Ειδήσεις • Previews • Νέα Προϊόντα • Hints & Tips • Online Νέα • Internet

USER

ΤΕΥΧΟΣ 91

ΜΑΙΟΣ 1998



MONO 1000 ΔΡΧ.

PLAYBOY CD-ROM
Οι Ελληνίδες που αγαπήσατε!

REVIEWS
Starcraft
Blade Runner
Shadowmaster
Formula 1 '97
Pro Pilot
Virtua Cop 2
Betrayal in Antara
Liberation Day
Sukoi 27 Flanker
Maximum Force
Red Baron II
Galapagos
Air Warrior III
The 3rd Millenium

MEGA REVIEW
EGYPT
Μεταφερθείτε στην Αρχαία Αίγυπτο και λύστε μυστηριώδεις γρίφους με τη βοήθεια ελληνικών υπότιτλων.

ΟΙ ΠΛΗΡΕΙΣ ΛΥΣΕΙΣ ΤΩΝ
Black Dahlia

Return of the Phantom

MULTIMEDIA ΘΕΜΑ
Sherlock Holmes:
Μια διαχρονική φυσιογνωμία

Software Center

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

CASES

MINI TOWER 200W	8500
MIDI TOWER 200W	9500
MIDI TOWER ATX 200W	15900

CPU

INTEL MMX 166 MHZ	33000
INTEL MMX 200 MHZ	38500
INTEL MMX 233 MHZ53000	
INTEL PENTIUM II 233 MHZ	85000
INTEL PENTIUM II 266 MHZ	94000
INTEL PENTIUM II 300 MHZ	141000

SIMMS

4 MB EDO 72 PIN BRAND	3500
8 MB EDO 72 PIN BRAND	4000
16 MB EDO 72 PIN BRAND	7500
32 MB EDO 72 PIN BRAND	14500
16 MB EDO 168 PIN SD RAM	9500
32 MB EDO 168 PIN SD RAM	15500
64 MB EDO 168 PIN SD RAM	38000



HARD DISKS

QUANTUM 2,1 SE ULTRA	47000
QUANTUM 3,2 SE ULTRA	52500
QUANTUM 4,3 SE ULTRA	60000
QUANTUM 6,4 SE ULTRA	86500
QUANTUM 8,4 SE ULTRA	110000
WD 3,2 ULTRA	55500



MODEM

US ROBOTICKS 56K EXT VOICE	46500
SUPRA 33600 INT VOICE	21000
SUPRA 33600 EXT VOICE	26500
ZOOM 33600 EXT	35500
CINA ACTION 33600 EXT	30000
CINA ACTION 55600 INT	22900



CD-ROM

HITACHI 16x	16900
TOSHIBA 24x	22500
GOLD STAR 24x	21000
HITACHI 24x	20000
TOSHIBA 32x	26900
PLEXTOR SCSI 32x	51000
RECORDER YAMAHA 4260 SCSI 2-4-6	153000
RECORDER YAMAHA 400t SCSI 4-6	129900
DVD-ROM TOSHIBA	123900



ΚΑΡΤΕΣ ΟΘΟΝΗΣ

CL 5446 1(2) PCI	7.900
VIRGE 3D DX 64 BIT 2(4) MB	11500
VIRGE 3D DX 64 BIT 4 MB	15500
DIAMOND STEALTH II S220 4MB	32500
DIAMOND STEALTH VIPER 4MB	48000
MATROX MILLENIUM II 4MB	51000
MATROX MYSTIQUE 220 2MB	21000
MATROX MYSTIQUE 220 4MB	37000
INTEL 1740 4MB SCRAM AGP	37900
VOODOORUSH PCI 4(6)	37900



ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

16 BIT COMPATIBLE	5000
SOUND BLASTER 16 BIT	11000
SOUND BLASTER VIBRA 16 BIT	13000
SOUND BLASTER AWE 64 PnP	22900
SOUND BLASTER AWE 64 GOLD	40000



MOTHERBOARDS

VX PRO 512K WITH SOUND	22500
LUCKY STAR	20000
SOYO 5EA5	23000
SOYO 5BTS	30000
QDI TITANIUM IE	27000
QDI TITANIUM IB+	30500
QDI TITANIUM 2B ATX	30500
QDI LEGEND 5 για PENTIUM II ATX	42900
QDI LEGEND 1 για PENTIUM II ATX	48500
QDI LEGEND 3 για PII ATX ATI PRO 4M	84000



PRINTERS

EPSON STYLUS 400	56000
EPSON STYLUS 600	76000
EPSON STYLUS 800	120000
EPSON STYLUS PHOTO	93000
HP DESKJET 670C	54900
HP DESKJET 690C+	63000
HP DESKJET 720C	79900



MONITORS

MONITOR DIGITAL 14"	39900
EIZO F35 15"	125500
EIZO F55S 17"	195000
EIZO F56 17"	253000
EIZO F67 19"	365000
EIZO T67S 20"	583000
SONY 100GST 15" MULTI	129000
SONY 200GST 17"	240000
PHILIPS 15"	75000
NOKIA 449XA+ 15" MULTIMEDIA	120000
GOLD STAR 15"	69000
GOLD STAR 17"	140000
VIEW SONIC E665 15"	88900
VIEW SONIC G 655 15"	95900



SCANNERS

HEWLETT PACKARD 5P	68000
HEWLETT PACKARD 6100	197000
AVISION 9600dp	35000



ACCESSORIES

RADIO TRACK	8500
HIGHWAY VIDEO TV	59900
VIDEO BLASTER WEBCAMERA	30000
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 104 KEYS WIN95	5000
ΗΧΕΙΑ PLATINUM SOUND PS-550	3500
MOUSE 3 KEYS	1500
FLOPPY DISK 1,44	6900

SCSI CONTROLLERS

ADAPTEC 3940 - S/W	109500
ADAPTEC 3940W WIDE - S/W	111500
ADAPTEC 2940 ULTRA WIDE	60500
DAWI PCI SCSI ULTRA WIDE - S/W	42500

ΠΛΗΡΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

SERVICE

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ

VISA

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α. 18%

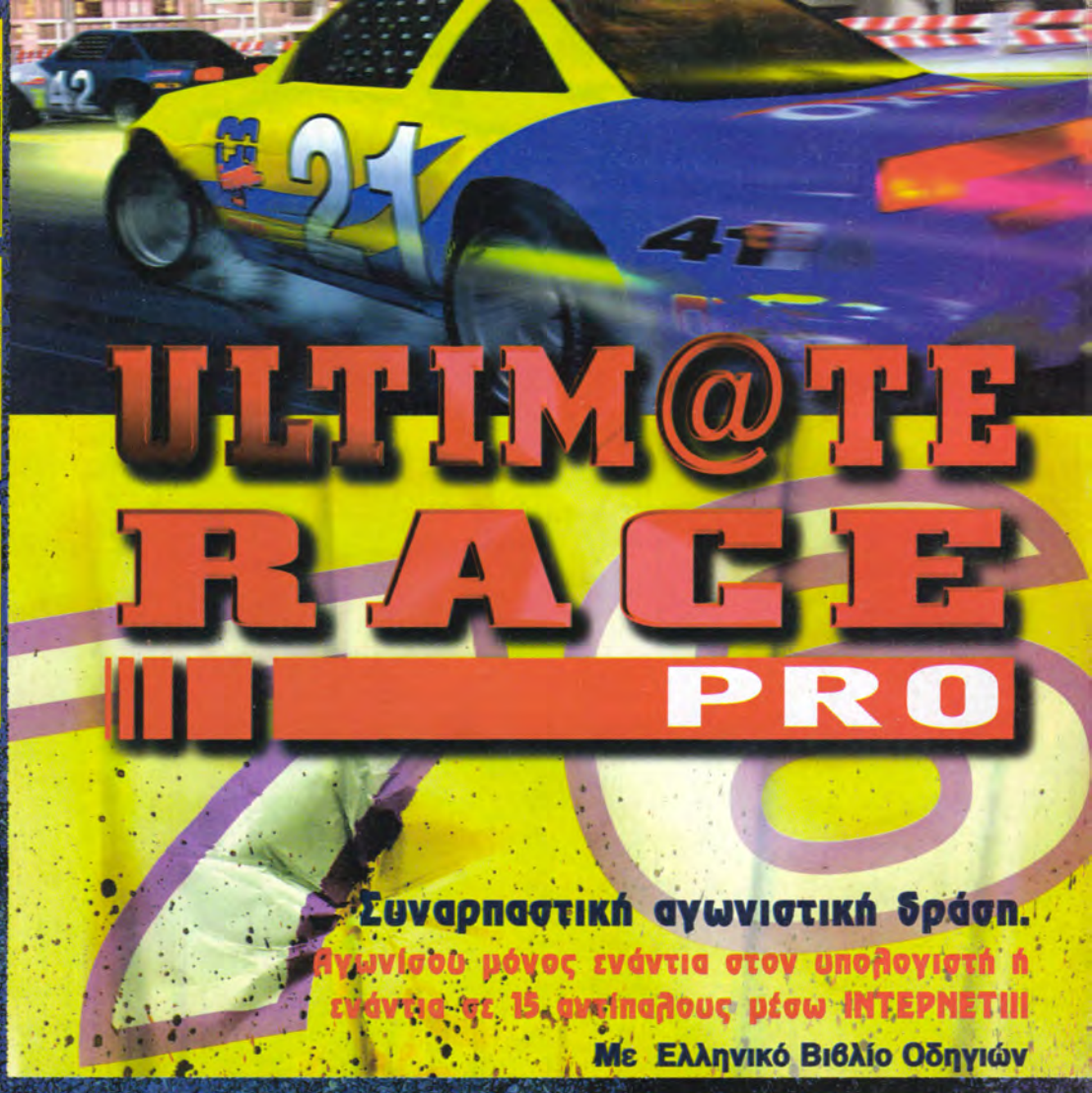
No1: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 22 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ:5233835-5235260.-FAX: 5234645

No2: ΚΗΦΙΣΙΑΣ 263 ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ SEE & SHOP ΚΗΦΙΣΙΑ ΤΗΛ.: 8018978









ULTIM@TE RACE PRO

kalisto entertainment

www.kalisto.com

MICROPROSE

www.microprose.com

Συναρπαστική αγωνιστική δράση.

Αγωνίσου μόνος ενάντια στον υπολογιστή ή ενάντια σε 15 αντιπάλους μέσω INTERNET!!!

Με Ελληνικό Βιβλίο Οδηγιών

THE FACE OF MODERN WAR





M1 TANK PLATOON 2

M1 TANK PLATOON 2

ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Με Ελληνικό βιβλίο οδηγιών 150 σελίδων.

MICROPROSE

1996 MicroProse Software, Inc. All Rights Reserved. MICROPROSE and M1 TANK PLATOON are U.S. registered trademarks and M1 TANK PLATOON is a trademark of MicroProse, Inc. or its affiliated companies. All other trademarks are the property of their respective holders.

1996/1998 Kalisto Technologies. All Rights Reserved. Ultim@te Race Pro and Kalisto Entertainment are Trademarks of Kalisto Technologies. MICROPROSE is a registered trademark of MicroProse Ltd. PowerVR and the PowerVR logo are trademarks of VideoLogic Limited. The 3Dfx interactive logo, Voodoo Graphics and Voodoo Rush are trademarks of 3Dfx Interactive.

Επιμέλεια CD-Media Art Dept

Διάθεση Β. Ελλάδος: ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Νικηφόρου Ουρανού 3 - 546 27 Θεσσαλονίκη - Τηλ.: 55 46 36 - Fax: 55 43 63

Αποκλειστική Διάθεση
CD media ΑΕ
Οπτικά Συστήματα MULTIMEDIA
Γεωργαντά 1Α • Κηφισιά 145 62 • Τηλ: 62 33 906 • Fax: 62 33 904
e mail: cdmedia@cdmedia.gr • WWW: http://www.cdmedia.gr

Περιεχόμενα

4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
6 EDITORIAL
8 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ
10 ΝΕΑ
16 PREVIEW
19 HARDWARE

REVIEWS

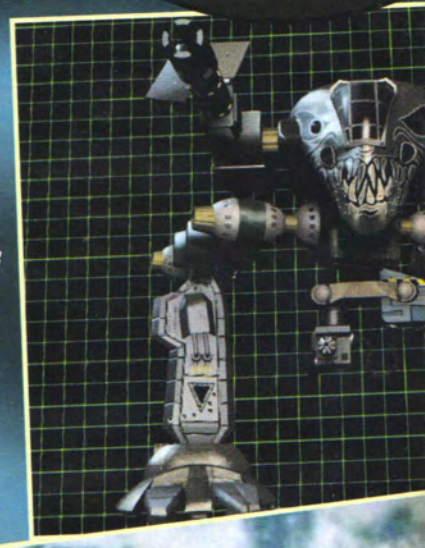
20 MEGA REVIEW: EGYPT
24 STARCRAFT
28 BLADE RUNNER
32 SHADOWMASTER
34 FORMULA 1 '97
36 PRO PILOT
38 VIRTUA COP 2
40 BETRAYAL IN ANTARA
42 LIBERATION DAY
44 SU-27 FLANKER SQUADRON COMMANDER'S EDITION
48 MAXIMUM FORCE
50 RED BARON 2
52 AIR WARRIOR 2
54 GALAPAGOS
56 THE 3RD MILLENIUM
60 SOFTWARE REWIEW: ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑΤΕ
62 MULTIMEDIA ΘΕΜΑ: SHERLOCK HOLMES

SPELLSHOP:

66 BLACK DAHLIA
76 RETURN OF THE PHANTOM
78 HITS & TIPS
80 ONLINE NEWS
82 NETSURFING
84 ΟΔΗΓΙΕΣ CD
86 ΤΟ CLUB ΤΗΣ ΕΦ
88 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
93 THE QUEST FOR TANELORN
96 ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ



















USER

usermag@otenet.gr

ΤΕΥΧΟΣ 91 ΜΑΪΟΣ '98

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΑΝΤΙΑ ΤΣΕΛΙΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ-ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΤΖΩΡΤΑ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΛΑΣΣΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΪΝΤΑΝΗΣ
ΕΥΑ ΓΕΩΡΓΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
LAYOUT & DTP
ΑΓΓΕΛΕΛΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ
ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ
Γ.Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ
Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.
Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού.
Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

Λίγα λόγια για την έκδοση...

Με αυτόν τον τίτλο αρκετά χρόνια πριν προλόγιζα το πρώτο "ηρωικό" τεύχος του USER.

Ο χρόνος κύλησε γρήγορα και το κοντέρ του αγαπημένου σας περιοδικού πέρασε τα 90 τεύχη. Με απλά λόγια σας αναφέρω πως από το επόμενο τεύχος το επιτελείο του USER ανανεωμένο θα μπορεί να σας δώσει κάτι παραπάνω από αυτό που είχατε έως σήμερα. Σ'αυτό το τεύχος διαβάστε το Mega Review του EGYPT και προσπαθήστε να λύσετε τους γρίφους που σας παρουσιάζονται με την βοήθεια Ελληνικών υπότιτλων.!

Οι πλήρεις λύσεις των Black Dahlia & Return of the Phantom θα σας βοηθήσουν να ανταπεξέλθετε στα δύσκολα adventure της εποχής μας. Ανάμεσα στις παρουσιάσεις των παιχνιδιών που θα βρείτε στις σελίδες του περιοδικού θα ανακαλύψετε και το πολύ ενδιαφέρον PLAYBOY CD-ROM με ενδιαφέρουσες και καλλιτεχνικές ανησυχίες. Στο Multimedia θέμα του μήνα θα βρείτε ενδιαφέροντα στοιχεία για τον πιο διάσημο ντετέκτιβ όλων των εποχών, τον κύριο Sherlock Holmes.

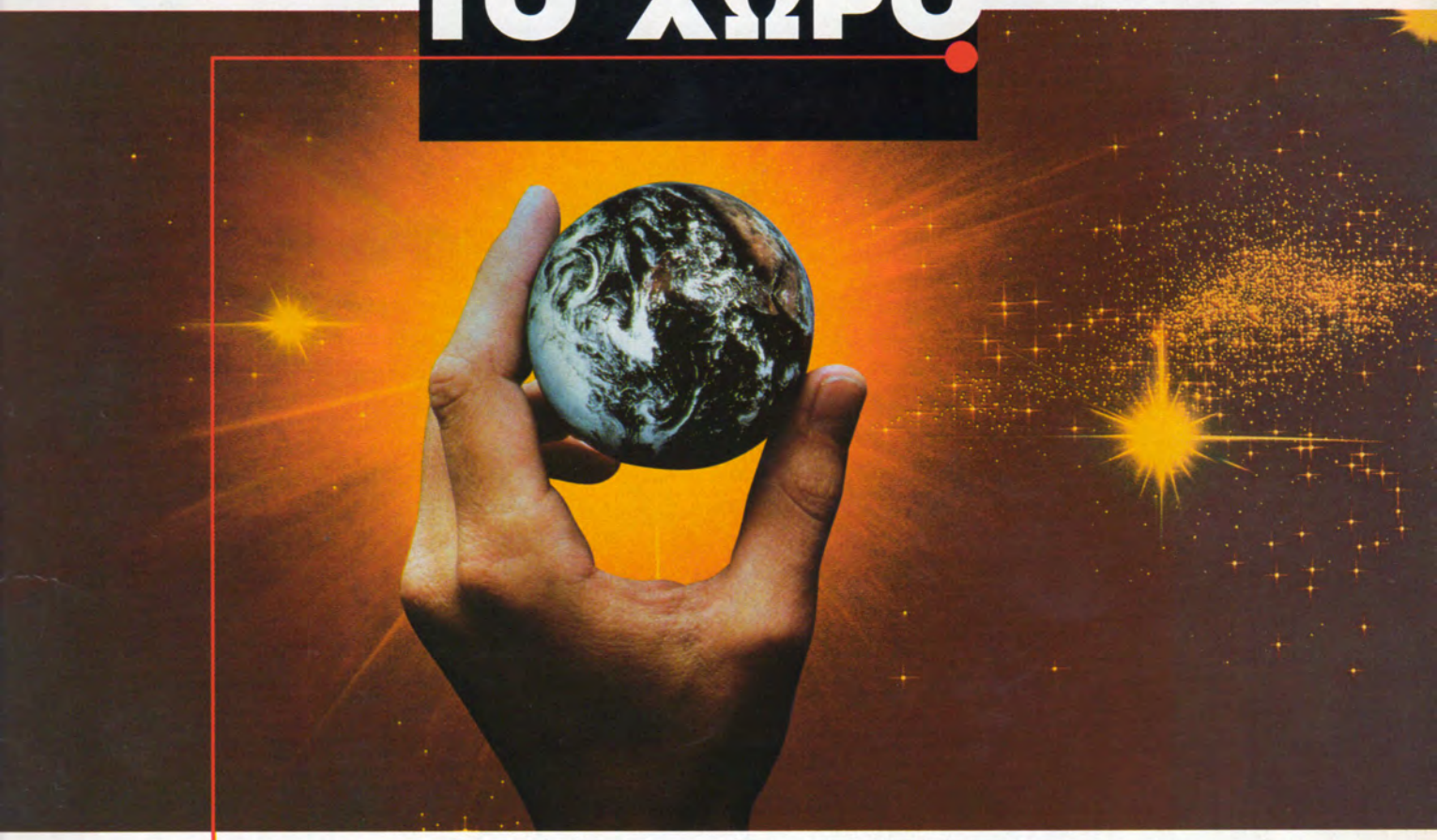
Για να μην σας κουράσω άλλο θα σας προτείνω μετά την ανάγνωση του τεύχους να εξερευνήσετε το DEMO CD-ROM με το τεράστιο 300MB demo του UBIK και να απολαύσετε στις οθόνες των υπολογιστών σας τα καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφορούν.

Όσον αφορά στο επόμενο τεύχος να είστε σίγουροι πως θα αγοράσετε όπως πάντα το καλύτερο περιοδικό για gamers, το οποίο από εδώ και εμπρός θα βελτιώνεται διαρκώς, αποτελώντας μια ευχάριστη έκπληξη.

Δρόσος Δ. Δρόσος
Διευθυντής Marketing

Υ.Γ. Μόνο αν σταματήσεις να προσπαθείς θα αποτύχεις.

ΚΥΒΕΡΝΗΣΤΕ ΤΟ ΧΩΡΟ



με OTEnet

OTEnet

INTERNET PROVIDER

ΚΥΒΕΡΝΗΣΤΕ ΤΟ ΧΩΡΟ

Σήμερα, ο πιο **αξιόπιστος Internet provider** που αλλάζει τα δεδομένα και ανοίγει νέους ορίζοντες στην επικοινωνία σας, έχει την υπογραφή ενός μεγάλου ονόματος: **OTEnet**.

Με το τεχνικά **ομοιογενές** δίκτυο και την **πρωτοπορία** σε υπηρεσίες και προϊόντα, μπορείτε όχι μόνο να ταξιδέψετε στον Κυβερνοχώρο, αλλά να **κυβερνήσετε το χώρο...!**

OTEnet Κηφισίας 56, 151 25 Μαρούσι, Τηλ.: 68 98 320, Fax: 68 98 370.

http://www.otenet.gr

MASS

Ηλεκτρονικές Ταξιαρχίες

Σίγουρα θα παρατηρήσατε πώς στο προηγούμενο τεύχος απουσίαζε η συγκεκριμένη στήλη. Ο λόγος; Ο Kernel έκανε ανακατανομή της διεύθυνσης των περισσότερων ρουτινών που βρίσκονταν στην Attiki-cache, μεταφέροντας τις από μικρό σειριακό data bus προς την παραμεθόριο μνήμη. Εκεί έγινε ένα mini-handshaking αλλά με χαλασμένο πρωτόκολλο επικοινωνίας από τις ήδη υπάρχουσες ρουτίνες.

Το πρόβλημα συνεχίστηκε αφού ο Kernel έδωσε μεγαλύτερο βάρος στις νέες ρουτίνες, βάζοντάς τις να εξυπηρετήσουν αποκλειστικά τις πιο δύσκολες λειτουργίες του operating system, όπως τη φύλαξή του από τυχόν crashes αλλά και το disk defraging. Οι παλαιότερες ρουτίνες απέκτησαν περισσότερα ελεύθερα time slices λόγο του αναθεωρημένου time-sharing, με αποτέλεσμα να ασχολούνται με τα διάφορα περιφερειακά του συστήματος όπως το mouse ή το USB.

Οι counters των νέων ρουτινών αν και έχουν χτυπήσει αρκετές φορές overflow, προσπαθούν έστω και με την αναδιεύθυνση ενός interrupt να πάρουν έξοδο σε κάποια από τα ports του συστήματος. Ο χρόνος που απομένει λοιπόν στις νέες ρουτίνες, τον πρώτο καιρό είναι λιγοστός, με αποτέλεσμα να μην έχουν τη δυνατότητα να ασχοληθούν και με άλλες βασικές δραστηριότητες τους.

Μιας και πλησιάζει το καλοκαίρι, δεν θα ήθελα να βαρύνω ακόμα περισσότερο το κλίμα, μιλώντας για τις τεχνολογικές εξελίξεις που πρόκειται να αδειάσουν το πορτοφόλι του χρήστη. Για τον λόγο αυτό, θα κλείσω τις Ηλεκτρονικές Ταξιαρχίες με ένα ανέκδοτο το οποίο πιστεύω ότι είναι χαρακτηριστικό του καιρού μας.

Φτάνει λοιπόν ο Bill Gates στον παράδεισο, όπου και συναντά τον Αγιο Πέτρο. Ο Αγιος αφού τον καλωσορίζει, τον ρωτάει για το που θα ήθελε να μείνει, στον Παράδεισο ή στην Κόλαση. Ο Bill θέλοντας να κάνει ευκολότερη την απόφαση του, ζητάει να πάρει μια γεύση από το κάθε μέρος.

Χωρίς πολύ καθυστέρηση ο Αγιος τον οδηγεί πρώτα στην Κόλαση, όπου ο Bill αντικρίζει το ένα όργιο μετά το άλλο. Ποτά, τσιγάρα, γυναίκες, χαρτοπαιξία, τυχερά παιχνίδια και ότι άλλο μπορούσε να χωρέσει ο νους του.

Αν και πολύ ανακουφισμένος για το ότι είδε στην Κόλαση, ζητά από τον Αγιο να τον πάει και στον Παράδεισο. Εκεί αντικρίζει ανθρώπους με μανδύες και σανδάλια να περπατούν σε καταπράσινα λιβάδια και να διαλογίζονται για την έννοια της ζωής. Χωρίς να το πολύ σκεφτεί ο Bill επιλέγει αμέσως την Κόλαση, σαν το ιδανικό μέρος για να μείνει.

Μετά από έναν μήνα, ο Αγιος Πέτρος επισκέπτεται την Κόλαση για να δεί τι κάνει ο Bill. Εκεί τον βρίσκει να βράζει μέσα σε ένα καζάνι, με πέντε - έξη διαβολάκια να τον τσιμπάνε. Μα, καλά Αγιε Πέτρο μου, αναφωνεί ο Bill, εσύ μου έδειξες μια κόλαση με ποτά, γυναίκες και τυχερά παιχνίδια, που είναι όλα αυτά; Και ο Αγιος απαντά: : Αγαπητέ μου Bill, αυτά ήταν demo έκδοση!

Δημήτρης Χρυσοχού

ΡΕΙΜΑΝ ΤΖΟΥΝΙΟΡ



η MICROSTAR παρουσιάζει την εκπαιδευτική διάσταση στο παιχνίδι:

Η ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 6 ΕΩΣ 11 ΧΡΟΝΩΝ

Ένας τέλειος συνδιασμός παιχνιδιού και μάθησης
Τα παιδιά εξασκούν τις γνώσεις τους διασκεδάζοντας
Ατέλειωτες ώρες ευφυούς παιχνιδιού
Περισσότερα από 50 επίπεδα παιχνιδιού
6 τελείως διαφορετικοί κόσμοι
Εντυπωσιακά γραφικά
και κινούμενα σχέδια
60 εικόνες το δευτερόλεπτο

τα παιδιά μαθαίνουν παίζοντας

περισσότερες από 600 ερωτήσεις στη γλώσσα και τα μαθηματικά

- απλή αναγνώριση των λέξεων
- αλφαβητική σειρά
- σωστή αναγνώριση και κατανόηση
- συλλαβισμός των λέξεων
- αναγνώριση και ανάγνωση των ήχων
- ορθογραφία
- ανάγνωση των αριθμών
- αρίθμηση
- σειρά των αριθμών
- πράξεις
- ανάλυση των αριθμών
- σύγκριση ποσοτήτων

Οι εταιρίες **ΑΠΟΛΛΩΝ MULTIMEDIA** και **MICROSTAR-UBISOFT** σας προσκαλούν στην παρουσίαση του εκπαιδευτικού λογισμικού multimedia, με τίτλο **"Η ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ παρέα με τον PEIMAN"** την Δευτέρα 11 Μαΐου και ώρα 19:00-21:00 μ.μ., στο auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών, Σίνα 29

σε επιλεγμένα computer-shops και βιβλιοπωλεία

Ubi Soft ENTERTAINMENT

MICROSTAR EDUCATION SOFTWARE

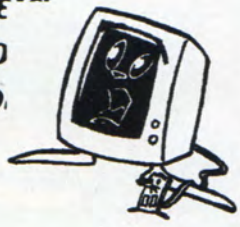
MICROSTAR Α.Β.Ε.Ε. • Κονοπισοπούλου 30, 11524 ΑΘΗΝΑ τηλ: 6498974, 6497495 fax: 6927936 • e-mail: microstar@ath.forthnet.gr

ANAMORPHOSIS 8674200

NEWS

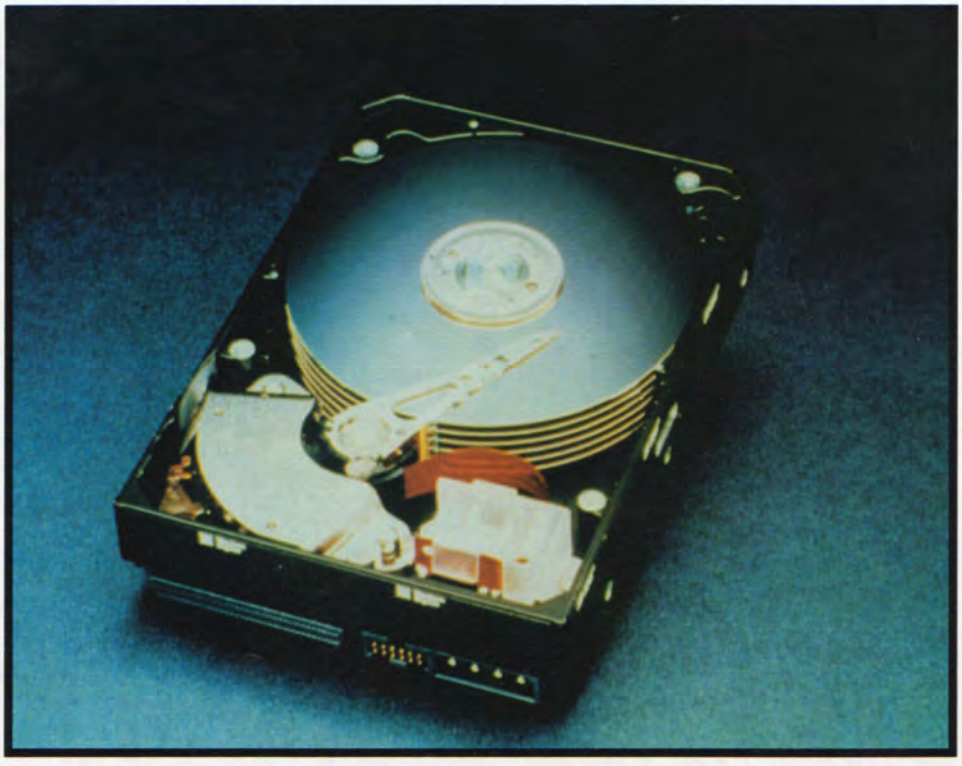
Νέα περιφερειακά από την Info-Quest

Η αντιπροσωπεία πολλών εταιρειών περιφερε··· κών μέσων για υπολογιστές, Info Quest, παρο σίασε αρκετά νέα προϊόντα που θα κυκλοφορ σουν στην Ελληνική αγορά.



Η Xircom είναι ένας παγκόσμια καταξιωμένος κατασκευαστής δικτυακού εξοπλισμού για notebooks. Με μέγεθος που δεν ξεπερνάει αυτό μιας πιστωτικής κάρτας, τα προϊόντα της Xircom μπορούν να συνδέσουν το notebook στο Internet μέσω modem, σε δίκτυο Ethernet, σε δίκτυο TokenRing ή ακόμα και σε ISDN. Το Creditcard Modem 56K+ GSM, αξιοποιεί την τεχνολογία K56flex, προσφέροντας το ταχύτερο σήμερα modem για πρόσβαση στο Internet και επιπλέον fax στα 14.4Kbps.
Προχωρώντας ένα βήμα παραπάνω, η CreditCard Ethernet10/100+Modem 56K+GSM προσφέρει την απόλυτη επικοινωνιακή λύση. Επιτρέποντας επιπλέον την απευθείας σύνδεση σε δίκτυο Ethernet 10 & 100Mbps, πρακτικά καλύπτει κάθε δυνατή απαίτηση επικοινωνίας. Το software των νέων καρτών μπορεί απλά να αναβαθμιστεί σε κάθε νέο πρότυπο ταχύτητας 56K, όπως το ανερχόμενο V90, αποτελώντας έτσι επένδυση για το άμεσο μέλλον.

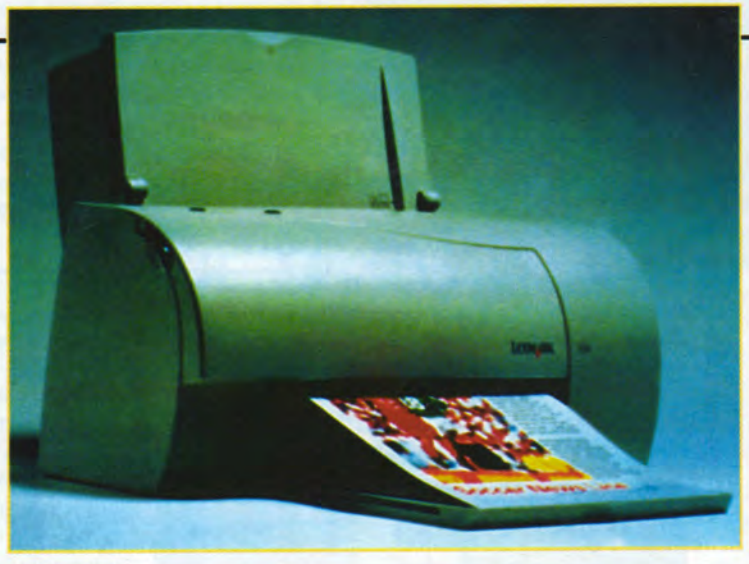
Η γνωστή εταιρεία κατασκευής μέσων αποθήκευσης δεδομένων για υπολογιστές, Western Digital, ανακοίνωσε έναν ολοκαίνουριο σκληρό δίσκο με ονομασία WD Enterprise με χωρητικότητα 9,1GB. Ο δίσκος είναι Ultra SCSI και έχει μέγεθος 3,5 ίντσες. Η κεφαλή του χρησιμοποιεί την τεχνολογία της Western Digital, MR (Magneto-resistive). Επίσης γίνεται χρήση της τεχνολογίας PRML πέμπτης γενιάς που παρακολουθεί και διορθώνει τη θερμική ισορροπία του δίσκου μέσω hardware, ενώ επίσης ο σερβομηχανισμός κίνησης της κεφαλής είναι δεύτερης γενιάς. Τέλος ο σκληρός δίσκος διαθέτει 512k buffer cache μνήμη επεκτάσιμη στο 1MB. Με την επιπλέον cache μνήμη, και την επιλογή AV, ο δίσκος γίνεται ιδανικός για απαιτητικές εφαρμογές ήχου και εικόνας.



Αν θεωρείτε ότι τα cd-rom 24πλής ταχύτητας δεν είναι αρκετά γρήγορα, τότε η Info-Quest σας έχει τη λύση. Το νέο cd-rom της Mitsumi FX 320 που έρχεται στην Ελλάδα από την παραπάνω εταιρεία, ανεβάζει το "όριο" των cd-roms στα 32X. Το νέο drive είναι ότι ταχύτερο υπάρχει αυτήν τη στιγμή στην αγορά. Η ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων αρχίζει στα 2062KB/s και φτάνει στα 4800KB/s με χρόνο πρόσβασης λιγότερο από 85ms. Το FX 320 δουλεύει σε πρωτόκολλο ATAPI και είναι συμβατό με όλα τα δημοφιλή λειτουργικά συστήματα (MS-DOS, Win 3.11, Win95 & Windows NT 3.5-4.0). Μπορεί να τοποθετηθεί οριζόντια ή κάθετα ενώ ο μέσος χρόνος μεταξύ βλαβών φτάνει τις 50.000 ώρες. Σε συνδυασμό με την προστασία από τη σκόνη, τα καθιστούν εκτός από γρήγορο, και ένα αξιόπιστο cd-rom.a



Η Info-Quest διαθέτει πλέον στην Ελλάδα τους εκτυπωτές της Lexmark προσφέροντας στο καταναλωτικό κοινό τον μοναδικό συνδυασμό των καλύτερων ίσως εκτυπωτών στον κόσμο και της υποστήριξης του ομίλου Quest.
Η γκάμα των προϊόντων της Lexmark καλύπτει τις απλούστερες ανάγκες όσων επιζητούν έναν προσωπικό εκτυπωτή, μέχρι τις πλέον εξειδικευμένες απαιτήσεις σε μεικτά και "άναρχα" δικτυακά περιβάλλοντα. Μην ξεχνάτε άλλωστε τις 180 συνολικά διακρίσεις που έχουν αποσπάσει τα προϊόντα της.
Η Info-Quest θα είναι σε θέση να υποστηρίξει την ποιότητα αυτή μέσω της ανάλογης γκάμας προϊόντων που διαθέτει με την ανάλογη τεχνική υποστήριξη.





Επίσης, η Info-Quest, αντιπρόσωπος των UPS της Merlin Gerin, προσφέρει μια ολοκληρωμένη σειρά προϊόντων που καλύπτουν ένα πολύ εκτεταμένο φάσμα απαιτήσεων. Για μικρά τηλεφωνικά κέντρα αυτόνομων PC's ή για οικιακή χρήση, η σειρά EL περιλαμβάνει UPS τεχνολογίας stand-by και ισχύος 220-750 VA. Η επόμενη σειρά ES ισχύος μέχρι 1050 VA είναι κατάλληλη για την κάλυψη μικρών γραφείων ή συσκευών δικτύου και περιλαμβάνει το πρόγραμμα διαχείρισης Solution Pck 97. Οι μεγαλύτερες σειρές ESV+ (line interactive 450-2220 VA) και EX (online double conversion 700-4000 VA) στοχεύουν σε ολοκληρωμένα περιβάλλοντα δικτύου προσφέροντας τη δυνατότητα διαχείρισης μέσω SMNP σε δίκτυα LAN ή WAN. Τέλος, την ολοκληρωμένη ηλεκτρική εγκατάσταση μιας επιχείρησης έρχεται να καλύψει η σειρά Comet, online double conversion 5KVA-30KVA με εκδόσεις για τριφασικές και μονοφασικές εισόδους/εξόδους. Η λειτουργία cold start επιτρέπει την εκκίνηση συσκευών ακόμα και όταν δεν υπάρχει παροχή από τη ΔΕΗ, ενώ μέσω της λειτουργίας PowerShare είναι δυνατή η αυτόνομη διαχείριση των παροχών ισχύος των UPS. Το Solution Pack που συνοδεύει όλα τα UPS (πλην της σειράς EL) αποτελεί ένα ολοκληρωμένο και ευέλικτο πακέτο διαχείρισης και ρύθμισης των παραμέτρων λειτουργίας των UPS. Υποστηρίζεται τόσο από τα Windows, όσο και από όλα τα άλλα καθιερωμένα λειτουργικά Unix (SCO OpenServer, HP/UX, Solaris IBM AIX, DEC Unix). Αν θέλετε πληροφορίες για κάτι από τα παραπάνω, μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Info-Quest, Α.Πάντου 25 Καλλιθέα, τηλέφωνο 9299400-9248080.

NEWS

Η Quantum ξεπερνάει τα 15GB σε χωρητικότητα σκληρού δίσκου.

