

WIZ

הירחון למשחקים מחשב משחקי שולחן סנה נימנדו מבוכים ודרקונים ועוד

29
ניליון



080029
9.90 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 8.40 ש"ח

- פוסטר - מערכת שעות
- סקירה מורחבת על משחקי PC
- תיחמונים חוזרי!



מאת: ד"ר וויז

FM Towns

יש חדש מיפן, ארץ השמש העולה או ארץ האלקטרוניקה העולה עוד יותר. מסתבר שמהנדסים יפניים ממשיכים לפתח מערכות משחק חדשות, טובות יותר, מתחכמות יותר ויקרות הרבה יותר. אחת מהן היא ה-FM Towns. גרסתה הראשונה הוצגה כבר לפני 4 שנים והדהימה כבר אז את המעטים שזכו לראותה (ובהם אני...), אך הגרסה הנוכחית מרשימה עוד יותר. שימו לב: לקחו קופסה בגודל הסגה מגה-דרייב, הכניסו בה כונן תקליטונים וכונן תקליטורים, מעבד 386 הפועל במצב של 32 ביט וג'ויסטיק. המערכת הזו אינה מחשב אלא משחק טלוויזיה המאפשר להריץ עליו גם משחקי PC: והיא מתחברת כמובן למקלט הטלוויזיה הרגיל. ביפן היא נמכרת יפה (איך לא...) ומומחים אומרים שהדבר היחיד המתחרה בה ברמתה היא מערכת ה-3-D-O אשר הוזכרה קודם.

מבט נוסף על סגה מגה דרייב

תמונות המכשיר החדש ששופר טכנית והוכנס למארז חדש ומעוצב יותר. מעבר לשינויים אלו שונתה גם צורתו של כונן התקליטורים ואף הוא זכה לסימן 2. מבחינת ביצועים אין כל שיפור בהשוואה לדגם הקודם.



לבעלי קשרים בחו"ל...

אחת הבעיות הנפוצות במבחר המשחקים למשחקי הטלוויזיה הינה חוסר ההתאמה בין שיטות השידור במדינות השונות כך שקלטות מארה"ב אינן פועלות על מכשירים אירופאים ולהיפך. לאחרונה החל להימכר באנגליה מתאם קלטות המתאים בין משחקים יפניים ואמריקאים למערכת סגה מגה-דרייב אירופאית.



מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול?

מהם מצליחים לעמוד בדרישות ובסטנדרטים הגבוהים. ניתן לשער שמתכנתי המחר והמשחקים הטובים ביותר - יגיעו מבתי הספר האלו. נו, מתי נפתחת שנת הלימודים ביפן?



STREET FIGHTER II TURBO CHAMPION EDITION

במושגים של גודל תוכנה, בגלל הכמות הגדולה של המידע שיש באוסף הדמויות החדש ותנועותיהם. זוהי תוכנה הגדולה כפליים מהמחשנית המקורית. נקווה רק שמחירה לא יהיה כזה.



המשחק הנמכר ביותר השנה במשחקי טלוויזיה היה והינו "לוחם הרחוב 2" של מערכת הסופר גינטנדו. עתה, עומדת לצאת לאוויר העולם בארץ השמש מלוכסנת העיניים מהדורה מיוחדת לאלופים. שהמידע האחרון שהגיע באמצעות משלוח סושי מיפן מצביע על כך שבמשחק זה יהיה לראשונה שימוש בזיכרונות מסוג חדש לקלטות סופר גינטנדו בגודל 32 מגהביט. יהיה זה המשחק הגדול ביותר לסופר גינטנדו

3-D-O

תרגיש גירוי מוזר בכריות אצבעותיך...

וכאן אנו מגיעים לנקודה הכואבת - להיות כל-כך טובים עולה כסף. המערכת תשווק בחודש ינואר הקרוב בארה"ב ומחירה שם יהיה כ-2,000 ש"ח ללא משחקים. שתי חברות כבר החלו לייצר עבורה משחקים: Elect ronic Arts Dynamics Crystal-1.



בתערוכה האחרונה הם הציגו גרסאות מוקדמות של המשחקים - סימולטור טיסה ומשחק מרדף - הם היו מרשימים בצורה בלתי רגילה (עדות ראיינה של ד"ר וויז), ממש ברמת מכוונת המשחק החדשות.

3-D-O	נתונים טכניים
מעבד	32-Bit RISC CPU
מהירות שעון	12.5 MHz
זיכרון	16 Megabit RAM
	256 K bits Static RAM
	1,024 Megabit ROM
וידאו	640 X 480
צבעים	16,770,000 מקסימום
צליל	סטריאו 16 ביט PCM
	דגימה בתדר 44.1 KHz
שליטה	ממשק טורי
חיבור הרחבה	לאביזרים מהירים
יציאות	RF (טלוויזיה), S-video Composite video,



מאת: ד"ר וויז

אחת האטרקציות בתערוכת האלקטרוניקה העולמית האחרונה אשר סוקרה בגיליון הקודם, היתה משחק הטלוויזיה המדהים 3-D-O. ד"ר וויז, שכמובן בדק את המערכת בעצמו (אח, כמה טוב להיות ד"ר וויז...), העלה על הכתב את רשמיו עבורכם.

שמה הרשמי של

המערכת הוא: (Realistic Entertainment FZ-1 REAL Active Learning) מכונת ה-3-D-O Interactive Multiplayer לוקחת את משחקי הטלוויזיה לגבהים שטרם הגיעו אליהם עם מערכת כל שהיא של משחקי טלוויזיה או מחשבים.



מייסד חברת 3-D-O, טריפ הוקינס, הצהיר שהמערכת הזו נותנת ביצועים טובים פי 50 יותר מכל מה שקיים היום בשוק. בעוד שמערכות רגילות של 16 ביט מסוגלות לייצר אנימציה של 1,000,000 נקודות בשנייה, ה-3-D-O מסוגלת לייצר

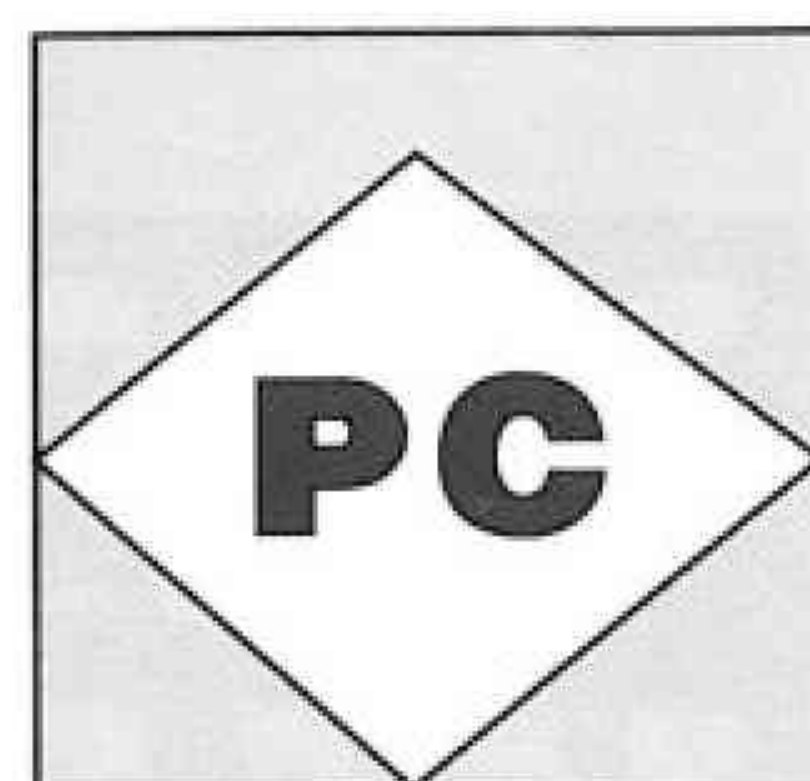
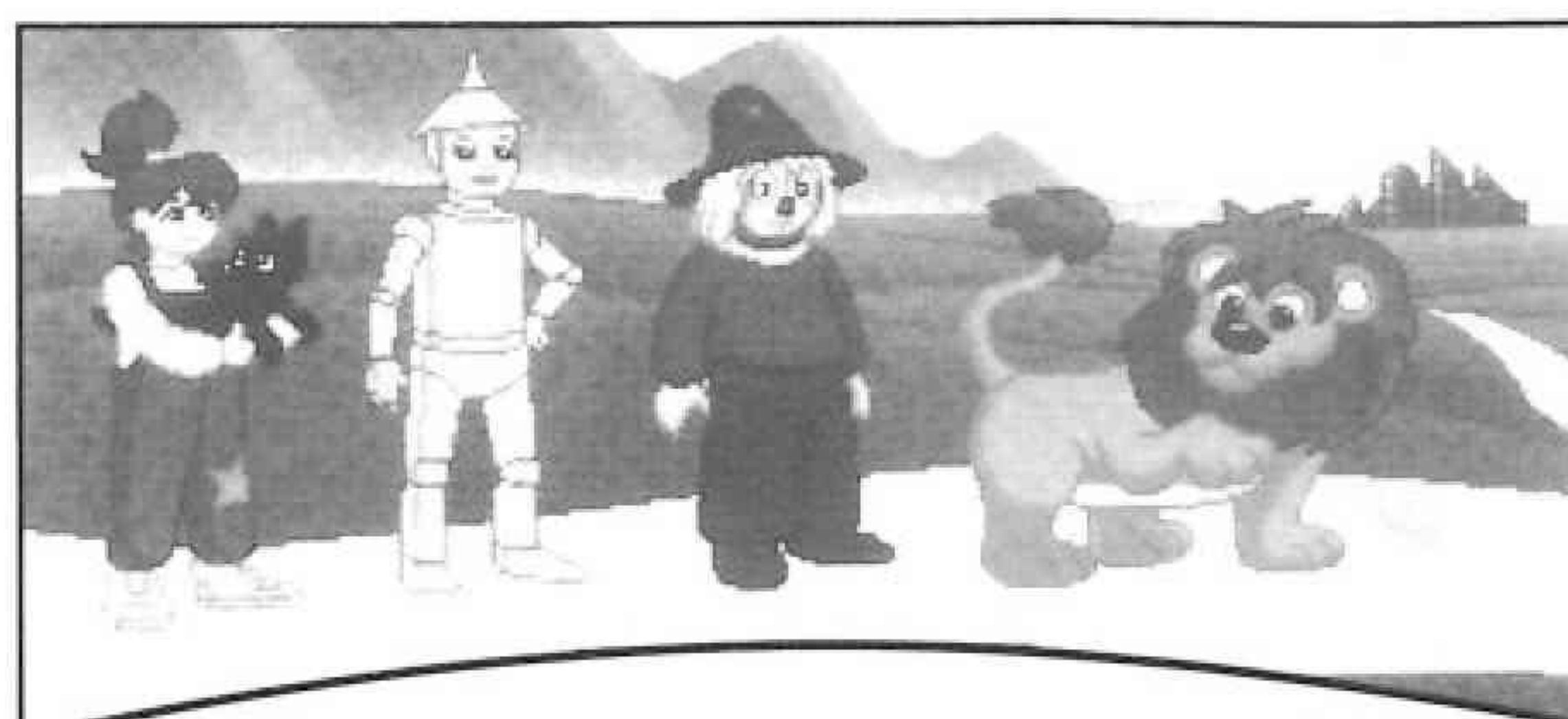


ממוצע של 50 מיליון נקודות צבע לשנייה כדי ליצור תנועה חלקה ו-"נוזלית" המקבילה (ככל האפשר) למציאות. בנוסף, בשעה שמשחקי הטלוויזיה הקיימים בעלי 16 ביט מציעים תמונה עם 256 צבעים על המסך, ה-3-D-O יכול להציג יותר מ-16 מיליון צבעים. יחי

ההבדל הקטן... מלבד היכולת לייצר גרפיקה מדהימה, ה-3-D-O מצויד במערכת צליל דיגיטלי יוצאת מן הכלל אשר מציעה מעבר למשחקים ומוסיקת CD, גם תמונות אפילו ועם התוכנה המתאימה אפילו סרטי וידאו של ממש (Full Motion CD).

הסיפור האמיתי הוא שה-3-D-O הינו הרבה מעבר למשחק וידאו או טלוויזיה. מערכת אינטרקטיבית חדשה זו פותחת עולם חדש שלם של תוכנות לומדה, בידור ומידע לכל אחד בבית. גם בבית שלך, ושלך, ושלך...

כן, אני כבר שומע אתכם שואלים: "איך המשחקיות?" לא תאמן! השחקן חווה רמת משחק שלא הושגה עד כה על-ידי שום מערכת בשום משחק בשום פנים ואופן. המערכת ממש תוכננה למשחקים תלת-מימדיים עתירי גרפיקה. המאה ה-23 בדרך אליך לסלון... תיכף



מבצע
מוניים



הירחון למשחקי מחשב, טלויזיה, תפקידים ועוד

הרפתקאות בארץ עוץ. לומדה.

אולם ללומדה זו יש גם נקודת חולשה מפני שמספר המסכים אינו גדול (בסביבות הארבעים) ולאחר שימוש, העניין בלומדה יכול לרדת באופן משמעותי. ספק אם ילד בגיל 4 יגלה עניין משמעותי בתוכנה לאחר מספר חודשים.

רמה א' - ללא שום מטרה סופית, אפשר לטייל בארץ עוץ, לפגוש את תושביה ולגלות את כל המוזרויות של הארץ המשונה הזאת (לחם וגבינה שרוקדים, פרחים שמזמרים וברווז שיוצא מעוגת יום הולדת).
רמה ב' - עליך להגיע לקוסם עם אחת הדמויות ולבקש את מבוקשך, אבל לא לפני שתעבור מספר אתגרים וחידות ברחבי הארץ.



מאת: שחף בן-צור

אחד מספרי הילדים המפורסמים ביותר הוא, כמובן, "הקוסם מארץ עוץ". הספר מספר על ילדה בשם דורותי וכלבה טוטו (לא משחק ההימורים) המגיעים לארץ עוץ (שלא מופיעה על שום מפה באטלס - תבדקו!) ופוגשים בה חברים משונים: דחליל בלי שכל, איש פח בלי לב ואריה בלי אומץ. לכולם יחד יש מטרה אחת להגיע לעיר האימרגלד ולבקש מהקוסם רב העוצמה (שהוא במקרה גם שליט ארץ עוץ) שיעניק לכל אחד מהם את בקשתו.

הלומדה "הרפתקאות קריאה בארץ עוץ" מתרחשת לאחר הספר (ולכן מומלץ, גם בשביל ההנאה וגם בשביל הידע הכללי לקרוא את הספר). מטרת הלומדה היא להקנות לילדים מגיל 4 עד 9 יסודות קריאה (לילדים הקטנים) ואתגרי חשיבה מילוליים (לילדים הגדולים יותר). את המסע אפשר לעבור בשלוש דרכים (בהתאם לרמת הקושי ולגיל הילד):



רמה ג' - אותה משימה כמו ברמה ב', אבל כאן עליך לאסוף בכל מסך (על פי רמזים), דברים הנחוצים לקוסם שבלעדיהם לא תוכל לעבור ממסך למסך. הלומדה משתמשת באנימציה (לעיתים הומוריסטית) בכל מסך ובמוסיקה מתאימה. אך הדבר הבולט ביותר הוא אפקט הדיבור שנכנס לפעולה בכל דבר (אפילו מלים כגון: נהר, מפל ודג-חתול). הדיבור מאוד מוסיף להנאה ולהבנה הפשוטה של המשחק ומקנה סיבה נוספת לקניית הלומדה.

ציונים	
גרפיקה:	★★★★
קול:	★★★★
כיף:	★★★★
כללי:	★★★★

דרישות מערכת:
מחשב: 286 ומעלה
זיכרון: בסיסי (רצוי מורחב)
חובה: דיסק קשיח
רצוי: כרטיס קול, זיכרון מורחב, עכבר



כל הטיפים - כל התשובות - כל המשחקים - כל התיאומים - כל החדשות - כל הכיף - כל הזמן.
מוניים WIZ מקבלים את הירחון לביתם, בדואר, ונהנים משורה של יתרונות וזכויות.
עשה מנוי ל - WIZ ותינה גם אתה מהזכויות הבאות:
★ מנוי שנתי - 14 גליונות במחיר של - 140 ש"ח.
★ מנוי לשנתיים - 28 גליונות במחיר של - 240 ש"ח.
★ כל מנוי מקבל 2 מתנות:

- או 1. משחק P.C. וספר-התנ"ך של משחקי ה-P.C. הכולל 2 תקליטונים
- או 2. משחק P.C. ומצחייה-מאורר.

★ למנויים החדשים-המתנות יישלחו כחודש לאחר שתקבלו את הגיליון הראשון.
★ בכל חודש יוגרלו בין כל המנויים 10 משחקי מחשב, מתנת באג גיימס
★ הנחות גדולות ברכישת גליונות קודמים!
★ חדש! כרטיס חבר!

אז למה אתה מחכה? חתום עוד היום על מנוי ל WIZ, ואל תסתכן בהחמצה אפילו של גיליון אחד!

לכבוד WIZ מחלקת המנויים ת.ד. 1409 בני ברק ברצוני לחתום על מנוי לוויז 14 או 28 גליונות (הקף בעיגול) שילחו לי מתנה - סמן X ☐ משחק מחשב + ספר ותקליטונים ☐ משחק מחשב + מאורר - מצחייה ☐ אני מנוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת שם פרטי ומשפחה _____ תאריך לידה _____ רחוב _____ מספר _____	עיר _____ מיקוד _____ סלפון _____ מבקש/ת להיות מנוי מגיליון WIZ מס' _____ ☐ מצורפת המחאה על סך - 140 ש"ח במזומן עבור 14 גליונות. ☐ מצורפת המחאה על סך 240 ש"ח במזומן עבור 28 גליונות. ☐ הוראת חיוב בכרטיס אשראי: (הקף בעיגול) ויזה / ישראלכרטיס / דינרס שם בעל הכרטיס _____	מספר ת.ז. _____ בתוקף עד _____ מספר כרטיס _____ חתימת בעל הכרטיס _____ • החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 35 ש"ח עבור 14 גליונות, סה"כ - 140 ש"ח • החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 60 ש"ח עבור 28 גליונות, סה"כ - 240 ש"ח.
--	--	--

חזק לידה 2

הקרב על אראקיס



You are formally charged with crimes of treason against House Atreides.

15 אטרדיס מבקשים הסברים מהשליט.



You have lied to us.

11 בסוף המשחק יש לברר את העניינים עם השליט.



7 כך אתה צריך להראות. שמור על תקינות הציוד והמבנים שלך. שים לב לצורת המשכבות.



What is the meaning of this intrusion?

16 השליט מבחש.



12 אופס! הלך השליט...



8 כאשר אתה עומד לפני סיום, השאר את האויב במצב כזה ואסוף את כל התבלין שבסביבה.



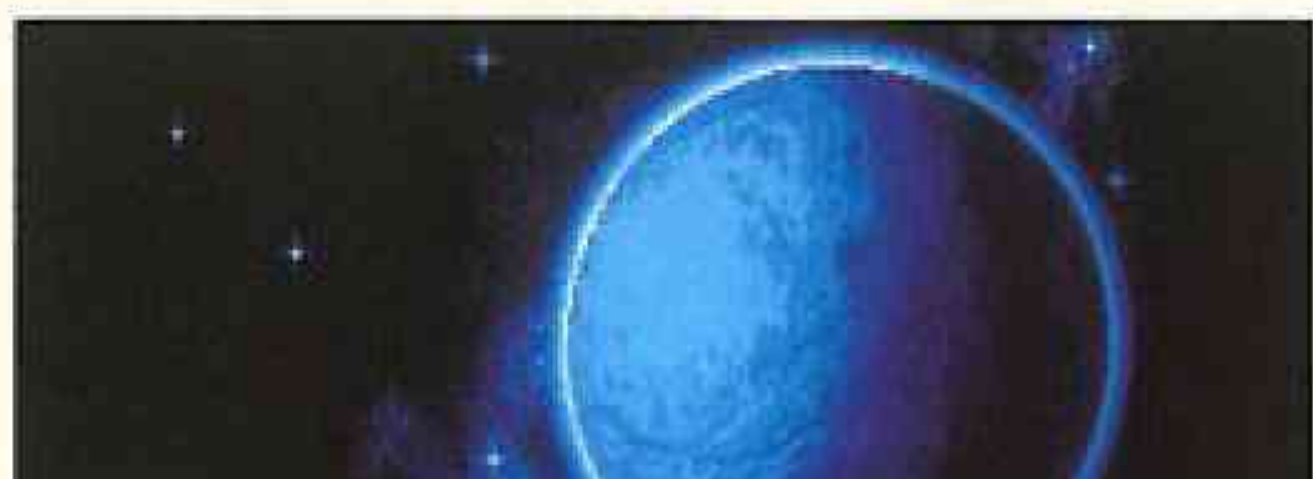
17 סופו של השלטון...



13 אופס! הלכה גם האימפריה...



9 בית הרקונן מנצח. זהו היועץ שלהם.



18 סוף טוב, הכל טוב.



14 זהו יועץ בית אטרדיס, גם הם יודעים לנצח.



10 תוצאות לא רעות...

חקירה מצולמת



מאת: דוד אידלס

הפעם זהו אינו משחק רומנטי. הפעם זהו עניין של אש ואדמה ועליך לבצע החלטות גורליות בעצמך ללא עזרת הוריק ו/או כל מיני משרתים...

זהו משחק אסטרטגיה טהור המתקיים על כוכב אראקיס. הפעם, לשם שינוי, תוכל לשחק את הטובים, את הרעים ואת המכוערים (המכוערים???) כן).

טנקים, טילים, פרטיזנים, אנשי קומנדו מהחלל ובגידות בחצר השליט - כל אלו יפלו על ראשך הטרוד גם כך בחיפוש הדרך להוצאת התבלין מן האדמה.



6 עליך לבנות בסיסים, מפעלים ומקומות אחסון לתבלין.



4 זהו יועץ בית הורדוס. כדאי לשמוע לעצותיו.



2 כן, זוהי חברתו של חנסיך מחולית 1, הפעם ללא נשיקות...



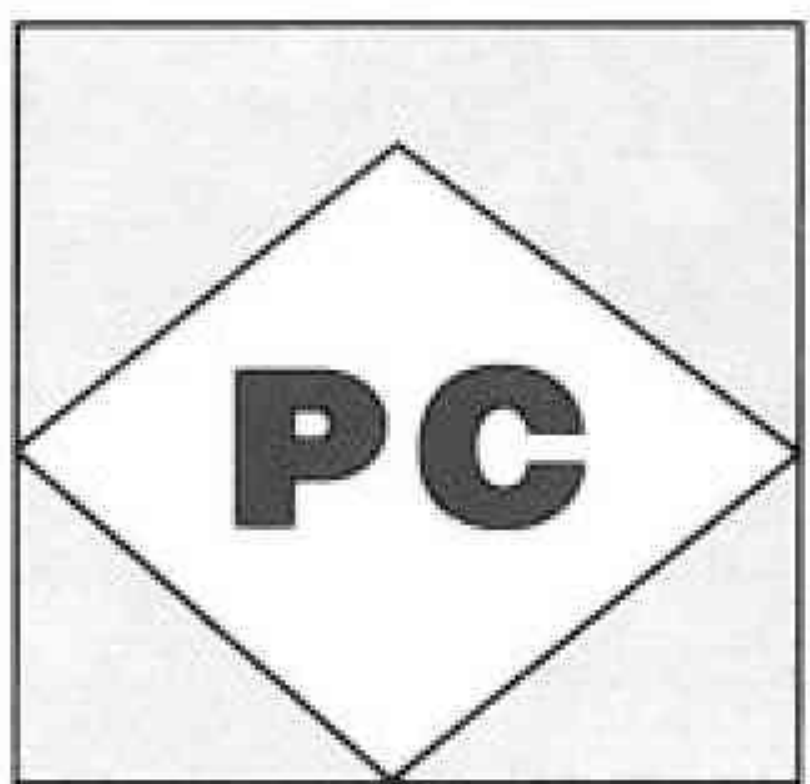
6 כך צריך להראות אויב.



4 זהו שליט הגלקסיה. היזהר ממנו.



2 שלושה בתים מתחרים על שליטה באראקיס: אטרדיס, הורדוס והרקונן.



זיכרון גורלי FLASHBACK



אחר" ומובטח שלא יאכזב את מעריצי המשחק הראשון.

מורכבת מאיזורים שונים כאשר הראשון בהם הוא הג'ונגל וכמה מחברי הנבחרת הצביעו על הדמיון המוזר של המשחק למשחק "נסיך פרס".

"זיכרון גורלי" אינו מזניח גם את האפקטים הקוליים (שהם חובה היום בכל משחק שמכבד את עצמו) וקולות המנגנונים המכניים ויריית האקדה משכנעים ביותר. מומלץ, בכל הרצינות, אם יש ילדים קטנים בבית או הורים מודאגים לזכור ולדע אותם מראש על הקולות הללו.

משחק, שלדעת חברי הנבחרת, עומד בצפיות הגבוהות כמשחק המשך ל"עולם

מאת: שחקן בן צור

השנה היא 2142 (עוד 149 שנה בדיוק למי שמתכוון להשאר בסביבה...). אתה הוא קונרד הארט (גיבור המשחק "עולם אחר"), סוכן מיוחד של המרכז הגלקטי למחקר. אתה וחברתך סוניה גיליתם כי החומרים שניתנו לכם לבדיקה במכונת האנליזה הגנטית הינם למעשה יצוריים חיים (מוטציות). העניינים מסתבכים כאשר אתה מוצא את עצמך בורח מכוכב טיטאן (שהוא אחד הירחים של כוכב שבתאי) ואינך זוכר דבר מכל מה שקרה (כולל הגילוי המסעיר על המוטציות וזהות חוטפיך). קצת מסובך.

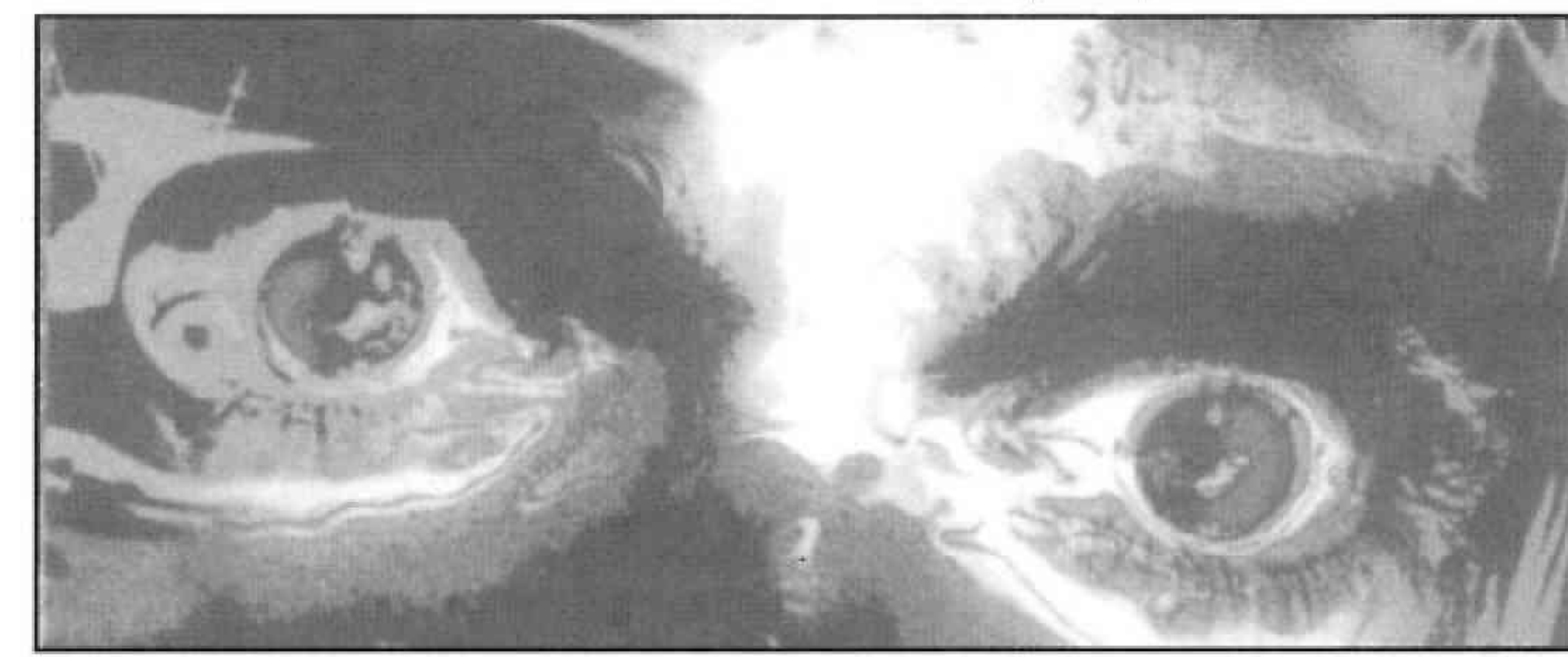
מסרתך היא להגיע בחזרה לכדור הארץ ולהציל אותו מהמוטציות ומי שעומד מאחוריהן. המשחק FLASHBACK (שלשמו בעברית "זיכרון גורלי" אין שום קשר לסרטו הנפלא של ארנולד שרוזנברג) הוא המשכו של משחק הלהיט "עולם אחר" (WORLD ANOTHER), שכבש את המחשבים לפני כשנתיים. במשחק הראשון, בעקבות פגיעת ברק במחשב ש"במקרה" ישב לידו המדען קונרד הארט, עבר המדען לעולם מוזר והיה עליו למצוא את דרכו חזרה. במשחק זה אתה מתעורר בג'ונגל מלא ברובוטים ואנשי מערות (שבדרך כלשהי הגיעו לידיהם רובי לייזר קטלניים) וכל זיכרוןך מסתכם בקצת יותר מכלום מוחלט!!!

