080045
11.90 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 10.20 ש"ח
ינואר 1995

WIZ

ו ו י ז

הירחון למשחקים משחקי מחשב משחקי שולחן סגה ניינטנדו מבוכים ודרקונים ועוד

- מסע בין יריבים - QUARANTINE
- מסע בין הביבים - UNDER A KILLING MOON
- מסע בין כוכבים - התאמה לשיטת הגיבור

45
ניליון

01015850
פריט שופרסל: 9806083
קו-אופ צפון: 962528

Virgin



כשאתם קונים משחק מחשב ב*פריק* אתם קונים על בטוח!

התקנתם את המשחק והוא לא לטעמכם, מכל סיבה שהיא,

החזירו אותו ל*פריק* במצב תקין **וקבלו זיכוי למשחק אחר.**

בואו ל*פריק* ותהנו מקניה נוחה, תמיכה צמודה ויחס אישי.

סניף תל-אביב: רח' אבן-גבירול 60, טל' 03-6961826.

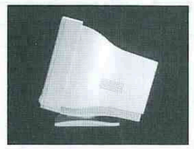
סניף הרצליה: סוקולוב 29 (פסז' סטאר), טל' 09-589077.

פריק
מסביב למחשב

גיליון 45

העניינים

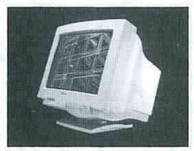
ינואר 1995 ■ גיליון



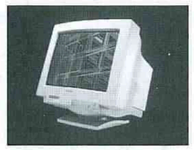
- חדשות מעבר לאוקיינוס - 4
- לומדה: רוני הארנב - 6
- PC: חקירה מצולמת - STAR CRUSADER - 8
- PC: DARK LEGION - 10
- PC: QUARANTIN - 12
- PC: טיפים - 14
- PC: INFERNO - 16



- PC: DEMONS GATE - 18
- PC: מסע בין כוכבים - 19
- PC: קומדיה בשידור חי - 21
- PC: וויזים כותבים - 22
- פוסטר 24
- סגה מגה דרייב - 27



- PC: UNDER A KILLLING MOON - 28
- משולחנו של ד"ר וויז - 30
- סופר נינטנדו - 32
- 3-D-O - 33
- סיפור פנטזיה - 34
- משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן לה-פיי - 35



- משחקי תפקידים: מסע בין כוכבים (4 עמודים) - 36
- משחקי תפקידים: מטרת דמות - 40
- משחקי תפקידים: THE FINAL FRONTER - 42
- קומיקס: סהרון - 44
- לוח - 46

מנהל: דוד רביב * עורך: ניר צוק * ניהול הפקה: לילי צראף * מודעות: אשכולות תקשורת, טל: 03-5103954 * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: טל סלם * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, ניר צוק, שחף בן צור, מורגן לה פיי, דוד אידלס, דייזי כץ, ערן בן-סער, אבי סבג, ליאור ברנע, תומר חנוכה, עידו שמש, טל גוטמן, קובי קרלבך, שי צוהר, דינה שונרא * עיצוב גרפי, סדר, עימוד, ובניה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, יחזון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654
פקס: 03-5708174
מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

אהלן וויזיק!

מה שלומכם בחורף הזה? איך התחילה לכם השנה החדשה? אצלנו הכל מצוין, וכמו שאתם רואים אנחנו מנצלים את החורף לקצת שינויים ושיפורים - העיקר שאתם תהיו מרוצים.

מי שבוודאי מרוצה הוא משה רט מרחוב ביאליק 4 בגבעת שמואל. הוא שלח לנו את הנימוק המשכנע, והסביר לנו למה הפרס שהבטחנו מגיע דווקא לו:

"עטי אשחיז
לעורך וויז
שיהיה זריז
והפרס אלי יזיז
ואם יעיז
אותי להרגיז -
פגז אותו יפגיז
יכוהו רעם וחזיז!
ובמקרה שייבהל,
ואת הפרס אקבל
מחזה אמחיז
ובחוצות אכריז:
"I'M WITH WIZ

יפה, נכון? ויש גם עוד משהו שלו:

"ליבי כמים נמס
מרצון לקבל הפרס
על ברכיי אתחנן
שאת הפרס לי תתן
אחרת...
אשטה בכם את אחותי
לא אזמינכם ליום הולדתי
על היבלת של ניר אדרוך
ואת מורגן למלחיה אהפוך"
נפלא. פשוט נפלא. השתכנענו, ומשה קיבל פרס.

להתראות - ניר.

עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מנוי וכך השתתפו בהגרלה החודשית וזכו במשחק PC מתנת Bug Games - המשחק יישלח לבתיהם:

בן אלעזר שי מחיפה, מעודה הראל מרחובות, מוריניק אלון מעפרד, ליפשיץ דן מהרצליה, ויטריאול יואב מבאר שבע, עסלי אמיר מיפו, גלזר עמית מכוכב יאיר, סולומון שי מרחובות, שיף איתי מתל אביב ואבירם ערן מראשון לציון.

הודעה

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 14:00-16:00 בלבד.

מאת: ד"ר וויז

Nintendo 32 bit

חדשות טובות לאנשי הסופר נינטנדו: בקרוב ניתן יהיה לרכוש קלטת מתאם 32 ביט עבור ה-SNES, בדומה מאוד לסגה X-32. שלא כמו במתאם של סגה (ראה גיליונות WIZ קודמים), במתאם הסופר נינטנדו יהיה מעבד אחד ולא שניים, אך הודות לתכנון מיוחד הוא יהיה בעל כוח רב לא פחות. בקרוב נראה גם קלטות 32 ביט מיוחדות.

כמה חדשות לגבי מערכת VR-32 – מערכת המציאות המדומה הביתית הראשונה בעולם של נינטנדו: המערכת תפעל כנראה בעזרת סוללות, כך שהיא תהיה ניידת. בשלב זה, נראה שלא תהיה קסדת VR (מציאות מדומה), אלא מעין משקף מיוחד הנחבש סביב המצח. פרטים מעניינים נוספים בקרוב!



Mortal Kombat 3

חדשות נוספות מנינטנדו: מי שימתין בסבלנות (עוד לא ידוע כמה זמן) למערכת נינטנדו Ultra 64 (מערכת ה-64 ביט של נינטנדו), יוכל לשחק בגרסה מדהימה של Mortal Kombat 3!!!

אגב, Mortal Kombat 2 של סופר נינטנדו וסגה, שיצא לשוק לפני זמן לא רב, שבר שיא עולמי במכירות: בשבוע הראשון למכירתו הוא גרף 50 מיליון דולר (150 מיליון ש"ח)!!!

V-Saturn

חברת JVC שהוציאה לפני שנתיים (לפני הסגה CD) את ה-WonderMega – סגה מגה דרי"ב עם כונן תקליטור כיחידה אחת – הזדרזה שוב וכבר הוציאה דגם סאטורן משלה בהסכם מיוחד עם סגה. שמו V-Saturn.



BUREAU

הנה תמונות מן המשחק המדהים של Gametek העומד לצאת לשוק, לא אגלה פרטים נוספים כיוון שבשלב זה הכל צריך להישאר ב-"שושו", אך בעלי כונן CD יכולים להתחיל להתכונן נפשית.





ביפן בלבד - סגה סאטורן





זהו, זה סופי. סגה סאטורן – מערכת ה-32 ביט של סגה החלה להימכר ביפן, והמחיר שם מגיע ל-1,500 ש"ח ליחידה. קיימים כרגע 4 משחקים: 3 משחקי קרבות ומשחק מבוך אחד. בדרך: מלחמת הכוכבים, Myst ועוד. למערכת כבר יש כמה אביזרים נוספים שניתן לרכוש כגון: ג'ויסטיק מכונות מקצועי, ג'ויסטיק בצורת עכבר מיוחד, מתאם לכמה ג'ויסטיקים עבור משחקים של כמה שחקנים בו זמנית, וג'ויסטיק מיוחד לסימולטורים.









GameSaver

בחברת Naki בטח עובדים כמה הורים מודאגים. החברה הוציאה לכבוד חג המולד בארה"ב את ה-GameSaver – מחסנית המתאימה לסגה או סופר נינטנדו, המאפשרת לשמור את המצב שהגעת אליו בכל משחק שהוא. כך ניתן לאכול סוף כל סוף עם כל המשפחה וגם להמשיך מאוחר יותר במשחק.

GameSaver מאפשר גם להפעיל משחקי סגה וסופר נינטנדו בחצי מהירות, וכך להצליח ולהתקדם בשלבים שקשה לעבור אותם בגלל המהירות. מחיר הפלא: 150 ש"ח בארצו של הדוד סם.



רוני הארנב



מאת: עידו שמש

חברים, נא להכיר את רוני הארנב!

רוני הארנב הוא גיבור סדרת הרפתקאות חדשה, שתוכנתה או פותחה על ידי בסט טכנולוגיות חינוכיות. ההרפתקה הראשונה בסדרה היא במערות המסתוריות, ובה יצטרך רוני למצוא את הדרך אל העיר.

מעבר לדרכים ולמסתורין, לתוכנה זו יש גם מטרות חינוכיות, ההופכות אותה ללומדה שההורים לא יתנגדו לה: בין המטרות החינוכיות תמצאו פיתוח כישורים כמו יכולת תכנון, חשיבה תחת אילוצים, כושר הבנה ועוד. על הילד לחשוב ולתכנן את מהלכיו בחוכמה, כדי לפתור את הבעיות שמציבה בפניו הלומדה.

תוכנה זו מיועדת בעיקרון לילדים מגיל 6 ועד גיל 10, אך מומלצת בעיקר לילדי הגן ומעלה. המשחק מותאם לגילאים אלה במיוחד מכיוון שאין בו שום מלה כתובה, והכל בו בדיבוב עברי. ילדים קטנים יותר יתקשו לפתור את החידות במשחק, והגדולים מהם יפתרו את התוכנה בקלות, אולי בקלות יתר.

ועכשיו - למשחק עצמו. מטרת המשחק היא להצעיד את רוני הארנב אל העיר. כדי להגיע לשם יצטרך רוני לעבור דרך ביתו, יער התפוחים הנופלים והמערות המסתוריות. בשלב הראשון - בביתו של רוני - יצטרך השחקן להעיר את רוני, לציידו ולהכין אותו למסע.

לאחר מכן, יצטרך רוני לעבור את היער. כדי לסיים את היער, יצטרך רוני הארנב לתת לתושבי היער מצידתו, כדי שיתנו לו לעבור. לפעמים אף יצטרך רוני לבצע החלפות עם תושבי היער, כדי לקבל פריטים שתושבי היער דורשים.

לאחר היער יגיע רוני אל השלב האחרון - המערות המסתוריות. בתוך המערות יצטרך רוני הארנב לאסוף חפצים שונים לפי בקשותיהם של תושבי המערות. בתמורה לכך יפתחו האנשים דלתות לרוני, וינחו אותו בהמשך המסע. כדי לסיים את המשחק, יידרש רוני למצוא את המלך ולהחזיר לו את הכתר האבוד. כאשר המלך יקבל את הכתר הוא יפתח לרוני את דלת היציאה מהמערות אל העיר - ואז יסתיים המשחק.

יש מספר דגשים חשובים נוספים בקשר למשחק: הראשון הוא תוכנת ההתקנה המשוכללת, שתיתן מידע במקרה של תקלה, ותסביר איך לפתור אותה. בתוכנת ההתקנה תוכל גם לבצע בדיקות התאמה לכרטיס קול. התוכנית תבצע מספר בדיקות שבסיומם תודיע אם אותר כרטיס הקול או לא, וכן פרטים נוספים.

נקודה נוספת היא ידידות התוכנה כלפי המשתמש. פרט זה ניכר בדיבוב העברי המלא לאורך כל המשחק, המושך את הילדים לשחק, וגם בשמירה האוטומטית בשעת היציאה. עוד יתרון מקנה העובדה כי התוכנה פועלת בשיטת הצבע ולחץ, שנוחה מאוד לשימוש הילדים. כמובן שמומלץ להשתמש בעכבר.

הגרפיקה במשחק טובה מאוד, והאנימציה נהדרת. הדמויות, החפצים והמקומות השונים נראים מרהיבים, ומורגשת השקעה גדולה של המתכנתים. הקול במשחק מצוין וזה ניכר במנגינות השונות, ובמיוחד בקולות הדמויות הנשמעות בצורה אמיתית. ילדים בגילאי 6-8 יישארו מרותקים לתוכנה כל הזמן עד סיומה, ייהנו מאוד וגם ילמדו לא מעט.

אבל, החיסרון של התוכנה הוא אורך החיים הקצר שלה - הילד שמשחק, יוכל תוך שבוע לסיים את המשחק ולא בטוח שהוא יעשה בו שימוש חוזר.

דרישות מערכת:

מחשב: 386 ומעלה (מומלץ 486 ומעלה).

זיכרון: 2 מגה בייט ומעלה.

כונן קשיח: כ-15 מגה פנויים.

CD-ROM: מהירות רגילה.

כרטיס קול: 8 ביט (מומלץ 16 ביט).

שונות: עכבר.

ציונים

גרפיקה:	85
קול:	90
כיף:	85
כללי:	85
עניין:	80

שווה את המחיר? כן, לגילאים המתאימים.

אוהב לשחק אותה?



WIZ

נראה אותך מעיז ב- WIZ

ו ו י ז

הירחון למשחקי מחשב, שולחן, טלוויזיה, חפקידים ועוד.

כדי להיכנס לטריפ של המחשב שלך עד הסוף ולא ללכת לאיבוד בין המבוכים, צריך לפתוח וויז ולפתוח את הראש כל חודש מחדש.
מהר מאוד תלמד שהדרקון לא נורא כל כך.
לכל מערה יש פתח ויציאה
ולכל משחק יש סוף והתחלה.
רוצה טיפ מנצח לסיום!!
עשה עכשיו מנוי וזכה בכרטיס חבר של WIZ המעניק הנחות ופרסים וויזיים לאללה.

מבצעים לחודש ינואר ברשת חנויות באג

20% הנחה למנויי WIZ עם הצגת כרטיס חבר
תלוש זה מקנה הנחה של 20% בעת רכישת משחקי מחשב של באג או מיראג' ברשת באג-בלבד. * יש למסור תלוש זה בזמן הקניה.

לכבוד WIZ מחלקת מנויים
ת.ד. 2409 בני ברק. מיקוד 51114
טל': 03-5702654, בין השעות 14.00 – 16.00
ברצוני לחתום על מנוי לוויז.
14 או 28 גיליונות (הקף בעיגול)

רשימת מתנות

משחקי C.D-ROM	משחקי P.C	
□ **אולפן מוסיקה**	□ **נסקר**	□ **סופר צבע**
□ NOMAD	□ **בברלי הילס**	
□ Demonsgate	□ **קרטן מייקר**	
□ **חקר המעמקים**	□ **אביש**	

(יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר עדיפויות)

□ אני מנוי חדש/ה □ אני מחדש/ת □ הוראת חיוב בכרטיס אשראי:
מס' מנוי _____ ויזה / ישראכרט / דיינרס (הקף בעיגול)
שם משפחה ופרטי _____ שם בעל הכרטיס _____
תאריך לידה _____ כתובת _____
רחוב _____ מספר ___ טלפון _____
עיר _____ מיקוד ___ מספר ת.ז. _____
טלפון _____ בתוקף עד _____
מבקש/ת להיות מנוי מגיליון וויז מס' ___ מספר כרטיס _____
□ מצורפת המחאה על סך 160 ש"ח במזומן עבור 14 גיליונות. חתימת בעל הכרטיס _____
□ מצורפת המחאה על סך 290 ש"ח במזומן עבור 28 גיליונות. הערה - בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית.

STAR CRUSADER

במשחק חדש זה, ניתנת לך ההזדמנות לבחור באיזה צד תרצה לשחק, זה קורה כמובן רק בחלק מהזמן ובנקודה מסוימת - אבל גם זה משהו. מה עוד יש פה? אנימציה מופלאה, דיבורים גון-סטופ (למרות שהפה של הדוברים מעוות במקצת), מנגינות ואפקטים מיוחדים, חלליות בשפע והמון המון משימות. כל מה שדרוש בסימולטור חללי.



1

זוהי החללית המועדפת על כולם. יש לה אפילו כנפיים.


2

הנשר של הבסיס. תפגוש אותו כל פעם.

3

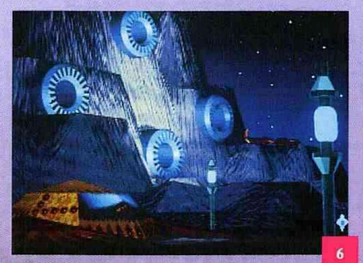
אם אתה לא יודע כיצד לטוס - עומד לרשותך הסימולטור.


4

לפני כל טיסה תקבל תדריך מלא ומידע על כל דבר.

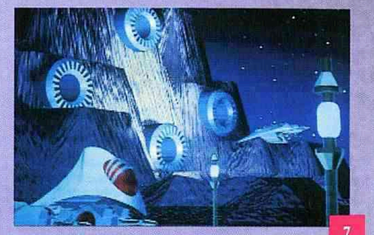
5

מפה אסטרטגית. מצבם של הגורינים לפיה טוב למדי.


6

אחרי שהעניינים יסתבכו תיאלץ להחליף בסיס כי גורין...

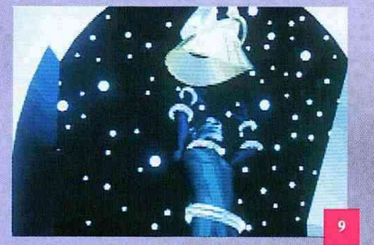
חקירה מצולמת


7

...מורד.


8

יהיה לך מפקד מטורף (למעלה), אדמירל חתרן (מימין) וחבר נאמן (משמאל).


9

טיולו האחרון בחלל של החתרן.


10

יש כאן גם גזעים אחרים - לאלה יש חיידק בראש שמשגע אותם.


11

לפעמים מוטלת עליך משימה כמו: פיצוץ בסיסים...


12

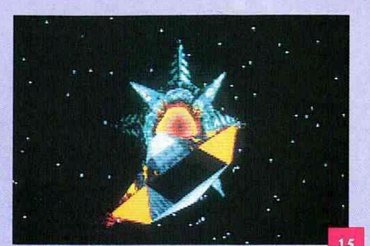
...או הפלת לווייניים.


13

אתה תתפרסם כאחד שהשמיד כוכב שלם ברבע שעה.


14

על כל מעשה גבורה שלך תקבל מדליה.


15

לכל מקום אליו תלך - הוא ילך יחד איתך.


16

נחשו איך נקרא הכוכב הזה... נכון, כדור הארץ.


17

עכשיו אתם יודעים לכבוד מי הוקם הספינקס הזה...


18

היצור הענקי הזה בחלל יהיה נושא המשחק הבא.

PC

DARK LEGION

מאת: דוד אידלס

כל חובב משחקי מכונות יגיד לך שמשחקי האסטרטגיה משעממים - כל הסטטיסטיקות המפרכות, כל האופציות הטקטיות, כל התכנון מראש - הם בעצם רק בשביל להזיז את הסמלונים העלובים כמה מילימטרים על המסך. מה שגרוע מכל הוא שאתה חייב לחשוב לפני שאתה זז. זהו משהו שאי אפשר לסבול.

אבל עם הגעתו של המשחק DARK LEGIONS, מצפה לך הפתעה. זהו אחד מאותם משחקים חדשים אשר משלבים בתוכם אסטרטגיה מעמיקה עם פעילות מרשימה.

שכח מהעלילה - זהו הבלבול הרגיל בסגנון פסאודו-קלטי, של זקן המספר על כדורי כוח ועל נקמה שתכפר על הצרות שנגרמו לו. העובדה הבסיסית היא זו: DARK LEGIONS הוא משחק של קטל. רסק אותם, שרוף אותם, קרע אותם לגזרים, שתה את דמם ונשוך אותם עד שתצא להם הנשמה - אתה תראה את זה מוצג היטב, בצבעים ובפירוט. אתה יכול לשים מלכודות, להשתמש בטבעות, לשים מארבים ולהתאחד עם אחרים כדי להתנפל על כל אחד מיריביך. רק תבחר.

דבר אחד לא תוכל לעשות - לא תוכל לברוח.

אתה מתחיל בתפריט ראשי, אשר נותן לך מבחר של פעולות כמו: להתחיל משחק, להעלות משחק שמור או ליצור קשר דרך מודם. אתה יכול לשחק לבד נגד המחשב, נגד חבר על המחשב או דרך מודם.

אם אתה לא מעלה משחק שמור, יש לך בחירה בין פתיחה מהירה ובניית משחקים. הפתיחה המהירה מציעה לך עשרה משחקונים מוכנים אשר רובם מכוונים לשחקן יחיד. כאן תוכל להכיר את מבנה השטח, סוגים שונים של גיבורים, אופני הליכה טקטיים ורמת תחכומו של המחשב. "אפור בהיר", למשל, הוא מאבק די פשוט בין כוח ואסטרטגיה, שבו רמת התחכום של המחשב היא בסיסית. "עקב בעקב", מצד שני, הוא קרב אכזרי עקוב דם נגד יריב חסר רחמים.



בנייה של משימות מיועדת לאלה, אשר ניצלו את כל יכולת המשחקים המוכנים ורוצים לבנות לעצמם אתגר משלהם. אין מקום להשתמש באופציה זו עד שתבין כיצד המשחק פועל. היא מאפשרת לך לשנות הכל: את מבנה הצבא שלך, את רמת תחכומו של המחשב, את מספר הצעדים למחזור ואף את גודל המפה (20 סוגים שונים).

ברגע שבחרת במשימה או יצרת אותה, אתה נלקח ישר לאזור הקרבות, שבו שני היריבים ניצבים אחד מול השני, מוכנים לקרב. הקרב מתנהל במחזורים, כשכל מחזור כזה כולל שלב של בימוי אסטרטגי, שבדרך כלל מסתיים בקרב נוסח מכונות משחק. ברגע שגמרת את התמרונים שלך, האויב יוצא להתקפת נגד. המטרה היא להשתלט על כדור הכוח של היריב.

הפעילות מוצגת בשלוש דרכים: מראה של מפה מתגלגלת מקנה לך מבט כללי על הנעשה - והוא מצוין כדי ללמוד אופני הליכה והצבת חיילים. מסך תלת מימדי מאפשר שליטה מדויקת בצעדיה של הדמות ובנוסף מגלה האם היא פצועה, מורעלת או האם נשארו לה רק עוד כמה צעדים. במצב של קרב אתה מקבל מבט דו מימדי מתגלגל של שדה קרב, בו אתה ויריבך נלחמים עד מוות.

האמת? עד כה זה לא נשמע מעניין במיוחד, אבל ל-DARK LEGIONS יש המון הפתעות. למשל, אתה לא יכול שלא להתפעל כבר מן ההתחלה מרמת הגרפיקה המעולה. האנימציה, מגוון הפעילות והפירוט היוצאים מהכלל (במיוחד יחסית למשחקי האסטרטגיה) ונתמכים בצורה רצינית על ידי אווירה וקולות רקע.

אבל רק אחרי ששיחקת בכמה משימות תוכל להעריך במלואו את הבונוס האמיתי

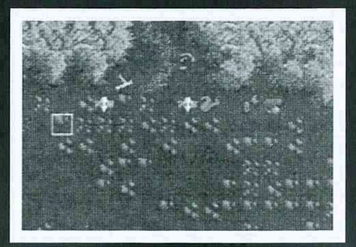
של המשחק: מגוון שחקניו. הם 16 סך הכול, והם מתחילים מחיילים רגילים ואורקים, ומגיעים עד לדמויות של משתמשי קסמים יקרים כמו קוסמים. לכמה מהם יש כוחות אסטרטגיים מרשימים; לכמה יש השפעה מיוחדת על האויב וכמה מהם, כמו הדמונים, הם פשוט מכונות מלחמה איומות המסוגלות לקרוע את האויב רק בכוח הידיים שלהן.

היכולות והחפצים המיוחדים הנוספים רק מדגישים את זה. הדמויות יכולות להשתמש בשש טבעות אשר מקנות מהירות נוספת, כוח, סיבולת, הגנה, השבת נעורים או כוח חיים לכל אחד שלובש אותם. עוד דוגמה לאביזר חינני כזה הן המלכודות, הדרך היותר מרושעת לסבך את האויב: מלכודת חלל שואבת אותו למימד אחר, מלכודת שיגעון מוציאה אותו מכלל שליטה, טלפורטרים מעבירים אותו למקומות רחוקים על המפה ומלכודות האבן עושות ממנו פסל.