Η Quantum πρόσφατα ανακοίνωσε την παραγωγή μιας νέας σειράς σκληρών δίσκων με την ονομασία Atlas III. Οι νέοι αυτοί δίσκοι διαστάσεων 3,5 ιντσών ξεκινάνε από χωρητικότητες 9,1GB και φτάνουν (με τον μεγάλο της σειράς) στα 18GB. Οι δίσκοι θα δουλεύουν σε πρωτόκολλα Ultra SCSI (narrow)/SE, 50-pin, Ultra2/Wide Ultra SCSI 68-pin, και Ultra2/Ultra SCSI SCA-2 80-pin αναλόγως με τη χωρητικότητα και τον τύπο του δίσκου. Οι επιδόσεις είναι αξιοσημείωτες, 7,8ms average seek time, 12MB/s transfer rate (180MB/s internal transfer) και ταχύτητα περιστροφής 7.200 rpm. Επίσης, η ενσωματωμένη cache των δίσκων είναι 1MB. Η νέα αυτή σειρά δίσκων είναι ιδανική για network servers, μια και εκτός των άλλων υποστηρίζουν και δυνατότητα RAID.
Η διάθεσή τους στην αγορά έχει ξεκινήσει από τα τέλη Μαρτίου (στην Αμερική).Για περαιτέρω πληροφορίες, μπορείτε να επισκεφθείτε το site, www.quantum.com

Εξαιρετική πορεία των IBM PC's στην Ελληνική αγορά.

Στην πρώτη θέση μεταξύ των διεθνών κατασκευαστών που προωθούν PC's στην Ελλάδα βρίσκονται οι προσωπικοί υπολογιστές IBM. Το δεδομένο αυτό προκύπτει με βάση τα στοιχεία της IDC -αλλά και άλλων διεθνών οίκων- τα οποία δημοσιοποιήθηκαν πρόσφατα. Σύμφωνα με τα στοιχεία αυτά, τα συνολικά αλλά και τα επιμέρους μερίδια που κατέχει η IBM στην Ελληνική αγορά προσωπικών υπολογιστών είναι σαφώς μεγαλύτερα από τους μέσους όρους της IBM στη δυτική Ευρώπη. Πρέπει δε να σημειωθεί, ότι οι επιδόσεις της IBM σε ότι αφορά τα PC's στη δυτική Ευρώπη σημείωσαν σημαντική πρόοδο στη διάρκεια του '97. Στους PC servers (οι οποίοι αποτελούν το πεδίο κορυφαίας στρατηγικής προτεραιότητας για την IBM) η αύξηση των πωλήσεων ήταν πραγματικά εντυπωσιακή, αγγίζοντας το 180% σε σχέση με το '96 και οδηγώντας σε κέρδος τριών μονάδων σε ότι αφορά το μερίδιο αγοράς, με βάση τα στοιχεία της IDC. Στα φορητά PC's, τα Thinkpads της IBM σημείωσαν εξαιρετικές προόδους, με αύξηση πωλήσεων της τάξης του 57% και αύξηση μεριδίου αγοράς 2,5 ποσοστιαίων μονάδων (σύμφωνα πάντα με στοιχεία της IDC). Σε ότι αφορά τα επιτραπέζια συστήματα γενικής χρήσης (Commercial desktops), που αποτελούν και το μεγαλύτερο κομμάτι της αγοράς, η IBM διατήρησε τις θέσεις και τα μερίδια της με τις οικογένειες συστημάτων PC 300, σημειώνοντας επίσης ένα πολύ καλό δεύτερο εξάμηνο.

Νέο notebook με TFT οθόνη από την Compaq

Η Compaq computers παρουσίασε το Armada 1598DT με επεξεργαστή Intel Pentium 266MMX και με εκπληκτική οθόνη active matrix 13,3 ιντσών. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά του συστήματος θεωρούνται ιδιαίτερα πρωτοποριακά στην κατηγορία των οικονομικών notebooks.



Για την καλύτερη διαχείριση των notebook PC, στα χαρακτηριστικά του περιλαμβάνεται και η Intelligent Manageability.
Για πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Compaq computers, Λ. Κηφισίας 90-Μαρούσι, τηλέφωνο 6141370-1.

Η Compaq παρουσιάζει επίπεδη οθόνη 14,5"

Η Compaq computers, με στόχο την ευρύτερη διάδοση των επίπεδων οθονών τεχνολογίας TFT, ανακοίνωσε τη νέα οθόνη TFT450 Flat panel. Η εν λόγω οθόνη συνδυάζει εξαιρετική απόδοση, μοναδικά χαρακτηριστικά και το κυριότερο, προσιτή τιμή. Η TFT450 FP διαθέτει ορατή διαγώνιο 14,5 ιντσών active matrix, LCD, και είναι ιδανική για όσους θέλουν η οθόνη τους να καταλαμβάνει ελάχιστο χώρο, χωρίς να θυσιάζουν την ποιότητα απεικόνισης. Οι αναλύσεις που μπορεί να απεικονίσει ξεκινάνε από 640X480 και φτάνουν μέχρι 1024X768 πάντα με 75Hz refresh rate. Για πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Compaq computers, Λ. Κηφισίας 90-Μαρούσι, τηλέφωνο 6141370-1.

COMPAQ

Νέος CEO στην intel



Η Intel corp. ανακοίνωσε στις 26 Μαρτίου ότι το διοικητικό της συμβούλιο θα εκλέξει στην επόμενη συνεδρίαση, τον κο. Craig R. Barett ως νέο chief executive officer. Ο κος. Barett είναι μέχρι αυτήν τη στιγμή τη θέση του προέδρου και chief operating officer.

Ο προηγούμενος CEO ήταν ο κος. Andrew Grove και μετά την αντικατάσταση θα πάρει θέση ως chairman. Για περαιτέρω πληροφορίες, www.intel.gr/pressroom

Η Intel ανακοινώνει τη νέα σειρά Celeron

Η Intel corp. ανακοίνωσε σήμερα ότι ο επεξεργαστής που θα σχεδιαστεί για Basic PC θα έχει ένα νέο εμπορικό όνομα, θα ονομάζεται Celeron. Τα Basic PC καλύπτουν τις βασικές ανάγκες και τις οικονομικές απαιτήσεις των νέων χρηστών. Ο επεξεργαστής Celeron της Intel (ο οποίος βασίζεται στη αρχιτεκτονική Intel P6 όπως και ο επεξεργαστής Pentium II), θα προσφέρει μια οικονομική λύση για τους κατασκευαστές προσωπικών υπολογιστών που σχεδιάζουν συστήματα Basic PC. Ο επεξεργαστής Celeron θα είναι έτοιμος για πώληση αυτόν τον μήνα, και θα ανακοινωθεί μαζί με συστήματα τα οποία θα προσφέρονται προς πώληση στα μέσα του χρόνου. Επιπλέον, εκτός από τη σειρά Celeron, η Intel φέτος θα παρουσιάσει μια νέα σειρά επεξεργαστών για servers και σταθμούς εργασίας επιχειρήσεων. Οι επεξεργαστές που σχεδιάζονται για επαγγελματικά PC και συστήματα mainstream performance pc θα παραμείνουν στην οικογένεια Pentium II.

Πως θα ξεπεράσετε το πρόβλημα του 2000.

Οπως όλοι γνωρίζουμε, το πρόβλημα του 2000 και τα εσωτερικά ρολόγια των υπολογιστών απειλεί να καταστεί ως η μεγαλύτερη κρίση στην ιστορία της πληροφορικής. Ιδιαίτερα τα PC με παλαιό bios θα έχουν σίγουρα προβλήματα, πράγμα ιδιαίτερα επικίνδυνο αν ένα τέτοιο σύστημα βρίσκεται σε κάποια εταιρεία. Η εταιρεία WRQ ανακοίνωσε ένα προϊόν που θα βγάλει από τη δύσκολη αυτή θέση όσους έχουν τέτοιο πρόβλημα. Το πακέτο λέγεται Express 2000 suite και συνοπτικά κάνει τα εξής: διερευνά το δίκτυο (αν υπάρχει) και όλα τα pc's και όπου διαπιστώσει πρόβλημα το διορθώνει. Ο έλεγχος γίνεται άμεσα, γρήγορα και μεθοδικά έτσι ώστε να μην υπάρχει περίπτωση σφάλματος. Η όλη διαδικασία είναι αυτοματοποιημένη σε μεγάλο βαθμό και δεν θα έχουν πρόβλημα οι άπειροι σχετικά χρήστες. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία, Scicom A.E, τηλέφωνο 6533207-www.scicom.gr ή στο site της κατασκευάστριας εταιρείας, www.wrq.com

Rewritable CD από την YAMAHA

Η YAMAHA βεβαίως είναι μια μεγάλη εταιρεία με παράδοση στις συσκευές για υπολογιστές (εκτός των άλλων). Πρόσφατα παρουσίασε επανεγγράψιμο CD τετραπλής ταχύτητας στην έκθεση CeBit που γίνεται στο Ανόβερο της Γερμανίας, ενώ έχει ανακοινώσει και άλλα μοντέλα που πρόκειται να παρουσιαστούν μέσα στο 1998.



Ηδη υπάρχει στην αγορά το μοντέλο CRW 4260 το οποίο είναι ένα γρήγορο και αξιόπιστο CDRW, ενώ τα νέα μοντέλα είναι τα CRW4216 (16X playback, 4X recording, 2X rewrite) σε SCSI & ATAPI πρωτόκολλα, & CRW4416 (4X recording, 4X rewrite).

Το CRW4260 θα είναι διαθέσιμο στους επίδοξους αγοραστές κατά το τρίτο τρίμηνο του έτους, ενώ το δεύτερο μοντέλο CRW4416 κατά το τέταρτο τρίμηνο του 1998.

Κορυφαίες υπηρεσίες Internet από το IBM Global Network.

Το πιο ολοκληρωμένο σύνολο τεχνολογικών και επιχειρηματικών δυνατοτήτων στην Ελληνική αγορά του Internet συγκεντρώνει πλέον το IBM Global Network, ειδικά μετά από τις νέες αναβαθμίσεις της σύνδεσής του με εξωτερικό. Το IBM Global Network, το διεθνές δίκτυο της IBM με κόμβους σε περισσότερες από 100 χώρες του κόσμου, αποτελούσε ανέκαθεν την πρώτη επιλογή των διεθνών επιχειρηματικών οργανισμών σε ότι αφορά τη δικτύωση των δραστηριοτήτων τους σε όλες τις περιοχές του πλανήτη. Σήμερα, περισσότεροι από 1000 Ελληνες χρήστες dial-up είναι συνδρομητές του IBM Global Network. Η ταχύτητα στις υπηρεσίες του IBM Global Network στην Ελλάδα αναμένεται να αυξηθεί στα 4Mbits (πραγματική ταχύτητα, όχι θεωρητική). Εξάλλου, το IBM Global Network έχει προχωρήσει σημαντικά σε ότι αφορά τις διασυνδέσεις του (peerings) με τους υπόλοιπους σημαντικούς ISP's της Ελληνικής αγοράς. Ηδη, είναι ενεργή η διασύνδεση του με τον κόμβο AIX (Athens Internet Exchange), μέσω γραμμής τεχνολογίας frame relay. Ενεργές είναι επίσης οι διασυνδέσεις με το Forthnet, την ΕΔΕΤ και την Hellas on Line, ενώ στο προσεχές μέλλον αναμένονται και άλλες συμφωνίες διασύνδεσης. Με βάση όλα αυτά τα στοιχεία, τη δυνατότητα που έχουν οι χρήστες να συνδέονται στο δίκτυο με τοπικό τηλεφώνημα σε περισσότερους από 1100 κόμβους σε 100 χώρες του κόσμου αξιοποιώντας την "Ελληνική" συνδρομή τους και με δεδομένη την απόλυτα ανταγωνιστική τιμολογιακή πολιτική του IBM Global Network, τοποθετείται στην κορυφή των Internet Service providers (ISP's) και στην περιοχή των υπηρεσιών dial-up. Επισημαίνεται σε αυτό το σημείο ότι η εταιρεία MPS Center αποτελεί εξουσιοδοτημένο συνεργάτη (Bussines partner) της IBM Ελλάδος στον τομέα του Internet, συμβάλλοντας στην ευρύτερη κάλυψη της Ελληνικής αγοράς.

NEWS

Καταιγισμός νέων επεξεργαστών από AMD & Cyrix

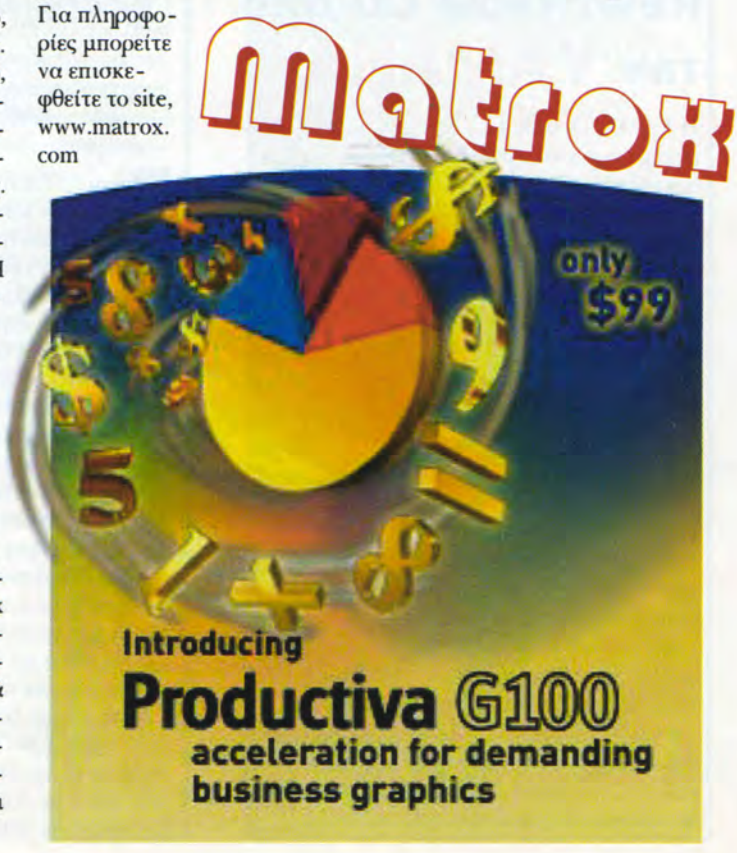
Η AMD, γνωστή για την ιδιαίτερα πετυχημένη σειρά επεξεργαστών K6, ανακοίνωσε στις 7 Απριλίου την έκδοση του AMD K6 300, ο οποίος είναι βασισμένος σε τεχνολογία 0.25 micron, ενώ ήδη πριν λίγο καιρό είχε βγει στην παραγωγή ο 266άρης της (συγκεκριμένα στις 25 Φεβρουαρίου). Ο AMD K6 300 είναι η "αιχμή του δόρατος" της εταιρείας, και έχει μερικά πολύ καλά χαρακτηριστικά. Κατ' αρχήν ο επεξεργαστής είναι σχεδιασμένος για να τοποθετείται σε Socket 7, που σημαίνει πως δεν χρειάζεται να αλλάξετε motherboard αν αυτό που ήδη έχετε διαθέτει socket 7 (βέβαια θα πρέπει να υποστηρίζει 300Mhz συχνότητα για την cpu). Ο επεξεργαστής διαθέτει 8.8 εκατομμύρια transistors, ενώ εφ' όσον η τεχνολογία που έχει χρησιμοποιηθεί είναι 0,25 microns, δεν θα πρέπει να έχει και πρόβλημα υπερθέρμανσης (στο παρελθόν είχαν κατηγορηθεί για τέτοιου είδους προβλήματα οι επεξεργαστές AMD K6). Οσο για τις τιμές τους, 246 δολάρια για τον 300άρη και 156 δολάρια για τον 266άρη. Ο AMD K6 300 είναι διαθέσιμος για πώληση από τις 15 Απριλίου (στην Αμερική πάντα). Επίσης θα πρέπει να αναμένουμε και τον νέο επεξεργαστή της εταιρείας, τον AMD K6 3D, ο οποίος θα είναι βελτιστοποιημένος για εφαρμογές 3D και games. Περισσότερα για τον νέο επεξεργαστή που εξελίσσεται θα έχουμε σε επόμενο τεύχος. Πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο site της AMD, www.amd.com

Επίσης, ο τρίτος ανταγωνιστής στον χώρο, η Cyrix, ανακοίνωσε και αυτή την έκδοση του νέου της επεξεργαστή M II 300. Πρόκειται για ένα chip αντίστοιχο με το παραπάνω, δηλαδή τον AMD K6 300. Σύμφωνα με την Cyrix, ο M II 300 είναι η απάντηση στον Celeron της Intel . Επίσης στο μέλλον θα υπάρξουν εκδόσεις στα 333, 350 και 400Mhz (να θυμάστε ότι οι αριθμοί των Mhz δεν ανταποκρίνονται στην πραγματική τους συχνότητα, αλλά όπως και στους παλαιότερους Cyrix 120+, 133+, 150+, 166+, υπολογίζονται με το P-rating της εταιρείας. Αυτό σημαίνει πως ο εκάστοτε επεξεργαστής προσφέρει αντίστοιχες επιδόσεις με Intel αλλά σε λίγο μικρότερη συχνότητα λειτουργίας). Η τεχνολογία που θα χρησιμοποιηθεί θα είναι (όπως και στον K6 300) 0,25 micron και το chipset θα υποστηρίζει συχνότητα λειτουργίας 100Mhz στο system bus. Να σημειωθεί πως ο M II 300 ουσιαστικά ανήκει στην οικογένεια 6x86 MX. Το όνομα άλλαξε για να υποδηλώσει πως ο M II 300 είναι ανταγωνιστής των Pentium II και όχι των Pentium MMX. Οπως και ο K6 300, έτσι και ο M II 300 θα είναι συμβατός με το socket 7, πράγμα που σημαίνει μείωση του επιμέρους κόστους (για αγορά νέου motheroboard, κ.λ.π). Η τιμή του υπολογίζεται σε λιγότερο από 180 δολάρια, πράγμα που σημαίνει πως θα είναι ο απόλυτα φθηνότερος επεξεργαστής στην κατηγορία αυτή. Πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο site της Cyrix, www.cyrix.com

Νέα κάρτα γραφικών από την Matrox

Η γνωστή για τις ποιοτικές της κάρτες γραφικών και video, Matrox corp. ανακοίνωσε την παραγωγή ενός νέου chipset. Ουσιαστικά πρόκειται για δύο παραλλαγές του ίδιου chip, με ονομασίες G100 και G200. Το G100 ήδη χρησιμοποιείται στη νέα της κάρτα γραφικών, Productiva G100, η οποία έχει σχεδιαστεί με γνώμονα τη μεγάλη ισχύ σε εφαρμογές Windows, με εξαιρετική επιτάχυνση των 3D γραφικών, αλλά μόνο για εφαρμογές, π.χ. Excel, κ.λ.π. Δηλαδή έχουμε μία κάρτα που μάλλον δεν είναι ιδανική για games, αλλά είναι απαραίτητη για τον επαγγελματία που θέλει να έχει τις καλύτερες δυνατές επιδόσεις στις εφαρμογές του. Η κάρτα είναι 64bit σε AGP έκδοση μόνο (άρα είναι κατασκευασμένη για Pentium II συστήματα), έχει 8MB (στο minimum configuration), το RAMDAC τρέχει στα 230Mhz (η Mystique 220 έτρεχε στα 220Mhz) και υποστηρίζει μέσω hardware acceleration 3D και video εφαρμογές. Επίσης θα μπορεί να αναβαθμιστεί με κάποιον τρόπο (η Matrox δεν έχει δώσει λεπτομέρειες στον τομέα αυτό) έτσι ώστε να είναι ιδανική και για multimedia και παιχνίδια. Οι επιδόσεις της όμως σε 2D γραφικά είναι εντυπωσιακές. Συγκεκριμένα θα μπορεί να ανεβάσει σε αναλύσεις 1920 x 1200 στα 16bit και 1600 x 1200 σε 24bit (αληθινό χρώμα). Η εταιρεία δίνει τριετή εγγύηση και η τιμή της στην Αμερική είναι μόλις 99 δολάρια. Οσον αφορά το δεύτερο chipset, το G200, αν και η Matrox δεν έχει δώσει λεπτομέρειες για αυτό (το chip G200 εξελίσσεται ακόμα), είναι σίγουρο πως θα βγει στην αγορά για να χτυπήσει την αγορά των 3D accelerator καρτών, συνδυάζοντας κορυφαίες 2D αλλά και 3D επιδόσεις. Πρόκειται να προσφέρει μια ολοκληρωμένη λύση σε όσους θέλουν αυξημένες επιδόσεις χωρίς να χρειαστεί να αγοράζουν επιπρόσθετες κάρτες. Το G200 θα είναι έτοιμο μάλλον κατά τον Ιούνιο, αλλά μέχρι τότε σίγουρα η Matrox θα έχει δώσει και άλλα στοιχεία.

Για πληροφορίες μπορείτε να επισκεφθείτε το site, www.matrox.com





Infoworld '98

Η πρώτη Διεθνής Εκθεση Πληροφορικής, Τηλεπικοινωνιών και Αυτοματισμού Γραφείων, Infoworld '98, που τελεί υπό την αιγίδα του Συνδέσμου Επιχειρήσεων Πληροφορικής Ελλάδας, θα πραγματοποιηθεί από 22-26 Μαΐου 1998, στο ανατολικό εκθεσιακό χώρο του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας. Σκοπός της Infoworld είναι να αποτελέσει το μεγάλο ετήσιο Forum στο οποίο θα συζητούνται και θα παρουσιάζονται όλες οι τελευταίες εξελίξεις στο χώρο της πληροφορικής και των Τηλεπικοινωνιών.

Ηδη περισσότερες από 70 γνωστές ελληνικές και διεθνείς εταιρείες έχουν δηλώσει συμμετοχή στο μεγάλο αυτό τεχνολογικό γεγονός καλύπτοντας ένα χώρο 3.500 τ.μ. Κατά τη διάρκεια των 4 ημερών λειτουργίας της Infoworld, θα πραγματοποιηθεί μεγάλο Πρόγραμμα Παράλληλων Εκδηλώσεων, το οποίο τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών. Το μεγάλο Forum Επικοινωνιών που έχει ήδη ανακοινωθεί από το Υπουργείο, θα πραγματοποιηθεί και αυτό τη Δευτέρα και Τρίτη, 25 και 26 Μαΐου, στα πλαίσια της Infowrld, στο συνεδριακό κέντρο Μελίνα Μερκούρη, που βρίσκεται στις εγκαταστάσεις του σταδίου Ειρήνης και Φιλίας. Το μεγάλο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της Infoworld θα ανοίξει με μεγάλη ομιλία ο κ. Neil Armstrong, ο πρώτος άνθρωπος που πάτησε στη Σελήνη.

Το Σάββατο 23 Μαΐου θα πραγματοποιηθούν συζητήσεις με θέματα, όπως: Η αγορά πληροφορικής, οι ανακατατάξεις και ανατροπές στην αγορά της πληροφορικής με συμμετοχή εκπροσώπων μεγάλων διεθνών και ελληνικών εταιρειών. Επίσης το Ελληνικό Ινστιτούτο Πληροφορικής της Ελληνικής Εταιρείας Διοίκησης Επιχειρήσεων, οργανώνει συζήτηση με θέμα "Οι Πρωτεργάτες της Πληροφορικής στην Ελλάδα". Στη συνέχεια, ξένοι ομιλητές θα παρουσιάσουν τις απόψεις τους για τα θέματα της συνεργασίας στη Μεσόγειο και τα Βαλκάνια, σε θέματα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών.

Την Κυριακή, 24 Μαΐου, το παράλληλο πρόγραμμα εκδηλώσεων θα περιλάβει μεγάλη συζήτηση για την Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Λογισμικού, που οργανώνεται υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εταιρείας Επιστημόνων Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Στη συνέχεια η Γενική Γραμματεία Ερευνας και Τεχνολογίας, θα παρουσιάσει 2 θεματικές συζητήσεις που θα ασχοληθούν με τη συμβολή της Ερευνας και Τεχνολογίας στο σχεδιασμό και υλοποίηση της κοινωνίας των πληροφοριών στην Ελλάδα και τις δράσεις των ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών Ταμείων, ειδικά στον τομέα Ερευνας και τεχνολογίας ενώ θα πραγματοποιηθούν και επιπλέον συζητήσεις σημαντικών θεμάτων όπως το πρόβλημα του 2.000 κ.ά.

Παράλληλα με το Επικοινωνιακό Forum, την Τρίτη, 26 Μαΐου, και σε διπλανούς χώρους της αίθουσας Μελίνας Μερκούρη, θα πραγματοποιηθούν συζητήσεις με θέμα: "Το Εύρω Προ Των Πυλών": οι αναγκαίες αλλαγές λογισμικού στα προγράμματα επιχειρήσεων από την εισαγωγή του ΕΥΡΩ της 1.1.1999. Επίσης, υπό την αιγίδα της Ενωσης Ελληνικών Τραπεζών, θα πραγματοποιηθεί συζήτηση με θέμα: "Virtual Banking", στο οποίο θα συζητηθούν οι αλλαγές και οι τάσεις στο τραπεζικό περιβάλλον, "δικτυωμένη τράπεζα" οι δυνατότητες/ευκαιρίες για νέα τραπεζικά προϊόντα και υπηρεσίες που προσφέρουν τα ηλεκτρονικά δίκτυα εξυπηρέτησης καθώς ελληνικές και διεθνείς εμπειρίες από την εφαρμογή ηλεκτρονικών δικτύων.

Την εκδήλωση της Infoworld '98, έχει αναλάβει η κοινοπραξία των εταιρειών Συμεών Γ. Τσομώκος Α.Ε. και Δ. & Γ. Καλοφωλιάς Εκδοτική Α.Ε.

Φυσικά το User θα είναι παρόν στην Εκθεση και θα σας περιμένει στο περίπτερο Νο. 90.

Εκπαίδευση με υπολογιστές

Οι εταιρείες Απόλλων Multimedia που ειδικεύεται στη διακίνηση ξενόγλωσσων και ελληνικών διδακτικών βιβλίων καθώς και στη διανομή-προώθηση cd-rom και Microstar-Ubisoft που ειδικεύεται στην ανάπτυξη λογισμικού με βάση την τεχνολογία των πολυμέσων, εγκαινιάζουν τη συνεργασία τους παρουσιάζοντας το multimedia πρόγραμμα με τίτλο: "Η γλώσσα και τα μαθηματικά παρέα με το Ρέιμαν", τη Δευτέρα 11 Μαΐου και ώρα 19:00-21:00 στο auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών, Σίνα 29. Η παρουσίαση επικεντρώνεται στο πρώτο Ελληνικό παιχνίδι με εκπαιδευτική δράση, το "Ρέιμαν Τζούνιορ" που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 6 έως 11 χρονών και περιέχει τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Δημοτικού για τα μαθήματα της Γλώσσας και των Μαθηματικών.

Το "Ρέιμαν Τζούνιορ" διατίθεται σε 3 Cd-Rom/τεύχη για διαφορετικές ηλικίες. Η εκδήλωση τελείται υπό την αιγίδα της UNESCO.

Πλούσια δώρα από την AMY

Με μεγάλη επιτυχία έγινε η διεξαγωγή του διαγωνισμού Yamaha Media Technology-AMY. Ελαβαν μέρος πολλοί από τους φίλους της Yamaha που αγόρασαν ηχεία κάρτες ήχου ή CD-R από εξουσιοδοτημένο μεταπωλητή της AMY Α.Ε., επίσημου αντιπροσώπου της Yamaha Media Tech στην Ελλάδα.

Κατά την κλήρωση που διεξάχθηκε στις 9-4-98 ενώπιον συμβολαιογράφου αναδείχτηκαν 5 τυχεροί οι οποίοι και θα παραλάβουν τα πλούσια δώρα τους από τα γραφεία της AMY στην Αθήνα (οδό Τροίας 58, τηλ. 6133000- Βριλήσια) και τη Θεσσαλονίκη (οδό Καρατάσου 7 τηλ. 031-551929- Βαρδάρης).

previews

Burnout-Championship Drag Racing

Ακόμα ένα racing game έκανε την εμφάνιση του στον χώρο αυτών των παιχνιδιών. Πρόκειται για το Burnout, ένα παιχνίδι από την Bethesda, δημιουργό του γνωστού (αλλά όχι ιδιαίτερα επιτυχημένου) X-Car. Το παιχνίδι εμφανίστηκε πρόσφατα και ήδη έχει κάνει πολύ θόρυβο. Οπως φαίνεται και από το όνομα του, το Burnout είναι ένα παιχνίδι που σας βάζει στη θέση ενός οδηγού αυτοκινήτου dragster. Τα dragster είναι αυτοκίνητα που -συνήθως- δεν στρίβουν, αλλά απλά στήνονται σε μια ευθεία και κοντράρονται για το ποιος θα τερματίσει πρώτος, ενώ οι μισοί αγωνιζόμενοι, είτε έχουν πάρει φωτιά, είτε έχουν φύγει με τούμπες έξω από την πίστα, είτε παραμένουν στην αφετηρία σπινάροντας και καίγοντας τα λάστιχα τους (και όπως ανέφερα και πριν, συνήθως καίνε και το υπόλοιπο όχημα).
Το παιχνίδι θα περιλαμβάνει 20 αυθεντικές πίστες, 20 οχήματα, στοιχεία τηλεμετρίας, και φυσικά εντυπωσιακότατα τρακαρίσματα.
Θα μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις σε ένα όχημα και να το σώσετε στον σκληρό σας για να το έχετε διαθέσιμο όποτε θέλετε, θα μπορείτε να παρακολουθείτε και να κάνετε save τα replay σας, και θα υπάρχει και δυνατότητα για multiplayer games. Οσο για τις απαιτήσεις, σημειώστε : Pentium 75 minimum, 16MB RAM, 256-color SVGA (προτείνεται όμως κάρτα με 3Dfx chipset), και τα υπόλοιπα γνώριμα, δηλαδή cd-rom και κάρτα ήχου. Το Burnout ήδη κυκλοφορεί στην αγορά (μάλλον τώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές πρέπει να υπάρχει και στην Ελλάδα).



Jagged Alliance 2



Μετά το πολύ καλό Incubation, έρχεται ακόμα ένα turn-based παιχνίδι στρατηγικής από την Sir-Tech. Πρόκειται για τη συνέχεια του Jagged Alliance (μανία με τα sequels αυτόν τον μήνα, έτσι;), και όπως συμβαίνει συνήθως, θα είναι πολύ καλύτερο από τον προκάτοχό του. Θέλετε μερικά στοιχεία; 50 διαφορετικοί commandos, νέες κινήσεις (σκύψιμο, σκαρφάλωμα, τρέξιμο, έρπειν), νέες αποστολές (καταστροφή βάσεων, σαμποτάζ αεροδρομίων, κ.α.), δυνατότητα να φτιάχνετε εσείς commandos με πλήρη έλεγχο σε όλα τα χαρακτηριστικά τους, non-linear gameplay που σημαίνει πως εσείς καθορίζετε τη ροή του παιχνιδιού ανάλογα με τις κινήσεις σας, φυσικά speech, και τέλος νέα καταπληκτικά γραφικά που περιλαμβάνουν και φωτιστικά εφφέ. Για να το τρέξετε θα χρειαστείτε Windows 95, Pentium 133, 16MB Ram, και ένα CD ROM τετραπλής τουλάχιστον ταχύτητας. Οσο για το πότε θα βγει, δεν ξέρει ακριβώς ούτε η ίδια η εταιρεία ακόμα, αλλά σίγουρα μέσα στο έτος.

F-15

Οχι δεν πρόκειται για παιχνίδι της Microprose, αλλά της Jane's. Η γνωστή εταιρεία για τα ποιοτικά της simulators, αποφάσισε να ασχοληθεί με ένα αεροσκάφος που έχει παραγκωνιστεί από τις εταιρείες software (με λαμπρή εξαίρεση τη σειρά F15 Strike Eagle της Microprose). Το νέο παιχνίδι θα χρησιμοποιεί μάλλον κάποια "μηχανή" από προηγούμενο παιχνίδι της Jane's αλλά θα έχει βελτιωθεί πάρα πολύ. Θα υπάρχουν φυσικά οι κλασικές training missions, σε συνδυασμό με την interactive εκμάθηση του αεροσκάφους που συναντήσαμε και στο Apache AH64 Longbow. Θα υπάρχουν δύο σενάρια διαθέσιμα. Η δράση θα εκτυλίσσεται στον Περσικό κόλπο και εσείς θα λαμβάνετε μέρος στην περιβόητη επιχείρηση "Καταιγίδα της Ερήμου" (στο πρώτο σενάριο), ενώ στο δεύτερο θα είστε στην ίδια περιοχή αλλά οι αντίπαλοί σας θα είναι Ιρανοί (μα καλά στο Ιράν δεν είχαν χάσει τον πόλεμο οι Αμερικάνοι; Απωθημένα θα έχουν φαίνεται!). Τα γραφικά θα είναι στα γνωστά επίπεδα της Jane's αλλά για μια ακόμη φορά θα χρειαστείτε κάρτα με 3Dfx chip για να το απολαύσετε. Το AI των αντιπάλων θα είναι βελτιωμένο και οι μάχες θα περιέχουν πραγματικούς αεροπορικούς ελιγμούς (Immerman, G-spiral, ακόμα και τον περιβόητο ελιγμό Cobra!). Τέλος θα υπάρχει δυνατότητα για multiplayer παιχνίδια μέσω Internet, modem, και σειριακής θύρας.



Final Fantasy 7



Μάλιστα! Να και κάτι που δεν το περιμέναμε. Το παιχνίδι με τις περισσότερες πωλήσεις στην Ιαπωνία, έρχεται και στα PC μας. Για όσους δεν γνωρίζουν, το FF 7 είναι ένα role playing adventure, το οποίο διαθέτει πράγματι καταπληκτικά γραφικά, ενώ το παιχνίδι είναι τεράστιο. Συγκεκριμένα, το FF 7 διαθέτει 110 και πλέον ώρες παιχνιδιού. Η όλη σειρά των FF έχει εξαιρετική επιτυχία, κυρίως σε Αμερική και Ιαπωνία, αλλά και η Ευρώπη το έχει υποδεχτεί (στην Playstation έκδοση) με πολύ κολακευτικά σχόλια. Οι χαρακτήρες του παιχνιδιού είναι έντονα Ιαπωνικοί, σε στυλ manga. Η μουσική και ο ήχος του παιχνιδιού (αν κρίνουμε από την PSX έκδοση) είναι καταπληκτικά και είναι από τα πιο δυνατά του σημεία. Το παιχνίδι είναι σχεδόν καθαρόαιμο RPG, δηλαδή έχει πιο πολλά στοιχεία και χαρακτηριστικά για τον καθένα μαχητή της ομάδας σας, (πολύ περισσότερα από ότι είχε π.χ. το Diablo, που θεωρείται RPG, αλλά ήταν περισσότερο action game και λιγότερο RPG). Την εξέλιξη της pc έκδοσης κάνει η Eidos, που μας έχει δώσει πολύ καλά παιχνίδια στο παρελθόν. Σύμφωνα πάντα με την κατασκευάστρια εταιρεία, το FF 7 θα βγει στην αγορά πριν από το τέλος του 1998 (μάλλον κατά τον Σεπτέμβριο το περιμένουμε), και αυτό γιατί πολύ απλά τότε σχεδιάζεται να βγει ο διάδοχός του, το Final Fantasy 8!

Deathtrap Dungeon



Η γνωστή σε όλους μας από το πολύ επιτυχημένο Tomb Raider, Eidos, έχει σχεδόν έτοιμο το Deathtrap Dungeon. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που χρησιμοποιεί την ίδια "μηχανή" με το Tomb Raider 2, αλλά οι βελτιώσεις έχουν γίνει σε πολλά σημεία έτσι ώστε να έχει το παιχνίδι τα δικά του χαρακτηριστικά. Οι χαρακτήρες είναι πολύ Lara Croft-like, ίσως γιατί πρόκειται για ημίγυμνες θηλυκές υπάρξεις που σφάζουν κακούς πολεμιστές και τεράστιους δράκους, ενώ τα ιδρωμένα κορμιά τους... ουπς, συγνώμη παρασύρομαι! Τα γραφικά θα είναι πολύ καλύτερα από αυτά του Tomb Raider, ενώ η βελτιωμένη μηχανή του παιχνιδιού θα μπορεί να κινεί το περιβάλλον και τους χαρακτήρες πιο γρήγορα και πιο ρευστά. Το gameplay θα είναι στο ίδιο περίπου στιλ με του Tomb Raider, με τη διαφορά πως οι μάχες θα είναι πιο συχνές, και πιο δύσκολες (εμ, σπαθί είναι αυτό, δεν είναι πιστόλι). Από ότι φαίνεται, το παιχνίδι θα κάνει εκτενέστατη χρήση 3D accelerator, μάλιστα η Eidos λέει πως θα είναι σχεδόν απαραίτητος, αν και το παιχνίδι θα τρέχει και χωρίς την ύπαρξη τέτοιας κάρτας στο PC σας. Ομως ξέρετε πλέον πως χωρίς τέτοιες κάρτες, τα παιχνίδια είναι απαράδεκτα, τόσο σε γραφικά όσο και σε ταχύτητες. Η Eidos έχει ανακοινώσει πως το παιχνίδι θα είναι έτοιμο τέλη Μαρτίου με αρχές Απριλίου, αλλά ακόμα δεν το έχουμε δει στα ράφια των καταστημάτων. Αναμένουμε (και εσείς ελπίζω)...

Monster Truck Madness 2



Η Terminal Reality, η εταιρεία που μας έδωσε το πολύ καλό Monster Truck Madness, βάζει τις τελευταίες "πινελιές" στον διάδοχο του. Οι βελτιώσεις έχουν γίνει σχεδόν παντού. Τι θέλετε; Νέα οχήματα. Τα 'χει. Νέες και πιο πολλές πίστες; Τα 'χει. Να ψήνει καφέ; Ε όχι, πολλά ζητάτε. Φανταστείτε πως έχουν προστεθεί οχήματα τα οποία φέρουν ονόματα γνωστών Αμερικανών παλαιστών wrestling, όπως Bret "The Hitman", Hulk Hogan, κ.λ.π. Τα γραφικά είναι εμφανέστατα βελτιωμένα ενώ η κίνηση τους γίνεται πιο ρευστά και γρήγορα, αρκεί να έχετε το κατάλληλο PC. Οι οδηγοί είναι και αυτοί βελτιωμένοι όσον αφορά τις οδηγικές τους ικανότητες, ενώ θα μπορείτε να παίξετε είτε σε simulation, είτε σε arcade mode. Στο simulation mode μάλιστα, θα μπορείτε να ρυθμίσετε το όχημα σας σε διάφορα σημεία όπως τις αναρτήσεις, τα φρένα, τις σχέσεις του κιβωτίου, και πολλά άλλα ακόμα. Οσοι ανυπομονείτε ήδη, τότε κάντε λίγη υπομονή ακόμα, γιατί το MTM 2 θα είναι διαθέσιμο περίπου το καλοκαίρι. Οσο για τις απαιτήσεις του, θα χρειαστείτε ένα P200, 32MB Ram για να μην χρειαστεί να χαμηλώνετε τα detail levels ώστε να μην χάνετε frames.