המשחק - כיאה למשחק המשך - משתמש באותה טכניקת גרפיקה פוליגרמית (גרפיקה תלת-מימדית אך פשוטה, על מנת להעניק למשחק מהירות גבוהה יותר) ובאותה מוסיקה מיסטרית. השינוי הגדול בא בתנועות הדמות אותה אתה משחק - הדמות נעה ביותר מ-15 תנועות שונות כולל גלגולים, קפיצות, מכות ושימוש באקדה (שהוא כלי הנשק איתו אתה מתחיל את המשחק).

התנועות כל-כך אמיתיות (בייחוד התנועה עם האקדה) עד כדי רמה של סרט וזאת מבלי לפגוע באיכות המשחק. עלילת המשחק



ציונים	
גרפיקה:	★★★★★
קול (SPEAKER):	★★★★
(SOUND BLASTER):	★★★★★
כיף:	★★★★★
כללי:	★★★★★
שווה את המחיר? למי שאהב את המשחק הראשון או משחקי פעולה - בודאי!	



קורות הכוכב טיטאן

כדי שלא תהיו חסרי זיכרון לגמרי ואובדי עצות צירפנו את קורות הכוכב טיטאן שעל פניו מתרחשת רוב העלילה:

כצפוי, בתחילת המאה ה-21 החלה האנושות לחפש מקורות אנרגיה חדשים בכוכבים מרוחקים, לאחר שניצלה את האנרגיה בכדור הארץ עד תום. תחנות מחקר נשלחו לכל הכיוונים והוקמו מעבדות וישובי חלל גם בכוכבים מרוחקים ונידחים ביותר כגון טיטאן, ירחו של כוכב הלכת שבתאי. אטמוספירת כוכב זה מורכבת רובה מחנקן (90%) ומכוסה שכבה של ערפל סמיך (הטמפרטורה הממוצעת הינה כ-180 מעלות). על מנת לאפשר עבודה על כוכב זה נבנתה כיפה תחתיה עבדו האנשים. הכיפה עצמה חולקה לשני מפלסים: האחד הורכב מג'ונגל אשר סיפק חמצן לתושבי הכיפה והשני הורכב מהעיר "ניו וושינגטון" אשר בה עבדו והתגוררו האנשים. כיצד הביאו אנשים למקום נידח זה? פשוט מאוד! הבטיחו להם כי הם יוצאים לנופש על כוכב תענוגות וכשהגיעו למקום השליכו אותם למכרות כאשר הדרך היחידה לצאת היתה להשתתף במשחק טלוויזיה אכזרי - "מגדל המוות". אם יצליחו לשרוד יזכו בכרטיס לכדור הארץ. ואם לא... אז זה כבר לא יעניין אותם!



מאת: שחקן בן-צור

העתיד, על-פי חברת הבת של אלקטרוניקס ארטס - בולפרוג (BULLFROG), הוא שחור משחור.

ככל שהחברות בעולם גדלו הן החלו להשתוות ברמה הכלכלית לארצות קטנות ואף היוו להן מתחרה בייצוא (שהוא כאמור, האוויר הכלכלי של כל ארץ). בשלב מסוים, אותן ארצות היו [מודגש] בשליטת [סיום הדגשה] אותן חברות. החברות הגדולות "בלעו" את החברות הקטנות המתחרות עד, שלמעשה, נשארו שלוש חברות גדולות. האחת התמקמה בארצות

הברית, השנייה באירופה והאחרונה במזרח הרחוק.

הכל התנהל על מי מנוחות וכל חברה התמקדה בשליטה על האנשים בתחומה עד אשר המציאה החברה האירופאית את "השבב" (THE Chip).

"השבב" - כשמו כן הוא, שבב סיליקון קטן המוחדר מתחת לעור באיזור הצוואר העליון (קרוב לחלק המוח התחתון), ודרכו אפשר היה "לסנן" את רגשות האדם. "השבב" היווה פריצת דרך בשליטה על האנשים, כאשר החברות יכלו לגרום לאנשים להרגיש כאילו השמש זורחת והציפורים מציצות גם אם הלכו ללא כל הגנה בגשם של חומצה. "השבב" נתן בידי החברות גם כלי "לתכנות" האנשים ועל ידי כך לשליטה מירבית בהם.

הקרב בין שלוש החברות הגדולות החל, כאשר כל אחת מהן רוצה שליטה בלעדית בייצור השבב הפלאי. המלחמה התנהלה בדרגים גבוהים והחברות נשארו חשופות לחידרה איטית של ארגוני הפשע המאורגן.

ארגוני הפשע המאורגן (SYNDICATE - באנגלית) החלו בייצור "תואמי שבב" (משהו בסגנון "תואם

י.ב.מ.") והחלו לשתול אותו באנשים בחברות השונות (שכמובן נחטפו או "שוכנעו" להצטרף לפשע המאורגן), ועד מהרה שלט הפשע המאורגן בדרגים הגבוהים ובשטחים שמהם גבו מס למימון פעילות הארגון.

את המשחק אתה מתחיל כראש ארגון פשע חדש וכל רצונך הוא להשתלט על העולם (מה יכולה להיות מטרה יותר צנועה מזו?). בארגוןך נמצאים 8 סוכנים "מיוחדים" ושטח לחימה אחד. עליך לשלוח את אותם סוכנים למשימות שונות בארצות שונות כגון: התנקשות בחיי ראש אחד הארגונים האחרים, שיכנוע (בעזרת



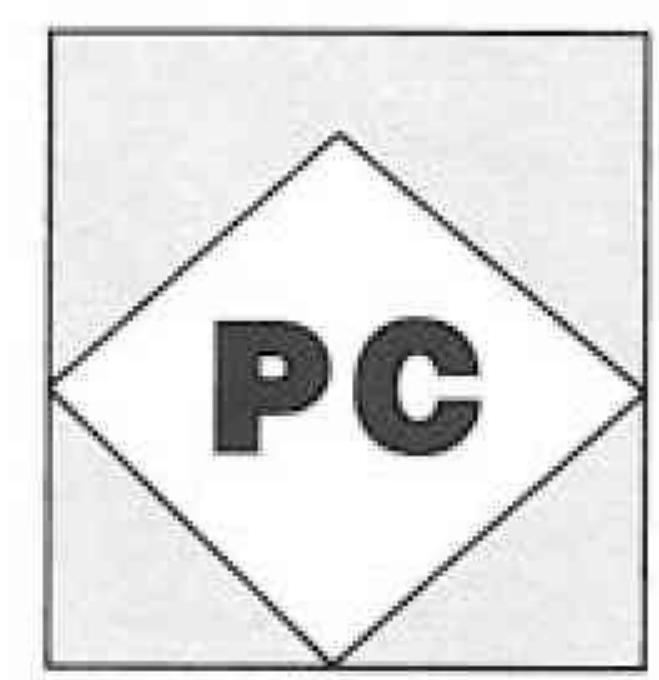
עלילות הפשע המאורגן

ציונים:	
סוג משחק: פעולה	
גרפיקה:	★★★★
קול (SPEAKER):	★★
(SOUND BLASTER):	★★★★
כיף:	★★★★
כללי:	★★★★
שווה את המחיר? צריך לזכור כי המשימות דומות אחת לשנייה ורק רמת הקושי עולה. אם זה לא מפריע לכם - אז גם המחיר לא צריך להפריע!	

"השבב" של מדענים מארגונים אחרים לעבור "מרוצנם החופשי" לארגוןך והשמדת בסיסים בארצות אחרות.

את הסוכנים אתה יכול לצייד בנשק אוטומטי (כולל העוזי שלנו) ולשפר את איבריהם באיברים משופרים על-ידי

הטכנולוגיה, כגון: חזה - להגנה מכדורים שנוירו, עיניים - לדיוק בפגיעה, רגליים - לתזוזה מהירה יותר או אפילו מוח - לפעילות כללית טובה יותר.

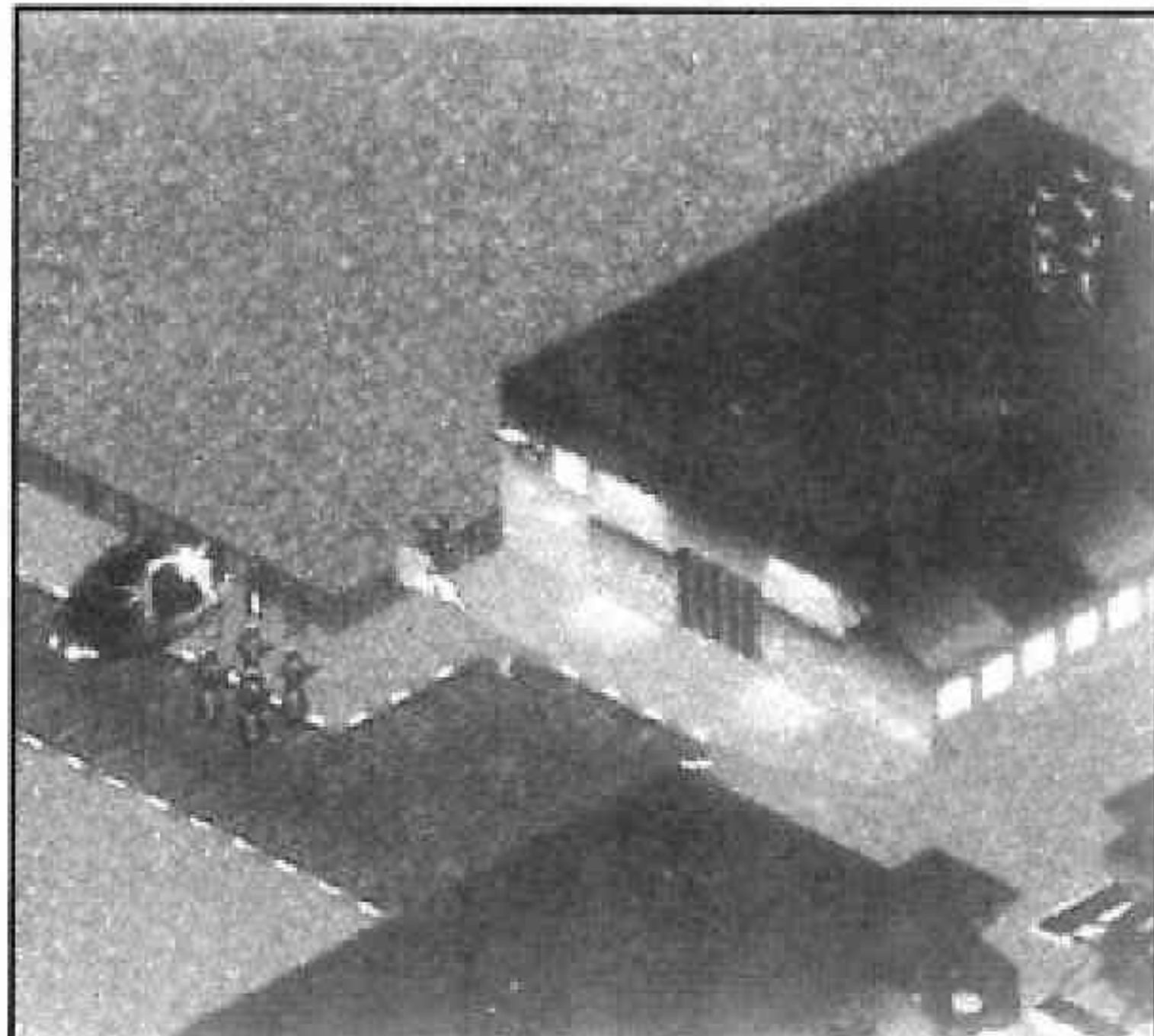


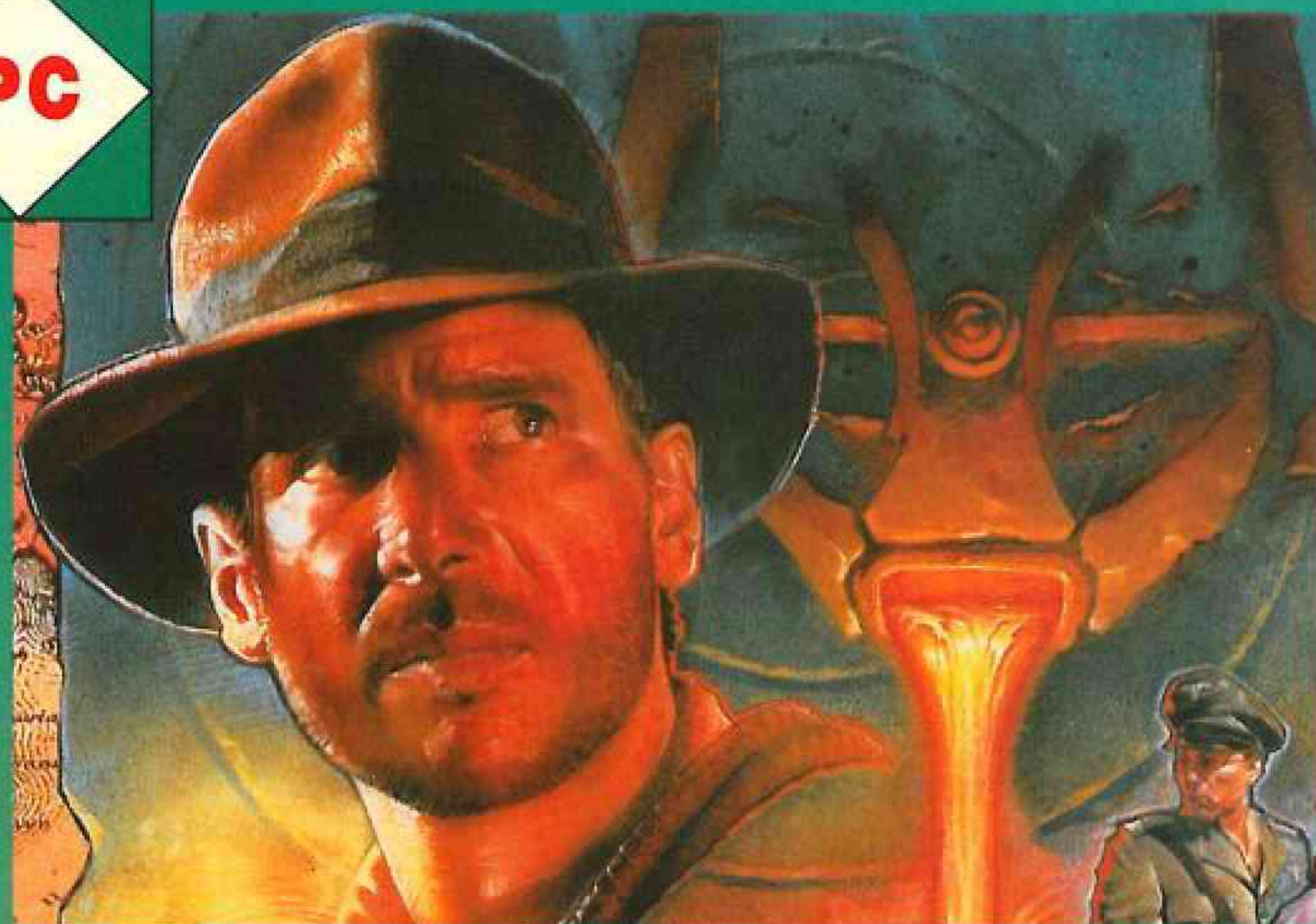
באפשרותך גם לשלוט על פעילות הגוף של סוכניך על-ידי שליטה באדרנלין, בפעילות מוחית או בתפיסה מרחבית.

לאחר שתסיים את המשימה והאיזור בו התבצעה המשימה האחרונה יהפוך להיות שלך, תוכל ל"גייס" כסף על-ידי העלאת המס באיזור, אולם עליך להיזהר לא לגבות מס גבוה מדי - כי אז יתמרדו התושבים ותצטרך לחזור על המשימה מחדש (שהיא בעצמה שואבת כספים מהארגון).

המשחק SYNDICATE הוא מאותם משחקים המורכבים ממשימות שונות העולות ברמתן ויחד מביאות, עם השלמתן, את המטרה הסופית (כיבוש העולם, זוכרים?). רמת הגרפיקה והצליל היא מהגבוהות שנראו עד היום במשחקי מחשב אך לא יוצאת מן הכלל (ישנם אפילו משפטים שחברי נבחרת וויז שלנו עדיין חלוקים לגבי משמעותם משום שהם לא ברורים, עקב ניסיון לחקות קול סינטיסייזר וחבל). המשחק מתנהל במהירות ומהווה אתגר שווה לכל שחקן, בין אם הוא מתחיל ובין עם הוא מנוסה, ואם לא ישעמם לכם אחרי 5 משימות אז ההנאה מובטחת עד לסיום המשחק.

המשחק מתנהל בעתיד. אבל בשבילך... עתיד הוא עכשיו!





"אינדיאנה ג'ונס" החיפוש אחרי אטלנטיס

מסדרת משחקי אינדיאנה ג'ונס המשווה בארץ.

חברת לוקאספילם ארס השתמשה בזכותה להשתמש באינדי במחשב גם במשחקים אחרים, למשל: במשחק "אי הקופים 2" אתה תוכל למצוא בחנות את השוט של אינדי אבל לא תוכל לקנות אותו מפני שהוא לא למכירה. למשחק "אינדיאנה ג'ונס - החיפוש אחרי אטלנטיס" יצאה גם גרסה ל-Cd-ROM. דבר המראה שזהו אחד המשחקים הטובים של לוקאספילם ארס (לאף משחק אחר שלהם אין גרסה ל-Cd-ROM).

במשחק גם משולבות בדיחות מטורפות וחדות מטורפות עוד יותר במיטב המסורת של חברת לוקאספילם ארס. אז אם אתם אוהב קווסטים ובמיוחד אוהב את אינדי אז זהו המשחק שלכם.

ציונים:

גרפיקה:	★★★★★
קול:	★★★★★
כיף:	★★★★★ וחצי
ציון כללי:	★★★★★ וחצי

הקווסט "אינדיאנה ג'ונס - החיפוש אחרי אטלנטיס" הוא אחד ממשחקי הדגל של חברת לוקאספילם ארס. בקווסט הזה עליך לשחק בדמות אינדי או בדמות חברתו סופיה ומטרתך: למצוא את היבשת האבודה אטלנטיס לפני שהנאצים ימצאו אותה. מדוע הנאצים רוצים למצוא את אטלנטיס? מפני שבאטלנטיס יש מתכת מוזרה אותה צריכים הנאצים כדי לפתח כלי נשק סודי וחדש איתו הם מתכננים (כרגיל) לכבוש את העולם. כמובן שלמצוא את אטלנטיס זה הרבה פחות קל ממה שזה נשמע, ואפילו הנבחרת נתקלה בקשיים מסוימים אבל כרגיל הנבחרת התגברה על כל הקשיים והצילה את העולם (שוב).

כמובן שכל המשחק הוא בסגנון משחקי אינדיאנה ג'ונס המוכרים ואם אתם לא מכירים את אינדי (מאיפה באתם, ממאדים?) אז נספר לכם קצת היסטוריה על כניסתו של אינדי למחשב. אחרי ההצלחה העצומה של אינדי בקולנוע החליטו בחברת לוקאספילם ארס לנסות לשווק את אינדי במחשב, אבל אלינו לארץ לא הגיעו המשחקים הראשונים של אינדיאנה ג'ונס. למען האמת "החיפוש אחרי אטלנטיס" הוא המשחק הראשון

סיפור ארוך שמוביל למשחק שלדעתי הוא אחד מהטובים של לוקאספילם ארס. אתה מתחיל לשחק עם ברנרד ואחרי מספר דברים שאתה עושה אתה יכול להשתמש גם בהוגי ובלאבארן. מטרתך לעזור להוגי ולבארן לחזור להווה ואז לחזור לאתמול ולמנוע מסגול (ט.נ.ט.) לשתות את הפסולת. נשמע קל, אבל האמת רחוקה מאוד. אפילו הנבחרת התקשתה בפיתרון. הסיבה מספר אחת: היגיון. אין במשחק הזה כל שמץ ממנו. הנבחרת יושבת שעות מול המחשב ונאבקה במשחק אבל לבסוף הצליחה. כן כן ניצחנו, כבשנו, השמדנו, ניתצנו, ועשינו זאת!!!! בסדר, אני מגזים.



אבל אחרי הכל אני רק בן אדם. אבל דבר אחד בטוח: אם אתה אוהב קווסטים ובנוסף לכך גם מטורף לחלוטין, לא תהיה לך בעיה עם המשחק. אבל אם אתה פחות או יותר שפוי אז תתכונן למשחק קשה בצורה הכי טנטיקלית שרק אפשר.

קירנדיה - גרסת CD

קירנדיה בגרסת CD

- זו בעצם אותה קירנדיה עם אותן המוסיקות ואותה האנימציה רק עם תוספת דיבור. זה טוב לאלו מביינים שמדברים אנגלית (וגם צרפתית או גרמנית), אך עדיין - לא מדבר עברית. בגרסה זו אין צורך בהגנה וזה די מקל על חיי השחקנים. הקולות הם די נחמדים אך הייתי מצפה מהדקון שלא ידבר בקול של סבתא.



"רשע מרושע" בגלל שב-"manaic mansion" שיחרתם אותו מהשפעת המטאור, זוכרים? כלא את שני ה-"tentacles". ברנרד לוקח את חבריו הוגי ולבארן וממהר לביתו של דוקטור פרד כדי להציל את ה-"tentacles", אך ידידנו ברנרד אינו יודע על מה שקרה למר סגול טנטקל, ועל כוונתו להשתלט על העולם. לרוע המזל הוא מגלה את סיפורה של משפחת טנטקל רק אחרי שהוא משחרר את ירוק וסגול, המקפצים להם בדרכם אל החופש. לרוע מזלנו, טנטיקלינו (הסגול) כבר בדרכו לשלוט על העולם ולשעבד את המין האנושי.

עכשיו מגיע

תורכם. דוקטור פרד שולח את ברנרד, לבארן והוגי במכונית זמן מטורפת שהוא בנה אל יום האתמול כדי למנוע מסגול (ט) לשתות את הפסולת. לרוע המזל יש תקלה קטנה: דוקטור פרד השתמש ביהלום מזויף במכונית הזמן שלו (במקום יהלום אמיתי, כמו שנדרש), והנ"ל לא עומד בלחץ ומתפוצץ. בעקבות הפיצוץ נשלח הוגי 200 שנה לעבר, ברנרד נשאר בהווה ולאבארן עוברת 200 שנה לעתיד.

ציונים:

גרפיקה:	★★★★★
קול:	★★★★★
כיף:	★★★★★
ציון כללי:	★★★★★
שווה את הכסף? כן, במיוחד אם אתה פסיכופט אמיתי	



DAY OF THE TENTACLE

שברנרד היה אהוד מאוד הוא נמצא גם במשחק ההמשך ואיתו נמצאים שני חברים חדשים - לבארן והוגי. במשחק "manaic mansion" היית צריך להציל את חברתו של דייב שנחטפה לביתו של דוקטור פרד המרושע. לאט לאט העלילה מסתבכת ומתגלה שדוקטור פרד הפך דע

מאת: טל גוטמן
הקווסט החדש מבית לוקאספילם, שלאחרונה שינתה את שמה ללוקאסארט, הגיע הישר לשולחן הנבחרת שהתלהבה מאוד ומיד רצה למחשב כדי להתקין אותו. מדובר במשחק שהוא בעצם משחק ההמשך למשחק "manaic mansion" וישמו "day of the tentacle" אבל קודם כמה מלים על "manaic mansion" הוותיק והטוב.

manaic mansion

הוא אחד המשחקים הראשונים של חברת לוקאספילם ארס. הנבחרת זוכרת את "manaic mansion" מהעבר הרחוק כאשר מחשב 286 עלה הון והיה נפוץ בערך כמו שמחשב 586 נפוץ עכשיו. המשחק "manaic mansion"

היה תפנית עצומה בגלל שני דברים: הראשון, היו בו מסכים מתגלגלים והוא היה אחד הקווסטים הראשונים בהם היו מסכים מתגלגלים והשני, היו בו 50 חדרים בבית אחד והכל בתוך תקליטון אחד של 360 אלף בייט (כיום יש תקליטונים של 1.2 מיליון בייט ויותר). ב-"manaic mansion" היית צריך לשחק בדמותו של דייב ולבחור עוד שני חברים של דייב בהם תשחק. אחד מהחברים נקרא ברנרד, והוא היה אהוד מאוד בין המשחקים במשחק מפני שהוא היה היחיד שידע לתקן דברים. בגלל העובדה

בגלל השפעתו של מטאור מסתורי. במהלך המשחק מתגלים גם שני יצורים משונים הנקראים "tentacles". אחד מהם הוא ירוק חובב המוסיקה, איתו אתה מתיידד והשני נקרא סגול. סגול עובד בשביל המטאור המסתורי ועוזר לו. טוב, בואו נעבור ל-"day of the tentacle" למשחק יש בהתחלה סרטון פתיחה יפה מאוד המדבר כולו, בו רואים את סגול וירוק (למשפחת טנטקל) הזוכרים מ-"manaic mansion", מטיילים להם ליד הנהר אליו משליך דוקטור פרד את הפסולת הנוצרת מהניסויים שהוא מבצע במעבדה הסודית. סגול (טנטקל)

■ טיטוס השועל

יניב יעקובזון מפתח תקוה

- ★ מסך 5: אפשר לעבור את האיש עם הגרון על-ידי כך שנמחק אותו עם הארגזים ונפיל אותו מלמעלה 4 פעמים.
- ★ מסך 6: כדאי יותר ללכת בדרך שלמעלה מאשר בזאת שלמטה ליד הגדר.
- ★ מסך 8: צריך לקחת את הבריון לפני המרגלים ולזרוק אותו על הקבצן, אחר-כך יש ללכת בדרך בה יש הקבצן.
- ★ מסך 8: מצא את הסקייטבורד במדרגות המים. הוא יעזור לך.
- ★ מסך 8: קח את הקפיץ שמונח מעל המסילות של הקרונות עם החיצים.
- ★ מסך 9: היכנס לחדר הסודי שמתחת לפסל הגדול של פרעה.

אייל צמחוביץ מגבעתיים

- ★ הקוד לשלב 2 הוא: AB8D.
- ★ הקוד לשלב 3 הוא: 0B5B.



מיכל

■ ECO QUEST 2

- ★ כאשר תופסים אותך וקושרים אותך לכיסא, שים את סימן היד על הכלוב, והעטלף ישחרר אותך.
- ★ אחרי שאתה משתחרר, צא מהחדר ותגיע לחדר אחר. שם קח את המחבט מהמזוודה, והדלק את המחשב ותקבל פקס. קח מהמיטה את המחשב השחור הקטן ואת 2 הסדינים.
- ★ כדי לקבל את הסיסמה למחשב, משוך בזנב של השטיח-דב והוא יפלוט נייר. על הנייר כתובה הסיסמה.
- ★ כאשר תכתוב את הסיסמה, תקבל את הקוד לכספת.
- ★ משוך את השטיח-דב ועשה חור

ברצפה. השתמש בסדין אחד על השני, וזה יעשה לך חבל.

- ★ רד עם החבל דרך החור שברצפה, והתגנב לפחית הקרובה ביותר למגדל הלבן.
- ★ כשהברנש ילך הצידה, עלה במהירות על המגדל. האזעקה תתחיל לפעול. לחץ מהר עם סימן היד על האזעקה.
- ★ כשהסולם ישר, קח מסל הכביסה שליידך שלייקס ושואב אבק. שים את השלייקס על האזעקה והם יקפיצו אותך למטה.
- ★ רד למטה, והשתמש בשואב האבק על הזרעים.
- ★ לך ימינה, וברגע שהברנש יגמור לחטוב עצים, התגנב מהר מאחורי פחית.
- ★ תן את הזרעים לציפורים, ושחרר אותן בעזרת המפתח הקטן שברשותך.
- ★ קח לברנש את הגרון, והשתמש בו על בול העץ. כך תבנה סירה.

אביתר הקר מחיפה

■ KINGS QUEST 5

- ★ כדי לעבור את הנחש, עליך ללכת אל הצוענים אחרי שיצאת מהיער, ולקחת את התוף. התוף יבריא את הנחש.
- ★ כאשר תגיע למדרון תלול בהרי השלג, חכה עד שתהיה רעב ואז אכול מהעוף. גלוש במגלישים על המדרון כדי להגיע לצד השני.
- ★ כדי להרוג את היטי, עליך לזרוק לו עוגה בפרצוף.

■ KINGS QUEST 6

- ★ כדי לדעת איזו מנורה לבחור, עליך ללכת לבית העבוס ולשתות את השיקוי. תראה את הג'יני בסירה עם המנורה. זאת המנורה הנכונה!

■ פרה היסטוריה

- ★ עם החנית אפשר לקפוץ, להניף ולזרוק.
- ★ לכל נשק אפשר להניח כל נשק, ולקחת אותו עם Z.
- ★ עם הגלגל אפשר לקפוץ מעל תהומות.

■ SNOOPY

- ★ תן את קצרת האוכל לצ'ארלי בראון. הוא יתן לך אוכל. אכול את האוכל ואת צנצנת התותים.
- ★ הדפס במכונת כתיבה מכתב, ותן אותו לצ'ארלי בראון. הוא ישלח אותו בדואר ואז תקבל חבילה אישית.

■ BUBBLE BOBBLE

- ★ הצלב האדום נותן לך יריות אש.
- ★ הצלב הכחול הורג את כל האוייבים.
- ★ השיקוי נותן לך כוח להרוג את האוייבים.
- ★ כדי להתחמק מהכריש הלבן, עליך להרוג את כל האוייבים. אם אתה לא מצליח, נסה לברוח.

