080076
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
אוגוסט 1997

WIZ

ו ו י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

- אסטרטגיה לרפואה - THEME HOSPITAL
- טכילוגיה של אקשן - DIE HARD
- סימולציית MMX - MOTO RACER
- קווסט שנוי במחלוקת - CITY OF LOST CHILDREN
- כתבת ספיישל - SONY PLAYSTATION
- המיטב - NOIR, FLIGHT SIMULATOR 6.0, ERADICATOR, CALLAHAN'S SALOON, ועוד ועוד...

76
גיליון

לגיליון זה
מצורף המשחק
"SUPER STARDUST"
על גבי CD-ROM

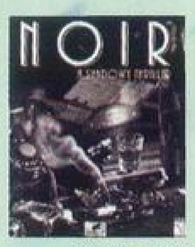
01087857
פר"ט קו-אופ:
962528
9806083

תמונת השער: מתוך המשחק FABLE

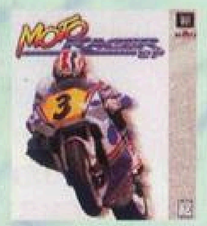
תוכן העניינים

76 ■ גיליון ■ אוגוסט 1997

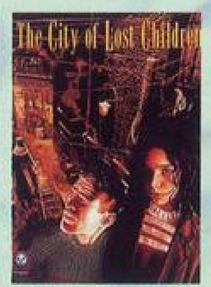
חדשות מעבר לאוקיינוס	4
הוראות הפעלה	7
PC: חקירה מצולמת – DISCWORLD 2	8
PC: מצעד המשחקים	10
סודות מחדר התמיכה	12
CD אסטרטגיה: THEME HOSPITAL	16
אינטרנט: כל דור והחיפושית שלו	18
CD הרפתקה: DIE HARD TRILOGY	20
CD הרפתקה: NOIR	22
CD סימולטור: FLIGHT SIMULATOR 6.0	23
CD סימולטור: MOTO RACER	24
לומדות	26
משולחנו של ד"ר וויז	30
CD אקשן: ERADICATOR	32
אינטרנט: חדשות האינטרנט	34
CD הרפתקה: CALLAHAN'S CROSSTIME SALOON	36
אינטרנט: סדנת HTML + שאלה לעניין	38
CD הרפתקה: CITY OF LOST CHILDREN	40
משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן לה-פיי	42
משחקי תפקידים: אסטרטגיה לאניני טעם	44
משחקי תפקידים: כתבות חוץ	46
מבזקי תפקידים	47
SONY PLAYSTATION	48
לוח	50
משחקים באמצע הדרך	52



NOIR – עמ' 22



MOTO RACER – עמ' 24



CITY OF LOST CHILDREN – עמ'

מנהלת: לילי צראף • עורך: קובי סיט • עריכה לשונית: זוהרה זולברג • מחלקת מנויים: נורית סין-רחלה • צלם: יהודה נגטיב • המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סיט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'ינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, אורן רביב, מיכאל לוגסי, אור פלג, מיכאל אירני, בן כספי, עמית חסון-אלוני, מיכאל לוגסי, ג'ולי קוריטו-עזז וערן פולוסצקי. • עיצוב גרפי: סדר, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות • דפוס: אומני אופסט בע"מ • מו"ל: WIZ, יחסון מקבוצת קרדן השקעות • מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק • מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 • טל: 03-5702654 , פקס: 03-5708174 • הפצה ראשית: בר – שיווק והפצה 03-6952118.
מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות. המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שיישלח למערכת לא יוחזר.

הבלתי אפשרי

כאשר מגיע חודש אוגוסט, אנו, עורכי הירחונים, מוצאים את עצמנו ניצבים בפני בעיה שנוגעת ישירות לטור העורך. אין בחודש הזה חגיגות גדולות והדבר הכי מסעיר שניתן לעשות הוא להדליק את המזגן ולהימלט משיאו של הקיץ.

אבל אם תחשבו טוב, או יותר נכון אם תסתכלו טוב, תגלו שאנשים עושים שני דברים במהלך החודש הזה. הדבר הראשון שהם עושים הוא להתלונן כמעט על כל דבר – על זה שחם להם, על הפוליטיקה, על התקשורת, על הבנקים ועל כמה קשה לחיות כאן. הדבר השני שהם עושים הוא לנסוע לחו"ל. כן, למעלה מ-20% מאוכלוסיית המדינה נוסעת לחו"ל במהלך החודש הזה ולמען האמת, יש לנו ייצוג נכבד כמעט בכל נקודה על פני הגלובוס.

אז מצד אחד, כולם מתלוננים ומצד שני כמעט כולם נוסעים לחו"ל ומצד שלישי עוד ועוד חברות מחו"ל (מיקרוסופט, אינטל ואחרות) משקיעות כספים ומפתחות פרויקטים דווקא בישראל (בעיקר באזור חיפה והרצליה). אז אתם יודעים מה? מצד רביעי, נדמה לי שהרבה דברים ניתנים להסבר אבל להסביר מה קורה במדינת ישראל זה כמעט בלתי אפשרי.

שלכם, קובי סיט

עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מנוי, וכך השתתפו בהגרלה החודשית וזכו בבובת Star Trek מתנת באג מולטיסיסטם. הבובה תישלח לבתיהם:

חימו תמיר מבת ים, מירב דורון מכרמיאל, גלמור ישראל מראשון לציון, מוצפי נועם מרמת אפעל, אביב ניר מגבעתיים, אייל אביב מאילת, לרמן יוסף מרמת גן, ילון רונן מקריית ביאליק, עפר אריאל מחיפה ויניב אסף מחיפה.

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.



סי'בונס החיים בשני העולמות...

הדור הבא של משחקי המחשב והצעצועים מציג את החיבור המפורסם של סי'בונס. מהנדסים צעירים יכולים לתכנן וליצור דגמים מסובכים במציאות מוחשית ווירטואלית כאחד, לשלב מציאות ודמיון ולפתח חשיבה יוצרת ויכולת טכנית שלא מהעולם הזה.

- בנה דגמים תלת מימדים מדהימים בעזרת סי'בונס - עצמות הפלסטיק החכמות.
- שכח משרטוטי הנייר! הדרכה אינטראקטיבית היישר ממסך המחשב הופכת את הבנייה למשחק ילדים.
- היכנס לעולם הטכנולוגי של בני-אור באמצעות מסע הגילויים התלת מימדי ובהדרכת פרופסור מלכי עוג.



TILTAN

Tamagoch

האופנה האחרונה ביפן בקרב ילדים ואנשי עסקים (מעניין איך זה הולך ביחד) באה לביטוי במשחקים זעירים בגודל מחזיק מפתחות הכוללים צג LCD.

המשחקים עצמם די משוכללים (לא מדובר בעוד טטריס) וכפי שאתם רואים הם מעוצבים היטב.



Intel Pentium II

חברת אינטל אינה מבזבזת את זמנה, ולאחרונה הוציאה לשוק מעבד חדש Pentium II במהירויות 233MHz, 266MHz ובקרוב גם 300MHz.

המעבד החדש מבוסס למעשה על הפנטיום פרו אך כולל גם את תוספות ה-MMX. לצורך השוואה (על פי נתוני אינטל), המעבד פנטיום 2 במהירות 233MHz מהיר ב-50% ממעבד פנטיום MMX 200MHz.

כדאי להזכיר שמבחינה פיזית, המעבד וזיכרון המטמון נמצאים במעין כרטיס שנכנס לתושבת מיוחדת הקיימת בלוחות אם חדשים.

CD-RW

לאחרונה החלו יצרני צורבים (CD-R) לשווק סוג חדש של מכשירים המסוגלים לצרוב מדיה מיוחדת בשיטה הנקראת CD-RW, כך שניתן למחוק את המדיה ולכתוב עליה מחדש עד 1,000 פעם. למרות זאת, הבעיה היא שאין אפשרות לקרוא מדיה מסוג RW בכונני CD-ROM רגילים, אך תמיד אפשר לצרוב גם מדיית CD-R רגילה.

המכשירים החדשים טובים במיוחד למטרות גיבוי בהן הצורב משמש גם כקורא. אגב, כונני ה-DVD מסוגלים לקרוא מדיה מסוג CD-RW אך לא מדיה מסוג CD-R!

Red Rocket



כיום, כולם מחפשים מודמים מהירים. הבעיה המרכזית נעוצה בקווי הטלפון שעשויים נחושת ומגבילים את מהירות התקשורת. Red Rocket הינו מודם מהיר מאוד המסוגל להעביר 1.6Mbps נתונים - פי 40 מהר יותר ממודם 33,600.

לצורך כך, צריך שתימצא בצדו השני של הקו קופסת תקשורת מיוחדת תוצרת החברה. הדבר מתאים במיוחד לארגונים הזקוקים לתקשורת מהירה ויכולים להתקין את קופסת התקשורת במרכזיית הארגון.

VSU-1000

בעולם הרחב גובר השימוש בתקשורת המתבצעת ממרחק אל תוך רשת מקומית - לדוגמה, איש מכירות הנמצא בדרכים וצריך להיות מקושר למחשב החברה המרכזי הפועל ברשת.

היום ניתן לבצע זאת בעלויות נמוכות דרך האינטרנט, אך יש צורך להגן על המידע מפני עיניים זרות. VSU-1000 הינו מכשיר הצפנה המותקן בכל עמדה ודואג שהמידע העובר דרך האינטרנט יוצפן.

כאשר המידע מגיע ליעדו הוא מפוענח על ידי מכשיר זהה, כך שהפעולה "שקופה" למשתמש ואינה מפריעה.

Plasmavision 42

חברת Pixelworks האמריקנית החלה לשווק צג צבעוני ענק ושטוח בגודל 42 אינטש (107 ס"מ). הצג נועד גם לתלייה על הקיר (עובי 15 ס"מ ומשקלו כ-30 ק"ג), והוא פועל ברזולוציה של עד 800x600 בחיבור למחשב או לווידאו.

מחיר הצג אסטרונומי והוא מסתכם בלא פחות מ-$13,999 (כ-50,000 ש"ח).

צגים גדולים לבית

בעידן המולטימדיה וה-DVD צריך גם תצוגה מתאימה.

לאחרונה החלו כמה חברות לשווק צגים גדולים המשמשים לצפייה בטלוויזיה ומתחברים למחשב במחירים סבירים יחסית. גודל הצגים נע בין 29 אינטש ל-33 אינטש, התמונה נראית טוב ומחירם בארה"ב נע בין $1,200 ל-$2,500 שהוא עדיין בגדר הסביר לממדים כאלו.

Pocket AutoMap Streets



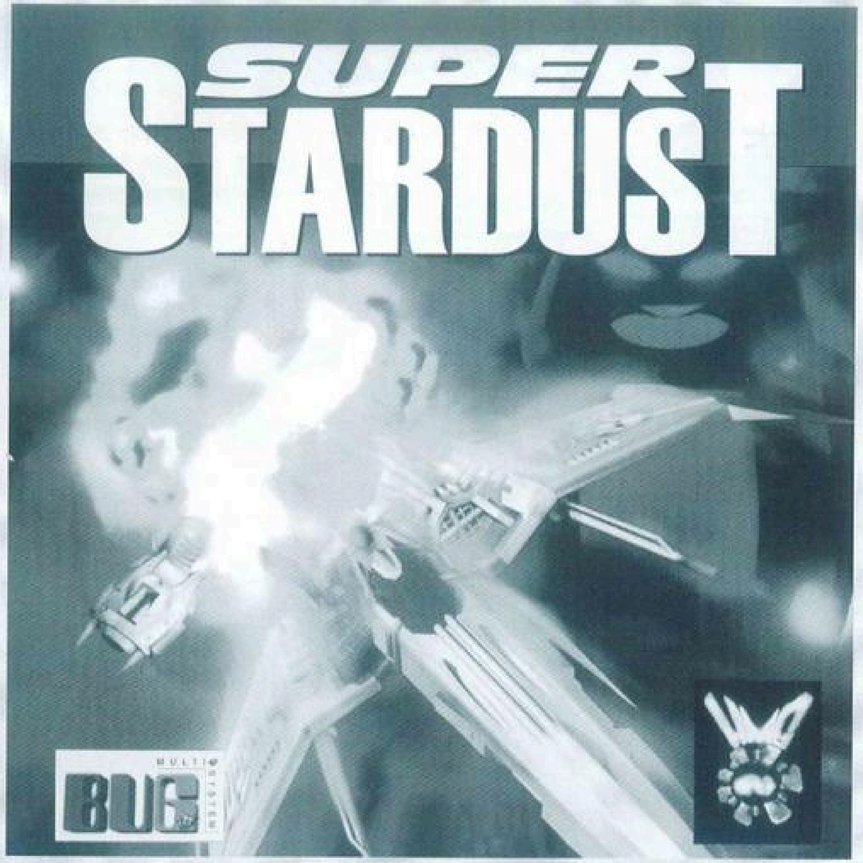
מאתר חברת מיקרוסופט באינטרנט, ניתן להוריד את תוכנת מפת הרחובות למחשבי כף-יד המבוססים על מערכת ההפעלה Windows CE. באתר קיימות כ-40 מפות שונות של ארה"ב והיא נועדה לאפשר בלחיצת כפתור הצגת מפה המדריכה אותך כיצד להגיע ליעד.

יצוין כי החיפוש נערך על פי מיקוד או שם הרחוב.

HP 300

חברת HP מתגאה במחשב כף-יד בעל הצג הברור ביותר ברזולוציה 640x240 נקודות.

המחשב מסוגל לשלוח הדפסה ישירות למדפסת דרך תקשורת אינפרא אדום, ומאפשר תקשורת



הוראות הפעלה

דרישות מערכת

מעבד: 386 (מומלץ 486)
זיכרון בסיסי: 529KB
זיכרון עליון: 2624KB
כרטיס גרפי: VGA סטנדרטי (מומלץ VLB SVGA או PCI)
כונן CD-ROM: במהירות רגילה ומעלה
כרטיס קול: סאונד בלאסטר או תואם

התקנה

1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים.
2. בסימן ההנחיה של DOS, הקלד D: (כשהאות D מייצגת את כונן התקליטורים שברשותך), ולחץ על Enter.
3. הקש INSTALL ו-Enter.
4. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך.

הפעלה

להפעלת המשחק במצב DOS, היכנס אל הספרייה שבחרת (ברירת המחדל היא C:\GAMES\SSD) והקש, GO ו-Enter. למשתמשי Windows 95, מומלץ לצאת למצב DOS.

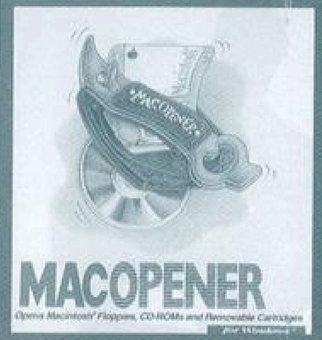
מקשי הפעלה

משחק ראשי
שמאלה: סיבוב לשמאל.
ימינה: סיבוב לימין.
למעלה: כוח דחף.
לחיץ ירי 1: אש.
לחיץ ירי שני: הגנה.
אזורי המנהרה
שמאלה: נוע לשמאל.
ימינה: נוע לימין.
למעלה: נוע למעלה.
למטה: נוע למטה.
לחיץ ירי 1: אש.
הערה: במצב REVERSE, השפעת המקשים למעלה ולמטה מתחלפת.

סקופ | חדשות מעבר לאוקינוס | ואולי גם כאן

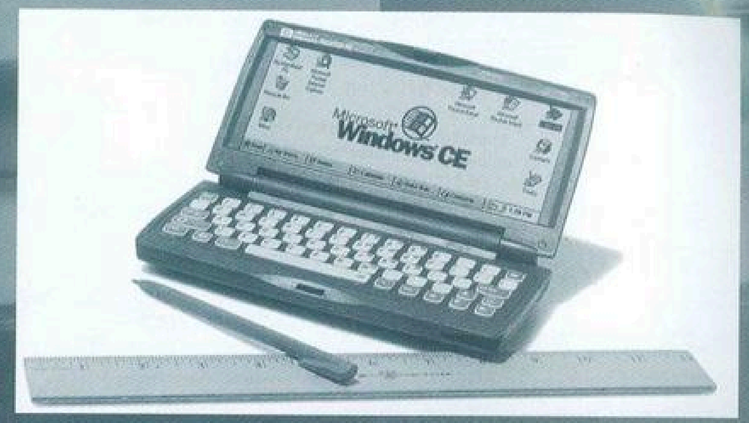
MacOpener

הפתרון הזול והפשוט לכל אלו החושבים שמחשבי מקינטוש ו-PC ברוגז ואינם מסוגלים להעביר קבצים אחד לשני.



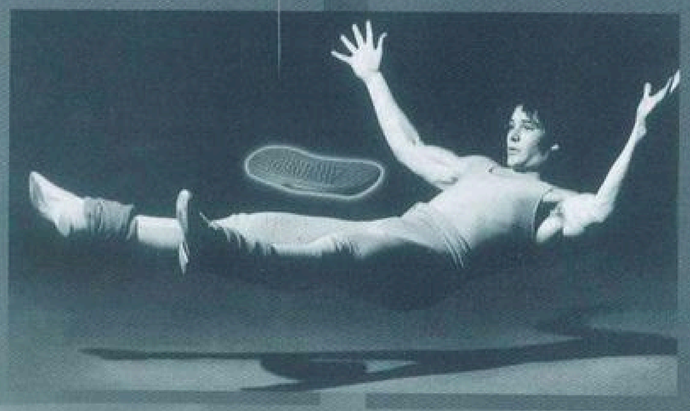
התוכנה החביבה הזו מאפשרת למחשב PC תחת Windows גרסה 3.11, 95 או NT לקרוא תקליטוני מקינטוש, CD-ROM, כוננים קשיחים וניידים מכל סוג. בכל אופן, השורה התחתונה היא שניתן להעביר מסמכים, גרפיקה, צליל וכו'.
המחיר: $50 בלבד!!!

אינטרנט ודואר אלקטרוני דרך כרטיס מודם מסוג Type II PC.
מחיר המחשב - החל מ-$499.

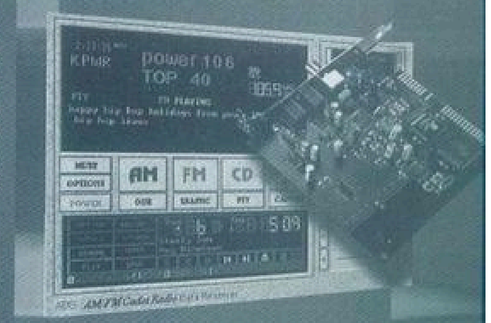


FREEBOARD

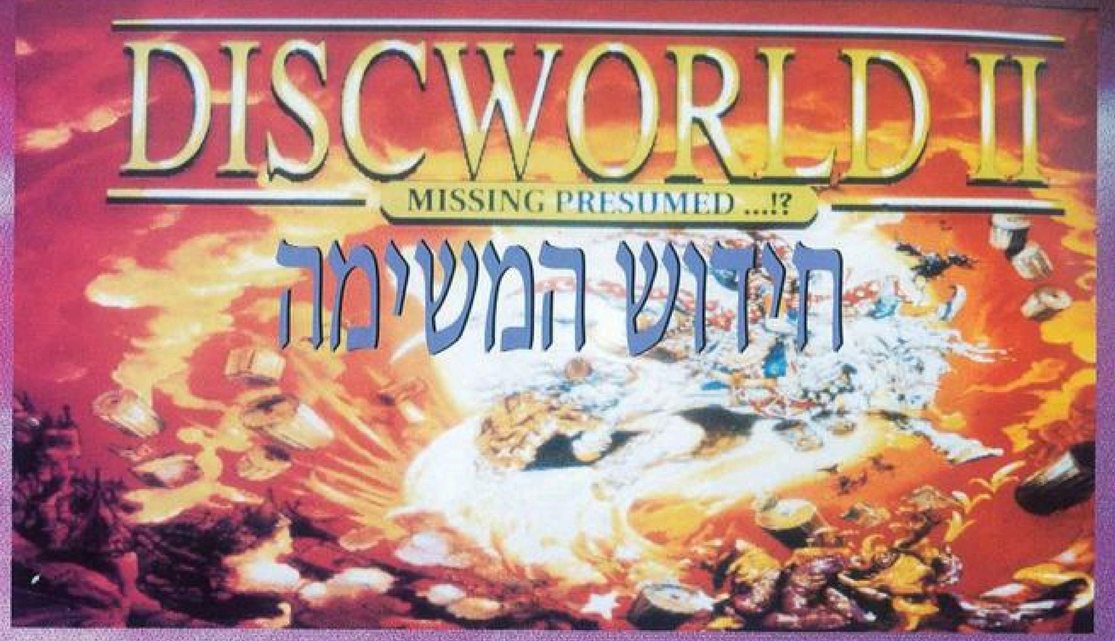
FREEBOARD הינה סדרת מקלדות חדשות ומעוצבות להפליא שהמשותף להן הוא ההתנתקות הפיזית מהמחשב. המקלדות כולן אלחוטיות, ולדברי היצרן מאפשרות לעבוד תוך כדי ישיבה, עמידה, שכיבה ותזוזה.



CADET Data Radio



חברת ADS האמריקנית משווקת זה זמן כרטיס חדיו איכותי למחשבי PC המאפשר סריקה אוטומטית של תחנות והכנסתן לזיכרון, מיון על פי סוג המוסיקה שהן משדרות (פעם יהיה כך גם בארץ...), קביעה מוקדמת של זמן השמעה או הקלטת 25 תוכניות אהובות ועוד.
קל להתקנה ומדליק למדיי.



מאת: דוד אידלס ור"ר ווד

רינסוונד מבה שנית - הפעם מישהו פוצץ את גילדת הליצנים כשמוות עבר בסביבה ומעוצמת ההדף, מוות לא זוכר מיהו ולכן שכח לעשות את העבודה שלו.

על רינסוונד מוטלת המשימה לעזור למוות למצוא את עצמו ולהציל את העולם מעודף אל-מתים - כל זה קורה בפרק ההמשך של DISCWORLD המבוסס על ספרו של טרי פראצ'ט ועל מיטב ההומור של מונטי פייטון.

1 התובותיה הירוקים של אנקח-מורפורג.

3 לריח נורא יש אופי של ג'יני.

5 הקסם של אשקנתה.

2 מוות בסטלבט.

4 ערפד עם שיניים תותבות?

6 יש לבקר במקומות רבים.

חקירה מצולמת


7 את מי סוקלים פה בכלל?


11 נמלים הן חומר למחשבה.


15 אורות, מצלמה, אלברט?!?!

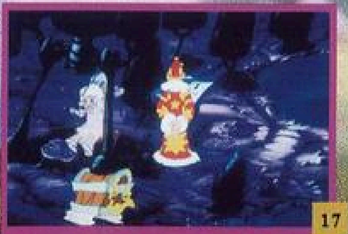

8 אלפים קרים ואכזריים.


12 תסתכל על הצד הטוב שבחיים.


16 לשליט העיר דרכים משונות להגן על הפופולריות שלו.


9 רק רינסוונד והגלשן שלו.


13 חמוד אך לא מספיק.


17 הבת של מוות בכריכה המלאה


10 וישאל הנביא "למה?".


14 את בטוחה שאת אישה?


18 בלוני מים יתקנו את הצלחתך.

המצעד המשחקים

DIABLO עדיין מוליך את המצעד, אך שימו לב מה קורה במקום השני ובשלבים שאחריו.

אל המקום השני מגיע HEROES 2 וזה הישג אדיר, נוכח העובדה שמטבחן שלושת הגדולים לא נפתח בקלות לכניסתם של חברים חדשים. ראוי לציין שאת מחיר השינוי שילם הפעם RED ALERT, אשר יורד למקום ה-4.

לאחר הפריצה של החודש הקודם, מצליח THEME HOSPITAL להתקדם למקום ה-12 - בהקשר זה, חשוב לזכור כי מה שקובע את הצלחת המשחקים במצעד הם חודשי ההסתגלות הראשונים, והעובדה ש-THEME HOSPITAL אינו מאבד גובה בהחלט מעודדת עבורו.

סיבה נוספת לחיוך רחב, הייתה העובדה ש-MDK הצליח לטפס למקום ה-16 ולהינצל מהקו האדום של 20 הגדולים - ככלות הכל, המקום ה-19 לא הכי סימפטי.

מול החיוכים וזחיחות הדעת, נותרנו המומים נוכח פריצה דרמטית במיוחד אותה סיפק, מדמה הנהיגה NEED FOR SPEED 2, אשר מגיח מהמקום ה-62 אל המקום ה-17 - פשוט מדהים!!!

לאחר גלות קצרה במקום ה-26 חוזר אלינו משחק האסטרטגיה, TRIALS OF BATTLE, ומדורג במקום ה-18. לעומת זאת, חדשות פחות מעודדות באות מכיוונו של C&C, אשר מתדרדר לא פחות מ-5 שלבים אל המקום ה-19.

שלב אחד אחריו נמצא INTERSTATE '76, אשר סוגר את רשימת ה-20 ומצדיק את ההימור שלנו מהפעם הקודמת.

המודחים

- ★ KKND צונח 13 שלבים, מהמקום ה-17 אל ה-30.
- ★ STARS! 2 מהמקום ה-18 ל-26.
- ★ DESCENT 2 מהמקום ה-20 אל המקום ה-27.

הכתובת לדירוג:
Jojo Productions
Balderikstraat 16
3032 HC Rotterdam
The Netherlands
jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:
http://www.worldcharts.com

דירוג נוכחי	דירוג קודם	מספר שבועות	שם המשחק	שם החברה
1	(1)	24	DIABLO	BLIZZARD
2	(4)	30	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	NEW WORLD
3	(2)	64	CIVILIZATION 2	MICROPROSE
4	(2)	28	C&C RED ALERT	VIRGIN
5	(5)	45	QUAKE	ID
6	(6)	29	MASTER OF ORION 2	MICROPROSE
7	(–)	8	X WING VS. TIE FIGHTER	LUCASARTS
8	(8)	72	WARCRAFT 2	BLIZZARD
9	(11)	16	MAGIC: THE GATHERING	MICROPROSE
10	(9)	56	DUKE NUKEM 3D	FORMGEN
11	(10)	26	TOMB RAIDER	EIDOS
12	(4)	8	THEME HOSPITAL	BULLFROG
13	(12)	50	GRAND PRIX 2	MICROPROSE
14	(15)	74	GALACTIC CIVILIZATIONS 2	STARDOCK
15	(16)	32	DAGGERFALL	VIRGIN
16	(19)	15	MDK	INTERPLAY
17	(62)	8	NEED FOR SPEED 2	ELECTRONIC ARTS
18	(26)	23	TRIALS OF BATTLE	STARDOCK
19	(14)	85	COMMAND & CONQUER	VIRGIN
20	(29)	9	INTERSTATE '76	ACTIVISION

WIZ



עכשיו כדאי לך יותר לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה! חתום עוד היום על מנוי שנתי ל-**WIZ** (12 גיליונות), וקבל מדי חודש את גיליון **WIZ** בצירוף משחק מחשב על גבי CD-ROM.

בנוסף יקבל כל מנוי:

1 משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה.
*המתנה תישלח עד חודש מיום חתימת המנוי.

2 כרטיס חבר במועדון "באג סטור", שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות "באג סטור".

3 בכל חודש יוגרלו בין המנויים 10 בובות STAR TREK, מתנת באג מולטיסיסטם.