Industry Giant



Και ένα παιχνίδι για τους επίδοξους επιχειρηματίες. Το Industry Giant σας βάζει στη θέση ενός επιχειρηματία που ξεκινάει από το μηδέν με χαμηλό κεφάλαιο και μια μικρή εταιρεία, και σκοπός σας είναι να γίνετε... πάμπλουτος! Θα πρέπει να καταστρώσετε τη σωστή οικονομική στρατηγική για να κατατροπώσετε τις αντίπαλες πολυεθνικές, ενώ θα πρέπει να έχετε και σοφή διαχείριση των πόρων σας. Το στιλ που θα παρακολουθείτε τη δράση θα είναι περίπου όπως στο Simcity 2000, δηλαδή ισομετρική απεικόνιση 45 μοιρών. Τα γραφικά είναι πολύ λεπτομερή ενώ το παιχνίδι θα μπορεί να παιχτεί σε αναλύσεις από 640X480 μέχρι 1024X768.
Για τον ήχο δεν έχουμε στοιχεία ακόμα αλλά σίγουρα θα κυμαίνεται στα συνηθισμένα επίπεδα των παιχνιδιών στρατηγικής. Οσο για απαιτήσεις, δεν έχουμε ακόμα. Στο review, στο review...



Forsaken

Θυμάστε το Descent; Ηρθε λοιπόν η ώρα να μάθετε και το Forsaken (όσοι δεν το ξέρετε ήδη). Πολλοί ίσως να έχετε παίξει κάποιο playble demo του παιχνιδιού. Τώρα όμως που φτάνουμε στην έκδοση της τελικής version, μπορούμε να σας πούμε τι θα περιλαμβάνει το παιχνίδι.
Πέρα από τα φοβερά γραφικά (που όμως χρειάζεστε κάρτα γραφικών με 3D accelerator για να απολαύσετε), υπάρχουν πολλά όπλα (κάτι ακούγεται για παραπάνω από δέκα), οι πίστες εξελίσσονται στη γη αλλά και στο διάστημα, ενώ όπως και στο Descent θα πρέπει να λύσετε κάποιο μικρό "puzzle" πριν περάσετε την πίστα. Αυτά τα puzzles διαφέρουν από πίστα σε πίστα (ενώ στο descent είχατε σε κάθε πίστα σχεδόν τον ίδιο σκοπό). Μια ακόμα διαφορά είναι πως εσείς δεν ελέγχετε διαστημόπλοιο, αλλά μοτοσικλέτα, ή κάτι τέτοιο τέλος πάντων. Μάλιστα θα μπορείτε να επιλέξετε τον αναβάτη, και ο κάθε ένας θα διαθέτει διαφορετικά χαρακτηριστικά, τα οποία θα επηρεάζουν αρκετά το παιχνίδι.
Γραφικά και ήχος κυμαίνονται σε κορυφαία επίπεδα, ενώ το gameplay είναι φοβερό. Με τέτοιον αντίπαλο, θα πρέπει το Descent 3 να είναι πολύ, μα πάρα πολύ καλό!

X-Fighters

Μετά το Red Baron II, όλοι θα περίμεναν πως η Sierra θα έβγαζε ένα flight-sim με σύγχρονα αεροσκάφη όπως το F-16 ή το F-22. Τελικά όμως το νέο της δημιούργημα θα λαμβάνει δράση στην εποχή του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Και συμβαίνει αυτή η κατηγορία flight-sims να έχει το δικό της φανατικό κοινό. Αλλωστε μην ξεχνάτε πως τότε δεν είχατε την πολυτέλεια να καταρρίπτετε τους αντιπάλους σας από μακριά με πυραύλους και άλλα τέτοια "γυναικεία" όπλα, αλλά μονάχα σε κλειστή αερομαχία και με το πολυβόλο σας MONO! Αρα οι μάχες κρίνονται στις ικανότητες των πιλότων περισσότερο από ότι στον οπλισμό τους.
Σύμφωνα με την Dynamix (αυτή εξελίσσει το παιχνίδι για λογαριασμό της Sierra), θα μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε δυνάμεις του Αξονα (Luftwaffe) ή Συμμαχικές (US Airforce, RAF), και να ριχτείτε στη μάχη.
Μάλιστα θα υπάρχουν και ιστορικά στοιχεία που θα επηρεάζουν την εξέλιξη του παιχνιδιού. Τώρα το πως θα συνδυαστούν τα στοιχεία αυτά με το παιχνίδι, και το κυριότερο, πόσο αποτελεσματικά θα δουλεύουν, είναι άλλο θέμα, που θα το μάθουμε στο review. Πάντως τα γραφικά δείχνουν εξαιρετικά, ενώ θα έχετε δυνατότητα να "κτίσετε το αεροσκάφος σας όπως εσείς θέλετε, δηλαδή θα μπορείτε να ρυθμίσετε τα πάντα σχετικά με αυτό (και όχι μόνο τον οπλισμό, ο οποίος έτσι κι αλλιώς είναι πάντα ο ίδιος: Πολυβόλο!). Το Red Baron II ήταν πολύ καλό, και έχω την ίδια θετική αίσθηση και για αυτόν τον τίτλο.



Μεταφραστής-Λεξικό

της Μαρίας Χρυσοχού

Μετά από σωρεία γραμμάτων στα γραφεία του περιοδικού μας αποφασίσαμε να δημοσιεύσουμε ένα ακόμα review για την εξαιρετική αυτή σειρά μεταφραστικών συσκευών Neda, η οποία "έλυσε" στην κυριολεξία τη γλώσσα των αναγνωστών μας και έφερε το πολυπόθητο αποτέλεσμα όσον αφορά τη γνωριμία με τη νοστιμότατη αλλοδαπή γειτόνισσα. Ετσι λοιπόν οι απαιτήσεις αυξήθηκαν και τώρα δικαιολογημένα ο χρήστης ζητά να λύσουμε το επόμενό πρόβλημά του: πώς θα συνεννοηθεί με τη γερμανίδα γειτόνισσα η οποία πέραν της εκπληκτικής της εμφάνισης διαθέτει μία μητρική γλώσσα σκέτο "γλωσσοδέτη"; Ιδού λοιπόν ο φορητός μεταφραστής-λεξικό Neda Vocal 604, που μοιάζει με υπολογιστή τσέπης, διαθέτει είκοσι γλώσσες και ομιλεί τέσσερις από αυτές: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά και Ρωσικά. Οι 20 γλώσσες που διαθέτει είναι: Αγγλικά, Γερμανικά, Γαλλικά, Ισπανικά, Ιταλικά, Πορτογαλέζικα, Εσθονικά, Ελληνικά, Τουρκικά, Ουγγρικά, Ρώσικα, Πολωνικά, Τσέχικα, Βουλγαρικά, Ρουμάνικα, Σουηδικά, Δανέζικα, Φιλανδικά, Νορβηγικά, Ολλανδικά. Η λειτουργία του είναι πολύ απλή: επιλέγετε τη γλώσσα που μιλάτε και μετά την άγνωστη γλώσσα. Π.χ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ και ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ. Κατόπιν πληκτρολογείτε τη λέξη που θέλετε στα ελληνικά και κάνοντας enter τη βλέπετε μεταφρασμένη στα ρουμάνικα. Αν εκείνη τη στιγμή χρησιμοποιήσετε τα βελάκια του πληκτρολογίου, θα δείτε την άγνωστη λέξη ΚΑΙ στις 20 γλώσσες! Το λεξικό έχει σχετικά περιορισμένο λεξιλόγιο και ορισμένες λέξεις πιθανόν να μην υπάρχουν. Σε αυτή την περίπτωση το λεξικό θα σας δείξει την πλησιέστερη λέξη σε αυτή που ζητήσατε. Εκτός από λέξεις μπορείτε να ζητήσετε και ολόκληρες προτάσεις. Δηλαδή, προτάσεις της καθημερινότητας που αφορούν τα κυριότερα θέματα επικοινωνίας σε μία ξένη γλώσσα. Ενδεικτικά θέματα: Αξιοθέατα,



Επιχειρήσεις, Εστιατόριο, Κατευθύνσεις, Ξενοδοχείο, Παράπονα, Προβλήματα, Τελωνείο, Τρένο, Φαρμακείο, Φιλικές σχέσεις, Φράσεις, Χρήματα, Ψώνια. Για όλα τα παραπάνω θέματα υπάρχουν ανάλογες προτάσεις και όλα αυτά σε 26 γλώσσες! Δεν σταματούμε όμως εδώ. Ορισμένες γλώσσες έχουν ιδιόρρυθμο αλφάβητο, όπως π.χ. τα γαλλικά, τα οποία τονίζουν ορισμένα φωνήεντα και τα γερμανικά που χρησιμοποιούν απολήξεις στα γράμματά τους. Πατώντας συγκεκριμένο πλήκτρο μπορείτε να τονίσετε σωστά τις λέξεις αυτών των γλωσσών. Συνολικά υπάρχουν 10.000 λέξεις και φράσεις. Η ομιλούσα λειτουργία χρησιμοποιεί ανθρώπινη φωνή και μάλιστα τονίζει σωστά τις λέξεις και την προφορά, έτσι ώστε ο χρήστης να λαμβάνει μία ιδέα της χροιάς τους. Η συνεννόηση όμως δεν σταματά εδώ. Η κάθε χώρα έχει τα δικά της νομισματικά μεγέθη. Δίνοντας την εκάστοτε τιμή κάθε νομίσματος μπορείτε να δείτε την αντιστοιχία του σε κάποιο άλλο. Παράδειγμα: μετατρέπετε δραχμές σε δολάρια, λίρες σε φράγκα κ.α. Το ίδιο συμβαίνει με τα μέτρα και τα σταθμά: θερμοκρασίες Fahrenheit σε Celsium, μέτρα σε μίλια κ.λ.π. Η τοπική ώρα κάθε χώρας είναι εξίσου σημαντική. Εχετε δυνατότητα να ρυθμίσετε την ώρα σε 200 πόλεις. Επιπλέον έχετε ένα ακριβές ημερολόγιο ελληνικής ώρας και ημερομηνίας. Πέρα από μεταφραστή, λεξικό και ομιλία, η συσκευή διαθέτει και ένα πλήρες μικρό υπολογιστή πράξεων. Μπορείτε να κρατήσετε στη μνήμη πράξεις και να τις εφαρμόσετε με άλλους αριθμούς. Ακόμα μπορείτε να καταχωρήσετε μέσα στη λειτουργία DATABANK ονόματα και τηλέφωνα, και να τα ασφαλίσετε χρησιμοποιώντας προσωπικό κωδικό. Εάν δεν σας λύσαμε τα χέρια και με αυτό, τότε περιμένετε την επόμενη έκδοση μεταφραστών που θα διαθέτουν και σουαχίλι...

Διάθεση: NEDA, τηλ. 2363410-2405800

mega review GAME

Egypt

της Μαρίας Χρυσοχού

HOUSE: CRYO INTERACTIVE

FORMAT: WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 90,16 MB RAM, PCI SVGA 4x CD-ROM,16 Bit Soundcard

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Μία εκπληκτική περιπέτεια με ελληνικούς υπότιτλους!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....92%
ΗΧΟΣ.....90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%
ΑΝΤΟΧΗ.....88%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Η εταιρεία Cryo Interactive έχει μπει πλέον για τα καλά στην καθημερινότητα του pc χρήστη! Μετά τις δημοφιλείς παραγωγές Dune, Lost Eden, Atlantis, Dream, 3D Millenium και άλλων είναι έτοιμη να "χτυπήσει" την αγορά παιχνιδιών με μία εκπληκτική τρισδιάστατη περιπέτεια. Πρόκειται για τον τίτλο "Egypt", ο οποίος με δυσκολία θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ένα απλό adventure παιχνίδι, κι αυτό γιατί συγκεντρώνει πολλαπλά χαρακτηριστικά. Τι εννοούμε με αυτό; Οτι ο χρήστης από την πρώτη στιγμή αντιλαμβάνεται ότι βρίσκεται ταυτόχρονα μπροστά σε μία περιπέτεια, ένα μουσείο εικονικής πραγματικότητας και μία εικονογραφημένη εγκυκλοπαίδεια με θέμα την Αρχαία Αίγυπτο! Και επιπλέον: ο τίτλος είναι μεταφρασμένος στην ελληνική γλώσσα.



Πρόκειται για μία ιστορία που εκτυλίσσεται πριν 3.000 χρόνια στην Αίγυπτο. Αν και ουσιαστικά η ιστορία ανήκει σε μία αρκετά παλαιότερη περίοδο, φέρει αρκετά σύγχρονα στοιχεία, μια και ο πολιτισμός μπορεί να εξελίσσεται, τα δεινά των ανθρώπων όμως μένουν τα ίδια. Κάτω από τα αυθεντικά κοστούμια εποχής θα μπορούσε να κρύβεται ένας σημερινός άνθρωπος: η αναζήτηση της δικαιοσύνης δεν είναι προνόμιο καμίας συγκεκριμένης εποχής. Το σενάριο του παιχνιδιού γράφτηκε από την Carol Couturier, λέκτορα της ένωσης μουσείων της Γαλλίας και στη συνέχεια επιμελήθηκε ο διευθυντής του Τμήματος Αιγυπτιακών Αρχαιοτήτων του μουσείου του Λούβρου, προκειμένου το παιχνίδι να αντικατοπτρίζει την ιστορική πραγματικότητα της Αιγύπτου, τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Οι τοποθεσίες που επισκέπτεται ο χρήστης είναι πραγματικές, οι χαρακτήρες που συναντά είναι αυθεντικοί, κάθε λεπτομέρεια - από την ένδυση μέχρι τα τυπικά χαιρετισμού είναι κάτι παραπάνω από αξιόπιστες. Αρκεί μόνο να αναφέρουμε ότι τα διάφορα αντικείμενα που θα συναντήσει ο χρήστης στην πορεία του παιχνιδιού, αποτελούν γνήσια αρχαιολογικά ευρήματα και αρκετά από αυτά φυλάσσονται σε μουσεία. Πριν όμως προχωρήσουμε σε λεπτομερέστερη ανάλυση του πρωτό-



τυπου αυτού τίτλου, καλό θα ήταν να πούμε δύο λόγια για το σενάριο.

Το σενάριο

Θήβες: έτος 29 της Βασιλείας του Ραμσή του 3ου

Ο ήρωας του τίτλου είναι ο Ραμοζέ, ένας επαγγελματίας γραφέας. Ο πατέρας του Ραμοζέ, ο Μεριμέν, επικεφαλής αρχειοφύλακας ενός υψηλού αξιωματούχου της αυλής κατηγορείται για τη σύληση του τάφου του Σέτι του 1ου. Η βαρύτητα του εγκλήματός απαιτεί την καταδίκη του Μεριμέν σε θάνατο, τη διαγραφή του ονόματός του από τους πίνακες Ιστορίας και την καταστροφή του τάφου του. Το εισαγωγικό demo ξεκινά με τον Ραμοζέ να διαβάζει ένα γράμμα ανώνυμου αποστολέα, που αυτοαποκαλείται "Κόμπρα". Ο αποστολέας υποστηρίζει ότι ο Μεριμέν είναι αθώος. Προτρέπει τον Ραμοζέ να ενεργήσει άμεσα για να σώσει τον πατέρα του και του παρέχει κάποια κωδικοποιημένα στοιχεία που θα τον βοηθήσουν στην αναζήτηση της αλήθειας. Ο Ραμοζέ κατόρθωσε να πάρει την έγκριση του αξιωματούχου και να ξεκινήσει τις έρευνες. Δυστυχώς όμως, έχει μόνο τρεις μέρες στη διάθεσή του για να βρει τον ένοχο, εφόσον ο πατέρας του έχει καθοριστεί να εκτελεστεί με την έναρξη της τέταρτης μέρας, που συμπίπτει με τη Γιορτή του Οπέτ -στην οποία θα παραστεί και ο ίδιος ο Βασιλιάς. Εάν αποτύχει θα υποστεί τη μεγαλύτερη των ατιμώσεων, δηλαδή τον εξευτελισμό ολόκληρης της οικογένειάς του.





Η νύχτα πέφτει πάνω από την Αίγυπτο. Ο Ραμοζέ κατευθύνεται στον τόπο που υποτίθεται ότι διέπραξε το έγκλημα ο πατέρας του. Στο βάθος του τάφου τον περιμένει ο αρχηγός της αστυνομίας της Θήβας. Έτσι ξεκινάει η περιπέτεια του Ραμοζέ -και η δική σας- ενώ η στενότητα του χρόνου δεν του αφήνει κανένα περιθώριο αποτυχίας... Προκειμένου να διεξάγει τις έρευνές του ο Ραμοζέ θα επισκεφτεί διάφορες ενδιαφέρουσες τοποθεσίες της Αιγύπτου και να έρθει σε επαφή με κάθε είδος ανθρώπου. Εκτός λοιπόν από τον τάφο του Σέτι, πρόκειται να επισκεφτεί το χωριό των εργατών, που αποτελείται από φτωχικές και λιτές κατοικίες, τα εργαστήρια των ταριχευτών, όπου θα δει από κοντά, -πιστέψτε μας, από πολύ κοντά!- τα πτώματα προς ταρίχευση, θα ακολουθήσει μία νεκρική πομπή, θα παρακολουθήσει την τελετουργία ταφής ενός ευγενούς, θα βρεθεί κλεισμένος μέσα σε υπόγειο τάφο, θα μεταμφιεστεί σε ευγενή και θα παρευρεθεί στη γιορτή ενός πλούσιου άρχοντα, θα λύσει γρίφους, θα ονειρευτεί μηνύματα των θεών, θα βρεθεί στον ναό του Καρνάκ και μετά από πολλές περιπέτειες θα φτάσει στο σημείο της κρίσης, ενώ ο χρόνος θα μετράει αντίστροφα προς το ξημέρωμα της θλιβερής μέρας... Οι τοποθεσίες του παιχνιδιού αποτελούν τρισδιάστατες αναπαραστάσεις, σύμφωνα με τις υποδείξεις του Διευθυντή Αιγυπτιακών Αρχαιοτήτων του Λούβρου, και προσκαλούν κυριολεκτικά τον παίκτη σε μία περιπέτεια ανακαλύψεων μέσα στο αυθεντικό περιβάλλον και την καθημερινότητα της Αιγύπτου κατά την περίοδο του Νέου Βασιλείου. Οι εξίσου τρισδιάστατοι χαρακτήρες, που είναι εξαιρετικής γραφικότητας, συμπεριφέρονται με τον απαιτούμενο τρόπο αλλά και με την επιφυλακτικότητα και επιθετικότητα που ορίζει η διαφορά των τάξεων (άρχοντες, εργάτες). Την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού εμπλουτίζουν οι κινηματογραφικές σκηνές που αναπαριστούν ταφικές και θρησκευτικές τελετές εκείνης της περιόδου, όπως για παράδειγμα η έναρξη της μεγάλης γιορτής του Οπέτ. Τα ενδύματα είναι χαρακτηριστικά της εποχής, οι κατοικίες είναι εξοπλισμένες με αντικείμενα καθημερινής χρήσης, κάθε λεπτομέρεια ανήκει στην πραγματικότητα της Αιγύπτου του 1000 π.χ. Θα δούμε "ζωντανά" να σχεδιάζονται τοιχογραφίες σε τάφο, θα παρευρεθούμε ανάμεσα στους καλεσμένους μίας κλειστής γιορτής, θα περπατήσουμε μέσα στις "οάσεις" των πλούσιων σπιτιών. Κι ακόμα θα παίξουμε μία παρτίδα του παραδοσιακού "παιχνιδιού του Σέτι". Ολα αυτά θα γίνουν μέσα σε ένα περιστροφικό περιβάλλον, πράγμα που δίνει τη δυνατότητα να έχουμε ακριβή αντίληψη του χώρου όσου και της μεγαλιθικής αρχιτεκτονικής των Αιγυπτίων.

Επιλογές

Το παιχνίδι διαθέτει ένα menu επιλογών που επιτρέπει στον χρήστη να "ταξιδέψει" στην Αίγυπτο με τρεις διαφορετικούς τρόπους. Η επιλογή περιήγησης στην το-

ποθεσία, λειτουργεί ώς ένα μουσείο εικονικής πραγματικότητας και επιτρέπει στον χρήστη να επισκεφτεί ανενόχλητος όλους τους χώρους. Η επιλογή παιχνιδιού, όπου ο χρήστης επισκέπτεται την κάθε τοποθεσία στον κατάλληλο χρόνο. Τέλος, η επιλογή "ζώνη τεκμηρίωσης" μας παρέχει χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τη ζωή στην Αίγυπτο, όπως τρόπο ζωής, συνήθειες, αντιλήψεις, θρησκεία, αρχιτεκτονική, συνοδευόμενες από πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Από το menu επιλογών υπάρχει επίσης η δυνατότητα ενεργοποίησης ή απενεργοποίησης των ελληνικών υπότιτλων. Και αυτό είναι ένα στοιχείο που αξίζει να δούμε εκτενέστερα. Οπως καταλαβαίνετε δεν είχαμε την τύχη όλα αυτά τα χρόνια να δούμε κάποια ελληνική μετάφραση σε παιχνίδι adventure. Χωρίς άλλο, η μετάφραση του Egypt αποτελεί σημαντικό βήμα για την πορεία των παιχνιδιών που απευθύνονται στους έλληνες χρήστες. Για τη μετάφραση είναι υπεύθυνη η εταιρεία PLOTLINE A.E., η οποία δείχνει να έχει καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για τη διατήρηση της υψηλής ποιότητας του προϊόντος. Ολόκληρο το περιεχόμενο του παιχνιδιού είναι μεταφρασμένο στα ελληνικά, ενώ οι διάλογοι και οι κινηματογραφικές σκηνές διατηρήθηκαν στην αγγλική γλώσσα. Τη μετάφραση καθοδήγησαν ειδικοί, συντελεστές από την Cryo Interactive, καθώς και πολυάριθμα ιστορικά βιβλία. Η ελληνική έκδοση του παιχνιδιού υποβλήθηκε σε εξονυχιστικό έλεγχο και αναρίθμητες αναθεωρήσεις προκειμένου να διασφαλιστεί η σωστή μεταφορά των ιστορικών δεδομένων στην ελληνική γλώσσα, σύμφωνα με την αρχαιολογική ορολογία. Ζητούμενη ήταν η διατήρηση του πνεύματος και της έντασης των διαλόγων, ο σωστός συγχρονισμός των υποτίτλων, η άψογη λειτουργία του παιχνιδιού. Οπως μπορείτε να διαπιστώσετε, η πρωτότυπη αυτή μεταφραστική κίνηση έχει στεφθεί με μεγάλη επιτυχία. Η εξαιρετική τεχνολογική καινοτομία της Cryo έχει καταφέρει να χωρέσει την πλούσια αυτή περιπέτεια, μέσα σε ένα μόνο cd. Κι αυτό οφείλεται στην ανάπτυξη ενός ειδικού λογισμικού από την Cryo Interactive, που της επιτρέπει να συμπεριλαμβάνει μεγάλο όγκο πληροφοριών σε όσο λιγότερα cds γίνεται, ενώ ο χρήστης απαλλάσσεται από τις υπερβολικές hardware απαιτήσεις. Τέλος πρέπει να πούμε ότι το παιχνίδι πλαισιώνεται από αυθεντικά αιγυπτιακά μουσικά θέματα, παρμένα από μία παραγωγή της Virgin, με τον τίτλο "Αίγυπτος: ο Νείλος της ερήμου και της θάλασσας". Είναι περιττό να αναφέρουμε την τελειότητα των γραφικών, εφόσον οι χαρακτηριστικές φωτογραφίες που δημοσιεύουμε μπορούν να σας το αποδείξουν. Η αλήθεια των λόγων μας επαληθεύεται στις οθόνες σας...









CD LAND





VISA

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ - ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ

CD LAND-ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ Τηλ.: 941-3109, 481-4774, 481-4796
INTERNET http://www.fnet.gr/cdland
Για θέματα franchise επικοινωνήστε με τα τηλέφωνα 094-747565, 941-3109

GAME REVIEW

Starcraft

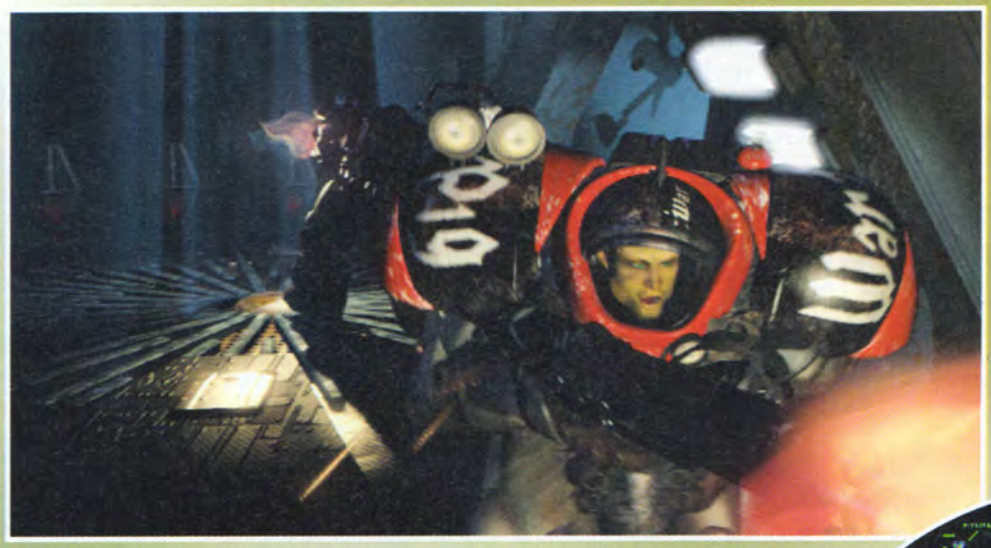
του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE:	Blizzard
FORMAT:	WIN95 CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pentium 90, 16MB Ram, SVGA 1MB PCI, CD ROM 4X
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ψόφα εξωγήινο σκουλήκι...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%
ΗΧΟΣ.....90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....92%
ΑΝΤΟΧΗ.....96%

ΓΕΝΙΚΑ: 92%



Αν είσαστε τακτικοί αναγνώστες του User (και πιστεύουμε πως οι περισσότεροι που διαβάζετε αυτές τις γραμμές, είστε.) θα είχατε διαβάσει σε προηγούμενο τεύχος το preview του Starcraft. Ηρθε λοιπόν και η ώρα για το review της τρίτης συνέχειας της σειράς Warcraft. Και να είστε σίγουροι πως είναι και το καλύτερο της σειράς...

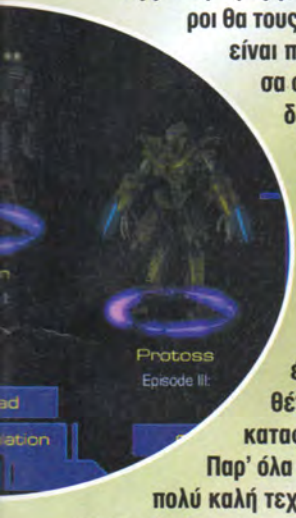


Η Blizzard είναι μια σχετικά καινούρια εταιρεία στον χώρο των games, με πολλές όμως επιτυχίες ήδη στο ενεργητικό της (όλοι θα γνωρίζετε τα Warcraft 2 και Diablo). Αν και δεν έχει κυκλοφορήσει πολλούς τίτλους, όσα παιχνίδια φέρουν το λογότυπό της επάνω, έχουν κάνει πολύ καλή πορεία στην αγορά. Το Starcraft είναι ένα παιχνίδι που περίμεναν πολλοί. Ισως γιατί ήταν η συνέχεια του ένδοξου Warcraft 2-Tides Of Darkness, ίσως γιατί η δράση του θα ήταν πλέον στο πνεύμα της science fiction, ίσως και γιατί απλά ήταν ένα καινούριο παιχνίδι στρατηγικής από μια εταιρεία που θεωρείται "ειδικός" σε αυτό τον τομέα. Το παιχνίδι είναι ένα cd και οι απαιτήσεις του είναι μικρές. Χρειάζεστε μόλις έναν Pentium 90 με 16MB Ram και μία απλή PCI κάρτα γραφικών. Οσο για το cd-rom, αυτό αρκεί να είναι μόλις διπλής ταχύτητας (αν και χρειάζεστε τετραπλής για να μπορείτε να βλέπετε και τα videos). Η εγκατάσταση διαρκεί ελάχιστη ώρα και καταλαμβάνει 80MB στον δίσκο σας. Το εισαγωγικό video είναι rendered 3D και είναι εντυπωσιακό.

Στο παιχνίδι υπάρχουν τρεις φυλές για να διαλέξετε, οι Zerg, οι Protoss και φυσικά οι άνθρωποι. Αφού επιλέξετε τη φυλή σας (εγώ επέλεξα ανθρώπους γιατί γουστάρω πολύ να σφάζω τα βρωμο-aliens), θα ξεκινήσετε ένα νέο παιχνίδι. Οι πρώτες αποστολές είναι κυρίως "αναγνωριστικές" και υπάρχουν κυρίως για να μάθετε τον τρόπο χειρισμού και τον τρόπο που θα κάνετε μάχες. Οσο όμως θα προχωράτε, τόσο οι αποστολές θα γίνονται και πιο δύσκολες, αλλά και πιο περίπλοκες. Ο τρόπος που θα παίξετε, είναι παρόμοιος με του προκατόχου του παιχνιδιού, του Warcraft 2. Δηλαδή θα χρειαστεί να κατασκευάζετε κτίρια για να παράγετε ενέργεια από διάφορες φυσικές πηγές (Vespene gas & κρυστάλλους), θα χρειαστεί να έχετε κτίσει command center για να παράγετε εργάτες, barracks για να φτιάχνετε marines κ.λ.π. Αυτή είναι η λογική του παιχνιδιού, φτιάχνεις κτίρια, εξελίσσεσαι, φτιάχνεις εξελιγμένα κτίρια, και όσο επιβιώνεις, τόσο πιο δυνατός γίνεσαι. Πολλές φορές θα χρειαστεί να ακολουθείτε συγκεκριμένη σειρά κτισίματος, γιατί πολλές φορές η εξέλιξη μιας κατασκευής, εξαρτάται από την ύπαρξη μιας άλλης.



Ακριβώς δηλαδή όπως στο Warcraft 2. Οσοι το έχετε παίξει (ή όσοι έχετε παίξει Command & Conquer) δεν θα έχετε πρόβλημα στο να μπείτε στη λογική του παιχνιδιού, και μάλιστα δεν θα χρειαστεί να διαβάσετε το manual (το οποίο παρεμπιπτόντος είναι πολύ καλογραμμένο και φυσικά είναι στα Ελληνικά). Οσο θα προχωράτε, θα ξετυλίγεται και το σενάριο του παιχνιδιού, μέσω full motion videos, τα οποία είναι πολύ όμορφα, αλλά και πολλές φορές τρομακτικά, αφού θα δείτε να γίνονται σφαγές ανθρώπων από aliens (κυρίως από τους Zerg). Βέβαια η κάθε φυλή έχει τη δική της ιστορία, και αν επιλέξετε άλλη από τους ανθρώπους, θα δείτε πως η κάθε μια έχει τους δικούς της λόγους που πολεμάει. Μια και μιλήσαμε για τις φυλές, να σας τις αναλύσουμε κιόλας. Οι άνθρωποι δεν χρειάζονται και ιδιαίτερες συστάσεις. Είναι η φυλή που δέχτηκε την επίθεση των Zerg, και πολεμάει για την ελευθερία της. Οι άνθρωποι δεν είναι η καλύτερη φυλή για να επιλέξετε, με την έννοια πως είναι ανίσχυροι σε σχέση με τις εξωγήινες φυλές, αλλά σίγουρα οι περισσότεροι θα τους επιλέξουνε για λόγους... τιμής. Οι Zerg, είναι πλάσματα που μοιάζουν σαν κάτι ανάμεσα σε Alien (από τη γνωστή ταινία), Αραχνίδες (από το γνωστό και αγαπημένο μας Starship troopers) και φίδια. Είναι κακάσχημοι, πολλοί κακοί, αλλά και πολλοί καλοί στις μάχες, ιδιαίτερα σε κοντινής επαφής. Οι Protoss είναι εξωγήινοι, που μοιάζουν με ανθρώπους (πρόκειται για ανθρωποειδή), αλλά είναι πολύ πιο πολιτισμένοι από τους Zerg, έχουν καλύτερη τεχνολογία καθώς και διαθέτουν και ψυχικές δυνάμεις, αλλά δεν τα καταφέρνουν καλά σε μάχες κοντινής επαφής. Παρ' όλα αυτά, όπως είπα και προηγουμένως, έχουν πολύ καλή τεχνολογία και ιδίως στα όπλα είναι οι καλύτεροι. Οι Protoss είναι μάλλον η καλύτερη επιλογή αν επιλέξετε aliens και όχι ανθρώπους. Επανέρχομαι στις αποστολές, γιατί θέλω να τονίσω το πόσο καλοσχεδιασμένες και πορωτικές είναι. Για να σας το αποδείξω αυτό θα σας κάνω μια σύντομη περιγραφή της τέταρτης αποστολής (στην οποία ο αγαπητός συνάδελφος Ασημακόπουλος έχασε, αλλά εγώ την πέρασα με την πρώτη προσπάθεια, και ο συνάδελφος κουρδίστηκε και τσαντίστηκε υπέρμετρα!). Στη συγκεκριμένη αποστολή πρέπει να επιβιώσετε για 30 λεπτά. Υπάρχει ένας μετρητής που μετράει αντίστροφα και πρέπει να είστε ζωντανοί (έστω και ένας marine) μέχρι να μηδενιστεί. Εχετε μια μικρή βάση, και υπάρχουν δύο ανοίγματα που μπορούν να σας πλησιάσουν οι Zerg. Στα δύο ανοίγματα υπάρχουν κάποια πολυβολεία (μέσα εκεί μπαίνουν marines και προφυλαγμένοι από τις















επιθέσεις μπορούν και σκοτώνουν τα aliens) και κάποια missiles towers (πυργίσκοι με εκτοξευτές ρουκετών). Στην αρχή οι επιθέσεις είναι αραιές και τις αντιμετωπίζετε με μικρές απώλειες, που αντικαθιστώνται από τα εργοστάσια παραγωγής μονάδων (marines, firebats, κ.λ.π). Οταν ο μετρητής φτάσει κοντά στα 5 λεπτά πριν το τέλος, οι επιθέσεις αρχίζουν και πυκνώνουν επικίνδυνα, με αποκορύφωμα το φινάλε, όπου στα 30 δεύτερα πριν τελειώσει η πίστα, και εκεί που ο ανυποψίαστος παίκτης πιστεύει πως τα κατάφερε, "σκάνε μύτη" γύρω στους 100-150 Zerg (Ναι τόσοι ήταν, δεν σας κάνω καθόλου πλάκα), και φυσικά γίνεται Ο ΧΑΜΟΣ. Πυροβολισμοί από παντού, αίματα, πανικός μεταξύ των στρατιωτών σας, σφαίρες να σκάνε δεξιά και αριστερά, και γενικά το όλο σκηνικό δεν περιγράφεται! Φανταστείτε πως αυτό συνέβη στην τέταρτη μόλις πίστα, οπότε καταλαβαίνετε το τι σας περιμένει παρακάτω. Βέβαια, να σας αναφέρω πως όταν σας κάνουν επιθέσεις οι εχθροί, ακόμα και αν τους σκοτώσετε όλους, δεν σημαίνει πως εσείς είστε "άνετοι και ωραίοι"! Τα κτίρια σας παθαίνουν ζημιά και θα πρέπει να τα επισκευάζετε με τους εργάτες σας. Ευτυχώς στο Starcraft είναι επισκευάσιμα τα πάντα εκτός από τους marines σας. Μπορείτε να επισκευάσετε όλες τις επιθετικές σας μονάδες (αεροσκάφη, robots, missile towers, κ.λ.π), και φυσικά αυτό είναι ένα πολύ θετικό στοιχείο. Βασικά το παιχνίδι συμπληρώνει τα κενά που είχε ο προκάτοχός του, το Warcraft 2. Περνώντας τώρα στα γραφικά και στα υπόλοιπα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού, νομίζω πως μόνο το όνομα Blizzard θα ήταν αρκετό να σας πείσει, αλλά θα πω σε λεπτομέρειες για να πείσω και τους άπιστους. Λοιπόν όσον αφορά τα γραφικά, αυτά είναι σε ανάλυση 640X480 στα 16bit, αλλά δεν μπορείτε να αλλάξετε ανάλυση. Παρ' όλα αυτά τα γραφικά είναι υπέροχα, με πολύ όμορφο και ρευστό animation και με κάτι εκρήξεις που θα σας κάνουν να θέλετε να καταστρέφετε τα πάντα. Οι χαρακτήρες σας κινούνται ρεαλιστικότατα και οι μάχες θα σας τρελάνουν κυριολεκτικά! Τα αεροσκάφη, οι βάσεις, οι χαρακτήρες, τα πάντα έχουν σχεδιαστεί με κάθε λεπτομέρεια παρ' όλο το μικρό τους μέγεθος. Ο ήχος, και ιδιαίτερα η μουσική είναι τρομερή. Είναι επικού ρυθμού και θα μπορούσα άνετα να τη χαρακτηρίσω μεγαλειώδη. Είναι πραγματικά ένα έργο τέχνης (όπως και το υπόλοιπο παιχνίδι). Τα ηχητικά εφφέ είναι φοβερά, με το υπέροχο και ρεαλιστικότατο speech να κλέβει την παράσταση. Οι μονάδες σας, όποτε τις βάζετε να κάνουν μια δουλειά, θα σας "πετάξουν" και από μια ατάκα, που μάλιστα δεν επαναλαμβάνεται και συχνά, μια και οι αντιδράσεις τους ποικίλουν. Ακόμα και όταν θα τα έχετε ακούσει όλα, οι ατάκες τους θα τονίζουν διακριτικά τις ενέργειές σας, και εν πάσει περιπτώσει, θα σας κάνουν να μπαίνετε πιο σωστά στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού, που είναι καταπληκτική. Εχω που έχω αδυναμία στα science fiction παιχνίδια, είναι και το Startcraft παιχνιδάρα, και "έδεσε" το πακέτο! Τα λοιπά ηχητικά εφφέ, είναι πολλά (μα πάρα πολλά!) και πολύ καλά, αν και περνάνε σε δεύτερη μοίρα αναγκαστικά, λόγω της φοβερής μουσικής. Πάντως είναι επίσης σε υψηλό επίπεδο ποιότητας. Ουσιαστικά το παιχνίδι είναι από αυτά που δεν έχουν αρνητικά σημεία (εκτός ίσως από το -λιγάκι- δύσκολο gameplay) και η επιλογή του από τον χρήστη, εξαρτάται μόνο από τα γούστα του όσον αφορά τα παιχνίδια στρατηγικής. Ομως πιστεύω ακράδαντα, πως το καλύτερο real time strategy παιχνίδι είναι το Starcraft. Μπορεί να περιμένουμε το Dune 2000, το KKND 2, και κυρίως το Command & Conquer 2 (που θα είναι και ο βασικότερος ανταγωνιστής του Starcraft), αλλά όπως συνέβη και στο παρελθόν, το Starcraft θα αποδειχθεί μάλλον, πάλι ως το καλύτερο παιχνίδι της κατηγορίας. Αν και έχουμε εμπιστοσύνη στον ανταγωνιστή της Blizzard, την Westwood studios (το φοβερό τους παιχνίδι Bladerunner το λατρέψαμε), δεν πιστεύω πως θα καταφέρει να ξεπεράσει στον τομέα αυτό την Blizzard. Γιατί απλά σε κάποια πράγματα υπάρχουν δεδομένα που δύσκολα ανατρέπονται, και αυτό ισχύει σε αυτήν την περίπτωση. Κλείνοντας, αν ακόμα δεν έχετε βγάλει τα συμπεράσματά σας, θα σας πώ μόνο αυτό:Αν βαθμολογούσαμε με άριστα το 10, και έπαιρνε το Warcraft 2 άριστα, τότε το Starcraft θα πρέπει να πάρει 11!