■ SIM CITY

- ★ הקש FUND באותיות גדולות ותקבל 10,000 דולר.

- ★ אל תבנה בתי מסחר ותעשייה ליד שכונות מגורים.

■ KINGS QUEST 4

- ★ איתן שלי מחפית
- ★ חפש בלילה את הרוחות בבית הנטוש והבא להם מהקברים שלהם את הדברים השייכים להם.
- ★ הרוח החמישית תפתח עליית גג. עלה למעלה והעלם אותה. פתח את התיבה עליה הוא ישב. בתוכה

תמצא תווים.

- ★ גנן בפסנתר עם התווים ותפתח לך מגירה קטנה ובתוכה מפתח. המפתח מתאים לדלת הנעולה בבית הקברות.
- ★ בסירה של לולוט, אדגר יביא לך פרח ועליו מפתח.
- ★ היזהר לא ליפול במדרגות, והיזהר מלהעיר את השומרים.

לירון איתן מחדרה

- ★ כדי לקחת את כדור הזהב, הסתכל מתחת לגשר.
- ★ כדי שאף אחד לא יפתח את הקבר של פנדורה, שים את המפתח מתחת לדלת של הקבר.

גיא רוט מירושלים

- ★ תן לכלב בבית הענקי את האוכל האהוב עליו.
- ★ אל תתעסק עם הטרול שבמעררה.
- ★ נקה את בית הגמדים וכשהם יצאו, קח את השקיק מהשולחן, לך למכרה ותן אותו לגמד האחרון.
- ★ בתמורה תקבל מנורה. השתמש בה.

■ LOOM

גיא רוט מירושלים

- ★ כשאתה בים, בדוק את הסופה והטל עליה את הקסם ההפוך ממה שהיא נותנת לך.
- ★ בכפר שביער תוכל ללמוד את קסם הרפואה.
- ★ כדי להכנס לסירת חרשי הברזל בדוק את הקסם שבבריכה במערות, והטל אותו פעמיים על הנער הישן ביציאה מהגן.
- ★ בסוף המשחק הטל על עצמך נשגבות.

אריאל ירושלמי מירושלים

- ★ כדי לברוח מהמסך של הדרך צריך להפוך את הזהב שלו לקש ולהרדים אותו.
- ★ לחן ראיית החושך נמצא ביער שבאי.
- ★ גנן את קסם הפתיחה על השמיים כדי לצאת מהאי.
- ★ כדי לעבור את חבורת הרועים צריך ללמוד מהם את לחן ההיעלמות ולנגן אותו מלמטה לשומרי המגדל בעיר הבדולה. כך תוכל לעבור את השומרים בלי בעיה ולהגיע לכדור הבדולה. למד ממנו את לחן ההפחדה, חזור לרועים ונגן להם אותו.
- ★ עשה לכוס היין את הלחן הנגדי

להרקה.

- ★ כשהשד משתיק את הטשל, נגן את המנגינה הנגדית על הטשל, ואז הרוס את הנול ונגן את הנשגבות.
- ★ נגן את לחן הפתיחה על הביצה והצדפה.
- ★ בקטע של שיוף החרב, לחץ על המשיף, ואז נגן במהירות את לחן ההפחדה הפוך על החרב.
- ★ צריך להפוך את הכבשים לירוקות על ידי לחן הצביעה.

■ אי הקופים 2

גיא רוט מירושלים

- ★ עליך ללכוד את העכבר בעזרת מלכודת העכברים.
- ★ שים את העכבר במרק ושאל את המוכר איך המרק.
- ★ כשמציצים לך לעבוד במטבח, קבל את ההצעה.
- ★ אל תטרח לבשל כלום, כבר יש לך מספיק כסף.
- ★ תן למוכר העתיקות את מה שהוא רוצה תמורת חלק מהמפה, אפילו אם יהיה קשה להשיג את זה.
- ★ יריקה היא פטנט מוצלח להמנע ממוות מוקדם.
- ★ התרחק מאיזור הפיטום!!!

טוביה בויאר מכרמיאל

■ אינדיאנה ג'ונס וגורל

האטלנטיס

- ★ במקדש שבטיקאל דבר עם סופיה ובקש ממנה שתעסיק את הפרופסור.
- ★ צא מהמקדש וקח את המנורה. חזור למקדש, פתח את המנורה והשתמש בה על העיצוב הכהה. קח אותו והשתמש בו על ראש החיה. משוך את החרק, קח מהקבר את האורקיליום וסע ל-ICELAND.
- ★ הכנס את האורקיליום ל-EXPOSED EEL HEAD וקח את הפסל לאיים האזוריים. החלף אותו תמורת המידע על הדיאלוג האבוד של אפלטון.

תומר איטקין מירושלים

■ COUNT DOWN

- ★ הסתכל בתיק הרפואי שלך התלוי מעל המיטה.
- ★ תפוס את החרק שעל הקיר בעזרת הכיס.
- ★ תן את החרק לשומר החולף בחלון

הדלת.

- ★ הוא יביא לך ארוחה וסכום. קח את הסכין ושבוב בעזרתו את החלון.
- ★ פתח את החלון השני מימין לחדר שלך והכנס לחצר.
- ★ הוז את אחת הלבנים וקח את השעון.
- ★ כדי שלא יתפוס אותך השומר במסדרון, מדוד את כמות הזמן הדרושה לשומר לעשות סיבוב וכך לא תתקל בו.

עידו אדמון מקיבוץ אלונים

■ עולם אחר

- ★ בשלב השני צריך לנדנד את הכלוב עד שהוא נופל על השומר, לקחת לשומר את האקדה, לרוץ ולחכות שהחבר שלך יפתח את הדלתות.
- ★ אחר כך לך למעלה, רד לקומה התחתונה ביותר, ירה בשליפה מהירה ביצור ושתק את המערכת החשמלית.
- ★ בשלב האחרון צריך לרוץ, לירות בשומרים ולרוץ עד שנופלים. אז יש לזחול למהלכים בזמן שהרע והחבר שלך רבים.

איתן שלי מחופית

■ KINGS QUEST 5

- ★ כדי לעבור את הפסלים ששורפים אותך ליד הטירה של מורדוק, אתה צריך להשתמש בגביש שלקחת ממאורת הגבישים של מפלצת השלג.
- ★ בכניסה לטירה משמאל יש ארון. פתח אותו, וקח את שק האפונה.
- ★ תן את שק האפונה לנסיכה שמנקה את השרשרת, היא תעזור לך.
- ★ אל תנגן בפסנתר, כי מורדוק יגלה אותך.
- ★ תן ליצור לתפוס אותך, הוא יכניס אותך לכלא. בכלא תראה עכבר נכנס לחור בקיר. השתמש בקרס כדי להוציא מהחור גבינה.
- ★ בפעם השנייה שהיצור יבוא, זרוק עליו את האפונה והוא יחליק.
- ★ תפוס את החתול עם השק של האפונה.
- ★ לך לספרייה ולמד קסמים עם אחד הספרים.
- ★ חכה בפינת חדר הספרייה עד שתראה את מורדוק הולך לישון.
- ★ השתמש בגבינה כדי + להדליק את המכונה.

15 WIZ

14 WIZ



הבגידה

בקרוונדור



ביותר, מפני שיש בהם פונדקים (שם תוכל לקנות אוכל ושתייה, או להאזין לדברי המקומיים), חנויות (שם תוכל לסחור בחפצים שונים) ומספר מקומות מיוחדים בהם אנשים ילמדו אותך את אומנות השליטה בחרב, יספרו לך על משימות משנה, יובילו אותך לספריות מלאות במידע מועיל או פשוט יספקו לך מי שתייה.

בכל מקום שתהיה, עליך לדבר עם כל אחד שתפגוש. תמיד יהיה דבר מה שפספסת ודברי אנשים יכולים להוביל אותך להרפתקאות חדשות אשר יניבו פירות משלהם.

הגודל אינו הכל

הבגידה בקרוונדור הוא משחק ענק. יש בו 244,000,000 רגליים מרובעות של אדמה שעליך לסרוק, להבדיל מ-5.2 מיליון רגליים מרובעות באולטימה 7 או היער הקטן ומבין יחיד של עין הבוהה. גודלו של המשחק אינו מבטיח בהכרח משחק תפקידים גדול.

לאוהבי סגנון משחק הזה, יש הרבה מאפיינים שניתן להמליץ עליהם. טכנולוגיית התלת-מימד מרשימה ביותר. המון אפקטים מיוחדים (למשל האותיות על גבי התיבה הנעלמות לך מול העיניים), עומק המעורבות בדמויות יחיד במינו ויש שפע של סוגי גרפיקה ומשימות שיכולים להכניע אותך. הבעיה היא שהמשחק טוב באופן לא רציף: התיבה המעצבנת, המלל החוזר, המשימות הישירות, מערכת הקרב החלשה, ולפעמים מצבים ללא מוצא עושים את ההנאה לקשה.

המשחק הבגידה בקרוונדור הוא ניסיון מעניין ויחיד מסוגו לאחד את הסיפור עם המשחק שבמשחק.

ותלויים במקום שבו אתה עומד על שדה המערכה. אתה יכול לדקור או לשסע עם חרב או מקל, להתקרב לאויב, לירות ברובה-קשת, להתבונן, לתפוס את יריבך, לברוח (לא תמיד אפשרי), לנוח, לבצע קסם או להפעיל אפשרות של קרב אוטומאטי. האפשרות האחרונה מעבירה את השליטה אל המחשב ומאפשרת לך לנוח ולהתבונן בנעשה על המסך. זוהי אינה האפשרות היעילה ביותר.

מידת ההצלחה שלך תלוייה בשלושה דברים: דירוג דמויותיך בהשוואה ליריבים, החפצים שברשותם והיכולת שלך לנוע בשדה הקרב. הדירוגים הינם די ברורים: ככל שאתה בריא ומוכשר יותר, כך גם סיכוייך להשרד גבוהים יותר. החפצים יכולים להעלות את הנזק שהנשק שברשותך גורם - כמו לבצע להב-חרב בוערת. לבסוף, אם תנוע על פני השטח האויב יהיה חייב לרוץ אחריך ואז הוא



יכול לדקור אותך במקום לשסע (הגורם ליותר נזק מן הדקירה).

הדרך לניצחון אינה בהכרח רצופת סכנות. קיימים בונוסים רבים שתוכל לאסוף - שדה תירס טרי, מנות קרב הנלקחות מן האויב המובס, תיבות נשכחות מלאות אוצר או מקומות בהם תוכל להעלות את הכוח שלך ולרכוש סחורות. רעיון טוב יהיה לבדוק את כל הדרכים במנהרות הצדדיות שתפגוש, ייתכן ותמצא בהן את העזרה הקטנה שחיפשת.

ערים וכפרים הם המקומות המועילים

החסרונות הם שכאשר אחת הדמויות נשאת ללא מזון, מצבה רק יחמיר. וכיוון שהמחנה מתקפל באופן אוטומאטי אחרי שכל החולים נרפאו, הקבוצה יכולה למצוא את עצמה באמצע הלילה בלי לדעת מה לעשות ולאן לפנות.

אחת מהתכונות החזקות של המשחק, הינה הגרפיקה השונה מפרק לפרק. ההרפתקה הראשונה הינה טיול פשוט על החוף בדרך לקרוונדור, אבל אחר-כך תמצא שפע של מקומות מעל ומתחת לפני הקרקע הכוללים ארמון ותעלות ביוב מסתעפות של קרוונדור, חדרי אוצר בעיר סאלטס ולוע ההר של לייף סטואן. יש המון אפקטים מיוחדים המוסיפים אווירה למראות הללו. היום והלילה עשויים בצורה משכנעת, כך גם אורו האפלולי של הלפיד ומזג האוויר המשתנה מסעירות ליום שמש נאה.

לכל מקום יש את הסכנות שלו. לדוגמה: מלכודת הפאזלים (אפשר למות מזה), שודדי דרכים ועוד. במיטקמייה (ארץ הקרוונדור) ישנו אוסף יריבים "מגעילים" במיוחד. אף אחד מהם אינו נכנע בקלות: שכירי חרב, מרצחים, רוחות רפאים, ענקים, טרולים, יצורי אבן המתגוררים במכרות ובמנהרות, פיראטים ומכשפים רעים הם רק חלק קטן מרבים שתפגוש. אם לא אספת מספיק נשק או לא עיינת היטב בחוברת ההוראות, לא תגיע רחוק...

יש לך כמה אפשרויות טקטיות במהלך הקרב. כולן בשליטת סימלונים (Icons)



רק בדרכים שאותן כבר עברת. הפעילות מוצגת בגרפיקה תלת-מימדית המבוססת על משולשים ודמויות מצולמות. המשחק זקוק למחשב עם מעבד 386 אך כדי לקבל מקסימום של אפקטים תזדקק למחשב עם מעבד 486DX.

לכל אחת מהדמויות יש תפריט חפצים מרשים המחולק לצידוד (שיריון, כלי-נשק, חפצי קסם) ושאר דברים. החפצים הללו יכולים להיות נשק נוסף, משקאות קסומים, מפתחות, מנות קרב, סכין וקבוצה של חפצים מיוחדים כמו "יד התהילה" אשר מאפשרת למחזיק בה לגנוב בקרב כל דבר מן היריב, או "נעלי וריזות" מיוחדות. בתוספת למסך החפצים, לכל אחת מהדמויות יש מסך נתונים והישגים. זוהי מערכת מוכרת היטב, עם תצוגה ברורה ומדויקת. הדירוג הינו לגבי בריאות, כוח, סבל, כוח ומהירות. כל אחד מהם מוצג במצב הנוכחי והמקסימלי גם יחד.

העלייה ברמה באה כתוצאה מקרבות ומאורעות שונים. וישנם גם משקאות מיוחדים המעלים זמנית את הביצועים.

טיול בשטח

קח לך רק שניות כדי להשתלט על התנועות, אחרי דילמה לאן ללכת וממה להיזהר. רוב טיוליך יתרחשו במסך של סיורים. עומד לרשותך מבט תלת-מימדי של הסביבה, תמונות של דמויות קבוצתך וסימני פעולה המאפשרים לך להעזר במפה, להיכנס למאהל, לשמור משחק, ללכת למסך האפשרויות, להטיל קסם ולהמשיך בדרך בה אתה הולך.

האפשרות האחרונה הינה השימושית ביותר מפני שהיא מאפשרת לבצע מעברים ארוכים בפחות זמן. תוכל לבטל את האפשרות הזו אם ברצונך לא ליפול במלכודת שבדרך. אפשרות המאהל מאפשרת לקבוצה להתארגן ולהתפא.

סיפור מסופר כאן. זהו משחק תפקידים מסורתי, עם מבחר שחקנים כמו גיבורים אצילים, נוכלים צעירים, שכירי חרב, פיראטים, קוסמים, רוחות רפאים, ענקים, טרולים ומלכים. כל זה מתרחש על רקע מעברים מסוכנים, פסגות הרים, מכרות אפלים, ערים ומקדשים, חנויות ופונדקים.



אז מה עושה את הקרוונדור למיוחד? התשובה נמצאת בעומק המעורבות שלך בדמויות שאתה מפעיל. רוב משחקי התפקידים מספקים לך דמויות הכוללות תמונה ורשימת נתונים סטטיסטיים חיוניים. בנוסף לשני אלה, במשחק זה אתה מקבל כדמויות של מלל (טקסט) שיהפכו את אנשי קבוצתך לדמויות חיות. אתה נקשר לדמויות שלך כאשר אתה שומע איך הן מדברות, קורא על פעולותיהן ומביט בהן בקטעי אנימציה.

הדבר הנחמד יותר הוא 3 דמויות שאיתן אתה מתחיל את המשחק: לוקליר, אווין בלפורטה וגוראס - אך הן אינן הדמויות היחידות שאתה פוגש בדרך. ישנן רבבות אחרות בסיפור הזה, כולן מעוצבות בדיוקנות, ומכלילות תערובת גזעים ומעמדות. אפילו אם לקרוונדור אין מה להוסיף למשפחת משחקי התפקידים, עומק המעורבות בדמויות שבו מרשימה ומיוחדת במינה.

השליטה על הקבוצה טובה וקלה, תודות לעכבר. הכפתורים הימני והשמאלי משמשים להפעלה ובדיקת חפצים. חוץ מהם תעזר בסימלונים פעולה מיוחדים. חץ מצפן המכוון אותך בעולם המשחק ומעבר מסלולים אוטומאטי המאפשר לך לעבור

מאת: דוד אידלס

הבגידה בעיר קרוונדור מתבססת על עולם "המידקמיה" שנכתב על ידי

ריימונד א. פייסט. פירוש הדבר שאם אתה לא מעריך נלהב של כתיבתו ולא כל אחד יכול לסבול את סגנונו, הרגשתך במשחק לא תהיה רק חיובית, ויהיו רגעים שקצת פחות ימצאו חן בעיניך. במשחק משתמשים בביטויים הלכותיים מן הסיפורים שלו, וזאת כדי ליצור משחק המשלב בתוכו סיפור באופן מיוחד במינו. המשחק פועל כך: העלילה במשחק המחשב מתייחסת לאווירה שאתה מייצר לעצמך - אתה חופשי לטייל בסביבה ולחפש הרפתקאות משלך. תוכל לגלות את הרקע בקריאה מתוך חוברת ההוראות, לדבר עם דמויות אחרות שאתה פוגש, לבדוק כמה מגילות, להסתכל בכמה קטעי אנימציה וכך הלאה.

קרוונדור מתנהג בצורה דומה, אבל קושר את המשחק לעלילה שבסיפור באופן חזק יותר. כך למשל המאורעות מחולקים ל-9 "פרקים", כל פרק כולל משימה קצרה וספציפית ואפילו לכל אחד מהפרקים ישנה הקדמה הבנויה לפחות משני דפים (הכתובים בסגנונו הבולט של פייסט) בתוספת אנימציה. הפגישות עם דמויות אחרות (אלו שלא נלחמות) בדרך כלל יותר פאסיביות מאשר אקטיביות, מפני שאתה מביט במה שנאמר ורק לפעמים שואל. כמובן שישנן גם החלטות שעליך לבצע בסגנון של ספר אינטראקטיבי. יצרני המשחק השקיעו שעות בהתייעצויות עם הסופר כדי שהדמויות שתפגוש במשחק תהיינה בדיוק כפי שהיו בספריו.

הסיפור ישן נושן

מספיק עם מבנה המשחק. אינני מתכוון לגלות לכם יותר מדי פרטים על הסיפור עצמו, מפני שחלק גדול מחוברת ההוראות של המשחק מוקדש לסיכום הסיפור המקורי. בגוף המשחק ישנם הרבה טקסטים הנותנים רקע לכל משימה, שפע קטעי אנימציה, תת-משימות ופגישות עם דמויות זרות, שיתנו למשחק אווירת עולם סבירה למדי. אם נגלה את הפרטים עכשיו זה ימנע מכם בוודאי את ההפתעה שהיא הגורם המרכזי ב"כף".

בכל זאת, אם הסתכלת בתמונות המופיעות בעמוד, ודאי נתחש בקלות איזה





חברים. זה הסוד והאזהרה הבאה: חבר אחד כשותף למשחק זה דבר מעולה - הרי תמיד יש מישהו שיכול לשחק במשחק כשאתה הולך להכין כריך, מישו שיגנוב לך את הכיסא הטוב מול המחשב ויאכל לך את האוכל. לא, ברצינות. חבר למשחק זה באמת דבר טוב מפני שלפעמים הוא חושב בצורה שונה ממך - ואז לפעמים הוא יכול להציע פתרון לבעיה אחרי שהסתכל עליה מקודרת מבט שונה. אם חבר זה דבר כל כך טוב - אז למה לא להביא את כל החמולה ושכולם יחשבו ביחד?

כמה סיבות. ניסיתם לגרד מישו מהתקרה פעם? אני כן. זה קרה כשהזמנתי איזה 4 חברים שלי לשחק ביחד באיזה משחק. מה שקרה בסוף הוא שאף אחד לא שיחק במשחק, כולם היו יותר מדי עסוקים בלאכול, לרכל, לנסות ללכלך את התיקרה, להכניס פסטרמה רומנית לתוך הכונן וכו'. לכן מומלץ ביותר: חברים - לא. חבר - כן.

עוד עצה טובה היא להיכנס לראש של הדמות שלך. את המשפחה שלי שיגעתי שבוע שלם עם "אלמנטרי, ווטסון" שכשיחקתי בשרלוק הולמס, וכשיחקתי בסוד האפל של יערות העד - הכרחתי את כל המשפחה שלי למחזר (ואנחנו ממחזרים נייר עד היום). דבר כזה ממש עוזר לך לפתור את החידות בקווסטים. אם תוכל לחשוב כמו לוחם - תוכל לפתור את הרצון לעוצמה 11 בקלות - אם תשתמש בלוחם, אם תיכנס לראש של הולמס, למשל, ותקרא עליו קצת - תבין את שיטות העבודה שלו ותוכל לפתור את המשחק הרבה יותר בקלות.

ולסיום יש לי עוד שני טיפים. הטיפ הראשון: לא לפחד למפות מבוכים בקווסטים. זה יכול לעזור מאוד בהחלצות מחורים כאלו. והטיפ השני: אם כל אלו לא עוזרים - אל תהססו להתקשר לקו הרמזים של חברה שהמשחק שלה - אבל רק אם יש לכם את המשחק המקורי (אין כניסה למשחקים מועתקים). זה הכול להפעם - ועכשיו בקשה קטנה. אם יש לכם עוד טיפים למשחק טוב, שאלות על קווסטים או סתם דברים שאתם רוצים שאני אכתוב עליהם, אז אני גר בתיבת דואר 1409 בני ברק. שילחו על גלויות וכיתבו על המעטפה - לכבוד טל גוטמן - וויז. אחרת הם לא נותנים לי את המכתבים שלי.

(הערת העורך: זה לא הם זה אני 2.טל מתבלבל: זה הוא שלא בא לקחת ת'מכתבים)

ג.ב. נא לא לשלוח מכתבי שרשרת, מחברות ישנות או כרטיסים למטאליקה. ג.ב.ב. נא כן לשלוח כסף - והרבה.

מדריך הקווסטיונרים לגלקסיה



או "איך לפתור קווסטים בלי לשגע את קווי הרמזים המסכנים של באג, מחשבת ומיראז' (אני יודע שאתם משגעים אותם בגלל שאני עצמי עובד בקו הרמזים של מיראז').

מאת: טל גוטמן

בסדר, בסדר. אני יודע שהייתי בחופשה קצת הרבה זמן. אבל עכשיו חזרתי לבלבל לכם את המוח עם עוד כתבות על קווסטים. רק הערה קטנה בקשר לכתבה שלי על סוגי השחקנים בקווסטים. דיברתי עם המון אנשים והם הציעו לי להוסיף עוד קטגוריה אחת לפחות, אז הנה - אני מוסיף. הפתרון הוא אי-שם בין מעמד הביניים למקצוען המעתיק המצוי. הפתרון, כפי שניתן להבין משמו, מקדיש את חייו למשחק בקווסטים, אבל הוא לעולם לא יפתור קווסט לבד - הוא תמיד יעשה זאת עם פתרון. כן, כן, אותן מגילות ארוכות של דפי מדפסת שעליהם מודפסים הפתרונות לכל משחק שאפשר לחשוב. זוהי תכלית חייו של הפתרוןאי - לגמור קווסטים לפי פתרונות - ולאחר מכן לאגור כמויות אדירות של פתרונות ולהפיץ אותם לכל מי שמבקש - תמורת משחקי מחשב כמובן. לפעמים גם נחה על הפתרוןאי רוח היצירתיות - ואז הוא מתיישב ומתחיל לכתוב פתרון בעצמו.

ולאחר התוספת הזו לכתבה הקודמת - נוכל לחזור ולהתמקד בכתבה הזו. הכלל הראשון הוא - לקרוא את ההוראות. אני יודע שהן ארוכות, התרגום גרוע ועוד אלף ואחת טענות - אך זו הדרך היחידה להבין מה קורה במשחק כבר בתחילתו. החוברת גם עוזרת המון בהבנת הממשק של המשחק. למשל, במשחק אמאזונס הייתי תקוע במשך שעות מפני שלא ידעתי איך להשתמש בשני חפצים שהיו ברשימת המלאי שלי - פעולה הרבה שעות של סבל (זו הבעיה כשאתה עובד בקו רמזים - אתה מקבל ראשון את המשחקים - אבל אין מי שיתן לך טיפים). לרוב במשחקים של סירה יש מן עצות לשחקן - וביניהן תמצאו גם משהו בסגנון הזה: "אם תתקע זמן רב על בעיה מסוימת, נסה לעבור למכשולון אחר וכך תוכל לפתור חידות אחרות". מניסיון - הדברים הללו הם שטות גמורה. רצוי להתמקד במכשולון אחד בכל פעם - אחרת יכול להיות שפשוט תתבלבל ולא תוכל להתרכז

באף אחד מהמיכשולונים. המקסימום ההגייוני לדעתי הוא שני מכשולונים בבת אחת וגם זה לא מומלץ. אלא אם אתה מוכשר בקווסטים. אם זהו הקווסט הראשון שלך - נסה להתרכז רק במכשולון אחד. הטיפ הבא הוא אחד החשובים ביותר במשחקי מחשב בכלל ובקווסטים בפרט: לשמור המון. לשחקן קווסטים טוב יהיו בממוצע 25 עד 60 משחקים שמורים לכל משחק (אלא אם כן מדובר במשחקים בהם אתה לא יכול למות כגון האורגים - וגם שם מומלץ לשמור הרבה). יש לי חבר שהגיע כבר ל-100 משחקים שמורים במשחק. משחקים שמורים הם דבר נהדר. תמיד תוכל לחזור אם שכחת משהו בפרק קודם או שסתם מת. נסו לשמור לפני כל מצב מסוכן או סתם אם אתם מרגישים שאתם מתקדמים במשחק ורוצים לשמור רק ליתר ביטחון. שיטה נהדרת לשמור משחקים בתכיפות היא להקריץ שרון מעורר מאיזשהו מקום ולארגן שיצלצל כל 7 דקות. כשתשמעו את הצלצלול תזכרו שרצוי לשמור את המשחק.

ג'ויס ג'ויס טיקים טיקים

להדרכה מלאה על כל התוכנות המצורפות. טיפים וטיפים, בעיות עם ג'ויסטיק, התנגשויות כתובות עם חומרה אחרת במחשב (נשמע מוכר?), רעיונות לשיפור איכות ההקלטה וההשמעה ותכנות בסאונד בלסטר.

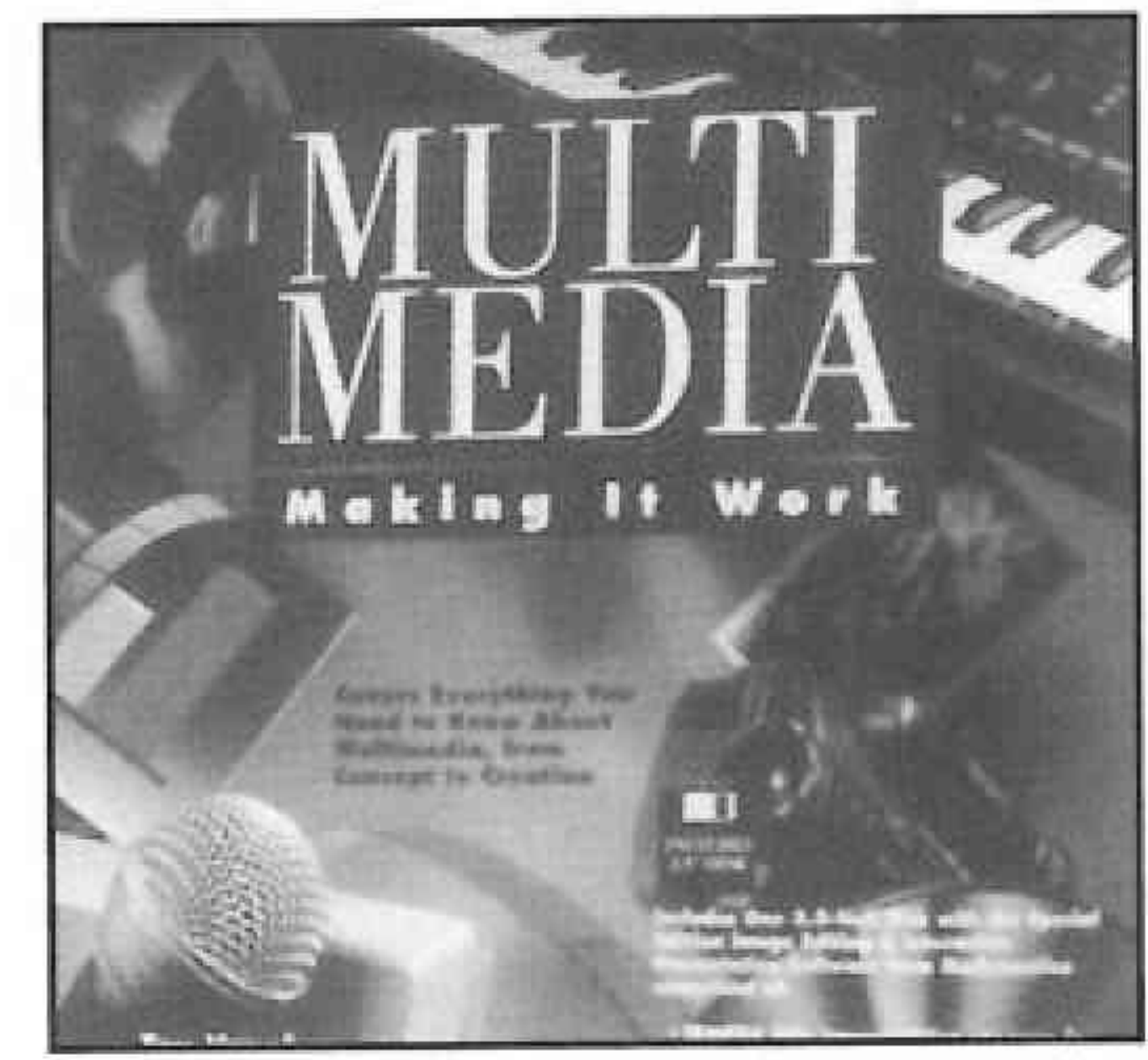
ResQdisk - תוכנה להצלת נתונים ואנטי וירוס כללי החוויה המצמררת של אובדן הגישה לכונן הקשיח עברה על משתמשים רבים החל מאובדן ה-Setup וכלה בזה שאחרי (לא נעים להודות שאתה...) הפעיל את תוכנת FDISK הקיימת ב-DOS או נזק אחר... ו-"הלך" לך הכונן הקשיח.