סיבוכים נוספים עולים בהמשך מפני שיש הרבה תנאים מיוחדים בהתנהגותן של הדמויות ובצורה בה הן מתקשרות לדמויות אחרות. אם, למשל, בחרת בפנטום כנושא כדור הכוח שלך, דע לך שהוא לא מסוגל ללבוש טבעות; האלמנטים מים ואש נעצרים על ידי כמה מלכודות, אך לא נסוב להם שום נזק; הכוח של הדמות מושפע גם מהזמן במהלך היום בו אתה נמצא - וכך הלאה. כאשר אתה מתחיל במשחק, הוא נראה כמקרה פשוט יחסית של הצבת היחידות החזקות שלך במקומות האסטרטגיים החשובים, ובדיקה של זריזות ידיך בשדה הקרב. אחרי שנכנסת לשחק, אתה מגלה שלפעילות יש עוד המון דברים להציע לך.

המורכבות עושה את DARK LEGIONS למשחק חזק מאוד מבחינה טקטית. בכל זאת, כאשר אתה מגיע לקרב פנים אל פנים יש יותר חשיבות לרפלקסים ולזריזות שלך. הצגת הקרב (בנוסח מכונות משחק), היא המרשימה ביותר שנראתה עד כה במשחקי האסטרטגיה. היא פותחת במבט עליון על אזור הקרב, ניתנות לך כמה שניות להציב את הדמויות בנקודות יתרון, ואז, במהירות, עוברת למבט קטן ומצומצם. זה





בדרך כלל מפחיד כאשר רודף אותך מישהו בלתי נראה (פנטומים), מפחיד בצורה פיזית (דמונים) או כזה שיכול ללבוש כל צורה (משני צורה). קרוב לוודאי שמהפתיחה אתה תהפוך לאבן, תרוסק, תישרף או תימרח. אם לא - הרווחת.

יש כמה רמות של הנאה במשחק. איכות הגרפיקה והיכולת להיכנס ישר לפעילות הן מיידיות על פני השטח. מאוחר יותר, אתה שואב הנאה אחרי שהשמדת את היריב החזק הראשון שלך. במהרה אתה מתחיל ליהנות מהצד הטקטי של המשחק, מהצבה של דמויות בכדי לנצל במלואן את היכולות המיוחדות שלהן, ומסוגים שונים של קרקע ותסריטים. אז, רק אז, אתה מתחיל להעריך את היכולות המיוחדות של הדמויות ואת כוחו של האויב. ברגע שעברת את כל זה, אתה יכול להתעמק בהנאה של בניית משימות מיוחדות עבורך, והתמודדות מול אתגרים חזקים יותר.

תפיסת כדור הכוח של היריב הינה רק אפיזודה שולית של איכות האסטרטגיה שקודמת לה, אבל היא מביאה סיום נהדר למערכה מצוינת.

יש רק כמה תלונות קטנות: בקרב, למשל, כמה אפקטים קוליים נשמעים בצורה קצת חלשה, וכמה מהדמויות נעות בצורה מוזרה ולא הגיונית. בדומה לזה, המבט הטקטי התלת מימדי יכול להיות קצת דחוס ומבלבל במצבים קשים. אבל, אל תהיה קטנוני, התעלם מחסרונות קטנים אלו: אחד הדברים הטובים כאן הוא שאתה יכול, להבדיל ממשחקים אחרים בהם מעורבת טקטיקה מסובכת, להגיע להצלחה מוגבלת בלי צורך לחפור בתוך ספר הוראות השימוש, וללא ניסיון של כמה מערכות לפני כן. רק על ידי תנופת גרזן נגד יריב חלש אתה יכול להרגיש את ההנאה מהניצחון הראשון.

DARK LEGIONS לא ימצא חן בעיני כל אחד, בגלל הצורך לחשוב טוב וגם להילחם, אבל כמשחק הכרה לעולם של משחקי האסטרטגיה, לא תמצא טוב ממנו. נקודה.







DOOM על גלגלים - QUARANTINE



מאת: שחף בן-צור

בכל הסרטים האמריקניים העוסקים בעיר ניו-יורק, מתוארים נהגי המוניות (הצהובות) כאנשים גסי-רוח, מופרעים וחסרי כל אמצעי בטיחות וזהירות.

ובכן, קחו את הנהגים הללו, תנו להם נשק ומונית משוריינת, ושימו אותם בתוך עיר סגורה בעלת אחוזי פשיעה הנעים בסביבות ה-90% - וקיבלתם סיוט עתידני אחד גדול!

במשחק QUARATINE אתם מוצנחים לכיסא הנהג באחת מהמוניות האלה, ומשימתכם היא אחת... לשרוד! (וגם להרוויח כסף על מנת לקנות כלי נשק משוכללים יותר ושריון עבה יותר למונית שלכם - אבל זה שולי.)

כל העלילה מתרחשת בעיר KEMO (קאמו) - עיר הסגורה בחומה גבוהה בעלת יציאה אחת שנחסמה, והמשמשת כעיר מקלט או בית סוהר לפושעים ועבריינים קשים. אתם כאמור נוסעים בתוך העיר האפלה והמצמררת הזו.

במהלך המשחק עליכם לאסוף נוסעים ולהסיע אותם ליעדם, כאשר הזמן הנותר הוא למעשה התעריף שלכם - ככל שתיסעו מהר יותר, כך תרוויחו יותר. אל דאגה, אין בעיר הזו משטרה שתשלול לכם רשיון על מהירות מופרזת - הסכנה כאן היא יותר מהפושעים המסווים כנוסעים, היכולים לשסף את גרונכם (!!!) תוך כדי נסיעה. אל פחד - אם באמצע הנסיעה החלטתם כי הנוסע מאחור מסוכן מדי או שאינו מתכוון לשלם, אתם יכולים ללחוץ על כפתור קטן ולגרום לו "להיפלט" החוצה מהמונית - ואז גם לא חשוב לכם איפה או איך הוא בדיוק ינחת...



המשחק מזכיר מאוד את המשחק DOOM - אתם נוסעים בו בין רחובות (כשב-DOOM אתם רצים במסדרונות), ובדרך אתם נתקלים בעוברי אורח, מוטנטים, פושעים או סתם אנשים מסכנים (כשב-DOOM אתם יכולים לפגוש נאצים, אסירים או סתם גוויות על הרצפה) - וזהו רק חלק מהדמיון.

מה שיש כאן ואין ב-DOOM הוא מגוון גדול של כלי נשק שאפשר לרכוש, ועניין הנוסעים המצטרפים אליך ולמעשה מטילים עליך משימות שונות. יש באפשרותך לקחת על עצמך מספר משימות שונות בו-זמנית, ולנסות להרוויח יותר כסף בפחות זמן.

הסכנות עצמן אינן רק מהנוסעים שלך אלא גם מ"חבריך" לכביש - אתה לא היחידי המסתובב בעיר הזו עם מונית, ואל תתפלא אם יהיו עוד מוניות אשר ינסו לירות עליך מרחוק, להתנגש בך או סתם לחסל אותך מטווח ירי קרוב.

המשחק מתנהל כולו בתוך המונית שלך, חוץ מהפעמים בהן מופיעים מולך מסכים לקניית נשק ומיגון למכונית. השחקן יכול (וצריך) להתבונן גם דרך החלונות הצדדיים של המונית (גם שם אורבות סכנות), והוא גם יכול להשתמש בעוזי כדי לירות דרך חלונות אלה.

המשחק כולו 'רץ' כראוי למשחק שמתרחש במכונית בעלת מנוע טורבו: מ-ה-ר מ-א-ו-ד! למרות ששיחקנו אותו ישירות מ-CD-ROM בעל מהירות רגילה, המשחק התנהל במהירות גבוהה, ללא הפסקות במעבר בין המסכים או בפניות. הגרפיקה היא בעלת 256 צבעים כהים - בהתאם לאווירה - אבל ישנה אנימציה כל הזמן - גם של הנסיעה וגם של הולכי רגל ומכוניות אחרות והבאות מכל הכיוונים האפשריים.

המוסיקה ברקע מתאימה מאוד לאווירת המשחק - היא בוקעת מתוך הרדיוטייפ שלך (כנראה תחנת הרדיו של העיר), אבל ברקע תשמע כל הזמן פיצוצים, יריות, צרחות של אנשים שדרסת בטעות (או בכוונה - מה ההבדל?) והתנגשויות שלך בקירות או במכוניות אחרות.

מטרת המשחק עצמו - שרידה, כסף, נשק ומיגון - מהווה יתרון למשחקים בו (אפשר לשחק כמעט בלי סוף) או חיסרון (מי שלא אוהב משחקים כאלה ישתעמם מהר מאוד), תלוי בשחקנים עצמם - אבל אם סיימתם את DOOM או אם חשבתם שהוא משעמם, "עדין" מדי או אפילו מעט איטי - אתם מוזמנים לנסות את QUARANTINE: משחק טוב, מהיר והכי חשוב... מהנה!



העתיד על פי QUARANTINE

2022 - העיר קאמו (KEMO) היא היהלום של העולם המערבי ובירת המפעלים ליצור כלי רכב מרחפים. העיר ממוקמת לחופה המזרחי של ארצות הברית. כמו כל עיר משגשגת, גם בקאמו ישנה עלייה משמעותית באחוזי הפשע, אבל בקאמו הפשע כל כך פורח עד כי כל אמצעי אכיפת החוק המקובלים הינם בזבוז כספים לשווא. דיבורים על פתרונות אחרים מתחילים לדלוף.

2026 - הפשע בעיר הנוצצת הגיע למימדי מגיפה, וכלכלת העיר מתחילה להיעצר עד כמעט לאפס מוחלט. שוק שחור ושוד הם האמצעים היחידים לקיום.

2029 - אומניקורפ, חברת ענק חובקת עולם, מציגה תוכנית שלדבריה תנקה את העיר ואת בעית הפשיעה. הפרויקט זוכה לסודיות ומוצפן תחת שם הקוד 'קיו' (Q).

2030 - בנייתה של חומה בגובה 10 מטר ובעובי 5 מטר מתחילה להתממש.

החומה מורכבת מיסודות פלסטיק מחוזק ובטון. לתושבי העיר נאמר כי זוהי "חומת מגן" בלבד, והמעבר לתוך ואל מחוץ לעיר הוא חופשי.

2031 - החומה מסביב לעיר כמעט מושלמת. התושבים האחרונים שנמלטו מהעיר הם בני מזל.

2032 - ה-3 ליוני. החומה מושלמת והיציאה האחרונה נחסמת סופית. פרויקט QUARANTINE נכנס לפעולה, והעיר קאמו הופכת לבית סוהר אליו מובאים פושעים מרחבי המדינה.

2043 - אומניקורפ מחליטה לבצע ניסוי של החומר החדש "חמצן 344" היכול להביא, לדבריה, לחיסול המחשבות האלימות בבני האדם. "חמצן 344" מוכנס למערכת המים של העיר.

2045 - ללא ידיעת החברה, מערכת המים של העיר מזוהמת בחיידקים ווירוסים רבים. המגע עם "חמצן 344" הוא קטלני. עד מהרה גדלים וירוסים אלה, וגורמים לפגיעה במערכת העצבים של השותים ממערכת המים המרכזית. הפושעים הללו סובלים מהתמוטטות עצבים והופכים לרוצחים מטורפים אשר מחשבותיהם, בניגוד להערכה הקודמת, אלימות יותר מתמיד.

2047 - הווירוס ממשיך להתפשט...

דרישות מערכת:

מחשב: 386 ומעלה (רצוי לפחות 486DX).

זיכרון: 530K רגיל ו-4MB מסוג Extended.

כרטיס קול: תואם Sound Blaster (רצוי תואם SB Pro).

CD-ROM: מהירות רגילה.

רצוי: ג'ויסטיק.

הערות: בזמן הרצת התוכנית יש לדאוג כי תוכניות SMARTDRV ו-EMM386 לא יופעלו.

ציונים

סוג משחק: פעולה

גרפיקה:	85
צליל:	90
אתגר:	80
כללי:	85

שווה את המחיר? רוצים DOOM משופר? קחו QUARANTINE!

צור אגם

■ DOOM II

★ IDKFA - נשק.
★ IDDQD - חיים.
★ IDCLIP - מעבר דרך קורות.
★ ללחוץ במפה IDDT - בפעם הראשונה כל המפה, בפעם השנייה כל היצורים והחפצים במפה.
★ IDBEHOLD-I - להיות בלתי נראה.
★ IDBEHOLD-S - חליפת הגנה נגד חצי רעל.
★ IDBEHOLD-R - אגרוף חזק יותר.
★ IDBRHOLD-A - אור במקומות חשוכים.

קובי פרלמוטר

■ טייקון מסילות הרכבת

★ הקש על מקש F1 ולאחר מכן על SHIFT+4, ותקבל חצי מיליון דולר.

■ בודד באפילה

★ בחדר הראשון משמאל למעלה - חפש רובה וספר, אחר כך קרא את הספר ובהמשך המשחק חפש תחמושת לרובה.
★ במסדרון שאחרי חדר השינה, היכנס לדלת הראשונה שאתה רואה, כי אם תמשיך במסדרון הרצפה תישבר ואתה תמות.

■ אולטימה - הדרך לתהום

1

★ למרות שבכל משחקי אולטימה לא כדאי להרוג אם אתה לא חייב, במשחק זה אתה צריך להרוג את הזקן המבולבל עם השריון, כי יש לו בקבוק קסם שיגרום לכך שתוכל לרחף. כאן, אם תצליח לתפוס איתו שיחה קודם, הוא עשוי להסביר לך איפה יש עוד בקבוק כזה. במקום ההוא הדלת נעולה, אבל אפשר לפרוץ אותה במכות גרזנים אם אין לך את המפתח.

איתי לוטם

■ קירנדיה 2

★ צריך לכלוא את הרוח בבקבוק ולמצוא לה גוף.
★ כדי להבריח את העכבר במערה, צריך לעשות את השיקוי שמבריח דובים ביער (מרכיבי השיקוי: סלע SULTUR, ענף מעוות, מים חמים, שרפרף קרפדה, בצל ודמעות תנין).
★ אם תיתן לשומרים סנדוויץ הם יתנו לך להיכנס לעיר.
★ כדי להגיע ל-VOLCANIA, צריך להחביא מגנט בתוך החור שיש בחבלים שבסירה.
★ כדי להסיח את דעתו של איש השלג, צריך לתת לציידים שיקוי תחפושת.
★ כדי לנצח במשחק ההימורים, צריך לזרוק את פרסת המזל וללחוץ על היכן שהיא מצביעה (שם יהיה האפון).
★ בחידת הקשת, אם עושים את השיקוי שמחליף צבעים ועושים משרוקית, אסור לשרוק בה!!! זה מקלקל את כל השיקויים.

■ LANDS OF LORE

★ במאורה של דרקון האורוקל אם שמים בקומה השנייה את האבן הירוקה באחד הדרקונים, מופיע מעבר סודי. לאחר שמגלים את המעבר יש גומחה בקיר, ויש בה פתק שאומר DAGGER OUT DAGGER IN.... - שים בגומחה פגיון והיא תיעלם, לאחר מכן הסתובב ימינה. יש שם מתג, לחץ עליו ואם תסובב בחזרה יתגלה לך עוד מתג - לחץ גם עליו והוא ייעלם. אז הסתובב ימינה ולחץ על המתג. הסתובב שמאלה ויהיה מנעול, פרוץ אותו והוא ייעלם. סובב ימינה ולחץ על המתג, סובב שמאלה ותופיע לך גומחה. שים בה את המגילה והיא תיעלם, סובב ימינה ולחץ על המתג משמאל, אז יפתח מעבר סודי המוביל לפגיון שצריך לתת ל-DRACACALE.
★ גנוב מהאנשים בביצה את המחרוזת היא ה-RUBY OF TRUTH, ענוד אותה ולך לרכב - הוא יתן לך לראות את DAUN.

אלון גושן, גן יבנה

■ THE HORDE

★ בשלב עם הביצות, אם מסתכלים על המפה מלמעלה, רואים שני חצים. בהצטלבותם של שני החצים נמצא חליל קסום אשר נשיפה בו קוראת למפלצות.

נועה רפופורט, חולון

■ לארי 6

★ כדי להסיח את דעתו של השומר, צריך להשתמש במפתח השוודי ולסיט את המצלמה שמעל העציצים המונחים על המדרגות. השומר יהיה מרוכז במלתחות של הנשים, ולארי יוכל לקחת לו את האזיקים האמצעיים ולתת אותם לת'נדר ברד.
★ כדי להדליק את המנורה שמצאת בחוץ, צריך למלא בה שמן מהחצר של המכונה הגדולה. בצד שמאל יש ברז ובו השומן של גמאי, הקש עם המנורה עליו.
★ כדי להשיג את הבירה, לוקחים מהבחורה שבחדר ההתעמלות את התג שנמצא על החזה שלה, ומשתמשים בו כדי לפתוח את השער החשמלי, שנמצא בצד ימין של המלון. את הבירה צריך לתת לזמרת בורגנדי שנמצאת בבר. צריך ללכת איתה למלתחה בצד התחתון של המסך ואחר כך לסאונה. משם צריך לקחת שמלה.
★ גפרורים בשביל ארט לוקחים מהקופסה שבבר.
★ יש לתת לבחורה במטבח את כל מה שאספת מכל הבחורות: יהלום, פרח, צמיד, שמפניה ומנורה דולקת.
★ את המנורה שלקחת מהחוף כשהיא מלאה שמן מדליקים בגפרור, שאותו מדליקים בברכת הגז.
★ כאשר גאמי נמצאת במכונה, משיגים בשבילה מים מינרליים מאחד המגשים שנמצאים ליד החדרים.
★ כדי שהזמרת בבר תפסיק לשיר, יש לנתק את החוט על ידי נקישת סימן היד. כעת יוכל לארי לדבר איתה.

בורשטיין אריק

■ TRODDLERS

הקודים לשלבים 20-1:

★ BUILDIT - 1.
★ NOSWEAD - 2.
★ PYAMID - 3.
★ CLEAROUT - 4.
★ SPHINX - 5.
★ QUARTET - 6.
★ CENTERIN - 7.
★ REDGAMS - 8.
★ CROSSED - 9.
★ SKIPRARAOUND - 10.
★ PARKEDUO - 11.
★ PIDLARS - 12.
★ BZZZZZZ - 13.
★ FIVEROWS - 14.
★ THIGHTTIME - 15.
★ EASYONE - 16.
★ TWOTRIBES - 17.
★ DONTMIX - 18.
★ HELPEMOUT - 19.
★ הקוד לשלב האחרון - FINALE.

אלעד פזי

■ KQ 6

★ כדי לקחת את הפנינה מהצדף באי הפלא, צריך לנסות להרדים את הצדף על ידי קריאה בספר המשעממם מהספרייה. כאשר הוא מפהק צריך לחטוף את הפנינה.
★ כדי לעבור את המים הרותחים באי החיה, צריך לקחת ורד קפוא מאי הפלא ולהשליכו למים.
★ כדי לתפוס את החור שעל החומה באי הפלא, לאחר שהוא מתחבא מאחורי החמניות, צריך לחלל בחליל מהחנות.
★ בקסם הצביעה צריך להשתמש על הקיר הצדדי של הארמון.
★ כשהשומר בארמון נותן לך 5 שניות להסביר את חדירתך לארמון, עליך לתת לו את המכתב של הסולטן שהיה על שולחנו.



טיפים מהסוג השלישי

עד היום התעסקנו בכל גיליון בטיפים ל-pc ולפעמים גם פרסמנו טיפים למשחקי טלוויזיה מסוגים שונים.

בקרוב נפתח שער לטיפים מסוג אחר לגמרי - טיפים לוירטואל ריאליטי. מה יש? למה לא? גם במשחקים האלו קצת טיפים ותחמונים יכולים לעזור.

חלק נכבד מן הטיפים, יגיע אלינו מהנהלת מרכז המציאות המדומה שבדיזנגוף סנטר בתל אביב, אבל אם גם לכם יש רמזים והצעות שיכולים לעזור לאחרים (מניסיונכם) - שילחו אותם אלינו ונשמח לפרסם אותם. ראו הוזמנתם.

PC

INFERNO

מאת: דוד אידלס

אתה מרחף מעל ירחים חסרי אוויר, צולל מתחת לגלים של עולם המים, נלחם נגד רבבות כוחות הפולשים בשדה האסטרואידים, ואפילו עף כברק בתוך מסדרונותיה של חללית גדולה או בניין, תוך כדי התחמקות מחיילים קטנטנים, מעברים צרים ורובוטים גדולים מדגם ED-209, הניצבים בדרכך.

כן, סוף סוף השלימו את גרסתו הסופית של המשחק INFERNO, עליו דיברו יותר פעמים מאשר על סרטיו של ארנולד שוורצנגר - והוא בכלל לא מאכזב. חברת DID שמה לעצמה כמטרה ליצור 'אופרה חללית קולנועית חופשית'; סימולטור קרבי עם הרגשה של מכונות משחק ומשחקיות, אשר אינה מתייחסת לכוחות הפיזיים של העולם האמיתי. INFERNO הוא בדיוק מה שהם רצו.

באופן בלתי רשמי, INFERNO הינו המשך לסיפור המשחק EPIC. כנראה שזמן רב לפני זה, בני האנוש נלחמו נגד רבבות של REXXON-ים רעים, בזמן שהם ברחו מכוכב הסופר נובה, אשר שרף את כדור הארץ ביחד עם כל מערכת השמש הקטנה. בסיוע נדיב מצד המזל, הם ניצחו, סילקו את איום הפולשים והתיישבו להם בבטחה במערכת השמש החדשה, אבל ה-REXXON-ים הדביקו אותם, כשהם נחושים בדעתם לנקום נקמה עקובה מדם על התבוסות המבישות שלהם בעבר.

אתה מגלם את הטייס הטוב ביותר של האנושות, גיבור בעל פרופורציות משונות, אשר נראה כאילו הוא דחוס הרמטית בחליפתו הצהובה. בתדריך הקולנועי הראשון, אתה לומד ש-REXXON מכינים התקפה על ביתך החדש. כמובן, רק בידיך האפשרות לפעול לבד ולהביס להקות של פולשים, להרוס את בסיסיהם ולפזר את חלליות האם שלהם. אם אתה מסוגל לעשות את כל זה ולעשות זאת עם סגנון, כל הכבוד לך.

כמו במשחק X-WING, INFERNO הוא סיפור על קבוצת אנשים קטנה המנסה להתמודד עם אויב כל-יכול ואחרי הצגת הפתיחה, אתה יכול לבחור אחת משלוש



דרכים בהן אפשר לשחק את המשחק:

ARCADE - כפי שהשם מרמז. דרך זו מיועדת לאלה הרוצים משחק קרבות מהיר ללא שום עלילה. עליך לבחור כוכב במערכת השמש ולשחק בסדרה של קרבות מהמערכה. אין לך צורך בניצחונות או בביצוע משימות גדולות וחשובות. פשוט טוס ופוצץ כל דבר בדרך.

EVOLUTIONARY - בהשוואה לקודמתה, נותנת לך דרך זו לטוס בחלק שלם של המשחק, עם סדרה של משימות קטנות אשר מובילות למטרה אחת גלובלית. כמובן, אופציה זו דורשת הרבה יותר ריכוז מאשר הפיצוץ של אופציית ה-ARCADE, אבל היא אינה מתקרבת לרמת הסיבוך של האופציה האחרונה, DIRECTOR'S CUT.

DIRECTOR'S CUT - הינה מערכה כוללת ומלאה, וכמו במשחקי WING COMMANDER, ההצלחה בה תלויה ברמת הביצועים שלך בקרבות. תהיה טוב במשימה מסוימת, והמשחק יקדם אותך בדרך לניצחון, אבל אם תיכשל בה, תוכל לרכוש לאנושות ולידידיה כרטיס חד כיווני לאבדון. גם ההצלחה וגם הכישלון תלויים בפעילות שלך, והעלילה מתפתחת בהתאם.

לא חשוב במה תבחר, לפני כל משימה תקבל הדרכה של קצין בכיר בפדרציה. השיחה הקולנועית הזו - המזכירה סרטי מדע בדיוני ישנים או קומיקס פעולה של שנות השלושים - אווירתית מאוד ומשמשת לא רק להסברה, אלא גם נותנת קצב לכל ההתמודדות. אם תיכשל, הבוס שלך יצעק עליך. אם תהיה גיבור ישבחו אותך. כל כך צפוי.