רשימת המתנות
יש לסמן X אפשרויות על פי סדר העדיפות

- ☐ מכונת מלחמה - תקליטונים
- ☐ מכרות הזהב - תקליטונים
- ☐ זאב הים - תקליטונים
- ☐ מתקפת הרובוטים - תקליטונים
- ☐ בדרוטל CD-ROM
- ☐ ספר - אחרי משחקים ב-Internet
- ☐ אופנועי הרעם CD-ROM
- ☐ רובוקיד CD-ROM
- ☐ טום וג'רי - תקליטונים
- ☐ אזור הגיהינום CD-ROM

לכבוד WIZ מחלקת מנויים
ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד 51114. טל: 03-5794711 שלוחה מס' 6
ברצוני לחתום על מנוי שנתי ל-WIZ

☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת
מנוי מס' .....
שם משפחה ..... שם פרטי .....
תאריך לידה .....
רחוב ..... מספר ..... עיר .....
מיקוד ..... טלפון .....
מבקש להיות מנוי מגיליון מס' .....
☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת וויז על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות.
☐ הוראת חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
שם בעל הכרטיס ..... כתובת ..... טלפון .....
מספר ת.ז. ..... מספר כרטיס .....
בתוקף עד ..... חתימת בעל הכרטיס .....
בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית

כמה מילים

אחרי פניות חוזרות ונשנות מצד קוראי המדור, הצלחנו לשים את ידינו על צ'יט "גולגולת" למשחק DIABLO. בנוסף, קיבלנו פניות רבות מקוראים שלא יודעים מתי להפעיל את הצ'יטים שהמדור מפרסם. ובכן, אלא אם כן מצוין אחרת, הצ'יטים תמיד יופעלו בזמן המשחק, כשלעתים צריכים להפעיל לפניהם את "מילת המפתח" כפי שאנו קוראים לה, מילה או קוד שאמורים להביא להפעלתם.

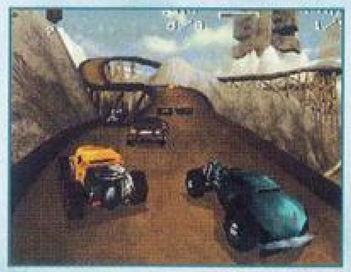
שלכם,

אורן רביב ואור פלג

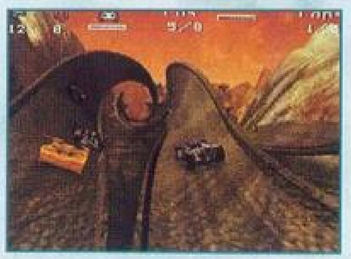
צ'יטים

MEGARACE 2

הריצו את המשחק מה-DOS והוסיפו לפקודה המעלה את הצ'יטים הרצויים.



SPEED - מגביר את מהירות המכונית.
MONEY - מעשיר אותך בכסף.
MAP - מראה את כל המפה בזמן שאתה מתחרה.





GAME - מדלג על קטע ה-INTRO.
NOLANCE - "מעיף" את לאנס בווייל.

TOTAL MANIA

[T] או [A] או [E] או [H] או [C] + Ctrl + Shift - מפעיל את הצ'יטים.
את הצ'יטים הבאים יש להפעיל בזמן המשחק:
[I] + Ctrl - בלתי נראה.
[R]+ Ctrl - טוען מחדש את רמות האנרגיה שלך.
את הצ'יטים האלו אפשר להפעיל במסך הראשי:
[C]+ Ctrl - מעניק לך 1,000 קרדיטים.
[A]+ Ctrl - מעניק לך את כל הטכנולוגיות החדשות.
[N]+ Ctrl - מעביר אותך לשלב הבא.

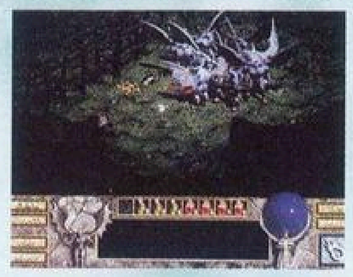
GENDER WARS

מלחמות המינים ממשיכות בשיא עוצמתן אבל הופכות לקלות יותר בעזרת הצ'יט הבא:
כדי להשתמש בטיפים הללו בצע את הפעולות הבאות:
1. התחל משחק רגיל.
2. עבור לתפריט ה-Options.
3. בחר - Save Game.
4. בחר במיקום כלשהו והקלד:
BUY A PLAYSTATION - לקבלת GOD MODE.
או
WORLD OF FISH - צ'יט שיאפשר לך מעבר לכל אחד מהשלבים במשחק.
5. לחץ Enter.
6. ממסך ה-Options בחר QUIT TO TITLES.
7. התחל משחק חדש.
8. בחר בגבר או באישה.
9. עקוב אחרי ההוראות שעל גבי המסך.

DIABLO

1. העלה את המשחק כשאתה מוודא באותו זמן שיש חלון DOS פתוח.
2. התחל לשחק והרם כמה שיותר חפצים.



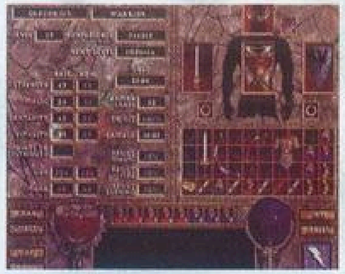


3. הסתובב סביב עד שתמצא מדרגות, ושם שמוט על הרצפה את כל הדברים שאתה נושא, ועלה במדרגות.
4. עבור לחלון ה-DOS והעתק את הקובץ SINGLE_?.SV לקובץ CHEAT.SV.
5. רד למטה במדרגות, הרם את כל מה שהשארת ועלה למעלה פעם נוספת.
6. עבור שוב ל-DOS והעתק את הקובץ CHEAT.SV לקובץ SINGLE.SV.

היות ו-DIABLO טוען את הקומה התחתונה מהקובץ השמור, אתה יכול לרדת בכל פעם במדרגות ולאסוף אספקה בלתי נדלית של חפצים.

SYNDICATE

במסגרת פינתנו "נוסטלגיה להמונים" בחרנו להביא לכם גם את הצ'יטים למשחק SYNDICATE ללא ה-WARS, הסינדיקט הראשון ולא שבמשחק הראשון חסרו מלחמות ופיצוצים).
NUK THEM - מאפשר לך לבחור את הארץ שבה תתחיל לשחק.
WATCH THE CLOCK - שעון מהיר יותר.
ROB A BANK - מעניק לך כסף רב.
COOPER TEAM - מעניק לך גם כסף וגם כלי נשק.

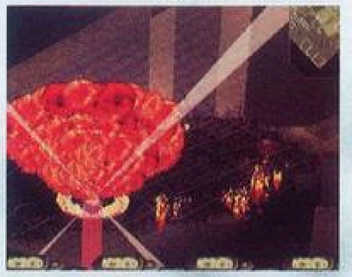


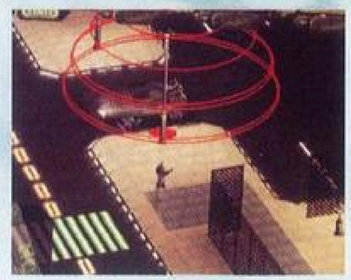
הקובץ SINGLE_?.SV לקובץ CHEAT.SV.
5. רד למטה במדרגות, הרם את כל מה שהשארת ועלה למעלה פעם נוספת.
6. עבור שוב ל-DOS והעתק את הקובץ CHEAT.SV לקובץ SINGLE.SV.

היות ו-DIABLO טוען את הקומה התחתונה מהקובץ השמור, אתה יכול לרדת בכל פעם במדרגות ולאסוף אספקה בלתי נדלית של חפצים.

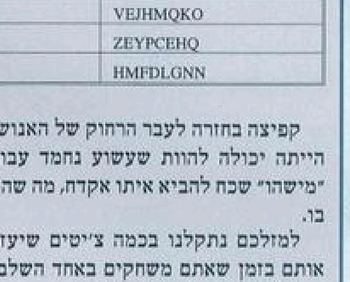
SYNDICATE WARS

הפעל את ה-Cheat Mode בעזרת הכנסת המילה Pooslice בתור השם שלך. בתגובה, תשמע רעש מהרמקולים המסמלים שמצב הצ'יטים הופעל. עכשיו תוכל לשנות את השם למה שתרצה.
במסך המחקר לחץ:

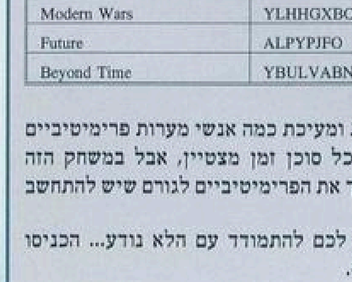




O - כדי לקבל אופציות נוספות לתפריט ה-Research.
U - מסיים יום מחקר.
בזמן המשחק תוכל להקיש:
Alt + C - כדי להשלים את השלב.



Alt + T - מטלרפט (אנחנו לא רק נותנים טיפים, אלא גם ממציאים שורשים חדשים לשפה העברית ולתפארת מדינת ישראל) את הסוכן המופעל למקום הסמן במפה.



Shift + Q - שימוש בצ'יט הזה יעניק לכם את כל כלי הנשק ובריאות מקסימלית.

HARVESTER

אימה... אימה... אימה...
MURDER - כל כלי הנשק.
SON OF SAM - קבלת כל החפצים.
GOD MODE - BRUCE בזמן הקרבות.

TIME COMMANDO

LEVEL NAME	NORMAL	HARD
Roman Empire	OJSLVABL	SOIOLGNK
Japanese Middle Age	KAYAGEAF	TFJSVJMC
European Middle Age	MZFSPQDD	XFYAMXIE
Cnquistadors	AVMJFGGU	ZOVASAIV
Wild West	EVBSVTCV	BODSGWLW
Modern Wars	YLHHGXBO	VEJHMQKO
Future	ALPYPJFO	ZEYPCEHQ
Beyond Time	YBULVABN	HMFDLGNN

קפיצה בחזרה לעבר הרחוק של האנושות ומעיכת כמה אנשי מערות פרימיטיביים הייתה יכולה להוות שעשוע נחמד עבור כל סוכן זמן מצטיין, אבל במשחק הזה "מישהו" שכח להביא איתו אקדח, מה שהופך את הפרימיטיביים לגורם שיש להתחשב בו.
למזלכם נתקלנו בכמה צ'יטים שיעזרו לכם להתמודד עם הלא נודע... הכניסו אותם בזמן שאתם משחקים באחד השלבים.
HUIBON - כל כלי הנשק
VONLUX - תהיה בריא!

DUSTIN - מעבר משלב העיר לשלב האחוזה.
BOSTON STRANGLER - מעבר לשלב הקומה השנייה של האחוזה.
HELTER SKELTER - מעבר לשלב השלישי של האחוזה.
CHARLES MANSON - מעבר לשלב האחרון ברמה השלישית.

MASTER OF ORION II

הנה מספר צ'יטים לאלה מכם המתקשים במשחק האסטרטגיה המעולה מבית MICROPROSE:
כדי להפעיל את הצ'יטים הללו יש להחזיק את מקש ה-Alt לחוץ בזמן הכנסתם.
CANBONLY1 - מאחד את כל היריבים הנשלטים על ידי המחשב למלחמה נגדך.
CRUNCH - מסיים הקמת מבנה בקולוניה שלך.
MENLO - מסיים את פרויקט המחקר הנוכחי.
EINSTEIN - מעניק לך ידע בכל תחום למעט טכנולוגיות-על.
MOOLA - מוסיף 1,000 לכספך.
ISEEALL - מפעיל/מבטל OMNISCIENCE.



HI-OCTANE

כמה נחמד לטוס ב-300 קמ"ש ולירות טילים מונחים אחד על השני...
Alt + F1 - השמדה עצמית.
Alt + F2 - חיסול אויבים.
Alt + F3 - מקסימום דלק.
Alt + F4 - מקסימום תחמושת.
Alt + F5 - מקסימום מגנים.
Alt + F6 - מוסיף הקפה.
Alt + Y - הפעלת טיים אוטומטי.
Alt + C - ביטול טיים אוטומטי.

MONSTER TRUCK MADNESS

אתה יכול להפוך לרובוט הדינוזאור שאוכל מכוניות, ללא שימוש בהנדסה גנטית אלא פשוט על ידי כתיבת T R E X בזמן המשחק. עכשיו כדאי לך ללחוץ Ctrl + 3 ולראות איך אתה נראה בצורתך החדשה.



קצר ולעניין

DAGGERFALL

הנה טיפ למשחק שעומד כיום בראש ז'אנר משחקי התפקידים: נסו לשחות עד שכמעט נגמר לכם האוויר ואז שמרו את המשחק. כשתטענו אותו, יחזור מלאי האוויר שלכם ל-100%. בצעו זאת כמה פעמים ותראו איך כשרון השחייה שלכם עולה לרמה מצוינת.



BEAVIS AND BUTT-HEAD

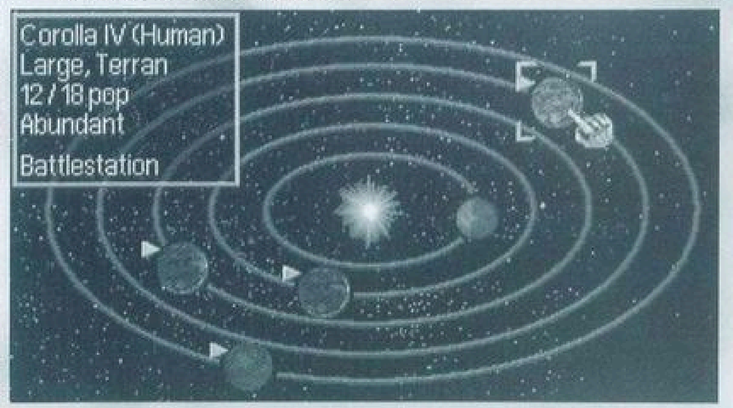
על תקליטור המשחק ישנה ספרייה בשם SND. היכנסו אליה ותגלו בה קבצים החל מ-snd01500.aif ועד snd01503.aif. אתם יכולים להריץ את הקבצים האלו בעזרת ה-Windows Media Player או בעזרת כל תוכנה אחרת המסוגלת להריץ קבצים מסוג ActiveMovies.

ERADICATOR

הנה קצת תחמושת למשחק החדש של ACCOLADE.
ARMS\ - כל כלי הנשק והתחמושת.
GIFT\ - כל פריטי המאגר.
VICI\ - מסיים את השלב.
OVERDRIVE\ - מעניק לך את המיקרוצ'יפ.
SPUTNIK\ - מפה אוטומטית מלאה.
BLOAD\ - מעבר בין שלבים.

APACHE

היכנסו לתיק הטייס וצרו טייס חדש בשם Monty Barrymore. צ'יט זה יהפוך אתכם לבלתי פגיעים ויהיה לכם מצבור בלתי נדלה של כלי נשק ותחמושת.

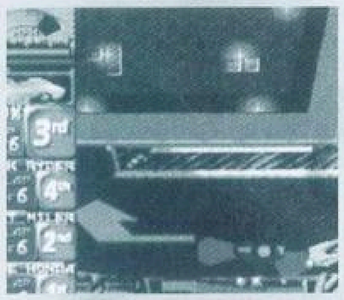


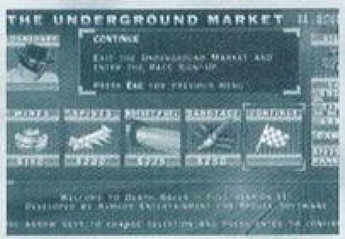
AIMOVE\ - מפעיל/מבטל את האינטליגנציה המלאכותית של האויב.
FRAME\ - מראה את רמת הפריימים.
FMK\ - מעניק לך מקסימום בריאות.

גולת גולת

DEATH RALLY

הקש את הקודים הבאים בזמן המירוץ:
DRUB - מירוץ ללא נזק למכוניתך.
DREAD - תחמושת בלתי מוגבלת.
DRAG - טורבו בלתי מוגבל.
DRINK - דלק טילים.
DRUG - אפקט הפטרייה.
הקש את הקודים הבאים במסך התפריט:

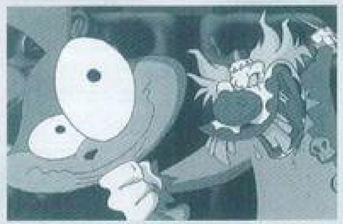




DROOL - מוסיף לשחקן 500 אלף דולר.
DRAW - מוסיף לשחקן 1,000 דולר.
DROP - מוריד 10 נקודות.
DRIVE - מעלה 10 נקודות.
במסך השמות, הכנס את השם DUKE NUKEM ותקבל כמות תחמושת זהה לזו של הדוכס הגדול.

TOONSTRUCK

★ לא תוכל לדבר עם Bricabrac עד שהוא ימצא את משקפיו, והוא לא יידע איפה הם עד שה-Footman יציע לו לחפש בכיסו.
★ השומרים יפילו את המפתח לחדר המיטות של המלך בזמן ריקוד הברכה שלהם.
★ כדי לפתוח את דלת הסתרים מבפנים, שים Flux על הקרש הרופף במחסן מתחת, ודרוך על הקצה השני.
★ בבאר, רדוף אחרי העכבר עד שהוא יעמוד ליד המלבודת. גנן באורגן כדי לגרום לו לרקוד ושים Flux על המלבודת.





MERIDIAN 59

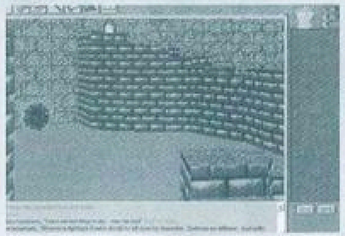
משחק תפקידים זה שנמצא באינטרנט כמעט ולא זכה אצלנו להתייחסות, ולכן אנחנו מפצים אותו ואתכם בשלושה טיפים חשובים.
★ אל תסחוב איתך כסף, השתמש בבנק כך שתמיד יישאר השלל בידך.
★ אם רק הגעת לעולם, אל תנסה להתמודד עם יצורים הגדולים יותר מעכבישי ענק או עכברושי ענק.
★ השתדל לא להסתובב בבית הקברות בלילה עד שתגיע לדרגה גבוהה מספיק.

CHAOS OVERLORDS

SMGHUBBLE - מראה את מיקום החבורה בכל אחד מהמסכים.
SMGMILD - כל שכיר פצוע מתרפא מיד.
SMGKICKASS - מי יודע?

NECRODOME

לחץ על T כדי להפעיל את הצ'יטים הבאים:
Excalibur - כל כלי הנשק.
Smallrocks - תחמושת בלתי נגמרת.
Rabbit - כל המגנים.
Igotbetter - מקסימום בריאות.



Gimmesomesugarbaby - ציוד וכלי נשק מלאים.
Swallow - ממלא את מיכל הגז שלך.
Camelot - סיום השלב.
Coconuts - מחליף בין סוגי התנועות.
Runaway - ירי מכל כלי הנשק בבת אחת (אידאלי למצבי בריחה - Runaway).
Shrubbery - בונוסים.
Antioch - מחסל את כל האויבים.
Unladenswallow - דלק בלתי מוגבל.
Version - מספר הגרסה.
Debug - מציג אינפורמציית Debug.
Knight - בלתי נראה.
Alreadygotone - כיבוש כל הפתחים באופן מידי.

אנו מוכנים לקבל כל טיפ, רעיון, פתרון, הצעות, תגובות, תשובות לחידות או כל דבר אחר העולה על דעתכם לפי הכתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114. או בפקס 03-5708174, וכמובן לא לשכוח לציין "עבור סודות מחדר התמיכה".

CD
אסטרטגיה

Theme Hospital

זה לא "ER"

מאת: ערן פולוסצקי

אני חייב להודות שבתחילה חשבתי שניהול בית חולים עלול להיות מעט משעמם וחדגוני, אך מהר מאוד התרשמתי שהמשחק החדש מבית BULLFROG מרתק ומאתגר בדומה לשאר המשחקים בסדרות דוגמת SIM CITY ו-SIM PARK.

השוביניזם חי?

מסתבר שהסקסיזם עדיין שולט בממלכת משחקי המחשב. לורה קרופט, גיבורת TOMB RAIDER הזכורה לטוב, הייתה למעשה הגיבורה הנשית הראשונה (לפחות מאז מיס פאקמן), ועדיין היה עליה לחשוף מעט ירכיים ולהראות כמה היא אשה (לפחות באותה מידה בה נדרשה להראות כמה היא גיבורה) כדי להצליח ולהתחבב על קהל שחקני המחשב.

למרות שהמשחק מתאפיין במגוון אדיר של דמויות, הופתעתי מאוד לראות שכל הרופאים והמטפלים הם גברים בעוד שכל האחיות ופקידות הקבלה הן נשים. מצב זה משקף נכונה את החלוקה בחיים האמיתיים (חלק מהריאליזם) אבל לי זה בא כהפתעה מוחלטת.

קח מספר ושב בתור

משחק זה, בדומה למשחק SIM PARK, מציב אותך בתפקיד מנהל, כשהיתרונות העיקריים שלו מתבטאים בקצת יותר מקוריות, מעט הפתעות מדי פעם וגרפיקה טובה יותר. למעשה, מדובר במשחק זהה ל-SIM PARK עם גרפיקה שונה.

במקום שטח ירוק ורחב ידיים, כאן אתה מתחיל עם בניין קטן אחד שדי מגביל אותך בתחילה. בעזרת מעט המזומנים שיש ברשותך בבנק תוכל לרכוש חלקות חדשות של אדמה, שיצמיחו כבמטה קסם בניינים ריקים, המחוברים ביניהם במסדרונות.

את הבניינים השוממים הללו תוכל למלא במגוון מותרות שיחפכו את בית החולים שלך למקום מסביר פנים מעט יותר - בשלב זה עומדת לרשותך האפשרות לרכוש ספסלים, מזגנים, מכונות שתייה ועציצים למיניהם. לאחר שרכשת חלק מהריהוט הנ"ל המבקרים בבית החולים שלך יהיו הרבה יותר מרוצים והמוניטין שלך ישתפר פלאים בקרב הקהילה הרפואית.

זה לא מספיק?

מסביב למגוון הריהוט הנוצץ מוטב שיהיו גם כמה חדרים פונקציונליים שיטפלו בחולים וישרתו מגוון צרכים אחרים. בתחילה יהיה עליך לבנות חדר עבור הרופא הכללי שלך (מקום הביקור הראשון עבור החולים שלך), אך במהרה תזדקק למספר רופאים מתמחים, ויהיה עליך למצוא גם עבורם חדר הולם.

בסוף המסדרון שמאלה...

חדרי טיפול יצטרכו לצוץ גם כן, וקרוב לוודאי שהראשון מביניהם יהיה בית מרקחת בו תוכל למכור מגוון תרופות. עם הזמן תגלה מגוון מחלות שונות וכדי לטפל בהן תיאלץ להקים חדרי טיפול מתאימים. כמו כן, תהיה עליך לבנות חדרים עבור הרנטגן, הניהול, השירותים והצוות.

חדרי טיפול מיוחדים יכולים להיות שימושיים אם מגיעים אליך חולים עם מחלות מוזרות במיוחד. בעניין זה, ייתכן שיגיע אליך אדם הסובל ממחלה מסתורית הגורמת ללשונו לגדול עד כדי כך שהיא נגררת על הרצפה - כמו במשחקי SIM אחרים גם כאן עליך להיות מוכן לכל אפשרות, ובהחלט כדאי שיהיה ברשותך ציוד לז'עריכה לשונית".

אם במקרה הראש של המטופל מתנפח לממדים אסטרונומיים מוטב שיהיה ברשותך ציוד שיכול להחזיר אותו לממדיו הרגילים. בכל אופן, המסר די ברור - החשיבה האסטרטגית מכריעה כאן ועליך לצפות גם את הבלתי צפוי כדי להצליח.



מה היה לנו שם?

היו לנו בניינים, חדרים, מטופלים ועציצים. כעת האור להקים צוות מנהלה מיומן, שכמעט מיותר לציין את חיוניותו לבית החולים, וכך, במהלך העבודה השוטפת, פקידות קבלה יכניסו את המטופלים ויכוונו אותם למקום הנכון, רופאים ידאגו לדיאגנוזות מתאימות ולריבוי הטיפולים והאחיות יאיישו את בית המרקחת.

טיפול נמרץ

אם אתה מרגיש שבית החולים שלך מצויד כראוי, יהיה באפשרותך לטפל במקרים רחופים, שעמורם תתוגמל בהתאם. חולים כאלו יורדו דרך מסוק וניתן יהיה לזהותם בקלות על ידי האזרות הבוהקים שחגים סביב ראשם. מומלץ ביותר להעביר אותם לתחילת התור מכיוון שהם חיובים לקבל טיפול במסגרת זמן קצובה ולוחצת.

בודדים במערכה?

THEME HOSPITAL לקח המון רעיונות מ-SIM PARK וכתוצאה מכך התקבל משחק אסטרטגיה מהנה ומשעשע, למרות שהאווירה בהתחלה די רוגעת ושלווה, תוך מספר שלבים תחוש בתחרות הגוברת מצד בתי החולים האחרים באזור.

שלושה בתי חולים אחרים התחילו בערך באותו שלב, וכולם מנסים לשרוד בעולם הרצחני של ניהול בתי חולים (אלמנט מובהק של אסטרטגיה ב"זמן אמת"). למזבן שסגנון זה מתאים בדיוק למשחק מרובה שחקנים, ולכן המשחק תומך בארבעה שחקנים, כשרק אחד מהם יספיק למלא את דרישות חשלב בזמן ולנצח את שלושת השחקנים האחרים.

כמו כן, הכרחי לשים לב לכמות המזומנים שברשותך, לצוות ול"לקוחות". מומלץ להשאיר את המקום נקי (אחרת יגיעו חולדות) ועדיף שהמקום יהיה מסודר טיפ-טופ כשמפקח מגיע לבקר בבית החולים שלך.

לסיכום, למרות בעיה קלה במנשק (קל מאוד להתבלבל ולבטל חדר שזה עתה השלמת), המשחק עצמו הוא משחק אסטרטגיה חמוד מאוד, ומעט מאוד משחקי מחשב מצליחים להקיף את השחקן בכל כך הרבה אתגר וידע כללי בזמן שהם שומרים על מראה משעשע וכיפי.

דרישות המשחק אינן גבוהות והן כוללות 486DX2, 8MB זיכרון וכרטיס קול כלשהו.

BUG באינטרנט

כל דור וה-באג שלו

רשת "באג סטור" מתגאה להתפתח ולגדול - לאחר 20 סניפים ברחבי הארץ, הוצאת ספרי מחשב ושיווק משחקים ובוחרים מחו"ל, ההודעה על פתיחת האתר החדש באינטרנט פשוט מתבקשת. במקרה זה, בניגוד מרבית רשתות האתרים שצצים בכל יום, מדובר במנגנון מורכב להפליא, שמבוסס על תשתית נתונים יוצאת דופן.

