

USER

ΤΕΥΧΟΣ 92

ΤΟ ΚΟΥΡΦΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ PC GAMES

ΙΟΥΝΙΟΣ 1998

REVIEWS

Balls Of Steel

Bug Riders: The Race Of Kings

The Great Battles Of Caesar

Fallout

Lords Of Magic

Tex Murphy: Overseer

Ultimate Race Pro

NBA Action '98

2 on 2 Open Ice Challenge

Interstate '76: Nitro Riders

Red Line Racer

Rebel Moon Rising

Sega Touring Car Championship

Warbreeds

Of Light And Darkness: The Prophecy

1000
ΔΡΧ.

SPELLSHOP
EGYPT

Ο ΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

TOMB RAIDER 2

SOFTWARE REVIEW

National Geographic
'80s & '90s

TITANIC

ADVENTURE OUT OF TIME

Software Center

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

CASES

MINI TOWER 200W	7.900
MIDI TOWER 200W	8.900
MIDI TOWER ATX 200W	15.900

CPU

INTEL MMX 166 MHZ	31.000
INTEL MMX 200 MHZ BOX	35.900
INTEL MMX 233 MHZ	42.900
INTEL PENTIUM II 233 MHZ	59.900
INTEL PENTIUM II 266 MHZ	82.900
INTEL PENTIUM II 300 MHZ	122.900

SIMMS

8 MB EDO 72 PIN BRAND	4.000
16 MB EDO 72 PIN BRAND	6.900
32 MB EDO 72 PIN BRAND	14.500
16 MB EDO 168 PIN SD RAM	9.500
32 MB EDO 168 PIN SD RAM	15.500
64 MB EDO 168 PIN SD RAM	38.000
64 MB EDO 168 PIN SD RAM 100MHZ	38.000



HARD DISKS

QUANTUM 2,1 SE ULTRA	47.000
QUANTUM 3,2 SE ULTRA	51.500
QUANTUM 4,3 SE ULTRA	57.900
QUANTUM 6,4 SE ULTRA	85.500
QUANTUM 8,4 SE ULTRA	108.000
WD 3,2 ULTRA	55.500



MODEM

US ROBOTICKS 56K EXT VOICE	42.000
SUPRA 33600 INT VOICE	21.000
SUPRA 33600 EXT VOICE	26.500
ZOOM 33600 EXT	28.900
CINA ACTION 55600 EXT	30.000
CINA ACTION 55600 INT	18.900



CD-ROM

HITACHI 16x	16.900
TOSHIBA 24x	21.500
GOLD STAR 24x	20.000
HITACHI 24x	20.000
TOSHIBA 32xIDE	24.000
PLEXTOR SCSI 32x	46.000

RECORDER YAMAHA 4260 SCSI 2-4-6	151.000
RECORDER YAMAHA 400t SCSI 4-6	129.900
DVD-ROM TOSHIBA	120.000



KAPTES ΘΘΟΝΗΣ

CL 5446 1(2) PCI	6.900
VIRGE 3D DX 64 BIT 2(4) MB	10.900
VIRGE 3D DX 64 BIT 4 MB	13.900
DIAMOND STEALTH II S220 4MB	30.000
DIAMOND STEALTH VIPER 4MB	39.000
MATROX MILLENNIUM II 4MB	48.000
MATROX MYSTIQUE 220 2MB	20.000
MATROX MYSTIQUE 220 4MB	35.000
INTEL 1740 4MB SCRAM AGP	35.900
VOODOORUSH PCI 4(6)	37.900



KAPTES HXOY

16 BIT COMPATIBLE	4.900
SOUND BLASTER 16 BIT	10.900
SOUND BLASTER VIBRA 16 BIT	12.500
SOUND BLASTER AWE 64 PnP	22.900
SOUND BLASTER AWE 64 GOLD	45.000



MOTHERBOARDS

VX PRO 512K WITH SOUND	21.500
LUCKY STAR	20.000
SOYO 5EA5	21.000
SOYO 5BTS	28.000
QDI TITANIUM IE	26.500
QDI TITANIUM IB+	28.500
QDI TITANIUM 2B ATX	29.500
QDI LEGEND 5 για PENTIUM II ATX	37.900
QDI LEGEND 1 για PENTIUM II ATX	45.000
QDI LEGEND 3 για PII ATX ATI PRO 4M	84.000



PRINTERS

EPSON STYLUS 400	56.000
EPSON STYLUS 600	76.000
EPSON STYLUS 800	115.000
EPSON STYLUS PHOTO	93.000
HP DESKJET 670C	54.900
HP DESKJET 690C+	63.000
HP DESKJET 720C	79.900



MONITORS

MONITOR DIGITAL 14"	38.900
EIZO F35 15"	124.000
EIZO F55S 17"	190.000
EIZO F56 17"	253.000
EIZO F67 19"	365.000
EIZO T67S 20"	583.000
SONY 100GST 15" MULTI	125.000
SONY 200GST 17"	240.000
PHILIPS 15"	73.000
NOKIA 449XA+ 15" MULTIMEDIA	120.000
GOLD STAR 15"	68.000
GOLD STAR 17"	133.000
VIEW SONIC E665 15"	88.900
VIEW SONIC G 655 15"	95.900



SCANNERS

HEWLETT PACKARD 5P	68.000
HEWLETT PACKARD 6100	195.000
AVISION 9600dp	35.000
UMAX 610P 4800dpi	32.500



ACCESSORIES

RADIO TRACK	8.500
HIGHWAY VIDEO TV	59.900
VIDEO BLASTER WEBCAMERA	30.000
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 104 KEYS WIN95	5.000
HXEIA PLATINUM SOUND PS-550	3.500
MOUSE 3 KEYS	1.500
FLOPPY DISK 1,44	5.900

SCSI CONTROLLERS

ADAPTEC 3940 - S/W	109.500
ADAPTEC 3940W WIDE - S/W	121.900
ADAPTEC 2940 ULTRA WIDE	59.900
DAWI PCI SCSI ULTRA WIDE - S/W	41.900

**ΠΛΗΡΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
SERVICE
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ**



№1: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 22 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: 5233835-5235260.-FAX: 5234645

№2: ΚΗΦΙΣΙΑΣ 263 ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ SEE & SHOP ΚΗΦΙΣΙΑ ΤΗΛ.: 8018978

Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΣΑΝ ΠΑΙΚΤΗΣ Ή ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

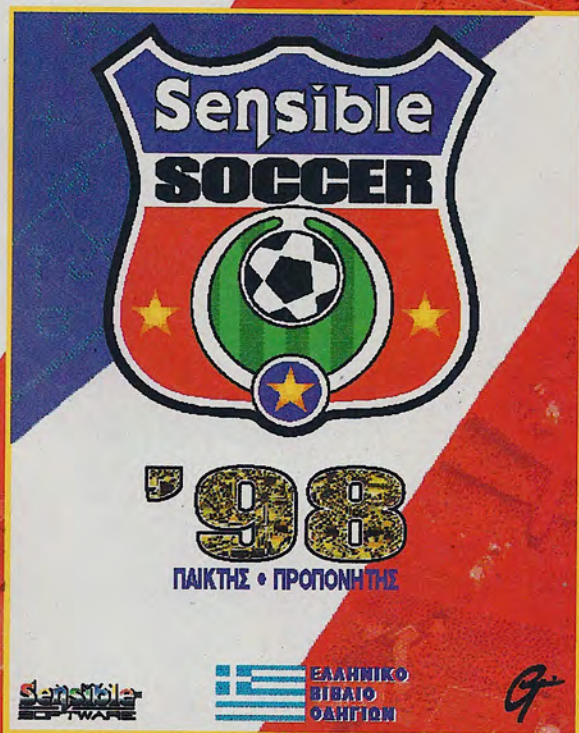
Το Sensible™ Soccer '98 διατηρεί όλα τα εκπληκτικά χαρακτηριστικά των προκατόχων του και κάνει ένα βήμα μπροστά ακόμα. Με 3D γραφικά υψηλής ανάλυσης και πάνω από 300 motion capture κινήσεις, το Sensible™ Soccer '98 φέρνει μια νέα εποχή στα παιχνίδια ποδοσφαίρου!

Η αναμονή τελείωσε!

Ζήσε την ομορφιά του παιχνιδιού!

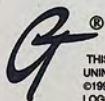


Με Ελληνικό
βιβλίο οδηγιών



Το εξαιρετικό σύστημα ελέγχου Sensi σου δίνει την απόλυτη εμπειρία παιχνιδιού. Μπορείς να παίξεις ασφυκτική άμυνα, καταγιστική επίθεση και να χρησιμοποιήσεις συστήματα αδιανόητα σε άλλα παιχνίδια!

Για όλους τους προπονητές της κερκίδας, το Sensible™ Soccer '98 περιλαμβάνει την πιο πλήρη εξομοίωση manager που έγινε ποτέ!



THIS GAME IS NOT ENDORSED, NOR IS IT INTENDED TO IMPLY ENDORSEMENT BY ANY INDIVIDUAL OR ORGANISATION, WHETHER INCORPORATED OR UNINCORPORATED.
©1997 SENSIBLE LTD. PUBLISHED UNDER EXCLUSIVE LICENCE FROM SENSIBLE LTD BY GT INTERACTIVE SOFTWARE CORP. GT™ IS A TRADEMARK AND THE GT LOGO® IS A REGISTERED TRADEMARK OF GT INTERACTIVE SOFTWARE CORP. ALL OTHER TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE COMPANIES.



Αποκλειστική Διάθεση
media AE

Οπτικά Συστήματα **MULTIMEDIA**

Γεωργαντά 1Α • Κηφισιά 145 62 • Τηλ: 62 33 906 • Fax: 62 33 904

e mail: cdmedia@cdmedia.gr • WWW: <http://www.cdmedia.gr>

Περιεχόμενα

4	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
6	EDITORIAL
8	ΝΕΑ
10	PREVIEWS
	REVIEWS
16	MEGA REVIEW: TEX MURPHY OVERSEER
20	NBA ACTION '98
24	WARBREEDS
26	BUG RIDERS: THE RACE OF KINGS
28	THE GREAT BATTLES OF CAESAR
30	LORDS OF MAGIC
32	TITANIC: ADVENTURE OUT OF TIME
36	FALLOUT
38	INTERSTATE '76 NITRO RIDERS
40	BALLS OF STEEL
42	REBEL MOON RISING
44	2 ON 2 OPEN ICE CHALLENGE
46	SEGA TOURING CAR CHAMPIONSHIP
48	ULTIMATE RACE PRO
50	OF LIGHT AND DARKNESS: THE PROPHECY
52	REDLINE RACER
54	MULTIMEDIA ΘΕΜΑ : ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ
58	SOFTWARE REVIEW: NATIONAL GEOGRAPHIC SPELLSHOP
60	EGYPT
64	ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ: TOMB RAIDER 2 Α' ΜΕΡΟΣ
80	HINTS & TIPS
82	NETSURFING
86	ΟΔΗΓΙΕΣ CD
88	ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
93	CLUB USER
96	ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ



USER

usermag@otenet.gr

ΤΕΥΧΟΣ 92 ΙΟΥΝΙΟΣ '98

**ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΝΙΚΟΣ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΪΤΑΝΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΑΝΤΙΑ ΤΣΕΛΙΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ-ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΤΖΩΡΤΑ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΛΑΣΣΗΣ
ΕΥΑ ΓΕΩΡΓΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
LAYOUT & DTP
ΑΓΓΕΛΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ
ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ
Γ.Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

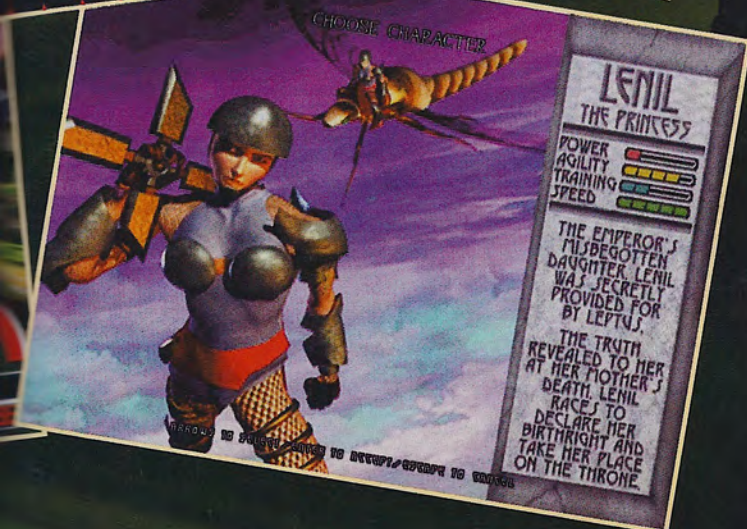
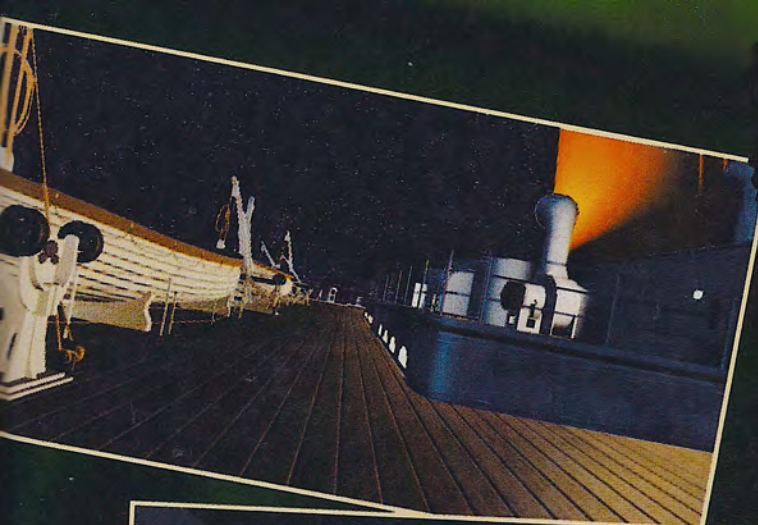
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ

Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή
χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα
τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού.
Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται
αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.



Αγαπητοί Αναγνώστες

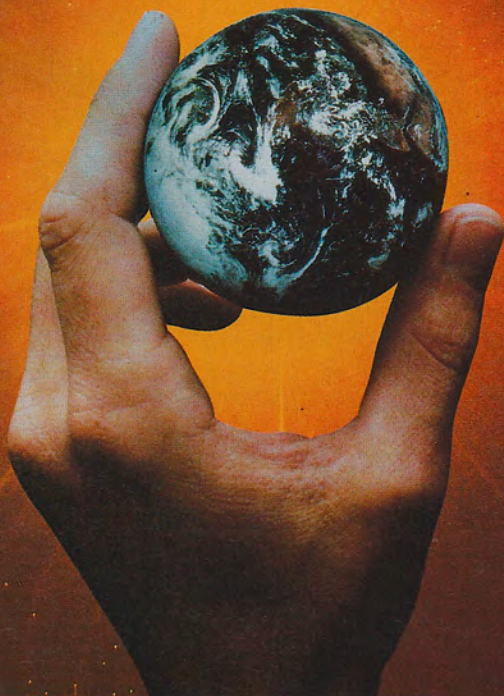
Το καλοκαίρι είναι προ των πυλών και η θερμοκρασία ανεβαίνει επικίνδυνα. Κάτι παρόμοιο συμβαίνει όμως και στο χώρο των παιχνιδιών για PC. Οι -ανά τον κόσμο- κατασκευαστές παιχνιδιών εργάζονται πυρετωδώς δημιουργώντας συνεχώς νέους τίτλους. Η κυκλοφορία αυτών τροφοδοτεί ασταμάτητα την αγορά με πολλά "διαμάντια" όπως επίσης και με μετριότατα παιχνίδια. Σ' αυτό το σημείο εντοπίζεται η ανάγκη δημιουργίας ενός "φίλτρου", αρκετά αυστηρού και ταυτόχρονα ακριβοδίκαιου, που ακούει στο όνομα USER. Σκοπός μας είναι -εκτός από το να σας ενημερώνουμε έγκαιρα για τις τελευταίες εξελίξεις και κυκλοφορίες- να σας παρέχουμε μία όσο το δυνατόν αντικειμενική γνώμη για τα παιχνίδια που κυκλοφορούν στην αγορά. Ταυτόχρονα, η έλευση του πολυσυζητημένου DVD-ROM υπόσχεται να αλλάξει ριζικά το τοπίο. Ξεχάστε πια τα παραδοσιακά παιχνίδια των 6 CD-ROM. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι το *Tex Murphy: Overseer* συνοδεύεται από 5 CD-ROM και μόλις 1 DVD-ROM (το οποίο δεν ήταν και τελείως γεμάτο)! Ξεχάστε λοιπόν ότι ξέρατε μέχρι τώρα. Την παρούσα στιγμή το DVD-ROM αποτελεί την καλύτερη και πρακτικότερη λύση αναβάθμισης που υπάρχει στην αγορά, σ' ένα κόστος το οποίο δεν την καθιστά ιδιαίτερα απαγορευτική.

Ας δούμε όμως τί έχουμε ετοιμάσει για εσάς στο καινούριο USER. Κατ' αρχάς, το καταπληκτικό CD-δώρο με *playable demos* από τα καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφορούν ή θα κυκλοφορήσουν στην αγορά. Στα *Previews* θα έχετε την ευκαιρία να διαβάσετε αλλά και να δείτε φωτογραφίες από τα παιχνίδια που θα κυκλοφορήσουν και θα μας αναγκάσουν να βάλουμε το χέρι, βαθιά στην τσέπη μας. Το επικό *Unreal* που απειλεί να εκθρονίσει το *Quake II*, το "ονειρικό" *adventure* *Grim Fandango* δημιούργημα της Lucas Arts, την τρομερή συνέχεια του *X-Com: Interceptor*, το *Diablo II* με τα φοβερά γραφικά και την πλοκή του, το ταχύτερο *Adidas Power Soccer* και τέλος τη συνέχεια του χιουμοριστικού όσο και βίαιου *Redneck Rampage Rides Again*. Πλήρη και αναλυτικά *review* κορυφαίων παιχνιδιών όπως *Fallout*, *NBA Action '98*, *Titanic*, *Interstate '76: Nitro Riders* και *Sega Touring Car Championship*. Απαντώντας στα δεκάδες γράμματα των φίλων μας που είχαν "μπερδέματα" με την *artificial* κουκλάρα *Lara Croft*, αποφασίσαμε να κυκλοφορήσουμε ένα λεπτομερέστατο όσο και ακριβή οδηγό στρατηγικής του *Tomb Raider II*, σε 2 συνέχειες μια και είναι επιεικώς τεράστιο (το παιχνίδι πονηρούληδες).

Παράλληλα, θα θέλαμε να σας πληροφορήσουμε ότι -μετά από απαίτησή σας- το USER θα αποκτήσει σύντομα ένα νέο "πρόσωπο", προσαρμοσμένο στις ανάγκες και προσδοκίες σας ενώ ταυτόχρονα θα διοργανωθούν και πρωτότυποι διαγωνισμοί με πλούσια και χρήσιμα δώρα που θα απευθύνονται στους *gamers* που σέβονται τον εαυτό τους. Σ' αυτό το μεταίχμιο των μεγάλων αλλαγών στο USER, υπολογίζουμε στην αμέριστη υποστήριξή σας...

Κ Υ Β Ε Ρ Ν Η Σ Τ Ε

ΤΟ ΧΩΡΟ



ΟΤΕnet



INTERNET PROVIDER
ΚΥΒΕΡΝΗΣΤΕ ΤΟ ΧΩΡΟ

με ΟΤΕnet

Σήμερα, ο πιο αξιόπιστος **Internet provider** που αλλάζει τα δεδομένα και ανοίγει νέους ορίζοντες στην επικοινωνία σας, έχει την υπογραφή ενός μεγάλου ονόματος: **ΟΤΕnet**.

Με το τεχνικά ομοιογενές δίκτυο και την πρωτοπορία σε υπηρεσίες και προϊόντα, μπορείτε όχι μόνο να ταξιδέψετε στον Κυβερνοχώρο, αλλά να **κυβερνήσετε το χώρο...**!

ΟΤΕnet Κηφισίας 56, 151 25 Μαρούσι, Τηλ.: 68 98 320, Fax: 68 98 370.

<http://www.otenet.gr>

Νέο NOTEBOOK PC με επεξεργαστή INTEL MOBILE PENTIUM II από τη COMPAQ

Το περασμένο Απρίλιο στο Μόναχο η Compaq Computer Corporation παρουσίασε το νέο Armada 7800 notebook με επεξεργαστή Intel 266-MHz Mobile Pentium II προκειμένου να ικανοποιήσει τις ανάγκες υψηλών απαιτήσεων μετακινούμενων χρηστών. Η εταιρία ανακοίνωσε ένα νέο πρόγραμμα υπηρεσιών και υποστήριξης εγγύησης για το Armada 7800 το οποίο σύμφωνα με την εταιρία παραδίδεται μέσα σε συνολικό χρόνο δύο εργάσιμων ημερών.

Το Armada 7800 παρέχει υποστήριξη για ένα ευρύ φάσμα λειτουργικών συστημάτων όπως τα Windows 95 / 98 / NT Workstation 4.0. Στα βασικά χαρακτηριστικά του συμπεριλαμβάνονται επίσης και οι πλούσιες δυνατότητες διαχείρισης με την Intelligent Manageability της Compaq.



ΟΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ ΤΗΣ INTEL ΓΙΑ ΤΟ 1998:



ΣΤΗΝ
ΕΞΕΛΙΞΗ
ΓΙΑ ΝΑ
ΚΑΛΥΨΟΥΝ
ΤΙΣ
ΑΝΑΓΚΕΣ
ΠΟΛΛΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΤΗΣ
ΑΓΟΡΑΣ

Η Intel προσφέρει τις εξελιγμένες δυνατότητες και την αυξημένη απόδοση της μικροαρχιτεκτονικής P6 σε πολλούς τομείς της αγοράς. Η μικροαρχιτεκτονική P6 παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στον επεξεργαστή Pentium Pro το 1995. Η Intel συνέχισε την εξέλιξη στον υπάρχοντα επεξεργαστή Pentium II με τα χαρακτηριστικά απόδοσης της αρχιτεκτονικής Dual Independent Bus (DIB) και Dynamic Execution. Αυτά τα χαρακτηριστικά της μικροαρχιτεκτονικής P6 θα συνεχίσουν να εξελίσσονται, προσφέροντας έναν οικονομικό και ευέλικτο σχεδιασμό, ικανό να υποστηρίζει τη συνεχώς αυξανόμενη ποικιλία των εφαρμογών 32-bit. Το 1998 η μικροαρχιτεκτονική P6 θα ενισχύσει μεγαλύτερη γκάμα τύπων επεξεργαστών, οι οποίοι σχεδιάστηκαν αποκλειστικά για συγκεκριμένους τύπους υπολογιστών, από οικονομικούς υπολογιστές Basic μέχρι πανάκριβα συστήματα υψηλής απόδοσης που τρέχουν τις πιο εξελιγμένες εφαρμογές Visual Computing σε επιχειρήσεις, σπώτια και σχολεία. Για περισσότερες πληροφορίες για τις εφαρμογές Visual Computing επισκεφθείτε το web site της Intel στη διεύθυνση:

<http://developer.intel.com/solutions/archive/issue1/focus.htm>

Ειδική έκδοση miroVideo PCTV για το παγκόσμιο κύπελο ποδοσφαίρου από την AMY

Η miroVIDEO PCTV συνδυάζει την τελευταία τεχνολογία PCI overlay η οποία επιτρέπει να παρακολουθούμε τηλεόραση στο μόνιτορ του υπολογιστή μας σε οποιοδήποτε μέγεθος παραθύρου σε Windows 95 ή Windows NT. Με το miroTELETEXT η υπηρεσία TELETEXT για όσα κανάλια τη διαθέτουν είναι προσίτη και μάλιστα σε ξεχωριστό παράθυρο ώστε να μπορούμε να παρακολουθούμε το πρόγραμμα. Το προηγούμενο έρχεται να συμπληρώσει η τεχνολογία της Intel intercast η οποία επιτρέπει την ανάγνωση σε μορφή HTML σελίδων στο TELETEXT.

Υπάρχει δυνατότητα εισαγωγής video ή καρέ στον υπολογιστή είτε απευθείας από την τηλεόραση, είτε από κάποια εξωτερική πηγή (βιντεοκάμερα), τα οποία μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να φτιάχνουμε web pages, να τα στέλνουμε με e-mail στους φίλους μας ή ακόμα να φτιάχνουμε CD με Video sequences. Τα προηγούμενα μας δίνουν επίσης την δυνατότητα να πραγματοποιήσουμε videoconference μεταξύ δύο υπολογιστών. Για τους φίλους του ποδοσφαίρου και εν όψει του Mundial η PCTV προσφέρει δωρεάν το Actua Soccer 2 και αφίσα με το πρόγραμμα των αγώνων για να σημειώνουν το σκόρ.

Καινούριοι επεξεργαστές Pentium II για φορητούς υπολογιστές από την Intel

Στη Santa Clara της Καλιφόρνιας η INTEL Corporation παρουσίασε τον πρώτο επεξεργαστή Pentium II για φορητούς υπολογιστές.

Ο φορητός επεξεργαστής διατίθεται σε ταχύτητες 233 και 266 MHz και προσφέρει υψηλού επιπέδου απόδοση που χρειάζονται και οι πιο απαιτητικές εφαρμογές και επίσης τα αναγκαία περιθώρια βελτίωσης για την κάλυψη των μελλοντικών απαιτήσεων απόδοσης των λειτουργικών συστημάτων.

Ο επεξεργαστής προσφέρεται σε πρωτοποριακή συσκευασία mini-cartridge η οποία περιέχει τον πυρήνα του επεξεργαστή και 512 KB second level cache. Η συσκευασία του φορητού επεξεργαστή Pentium II ζυγίζει το ένα τέταρτο του βάρους της συσκευασίας του επεξεργαστή Pentium II desktop Single Edge Connector (Sec) καταναλώνει την μισή ισχύ και είναι έξι φορές πιο μικρή σε μέγεθος, καλύπτοντας έτσι την μεγάλη ποικιλία σχημάτων και διατάξεων των σημερινών φορητών υπολογιστών, συμπεριλαμβανομένων και συστημάτων Ultraportable. Οι φορητοί υπολογιστές που βασίζονται σε επεξεργαστή Pentium II θα είναι διαθέσιμοι με μεγάλη ποικιλία σχημάτων, μεγεθών και βάρους συμπεριλαμβανομένων και συστημάτων που θα ζυγίζουν λιγότερο από 2,5 κιλά (5 λίβρες). Επιπρόσθετα τα φορητά συστήματα που θα εξοπλιστούν με τον επεξεργαστή Pentium II θα διαθέτουν βελτιωμένη απεικόνιση στοιχείων, σκληρούς δίσκους μεγαλύτερης χωρητικότητας, υψηλής ταχύτητας οδηγούς CD-ROM και DVD. Πολλοί καινούριοι φορητοί υπολογιστές με επεξεργαστές Pentium II θα ενσωματώνουν χαρακτηριστικά διαχείρισης τα οποία βασίζονται στις προδιαγραφές Wired For Management (WfM) της Intel. Αυτά τα χαρακτηριστικά θα βοηθήσουν στην βελτίωση του συνολικού κόστους ιδιοκτησίας για

τις επιχειρήσεις και τα εταιρικά τμήματα πληροφορικής που χρησιμοποιούν φορητούς υπολογιστές. Οι φορητοί υπολογιστές που βασίζονται σε επεξεργαστή Pentium II και σε προδιαγραφές WfM προσφέρουν την δυνατότητα εκτέλεσης αυτόματης καταγραφής και συνεχούς παρακολούθησης του συστήματος για προβλήματα γεγονόσ που θα βοηθήσει να γίνουν οι φορητοί υπολογιστές εύχρηστοι όσο και τα συστήματα desktop.

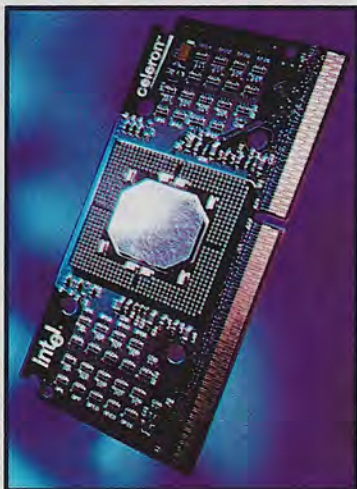
Οι επεξεργαστές για φορητούς στα 233 και 266 MHz κατασκευάζονται με την τεχνολογία 0.25 micron της Intel και προσφέρουν τα ίδια χαρακτηριστικά ενισχυμένης απόδοσης με τους υπάρχοντες επεξεργαστές Pentium II που χρησιμοποιούνται στον τομέα των συστημάτων desktop, περιλαμβάνουν :

Dual Independent Bus Architecture, Dynamic Execution, τεχνολογία MMX της Intel και closely coupled 512KB Level 2 cache. Το σύστημα αγωγών (system bus) του φορητού επεξεργαστή Pentium II λειτουργεί στα 66-MHz. Για να καλύψει τις θερμικές απαιτήσεις των φορητών ενσωματώνει χαρακτηριστικά διαχείρισης και κατανάλωσης της ισχύος. Βασισμένος στο τυποποιημένο Benchmark Winbench 98, ο νέος επεξεργαστής των 266 MHz προσφέρει 32-35% βελτίωση της απόδοσης integer σε σχέση με ένα clockspeed Pentium MMX. Προσφέρει επίσης βελτίωση 20-24% με τη χρήση Norton Multimedia, 10-14% σε Winstone98 και 32-33% βελτίωση σε WINBENCH 98 FPU. Οι φορητοί επεξεργαστές Pentium II λειτουργούν με εσωτερικό πυρήνα τάσης 1.7 Volts (χαμηλότερη τάση μέχρι σήμερα. Ο φορητός επεξεργαστής Pentium II στα 233 MHz πα-

ράγει 6.8 Watts TDP (thermal design Power) αντιπροσωπευτικά και στην έκδοση των 266 MHz 7.8 watts TDP αντιπροσωπευτικά. Με την προσθήκη της second level cache ο επεξεργαστής Pentium II στα 233-MHz λειτουργεί με 7.5 watts και στα 266-MHz στα 8.6 watts. Ένα mobile module της Intel το οποίο υποστηρίζει Accelerated Graphics Port (AGP) signals θα είναι διαθέσιμο αργότερα σε αυτό το τρίμηνο. Περισσότερες πληροφορίες για τους νέους επεξεργαστές Pentium II της Intel για φορητούς υπολογιστές θα βρείτε στη διεύθυνση developer.intel.com/design/mobile ή στη διεύθυνση www.intel.com/mobile/pentiumII.



Νέες Παραλλαγές Του Επεξεργαστή Pentium II



Η Intel σχεδιάζει μια ποικιλία επεξεργαστών για το 1998, κάθε ένας συνδυάζει υψηλή απόδοση με βελτιωμένα χαρακτηριστικά στη σχεδίαση και βελτιωμένες τιμές. Τον Ιανουάριο παρουσιάστηκε ο επεξεργαστής Pentium II στα 333 MHz ο πρώτος επεξεργαστής Pentium II με τεχνολογία 0,25 micron, χρησιμοποιεί LX chipset της Intel το οποίο υποστηρίζει ένα 66 MHz system bus (σύστημα αγωγών). Στις 2 Απριλίου παρουσιάστηκαν οι επεξε-

ργαστές Pentium II για φορητούς υπολογιστές, προσφέρουν απόδοση ίση με των συστημάτων desktop, χωρίς συμβιβασμούς στην μπαταρία όπως συνέβαινε με τους προηγούμενους επεξεργαστές της Intel για φορητούς υπολογιστές, που βασίζονταν στην τεχνολογία επεξεργασίας 0,35-micron. Αυτοί οι νέοι επεξεργαστές Pentium II είναι διαθέσιμοι τόσο σε συσκευασία mobile module όσο και σε mini-cartridge βοηθώντας στη μείωση του μεγέθους και του βάρους των φορητών υπολογιστών. Στις 15 Απριλίου παρουσιάστηκαν επεξεργαστές Pentium II στα 350 και 400 MHz για Slot 1 σχεδιασμένοι για επαγγελματικούς υπολογιστές και performance PC καθώς και για entry-level servers και σταθμούς εργασίας. Αυτά τα συστήματα προσφέρουν 100 MHz bus και υποστηρίζουν νέα, υψηλής ταχύτητας τεχνολογία SDRAM. Στις 15 Απριλίου, επίσης, παρουσιάστηκε μια υλοποίηση Slot 1 που ονομάζεται επεξεργαστής Celeron ο οποίος προσφέρει την ανώτερη απόδοση multimedia και floating point της μικροαρχιτεκτονικής P6 στα συστήματα Basic PC σε τιμές που αρχίζουν από \$800 έως \$1200. Στα μέσα του 1998, έρχεται ένας επεξεργαστής με μικροαρχιτεκτονική P6 σε Slot 2 form factor με 100 MHz system bus μαζί με γρηγορότερη και μεγαλύτερη διαμόρφωση L2 cache, σχεδιασμένος αποκλειστικά για mid-range μέχρι high-end servers και σταθμούς εργασίας.

p reviews

Το Unreal είναι ίσως το παιχνίδι που το περιμένει ο "λαός" των computer games με μία ανυπομονησία παρόμοια με εκείνη του Quake. Όλη η προγραμματιστική ομάδα που κατασκευάζει το παιχνίδι έχει δώσει τα πάντα για να γίνει το παιχνίδι ότι καλύτερο υπάρχει. Μόνο και μόνο το γεγονός

πως το Unreal εξελίσσεται 3 και πλέον χρόνια, είναι ένα σημάδι του πόσο σοβαρή δουλειά γίνεται. Το παιχνίδι πλέον είναι σχεδόν έτοιμο, πράγμα που σημαίνει πως έχουμε αρκετά στοιχεία για αυτό. Ο ρόλος που αναλαμβάνετε είναι αυτή ενός commando που αφού το σκάφος που μεταφέρει μια ομάδα από αυτούς, συντρίβεται στην επιφάνεια ενός αψιλόξενου πλανήτη γεμάτου εξωγήινους, που δεν έχουν καθόλου φιλικές διαθέσεις. Αρχίζοντας από τη μουσική, να πούμε πως είναι 16bit, 44Khz stereo, και δεν θα είναι αρχεία midi αλλά αρχεία mod, που σημαίνει πως θα έχετε ποιότητα κοντά στον wave synthesis ήχο, χωρίς να διαθέτετε wavetable κάρτα ήχου. Η μουσική θα περιέχει πολλά διαφορετικά μουσικά μοτίβα, και ανάλογα με τη δράση θα παίζει και το ανάλογο μουσικό θέμα. Όσον αφορά τα γραφικά, νομίζω πως οι δύο παρακάτω φωτογραφίες μιλάνε πραγματικά μόνες

Unreal



τους. Το A.I. είναι τόσο βελτιωμένο, που θα δίνει στο παιχνίδι μεγάλη ευελιξία όσον αφορά την εξέλιξη της δράσης. Η 3D μηχανή του παιχνιδιού θα είναι κλάσεις ανώτερη από αυτήν του Quake II, άλλωστε 3,5 χρόνια εξέλιξης δεν είναι και λίγα. Το μόνο πρόβλημα είναι οι απαιτήσεις του, που σύμφωνα με πληροφορίες (δεν έχει γίνει ακόμα επίσημη ανακοίνωση) θα είναι κάτι σαν το εξής: Pentium 166MMX (rec. P200 MMX), 32MB Ram, 3D accelerator, cdrom & soundcard. Παρ' όλα αυτά, το Unreal είναι ένα παιχνίδι που περιμένουμε ανυπόμονα να δούμε.

Adidas Power Soccer '98

Ακόμα ένα παιχνίδι από την Psygnosis, με ποδοσφαιρικό θέμα αυτή τη φορά. Το APS 98, είναι ένα παιχνίδι με σαφή προσανατολισμό τον ανταγωνισμό με τον "βασιλιά", FIFA '98. Το παιχνίδι διαθέτει 210 διαφορετικές ομάδες (όχι τον Ολυμπιακό δεν τον έχει, εντάξει;), καθώς και διαθέτει και εγχώρια πρωταθλήματα όπως Ιταλικό, Ισπανικό, Αγγλικό, Γερμανικό,



Ολλανδικό, κ.ά. Η κίνηση των παικτών έχει υλοποιηθεί με τη γνωστή πλέον τεχνική του motion capture και συγκεκριμένα υπάρχουν 120 συνολικά κινήσεις παικτών, οι οποίες μάλιστα είναι πιο πειστικές από αυτές των παικτών του FIFA 98. Επίσης το παιχνίδι είναι ταχύτατο (2-3 φορές πιο γρήγορο από το FIFA 98),

ενώ τα γραφικά είναι φοβερά. Επίσης, λόγω της εκπληκτικής 3D μηχανής που έχουν κατασκευάσει οι προγραμματιστές της Psygnosis, το παιχνίδι διαθέτει μεγάλη ποικιλία κινήσεων, και οι φάσεις που γίνονται είναι εκπληκτικές, τόσο πολύ μάλιστα, που θα νομίζετε πως παρακολουθείτε πραγματικό αγώνα ποδοσφαίρου. Υπάρχουν πέντε διαφορετικές κάμερες για να παρακολουθήσετε τον αγώνα, ενώ το replay θα γίνεται από πολλές κάμερες και όχι από μία μόνο. Όσο για τον ήχο, πρέπει να τον ακούσετε για να καταλάβετε πόσο καλός είναι. Το παιχνίδι κυκλοφορεί από τον Ιανουάριο για το Playstation, ενώ την έκδοση για το αγαπημένο μας pc, την περιμένουμε από στιγμή σε στιγμή. Αναμείνατε στο ακουστικό σας!

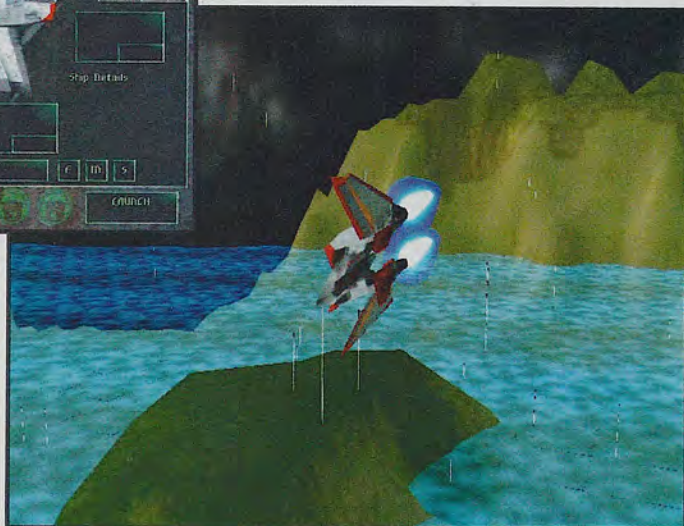
Tellurian Defender

Η αγαπητή μας (και αγαπητή σας υποθέτω) Psygnosis, έχει ανακοινώσει μερικούς πολύ ενδιαφέροντες τίτλους. Το Tellurian Defender είναι ένα 3D shoot'em up με επιρροές από το Descent αλλά και το G-Police της ίδιας εταιρείας.

Εσείς ελέγχετε ένα μαχητικό σκάφος και έχετε ως σκοπό την απώθηση των εχθρικών δυνάμεων. Δυστυχώς το cd που μας ήρθε ήταν alpha preview έκδοση, και δεν γνωρίζουμε πολλά στοιχεία για το παιχνίδι. Πάντως διαθέτει μια πολύ ισχυρή 3D engine (αν και πρώιμη έκδοση, η κίνηση του παιχνιδιού ήταν ταχύτατη), και τα γραφικά είναι στα γνωστά Psygnosis επίπεδα. Βέβαια, μερικά αντικείμενα στο παιχνίδι ήταν χωρίς τα textures τους, και τα bugs ήταν πάμπολλα, αλλά αφού δεν είναι τελική έκδοση, δεν έχουν σημασία. Στο σκάφος σας μπορείτε να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε διάφορα όπλα έτσι ώστε να κάνετε τον καλύτερο συνδυασμό οπλικών συστημάτων και φυσικά να είστε



πιο αποτελεσματικοί εναντίον των εχθρών σας. Περισσότερα στοιχεία θα σας έχουμε όταν θα βγει η τελική έκδοση. Προς το παρόν, θα σας ανοίξουμε την όρεξη με τις φωτογραφίες που δημοσιεύουμε, και θα σας πούμε για άλλη μια φορά να κάνετε υπομονή. Τι να γίνει, έτσι είναι αυτά τα πράγματα.



Αν δείτε τίποτε περιέργους τύπους να τρέχουν δεξιά και αριστερά στους δρόμους της οδού Στουρνάρη κραδαινώντας σπάθες, μην ανησυχείτε. Πρόκειται για φανατικούς gamers του Diablo που απλά έμαθαν ότι η Blizzard ανακοίνωσε τον διάδοχο του, με όνομα -τι άλλο;- Diablo II. Σε αυτόν τον νέο τίτλο, ο παίκτης επιστρέφει σε έναν σκοτεινό κόσμο και αναλαμβάνει να ξεφορτωθεί μία και καλή τις δυνάμεις του κακού. Θα υπάρχουν πέντε νέοι



Diablo II

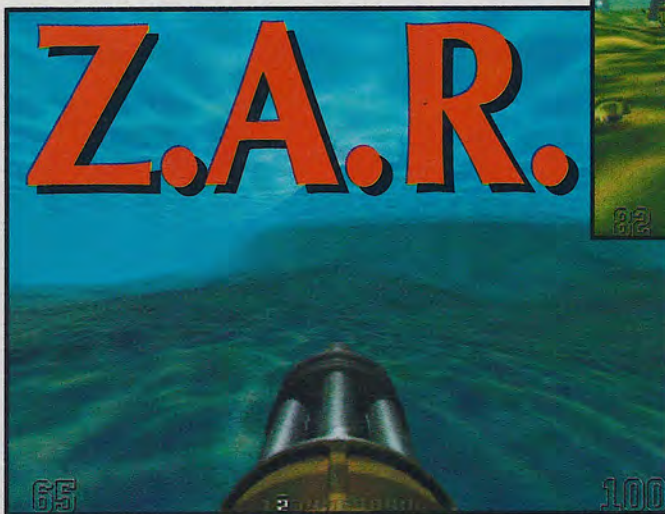
χαρακτήρες, ο καθένας με τα δικά του μοναδικά χαρακτηριστικά, 4 διαφορετικά χωριά, μπουντρούμια, σπηλιές, κρύπτες, και άλλες τοποθεσίες για να εξερευνήσει ο παίκτης, θα υπάρχουν πολλά νέα όπλα, νέες αποστολές, νέα spells, καινούρια τέρατα αλλά και χαρακτήρες που δεν θα μάχεστε μαζί τους. Το σύστημα που θα γίνονται οι μάχες θα είναι εντελώς καινούριο, ενώ θα έχει γίνει βελτιώσεις στον κώδικα του παιχνιδιού που αφορά τα multiplayer παιχνίδια μέσω battle.net έτσι ώστε να είναι πιο σταθερά και να μπορούν να συμμετάσχουν περισσότεροι παίκτες.

Τα γραφικά θα μοιάζουν με τον προκάτοχό τους όσον αφορά το στυλ τους, αλλά θα είναι βελτιωμένα στα σημεία, ενώ θα έχει βελτιωθεί και το A.I. των αντιπάλων σας (τέρμα το κόλπα που κάναμε στο πρώτο Diablo).

Όσον αφορά τους εχθρούς, σύμφωνα με τη Blizzard, μόνο το 10% των παλιών εχθρών θα υπάρχουν στο Diablo II, αλλά και οι παλιοί εχθροί θα έχουν ξανασχεδιαστεί και θα έχουν κάποιες διαφορές (και όχι μόνο στην εμφάνιση αλλά και στη μάχη!). Όσο για την ημερομηνία παρουσίασης, αυτή τοποθετείται κάπου στα μέσα με τέλη του 1998.

previews

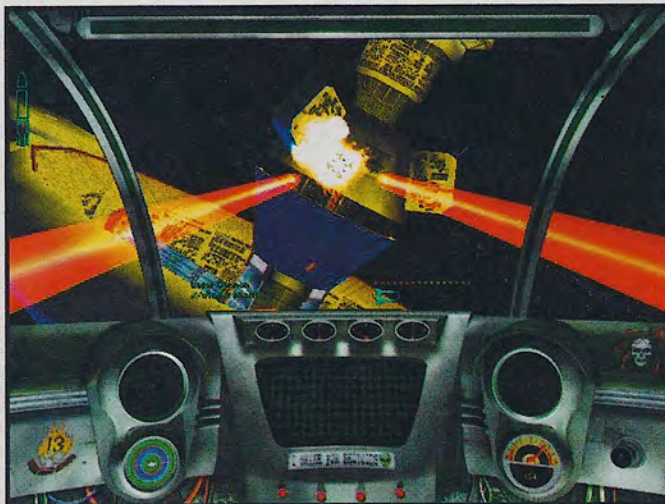
Τελικά φαίνεται πως από τη στιγμή που βγήκε το θρυλικό Doom στην αγορά των games, η εξέλιξη των 1st person shoot'em up παιχνιδιών δεν θα σταματήσει ποτέ, παρ'όλο που η αγορά αρχίζει να δείχνει σημάδια κορεσμού. Το Z.A.R. της Auric Visions όπως θα καταλάβατε είναι ένα ακόμα τέτοιο παιχνίδι, αλλά ως συνήθως έχει βελτιωθεί έναντι του ανταγωνισμού. Το



αλλά και υποθαλάσσιες μάχες, μάχες μέρα και νύχτα, μπορείτε να πολεμάτε είτε μόνος σας είτε με συμμάχους μια ομάδα robots, θα μπορείτε να καταστρέψετε τα πάντα, ακόμα και το έδαφος, υπάρχουν 40 διαφορετικοί εχθροί και 10 όπλα, και θα υποστηρίζεται και η δυνατότητα multiplayer παιχνιδιών μέσω modem, σειριακής σύνδεσης και Internet. Η κίνηση είναι ταχύτατη, ενώ υπάρχει υποστήριξη 3Dfx chipset για τους τυχερούς κατόχους τέτοιων καρτών. Το παιχνίδι πρέπει να κυκλοφορεί ήδη την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές.

σενάριο είναι κλασικό science fiction αλλά λόγω χώρου δεν μπορούμε να σας το αναλύσουμε σε αυτήν τη στήλη. Πάντως τα γραφικά του δείχνουν εξαιρετικά, αν και όχι τόσο 3D όσο θα θέλαμε. Μερικά από τα χαρακτηριστικά του είναι: δυνατότητα να κάνετε επίγειες

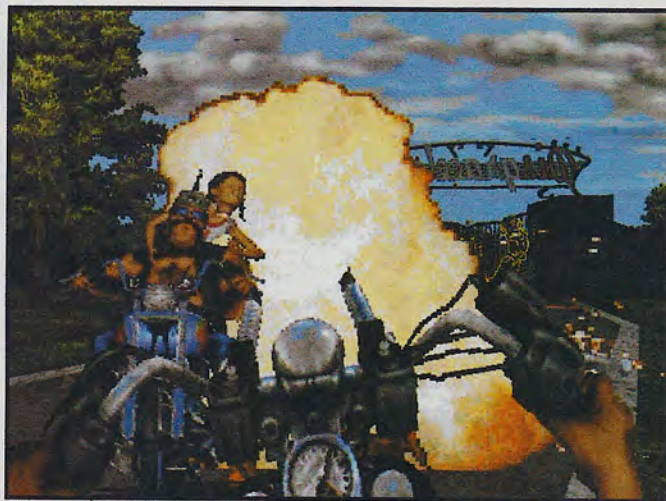
Η Microprose είναι μια εταιρεία με τεράστια ιστορία στον χώρο των games, και ιδιαίτερα στα strategy και τα simulations. Η πιο επιτυχημένη της σειρά παιχνιδιών ήταν τα γνωστά XCOM (UFO enemy unknown, Terror from the deep και Apocalypse). Επιτέλους, το τέταρτο της σειράς με ονομασία XCOM:Interceptor είναι ήδη στο στάδιο της εξέλιξης. Όμως η στρατηγική του παιχνιδιού, έχει αλλάξει αφού το XCOM:Interceptor είναι περίπου στο στυλ του Wing Commander, αλλά με δυνατότητα να τοποθετείτε εσείς τις διαστημικές δυνάμεις σας. Καλό έτσι; Ακούστε χαρακτηριστικά: 2 alien (Aereons & Psilords) και μία γήινη φυλή, 3D περιβάλλον με δράση που εξελίσσεται στο διάστημα και μάλιστα διαθέτει αστεροειδείς, μαύρες τρύπες, κοσμικά σύννεφα, και άλλες θανάσιμες διαστημικές παγίδες, δυνατότητα ελέγχου τριών



διαστημικών σκαφών, δυνατότητα επιλογής wingman ανάμεσα σε δεκάδες διαθέσιμους με διαφορετικά χαρακτηριστικά, δυνατότητα επιλογής οπλισμού του σκάφους σας, δυνατότητα κατασκευής και ελέγχου μέχρι και 12 διαστημικών βάσεων, και πολλά άλλα ακόμα. Για γραφικά και ήχο νομίζω πως είναι περιττό να μιλήσουμε από τη στιγμή που δημοσιεύουμε φωτογραφίες, αλλά θα πρέπει οπωσδήποτε να μιλήσουμε για τη φοβερή δουλειά που έχει γίνει στην 3D engine και στο A.I. του παιχνιδιού. Πραγματικά, το XCOM:Interceptor θα είναι ένα παιχνίδι τόσο ρεαλιστικό που θα φέρει τα "πάνω κάτω" στον χώρο. Αν ήδη ετοιμάζεστε να φύγετε τρέχοντας για την Silicon Valley της Αθήνας για να το αγοράσετε, τότε σταματήστε αμέσως. Το παιχνίδι θα είναι έτοιμο το καλοκαίρι. Υπομονή...

Redneck Rampage Rides Again

Αν σας άρεσε το Redneck Rampage, τότε με τη συνέχεια του θα ξετρελαθείτε. Οι δύο επαρχιώτες Αμερικανοί επιστρέφουν πιο άγριοι αλλά και πιο άξεστοι από ποτέ! Ο νέος τίτλος της Interplay, υπόσχεται περισσότερη δράση, περισσότερα όπλα, αλλά και πιο πολύ γέλιο από τον προκατόχό του. Το Redneck Rampage Rides Again θα έχει πολλά νέα χαρακτηριστικά. Οι ήδη τεράστιοι χώροι του παλιού τίτλου, θα έχουν μεγαλώσει ακόμα περισσότερο και θα είναι πραγματικά αχανείς. Θα υπάρχουν νέοι εχθροί όπως cheerleaders (!), αγρότες, κ.α, ενώ θα έχουν προστεθεί και δύο νέα όπλα, όπως ένα "πράγμα" που μοιάζει με σφεντόνα με λεπίδες (μα τι πάνε και σκέφτονται!), και ένα νέο τόξο (όπως το παλιό με



τους δυναμίτες) με τη διαφορά πως πάνω θα είναι στηριγμένη μια κότα (!!) και ο δυναμίτης θα είναι τοποθετημένος.. εμ.. χμμ, πως να σας το πω αυτό τώρα; Ε αν δεν καταλάβατε, κοιτάξτε τη μία φωτογραφία! Η 3D engine του παιχνιδιού (η γνωστή Build engine της 3D Realms που είχε χρησιμοποιηθεί στο γνωστό μας Duke Nukem 3D), έχει βελτιωθεί στα σημεία με σκοπό να γίνει πιο γρήγορη, και να εξαλειφθούν κάποια μικρά bugs που είχε. Άλλο ένα καλό σημείο είναι πως θα μπορείτε να οδηγείτε μοτοσικλέτα ή buggie (ιδανικό για τις λάσπες) και να σκοτώνετε ταυτόχρονα κακούς εξωγήινους. Οι τοποθεσίες που διαδραματίζεται η δράση είναι μερικές φορές εξωφρενικά τρελές (π.χ. η τουαλέτα ενός αεροπλάνου!), ενώ οι πίστες θα είναι συνολικά 14, που ίσως να σας φαίνονται λίγες, αλλά θα είναι πραγματικά τεράστιες. Αν και τελικά φαίνεται και παίζεται όπως το παλιό, οι αλλαγές που έχουν γίνει είναι πραγματικά πάρα πολλές, και το sequel είναι αντάξιο του προκατόχου του. Για τους ανυπόμονους, το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει στα μέσα του καλοκαιριού 1998.



House of the Dead

να είστε σίγουροι πως στο PC θα είναι κλάσεις ανώτερο, με κύριες διαφορές στα γραφικά και στην ταχύτητα.

Το παιχνίδι είναι 1st person shoot'em up αλλά με το στοιχείο του τρόμου ιδιαίτερα έντονο. Τα γραφικά θα είναι full 3D, αλλά δεν γνωρίζουμε τις δυνατότητες της 3D engine του παιχνιδιού. Πάντως αναμένεται να είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακό. Ημερομηνία παρουσίασης: Δυστυχώς ακόμα άγνωστο.



Τελικά φαίνεται πως η Sega έχει πάρει πολύ "ζεστά" το θέμα των παιχνιδιών για pc. Το νέο της παιχνίδι, "House of the dead", είναι ένα 1st person shoot'em'up παιχνίδι. Η αποστολή σας είναι να ερευνήσετε την εξαφάνιση του προσωπικού που εργάζονταν σε ένα εργαστήριο γενετικών πειραμάτων της εταιρείας DBR corporation. Επίσης θα πρέπει να βοηθήσετε τυχόν επιζώντες. Το πρόβλημα είναι ότι όταν φτάνετε εκεί, έρχεστε αντιμέτωποι με μερικές εκατοντάδες ζόμπι τα οποία θα ήθελαν πολύ να έχουν εσάς για κύριο πιάτο στο βραδινό τους. Το παιχνίδι έχει ήδη κυκλοφορήσει για την κονσόλα της εταιρείας, Sega Saturn, αλλά



previews

Grim Fandango

Ενα νέο παιχνίδι ετοιμάζεται από την Lucas Arts, που στο παρελθόν μας έχει δώσει σπουδαία games. Το Grim Fandango, είναι ένα real time graphic adventure, και ως γνωστόν η εταιρεία του George Lucas έχει πλέον "ειδικευτεί" σε τέτοιου είδους παιχνίδια. Πρόκειται για μια ιστορία εγκλημάτων και μυστηρίου που λαμβάνει δράση σε ένα σουρεαλιστικό κόσμο παρμένο από την ατμόσφαιρα Μεξικάνικης πολιτείας. Θα περιέχει στοιχεία από film-noir (μαυρόασπρες αστυνομικές ταινίες της δεκαετίας του '50), και η όλη του ατμόσφαιρα θα είναι πολύ δυνατή, άλλωστε αυτό ήταν χαρακτηριστικό όλων των παιχνιδιών της Lucas. Ο όλος κόσμος που εξελίσσεται το παιχνίδι ονομάζεται "Γη των νεκρών" και πρωταγωνιστής του παιχνιδιού είναι κάποιος τύπος με όνομα Manny. Το σενάριο είναι τουλάχιστον εκκεντρικό -το λιγότερο που θα μπορούσαμε να το χαρακτηρίσουμε- και χαρακτηρίζεται κυρίως από το στοιχείο του μύθου και του μυστηρίου.



Τα γραφικά όπως βλέπετε και εσείς είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένα αν και κάπως παράξενα, αλλά άλλωστε αυτό είναι και η βασική ιδέα του παιχνιδιού. Γενικά το παιχνίδι θυμίζει την ταινία "The nightmare before Christmas", και το όλο στίλ του είναι καταπληκτικό. Θα περιλαμβάνει 50 περιέργους χαρακτήρες και 90 διαφορετικές τοποθεσίες, όλα με 3D rendered γραφικά. Όσο για ημερομηνία που θα βγει στην αγορά, το περιμένουμε κατά το καλοκαίρι (όπου να 'ναι δηλαδή...)

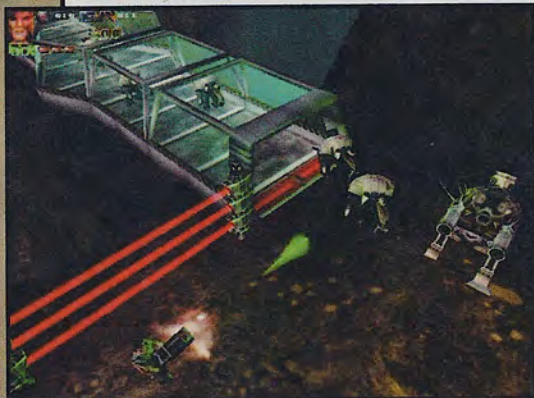
Το Expendable της Rage software συνδυάζει στοιχεία από το γνωστό Incoming σε συνδυασμό με τα καλύτερα χαρακτηριστικά από τα 1st person shoot'em up παιχνίδια. Σύμφωνα με την κατασκευάστρια εταιρεία, το Expendable θα φτάσει τις 3D κάρτες γραφικών σε νέα, πρωτόγνωρα όρια.

Το παιχνίδι σας βάζει στον ρόλο ενός γήινου space marine που βρίσκεται σε έναν εξωγήινο και εχθρικό κόσμο και κάνει μία αγωνιώδη προσπάθεια για την επιβίωση του ανθρωπίνου γένους ενάντια στους (πάρα πολύ) κακούς εξωγήινους. Το παιχνίδι θα διαθέτει πολλά και εντυπωσιακά όπλα, αν και ακόμα δεν έχει γίνει



Expendable

γνωστός ο αριθμός τους. Η 3D μηχανή του παιχνιδιού θα σας προσφέρει απόλυτη ελευθερία μέσα στον 3D κόσμο, ενώ το περιβάλλον θα περιλαμβάνει εξωτερικές αλλά και εσωτερικές τοποθεσίες (π.χ. τούνελ, κατεστραμμένες πόλεις, υπόγειες βάσεις, κ.λ.π), δίνοντάς σας τη δυνατότητα να εξερευνήσετε τα πάντα αλλά και να τα καταστρέψετε! Θα υπάρχει δυνατότητα για 2 players mode είτε σε co-operative mode (στον ίδιο υπολογιστή), ή deathmatch (μέσω δικτύου ή modem). Όπως βλέπετε, τα



γραφικά δείχνουν υπέροχα, αλλά σύμφωνα με την εταιρεία, θα είναι απαραίτητη η ύπαρξη κάρτας 3D. Ημερομηνία κυκλοφορίας είναι το πρώτο τρίμηνο του 1999 αλλά δεν είναι και σίγουρο, αφού το παιχνίδι είναι ακόμα στο στάδιο της εξέλιξης.

POWER GAMES

ΓΑΛΑΤΣΙ

ΠΑΣΣΩΒ 7

ΤΗΛ. FAX: 2025560

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΘΕΟΥ 106

ΤΗΛ. FAX: 5771224

ΚΥΨΕΛΗ

ΚΕΡΚΥΡΑΣ 50

ΤΗΛ. FAX: 8253534

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΑΙΣΧΥΛΟΥ 10

ΤΗΛ. FAX: 5717977

ΛΟΦΟΣ

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

ΤΖΩΝ KENNENTY 109

ΤΗΛ. FAX: 5775098

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 7

ΤΗΛ. FAX: 2659896

ΑΙΓΑΛΕΩ

ΘΗΒΩΝ 493

ΤΗΛ. FAX: 5317490

NEW

**ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ GAMES ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

*Αυθημερόν παράδοση στο
χώρο σας,
ο τίτλος της αρεσκείας σας,
μόνο με 1.000 δρχ. επιβάρυνση*

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ!!!

HARDWARE

MONITOR 15"

PENTIUM INTEL MMX -200

32MB SIM EDO RAM

HARD DISK 2,5

CD ROM 24X

SVGA PCI DIAMOND 3D2000-PRO 2/4 MB

SOUND BLASTER 16 BIT

CASE-MOUSE-KEYBOARD 104KEYS-FLOPPY

DISK 1.44

SOFTWARE

MICROSOFT WIN95

MICROSOFT OFFICE 97

MICROSOFT PLUS FOR WIN95

NORTON COMMANDER FOR WIN95

DOS 6.22

TBSCAN ANTIVIRUS FOR WIN95

ΜΟΝΟ 295.900!!!

**ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ
ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ
ΣΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ:**

093-217454

094-516746

093-537407

094-432824

094-508956

**ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ
ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΩΝ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΑΠΟ 1.500**

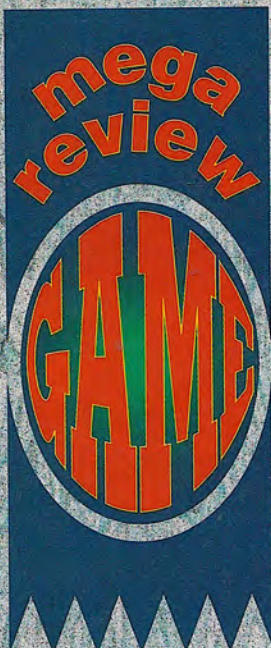


ΜΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 60.000 ΜΕ
ΚΑΡΤΑ VISA
4 ΑΤΟΚΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΤΩΡΑ Η ΠΑΛΙΑ ΣΑΣ ΚΟΝΣΟΛΑ ΕΧΕΙ ΑΞΙΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ ΤΗΝ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΚΟΝΣΟΛΑ ΘΕΛΕΤΕ
ΚΑΙ ΜΕΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΣΑΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α. 18%



Tex Murphy Overseer

του Φώτ "42"
Θανόπουλου

HOUSE:

ACCESS

FORMAT:

WINDOWS 95CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium/90, 16MB RAM, CD-ROM
4x, 20MB HD, Win95, SOUND CARD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Εξυπνες ατάκες,
αποτυχημένος
ντετέκτιβ.