Redline
Ubi Soft
MICROSTAR
SOFTWARE
Redline
θεαματικός και προκλητικός αγώνας στους δύο τροχούς
• Με ταχύτητα και εκπληκτικά γραφικά το Red Line Racer φέρνει στον υπολογιστή σας μια πραγματική και πρωτόγνωρη εμπειρία παιχνιδιού σε πίστα. • Χαρακτηριστικά βασισμένα σε πραγματικά μοντέλα και μία πληθώρα γραφικών εφέ. • Επιλέξτε ανάμεσα σε 8 μοτοσυκλέτες (συν μία μυστική μοτοσυκλέτα-δώρο) και 16 οδηγούς γυναίκες και άνδρες. • 8 παίκτες μέσω του IPX παιχνίδι σε δίκτυο, TCP/IP internet παιχνίδι και modem με πολλούς παίχτες μέσω σειριακής σύνδεσης. • Δημιουργήστε και επιλέξτε τις δικές σας μοτοσυκλέτες και πίστες.
σε επιλεγμένα computer-shops και βιβλιοπωλεία
MICROSTAR A.B.E.E. • Κονοπισοπούλου 30, 11524 ΑΘΗΝΑ τηλ: 6498974, 6497495 fax: 6927936 • e-mail: microstar@ath.forthnet.gr

GAME REVIEW

Blade Runner

της Μαρίας Χρυσοχού

HOUSE: Westwood Studios

FORMAT: Windows 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 90, 16 MB RAM, 2 MB SVGA, 150 MB HD, 4x CD-ROM, soundcard

ΔΙΑΘΕΣΗ: -

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Μία εξαιρετική μεταφορά της ταινίας σε παιχνίδι.

ΓΡΑΦΙΚΑ.....93%
ΗΧΟΣ.....90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....91%
ΑΝΤΟΧΗ.....97%

ΓΕΝΙΚΑ: 95%

Δεκαπέντε χρόνια μετά την επιτυχημένη κινηματογραφική ομώνυμη ταινία, το Blade Runner κυκλοφορεί και σε παιχνίδι. Για την έκδοσή του είναι υπεύθυνη η ίδια εταιρεία που δημιούργησε και την ταινία, οι αυτοαποκαλούμενοι Blade Runner Partnership. Οι φανατικοί αυτοί λάτρεις του ομώνυμου βιβλίου και του συγγραφέα του Philip K.(Kindred) Dick αναζητούσαν εδώ και αρκετά χρόνια μία εταιρεία, που θα μπορούσε να δημιουργήσει με επιτυχία το ζοφερό και φουτουριστικό περιβάλλον του Blade Runner και να το μετατρέψει σε παιχνίδι. Κι έτσι επέλεξαν την Westwood Studios, η οποία πέρα από τη δυνατότητα και την όρεξη να δημιουργήσει το συγκεκριμένο παιχνίδι κατείχε και προηγμένα συστήματα στη δημιουργία pc παιχνιδιών.

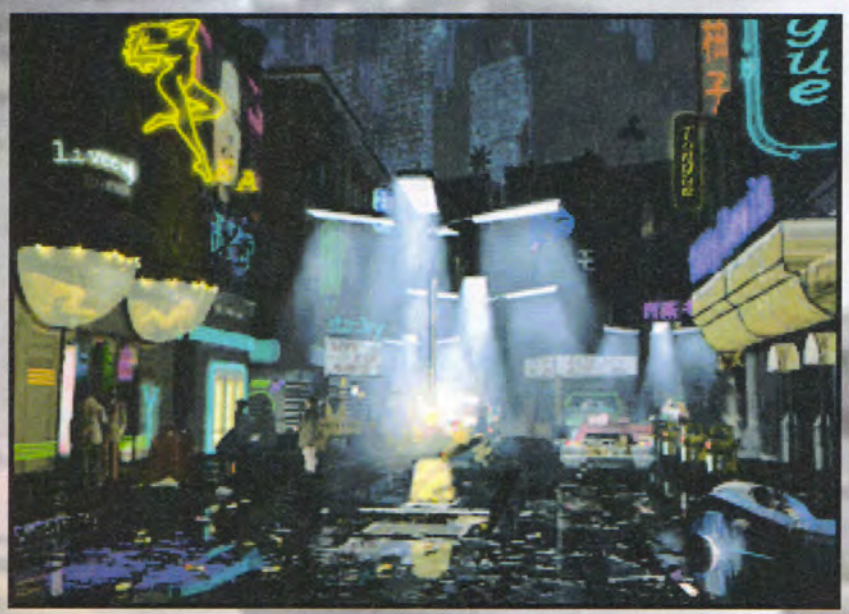
Το παιχνίδι βασίζεται στο σενάριο της ταινίας, η οποία με τη σειρά της διαφέρει αρκετά από το βιβλίο. Ετσι, πρέπει να σημειώσουμε για όσους έχουν διαβάσει το βιβλίο, ότι το παιχνίδι έχει λίγα κοινά σημεία με το βιβλίο και περισσότερα με την ταινία. Εξάλλου, τη διαμόρφωση του σεναρίου ανέλαβε σεναριογράφος του Hollywood. Σημαντικότατο όμως ήταν το νέο σενάριο να προβάλει όσο γινόταν περισσότερο το interactive στοιχείο, το οποίο διαπλέκει και εμάς, τους



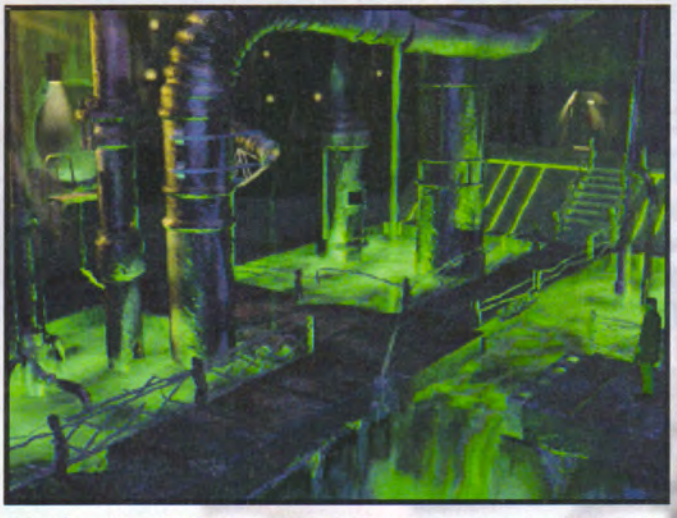
χρήστες, μέσα στην υπόθεση. Φυσικά, δεν μπορούσε να παραληφθεί από τα σχέδια το σκοτεινό, βροχερό, γεμάτο neon φωτισμούς, περιβάλλον. Ετσι η Westwood κάλεσε τον διορατικό σχεδιαστή Syd Mead, τον ίδιο άνθρωπο δηλαδή που επινόησε τα σκηνικά της ταινίας, για να τα μετατρέψει αυτή τη φορά για την pc έκδοση. Ενα από τα πρώτα στοιχεία που θα παρατηρήσετε στο παιχνίδι είναι ο μεγάλος ρεαλισμός των χαρακτήρων. Ολοι έχουν χτιστεί τρισδιάστατα, και προέρχονται από υπαρκτά πρόσωπα. Η Westwood δημιούργησε μία ολόκληρη σειρά από οπτικά εφέ προκειμένου να "δέσουν" σωστά οι χαρακτήρες μέσα στο εξίσου τρισδιάστατο περιβάλλον. Μέσα σε αυτά πρόσθεσε ατμοσφαιρικά εφέ, όπως ομίχλη, βροχή, φωτιά, καπνούς, τα οποία μας φέρνουν ακόμα πιό κοντά στον κόσμο του Blade Runner. Πριν συνεχίσουμε όμως με τα παρασκήνια της παραγωγής, καλό θα ήταν να ρίξουμε μία ματιά στην υπόθεση.

Το σενάριο

Καλώς ήρθατε στο Los Angeles, του έτους 2019. Η ζωή στη γή έχει γίνει τελείως διαφορετική μετά τον τρίτο παγκόσμιο πόλεμο. Διαφορετική προς το χειρότερο. Η πανίδα και χλωρίδα του πλανήτη είναι κατεστραμμένη, τα ζώα θεωρούνται δυσεύρετο είδος και πωλούνται σε αστρο-







νομικές τιμές. Ο φόνος τους θεωρείται εγκληματική ενέργεια. Τα ζοφερά κτίρια της πόλης καλύπτονται από την ομίχλη και την ατελείωτη βροχή, καθώς όλοι περιμένουν να δουν τι θα επακολουθήσει αυτή την κατάσταση. Ο αποικισμός σε άλλους πλανήτες είναι πλέον πραγματικότητα. Τα ανδροειδή έχουν κατασκευαστεί από τα εργοστάσια Tyrell ως "εργάτες" και εξερευνητές των αποικιών. Τα ανδροειδή μοιάζουν εκπληκτικά με τους ανθρώπους, σε βαθμό που να μην μπορεί κάποιος να τα ξεχωρίσει εκτός κι αν τους κάνει το ειδικό τεστ. Ιδιαίτερα η σειρά Nexus 6, θεωρείται ότι διαθέτει αντίστοιχη δύναμη και εξυπνάδα, με τους κατασκευαστές της. Μετά από μία άγρια ανταρσία των Nexus 6 σε κάποια μακρινή αποικία, τα ανδροειδή κηρύσσονται επικίνδυνα για τη γη. Η επίσκεψη και παραμονή τους στη γη θεωρείται παράνομη και διώκεται με τίμημα την ίδια τους τη ζωή. Έτσι ιδρύθηκαν οι ειδικές αστυνομικές μονάδες Blade Runner, οι οποίες έχουν εντολή να σκοτώνουν επί τόπου όποιο ανδροειδές γίνει αντιληπτό. Η πράξη αυτή δεν θεωρείται "εκτέλεση" αλλά "συνταξιοδότηση" των ανδροειδών. Εσείς είστε ο νεοσύλλεκτος Ray McCoy. Ο ανώτερός σας, σας αναθέτει μία ειδική αποστολή και σας διατάζει να ερευνήσετε μία υπόθεση που σχετίζεται με δολοφονία ζώων. Οι περισσότεροι κάτοικοι της πόλης δεν έχουν καμία πρόθεση να δολοφονούν ζώα, επομένως στην υπόθεση είναι αναμειγμένα τα ανδροειδή. Οπως προαναφέραμε, τα ανδροειδή είναι δύσκολο να εντοπιστούν με "γυμνό" μάτι. Επιπλέον η φύση της αποστολής είναι τέτοια που απαιτεί κάθε μέλος της μονάδας να φέρει ειδικό εξοπλισμό. Παρακάτω θα σας κάνουμε μία σύντομη παρουσίαση και επεξήγηση των "εργαλείων" της δουλειάς σας:

Voigt-Kampff

Πρόκειται για ένα τεστ. Ο μηχανισμός αυτός παρακολουθεί τις αντιδράσεις της ίριδας του ματιού του υπόπτου, τη στιγμή που απαντά στις ερωτήσεις που του θέτει ο αστυνομικός. Οι ερωτήσεις χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες, σε απλές, μέτριες και δύσκολες και μέσω αυτών μπορεί να αντιληφθεί ο μηχανισμός αν κάποιος είναι άνθρωπος ή ανδροειδές. Βέβαια κάποιο ανδροειδές που θέλει να κρύψει την ταυτότητα του, πρέπει να αντιδράσει φυσιολογικά μόλις του προταθεί το τεστ, αλλά μπορεί να το διακόψει μόλις βρει τα σκούρα. Αυτό, το κατατάσσει στη λίστα των υπόπτων αλλά δεν το ενοχοποιεί άμεσα. Ετσι έχει τη δυνατότητα να αποδράσει.

Esper

Το σύστημα Esper είναι ένας μηχανισμός ανάλυσης φωτογραφιών, που επιτρέπει τη μεγέθυνση και περισκοπική οπτική των αντικει-



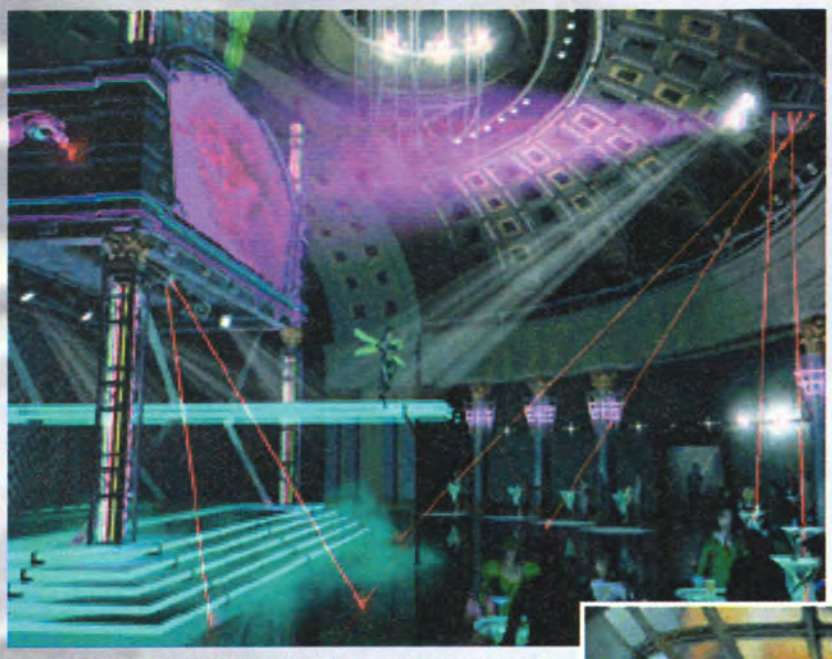
μένων μίας φωτογραφίας. Είναι απαραίτητο για την πορεία των αποστολών σας μια και χρησιμοποιώντας το μπορείτε να προμηθευτείτε στοιχεία που ίσως δεν βρείτε πουθενά αλλού.

Kia (Knowledge Integration Assistant)

Είναι το πιο απαραίτητο εργαλείο σας. Το έχετε μονίμως επάνω σας και το χρησιμοποιείτε συνεχώς. Στο Kia καταγράφονται όλα







παιχνίδι δύο φορές. Οι εκπλήξεις θα σας ακολουθούν μέχρι το τέλος του. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι απλός. Εξάλλου τα περισσότερα adventures όπως θα έχετε ήδη διαπιστώσει, χρησιμοποιούν απλό χειρισμό. Το παιχνίδι χρησιμοποιεί περισσότερο ήχους του περιβάλλοντος και σπανιότερα μουσική (η οποία μουσική είναι γραμμένη από τον Βαγγέλη Παπαθανασίου). Με ένα απλό πάτημα του mouse μπορείτε να αλλάξετε στην κατάσταση μάχης, όπου ο κέρσορας μετατρέπεται σε στόχαστρο. Οι αποστολές σας πολλές φορές θα σας φέρουν αντιμέτωπο με ανδροειδή, γι' αυτό εξασκηθείτε στη σκοποβολή, στην ειδική αίθουσα που βρίσκεται στο αστυνομικό τμήμα. Η περιπέτεια είναι εξαιρετικά καλοφτιαγμένη, τα γραφικά είναι εθιστικά, τα οπτικά εφέ αγγίζουν την κινηματογραφική τελειότητα. Χαρείτε την περιπέτεια στο pc σας και ευχηθείτε να μην αποδειχθεί ποτέ πραγματική η προφητεία...



τα στοιχεία μίας υπόθεσης (φωτογραφίες, συνεντεύξεις, συμπεράσματα) και μεταφέρονται στον κεντρικό υπολογιστή της αστυνομίας και των εργαστηρίων. Επίσης το Kia ανοίγει φάκελο για κάθε ύποπτο, με όλα τα στοιχεία που τον αφορούν και επιπλέον εισάγει αυτόματα τα αποτελέσματα του τεστ Voigt- Kampff.

Spiner

Το spiner είναι το όχημα που χρησιμοποιούν οι Blade Runner για τις έρευνές τους μέσα στην πόλη. Το spiner διαθέτει χάρτη της πόλης, με όλα τα σημεία που σχετίζονται με την αποστολή.

Mainframe

Το σύστημα mainframe βρίσκεται στο κτίριο της αστυνομίας. Στο mainframe μπορείτε να μεταφέρετε τα στοιχεία του δικού σας Kia και να πάρετε πληροφορίες που έχουν αφήσει εκεί άλλοι συνάδελφοί σας. Το σύστημα mainframe περιλαμβάνει και έναν αναλυτή Esper.

Lab

Το Lab (εργαστήριο) αναλύει οποιοδήποτε δείγμα μεταφέρετε από το Kia σας στο mainframe του αστυνομικού τμήματος.

Οι χαρακτήρες.

Το παιχνίδι περιλαμβάνει εβδομήντα διαφορετικούς χαρακτήρες. Πιθανώς να μην τους συναντήσετε όλους κι αυτό γιατί το παιχνίδι έχει πολλές διαφορετικές εξελίξεις, ανάλογα με τις ενέργειες του κάθε παίκτη. Κάθε χαρακτήρας διαθέτει τη δική του νοημοσύνη και μπορεί να εκμεταλλευτεί τις πληροφορίες ή τις καταστάσεις που δεν εντοπίσατε εσείς. Μην φοβάστε όμως ότι αυτό θα σας στοιχίσει το παιχνίδι, γιατί κάθε πληροφορία που σας διέφυγε μπορείτε να τη βρείτε στο mainframe της αστυνομίας, μέσω του Kia ενός άλλου συναδέλφου. Το παιχνίδι παίζεται ολόκληρο σε real time, πράγμα που σημαίνει ότι δεν μπορείτε να παίξετε το ίδιο

Μία Δεύτερη Γνώμη

Μάλλον με αγαπάει κάποιος εκεί ψηλά! Τι σας έγραφα στο προηγούμενο τεύχος; Να λοιπόν ένα δεύτερο παιχνίδι με σενάριο που προέρχεται από βιβλίο Επιστημονικής Φαντασίας. Και μάλιστα από τον ίδιο συγγραφέα, τον Philip K. Dick! Οπως βέβαια γράφει και η Μαρία Χρυσοχού, το παιχνίδι δεν ακολουθεί τόσο το βιβλίο (Do Androids Dream of Electric Sheep?) όσο τη μεταφορά του στο κινηματογράφο μέσω της ομώνυμης ταινίας. Αλλά κι αυτή κατατάσσεται έτσι κι αλλιώς στις κλασικές ταινίες ΕΦ. Αυτό που κάνει εντύπωση στο παιχνίδι είναι το στοιχείο του πραγματικού χρόνου. Αυτό άλλωστε μας εμπόδισε από το να γράψουμε κι ένα spellshop, τουλάχιστον στην κλασική του μορφή. Για έναν παίκτη όμως, και δη έναν αγοραστή του πακέτου, αυτό είναι ίσως το σημαντικότερο πλεονέκτημά του. Τα περισσότερα adventures, όταν τα τελειώνει κάποιος, σπάνια τα ξαναπαίζει. Στο Blade Runner όμως τα πράγματα είναι διαφορετικά. Βέβαια όπως και σε οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι, θα πρέπει ο παίκτης να θέλει να ξαναπαίξει. Θα το θέσω λοιπόν απλά: Αν έχετε δει την ταινία και σας άρεσε, δεν θα ξεκολλήσετε από το adventure. Αν δεν την έχετε δει, να τη δείτε! Για την ακρίβεια, δείτε την ταινία, παίξτε το παιχνίδι ΚΑΙ διαβάστε το βιβλίο! Ισως κι εσείς, αναρωτηθείτε μαζί με τον Dick για την έννοια της "ανθρώπινης οντότητας" και ίσως φανταστείτε πόσο μπορεί αυτή η έννοια να διαφοροποιηθεί στο μέλλον. Οταν πλέον εμείς, οι γήινοι, σάρκινοι άνθρωποι, δεν θα έχουμε τα αποκλειστικά δικαιώματα αυτού του όρου...

Χρήστος Γληγόρης

multimedia

Η MLS Πληροφορική Παρουσιάζει

Η τύχη του γαλαξία στα χέρια σου

ΑΠΟΔΡΑΣΗ
RUNAWAY



ΤΟ Νο1 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Στο μακρινό μέλλον, πολλοί αρχηγοί παράνομων οργανώσεων συμμαχούν με σκοπό την κατάκτηση του σύμπαντος. Έχοντας ήδη καταφέρει σε μικρό χρονικό διάστημα να θέσουν υπό τον πλήρη έλεγχο τους το ηλιακό σύστημα, έχουν αποδείξει τη δύναμή τους. Μια από τις προσπάθειες που έκανε η κεντρική άμυνα του Γαλαξία για να εμποδίσει την εξάπλωσή τους, ήταν να στείλει κατασκόπους με σκοπό να μάθει τα μελλοντικά τους σχέδια. Δυστυχώς όμως αυτοί εντοπίστηκαν αμέσως και οδηγήθηκαν σε φυλακές υψίστης ασφαλείας στον πλανήτη Αρη.

Τώρα εσύ παίρνεις τη θέση αυτών των κατασκόπων στην προσπάθειά τους να αποδράσουν και να διαφύγουν εκτός των συνόρων του ηλιακού μας συστήματος, ώστε να μεταβιβάσουν τις πληροφορίες που έχουν συλλέξει. Μόνος σου ή σε συνεργασία με έναν άλλο συνάδελφό σου επιβιβάζεσαι στο σκάφος σου και αρχίζεις την απόδραση.

ΠΕΡΙΕΧΕΙ:

- Πολυώρο συναρπαστικό gameplay.
- Pre-rendered γραφικά
- 13 πίστες οριζοντίου και καθέτου scrolling.
- 14 διαφορετικά θανατηφόρα όπλα για κάθε παίκτη.
- 5 μεγάλα αντίπαλα σκάφη.
- Μέχρι και 47 διαφορετικά παράλληλα scrolling.
- Δυνατότητα παιχνιδιού δύο παικτών ταυτόχρονα.
- Εντυπωσιακές κινηματογραφικές σκηνές.
- Χιλιάδες καρέ κίνησης.
- Δυνατότητα αγοράς όπλων και extra ζωών στο τέλος κάθε επιπέδου.
- Ηχητικά και φωνητικά εφέ.
- Καταπληκτική μουσική ποιότητας CD.

Είπαν:

Περιοδικό RAM

"...(η απόδραση) είναι ένα παιχνίδι που μπορεί άνετα να σταθεί δίπλα στα αντίστοιχα αγγλικά και αμερικάνικα παιχνίδια δράσης και να προσφέρει ελληνικά μενού και την ικανοποίηση ότι επιτέλους μπορέσαμε ως Έλληνες να παράγουμε ένα παιχνίδι επαγγελματικών προδιαγραφών από το μηδέν και όχι μεταφράζοντας κάποιον ξένο τίτλο."

Περιοδικό ROM

"...Το πρώτο ελληνικό παιχνίδι δράσης, εκατό της εκατό, είναι πραγματικότητα. Μια περιπέτεια με διαστημική υπόθεση και πολύ καλά γραφικά είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας της MLS με τη Cybertech."

Περιοδικό Games

"...Η απόδραση είναι ένας πολύ καλός τίτλος που αξίζει να τον αποκτήσετε. Άλλωστε, είναι και θέμα πατριωτισμού, αφού στην Απόδραση όλες οι εντολές είναι γραμμένες στα ελληνικά. Προλάβετε λοιπόν να αποδράσετε πριν από το τέλος του παιχνιδιού."

multimedia

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΙΤΛΩΝ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: MLS ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Α.Ε.
ΕΔΡΑ: ΑΛ.ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 34-54639-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 031/868900,845845- FAX: 031/868912
ΥΠΟΚ/ΜΑ ΑΘΗΝΩΝ: ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 32-10433-ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 01/5224152,5247930- FAX: 01/5247930
e-mail: **mail@mls.gr** Web Page: **http://www.mls.gr**

GAME REVIEW

Shadowmaster

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE: Psygnosis

FORMAT: Windows 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: P133, 8 MB RAM, 4x CD-ROM, Soundblaster 16 ή συμβατή

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Να το σφάξω, να μην το σφάξω; Τι να κάνω με τούτο το βρωμο-alien;

ΓΡΑΦΙΚΑ.....88%
ΗΧΟΣ.....90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....82%
ΑΝΤΟΧΗ.....87%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%

Το Shadowmaster το έχουμε βάλει και σε προηγούμενο cd μας, οπότε θα το έχετε δει. Βέβαια, άλλο πράγμα το demo, και άλλο το πλήρες παιχνίδι, έτσι δεν είναι; Κατ' αρχήν να αναφέρω (για να ξεκαθαρίζουμε από την αρχή τα πράγματα) ότι το παιχνίδι έχει απαιτήσεις. Αν λοιπόν δεν έχετε υπολογιστή με σεβαστές δυνατότητες, τότε απλά σταματήστε εδώ και προχωρήστε στο επόμενο review! Συγκεκριμένα, εμείς το τρέξαμε σε έναν Pentium 200MMX 32MB με Mystique και Diamond Monster 3D, και μπορώ να πω πως ήταν πολύ καλό όσον αφορά την ταχύτητά του. Σε κατώτερα συστήματα, ειδικά χωρίς την απαραίτητη κάρτα που να διαθέτει 3D acceleration, καλό θα ήταν να μην περιμένετε και εκπληκτικές επιδόσεις. Πάντως το παιχνίδι διαθέτει και ανάλυση γραφικών 320X240 για αυτούς που θέλουν να έχουν ένα καλό frame rate σε low end υπολογιστές. Μάλιστα το παιχνίδι διαθέτει αρκετά μεγάλη παραμετροποίηση στο θέμα των γραφικών (low-high texture resolution, bilinear on-off, RGB Ramp emulation, κ.λ.π) έτσι ώστε να μπορείτε να φέρετε το παιχνίδι ακριβώς στα μέτρα σας (ή στα μέτρα του υπολογιστή σας, αν προτιμάτε). Το Shadowmaster είναι ένα παιχνίδι που συνδυάζει πολλά πράγματα μαζί. Τι εννοώ; Να σας εξηγήσω. Κατ' αρχήν να πούμε πως εσείς βλέπετε τη δράση από προοπτική πρώτου προσώπου (Doom style), αλλά δεν είστε πεζός. Συγκεκριμένα οδηγείτε ένα όχημα που μοιάζει με 4X4 και είναι οπλισμένο ως τα δόντια. Σκοπός σας είναι να "φάτε" όσους πιο πολλούς εξωγήινους μπορείτε, και να περνάτε τις πίστες. Η ιστορία του παιχνιδιού είναι ένα απλό science fiction σενάριο. Βασικά οι εξωγήινοι έχουν κάνει εισβολή και εσείς θα πρέπει να τους απωθήσετε. Εχετε στη διάθεσή σας ένα κανόνι laser το οποίο είναι το βασικό σας όπλο. Βέβαια, μην περιμένετε από αυτό και πολλά πράγματα, απλά είναι ένα όπλο που υπάρχει για να αντιμετωπίζετε τους μικρούς εχθρούς, αλλά σε κάποιες περιπτώσεις θα σας βγάλει από πολύ δύσκολες στιγμές "ασπροπρόσωπους", κυρίως χάρη στην ταχυβολία του. Ομως όπως ίσως θα περιμένατε, υπάρχουν και άλλα όπλα διαθέσιμα, τα οποία ονομάζονται "δευτερεύοντα όπλα". Αυτά είναι το ένα πιο ισχυρό



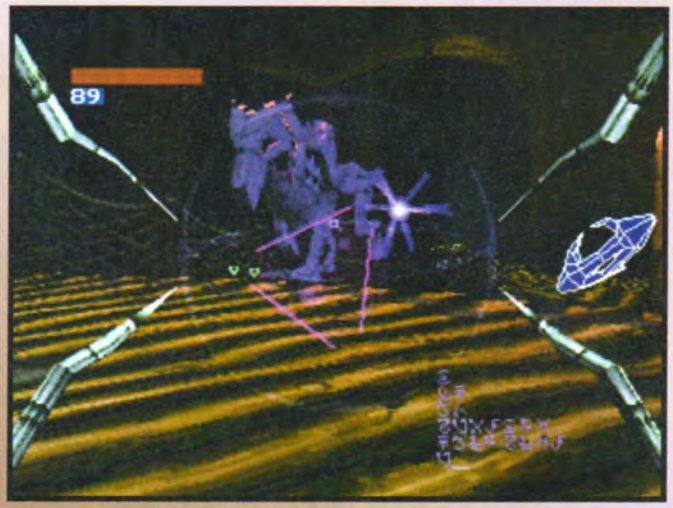
Ωραία τα strategy, καλά και τα racing games, αλλά ένα καλό shoot'em up είναι πάντα ότι χρειάζεται κανείς για να βγάλει όλα τα απωθημένα του όταν έχει νεύρα, χωρίς να την "πληρώσουν" οι γύρω του. Δεν ξέρω αν γίνομαι αντιληπτός... Τέλος πάντων, το θέμα μας είναι ένα shoot'em up παιχνίδι από τη γνωστή μας Psygnosis.



από το άλλο, αλλά έχουν και αυτά πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Υπάρχουν τα εξής όπλα για να χρησιμοποιήσετε: Photic cannon: μέτρια ακτίνα δράσης και μέτριος ρυθμός ρίψης, Machine gun: βαρύ όπλο μεγάλης εμβέλειας αλλά μεγάλη κατανάλωση πυρομαχικών, Missile launcher: βαρύ όπλο μέσης ακτίνας δράσης, καλό για ακίνητους στόχους, Grenade launcher: βαρύ όπλο τακτικής, μικρής εμβέλειας, και τέλος το Big Gun: πολύ βαρύ όπλο με μεγάλη ενέργεια. Προσοχή γιατί δεν διαθέτει πολλά πυρομαχικά. Οπως είδατε τα όπλα είναι λιγοστά, αλλά τα αποτελέσματά τους είναι εντυπωσιακά. Βέβαια μέσα στο παιχνίδι όταν σκοτώνετε εχθρό, αυτός αφήνει κάποιο power-up πίσω του, το οποίο μπορεί να είναι μια μικρή αναπλήρωση ενέργειας -συνήθως- αλλά πολλές φορές θα βρείτε και άλλα χρήσιμα πραγματάκια. Οι εχθροί σας είναι μηχανικά τέρατα, αλλά έχουν και ζωντανούς ιστούς, πράγμα που σημαίνει πως είναι περισσότερο cyborgs παρά robots, όπως ισχυρίζεται το manual. Πάντως οι εχθροί είναι τρομαχτικοί, κυρίως λόγω του μεγέθους τους. Μιλάμε πως μερικοί είναι πραγματικά τεράστιοι. Γενικότερα το παιχνίδι δεν είναι κάποια φοβερή ιδέα, αλλά όμως είναι ένα από τα πιο καλά shoot'em up που κυκλοφορούν, και αυτό γιατί το gameplay του, παρόλο που δεν διαθέτει νότες πρωτοτυπίας, έχει αυτό το κάτι που σε κάνει να



"κολλάς". Είναι πραγματικά ένα παιχνίδι που θα σας κάνει να αποβάλλετε όλα τα βίαια ένστικτα από μέσα σας. Το καλύτερο σκηνικό είναι όταν αμολάτε πύραυλο στα μούτρα κάτι εχθρών που μοιάζουν με αραχνίδες (α ρε Starship troopers, όλοι σε αντιγράφουν), και βλέπετε ένα συνονθύλευμα από κομμάτια, αίματα, διάφορα άλλα ζουμιά (προερχόμενα από τους εχθρούς σας βεβαίως) και φλόγες να τυλίγουν τον γύρω χώρο! Μιλάμε για THN πόρωση. Εδώ να πω και ένα μικρό παράπονο που έχω σχετικά με τα controls του παιχνιδιού. Πολλές φορές θα ξεχνάτε ότι οδηγάτε όχημα και θα αρχίσετε να τρέχετε προς τα εμπρός, και μόλις δείτε τους εχθρούς σας, και αφήσετε το πλήκτρο που σας κινεί προς τα εμπρός, θα δείτε με τρόμο ότι εσείς συνεχίζετε την πορεία σας προς τα πάνω τους. Το κόλπο είναι να πατάτε το πλήκτρο κίνησης προς τα πίσω για να φρενάρετε, αλλά και πάλι πρέπει να το συνηθίσει αυτό όποιος το παίξει για πρώτη φορά. Γενικά θα πρέπει να κινείται κανείς αργά και προσεκτικά, γιατί οι εχθροί παραμονεύουν σε κάθε γωνία, και αν τρέχετε γρήγορα δεν θα μπορείτε να ελέγχετε το όχημά σας. Ενα σημείο που πρέπει να τονιστεί είναι ο τομέας των γραφικών. Αν λοιπόν όπως λέγαμε προηγουμένως, έχετε ένα καλό PC, τότε θα δείτε τα υπέροχα 3D γραφικά του να κινούνται ρευστότατα και σε πολύ καλές ταχύτητες. Επίσης οι εκρήξεις είναι φοβερές, τρομερές, "χορταστικές" και τέλειες. Το περιβάλλον (αν και είναι σχετικά απλά σχεδιασμένο) θα σας δώσει πολύ καλά την εντύπωση του εγκαταλειμμένου πλανήτη, και





θα σας πείσει και με το παραπάνω. Επίσης να πούμε και για τον επίσης πολύ καλό ήχο του Shadowmaster, ο οποίος χρησιμοποιεί το σύστημα Q-Sound, με αποτέλεσμα να ακούγεται πολύ "ογκώδης" και με σωστό "βάθος", σαν να είσαστε πραγματικά εκεί. Οσο για τη μουσική, είναι πραγματικά φοβερή.

Εν κατακλείδι, στα τεχνικά σημεία (γραφικά, ήχος, 3D engine) το παιχνίδι δεν περπατάει" απλά", αλλά πετάει. Ετσι λοιπόν, αν σας αρέσουν τα shoot'em up παιχνίδια, αν έχετε καλό PC (κάτι τέτοιο: Pentium 166-200MMX, 32MB, 3Dfx), και αν θέλετε να περάσετε αρκετές ώρες (για την ακρίβεια πάρα πολλές ώρες, μια και το παιχνίδι είναι λίγο δύσκολο) σκοτώνοντας κακούς εξωγήινους, τότε νομίζω πως το Shadowmaster θα σας ταιριάξει... γάντι!



GAME REVIEW

Formula 1 '97

του Σταμάτη Λούβρου

HOUSE: Psygnosis

FORMAT: Windows 95 CD ROM

REQUIREMENTS: Pentium 133 Recommended, 4MB 3D Accelerator Card, 16MB RAM, 2X CD ROM Drive

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Αναζητώντας τον διάδοχο του Grand Prix 2

ΓΡΑΦΙΚΑ.....89%
ΗΧΟΣ.....85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....74%
ΑΝΤΟΧΗ.....78%

ΓΕΝΙΚΑ: 82%

Η παρουσίαση του Formula 1'97 της Psygnosis στα PC ήταν εδώ και αρκετό καιρό μία από τις μεγάλες επιθυμίες μας. Η επιθυμία αυτή συνοδευόταν όμως από έναν φόβο όταν σκεφτόμασταν τι απαιτήσεις θα έχει αυτό το παιχνίδι για να τρέξει. Η επιθυμία μας τελικά πραγματοποιήθηκε και οι φόβοι μας, όπως αποδείχτηκε, δεν ήταν αδικαιολόγητοι.

Το παιχνίδι τρέχει μόνο σε σύστημα με επιταχυντή γραφικών! Αν λοιπόν δεν είστε έτοιμοι για την αγορά της πολυπόθητης 3D κάρτας, τότε το κείμενο που ακολουθεί σίγουρα θα σας βάλει σε πολλές σκέψεις και πιθανώς... σας αναγκάσει να κάνετε κάποια επιπλέον έξοδα. Psygnosis και Bizarre Creations. Ενας επιτυχημένος συνδυασμός εταιρειών που έρχεται από το Playstation μετρώντας ήδη μερικές επιτυχίες σε παγκόσμια κλίμακα. Το αντίστοιχο παιχνίδι στο Playstation μπορεί να διέθετε φοβερά γραφικά, εθιστικό ήχο και άψογα χαρακτηριστικά, είχε όμως έναν αρκετά δύσκολο χειρισμό με αρνητικές συνέπειες στο gameplay. Στα ίδια περίπου πλαίσια κινείται και το αντίστοιχο παιχνίδι της Psygnosis για PC. Η αρχική εντύπωση από την κίνηση του παιχνιδιού είναι θαυμάσια, με τον επιταχυντή τρισδιάστατων γραφικών να κάνει... χρυσές δουλειές και να βρίσκεται στις καλύτερες στιγμές του. Εδώ φυσικά μην περιμένετε να δείτε τις γνωστές καθυστερήσεις ή τις ενοχλητικές διακοπές στο animation. Αυτά είναι περασμένα- ξεχασμένα, τουλάχιστον για τους τυχερούς που διαθέτουν 3D κάρτα. Για τους υπόλοιπους, είπαμε... Η κατάσταση είναι μονόδρομος. Θέλετε F1 στο PC σας; Δυστυχώς πρέπει να πληρώσετε. Και λέμε δυστυχώς, όχι τόσο γιατί οι 3D κάρτες είναι ακριβές (που δεν είναι), αλλά γιατί έτσι που έχουμε μπλέξει με τα PC είμαστε αναγκασμένοι να κάνουμε συνεχώς αναβάθμιση, όσο οδυνηρή και αν είναι αυτή για το πορτοφόλι μας. Εχουμε μπει για τα καλά στην πρίζα και δεν μπορούμε να κάνουμε αλλιώς. Το παρήγορο όμως είναι ότι έτσι αισθάνονται πολλοί άλλοι παίκτες και αυτό μας δίνει κουράγιο.