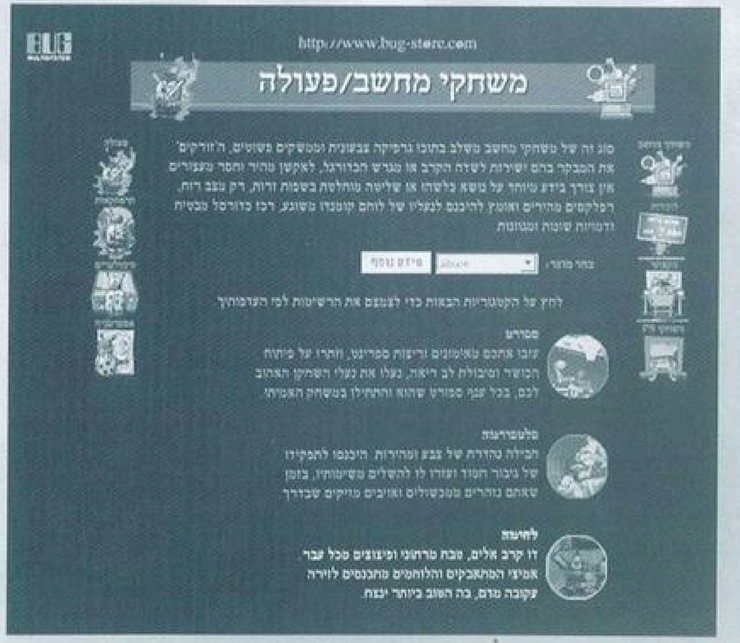
מאת: מיכאל לוגסי

מטרת החברה הייתה להקים אתר שיווקי ומסחרי, שבנוסף לדפים סטנדרטיים כמו פרופיל ומשלוח דואר, ישלב בתוכו את רוב המוצרים הנמכרים ברשת החנויות "באג סטור" וישמש מעין סניף נוסף באוטוסטרדת המידע. הנגיש למבקרים בו במשך 24 שעות ביממה (7 ימים בשבוע), וימכור מוצרים במחירים זולים יותר מכל מקום אחר (לומדות ומשחקי מחשב נמכרים בלפחות 20% הנחה ועל מוצרים אחרים קיימת הנחה משמעותית נוספת). מעבר לכך, לקוחות האתר יוכלו ליהנות מפינת המציאות המיוחדות, אשר מתעדכנת מדי שבוע ובה מוצעים למכירה פריטים במחירים מדהימים.

דף הבית, ממנו תתקבל הגישה לקטגוריות ולעמודים אחרים, מסתתר בכתובת http://www.bug-store.com (הקלידו את הכתובת עם המקף, אחרת תוכלו לסיים את ביקורכם בחנות חרקים אמיתית!).

בלחיצה אחת תקושרו למאגר מוצרים רחב. המחולק לקטגוריות מסודרות. ללא קושי מיוחד, תאתרו את המוצר המבוקש ותקבלו, בלחיצה נוספת, עמוד סקירה מלא ועדכני.

משחקי מחשב, לומדות ותוכנות מקצועיות, יובאו לפניכם בסקירה של לא פחות משלושה מקורות - המלצת המפיץ, ביקורת מפתחי האתר וכתבת הירחון וויז. בנוסף, יצורפו תמונות של קופסת המוצר ולכידות מסך מתוך הכותר - זאת, כדי לספק לכם יחד עם דרישות מערכת ופרטים



נוספים את כל המידע הנחוץ, שלעניות דעתי עולה על זה שתקבלו בהתבוננות סתמית במדפים של חנויות רגילות.

אתר "באג סטור" גם מבטיח לפתור ולעזור בחלק מבעיות ההתלבטות והחשש בבחירה וברכישה של תוכנות. למעשה, הוא מרכיב רשימה מתעדכנת של גיסאות הדגמה הניתנות להורדה - קבצים אלו אמורים לתת לכם מושג כלשהו בנוגע למוצר השלם ולנסותו כמה שתרצו, ללא כל התחייבות, לפני ביצוע הקנייה הסופית.

מבקרים יכולים גם להיכנס לפורום האינטראקטיבי של כל מוצר, לשלוח ולקבל רעיונות, עצות וחוות דעת בנוגע לרכישתו, מאנשים בארץ או בעולם. כמו כן, לרשותכם מידע נוסף וחיבורים לאתר הבית של החברות המפיצות, קובצי עדכון ואפילו מדור טיפים ותמיכה טכנית - הכל חופשי, חוקי ונקי מווירוסים.

למעוניינים בהרכבת מחשב חדש או שדרוג הקיים, מעניק האתר פתרון אידיאלי ובטוח. מאות מוצרים ורכיבים איכותיים, החל מזיכרונות, מעבדים, לוחות אם ומולטימדיה ועד לכרטיסי טלוויזיה, מסכים וצורבים, המקבלים סקירה מורחבת. תמונות ודרישות מערכת מינימליות.

כדי להעשיר את ידיעתכם במיטב האינפורמציה לגבי תוכנות ואביזרי מחשב, ספריית האתר מציעה לכם עשרות מדריכים מקצועיים וספרים עבי כרס בכל נושא שרק תרצו, בשפה העברית או האנגלית.

קטגוריות כמו פלאפונים, טלפונים וציוד היקפי נמצאות עדיין בבנייה, ואמורות להיות מוכנות בזמן שתקראו כתבה זו ותיכנסו לאתר.

כסף משגע את העולם

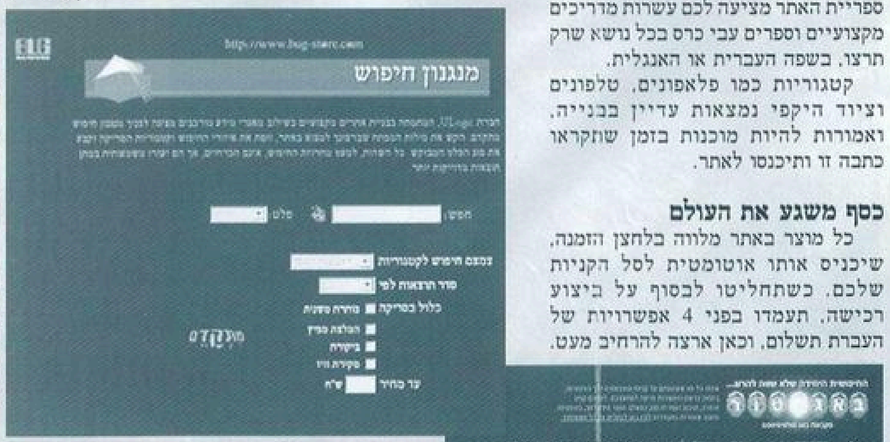
כל מוצר באתר מלווה בלחצן הזמנה, שיכניס אותו אוטומטית לסל הקניות שלכם. כשתחליטו לבסוף על ביצוע רכישה, תעמדו בפני 4 אפשרויות של העברת תשלום, וכאן ארצה להרחיב מעט.

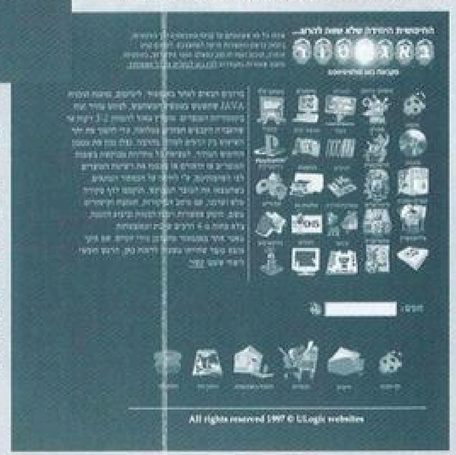
הרבה שאלות התעוררו לאחרונה בעניין בטיחות באוטוסטרדת המידע, לגבי רכישות ONLINE שאינן מאובטחות באופן משביע רצון, כדי שהלקוחות ישנו בשקט בחר אתר "באג סטור" בתמיכה בפרוטוקול המוגן ביותר - SSL (SECURE SOCKET LAYERS).

פרוטוקול זה פותח על ידי נטסקייפ ומטרתו להבטיח העברה של מידע 'רגיש' (מספרי כרטיסי אשראי ופרטים אישיים) בין הלקוח לשרת, על ידי קידוד ואישור של האינפורמציה המועברת.

במושגים פשוטים, המידע האמיתי מוחלף במידע מעורבב ובלתי מובן, הניתן לפענוח רק על ידי השרת שביקש אותו ולא על ידי גולשים אחרים (צד שלישי). חברה המבקשת להקים מנגנון מאובטח בטכנולוגיה הזו מקבלת חתימה דיגיטלית ייחודית, המועברת ומוחזרת בין השרת למבקר עד קבלת אישור וזיהוי ודאי. קרוב לוודאי שכבר נתקלתם בכניסה לאתרים מסחריים, בהופעת מפתח או מנעול סגור בפינות הדפדפנים שלכם - זהו הסימן לאזור מאובטח, בו אין חשש לחלוקת פרטים עם יתר משתמשי הרשת.

למידע נוסף, פנו למספק החתימות הדיגיטליות:
http://www.verisign.com.





דרך ראשונה: העברת כרטיס אשראי.

האמצעי המהיר להשלמת ההזמנה וקבלת המוצרים. לאחר הקשה מהירה של פרטיכם האישיים ומספר כרטיס האשראי שלכם (מכל סוג שהוא), תקבלו מספר ביקורת ואישור סופי על ביצוע העסקה. המוצרים צפויים להגיע תוך יומיים שלושה. בצירוף חשבונית המס.

דרך שנייה: חברות אתר "באג סטור".

ללקוחות שעדיין חוששים ופוחדים מרכישה מקוונת והקלדת פרטים רגישים על דפי האינטרנט, מאפשר האתר אמצעי אחר להעברת התשלום על ידי פתיחת מנוי חדש.

לקוח המעוניין לרכוש מוצרים מהאתר, יעביר, בשיחת טלפון, את הפרטים הנחוצים לנציג מכירות ויקבל מיידית מספר לקוח ייחודי וסיסמה סודית, אותם יציין בכל רכישה. שני אינדיקטורים אלו יועברו למרכז ההזמנות ושם יאפשרו, יחד עם רשומת הפרטים המלאה, לחיוב סכום הקנייה ולמשלוח המוצרים לבית הלקוח.

בשיטה זו המידע המועבר איננו מכיל פרטים ישירים, כך שאפילו אם צד שלישי יהיה מעורב ויצליח להשיג את הנתונים (סיכוי אפסי) יהיו בידו שתי מחרוזות חסרות שימוש, שכן אין בידו את מאגר נתוני הלקוחות החופפים.

דרך שלישית: חיוג למרכז ההזמנות.

למבקר יש האפשרות לחייג למרכז ההזמנות בקו 177, שם ישאיר פרטים על אמצעי התשלום וכתובת המשלוח.

דרך רביעית: השארת פרטים ויצירת קשר מצדנו.

ישנה אפשרות להשאיר מספר טלפון ושעה נוחה להתקשרות, כך שנציג מכירות יוכל לשוחח איתכם באופן אישי ולמלא את הזמנתכם.

הדבר היחידי בו לוקה האתר בחסר הוא איטיות מסוימת בקצב העברת התמונות ועומס הגרפיקה, אך עדיין, יש דברים בחיים ששווים את ההמתנה, ובמבט אובייקטיבי ליתרונות שמניתי, מדובר באחד האתרים המיוחדים בארץ.

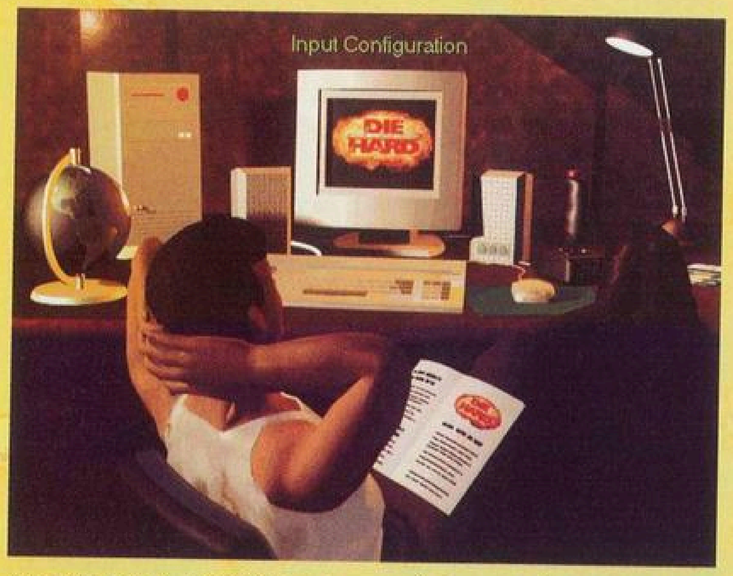
> למרות שתגלו זאת בעצמכם, בחרנו להזכיר שהאתר מאפשר לחתום על מנוי שנתי לוויז.

DIE HARD TRILOGY

מת לראות

מאת: אורן רביב

מת לחיות, Die Hard, היה הסרט שהזניק את ברוס ווליס ממעמד של כוכב טלוויזיה (בלשים בלילה יחד עם סיביל שאפרד) לכוכבה של אחת מסדרות הפעולה המצליחות ביותר בתולדות המסך הגדול. חברת ELECTRONIC ARTS מביאה את גרסת המולטימדיה של הסדרה, ומצפה לראות שורות דומות בספר ההיסטוריה של מסך המחשב.



עם הצלחה לא מתווכחים

"אם סרט מצליח בקופות", חושבים המפיקים, "למה שלא נמסחר אותו עוד יותר ונעביר אותו למסך המחשב?"

ואכן זה מה שקורה. סרטים או סדרות מצליחות כמו BATMAN, WWF, ID4 ולאחרונה גם SPCAE JAM, שהוא סרט שנוצר כדי שימסחרו אותו, עוברים למסך המחשב ולמרות שאינם נחשבים למחדשים בתחומם - ולעתים קרובות, קרובות מדיי ואף פחות מזה - הם עדיין נמכרים טוב ומשמשים מעין פרסומת חינם לסרטים.

וכאן אנו מגיעים לבעיה הגדולה, האיכות. רוב המשחקים האלו הם לרוב מהסוג הפשוט והמוכר, משחקי אקשן-מכות-ירויות כשתסריט המשחק נצמד בקושי לסרט. במקרה זה נגנסה לברר לאיזה סוג משתייכת ההפקה של ELECTRONIC ARTS.

Die Hard - פרק 1

DH הועבר בראשיתו ל-SONY PLAYSTATION ונחשב כאחד המשחקים היותר אהודים למערכת החדשה הזו. כאן, בהפקת ה-PC, מתחלק המשחק לשלושה חלקים שונים, שכל אחד מהם מבוסס על פרק אחר מסרטי הסדרה המצליחה.

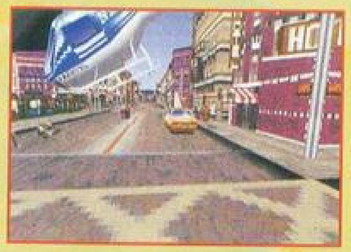
המשחק הראשון, Die Hard, הוא משחק יריות ממבט שלישי. כמו בסרט, אתה נלכד בלוס אנג'לס בגורד השחקים המפואר של חברת נאקטומי, יחד עם חבורת גרמנים שמנסה להשתלט על כספת הבניין המכילה מאות מיליוני דולרים - אבל שלא כמו בסרט, כאן נדמה שיש מיליוני טרוריסטים בלונדינים וגבוהים.

ברשותך נמצאת תחמושת בלתי מוגבלת, ואתה צריך לפלס את דרכך דרך 20 קומות, כשבכל קומה תנסה לאתר את בני הערובה, לחלץ אותם ולהוביל אותם ליציאה (של הקומה, אין צורך לרדת חזרה למטה).

הטרוריסטים אינטליגנטים למדיי ולא פעם תיתקל בטקטיקת ההתפצלות שלהם כשהם ייכנסו לחדר שבו אתה נמצא. עם זאת, כנגד כל טקטיקה שיבחרו הטרוריסטים, תוכל לנצל את העובדה שבסביבה נמצאים שפע של מקומות מסתור. תוכל להתחבא מאחורי שולחנות במשרדים, במכוניות בחניון ואפילו בעציצים, ועל ידי כך להסתיר את עצמך מעיני הרודפים ולקפוץ פעם אחר פעם מאחורי גבם, כך שהחיסול ייעשה באופן מתוחכם יותר.

משלושת המשחקים, דווקא זה הכי

פחות דומה לגרסת ה-SONY ומשום מה לא ניתן "לראות" לאותו מרחק כפי שניתן לראות בגרסת הטלוויזיה, עובדה שכמובן מפחיתה מעיקרון הריאליזם וההנאה.



Die Harder - פרק 2

המשחק השני, מתבסס כאמור על הסרט השני בסדרה - בפרק זה נתקע גיבורנו, ג'ון מקליין, בערב חג המולד בשדה תעופה. כזכור, מגדל הפיקוח איבד שליטה על הנעשה בשדה לטובת קבוצת טרוריסטים מתוחכמים שהקימה מאחז בכנסייה קטנה ליד המסלול.

ב-Die Harder לא שמו את הדגש על ניסיונות ההצלה של מקליין בתוך שדה התעופה, אלא יותר על קרב ירויות בינו לבין הטרוריסטים בסגנון ירויות ממבט ראשון (FIRST PERSON SHOOT'EM UP), משהו בסגנון VIRTUA COP או AREA 51.

שלא כמו רוב המשחקים מהז'אנר הזה, כאן תוכל לירות בכל דבר ורסיסים שלו יעופו או יתפוצצו בכל האזור - החל ממכוניות משטרה בחניון שדה התעופה, דרך חלונות ראווה באזור ה-CHECK IN לנמל וכלה בבניינים שבצדי הדרך - הכול יכול להיפגע ולהתפוצץ.

הטרוריסטים הם מה שנקרא PLAY FAIR והם אכן מתרסקים לך על המסך בהתפוצצות מרשימה, אך מומלץ לזכור שאתה עשוי לפגוע גם בשוטרים ובתיירים או באזרחים חפים מפשע. אבל בואו ונודה שכל מי שטיפש מספיק לקפוץ למקליין מאחורי רכב אל מול הפרצוף, לצעוק ולנופף בידיו, פשוט לא יזכה להישאר על פני הכוכב הזה ולהוריש את הגנים שלו לדורות הבאים.



אחרי כמה יריות תגלה שהמשחק מלא ב-POWER UP'S למיניהם, החל מרימונים וכלה במשגרי רקטות ענקיים. נסו לירות על מישהו קרוב עם משגר הרקטות, ותגלו שגם אמצעי פחות "כבד" היה עושה את העבודה.

Die HArd with A Vengeance - פרק 3

המשחק השלישי והאחרון בינתיים (עד שיוציאו סרט חדש למסכים) מתעלם מחוקי הפיזיקה וההיגיון. כאן לקחו את הסצינה המפורסמת בה ברוס ווליס וסמואל ג'קסון דוהרים במונית ברחבי ניו-יורק והקצינו אותה לגמרי.

באופן עקרוני, אתה נמצא במירוץ נגד השעון כשאתה נוסע במהירות מטורפת ברחובות העיר, פונה בסיבובים חדים וכל



זאת כדי למצוא פצצות ולדרוס אותן במטרה לנטרל את תפקודן (אני לא חושב שכדאי לכם להתעמק בהיגיון הזה...).

כמובן שבזמן שאתם טסים במהירות של 200 קמ"ש רצוי שתיזהרו שלא לפגוע בהולכי הרגל התמימים, אולם למרות שגם אני ניסיתי לרחם עליהם, עושה רושם שבתפוח הגדול ישנו אחוז גבוה של מתאבדים (כנראה שהניקס עושים להם את זה).



כמובן שיש את כל סוגי ה-POWER UP'S הרגילים, כולל מהירות מוגברת, מזנקים שמאפשרים לך לקפוץ מעל פקקי התנועה (פתרון טוב לתל אביב) ושעונים המאפשרים לך להאריך את הזמן העומד לרשותך.

ברגע שתתרגל לכפתורים המיוחדים המאפשרים לבצע פניות של 90 ו-180 מעלות, תוכל לגמור גם את המשחק הזה בקלות יחסית.

הטוב משלושה

DIE HARD מהווה ככל הנראה את החוליה החשובה ביותר מבין שלושת המשחקים, ולמרות שעל ה-SONY PLAYSTATION הוא נראה טוב יותר, אני עדיין מכתיר אותו כמשחק הטוב בין השלושה.

מה שטוב במיוחד בחבילה הזו, הוא העובדה שלא רק המשחקים שונים אחד מהשני, אלא שגם הסגנון שלהם שונה ואם נמאס לך לירות על אנשים חפים מפשע, תמיד תוכל לשנות זוויות ולדרוס אותם במקום זאת.

אז אם יש לך כרטיס 3D (בלעדיו המשחק פשוט לא יזוז), כדאי שתקנה את המשחק ותתחיל לשחרר קצת מתח.

דרישות מערכת:
זיכרון: 16Mb
מעבד: פנטיום 120
הערה: דרוש כרטיס DirectX/3D

NOIR NOIR

שחור על גבי לבן



מאת: דוד זילברשטיין

והרי ידיעה שהגיע זה עתה, סיפור בלשי בלוס-אנג'לס של שנות השלושים מתגלה כאמתלה לרחיסת גרפיקה!

ישנם משחקי מחשב שמופיעים משום מקום, כדי לגרוף את אהדתנו וזמננו הפנוי וישנם אלו, ששומעים על הגעתם מבעוד מועד ואפשר לקחת את הזמן ולהתכונן לבואם.

NOIR - משחק הרפתקה בווידאו - שייך לסוג השני. מדובר בסיפור בלשי משנות ה-30' בו אנו מגלים את הבלש הפרטי - אותה דמות שמאז המפרי בוגארט ב"הנץ ממלטה" לא עזבה את עולם הבידור, כמו גם את עולם משחקי המחשב (PANDORA DIRECTIVE, ההמשך רב-המכר ללהיט UNDER A KILLING MOON ואחרים).

ההכרזות שיצאו לגבי NOIR, בצירוף לתמונות המעוצבות בקפידה, הבטיחו שהמשחק יתגולל בסגנון הקולנועי-צרפתי "פילם נוואר" (ומכאן שם המשחק כמובן) שכולו בשחור לבן.

ואנו, ככהל הצמא להרפתקת בלשים מלאת עלילה, מקבלים את העובדה שאלפי הצבעים היקרים יילקחו מן המסך ויוחלפו ב-256 גוונים שונים של אפור - שהרי זה נעשה בשירות העלילה והסגנון האומנותי.

ובכן, "אווירה-שמאווירה!". תנו לי את הגרפיקה שלי, כי חוץ ממנה אין הרבה על מה לדבר ולאחר התקנה די פשוטה של המשחק, אתה מגלה שכול פרטי האווירה הכי קריטיים הושמטו מ-NOIR מסיבה זו או האחרת.

ראשית, אינך משחק את הבלש, אלא חבר של הבלש, עוזרו או אולי בלש אחר - בכל אופן, הבלש האמיתי נעלם ועליך לפענח את תיקיו האחרונים כדי למצוא אותו. כול זה עוד היה יכול להוסיף נופח מסתורי אלמלא העובדה שדמותנו אינה נראית לעין ושאין במשחק מנשק דיאלוגים ראוי לשמו.

כן, כן, קלטתם נכון - לא רק שאנחנו בלתי-נראים, אנחנו גם אילמים. מדי פעם אנשים מדברים אלינו, אך לעולם אין לנו הזדמנות להשיב. כתוצאה מכך, בשלב מסוים כבר הפסקתי לקוות למנשק ה"בחר תשובה אחת מבין שלוש תשובות אפשרויות", ואפילו הסכמתי להסתפק בדיאלוג מוכן מראש.

מה שכן - הגרפיקה, נהדרת. העובדה שכל התמונות והאנימציה בשחור לבן, אפשרו למתכנתים לדחוס כמויות אדירות של גרפיקה חדה ואנימציות ברזולוציה גבוהה (מי שראה פעם סרט "פילם נוואר" מיד יזהה את לוס אנג'לס הנוסטאלגית).

NOIR הוא אגוז קשה ולמרות שהתיקים של הבלש נפרדים ואינם קשורים זה בזה, ניתן לעבוד על כמה מהם במקביל. מעבר לכך, העובדה שמנשק החפצים אוטומטי כמעט כמו מנשק השיחות, לא תמנע מכם לבלות שעות רבות מול המסך בתקתוקי עכבר חוזרים ונשנים כדי לפצח תיק אחד.

היחס הדו-משמעי שלי נמשך גם באשר למוסיקה, אשר למרות היותה נקודתית משהו, אינה נופלת ברמתה מהגרפיקה. באווירה הקולנועית האמורה,



היא מלווה אותנו למקומות שונים בעיר ומפתיעה אותנו כשתגליות חדשות צפות על גבי המסך.

בשלב זה, אני בדרך כלל מעדיף להגיד "רוצו לקנות", אך אם להודות על האמת NOIR היה מוצלח על הנייר, ודי מאכזב במציאות.

Flight Simulator 6.0

טסים מיקרוסופט

מאת: רועי ג'נינגס

מיקרוסופט ממשיכה בהרחבת מגוון משחקי ה-32 ביט למשתמשי Windows 95. החברה, שידועה כמובילה בתחום הדמיות הטיסה, ממשיכה את הצלחת Flight Simulator 5.1 ומביאה גרסה חדשה המציגה 6 מטוסים מציאותיים ומערכת שליטה מדהימה על כל מטוס.

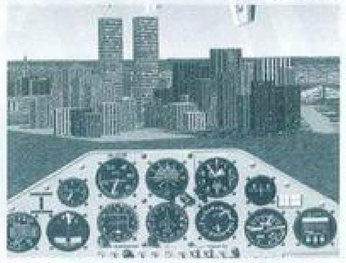
כדי להגיע לרמת הדיוק הגבוהה, נעזרה מיקרוסופט בארגון העונה לשם FlightSafety International. הארגון הנ"ל ומיקרוסופט איחדו את מיטב מוחותיהם כדי לספק לצרכנים רמת מציאותיות חסרת תקדים בסדרת Flight Simulator ל-Windows 95.



FlightSafety International הוא הארגון המוביל בעולם בתחום אימון טייסים. בעזרת מתקנים המצוידים בסימולטורים והממוקמים ב-38 מקומות בארה"ב, קנדה וצרפת, הוא מאמן ומכשיר עשרות אלפי טייסים, חברי צוות טיסה, אנשי תחזוקה וטכנאים, מדי שנה בשנה.

FlightSafety סיפק לפרויקט ה-Flight Simulator אמצעי עזר להכשרת הטייס (שמוצג בצורת דיבור בזמן הטיסה או בחוברות ההוראות במשחק), ותרם ממיומנותו בתחום האווירודינמיקה של מטוס ה-Boeing 737-400.

בעתיד, המאמץ המשותף יביא לשיפור החוויה של הטיסה ב-Flight Simulator ויוביל לפיתוח של תוכנות נוספות לצרכנים - כל זאת תוך התבססות על המידע ההסברתי ש לFlightSafety International וההתמחות בדינמיות שבטיסה ובפרוצדורות שבתא הטייס אשר מעשירות (ויעשירו בעתיד) את חוויית הטיסה עצמה.



בכל אופן, בגרסאות הבאות של הסימולטור (החוזה בין השתיים הוא ל-5 שנים), ימשיך הצוות לעמוד על טיבו של המשחק ויחליט מה צריך להוסיף ולשפר בסימולטור, כשהתרומה הבולטת של FlightSafety International תהיה בתחום תרגילי האימון.

מקצה השיפורים

הסימולטור החדש "דוחף" עוד 20% פיקסלים בהשוואה לגרסה הקודמת והרזולוציה בגרסה החדשה היא 640 על 480 (לעומת הרזולוציה הקודמת של 640 X 400). מעבר לכך, חלקים מהמנוע הגרפי נועדו ליצול מרבי של הפנטיום כשמנגד, כרטיס הקול והטקסטורה של הרקע, שופרו בצורה ניכרת.

בית ספר לטיסה

התוכנית בנויה כדי לעזור לטייס, החל מתשובות לשאלות הבסיסיות וספרי עזר טכניים על המטוסים וכלה בקורסי אימונים לטייס, ספריית עזר למתקנים בשדה התעופה ועזרה על השימוש בתוכנה עצמה.

