, כדי לכוון את המכונית שלכם לפי תנאי המסלול ולפי הדרך בה אתם נהנים לנהוג. זה פחות או יותר מה ש-XCar מציע, ותסכימו איתי שאם אתם פריקים של מהירות או של שליטה, יש כאן משהו שמחייב בדיקה יסודית.

כמו כן, XCar מאפשר לך לבחור במכונית מבין 17 מכוניות מירוצים עתידיניות (גושי מתכת מרשימים של מכוניות, וכמו בחיים, תוכל להשתמש בטכנולוגיות החדשות ביותר. כך

DARK REIGN

שטחון החופל

מאת: רועי זילברברג

אפשר להגיד שכולם (חוץ מאלה ששיחקו יותר מדיי סוליטיר) כבר שמעו על השיטפון של כפילי COMMAND & CONQUER. מסתבר שבחברת ACTIVISION עבדו קשה (כנראה ששם לא משחקים סוליטיר) כדי להביא לנו את DARK REIGN, משחק שמתיימר להיות הטוב מסוגו.

DR (DARK REIGN) מתרחש בעתיד שנראה כמו גרסה אפילה של הרובוטריקים. הגלקסיה האנושית נשלטת על ידי אימפריה עריצה ואכזרית ששולטת על הכל, חוץ מחבורת מורדים קטנה ובלתי חשובה שנקראת לוחמי החופש.

זוהי חבורה של יוצרי בעיות מקצועיים שמנסה לכבוש את הגלקסיה, אך כפי שניתן היה לנחש, חבורת המורדים לא משיגה את מטרתה. צי ספינות מלחמה של האימפריה משמיד את מנהיגי המורדים ואת הכוכב שבו הוא חי, פרט לספינת מורדים קטנה המכילה מכונית זמן שנסחפת בחלל ומחכה להימצא על ידי כוח של לוחמי חופש.

למעשה, יש לנו עוד משחק שמבטיח הקשה על יחידות שונות במבט על ושליחתן לבצע פקודה. ואכן, בהתחלה זה נראה כאילו כל מה שיש למשחק להציע מסתכם באפשרות לשחק את שני הצדדים, להקים בניינים ששונים זה מזה רק בצורה חיצונית ולבצע סדרה של משימות המשתלבות בסיפור צבעוני ועוצר נשימה. אבל כאשר אתה מוסיף לכל אלה מנשק מצוין, גרפיקה מהממת ומחסור מדהים בבאגים, אתה מקבל משחק טוב מאוד אם כי לא מקורי.

למרות "חוסר המקוריות", פני השטח ב-DR הם לא סתם טפט יפה שמניעים עליו את היחידות. פני השטח מכילים שבע רמות גובה ודרגות שיפועים המשפיעות על מהירות התנועה ועל שדה הראייה. וכך, כאשר אתה משלב את זה עם סוגים

עד כמה עליה למלא פקודות ועד כמה רחוק לרדוף אחרי יחידות אויב. כל היתרונות האלה היו יכולים להספיק כדי להביא את DR לראש הפירמידה. אבל ישנן עוד כמה הפתעות שבאות יחד עם המשחק (ואני לא מתכוון לאריזה!).

עורך המסכים הוא הטוב ביותר שראיתי מאז SSG, והוא מאפשר לערוך את היחידות (אם כי רק מנוסים אמורים להשתמש בזה, אלא אם כן לא אכפת לך להתקין את המשחק מחדש אחרי ש"חירבשת" הכל). אפשר לומר שאם יש לך את הסבלנות, תוכל להפוך את DR לכל סגנון מלחמה שתרצה, ואם אתה אוהב לחשוב, אז העורך יכול להיות אפילו יותר כייפי מ"לעבוד" על מישור בטלפון.

אפשר לומר שההחלטה לגבי קניית המשחק הזה באה לידי ביטוי בשאלה הפשוטה: "האם נשאר לך עוד כסף בארנק לעוד משחק C&C?". והתשובה: כן! ולא סתם כן, אלא בטח, כמובן, מובן מאליו. אחרי הכול, DARK REIGN הוא משחק האסטרטגיה בזמן אמת הטוב ביותר שנעשה עד כה.



וירוס

הצ'יבור המזוכיסמי

מאת: משה אגמי

חברת Telser Electronic Studios
הבריטית וקידום מולטימדיה הישראלית (כן, - זו מהפסיכומטרי) מגישות לנו את המשחק שמגשים את הסיט הגדול של כל משתמשי המחשב. וירוס וירטואלי פולש למחשב שלך ומשתלט בשיטתיות על הקבצים והספריות. תפקידך, להילחם בפולש ולעצור אותו. אם תיכשל במשימה, תקרוס מערכת המחשב שלך, ואיתה כל מה שעבדת עליו כל כך קשה, במשך כל כך הרבה זמן.

לפני הכל, וידוי ועצה. המשחק אינו פשוט, בהתחלה מצאתי את עצמי אובר עצות מול ים של נתונים ולא ידעתי איך לעשות אפילו את הצעד הראשון. אתם יודעים איך זה, "בשביל מה לקרוא את ההוראות, זו לא הפעם הראשונה שאני משתמש במחשב וכי". ובכן, תשכחו מזה, לא תקראו - לא תדעו. רק לאחר שקראתי בעיון את חוברת ההדרכה, וחזרתי וקראתי, הבנתי במה מדובר והמראתי לדרכי לעבר הווירוסים ההרסניים. לכן, אני ממליץ בחום, קראו את ההוראות, אחרת חבל על הזמן.

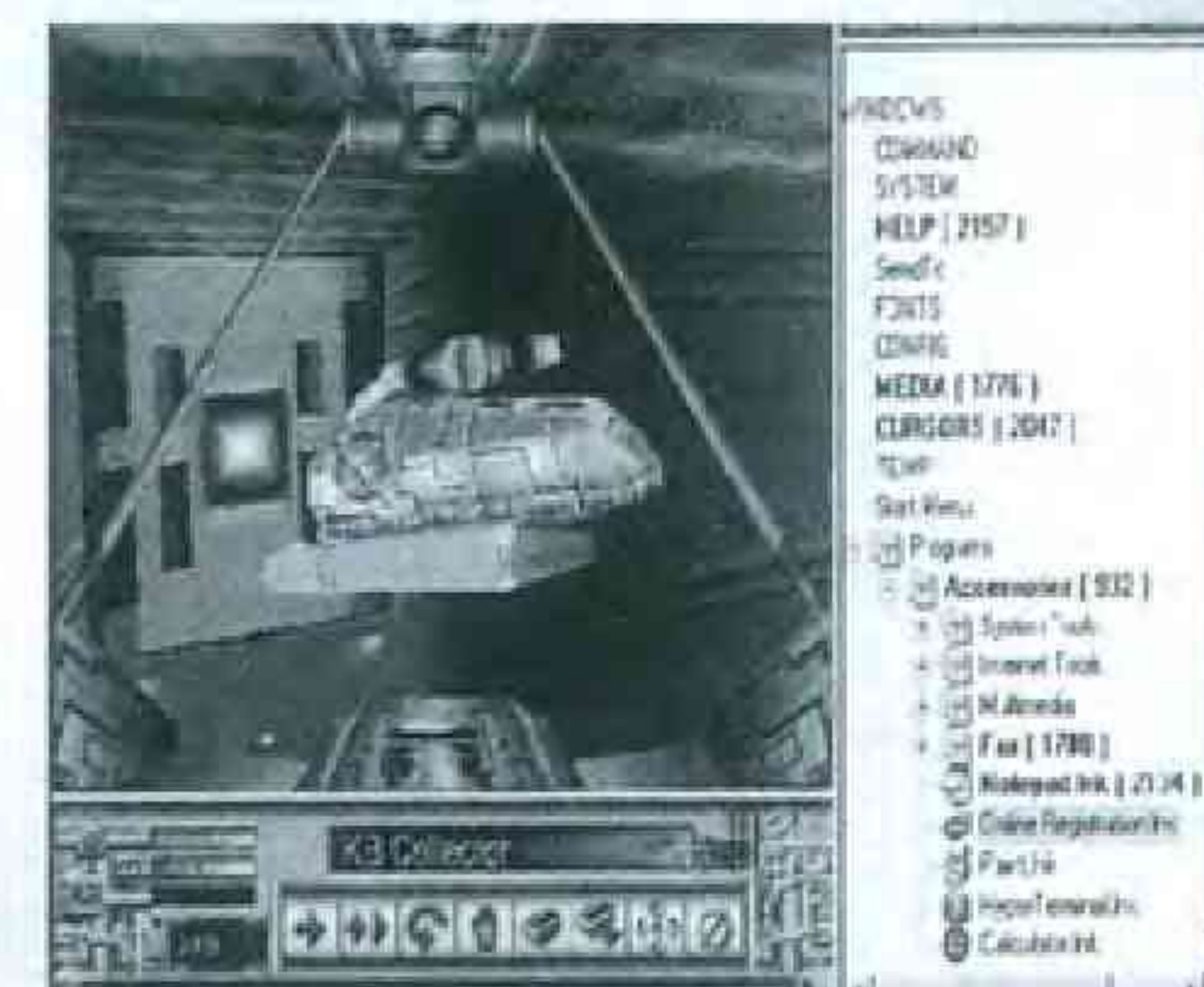
הסיפור בגדול...

האויב שניצב מולך הוא וירוס מחשבים אכזרי במיוחד. הווירוס ינקוט בכל האמצעים שעומדים לרשותו כדי לחסום בפניך את הגישה למחשב - הוא יהרוס

קבצים ותוכנות, הוא יחסל את העכבר וימנע ממך גישה למקלדת. העולם הווירטואלי שבו מתרחש המשחק, הוא למעשה, מבנה המחשב שלך כפי שאתה מכיר אותו מהסייר בתוכנת החלונות, כאשר מצד שמאל של המסך אתה רואה את העולם התלת ממדי בו מתנהלת המלחמה בוורוסים. במילים פשוטות, עליך להשמיר את הזיהום שמשלט על המערכת שלך, ונוגס נתח אחרי נתח ממאגר הנתונים.

מלחמה על חיי המחשב

כדי שתהיה לך אפשרות להילחם בוורוסים, עליך לאסוף קילובייטים (KB), ורק אז תוכל לייצר כלים שימשו אותך במערכה. ישנם מספר כלי רכב העומדים לרשותך, כמו גם מערכת משוכללת של מתקנים ומפעלים המגויסים לקרב. מעבר לכך, קיים המתקן הראשי שהוא המחולל אותו (KB Transformer), ורק לאחר שתבנה תוכל לבנות מתקנים אחרים כמו מפעלי נשק, מעגני תיקון ומפעלי רכב.



את כלי הרכב תוכל לשלוח למשימות ברחבי המחשב שלך או שתנווט אותם בעצמך, כאשר את הקילובייטים יאסוף עבורך רכב מיוחד מקבצים שעדיין לא נגועים בוורוס. בקבצים אלה תוכל להשתמש רק לאחר שהם יגיעו אל המחולל, ואסור לשכוח שבזמן שתנסה לאסוף את הקילובייטים, הווירוסים ישתלטו לך על קבצים שונים ועליך לדאוג להגיע לשם עם רכב המלחמה שלך ולחסל אותם.

במהלך המשחק תוכל לראות את מיקומך על חציו הימני של המסך, כאשר האתרים השונים הם הקבצים שנמצאים במחשב. בחציו השמאלי של המסך תרחף עם החללית שלך בעולם התלת ממדי הבנוי ממסדרונות וממעברים אפלים, שהם



למעשה, הקבצים והספריות. המעברים בין החדרים ממוינים לפי צבעים שונים: מעבר ירוק מוביל אותנו אל הקבצים או תת-הספריות, המעבר האדום יוביל אל ספריית האב, המעבר הכחול ייקח אותך אל הקובץ האב שנמצא איתך באותה ספרייה, וכשתעבור דרך המעבר הצהוב תחזור אל הקובץ הקודם באותה ספרייה.

מתחת למסך השמאלי תגלה את כפתורי הפיקוד שמאפשרים לך לפקד על כלי הרכב שיגיע ממקום למקום. המסך הימני יכול, על ידי לחיצה על מקש הרווח, להשתנות ולהפוך לתפריט של כלי הרכב והמתקנים שאותם תוכל לבנות. ולאחר שהקמת את המחולל, תוכל להקים מפעל כלי רכב, חדר הגנה, מפעל תחמושת ומעגן תיקונים.

וכך, השחקן מוצא את עצמו מתמרן בין מלחמה בוורוסים, בנייה של כלי רכב ומתקנים, איסוף קילובייטים ותיקון קבצים נגועים. המשחק משלב חשיבה אסטרטגית ומהירות תגובה, ותצטרך לפקוח עין בכמה מישורים בו זמנית, כאשר כל חוסר תשומת לב מצדך ייזכה את הווירוס בניצחון נוסף.

אין טוב בלי רע...

אין ספק שמדובר במשחק טוב, אך עם

- ★ במשחק יחיד, ניתן לשחק מול המחשב, כאשר המחשב הוא הווירוס ואתה האנטי-ווירוס.
- ★ במשחק למספר שחקנים חלוקת התפקידים נעשית בין החברים.
- ★ מומלץ לתרגל כמה וכמה אימונים לפני שמתחילים לשחק במשחק עצמו, מה שיפתח את מיומנות השליטה במערכת וההתמודדות מול וירוסים פחות קטלניים מאשר במשחק עצמו.

זאת אני לא יכול להתעלם מכמה נקודות שהפריעו לי. ראשית, לא הייתי מרוצה מהגרפיקה. התמונה אינה חדה

מספיק, הדמויות הווירטואליות מטושטשות וקשה להבחין בפרטים שונים וחשובים לאורך המסדרונות. מכשלה נוספת נעוצה בקושי בירי על הווירוסים - קשה "להתאפס" כמו שצריך והדבר פוגע בהנאה שבהיתקלות עם הווירוס. הדבר האחרון שצרם הייתה המוסיקה המונוטונית שרק הציקה וגרעה מן ההנאה.

רגע, אל תתקינו עדיין את

המשחק

לפני שתתקין את המשחק אצלך במחשב, חשוב לציין עובדה הקשורה בהתקנה. לאחר שהמחשב יתקין את התקליטור הוא יתקין גם את גרסה 5 של DirectX, הנחוצה למחשב כדי להריץ את המשחק. הייתי ממליץ שלפני שתתחילו



בהתקנה תיכנסו אל לוח ההגדרות ומשם אל 'הגדרות אזוריות'. במידה שהשפה המצוינת היא עברית, שנו אותה לאנגלית (אל חשש, גם אם מותקנת אצלך הגרסה העברית של Windows, היא לא תיפגע). עכשיו, לאחר שביצעתם את שינוי השפה, קדימה אל ההתקנה ואל המלחמה בוורוסים. עתיד המחשב בידיך...

דרישות המערכת:

- מעבד פנטיום 100 Mhz ומעלה.
- Windows 95.
- מעבד פנטיום 100 MHZ ומעלה.
- 16Mb זיכרון פנימי.
- CD-Rom במהירות כפולה.
- 40Mb מקום פנוי בכונן הקשיח.
- עכבר 100% תואם מיקרוסופט.
- מתאם מסך SVGA עם תמיכה בהתקני DirectX.

שרים ואשתיקים

עם צאצאי היטמן

מיטב שירי הילדים שאהבנו לבני 2-6

משחקים אינטראקטיביים

משחקי הרכבה

קאריוקי

צביעה



סכשון 169-2 ע"ה



Close Combat 2

A Bridge Too Far

מאת: מיכאל לונסי

הכותר החדש מבית מיקרוסופט אינו מערכת הפעלה מיוחדת, אנציקלופדיה מעורבנת או תוספת כשפים לחבילת אופיס - מדובר דווקא בעוד אחד ממשחקי המחשב המעולים, שהחברה של ביל מקפידה להוציא בתקופה האחרונה.

"גשר רחוק מדי" הוא משחק אסטרטגיה מלחמתית בזמן אמת המתמקד בצומתי הכרעה קשים ממלחמת העולם השנייה (המשך ישיר ל-Close Combat), המשולבים בקמפיין שמוסיף המון אפשרויות משחק ושדרוגים תוך שמירה על האלמנטים החיוביים מהפרק הראשון.

שחקנים ותיקים ודאי יבחינו בשיפורים העיקריים כבר בתחילה - שדה הקרב ממוקם בשטח המבצע הכולל "שוק הגן", ולכוחות האמריקניים והגרמניים שלחמו בצרפת הצטרפו חיילים בריטיים ופולניים. מעבר לכך, הופקה כאן אופציה שתאפשר למשתמשים לבחור אם ליצור את הפרקים בעצמם או להתמקם בקבצים השמורים.

בכל מקרה, ההתמודדות כאן היא בחזית רחבה הכוללת למעלה מ-30 מחוזות ומשימות מרתקות ומסובכות יותר מכל משחק אסטרטגיה ששיחקתם בו. לא רק שתצטרכו לחסל כאן גדודים ולכלוא יריבים, אלא שתאלצו גם לשמור על התמונה ההיסטורית של כל פרט ופרט, מה שאומר שזמן התקפה נתון הוא הזמן היחיד לפעול, והוראות משעממות לכאורה (כמו העברת מזון ואספקה לנקודות ציון) חייבות להיעשות במלואן אם רוצים להצליח.

השליטה והמשחקיות קלים ומהנים - פקודה לחייל ואו לקבוצת כוחות על ידי סימונה מתבצעת על ידי לחיצה על הכפתור הימני של העכבר ובחירת פעולה מתפריט סמוך. בשלב זה, הוראותיכם מכילות פעולות שונות של תנועה וקטגוריות תקיפה. אך בניגוד מוחלט לרוב משחקי האסטרטגיה, אין צורך לשמור בקביעות על היחידות, היות ונקודת המוצא היא שמפקד כל גדוד הוא אינטליגנטי ופוקח מספיק כדי להורות בעצמו על הפעולה האופטימלית. כפי שצינתי בהקדמה, הושם כאן דגש



מיוחדים. כל קרב מתחיל בציוץ ציפורים או בקריאת תרגול וממשיך בתווה ובוהו של פיצוצים וכדורים שורקים, השונים זה מזה בהתאם לנזק שנגרם. דוגמה נוספת לפרטנות באה לידי ביטוי בכך שאפילו דיבור החיילים והוראות המפקדים מנוסחים במבטא המתאים למדינה שנבחרה.

לסיכום, "גשר רחוק מדי" הוא משחק כמעט מושלם. עדיין ישנם כמה קטעים משונים ומעצבנים מעט וכדוגמת השבויים שהולכים אחרי שוביהם ללא התייחסות לשדה הקרב, אך עניינים אלו נשכחים במהרה ונשארת בעיקר חוויה גדולה.

חזק על ריאליות ועל אלמנט שלא קיים באף כותר אחר בסגנון. לכל לוחם (חי"רניק או בתוך טנק) יש מד מדויק של כוח פסי ומתח נפשי. פקודות מטורפות כמו התקפת צלף בודד על טנק משוריין או ירייה סתמית בעצים לא ימולאו, אך יורידו מדרגת הכבוד הצבאי, מה שיגרם לפלוגת אויב שלמה להתחיל לברוח כשמרחוק נראה חייל עם להביר אכזרי.

ב"גשר רחוק מדי" אין הפתעות ו'פוקסים' - וכדי להצליח דרוש כישרון וחשיבה טקטית. אמנם, יש אופציות ויסות לכל נושאי המוראל והאינטליגנציה ובאפשרותכם להפוך את הלוחמים

לרובוטים צייתנים, אך לטעמי, הדבר פוגם קשות בהנאה הכללית. שיפור ניכר נראה גם באנימציות היחידות - חיילים זוחלים, מתכופפים, מאיצים ומכינים את נשקם, כאשר את כל אלה מלווים נעימות רקע ואפקטים קוליים



צבי ליאור, מנהל מחלקת Octave EIM ציין כי הכרטיס החדש מצביע על נקודת מפנה בחירות טכנולוגיות התלת ממד לשוק הישראלי. "ביצועי הכרטיס החדש עולים על אלו של תחנת PlayStation, אך בניגוד לה, הוא משתלב כחלק אינטגרלי מהמחשב ואינו נזקק למערכת נפרדת. הוא תומך במאות משחקים שמותאמים לסטנדרט 3Dfx ובכאלה שנכתבו במקורם ל-Sony PlayStation ול-Nintendo 64. כמו כן, תומך הכרטיס בסטנדרט התלת ממד של מיקרוסופט ומחירו האטרקטיבי (835 ש"ח, כולל מע"מ), יאפשר לכל חובב משחקים ליהנות לראשונה מביצועי תלת ממד שנראו עד כה רק בסביבות מקצועיות."

ייוחדו של הכרטיס בא לידי ביטוי לא רק בשיפור במהירות ובתנועה, אלא גם בשיפור משמעותי באיכות התמונה הבא לידי ביטוי ברזולוציות גבוהות יותר, בהוספה של הצללות ואלמנטים של אור, בהחלקת משטחים, בהוספת שקיפות ובהעלמת שרידי פיקסליזציה הנובעת מהתקרבות לעצם זה או אחר. בנוסף ליכולות שציינו, מתחבר הכרטיס לכרטיסי הרחבה נוספים כמו טלוויזיה ו-DVD, והוא גם מאפשר הרצת סרטי MPEG בתוכנה על גבי מסך מלא. הכרטיס ניתן להתקנה בקלות על ידי המשתמש ומצורף לו תקליטור משחקי תלת ממד המכיל עשרות משחקים בסטנדרט 3Dfx.

OCTAVE VOODOO MONSTER

FOR THE ULTIMATE GAME MACHINE

128
BIT

VOODOO MONSTER

3Dfx 3D Accelerator
128 BIT Graphics Accelerator

VOODOO
MONSTER

3Dfx

האלמנט הרביעי
קו מהיר פי 2 לח"ל וזל
ספק אינטרנט אחר בישראל

האלמנט החמישי
טכנולוגיית
IP SWITCHING

האלמנט השישי
שורה של אפליקציות אינטרנט
ייחודי ל ISDN NET
ידידו קליפים, סרטים, מוזיקה ואשחקים



האלמנט הראשון
קו ISDN חינום

האלמנט השני
לישה ב 64 קילבייט
תשלום חדשי
ל רק 35 דולר
חדש ללא הגבלת
שעות

האלמנט השלישי
ISDN
התקנה בביתך - חינום

ISDN NET

מקבוצת כור וגלובס

מציגה:

FAST INTERNET

NOW!

הרשמה

לחצו על הכפתור

אז איפה

הסיכור?

תלת עמוד לכל אחד

חברת EIM עומדת מאחורי כרטיס המסך Voodoo Monster 3Dfx בסטנדרט 3Dfx שהופך את המשחקים לחוויית תלת ממד של ממש.

הכרטיס החדש הוא שילוב של כרטיס מסך 128 ביט עם מעבד התלת ממד Voodoo Rush של 3Dfx. השילוב הזה, מפיק תנועה חלקה בקצב מהיר עם רזולוציית מסך מדהימה. כידוע, יכולות כאלה נדרשות כיום במשחקי תלת ממד חדישים התומכים ומתוכננים במיוחד לתקן 3Dfx, ההופך לסטנדרט החדש בתחום התלת ממד. מעבר לכך, יביא הדבר לשיפור משמעותי בכל הנוגע למשחקי 3D ו-2D, כמו גם לאפליקציות עסקיות ו/או

קשר דיגיטל

ספקית האינטרנט החדשה בחרה בדיגיטל מבין רשימת מתחרים בולטים כמו סאן, סיליקון גראפיקס וקומפאק, וזאת בזכות הסיוע המקצועי ורמת השירות הגבוהה של החברה, כמו גם בזכות הברית האסטרטגית בין דיגיטל ומיקרוסופט. אחרי הכל, דיגיטל העולמית גם צברה ניסיון רב בהקמת מערכות לאספקת שירותי אינטרנט (ISP) בשילוב יישומי מיקרוסופט במדינות כמו אנגליה, גרמניה ואחרות.

יצוין כי דיגיטל שילבה, במסגרת לוח זמנים צפוי, בין כל המערכות שעליהן מבוסס הפרויקט. מדובר במערכות מתוצרת מיקרוסופט ישראל, כור תקשורת, החברה הקנדית סלגלובס וגילת תקשורת.

וכך, האתר מבוסס על חומרה מתוצרת דיגיטל, עם שרתי ה-PC החזקים ביותר, Prioris ZX, ו-Prioris HX, והמחשבים האישיים - DIGITAL PC מסדרת 5000 (Celebris), כאשר שרת אלפא 4100 משמש כשרת וידאו.

ציוד התקשורת לפרויקט הוא מבית Ascend ו-Cascade, המיוצגות בארץ על ידי כור תקשורת. את השירותים העיקריים כמו Chat, News, FTP, WEB, Mail, Radius וכו' מספק תוכנת Microsoft Commercial Internet System (MCIS), והיא גם תנהל את האתר, תגדיר את המשתמשים ותוודא את הרשאותיהם. ועוד קצת ביזנס...

ISDNET הוקמה באמצעות סלרד אחזקות השייכת לקונצרן כור ועל ידי גלובסקום סלולר הנמנית על קבוצת גלובס. עלות הקמתה של החברה החדשה היה כחצי מיליון דולר.

לפרטים והרשמה: www.isdn.net.il

- האלמנט השישי - שורה של אפליקציות אינטרנט ייחודיות ל-ISDN על פי דרישת המשתמש. אלה כוללות וידאו-קליפס, סרטים, מוסיקה באיכות CD, משחקים תלת ממדיים, שיטוט בעולמות וירטואליים וכו'. עוד יצוין כי חברת ISDN מעמידה לרשות המשתמש את מחשב ה-PROXY הגדול ביותר בישראל, מה שהופך את המציאות הווירטואלית לעניין שבשגרה, והכל ב-64Kb.

"אין מלכוד, יש תפיסה חדשנית", אומר שבתאי שובל, דירקטור בחברת ISDNET. "כמו רבות ממדינות המערב, גורסת החברה שכדאי לה להשקיע במנוי ולממן עבורו טכנולוגיה חדשנית תמורת נאמנותו בעתיד. 'כור' ו'גלובס' הן חברות מבוססות עם גב כלכלי איתן, שיכולות להרשות לעצמן להעניק חבילה מסוג זה, המיועדת לגולשי אינטרנט מנוסים."

המנוי מוזמן להשתמש בשירות במשך שנתיים במחיר קבוע של \$35 לחודש, כש-ISDN מתחייבת להקפיא את המחיר למשך אותה תקופה. אם המנוי מחליט להפסיק את השירות לפני תום התקופה האמורה, כל שנדרש ממנו הוא להחזיר חלק מעלויות החיבור שלו לקו ISDN בסך \$250.