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....92%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....88%

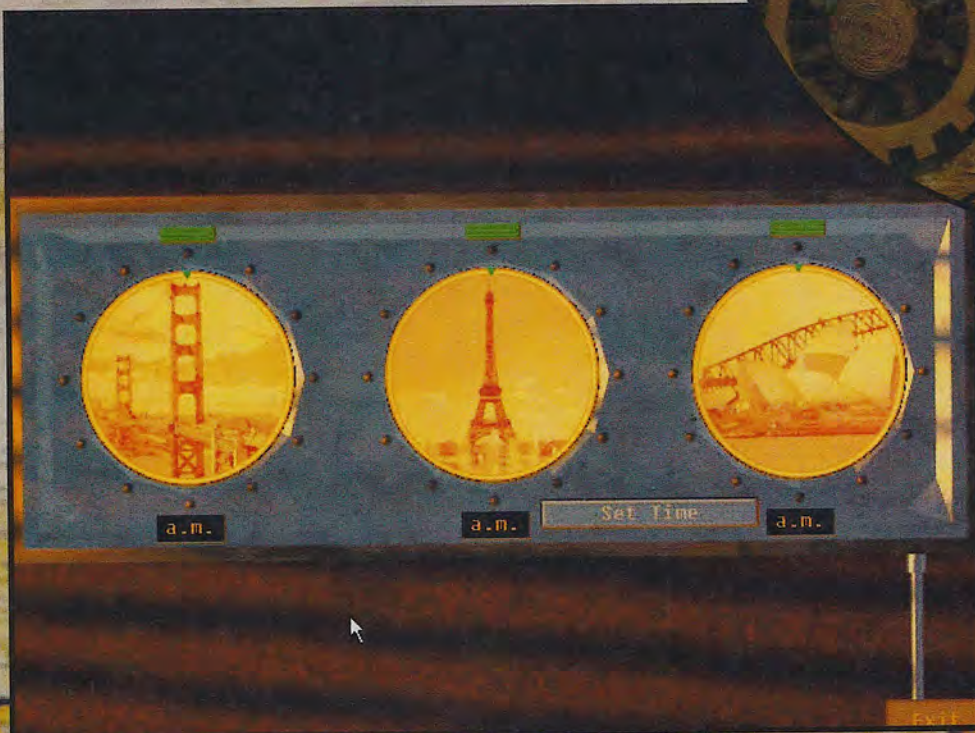
ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Είναι περιορισμένος ο αριθμός των adventure παιχνιδιών που οι παίκτες περιμένουν με ανυπομονησία. Και είναι τα παιχνίδια αυτά που είτε έχουν δημιουργήσει ένα φανατικό κοινό μέσα από μια σειρά επιτυχημένων sequels, είτε αναμένεται να φέρουν κάτι εξαιρετικό σπρώχνοντας τα όρια της εξέλιξης ένα ή περισσότερα βήματα πιο μπροστά. Στην πρώτη λοιπόν κατηγορία ανήκει και το παιχνίδι για το οποίο θα μιλήσουμε, το *Tex Murphy Overseer*, αν και προσπαθεί να ανήκει ταυτόχρονα και στη δεύτερη κατηγορία, αφού μαζί με τα 5 CD του παιχνιδιού, προσφέρει και την DVD έκδοσή του στο ίδιο πακέτο. Κάτι που γίνεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Το *Overseer* είναι το πέμπτο (παρακαλώ!) παιχνίδι στη σειρά *Tex Murphy*, αν και η μεγάλη δημοτικότητα και επιτυχία της οφείλονται περισσότερο στο τρίτο και ιδίως στο τέταρτο παιχνίδι, τα *Under A Killing Moon* (1994) και το περίφημο *Pandora Directive* (1996), γιατί δεν μιστεύω να θυμάται κανείς τα δύο πρώτα, το *Mean Streets* (1989) και το *Martian Memorandum* (1992).

Βέβαια το σήμα κατατεθέν της σειράς είναι ο χιουμοριστικός τρόπος με τον οποίο περιγράφονται οι περιπέτειες του ταλαίπωρου ντετέκτιβ. Τα παιχνίδια της σειράς διαδραματίζονται σε ένα όχι και πάρα πολύ μακρινό μέλλον, αλλά ταυτόχρονα φέρνουν έντονα στο μυαλό φιλμ-νουάρ. Οι παίκτες σε όλο τον κόσμο αγάπησαν το κυνικό χιούμορ, το πολύ καλό gameplay και το πετυχημένο "casting" και έτσι η παράδοση συνεχίζεται και εδώ. Το παιχνίδι ξεκινά με την -όπως φαίνεται- αυτοκτονία κάποιου μεσήλικα. Μόνο που αντί να δούμε μία νέα περιπέτεια του Tex, βλέπουμε την πρώτη του. Όλο το παιχνίδι παίζεται σε flashback, με τον Tex να διηγείται στην αγαπημένη του Chelsea, τι συνέβη στην πρώτη

του αποστολή σαν ντετέκτιβ - με αυτό τον τρόπο δεν μπορείτε να πεθάνετε, και όταν συμβεί το μοιραίο, βλέπετε μια σκηνή με τον Tex να λέει: "Φυσικά αν είχα κάνει αυτό θα ήμουν νεκρός τώρα, αλλά εγώ.." και το παιχνίδι σας δίνει την ευκαιρία να αρχίσετε πάλι από το ίδιο σημείο αλλά πριν κάνετε τη λάθος κίνηση. Μετά από μια διασκεδαστική εισαγωγή, ο



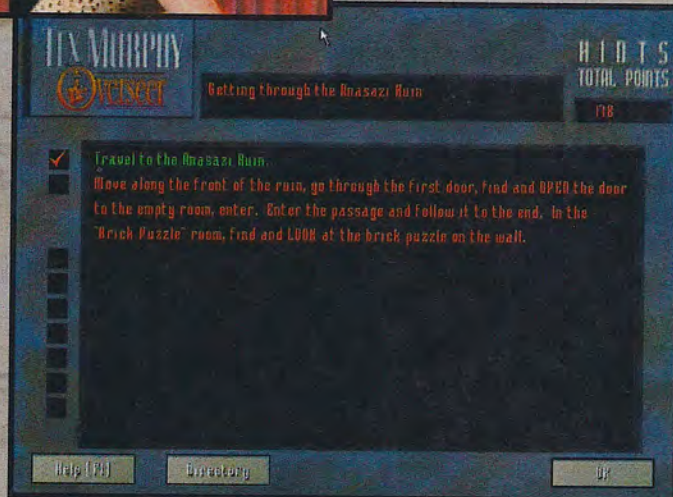
Tex πιεζόμενος από την Chelsea που θέλει να επισημοποιήσει τη σχέση τους (όχι ότι θέλει βέρα, όπως τον διαβεβαιώνει, αλλά...), θα αρχίσει να της διηγείται τα πρώτα του επαγγελματικά βήματα. Το παιχνίδι λοιπόν στην ουσία, ξεκινάει με τον Tex να έχει εγκαταλείψει τον προηγούμενο εργοδότη του επειδή δεν εγκρίνει τους αμφίβολους ηθικούς χειρισμούς του πάνω στη δουλειά. Βλέπετε, ο νεαρός Tex είναι ιδεαλιστής, ρομαντικός ή/ και ελαφρώς ανήτορας (διαλέξτε όποια εκδοχή θέλετε σύμφωνα με τον χαρακτήρα σας), μιας και πιστεύει ότι όλα πρέπει να γίνονται με τον "σωστό" τρόπο. Σύμφωνα λοιπόν με την παράδοση όλων των κλασικών detective stories, ο πρώτος πελάτης που έρχεται να σπάσει τη μονοτονία και να τον βγάλει από το οικονομικό του αδιέξοδο, είναι μια χυμώδης (και εννοώ χυμώδης) ξανθιά (αν και θα προτιμούσα να μην φόραγε περούκα). Το όνομά της είναι Sylvia Linsky και ο τύπος που αυτοκτονεί στην εισαγωγή είναι ο πατέρας της Karl. Η Sylvia είναι σίγουρη ότι υπάρχει κάτι ύποπτο στην υπόθεση αφού είναι σίγουρη ότι ποτέ δεν θα αυτοκτονούσε ο πατέρας

της. Θέλει λοιπόν να αναλάβει ο Tex να βρει την άκρη. Στην αρχή, πάντα σύμφωνα με την παράδοση, όλα φαίνονται απλά και ξεκάθαρα. Ο Tex αν και δεν πιστεύει την πελάτισσά του, αναλαμβάνει την υπόθεση και μάλιστα χωρίς προκαταβολή (τι σου κάνουν δύο ευμεγέθεις γαλακτοφόροι αδένες, όμως!) Πολύ σύντομα όμως θα ανακαλύψει ότι κρύβονται πολύ περισσότερα πίσω από αυτόν τον φαινομενικά τυχαίο θάνατο. Κανείς δεν είναι αθώος. Όλοι έχουν κρυφά κίνητρα και η υπόθεση είναι πολύ πιο μεγάλη από ότι θα μπορούσε κανείς να φανταστεί. Μιλάμε για απόλυτη κυριαρχία πάνω στην ανθρωπότητα!

Μιλάμε για φανατικούς που μπορούν και θέλουν να υποδουλώσουν όλους τους ανθρώπους του πλανήτη μας! Και ποιός θα τους σταματήσει; Ο Tex Murphy βέβαια! Δηλαδή εσείς! Δεν είναι πρωτότυπο; Δεν θα σας αποκαλύψω περισσότερα για να μην χαλάσω τις εκπλήξεις που σας περιμένουν. Το παιχνίδι είναι πολύ μεγάλο (5 CD γαρ!) και θα σας χαρίσει πολλές ώρες ευχαρίστησης, υπολογίζω πάνω από 50 ώρες παιχνιδιού αν δεν χρησιμοποιήσετε το hints system.

Ας δούμε όμως λίγο πιο αναλυτικά τον χειρισμό του και τα τεχνικά θέματα. Οι απαιτήσεις του παιχνιδιού είναι αρκετά υψηλές: Μπορεί να γράφει στο κουτί 90 MHz Pentium ή Windows 95, 16 MB RAM, 16-bit Sound Card, 4X CD-ROM, 20 MB στον σκληρό δίσκο, Video Resolution 640x480, 2 MB Video RAM, αλλά όποιοι καλύπτουν μόνο αυτές τις

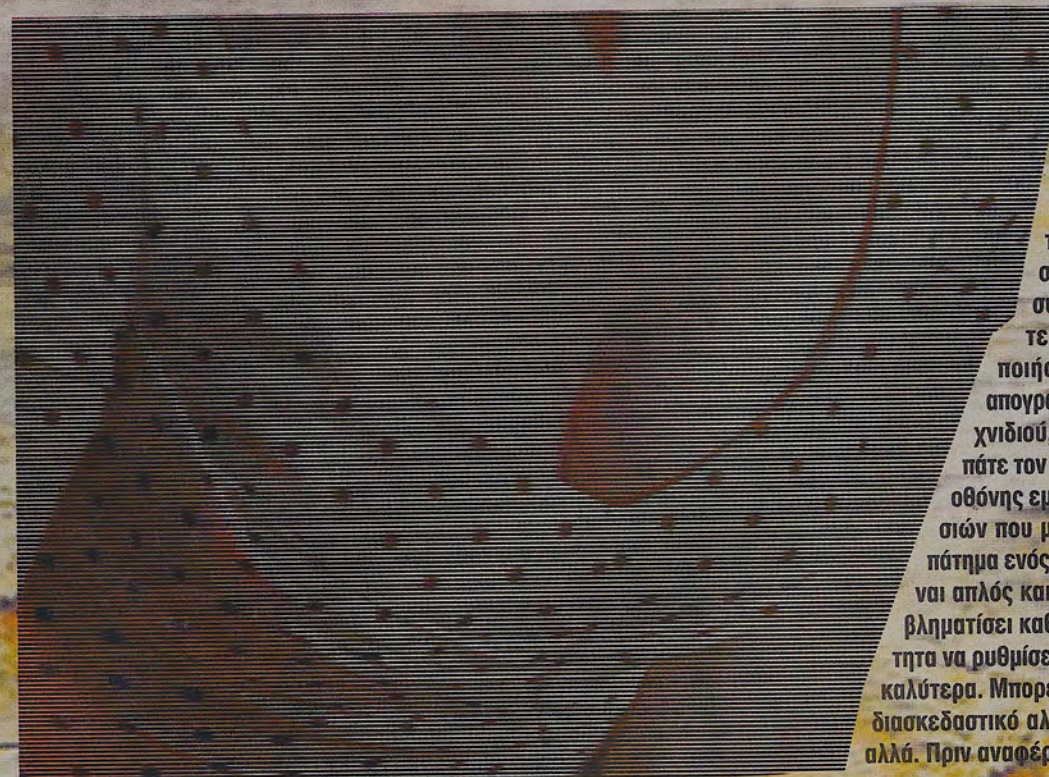
ελάχιστες προϋποθέσεις, δεν θα μείνουν και πολύ ευχαριστημένοι. Στην πράξη, για να ευχαριστηθείς σωστά την εικόνα και την frame rate του παιχνιδιού θα πρέπει να έχεις αρκετά περισσότερα. Αυτά ισχύουν για τα CD-ROM γιατί, αν δεν το έχετε ξεχάσει, μαζί προσφέρεται και η DVD έκδοση του παιχνιδιού. Βέβαια λίγοι είναι ακόμα οι κάτοχοι DVD στη χώρα μας, αλλά ας υπάρχει για τη μελλοντική μας αναβάθμιση. Όπως είναι φυσικό, το παιχνίδι παίζεται όπως και το Pandora Directive με μερικές μικροαλλαγές. Υπάρχουν δύο τρόποι να παίξετε. Στην Entertainment mode, που είναι για τους νέους και άπειρους παίκτες, υπάρχει μικρότερη βαθμολογία, hint system που σας καθοδηγεί άμα κολλήσετε, και δυνατότητα να "πηδήξετε" κυριολεκτικά τα puzzles που σας παιδεύουν. Βέβαια όταν κάνετε κάτι τέτοιο, η γενική σας βαθμολογία μειώνεται λίγο. Στην Gamer's Mode όλα είναι για τους απαιτητικούς παίκτες. Δεν υπάρχει Hint System και θα πρέπει να λύσετε μόνοι σας όλα τα puzzles. Η υπόθεση ξετυλίγεται με τις FMV σκηνές, που μάλιστα είναι συνολικά





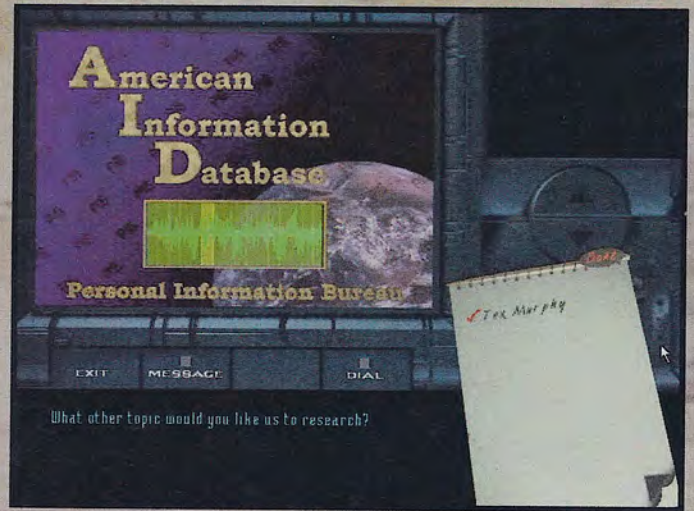
πολύ μεγάλης διάρκειας (σχεδόν κανονικής κινηματογραφικής ταινίας). Μετά είναι το αγαπημένο μου κομμάτι του παιχνιδιού. Εδώ θα πρέπει να κάνετε μερικές επιλογές όταν μιλάτε με κάποιον. Αυτές κυρίως επηρεάζουν τη στάση του Tex απέναντι στον συνομιλητή του. Εδώ υπάρχουν μερικές ξεκαρδιστικές ατάκες του ανοικονόμητου ντετέκτιβ που βγάζουν πολύ γέλιο. Για παράδειγμα, ο Tex μιλάει με την Dolores Lightbody, που όπως υπαινίσσεται το όνομά της είναι υπέρβαρη (χρησιμοποιώ τον όρο αυτό για να μην θυμώσουν οι χοντρές). Του λέει λοιπόν ότι γνωρίστηκε με τον πατέρα της

Sylvia πριν τρεις μήνες και ότι "ήταν κεραυνοβόλος έρωτας" και για τους δύο. Οπότε ο Tex, γεμάτος τακτ, ρωτάει καπάκι: "Πόσα ποτά είχατε καταναλώσει;" Τέτοιου είδους εξυπνάδες είναι που δίνουν αξία στο παιχνίδι αφού θα σας κάνουν να ξεκαρδίζεστε στα γέλια και μάλιστα αρκετά συχνά. Η συνομιλία με τους άλλους χαρακτήρες του παιχνιδιού, γίνεται μέσω ενός πολύ βολικού notebook με προσημειωμένα τα θέματα που μπορείτε να αναφερθείτε. Διάφορες συνομιλίες δίνουν νέες πληροφορίες και "ανοίγουν" νέες τοποθεσίες που μπορείτε να επισκεφτείτε. Το κυρίως σώμα της περιπέτειας, η εξερεύνηση και η λύση των γρίφων δηλαδή, γίνεται στο εικονικό περιβάλλον που ορίζει το παράθυρο της οθόνης σας και που μπορείτε να το αλλάξετε ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή σας. Στο εν λόγω περιβάλλον έχετε κάθε ελευθερία να κινηθείτε παντού και να εξετάσετε τα πάντα. Και πρέπει να το κάνετε γιατί εκτός από τους προφανείς λόγους, θα απολαύσετε και τα απολαυστικά σχόλια του Tex. Όταν μπορείτε να κάνετε κάτι, ο κέρσορας σας το υποδεικνύει. Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο κίνησής σας. Πηγαίνοντας τον κέρσορα στο κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί ένα μενού που σας επιτρέπει να κινήστε με το mouse αλλά η πιο πρακτική λύση είναι να κινήστε με τα βελάκια και να χρησιμοποιείτε το mouse μόνο για τα αντικείμενα. Όταν μεταφέρετε τον κέρσορα στο πάνω μέρος της οθόνης, θα εμφανι-



στούν οι επιλογές σας (save, load, exit, η διαγραφή σωσμένων παιχνιδιών, διάφορες ρυθμίσεις κ.τ.λ.). Όταν τον πάτε στο δεξιό μέρος της οθόνης εμφανίζεται το inventory σας, όπου και μπορείτε να εξετάσετε τα αντικείμενα, μεταφέροντάς τα στον μεγεθυντικό φακό, ή να τα συνδυάσετε με κάτι άλλο που έχετε ήδη πάρει. Για να τα χρησιμοποιήσετε, απλά τα τραβάτε από την απογραφή μέσα στο περιβάλλον του παιχνιδιού, και στην κατάλληλη θέση. Όταν πάτε τον κέρσορα στο αριστερό μέρος της οθόνης εμφανίζεται ο χάρτης των τοποθεσιών που μπορείτε να μεταφερθείτε με το πάτημα ενός κουμπιού. Γενικά ο χειρισμός είναι απλός και εύχρηστος και δεν θα σας προβληματίσει καθόλου. Πάντως έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τα πάντα, όπως σας βολεύουν καλύτερα. Μπορεί το παιχνίδι να είναι μεγάλο και διασκεδαστικό αλλά... πάντα θα υπάρχουν μερικά αλλά. Πριν αναφέρω τα πολλά θετικά στοιχεία του,

πιστεύω ότι πρέπει να σημειώσω και τα αρνητικά του. Πρώτα από όλα, έχω την εντύπωση ότι το παιχνίδι είναι κάπως κατώτερο από το Pandora Directive. Ίσως γιατί περίμενα πολύ περισσότερα, και είναι πραγματικά δύσκολο να ικανοποιήσεις κάποιον όταν έχεις φτιάξει κάτι πολύ καλό. Αλλά στο κάτω-κάτω γι' αυτό τους πληρώνουμε. Οι σκηνές των βίντεο μου φάνηκαν "φτωχικές" και λίγο προχειροφτιαγμένες. Εκτός από αντιαισθητικό, είναι και απαράδεκτο να φαίνεται η κόκκινη αντανάκλαση των προβολέων στα πρόσωπα και στα αντικείμενα. Πράγμα που συνάντησα πολλές φορές στο παιχνίδι. Το casting των ηθοποιών σε μερικές περιπτώσεις είναι ατυχές, λές και δόθηκε ο ρόλος σε "φιλαράκια". Ενα άλλο παράπονο είναι για τις αλλαγές των cd και για το ότι σε πολλά σημεία, θα χρειαστεί να περιμένετε, βλέποντας την μπάρα με το καταραμένο "loading", πριν μπόρέσετε να πάτε σε κάποιον νέο ή παλιό χώρο. Πολλές φορές πάλι, κατά λάθος, θα ενεργοποιήσετε τα πλευρικά μενού που βρίσκονται στα τέσσερα σημεία του οριζοντα, καθώς θα περιφέρετε τον κέρσορα προσπαθώντας να εξετά-



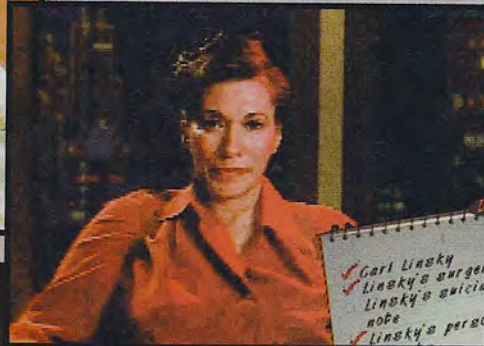
είναι ιδανικός στον ρόλο του και απολαυστικός όπως πάντα. Αλλά και οι υπόλοιποι ηθοποιοί είναι καλοί στους ρόλους τους, με ελάχιστες εξαιρέσεις.

Ξεχωρίζουν βέβαια ο Michael York (γνωστός ηθοποιός με αρκετές καλές ταινίες στο ενεργητικό του), ο Richard Norton στον

ρόλο του εκτελεστή, η Rebecca Bardoux στον ρόλο της μοιραίας Sylvia και η πάντα γοητευτική Suzanne Barnes στον ρόλο της Chelsea (αν και ο χρόνος που πέρασε δεν φάνηκε ευγενικός μαζί της). Η DVD εκδοχή του παιχνιδιού που προσφέρεται

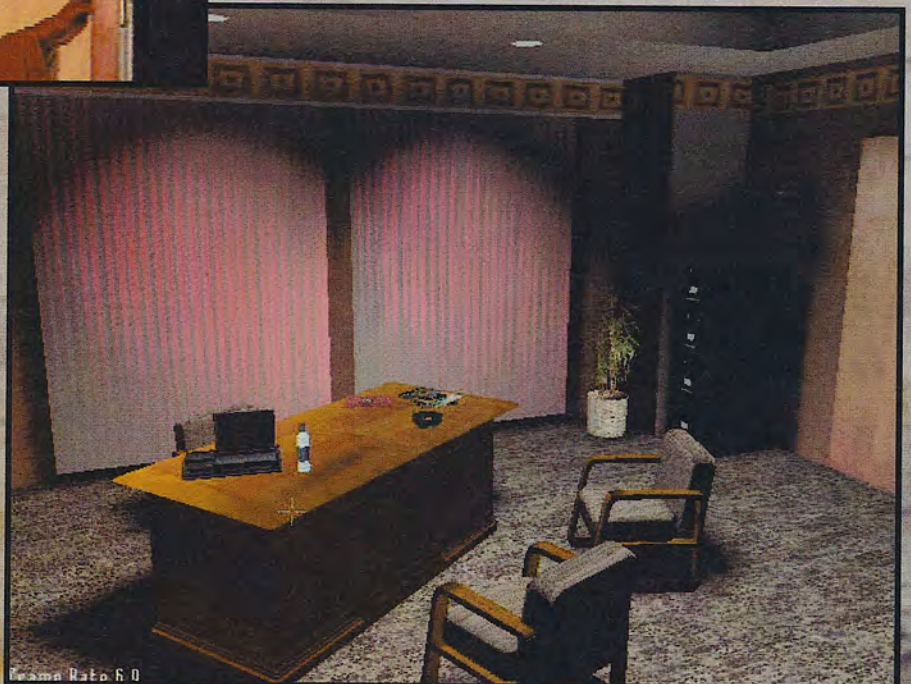
στο πακέτο είναι ένα καλοδεχούμενο bonus, αν και οι περισσότεροι θα χρειαστεί να περιμένουμε λίγο πριν τη χαρούμε.

Το παιχνίδι είναι αρκετά μεγάλο και τα δύο επίπεδα δυσκολίας, καθώς και οι πολλαπλές εξυπνάδες του Tex, εξασφαλίζουν μια άνω του μέσου όρου μακροζωία.



σετε τον χώρο. Αυτά είναι μερικά από τα μικροελαττώματα που πιστεύω ότι θα μπορούσαν να μην υπάρχουν. Τουλάχιστον ελπίζω να μην υπάρχουν στο επόμενο παιχνίδι της σειράς, που ομολογώ ότι περιμένω από τώρα με ανυπομονησία.

Αλλά επειδή πρέπει να αποδίδουμε τα "Του Καίσαρος στον Καίσαρα..", το παιχνίδι έχει πολλά περισσότερα θετικά από αρνητικά. Πρώτα από όλα το καυστικό χιούμορ του. Στους δύσκολους καιρούς που ζούμε, κάθε ευκαιρία που μας δίνεται να γελάσουμε είναι ευπρόσδεκτη και εκτιμητέα. Ευτυχώς, στο παιχνίδι θα έχετε αρκετές φορές αυτή την ευκαιρία. Μετά οι ηθοποιίες. Με πρώτο τον Chris Jones στον ρόλο του Murphy (πολλοί ίσως δεν γνωρίζουν ότι ο Jones είναι και ο παραγωγός της σειράς Tex Murphy) και που





NBA ACTION '98

του Κωνσταντίνου
Μεϊντάνη

HOUSE:

SEGA Sports

FORMAT:

WINDOWS 95 CD ROM

REQUIREMENTS:

486/100, 8MB RAM, 40MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

I want to be like
Mike, where is
Mike mrs Nike?

ΓΡΑΦΙΚΑ.....81%

ΗΧΟΣ.....83%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....88%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%



Το παιχνίδι αυτό έγινε διάσημο στο Saturn και η Sega μας έκανε μια ευχάριστη έκπληξη και τώρα μπορούμε να το απολαύσουμε στον προσωπικό μας υπολογιστή.

Μόλις έφτασε το παιχνίδι στα γραφεία του περιοδικού, αμέσως έτρεξα προς το μέρος που υπήρχε το κουτί και άρχισα να κάνω περιφορά στο χώρο. Ο αρχισυντάκτης λάλησε και άρχισε να σιγοψιθυρίζει το σκοπό γνωστή διαφήμισης πουλερικών "Το φρέσκο κοτόπουλο που παίρνω για μας.....". Πριν καλέσω τους τύπους με τους άσπρους μανδύες, του εξήγησα ότι η ειδικότητά μου είναι στα basket games και αμέσως ήρθε στα συγκαλά του.

Σε λάτρες των sports simulations και ειδικά του



ίλης και φίλοι το καλοκαιράκι πλησιάζει και μαζί

του έρχονται και οι τελικοί του NBA αλλά και το παγκόσμιο πρωτάθλημα Μπάσκετ που θα διεξαχθεί στη χώρα μας. Αράξτε προς το παρόν στο γραφείο σας, ανοίξτε τον υπολογιστή και λίγο πριν την απογευματινή φραπενδιά παίξτε το NBA ACTION. It's Fantastic!!

basket, δεν υπήρχε περίπτωση να μην περάσει το παιχνίδι από τα δικά μου χέρια και επειδή τα πολλά λόγια είναι φτώχεια, ας προχωρήσουμε στην ταμπακέρα.

Τα menu του παιχνιδιού είναι παρόμοια με την έκδοση του Saturn (μην κάνετε "ωχ" εσείς εκεί πίσω).

Μπορείτε να παίξετε Practice, Exhibition (φιλικό αγώνες) ή Season επιλέγοντας τον αριθμό των παιχνιδιών της κανονικής περιόδου και για τους βιαστικούς



υπάρχουν τα Playoffs.

Επίσης μπορείτε να επιλέξετε τα πλήκτρα του παιχνιδιού (αρκετά σημαντικό στοιχείο για να μην παίξετε σαν παράλυτοι), την ταχύτητα, τις παρουσιάσεις των ομάδων στο γήπεδο και ένα σωρό από χρήσιμες επιλογές.



Υπάρχουν 31 ομάδες (29 του πρωταθλήματος και 2 all star) και πάνω από 340 επαγγελματίες παίκτες (πού 'ναι ο Jordan;) ενώ επίσης έχετε τη δυνατότητα να κατασκευάσετε δικούς σας παίκτες (νά πως θα πάρεi ο θρύλος το πρωτάθλημα του NBA), ρυθμίζοντας μια πληθώρα από παραμέτρους για να προσεγγίσετε όσο το δυνατόν περισσότερο τις ικανότητες τους. Δυστυχώς υπάρχει ένας αριθμός από μονάδες που μπορείτε να μοιράσετε στις επιμέρους κατηγορίες, οπότε ξεχάστε τους υπεράνθρωπους παίκτες προς το παρόν. Πριν ξεκινήσετε το πρωτάθλημα μπορείτε να δείτε τα στατιστικά των ομάδων και των παικτών και να κάνετε μεταγραφές. Οι μεταγραφές δεν μπορούν να γίνουν ανεξέλεγκτα γιατί πρέπει να συμφωνούν και οι δύο ομάδες για να επιτευχθεί μια ανταλλαγή παικτών. Εσείς βέβαια αν θέλετε να το παίξετε Παύλος (Ξερετε ποιος), μπορείτε να κάνετε overrule και να δημιουργήσετε τη δική σας Dream Team. Το παιχνίδι υποστηρίζει 5 παίκτες (4 με joystick και 1 με το πληκτρολόγιο) αλλά όχι multiplayer παιχνίδι μέσω δικτύου. Ο χειρισμός είναι εύκολος, αρκεί βέβαια να ρυθμίσετε τη διάταξη των πλήκτρων κατά την ορέσκειά σας.

Αυτό που δεν μπορεί να περιγραφεί με λόγια είναι το καταπληκτικό Artificial Intelligence (AI) των παικτών. Εκεί που το NBA Live πάσχει (δηλαδή το στατικό παιχνίδι και η τυποποιημένη ανάπτυξη συστημάτων), το NBA Action υπερέχει κατά πολύ. Μπορείτε να επιλέξετε τα αμυντικά και επιθετικά συστήματα της ομάδας σας, σε ποιο σημείο του γηπέδου θα μαρκάρουν και αν θα παίζουν πιεστική άμυνα ή απλά θα παρατηρούν τον αντίπαλο. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε πόσοι θα πηγαίνουν για τα αμυντικά ριμπάουντ και αν θα πιέζουν μετά από μια άστοχη επίθεση. Οι παίκτες κινούνται με εκπληκτική ρεαλιστικότητα, τρέχουν, προσποιούνται, μαρκάρουν, πασάρουν στον

κενό χώρο, κάνουν σκρίν και κυρίως παίζουν ΑΜΥΝΑ. Για παράδειγμα σας λέω ότι σε κάποια στιγμή του παιχνιδιού ο επιτιθέμενος παίκτης έχει κλέψει την μπάλα και έχει μπροστά του μόνο έναν αντίπαλο, και τη στιγμή που επιχειρούσε να κάνει

ρότητες που έχει κάθε παίκτης, κάνει αισθητή την παρουσία του στο παιχνίδι. Την διαφορά βεβαία στις ομάδες την κάνουν τα μεγάλα της αστέρια, αλλά αν νομίζετε ότι για να κερδίσετε ένα παιχνίδι αρκεί να έχετε μια καλή πεντάδα ή ένα παίκτη (ξέρετε ποιον εννοώ), τότε είσαστε γελασμένοι. Πρέπει υποχρεωτικά να παίξετε ομαδικό παιχνίδι και να εκμεταλλευτείτε τα αστέρια σας εκεί που πάσχει ο αντίπαλος. Π.χ. αν έχετε καλό center και η αντίπαλη ομάδα είναι αδύναμη σε αυτή τη θέση (π.χ. Golden State Warriors), σ' αυτόν τον τομέα πρέπει να τον τροφοδοτείτε τη στιγμή που

έχει το πλεονέκτημα και θα βρεθεί ένας εναντίον ενός με τον αντίπαλο παίκτη, βέβαια οι γνώστες του μπάσκετ τα γνωρίζουν καλύτερα απ' όλους αυτά και θα είναι περιττό να αναφέρουμε περισσότερα. Εκεί που μειονεκτεί το NBA ACTION είναι στον τομέα των γραφικών (οι μεταφορές τίτλων από κονσόλες σε



μπάσιμο, ο αμυνόμενος πρόλαβε να στηθεί και πήρε το επιθετικό φάουλ (απίστευτο έτος!). Εχω παίξει αρκετά basket games και μπορώ να πω πως οι κινήσεις των παικτών στο NBA ACTION είναι αρκετά ρεαλιστικές και μας αφήνουν ικανοποιημένους. Ανάλογα με το ύψος, τη δύναμη και τις ιδιαιτε-

υπολογιστές έχουν αυτά τα μειονεκτήματα), οι κινήσεις έχουν γίνει με 3D motion capture και όπως αναφέραμε είναι αρκετά πειστικές, ωστόσο δεν υπάρχει 3D επτάχυνση και γι' αυτό το λόγο δε βλέπουμε τα εφέ και την ποιότητα γραφικών που είχε το NBA Live, το Replay πάντως είζουν το ευ-



σημα. Σε ένα μέτριο υπολογιστικό σύστημα (P120, 16MB RAM) μπορείτε να βγάλετε τα εφέ του γηπέδου ή τις κερκίδες και το παιχνίδι θα πηγαίνει κανονικά.

Στο τομέα του ήχου τα καταφέρει σχετικά καλά, τα εφέ είναι αυτά που έχουμε συνηθίσει να ακούμε στα μπάσκεττικά παιχνίδια, όπως οι φίλαθλοι να επιβραβεύουν τις επιτυχημένες προσπάθειες σε άμυνα (κοψίματα, κλεψίματα) και επίθεση (εντυπωσιακοί συνδυασμοί, θεαματικά καρφώματα), και ο σχολιασμός του Chick Hearn είναι σωστός και ακριβής στις φάσεις (δυστυχώς λείπουν τα μακρόσυρτα "ωχ, ωχ" του Φίλιππα Συρίγου όπως στον ημιτελικό του Ευρωπαϊκού '87 με τους Γιούγκους,



αλλά και οι εκπληκτικές "βόμβες" του ανυπέρβλητου Χάρη Αλευρόπουλου!). Η μουσική που μας συνοδεύει στα menu και κατά τη διάρκεια των Time out είναι διασκεδαστική και δε δημιουργεί διαταραχές στο νευρικό μας σύστημα. Πέρα από τις στέλειες που έχει το παιχνίδι στον τομέα των γραφικών, εκεί που πρέπει πραγματικά να σταθούμε είναι στο τομέα του Simulation Η συμπεριφορά των ομάδων στο παρκέ είναι



όπως την έχουμε δει στην πραγματικότητα (ρίξτε μια ματιά στο site www.bbhighway.com για να δείτε τα τυποποιημένα συστήματα των ομάδων). Οι

παίκτες εκμεταλλεύονται τα σωματικά τους προσόντα, όπως ο τρόπος που παίζει με την πλάτη στο καλάθι ο Shaquille με αντίπαλο τον Mutombo, και καθώς συνηθίζετε το τρόπο παιχνιδιού και τις ιδιαιτερότητες που έχει η δικιά σας ομάδα, ολοένα και θα πλησιάζετε προς την πραγματική εξομοίωση του αθλήματος.

Με λίγη περισσότερη δουλειά, ίσως η SEGA καταφέρει να εκτοπίσει την Electronic Arts που έχει τα πρωτεία μέχρι στιγμής στα Basket games, όπως και να το κάνουμε 18 χρόνια από την εποχή του One on One: Dj vs Bird είναι πολλά, αλλά οι πραγματικοί φίλοι της καλαθοσφαίρας θα πρέπει να έχουν οπωσδήποτε στη συλλογή τους το NBA ACTION 98.



Μια δεύτερη γνώμη

Το NBA ACTION 98 αποτελεί μια ακόμα προσπάθεια της SEGA στον χώρο των αθλητικών εξομοιωτών. Στη συγκεκριμένη κατηγορία ο ανταγωνισμός είναι αρκετά σκληρός με αρκετές εταιρείες να έχουν προσπαθήσει για τη δημιουργία ενός εξαιρετικού παιχνιδιού. Πρόσφατα είδαμε από κοντά το τελευταίο δημιούργημα της Electronic Arts, το NBA Live 98, ένα εξαιρετικό παιχνίδι που ήταν ακόμα καλύτερο από τα προηγούμενα παιχνίδια της σειράς, με αρκετή τεχνολογία να είναι ενσωματωμένη μέσα σε αυτό και υποστηρίζοντας τους τελευταίους γενιάς τρισδιάστατους επιταχυντές (3Dfx- Voodoo). Από την άλλη πλευρά, η SEGA είναι μια εταιρεία με αρκετά μεγάλη εμπειρία σε εξομοιωτές πάσης φύσεως (από εξομοιω-

τές ψαρέματος μέχρι εξομοιωτές DJs και Harley Davidson, κ.τ.λ.), κυρίως στα Arcades (coin op). Τον τελευταίο καιρό έχει παρουσιάσει αρκετά καλά παιχνίδια για το PC, με το NBA ACTION 98 να αποτελεί μια καλή προσπάθεια. Το παιχνίδι πραγματικά είναι αρκετά απλό στον χειρισμό του, χωρίς την πολυπλοκότητα των αμέτρητων μενού των ανταγωνιστών του, με καλά γραφικά, ομαλή κίνηση και εξαιρετικό Gameplay. Ένα ακόμα εντυπωσιακό χαρακτηριστικό του NBA ACTION 98, είναι ο σχολιασμός καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού, ο οποίος πραγματικά σε ενθουσιάζει. Γενικά πρόκειται για ένα αρκετά καλό παιχνίδι που μεταφέρει με μεγάλη αληθοφάνεια την ατμόσφαιρα του καλύτερου πρωταθλήματος μπάσκετ στον κόσμο, στο PC σας.

Αγγελος Ασημακόπουλος



CD LAND



ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ - ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ

CD LAND-ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ Τηλ.: 941-3109, 481-4774, 481-4796

INTERNET <http://www.fnet.gr/cdland>

Για θέματα franchise επικοινωνήστε με τα τηλέφωνα 094-747565, 941-3109



WARBREEDS

του Σταμάτη Λούβρου

HOUSE:

BRODERBUND SOFTWARE

FORMAT:

Win95 PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 90MHZ, 16MB Ram, Win 95, 4X CD ROM, Mouse, 40MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ντουρ σπόρο,
σπόρο!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....87%

ΗΧΟΣ.....84%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....83%

ΑΝΤΟΧΗ.....86%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

Είναι απολύτως αναγκαίο για την ειρήνη και την ασφάλεια ενός πλανήτη να παραμείνουν ανεξερεύνητοι μερικοί από τους κλάδους της επιστήμης που έχουν ως στόχο τη δημιουργία ζωής. Ωστόσο τα πράγματα έχουν είναι ήδη πάρει το δρόμο τους (προς το χειρότερο!) για τους κατοίκους του πλανήτη Aeolia στο Warbreeds...



Η σύντομη και αινιγματική εισαγωγή που διαβάσατε δεν έχει καμία πρόθεση να σας μπερδέψει. Η ιστορία που κρύβεται πίσω από το Warbreeds μπορεί εύκολα να το κάνει! Ξεκινάμε λοιπόν... Στην αυγή της ζωής για τον πλανήτη Aeolia, τα πιο εξυπνα πλάσματα που κατοικούσαν πάνω του ήταν κάτι δίποδα γνωστά με το όνομα Yedda. Η άρχουσα τάξη των Yedda ήταν οι Shamans, οι οποίοι θέλοντας να αναδείξουν την ανωτερότητά τους από τα υπόλοιπα πλάσματα του πλανήτη, αποφάσισαν να επεξεργαστούν τη ζωή των ζώων. Έτσι γεννήθηκαν τρεις φυλές: οι Tanu, οι Sen-Soth και οι Kelika. Μια ομάδα επιστημόνων των Yedda, οι Magha Dhuereny, βλέποντας ότι τα τρία αυτά είδη φυλών που δημιούργησαν δεν έχουν μεγάλη ευφυΐα, προσπάθησαν να κατασκευάσουν ένα νέο μεταλλαγμένο πλάσμα που να έχει μεγαλύτερη φυσική δύναμη απ' ό,τι τα υπόλοιπα πλάσματα και ευφυΐα ίδια με αυτή των Yedda. Από αυτό το σημείο ξεκινάει η εισαγωγή του παιχνιδιού, η οποία δείχνει τις προσπάθειες των επιστημόνων να δημιουργήσουν τον αρχηγό των Magha, τον σωτήρα της φυλής των Yedda. Ωστόσο η εισαγωγή τελειώνει κάπως απότομα, καθώς ένα χέρι πετάγεται και συνθλίβει το κεφάλι ενός επιστήμονα! Τελικά, οι επιθέσεις των Magha σε συνδυασμό με τις επιθέσεις και των

τριών φυλών, έφεραν την πτώση της αυτοκρατορίας των Yedda. Όμως η μάχη δεν έχει τελειώσει, αντιθέτως τώρα αρχίζει για τις τέσσερις φυλές. Το Warbreed της Red Orb Entertainment είναι ένα real-time παιχνίδι στρατηγικής, στο οποίο νικητής είναι εκείνος που θα αξιοποιήσει πιο προσεκτικά τους πόρους, την ενέργεια και τους... πολεμιστές του. Στο Warbreed οι πόροι δεν προέρχονται ούτε από δέντρα (βλέπε Warcraft 1), ούτε από κρυστά-

λους (βλέπε Starcraft), αλλά από την εμφύτευση δύο ειδών φυτών στις βιολετί περιοχές του χάρτη. Μόλις καταφέρετε να φυτέψετε τα όσπρια και τους σπόρους, ο Shaman που ελέγχετε έχει τη δυνατότητα να κατασκευάσει ένα διυλιστήριο με σκοπό την εκμετάλλευση της ενέργειας. Στη συνέχεια μπορείτε να δημιουργήσετε Πύργους Psi για τον έλεγχο μέχρι επτά πλάσμάτων ή Gene Collector που επεξεργάζονται τα γεννητικά υλικά, αφού προηγουμένως τα έχετε συλλέξει από τα πτώματα των εχθρικών πλάσμάτων. Η κατασκευή πλάσμάτων και πολεμιστών προϋποθέτει την ύπαρξη των Gene Lab (Εργαστήριο Γονιδίων). Υπάρχουν πολλά είδη πολεμιστών να επιλέξετε, ενώ μπορείτε να καθορίσετε ποια όπλα θα χρησιμοποιήσει το κάθε πλάσμα ξεχωριστά. Κάθε φυλή έχει τους δικούς της Shaman και μοναδικούς πολεμιστές. Από το κεντρικό μενού του Warbreeds μπορείτε να πάρετε πληροφορίες σχετικά με τα κτίσματα, τα πλάσματα και τα όπλα που θα συναντήσετε στο παιχνίδι. Η επιλογή Campaign σας παραπέμπει σε υπομενού που περιέχει τις εξής επιλογές: Basic Training, Tanu Ascendancy και Magna Uprising. Το επίπεδο δυσκολίας των επιπέδων στην αρχή είναι εύκολο για να "μπείτε" στο κλίμα και στο χειρισμό του παιχνιδιού, ενώ σταδιακά ολοένα και αυξάνεται. Οι κινήσεις των πλάσμάτων γίνονται κυρίως





με το ποντίκι. Ωστόσο για να επιλέξετε μια ομάδα πλασμάτων που θα έχει το δικό της αριθμό, θα πρέπει να πατήσετε το Ctrl + (0-9). Επίσης, αν θέλετε μια ομάδα σας να ακολουθήσει μια συγκεκριμένη πορεία, θα πρέπει να πατήσετε το Tab και το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού για να εμφανιστούν πινακίδες στο έδαφος. Γενικά, για να μάθετε τον χειρισμό θα πρέπει να ασχοληθείτε λίγο καιρό με το Warbreeds, αφού απαιτεί και τη χρησιμοποίηση πλήκτρων. Ωστόσο, η ανάπτυξη επιθετικών σχηματισμών θα σας ικανοποιήσει και με το παραπάνω. Πέρα απ' αυτό, έχετε τη δυνατότητα να μετατρέψετε την προκαθορισμένη συμπεριφορά ενός πλάσματος (aggressive, normal, harass) ανάλογα με την πίεση που δεχέστε από τις αντίπαλες φυλές. Τα γραφικά των επιπέδων και των πλασμάτων πε-



βάσατε! Αν και είναι μικρό σε διάρκεια μπορεί εύκολα να χαλάσει σε μερικά σημεία το image του παιχνιδιού. Α, ρε Χιώτη! Το Warbreeds υποστηρίζει και την επιλογή multiplayer μέσω του Internet και μπορεί-

τον αριθμό και το A.I. των αντιπάλων φυλών, τις συνθήκες με τις οποίες θα αγωνιστείτε και το επίπεδο τεχνολογίας γονιδίων που θα έχετε όταν ξεκινήσετε το παιχνίδι. Κατά τη διάρκεια μιας αναμέτρησης, πα-

τώντας το πλήκτρο Escape, μπορείτε να σώσετε το παιχνίδι ή να δείτε τα objectives που πρέπει να πετύχετε. Σε γενικές γραμμές αν και το Warbreeds, δεν φτάνει τα επίπεδα του Starcraft, καταφέρνει μέσα από μια πληθώρα νέων στοιχείων να παρουσιάσει κάτι διαφορετικό στα



ριέχουν ζωντανούς και "καθαρούς" χρωματισμούς και η σχεδίασή τους είναι λεπτομερής. Η κίνηση των δίποδων και των τετράποδων πλασμάτων είναι αλλόκοτη (όπως θα έπρεπε να είναι), ενώ τα εφέ που εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της εμφύτευσης των σπόρων ή της κατασκευής των κτιρίων είναι φανταστικά. Τα μουσικά θέματα που ακούγονται (περίπου 10) είναι μεγάλα σε διάρκεια αλλά, δυστυχώς, μερικά απ' αυτά δεν αρμόζουν σε ένα παιχνίδι τέτοιου είδους. Έχετε ακούσει ποτέ μπουζουκι σε παιχνίδι στρατηγικής; Ναι, σωστά δια-

τε να συνομιλείτε με τους υπόλοιπους παίκτες του δικτύου, στο στυλ του Diablo. Τέλος, υπάρχει η επιλογή Skirmish που σας επιτρέπει να καθορίσετε

παιχνίδια στρατηγικής. Οι διαφορετικοί τρόποι μάχης, η ομαδοποίηση των πλασμάτων για σχηματισμούς επίθεσης και η ποικιλία των στρατιωτών και των όπλων, είναι τα σημεία που κάνουν το Warbreeds να ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα παιχνίδια του είδους. Κοιτάξτε το οπωσδήποτε...



GAME REVIEW

Bug Riders: The Race of Kings

του Σταμάτη Λούβρου

HOUSE:

GT Interactive

FORMAT:

WINDOWS 95 CD ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 133, 16 MB RAM, Direct Draw
συμβατή κάρτα οθόνης, 4x CD-ROM,
Direct Sound συμβατή κάρτα ηχού

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Λάβετε μέρος
σε... Εντοροδρο-
μίες!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....79%

ΗΧΟΣ.....89%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....77%

ΑΝΤΟΧΗ75%

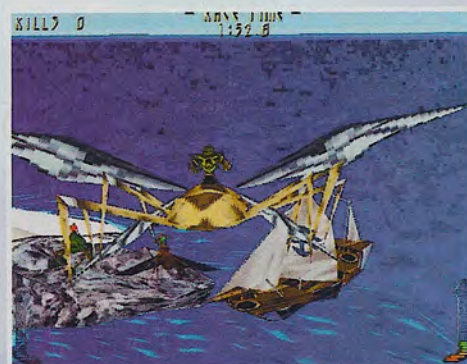
ΓΕΝΙΚΑ: 77%



Τι θα λέγατε αν για πρώτη -και ίσως για τελευταία φορά στη ζωή σας- είχατε τη δυνατότητα να βρεθείτε στην πλάτη ενός τεράστιου εντόμου, για να αρχίσετε έναν ιπτάμενο αγώνα δρόμου; Εμείς ανταποκριθήκαμε στην πρόκληση της GT Interactive και φορτώσαμε το Bugriders στον υπολογιστή μας. Το Bugriders είναι ένα πρωτοποριακό παιχνίδι racing, που σας μεταφέρει στην Entymion, μία παράξενη χώρα στην οποία οι αγώνες γίνονται πάνω σε τεράστια έντομα!

Να αναφέρουμε πρώτα λίγα λόγια για το σενάριο του Bugriders. Ο Αυτοκράτορας Leptus ο Πρώτος, έχει πεθάνει και ο λαός του Entymion ζητά έναν άξιο διάδοχό του. Σε ολόκληρη την αυτοκρατορία και στην κάθε μία από τις πέντε περιοχές της βασιλικής αυλής, διεξάγεται ο Μεγάλος Αγώνας όπως απαιτεί η παράδοση και οι νόμοι. Στο τέλος του αγώνα, ένας καβαλάρης θα βγει νικητής αντικαθιστώντας τον Leptus μέχρι να εγκαταλείψει και αυτός λόγω υγείας. Το κάθε έντομο διαθέτει ξεχωριστά χαρακτηριστι-

κά και όπλα. Οι μαχητές που το κατευθύνουν, θα καταφέρουν να κερδίσουν τον αγώνα, αν χρησιμοποιήσουν αποτελεσματικά τα όπλα τους και κάνουν σωστούς χειρισμούς. Αυτά που είδαμε όμως παίζοντας το παιχνίδι, δεν περιγράφονται εύκολα. Θα προσπαθήσουμε ωστόσο να σας μεταφέρουμε το σωστό κλίμα, ώστε να αποφύγετε μία κίνηση που θα σας στοιχίσει τόσο τον



πολύτιμο ελεύθερο χρόνο σας, όσο και τις εξίσου πολύτιμες -μετά την υποτίμηση- δραχμούλες σας. Τα πράγματα βέβαια στο Bugriders δεν είναι τόσο τραγικά όσο θέλαμε να πιστεύουμε όταν παίξαμε για πρώτη φορά το παιχνίδι. Από

την άλλη μεριά, μην φανταστείτε ότι η αρχική μας άσχημη εντύπωση άλλαξε σημαντικά ύστερα από μερικές ώρες παιχνιδιού. Και φυσικά δεν ήταν δυνατόν να κάνουμε μία εντελώς λανθασμένη αρχική εκτίμηση. Μπερδευτήκατε; Τι να πούμε εμείς ρε παιδιά μ' αυτά τα παιχνίδια που δοκιμάζουμε; Το Bugriders λοιπόν διαθέτει ένα θετικό στοιχείο και το αναφέρουμε πρώτο γιατί μαζί με τη μουσική, είναι ίσως από τα ελάχιστα καθα-





ρά πλεονεκτήματα που διαθέτει το παιχνίδι. Το στοιχείο αυτό λέγεται πρωτοτυπία. Αυτό μεταφράζεται σε πρωτοτυπία σεναρίου, σκηνικού, περιβάλλοντος, διαδρομών, χαρακτήρων και... εντόμων. Και πραγματικά, όπως βλέπετε και στις φωτογραφίες, τα γραφικά φτάνουν σε καλό σχετικά επίπεδο ποιότητας, αλλά το σύνολο των γραφικών του περιβάλλοντος και των εντόμων δυσκολεύεται να κινηθεί από έναν αργό επεξεργαστή. Για την ακρίβεια, καλό θα ήταν να έχετε και μία κάρτα επιτάχυνσης τρισδιάστατων γραφικών, ώστε να καλύψετε κάθε ενδεχόμενο. Παρόλα αυτά, έχετε τη δυνατότητα να κάνετε ρυθμίσεις που αφορούν την ανάλυση των γραφικών για να προλάβετε -έστω και την τελευταία στιγμή- καταστάσεις του... ενός frame το δευτερόλεπτο! Αλλά η άσχημη εντύπωση που σχηματίσαμε δεν άλλαξε από τα σχετικά καλά γραφικά και την άσχημη μουσική του Bugriders.

Τι να τα κάνεις αυτά αν δεν έχεις gameplay; Η, -για να το διατυπώσουμε καλύτερα- αν δεν έχεις "αξιόλογο" gameplay; Εδώ λοιπόν υστερεί το παιχνίδι και μάλιστα υστερεί σημαντικά. Το τεράστιο έντομο που ελέγχετε, δεν ανταποκρίνεται ομαλά στις κινήσεις που κάνετε με το χειριστήριο -ή με τα πλήκτρα- και το αποτέλεσμα αυτών είναι να πέφτετε ανεξέλεγκτα πάνω σε αντιπάλους και εμπόδια. Σ' αυτό το σημείο να πούμε ότι όσοι δεν έχετε φάει ακόμη το μεσημεριανό σας φαγητό, καλύτερα να το κάνετε πριν

φας ή όταν... το λιώσει ένας αντίπαλος! Ελπίζουμε βέβαια να μην μας σιχαθείτε μετά απ' τη φιλική προειδοποίηση, που μόλις διαβάσατε. Μετά από τη μεγάλη παρένθεση, (μην ψάχνετε τώρα για παρενθέσεις στο προηγούμενο κείμενο) επιστρέφουμε στο παιχνίδι μας. Επιλέγете τον χαρακτήρα που προτιμάτε από μία σειρά με αιμοβόρους τύπους και τύπισσες και ταυτόχρονα καβαλάτε το έντομο που συνοδεύει τον συγκεκριμένο χαρακτήρα. Εχοντας επιλέξει λοιπόν τον μαχητή σας, μπορείτε να αρχίσετε

ολοκληρώσετε την ανάγνωση του review. Και αυτό σας το λέμε γιατί δεν μπορούμε να σας υποσχεθούμε ότι μετά το review θα έχετε την ίδια όρεξη να κατεβάσετε τη λαχταριστή μακαρονάδα σας. Μην ξεχνάτε ότι βρίσκεστε πάνω σε ένα μεγάλο έντομο και δεν ξέρετε τι μπορεί να γίνει όταν αυτό πέσει στο έδα-

των... αλογομούρηδων ιπποδρομιάκηδων. Εδώ οι αγώνες είναι σκληροί και τα μέσα που χρησιμοποιούνται για τη νίκη ξεπερνούν ακόμη και την πιο αχαλίνωτη φαντασία. Οι διαδρομές περνούν από θάλασσες με απόκρημνα βράχια, απότομα φαράγγια και πυκνά δάση. Και φτάσαμε στον τομέα της μουσικής επένδυσης, η οποία μας έκανε να θέλουμε να παίζουμε συνέχεια, χάρη στον φοβερό ρυθμό της και στις εξίσου καταπληκτικές μελωδίες της. (Επειδή όμως το παιχνίδι δεν είναι αντάξιο της μουσικής, προτιμήσαμε να ακούμε μόνο τα όμορφα μουσικά κομμάτια από ένα απλό cd player αγνοώντας τελικά το παιχνίδι). Σε γενικές γραμμές η μουσική επένδυση του Bugriders, θυμίζει ένα συγκλονιστικό μνημειώδες έπος ή μία πλούσια ιστορική υπερπαραγωγή του σύγχρονου αμερικάνικου κινηματογράφου. Αν ψάχνετε έναν καλό λόγο για να αγοράσετε το Bugriders, εμείς θα σας δώσουμε δύο: Γραφικά και μουσική. Αν αυτά δε σας φαίνονται αρκετά για να προχωρήσετε στην αγορά του, τότε στραφείτε κάπου αλλού για να επενδύσετε τα χρήματά σας. Θα τονίσουμε όμως για μία ακόμη φορά ότι όσοι τολμηροί κάνετε την κίνηση και το αγοράσετε, θα αποζημιωθείτε από τη φοβερή μουσική του. Το ερώτημα βέβαια είναι αν θα παίρνατε ένα παιχνίδι μόνο και μόνο για να ακούτε μουσική. Εμείς πάντως θα το κάναμε αν τα μουσικά κομμάτια ήταν σαν αυτά που περιέχονται στο Bugriders. Κλείνοντας πρέπει να ζητήσουμε συγγνώμη από τους καλούς συναδέλφους μας, τους οποίους "ξεκουφάναμε" κατά τη διάρκεια του review. Να πούμε ότι τα ηχεία με το τεράστιο woofer, κόντεψαν να καούν γιατί ήταν στο τέρμα για περισσότερες από δέκα ώρες..Και καταφέραμε να διώξουμε τους "αγαπημένους" μας γείτονες αφού ακόμη τρέχουν προς αναζήτηση νέας κατοικίας! (Ενα ακόμη θετικό στοιχείο του Bugriders που παραλείψαμε να αναφέρουμε).



τους αγώνες για την επικράτηση του ισχυρότερου... εντόμου. Με άλλα λόγια φανταστείτε το παιχνίδι σαν ένα είδος εντομοδρομιών (κατά το "ιπποδρομιών"). Μην ελπίζετε όμως σε στοιχήματα, φαβορί, δίδυμα, και τα λοιπά προσφιλή





The Great Battles of Caesar

του Σταμάτη Λούβρου

HOUSE:

INTERACTIVE MAGIC

FORMAT:

WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 90, 16 MB RAM,
50 MB HD, CD-ROM 2x, SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ΗΛθε, το είδαμε
και... φύγαμε
γρήγορα

ΓΡΑΦΙΚΑ.....77%

ΗΧΟΣ.....89%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....78%

ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 80%

Η Interactive Magic προσπαθεί να αποκτήσει ιδιαίτερη εξειδίκευση στα παιχνίδια στρατηγικής με θέμα την αρχαιότητα! Η μήπως επιδιώκει να μας κάνει ειδικούς στην κατηγορία; Δεν εξηγείται διαφορετικά το γεγονός ότι η δημοφιλής εταιρεία μας βομβαρδίζει κυριολεκτικά με παιχνίδια αυτού του είδους...

Με άλλα λόγια, οι αγαπητοί κύριοι της εν λόγω εταιρείας, επιδιώκουν να εξαντλήσουν το πορτοφόλι μας, να πάρουν τις οικονομίες μας να τσαντίσουν εμάς και να "τσιτώσουν" τον υπολογιστή μας! Και καλά όλα αυτά. Αλλά να προσφέρουν ένα παιχνίδι που αποτελεί πιστή αντιγραφή (με ελάχιστες διαφορές) των δύο προηγούμενων τίτλων



περιμένοντας να πείσουμε στην παγίδα; Αυτό παραιείται τραβηγμένο. Έχουμε δει να καπηλεύεται η ιστορία για το κέρδος. Αλλά αυτό πια. Τι να πούμε; Συγχωρείστε μας το απότομο και καυστικό ύφος αλλά μόλις πατήσαμε -με ανακούφιση- το "Quit" στο Battles of Caesar. Για όσους ενδιαφέρονται θα πούμε λίγα πράγματα για το παιχνίδι και στον επίλογο, να

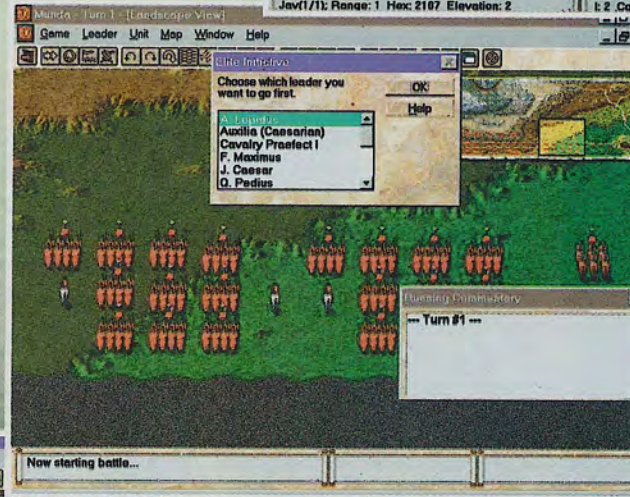


είστε σίγουροι ότι θα συνεχίσουμε με πολλή αγάπη τον... εξάψαλμο. Το Great Battles of Caesar, είναι το τρίτο στη σειρά των παιχνιδιών Great Battles. Τα προηγούμενα δύο ήταν το Great Battles of Alexander και Great Battles of Hannibal. Μετά από εκείνες τις "μεγάλες περιπέτειες" στις οποίες μας έβαλαν οι "συνήθεις ύποπτοι" της I-Magic, με σκοπό να κατατροπώσουμε τους αντιπάλους μας ως νέοι "Μεγάλοι Αλέξανδροι" και επίδοξοι "Αννίβες", τώρα είχαν τη "θεική" έμπνευση να μας μεταφέρουν (πάλι) μερικές εκατοντάδες χρόνια πίσω στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Αυτή τη φορά αναλαμβάνετε, το ρόλο του Καίσαρα και αρχίζετε τις εκστρατείες. Μερικά ιστορικά στοιχεία κρίνονται χρήσιμα για ένα παιχνίδι που σίγουρα διαθέτει ένα ισχυρό σεναριακό πλέγμα. Ο Ιούλιος Καίσαρας, είχε κάνει πολλά στην πολεμική καριέρα του. Συγκρούστηκε με Γερμανούς βαρβάρους και αιχμαλώτισε τον βασιλιά τους. Πάταξε τους επαναστατημένους Γαλάτες. Τιμώρησε τους ενοχλητικούς Βρετανούς. Οπου και αν πήγαινε, έκανε κατακτήσεις. Η μεγαλύτερη μάχη όμως δεν είχε δοθεί... (Οχι ότι θα δοθεί στο παιχνίδι, αλλά λέμε τώρα). Όλες αυτές οι κατακτήσεις οδήγησαν τη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία στην κορύφωση της δύναμης και της επιρροής. Τώρα όμως, η μεγαλύτερη απειλή έρχεται εκ των έσω, καθώς ο πρώ-

ην σύμμαχός σας ο Πομπήιος στρέφεται εναντίον σας. Η Αυτοκρατορία θα διαλυθεί και μόλις αρχίζει ένας αιματηρός εμφύλιος πόλεμος. Τώρα λοιπόν μπορείτε να αναλάβετε το ρόλο του Καίσαρα, προσπαθώντας να εξαλείψετε αυτούς που προσπαθούν να σας αρπάξουν την εξουσία. Διαφορετικά, επιλέγετε το ρόλο του Πομπήιου, του Μάριου, ή του Σύλλα, επιδιώκοντας να βρείτε ένα τρόπο για να νικήσετε τον Καίσα-

ρα και να ξαναγράψετε την ιστορία. Το μεγαλύτερο έθνος του κόσμου μπορεί να βρεθεί στην κατοχή σας. Αρκεί να είστε καλοί στρατηγοί. Το Great Battles of Caesar, να σημειώσουμε ότι περιλαμβάνει την εκστρατεία του Καίσαρα στον Εμφύλιο καθώς επίσης και άλλες ανεξάρτητες μάχες με λεπτομέρεια και ιστορική ακρίβεια. Οι στρατιώτες είναι όμορφα σχεδιασμένοι αλλά το παράπονό μας αφορά τα περιβάλλοντα και τα γραφικά του interface. Ενώ τα άλογα, οι ιππείς και οι στρατιώτες διαθέτουν ικανοποιητική σχεδίαση, οι τοποθεσίες της μάχης κρίνονται απογοητευτικές. Με άλλα λόγια, δίνουν μία αίσθηση προχειροδουλειάς και σίγουρα περιμέναμε κάτι πολύ καλύτερο. Απ' το παιχνίδι απουσιάζει η "ζεστασιά" (επιτρέψτε μας τη λέξη) των πλούσιων και αληθοφανών γραφικών. Εξαιτίας αυτής της έλλειψης, το Battles of Caesar, χαρακτηρίζεται από έλλειψη αμεσότητας και απουσία αλληλεπίδρασης παίκτη και παιχνιδιού. Κατά τη διάρκεια της μάχης βλέπετε κάποια λεπτομερειακά animations, την ώρα που επιτίθεστε, υποχωρείτε κλπ. Τα animations συνοδεύουν ρεαλιστικό ήχο, οι οποίοι δεν ξεφεύγουν απ' το κλίμα της μάχης. Καλπασμός αλόγων, ήχοι απ' τα κοντά-

υπάρχει το γνωστό -από άλλες παραγωγές αυτού του είδους- πλέγμα εξαγώνων. Τώρα δε θα αρχίσουμε να σας περιγράφουμε λεπτομέρειες για μάχες, στρατηγούς επιθέσεις, τακτικές και άλλα συναφή γιατί α) δε θέλουμε να σας κουράσουμε χωρίς λόγο και β) δεν επιθυμούμε να σας ζαλίσουμε γιατί τότε θα



καλό manual που συνοδεύει το παιχνίδι. Αν πάλι δεν τα πηγαίνετε καλά με τα έντυπα manual και προτιμάτε ηλεκτρονικά βοηθήματα μην ανησυχείτε γιατί υπάρχει το on-line help του παιχνιδιού. Και μάλιστα η βοήθεια που προσφέρεται μέσα στο παιχνίδι είναι αρκετά εμπειριστωμένη και χρήσιμη. Όμως ούτε αυτό είναι αρκετό. Ένα παιχνίδι κρίνεται κυρίως από το

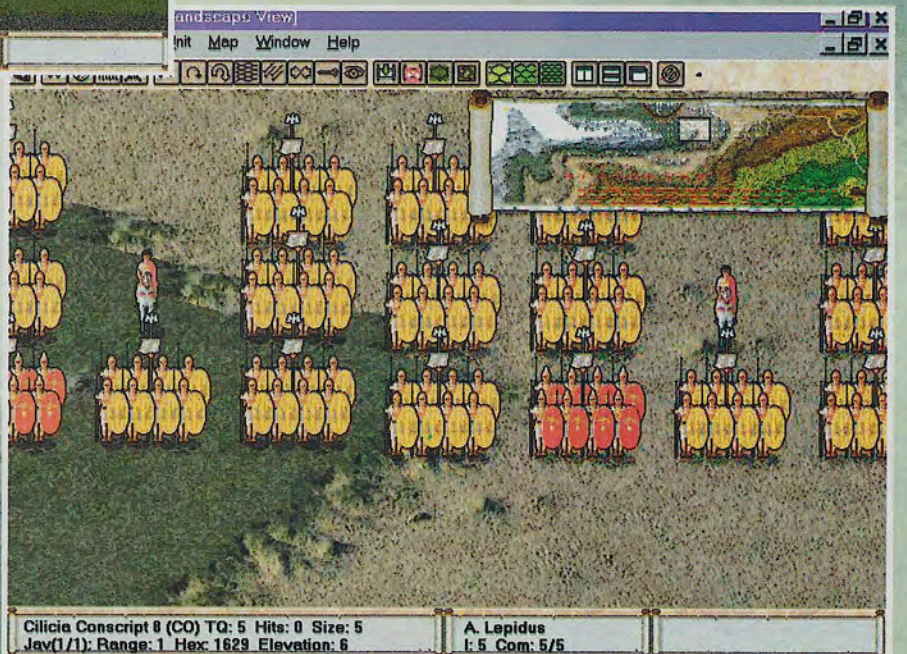


υπάρχει ο κίνδυνος -πάνω στη ζαλάδα σας,- να κάνετε καμιά απερισκεψία. Οχι, δε θα κάνουμε κάτι τέτοιο και μην νομίζετε ότι αυτό είναι δύσκολο για μας. Αντίθετα τα πάντα γίνονται εύκολα, ανοίγοντας το πολύ

βαθμό διασκέδασης που διαθέτει και απ' τη συνολική εντύπωση που δίνει στον παίκτη. Το Battles of Caesar, απογοητεύει και στους δύο αυτούς τομείς.