עד עתה, הפתרון היה לרוב לפרמט את הכונן הקשיח מחדש ולהחזיר את הנתונים מגיבוי (אם היה לך כזה...).

ובכן, יש פתרון כמעט מלא לכל צרה: תוכנת הצלת הנתונים החדשה של צבי נתיב - ResQdisk, תעשה עבורך את העבודה. התקן את התוכנה ללא צורך בידע מיוחד והיא תכין עבורך תקליטון הצלה כדי שכאשר תתקל בצרה אמיתית, כל שיהיה עליך לעשות הוא להכניס אותו לכונן A, להפעיל את המחשב מחדש והעסק יפעל כמו תמיד!

Multimedia Making it work

הספר מתאר את כל מה שאתה צריך לדעת על מולטימדיה, מהתפיסה והרעיון שמאחור ועד היצירה. אתה מעוניין במולטימדיה. על מה מדובר בעצם? אתה רוצה לכנס יחד גרפיקה, אנימציה, וידאו, קול ותמונות כדי ליצור תצוגה מרשימה. ייתכן שנתקלת בבעיה בבחירת כרטיס הקול המתאים, כונן התקליטורים הנכון לצרכיך או אפילו בחירת קובצי הגופנים. בספר תוכל למצוא מידע שיסייע לך בפתרון בעיות אלו.



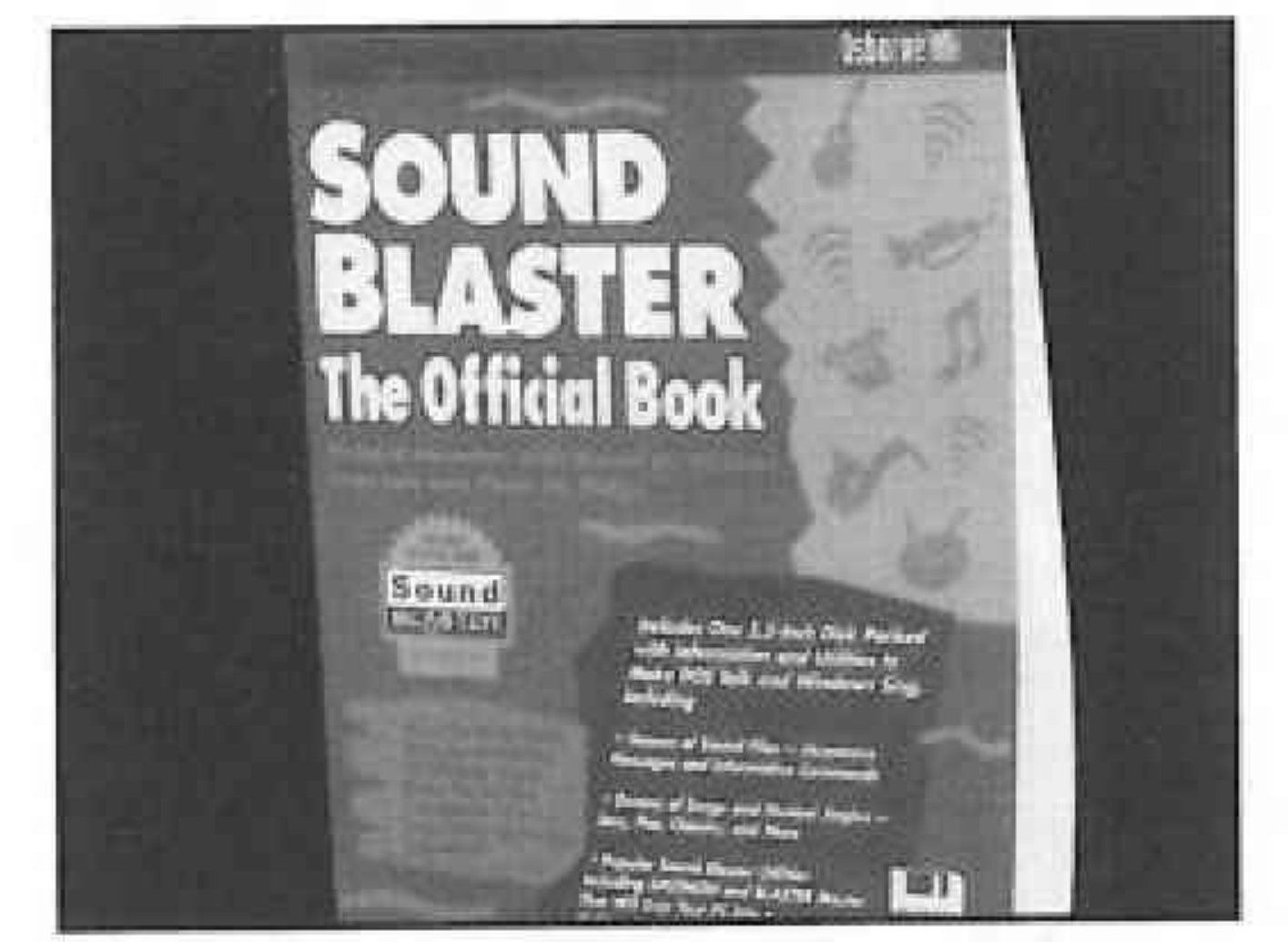
הספר מכיל בנוסף בנוס נפלא בצורת תקליטון 3.5" המכיל TEMpra GIF - תוכנת עריכה לתמונות, ו-TEMpra SHOW - תוכנת עריכה למולטימדיה.

SOUND BLASTER

The Official Book

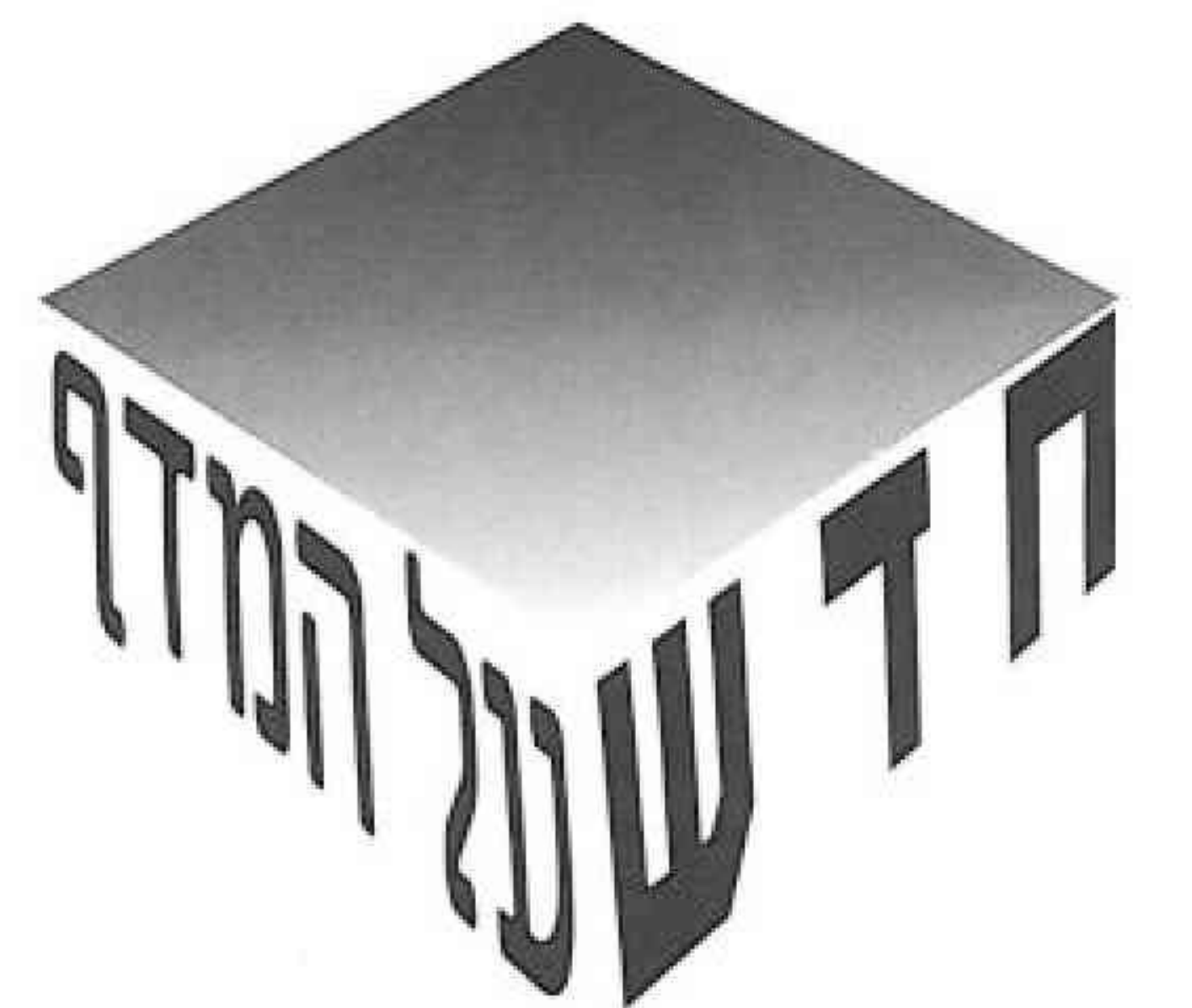
ספר זה מכסה את כל משפחת כרטיסי הקול סאונד בלסטר, דגם הפרו, את כרטיס 16 הביט החדש ואת גרסת העידכון למולטימדיה.

לא משנה רמת הניסיון שלך בכרטיסי קול, ספר זה יאפשר לך להפיק את המירב מכרטיסי הקול ובדרך מהנה. כל מה שצריך לדעת נמצא כאן: החל מפתרון תקלות בזמן ההתקנה של הכרטיס ועד



יתרון שני של התוכנה הזו הוא גרסתו האחרונה של אנטי וירוס חדשני מבחינת טכנולוגיית הוירוסים המטפל לא רק בוירוסים ה-"רגילים" אלא גם בוירוסים חדשים בלתי ידועים ואפילו בסדרת וירוסים חדשה היודעת לשנות עצמה (מוטציה)!

את התוכנה ניתן למצוא ברוב חנויות המחשבים ברחבי הארץ במחיר של 179 ש"ח.



מאת: ד"ר וויז

כוכב חדש נולד Starfighter 5



ג'ויסטיק שטות, בדומה למשחקי הוידאו עבור מחשבי PC! בואו נודה, למרות שקיימים ג'ויסטיקים רבים למחשב ה-PC - לרוב הם טובים עבור מדמי טיסה ומשחקים איטיים יחסית ולא למשחקי פעולה בהם צריך לקבל תחושה של משחק מהיר. הג'ויסטיק החדש הינו בבחינת חצי דרך בהפיכת מחשבך האישי למשחק וידאו: יש בו אפילו מירכוז אוטומאטי (ולאו "שאוכלים קש" עם הבעיה). אך הנקודה החשובה ביותר הינה המיזעור של חלקיו והעיצוב החדשני (באנגלית "עיצוב דיגיטלי מודרני חדש") המאפשרים לשחקן לאחוז בו כמו במכוניות המשחק או בניגטנדו וסגה, וכך גם להגיב במהירות להתרחשות על פני המסך.

ה-Starfighter 5 מתאים לכל מחשב PC - אפילו 486 (בעבר היו בעיות עם מחשבים מהירים) עם חיבור לג'ויסטיק. יש לו אפשרות טורבו (ירי מהיר) וכבל חיבור למחשב באורך של 2 מטרים. המחיר: 59 ש"ח.

ספרים רבתי ספרים

רשת חנויות באג תרמה לנו מידע מועיל לגבי שני ספרים חדשים בשפה האנגלית העשויים לעניין וויזים רבים:

משחקי PC חדשים בחו"ל

מאת: רוני טל

Simon the Sorcerer

זהו משחק חדש של חברת Adventure Soft. משחק חמוד, ממש לא יאמן עד כמה... המשחק הינו למעשה קומדיה המושפעת מהסופר הידוע טולקין וטרי פרצ'יט - צדוף מצחיק מאוד. המתכנתים עשו כאן הכל כדי לבצע את הגרפיקה היפה מכל, יש כאן פאזלים רבים ומלאים הומור. המשחק הזה מתיימר לקחת את כתר השמחה מאי הקופים של לוקאס-ארט.



Stonekeep

המשחק מבית Interplay עלול לקבל פרס מיוחד על סגנונו הגרפי המיוחד. במשחק זה נעשה הכל כדי לתת תחושה של שחקן RPG (משחק תפקידים). המסך נקי מתפריטים והגרפיקה מופיעה ממבט אמיתי של שחקן יחיד.



Slater and Charlie

סלאטר וצ'רלי הינו משחק חדש לילדים קטנים של חברת סירה. המשחק מספר את סיפורם של שני דינוזאורים חמודים עם המון אנימציה וקטעי מוסיקה בגוף המשחק.



Cyberace

משחק חדש (שהוזכר באחד מגיליונות וויז הקודמים) של חברת Cyberdreems. זהו מירון מכוניות עתידני המתרחש בסביבה הרוסה אחרי מלחמת חורמה בין שתי אימפריות. תוצאת המלחמה תלוייה במירון המכוניות המלחמתי הזה. הגרפיקה מבוססת על טכנולוגיה חדישה ביותר.



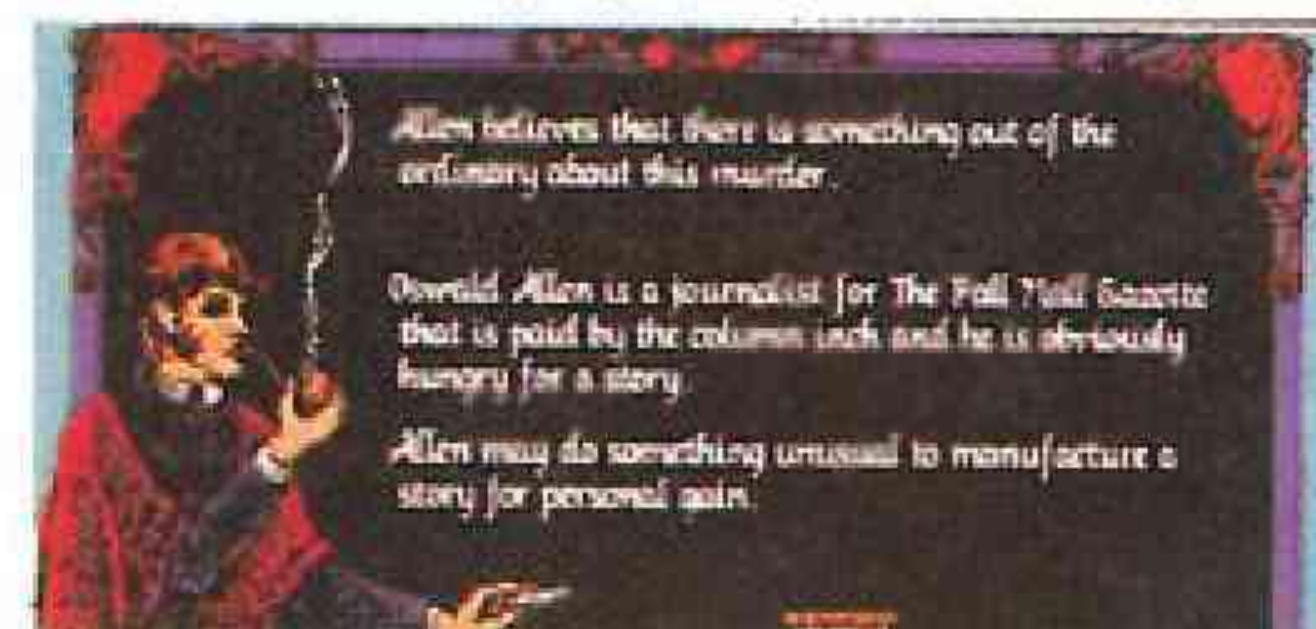
Gabriel Knight

הגיבור של סדרה חדשה של חברת סירה הינו גבריאל נייט (החתיך מצד שמאל). היציאה הראשונה שלו לבילוי מציגה אותו כבלש מתחיל בהרפתקה פסיכולוגית מותחת.



Jack the Ripper

למרות שזהו משחק בלשי, ג'ק המרטש של חברת מיראז' האנגלית משתמש בדוחות ונתוני החקירה האמיתית שהתקיימה בשנת 1888 כדי להשיג רציפות היסטורית.



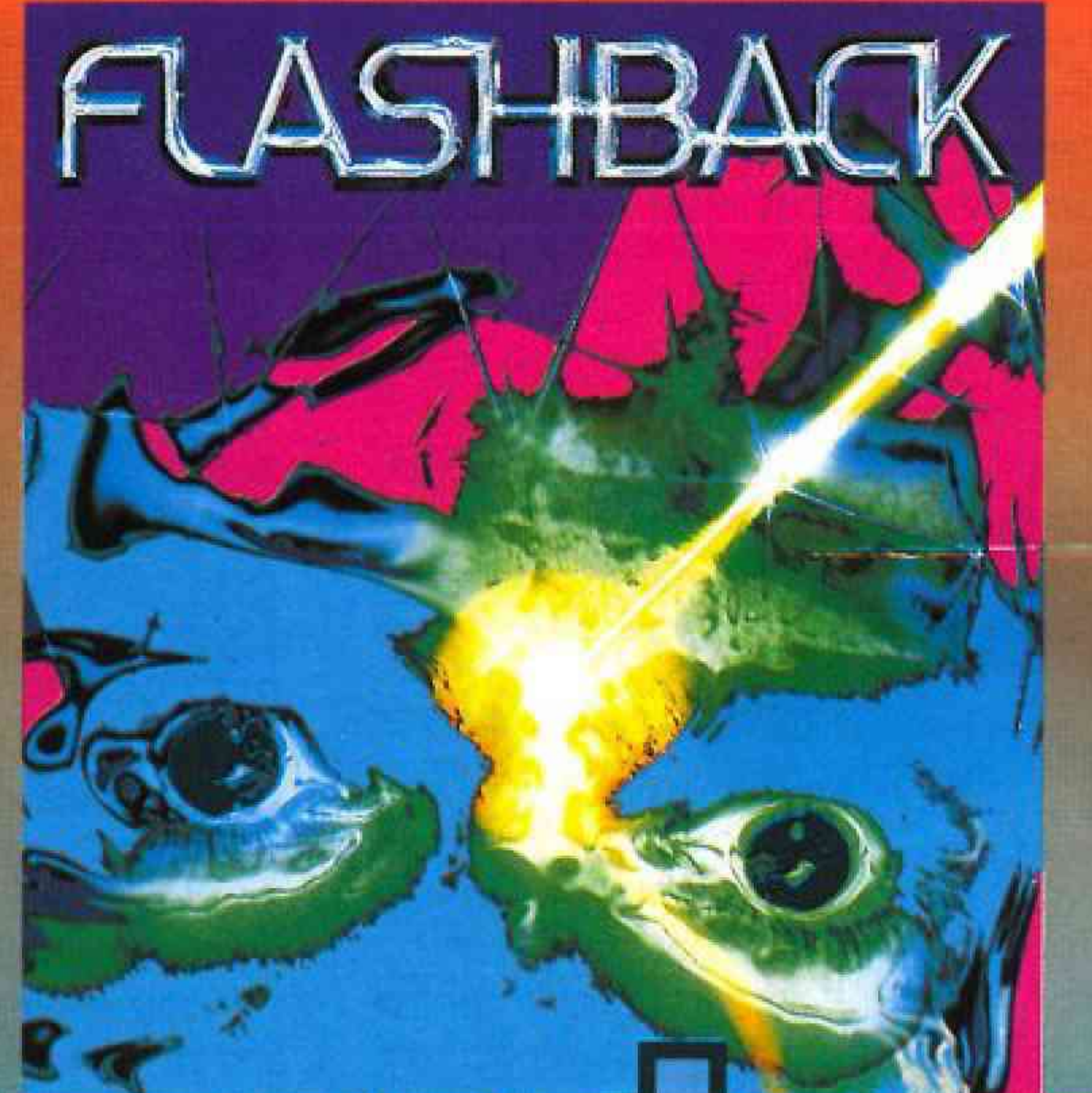
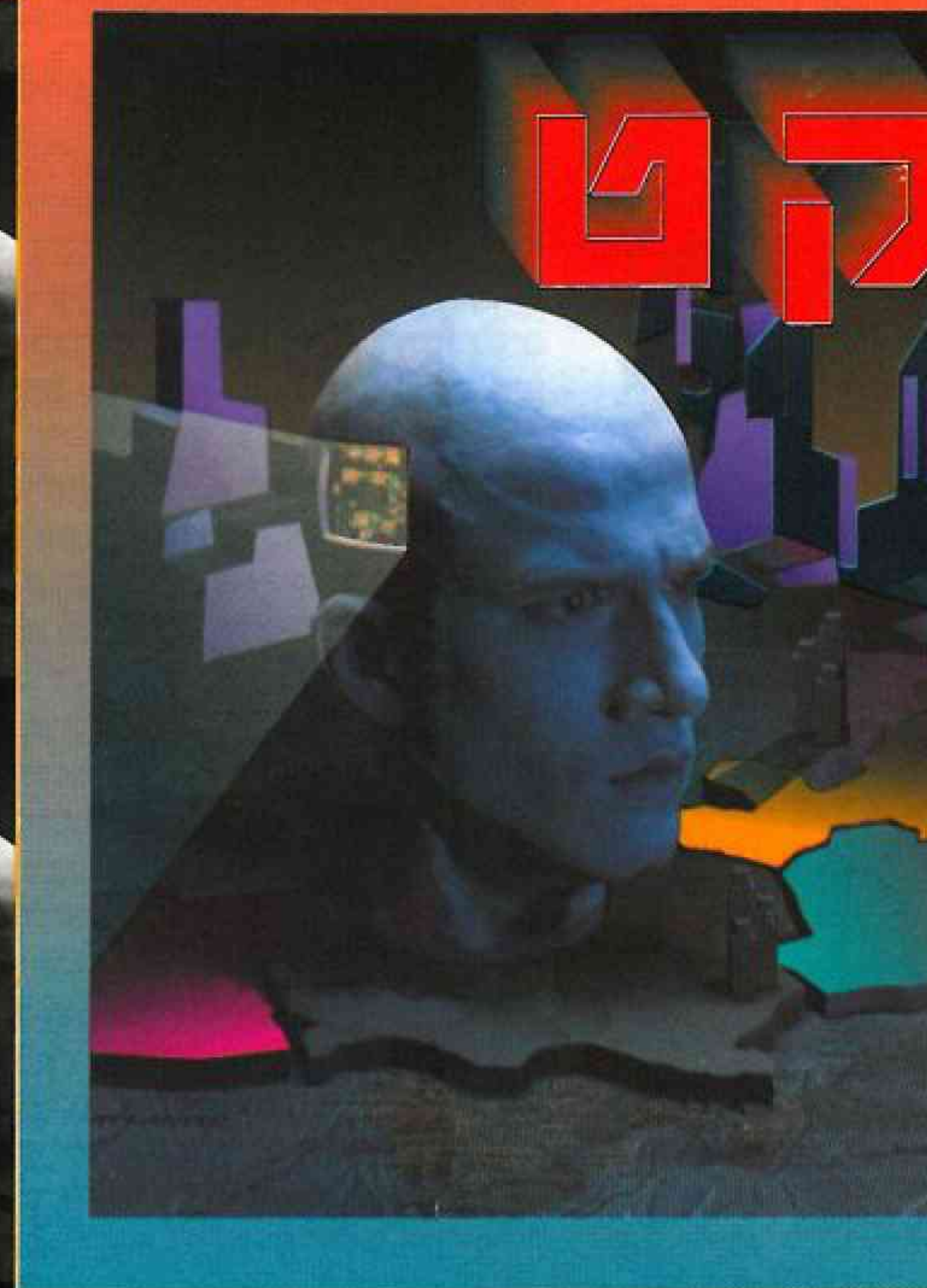
Railroad Tycoon Deluxe

המשחק הינו גרסה משופרת מבחינה גרפית של המשחק הפופולרי המקורי, עם 11 רכבות חדשות ואיזורים נוספים שבהם תבנה את האימפריה שלך.



מידאז' מציגה את משחקי הפעולה הטובים של השנה

הסינדיקט



מידאז'