כמו כן, מציעה ISDNET לאנשי עסקים ולמשתמשים פרטיים חבילת ISDN במהירות של 128K בעלות של \$60 לחודש ללא הגבלת שעות שימוש.

זכרון	לעיר
בידור	פנאי
חדשות	מידע
חשבנים	מולטימדיה
סטיל	כית' וגן
ספורט	קניון
מסעדה	טיולים
קהילה	בית דפוס
משחקים	עיר הנמר
ית דין	עסקים
קשורת	דואר
גלריה	הדפוס
עיתונים	האומנות
ספרים	המסחר
המסחר	המסחר

ISDN.NET



מאת: בן כספי

ISDNET

ספקית האינטרנט החדשה

ISDNET מקבוצת כור וגלובס היא ספקית אינטרנט חדשה, המתמחה ביישומים ובשירותים של אינטרנט מהיר. התפיסה החדשנית של ISDNET מורכבת משישה אלמנטים, שחברים יחד לחבילה ייחודית:

- האלמנט הראשון - קו ISDN חיים.

מהיר פי שישה מקווי
טלפון אנלוגיים (חוסך זמן
ומשאבים) ומשמש כ-2
קווי טלפון בו זמנית (ניתן
לגלוש ולדבר).

- האלמנט השני -
מודם ISDN המותקן
בחינם בבית הלקוח (כולל
הדרכה).

- האלמנט השלישי -
גלישה ב-64Kb בתשלום
של \$35 לחודש, ללא
הגבלת שעות (FLAT
RATE).

- האלמנט הרביעי -
קו לחו"ל המהיר פי שניים
מכל ספק אינטרנט אחר
בישראל. התקשורת
המהירה מושגת תודות
לקווים אופטיים עם גיבוי
לווייני, כש- ISDN
מתחייבת לספק 7.5Kb
למשתמש (המתחנה
הממוצעת מספק פחות

מבעיטה חזקה לכיוון שער היריב, מה שמקל על מיומנות השליטה. בנוסף לאפקטים יוסיפו לאותנטיות של המשחק קולותיהם של שדרני הספורט המפורסמים אנדי גריי וג'ון מוטסון, למרות שלפעמים הם יגידו את המשפטים הלא-נכונים כגון: "זה היה כמעט שער!!!!" כאשר למעשה רק מסרת כדור שברח לכיוון הקרן.

המונופול של EA
מכל זווית שתבחנו אותו FIFA 98 הוא פשוט משחק מעולה, וניתן לומר ש-SPORTS EA שוב מבססת את מעמדה, הבלעדי משהו, בתחום משחקי הכדור הממוחשבים. אבל אחרי הכל, הדבר היחיד שבאמת חסר באריות המשחק הוא שקית גרעינים ובקבוק קולה להשלמת האווירה.



תוכלו לדאות את השחקנים עוקבים אחרי תנועת הכדור, נופלים, קופצים לנגיחה ואף מחליקים - הכל בהתאם למצב אליו הם נקלעו. שימו לב להפסקות הקצרות במשחק: עבירה, בעיטה ישירה, כרטיס צהוב או אדום ותהפוסה למחצית, ותבחנו אפילו בשחקנים העוצרים לקחת אוויר, מתווכחים עם השופטים או שורכים את שרוכי נעליהם שנפרמו - עוד נזכיר, כי לאלו מכם שיוזכו בגביע העולמי מצפה הצגה של גרפיקה מעולה - כולל סיבוב הניצחון!

דרישות מחשב מינימליות

- פנטיום 100
- 16Mb זיכרון פנימי
- מערכת הפעלה Windows 95
- כונן תקליטורים במהירות מרובעת
- 20Mb מקום פנוי על גבי הכונן הקשיח
- כרטיס מסך SVGA נתמך על ידי DIRECTX
- כרטיס קול סאונד בלאסטר או תואם
- נתמך על ידי DIRECTX
- מודם (למשחק ברשת)

ואל תופתעו אם במהלך המשחק ירד גשם או שלג והמגרש יהפוך לבוצי. מספרי הגב של השחקנים בהירים ומובנים וכך גם שעון הזמן והתוצאה האלקטרונית. בכלל, כדאי לשים לב לפרסומות שבדחבי המגרש ולקהל המריע ש"עושה גלים". יצוין שהאיצטדיון בו נערך המשחק זוכה להתייחסות מיוחדת, ולפני כל משחק מוצג סרט וידאו המשולב עם אנימציה ממוחשבת על מסך מלא, המתאר את סביבת האיצטדיון והעיר בה הוא נמצא.

עבודה לא פחות משובחת נעשתה במיפוי השחקנים ואם תעברו למצלמת ZOOM אחת מתוך 8 הממוקמות ברחבי המגרש

לעזרתכם מנוע הבינה המלאכותית המצוין שיעזור לכם לדייק במסירות, לכונן בעיטות לכיוון שער היריב ואם כל זה אינו מספק תוכלו אפילו לשנות את האפשרויות במשחק ולבטל נבדל, פציעות ואף עבירות.

שחקן מס' 1 - פנטיום 100

אין ספק שאחד השיפורים המשמעותיים במשחק הוא מנוע השליטה החדש על השחקנים - רוצה לנסות מספרת? לכדרר באוויר ולנגוח לשער? אולי דאבל-פס לאורך חצי מגרש? כל אלה אפשריים בלחיצת כפתור או שניים. אולם אל תטעו ותסיקו כי מדובר שוב במשחק של לחיצה עיוורת על כפתורים - חשוב לזכור שהכל הגיוני ואם תתאמו נכון בין ההגנה להתקפה ותלחצו על הכפתורים הנכונים, הכל יתבצע לפי רצונכם.

במידה שתבחרו במחשב כיריב אל תצפו ששחקניו יתרוצצו באקראיות על המגרש כדי לפגוע בכדור ולהרחיקו לכיוון מחצית המגרש שלכם - השחקנים יגיבו למסירה או להדירה להגנה כפי שכל שחקן אמיתי יגיב, וינסו לא רק לעצור אתכם אלא אף לחטוף מכם את הכדור ולצאת להתקפה מתפרצת. כמו כן, בהתאם לצורת המשחק שלכם ישנה המחשב גם את הטקטיקות שלו והכל ב"זמן-אמת" (אם תשנו את מבנה ההגנה, המחשב ימחר לשנות את מבנה הקבוצה שלו ולהחליף שחקנים כדי להתאים את עצמו למצב החדש שנוצר).

ועכשיו לפרסומות!

אחרי שהתרכזנו במשחק עצמו נדבר קצת על סביבת המשחק ובעיקר על הגרפיקה והמוסיקה. EA SPORTS ממשיכה במסורת של גרפיקה מעולה עם ירידה לפרטים הקטנים ביותר - הצבעים מגוונים, האנימציה זורמת, תנועות השחקנים והקהל חלקות והפרטים הקטנים ביותר זוכים להתייחסות, כולל צבע וסוג השיער של השחקנים. אפילו מזג האוויר והשעה בה נערך המשחק זוכים להתייחסות,

FIFA 98

הדרך הארוכה לצרפת

אין ספק שאפשרות המשחק הקוסמת ביותר היא גביע העולם: ראשית, עליך לעבור את כל מכשולי המשחקים המקדימים בבית בו בחרת, אחר כך תיערך ההגרלה למשחקים בצרפת ואם תעבור מכשול זה ותגיע למשחק הגמר, הרי שמצפה לך חויית כדורגל לא רגילה - אם יש לך זמן שנה את זמן המחצית ל-45 דקות ותקבל עוד ממד ריאליסטי חשוב.

למי מכם שרחוק מכדורגל אפילו על מסך המחשב נא לא להיבהל - EA SPORTS הכניסה אפשרות של מצב אימון שיאפשר לך להתאמן בחופשיות על כל תרגיל שתרגה בכל זמן שתרגה, כך שאפילו "צעירים" ולא מנוסים בכדורגל (כמו עבדכם הנאמן) יכולים להפוך לפלה חדש.

אם אינכם יכולים להתאפק ואתם פשוט חייבים לשחק, נחלץ

השחקנים המדויקת של אותה קבוצה כולל מספרי השחקנים ורשימת המחלפים המאיישים את הספסל.

כמו כן, ניתן לשחק משחק ידידותי בין 2 נבחרות או אפילו בין קבוצה מהליגה לנבחרת מסוימת - ומיותר לציין שמקומה של הנבחרת הישראלית אינו נפקד בין עשרות הנבחרות.

רביבו השוער

EA SPORTS רבות על תיקון "באגים" ותקלות שנתגלו ב-FIFA 97 והפעם עשו עבודת שטח מעולה ואספו סטטיסטיקות שונות - הכל כדי לתקן שגיאות שנתגלו ב-FIFA 97. אם לדוגמה, ב-FIFA 97 זכינו לראות את רביבו בתור שוער ראשון בנבחרת הרי שהפעם מופיע בוני גינובורג בעמדת השוער (איפה רפי כהן?).

במשחק מופיעות 360 קבוצות ונבחרות וזה אומר שבסך הכל יש במשחק 4,600 שחקנים, כאשר כל דמות נבנתה על פי נתוני המציאותיים של הכדורגלן.



מאת: אורי אבנולי

הלהיט הגדול שיחמם לנו את החורף ויעסיק אותנו לא פחות בשאר עונות השנה הגיע למדפים. FIFA 98 הוא ללא ספק משחק הכדורגל הטוב ביותר שנראה עד כה על גבי המסך, בהתאם לסטנדרטים שמציבה EA SPORTS מדי שנה.

FIFA 98 מספק את הסחורה בכל תחום אפשרי - ברמת משחקיות גבוהה, בגרפיקה מצוינת, בפס-קול קליט ובאפקטים מוצלחים. מעבר לכך, מציג FIFA 98 את הבינה המלאכותית הטובה ביותר שהופיעה עד כה על משחקי המחשב, כך שכמעט מאחורי כל מסירה או נגיעה בכדור יש מהלך מתוכנן מראש.

ארה"ב נגד איראן

כמו לקודמו FIFA 97, יש ל-FIFA 98 את אותן אפשרויות משחק - גביע עולמי, משחק ידידותי, אימון ופנדלים וכמובן אפשרות מלהיבה ביותר של משחק ברשת בה תוכל לשחק עם חבריך מול יריבים מרחבי העולם. גם מקומם של חובבי הכדורגל באולם סגור אינו נפקד ואפשרות זו גם היא כלולה במשחק.

בסך הכל ישנן 11 ליגות המייצגות את המדינות המובילות בכדורגל העולמי החל מברזיל וכלה באנגליה, גרמניה ואיטליה. ניתן לבחור כל אחת מקבוצות הליגה הלאומית במדינה שבחרת, ולפניך תופיע רשימת

כדי להגיע לפתרונות. כמו בכל משחק המבוסס על סרט, בין משימה למשימה יופיעו קטעים מהסרט המקורי, אלא שמשום מה (כנראה מסיבות תקציביות), העדיפו המפיקים להכניס קטעי אנימציה ברמה גבוהה ובשיטת קומיקס מאשר קטעי וידאו אותנטיים.



מאת: אורי אבנול

באמצע שנות ה-50 הקים הממשל האמריקני סוכנות קטנה ודלת אמצעים שמטרתה ליצור קשר עם חייזרים ולדווח על ממצאיה. לאחר שנים של פעילות קיבלה הסוכנות את הכינוי "גברים בשחור", בעיקר בגלל הלבוש האחד שמאפיין את סוכניה.

MEN IN BLACK

היישר מהמסך הגדול

חיסרון נוסף נעוץ במשחק המשתמש שמחייב אותנו להשתמש במקלדת ללא כל אפשרות בחירה בגיוסטיק, בעוד העכבר משמש רק לבחירת מסכים או חפצים מהמלאי. עובדה זו מקשה במיוחד מאחר שהמשחק עצמו מכיל לא פחות מ-36



פקודות שכולן מבוססות על המקלדת ורובן משתמשות בשילוב של מספר מקשים כמו Ctrl, Alt, בשילובים שונים עם מקשים אחרים. אלא שמעבר לקושי הכמותי, הבעיה היא שהמשחק מצריך פעולות לחימה מהירות.

לפני שנסיים, כדאי להודות שלכאורה ישנו חוק בלתי כתוב לפיו כל משחק שמבוסס על סרט נדון לכישלון, אך כמו לכל חוק גם לזה יש יוצאים מהכלל ואני לא בטוח ש-MIB נמנה עליהם. מצד אחד, אין ספק שהסיפור טוב ושאווירת הסרט עוברת, אך אילו היה במשחק ממש משחק משחק ממוקד יותר ובמקום סרטי האנימציה בעידן ה-SVGA היו קטעי וידאו מקוריים מהסרט עצמו - MIB היה במצב הרבה יותר טוב.

עצמו. בהקשר זה, כדאי להוסיף שאפילו מפיקי הסרט המקורי עבדו עם צוות מתכנני המשחק כדי לוודא שהעלילה תהיה תואמת ככל הניתן לסרט עצמו, כאשר ויל סמית, טומי לי ג'ונס ולינדה פיורנטינו (כוכבי הסרט) המשיכו את תפקידיהם בתסריט ועזרו בתכנון דמותם הווירטואלית.

חברת GIGAWAT, מתכנתת המשחק, יצרה סביבות מקוריות ומזרחות כדוגמת "מטה הגברים בשחור", כאשר באופן כללי, מבוסס המשחק על פרספקטיבה של מבט מגוף שלישי וכולל חידות רבות כמו גם ממד פעולה נרחב הבא לידי ביטוי בלחימה כנגד חייזרים ואויבים שונים.

ניתן לבחור באחת מתוך שלוש הדמויות שהוכרנו (לכל דמות כלי נשק אופייני) ולהציבה במרכזן של 4 משימות המובילות את הסוכנים החל מהקוטב הצפוני, דרך מקומות מסתור של חייזרים הנמצאים בכל רחבי הגלובוס ויערות האמזונס, אוסטרליה, איים בדרום אמריקה ועוד.

כל משימה כוללת מספר חידות שהשחקן חייב להשלים כדי לעבור למשימה הבאה. לטעמי, לא מדובר בחידות קשות במיוחד ולא ממש נדרש מאמץ רב

דרישות מערכת:

- פנטיום 75
- Windows 95
- 16 מגה בייט זיכרון
- כרטיס מסך עם 2 מגה זיכרון
- כונן תקליטורים במהירות מרובעת ומעלה

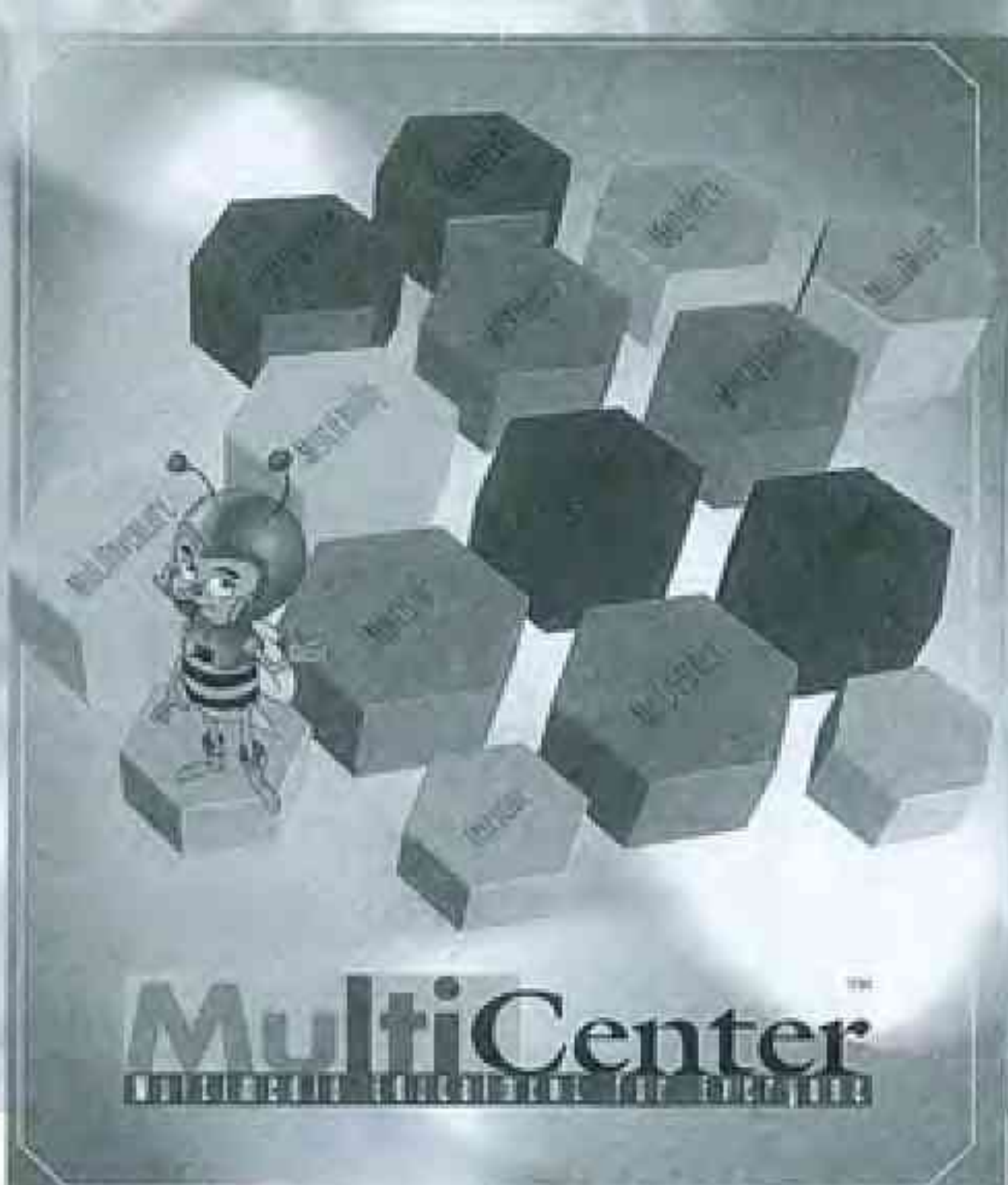
רק קומץ קטן של מקורבים ידעו על קיומה של הסוכנות החשאית, ורק מעטים מתוכם התייחסו לעניין ברצינות. אלא שהמצב השתנה לאחר ה-2 במרץ 1961, היום בו החייזרים יצרו קשר עם 7 סוכני MIB, סמוך לגיו-יוק.



כתוצאה מהחשיפה, נאלץ ארגון הגברים בשחור לחפש מימון כדי להמשיך את פעולתו תוך הסתרת קיומו מכל ממשל ומכל רשות ריבונית. עם השנים הם רשמו לעצמם פטנטים שונים (כמו כלי נשק על בסיס פעימות אלקטרומגנטיות ומפרקים אטומיים), מה שהפך אותם למושא של אגדות, לחישות ושמעות שונות.

כך או כך, האמת היא שמדובר בגברים ובנשים בלי עבר, המשמשים כסירים וכשומרי גבולות בין-גלקטיים, ולמעשה, מהווים את קו ההגנה הקדמי של האנושות כנגד כוחות בלתי מזוהים ובעלי מטרה עוינת.

משחק המחשב MIB מושתת רובו ככולו על סרט הקולנוע שובר הקופות. העלילה, הדמויות, כלי הנשק והתפאורה - כל אלה תוכננו כהעתק מדויק של הסרט



מאת: מאת: בן כספי

MultiCenter

מרכז העשרה ממוחשב

במרכז צוות מיומן ומקצועי של מדריכים פדגוגיים, המסייעים למשתמשים בהתאם לתוכנית העבודה והמעקב של חברות דגם ואדיוסופט, המובילות בעולם בתחום החינוך וההדרכה הממוחשבים.

כיתת המולטימדיה מאפשרת עבודה קבוצתית וסדנת עבודה יצירתית עם עזרים דידיקטיים תלת ממדיים המופעלים יחד עם המחשב. בפועל, מוצגים בפני המשתמש הצעיר 12 נושאים הלקוחים מעולמו של הילד, ומאפשרים לו להתנסות במגוון רחב של מצבים מחיי היום יום, ומפתחים את כישוריו הקוגניטיביים.

המרכז משלב מספר נושאי לימוד ופעילויות ייחודיות, ביניהן:

גן ילדים במולטימדיה - כאן הילדים לומדים על צבעים, צורות וגדלים בעזרת עזרים חינוכיים תלת ממדיים, המופעלים יחד עם התוכנה המוצגת על המסך.

אמנות ומוסיקה במולטימדיה - חשיפה לאמנויות כמו ציור, צילום, עריכה, בניית סרט אנימציה מקורי ויצירת מוסיקה באמצעות מערכת קלידים מיוחדת.

לימוד שפה - דרך ייחודית ומרתקת ללימוד שפה, תרבות ומושגים במולטימדיה המתאפשרת באמצעות סרטי וידאו, אנימציה, מוסיקה, אפקטים דיגיטליים ועבודה אינטראקטיבית. הילד יקרא סיפורים ומאמרים, יצפה בסרטי וידאו ויאזין וישתתף בדיאלוגים

הפעם, בחרנו להקדיש מספר שורות כדי לדווח על מקום שמהווה נקודת פתיחה למחר הטכנולוגי של ישראל - ה-MultiCenter, מרכז העשרה ממוחשב בפארק סיבל בראש העין, אשר נחנך במעמד נשיא המדינה, מר עזר וייצמן ורעייתו.

MultiCenter הוא מרכז העשרה ממוחשב, ראשון מסוגו בארץ, ייחודי ויצירתי לילדים (החל מגיל 4), לנוער ולכל המשפחה, המשלב בתוכו יצירתיות ומולטימדיה, כשמטרתו להכין את הילדים לעידן המודרני של המהפכה הטכנולוגית.

המרכז חושף בפני אורחיו את כל הנושאים שסובבים אותנו כמו מוסיקה, אומנות, טכנולוגיה, תקשורת, שפות וכו' - הכל, באמצעות המחשב. כמו כן, נמצא



הנשיא וייצמן ורעייתו, ומר ישראל אשר יו"ר דגם, בפתחת ה-MultiCenter בפארק סיבל בראש העין.



בגיליון הקודם דיווחנו על האנציקלופדיה הגיאוגרפית מבית מט"ח, ולאחרונה הגיעו אלינו תמונות מן האירוע ובחרנו לפרסם אחת מהן. בתמונה: סגן הרמטכ"ל, האלוף שאול מופז והגיאוגרף עמנואל הראובני, מציגים את האנציקלופדיה הגיאוגרפית החדשה של ארץ ישראל.

WIZ

82
נילין

RAYMAN





מריץ אותם בלווי תקלות. מסתבר שלמרות שהוא משחק בכל משחק חדש ברגע שהוא יוצא, יש לו חולשה לכמה משחקים ישנים... דוד היקר. קודם כל הרשה לי לברך אותך על כך שפנית אליי. אחרי הכל גם כתבי WIZ צריכים משהו שיענה על שאלותיהם, וככתב אל כתב, הרשה לי לומר לך, שקשה כשאין לך את מי לשאול.

ובתשובה לשאלתך, הסיבה קרוב לוודאי נעוצה בגרסת ה-DOS - משחקים מסוימים מימים עברו, נהגו להפעיל מספר פקודות ואפליקציות של TSR מערכת ה-DOS. מאז

בעבר, תכנתו משחקים, בשימוש במהירות השעון של המחשב, היינו 4Mhz במחשב XT, 33Mhz ב-386 וכד'. לכן, כשנריץ משחק שתוכנן עבור XT (היינו 4Mhz) על פנטיום, במהירות 166Mhz, המשחק ירוץ במהירות בלתי אפשרית למשחק. תוכנות SLOWDOWN נמצאות בשפע ברשת, וקיימות גם תוכנות אמולציה שלמות, אשר בניגוד לקובצי PATCH, מדמות את המחשב למכונת 386 וכו'.

השתכלל המחשב, ה-DOS השתפרה וכמעט נעלמה, והרבה מהקבצים והפקודות נשרו בדרך כי אין בהם צורך יותר.

הפתרון הוא, לחפור באינטרנט, בעיקר באתר מיקרוסופט ובאתרים הקשורים ל-DOS ולמצוא קובצי PATCH המדמים את פקודות ה-DOS הישנות על מערכת ההפעלה הנוכחית. הסיבה השנייה היא מהירות השעון וקרוב לוודאי שאתה מודע לכך, אך אפרט עבור שאר קוראינו.

מ ר ש מ י ם

- ★ בנייה/הרכבה - מודלים של מטוסים או פאזלים של 20,000 חלקים, תחביב לבעלי הסבלנות שבינינו.
- ★ ספורט - כדורסל וכדורגל הם הברורים. ריצה, טניס, שחייה ואופניים טובים. סקווש, טאי-צ'י, התעמלות קרקע ומפרשיות, קצת יותר נדירים אבל כיפיים!
- ★ מסעדה - לא איזה בית קפה או בורגריה (מקומות שכבודם מונח לפניהם), אלא מסעדה טובה עם אוכל איכותי, אוירה ושירות טוב. שווה כל לירה.
- ★ חרופ - לחזור הביתה, להשיל את הבגדים ולהתכרבל בחדר חשוך עם טלפון מנותק. אחת מהנאות החיים הגדולות ביותר.

והפעם - מרשמים לגבי דברים שאפשר לעשות לבד או עם חבר, מבלי להשתמש במחשב (או בטלוויזיה).

- ★ פיקניק - בשבת בבוקר, או בימי חופש, רצוי שטופי שמש. להכין כמה סנדוויצ'ים וקצת פירות, לארוז ולמצוא פיסת דשא ירוק.
- ★ ספר - הכוונה לא לחוברת הוראות הפעלה או למדריך השלם לתכנות JAVA. ספר עלילתי טוב, קלאסי או מודרני, מומלץ עם סוף טוב.
- ★ קולנוע - רגעו אני יודע מה אתם חושבים - קולנוע זה כמו טלוויזיה. לא נכון בכלל! קולנוע זה לצאת החוצה, להתלבש יפה, פופ-קורן וכו'. זה חגיגי.

עולה על המחשב שלו לאחר שהוא הרכיב את הזיכרון ל-32 Mb.

עירא, פרט לאפשרות הברורה שייתכן והזיכרון פגום, איני יכול לעזור לך, מכיוון שממכתבך נדמה שזהו השינוי היחיד שקרה במחשב מאז שהמשחק פעל כשורה. אבל עירא, בחייך בן-אדם, זה ש-C&C לא עובד זו לא באמת בעיה גדולה - זאת אפילו לא בעיה קטנה. זו בעיה ממש פצפונת.