Ας περάσουμε όμως κατευθείαν στο παιχνίδι -έστω και με βαριά καρδιά- για να δούμε τις καινούριες αλλαγές που περιλαμβάνει το Formula 1'97. Υπάρχουν συγκεκριμένα συνδυασμοί καινούριων ομάδων και οδηγών, ενώ θα βρείτε και την καινούρια πίστα Grand Prix της Αυστρίας. Τα γραφικά τα βλέπετε στις φωτογραφίες και καλύτερα εδώ που τα λέμε, γιατί άντε να ψάχνεις λόγια για να περιγράψεις αυτή την κατάσταση. Φανταστείτε αυτά τα περιβάλλοντα να περνούν από δίπλα σας με τρομακτική ταχύτητα και πείτε μας αν μπορείτε να τα περιγράψετε εσείς. Φοβερό σχέδιο υπάρχει και στα μοντέλα των αυτοκινήτων, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι το καθένα απ' αυτά διαθέτει εντελώς ξεχωριστά τεχνικά χαρακτηριστικά. Στο manual του παιχνιδιού θα βρείτε τα προφίλ των ομάδων και των οδηγών που συμμετέχουν στο πρωτάθλημα, κάτι πολύ χρήσιμο για τους λάτρεις των στατιστικών και της εξαιρετικής ακρίβειας. Επίσης θα μπορείτε να μάθετε το αναλυτικό σχέδιο της κάθε πίστας, ώστε να ξέρετε που ακριβώς πρέπει να επιταχύνετε, να στρίψετε ή να "κόψετε" απότομα το τιμόνι σας. Πρώτα απ' όλα, το παιχνίδι σας καλεί να επιλέξετε το mode που



θέλετε. Αν επιθυμείτε να παίξετε Arcade, τότε υπάρχει η σχετική επιλογή που ακολουθείτε για να λάβετε μέρος σε έναν απλό και σχετικά απροβλημάτιστο αγώνα. Το "απροβλημάτιστο" που είπαμε σημαίνει βέβαια μεγάλη συζήτηση αλλά τώρα τι να πρωτοαναφέρει κανείς. Φαίνεται ότι η αγαπητή μας Psygnosis, στην προσπάθειά της να προσφέρει εντυπωσιακά γραφικά, αληθινό ήχο και συνολικά προσεγμένη εμφάνιση, ξέχασε τι σημαίνει εθιστικό gameplay σε ένα παιχνίδι. Και φαίνεται ότι το έχουν ξεχάσει και πολλοί νέοι παίκτες. Αλλά αυτοί δε φταίνε σε τίποτε γιατί προφανώς δε γνώρισαν ποτέ εθισμό από το gameplay κάποιου τίτλου, επειδή απλούστατα οι εταιρείες τα τελευταία χρόνια άλλαξαν τις προδιαγραφές των παιχνιδιών τους δίνοντας σημασία σε άλλους τομείς. Και καλά αυτοί, αλλά η Psygnosis; Δεν έπρεπε να προσέξει το παιχνίδι της; Τέλος πάντων. Εχετε δίκιο. Αφήνω την γκρίνια. Στο Grand Prix υπάρχουν τέσσερα επίπεδα δυσκολίας (Novice, Amateur, Professional και



Expert) με όλα τα βοηθήματα ή τις δυσκολίες που συνεπάγεται το καθένα απ' αυτά. Σας συμβουλεύουμε όμως αν είστε καινούριοι στο άθλημα, να επιλέξετε το ευκολότερο επίπεδο γιατί το παιχνίδι είναι από τη φύση του δύσκολο. (Και βετεράνοι να είστε, μην ντρέπεστε καθόλου. Επιλέξτε Novice και θα μας θυμηθείτε). Ωστόσο εδώ πρέπει να πούμε ότι και το θεωρητικό simulation που προσφέρει το παιχνίδι στο GRAND PRIX mode, δεν ικανοποιεί με το πλήθος και την ποικιλία των επιλογών του κάτι που έκανε το αντίστοιχο παιχνίδι της μεγάλης Microprose και που χάρη σ' αυτό κυρίως καθιερώθηκε ως καθαρόαιμος εξομοιωτής αγώνων Φόρμουλα 1. Αυτά όμως είναι είναι ψιλά γράμματα, και δε θα τολμήσουμε να κάνουμε κάποια ανόητη σύγκριση. Πραγματικά αν κάναμε κάτι τέτοιο θα συγκρίναμε ανόμοια πράγματα. Ναι ανόμοια! Μιλάμε για διαφορετικές εποχές, για διαφορετικές τεχνολογίες και ταχύτητες και γενικά για εντελώς διαφορετικές φιλοσοφίες.

Τα χαρακτηριστικά τέλος που αξίζουν της προσοχής μας είναι διαφορετικά στο κάθε παιχνίδι και σίγουρα έχει το καθένα τη γλύκα του. Από τη μία μεριά, υπάρχει ένα καταπληκτικό σε εμφάνιση παιχνίδι με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας στην τρισδιάστατη κίνηση, θαυμάσια γραφικά, πολλές κάμερες, εθιστικό ήχο και γνήσιο σχολιασμό και από την άλλη υπάρχει ο ορισμός του απόλυτου και κορυφαίου gameplay. Σίγουρα δεν πρόκειται να σας πούμε να κλείσετε στο ντουλάπι της βιβλιοθήκης σας το Grand Prix 2 της Microprose, αλλά αντίθετα θα σας προτείναμε να το φορτώσετε και να θυμηθείτε εκείνες τις όμορφες εποχές της ασυναγώνιστης εξομοίωσης. Και αυτό γιατί δεν ξέρουμε κατά πόσο αξίζει τον κόπο μία αναβάθμιση του συστήματος (και ταυτόχρονη υποβάθμιση ή υποτίμηση του εισοδήματός σας) για να παίξετε ένα όμορφο arcade με



simulation "προεκτάσεις". Οσοι αναρωτιέστε τι εννοούμε λέγοντας "προεκτάσεις" σας λέμε ότι και εμείς το ψάχνουμε. Και μάλλον θα το ψάχνουμε μέχρι να γεράσουμε. Αν προλάβουμε...

Πρέπει να σημειώσουμε τέλος ότι το παιχνίδι τρέχει χωρίς πρόβλημα στα εξής τσίπσετ/κάρτες 3D: -3Dfx 4MB (Diamond Monster 3D, Orchid Righteous 3D) -Matrox Mystique 4MB -Rendition Verite/3D Blaster 4MB -3D Labs Permedia 4MB. Υπάρχει υποστήριξη Direct3D σε ανάλυση 640x480, native υποστήριξη για κάρτες με 3Dfx chipset σε 640x480, και Rendition Verite chipset/3D Blaster 320x240, 512x384, 640x480.





GAME REVIEW

Pro Pilot

του Σταμάτη Λούβρου

HOUSE: SIERRA

FORMAT: WIN 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 90, 16 MB RAM, 60 MB HD, CD-ROM 2x

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Πετάξτε σαν επαγγελματίας!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....88%
ΗΧΟΣ.....85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....80%
ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%

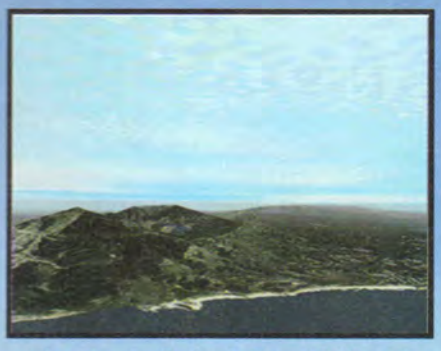


Αν κάποτε είχατε υποσχεθεί στον εαυτό σας ότι κάποια μέρα θα καταφέρετε να πιλοτάρετε ένα μονοκινητήριο αεροπλάνο και βλέπετε ότι αυτό δεν μπορείτε να το πετύχετε στο άμεσο μέλλον, τότε ανήκετε σε μία συγκεκριμένη κατηγορία παικτών. Ανήκετε δηλαδή σ' αυτούς που δε διαθέτουν ένα πανάκριβο ελικοφόρο αεροπλάνο, ωστόσο μπορούν να χρησιμοποιήσουν άριστα τον υπολογιστή και την οθόνη τους!

Η Sierra βοήθησε σημαντικά όλους εσάς αφού ανέλαβε να δημιουργήσει έναν εξομοιωτή πτήσης επαγγελματικού επιπέδου. Το παιχνίδι μπορεί να θεωρηθεί ως ένας εξελιγμένος ηλεκτρονικός "δάσκαλος" πολιτικών πτήσεων. Καταλαβαίνετε λοιπόν ότι τα πράγματα δυσκολεύουν από την αρχή. Αν έχετε την παραμικρή αμφιβολία για τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίσετε στη συνέχεια, τότε αν σας πούμε ότι το manual του παιχνιδιού φτάνει τις 300 σελίδες, σίγουρα θα αλλάξετε άποψη. Ας αφήσουμε όμως τα δύσκολα της υπόθεσης για να περάσουμε στα ευχάριστα όπως είναι η ακρίβεια των τεχνικών χαρακτηριστικών, των πιλοτηρίων και των παραμέτρων πτήσης, τα πολύ καλά γραφικά, η καταπληκτική αίσθηση και οι πραγματικοί χάρτες. Αρχίζοντας από τα γραφικά, πρέπει να αναφέρουμε ότι γενικά έχει γίνει εξαιρετική προσπάθεια ώστε να μεταφερθούν με ακρίβεια τα πραγματικά περιβάλλοντα στο παιχνίδι, αλλά δυστυχώς μερικές φορές νομίζαμε ότι πετούσαμε πάνω από μία τεράστια πολύχρωμη... σκακιέρα! Το μέγεθος των πολυγώνων που σχημάτιζαν το έδαφος ήταν τόσο μεγάλο, και αλλοίωνε την αρχικά καλή αίσθηση του παίκτη και την ομορφιά του σκηνικού. Τα μοντέλα των αεροσκαφών ωστόσο, έχουν σχεδιαστεί πολύ καλά, ενώ αν επιλέξετε οποιαδήποτε εξωτερική κάμερα θα δείτε να αλλάζουν οι σκιές στο αεροπλάνο σας ανάλογα με τη στροφή που κάνετε και την κατεύθυνση που ακολουθείτε. Την πρώτη φορά που θα βάλετε σε λειτουργία τον κινητήρα, θα βρεθείτε αντιμέτωποι με μία μεγάλη έκπληξη. Ο ήχος που φτάνει στο πιλοτήριο από τις μηχανές είναι εκπληκτικά ρεαλιστικός και δε χορταίναμε να τον ακούμε. Δίνοντας λίγες στροφές στον κινητήρα, μεταβάλλεται αυτόματα ο ήχος του και ο ενθουσιασμός κορυφώνεται. (Συμβουλή: Αν δεν καταφέρετε να απογειώσετε το αεροπλάνο σας, καθίστε στο πιλοτήριο, ακούστε τον ήχο του κινητήρα σας και φωνάξτε μία αεροσυνοδό για να... απολαύσετε μαζί της το καταπληκτικό







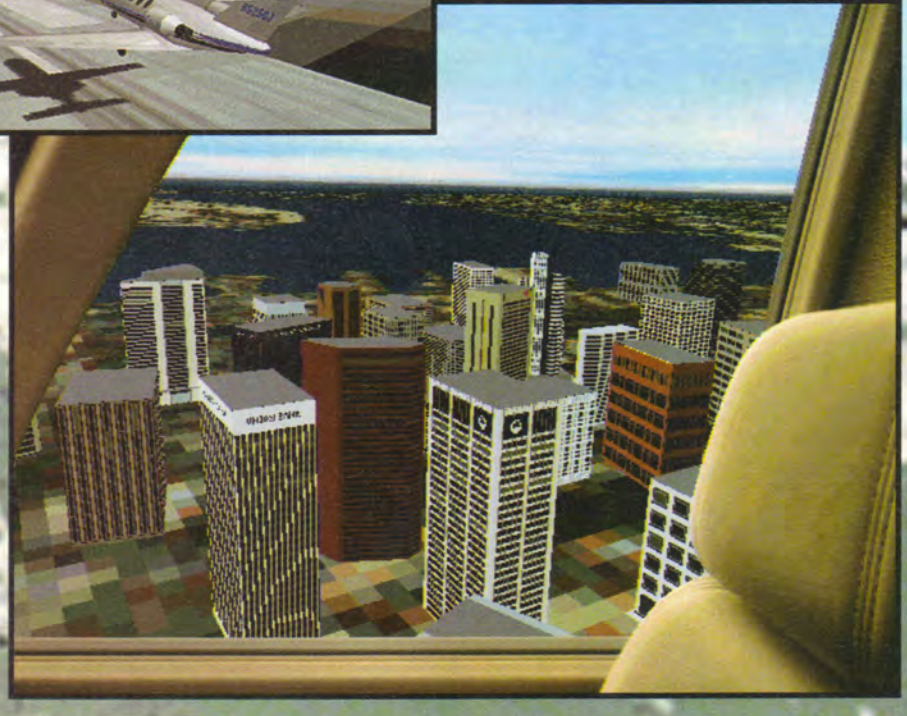
τοπίο στο αεροδρόμιο). Για τη βόλτα σας, μπορείτε να επιλέξετε από μία σειρά μονοκινητήριων και δικινητήριων αεροπλάνων με μονό ή διπλό έλικα ή με στροβιλοκινητήρες. Μπορείτε λοιπόν να πάρετε ένα ευέλικτο μονοκινητήριο και να περιπλανηθείτε σε διάφορες περιοχές της Αμερικής να απογειωθείτε από 3000 αεροδρόμια και να περάσετε πάνω από 29 φωτορεαλιστικά ρενταρισμένες πολιτείες. Η κάθε μία απ' αυτές τις πόλεις διαθέτει 60 τετραγωνικά μίλια λεπτομέρειας. Στην προσπάθειά σας αυτή, θα σας βοηθήσουν διάφορα όργανα κατεύθυνσης τα οποία περιλαμβάνονται στο Εθνικό Σύστημα Αεροδιαστημικής! Να πούμε επίσης ότι στις καθιερωμένες επιλογές περιλαμβάνεται το GPS (Global Positioning System), ένα δορυφορικό σύστημα που προσδιορίζει με εξαιρετική ακρίβεια τη θέση σας στο χάρτη. Πάνω απ' όλα, το πρόγραμμα σας παρέχει 30 full motion video, που καλύπτουν τους βασικούς αλλά και τους δυσκολότερους ελιγμούς πτήσεως. Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στο εκτενέστατο manual, το οποίο καλύπτει τεχνικές αεροπλοΐας, λεπτομερειακές οδηγίες λειτουργίας του σκάφους και φυσική πτήσεως. Πολύ χρήσιμοι θα σας φανούν επίσης οι on-line χάρτες. Τι είπατε; Δε χρειάζεστε χάρτη; Ε όχι ρε παιδιά. Αυτό μας έλειπε. Να πετάμε με μονοκινητήριο και να μην έχουμε χάρτη. Αφαιρέστε τότε και τα όργανα ελέγχου για να έχετε ένα πολύ καλό τρόπο αυτοκτονίας.

Στον τομέα των γραφικών συνολικά το Pro Pilot δεν μπορούμε να πούμε ότι εντυπωσιάζει τον παίκτη. Ο τομέας αυτός να σημειωθεί ότι είναι ζωτικής σημασίας για κάποιον που δεν ενδιαφέρεται αποκλειστικά για την εκμάθηση των οργάνων πλοήγησης και θέλει όμορφα περιβάλλοντα. Ο εξομοιωτής παρουσιάζει μόνο μία ανάλυση (640x480 με 256 χρώματα) ενώ δεν υπάρχει υποστήριξη για τρισδιάστατες κάρτες. Τα textures του εδάφους παρουσιάζουν ένα ειδικό εφέ λάμψης όταν τα βλέπεις από τα υψηλά στρώματα του αέρα και μετατρέπονται σε τεράστια χοντροκομμένα pixels όσο κατεβαίνεις. Μερικά όμορφα εφέ περιλαμβάνουν τους κραδασμούς στο αεροσκάφος την ώρα που ανάβει ο κινητήρας, αλλά η γενική εντύπωση από το παιχνίδι, δεν αγγίζει την κορυφή. Σε μία άμεση αντιπαράθεση με το Flight Simulator της Microsoft, (best seller εξομοιωτή πολιτικής πτήσης όλων των εποχών), το PRO PILOT υστερεί συνολικά. Παρόλα αυτά υπάρχουν αρκετοί επιμέρους τομείς στους οποίους διακρίνεται το παιχνίδι της Sierra και στους οποίους ωστόσο, αναφερθήκαμε πρωτύτερα. Ενα παράπονο που έχουμε από τη Sierra είναι ότι δεν υπάρχουν αεροδρόμια και περιοχές άλλων χωρών. Φυσικά αυτό δεν ήταν δυνατό να υλοποιηθεί καθώς στην περίπτωση που ο χάρτης απεικόνιζε τη χώρα μας, θα έπρεπε να προστεθούν και κάποια άλλα χαρακτηριστικά στο παιχνίδι. Αυτοί θα ήταν για παράδειγμα μία απεργία των υπαλλήλων εδάφους της Ολυμπιακής η οποία θα συνοδευόταν από άγριο ξύλο ανάμεσα σε απεργούς και αστυνομία (να το arcade στοιχείο που λέγαμε).



Ο παίκτης θα μπορούσε να αναλάβει τη διοίκηση της Ολυμπιακής, με σκοπό να την κάνει κερδοφόρα (αυτό είναι ένα καλό ανέκδοτο και ταυτόχρονα ένα πρόσθετο στοιχείο στρατηγικής και διοίκησης επιχειρήσεων). Θα μπορούσαμε να αναφέρουμε αρκετά άλλα πρόσθετα χαρακτηριστικά για το παιχνίδι που αφορούν τη χώρα μας, αλλά... δεν ενδιαφέρουν κανέναν άλλον. Από την άλλη μεριά, ποια καταξιωμένη εταιρεία δημιουργίας παιχνιδιών θα μπορούσε να γνωρίζει τι γίνεται στη χώρα μας; Σωστά το μαντέψατε. Καμία. Εδώ εμείς που ζούμε στην Ελλάδα και δεν καταλαβαίνουμε τί γίνεται!





GAME REVIEW

Virtua Cop 2

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE: SEGA

FORMAT: Win95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 90, 16MB Ram, CD ROM 4X, 20MB HD, Soundbcard.

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

38άρι ή Magnum? Μπα άστο, θα πάρω το σπαθί του παππού μου!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....87%

ΗΧΟΣ.....89%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%

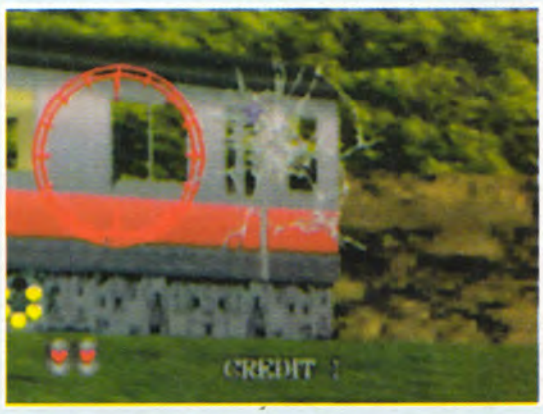
ΑΝΤΟΧΗ.....80%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%



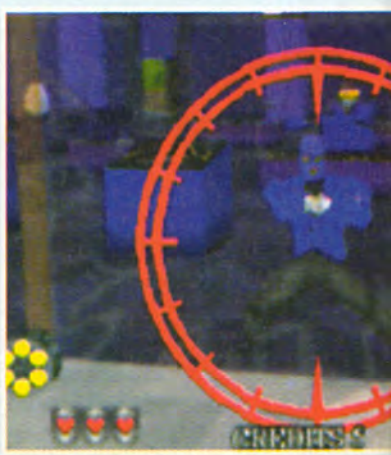
Το arcade είχε κάνει πάταγο στις αίθουσες ψυχαγωγίας, και η Sega το ήξερε καλά αυτό. Έτσι λοιπόν αποφάσισε να βγάλει τον διάδοχο του θρυλικού Virtua cop, και στο PC. Οπως έχουμε δει στο παρελθόν, η Sega, όσον αφορά τα παιχνίδια που βγάζει σε pc, είναι ικανή για το καλύτερο (Sega Rally) αλλά και για το χειρότερο (Sonic 3D). Αυτή τη φορά όμως, είναι μάλλον προφανές ότι η ιαπωνική εταιρεία είναι σε μεγάλη φόρμα!





Αυτό το είδος των shoot'em up παιχνιδιών δεν ξεκίνησε με την εμφάνιση του Virtua cop. Ο πρωτοπόρος ήταν ένα παιχνίδι της Taito, το περίφημο Operation Wolf. Το Virtua cop ήταν ένα παιχνίδι που απλά πήρε την ιδέα του Operation wolf και εξέλιξε τα γραφικά ενώ ταυτόχρονα βελτιώθηκε και το gameplay. Η έκδοση του διαδόχου του για pc, Virtua cop 2, μας έρχεται σε ένα cd, και απαιτεί για εγκατάσταση 20MB (ή 40MB σε full εγκατάσταση). Η Sega έχει κάνει ιδιαίτερα προσεκτική δουλειά, και αυτό φαίνεται από την αρχή του παιχνιδιού. Οσοι τυχεροί διαθέτετε μια καλή κάρτα γραφικών, το Virtua cop 2 θα σας ικανοποιήσει αφού υποστηρίζει και DirectX φυσικά, αλλά και 3Dfx, και φυσικά υπάρχει και το απλό software rendering, το οποίο είναι πιο απαιτητικό μεν σε ισχύ της cpu, αλλά δεν απαιτεί κάρτα γραφικών με 3D acceleration. Επίσης θα μπορείτε να ρυθμίσετε και την ανάλυση των γραφικών αλλά και κάποιες επιμέρους ρυθμίσεις, έτσι ώστε να μπορείτε να απολαύσετε το παιχνίδι χωρίς να χρειαστεί να πάτε για αναβάθμιση. Το παιχνίδι παίζεται πολύ απλά. Εσείς ελέγχετε με το mouse (ή το πληκτρολόγιο, gamepad, κ.λ.π.) το στόχαστρό του όπλου σας, και απλά σκοτώνετε τους τρομοκράτες. Βέβαια στην πράξη αυτό δεν είναι και τόσο απλό να γίνει, για πολλούς λόγους. Κατ' αρχήν το όπλο πρέπει να το ξαναγεμίζετε γιατί διαθέτει έξι σφαίρες. Βέβαια το επαναγέμισμα γίνεται με ένα κουμπί μόνο (δεξί πλήκτρο του mouse, ή από το πληκτρολόγιο), αλλά σας τρώει χρόνο και πολλές φορές το μήνυμα "reload"







βαθμό δυσκολίας. Το κάθε σενάριο χωρίζεται σε σκηνές, οι οποίες ενώνονται νοηματικά με κάποια μικρά 3D animations. Σε πολλές περιπτώσεις, το παιχνίδι θα σας δώσει τη δυνατότητα να επιλέξετε που θα πάτε, δηλαδή η δράση σε κάποια σημεία σταματάει για να επιλέξετε εσείς τη συνέχεια της δράσης (και όχι όπως κάποια άλλα αντίστοιχα παιχνίδια που εμφανίζεται θα σας κρύψει τη δράση. Μια καλή ιδέα είναι να πατάτε το fire και το reload ταυτόχρονα όταν πυροβολείτε, οπότε δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα, μια και το όπλο θα γεμίζει συνέχεια! Καλό κόλπο, έτσι; Οι εχθροί σας είναι τρομοκράτες, γκάνγκστερ, πληρωμένοι δολοφόνοι, και άλλοι τέτοιοι εξαίρετοι κύριοι. Δεν χρειάζεται βέβαια να σας εξηγήσω το τι θέλουν να σας κάνουν, έτσι δεν είναι; Εσείς από την πλευρά σας, εκτός του περιστρόφου που διαθέτετε, θα μπορείτε να πάρετε κάποια power up τα οποία θα σας βοηθήσουν πάρα πολύ, μια και στα σημεία που θα τα αποκτάτε (ή εν πάσει περιπτώσει, στα σημεία που θα σας δίνεται η ευκαιρία να αποκτήσετε), θα γίνεται χαμός από εχθρούς. Εκτός από τους εχθρούς όμως, υπάρχουν και οι πολίτες, που προσπαθούν να κρυφτούν από τα πυρά των δύο πλευρών (των κακών και τη δική σας), και εσείς δεν πρέπει να τους πυροβολείτε, γιατί αλλιώς θα χάνετε μια ζωή για τον κάθε ένα που σκοτώνετε. Προσοχή λοιπόν. Ευτυχώς όμως, όταν ξεκινάτε, έχετε στη διάθεση σας 5 credits, που σημαίνει ότι θα μπορείτε να κάνετε 5 continue αν χάσετε. Το πιο καλό σημείο του παιχνιδιού όμως είναι το 2 players mode. Εκεί γίνεται και ο μεγάλος πανικός, μια και πολλές φορές θα χάσετε από τα μάτια σας το στόχαστρό σας, λόγω του χάους που θα επικρατεί. Το παιχνίδι διαθέτει τρία σενάρια, τα οποία διαθέτουν διαφορετικό



που δεν σας δίνουν αυτή τη δυνατότητα). Αλλο ένα ωραίο σημείο του παιχνιδιού, είναι πως μπορείτε να επηρεάσετε σχεδόν οτιδήποτε υπάρχει στο περιβάλλον του παιχνιδιού. Για παράδειγμα, σε μια πίστα όπου η δράση διαδραματίζεται στο εστιατόριο ενός κρουαζιερόπλοιου, θα μπορείτε να πυροβολάτε τα καρπούζια που είναι σερβιρισμένα στα τραπέζια, και αυτά διαλύονται σε μικρότερα κομμάτια πετώντας δεξιά και αριστερά, ενώ αν ξαναπυροβολήσετε τα κομμάτια τότε αυτά διαλύονται σε ακόμα μικρότερα. Αυτές οι μικρές λεπτομέρειες δίνουν στο παιχνίδι την απαραίτητη ατμόσφαιρα, ζωντάνια και ρεαλισμό που χρειάζεται, για να σας πείσει ότι "είσαστε εκεί" και ότι δεν κουνάτε απλά ένα στόχαστρο μπροστά από ένα video που παίζει



από το cd (όπως π.χ. το Maximum Force). Αυτή η ζωντάνια και ο ρεαλισμός είναι που κάνουν το Virtua cop 2 να ξεχωρίζει από τον σωρό των shoot'em up αυτού του είδους. Μπορεί και αυτό να έχει σχετικά γραμμική δράση, αλλά είναι σίγουρα καλύτερο από όλα ανεξαιρέτως τα υπόλοιπα τέτοια games. Τα γραφικά είναι υπέροχα, με γρήγορη κίνηση, όμορφα σχεδιασμένα, και πολύ ρεαλιστικά. Οι χαρακτήρες κινούνται γρήγορα, με ρεαλιστικότατες κινήσεις, και θα σας πείσουν για τις κακές προθέσεις τους. Προφανώς η κίνηση των χαρακτήρων έχει γίνει με την τεχνική motion capture. Στα ίδια υψηλά επίπεδα βρίσκεται και ο ηχητικός και μουσικός τομέας του παιχνιδιού, και γενικά εμένα μου έδωσε την εντύπωση πως το Virtua cop 2, είναι καλύτερο σε PC από ότι σε arcade έκδοση. Το gameplay είναι πολύ καλό και θα σας τραβήξει αρκετά, ιδιαίτερα στην αρχή, αλλά πιστεύω πως αυτά τα παιχνίδια τα παίζει κανείς για λίγο καιρό, αφού μόλις το τελειώσει ο παίκτης δύσκολα θα το ξαναπαίξει. Ομως, μόνο και μόνο το στοιχείο πως το Virtua cop 2 είναι το καλύτερο παιχνίδι τέτοιου είδους, το κάνει να αποτελεί μια καλή επένδυση για τον οπαδό των shoot'em up. Αν σας αρέσουν λοιπόν τέτοια games, τότε αγοράστε το, το παιχνίδι αξίζει.







GAME REVIEW

Betrayal In Antara

του Αγγελου Ασημακόπουλου

HOUSE: Sierra

FORMAT: WINDOWS CD-ROM

REQUIREMENTS: 486-66MHz, 16MB RAM, CD-ROM 4X, SVGA, Mouse, Sound Blaster ή συμβατή.

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
"Μαντάρα τα πράγματα"

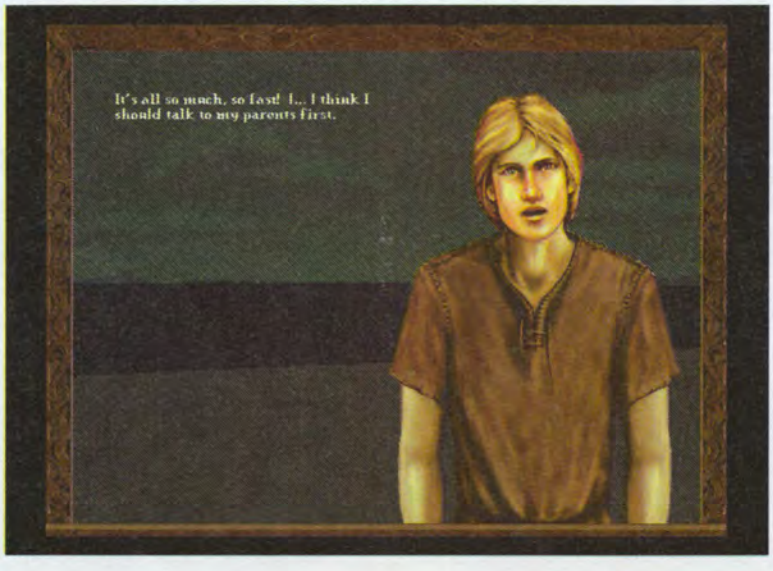
ΓΡΑΦΙΚΑ.....76%
ΗΧΟΣ.....78%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....79%
ΑΝΤΟΧΗ.....80%

ΓΕΝΙΚΑ: 78%



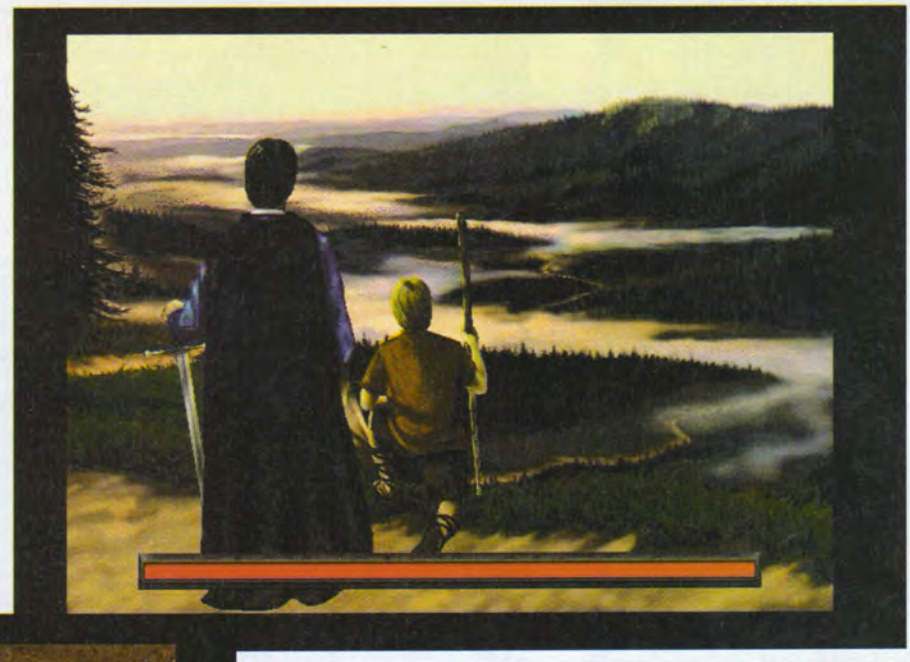
Το Antara ανήκει στην κατηγορία των Fantasy RPG παιχνιδιών έχοντας να παρουσιάσει αρκετά ενδιαφέροντα στοιχεία αλλά και μια αρκετά ενδιαφέρουσα πλοκή. Η ιστορία του Betrayal In Antara, όπως είναι και ο ολοκληρωμένος τίτλος του παιχνιδιού είναι η εξής: Πολλές γενιές πριν από την εποχή μας, οι πρόγονοι μας ήταν ο κυρίαρχος λαός πάνω στη γή...

Η ζωή τότε κυλούσε ειρηνικά καθώς οι λαοί είχαν σαν βασικές τους ασχολίες την καλλιέργεια της γής, το ψάρεμα, κ.τ.λ. Κάποτε όμως, εμφανίστηκαν στην επιφάνεια της γής τα τρομερά τέρατα Grrrlf. Αυτά τα τριχωτά φοβερά τέρατα, που κανένας δεν ξέρει από που ήρθαν, άρχισαν να σκοτώνουν αδιακρίτως αλλά και χωρίς οίκτο τους ανθρώπους. Τα χωριά και οι πόλεις ερημώθηκαν και οι επιζήσαντες αναγκάστηκαν να αναζητήσουν καταφύγιο στα βουνά, στις έρημους και στους ωκεανούς. Από εκείνη τη στιγμή και μετά τα χρόνια που ήρθαν ήταν δύσκολα μέχρι τη στιγμή που ανακάλυψαν οι λαοί ότι εάν χρησιμοποιούσαν όλες τις μαγικές δυνάμεις του κόσμου θα μπορούσαν να δώσουν τέλος στην υποταγή τους από τα τέρατα. Ετσι οι μάγοι ενώθηκαν μαζί με αναρίθμητες στρατιές ανθρώπων και επιτέθηκαν ενάντια στα Grrrlf και τελικά κατάφεραν να πάρουν πίσω τη γή τους. Πέρασαν πολλές γενιές από τότε και οι μάγοι απέκτησαν μεγαλύτερη δύναμη, ενώ μερικοί αυτοανακηρύχτηκαν Βασιλιάδες. Βλέποντας οι άνθρωποι την καταστροφή που μπορούσε να προκαλέσει ένας από τους μάγος τους εξόρισαν όλους. Από εκείνη τη στιγμή και μετά εμφύλιος πόλεμος άρχισε ανάμεσα στις φυλές των ανθρώπων. Η κατάσταση αυτή συνεχίστηκε για αρκετά χρόνια μέχρι που ο Βασιλιάς της Antara πήρε με το μέρος του, τους εξόριστους μάγους. Εχοντας πια τεράστια δύναμη αυτοανακηρύχτηκε Αυτοκράτορας. Εσείς σαν ένας ταξιδιώτης καλείστε να ξεκινήσετε την περιπέτεια σας σε αυτήν την τεράστια αυτοκρατορία μόνο που τώρα η δωροδοκία και η διαφθορά είναι τα στοιχεία που κυριαρχούν στη διοίκηση και στο εμπόριο. Ξεκινώντας το παιχνίδι μέσω του κεντρικού μενού, αφού πρώτα επιλέξετε το επίπεδο δυσκολίας αλλά κάνετε και τις απαραίτητες ρυθμίσεις (μέγεθος βήματος αλλά και στροφής, αυτόματος σχολιασμός χάρτη, Αυτόματη κατανομή ικανοτήτων, κ.τ.λ.) βλέπετε κάποιες Interactive σκηνές που θα σας δώσουν τα απαραίτητα στοιχεία για τους στόχους που πρέπει να πετύχουν οι χαρακτήρες σας. Μέσω του Movement Palette βλέπετε όλη την πίστα και κινείστε ανάλογα ενώ εσείς απλά πατάτε πάνω σε κάποιο αντικείμενο ή σε κάποιο άτομο για να αλληλεπιδράσετε. Τα πορτρέτα των χαρακτήρων σας παρουσιάζονται στην κάτω πλευρά της οθόνης, οι οποίοι περιβάλλονται από ένα δαχτυλίδι. Οταν κάποιος χαρακτήρας σας διαθέτει όλη την ενέργεια του το δαχτυλίδι θα είναι πράσινο, ενώ εάν κατά τη διάρκεια μιας μάχης χτυπηθεί το δαχτυλίδι θα γίνει κίτρινο, κόκκινο και μετά είναι πια αργά: Στο δεξιό τμήμα της οθόνης υπάρχουν κάποια πλήκτρα που σας δίνουν με αμεσότητα τη δυνατότητα να εκτελέσετε συγκεκριμένες εντολές. Το ένα είναι η Στρατοπέδευση, η δυνατότητα να ακούσετε ξανά τους διαλόγους, η εξαπόλυση των ξορκιών σας, ο χάρτης σας, κ.τ.λ.



Για να μπορείτε να πηγαίνετε γρήγορα και σωστά στον προορισμό σας θα σας εξυπηρετήσει η πυξίδα στο πάνω άκρο της οθόνης. Επίσης πατώντας πάνω στο εικονίδιο του χάρτη σας βλέπετε τη θέση σας αλλά και αρκετές άλλες πληροφορίες που θα σας βοηθήσουν αρκετά ώστε να ολοκληρώσετε την εκάστοτε αποστολή σας. Η Αυτοκρατορία της Antara είναι γεμάτη από πόλεις, αγροκτήματα, μαγαζιά, πανδοχεία, ναούς, πολλές τοποθεσίες από όπου μπορείτε να πάρετε προμήθειες, να πουλήσετε αντικείμενα ή απλά να ξεκουράσετε τα μέλη της ομάδας σας μετά από το μακρύ και δύσκολο ταξίδι. Καλό είναι να εξερευνήσετε αρκετά καλά μια περιοχή καθώς μερικές φορές υπάρχει η πιθανότητα να βρείτε χρήσιμα αντικείμενα αλλά και να συλλέξετε πολύτιμες πληροφορίες. Στο Inventory σας το κεντρικό μενού χωρίζεται σε τρία τμήματα. Στο κύριο τμήμα εμφανίζονται τα αντικείμενα που έχει μαζί του κάποιος χαρακτήρας σας με την περιγραφή του κάθε αντικειμένου, στο αριστερό τμήμα εμφανίζεται ο εκάστοτε χαρακτήρας σας με τον ιματισμό αλλά και τον οπλισμό του και τέλος υπάρχει και ο πίνακας ελέγχου από όπου επιλέγουμε τι θέλουμε να χρησιμοποιεί ο κάθε χαρακτήρας μας ανάλογα με τις περιστάσεις. Τα γραφικά του Betrayal In Antara είναι αρκετά καλά με το καλοσχεδιασμένο τρισδιάστατο περιβάλλον, μέσα στο οποίο κινείστε, να διαθέτει αρκετή ρεαλιστικότητα όσον αφορά τον σχεδιασμό των τοπίων, των κτιρίων, κ.τ.λ. Οσον αφορά τον ήχο, κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ακούγεται μια αρκετά ατμοσφαιρική μουσική που προσθέτει ευχάριστα στη συνολική εικόνα του παιχνιδιού, ενώ τα ηχητικά εφέ διαθέτουν μεγάλη ποικιλία. Η κίνηση είναι αρκετά ομαλή ενώ μέσω του εύχρηστου μενού μπορείτε εύκολα να εξερευνήσετε τον χώρο. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι αρκετά απλός και δεν θα αντιμετωπίσετε προβλήματα. Φυσικά κατά τη διάρκεια της περιπέτειάς σας θα πρέπει να μονομαχήσετε αρκετές φορές με τις εχθρικές δυνάμεις, τους σκοτεινούς κακοποιούς που θα συναντήσετε στο διάβα σας αλλά και τα αποτρόπαια τέρατα, τα οποία διαθέτουν αρκετά εξελιγμένη τεχνητή νοημοσύνη στην προσπάθειά σας να επιβιώσετε. Η μαγεία αλλά και ο σωστός εξοπλισμός είναι τα σημεία που πρέπει να δώσετε βάση κατά τη διάρκεια μιας αναμέτρησης. Μέσω του μενού μαγείας μπορείτε να δημιουργήσετε καινούρια θανατηφόρα ξόρκια, ενώ ταυτόχρονα θα μπορέσετε να εξοπλίσετε τους χαρακτήρες σας με συγκεκριμένα ξόρκια έτσι ώστε να αξιοποιήσουν τις ικανότητές τους.