משחקי מחשב

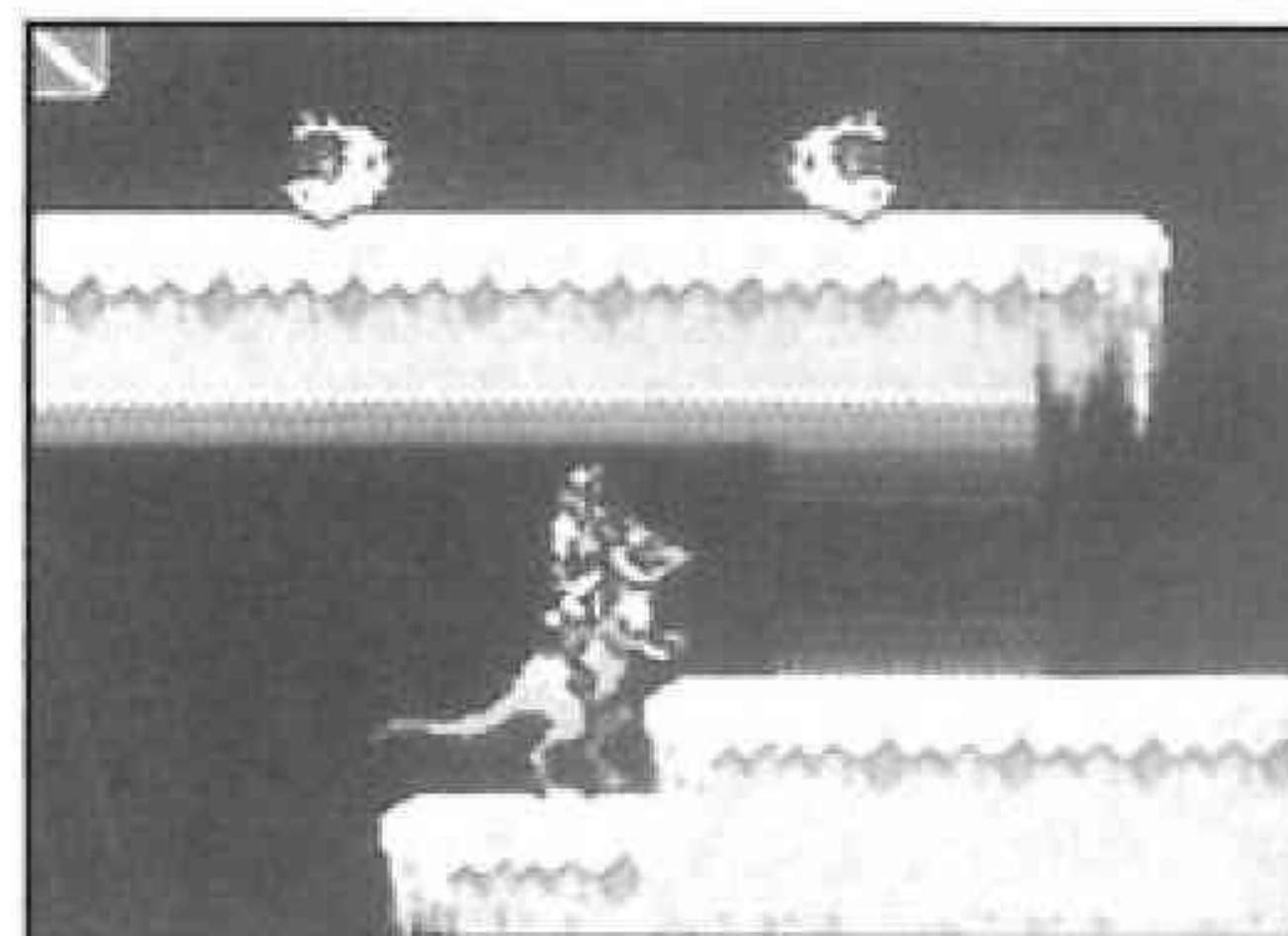
פולגוצ'יק זיכרון גולדי

אלנובי 76 תל אביב טל: 03-5105764

האימפריה

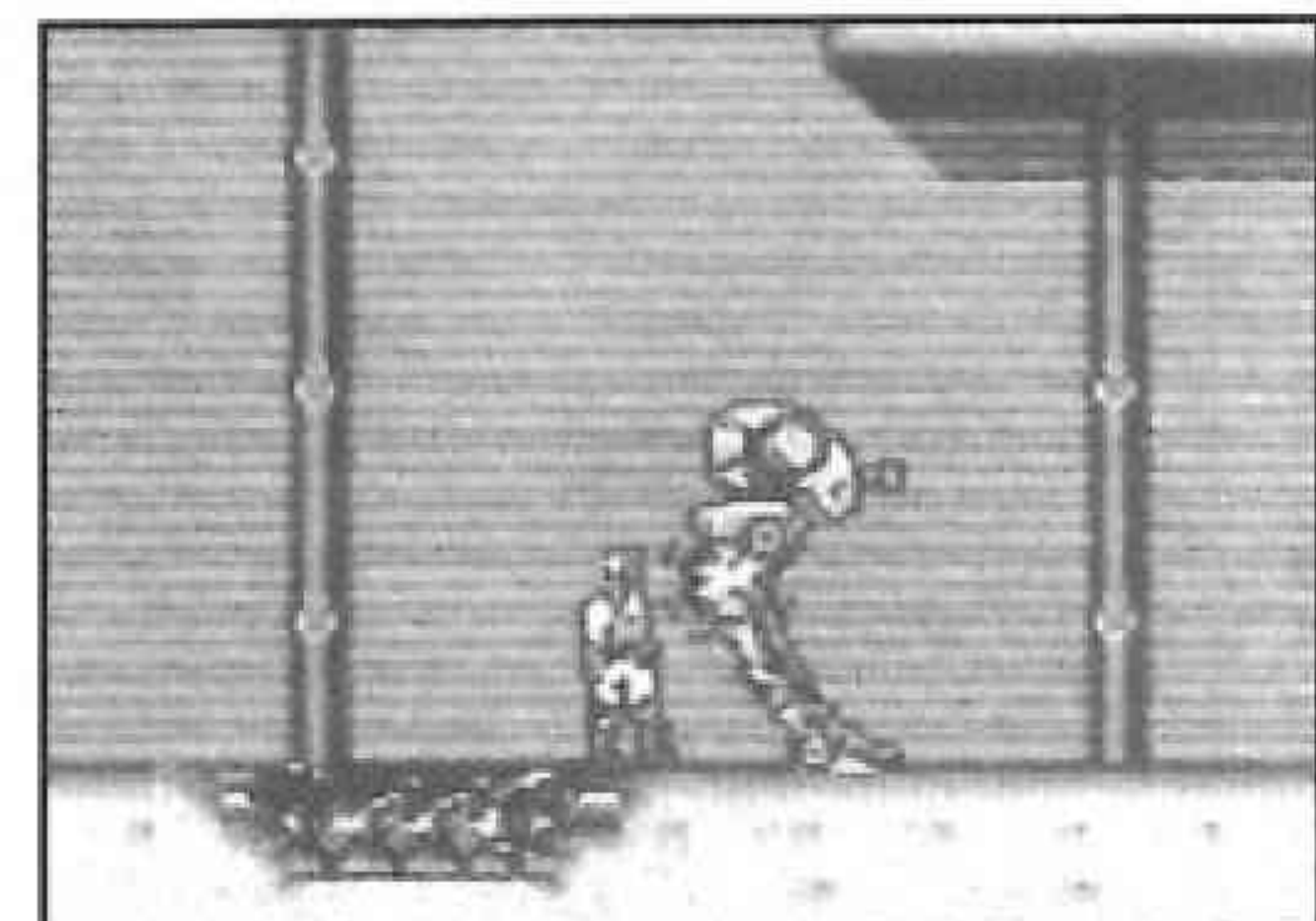
מכא

שנית



הכוכבים

מלחמת



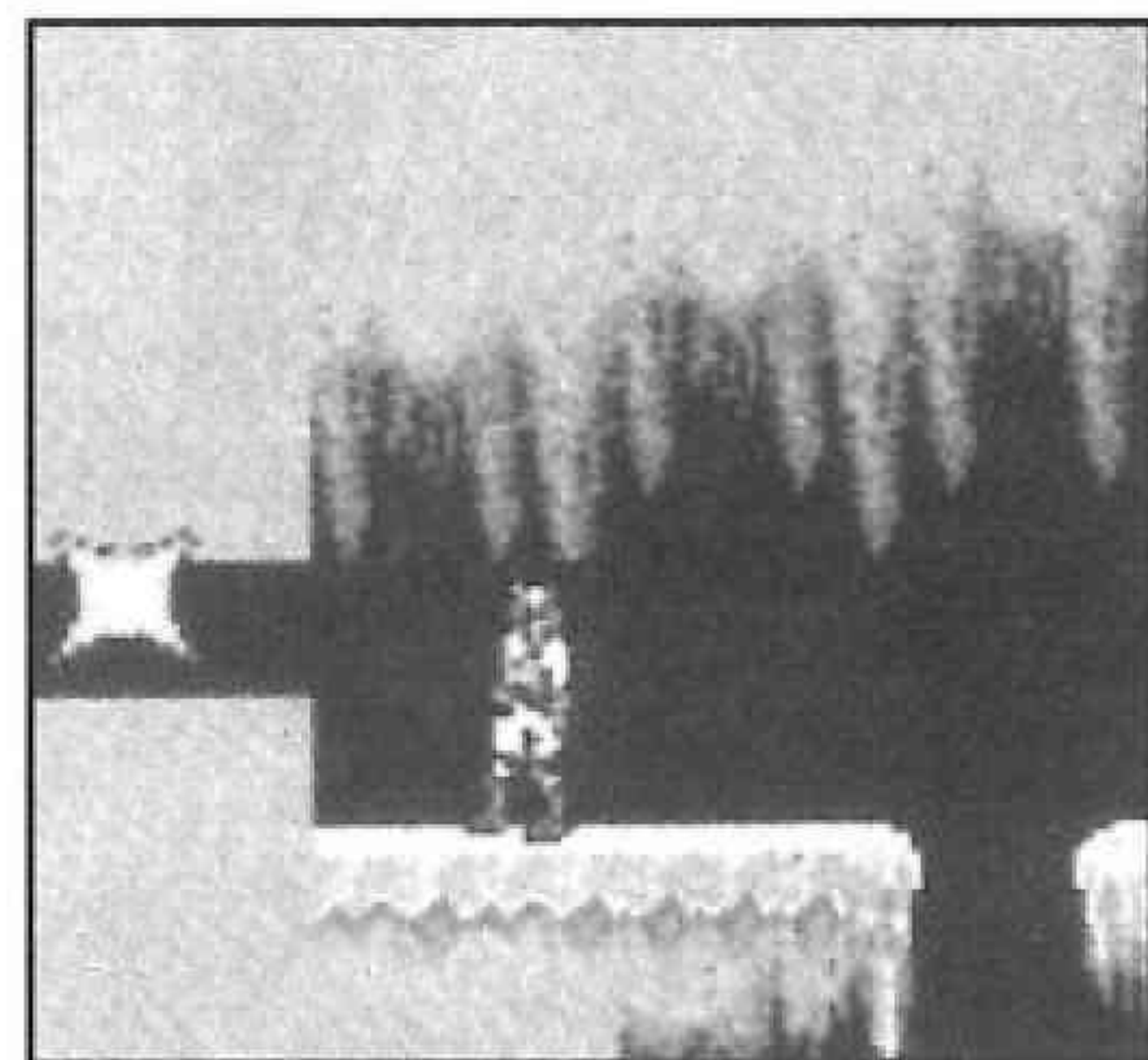
שלך, רחופה באוויר, העברה מהכוח לבריאות והעין של הגרף. אבל את כל זה ניתן להפעיל רק כאשר אתה עומד על רגליך או רוכב על קנגורו.

לא רק המשחק מורכב, אלא גם הגרפיקה. למרות שלוק מופיע כתמונה קטנה, קל לראותו. גם האויבים הם קטנים, אבל רצחניים! הגרפיקה מדויקת מספיק כך שתוכל להפעיל את אמצעי הלחימה של לוק במבט ראשון. רק כדאי להשתמש במשקפיים אחרי הסתכלות במסך מאוד חשוך.

בקשר למוסיקה, תקבל גרסה קטנטנה של שיר הנושא. השתמש בכוח כדי לסגור את המוסיקה.

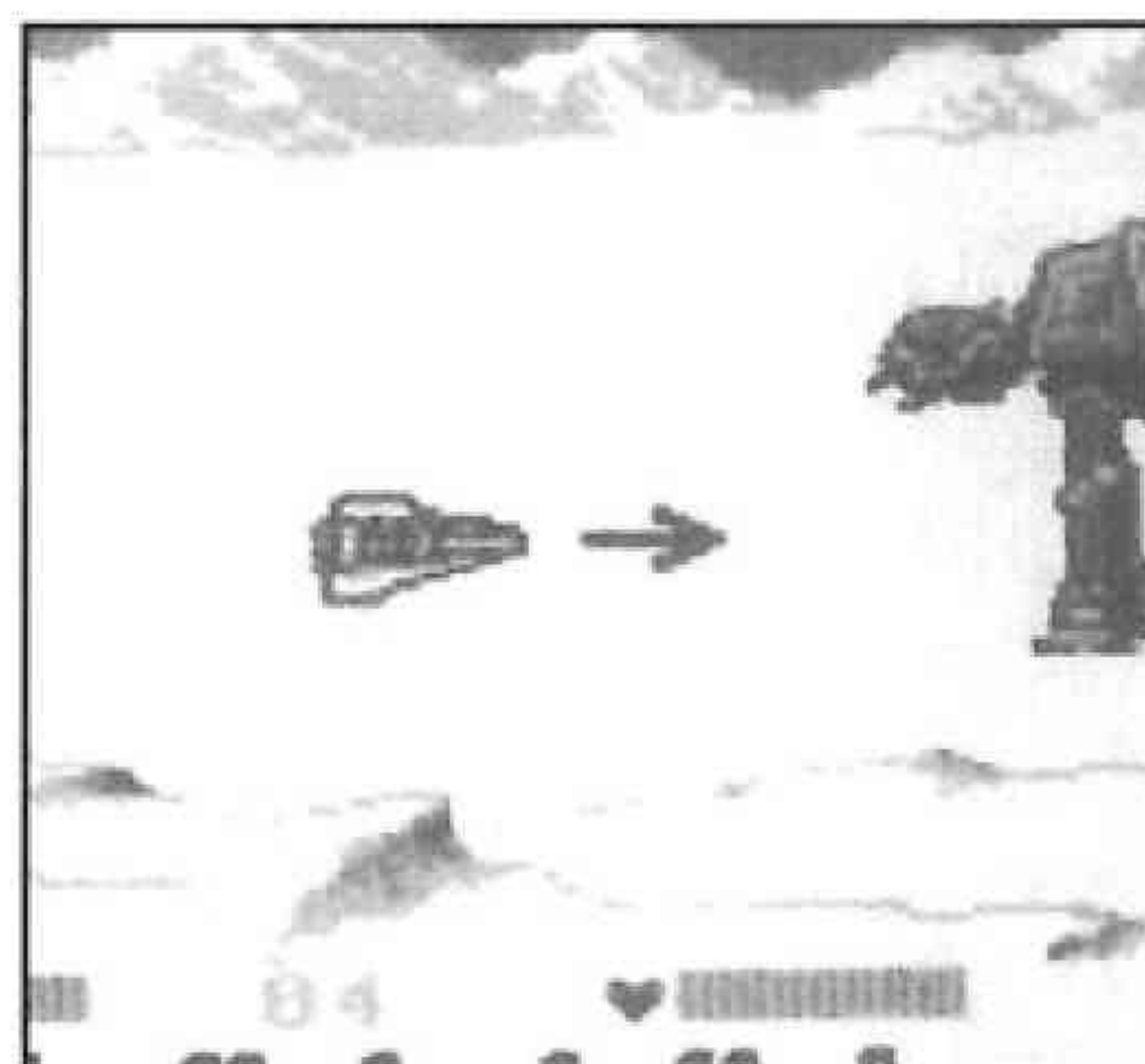
הנאה של ג'ייד

המשחק האימפריה מכה שנית למכשיר הגיים בוי - הוא הרפתקה שלא תרצו להחמיץ. השאירו לזה כמה שעות פנויות, מפני שמשימתו של לוק היא ארוכה. תצטרכו למות כמה פעמים עד שיצא ממכם ג'ייד לעניין. ותמיד זכרו - השתמשו בכוח!



אחרי איש החוכמה של ג'ייד, מאסטר יודה.

אחרי שקיבלת את אימוני הג'ייד, אתה תהיה הג'ייד המתאים להילחם נגד TIES בבספין, ולהציל את חבריך בעיר העננים. אבל רגע, הסיפור עדיין לא נגמר. כובה פט תפס את יריבו הישן (חבר שלך) חאן. אחרי ששיחררת אותו, תחזור לעיר העננים ותציל את הנסיכה לאה. אז יהיה עליך לכבוש את שליט האופל של סייט, דארס וודר (האב האבוד שלך), שיחכה לך בהצגה האחרונה. מי אמר שעבודת ג'ייד היא קלה?



יכולת הכוח

הקיסרות אינה אויב קל. לדארס יש אנשי התקפה שיכולים לתקוף במלוא הכוח. למזלך, גם לך יש כוחות לחימה משלך וכמובן גם הכוח.

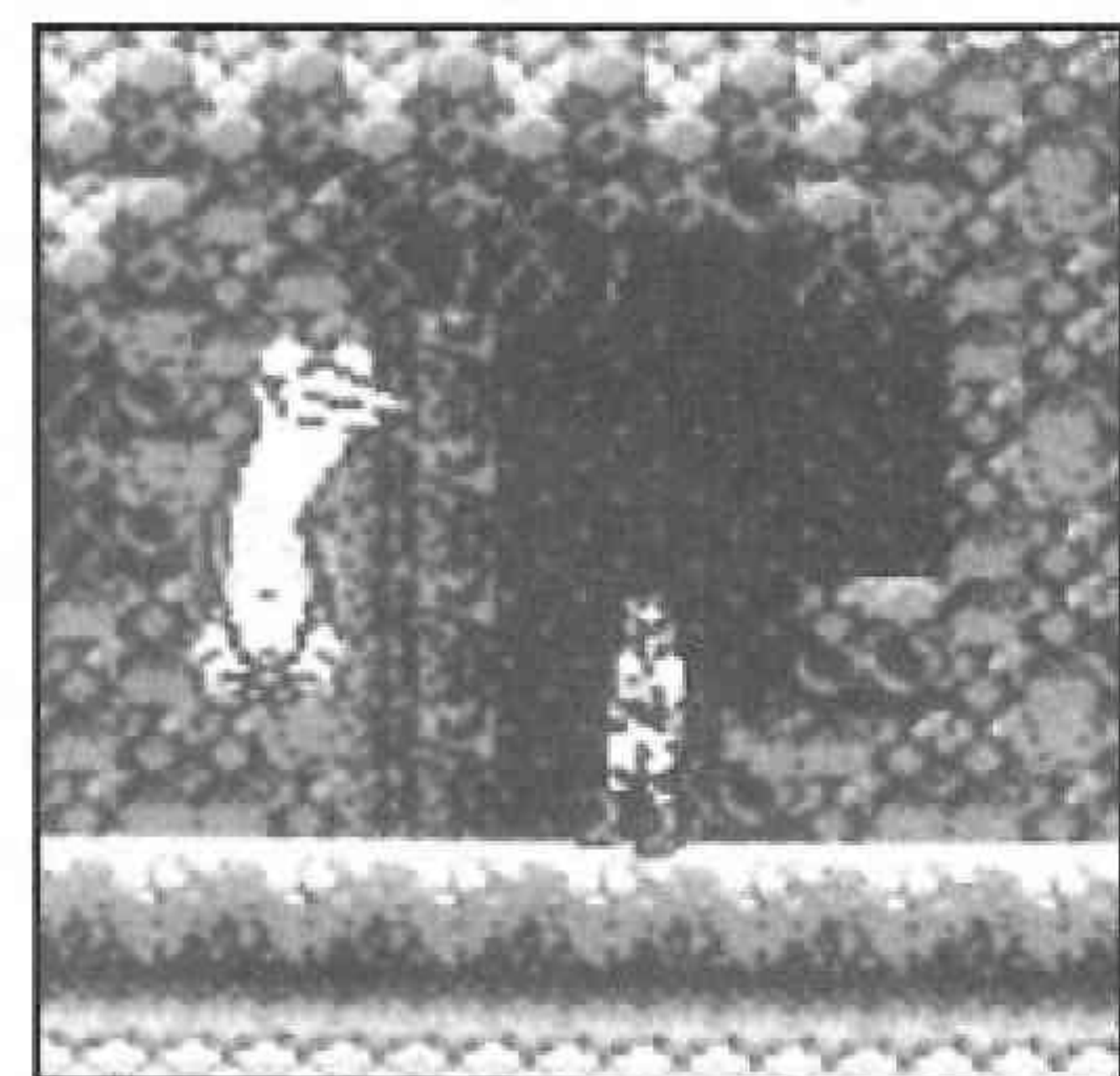
אתה מתחיל עם אפשרות ירי לכיוונים שונים. אחר כך תמצא את סימני הכוח השונים (תשעה בסך הכל): קפיצה גבוהה, ריצה מהירה, דוחה יריות האויב, העלאת כוח חרב האור שלך, העלאת כוח הבלאסטר

מאת: דוד אידלס

תיפסו את חרבות האור שלכם, ג'יידים! למרות שכוכב המוות הושמד במלחמת הכוכבים, דארס וודר עוד לא גמר אתכם, המורדים. במשחק לגיים בוי של חברת CAPCOM, אתה משחק את מנהיג קבוצת המורדים, לוק סקיווקר. אתה מנסה להתחמק מחייליו של הקיסר בדרכך להציל את הנסיכה לאה ואת חברתך.

לוחמה בקיסרות הרעה

זוהי הרפתקה מורכבת עם כמה כיווני תזווה במבט מן הצד, כשאתה מעביר את עצמך דרך גופים המיוצגים היטב ודומים לסרט. אתה מתחיל במערות מלאות הקרח של הוס בהיותך רוכב על יצור דומה לקנגורו ואתה יכול להחליט אם לרוץ או לדהור. אחרי שגמרת עם חיות השלג, קפוף על רחפת השלג שלך והמשך להילחם. הפעם עליך להתמודד עם AT-AT (המהלך הקיסרי) וגם בחיילי הקיסרות. אם הצלחת לעבור את מחסום הנשק שלהם, אתה בדרך לבסיס אקו, ומשם בחיפוש



חגיגת המבצעים נמשכת

והפעם... נאליה צ'יה

כל מבצע בוי הופך למערכת השולבה של קול, מוסיקה, גרפיקה ואנימציה

מבצע מס' 3:
כונן CD ROM : 390ms/540MB CD ROM PANASONIC
כולל כרטיס בקר
ש"ח 1499 ~~1600~~ ש"ח

מבצע מס' 4:
כרטיס וידאו ל-PC : VIDEO BLASTER
ש"ח 1730 ~~1920~~ ש"ח

מבצע מס' 5:
מולטימדיה בסיסית כוללת:
SOUND BLASTER 2 DELUXE
כונן CD ROM + כרטיס בקר
+ שני תקליטורים CD
ש"ח 1985 ~~2285~~ ש"ח

מבצע מס' 6:
מולטימדיה למתחיל
SOUND BLASTER PRO
+ כונן CD ROM 390ms/540MB
+ תקליטור CD
ש"ח 2060 ~~2460~~ ש"ח

מבצע מס' 7:
מולטימדיה ביתית
ערכת מולטימדיה למתחיל + 7 תקליטורים CD:
LOOM +
THE ANIMALS +
SHERLOCK HOLMES +
JUST GRANDMA & ME +
THE MONKEY ISLAND +
SECRET WEAPONS OF LUFTWAFFE +
WHERE IN THE WORLD IS CARMEN SANDIEGO +
TOOLWORKS MULTIMEDIA ENCYCLOPEDIA +
ש"ח 2499 ~~3860~~ ש"ח

מבצע מס' 1:
כרטיס הקול הנפוץ ביותר בעולם
+ חוברת בעברית
ש"ח 449 ~~486~~ ש"ח

מבצע מס' 2:
כרטיס הקול הסטריאופוני - הנפוץ ביותר בעולם, כולל:
+ 22 ערוצי קול סטריאופוניים להשמעת עד 22 כלים ברומנית (סינטיסיזר).
+ אפשרות חיבור ל MIDI להקלטה ועריכה של מנגינות ע"י אורגן.
+ הכנה מלאה ל CD-ROM, ללא צורך בכרטיס בקר נוסף.
+ תוכנת מולטי מדיה מקצועית, ליצירת מצגות אינטראקטיביות בסביבת חלונות.
+ בונוס מיוחד - תקליטון CD המכיל:
+ אנציקלופדיה מולטימדיה מלאה, הכוללת טקסטים, תמונות, קטעי וידאו, אנימציות, מפות וקטעי קול.
ש"ח 789 ~~860~~ ש"ח

מבצע מס' 1 ומבצע מס' 2 כוללים:
+ תוכנות ל DOS: תוכנות עזר לקול, דיבור ע"י המחשב, האורגן החכם, התוכי המדבר, תוכנות מצגות.
+ תוכנות ל WINDOWS: סטודיו הקול, תוכנת OLE לקול, היומן המדבר, תשבצון, תיבת נגינה, תוכנה לדיבור והקראת טקסט.
+ 2 משחקים מטרופים: מירוץ המכוניות "אינדי 500".
נמלולים-המשחק שכבש את העולם בסערה.
+ מגבר עד 4W, המאפשר חיבור ישיר לרמקולים.

כל התוכנות, עזרים וספרות מחשבים במחירים הטובים ביותר

בנוסף ליופא/צורף המבצע: לאקואיס, ליקרופון ואוצניות אינן 11

הזמן עכשיו! *מלאי מוגבל *המחיר בשקלים כולל מע"מ. *יש להוסיף דמי טיפול ומשלוח 7 ש"ח.
מחלקת התוכנה של אנשים ומחשבים, פינסקר 64 ת"א, ת.ד. 11616, מיקוד 61116
טל: 03-295145, 03-5288448. פקס: 03-295144 (פנה לגיא/רפי)

מה לעזאזל יש
בילקוט שלך?



זאבן עי' עזיש רבירי אליש' עיש'



אוי לא! אין לי מספיק
נק"פ לשרוד אחרי
הכנת שעורי הבית!

עוד 303 יום
לחופש הגדול!



WIZ

כיסתה את החלל שבין צווארה לבין שפתה העליונה. מה שהצחיק את ניל במיוחד היתה הבובה שהילדה ליטפה ללא הרף בידיה. "ממש כמו קוף בחליפה" אמר ניל לבעל המופע בתום ההצגה. "לחשוב שהם רוצים להפוך לאנושיים יותר עם כל מיני אביזרים אנושיים כמו בובה", צחק ניל. "כן, תתפלא..." השיב לו בעל המופע בבת צחוק, "חלקם אינו מוכן לוותר על חייהם האנושיים בעד כל ההון שבעולם, אפילו מלקות לא עוזרות". קשה לי לומר שאני מבין אותם אולם זה ידוע שאנשים עם פגם כלשהו מפתחים לעצמם הרגל לבצע פעולות שגרתיות למרות הפגם המקשה עליהם, רק כדי להרגיש שהם אינם שונים", דיקלם ניל בגאווה. "אתה כזה ידען..." חייך בעל המופע. "גביררררתי ורררבותי, לפניכם הילד בעל המוח הענק ביותר בעולם. מוחו כה גדול עד כי פרץ מגבולות גולגלתו כפי שיעידו הבקעים בראשו הענק..." "אמא תראי, הילד עם הראש הענק חובש כובע צמר ירוק... זה הרי מגוחך... כמו קוף בחליפה..."



WIZ 26

מאת: דוד אידלס



מיהו מלך הפרועים המסתובב ומגרגר? אין צורך לחפש, אוהבי סרטים מצויירים יקרים, מפני שכדור הפרווה הבלתי-מופחד - השד הטומני - חזר לפעולה על מכשירי הסופר-נינטנדו שלכם.

מסע פנ-טז-טי

טז-מניה הוא משחק המבוסס על הסרט המצוייר החדש של SUNSOFT, והגיבור שלו הוא החיה הרעבה ביותר על פני כדור הארץ. המשחק הזה, המיועד למשתמש אחד, דומה למשחק מירון מכונות מהיר, אבל ההבדל כאן הוא שעליך לנווט את טז לאורך הדרך במבט מאחורי השד. במשחק הזה כל הרקעים המופיעים (המלאים בצבע) והדמויות החמודות לקוחים מסרטי אנימציה, והם אלה אשר עשו את חברת "וורנר ברוס" לאימפריה של אנימציות. מסתבר שעכשיו זו תקופת הצייד אחר



פרוע אבל נחמד

טז-מניה הוא משחק מלא בצבע, עם אנימציה מלאה ותזוזות חלקות. כל ההאטות של התזוזה וההגדלה בגרפיקה של סופר נינטנדו הושמדו במשחק הזה, אז תיזהר בפניות! אתה גם תיזכה במבטים המצחיקים, המעצבנים והטיפשיים של טז כאשר הוא מסתובב או נפגע. בנוסף לכל



זה, כל היריבים שלו מצויירים היטב וזוים ללא הבהובים או האטות של המשחק. כל האנשים יגלו שהמוסיקה היא אולי קצת מצ'וקמקת, אבל מנגינת הפתיחה המוכרת של "וורנר ברוס" שמורה כאן היטב וזוהי כל המוסיקה שתשימו לב אליה.

שד של משחק

על פני השטח, טז נראה משחק די בסיסי, עם משחק תלת-מימדי אבל אל תתייאש ממנו כל כך מהר. השלבים המאוחרים יותר במשחק יהיו קשים ו"אתגריים". הם יריצו אותך במשך שעות. ילדים ישאבו הרבה הנאה מהדמויות המצויירות, אך הם עלולים להיבהל מרמת האקשן הקשוחה. טז-מניה הוא משחק שנראה טוב ושזו מהר - ממש שד של משחק!



מאת: דייזי כץ

כשישבתי מול המסך ושיחקתי את רנדי סוואג' (המתאבק המקצועי), חשבתי לעצמי עד כמה משחקי ההיאבקות הפכו לפופולאריים. אחרי הכל, מהו STREET FIGHTER II אם לא משחק היאבקות ללא שופט? ישנם משחקים חדשים



הקטטה המלכותית WWF ROYAL RUMBLE

מגעילים במיוחד. כדי להשתלט עליה, עליך ללחוץ במהירות על כל כפתור עד שתופיע כתובת מעל ראשך המודיעה על השתלטות מוחלטת. אז "תעיף" לו בעיטה שוברת. הבעיה היא שאפילו ברמות קלות, המחשב יכול להקיש על כפתוריו מהר יותר מכל אדם (אלא אם יש לך ג'ויסטיק עם טורבו). כשחקן נגד מחשב כמעט ולא יכולתי לנצח את המחשב בתפיסות אלא אם היה לי כוח רב יותר ממנו. לדבר אחד הייתי מצפה, שאוכל להשתחרר מהתפיסה מבלי להפגע. השתלטות על המחשב היא באופן בסיסי קשה מאוד והאצבעות מתעייפות מהר מאוד. התפיסות נגד שחקן שני (אדם) הן די הוגנות. אחת ההנאות של המשחק מושגת על-ידי האנימציה המשגעת. הדמויות גדולות ומרשימות

אחד-על-אחד הפשוטות, או טורניר נגד כל 11 המתאבקים האחרים (אופציה שמתאפשרת נגד המחשב בלבד). יש קטטות בהן מותר להשתמש במהלכים אסורים וטורנירים של זוגות. כאשר משחקים נגד מחשב, אפשר לבחור בין עשר רמות של קושי. אנחנו מדברים כאן על רבבות של אפשרויות....

במשחק תשמחו למצוא 12 מתאבקים, כל אחד מהם הוא דמות אמיתית ומוכרת בעולם ה-WWF. לכל אחת מהן יש קטע מוסיקלי משובלל משלה ומהלכים המיוחדים רק לה, בנוסף למהלכים הרגילים.

שפע ההתקפות וההגנות שלרשותך מדהים ממש, ומותח את גבולות הביצועים האפשריים שלך בעזרת שתי ידיים, שישה

במכשירים חדשים שהם בעצם משחקי היאבקות, והם כעת פופולאריים ביותר. ואם כל המשחקים האלה נמצאים בשטח תהיה בטוח שהם לא ייעלמו במהרה.

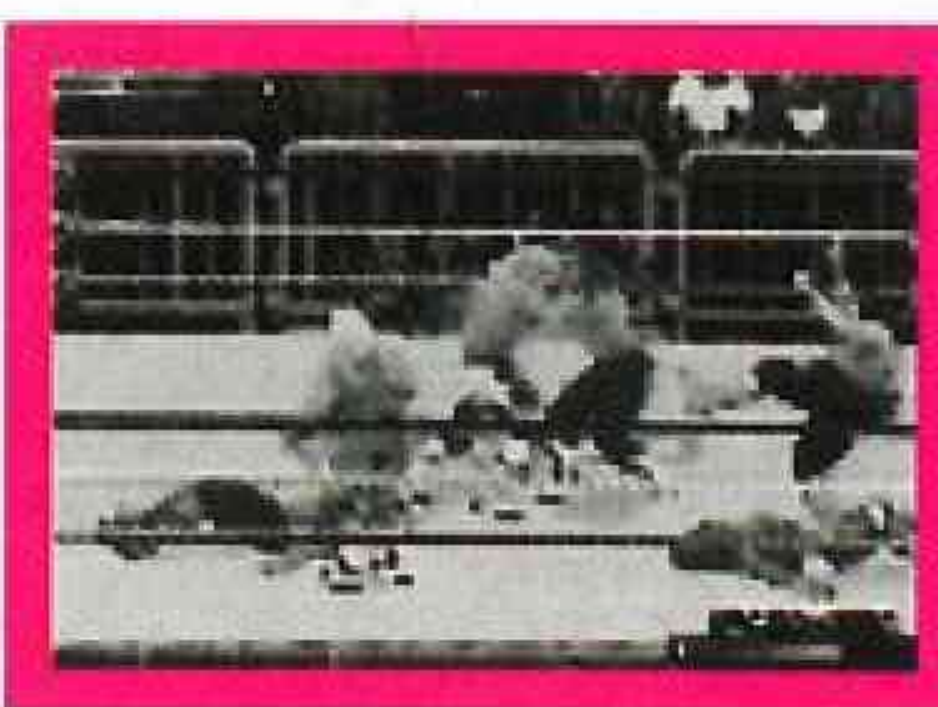
WWF הקטטה המלכותית של חברת LJN הוא משחק מבריק - ממש יצירת מופת - בין משחקי היאבקות על מכונות של 16 ביט. הוא עושה שימוש מלא ביכולת הקולית של סופר נינטנדו, אך יש בו גם שפע של גרפיקה נפלאה. המשחק יציב, ובהרבה דרכים עולה על משחקי WWF אשר ראיתי בעבר. ההשגות היחידות שלי הן על משחק של מחשב נגד שחקן, אבל במשחק של שני שחקנים - זה כיף גדול ופרוע כל הזמן.