בסוף כל תדרוך אתה תראה את הצד

השני. ל-REXXON יש טייס-על משלהם ושמו KREEG, וגם הוא חוטף צעקות על כל כישלון, וליטופים של פודל ממושמע כאשר הוא רוכב על גבו של הניצחון האחרון.

לפני שנעבור לתיאורם של הפוליגונים התלת מימדיים, יש לציין את הקולות המצוינים של INFERNO. ברגע שתשמע אותם ותגביר ווליום בזמן הקרב, תקבל הרגשה שאתה חלק מהדבר האמיתי.

כאשר על קופסת המשחק רשום "סרט אינטראקטיבי", אתה אוטומטית הופך לספקן. בדרך כלל המלים המפחידות הללו מציינות חוסר משחקיות מוחלט, אבל לא כך הדבר במשחק הזה.

שלא כמו במשחקי TIE FIGHTER ו-WING COMMANDER, המשימות ב-INFERNO רב-גוניות בצורה משמעותית. אתה לא מוגבל רק לטיסות חלל - יש לך הזדמנות לצלול אל תוך הלווייתים, לרדת אל פני כוכבים ואפילו לבצע קרבות אוויר בתוך חללית ענקית. למשימות יש יותר מסדרה אחת של מטרות



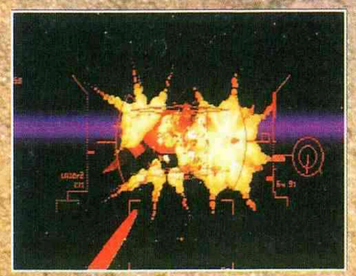
וכתוצאה מכך, אתה שוכח הכל ומוצא את עצמך שקוע בקרב אחרי כחצי שעה, בזמן שהמשימות במשחק TIE FIGHTER נגמרות תוך 15 דקות. במשימה אחת, למשל, מתקבל דיווח ש-REXXON מתקבצים להתקפה על כוכב המים HYDRA VERDI, וכמובן שאותך שולחים כדי לעצור את הכוח ההתקפי שלהם ולהגן על הכוכב. כאשר אתה מגיע למקום, אתה מגלה שארבע חלליות חיפושית של REXXON שלחו 20 חלליות בכדי לעצור בעדך. אם זה לא מספיק גרוע, הן תוקפות את לוויין התקשורת הקרוב, ולכן אתה נכנס לתוכו כדי להגן עליו מבפנים.

לרוע המזל, אתה מגלה שזהו רק תרגיל הסחה והכוח העיקרי שלהם מתכונן לתקוף את מגן הכוכב. במהירות הברק אתה נכנס למסלול של הכוכב. בזמן שאתה נלחם נגד חלליות רגילות, אתה מקבל פקודה להשמיד אחת מחלליות החיפושית של REXXON. את זה ניתן לעשות רק כאשר אתה מוצא את שלושת המגועים שלה ומשמיד אותם. מנקודה זו יש לך 60 שניות להסתלק לפני שכל העסק מתפוצץ בחלל...

זוהי רק תחילתה של המשימה. אחרי הבלגן אתה חייב לטוס מעל הכוכב, תוך כדי השמדה של בסיסי הראדאר של הפולשים, הגנה על המבנים שלך ולבסוף השמדה של הבסיס העיקרי שלהם, על ידי טיסה עמוק בתוכו ופיצוץ המחשב המרכזי שלו. עסק לא קל.



אם הסיכויים נראים, איך לומר, קצת נגדך, לשמחתך יש לך את חללית הקרב INFERNO (אה, מכאן שם המשחק...). המראה שלה אולי קצת אפור, אבל אל תסתכל בקנקן - היא עמוסה בשלושה סוגי לייזר לקרבות בין חלליות, ושלושה דגמים של טורפדו מתבירת (לטווח קצר, בינוני ורחוק) - זאת בנוסף לטילים המתפצלים



לשש אחרי הירייה ותותח MEGADETH, אשר מנחית מכה הדומה למהלומה אטומית.

כמו במדמי טיסה ניתן להביט דרך המון זוויות מתוך ומחוץ לחללית, ו-INFERNO הוא למעשה משחק הסימולציה הראשון שבו יש תא טייס וירטואלי, הדבר הנחוץ ביותר בסימולטורים המודרניים.

בעזרת שלושה סוגים של טייס אוטומט, תוספות כוח לנשקים, מערכת ניווט משוכללת ויותר מ-700 משימות הממתינות לביצוע, INFERNO מעיף את TIE FIGHTER מהבמה, מרביץ ל-X-WING וזורה חול בעיניו של WING COMMANDER.

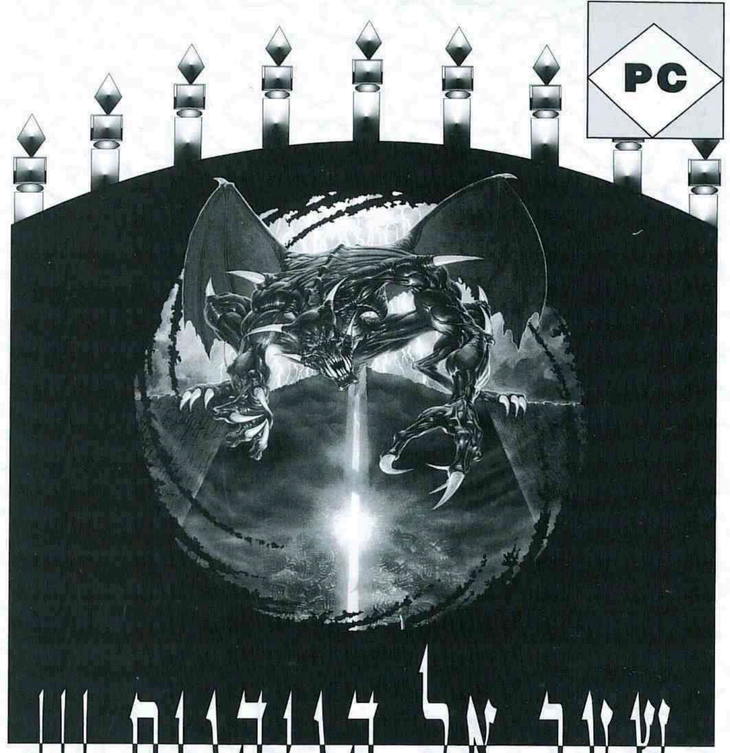
זהו משחק מדהים, שירתק אותך לגמרי, ואולי הדבר הקרוב ביותר לסרט אינטראקטיבי שנראה עד כה.

חבל רק שהגישה ל-CD היא איטית כל כך, ויש לזה נטייה להרוס את זרימת



המשחק. לרוע המזל, למרות האווירה המעולה שהמשחק בונה עם הגרפיקה התלת מימדית, קטעי הקולנוע, הדיבור הדיגיטלי והמוסיקה, עדיין אתה צריך לחכות 30 שניות אחרי שצללת אל תוך חללית מחקר ענקית, מפני שעולם תלת מימדי חדש צריך לעלות בזיכרון - וזה ממש מעצבן. כמובן שהמשחק הוא לא משחק תלת מימדי ללא דופי, אבל ניתן היה לוותר על כמה קטעי קולנוע למען משחק הזורם ללא הפסקות.

זהו משחק שלוקח זמן להתרגל אליו, אבל אם אתה מוכן להשקיע בו קצת מזמנך, לא תצטער על אף אגורה שהשקעת בו. אם אהבת את המשחק TFX אבל רצית שהוא יהיה קצת יותר פשוט, INFERNO הוא המשחק עבורך. עם קרבות חלל, התקפות קרקע בסגנון מדמי טיסה והמון טיסות דרך מסדרונות מסתעפים, תוך כדי ירי על עמדות תותחים, למשחק INFERNO מגיעה כל תשומת הלב שהוא זכה בה - ובצדק.



שער אל הגיהנום !!!

מאת: שחף בן-צור

לפני הכל, וידוי קטן: שמענו על המשחק הזה עוד לפני שהוא הגיע מחו"ל. שמענו עליו דברים לא טובים (אנחנו מקמצים במלות תואר), והתלבטנו אם בכלל לכתוב עליו. בסופו של דבר הגענו למסקנה שלטוב או לרע, אתם זכאים לדעת על כל משחק שמגיע לארץ - גם אם זה ימלא עמוד שלם של דברים שליליים.

איזה משחק? DemonsGate!

את המחמאה המוצלחת ביותר לגבי המשחק אפשר לזקוף לזכות האמצעים הנלווים אליו - הוא מגיע עם קלטת וידאו (!!!) של כ-20 דקות, המביאה סיפור קצר כהקדמה למשחק. כמו כן, תקבלו איתו את מפת העיר ומפת הארץ, שבה תסתובבו במשך המשחק. תקבלו גם יופי של ספר הדרכה.

הסיפור מתחיל בפונדק קטן אליו אתה מגיע. אתה הוא חוקר שמצא לאחרונה את ידית החרב הקסומה. אתה מוצא בפינת הפונדק זקן אשר מוכן - תמורת סכום צנוע (כל כספך, השעון שלך ועוד כמה חפצי ערך) - לספר לך על "שער השדים לגיהנום". אתה מנסה להפעיל את הרשמקול שלך (שנתקע), ורושם את כל הפרטים בפנקס שלך ללא הפסקה עד הבוקר. בבוקר תגלה שהזקן נעלם, וכאן אתה מתחיל את מסעך.

כפי שכבר אמרתי, כל הסיפור הקצר הזה מופיע בצורה יפה בקלטת הווידאו המצורפת למשחק (והדוברת אנגלית). הסיפור עשוי בהומור ומתרחש בתקופת ימי הביניים (עצם הימצאות השעון והרשמקול מצביעים על הכיוון ההומוריסטי הכללי).

המשחק עצמו עשוי כמשחק הרפתקאות ישן של "מבוכים ודרקונים" (כדוגמה אפשר להביא את Eye of the Beholder ,Pool of Radiance זלדה של ניינטנדו וכד'). לאחר הרמת יותר מגבה אחת, משום שהיינו בטוחים שמשחקים אלה נכחדו מהעולם, חיפשנו את מקור הבעיה וגילינו, כי המשחק פשוט משנת... 1992!!! ובקצב ההתפתחות של משחקי המחשב בימינו, זה כאילו תכנתו אותו באמת בתקופת ימי הביניים.

לאחר שגילינו זאת, התחלנו להתייחס למשחק בסלחנות ולהוריד את רמת הציפיות שלנו חזרה לרמה, שהיתה אי שם בעבר הרחוק, ב-'92.

ובכן, גרפיקת המשחק היא למעשה מבט של הגיבור למעלה ועל החדרים או הרחובות בהם הוא מסתובב. כל הדברים נראים מלמעלה (ציוד, אנשים אחרים). בתחתית המסך נמצאת תיבת שיחה, בה מופיעים האנשים והדברים בהם אתה נתקל. כל השיחות שלך - כמו בשעת קניית ציוד, שיחת חולין או קריאת תיגר נעשות דרך תיבה זו. המשחק מזכיר באופן זה שוב את המשחקים, המבוססים על "מבוכים ודרקונים" שהיו נפוצים מאוד.

הצלילים במשחק עברו כנראה שיפור מסוים, ונוספה להם מוסיקה וקולות רקע, אולם אין בה דבר המוסיף בצורה מיוחדת למשחק.

עלילת המשחק מסובכת ומתאימה לשחקני "מבוכים ודרקונים" גם היום. היא דורשת מחקר רב (זוהי עיר גדולה), חשיבה נכונה (מתי לצאת לקרב ומתי לברוח ממנו) וכמו כן התחשבות בגורמים השונים, כגון: משקל הציוד, סוג הציוד שאתה צריך, האנשים שאתה נתקל בהם, המנוחה הנדרשת וכל הדברים המוכרים לשחקנים כאלה.

לסיום, אפשר להגיד שהמשחק מיועד לכל מי שאהב פעם משחקים מסוג זה, ושאל את עצמו "לאן הן נעלמו". מכיוון שהמשחק הוא יחסית "עתיק", הוא אמנם לא משתווה לרמת המשחקים כיום - אבל לדעתנו שחקנים רבים, רציניים וותיקים במיוחד יכולים למצוא בו עניין רב ורצון לעבור ב"שער השדים לגיהנום".

דרישות מערכת

מחשב: 386 ומעלה

זיכרון: 2MB

CD-ROM: מהירות רגילה

עכבר: רצוי

כרטיס קול: Sound Blaster ותואמיו

ציונים

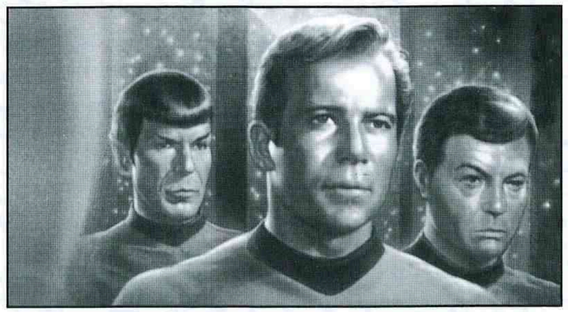
סוג משחק: תפקידים

גרפיקה:	80
צליל:	70
כיף:	70
כללי:	75

שווה את המחיר? לאוהבי הרפתקאות ו"מבוכים ודרקונים".

מסע בין כוכבים

הגרסה המורחבת



מאת: שחף בן-צור

לפני מספר שנים חגגה התופעה הנקראת "מסע בין כוכבים" את יובל ה-25 שלה. מה שהתחיל כסדרה כושלת בין השנים 1966 ל-1969, הפך לסדרת סרטי המשך מוצלחת, עוד 3 סדרות-בת ואין סוף מוצרי לוואי. משחקי המחשב הם אחד מהם.

בחוברות הראשונות של WIZ הצגנו משחק המבוסס על סדרה זו. מאז יצא משחק המשך שגם אותו סקרנו עבורכם. לאחרונה הגיע אלינו המשחק הראשון על CD-ROM.

בתחילה חשבנו כי זהו אותו משחק (הראשון), משום שאפילו העטיפה נראית זהה ודי מקובל כיום להעביר משחקים שבעבר היו על תקליטונים ל-CD-ROM, על מנת לחסוך במקום - הן פיזי והן על הכונן הקשיח.

המשחק אכן מבוסס על הגרפיקה של המשחק הראשון (גם משחק ההמשך מבוסס על אותה גרפיקה), אבל כאן נכונה לנו ההפתעה - כנראה בגלל יובל ה-25, ובגלל אפשרות אכסון מידע רב יותר על CD בודד, נאספו כל השחקנים המקוריים של הסדרה (כ-ו-ל-ם) - ודיבבו את המשחק לכל אורכו!

משמעות העניין? כאשר תיטענו את המשחק, תשמעו את קפטן קירק אומר את מלות הפתיחה כמו בסדרה המקורית (את כולן... לא רק חלק, כמו בגרסה הקודמת), במהלך המשחק תשמעו כל דמות מדווחת על פעולותיה או ממציאה, תשמעו את ספוק ודוקטור מק'קוי עוקצים אחד את השני ואת סקוטי צועק: "היא לא יכולה לעמוד בזה עוד הרבה זמן", כאשר קירק יבקש ממנו לסחוט 110% מתפוקת המנוע של הספינה "אנטרפרייז".

שלא יהיה כל ספק - ברשימת הקרדיטים של המשחק אכן מופיעים השחקנים המקוריים בקולותיהם ודמויותיהם במשחק - ותאמינו לנו - זה מוסיף המון!!!

מי שבעבר לא קנה את המשחק, למרות שאהב את הסדרה, מחשש שהגרפיקה לא שווה את זה והעלילה היא לא מי יודע מה - יכול לרוץ עכשיו ולקנות אותו בגרסת ה-CD שלו.

בנוסף לדיבוב המעולה הוסיפו גם קולות ואפקטים נוספים, כגון: דלת שנפתחת, הצפצוף של מכשירי הקשר או קול ירית הפייזרים וטורפדות הפוטונים - הכל לקוח ישירות מהסדרה ועושה חגיגה לאוזניים.

אם גם זה לא מספיק לכם, וויזים מפונקים וברנרים שכמותכם, אז העלילה עצמה הורחבה ונוספו עוד משימות למשחק כולו. המשימות הראשונות הן המשימות של המשחק הראשון, ואף הן כלל לא קלות, ודורשות מחשבה ותושייה כמו מן הדמויות בסדרה המקורית.

אין ספק, זו דרך מושלמת לחגוג 25 שנה לסדרה שהפכה לתופעה.

מה חדש ב-"מסע בין כוכבים"

טוב, אז אחרי שישה סרטים באורך מלא של הדור הישן, ואחרי שנגמרה הסדרה "מסע בין כוכבים: הדור הבא", לאחר שבע עונות ופופולריות מדהימה, יצא לאחרונה (בנובמבר) סרט הנקרא "מסע בין כוכבים: דורות", המשלב בין שתי הסדרות. למעשה הוא חותם סופית את גורל הדור הישן (מה קרה לכולם), ומתחיל סדרת סרטים של הדור החדש.

בטלוויזיה ממשיכה סדרת הבת לצבור פופולריות. היא נקראת "מסע בין כוכבים: חלל עמוק 9", ומתרחשת בזמן הדור החדש אבל על תחנת חלל ולא עם אותם שחקנים. כמו כן, בינואר 1995 אמורה לצאת סדרה חדשה בשם "מסע בין כוכבים: ווייאג'ר", ובה תפקד לראשונה אישה על ספינת חלל. תופעה או לא?

דרישות מערכת

מחשב: 386 ומעלה.

זיכרון: 560K זיכרון רגיל ו-1.MB זיכרון (Expanded (EMS.

כרטיס קול: תואם Sound Blaster.

CD-ROM: מהירות רגילה ומעלה.

עכבר, גרסת DOS 5.0 ומעלה.

ציונים

סוג: הרפתקה

גרפיקה:	75
צליל:	100
אתגר:	85
כללי:	85

קומדיה בשידור חי!

מאת: שחף בן-צור

ונפתח בשאלה. מה משותף לאנשים הבאים: ג'ון בלושי, דן אקרויד, ביל מארי, קנדיס ברגן (מרפי בראון), סטיב מרטין וצ'בי צ'ייס?

למי שמתמצא קצת בעולם הבידור, יגידו כל השמות הללו דבר אחד - תוכנית בידור אמריקנית הנקראת SATURDAY NIGHT LIVE (כל תרגום לעברית לא יישמע טוב).

תוכנית זו, שהחלה לרוץ לפני כ-20 שנה בארה"ב, שודרה במשך כשעה וחצי בכל מוצאי שבת בשידור ישיר, וכללה בכל פעם זמרים ולהקות שהיו על הסוס באותן שנים. אבל אלה היו רק "קטעי קישור" לדבר האמיתי - המערכונים.

בכל תוכנית השתתפו אורחים מפורסמים ששותפו במערכונים, ובדרך כלל כללו המערכונים הללו ירידות על עצמם ועל הפרסומים שיוחסו להם. תאמינו או לא - אבל עד היום זה כבוד גדול להשתתף בתוכנית הזו. מה גם שאחוזי הצפייה שלה גבוהים.

המערכונים הללו כללו גם דמויות שנכנסו לקלסיקה של עולם הבידור, והגיעו עד אלינו, כגון: האחים בלוז (ג'ון בלושי ודן אקרויד), מכסחי השדים (בלי מארי ודן אקרויד) וכל סדרת סרטי National Lampoon (צ'בי צ'ייס וסטיב מרטין).

כיום, קם דור חדש של קומיקאים, וגם אם הם לא כל כך מוכרים לנו, הם עדיין מצליחים מאוד והופכים לדור אגדה שני בארה"ב. אלינו הגיעו כבר שתי דמויות: ווין וגארת מ"עולמו של ווין". בבקשה, דמויות אלה החלו את דרכן בתוכנית.

בחבילת ה-CD החדשה נמצאים, למעשה, שני דיסקים: האחד כולל קטעים מהדור המקורי של התוכנית, והשני כולל את הדור הנוכחי. ה-CD כולל אסופה מוצלחת ומאוד, מאוד, מאוד מצחיקה של מערכונים, שירים של חברי התוכנית, פרסומות מזויפות, פארודיות מגוחכות, חיקויים של הנשיאים האמריקניים ומבוקי חדשות מפוברקים (לא עלינו חדשות כאלה...).

הכל מוצג בצורת סרטונים קצרים הפועלים תחת Windows (התוכנית תבצע את כל ההתקנה הדרושה - כולל שינוי קובץ ה-AUTOEXEC.BAT), בצורה שוטפת ובצליל ברור מאוד.

מעצם היותה תוכנה מורכבת, ועל מנת לספק סרטונים המוצגים בצורה טובה, דרושה מערכת חזקה יחסית להרצתה (ראה טבלת דרישות מערכת). כמו כן, רצוי לדעת אנגלית ברמה טובה כדי להבין את כל הבדיחות. אחרת מה הקטע?

זהו אמנם CD שלא מיועד לשחקנים שאוהבים פיצוצים, חיפוש דברים או תכנון התקפות טילים, אבל מי שאוהב בדיחות מוצלחות, ימצא כאן את האוסף של הטוב ביותר שהגיע לארץ של מערכונים אמריקניים, זוהי אולי הקלאסיקה של ההומור והבידור האמריקני בשנים האחרונות.



אחד הדברים הטובים ב-CD הזה, היא העובדה כי הוא יכול לרוץ גם על תואם PC וגם על מקינטוש - ללא שום צורך בכונן מיוחד או הכנה מיוחדת, לכן הוא יכול להסב הנאה לאנשי שני העולמות. אז תיהנו.

דרישות מערכת

מחשב: 486SX ומעלה.

זיכרון: 4MB מינימום (מכיוון שהתוכנה פועלת מ-Windows אין חשיבות לסוג הזיכרון).

CD-ROM: מהירות רגילה (רצוי מהירות כפולה).

כרטיס קול: חובה! Sound Blaster ותואמיו.

שונות: עכבר.

ציונים

גרפיקה:	90
צליל:	90
כיף:	90
כללי:	90

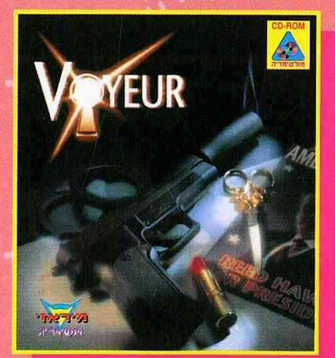
שווה את המחיר? זה אולי לא משחק, אבל זה מ-צ-ח-י-ק!

מיראז'
אנטרטיינמנט
המשחקים החדשים של
95 95 95
וזו רק ההתחלה !!









מיראז' מולטימדיה בע"מ אלנבי 76 תל אביב טל: 03-5105764

עיצוב: אדריאן לוזן



מסתובב בשטח

מסתובב בשטח

בזמן האחרון, קיבלנו עבור פינתו של ד"ר וויז, הרבה שאלות על תולדותיו ואופן פעולתו של ה-CD-ROM. במקרה, קיבלנו גם שתי כתבות נהדרות, אחת של דרור נוש מעכו ואחת של דביר שפירא מחולון, בדיוק באותו נושא. שתי הכתבות מצוינות באמת ובכל אחת מהן דגשים שונים. אי לכך לקחנו את שתיהן ומיזגנו אותן לכתבה אחת, בברכתו של הדוקטור. התוצאה לפניכם.

בשנים האחרונות תפס התקליטור את מקום תקליטי הוויניל (כך נקרא אותו חומר פלסטי) השחורים, בתעשיית המוסיקה העולמית. העדפת התקליטור על פני הפטיפון מובנת, שהרי התקליטור איכותי יותר, עמיד יותר ומעל לכל - נוח יותר. ה-CD-ROM מאיים לחולל מהפכה דומה בשוק המחשבים הביתיים.

אך כיצד החל הכל?

בשנת 1982, הוציאו במשותף חברת פיליפס מהולנד וסוני מיפן, את "הספר האדום", לאחר 6 שנים של עבודה משותפת. ספר זה כלל מפרט טכני לתקליטור השמע, כלומר קבע כללים לגבי גודל, מהירות הסיבוב, מבנה התקליטור וכדומה.

שנה מאוחר יותר, פרסמו שתי החברות את "הספר הצהוב", אשר עסק במפרט הטכני לתקליטורי ה-CD-ROM: תקליטורים המיועדים לאחסון מידע רב וזול למחשבים אישיים.