מצטער שלא יכולתי לעזור.

איגור קלינסקי מרמת גן משחק כבר שנים בסדרת משחקי ULTIMA. הוא ראה פרסומות לגרסת אינטרנט של משחק התפקידים הממוחשב הזה, בה שחקנים מכל העולם יוצאים להרפתקאות בסביבת המשחק ובמערכת החוקים של ULTIMA. חוץ מזה, הוא שואל למה אין עדיין את תוכנת ההפעלה של המשחק בארץ?

איגור, אתה מתכוון ל-ONLINE ULTIMA. משחק מאוד מדובר, שהמנשק הגרפי שלו אמור להיות מצוין, למרות שמדובר על קצב תקשורת אינטרנטי. ובכן, יצא לי לראות (ואף לשחק) במשחק, והוא מגיע בחבילה ענקית שרק היא בעצמה שווה התפעלות.

בשל עובדה זו, הובלתו לארץ היא סיפור יקר, מה גם שיבואני המשחקים שלנו חשדניים לגבי כל מה שקשור לאינטרנט. 59 MERIDIAN למשל, שהוא להיט עולמי, מכך כמעט ולא נמכר כאן ולאחר תקופה מסוימת ניתן היה להוריד את גרסת ההתקנה ישירות מהאתר של 3DO, בחינם.

אני יכול רק לקוות איתך, שהיבואנים יבינו שיש קהל למשחק הזה, ויביאו אותו בכמות גדולה מספיק שתאפשר מחיר זול ככל האפשר.

דוד זילברשטיין, כתב WIZ התל אביבי המוכר לכם, פנה אליי וביקש לדעת למה כשמריצים משחקי PC ישנים מאוד, המחשב החדש שלנו לא מעלה אותם או

נ ו ס ל נ י ה

"640K של זיכרון צריכים להספיק לכל אחד..." - ביל גייטס, 1986.
"מינימום 32Mb. מומלץ: 48Mb" - דרישות החומרה של MS OFFICE 97

ועכשיו תגידו לי, האם העובדה שה-PENTIUM MMX 200 טוב יותר מ-386DX33 נראית כל כך חשובה?

עזבו שטויות - יש עוד דברים בחיים חוץ ממחשבים.

קחו הכול בקלות והעיקר הבריאות.

אופיר מלינגר מפתח תקווה רוצה לדעת מדוע בכרטיס הקול SOUND144 (תואם SOUND BLASTER) שברשותו, חלק מהמשחקים נשמעים בסדר, חלק גרוע וחלק לא נשמעים כלל.

אופיר היקר, מחקירותי גיליתי, ש-SOUND144 צריך להיות תואם לחלוטין ל-SB16 תחת WINDOWS 95. "תואם לחלוטין" לא בהכרח אומר שהאיכות תהיה זהה, אלא שהוא יפעל בכל המשחקים והאפליקציות ש-SB16 היה פועל בהם. זוהי קרוב לוודאי הסיבה שאתה שומע איכות בינונית וירודה מהרגיל בחלק מהמשחקים.

עכשיו, לגבי העובדה שבחלק מהמשחקים הצליל נשמע טוב ובחלק באיכות ירודה, כאן נחוץ שיעור בכרטיסי קול. משחקים משתמשים, בדרך כלל, באחד משלושה סוגי סאונד שונים: AUDIO, MIDI ו-TRACKS (CD ערוצי תקליטורים).

הסוג השלישי, ערוצי תקליטורים, מושמעים מהתקליטור ממש כמו בדיסק-מן או במערכת סטריאו עם דיסק. ולכן לא יהיה הבדל איכותי בין כרטיסי הקול.

צליל AUDIO, הנפוץ בעיקר בקובצי WAV, מוקלט ומושמע בעזרת כרטיס הקול וכאן ממש חשוב איזה כרטיס קול יש ברשותך ומה יכולות ההקלטה וההשמעה שלו. AUDIO יכול להישמע במספר ערוצים בו זמנית, כשההגבלה למספר הערוצים האפשריים גם היא תלויה בסוג ובטיב הכרטיס.

ואחרון חביב הוא ה-MIDI. קטעי MIDI משתמשים במאגר צלילים שקיים על הכרטיס ולכן תופסים מעט מאוד מקום (אם הכרטיס מכיל מאגר MIDI איכותי, המוסיקה תישמע מצוין). במקרה שלך, הייתי מהמר על ה-MIDI. סביר להניח שבמשחקים המשתמשים בצליל זה, אתה שומע איכות עמומה ולא טובה מספיק והפתרון הוא רכישת כרטיס איכותי של חברה טובה יותר (לאו דווקא CREATIVE).

עירא חומרי מראשון לציון מספר שיש לו בעיה גדולה: C&C RED ALERT לא



לחולתנו
של צ"ר וויז

הדוקטור מדבר!

פצינטיים יקרים!

החודש הזה, אני באמת מתרגש. מסיבה אישית וקצת סודית. ולכן גם המדור יהיה מיוחד. ימים כאלה גורמים לי ללטף את שער השיבה, להביט במראה ולהסתכל על כל השנים שאני ו-WIZ מלווים זה את זה. כל המכתבים והפקסים, שרק על חלק קטן מהם הצלחתי לענות במהלך השנים,

התקלות, הבעיות וכל סוגי המחשבים השונים שכל פעם חשבנו שיותר טובים מאלו כבר לא יהיו...

ואז אני פתאום חושב: זה באמת מה שחשוב?

חברים, סיימו לקרוא את העיתון - אל תלכו אל המחשב, אל תעצרו ליד הטלוויזיה, תפסו מעיל וצאו החוצה. תמצאו עץ, שביל או אפילו בניין - שנמצא שם כבר הרבה זמן ותתבוננו בו. תקשיבו לו. תריחו אותו. תנסו להיזכר בפעם הראשונה, שראיתם אותו או נגעתם בו.

כמה זמן עבר מאז? כמה השתניתם מאז?

המתרגם האישי שלך BABYLON

להזמנות בכרטיס אשראי
-1800-22-08-40



שיווק והפצה באג מולטיסיסטם בע"מ

תרגום מאנגלית לעברית.
זמין וקל לשימוש.
כולל 170,000 ערכים שונים.
פתרון מושלם למשתמשי אינטרנט,
ולקריאת מאמרים טכניים מאנציקלופדיות וקטלוגים.

RESIDENT EVIL בסגת הפחד



מאת: ענת סבט

אחרי שורה ארוכה של משחקי PC שסווגו למבוגרים בלבד, Resident Evil אינו חושש להסתיר את האימה והפחד שיצרה ההפקה בהשראת אלמנטים קלאסיים של סרטים הנמנים על הז'אנר.

Resident Evil הינו משחק טוב מסוגו, שראוי לקבל יותר קרדיט, ולא רק בשל סצינות האימה המרשימות שבו. כמו Fade to Black או Alone In The Dark, Resident Evil הוא אחד ממשחקי ההרפתקה בתלת ממד, אשר נצפים מנקודת ראותו של צופה מהצד (מבט אלכסוני). כמו כן, המשחק מלווה באלמנטים בסיסיים של פתרון פאזלים, אסיפת חפצים חיוניים ולחימה.

המשתמש שולט באחת משתי דמויות - Chris Redfield או Jill Valentine המדהימה. בניגוד למשחקים אחרים בז'אנר, בחירת הדמות בהחלט משפיעה על מבנה המשחק ובכך בעצם מצדיקה את האפשרות לשחק במשחק פעמיים, כל פעם עם דמות אחרת.

מחפשים מטרה

מטרת המשחק היא למצוא מי או מה גורמים לשרשרת הרציחות האלימה הפוקדת את העיירה Raccoon, והאם חברי הצוות שלנו באמת נזללו על ידי ידידי הטירה (וזמבים בני אלמוות). משימה זו כוללת חקירה מקיפה של הרבה חדרים, מסדרונות ומקומות מחוץ לטירה, בחיפוש אחר חפצים שימושיים, כלי לחימה ותחמושת לחימה בזמבים המגושמים, בכלבי הצייד המשוגעים, בצמחים אוכלי האדם, בנחשים ובעורבים.

תנועת הדמות מוגשת באינטואיציה מבריקה - מקשי החצים משמשים לתנועה, בעוד ששלושה מקשי פעולה אחרים שולטים בפונקציות החיוניות של "רוץ", "קח" ו"פעולה". שילוב כל המקשים יחד יוצר פעולות ותנועות חלקות של הדמויות, ובכך מאפשר שימוש נוח וקל במקשי הירי ובחפצים שונים.

ב-Resident Evil מוגברת בדיאות הדמות על ידי אכילת סוגים שונים של עשבים צבעוניים, המונחים בתוך כדים/עציצים שמסביב לטירה. כדי להוציא את המקסימום מהעשבים כדאי למצוא את הספר שבו מפורטות תכונות העשבים, כך שאם הבריאות נפגעת, ניתן





מיקרוסופט מצהירה
לאחרונה יצאה חברת מיקרוסופט בסדרת הצהרות הקשורות באינטרנט אקספלורר 4. החברה פרסמה כי מעל ל-10,000 חברות וכמיליון צרכנים פרטיים משתמשים באקספלורר, כאשר היהלום שבכתר הוא המעבר של חברת פנסוניק (35,000 משתמשים) מהדפדפן של נטסקייפ לאקספלורר בתחנות העבודה החדשות שלה. כמו כן, ייכללו גרסאות מעודכנות של אספלורר לחיפוש ישיר במנועי חיפוש ואפליקציות חדשות ברשת, כגון LookSmart, Bigfoot ועוד.

מקינטוש עם אקספלורר
הסכם מפתיע נחתם לאחרונה בין חברת אפל למיקרוסופט. על פי ההסכם יצאו לשוק כל מערכות ההפעלה החדשות של מקינטוש (OS 8) עם הדפדפן של גייסס. עד היום לא שוקה מערכת ההפעלה עם דפדפן זה כברירת

מחדל, אולם בכל המערכות החדשות ייכלל דפדפן זה והוא יופעל אוטומטית עם המערכת. וכך, יוצא שהדפדפן של מיקרוסופט כלול כעת גם במערכות ההפעלה החדשות 98 Windows וגם במערכות ההפעלה של המקינטוש OS 8.

האקרים ברשת

סדרת פריצות לאתרי חברות גדולות התרחשה לאחרונה ברחבי האינטרנט. השתלשלות האירועים החלה להתרחש בדצמבר האחרון בו פרצו האקרים לאתר הראשי של yaho והשאירו הודעה כי הם דורשים לשחרר מיד חבר היושב במאסר על עבירות פריצה למחשבים.

פורצי המחשבים איימו כי אם לא ישחררו את חברם, הם ישאירו וירוסים קטלניים באתרי הפריצה, מה שיגרור נזק עצום, היות ומומחי בטיחות מאשרים שלמרות כל המאמצים, אין אפשרות ליצור אתרים

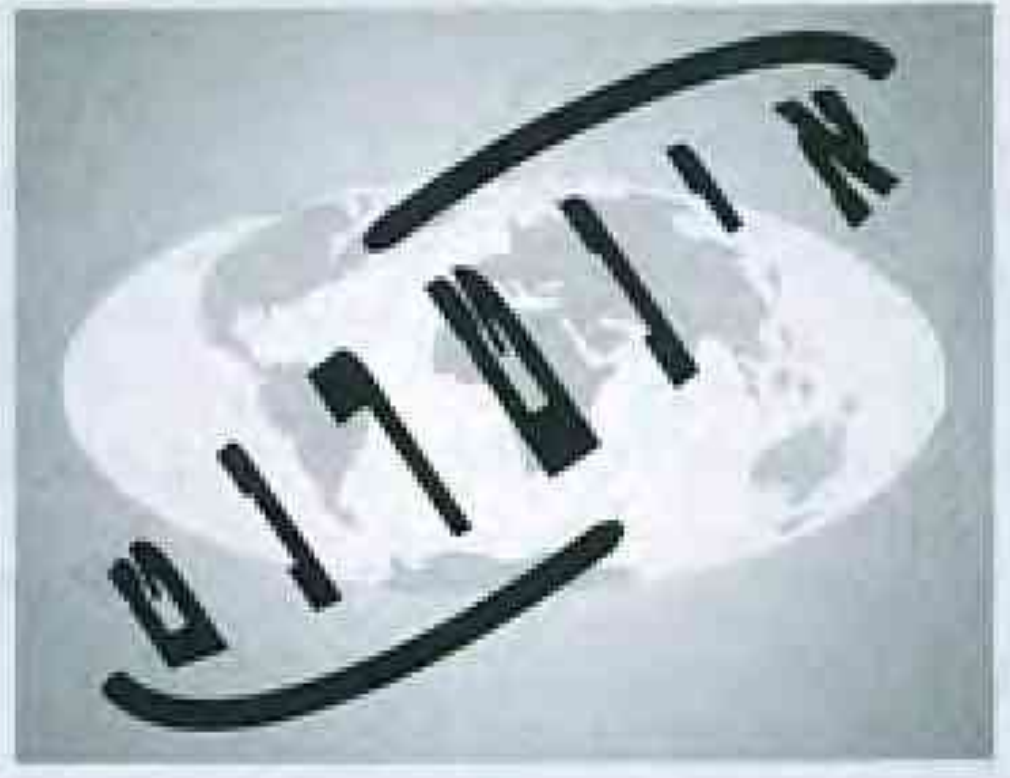
שחסנים לגמרי לפריצות ואין אף מערכת המאפשרת זאת.

יותר אבטחה ברשת

כידוע, הממשל האמריקני רוצה יותר אבטחה ברשת המידע הגלובלית, ובהתאם למגמה זו ביקשה



ג'אנט רינו (התובעת הכללית של ארה"ב) מחברות האינטרנט הגדולות לתרום לאבטחת הרשת ולסיוע בפתרון פשעים הקשורים באינטרנט. יצוין כי בקשה זו הגיע בעקבות התפרסמות נרחבת של פשעים נגד ילדים הקשורים ברשת - "אנו צריכים להפוך את התחייבות התעשייה לחוק בר אכיפה" אומרת רינו.



פינת המציאות

הראפ, ניתן למצוא כתבות שונות על אמני ראפ ועל התרחשויות בעולם הראפ העולמי והאמריקני בפרט.

45 Below On-Line
<http://www.45below.com/>
אתר ראפ והיפ הופ "מחתרתי" המציע מגוון רחב למדרי של מידע על התחום כולל מילות שירים שונים, מידע על מבצעים, הודעות לעיתונות (מאוד מחתרתי...), השמעות רדיו ועוד. מילות שירי ראפ

<http://www.raplyrics.com/>
זהו אתר המוציא לאור את מילות שירי הראפ השונים בעולם ושם יותר דגש על הצד הפרסומי. **88HIPHOP**

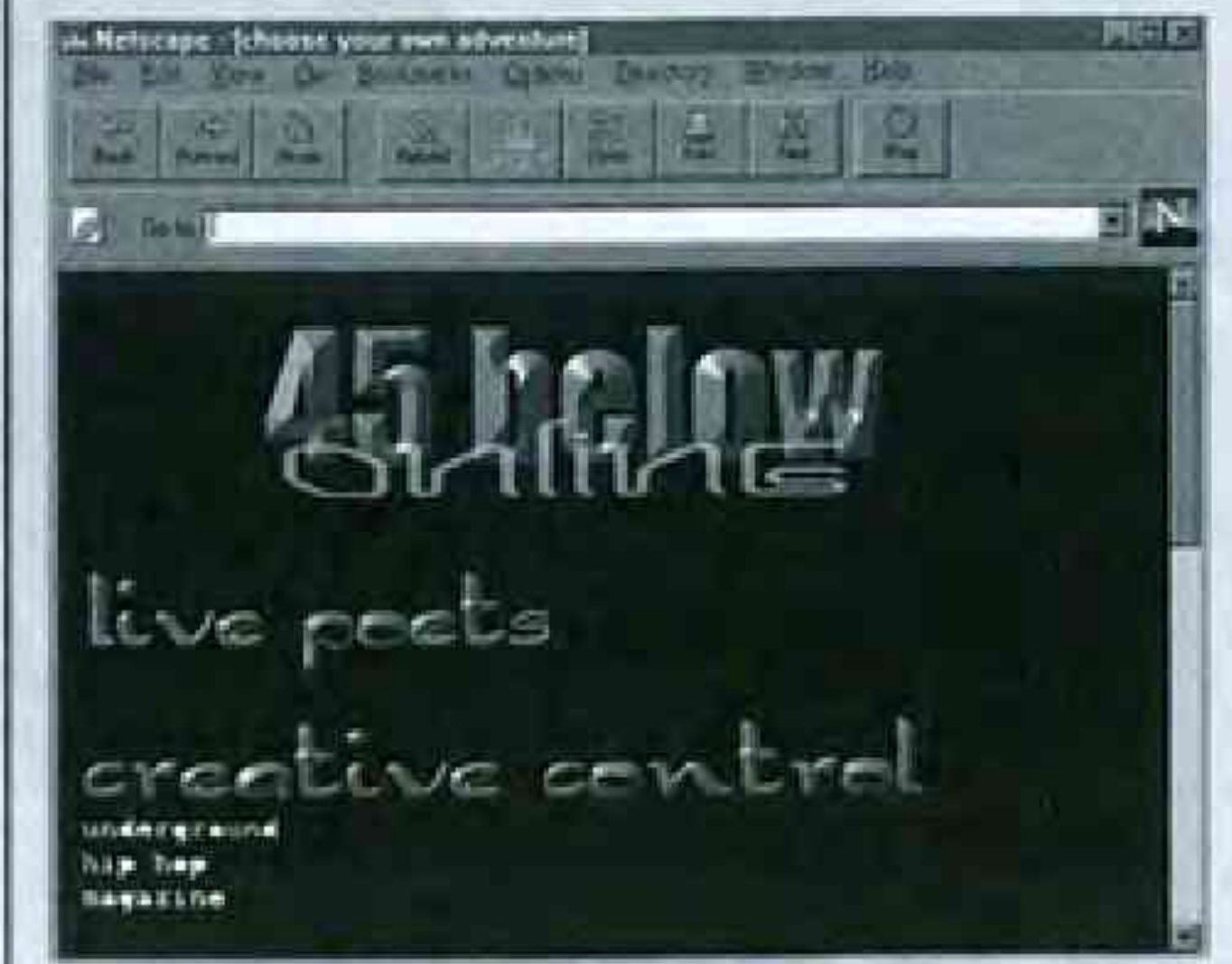
<http://www.88hiphop.com/>
אתר בנושא מוסיקת היפ הופ, המאפשר למצוא לוחות הופעות, לנהל שיחות בערוץ מיוחד, לבדוק שירים חדשים ואף להתקבל כחבר מן המניין.

בעקבות אתר החודש שלנו אנו מקדישים את פינת המציאות החודשית לאתרי ראפ והיפ הופ ברחבי הרשת. כמובן שישנם מאות אתרים כאלה הפזורים ברחבי הרשת, אך בחרנו להתרכז באלו שיש בהם גוון ייחודי כלשהו ולא בהכרח במרכזיים ביותר שאותם ניתן למצוא בנקל.



<http://www.sci.kun.nl/thalia/rapdict/>
מילון ראפ שלם המכיל מושגים שונים וצירופי מילים מעולם הראפ העולמי. בין מדורי האתר ניתן למצוא גם הסברים על מקומות שונים הקשורים לעולם הראפ וכינויים למקומות בהם פועלים האמנים.

מילות הראפ
<http://www.sci.fi/~blob/LYRICS/>
אתר המרכז את מילות השירים של רוב יצירות הראפ בתקופה האחרונה, ואפשר למצוא פה את מילות שיריהם של קולו, סנופי דוג, אייסקיוב ועוד רבים אחרים. **HIT LIST**
<http://www.hitlist.com>
באתר המהווה מגוון אינטרנט העוסק במוסיקת



הבהלה ל-RealPlayer



מחברת RealNetworks נמסר כי משתמשים מורידים את הגרסה החמישית של ה-RealPlayer בקצב של 500,000 עותקים בשבוע, מאז שזו עלתה לרשת ב-6 באוקטובר. המוצר אשר מחולק חינם מאפשר למשתמשים פרטיים להקשיב למוסיקה המשודרת באינטרנט, ומטבע הדברים, מעל ל-30 מיליון תוכנות הורדו מהרשת מאז יציאת הגרסה הראשונה בתחילת 1995.

סאן משלימה

חדשות טובות למפתחי ג'אווה. חברת סאן הוציאה לאחרונה תוכנה נוספת לדפדפני הרשת השונים כדי ליצור תאימות מוחלטת ביניהם לגרסאות הג'אווה השונות. כידוע, הדפדפנים של מיקרוסופט אינם תומכים בסטנדרט העולמי של הטכנולוגיה, אך כעת יוכלו כל המשתמשים ליהנות מכל אפליקציות הג'אווה השונות ברשת.

פתיתים

* מיקרוסופט מרחיבה את השקעותיה בחברות קטנות המפתחות אפליקציות לאינטרנט.
* חברת MCI הודיע כי היא מגדילה את עמוד השדרה של האינטרנט שעומד כיום על 622Mb (עד סוף השנה יגדלו קווים אלו ל-2.5Gb).
* חברת אינטל הודיעה כי הפרסום באינטרנט הגדיל משמעותית את מכירות



מעבדה החדש - Pentium II.
* כעת ניתן לצפות באתר האינטרנט של אינטל גם בעברית - הכתובת: <http://www.intel.com/il/>
* על פי הסקרים אחרונים מתקיימות כיום יותר הורדות של אינטרנט אקספלורר מאלה של נטסקייפ נביגיטור.

אתר החודש



תתקעו בחצוצרה!

נבחרנו ללהקת השנה. ועכשיו עם כל המעריצים ה...") ומי שאוהב את העניין מאוד יינה. בדף המסתתר מאחורי

התמונה הראשית של האתר ניתן למצוא מעט פרטים על חברי הלהקה, המנוסחים בצורת שירים קצרים וכוללים תמונות ואת שמות הכינוי שלהם.

בשיטוט פשוט אפשר להגיע בקלות אל כל חלקי האתר: קטעי עיתונות, ארכיב של שירים נדירים (שהיה סגור עקב עומס גדול מדי), מילון שב"ק ס', מילות השירים, מוזיאון ועוד.

אחת הבעיות המרכזיות באתר היא אטיות הרבה, כך שלעתים יש להמתין דקות ארוכות עד שדפים מסוימים או תמונות יועילו בטובן לעלות אל צג המחשב שלנו - כל זאת, למרות שלא ביקרתי בו בשעות העומס.

כתובת האתר: <http://www.corky.net/shabak/>

אתרים של להקות שונות ברחבי העולם אינם דבר חדש. להקות ומרים רבים יוצאים אל האינטרנט עם אתר משלהם, כאשר חלק מהאתרים שטחיים למדי ואחרים מנצלים את המדיה החדשה עד תומה (בהקשר זה, נזכיר שסטינג הוציא שיר במיוחד ובאופן בלעדי רק לגולשי האינטרנט).

בארץ, הפצת המוסיקה באינטרנט קצת יותר צוננת, אך גילינו התעוררות מעודדת בתחום. הוכחה לכך, סיפק הפעם האתר של להקת שב"ק ס', אשר אינו נמנה דווקא על אלו שנוצרו לאחרונה, אך מצוי ברשת כבר תקופה לא מבוטלת ואף עבר שיפוץ ושיפור. האתר מעוצב בצבעי כתום (מוזעזע) ומכיל תמונות רבות של חברי הלהקה לכל אורכו ורוחבו. פרט לתמונות, הוא מכיל כמות לא מבוטלת של טקסטים המנוסחים בסגנונה הייחודי של הלהקה ("או אצלנו הכל כבוד.



ג'יימס בונד לשירותך

המרגל הנצחי בראי השנים



מאת: עמית חסון-אלוני

בין אם ראיתם את ג'יימס בונד החדש ובין אם לאו, סביר להניח כי יהיה לכם קשה מאוד להתחמק ממנו ברשת. אשר עוסקת בנושא מרגע צאתו של הסרט, או יותר נכון, מיום הצילומים הראשון שלו. בפרק זה חוזר אלינו בונד, כדי להילחם ברעים ולהציל שוב את העולם מציפורניהם הארוכות. אלא שכיום, אחרי שנדמו כל המלחמות הגדולות ורוסיה כבר לא כל כך מאיימת, צריך להמציא אויבים חדשים, ומי אם לא התקשורת מוזמנת הפעם לשחק את הנבל התורן.

שאלת השאלות העומדת במרכז הסרט היא אם בעידן המודרני בו המלחמה הופכת ליותר ויותר אלקטרונית והמחשבים הם כבר חלק בלתי נפרד משדה הקרב, האדם הופך להיות פחות ופחות מרכזי בשטח. וכך, בזמן שאנו הוגים וחושבים שאת החרב החליף הטיל ואת המרגל החליף הלוויין, מגיע ג'יימס בונד וטורף את הקלפים.

המסע בעקבות בונד

את מסע האינטרנט בעקבות דמותו של ג'יימס בונד התחלתי באתר הרשמי של הסרט החדש,

(<http://www.tomorrowneverdies.com/>) ומצאתי בדיוק את כל הדברים שציפיתי למצוא רק במינון קטן הרבה יותר.

האתר כולו היה סגור בתוך חלון קטנטן ש"נכנס" בחצי מגודלו הטבעי של הדפדפן, הכתב היה קטן מדי וכדי להבחין בתמונות רכשתי סט של זכוכיות מגדלת חדשות ויצרתי לי טלסקופ קטן. עם זאת, אני חייב להודות שהאתר מעוצב בצורה יפה ומכיל משחקים אינטראקטיביים ומשעשעים, אבל כדי לחסוך את הביקור אצל האופטומטריסט בזמן הקרוב, נטשתי את האתר בדרכי לגלות מיהו ג'יימס בונד האמיתי.

מעבר למסך הברזל

לג'יימס בונד לא חסרים מעריצים, ללא הבדל דת, גזע, מין ולאום - את השרופים ביותר ניתן למצוא כמובן בבריטניה ובארצות הברית, אך מעניין יותר למצוא אותם במדינות שהיו האויב הקלאסי של הדמות, לפחות בימי הזוהר של סרטי הסדרה הקולנועית.

מעריצים שכאלה מצאתי ברוסיה, יפן, פולין, גרמניה המזרחית לשעבר ואפילו בסין, אך לא ממש הבנתי מה כתוב באתרי האינטרנט שלהם, וכתוצאה מכך נאלצתי לנטוש אותם. חזרתי אל האתרים בשפה האנגלית וגיליתי עשרות מועדוני מעריצים, אשר מתאפיינים ברצינות ובהשקעה רבה בניגוד לרוב האתרים של מועדוני מעריצים אחרים ברחבי הרשת.