אנימציות וקטעי וידאו מדגימים תפישות בסיסיות וגם נושאים מתקדמים כמו הבנת מכשירי הטיסה, ניווט לפי מסלול מתוכנן והשפעות מזג האוויר על הטיסה. ניתן לומר כי העזרה לטייס בשילוב עם מאגר נתונים רחב על שדות תעופה ועזרי הניווט, הופכים את הסימולטור להדגמה מעולה של הטיסה האמיתית ושל הנופים המפורסמים שמובאים בגרפיקה מציאותית ומפורטת (הוואי, האיים הקריביים, יפן ועוד).

דרישות המערכת הן רגילות למדיי וכוללות: מעבד 486, 8MB זיכרון, 16 צבעים (אבל 256 כמובן לתמיכה מלאה) ו-CD-ROM (חובה לנופי הוואי). יצוין כי המשחק מופיע גם על תקליטוני 3.5 אינץ'.

- ★ הטיסה ב-"Boeing 737" מאתגרת במיוחד (ראו הוהרתם) ומומלץ קודם לשלוט ב-Cessna ולטוס בו כשבוע לפני שמנסים את "הכלים הכבדים".
- ★ הדיוק בפרטים הקטנים מרשים, כמו למשל, פירוט התדרים בהם מדברים מגדלי הפיקוח השונים או הנתיבים אותם מקצים לטייס בכל נחיתה.
- ★ המטוסים אותם ניתן להטיס הם Learjet 35a ,Cessna 182 rg, Schweitzer 2-32, Extra 300s ,Sopwith Camel ו-Boeing 737.

מטח המרכז לטכנולוגיה חינוכית

מעכשיו לימודים זה משחק ילדים.

הספריה הביתית של מטח

לומדות איכות לבית!

50 לומדות מחשב איכותיות בכל המקצועות: לילדים, לבני-נוער ולכל המשפחה.

מתאים לתכנית הלימודים בבתי הספר ומאושר ע"י משרד החינוך והתרבות

להמרות בן מבית היאר של מטח - הגוף המוביל בפיתוח תוכנית לימוד להמרות למערכת החינוך בישראל. בהובלת הלומדות משתתפים מטב המומחים מהארץ והעולם, דבר המבטיח את רמתן הגבוהה ואת התאמתן הלשונית והתוכנית המיוחדת שלהן. למרות הספריה התוכנית מטיחות בפרקיה עשרה, קריאת, אתקנים קולים, מוסיקה ואנימציה אשר הופכים את תהליך הלמידה למהנה ומעניין את המשתמשים. עם למרות הספריה התוכנית תוכל להעשיר את עולמו של ילדים ולסייע לו להצליח ולהתקדם בלימודיו ובחייו בבית הספר ומחוצה לו.

"מרבית הלומדות מאושרות" פיקוח בתהליכי אישור

באתר האינטרנט של מטח: www.cet.ac.il

שירות ותמיכה טכנית ופדגוגית!

6 ימים בשבוע

להורים ולילדים

נתקלתם בבעיה טכנית בהפעלת הלומדה?

הילד זקוק להדרכת מורה?

מעוניינים בייעוץ פדגוגי לבחירת לומדה המתאימה לילדכם?

מטח מעמידה לרשות לקוחותיו מרכז תמיכה טלפוני משוכלל ובו: מורים, יועצים פדגוגיים ומומחי תוכנה וחומרה.

03-6460139, רב קווי

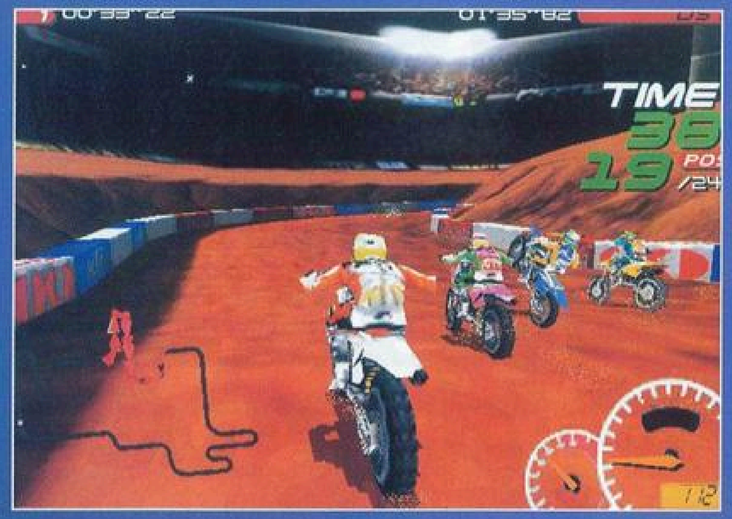
גולשים חודש חינם! עם נטוויז'ן

50 שעות חיבור לאינטרנט + תוכנת התחברות חינם! חד פעמי לכל לקוח חדש!

להזמנות טלפוניות חייגו: 177-022-0840

5 תשלומים ללא ריבית בכרטיסי אשראי ומשלוח חינם!

להשיג ברשת חנויות באגסטור, בחנויות המחשבים, בחנויות הספרים, הצעצועים וברשתות המובחרות בכל רחבי הארץ. שיווק והפצה BUG



CD סימולציה

מאת: דויד זילברשטיין

מנוע ה-DIRECT X של מיקרוסופט כבר הכה שורשים, ובזכותו משחקי התלת ממד החדשים שיוצאים ל-PC מופקים ברמה ויזואלית של מערכות משחק כמו PLAYSTATION, SATURN וכו'.

DIRECT X

אם לומר את האמת כשעברנו למערכת ההפעלה Windows 95, ההבטחות על משחקים ב-32 ביט ואנימציות מזהירות ברזולוציה גבוהה, נשמעו מפוקפקות. גם כשיצאה הגרסה הראשונה של DIRECT X, היא הייתה די ניסיונית ומגומגמת. אך עם זאת, חברות התוכנה ראו את הפוטנציאל העצום והמשיכו לפתח בסביבה זו.

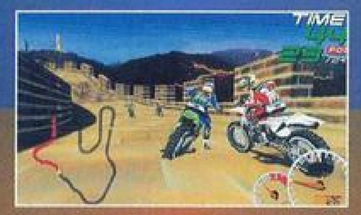
MOTO RACER

ואכן, תוך פחות משנה, DIRECT X 3 כבר מגיע עם כל משחק Windows 95 ודיבורים על DIRECT X 5 (לאן נעלם ארבע? גם אני שואל) כבר ממלאים את האינטרנט.

שני גלגלים ומצערת

MOTO RACER מנצל את יסודות הטכנולוגיה הזו ומביא לנו מירוץ בו יכולים להתחרות 24 אופנועים על 8 מסלולים שונים. כל האופנועים והאופנוענים הם גופי תלת ממד, מה שמעניק למשחק יתרון של מדמה טיסה - ובמילים אחרות, אם אתה מגדיר סביבה תלת ממדית ובה גופים תלת ממדיים, אתה יכול להגדיר חוקי התנהגות כמו מהירות, רוח, כוח משיכה וכו', ולהגיע לרמת ריאליזם גבוהה מאוד.

הסיבה שלא עשו זאת במשחקי מירוצים היא, שגופי תלת ממד הם מגושמים ומכוערים לעומת אנימציות ספרייטים או אובייקטים מצולמים שעברו סריקה (כמו הדמות ב-MDK למשל), ולמעשה לא היה מנוע גרפי מספיק מהיר ל-PC, שיאפשר כמות מתחרים גדולה מספיק למירוץ ועוד בתוך סביבת תלת



במירוץ עצמו, האופנועים מרימים גלגל, יורדים למצב מאוזן ומורידים רגל כשצריך, ממש כמו במירוץ אמיתי. התנועה בתוך שטח המסלול היא חופשית, כך שניתן להסתובב, לנהוג בכיוון ההפוך וכו'. בשלב זה, ראוי להרגיע חלק מכם ולספר שבחירה בין אופנועים אוטומטיים להילוכים ידניים, אפשרית גם כן.

משאיר עשן מאחור

MOTO RACER הוא מירוץ האופנועים המוצלח ביותר שיש היום בשוק ומסלולים ואופנועים נוספים כבר ניתנים להורדה מהאינטרנט, כך שבדומה ל-POD יש כאן אלמנט של המשכיות גם לאחר שסיימנו להתחרות בכל מסלול ואופנוע שמגיעים עם המשחק הסטנדרטי.

מנוע DIRECT X בנוי לנצל את כרטיס התלת ממד שלך (אם יש לך כזה, כרטיס ברמה הגונה עולה כ-1,000 ש"ח וזה כתוספת לכרטיס מסך רגיל) על ידי הגברת מהירות האנימציות והגדלת מספר הפרייטים בשנייה.

ממד שצריכה לנוע ולהשתנות במהירות של מירוץ. ה-DIRECT X 3 הגיע ושינה את התמונה במובן זה שהאובייקטים תלת ממדיים בנויים מפוליגונים מורכבים, ומתוחות עליהם טקסטורות עשירות בפרטים ובצבעים.

ביצועים

ב-MOTO RACER שני סוגי מסלולים - מסלולי ה"גראנד פרי" ומסלולי השטח, כשבכול אחד מהם רוכבים על סוג אחר של אופנועים, בהתאמה.

בתחילת כל מירוץ ניתן לבחור באחד מתוך 6 אופנועים שונים מהסוג המתאים (שטח או מירוץ, כאמור), בשלכול אופנוע נתונים שונים (מהירות, תאוצה, בלימה, שליטה וכד') וצבעים אחרים.

מאת: ג'ולי קוריטו-עזז

נקדן טקסט

נקדן טקסט הינה תוכנה המנקדת באופן אוטומטי טקסט עברי, במהירות וברמת דיוק של 95% במעבר ניקוד ראשון. התוכנה מבוססת על מערכת מילים שמזהה, מנתחת ומנקדת כל מילה וצורה, לפי ההקשר בשפה העברית.

שמונים יום מסביב לעולם

הצטרפו להרפתקה חובקת עולם עם פיניאס פוג והקוף סידני. עליכם להקיף את העולם תוך שמונים יום והמשימה לא קלה, שכן פיניאס וסידני נוטים להיקלע לצרות לא נעימות.

למזלכם, תבוא לעזרתכם חבורת קופסת הצבעים (סנדי, סאלי, ג'ז, וינסנט, ניק ומארק), אשר לכל אחד מחבריה כשרונות מיוחדים. בכל פעם שפיניאס וסידני נתקלים בבעיה, חבורת הצבעים נכנסת לפעולה באופן כזה שהיא מציגה מגוון פתרונות ועל השחקן לבחור את הפתרון הטוב ביותר. לפעמים ניתן לפתור את הבעיה בכמה דרכים, ולפעמים העזרה שנבחרה אינה פותרת את הבעיה, כך שצריך להפעיל קצת את הראש כדי להוציא את גיבורנו מהבוץ.



הפתרונות השונים משעשעים מאוד והופכים את המסע לסמגוני ומהנה היות ובחירה של דרכי פתרון שונות, יביאו ליצירת סיפור שונה בכל פעם.

במהלך המשחק, בכל פעם שעוברים לארץ חדשה, מופעלת האפשרות "ידע בכיף" - אשר פותחת חלון ובו מידע מתומצת על הארץ בה נמצאים פיניאס וסידני.

כמו כן, בעיצומו של המסע ניתן להבחין במילות מפתח בשיחות בין הדמויות (המודגשות באדום). מילות המפתח כוללות מונחים זרים, שמות של מקומות מפורסמים ומילים מיוחדות אחרות, כשלחיצה על מילה מודגשת פותחת את חלון "ידע בכיף".

התוכנה אינה באיכות גרפית גבוהה והיא לא מחדשת שום דבר, אך בכל זאת היא מפתה לסיים את ההרפתקה וליהנות מהעניין.

קומיקס בעברית?

בשל בקשות של קוראים רבים למידע בנושאי קומיקס, בחרנו לדווח שוב על תוכנת קומיקס בעברית, אלא שהפעם התמקדנו בנקודות המעשיות שיש לתוכנה להציע.

התוכנה מספקת לבעלי הדמיון, כלים ליצירת סיפור קומיקס מקורי ומקצועי.

אילו כלים? או ככה, תוכלו למצוא עשר דמויות של גיבורי-על במגוון תנוחות מרהיבות, שרק מחכות להשתלב בסיפור שלכם. מעבר לכך, כמו בכל סיפור קומיקס טוב, גם כאן תמצאו שמונה דמויות של פושעים רשעים, מכוערים ואכזריים. לאלה מצטרפים מאה אתרים אקזוטיים ליצירת רקע



וחלל, ג'ונגל וכד'), יותר מ-300 אביזרים ותוספות להשלמת עבודת קומיקס מקצועית ופונטים אופייניים.

ניתן ליצור קומיקס ברצף של עד 25 עמודים, לעבוד על כל עמוד בנפרד ולצרף אותו לסיפור הכולל. ניתן אף לצרף אפקטים של קול, ולייבא ולייצא תמונות בפורמט TIF ו-PIC, כשאת התוצאה הסופית ניתן להדפיס או לשמור כקובץ מיוחד של התוכנה.

העבודה עם התוכנה מהנה ועם קצת דמיון ניתן להגיע לקומיקס מרשים. התוכנה מלווה במוסיקה דרמטית ולכל חובבי הקומיקס ההנאה מובטחת!

משחקים באנגלית

תוכנה שמנסה לשלב לימוד ומשחק, והפעם לימוד השפה האנגלית.

אם נמאס לכם מהשלמת משפטים משעממים ומלימוד יבש, תוכנה זו תאפשר לכם לשחק משחקים חביבים אגב לימוד האנגלית.

אתם מצטרפים לפרנקלין הצב ולחבריו הדוב והבונה, לבילוי במקומות המשחק האהובים עליהם. תוכלו לבלות שעה קלה בבריכת המים או לבלות קצת במגרש הכדורגל וביער, כשבכל מקום תלמדו מספר מילים חדשות וגם תגלו מקומות משחק נסתרים אם תשתמשו באפשרויות שבמסכים השונים. בין המשחקים תמצאו משחקי זיכרון שבסופם תוכלו להדפיס ציורים, לאסוף צפרדעים, דבורים מאייתות ועוד.

בחוברת המצורפת לתוכנה תמצאו את אוצר המילים הנלמד בה לפי זירות המשחק. התוכנה מלווה במסכים אינטראקטיביים, באנימציה יפה ובשירים קצביים, כך שמבחינה חוותית התוצאה שהתקבלה מאוד יפה.

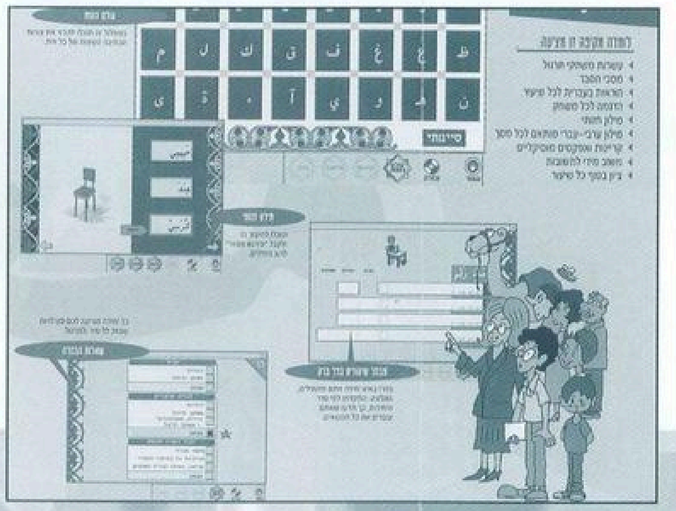
הייתי מסכמת ואומרת שהתוכנה לא ממש מלמדת אנגלית, אך אם אתם רוצים להיחשף לשפה ולתרגל אותה קצת, העבודה בהחלט נעימה.



יחדיו

תוכנה מבית מט"ח ללימוד השפה הערבית.

התוכנה היא חלק מתוכנית מקיפה ללימוד השפה הערבית למתחילים, והיא כוללת מגוון שיעורים המקנים מיומנויות קריאה, כתיבה, האזנה ודיבור.



התוכנה מאושרת על ידי משרד החינוך ומיועדת לתלמידי חטיבת הביניים, אך מתאימה גם לכל המעוניינים לרכוש ידע בשפה הערבית.

בלומדה שישה פרקים המחולקים בסך הכול ל-18 יחידות לימוד ומסלול עצמאי שנקרא "עולם האות". נושאי הלימוד הנכללים ביחידות הם הכרה של אותיות וסימני הכתב בשפה הערבית, לימוד קריאה, רכישה של אוצר מילים, פיתוח מיומנות הבנת הנשמע ותרגול הדיבור.

התוכנה מלווה בקריינות ערבית ומכילה עשרות שעות לימוד. לכל שיעור הוראות בעברית ולכל יחידה מותאם מילון ערבי-עברי.

בונוס המצורף לתוכנה הוא הספר "יחדיו", המיועד ללימוד השפה הערבית למתחילים.

Tomato

WIZZ

1997



משהו שד"ר וויץ

הדוקטור מדבר!

הפעם חרגתי ממנהגי ובאופן חד פעמי תמצאו תשובה מאוד ארוכה, לשאלה קצרה ותמימה בנושא ה-MMX, וזאת מכיוון שאני נותן לנושא זה חשיבות רבה. העיקר הבריאות!

ד"ר WIZ

עידו רן מעין חרוד מאוחד, רוצה לדעת מה בדיוק ייתן לו מעבד MMX לעומת מעבד פנטיום רגיל.

ובכן עידו, למען האמת MMX אינו סוג של מעבד, אלא טכנולוגיית-מעבד. ולמעשה, אתה שואל אם לקנות מעבד פנטיום עם טכנולוגיית MMX או מעבד פנטיום רגיל.

הרשה לי עידו להרחיב מעט את העניין, ולהתייחס לשאלה המאוד חשובה בימינו - מהו למעשה ה-MMX הזה של אינטל, שפותח בחיפה שבארצנו הקסנטונת?

ראשית, מבחינה פיסית, המעבד בנוי בצורה שונה. במקום 3.3 מיליון טרנזיסטורים, כמו לפנטיום הרגיל, ה-MMX מכיל 4.5 מיליון טרנזיסטורים על גבי שבב CMOS המתחמם פחות בעבודה ממושכת (בניגוד ל-BICMOS), בגלל שהמחברים החיצוניים שלו משתמשים ב-2.8 וולט במקום 3.3 וולט, לא ניתן להרכיב את המעבד במחשב עם לוח-רגיל, אך אינטל ימהרו לשווק עבור מחשבים כאלו, MMX בגרסת OVERDRIVE שתכיל מנגנון לשינוי המתח החשמלי.

לא כולם יודעים זאת, אך מעבד הפנטיום שמכיל את טכנולוגיית ה-MMX שופר בעצמו בביצועים הכלליים ללא השימוש ב-MMX, וזו הפתעה לטובה. זיכרון המטמון הפנימי למשל (של המעבד - לא של לוח האם!), מה שנקרא LEVEL 1 בשפה המקצועית, שווה ל-32KB במקום ה-16KB של הפנטיום הרגיל.

עידו, אם אתה עדיין איתי בין כל פיסות המידע הטכני, האפור והמשעמם הזה, אולי תרצה גם לדעת שבין השיפורים האחרים שופרו ה-PIPELINE (המאפשר הכנה של הוראות להרצה מידית ללא הצורך לקוראם מהזיכרון), ה-WRITE BUFFERS (המגבירים את רמת הביצועים בזמן הכתיבה לזיכרון) וה-BRANCH PREDICTION - מנגנון "תחזית מסועפת" המאפשר ל-MMX "לנחש" טוב יותר מה תהיה ההוראה הבאה.

אוקיי. עידו ואני בטוח שגם אחרים שקראו עד עכשיו, לא מבינים כל כך מה נותן לי ה-MMX עם כל הקשקושים הטכניים האלה במשחקים ובגרפיקה.

אם כך, רצוי שתדעו כי אינטל הוסיפה 57 הוראות למעבד, המקלות על השימוש בפקודות מתמטיקת מטריצה. מתמטיקת מטריצה היא אלמנט שמשתמשים בו לרוב באפליקציות מולטימדיה, וידאו, קול וגרפיקה. מעבר לכך, החבר'ה שלנו בחיפה גם הוסיפו את תקן ה-SINGLE INSTRUCTION MULTIPLE DATA (או SIM-D) למעבד, המאפשר להוראת MMX אחת בלבד, לפעול על מספר פיסות נתונים הנטענות ברגע נתון.

מה שזה אומר, שהחדשות הטובות נוגעות בעיקר למשתמשים הרגילים.

אמנם ה-MMX הוא תוספת נהדרת לכל מחשב, אך אלו מאיתנו שיש להם הכסף להשקיע בכל פיסות הטכנולוגיה - כרטיסי מסך מקצועיים, מאיצים גרפיים, מאיצי תלת ממד, כרטיסי קול מקצועיים ועוד, פחות ירגישו בשיפור. לעומת זאת, האנשים בעלי המחשב ה"רגיל" שיכניסו אליו MMX (על לוח אם שתומך בו, כמובן), יוכלו לפתע לשחק במשחקים כמו NASCAR 2, HELLBENDER ו-POD וליהנות משפע אפקטים שלא זכו לראות במצב הקודם.

ה-MMX הוא מוצר מופלא, אך הוא אינו קוסם: הוא לא יגרום לנו לחכות פחות כשקווי האינטרנט עמוסים ולא ישמיע 8 ערוצי קול בכרטיס SOUND BLASTER רגיל. אך מתכנתי משחקים כבר מכינים מחדש את כל שולחן העבודה שלהם, ליצירת מוצרים מבוססי MMX וכדאי לכל אחד מאיתנו להצטייד באחד כזה במהלך השנה הקרובה.

אורי אינגלמן מחוד השרון, לא מבין מה זה מאיץ תלת ממד. יש לו כרטיס מסך רגיל והוא משחק בו משחקי תלת ממד כמו DOOM, QUAKE ו-DUKE במהירות גבוהה וללא כל בעיה.

אורי היקר, נוצר אצלך איזשהו בלבול ואני אנסה לעשות סדר בדברים. משחקי פעולה תלת ממדיים כמו אלו שהזכרת אמנם משתמשים במנוע תלת ממד, אך לא משתמשים (כמעט) בגופים תלת ממדיים. משחקים כמו מדמי טיסה ושאר סימולטורים של מכוניות, רובוטים צוללות וכו', מרבים להשתמש בטכנולוגיית תלת ממד (MECHWARRIOR 2 לדוגמה) ובגופים בסגנון.

מרשמים

כאה ארשאי ליהירות שכדאי לצכור כשאתם אול האחשב:

★ כשאכבים את האחשב פיצית, אאש כאו אגצן או טלוויזיה, אל אואלף להדליקו איד. אם אתם דחוקים בצאן הטו אוצן אל אארג האחשב והדליקו אותו שוב רק לאחר ששאצתם את אאוורר הספק ואדר אחלוטין.

★ גם את האסך אסור לכבות ולהדליק ברציפות. אם אקור האתח (חשאל) שלו איו ספק האחשב, אלא שקח בקיר, יש לצכור לכבות את האסך כסיום הצבודה כדי לאוצ התחאות יתר.

★ ואם באסכים צסקיין - רובכם אכסים את האסך בירצת ויללן ואך אבק - זה טוב! אבל, כשאתם צובדים צל האחשב, חלקכם אסיט את הירצה אהצג ואשאיר אותה צל ראש האסך. באצב כזה הירצה חוסאת את פתחי האוורור של האסך ואה לא בריא...

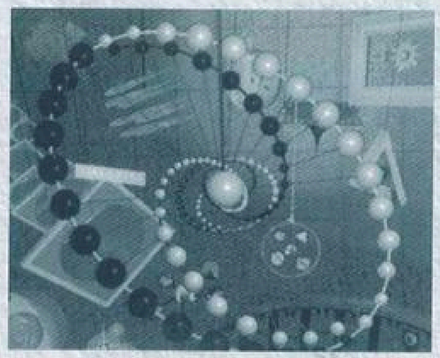
★ ואולף שלא לקרב לאסך ראקולים או אכשירים אחרים האכילים אנשים, זה פוצע באסך ויוצר כתאי לבצ ירקרקים, סלגלים ורודים. אם לאסך יש כתאור DEQAUSS לחצו צליו באקרה כזה וגם לאחר צבודה ארוכה, הוא יצרבל לכם את התאונה ברצע ויחזיר אותה כלבציה הטהורים. יש לזכין כי ראקולים באודי אסך אקוריים אורכבים בצורה כזו שאינה פוצעת באסך.

לצתים רוצים לשכוח ששוארי אסך חשיבות רבה. אם האסך אקרין את אותה תאונה (כאו חלון הצבודה של Windows לאשל) לזאן אאוד אאוחך, לא תוצה רבה, האסך יכול "להישרף" ולהטביע את התאונה הזו לצד צל האסך. שוארי אסך שאזיגים אובייקטים בהירים, אפילו באניאציה, צל חלקים גדולים אהאסך - אינם טובים, לאם הם פוצלים זאן אאוחך אך (לילות שלאים) הם צאם יכולים להסב נזק.

נוסטלגיה

בצם פצם, אשחקי הרפתקה היו אופקים לא גרפיקה. אאש כך - צל גבי אסך שחור, האחשב היה כותב תיאור של החדר בו אתה נאצא וצליך היה לכתוב לאחשב אה אתה אעסה לצשות, כשלרשותך רשימת פקודות אצואצת. כיום, כשגרפיקה של קולסע יכולה להתפרס צל אספר תקליטורים, באינטרנט קאות אגודות של "שוצלי קולסים ותיקים" האשחקים ויוצרים גם היום הרפתקאות טקסט, תחת הטצאה שהגרפיקה גזלה את "הנשאה" שהיתה בהרפתקאות ההן.

כדי לגרום לתגובה על גבי המסך, כשישנם מספר גופים כאלו, מנוע המשחק משתמש בפריימים (מסגרות), ומריץ מספר פריימים בשנייה. ככל שהמספר גבוה יותר, כך תיראה איכות הגרפיקה. אם קרה לך שהרצת קטע וידאו (שאין לו קשר לתלת ממד) והגדלת אותו לכל גודל המסך ולפתע הוא החל "לזחול" ולהבהב, זה בגלל שמספר הפריימים בשנייה היה נמוך.



בנוסף, כרטיסים אלו מכילים נוסחאות ודגמים ליצירת צורות תלת ממדיות שונות, וגם אלמנטים ליצירת טקסטורות (הציורים והצבעים שעל גבי הגופים התלת ממדיים), בעזרת הנוסחאות האלו, ניתן להגיע לרמת גרפיקה גבוהה ביותר, שלא הייתה מתאפשרת אם העומס היה נופל רק על כרטיס המסך והמעבד. לכן, מאיצי תלת ממד הם אכן שימושיים, ולאו דווקא ל-QUAKE ודומיו. אבל, הם צעצועים יקרים המומלצים רק לפריקים שבפריקים שבין שרופי המשחקים.



ב"ספרי" תקבלו יותר...



וגם ספרי לימוד וציוד חזרה לבית הספר מ-א' עד ת'

ספרי לימוד
ספרות מקצועית
ספרי עיון
אנציקלופדיות

מילונים ויומנים אלקטרוניים

ילקוטים, תיקים
קלמרים,
עטים, עפרונות וצבעים
מחברות
ועטיפות
מחקים, מתדדים וסרגלים,

יומני תלמיד

תוכנות לומדה, מט"ח

ספרי ילדים ונוער
וספרי מופת

במחירים אטרקטיבים

ספרי

עש"י
בקנ"ת
ספרי לימוד
ב-150 ש"ח
ומעלה!