Το Betrayal In Antara κατορθώνει να συνδυάσει αρκετά καλά το ελκυστικό σενάριο με το τρισδιάστατο περιβάλλον αλλά και την προηγμένη τεχνητή νοημοσύνη. Για τους φανατικούς της κατηγορίας είναι ένα Fantasy RPG παιχνίδι που θα τους κρατήσει το ενδιαφέρον αμείωτο για αρκετό διάστημα.









GAME REVIEW

Liberation Day

του Αγγελου Ασημακόπουλου

HOUSE: Interactive Magic

FORMAT: WIN 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pent 90MHz, 16 MB RAM, 100MB HD, SVGA, 4x CD-ROM, Mouse, SB ή συμβατή

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Amistad-Dark Colony

ΓΡΑΦΙΚΑ.....79%
ΗΧΟΣ.....82%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....78%
ΑΝΤΟΧΗ.....76%

ΓΕΝΙΚΑ: 78%



Το Liberation Day ανήκει στην κατηγορία των παιχνιδιών στρατηγικής και πιο συγκεκριμένα στην κατηγορία των Turn Based παιχνιδιών που τελευταία έχουν κατακλύσει την αγορά, όντας μια κατηγορία με μεγάλο συναγωνισμό, που έχει να επιδείξει υψηλή τεχνολογία, εξαιρετικά γραφικά και υψηλή τεχνητή νοημοσύνη. Το συγκεκριμένο παιχνίδι από την Interactive Magic είναι ένας ακόμα σκληρός αγώνας για την επιβίωση ανάμεσα στις κυρίαρχες φυλές. Η ιστορία έχει ως εξής:

Εικοσι-δύο εκατομμύρια άνθρωποι πέθαναν, ένας ολόκληρος κόσμος καταστράφηκε ολοσχερώς και μια πανίσχυρη εξωγήινη φυλή έχει βάλει σαν στόχο της να αφανίσει το ανθρώπινο είδος. Το ανθρώπινο είδος ξύπνησε από τον λήθαργο, το όνειρο ότι ήταν η μοναδική κυρίαρχη φυλή στο σύμπαν δεν ισχύει πια. Η μάχη πια έχει ανάψει για τα καλά στον πλανήτη Nu Haven με τις δύο παρατάξεις να έχουν τρομερές απώλειες. Οι επίλεκτες δυνάμεις των γήινων, οι Tauran, στάλθηκαν εκεί, οι οποίοι είχαν αρκετές νίκες στο ενεργητικό τους ενάντια σε ανώτερες εξωγήινες δυνάμεις με καλύτερο τεχνολογικό επίπεδο. Ετσι ξεκινάει ένας ανελέητος αγώνας για την επικράτηση. Αφού παρακολουθήσουμε στην αρχή ένα φιλμάκι μικρού μήκους, το οποίο μας ενημερώνει για τον πόλεμο, μπορούμε μέσω του κεντρικού μενού να επιλέξουμε να ξεκινήσουμε την εκστρατεία μας ενάντια στις εξωγήινες δυνάμεις αφού πρώτα κάνουμε τις επιλογές μας που αφορούν την ανάλυση του παιχνιδιού, εάν θα παίξουμε μέσω τοπικού δικτύου, κ.τ.λ. ή να παίξουμε το Skirmish Mode όπου μπορούμε να ρυθμίσουμε εμείς τα διάφορα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού. Το παιχνίδι ξεκινά, και εμείς βλέπουμε μια αεροφωτογραφία της περιοχής με αρκετές λεπτομέρειες για τις θέσεις των στρατευμάτων μας αλλά και των εχθρών. Η κόκκινη περιοχή στον χάρτη η οποία περιλαμβάνει μια μπλε σημαία είναι και η περιοχή που μπορείτε να αναπτύξετε τις δυνάμεις σας. Στο κέντρο αυτής της περιοχής βρίσκεται το αρχηγείο σας. Εάν κάνετε μια ανίχνευση της περιοχής θα δείτε και τις εξωγήινες δυνάμεις. Το επόμενο βή-





μα είναι να τοποθετήσετε στην περιοχή τους στρατιώτες σας, παρατάσσοντάς τους με τον καλύτερο δυνατόν τρόπο, όπως επίσης και τον υπόλοιπο εξοπλισμό σας. Οταν τους τοποθετήσετε, μέσω του μενού μπορείτε να επιλέξετε τον σχηματισμό τους, αλλά και την τακτική που θα ακολουθήσουν. Το επόμενο βήμα είναι η επίθεση των εχθρικών δυνάμεων. Σε αυτό το σημείο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και τους πυργίσκους της βάσης σας για να ανταποδώσετε τα πυρά. Αμέσως μετά θα έχετε τη δυνατότητα να κάνετε και εσείς την επίθεσή σας. Κάθε τόσο θα δέχεστε ενισχύσεις, από επίλεκτες δυνάμεις που θα σας βοηθούν να τελειώσετε με επιτυχία την αποστολή σας, την καταστροφή όλων των εξωγήινων στην περιοχή. Επίσης για να μπορέσετε να επιβιώσετε θα πρέπει να κατασκευάσετε κτίρια, ενισχύοντας κυρίως την άμυνά σας για να έχετε μεγαλύτερη αντοχή στα χτυπήματα των εξωγήινων. Για να καταφέρετε να κτίσετε θα πρέπει να έχετε αρκετά Industrial Credits. Ενα βασικό στοιχείο εδώ είναι η κατασκευή δρόμων με τους οποίους θα έχετε τη δυνατότητα να ενώσετε το αρχηγείο σας με τις κτιριακές εγκαταστάσεις που θα δημιουργήσετε. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά με καλοσχεδιασμένα περιβάλλοντα, τα οποία διαθέτουν αρκετή λεπτομέρεια. Οι μονάδες του Liberation Day με τη σειρά τους, διαθέτουν αρκετά μεγάλη λεπτομέρεια, με την κάθε μια να έχει τις χαρακτηριστικές κινήσεις της, πλεονεκτήματα και φυσικά μειονεκτήματα. Η κίνηση είναι ομαλή με τα εφέ φωτισμού από τις εκρήξεις να προσθέτουν αρκετούς πόντους στο παιχνίδι. Οσον αφορά τον χειρισμό του παιχνιδιού, μετά από λίγο, αφού πρώτα συνηθίσετε το μενού, δεν θα αντιμετωπίσετε προβλήματα στην καθοδήγηση των επίλεκτων δυνάμεών σας. Το παιχνίδι διαθέτει αρκετές αποστολές που θα πρέπει φυσικά να φέρετε είς πέρας για να απελευθερωθεί ο πλανήτης, αλλά και όλο το ηλιακό σύστημα από αυτή τη μοχθηρή εξωγήινη φυλή. Η μουσική του παιχνιδιού είναι εξαιρετική, έχοντας στη διάθεση σας αρκετά μουσικά κομμάτια που πραγματικά ταιριάζουν με την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού, δημιουργώντας ένα όμορφο κλίμα. Μέσω του κεντρικού μενού μπορείτε ακόμα και να επιλέξετε ποιο κομμάτι θα ακούτε κατά τη διάρκεια της μάχης. Οσον αφορά τα ηχητικά εφέ, είναι και αυτά αρκετά ποιοτικά με μεγάλη ποικιλία. Ενα αρκετά ενδιαφέρον χαρακτηριστικό του παιχνιδιού που πρέπει να τονίσουμε είναι η εγκυκλοπαίδεια, η οποία υπάρχει μέσα στο παιχνίδι, η οποία ενεργοποιείται πατώντας το πλήκτρο με το αστεράκι πάνω δεξιά. Εκεί θα βρείτε πολύτιμες πληροφορίες όσον αφορά όλες τις μονάδες του παιχνιδιού αλλά και όλων των κτισμάτων και των δύο παρατάξεων. Ετσι καλό είναι να ρίξετε μια ματιά στις εχθρικές μονάδες μαθαίνοντας πολύτιμες λεπτομέρειες που θα σας βοηθήσουν στην πορεία του παιχνιδιού αρκετά. Το Liberation Day είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής που θα κρατήσει κοντά του, κυρίως τους φανατικούς της κατηγορίας. Ο συναγωνισμός σε αυτήν την κατηγορία είναι αρκετά σκληρός και με πολλούς τίτλους αυτής της κατηγορίας να κυκλοφορούν στην αγορά τα πράγματα θα είναι αρκετά δύσκολα. Πάντως είναι ένα παιχνίδι που διαθέτει αρκετά αξιόλογα χαρακτηριστικά και αξίζει να του ρίξετε μια ματιά παραπάνω.







GAME REVIEW

Su-27 Flanker Squadron Commander's Edition

του Σταμάτη Λούβρου

HOUSE: SSI

FORMAT: WIN 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Win 95, Pentium 90, 16 MB RAM, 4x CD-ROM, SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD - MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Από τη Ρωσία με αγάπη!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....75%
ΗΧΟΣ.....85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....80%
ΑΝΤΟΧΗ.....91%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

Τον τελευταίο καιρό η αγορά κατακλύζεται από δεκάδες εξομοιωτές πτήσης. Εσείς κάθε μήνα διαβάζετε παρουσιάσεις νέων τίτλων, εμείς γράφουμε αστα-μάτητα αλλά το βασικό ερώτημα παραμένει... Τι περισσότερο έχει να προσφέρει ακόμη ένας τίτλος αυτού του είδους;



Η απάντηση στο ερώτημα της εισαγωγής δεν μπορεί να είναι σύντομη, γι' αυτό διαβάστε το κείμενο που ακολουθεί. Συνολικά το SU-27 Flanker αποτελεί μία τίμια πρόταση από την SSI, αφού προσφέρει περισσότερες αποστολές και το v1.5 Upgrade. Μία σειρά από πρόσθετα χαρακτηριστικά εμπλουτίζουν το πακέτο. Ας αναφερθούμε αναλυτικά στο παιχνίδι. Ξεκινώντας, πρέπει να πούμε ότι για τις ανάγκες της ρεαλιστικής εξομοίωσης, επιστρατεύτηκε ο Anatoly Kvotchur, ένας κορυφαίος Ρώσος πιλότος ο οποίος έχει παρουσιάσει το πραγματικό SU-27 Flanker σε ολόκληρο τον κόσμο. Το μοντέλο του SU-27 στον εξομοιωτή, σχεδιάστηκε από μία ομάδα Ρώσων μηχανικών αεροδιαστημικής. Πρόκειται για ένα καταπληκτικό μοντέλο εξαιρετικής ακρίβειας η οποία επιτυγχάνεται μάλιστα χωρίς πλούσια γραφικά. Πιλοτάροντας λοιπόν αυτό το σύγχρονο πολεμικό αεροσκάφος, θα βρεθείτε στα υψηλότερα στρώματα της ατμόσφαιρας αλλά μην περιμένετε να απολαύσετε εντυπωσιακά γραφικά. Και αυτό συμβαίνει γιατί το παιχνίδι δε διακρίνεται για τα εκθαμβωτικά γραφικά του, αλλά για την κορυφαία και ασταμάτητη δράση του. Ναι, διαβάσατε σωστά. Το παιχνίδι που απέσπασε τις λαμπρότερες κριτικές, τα καλύτερα σχόλια από τον παγκόσμιο ειδικό τύπο και μας ενθουσίασε έντονα όταν το είδαμε στα γραφεία του USER, δε διαθέτει εντυπωσιακά γραφικά! Μην απορήσετε δηλαδή όταν βρεθείτε στη βασική οθόνη του παιχνιδιού, ορίσετε το μεγαλύτερο επίπεδο λεπτομέρειας και δείτε μόνο vector γραφικά. Αλλά μην ανησυχείτε γιατί το SU-27 διαθέτει εξαιρετικό gameplay με ρεαλιστικότατη κίνηση, πολλές κάμερες και φοβερή αίσθηση πτήσης. Αυτά τα χαρακτηριστικά ισοφαρίζουν την έλλειψη των πλούσιων γραφικών. Επίσης όσοι διαθέτετε ένα αδύναμο μηχάνημα αρχίστε να πανηγυρίζετε από τώρα καθώς οι απαιτήσεις του τίτλου, είναι ελάχιστες. Η ανάλυση άλλωστε φτάνει μέχρι





640x480. Εμείς βέβαια είχαμε την τύχη να δοκιμάσουμε το παιχνίδι σε τρία διαφορετικά μηχανήματα Pentium (75, 100 και 233) και διαπιστώσαμε ότι το SU -27 δε θα απογοητεύσει όσους έχουν "φτωχότερα" μηχανήματα. Ο ήχος του τίτλου είναι αληθινός και προσφέρει απίθανες στιγμές, ιδιαίτερα την ώρα που επιταχύνετε ή απογειώνεστε. Στην καθαρή εξο-

μοίωση πολεμικής πτήσης δεν υπάρχει μουσική -και βγάλτε απ' το μυαλό σας την ταινία Iron Eagle με τη ροκ μουσική γιατί αυτά τα πράγματα δε γίνονται στην πραγματικότητα. Ετσι λοιπόν και στο SU-27 δεν υπάρχει μουσική αλλά τα ηχητικά εφέ αναλαμβάνουν να καλύψουν το ηχητικό μέρος του τίτλου. Ο ήχος του κινητήρα και τα πυρά δημιουργούν μία... ευχάριστη πολεμική ατμόσφαιρα. Μην νομίσετε ότι είμαστε διεστραμμένοι και μας αρέσει ο πόλεμος, αλλά σίγουρα λατρεύουμε τους καλούς εξομοιωτές πτήσης. Ε, τώρα όταν πιλοτάρεις το Flanker, δεν μπορείς να κάνεις βόλτες στον αέρα χωρίς να εκτοξεύσεις ένα "μικρό" πύραυλο! Αμαρτία δεν είναι; Στον χειρισμό του Flanker δε θα αντιμετωπίσετε προβλήματα, αρκεί να διαθέτετε ένα κατάλληλο joystick γιατί με τα πλήκτρα δε θα καταφέρετε να πάτε μακριά. Ακόμη και στην περίπτωση δηλαδή που θα φτάσετε σε κάποιο μακρινό σημείο του χάρτη, οι πιθανότητες επιστροφής σας είναι από μηδενικές έως ανύπαρκτες. Οπως αναφέραμε πρωτύτερα, οι αποστολές είναι το σημαντικότερο πλεονέκτημα του τίτλου. Συγκεκριμένα, υπάρχει μία εκτενέστατη λίστα αποστολών ενώ υπάρχει μία χρήσιμη επιλογή που επιτρέπει τη δημιουργία των δικών σας σεναρίων. Χάρη σ' αυτή, μπορείτε να δημιουργήσετε τις ειδικές συνθήκες μάχης που



προτιμάτε και να εκτελέσετε μόνος σας την αποστολή που ορίσατε ή να τη στείλετε στους φίλους σας μέσω του Internet. Αυτό που πρέπει να σας πούμε -για να σας προετοιμάσουμε- είναι ότι μόλις πάρετε στα χέρια σας το πακέτο με το παιχνίδι, θα εκπλαγείτε. Το βάρος του πακέτου είναι αρκετό και αυτό οφείλεται στα δύο ογκώδη manual του SU-27. Η SSI σίγουρα δεν μπορούσε να αφήσει τους παίκτες χωρίς την απαραίτητη υποστήριξη και αυτό φαίνεται μόλις ανοίξετε κάποιο από τα δύο βιβλία για να μην πούμε... τους δύο τόμους. Αν ακούγοντας τη λέξη "τόμοι", τρέξατε να κρυφτείτε, σας λέμε ότι καλά κάνατε. Και αυτό γιατί αν δε στρωθείτε στο διάβασμα δε θα καταφέρετε πολλά πράγματα. Αντε να πετύχετε την απογείωση του αεροσκάφους και τίποτα περισσότερο. Τα manual εκτός από τις οδηγίες για το σωστό έλεγχο του SU-27 προσφέρουν άφθονες χρήσιμες πληροφορίες, που ξεκινούν από ολοκληρωμένα μαθήματα πραγματικής πτήσης και καταλήγουν σε εκτεταμένες και αναλυτικές πληροφορίες για τα οπλικά συστήματα και τα αεροσκάφη. Μπορεί δηλαδή να βρεθείτε εύκολα στα σύννεφα, αλλά χρειάζεται απόλυτη γνώση των τεχνικών και των ελιγμών, για να παραμείνετε στον αέρα. Η μελέτη των manuals κρίνεται συνεπώς πολύ απαραίτητη ενώ να σημειώσουμε ότι και τα δύο βιβλία μαζί, ξεπερνούν τις 300 σελίδες! Τέλος να πούμε ότι η τεχνητή νοημοσύνη των αντιπάλων παρουσιάζεται πολύ βελτιωμένη, ενώ τα συστήματα AWACS σας επιτρέπουν να παρακολουθείτε τη δράση στο πεδίο της μάχης σε πραγματικό χρόνο. Να αναφέρουμε, για την ιστορία, (δεν ξέρουμε τελικά πόσοι είναι αυτοί που ενδιαφέρονται) ότι το παιχνίδι υποστηρίζει 16 παίκτες σε περιβάλλον δικτύου, ενώ όσοι έχουν πρόσβαση στο Internet μπορούν να αρχίσουν συναρπαστικές αναμετρήσεις. Στις ελάχιστες απαιτήσεις που βλέπετε στην αριστερή σελίδα του USER, σημειώστε ότι για να παίξετε πρέπει να διαθέτετε κάποια σχετική προϋπηρεσία στο χώρο των εξομοιωτών πτήσης, καθώς οι εκπαιδευτικές πτήσεις σε τέτοιες αλάνθαστες εξομοιώσεις συνήθως δε φέρνουν αποτέλεσμα.








HIGH
FIFA 98 7900
NBA LIVE 98 7900
FLIGHT SIMULATOR 98 15900
AGE OF THE EMPIRES 12900
SIERA PRO PILOT 9900
RED BARON 2 10900
TOMB RAIDER 2 9900
ACTUA SOCCER 2 9900
ACTUA ICE HOCKEY 9900
ACTUA GOLF 2 9900
LONGBOW 2 9900
JOINT STRIKE FIGHTER 10900
i688 HUNTER KILLER 10000
BLACK DAHLIA 10000
TITANIC 11500
TEX MURPHY OVERSEER 12600
LORDS OF MAGIC 10900
GRAND THEFT AUTO 10000
CROC 8900
FLIGHT UNLIMITED II 10900
EASTERN FRONT 9000
UBIK 11900
SHADOW MASTER 11900
FORMULA 1 97 12500
M1 TANK PLATOON 2 11900
GREAT BATTLES OF CAESARS 12900
WARBREEDS 10900
LIBERATION DAY 11900
ULTIMATE RACE 9900
GT RACING 9000
HERCULES 12900
I-WAR 8900
JOURN. PROJECT 3 LEGACY OF TIME 12900
AIR WARRIOR 3 11900
IPANZER 44 10900
TOCA TOURING CAR 10900
FIGHTING FORCE 12500
STARCRAFT 12500
SAFECRACKER 8500
TRIPLE PLAY 99 10900
SEGA TOURING CAR 11900
NHL OPEN ICE 12500
PANZER GENERAL II 10900
SEMPER F1 10900
NBA ACTION 98 11900
LIBERATION DAY 12500
WING COMMANDER PROPHECY 10900
INCUBATION 9500
FALL OUT 11900
OVERBOARD 12500
ORION BURGER 3500
BLAM MACHINE HEAD 3500
CROW 3500
DRAGONHEART 3500
NBA JAM EXTREME 3500
WOODEN SHIPS 3500
THIRD REICH 3500
IRON MAN 3500
WWF IN YOUR HOUSE 3500
SEGA SATURN
SEGA TouringCar
NAGANO WINTER OLYMPICS '98
TOMB RAIDER II
RESIDENT EVIL
DARK OMEN
V-RALLY
QUAKE
GOLDEN 007
PlayStation
NINTENDO
THE PLAYERS
TELECLUB
SHOP
VIDEO GAMES
Οι τιμές ισχύουν μέχρι εξαντλήσεως του στοκ
Μεγάλη ποικιλία σε περιφερειακά παιχνίδια χειριστήρια
(MICROSOFT, LOGITECH, THRUSTMASTER, QUICKSHOT, ALFA DATA, κ.α.)
Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 18%
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΠΕΙΡΑΙΑΣ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ) : ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166 - 168 ΤΗΛ 4227379 (5 ΓΡΑΜΜΕΣ) FAX 4131168.
ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ : ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ 85 ΤΗΛ 9946271-2 (fax)
ΡΕΘΥΜΝΟ : ΧΟΡΤΑΤΖΗ 14, ΤΗΛ 0831-25702
ΠΑΤΡΑ : ΚΟΡΙΝΘΟΥ 95 - 99 & ΦΑΒΙΕΡΟΥ, ΤΗΛ. 061 - 439222
ΛΑΡΙΣΑ : ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΖΗ 21 ΤΗΛ 041-531333 -251112
ΑΙΓΑΛΕΩ : ΘΗΒΩΝ 365, ΤΗΛ. 5316646 - 5316645
ΓΛΥΦΑΔΑ : ΠΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ 3, ΤΗΛ.9681626
ΚΑΛΛΙΘΕΑ : ΘΗΣΕΩΣ 60, ΤΗΛ. 9574371 - 9588503
ΖΩΓΡΑΦΟΥ : ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 14 & Λ.ΠΑΠΑΓΟΥ, ΤΗΛ 7484977
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ : ΠΑΝ.ΤΣΑΛΔΑΡΗ & Κ.ΒΑΡΝΑΛΗ, ΤΗΛ. 5782379 - 5726089 (fax)
ΚΥΨΕΛΗ : ΚΥΨΕΛΗΣ 22 & ΥΔΡΑΣ . ΤΗΛ. 8842998
ΚΑΤΕΡΙΝΗ : ΑΓ.ΛΑΥΡΑΣ 29, ΤΗΛ 0351 -78125, 0351 - 78567
ΡΟΔΟΣ : ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΚΙΑΛΗ, ΤΗΛ .0241-30898
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ : ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ. 031- 859386,850974 (fax)
ΒΟΛΟΣ : Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100, ΤΗΛ. 0421-35449
ΠΑΤΡΑ : ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 3, ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΛ 061 - 624650
ΠΑΤΡΑ : ΓΟΥΝΑΡΗ 111. ΤΗΛ. 061 - 221040
ΗΡΑΚΛΕΙΟ : ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15, ΤΗΛ .081- 342006
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ : ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 36 - ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, ΤΗΛ./ FAX 031 - 727478
ΚΥΠΡΟΣ : ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΟΥ 17, ΛΕΜΕΣΟΣ, ΤΗΛ 05-339354
2ο ΤΗΛ 05 - 343025. 3ο ΤΗΛ 05 - 338043
4ο ΤΗΛ 05 - 340653. 5ο ΤΗΛ 05 - 334214

ΤΜΗΜΑ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ
ΤΗΛ. 4131169
FAX. 4131168

email : teleclub@otenet.gr
WWW.TELECLUB.GR

VISA-DINNERS-MASTERCARD-ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ

GAME REVIEW

Maximum Force

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE: Midway/GT Interactive

FORMAT: WIN 95 CD-ROM

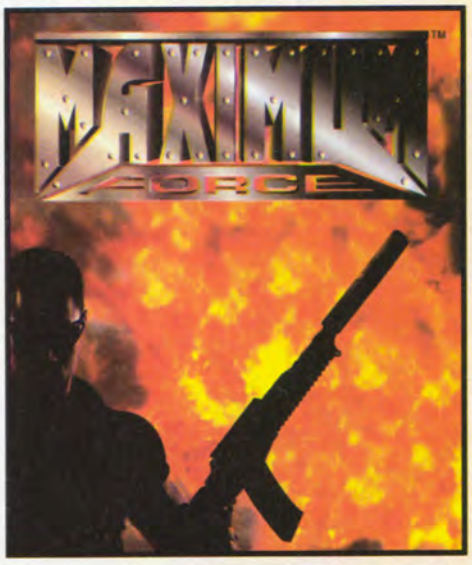
REQUIREMENTS: Pentium 120, 16MB Ram, SVGA PCI 1MB, CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD - MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Minimum Force!

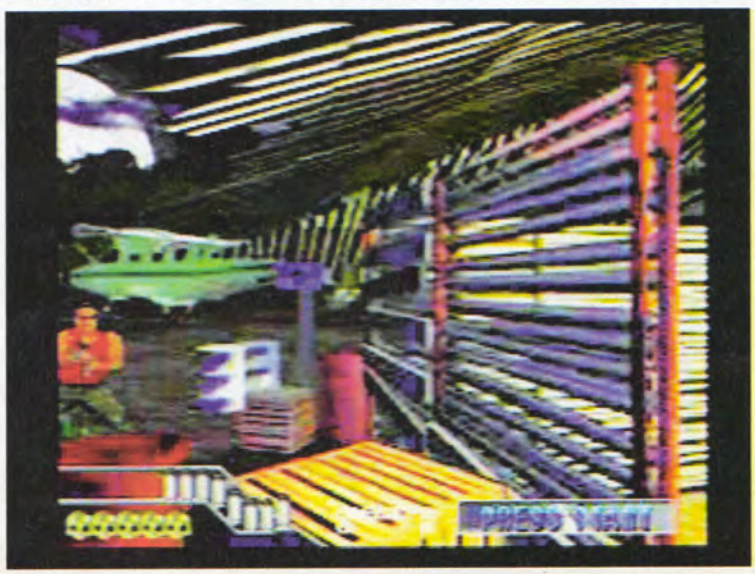
ΓΡΑΦΙΚΑ.....80%
ΗΧΟΣ.....84%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....89%
ΑΝΤΟΧΗ.....40%

ΓΕΝΙΚΑ: 68%



Εχω την εντύπωση πως υπάρχουν εταιρείες παιχνιδιών που παράγουν τίτλους μόνο και μόνο για να μας "τα παίρνουν" και όχι για να μας προσφέρουν κάτι καλό. Πιστεύω πως ήδη θα καταλάβατε από την παραπάνω γραμμή το κατά πόσο το Maximum Force είναι καλό παιχνίδι.
Δεν καταλάβατε; Ε δεν είναι καλό! Δεν θα το αντέξω για πολύ καιρό ακόμα αυτό το φαινόμενο, κάτι πρέπει να γίνει με όλους αυτούς.

Οσοι είχατε παίξει στα arcades το Virtua Cop ή το Area 51, θα ξέρετε πως η κατηγορία αυτών των παιχνιδιών είναι λίγο παράξενη. Τέτοιου είδους τίτλοι, ή θα είναι κορυφαίοι (Virtua Cop) ή τελείως αίσχος (Maximum Force). Λυπάμαι που θα "θάψω" το παιχνίδι, αλλά τι να κάνουμε; Δεν φταίμε εμείς για αυτό, μάλλον η Midway φταίει. Λοιπόν το Maximum Force είναι ένα παιχνίδι το οποίο σας βάζει στον ρόλο ενός πράκτορα της αντιτρομοκρατικής ομάδας, και πρέπει να εξουδετερώσετε μια ομάδα τρομοκρατών που απειλεί να καταστρέψει την ανθρωπότητα (τι πρωτοτυπία!). Ετσι, παίρνετε το όπλο σας και καμιά εικοσαριά γεμιστήρες και αμολιέστε στο κυνήγι. Ξεκινώντας θα δείτε ένα εισαγωγικό video, το οποίο είναι αρκετά καλό. Εδώ υπάρχει ένα μικρό πρόβλημα (το πρώτο από τα πολλά που έχει το παιχνίδι). Η ανάλυση γραφικών που χρησιμοποιεί το Maximum force δεν είναι ούτε η χαμηλή (320X200) αλλά ούτε η 640X480. Είναι μια μυστήρια ανάλυση (σύμφωνα με τους υπολογισμούς μας πρέπει να είναι γύρω στην 320X360 ή κάπου εκεί) και πολλά monitors, κυρίως παλιά μοντέλα 14" & 15" δεν θα υποστηρίζουν την ανάλυση αυτή, οπότε... τέλος. Και επειδή δεν ξέρουμε τι ακριβώς ανάλυση είναι, δεν θα μπορείτε να ξέρετε αν θα σας τρέξει σωστά ή όχι. Απλά το αγοράζετε (αν το τολμήσετε) και έχετε 50% πιθανότητα να δουλέψει. Κάτι σαν ρώσικη ρουλέτα δηλαδή, αλλά με λίγο καλύτερες πιθανότητες! Στο παιχνίδι βλέπετε τη δράση σε προοπτική πρώτου προσώπου, και με το mouse ελέγχετε το στόχαστρο του όπλου σας. Με το δεξί κουμπί του mouse γεμίζετε το όπλο σας και με το αριστερό πυροβολείτε. Αυτά. Ούτε ελέγχετε το που θα πάτε ούτε τίποτα. Απλά σημαδεύετε και πυροβολείτε. Το παιχνίδι εξελίσσεται σαν full motion video και οι εχθροί εμφανίζονται από διάφορα σημεία και σε διάφορες αποστάσεις. Βέβαια δεν έχουν και φιλικές διαθέσεις, άρα θα πρέπει να είστε γρήγορος και αποτελεσματικός με το όπλο σας. Επειδή όμως με το νεροπίστολο που έχετε, είναι δύσκολο να τους προλαβαίνετε όλους, θα βρίσκετε στη διαδρομή κάποια power ups, π.χ. καραμπίνα ή αυτόματο όπλο. Επίσης θα πρέπει να προσέχετε γιατί εμφανίζονται και αθώοι πολίτες που δεν πρέπει να πυροβολήσετε γιατί τότε χάνετε μια ζωή. Ακόμα μία πρωτοτυπία! Ευτυχώς όμως, οι πολίτες φοράνε άσπρα ρούχα (μιλάμε για το απόλυτο λευκό, θα τα πλένουν με Skip), έτσι ώστε να ξεχωρίζουν. Αυτό το χαρακτηριστικό είναι λίγο γελοίο, γιατί δεν είναι δυνατόν να φοράνε όλοι οι πολίτες άσπρα, τι στο καλό, μας κοροϊδεύουν; Οχι ρε παιδιά,







προς Θεού! Απλά φαίνεται πως οι πολίτες θα είναι όλοι οδοντίατροι και για αυτό φοράνε άσπρα (φωνή αναγνωστών: Αααα, αν είναι έτσι, τότε εντάξει!). Αυτό όμως δεν είναι το χειρότερο σημείο του παιχνιδιού. Το χειρότερο είναι το gameplay. Το ποιό; Βασικά gameplay δεν υφίσταται, εκτός αν θεωρείτε πως ένα παιχνίδι που το μόνο που κάνετε είναι να κουνάτε ένα στόχο προσπαθώντας να πετύχετε μερικά sprites είναι σοβαρό. Πιστέψτε με, ακόμα και το χειρότερο παιχνίδι, είναι καλύτερο από το Maximum Force. Τα levels είναι τρία, και διαιρούνται σε τρία επεισόδια, σύνολο δηλαδή εννιά πίστες. Δυστυχώς όμως αμφιβάλλω αν κανείς θα αργήσει να το τελειώσει. Εγώ προσωπικά το τελείωσα σε μία μόλις ώρα(ναι, ναι μία ώρα ΜΟΝΟ!). Καταλάβατε τώρα πόσο πολύ θα ασχοληθείτε μαζί του. Βέβαια για να είμαι δίκαιος, θα πρέπει να αναφέρω πως το έπαιξα στο πιο εύκολο επίπεδο δυσκολίας, αλλά τι σημασία έχει; Οι διαφορές στη δυσκολία είναι απλά οι περισσότεροι εχθροί, οπότε οι διαφορές είναι αμελητέες. Και αν το τελειώσετε, δεν πρόκειται να το ξαναπαίξετε σε πιο δύσκολο επίπεδο. Βασικά δεν πρόκειται να το ξαναπαίξετε έτσι κι αλλιώς. Περνώντας τώρα στα γραφικά, να πούμε πως είναι καλά ενώ η κίνηση είναι ρευστή (ευτυχώς τουλάχιστον τα καταφέρνει και κάπου), αρκεί το cd-rom σας να μην είναι μονής ταχύτητας. Αλλωστε ένα full motion video είναι ουσιαστικά το παιχνίδι, οπότε πόσο δύσκολο μπορεί να είναι για ένα cd-rom να το παίξει; Εγώ απορώ πάντως για ποιο λόγο χρειάζεται το Maximum Force για να τρέξει, Pentium 120, αφού ακόμα και ένας αργός 486 θα έπαιζε το παιχνίδι μια χαρά. Φαντάζομαι πως το έκαναν για να δείξουν απλά πως το παιχνίδι έχει απαιτήσεις (εμ βέβαια, τέτοιες παιχνιδάρες έχουν απαιτήσεις!). Εν πάση περιπτώσει το παιχνίδι είναι μάλλον απαράδεκτο. Ο ήχος είναι καλός με τη συμπαθητική μουσική και τα καλά ηχητικά εφφέ να προσπαθούν να περισώσουν κάπως την κατάσταση, αλλά δυστυχώς τα βασικά του χαρακτηριστικά (gameplay, πλοκή, βάθος, ατμόσφαιρα) είναι άσχημα ή ανύπαρκτα! Πάντως γενικά το παιχνίδι σε γραφικά και ήχο τα καταφέρνει τουλάχιστον κάπως καλύτερα από ότι στο gameplay, αλλά δεν είναι αρκετά για να βγάλουν το παιχνίδι από τη μετριότατη... μετριότητα. Τελικό συμπέρασμα: Αν έχετε παίξει όλα (εννοούμε όλα) τα αντίστοιχα παιχνίδια, και αν φυσικά δεν σας ενδιαφέρουν τα χρήματα που θα δώσετε για να το αγοράσετε, τότε πάρτε το για να περάσετε μερικές ώρες μαζί του (το πολύ 3-4 ώρες, δεν θα σας κρατήσει παραπάνω). Αν δεν είστε τίποτα από τα παραπάνω (και δεν πιστεύω να υπάρχουν άνθρωποι με την παραπάνω περιγραφή), τότε μείνετε μακριά του, πολύ μακριά του.





GAME REVIEW

Red Baron II

του Α. Μαύρου

HOUSE: SIERRA

FORMAT: WIN95 CD ROM

REQUIREMENTS: Pentium 133, 16MB RAM, SVGA 1MB VRAM, 4x CDROM,SOUNDBLASTER

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Αν το είχαν προσέξει λιγάκι...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%
ΗΧΟΣ.....94%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....80%
ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

Το αυθεντικό RED BARON είναι ένα από τα πιο κλασικά παιχνίδια για υπολογιστές, και σίγουρα ένα από τα δέκα πρώτα που κρατήθηκαν περισσότερο καιρό ζωντανά! Επτά χρόνια μετά από την πρώτη κυκλοφορία του, τα περισσότερα μαγαζιά παιχνιδιών το έχουν ακόμη στα ράφια τους (έστω και αν το δίνουν με μία γερή έκπτωση!). Ηρθε η ώρα να αλλάξει αυτό; Αυτό, δεν το γνωρίζω! Γνωρίζω όμως σίγουρα ότι το RED BARON II είναι εδώ!!!

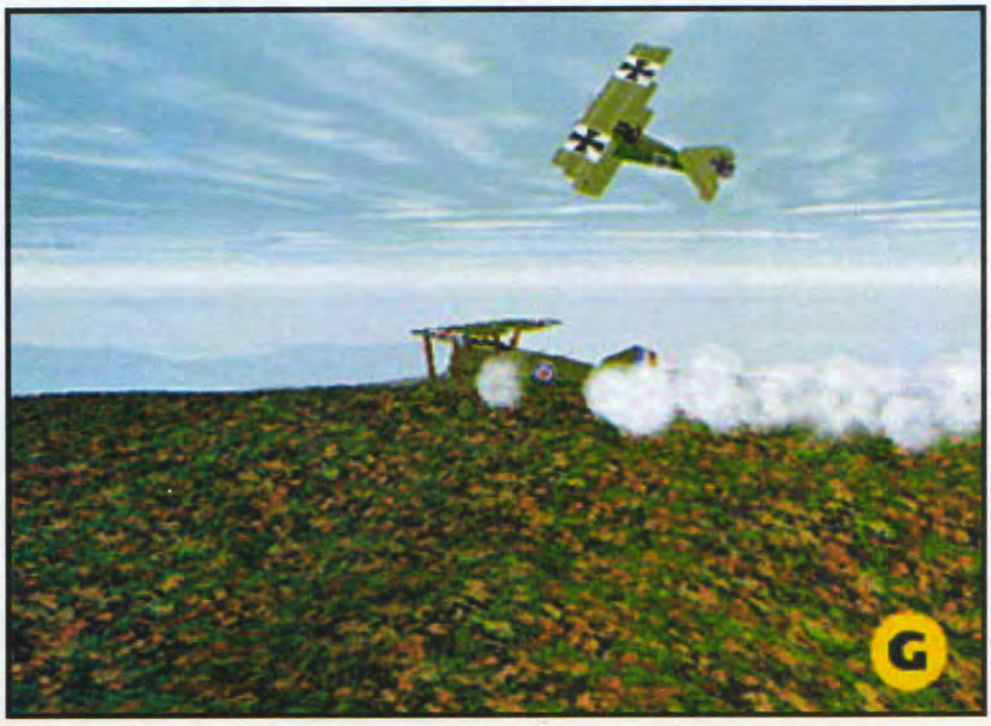


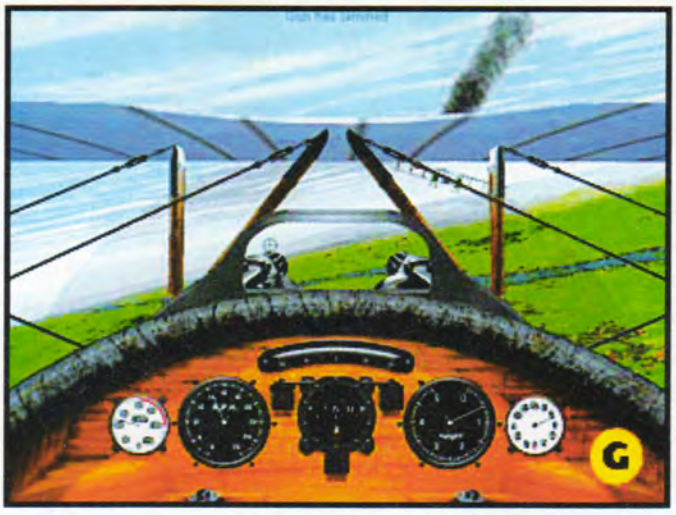
Sierra! Η εταιρεία αυτή δεν θα πάψει να μπλέκεται στα πόδια μας τελικά ούτε για καλό, ούτε για κακό... Και αυτή τη φορά οι γνώμες είναι τόσο διχασμένες, που δεν είμαι και τόσο σίγουρος για τι ακριβώς μιλάμε... Θα σας εξηγήσω όμως αμέσως...