באתר רציני אחד

(<http://www.geocities.com/Hollywood/9526/>) ניתן למצוא את כל רשימת הסרטים כולל את שנת ההפקה, צוות השחקנים, סיפורים פיקטיביים שהתרחשו מאחורי הקלעים והמון מידע על השחקנים השונים אשר גילמו את דמותו של 007.

שון קונרי, השחקן המזוהה ביותר עם הדמות (למרות שעל פי מחבר הסיפור המקורי אין הוא מייצג דווקא את הדמות שהתכוון באמת ליצור), היה ג'יימס בונד הראשון בין השנים 1962-1967 ושוב ב-1971; יצוין כי הוא מככב בחלק ניכר מהאתרים וחלקם אף מוקדשים לו באופן אישי.

העתיד?

כפי שזה נראה היום, סדרת ג'יימס בונד אינה מתכוונת להיעלם בעתיד הקרוב, אך כבר ידוע שהריגול של היום הוא לא מה שהיה בעבר.

כיום, בעידן המידע, המידע אינו נחלתם של סוכנויות ביון בלבד, והאינטרנט מגישה

מידע רב וזמין וכל מה שדרוש הוא שיטוט קפדני בין האתרים השונים. אם אתם שואלים איך ייראה ג'יימס בונד בעוד שלושים שנה, כדאי שתדעו שהוא יהיה פריק מחשבים חיוור וצנום המחובר 24 שעות ביממה למחשב. הוא יסתתר וישוטט במרחבי אוטוסטרדת המידע, יפרוץ אל המאגרים הנחוצים - הכול למען העם והמדינה. אחרי הכל ברשת הגלובלית היוצרת עולם וירטואלי מקביל של ידע ומידע, יתבצעו מבצעי ביון כמו פריצה למאגרי מידע, חיסול נתונים חשובים וניתוק רשתות אויב.

היום, קצת קשה לנבא את התפתחות הרשת, אך ברור שהיא תהווה חלק בלתי נפרד מחיי היומיום שלנו. רבים מאתנו יעבדו, ילמדו, ידברו, יקנו וינהלו חיי חברה מלאים באינטרנט (קצת מיותר לומר שרבים עושים זאת כבר כיום) ופעילויות רבות יעברו אל תוך הרשת. "טיול" בעזרת קסדות V.R. כבר אינו דבר דמיוני, עולמות תלת ממדיים מתקיימים באינטרנט כבר תקופה ארוכה - והשילוב בין השניים נראה בלתי נמנע, כך שלא ירחק היום בו נוכל לטייל באירופה הקלאסית, בין שבילי המאדים או סתם בחלל החיצון דרך המחשב והאינטרנט.

11100000000000000000 סוכן חשאי

בעולם האינטרנט ייווצרו סוכנים מסוג חדש, קוראים להם האקרים - והם אלו שיבצעו את מבצעי המודיעין המסובכים ביותר. לא יצטרכו להצניח אותם ממטוס, לא להנפיק להם דרכון מזויף וגם לא לאמן אותם בשיטות קרב מגע מתקדמות.

כל מה שצריך הוא מחשב רב עוצמה (אם אפשר עוד אחד או שניים), חיבור רחב לאינטרנט ומות קודח ומלא רעיונות - נהוג לחשוב שגם עיוות אישיותי קל עד קשה יתרום לעניין במידה זו או אחרת.

בדיוני? אולי, אך בהחלט לא מופרך לחלוטין.

אתרי ג'יימס בונד

האתר הרשמי של הסרט: <http://www.tomorrowneverdies.com/>

חדשות 007: <http://www.ianfleming.org/mkbb/>

כתובות ג'יימס בונד: <http://www.pew.katedral.se/~nv96vemi/ge.htm>

טבעת ג'יימס: <http://www.webring.org/cgi-bin/webring?ring=jamesbond;index>

המכוניות של ג'יימס בונד: <http://www.dur.ac.uk/~dcs3pjb/jb/cars.html>

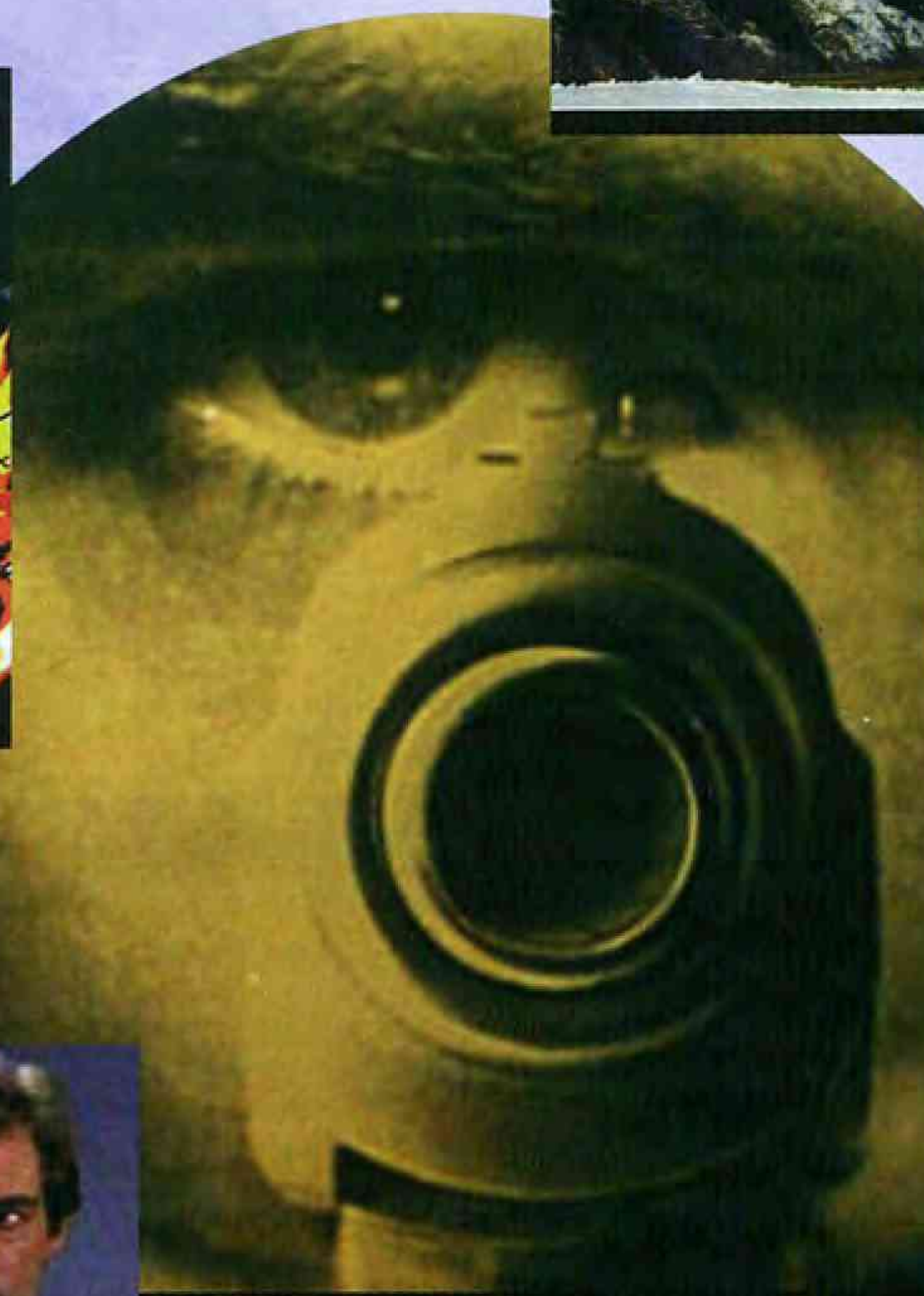
המכוניות של ג'יימס 2: <http://pages.prodigy.com/bond/db5.html>

ג'יימס בונד לנצח: <http://www.007forever.com>

טריוויה ג'יימס בונד: <http://www.flash.net/~darrellb/bond.html>

סרטי ג'יימס בונד: <http://www.bda.org.au/filmog.html>

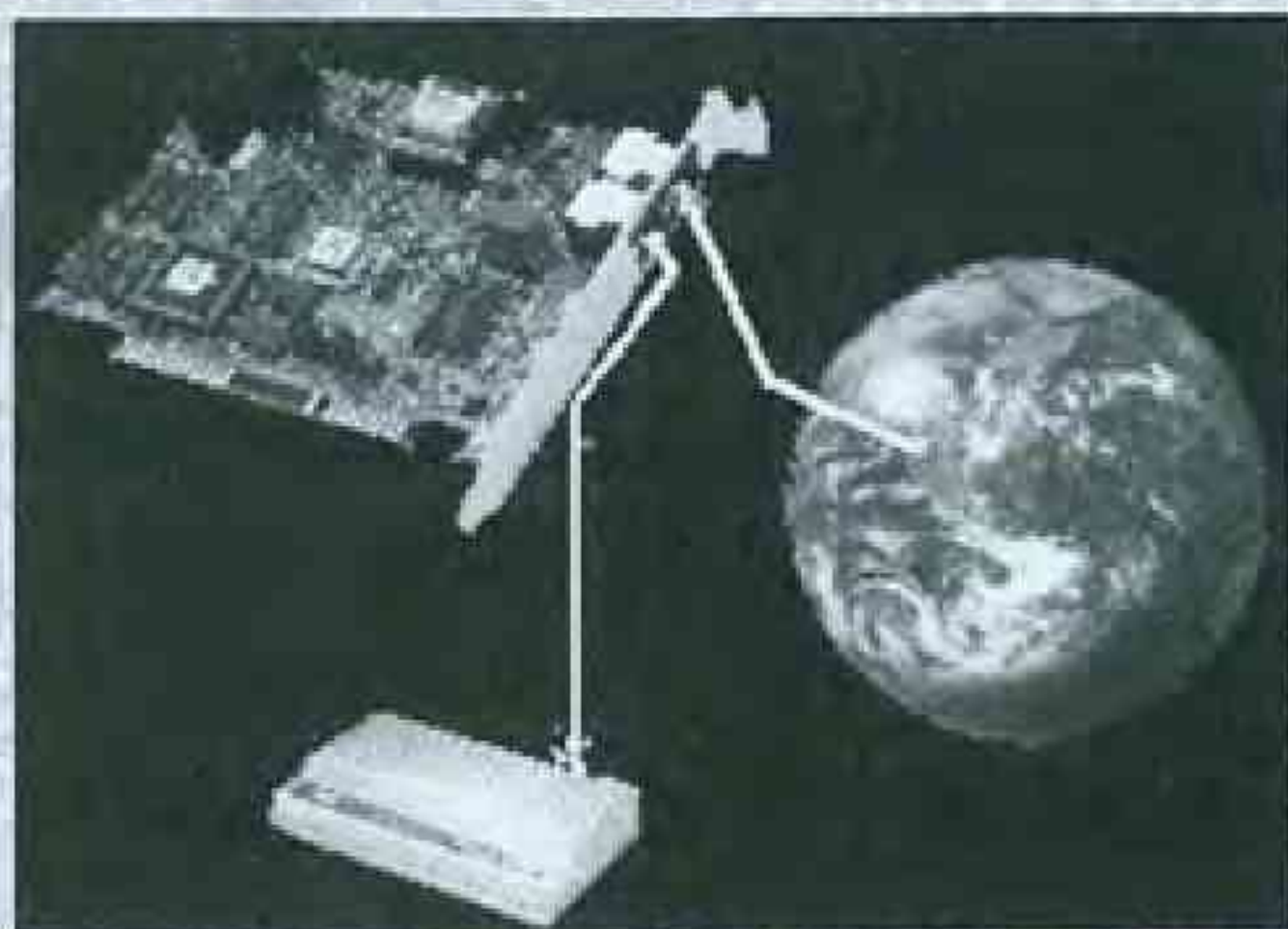
ציטוטים: <http://www.hj.se/~ed95frma/pages/quotes.html>





אלה עניין

המודם (במידה שה-Windows 95 לא הצליחה להתחבר לבד) והכל כבר נעשה מעצמו.



אורי מת'אביב: "מדוע לעתים אני מתנתק מהאינטרנט ללא סיבה?" קצת קשה לי להאמין שאתה מתנתק ללא סיבה, אך ניתן למצוא כמה סיבות נסתרות שעשויות לגרום להתנתקותך מהרשת.

1. ייתכן כי בקו שדרכו אתה מתחבר קיימת שיחה ממתונה - במקרה שמגיעה שיחה כזו אתה מתנתק באופן אוטומטי.

2. במידה שהמודם שלך אינו מצליח לתקן שגיאות ברמה הדרושה, המחשב אליו אתה מחובר עלול לחשוב כי התנתקת והוא סוגר את הקו. בעיה זו יכולה להיגרם עקב קו משובש במיוחד, תקלה במודם שלך או תקלה במודם המרוחק.

3. התנתקות עלולה להתרחש עקב נפילה רגעית של ה-DTR - רוב המודמים יגיבו לנפילה כזו על ידי ניתוק - ניתן לנטרל את ה-DTR במודם, אלא שאז ניתן לתפעלו באופן ידני (ניתוק על ידי Ath וכד').

4. תקלות שונות בקווי בזק יכולות לגרום לניתוק, אולם במקרה של ניתוק חוזר ונשנה, סביר להניח כי זו אינה הבעיה.

דואר לקבוצת הדיון, וכל אדם המתחבר אליה יכול לראות את כל ההודעות הנשלחות לשם על ידי כולם. בקבוצות אלו דנים בנושאים אשר קשורים בקבוצה, שואלים שאלות ומפיעים הודעות חשובות, כאשר ניתן לשלוח הודעה חדשה או להגיב על הודעות שכבר נשלחו. באופן זה, נוצרים ה-threads "שרשרת" של הודעות כזו אחר זו שממשיכות את הנושא בו פתח המכתב הראשון.

threads עשויים להימשך על פני עשרות ומאות הודעות לאורך חודשים ארוכים, וניתן למצוא קבוצות דיון כמעט בכל נושא שבעולם. ההערכה קובעת שקיימות כיום מעל לעשרים אלף קבוצות בינלאומיות שונות, מלבד קבוצות הדיון המקומיות באזורים שונים בעולם.

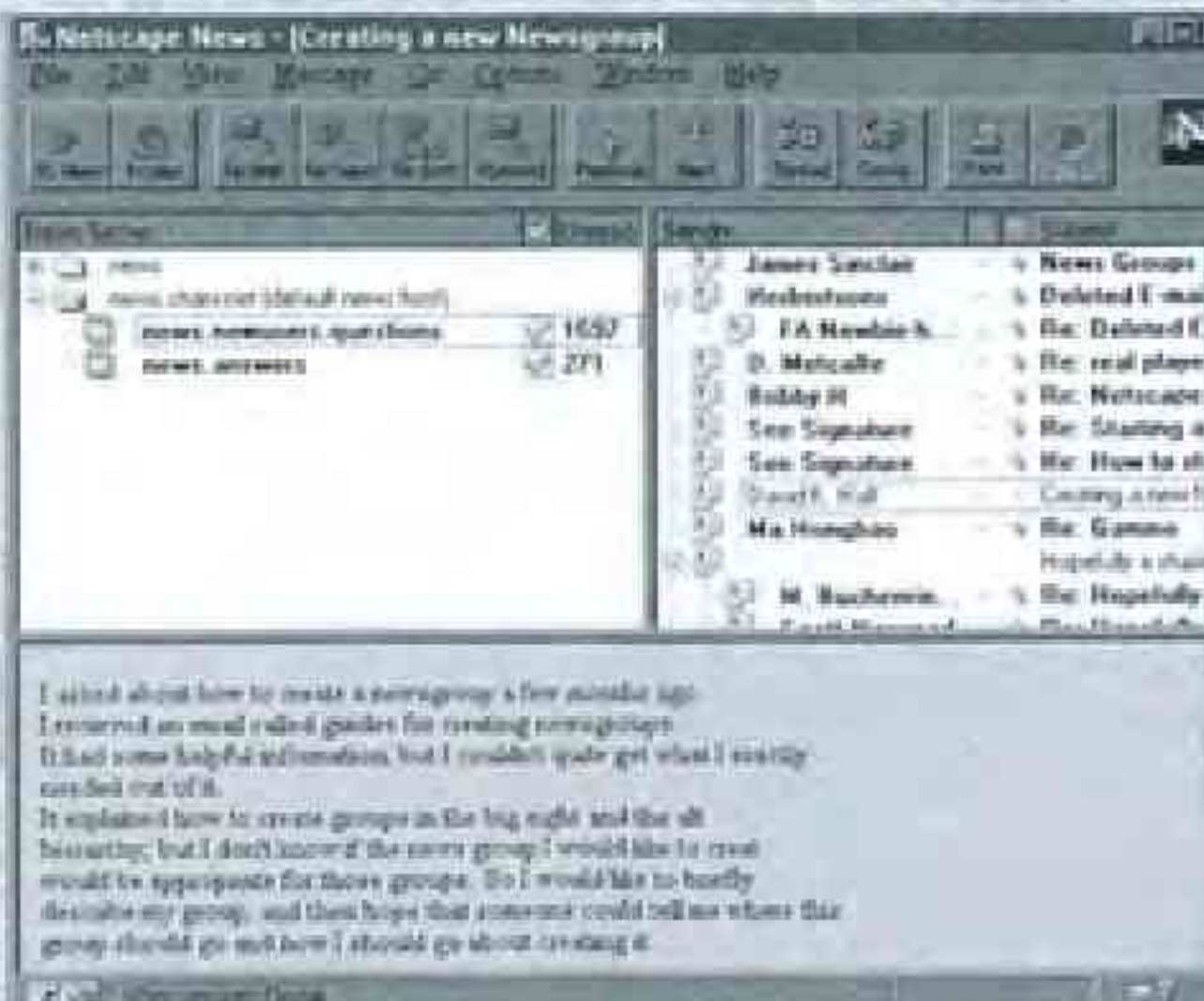
ההתחברות אל קבוצות הדיון נעשית על ידי תוכנת לקוח המיועדת לכך, וכיום נטסקייפ ושל האקספלורר, שכל מה שצריך לעשות הוא להגדיר את שם שרת ה-news שלך (בדרך כלל והו: <<your internet>> provider news.service).

רועי מראשון לציון: "אני עכשיו עובר מ-Windows 3.11 ל-Windows 95" רציתי לדעת כיצד אני מתקין את המודם?

אין לי ספק שהשאלה באה עקב חוסר ההיכרות עם מערכת ה-Windows 95. מודם מאיתנו יודעים כי התקנת כרטיס מודם ב-Windows 3.11 הייתה מטלה קשה ומסורבלת, אך במערכת החדשה העניין פשוט הרבה יותר. למעשה, כל ההתקנה מתבצעת באורח כמעט אוטומטי וכל שעליך לעשות הוא לבחור את סוג

אלי קלן: "יש לי מודם 14,400 ואני רוצה להחליפו למודם מהיר יותר - איזה מודם הוא הטוב ביותר?" אין לי כוונה להמליץ כאן על סוג מסוים של מודם אולם ישנן מספר נקודות שכדאי לבדוק לפני שאתה קונה מודם ואני מניח שתמצא לרכוש מודם בעל מהירות של 36 או 56 אלף. ברכישת המודם אנו מתחשבים במחירו, באמינותו, בקלות בו ניתן להתקין אותו ובשירותי התמיכה הניתנים לו בארץ. עקב כך תמיד עדיף לקנות מודם של חברה מוכרת שאמינותה מובטחת ויש לה נציגות בארץ למקרה של תקלה. מודם של חברה מוכרת עדיף גם משום שתוכל לקבל עזרה של חברת האינטרנט אליה אתה מחובר, ולא תיאלץ להסתבך עם מודם אלמוני.

רן מחיפה: "מהן בדיוק ה-newsgroups וכיצד מתחברים אליהן?"

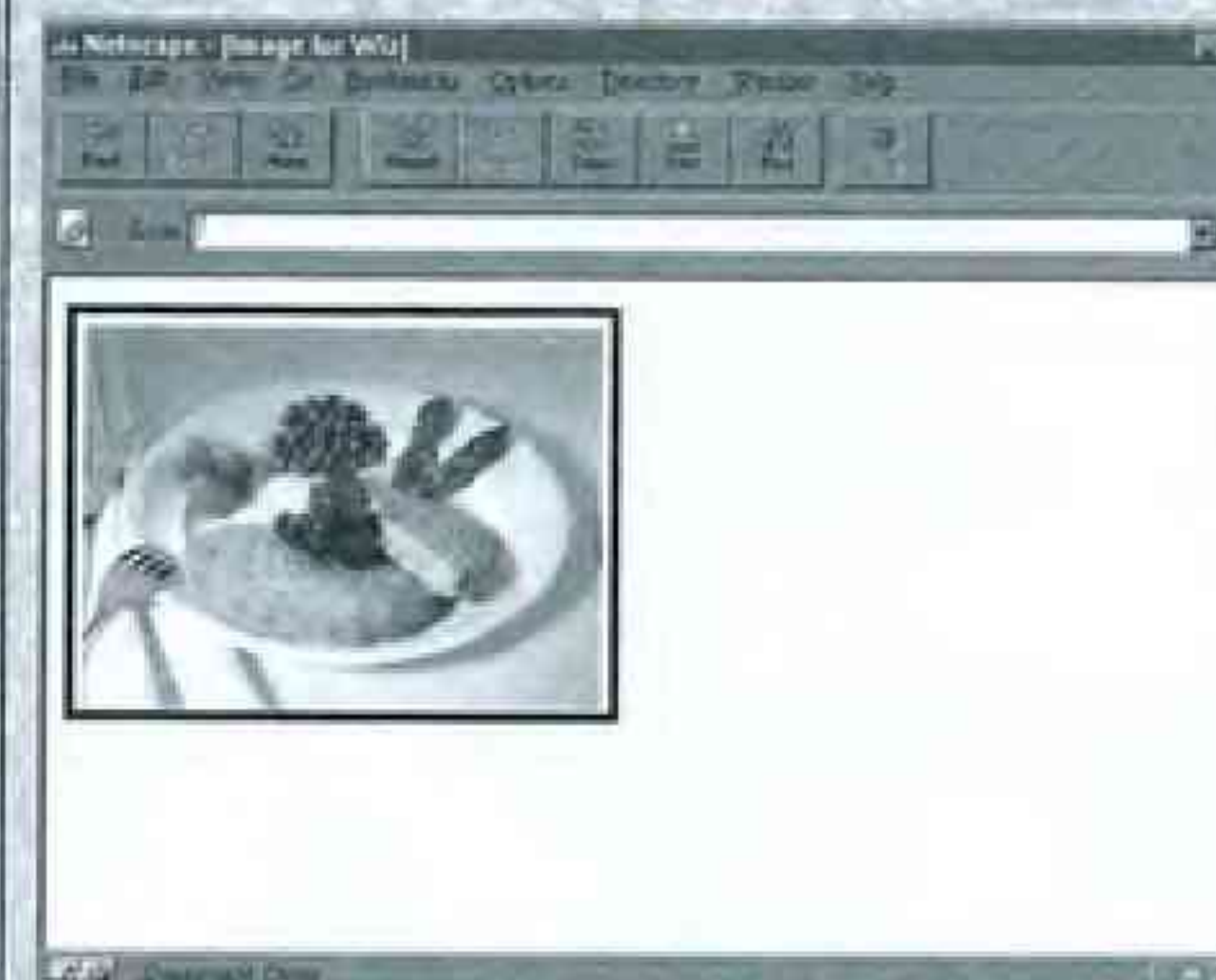


ה-newsgroups הן למעשה קבוצות הדיון הידועות גם בשם usenet ואלו הם שרתים המשמשים לדיונים בנושאים שונים ומגוונים. דיונים אלו אינם נערכים ב-On-Line, אלא על ידי משלוח הודעות

סדנת HTML

ת מ ו נ ו ת

במידה שנחפז בכך על ידי הוספת הפרמטר BORDER=0 לתג התמונה. כמו כן, ניתן לקבוע לתמונה מסגרת ללא קשר להיותה קישור על ידי אותו הפרמטר. רק עם ציון גודל מסוים הגדול מאפס, למשל: BORDER=5.



שני פרמטרים נוספים הינם ה-VSPACE וה-HSPACE, אשר שולטים על הרווחים השונים שמסביב לתמונה. ה-VSPACE יגדיר רווחים מעל ומתחת וה-HSPACE יגדיר את הרווחים שממין ומשמאל לתמונה.

פרמטר נוסף שנוצר במיוחד למקרים בהם לוקח זמן רב מדי להוריד את האתר או התמונות אל האדם שרוצה לצפות בהן הוא ה-LOWSRC. כאן למעשה, תוגדר תמונה נוספת וזהה לזו שאנו רוצים להציג, אך בעלת "משקל" קל יותר. באופן זה, נורו את קצב ההורדה, ורק לאחר שהורדת הדף הושלמה יחזור הדפדפן ויוריד את התמונה המוגדרת ב-SRC ויציגה (באחד הגיליונות הבאים נראה איך ניתן להקטין את משקלן של התמונות).

יצוין כי אין כל חשיבות לסדר הפרמטרים בתוך התג, אתה יכול לקבוע אותם על פי נוחותך, אך שמירה על סדר הגיוני מסוים יכולה להקל עליך אם תרצה לעדכן את האתר.

תג תמונה מלא יכול להיראות כך: <>

הוספה בתוך התג: WIDTH=## או HEIGHT=## בהתאמה.



הוספה של כל אחד מהם תגרום לשינוי יחסי גם בפרמטר השני, אולם אפשר להשתמש בשניהם גם יחד ולכפות על התמונה שינוי לממדי הרוחב והגובה שרוצים בהם.



פרמטרים נוספים הינם ה-ALIGN וה-VALIGN בעזרתם ניתן לקבוע באיזה צד של הדף תופיע התמונה. פרמטר ה-ALIGN יכול לקבל את הערכים LEFT, CENTER או RIGHT ואילו פרמטר ה-VALIGN יכול לקבל את הערכים TOP, BOTTOM, MIDDLE או ALIGN (אחת).

ניתן להשתמש בתמונות כאובייקט לחיץ בדיוק כמו טקסט, ובמקרה כזה תופיע התמונה בתוך קישור היפרלינק למשל, באופן הבא:

IMG SRC="picture.jpg" במקרה זה תופיע מסגרת בצבע כחול סביב התמונה המציינת כי תמונה זו לחיצה, אולם ניתן לבטל את המסגרת

לאחר תקופה ארוכה שבה לא דנו בנושאים חדשים, אנו חוזרים אל המסלול הרגיל ודנים בנושא חשוב - "תמונות באתרי אינטרנט".