כיום, עקב ירידת מחירי ה-CD-ROM, הפך התקליטור לפופולרי מאוד. ניתן למצוא על גבי תקליטורים כל סוג של תוכנה, מתוכנות הפעלה ועד למשחקים שונים. השימוש הגובר בתקליטורים הביא לתנופה ביישומי המולטימדיה, שהן תוכנות המפעילות מספר חושים בו זמנית, באמצעות אנימציה, וידאו ושמע. כיום ניתן להאזין לסימפוניה שלימה של בטהובן במחשב, תוך צפייה בסרטון וידאו קצר המגולל את סיפור חייו של המלחין, ולאחר מכן לקבל שיעור קצר במוסיקה, תוך שימוש באנימציה ממוחשבת ובקולות אנושיים.

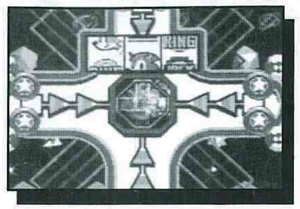
דוגמה אחרת, או מוצר מדהים נוסף, העושה שימוש ביישומי המולטימדיה ומופץ על גבי תקליטורים, הוא האנציקלופדיה המלאה של אסימוב, בה ניתן לחוות בצורה אור-קולית ערכים אנציקלופדיים שלמים. כאשר נעלה את הערך "תוכים", למשל, נחזה בסרטון וידאו קצר העוסק בתוכים, וברקע נשמע את ציוציהם ואת קולו של אייזק אסימוב המסביר מהם תוכים וכיצד הם חיים.

אני מקווה שאתם מבינים שלולא תקליטורי ה-CD-ROM, לא היתה מתאפשרת טכנולוגית המולטימדיה, שכן הקבצים המכילים אנימציה, וידאו וצליל הם גדולים מאוד, ואפילו כונן קשיח שלם לא יכיל יותר מסרטון וידאו באורך בינוני...

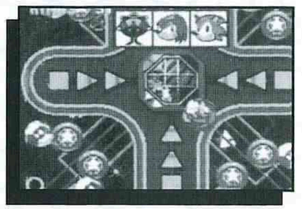
עם זאת, יישומי המולטימדיה אינם השימוש היחידי הנעשה בתקליטורי CD-ROM. שימוש נרחב נוסף בתקליטור הוא לשם איחזור מידע מילולי. כושר הקיבול העצום של התקליטור, מאפשר דחיסת ספר הטלפונים המלא של ישראל (כ-1,700,000 שמות) בתקליטור אחד. אלפי פסקי דין וחוקים, אנציקלופדיות שלמות, כל כתבי הקודש וטקסטים "כבדים" אחרים, נדחסים כיום לתוך תקליטורים בודדים.

למרות כל מה שכתבנו, השימוש הנרחב ביותר בתקליטורים הוא כמובן למשחקים. אלפי משחקי מחשב כבר יצאו ב-CD-ROM, ביניהם גרסאות חדשות ומשופרות למשחקים ישנים, ומשחקים חדשים שפותחו ישירות ל-CD-ROM. משחקים אלה עושים שימוש באפשרויות הנרחבות שפותח ה-CD-ROM, ועל כן הם ארוכים יותר ומשלבים בתוכם יישומי מולטימדיה. עם זאת, משחקים אלה אינם בהכרח יקרים יותר מאלה המופצים על גבי תקליטונים רגילים.

רגע, מגיע לכם הסבר קצר: המלה



SONIC & KNUCKLES

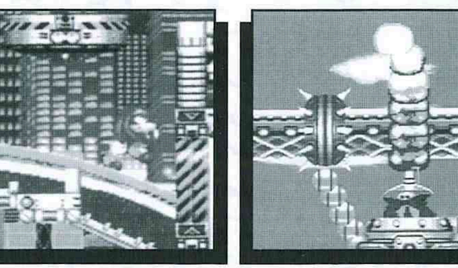


מאת: דייזי כץ

המשחק SONIC & KNUCKLES, הינו משחק חדש אשר ניתן לשחק בו גם את שני המשחקים הקודמים בסדרת 'מפגשים מסוג הדוקרני', כשהוא מוסיף דמויות חדשות ושלבים למשחקים הישנים. המשחק תופס 18 מגה משלו, והוא מכריז על בואו של KNUCKLES (לשעבר פושע תוהה מהמשחק SONIC 3) כדמות המשחקת, בזמן ש-TAILS, שאף אחד לא כל כך אהב, מצטרף לחבורת 'הגיבורים לשעבר' של משחקי המכונות. לא אבידה גדולה.

בזמן של-KNUCKLES יש מבחר יותר רחב של כוחות ויכולות מאשר ל-SONIC, כאשר הוא מסוגל להתברג למטה, לעלות ולרחף בעזרת ידיו, הדרך בה הוא הולך דרך המשחק שונה מזו של SONIC, ובכך נוצר בעצם משחק אחר לגמרי, בהתאם לדמות שתבחר.

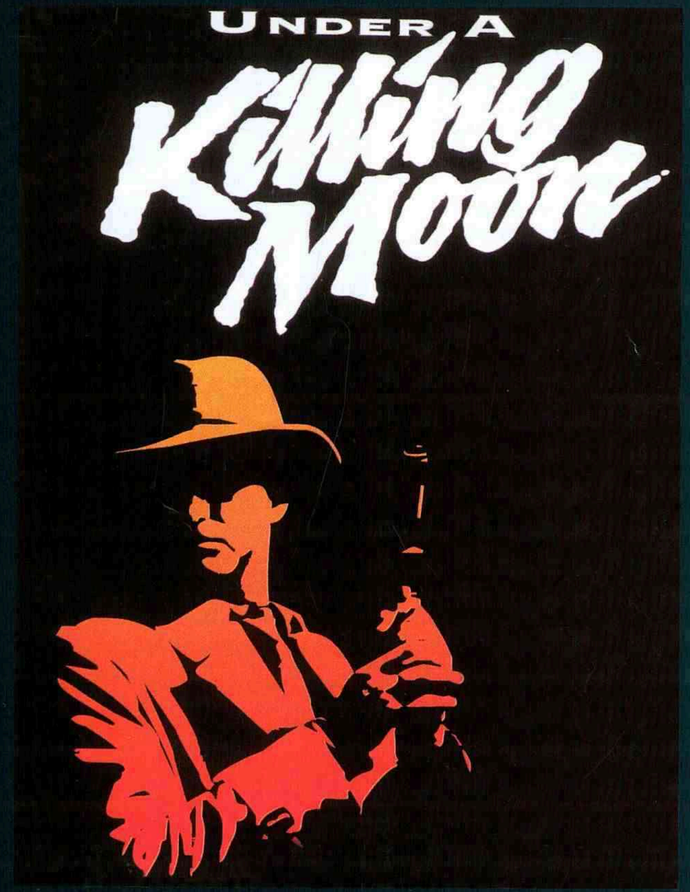
אם אתה לא רוצה לשחק את KNUCKLES, שמור על הגב שלך. בזמן שהוא מופעל על ידי המחשב, KNUKLES חוזר לברית הישנה שלו עם הדוקטור רובוטניק הרשע, ומקשה על חייו של SONIC. כרגיל, האתגר העיקרי של המשחק בא מהבוסים של סופי השלבים, המקבלים צורות שונות: ממפלצת המניפה גרזן ועקרב מכני בעל זנב ארוך, ועד לדוקטור רובוטניק בכבודו ובעצמו עם המכונות המופלאות שלו. שלא כמו במשחקי SONIC 2 ו-SONIC 3, TAILS איננו כאן כדי לעזור לך ברגע שהעניינים מתחילים להסתבך.



בזמן ש-SONIC הוא דמות חביבה, הכיף העיקרי במשחק הזה נמצא בסכנות המפוזרות על פני השלבים. מתכנני המשחק יצאו מגדרם בעבודה על המשחק הזה, ולכן ל-SONIC מצפים המון מכשולים חדשניים.

טוב, כל כך טוב לשחק בו - רמת האתגר לא כל כך גבוהה אם יש לך רק את המשחק עצמו, אבל אם תחבר אליו את המשחקים הקודמים של SONIC, זהו המשחק הטוב ביותר שניתן לרכוש בסדרה, כאשר אתה עובר אותה בדמותו של KNUCKLES. אל תמשיכי יותר, חברת סגה - זהו הסיום הטוב ביותר לסדרה המוצלחת.

תחת ירח קטלני



מאת: שחף בן-צור

חשבתם שכבר גברתם על כל משחקי ההרפתקה, אפילו על הקשים ביותר? חשבתם שראיתם את המשחק הכי קרוב למציאות מדומה? חשבתם שכבר התלהבתם מכל דבר אפשרי? - גם אנחנו חשבנו כך... עד עכשיו, בכל אופן.

זה מכבר קיבלנו את המשחק "תחת ירח קטלני" (Under a Killing Moon), ואנחנו עדיין מנסים להתאושש, לאחר כמה ימי משחק. מדובר במשחק עשוי היטב (ומעבר לכך) מכל הבחינות: גרפיקה, צליל, אנימציה והכי חשוב - עלילה.

המשחק עצמו מציג את הבלש טקס מרפי, שכבר כיכב בשני משחקים קודמים: "רחובות הזעם" ו"זיכרונות ממאדים" (ייתכן שבארץ הם שווקו תחת שמות אחרים, אם בכלל).

טקס הוא בלש בעל גישה של שנות ה-40 האפילות, הפועל ברחובות סאן-פרנסיסקו של שנות האלפיים. העיר, כמו שאר העולם בשנים אלה, סבלה ממלחמת העולם השלישית שחילקה את האנשים ל"נורמאליים" ול"מוטציות". ה"נורמאליים" גרים בעיר החדשה, והם מחוסנים מפני קרינה מסוכנת, שנובעת מתוצאות המלחמה הגרעינית ומהיעלמות האוזון. ה"מוטציות" הם אנשים בעלי פגם פיזי ו/או נפשי המסתובבים ברחובות העיר הישנה.

טקס ידידנו הינו "נורמאלי" המעדיף להתגורר ולהסתובב בעיר הישנה (מסיבות של אידאולוגיה, אך גם של היעדר מימון). כמו כל בלש של שנות ה-40, או לפחות כמו אצל אלה שנראו בסרטים, כולם חברים של טקס מרפי אבל הוא לא חבר של אף אחד. הוא מקבל, חוקר ואף מוציא בכוח מידע מאנשים, ומסתבך לעתים קרובות עם אנשים חזקים ממנו מבחינה פיזית או חברתית. הוא מבצע כל חקירה בדרך הישנה והטובה - מקבל מידע, "מרחרח" מסביב, אוסף עדויות ואז הולך לחשוד ומנסה להוציא ממנו הודאה.

כמובן שלא תמיד טקס מצליח, והוא צריך להשתמש באמצעים "לא שגרתיים" כמו מכות, יריות וסחיטה מעדים, כדי להביא את הפושע הנכון לבית המשפט.

מפתחי "תחת ירח קטלני", דאגו לשלב היטב את כל התכונות הללו בצורת המשחק ובאופיו של טקס מרפי, אולם המשימה הקשה - כיצד בדיוק יתנהלו הדברים וכיצד יגיב טקס לכל מצב - הופקדה בידי המשתמש.

לאורך המשחק, בכל מצב בו נדרש טקס לענות או לדבר עם דמות אחרת, יכול המשתמש להחליט על הגישה הסרקסטית, הרצינית או תגובה אחרת. כל תגובה תגרור תגובה שונה מהדמות שממול,

היכולה להחליט כי היא "מנדבת" מידע או שומרת אותו לעצמה. גם בזמן קרב יריות או נסיעה בעיר, המשתמש צריך לקבל החלטות גורליות על 'לאן' ו'איך' ובמידה והוא איטי מדי, טקס יכול למצוא את עצמו מת חלילה, או לפחות מאחר לאזור הרצח המיועד. המשחק עצמו מתנהל בצורת מציאות מדומה. כאשר מדובר על "להביט ימינה", לא מדובר בהחלפת המסך לתצוגה של החפצים מימין לדמות. הכוונה היא שעל השחקן להפנות את גוף הדמות ימינה!!! המבט של הדמות יעבור את כל הדרך הדרושה, ואף ימשיך להסתובב ימינה אם השחקן לא יורה לדמות לעצור.

כך הדבר גם לגבי כל הזזה של המבט למעלה, למטה, אחורה וקדימה - יש להזיז את הדמות כמו במציאות מדומה - והמבט לא "יקפוץ" לנקודה הרצויה, אלא יביא את עצמו (כמו במציאות מציאותית) לאותה נקודה. אם תעמדו, לדוגמה, על המדרגות מחוץ למשרד, אותן מדרגות המשקיפות לעיר ותביטו כלפי מטה, תראו את המדרגות עליהן אתם עומדים, ומשם תוכלו להביט באלכסון הצידה לעבר המסעדה שמעברו השני של הרחוב, כשהכל מתנהל במעבר מתמשך כמו בתנועת מצלמה ולא בקפיצות.

למרות הדרישות הכבדות של הגרפיקה (חישובי מבט לעומת הדמות וכדומה), אין כאן התפשרות על איכות הגרפיקה, המשלבת דמויות מצולמות באיכות גבוהה מאוד עם אנימצית המבט









המיוחדת. בעבר היה צורך להשתמש בגרפיקת משולשים (שטחים) על מנת לאפשר מהירות סבירה - "תחת ירח קטלני" מראה כי גם גרפיקת וידאו וגם מהירות (עד כדי ריצה של הדמות) יכולות להתקיים היטב, זו לצד זו, באותו משחק. חוץ מהגרפיקה המדהימה כאמור, מתעלה גם העלילה מעל לכל דבר שראינו עד כה: על השחקן, כמו בלש אמיתי, לחקור, לאסוף עדויות וראיות בקשר למקרה אותו הוא חוקר, תוך שליטה על שיחות הדמות, שכאמור, עלולות לגרום לאי-חשיפת מידע חיוני והסקת מסקנות. במשחק הזה - זה לא קל.

לעזרת המשתתפים חסרי הסבלנות (או לאלו שנתקעו בנקודה מסוימת), נמצאת כאן מערכת עזרה מעולה, המספקת טיפים לפי רמת הקושי ורמת המשתמש. אפשר גם לקפוץ לנקודות שונות במשחק - אבל זה באמת לעצלנים שבינינו.

המוסיקה הינה מוסיקה דיגיטלית, המשלבת קולות דיבור המתאימים לקטעי הווידאו. גם כאן הושקעו מאמצים אדירים כדי לספק קולות המתאימים לדמויות, ואף גויסו מספר שחקנים מפורסמים, כגון: מרגוט קידר, הלא היא לואיס מסרטי "סופרמן" וג'יימס ארל ג'ונס שתרם את קולו גם לדמות מופאסה ב"מלך האריות".

התוצאה - משחק שאפשר להדביק לו את התואר מ ד ה י ם (או בשפה קלה יותר - פשוט מטמטם).

דרישות מערכת

לפי הספר, הדרישות האופטימליות של המערכת כוללות: פנטיום 90Mhz, כרטיס מסך בשיטת PCI עם זיכרון 4MB, זיכרון מערכת של 32MB וכרטיס קול PRO.

סביר להניח שלרובנו אין מערכת כזו, אך מפתחי המשחק פיתחו גם תוכנה להתקנת המשחק, המכילה תוכניות לבדיקה עצמית של המערכת, אשר יתאימו את המשחק למערכת המתאימה.

לדוגמה: אם תוכנית ההתקנה מראה כי מסך התצוגה שלכם אינו יכול לתמוך בחלון אנימציה מלא, היא תתריע על כך ותבחר בחלון קטן יותר. כדאי לכם ללכת לפי המלצות תוכנת ההתקנה, ואז לקבל את המשחק בצורה שמתאימה למערכת שלכם. אם תתעקשו על חלון גדול יותר - האנימציה "תקפוץ" ותהיה מקוטעת, והצלילים לא יתאימו לתנועות השחקנים (תאמינו לנו - ניסינו).

כמו כן, תבחר התוכנה גם כרטיס קול למוסיקה ולצלילים - גם כאן עדיף ללכת לפי בחירת התוכנה (יש בה כמעט את כל כרטיסי הקול הקיימים) - כי שוב: בחירה לא נכונה תגרום למשחק לא להשמיע כלום (במקרה הטוב) או להיתקע (במקרה הרע).

מה עוד? תוכלו לבחור האם אתם רוצים גם מלל בזמן הדיבור, וכיצד אתם רוצים לשלוט בתנועות הדמות - בצורה רגילה או כמו סימולטור.

בכל מקרה, התוכנה תדאג לניצול האופטימלי של המערכת שלכם בצורה הטובה ביותר, ולכן כדאי לשים לב להמלצות הניתנות לכם על ידה.

אלו דרישות המינימום:

מחשב: 386DX-33MHZ (מומלץ: 486DX2-66MHz).

כונן קשיח: 8MB פנויים לפחות.

CD-ROM: מהירות רגילה (מומלצת מהירות כפולה).

זיכרון: 4MB (מומלץ 16MB).

כרטיס מסך: SVGA תומך תקן VESA (מומלץ VESA LOCAL BUS).

כרטיס קול: 8 ביט (מומלץ 16 ביט).

שונות: עכבר.

ציונים

סוג המשחק: הרפתקאות
גרפיקה: 95
צליל: 90
כיף: 95
כללי: 95

שווה את המחיר? ש-ו-ו-ה, לכל מי שמגדיר את עצמו וויז אמיתי!

אנחנו קונים ממך במחיר הכי גבוה את המכשירים והקלטות המשומשים של:
NINTENDO * SUPER NINTENDO * SEGA MASTER SYS * MEGADRIVE * GENESIS
* SEGA CD * 3DO * JAGUAR * NEO GEO * GAME GEAR * GAME BOY
אנחנו מוכרים קלטות ומכשירים חדשים ומשומשים לכל מסופי המשחק הקיימים!

המרכז הישראלי למכירת
עולם המשחקים
משומש חדש

איך קונים משחק חדש או משומש?
1. הקניה נעשית בהזמנה טלפונית כדי לשמור לעצמכם את הזכות למחירים הנמוכים, עליכם למסור פרטים מזהים, טלפון, כתובת, שם ואת הפרטים המלאים של כרטיס האשראי (ישראכרט או ויזה) המחירים בתוקף ל־10 ימים המחיר לא כולל משלוח.
2. ניתן לשלוח צ'ק יש להתקשר בטלפון ולהזמין את המשחק לאחר ביצוע ההזמנה יש לשלוח את הצ'ק אל: "עולם המשחקים" - ת"ד 4740 חיפה על הצ'ק צריך לרשום את מספר ההזמנה ואת הפרטים המדויקים למשלוח הסחורה הסחורה תשלח תוך 5 ימים לאחר בדיקת הצ'ק.
3. בתשלום בכרטיסי אשראי, הסחורה תשלח יום אחרי קבלת התשלום.

איך מוכרים לנו משחק?
1. עליך להתקשר אל "עולם המשחקים" ולמסור את רשימת המשחקים לפי סדר הא"ב הלועזי בטלפון יקבע מחיר לכל משחק: אם חסרה קופסא או ספר ההוראות יקבע מחיר מיוחד.
2. את המשחקים יש לשלוח אך ורק בדואר רשום אם יש הפרש במחיר הקניה למחיר המכירה, יש לצרף את הצ'ק או פרטי כרטיס האשראי לסחורה.
3. התשלום ישלח 7 ימים לאחר קבלת הסחורה.

זו המדיניות שלנו:
1. האחריות למשחק בתוקף ל־3 חודשים מהיום בו נשלחה הסחורה בצרוף הקבלה משחק פגום מוחלף באותו סוג משחק אין החזר כספי ואין החלפות.
2. משחקים שנשלחים חייבים להגיע ארוזים, נקיים, עם הוראות הפעלה ותקינים! משחק פגום ישלח בחזרה על חשבונכם! יש לשלוח רק קלטות מקוריות!
3. ההזמנה מבוטלת אם התשלום לא מגיע תוך 10 ימים.
4. אין אחריות לטעות בכתובת נא לרשום בכתב־יד ברור עם מיקוד.
5. אם קנית משחק חדש, תוכל להחליפו תמורת 30 ש"ח.

מבצע TRADE-IN: כל מכשיר שיש לך שווה כסף! מגהדרייב, סופר־נינטנדו, גיים־בוי, גיים־גיר, מגסון ועוד בעת רכישת מכשיר חדש של יגואר או 3DO, באריזה עם אחריות. ההפרש ב־10 תשלומים שווים וללא ריבית!

SUPER NINTENDO

שם המשחק	משקל אגוז מחיר	משקל קנים חדש	משומש
7th Saga	299	150	200
Act Raiser 2	299	150	200
Adams Family Values	249	100	150
Adv Island	249	100	150
Alien vs Prediator	249	100	150
Alladin	249	150	200
American Tail	* 299	150	200
Ardy Lightfoot	* 299	150	200
Art of Fighting	249	100	150
Baby's Day Out	* 299	150	200
Ballz	* 299	150	200
Barbie Vacation adv	299	150	200
Batman Returns	249	100	150
Battleloads/Bll Mncs	249	100	150
Beaty Beast *	299	150	200
Big Run	199	70	120
Bill Walsh Football	199	50	100
Bizyland	199	70	120
Blackthorne	* 299	150	200
Bonkers	* 299	150	200
Brain Lord	* 299	150	200
Brainies	249	100	150
Breath of Fire	249	100	150
Bubsy 2	* 299	150	200
Bugs Bunny Rampage	299	100	150
Capt America	249	100	150
Castelvania 4	249	100	150
Champ Soccer'94 *	299	150	200
Chavez 2	* 299	150	200
Chessmaster	199	70	120
Chester Cheetah	249	100	150
Choplifter 3	249	100	150
Chuck Rock	199	70	120
Clayfighter	249	100	150
Clayfighter2	* 329	220	270
Claymates	299	150	200
Cliffanger	249	100	150
Contra 3	249	100	150
Cool Spot	249	100	150
Crazy Chase	* 299	150	200
Cybernator	199	70	120
Daffy Duck	249	100	150
Death/Retrn Suprmn	* 299	150	200
Desert Strike	249	100	150
Double Dragon 5	* 299	150	200
Dragon Lair	249	100	150
Dungeon Master	249	100	150
Earthworm Jim	* 299	150	200
ESPN Bsbl	* 299	150	200
ESPN Speed World	* 299	150	200
EVO Search/eden	249	100	150
Eye of Beholder	249	100	150
Fatal Fury 2	299	150	200
FIFA Soccer	299	150	200
Fighters History	* 299	150	200
Final Fantasy 2	249	100	150
Final Fantasy 3	* 299	150	200
Final Fight	249	100	150
Final Fight 2	249	100	150
Flashback	249	100	150
Fun N Games	* 299	150	200
Galactic Defender	* 299	150	200
Ghoul Patrol	* 299	150	200
Hammerlock	* 299	150	200
Home Alone 2	249	100	150
Home Improvement	* 299	150	200
Hurricanes	* 299	200	150
Illusion of Gaia	249	100	150
Impossible Mission	* 299	150	200
Incredible Hulk	* 299	150	200
Interactor	* 299	150	200
Itchy & Scratchy	* 299	150	200
Jelly Boy	* 299	150	200
Jeopardy	199	70	120
Jigsaw Madness	* 299	150	200
Joe & Mac 2	299	150	200
John Madden'93	199	70	120
John Madden'94	299	150	200
Jungle Book	299	150	200
Jurassic Park 2	299	150	200
King of the Monsters 2	249	100	150
Knights of the Round	299	150	200
Krsty FH	199	70	120
Lawnmower Man	299	150	200
Legend of Ring	199	70	120
Lemmings 2	* 299	150	200
Lethal Enforcers	299	150	200
Lethal Weapon 3	249	100	150
Lion King	299	150	200
Lord of Darkness	* 299	150	200
Magical Qst-Mickey	249	100	150
Mario is Missing	199	70	120
Mario Fun Letters	* 299	150	200
Mario Fun Numbers	* 299	150	200
Mario Kart	249	100	150
Mario Paint	299	150	200
Mario Time Match	249	100	150
Mario World	199	70	120
Maximum Carnage	299	150	200
Mega Men Soccer	249	100	150
Mega Men X	249	100	150
Mickey Mouse Playtown	* 299	150	200
Mickey Mania	* 299	150	200
Might & Magic 3	* 299	150	200
Monster Truck Wrs	* 299	150	200
Mortal Kombat 2	329	220	270
Ms Packman	199	70	120
NBA Action	249	100	150
NBA Jam	299	150	200
NBA Showdown	* 299	150	200
NHL Hockey '94	* 299	150	200
Operation Europe	* 299	150	200
Pac Man 2	* 299	150	200
Pele	249	100	150
Pink to Hollywood	249	100	150
Pirates Gold	249	100	150
Pitfall Harry	* 249	100	150
Power Instinct	299	150	200
Pocky & Rocky	249	100	150
Prince Persia	199	70	120
PTO	299	150	200
Radical Rex	* 299	150	200
Rambo 3	249	100	150
Ren & Stimpy 2	299	150	200
Rise of Robots	* 299	150	200
Robocop 3	199	70	120
Robocop vs Term	299	150	200
Rock N Roll Racing	299	150	200
Samurai Showdown	* 299	150	200
Secret of Mana	299	150	200
Shaq Fu	299	150	200
Sim City	249	100	150
Simpsones:B Nm	249	100	150
Sink of Swin	* 299	150	200
Slam Masters	299	150	200
Soccer Shootout	* 299	150	200
Soldiers of Fortune	249	100	150
Sparkster	* 299	150	200
Speed Racer	* 299	150	200
Spiderman/X-Men	249	100	150
Star Fox	249	100	150
Star Trek Next Gen	249	100	150
Star Trek-Academy	* 299	150	200
Star Wars	249	100	150
Stargate	* 299	150	200
Stone Protectors	* 299	150	200
Streetfighter2	199	30	60
Sreetfighter 2 Turbo	199	60	100
Stunt Race FX	249	100	150
Sunset Riders	299	150	200
Super Double Dragon	249	100	150
Super Empire Str Bk	299	150	200
Super Godzilla	249	100	150
Super Metroid	299	150	200
Super Mario All Star	299	150	200
Super Soccer	249	100	150
Super Streefighter 2	329	220	270
Super Tennis	249	100	150
Tales Spike	* 299	150	200
Tazmania	249	100	150
Terminator 2	199	70	120
Tiny Toon	249	100	150
Ninja Turtles 4	249	100	150
Ninja Turtles Fighter	249	100	150
Tom & Jerry	249	100	150
Top Gear 2	249	100	150
Ultima 2-Runes	* 299	150	200
Ultimate Fighter	249	100	150
Vegas Stakes	249	100	150
Virtual Bart	* 329	220	270
Wing Comndr	249	100	150
Wing Comndr 2	299	150	200
Wolfenstein 3D	249	100	150
World Heroes 2	329	220	270
WWF RAW	249	150	200
WWF Royal Rumble	199	100	150
Yogi	* 299	150	200
Zelda 3	299	150	200
Zombies	249	100	150
Super Nintendo Deck	**499**	**150**	**230**