Η Sierra λοιπόν, έθεσε καινούρια στάνταρ για τα γραφικά, τα μοντέλα πτήσης, και τον συνολικό ρεαλισμό του εξομοιωτή. Ο προκάτοχος "Κόκκινος Βαρώνος" ή απλά RED BARON I είχε τόσο επιβλητική προσωπικότητα και ιστορία που η Sierra αντιμετώπισε μεγάλες δυσκολίες όταν κυκλοφόρησε το RED BARON II λόγω των υψηλών προσδοκιών του κόσμου... Δυστυχώς, παρ' ότι κυκλοφόρησε τελικά με περίπου ένα χρόνο καθυστέρηση, μάλλον η εταιρεία βιάστηκε να το βγάλει σε κυκλοφορία. Το RED BARON II είναι ένα παιχνίδι που έχει τόσα πολλά για να το προτείνεις σε κάποιον αλλά έχει και τόσα προβληματάκια και bugs που είναι ανατρεπτικά...

Η ιστορία... πάνω κάτω γνωστή! Μιλάμε για το ξεκίνημα των μαχών στον αέρα, και τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο! Το RED BARON II σας δίνει τη δυνατότητα να λάβετε μέρος με κάθε δυνατό τρόπο σε αυτόν τον πόλεμο. Μόνο βέβαια στον αέρα! Μπορείτε δηλαδή, να καταταγείτε σε όποια θέλετε από τις τέσσερις δυνάμεις, Βρετανία, Γερμανία, Γαλλία ή Αμερική και μπορείτε να πετάξετε με ένα από 22 μοντέλα από τα 40 συνολικά που περιέχει ο εξομοιωτής. Ανεξαιρέτως όλα τα σημεία του Πολέμου είναι διαθέσιμα στο παιχνίδι, με τη δύναμη της Αμερικής να παίρνει μέρος πριν από τις 16 Φεβρουαρίου 1918 και να ενσωματώνεται στις Γαλλικές δυνάμεις. Με τα σμήνη να πετάνε τους ακριβείς τύπους αεροσκαφών, από τα σωστά αεροδρόμια πάνω από τα πραγματικά σημεία των μαχών, δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι η ιστορική έρευνα της εταιρείας πίσω από αυτόν τον εξομειωτή ήταν πλήρης.

Και είναι κρίμα! Είναι κρίμα που παραδόθηκε το παιχνίδι από την Sierra, πριν να είναι έτοιμη να ενσωματώσει τέλεια όλη αυτή την καλή πραγματικά μελέτη. Το αρχικό πλάνο ήταν να δώσει στους χρήστες - χειριστές τη δυνατότητα να "στήσουν" εκείνοι πως ακριβώς θέλουν το σκάφος τους, ανάλογα με τη δική τους εμπειρία και τις δικές τους δυνατότητες. Το μόνο που κατάφεραν όμως τελικά, είναι να δώσουν ουσιαστικά δύο μοντέλα πτήσης. Το απλό και το αυθεντικό. Και όσο για το απλό, εντάξει. Μπαίνουμε και κά-









νουμε πλάκα. Δυστυχώς όμως, το αυθεντικό.... μόνο αυθεντικό δεν ήταν! Αν και οι φυσικές αντιδράσεις του σκάφους φαίνονταν αυθεντικές (απώλειες στήριξης, spins, απώλειες ενέργειας, κλπ), οι πραγματικές αντιδράσεις του σκάφους μάλλον απέχουν κατά πολύ από την πραγματικότητα! Τι εννοώ; Αυτά τα σκάφη με τις μικρές ιπποδυνάμεις του WW I, συμπεριφέρονται στην αναρρίχηση σαν τα τέρατα του WW II! Και για του λόγου το αληθές.... η εταιρεία ανακοίνωσε ότι πρόκειται να κυκλοφορήσει και ένα patch σύντομα για τους λάτρεις τις τελειότητας που θα τροφοδοτήσει τα μοντέλα με τα ακριβή τους στοιχεία...Η τεχνητή νοημοσύνη, όταν λειτουργεί, είναι αρκετά καλή. Οι αντίπαλοι αλλά και τα συμμαχικά αεροσκάφη, συμπεριφέρονται με αρκετό ρεαλισμό. Συνήθως. Καμιά φορά βέβαια, βλέπεις τα υπόλοιπα αεροσκάφη να κινούνται ασταμάτητα γύρω γύρω από το αεροδρόμιο, αλλά αυτό είναι ένα πρόβλημα που η εταιρεία το διόρθωσε με το πρώτο patch που έβγαλε.... Η έκδοση που κυκλοφορεί τώρα είναι εντάξει.

Το πιο εντυπωσιακό βέβαια σημείο του παιχνιδιού, είναι το σημείο των αποστολών. Μπορούν να κατασκευαστούν αποστολές κατά τη διάρκεια την πτήσης, και αν έχεις και τον απαιτούμενο βαθμό, μπορείς να μεταβάλλεις τα waypoints, τις αποστολές των wingmen και των άλλων πληρωμάτων, κλπ. Το περιβάλλον είναι αρκετά πλούσιο κατά τη διάρκεια της πτήσης και πολύ συχνά θα συναντάς άλλες πτήσεις ή αποστολές! Πολλές φορές θα χρειαστεί να πάρετέ κατά τη διάρκεια της πτήσης σας σοβαρές αποφάσεις: Αντίπαλα βομβαρδιστικά κατευθύνονται προς το αεροδρόμιό σας! Τα κυνηγάτε ή συνεχίζετε την πτήση σας για να επιτύχετε την αποστολή σας; Οσο παίρνετε τις σωστές αποφάσεις και όσο μένετε ζωντανοί, παίρνετε και προαγωγές και αυτό σημαίνει και καλύτερο εξοπλισμό... Εχετε βέβαια και τη δυνατότητα να κάνετε μία single αποστολή αλλά και να φτιάξετε τη δική σας (σε ανάλογο editor).

Multiplayer παιχνίδι, όπως λέει η εταιρεία μπορείς να παίξεις... αλλά από ότι είδα, δεν ήμουνα και ο μόνος που δεν τα κατάφερα με τίποτα να κάνω κάτι τέτοιο... Μάλλον εκεί βρίσκεται και το μεγαλύτερο πρόβλημα του παιχνιδιού... Τέλος πάντων... στο internet πληροφορήθηκα ότι όσοι κατάφεραν τελικά (!!!) να παίξουν σε multiplayer mode λένε ότι πρέπει να βγαίνεις τελείως και να ξαναφορτώνεις έπειτα από ΚΑΘΕ αποστολή!!! Οπως και να έχει πάντως, είναι απαράδεκτο που κυκλοφόρησε το παιχνίδι με αυτό το βασικό χαρακτηριστικό με τόσο χάλια επιδόσεις... Καλύτερα να μην υπήρχε καθόλου σαν επιλογή...

Χχχμμμμμ!!! Τα γραφικά; χεχε! Καταπληκτικά!!! Αν έχετε 3D κάρτα! Γιατί αλλιώς αν δεν έχετε φροντίστε να έχετε P/166,200,250,300,600 ή κάτι μεγαλύτερο τέλος πάντων... Εξομοιωτή αγοράσατε, όχι άλμπουμ με φωτογραφίες....

Ο ήχος είναι κάτι παραπάνω από φανταστικός!!! Ακούγονται καθαρά από τις αεροπορικές σειρήνες, τις καμπάνες που χτυπούν, μέχρι και τα τριξίματα του σκάφους όταν "τσιτώνεται"...

Το Red Baron II έχει πολλά να προσφέρει στον χρήστη-χειριστή. Δυστυχώς όμως κυκλοφόρησε πολύ βιαστικά και ίσως πρέπει να περιμένουμε λίγο ακόμη για τα κουραστικά αλλά αναγκαία patches από την εταιρεία (που δεν μας έχει συνηθίσει σε τέτοια). Ισως και εμείς να είχαμε τις πολύ μεγάλες απαιτήσεις από τον συνεχιστή ενός από τα καλύτερα. Σίγουρα το επίπεδο ΚΑΙ αυτού του Red Baron δεν είναι κάτω του μέτριου. Τα πολλά όμως μικρολάθη μας εκνεύρισαν. Τέλος πάντων... Θα δούμε και στη συνέχεια...



GAME REVIEW

Air Warrior III

του Στ. Λούβρου

HOUSE: Interactive Magic

FORMAT: WIN 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 90MHz, 16 MB RAM, SVGA, DirectX 5, 2X CD-ROM, 70 MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Δέκα χρόνια στον αέρα!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%
ΗΧΟΣ.....83%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....86%
ΑΝΤΟΧΗ.....92%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Το άκουσμα της λέξης Kesmai μπορεί για ορισμένους φαντασιόπληκτους ρομαντικούς να παραπέμπει στις χίλιες και μία νύχτες της Βαγδάτης, σε κινέζικες συνταγές μαγειρικής, ή οτιδήποτε άλλο σκέφτεστε, αλλά για τους παίκτες των online multiplayer παιχνιδιών είναι ένας πραγματικός μύθος. Αν πάλι είστε παίκτης multiplayer τίτλων και η λέξη Kesmai σας θυμίζει ωμό ψάρι, τι να σας πούμε... θα πρέπει να ντρέπεστε.



Ας αφήσουμε τα αστεία για να αναφερθούμε σύντομα στη λαμπρή ιστορία που έχει γράψει η Kesmai Corporation. Ξεκινώντας το 1981, η Kesmai ήταν πρωτοπόρος στη βιομηχανία των multiplayer τίτλων και σήμερα είναι ίσως ο αδιαφιλονίκητος κυρίαρχος στη συγκεκριμένη κατηγορία. Η εταιρεία αυτή υποστηρίζει την ανάπτυξη και έκδοση παιχνιδιών που απευθύνονται σε μία τεράστια κοινότητα χιλιάδων ατόμων. Απ' αυτούς, ο ένας μπορεί να γνωρίζει πολύ καλά τις ικανότητες του άλλου σε κάποιο παιχνίδι αλλά σχεδόν κανείς δεν έχει δει από κοντά τον αντίπαλό του. Για όσους δεν γνωρίζουν, ο πρώτος τίτλος Air Warrior, εμφανίστηκε πριν από σχεδόν δέκα χρόνια. Αυτά τα λίγα στοιχεία λοιπόν για τη θρυλική Kesmai που όπως αναφέραμε, έχει διαγράψει μία χρυσή τροχιά στο χώρο της διασκέδασης μέσω υπολογιστή. Στο θέμα μας τώρα. Η τρίτη συνέχεια του Air Warrior, δεν θα δυσαρεστήσει τους ήδη φανατικούς του είδους ενώ οι καινούριοι δεν θα αντιμετωπίσουν προβλήματα προσαρμογής. Και εξηγούμαστε καλύτερα με τη γλώσσα των αριθμών. Το παιχνίδι που παρουσιάζουμε διαθέτει όλες τις αποστολές από το Air Warrior II, ενώ ο συνολικός αριθμός τους δεν γράφεται εύκολα. Οι αποστολές είναι κυριολεκτικά ε-κα-το-ντά-δες! Στο παιχνίδι, θα ενωθείτε με άλλους 250 πιλότους και θα πετάξετε με περισσότερα από 40 αεροσκάφη σε εκστρατείες του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Εκτός απ' αυτό, θα μπορείτε να λάβετε μέρος σε απλές αποστολές του Α' Παγκόσμιου Πολέμου ή στον Πόλεμο της Κορέας. Να σημειώσουμε ότι θα βρείτε πολλά ενδιαφέροντα στοιχεία για τα αεροπλάνα τόσο των συμμαχικών δυνάμεων όσο και των δυνάμεων του άξονα. Αντιλαμβάνεστε συνεπώς ότι τα multiplayer χαρακτηριστικά του τίτλου είναι εντυπωσιακά. Εξίσου εντυπωσιακά είναι και τα τεχνικά χαρακτηριστικά του



Air Warrior III. Εχουμε λοιπόν νέα 3d-accelerated γραφικά, βελτιωμένο επίπεδο τεχνητής νοημοσύνης με καινούριες μεθόδους μάχης και νέες ιστορικές τοποθεσίες. Στα θετικά στοιχεία του τίτλου σίγουρα συγκαταλέγεται η δυνατότητα δημιουργίας των δικών σας στόχων για παιχνίδι online ενώ μετά μπορείτε να λάβετε μέρος στο χαμό που συνθέτουν οι άλλοι 250 παίκτες πολεμώντας για τις δυνάμεις του άξονα ή των συμμάχων. Εκτός των άλλων, υποστηρίζεται κάθε δυνατός τρόπος σύνδεσης με modem, τοπικό δίκτυο κλπ. (Αυτό ίσως δεν χρειαζόταν να αναφερθεί αλλά το είπαμε για την ιστορία). Τα πολλά επίπεδα δυσκολίας και ρεαλισμού υπόσχονται να καλύψουν τα γούστα όσων λατρεύουν την πιστή μεταφορά των πραγματικών συνθηκών μάχης στην οθόνη του υπολογιστή τους, αλλά και να ικανοποιήσουν εκείνους που ενδιαφέρονται περισσότερο



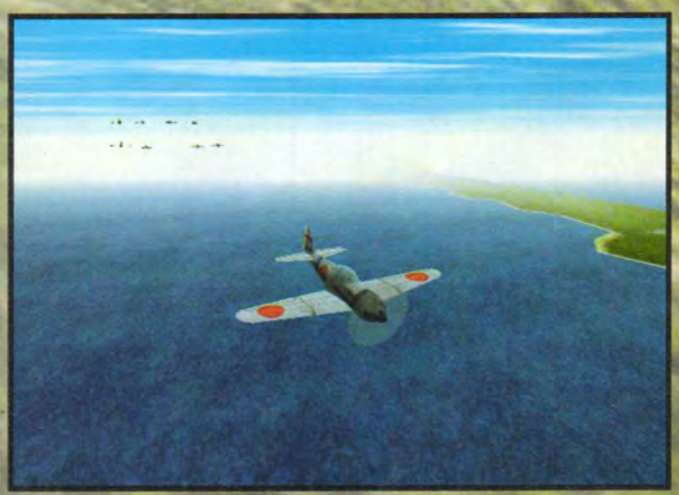




για την ανέμελη δράση. Αρκεί να διαβάζετε με προσοχή και υπομονή το τεράστιο manual. Προχωρώντας λίγο στο τεχνικό μέρος να πούμε ότι η Kesmai δεν χρησιμοποιεί Open GL, αλλά Direct3D με όλα τα μεγάλα πλεονεκτήματα αλλά και τα μικρά μειονεκτήματα που αυτό συνεπάγεται. Θετικό είναι βέβαια ότι το παιχνίδι θα τρέξει σε οποιοδήποτε σύστημα υποστηρίζει DirectX 5. Τώρα όσοι σκέφτεστε πως θα πηγαίνει το Air Warrior III στο σύστημά σας, να σταματήσετε τις απελπιστικές σκέψεις. Με άλλα λόγια όσα λιγότερα MHz διαθέτετε, τόσο περισσότερο θα κλάψετε. Σε ένα Pentium 75 MHz συγκεκριμένα θα βλέπετε ένα καρέ κάθε δύο δευτερόλεπτα -αν είστε τυχεροί- ενώ σε έναν Pentium 200 θα παρατηρήσετε ότι η κίνηση σε ορισμένες στιγμές είναι έντονα σπαστή (και στις δύο περιπτώσεις το είδαμε χωρίς κάρτα επιτάχυνσης τρισδιάστατων γραφικών). Αν υποθέσουμε όμως ότι αρκετός κόσμος διαθέτει τρισδιάστατες κάρτες, τότε αρχίζουμε να αναφερόμαστε στη μεγάλη απόλαυση, στο εξαιρετικό θέαμα και στην πρωτόγνωρη συγκίνηση που νιώθει κανείς βλέποντας το AW III. Μα καλά θα πείτε, μήπως τα παραλές ρε φίλε; Μπορεί να αισθανθεί κανείς συγκίνηση με μερικά textures; Και όμως... Ο ουρανός και το νερό φαίνονται πολύ περισσότερο ρεαλιστικά, ενώ τα textures της γης περιλαμβάνουν φάρμες και πανέμορφα βουνά. Τα ειδικά εφέ, όπως οι λάμψεις του ήλιου και η ομίχλη δίνουν και παίρνουν στο AW III. Στο πληρέστατο manual με τις 160 σελίδες, θα βρείτε κάθε είδους λεπτομέρειες ενώ θα λύσετε και όλες τις απορίες σας σχετικά με τις διαδικασίες εγκατάστασης, ρύθμισης του περιβάλλοντος μάχης, χειρισμού του αεροσκάφους σας κλπ. Δεν θα επεκταθούμε περισσότερο λοιπόν εδώ. Εκείνο όμως που μας στενοχωρεί είναι ότι παιχνίδια σαν το Air Warrior, δεν καλύπτονται εύκολα από μία δισέλιδη παρουσίαση. (Διαβάζοντας αυτό ο αρχισυντάκτης ίσως μου ζητήσει να του γράψω κάποιο οκτασέλιδο review και να του το παραδώσω με ένα δεκασέλιδο οδηγό στρατηγικής!) Αλλά η αλήθεια είναι αυτή. Ενα τέτοιο παιχνίδι δεν έχει όρια ή περιορισμούς οποιουδήποτε μεγέθους και αντίθετα με άλλους τίτλους, έχει προδιαγραφές αντοχής για πέντε τουλάχιστον χρόνια. Το στοιχείο της ευκολίας χειρισμού είναι ακόμη ένα πλεονέκτημα του Air Warrior. Σε συνδυασμό με τα άλλα πλεονεκτήματα, η ευκολία αυτή, του επιτρέπει να βρίσκεται στο σκληρό δίσκο μας, ακόμη και μετά το έτος 2000. Εμείς πάντως είμαστε καλυμμένοι για πέντε χρόνια από εξομοιωτές πτήσης. Και όσοι πιστεύετε ότι λέμε μεγάλα λόγια, σας λέμε ότι αν έχετε και εσείς το Air Warrior φορτωμένο στον υπολογιστή σας, μπορείτε να λέτε όσο μεγάλα λόγια θέλετε.







GAME REVIEW

Galapagos

του Α. Μαύρου

HOUSE: ANARK GAME STUDIOS

FORMAT: WIN95 CD ROM

REQUIREMENTS: Pentium 90, 16MB RAM, SVGA Video Card 1MB VRAM, 2x CDROM,SOUNDBLASTER.

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ο κύβος του Rubic ήταν λίγο πιο εύκολος...

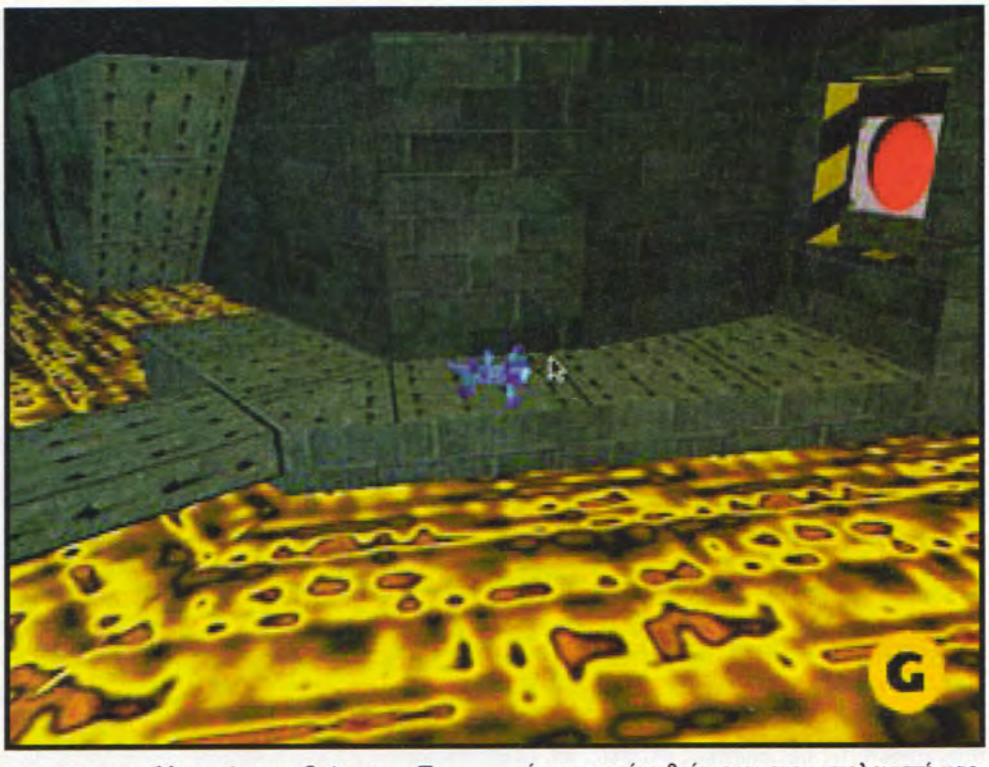
ΓΡΑΦΙΚΑ.....78%

ΗΧΟΣ.....85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....80%

ΑΝΤΟΧΗ.....79%

ΓΕΝΙΚΑ: 75%



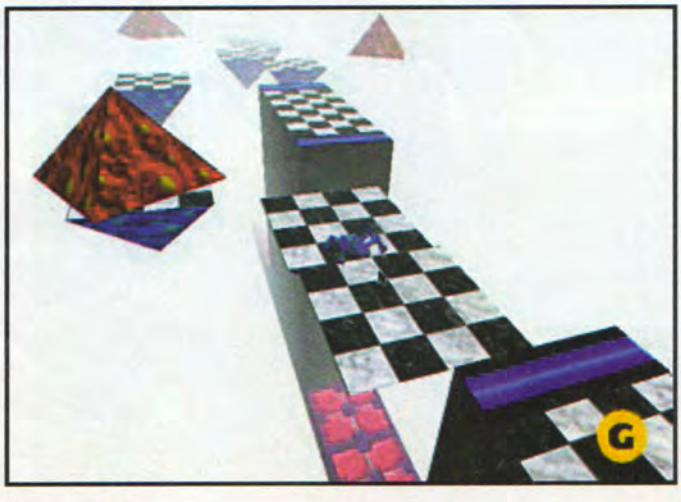
Το μέλλον είναι το διάστημα; Τι υπάρχει άραγε εκεί έξω; Θα χρειαστεί ποτέ να αντιμετωπίσουμε την απειλή από άλλους γαλαξίες; Πως μπορεί να είναι αυτή; Είσαστε έτοιμοι να ξεκινήσετε ένα καινούριο συναρπαστικό ταξίδι; Με φως, χρώματα και ήχους που θα ενώνονται σαν σε ένα καλειδοσκόπιο και θα σας συναρπάσει; Προετοιμαστείτε κατάλληλα με θάρρος, καλά αντανακλαστικά, έναν υπολογιστή, ακουστικά, και πάμε να δούμε αν τελικά θα μπορέσουμε να ξεφύγουμε από τα διαβολικά εργαστήρια του GALAPAGOS!!!

Κάπως έτσι είναι η ιστορία που βασίζεται σε παράξενες ιστορίες του μέλλοντος και ξαφνικά από τις μεγάλες οθόνες και τις ταινίες επιστημονικής φαντασίας βρίσκεται στον υπολογιστή μας, με τους ήχους των διαστημικών μηχανών στα ακουστικά που είναι κολλημένα στα αυτιά μας!

Η ΙΣΤΟΡΙΑ

Το GALAPAGOS είναι ένας από τους πέντε κόσμους του παιχνιδιού, όπου κατοικείται από λεγεώνες στρατιωτών - ρομπότ. Η τεχνολογική υπεροπλία του, του επιτρέπει να επιβάλλεται στους γειτονικούς του κόσμους. Εκεί είναι και το μέρος όπου ο Mendel, μία μικρή και συμπαθητική μηχανική αραχνούλα (;), δημιουργήθηκε και θα πρέπει να τον βοηθήσουμε να δραπετεύσει...

Το GALAPAGOS χρησιμοποιεί μία εξελιγμένη μορφή τεχνητής νοημοσύνης γνωστή ως NERM. Η μορφή αυτή αποτελεί το "μυαλό" του Mendel. Του επιτρέπει να μαθαίνει, να προσαρμόζεται και να αντιδρά όπως περίπου και κάθε ζωντανός οργανισμός. Το GALAPAGOS είναι ένας ασταθής κόσμος με ηλεκτρικούς μπλε διαδρόμους, και διαστατικές πύλες. Οι δημιουργοί του, ευφυείς, αλλά άπληστοι και διεστραμμένοι, πειραματίζονται με τις λεηλατημένες πρώτες ύλες και κατασκευάζουν προγραμματισμένες πολεμικές μηχανές. Ο Mendel είναι η εξαίρεση. Ενας τεχνητός οργανισμός, που έχει όμως τη δυνατότητα της μάθησης! Κάτω από το μεταλλικό του περίβλημα βρίσκεται μία συσκευή που λειτουργεί σαν το μυαλό του, επιτρέποντάς του να αναλύει και να προσαρμόζεται σε κάθε περιβάλλον. Αποτελεί το πρότυπο μιας γενιάς αυτόνομων πολεμικών μηχανών και αν





η μαζική παραγωγή του ξεκινήσει, τίποτε δεν θα μπορέσει να σταματήσει τον GALAPAGOS! Η δική σας η δουλειά, είναι να βοηθήσετε τον Mendel να δραπετεύσει, πρώτα από το εργαστήριο και μετά από τον GALAPAGOS...

ΟΙ ΚΟΣΜΟΙ

Οπως ήδη είπαμε, το παιχνίδι, φιλοξενείται σε πέντε κόσμους. Ο πρώτος είναι το GALAPAGOS. Οι υπόλοιποι είναι οι εξής: Το Sine,που είναι ένα ορυχείο αερίων που διοικείται από τις λεγεώνες του GALAPAGOS και αποτελεί την κύρια πηγή της αυτοκρατορίας ενός πολύτιμου υγρού, που χρησιμοποιείται για την κατασκευή χημικών όπλων. Η τοξική του ατμόσφαιρα είναι αφιλόξενη για όλους τους οργανισμούς. Το Pion, ένας πρώην αναπτυσσόμενος βιομηχανικά κόσμος, που καταστράφηκε σχεδόν ολοκληρωτικά κατά την κατάκτησή του. Το Hellen, ένας σκοτεινός κόσμος γεμάτος σπηλιές, και σπίτι πολλών πρωτόγονων και μυστικιστικών πλασμάτων. Το Lumen, που οι κάτοικοί του πριν εξαφανιστούν, ζούσαν υπόγεια και ανέπτυξαν την τεχνολογία τους.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού σας, εμφανίζεται η οθόνη των πόντων που έχετε μαζέψει και ο χρόνος που χρειαστήκατε ως εκείνη τη στιγμή. Αυτό γίνεται όταν ο Mendel περνάει από έναν κόσμο στον άλλο.

Ο Mendel έχει ανάγκη τη βοήθειά σας καθώς προσπαθεί να επιβιώσει λύνοντας δύσκολους γρίφους (και μιλάμε πραγματικά για ΔΥΣΚΟΛΟΥΣ γρίφους) βρίσκοντας τον δρόμο του μέσα σε δαιδαλώδεις λαβυρίνθους και περνώντας ανάμεσα από ρομπότ-φρουρούς που συναντά στους 5 αυτούς κόσμους του κυβερνοχώρου...

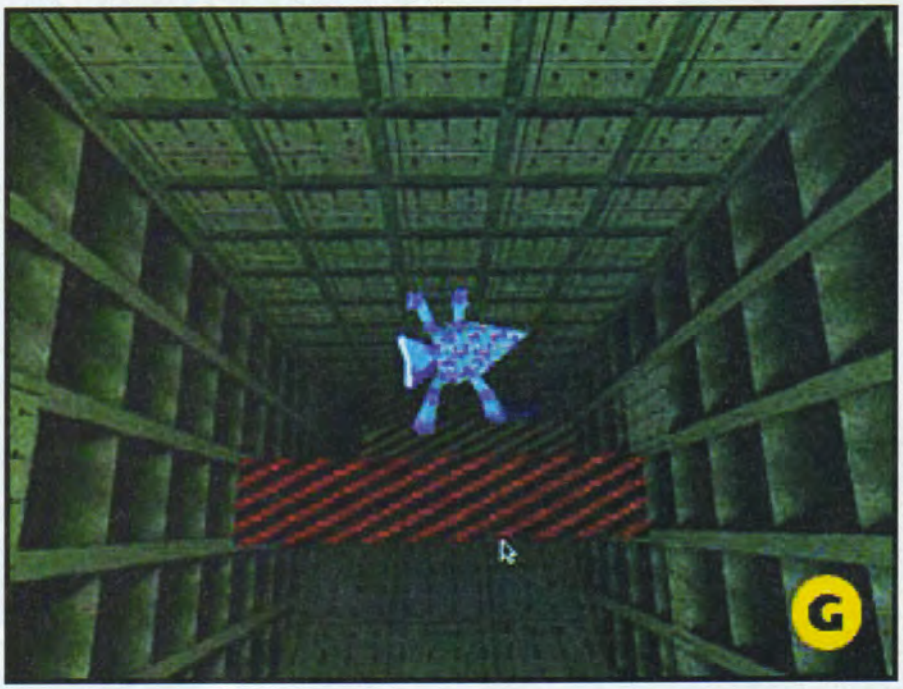
Τα βασικά χαρακτηριστικά που το κάνουν διαφορετικό, είναι η τεχνητή νοημοσύνη του Mendel, που είναι αρκετά προχωρημένη σε σχέση με παιχνίδια του είδους, το αληθινά εθιστικό Gameplay, τα καλά γραφικά (που όμως αν δεν τρέξετε επιταχυντές όπως το DirectX μάλλον την πατήσατε), οι πολύ δύσκολοι γρίφοι, ο στερεοφωνικός και πολύ έντονος ήχος που σε κάνει να νιώθεις ότι βρίσκεσαι και περπατάς δίπλα στον Mendel, και η πρωτοτυπία του παιχνιδιού που σίγουρα είναι αξιοπρόσεχτη.

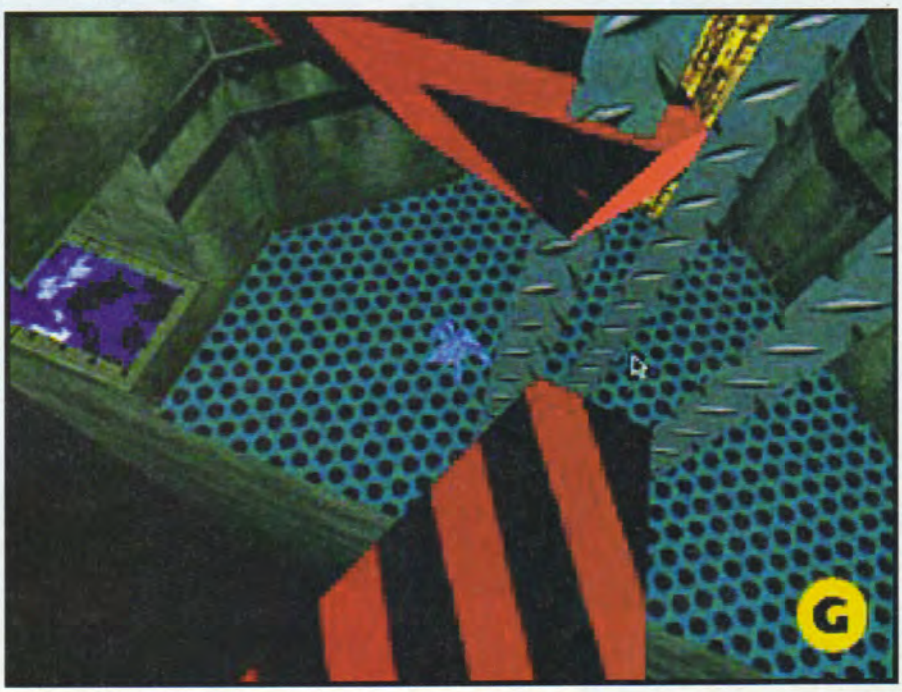
Και να φτάσουμε στα άσχημα..... Το παιχνίδι είναι για Windows 95. Αρκετά ε; Το παιχνίδι μπορείτε να το παίξετε MONO με ποντίκι. Σίγουρα μέχρι να καταλάβετε τι γίνεται θα περάσει λίγη ώρα, αλλά μην νομίζετε ότι γίνεται και ο χαμός! Και ίσως, το πολύ μεγάλο του μειονέκτημα είναι η αντοχή του... Και όχι η αντοχή που έχει σαν παιχνίδι, γιατί αυτή είναι ικανοποιητική... Αλλά η δύναμη που ίσως τελικά έχει αυτό το παιχνίδι να κρατήσει μπροστά στην οθόνη αρκετά κάποιον. Και αυτό εξαρτάται μόνο από τον παίχτη...

Το GALAPAGOS είναι ένα παιχνίδι που μπορεί να κρατήσει όλους τους φίλους των καλών adventure παιχνιδιών με δύσκολους γρίφους, κοντά του, με μεγάλη αγωνία. Και αυτό είναι το σίγουρο... Αυτό που δεν είναι σίγουρο είναι για πόσο ακριβώς χρόνο θα μπορέσει να τους κρατήσει...

Και αν τελικά αυτός ο χρόνος θα είναι αρκετός να δικαιολογήσει τα χρήματα που θα δώσει ο παίχτης για να το αγοράσει.

Κατά τα άλλα.... είπαμε: Windows 95, Pentium 90, 16MB RAM κλπ κλπ...





GAME REVIEW

The 3rd Millenium

της Μαρίας Χρυσοχού

HOUSE: CRYO Interactive

FORMAT: Windows 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 90, 16 MB RAM, SVGA, 4x CD-ROM, Soundcard

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ειρηνική Επανάσταση

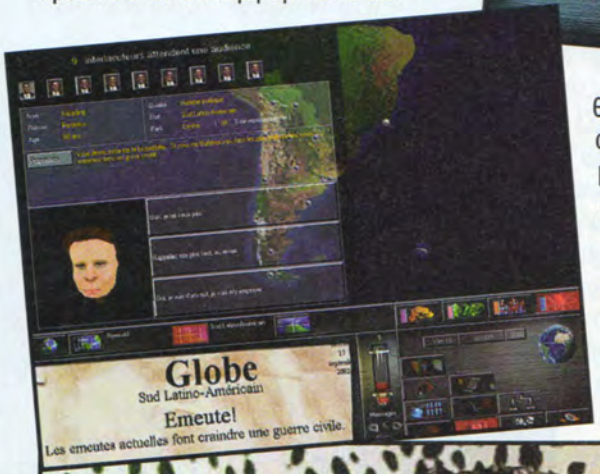
ΓΡΑΦΙΚΑ.....88%
ΗΧΟΣ.....92%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....94%
ΑΝΤΟΧΗ.....97%

ΓΕΝΙΚΑ: 93%

Όσο προχωράμε προς το τέλος της χιλιετίας και φυσικά την αρχή της επόμενης, βλέπουμε τη "μελλοντολογία" να κυριαρχεί σχεδόν σε κάθε τομέα της ζωής μας. Έτσι έχουμε ήδη ακούσει ότι θα ξεκινήσουν επιβατικές πτήσεις-κρουαζιέρες προς τη σελήνη, ότι θα δημιουργηθούν πλωτές πολιτείες, θα γίνουν επανδρωμένες πτήσεις προς τους πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος, κλπ. Από την άλλη μεριά βέβαια έχουμε δει δυσοίωνες αναφορές όσον αφορά την οικολογία του πλανήτη μας, τη φτώχεια και τις αρρώστιες που θα θερίσουν μεγάλα τμήματα του πληθυσμού της Αφρικής κυρίως, τα προβλήματα που θα δημιουργήσει ο υπερπληθυσμός, κλπ. Λίγο πολύ λοιπόν όλοι μας αναρωτιόμαστε για την εικόνα που θα έχουμε να αντιμετωπίσουμε τη νέα χιλιετία.

Τον ίδιο προβληματισμό αντιμετώπισαν και οι άνθρωποι της εταιρείας CRYO Interactive Entertainment. Η απάντησή τους ήταν το παιχνίδι The Third Millenium. Έχει ενδιαφέρον να παραθέσουμε κάποια αποσπάσματα από τον πρόλογο του manual του παιχνιδιού: "Το The Third Millenium είναι ένα παιχνίδι. Η εταιρεία Cryo δεν ισχυρίζεται ότι έχει δημιουργήσει μια πολύ εύστοχη ή μια υπερλεπτομερή εξομοίωση του μελλοντικού κόσμου. Ενα τέτοιο προϊόν δεν είναι ακόμη εφικτό και δεν





θα είναι για αρκετό καιρό, εφόσον το ποσοστό των δεδομένων που αντιστοιχεί σε μια ακριβή εξομοίωση της πραγματικότητας σε παγκόσμια κλίμακα, υπερβαίνει τις δυνατότητες των σημερινών υπολογιστών. Ούτε υποτίθεται ότι το The Third Millenium δεν είναι τελείως ουδέτερο και αντικειμενικό στο όραμά του για το μέλλον. Μόνο ένας αστρολόγος ή ένας πολιτικός θα τολμούσε να επιχειρήσει μια τόσο ακα-





τόρθωτη αποστολή". "... Ομως, μεγάλη προσοχή δόθηκε στην αναπαράσταση των μεγάλων δυνάμεων και των επακόλουθων αντιδράσεων, που έχουν κυβερνήσει την ανθρωπότητα από τις αρχές της. Ακόμη και μέσα στα πλαίσια των ορίων τους, η εμβέλεια των πράξεων που έχουν δοθεί στον παίκτη, το βάθος των υποκείμενων βάσεων δεδομένων και το επίπεδο πείρας της simulation engine που χρησιμοποιείται, είναι πολύ ανώτερα από οποιοδήποτε simulation game που έχει κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα".