התגים המשמשים לתמונות הם המגוונים ביותר שיש כיום בשפת ה-HTML, והם מאפשרים לבצע שינויים משמעותיים בתמונה, בסביבתה ובדרך הצגתה בחלון הדפדפן שלנו.

לפני שניגש לעבודה, ראוי לזכור למען הסדר הטוב כי תמיד עדיף ליצור ספרייה מיוחדת בה יאוחסנו כל התמונות בהן נשתמש, וכך נחסוך בלבלולים מיותרים בהמשך העבודה.

התג הבסיסי שבעזרתו נוסיף תמונה הינו:

<> כאן עליי להזכיר כי קיימים שלושה פורמטים של תמונות הנתמכות כרגע באינטרנט, השניים הרלבנטיים לגבינו הינם ה-JPG וה-GIF, כאשר תמונות בפורמט אחר כגון PSD, BMP, TTF ואחרים לא יתקבלו ולא יוצגו בדפדפן.

משמעות הרכיבים המופיעים בתג: IMG - פירושו image, זה אומר למעשה שכאן תופיע תמונה. SRC - פירושו source, וזה אומר לדפדפן היכן נמצאת התמונה אותה הוא אמור להציג שלאחר סימון השווה (=) יופיע מקור התמונה (כפי שציינו, עדיף שתהיה לכך ספרייה ספציפית).

פרמטר נוסף שאינו הכרחי אבל בסיסי מאוד וקיים בכל קריאה לתמונה הינו ה-ALT שפירושו Alternative - כאן למעשה יופיע טקסט שיוצג במידה שהצופה ביטל את הורדת התמונות או שהוא משתמש בדפדפן טקסט (כן! יש עדיין דברים כאלו). תג כזה יראה כך: <>

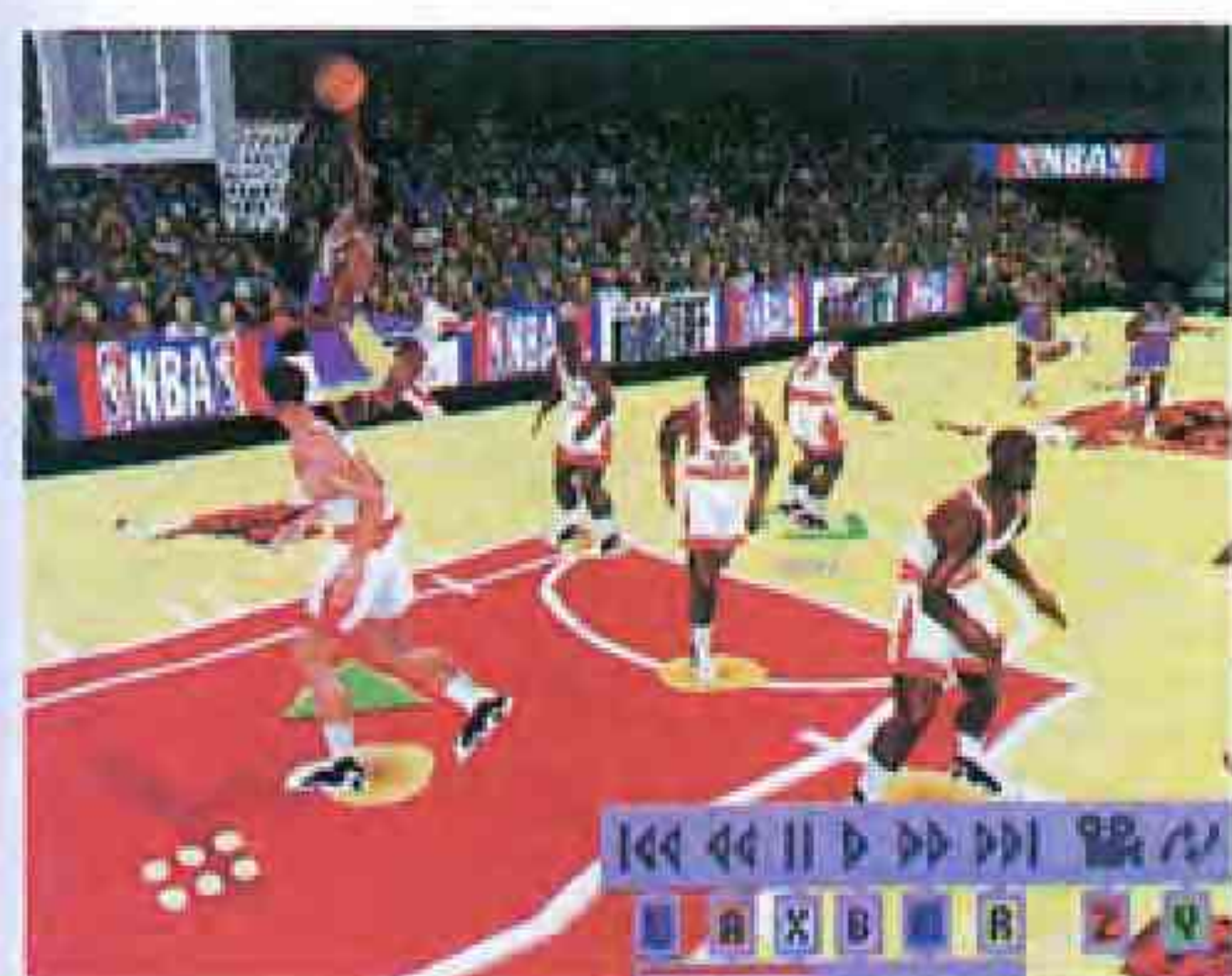
לתג IMG ישנו מספר לא מבוטל של פרמטרים אשר בעזרתם נשנה או נעוות את התמונה. כמו כן, ביכולתנו להגדיר ממדי רוחב או גובה מסוימים על ידי



עמית חסון-אלוני

הזה מעניין מאוד לעיון וקריאה, הוא הופך להכרחי ויעיל כשמגיע הזמן להקמת קבוצה ולרכישות בדראפט (אופציות - CUSTOM).

כמובטח, שיפורים נוספים בגרפיקה ניכרים כבר בסרטון הפתיחה החלק, וההתלהבות



הולכת ומתגברת ככל שנכנסים לאווירת המשחק המועברת באמצעות קטעי הווידאו המצורפים. מעבר לכך, משולבים בהפקה אפקטים קוליים מדהימים ומוסיקת רקע קצבית ואיכותית שיהממו רמקולים צמודי מסך ויתירו אתכם עם פה פעור.

הייתי אומר שמי שמעוניין במשחק ספורט ריאליסטי, חייב לנסות את NBA 98 - כותר הכדורסל הטוב ביותר למחשב האישי ולקונסול הטלוויזיה.



ל"רוקטס" לא חסרות עתה אופציות התקפה ובמצב האידיאלי האקים היה מוסר את הכדור לאחד משני השחקנים הפנויים. במקום זאת, האקים מסתובב וזורק את הכדור מעבר לשלוש זוגות הידיים, קולע ומנצח במשחק. אמנם אלגזאן הוא בין השחקנים הטובים בליגה, אבל זה כבר יותר מדי.

ב-NBA 98 אין סיכוי שיקרה דבר כזה. כאן מתקיים שוויון מלא בין כוחות ההתקפה להגנה ולדברי המפתחים מתרחשים מאות חישובים בשנייה על כל שחקן, מה שמחייב התייחסות מלאה לכל הקטגוריות והתכונות המאפיינות אותו כדי לקבוע את המהלך הריאליסטי ביותר.

כמו כן, עומדת לבחירתכם, אפשרות לוויסות רמת הקושי מתוך 4 דרגות נתונות. ברמת ה-ROOKIE שחקניך יקלעו ביתר קלות והגנת היריב תהיה אזורית וקלילה, לעומת הרמה הגבוהה ביותר (SUPERSTAR) בה קשה יותר לקלוע והגנת היריב תהיה צמודה ותכלול חטיפות וגגות. בנוסף לאופציה הזו תוכלו להגדיל ולהקטין את עירנות השופטים, כמות העבירות ההגנתיות או ההתקפיות, אורך הרבעים, צבעי הגופיות ומה לא?

כצפוי, מאגר הנתונים על כל שחקן וקבוצה עודכן באופן שוטף וכעת ניתן לדעת היסטוריה כללית של קבוצה כלשהי

ב-NBA, מאזניה בשנים האחרונות, קורות הרים של מאמני הקבוצה ומנהליה ופרטים מעניינים מחדרי ההלבשה. כל שחקן מגיע עם מרב האניפורמציה לגביו - קליעות עונשין, שדה ושלשות, חטיפות, חסימות, סך הנקודות, הנבחרות בהן שיחק והפרסים בהם זכה. יצוין שחזן מהעובדה שהמידע

מאת: מיכאל לוגסי

מוזר להודות בזה, אבל גם השנה (כמו בכל שנה), בצאת העדכונים השנתיים של חברת EA SPORTS, ההתלהבות זזה, ההסתערות על מדפי החנויות דומה וההצלחה חוצה גבולות ואוקיינוסים.



למען האמת, יכולנו לשחזר את סקירתו של אחד הכתבים מהשנה שעברה על 97 NBA, לשנות ספרה אחת בכל האזכורים מבלי שאף אחד ירגיש, לשנות כמה תמונות ולהגיע לאותה התוצאה מבלי לפגוע בהנאה של אף אחד. יכולנו, אבל החלטנו שלא - כי כל כך הרבה השתנה, השתפר והתעדכן.

רובכם (לפחות חובבי הכדורסל המושבעים) ישמחו לשמוע כי EA SPORTS הכניסה, סוף סוף, תיקונים כבדים בכל הנוגע למשחקיות ולשליטה. זאת אומרת שבגרסה זו לא יהיה קל כל כך להעביר מסירות, להצליח בוריקות התאבדות, לנצל כדורים תועים להתקפות מתפרצות ולהערים על השופטים בחסימות וחטיפות לא חוקיות.

להזכירכם, בהפקה הקודמת יכול להיווצר התרחיש הבא:

עשרים שניות לסיום, יתרון נקודה לקבוצה שלי. הכדור נמסר להאקים אלגזאן. פטריק יואינג וצ'ארלס אוקלי, שתוכנתו מבעוד מועד ל"דאבל-טים" לוחץ, שומרים על ה"סנסר" של יוסטון באופן מצוין ומונעים ממנו להתקרב לסל. כדי להגביר את הלחץ עוד יותר, אני תופס שליטה על לארי ג'ונסון ויוצר "טריפל-טים" מוחץ.

Broken Sword 2

The Smoking Mirror

BS2 כל טריק אפשרי כדי להעסיק את השחקן, כך שיתכן שתיתקלו בבעיות הנראות בלתי אפשריות לפתרון, שיפוצחו בקלות על ידי התבוננות עמוקה על הסביבה או על ידי דיבור חוזר עם מישור.

למרבה הצער, התסריט הוא אחד הדברים המאכזבים במשחק. לא בגלל העלילה, שהיא מסקרנת ומקורית, אלא דווקא בגלל הדיאלוגים והדרך בהם הם כתובים (הבדיחות חלשות וצפופות מראש, לקוחות ממיליוני משחקים קודמים ובשמעות גדושות ושחוקות). אבל למרות הכל, נמצאים כאן גם כמה רעיונות נחמדים שמוחבאים בטקסט. כמו למשל האינדיאנים שחיים בכפרים, מדברים אנגלית מוזרה ומתלוננים על המכנסים והתחתונים הכבדים והמצויקים שלהם.



לסיכום

אם ל-Broken Sword 2 יש פוטנציאל שלא נוצל, ניתן לומר שהדבר נובע מבעיית "הנדושות" שהוכרת, כאשר עם קצת יותר השקעה וצמצום דיאלוגים מיותרים, BS2 יכול היה להיות הרבה יותר טוב. מעבר לכך, בימים אלו, כאשר הוצאנו החבים של "הצבע ולחץ עם העכבר" הולך ונעלם לטובת הסרטים האינטראקטיביים, נחמד לראות שעדיין קיימים אותם משחקים מסורתיים שאהבנו.

לשחרר את עצמכם (גורג') מהכיסא, להרוג את העכביש ולכבות את השריפה. משם העלילה רק מסתבכת ונעה בין ארגון הברחת סמים בין-עולמי, סוחר סמים מרושע בשם קארקו, נבואת חורבן עתיקה מתרבות המאיה, רוח רשע בשם טוקטליפוקה (Tezcatlipoca), המון קורבנות ועוד הרבה דברים אחרים, שבתחילה נראים תלושים אבל אחר כך משתלבים בעלילה.

יצוין כי יש לשחקן חופש בחירה בין שליטה בגורג' או בניקו, והחקירה של כל אחד מהם, מתרחשת במקביל ומקושרת בעזרת קטעי אנימציה מרשימים.

העיצוב

בהחלט מורגש שהרעיון של היוצרים היה לעשות את BS2 קולנועי ככל האפשר. הדבר בא לידי ביטוי בזוויות הצילום, התנועה המקבילה בין שתי הדמויות, וכמובן בתמונות הרקע המשגעות והאנימציה החלקה. Revolution גם פיתחה פעולות תוכנים חדשים, כמו ה-Alpha-Blending שקשורה לצורת הדמות וגם אפקט צלליות מיוחד.

פני השטח צומצמו עד המינימום, וכעת ישנן רק ארבע פעולות: לראות (הכפתור הימני), להשתמש (השמאלי) לדבר (כאשר הסמן עומד על הדמות) ולהשתמש בציד של (שנמצא בתחתית המסך) על כלי אחר. לטעמי, כל הצמצום הזה מתקבל בברכה ועדיף על כל הסיבוך של תפריטי פעולות וסמלים של אפשרויות תנועה.

השיחות עובדות על בחירת נושא כללי של דיבור (כמו בי Under A Killing Moon) ולא על בחירה של משפט שלם ומדויק, ובסך הכל יש יותר חידות ומעשים מאשר דיבורים.

כל הקלישאות

כמו כל קונסט משובח, מכיל

מאת: טלי פרידמן

ב-Broken Sword, פגשנו לראשונה בגורג' סטובארט - המאצ'ו האמריקני, וה"בערר חברה שלו" - הצרפתייה, ניקו קולארד. למעשה, הייתה זו ההרפתקה הכריזמטית מזה הרבה מאוד זמן, שממש הרשימה את השחקנים והותירה פתח בלתי נמנע למשחק ההמשך.

בערך שישה חודשים לאחר שגיבורנו ניצח את ה-Neo-Templars, הוא חוזר לפרוז כדי להיות עם אהובתו - ניקו. למרבה הצער, מגלה גורג' שבזמן שהוא נעדר, ניקו התחילה לראות שוב את ה"אקס" שלה, ואם לא די בכך היא מזמינה את גורג' ללוות אותה אל פרופסור אובריר, מומחה לענייני תרבות המאיה הקדומה, שיבדוק אכן שחורה הקשורה למאיה.

אלא שבמקום לפגוש את הפרופסור, זוכים גורג' וניקו לקבלת פנים קרה מבחור גדול, אשר מתקף את גורג' וקושר אותו לכיסא, אחר כך יורה בניקו חץ מורעל, ובזמן שהוא גורר אותה אל מחוץ לחדר, הוא מפיל את המנורה, שמתחילה להתלקח. בנוסף לכל הבלגן, הוא גם מכניס לחדר עכביש ארסי (טרנטולה) וכאן מתחיל המשחק.

עליכם



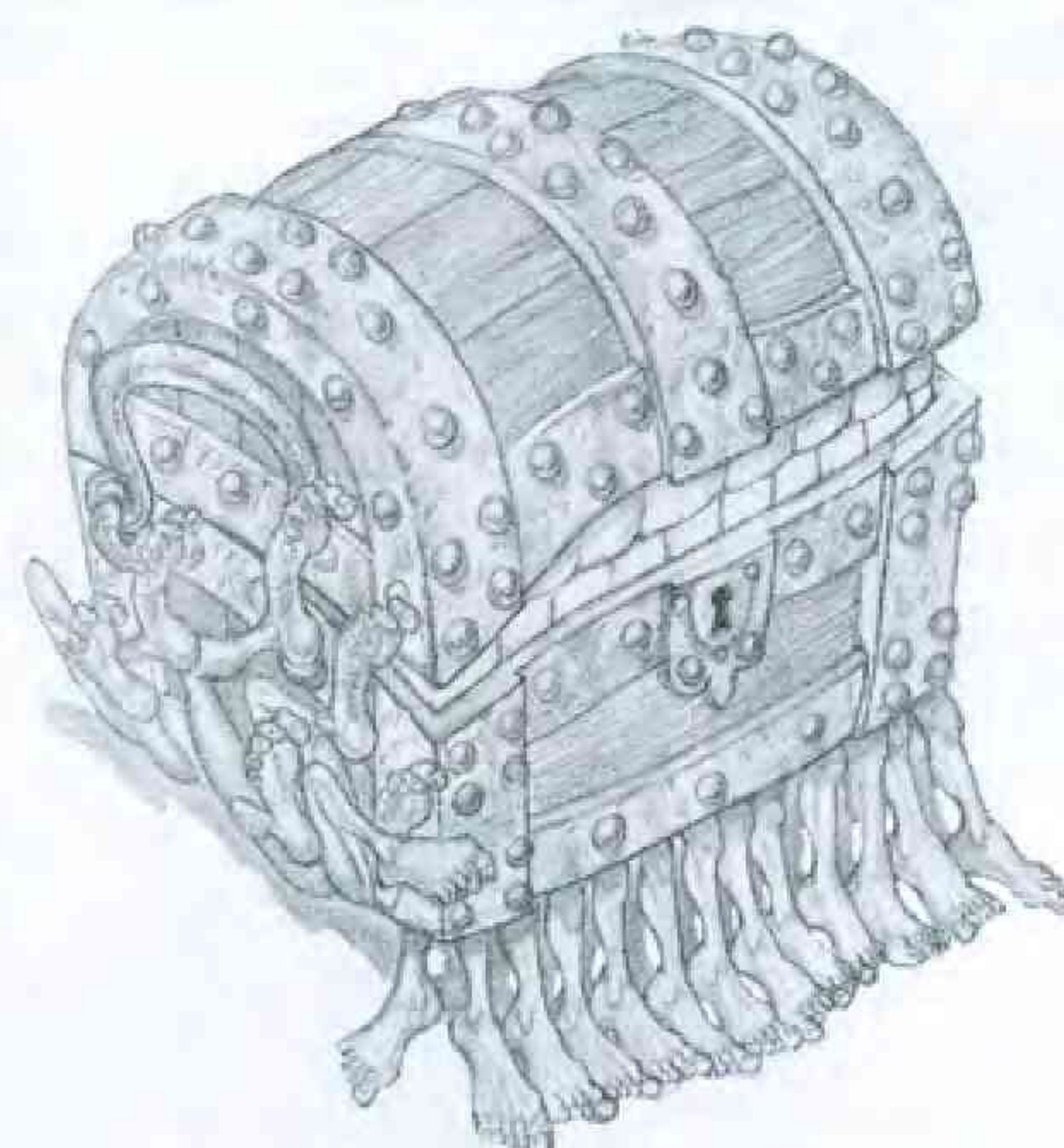
שיחות עם מורגן לה פיי

מאת: ערן בן-סער ואבי סבג

אבונה וסודר

י ש ב ו

ב א ק ר ר



בוויז הקודם החלה מורגן לחפש עבודה ללא כל סיבה נראית לעין. אבי ואני היינו מודאגים מאוד, בייחוד כשהיא פרצה בבכי וטענה שהיא לא שווה כלום - כל זאת, בזמן שקבוצת יצורים ממקום אחר הכריזה כי הנבואה

מתגשמת ואחרית הימים בפתח.

להזכירכם, הבטחנו כל מה שעלילה טובה מחייבת - הבטחנו מתח מיני ונקיים, הבטחנו פיצוצים ונקיים והבטחנו להשיב את גיא ונכשלנו - בכל אופן, שתיים מתוך שלוש זה לא נורא...

בחזרה לכדור הארץ...

"אני לא נכנע!" צעק אבי, "לא תיקחו אותי חיו", הוא שב וזעק, "מי בא נגדי?" הוא נשאר בפוזת ג'ון וויין כמה רגעים, עד שהיה בטוח שכל מי שחשב לעשות משהו יחשוב על זה שוב. "ערן?" שאל אבי. "אני לא במקרה, אז לך!" אמרתי מתוך המקרה.

אבי כיוון אקדח לאן שהוא חשב שאמורה להיות רקתו של המקרה, "שחרר אותו!"

קול נקישות מתכת קטנות הפר את הדממה ששררה מכיוון המקרה. אבי בהה במורגן.

"מה היא עושה?" שאלתי מבפנים. "היא סורגת." השיב אבי, "או לפחות

מנסה." אבי תפס את המקרה בפרצוף או את הפריזר, תלוי בנקודת המבט שלכם. "זה שמורגן מתחילה לחפש עבודה, מילא, מי אני שאבכה על כמה מעבידים חסרי מזל, זה שהיא נעשתה דיכאונית פתאום, גם מילא, מה זה כבר משנה למלחיה. זה שהיא לא מגיבה לעקיצות המתוחכמות שלי והורסת לי את כל זרם האדרנלין, נתרגל, גם ככה אני כבר ישן יותר מדיי זמן עם דלת נעולה. אבל זה שהיא מתחילה לסרוג! צא משם תיכף ומיד." ניסיתי להתחבא מאחורי הבשר הקפוא, "אבי, אם אתה כבר בחוץ, אתה יכול להביא לי סוודר?" אבי רוקן מחסנית על הפריזר.

"אני מכינה לך אחד!" אמרה מורגן בדאגה אימהית.

"אה, זאת אומרת, תודה. הוא ינשוך?" "מה פתאום?" אמר הסוודר במבטא בריטי, "אני לא נושך, אני קורא ספרות, הולך לתיאטרון, מאזין למוסיקה קלאסית ומשחק ברידג'."

"הוא מוכן?" שאל אבי את מורגן והצביע על הסוודר.

"אה, כן. ודאי שאני מוכן. מוכן ומזומן אפילו..."

אבי חטף את הסוודר ורך איתו אל מחוץ למטבח.

"לאן?" שאלה מורגן והחלה למלא דלי במים וסבון.

"אל הכביסה!" צעק אבי.

מורגן יצאה לרגע אל חדר השינה שלה וחזרה בחלוק ורוד ובכפפות גומי צהובות. היא אספה את הדלי, לקחה מגב, יצאה אל הסלון ורוקנה את תוכן הדלי על הרצפה. מתוך המקרה שמעתי רעש איום, ובזכות הכוח האנליטי שלי הבנתי שזהו רעש שיכול לנבוע מהעובדה שהמזנון של מורגן טיפס אל התקרה, הספות הצטופפו בפינה באימה מוחלטת, השטיח קפץ מהחלון, שולחן הסלון איבד עצמו לדעת, אבי הקיא ואריחי הרצפה נמלטו לכל עבר.

"בואו הנה!" אמרה מורגן והחלה רודפת אחרי הבלטות שלה עם מברשת שיניים וסבון. החלטתי שהגיע הזמן לעשות משהו, אז גיהקתי. זה לא עזר אז הרמתי את הטלפון הפנימי וחייגתי 1-800-666-666. היהצליל חיוג ואז ענתה לי המזכירה: "גיהינום בע"מ שלום, אם אתה רוצה למכור את נשמתך לחץ 1, אם אתה רוצה למכור נשמה אחרת לחץ 2, אם אתה רוצה לדבר עם שטנולוג בכיר לחץ 3, אם אתה חבר בכת השטן ורוצה להשאיר הודעה לחץ 4, אם אתה רוצה את חבילת הרפס שלנו 'נצה פלוס' לחץ 5, אם אתה חבר ממשלה לחץ 6, אם אתה פוקס מולדר לחץ 7, אם אתה פראנואיד מטורף אל תלחץ אנחנו בדרך אליך ואם אתה רוצה את ד"ר פרויד לחץ 8..."

לחצתי 8. קיבלתי קצת מטליקה, איירון מיידן וסלייד ואז ענה לי קול

במבטא גרמני משהו, "הלו, כאן ד"ר פרויט, במיי אפשר לעזור לך?" "שמע, אני ערן בן-סער..."

"באמת?" אמר ד"ר פרויד, "יש לי שאלה..."

"לא." אמרתי לו, "אנחנו כבר לא מדור של שאלות. סתם משגעים לאנשים תי'שכל."

"חבל, דווקא הייתי רוצה לשאול. נו מילא. אז מה הבעיה, שוב קובי לוחץ עם התמונות לוויז?"

"הפעם ד"ר, זו מורגן. היא עוברת התמוטטות עצבים או משהו."

"איש צעיר?" אמר לי פרויד, "אתה מתאר רק סימפטומים, יא? אני מחליט אם היא מתמוטטת."

"תראה," אמרתי לו, "היא התחילה להשוות את עצמה לדוגמניות, היא דיכאונית, מחפשת עבודה, מחפשת את עצמה, היא סורגת ועכשיו היא עושה ספוגניה. לא שאכפת לי, אבל מה יהיה עם אבי?"

"אוו!" אמר פרויד, "זה נשמע פשוט מאוד, היא במשבר גיל עמידה, יא? זה הגיע קצת מאוחר אבל היא חיה יותר, לא?" "כן, אני מניח, היא בת אלף ומשהו." "משבר גיל עמידה זה לשנתיים-שלוש. יעבור לה לבד, לא לדאוג." אמר פרויד בקול מרגיע.

"שנתיים-שלוש?" זעקתי, "היא יכולה לסרוג מלחחה שלימה בשנתיים-שלוש?" "לא, לא." אמרה הד"ר, "היא חיה יותר, יא? ייקח לה עשרים-שלושים שנה, לא יותר..."

אני מניח שכאן איבדתי את ההכרה. הדבר הבא שאני זוכר הוא את אבי צועק לי מחוץ למקרה. "ערן! תדליק טלוויזיה, מהיז קטעים."

"מה מורגן עושה?" שאלתי מבפנים. "מנקה תריסים."

פתחתי את הטלוויזיה ומצאתי את עצמי בוהה ביצור סגול נוטף זיעה אדומה, "יצורי כדור הארץ!" הוא אמר, "יש לכם שעה אחת בלבד להסגיר לידנו את הנוסחה המדויקת ליצירת רוטב ביד-מק, ולא אנו נאלץ לפצץ את העולם הנאלח שלכם לחתיכות מהיז קטנות!"