Κλείνοντας επιτρέψτε μας να παραφράσουμε τη γνωστή έκφραση, λέγοντας ότι "Οι μάχες του Καίσαρα δεν πρέπει μόνο να φαίνονται συναρπαστικές αλλά πρέπει και να ΕΙΝΑΙ συναρπαστικές!

ρια και άλλα εφέ συνθέτουν το πολεμικό κλίμα. Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει για την επική μουσική που ακούτε σε όλη τη διάρκεια των μαχών. Η μουσική επένδυση καλύπτει κάθε μάχη που δίνετε, αλλά δεν καταφέρνει να απεγκλωβίσει το παιχνίδι από τη μετριότητα. Είναι σίγουρα φοβερή δουλειά, πολύ καλή προσπάθεια, αλλά χάνεται μέσα στον κυκεώνα της μετριότητας και της προχειρότητας. Υπάρχει επίσης ένα πρωτοποριακό σύστημα εκτέλεσης διαταγών, που αναπαράγει με ακρίβεια τις τακτικές και τους κινδύνους των αρχαίων πολεμικών αναμετρήσεων. Υποστηρίζεται επίσης η γνωστή λίστα συνθηκών για multiplayer παιχνίδι, (modem, Internet, τοπικό δίκτυο). Εσείς μπορείτε να κάνετε zoom in και out σε τρία επίπεδα πάνω στο χάρτη, επιλέγοντας αν θα





LORDS OF MAGIC

του Σταμάτη Βλάσσου

HOUSE:

IMPRESSIONS/SIERRA

FORMAT:

WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:

P100, 16 MB RAM, 2x CD-ROM, 135 MB HD, Win 95, SOUND CARD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ετοιμαστείτε για
επικές
μονομαχίες...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....87%

ΗΧΟΣ.....86%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....81%

ΑΝΤΟΧΗ.....82%

ΓΕΝΙΚΑ: 83%

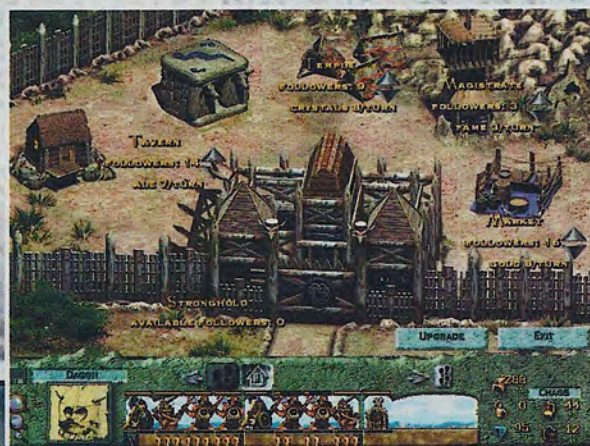
Τα ξόρκια είναι υπερτιμημένα. Ξοδεύεις τη μισή ζωή σου σε ένα σκονισμένο πύργο κωμένος μέσα σε ακαταλαβίστικους τόμους και όλα αυτά για μερικά λεπτά δόξας στο πεδίο της μάχης και μια χρόνια υπερκόπωση των ματιών".

-Balathustrious

Τα αποτελέσματα, όμως, απ' αυτά τα ξόρκια στο πεδίο της μάχης είναι βέβαιο πως θα σας αποζημιώσουν και με το παραπάνω στη νέα δημιουργία της Sierra που φέρει τον τίτλο... Lords of Magic! Πρόκειται για ένα παιχνίδι στρατηγικής/RPG που εξελίσσεται σε ένα φανταστικό κόσμο με επιρροές από την τριλογία του Tolkien, Lord of the Rings. Μάγοι, δράκοι, αθάνατοι, ο Σκοτεινός Αρχοντας και φυσικά ο νέος ήρωας είναι μερικοί από τους πρωταγωνιστές στην αιώνια πάλη ανάμεσα στις δυνάμεις του Καλού και του Κακού. Το παιχνίδι μας τοποθετεί στη φανταστική χώρα της Urak, στην οποία έχουν εισβάλλει οι δυνάμεις του σκότους οδηγούμενες από τον σατανικό μάγο Balkoth. Οι Αρχοντες της Urak που έχουν καταφέρει να επιζήσουν βρίσκονται σε σύγχυση. Τη στιγμή λοιπόν που όλες οι ελπίδες των κατοίκων είχαν αρχίσει να σβήνουν, κάνει την εμφάνισή του ένας νέος ατρόμητος ήρωας (θέλετε να σας παινέψω περισσότερο;). Καθώς ξεκινάτε το παιχνίδι θα πρέπει να επιλέξετε χαρακτήρα. Οι δυνατότητες επιλογής είναι τρεις: Μάγος, Μαχητής και Κλέφτης. Κάθε χαρακτήρας έχει ξεχωριστές δυνάμεις και αδυναμίες στο πεδίο της μάχης αλλά και έξω απ' αυτό. Επίσης, θα πρέπει να επιλέξετε μία από τις οκτώ συνολικά θρησκείες που θα αντιπροσωπεύετε. Τα κτίσματα και οι μαχητές διαφέρουν για κάθε θρησκεία, μεγαλώνοντας μ' αυτό τον τρόπο την αντοχή του παιχνιδιού. Αρχικά, θα έχετε στη διάθεσή σας μια μικρή ομάδα πολεμιστών. Η πρώτη σας αποστολή είναι να αυξήσετε τον αριθ-



μό των στρατιωτών σας και να κατακτήσετε τον ναό (Temple) της θρησκείας σας, τον οποίο έχουν κυριεύσει οι δυνάμεις του κακού. Το σημείο που ξεχωρίζει το Lords of Magic από τα υπόλοιπα παιχνίδια στρατηγικής είναι ότι το κυρίως παιχνίδι είναι turn-based, ενώ αντίθετα, οι μάχες διεξάγονται σε πραγματικό χρόνο (real-time). Επειτα από κάθε νίκη άλλοτε κερδίζετε και άλλοτε χάνετε φήμη, χρυσάφι και μαγικούς κρυστάλλους. Αν ελευθερώσετε έναν ναό από μια άλλη θρησκεία, θα μπορούσατε να συμμαχήσετε με τους υποστηρικτές της συγκεκριμένης θρησκείας και να εξαλείψετε πιο εύκολα τον Balkoth. Όσο μεγαλύτερη φήμη και κύρος έχετε, τόσο περισσότερους υποστηρικτές (followers) θα κερδίζετε. Τους υποστηρικτές μπορείτε να τους χρησιμοποιήσετε μέσα στη δική σας πόλη (αφού προηγουμένως την έχετε ελευθερώσει) με σκοπό να αυξήσετε τα έσοδά σας (χρυσάφι, φήμη κ.α.). Θα πρέπει να προσέχετε πως διαχειρίζεστε τους πόρους σας αφού χωρίς αυτούς δεν θα έχετε τη δυ-



νατότητα να αναβαθμίσετε τα κτίσματά σας, να δημιουργήσετε μαχητές ή να αγοράσετε μισθοφόρους. Η αξιοποίηση των πόρων παίζει σημαντικό ρόλο στο παιχνίδι και αυτό είναι, ίσως, το σημείο που θα "ξενίσει" ορισμένους παίκτες. Θα πρέπει να περάσουν μερικά turns για να συγκεντρώσετε τα απαιτούμενους πόρους, οι οποίοι εξαφανίζονται μόλις αναβαθμί-



σετε κάποιο κτίσμα. Και άντε πάλι η ίδια δουλειά! Από την άλλη μεριά, οι μάχες αυξάνουν τη δράση του παιχνιδιού αφού πραγματοποιούνται σε real-time. Με το spacebar κάνετε pause και μπορείτε να δώσετε εντολές επίθεσης ή κίνησης για τον κάθε πολεμιστή ξεχωριστά. Όπως πάντα, τα spells παίζουν καθοριστικό ρόλο (δεν λέγεται το παιχνίδι για πλάκα Lords of Magic!) και μπορείτε να αναθέσετε στους δικούς σας Shaman τη δημιουργία νέων. Πριν από κάθε μάχη, σας δίνετε η επιλογή να βρεθείτε στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων με τους αντιπάλους σας. Μπορείτε να προσφέρετε κάποιο δώρο με σκοπό τη συμμαχία ή να απαιτήσετε κάτι από μια μικρότερη -σε δύναμη- ομάδα. Επιπλέον, αν καταφέρετε να πιάσετε αιχμαλώτους μπορείτε να τους βασανίσετε με σκοπό να τους αποσπάσετε πολύτιμες πληροφορίες! Σε γενικές γραμμές, οι επιλογές είναι πολλές ενώ το βάθος του παιχνιδιού είναι εξαιρετικό. Από άποψη γραφικών, το Lords of Magic παρουσιάζει εξαιρετικής ποιότητας σχεδίαση τόσο στους χαρακτήρες όσο και στα κτίσματα. Είναι σχεδιασμένα πολύ καλά παρ' όλο το σχετικά μικρό τους μέγεθος. Εξαιρετικά είναι και τα διάφορα video sequences που βοηθούν τον παίκτη να "μπει" σωστά στο σενάριο του παιχνιδιού. Στη μάχη, οι πολεμιστές είναι λεπτομερώς σχεδιασμένοι και οι χρωματισμοί τους "δένουν" με την επική ατμόσφαιρα που προσπαθεί να δημιουργήσει το παιχνίδι. Ένα από τα μειονέκτημα που έχει το LOM είναι το interface. Η κίνηση και η επιλογή των πολεμιστών είναι αρκετά δύσκολη υπόθεση, ιδίως αν βρίσκεται κοντά σας ένα κτίσμα. Επίσης δεν υπάρχει ένας μικρός χάρτης (mini-map) για να βλέπετε που πηγαίνετε. Ο ήχος είναι αρκετά καλός με μεγάλη ποικιλία μουσικών θεμάτων και σε μερικά σημεία θυμίζει τη μουσική του Diablo. Η φωνή του αφηγητή είναι βραχνή και βαριά (όπως θα έπρεπε να είναι) και αυτό δείχνει πως η ομάδα της Impressions επιστράτευσε έναν επαγγελμα-

τία για να κάνει τη δουλειά αυτή. Παρόμοια είναι η κατάσταση και για τις κραυγές των πολεμιστών. Οι απαιτήσεις του Lords of Magic είναι μεγάλες αλλά ακόμα και αν διαθέτετε υπολογιστή που να πληρεί τις απαιτήσεις (P/100) θα βαρεθείτε να βλέπετε τη λέξη loading στο παιχνίδι. Ωστόσο, υπάρχει ένα patch στο Internet που διορθώνει μερικά από τα bugs του προγράμματος. Ολοκληρώνοντας, το Lords of Magic απευθύνεται κυρίως στους παίκτες που διαθέτουν υπομονή, αφού το περισσότερο μέρος του παιχνιδιού περιστρέφεται γύρω από τη σωστή εκμετάλλευση των πόρων. Αποτελεί ένα εξαιρετικό δείγμα για την ποιότητα των RPG/strategy παιχνιδιών και από άποψη πλοκής, αλλά και άποψη γραφικών. Αξίζει την προσοχή σας...





TITANIC: Adventure Out Of Time

του Φώτη "42"
Θανόπουλου

HOUSE:

GTE ENTERTAINMENT

FORMAT:

WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/66, Windows 3.1 ή '95, 8MB
RAM, CD-ROM 4x, Soundcard

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΖΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μεγάλο πλοίο,
πολύ τρέξιμο!

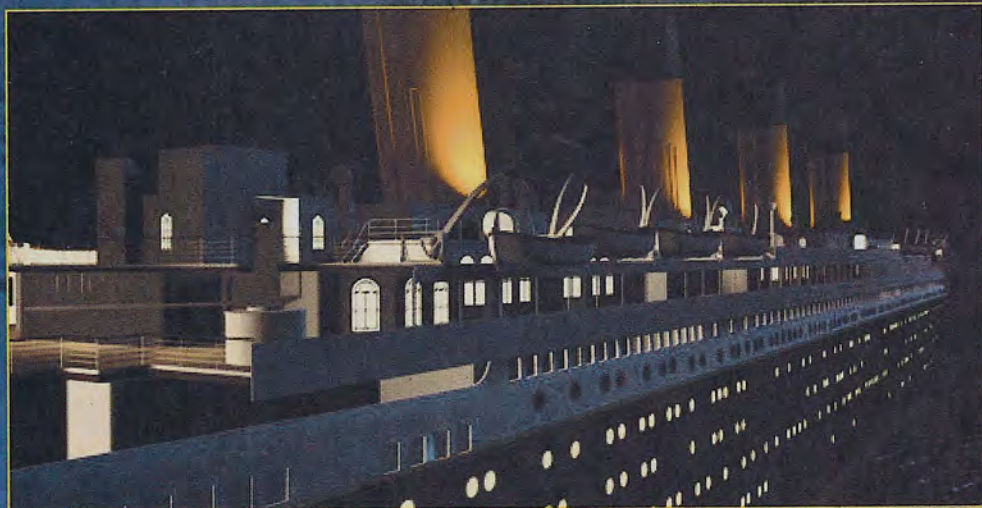
ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....85%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%



Αεν νομίζω να υπάρχει άνθρωπος που να μην ξέρει την τραγική ιστορία του Τιτανικού. Η ναυτική αυτή τραγωδία, αν και έγινε πριν από 87 χρόνια, ποτέ δεν έπαψε να κεντρίζει το ενδιαφέρον του κοινού. Έχουν γραφτεί πολλά άρθρα, βιβλία, και έχουν γυριστεί αρκετές τηλεοπτικές και κινηματογραφικές ταινίες. Έχουν υπάρξει στην ιστορία και μεγαλύτερες τραγωδίες που όμως χάθηκαν στη λησμονιά. Η τραγωδία όμως του Τιτανικού πάντα θα συναρπάζει τη φαντασία των ανθρώπων γιατί περιέχει αρκετά μοναδικά στοιχεία.

Το ναυάγιο έγινε στο παρθενικό του ταξίδι του πλοίου. Και τι πλοίου! Το μεγαλύτερο και πολυτελέστερο πλοίο που είχε κατασκευαστεί μέχρι τότε. Ήταν το καμάρι της εταιρείας White Star και μέσα του έκλεινε τα κορυφαία επιτεύγματα της τότε τεχνολογίας σε πάρα πολλούς τομείς. Το μέγεθος και η πολυτέλειά του ήταν μοναδικά και πρωτόφαντα. Οι κατασκευαστές του μάλιστα το χαρακτήριζαν "αβύθιστο", χαρακτηρισμό που υιοθέτησε εύκολα ο κόσμος της εποχής. Ήταν τέτοιο λοιπόν το μέγεθος του πλοίου και τα κοσμητικά επίθετα που το συνόδευαν, που η καταστροφή του και μάλιστα στο πρώτο του ταξίδι, φάνηκε να έρχεται σαν τιμωρία των Θεών για την αλαζονεία των ανθρώπων. Κάτι που οι αρχαίοι μας τραγωδοί το γνώριζαν πολύ καλά. Όταν ο άνθρωπος διαπράττει "Υβρη", τότε αναπόφευκτα τιμωρείται από τους Θεούς. Και ο Τιτανικός κατά μία έννοια, αποτελούσε Υβρη και μάλιστα μεγάλη. Από την άλλη μεριά, οι ανθρώπινες τραγωδίες έτσι όπως εξελίχτηκε το ναυάγιο, δημιούργησαν μύθους. Το γεγονός είναι ότι οι σωσίβιες βάρκες του

πλοίου έφταναν μόνο για τους μισούς περίπου επιβάτες. Εγκληματικό αλλά αληθινό. Ετσι δόθηκε προτεραιότητα στο παραδοσιακό πλέον "Πρώτα οι γυναίκες και τα παιδιά". Πολλές γυναίκες έχασαν τους άντρες τους που έμειναν στο πλοίο. Αυτό και μόνο θα ήταν αρκετό να κεντρίσει τη φαντασία του κόσμου. Αλλά υπήρχαν και πολλά άλλα... Υπήρξε το γεγονός ότι οι επιβάτες της τρίτης θέσης (οι περισσότεροι μετανάστες), εμποδίστηκαν να φτάσουν στο κατάρωμα και μέχρι σήμερα δεν ξεκαθαρίστηκε αν έγινε επίτηδες για να σωθούν οι πλούσιοι επιβάτες της πρώτης θέσης, ή έγινε από λάθος μέσα στον πανικό. Υπήρχε το τεράστιο γιατί που αφορούσε την έλλειψη σωστικών μέσων. Πολλά, πάρα πολλά ερωτηματικά... Ετσι λοιπόν δεν αποτελεί έκπληξη το γε-



γονός ότι η ιστορία έγινε και παιχνίδι, (μάλιστα θα έλεγα ότι άργησε κιόλας). Η GTE Entertainment δημιούργησε ένα adventure αλλά και κάτι παραπάνω. Εκτός από το κανονικό παιχνίδι, σας δίνεται η ευκαιρία να κάνετε μια virtual περιήγηση του θρυλικού πλοίου.

TITANIC: ADVENTURE OUT OF TIME



ου. Χωρίς να σας εμποδίζουν οι απαιτήσεις του adventure game, μπορείτε να χαρείτε ελεύθερα τη μεγαλοπρέπεια και την πολυτέλεια του θρυλικού πλοίου. Έχει δοθεί μεγάλη προσοχή στην πιστή αναπαράσταση του πλοίου και αυτό το τμήμα από μόνο του αξίζει πολλά. Το παιχνίδι δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολο για τον πεπειραμένο παίκτη, αφού στο μεγαλύτερο μέρος συνίσταται σε εξερεύνηση και συνομιλίες. Τα puzzles δεν είναι πολλά και ούτε ιδιαίτερα δύσκολα. Το παιχνίδι ξεκινάει στις 14 Απριλίου του 1942. Την ίδια μέρα, πριν από 30 χρόνια, βυθίστηκε ο Τιτανικός. Ο πρωταγωνιστής του, (δηλαδή εσείς αφού το adventure είναι πρώτου προσώπου), βρίσκεται στο διαμέρισμά του στο Λονδίνο, ενώ αυτό βομβαρδίζεται από τη Γερμανική Αεροπορία. Όλα γύρω σας θυμίζουν ότι σαν πράκτορας αποτύχετε παταγωδώς και γι' αυτό και σας απόλυσαν από την Υπηρεσία σας. Βλέπετε, όταν βυθίστηκε ο Τιτανικός, είσαστε πάνω του σε μια αποστολή που θα μπορούσε να αλλάξει το μέλλον του κόσμου. Αν τα είχατε καταφέρει τότε, πιθανότατα δεν θα είχε ξεσπάσει ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος. Βαρύ φορτίο λοιπόν οι ενοχές. Μπορεί να γλιτώσατε, αλλά δεν καταφέρατε να φέρετε σε αίσιο τέλος αυτό που σας είχε ανατεθεί και αναρωτιέστε πόσο διαφορετικά θα ήταν τα πράγματα αν τα είχατε καταφέρει. Σε αυτό το σημείο μια βόμβα σκάει έξω από το σπίτι και σαν από μηχανής θεός σας ξαναγυρίζει πάλι πίσω στον χρόνο και ξεκινάτε σαν επι-

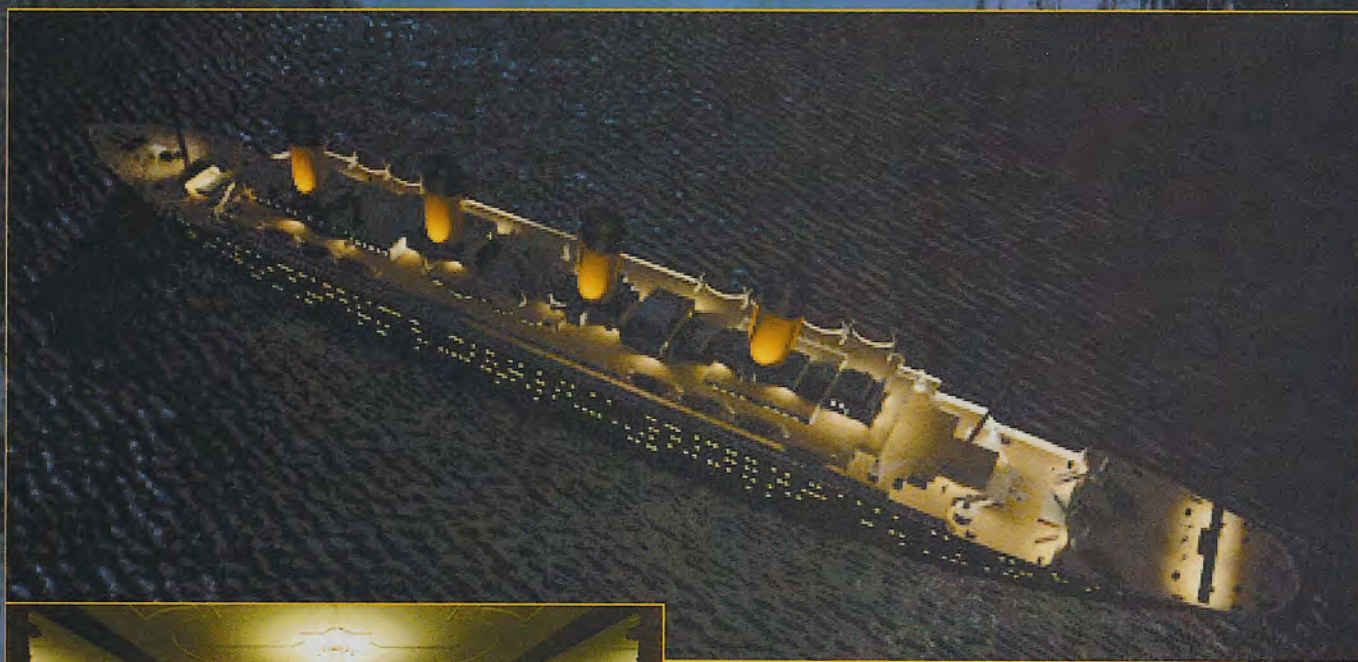


βάτης του Τιτανικού, μερικές ώρες πριν το ναυαγίο. Αυτό είναι το σεναριακό εύρημα που εξυπηρετεί διπλό σκοπό. Αφενός, εκμεταλλεύεται την πασίγνωστη ναυτική τραγωδία, αλλά επίσης σας δίνει την ευκαιρία να επιτύχετε αυτή τη φορά στην αποστολή σας και επιπλέον δίνει τη δυνατότητα να υπάρχουν πολλές διαφορετικές καταληξεις του παιχνιδιού. Υπάρχουν τρεις κύριοι στόχοι για να πετύχετε, εκτός από το να γλιτώσετε τη ζωή σας. Υπάρχουν λοιπόν πολλοί δυνατοί συνδυασμοί που ο καθένας τους δίνει διαφορετικό τέλος. Μερικά από αυτά είναι πρωτότυπα και εντυπωσιακά, αφού ανάλογα με το τέλος αλλάζει και η παγκόσμια Ιστορία με δραματικό τρόπο. Σε

ένα σενάριο π.χ., δεν υπάρχει κομμουνισμός και η Ρωσία παραμένει πάντα υπό την εξουσία του Τσάρου. Σε ένα άλλο, ο Χίτλερ θριαμβεύει και κυριεύει την Αγγλία, κ.ο.κ. Πάνω στο πλοίο, πρέπει να ερθετε σε επαφή με τον σύνδεσμό σας που θα σας ενημερώσει και θα σας αναθέσει την πρώτη αποστολή. Θα πρέπει να εκπληρώσετε τον στόχο σας και γι' αυτό πρέπει να εξερευνήσετε

το πλοίο και να έρθετε σε επαφή με αρκετούς συνεπιβάτες αλλά και μέλη του πληρώματος. Εδώ υπάρχει ένα παράπονο. Βλέπετε οι άνθρωποι που θα συναντήσετε είναι λίγο "άκαμπτοι". Δεν υπάρχουν FMV σκηνές, απλά φωτογραφίες των προσώπων που έχουν επεξεργαστεί ψηφιακά για να κινούνται τα στόματά τους και άλλα ση-





μεία όπως τα μάτια τους ή τα φρύδια τους. Αυτό μπορεί να δημιουργεί μερικές ψευδαισθήσεις, αλλά δυστυχώς μετά από λίγο, αρχίζει να γίνεται κουραστικό. Βλέπετε, μεγάλο μέρος του παιχνιδιού συνίσταται στο να μιλάτε με κόσμο και οι συνομιλίες αυτές δεν είναι και πολύ σύντομες. Δεν είναι καθόλου φυσικό και το πρόβλημα τονίζεται ακόμα περισσότερο από την κατάχρηση, αφού το συναντάτε κάθε τρεις και λίγο. Υπάρχουν 22 χαρακτήρες στο πλοίο, οπότε φαντάζεστε τι γίνεται. Για να πετύχετε την αποστολή σας πρέπει να μαζέψετε πληροφορίες από αυτούς, αλλά και να ικανοποιήσετε μερικά από αυτά που σας ζητούν. Υπάρχουν άνθρωποι από όλες τις κοινωνικές τάξεις και τα puzzles φροντίζουν να το χρησιμοποιούν αυτό.

Για παράδειγμα, μια αποστολή που αναλαμβάνετε για έναν πλούσιο βιομήχανο, σχετίζεται με την εκμετάλλευση της φτώχειας του υπηρέτριας. Ανάλογες είναι και οι άλλες αποστολές που πρέπει να εκτελέσετε για να πετύχετε το καλύτερο τέλος. Ένα ενδιαφέρον στοιχείο του παιχνιδιού

είναι οι πολλαπλές διαφορετικές καταλήξεις. Το παιχνίδι σας προσκαλεί να παίξετε αρκετές φορές για να τα δείτε και αυτό προσφέρει στη μακροζωία του παιχνιδιού. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι εύκολος και δεν προβληματίζει. Χρησιμοποιείτε τα βελάκια για να μετακινήσετε και το mouse για όλες τις άλλες δουλειές. Παρακολουθείτε τη δράση μέσα από ένα παράθυρο στην οθόνη. Μπορείτε να κινηθείτε ελεύθερα στον χώρο και να εξερευνήσετε το πλοίο, να χειριστείτε διάφορα αντικείμενα και να μιλήσετε με τους ανθρώπους

που συναντάτε. Στο κάτω μέρος της οθόνης, υπάρχει η εικόνα ενός σωσίβιου, μιας τσάντας, ενός ρολογιού και ενός χάρτη. Ο χάρτης χρησιμεύει για τη γρήγορη μεταφορά σας σε επιλεγμένα σημεία του πλοίου και ευτυχώς γιατί το πλοίο είναι πολύ μεγάλο και το μεγαλύτερο μέρος του παιχνιδιού συνίσταται στην περιπλάνηση και εξερεύνηση. Η θέση σας φαίνεται από την κόκκινη κηλίδα και μπορείτε να μεταφερθείτε αυτόματα σε όποια περιοχή του πλοίου είναι εγχρωμή, ακόμα και σε άλλα καταστροφώματα. Το ρολόι χρησιμεύει να βλέπετε τα χρονικά όρια που έχετε, αφού η καταστροφή θα συμβεί σε ορισμένο χρόνο. Μάλιστα το τελευταίο τμήμα του παιχνιδιού πρέπει να παιχτεί σε αντιστοιχία με τον χρόνο που συνέβη το ναυάγιο. Η τσάντα πρίζει τον ρόλο της inventory, και μπορείτε εκεί να φυλάτε τα πράγματα που μαζεύετε. Το σωσίβιο τέλος, σας δίνει τις κλασικές options: Σώσιμο, φόρτωμα προηγούμενων παιχνιδιών, quit, καθώς και μερικές άλλες ρυθμίσεις. Με το mouse κινείτε τον κέρσορα, που αλλάζει και γίνεται "χέρι". Τότε μπορείτε να ανοίξετε πόρτες, να πάρετε και να δώσετε αντικείμενα και γενικά να κάνετε κάτι. Ο όλος χειρισμός δεν φέρνει τίποτα καινούριο αλλά είναι εύχρηστος και δεν θα σας προβληματίσει. Τα γραφικά είναι εξαιρετικά (με εξαίρεση την τεχνική που χρησιμοποιήθηκε με τους επιβάτες για τις συνομιλίες) και μέσα στα πλαίσια των περιορισμών του είδους αυτών των παιχνιδιών. Κοντολογίς, το Titanic: Adventure out of Time είναι μια αξιόλογη προσπάθεια που μπορεί να μην φέρνει τίποτα καινούριο στο είδος, αλλά είναι καλοφτιαγμένο, και σας δίνει σαν bonus και την virtual περιήγηση του θρυλικού πλοίου. Αξίζει λοιπόν της προσοχής σας.





Ανακαλύψτε τη Μαγεία των Multimedia



Fallout

του Αγγελου
Ασημακόπουλου

HOUSE:

Interplay

FORMAT:

WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 90, 16MB RAM,
CD-ROM 4X, 30MB HD, SVGA,
Sound Blaster, Win 95, DirectX 3.0

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

**Πυρηνικός
όλεθρος!**

ΓΡΑΦΙΚΑ.....89%

ΗΧΟΣ.....87%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....88%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%

Tο *Fallout* αποτελεί ένα από τα καλύτερα δείγματα της κατηγορίας των *Role Playing Games* και το γιατί φαίνεται από τη στιγμή που θα αρχίσετε το παιχνίδι. Ένα εντυπωσιακό φιλμάκι μικρού μήκους μας μεταφέρει, με έναν έξυπνο τρόπο στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού, ενημερώνοντας μας ταυτόχρονα για την πλοκή του *Fallout*.



Βρισκόμαστε στο μέλλον και για να γίνουμε πιο συγκεκριμένοι, αμέσως μετά τον Τρίτο Παγκόσμιο πόλεμο (το *Fallout* αποτελεί ένα μετα-πυρηνικό *Role Playing Game*) και οι άμεσες συνέπειες του πυρηνικού ολέθρου είναι πλέον εμφανείς. Ο κόσμος έχει βυθιστεί σε έναν ατελείωτο πυρηνικό



χειμώνα. Οι επιζώντες ζουν πιά κάτω από τη γη μέσα σε τεράστιες καταπακτές-οχυρά, ασφαλείς από τη ραδιενέργεια που καταστρέφει σιγά σιγά τον πλανήτη. Ο κύριος κίνδυνος που αντιμετωπίζουν άμεσα οι επιζώντες προέρχεται από το σύστημα υδροδότησης καθώς υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να μολυνθεί ο υδροφόρος ορίζοντας. Η μόνη λύση για την επίλυση του προβλήματος είναι κάποιος να βγει από την Καταπακτή 13 στην επιφάνεια. Και ο κλήρος έχει πέσει σε εσάς. Βασισμένοι στις τρομερές σας ικανότητες στη μάχη

και στη διπλωματία, πρέπει να καταστρώσετε το σχέδιο σας και να περιπλανηθείτε στο τεράστιο περιβάλλον του παιχνιδιού, αποφεύγοντας τα μεταλλαγμένα πλάσματα που θα συναντήσετε. Το παιχνίδι αμέσως μετά το εισαγωγικό φιλμάκι που είναι πραγματικά εξαιρετικό, σας δίνει τη δυνατότητα μέσω του βασικού μενού να κάνετε τις επιλογές σας, και φυσικά να φορτώσετε ή να σώσετε την πρόοδό σας. Αμέσως μόλις ξεκινήσετε ένα καινούριο παιχνίδι, θα πρέπει να επιλέξετε τον χαρακτήρα σας ή να δημιουργήσετε έναν δικό σας, από τους συγκεκριμένους χαρακτήρες που θα βρείτε. Αμέσως μετά την ενημέρωση όσον αφορά την αποστολή σας, θα ξεκινήσει το παιχνίδι, με εσάς να βρίσκεστε έξω από το Πυρηνικό Καταφύγιο-13. Στο κάτω μέρος της οθόνης βρίσκεται η μπάρα του interface. Στο αριστερό μέρος του interface βρίσκεται το Monitor, το οποίο εμφανίζει





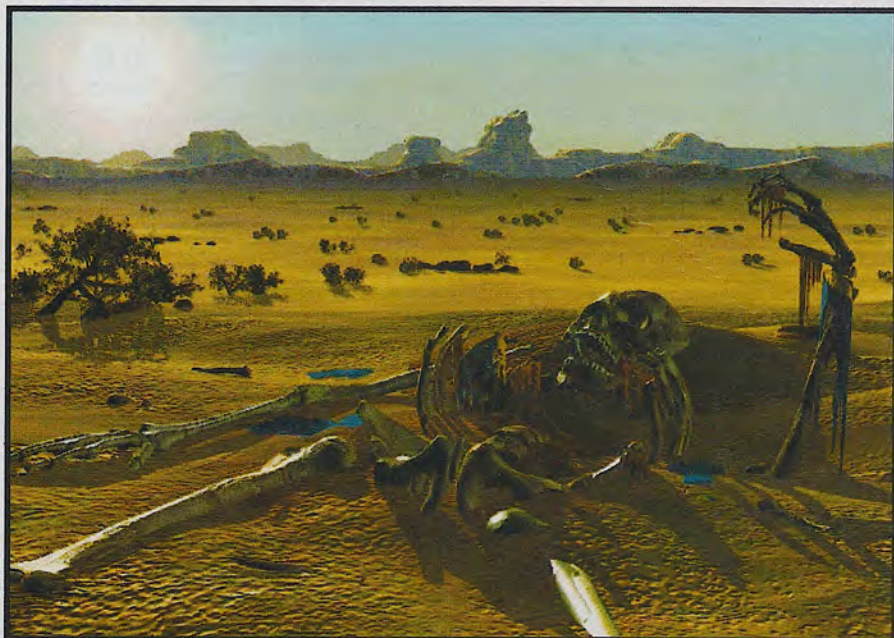
ρευνά τον κόσμο, παίρνει αποφάσεις και αποκτά ολοένα και μεγαλύτερη πείρα. Τα γραφικά του Fallout είναι υψηλής ανάλυσης, με τα backgrounds να είναι καλοσχεδιασμένα με όμορφα χρώματα. Για να βοηθηθούν, αυτές τις δύσκολες στιγμές, οι κάτοικοι που βρίσκονται στο Πυρηνικό καταφύγιο ώστε να κρατούν τις πληροφορίες, η Vault-Tech έχει επιλέξει το RobCo Industries RobCoPIPBoy 2000 σαν τον Προσωπικό Επεξεργαστή Πληροφοριών για τους κατοίκους των καταφύγιων που έχει κατασκευάσει. Το RobCoPIPBoy 2000 είναι μια εύχρηστη συσκευή που φοράτε στον καρπό του χεριού σας. Είναι αρκετά μικρή σε



αρκετά σημαντικές πληροφορίες, κατά τη διάρκεια της περιπέτειας σας, το πλήκτρο επιλογών, η μπάρα των πυρομαχικών, ο μετρητής της θωράκισης σας, το πλήκτρο του χάρτη και τέλος οι βαθμοί δράσης σας, οι οποίοι χρησιμοποιούνται μόνο κατά τη διάρκεια της μάχης. Το Fallout αποτελώντας ένα κλασικό Role Playing Game, διαθέτει ένα σχετικά περίπλοκο χειρισμό, με τον χαρακτήρα σας να μπορεί να εκτελέσει αρκετές κινήσεις. Μέσα στο παιχνίδι θα πρέπει να μάθετε να ελέγχετε γρήγορα τον χαρακτήρα σας παίρνοντας τις σωστές αποφάσεις. Υπάρχουν τρεις δείκτες, ο δείκτης κίνησης ο οποίος επιτρέπει στον χαρακτήρα σας να κινείται, να μάχεται και να αλληλεπιδρά με το περιβάλλον αλλά και να χρησιμοποιεί τα διάφορα αντικείμενα που βρίσκει στο διάβα του, ο δείκτης εντολών (με τον οποίο μπορείτε να μιλήσετε, να ανοίξετε τις πόρτες, κ.τ.λ) και τέλος ο δεί-

κτης στόχευσης. Τονίζουμε τη μεγάλη σημασία που θα πρέπει να δώσετε στην οθόνη των χαρακτήρων και κυρίως στα μηνύματα που εμφανίζονται κάτω από τους βαθμούς Κρούσης, καθώς όταν όλα είναι εντάξει, όσον αφορά την υγεία σας, οι γραμμές κινδύνου θα πρέπει να είναι γραμμένες με ένα θαμπό πράσινο χρώμα. Εάν το κείμενο είναι γραμμένο σε φωτεινό πράσινο, αυτό σημαίνει ότι έχετε πρόβλημα και θα πρέπει να προσέξετε τις βλάβες που έχετε υποστεί. Επίσης, από την κάρτα χαρακτήρων (με το διακριτικό Vault-Man) βρίσκονται οι δεξιότητες του χαρακτήρα σας. Αν έχετε επιπλέον διαθέσιμους βαθμούς, τότε μπορείτε να τους διαθέσετε σε αυτήν την οθόνη για να βελτιώσετε τις ικανότητές σας. Καθώς ο χαρακτήρας σας εξε-

μέγεθος και έχει τη δυνατότητα να αποθηκεύσει έναν ικανό αριθμό από πολύτιμες πληροφορίες ώστε όταν έρθει η στιγμή να τις χρησιμοποιήσετε κατάλληλα. Στο interface επίσης υπάρχει ο αυτόματος χάρτης σας. Καθώς θα εξερευνάτε τις τοποθεσίες ο RobCoP θα παρακολουθεί και θα αποθηκεύει όλα τα κτίρια και τα τείχη που θα συναντήσετε. Στο συγκεκριμένο μενού υπάρχει ο διακόπτης High-Low από όπου ρυθμίζετε την ανάλυση (υψηλή ανάλυση-περισσότερες λεπτομέρειες) και το πλήκτρο Scanner που ενεργοποιεί τον ανιχνευτή κίνησης. Ο χαρακτήρας σας διαθέτει αρκετά υψηλή ανάλυση και κινείται ομαλά. Όσον αφορά τον ήχο του παιχνιδιού, τα μουσικά κομμάτια που ακούγονται κατά τη διάρκεια της περιπέτειας σας είναι εξαιρετικά, ενώ τα ηχητικά εφέ είναι αρκετά ποιοτικά και διαθέτουν μεγάλη ποικιλία. Ο χειρισμός του Fallout είναι λίγο περίπλοκος αλλά μετά από λίγες ώρες παιχνιδιού θα καταφέρετε να συνηθίσετε τις ιδιαιτερότητες του και θα μπορούσατε αρκετά εύκολα να φέρετε εις πέρας τις πρώτες αποστολές. Το Fallout είναι ένα εξαιρετικό παιχνίδι που πραγματικά θα ενθουσιάσει τους φανατικούς της κατηγορίας των Role Playing παιχνιδιών με την ξέφρενη δράση του, τους γρίφους του, τα αμέτρητα όπλα του και τις σκληρές μάχες. Διαθέτει αρκετό βάθος όσον αφορά την πλοκή του και είναι σίγουρο ότι θα σας διασκεδάσει για αρκετό διάστημα.





Interstate '76 Nitro Riders

του Αγγελου
Ασημακόπουλου

HOUSE:

ACTIVISION

FORMAT:

WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 90, Win 95, 80MB HD, PCI
Video Card, 16-Bit High Colour,
16MB Ram, CD-ROM 4X, Sound Blaster

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Λίγα στους
δρόμους...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....92%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....89%

ΑΝΤΟΧΗ.....88%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Tο *Interstate '76 NitroRiders* αποτελεί μια συνέχεια του αρκετά επιτυχημένου πρώτου παιχνιδιού, χωρίς να είναι ένα Add-On πακέτο με απλά επιπλέον πίστες. Οι αλλαγές που έχουν γίνει είναι πολλές και αρκετά ενδιαφέρουσες, με την Activision να έχει δημιουργήσει ένα παιχνίδι με προσωπικότητα. Οχι μόνο υπάρχει μια καλή πλοκή μέσα στο παιχνίδι, αλλά και οι ίδιοι οι χαρακτήρες διαθέτουν αρκετό χιούμορ που προσθέτει ευχάριστα στη συνολική εικόνα του παιχνιδιού.



Πραγματικά το *Interstate '76 NitroRiders* δεν είναι απλά ένα Driving παιχνίδι, είναι μια πραγματική περιπέτεια. Βρισκόμαστε στο έτος 1976. Εσείς παίζετε τον ρόλο του Groove Champion ενός επαναστάτη και οδηγείτε ένα Picard Piranha του '72, 425 ίππων! Ο σκοπός σας είναι να σταματήσετε τον Antonio Malochio και τη σπείρα του, αλλιώς έχουν τη δύναμη να καταστρέψουν ολοσχερώς την οικονομία των Ηνωμένων Πολιτειών. Η συγκεκριμένη σπείρα έχει βάλει στόχο της να καταστρέψει τα αποθέματα πετρελαίου της χώρας, δημιουργώντας τεράστια προβλήματα. Εσείς με τη βοήθεια του Taurus, του Skeeper αλλά και της Jade θα πρέπει να καταστρέψετε όλες τις βάσεις της σπείρας, ώστε να τους ξεφορτωθείτε μια για πάντα. Στο ξεκίνημα του παιχνιδιού, θα πρέπει να επιλέξετε το σενάριο που θα παίξετε, επιλέγοντας ταυτόχρονα και τον χαρακτήρα σας (τον Taurus, την Jade ή τον Skeeter). Φυσικά εδώ μπορείτε να κάνετε και λίγο προπόνηση, επιλέγοντας το Training Mode, όπου θα σας καθοδηγήσουν οι χαρακτήρες του παιχνιδιού στα πρώτα σας βήματα. Οι αποστο-

λές σας χωρίζονται ανάλογα με ποιόν χαρακτήρα έχετε επιλέξει και αν καταφέρετε να τις φέρετε εις πέρας υπάρχουν κάποιες Bonus αποστολές που θα έχετε τη δυνατότητα να εξερευνήσετε. Στο κεντρικό μενού του παιχνιδιού υπάρχει μια ακόμα επιλογή, η Melee, από όπου μπορείτε να παίξετε μέσω τοπικού δικτύου (IPX), μέσω Internet ή μέσω Null Modem Cable. Εδώ θα πρέπει να επιλέξετε εάν θα ξεκινήσετε μια μάχη (Combat

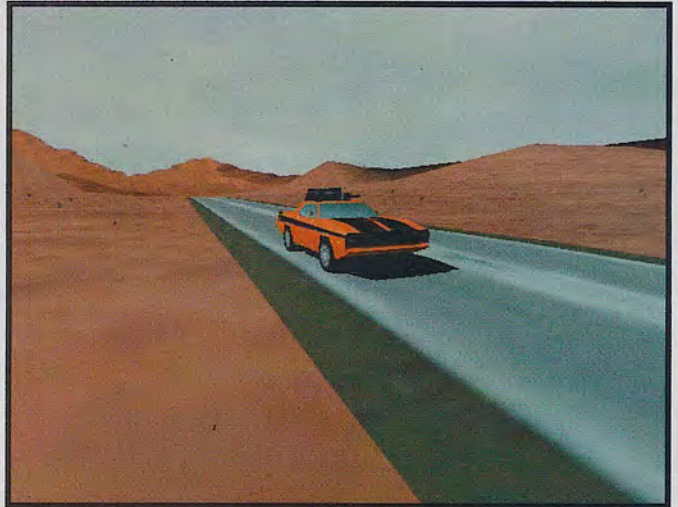


Mode), εάν θα αποδείξετε τις οδηγικές σας ικανότητες (Racing Mode) και τέλος υπάρχει και το Capture-the-Flag Mode, όπου απλά θα πρέπει να φτάσετε στη βάση του αντιπάλου σας, να πάρετε τη σημαία του και να επιστρέψετε στη βάση σας. Επίσης υπάρχει και η Instant Melee επιλογή, όπου μπορείτε να επιλέξετε την πίστα, αλλά και το όχημα της αρεσκείας σας με σκοπό σας να καταστρέψετε όλους τους αντιπάλους. Τέλος θα πρέπει να αναφέρουμε ότι η Activision έχει κάνει αρκετά επιτυχημένα βήματα στην υποστήριξη του παιχνιδιού μέσω του Internet, με το Internet Play Mode. Το παιχνίδι διαθέτει αρκετές



INTERSTATE '76 NITRO RIDERS

ται ο επεξεργαστής διαθέτουν αρκετά υψηλή νοημοσύνη, κάνοντας επιθέσεις τη στιγμή που πρέπει, στήνοντας παγίδες και είναι αρκετά έξυπνοι στο να καταλάβουν ότι πρέπει να απομακρυνθούν από κοντά σας, διότι τα πράγματα είναι δύσκολα για αυτούς. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι σχετικά εύκολος. Θα πρέπει πάντως να συνηθίσετε λίγο τον χειρισμό του Interstate '76, κυρίως εξαιτίας των αμέτρητων πλήκτρων που θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε κατά τη διάρκεια της μάχης. Η χρήση ενός joystick με αρκετά πλήκτρα θα σας βοηθήσει αρκετά, χωρίς πάντως να μπορείτε να αποφύγετε τη



μερική χρήση του πληκτρολογίου, κυρίως για την αλλαγή της κάμερας. Πάντως το παιχνίδι περιλαμβάνει μια αρκετά αναλυτική απεικόνιση όλων των πλήκτρων στο Manual. Τα soundtrack του παιχνιδιού είναι πραγματικά καταπληκτικά, θυμίζοντας πάρα πολύ τη μουσική των Starsky και Hutch. Η μουσική επένδυση προέρχεται από το μουσικό θέμα της γνωστής σειράς Charlie's Angels. Όσον αφορά τα ηχητικά εφέ θα μείνετε απόλυτα ικανοποιημένοι, καθώς υπάρχει μεγάλη ποικιλία. Ο διάλογος ανάμεσα σε εσάς και τους υπόλοιπους χαρακτήρες είναι στο μεγαλύτερο τμήμα του παιχνιδιού καταπληκτικός, με μόνη εξαίρεση τα σχόλια που γίνονται από τους πρωταγωνιστές κατά τη διάρκεια της μάχης, καθώς οι περισσότερες ατάκες δεν έχουν σχέση με το τι συμβαίνει τη συγκεκριμένη στιγμή και επαναλαμβάνονται.

Το Interstate '76 NitroRiders είναι μια καταπληκτική εμπειρία προσφέροντας αμέτρητες ώρες διασκέδασης για αυτούς που επιθυμούν να αντιμετωπίσουν την πρόκληση της περιπέτειας. Πραγματικά θα σας ενθουσιάσει με τη δράση του, το χιούμορ του και την καταπληκτική του μουσική.



αποστολές αλλά και συγκεκριμένα σενάρια που μπορείτε να παίξετε, ενώ οι μάχες κατά κύριο λόγο διεξάγονται στον Αμερικάνικο Νότο, έχοντας στη διάθεση σας αρκετά αυτοκίνητα της δεκαετίας του '70. Οι αποστολές διαθέτουν αρκετή δράση και μεγάλη ποικιλία στο τι πρέπει να κάνετε για να εκπληρώσετε κάθε μια από αυτές. Μερικές είναι απλές, εντοπίστε και σκοτώστε, σε άλλες θα πρέπει να συμμετάσχετε σε έναν αγώνα δρόμου (συνήθως στο τέλος θα πρέπει να σκοτώσετε όλους όσους συμμετέχουν σε αυτόν τον αγώνα δρόμου), ενώ σε άλλες απλά θα πρέπει να πάτε από το ένα σημείο στο άλλο, αποφεύγοντας τους οπλισμένους σαν αστακούς, αντιπάλους σας. Οι χάρτες είναι εξαιρετικά μεγάλοι, διαθέτουν αρκετές λεπτομέρειες και δεν θα δυσκολευτείτε να βρείτε τον στόχο σας. Όσον αφορά τα γραφικά το παιχνίδι είναι πραγματικά καταπληκτικό. Από τον σχεδιασμό των οχημάτων μέχρι τα σκηνικά της κάθε πίστας τα πάντα είναι υψηλής ανάλυσης με εξαιρετικά εφέ φωτισμού. Φυσικά για να απολαύσετε όλα αυτά θα πρέπει να διαθέτετε έναν τρισδιάστατο επιταχυντή γραφικών (3D Card). Το παιχνίδι υποστηρίζει το API, Direct 3D της Microsoft, ενώ υπάρχει επίσης υποστήριξη για 3Dfx, για Rendition, αλλά και για PowerVR. Τα οχήματα κινούνται με έναν εξαιρετικά ρεαλιστικό τρόπο, από την επιτάχυνση, τις συγκρούσεις, τον τρόπο με το οποίο υποστρέφουν και υπερστρέφουν. Πραγματικά το να καταστρέφεις τον αντίπαλό σου, ποτέ δεν ήταν μια τόσο διασκεδαστική εμπειρία. Οι ζημιές που προκαλούνται στα οχήματα του παιχνιδιού διαθέτουν μεγάλη αληθοφάνεια, με τον καπνό, τα κομμάτια από τη λαμαρίνα να εκτοξεύονται στον αέρα, τις τρύπες από τις σφαίρες πάνω στο αμάξωμα όλα είναι πραγματικά εξαιρετικά ρεαλιστικά. Οι οδηγοί που χειρίζε-



Balls of Steel

του Σταμάτη Λούβρου

HOUSE:

GT Interactive

FORMAT:

WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 100, 16 MB RAM,
DirectX, Win 95, SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

"I got... Balls of Steel"

ΓΡΑΦΙΚΑ.....86%

ΗΧΟΣ.....89%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....89%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%



Ακούγοντας τη λέξη "φλίπερ", οι περισσότεροι από εσάς σκεφτόσαστε εκείνες τις μαγευτικές στιγμές του παρελθόντος όταν κάνατε καθημερινές καταθέσεις δεκάριων, εικοσάρικων και άλλων δημοφιλών κερμάτων, στα ηλεκτρονικά της γειτονιάς σας. Με έναν υπολογιστή και ένα φλίπερ σε CD, μπορεί να κάνετε τη μαγεία του πραγματικού, δε κάνετε όμως όλο το χαριζιλικί σας!

Το Balls of Steel είναι ένα παιχνίδι φλίπερ που παρουσιάζει πέντε πρωτότυπα τραπέζια και έρχεται να δοκιμάσει τις δυνάμεις του σε μία κατηγορία, η οποία σίγουρα είναι γεμάτη από πολλά και ποιοτικά φλιπεράκια. Με πρώτο και καλύτερο το τραπέζι που έχει θέμα το Duke Nukem, το Balls of Steel, σας προκαλεί να παίξετε επιλέγοντας από μία όμορφη συλλογή τραπέζιων. Εκτός απ' το Duke, μπορείτε να πιθασεύσετε το Barbarian, ή να ρίξετε τις μπαλιές σας στα τραπέζια Firestorm, Darkside και Mutation. Όπως ίσως καταλάβατε και από τα ονόματά τους, τα τραπέζια δε διακρίνονται για τα φιλειρηνικά στοιχεία τους. Το κάθε ένα απ' αυτά, επίσης, είναι αρκετά πολύπλοκο, αλλά δε θα προβλημάτισει τους παίκτες που έχουν μία σχετική προϋπηρεσία στο "άθλημα". Αν όμως είστε νέοι στο είδος και κάνετε τώρα το ξεκίνημά σας, τότε τα πράγματα αλλάζουν. Εσείς πιθανώς να έχετε ορισμένα προβλήματα προσαρμογής. Τα γραφικά στο κάθε τραπέζι είναι υψηλής ανάλυσης και παρά το γεγονός ότι είναι πολύπλοκα, ο παίκτης μπορεί να κατανοήσει τι ακριβώς γίνεται, ύστερα από λίγη ώρα παιχνιδιού. Εδώ να πούμε ότι προσφέρονται δύο modes για το gameplay, αφού μπορεί-



τε να δείτε το τραπέζι σε full screen ή να δείτε την μπάλα να σκρολάρει, ανάλογα με την προτίμησή σας. Η μπάλα κινείται με απόλυτο ρεαλισμό φοβερή ταχύτητα -αν το θέλετε εσείς-. Και φυσικά καταλαβαίνετε ότι οι αλγόριθμοι για την κίνηση της στρογγυλής θεάς, είναι ιδιαίτερα εξελιγμένοι. Η μπάλα αντιδρά ανάλογα με τα εμπόδια που συναντά στο κάθε τραπέζι και η κίνησή της διακρίνεται για το υψηλό επίπεδο ρεαλισμού. Στο κάθε τραπέζι, πρέπει να σημειωθεί ότι ακού-

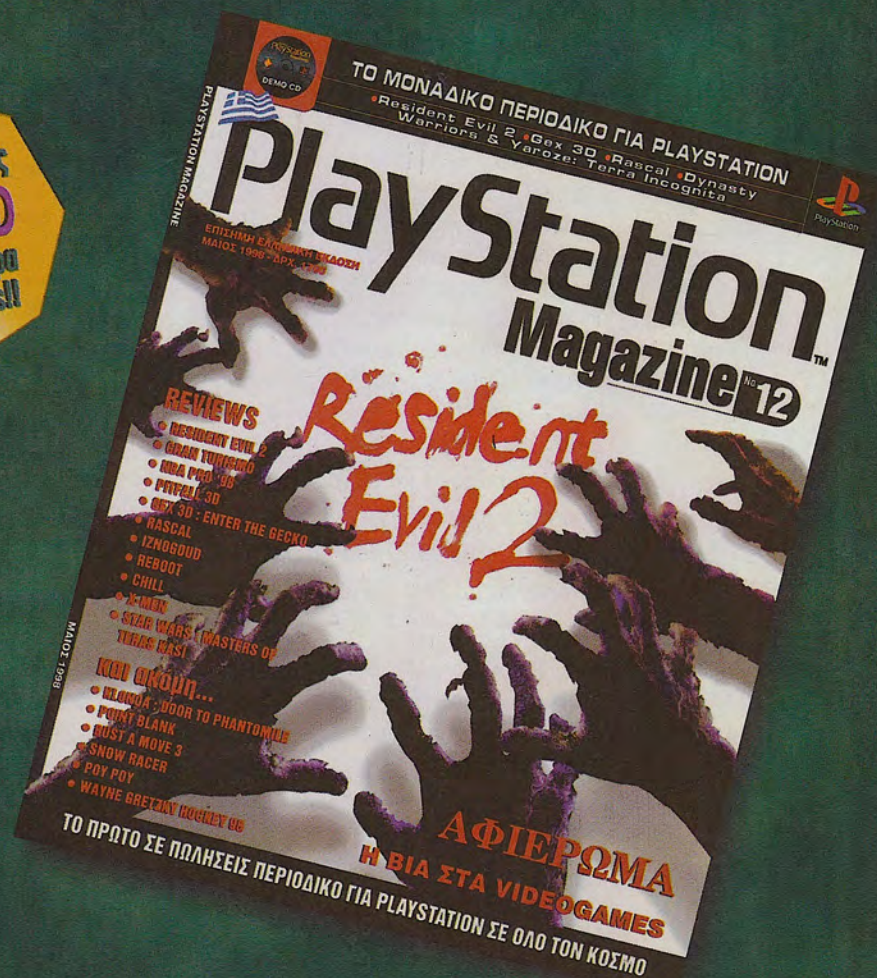


γεται η ανάλογη μουσική υπόκρουση, η οποία σίγουρα δε συγκινεί, αλλά αποτελεί μία ευχάριστη προσθήκη στο Balls of Steel. Ο μοναδικός ίσως λόγος που το παιχνίδι θα κάνει πραγματική επιτυχία είναι το τραπέζι που έχει θέμα του το Duke Nukem. (Βέβαια, μερικοί φανατικοί του Duke ίσως απογοητευτούν απ' την όλη υπόθεση πιστεύοντας ότι έτσι ντροπιάζεται ο αγαπημένος τους ήρωας). Αυτά έχει η ζωή παιδιά. Κουράγιο και εμείς μαζί σας. Να πούμε επίσης ότι κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, ακούγονται εξαιρετικά ηχητικά εφέ απ' την μπάλα όταν αυτή χτυπά στα διάφορα σημεία του τραπέζιου. Οι φράσεις που ακούτε όμως πολύ συχνά, την ώρα που παίξετε, κλέβουν την παράσταση. Μερικές φορές όμως η κατάσταση ξεφεύγει και ακούγονται κάτι περιέργα... λογάκια που έκαναν τους κυρίους της ESRB να παρέμβουν. Γι' αυτό το λόγο, υπάρχει η κατάλληλη επιλογή (Parental Lock Option) η οποία επιτρέπει στους γονείς να αποφύγουν τα παρατράγουδα. Τέλος το Balls of Steel, σας δίνει τη δυνατότητα να προσθέσετε τη βαθμολογία που συγκεντρώσατε απ' το κάθε τραπέζι, σε μία παγκόσμια κατάταξη μέσω του Internet. Με αυτό τον τρόπο ανεβαίνει η αξία επανάληψης του τίτλου, αφού έτσι έχετε το κίνητρο να ξεπεράσετε τον εαυτό σας, βελτιώνοντας την τρέχουσα βαθμολογία σας.



PlayStation Magazine

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΩΡΑ



Στο ελληνικό
PLAYSTATION
MAGAZINE

θα μπορείτε να βρείτε:

- πλήρη, έγκαιρη και έγκυρη ενημέρωση γύρω από οτιδήποτε συμβαίνει στο χώρο του PLAYSTATION διεθνώς.
- τα περισσότερα και εκτενέστερα reviews και previews παιχνιδιών.
- ολοκληρωμένους οδηγούς στρατηγικής για τα αγαπημένα σας παιχνίδια.
- Τακτικοί διαγωνισμοί με special δώρα

Διαβάστε στο καινούριο τεύχος του Playstation Magazine:

- Τα reviews των κορυφαίων παιχνιδιών της χρονιάς, Resident Evil 2 και Gran Turismo.
- Previews κορυφαίων παιχνιδιών που αναμένονται με αγωνία όπως το ISS Pro '98
- Πάρα πολλά reviews νέων παιχνιδιών, όπως NBA Pro, Gex 3D, Point Blank κ.α.
- Αναλυτικό αφιέρωμα στη βία που παρατηρείται στα Videogames.

Όλα αυτά στο νέο τεύχος του μοναδικού περιοδικού για Playstation.