SEGA MEGADRIVE/SEGA CD

שם המשחק	משקל אגוז מחיר	משקל קנים חדש	משומש
Addams Famaly Values	* 199	30	70
Aladdin	249	100	150
Alex Kidd	149	30	70
Alien 3	199	70	120
Andre Agassi	199	70	120
Andrettis Racing	249	100	150
Art of Fighting	249	100	150
Baby's Day Out	* 249	100	150
Ballz	* 249	100	150
Barbie Vacation Adv	249	100	150
Batman	149	30	70
Batman Returns Jkr	199	70	120
Battletoads	199	70	120
Beavis & Butthead	249	100	150
Bladies Vengance	199	70	120
Boxing Legends	249	100	150
Bubba N'Stix	249	100	150
Bubsy 2	* 299	150	200
Bulls vs Blasers	249	100	150
Capt America	199	70	120
Castelvania Blood	* 249	100	150
Champ Soccer	* 249	100	150
Chavez 2	249	100	150
Chester Cheetah	249	100	150
Choplifter 3	249	100	150
Cliffanger	249	100	150
Combat Cars	* 249	100	150
Cyborg Justice	199	70	120
David Robinson	149	30	70
Death/Retrn Spiderman	249	100	150
Decap Attack	199	50	80
Desert Strike	199	70	120
Dolphin	199	70	120
Double Dragon 5	249	100	150
Dragon's Lair	249	100	150
Dune	249	100	150
Earthworm Jim	* 249	100	150
Ecco-Tides of Time	* 249	100	150
ESPN Basketball	199	70	120
Eternal Champions	249	100	150
Euro Hockey	249	100	150
Ex Mutans	199	70	120
Fatal Fury 2	* 249	100	150
FIFA Soccer	249	100	150
Fighting Masters	249	100	150
Fire Team Rogue	* 249	100	150
Flashback	249	100	150
Flink	* 249	100	150
Ghost Busters	199	70	120
Golden Axe 1,2	199	50	80
Gunstar Heroes	249	100	150
Hard Drivin	149	30	70
Home Alone 2	199	50	80
Hurricanes	* 249	100	150
Imposible Mission	* 249	100	150
Incredible Hulk	* 249	100	150
Itchy & Scratchy	249	100	150
Jungle Book	249	100	150
Jungle Strike	249	100	150
Jurassic Park Rampage	* 249	100	150
King of Monsters 2	249	100	150
Lawnmower Man	* 249	100	150
Lemmings 2	249	100	150
Lethal Enforcers 2	299	150	200
Lion King	299	150	200
Lotus Turbo 2	199	70	120
Magical Quest	249	100	150
Mario Lemieux	199	50	80
Maximun Carnage	249	100	150
Mc Donalds	249	100	150
Mickey & Donald	199	70	120
Mickey Mouse Castle	199	50	80
Mickey Mania	* 299	150	200
Micro Machines	199	50	80
Might & Magic 3	249	100	150
Monster Truck Wrs	* 249	100	150
Mortal Kombat 2	299	150	200
Mutant Lg Footbal	199	70	120
NBA Jam	249	100	150
NHL Hockey	199	70	120
Outrunners	249	100	150
Pele 2	249	100	150
Phantasy Star 3	249	100	150
Pink to Hollywood	249	100	150
Pitfighter	149	30	70
Power Instinct	* 249	100	150
Predator 2	199	70	120
Radical Rex	249	100	150
Rainbow Islands	249	100	150
Rambo 3	199	70	120
Risk	249	100	150
Road Rash 2	199	70	120
Robocop vs Terminator	249	100	150
Rock N Roll Racing	249	100	150
Rolin Thunder 3	249	100	150
Samurai Showdown	* 299	150	200
Shaq Fu	299	150	200
Shinobi 3	249	100	150
Simpsons-B Ntmr	199	70	120
Soldier of Fortune	249	100	150
Sonic & Knuckles	* 299	150	200
Sonic 1	149	30	60
Sonic 2	199	50	80
Sonic 3	249	100	150
Spiderman/X-Men	249	100	150
Splattrhs 3	199	70	120
Sport Tennis	* 249	100	150
Star Control	249	100	150
Star Quest	249	100	150
Star Trek	249	100	150
Stone Protectors	249	100	150
Street Fighter 2	199	70	120
Street Smart	99	20	50
Stree of Rage 2	199	70	120
Stree of Rage 3	299	150	200
Sunset Riders	199	70	120
Superman	249	100	150
Super Monaco 2	199	70	120
Super Streetfighter 2	249	100	150
Sylvester & Tweetly	* 249	100	150
Tazmania	199	50	80
Terminator 2	199	70	120
Thunder Force 3	249	100	150
Tick	* 249	100	150
Time Trax	249	100	150
Tiny Tunes Adv	* 249	100	150
Ninja Turtles	199	70	120
Ninja Turtles Fighters	249	100	150
ToeJam & Earl 2	249	100	150
Top Gear 2	* 249	100	150
Troll Adventures	249	100	150
Twin Cobra	249	100	150
Urban Strike	299	150	200
Virtua Racing	399	150	200
Virtual Bart	* 299	170	220
We're Back	249	100	150
Wimbeldon Tennis	249	100	150
Winter Chalenge	199	50	80
Wolfenstein 3D	199	70	120
WWF Royal Rumble	249	100	150
WWF RAW	199	150	180
X-Men	249	100	150
Zombies	249	100	150
Sega MegaDrive Deck	**450**	**150**	**230**

3DO

יבואו חשוש רק בשמו

Alone in the Dark	Escape frm Monster Manor	Real Pinball
Cowboy Casino	Fifa Soccer	Samurai Showdown
Clayfighter 2	Horde	Shockwave
Cpu Bash	Jurassic Park	Space Ace
Demolition Man	Lemmings	Star Trek
Dennis Miller	Mad Dog McCree	Star Wars
Dinoblaze	Microcosm	Super Street Fighter Turbo
Dragon's Lair	Oceans Below	Theme Park
Doom	Orion off Road	Way of the Warrior

JAGUAR

Alien vs Predator 299 150 200	Checkered Flag	Kasumni Ninja
Barkley Basketball	Dino Dudes	Raiden
	Doom	Tempest 2220

זוהי רשימה חלקית בלבד. אם לא מצאתם את המשחק המבוקש ברשימה, תוכלו לקבל עליו פרטים נוספים במקום או בטלפון.
יש לנו מבחר משחקים גדול גם לסגה מאסטר, גיים־בוי, גיים־גיר, ניאו־גיאו ולכל יתר המכשירים.

"עולם המשחקים" - מרכז פנורמה, שד' הנשיא 109 חיפה - טלפון 04-376313 פקס 04-512341

שעות הפתיחה: בימים א'-ו' בשעות 11:00-20:00 * בימי ו' וערבי חג בשעות 11:00-14:00

עיצוב: סטודיו פרץ - הנמען למלטימדיה 03-3736535



לעידו דיאמנט יש שתי שאלות: כיצד אפשר לקנות משחקים מהארץ כאשר אתה גר בחו"ל? ולמה יש משחקים שלא עולים דרך Windows?

היי עידו אשר מעבר לים. אל תשכח שמרבית המשחקים בארץ הינם משחקים המיוצרים בחו"ל, ולכן קל מאוד למצוא אותם. היתרון של משחקים מישראל הוא שהם זולים מאוד בהשוואה למחירים בחו"ל, ושיש להם הוראות הפעלה בעברית. ישנן חנויות ספורות, בעיקר בניו-יורק ולוס אנג'לס, המוכרות משחקים מישראל, אך נראה לי שעדיף למצוא קרוב או חבר שמבקר בארץ, ולבקש ממנו לרכוש עבורך משחקים.

נכון, ישנם משחקים שאינם פועלים תחת Windows מכמה סיבות: משחקים רבים, עתידי גרפיקה וקול, זקוקים לזיכרון פנוי רב ולכתובות זיכרון מסוימות, שגם Windows זקוקה להן. מטבע הדברים, כאשר נוצרת 'תחרות' כזו, אין מנצחים ויש רק מפסידים - המשחק אינו מגיב, לעתים מופיעות הודעות שגיאה ו-Windows, שגם כך הינה תוכנה די רגישה, קורסת. כיום נמצאים בשוק משחקים רבים בגרסה מיוחדת ל-Windows, והם פועלים יפה.

איציק כהן, שמגדיר את עצמו כקורא מושבע של וויז, כותב לנו: לפני 6 שנים קניתי את משחק הטלוויזיה סגה מסטר-סיסטם ונהניתי ממנו מאוד עד שלא מכרו אותו יותר. לפני 3 חודשים קניתי את משחק הטלוויזיה סגה מגה דרייב. שאלתי היא מתי גם המשחק הזה יצא מן השוק כמו המשחק הקודם? הדבר שמדאיג הוא שבכל גיליון אתם מפרסמים מערכות שונות של משחקים, ואני כבר מבולבל מאוד מן העניין. האם כדאי לקנות מערכת משחק חדשה, כשיש כל כך הרבה מתחרים בשוק?

אתה יודע איציק, אני מכיר מישהו שאמר שהוא מחכה בסבלנות כדי לקנות את מכשיר הווידאו החדיש ביותר, ועד אז הוא ימתין ולא יקנה. בסופו של דבר, יום אחד הוא נשבר וקנה את מה שיש.

נכון שקיימים חידושים, ומתפקידי לספר על מערכות חדשות הצפויות לפרוץ לשוק. נכון גם שזה יכול לבלבל לפעמים, אך אני ממליץ לך לעקוב אחר כתבותי ולא לרכוש מערכת שאין לאף אחד מחבריך - אלא אם כן אין לך הגבלה כספית ומקורות לרכוש מהם תוכנות.

מכשיר הסגה מגה דרייב קיים בעולם כבר 4 שנים, וזה זמן די ארוך למוצר אלקטרוניקה מסוג זה. אם עוד לא רכשת מערכת ויש לך סבלנות להמתין, רצוי שתחכה למערכות החדשות שיהיו במהלך השנה הבאה מבית סגה ונינטנדו.

רון ליבנה מחדרה שואל: איך אפשר לדעת כמה MB יש לי בכונן הקשיח?

שלום לרון. הבדיקה הפשוטה ביותר לבחינת גודל הכונן הקשיח וגם תקינותו, הינה הפעלת התוכנית CHKDSK הקיימת ב-DOS. ניתן גם להקיש F/ CHKDSK. השימוש בפרמטר F (Files - קבצים), גורם לתוכנית לבדוק את שלמות הקבצים על גבי הכונן הקשיח, ולנקות "זבל" - שרידי קבצים שאינם שייכים לשום דבר. התוכנית תדווח לך לאחר כמה שניות של פעולה על גודל הכונן הקשיח, כמה מקום פנוי יש בו, גודל זיכרון המחשב שלך וכמות הזיכרון הפנויה. במידה וימצאו "זבלים", תופיע שאלה באנגלית האם למחוק את הקבצים הללו. לחץ על Y.

הערה חשובה: לחץ על Y רק אם אתה בטוח שאין לך וירוס במחשב - אחרת הפעולה עלולה לגרום להרס רב ולמחוק תוכניות רבות.

לערן רוט יש הצעה מעניינת: מדוע שלא תפרסמו חוברת קטנה בנוסף לעיתון, שבה יופיעו רק מודעות לוח? היתרון הגדול הוא שיהיה יותר מקום למודעות, ולא יהיה צורך לחכות זמן רב עד לפרסום המודעה.

רעיון טוב ערן, נבדוק את האפשרות.

חגי מחולון שואל כמה שאלות: האם נכון שאפשר איכשהו להעתיק על גבי CD-ROM, או שבכלל לא קיימת אפשרות כזו? האם תוכל לתת לי טלפונים של BBS? ושאלה אחרונה - הגעתי לסיומו של המשחק בודד באפילה 2, וחלק מהתמונות שהיו על גבי העטיפה או בעיתונים שונים לא הופיעו במשחק. למה?

אהלן חגי! פירוש השם CD-ROM הוא Compact Disk Read Only Memory ולכן שלילי, נגטיב - תקליטור מסוג זה עשוי פלסטיק, הוא חד פעמי, משמש לקריאה בלבד, ואין אפשרות לכתוב עליו שנית. אלא מה, קיימות טכנולוגיות נוספות, ולאו דווקא חדשות יותר, המשתמשות בתקליטור מסוג אחר, כגון שיטת ה-MO של Sony. MO (יש כאלו המבטאים זאת "אמו"...) הינו כונן מיוחד הפועל בשיטה הנקראת Optical Magneto, ויש לו תקליטונים מיוחדים המזכירים את התקליטורים שאתה מכיר, אך הם מסוג אחר והם נועדו לקריאה וכתיבה רב פעמיים. כונני MO עולים כ-5,000 ש"ח, וכל תקליט בגודל 120M עולה כ-350 ש"ח. יפה אבל כואב...

רשימת טלפונים של מאגרי מידע נפרסם בפעם אחרת וברשימה נפרדת, בגלל חוסר מקום.

לגבי תמונות אריזה ומציאות, במשחקים רבים רשום על גבי האריזה בהערה קטנה שהתמונות לקוחות מפלטפורמות שונות, כלומר המשחק קיים למחשבים ולמשחקי טלוויזיה שונים, והתמונות על גבי האריזה לקוחות ממקורות שונים. במקרה של משחק זה, אלו דווקא תמונות מסך ממחשב PC, והן אכן קיימות במשחק.

דרדסים
THE SMURFS



מאת: דייזי כץ

כאשר יש להם אמינות כמו לפינוקיו בתקופת השקרים שלו, אתה תוהה: מדוע מישהו ירצה להציל ארבעה דרדסים קטנים וכחולים? אבל, היי, אין לנו דעות קדומות. אם יש בסביבה משחק משטחים לעוט עליו, אנחנו ניתן לו צ'אנס ונשחק אותו; ואחרי שראית כיצד גרגמל דירדס לשבי את חבריך, הגיע הזמן לדרדס קצת בעצמך.

אתה מתחיל את המשחק בדמותו של דרדס חזק אשר נכנס לארץ מלאה במקפצות מיוחדות, משטחים, מפלים ורכיבות. הרעיון הוא להציל כל אחד מהדרדסים שנחטפו וכאשר אתה משחרר אחד מהם, המשחק מעביר את השליטה לאותו דרדס עד שתמצא דרדס אחר. כמה דרדסים מסוגלים לשלוף חפצים מיוחדים שיש להם (כמו נשק, למשל), בזמן שאחרים מתאימים יותר לשלבים של חקירה.

הדרדס צחקני מצויד במתנה מתפוצצת, בה הוא יכול להשתמש כדי לפלס את דרכו בשטח, אבל בשלבים של המנהרות, למשל, אתה שולט בדרדס מוח, מפני שיש כאן המון חידות קטנות לטפל בהן.

יש כאן שפע של סוגי בוסים להביס. לפעמים אתה חייב לקפוץ על ראשים של צמח אוכל דרדסים, בזמן שאתה נזהר לא ליפול לידיו של הדרדס השחור הרשע. הבוס הסופי הוא האויב הגדול ביותר של כל הדרדסים באשר הם - גרגמל! האנימציה שלו פשוט נפלאה, בהתחשב בגודלה הענקי של הדמות.

תחושת ההרפתקנות מחוזקת על ידי שלבי הבונוס ב-MODE 7, אשר מזכירים מבחינה טכנית את המשחק AXELAY של חברת KONAMI. אבל, זוהי מחלקה של עליזות בה לומדים להעריך את הצדדים הטובים של הדרדסים.

בזמן שאנחנו זועקים לקצת ייחוד ומקוריות במשחקי המשטחים, זה אף פעם לא מופיע במשחקים שיש עליהם זכויות יוצרים. משחק הדרדסים משחק אותה על הצד הבטוח, אבל מצליח לדחוף רגל אחת לזירה עליה כתוב "שימו לב", על ידי הכללה של שלבי MODE 7 במשחק. הוא מקורי גם ברעיון החלפת הדמויות באופן סדרתי במהלך המשחק, ובשביל משחק חמוד הוא למעשה די ערמומי - אפילו ערמומי במידה שלא תיאמן. מתנה לא רעה, הננסים הנפלאים הללו.







WAY OF THE WARRIOR



מאת: דייזי כץ

כיצד אפשר לשפר ז'אנר, אשר מוצה והוכה עד מוות על ידי בתי התוכנה הגדולים ביותר בעולם? אחת התשובות היא לנסות אותו הדבר על מכונה אחרת. המשחק שיש לנו על 3-D-O הינו משחק מכות, אשר השאיל את כל רעיונותיו מהמשחקים הטובים ביותר בז'אנר, ומיזג אותם אל תוך CD אחד, אשר מגיש יותר מהלכים ויותר אפשרויות, ממה שנראה עד כה על גבי המסך.

בכדי להכניס אותך לאווירה האמיתית של משחק מכות, העלילה מספרת על תשעה לוחמים אשר נאספו יחדיו בכדי להיכנס לספר הלוחמים. זוהי ההתחלה - וזהו גם סוף העלילה.

הנה כמה מהם: ישר מהכפר מגיע KONOTORI. הוא טוב בזריקה של מניפות, החדות כמו הסכין שלו ובשיסוף גרונות היריבים איתן. SHAKY JAKE מאוסטרליה יכול לנשוף אש, לעוף ולהתקיף עם המקל שלו. MAJOR GAINES הוא צנחן מטורף מאנגליה, אשר זורק עליך רימונים ומזריק לעצמו סטרואידים בכדי לגדול בגודל ובכוח. CRIMSON GLORY היא בוקרת מודרנית, והיא מסוג הבנות שלעולם לא שיחקו בצעצועים ותמיד הרביצו לבנים כאשר הן היו צעירות יותר. המהלכים שלה מבוססים על היאבקות ואיגרוף, והיא הטובה ביותר בבלימות. NIKKI CHAN הינה נשמה חיה של אל מגורש. ממרחק רב היא מתקיפה על ידי שיערה הארוך, ויש לה בעיטה אכזרית וגבוהה. הנינג'ה יכול להוציא זרם חשמלי קטלני ויש לו מכת הוריקן מרשימה. עד כאן.

הקרבות מתנהלים על פי כלל של שלושה קרבות בסדרה, והם נעשים על רקע זירות מלאות בסכנות כמו לבה רותחת ומפלים בוגדניים. בשלב של רכסים, אשר מגיע גם הוא, אתה חייב לטפס ולרדת על הצוקים במהלך הקרב, אז השתדל להחזיק את היריב שלך על המדרונות התחתונים. בשלב אחר תומכות הבמה נעלמות, ואם תיפול לתהום גופן פשוט יותך בעודך חי. לכל אחד מהלוחמים יש מבחר מזעזע של מהלכים. לכמה מהם יש עד 80 מהלכים שונים! ואם כל זה לא מספיק, תוספות מיוחדות נופלות מהשמיים והן עושות אותך לבלתי נראה, בלתי מנוצח או פשוט חזק יותר.

כל מהלך במשחק הזה מעניק לך נקודות מיומנות על המורכבות והנזק הנגרם לאויב. אתה יכול להשתמש בנקודות אלה בכל עת להפעלה של מהלכים מיוחדים. כל מהלך דורש הרכב שונה של תנועות ואתה חייב לגלות אותן לבדך. המספר הגדול ביותר של נקודות מועניק לך מן הסתם על הריגה של האויב. אתה מבצע את הסוף הקטלני ברגע שמד הכוח של היריב מהבהב, ואם אתה מצליח להשמיד אותו, אתה מנצח אוטומטית במשחקון.

למשחק WAY OF THE WARRIOR יש המון מהלכי קומבינציה ומהלכים סופיים קטלניים, אשר יגרמו גם ל-MORTAL KOMBAT לרעוד מפחד. אין אפשרות לקבל יותר דם קרוש מאשר כמות הליטרים שיש כאן, וזו לבדה סיבה מספיק טובה לרוץ ולקנות אותו.







סיפורי פנטזיה



מאת: רז גרינברג

היתה באולם אותה אווירה המאפיינת אולמות נשפים בכל העולם, אותם לחשושים וצחקוקים חרישיים שאינך יכול להבין, משום שהם שקטים מדי. אך כאשר אתה עומד באולם ואינך מנסה להתרכז באף אחד מהם, הם נשמעים באוזניך כמעין תהודה, מקהלת פייטנים ששרה לפי לחן ומקצב לא קבועים.

נשף המסיכות השנתי של בית דימיטריוס, משפחת הקוסמים החזקה ביותר בעיר, התקיים גם השנה, על אף מותו של ראש המשפחה, גוסטב דימיטריוס וסדרת מעשי הרצח (שישה עד כה) שהתחוללה במאבק על כיסאו. למרות אווירת הפראנויה שאפפה את בית דימיטריוס בחודשים האחרונים, התנהל הנשף על מי מנוחות. האורחים, שכבר הספיקו להתחלק לקבוצות, שיחקו בינם לבין עצמם את המשחק האופייני לנשפי מסיכות.

מי מסתתר מאחורי המסיכה?

ז'אק להב-כסף, שעמד בקצהו השני של החדר, שאל את עצמו את אותה שאלה בדיוק, אך מניעיו היו הרבה פחות תמימים ממשחק ניחושים. במקום כלשהו בחדר עמדה גרגוריה דימיטריוס, שלפי ההיררכיה המשפחתית של בית דימיטריוס, אמורה להיות יורשת-הכס הנוכחית, לאחר ששת העומדים מעליה באילן היוחסין רצחו זה את זה. לפני פחות משבוע נשכר להב-כסף, רוצח שכיר ששמו הולך לפניו, לחסל את גרגוריה. הוא נשכר על ידי בן משפחה אחר שאת שמו לא זכר וזה גם לא היה משנה. הוא קיבל את התשלום עבור ביצוע משימתו מראש.

עיניו של להב-כסף התבוננו בחדר מבעד למסיכת האלף שלו (הוא שנא את הדבר הארור אך לא היתה לו ברירה, הגעה לנשף ללא תחפושת היתה מושכת תשומת לב מיותרת) ואיתרו את מי שחיפש.