"וואלה." אמר אבי מהסלון, "צדקו כל סרטי המדע בדיוני האלה, חיזורים באמת מדברים אנגלית."

"אבי, אני מפחד!" אמרתי ממעמקי המקרה והכנתי כוס תה חם בגלל הקור, "אם יפצצו את העולם לחתיכות מהיז קטנות, איך אני אמצא את נעלי הבית שלי?"

"אוי בחייך," אמר אבי בפה מלא, "אחרי כל החיזורים שניסו להרוג אותך,

מאלה אתה מפחד?" "מה אתה אוכל?"

"פאי פקאן, מורגן הכינה. לא רע." במרקע בינתיים הופיעה ג'לי היאחמוביץ, "נשיא ארה"ב בליל קליטאון לאחר מסע ומתן מתיש עם החיזורים הודיע לתקשורת כי לא הצליח לבטל את האולטימטום אך השיג הבטחה שאם ניכנע נקבל אלבום כפול של חוליו אגלסיאס ואת אחותו של מולדר בחזרה. מקורות חוץ מוסרים..."

"עד כאן!" אמר אבי וקם מהכורסה, "שום חיזור לא יכריח אותי לקבל חזרה את אחותו המעצבנת של מולדר, אחרי כל

מהמרקע הופיע מול מורגן עם מבט מבולבל בשש מתוך אחד עשר עיניו. לאחר שתי נשימות של אטמוספריות כדור הארץ הוא הפך ורוד, נחנק ומת. מורגן נקשה שוב באצבעותיה והפעם הופיע עוד אחד במיכל נשימה. "חוליו, אה!" אמרה מורגן, "חוליו! אם יש משהו איום ונורא אחד בלחיות כל כך הרבה זמן, זה לדעת שתמיד יש מישהו עם אלבום כפול של חוליו בסביבה!" "אולי תרצו צביקה פליק במקום?" שאל היצור.



"וואהההה!" הרימה מורגן ידיה אל השמים, היצור התפוצץ ברעש מחליא וחתיכות סגולות ממנו נדבקו לדפנות מיכל הזכוכית שלו. מהשמיים נשמע רעש של כמה מאות חלליות שניסו להתניע ולהימלט. "או לא!" אמרה מורגן ונעלמה. יצאתי מהמקרה אל המרפסת לדאות את מופע הזיוקוקים, הכנתי לי פיצה עם גבינה צהובה ומלח מאבי. היה משהו (הבטחה שנייה: פיצוצים, קיימנו).

מורגן חזרה אחר כך והפכה את אבי לבן אדם או יותר נכון חזרה לאבי, וצבעה את הבית מחדש בשחור (כשהייתי מחוסר הכרה היא צבעה הכול בבורדו). "נו," אמר אבי למורגן, "לא היה כל כך נורא."

"אני לא מדברת איתך!" אמרה לו מורגן, "אם רציתם עזרה יכולתם לבקש." "כן." הסכמתי, "מעניין איפה היה גיא?"

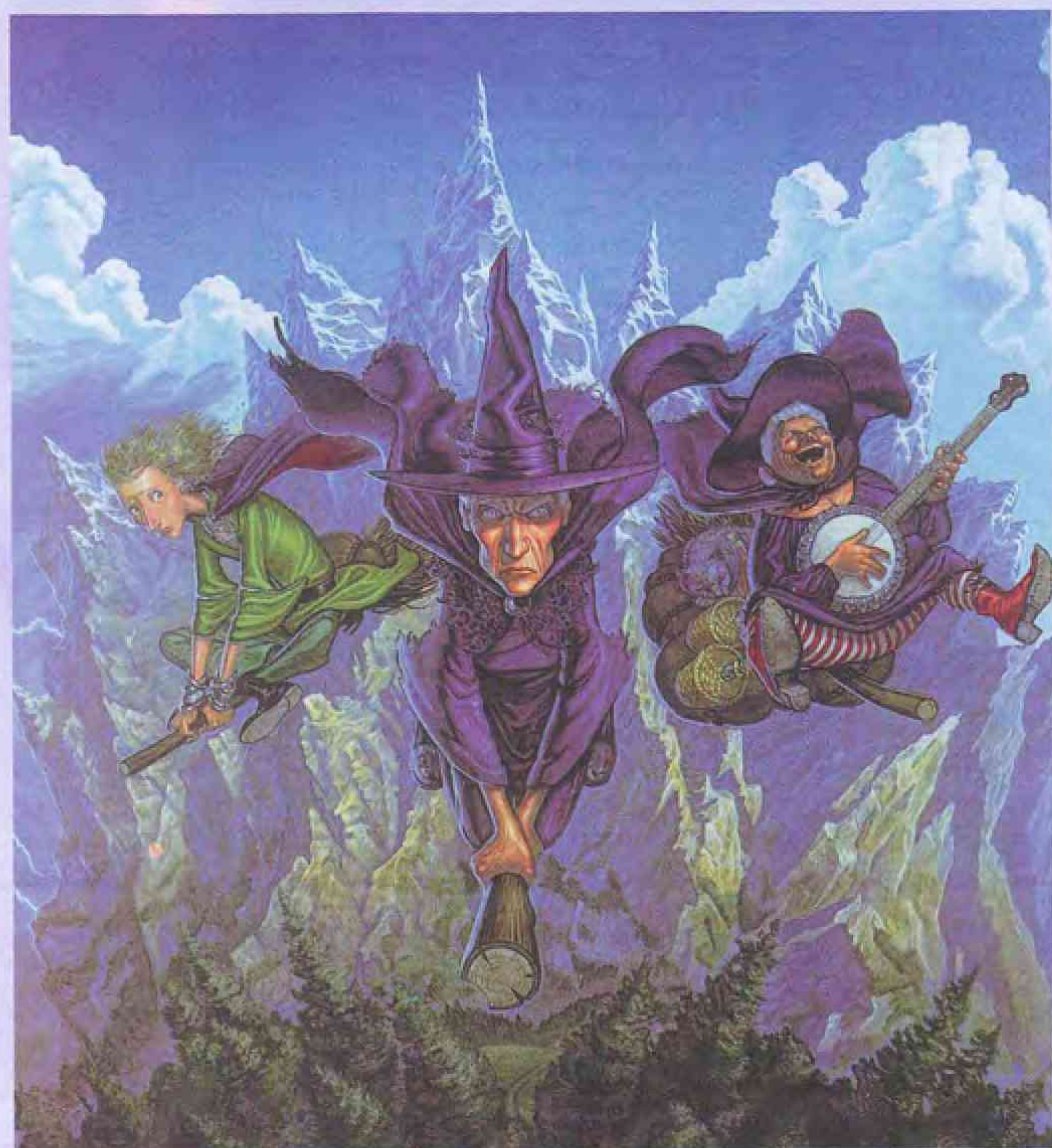
הטרחו שעברתי כדי להיפטר ממנה." הוא ניגש בהחלטיות למורגן שעסקה באותו רגע ברקמה, תפס את הבד והעיף אותו על הקיר, ובתנועת יד מהירה ואגרסיבית סטר לה במלוא העוצמה, "תתעשתי אשה!" (הבטחנו מתח מיני וקיימנו).

מורגן החליפה הבעות, מפגועה, לבדהמת, לכועסת, לממש כועסת, ל"מהיז בקריזה", לאתם-לא-רוצים-להתעסק-איתריליהות-באותוריד-של-היקום-כשזה-קורה, ולבסוף למבט המלחיה. "גררררר!"

"יאלפו!" אמר אבי והפך בפתאומיות למלחיה. אמנם בניגוד לכל המלחיות שהיה אבי בעבר הייתה זו מלחית מתכת מרשימה בגובה שני מטר שבצבצה דרך הגג לדירת השכנים, אבל מלחיה!

מורגן ניגשה למרפסת ונקשה באצבעותיה ברשעות. היצור הסגול

עולם הדיסק של טרי פראצ'ט



שמסוגל להקרין אור דרך הסרט ולהציג את התמונות על גבי מסך גדול כשהן מתחלפות במהירות (בעברית, אגב, קוראים לזה קולנוע).

מקבילים) היא על חבורת אלכימאים שהצליחו ליצור מכשיר צילום משוכלל שכלל המון סרטים, שדונים המציירים עשרות תמונות בשנייה ומכשיר נוסף

מאת: ערן בן-סער

במערת ממדים רחוקה ומשומשת, במישור כוכבי שמעולם לא יועד למעוף, חשכת ערפל הכוכבים רוטטת ונפתחת... א'טואן, הצב הגדול, קרב ובא, שוחה לאטו בתהום הבין כוכבית, כפור מימני על פרקיו הכבדים, שריונו הענק והעתיק מנוקב בקניוני מטאורים. עיניו הלחות, שגודלן כגודל הים מכוסות באבק אסטרואידים והוא הוגה רק במשקל.

מילים אלו פותחות את "צבע הכסף", ספר עולם הדיסק הראשון של טרי פראצ'ט, שפורסם ב-1983. קשה לי להאמין שאולי יש למדור משחקי התפקידים קורא שעדיין לא קרא לפחות אחד מספרי עולם הדיסק, אבל הפעם הקדשנו את המדור לספריו המופלאים של פראצ'ט, אשר רוכזו ותורגמו לאחרונה על ידי הוצאת כינרת.

מדובר בעולם פנטזיה מעט יוצא דופן. ובכן, אולי מעט יותר ממצוט. קודם כל הוא שטוח וחורף מזה הוא נישא על גבם של ארבעה פילים ענקיים העומדים על שריונו של צב עצום העונה לשם א'טואן הגדול. יש בו, כמו בכל עולם פנטזיה, קוסמים, מכשפות, אבירים, גמדים, טרולים וכו', אך בניגוד לעולמות הפנטזיה האחרים הם עדיין צריכים לקום כל בוקר, לצחצח שיניים, לעבור את היום ולקחת את הדרך לווטרינר משום שהוא הפסיק לאכול את הפחם שלו.

פארודיה על פארודיה

אה, כן. יש עוד הבדל מאוד חשוב. עולם הדיסק מצחיק יותר מעולמות הפנטזיה האחרים. מיהו זוכר את מה שדאגלאס אדאמס עשה למדע הבדיוני בסדרת "מדריך הטרמפיסט לגאלאקסיה"? ובכן, זה מה שפראצ'ט עשה, בהתחלה, לפנטזיה. אבל רק בהתחלה. כי לדאגלאס אדאמס נגמר הסוס אחרי שלושה ספרים (אני יודע, הוא פרסם חמישה, אבל רק שלושת הראשונים היו מצחיקים), ואילו טרי פראצ'ט מפרסם כעת את הספר ה-21 של עולם הדיסק, ואני עדיין צריך ממחטות כדי לקרוא אותו כי פשוט בוכים מרוב צחוק.

פראצ'ט עשה פארודיה מופלאה על ספרות הפנטזיה לאורך ששת ספרי עולם הדיסק הראשונים, ואחר כך זה כבר הפך לפארודיה על החיים, והרי אין פארודיה מוצלחת מזו. קחו לדוגמה את "תמונות זוות", ספר עולם הדיסק העשירי. העלילה העיקרית של הספר (בספריו של פראצ'ט יש בדרך כלל שניים או שלושה סיפורים

להיטי משחקי המחשב עכשיו במבצע!

151 ₪

189 ₪



וידוס מדבק וקטלני ביותר
חדר למחשב שלך
עליך להתמודד מול הוידוס
שמאיים להרוס הכל.
משחק המשלב אסטרטגיה ואקשן
בסביבה תלת ממדית.

169 ₪

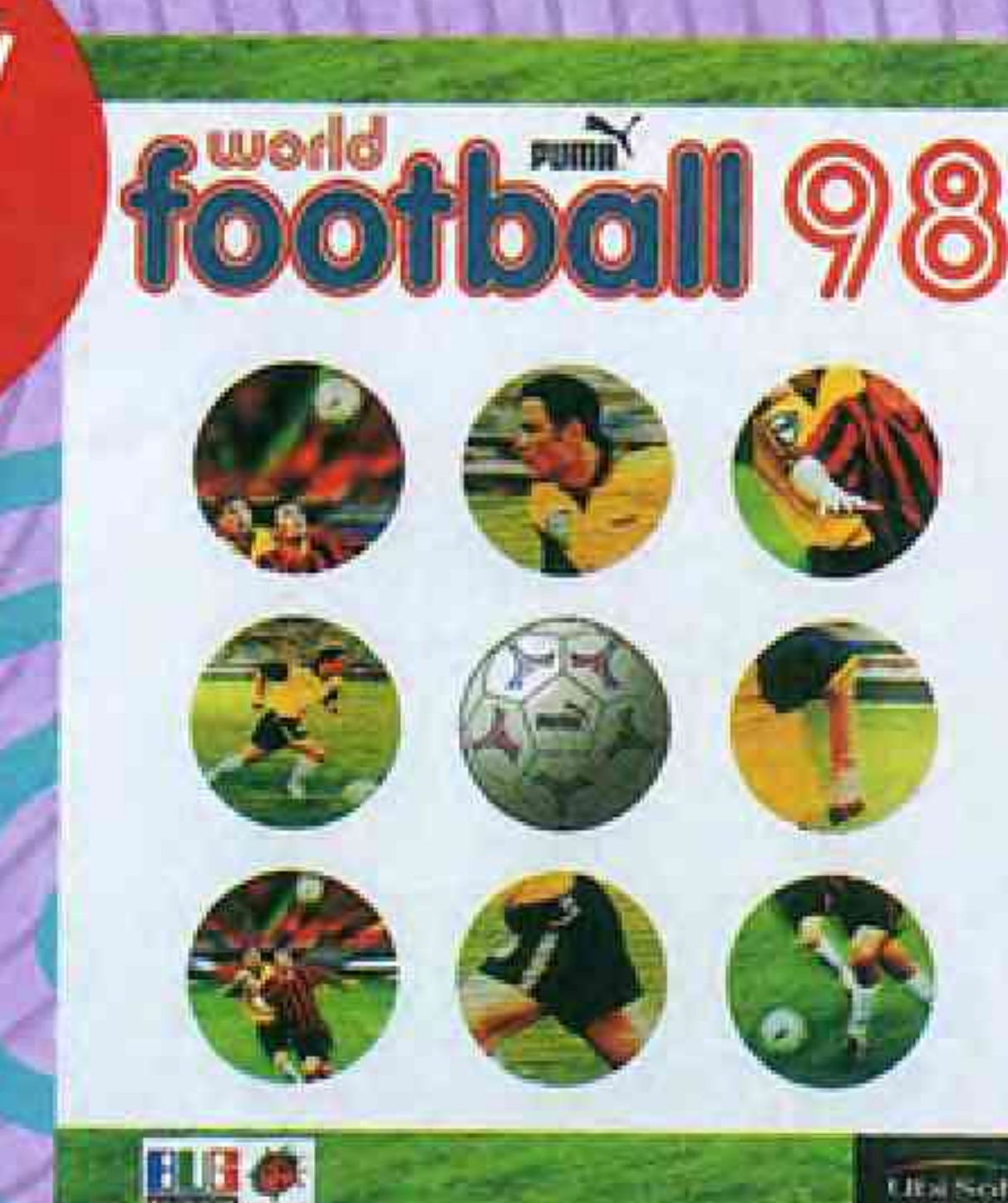
199 ₪



משחק מדהים על פי הסרט
"גברים בשחור"

149 ₪

179 ₪



משחק הכדורגל
הטוב ביותר בעולם!
מתאים ל-2 שחקנים ויותר.

135 ₪

169 ₪



DOGDAY + חבילה של 6 מחשקים

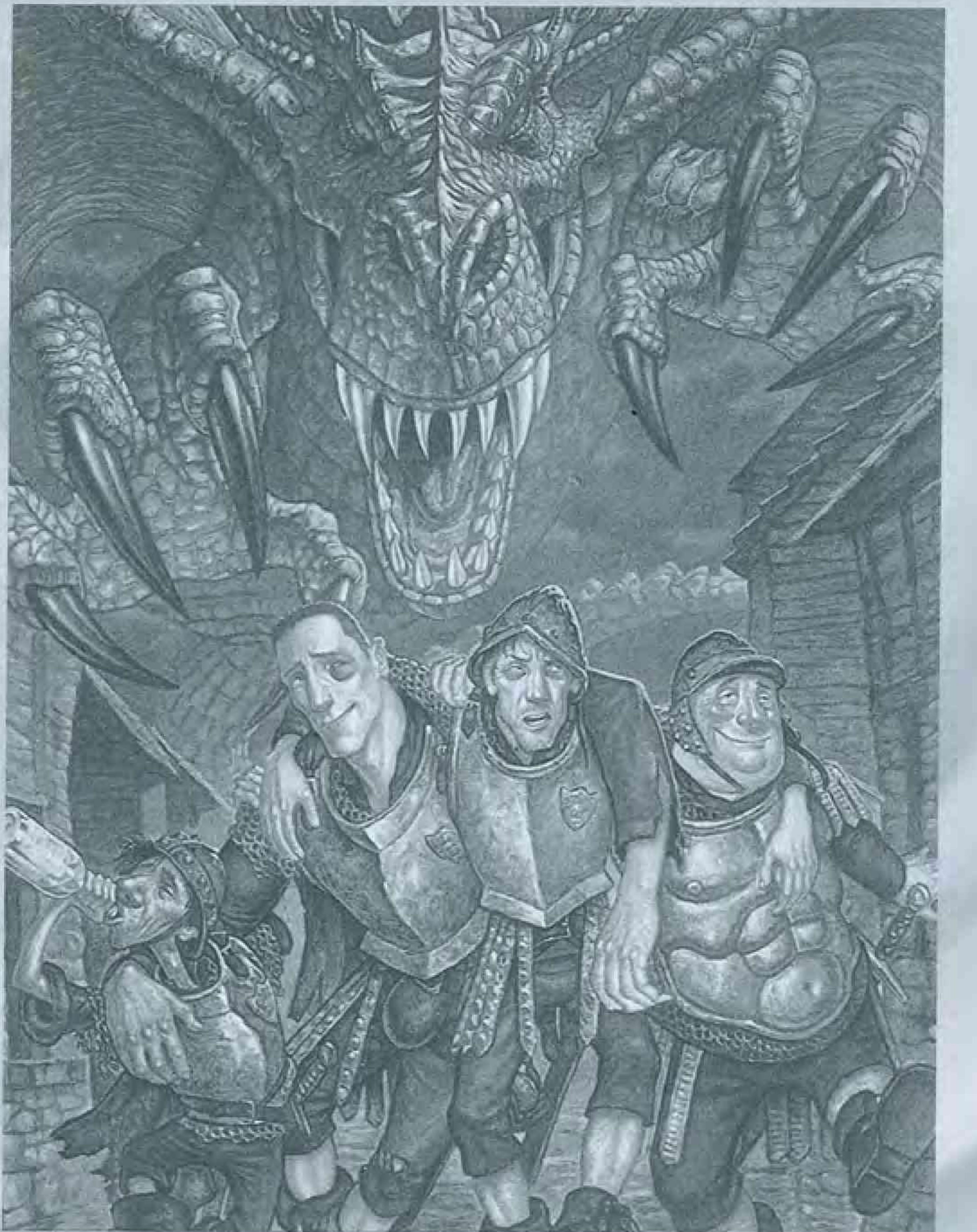
חשבתם פעם איך תגיב סביבת פנטזיה לקולנוע? ובכן, טרי פראצ'ט חשב על זה, החל מכוכבי זוהר, מפיקים (ויובייטד אלכימיסטים), אולמות קולנוע וכלב פלא שיועד לדבר ולא מצליח להשיג תפקיד. כמובן שהעלילה מסתבכת כשמתברר שהקולנוע של עולם הדיסק משתמש בכוח האמונה של צופיו ויצורים ממישורים אחרים המנסים לצאת מהמסך, אבל בשביל זה יש קוסמים בעיר ואורנג אוטנג שמוכן לנסות ולהציל את המצב.

כמה פרטים

טרי פראצ'ט עצמו נולד ב-1948, התחיל לעבוד בעיתונות ב-1965 וראה את הגופה הראשונה לאחר שלוש השעות

הראשונות ליום העבודה שלו (ניסיון בעבודה עוד אמר משהו בימים ההם). לאחר שעשה כל עבודה עיתונאית אפשרית, מלבד כיסוי משחקי כדורגל של יום א', הוא הצטרף למועצה המרכזית לחשמל כדובר עיתונות. כל זה נפסק ב-1987 כשהתברר שכתובת עולם הדיסק עשויה להיות עבודה הרבה יותר מהנה מאשר "עבודה אמיתית", ומאז כמות הספרים גדלה באופן ניכר וכולם קנו לעצמם מקום של כבוד ברשימת רבי המכר. פראצ'ט כותב גם לקוראים צעירים יותר, נזכיר את סדרת גנסי המשאית (תורגמה לעברית) וספריו של ג'וני ולא תורגמו).

בעקבות ההצלחה המסחררת של ספריו, שני ספרי עולם הדיסק הראשונים - צבע הכסף והאור הפנטסטי, יצאו לאור גם כנובלה גרפית (קומיקס), ואילו ארבעה ספרים אחרים - תרועת מוות, אחיות מוזרות, שומרים! שומרים! ואנשי המשמר,



הופקו למחזה קומי. כמו כן, יצאו לאור שתי מפות של עולם הדיסק - אחת של כל העולם והשנייה של העיר המרכזית אנק-מורפורק. אה כן, גם את כל הספרים של עולם הדיסק ואת ספרי הילדים של פראצ'ט ניתן להשיג כקלטות שמע. נחמד לא?

הדמויות וההצלחה

אחת הסיבות להצלחה המסחררת של הסדרה נעוצה כמובן בדמויות המאכלסות אותה, אולי מכיוון שהן פחות פנטסטיות מהעולם בו הן מתגוררות והפן האנושי שלהן הוא שגורם לעולם הדיסק להיות ממשי כמעט כמו העולם שלנו. אחרי הכל, סצינות פנטסטיות של הרפתקנים רכובי דרקונים הן דבר נהדר, אבל מי יכול להזדהות איתן? סצינות פחות פנטסטיות של שלוש מכשפות שרבות על "תורה של מי להכין את התה" זה כבר מוכר יותר.

סתמרוח

אם כן, בואו נכיר כמה מהדמויות המפורסמות יותר של עולם הדיסק. הדמות הראשונה של עולם הדיסק, וכנראה שהיא הגורם האחראי להצלחת ספריו הראשונים, היא זו של סתמרוח. אחד מבוגריה המפורסמים ביותר של אוניברסיטת הקסם הבלתי נראית, גם אם מעולם לא סיים את לימודיו. סיפורו המעניין של סתמרוח הוא שבהיותו סטודנט הצליח לפתוח ולקרוא לחש אחד מספר האוקטרין המכיל את שמונת הלחשים הגדולים שבראו את העולם. הלחש חדר לראשו של סתמרוח וסרב להתפנות משם. ואם לא די בכך, סתמרוח לא הצליח ללמוד אף לחש קסם אחר, כנראה משום שהללו פחדו לשכון באותו ראש יחד עם הלחש מהאוקטרין. למרות זאת הוא בהחלט מרגיש כקוסם, ואפילו רקם "קוססם" על הכובע שלו. אבל צריך להודות שסתמרוח הוא פחדן. הוא למשל מעדיף שיספרו כמה הוא פחדן מאשר שיספרו כמה אמיץ היה סתמרוח עד לרגע בו נגסו את ראשו. בקריירה הארוכה שלו הוא הספיק להיות נוכח בכריאת היקום, נסע דרך הגיהנום, הסתובב עם מוות, נפל מעולם הדיסק, הביס את הקוסם העוצמתי ביותר בעזרת חצי לבנה, אך חשוב לזכור שבכל אחד מהמקרים האלה הוא התכוון לעשות משהו אחר לגמרי.

זה לא תרופה אם זה לא מר

לא פחות נודעת מסתם רוח, ולדעת רבים הדמות העיקרית של עולם הדיסק גם אם היא הופיעה מאוחר יותר בספרים היא סבתא שעוות-רוח. סבתא שעוות-רוח

היא מכשפה, שומרת דבורים וחטטנית איומה. קרוב לוודאי שהטבע יעד לה גורל כמכשפה רעה מאסכולת בית הממתקים, אבל היא הייתה חכמה מדי כדי ליפול בפח הזה, ולכן היא בדרך כלל בצד הטוב או הצודק לכל הפחות (יותר נכון יהיה להגיד מה שהיא מגדירה כצודק, באותו הרגע).

העובדה הכואבת היא שהטוב שסבתא שעוות-רוח עושה הוא בדרך כלל מפחיד הרבה יותר מכל מכשפה אחרת שעושה רע, אבל אם לצטט אותה, זה לא תרופה אם זה לא מר. יחד איתה מסתובבת באופן קבוע דודה אוג, עוד מכשפה חטטנית, שהייתה נשואה לשלושה בעלים (לפחות) והיא אם לחמישה עשר ילדים. דודה אוג היא כפי הנראה חכמה יותר מסבתא שעוות-רוח, והיא בהחלט חכמה מספיק כדי לא להראות את זה, אולם שתי המכשפות למדו לזהות את היתרונות והחסרונות האחת של האחרת, וניתן להגדיר אותן כיחידה אחת: סבתא שעוות-רוח עושה את מה ש"צריך לעשות" ודודה אוג מטפלת בפצועים.

דיקן הפקולטה

לקראת אמצע סדרת עולם הדיסק הפכה פקולטת הקוסמים של האוניברסיטה הבלתי נראית לתופעה קבועה בספריו. בעיקר הארכצ'אנסלר, ראש הפקולטה. הארכצ'אנסלר מאסטרס רידקלי הוא אדם קשה ובלתי מתפשר, המבלה זמן מועט ככל האפשר במשרדו וזמן רב ככל הניתן אי שם באוויר הפתוח. הוא מונה לתפקיד בטעות, לאחר שמועצת האוניברסיטה שמעה שהוא אוהב את הטבע ואת חיי הכפר בתקווה שיהיה מנהל שקל להיפטר ממנו בשעת הצורך.

רידקלי אמנם אוהב להיות בחיק הטבע, אבל בעיקר משום שזהו מקום בו ניתן להרוג דברים. אחת התרומות העיקריות שלו היא הפסקה מוחלטת של המנהג לרשת עמדה של קוסם בכיר על ידי חיסולו. כמה קוסמים בכירים ניסו לעשות זאת לאחר שהוא הגיע, ואחד מהם עדיין צולע.