לאלה מבינים שלא עוקבים אחרי WWF בנאמנות, המושג הקטטה

המלכותית הוא קרב של 12. שישה מתאבקים מחזיקים את הבמה בקרב חופשי, ללא הגבלות כלשהן. כל פעם שאחד מהם מובס סופית,

עוד אחד עולה על הבמה וממלא את מקומו. ברגע שהאיש הזועם מספר 12 נכנס לזירה - זהו זה! ההבורה הנשארת נלחמת עד שרק אחד - אלוף הקטטה

המלכותית - נשאר על רגליו. אבל אתה לא חייב לשחק כל פעם בקטטה המזעזעת. תוכל לשחק בתחרויות



כפתורים ומוח אחד מבוסל למחצה. בכל מצב יש מספר רב של התקפות: כאשר שני השחקנים עומדים, כאשר אחד עומד והשני על הקרקע, כאשר שניהם תפוסים, כאשר אחד עומד והשני רץ

ועוד... עוד הרבה. כל זה בתוספת להתקפות אופייניות לאותו שחקן שכבר הזכרנו. העבודה הקשה היא רק למידת הדברים הבסיסיים: בעיטות, מכות,

גילגולים, זריקות ודחיפות ואז כאשר השתלטת עליהם, תתחיל להוסיף את "המהלכים המיוחדים": זריקות היריב מחוץ לבמה, קפיצות מעמוד



להתאמץ כדי להבחין בכמה נקודות צבעוניות על המסך.

הכל גזעי באופן דומה. המוסיקה טובה אך הקרב וקולות הקהל הם טובים עוד יותר. ישנם קולות

שונים לכל מהלך והקולות ברורים ואמיתיים. זה לא משחק - זו מכה נהדרת מתחת לחגורה! בום!

על-ידי מיקרוסופט אנו זקוקים כדי להפעיל כל תוכנית שנכתבה בייסיק. אם איננו רוצים לעשות זאת ניתן להשתמש במהדר (קומפילר). זוהי תוכנה שעוברת על התוכנית שכתבת והופכת אותה למעין שפת מכונה או לתוכנית הפועלת בעצמה בלי צורך בתוכנת עזר. רוב המהדרים הופכים את התוכנית לקובץ exe ולכל שפת תכנות יש מהדר משלה. ל-Q Basic יש מהדר הנקרא קוויק בייסיק שגרסתו האחרונה מספרה 4.5. לאחרונה יצאה לשוק גרסה נוספת הנקראת ויזואל-בייסיק המתאימה לדוס ולבייסיק וההופכת את כל הפרטים והסימנים הגרפיים למרשימים עוד יותר. לאחר השימוש במהדר הקובץ חופשי מזכויות יוצרים.

ניב פלד מחדרה בצרות. הוא קיבל מהוריו שביקרו בארה"ב את המשחק סוניק בעטיפת פלסטיק. בארץ הסכימו להחליף את המשחק (כבר יש לו אותו, מסתבר) רק אם יביא את אריות הקרטון. אבל הרי אין לו אריות קרטון - יש לו פלסטיק! מה עושים? אם כך, אז כנראה לא מחליפים. צר לי.

יורם בכרך מירושלים מוסיף ושואל האם ניתן להביא משחקי נינטנדו מארה"ב לארץ ולהשתמש בהם במשחקי מחשב שנקנו פה?

כפי שכבר ענינו בעבר יורם, שיטות השידור בארה"ב ובישראל שונות זו מזו מה גם שהיצרניות מנסות למנוע "יבוא אפור" ולא רישמי של מכשירים מאירופה לארה"ב ולהיפך. לכן נעשים שינויים רבים. לנינטנדו אפשר לעשות בארץ הסבה לקלטות ה-8 Bit ל-SNES אי אפשר. חבל.



מכיוון שלכל בתי התוכנה העולמיים הגדולים יש נציגויות ישראליות הקונות את זכויות המשחקים, מפיקות אותם בארץ, מסתפקות ברווח קטן ומוזילות את המוצר. קשה מאוד להזיל עוד את המוצר מפני שכל הדברים המרכיבים את המשחק עולים כסף רב - הדיסקטים, התרגום, הקופסה, וכמובן קניית הזכויות מחו"ל.

שלומי ראובני מפ"ת מופתע. מחירו של גיליון וויז בודד בחנויות הוא 9.90 ש"ח ואילו למנוי ששילם מראש וטרח ושלח טפסים וכו' הוא 10 ש"ח. למה? מהו הרווח של המנוי?

רווח גדול שלומי. המנוי מקבל דבר ראשון את העיתון עד לפתח ביתו כל חודש - לא ריצות לחנויות ולא נעליים - בכל חודש גיליון חדש ועטוף בתיבת הדואר. בנוסף לכך מקבל המנוי מתנה עם עשיית המנוי - הספר משחק מחשב ו"התנ"ך של משחקי ה-PC" או ומצחיה סולרית - מתנות ששווין כ-100 ש"ח, ואחרון אחרון חביב - רק מנוי וויז זוכים לקבל את כרטיס החבר של וויז המקנה הנחות בבתי עסק ובאתרי בילוי והצובר תאוצה משבוע לשבוע (כן, כן). כמו שאמר זאב רווח בתשדירי השירות שהוא עשה לחברת עמידר לפני כשנתיים "הרווח כולו שלך".

יניב טיגמן מרעננה שואל האם מי שאינו מנוי על וויז יכול לקנות גיליונות קודמים. במלה אחת יניב. בוודאי.

צחי כהן מראשלי"צ שואל מה עושה פקודת go to במחשבי pc? פשוט מאוד צחי, פשוט מאוד. הפקודה גורמת לתוכנית לקפוץ מהקטע בו היא נמצאת לקטע אחר.

גיא רוט מירושלים קרא בכל מקום שמסך CGA יכול להציג רק 4 צבעים באותו זמן. הוא בנה תוכנית שלטענתו מאפשרת הצגת 8 צבעים בו זמנית וזה עבד:

```
cls
for a=1 to 8
locate a,1:color a:print a
next a
```

נו אז מה הבעיה פה? גיא, לפי התוכנית שלך כל צבע יוצא בנפרד! כלומר רק הוא, ולא 2 צבעים או 4 צבעים או 8 ולכן תוכנית ה-Q Basic שבנית שגויה. מסך CGA - יכול להציג 4 צבעים מתוך 16 אפשרויות.

יורם בכרך מירושלים שואל האם ניתן להפוך תוכנית Q Basic לשפת מכונה? שפת המכונה קיימת כדי להפוך תוכנית ל"עומדת בפני עצמה", כדי שלא נצטרך את ה-Q Basic להפעלה. רק לשם הבהרה, ל-Q Basic התוכנה שנכתבה



הפינה של ד"ר WIZ

קנה גיים גיר וכל השנאים שניסה לחבר איננה חובה - אך אם תעשה זאת תמנע מעצמך בלגאנים מיותרים בקבצים הנמצאים על הכונן הקשיח. אם תרצה להרחיב את ידיעותיך בנושא, מתן, כדאי לך לעיין במדריך DOS כלשהו.

חן ששר מקיבוץ גלעד מת על קווסטים ורוצה מאוד ליצור אחד כזה. איזו תוכנה יכולה לעזור לו ואיפה משיגים אותה (הוא כבר ניסה תוכנות כמו "העולם התלת מימדי" והתאכזב).

התוכנה בה השתמשת חן, נקראת 'מחולל' וכדי לכתוב תוכנה רצינית צריך לתכנת ולא להשתמש באחת כזו. מחולל מאפשר אומנם לכתוב תוכנות אחרות אך הוא מוגבל מפני שאם תחשוב על זה - גם הוא בעצם תוכנה מוכנה. ב"עולם התלת מימדי" יש דברים נפלאים אך הוא כאמור מוגבל. שפת תכנות לעומת זאת גמישה הרבה יותר - אם אתה יודע להשתמש בה כהלכה. כדי לכתוב משחק, כמו שאתה רוצה חן, צריך שפת תכנות עם הרבה גרפיקה, אנימציה וחישובים מתמטיים (לתנועת הדמויות) - דבר שהמחולל לא יוכל לספק. השפה הפופולארית ביותר היא שפת ה-C על כל גרסאותיה ושפת פסקל (בדרך כלל טורבו פסקל, שגרסתו האחרונה היא טורבו פסקל 7).

שאר ההוראות. יצירת המחיצה שהוזכרה איננה חובה - אך אם תעשה זאת תמנע מעצמך בלגאנים מיותרים בקבצים הנמצאים על הכונן הקשיח. אם תרצה להרחיב את ידיעותיך בנושא, מתן, כדאי לך לעיין במדריך DOS כלשהו.

חן ששר מקיבוץ גלעד מת על קווסטים ורוצה מאוד ליצור אחד כזה. איזו תוכנה יכולה לעזור לו ואיפה משיגים אותה (הוא כבר ניסה תוכנות כמו "העולם התלת מימדי" והתאכזב).

התוכנה בה השתמשת חן, נקראת 'מחולל' וכדי לכתוב תוכנה רצינית צריך לתכנת ולא להשתמש באחת כזו. מחולל מאפשר אומנם לכתוב תוכנות אחרות אך הוא מוגבל מפני שאם תחשוב על זה - גם הוא בעצם תוכנה מוכנה. ב"עולם התלת מימדי" יש דברים נפלאים אך הוא כאמור מוגבל. שפת תכנות לעומת זאת גמישה הרבה יותר - אם אתה יודע להשתמש בה כהלכה. כדי לכתוב משחק, כמו שאתה רוצה חן, צריך שפת תכנות עם הרבה גרפיקה, אנימציה וחישובים מתמטיים (לתנועת הדמויות) - דבר שהמחולל לא יוכל לספק. השפה הפופולארית ביותר היא שפת ה-C על כל גרסאותיה ושפת פסקל (בדרך כלל טורבו פסקל, שגרסתו האחרונה היא טורבו פסקל 7).

תומר אייטקין מירושלים בפאניקה. הוא

אייל באומרט מקריית מוצקין שואל: אילו צבעים יש בגיים בוי? כשמסך הגיים בוי כבוי, אייל, צבעו הוא מעין ירוק צהבהב. כשהוא דלוק יש עליו שני צבעים: שחור וצבע הבסיס הירוק צהבהב. בגלל שהמסך הוא מסך מטריצה (רשת) יש לכותבי התוכנה אפשרות לשלוט על ריכוזי הצבע השחור ועל כמות הנקודות השחורות במסך וכך נוצרים גווניו של אפור על המסך. דרך אגב, מסכים מסוג זה נקראים LCD - Liquid Crystal Display, כלומר מסך גבישי נוזלי כשהחומר הנוזלי שבהם הוא חומר ביולוגי (כן, כן) הנקרא פלסמה.

מתן בר שואל האם ניתן להעתיק את משחק הנשורים שקנה ל-HD? הוא חיפש בחוברת ההוראות ואין בה פקודת INSTALL.

מתן, אפשר להעתיק תוכנות גם בלי פקודת ה-INSTALL אבל אז עליך ליצור מחיצה וכך תעשה זאת:

```
MD C:\COOL
CD C:\COOL
COPY A:.*
```

פקודת ה-INSTALL (כשהיא קיימת) עושה במקומך את כל הפעולות הנ"ל, אך מסתבר שגם בלעדיה אפשר להסתדר. להבא, כשתרצה לשחק במשחק, תצטרך להקיש רק את פקודת ה-CD ולהפעיל לפי



אז עובדים קצת פה ושם ואין משפחה גדולה. קונים קצת אוכל ושכר דירה והיתר נותנים פה למכונות. "זה נחמד", מה נחמד? "משחקים יפים, יש בחורות וגם לומדים את השפה" רגע רגע, אמרנו איך לומדים עברית במשחקי מכונות "עברית? מה



מאת: ניר צוק
בואו נשחק שנייה במה היה קורה אילו: אילו הייתי כתב בידיעות אחרונות או מעריב, הכתבה הזו על מכונות משחק היתה נפתחת ככה: "תופעה חדשה מכה

מדריך לטרמפיסט

והמרכזים המסחריים החדשים בכל הערים, מפני שבכל מרכז כזה פתחו גם "גלקסי" חדש וכך התחרות הלכה וגדלה - אבל שוק השחקנים הפוטנציאלי הלך והצטמצם! אתה הבנת את זה ברוך???
אם הבנו את זה בואו נלך צעד אחד קדימה: בגלל ששוק השחקנים, מה שנקרא קהל היעד - הצטמצם, הרווחים ירדו ומספר האסימונים הנמכרים בכל חודש ירד. לכן גם לא כדאי לבעלי הארקדות להביא משחקים חדשים - משחק חדש עולה משהו כמו 30 אלף דולר. נסו לחשב כמה אסימונים צריך למכור כדי לכסות את ההשקעה. גילינו להפתעתנו שהמחירים בארץ, בדומה למחירי משחקי המחשב, נמוכים בהשוואה למחיריהם בחו"ל.



בבית אחלה משחק למה ללכת רחוק, להדחק, לקנות אסימונים ולשחק? - אני אשב לי בכורסה בסלון, אשחק כמה שבא לי ואשלים רק 4 אגורות עבור החשמל לשעת משחק! סיבה נוספת שהשפיעה על השוק לדברי "איש השבת אי" היתה פתיחת הקניונים

בבני הנוער במרכז הארץ - בני טובים מבילים שעות ומכילים את כספי הוריהם מול מכונות משחק ממוחשבות. ההערכה היא כי מדובר באפלי בני נוער העושים זאת ללא ידיעת הוריהם ובעידוד גורמים שליליים המנהלים מועדוני משחקים מפוקפקים. דובר משרד החינוך מוטר כי משרדו מתריע זה שנים מספר על נגע זה, אך עקב תקציבו המצומק אין באפשרותו לעשות דבר.

נבהלתם? לא נורא, אפשר להוריד את המסכות ולשתות מים. בעיתון כמו וויז לא תקראו כתבות כאלו. מה שכן תקראו היא תוצאה של סיור שערכנו לאחרונה בארקדות משחקי המחשב בתל-אביב. הכינו כסף לאסימוני משחק וצאו ביחד עם מדריך הטרמפיסט - בגלקסיה... הכוכב הראשון בו נחתנו במסענו בגלקסיה היה כוכב שבתאי - אחד המוסדות הידועים ביותר בתחום מכונות המשחקים בת"א. מסויר קצר בין המכונות הבנו שהעולם הרבה יותר מורכב ממה שחשבנו; הבנו שהמחסל 2 יכול לגור ליד סטריט פייטר 2 בלי שזיילכו מכות, גם ראינו את מכונת הפינג-פול, לאפ, מירוק המכונות של אטארי פועלת ומחייכת ליד מכונת הכדורגל של ניא-ג'או, בלי שיהיו מריבות בין שני המכשירים ומסתבר שקולות הדינוזאורים של ה'ג'וראסיק

בגללקסיה

פתאום עברית? אנגלית! זה שפהו! נטפלו גם לרקדנית שסיימה חזרה ובאה לשחק במשחקי היריות האינטראקטיביים, לאמא שהבטיחה לבנה הקטן בן ה-4 לנסוע באוטו מירוק כמעט אמיתי וקיימה, לקבוצת "המניאקים" משבט צופי הירקון שבאה לשחק יחד עם המדריכה טלי, לסבא נחום שבא עם הנכד עידו כדי להעביר זמן לפני הסרט, לחיילת הדס ששיחקה בפליפרים עד כלות ושרפה אחוז נכבד ממשכורתה הצבאית הדלה בלאו הכי, לציפי ש"באה פעם ראשונה לראות מה זה" ולעוד קורבנות אחרים שנראו להם מעניינים. אם תרצו (נכון שלא?) נוכל לפרסם את תשובותיהם המפורטות לשאלת מיליון הדולר שהצגנו להם, אבל בשלב זה אנחנו מעדיפים לעצור את שלשול המלים ולתת לכם, טרמפיסטים יקרים, ליהנות משיטוט עצמאי בתמונות ממרחבי הגלקסיה.



כחולות אפורות. ודודי קצת נמוך ממנו שיער שחור ועיניים חומות גדולות) אבל כתבנו בגוף ראשון. מצאנו המון קורבנות פוטנציאליים נהדרים לשאלה אותה ניסחנו במאמץ מוחי מרוכז ועליה חשבנו רבות במשך השבועות האחרונים: "סלחו לי אדוני/גבירתי מה אתה עושה פה בעצם?" הראשון שעלה על הכוונת שלנו היה ילד קטן ששיחק בסטריט פייטר. "בוא הנה חמודי" קראנו לו "מה אתה עושה כאן, במה אתה משחק?" התשובה הופיעה מחברו שעמד לידו והיה יותר ילד ויותר קטן ממנו: "לא יודעים מה זה - אבל זה כיף, בועטים ויורים." סלחנו לילדים הקטנים על בורותם מפני ש: א. הם ילדים, ב. גם אנחנו בגילם לא ידענו מה זה סטריט פייטר ג. בחופש הגדול מותר לא לזכור כלום.

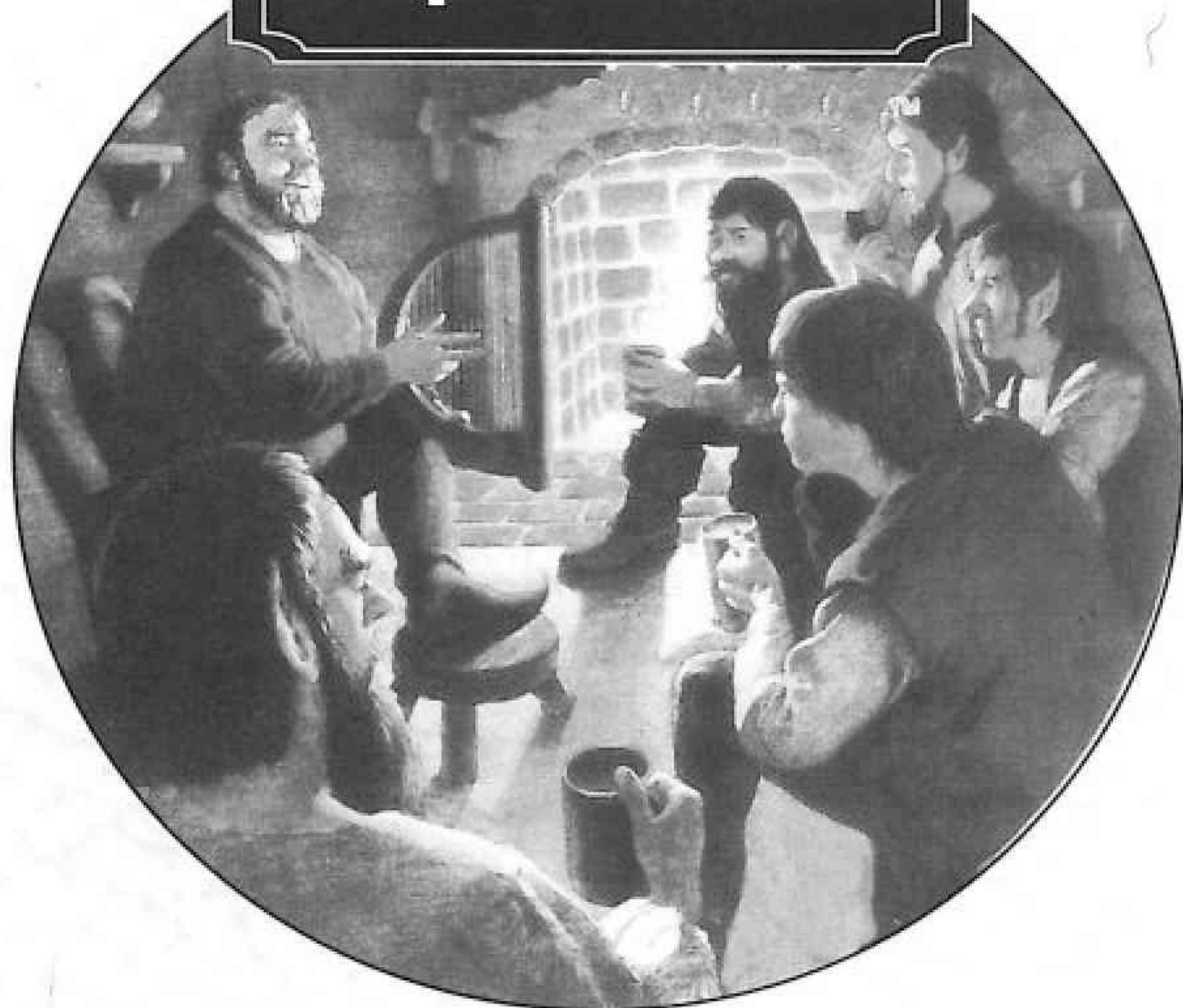
המשכנו ופגשנו את איליה, עולה בן 30 מלטביה, שהיה שקוע מאוד במירוק המכונות החדש של סגה ה-VITURA RACING, המשחק שהפיל לקרשים או יותר נכון הוריד מהמסלול את הטורבו אוטוראן הזכור לטוב לזקנים מביניכם. אחרי שנדהמנו מהתמונה התלת-מימדית המשובחת של המשחק הפנינו לאיליה את שאלת המחץ והוא חיך חיוך ארוך והשיב: תראו, אני כבר שנה בארץ, עבדתי קצת אבל עכשיו אין עבודה.

כשישבנו במשרדו של רוברט, עיינו בירחון שנקרא REPLAY שהוא התנ"ך החודשי של משחקי המכונות - שם ראינו את כל משחקי המחשב החלומיים שבטח אף פעם לא נראה בארץ, שם החלטנו שאנחנו רוצים לעבור ולכתוב למגזין הזה, אבל שם גם גילינו כי משחקי מכונה בלונדון עולים משהו כמו 3-4 פאונד שזה המון כסף (15-20 ש"ח). ועוד לא הזכרנו את המטרה שהחליטה שמשחקי מכונות מותרים - מגיל 16 ומעלה ומאז ממרת לרוברט את החיים, ועוד לא דיברנו על האינתיפדה והסגר שהבריחו את הפועלים הערבים שהיו משחקים הרבה ולא... ביפ. אלו היו שישים שניות גדושות על מכונות המשחק ומפעיליהן.

אחרי ששמענו מה קורה מצד אחד של המסך עברנו לצידו השני. דרך אגב, כשאני כותב ראינו שמענו וכדומה אני מתכוון לדוד רביב מנהל העיתון ואני, ועוד משהו - אני מקווה שזה גם לא מפריע לכם שאנחנו כותבים כאן בגוף ראשון - פשוט שמנו לב לעובדה המעניינת שרוב הכתבים בעיתוני המשחקים כותבים. את הכתבות שלהם בגוף ראשון ואוהבים נורא לספר על עצמם תוך כדי הכתבות, אז החלטנו להצטרף לגל הכללי - אמנם לא כתבנו על עצמנו (ניר הוא בגובה של כמטר שמונים ושלוש שיער בלונדי ועיניים

קונסטורקטים

אומנות הקסם



כמה אחוז מהנק"פ נשאר לו ולעבוד לפי אחת מהאפשרויות. לצורך הדוגמה בחרנו בגולם עצם שנשארו לו 75% נק"פ לפני שנוטרל.

א. ניתן ליצור גולם שכוחותיו 75% מכוחות גולם עצם רגיל ב-75% מהזמן המלא.

ב. ניתן ליצור גולם חדש לגמרי ב-25% זמן יותר (כלומר 125% זמן) תוך כדי תיקון והוספת חומר כדי להשלים את החסר.

ג. ניתן לבנות גולם חדש בזמן רגיל אבל רק עם 75% מהנק"פ המלא.

לכסוף יש לי שתי הערות: 1. בכל מקום שכתבתי קוסמים התכוונתי גם לכהנים.

2. שה"מים מוזמנים להוסיף על הדברים שכתבתי למעלה, למשל: ספרי הכנת קונסטורקטים או לחשים חדשים המקילים על ההכנה וכו'.

נקווה לראות אצלכם צבאות של קונסטורקטים או לפחות מחסנים של גושי עץ ואבן בחדר בעקבות הכתבה המעולה ששלח לנו אריאל.

יודעים מה? נראה אתכם מנפישים את הדף הזה: קדימה.

הוא היעלמות, מגן ודומיהם. השה"ם יקבע באילו לחשים מותר להשתמש ובאילו אסור. תוך הקפדה על כך שהלחש יתאים לקונסטורקט - תאוצה לגולם עץ איטי לא תתקבל על הדעת, הגנה מרוע כן. שימו לב כי עם כל יכולת חדשה יורד סיכויי ההצלחה ב-10%. את הקסמים יש להטיל פעם אחת לכל קב"פ של הקונסטורקט תוך יום אחד כדי לקבל השפעה מלאה, אחרת ההשפעה תהיה חלקית בלבד. לדוגמה, גולם אמבר עם 10 קב"פ שהוטלו עליו רק 8 לחשי היעלמות יהיה בלתי נראה 80% מהזמן.

ה. חולשות: מכיוון שקונסטורקטים נוצרים ונשלטים על ידי קוסמים, לחש ביטול קסם עלול לנטרל אותם. יש לבדוק את סיכויי ההצלחה לפי דרגות המנפיש והמבטל. ניתן לעשות גולם בעל 100% התנגדות לקסם על-פי התהליך שתואר בפיסקה הקודמת ולגולם זה נוספות שתי כוכביות לקב"פ. אם הביטול מצליח - יפול הקונסטורקט ויאבד לגמרי את ה-"חיים" שבו, ניתן להשתמש בו כדי ליצור קונסטורקט זהה מאוחר יותר על ידי הקוסם שניטרל אותו. אם הקונסטורקט נפל לפני שנפגע - יהיה אורך ההנפשה מחדש רק שבוע לכל קב"פ. אם הוא נפגע יש לחשב

משחקי תפקידים

מאת: אריאל ירושלמי

אריאל ירושלמי, בן 13 ומשהו מירושלים, שלח לנו כתבת D&D אדירה בנושא לא שיגרת: קונסטורקטים.

על נושא הקונסטורקטים לא הורחב מספיק, לדעתי, בערכות ה-D&D ומכיוון שזו דרך הגנה נהדרת לקוסמים בדרגות גבוהות החלטתי להרחיב קצת על נושא הרכבתם. רק הסבר אחד: אני מחלק את הקונסטורקטים לשלוש מחלקות: גלמים, פסלים חיים ודמויי יצורים.

א. זמן: אורך תהליך היצירה הוא חודשיים לכל קב"פ של קונסטורקט נחות, ושלושה חודשים לקונסטורקט מפותח. אם הקוסם המנפיש הוא בדרגה 10 ומעלה הוא יכול לחלק את דרגתו ב-4 (עגל מטה) ולהפחית את התוצאה מהקב"פ של הקונסטורקט לצורך חישוב הזמן. כמו כן, ניתן להפחית שבועיים על כל קונסטורקט מסוג מסוים זה שהקוסם הנפיש בעבר, או שבוע על כל קונסטורקט מאותה המחלקה. שימו לב שהזמן הסופי לא יהיה פחות ממחצית הזמן המקורי.

ב. עלות: לא יכולה להיות עלות אחת שווה לכל הקונסטורקטים משום שהם עשויים מחומרים שונים בכמויות שונות, ולפעמים אפילו דורשים חומרים נדירים. לדוגמה עלות החומרים לפסל אבן חי, הדורש כ-20 מס"ק אבן וכמה ליטרים של לבה, גדולה בהרבה מהעלות של גולם עץ הדורש כ-13 מס"ק עץ בלבד. כל שה"ם צריך לחשב לבד את עלות החומרים במערכה שלו.

ג. סיכויי הצלחה: הסיכויי הבסיסי הוא 40%, 5% לכל דרגה, מעל 10 ניתן לקבל עוד 5% על כל 1500 פ"ז ושבועיים נוספים של מחקר שהשקיע המנפיש. אם הקוסם הנפיש קונסטורקטים נוספים מאותה מחלקה הוא מקבל עוד 5%, אם הנפיש קונסטורקטים מאותו הסוג בדיוק יקבל במקום זאת 10% נוספים.

ד. כוחות: בזמן הכנת הקונסטורקט צריך המנפיש להטיל מספר קסמים כדי שהקונסטורקט יקום בהצלחה. הקסמים משתנים לכל קונסטורקט לפי היכולות שלו והם נתונים להחלטת השה"ם. ניתן להוסיף לקונסטורקט כוחות נוספים על ידי הטלת לחשים מתאימים. כל יכולת מוסיפה כוכבית אחת לקב"פ של הקונסטורקט. מותר להטיל רק לחשים מדרגות אחת עד ארבע ומותרים רק לחשים בעלי משך פעולה ממושך. כמו כן, לא ניתן להטיל לחשים בעלי "טווח 0". סוג הלחשים הרצוי

פריק

המרכז למשחקי מחשב

משחקים של החברות המובילות

SIERRA □ ORIGIN □ LUCAS

MICROPROSE □ ELECTRONIC ARTS □ BRODERBUND □ OCEAN □ VIRGIN

משחקי וספרי פנטזיה בעברית ובאנגלית

ספרות מחשבים בעברית ובאנגלית

משחקים ל-CD-ROM

משחקי טלויזיה

לומדות

ירחונים

רח' אבן גבירול 60 תל-אביב.
טל: 03-6961826



פריק
מסביב למחשב

WIZ שנה חנים



PC x 3 = WIZ

לכבוד:
ווני מדור שיווק
ת.ד. 1409 בני-ברק

אני מעוניין לרכוש את 3 המשחקים הבאים ולקבל מתנה: מנזר שנתני לוויז.
אנא רשום בכתב יד ברור את המספר הסידורי, שם המשחק ומחירו.