בני ברק: בית סטימצקי, רח' הקישון 11 טל': 03-5784679 **תל-אביב**: התחנה המרכזית החדשה, קומה 4 מעבר 4 טל': 03-6396869 **רמת-גן**: אוניברסיטת בר-אילן טל': 03-5351361 **רמת אביב ג'**: אחימאיר 27 טל': 03-6410968 **אשדוד**: מרכז העיר, רובע הסיטי טל': 08-8554771 **אשקלון**: קניון חוצות אשקלון טל': 07-6755440 **רחובות**: קניון רחובות טל': 08-9483571 **הרצליה פיתוח**: רח' מדינת היהודים 89 טל': 09-9502791 **באר-שבע**: קניון הנגב טל': 07-6286094 קניון אביה טל': 07-6433543 מבללת שער הנגב ע"ש פנחס ספיר טל': 07-6802827
וגם בחנות סטימצקי בחיפה: קניון המפרץ, שד' ההסתדרות צומת חוצות המפרץ טל': 04-8420069

CD אקשן

ERADICATOR
מסדרונות ההרס



מאת: ערן פולוסצקי

החברה ב-ACCOLADE החליטו שאם הם כבר יוצאים עם תואם DOOM משלהם, מוטב להשתמש בכל טריק מוכר שיש בספר וזה בדיוק מה שהם עשו.

ERADICATOR, נכנס כאמור לנישה צפופה מאוד של משחקים מסוגו, אך ייאמר לזכותו שבניגוד לחלק מעמיתיו הוא מאפשר לבחור בין משחק ממבט ראשון או ממבט שלישי (רואים את הדמות ממרחק מה), והוא כולל לא פחות מ-25 שלבים מלאי פעילות ומאגר של למעלה מעשרים כלי נשק שונים הכוללים מוקשים, מהלכים ורובוט מרחף.

פרט לכך, קיימות אופציות נוספות כגון: שלוש דמויות שונות מביניהן ניתן לבחור, נשק בשלט רחוק עם תמונה בתוך תמונה, אפשרות למשחק מרובה שחקנים עם תמיכה במספר מרבי של 8 משתמשים דרך מודם או רשת ועורך שלבים מלא.

עם זאת, למרות כל התכונות המרתקות שלו יש למשחק גם מספר חסרונות, וחבל שב-ACCOLADE לא השקיעו קצת יותר בליטוש הסופי, הגרפיקה יפה למדיי אך חסרה מעט מהיופי של הפקות אחרות, ב-DUKE למשל יכולנו להרוס מקורות אור ולהילחם בחשיכה, ואילו כאן החדרים תמיד מוארים, גם ללא נורות.

חוץ מזה, אם תחליט שמשחק ממבט שלישי הוא דרך הרבה יותר כיפית לשחק, המשחק יפתיע אותך ויקפץ חזרה למבט ראשון בכל פעם שתתקרב לקיר, כמו כן, יש משהו מעט מוזר בתנועה של הדמות, והיא נראית יותר מחליקה מאשר רצה, כאילו אין כוח משיכה.

נו, מה העלילה?

בדומה לכל שאר משחקי היריות ממבט ראשון, גם פה העלילה מאוד שולית ואין צורך להיכנס לתוכה, במקרה זה די אם נציין כי בעזרת הניבור שתבחר יהיה עליך לשחרר אספקת חלקיקי מזריום מהאיוקסנים ואם תיכשל, משהו ממש רע יקרה (הרי כבר אמרתי שהעלילה לא משהו...).

המשחק כולל אפקטים מדליקים, מוסיקה נחמדה, והמון אקשן בכל פינה ומאחורי כול קיר, אבל שילוב רע של סמלים בלתי מזוהים על גבי המסך ומדריך למשתמש שאינו סופר-ידידותי, ישאיר את רוב השחקנים כשהם מגרדים בראשם וחושבים חזק מה לעשות עכשיו, ככלות הכל, נדמה לי שחוברת הוראות ראויה לשמה אינה דרישה יוצאת דופן למשחק ברמה בזו, אך מסתבר שבחברת ההפקה לא ממש הסכימו איתי, אם כי ניתן למצוא קצת יותר מידע בקובץ ה-README.

אם לא איכפת לך לפענח חלק מהפרטים בעצמך, לשחק ב-ERADICATOR זה כמו לצאת לפגישה עיוורת עם מישהי ש"יש לה אישיות נהדרת" - זה לא נראה כזה טוב, אבל עדיין כיף לבלות עם זה קצת זמן.

מעט טיפים לאלו מכם שיסתבכו עם החוברת למשתמש:

★ המשחק מאפשר לבחור בין משחק ממבט ראשון לבין משחק ממבט שלישי, אבל לא מגלים לכם בדיוק איך עוברים דרך המצבים השונים, זה פשוט - בעזרת מקש ה-Shift הימני.

★ ניתן לעבור בין זוויות שונות במבט השלישי על ידי כפתור ה-TILDE (זה שנמצא משמאל למקש של ה-"1").

למרות שיש ארבע רמות קושי שונות, רק ברמה ה"קלה" יש לך עזרה "בזמן אמת", דבר שמאוד מועיל בפעם הראשונה שאתה משחק.

דרישות המשחק כוללות CD-ROM במהירות כפולה, Windows 95 או DOS 5, עכבר וכרטיס קול.

חדשות

מאת: עמית חסון-אלוני

מיקרוסופט ונטסקייפ ביחד?

מיקרוסופט ונטסקייפ החלו לשתף פעולה בכל הקשור לקביעת סטנדרט אחיד להעברת מידע פרסונלי באינטרנט. עדיין לא ברור בחולשה של מי משתי החברות מדובר, אך לאחרונה נודע כי מיקרוסופט מתכוונת לשתף פעולה עם חברות רבות כדי לקבוע סטנדרטים בתחומים שונים בעיקר ב-OPS.

פיתוח JavaPC מואץ בישראל

חברת SUN אשר הכריזה בתערוכת אינטרנט וורלד, שנערכה ביוני בירושלים, כי תפתח את טכנולוגיית ה-JavaPC שלה (במרכז הפיתוח שבהרצליה), מתחילה להאיץ את הפיתוחים הקשורים בנושא.

הטכנולוגיה הזו אמורה לשפר מחשבי PC ישנים ולהעניק להם את היכולות הנחוצות לעולם המחשבים המרושת. יצוין כי SUN מצטרפת בכך למספר חברות היי-טק ענקיות (Motorola, Intel ועוד) אשר מפתחות בישראל את קווי המוצרים המתקדמים ביותר שלהן.



באגים ב-4

לאחרונה מתגבר זרם הדיווחים בדבר באגים שונים בדפדפנים החדשים של נטסקייפ ומיקרוסופט (NETSCAPE COMMUNICATOR ו-MICROSOFT EXPLORER 4). מתברר כי גם לאחר היציאה של הגרסאות הסופיות של הדפדפנים האלו, עדיין קיימים באגים לא מעטים בדפדפנים החדשים. עם זאת, לבאג החמור ביותר שנמצא בנטסקייפ כבר נמצא פתרון ויצאו גרסאות מעודכנות, כך שכעת הוא הדפדפן הבטוח ביותר מהדור החדש.



NetPC מול NC

המלחמה האמיתית סביב מחשבי הרשת עדיין לא הגיעה, אך הצדדים ממהרים להרחיב את הקואליציות שלהם ולהתבצר בעמדותיהם - חלקם עם ה-NC של SUN וחלקם עם ה-NetPC של אינטל ומיקרוסופט.

דבר אחד ברור, האנשים שעובדים בשטח היו מעדיפים ללא ספק את ה-NC. ניהול רשתות של מחשבי PC הוא אחד הסיוטים הגדולים ביותר למנהלי רשתות, וזו הסיבה שחברות מחזיקות צוותים כל כך גדולים של טכנאים ואנשי תמיכה כדי להחזיק את הרשתות הללו בחיים.

מחשבי הרשת שמיקרוסופט מתכוונת להוציא הם ללא ספק חיקוי צולע של מה שמחשבי הרשת המקוריים אמורים לעשות, ונראה שהם יידמו יותר למחשב שולחני רגיל מאשר למחשב רשת אמיתי. אולם אחרי הכל, צריך לזכור כי יש שימושים רבים ושוק רחב למדיי לשני סוגי המוצרים.

שיתוף אבטחה

כידוע, אחד התחומים החמים באינטרנט הינו אבטחת מידע. חברת יבמ וחברת סיסקו, יצרנית ציוד תקשורת, הכריזו על קו מוצרים תואם. סיסקו מתכוונת להציג את תוכנת ה-PIX Firewall שלה, תוכנת הגנה משופרת המגדילה בצורה ניכרת את ההגנה ומגבירה את קצב זרימת הנתונים, ואילו יבמ תציע חומרה ותוכנות חדשות המתאימות לטכנולוגיה זו.

ברגע האחרון

★ אינטל שוקלת להתחיל לייצר בישראל את הסדרות החדשות של מעבדי ה-P-Pro2 ומעבדים מתקדמים יותר.

מעתה ניתן להזמין רכב שכור בכל רחבי העולם דרך האינטרנט, הכול דרך אתר האינטרנט החדש של חברת Hertz העולמית: (http://www.hertz.com).





אינטרנט

Net.Medic
כוסות רוח לרשת

מאת: עמית חסון-אלוני

הקישור לאינטרנט הוא אטי. כל כך אטי עד שלעתים מתקבלת התחושה כי חברת שליחים תעביר את האתר אל המחשב שלך הרבה יותר מהר.

לבעיות האטיות יש גורמים רבים - מחשב המשתמש, השרתים והקווים של נותן השירות, העומס על קווי ה-BackBone (הקווים המרכזיים של האינטרנט הנתמכים על ידי הממשלים בארה"ב ובאירופה), המחשבים עליהם נמצאים האתרים ועוד. אולם לא נדון כאן בגורמים ובסיבות לאטיות וגם לא בדרכים הרבות לפתרון הבעיה אלא ב-Net.Medic - תוכנה מעניינת מאוד אשר מאתרת את מוקדי הבעיה ומדווחת עליהם.

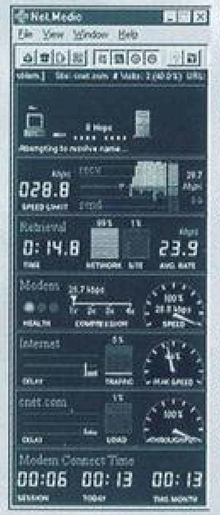


Net.Medic תוכננה כדי לאתר את גורמי האטיות ולדווח על בעיות תקשורת, אך היא איננה יכולה לעשות הרבה בנידון.

התוכנה מפיקה חלון מלא במחוגים ושעונים אשר מציגים את המצב בתחומים שונים הקשורים בקישור של המחשב לרשת, החל מהעומס הכללי של הרשת ברגעי השימוש ועד לנפח המועבר מדף WEB מסוים (צריך לזכור כי התוכנה מיועדת למחשבים המשמשים כשרתי אינטרנט ופחות למחשבים אישיים המחוברים דרך מודם חיוג).

את מסך התצוגה אתה יכול להזיז על פני כל המסך, לחלק אותו למספר מסכים קטנים המפוזרים על פני כל סביבת העבודה או אפילו להצמיד חלק מהם אל מסך ה-NETSCAPE NAVIGATOR או ה-INTERNET EXPLORER.

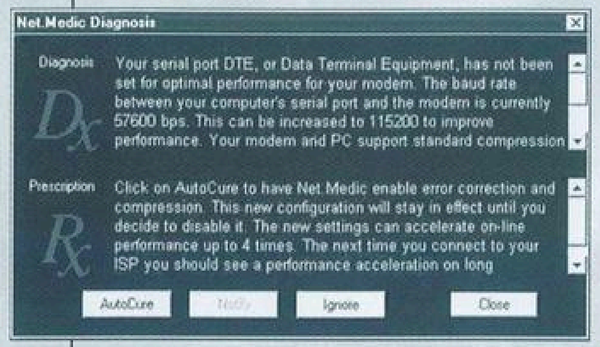
Net.Medic יכולה לבצע מגוון רחב של משימות ובין היתר, גם לבדוק את מהירות העברת המידע מנקודה אחת לאחרת, לבצע רישום של זמן ממוצע להעברת דף WEB בזמנים שונים, לבחון את העומס על הקווים אצל ספק השירות שלך, את העומס על הרשת בכלל, את העומס בשרת אליו אתה מתחבר, את היעילות בה המודם שלך עובד ועוד.



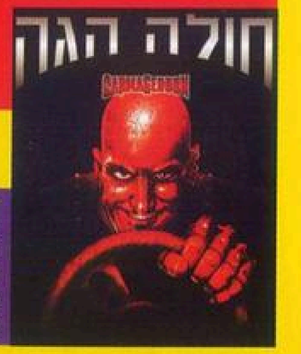
מבצעת התוכנה בדיקות פסיביות ובדיקות אקטיביות אשר תופסות נפח אפסי מכלל האינפורמציה המועברת, עד כדי כך שאין להן כל השפעה על הקשר.

למעשה, הדיווחים המתקבלים מ-Net.Medic - פוקחי עיניים. לא רק שהתוכנה מיידעת אותך לגבי האתרים מרובי המבקרים, היא גם נותנת לך מידע על ביצועיו של ספק השירות אליו אתה מחובר, ומסמנת עבורך את האתרים אליהם יש תקשורת אטית או לקויה ואת צווארי הבקבוק של הרשת.

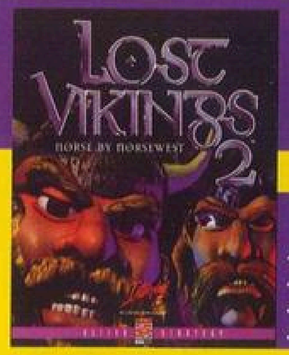
עם זאת, התוכנה אינה יכולה לעשות דבר כדי לתקן את בעיות האטיות ברשת ואת הבעיה המרכזית של תנועה הולכת וגוברת על פני קווים שצרים מלהכיל את כולם. אבל איך שלא יהיה, אם אתה צמא למידע על המתרחש ברשת בכל רגע נתון, Net.Medic היא העוגייה הבאה שתרכוש למחשב שלך.



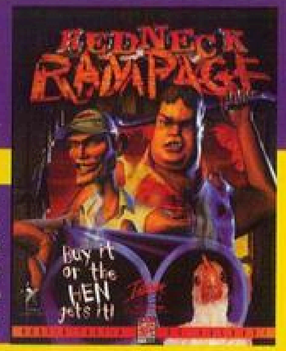
הד ארצי מולטימדיה
משחקים בזרם גבוה



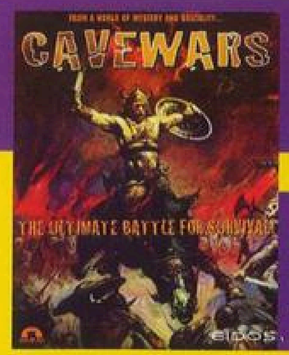
חולה הגה
משחק המירוצים המטורף ביותר על מסך המחשב
אתה מתחרה בנהיגה נגד 25 נהגים, ב-36 מסלולים.
ככל שתדרוס יותר אנשים ויותר חיות תקבל יותר נקודות!
כל האמצעים כשרים בדרך לניצחון.



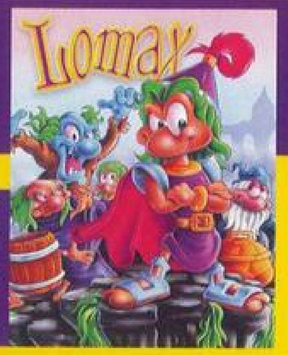
LOST VIKINGS
שלושת הויקינגים חוזרים! השלושה מצויידים בכלי-נשק חדשים.
עליהם למצוא את מכונת הזמן, שתחזיר אותם הביתה.
בדרכם יפגשו ידידים נוספים שיעזרו להם במסע.
גרפיקה מעולה ומוסיקה מדליקה לאורך כל המשחק המצחיק הזה.



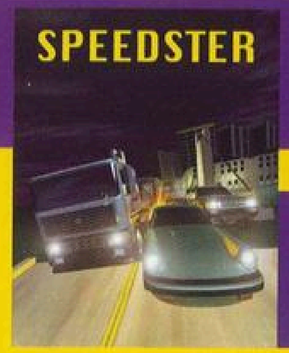
REDNECK RAMPAGE
משחק יריות ופעולה המבוסס על המנוע הגרפי של דיוק ניוקם.
אתה מסתובב בדרום אמריקה ועליך לירות בכל אחד שלידך!
לרשותך כלי-נשק רבים ו-14 רמות שונות לבחירתך.
המשחק משלב הומור פרוע עם גרפיקה ומוסיקה סוחפת.



CAVE WARS
משחק אסטרטגיה המשלב טכנולוגיה עם קסם.
בחר באחד משמונה גזעים, 48 קסמים, כלי נשק שונים
ובנה ערים, הלחם בגזעים האחרים.
אחרי כל גזע שתבחר יתפתח משחק בצורה שונה.



LOMAX
אוהבי הנמלולים שימו-לב!
אד הרשע חטף את כל הנמלולים ועשה להם שטיפת מוח.
רק לומאקס ברח ויצליח לשחרר את חבריו!
המון חידות מחשבה, רמות קושי ומיכשולים! אדיר.



SPEEDSTER
הגיע הזמן לצאת למירוץ נגד השעון! נגד כל הסיכויים.
המשחק מתנהל במבט על ומאפשר לתכנן את המהלכים.
מבחר מרשים של מכוניות, מסלולים ומתחרים.
אז למה אתה מחכה? צא לדרך! תן גז!

הד ארצי multimedia

וה שם המשחק

CALLAHAN'S CROSSTIME SALOON

CD הרפתקה

חופשי על הבר

מאת: דוד זילברשטיין

מגמת הטרנספורמציה של סדרות ספרים למשחקי מחשב, מביאה הפעם הרפתקה מצחיקה ומתוחכמת שלא צריך לקחת אותה יותר מדיי ברצינות.

ספיידר רובינסון הוא סופר מדע בדיוני ותיק ומצליח. תשעת הספרים בסדרת "CALLAHAN'S" מתורגמים כמעט לכל שפה, וקבוצת הדיון ALT.CALLAHANS באינטרנט ומונה למעלה מ-60,000 חברים.

חברת MINDSCAPE שלקחה על עצמה את פרויקט המחשוב של CALLAHAN'S זכתה ליד חופשית מרובינסון, שכפי שהעיד בעצמו, אינו חובב מחשבים כלל, מעולם לא נכנס לאינטרנט ופשוט תכנן לבזבז את זיכיונות משחק המחשב מבלי להקדיש לו תשומת לב.

אולם תודות לצוות המוכשר של MINDSCAPE המשחק שנוצר שבה בתוכו את האווירה השנונה, המוטרפת ומלאת הציניות על בעיות היומיום שלנו, אשר מאפיינת את ספריו.

ולמי שלא מכיר

CALLAHAN'S הוא שמה של מסבאה במקום סודי בעולמנו אשר נמצא באזור כביש 25A במחוז SUFFOLK בלונג-איילנד שבארה"ב.

מה שמיוחד במקום אותו בנה MIKE CALLAHAN בעצמו, הוא העובדה שהוא נמצא בנקודה מסוימת המאפשרת לאנשים ממקומות שונים במרחב ובזמן להגיע אליו. ערפד מטרנסילבניה, שוטרת מכדור הארץ העתידני, חייזר מכוכב אחר ואתה - ג'יק סטונבנדר זמר שירי-עם, הם רק חלק מהלקוחות הקבועים.

הלילה הזה מכל הלילות

סיפור המסגרת למשחק (שמוצג בפתיח מושקע באנימציית תלת ממד) הוא שאל מסוים מקבל הודעה ממועצת המנהלים הממונה עליו, שפרויקט "היקום" ובלבו כדור הארץ חייב להיפסק, כי הוא אינו נושא עמו רווח או פרי בעל חשיבות על-זמנית.

האל המיואש, מנסה לחשוב על מקום ביקום שלו שהוא בעל חשיבות על-זמנית ומגיע למקום של CALLAHAN'S. ראוי לציין כי כל הסביבה הגרפית של המשחק מובאת במסכי 360 מעלות, בהם אנו יכולים להסתובב לכל כיוון, בדומה ל-ZORK NEMESIS.



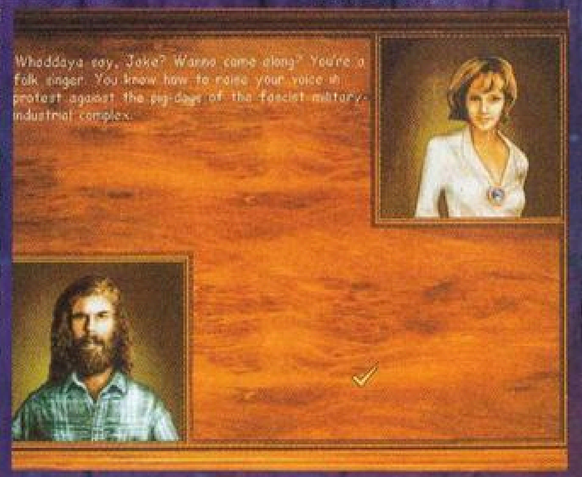
אחרי כל זה, אנו מגיעים אל מסבאת "ליל החידות" בו "DOC", אחד מהלקוחות הקבועים, כותב על לוח הגיר הגדול עשר חידות עם מכנה משותף, ומי שיפתור אותן, יזכה לניקוי חשבון המשקאות שלו ואף לפרס כספי בסכום החוב.

אמנם החידות דורשות ידע רב באנגלית, אך המשחק מגיע עם חוברת הוראות המכילה פתרונות לכל החידות. ב-MINDSCAPE יצאו מתוך הנחה, שאם אתה מעריץ CALLAHAN'S מושבע, אך שחקן קווסטים גרוע, אין סיבה שלא תוכל ליהנות מכול המשחק ולכן החוברת מצורפת למשחק עצמו.

עבר, הווה, עתיד

לשחק ב-CALLAHAN'S, פירושו לחוות. אנחנו לא משחקים מהר, כדי להגיע לסוף - אלא לאט לאט, מדברים עם כל האנשים, מנסים את כל אפשרויות הדיאלוג, מסתכלים על כל החפצים, קוראים את כל התיאורים השונים ומתענגים על כל רגע ורגע.

המשחק, כאמור, לא מתרחש רק במסבאה עצמה. CALLAHAN'S משמש איזשהו נקסוס בין-ממדי, אשר באמצעותו נעבור בזמן ובמרחב למקומות שונים בזמנים משונים - נצא למסע הצלת פולי הקקאו של זן השוקולד הטעים בעולם, נחלץ לעזרתו של ערפד חברותי אך בעל אהבה נכזבת ועוד...



לבעלי חוש הומור וטעם טוב

CALLAHAN'S CROSSTIME SALOON הוא בפירוש לא רק למכירי ומוקירי הספר, ולמרות שאין כל ספק שהוא יכניס מספיק כסף רק ממעריצים אלו, עדיין חשוב לציין כי זהו משחק הרפתקה איכותי ואטרקטיבי לכל אוהבי הז'אנר.



סדנת HTML

קישורים

מאת: עמית חסון-אלוני

אחד האלמנטים שהפכו את ה-WEB למוקד המשיכה המרכזי של האינטרנט הוא קישורי ה-HyperText. אלו אותם הקישורים המחברים דף אחד למשנהו ברחבי האינטרנט ויוצרים את המבנה הייחודי לרשת. במסגרת פרויקט ה-HTML נוכיח שחיבור מסוג זה יכול להתרחש בדף משנה יחיד בהיררכיית האתר שלך או בדף בקצהו השני של הגלובוס.

התג היוצר את קישורי האינטרנט נקרא anchor (בתרגום חופשי: עוגן) והוא מסומן כמובן על ידי האות A. אך לא די בכך כדי להרכיב את הקישור כולו.

קישורי האינטרנט מורכבים משני חלקים עיקריים, התגים המצביעים אל המקום או האובייקט המקושר והאובייקט ה"לחיץ" שעליו מקישים כדי שיתבצע הקישור בפועל.

נציץ לרגע בשתי דוגמאות של קישורים אשר יעזרו להבין כיצד פועל הקישור מאחורי הקלעים:

```
1. <A HREF="second.html"> Push to link </A>
2. <A HREF="http://www.sitename.com/directory/page.html">press</A>
```

בדוגמה הראשונה אנו רואים קישור פשוט לדף נוסף שהקובץ המכיל אותו נקרא second.html ואילו בדוגמה השנייה אנו רואים קישור לאתר שלם נפרד לגמרי. יש הבדל משמעותי בין שני סוגי הקישורים ולא רק משום שהראשון נמצא על אותו שרת ובאותה ספרייה והשני נמצא בשרת מרוחק, אלא גם שלמעשה, ניתן לראות כי הקישור הראשון הוא קישור יחסי, והדבר מתבטא בכך שהוא מכוון את הדפדפן לגשת באופן יחסי למקום בו הוא נמצא כעת.

אם היינו כותבים:

<A HREF="../second.html"> הדפדפן היה מחפש את הדף השני בספרייה אחת מעל לספרייה הנוכחית ואם היינו כותבים:

<A HREF="another/second.html"> הדפדפן היה מחפש את הדף השני בתוך ספריית Another שמתחת לספרייה הנוכחית. צריך לזכור שמדובר בהיררכיית הספריות בשרת עליו נמצא האתר, אולם בדוגמה השנייה מופיעה הכתובת האבסולוטית של הדף, הכוללת את שם השרת, את שם הספרייה ואת שם הדף אליו אנו רוצים להתקשר.

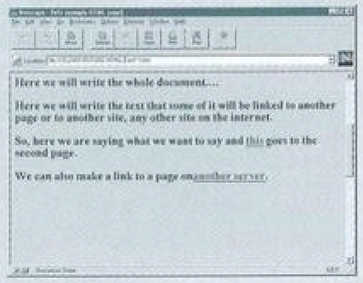
כמובן שניתן ליצור קישורים אבסולוטיים גם בצירוף לדף אליו אתה רוצה לקשר חלק מאותה הספרייה, אך דבר זה לא נהוג, וקישור שכזה יאט באופן משמעותי את הגישה לדף הבא.

בעזרת תגי קישור אפשר למעשה לקשר כל סוג של שירות פרוטוקול אינטרנטי דרך דפי ה-HTML שלנו. אפשר למשל לגרום לכך שלחיצת כפתור של המבקר תעביר אליו קובץ כלשהו (נקליד <A HREF="ftp://www.site.com/filename.zip">) או שהוא יוכל לשלוח אליך דואר אלקטרוני בצורה הבאה: <A HREF="mailto:moshe@someserver.com"> או שתפתח שירותי GOPHER, WAIS או כל קישור אחר.

בתקופה האחרונה נכנסו לשימוש גם קישורים לסוגי קבצים בהם הדפדפן יכול לטפל, כמו קובצי מוסיקה מסוג MIDI או WAV. קישור כזה יתבצע כך:

<A HREF="directory/thefile.wav"> (הדפדפן יזהה את הסיומת WAV של הקובץ ויידע כי עליו לנגן את הקובץ הזה).

לפני שמסיימים, הייתי רוצה לחזור ולהזכיר כי במערכות UNIX אשר בהן נמצאים רוב שרתי ה-WEB יש הבדל בין אותיות קטנות וגדולות בכל הנוגע לשמות קבצים - לכן עלינו להקפיד על כך גם בשמות קבצים וגם בשמות ספריות.





שאלה לעניין

ישראל מפתח תקווה: "האם דרושה חומרה או תוכנה כלשהי כדי לתכנת בשפת ה-JAVA?"