קוף בספרייה

חבר מפורסם אחר מהפקולטה הוא



The Fresh Start Club

הספרן. במקור הוא היה בן אדם, אבל תאונה קטומה הפכה אותו לאורנג אוטנג וכעת הוא אינו מרשה לאף אחד להחזיר אותו למצבו הקודם לאחר שהשכיל להבין שמוח אנושי בגוף של אורנג אוטנג הוא שילוב מנצח. אחרי הכל, שילוב בין כפות רגליים גמישות ונקודת המבט של קוף אפשרו לו לנהל את הספרייה ביעילות מרשימה ובו זמנית לנהל חיים של פעילות ציבורית כמו נגינה על אורגן, שתייה בפאבים ופתרון מצבים שעלולים לחסל את עולם הדיסק.

סיר סמואל ווימס

גיבור אחד של עולם הדיסק, בעיקר של העיר אנק-מורפורק, הוא סיר סמואל ווימס, מפקד המשמר העירוני וקפטן משמר הלילה בדימוס. הוא אדם ישר והגון, בדרך המזרה בה שוטרים הם ישרים והגונים, וגם רודף חירות באופן כלשהו, משום שהוא מרגיש שאנשים היו חופשיים לו רק היו עושים מה שאומרים להם. ווימס הוא שוטר רחוב פשוט, והוא יהיה הראשון להודות שאינו מבריק באופן מיוחד, אבל יש לו "טיפשות שוטרים" מיוחדת שיכולה להשאיר את האינטליגנציה מתנשפת מאחור. הוא רואה את תפקידו העיקרי של החוק כשמירה על העניים וחסרי הכוח מול העשירים, אבל משתדל מאוד להסתיר זאת תחת מעטה עבה של ציניות.



סוף דבר

וכמובן ישנו מוות. אתם יודעים, סוף התקווה, חבר הבודדים, מפסיק הכאב. השלד בגלימה השחורה עם המגל. אבל מוות של עולם הדיסק קצת שונה - הוא למשל לא רוכב על שלד של סוס אלא על סוס לבן בשם בינקי, הוא אוהב חתולים ומנסה להבין מה זה להיות אנושי, מה שקצת עולה לו לגולגולת. למזלו של עולם הדיסק, כשמוות מאבד את הראש יש שניים שיכולים לעזור: מוות העכברים (המציין האיום) ונכדתו של מוות, סוזן. אני מרשה לעצמי לומר שחובב פנטזיה

שלא קורא את טרי פראצ'ט מפסיד ובגדול, קורא מדע בדיוני שלא קורא את טרי פראצ'ט מפסיד ובגדול, קורא ספרים שלא קורא את טרי פראצ'ט מפסיד, ובגדול. ואם משהו מכם מודאג שמה יתקשה לקרוא את ספריו באנגלית אז שיקרא טוב טוב את מה שכתוב במסגרת.

ההיית או חלמתי חלום

את ספריו של טרי פראצ'ט מתרגמת לעברית הוצאת כינרת. עד כה תורגמו ויצאו לאור צבע הכסף, האור הפנטסטי, זכויות שוות, תרועת מוות, כישוף ואחיות הגורל. אנו ממליצים בחום, לקרוא את הספרים לפי הסדר, שכן פראצ'ט מבסס חלק גדול מההומור שלו על בדיחות חוזרות שנבנות מספר לספר. יצוין שלפני כינרת יצא צבע הכסף בהוצאה מוגבלת, אך ללא הצלחה מרובה ורק ההוצאות החדשות של כינרת הביאו את טרי פראצ'ט לידיעת קוראי העברית.

ACE COMBAT 2

ק ר ב ו ת א ו ו י ר



המשימות מתאפיינות בזירות פעולה שונות וכוללות מרדפים, קרבות אחד על אחד, מרדפים בגובה רב, מרדפי קניונים בגובה נמוך ומשימות המוגבלות בזמן. כמו כן, עומד לרשותנו מבחר של 16 מטוסים שונים בעלי תכונות ייחודיות, אשר מומלץ לנצל בהתאם לתנאי הטיסה של כל משימה ומשימה.

הים - הכל למען מטרה אחת פשוטה - לחסל את האויב. כל משימה כוללת עדכון ותדריך מלא, כאשר בכל פעם היעד משתנה, הופך לקשה יותר להשגה ודורש מיומנות טיסה גבוהה יותר. גולת הכותרת של החוויה הזו, באה לידי ביטוי בקושי הראשוני להבין את השעונים השונים שמופיעים על גבי המסך, ובאילוץ התמראה והנחיתה שאינם בהכרח מטיבים עם השחקן המתחיל.

ACE COMBAT 2 הוא סימולטור טיסה מבית NAMCO, המהווה המשך משובח ל-AIR COMBAT. הוא כולל גרפיקה תלת ממדית טובה ואופציות משחק רבות, אשר יחד עם שילוב בקר neGcon הופכים אותו לסימולטור ה-PLAYSTATION של החורף. ACE COMBAT כולל למעלה מ-30 משימות שבהן תצולו בין קניונים, בין רכסי הרים, תתרומם לגבהים אדירים ותצולו לפני



זהו בקר ה-neGcon שמאפשר שליטה ריאליסטית יותר ותנועות סיבוב במהלך השימוש.

CRASH BANDICOOT 2

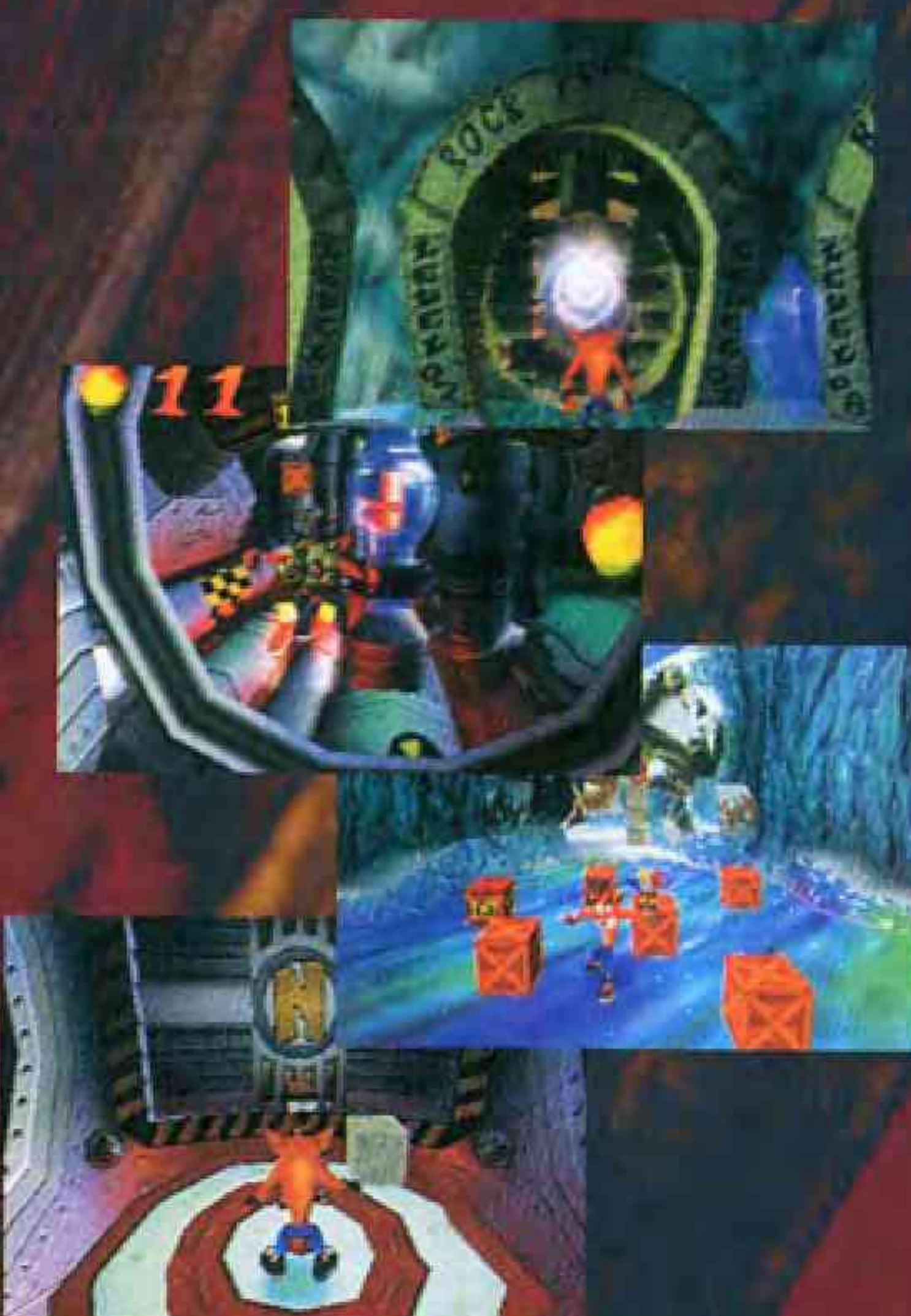
לפני כמה חודשים, כשרק התחלנו לכתוב על נפלאות ה-PLAYSTATION, ידענו שחלק מהמשחקים שיצאו איתו לא ממש ייזכרו בדברי ימי המולטימדיה, אך גם הבנו שחלק מהמשחקים שהוא מציע יהפכו לפרקי חובה לכל חובבי התחום -

ההיסטוריה סביב CRASH BANDICOOT הייתה כה גדולה (לאחרונה משחק בערוץ הילדים), שלא חלפה שנה והנה מגיע פרק ההמשך, CRASH BANDICOOT 2, בו מוטלת על CRASH המשימה לאסוף את שבעת הקריסטלים עבור ד"ר גורטקס.

ניתן לומר כי ההמשך מציע פחות או יותר את האקשן והמשימות המוצלחות שהכרנו בפרק הראשון, אלא שהפעם, מעבר להוספת סביבות משחק חדשות (ואזורים מושלגים, חלל חיצון, מפלים חדשים וכו'), התשתית הגרפית חדה יותר והדבר מתבטא בצפיפות רבה יותר של התמונה ובניצול מוגבר של

לפני כמה חודשים, כשרק התחלנו לכתוב על נפלאות ה-PLAYSTATION, ידענו שחלק מהמשחקים שיצאו איתו לא ממש ייזכרו בדברי ימי המולטימדיה, אך גם הבנו שחלק מהמשחקים שהוא מציע יהפכו לפרקי חובה לכל חובבי התחום -

ההיסטוריה סביב CRASH BANDICOOT הייתה כה גדולה (לאחרונה משחק בערוץ הילדים), שלא חלפה שנה והנה מגיע פרק ההמשך, CRASH BANDICOOT 2, בו מוטלת על CRASH המשימה לאסוף את שבעת הקריסטלים עבור ד"ר גורטקס.



כדאי להזכיר ש...

זהו אחד מהפקות ה-PLAYSTATION המפוארות ביותר ומובאת על גבי שלושה תקליטורים הכוללים עלילת ענק נון-לינארית.

* לרשות המשתמש עומדות 9 דמויות בעלות אישיות ויכולת אינדיבידואלית.

* בנוסף עומד לרשותו מגוון עצום של כלי נשק ולחשי קסם, המאפשרים לפוצץ את הסביבה בדרך "שגרתית" או לגרום להגעת שיטפון שיטביע את האויב.

* יש כאן אפקטים קולנועיים ברמת קטעי קישור וחיתוכים, החושפים טפח אחר טפח מסוד העלילה.

* נוצרים כאן אפקטים גרפיים ריאליסטיים ב"זמן-אמת", אשר מדגישים יותר מכל את ההתקדמות הגדולה של הפרק הזה ביחס לפרקים הקודמים של הסדרה. יצוין שניתקל כאן בדמויות מוכרות מהסדרה לצד דמויות חדשות.

* אופציית האימונים משפרת את מיומנויות השליטה של שחקנים חדשים ברוי ה-FINAL FANTASY.

FINAL FANTASY VII

הפנטזיה האחרונה

כל דבר ביקום מתחיל ונגמר באנרגיה, ונדמה לי שזהו עיקרו של המסר העולה מקווסט ה-FINAL FANTASY VII, מבית SQUARESOFT. במשך שנים היה CLOUD נאמן לקונצ'רן הענק, SHINRA, אך לאחר שגילה כי אנשי התאגיד משחיתים את אנרגיית החיים של העולם, הוא נמלט והפך לשכיר חרב. לאחר זמן מה פונה אליו קבוצת טרוריסטים אקולוגיים המבקשת ממנו להרוס את אחד ממפעלי הענק של SHINRA.

בתחילה חושב CLOUD שתמורת המחיר הנכון הוא יעשה את המלאכה, אך בסופו של דבר הוא מגלה שאין מחיר לכבוד או לגאווה. זוהי למעשה, תמצית העלילה של VII FINAL FANTASY - הרפתקה המשלבת רומנטיקה, קסם והומור, שדורשת מהשחקן לשלוט ביכולות מגיה ואסטרטגיה כדי להציל את העולם.

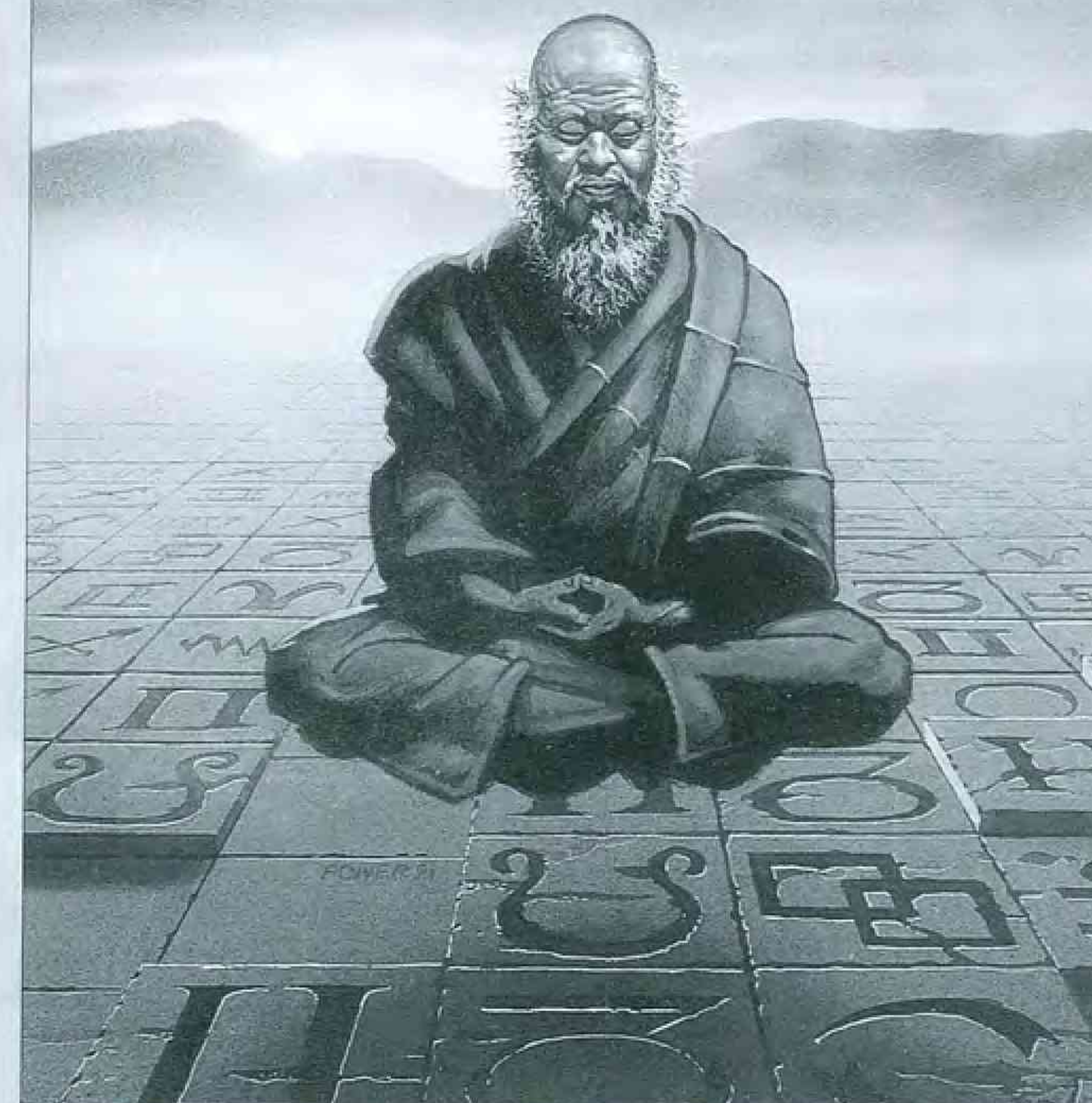


* פס-קול מיוחד המותאם לשלבי ההרפתקה חובר על ידי המוסיקאי היפני נובו יומסטו.

* עם השקת המשחק ביפן, נמכרו יותר מ-2 מיליון עותקים במשך היומיים הראשונים, וסך המכירות שם מסתכם ב-3 מיליון עותקים.

* לסיכומו של דבר, הנתונים שציינתי נראים מבטיחים, אך ייתכן שחלק מכם יתאכזב בתחילה, היות והמשחק נבנה שלב אחרי שלב ומומלץ לקחת בחשבון שיעברו כמה שעות עד שתעריכו מה שיש לכם בידים.





למכירה

- ✓ למכירה משחקים ישנים כגון: לארי 6, ספיס ג'אם, FATAL RACING, HEROES 1, DUKE-3D DOOM 1+2, FIFA 94, וכו' במחירים נמוכים רק באזור בת-ים. קואלין, 03-6598422 בין השעות 15:00 - 18:00.
- ✓ למכירה מדפסת פנסוניק דגם - KX-P1082. גיא, 03-9694420.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: BLOOD & MAGIC ומשימות הרחבה ל-2, WARCRAFT, RED ALERT, C&C על גבי תקליטורים. אסף, 06-6373013.
- ✓ למכירה טיפים ופתרונות שלמים לקוסטים הכי חמים!!! נתקעת בקווסט? זקוק לעזרה? כל מה שעליך לעשות זה לשלוח 17 ש"ח ובתמורה תקבל פתרון שלם לקווסט שבו נתקעת. יוסי גורדינסקי, נחלת בנימין 153 ת"א.
- ✓ למכירה ג'ויסטיק ל-Playstation sony חדש לגמרי! במחיר 170 ש"ח.
- ✓ למכירה משחקים ישנים כגון: לארי 6, ספיס ג'אם, FATAL RACING, HEROES 1, DUKE-3D DOOM 1+2, FIFA 94, וכו' במחירים נמוכים רק באזור בת-ים. קואלין, 03-6598422 בין השעות 15:00 - 18:00.
- ✓ למכירה מדפסת פנסוניק דגם - KX-P1082. גיא, 03-9694420.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: BLOOD & MAGIC ומשימות הרחבה ל-2, WARCRAFT, RED ALERT, C&C על גבי תקליטורים. אסף, 06-6373013.
- ✓ למכירה טיפים ופתרונות שלמים לקוסטים הכי חמים!!! נתקעת בקווסט? זקוק לעזרה? כל מה שעליך לעשות זה לשלוח 17 ש"ח ובתמורה תקבל פתרון שלם לקווסט שבו נתקעת. יוסי גורדינסקי, נחלת בנימין 153 ת"א.
- ✓ למכירה ג'ויסטיק ל-Playstation sony חדש לגמרי! במחיר 170 ש"ח.

- panzer general, orion conspiracy, SPY craft, savage warriors, ניר, 07-6272270.
- ✓ למכירה בהזדמנות הסימולטורים הבאים: F22-LIGHTNING 2, US NAVY FIGHTERS SUPER E.F.2000 ובחזרה לבגדר. מחיר לסימולטור 150 ש"ח המחיר ניתן למיקוח. כל המשחקים מקוריים וכוללים ספרי הדרכה. כמו כן ג'ויסטיק WINGMAN של לוג'יטק ב-100 ש"ח לרציניים בלבד. חן, 04-9981177.
- ✓ למכירה סימולטור הנהיגה THE NEED FOR SPEED והמשחק המדהים CYBER MAGE. מאיר, 03-5595433.
- ✓ למכירה 16mb זיכרון pin 72, 60nsec, ללא e.d.o למחשבי 486 ומעלה במחיר 240 ש"ח, וכן מודם פקס חיצוני usrobotics sportster si 14.4k באריזה מחו"ל + ספק כוח ותוכנות להתחברות במחיר 120 ש"ח. אורן, 03-6770444.
- ✓ למכירה המשחק MOTO RACER על גבי תקליטור, מקורי במחיר מצחיק. אוהד, 08-9436129.
- ✓ למכירה סגה מגה דרייב 2 כולל: שני משחקים, אקדח ושני ג'ויסטיקים. אייל, 052-225469.
- ✓ למכירה פנטיום 133, 8MB RAM, דיסק קשיח 1.7 גיגה, CD X 12, כונן 3.5", סאונד בלסטר 16, מסך 17". יעקב, 09-7484314.
- ✓ למכירה או החלפה SPY CRAFT, וכן המשחק DESTRUCTION DERBY 2. אורי, 09-8820460.
- ✓ למכירה משחקים ביניהם הסימולטור MECH WARRIOR 2 על גבי תקליטור מקורי וחדש לגמרי, במחיר 89 ש"ח בלבד! בנוסף, למכירה DESERT STRIKE על גבי תקליטור מקורי במחיר 59 ש"ח בלבד והמשחק אינדיאנה ג'ונס וגורלה של אטלנטיס במחיר של 49 ש"ח. כל הקונה יקבל תקליטור נוסף מתנה חינם. אייל, 09-7925253.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים על גבי תקליטור: ABUSE ב-32 ש"ח, 300 משחקים ב-32 ש"ח. כמו כן מכירת ציידים למשחקים חדשים או ישנים ב-5 ש"ח. עודד, 03-6498907, יובל, 03-6482738.
- ✓ למכירה מחשב 486 כחדש, 1500 ש"ח, מדפסת איכותית צבעונית HP חדשה במחיר 900 ש"ח, טייפ גיבוי במחיר 200 ש"ח. 052-636706, 02-5832720.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים על גבי תקליטור: dragon lore.

- MICROSOFT PLUS 96 PAINTER 2/3/4, PAINTSHOP PRO, PHOTOSHOP 3.0, ועוד. שירן, 09-618688.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים על גבי תקליטורים וכולם במחירים נמוכים: orion conspiracy, savage warriors, dragon lore, ניר, 07-6272270.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים על גבי תקליטור: NETSTORM, MEN HEXEN 2, LBA 2 FIFA 98, TOMB 2, HEXEN 2, LBA 2 FIFA 98, TOMB 2, 03-5076986.
- ✓ למכירה משחקים חדשים ל-PLAY STATION במחיר מעולה ובמחירים מצחיקים. סיון, 09-7716092.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: PREMIERE RALLY, MK TRILOGY, MANAGER 97 THEME HOSPITAL. לירן, 03-9644592.
- ✓ למכירה סגה מגה דרייב 4+2 ג'ויסטיקים, 2 בעלי 6 כפתורים + 10 קלטות + כרטיס ספרייה + קלטת לטרקלין חשמל. במחיר נוח. דודי, 04-8226491.
- ✓ למכירה משחקים רבים על גבי CD ROM ביניהם: GRAND PRIX, KYRANDIA COMMANDER, STRIKE WING, HUMANS COMMANDER. יגאל, 07-6780396.
- ✓ למכירה מחשב 486DX2, 16MB, מסך CD-ROM X 4, SVGA, CREATIVE, מודם פקס 28,800, מקלדת עכבר, משחקים, 2 כוננים, 2 כוננים קשיחים 400 ו-800K. ניר/יובל, 08-9300152.
- ✓ למכירה המשחק TERROR T.R.A.X במחיר 160 ש"ח. תומר, 09-565535.
- ✓ למכירה המשחקים: SLAM CITY במחיר 95 ש"ח, פנטזמגוריה במחיר 100 ש"ח, SUPREME WARRIOR במחיר 120 ש"ח. גלעד, 07-6272069.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: SUPREME WARRIOR במחיר 70 ש"ח, HUMANS 3 במחיר 10 ש"ח, SHADOW CASTER במחיר 30 ש"ח, DUNE 2 במחיר 40 ש"ח, SYSTEM SHOCK במחיר 40 ש"ח, RISE OF THE ROBOTS במחיר 20 ש"ח. שחר, 03-5567787.

מעוניינים

- ✓ מעוניין להשיג את המשחקים הבאים: WARCRAFT 2, SYNDICATE WARS, DIABLO, בתמורה אתן מספר משחקים ביניהם: באטמן חוזר, אולטימה 8, קירנדיה 1, שולית המכשף 1, הנסיך הפרסי 1+2, DUNE 1+2 ועוד...לירן,

- 03-5714155.
- ✓ מעוניין לקנות את הספר לשחקן או המדריך לשה"מ למשחק AD&D בעברית או באנגלית. פבל, 08-9254806.
- ✓ בין השעות 16:00 - 20:00.
- ✓ מעוניין לקנות צורב במחיר סביר (לא חשובה המהירות). דורון, 03-6486731.
- ✓ מעוניין לקנות כונן קשיח בגודל 650-850MB במחיר סביר. כמו כן מעוניין לקנות משחקים בסגנון DOOM, DUKE 3D וכד' גם ישנים וגם חדשים במחירים נמוכים. נדב, 06-6542619.
- ✓ מעוניין לקנות את הנסיך הפרסי 1 ו-2 על דיסקטים קטנים או סי די רום, איתן, 04-8239428.
- ✓ מעוניין לקנות חלונות גרסה 2.0 (ברצינות). על המחיר ניתן להתמקח. איתן, 04-8239428.
- ✓ מוכן להחליף יותר ממשחק אחד בעבור המשחקים הבאים: משימות השלמה ל-COMMAND & CONQUER, SPY CRAFT, SILENT HUNTER. רועי, 09-7672669.
- ✓ מעוניין להשיג בכל מחיר את המשחקים אי הקופים 1+2. אלעד, 06-6338195.
- ✓ מעוניין לקנות/להחליף את המשחק CRIME PATROL. יונתן, 02-6788755.
- ✓ מעוניין לקנות נינטנדו 64 או משחקים לנינטנדו. שחר, 08-9261637.
- ✓ מעוניינת להחליף את המשחקים: LARRY 7, KINGDOM OF MAGIC CREATURES, ב-DISK WORLD 2 או GRANIX. ענת, 03-5330830.
- ✓ מעוניין להשיג את המשחק מפגש הרובוטים ואת הקודים ל-RED ALERT, בתמורה אתן קודים למשחקים רבים מכל הסוגים. בן, 03-5507197 (חוץ מימי שני ורביעי בין השעות 18:00 - 19:00).
- ✓ מעוניין לקנות מכשיר גיים בוי במחיר מוזל במחיר טוב. אדיר, 07-6521759.
- ✓ למכירה מציאה!!! מגה דרייב חדש, קסטת מגה דרייב שני כבלי חיבור למכשיר ולחשמל. יונתן, 03-9628113.