**Ζητήστε το σε κεντρικά περίπτερα
και σε Computer & Console shops**



Rebel Moon Rising

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE:

FENRIS WOLF/GT INTERACTIVE

FORMAT:

Win95 PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium MMX, 16MB Ram,
4X CD-ROM, 1MB PCI SVGA,
Win95, DirectX, Soundcard

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καλή η προσπάθεια, αλλά...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....78%

ΗΧΟΣ.....86%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....89%

ΑΝΤΟΧΗ.....80%

ΓΕΝΙΚΑ: 83%



Εχουμε κατ' επανάληψη πει πως ο χώρος των 1st person shoot'em up παιχνιδιών είναι σχετικά κορεσμένος, και βέβαια, όσο περισσότερα βελτιώνονται, τόσο σκληρότερος γίνεται και ο ανταγωνισμός. Ετσι, ένα καινούριο παιχνίδι τέτοιου είδους, θα πρέπει να διαθέτει όλα τα "καλούδια" που έχουν επιβάλλει τα παλαιότερα τέτοια παιχνίδια, συν μερικά ακόμα ξεχωριστά χαρακτηριστικά που θα κάνουν το παιχνίδι να ξε-

(βρισκόμαστε αισίως στο έτος 2062), και εκεί κατασκευάστηκαν 26 αποικίες των γήινων. Τα πράγματα δεν ήταν και πολύ καλά εκεί μέχρι που η διοίκηση των αποικιών άλλαξε χέρια, με πρωτοβουλία των Ηνωμένων Εθνών (που πήραν τον έλεγχο του φεγγαριού και των αποικιών του). Το 2069, 20 αποικίες ενώθηκαν με σκοπό τη δημιουργία ανεξάρτη-



Πριν λίγο καιρό, όταν είχε πέσει στα χέρια μου ένα demo του Rebel Moon Rising και δοκίμασα να το τρέξω στον "ταπεινό" μου Pentium 133, το παιχνίδι απλά αρνήθηκε να μου κάνει τη χάρη επειδή ζητούσε MMX επεξεργαστή οπωσδήποτε. Από τότε, μου δημιουργήθηκε η εντύπωση: "για να έχει τέτοιες απαιτήσεις, το παιχνίδι θα είναι φοβερό". Τα πράγματα όμως δεν είναι έτσι!

χωρίσει από τον σωρό. Το Rebel Moon Rising, αν και δεν είναι ολοκαίνουριο παιχνίδι, είναι μια από τις πρόσφατες παραγωγές του χώρου. Πρόκειται για ένα ακόμα παιχνίδι τύπου Doom, με μερικές βελτιώσεις στα σημεία. Η ιστορία έχει ως εξής: Το φεγγάρι έχει αποικηθεί από το 2032

του κράτους. Τα Ηνωμένα Έθνη κήρυξαν τους αποίκους "τρομοκράτες" και έστειλαν στις αποικίες επίλεκτες ομάδες commandos για να καταστείλουν την επανάσταση. Από εδώ και πέρα αναλαμβάνετε εσείς! Το παιχνίδι χρησιμοποιεί γνώριμες προσεγγίσεις στο θέμα και των menus





αλλά και των controls. Με λίγα λόγια, όσοι έχουν παίξει οποιοδήποτε παιχνίδι τέτοιου είδους δεν θα έχουν κανένα πρόβλημα να εναρμονιστούν με το Rebel Moon Rising. Μέσω των απλών και εύχρηστων menus, μπορείτε να επιλέξετε ανάλυση γραφικών (μέχρι 1152X768!), το επίπεδο έντασης της μουσικής και των ηχητικών εφέ, να ορίσετε επίπεδο δυσκολίας, να αλλάξετε τα πλήκτρα ελέγχου και να κάνετε load/save κάποιου παιχνιδιού. Επίσης να σημειώσουμε εδώ πως το Rebel Moon Rising παρέχει τη δυνατότητα να παίξετε multiplayer παιχνίδια μέσω Internet, τοπικού δικτύου (IPX local network) και μέσω modem. Το παιχνίδι διαθέτει 17 levels, τα οποία -πιστέψτε με- δεν είναι και εύκολο να περάσετε. Οι εχθροί ποικίλλουν, και ξεκινάνε από απλά gun turrets (αυτόματα όπλα που σας "παγιδεύουν" με τα ραντάρ τους και πυροβολούν), στρατιώτες των Ηνωμένων Εθνών (με τη χαρακτηριστική γαλάζια στολή), μέχρι κάτι ιπτάμενα robots που σας ακολουθούν πετώντας (και ενίοτε πυροβολώντας) και είναι ιδιαίτερα επικίνδυνα! Εσείς από την πλευρά σας διαθέτετε εννέα όπλα, πιστόλι (το πρώτο σας όπλο), ACR rifle, πολυβόλο, τουφέκι ηλεκτρικών μορίων (!), κανόνι πλάσματος (αυτό είναι όπλο!), και πολλά άλλα ακόμα. Το πρόβλημα είναι πως τα όπλα δεν έχουν και μεγάλες διαφορές στο τελικό αποτέλεσμα. Μπορεί να έχουν διαφορετικό επίπεδο ισχύος, αλλά πυροβολούν όλα με τον ίδιο σχεδόν τρόπο. Ούτε θεαματικές εκρήξεις, ούτε τίποτα. Τέλος πάντων... Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει μια μπάρα με όλες τις πληροφορίες που θα χρειαστείτε, όπως επίπεδο ενέργειας, όπλα που έχετε στην κατοχή σας καθώς και τα πυρομαχικά τους, επίπεδο οξυγόνου, και τέλος πόσα kills έχετε πετύχει. Γενικά στον τομέα του gameplay, τα πράγματα ακολουθούν την κλασική συνταγή. Τα πράγματα ζορίζουν στο θέμα των γραφικών και κυρίως στο θέμα της 3D engine του παιχνιδιού. Τα γραφικά δεν είναι άσχημα, αλλά το μόνο που είναι "πραγματικά" 3D, είναι το περιβάλλον δηλαδή οι τοίχοι. Όλα τα υπόλοιπα (εχθροί, αντικείμενα) είναι sprites, που σημαίνει πως εκτός του ότι παραμορφώνονται όταν πλησιάζετε, δεν δείχνουν ρεαλιστικά μέσα στο περιβάλλον. Φανταστείτε πως είναι ακριβώς όπως το Doom. Το A.I. των αντιπάλων σας είναι αρκετά εξελιγμένο και πολλές φορές θα σας προβληματίσει, αφού οι αντίπαλοί σας καλύπτονται, και δεν πιά-

νει (όχι τουλάχιστον πάντα) το κόλπο "σκάω μύτη, ξαναπάω πίσω και τους περιμένω να έρθουν για να τους 'φάω'. Από την άλλη πλευρά, ένα βοηθητικό στοιχείο, είναι ο χάρτης που υπάρχει, και θα σας φανεί χρήσιμος πολλές φορές. Επίσης, καλό είναι να μην τρέχετε αλλά να κινείστε προσεκτικά, γιατί πολλές φορές οι εχθροί είναι έτσι κρυμμένοι που θα μείνετε εκτεθειμένοι με την πλάτη σας προς αυτούς. Και ξέρετε πως λέγεται κάποιος που εκτεθεί την πλάτη του στους εχθρούς; Sitting Duck, δηλαδή καθιστή πάπα! Τόσο εύκολος στόχος θα είστε! Πάμε πάλι στα γραφικά. Ένα πολύ όμορφο στοιχείο είναι τα έγχρωμα φωτιστικά εφέ που διαθέτει το παιχνίδι (φαίνονται και στις φωτογραφίες), π.χ. όταν πυροβολείτε, η σφαίρα φωτίζει ελαφρά το σημείο πρόσκρουσης ή αν ρίξετε μια ρουκέτα κοντά σε κάποιον φωτισμένο τοίχο, τότε το κόκκινο



φως της ρουκέτας ξεχωρίζει μέσα στο φως του περιβάλλοντος, κ.τ.λ. Το πρόβλημα της 3D engine (που σας έλεγα προηγουμένως) είναι η ταχύτητά της. Και για να γίνω πιο συγκεκριμένος, σε έναν Pentium 200MMX (το παιχνίδι δεν χρησιμοποιεί 3D acceleration κάρτες γραφικών), σε ανάλυση 640X480, μετά βίας κατ'άφηνε το Rebel Moon Rising να κρατάει μια τα-

χύτητα της τάξης των 20-22fps, πράγμα μάλλον απαράδεκτο. Από την άλλη πλευρά, ο ήχος του παιχνιδιού είναι σε σαφώς ανώτερα επίπεδα. Τα ηχητικά εφέ είναι καλά και πειστικά, ενώ η μουσική είναι πάρα πολύ όμορφη με πολλά και πλούσια θέματα που δεν θα σας αφήσουν παραπονεμένους. Τελικό συμπέρασμα: Καλό αλλά λίγο! Αν σας αρέσουν τέτοια παιχνίδια, αν έχετε οπωσδήποτε MMX επεξεργαστή (σε απλούς Pentium, ακόμα και 166άρηδες ΔΕΝ τρέχει), και αν φυσικά έχετε παίξει τα καλύτερα Duke Nukem 3D, Quake 1 & 2, Exhumed, κ.λ.π, τότε το Rebel Moon Rising θα σας κρατήσει ευχάριστη συντροφιά για μερικές μέρες.

Αν όχι, τότε καλύτερα να το βάλετε σε δεύτερη μοίρα...





2 on 2 Open Ice Challenge

του Κωνσταντίνου
Μεϊντάνη

HOUSE:

MIDWAY

FORMAT:

WINDOWS 95 CD ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 75 MHz, 8 MB RAM
1 MB SVGA, 1X CD ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μιλάμε για
πολύ κρύο

ΓΡΑΦΙΚΑ.....53%

ΗΧΟΣ.....64%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....68%

ΑΝΤΟΧΗ.....61%

ΓΕΝΙΚΑ: 62%

Αν περιμένατε μια στάλα δροσιάς μέσα στην επερχόμενη κάψα του καλοκαιριού με το 2 on 2 Open Ice Challenge τότε καλύτερα να επισκεφτείτε τον κυρ θύμιο το παγωτατζή της γειτονιάς σας. Ξαναβάλτε τα χειμερινά στην ντουλάπα δεν είναι ακόμα καιρός...



Το Ice Hockey δεν είναι και από τα πιο αγαπημένα αθλήματα των Ελλήνων, το αντίθετο μάλιστα. Νομίζω πως όλοι μας βάζουμε τα γέλια (άλλοι μπορεί να βάλουν τα κλάματα) όταν βλέπουμε τους φασκιωμένους μπουνταλάδες να κονταροχτυπιούνται πάνω σε μία παγωμένη πίστα για να βάλουν γκολ. Το μεγάλο γέλιο βέβαια πέφτει όταν αρπάζουν τα λουστάρια και κοπανάνε όποιον βρουν μπροστά τους. Σε τελική ανάλυση νομίζω πως θα ήταν πιο δίκαιο να μετρούσαν τους πόντους από τις ξυλίες παρά από τα γκολ, έτσι για αλλαγή και επειδή τα πολλά λόγια είναι φτώχεια, ας προχωρήσουμε στα ενδότερα του παιχνιδιού. Οι γνώστες του αθλή-

ματος, αυτούς που ψάχνετε με τα κιάλια, θεωρούν ότι το κορυφαίο και πλουσιότερο (για να μην γίνουμε κακοί και πούμε το μοναδικό), πρωτάθλημα χόκεϊ επί πάγου είναι το Αμερικανοκαναδέζικο. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στις 26 ομάδες του NHL με σκοπό να κατακτήσετε

το πολύτιμο Stanley Cup. Βέβαια για τους τουρμπινοκέφαλους που δε το κατάλαβαν από τον τίτλο θα πούμε ότι το παιχνίδι παίζεται 2 εναντίων 2 οπότε μην περιμένετε τα πλήρη roster των ομάδων. Αν περιμένατε κάτι σαν το NBA Jam τότε πέσατε μέσα, αν έχετε όμως την εντύπωση ότι θα διασκεδάσετε το ίδιο, τότε γελαστήκατε οικτρά.



2 ON 2 OPEN ICE CHALLENGE

Στο παιχνίδι δεν υπάρχει ούτε εισαγωγικό Video, ούτε καν οθόνι menu με χαζοχαρούμενα ανθρωπάκια (κάτι λέει η ξανθούλα cheerleader αλλά με τέτοια γραφικά δώρον άδωρον!). Στην αρχή μέχρι να καταλάβουμε πως ξεκινά το παιχνίδι νομίσσαμε ότι θα πάρουμε το ξύλινο ρόπαλο για να ξεχυθούμε στην παγωμένη

αρένα, αλλά ατυχήσαμε. Επρεπε πρώτα να ρυθμίσουμε τα πλήκτρα, να επιλέξουμε ομάδα και μετά να πάρουμε το ρόπαλο για να ξεχυθούμε στην αρένα! Όταν επιτέλους καταφέραμε να ξεκινήσουμε το παιχνίδι τότε αντικρίσαμε άλλη μια απογοήτευση. Οι παίκτες κινούνταν με ρυθμούς ασθματικής χελώνας και το turbo ήταν σχεδόν διακοσμητικό στοιχείο. Μέχρι να καταλάβουμε ότι είχαμε επιλέξει το δυσκολότερο

επίπεδο οι Λάκηδες της αντίπαλης ομάδας, μας έχει ρίξει μια δωδεκάδα μπαλάκια. Αφήστε στην άκρη τους εκνευριστικούς τύπους που βλέπαμε στα video να μασουλάνε Hot Dog και αραδιάζανε τις μπίρες τη μία μετά την άλλη. Στον τομέα των γραφικών το παιχνίδι δε αποτελεί μια πρωτοποριακή καινοτομία. Μην περιμένετε εφέ από 3D κάρτες, είτε Voodoo έχετε είτε μια παλιά VGA 512K το ένα και το αυτό. Πολλές φορές δεν μπορείτε να δείτε τον παίκτη ή τον

συμπαίκτη σας στην οθόνη, δεν μπορείτε να καταλάβετε πότε η εστία σας δέχεται τέρμα και η κάμερα στο γήπεδο είναι στατική. Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί σώνει και καλά απαιτείται Pentium για ένα τέτοιο παιχνίδι αφού θα μπορούσε κάλλιστα να τρέξει σ' ένα μικρότερο σύστημα. Εν πάση περιπτώσει τα γραφικά του παιχνιδιού μας θυμίζουν μεσαιωνικές εποχές και με το ρυθμό που ενηλικιώνονται τα σημερινά συστήματα και οι προσαρμοστές οθόνης τότε το 2 on 2 Open Ice Challenge μας έχει αφήσει χρόνους. Με λίγα λόγια, τα γραφικά του παιχνιδιού είναι απαράδεκτα.

Ο ήχος, ποιός ήχος; Πως είπατε; "He scooores"! μάλιστα τώρα τα πιάσαμε τα λεφτά μας. Ο εκφωνητής ακούγεται λες και μιλάει μέσα από άτρακτο διαστημοπλοίου που ταξιδεύει στο υπερδιάστημα. Αν κάνετε την ανυπερβλήτη κίνηση και βγάλετε OFF τον σχολιασμό μαζί με το σχολιαστή τότε θα απολαύσετε τα χρατς, χρουτς των παικτών στο γήπεδο... Πριν μιλήσουμε για την κίνηση πρέπει να δώσετε την όλη προσοχή σας στα εξής:

Αυτή τη στιγμή πρέπει να έχει πήξει η Πανεπιστημίου, η Αλεξάνδρας και η Λεωφόρος Μεσογείων. Αν θα περιμένετε να σας περιγράψουμε περιληπτικά τον έλεγχο του παιχνιδιού τότε θα σας πούμε ότι το παιχνίδι αυτό απαιτεί να έχετε ανατακλαστικά τσίτσας. Αν μάλιστα είστε πιανίστας τότε δε θα έχετε κανένα πρόβλημα με το "σόλο" στο πληκτρολόγιο του υπολογιστή σας. Αν κάνετε το τόλμημα να αγοράσετε το παιχνίδι και δεν παίζετε πιάνο τότε πρέπει να υπολογίσετε και την αγορά ενός joyrad. Τώρα όσον αφορά τη διασκέδαση αυτό το παιχνίδι μπορεί να σας προκαλέσει συμπάθεια αν είστε ευαίσθητοι τύποι αλλιώς θα σας σπάσει τα νεύρα. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να αποφεύγετε τις παγίδες που σας στήνουν οι αντίπαλοι σας και να σουτάρτε με όλη σας τη δύναμη μόλις δείτε τον άμοιρο αντίπαλο γκολκίπερ. Μην ελπίζετε σε



θεαματικές φάσεις, δεν έχετε το χρόνο άλλωστε να οργανώσετε μια επίθεση. Σε γενικές γραμμές το 2 on 2 Open Ice Challenge είναι ένα παιχνίδι που θα έχει απήχηση στους οπαδούς των arcade games. Αν είστε από τους λιγοστούς οπαδούς του χόκεϊ επί πάγου και θέλετε ένα πιο αξιόπιστο εξομοιωτή τότε ρίξτε μια ματιά στο NHL της EA Sports, αν πάλι θέλετε απλώς να παίξετε ξύλο δοκιμάστε το War Gods, αν και πάλι δεν σας πείθουν αυτά τα λόγια ασχοληθείτε με την καλλιέργεια λαχανικών, συλλέξτε γραμματόσημα.... Αν δε σας πείθουν αυτά τα λόγια τότε αγοράστε το, εμείς πάντως σας προειδοποιήσαμε.



TOP TEN



BEST WIN PERCENTAGE

		WIN	LOSS	TIE	PCTG
#1	TWG	11	2	4	.765
#2	GRL	10	3	1	.750
#3	UTB	10	5	2	.647
#4	SAN	9	8	0	.529
#5	ITF	3	3	9	.500
#6	FAN	4	10	3	.324
#7	BTP	4	10	2	.313
#8	FEL	3	9	3	.300



Sega Touring Car Championship

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE:

SEGA

FORMAT:

Win95 PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 90, 16MB Ram, 1MB SVGA, Soundcard, Win95, DirectX

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Sorry Sega!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....86%

ΗΧΟΣ.....88%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....60%

ΑΝΤΟΧΗ.....76%

ΓΕΝΙΚΑ: 78%

Μπορεί να το έχουμε ήδη βάλει στο cd μας, αλλά σίγουρα το review είναι απαραίτητο για να έχετε όλοι μια ολοκληρωμένη άποψη για το Sega Touring car.

Η Sega έχει αρχίσει να είναι ιδιαίτερα παραγωγική σε παιχνίδια για PC. Το Sega Touring car είναι ένα παιχνίδι που φιλοδοξεί να ανταγωνιστεί το πολύ καλό TOCA. Το θέμα είναι όμως αν ο τύπος της Sega έχει να προσφέρει κάτι άλλο ή κάτι παραπάνω από το TOCA. Το αν τα καταφέρνει, θα το δούμε σε αυτό το review.

Είναι αλήθεια πως αρκετοί gamers περίμεναν το conversion του Sega Touring car από τα arcades στο PC. Η Sega, αν και το άργησε λίγο, τελικά το έκανε. Το παιχνίδι είναι για Win95, όπως όλα τα παιχνίδια της Sega για PC, αλλά εν αντιθέσει με το Virtua Cop 2, το Sega Touring Car δεν υποστηρίζει 3D acceleration και χρησιμοποιεί μόνο τον επεξεργαστή για να γίνεται το animation του παιχνιδιού. Αυτό το χαρακτηριστικό είναι πολύ άσχημο, αφ' ενός γιατί πολλοί

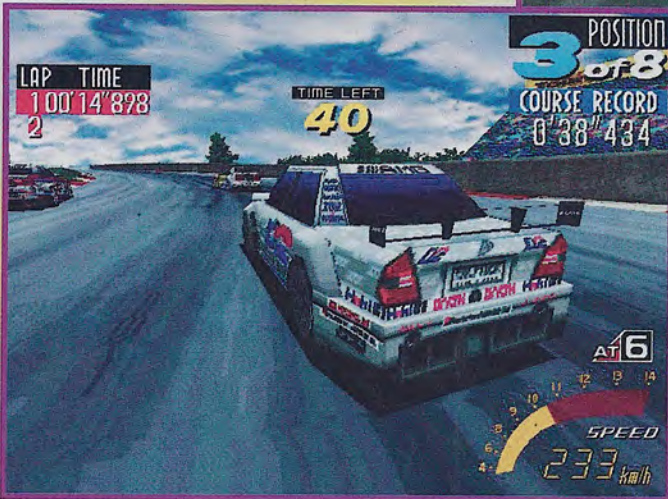


χρήστες που διαθέτουν καλές κάρτες γραφικών με 3D acceleration θα μείνουν ανικανοποίητοι μια και δεν χρησιμοποιούνται, και αφ' ετέρου γιατί για να έχετε καλή ταχύτητα σε υψηλή ανάλυση, θα πρέπει να διαθέτετε Pentium 200MMX σε οτιδήποτε χαμηλότερο από τέτοιον επεξεργαστή ο παίκτης θα πρέπει να κάνει παραχωρήσεις όσον αφορά την ποικότητα των γραφικών. Το παιχνίδι διαθέτει δύο modes για να παίξετε, το PC mode και το arcade mode. Δυστυχώς λόγω της έλλειψης manual (στο κουτί υπήρχε μια σελίδα μόνο -στα Ελληνικά- που εξηγούσε τα controls, τη διαδικασία εγκατάστασης και τίποτε άλλο) δεν μπορέσαμε να εντοπίσουμε όλες τις διαφορές. Πάντως, σε pc mode, έχετε πε-

ρισσότερες επιλογές όσον αφορά το είδος του αγώνα που θα τρέξετε. Συγκεκριμένα, υπάρχει δυνατότητα να λάβετε μέρος σε Πρωτάθλημα, σε αγώνα με αντίπαλο τον χρόνο, και σε μεμονωμένο αγώνα. Αφού επιλέξετε τύπο αγώνα, θα πρέπει να επιλέξετε και αυτοκίνητο. Τα οχήματα είναι πέντε και είναι τα εξής: Alfa Romeo 155 V6 Ti, Mercedes AMG C-class, Opel Calibra V 6, Toyota Supra και ένα αυτοκίνητο που ενεργοποιείται με cheat και είναι η παλιά -αλλά αγαπημένη σε πολλούς- Lancia Stratos. Αφού ξεμπερδέψετε με τα οχήματα και όλες αυτές τις λεπτομέρειες, θα μπειτε επιτέλους στο κυρίως παιχνίδι. Αν έχετε επιλέξει κανονικό αγώνα και όχι time trial, τότε θα πρέπει να κάνετε qualification για να πάρετε θέση κατάταξης στη γραμμή της εκκίνησης. Αυτά ήταν τα προκαταρκτικά, ύστερα θα ξεκινήσετε τον αγώνα, ανάλογα με τη θέση που πήρατε στο qualification. Η εκκί-



νηση γίνεται με τη μέθοδο rolling start και εσείς πατάτε γκάζι και ξεχύνεστε στον αγώνα. Οι πίστες είναι τρεις, η κάθε μια με αυξανόμενο βαθμό δυσκολίας. Το πρώτο πράγμα που θα αντιληφθείτε από το qualification κιάλας είναι τα περίεργα controls του παιχνι διού. Το αυτοκίνητο μοιάζει λίγο "αποκομμένο" από τον δρόμο και η συμπεριφορά του δε θα πείσει εύκολα τον παίκτη πως πατάει πραγματικά στον δρόμο. Μοιάζει σαν να πετάει σε στρώμα αέρος. Επίσης, αν αφήσετε το γκάζι πάνω σε στροφή, το αυτοκίνητο αμέσως θα τείνει να γυρίσει με τη μούρη προς το εσωτερικό της στροφής, εσείς θα κάνετε ενστικτωδώς ανάποδο τιμόνι, και κατά πάσα πιθανότητα θα καταλήξετε στις μπαριέρες στο εξωτερικό μέρος της στροφής, γιατί το όχημά σας "θυμήθηκε" ότι δεν πετάει αλλά ακουμπάει στον δρόμο, και τα



και να πάρετε σωστή θέση. Βέβαια μην φανταστείτε πως δεν βλέπετε τίποτα, απλά είναι λίγο ενοχλητικό το στοιχείο αυτό. Πάντως τα γραφικά σε ανάλυση 640X480 δεν δείχνουν ότι είναι πράγματι έτσι. Μπορεί αυτού του είδους και αυτής της ποιότητας τα γραφικά να είναι καλά για το Saturn (που πρωτοπαρουσιάστηκε το παιχνίδι), αλλά στο PC εμείς έχουμε συνηθίσει σε πολύ καλύτερα. Ο ήχος είναι αρκετά καλός, με τα ηχητικά εφέ των αυτοκινήτων να κυριαρχούν, αλλά η μουσική είναι ακόμα καλύτερη, αν και λίγο εκτός τόπου και χρόνου. Πάντως τα μουσικά κομμάτια που παίζουν από το cd θα δώσουν μια ευχάριστη νότα στο παιχνίδι. Ένα καλό στοιχείο είναι η δυνατότητα για 2 players mode, αν και σε αυτήν την περίπτωση μην περιμένετε το παιχνίδι να πηγαίνει και πολύ γρήγορα, ακόμα και σε 233MMX.

Γενικά το παιχνίδι δεν είναι καλύτερο από το Sega Rally και αυτό είναι πράγματι πολύ άσχημο, αν αναλογιστεί κανείς πως το Sega Rally βγήκε από τους ίδιους προγραμματιστές και πριν από 1,5 χρόνο περίπου. Για να τελειώνουμε, το Sega Touring Car Championship δεν είναι άσχημο, αλλά έχει λιγότερα αυτοκίνητα από το TOCA (που είναι ο βασικός του αντίπαλος), λιγότερες πίστες, χειρότερη κίνηση, μέτριο χειρισμό και καλύτερη μουσική. Πιστ εώυ ότι καταλάβατε ποιο είναι καλύτερο!

λοιπά. Όπως καταλάβατε, ο έλεγχος που ασκείτε στο αυτοκίνητό σας είναι λίγο παράδοξος.

Βέβαια, μετά από μερικά παιχνίδια, θα μπορείτε να το ελέγχετε. Εδώ είναι το δεύτερο αρνητικό σημείο του παιχνιδιού. Μόλις συνηθίσετε τον χειρισμό, θα το τελειώσετε πανεύκολα, και μάλιστα πρώτος και στις τρεις διαδρομές. Εγώ τουλάχιστον το τελειώσα σε championship, με αποτελέσματα: 2ος στην πρώτη πίστα, 2ος στη δεύτερη, και 1ος στην τρίτη, και αυτό έγινε ενώ έπαιζα στο παιχνίδι πρώτη φορά! Φανταστείτε λοιπόν μετά από μερικά παιχνίδια πόσο εύκολα θα κερδίζετε. Επίσης, άλλο ένα πρόβλημα είναι οι ταχύτητες που αναπτύσσετε. Όπως θα δείτε και στις φωτογραφίες, υπάρχει στροφή που πήρα με την Mercedes, με 252 χλμ/ώρα, πράγμα το οποίο δε θα το πίστευε κανείς βέβαια, γιατί απλά δε γίνεται. Αρκετά όμως με τον χειρισμό. Τα γραφικά που διαθέτει το παιχνίδι είναι μέτρια. Δεν υπάρχει υποστήριξη εξειδικευμένων καρτών 3D, με αποτέλεσμα το μόνο που μπορείτε να αλλάξετε στα γραφικά να είναι η ανάλυση και το επίπεδο λεπτομέρειας (low-high detail). Το παιχνίδι δεν έχει άσχημα γραφικά, αλλά δεν είναι και καταπληκτικά. Το βασικό τους πρόβλημα είναι πως μπερδεύονται λιγάκι μεταξύ τους (ειδικά σε χαμηλή ανάλυση) με αποτέλεσμα να μην μπορείτε να δείτε από μακριά τις στροφές





Ultimate Race Pro

του Σταμάτη Λούβρου

HOUSE:

MICROPROSE

FORMAT:

WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 133, 16 MB RAM,
Windows 95, DirectX 5,
SVGA 1MB, CD-ROM 4x

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ο Απόλυτος Αγώνας (αυστηρά για επαγγελματίες)

ΓΡΑΦΙΚΑ.....92%

ΗΧΟΣ.....91%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....85%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%



Na λοιπόν που η Microprose δεν άφησε παραπονεμένους ούτε τους φανατικούς οπαδούς των παιχνιδιών arcade racing. Η παρουσίαση του εκπληκτικού Ultimate Race Pro από την ιστορική εταιρεία μας κάνει όλους να πανηγυρίζουμε τρελά.

Στο παιχνίδι μας τώρα. Το Ultimate Race Pro, σας καλεί να μπείτε σε κάποιο από τα 16 "φτιαγμένα" αυτοκίνητα που προσφέρει και να αντιμετωπίσετε 16 άγριους οδηγούς. Το παιχνίδι διακρίνεται για τα υπέροχα γραφικά του, με τις καλοσχεδιασμένες διαδρομές και τα ασυναγώνιστα οχήματα να κινούνται σε τρομακτικά γρήγορους ρυθμούς. Πρόκειται για μία αληθινή εμπειρία οδήγησης με πραγματικές σκιές για τα αυτοκίνητα και τα περιβάλλοντα. Τα πολύ καλά εφέ του καπνού που αφήνει πίσω του το αυτοκίνητο, οι ρο-

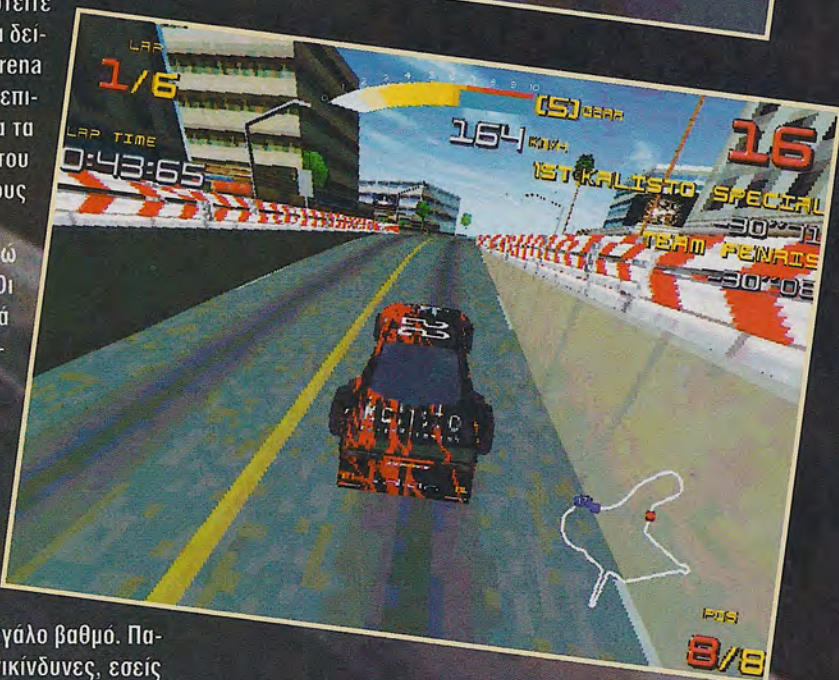
διές που φαίνονται στο δρόμο από τα αγωνιστικά λάστιχα, οι σπίθες που πετάνονται και τα ειδικά εφέ φωτισμού συνθέτουν ένα φοβερό περιβάλλον αγώνα. Για να απολαύσετε όμως αυτό το αριστούργημα, θα πρέπει να διαθέτετε ένα δυνατό υπολογιστή και μην ξεγελαστείτε από τις ελάχιστες απαιτήσεις που γράφουμε στην ταυτότητα του παιχνιδιού. Με έναν Pentium 133, μπορείτε να παρακολουθήσετε το παιχνίδι σε ανάλυση 320x200 χωρίς να... τραβάτε τα μαλλιά σας απ' τα νεύρα σας. Ακόμη όμως και σ' αυτή την πε-



ρίπτωση της χαμηλής ανάλυσης, θα πρέπει να ξεχάσετε τα πολλά καλούδια όπως τις σκόνες, τις ροδιές και τα υπόλοιπα εφέ φωτισμού. Να σημειώσουμε εδώ ότι μπορείτε να κάνετε τις ρυθμίσεις που θέλετε προσθέτοντας ή αφαιρώντας λεπτομέρειες και αυξομειώνοντας την ανάλυση, αλλά φυσικά σε βάρος της ταχύτητας. Τη στιγμή που κάνετε τις ρυθμίσεις σας, βλεπετε μία μπάρα στο κάτω μέρος της οθό-

νης, η οποία αναφέρει τον αριθμό των frames που θα έχετε ανάλογα με τη ρύθμιση που κάνατε. Δεν μπορούμε βέβαια να τα θέλουμε και όλα δικά μας... Το Ultimate Race Pro είναι ένα παιχνίδι που θα έλεγε κάποιος ότι δεν του λείπει τίποτα. Βέβαια, μην φανταστείτε ότι το παιχνίδι είναι τέλειο (αλίμονο), αφού η έλλειψη της επιλογής για διπλό παιχνίδι με διαίρεση της οθόνης, αφαιρεί πολλούς βαθμούς από τον ήδη υψηλό μέσο όρο του Ultimate. Θα παίξετε μία, δύο... εκατό φορές, μετά λογικό είναι να το βαρεθείτε. Και ας είναι ίσως το καλύτερο arcade που έχουμε δει τον τελευταίο καιρό! Αν υπήρχε η επιλογή για το συναρπαστικό διπλό, τότε η κατάσταση θα ήταν πολύ καλύτερη. Το παιχνίδι θα έπαιρνε τη μεγαλύτερη βαθμολογία που σίγουρα θα του αξίζει. Οι επιλογές που προσφέρονται για διπλό παιχνίδι (modem, τοπικό δίκτυο, σειριακή σύνδεση, TCP/IP για Internet) είναι φυσικά σεβαστές αλλά δεν είναι αρκετές. Και είναι κρίμα γιατί το παιχνίδι όπως είπαμε προσφέρει πραγματική διασκέδαση και διαθέτει φοβερή ποικιλία οχημάτων και επιπέδων. Το στοιχείο όμως που πρέπει να επισημάνουμε (θα ήταν μεγάλη παράλειψη αν δεν το κάναμε), αφορά τις φοβερές ανατροπές του αυτοκινήτου σας που συμβαίνουν ακαριαία και χωρίς να το καταλάβετε. Υστερα λοιπόν από μία απότομη στροφή, αν δεν προσέξετε και συγκρουστείτε με κάποιον αντιπάλο ή πέσετε στα τοιχώματα της πίστας, τότε θα δείτε το αυτοκίνητό σας να ανατρέπεται εντυπωσιακά. Η Ultimate Arena σας δίνει τη δυνατότητα να μπειτε σε μία φοβερή πίστα, που επιτρέπει σε εσάς και σε κάποιον φίλο σας (μέσω δικτύου LAN) να τα κάνετε όλα λίμπα. Καταστρέψετε για παράδειγμα το αυτοκίνητο του αντιπάλου σας, περνάτε από χαράδρες, διασχίζετε λασπωμένους δρόμους και πάει λέγοντας...

Σκοπός σας σ' αυτή την πίστα είναι η εξόντωση του αντιπάλου ενώ η επίτευξη του καλύτερου χρόνου έρχεται σε δεύτερη μοίρα. Οι αντιπάλοι που ελέγχονται από τον υπολογιστή διαθέτουν αρκετά υψηλό επίπεδο τεχνητής νοημοσύνης και φυσικά κάνουν τα πάντα για να... χάσετε. Προσέξτε. Δεν κάνουν τα πάντα για να κερδίσουν, αλλά για να χάσετε! Αυτό και μόνο μπορεί να σας προκαλέσει, με αποτέλεσμα να κολλήσετε αρκετές ώρες μπροστά στην οθόνη σας. Οι αγώνες διεξάγονται σε δεκάδες διαδρομές, που ξεκινούν από το κέντρο της πόλης και φτάνουν σε απόκρημνα φαράγγια και απότομα βουνά. Εσείς όμως μπορείτε να αντιστρέψετε τις πίστες και να τρέχετε ανάποδα (mirror image). Οι στροφές βέβαια είναι πολλές και οι ευθείες λιγότερες. Αντιλαμβάνεστε συνεπώς ότι η δεξιότητά σας θα δοκιμαστεί σε μεγάλο βαθμό. Παρά το γεγονός ότι οι στροφές στην πόλη είναι απότομες και επικίνδυνες, εσείς έχετε τον απόλυτο έλεγχο του αυτοκινήτου σας και μπορείτε να στρίψετε γλιστρώντας, χωρίς όμως να χάνετε εύκολα την πρόσφυση σας. Αν νομίζετε πάντως ότι έχετε κάποιο ιδιαίτερο πρόβλημα στον χειρισμό του αγωνιστικού σας, δεν πρέπει να ανησυχείτε γιατί ρυθμίζονται τα πάντα. Φυσικά αν θέλετε περισσότερα κρατήματα, αυτό θα το πετύχετε εις βάρος των άλλων χαρακτηριστικών του αυτοκινήτου σας. Οι καιρικές συνθήκες είναι διαφορετικές σε κάθε πίστα και η επιλογή είναι δική σας. Αν νομίζετε ότι είστε αρκετά ικανός, τότε δοκιμάστε να τρέξετε στα δύσκολα. Ποιά είναι τα δύσκολα; Βροχές, καταιγίδες, νυκτερινοί αγώνες με ψυχοπαθείς αντιπάλους σε μία πίστα που γλιστρά επικίνδυνα, οχήματα με μηδενική πρόσφυση και οδηγοί χαμηλή ορατότητα... πιστεύουμε να καταλαβαίνετε τι εννοούμε. Εκείνο όμως που θα σας συναρπάσει είναι ο ρεαλιστικότερος ήχος του κινητήρα την ώρα που γκαζώνετε αλλά και όταν κόβετε ταχύτητα. Το παιχνίδι περιλαμβάνει υποστήριξη για 3Dfx, Power VR, και Direct 3D. Πάντως σε έναν Pentium/200 το παιχνίδι πηγαίνει με 70 frames το δευτερόλεπτο σε real time 3D! Παίξτε το και θα μας θυμηθείτε...





Of Light and Darkness: The Prophecy

του Σταμάτη Λούβρου

HOUSE:

INTERPLAY

FORMAT:

WINDOWS 95 CD ROM

REQUIREMENTS:

PENTIUM 90, 16MB RAM,
DirectX 5.0, CD-ROM 4x

ΔΙΑΘΕΣΗ:

DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αναζητήστε
τη Lolita...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....83%

ΑΝΤΟΧΗ.....89%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%



Αυτή τη φορά σας ετοιμάσαμε μία έκπληξη. Κυρίες και κύριοι. Αγαπητοί αναγνώστες του USER, σας παρουσιάζουμε ένα παιχνίδι με ανεξάντλητη ποικιλία χαρακτηριστικών. Πρώτον: Την εκπληκτική, Lolita Davidovich! Δεύτερον και εξίσου σημαντικό την πληθωρική Lolita Davidovich και το κυριότερο όλων την... ατελείωτη Lolita Davidovich.

Αν αρχίσετε τώρα να ρωτάτε ποιά είναι αυτή θα υποθέσουμε αυτομάτως ότι τα τελευταία χρόνια βρισκόσασταν σε ειδικό κέντρο αποτοξίνωσης για υπερβολική δόση ηλεκτρονικών παιχνιδιών ή ήσασταν απομονωμένοι σε κάποιο βουνό προσπαθώντας να βρείτε τον πραγματικό εαυτό σας! Το Of Light and Darkness: The Prophecy, είναι ένα real-time παιχνίδι adventure, που διαθέτει αρκετά πρωτοποριακά στοιχεία. Εσείς με λίγα λόγια (τι λίγα δηλαδή που θα σας τρελάνουμε στην πολυλογία), προσπαθείτε να διώξετε τις δυνάμεις του Σκότους, να λυτρώσετε τον κόσμο απ' τη δυστυχία και να σώσετε τη γοητευτική πριγκίπισσα που έχει πέσει σε μελαγχολία. Το όνομά της είναι Angel και

ήταν πρώην χορεύτρια. (Εδώ κάποιος φίλος και αρχισυντάκτης αδελφού περιοδικού, ανεβοκατεβάζει τα φρύδια του με πονηρό νόημα). Φυσικά όπως κάθε παιχνίδι έτσι και το Of Light and Darkness, δε θα μπορούσε να μην σας προβλη-



μάτσει βάζοντάς σας κάποια σοβαρά εμπόδια. Τρομακτικά φαντάσματα λοιπόν που το καθένα απ' αυτά έχει διαπράξει κάποιο ιδιαίτερο έγκλημα, βρίσκονται μπροστά σας. (Μην μου τώρα πείτε ότι φοβάστε). Ο μεγάλος κριτής, Bahellzabob (HOB) και ο Dark Lord of the Seventh Millenium. Εσείς λοιπόν θα πρέπει να εξολο-

OF LIGHT AND DARKNESS: THE PROPHECY

Θρεύσετε αυτά τα φαντάσματα και να πάτε στο Isle of Darkness (ή νήσος του Σκότους αν προτιμάτε), για να βρείτε τον Bahellzabob και να τον κατατροπώσετε. Στην προσπάθειά σας αυτοί θα βρείτε μία μουσική μπάντα, τους Mf'ers, η οποία έχει έρθει στη γη για να σας βοηθήσει. Τους Mf'ers έχει στείλει μία οντότητα, που λέγεται Master of Ceremonies και τους έχει εξοπλίσει με επτά συσκευές για να απαλύνουν τον πόνο των ανθρώπων. Με αυτές τις συσκευές, όλα θα ήταν καλύτερα. Δε θα υπήρχε μόλυνση στο περιβάλλον, οι πεινασμένοι θα έβρισκαν φαγητό και θα έκλεινε ένας μεγάλος κύκλος βίας. Αυτή η μπάντα ευθύνεται για την απολαυστική μουσική που ακούτε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Επίσης ακούτε, εκτός των άλλων, τρομακτικές φωνές από τα φαντάσματα καθώς και τη γοητευτική φωνή της τύπισσας που σας προειδοποιεί ότι τελειώνει ο χρόνος σας. Οι μουσικοί μας όμως, για να επανέλθουμε, πιάστηκαν από τα φαντάσματα και οι συσκευές τους θα χρησιμοποιηθούν για να φέρουν τις επτά καταστροφές. Εδώ κάπου μπαίνετε και εσείς στο παιχνίδι. Πρέπει να αποτρέψετε τις επτά καταστροφές και να νικήσετε τον HOB. Μέχρι εδώ καλά. Θα αναρωτιέστε όμως που κολλάει η χορεύτρια, έτσι; Αυτή απλά είδε ένα παράξενο όραμα όταν έδινε μία παράσταση και από τότε προσπαθεί να ειδοποιήσει τον κόσμο για τον επικείμενο πόλεμο ανάμεσα στο Καλό και το Κακό. Όταν έδινε την τελευταία της παράσταση, πυροβολήθηκε και φαινομενικά, σκοτώθηκε. Στην πραγματικότητα δεν είχε πεθάνει. Την πήρε ο HOB, προσπαθώντας να τη φέρει στην πλευρά του σκότους. Και πάλι εσείς πρέπει να την επαναφέρετε, πριν προλάβει ο δαίμονιος HOB. Για να το καταφέρετε όμως αυτό, πρέπει να πάρετε τα φαντάσματα του HOB, τα οποία είναι κάτι σαν κεφάλια δυσαρρεστημένων φαντασμάτων. Το κάθε ένα απ' τα 32 φαντάσματα, έχει διαπράξει τουλάχιστον ένα από τα επτά θανάσιμα αμαρτήματα. Το κάθε θανάσιμο αμάρτημα (Πλεονεξία, Φιλαργυρία, Πόθος, Ζήλια, Περηφάνια κλπ.) βρίσκεται σε ξεχωριστό δωμάτιο στο παιχνίδι. Εκεί μέσα περιγράφεται η αμαρτία και εκεί ακριβώς εσείς λυτρώνετε τα φαντάσματα από αυτή την αμαρτία. Για να το κάνετε αυτό όμως χρειάζεται να βρείτε το αντικείμενο που σχετίζεται μ' αυτές. Στη συνέχεια θα πρέπει να πάρετε τις χρωματιστές σφαίρες να τις συνδυάσετε χρωματικά με την αμαρτία και μετά να πάτε στο δωμάτιο της αμαρτίας. Αν όλα αυτά που διαβάσατε σας άρεσαν, ενθουσιαστήκατε και θέλετε να μάθετε τι γίνεται με τα γραφικά και τον ήχο, τότε ξαναδιαβάστε προσεκτικά. Τα γραφικά του Of Light and Darkness, είναι από τα πιο εντυπωσιακά στοιχεία του παιχνιδιού. Μόλις δείτε τις πρώτες σκηνές με τα πολύχρωμα περιβάλλοντα, τις σκιάσεις και τα σχέδια στα πρόσωπα των φαντασμάτων, δε θα θέλετε να βγείτε από το δωμάτιό σας για πολλές μέρες. (Μην το κάνετε πάντως). Όλα αυτά που βλέπετε στις φωτογραφίες, προέρχονται στο μεγαλύτερο μέρος



τους από τον γνωστό καλλιτέχνη Gil Bruvel. Αν τώρα αναρωτιέστε ποιός είναι αυτός, να σας πούμε ότι οι δουλειές του Bruvel βρίσκονται σε μουσεία της Γαλλίας και της Ιαπωνίας. Η ζωγραφική του περιγράφεται ως σουρεαλιστική και μας θυμίζει τα έργα του μοναδικού Salvador Dali. Εχουμε συγκεκριμένα έναν φανταστικό και οπωσδήποτε παράξενο κόσμο με πετυχημένες πηγές φωτισμού, σκιάσεις και καλή ανάλυση. Να τονίσουμε ότι μπορείτε να κινηθείτε πλήρως στις 360 μοίρες, μπορείτε να κάνετε δηλαδή μία πλήρη περιστροφή γύρω απ' τον εαυτό σας. Μ' αυτό τον τρόπο



έχετε την αίσθηση ότι είστε πραγματικά σε ένα απόκοσμο περιβάλλον γι' αυτό σας συμβουλεύουμε να παίξετε το παιχνίδι βραδινές ώρες με τα φώτα κλειστά.

Πρόκειται για την τέλεια interactive εμπειρία, αφού θα νομίζετε ότι μπαίνετε για τα καλά σ' ένα φανταστικό περιβάλλον. Η κίνηση πάντως περιορίζεται σε προκαθορισμένα μονοπάτια στο χώρο και εδώ εντοπίζεται η ένστασή μας αφού θα μπορούσε να υπάρχει ελεύθερη κίνηση οπουδήποτε στο χώρο. Τελειώνοντας, να πούμε ότι η γρήγορη δράση με τα ταχύτατα animations όταν μεταφέρεστε από κάποιο μέρος στο άλλο και το γεγονός ότι το παιχνίδι παίζεται διαφορετικά κάθε φορά, αποτελούν πλεονεκτήματα που εξασφαλίζουν τη μεγάλη αντοχή του παιχνιδιού.





RedLine Racer

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE:

Criterion Studios, Accolade

FORMAT:

WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium, 16MB Ram, 3D accelerator
SVGA, DirectX, Win95, Soundcard

ΔΙΑΘΕΣΗ:

MICROSTAR

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πατριώτη, ξέ-
ρεις από vespa;

ΓΡΑΦΙΚΑ.....93%

ΗΧΟΣ.....90%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....91%

ΑΝΤΟΧΗ.....89%

ΓΕΝΙΚΑ: 91%



1 μοτοσικλέτες
είναι ένα θέμα που
σπάνια απασχολούσε τις εταιρείες
παραγωγής games. Βασικά, στο PC
υπήρχε μόνο ένα racing παιχνίδι με μοτο-
σικλέτες, το πασίγνωστο και πολύ καλό
MotoRacer. Μετά από αρκετό καιρό από την
εμφάνιση του MotoRacer (και ενώ ετοιμά-
ζεται ήδη το Motoracer II), η Criterion
Studios έβγαλε στην αγορά το Redline
Racer, ένα παιχνίδι που από ότι
φαίνεται θα γίνει μια μεγά-
λη επιτυχία.

Το βα-
σικό πρό-
βλημα όλων των
παιχνιδιών με μοτοσι-
κλέτες ήταν πως δεν μπορούσαν να αποδώσουν
σωστά τη συμπεριφορά της μοτοσικλέτας στον
δρόμο, και γι' αυτό τα παιχνίδια αυτά ήταν με-
τρημένα στα δάχτυλα του ενός χεριού. Επιτέ-
λους όμως, τα πράγματα έχουν αλλάξει ριζικά,
για και οι εταιρείες φαίνεται να έχουν ξεπερά-
σει πλέον τα προβλήματα του παρελθόντος. Το
RedLine Racer είναι ένα παιχνίδι που θα σας κά-
νει να καταλάβετε τι σημαίνει πραγματικά γρή-
γορη οδήγηση μοτοσικλέτας. Φυσικά είναι απο-
κλειστικά για Win95, άλλωστε μόνο έτσι θα μπο-
ρούσε να χρησιμοποιεί τις κάρτες 3D,
που τόσο απαραίτητες έχουν γίνει
σήμερα στα παιχνίδια. Ετσι λοιπόν,
βάλτε το cd στο cd rom drive σας,
και ετοιμαστείτε για την πιο γρήγο-
ρη "κόντρα" της ζωής σας. Το
installation είναι πολύ απλό, και μά-
λιστα αν επιλέξετε minimum install,
θα καταλάβει μόλις 850k στον δίσκο
σας. Ένα σημαντικό στοιχείο είναι
πως θα χρειαστείτε οπωσδήποτε
κάρτα γραφικών με 3D acceleration,

αλλιώς ΔΕΝ θα σας τρέξει. Το παι-
χνίδι ξεκινάει εμφανίζοντάς σας
το κεντρικό menu, όπου μπο-
ρείτε να επιλέξετε το όνομά
σας, την ομάδα σας, τη μο-
τοσικλέτα σας, και αν ο
οδηγός θα είναι άντρας ή
γυναίκα. Οι πίστες που
μπορείτε στην αρχή να
επιλέξετε είναι τρεις,
όπως και οι μοτοσικλέ-
τες, αλλά και στις δύο πε-
ριπτώσεις υπάρχουν και
άλλες διαθέσιμες. Για να
τις ενεργοποιήσετε θα πρέ-
πει να βγείτε πρώτος στις
τρεις πρώτες διαδρομές για να
ενεργοποιηθούν (και οι επιπλέον
πίστες, αλλά και οι επιπλέον μοτοσι-
κλέτες). Εννοείται βέβαια πως μπορείτε
να ρυθμίσετε την ποιότητα των γραφικών,
τα πλήκτρα ελέγχου και κάποια άλλα πραγματάκια
που είναι συνηθισμένα σε όλα τα παιχνίδια. Τα
είδη αγώνων είναι μόνο δύο, το arcade mode
και το time trial. Το time trial καταλαβαίνετε τι
είναι. Το arcade mode είναι οι κανονικοί αγώ-
νες, αλλά δεν υπάρχει επιλογή championship,
δηλαδή απλά επιλέγετε την πίστα που θα τρέ-
ξετε, τη μοτοσικλέτα σας, και ξεκινάτε. Με το
που θα ξεκινήσετε και θα αντικρίσετε την πί-
στα, ειδικά αν διαθέτετε την περιβόητη κάρτα
με 3Dfx chipset, τότε θα πρέπει ήδη να έχετε
μείνει με ανοικτό το στόμα από τα υπέροχα γρα-

φικά. Στα controls του παιχνιδιού πε-
ριλαμβάνεται και ένα πλήκτρο με λει-
τουργία turbo, στοιχείο που θα σας
βοηθήσει απερίγραπτα καθώς θα τρέ-
χετε. Μόλις δοθεί το εναρκτήριο λά-
κτισμα, θα δείτε τους αγωνιζόμενους
(τι νομίζατε, πως θα τρέχατε μόνοι
σας;) να ξεχύνονται στην πρώτη ευ-
θεία της πίστας. Από αυτό το σημείο
θα ξεκινήσει ο αγώνας και καλό θα
είναι να είστε γρήγοροι αν θέλετε



φικά. Στα controls του παιχνιδιού πε-
ριλαμβάνεται και ένα πλήκτρο με λει-
τουργία turbo, στοιχείο που θα σας
βοηθήσει απερίγραπτα καθώς θα τρέ-
χετε. Μόλις δοθεί το εναρκτήριο λά-
κτισμα, θα δείτε τους αγωνιζόμενους
(τι νομίζατε, πως θα τρέχατε μόνοι
σας;) να ξεχύνονται στην πρώτη ευ-
θεία της πίστας. Από αυτό το σημείο
θα ξεκινήσει ο αγώνας και καλό θα
είναι να είστε γρήγοροι αν θέλετε



REDLINE RACER

σκολα θα χάσετε από χρόνο, ιδιαίτερα στο easy mode. Αυτό που κάνει το παιχνίδι να ξεχωρίζει είναι οι μικρολεπτομέρειες που διαθέτει, π.χ. η δυνατότητα να κάνετε νόημα με το χέρι στους άλλους αγωνιζόμενους (αν για παράδειγμα σας "έκλεισε" κάποιος), η ελαφριά πλαγιολίσθηση που κάνει η μοτοσικλέτα αν τη σηκώσετε σούζα χωρίς να είναι εντελώς ευθυγραμμισμένη με τον δρόμο, οι σπίνθες από τα μέταλλα στις "κοντινές επαφές", ακόμα και οι πτώσεις δεν γίνονται με τον ίδιο τρόπο. Όλα αυτά κάνουν το Redline Racer να ξεπερνάει ελαφρά το Motoracer, που όπως και να το κάνουμε είναι ο βασικός του ανταγωνιστής στην αγορά αυτών των παιχνιδιών. Οσον αφορά τα γραφικά, αν και νομίζω πως οι φωτογραφίες μιλάνε μόνες τους, θα πω απλά πως είναι εκπληκτικά και ταυτόχρονα κινούνται εξαιρετικά ρευστά και πολύ γρήγορα. Αν και μου φάνηκε πως το Motoracer ήταν λιγάκι πιο γρήγορο, τα εκπληκτικά γραφικά θα σας αποζημιώσουν

και με το παραπάνω! Ο ήχος; Εξάίσιος, κρυστάλλινος, με φοβερά rock μουσικά θέματα, που είναι "μέσα" στην ατμόσφαιρά του παιχνιδιού. Ίσως να αναρωτιέστε "μα καλά, αρνητικά σημεία δεν έχει;".

Ε, ναι λοιπόν δεν έχει. Το gameplay είναι στα ίδια υψηλά επίπεδα που βρίσκονται και τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού, και όσο πιο πολύ παίζετε, τόσο πιο πολύ θα σας αρέσει. Ένα στοιχείο που ενισχύει το ήδη πολύ καλό του gameplay, είναι η δυνατότητα για multiplayer παιχνίδια, μέσω δικτύου, modem, κ.τ.λ.

Τι παραπάνω να προσθέσω; Αν το Motoracer έχει καταλάβει την προνομιούχο θέση στη βιβλιοθήκη των games σας, τότε νομίζω πως ήρθε η ώρα να βάλετε δίπλα του το RedLine Racer. Ειδικά αν είστε λάτρεις των μοτοσικλετών, αν ονειρεύεστε επικές "κόντρες" στη Λεωφόρο Βουλιαγμένης με κάποιο "πειραγμένο" Suzuki RGV (και τα υπόλοιπα της "παρέας"), ή αν απλά είστε λάτρης των καλών racing games, τότε το RedLine Racer είναι μια όχι μόνο απαραίτητη, αλλά μία επιβεβλημένη αγορά. Μόνο μην ξεχάσετε το κράνος, το πρόστιμο είναι τσουχτερό!



να κερδίσετε μια αξιοπρεπή θέση στην τελική κατάταξη. Ο χειρισμός είναι απλός, και μάλιστα σε πολλά σημεία ο εκπληκτικός έλεγχος που ασκείτε στη μοτοσικλέτα σας, θα σας βοηθήσει να διορθώσετε λάθη, ακόμα και αν αυτά συμβούν πραγματικά την τελευταία στιγμή. Βέβαια σε πολλές περιπτώσεις, αν μπείτε σε κάποια στροφή με πάρα πολλά χιλιόμετρα, τότε θα καταλήξετε σε μία εντυπωσιακή τούμπα, που

μπορεί να φτάσει και καμιά 150αριά μέτρα μακριά, όπως σε κάποια από τις φωτογραφίες που βλέπετε. Βέβαια, οι τούμπες μπορεί να είναι φοβερές όταν τις βλέπετε, αλλά πιστέψτε με, δεν είναι καθόλου ευχάριστο όταν συμβαίνει να έχετε ελάχιστο χρόνο για να φτάσετε σε κάποιο checkpoint. Μια και μιλήσαμε για τα checkpoints, να πούμε πως οι πίστες διαιρούνται σε κάποια νοητά τμήματα. Αν δεν προλάβετε να φτάσετε σε κάποιο από τα checkpoints πριν τελειώσει ο χρόνος, τότε τέλος η πίστα, και game over. Βέβαια το παιχνίδι σας δίνει αρκετά δευτερόλεπτα οπότε δύ-



Τιτανικός ο “αβύθιστος”



Αν και έχουν περάσει 86 ολόκληρα χρόνια από το τραγικό δυστύχημα του Τιτανικού, η ιστορία του δεν μπόρεσε να σβήσει από τη μνήμη των ανθρώπων. Αντιθέτως, έχει μετατραπεί σε θρύλο, ανάλογο του “Ιπτάμενου Ολλανδού” και συνεχίζει να δίνει αφορμή για έρευνες, κινηματογραφικές ταινίες, ντοκιμαντέρ. Πριν από 15 χρόνια βρέθηκε στα βάθη του Ατλαντικού το ναυάγιο του μοιραίου караβιού, το οποίο όπως λένε οι ερευνητές προκαλεί περισσότερο δέος από την ίδια την ιστορία...

της Μαρίας Χρυσοχού

Σίγουρα πολλοί από εσάς θα είδαν την ομώνυμη ταινία. Ισως ακόμα να έχετε δει ανάλογα ντοκιμαντέρ στην τηλεόραση ή να έχετε παρακολουθήσει στις ειδήσεις την τελετή της “κοπής πίτας επιζώντων Τιτανικού”! Οποια και αν είναι η ενημέρωσή σας πάνω σε αυτό το θέμα, ο νέος τίτλος της εταιρείας GTE Entertainment, “Τιτανικός”, δίνει σε εμάς την ευκαιρία για μία μικρή ξενάγηση στα άδυτα του ιστορικού πλοίου. Στις παρακάτω σελίδες ακολουθεί μία πλήρης ιστορική περιγραφή του μοιραίου ταξιδιού αλλά και φωτογραφίες-ντοκουμέντα από την εξίσου ιστορική ανεύρεση του ναυαγίου. Το μοιραίο πλοίο αποτέλεσε την αιτία να χυθεί πολύ μελάνι -ακόμα και μέχρι σήμερα- τόσο πριν ξεκινήσει το ταξίδι του όσο και μετά από αυτό... Σχεδόν εβδομήντα πέντε χρόνια μετά, ο βυθός αποκάλυψε το ναυάγιο του πλοίου και μαζί μ’ αυτό πολλές λεπτομέρειες για τις αιτίες που το οδήγησαν στην καταστροφή του. Μόνο που τώρα οι έρευνες δεν γίνονται κάτω από τα φλας της δημοσιότητας και τις ζητωκραυγές του πλήθους, αλλά μέσα στο απόλυτο σκοτάδι και τη σιωπή του βυθού...

Ο πόλεμος των εταιρειών

Ο Τιτανικός ήταν αποτέλεσμα μίας μακριάς διαμάχης ανάμεσα σε δύο βρετανικές

ναυτιλιακές εταιρείες κολοσσούς, οι οποίες πάλευαν χρόνια για την κυριαρχία και την τελική επικράτηση στο χώρο. Πρόκειται για τις *Cunard Line* και *White Star Line*. Βασική επιδίωξη τους ήταν να μονοπωλήσουν -η κάθε εταιρεία για τον εαυτό της- τα υπερατλαντικά ταξίδια και για την επίτευξή του, είχαν επιστρατεύσει κάθε μέσο. Η μελέτη και φόρμα των πλοίων άρχισε να αλλάζει, καταργήθηκαν τα πανιά, οι μηχανές βελτιώθηκαν. Ο συνεχής ανταγωνισμός οδηγούσε σταθερά στην κατασκευή μεγαλύτερων και ταχύτερων πλοίων, με εκπληκτικές ανέσεις και πολυτέλεια -λόγω της μεγάλης διάρκειας του ταξιδιού- ώστε στο τέλος κατέληξαν να θεωρούνται περισσότερο ως πλωτά υπερπολυτελή ξενοδοχεία. Οι σχεδιαστές των πλοίων αυτών είχαν ως κύριο στόχο τους την προσέλκυση των πλούσιων Ευρωπαίων, οι οποίοι θα ήθελαν να απολαύσουν μία μοναδική ταξιδιωτική εμπειρία. Τέτοιοι πελάτες χρειάζονταν, όπως είναι ευνόητο, για να μπουν τα σχέδια της εταιρείας σε πορεία οικονομικής απόσβεσης. Ο δεύτερος στόχος των σχεδιαστών ήταν να προσελκύσουν τους

μικρομεσαίους πελάτες που ενδιαφέρονταν για μετανάστευση στην Αμερική. Εχοντας λοιπόν υπόψη αυτά τα δύο, σχεδίαζαν πλοία τα οποία χωρίζονταν αισθητά σε χώρους πολυτελείας και χώρους απλούστερης λειτουργικότητας. Όταν η εταιρεία *Cunard* παρουσίασε το πλοίο *Lusitania* και ανακοίνωσε την άμεση κατασκευή του *Mauritania*, η *White Star* αποφάσισε να κινηθεί ταχύτατα και να απαντήσει, κατασκευάζοντας δύο πλοία-επιτεύγματα για την εποχή: το *Olympic* και τον *Τιτανικό*. Ο Τιτανικός ναυπηγήθηκε στην Ιρλανδία και χαρακτηρίστηκε ως το μεγαλύτερο πλοίο που κατασκευάστηκε ποτέ: 300 μέτρα μήκος, οκτώ πατώματα και 35 μέτρα ύψος



από την καρίνα μέχρι τη γέφυρα με εκτόπισμα 60.000 τόνων. Το πλοίο ήταν ατμοκίνητο: 159 κλίβανοι τροφοδοτούσαν 29 γιγάντια καζάνια.