היה זה אחד ממשרתיה של גרגוריה.

יום לפני כן נפגש להב-כסף עם אותו משרת והבטיח לו חצי מהתשלום שקיבל, אם במהלך הנשף יגלה לו מי מהאורחים היא גרגוריה. אותו משרת היה צעיר שהפרוטה חסרה בכיסו והוא הסכים בלהיטות לעסקה. לא היה לו מושג שללהב-כסף אין כל כוונה לשלם את הסכום שהבטיח, וכי הוא מתעתד לרצוח גם אותו, מייד לאחר השלמת המשימה המקורית. לרגע חש להב-כסף רחמים כלפי הצעיר, אך היה זה רגע קצר - כאשר אתה רוצח, רגשות כמו רחמים הם בבחינת מותרות שאינך יכול להרשות לעצמך. המשרת ניגש לעבר אישה גבוהה בשמלת נשף שעל פניה היתה המסיכה של קורסונווילה, אלת השקר והתחבולה. כאשר הגיש לאותה אישה משקה, הרים המשרת גבה לעבר להב-כסף. להב-כסף נשם עמוקות, והחל לצעוד לעברה. רק כאשר עמד ממש לידה היא הבחינה בנוכחותו והחלה להסתובב לעברו. במהירות שלף פגיון שהחביא בשרוולו, ובתנועה מהירה שיסף את גרונה. חסרת רוח חיים, נפלה האישה הצעירה על הרצפה. המסיכה שלבשה נפלה מעל פניה.

להב-כסף קפא.

אלה לא היו פניה של גרגוריה.

המשרת הצעיר היה הראשון שהתאושש. הוא הלם במרפקו של השומר שעמד ליד הדלת, נטל את ידו של להב-כסף והוביל אותו בריצה דרך סבך של מסדרונות בארמון.

ללהב-כסף לא היה ברור איך זה קרה, אבל בסופו של דבר ניצבו השניים, מתנשמים ומתנשפים באחת מסימטאות העיר.

להב-כסף תלש את המסיכה מעל פניו ופנה אל המשרת, "הצלת את חיי," אמר.

המשרת הנהן. "לא ידעתי ש..." על פניו של המשרת עלתה הבעת אימה. "מאחוריך!" הוא צעק.

להב-כסף פנה לאחור והספיק לחוש דקירה בגבו לפני שאיבד את הכרתו.

המשרת החל לצחוק בזמן שגופו השתנה. מגפי העור שלו גבהו והפכו לנעלי עקב, מדי המשרת השחורים שלו שינו את צבעם ללבן ובהדרגה הפכו לשמלת נשף יקרה. פניו התעוותו, מקבלים את צורת פניה של נערה צעירה בשנות העשרים לחייה. ה"משרת" שלח יד אל עבר צווארו, פורם את הצמה שעל עורפו, מניח לשיער זהוב, ארוך, להתפזר על כתפיו.

צוחקת, עמדה גרגוריה דימיטריוס מעל גופתו של להב-כסף, סכין נעוצה בגבו, מסיכתו מונחת לידו, בשלולית דם שנוצרה ברחוב.

נשף המסיכות של גרגורי

משחקי תפקידים

שיחות עם מורגן לה פיי

אזור הדמדומים



מאת: ערן בן-סער

לקראת סוף השבוע התחלתי להרגיש לא טוב. מדדתי חום והחלטתי ש-38 מעלות פירושן שאני חולה. לקחתי כדור ונכנסתי למיטה. מחישהו בשעות הצהריים למחרת שבה אלי הכרתי. היתה לי הרגשה שאני לא לבד בחדר, ולכן פתחתי את עין ימין (לפתוח את שני העיניים היה יכול להיות תהליך מייגע, שעלול להסתיים באובדן הכרה מחודש) והבטתי סביב. מורגן ישבה על מכתבי המערכת.

לרגע שקלתי להעמיד פני ישן, אבל היא שמה לב.

"ערן!" היא אמרה, "ברוך שובך לעולם החיים."

פרצתי בבכי ועצמתי את עיני, "מורגן, אני חולה, לכי מפה." יללתי חסר אונים מהמיטה.

"השתגעת? קיבלנו מכתבים. רוצה להקריא לי?" שאלה המכשפה.

"לאו!" השבתי בקול רפה.

"לא צריך. אני אקריא לעצמי!" החליטה הזקנה ופתחה מכתב. "קיבלנו הרבה דב"שים לתחרות," היא אמרה (אגב, התחרות עדיין נמשכת ונפרסם את הזוכה ב-WIZ הבא). "אבל גם כמה שאלות."

"אחת מהן," היא המשיכה על אף סימני ההתעלפות שניסיתי בכל כוחי להבליט, "נוגעת במשהו שאף פעם לא דיברנו עליו. שיטת קרב בין צבאות. גיא אליהו טוען שיש לו כמה בעיות בשיטת הקרב-רב של ה-D&D. כשמחשבים ד"ק, הוא אומר, לא מתחשבים בנשק של הלוחמים. כלומר אם נלחם גדוד בעל חרבות, רומחים וכו', נגד גדוד בעל פגיונות וקשתות, יהיה בונוס לגדוד עם הקשתות בגלל יתרון הקשת. חוץ מזה מוסיפים בונוס זהה על כל כלי הקסם והיכולות הקסומות. לצבא עם דרקון יהיה אותו בונוס שיש לצבא עם חרב +1. ולבסוף יש בונוס זהה לכל סוגי הטירות בחוקי המצור."

הבטתי במורגן. "מורגן," לחשתי, "אני חולה, אני לא רואה טוב, המוח מדמם לי מבפנים, ואת רוצה שאני אסדר את שיטת קרב הצבאות של ה-D&D? לכי מפה ותני לי למות לבד."

"פתטי!" החליטה מורגן, הפעילה את המחשב והקלידה לתוך מעבד התמלילים: "ובכן, גיא, קודם כל עליך להבין ששיטת הקרב-רב יוצאת ממספר הנחות. ראשית, שלא קיים מצב בו קיימת פלוגה בה לכולם יש פגיונות. בדרך כלל לכולם יש חרבות ומגוון כלי נשק זהה. אם אתה מתעקש - פשוט תוסיף קטגוריה: לצבא יש כלי נשק עדיפים. בקשר לקסם, ההנחה היא שחרבות +1 נפוצות יותר מדרקונים, ועל כן צבא עם דרקון יקבל בונוס קטן יותר



מצבא עם אלף חרבות קסומות. אם אתה מתעקש לרדת לדקויות הוסף קטגוריה: כלי הקסם של הצבא עליונים על אלו של האויב. ולבסוף המצור - לא יתרחש מצב של טירה מול טירה: מצור הוא מצב בו צבא מקיף טירה כלשהי ומנסה לכבוש אותה."

מורגן שלחה יד ושלפה מכתב נוסף. "היי," אמרה אחרי שקראה אותו, "מישהו שלח לנו הצעה לשיפור ב-AD&D. קוראים לו יוני שדמי והוא מצא רעיון כדי להיחלץ ממצבים בהם לוחם נכנס במאה אורקים ויוצא חי. הוא ממליץ לעלות את דרג"ש החבורה באחד, על כל כפולה של מספר היריבים ממספר החברים בקבוצה. כלומר קבוצה של ארבעה חברים תקבל +1 נגד 8 אורקים, 2+ נגד 12, 3+ נגד 16 וכך הלאה."

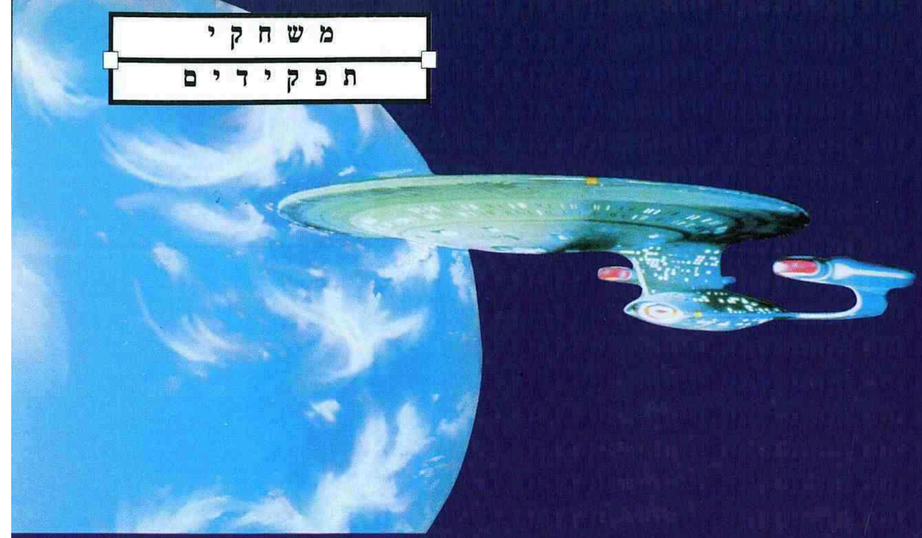
"רעיון אדיר." מלמלתי חצי-חי-חצי-לא, "דומה לשיטת הגיבור."

מורגן לא הקשיבה לי, היא שלפה עוד מכתב וקראה אותו. "דותן מירושלים שואל אם אתה מוכן לכתוב סדרת כתבות שמציעה שיפורים ל-AD&D, ערן?"

נאנחתי, "מורגן, אני מילאתי קלסרים שלמים בשיפורים ל-AD&D, עד שהגעתי למסקנה שאין טעם בכך וכבר פשוט יותר להחליף שיטת משחק. אבל אני אגיד לך מה, תכתבי להם שישלחו לנו את דעתם. אם אקבל יותר מעשרה מכתבים מאנשים שרוצים סדרת כתבות כזו - אני כנראה אסכים."

"אוקיי." אמרה מורגן וחזרה לתקתק במעבד התמלילים. כל נקישת מקש נשמעה לי כמו שאגת ברברי צפוני, שחזר הביתה וגילה שאשתו ריהטה מחדש את הבקתה.

"יש פה עוד מכתב," אמרה מורגן והחלה להקריא לי אותו, אבל בנקודה זו חסו עלי האלים ואיבדתי את הכרתי בשנית.



מסע בין כוכבים

התאמה לשיטת הגיבור

מאת: ערן בן-סער

אבי סבג טען פעם כי ניתן לתאר את שיטת הגיבור כשיטה לייצור שיטות, בה, בעזרת ספר החוקים הבסיסי וקצת עבודה, ניתן ליצור שיטת משחק לכל רעיון שהוא. יש בזה משהו - אחרי הכל, מהו גיבור הפנטזיה, אם לא התאמת חוקיה הכוללניים של שיטת הגיבור, למתכונת פנטזיה בעלת חוקים משלה? הדבר נכון גם לגיבור הסייבר או כל התאמה אחרת של שיטת הגיבור.

ידיד טוב שלנו, אסף ארבל, אהב את הרעיון והוא בנה לעצמו התאמה לשיטת הגיבור: התאמה ליקום של מסע בין כוכבים. רציתי לפרסם את העבודה שלו, אבל אסף תקוע עם מבול של מבחנים, ולכן נאלצתי להפשיל שרוולים ולנסות לכתוב הכל מאפס. התוצאה היא התאמה בסיסית בלבד, שתדרוש עוד עבודה ממי שרוצה באמת לשחק ביקום של מסע בין כוכבים בשיטת הגיבור, אבל היא נותנת לפחות את הקווים המנחים הראשיים.

בראש ובראשונה הגזעים. ביקום של STAR TREK ישנם מספר גזעים פתוחים לשימוש, מלבד בני האדם: וולקנים, קלינגונים ובטא-זואידים. לפחות אלו השלושה שהוצגו בסדרה - ניתן תמיד ליצור גזעים חדשים. בניתי עסקת חבילה לכל אחד מהם (אגב, אני ממליץ על בניית דמויות על בסיס של גיבור ו-150 נקודות):

וולקן

טווח תכונות מוגבר: תבונה-23, אגו-23. מחיר: 9 נקודות.

מגבירי כשרונות: מלומד, מדען. מחיר: 6 נקודות.

כישורים מיוחדים: זיכרון מוגבר, חשבון מהיר, קריאה מהירה. מחיר: 16 נקודות.

יכולות גזעיות: טלפאטיה 6p5, דורש ריכוז מוחלט, זמן נוסף: שלב שלם, ללא טווח (מחייב מגע). מחיר: 10 נקודות.

עלות סיבולת: 2. ניקוז הלם 6p5, דורש ריכוז חלקי, מחיר סיבולת כפול, ללא טווח. מחיר: 22 נקודות. עלות סיבולת: 10.

בונוס עסקת חבילה: -1.

סימנים מזהים - וולקן: 5-.

חסר רגשות: 25-.

מחיר חבילה כולל: 32 נקודות.

קלינגון

טווח תכונות מוגבר: כוח-23, כושר-23, גוף-23, הגנה פיזית-10, הגנת אנרגיה-10, סיבולת-60, הלם-55. מחיר: 29 נקודות.

כשרונות: הכרה בכלי נשק - כלי ירייה קטנים, הכרה בכלי נשק - נשק קפא"פ נפוץ, בונוס קרב בקפא"פ, בונוס קרב בסוג כלי נשק אהוב, בונוס קרב בנשק אישי רגיל, בונוס הגנה נגד כל סוגי הקרב. מחיר: 22 נקודות.

כישורים מיוחדים: תחושת קרב. מחיר: 3 נקודות.

בונוס עסקת חבילה: 3-.

סימנים מזהים - קלינגון: 15-.

כבוד לוחמים: 15-.

זעם קרב: 10-.

מחיר חבילה כולל: 11 נקודות.

בטא-זואיד

טווח תכונות מוגבר: אגו-26, נוכחות-23. מחיר: 15 נקודות.

יכולות גזעיות: הגנה מנטאלית +5. מחיר: 5 נקודות. סקירה מנטאלית 6p5, דורש ריכוז מוחלט, זמן נוסף: שלב שלם. מחיר: 12. עלות סיבולת: 2. טלפאטיה 6p5, דורש ריכוז מוחלט, זמן נוסף: שלב שלם. מחיר: 12. עלות סיבולת: 2. קשר מנטאלי עם כל בטא-זואיד אחר, טווח מוגבל לקו ראייה. מחיר: 5 נקודות.

בונוס עסקת חבילה: 0.

שונא מוות והריגה: 15-.

נזק הלם (1p6) מקריאת תחושות רעות מאוד כל סיבוב: 10-.

מחיר חבילה כולל: 19 נקודות.

ניתן גם ליצור ערבוב של גזעים. ספוק, למשל, היה חצי-וולקן ודיאנה טרוי היא חצי בטא-זואידית, לשם כך יש לשקול אילו כוחות קיבל בן התערובת, ולבנות לו

חבילה משלו. אחרי הכל, כשאתה מערבב גזעים - לא כל הילדים יהיו זהים. כמו כן, ניתן לתת לבן-אדם יכולת גזעית של גזע אחר (בעוצמה מלאה או חלקית), ולהחליט כי סבו או אב סבו היו בני תערובת, ואחת מתכונות הגזע התגלגלה אליו בירושה.

לאחר שבחרת גזע יש לבחור **מקצוע**. כאן אני יוצא משתי הנחות בסיסיות:

א. שחקנים ישחקו לרוב אנשי צי הכוכבים, כלומר אנשי צבא ובוגרי האקדמיה.

ב. השחקנים יהיו לרוב בעלי תפקידים חשובים בספינה או תחנת החלל בה הם משרתים. אם הדמות שאתם בונים לא מתאימה לשתי ההנחות הללו, תאלצו לבנות אותה ללא חבילות מקצוע.

כדי לבנות את חבילות המקצוע, חשבתי בתחילה שיהיה עלי לבחור בין שתי אפשרויות: הצגת המקצועות על פי תפקידם במשחק (רופא, הנדסאי, קפטן וכו'), או על פי ייצוגם מבחינת שיטה (לוחם, טכנאי, מדען). בסוף בחרתי במעין פתרון ביניים - כל עסקת חבילה היא למעשה קורס באקדמיה של צי הכוכבים. ייתכן ועברת רק אחד, ייתכן ועברת יותר. קפטן ז'אן לוק פיקרד עבר, ללא ספק, קורס פיקוד. אבל בעברו ייתכן ועבר גם קורס מדע כלשהו, או אולי קורס של אנשי-ביטחון?

קורס לוחמה

קורס זה מייעד את בוגריו לשפע של תפקידי שדה, החל מחייל רגיל ועד לקצין ביטחון.

כשרונות: שבירת נפילה, טיסת קרב, הכרה בכלי ירייה קטנים, הכרה בכלי נשק כבדים, בונוס קרב בכלי ירייה קטנים, בונוס הגנה מכלי ירייה קטנים, ידע על כלי נשק שונים, הישרדות.

מחיר: 21 נקודות.

בונוס חבילה: 3-.

מחיר כולל: 18 נקודות.

קורס טיס

קורס זה מוציא משורותיו בעלי תפקידי תעופה שונים, מטייסי מעבורות קטנות ועד טייסי ספינות חלל ענקיות.

כשרונות: טיסת קרב, הכרת תפעול חלליות קטנות, הכרת תפעול אלקטרוניקה, הכרת מכניקה, ניווט 2+, תפעול מערכות, ידע אזור: לב הפדרציה. מחיר: 17 נקודות.

בונוס חבילה: 3-

מחיר כולל: 14 נקודות.

קורס טכנאי

קורס זה מכשיר טכנאים לטווח רחב מאוד של כלים, החל במערכות החומר-אנטי-חומר, המניעות את חלליות צי הכוכבים וכלה בתיקון מכשירי הקשר של חברי הצוות.

כשרונות: תכנות 2+, אלקטרוניקה 2+, מכניקה 2+, ממציא, פריצת מנעולים, מדעים: פיסיקה כללית, מערכות בטיחות. מחיר: 26 נקודות.

בונוס חבילה: 3-.

מחיר כולל: 23 נקודות.

קורס מדעים

קורס זה מכשיר קציני מדע, אך בוגרי קורסים רבים אחרים בוחרים להשתלב בו, כדי לשפר את כשרונותיהם (ג'ורדי לה-פורג', למשל, היגו טכנאי שעבר גם קורס מדעים).

כשרונות: תכנות, הסקת מסקנות, אלקטרוניקה, מכניקה, ממציא, כשרונות מדע: שלושה כשרונות בשלושה מדעים קשורים. מחיר: 21 נקודות.

בונוס חבילה: 3-.

מחיר כולל: 18 נקודות.

קורס רפואה

קורס זה מכשיר רופאים לרמה מלאה. אחיות ועוזרות מרפאה עוברות קורס מקוצר, הכולל רק הכרה (גלגול של 8-) בכשרונות האלו.

כשרונות: חוקר-מוות, רפואה בסיסית, ידע: תרופות 2+, מקצוע: רפואה 2+, כשרונות מדע: שני כשרונות מדע הקשורים ברפואה. מחיר: 20 נקודות (אחות: 6 נקודות).

בונוס חבילה: 3- (אחות: 1-).

מחיר כולל: 17 נקודות. (אחות: 5 נקודות).

אלו הם הקורסים העיקריים של צי הכוכבים המייעדים אדם למקצוע כלשהו. ישנם כמובן קורסים קטנים יותר להכשרות חלקיות, השתלמויות וכדומה - למשל קורס פיקודי המכשיר את בוגריו לפקד על קבוצות אנשים (בין אם זו קבוצת מחקר או חללית הדגל של צי הכוכבים). זהו קורס שבסופו רוכשים כשרון אחד: פיקוד ומנהיגות, לכן אין צורך לבנות לו חבילה שלימה. ניתן גם לקנות חלק מכשרונות חבילה, מבלי לקבל את הבונוס ולהיחשב כאילו עברת את הקורס. ג'ורדי לה-פורג', למשל, הוא טכנאי-מדען, וכשהוא עבר קורס מדעים, הוא למד רק הסקת מסקנות ושלושה מדעי פיסיקה שונים. את שאר הכשרונות שרוכשים בקורס כבר ידע מקורס הטכנאים.

עד כאן מספיקה ההתאמה כדי ליצור דמויות לעולם של STAR TREK. כעת בואו נעסוק **בעולם שסביבם**.

נתחיל בכלי הנשק. כלי הנשק בהם ניתן להשתמש במשחק מד"ב, מופיעים בטבלת כלי הנשק של שיטת הגיבור, אבל ←

אין הם זהים לפייזר של STAR TREK. אני ממליץ לבנות פייזר ככלי נשק בעל שלושה מצבים:

א. מצב הלם: במצב זה פועל הפייזר כמו BLASTER של שיטת הגיבור.

ב. מצב פייזר בינוני: במצב זה הוא פועל כמו LASER של שיטת הגיבור.

ג. מצב פייזר גבוה: במצב זה פועל הפייזר כמו NEUTRON של שיטת הגיבור.

כמובן שאם מדובר בפייזר יד קטן, משתמשים בטבלאות לאקדחים (PISTOLS), ואם מדובר בפייזר כבד (כמו שהחבר'ה שמאחורי וורף מחזיקים תמיד), משתמשים בטבלאות רובים (RIFLES).

אחרי כלי נשק צצה שאלת השריון - ביקום של STAR TREK אין מדי שריון או מגינים אישיים לאדם בודד, או שאם יש - לא הראו לנו אותם. כך או כך, מדי שריון או מגינים יהיו קנויים כ-FORCE FIELD או כ-FORCE WALL, בעלי מחולל כלשהו הצמוד לגוף האדם המשתמש בהם (קנויים עם: 3 מטענים בעלי שעת פעולה האחד (0), פוקוס: מטען כוח (1-) ועצמאי (2-)).

הציוד הפנוי לשחקנים ביקום של STAR TREK הוא כמעט בלתי מוגבל, ניתן להפיק רשימה שאורכה שלושה וויזים רק על ציוד בסיסי. התפשרתי על רשימה של ציוד נפוץ (מאוד נפוץ) או חשוב מאוד למשחק: מחשבון, כרונומטר, מפה ממוחשבת (מסך כיס קטן לתצוגת מפות), מכשיר קשר, תג קשר, משקפת אינפרא אדומה, משקפת מגדילה ממוחשבת, מצפן מגנטי, מיקרו מחשב, מפענח מולקולרי, מולטי סורק, סורק תיקונים, סורק טקטי, סורק ביטחוני, סורק רפואי, מחשב דיאגנוזה רפואי, וכו' וכו' וכו'.

מחשבים אלו מיוצגים על ידי שלוש תכונות: תבונה, זריזות ומהירות. כמובן שככל שהמחשב 'חזק' יותר, כך יש לתת לו תכונות גבוהות יותר. כמו כן, למחשב קונים תוכנות שהוא מסוגל לתפעל: ניווט, תפעול חיישנים, טיסה וכו' - כולן נחשבות כתוכנות לגבי המחשב. שימו לב, שכל תוכנה יחידה יכולה להיות אוסף, הכולל מספר רב מאוד של תוכנות, ויש להחליט על רמת מורכבותה. ניווט ממוחשב של מעבורת קטנה אינו מחוכם כמו ניווט של ספינת חלל רצינית.

התזוזה ביקום של STAR TREK היא במהירויות שמעל למהירות האור, ועל כן יש לקנות אותה על פי חוקי כוח זה.

כך או כך, גם לבסיסים וגם לחלליות יש לרכוש מאגר סיבולת גדול למדי, כדי שיהיו מסוגלים להפעיל את כלי הנשק המסיביים שלהם ולתחזק את המגינים.

אוקיי. ומה עם כלי נשק ומגינים לבסיסים? כלי נשק יש לקנות כהתקפת הריגה לטווח, בצד יתרונות או חסרונות. כמובן שלא מדובר ב-6p4 של פייזר - מדובר בכלי נשק הנעים בין 6p20 ל-6p100. איך מגלגלים כל כך הרבה קוביות? לא מגלגלים. בכמות כה גבוהה של קוביות, הסיכוי לתוצאה הגדולה או קטנה באופן משמעותי מהממוצע קטן מאוד, ואני ממליץ לקנות את ההתקפות בחתיכות של 6p10, ולקבוע נזק קבוע על פי הממוצע. קוביית שש פאות מגלגלת באופן ממוצע 3.5, לכן התקפה של 6p10 גורמת ל-35 נקודות נזק במוצע. 6p45 גורמים ל-158 (מעוגל) נקודות נזק ו-6p92 גורמים ל-322 נקודות נזק.