הצילו

- ✓ הצילו!!! נתקעתי במשחק אי הקופים 2, POLICE QUEST, U8. בתמורה אתן עזרה בסם אנד מקס אינדיאנה ג'ונס באטלנטיס. אי הקופים 1 ועוד...דניאל, 03-9013099.
- ✓ הצילו!!! נתקעתי במשחק THEME HOSPITAL. בתמורה אעזור במשחקים רבים. יונתן, 03-9628113.
- ✓ הצילו!!! תקוע המון זמן במשחק DISK WORLD 2. איך משיגים את

- המרכיב שהוא הדם של העכבר. בתמורה אעזור באותו משחק להגיע למרכיבים אחרים וכן במשחקים שולית המכשף 1 ו-2, סם ומקס מתגלגלים בדרכים, פייבל ואוריין בורגר. אלעד, 03-9653595.
- ✓ הצילו!!! זקוק לעזרה בדחופות במשחקים פייבל, KING QUEST. בתמורה אתן ציידים למשחקים שונים ואעזור בקווסטים שונים. אלעד, 06-6338195.
- ✓ הצילו!!! נתקעתי במשחק סם ומקס. מה עושים אחרי שפוגשים את האיש הקטן בעולם ההפוך. בתמורה אעזור במשחקים פרינס 2, עולם אחר, WAR CRAFT2. אלוך, 03-5340781.
- ✓ הצילו!!! תקוע גואשות במשחק LBA2. בתמורה אעזור במשחקים: ALONE 3, LBA1, סיימון 1+2 ועוד. משה, 08-8566614.
- ✓ הצילו! צריך עזרה במשחק HEXEN בתמורה אתן טיפים, קודים למשחקים ישנים וחדשים כמו: DOOM 1+2, M.K 1+2+3, HEROES 1+2 וכו'. יניב, 9344668.

משחקי תפקידים

- ✓ דרושים שחקנים ושחקניות באזור יבנה רחובות, בני 14-12 למשחק חיילי החורבן (לרציניים בלבד!!!). דור, 08-9432487.
- ✓ שחקן מתחיל מעוניין ליצור קשר עם שחקן מנוסה למטרת הדרכה (מבוכים ודרקונים) מאזור נצרת עילית והסביבה (יש תגמול). טל, 06-6573738.
- ✓ מעוניין לקנות חוברות של משחקי תפקידים יד שניה לרבות שיטות באנגלית, פרט לפריטי ad&d ו-1. shadowrun. איתי, 07-6510080.
- ✓ מעוניין להצטרף לחבורת ROLMASTER רצינית, בני 17-16, אזור נתניה. אביחי, 09-8341250.
- ✓ שחקן AD&D מעוניין להקים או להצטרף לקבוצת משחקי תפקידים כלשהי בגילאי 16 ומעלה באזור ירושלים. שאול, 02-6536148.

©
**QUEST FOR GLORY 5:
DRAGON FIRE**
היי-פייב

מפיץ: SIERRA
חברת סיירה מבטיחה שיפורים מדהימים בשליטה על הדמות, תוספת התנהגויות ומצבי רוח של הלוחם הניתנים לשינוי בהתאם למצב המשימה, כאשר הפרק ה-5 כולל מפלצות ואויבים חדשים - והכל במנושק יעיל ונוח של "הצבע ולחץ".

יצוין כי גרפיקה מדהימה ואפקטים קוליים איכותיים עיטרו את גרסת ההדגמה וכנראה ימלאו גם את הפרק המקורי. אך לצערנו, המפתחים טוענים כי הפרק החמישי בסדרת QUEST FOR GLORY יהיה האחרון (זכרו כי אמרו זאת גם על SPACE LARRY 5, QUEST 4 והאיחוד האחרון של כוורת).



חברת BLIZZARD, שקצת מתעכבת עם WARCRAFT 3, מבטיחה לשחרר בשבועות הקרובים את HELLFIRE, כותר קמפיינים חדש שמכיל מחזות, לחשים, מפלצות וציוד לקסמים נוספים.

לשמחתנו, מה שלא השתנה הוא מנושק השליטה ורמת המשחקיות, כך שייתכן מאוד שהורים מודאגים עתידים למצוא את ילדיהם מבלים לילות שלמים מול המחשב.



ב-FLESHFEAST של חברת SEGA-SOFT הכל עובד חלק יותר ולא בגלל ירידה בהרזולוציה או היעדר פרטים במסך - סגה הצליחה לפתח מנגנון תלת ממד ייחודי, שמאפשר הרצת גרפיקת פוליגונים עמוסה במהירות סבירה ביותר גם על מחשבים חלשים יחסית. תפסו כלי נשק אכזריים כמו מבערים ומשגרי טילים וצאו להציל את העולם.

©
DIABLO: HELLFIRE
עדכונים שוטפים

מפיץ: BLIZZARD
DIABLO המקורי היה אחד ממשחקי האסטרטגיה המוצלחים של שנת 1997 (למרות שיטפון הכותרים בסגנון זה באותה העת). ומכאן, שאין טבעי יותר מהגעתו של פרק השלמה מסודר הכולל תוספת משימות מקוריות.



מאת: מיכאל לוגסי

©
WORMS 2
זחל זחילי

מפיץ: OCEAN
זהו משחק שכבר אמור להיות על המדף בזמן שתקראו סקירה זו.



הפעם, כאמור, מדובר בפרק השני בסדרת WORMS, אשר מעמיד לרשותנו ארסנל כלי נשק חדשים, זחלים חזקים יותר ושטחים רבים ונוספים לבחירה, כמו גם אפשרויות משחק חדשות הכוללות חיבור מודם ורשת והרבה מאוד כיף, בסגנון משחק שאף פעם לא נמאס.



©
BLOOD 2
תנועה חדשנית

מפיץ: INTERPLAY
זהו SEQUEL שלפחות אני ממתין לו כבר זמן רב והוא מתעכב בגלל בעיות חוזים בין חברות הפיתוח וההפצה. כצפוי, נוספו לפרק הראשון כלי נשק חדשים, אויבים, יריבים מוזרים והרבה מאוד BLOOD, כאשר הדובדבן העיקרי הוא מנגנון התזוזה החדשני שמאפשר

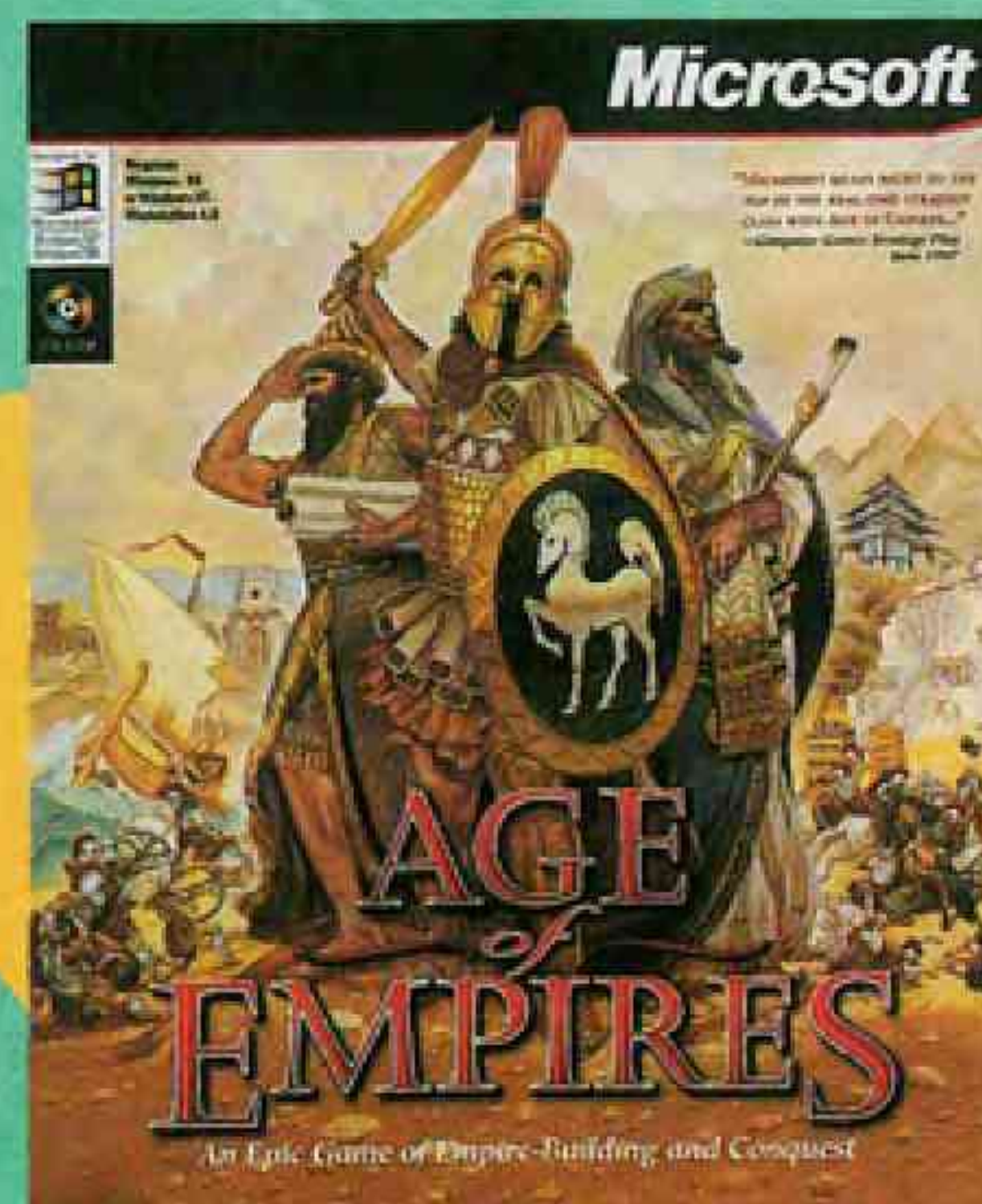


©
FLESHFEAST
עור ועצמות

מפיץ: SEGA-SOFT
הפעם מדובר בכותר בסגנון סדרת TOMB RAIDER ו"גברים בשחור".



מבצע משחקי מחשב לקוראי WIZ



189 ש"ח במקום 229 ש"ח

משחק מרתק המתרחש ב-50,000 לפנה"ס.
אנימציה מרהיבה ומלהיבה.



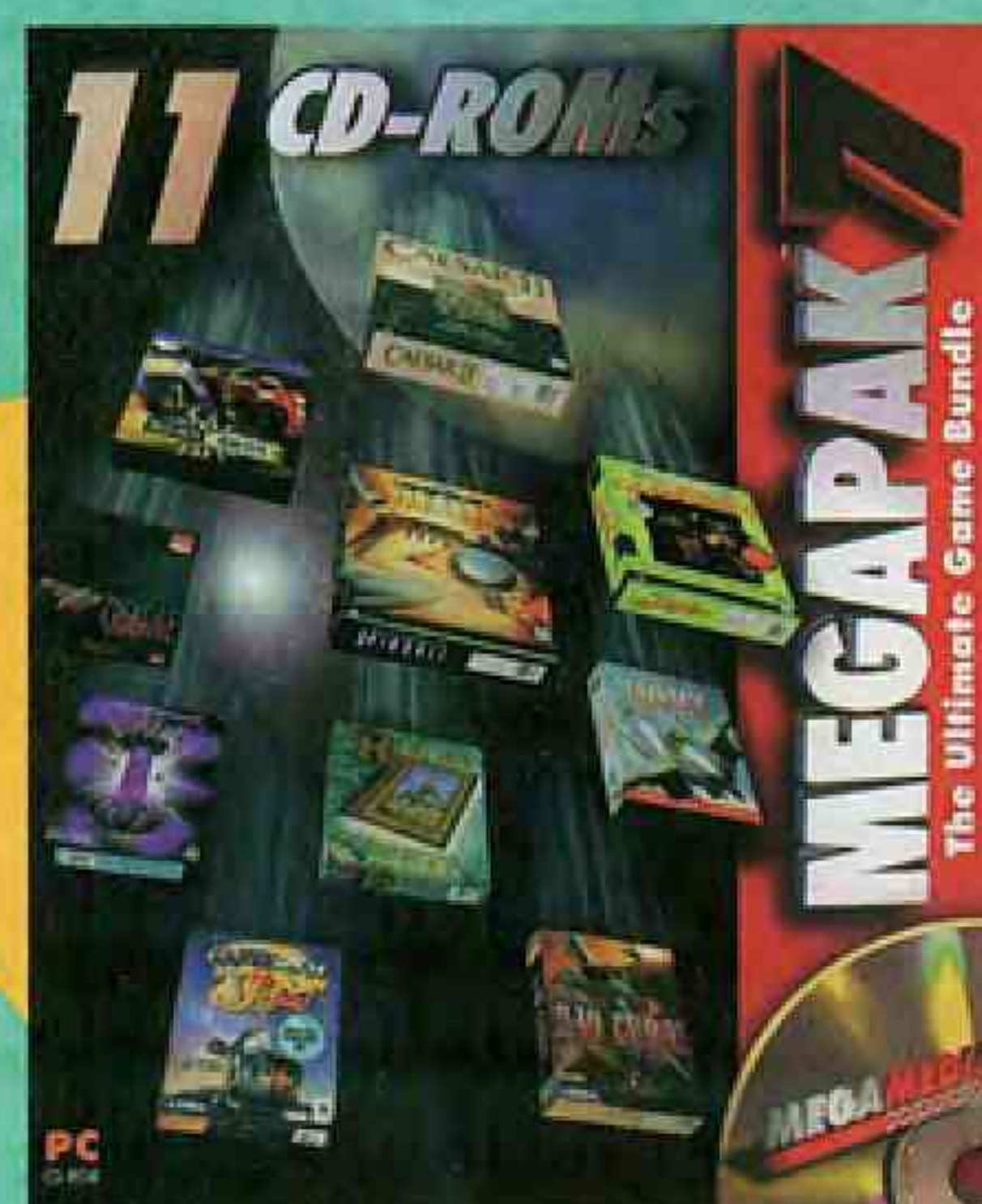
199 ש"ח במקום 249 ש"ח

הסימולטור הכי ריאליסטי שניתן למצוא.
משחק חובה לכל אחד!



189 ש"ח במקום 229 ש"ח

סימולטור הכולל אנימציה עוצרת נשימה,
אפקטים קוליים מדהימים ואקשן בלתי פוסק.



189 ש"ח במקום 229 ש"ח

10 משחקי מחשב מרתקים על גבי 11 תקליטורים

משחקים באמצע הדור



TRESPASSER:
WALK ON THE WILD SIDE
תנו לחיות לחיות

מפיץ: DREAMWORKS
מאז הכותר המופלא, THE NEVERHOOD, בפיתוחה של חברת DREAMWORKS וסטיבן שפילברג, אני עוקב באופן שוטף אחרי עדכונים באתר הבית של הקבוצה באינטרנט (www.dreamworks.com) בחיפוש אחר משהו חדש ומעניין.



MYTHIC MAYHEM
SEVEN KINGDOMS:
מפחיד פי 7

מפיץ: INTERACTIVE MAGIC
מפתחי הכותר המהנה CAPITALISM לא שוקטים ומאיימים לשחרר את SEVEN KINGDOMS - משחק המערב לחימה ב"זמן-אמת", טקטיקה, היסטוריה, מיתולוגיה ויחסים דיפלומטיים בדומה למוצרים כמו AGE OF EMPIRES של MICROPROSE מיקרוסופט ו-CIVILIZATION של MICROPROSE.

במקרה זה, מדובר בהרבה יותר גרפיקה, יחידות התקפיות, מבנים, שטחים, מפות ונתונים, כמו שחובבי האסטרטגיה אוהבים, כך שמה שהתחיל כמוצר לרשת האינטרנט יהפוך במהרה לאחד המשחקים המוצלחים של שנת 1998.

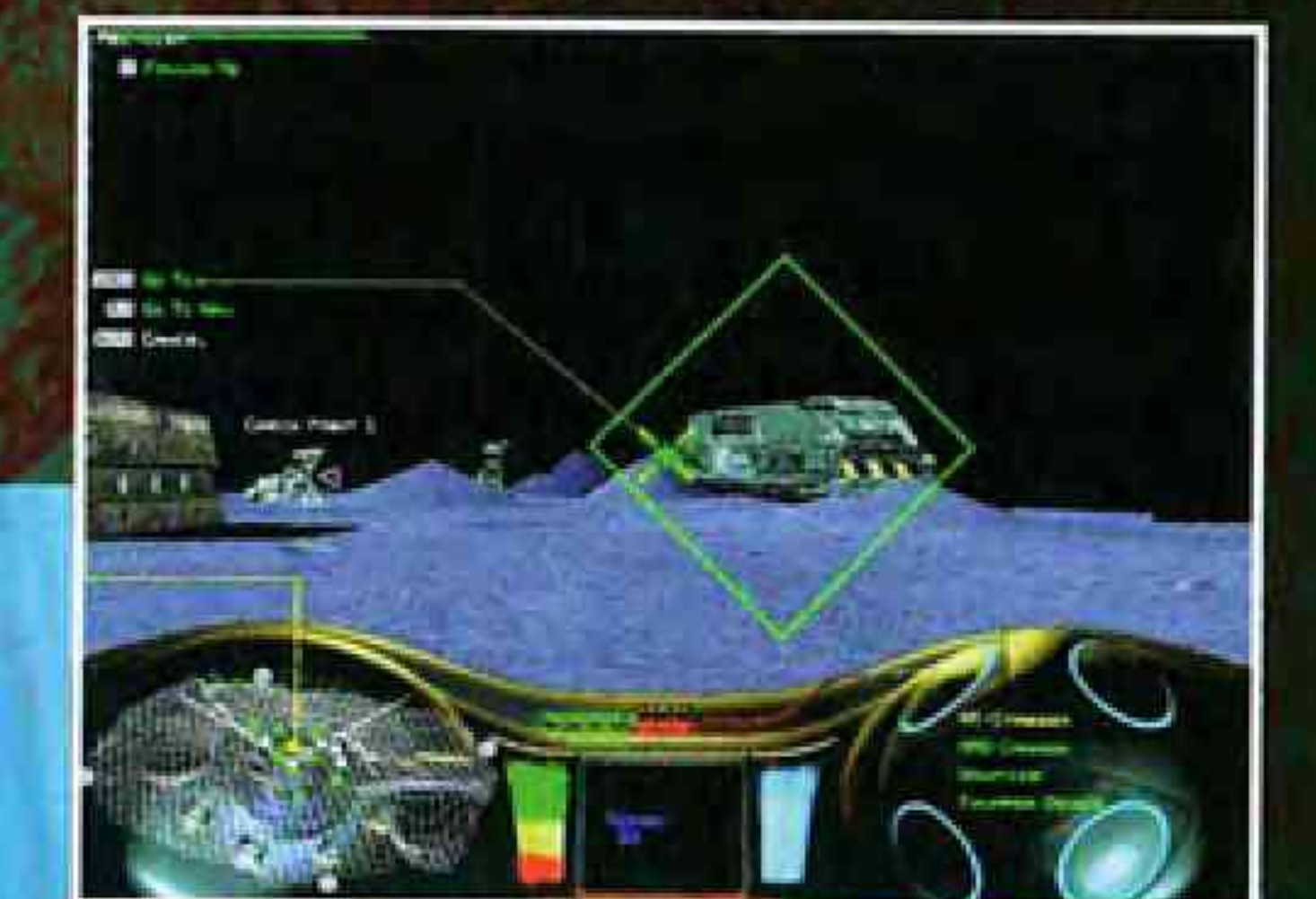


BATTLEZONE
בטלנים!

מפיץ: ACTIVISION
יש סדרות משחקים שפשוט לא נגמרות! חברת ACTIVISION מבטיחה פרק נוסף בסדרת MECHWARRIOR.



החברה מבטיחה גרפיקה חדה יותר, עלילה מותחת יותר, רובוטים זריזים יותר וכו', וכו', אך נדמה לי שאין הרבה חדש תחת השמש בסגנון ה-BATTLETECH ושחקני נוסף של הפרק המקורי אמור להיות בחנויות בזמן שתקראו שורות אלה.



לפני שבוע מצאתי את TRESPASSER ואף הורדתי גרסת הדגמה מבטיחה המזכירה משחקים בסגנון DOOM, אשר מחליפים את הרובוטים נוטפי השמן ואת האנדרואידים הגמישים בדינזאורים מפחידים ועוצמתיים.



ניתוח מיומנויות השנה באשחק וניך עם התקליטור הארתק:

גוגו מתפשט את שלומו פי

ילדים (גילאי 7-3): אשחק, לימוד והעשרה
להורים אשקב, בדיקה, אידע והכוונה



התקליטור עוסק ב:

תפיסה שמיעתית

- אבחנה שמיעתית
- זיכרון שמיעתי
- הבנת הנשמע

התפתחות שפתית

- חוקים סמונטיים - אוצר מילים
- חוקים דקדוקיים
- רצף אירועים
- חוקים של תורת הצלילים

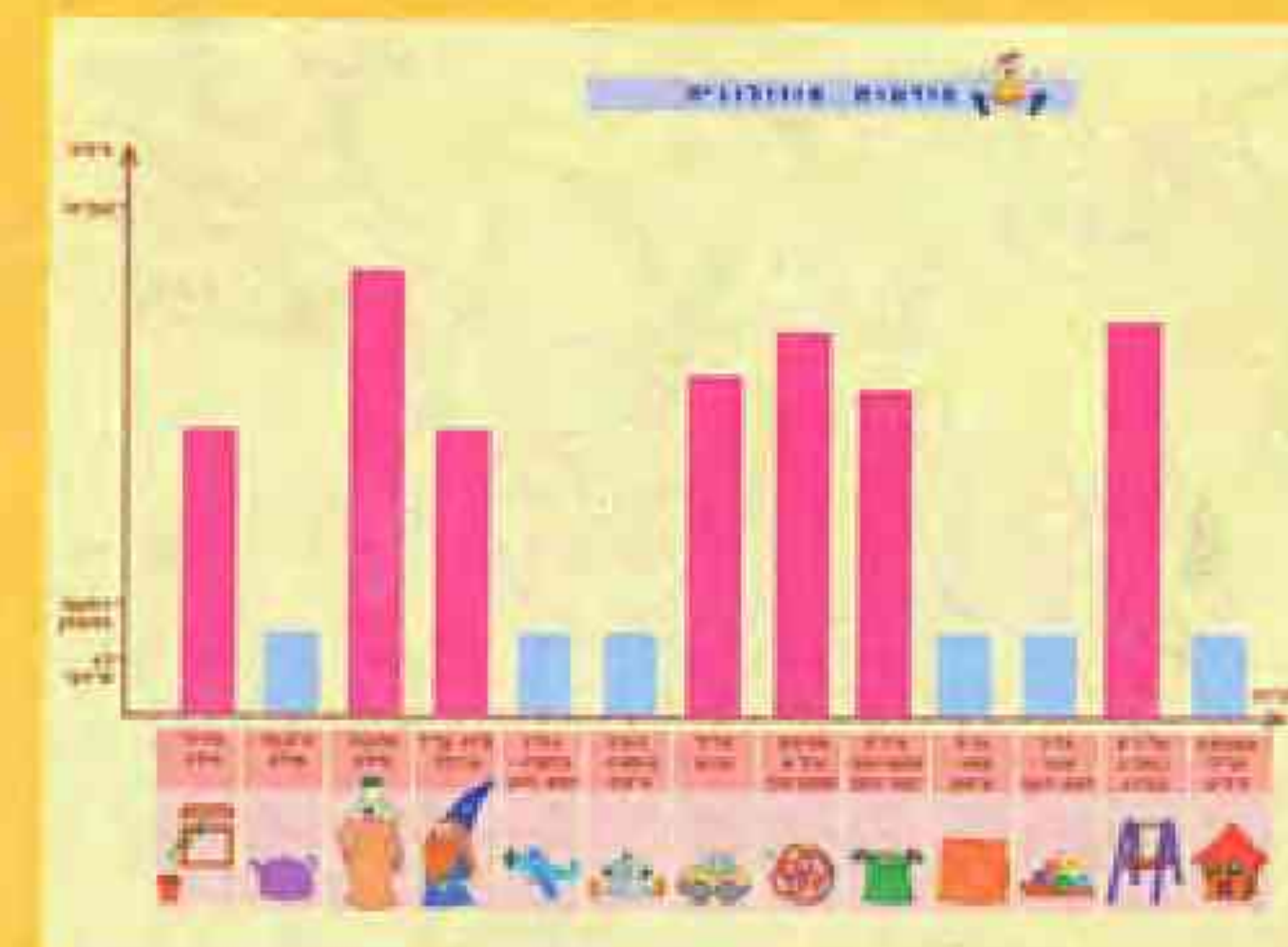


חלק ראשון לילדים -

משחק הרפתקאות מרתק של מסע בתוך טירה לחיפוש גמד נעלם. במהלך המשחק הילד נכנס ל-45 פעילויות שונות שהן בעצם המיומנויות הנדרשות לקראת הכניסה לכתה א'. הפעילויות מדורגות לפי רמות קושי, ומותאמות ליכולת האישית של כל אחד (ע"י המחשב) בהתאם להתקדמות ולביצועי הילד.

חלק שני להורים -

לצורך הכוונה, מעקב וקבלת מידע. ההורה יכול בכל שלב (בזמנו הפנוי) להיכנס לתוכנה ולעקוב אחר ההתקדמות, ההצלחות והקשיים בהם נתקל הילד במהלך המשחק. הפירוט מתבצע בעזרת גרפים לכל מיומנות ולכל פעילות. בחלק הזה של הלומדה/משחק יוכל המבוגר, ע"י לחיצה על הצלמיות (icons) שבתחתית הגרפים להיכנס ישירות עם הילד לפעילויות הקשורות לכל מיומנות ולעזור לו. המבוגר יקבל בחלק זה פירוט של כל המיומנויות הנדרשות (כולל הסבר). בנוסף מכיל חלק זה מאמרים ומידע מקצועי רב בנושא "לקראת כתה א'".



שיווק והפצה: באג מולטיסיסטם בע"מ



להשיג ברשת חנויות באג סטור ובחנויות המחשבים והספרים המובחרות

אפלטון זכרטיסי אשכאי 24 שולח זיממה: 1-800-22-08-40