Διέθετε τρία φουγάρα που λειτουργούσαν ως καπνοδόχοι και ένα τέταρτο που λειτουργούσε ως εξαεριστήρας. Πέρα από τα κολοσσιαία για την εποχή μεγέθη του, το πλοίο είχε χαρακτηριστεί επιπλέον και ως πολυτελέστατο: η διακόσμηση ήταν εντυπωσιακή και πανάκριβη, η κάθε μικρή λεπτομέρεια κόστιζε μία περιουσία. Το σαλόνι της πρώτης θέσης ήταν απομίμηση του παλατιού των Βερσαλλιών. Το Καπνιστήριο ήταν διακοσμημένο με μαόνι και φλιντσι. Όλα τα υπόλοιπα δωμάτια, ακόμα και οι καμπίνες της τρίτης θέσης είχαν κατασκευαστεί από πολύτιμα υλικά. Οι σκάλες που οδηγούσαν στους ορόφους προκαλούσαν στους ταξιδιώτες κάτι παραπάνω από απλό δέος. Όπως είναι φυσικό, οι εφημερίδες της εποχής ασχολήθηκαν εντατικά με το πλοίο-επίτευγμα. Σύμφωνα με την πλοιοκτήτρια εταιρεία, το πλοίο διέθετε κατά μήκος της καρίνας στεγανά δωμάτια, τα οποία μπορούσαν να απομονωθούν από το υπόλοιπο πλοίο σε περίπτωση ρήγματος. Ακόμα κι αν κάποιο γέμιζε νερά, δεν θα επηρέαζε την πλευστότητα του υπόλοιπου πλοίου. Ο τίτλος "Τιτανικός ο αβύθιστος", εμφανίστηκε στις πρώτες σελίδες των εφημερίδων. Η λεπτομέρεια όμως που κανείς δεν έβλεπε, ήταν πόσες σωσίβιες λέμβους διέθετε το πλοίο. Λίγο πριν ξεκινήσει το ταξίδι του, το πλοίο είχε στη διάθεσή του 16 λέμβους, χωρητικότητας εξήντα πέντε ατόμων. Οι έρευνες μετά την τραγωδία, απέδειξαν ότι θα έπρεπε να είχε 48 λέμβους, νούμερο ιδανικό για τη διάσωση όλων των ατόμων στο πλοίο. Εξάλλου οι προδιαγραφές του πλοίου ανέφεραν ότι είχε δυνατότητα 3.500 ατόμων, η χωρητικότητά όμως των λέμβων ήταν μόλις για 1.000 άτομα. Το πλήρωμα και το προσωπικό -



μηχανικοί, μάγειρες, καμαρότοι, σερβιτόροι, θαλαμηπόλοι και άλλοι πολλοί-, ήταν συνολικά 899 άτομα. Οι επιβάτες ανεξαρτήτως θέσεων, γυναίκες, άνδρες και παιδιά ήταν συνολικά 1.324. Δεν είναι δύσκολο λοιπόν να υπολογίσουμε, ότι τη νύχτα του ναυαγίου στον Τιτανικό επέβαιναν 2.223 άτομα.

Ο καπετάνιος του άτυχου πλοίου Edward J. Smith. Ήταν το τελευταίο ταξίδι της καριέρας του, πριν βγει στη σύνταξη.

Πώς βυθίστηκε το "αβύθιστο" πλοίο

Το ταξίδι είχε οριστεί να ξεκινήσει στις 10 Απριλίου 1912, από το λιμάνι Σαουθάμπτον. Ανάμεσα στους επιβάτες βρίσκονταν πολλές



εξέχουσες φυσιογνωμίες της πολιτικής, της βιομηχανίας αλλά και προσωπικότητες του διεθνούς jet set. Καπετάνιος είχε οριστεί ένας έμπειρος άνθρωπος, με προϋπηρεσία 25 ετών στα πλοία της White Star, ο Edward J. Smith, γνωστός σε όλους ως "ο Καπετάνιος των Εκατομμυριούχων" μια και είχε κάνει άπειρα ταξίδια σε πλοία με αποκλειστικά πλούσιους και V.I.P.S επιβάτες. Επίσης αυτό ήταν το τελευταίο ταξίδι πριν πάρει τη σύνταξή του. Λίγο πριν ξεκινήσει το πλοίο την πορεία του για την αμερικανική ήπειρο, έκανε δύο

στάσεις: η μία ήταν στο λιμάνι Cherbourg, στη Γαλλία, όπου πήρε και τους περισσότερους επιβάτες του και η δεύτερη και τελευταία στο Queenstown, στην Ιρλανδία. Αν και εκείνη την εποχή του χρόνου εμφανίζονταν πάντα παγόβουνα στη συγκεκριμένη διαδρομή, τα πλοία το αντιμετώπιζαν ακολουθώντας σηματοδοτημένη και συγκεκριμένη πορεία. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, ο καπετάνιος Smith είχε δεχτεί αρκετά μηνύματα για παγόβουνα. Έτσι αποφάσισε να αλλάξει προσωρινά πορεία, παρεκκλίνοντας από τη σηματοδοτημένη διαδρομή περίπου τριάντα χιλιόμετρα. Αργότερα το ίδιο βράδυ, ο ασυρματιστής του πλοίου έλαβε μήνυμα από το πλοίο Mesaba για κάποια ομάδα πάγων η οποία κινούνταν με συγκεκριμένο ρυθμό. Εχοντας ήδη λάβει διάφορα ανάλογα μηνύματα το πρωί της ίδιας ημέρας, αμέλησε να παραδώσει αυτό στον καπετάνιο. Αν είχε κοιτάξει βέβαια κάπως πιο προσεκτικά το μήνυμα, θα έβλεπε ότι επρόκειτο για μία τεράστια συστάδα κινούμενων πάγων, πολύ διαφορετικών σε έκταση και μέγεθος από αυτά που αναφέρονταν στα υπόλοιπα μηνύματα. Επιπλέον, αν είχε υπολογίσει τις συντεταγμένες θα διαπίστωνε ότι η ομάδα κινούνταν κατευθείαν προς τον Τιτανικό...

Αριστερά: Η μεγάλη σκάλα που οδηγούσε στους ορόφους του πλοίου. Κάτω: Η αναπαράσταση της μεγάλης σκάλας, όπως θα την δούμε στο adventure "Τιτανικός".



Κανείς δεν είχε αντιληφθεί τι επρόκειτο να συμβεί στον Τιτανικό εκείνο το βράδυ. Στις 11:40 το πλοίο περνούσε δίπλα από την ομάδα των πάγων. Χρειάστηκε μόνο να ακουμπήσει ένα κομμάτι πάγου στο κήτος του πλοίου. Η πίεση της τριβής στη λαμαρίνα ήταν τρομακτική και προκάλεσε μία σειρά από ακαριαίες ζημιές. Σύντομα είχε δημιουργηθεί ένα ρήγμα 66 μέτρων κατά μήκος της καρίνας, το οποίο πλημμύρισε τα πρώτα έξι στεγανά δωμάτια και προκάλεσε ρωγμές στα υπόλοιπα ανέπαφα τοιχώματα, επιτρέποντας στο νερό να εισχωρεί εκατέρωθεν του πλοίου. Λίγο μετά το σήμα του πρώτου συναγερμού, οι αξιωματικοί και μηχανικοί του Τιτανικού αντιλήφθηκαν ότι το πλοίο ήταν καταδικασμένο.



Το "Cafe Paris" του πολυτελούς πλοίου, όπως παρουσιάζεται στο παιχνίδι Τιτανικός

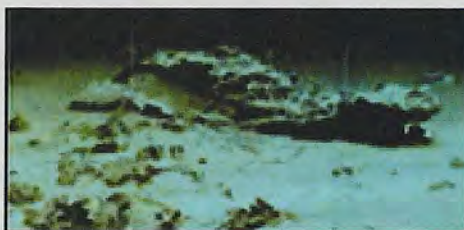
Στις βάρκες...

Αν και ο καπετάνιος απέφυγε αρχικά να ανακοινώσει το περιστατικό, προκειμένου να αποφευχθεί ο πανικός, οι επιβάτες άρχισαν σύντομα να αντιλαμβάνονται ότι υπήρχε κάποιο σοβαρό πρόβλημα. Ορισμένοι από αυτούς δεν πήραν την κατάσταση στα σοβαρά, διαμαρτυρόμενοι ότι "ένα τέτοιο πλοίο μπορούσε να θρυμματίσει τα παγόβουνα", ενώ ορισμένοι άλλοι αρνούνταν να φορέσουν σωσίβια, λέγοντας ότι πρόκειται για ανόητη φήμη. Όσοι βέβαια αντιμετώπισαν με σοβαρότητα την κρισιμότητα της κατάστασης, ένωσαν τελειώς χαμένοι μια και δεν ήξεραν τι ακριβώς να κάνουν σε μία τέτοια περίπτωση. Ενώ συνέβαιναν αυτά το πλήρωμα του πλοίου προσπαθούσε να αποβιβάσει τις λέμβους, οι οποίες ήταν δεμένες με ένα νέο, άγνωστο σύστημα σχοινιών. Οι πρώτες λέμβοι περιείχαν πολύ λιγότερα άτομα από όσα είχαν δυνατότητα να μεταφέρουν, μια και όπως είπαμε προηγουμένως υπήρχε αρνητική στάση από πολλούς επιβάτες και επιπλέον, ορισμένοι δεν είχαν αντιληφθεί ακόμα τι συνέβαινε. Το τέλος της τραγωδίας είναι γνωστό, αν και θα μπορούσαμε να πούμε ότι κατά τη διάρκεια του γεγονότος συνέβησαν πολλές ανεξάρτητες τραγωδίες. Ο νόμος της θάλασσας σε τέτοιες περιπτώσεις απαιτεί να σωθούν πρώτα γυναίκες και παιδιά κι αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να χωριστούν για πάντα πολλές οικογένειες. Τραγικό σημείο αποτελεί το γεγονός ότι οι επιβάτες των κατώτερων θέσεων αντιμετώπισαν "ταξικό πρόβλημα" ακόμα και την ώρα της διάσωσης, μια και οι "πρώτες θέσεις" είχαν το προβάδισμα. Συνολικά πνίγηκαν 1.200 άνθρωποι. Τραγικό σημείο αποτελεί ότι οι βάρκες χωρούσαν 1000 άτομα και οι επιβάτες ήταν 2.200.

Τραγικό σημείο ήταν το πλοίο Californian πέρασε πολύ κοντά από τον Τιτανικό αλλά δεν αντιλήφθηκε ότι το πλοίο βρισκόταν σε κίνδυνο. Τραγικό ήταν ότι ο Τιτανικός είχε κατασκευαστεί ταχύτατα και διέθετε εξοπλισμούς με τους οποίους δεν ήταν ακόμα εξοικειωμένα τα μέλη του πληρώματος. Τραγικό ήταν το ότι το "αβύθιστο" πλοίο έμπασε τα πρώτα νερά από τα υποτιθέμενα στεγανά δωμάτια. Τραγικό ήταν ότι το μήνυμα που έδειχνε την κατευθείαν πορεία των πάγων προς το πλοίο, δεν έφτασε ποτέ στον καπετάνιο. Τραγικό ήταν ότι καμία μοίρα δεν ήθελε να σωθεί αυτό το πλοίο...

Το θαλάσσιο μνημείο

Σχεδόν 73 χρόνια μετά, το πείσμα μίας ομάδας αμερικανών και γάλλων ερευνητών αποτέλεσε τη βασική αιτία για την ανακάλυψη του ναυαγίου του Τιτανικού. Οι αμερικανοί ερευνητές με επικεφαλής τον Robert Ballard, βρίσκονταν επί δύο μήνες στα ίχνη του ναυαγίου, εξερευνώντας τη θαλάσσια περιοχή του Ατλαντικού που αναφέρεται σαν το σημείο του δυστυχήματος. Οι έρευνές τους θα ήταν



Συγκλονιστικές εικόνες από την ανεύρεση του ναυαγίου: Ένας από τους ιστούς του πλοίου, το κατάστρωμα, το βυθισμένο πλοίο.

αδύνατες εάν δεν είχαν χρησιμοποιήσει δύο εκπληκτικούς μηχανισμούς: το υποβρύχιο Alvin (χωρητικότητας 3 ατόμων) και το εξερευνητικό ρομπότ Jason. Το ναυάγιο τελικά ανακαλύφθηκε σε βάθος 3.500 μέτρων! Οι εικόνες που συνοδεύουν την εξερεύνηση του βυθού είναι κάτι παραπάνω από συγκλονιστικές. Βρέθηκαν αρκετά χρηστικά αντικείμενα στον πάτο της θάλασσας, όπως παπούτσια, φλιτζάνια, μπουκάλια από κρασί, πώματα σαμπάνιας, κεφαλάρια κρεβατιών, κουβάδες, καθώς και αρκετά μηχανικά τμήματα και εξαρτήματα του караβιού. Το ρομπότ Jason αποτέλεσε σημαντικό βοήθημα για τη συλλογή εικόνων στο εσωτερικό του πλοίου: μπήκε σε καμπίνες, σαλόνια και άλλους χώρους και απαθανάτισε τις συγκλονιστικές τελευταίες στιγμές της ιστορίας του Τιτανικού. Οι ίδιοι οι ερευνητές δήλωσαν ότι αισθάνονταν δέος αντικρίζοντας αυτές τις εικόνες θλιβερής σιωπής και καταστροφής. Τα μεταλλικά τμήματα του караβιού είχαν οξειδωθεί, ενώ διάφοροι οργανισμοί έχουν σχηματίσει εκπληκτικά γλυπτά ανάμεσα σε πόρτες και φινιστρίνια. Τα φύκια και οι μικροοργανισμοί που έχουν περιπλεχτεί γύρω από το ναυάγιο μετέτρεψαν το καράβι σε θαλάσσιο ξωτικό, παγιδευμένο σε βουβό μουσείο με την επιγραφή "αβύθιστο", ιδανικό για να θυμίζει σε εμάς την αλαζονεία των ανθρώπων... Αν λοιπόν ενδιαφέρεστε να μάθετε περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ιστορία του ναυαγίου, δεν έχετε παρά να εμπιστευτείτε μία από τις πιο έγκυρες πηγές πληροφοριών που κυκλοφορεί, τη σειρά "National Geographic". Πρόκειται για

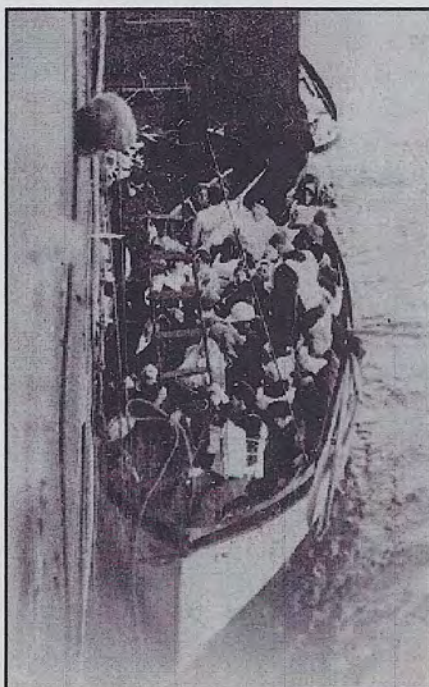
Η μπάντα του Τιτανικού

Μία από τις ιστορίες που έχουν μείνει θρυλικές, είναι εκείνη της μπάντας του Τιτανικού. Λέγεται ότι αμέσως μετά τη σύγκρουση, η ένστολη μπάντα προσπαθούσε να διασκεδάσει και να εμψυχώσει τους επιβάτες, παίζοντας διάφορες ρυθμικές μελωδίες. Αργότερα μετακινήθηκαν στο κατάστρωμα, όπου και έπαιζαν καθόλη τη διάρκεια της επιβίβασης στις λέμβους. Αρκετοί επιβάτες ανέφεραν αργότερα, ότι τους άκουσαν να παίζουν τον ύμνο "Nearer my God to Thee" τη στιγμή που το πλοίο βυθιζόταν. Ένας από τους επιζώντες είπε ότι τους άκουσε να παίζουν ένα ευθύμο χορευτικό σκοπό, το "Songe d' Automme", τη στιγμή ακριβώς που το πλοίο βουτούσε προς τα βάθη του ωκεανού. Οι μαρτυρίες λένε ότι κάποιοι επιβάτες δέχτηκαν βοήθεια στην επιβίβαση των λέμβων και στα σωσίβια από τους μουσικούς. Οι μουσικοί του Τιτανικού θεωρούνται πραγματικοί ήρωες μια και με τη μουσική τους κατόρθωσαν να καθησυχάσουν το πλήθος και να καλμάρουν όσο γίνονταν τα πνεύματα. Κανένας τους δεν έκανε καμία απολύτως προσπάθεια να μπει σε σωσίβια λέμβο και κανένας τους δεν σώθηκε.

μία σειρά που εκδηλώνεται με κάθε τρόπο έκφρασης, δηλαδή με cds, βιντεοκασέτες, περιοδικά, παρέχοντας μοναδικές πληροφορίες και εικόνες. Η εταιρεία National Geographic αναπτύσσει δραστηριότητες σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης, καταφέροντας να φέρει μοναδικό -και τις περισσότερες φορές- πρωτοποριακό υλικό για διάφορους τομείς της ανθρώπινης ιστορίας. Μέσα στις σελίδες αυτού του τεύχους, θα βρείτε ειδικό και αναλυτικό αφιέρωμα για τη σειρά National Geographic, η οποία πιστεύουμε πως αποτελεί μία από τις καλύτερες εγκυκλοπαίδειες της ανθρώπινης ιστορίας. Αν πιστεύετε ότι η ιστορία του Τιτανικού αποτελεί πρόκληση για τη φαντασία σας, δεν έχετε παρά να προμηθευτείτε το νέο adventure, με τον τίτλο "Titanic: adventure out of time", το οποίο αποτελεί μία πιστή αναπαράσταση του μοιραίου πλοίου. Το σενάριο του παιχνιδιού -το οποίο έχει κατασκοπικές προεκτάσεις- αφορά τη μεμονωμένη ιστορία ενός επιβάτη. Οι ανάγκες του σεναρίου θα τον φέρουν αντιμέτωπο με αρκετούς άλλους επιβάτες, μερικοί από τους οποίους είναι υπαρκτά πρόσωπα της ιστορίας του Τιτανικού. Όπως προαναφέραμε, η ιστορία



Σκηνές από το παιχνίδι Τιτανικός, όπου περιγράφεται με απόλυτη πιστότητα η πολυτέλεια του πλοίου.



διαδραματίζεται μέσα σε μία πιστή αναπαράσταση του καραβιού. Ετσι έχουμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά τη φημισμένη του πολυτέλεια, τα έργα τέχνης που διακοσμούσαν τις μεγάλες αίθουσες, ακόμα και τα μηχανοστάσια και τα αμπάρια του πλοίου. Το παιχνίδι συνοδεύουν συγκλονιστικές σκηνές από την πρόσκρουση του πλοίου με τους πάγους, τις στιγμές της διάσωσης και τα τελευταία λεπτά του Τιτανικού πριν πάρει την κάθετη βουτιά του προς τον πυθμένα. Το συγκλονιστικό δεν είναι μόνο αυτό αλλά και το ότι συμμετέχουμε προσωπικά στην τραγωδία, μια και είμαστε επιβάτες του μοιραίου πλοίου. Εχουμε συγκεκριμένο διάστημα, μέσα στο οποίο πρέπει να δράσουμε αλλά και να σωθούμε. Είναι ένα παιχνίδι για γερά νεύρα, ιδιαίτερα όσο πλησιάζουμε προς το τέλος του...

Η περισυλλογή των ναυαγών από το πλοίο Carpathia, της εταιρίας Cunard Lines.

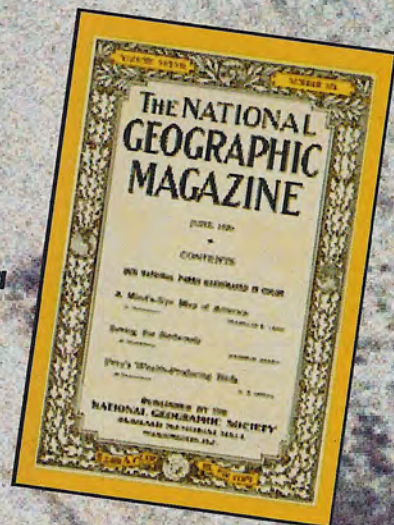


Ενας από τους μηχανισμούς σφραγίσματος θύρας, που βρίσκεται πλέον εκτεθειμένος στο σκοτεινό θαλάσσιο μουσείο.

Τους τίτλους βρήκαμε στα καταστήματα Παπασωτηρίου.

National Geographic '80s & '90s

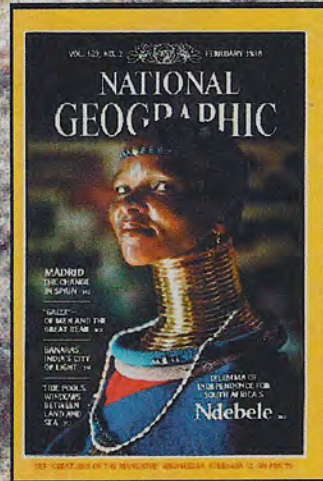
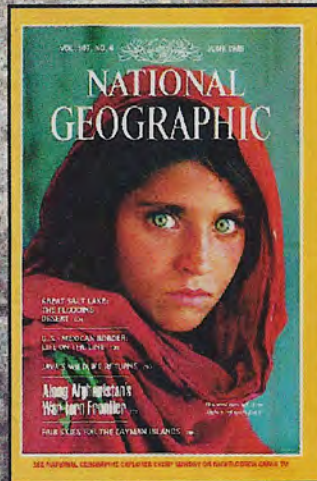
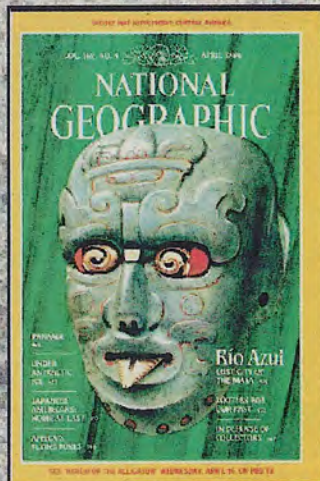
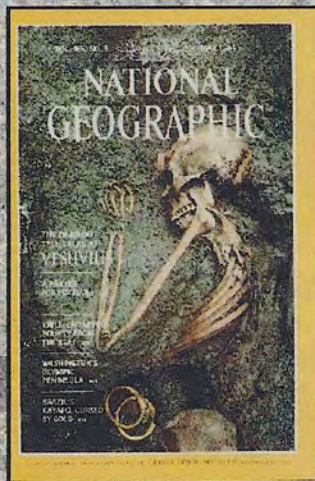
Η εκπαιδευτική σειρά National Geographic κυκλοφόρησε επιτέλους σε cd! Αν και τα λόγια δύσκολα μπορούν να περιγράψουν τις δραστηριότητες της Εθνικής Γεωγραφικής Εταιρείας, -όπως αυτοαποκαλείται- εμείς θα κάνουμε μία απόπειρα να σας παρουσιάσουμε ένα σύντομο βιογραφικό της, που απευθύνεται σε όσους δεν τη γνωρίζουν.



Η Εθνική Γεωγραφική Εταιρεία (National Geographic Society) δημιουργήθηκε στις 13 Ιανουαρίου του 1888, στην Ουάσινγκτον, από ορισμένους "ανήσυχους" ανθρώπους, που σκοπό είχαν να μελετήσουν και να εξερευνήσουν τις γεωγραφικές ιδιομορφίες του πλανήτη. Η ομάδα αποτελούνταν από γεωγράφους, εξερευνητές, χαρτογράφους, καθηγητές, δικηγόρους, αξιωματικούς, οι οποίοι εργάζονταν αποκλειστικά για την αύξηση της παγκόσμιας γνώσης, αποκλείοντας κάθε είδους ιδιότητα και προσωπικό όφελος. Πρέπει να αναφέρουμε ότι οι

ιδρυτές της εταιρείας υπήρξαν οι πρώτοι που εξερεύνησαν τις πολύ επικίνδυνες περιοχές Grand Canyon και Yellowstone, γεγονός δίνει το στίγμα και και υποδηλώνει τις ανησυχίες της Εταιρείας. Από τότε μέχρι σήμερα, η Εθνική Γεωγραφική Εταιρεία έχει αυξηθεί κατακόρυφα τόσο σε μέλη όσο και σε ερευνητικές δραστηριότητες, μια και θεωρείται υπεύθυνη για τη μελέτη πολλών και ιδιόρρυθμων θεμάτων. Οι δραστηριότητες της εταιρείας περιγράφονται στο ευρύ κοινό μέσω περιοδικών, βιντεοταινιών, ντοκιμαντέρ (σίγουρα θα έχετε παρακολουθήσει κάποιο

από τα ντοκιμαντέρ στην ελληνική τηλεόραση). Ενδεικτικά θα αναφέρω, ότι οι ανιδιοτελώς εργαζόμενοι για την εταιρεία, ασχολούνται με τη συλλογή πληροφοριών επάνω σε οποιοδήποτε θέμα. Οι πληροφορίες συγκεντρώνονται κατόπιν επίσκεψης και παραμονής στο υπό μελέτη γεωγραφικό σημείο. Π.χ. οι εργαζόμενοι για τη γεωγραφική εταιρεία υπήρξαν από τους πρώτους που επισκέφθηκαν τον Βόρειο και Νότιο Πόλο της Γης, τις επικίνδυνες αφρικανικές σαβάνες και ζούγκλες, τις κορυφές απάτητων βουνών, τα βάθη των θαλασσών. Με τον τρόπο αυτό,



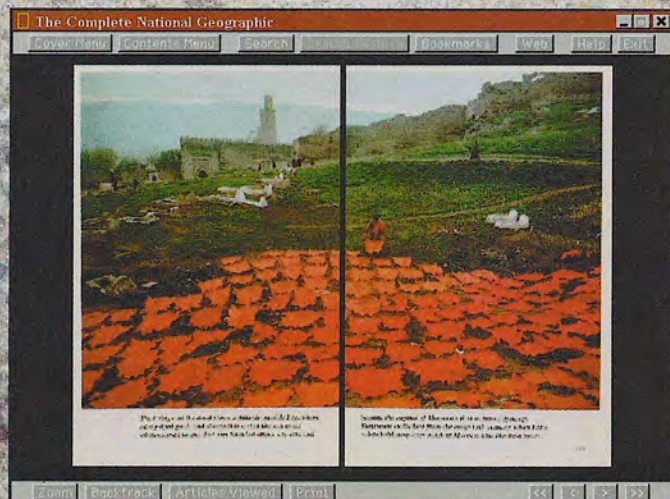
κατόρθωσαν να περιορίσουν την ανθρώπινη άγνοια και να προκαλέσουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τον κόσμο που μας περιβάλλει. Η Εθνική Γεωγραφική Εταιρεία έχει έναν δικό της τρόπο προσαρμογής σε κάθε εποχή και παρόλο που θεωρείται παλαιάς σύστασης (1888), καταφέρνει να βρίσκεται πάντα μέσα στις νέες εξελίξεις. Το περιοδικό "National Geographic Magazine" θεωρείται πλέον συλλεκτικό, όχι μόνο λόγω περιεχομένου αλλά και λόγω του ότι είναι ένα περιοδικό με σταθερή κυκλοφορία 110 ετών!! Εάν λοιπόν θελήσετε ποτέ να αποκτήσετε το περιοδικό από τα πρώτα του τεύχη, θα αντιμετωπίσετε κάποια προβλήματα: πρώτον ότι ίσως δεν βρείτε τα τεύχη και δεύτερον, εάν τα βρείτε ίσως να σας "μείνουν" στα χέρια από την πολυκαιρία! Αυτά ακριβώς τα προβλήματα έρχεται να λύσει η σειρά National Geographic Magazine, που κυκλοφορεί μία σειρά από cds, με περιεχόμενο όλα τα τεύχη της εταιρείας από το ξεκίνημά της μέχρι σήμερα. Η σειρά "The '80s & '90s" που παρουσιάζουμε σε αυτό το τεύχος, αποτελείται από 5 cds, που περιλαμβάνουν τη συλλογή τευχών από το 1980 έως το 1996. Η παρουσίαση των θεμάτων γίνεται μέσω ενός απλούστατου οδηγού επιλογών, με τον οποίο έχετε δυνατότητα να δείτε όλα τα τεύχη αυτής της περιόδου. Παρακάτω θα εξετάσουμε αναλυτικότερα τον τρόπο χρήσης του τίτλου. Αρχικά έχουμε την επιλογή "cover menu", με την οποία έχετε δυνατότητα πρόσβασης σε μία λίστα από 204 τεύχη, κατανεμημένα κατά χρονολογία και μήνα. Τα εξώφυλλα του περιοδικού αποτελούν μικρές ιστορίες από μόνα τους και προκαλούν τη δημιουργικό ένστικτο κάθε ερασιτέχνη ή επαγγελματία φωτογράφου. Μέσω της επιλογής μπορείτε να επιλέξετε το τεύχος που επιθυμείτε. Χρησιμοποιώντας τα βελάνια κατεύθυνσης στο κάτω μέρος της οθόνης, μπορείτε να δείτε όλο το περιοδικό, σελίδα προς σελίδα ή να μεταφέρεστε από θέμα σε θέμα. Με την επιλογή "contents menu" μπορείτε να δείτε τους



τίτλους όλων των θεμάτων που περιέχονται σε κάθε τεύχος και κατόπιν να κάνετε την επιλογή που σας ενδιαφέρει. Με την επιλογή "search" μπορείτε να πληκτρολογήσετε τη λέξη που σας ενδιαφέρει και να δείτε αναλυτική λίστα όλων των άρθρων που την αφορούν. Π.χ. πληκτρολογείτε τη λέξη "wrecks" (ναυάγια) και αυτομάτως εμφανίζεται αναλυτική λίστα με όλα τα θέματα που αναφέρονται σε ναυάγια. Πολλά από τα θέματα της λίστας, ανήκουν σε τεύχη παλαιότερα του 1980. Αυτό συμβαίνει για την περίπτωση που έχετε cds με παλαιότερες συλλογές τευχών. Εάν

δεν θέλετε να βλέπετε τις παλαιότερες συλλογές, δεν έχετε παρά να ορίσετε τα χρονικά όρια επιλογής, π.χ. "από Ιανουάριο 1980 μέχρι Δεκέμβριο 1996". Ετσι θα έχετε θέματα που ανήκουν αποκλειστικά στη δική σας συλλογή. Επιλέγετε λοιπόν κάποιο από τα άρθρα που αφορούν τα ναυάγια και το μελετάτε στην οθόνη σας. Μόλις τελειώσετε, λογικά επιθυμείτε να δείτε κάποιο άλλο από τα επιλεγμένα άρθρα. Με την επιλογή "search results" επιστρέφετε στη λίστα με

"τα ναυάγια" και διαλέγετε το επόμενο άρθρο. Ετσι, δεν χρειάζεται να πληκτρολογείτε εξ αρχής τη λέξη "ναυάγια" και να περιμένετε τη λίστα. Με την επιλογή "Web" μπορείτε να συνδεθείτε άμεσα με δίκτυο, χωρίς να χρειαστεί να κλείσετε τον τίτλο για να επιχειρήσετε τη σύνδεση. Με την επιλογή "Bookmark" μπορείτε να σώσετε τον τίτλο ενός θέματος που σας ενδιαφέρει, έτσι ώστε να έχετε πρόσβαση σ' αυτό κάθε φορά που ανοίγετε τον τίτλο. Και τέλος, θα αναφερθούμε στην παρουσίαση των θεμάτων στην οθόνη. Μπορείτε να "ξεφυλλίσετε" ένα άρθρο, να περάσετε απευθείας στο επόμενο, να κάνετε "zoom" στην οθόνη, να εκτυπώσετε κάποια σελίδα. Με άλλα λόγια, οι λειτουργίες είναι ανάλογες ενός ηλεκτρονικού περιοδικού. Πιστεύουμε ότι οι εικόνες που δημοσιεύουμε στο review θα σας αποδείξουν την ποιότητα του τίτλου. Όπως λέει και μία σοφή παροιμία "μία εικόνα αξίζει όσο χίλιες λέξεις".



ΤΙΤΛΟΣ:

National Geographic 80's & 90's

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

National Geographic Interactive

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

Windows '95, 486/33,8 MB RAM, 10 MB HD.

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

Παπασωτηρίου

SPRINT SHOP

της Μαρίας Χρυσοχού

Το παιχνίδι δεν είναι δύσκολο αλλά σε ορισμένα σημεία χρειάζεται προσοχή, γιατί εάν δε γίνουν κάποιες πράξεις εγκαίρως, θα χάσετε. Σώζετε λοιπόν συχνά. Καλή διασκέδαση!



Επεισόδιο 1ο:

Στον τάφο του Σέτι του 1ου

Επιλέξτε τον δαυλό και μπειτε στον τάφο. Κατεβείτε τα σκαλιά και μόλις σταθεροποιηθεί η οθόνη, θα βρεθείτε σε ένα υπόγειο επίπεδο. Γυρίστε επιτόπου και πάρτε τη σανίδα που βρίσκεται όρθια στον τοίχο. Μόλις βρεθείτε μπροστά στην είσοδο-τρύπα, τοποθετήστε τη σανίδα στο έδαφος και διασχίστε το χάσμα. Στο δωμάτιο που θα μπειτε, θα δείτε ακριβώς αριστερά σας μία κοιλότητα. Κοιτάξτε την. Τώρα χρησιμοποιήστε



το κωδικοποιημένο μήνυμα του inventory στην κοιλότητα, για να αποκτήσετε το πρώτο στοιχείο του γρίφου (Πταχ). Επιστρέψτε στο κέντρο του δωματίου και προχωρήστε ευθεία μπροστά, μέχρι που να μπειτε σε ένα νέο δωμάτιο με δύο κοιλότητες. Επάνω στη μία στέκεται ένα ραβδί. Πάρτε το. Επιστρέψτε στο σημείο που βρισκόσασταν όταν πρωτομπήκατε στο δωμάτιο και καθώς αντικρίζετε το χάσμα, στρίψτε δεξιά, μέχρι να δείτε τοίχο. Μετά στρίψτε δεξιά και όλο ευθεία. (Οι τάφοι ήταν, αρκετές φορές, δαιδαλώδεις. Στο συγκεκριμένο παιχνίδι, μπορείτε να περιπληνηθείτε στον τάφο και να τον εξερευνήσετε μόνοι σας.

Αν θέλετε να κινηθείτε χωρίς χρονοτριβές, απλά ακολουθήστε το σχεδιάγραμμα που σας δίνουμε). Θα φτάσετε σε ένα μεγάλο δωμάτιο με έξι κοιλότητες. Στον δεξί τοίχο, υπάρχει μία πόρτα. Μπειτε μέσα και σκοτώστε την κόμπρα με το ραβδί. Πάρτε το φυλαχτό. Βγαίνοντας απ' το δωμάτιο, στα δεξιά σας, θα δείτε δύο ανθρώπους. Πλησιάζετε τους. Βλέπετε στο κέντρο του δωματίου μία ανασκαφή; Ψάξτε μέσα στα όστρακα ώσπου να πάρετε ένα από αυτά. Δείξτε το όστρακο και το φυλαχτό στον

Ιμενάχτ. Θα σας δώσει ένα δαχτυλίδι, με το οποίο θα σας επιτρέψουν να μπειτε στο χωριό των εργατών. Πάρτε το και γυρίστε στην είσοδο του τάφου. Μόλις βγείτε από τον τάφο, θα ακολουθήσει αυτόματη σκηνή. Πάρτε τον κατάλογο ημερήσιας αναφοράς.

Επεισόδιο 2ο:

Στο χωριό Ντέρ ελ-Μεντίνεχ

Δείξτε το δαχτυλίδι στον Πενταούρ και μπειτε στο χωριό. Προσπαθήστε να ανοίξετε τις πόρτες της αριστερής πλευράς. Σε μία απ'

αυτές θα συναντήσετε ένα επιθετικό εργάτη, κατόπιν έναν αγουροξυπνημένο εργάτη (στον οποίο μπορείτε να θέσετε ερωτήσεις) και κατόπιν ένα άδαιο σπίτι. Μπείτε στο άδαιο σπίτι και πάρτε το δαδί και το στουπί. Σε ένα άλλο δωμάτιο θα βρείτε ένα νυχτερινό σκαλιστό προσκέφαλο. Εφαρμόστε επάνω του το κωδικοποιημένο μήνυμα και θα πάρετε το 2ο στοιχείο. Βγείτε από το σπίτι και συνεχίστε τη διαδρομή. Στα αριστερά θα συναντήσετε έναν παράδρομο. Μπείτε μέσα και πάρτε τη σκάλα που θα βρείτε. Βγείτε απ' τον παράδρομο και συνεχίστε. Μόλις φτάσετε στο τέλος του δρόμου, στρίψτε



Βγείτε από το σπίτι και κινηθείτε προς την είσοδο του χωριού. Στη διαδρομή σας, αριστερά, θα συναντήσετε έναν παράδρομο. Το τελευταίο σπίτι ανήκει στον Πανμενεφέρ. Μπείτε στο σπίτι του. Μιλήστε με τον Ιμενάχτ, δώστε του το ασημένιο βάζο και δείξτε του το κουτί για Χάουαμπτις. Μετά από προτροπή του Πανμενεφέρ, ξαπλώστε στην ψάθα. Θα ονειρευτείτε.

Επεισόδιο 3ο:

Στο εργαστήριο των ταριχευτών

Στο βάθος της αυλής υπάρχει μία πόρτα. Χτυπήστε την και μόλις εμφανιστεί ο ταριχευτής, δώστε του το κιβώτιο. Μπείτε μέσα στο εργαστήριο. Βλέπετε τα πτώματα προς ταρίχευση; Πλησιάζετε το δεύτερο, αριστερά και τραβήξτε το νάτρο. Εφαρμόστε επάνω στο περιδέραιο, τον πάπυρο των επτά κόμπων που έχετε στο Inventory. Μιλήστε με τον ταριχευτή. Μόλις σας δώσει τα δύο ντέμπενς, θα σας ζητήσει να τον ακολουθήσετε για να σας θέσει μερικές ερωτήσεις. Σώστε! Πρέπει να απαντήσετε σωστά, από αυτό θα εξαρτηθεί η ζωή σας. Από τα φυλαχτά

δεξιά και όλο ευθεία. Θα συναντήσετε μία γυναίκα. Μιλήστε μαζί της αλλή μιν δεχτείτε τις δελεαστικές της προτάσεις. Η γυναίκα στέκεται μπροστά στο σπίτι του Ορι. Βάψτε τη σκάλα δίπλα στην πόρτα. Η γυναίκα θα αρχίζει να φωνάζει. Δώστε της το δαχτυλίδι και θα φύγει. Ανεβείτε τη σκάλα και μπείτε στο σπίτι. Προχωρήστε ευθεία.

Στο δεύτερο δωμάτιο θα βρείτε στα αριστερά σας ένα ψάθινο καλθάι. Ανοίξτε το και βάψτε μέσα το φυλαχτό που έχετε στο Inventory. Στο ίδιο δωμάτιο, στον αριστερό τοίχο, υπάρχει μία θήκη για τα αγαλματίδια οικογενειακής λατρείας. Μετακινήστε το αγαλματίδιο και θα βρείτε τμήμα από ένα ασημένιο βάζο. Πάρτε το. Μετακινήστε το ψάθινο χαλάκι που βρίσκεται εκεί δίπλα και κατεβείτε στο κελάρι. Εκεί θα βρείτε το πτώμα του Ορι. Πάρτε τον πάπυρο που βαστάει και βγείτε από το σπίτι. Στρίψτε δεξιά. Κάντε δύο βήματα και στρίψτε στην πόρτα αριστερά. Ακριβώς επάνω από την πόρτα υπάρχει μία σφήνα. Πάρτε την και εφαρμόστε τη στην κλειδαριά. Μόλις μπείτε μέσα στο σπίτι, πάρτε τη λάμπα. Μπείτε στο σκοτεινό δωμάτιο και εφαρμόστε το δαδί και το στουπί επάνω στη λάμπα. Μόλις φωτιστεί το δωμάτιο, πάρτε το κουτί για Χάουαμπτις.



SPELL SHOP

που θα σας παρουσιάσει, διαλέξτε: το Μάτι-Ουτζάτ, τη Μικρή Κοθόνα Ουάτζ, τη Στήλη Τζεντ και τον κόμπο Κνот. Μετά θα σας ζητήσει να τα τοποθετήσετε στη σωστή σειρά, η οποία είναι: Μάτι Ουτζάτ-πάνω αριστερά, μικρή κοθόνα Ουάτζ-ακριβώς από κάτω, Κόμπος Τιτ-επάνω δεξιά, στήλη Τζεντ-ακριβώς από κάτω. Μόλις τελειώσει η δοκιμασία, επιστρέψτε στο σημείο εισόδου και περάστε στο επόμενο δωμάτιο που βρίσκεται αριστερά, όπου φυλάσσονται τα κτερίσματα των τάφων. Πλησιάζετε τη μούμια που βρίσκεται στον τοίχο και κοιτάξετε προς την κορυφή της. Το 3ο στοιχείο (Χέρι) περιμένει την εφαρμογή του επάνω στο κωδικοποιημένο μήνυμα του inventory. Προσοχή, μην πάρετε κανένα από τα αντικείμενα του δωματίου!! Βγείτε στην αυλή. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή.

Επεισόδιο 4ο:

Ο τάφος του Ευγενή

Βρίσκεστε μέσα στον τάφο. Εφαρμόστε το δαδί και το στουπί στη ράμπα του τάφου. Πάρτε το μαχαίρι και το μπούμερανγκ. Σε ένα σημείο του τοίχου



μπορείτε να ανοίξετε τρύπα με το μαχαίρι σας. Ακολουθήστε τον διάδρομο. Μιλήστε με τον σχεδιαστή. Βγείτε έξω και μιλήστε με τη μοιρολογίστρα. Θα σας βοηθήσει εάν της αποκαλύψετε το όνομα του ενόχου. Θα σας εμφανίσει ένα γρίφο. Φύγετε από τον γρίφο και κοιτάξετε την τοιχογραφία στον δεξί τοίχο πίσω της. Μοιάζει αρκετά με το κωδικοποιημένο μήνυμα του inventory. Συγκρίνετέ τα. Η τοιχογραφία έχει ένα επιπλέον σημάδι στην όγδοη θέση της πρώτης σειράς που δεν υπάρχει στο έγγραφό σας. Πηγαίνετε στην επιτύμβια στήλη και διαλέξτε την όγδοη θέση της πρώτης σειράς. Μόλις εμφανιστεί



το γράμμα, εφαρμόστε επάνω το κωδικοποιημένο μήνυμα για να πάρετε και το τελευταίο στοιχείο. Μετά δείξτε τον πάπυρο με τα 4 στοιχεία στη μοιρολογίστρα. Θα σας οδηγήσει στο σπίτι του Πανεχεσί.

Επεισόδιο 5ο:

Στο σπίτι του Πανεχεσί

Μιλήστε στον φρουρό. Σε όλες τις απαντήσεις επιλέγετε τη δεύτερη. Μετά δώστε του τα νομίσματα. Μπήκατε στον κήπο. Βρείτε την είσοδο του κήπου και μπειτε μέσα. Σώστε! Βρεθήκατε σε μία υπέροχη όαση. Ομως ένας τοξότης είναι κάπου κρυμμένος και σας σημαδεύει. Γρήγορα, πάρτε το μπούμερανγκ και σημαδέψτε τον. Μόλις τον σκοτώσετε (θα εμφανιστεί αυτόματη σκηνή) μπειτε μέσα στο σπίτι. Βρείτε την είσοδο στο σπίτι του Πανεχεσί και μπειτε. Στη δεξιά της εισόδου πόρτα και αμέσως μετά στο αριστερό δωμάτιο θα βρείτε ένα μπολ με γάλα. Πάρτε το και πηγαίνετε στην πόρτα, ακριβώς απέναντι της εισόδου, απ' όπου πρωτοπήκατε. Βάλτε το μπολ επάνω στο χαλί. Θα εμφανιστεί μία γάτα. Δείτε τη γάτα και πάρτε τον ανοιχτό κρίκο που φοράει. Εφαρμόστε τον κρίκο στην εγκοπή που φαίνεται στον τοίχο κοντά στο χαλάκι. Ανοίγει μία κρύπτη, πάρτε το γράμμα και το φιλντισένιο κομμάτι. Μπειτε στα υπόλοιπα



δωμάτια. Πάρτε τον χιτώνα, την περούκα, το περιδέραιο Ουζέχ και το μοθύβι Κόχλ. Κοιταχτείτε στον καθρέφτη που θα βρείτε και φορέστε την περούκα, βαφτείτε με το κόχλ. Φορέστε τον χιτώνα. Γυρίστε στο χοή και μιλήστε με την οικονόμο. Εάν δεν της δείξετε το περιδέραιο, δεν θα σας αφήσει να περάσετε. Ανεβείτε και μπειτε στο δωμάτιο της γιορτής. Βγείτε στη βεράντα. Βλέπετε ένα τραπέζι με ένα "παιχνίδι του Σενέτ"; Τοποθετήστε το φιληντισένιο κομμάτι στο κενό σημείο. Τώρα πρέπει να πιέσετε τα κομμάτια του "παιχνιδιού" σε μία συγκεκριμένη σειρά (θα τη βρείτε στο κωδικοποιημένο μήνυμα). Για να μην κουράζεστε η σειρά είναι: Χέρι, Πέτζετ, Φθα, Νεφέρ. Θα ανοίξει ένα συρταράκι και θα βρείτε μέσα ένα σχεδιάγραμμα του ναού του Αμμωνα. Πάρτε το. Αμέσως θα εμφανιστεί ο ιδιοκτήτης του σπιτιού και θα σας προσκαλέσει σε μία μοιραία παρτίδα. Αν θέλετε παίξετε, ειδήλως πατήστε ESC. Και στις δύο περιπτώσεις, μετά τον αγώνα βιαστείτε να αποδράσετε πηδώντας από τη βεράντα.

ερωτηθείτε, πείτε του ότι μετρήσατε το κίτρινο αστέρι. Μετά ξαναμιλήστε του, θα φύγει. Πάρτε το πιατάκι από το πάτωμα. Δείτε την κλεψύδρα. Βάλτε μέσα το πιατάκι και μόλις κατέβει η στάθμη, ξύστε με το μαχαίρι τον πάτο. Θα αποκαλυφθεί ένα κομμάτι από το περιδέραιο του Σέτι. Πάρτε το. Κατεβείτε όλα τα σκαλοπάτια και βγείτε στο επίπεδο του ναού. Όπως είστε, προχωρήστε ευθεία. Στο τέρμα στρίψτε δεξιά και κάντε ένα βήμα. Κοιτάξτε τη βάση της δεξιάς κολόνας. Φαίνεται σπασμένη. Μετακινήστε το κομμάτι και θα εμφανιστεί κι άλλο κομμάτι του περιδέραιου του Σέτι. Πάρτε το. Τώρα κατευθυνθείτε στην είσοδο του ναού και δείξτε τι βρήκατε στην Αμερούτ. Εάν δεν προλάβετε, περιμένετε μέχρι να τελειώσει η αυτόματη σκηνή και θα βρεθείτε μπροστά στον Το και τους Ιερείς. Πετάξτε τον μανδύα του Φθανεφέρ. Τοποθετήστε τα δύο κομμάτια του περιδέραιου στο χρυσό τμήμα που φανερώθηκε μετά τη βιαιοπραγία σας. Μόλις αποδείξατε την αθωότητα του πατέρα σας και σώσατε την τιμή της οικογένειάς σας.

ΤΕΛΟΣ



Επεισόδιο 60:

Στην κατοικία του Αμμωνα-Ρα
Βρίσκεστε στην αυλή του Ναού. Μιλήστε με την Αμερούτ, θα σας βοηθήσει να μπειτε στον ναό. Μόλις μπειτε στον ναό, γυρίστε την πλάτη σας στη γυναίκα και προχωρήστε όλο ευθεία. Θα βρεθείτε μπροστά σε έναν ιερέα. Στρίψτε αριστερά και όλο ευθεία. Μπειτε στην είσοδο που θα βρείτε και βγείτε στην τάρατσα του ναού. Μιλήστε με τον Ορολόγο Ιερέα. Θα σας δώσει ένα όργανο μετρήσεως, το Μεχέτ. Χρησιμοποιήστε το στον βοηθό του Ορολόγου. Μόλις εμφανιστεί το όργανό στην οθόνη, φροντίστε να περιέχει η οπή το κίτρινο αστέρι. Μετά κατεβείτε πάλι τα σκαλοπάτια και μπειτε στην πρώτη πόρτα που θα βρείτε αριστερά. Μιλήστε στον ορολόγο και όταν



ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

του Φώτη "42" Θανόπουλου

TOMB RAIDER 2

Α' ΜΕΡΟΣ

Νάμαστε πάλι εδώ Αντρέα", έλεγε ένα παλιό τραγουδάκι. Ηρθε λοιπόν πάλι η ώρα μετά από ένα μεγάλο διάστημα ανυπομονησίας, να μοιραστούμε μια νέα περιπέτεια της αγαπητής Lara Croft. Το παιχνίδι είναι ακριβώς ό,τι θα θέλαμε. Ιδίο με το προηγούμενο αλλά ταυτόχρονα μεγαλύτερο και καλύτερο σε όλους τους επί μέρους τομείς. Αυτό όμως ήδη το γνωρίζετε. Είμαι όμως υποχρεωμένος να σας δώσω μερικές χρήσιμες -πιστέψτε με- συμβουλές, πριν ξεκινήσετε.



- Σαν γενική αρχή, να χρησιμοποιείτε τα απλά πιστόλια μέχρι τις τελευταίες 4-5 πίστες. Έτσι θα κάνετε οικονομία στα πυρομαχικά των πιο ισχυρών όπλων. Σε μερικά σκοτεινά σημεία μπορείτε να χρησιμοποιείτε τη λάμψη των πιστολιών για να μην κάνετε χρήση φωτοβολίδας - αν και οι φωτοβολίδες είναι υπεραρκετές στο παιχνίδι.

- Το πιο ισχυρό όπλο τώρα είναι το M-16 και μετά το βομβιδοβόλο αλλά προσωπικά τα βρήκα πολύ δύσχεστα. Στην περίπτωση του δεύτερου, περιμένετε να γίνει η έκρηξη πριν τρέξετε προς τα μπροστά. Τα ευκόλως εννοούμενα παραλείπονται και τα δύσκολως αγνοούνται.

- Το ψαροντούφεκο δυστυχώς είναι θεαματικό αλλά άχρηστο. Είναι πρακτικά αδύνατο να στοχεύσετε καλά και το αποτέλεσμα είναι να δέχετε πολύ περισσότερα πληγήματα από όσα δίνετε. Αποφύγετε λοιπόν να δίνετε μάχες κάτω από το νερό. Το καλύτερο είναι να αποφεύγετε τους δύτες και να τους παρασύρετε στα ριχά από όπου μπορείτε να τους σκοτώνετε με τα πιστόλια σας. Το ίδιο ισχύει για όλα τα ψάρια και τους καρχαρίες.

- Αυτή τη φορά υπάρχουν πολλοί περισσότεροι εχθροί. Αν μπορείτε σκοτώστε τους από μακριά πηδώντας αριστερά-δεξιά ή πηγαίνοντας συνεχώς πίσω τους. Σε περίπτωση πολλών αντιπάλων μαζί μην κρατάτε πατημένη συνεχώς τη σκανδάλη γιατί θα "γαζώνετε" ένα πτώμα. Αφήστε τη για να "θοκάρει" στον επόμενο στόχο.

- Σε κάθε πίστα υπάρχουν τρία αγαθμάκια (άσπρο, πράσινο και χρυσό). Αυτά παίζουν τον ρόλο που έπαιζαν τα secrets στο πρώτο Tomb Raider. Πολύ λίγα από αυτά σας δίνουν πυρομαχικά και medikit. Δυστυχώς τα περισσότερα δεν δίνουν κανένα bonus και δεν παίζουν και κανέναν ουσιαστικό ρόλο στο παιχνίδι. Έτσι, ειδικότερα στα τελευταία επίπεδα, δεν σας γράφω πως θα τα βρείτε, γιατί είναι τζάμπα κόπος και κίνδυνος.

- Όταν σκαρφαλώνετε σε σκάλα ή τοίχο, ή πάγο, μπορείτε να κινηθείτε αριστερά-δεξιά για να κατεβείτε σε κάποιο περβάζι.

- Δεν νομίζω ότι θα πρέπει να επαναλάβω τι πρέπει να κάνετε



όσον αφορά στις κινήσεις της Lara. Πρέπει όμως να εξασκηθείτε στο σπίτι της και να εξευρενήσετε καλά όλους τους χώρους πριν παίξετε. Ιδιαίτερα σημαντική κίνηση είναι στο άλμα προς τα πίσω με περιστροφή και πιάσιμο. Σε κάποια σημεία του παιχνιδιού θα πρέπει ενώ είστε σκαρφαλωμένος σε έναν τοίχο να πηδήξετε και να κάνετε μεταβολή στον αέρα πριν πιαστείτε από τον απέναντι τοίχο. Είναι αρκετά δύσκολη μανούβρα αλλά απαραίτητη. Εξασκηθείτε στον κήπο του σπιτιού πριν ξεκινήσετε.

- Πολύ σημαντικό είναι επίσης το σώσιμο του παιχνιδιού. Μπορείτε να σώνετε όπου θέλετε. Αυτό μπορεί να αφαιρεί κάτι από την αγωνία αλλά είναι πολύ χρήσιμο στοιχείο. Να θυμάστε να σώνετε συχνά πριν κάνετε κάτι επικίνδυνο αλλά και αμέσως μετά, μόλις τα καταφέρετε.

- Ο οδηγός αυτός είναι καλύτερα να χρησιμοποιηθεί αν είναι δυνατόν από δύο φίλους, στο στίλ: ο ένας παίζει και ο άλλος του διαβάζει. Και αυτό γιατί όπως βλέπετε είναι πυκνογραμμένος και αναλυτικότερος.

- Το ιδανικό βέβαια είναι να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν κολλήσετε κάπου. Είναι κρίμα να μην απολαύσετε το παιχνίδι μόνοι σας. Επειδή όμως είμαι και εγώ παίκτης, ξέρω ότι μάλλον ματαιοπονώ όταν σας το λέω αυτό - και γω ο ίδιος θα τον χρησιμοποιούσα αμέσως.

- Δεν λέω άλλα γιατί ξέρω ότι έχετε φαγούρα στα δάχτυλα. Καλή επιτυχία λοιπόν συμπαίκτες μου και καλή διασκέδαση!

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ας μου επιτραπεί να κάνω μια μικρή και ίσως και λίγο υπερβολική παρατήρηση. Παιδιά, καλή και άγια η Lara Croft, αλλά δεν πρέπει να το παρακάνουμε. Στο κάτω-κάτω δεν είναι παρά ένα παιχνίδι. Εξαιρετικό μιν, αλλά παιχνίδι. Και το λέω αυτό γιατί κάπου έχει αρχίσει να με ενοχλεί αυτή η άνευ προηγουμένου παγκόσμια εκστρατεία από την εταιρεία



παραγωγής, από διαφημιστές, από μουσικούς, από δημοσιογράφους, από δημοσιοσχεστές, από περιοδικά και από πάρα πολλούς άλλους, που έχει σκοπό να προβάλλει υπέρμετρα τον χαρακτήρα της Lara. Εφτάσαν ακόμα να την ψηφίσουν "Η γυναίκα της χρονιάς". Και καλά όλοι αυτοί, έχουν έννομο συμφέρον που τα κάνουν αυτά - θέλουν να κερδίσουν ακόμα περισσότερα χρήματα. Σεβαστό αυτό, αλλά κάπου πρέπει να υπάρχει και το Μέτρον που έλεγαν και οι σοφότεροι πρόγονοί μας. Είναι πολύ εύκολο να παρασυρθούν τα νεανικά μυαλά με τέτοιου είδους κόλπα. Μην παρασύρεστε λοιπόν και σεις και παίζετε αυτό το παιχνίδι (της δημοσιότητας εννοώ, το κανονικό παιχνίδι να το παίζετε και να το παραπαίζετε αφού το αξίζει). Και τα λέω εγώ αυτά, που ομολογώ ότι το Tomb Raider 2 είναι το καλύτερο παιχνίδι που έχω παίξει στη ζωή μου και πιστέψτε με, έχω παίξει πάρα πολλά. Αλλά έχω δει και παιδιά 12-16 χρόνων (αλλά και πολύ μεγαλύτερους) να δείχνουν μια εξωπραγματική λατρεία για την Lara. Πράγμα που με ενοχλεί λίγο. Εξ' ου και το μικρό και επαναλαμβανω -ίσως και υπερβολικό- αυτό σχόλιο. Πάμε λοιπόν....

1) THE GREAT WALL

Με το ξεκίνημα τρέξτε ευθεία και στο βάθος στρίψτε δεξιά και μπειτε στο νερό. Πηγαίνετε στο πέρασμα που είναι στην αριστερή γωνία. Σκαρφαλώστε τον βράχο και συνεχίστε το μονοπάτι. Σκοτώστε από ψηλά την τίγρη και πηδήξτε στο block βοξά δεξιά. Πηδήξτε βοξά δεξιά στο μονοπάτι και συνεχίστε μέχρι τον βράχο. Ανεβείτε και κάνετε μεταβολή. Πηδήξτε στον απέναντι βράχο και στο τέρμα στρίψτε δεξιά και πηδήξτε απέναντι. Προχωρήστε και πάρτε το άσπρο αγαλματάκι. Σκοτώστε από ψηλά τη δεύτερη τίγρη αν θέλετε. Γυρίστε πίσω, πηδήξτε και συνεχίστε ευθεία. Στα δεξιά σας είναι το τείχος. Προχωρήστε μέχρι να φτάσετε στον τοίχο και στρίψτε αριστερά. Θα δείτε ένα άνοιγμα ψηλά στο δεξί σας μέρος αλλά για να το φτάσετε πρέπει να πηδήξετε στην απέναντι πλευρά. Βαδίστε μέχρι την άκρη, κάνετε ένα πηδηματάκι προς τα πίσω και τρέξτε και πηδήξτε με φόρα το άνοιγμα. Μόλις φτάσετε απέναντι, γυρίστε και σκαρφαλώστε στο άνοιγμα. Μπειτε στον χώρο και πηγαίνετε στη γωνία δεξιά σας. Θα πέσετε στο νερό. Για να ανοίξετε την πόρτα πρέπει να κατεβάσετε το διακόπη που είναι στη γωνία πίσω σας. Θα χρειαστεί να γαντζωθείτε από το περβάζι μετά το πηδηματάκι. Κατεβάστε τον διακόπη και περάστε την πόρτα με έτοιμα τα πιστόλια σας γιατί θα σας ορμήσουν από ψηλά τρεις Αιτοί. Προχωρήστε και στη μέση του δρόμου αφεθείτε να γλιστρήσετε στην επικλινή επιφάνεια. Θα πέσετε στο νερό. Στο δεξί σας χέρι υπάρχει ένα υποβρύχιο τούνελ που κρύβει ένα κλειδί. Πάρτε το και βγείτε στην επιφάνεια. Προσοχή γιατί εκεί σας περιμένει μια τίγρις. Ανεβείτε πάλι στις





επάλλξεις από τα πράσινα block που είναι δεξιά σας. Ανοίξτε την πόρτα με το κλειδί και μπειτε στο δωμάτιο. Σκοτώστε τις αράχνες που είναι στο πάτωμα και σκαρφαλώστε στη σκάλα που είναι μπροστά σας. Σκοτώστε την αράχνη μόλις φτάσετε στην κορυφή. Πάρτε το κλειδί και κατεβείτε. Ανοίξτε την επόμενη πόρτα με το κλειδί και μόλις βγείτε από το πέρασμα σκοτώστε τις τρεις αράχνες μπροστά σας και τη μια πίσω σας. Μαζέψτε από τον άτυχο εξερευνητή τα πυρομαχικά και το medikit και τραβήξτε το block προς τα πίσω. Συνεχίστε και θα φτάσετε μπροστά σε νερό. Κατεβείτε μέσα του και στρίψτε αμέσως αριστερά. Πηγαίνετε απέναντι στον τοίχο και γαντζωθείτε από το περβάζι. Μετακινηθείτε τέρμα δεξιά και αφεθείτε να πέσετε στο νερό. Κάνετε μεταβολή και πηγαίνετε στην απέναντι γωνία από όπου μπορείτε να ανεβείτε στο άνοιγμα, αποφεύγοντας τα μαχαίρια που εκτοξεύονται. Σώστε το παιχνίδι εδώ, γιατί το επόμενο κομμάτι είναι δύσκολο. Μπροστά σας στον διάδρομο υπάρχουν πλάκες που διαλύονται. Επιπλέον μόλις βγείτε θα αρχίσουν να πέφτουν βράχοι-παγίδες. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι: Τρέξτε ευθεία και μόλις περάσετε το άνοιγμα, στρίψτε δεξιά και συνεχίστε να τρέχετε αλλά αυτή τη φορά λοξώς αριστερά. Αδιαφορήστε για τους βράχους αλλά μην σταματήσετε το τρέξιμο. Σε κάποιο σημείο θα χρειαστεί να πηδήξετε πάνω από κάτι καρφιά αλλά το πηδύμα πρέπει να γίνει από κάποια απόσταση γιατί αν περιμένετε να φτάσετε κοντά τους, το



πηδύμα θα είναι θανατηφόρο. Αμέσως μόλις προσγειωθείτε, θα αρχίσουν να έρχονται κατά πάνω σας οι τοίχοι. Υπάρχει ένα άνοιγμα που βρίσκεται μπροστά και αριστερά σας στον απέναντι τοίχο - αν προλάβετε, μπορείτε να πάρετε τα πυρομαχικά που είναι στο κέντρο του πατώματος δίπλα στον σκελετό, αλλά είναι πολύ δύσκολο. Στρίψτε λοξά αριστερά και τρέξτε να πιαστείτε και να ανεβείτε στο άνοιγμα πριν σας φτάσουν τα καρφιά των τοίχων.

Σώστε το παιχνίδι γιατί ακολουθεί ακόμα ένα δύσκολο κομμάτι. Πρέπει να τρέξετε τον διάδρομο πηδώντας πάνω από τις τρεις πεδιές και να πηδήξετε στο άνοιγμα λοξά αριστερά. Αν προλάβετε μπορεί να πάρετε το πράσινο αγαλματάκι αλλά αμέσως μετά πρέπει να τρέξετε στον διάδρομο που είναι μπροστά σας και να κρατηθείτε στη δεξιά πλευρά του για να αποφύγετε τις παγίδες. Στο τέρμα θα γλιστρήσετε και θα πέσετε σε ένα δωμάτιο. Μπροστά σας θα αρχίσει να σας πλησιάζει ένας τοίχος-παγίδα. Στρίψτε αριστερά και πηγαίνετε γρήγορα στη γωνία πίσω αριστερά και η πλάκα θα διαλυθεί και θα πέσετε στο επόμενο επίπεδο. Σώστε το παιχνίδι, πάρτε το medikit και περάστε τρέχοντας ανάμεσα στα δύο βράχια-παγίδες. Θα φτάσετε σε έναν χώρο με ένα καλώδιο που κατεβαίνει πάνω από ένα μεγάλο χάσμα. Θα χρειαστεί να σκοτώσετε μερικές αράχνες ακόμα. Σταθείτε στην άκρη του γκρεμού και κοιτάξτε κάτω. Θα δείτε ότι μπορείτε να κατεβείτε στα βράχια που είναι στη δεξιά γωνία (στο σημείο με τα πράσινα βρύα). Κρεμαστείτε και αφεθείτε να πέσετε. Γαντζωθείτε από το περβάζι, μετακινηθείτε δεξιά και ανεβείτε όπου μπορείτε. Προχωρήστε στο τούνελ, μαζέψτε τις φωτοβολίδες και θα φτάσετε σε δύο σκάλες στον τοίχο αριστερά. Κατεβείτε τις και θα φτάσετε στο βάθος του πράσινου φαραγγιού. Εκεί σας περιμένει ένας παλιός γνώριμος - ο Τυραννόσαυρος Rex. Υποχωρήστε στην ασφάλεια της τρύπας και σκοτώστε τον από εκεί. Βγείτε πάλι έξω στο φαράγγι και πηγαίνετε στην απέναντι άκρη. Υπάρχει ένα σκοτεινό τούνελ που μέσα του θα βρείτε το τρίτο αγαλματάκι - το χρυσό. Εκεί κρύβονται και πολλά πυρομαχικά και medikit. Βγαίνοντας θα συναντήσετε το ταιρί του δεινόσαυρου που σκοτώσατε προηγουμένως. Στείλτε και αυτό να του κάνει παρέα και γυρίστε στο άνοιγμα με τις σκάλες. Αυτή τη φορά ανεβείτε την σκάλα μέχρι την κορυφή και θα βγείτε πάλι στον χώρο με το καλώδιο. Σκοτώστε ακόμα μερικές αράχνες και πιαστείτε από τη χειρολαβή για να περάσετε πάνω από το χάσμα. Μόλις προσγειωθείτε απέναντι θα σας ορμήσουν δύο τίγρεις. Μετά μπορείτε να περάσετε από το άνοιγμα που είναι στη δεξιά γωνία. Πλησιάζετε την κόκκινη πόρτα και θα τελειώσει η πίστα με μια κινηματογραφική σκηνή.