מגינים לספינות חלל או בסיסים נרכשים כ-FORCE FIELD, שדה מגן, המגן בעיקר נגד התקפות אנרגיה אך גם כנגד התקפות פיזיות. שוב, כמו בכלי הנשק, גם כאן המספרים גבוהים מאוד. לחלליות בסדר גודל של האנטרפרייז, יש מגינים בעוצמה של 200 נגד אנרגיה ו-100 נגד התקפות פיסיות, ולכן הם יכולים לעמוד בכלי נשק עד לסדר גודל של 6p60. כל המגינים האלו נקנים עם החיסרון ABLATIVE, האומר כי ככל שהמגינים חוטפים יותר נזק כך יותר ויותר קשה להשאירם פועלים.

אל תשכחו: ככל שכלי הנשק והמגינים שלכם חזקים יותר הם 'עולים' יותר סיבולת בהפעלה, ועל כן מאגרי הסיבולת שלכם חייבים להיות גדולים יותר ובעלי קצב התחדשות גבוה יותר.

ניתן להוסיף עניין על ידי קניית מגינים כ-FORCE WALL, ולקנות שישה כאלו: קדימה, אחורה, שני הצדדים, למעלה ולמטה, ואז ניתן לשחק עם ההגנה של הספינה: אם תאבדו את המגן הקדמי ניתן להסתובב ולהפנות לאויב את המגן הצדדי שעדיין לא נפגע. אפשר גם להוסיף יתרון המאפשר למגינים לשנות כיוון, ואז אם הלך המגן האחורי ניתן להעביר אליו חלק או את כל המגן הימני. ניתן ורצוי לקנות מגינים עם היתרון 'קשיחות' עליהם, כדי לסתור יתרונות כמו חודר שריון או חדירה אוטומטית שניתן להצמיד להתקפות.

ניתן להוסיף עוד משהו שמוגדר כהגנה: לספינות קלינגוניות ורומולוניות יש יכולת היעלמות. לצי הכוכבים אין את הטכנולוגיה הזו, אבל מכיוון שניתן לעמוד מול ספינה אחת כזו נתאר כיצד בונים מערכת כזו:

היעלמות מכל חושי הראייה ומכל הסורקים (40 נקודות), 0 סיבולת (1/2+), זמן נוסף: שלב אחד (1/2-), חייב לכבות כדי לירות או להפעיל מגינים (1-), מחיר: 24 נקודות.

זהו פחות או יותר כל המידע שתצטרכו כדי להתחיל לשחק STAR TREK ברמה בסיסית מאוד. יש צורך לבנות ספינות חלל, מחשבים, כלי נשק וכו', וכמובן תמיד ניתן להוסיף גזעים או מקצועות חדשים. שימו לב גם שכל החוקים נוגעים למשחק בתקופה של הדור החדש. ניתן לשחק בדור הישן על ידי החלשת כלי הנשק, המגינים והחלליות. כמובן, ניתן גם לשחק בתקופה מאוחרת יותר, רק שימו לב לעובדה שלקראת סוף המאה ה-26 מסע בזמן הפך לנגיש במידה כזו, שהמשחק 'הפוך מ'מסע בין כוכבים' ל'מסע בין הזמנים', וזה דורש התאמה אחרת לגמרי. ניתן לשחק, לדעתי, עד לזמנים בשלהי המאה ה-25, בהם מסע בזמן עדיין מסוכן ובקושי נמצא בשימוש. במצב זה יש לחשוב על אפשרויות חדשות בעולם:

1. שלום עם גזעים נוספים: ניתן להניח כי הפדרציה צירפה אליה או חתמה שלום עם הרומולונים או הפרנגי, וכעת ניתן למצוא גם אותם משרתים בצי הכוכבים.

2. מלחמות: ניתן להניח כי השלום עם הקלינגונים נשבר, הפדרציה התפרקה ומי יודע מה לא, כדי להפוך את העולם השליו של STAR TREK לעולם מסוכן הרבה יותר.

3. טכנולוגיה: ניתן להניח כי הפדרציה פענחה את סוד הסוואת ההיעלמות. ניתן גם להניח כי כולם פיתחו סורק מיוחד אשר מגלה חלליות בהסוואה. ייתכן והפדרציה גילתה כיצד ליצור אנדרואידים וכעת DATA לא לבד.

4. גילוי גזעים נוספים: הפדרציה מכירה בקושי רבע גלקסיה. תמיד יש שם בחוץ גזעים חדשים עם יכולות חדשות שיכולים להיות עוינים או ידידותיים.

5. המזעזע מכולם: שינויים בהוראות הראשיות. ייתכן וצי הכוכבים החל אט אט לנסות להתערב בחיי גזעים אחרים, תוך ניסיון לשפר את הגלקסיה.

האפשרויות בלתי נדלות, לכן צאו, סיירו בין הכוכבים וגלו מה יש שם בחוץ. העתיד הוא ההרפתקה שלכם...

לבסיסים יש רק גוף, הגנה וגודל, ויש לבנות אותם בגדלים הרבה יותר גדולים מספינות חלל רגילות:

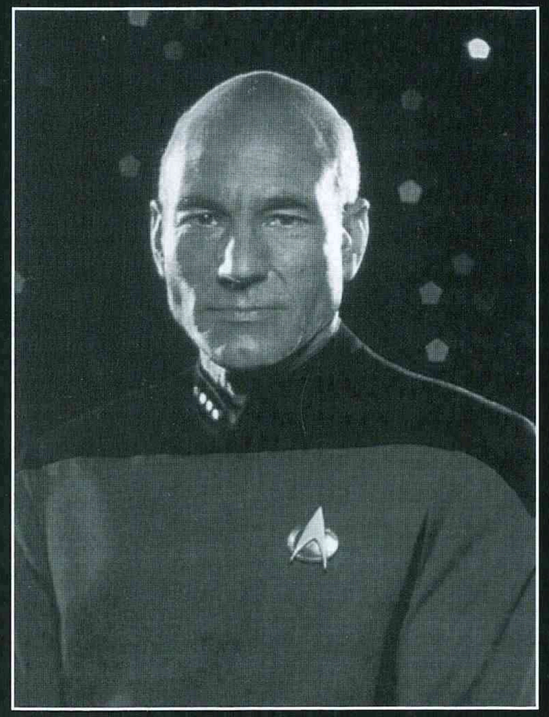
בסיס	גוף	הגנה	גודל
קטן	200	30	500
בינוני	400	40	2000
גדול	800	50	8000
גדול מאוד	1600	60	32000

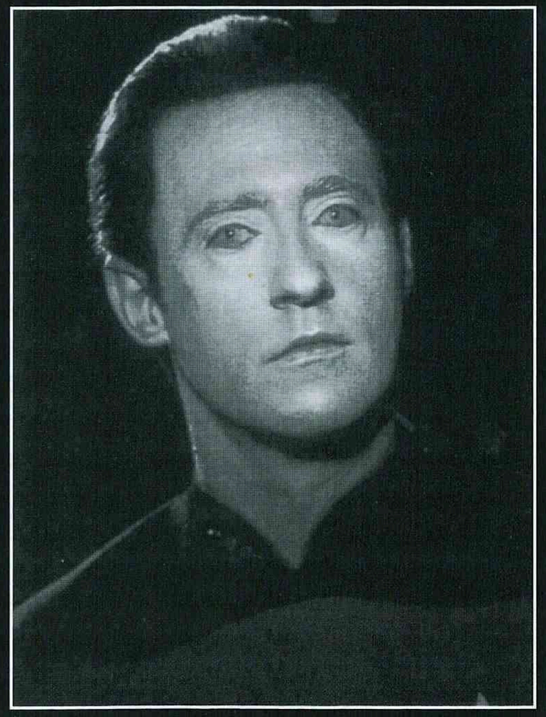
אם אתם משחקים בספינה גדולה או תחנת חלל מסיבית, כל ציוד שתרצו (כמעט) יהיה במחסנים שלכם. אם יש לכם ספינה או בסיס קטן, תצטרכו לשבת טוב טוב על רשימת המלאי שלכם.

בואו נעבור להיבט אחר של ציוד - מחשבים. לא ה-PC העלובים של ימינו, אלא מחשבי כיס שמסוגלים להכיל מידע שהיום דורש שלושה מחשבי על, או מחשב החללית שלכם שיכול להיות מחשב שיאפיל על כל כוח המחשוב של כל המחשבים בימינו ביחד. איך לעזאזל מציגים כזה דבר? למזלכם שיטת הגיבור נותנת גיבוי מלא, ומכילה פרק שלם על מחשבים. פשוט בחרו בחוקים הנוגעים למחשבים רגילים (ביקום של STAR TREK אין מחשבים תבונתיים לצי הכוכבים. בחוקים למחשבים כאלו תשתמש כדי ליצור אויבים רבי עוצמה או סתם מחשבים מתוחכמים מאוד של גזעים זרים ומוזרים.)

החלק האחרון שיכול להיחשב כציוד הוא החללית שלכם (או הבסיס, מייד נגיע גם לזה). לפי שיטת הגיבור לכל כלי רכב יש את התכונות כוח, גוף, גודל, הגנה, זריזות, מהירות ותזוזה. אלו התכונות שניתן, בממוצע, להצמיד לספינות חלל בגדלים שונים:

ספינה	כוח	גוף	גודל	הגנה	זריזות	מהירות
מעבורת	45	20	10	5	10	2
ספינה קטנה	65	25	25	10	12	2
ספינה בינונית	105	35	55	15	14	3
ספינה גדולה	185	55	115	20	16	3
ספינת דגל	345	95	235	25	18	4





מחשבים וכיף

ירחון המחשבים לנוער ולמשפחה

חגיגה משפחתית סב"ב המחשב

גלה את העולם המופלא של המחשב

בשפה המובנת לכל אחד.

מתנה

לכל החותם מנוי ל"מחשבים וכיף"

מחיר מנוי שנתי 149 ש"ח

בטלפון באמצעות כרטיסי אשראי: 08-450222

(דמי משלוח למתנה 10 ש"ח - עם שליח עד הבית למרבית אזורי הארץ)

לכבוד חברת אחיעם ת.ד. 675 רחובות

ויזה/דיינארס/ישראכרט/אשמורת מחק את המיותר תשלום באמצעות כרטיס אשראי:

השם המלא _____ ת.ז. _____

טלפון: _____ גיל: ____ חתימה המזמין: _____

הכתובת: _____ מיקוד: _____

מס' כרטיס אשראי _____ תוקף _____

תאריך: _____ מצ"ב צ'ק על סך _____ **לפקודת אחיעם**

בע"מ (נא לצרף דמי משלוח 10 ש"ח)

משחק מחשב

בשווי של עד 100 ש"ח

לכל החותם על מנוי ל"מחשבים וכיף"

אתם בוחרים את המתנה:

- פרה היסטריה
- מפגש הרובוטים
- ג'ים
- הקס
- ELIVIRA
- שבלולים
- בייבי גו'
- מלחמה במבוך
- קג"ב
- מלכודת הפיתוי
- ליברפול
- לוחמת התהילה
- עכבר MTK
- 20 דיסקטים 1.2
- מג"ב + קופסה לאיחסון
- שני ספרי מחשב (דוס, QBASIC, WINDOWS)

★ כל המתנות עד גמר המלאי בלבד.



כל משחקי המחשב ■ כל הלומדות ■ לכל הגילאים ■

תוכנות וספרי מחשבים לכל המשפחה במחירי הנחה מיוחדים

צלצל אלינו והמשחק בדרך אליך עם שליח עד הבית

■ רק במחשבים וכיף ■

מידי סוכם עד מחשב

ב"מחשבים וכיף"

מבצעים לדוגמה ■ מבצעים לדוגמה ■ מבצעים לדוגמה ■ מבצעים לדוגמה

סים סיטי 2000 149 ~~169~~

מטרת המשחק היא לבנות עיר ולנהלה תוך כדי שימת דגש על איכות הסביבה,מערכות כבישים, מים וחשמל. המשחק כולו תלת מימדי. הגרפיקה והצליל מעולים לבעלי כונן קשיח . 4 מגה RAM

אולטימה 8, 115 ~~130~~

משחק חובה לכל חובבי ה D&D והוא מתנהל בממלכה האבודה ברטניה. מכשף אכזר מאיים על הממלכה ואף גזל אותך מהמחשב הביתי שלך אל תוך עולמו. המשחק מחייב דיסק

פשיטה במדבר 115 ~~129~~

נבחרת לנהל את מתקפת הנגד. מיומנות וחשיבה אסטרטגית, במשחק פעולה מדהים מבית היוצר של זול ושד משחת. אנימצית מסוק ריאליסטית, טייס משנה, השמדת סקאדים ומשימות רבות נוספות. 115 ₪ לגירסת דיסקטים או CD.

DOOM 2 139 ~~159~~

המשחק שכולם חיכו לו הגיע. כובשים אכזריים השתלטו על כדור הארץ ואתה צריך לסלקם באמצעות כלי נשק חדישים. גרפיקה תלת מימדית מדהימה, מוזיקה ואפקטים חדשניים. ₪. גרסת CD 179 ₪ במקום 200 ₪

אנימציה ממוחשבת 259 ~~299~~

מחולל האנימציה הכי ידידותי, הכי חכם והכי משתלם - בעברית.

צלצל אלינו ותהיה בעניינים 08-450222

להזמנות בכרטיסי אשראי: 450222 או בדואר בהמאה לפקודת אחיעם ת.ד. 657 רחובות 76100 (דמי משלוח 10 ש"ח)

קצין בטחון ראשי טראק דילאן

ספינת המחקר נאוטילוס



מאת: ערן בן-סער

את טראק בניתי על פי עסקאות החבילה שיצרתי למען ההתאמה ליקום STAR TREK. הוא קצין ביטחון בטא-זואידי, ושלא כמו דיאנה טרוי (שתפקידה בסדרה מסתכם בלהגיד שהיא לא קולטת שום דבר, ולהסתובב עם מחשוף עמוק יותר מפרק לפרק), טראק מנצל את כשרונותיו כטלפאט כדי להישאר שני צעדים לפני הסכנה.

הוא משרת על ספינת המחקר נאוטילוס. נאוטילוס המקורית, היא הצוללת האגדית של קפטן נמו, מספרו הנצחי של ז'ול וורן "20 אלף מיל מתחת לפני הים", וכמו נאוטילוס המקורית, שחקרה את מעמקי הים, חוקרת נאוטילוס של צי הכוכבים את החלל העמוק שנמצא מעל הגלקסיה, שם הכוכבים דלילים מאוד לפני המרחב הבין גאלאקטי. קיימת חללית שנייה בשם נאוטילוס שסימנה הוא בטא-נאוטילוס, החוקרת את המרחב המקביל מצידה השני של הגלקסיה.

טראק נולד בעולם הבית של בטא-זואיד, אבל עבר יחד עם הוריו לכדור הארץ שם עבדו כנספחים לשגרירות הבטא-זואידית. הוא גדל על סיפורי האגדות של צי הכוכבים, וכשהגיע לגיל המתאים התגייס. בניגוד לרוב הבטא-זואידים המעדיפים תפקידי פסיכולוגים - שם הם מנצלים את כשרונותיהם הטלפאטיים במלואם - טראק בחר להיות קצין ביטחון והתקדם בעקשנות בסולם הדרגות עד שהגיע לתפקידו זה.

טראק הוא קצין ביטחון קשוח, וכשרונות הטלפאטיה שלו נותנים לו יתרון שאין לאיש מאויביו. הוא עובד קשה כדי להתגבר על הרתיעה הטבעית שיש לבני גזעו מהריגה, אך בהצלחה חלקית בלבד. הוא דואג לאנשי צוותו ומשתף פעולה עם כל הממונים עליו באופן כה חלק, עד כי נאמר עליו שאין קצין ביטחון טוב ממנו בכל חיל המחקר של צי הכוכבים. כל זאת, כמובן, משום שיכולתו הטלפאטית מאפשרת לו לדעת מראש מה רוצים ממנו ממוניו.

בעזרת המידע הבסיסי הזה ניתן להוסיף את טראק לכל מערכת STAR TREK בשיטת הגיבור, או לתרגם אותו לשיטות אחרות (SPACEMASTER, למשל). יש לזכור שטראק משתמש תמיד ביכולות הטלפאטיות שלו כדי להשיג יתרון בכל מצב. זה יהיה משעשע להעמיד אותו מול מפקד בעל תכונות דומות, או מול וולקן שיראה לו כסוג של טלפאט נמוך.

טראק דילאן

תכונות: כוח-13, זריזות-13, כושר-11, גוף-13, תבונה-13, אגו-18, נוכחות-16, מראה-16. מחיר: 48 נקודות.

תכונות מתחשבות: הגנה פיזית-5, הגנת אנרגיה-5, מהירות-3, התחדשות-6, סיבולת-32, הלם-30. מחיר: 20 נקודות.

כשרונות: שבירת נפילה (-13), טיסת קרב (-13), הכרה בכלי ירייה קטנים, הכרה בכלי נשק כבדים, 2xבונוס קרב בכלי ירייה קטנים, בונוס הגנה מכלי ירייה קטנים, ידע על כלי נשק שונים (-12), הישרדות (-12), ידע: גזעים עוינים באזור המחקר (-11), ידע: טקטיקות קרב של גזעים עוינים באזור המחקר (-12), טקטיקה (-13), תחקור (-13), בונוס טווח לקרב לכלי ירייה קטנים. מחיר: 46 נקודות.

רקע מיוחד: קשר עם השגריר הבטא-זואידי (-11). מחיר: 2 נקודות.

יכולות גזעיות: הגנה מנטאלית 5+. מחיר: 5 נקודות. סקירה מנטאלית 6p5, דורש ריכוז מוחלט, זמן נוסף: שלב שלם. מחיר: 12. עלות סיבולת: 2. טלפאטיה 6p5, דורש ריכוז מוחלט, זמן נוסף: שלב שלם. מחיר: 12. עלות סיבולת: 2. קשר מנטאלי, עם כל בטא-זואיד אחר, טווח מוגבל לקו ראייה. מחיר: 5 נקודות.

חסרונות: בונוס חבילת בטא-זואיד: 0. בונוס חבילת קורס לוחמה: 3-. שונא מוות והריגה: 15-. נזק הלם (6p1) מקריאת תחושות רעות מאוד כל סיבוב: 10-. דב"ש תלוי בו: בנו הקטן של טראק מתגורר איתו בספינה: 20-. דב"ש תלוי בו: אשתו של טראק מתגוררת איתו בספינה: 10-. שאפתן: 10- מושגח על ידי קצין ביטחון קלינגוני הנוטר לו טינה: 8-. סך הכל חסרונות: 76- (מתעגל ל: 75-).

FRONTIER

מאת: טל גוטמן

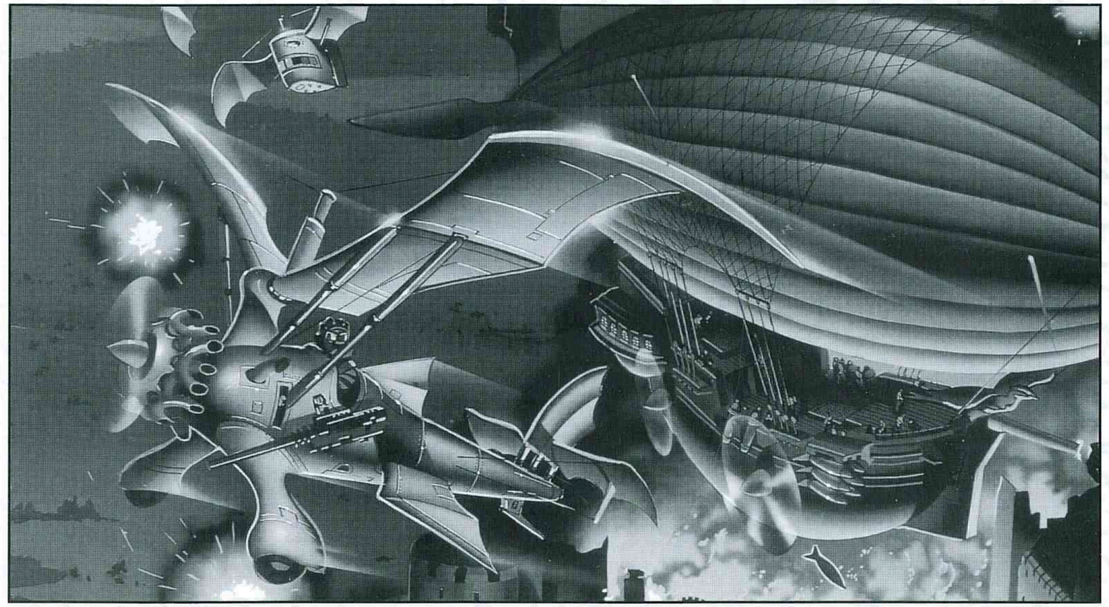
למען האמת, תמיד רציתי להביע דעה על העניין הזה של 'החלל, הגבול האחרון'. הרי ברור שהגבול האחרון הולך להיות המסע בזמן, לא החלל. בכל מקרה, לפני שנתחיל לדבר על מה אפשר לעשות בהרפתקאות מסע בין כוכבים, הנה דבר שאסור, אף פעם, לעשות: אף פעם, בחיים, אל תתנו משימות משא ומתן או תיווך, אלא אם כן העלילה סוטה מהמו"מ. זה פשוט משעמם. נסו לדמיין פרק שלם, שבו כל מה שאתם רואים זה את פיקרד, ברוב פדחתיותו הנוצצת, מנהל ויכוח פילוסופי/היסטורי/מיתולוגי/פוליטי עם נציג רומולאני זה או אחר. פשוט משעמם.

אבל אני קופץ.

האפשרויות הגלומות במערכה הבנויה על מסע בין כוכבים, הן אינסופיות כמו היקום, ועם כל פרק שנוסף לסדרה נוצרות היא קבלת פקודות. למרות העובדה שאתה משחק בעולם דמוי מסע בין כוכבים, אין זה אומר שתהיה חייב לשחק את הדמויות שהסדרה מספקת. תוכל ללא ספק להמציא סוגים חדשים של גזעים (כגון אודו, שומר הביטחון משנה הצורה ב-DS9), או לשחק בחללית או בסיס חלל אחר.

אחרי ההקדמה הקצרה הנה כמה רעיונות להרפתקאות. אזהרה: אלה רעיונות שעל הנייר נראים קלים מאוד לביצוע. הם לא. דרוש המון ניסיון דרך אדירה לקצב מידע. המחשב הוא אחד האמצעים העיקריים להשגת מידע במסע בין כוכבים, אבל אם השחקנים שלך מתחילים לחטט בו יותר מדי, תוכל להודיע להם, אם הם משחקים דמויות בדרגות נמוכות ש"סיווגך הביטחוני אינו גבוה מספיק", או שישנן כמה תקלות מסתוריות במחשב.

בכל מקרה, המטרה פה היא להגיע להסכם משותף לגבי אי-לוחמה או שיתוף פעולה. דבר אחד שהוזנח מאוד בסדרה,



עוד אפשרויות. תמיד קל להתחיל אותן: במקום לשבת בבר אפרורי כשפתאום מגיע אליך אדם, פשוט תוכל לקבל הוראות מאדמירל הצי הקרוב, והופ, יש לך משימה חדשה. אדיר. כמובן שזה לא אומר שאין הרפתקאות שלא נפתחות בכל מיני סצינות בר מפוקפקות (מי שרואה את העונה השביעית בלבנון, יזכור כמובן את סצינות הבר המדהימות בזוג הפרקים "GAMBIT"), אבל הדרך השגרתית ביותר במשחקי תפקידים וקבוצה + GM, מיטב זיכרוני היו רק שני יצורים לא אנושיים - אחד, שהופיע אי שם בשלהי העונה השנייה, והוא דמה מאוד לעכביש, והשני היה הספינה האורגנית TIN MAN. כל זה נעשה בגלל הבעיות שבאיפור ובתפאורה.

למזלך הרב לך אין את הבעיות הללו - תוכל להמציא חייזרים כאוות נפשך. חלקם הגדול, כמובן, לא יבין מלה באנגלית (או כל שפה אחרת), חלקם יוכל רק לשדר טלפאטיה, אך לא לקלוט אותה וכמובן שחלקם (גיחוך שטני) יהיה מאוד אגרסיבי (עיין ערך בורג, הרבה בורג).

אל לנו לשכוח את כל שאר היצורים אותם אנו מכירים (פרנגים, רומולאנים, וקארדאסיאנים), שגם הם רוצים לשכנע את היצורים החדשים להתחבר עימם.

המשימה תוכתר כהצלחה אם:

א) הדמויות לא פתחו במלחמה בין-כוכבית שתשמיד, במרוצת הזמן, את היקום.