קודם כל עלינו להפריד בין שני דברים, שפת ה-JAVA וה-JavaScript. כדי לתכנת בשפת ה-JAVA שהיא שפה בפני עצמה יש צורך במהדר מתאים, בדיוק כמו שצריך בשפת C או פסקל. לעומת זאת, ה-JavaScript הינה שפת תסריטים המותאמת לאינטרנט אותה ניתן לכתוב בתוך דפי HTML, והדפדפן יודע לתרגם ולהפעיל את התסריטים בעצמו.

אלן אגרנט: "בימים אלה אני עובד על אתר משלי באינטרנט אבל אני לא יודע היכן לאחסן אותו ברשת?"

קיימות שלוש אפשרויות להצגת אתר באינטרנט. הראשונה היא אתר מסחרי מלא - במקרה זה, אתה שוכר מקום על שרת WEB של אחד מנותני השירות בארץ, אך מקום שכזה עולה כסף ואני מניח שלא לזה התכוונת. האפשרות השנייה מתמקדת בכך שחלק מספקי השירות בארץ נותנים שטח דיסק בגודל קטן בדרך כלל בתנאי שהאתר אינו מסחרי. האפשרות השלישית שייכת לחברות שונות המספקות שטח לאתרים פרטיים (בדרך כלל בחינם) בגודל של 1-2MB, וביניהן ניתן למצוא את Angelfire, Geocities ועוד.

אלי מגבעתיים: "מדוע כשאני משוטט באתרים ישראלים אני רואה עברית בצורה סבירה ולפעמים בכיוון ההפוך (משמאל לימין)?"

הסיבה נעוצה בעובדה שיש שתי שיטות עיקריות לכתיבת עברית באינטרנט. האחת ויזואלית והשנייה לוגית, בוני האתרים משתמשים כל אחד בשיטה שונה ולכן לעתים תראה עברית משמאל לימין ולעתים מימין לשמאל. כנראה שנאלץ לסבול זאת עד שיימצא סטנדרט אחיד שכל חברות האינטרנט בארץ יסכימו עליו - בינתיים, בכל אופן, מומלץ לבטל את הגדרת העברית כדי לראות "עברית הפוכה".

פינת המציאות

אסטרולוגיה

לאלה שמאמינים ולאלה שסתם מסתקרנים אנו מביאים החודש אסופה של אתרי אסטרולוגיה מרחבי הרשת.

➢ מראים ומוכיחים
http://www.vianet.on.ca/pages/mcnenlyb/

אתר פשוט וממצה המתרכז בעיקר בתחזיותיו של האסטרולוג בן מקנילי, שלפי טענת האתר חזה בין היתר את הסכם השלום עם ירדן ואת רצח יצחק רבין ז"ל.

➢ רשת האסטרולוגיה
http://astrology.net

זהו אחד האתרים המקיפים ביותר על אסטרולוגיה ברשת. הוא כולל מידע רב על אסטרולוגיה, מגזין חודשי, תחזיות שבועיות, אסטרולוגים אורחים ועוד.



➢ אסטרולוגיה בסיסית
http://www.teleport.com/~perceive/astro.htm

אם אסטרולוגיה מעניינת אתכם, אך אתם לא יודעים בדיוק מה זה ואיך זה עובד אז זה האתר בשבילכם.

➢ האסטרולוגיה
http://adze.com



אתר זה מכיל כל מה שאסטרולוג צריך. הוא בנוי במתכונת חביבה וקלילה והוא כולל, בין היתר, את ההתאמה של זוגות מפורסמים מהעולם כמו הנסיך צ'רלס והנסיכה דיאנה, ביל והילרי קלינטון ועוד.

➢ אסטרולוגיה בישראל
http://astro.shani.net/

אתר אסטרולוגיה ישראלי הכולל מידע אסטרולוגי, תחזית שבועית, יצירת מפה אסטרולוגית ואפשרות לקבלת תחזית אישית על פי תאריך לידה מדויק.



➢ אסטרולוגיה של המזרח הרחוק
http://users.deltanet.com/~wcassidy/astro/astroindex.html

אתר זה עוסק באסטרולוגיה של העמים החיים במזרח הרחוק, ביניהם האסטרולוגיה הסינית, הטיבטית והוויאטנמית.

אנו שמחים לקבל מכם תגובות, שאלות ואתרים מעניינים כל העת:

מדור אינטרנט:
interwiz@shani.net

שאר המדורים:
wizz@netvision.net.il

City Of Lost Children

עיר הילדים האבודים

מאת: ערן פולוסצקי

ופעם נוספת, עוד משחק מבית PSYGNOSIS שמאיים לחיות לחיט. COLC הוא משחק סטייל ALONE IN THE DARK, אך ללא הפעולה והקרבות ועם הרבה יותר חשיבה. וכך, כשהוא מגובה במסכי רקע מדהימים וגרפיקה סוריאליסטית משהו, יש בו כמעט את כול המרכיבים הדרושים למרשם בטוח להצלחה.

פעם, לפני שנים רבות

לפני כחמש שנים, היה משחק קטן ומגניב בשם ALONE IN THE DARK שעורר הדים בתחום. המנשק שלו היה מהפכני לגמרי והתבסס על זוויות קולנועיות מוזרות (שמוכירות במשהו סרטים של היצ'קוק) שהשתנו כשנעת וסיפקו המון מתח למשחק. למרות שחלומות שלך הייתה עשויה מחתיכות פוליגונים באיכות די גרועה, החתיכות הפרימיטיביות התאימו להפליא לאנטומיה האנושית, והרוסיגנות של התגועה היו פשוט גאוניות. הליכה, ריצה, קפיצה, לכולם היה תופש מוחלט של 360 מעלות (במסגרת העולם של המשחק) ואם לומר את האמת - זה היה פשוט כיף טהור.

מאז אותו משחק, שנכנס להיכלי התהילה, רבים ניסו לשחזר את הנוסחה הקסומה שגרמה למשחק להצליח כל כך. הניסיון האחרון שנקרא "CITY OF LOST CHILDREN" או בקיצור COLC, מגיע אלינו מחברת PSYGNOSIS שניסתה את מזלה באותו ז'אנר לפני מספר שנים עם משחק בשם ECSTATICA. יחד עם זאת, ולמרות היותו מבוסס על סרט עטור פרסים של ג'אנט וקארו, התחבטתי קשות בשאלה אם זהו הדבר הבא לו מחכים שחקני המחשב.

הרפתקה פסיכודלית

ב-COLC אנו מתוודעים לטיפורה של מייט, יתומה שנדחפה לחיי פשע על ידי המנהלת המופרעת של בית הספר העונה לשם פייר. בזמן שמייט משוטטת ברחובות העיר, נאבקת לשרוד ולחשיג את הצגיבות הקטנות שפייר דורשת, ילדים מתחילים להיעלם - נחטפים על ידי יצורים שהם חצאי אדם (הציקלופים), ונלקחים לספינה נרקבת בנמל שם נשאבים מהם כל החלומות שלהם.

העלילה היא די חולנית, אבל אי אפשר להגיד שהיא לא מעניינת ואני אשאיר לכם לגלות את ההנאה הצרופה שמתגלה בהמשך העלילה. בכל אופן, לרוב שחקני המחשב לא תהיה כל בעיה להזדהות עם מייט הקטנה ולרחם עליה, למרות שלצפות בה נזרקת סביב, ונחבטת על ידי מבוגרים די ברוטלים זה לא ממש מהנה.

המציאות הקשה

יש שתי בעיות קטנות במשחק. הראשונה היא בעיה של פרספקטיבה. המשחק משוחק מנקודת המבט של ילד ולמרות שזו זווית ראייה מעניינת היא לא הכי נוחה. בגלל הסגנון שבו אנו משחקים אין במשחק שום קרב מכל סוג שהוא (מה שעושה את המשחק להרבה פחות מעניין מ-ALONE IN THE DARK), והפעולה הדראסטית והאמיצה ביותר שמייט יכולה לעשות הוא להתחבא.

שנית, הפאזלים במשחק נוטים לעצבן. אם אתה נתקע, כמעט תמיד יהיה עליך להסתובב ברחובות כדי לחפש את הפיקסל הנכון ולגעת בו בפינה הנכונה שחייבים

אובייקט, לדבר עם מישהו או לנקוט בפעולה מסוימת. מעבר לכך, עקב קושי החידות והתסכול הפוטנציאלי המשחק נוטה לזחול וגם על מחשב מהיר) ובשלב מסוים תמצא את עצמך מריץ את מייט בכל המקום רק כדי לא להרגיש מובטל.

הפלוסים הגדולים

עם זאת, למשחק יש גם כמה יתרונות לא מבוטלים. הגרפיקה במשחק מאוד אומנותית וחלק ממסכי הרקע הם פשוט מדהימים באופן הסוריאליסטי שבו הם מצוירים.

למנשק יש מעלה מרכזית וחשובה אחת - השחקן יכול לשנות את זוויות המצלמה לפי ראות עיניו על ידי לחיצה על מקש בכל פעם שסמל המצלמה מהבהב בפינת המסך - זוהי התקדמות גדולה במשחקים מהז'אנר הזה, וקרוב לוודאי שמשחקים רבים יאמצו את הטכנולוגיה.

לסיכום, למרות שהמשחק מצוין מבחינות רבות ורבים מכם ייהנו ממנו ומהחידות השונות, הבעיה העיקרית שלו מתרכזת בפסיביות ולפי דעתי היה צורך בקצת יותר חופש פעולה.

טיפים:

* לא ניתן להגיע לשום מקום במשחק עד שמדברים עם פייר, המנהלת המרושעת.
* מכיוון שכמעט בלתי אפשרי למצוא את המקום הנכון בו עליך לעמוד על שלך, מומלץ ללחוץ על מקש ה-PgDw לפני שיש לך אפשרות להזיז שריר.
* תקוע במחסן? יש כמה קופסאות מתחת לקופסת הנתיכים שעל הקיר.
* כדי להגיע אל המקום של המלווה בריבית עליך לעבור את השומר. אין? הוא לא אוהב רעשים חזקים, אז כראי שתנסו להשיג משהו מרעיש.

הדרישות של המשחק לא גבוהות מדי ונכללות: 486DX4/100, זיכרון 8MB RAM, 45MB מקום בכונן הקשיח, SVGA, CD-ROM במהירות כפולה, DOS 6.22 וכרטיס קול.

שיחות עם מורגן לה פיי



עמדתי יחד עם אחד אבי (כנראה אדם), אחת מורגן (כנראה לא שפויה) ואחד אלוויס (כנראה חתול) מול דלת שחורה ועבה ללא ידיות אך בהחלט בעלת צוהר קטן ומכוער. "מה הסיסמה הסודית?" שאל הפרצוף הגדול ועבה הבשר (והמסריח מאלכוהול) מאחורי הדורג.

כתגובה חשף אבי את בית השחי שלו (שאת שיערותיו צבע בירוק), ירק פעמיים אל תוך גלגל עינו הימנית (טריק מדהים) ונגס לעצמו את האצבע המורה בין המפרק השני לשלישי.
הפרצוף נעלם והדלת נפתחה.

כאן בפעם שעברה. משמאלי יושבים אזריאזפת ודנדנדן, מימיני עיזפת וצולנאנג. לי קוראים בעל-זבוב והמשרת שלנו (גוש הבשר נהם וקד) הוא, כמובן, בראד פיט ללא התחפושת. מי יידבר בשמכם?"

"אני," אמרה מורגן, "יש לי את הניסיון הרב ביותר ב... דברים שכאלו, וקל יותר להבין על מה אני מדברת. בכל אופן אנו רוצים להתחיל בכך שאנו דורשים שהמפגש יתנהל על בסיס שוויוני, כולכם צריכים לוותר על כל הכוחות מעבר לאלו שיש לשני אלו."

"ומה איתך?" שאל בעל-זבוב, "את יכולה למחוץ חצי מאיתנו אם ניתן לך את הצ'אנס."

יודעים בעוד סבב בראשיתי אחד עומד לפוג החוזה שערכנו איתך, מורגן, חוזה שקבע שיש ביכולתך לנצל כוחות שאוליים בתמורה למחסה לשדים יתומים



לכל דוב יש חמציצים ליד הפונדו

מאת: ערן בן־סער, נתן אלתרמן וחיים נחמן ביאליק

נכנסנו אל תוך מסדרון חשוך וארוך, בעוד גוש הבשר שהיה מחובר לפרצוף הגדול דידה לפנינו. לבסוף נפתח המסדרון ומצאנו את עצמנו באולם ענק שקירותיו היו צבועים ירוק מטאלי וכל ריהוטו כלל כמה כיסאות (ועליהם כמה אנשים מבוגרים) ושלושה שרפרפים. חוץ מזה, היו שם כמה מגשים על שולחן פינתי שאליו דידה גוש הבשר.

"שבו." אמר הזקן שבחבורת הזקנים, "אני אציג את עצמנו משום שלא כולם היו

"אני מוכנה לוותר גם כן." אמרה מורגן.

בראד פיט דידה אלינו עם מגש. "תופינים?" הוא שאל בקול באס צרוד.

"אוי, חבל." אמר אבי שהציץ בתוכן המגש, "יש לך רק תופינים מדממים. אני וערן אוהבים תופינים משוקולד או ריבה."

"אל תהיו מגעילים." געך בנו עזיזפת. מורגן אכלה תופין אחד וזה לא היה מראה מעורר תיאבון.

"ובכן," אמר בעל-זבוב, "כפי שאתם

תחת הכיור שלך. הוועדה שמעה שאת מנצלת כוחות אלו כדי להעביר אנרגיות דמוניות לשני השוליות שלך: ערן בן-סער ואבי סבג. האם זה נכון?"

מורגן הנהנה בראשה.

"ממתי אנחנו שוליות של מורגן?" שאלתי את אבי.

"היא לימדה אותך כל מיני תורות קסם?" שאל אבי בחזרה.

"כן." עניתי.

"אתה עושה כל מה שהיא אומרת מתוך

חשש לחייך?" המשיך אבי.

"כן." עניתי שוב.

"לי אתה נשמע כמו שוליה." סיכם אבי.

"לדעת ועדה זו, ועליי להזכירך שאנו שבעה ממוני המדורים, זה חורג מההסכם שלנו ואנו רוצים שתחדלי לאלתר - ולא נסגור את מאגר הכוחות שברשותך."

"קודם כל," החלה מורגן, "לא נתתי לשניים האלו כלום. ערן ידע להפוך לחיית שחור בראשיתית כבר מגיל שמונה..."

"אה, כן." נזכר בעל-זבוב, "העניין עם העוגייה."

"ואבי," המשיכה מורגן, "יכול להעמיד בצד את כולכם כשמדובר בתחמושת ללא כל קשר אליי. זה שהכוחות שלכם דולפים, זה עניין של תחזוקה גרועה מצדכם."

"משהו לשתות?" שאל בראד פיט והציע לנו קנקן.

"אוי, חבל." אמר אבי שהציץ בתוכן הקנקן, "יש לך רק דיאט נוזלי כיס המרה. אני וערן אוהבים קולה או מיץ ענבים."

"חלק מאיתנו אכלו ארוחת צהריים לפני חצי שעה!" אמר עיזפת בקול רם.

"אני מצטער לחלוק עליך." אמר בעל-זבוב, "אבל נצטרך לקחת בחזרה את הקולר של החתול."

"מה, הקולר של אלוויס מעביר כוחות שאוליים?" שאלתי בקול רם ומופתע. אם הייתי יודע קודם, חלק מהמפקדים שלי בצבא היו נראים אחרת לגמרי.

"לא בן תמותה, הוא משמש כממסר ביניים פשוט לגמרי של מאגיה צבעונית. כמו כל קולר לחתולים." אמר דנדנדן.

בעל-זבוב נקש באצבעותיו ועוד עשרים ותשעה עוזרים צצו בחדר. "יחד איתם ובראש פיט אנחנו שלושים ושבעה שדי גיהינום. הייתי מציע שלא תתנגדי על אף שאין לנו כוחות מיוחדים."

"או לא, אתה לא..." אמר אבי והרים את שולי חולצתו. מהג'ינס שלו ביצבצה קת של אקדח.

"אקדח אחד נגד שלושים ושבעה מאיתנו?" שאל בעל-זבוב, "אל תצחיק אותי." אבי שלף את האקדח. השתררה דממה.

"אתם בטח חושבים," אמר אבי, "איך לעזאזל אפשר לייצר אקדח עם שלושים ושבעה קנים. אני לעומת זאת, לא חשבתי על זה לרגע. אני חשבתי שמעניין יהיה לייצר אקדח עם שלושים ושבעה קנים **שיכולים להתכוון מעצמם על שלושים ושבע מטרות שונות בו זמנית!**" הקנים נעו לאיטם והתייצבו כל אחד על מטרה אחרת.

"אני רואה שניאלץ לפנות לסמכות גבוהה יותר." אמר בעל-זבוב.

"סמכות גבוהה יותר?" שאלה מורגן, "אתה סמנכ"ל גיהינום נצחי בע"מ..."

"בדיוק!" אמר בעל-זבוב.

דלת נפתחה מאחוריו לאיטה, רעש גרוני עמוק בקע מאחוריה וערפל נשפך לאיטו אל החדר. אבי ואני בלענו רוק בחוזקה "הייתי רוצה קוביית שוקולד כדי



להרגיע את עצביי הרופפים!" זעק אבי.

עיזפת הסתובב, רץ לפינה והקיא את נשמתו. נשמתו קפצה בשמחה וברחה דרך הצוהר בתקרה. "רק לפני שעה אכלתי אותה!" אמר עיזפת ברוגז.

בינתיים מהדלת פסע החוצה איש קטן, בערך מטר וחצי גובהו, שמנמן, קרח ובעל משקפיים עגולים קטנים. הוא היה לבוש בחליפה אפורה.

"קראתם ליי?" שאל.

כל השדים נפלו אפיים ארצה (טריק לא פחות טוב משל אבי).

"הוד-רשעותך, שולל כל אמת, מייסר הנשמות הנצחי..." אמר בעל-זבוב.

"כן, כן, כן." אמר האיש, "אנחנו יודעים את כל זה. מה הבעיה?"

"רגע אחד!" שאגתי.

"אתם רוצים להגיד לי שה... ה... הציפלח הזה הוא השטן? לוציפר? ההוא עם הכנפיים וכל זה? לא מקובל עליי! זה שולל כל אמונה שהייתה בי אי פעם בקשר לזהותו של היקום! אם זה השטן, **איפה הזנב?**"

הצוציק נעץ בי מבט חד. "כדי להרגיע אותך הוד היסטריותך תן לי להבטיח לך שאני לא השטן. אני מנכ"ל גיהינום נצחי בע"מ."

"יופי." נרגעתי.

"את השטן פיטרנו לפני חודשיים. עכשיו מה הבעיה."

בעל-זבוב שטח בפניו את הבעיה (זה, אגב, לא טריק אלא ביטוי גרידא).

"זה הכולי?" שאל הקטן.

"מורגן," הוא פנה אליה, "תסכימי בתמורה לתוספת שמרשה לך להדליף כוחות לפתוח גם את המקרר שלך כבית מחסה ל... בואו נראה... כלבי גיהינום ללא בעלים. מעין תנו ללא-חיות לחיות שכזה."

"בטח." אמרה מורגן, "אני משוגעת על כלבי גיהינום. אבל אסור להם לצאת מהמקרר."

"אני מבין, החתול ייבהל."

"לא," אמרה מורגן, "אבל הוא עלול להשמין."

"יופי. בעל-זבוב, תחתום איתה על זה. ואל תקראו לי לכאלה זוטות יותר, בדיוק עמדתי לעשות קצת סדר באוסף המטבעות שלי."

"כן, אדוני."

GODS

אסטרטגיה לאניני טעם

מאת: ערן בן-סער

בימים אלו ראה אור משחק פנטזיה אסטרטגי המשלב שימוש בלוח ובקלפים, מבית היוצר של חברת Hexagon. המשחק מעביר סימולציה של קרב בין שני אלים או יותר הנלחמים בעזרת גזעים שהם פרי יצירתם. תאמינו או לא, מדובר במשחק ישראלי לחלוטין, כחול ולבן עד עמקי נשמתו, ותאמינו או לא – הוא פשוט מעולה.

המשחק מחולק לשני חלקים – חלק אחד הוא ההכנות שלפני הקרב, אשר מתמקד בהכנת גזעים בעזרת הקלפים ובבחירת קסמים אלוהיים. החלק השני הוא הקרב עצמו, אשר מתמקד בבריאת הגזעים על פני הלוח ובניסיון להשיג את המטרה (בדרך כלל נטילת שניים מתוך שלושת האוצרות) לפני האל השני.

ההכנות שלפני המשחק כוללות, כאמור, בריאת גזעים שבהם ישתמש האל במהלך הקרב. בריאת הגזעים נעשית באמצעות קלפים כמו קלפי כוחות גזע, קלפי יכולות מיוחדות, קלפי ציוד וקלפי קסמים. כאשר בוראים גזע בוחרים אחד מתשעת הגזעים הקיימים ומתחילים לבחור עבורו ציוד ויכולות (ואם ניתן, על פי הגזע, גם לחשים).

דוגמה: גזע גמדים לוחמני

לבריאת גזע גמדים לוחמני בחרתי את הקלפים הבאים:

קלף גזע: כוחות גזע גמדים (Dwarvish Power).

קלפי יכולות: תוספת כוח (Extra Strength) והכרת נשק (Weapon Lore).

קלפי ציוד: חרב דו-ידנית (Two Handed Sword) ושריון לוחות (Plate Armor).

זהו גזע בעל 12 נקודות חיים, 5 נקודות הגנה מקסם, 3 נקודות הגנה מנזק רגיל והוא גורם לעשר נקודות נזק בקרה ומתעלם מנקודת שריון אחת של היריב (סך עלות הגזע היא 37 נקודות). אם הייתי בוחר בשריון שרשראות (Chain Mail) במקום שריון הלוחות ומוותר על הכרת הנשק (Weapon Lore), לגזע היו רק ארבע נקודות הגנה מקסם ורק שתי נקודות הגנה מנזק רגיל, והוא אף היה מאבד את יכולת ההתעלמות מנקודת השריון אך עלותו הייתה יורדת ל-32 נקודות.

רשימת הקלפים (בעברית)

כוחות גזע: כוחות גזע אורקיים, כוחות גזע אנשי לטאה, כוחות גזע המשתכפלים, כוחות גזע אלפים, כוחות גזע גמדים, כוחות גזע המעופפים, כוחות גזע קסמיים, כוחות גזע העצים וכוחות גזע על-טבעיים.

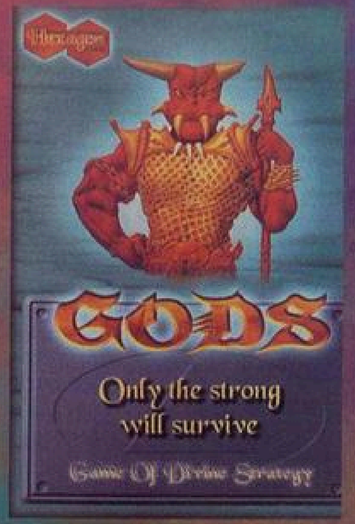
ציוד: פגיון, חרב קצרה, חרב ארוכה, חרב דו-ידנית, קלע, קשת, קטפולטה, קרן הדף, מטה המוות, קרדום, מטה קסם, שריון עור, שריון שרשראות, שריון לוחות, שריון משולב, מגן, מגן קדוש, מראת שכפול, קסדת תעופה ואבן שליטה מוחית.

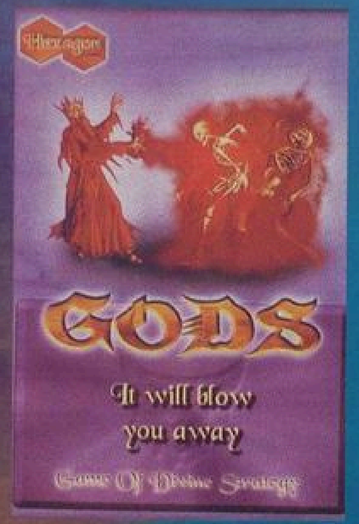
ציוד מתכלה: גבעה בקופסה, סכין הטלה, פצצת דבק ושיקוי מרפא.

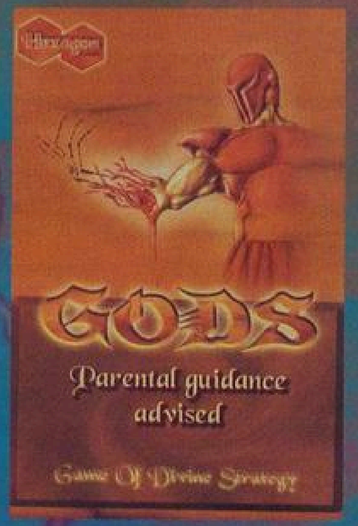
יכולות: תוספת חיים, יד נוספת, תוספת כוח, דיוק, קמיקאזה, ספרינט, הכרת נשק, בנאות, טפסנות וריפוי עצמי.

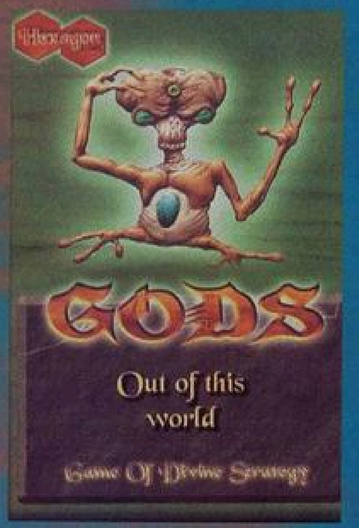
קסמים: קליע קסם, מכת אש, ריפוי, שאיבת חיים, פיצוץ, מטח גשמים, ברכה, קפיצה, ציוד והטמעה.

קסמי אלים: הגבהת אדמה, מכת ברק, כוח ענקים, שינוי גזע, שיתוק, קיבוע, חסינות, דחיפה, שיגור, יצירת מים, הזזת אוצר, השעיית קסמים, כפיל צללים, מגיפת ריקבון, האצה, שיטפון, החייאת מת, ביטול קסם ותעופה.









כל אל זכאי לבנות עד שלושה גזעים שונים משלו ואין הוא חייב להראותם ליריבו בטרם החל בתהליך הבריאה.

לאחר בניית שלושת הגזעים יכול כל אל לבחור קסמי אלים בעלות כוללת של עד שמונה נקודות (אלו הם קסמים שהאל עצמו יכול להטיל). מעבר לכך, כל אל יכול להטיל רק קסם אחד בתורו וכל קסם שמוטל נזרק מיד, ולכן מדובר בקסמים חד פעמיים. לאחר הכנות אלו, שאסטרטגיית משחק רבה מוכלת בהם, ניתן להתחיל בעימות הישיר.

פרוצדורה

לפני שנבהיר את העימות הישיר נסביר שמדובר במשחק לוח אסטרטגי ולא במשחק קלפים. המשחק עצמו מתנהל בהזזת חיילים על פני לוח של משושים והשימוש היחידי בקלפים הוא כדי לייצג את הגזע ואת כוחותיו. גזע שעולה על הלוח נפרס על יד השחקן שלו כדי שהוא והשחקן השני, יוכלו לראות בדיוק מה הגזע יכול או לא יכול לעשות. הקלפים היחידים שמשתמשים בהם ישירות תוך כדי הקרב הם קסמי האלים, ומכיוון שעלותם מוגבלת, לכל שחקן שניים עד ארבעה קלפים כאלו (בדרך כלל) והם חד פעמיים.