2) VENICE

Ξεκινάτε σε ένα σοκάκι. Ετοιμαστείτε να σκοτώσετε ένα σκυλί που θα έρθει και μόλις βγείτε στην πλατειούδα γυρίστε και σκοτώστε τον φρουρό που είναι στο μπαλκόνι ψηλά δεξιά. Μετά συνεχίστε προς το κανάλι. Θα σας ορμήσει ακόμα ένα σκυλί και ένας φρουρός. Σκοτώστε τον και πάρτε το medikit. Μόλις φτάσετε στο νερό θα δείτε απέναντι μια ξύλινη πόρτα. Βουτήξτε και περάστε από κάτω της. Μέσα θα δείτε ένα υπέροχο σκαφάκι. Ανεβείτε στο περβάζι και πατήστε τον διακόπτη. Θα δείτε να ανοίγει μία πόρτα κάπου. Βουτήξτε πάλι στο νερό και γυρίστε στην πρώτη αποβάθρα. Μπειτε στο δωμάτιο και πάρτε τις φωτοβολίδες. Πατήστε τον διακόπτη και ανεβείτε τη σκάλα. Στο επόμενο δωμάτιο, πατήστε τον διακόπτη για να συνεχίσετε και ανεβείτε πάλι τη σκάλα. Στην



ταρατσούλα ανεβείτε στο περβάζι και πυροβολήστε δύο φορές για να σπάσετε τα τζάμια. Περάστε το απέναντι παράθυρο και πηγαίνετε πηδώντας στην τέντα στο απέναντι μπαλκόνι. Πάρτε το κλειδί από τον φρουρό και γυρίστε πίσω.

Στον διάδρομο στρίψτε δεξιά και σκοτώστε το σκυλί. Προχωρήστε στο τέρμα του διαδρόμου και πατήστε τον διακόπτη. Θα δείτε να ανοίγει μια πόρτα κάπου ψηλά. Γυρίστε στο προηγούμενο δωμάτιο και πυροβολήστε το παράθυρο που είναι αριστερά από τον διάδρομο με τον διακόπτη. Βγείτε στο περβάζι και πηδήξτε απέναντι στην τέντα. Στρίψτε αριστερά και πηγαίνετε στο άνοιγμα που είναι απέναντι. Στο βάθος του κατεβάστε τον διακόπτη και θα ανοίξει μια πόρτα στο κανάλι. Βουτήξτε στο νερό και πηγαίνετε στο δωμάτιο με τη βενζινάκατο. Ανοίξτε την πόρτα με το κλειδί. Πριν μπειτε στη βάρκα, βουτήξτε στο νερό και πηγαίνετε στην προβλήτα απέναντι. Σκοτώστε τον φρουρό που θα έρθει και πάρτε του τα όπλα. Τώρα πάρτε τη βάρκα και περάστε την πόρτα που είναι δεξιά στο κανάλι. Θα βρεθείτε σε ένα σκοτεινό μέρος. Ανάψτε μια φωτοβολίδα και θα δείτε ένα άνοιγμα δεξιά. Εκεί υπάρχει το άσπρο αγαλματάκι και κάτι φωτοβολίδες. Προχωρήστε και κατεβείτε τη σκάλα. Σκοτώστε δύο ποντίκια και στρίψτε αριστερά. Αν στρίψετε δεξιά και βουτήξετε στο νερό θα δείτε πυρομαχικά στον βυθό. Κολυμπήστε πάλι πίσω και γυρίστε στη βάρκα. Συνεχίστε ευθεία και μετά δεξιά και αφού πέσετε από ένα μικρό καταρράκτη στρίψτε πάλι δεξιά και θα φτάσετε σε ένα παράθυρο και μια σκάλα. Βάλτε τη βάρκα στο στενό χώρισμα δίπλα από τη σκάλα και κατεβείτε. Σκοτώστε το ποντίκι και σπάστε το παράθυρο.

Σκοτώστε τον φρουρό. Πάρτε του τα πυρομαχικά καθώς και αυτά που είναι πίσω από τη γωνία. Κατεβάστε τον διακόπτη και ανεβείτε τη σκάλα. Βουτήξτε στο νερό δίπλα στη βάρκα και κατεβάστε τον διακόπτη για να ανοίξει η πόρτα μπροστά. Πάρτε τη βάρκα και στρίψτε αριστερά και μετά δεξιά. Θα δείτε τρεις γόνδολες. Κατεβείτε από τη βάρκα και ανεβείτε στο ξύλινο block. Πηδήξτε στην κόκκινη τέντα και γαντζωθείτε. Στρίψτε δεξιά και αφού πηδήξετε στο κτίριο, πηδήξτε αμέσως προς τα πίσω στην τέντα. Σκοτώστε τον φρουρό και τον σκύλο του από κει. Πριν μπειτε στο άνοιγμα δεξιά σκοτώστε από ψηλά τον φρουρό που είναι απέναντι κάτω, δίπλα στη βενζινάκατο. Γυρίστε πάλι πίσω και πηγαίνετε στην πλατειούλα που είναι δεξιά. Σκοτώστε ακόμα έναν φρουρό και πάρτε το κλειδί και το medikit. Ανοίξτε την πόρτα με το κλειδί και κατεβείτε στο άνοιγμα. Πατήστε τον διακόπτη στον τοίχο και θα δείτε αν ανοίγει μια καγκελωτή πόρτα. Βγείτε πάλι έξω και σκοτώστε τον φρουρό. Πάρτε του τα πυρομαχικά και γυρίστε στη βενζινάκατό σας. Πάρτε φόρα και τσακίστε τις τρεις

γόνδολες στο πέραςμά σας. Cool! Θα φτάσετε στο σημείο με τη δεύτερη βενζινάκατο. Εδώ πρέπει να σώσετε το παιχνίδι. Στο κανάλι που είναι μπροστά σας υπάρχουν νάρκες. Πρέπει να τρέξετε με φόρα κατά πάνω τους και την τελευταία στιγμή να πηδήξετε από τη βενζινάκατο. Αυτή θα αχρηστεύσει τις νάρκες. Ίσως χρειαστεί να δοκιμάσετε μερικές φορές μέχρι να το πετύχετε. Γυρίστε στον φρουρό και πάρτε του τα πυρομαχικά. Δεν έχετε το κλειδί για να ανοίξετε την πόρτα αυτή. Γυρίστε στη βάρκα και σώστε πάλι το παιχνίδι. Γυρίστε προς τα πίσω (περνάτε το σημείο που καταστρέψατε τις γόνδολες) και στρίψτε αριστερά στο κανάλι.

Κατεβείτε από τη βάρκα και κολυμπήστε στην αποβάθρα που είναι στη γωνία αριστερά. Ανεβείτε, σκοτώστε τον φρουρό και πάρτε το medikit. Πάρτε πάλι τη βάρκα και στρίψτε αριστερά στη γωνία. Συνεχίστε και προσπεράστε το άνοιγμα δεξιά με την μπουγάδα και στρίψτε στο τέλος του καναλιού δεξιά. Σπάστε ακόμα δύο γόνδολες και κατεβείτε. Ανεβείτε στην προβλήτα και θα ανοίξει η πόρτα. Σκοτώστε τον φρουρό και πάρτε το medikit. Μπειτε στο σκοτεινό δωμάτιο και αφού σκοτώσετε τα ποντίκια, κατεβάστε τον διακόπτη. Θα δείτε μια πόρτα να ανοίγει. Γυρίστε στη βάρκα, κάνετε μεταβολή και μπειτε στο στενό κανάλι που είναι αμέσως αριστερά σας. Στο πρώτο άνοιγμα στρίψτε αμέσως αριστερά και κατεβείτε από τη βάρκα. Ανεβείτε και περάστε την ανοιχτή πόρτα. Στο νερό είναι το κλειδί της πόρτας που είναι κοντά στις νάρκες. Σκαρφαλώστε τις σκάλες και στην κορυφή σκοτώστε τον φρουρό και το σκυλί. Πάρτε το medikit και κατεβάστε τον διακόπτη. Θα ανοίξουν οι πόρτες αλλά κάτω παραφυλάει ακόμα ένας φρουρός. Σκοτώστε τον από τη χαραμάδα της πόρτας και γυρίστε στη βάρκα. Πηγαίνετε στην πόρτα που είναι δίπλα στις νάρκες και ανοίξτε τη με το κλειδί. Σκοτώστε τον φρουρό και πάρτε το medikit. Μέσα στο δωμάτιο κατεβάστε τον διακόπτη και θα δείτε να ανοίγει η δεύτερη καγκελωτή πόρτα. Πάρτε τη βάρκα και μπειτε στο πρώτο στενό κανάλι αριστερά. Περάστε λοξά αριστερά και στρίψτε στο επόμενο στενό κανάλι δεξιά. Στρίψτε αριστερά και μετά πάλι αριστερά. Θα περάσετε μια μπουγάδα και θα δείτε στο δεξί σας χέρι μπροστά μια πόρτα και μετά ένα άνοιγμα στον τοίχο. Προχωρήστε με τη βάρκα και αφού περάσετε την πόρτα, στρίψτε αριστερά στη γωνία. Θα δείτε στην αριστερή μεριά του τοίχου μια κίτρινη ράμπα που μοιάζει με σκάλα από μακριά. Ευθυγραμμίστε τη βάρκα με τη ράμπα και βουτήξτε στο νερό. Σώστε το παιχνίδι και περάστε την πόρτα που είναι πίσω σας. Σκοτώστε τον φρουρό που είναι απέναντι και πάρτε του τα πυρομαχικά. Πηγαίνετε και κατεβάστε τον διακόπτη που είναι





στον τοίχο και θα δείτε να ανοίγει μια πόρτα.

Είναι με ωρολογιακό μηχανισμό και ο χρόνος αρχίζει να τρέχει από τη στιγμή που θα ανεβείτε στη βάρκα. Πάμε λοιπόν:

Ανεβείτε στη βάρκα και πηδήξτε με φόρα τη ράμπα, στρίψτε λοξά αριστερά στο τέρμα και μετά αμέσως δεξιά στο στενό κανάλι, μετά αριστερά και τρέξτε να βγείτε από την πίστα πριν κλείσει η πόρτα. Ετσι τελειώνει και αυτή η πίστα.

3) BARTOLI' S HIDEOUT

Προχωρήστε με τη βάρκα και ανεβείτε στην αποβάθρα αριστερά. Σκοτώστε τα ποντίκια και προχωρήστε στην



προβλήτα αριστερά πίσω από τη γωνία. Στο τέρμα υπάρχει ένα πέρασμα αριστερά. Σκοτώστε τον φρουρό και τα ποντίκια και πάρτε το medikit. Συνεχίστε και κατεβάστε τον διακόπτη στο βάθος. Θα δείτε να va ανοίγει η μεγάλη πόρτα και να έρχονται φρουροί. Γυρίστε πίσω και πάρτε το medikit από το δεύτερο πτώμα. Τώρα μπορείτε να μπειτε στο κτίριο αφού σκοτώσετε από την είσοδο τον φρουρό που είναι πάνω δεξιά στο μπαλκόνι. Σπάστε το παράθυρο που είναι αριστερά και σκοτώστε τα σκυλιά και τον φρουρό. Στην αυλή πίσω από το σπασμένο παράθυρο υπάρχουν πυρομαχικά, medikit και φωτοβολίδες. Πρέπει τώρα να περάσετε τον διάδρομο με τα αγάλματα και τα σπαθιά. Σώστε πριν το επιχειρήσετε. Στο βάθος στο σκοτάδι υπάρχει ένας διακόπτης. Κατεβάστε τον και θα δείτε να ανοίγει μια πόρτα. Γυρίστε πίσω στο κεντρικό

δωμάτιο και σταθείτε στο καφέ επικλινές block. Πηδήξτε πάνω του με την πλάτη γυρισμένη και πηδήξτε μπροστά.

Γαντζωθείτε και ανεβείτε στο περβάζι. Τραβήξτε μια φορά το block με την εικόνα του λουλουδιού και κατεβείτε στο έδαφος. Πηγαίνετε πίσω από το καφέ block και σκαρφαλώστε στη θέση που ήταν το block που μετακινήσατε. Πηδήξτε στο απέναντι μπαλκόνι και πάρτε τα πυρομαχικά από το πτώμα. Πιαστείτε από τη σκάλα στον τοίχο και μετακινηθείτε δεξιά στο άνοιγμα. Βγείτε στο μπαλκόνι και στρίψτε δεξιά.

Περιμένετε λίγο και θα εμφανιστεί ένας φρουρός στο απέναντι μπαλκόνι. Σκοτώστε τον πριν στρίψετε αριστερά. Σώστε το παιχνίδι. Πηδήξτε απέναντι και γαντζωθείτε στην κόκκινη τέντα. Μετακινηθείτε τέρμα αριστερά και τραβηχτείτε επάνω.

Αμέσως πατήστε το κουμπί του αλματος και θα βρεθείτε στο μπαλκόνι που είναι απέναντι πίσω σας. Από κει πηδήξτε στη μικρή καφέ πλατφόρμα και απέναντι στην κόκκινη τέντα.

Κάνετε μεταβολή και σώστε το παιχνίδι. Πρέπει να πηδήξετε χωρίς φόρα από την άκρη και να προσγειωθείτε στο άνοιγμα κάτω. Σκοτώστε τα σκυλιά στη σκάλα και μπειτε στο δωμάτιο αριστερά. Σκοτώστε τον φρουρό και κατεβάστε τον διακόπτη που είναι στη γωνία αριστερά από την πόρτα - είναι λίγο δυσδιάκριτος μέσα στη λουλουδάτη ταπεταρία. Σπάστε το τζάμι και σκοτώστε τον δεύτερο φρουρό στο μπαλκόνι. Πάρτε τα πυρομαχικά και συνεχίστε. Σπάστε το τζάμι και σώστε πριν κατεβείτε στο δωμάτιο. Σκοτώστε ότι κινείται και σπρώξτε το block που είναι στο τζάκι δύο φορές. Περάστε στο άνοιγμα και πηδήξτε λοξά στο νερό για να αποφύγετε τις λεπίδες. Σώστε το παιχνίδι εδώ. Θα χρειαστεί να πηδήξετε πάνω από τις φλωγες. Μόλις περάσετε σώστε πάλι. Μπροστά σας είναι μια άσηρη πόρτα που θα ανοίξει μόλις την πλησιάσετε. Στο

δωμάτιο θα χρειαστεί να σκοτώσετε τον φρουρό και τα δύο σκυλιά. Ανεβείτε στο άσπρο block που είναι κοντά στην πόρτα που μπήκατε και πηδήξτε να πιαστείτε από τον πολυέλαιο.

Στρίψτε δεξιά και πηδήξτε/γαντζωθείτε στο περβάζι απέναντι. Κατεβάστε τον διακόπτη και θα δείτε να ανοίγει κάπου μια καταπακτή πάνω από νερό. Γυρίστε πάλι πίσω στον πολυέλαιο.

Στρίψτε αριστερά και πηδήξτε/γαντζωθείτε από τον επόμενο πολυέλαιο. Στρίψτε δεξιά και πηδήξτε στο απέναντι περβάζι. Κατεβάστε τον διακόπτη και θα ανοίξει ένας πίνακας στον τοίχο ψηλά. Γυρίστε στον δεύτερο πολυέλαιο, στρίψτε δεξιά και πηδήξτε στον επόμενο πολυέλαιο. Ανεβείτε στο ξύλινο ταβάνι και σκοτώστε τους αρουραίους. Κάνετε τον γύρο δεξιά και ανεβείτε στο κεντρικό δοκάρι. Πηδήξτε στο απέναντι ξύλινο ταβάνι και στρίψτε δεξιά. Θα εμφανιστεί ακόμα ένας φρουρός πίσω από τον πέτρινο τοίχο. Σκοτώστε τον, πάρτε το medikit και ανεβείτε στο τοιχάκι. Στρίψτε δεξιά και πηδήξτε στο κεντρικό δοκάρι της οροφής. Κατεβάστε τον διακόπτη και θα αλλάξει η θέση των πολυελαίων. Γυρίστε πάλι πίσω από το πέτρινο τοιχάκι και κατεβείτε στον πολυέλαιο. Πηδήξτε στον επόμενο και μετά στον τελευταίο πολυέλαιο. Στρίψτε αριστερά και πηδήξτε για να πάτε στην τρύπα απέναντι. Πάρτε το κλειδί και γυρίστε πάλι πηδώντας από πολυέλαιο σε πολυέλαιο στον τρίτο και ψηλότερο.

Σκαρφαλώστε και πηγαίνετε από το πέτρινο τοιχάκι στον διακόπτη που αλλάζει το ύψος των πολυελαίων. Ανεβάστε τον και κατεβείτε στον πρώτο πολυέλαιο. Στρίψτε και πηδήξτε στο περβάζι που είναι απέναντι. Σπάστε το παράθυρο και βγείτε έξω. Πηγαίνετε δεξιά και πηδήξτε στο νερό. Ανοίξτε την πόρτα με το κλειδί, σκοτώστε τον φρουρό και πάρτε το medikit. Μην κατεβάσετε ακόμη τον διακόπτη δεξιά σας. Περάστε στην απέναντι πόρτα και αφού μπειτε στη βιβλιοθήκη δεξιά,

σκαρφαλώστε τα ράφια της. Σκοτώστε τα ποντίκια και πηγαίνετε να κατεβάσετε τον διακόπτη απέναντί. Κατεβείτε πάλι κάτω και πηγαίνετε στο κεντρικό δωμάτιο. Σκοτώστε τον φρουρό και μπειτε στο επόμενο δωμάτιο δεξιά. Σκαρφαλώστε στη βιβλιοθήκη και πηδήξτε στο περβάζι απέναντί. Σκαρφαλώστε στην επόμενη βιβλιοθήκη και σπάστε το παράθυρο. ΜΗΝ πηδήξετε έξω! Κοιτάξτε πρώτα. Πρέπει να πηδήξετε στο μπαλκόνι απέναντί. Κάνετε μεταβολή και πηδήξετε προς τα πίσω. Θα αρχίσετε να γλιστράτε. Γαντζωθείτε στο τέλος και τραβηχτείτε επάνω. Τραβηχτείτε επάνω και αμέσως πηδήξτε προς τα πίσω και θα προσγειωθείτε στο απέναντι μπαλκονάκι. Πηδήξτε στη σκεπή απέναντι και από κει στον τοίχο που είναι δεξιά. Προχωρήστε τέρμα δεξιά και στρίψτε αριστερά. Απέναντι είναι μια καλύβα. Θα πρέπει να πηδήξετε και να γαντζωθείτε στο σημείο που ενώνεται με τον τοίχο δεξιά. Σώστε το παιχνίδι και προχωρήστε. Περάστε λοξά αριστερά προς την καμινάδα και σώστε πάλι το παιχνίδι. Πρέπει να πάτε απέναντι στο άνοιγμα στον τοίχο. Στο νερό πίσω από τον τοίχο θα βρείτε τα υζί. Ανεβείτε πάλι πίσω και πηδήξτε στην προβλήτα. Μπειτε στο σπιτάκι, σκοτώστε τον φρουρό και πάρτε του τα πυρομαχικά. Πάρτε από το block τον εκपुरοσκορητή. Βγείτε έξω και στρίψτε δεξιά. Πηγαίνετε στην πόρτα που είναι στην άλλη μεριά του καναλιού και σκοτώστε τον φρουρό. Πάρτε το medikit και αφού περάσετε την τζαμαρία, γυρίστε στην κεντρική σάλα της βιβλιοθήκης και κατεβάστε τον διακόπτη. Σκοτώστε τους δύο φρουρούς και πάρτε τα πυρομαχικά τους. Πηγαίνετε στην πόρτα που θα ανοίξει και κοιτάξτε αριστερά. Υπάρχει ένας μηχανισμός ανατίναξης. Μην τον χρησιμοποιήσετε ακόμη. Ανεβείτε στον τοίχο που είναι μπροστά σας και στρίψτε αριστερά. Στο βάθος είναι ένα άσπρο κτίριο. Πηγαίνετε εκεί, ανεβείτε και μέσα του θα βρείτε το τρίτο αγαλματάκι της πίστας. Γυρίστε στον μηχανισμό ανατίναξης. Χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανατινάξετε το κτίριο και σκοτώστε τον φρουρό που θα εμφανιστεί στο μπαλκόνι πάνω αριστερά σας. Μετά μπορείτε να γυρίσετε στο γκρεμισμένο άσπρο κτίριο και να ανεβείτε στην κορυφή. Αφεθείτε να γλιστρήσετε στο σκοτεινό άνοιγμα και θα τελειώσει και αυτή η πίστα.

4) OPERA HOUSE

Μόλις σταματήσετε να γλιστράτε, στρίψτε δεξιά και πηδήξτε στο περβάζι απέναντι. Κάνετε μεταβολή και σκοτώστε από ψηλά τον φρουρό που είναι κάτω στην προβλήτα. Βουτήξτε στο νερό και πάρτε του τα πυρομαχικά. Σταθείτε με πρόσωπο



το απέναντι κτίριο (θα δείτε την εικόνα ενός ευγενή). Βουτήξτε στο νερό και κολλυπήστε αριστερά. Ανεβείτε τη σκάλα και στο πρώτο περβάζι κάνετε μεταβολή και ανεβείτε. Πατήστε τον διακόπτη και θα δείτε να ανοίγει μια καταπακτή. Γυρίστε και ανεβείτε στο επόμενο περβάζι δεξιά. Πηδήξτε στο απέναντι άσπρο περβάζι και από κει γυρίστε πάλι στο αρχικό περβάζι με το αιωρούμενο κιβώτιο. Σώστε το παιχνίδι και πηδήξτε πάνω από το κανάλι στην καταπακτή που ανοίξατε στο απέναντι κτίριο. Σκοτώστε τον φρουρό και πάρτε το κλειδί. Ανεβείτε τα σκαλιά, σκοτώστε τον φρουρό και πάρτε το medikit. Γυρίστε πάλι στο περβάζι με το αιωρούμενο κιβώτιο. Αυτή τη φορά συνεχίστε ευθεία. Πηδήξτε στο περβάζι από όπου σκοτώσατε τον φρουρό. Απέναντι λοξά αριστερά είναι ένα άνοιγμα στην κορυφή και ένα άνοιγμα στον τοίχο. Δεν πρέπει να μπειτε από την οροφή γιατί έχει σπασμένα γυαλιά και θα σκοτωθείτε. Πρέπει να πέσετε στην οροφή, να γλιστρήσετε, να γαντζωθείτε, να αφεθείτε να πέσετε, να γαντζωθείτε και να περάσετε από το άνοιγμα. Σπάστε το τζάμι και βαδίστε προσεκτικά προς τη σκάλα στον τοίχο. Ανεβείτε τη σκάλα και ανοίξτε τη με το κλειδί. Συνεχίστε και ανεβείτε τη δεύτερη σκάλα. Σώστε το παιχνίδι εδώ. Θα χρειαστεί να περάσετε πηδώντας τις καφέ τέντες που σπάνε κάτω από τα πόδια σας. Μόλις περάσετε σώστε πάλι το παιχνίδι και μπειτε στο άνοιγμα δεξιά σας. Θα φτάσετε σε ένα άνοιγμα που βγάζει στην οροφή της Οπερας. Σκοτώστε από ψηλά τους δύο φρουρούς και τα τρία σκυλιά. Πηδήξτε στην οροφή και πάρτε τα πυρομαχικά και το medikit. Βαδίστε γύρω γύρω και σκοτώστε τους υπόλοιπους φρουρούς από ψηλά. Πάρτε τα πυρομαχικά και το medikit και γυρίστε πάλι στην οροφή της Οπερας. Σταθείτε στη γωνία, αριστερά από το αιωρούμενο κιβώτιο και πηδήξτε/γαντζωθείτε απέναντι. Στο σκοτεινό άνοιγμα πίσω, υπάρχει ένας διακόπτης. Μόλις τον πατήσετε θα ανοίξει μια καταπακτή. Ανεβείτε πίσω και σκοτώστε τους δύο φρουρούς που θα εμφανιστούν. Πάρτε τα πυρομαχικά και τις φωτοβολίδες και πηγαίνετε να μπειτε στην καταπακτή που ανοίξατε. Θα βρεθείτε μπροστά σε δύο διακόπτες. Πατήστε τον αριστερό και κατεβείτε τη σκάλα. Κατεβείτε και προχωρήστε προς το σκοτεινό μέρος που είναι μπροστά σας αλλά έχετε τα αυτιά σας ανοικτά. Αμέσως όταν ακούσετε ένα βράχο να κυλάει πηδήξτε δεξιά για να το αποφύγετε. Πηγαίνετε και πατήστε τον διακόπτη και θα αλλάξει η φορά της πόρτας πάνω από τη σκάλα. Ανεβείτε την πάλι αλλά τώρα μπειτε στο άνοιγμα αριστερά. Μπαίνετε στην Οπερα. Θα δείτε ένα τσουβάλι. Φροντίστε να μην περάσετε από κάτω του! Κατεβείτε και πηγαίνετε στο άνοιγμα αριστερά.



Σκοτώστε τον φρουρό και πάρτε το medikit. Συνεχίστε και σκοτώστε τα δύο σκυλιά. Θα φτάσετε σε ένα κίτρινο πίνακα και έναν διακόπτη που ανοίγει τις πόρτες του ασανσέρ. Δυστυχώς πρέπει να βρείτε ένα εξάρτημα του πίνακα για να λειτουργήσει το ασανσέρ. Γυρίστε πίσω στο σημείο που μπήκατε αλλά αυτή τη φορά πηγαίνετε δεξιά αφού σώσετε το παιχνίδι. Θα ανοίξει μια πόρτα και θα σας ορμήσουν ένα σκυλί και ένας φρουρός. Κατεβείτε από την τρύπα στο πάτωμα στο επόμενο επίπεδο. Κρεμαστείτε για να προκαλέσετε τα σκυλιά και τον φρουρό στο έδαφος και μετά ανεβείτε πάλι πίσω. Σκοτώστε τους από ψηλά και κατεβείτε στο επόμενο διάζωμα. Πριν κατεβείτε στο έδαφος καλό είναι να κάνετε τον γύρο και να σκοτώσετε τον φρουρό που είναι απέναντι στο διάζωμα. Πάρτε τα πυρομαχικά του και κατεβείτε στο έδαφος. Πάρτε το medikit από τον άλλο φρουρό και σώστε πάλι. Περάστε μπροστά από το σκοτεινό άνοιγμα για να προκαλέσετε τα βράχια-παγίδες. Σκοτώστε τον φρουρό που θα έρθει πάνω στην σκηνή και κολλυμπήστε για να πάτε εκεί. Σκοτώστε το σκυλί και τον φρουρό που θα έρθει πίσω σας. Πάρτε τα πυρομαχικά και πηγαίνετε στο καμαράκι αριστερά. Αν δείτε κάτω, μέσα από τη γρίλια, υπάρχει ένα αντικείμενο. Πατήστε τον διακόπτη και γυρίστε στην σκηνή. Σκοτώστε τους φρουρούς και πάρτε το medikit. Μην μπειτε στο νέο δωμάτιο. Σταθείτε στην πόρτα και πηδήξτε για να ανεβείτε στο διάζωμα. Για να κατεβάσετε την ξύλινη γέφυρα, πρέπει να κατεβάσετε τον διακόπτη που είναι απέναντι αριστερά. Γυρίστε στη γέφυρα και πηγαίνετε να ανεβείτε στο μικρό περβάζι που είναι στο τέρμα της. Ανεβείτε στο άνοιγμα και κάνετε μεταβολή. Σκοτώστε το ποντίκι και πηδήξτε στον διάδρομο με τα αιωρούμενα σακιά. Σώστε και περάστε τα προσεκτικά. Κατεβάστε τον διακόπτη και θα ανοίξει η καταπακτή που είναι στο κέντρο της σκηνής. Για να κατεβείτε θα πρέπει να πέσετε ανάποδα, να κρεμαστείτε και να πέσετε στη σκηνή. Βουτήξτε στην τρύπα με το νερό και ανάψτε μια φωτοβολίδα. Μπειτε στο άνοιγμα που είναι αριστερά και συνεχίστε πάλι αριστερά. Στο αριστερό σας χέρι υπάρχει ένα πεζούλι με έναν διακόπτη που πρέπει να κατεβάσετε και απέναντι είναι ένα υποβρύχιο τούνελ που οδηγεί στο άσπρο αγαλματάκι. Γυρίστε πίσω και μόλις βγείτε από την πόρτα πηγαίνετε λοξά αριστερά. Θα βρεθείτε σε ένα χώρο με μια σκάλα στον τοίχο. Μπροστά της υπάρχει ένα εξάρτημα. Πάρτε το και ανεβείτε τη σκάλα. Πρέπει να ανεβείτε τα διαζώματα και να πάτε στο σημείο που ήταν το ασανσέρ.

Βάλτε το εξάρτημα στον πίνακα και πατήστε τον διακόπτη. Περιμένετε να κατεβεί το ασανσέρ και πατήστε πάνω του. Ετσι θα μπορέσετε να ανεβείτε τη σκάλα που είναι στον τοίχο δεξιά και να φτάσετε στο δεύτερο αγαλματάκι. Βαδίζετε στα γυαλιά για να το πάρετε. Στο σκοτεινό μέρος στα αριστερά σας υπάρχει ο διακόπτης που ανοίγει την πόρτα. Βαδίζετε προς την έξοδο και πάρτε τα πυρομαχικά. Γυρίστε πάλι στο σημείο του ασανσέρ και καλέστε το με τον διακόπτη. Μόλις έρθει, πατήστε πάλι τον διακόπτη και μπειτε μέσα στο ασανσέρ. Σώστε το παιχνίδι γιατί μόλις ανοίξουν οι πόρτες θα σας ορμήσουν δύο φρουροί. Πάρτε τα πυρομαχικά τους και πατήστε τον διακόπτη για να στείλετε το ασανσέρ πάλι πάνω. Θα δείτε μια λιμνούλα με νερό. Βουτήξτε και κρατηθείτε αριστερά. Θα φτάσετε στον χώρο κάτω από τη γρίλια. Πάρτε το εξάρτημα και γυρίστε πίσω. Στον χώρο δίπλα από τα κάγκελα κατεβάστε τον διακόπτη και περάστε μέσα. Σκοτώστε το ποντίκι και ανεβείτε στο περβάζι πίσω σας. Κάνετε



μεταβολή και ανεβείτε στο επόμενο περβάζι. Σκοτώστε τα ποντίκια, τον φρουρό και το σκυλί που σας περιμένουν στον διάδρομο. Συνεχίστε και αφού σπάσετε τα τζάμια, κατεβείτε στο δωμάτιο με τις κρεμάστρες. Πατήστε τον διακόπτη για να ανοίξει η πόρτα και σώστε. Αφεθείτε να πέσετε και την τελευταία στιγμή πηδήξτε και γαντζωθείτε απέναντι. Πάρτε το κλειδί και σώστε πάλι. Ανεβείτε όσο πάει στα καφέ block και πηδήξτε στον αγωγό. Πηδήξτε απέναντι και σκοτώστε το ποντίκι. Σώστε πάλι και συνεχίστε. Μπροστά σας θα δείτε έναν ανεμιστήρα. Πηδήξτε το κενό και κάνετε μεταβολή. Βαδίζετε μέχρι την άκρη με τον ανεμιστήρα πίσω σας. Κάνετε ανάποδο πήδημα και θα βρεθείτε στο πάνω διάζωμα. Επαναλάβετε το ίδιο κόλπο για να περάσετε και τον επόμενο ανεμιστήρα. Σώστε πάλι. Μπορείτε να πηδήξετε στο άνοιγμα που είναι πίσω και πάνω σας. Εκεί κρύβεται το πράσινο αγαλματάκι και πολλά πυρομαχικά. Προσέξτε όμως γιατί πρέπει να το πάρετε πολύ προσεκτικά. Πίσω του κρύβεται ένας φονικός και ύπουλος κρυμμένος στο σκοτάδι ανεμιστήρας. Γυρίστε στον χώρο με το block και τραβήξτε το. Πατήστε τον διακόπτη και θα φτάσετε πάλι στο δωμάτιο με τις κρεμάστρες. Πρέπει να φέρετε το block στο δωμάτιο όσο πάει. Ανεβείτε στο διάζωμα και σπάστε τα τζάμια. Τραβήξτε και σπρώξτε το δεύτερο block πάνω στο πρώτο. Ανεβείτε από το σκαλοπατάκι στα block και σπάστε το τζάμι. Θα έρθει τρέχοντας ένας φρουρός. Σκοτώστε τον και προχωρήστε στον διάδρομο. Θα πρέπει να πάτε τώρα στο πάνω διάζωμα της Οπερας από τον αγωγό με το νερό στο βάθος. Απέναντι και λοξά δεξιά είναι μια πόρτα. Ανοίξτε τη με το κλειδί και περάστε στο άνοιγμα. Θα βρεθείτε στον χώρο με τη σκάλα, τον διακόπτη και τον βράχο. Πατήστε τον διακόπτη και

ανεβείτε τη σκάλα. Βάλτε το εξάρτημα στον πίνακα και πατήστε τον δεξιό διακόπτη. Κατεβείτε πάλι τη σκάλα, πατήστε τον διακόπτη και ξαναγυρίστε στο πάνω διάζωμα της Οπερας. Θα δείτε ότι έχει σκωθεί η αυλαία στη σκηνή. Πρέπει να πάτε εκεί, σκοτώνοντας τους φρουρούς και τα σκυλιά. Πάρτε ότι αφήσουν και μπειτε στο δωμάτιο με τα block. Στο δεύτερο άνοιγμα αριστερά, θα βρείτε ένα block που μετακινείται. Τραβήξτε το δύο φορές και περάστε πίσω του. Πατήστε τον διακόπτη και βγείτε στο δωμάτιο. Σκαρφαλώστε στα κιβώτια και θα βγείτε σε ένα διάζωμα, πάνω από τη σκηνή. Προσέξτε το σακί που κρέμεται πάνω σας. Σώστε το παιχνίδι και σκοτώστε τον φρουρό από ψηλά. Περάστε στο άνοιγμα που είναι ροζά δεξιά και ανεβείτε στο άνοιγμα μπροστά από το αιωρούμενο σακί. Πατήστε τον διακόπτη για να ανοίξει η πόρτα απέναντι. Σώστε το παιχνίδι και περάστε το σακί προσεκτικά για να πάτε στο επόμενο δωμάτιο. Σώστε πριν κατεβείτε γιατί σας περιμένει ένας δύσκολος boss και μερικά σκυλιά. Μετά πάρτε του τις οπλοβομβίδες και εξερευνήστε τον χώρο. Η τελική πόρτα της πίστας είναι πίσω δεξιά αλλά για να την ανοίξετε πρέπει να πάτε στον διακόπτη που είναι στην πίσω αριστερά γωνία - όπως στέκεστε στο άνοιγμα που οδηγεί στο δωμάτιο, πηδώντας στα κιβώτια. Θα χρειαστεί να σκοτώσετε άλλον ένα-δύο φρουρούς στον δρόμο. Βγείτε από την πόρτα και μπειτε στο αεροπλάνο. Θα επακολουθήσει μια κινηματογραφική σκηνή και θα τελειώσει και αυτή η πίστα.

5) OFFSHORE RIG

Ξεκινάτε την πίστα χωρίς όπλα και φυλακισμένη. Υπάρχει τρόπος για να βγείτε αλλά πρέπει πρώτα να ανοίξετε δρόμο μετακινώντας τα block. Τρέξτε να περάσετε την πόρτα και σώστε το παιχνίδι. Από το άνοιγμα αριστερά θα έρθουν τρέχοντας εργάτες. Τρέξτε εκεί και αποφύγετέ τους αλλά φροντίστε να κρατηθείτε στην αριστερή μεριά του τοίχου γιατί υπάρχουν βαρέλια-παγίδες δεξιά. Φροντίστε να παρασύρετε τον φρουρό με το όπλο στον επόμενο χώρο δεξιά και έτσι ώστε να σπάσει τα τζάμια πίσω σας. Βγείτε έξω και κατεβείτε στην πλατφόρμα που είναι δεξιά. Πατήστε τον διακόπτη και θα ανοίξει μια καταπακτή στην κοιλιά του υδροπλάνου. Μπειτε στο υδροπλάνο και πατήστε τον διακόπτη για να σταματήσει ο κινητήρας του. Βουτήξτε στο νερό και βγείτε στην προβλήτα κοντά στην πόρτα. Πρέπει να κάνετε την ίδια μανούβρα (να αποφύγετε τους φρουρούς) αλλά τώρα πρέπει να πηδήξετε και να ανεβείτε στο υδροπλάνο από τον σβησμένο του κινητήρα. Ανεβείτε στο φτερό και σταθείτε στην καταπακτή που είναι στην άτρακτο. Θα πέσετε μέσα και θα ξαναπάρτε τα πιστόλια σας. Βγείτε έξω και σκοτώστε τους φρουρούς. Πάρτε το medikit και το κίτρινο πάσσο. Θα ανοίξει η πόρτα δεξιά σας.



Πηγαίνετε και πατήστε τον διακόπτη για να σταματήσετε τον συναγερμό. Ανεβείτε τη σκάλα δεξιά και στρίψτε τον μοχλό για να ανοίξει η πόρτα. Σκοτώστε τον φρουρό και πάρτε το medikit. Κάντε το ίδιο και με τον επόμενο φρουρό. Ανοίξτε την επόμενη πόρτα με τον μοχλό δεξιά και σκοτώστε τον εργάτη. Πάρτε τα πυρομαχικά, τα καμάκια και το medikit και συνεχίστε. Θα φτάσετε στις κουκέτες του πληρώματος. Ψάξτε τις κουκέτες για πυρομαχικά και όπλα. Πατήστε τον διακόπτη που είναι πάνω αριστερά και τρέξτε να βγείτε από το άνοιγμα. Πρέπει να σκαρφαλώσετε στη δεξιά πάνω κουκέτα και να πηδήξετε στο άνοιγμα που είναι αριστερά πάνω. Στην κατηφορία πηδήξτε ανάποδα και γαντζωθείτε στο τέρμα της. Κατεβείτε τη σκάλα. Τραβήξτε το ένα block και κολλήστε το στον τοίχο. Σπρώξτε το δεύτερο μπροστά στη σκάλα. Ανεβείτε και πηδήξτε στη σκάλα. Ανεβείτε την και σκοτώστε τον φρουρό. Πάρτε το κόκκινο πάσσο. Βουτήξτε στο νερό και σώστε. Κατεβάστε τον υποβρύχιο διακόπτη και θα ανοίξει μια καταπακτή που κρύβει το πράσινο αγγυματάκι στο υποβρύχιο τούνελ. Πάρτε το και γυρίστε πίσω. Πάρτε ανάσα και συνεχίστε στο σκοτεινό τούνελ. Θα βγείτε στον χώρο με το υδροπλάνο. Γυρίστε στον χώρο με τον διακόπτη που έκλεισε τον συναγερμό αλλά τώρα ανεβείτε την αριστερή σκάλα. Σκοτώστε τον φρουρό και το σκυλί και αποφύγετε τα βαρέλια-παγίδες. Πάρτε τα πυρομαχικά και ανοίξτε την πόρτα. Σκοτώστε τους τρεις φρουρούς μπρος-πίσω και πάρτε ότι αφήσουν. Σώστε το παιχνίδι. Σπρώξτε το block και αφού κάνετε τον γύρο τραβήξτε το μία φορά. Γυρίστε πίσω και σπρώξτε το. Γυρίστε στην απέναντι ράμπα και τρέξτε να πιαστείτε από το block. Ανεβείτε στο άνοιγμα δεξιά σας. Σκοτώστε τον φρουρό και πάρτε τα πυρομαχικά. Στη μέση είναι μια καταπακτή. Στον τοίχο υπάρχει ένας πράσινος μηχανισμός που θέλει το πράσινο πάσσο του. Πατήστε τον διακόπτη πίσω σας και θα πλημμυρίσει το δωμάτιο πίσω σας. Περάστε κολυμπώντας και βγείτε απέναντι. Πηδήξτε δεξιά πάνω από τη μεταλλική σωλήνα και ανεβείτε πηδώντας στον διακόπτη. Πατήστε τον και θα ανοίξει η καταπακτή στο προηγούμενο δωμάτιο. Γυρίστε πάλι εκεί και κατεβείτε. Στο τέρμα της ράμπας σώστε το παιχνίδι. Βουτήξτε στο νερό και αποφύγετε τους βατραχανθρώπους. Πηγαίνετε στην κολόνα που έχει απέναντι μια σκάλα στον τοίχο και ανεβείτε την. Ακολουθήστε το πέρασμα σκοτώνοντας τους φρουρούς και πηδώντας τα κενά. Θα βρείτε πυρομαχικά, το δίκαννο και το πράσινο πάσσο. Τώρα πρέπει να γυρίσετε στον χώρο με τον πράσινο μηχανισμό. Εκεί που ήταν η καταπακτή. Το χρυσό αγγυματάκι είναι στη βάση μιας κολόνας αλλά άμα το πάρετε θα σας ορμήσουν δύο φρουροί, οπότε αφήστε το. Το άνοιγμα που σας φέρνει πίσω είναι κοντά στη θέση που πήρατε το



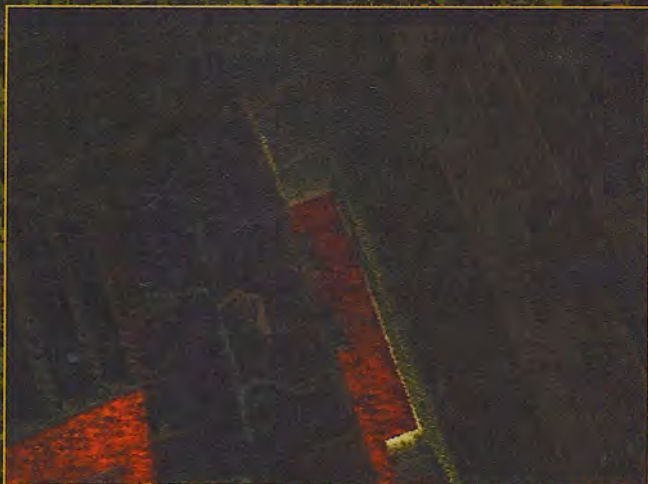
πράσινο πάσσο πάνω δεξιά. Ανεβείτε τη σκάλα και σκοτώστε τον φρουρό. Πάρτε το medikit και βάλτε το πράσινο πάσσο στη θέση του για να ανοίξει η πόρτα δεξιά σας. Πριν την περάσετε πατήστε τον διακόπτη πίσω σας για να αλλάξει η ροή του νερού και αφού περάσετε την πόρτα, βουτήξτε στο νερό αριστερά και κολλυμπήστε στο ανοίγμα απέναντι. Στο τούνελ πρέπει να κατεβάσετε τον μοχλό και να περάσετε για να τελειώσει και αυτή η πίστα.

6) DIVING AREA

Προχωρήστε, πηδήξτε στη σκάλα και πατήστε τον διακόπτη στην κορυφή της για να σταματήσετε τον ανεμιστήρα. Βουτήξτε στο νερό και πηγαίνετε στο τούνελ πίσω του. Πάρτε τις οπλοβομβίδες και γυρίστε πίσω. Κατεβάστε τον διακόπτη για να ανοίξει η πόρτα και ανεβείτε στον διάδρομο. Σκοτώστε τους δύο φρουρούς και το σκυλί και πάρτε τα πυρομαχικά τους και τα υζί. Πρέπει να περάσετε απέναντι χρησιμοποιώντας τις πλατφόρμες με τους αιωρούμενους γάντζους. Σώστε πριν ξεκινήσετε. Μόλις βρεθείτε απέναντι, σκοτώστε άλλους δύο φρουρούς και πάρτε τις φωτοβολίδες και το medikit. Θα φτάσετε σε μια κατηφορία. Στο κενό που είναι στη μέση της κρύβεται το άσπρο αγαλματάκι. Σώστε πριν αρχίσετε να γλιστράτε γιατί το υγρό είναι οξύ και είναι αρκετά δύσκολο να πιαστείτε απέναντι με την πρώτη. Σώστε πάλι μόλις τα καταφέρετε. Συνεχίστε και ανεβείτε τη μεγάλη σκάλα.



Πηδήξτε στην τρύπα αλλά με την πλάτη στην κατηφορία. Γαντζωθείτε στο τέρμα και αφεθείτε να πέσετε. Γαντζωθείτε και ανεβείτε. Σκοτώστε γρήγορα τον φρουρό και πάρτε τα πυρομαχικά του. Υπάρχει μια πόρτα αλλά χρειάζεστε το μπλε πάσσο. Αν κοιτάξετε κάτω θα δείτε μια τρύπα. Σώστε το παιχνίδι και πηδήξτε στο κύτος για να γλιστρήσετε στον πάτο του από το σημείο ανάμεσα στα κάγκελα. Θα πέσετε στην τρύπα. Πάρτε το πάσσο και βγείτε. Περάστε στο ανοίγμα που είναι στον τοίχο και ανεβείτε το τούνελ. Πηδήξτε στη σκάλα και ανεβείτε. Γυρίστε στην πόρτα από την τρύπα στο πάτωμα και ανοίξτε τη. Σώστε το παιχνίδι. Στρίψτε αριστερά και ετοιμασθείτε να σκοτώσετε τα τέσσερα σκυλιά και τον φρουρό με το φλογοβόλο. Κρατηθείτε σε απόσταση όταν τον πυροβολείτε. Κάνετε τον γύρο και ανοίξτε την πόρτα με τον στρογγυλό μοχλό. Κατεβείτε τα σκαλιά, σκοτώστε τον φρουρό και σπρώξτε το block. Θα δείτε έναν πίνακα αλλά του λείπει κάτι. Βουτήξτε στο νερό και θα εμφανιστεί ένας βατραχάνθρωπος. Βγείτε έξω και σκοτώστε τον. Βουτήξτε πάλι και μπειτε στο τούνελ. Κατεβάστε τον διακόπτη και περάστε την πόρτα που άνοιξε. Κατεβάστε και τον δεύτερο διακόπτη και θα δείτε να ανοίγει μία πόρτα. Γυρίστε στην κεντρική δεξαμενή για να πάρετε ανάσα. Γυρίστε στον κεντρικό διάδρομο που σκοτώσατε τα σκυλιά και πηγαίνετε στη δεύτερη πόρτα με τον στρογγυλό μοχλό. Ανοίξτε την και ανεβείτε τα σκαλιά. Θα φτάσετε σε έναν μεγάλο χώρο με ένα ελικόπτερο και πολλούς φρουρούς. Σκοτώστε τους και πάρτε τα πυρομαχικά και το medikit. Συνεχίστε ευθεία και θα δείτε έναν διάδρομο με φωτιές αριστερά. Πρέπει να πάτε στο τέρμα του γιατί κάτι χρήσιμο κρύβεται εκεί. Σώστε το παιχνίδι. Πατήστε τον δεξιό διακόπτη, πηδήξτε αριστερά και πατήστε και τον αριστερό διακόπτη και τρέξτε στο τέρμα του διαδρόμου πηδώντας πάνω από την παγίδα στο πάτωμα. Πάρτε το εξάρτημα, κάνετε μεταβολή και τρέξτε έξω πριν ανάψουν οι φλόγες πάλι. Γυρίστε πάλι στο άλλο δωμάτιο με τον δύτη και το block. Βάλτε το εξάρτημα στον πίνακα δίπλα από το block και μπειτε στην πόρτα που άνοιξε. Σώστε το παιχνίδι και συνεχίστε. Σκοτώστε τον φρουρό με το φλογοβόλο και τον άλλον και πάρτε το medikit. Προχωρήστε στο δωμάτιο και πηγαίνετε στον άσπρο πίνακα που είναι απέναντι από την είσοδο. Θα ανοίξει μια κρυφή πόρτα. Πατήστε τον διακόπτη και τρέξτε να βουτήξετε στο νερό. Πάρτε το πράσινο αγαλματάκι και βγείτε να πάρετε ανάσα. Σώστε το παιχνίδι και μπειτε στο υποβρύχιο τούνελ. Υπάρχουν βατραχάνθρωποι αλλά είναι καλύτερο να τους αποφύγετε και όχι να τους πολεμήσετε. Συνεχίστε και θα βγείτε σε ένα άλλο δωμάτιο. Βγείτε έξω και σκοτώστε τους δύτες και δύο φρουρούς από το πεζουλάκι. Σκαρφαλώστε στο γκριζό block πίσω σας και πατήστε τον διακόπτη. Θα ανοίξει η πόρτα που είναι στο δωμάτιο με το πρώτο block και τον πίνακα και θα βγουν μερικοί φρουροί. Βουτήξτε πάλι στο νερό και γυρίστε στο προηγούμενο δωμάτιο. Σκοτώστε τους και πάρτε ότι αφήσουν. Μπειτε στην πόρτα που άνοιξε αριστερά και πατήστε τον διακόπτη που μετακινεί τον γερανό με το άσπρο block. Βγείτε έξω και περάστε πηδώντας απέναντι που είναι το πριόνι. Εκεί υπάρχει το κόκκινο πάσσο αλλά πρέπει να βρείτε ένα τρόπο για να το σταματήσετε πρώτα. Πηδήξτε στον διάδρομο που είναι πίσω από τα block στη γωνία και πατήστε τον διακόπτη. Θα ανοίξει το πάτωμα εκεί που ήταν το ελικόπτερο. Πηγαίνετε εκεί σκοτώνοντας ότι βρείτε μπροστά σας. Πηδήξτε στο ανοίγμα και μπειτε στο τούνελ. Θα καταλήξετε σε ένα δωμάτιο με δύο φρουρούς - ο ένας έχει φλογοβόλο. Σώστε το παιχνίδι και πάρτε το εξάρτημα που αφήνει πίσω του ο ένας φρουρός. Θα δείτε μια πόρτα που έχει ένα κόκκινο υποδοχέα. Εκεί πρέπει



να βάλετε το κόκκινο πάσσο που είναι κάτω από το πριόνι. Συνεχίζουμε.. Βγείτε από την πόρτα και πηγαίνετε εκεί. Βάλτε το εξάρτημα στον πίνακα που είναι πίσω από το πριόνι και αυτό θα σταματήσει. Πάρτε το κόκκινο πάσσο και γυρίστε στην πόρτα που το χρειάζεται. Ανοίξτε την και συνεχίστε. Σκοτώστε τον φρουρό και προχωρείστε. Στο επόμενο δωμάτιο σκοτώστε δύο φρουρούς (αν δεν τους έχετε ήδη σκοτώσει). Πάρτε τα medikit και τα καμάκια και προχωρείστε στο επόμενο δωμάτιο. Πέστε στο νερό και θα καταλήξετε σε ένα δωμάτιο με δύο φρουρούς. Σκοτώστε τους από ψηλά και πλησιάστε τον μοναχό για να τελειώσει και αυτή η πίστα με μια κινηματογραφική σκηνή.

7) 40 FATHOMS

Κάνετε μεταβολή και ακολουθήστε τη γραμμή των σκουπιδιών στον βυθό για να φτάσετε στο πλοίο, αγνοώντας τον κάρχαρια. Πίσω από την άγκυρα στην πάνω αριστερά γωνία υπάρχει ένα άνοιγμα. Μπειτε και ανεβείτε να πάρετε αέρα. Βουτήξτε πάλι και πηγαίνετε στην τρύπα δεξιά κάτω και μετά στρίψτε και περάστε Από την τρύπα που είναι αμέσως αριστερά και πάνω. Στο επόμενο δωμάτιο υπάρχουν δύο γρίλιες. Στη γωνία τέρμα αριστερά, υπάρχει πέρασμα και στο επόμενο δωμάτιο πάλι στη γωνία πάνω αριστερά υπάρχει ένας διακόπτης. Κατεβάστε τον και θα ανοίξει μια καταπακτή στο πάτωμα. Περάστε την και συνεχίστε μέχρι να φτάσετε σε έναν χώρο με κιβώτια που επιπλέουν. Ανεβείτε για να πάρετε ανάσα και σώστε το παιχνίδι. Βουτήξτε πάλι και θα βρείτε ένα κρυφό τούνελ πίσω από κάτι κιβώτια στον βυθό. Περάστε το και ανεβείτε με; μέχρι να βγείτε σε ένα διάδρομο με έναν διακόπτη. Κατεβάστε τον και γυρίστε στο δωμάτιο με τα κιβώτια. Σκαρφαλώστε τα και πηδήξτε σε αυτό που είναι κάτω από το άνοιγμα. Θα δείτε το άσπρο αγαλματάκι. Πηγαίνετε να το πάρετε χωρίς να πατήσετε στα τέσσερα σκουρόχρωμα τετράγωνα στο κέντρο. Σκοτώστε τον φρουρό και πατήστε στο κέντρο. Θα πέσετε στο επόμενο δωμάτιο, όπου πρέπει να σκοτώσετε γρήγορα τους δύο φρουρούς. Πάρτε το medikit και τα καμάκια. Ανεβείτε στο δεύτερο κατά σειρά ύψος κιβώτιο και πηδήξτε να ανεβείτε στο κιβώτιο απέναντι στον τοίχο. Γυρίστε και θα δείτε έναν διάδρομο απέναντι. Προχωρήστε και θα σκοντάψετε σε ράγες στο πάτωμα. Πρέπει να θυμάστε ότι πρέπει να τις πηδάτε τρεχοντας γιατί θα χάνετε πολύ χρόνο και ο χρόνος αργότερα είναι πολύτιμος. Μπειτε στον διάδρομο δεξιά. Μόλις φτάσετε στη μέση κάνετε μεταβολή και θα δείτε μια σκάλα. Ανεβείτε στο δωμάτιο αυτό και κατεβάστε έναν διακόπτη. Θα δείτε να ανοίγει μια πόρτα. Κατεβείτε και συνεχίστε. Στον επόμενο

χώρο στρίψτε δεξιά. Θα δείτε έναν διάδρομο με φλόγες. Δώστε του βάση. Συνεχίστε ευθεία και στο τέρμα στρίψτε δεξιά και θα φτάσετε τελικά σε ένα δωμάτιο με έναν διακόπτη. Αυτός σβήνει τις πρώτες φλόγες για λίγο. Σώστε το παιχνίδι. Μόλις τον κατεβάσετε γυρίστε και τρέξτε εκεί χωρίς να σκοντάψετε στις ράγες. Μετά τις πρώτες φλόγες υπάρχει ένας διακόπτης. Κατεβάστε τον γρήγορα και γυρίστε πίσω στον διάδρομο πριν γίνετε φλαμπέ. Έχετε ανοίξει άλλη μια πόρτα. Σώστε πάλι. Σταθείτε πρόσωπο με τις φλόγες και στρίψτε αριστερά. Συνεχίστε μέχρι να φτάσετε στο νερό. Η δεύτερη πόρτα που ανοίξατε είναι στην πάνω αριστερή γωνία της λιμνούλας. Πηγαίνετε στον διακόπτη και σώστε πάλι. Προσέξτε τώρα: Ο διακόπτης αυτός σβήνει τις πίσω φλόγες για αρκετό χρόνο. Πρέπει λοιπόν να κατεβάσετε τον διακόπτη, να γυρίστε τρεχοντας στον πρώτο διακόπτη που σβήνει τις πρώτες φλόγες και πάντα τρεχοντας να πάτε στο βάθος του διαδρόμου με τις φλόγες, να κατεβάσετε τον εκεί διακόπτη τρεχοντας πριν ανάψουν πάλι. Περιττό να πω ότι αν σκοντάψετε κάπου χάνετε το παιχνίδι. Θα χρειαστούν φοβαμιά μερικές δοκιμές αλλά όπως λένε και οι Γάλλοι "Η πρακτική φέρνει την τελειότητα" -(αν και άλλο πράγμα έχουν στο μυαλό τους όταν λένε την παροιμία αυτή). Σώστε πάλι μόλις τα καταφέρετε. Ο τελευταίος διακόπτης ανοίγει την πόρτα μπροστά σας. Περάστε και βουτήξτε στο νερό. Τραβήξτε τα ψάρια προς το μέρος σας και σκοτώστε τα από τα ρηχά. Βουτήξτε στο νερό και αρχίστε να ανεβαίνετε από τις τρύπες στην οροφή. Μόλις ανεβείτε στο δεύτερο πάτωμα θα δείτε έναν διακόπτη. Αυτός ανοίγει μια πόρτα που είναι στον βυθό. Γυρίστε πίσω και μπειτε στο μικρό τούνελ. Εκεί κατεβάστε τον μοχλό για να ανοίξει η καταπακτή στην κορυφή και γυρίστε πάλι πίσω να βγείτε στην επιφάνεια. Μην πάρετε το χρυσό αγαλματάκι, δεν αξίζει τον κόπο. Μόλις βγείτε σώστε πάλι. Συνεχίστε και κατεβείτε στην τρύπα. Προχωρήστε και θα φτάσετε σε μια δεύτερη τρύπα. Κατεβείτε και ψάξτε το block που είναι στη γωνία στα δεξιά σας, πίσω από τον όγκο σκουριάς. Τραβήξτε το δύο φορές και ανεβείτε στο άνοιγμα πάνω του. Κατεβάστε τον διακόπτη και θα ανατινάξετε κάτι. Κατεβείτε πάλι πίσω και κοιτάξτε το ταβάνι. Έχουν ανοίξει δύο μικρές καταπακτές κοντά-κοντά. Πηγαίνετε εκεί και μπειτε στη δεξιά πρώτη. Κάνετε τον κύκλο αριστερά και ανεβείτε στο άνοιγμα. Κατεβάστε τον διακόπτη και θα δείτε να να ανοίγει μία πόρτα κάπου. Κατεβείτε στο προηγούμενο χώρο με τις δύο καταπακτές στο ταβάνι και αυτή τη φορά ανεβείτε στη διπλανή τρύπα. Ανεβείτε στον σωρό από τη δεξιά μεριά και περάστε στην τρύπα στο ταβάνι. Κατεβάστε τον μοχλό και γυρίστε πάλι πίσω στο δωμάτιο με τις δύο τρύπες και τη μεγάλη ανοικτή καταπακτή στο ταβάνι. Υπάρχει ένας

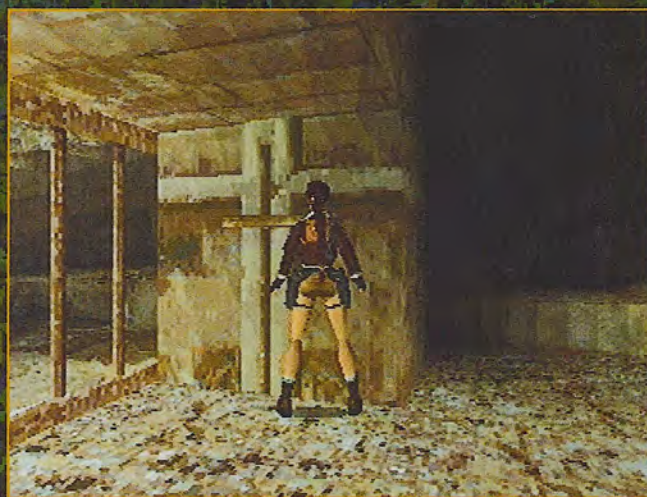




διάδρομος πίσω από τις πόρτες της καταπακτής στα αριστερά και στην πάνω δεξιά γωνία. Ακολουθήστε τον διάδρομο και θα φτάσετε στο νερό. Σώστε το παιχνίδι και βουτήξτε. Θα παρασύρετε προς το μέρος σας έναν δύτη. Βγείτε πάλι έξω και σκοτώστε τον. Βουτήξτε στο νερό και μόλις βγείτε στο επόμενο δωμάτιο σκοτώστε τους φρουρούς. Πάρτε πυρομαχικά, medikit και καμάκια πριν κατεβάσετε τον διακόπτη. Μπείτε στον διάδρομο και τελειώνει και αυτή η πίστα.