מס' סידורי	שם המשחק	המחיר בש"ח

הוראת חיוב בכרטיס אשראי: ☐ ויזה ☐ ישראלכרטיס ☐ דינרס

שם בעל הכרטיס:

מס' ת.ד. מס' כרטיס

בתוקף עד חתימת בעל הכרטיס

* החיוב ב-3 תשלומים חודשיים ובכרטיס אשראי בלבד.

* החיוב בהמחאה בתשלום אחד ובמזומן בלבד.

* ההזמנה תבוצע תוך 14 יום מיום קבלתה.

מייקל ג'ורדן	41
ווינג קומנדר 2	42
אולטימה 7	43
הדרך לתהום	44
כח המחץ	45
טיטוס השועל	46
השבולונים	47
פריסטוריק 2	48
אנציקלודע	49
אנציקלודע החלל	50
אנציקלודע דינוזאורים	51
מנהרת הזמן	52
מבצע חמקן	53
עולם אחר	54
רצח על הנילוס	55
אמזונס	56
אבירי האלים	57
פלשבק	58
קיד פיקס	59
חדר המשחקים	60
רחוב ההפתעות	61
הנסיך הפרסי 2	62
פלקון 3.0	63
סופר טוריס	64

RUG
GAMES



משחקי מחשב

שלח
עוד
היום

שנה חנים

PC x 3 = WIZ

חברת מידאז וחברת באג גיימס
מכריזות על מבצע משותף!!!

קנה 3 משחקי מחשב מהרשימה להלן
ותקבל מתנה: מנזר שנתני לוויז
(בשווי של 140 ש"ח)

רשימת המשחקים

01	אלוף החלל	99 ש"ח	21	קינג קווסט 5	119 ש"ח
02	זעם השדון	99 ש"ח	22	מסע בחלל 4	99 ש"ח
03	מאורת הדרקון	99 ש"ח	23	הרפתקאות במצולות	99 ש"ח
04	סימולטור מעבורת החלל	99 ש"ח	24	פגיון הדמים	119 ש"ח
05	קונן מקימריה	99 ש"ח	25	ווילי בימיש	119 ש"ח
06	בעקבות אקסקליבר	99 ש"ח	26	אלופי הפסיפיק	119 ש"ח
07	המרגל	99 ש"ח	27	קינג קווסט 6	119 ש"ח
08	חולית	99 ש"ח	28	הדרך למלחמה	119 ש"ח
09	דברי ימי קירנדיה	99 ש"ח	29	האי של דרי מוח	119 ש"ח
10	מלכודת הפיתוי	99 ש"ח	30	הסוד האפל	119 ש"ח
11	ארבעת המובחרים	149 ש"ח	31	מסע בחלל 5	119 ש"ח
12	ק.ג.ב.	99 ש"ח	32	המכונה המופלאה	89 ש"ח
13	מאורת הדרקון 3	99 ש"ח	33	הטוב הרע והרוקח	119 ש"ח
14	חולית 2	99 ש"ח	34	דרי מוח	99 ש"ח
15	טוטו תיקו לוטו	99 ש"ח	35	מסע בין כוכבים	99 ש"ח
16	רובין הוד	99 ש"ח	36	שר הטבעות 2	119 ש"ח
17	חקירה משטרתית	99 ש"ח	37	לוחמי המערות	89 ש"ח
18	שעשועי לארי 3	99 ש"ח	38	שרלוק הולמס	119 ש"ח
19	הרצון לעוצמה	99 ש"ח	39	ציפורי הפלדה	99 ש"ח
20	לארי 5	119 ש"ח	40	על גלגלים	119 ש"ח

נעזב אדריאן לונד

מאת: ערן בן-סער גיא הילטון שעשו
שביתת נשק זמנית (בום, איייייייי!)



קורן בלז

תחמונא

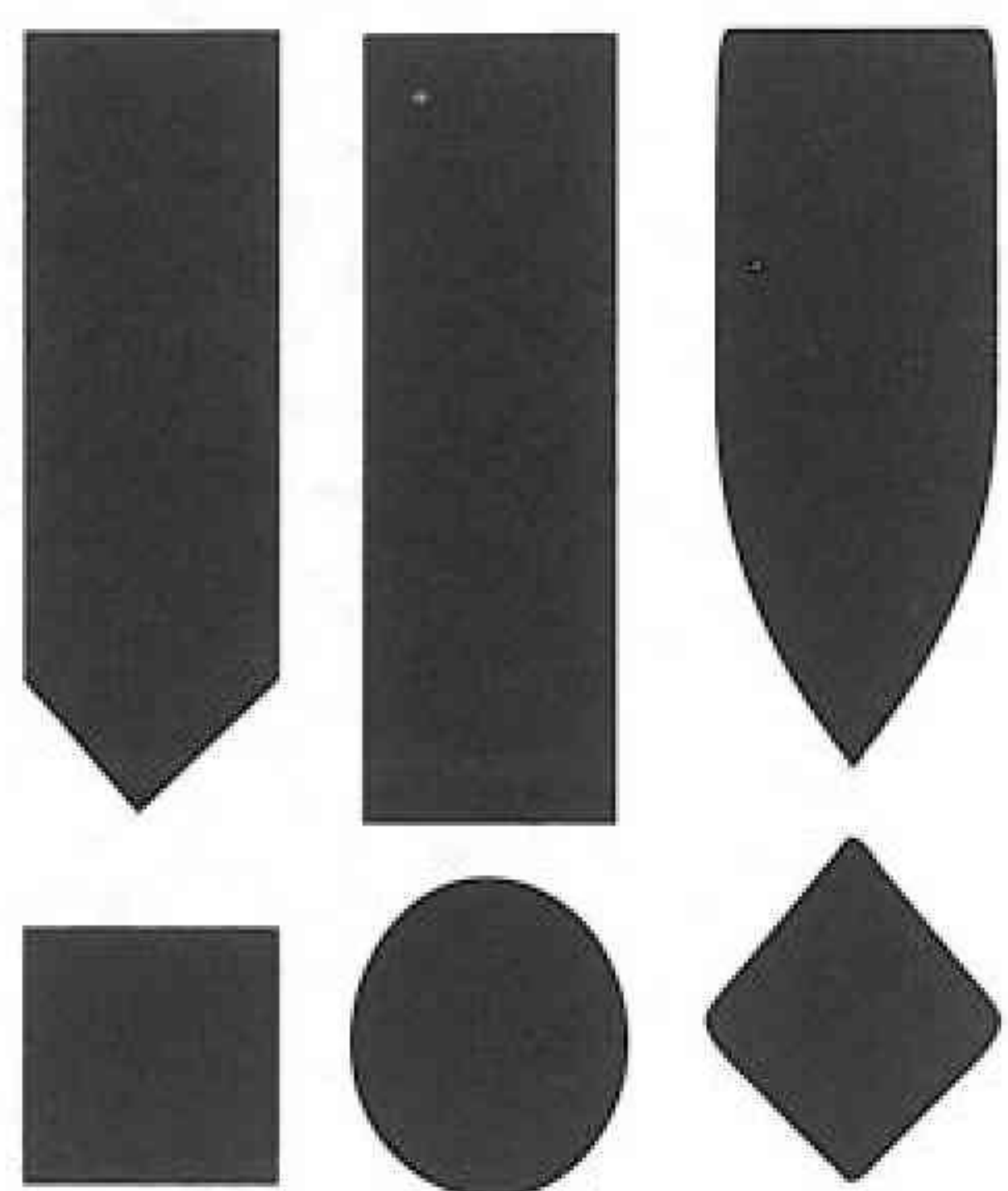
מיומנות וחכמה. דברו עם האורקים, תעבדו עליהם, שכנעו אותם לעזור לכם, האפשרויות הן אין סופיות

תחמונו אותם!

קוסמים, במקום להציג לראווה את קסמי המשחית הרבים שלכם ושאר כלי הקסם ההרסניים לא פחות, אולי כדי שתנסו איזו אשליה או שתיים של, נגיד: דרקון, בובה (BEHOLDER), או אפילו סתם עוד 10 חברים לקבוצה. אתם יכולים גם להשמיץ קולות קרב אימתניים מהמסדרון שליד ולשלוח לשם את האורקים בריצה. עוד אשליה שימושית - אם יודעים כיצד נראה בעל הטירה - היא אשליה שלו (של בעל הטירה) המצווה על האורקים ללכת לבצע סריקה מחוץ לטירה. הפכו את מנהיג האורקים לצפרדע ותנו לשאר האורקים לברוח באימה. הטילו קסמי הקסמה למיניהם על מנהיגי האורקים ושכנעו אותם כי אתם ידידים - יש לכם כל כך הרבה אפשרויות!

או אולי הדובר של החבורה יחליף מלה עם האורקים וינסה להונות אותם, לגרום להם להאמין שהם בשליחות אדון הטירה ולהוציא מהם מידע תוך-כדי השיחה. אורקים הם יצורים די טיפשים (אוקי, אוקי, מאוד טיפשים) וסיפור מצוץ מהאצבע, שרק נשמע כבעל סבירות כלשהי, יצליח במידה מפתיעה. חוץ מזה, אפשר תמיד לשחד אותם עם מספיק זהב והם "יאמינו" שאתם שליחי האלים עלי אדמות ובאתם לבדוק אתרים נוחים לביאת המשיח. היכוננו.

אורקים הם רק דוגמה אחת ליצורים בעלי אינטליגנציה נמוכה. כעיקרון כל יצור שרמת התבונה שלו נמוכה משלכם עשוי להאמין לסיפור מפוברק או לאשליות פשוטות וכיוצא באלו. כך שכאשר אתם נתקלים ביצורים לא מי-יודע-מה מבריקים, כדאי שטבח-עם יהיה הבחירה האחרונה שלכם, לאחר שכל



ניסיון תיחמונו נכשל.

"טוב מאוד!" יאמר לכם ה-GM המצוי, אבל אני לא מכנים אתכם לעימות עם אורקים חסרי בינה, אני אוהב לשלוח בכם אלפים אפלים והם כן מי-יודע-מה מבריקים! אנחנו ממליצים לשלוח לו אצבע משולשת. גם על יצורים בעלי אינטליגנציה אנושית ואפילו מעל האנושית ניתן לעבוד (עיינו ערך רייסטלין ופיסטאנדאנטילוס).

רוצים דוגמה ולא !!!, ניתן לכם בכל זאת:

בעולם של ערן יש שבע דוכסיות עצמאיות שנלחמות ביניהן על השליטה ביבשת. בעבר היו שבע הדוכסיות קיסרות אחת שהתפרקה בנסיבות חשודות. במרכז היבשת ישנה ימה ענקית, ובמרכז אי בגודל בינוני ועליו יושבת עיר שהיתה פעם עיר הבירה של הקיסרות. לכל הדוכסיות יש גבול עם הימה (ערי הבירה שלהן שוכנות לחופיה) ומידי פעם נכבש האי על ידי דוכסות אחרת. למעשה התכיפות היא בערך אחת לשנה. קל מאוד להבין למה ללורדים שנשלחים על ידי הדוכסים לשלוט באי יש נטיה קלה לפאראנויה ("או לורד נאמן, אני שולח אותך לשלוט בעיר הבירה של היבשת, זהו כבוד עצום וגדול" אומר הדוכס. "לא! למה? אני נתין נאמן. מה עשיתי? בבקשה, לא!"). בכל אופן, חבורת ההרפתקנים, שכוללת בין היתר את ההוריקס המפורסם של גיא (קוראים לו: הרדר), היתה צריכה להשיג מטה קסם שבבעלות הלורד ששלט באי באותה התקופה. הבעיה היתה שהם לא נתיני הדוכסות ששולטת באי. הם שכרו סירה, שטו לעבר האי, שיחדו את משמר החופים והסתננו אל תוך העיר. למחרת יצא הגנב אל העיר וחילץ זייפן טוב, הוא מצא אחד, החבורה ערכה מגבית קטנה והזייפן זייף מכתב ובו הוראות האומרות כי החבורה נשלחה מהדוכס ואיתה הוראות חדשות. הזייפן גם זייף את

החותם הקיסרי שבו משתמש הדוכס לסגור את מכתביו.

החבורה הגיעה לארמון, אבל השומר עיכב אותם ולא האמין לסיפור שלהם. אז הם הראו לשומר את החותם הקיסרי (המזויף) שעל המכתב, ושאלו אותו אם הוא לוקח את האחריות לפתוח את המכתב לפני הלורד שלו. כמובן שהשומר הכניס את החבורה ללא עיכובים מיותרים, ואפילו שלח שומר אחר שילווה אותם עד ללשכת הלורד.

החבורה נכנסה אל הלורד וסיפרה לו שהם שליחי הדוכס ושיש בידם מכתב המאשר זאת. לאחר קריאה מהירה במכתב, שלח הדוכס ליועצו הבכיר שיבדוק אם המכתב אמיתי. בנקודה זו נתבצעה בדיקת כשרון מול כשרון בין כשרון הזיוף של הזייפן וכשרון הפיענוח של היועץ (המשחק שוחק בשיטת MYTHUS) והיועץ נכשל. היועץ הכריז שהמכתב אמיתי ללא ספק ויש להתייחס לשליחי הדוכס (החבורה) במלוא הרצינות.

לאחר מכן "בלע" הלורד כל שקר שהחבורה סיפרה לו, וזה כלל: החבורה דרשה לשמור בסודיות את עצם קיומה ואת השיחות בינה לבין הלורד. החבורה שכנעה את הלורד כי דוכסות אויב עומדת להתקיף את האי והדוכס שולח צי צבאי כדי לסכל את המתקפה. החבורה גם סיפרה ללורד כי הדוכס מבקש את מטה הקסם (המטה אותו היתה החבורה צריכה להשיג) כדי לעזור לו במלחמתו. התוצאה היתה שהלורד, מלבד הוספת לינה, אוכל וכסף לחבורה, שאל את החבורה בתמימות: "אולי הדוכס גם ירצה את החרבות?" אחרי התנייעות מהירה החליטה החבורה ש... "כן, בטח, זה יכול בהחלט לעזור והוד רוממותו הדוכס יהיה מרוצה מאוד!" החרבות היו, כמובן, קסומות.

למחרת, יחד עם המטה, החרבות וכמות לא מבוטלת של זהב ותכשיטים, יצאה החבורה את האי ושבה אל הדוכסות שלה. שמועות שהגיעו מאוחר יותר סיפרו על הוצאתו להורג של הלורד, ועל מינוי של פראייר חדש לשלוט על האי. אם במקום זאת היתה החבורה עושה את המעשה הצפוי ששלושה רבעים מהחבורות עושות, כלומר מתגנבת לארמון ולוחמת את דרכה אל המטה והחוצה, ספק אם היו מוצאים את המטה ויוצאים לא רק ללא פגע אלא גם עם שתי חרבות נוספות (הם היו, כנראה, נתפסים ומושלכים לכלא).

ברגע שחבורה משתמשת בתחמונים ומפעילה משחק תפקידים משובח, כשהתחמונו הוא יסודי ולעומק במקום סתם לדמות את השיטה, שווה ל-GM לציפר את החבורה כדי לעודד את החבורה למשחק

בצורה דומה גם בעתיד. לדוגמה, החרבות שהוזכרו קודם לא היו מתוכננות אלא נוספו על ידי ערן כציפור על תחמונו יפה ומוצלח.

אז לסיכום, דברו, נצלו את החומר האפור שהאלים שמו לכם בין האוזניים (לא, לא דונג), וזכרו שתמיד ניתן למצוא דרך פשוטה לצאת מכל מצב, כולל מצבים בהם נדמה כי רק קרב יושע את החבורה.



קורן בלז

עוד זוכים עוד זוכים עוד זוכים עוד זוכים

לעלות לקומה השנייה. כל הקבוצה מקבלת שלוש נקודות על שיתוף פעולה אדיר וגם ירון על האכזריות שבאה בדיוק במקומה.

מפגש 4.

לא קרה שום דבר מיוחד, וגרימריידר הראה לדמויות את שער הקסם כמתוכנן. הערה מצד הסייר, שונא המדבריות, בקשר לטוב הטעם של מורגן - גרמה לסופת ברקים פתאומית באיזור והם מיהרו לעבור דרך השער.

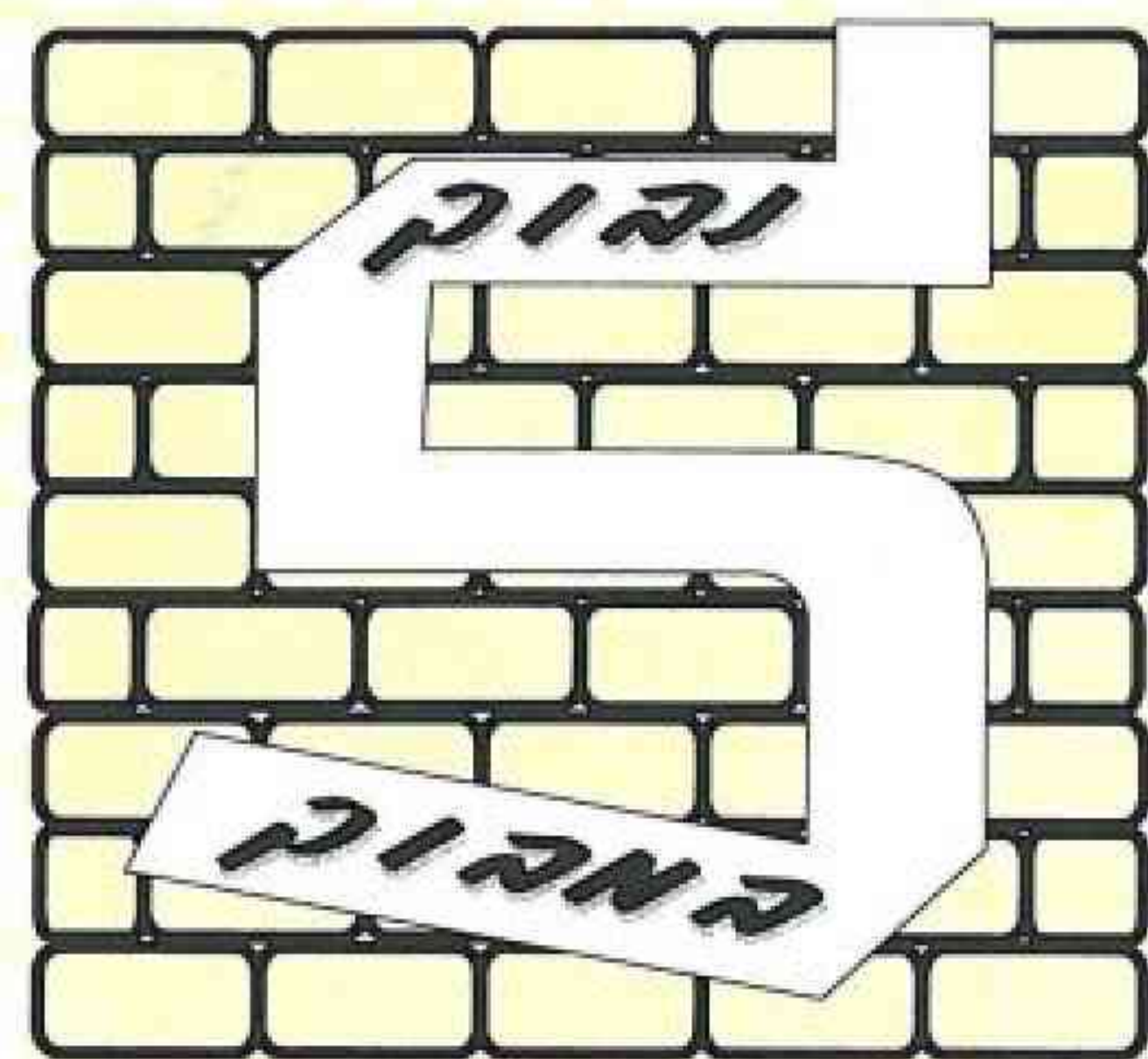
מפגש 5.

אחרי הסרת בגדים מיותרים בחום הרב ושעתיים הליכה, פגשה הקבוצה את הלטאות והתנהל קרב שיגרתי במהלכו נפצעו הלוחם והסייר קלות.

מפגש 6.

בשל פרשת אהבים אומללה בעברו הקרוב של הלוחם, שינה ירון את האשליה לאשליית אהבתו לשעבר של הלוחם. כמובן שרק הלוחם יכול היה לראות את האשליה. לכן רץ לו הלוחם בזרועות פרושות ועיניים עצומות לעבר נווה המדבר. הקוסם, שלא חיבב את הלוחם במיוחד, הטיל עליו "חרשות" ולכן לא שמע הלוחם את קולות הקרב, וכשהגיע לנווה המדבר הסתער בחיבוק על הגוף הראשון שבדרכו, הלטאה מטילת הלחשים. הוא היה בטוח שהלטאות אחראיות להיעלמות "אהובתו" ולכן שתה שיקוי האצה ומיהר לטבוח כמה לטאות שרק היה יכול. בינתיים הגיעה החבורה, הקוסם הטיל זימון מפלצות, והפייטנית והלוחם אחזו כל אחד בקצה של מוט ארוך ורצו קדימה - כשהם מפילים לטאות - שהפכו לטרף קל ללוחמים שנלחמו בהם. אחרי סיום הקרב ניסה הקוסם לשכור את סנטלארד (עף שלושה מטרים באוויר) והפייטנית ניסתה, לשווא, לרדוף אחרי הזקנה ממפגש 7. על הסצנה האחרונה מקבל ניר שלוש נקודות ושאר הקבוצה שתיים.

אנחנו מחכים לפתרונות סצנה-4. כל צוות השופטים (סנטלארד חזר מאילת). ירון סגל הירדן 16 רמה"ש



ערן בן-סער, בשם כל חבר השופטים.

עוד בטרם אמירת השלום והסמול-טוק הפותח, בואו נבהיר דבר אחד: כאן מתפרסמים הזוכים של סצנה מספר שלוש! כן, קראתם נכון - שלוש, אין זוכים לסצנה מספר שתיים!

למה?

בואו למערכת ואני אראה לכם את הפתרונות שקיבלנו. מה הרעיון בלשחק את הסצנה בדיוק כפי שכתבנו אותה ללא כל רעיון מעניין? צר לנו לאכזב אתכם אבל לא מצאנו אפילו פתרון אחד ששווה לתת לו את הפרס. בלית ברירה אנו מדלגים על הסצנה ועוברים לזוכים של הסצנה השלישית.

מוכנים?

הזוכים שלנו הם: ירון סגל (שה"ם ערמומי), אורי אלון (אלף-קוסם וחכמולוג גדול), ניר מור (חצי-אלפית-פייטנית עם רוח לחימה), עידו כהן (אדם-סייר שבהחלט יודע מה הוא עושה) ואלעד לוי (אדם-לוחם ומתופף חובב). כולם, כנראה, מרמת השרון וגילם בערך 12, הם שיחקו AD&D.

מפגש 1.

החבורה, שכפי הנראה יש לה ניסיון במעבר עולמות, החליטה שהיא הופיעה אי-שם באיי מונשיי (למעשה הם היו על מישור קיום הלקוח מהמיתולוגיה הנורווגית, אבל קרוב). אבל מרוב עצים הם לא ראו את היער, שהתקרב עליהם בזחילה עיקשת. לכן הצליחו הצמחים הטורפים לתפוס את כולם מלבד את הפייטנית, שניצלה במזל טהור. הפייטנית הצליחה לשחרר את החבורה בעזרת פזמון מרגיע שעצר את הצמחים ובעזרת חרבה. שתי נקודות לניר.

מפגש 2.

אחרי חצי שעה של הליכה ומטר קלילות בנושא אמו של דיקטור, הגיע החבורה לנהר 100 המטר. את דגי הפיראנה הם גילו בטעות, כשהקוסם טבל את מטהו בנהר כדי לבדוק את עומקו. מכיוון שלדעתם רפסודה היתה נסחפת עם הזרם, הם בנו אחת והשתמשו בחבלים שלהם ובקרב כדי לגרור את הרפסודה לגדה השנייה. ירון (שה"ם)



חשחק לוח וידיאו

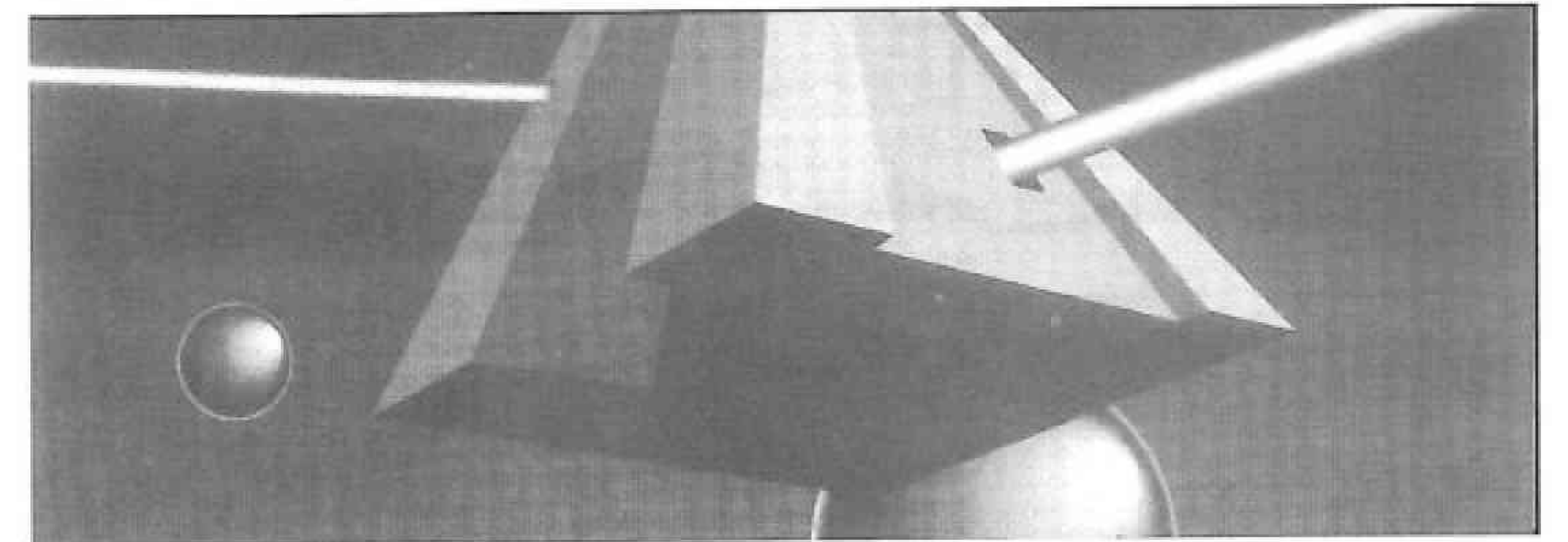


"חושב שתוכל לנצח? ... אני חושב שלא!"

3 עד 6 משתתפים, מגיל 12 ומעלה וגם למבוגרים

להשיג ברשת חנויות באג, סטימצקי ובחנויות הצעצועים המובחרות.

שיחות עם מורגן לה פיי



ערן בן-סער

אני חושבת שהתוכי היה הכי מצחיק. אמרה מורגן. "אולי, אבל גם לגיני לא היה חסר." מורגן ואני ישבנו במזללת ג'אנק פוד ואכלנו המבורגרים אחרי הסרט אלמדין, אחלה סרט. לא הסכמנו מי היתה הדמות המצחיקה ביותר בסרט. "הגיעו עוד תגובות לכתבה שלך מוויז 26?"

גיחכתי, "טונות, אבל לפחות מאנשים שכותבים דעות אמיתיות שמבוססות על הניסיון שלהם."

"בערך או נגדך?"

"חצי, חצי."

"ומכתבים אלי הגיעו?" שאלה מורגן. "אז לזה את חותרת, מכשפה זקנה." השבתי לה, "ידעתי שלא סתם הצעת לשלם על הארוחה."

"אתה רומז משהו?" שאלה מורגן במבט שאומר: תתחיל איתי ותגמור בתור כרית לחתול שלי."

"לא, לא. חס וחלילה." מיהרתי להציל את נשמתי, "הנה קיבלנו כמה מכתבים." "טוב מאוד, תקריא לי כמה מהם."

"טוב נו, הראשון הוא מיוסר ברוך מירושלים, יש לו המון שאלות. את רוצה אותם בבת אחת או לחוד?"

מורגן הביטה אלי באותו מבט שהוזכר למעלה, "אחד אחד בבקשה." היא אמרה. "אה, טוב. הוא רוצה לדעת מאיזו דרגה קוסם יכול לבצע מחקר קסם."

"בבטחה? מדרגה חמש בערך. כלומר הוא יכול לבצע מחקר כבר מדרגה אחת,

אבל אני לא ערבה לתוצאות."

"הוא גם רוצה לדעת אילו הקלות מקבל, מבחינת כסף וזמן, קוסם מתמחה על מחקר קסם באסכולה שלו, ואילו מגבלות על מחקר באסכולות אחרות." המשכתי.