הערכה נקנית בקופסה גדולה המכילה את כל הקלפים, המון סמנים עגולים (ליחידות על הלוח, לזכירת נקודות, להצנת תוואי ששח כגון מים או גבעות וכו'), חוברת הוראות בעברית ולוח המחולק למשושים. אגב, אם כבר הזכרנו את החוברת, למרות שהמשחק הוא תוצרת כחול-לבן הקלפים עצמם הם באנגלית. מתכנני המשחק טוענים בתגובה שפנטזיה נשמעת טוב יותר באנגלית, מה גם שהם מתכוונים לשווק את המשחק לחו"ל. עם זאת, חוברת ההוראות כולה בעברית ויש בה גם נספח המכיל תרגום של כל הקלפים לעברית למי ששפתו של שייקספיר אינה שגורה בפיו.

הקרב האמיתי

בכל אופן, לאחר ההכנות מתחיל הקרב האמיתי. על לוח משושים נפרסת חלוקת השטח והאוצרות, כל אל מקבל 250 נקודות עוצמה אלוהיות לבריאת גזעים והמשחק מתנהל בתורות (כל שחקן בתור הראשון יכול לברוא יחידה אחת בעלות בלתי מוגבלת או עד שלוש יחידות בעלות כוללת של שישים נקודות). בכל תור שיבוא לאחר מכן, כל שחקן עובר על יחידותיו אחת לאחת וכל אחת יכולה לנוע ולבצע פעולה באיזה סדר שמצאה לנכון. לאחר שעבר על כל היחידות רשאי השחקן לברוא יחידה אחת חדשה והתור עובר לשחקן השני.

לצורך העניין, יחידה היא חייל אחד מגזע כלשהו הנברא על הלוח. אם למשל בתור הראשון שלי שילמתי 37 נקודות מתוך 250 נקודות העוצמה האלוהיות, והנחתי על הלוח (במשושים הקרובים אליי) יחידת גמדים לוחמת, החל מהתור הבא תוכל יחידה זו לנוע ולתקוף.

המשחק יסתיים, לאחר קרב ארוך בין יחידותיך ויחידות האל היריב, כאשר יחידה מחזיקה בשניים מתוך שלושת האוצרות בו זמנית. ישנן גם וריאציות למשחקים של שלושה או ארבעה שחקנים המבוססים על משחק יותר דינאמי או יותר אסטרטגי. מניסיוני, הייתי ממליץ על המשחק האסטרטגי לשלושה ועל וריאציה מהנה שבמסגרתה המטרה היא לכבוש את האוצר של האל ליניך ולהתגונן מפני האל שמשמאלך.

לבסוף חשוב לזכור שהערכה הבסיסית מכילה את כל הדרוש ואין צורך בריצה מטורפת אחרי עוד ועוד קלפים, אך אם משחקים בשלושה רצוי שיהיו שתי ערכות בהישג יד.

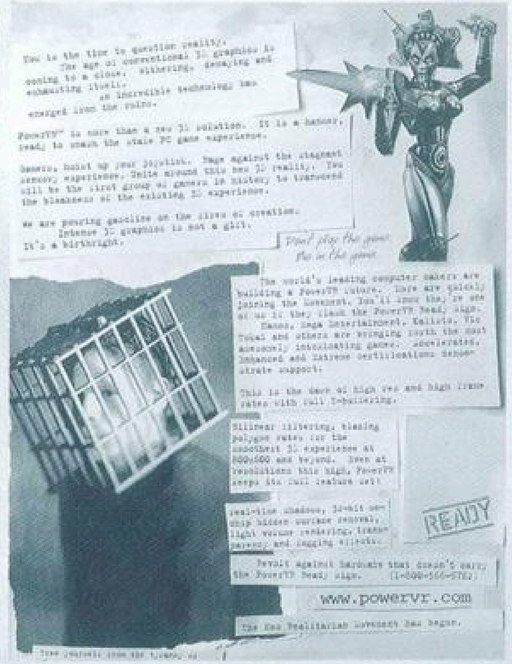
מאת: זיו נווה

קורות בלגאראת' הקוסם

קצת לפני שבוע הספר הוציאה אופוס לאור את "קורות בלגאראת' הקוסם", חלק נוסף באחת מסאגות הפנטזיה הנמכרות ביותר בעשור האחרון.

מה שהתחיל בחמישיית הבלגאריאד - מסעו של גארין לנצח את האל הרע טוראק, והמשיך במאלוריאן - מסעו של גארין לנצח את הנבואה השחורה, זוכה להעמקה בספר שהוא למעשה אוטוביוגרפיה פנטאסטית שכותב בלגאראת' על חייו הפרטיים, החל מזיכרונותיו הקדומים ביותר ועד לאירועים שפתחו את 'חייל הנבואה', הספר הראשון בסדרה.





הסיפור מתחיל בתקופה בה היה העולם צעיר והאלים התהלכו עלי אדמות - בלגאראת' הנער יוצא לגלות את העולם שמחוץ לכפר ומוצא, לאחר כמה הרפתקאות, את מקומו כשליחו של האל אלדור.

הסיפור מתאר את השלבים בחייו שהפכו אותו מנווד חסר מטרה למכשף עוצמתי ולכלי המושלם של נבואת האור - בלגאראת' האיש הנצחי, תוך כדי הסיפור אנו למדים על אחיו, המכשפים האחרים, ועל המלחמות בין הנבואות המנוגדות במשך שבעת אלפים שנות חייו של בלגאראת' (מהרג שטוראק גנב את גולת אלדור).

הספר מרתק וכתוב בסגנון החמים של דייויד אדינגס, והתרגום של בועז ויים מעולה ושומר על כל נים של פנטזיה מהספר המקורי.

אגב, אם אתם מחכים לספרים שייצאו לאור בעתיד, כדאי להזכיר שהחודש יוצא לאור (באנגלית) 'קוורתיה של פולגארה' שאמור להיות ארוך פי שניים (ובלגאראת' הקוסם הוא ספר עבה מאוד!) ומרתק לא פחות.

מתי הוא ייצא לאור בעברית? תלוי באופוס.

קסנוסייד

ספר נוסף שיצא ממש בשבוע הספר מהוצאת אופוס הוא 'קסנוסייד', ההמשך המצוין של 'המשחק של אנדר' ו'דובר אל המתים'.

קסנוסייד הוא מונח לטיני שפירושו "השמדת גזע זר", וכל מי שקרא את "דובר אל המתים" יודע כי מדובר הן בכינוי שדבק באנדר לאחר שהשמיד את הבאגים, והן בניסיון של קונגרס מאה העולמות להשמיד את הפקיאינונוס החיים על כוכב לוסיטאניה.

על כוכב לוסיטאניה אנדר נמצא עולם בו כל שלושת הגזעים יוכלו להתקיים יחדיו. אולם מסתבר שהכוכב נושא עליו את הדסקולאדה, וירוס המחסל כל אדם אשר בא איתו במגע.

בעקבות זאת, הקונגרס שלח צי להשמיד את הכוכב כולו ואת כל מה שחי בו. וכך, כשהצי בדרכו והקסנוסייד השני נראה כבלתי נמנע, ספינות החלל נעלמות באופן מפתיע.

המשימה לפתור את תעלומת היעלמות הצי נופלת על ילדה צעירה - גלוריאוסלי ברייט (גאונה אנליטית מכוכב בעל תרבות סינית המכיל אוכלוסייה גדולה של גאונים אשר מאמינים כי האלים מדברים אליהם), שבניסיון הגילוי שלה היא עלולה לגלות את קיומה של ג'יין, תודעת המחשב החולקת את סודו של אנדר, שהחלטותיה ישפיעו על גורלם של לא פחות משלושה גזעים ועולם אחד.

סיפורים, הרפתקאות, רעיונות וכל המוזר והיוצא דופן, שלחו למדור משחקי התפקידים - כתבות חוץ.

תחרות הדב"שים חוזרת

"אין PC, יש NPC!" זוכרים את תחרות הדמויות מלפני כמה עידנים טובים? ובכן היא חוזרת ובגדול!

שלחו לוויז דמות ללא שחקן, שנראית לכם ממש פיצוץ, וציינו על המעטפה: "תחרות דב"שים". ערן יקבל את הדמויות, וצוות שופטים שיורכב מחברי המערכת יבחר את הטובים ביותר. לאחר מכן (בערך בעוד שלושה וויזים) נפרסם על דפי העיתון את הדב"ש הזוכה, וכמובן שיש פרס הפתעה!

מה צריך להיות בדב"ש שלכם? קודם כל סטטיסטיקות מלאות ולפחות חצי עמוד של רקע והיסטוריה.

יצוין כי אתם יכולים לבחור באיזו שיטה שבא לכם: מוד"מ, מרוצללים או כל מה דבר אחר, רק שימו לב לדבר אחד - דמויות אוויליות מדיי לא ייכנסו לתחרות. ככלות הכל, ערפדים טובים שמוצצים רק גזר (כן, היה אחד בפעם שעברה) מטופשים מדיי וכנ"ל לגבי רוצחים שהורגים כל מי שאומר "עגבנייה".

בהצלחה...

Earthdawn - the Blood Wood
מבט אל החצר האלפית

לאחרונה הגיע לארץ אחד מספרי המערכה הטובים ביותר לשחר האדמה - יער הדם.

יער הדם מוביל את שחקני שחר האדמה אל תוך אחד המקומות המסתוריים והמסוכנים ביותר בבארסייב, ומספק מבט מפורט על החצר האלפית, כולל ארמונה של המלכה אלצ'יה, חמשת בתי האצולה הגדולים, שומרי הדם והאקסולאשים (קוסמים עוצמתיים ולוחמים מעולים המשרתים את מלכת האלפים).

כמו כן, מסופר על אזורים רבים ביער זה, בו חיים אלפי הדם וכבונוס מצורפות סטטיסטיקות של כמה יצורים חדשים וחוקים שיאפשרו לשחק אלף דם.



Palladium - Fantasy Roleplaying Game
פנטזיה משופרת

משחק פנטזיה חדש שהובא לארץ באמצעות חברת אוליב.

Palladium הינו משחק פנטזיה מרתק שיצא לאור לראשונה עוד בשנת 1983 וראה הדפסות רבות ושתי הוצאות. למי שזוכר, 1980 עד 1985 היו שנות "תיקון ה-AD&D", ובאותה התקופה יצאו לאור משחקים רבים המנסים להיות משחק פנטזיה כללי שיהיה בנוי כמו שה-AD&D היה צריך להיות בנוי מלכתחילה.

הטובים מבין המשחקים ששרדו מהתקופה ההיא היו כמובן: Rolemaster, Runequest ו-Palladium.

במקרה זה מדובר במשחק פנטזיה טוב מאוד, מציאותי, רחב ומרתק, שמשפר הרבה מהשגיאות של ה-AD&D מבלי להיות שיטת טבלאות כמו Rolemaster או שיטה סופר-קטלנית +5 כמו Runequest. בכל אופן, אנו ממליצים עליו במיוחד למי שנמאס לו ממוד"מ, אך מפחד משיטות עם שם 'כבד' כמו MERP, Earthdawn או Rolemaster.

ניתן להשיג את המשחק דרך חברת אוליב (03-5440993).

סקר אירופאי

לפני כחודשיים נערך סקר קצר באירופה בקרב שחקני משחקי תפקידים שבדק מהו הסגנון האהוב עליהם. חשבתי שמעניין יהיה להראות לכם את התוצאות גם אם מדובר באירופה ולא בארץ (שמושפעת מאמריקה הרבה יותר מאשר האירופאים) וגם אם התוצאות, אחרי הכל, לא מפתיעות אף אחד.

לצד כל סגנון מצוין אחוז האנשים שאוהבים לשחק בו, ומכיוון שכל נשאל ציין כמה משחקים הרי שהאחוזים אינם משלימים אחד את השני למאה אחוזים, ויש פה חפיפה סטטיסטית.

פנטזיה	85%
מדע בדיוני (כולל סייברפאנק)	64%
אימה	12%
סופר-גיבורים	12%
היסטורי	12%
מלחמתי	12%
ריגול	9%

פרשנות: רוב השחקנים באירופה אוהבים את הסגנונות הוותיקים של פנטזיה ואימה בניגוד לשוק האמריקני, שם לאימה ולסופר-גיבורים צפוי אחוז הרבה יותר גבוה, כמו גם למלחמה ולריגול.

Sony Playstation

הכל משתנה

מאת: בן כספי

משחק הטלוויזיה Sony Playstation הגיע לישראל והתגלה כמערכת של עוצמה, מהירות, עושר, צליל וצבע. במילים אחרות - פשוט חוויה תלת ממדית של גרפיקה ואנימציה ברמה הגבוהה ביותר על גבי מרקע הטלוויזיה הביתי.

התענוג עצמו לא זול וגם לא "סופר יקר" - מחיר מכשיר ה-Playstation נע בסביבות ה-1,000 ש"ח (על פי רוב 999 ש"ח) ומחיר המשחקים הוא כבר סיפור יותר מורכב - חלק מהם די יקרים (בין 250 ל-270 ש"ח), אך אם תבררו טוב תוכלו פה ושם למצוא מציאות, בכל אופן, מערכת וויז לא תסתיר מכם את התלהבותה הכנה ואת העובדה כי לאחר ההתלהבות הראשונית (ה-Playstation נמצא כבר כמה חודשים בישראל) הביקוש הולך וגדל ומשלוחים נוספים כבר בדרך.

לפני שניגש לכמה מוצרים נדגיש כי מדובר בתקליטורים עם יכולת אחסון של עד 650MB, במעבדים מהירים המעניקים תמונה תלת ממדית וצליל סטריאופוני מושלם, בסרטי וידאו על מסך מלא המכילים 16.8 מיליון צבעים וברזולוציה של 360,000 פיקסלים בשנייה.

SOUL BLADE
אקשן, אקשן, אקשן!!!

משחק לחימה מתקדם הכולל זירה תלת ממדית וזוויות צילום ב-360 מעלות - בניגוד למשחקי אקשן אחרים, הצליחו המתכנתים של NAMCO (בית היוצר של TEKKEN 2) לייצר משהו חדש ואיכותי, הן מבחינת האנימציה והסאונד והן מבחינת יכולות השחקנים לשלוט בקלות על מהלכים מתוחכמים.

הגרפיקה שטורחים לדוש בה בכל פעם מחדש, נמצאת כאן במלוא הדרה בין הזירות השונות מרחבי יבשת אסיה ואירופה, כשהכול בהשראת קשתות, חרבות, חניתות וכלי מלחמה אחרים. חשוב להזכיר שניתן לבצע שילובים בין כלי נשק שונים כדי ליצור נשק חדש, חזק ומתוחכם יותר.

מנגד ניצבת אופציה אחרת, אופציית ה-ADGE MASTER, בה ניתן לבחור דמות לוחם מסוים ולצאת לקווסט נחמד סביב יבשת אירופה.

למרות כל האופציות שהזכרנו בגאווה, אין מקום לאשליות - ככלות הכל, SOUL BLADE הוא משחק לחימה סוחף בין אם מתמודדים כנגד המחשב או כנגד שותף אנושי.

POWER SOCCER '97
כדורגל עולמי '97

דמיינו 22 שחקנים ממיטב הליגות באירופה רצים על מסך הטלוויזיה שלכם בטכניקת "זמן אמת", עם זוויות צילום משתנות וגרפיקה תלת ממדית במסגרת שידור טלוויזיוני.



POWER SOCCER הינו משחק כדורגל משובח, המבוסס על השיטה הקלאסית של סדרת FIFA, היינו - אתה הוא האיש שמחזיק בכדור, מוסר, בועט ומתכנן את טקטיקת המשחק, או לחילופין אתה הוא השחקן שיורד לגליץ' ו"מכסח" כשצריך.

מעבר לשיטה הידידותית, מעבר ליכולות הסטנדרטיות של משחקי לחימה אחרים, יש ב-SOUL BLADE אפשרות להשגת נתונים רבים כמו ROUND TIME, מספר הניצחונות הדרוש כדי לעבור שלב, שמירה וטעינה מהזיכרון וחמישה מצבים מיוחדים הכוללים קרב קבוצתי (של 8 שחקנים לכל היותר), קרב אחד נגד אחד ומצב ARCADE המאפשר לשחק בכל שלב נגד דמות אחרת, עד לדמות האחרונה שהיא לא פחות משלד בוער וכמעט בלתי מנוצח.

מעבר לכל אלה הוסיפו התוכניתנים שתי אופציות נוספות, ה-ADGE MASTER וחדר כלי הנשק המכיל מבחר עצום של JAPANIMATION (אנימציה יפנית) הזכורה ממשחקי מחשב בסגנון RENEGADE ומסדרות מצוירות (כמו הלב, פינוקיו ואחרות), אלא שכאן החדות היא פשוט בלתי רגילה כשכל הבדל גובה או תנועה על פני מים באים לכדי ביטוי.





של שיטות לחימה, כלי נשק ואפילו אסטרטגיות קרב - כל זאת במשחק ממבט ראשון (1st Person Prespective).



הגרפיקה הנהדרת (כבר כמעט ברורה מאליה בז'אנר זה), כמו גם מוסיקת הטכנו המפורסמת (פס הקול של הסרט ליאון), הופכים את כל זה לשילוב יוצא מהכלל.



WIPEOUT 2097

מירוץ קרב עתידני המתרחש על גבי 6 מסלולי לחימה אווריים. המשחק עצמו כמשחק אקשן הוא פשוט מדהים, אך



ה-Playstation מעמיד לרשות השחקנים מגוון רחב של אביזרים נלווים, שממש מוציאים את החשק לחזור למקשי המקלדת של ה-PC.

בקר



הבקר הוא אמצעי השליטה הבסיסי ביותר של ה-Playstation והוא מאפשר בקרת כיוון מעולה, כפתורים לכל פעולה ולמעשה הוא תואם לכל המשחקים.

כרטיס זיכרון



כרטיס זה טוען ושומר מידע על המשחק (פסילות, תוצאות, מהירות וכו') לרבות מצבי משחק, ובעצם מאפשר גישה מהירה יותר לעניין.

NEGCON



ידית אחיזה סיבובית לשליטה מוחלטת בסימולטורים שונים - לידית עצמה מגוון בקרות אנאלוגיות ודיגיטליות לשליטה משתנה וחלקה יותר.

בקר מיוחד - PAD ASCII



הבקר מיועד למשחקים הארוכים והממושכים יותר, ומכיל (בין היתר), כפתור הילוך אטי וכפתור יריות טורבו אוטומטיות.

כבל החיבור



מאפשר משחק לשני שחקנים באמצעות שתי מערכות נפרדות.

MULTY TAP - מרבה יציאות



גולת הכותרת של משחק מרובה שחקנים בו זמנית. הפטנט הזה מאפשר חיבור של עד 5 בקרים למכשיר אחד או עד 8 בקרים באמצעות שני מחברים.

המשחקים המובילים

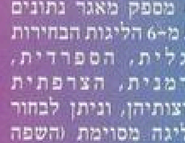
CRASH BANDICOOT



משחק פעולה מהפכני בשלושה ממדים, המתרחש בשלושה איים נידחים באזור חופי אוסטרליה. גיבור המשחק, קראש בנדיקוט, הוא האנטי גיבור הקלאסי שיוצא להציל את חברתו דרך לא פחות מ-35 שלבים של חידות, אתגרים ובונוסים שונים.

DESTRUCTION DERBY 2

המירוץ הקטלני שהכרנו מה-PC עשה דרכו אל ה-PLAYSTATION, למי שכבר



הספיק לשכוח נזכיר כי מדובר בארבעה פרקים של מנהרות, מסלולים קשים, קפיצות, בורות ושפע דברים בלתי צפויים שלא נחסכו מאיתנו.

FORMULA 1

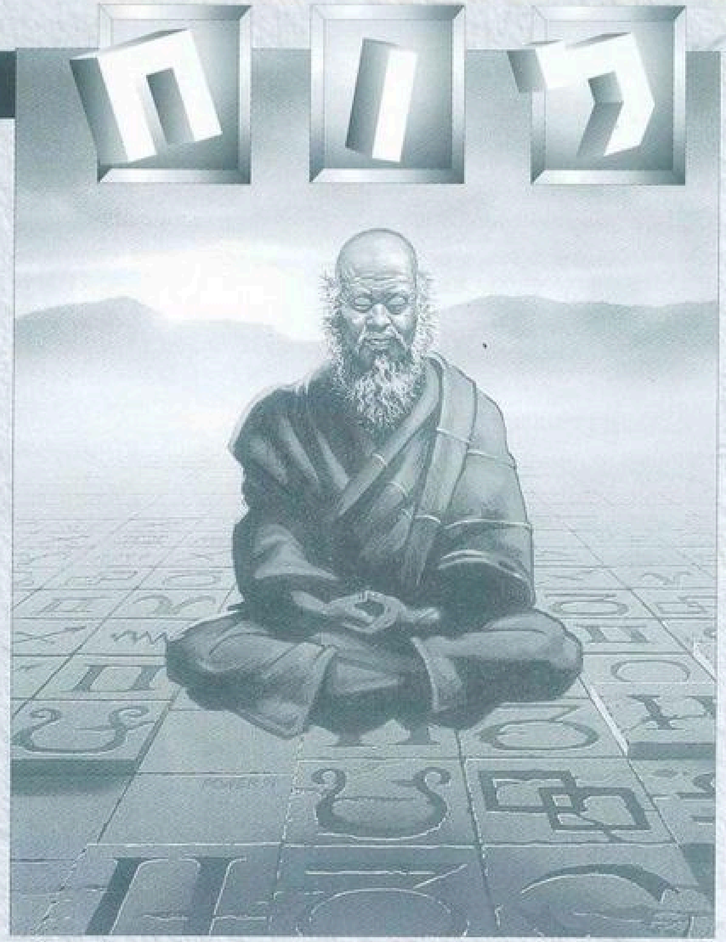
סימולטור מירוצים המתרחש על גבי 17 מסלולים, מערב 35 נהגים וכולל 13 קבוצות, בכל אופן מדובר במשחק הרשמי של מירוצי המכוניות הכולל מאגר מרשים של נתונים ומאפשר לבחור בין מירוץ רגיל לכזה שיעמיד בפניך אתגרים פחות שגרתיים.



TEKKEN 2

משחק מדהים של אומנויות הלחימה, אשר מקפיץ מולך אויבים בלתי צפויים בכל רגע. TEKKEN 2 חושף עולם חדש

למכירה



✔ למכירה כרטיס מסך SVGA CL5440, עידן, 06-6528652.

✔ למכירה WARDARF, THE ULTIMATE DOOM ו-S.O.S, במחיר מצחיק - 150 ש"ח! חן, 03-6490647, בין השעות 19:00-22:00.

✔ למכירה ניים גיר חדש + 3 משחקים, הכול ב-650 ש"ח. גל, 04-9856818.

✔ למכירה תמונות רקע למחשב אישי באיכות גבוהה לפנטיום + Windows 95, לפרטים + קטלוג: מ.ב.ט מחשבים 1997 התמר 21/6 כרמיאל 21901.

✔ למכירה זרוע ברקן לבנה לצג מחשב או טלוויזיה עד "20, במחיר 100 ש"ח. נורית, 09-9506210.

✔ למכירה או החלפה משחקים מקוריים, בגון: THE NEVERHOOD, RIPPER, GABRIEL KNIGHT 2, SPYCRAFT, URBAN RUNNER, HEXEN, MORTAL COMBAT 4, FIFA 96, HEROES 2, CONQUEST OF THE NEW WORLD ועוד משחקים. יעד, 02-6522776.

✔ למכירה מגה דרייב באריזה מקורית + 2 ג'ויסטיקים + המשחקים: SONIC 1+2, STREET, MORTAL KOMBAT 1 ו-CHAMPIONS. כולם באריזה מקורית + ממיר משחקים אמריקנים לאירופאים, והכול במחיר מציאה. המשחקים נמכרים גם בנפרד. עומר, 03-6428740.

✔ למכירה והחלפה המשחקים הבאים: REDGHOST, SPACE QUEST, ULTINMATE SOCCER, ARMADA, MANAGER 2, אופנועי הרעם, מירוץ-צללים VR ומתקפה אווירית. ליאור, 04-9896899, לא להתקשר בין השעות 13:00-16:00.

✔ למכירה, החלפה או קנייה משחקים ל-PlayStation (32 ביט), גם DEMO. כמו כן, קונה ענתיקות במו סנה. נינטנדו, יגואר - הכול במחיר אטרקטיבי. אלי, 03-7526046.

✔ למכירה PlayStation חדש באריזה מקורית + שלט + שני תקליטורי DEMO שונים + מחזיק לתקליטורים, עם חוברת הסברה בעברית, במחיר מבצע 850 ש"ח במקום 999 ש"ח!!! גיל, 03-6499018.

✔ למכירה מכשיר מגה דרייב 2 במצב מצוין כולל כבלים ושני ג'ויסטיקים עם 6 כפתורים + 3 קלטות: 6 משחקים - בשווי 150 ש"ח, פנטום - בשווי 300 ש"ח, N.B.A בשווי 300 ש"ח (את השניים האחרונים ניתן להחליף ברשת היפרטוי). כל זה במחיר נוח, זול וגמיש. יונתן 06-6556977, או בכתובת: יונתן כורם ת.ד 12037 נצרת עילית מיקוד 17653.

✔ למכירה מחשב פנטיום 133, 8MB זיכרון פנימי, HD 1.7, תוכנות רבות וכן משחקים רבים (הנמצאים על גבי הכונן הקשיח), CD-ROM 4 X, מסך צבעוני, מקלדת 104 מקשים + עכבר, מודם 28,800, כונן 1.44, המחיר ניתן למיקוח. עמית או עדיאל, 050-936302 או 03-6493630.

✔ למכירה או החלפה המשחק נורמליטי המקורי על גבי CD-ROM. אופיר, 07-6752428.

✔ למכירה מחשב 486 + 2 כוננים + כונן קשיח + מסך SVGA במחיר 1,500 ש"ח, כרטיס קול במחיר 100 ש"ח, טיים גיבוי 250MB במחיר 200 ש"ח, מדפסת במחיר 270 ש"ח. 02-5832720, 052-636706.

✔ למכירה ציטים, פתרונות וטיפים למשחקים חדשים וישנים. בנוסף ניתן לקנות משחקים מקוריים שייצרנו ושלבים נוספים למשחקים כמו: WARCRAFT 2, RED ALERT, HEROES 2 וכדומה. עמית או ערן, 08-8584469.

✔ למכירה או החלפה המשחקים הבאים: SCREAMER2, SENSIBLE SOCCER, NHL 97, ACTUA SOCCER, RALLY ועוד משחקים. עמיר, 09-7744522 או 09-7744099, לא בשבת.

✔ למכירה מחשב אמיגה הכולל בתוכו 250 משחקים פופולריים (משחקי הרפתקאות ומשחקי פעולה) שני ג'ויסטיקים, + כרטיס קול + כרטיס מסך, מתחבר לכל סוגי הטלוויזיות, במחיר 1,850 ש"ח. כמו כן, מחשב קומודור + 128 + כל התוספות הדרושות לו + ג'ויסטיקים + 150 משחקים + מסך ירוק + תוכנות + ספרים, במחיר מצחיק של 500 ש"ח. אביב 050-858313 או 02-6789703.

✔ למכירה/החלפה המשחקים: סיימון, פגאן, מסדרון 7, כוחות האופל, הנסיך הפרסי 2+1, באטמן חוזר, שד משחת, זאב הים, פרדי פארקש, HUMANS 3+1, RISE, SUPER STREET FIGHTER 2, TURBO + WAR 2 הרחבה

מעוניינים ● הצילו ● משחקי תפקידים ● למכירה

ו-KINDOM OF MAGIC. דורון, 04-9883834.

✔ למכירה מגה דרייב 2 הכולל 5 משחקי פעולה, המכשיר כולל שני ג'ויסטיקים + מתאם מיוחד שהופך את המגה דרייב ל-32 BIT + משחק פעולה אדיר. המחיר הוא 1,200 ש"ח. אביב, 050-858313 או 02-6789703.