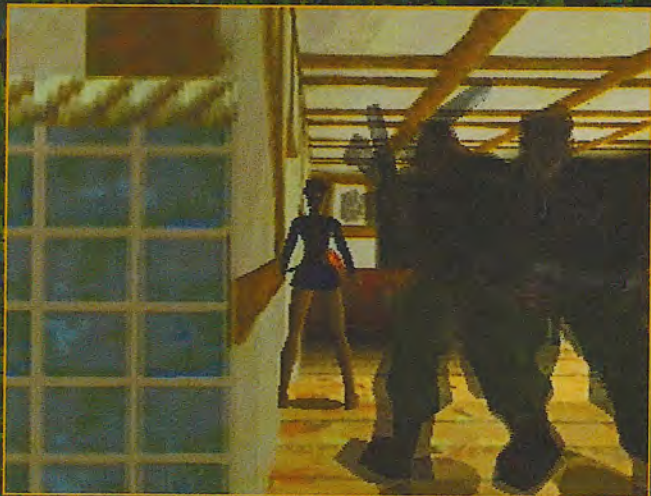
8) WRECK OF THE MARIA DORIA

Πηγαίνετε αριστερά και βουτήξτε στο νερό. Περάστε το τούνελ που είναι πίσω σας αποφεύγοντας τον δύτη. Ανεβείτε



και πάρτε το medikit. Πρέπει να κατεβείτε από μεγάλο ύψος. Γεμίστε ενέργεια, γαντζωθείτε και αφεθείτε να πέσετε. Θα καταλήξετε σε ένα δωμάτιο πολύ πιο κάτω. Υπάρχει ένα άνοιγμα με νερό αλλά αγνοήστε το προς το παρόν. Πηγαίνετε στη μεγάλη πόρτα απέναντι και θα εμφανιστούν δύο φρουροί. Μετά πάρτε τα πυρομαχικά και το medikit και περάστε στο επόμενο δωμάτιο. Μπροστά σας υπάρχει ένας διάδρομος και δεξιά σας ένα γκρίζο block. Τραβήξτε το και σηρώστε το στον άδειο διάδρομο δύο θέσεις. Θα αποκαλυφτούν ακόμα δύο block. Με τον ίδιο τρόπο, τραβήξτε τα έξω και θα αποκαλύψετε δύο διαδρόμους - έναν μπλε και έναν κιτρινοπράσινο (για ευκολία). Μπείτε στον μπλε αφού σώσετε και κατεβείτε στο επόμενο

δωμάτιο. Σκοτώστε ότι βρείτε και πάρτε ότι αφήσουν. Θα βρεθείτε σε μια μεγάλη σάλα. Σκοτώστε από χαμηλά τον φρουρό που είναι στο διάζωμα. Αν στρίψετε δεξιά από την είσοδο και πάτε στο τέρμα θα δείτε ένα διάδρομο πίσω. Προσέξτε τα γυαλιά. Υπάρχει ένα άνοιγμα στο πάτωμα. Σταθείτε πάνω του, κάνετε μεταβολή και πηδήξτε προς τα πίσω. Γαντζωθείτε και αφεθείτε να πέσετε πάλι και γαντζωθείτε στο περβάζι. Ανεβείτε και πάρτε το κλειδί. Γυρίστε στον κιτρινοπράσινο διάδρομο και στο δωμάτιο θα βρείτε έναν μηχανισμό στην πάνω δεξιά γωνία, πίσω από κάτι καρέκλες. Βάλτε το κλειδί εκεί και θα ανοίξει ένα χώρισμα δίπλα. Πατήστε τον εκεί διακόπτη και κάνετε μεταβολή για να σκοτώσετε έναν φρουρό. Πηγαίνετε στις πόρτες που ανοίξαν απέναντι και πατήστε τον διακόπτη. Θα δείτε να ανοίγει η πόρτα που είναι στη μεγάλη σάλα, δίπλα στον φρουρό στο πάνω διάζωμα. Πριν πάτε όμως εκεί, πατήστε πάλι τον διακόπτη που είναι στο χώρισμα. Θα σας γλυτώσει από πολύ κόπο αργότερα. Πηγαίνετε εκεί και ανεβείτε στο διάζωμα δεξιά από την πόρτα, από το ανεβασμένο σημείο κοντά του. Πηγαίνετε κοντά στην πόρτα και γαντζωθείτε στο περβάζι. Μετακινηθείτε αριστερά τέρμα όσο πάει. Ανεβείτε στο επόμενο διάζωμα που είναι αριστερά από την πόρτα. Προχωρήστε στο τέρμα και από το άνοιγμα δίπλα από τα κάγκελα πηδήξτε απέναντι. Πάρτε την πρώτη από τις τρεις ασφάλειες που χρειάζεστε. Γυρίστε πίσω στην πόρτα που είναι πάνω, αφού πάρετε τα πυρομαχικά από τον φρουρό. Συνεχίστε και θα φτάσετε σε έναν διάδρομο με πέντε πόρτες. Η πρώτη αριστερά οδηγεί σε ένα άδειο δωμάτιο. Ανοίξτε τη δεύτερη δεξιά και αφεθείτε να πέσετε. Πρέπει να σύρετε το block που είναι δεξιά σας στον χώρο κάτω από τον διακόπτη. Πατήστε τον και θα ανοίξει μια πόρτα πάνω σας. Τραβήξτε έξω το δεύτερο block και ανεβείτε στο άνοιγμα. Συνεχίστε και θα φτάσετε σε έναν χώρο με μία πόρτα αριστερά πάνω. Ο διάδρομος συνεχίζει και θα χρειαστεί να σκοτώσετε έναν φρουρό πριν κατεβείτε στο επόμενο δωμάτιο. Τραβήξτε το block και πάρτε το κόκκινο κλειδί. Μετά σηρώστε το για να μπορέσετε να κατεβάσετε τον διακόπτη. Ανεβείτε στην πόρτα που άνοιξε και θα βρεθείτε πάλι στον διάδρομο με τις πόρτες. Πηγαίνετε στην πόρτα με τον μηχανισμό και ανοίξτε τη με το κόκκινο κλειδί. Κατεβείτε και βάλτε το κάτω block έτσι ώστε να είναι συνέχεια του διαδρόμου. Ανεβείτε και τραβήξτε έξω το επόμενο block. Σηρώστε το επόμενο block και περάστε στο άνοιγμα. Κατεβείτε και θα φτάσετε σε τέσσερις πλάκες που διαλύονται. Σώστε το παιχνίδι εδώ. Λίγο πριν περάσετε τις πλάκες, πηδήξτε για να αποφύγετε τα βαρέλια που θα σας έρθουν από δεξιά. Στρίψτε αριστερά στη γωνία, ανεβείτε και σκοτώστε τον φρουρό. Υπάρχει μια κλειστή πόρτα ψηλά. Κατεβείτε από την τρύπα στο πάτωμα σε μια βάρκα και βουτήξτε στο νερό. Κατεβάστε τον διακόπτη και τρέξτε να ανεβείτε στην πόρτα που είναι στο πάνω δωμάτιο πριν κλείσει. Κατεβάστε τον διακόπτη μπροστά σας και συνεχίστε δεξιά. Θα φτάσετε σε μια κατηφορίτσα και μια πόρτα πάνω αριστερά. Κάνετε μεταβολή και πηδήξτε πίσω. Γαντζωθείτε και περιμένετε να κλείσει η καταπακτή πριν ανεβείτε. Σκαρφαλώστε στο επόμενο άνοιγμα και κατεβάστε τον διακόπτη. Θα δείτε αν ανοίγει μια πόρτα κάπου. Γυρίστε στο δωμάτιο με την τρύπα στο πάτωμα. Σκαρφαλώστε στο άνοιγμα που είναι δεξιά και ψηλά και θα βγείτε σε ένα πολύ μεγάλο δωμάτιο με αρκετούς φρουρούς. Σκοτώστε τον έναν που είναι στο ίδιο διάζωμα με σας και τους άλλους δύο από ψηλά. Κοιτάξτε καλά τον χώρο. Πρέπει να κατεβείτε στο επόμενο διάζωμα. Τρεις πλευρές είναι παγίδες γιατί θα σας ρίξουν στα γυαλιά. Πρέπει να κατεβείτε στην



τέταρτη πλευρά. Γι' αυτό πηδήξτε διαγώνια σε μια από τις δύο επικλινείς πλευρές που είναι δίπλα και πηδήξτε αμέσως στην επόμενη μεριά που οδηγεί στο ασφαλές τετράγωνο και ανεβείτε στο διάζωμα. (Μπορείτε επίσης να πατήσετε τον διακόπτη που είναι αριστερά στον τοίχο και να κάνετε τρέχοντας τον γύρο για να πηδήσετε και να περάσετε στο πιο κάτω διάζωμα από την καταπακτή που ανοίγει). Πηγαίνετε στη γωνία αριστερά και πάρτε τη δεύτερη ασφάλεια. Θα ανοίξει μια καταπακτή. Πηγαίνετε και πάρτε το medikit από τον φρουρό και πατήστε τον διακόπτη που είναι σε έναν τοίχο. Θα αδειάσει το νερό στο δωμάτιο με τη βάρκα. Πηγαίνετε πάλι να σταθείτε στο σημείο που πήρατε την ασφάλεια και τρέξτε να ανεβείτε στην καταπακτή που θα ανοίξει. Γυρίστε στο δωμάτιο με το άνοιγμα και τη βάρκα από κάτω και κατεβείτε προσεκτικά την τρύπα. Ανοίξτε την πόρτα και περάστε την. Ανεβείτε στον διάδρομο και θα φτάσετε σε ένα σταυροδρόμι. Πηγαίνετε ευθεία και κατεβείτε στο άνοιγμα. Πατήστε τον διακόπτη που είναι δίπλα και πηγαίνετε να πάρετε την τρίτη ασφάλεια. Γυρίστε πίσω στο σταυροδρόμι και πηγαίνετε δεξιά. Θα φτάσετε πάλι σε σταυροδρόμι.

Δεξιά θα πέσετε στο δωμάτιο με τους διακόπτες και τα τραπέζια όπου θα χρειαστεί να σκοτώσετε άλλους δύο φρουρούς. Πάρτε τα πυρομαχικά τους. Βγείτε και γυρίστε στο δωμάτιο στην αρχή της πίστας με το νερό στην πάνω δεξιά γωνία. Σώστε το παιχνίδι εδώ. Βουτήξτε στο νερό, πάρτε το medikit και κολυμπήστε μέχρι να μπορείτε να ανεβείτε προς τα πάνω. Στη μέση περίπου της διαδρομής υπάρχει ένας διακόπτης. Κατεβάστε τον για να ανοίξει η καταπακτή επάνω και συνεχίστε για να βγείτε στην επιφάνεια. Σκοτώστε τους τρεις φρουρούς και μαζέψτε ότι αφήσουν. Βάψτε τις ασφάλειες μία μία για να σβήσετε τις φλόγες και τραβήξτε το block τρεις φορές. Ανεβείτε πάνω του και περάστε στο άνοιγμα. Σκοτώστε τον φρουρό και κατεβάστε τον διακόπτη. Γυρίστε στην πόρτα και τρέξτε να πηδήξετε στο σκουριασμένο διάδρομο απέναντι. Πηγαίνετε αριστερά και περάστε στο επόμενο διάδρομο. Πηγαίνετε δεξιά και περάστε στο επόμενο. Τελικά θα περάσετε και πηδήξετε στον διάδρομο απέναντι. Βουτήξτε στο νερό, πολύ-πολύ κάτω σας λέω, και θα βγείτε τελικά σε έναν χώρο με νερό. Σκοτώστε το ψάρι και πηγαίνετε στην πάνω αριστερή γωνία. Ανεβείτε και σκοτώστε τον φρουρό. Πάρτε το medikit και σώστε το παιχνίδι. Εξερευνήστε τον χώρο προσεκτικά και πηγαίνετε στην πόρτα με τον μηχανισμό δίπλα της που είναι σε ένα σκοτεινό σημείο. Σταθείτε φάτσα με την πόρτα και στρίψτε δεξιά. Προχωρήστε τέρμα ευθεία μέχρι να κολλήσετε στο τζάμι και να θαυμάσετε τους καρχαρίες που ξερογλείφονται. Στρίψτε αριστερά και

προχωρήστε ευθεία και λοξά αριστερά. Θα δείτε μια πόρτα. Ανοίξτε την και πατήστε τον διακόπτη. Τρέξτε έξω και πηγαίνετε στα τζάμια. Ευθεία απέναντι έχει ανοίξει το κιβώτιο. Μπείτε και αφού πάρετε τις φωτοβολίδες, σπρώξτε το κιβώτιο. Πατήστε τον διακόπτη και θα δείτε να ανοίγει μια καταπακτή. Βγείτε έξω ευθεία, περάστε τα τζάμια και μόλις φτάσετε στην πόρτα που ανοίξατε προηγουμένως, προχωρήστε αριστερά και θα βγείτε σε έναν χώρο. Πηγαίνετε στο άνοιγμα που είναι στο κέντρο και θα φτάσετε στην καταπακτή που ανοίξατε προηγουμένως. Σώστε το παιχνίδι εδώ. Πρέπει να βρείτε ένα κλειδί που είναι στον βυθό με τους καρχαρίες. Βρίσκεται στον χώρο που είναι απέναντι από την τζαμαρία. Για να πάτε εκεί, βουτήξτε στο νερό και φροντίστε να έχετε το κύτος του πλοίου δεξιά σας. Αγνοήστε τους καρχαρίες και τα ψάρια. Όταν περάσετε το άνοιγμα στρίψτε αριστερά και θα βρείτε το κλειδί πίσω από έναν σωρό με βράχια απέναντι από τα τζάμια. Πάρτε το και γυρίστε γρήγορα πίσω. Πηγαίνετε να ανοίξετε την πόρτα με τον μηχανισμό στο σκοτεινό μέρος. Πατήστε τον διακόπτη και θα δείτε να ανοίγει μια καταπακτή. Βγείτε έξω και πηγαίνετε αριστερά και πάλι αριστερά. Η καταπακτή είναι μπροστά σας. Πηδήξτε μέσα και σπρώξτε το κιβώτιο από την άλλη μεριά. Ανεβείτε πάνω του και πατήστε τον διακόπτη που είναι κρυμμένος στο σκοτάδι. Γυρίστε πίσω στο δωμάτιο με τον μηχανισμό στην πόρτα και ανεβείτε στο άνοιγμα. Θα φτάσετε σε ένα άλλο μεγάλο δωμάτιο. Σκοτώστε τους φρουρούς που είναι στο κάτω διάζωμα. Κάνετε τον γύρο και θα βρείτε ένα τετράγωνο άνοιγμα στο πάνω διάζωμα. Κοιτάξτε κάτω και κατεβείτε στο ασφαλές τετράγωνο. Ανεβείτε στο διάζωμα και πάρτε το medikit και τα πυρομαχικά. Υπάρχουν επιπλέον πυρομαχικά στη σκοτεινή γωνία πίσω από ένα άνοιγμα. Σώστε το παιχνίδι και βουτήξτε στο νερό. Υπάρχουν δύτες αλλά αν κάνετε γρήγορα δεν υπάρχει πρόβλημα. Πίσω από ένα βαρέλι που είναι στον βυθό υπάρχει ένα τούνελ με αρκετές στροφές και ψάρια. Ακολουθήστε το μέχρι να δείτε ένα σκουριασμένο κύτος και πηγαίνετε προς τα εκεί για να τελειώσει και αυτή η πίστα.

9) LIVING QUARTERS

Κολυμπήστε ευθεία και μόλις περάσετε μέσα από το πρώτο μεταλλικό άνοιγμα, στρίψτε αριστερά και κατεβάστε τον μοχλό που είναι στη μέση περίπου του τοίχου στα αριστερά σας. Κάνετε μεταβολή και βγείτε από την καταπακτή που άνοιξε. Προχωρήστε ευθεία και θα σας επιθεθεί ένας εργάτης. Σκοτώστε τον και πάρτε το medikit. Συνεχίστε και θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με μεγάλα πιστόνια. Βρίσκεστε στο μηχανοστάσιο του πλοίου. Στο τέλος του χώρου, στρίψτε δεξιά και σκαρφαλώστε στο μεγάλο block. Θα δείτε πάνω και





μπροστά σας έναν διακόπτη που δεν μπορείτε να φτάσετε προς το παρόν. Προχωρήστε ευθεία και θα δείτε κάτω και μπροστά σας ένα άνοιγμα. Περάστε το και προχωρήστε στον διάδρομο. Θα φτάσετε σε ένα άνοιγμα στο πάτωμα. Πηδήξτε μέσα, σκοτώστε τον εργάτη και τον φρουρό που θα έρθουν τρέχοντας και πάρτε τα πυρομαχικά. Βγείτε στο διάδρομο μπροστά σας και αμέσως πηδήξτε πάλι πίσω γιατί θα πέσουν κάποια βαρέλια. Σκοτώστε ακόμα έναν εργάτη και περάστε στο επόμενο δωμάτιο. Ανεβείτε την ανηφορική ράμπα και στο τέρμα της στρίψτε δεξιά. Πηδήξτε και γαντζωθείτε απέναντι, πάνω από τις φωτιές. Μετακινηθείτε δεξιά όσο παίρνει και αφεθείτε να πέσετε. Πηγαίνετε και κατεβάστε τον διακόπτη για να σβήσετε τις φωτιές. Στρίψτε αριστερά και σκαρφαλώστε στο άνοιγμα. Ανεβείτε τη σκάλα και θα φτάσετε σε ένα άλλο δωμάτιο με ακόμα έναν διακόπτη και μια τρύπα στο πάτωμα. Κατεβάστε τον διακόπτη και τα πιστόνια στο μηχανοστάσιο θα αλλάξουν θέση.

Πηδήξτε στην τρύπα και προχωρήστε ευθεία. Θα βρεθείτε πάλι στο μηχανοστάσιο. Ανεβείτε στο block δεξιά σας και σταθείτε φάτσα με τα πιστόνια. Περάστε πηδώντας από πιστόνι σε πιστόνι και πηγαίνετε στο απέναντι άνοιγμα. Αγνοήστε το αγαλματάκι που είναι στο περβάζι του τοίχου δεξιά, προς το παρόν. Μόλις μπειτε στον διάδρομο θα σας επιτεθεί ένας φρουρός. Σκοτώστε τον και πάρτε τα πυρομαχικά. Συνεχίστε μέχρι να φτάσετε σε ένα κιβώτιο που σας φράζει τον δρόμο.



Σπρώξτε το κιβώτιο τρεις φορές και στρίψτε στο άνοιγμα αριστερά. Σπρώξτε το επόμενο κιβώτιο και πηδήξτε στο άνοιγμα. Θα βρεθείτε στο δωμάτιο με τον μοχλό που ανεβοκατεβάζει τα πιστόνια. Ανεβάστε τον μοχλό και ανεβείτε από το σημείο που πέσατε στο δωμάτιο στον διάδρομο με τα κιβώτια. Γυρίστε πάλι πίσω και πηγαίνετε στην άκρη του διαδρόμου, στο άνοιγμα από όπου βλέπετε τα πιστόνια. Τώρα μπορείτε να πηδήξετε στο άνοιγμα απέναντι και να πάρετε το αγαλματάκι. Γυρίστε πάλι πίσω στο περβάζι και σταθείτε φάτσα με τα πιστόνια. Πηδήξτε πάνω τους και περάστε τα πάλι ένα ένα. Στο τελευταίο πιστόνι, στρίψτε δεξιά και πηδήξτε στο άνοιγμα απέναντι. Κατεβάστε τον μοχλό και θα πλημμυρίσει με νερό το δωμάτιο που είχε τις φωτιές. Πηδήξτε στο block που είναι κάτω, κατεβείτε και πηγαίνετε εκεί. Σώστε το παιχνίδι πριν πέσετε στο νερό και βουτήξτε. Κολυμπώντας θα φτάσετε στον διακόπτη που είναι στον τοίχο δεξιά από την είσοδο. Κατεβάστε τον και θα ανοίξει η πόρτα απέναντι. Χωρίς να χρονοτριβείτε, περάστε την και συνεχίστε να κολυμπάτε στο επόμενο επίπεδο μέσα από την τρύπα. Εκεί περιμένει ένας



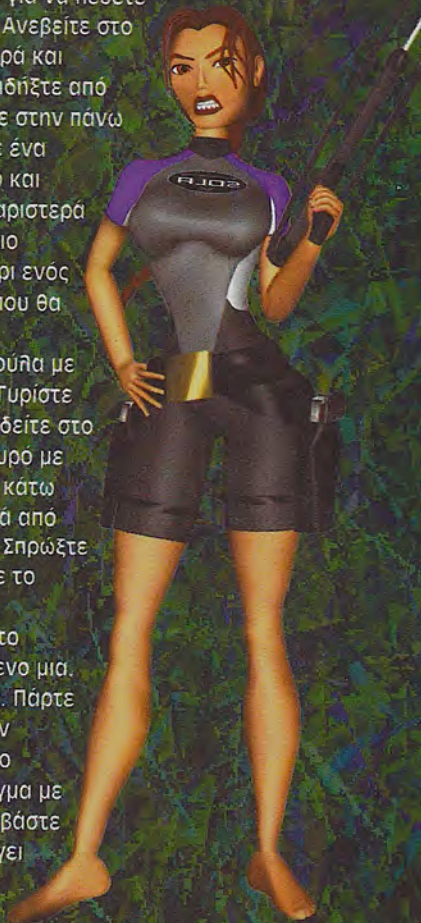
βατραχάνθρωπος. Μην καθυστερήσετε καθόλου, απλά αποφύγετέ τον. Θα δείτε απέναντι στον τοίχο έναν μοχλό που θα πρέπει να κατεβάσετε. Πηγαίνετε προς τα εκεί και περάστε το μικρό άνοιγμα όσο μπορείτε πιο αριστερά. Θα σας επιτεθεί ένα μαύρο χέλι, αλλά αν μείνετε αριστερά δεν θα σας κάνει μεγάλη ζημιά. Κατεβάστε τον μοχλό και κάνετε μεταβολή. Βγείτε από το άνοιγμα, από τη δεξιά μεριά τώρα και αμέσως κατευθυνθείτε στο άνοιγμα που είναι επάνω σας. Σκαρφαλώστε και σκοτώστε τον βατραχάνθρωπο με την ψυχία σας. Προχωρήστε στο δωμάτιο και ανεβείτε στον διάδρομο που είναι στη μέση του. Υπάρχει μια πόρτα αριστερά και ένας διακόπτης δεξιά. Κατεβάστε τον διακόπτη και θα ανοίξει η πόρτα πίσω σας. Κάνετε μεταβολή και προχωρήστε στο επόμενο δωμάτιο. Στα δεξιά σας υπάρχουν δύο διακόπτες. Κατεβάστε πρώτα τον δεξιό, πηδήξτε πλάγια αριστερά και κατεβάστε και τον αριστερό. Κάνετε μεταβολή, τρέξτε, πηδήξτε και γαντζωθείτε απέναντι. Μετακινηθείτε τέρμα δεξιά και τραβηχτείτε στο άνοιγμα. Κατεβάστε τον διακόπτη. Κατεβείτε στο πάτωμα και γυρίστε στο προηγούμενο δωμάτιο από την πόρτα δίπλα στους δύο διακόπτες. Σκοτώστε τον φρουρό που είναι στο πάνω διάζωμα. Πηγαίνετε στην πάνω δεξιά γωνία του χώρου και θα δείτε ότι έχει ανοίξει μια καταπακτή. Για να ανεβείτε εκεί θα πρέπει να πηδήξετε στα επικλινή block και να γαντζωθείτε. Αφού ανεβείτε θα βρεθείτε πάνω στους μπλε σωλήνες. Προχωρήστε απέναντι και τραβήξτε έξω το κιβώτιο. Τώρα πρέπει να πηδήξετε τριγύρω του χρησιμοποιώντας τους σωλήνες και να σταθείτε στον

χώρο πίσω του. Κρεμασθείτε στο περβάζι και μετακινηθείτε αριστερά. Ανεβείτε στο άνοιγμα και κάνετε μεταβολή. Πηδήξτε, γαντζωθείτε και ανεβείτε στο άνοιγμα απέναντι και προχωρήστε στον διάδρομο. Γλιστρήστε και θα πέσετε πάνω σε άλλους μπλε σωλήνες. Ακολουθήστε τους ως το τέρμα και στρίψτε αριστερά. Πηδήξτε στο άνοιγμα απέναντι και θα βρεθείτε σε ένα διάδρομο. Ακολουθείστε τον και σε κάποιο σημείο θα σας επιτεθεί ένας εργάτης. Αν μπειτε στον διάδρομο από όπου βγήκε ο εργάτης θα δείτε ένα άνοιγμα στο έδαφος με το χρυσό αγαλματάκι. Αν θέλετε το ρισκάρете να το πάρετε, αφού σώσετε πρώτα. Σταθείτε με την πλάτη στο τοίχο και πηδήξτε χωρίς φόρα. Στον αέρα πατήστε το κουμπί 'X' για να προσγειωθείτε μπροστά στο αγαλματάκι. Πάρτε το, κάνετε μεταβολή, βαδίστε ανάμεσα στα γυαλιά και ανεβείτε. Γυρίστε πίσω και ακολουθείστε τον άλλο διάδρομο στα δεξιά σας. Μόλις αρχίσετε να γλιστράτε έχετε το νού σας. Θα πρέπει να πηδήξετε γιατί υπάρχει παγίδα στο τέλος της τσουλήθρας. Θα φτάσετε σε ένα δωμάτιο με νερό στο πάτωμα. Από τα παράθυρα μπορείτε να δείτε το τρίτο αγαλματάκι. Σκοτώστε το ψάρι και κάτω του υπάρχει ένα κομμάτι του πατώματος που θα σπάσει μόλις περπατήσετε πάνω του. Το υποβρύχιο τούνελ οδηγεί στο πράσινο αγαλματάκι που κρύβει και αρκετά πυρομαχικά. Προσοχή γιατί υπάρχει ακόμα ένα ψάρι στο τούνελ. Βγείτε και προχωρήστε στο επόμενο δωμάτιο με τις κολόνες. Πηδήξτε στο άνοιγμα ανάμεσα στις δύο κολόνες. Το πάτωμα θα σπάσει κάτω από τα πόδια σας αλλά δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας. Πηδήξτε έξω. Τώρα θα χρειαστεί να πηδήξετε λοξά αριστερά στην κολόνα και αμέσως πηδήμα μπροστά και γαντζωθείτε στο περβάζι απέναντι. Μετακινηθείτε δεξιά και ανεβείτε. Σώστε το παιχνίδι εδώ. Προχωρήστε απέναντι στο άνοιγμα και κατεβείτε. Θα βγείτε σε μια σάλα με πολυθρόνες. Σκοτώστε τον φρουρό. Ανεβείτε τον επικλινή διάδρομο και θα περάσετε σε ένα άλλο δωμάτιο. Προχωρήστε στο δωμάτιο δεξιά και θα συναντήσετε ένα κιβώτιο. Τραβήξτε το προς το μέρος σας και γυρίστε πίσω στο προηγούμενο δωμάτιο. Σκοτώστε τον φρουρό από ψηλά. Πηδήξτε την κουλαστή του μπαλκονιού για να κατεβείτε στο επόμενο επίπεδο. Μην ανεβείτε τη σκάλα στα δεξιά σας. Προχωρήστε ευθεία προς τις κολόνες και στρίψτε αριστερά. Σκοτώστε έναν φρουρό και έναν εργάτη και κατεβείτε στον χώρο που είναι στη δεξιά γωνία. Τραβήξτε το κιβώτιο και πάρτε το κλειδί. Γυρίστε πίσω και σκοτώστε ακόμα έναν φρουρό. Προχωρήστε προς τη σκάλα και ανοίξτε τις τζαμένιες πόρτες με το κλειδί. Σκοτώστε τους φρουρούς που έρχονται και πηγαίνετε από δεξιά στη σκηνή του θεάτρου. Ανεβείτε στο άνοιγμα που είναι δεξιά, αφού σκοτώσετε τους δύο εχθρούς που είναι εκεί κατεβάστε τον διακόπτη. Θα ανοίξει ένα πέρασμα στην κουρτίνα πάνω στη σκηνή. Πηγαίνετε εκεί και θα βρείτε ένα κιβώτιο. Τραβήξτε το για να μπορέσετε να ανεβείτε στο άνοιγμα πάνω αριστερά και περάστε στο επόμενο δωμάτιο. Προχωρήστε αριστερά προσέχοντας την παγίδα στο κέντρο και κατεβάστε τον διακόπτη στον τοίχο. Αυτός θα πλημμυρίσει τον χώρο που βρίκατε το χρυσό κλειδί προηγουμένως. Γυρίστε εκεί σκοτώνοντας ακόμα έναν φρουρό και τώρα μπορείτε να φτάσετε κολυμπώντας στο άνοιγμα που είναι απέναντι. Περάστε το και τελειώνει και αυτή η πίστα.

10) THE DECK

Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε στον διάδρομο. Φροντίστε να σκοτώσετε από μακριά τον φρουρό με το φλογοβόλο και τον εργάτη. Κάνετε τον γύρο της καμπίνας και θα βρείτε τον εκτοξευτή οπλοβομβίδων. Γυρίστε πάλι πίσω στο ξεκίνημα της

πίστας και περάστε το άνοιγμα για να πέσετε στο νερό που είναι στο βάθος. Ανεβείτε στο μικρό περβάζι που είναι αριστερά και σκοτώστε από κει τα ψάρια. Πηδήξτε από βράχο σε βράχο για να φτάσετε στην πάνω δεξιά γωνία όπου και θα βρείτε ένα κλειδί. Βουτήξτε πάλι στο νερό και περάστε το άνοιγμα που είναι αριστερά σας. Ακολουθείστε το υποβρύχιο τούνελ και θα βγείτε στο αμπάρι ενός πλοίου. Σκοτώστε τον εργάτη που θα εμφανιστεί και κατεβείτε. Στα αριστερά σας υπάρχει μια λιμνούλα με νερό και μια μεγάλη προπέλα. Γυρίστε πίσω και στρίψτε αριστερά. Θα δείτε στο περβάζι δεξιά ακόμα έναν φρουρό με φλογοβόλο. Σκοτώστε τον από κάτω και στη γωνία θα δείτε μια σειρά από κιβώτια κολλημένα στον τοίχο. Σπρώξτε το πρώτο και ανεβείτε. Σπρώξτε το επόμενο και γυρίστε πάλι πίσω. Κατεβείτε και τραβήξτε το πρώτο κιβώτιο δύο φορές και το επόμενο μια. Έτσι θα αποκαλυφτεί μια πόρτα. Πάρτε τις φωτοβολίδες και ανοίξτε την πόρτα με το κλειδί. Περάστε στο δωμάτιο και βουτήξτε στο άνοιγμα με το νερό. Στρίψτε δεξιά και κατεβάστε τον διακόπτη. Θα δείτε να ανοίγει μια καταπακτή. Γυρίστε πάλι πίσω και βγείτε από την πόρτα. Στρίψτε δεξιά και ανεβείτε στο περβάζι που σκοτώσατε τον φρουρό με το φλογοβόλο. Σκοτώστε ακόμα έναν φρουρό και προχωρήστε στην γκριζα καταπακτή που είναι δεξιά. Θα σας ρίξει στο επόμενο επίπεδο. Ανεβείτε τη σκάλα στο τέρμα του διαδρόμου και πηγαίνετε να κατεβάσετε τον διακόπτη δεξιά. Θα αδειάσει το νερό στην αίθουσα που ανοίξατε με το κλειδί. Πηγαίνετε εκεί και θα βρείτε ένα κιβώτιο στα αριστερά σας. Τραβήξτε το και συνεχίστε στο τούνελ που είναι πίσω του. Μόλις φτάσετε στο τέρμα, τραβήξτε για να ανεβείτε. Είστε σε μία σπηλιά και στα αριστερά σας μπορείτε να δείτε την προπέλα που σας έκλεινε τον δρόμο πριν. Προχωρήστε και θα φτάσετε μπροστά σε μια λίμνη νερού. Μπροστά σας θα δείτε μια κιτρινή πλαστική βάρκα. Βουτήξτε στο νερό και στρίψτε αριστερά. Βγείτε έξω και σκοτώστε τον εργάτη και τους δύο



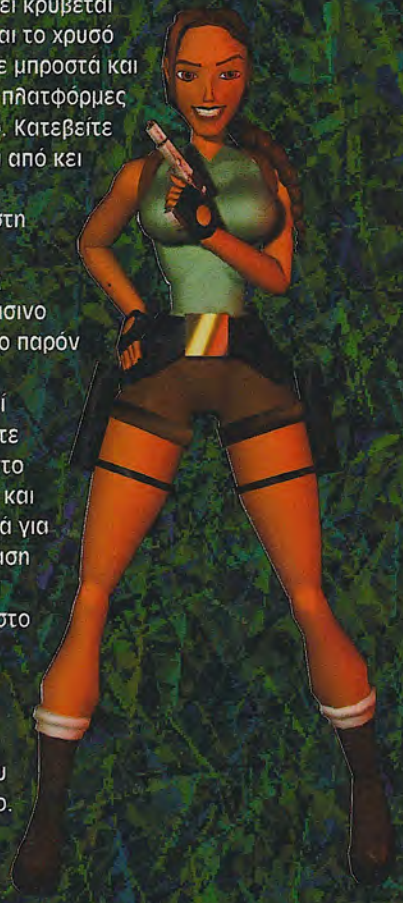


βατραχάνθρωπους. Υπάρχουν πυρομαχικά πίσω από τα κιβώτια. Καθώς στέκεστε φάτσα με την κίτρινη βάρκα, θα δείτε στον βυθό αριστερά κάτω να ασηπρίζει. Εκεί βρίσκεται το άσπρο αγαλματάκι. Στρίψτε αριστερά στο νερό και θα βρείτε κάπου εκεί ένα άνοιγμα. Περάστε το και βγείτε έξω. Προχωρήστε στο τούνελ σκοτώνοντας όποιον βρείτε μπροστά σας και θα φτάσετε σε μια τρύπα στο πάτωμα. Πάρτε το medikit, σώστε το παιχνίδι και πηδήξτε προσεκτικά στην τρύπα. Φροντίστε να έχετε γεμάτη την μπάρα της ενέργειας γιατί το ύψος είναι μεγάλο. Θα βρεθείτε πάνω στην κίτρινη βάρκα. Πάρτε το κλειδί και τα πυρομαχικά. Σκοτώστε από τη βάρκα τους δύο-τρεις καρχαρίες που είναι στο νερό. Βουτήξτε πάλι στο νερό και περάστε πάλι το άνοιγμα που σας βγάζει στο τούνελ το οποίο οδηγεί στην τρύπα πάνω από τη



βάρκα. Πριν φτάσετε εκεί όμως, μπειτε σε ένα άνοιγμα που είναι αριστερά στον τοίχο και μετά από αρκετό σκαρφάλωμα θα φτάσετε σε ένα άνοιγμα. Κάτω θα δείτε το κατάστρωμα του πλοίου. Σώστε το παιχνίδι εδώ και κατεβείτε. Κάνετε τον γύρο, σκοτώνοντας όποιον βρείτε στον δρόμο σας. Προχωρήστε μπροστά και θα δείτε μια λιμνούλα στο επόμενο επίπεδο του καταστρώματος. Πηδήξτε εκεί και αρχίστε πάλι να σκοτώνετε όποιον βρείτε μπροστά σας. Σε ένα άνοιγμα του τοίχου υπάρχουν πυρομαχικά, καθώς και στο αντίστοιχο άνοιγμα πίσω από το κιβώτιο στην άλλη πλευρά. Μέσα στη λιμνούλα υπάρχει ένα ψάρι. Σκοτώστε το και σπρώξτε το ανοιχτόχρωμο τετράγωνο.

Θα ανοίξει μια πόρτα. Εκεί κρύβεται ένας βατραχάνθρωπος και το χρυσό αγαλματάκι. Προχωρήστε μπροστά και θα δείτε λοξιά δεξιά δύο πλατφόρμες στο μεθεπόμενο επίπεδο. Κατεβείτε στο επόμενο επίπεδο και από κει πηδήξτε στην πρώτη πλατφόρμα και από κει στη δεύτερη πιο ανοικτού χρώματος. Στα δεξιά σας μπορείτε να δείτε το πράσινο αγαλματάκι αλλά προς το παρόν αγνοήστε το. Πηδήξτε απέναντι στην πορτοκαλί επιφάνεια και προχωρήστε ευθεία. Μόλις φτάσετε στο τέρμα, κάνετε μεταβολή και αφού μετακινηθείτε δεξιά για να μικρύνετε την απόσταση όσο γίνεται, αφεθείτε να πέσετε και γαντζωθείτε στο περβάζι. Μετακινηθείτε αριστερά μέχρι να



μπορέσετε να ανεβείτε. Στρίψτε αριστερά και πηδήξτε στο άνοιγμα που είναι στον απέναντι τοίχο. Προχωρήστε και θα βρεθείτε σε έναν ανηφορικό χώρο με τετράγωνα block. Πρέπει να ανεβείτε πηδώντας ένα ένα. Στην κορυφή σας περιμένουν δύο εργάτες και ένα medikit. Συνεχίστε και θα βγείτε σε ένα άνοιγμα. Πηδήξτε απέναντι για να βρεθείτε στην οροφή του παραπήγματος. Στρίψτε αριστερά και πηδήξτε απέναντι στον διάδρομο που είναι δίπλα από τη σκουριασμένη λαμαρίνα. Κάνετε τον γύρο και θα δείτε μια καταπακτή. Πατήστε πάνω της και θα πέσετε στο δωμάτιο. Σκοτώστε τον εργάτη και πάρτε τα πυρομαχικά. Προχωρήστε και θα φτάσετε σε ένα κιβώτιο. Τραβήξτε το δύο φορές, σκοτώστε τον φρουρό που έρχεται και κατεβάστε τον διακόπητή πίσω του. Θα δείτε να ανοίγει μια πόρτα. Βγείτε από τον χώρο και αφού κάνετε τον γύρο, μπειτε στο δωμάτιο με την ανοιχτή πόρτα. Στη γωνία υπάρχουν πυρομαχικά. Ανοίξτε την πόρτα με το κλειδί που έχετε και περάστε την. Πρέπει να πάτε στον απέναντι διακόπητή αλλά επειδή οι πλάκες διαλύονται πρέπει να τρέξετε κυκλικά. Κατεβάστε τον και θα δείτε να ανοίγει μια πόρτα κάπου. Βγείτε έξω και σκοτώστε τον φρουρό που έρχεται τρέχοντας. Πηγαίνετε στο δωμάτιο που άνοιξε και ανεβείτε τα σκαλιά δεξιά. Στρίψτε αριστερά στη σπηλιά και ανεβείτε από βράχο σε βράχο μέχρι να φτάσετε σε ένα άνοιγμα. Κάτω θα δείτε ένα κλειδί. Τώρα κατεβαίνοντας τα καταστρώματα, πηδήξτε στις δύο πλατφόρμες και πηγαίνετε απέναντι να πάρετε το πράσινο αγαλματάκι που κρύβει και αρκετά πυρομαχικά. Τώρα πρέπει να κατεβείτε και να πάτε στο έδαφος, δίπλα από τα κιβώτια. Μόλις πηδήξετε πάνω από τα σπασμένα γυαλιά στρίψτε δεξιά και σκοτώστε από ψηλά δύο φρουρούς με φλογοβόλα που θα εμφανιστούν δίπλα στα κιβώτια. Πηδήξτε στο πρώτο κιβώτιο και κατεβείτε. Ευθεία απέναντι είναι μια μικρή καλύβα. Ανοίξτε την πόρτα με το κλειδί που έχετε και μέσα θα βρείτε ένα χρυσό αντικείμενο, το Seraph. Μόλις το πάρετε, τελειώνει και αυτή η πίστα.

Στο επόμενο τεύχος το δεύτερο μέρος...

Ανάγνωση κατά
προτίμηση
μετά τις 26 Μαΐου

DELTA ADV. DTP



δροσίστε
το
μυαλό
σας

Αποκλειστική παρουσίαση &
Μεγάλος Διαγωνισμός

Kobe Bryant in
 **NBA**
COURTSIDE



του Νίκου Ζωγόπουλου

Defiance

Κάντε pause στο παιχνίδι (με το πλήκτρο Pause/Break), και μετά γράψτε έναν από τους παρακάτω κωδικούς, κάντε un-pause και είστε έτοιμοι: IAMGOD - God Mode (ON/OFF) • GHOST - Μπορείτε να περνάτε μέσα από τοίχους (ON/OFF) • ALLGUNS - Full πυρομαχικά για όλα τα όπλα • HIDEENEMIES - Εχθροί/αντικείμενα ON/OFF FPS - Σας εμφανίζει το Frame Rate

Incubation

Στην οθόνη του χάρτη γράψτε ένα από τα παρακάτω cheats: ix1 - Όλες οι τοποθεσίες διαθέσιμες ix2 - 10 skill points για κάθε commando σας • ix3 - 500 equipment points για κάθε commando σας • ix4 - επόμενη αποστολή



Extreme Assault

Στο κεντρικό menu γράψτε "LEVELX" (το κενό μετά το X είναι απαραίτητο), και μετά κάντε έναν από τους παρακάτω συνδυασμούς πλήκτρων για να ενεργοποιήσετε τα cheats: Alt-1 - Full πυρομαχικά • Alt-2 - Power-up στα όπλα σας • Alt-3 - Αυξηση ενέργειας • Alt-4 - Αθανασία • Alt-6 - Τέλος του level • Alt-7 - Αφαιρούνται οι εχθροί • Alt-8 - Helicopter mode • Alt-9 - Tank mode

Battlezone

Απειρες ασπίδες - Κρατήστε πατημένα το Shift & Control και γράψτε: BZBODY • Απειροι Pilots & Recoursen - Κρατήστε πατημένα το Shift & Control και γράψτε: BZFREE • Ολοκληρος ο χάρτης - Κρατήστε πατημένα το Shift & Control και γράψτε: BZRADAR • Απειρα πυρομαχικά - Κρατήστε πατημένα το Shift & Control και γράψτε: BZTNT



Postal

IAMSOLAME - God Mode
THERESNOPLACELIKEOZ - Επόμενο level GIMMEDAT - Όλα τα όπλα EXPLODARAMA - Παίρνετε όλα τα εκρηκτικά όπλα LOBITFAR - Παίρνετε χειροβομβίδες και Molotov SHELLFEST - Παίρνετε καραμπίνες και spray HEALTHFUL - Σας επαναφέρει την ενέργεια στο 100 THICKSKIN - Full armor
FLAMESTEIN - Παίρνετε όλα τα όπλα
TITANIII - Παίρνετε το missile launcher
CARRYMORE - Παίρνετε backpack

Rebel Moon Rising

Διαβάσατε το review, πάρτε τώρα και τα cheats. Τα πληκτρολογείτε στα "τυφλά" ενώ παίζετε: fwbarney - Σας δείχνει το frame rate • fwbert - παίρνετε jetpack • fwgiveup - επόμενο level • fwkitty - Γίνεστε αόρατοι • fwmithra - Ιδιο με το προηγούμενο • fwmarit - Full υγεία και οξυγόνο • fwmiga - Όλα τα όπλα με full πυρομαχικά • fwwarp## - Όπου ## ένας αριθμός από 00-17 (σας πηγαίνει στο αντίστοιχο level)

Frogger 3D

Κάντε pause το παιχνίδι πατώντας esc και γράψτε "NO MORE ROAD SPLATS" και το παιχνίδι θα σας πεί με ένα μήνυμα στο κάτω μέρος της οθόνης, ότι έχετε άπειρες ζωές. Μπορείτε να γράψετε επίσης "ID LIKE TO SEE MORE ZONES PLEASE" για να έχετε όλες τις "ζώνες" στο συγκεκριμένο παιχνίδι.

Overboard!

Επίπεδο - Κωδικός: 1-2 - Ship, Skull, Fish, Anchor, Ship, Anchor 1-3 - Ship, Anchor, Skull, Ship, Anchor, Fish 1-4 - Skull, Ship, Fish, Anchor, Anchor, Ship 2-1 - Fish, Fish, Anchor, Ship, Skull, Anchor 2-2 - Skull, Anchor, Anchor, Fish, Anchor, Ship 2-3 - Fish, Anchor, Ship, Ship, Ship, Skull 2-4 - Anchor, Fish, Ship, Skull, Skull, Fish 3-1 - Ship, Skull, Skull, Fish, Anchor, Skull 3-2 - Fish, Skull, Anchor, Fish, Skull, Fish 3-3 - Fish, Fish, Ship, Skull, Fish, Ship 3-4 - Ship, Anchor, Ship, Fish, Anchor, Fish 4-1 - Skull, Skull, Anchor, Ship, Fish, Fish 4-2 - Ship, Anchor, Skull, Fish, Fish, Anchor 4-3 - Skull, Ship, Skull, Skull, Fish, Ship 4-4 - Ship, Fish, Ship, Fish, Ship, Anchor 5-1 - Anchor, Ship, Fish, Skull, Fish, Ship 5-2 - Fish, Ship, Anchor, Skull, Ship, Fish 5-3 - Ship, Fish, Skull, Anchor, Anchor, Skull 5-4 - Skull, Ship, Anchor, Fish, Ship, Skull

Hind

Για να έχετε άπειρα πυρομαχικά και αθανασία, κάντε τα εξής: Δημιουργήστε έναν καινούριο πιλότο και για όνομα βάλτε το Monty Barrymore (ένας από τους συντελεστές του παιχνιδιού). Στο επόμενο παιχνίδι, το cheat θα έχει ενεργοποιηθεί.

Starcraft

Πατήστε το enter και γράψτε έναν από τους παρακάτω κωδικούς για αντίστοιχα αποτελέσματα: power overwhelming - God mode

- operation cwal - Μειώνει δραματικά τον χρόνο κτισίματος/επισκευής (CWAL = can't wait any longer)
- the gathering - Απειρη ενέργεια
- noglues - Ο υπολογιστής (αντίπαλος) δεν χρησιμοποιεί ενέργεια
- game over man - Αμεση ήττα
- staying alive - Σας επιτρέπει να συνεχίσετε να παίζετε αφού έχετε τελειώσει την αποστολή σας
- show me the money - Σας δίνει 10,000 πετρώματα και gas
- there is no cow level - Τελειώνει αμέσως την αποστολή που παίζετε
- whats mine is mine - Σας δίνει 500 πετρώματα
- breathe deer - Σας δίνει 500 gas
- something for nothing - Αναβαθμίζεται οτιδήποτε έχετε διαθέσιμο
- black sheep wall - Εμφανίζεται ολόκληρος ο χάρτης
- medieval man - Σας επιτρέπει να κάνετε upgrade όλες τις μονάδες σας χωρίς κόστος
- modify the phase variance - Μπορείτε να κτίσετε ότι θέλετε
- war aint what it used to be - Απενεργοποιεί το fog of war
- food for thought - Σας επιτρέπει να φτιάχνετε όσες μονάδες θέλετε ανεξάρτητα από το πόσο supplies έχετε
- orhelia - Σας πάει σε συγκεκριμένη αποστολή (γράψτε το, πατήστε enter, και μετά γράψτε τον αριθμό της αποστολής που θέλετε να πάτε)



Need for Speed 2

Γράψτε έναν από τους παρακάτω κωδικούς στο κεντρικό menu:

PIONEER - Δίνει στο αυτοκίνητό σας τεράστιο μοτέρ • HOLLYWOOD - Σας πάει στην πίστα Monolithic Studios • SLIP - Ενεργοποιεί τα Super Slip & Slide Mode

Cheats αυτοκινήτων: ARMYTRUCK - Σας δίνει ένα στρατιωτικό φορτηγό • BUS - Σας δίνει σχολικό λεωφορείο • BMW - Σας δίνει μία BMW • JEEPYJ - Σας δίνει ένα Jeep YJ • LANDCRUISER - Σας δίνει ένα Landcruiser • MERCEDES - Σας δίνει την Mercedes • MIATA - Σας δίνει ένα Mazda Miata • QUATTRO - Σας δίνει ένα Audi • SEMI - Σας δίνει ένα Semi truck tractor • SNOWTRUCK - Σας δίνει ένα Mercedes Unimog • VANAGON - Σας δίνει ένα VW Vanagon • VOLVO - Σας δίνει ένα Volvo wagon • VWBUG - Σας δίνει ένα VW κατσαριδάκι • VWFB - Σας δίνει ένα VW Fastback

Outlaws

Γράψτε: olash - πυρομαχικά • olpostal - όπλα και πυρομαχικά • olredlite - παγώνουν οι εχθροί • olclds - super map • olimyella - god mode • olgusher - άπειρο λάδι • olstinnett - περπατάτε με το gatling gun • olairhead - fly mode • olether - cloaking mode(είστε αόρατος για λίγο) • oler - full • olwimp - auto reload • oljackpot - σας δίνει όλα τα απαραίτητα για να τελειώσετε το level • olzip - teleport • olscore - περνάτε το level • olbounce - super jump

F-22 Raptor

Πατήστε το "T" για να ενεργοποιήσετε το cheat mode, και μετά εισάγετε τους κωδικούς:

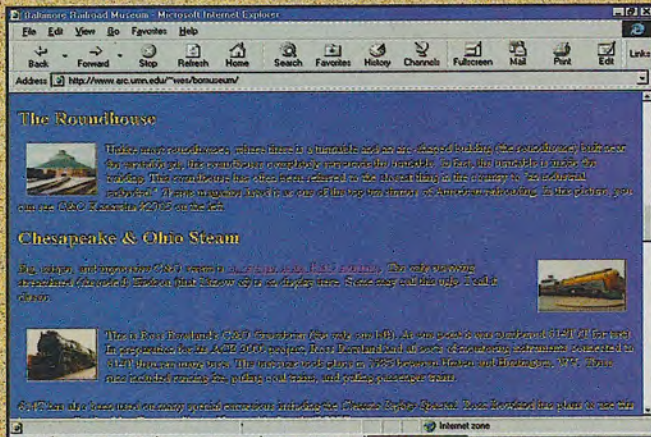
there can be only one - God mode
never tell me the odds - Δεν σας πυροβολούν οι αντίπαλοι
it's not my fault - Τελειώνει άμεσα η τρέχουσα αποστολή
we can rebuild him - Επισκευάζει το αεροσκάφος σας
i'll be back - Επαναγεμίζει το αεροσκάφος σας

Earthsiege 2

Κάντε start/load ένα campaign και πηγαίνετε πίσω στο main menu και επιλέξτε Single Mission. Επιλέξτε ένα μεγάλο Herc στο briefing κάτω από το Arrangement. Πηγαίνετε πίσω στο main menu και κάντε click στο Campaign Rescue. Τώρα αυτό που έχει μείνει είναι να επιβιώσετε από την αποστολή, και αφού τα καταφέρετε, θα έχετε πολλά, άριστα εξοπλισμένα Hercs. Μπορείτε να το επαναλάβετε πολλές φορές.

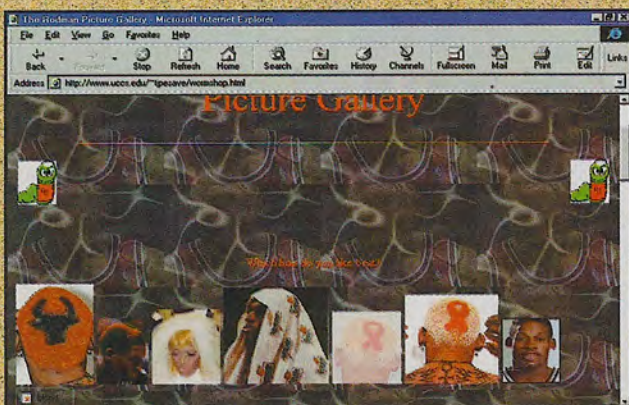
INTERNET

<http://www.arc.umn.edu/~wes/bomuseum>



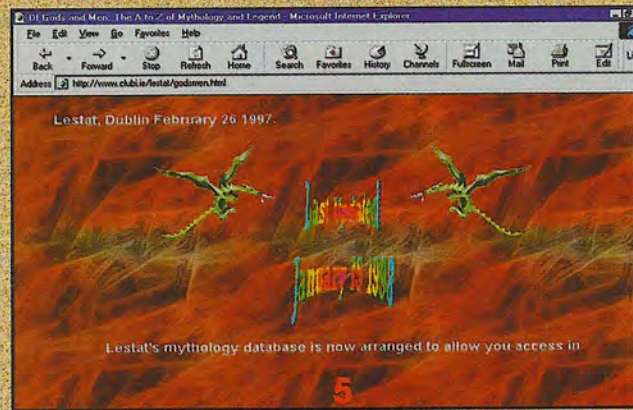
Όσοι νομίζουν ότι τα παλιά τραίνα ασκούν μια γοητεία αξίζει να επισκεφτούν το μουσείο των τραίνων. Θα βρουν πληροφορίες σχετικά με τα τραίνα, διάφορους σταθμούς κλπ.

<http://www.uccs.edu/~tipesave/wormshop.html>



Ο Dennis Rodman, ένας από τους καλύτερους αμυντικούς και rebounder στο κόσμο (καθώς και ένας από τους παλαιότερους ανθρώπους) δεν μπορεί να μην έχει θαυμαστές σε όλο το πλανήτη. Εδώ θα βρείτε πληροφορίες και μια ενδιαφέρουσα Art gallery.

<http://www.clubi.ie/lestat/godsmen.html>



Όσοι θέλουν να μάθουν περισσότερα για μυθολογικές μορφές ηρώων και θεοτήτων μπορούν να επισκεφτούν αυτή τη καταπληκτική database που περιέχει πληροφορίες σχετικά με την προέλευση, καταγωγή, εικόνες και διάφορα χαρακτηριστικά τους.

<http://www.olympiakos.gr>

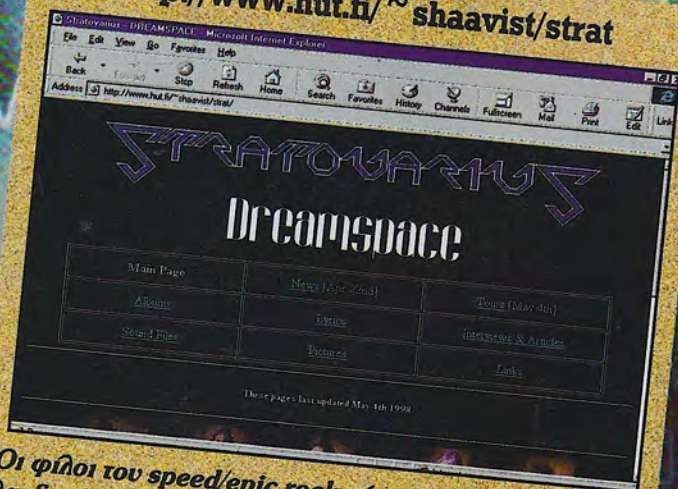


Το official site του πρωταθλητή Ολυμπιακού είναι ενεργό από το Μάρτιο και οι φίλοι της ένδοξης ομάδας μπορούν να μάθουν νέα από όλα τα τμήματα, την ιστορία του συλλόγου, να δουν φωτογραφίες και να παραγγείλουν υλικό από το official club.

WWW Curiosities Mind Sickness

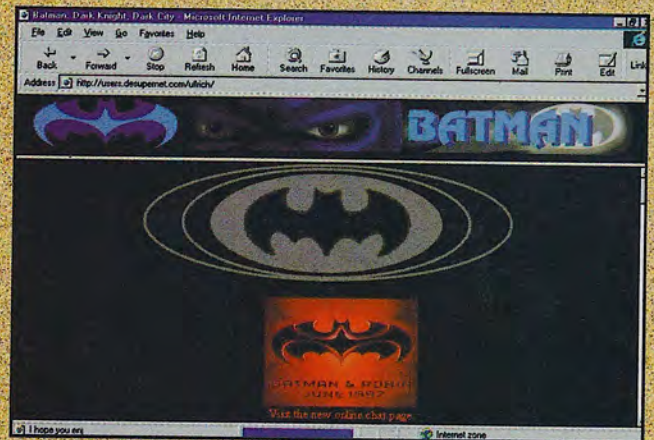


<http://www.hut.fi/~shaavist/strat>



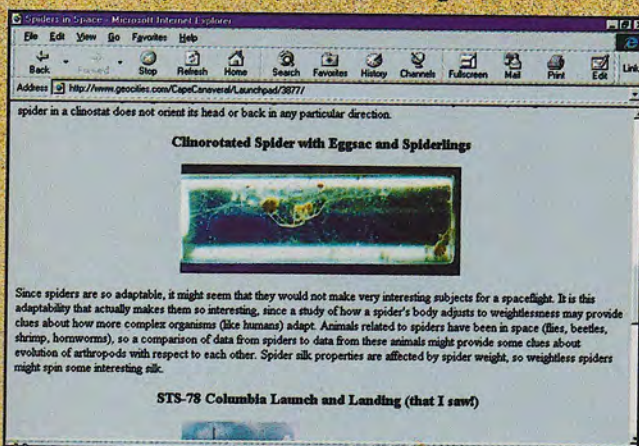
Οι φίλοι του speed/epic rock σίγουρα θα ξέρουν το Φιλανδικό συγκρότημα με τις επικολλητικές μελωδίες. Εδώ θα βρείτε πληροφορίες για τους Stratovarius, θα ενημερωθείτε για τις περιοδείες τους, θα ακούσετε μουσικά tracks και φυσικά θα χαζέψετε την Art Gallery.

<http://users.desupernet.com/ullrich>



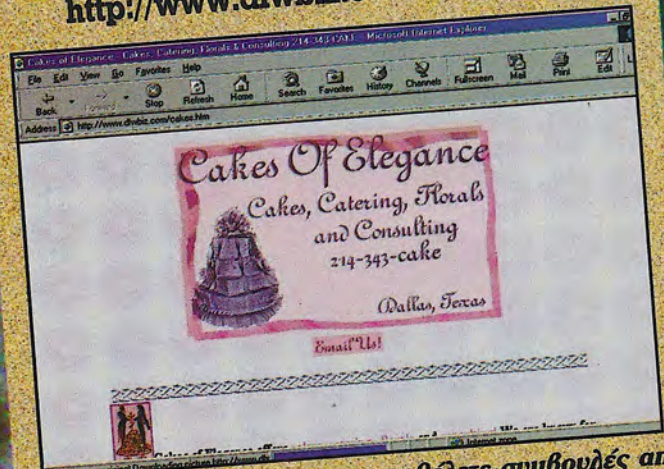
Ο Μπάτμαν είναι ένας ήρωας των κόμικ που απέκτησε αρκετούς οπαδούς κυρίως λόγω των ταινιών. Σε αυτό το site μπορείτε να δείτε φωτογραφίες του σκοτεινού ιππότη τιμωρού του εγκλήματος καθώς και να μιλήσετε με άλλους Bat-fanatic τύπους.

<http://www.geocities.com/CapeCanaveral/Launchpad/3877>



Σας τρομάζουν οι αράχνες; Αν η απάντηση είναι ναι τότε ίσως ανακουφιστείτε όταν επισκεφτείτε αυτό το site που σας δίνει πληροφορίες για την συμπεριφορά των αραχνοειδών στο διάστημα!

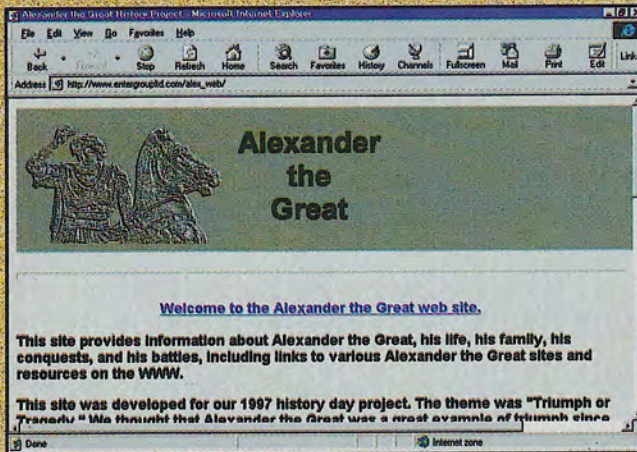
<http://www.dfwbiz.com/cakes.htm>



Θέλετε να φτιάξετε τούρτα και θέλετε συμβουλές από έμπειρους ζαχαροπλάστες; Κανένα πρόβλημα, σε αυτό το site μπορείτε να πάρετε ιδέες ή και να ζητήσετε συμβουλές μέσω e-mail για να πετύχετε μια τούρτα. Μόνο μην ξεχάσετε τη συμβολή του User στην επιτυχία σας.

NET INTER

http://www.entergroupltd.com/alex_web



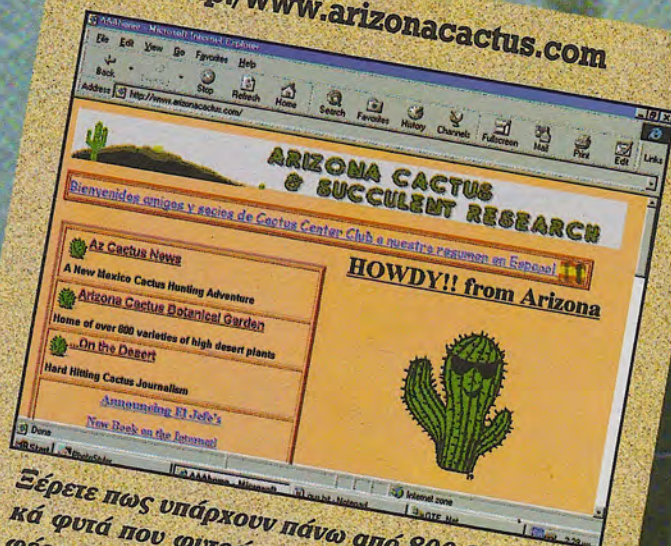
Οι φίλοι του μεγαλύτερου στρατηλάτη της Ιστορίας πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφτούν αυτό το site που περιέχει πληροφορίες για τη ζωή και τις εκστρατείες του Μ. Αλεξάνδρου, near to the east...

<http://www.babylon5.com>



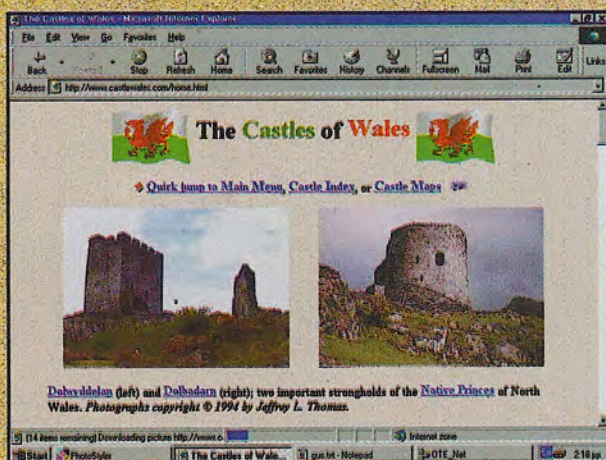
Δε χρειάζονται πολλά λόγια για να περιγράψουμε αυτό το site της επικής τηλεοπτικής σειράς. Με λίγα λόγια θα βρείτε τα πάντα για το babylon 5.

<http://www.arizonacactus.com>



Ξέρετε πως υπάρχουν πάνω από 800 διαφορετικά φυτά που φυτρώνουν στην έρημο; Αν ενδιαφέρεστε να μάθετε περισσότερα για τα φυτά της έρημου επισκεφτείτε αυτό το site.

<http://www.castlewales.com/home.html>

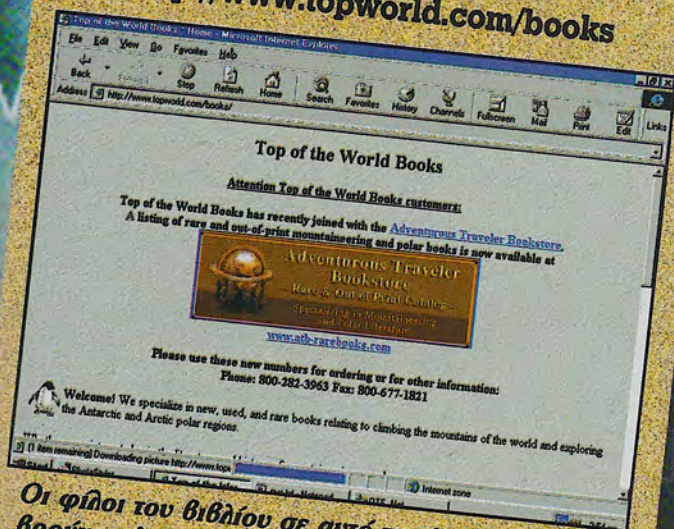


Αν σας αρέσουν τα μεσαιωνικά κάστρα τότε αξίζει να επισκεφτείτε αυτό το site που παρουσιάζει ενδιαφέροντα στοιχεία για τα κάστρα της Ουαλίας.