"אה, זה מאוד מאוד תלוי ב-GM. כמובן שקל לו יותר, לפחות מבחינת זמן, לבצע מחקר באסכולה שלו, וקשה לו יותר באחרות, אבל ההבדלים תלויים מאוד מאוד בסוג המחקר ובמטרותיו. מצטערת אבל ממש קשה לי לתת תשובה מלאה." הנהנתי בראשי והמשכתי, "הוא גם רוצה לדעת אם יש תמיכה לדמויות מעל דרגה 20 באיזשהו ספר חוקים."

"נדמה לי שספר ההרפתקאות של הממלכות הנשכחות מכסה את זה (ADVENTURES FORGOTTEN REALMS).

אבל למה לך לשחק מעל דרגה 20? מה כבר יכול לאיים על דמויות בדרגה 25? מה אתה יכול לשלוח מולם, אותי?"

"רעיון טוב. הוא רוצה לדעת אם ניתן למצוא את גזע הגיפים (GIFF) גם בטוריל, גרייהוק וקריין. ואותה שאלה לגבי כל הגזעים ב-Spacecraftmen's Guide."

"תראה," השיבה מורגן, "הגזעים שם מיועדים למי שמשחק את SPELLJAMMER, אבל אם ה-GM רוצה, הוא יכול להכניס כל גזע לכל מקום. מבחינת החומר ש-TSR פרסמה על העולמות שלה, הגזעים האלו לא מופיעים שם."

"הוא גם רוצה לדעת אם השה"ם בוחר

את הלחשים המופיעים בספר הלחשים של הדמות או שגם הדמות שותפה בכך."

"למעשה זוהי עבודה משותפת. כשבונים את הדמות השחקן בוחר את הלחשים שהוא רוצה בהתחלה בספר שלה ומראה את הרשימה לשה"ם. השה"ם אומר לו אם ישנם קסמים שהוא לא רוצה או שהוא מעדיף שהדמות לא תתחיל איתם, וביניהם הם מסכמים עם מה הדמות מתחילה. במהלך המשחק תלויה הדמות במגילות קסם ובמורים שהשה"ם שולח בדרכה, אבל תמיד יש לה את הבחירה ללמוד או לא. בכל מקרה רצוי שתהיה התחשבות הדדית בין השחקן לשה"ם אחרת המשחק יהפוך לתוהו של מריבות."

"השאלה הבאה? מהו ספר מסעי?" מורגן פרצה בצחוק, "ספר שלוקחים למסעות."

"אני חושב שהוא מתכוון לספר קסמים."

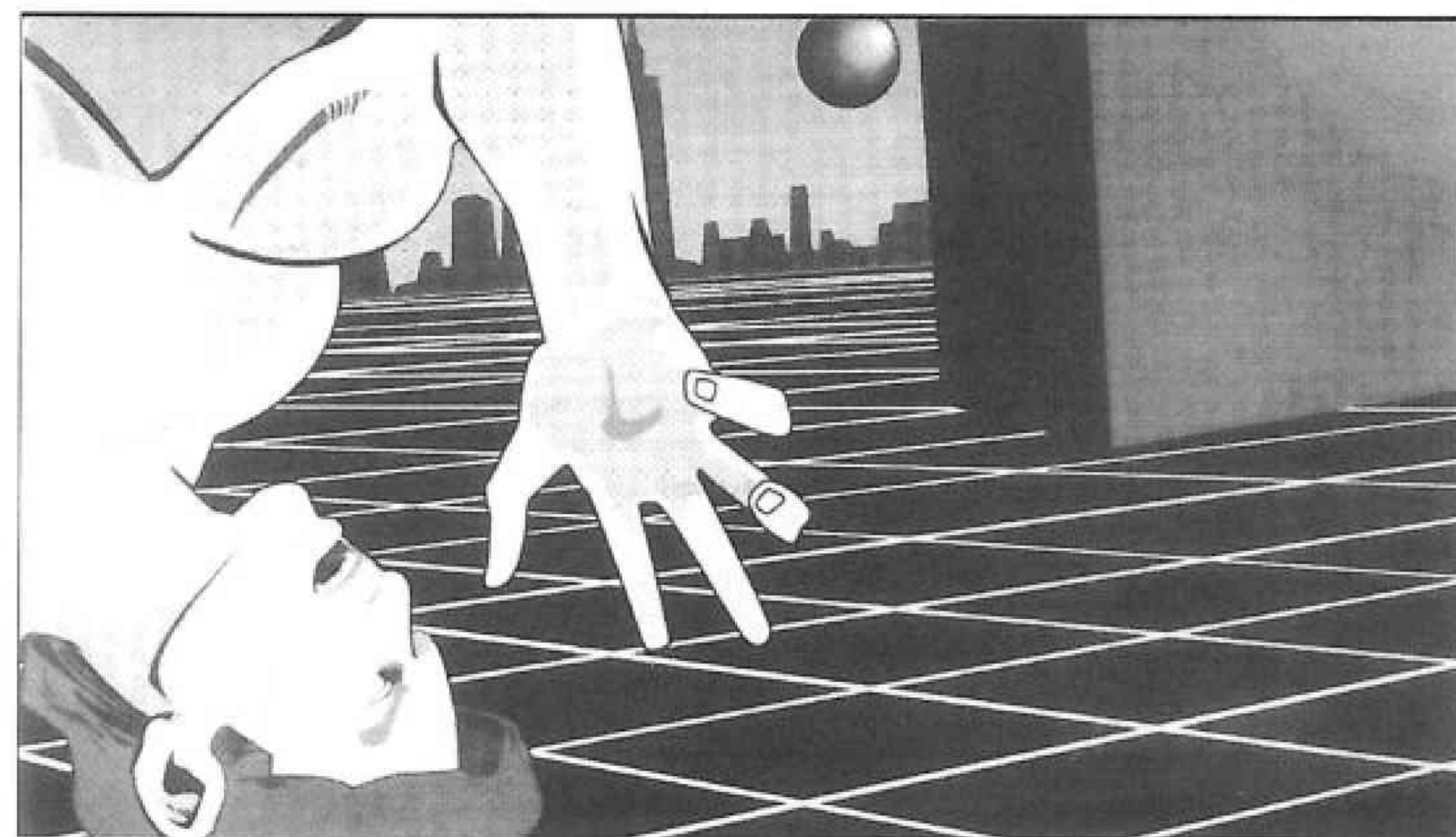
"לא? באמת? התשובה זהה, זהו ספר לחשים שמכילים מהומרים עמידים יותר לסלטולי הדרך ובתוכו רושמים את הספרים שהקוסם רוצה שיהיו צמודים אליו, כדי שיוכל ללמד אותם כל בוקר. אתה לא מצפה שיסחוב איתו את כל הספרייה?"

"השאלה האחרונה היא אם ניתן לשפר מיומנות על-ידי לקיחת מספר שלבים באותה מיומנות."

"יפה," השיבה מורגן, "התשובה האחרונה היא: כן."

מורגן השאירה טיפ על המגשים שלנו ועזבנו את הקניון. בדרך החוצה שלחה מורגן מבט לעבר השומר, אותו שכנעה

קודם שאין צורך לבדוק לה את התיק, השומר שינה צבע לעגבניה לוהטת. נכנסנו לאוטו שלי ונסענו אליה



הביתה, בדרך היא ביקשה שאני אמשיך עם המכתבים. "אריאל ירושלמי שגר ב... הפתעה,

סוג הנשק	חום	נזק	טווחים			נתונים טכניים		
			מזערי	קצר	בינוני	8 ארוך	משקל בטונות	גודל קריטי
לייזר קטן	1	3	-	1	2	3	0.5	1
לייזר בינוני	3	5	-	1-3	4-6	7-9	1	1
לייזר גדול	8	8	-	1-5	6-10	11-15	5	2
תותח קרן חלקיקים	10	10	3	1-6	6-12	13-18	7	3
טילים ארוכי טווח								
כוורת 5	2	^	6	1-7	6-14	15-21	5	2
כוורת 10	4	^	6	1-7	6-14	15-21	7	3
כוורת 15	5	^	6	1-7	6-14	15-21	10	5
כוורת 20	6	^	6	1-7	6-14	15-21	10	5
טילים קצרי טווח								
כוורת 2	2	*	-	1-3	4-6	7-9	1	1
כוורת 4	3	*	-	1-3	4-6	7-9	2	1
כוורת 6	4	*	-	1-3	4-6	7-9	3	2
אוטו-תותח	1	5	3	1-6	7-12	13-18	8	4
מקלע	9	2	-	2	2	3	0.5	1
להביוור	3	2	-	2	2	3	1	1

^ - הנזק שווה ערך לנקודה אחת לכל טיל שפגע.
* - הנזק שווה ערך לשתי נקודות לכל טיל שפגע.

ירושלים, קנה לפני כמה זמן את ערכת קרב-טכ' בעברית. הוא לא מבין את טבלת כלי הנשק והוא רוצה את הטבלה הנכונה, את זוכרת אותה בעל פה?"

"כן, בטח." ענתה מורגן ויחד הרכבנו את הטבלה הבאה: (המופיעה בראש העמוד).

לפני שנפרדתי ממנה, אחרי כוס מים קרים בדירה שלה, היא הספיקה לענות לעוד מכתב אחד, מליבנה דין (או דן?). היא שאלה אם ניתן למצוא חומר על אלים ב-AD&D בעברית, ואם יתרגמו את ה-TOME OF MAGIC או את MERP לעברית?

"אני חוששת שהתשובה לכל השאלות שלה היא לא. כרגע לא ניתן למצוא חומר על אלים בעברית (באנגלית כן). ולפי מה שידוע לי אין תוכניות לתרגם את ה-TOME או את MERP בזמן הקרוב." חבל!

המבורגר ומכשפה זקנה

קונצרט לג'וני,



לאחר שנותח בניהוד
לרצונו, נלחם סהרון
במתקש הצובקש את
ח"ו. סהרון מהלג ש-
המתקש שיק להידת
המרצתים...



סוף סוף! הגדת
המרצתים! מקום
מושבם של חבורת
שכלי-החרב
העצבניים בז'תר
בעיר!



מדוע שלחתם
לחסלני?
מי שלח
אתכם?

מאות לסגיו



זה לא היה
קשה מדי.
ועכשיו-תשובות.



זהו בודאי
חדרו של
מנהיגם...



ואם למישהו
יש תשובה-
זה האיש!



מרשים מאד...
בקרב תבין מדוע
מכנים אותי כאן--
מלק הגילדה!!!

ומשך גלילין הבא

למכירה

- ★ למכירה מחשב תואם AT 386 IBM + דיסק קשיח 80MB + משחקים, במחיר מדהים. יניב 04-762295, בין 20:00 ל-21:00.
- ★ מעוניין למכור ספר ללימוד פסקל, כולל דוגמאות והסברים, 160 עמודים, בסביבות 80 ש"ח. אדם 02-345854.
- ★ מעוניין למכור קלטת לטייפ של BUDDY GUY במחיר מציאה. ארז 04-706165.
- ★ למכירה משחקים מקוריים מחו"ל, כגון: 2 MANIAC MANSION, POLICE QUEST 4, MIGHT & MAGIC 5 ועוד. שגי 09-447689, רועי 09-952429.
- ★ למכירה מודם פקס 9600/2400, חדיש + לוח אם AT 286 + כונן 720K 3.5". גיא 09-915580.
- ★ מעוניין למכור מדפסת צבעונית (צבעים) מדגם OLIVETTI DM 105-S, IBM. בחצי מחיר! אורי 057-950980.
- ★ למכירה המשחק צריח האופל, מקורי וכולל חוברת הוראות, דף קוד סודי ודיסקט שמירה, ב-50 ש"ח. שחר 03-872406.
- ★ למכירה פתרונות לקווסטים ולמשחקים אחרים. שמואל 09-450357, לא בשבת.
- ★ מעוניין למכור GAMEBOY + משחק + אוזניות במצב מעולה, ב-270 ש"ח. מורן 09-493289.
- ★ למכירה סופר נינטנדו 2 + ג'ויסטיקים 2 + משחקים, ב-900 ש"ח. נמרוד 04-720606.
- ★ למכירה MEGADRIVE במצב מעולה. אלדד 03-540848.
- ★ למכירה GAMEBOY + 3 משחקים מעולים. כמו כן למכירה/החלפה המשחק 5 SPACE QUEST. מקורית. דוד 03-5711037.
- ★ מעוניין למכור את המשחק



- ★ למכירה משחק הלוח קרב טכ במחיר זול. גיא 06-722568, 16:00 - 22:00.
- ★ למכירה מדפסת אוליבטי DM 105S צבעונית במחיר אטרקטיבי. ירון 09-583635.
- ★ למכירה שלושה משחקי סגה יפים, ב-100-70 ש"ח. אסף 06-961293.
- ★ מעוניין למכור את המשחקים הבאים: SQ1 המחודש, KQ5, רובין הוד ו-LAFFER UTILIES. כל המשחקים באריותם המקורית וכולם

- של SIERRA. כמו כן, למכירה ערכת קרב טכ רק ב-15 ש"ח! סמיר 09-951198.
- ★ למכירה משחקי מחשב באריותם המקורית: DRAGON WARS, AIR COMBAT ו-KQ4. כמו כן למכירה ספרי כישוף רבים. יונתן 03-724264.
- ★ למכירה משחקים ל GAMEGEAR: סוניק 1, סוניק 2 ו-WONDER BOY. כל משחק במחיר סביר של 100 ש"ח בערך. קובי 02-865410.
- ★ למכירה מערכת סגה 2 + ג'ויסטיקים + אקדח + 2 משחקים בתוך המערכת + 7 משחקים ב-700 ש"ח בלבד. כל הקודם זוכה! עופר 04-444143.
- ★ למכירה נינטנדו אירופאי במצב מעולה + 2 ג'ויסטיקים + אקדח אור + 4 משחקים ב-700 ש"ח. גיא 09-986757.
- ★ למכירה המשחקים ווילי ביימיש ורובין הוד + חוברת הדרכה בעברית, במחירי מציאה. ארז 04-706165.
- ★ למכירה המשחק נער הנבואה באריות מקורית רק ב-99 ש"ח. הראשון שיתקשר יקבל פרס! כמו כן למכירה המשחק האורגים באריות מקורית ב-80 ש"ח כולל 6 דיסקטים, ספר תבניות וחוברת הפעלה. אדם 03-6910006.

הצילו

- ★ הצילו! אני מחפש כבר מספר חודשים את המערה השביעית במשחק זלדה 1 של נינטנדו. הושיעו אותי! אלכס 06-951982.
- ★ הצילו! נתקעתי בלב סין בכפר קטן בקסמנדו. איך יוצאים מהכפר? טל 06-750472.
- ★ נתקעתי במשחק קינג קווסט 4 במטבח של לילוט. בכל פעם שאני כותב לו "TAKE THE BOW" הוא עונה "נסה גישה אחרת". מה לעשות? סמי 08-402625.
- ★ הצילו! S.O.S. תקוע קשות ברובין הוד, בקטע שצריך לטפס על המגדל בסירה של הנזירים השחורים ביום ה-12. מה עושים? רון 03-9644764.

- ★ הצילו! זקוק לעזרה במשחק GARGOYLE'S QUEST ל-GAME BOY. עמיר 03-9366392.
- ★ הצילו! מבקש סיוע ועזרה בהולה במשחק שרלוק הולמס ותעלומת האיזמל המשוגן ל-PC. ניסים 08-230979.
- ★ הצילו! מבקש עזרה בספייס קווסט 3, בפגיון הדמים במערכה הראשונה ובווילי ביימיש. בתמורה אעזור במשחק האורגים. יונתן 03-477049.
- ★ הצילו! נתקעתי במסע בחלל 4. איך יוצאים מהקניון החללי? ארז 057-916395.
- ★ הצילו! אני תקוע בפוליס קווסט 1. איך פותרים את הפשע השני עם האופנוענים? בתמורה אעזור במשחקים ווילי ביימיש ולארי 1. דוד 02-343391.
- ★ הצילו! נתקענו במשחק MANIAC MANSION בדלת המוסך. היכן חדר הכושר וכיצד נכנסים אליו? בתמורה מציעים עזרה במשחקים: רוג'ר רביט, לארי 1 וסנופי. אילן או יובל 03-9319075.
- ★ הצילו! זקוק לעזרה דחופה במשחק WEEN נער הנבואה. מה עושים ליד הפסל האדום עם הכתובת "OOSSE SIGHT OF YOUR ENEMY NEVER L" והשער מעל מי האש, לאחר שמצאת את כל הידיות? בתמורה אעזור באמזונס, SPACE QUEST 5 ועוד. יורם 02-618362.
- ★ הצילו! נתקעתי במשחק מריו 13 של מגאסון. איך עוברים את השלב האמצעי והאחרון? ניצן 04-763831, לא בשבת.
- ★ הצילו! איך אפשר למשוך את הידיות שעל הקורות במשחק צריח האופל, ומה עושים עם השיקוי JEVA POTION? דני 04-821026.
- ★ הצילו! S.O.S. באי הקופים 2, מה עושים בג'ונגל לאחר הנפילה? איפה מוצאים את הנוזל הירוק? פרי 03-455597, בערב.
- ★ הצילו! נתקעתי בקווסטים רבים. בזמן האחרון: רצח במיאמי, בקטע עם האורגן וגלגל המזלות, LOST IN TIME וסודם של האינקה. בתמורה מוכן לעזור בקווסטים שונים. אריה 04-455068.

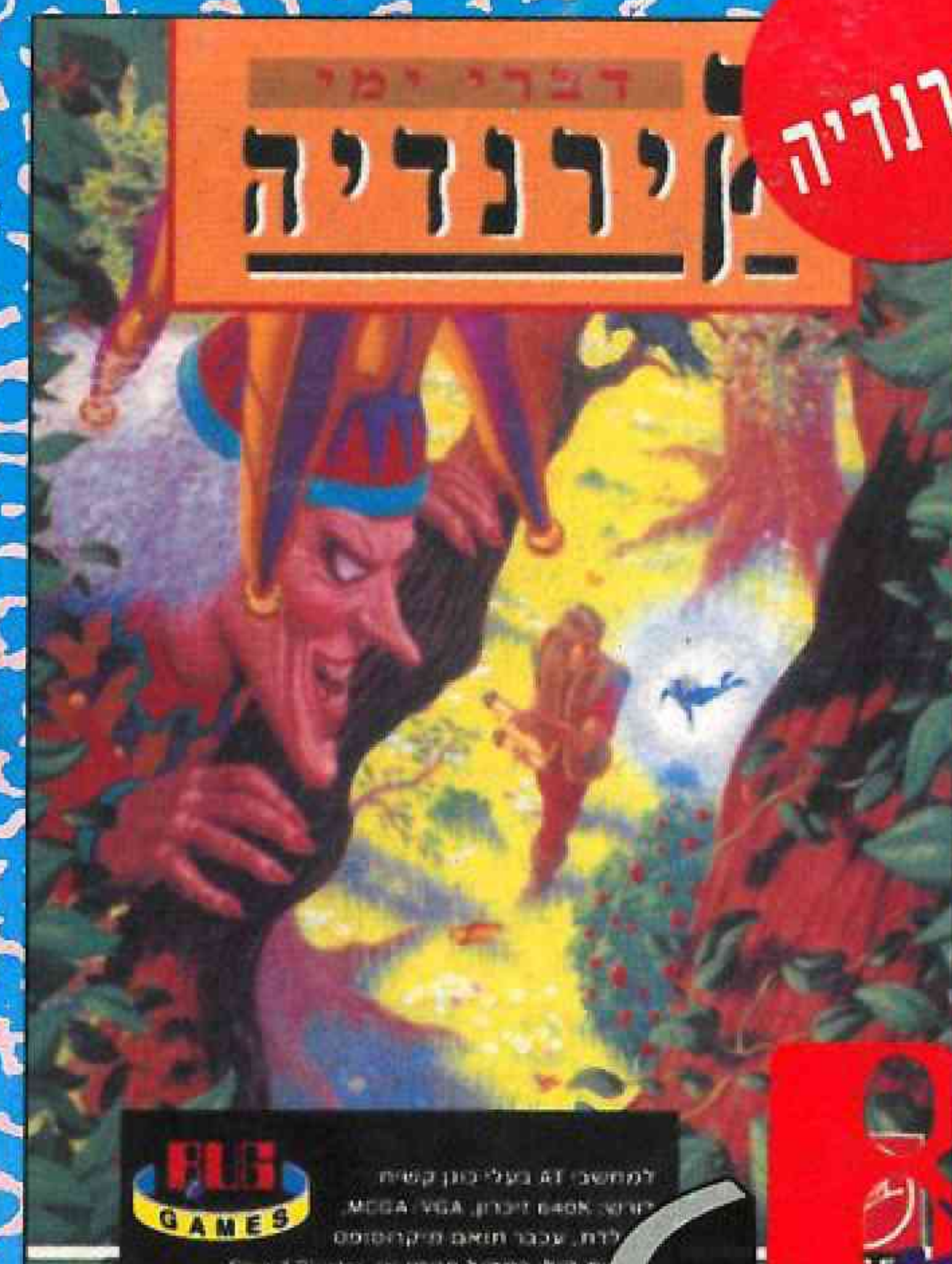
- ★ הצילו! נתקעתי ב-KING QUEST 4 וכן ב-ALONE IN THE DARK. מוכן להחליף מידע עם אחרים במשחק. לירז 08-237582, אחרי 16:00.
- ★ מעוניין להחליף גיים בוי + 5 משחקים במצב מצויין תמורת גיים גיר + משחק במצב טוב. אשר 03-5759662.
- ★ מעוניין להחליף משחקים ל IBM. אלעד 03-883198.
- ★ מעוניין לתת עזרה במשחק 4 ROCKMAN. משה 03-5321648.
- ★ מעוניין להחליף את המשחקים הבאים: הוביטס, ALTRED DESTINY וועם השדון ל-PC. כל המשחקים מקוריים ועם חוברות הסברה. בתמורה מחפש משחקים מקוריים אחרים. אלון 02-724059.
- ★ עדן כהן, בן 9.5, הנמצא בלוס אנג'לס, מעוניין להתכתב (בעברית כמובן) עם ילדים בעלי גיים גיר ומשחקי מחשב ידועים וכן סגה ונינטנדו. #428 EDEN COHEN L.A. CA. 90036 U.S.A. 525 N.SYCAMORE AV. מעוניין לקנות משחק
- ★ SPACE QUEST. 09-987492.
- ★ מעוניין להתכתב עם כל מי שאוהב משחקי תפקידים, משחקי סגה ונינטנדו, ספרי פנטזיה ואת WIZ. עידו המר, גרינברג 11 אזורי חן, תל אביב, 69379.
- ★ מעוניין לעזור במשחקים: ווילי ביימיש, פגיון הדמים, קינג קווסט 5 פוליס קווסט 3, לארי 1 ולארי 5. מאיר 03-7517644.
- ★ מעוניין להחליף מגה דרייב 2 + משחקים + ג'ויסטיק בתמורה לסופר נינטנדו + משחק + ג'ויסטיק. עופר 04-444143.
- ★ מעוניין לעזור במשחק אי הקופים 2. יובל 03-9319075.
- ★ מעוניין לעזור במשחקים סוניק 1 וסוניק 2 למגה דרייב, יוני 02-767144.
- ★ מעוניין להחליף או לקנות חוברות MAD ישנות מאד: 310 MAD

מעוניינים

- ★ COLLECTORT SERIES 1-3-1. יאיר 02-431592.
- ★ מעוניין להשיג את התוכנה העולם התלת מימדי שלך, במחיר סביר. רמי 09-551177.
- ★ מעוניין להתכתב עם ילדים ששורפים על סגה מגה דרייב ונינטנדו, וביחוד עם מי שמשוגע על סוניק. יוני פיין, גילה 20/584 ירושלים.
- ★ מעוניין להתכתב בנושא מגה דרייב, נינטנדו, ומשחקי מחשב IBM. לביא שצמן אוסישקין 34 ראשל"צ, 75286.

משחקי תפקידים

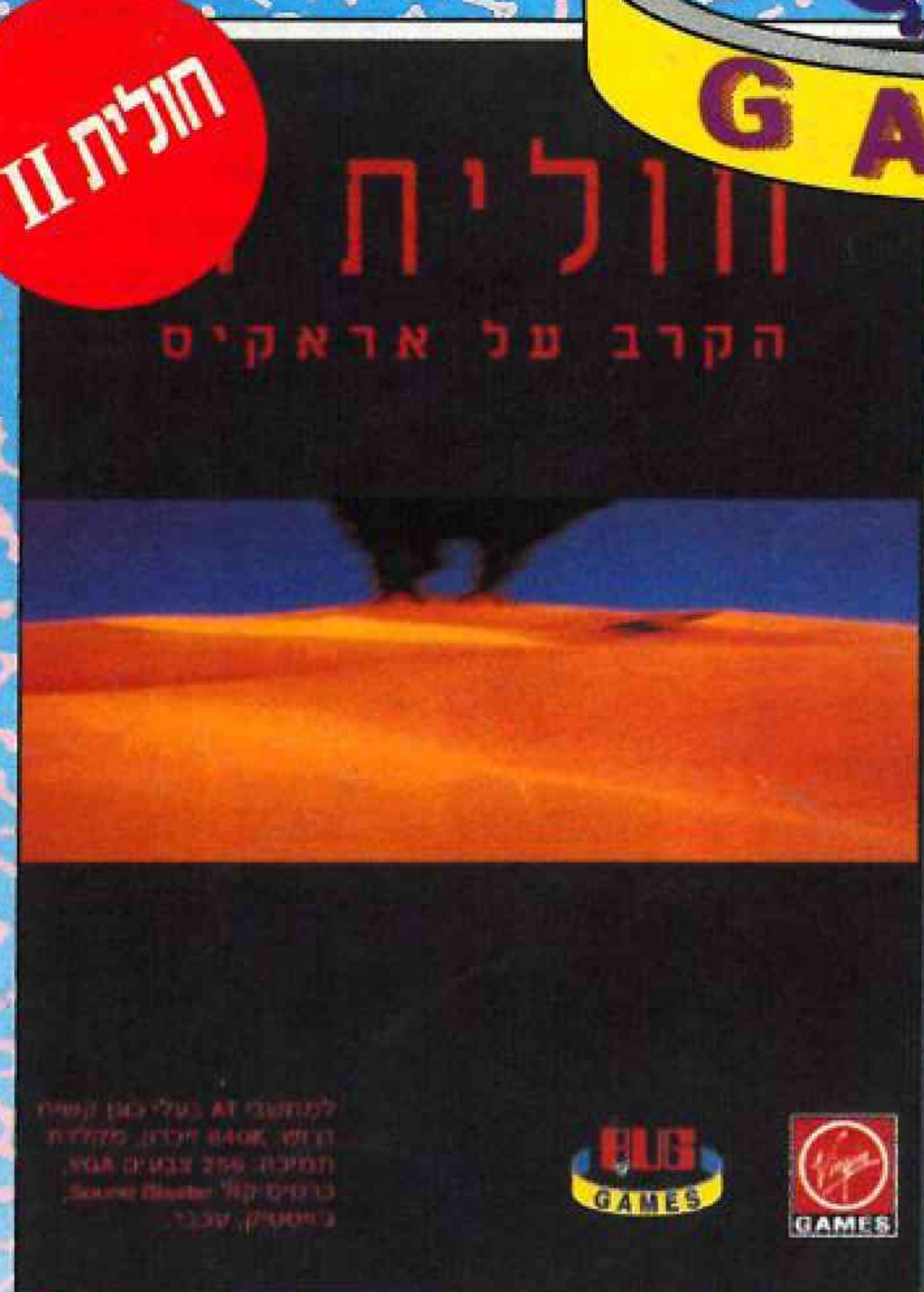
- ★ מתארגנת קבוצת D&D ו-AD&D. כל המעוניין להשתתף מוזמן. דרוש לקבוצה זו שה"מ ושחקנים. אבי 07-332065.
- ★ מעוניין למכור במחיר זול מבוכים משרטטים לשה"מ. צביקה 03-5050911.
- ★ מחפש שה"מ וקבוצה של AD&D בגילאי 13-16 באזור פתח תקוה. רוצה לשחק קוסם. רועי 03-9307803, 12:00 - 15:30.
- ★ דרוש בדחיפות שה"מ ל AD&D, ואם אפשר גם שחקנים באזור פתח תקוה לגילאי 11-14. אורי 03-9344630, 03-93040639, עמית 16:00 - 19:30.
- ★ דרושים שחקנים ושה"מ לקבוצת AD&D בגילאים 10-14 באזור רמת גן. גיל 03-6355553.
- ★ מעוניינים להקים קבוצת מתחילים של AD&D באזור פתח תקוה לגילאי 12-14. גלעד 03-9314988.
- ★ דרושים שחקני AD&D בעלי ותק של שנה לפחות, בגילאי 9-12 באזור קרית מוצקין. איתי 04-704175.
- ★ מעוניין להקים קבוצת שחקנים ושה"מ מתחילים ל AD&D בגילאי 10-12. בנתניה. אביחי 09-626577.
- ★ מעוניין להקים חבורת D&D באזור הרצליה, רצוי עם חוברות, לגילאי 9-11. אלעד 09-502331.
- ★ דרוש שה"מ בדחיפות שילמד שחקנים בדרגה 1 באזור נהריה. עומר 04-926207.



קירנדיה



מאורת הדרקון III



חולית II



נשרונים

מרכז מידע למשחקים
חשובות לשאלות בנושאי:
באג גיימס, סגה, ניוטורו,
ומשחקי מחשב בימים א'-ה'
בין השעות 09:00-18:00
טל' 03-5794711



חדש ברשת חנויות BUG!
משחקי מולטימדיה על גבי תקליטורים:
THE 7th GUEST
KYRANDIA
DUNE בקרוב!

299 ש"ח ל-C.D.

שיווק והפצה: באג מחשבים בע"מ, כנרת 13 בני ברק טל' 03-5794711