ב) נוצרים קשרים דיפלומטיים עם היצורים.

ג) היצורים לא עברו לצד האחר של המתרס.

כל השאר עלול להתפרש ככשלון, בדרגות מסוימות.

■ שחק את הספרט

אין תענוג גדול יותר מאשר לדעת מה יהיה סוף כל הרפתקה. ואם משחקים משחק המבוסס על פרק, אין סיכוי שנפסיד, נכון? **לא** כשמשחקים את הפרק לא חייבים לעשות בדיוק אותו דבר, ואפילו אם עושים אותו דבר, הוא לא תמיד יפעל, כפי שהוא פעל בפרק. פה אין לנו תסריטאי, או רצון עז במיוחד לשמור על הדמויות (שוב גיחוך שטני).

לעומת זאת, כאן תמיד אפשר לנסות לראות אם, לדוגמה, פיקארד לא היה שובר את הצב הראשי (THE PRIME TURTLE), ונותן לאנשים על אותו כוכב יפה להרוג את ווסלי בפרק JUSTICE. אפשר גם לנסות ולראות מה היה בדיוק קורה לו היו שמים את ה-אקו פאפא 607 (למי שלא זוכר, מערכת נשק סופר מתוחכמת שלומדת ומשתפרת כל פעם), מול הבורג ועוד כל מיני דברים קטנים שתמיד רצית לדעת, כמו מי ינצח בקרב היאבקות - דאטה או ספוק.

העלילות של הפרקים הן לרוב עלילות טובות, מלבד אלו המתרכזות יותר מדי בדמויות (ויש הרבה כאלה בזמן האחרון). אפשר גם לשאוב רעיונות מכל מיני סדרות מדע בדיוני אחרות, כשאני ממליץ במיוחד

THE FINAL

על בבילון 5, סדרה שהשתפרה לאין ערוך מאז התחלתה, ושנמצאת תחת חסותו של אחד מהסופרים הגדולים של המדע הבדיוני - הארלן אליסון.

■ שחק את האויב

חלילית של האויב האנושי חדרה לתוך המרחב הקדוש של האימפריה הרומולאנית, יחי הסנאט והממשל. עליך, כמפקד/ת לגשת (מוסווה, כמובן) ולדאוג לכך שהספינה לא תצא מהאזור הנייטראלי בחתיכה אחת.

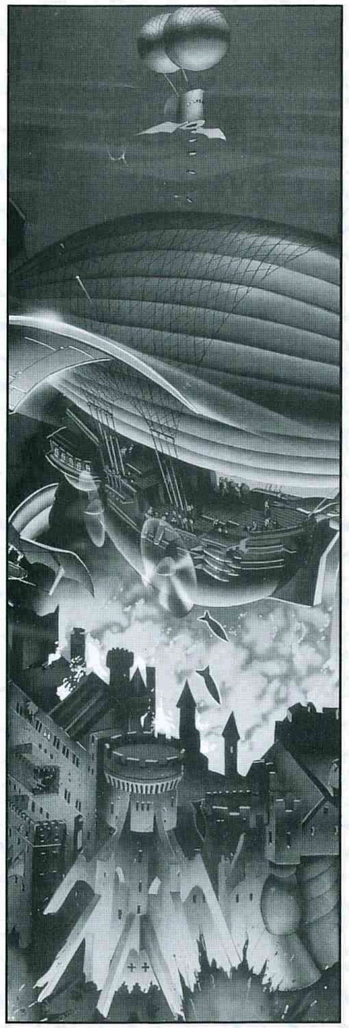
סליחה. תמיד אהבתי את הרומולאנים. הם תמיד היו האויבים הכי... אלגנטים. נו, אז חשבתם פעם לשחק בתור מפקד ב"טל שיאר", השב"כ של הרומולאנים, או אולי בתור אחראי מזון ראשי בספינה קלינגונית (זה צריך להוות אתגר - לתפוס את האוכל, להיאבק איתו, לנסות להרוג אותו לפני שיהרוג אותך וכו')? המשימות מגוונות מאוד, והן כוללות לרוב כיבוש שטחים, ריגול וריגול.

■ למד את אנטרפרייז

סוג המשחק הזה מותאם אך ורק לאלה, שיש בידם את המדריך הטכני ו/או האנציקלופדיה הרשמית של מסע בין כוכבים. אחרת אין סיכוי לכתוב או לפתור סוג כזה של הרפתקאות.

בקיצור: אחד מהרכיבים הקטנים מאוד, עלומים מאוד וחשובים מאוד שעל הספינה, התקלקל וגורם לפשלות רציניות על חלליתך. אם לא תמצא אותו בדרך כלשהי (גם אן-דן-דינו נחשבת דרך), אין שום סיכוי שתשרדו יותר מ-12 שעות. הבעיה היא ש: א) כל בסיסי החלל הם במרחק יממה לפחות. ב) בדיוק הוציאו את המנוע לחופשת הרצה. ג) כרגע הגיע לספינה קצין מנועים חדש, ואין לו שום מושג מה עושים בעסק הזה. או: ד)כולם ביחד. חביב.

כאן מתחיל החיפוש אחר הרכיב הנכון בכל הספינה, והוא נעשה כמובן, בעזרת המדריך הטכני. מאחר וצריך להכניס מעט מתח לעניין, רצוי לקצוב זמן, נגיד כשעה, לתיקון הבעיה ולא, הספינה תהפוך לענן גזים, השט לו אי שם במרחבים האינסופיים של החלל. סוג הרפתקאות זה מומלץ בעיקר לאנשים המשוגעים על הפרטים הטכניים בסדרה (יש לי חבר שכבר עשה איכשהו שרטוטים לבניית משגר אמיתי וסדרת מנועי וורפ...).



יש עוד מיליוני אפשרויות להרפתקאות, ומיליוני גזעים לשחק איתם, אבל אם תסלחו לי, אני צריך לכוון את המנועים, עוד פעם חול נכנס פנימה. מי בכלל שמע על חול ודיליטיום ביחד?...

PEACE AND LONG LIFE -
LIVE LONG AND PROSPER.

סדרון
באקרופוליס

המעגנו.
זה המקום

קדבר המזוהם הזה
הוא הדרך שלך החוצה.

אתה מצפה
שאני אכנס
לתוך זה. לך ודאי
מזוהם לחלוטין!

אני לא בוטח באיש הזה.

אנחנו נמצאים
במרכז...זז--

זזז

בזזז

מערכת
דוגשת
תיקון

אפה אנחנו
נמצאים עכשיו?

אלוהים
אדירים
אתה
רובוט!

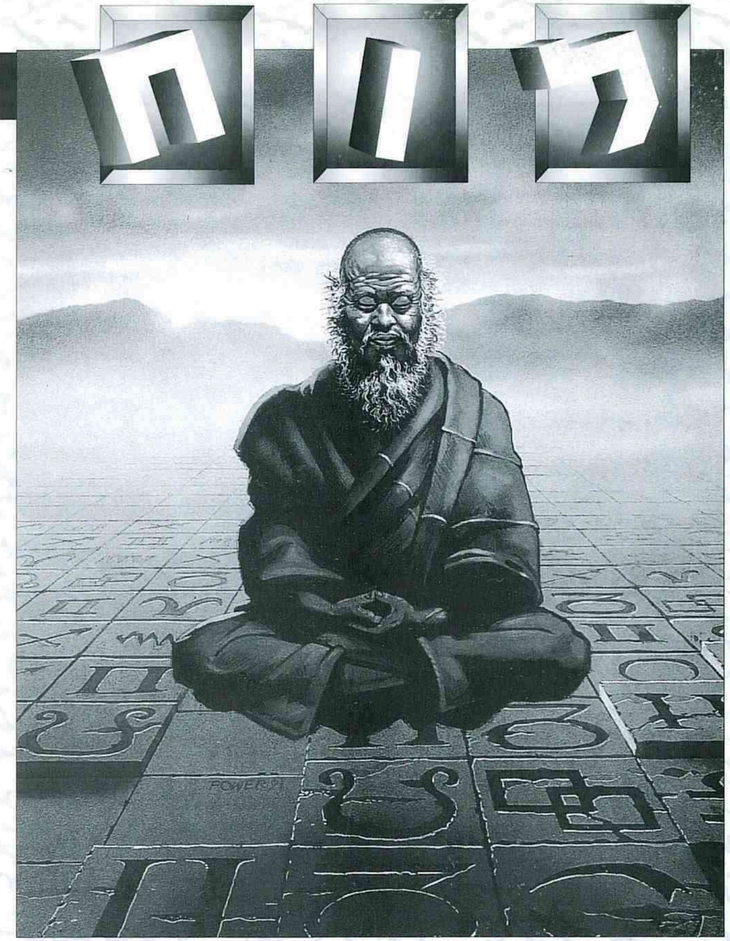
חכה, זה לא מה שאתה חושב!

זה בכלל
לא מה
שאתה חושב.

משרכת דור שמת
תיקון מ"ד'-

זז--

המשך בגיליון הבא



למכירה

✔ למכירה ערכות מולטימדיה חדשות באריזה מקורית במחירים מיוחדים. קובי, 03-6426910, בשעות הערב בלבד.

✔ למכירה יומו של הטנטיקל מקורי במצב מצוין ב-80 ש"ח. כמו כן, למכירה משחקי מחשב חדשים מאוד במחירים זולים. תומר, 03-5561344, בשעות הערב.

✔ למכירה מחשב 386 DX 40 HD מגה זיכרון + עכבר + משטח + DOS 6.2 + אנטי וירוס ועוד, כל זה במחיר 3,000 ש"ח. אלעד פרחן, 07-274481.

✔ למכירה קלטת מגה דרייב - מורטל קומבט במחיר 200 ש"ח, כמו כן, למכירה מגה דרייב II 16 ביט במחיר מצחיק. שמוליק, 03-5716196.

✔ למכירה גיים גיר + WWF + 4 משחקים בקלטת אחת - שנאי + זכוכית מגדלת + תיק נשיאה ב-450 ש"ח בלבד. עדי דגן, 02-412461.

✔ למכירה תקליטונים למחשב XT, לכל מי שיתקשר אשלח קטלוג בחינם ואת המשחקים במחיר זול מאוד. אופיר גיספאן, 07-739743.

✔ למכירה גיים גיר חדש באריזה מקורית + חוברת הוראות במחיר מפתיע. אופיר גיספן, 07-739743.

✔ למכירה המשחק MYST ל-CD-ROM חדש, וכן המשחק COOLPOT למגה דרייב. צחי, 03-6746398.

✔ למכירה/החלפה משחקים חדשים ביותר מכל הסוגים למחשב, בנוסף משחקי CD-ROM. התקשרו עכשיו. אסף, 09-501787.

✔ למכירה/החלפה משחקי מחשב חדשים ביותר מחו"ל, ארוזים באריזה מקורית: LAST ACTION HERO, RIS OF THE ROBOTS, DARK SUN 2 ,SYSTEM SHOCK, לונה פארק, קללת הג'יני ועוד רבים אחרים. דיוויד, 03-5060442.

✔ למכירה/החלפה משחקים חקירה משטרתית 4 ב-90 ש"ח והנסיך הפרסי 2 ב-83 ש"ח, כולל חוברות ועטיפות מקוריות. איתי ברמרמן, 08-698908.

✔ למכירה ערכת הבסיס של D&D במחיר מדהים + שני ספרי כישוף מס' 5 ו-6 במצב מעולה, 15 ש"ח כל אחד. רן, 02-789481.

✔ למכירה המשחק סוד האמזונס במחיר מצחיק של 70 ש"ח. יפתח, 09-545161, מאחר הצהרים ועד לשעות הערב המאוחרות.

✔ למכירה מחשב 386SX, זיכרון 1M, כונן קשיח 102MB, מסך S-VGA, 2 כוננים, עכבר וג'ויסטיק, משחקים חדשים חינם וכל זה ב-1800 ש"ח. תמיר פלצ'ינסקי, 09-961352.

✔ למכירה באריזה מקורית המשחקים: קירנדיה 1, שד משחת והמפתחות למארמון. אסף לוי, 07-233753.

✔ למכירה גיים גיר + סוללה נטענת + מחבר לקלטות של סגה + תיק מיוחד + מחבר לחשמל + סוניק אחד במחיר 700 ש"ח. כמו כן, למכירה אקדח LOCK-ON, המשחק החדש מבית סגה במחיר 160 ש"ח. שי 03-6761160, בין השעות 19:00-22:00 לא בשבת.

✔ למכירה מודם 2400/9600 במצב מעולה - 300 ש"ח. בנוסף למכירה מחשב קומודור 64 כולל שולחן, מסך צבעוני, כונן, טייפ, ג'ויסטיק ומשחקים - 300 ש"ח, וגם המשחקים: ליברפול, כוח המחץ, מסע בין כוכבים, באריזה מקורית - 50 ש"ח כל אחד. מעוז מלמד, 04-258765.

✔ למכירה ספרי כישוף 8, 9 ו-10 וערכת DRAGON LANCE באנגלית. ערן אבירם, 03-9655606.

✔ למכירה SOUND BLASTER 2.0 DELUXE ב-250 ש"ח. לירון, 04-327144, באזור חיפה.

✔ למכירה/החלפה המשחקים הבאים ל-CD-ROM: WING COMMANDER, האורה השביעי, IRON HELIX ועוד רבים אחרים. שלומי, 03-6186242.

✔ למכירה כונן הקסם לסופר נינטנדו, כולל 30 משחקים כמו מלחמת הכוכבים 2 ועוד במחיר של 950 ש"ח. אייל עברון, 04-340724.

✔ למכירה שולחן מחשב בגודל 'הכי גדול שיש' עם מקום למדפסת, עכבר, ג'ויסטיק, 2 מדפים ומדף לנייר מדפסת. קובי, 03-9233044.

✔ למכירה המשחקים פרדי פארקס, הטוב הרע והרוקח והנסיך הפרסי, באריזה המקורית ובמחירים מפתיעים. גלעד דניאלס, 08-236226.

✔ למכירה המשחק "STREET FIGHTER" במחיר נמוך מאוד. רוני, 03-6966591.

✔ למכירה כרטיס מודם/פקס 9600/2400 עם תיקון שגיאות MNP5, כחדש במחיר מציאה.

✔ למכירה, במחיר מדהים, מגאסון אלחוטי + 2 ג'ויסטיקים + 7 משחקים יוקרתיים, ביניהם מורטל קומבט 2 וקלטות עם 10 משחקים ויותר. נדב, 03-6734956.

✔ למכירה/החלפה משחקים חדשים ביותר וכן משחקי של CD-ROM. אסף, 09-501787.

✔ למכירה CD-ROM במצב מצוין, חדש בעל מהירות כפולה, כולל פוליס קווסט 4 חינם. לירן, 07-374266.

✔ למכירה מבחר גדול של קלטות משחק לסגה מאסטר-סיסטם - 40 ש"ח, אקדח לייזר - 50 ש"ח, ג'ויסטיק אלחוטי - 100 ש"ח ועוד אביזרים. צביקה, 08-491606.

✔ למכירה מגה דרייב + 2 ג'ויסטיקים + 4 קלטות + מתאם לקלטות אירופאיות ואמריקניות במחיר מפתיע ביותר. ויקטור, 03-399935, בשעות הערב.

✔ למכירה סגה מגה דרייב + מכשיר להקלטת קלטות מיוחד מחו"ל + 7 קלטות + תוספות 3,200 ש"ח. ברק, 03-9336233.

✔ למכירה מחשב 486DX33 + CD-ROM מהירות כפולה + סאונד בלאסטר ועוד. טל, 09-504773.

✔ למכירה משחקי CD-ROM: JUST GRANDMA AND ME, THE ANIMALS, LOOM - כל אחד ב-100 ש"ח. כמו כן, למכירה משחקים למחשב: אבודים בזמן, ופורמולה 1 גרנד פרי - כל אחד ב-50 ש"ח ועוד משחקים רבים. צחי, 03-9626567.

✔ למכירה משחקים חדשים ביותר כמו: FIFA - 40 ש"ח, מורטל קומבט - 35 ש"ח, PRINCE 2 - 40 ש"ח ועוד רבים אחרים. גלאל, 09-992176.

✔ למכירה סאונד בלאסטר פרו + שני רמקולים + תוכנות + ספרות + סים סיטי 2000, ב-350 ש"ח. 03-9668683.

✔ למכירה 4 הרפתקאות D&D: פסטיבל המלך, קציר המלכה, אימה על הגבעה זשליט נוודי המדבר במצב טוב ובמחיר מציאה. עמית, 08-501998.

✔ למכירה המשחקים: דרקולה, אליפות העולם 94', נער הסקייטבורד, אוסקר, שליחות קטלנית 2 ועוד רבים אחרים. אריה, 08-641153.

✔ למכירה המשחק FIFA - 80 ש"ח. כמו כן למכירה: הטוב הרע והרוקח, פרדי פארקס, שרלוק הולמס, הנסיך הפרסי 2, כוח המשימה ועוד - 70 ש"ח כל אחד. גלעד, 08-236226.

✔ למכירה מודם 14,400 של חברת DSI במצב מצוין ובמחיר 650 ש"ח. אלעד גוב-ארי, 03-5010813, 03-883198.

✔ למכירה משחקי ה-CD הבאים: גבריאל נייט - 60 ש"ח, קינג קווסט 6 - 55 ש"ח, שוליית המכשף - 55 ש"ח, הדרך למלחמה - 50 ש"ח, פגיון הדמים - 45 ש"ח. ערן גלפרין, 09-541720.

✔ למכירה המשחקים הבאים: סינדיקט - 50 ש"ח, אולטימה 7 - 50 ש"ח, סאם ומקס - 50 ש"ח, ארקון אולטרה - 70 ש"ח, המשימה נפטון - 10 ש"ח ועוד. דניאל או יונתן אבינור, 04-245240.

✔ למכירה המשחקים הבאים: שובו של הפאנטום - 100 ש"ח, כוח המשימה - 80 ש"ח, הבגידה בקורנדור - 70 ש"ח, לארי 6 - 50 ש"ח, המכונה המופלאה - 50 ש"ח, ספייס קווסט - 70 ש"ח, פגיון הדמים - 70 ש"ח, פלאש בק - 70 ש"ח, רובין הוד - 70 ש"ח, קינג קווסט 5 - 70 ש"ח, קינג קווסט 6 - 80 ש"ח, בודד באפילה 2 - 100 ש"ח ועוד רבים אחרים. כל המשחקים כוללים אריזה, חוברת, תקליטונים מקוריים וכן פתרונות מלאים. דניאל, 03-6917769.

מעוניינים

✔ מעוניין לרכוש מסך S-VGA/VGA במצב טוב. לוי רינקוף, 03-9606534.

✔ מעוניין להתחבר למשחק דום 2 במודם, שמהירותו לא פחות מ-14400 למשחק משותף! לא "DEATH MATCH". גלעד, 07-518192.

✔ מעוניין לצייר קומיקס עם שותף/שותפים בעל כשרון לציור, כדי ליצור קומיקס דמיוני משותף, מאזור רמת השרון. אלון, 09-917760.

✔ מעוניין להעביר דרך מודם משחקים ותוכנות. אסף אליאס, 09-501787.

✔ מעוניין לקנות או להחליף את המשחקים KQ7, DUNE 3 ו-MK 2. בתמורה אוכל לתת משחקים שלא קיימים בשוק הישראלי. אלון, 08-573169.

✔ מעוניין לקנות CYBERSPASE ו-ROLEMASTER של ICE + מוצרים נלווים (לא חובה). גידי, 07-733073.

✔ מעוניין לקנות את המשחקים יומו של הטנטיקל, לארי 6 והוגו במחירים סבירים. רונן זלוטורינסקי, 03-5529703.

✔ מעוניין להחליף את המשחק DRAGON'S LAIR ל-CD-ROM במשחק אחר ל-CD-ROM. אסף בן דרור, 04-9930219.

✔ מעוניין להחליף משחקים בנושאים כמו ספורט ופעולה חדשים מאוד. אריה, 08-641153.

✔ אם יש לך מודם ואתה רוצה משחקים ותוכנות - כל מה שאתה צריך לעשות זה להתקשר לאסף, 09-501787.

✔ וויז אמיתי מחפש וויזים שמעוניינים להחליף משחקים אדירים כמו: סים סיטי 2000, הפרצופונים, באטמן חוזר, קול ספוט ועוד רבים רבים אחרים (כולם ב-CD-ROM). שחף יפהר, 09-553695.

[כותרת הצילו]

✔ הצילו! תקוע במשחק פנטאסי סטאר, איך משיגים את האגוזים ואיפה נמצאת מדוזה? דור קונפורטי, 03-6051459.

✔ הצילו! תקוע במשחק רובין הוד. מה הקוד לתיבה שלוקחים מהכנסיה שבעיר? בתמורה אעזור במשחקים יומו של הטנטיקל ועוד קווסטים שונים. נדב, 02-513367.

✔ הצילו! אני צריך עזרה במשחק זאק, בתמורה אתן עזרה למשחקים אחרים. עמי עוזרד, 04-9667134.

✔ הצילו! תקוע במשחקים הבאים: פוליס קווסט 4, מסע בחלל 5, הרצון לעוצמה ואי הקופים. בתמורה אעזור במשחקים הבאים: יומו של הטנטיקל, אינקה 2, סם ומקס, בודד באפילה 2, פרדי פארקס, לארי 6, קירנדיה 1, אקו קווסט 2, דום 1, דום 2, מורטל קומבט, סים סיטי 2000 וקינג קווסט 6. עידן, 06-334670.

✔ הצילו! מבקש עזרה במשחק LAND OF LORE, מה עושים במכרות? איך עוברים את המחסום של סקוטיה? איפה נמצא ה-ELIXIR? רותם, 03-9614583.

✔ הצילו! זקוק לעזרה במשחק SECRET OF RAINFOREST. כל מי שיכול לעזור מוזמן להתקשר. 03-5529703.

✔ הצילו! צריך עזרה במשחק קינג קווסט 5, בקטע האחרון, איך מחסלים את החלילית? מה התוכנית? צריך עזרה גם במשחק רצח במיאמי עם גלגל המזלות. בתמורה אעזור בפגיון הדמים ובאי הקופים 1. יפתח, 07-982602.

משחקי תפקידים

✔ מעוניין לפתוח קבוצת D&D באזור רעננה, למתחילים ששיחקו רק הרפתקאות יחיד. ישי לביא, 09-453494.

קולקציית PC אורכי 44

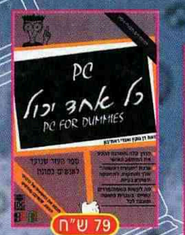
סדרת כל אחד יכול



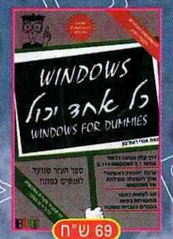
79 ש"ח



79 ש"ח



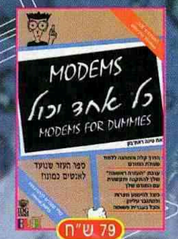
79 ש"ח



69 ש"ח

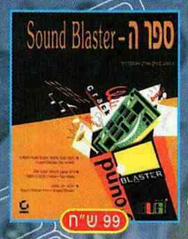


79 ש"ח



79 ש"ח

שפות תכנות



99 ש"ח



129 ש"ח



99 ש"ח

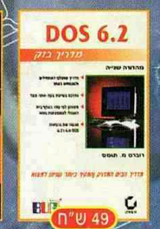
מערכות הפעלה



64 ש"ח



99 ש"ח

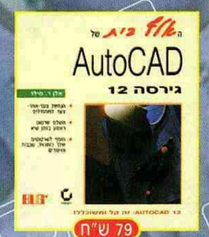


49 ש"ח

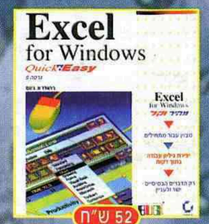
יישומים



59 ש"ח



79 ש"ח



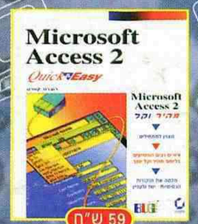
52 ש"ח



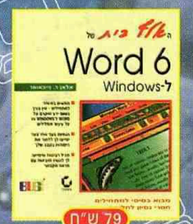
67 ש"ח



79 ש"ח



59 ש"ח



79 ש"ח



54 ש"ח

MULTI BUG SYSTEM

להשיג בחנויות המובחרות.

באג מולטיסיסטם ההוצאה לאור. מרכז שיווק כנרת 13 בני ברק טל: 03-5794711