WWW Curiosities Mind Sickness

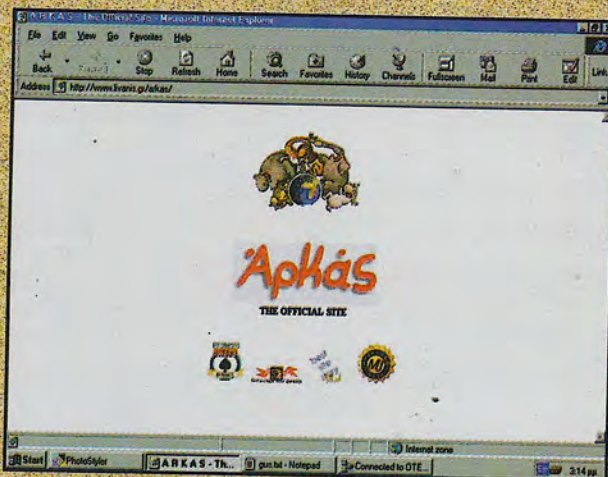


<http://www.topworld.com/books>



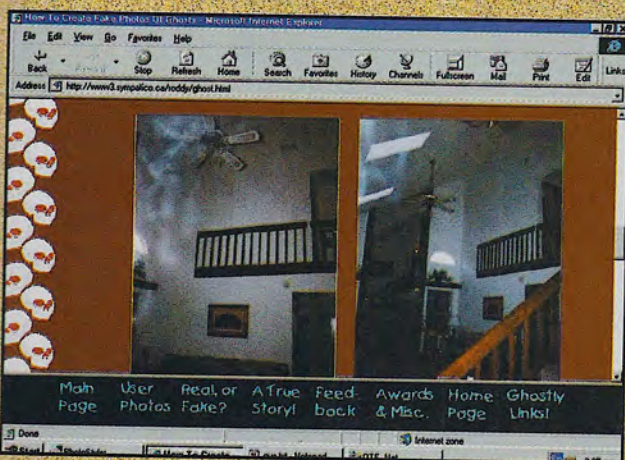
Οι φίλοι του βιβλίου σε αυτό το site μπορούν να βρουν παλιά βιβλία σχετικά με ταξίδια και εξερευνήσεις. Προγραμματίστε τις καλοκαιρινές σας διακοπές με την εξερεύνηση αυτού του site.

<http://www.livanis.gr/arkas>



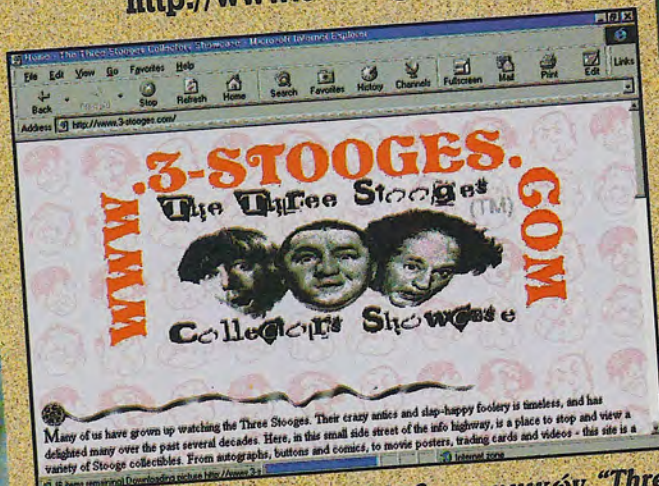
Ο Αρκάς έχει φανατικούς φίλους και θα αποκτήσει ακόμα περισσότερους αν επισκεφτείτε αυτό το site κατά τη διάρκεια του net surfing σας!

<http://www3.sympatico.ca/dorry/ghost.html>



Καταπλήξτε τους φίλους σας παρουσιάζοντας μια φωτογραφία ενός φανιάσματος. Επισκεφτείτε αυτό το site για να μάθετε πως θα καταφέρετε να "κατασκεύαστε" μια φωτογραφία ενός υπερφυσικού όντος.

<http://www.3-stooges.com>



Όσοι είναι φίλοι των θεοπάλαβων κωμικών "Three stooges" θα βρουν το μάνα εξ' ουρανού σε αυτό το site, όπως και πληροφορίες για τις ταινίες, τις τηλεοπτικές σειρές, εικόνες και τα βιογραφικά των πρωταγωνιστών.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πάλι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Έτσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτά των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσό που ζητάει. Έτσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε extra πίστες και να ενημερώνετε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το "Demos", το "Shareware", το "About" και το "Εξοδος". Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκάστοτε κατηγορίας. Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD-ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB -R *.* /S.

Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Οστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή "MS-DOS Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσος για τα 95, αναμονή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχαίων χρηστών της εντολής DIR.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

Actua Golf 2 • Adrenix • Andretti Racing • Army Men • Flesh Feast Evolution • Heavy Gear • Last Bronx • Longbow 2 • Spec Ops Supermatch Soccer • Quest For Glory 5

SHAREWARE

Action Checkers • Color Hunter • DX Ball • Fire! • Zarath



Flesh Feast

Το Flesh Feast είναι ένα παιχνίδι στο στυλ του γνωστού Resident Evil. Βέβαια είναι σαφώς περισσότερο arcade, και διαθέτει πολύ αγωνία, γρήγορη δράση, αλλά και εξαιρετικά γραφικά, τα οποία είναι 3D, και αν θέλετε να τα απολαύσετε, καλό θα είναι να διαθέτετε μια καλή κάρτα γραφικών, κ.τ.λ (μην τα ξαναλέμε τώρα). Σκοπός σας είναι να στείλετε τα zombies από εκεί που ήρθαν, και σε αυτό θα σας βοηθήσουν, εκτός από τα όπλα σας (σίδηρα, καδρόνια, τσεκούρια, κ.λ.π.), και διάφοροι άλλοι - ζωντανοί ακόμη - πολίτες. Πρόκειται για ένα θαυμάσιο παιχνίδι, που θα αρέσει ιδιαίτερα στους οπαδούς των θρίλλερ. Απαιτήσεις: Win95, Pentium 133MHz (rec. Pentium 200), 16 MB RAM (rec. 32MB), SVGA 2MB (rec. 3D accelerator 4MB), DirectX, Soundcard.

Last Bronx



Αν σας αρέσουν τα beat'em up παιχνίδια, τότε το Last Bronx είναι για εσάς. Αν και μοιάζει αρκετά με το Virtua Fighter, διαθέτει μερικά στοιχεία που το καθιστούν ενδιαφέρον. Τα γραφικά του είναι πολύ όμορφα, κινούνται ρευστά και ομάλα, ενώ ο χειρισμός είναι πολύ απλός. Η γρήγορη δράση του θα σας θυμίσει (ελαφρώς) Tekken, αλλά τα γραφικά δεν φτάνουν στα ίδια επίπεδα, είναι όμως πολύ καλά. Πιστεύω πως θα αρέσει σε πολλούς gamers. Απαιτήσεις: Win95, Pentium 90MHz (rec. Pentium 166), 16 MB RAM (rec. 32MB), SVGA 2MB (rec. 3D accelerator 4MB), DirectX, Soundcard.

Quest For Glory 5



Η Sierra και τα adventures της δεν χρειάζονται ιδιαίτερες συστάσεις. Στο cd αυτού του μήνα σας έχουμε το demo της γνωστής σειράς "Quest for Glory". Η πέμπτη συνέχεια του παιχνιδιού είναι το ίδιο εξαισία με τις προηγούμενες, αλλά τα τεχνικά σημεία του παιχνιδιού έχουν βελτιωθεί πάρα πολύ, με πρώτα τα γραφικά που είναι εκπληκτικά όμορφα. Δυστυχώς λόγω του ότι το παιχνίδι είναι demo, πολλοί θα δυσαρεστηθούν που δεν μπορούν να έχουν πρόσβαση σε όλες τις τοποθεσίες του παιχνιδιού. Αλλά αν σας αρέσει, τότε μπορείτε να το αγοράσετε, γιατί από ότι θα δείτε και μόνοι σας, το Quest For Glory 5 είναι ένα πάρα πολύ καλό παιχνίδι. Όσο για τις απαιτήσεις, χρειάζεστε έναν Pentium 90 (αλλά πιθανότατα να τρέξει και σε μικρότερους), 16MB Ram, 1MB SVGA, Win95, DirectX, Soundcard.

Andretti Racing

Όπως θα έχετε προσέξει, κάθε μήνα στο cd μας υπάρχει και ένα τουλάχιστον καλό racing game. Ετσι αυτή την φορά σας έχουμε το Andretti Racing από την EA Sports. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που σας βάζει στην θέση ενός οδηγού Αμερικανικών αγώνων ταχύτητας, αλλά μπορείτε να "πιλοτάρετε" δύο είδη οχημάτων, CART (μοιάζει λίγο με Formula 1) και NASCAR (σαν το "δικό μας" Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα τουρισμού). Τα γραφικά είναι πολύ ωραία, και κινούνται πολύ γρήγορα. Όσο για το gameplay, θα το παίξετε και θα καταλάβετε μόνοι σας! Απαιτήσεις: Win95, Pentium 133MHz (rec. Pentium 166), 16 MB RAM, CD-ROM 2x, SVGA PCI 2MB (rec. 3D accelerator 4MB), DirectX, Soundcard.



Αγαπητό User,

Είσαι το καλύτερο περιοδικό και είμαι ένας παλιούτσικος αναγνώστης. Λοιπόν ας μπούμε, ξέρετε τώρα, στο ψητό: Έχω ένα Pentium, κάρτα ήχου Sound Blaster 16 Creative Labs, κάρτα Super VGA, 1 GigaByte και κάτι άλλα πράγματα που δεν ξέρω, γιατί μου το αναβαθμίζει ο εξάδελφός μου.

1. Στο Take no prisoners έχω μια ερώτηση, αν το έχετε τελειώσει πως μπορώ να πάω στο MastaMall στον Biff για το όπλο που θα καταστρέψει τον Master Gaurdian στον Dome.

2. Στο Fallout που μπορώ να βρώ το Ray Gun και τον εξωγήινο εκτοξευτή.

3. Το Shadow Warrior το έχετε τελειώσει; και αν ναι μπορείτε να δημοσιεύσετε τη λύση;

Σας χαιρετώ, Κώστας Μιτρόπουλος

Fallout (Ιανουάριος 1998), Take No Prisoners (Μάρτιος 1998) και για το Shadow Warrior θα σου πούμε τα cheat codes για να μην μείνεις παραπονεμένος: Πατάς το "T" και γράφεις swghost=περνάς μέσα από τοίχους, swgimme=σου δίνει όλα τα αντικείμενα, swchan=αθανασία. Ελπίζω να σε βοηθήσαμε κάπως.

Αγαπητό User

Ας αρχίσω από τα προκαταρκτικά. Σε διαβάζω από πολύ παλιά, είσαι το καλύτερο, σκίζεις, το ένα, το μοναδικό. "USER THE UNIQUE", ευελλιστώ, μετά από αυτό το γλείψιμο να δημοσιεύσεις το γράμμα μου. Έχω ένα 486 στα 100MHZ με 1,2GB HD, 4X CD-ROM και έχω μερικές απορίες:

1. Σε ποιο κατάσταση μου προτείνεις να

Αλληλογραφία

"Unknown"

Υ.Γ.1: Σας παρακαλώ στείλτε μου απάντηση.

Υ.Γ.2: Συγγνώμη δεν ξέρω τον Τ.Κ.

Υ.Γ.3: Αμα θέλετε, δημοσιεύετε.

Αγαπητέ Κώστα,

1. Για τα θέματα που ζητάς, δυστυχώς δεν γίνεται να σου απαντήσουμε μέσω της στήλης, λόγω χώρου όπως καταλαβαίνεις. Όσο για το Shadow Warrior, δεν το έχουμε τελειώσει, αλλά όσον αφορά τη λύση, όλο και κάτι μπορεί να γίνει αλλά δεν σου υπόσχομαι κάτι στα σίγουρα. Πρέπει να καταλάβεις πως αν δημοσιεύουμε λύση για το κάθε παιχνίδι που ζητάει ο κάθε αναγνώστης ξεχωριστά, δεν θα μας έφταναν 100 τεύχη του User. Μην το πάρεις "στραβά" αυτό. Αλλά είναι τόσο πολλή τα παιχνίδια και τόσες λίγες οι σελίδες για τις λύσεις. Εμείς προσπαθούμε να βάζουμε λύσεις παιχνιδιών που πιστεύουμε ότι θα ικανοποιήσουν αρκετούς gamers. Πάντως όσον αφορά τα Take No Prisoners, και Fallout, έχουμε βάλει cheats σε προηγούμενα τεύχη. Συγκεκριμένα, για το

πώς και να το αναβαθμίσω σε Pentium 300MHZ, 24X CD-ROM, 32 MB RAM (έχω 16).

2. Είναι καλή μια τέτοια αναβάθμιση και πόσο θα μου στοιχίσει;

3. Αν κάνω μια τέτοια αναβάθμιση μπορώ να κρατήσω τον HD μου με τα Saves από τα παιχνίδια και κατ' επέκταση όλα τα προγράμματα.

Υ.Γ.1. Παρακαλώ δημοσιεύστε το γιατί έχω βάλει στοίχημα με τους φίλους μου ένα γεύμα στα Goodies ότι το αγαπημένο μου, το λατρεμένο μου περιοδικό δεν θα με πουλήσει και ελπίζω να βγώ ασπροπρόσωπος.

Υ.Γ.2. Είμαι καλός γλύπτης, έτσι;

Υ.Γ.3. RED OR DEAD (οδηγιακάρα, δηλαδή) Φιλικά, πεινασμένα, υπομονετικά Σωκράτης Κ.Καρτελιάς

Αγαπητέ, πεινασμένε και υπομονετικό Σωκράτη,

1. Δυστυχώς δεν μπορώ να σου προτείνω κάποιο κατάστημα για ευνόητους λόγους (θα κατηγορηθούμε ότι προωθούμε

καταστήματα μέσω της στήλης!).

2. Όσον αφορά την αναβάθμιση, νομίζω πως στο θέμα του επεξεργαστή είσαι υπερβολικός. Ένας Pentium 233MMX είναι πολύ καλός. Προτίμησε να επενδύσεις κάποια από τα χρήματά σου για την αγορά μιας 3D κάρτας, π.χ. Diamond Monster 3Dfx, Righteous 3D, ή κάτι παρόμοιο, με προτίμηση σε 3Dfx chipset.

3. Ναι, τον δίσκο σου μπορείς να τον κρατήσεις, με τη διαφορά ότι θα πρέπει να ξανακάνεις installation τα Win95, λόγω των αλλαγών που θα γίνουν στο σύστημα, (Νέο motherboard, νέοι drivers, κ.λ.π.). Πάντως, αν κάνεις εγκατάσταση στο ίδιο directory που είχες και πριν τα Win95, οι εφαρμογές σου δεν θα επηρεαστούν.

Υ.Γ.1 Θέλουμε και εμείς κέρασμα!

Υ.Γ.2 Έχουμε δει και καλύτερους. Θες λίγη προπόνηση ακόμα...

Υ.Γ.3 Better DEAD than red!

Αγαπητό USER,

Είμαι παλιός αναγνώστης σου και 13 χρονών. Θα ήθελα λοιπόν να σου κάνω τις εξής ερωτήσεις:

1. Όταν παίζω Kick Off '98 και το Dungeon Keeper μου σβήνει η οθόνη. Θα μου πείτε τι φταίει και πως θα το αντιμετωπίσω;

2. Μήπως ξέρετε αν το Mortal Kombat 4 θα βγει στο PC και αν ναι, τότε και ποια θα είναι τα χαρακτηριστικά του;

3. Τι είναι το 3Dfx, δηλαδή ποιες είναι οι ικανότητές του; Γιώργος Ευαγγελίδης,

Καβάλα

Υ.Γ. Ελπίζω σε δημοσίευση.

Αγαπητέ Γιώργο,

1. Για το πρώτο θέμα, δεν μπορώ να γνωρίζω, αφού ούτε περιγραφή του συστήματός σου μου έκανες, αλλά και ούτε είναι δυνατόν να καταλάβουμε τι θα μπορεί να συμβαίνει. Αν θες, πάρε κάποιο τηλέφωνο να μας περιγράψεις επακριβώς το πρόβλημα μήπως μπορέσουμε να σε βοηθήσουμε. Διάβασε όμως πρώτα τα manuals των παιχνιδιών για να δεις μήπως το πρόβλημα έχει αναφερθεί ήδη από τις εταιρείες. Μπορεί να φταίει κάποιο περιφερειακό σου ή να είναι software πρόβλημα (drivers, unknown devices, κ.λ.π.).

2. Για το Mortal Kombat 4, δεν υπάρχουν επίσημα στοιχεία ακόμα.

3. Το 3Dfx είναι ένα chip το οποίο υπάρχει σε κάρτες επιτάχυνσης 3D γραφικών (και κατ' επέκταση και για επιτάχυνση των games). Προσοχή, δεν αντικαθιστά την κάρτα γραφικών, απλά σου βοηθάει τα παιχνίδια, δηλαδή τρέχουν πιο γρήγορα, βοηθάει τα γραφικά, και έχεις και κάποια ειδικά εφέ όπως ρεαλιστικές εκρήξεις, καπνός, κ.λ.π. Τέτοιες κάρτες είναι π.χ. η Diamond Monster 3D, Orchid Righteous 3D, California Jazz 3D, κ.α. Κοστίζουν γύρω στις 50.000 δρχ. και είναι μια σωστή αγορά για όποιον ενδιαφέρεται για games. Για να καταλάβεις, οι φωτογραφίες των 3D games στις σελίδες του User, είναι από τις 3Dfx εκδόσεις των παιχνιδιών (δεν υπάρχουν ειδικές εκδόσεις για 3Dfx, απλά τα παιχνίδια που το υποστηρίζουν το ήνευ στο εξώφυλλό τους).

Αγαπητό USER, Γεια σου...

Είμαι πολύ ευχαριστημένος από το υλικό του περιοδικού σας και ιδιαίτερα του τεύχους 89, γιατί περιείχε τη λύση του Riven. Θα 'θελα να σας κάνω μια ερώτηση αλλά και να σας στείλω μερικά κόλλα. Εκείνο που θα ήθελα να σας ρωτήσω είναι ποιόν επιταχυντή 3D να πάρω έτσι ώστε να έχω τέλεια 3D γραφικά. Έχω μια Matrox Mystique 4MB. Παρακάτω σας δίνω μερικούς 3D επιταχυντές. Παρακαλώ αριθμήστε τους από τον καλύτερο προς τον χειρότερο και προτείνετε μου ποιόν να αγοράσω. Επίσης αν μπορείτε στείλτε μου τα τεχνικά χαρακτηριστικά και την τιμή του κάθε επιταχυντή 3D: Monster 3D, Matrox M3D, Monster 3D II, Highlander, 3D blaster Voodoo 2.

Αγαπητέ αναγνώστη,

Όσον αφορά τα κόλλα, σε ευχαριστούμε, αλλά για το Tomb Raider 2 έχουμε βάλει ήδη, ενώ για το NFS 2. βάλουμε σε αυτό το τεύχος. Για τις κάρτες που ήες, δεν έχει σημασία ποια θα πάρεις τόσο, όσο έχει το τι chipset διαθέτει η κάθε μία, δηλαδή διαθέγει ανάμεσα σε 3Dfx Voodoo και NEC Power VR. Πολύ απλά, η καλύτερη λύση είναι το 3Dfx λόγω της υποστήριξης. Για κάρτες που ήες, σου προτείνω την Diamond Monster 3D,

εκτός αν αποφασίσεις να βάλεις κάρτα με chipset δεύτερης γενιάς (Voodoo 2). Οι τιμές είναι περίπου 45.000-55.000 για κάρτες με 3Dfx Voodoo και 90.000-100.000 για κάρτες με το Voodoo 2. Το Power VR δεν στο συνιστώ!

Αγαπητό User,

είμαι ένας νέος αναγνώστης σου και μπορώ να πω ότι το περιοδικό με έχει ενθουσιάσει. Ας αφήσω όμως τα κομπλιμέντα και ας μπω στο θέμα. Θα ήθελα να μου γράψετε όλα τα hints & tips για το παιχνίδι Need for Speed 2. Ελπίζω το γράμμα μου να δημοσιευτεί γρήγορα. Με αγάπη, Παύλος.

Αγαπητέ Παύλο,

αν ανατρέξεις στις σελίδες Hints & Tips αυτού του τεύχους, θα δεις αυτό που μας ζητήσες... Ακόμα εδώ είσαι;

Αγαπητό USER,

με ήνευ Μανώλη, είμαι 13 χρονών και διαβάζω συνεχώς το περιοδικό σας.

1. Είμαι κάτοχος ενός υπολογιστή 586/133, cd-rom X8, 16MB Ram, κ.λ.π. Για να τον αναβαθμίσω σε Intel Pentium 166MMX πόσο θα μου κοστίσει;

2. Μήπως θα μπορούσατε να βάλετε στα Hint's & Tips τις λύσεις των παιχνιδιών Motoracer, Fifa 98 και του NBA Live '98;

3. Εάν γίνεται να βάλετε σε demo του cdrom σας το Lucky Luke, το Adiddas Power Soccer και το Destruction Derby;

4. Θα ήθελα να μου προτείνετε ένα καλό cdrom με αγώνες αυτοκινήτων που να το τρέχει ο υπολογιστής μου.

Αγαπητέ Μανώλη,

1. Το κόστος της αναβάθμισης που θες να κάνεις εξαρτάται από το κατά πόσο θα αλλάξεις ΜΟΝΟ τον επεξεργαστή ή αν θα αλλάξεις και άλλα πράγματα π.χ. motherboard, μνήμη (καλό θα είναι να βάλεις 32MB), SVGA, κ.λ.π. Να ξέρεις πάντως, πως σημαντικό ρόλο στην απόδοση των παιχνιδιών παίζει περισσότερο η κάρτα γραφικών (ειδικά αν διαθέτει 3D acceleration, κάτι απολύτως απαραίτητο στις μέρες μας!), και λιγότερο ο επεξεργαστής. Για να καταλάβεις, εγώ έχω έναν Pentium 133 με 96MB Ram και

μία Mystique, και τα πιο ποθητά παιχνίδια με 3D γραφικά (Motoracer, Jedi Knight, Prophecy, Tomb Raider κ.λ.π.) πήγαιναν "σφαίρα" λόγω της κάρτας (που πλέον δεν είναι και από τις καλύτερες για 3D γραφικά, αλλά κάνει καλή και γρήγορα τη δουλειά της!), και όχι λόγω του επεξεργαστή μου.

2. Εχουμε βάλει τα cheat codes του Motoracer σε παλαιότερο τεύχος (Νοέμβριος 1997). Για τα άλλα, κάτι θα γίνει...

3. Στο τεύχος Απριλίου 1997 υπήρχε demo του Destruction Derby 2. Το DD 1 είναι πάρα πολύ παλιό. Για τα άλλα θα δούμε, αλλιώςτε πρέπει να έχει εκδώσει η εταιρεία του εκάστοτε παιχνιδιού demo για να το βάλουμε.

4. Πολύ καλό (αν και παλιό) είναι το Need for Speed S.E. (ναι το πρώτο!). Οπως επίσης και τα Sega Rally και International Q Rally. Όλα θα τρέχουν πολύ καλά και γρήγορα στο σύστημά σου.

Αγαπητό User,

είμαι ένας νέος αναγνώστης σου από το τεύχος 84. Από όλα τα περιοδικά για υπολογιστές που έχω δει, πιστεύω πως είσαι το καλύτερο και σας συχαίρω για την ανοδική σας πορεία. Ας πάμε και στις ερωτήσεις μου:

1. Θέλω να αγοράσω το Need for Speed 2 S.E. Μπορείτε να μου προτείνετε την κάρτα γραφικών που θα το παίξει καλύτερα;

2. Θα ήθελα να μου συγκρίνετε αυτά τα παιχνίδια με άριστα το 10: LBA 2, Broken Sword 2, Tomb Raider 1 & 2.

3. Θα ήθελα να παρουσιάσετε στο επόμενο τεύχος σας τη ρύση του Tomb Raider 2.

4. Γιατί δεν βάζετε στο cd με τα παιχνίδια και το Tomb Raider 1, Fifa 98, The secret of the Monkey Island και το Oddworld: Abe's Oddysey; Ελπίζω το γράμμα μου να δημοσιευτεί. Φιλικά, Δημήτρης

Αγαπητέ Δημήτρη,

1. Από κάρτες γραφικών, οποιεσδήποτε διαθέτουν 3D acceleration και είναι φυσικά 100% συμβατές με το DirectX, π.χ. Diamond V330, S220, Ati Rage Pro, κ.λ.π.

Αλλά τα καλύτερα αποτελέσματα θα τα δεις με μία κάρτα 3Dfx (διάβασε το προηγούμενο γράμμα).

2. LBA 2: 7, Broken Sword 2: 9, Tomb Raider 1 & 2: 10!

3. Όπως θα δεις στη στήλη Spellshop, ήδη το κάναμε!

4. Εχουν μπει τα περισσότερα από τα παιχνίδια που αναφέρεις. Συγκεκριμένα, Tomb Raider 1 (Φεβρουάριος 1997), Fifa 98 (Απρίλιος 1998). Για τα άλλα δύο, το Monkey Island, αν εννοείς το πρώτο, δεν γίνεται γιατί είναι πανάρχαιο, και εκτός αυτού δεν υπάρχει demo. Αν εννοείς το Curse of Monkey Island, έχει μπει στο τεύχος Ιανουαρίου 1998. Για το Oddworld, υπομονή.

Αγαπητό User,

είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου από το τεύχος 79 χωρίς να έχω χάσει κανένα. Αλλά ας μπά στο "ψητό":

1. Σκέφτομαι να αγοράσω έναν Η/Υ, περισσότερο για παιχνίδια, και διαθέτω γύρω στις 250.000δρχ. Πρότείνε μου ένα καλό και την τιμή.

2. Σκέφτομαι στην κάρτα που θα έχει να προσθέσω την Diamond Monster 3D. Είναι καλή επιλογή;

3. Θέλω επίσης ένα καλό παιχνίδι με αγωνίσματα. Όσα περισσότερα έχει τόσο το καλύτερο. Έχεις να μου προτείνεις κανένα;

4. Είχα αγοράσει το Summer Challenge (σε δισκέτα) μα ποτέ δεν μπόρεσα να το τρέξω. Την τελευταία φορά το πήγα σε έναν 486 με antivirus και μου είπε πως δύο αρχεία είναι iό NYB. Αφού τα έσβησα κολλούσε στο Install. Τι πρέπει να κάνω; Περιμένω δημοσίευση. Φιλικά, Γιάννης

Αγαπητέ Γιάννη,

Εχουμε και ρέμε:

1. Ένα καλό configuration είναι το εξής: Pentium 166MMX (ή μεγαλύτερος), 32MB Ram (οποσδήποτε 32, μην βάλεις λιγότερα), 1,6GB Hard disk, (Quantum, Western Digital, Seagate είναι οι πιο καλοί), cd-rom X24 ή παραπάνω, Soundcard (κατά προτίμηση μία της Creative labs), και μια καλή κάρτα γραφικών με 3D acceleration. Αν τελικά τοποθετήσεις

κάρτα 3Dfx, τότε πάρε μια καλή κάρτα γραφικών με υψηλές επιδόσεις σε 2D γραφικά αφού ούτως ή άλλως, τα παιχνίδια θα τα αναλαμβάνει η 3Dfx. Σε αυτήν την περίπτωση σου προτείνω την Matrox Milenium 4MB. Αν όμως δεν προσθέσεις τελικά κάρτα 3Dfx, τότε για παιχνίδια καλή είναι η Diamond S220 4MB ή η λιγότερο ακριβότερη Diamond V330 4MB. Διαλέγεις και παίρνεις.

Για τιμές, θα ρωτήσεις στα καταστήματα computers.

2. Ναι είναι η καλύτερη επιλογή.

3. Το μόνο αξιόλογο είναι το Track 'n field. Αλλιώςτε δεν υπάρχουν και πολλά.

4. Αφού έσβησε το antivirus τα αρχεία, θες να δουλέψει κιόλας; Δυστυχώς δεν μπορείς να κάνεις και πολλά τώρα.

Dear User,

συγχαρητήρια για την αξιόλογη προσπάθεια σου ώστε να είσαι το καλύτερο περιοδικό για PC gamers και όχι μόνο. Εχω εντυπωσιαστεί από την ανοδική σου πορεία στον χώρο της πληροφορικής. Είμαι κάτοχος ενός Pentium II 981Mhz, 65GB Ram, 79X cd-rom, Soundblaster Pro 121 bit, HD 2,9TB, οθόνη 35", κάρτα οθόνης S3 Virge 36GB με 3D accelerator Diamond Monster 3D IV, modem Rockwell 150,25Kbps, πληκτρολόγιο και ένα κίτρινο mouse 7+1 πλήκτρων. Και να ερωτήσεις μου:

1. Το σύστημά μου είναι για πέταμα;

2. Πότε θα χρειαστώ αναβάθμιση;

3. Σκέφτομαι να αναβαθμίσω το mouse μου σε πράσινο. Τι ρε;

4. Τρέχει το Quake στον υπολογιστή μου;

5. Όταν τρέχω το GP II εμφανίζεται ένα μήνυμα "Could not find CD-ROM, Insert GP2 cd". Τι να κάνω; Μήπως χρειάζεται να αναβαθμίσω το modem μου;

6. Μπορείς να μου συστήσεις ένα καλό mouse pad γύρω στο κατοστάρικο; Κώστας "Manowar-Sepultura-Sanctuary"

Υ. Γ. 1 Πραγματικά είμαι θαυμαστής του περιοδικού... Ωχι! Με συγχωρείτε, υπερδευτέρα. Υ. Γ. 2 ΠΑΟ FOR EVER

Υ. Γ. 3 This letter is not as bad as you think. It's much, much worse. Ayrton Senna ο μάγος.

Αγαπητέ Κώστα

"Manowar-Sepultura-Sanctuary" Ayrton Senna ο μάγος.

Σου απαντώ αμέσως!

1. Ναι.
2. Αύριο!
3. Καλύτερα μωβ με μπλε πουά και κόκκινες βούλλες!
4. Οχι, θέλει Intel Xίλιουμ στα 10.000 Ghz, και ένα Mouse σαν το παραπάνω.
5. Μάλλον χρειάζεσαι άλλη ηριζα για την τροφοδοσία του pc σου.
6. Δεν ξέρουμε ούτε είδαμε mouse pads τόσο ακριβά.

Υ.Γ.1 No comments!

Υ.Γ.2 Συχαρητήρια...

Υ.Γ.3 No comments!

Αγαπητό User

σε διαβάζω από το τεύχος 68 και πράγματι σου αναγνωρίζω ότι έχεις ξεχωρίσει από τ'άλλα περιοδικά σε ποιότητα και σε ύλη. Υστερα απ' αυτά ας θέσω τα ερωτήματα μου:

1. Αφού αποφάσισα να αγοράσω το NBA LIVE 98 και ύστερα από ευχάριστες στιγμές μπροστά στον υπολογιστή μου μ' αυτό, διαπίστωσα ότι συχνά κολλάει και αναγκάζομαι να κλείσω τον υπολογιστή μου και να το ξαναβάλω απ' την αρχή (ποτέ δε συμβαίνει κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού(αγώνα)). Το σύστημά μου είναι : Pentium MMX 166 MHz, 16MB RAM, CD ROM 24X, σκληρός δίσκος 1,2 GB. Επίσης στην επιλογή CREAT PLAYER υπάρχει μόνο ένας περιορισμένος αριθμός γραμμών για το όνομα του παίκτη και όπως καταλαβαίνεις τα Ελληνικά ονόματα δεν χωράνε...
2. Μπορείς να μου προτείνεις μια καλή κάρτα γραφικών (τιμή) και να μου εξηγήσεις τι είναι η περιβόητη add-on κάρτα 3Dfx; Σε τι χρησιμεύει;

ΥΓ: Αξιζει το F1 Racing Simulation;

Με εκτίμηση Δημήτρης.

Φίλε Δημήτρη

1. Το πρόβλημα που αναφέρεις με το NBA LIVE 98 δεν μπορεί να είναι κάτι συγκεκριμένο. Κατ' αρχήν μπορεί να είναι θέμα software δηλαδή να φταίει το CD

του NBA LIVE που έχεις, δεύτερον μπορεί να φταίει το direct X που έχεις και να κάνει conflict με τη κάρτα γραφικών Τρίτον μπορεί να φταίνε οι drivers της κάρτας. Όσον αφορά τα ονόματα των παικτών δεν μπορείς να κάνεις τίποτε απλά γράψατε εν συντομία (καλό ε!).

2. Αν χρησιμοποιείς τον PC κυρίως για παιχνίδια, καλές κάρτες γραφικών είναι η Diamond Stealth S220 και η Viper V330. Οι τιμές τους είναι 30000 και 50000 δρχ αντίστοιχα. Η 3Dfx είναι μια Add on κάρτα η οποία επιταχύνει τα 3D γραφικά και συνδέεται με μια SVGA κάρτα όπως η Mystique, π.χ.

Ο συνδιασμός 2D κάρτας με τη 3Dfx είναι ο καλύτερος δυνατόν και θα δείξτε τρομακτικές διαφορές στη ποιότητα των γραφικών και τη ταχύτητα των 3D.

ΥΓ : Το F1 Racing simulation αξίζει πραγματικά αν έχεις καλή κάρτα γραφικών.

Αγαπητό User χεια χαρά,

Είμαι ένας πιστός αναγνώστης σου εδώ και 6,5 περίπου χρόνια (Φεβρουάριος 92) αφού δεν έχω χάσει ούτε ένα τεύχος από τότε. Είναι η δεύτερη φορά που σου γράφω και θέλω να εκφράσω την απόλυτη ικανοποίησή μου για την απάντησή σου πέρα στο πρώτο. Στις ερωτήσεις μου τώρα:

- 1) Έχω την STEALTH 3D 2000 και σκέφτομαι να την αντικαταστήσω με μια από τις Viper V830 4MB, STB VELOCITY 128 3D 4MB, CANOPUS TOTAL 3D 128V 4MB. Προτείνεις μου σε παρακαλώ την καλύτερη από άποψη απόδοσης και τιμής.
- 2) Θέλω να βάλω μια κάρτα 3D accelerator αλλά δεν ξέρω ποιό από τα 3Dfx και POWER VR Chips είναι καλύτερο. Επίσης δεν ξέρω αν πρέπει να περιμένω για τα καινούρια που πρόκειται να βγούν (Voodoo 2, Highlander)
- 3) Προτείνεις μου μία από τις MONSTER 3D 4MB, MIRO HISCORE 3D 6MB, CANOPUS PURE 3D 6MB, MONSTER 3D II, CREATIVE LABS BLASTER VOODOO 2 12MB(3Dfx) και MILLENIUM II 4MB, APOCALYPSE 3Dfx(POWERVR) από άποψη απόδοσης και τιμής.
- 4) Αν βάλω αυτές τις πιο σύγχρονες

κάρτες και αναβάθμισω την CPU με MMX ή Pentium II θα πρέπει να αλλάξει η motherboard; (Έχω την SOYO 5VA5).

Αν ναι, προτείνεις μου μία από τις QDI TX TITANIUM IIB ATX, SOYO 6KB PENTIUM II ATX ή κάποια άλλη.

- 5) Ο υπολογιστής μου μ' έχει τρελάνει στα μηνύματα, Μερικά απ' αυτά είναι α) V32.EXE is resetting the pixel depth to 16; this version of the player currently only supports 16bpp (στο 11th Hour).

β) Your configuration has been reset to 8bpp to allow safe booting. Unable to set requested graphic mode, please check your vesa driver. Could not set video mode 101h (στο Harvester). Σε παρακαλώ πες μου τι πρέπει να κάνω.

- 6) Ο υπολογιστής δεν πηγαίνει στα windows και γράφει ότι λείπουν τα αρχεία VMM32, IOS.VXD και IFSMGR.VXD που περιέχονται στο system.ini

Τί πρέπει να κάνω;

ΥΓ1. Το ξέρω ότι είστε βάζεθοι αλλά τι να κάνω; Τηλέια και παύλα AEK είσαι κ... ΥΓ2. Συγγνώμη για την έκταση του γράμματός αλλά ελπίζω ότι δε θα μ' απαγορεύσετε όπως δεν το κάνετε και στο πρώτο γράμμα See YA!!!

Αγαπητέ Παναγιώτη

Το γράμμα σου είναι πραγματικά τεράστιο, αλλά τι να κάνουμε;

Η δουλειά του συντάκτη τα έχει αυτά.

1. Από άποψης τιμής και απόδοσης σου προτείνουμε την Canopus TOTAL 3D 4MB.
2. 3Dfx λόγω υποστήριξης, για τα Highlander και Voodoo 2 πρέπει να περιμένεις λίγο, αλλά είναι καθαρά δικό σου θέμα.
3. Με τη DIAMOND MONSTER 3D θα κάνεις μια χαρά τη δουλειά σου τώρα.
4. Κοίταξε το manual του motherboard σου γιατί μερικές εκδόσεις αυτού του motherboard υποστήριζαν MMX επεξεργαστές. Αν αποφασίσεις να βάλεις Pentium II τότε θα χρειαστείς καινούριο motherboard.
5. Ξανακάνε από την αρχή εγκατάσταση των windows και να προσέχεις τα uninstall που κάνεις!

ΥΓ1. Πέρασε η εποχή του δικεφάρου φίλε.

Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας τα παραθέτουμε. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

* Τα τεύχη που λείπουν έχουν εξαντληθεί

ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

ΔΑΤΑΡΟΙΝΤ: ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9,

ΤΗΛ: 3303039 - 3302694

Α4: ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 3302220



Τεύχος 22
Εγχειρίδιο: Powerm-
Ger, Spell Shop Quest For
Glory II Μέρος Β'

Τεύχος 23
Spell Shop Indiana
Jones and the Last
Crusade Μέρος Α'

Τεύχος 24
Εγχειρίδιο: Utopia, Gods,
Rick Dangerous 2, Spell
Shop Indiana Jones and
the Last Crusade Μέρος
Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Εγχειρίδιο: Vendetta
Μέρος Α', Colorado,
Leander, Spell Shop
Willy Beamish

Τεύχος 26
Εγχειρίδιο: Kick Off 2,
Ghouls 'N' Ghosts, Ven-
detta Μέρος Β', Spell
Shop Larry 5 Μέρος Β'

Τεύχος 27
Εγχειρίδιο: Battlehawks
1942, ELF, Spell Shop
Conquest of the Long
Bow



Τεύχος 28
Εγχειρίδιο: Flames
Of Freedom, Drakhen,
Might and Magic 3

Τεύχος 29
Εγχειρίδιο: Another
World, Spell Shop Eco
Quest 1

Τεύχος 30
Εγχειρίδιο: Formula One
Grand Prix, Spell Shop
Indiana Jones and the
Fate Of Atlantis Μέρος Α'

Τεύχος 31
Εγχειρίδιο: Street Fighter
II, Spell Shop Indiana
Jones and the Fate
Of Atlantis Μέρος Β'

Τεύχος 32
Εγχειρίδιο: Super Mario
World, SimAnt, Flames of
Freedom, Last Ninja 3,
Spell Shop Space Quest I,
Space Quest IV

Τεύχος 33
Εγχειρίδιο: Shadow Of
The Beast 3 Μέρος Α',
Xenophobe, Civilization,
Spell Shop King's Quest
6 Μέρος Α'

Τεύχος 34
Εγχειρίδιο: Roger Rabbit's
Hare Raising Havoc, Sha-
dow of the Beast 3 Μέρος
Β', Spell Shop King's
Quest 6 Μέρος Β'

Τεύχος 35
Εγχειρίδιο: Bart Simp-
son vs Space Mutants
Μέρος Α', Navy Seals,
Spell Shop Sherlock
Holmes Μέρος Α'

Τεύχος 36
Εγχειρίδιο: Life and
Death Μέρος Α', Spell
Shop Sherlock Holmes
Μέρος Β', Darkseed

Τεύχος 37
Εγχειρίδιο: Life and
Death Μέρος Β', Spell
Shop Gateway

Τεύχος 38
Εγχειρίδιο: Goblins 2
Μέρος Α', ELF, Spell Shop
Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Εγχειρίδιο: Goblins 2
Μέρος Β', Spell Shop
Shadow of the Comet

Τεύχος 40
Εγχειρίδιο: Goblins 2
Μέρος Γ', Spell Shop
Ultima Underworld II

Τεύχος 41
Εγχειρίδιο: Chuck Rock
Μέρος Α', Spell Shop
Laura Bow 2: The
Dagger of Amon Ra

Τεύχος 42
Εγχειρίδιο: Chuck Rock
Μέρος Β', Spell Shop
Day of the Tentacle

Τεύχος 43
Εγχειρίδιο: Megaloma-
nia Μέρος Α', Spell
Shop Alone in the dark
Μέρος Α'

Τεύχος 44
Εγχειρίδιο: Seal Team
Μέρος Α', Spell Shop
Alone in the dark
Μέρος Β', Sam 'N' Max, Goblins 3

Τεύχος 45
Εγχειρίδιο: Seal Team
Μέρος Β', Megalomania
Μέρος Β', Spell Shop
Rings of Power, Simon the
Sorcerer

Τεύχος 46
Εγχειρίδιο: Dirty Prince
of the Yolk Folk, Spell
Shop Quest 5: The Next
Mallion, Black Cauldron,
Companions of Xanth Μέρος Α'

Τεύχος 47
Εγχειρίδιο: Nippon
Sales Inc, Spell Shop
Gabriel Knight

Τεύχος 48
Spell Shop Rex Nebular
and the Cosmic Gender-
Bender, Personal
Nightmare

Τεύχος 49
Spell Shop Dracula
Unleashed, Veil of
Darkness, Innocent
Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Spell Shop Kyrandia II,
Innocent Until Caught
Μέρος Β'

Τεύχος 52
Spell Shop Shadow of
the Comet, Dragonsphere

Τεύχος 54
Spell Shop Day of the
Tentacle, Lost in Time
Μέρος Β'

Τεύχος 61
Αφιέρωμα
στις σχολές
πληροφορικής

Τεύχος 62
H Octane, Simon The
Sorcerer 2, Ex-Fighter, PL
Manager 2, Gazzillonaire

Τεύχος 63
Phantasmagoria, Fade
to Black, Magic Carpet
2, Primal Rage, Apache
Longbow

Τεύχος 64
Spellshop: Larry 6,
Phantasmagoria,
Prisoner of Ice

Τεύχος 65
Spellshop: Hell,
Simon the Sorcerer II

Τεύχος 66
Spellshop:
Universe, Noctropolis

Τεύχος 67
Spell Shop: Flight of the
Amazon Queen

Τεύχος 68
Spell Shop: The Dig



Τεύχος 69
Spell Shop: The Beast
Within

Τεύχος 70
Spell Shop: King's
Quest 7, Time Gate

Τεύχος 71
Spell Shop: Shivers

Τεύχος 72
Spell Shop: Terra Nova

Τεύχος 73
Spell Shop: Warcraft 2,
Cesar 2

Τεύχος 74
Spell Shop: Ripper

Τεύχος 75
Spell Shop: Pandora's
directive 0' μέρος

Τεύχος 76
Spell Shop: Pandora's
directive 1' μέρος

Τεύχος 77
Spell Shop: Normality,
Chronicles of the sword

Τεύχος 78
Spell Shop: Tomb
raider 0' μέρος, Οδηγός
στρατηγικής: Syn-
dicate wars 0' μέρος

Τεύχος 79
Spell Shop: Tomb
raider 1' μέρος, Οδηγός
στρατηγικής: Syn-
dicate wars 1' μέρος



Τεύχος 80
Spell Shop: Larry 7,
Οδηγός στρατηγικής:
Syndicate Wars

Τεύχος 81
Spell Shop:
Phantasmagoria II,
Οδηγός στρατηγικής:
Magic- The Gathering

Τεύχος 82
SpellShop :Discworld 2,
Simon Sorcerer 2,
Οδηγός στρατηγικής:
Red Alert Α μέρος

Τεύχος 83
SpellShop : Atlantis
Α μέρος, Shivers 2, Οδη-
γός στρατηγικής: Red
Alert Β' μέρος, Mega
Review :Dungeon Keeper

Τεύχος 84
Spellshop : Timelapse,
Atlantis Β μέρος, Mega
Review: IF 22

Τεύχος 85
Spellshop : The Last
Express, Οδηγός στρατη-
γικής : Dungeon Keeper
Α' μέρος, Σημειωματάριο
Review: Total Annihilation,
Dark Conolly, Dark Reign

Τεύχος 86
Spellshop : The Ark of
Time, Οδηγός στρατηγι-
κής : Dungeon Keeper Β
μέρος, Mega Review :
Broken Sword II

Τεύχος 87
Σημειωματάριο PC ε-
ντευξηνο κανάλος,
Οδηγός στρατηγικής:
Fallout, Spellshop :
Broken Sword 2, City of
the lost Children

Τεύχος 88
Spellshop : The curse of
monkey island, οδηγός
στρατηγικής: Lands of
Lore 2

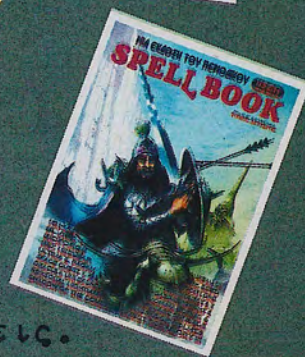
Τεύχος 89
Spellshop : Pilgrim,
Riven Α μέρος,
MEGA REVIEW : Wing
Commander Prophecy

Τεύχος 90
Spellshop : Riven Β
μέρος, Legacy Of Time,
MEGA REVIEW : USBK

ΤΩΡΑ ΤΟ USER ΦΟΡΙΕΤΑΙ!!



JOIN THE CLUB!



Στείλε μας το παρακάτω
κουπόνι και γίνε μέλος
στο πιο in club...

Το club του USER!!

Σε περιμένουν πολλές,
μα πάρα πολλές εκπλήξεις.

Σε πρώτη φάση, μπλουζάνια,
τζόκεϊ και τα φοβερά
SPELLBOOK I ΚΑΙ 2

Εντάξει... Με πείσατε!! Στείλτε μου γρήγορα τα είδη που έχω τσεκάρει... Θα πληρώσω με αντικαταβολή
στο ταχυδρομείο της περιοχής μου μαζί με 1.000 δραχ., που είναι τα έξοδα αποστολής.

- ☐ Μπλουζάκι USER 2.900 δραχ.
Μέγεθος: Medium ☐ Large ☐ X-tra Large ☐
- ☐ Τζόκεϊ USER 2.500 δραχ.
Χρώμα: Άσπρο ☐ Μαύρο ☐ Μπλε-Γκρι ☐
- ☐ SPELLBOOK 1 από 1800 μόνο 1500 δραχ.
- ☐ SPELLBOOK 2 από 1800 μόνο 1500 δραχ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΚ ΠΟΛΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

NEED FOR SPEED 3.....Call	QUEEN THE EYE.....12900
EGYPT.....10900	SENSIBLE SOCCER 98.....11900
WARHAMMER DARK OMEN...12900	UNREAL.....12900
F-15.....14000	SOLDIERS AT WAR.....12900

INDUSTRY GIANT.....12900	ARMY MEN.....12900
MISING IN ACTION.....12900	INCOMING.....12900
DUNE 2000.....12900	INTER/ST 76 NITRO RIDERS.....13900
FORSAKEN.....12900	SKI RACING.....12900

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

LULA.....	8400
DEADLOCK 2.....	10900
FIFA 98.....	7900
NBA LIVE 98.....	7900
FLIGHT SIM/ATOR 98.....	15900
AGE OF THE EMPIRES.....	12900
RED BARON 2.....	10900
TOMB RAIDER 2.....	9900
ACTUA SOCCER 2.....	9900
ACTUA ICE HOCKEY.....	9900
ACTUA GOLF 2.....	9900
LONGBOW 2.....	9900
JOINT STRIKE FIG/TER.....	10900
i688 HUNTER KILLER.....	10000
BLACK DAHLIA.....	10900
TITANIC.....	11500
TEX MURPHY OVER/ER.....	12600
LORDS OF MAGIC.....	10900
GRAND THEFT AUTO.....	10000
CROC.....	8900

FLIGHT UNLIMITED II.....	10900
EASTERN FRONT.....	9000
UBIK.....	11900
SHADOW MASTER.....	11900
FORMULA 1 97.....	12500
M1 TANK PLATOON 2.....	11900
G. BATTLES OF CAE/RS.....	12900
WARBREEDS.....	10000
LIBERATION DAY.....	11900
ULTIMATE RACE.....	9900
GT RACING.....	9000
HERCULES.....	12900
I-WAR.....	8900
JOURN. PRJ. 3 LEGACY.....	12900
AIR WARRIOR 3.....	11900
iPANZER 44.....	10900
TOCA TOURING CAR.....	10900



Υπάρχουν όλα τα ξένα και Ελληνικά περιοδικά για όλα τα μηχανήματα.
Όλα τα μηχανήματα παρέχουν εγγύηση από τις επίσημες αντιπροσωπείες.
Μεγάλη ποικιλία περιφερειακών.

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ

Η ΑΜΜΗ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ



email : teleclub@otenet.gr

WWW.TELECLUB.GR

ΠΕΙΡΑΙΑΣ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ) : ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166 - 168
ΤΗΛ 4227379 (5 ΓΡΑΜΜΕΣ)
FAX 4131168

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ : ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ 85 ΤΗΛ 9946271-2 (fax)

ΡΕΘΥΜΝΟ : ΧΟΡΤΑΤΖΗ 14, ΤΗΛ 0831-25702

ΠΑΤΡΑ : ΚΟΡΙΝΘΟΥ 95 - 99 & ΦΑΒΙΕΡΟΥ,
ΤΗΛ 061 - 439222

ΛΑΡΙΣΑ : ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΖΗ 21 ΤΗΛ 041-531333 - 251112

ΑΙΓΑΛΕΩ : ΘΗΒΩΝ 385, ΤΗΛ 5316646 - 5316645

ΓΑΥΦΑΔΑ : ΠΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ 3, ΤΗΛ 9681626

ΚΑΛΙΘΕΑ : ΘΗΣΕΩΣ 60, ΤΗΛ 9574371 - 9588503

ΖΩΓΡΑΦΟΥ : ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 14 & Λ. ΠΑΠΑΓΟΥ,
ΤΗΛ 7484977

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ : ΠΑΝΤΣΑΛΔΑΡΗ & Κ. ΒΑΡΝΑΛΗ,
ΤΗΛ 5782379 - 5726089 (fax)

ΚΥΨΕΛΗ : ΚΥΨΕΛΗΣ 22 & ΥΔΡΑΣ, ΤΗΛ 8842998

ΚΑΤΕΡΙΝΗ : ΑΓ. ΛΑΥΡΑΣ 29, ΤΗΛ 0351 - 78125,
0351 - 78567

ΡΟΔΟΣ : ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΚΙΑΛΗ,
ΤΗΛ 0241-30898

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ : ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23,
ΤΗΛ 031 - 859386, 850974 (fax)

ΒΟΛΟΣ : Κ. ΚΑΡΤΑΛΗ 100, ΤΗΛ 0421-35449

ΠΑΤΡΑ : ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 3,
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΛ 061 - 624650

ΠΑΤΡΑ : ΓΟΥΝΑΡΗ 111, ΤΗΛ 061 - 221040

ΗΡΑΚΛΕΙΟ : ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15, ΤΗΛ 081 - 342006

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ : ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 36 - ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ,
ΤΗΛ / FAX 031 - 727478

ΚΥΠΡΟΣ : ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΟΥ 17, ΛΕΜΕΣΟΣ,
ΤΗΛ 05-339354

2ο ΤΗΛ 05 - 343025, 3ο ΤΗΛ 05 - 338043

4ο ΤΗΛ 05 - 340653, 5ο ΤΗΛ 05 - 334214

ΤΜΗΜΑ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ

ΤΗΛ. 4131169

FAX. 4131168

TELECLUB

ΔΙΑΣΤΑΣΗ



VISA - DINNERS
MASTERCARD
ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΤΟΚΕΣ
ΔΟΣΕΙΣ ΜΕ VISA

ΑΙΤΕΛΙΕΜ

ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Πωλείται Panasonic 3DO με 25 απ'τα καλύτερα παιχνίδια & με 2 pad, σε άριστη κατάσταση στο κουτί του. Τιμή συζητήσιμη. Δεκτές ανταλλαγές με PLAYSTATION ή SATURN. Τηλ.: (0265)34101

Πωλούνται τα παιχνίδια για PSX: TEKKEN 6.000, MYST 7.500, RIDGE RACER 5.000, AIR COMBAT 6.000, RESIDENT EVIL 7.000, ALONE IN THE DARK 6.000. SOCKWAVE ASSAULT 7.000. * όλα μαζί 40.000. Πάνος. Τηλ.: (031)436639

Πωλείται έγχρωμη οθόνη PHILIPS 14", 2 χρόνων. Ακόμη πωλούνται τα παιχνίδια: TOMB RAIDER 2, AGE OF EMPIRES 4.000 δρχ. το καθένα. τηλ.: (031)472464, Ιορδάνης, απογευματινές ώρες.

Πωλείται ολοκαίνουργιο το SONIC 3D BLAST για το SEGA SATURN μαζί με τον αντάπτορα 18.000. Τηλ.: 9955944

Πωλούνται games για PC στα κουτιά τους: JEDI KNIGHT 2, MYTH, STAR TRECK BORG, UPRISING, JETFIGHTER 3. Τιμή 6.000 έκαστο. Τηλ.: 8062409

Ανταλλάσσεται CD με τα παιχνίδια: RISE OF THE TRIAD και SHAREWARE τα: RISE OF THE TRIAD VERSION 1,2a, BLAKE STONE, WOLFENSTEIN 3D, WACKY WHEELS, DUKE NUKEM 2, HOCUS POCUS, RAPTOR (μαζί με τους κωδικούς μερικών) καθώς και τα

ADVENTURES LARRY 1, GOLD RASH με τα εξής παιχνίδια: LARRY 3+5+6 μαζί ή το LARRY 7 (μόνο του). Δεκτά και MONKEY ISLAND I & II. Συζητήσιμη και άλλη προσφορά. Κώστας. Τηλ.: (093)720183 (απογεύματα)

Πωλείται 486 στα 100 Mhz, 16 MB RAM, σκληρό δίσκο 1,2GB, έγχρωμη οθόνη 14", κάρτα ήχου 16 Bit, cd-rom, κάρτα οθόνης VGA 1MB, πληκτρολόγιο, ποντίκι, ηχεία 50 WATT, μικρόφωνο, κάλυμμα, φίλτρο + παιχνίδια και προγράμματα. Τιμή 250.000 δρχ. (συζητήσιμη). Κώστας. Τηλ.: (0271)27000

Πωλείται MEGA DRIVE 2 με τις κασσέτες: NBA JAM T.E., JORDAN VS. BIRD, TOY STORY, & DAFFY DACK IN HOLLYWOOD. Σε άριστη κατάσταση. Ζητήστε το Μιχάλη. Τηλ.: (0241)29114

Πωλείται MEGA DRIVE με το CASTLEVANIA 35.000. Πωλούνται επίσης οι κασσέτες: MORTAL KOMBAT 3, SPIDERMAN, URBAN STRIKE και WORLD CHAMPIONSHIP. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: (0351)39854

Πωλούνται ή ανταλλάσσονται τα αυθεντικά PC GAMES: FIFA 98, NEED FOR SPEED SP. EDITION, ATLANTIS, NUCLEAR STRIKE. Τηλ.: (031)212008

Πωλείται MODEM SUPRA EXPRESS V + ΣΤΑ 33.600, στο κουτί του με απόδειξη αγοράς 3ος 98, σύνδεση με INTERNET με την

HOL μέχρι τον 9ο 98, με CD ROM με FREE SOFTWARE & GAMES για το INTERNET. Όλα μαζί 50.000 δρχ. Τηλ.: 093- 588774, Βασιλός.

Πωλείται PENTIUM 166, 16 MB, CD 16X, SOUND BLASTER 16 σκληρός δίσκος 2,1 GB, έγχρωμη οθόνη 14", κάρτα γραφικών 53 virge 3D 2MB, ηχεία 80 WATT, εκτυπωτής έγχρωμος STAR, WINDOWS 95. Τηλ.: 3475230. Τιμή 250.000.

Πωλούνται τα παιχνίδια: BLADE RUNNER 7.000, SHOCKWAVE ASSAULT 3.500. Και τα 2 μαζί 9.000 δρχ. Βαγγέλης. Τηλ.: (0331)65544 (μεσημβρινές ώρες). Αποστέλονται και με αντι-καταβολή.

Πωλείται η κονσόλα SEGA GAME GEAR με το κουτί της, ολοκαίνουργια, αχρησιμοποίητη και στην καταπληκτική τιμή των 30.000 δρχ. Επίσης τα παιχνίδια: POWER RANGES 2 1.000, X-MEN 1.000, SONIC THE HEDGEHOG 1.500, GAMES PACK 4 IN 1 2.000. Όλα μαζί 5.000 δρχ. Τηλ.: 6821224

Πωλείται SONY PLAYSTATION με 2 χειριστήρια και τα εξής παιχνίδια: COURIER CRISIS, FIFA 98, COOL BOARDERS 2, TEKKEN 1, ACE COMBAT 1, OVERBOARD, DIABLO, BROKEN SWORD 2, TOMB RAIDER 2, ODDWORLD ABE'S, ODDYSEY, GRAND THEFT AUTO, WARCRAFT 2 στην τιμή των 85.000 δρχ. Δώρο μία MEMORY CARD. Τηλ.: 5908262

Θέλετε να κάνετε καριέρα στο
αγαπημένο σας περιοδικό;

**Ζητάμε πωλητή
διαφημιστικού χώρου.**

Εάν διαθέτετε: μεταφορικό μέσο και είστε σε μια ηλικία από 22-55 ετών, με εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις (για τα αγόρια) και αγαπάτε το χώρο των PC GAMES.

Μπορούμε να σας προσφέρουμε: δυνατότητα εξέλιξης σ'ένα δυναμικό περιβάλλον μαζί με βασικό μισθό + ποσοστά+bonus.

Επιπλέον έξοδα κίνησης, κινητό τηλέφωνο και ιδιωτική ασφάλεια.

Ετοιμάστε το βιογραφικό σας και επικοινωνήστε με τον κύριο Δ. Δρόσο στο τηλέφωνο 2849060.

TO USER ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

Θέλετε να κάνετε καριέρα
στο αγαπημένο σας περιοδικό;

Ζητάμε εξωτερικούς συνεργάτες.

Εάν είστε από 22-30 ετών, με εκπληρωμένες τις στρατιωτικές υποχρεώσεις (για τα αγόρια και τα κορίτσια!).

Εάν έχετε γνώσεις σε τεχνικά θέματα (PC και Mac) αλλά και έχετε ξενυχτήσει

προσπαθώντας να τελειώσετε το αγαπημένο σας adventure.

Εάν διαθέτετε αρκετό χιούμορ (και υπομονή) ώστε να μπορέσετε να συνεργαστείτε μαζί μας.

Εάν πιστεύετε ότι χειρίζεστε άριστα τον γραπτό λόγο (και είστε υποφερτοί έστω στον προφορικό)

Τότε μην περιμένετε άλλο:

Ετοιμάστε το βιογραφικό σας, γράψτε ένα review όποιου παιχνιδιού εσείς θέλετε και επικοινωνήστε με τον κ. Κατούνη.

Το USER σας περιμένει.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
 ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:
 ΠΟΛΗ:
 ΟΔΟΣ: ΑΡΙΘ.
 Τ.Κ.: ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών X 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 9.500 δρχ. αντί των 11.000 δρχ (για την Κύπρο 10.500 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:
 ΠΟΛΗ: ΟΔΟΣ:
 ΑΡΙΘ.: Τ.Κ.: ΤΗΛΕΦΩΝΟ:
 ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ΗΛΙΚΙΑ:
 ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

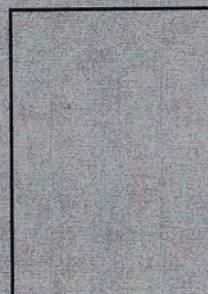
USER

USER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

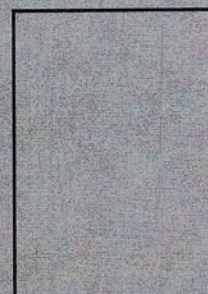
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

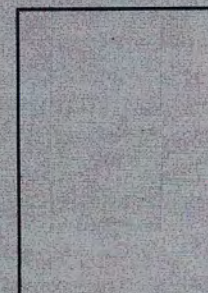
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



ΚΥΡΙΑΡΧΟ ΣΤΑ VIDEO GAMES

Σε αυτό το τεύχος του Gamepro

**μπορείτε να διαβάσετε ολοκληρωμένα reviews
του Sony Playstation για τα:**

*Resident Evil 2,
Need for Speed 3,
Masters of Teras Kasi,
Diablo,
Forsaken,
Cardinal Syn,
Gex: Enter the Gecko.*

**Διαβάστε τις κριτικές των
καινούργιων παιχνιδιών
του NINTENDO 64.**

**Απολαύστε το υπέροχο
Yoshi's Story**
Διαβάστε γιά το καινούργιο
Mortal Kombat Mythologies
Πολεμήστε με τους μαχητές
του *Fighter's Destiny*
Περιπλανηθείτε στους σκο-
τεινούς διαδρόμους του
Quake 64 και
Καρφώστε καλάδια στο
NBA Courtside.



**Ακόμα όμως κι αν καταφέρετε να τελειώσετε το διάβασμα των
reviews, σας περιμένουν οι σελίδες με τους οδηγούς στρατηγικής των
Resident Evil 2, Masters of Teras Kasi, Marvel Super Heroes.**



Αυτό θα είναι το αγαπημένο παιχνίδι των ποδοσφαιρόφιλων

Playstation Plus

Το ποδοσφαιράκι που κάνει τους ανταγωνιστές του να τρέμουν

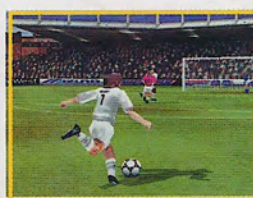
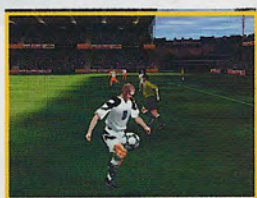
Play

Το WLS συμβάλλει στην αναβάθμιση του επιπέδου των
sport simulation games

Gamesmaster

World League Soccer '98

Το καλύτερο πρωτάθλημα της χρονιάς!



MIZUHO®

EIDOS
INTERACTIVE

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 20, 18344 ΜΟΣΧΑΤΟ
ΤΗΛ.: 01/9380000 FAX: 01/9427710



INTERNET ADDRESS: <http://www.grupmulti.gr>
e-mail: sales@grupmulti.gr