✔ למכירה פתרונות מלאים וציטים ליותר מ-100 משחקים גם חדשים, ביניהם: GUILTY, KINGQUEST 7, T ITANIC, DEEP SPACE 9, HELL, DRAGON LORE, GOBLINS 3, TOMBRIDER, DISCWORLD 2, HUGO, C&C, NORMALITY ועוד הרבה משחקים. כמו כן, למכירה/החלפה תקליטורים עם דמויים: בחזרה לזורק ו-HELL. מתן, 09-7652731.

✔ למכירה משחקים קלאסיים ויפים על גבי CD-ROM: UNDER A KILLING MOON, THE 7THGUEST, FX FIGHTER ועוד המון משחקים במחירים זולים. מאזור כפר סבא ורעננה. 050-992230, בין השעות 17:00-20:00.

✔ למכירה כונן CD-ROM במהירות כפולה במחיר נמוך. דמיטרי, 07-6813531.

מעוניינים

✔ מעוניין לקנות/להחליף את המשחקים הבאים: BRAIN DEAD 13, SPACE ACE 1-2, CYBER GLADIATORS, RISE OF THE ROBOTS 1-2. עמית, 03-6058771.

✔ מעוניין במשחקים: KILLING MOON, BIOFORGE ו-ECSTATIC. יוסי, 03-5335544.

✔ מעוניין לקנות את המשחק SIM COPTER במחיר זול. רונן, 07-6581476.

✔ לכל המעוניינים לקנות/למכור/להחליף משחקי מחשב משומשים!!! שוק משחקי מחשב משומשים ייערך באזור המרכז בתאריכים: 13 באוגוסט, מאחורי קניון פארק ברעננה בשעה 16:00, 18 באוגוסט, מאחורי קניון ערים בכפר סבא בשעה 11:00, 21 באוגוסט מול הלונה פארק בגני התערוכה בשעה 12:00. לפרטים 055-992230, בין השעות 16:00-19:00.

✔ תקוע במשחק? אתה לא יודע לאן ללכת? רוצה כבר להגיע לסוף? מה שאתה זקוק לו זה ציטים!!! שלח אלינו מכתב ל-gt 48214 תל אביב, בצירוף הפרטים שלך בתוספת 10 ש"ח, ואנו מתחייבים שנמצא עבורך ציטים (אם בכלל קיימים) אם אנו לא נמצא, אנו מתחייבים להחזיר את כספך חזרה !!!

✔ מעוניין להחליף או למכור קודים ל-RED ALERT או ל-DIABLO בעבור משהו בעל ערך גבוה. כמו כן, מעוניין לשחק דרך המודם במשחק RED ALRERT. חן, 03-7512737.

✔ מעוניין להשיג משחקי מחשבה, סימולטורים ואסטרטגיה במחירים סבירים על גבי CD-ROM. אורן, 03-9246069.



✔ מעוניין בשותפים למשחק מודם DUKE 3D. אפי, 09-9522556.

✔ מעוניין לקנות את שפות התכנות הבאות: BORLAND C++ ל-DOS, BORLAND C++ HTML ל-DOS, ל-Windows. יובל, 03-5569352.

✔ מעוניין להשיג את התוכנות - איצטרובל ואקטיב 2.5. אתן כל דבר בעד אחת מהן! שגיא, 09-7714340.

הצילו

✔ תקוע במשחק QUAKE איך הורגים את ה-MASTER בשלב האחרון? בתמורה אתן קודים למשחקים: SIM CITY 2000, HERETIC, DOOM 1+2 ו-WARCRAFT 1+2. חן, 03-6490647, בין השעות 19:00-22:00.

✔ הצילו!!! תקוע במשחק SKUILS OF THE TAKERS בתמורה אעזור בקווסטים שונים. אורן, 09-9559589.

✔ הצילו!!! תקוע במשחקים הבאים: עולם הדיסק (בסוף), לבד בחושך 3, זקוק לציטים במשחק DIABLO, LBA ו-FADE TO BLACK. בתמורה אעזור בסיימון 1+2. משה, 08-8566614.

✔ הצילו! תקוע כבר המון זמן ב-DISKWORLD 2 בתקליטור מספר 1 - איך משיגים את הריח המבחיל (אחד מחמשת המרכיבים). בתמורה מוכן לעזור בסיימון 1 וב-DISKWORLD 2 - איך משיגים את שאר המרכיבים (מוכן לענות בכיף). תומר, 03-5521728.

✔ הצילו! זקוק לעזרה במשחקים שוליית המכשף 1+2. בתמורה אעזור במשחקים: לארי 7, החיה שבתוכנו, סם ומקס, יומו של הטנקל והפנתר הוורוד. אסף, 04-8767187.

✔ הצילו! נתקעתי במשחק PANTASMAGORIA 2 - A PUZZLE OF FLESH. בתמורה מוכן לעזור במשחקים: CYBERIA 2, CYBERIA, PHANTASMAGORIA ועוד. דמיטרי, 07-6813531.

✔ הצילו!!! תקוע במשחקים הבאים: CRUSADER, HEXEN, SYSTEM SHOCK, HUMANS 3, NEED FOR SPEED, SOCCER KID, DOOFUS, FOX ו-WIZE. בתמורה אתן עזרה במשחקים רבים כמו: הנסיך הפרסי, שוליית המכשף 1+2, RIPPER, FATAL RACINDG, RAYMAN, GABRIEL KNIGHT 2, DUKE 3D ועוד הרבה משחקים, וכן אלפי כתובות באינטרנט. תומר, 03-6495075.

✔ הצילו!!! נתקעתי במשחק אינדיאנה ג'ונס וסודה של אטלנטיס! זקוק לטיפים - דחוף! בתמורה אתן קודים וטיפים למשחקים ישנים וחדשים. גיא, 03-5230468.

משחקי תפקידים

✔ שמי עמית ואני מעוניין להקים חבורת AD&D. אני מחפש שחקנים בגילים 13-14 ושה"ם שגרים באזור פ"ת. כתובת למכתבים: עמית ארז חנה רובינא 18 הדר גנים פ"ת.

✔ שני שחקנים מנוסים מעוניינים להקים קבוצת AD&D לבני 13 ומעלה באזור רעננה. ליאור, 09-7746288, אריאל, 09-7714813.

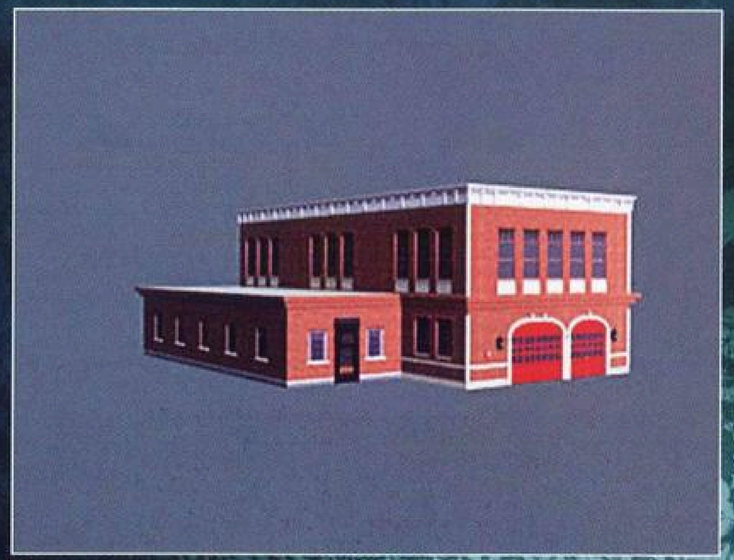
✔ בטורניר תמ"א האחרון בפורים אבדה החוברת המחולה למתקדם (D&D), נא להתקשר לאיתי, 07-6517231.

✔ מעוניין בפתיחת קבוצות דיון בנושאי משחק תפקידים (SHADOWRUN, AD&D, MERP, משחקי לוח, שיטות אימה, סייבר פאנק ואולי אף להכין שיטה במיוחד). באזור ב"ש והסביבה. נא להתקשר לטלפון: 07-6517231.

✔ מחפש שחקנים מנוסים למודוללים באזור פ"ת. לירן, 03-9242195.

✔ שחקן/שה"ם מנוסה מחפש שחקנים באזור לוד/גני אביב. פבל, 08-9254806, אחרי 16:00.

מאת: מיכאל לוגסי



SIM CITY 3000
כבר נגמר המילניום

מפיץ: MAXIS

סים סיטי הוא הקוקה קולה של משחקי המחשב, קלסיקה של ממש, ומאז שיצא לאור בשנת 1989 ונדד דרך פלטפורמות ומחשבים, מהקומודור 64 ועד ל-Sony Playstation, שיפר עצמו והחליף גרסאות, עד שהרכיב את אחד הכותרים הפופולריים ביותר בכל הזמנים - סים סיטי 2000.

חברת MAXIS, אולי קצת מאוחר מדיי, החליטה לשפר שוב את הכותר המוצלח הזה ולהוציא פרק נוסף בסדרה - סים סיטי 3000. הרעיון המרכזי נותר על קנו - בניה וניהול של עיר מהיסוד, תוך הכנסת מערכת מים וניקוז, הקמת מוסדות חינוכיים וגני ילדים, בניית מפעלים, מרכזים ושכונות מגורים.

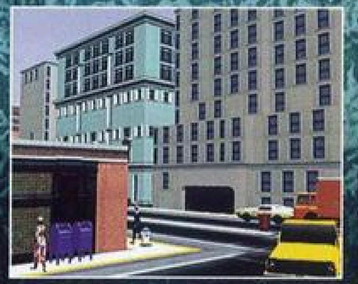
בסים סיטי 3000, השחקן יחוש במספר גדול של אלמנטים ושיפורים בדרך המשחק, השליטה והגרפיקה, אך האפשרות הנחמדה ביותר היא ללא ספק האפשרות להתקרב משמעותית לבניינים ולרחובות עד כדי מבט בתושבים, שיושבים במסעדות, נוהגים בכלי רכבם וכו'. בין היתר, קיימת האופציה לשלוט

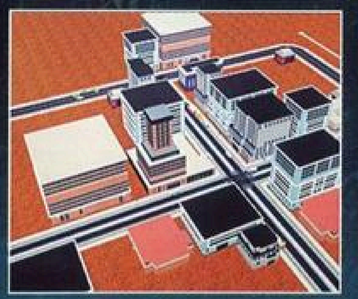




במבנים עצמם, במיקומם ואף במיחיר הסחורה והשירותים שניתנים בהם.

בכל אופן ולמרות העיתוי, כפי שזה נראה כגרסת ההדגמה ותיאורי החברה, סים סיטי 3000 רחוק לעיד רב מכר בתוך שבועות.

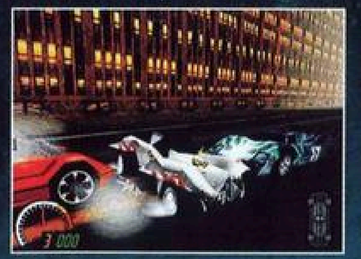


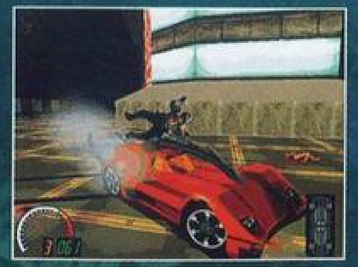


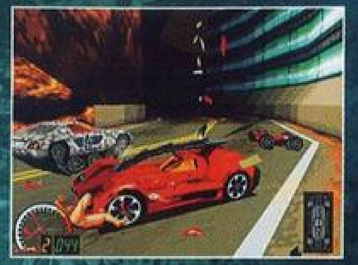
CARMAGEDDEN
מוסך אלברט

מפיץ: INTERPLAY

סוף סוף חברה נוספת מתמודדת עם השאיפה ליישם את רעיון המכוניות המתנגשות על גבי מסך המחשב.







עד היום היינו צריכים להסתפק בסדרת DESTRUCTION DERBY שהייתה מלאה בבעיות, בתקלות ובקשיים שלא ייאמנו. INTERPLAY מחליטה להוציא את השחקן מהזירה העגולה והסגורה אל מסלול פתוח ואוורירי בו כל פעולה אפשרית ונעשית במהירויות עצומות, כשהמטרה היא לחצות את קו הסיום כמנצח.

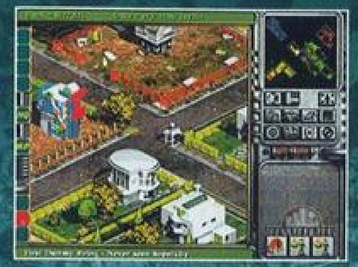
CONSTRUCTOR
להיבנות מחדש

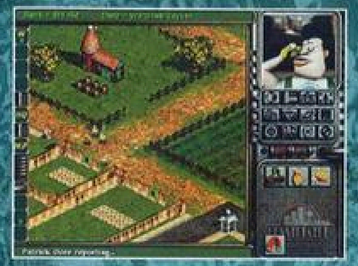
מפיץ: ACCLAIM

מוזר שבחודשיים האחרונים החנויות והמדפים היו מעט ריקים מכותרי אסטרטגיה חדשים, ועכשיו, בבת אחת, מגיעים שני משחקי בניה וניהול מדהימים שמהם נצטרך לבחור (ראה סקירה על סים סיטי 3000 בתחילת הכתבה).



במקרה זה, מדובר בלא אחרת מחברת ACCLAIM, אשר מביאה את CONSTRUCTOR - משחק שלוקח את עקרונות סים סיטי, ומשלב בהם מעט מטקטיקת המלחמה של COMMAND AND CONQUER.





על השחקן לאתר מומרים ומשאבים המתאימים להתחלת הבניה, להקמת היסודות ולפיתוח תבליטי של המקום - הכול תוך כדי נקיטת מדיניות הגנה והתקפה במסגרת מסעות.

BLOOD OMEN
הבטחה חדשה

מפיץ: INTERPLAY

אני לא יודע מה אתכם, אבל סגנון המשחק שאני הכי לא אוהב הוא מבוכים ודרקונים, במיוחד אם נקודת המבט היא בסגנון DOOM, ומנשק המשתמש בנוי





מחלונות שתשעים אחוז מהם משמשים כנתוני הגיבור וכעדכוני סטטיסטיקה לאורך המשחק.

חברת ACTIVISION הנפלאה תצא בחודש הבא עם כותר בשם BLOOD OMEN, שמבטיח לסחוף את כל השחקנים החובבים של מבוכים ודרקונים, ואף צפוי למשוך (כפי שקרה לי במפגש עם גרסת ההדגמה) שחקנים חדשים שאף מתעבים D&D.

כל זה הולך לקרות בעזרת מנשק משתמש גרפי ופשוט, מבט מלמעלה ואפקטים מרשימים המרכיבים בצוותא את אחד הכותרים המחנים ביותר שראיתי. בכל אופן, אם בשלב זה אתם ממש מסוקרנים ואינכם מסוגלים להתאפק, ניתן "להוריד" את גרסת ההדגמה, עד שהמוצר יגיע לחנויות.

EXTREME TACTICS
תקתקו אותה

מפיץ: MEDIA STATION

משחקי אסטרטגיה בסגנון האהוב והממכר הם כנראה הכותרים הקשים ביותר להפקה מצד חברת משחקים, לא רק שהתוכניתנים צריכים ליצור מנשקי משתמש מיוחדים ופשוטים, גרפיקה מהממת ואפקטים מצוינים, הם גם צריכים לשכנע אותי ואתכם לעזוב סדרות מצליחות כמו COMMAND



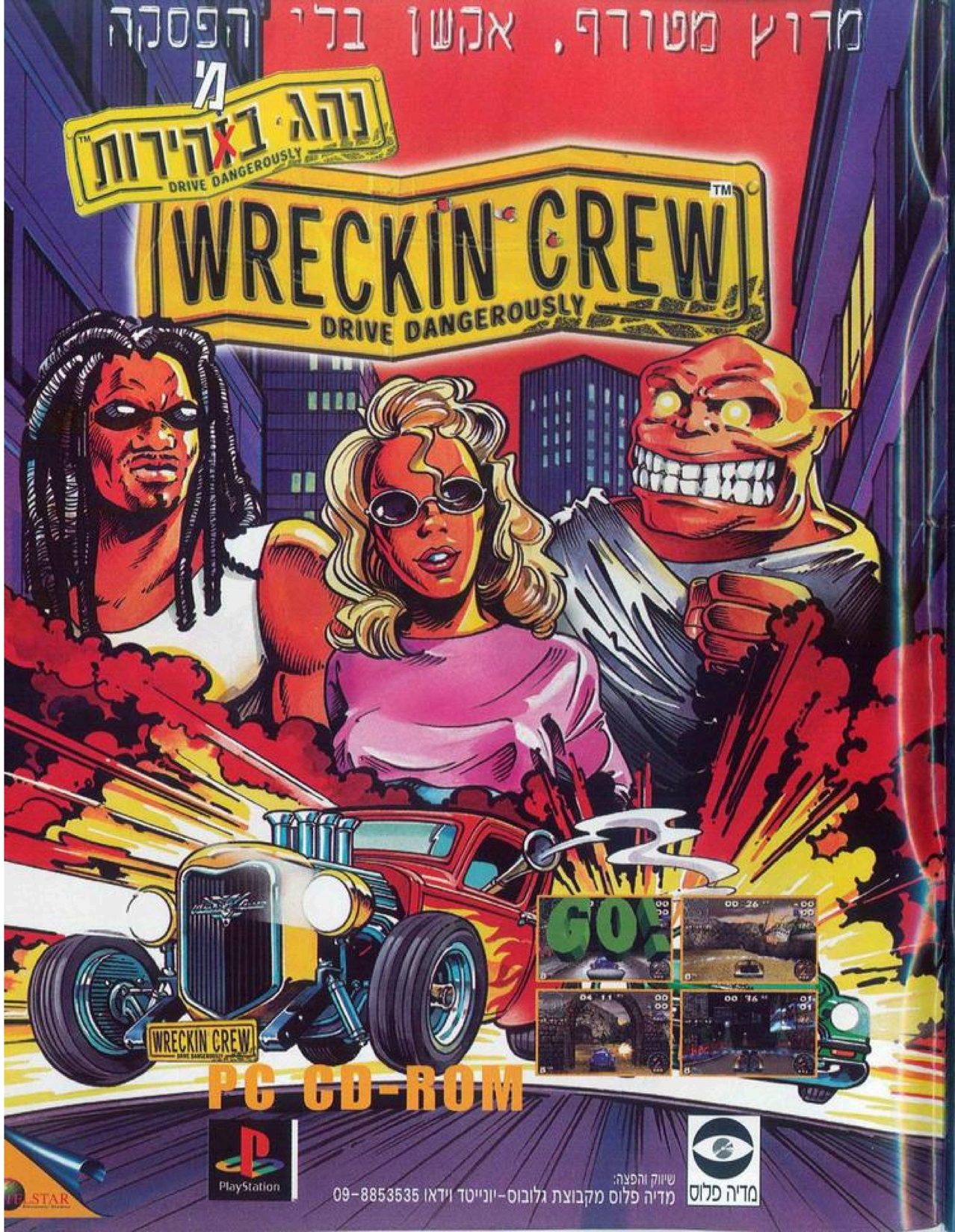
מרוץ מטורף, אכשן בלי הפסקה

נהג בהידות

DRIVE DANGEROUSLY

WRECKIN CREW

DRIVE DANGEROUSLY



PC CD-ROM

PlayStation

שיווק והפצה:
מדיה פלוס מקבוצת גלובוס-יונייטד וידאו 09-8853535

מדיה פלוס



כשאתה משחק את BOMBERMAN, איש משועמם מיחידת החבלנים של משטרת ניו-יורק, תצטרך לפלס את דרכך בין קירות לכיוון דלת היציאה, על ידי פיצוץ נכון של פצצות ומטענים.

עליך להיזהר לא לערוך פיצוץ שרשרת או פיצוץ גדול מדיי, כדי להצליח לשרוד ולהישאר בחיים, וכך גם להציל אנשים שנקלעו למקום. הגרפיקה והצליל לא מיוחדים מאוד, אך מי זקוק לאלה, כשמובטח משחק אשר יגיע בעוד שבועיים-שלושה למחשב האישי.

◎

VIRTUAL SPRINGFIELD
שקט, מפתחים

מפיץ: FOX INTERACTIVE

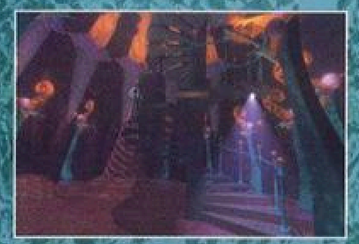
חברת פוקס השתגעה. בחודש הבא, היא אמורה להוציא משחק פלטפורמה על משפחת סימפסון, אך היא לא מוכנה לשחרר לעיתונות אפילו תמונה ולכידת מסך אחת לתיאור המוצר.

ממה שהצלחתי ללקט, מדובר בכותר תלת ממדי ייחודי שבו, ממש כמו בקודמיו, תוכל לשלוט באחד מגיבורי המשפחה במסעות מרתקים בין זמנים ועולמות.

מועדי השקת המוצרים ומרווחי הזמן מפורסמים לפי גרסת המפיצים השונים, ומערכת וויז אינה אחראית על שינויים בלוחות הזמנים של חברות השיווק וההפצה.

לעלילה המותחת ולסאונד המרשים. INTERPLAY מבטיחה להעצים חוויה זו בכותר שתוציא בעוד כחודשיים - OF LIGHT AND DARKNESS. הפקה זו טומנת בחובה עלילה חדשה והרעיון המרכזי הוא שדמותך לא נראית למצלמה, כל זאת עם תוספת רצינית של כלי נשק ובניגוד לאקדח הלייזר הפשוט בסיבריה) ואפשרות ויסות דרגת הקושי - מביא בפנינו כותר המיועד לחובבי הסדרה ולשחקנים חדשים.







◎

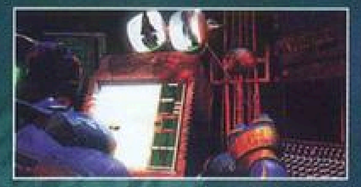
BOMBERMAN
איזו פצצה

מפיץ: INTERPLAY

כל מי שנמצא עמוק בתוך משחקי טלוויזיה לא צריך הצגה והסבר על BOMBERMAN.

עבור אלה שפחות מכירים, נזכיר כי מדובר במשחק הממכר ביותר, שניתן על גבי גרסת ההדגמה של רוב הקונסולים.

WARCRAFT 2 או AND CONQUER ילפתוח במסע חדש.





הכותר החדש של חברת MEDIA STATION הצעירה, הוא דוגמה נפלאה לכך - מלבד האפשרות לבחור בין שלושה גזעים ומחנות ושיפורים רציניים בכל הנוגע לדרך התזוזה ולתנועת הגרפיקה, יש בכותר זה אלמנט שמשאיר משחקים אחרים בסגנון, הרחק הרחק מאחור.

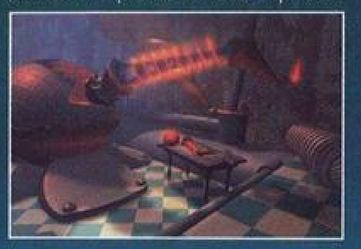
EXTREME TACTICS מאפשר לשחקן להרכיב בעצמו כל רכב או אנדרואיד כלשהו, למצוא חלקים וחלפים, לערוך בדיקות והשוואות, לפתוח במחקר ופיתוח ולהשלים את המשימה עם הכלים שהורכבו.

◎

OF LIGHT AND DARKNESS
ויהי אור (או חושך)

מפיץ: INTERPLAY

כל מי ששיחק בסיבריה (1 או 2), ודאי נהנה מהשילוב הנכון של כל סגנונות המשחק והתמכר לגרפיקה המצוינת,



OCTAVE® מוצרי מולטימדיה איכותיים
High Quality Multimedia Products



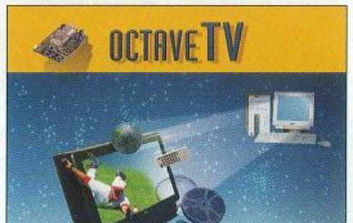
כל-בו מולטימדיה
כרטיס יחיד ויש בו הכל:
1. כרטיס מסך איכותי עם מאיץ ATI. (זיכרון 2MB).
2. כרטיס לעריכה ולכידת (CAPTURE) וידיאו. 16 מיליון צבעים.
3. טלויזיה + 'היפר בנד' **כולל שלט** תצוגה מלאה או חלון.
4. ZOOM בחומרה.

₪ 856



'ועידת וידיאו' (VIDEO CONFERENCE)
ערכה מושלמת לשימוש במחשב כתחנה לועידת וידיאו (עולמית!). כוללת:
1. כרטיס וידיאו עד 16 מיליון צבעים.
2. מצלמת וידיאו PHILIPS איכותית (מתח מהכרטיס).
3. תאימות לסטנדרט H324 – תקן תקשורת האינטרנט של מיקרוסופט.

₪ 1628



כרטיס טלויזיה
הופך כל מחשב (כולל מחשב ישן) לטלויזיה איכותית + היפר בנד. התקנה פשוטה והפעלה בשלט רחוק.
תואם לערוצי הכבלים.

₪ 438

OCTAVE 6000 כרטיס מסך 128 BIT
כולל זיכרון מהיר 2.25 MB-MDRAM מאיץ בקלות סרטי וידאו ו- MPEG אפשרות הרחבה ל-4.5 MB-MDRAM. כולל 2 כותרי משחקים מרהיבים.



₪ 346

כרטיס קול מקצועי אוקטב 32
128 כלי נגינה שונים – אפשרות לנגינה של 32 כלים בו זמנית
FULL DUPLEX



₪ 259

מדיות ריקות
ציפוי זהב באריזת פלסטיק ממוחזרת איכות גבוהה.
תוצרת KAO.



₪ 33

כונן CD המהיר בעולם (X24)
כונן CD המהיר ביותר כיום (X24).
תוצרת PANASONIC.
עם גיבוי ואחריות 'אוקטב'.
מנגנון מיוחד למניעת רעידות!



₪ 720



אגדה של ג'ויסטיק
'LEGEND' - הג'ויסטיק המתקדם.
מעוצב כמוט היגוי של מטוס קרב.
6 כפתורי ניווט וירי,
שי חינם - RAYMAN
(מלא) בשווי 169 ש"ח!

₪ 162

חפש את הערובה לאיכות:





מוצרי האיכות של אוקטב מותקנים במחשבי ניירון מבית EIM חברת המחשבים האישיים הגדולה בישראל

היזהרו מחיקויים!

מצלמת וידאו PHILIPS PAL
כולל כיוונון מיקרוני, מותאמת לשיחות ועידה באינטרנט, כניסה COMPOSITE



₪ 959

כונן CDx12
פנסוניק, כולל מנגנון מיוחד למניעת זעזועים. איכות ללא מתחרים.

₪ 540

כונן צריבה/כתיבה ע"ג CD (CDR)
ערכה המספקת פתרון מלא:
1. צורב תקליטורים במהירות כפולה.
2. בקר SCSI המתחבר ישירות לכונן.
3. קורא תקליטורים המהירות מרובעת.
4. כולל תוכנת צריבה לחלונות 95.
5. שתי מדיות ריקות.

₪ 1964

המחירים כוללים מע"מ

להשיג בחנויות המחשבים המובחרות וברשתות לשיווק מחשבים
מרכז מידע: 03-9264646

NEWRON
המחשב האישי הנמכר ביותר בישראל

תומר זה נסרק, עובד
והונגש על ידי



shimur.net