Εντάξει, αν παραβλέψουμε συντακτικά και εννοιολογικά λάθη και την υπερβολή λόγω της απαραίτητης αυτοδιαφήμισης, ο παραπάνω πρόλογος είναι αρκετά ενδεικτικός της φύσης του παιχνιδιού. Ο κόσμος στο Third Millenium είναι χωρισμένος σε μεγάλα κράτη, τα οποία με τη σειρά τους είναι χωρισμένα σε πολιτείες. Εσείς ξεκινάτε σαν υπεύθυνος για την Οικονομία μιας πολιτείας. Εχετε έτσι τη δυνατότητα να λάβετε διάφορες αποφάσεις που θα κάνουν αυτή τη συγκεκριμένη πολιτεία να ευημερήσει. Αν τα καταφέρετε πολύ καλά θα μπορέσετε στη συνέχεια να διεκδικήσετε τη θέση του Κυβερνήτη της Πολιτείας. Αν οι φιλοδοξίες σας είναι υψηλότερες και οι ικανότητές σας χρησιμοποιηθούν αποτελεσματικά τότε γιατί να μην διεκδικήσετε και τη θέση του Προέδρου της χώρας; Από εκεί και πέρα ο σκοπός σας θα είναι να αυξήσετε τον κύκλο επιρροής σας σε όλο τον κόσμο... Αντιλαμβάνεστε ότι εδώ δεν έχουμε ένα παιχνίδι στρατηγικής, όπως τουλάχιστον τα έχουμε συνηθίσει. Το Third Millenium βασίζεται στην πολιτική και την οικονομία. Ισως θυμάστε από το προηγούμενο τεύχος το Imperialism, το οποίο επίσης έδινε βάρος σε αυτούς τους τομείς. Ε, λοιπόν, το Third Millenium είναι κατηγορίες παραπάνω όσον αφορά τις οικονομικές και πολιτικές αποφάσεις που μπορείτε να πάρετε. Ας δούμε όμως πως παίζεται το παιχνίδι.

Το μεγαλύτερο μέρος της οθόνης καταλαμβάνει ο χάρτης του κόσμου, ο οποίος έχει 4 επίπεδα zoom. Το τελευταίο επίπεδο (πιο κοντινό) μας παρουσιάζει έναν ισομετρικό χάρτη της περιοχής που έχουμε επιλέξει. Κάθε παραλληλόγραμμο -από τα οποία αποτελείται αυτή η ισομετρική όψη- φιλοξενεί κατασκευές ή είναι απλά ένα κομμάτι εδάφους (ή νερού!). Στην πρώτη περίπτωση μπορείτε να δείτε στοιχεία γύρω από την παραγωγή, τη μόλυνση, τον αριθμό εργατών, κλπ. Στη δεύτερη περίπτωση μπορείτε φυσικά να κτίσετε ένα νέο κτίριο. Η δυνατότητά σας αυτή περιορίζεται από το είδος του εδάφους. Για παράδειγμα, δεν μπορείτε να χτίσετε ένα μεγάλο εργοστάσιο πάνω σε ένα βουνό. Επίσης καλό θα ήταν οι μονάδες ιχθυοπαραγωγής να τοποθετούνται στη θάλασσα! Αυτό όμως είναι το απλό σημείο του παιχνιδιού. Για να πάρετε την απόφαση για την κατασκευή μιας μονάδας, όπως επίσης και για οποιαδήποτε απόφαση χρειάζεται να πάρετε, πρέπει να μελετήσετε προσεκτικά όλα τα στοιχεία που έχετε στη διάθεσή σας, τα οποία είναι πράγματι λεπτομερειακά. Βασική πληροφορία είναι ο προϋπολογισμός της πολιτείας, ο οποίος προφανώς πρέπει να μην είναι ελλειμματικός. Μπορείτε να επέμβετε επίσης περισσότερο ή λιγότερο μακροσκοπικά. Για παράδειγμα μπορείτε να αυξήσετε τον αριθμό των σχολείων μέσα σε μια πόλη ή να αυξήσετε τους μισθούς των τε-









χνικών επιστημόνων γιατί παρατηρούνται πολλές κενές αντίστοιχες θέσεις εργασίας στη βιομηχανία. Αντίστοιχα μπορείτε να ρίξετε βάρος προς κάποιο συγκεκριμένο τομέα παραγωγής, τόσο ανάλογα με τις ανάγκες που έχουν οι κάτοικοι όσο όμως και με τη δυνατότητα εξαγωγών. Η επιστημονική έρευνα -απαραίτητη για την επιτυχία στο παιχνίδι- χωρίζεται σε τέσσερις τομείς: Βιοχημεία, Τεχνοκυβερνητική, Ιατρική και Κοινωνική. Νέες ανακαλύψεις οδηγούν τόσο στη δυνατότητα νέων κατασκευών και καλύτερης εκμετάλλευσης των φυσικών πόρων, όσο και στην ευημερία των κατοίκων. Οταν πλέον καταφέρετε και γίνετε κυβερνήτης της πολιτείας έχετε τη δυνατότητα να αλλάξετε και τους νόμους! Οι νόμοι χωρίζονται επίσης σε τέσσερις κατηγορίες: Οικονομικοί-Εργατικοί, Περιβαντολλογικοί, Κοινωνικοί και Δημογραφικοί. Σε αυτό ειδικά το σημείο, το 3rd Millenium είναι καταπληκτικό. Φανταστείτε ότι έχετε τη δυνατότητα να επιβάλλετε λογοκρισία, ανεξιθρησκεία, να καταργήσετε ή όχι τη θανατική καταδίκη, να επιβάλλετε στρατιωτικό νόμο, να απαγορεύσετε την είσοδο στους μετανάστες, ακόμη και να εκδιώξετε τις εθνικές και θρησκευτικές μειονότητες ή αντίθετα να τις προστατέψετε! Οι επιλογές που θα κάνετε στη νομοθεσία θα πρέπει να υποστηριχτούν και με έργα αλλά και με οικονομικά μέτρα. Αν τα πάτε πολύ καλά τότε πιθανώς μετά τις εκλογές να γίνετε πρόεδρος της χώρας. Ετσι θα έχετε στη διάθεσή σας, ακόμη περισσότερες δυνατότητες, τόσο οικονομικά όσο και πολιτικά, μέσω των οποίων μπορείτε να επηρεάσετε όλο τον κόσμο.

Το 3rd Millenium σίγουρα δεν προσφέρεται για τους λάτρεις των πολεμικών παιχνιδιών στρατηγικής. Αν όμως τα τελευταία σας έχουν κουράσει ή αν πράγματι μπορείτε να εκτιμήσετε την πρόκληση που σας προσφέρει το 3rd Millenium, το συνιστούμε ανεπιφύλακτα.



Μια δεύτερη γνώμη

Το θέμα "παιχνίδια στρατηγικής" είναι μια μεγάλη και ίσως πονεμένη ιστορία. Το σίγουρο είναι ότι πρόκειται για ένα είδος που έχει πάρα πολλούς φίλους. Ισως γι' αυτό παρατηρούμε μια ιδιαίτερη ποικιλία τίτλων που αν και ανήκουν όλοι σε αυτή την κατηγορία διαφέρουν πάρα πολύ μεταξύ τους. Από τη μια μεριά έχουμε τα παιχνίδια ρεαλιστικής πολεμικής στρατηγικής. Σε αυτόν τον τομέα η SSI κρατάει εδώ και πολύ καιρό τα σκήπτρα. Τώρα τελευταία όμως και άλλες εταιρείες μπαίνουν δυναμικά στο χώρο. Εχουμε την Interactive Magic με τη σειρά The Great Battles of... αλλά και την Electronic Arts που με τη συνεργασία του Sid Meier κυκλοφορεί παρόμοιους τίτλους. Φυσικά και οι υπόλοιπες εταιρείες δεν πάνε πίσω. Εχουμε επίσης τα God like παιχνίδια, στυλ Populous. Τα φουτουριστικά παιχνίδια πολεμικής στρατηγικής παρουσιάζουν επίσης άνοδο. Τα Red Alert, η σειρά XCOM, το Dune 2, η σειρά Warcraft, η σειρά Battle Isle και πολλά άλλα έχουν το δικό τους φανατικό κοινό. Υπάρχουν παιχνίδια ειδικά για τους φίλους των τεθωρακισμένων, των μελετητών του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, του Αμερικανικού Εμφυλίου, κλπ. Τέλος υπάρχουν τα παιχνίδια στρατηγικής που συνδυάζουν τις μάχες με κοινωνικοπολιτικά στοιχεία. Εδώ αναμφισβήτητα στην κορυφή βρίσκεται το Civilization II αλλά προσφάτως είχαμε και την αξιόλογη παρουσία του Imperialism. Ολα αυτά τα παιχνίδια παρ' όλες τις διαφορές τους είχαν ένα κοινό: Οι μάχες, αλλού ολοκληρωτικά και αλλού λιγότερο, έπαιζαν σημαντικό ρόλο στην έκβαση του παιχνιδιού. Στο 3rd Millenium όμως καθόλου! Σε όλα τα προαναφερόμενα παιχνίδια, υπήρχε πάντα ένας ορατός εχθρός, σε αυτό όμως η πρόκληση έρχεται εκ των έσω, από τις κοινωνικές δομές, σε τοπικό αλλά και παγκόσμιο επίπεδο. Εδώ βρίσκεται και η διαφορά του από τους τίτλους της σειράς Sim City ή του Railroad Tycoon. Σημαντικός παράγοντας για την επιτυχία του 3rd Millenium είναι η μηχανή Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) που χρησιμοποιείται. Δυστυχώς είναι δύσκολο κάποιος να απαντήσει στο ερώτημα "πόσο ρεαλιστική είναι;" Σίγουρα πάντως διαφέρει πολύ από αυτές που έχουμε συναντήσει στα υπόλοιπα παιχνίδια. Αυτό που προσπαθώ να πω είναι ότι έστω κι αν τα παιχνίδια στρατηγικής παρουσιάζουν μια τεράστια ποικιλία, το 3rd Millenium καταφέρνει να ξεχωρίσει. Το αν θα αποτελέσει την αφορμή για τη δημιουργία μιας νέας κατηγορίας παιχνιδιών είναι κάτι που μένει να δούμε στο μέλλον.

Χρήστος Γληγόρης



CD CORNERS: 1. ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27, ΤΗΛ: 3825024 • 2. ΜΠΟΤΑΣΗ 7, ΤΗΛ: 3840482 • 3. ΑΓ.ΙΩΑΝΝΟΥ 102 ΑΓ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΤΗΛ: 6014712 • 4. ΜΙΑΟΥΛΗ 24 ΧΑΛΚΙΔΑ, ΤΗΛ: 0221-87315

CD • CORNER SHOP - IN - SHOP

ΑΘΗΝΑ ΚΕΝΤΡΟ • ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 3838795 • ATHENS COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 3604540 • MULTIRAMA, ΤΗΛ: 3829106-7 • MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 3802820 • ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 3844001 • UNITECH INTERNATIONAL, ΤΗΛ.: 7488881 • VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 3314792 • **ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ:** MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 2617525 • **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** FUTERLAND, ΤΗΛ: 6015535 • **ΑΙΓΑΛΕΩ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 5981621 • AM COMPUTER, ΤΗΛ: XXXXXXX • **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ:** ΑΝΔΡΙΑΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΤΗΛ.: 6480501 • **ΑΜΦΙΑΛΗ:** TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ.: 4002591 • **ΑΛΙΜΟΣ:** MULTIRAMA, ΤΗΛ: 9966660 • **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ:** KIM, ΤΗΛ: 9955410 • **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 9574371 • ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΤΗΛ: 9531850 • **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ:** AM COMPUTER, ΤΗΛ: 4618252 • **ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ: AM COMPUTER, ΤΗΛ: 5398572** • ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ COMPUTERS, ΤΗΛ: 4952498 • ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΗΛ.: 4970878 • **ΚΟΥΚΑΚΙ:** VIDEO CLUB ARMA, ΤΗΛ: 9227292 • **ΚΗΦΙΣΙΑ:** ASTRA ELECTRONICS, ΤΗΛ: 6205339 • **ΜΑΡΟΥΣΙ: ΕΠΙΛΟΓΗ, ΤΗΛ: 8065575** • VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 6806041 • **ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ:** MULTIRAMA, ΤΗΛ: 2842500 • **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** DATA GATE, ΤΗΛ: 6203929 • **Ν. ΙΩΝΙΑ:** COMPUTER ALFA-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΤΗΛ: 2717663 • **Ν. ΣΜΥΡΝΗ:** MICROSTORE COMPUTERS, ΤΗΛ: 9350672 • MEDIA INTERACTIVE, ΤΗΛ: 9310576 • **Ν. ΨΥΧΙΚΟ:** ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 6779200 • GAMES HOUSE Ε.Π.Ε., ΤΗΛ: 6777362 • **ΝΙΚΑΙΑ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4951455 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4225207 • TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 4227097 • **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** D.M.S. LOGIC, ΤΗΛ: 5734411 • **ΠΕΥΚΗ:** RISE COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 6143550 • **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** CD FILES, ΤΗΛ: 6858405 • ΤΣΑΜΟΣ, ΤΗΛ: 6815007 • SAVE THE GAME, ΤΗΛ: 6856488 • ΧΟΛΑΡΓΟΣ: GAME HOUSE, ΤΗΛ: 6543646 • **ΠΑΤΡΑ:** GAME HOUSE, ΤΗΛ: 061-273841

Του Χρήστου Γληγόρη

PLAYBOY

Ολες οι Ελληνίδες που αγαπήσατε



Φίλοι αναγνώστες (και αναγνώστριες...) Μερικές φορές το επάγγελμα του συντάκτη κρύβει εκπλήξεις, δυσάρεστες αλλά και ευχάριστες! Οπως μάλλον αντιλαμβάνεστε, το καθήκον να γίνει ένα review για το CD-ROM με τίτλο "Playboy: Ολες οι Ελληνίδες που αγαπήσατε" ανήκει στη δεύτερη κατηγορία! Βέβαια μην νομίσετε ότι η ολοκλήρωση αυτού του review ήταν εύκολη. Κατ' αρχάς ο εξωτερικός υπάλληλος του περιοδικού, όταν πήρε από τα γραφεία της CD-Media το CD, δήλωσε άρρωστος και δεν ήρθε στην εταιρεία για μια εβδομάδα! Οταν με το καλό εμφανίστηκε, έκανε το λάθος να αφήσει το CD στον χώρο υποδοχής του περιοδικού με αποτέλεσμα να αγνοηθεί η τύχη του για καμιά εβδομάδα ακόμη. Κάποια στιγμή όμως έφτασε στα γραφεία της σύνταξης. Ετσι ξεκίνησε μια αδυσώπητη μάχη σώμα με σώμα ανάμεσα σε συντάκτες και αρχισυντάκτες όλων των περιοδικών της εταιρείας μέχρι η ομάδα του USER να καταφέρει να πάρει το CD έτσι ώστε να σας το παρουσιάσει. Στη συνέχεια, για να γλιτώσουμε κάποια πιθανή ενδοπεριοδική διαμάχη αποφασίστηκε (δηλαδή εγώ αποφάσισα!) να κάνω ο ίδιος το review, και φυσικά έλειψα με τη σειρά μου για καμιά εβδομάδα!



Για να είμαι ειλικρινής, οι περισσότεροι συντάκτες υποστήριξαν ότι δεν θα χρειάζονταν κάποιος να κουραστεί ιδιαίτερα για να γράψει αυτό το review. Δηλαδή απλά θα έπρεπε να γράψουμε τον τίτλο και να δημοσιεύσουμε όσο το δυνατόν πλουσιότερο φωτογραφικό υλικό! Τέλος πάντων, οι κανόνες δεοντολογίας (!) μας υποχρεώνουν να γράψουμε και κείμενο! Ας αρχίσουμε λοιπόν με τα τυπικά. Προφανώς έχετε αντιληφθεί ότι στο CD-ROM αυτό περιέχονται φωτογραφήσεις των Ελληνίδων που έγιναν από την Ελληνική έκδοση του Playboy. Τώρα μη με ρωτήσετε αν υπάρχουν πράγματι φωτογραφίες από "όλες" τις Ελληνίδες που αγαπήσατε, γιατί δεν ξέρω! Πάντως το υλικό είναι πολύ πλούσιο! Το Interface του τίτλου δεν παρουσιάζει κάτι ιδιαίτερο, αντιθέτως είναι πολύ "βαρύ" με συνέπεια ορισμένες φορές να αργεί η εμφάνιση κάποιας οθόνης και καλό θα ήταν αν τρέχετε αυτό το πρόγραμμα να μην υπάρχει άλλη εφαρμογή ανοιχτή. Τρέχοντάς το θα βρεθείτε στην εισαγωγική οθόνη όπου υπάρχουν τέσσερις επιλογές. Με την πρώτη μπορείτε να δείτε όλα τα εξώφυλλα του Ελληνικού Playboy από το πρώτο του φύλλο. Υπάρχει φυσικά η επιλογή να δείτε τις φωτογραφίες χωρισμένες αλφαβητικά ενώ μπορείτε να το κάνετε αυτό και χρονολογικά. Τέλος υπάρχουν και παιχνίδια, τυχερά και όχι! Βασικά υπάρχει μόνο ένα τυχερό παιχνίδι, ένας κουλοχέρης, μόνο που τα κλασικά τρία φρουτάκια ή αστεράκια έχουν αντικατασταθεί από φωτογραφίες! Αν είστε τυχεροί και οι τρεις φωτογραφίες ανήκουν στην ίδια Ελληνίδα, σας περιμένει μια έκπληξη.









Ελληνίδα, έχουμε στην αρχή μια φωτογραφία της καθώς και μια δήλωσή της. Αφού το ξεπεράσουμε κι αυτό, μπαίνουμε στην κύρια οθόνη των φωτογραφίσεων. Εδώ βλέπουμε τις φωτογραφίες που είναι διαθέσιμες για τη συγκεκριμένη playmate, σε μικρότερο όμως μέγεθος από το κανονικό. Μην ανησυχείτε όμως, με



Το πρόβλημα είναι ότι με τη δική μου γκαντεμιά δεν μπόρεσα να διαπιστώσω αυτή την έκπληξη! Ακόμη όμως κι αν οι φωτογραφίες ανήκουν σε διαφορετικές γυναίκες μπορείτε με ένα απλό κλικ του ποντικιού να μεταφερθείτε στην αντίστοιχη φωτογράφιση. Τα μη τυχερά παιχνίδια παρουσιάζουν μια μεγαλύτερη ποικιλία. Ετσι έχουμε τα κλασικά puzzles όπου καλείστε να ανασυνθέσετε μια φωτογραφία αλλά και sliding puzzles. Επίσης καλείστε να βρείτε "τι είπε ποιά", με τη βοήθεια τεσσάρων δηλώσεων ελληνίδων Playmate και των αντίστοιχων φωτογραφιών.

Πάμε τώρα στο ζουμί! Αν επιλέξετε να δείτε τις φωτογραφίες χρονολογικά, δεν μπορείτε να μεταφερθείτε αυτόματα σε κάποιο έτος ή συγκεκριμένο τεύχος αλλά τα παίρνετε με τη σειρά. Αντίθετα στην αλφαβητική εύρεση επιλέγετε ένα γράμμα και βλέπετε ποιες φωτογραφήσεις υπάρχουν για ελληνίδες που το επώνυμό τους αρχίζει από αυτό το γράμμα. Αυτονόητο ε; Επιλέγοντας κάποια ένα απλό κλικ του ποντικιού, έχουμε πια σε full screen τη φωτογραφία που επιθυμούμε. Προσέξτε, τη φωτογραφία είπαμε! Ο αριθμός των φωτογραφιών για κάθε μοντέλο αλλάζει. Θα βρείτε τουλάχιστον τέσσερις έως και 9-10. Επίσης οι περισσότερες φωτογραφίες δεν γεμίζουν την οθόνη, είναι δηλαδή μικρότερες από 640x480. Η ποιότητά τους όμως είναι άριστη! Προφανώς δηλαδή είναι πολύ καλύτερες από τα παράνομα σκαναρισμένα αντίτυπα που κυκλοφορούν (ακόμη άραγε;) στο Internet. Μια και το ανέφερα αυτό θα ήθελα να κάνω μια παρατήρηση όσον αφορά το θόρυβο που έγινε πριν λίγο καιρό με αφορμή την παρουσία αυτών των φωτογραφιών στο Internet. Πρώτα απ' όλα η πνευματική ιδιοκτησία είναι πράγματι σοβαρή υπόθεση. Αυτό δεν πρέπει να το αμφισβητεί κανείς, κανείς τουλάχιστον που σέβεται τον εαυτό του. Ομως κάποιες δηλώσεις μοντέλων που είχαν φωτογραφηθεί ήταν πράγματι λίγο υπερβολικές και μάλλον οφείλονταν σε άγνοια. Π.χ. κάποια φωτογραφιζόμενη δήλωσε ότι "εγώ έκανα τη φωτογράφιση για το συγκεκριμένο τεύχος και δεν μπορούν να εμφανίζονται πουθενά αλλού αυτές οι φωτογραφίες". Επίσης κατηγορήθηκαν περιοδικά, γιατί εμφάνισαν αυτές τις -πειρατικές- φωτογραφίες στις σελίδες τους. Το τελευταίο σηκώνει κάποια συζήτηση. Αλλά ας πάρουμε για παράδειγμα το USER. Εμείς δεχτήκαμε ένα CD-ROM για παρουσίαση. Δεν πρέπει να δημοσιεύσουμε και φωτογραφικό υλικό; Αν κάποια πρωταγωνιστούσε σε μια ταινία, στην οποία υπήρχε και κάποια γυμνή σκηνή, τα περιοδικά που ασχολούνται με τον κινηματογράφο δεν θα έπρεπε να δημοσιεύσουν κάποια αντίστοιχη φωτογραφία; Τέλος πάντων, ας κλείσουμε εδώ αυτή την παρένθεση. Αλλωστε είναι γεγονός, ότι κάποιοι από εσάς δεν έχουν καν κάνει τον κόπο να διαβάσουν και το κείμενο που συνοδεύει αυτή την παρουσίαση!







ΤΙΤΛΟΣ:
PLAYBOY Ολες οι Ελληνίδες που αγαπήσατε

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
Multi Publica Production

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
Windows 95, 486/66, 8 MB RAM, 16bit VGA, CD-ROM 4x, κάρτα ήχου 16 bit
Macintosh: 68040, 8 MB RAM, 4x CD-ROM

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
CD-MEDIA



Μία διαχρονική φυσιογνωμία

Ενας από τους πιο επιτυχημένους ήρωες αστυνομικών μυθιστορημάτων, ίσως ο διασημότερος όλων των εποχών. Ο ρεαλισμός και η περιπετειώδης ζωή του ενέπνευσε τέσσερα μυθιστορήματα, 56 διηγήματα, πολλούς συγγραφείς, άπειρες ταινίες και pc adventures. Το multimedia θέμα αυτού του μήνα είναι ολόκληρο αφιερωμένο στην εκπληκτική αυτή φυσιογνωμία.

της Μαρίας Χρυσοχού

Σε αυτό το θέμα αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με μία μυθική προσωπικότητα, την οποία δεν μπόρεσε να ξεθωριάσει ούτε ο χρόνος ούτε τα νέα λογοτεχνικά ρεύματα. Ο λόγος γίνεται για τον αγαπητό σε πολλούς **Sherlock Holmes**! Η πολυσυζητημένη αυτή προσωπικότητα, όχι μόνο ενέπνευσε πολλούς ανθρώπους και καθόρισε μεθόδους σκέψης αλλά επιπλέον δημιούργησε λογοτεχνικούς κύκλους που προσπάθησαν να συνεχίσουν τις περιπέτειές, στο σημείο που τις άφησε ο συγγραφέας του, **Arthur Conan Doyle.** Η δημοσιότητα και διαχρονικότητα του στιλ του, ενέπνευσε τόσο τον κινηματογράφο όσο και τις παιχνιδοβιομηχανίες, οι οποίες δημιούργησαν πολύ επιτυχημένες εκδόσεις γνωστών βιβλίων του Doyle. Και οφείλουμε να πούμε, ότι η επιτυχία που παρουσιάζουν οι εκδόσεις αυτές είναι μεγάλη, μια και τα charts των περιοδικών παγκοσμίως, τοποθετούν τις περιπέτειες του Sherlock Holmes στην κορυφή της δημοτικότητας, ακόμα και αρκετό καιρό μετά την πρώτη τους κυκλοφορία! Ο ψηλόλιγνος άνθρωπος, με το χαρακτηριστικό καρό κασκέτο και τη μακριά πίπα έχει αναμφισβήτητα στην κατοχή του το μυστικό της επιτυχίας!



Το μυστικό της επιτυχίας

Θα μπορούσε κανείς να αναρωτηθεί, ποιό είναι το μυστικό της επιτυχίας της λογοτεχνικής αυτής μορφής; Αναμφισβήτητα η ρεαλιστικότητά της. Ο χαρακτήρας είναι αριστουργηματικά δομημένος, διαθέτει απόλυτη φυσικότητα, δείγμα της εκπληκτικής τεχνικής που διέθετε ο Doyle. Θα μπορούσε να είναι κάποιος άνθρωπος που ξέρουμε, κάποιος που χαιρετάμε κάθε μέρα, κάποιος που μένει πάνω από εμάς ή μας σύστησαν σε κάποια εκδήλωση. Δεν είναι άπιαστος χαρακτήρας, έρχεται σε επαφή με κάθε είδος ανθρώπου, είναι άσος στις μεταμφιέσεις και μπορεί να υποδυθεί με την ίδια επιτυχία τόσο έναν αριστοκράτη όσο και ένα ρεμάλι. "Ο σκοπός αγιάζει τα μέσα" αποτελεί σίγουρα την αγαπημένη ατάκα αυτού του χαρακτήρα, γνωρίζοντας όμως ότι ποτέ δεν βλάπτει άλλο άνθρωπο προκειμένου να επιτύχει τον σκοπό του. Ενα άλλο συστατικό που συντελεί στην επιτυχία του είναι η ευρεία γνώση του για την ανθρώπινη ψυχολογία. Τα συμπεράσματά του έχουν κάνει πολλούς αναγνώστες να καταλάβουν πτυχές του δικού τους χαρακτήρα αλλά και του "σκέπτεσθαι" των άλλων. Η μεθοδικότητα της σκέψης του έχει βρει πολλούς μιμητές, μια και σε κάθε περιπέτειά του, ο αναγνώστης παρακολουθεί από κοντά τις σκέψεις του να κτίζονται από το μηδέν και να κορυφώνονται με λογικότατη σειρά στο τέλος. Ο Sherlock Holmes δεν κοιτάζει αλλά "βλέπει" λεπτομέρειες, που συνήθως περνούν απαρατήρητες γιατί θεωρούνται ασήμαντες από τον περισσότερο κόσμο. Κι όμως, οι "ασήμαντες" αυτές λεπτομέρειες αποδεικνύονται πάντοτε σημαντικές για τη λύση των γρίφων αλλά και



την αύξηση της δικής μας παρατηρητικότητας. Π.χ. διαφορετικά "κλείνει" μία πληγή που έχει γίνει από κόψιμο, από κάψιμο, από γδάρσιμο κ.λ.π. Αλλο συστατικό επιτυχίας είναι η χρήση της λογικής του ικανότητας, (ικανότητα που διαθέτουμε όλοι, αρκεί να κάνουμε χρήση της). Ο Sherlock Holmes χρησιμοποιεί τη λογική του στο έπακρο. Εξαντλεί όλες τις πιθανότητες, -και όταν λέμε όλες, εννοούμε όλες, ορθές και μη- ανακαλύπτοντας έτσι πράγματα που δεν είχε σκεφτεί αρχικά. Ο Conan Doyle μας έδωσε μέσω του Sherlock Holmes, μία εξαιρετική σύντομη περιγραφή της όλης φιλοσοφίας: "Αν αποκλείσεις το αδύνατο, τότε αυτό που μένει είναι η αλήθεια, όσο απίθανη κι αν είναι". Πολλοί θεωρούν ότι ο Sherlock Holmes δεν είναι απλή επινόηση αλλά υπαρκτό πρόσωπο. Ο μόνος που μπορούσε να διαφωτίσει το θέμα είναι ο Doyle, ο οποίος δήλωσε ότι έπλασε τον ήρωα του σύμφωνα με το πρότυπο του καθηγητή του στην ανατομία Joseph Bell. " Ο Bell," έλεγε "μπορούσε με την πρώτη ματιά που έριχνε στο πτώμα να αναγνωρίσει ότι το άτομο ήταν ένας αριστερόχειρας υποδηματοποιός. Θα ήταν εξαιρετικά απλό να πω ότι ο ήρωας μου είναι έξυπνος, ο κόσμος όμως θέλει παραδείγματα, όπως αυτά που έδινε σε μας ο καθηγητής Bell". Ο Sherlock Holmes δρα και κινείται μέσα σε μία περίεργη εποχή, όπου τα συντηρητικά ήθη συνυπάρχουν με τα τεχνοκρατικά ρεύματα ή καλύτερα ανέχονται το ένα το άλλο. Πολλές διαφορές είναι κατακόρυφες: μεγάλος πλούτος-μεγάλη φτώχεια, λαϊκή δεισιδαιμονία-τεχνοκρατικό πνεύμα. Οι απομακρυσμένες επαρχίες, οι κλειστές κοινωνίες της υπαίθρου, οι φτωχογειτονιές με τα στριμωγμένα χαμόσπιτα και τις υπόγειες τρώγλες, αποτελούν τον κατάλληλο τόπο για έγκλημα. Δράστες: πλούσιοι και φτωχοί, γνωστοί και άγνωστοι, καλυμμένοι όλοι από την ανωνυμία των φτωχικών συνοικιών και των απομακρυσμένων περιοχών. Τα μυθιστορήματα του Conan Doyle ξεδιπλώνουν μπροστά μας τη σκέψη του αστού, του επαρχιώτη, του μετανάστη, του άστεγου, του αποτυχημένου, του φιλόδοξου, του συντηρητικού, του τολμηρού, του υστερόβουλου κ.α. Πρόκειται με άλλα λόγια για ένα "χάρτη" της ανθρώπινης ψυχής και των επιθυμιών της μέχρι του σημείου που αυτές αγγίζουν την τρέλα. Και ποιός μας ξεναγεί και εξηγεί όλη αυτή την πολυμορφία; Ενας πολύ λογικός άνθρωπος που με σωστή επεξήγηση των συμπερασμάτων του, κάνει τους αναγνώστες να αντιληφθούν πράγματα που ήξεραν αλλά δεν παραδέχονταν. Το πιο περίεργο όμως είναι ότι ο Sherlock Holmes παραμένει ο αινιγματικότερος όλων.

Ποιός είναι ο Sherlock Holmes;

Σύμφωνα με μελέτη που έχει γίνει στα μυθιστορήματα του Doyle προκύπτει η εξής βιογραφία του ήρωα: Ο **William Sherlock Scott Holmes** γεννήθηκε στις 6 Ιανουαρίου 1854. Τα ταξίδια του στον κόσμο ξεκίνησαν από την ηλικία των δεκαοκτώ μηνών! Ο πατέρας του τον δίδαξε το σπορ του μποξ. Λίγο αργότερα ο νεαρός Sherlock, όπως επονομαζόταν, γράφτηκε σε γνωστή γαλλική σχολή ξιφασκίας και αποδείχτηκε



Σκηνή από ταινία με πρωταγωνιστή τον Peter Cushing

εξαιρετικός μαθητής. Επέστρεψε στην Αγγλία σε ηλικία 18 χρονών και γράφτηκε στο κολέγιο Christ Church. Κατά τη διάρκεια της



Σκηνή από ταινία της "Twentieth Century Fox"

φοίτησής του εκεί αντιλήφθηκε ότι θέλει να ακολουθήσει το επάγγελμα του ιδιωτικού ντετέκτιβ. Το 1874 έλυσε την πρώτη του υπόθεση. Το 1877 άνοιξε δικό του γραφείο ντετέκτιβ, το οποίο όμως δεν τα πήγε καλά! Τα παράτησε λοιπόν και το 'ριξε στην ηθοποιία. Με το ψευδώνυμο William Escott Holmes έλαβε μέρος στην οκτάμηνη περιοδεία της σαιξπηρικής ομάδας Sasanoff, στην Αμερική. Μετά την επιστροφή του στην Αγγλία και έχοντας ανακτήσει τις δυνάμεις του, άνοιξε και πάλι γραφείο ερευνών. Η φιλία του με τον νεαρό γιατρό John Watson ξεκίνησε την Πρωτοχρονιά του 1881 και αποτέλεσε την έναρξη μίας από τις πιο επιτυχημένες συνεργασίες όλων των εποχών. Σύντομα μοιράστηκαν μαζί ένα διαμέρισμα στην Baker Street 221Β. Τα επόμενα δέκα χρόνια μοιράστηκαν περίπου 1.000 υποθέσεις. Ελυσαν εγκλήματα κάθε είδους, στα οποία αναμείχθηκαν επίσης άνθρωποι κάθε είδους, όπως πρίγκιπες, πόρνες, αριστοκράτες, λωποδύτες. Ο Holmes ήταν ένας περίπλοκος και αντιφατικός χαρακτήρας με πολλά ταλέντα. Ηταν πολύ καλός χημικός, ηθοποιός, ξιφομάχος, μποξέρ και βιολονίστας και μπορούσε να αντέξει μέρες ολόκληρες χωρίς ύπνο και φαγητό. Σε ορισμένες περιπτώσεις είχε παραμείνει αμετακίνητος για μέρες, κάνοντας διαλείμματα μόνο για να παίξει βιολί. Αν και διέθετε μία φοβερή οξυδέρκεια, ικανή να τον κάνει να αντιλαμβάνεται τις δυνάμεις ή τις αδυναμίες των άλλων ανθρώπων, δεν μπόρεσε να αποτρέψει τον εαυτό του από τη χρήση κοκαίνης. Η αδιαφορία για τον ίδιο του τον εαυτό, τον οδήγησε το 1887 σε



Στο βιβλίο του San Siciliano, ο Sherlock Holmes συναντά το φαντασμα της όπερας

νευρική κατάπτωση. Κατά τη διάρκεια της πάλης του το 1891 με τον προαιώνιο εχθρό του Καθηγητή James Moriarty, στους καταρράχτες Reichen στην Ελβετία, ο Sherlock Holmes εξαφανίστηκε. Ο ίδιος ο Moriarty σκοτώθηκε. Οι ιστορίες του όμως δεν σταματούν εδώ...

Ας δούμε όμως λίγα στοιχεία για τη ζωή του φίλου και βιογράφου του, John Watson:

Ο **John Hamish Watson** γεννήθηκε στη Σκωτία το 1850. Παντρεύτηκε δύο φορές. Λέγεται ότι ήταν εξαιρετικά γοητευτικός άνδρας, ταλαντούχος αθλητής και εξαιρετικός χειρούργος. Τα χρόνια της εφηβείας του τα πέρασε στην Αυστραλία. Οταν επέστρεψε στην Αγγλία παρακολούθησε μαθήματα ιατρικής στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Το 1878 πήρε το πτυχίο του. Σαν χειρούργος εκπαιδεύτηκε στο νοσοκομείο St. Bartholomew και αργότερα ακολούθησε τον αγγλικό στρατό στο Αφγανιστάν, εξασκώντας το επάγγελμα του στρατιωτικού χειρούργου. Κατά τη διάρκεια κάποιας μάχης, το 1880, πληγώθηκε πολύ σοβαρά και έτσι αναγκάστηκε να επιστρέψει στην Αγγλία. Το 1881 γνώρισε τον Sherlock Holmes, τον οποίο και συντρόφεψε σε όλες τις περιπέτειες του.

Ο μεγαλύτερος εχθρός του Sherlock Holmes θεωρείται ο **James Moriarty**, ο οποίος είναι και ο δράστης σε όλες σχεδόν τις περιπέτειες του λογοτεχνικού ήρωα. Ο πανούργος καθηγητής James Moriarty, ήταν ένας από τους μεγαλύτερους μαθηματικούς της εποχής του. Η δουλειά του ήταν τόσο μεγαλειώδης που ακόμη και ο Holmes παραδέχτηκε ότι "δεν θα υπάρξει επιστήμονας που να μπορέσει ποτέ να τον κριτικάρει". Η μεγάλη ειρωνεία είναι ότι ο Moriarty υπήρξε το 1872 καθηγητής μαθηματικών του Holmes. Ο Sherlock Holmes είχε εντυπωσιαστεί εκείνη την εποχή από την εξαιρετική ευφυία του Moriarty και ταυτόχρονα από τη μεγάλη του ικανότητα για το έγκλημα. Τα αίτια που οδήγησαν έναν τέτοιο νου στο έγκλημα, παραμένουν άλυτα. Γνωστός με το παρατσούκλι "Ναπολέοντας του Εγκλήματος", ο Moriarty θεωρείται υπεύθυνος για όλες τις εγκληματικές ενέργειες εντός κι εκτός Λονδίνου, έχοντας επιπλέον και ένα σατανικό δίκτυό εξαπλωμένο παγκοσμίως. Οι βρομοδουλειές του γίνονταν πάντα "με το γάντι" και ο Holmes αφιέρωσε την καριέρα του στη συλλογή στοιχείων που θα ενοχοποιούσαν τον πανούργο εχθρό του. Οταν το κατάφερε τελικά αυτό, ο Moriarty απέδρασε στην Ευρώπη.



Arthur Conan Doyle

Η τελευταία φορά που τον συναντούμε είναι την ημέρα που εξαφανίστηκε ο Sherlock Holmes.

Αν και ο Sherlock Holmes δεν έδειξε ποτέ την ανάγκη να δημιουργήσει σχέση με μία γυναίκα, θεωρείται ότι υπήρξε μία η οποία τον σημάδεψε και τον ενέπνευσε. Η μυστηριώδης γυναίκα ονομαζόταν Irene Adler και ήταν διάσημη τραγουδίστρια της όπερας. Λέγεται ότι η Adler είχε σχέσεις με τον βασιλιά της Βοημίας και μάλιστα κατείχε σχετικές φωτογραφίες, οι οποίες θα μπορούσαν να αμαυρώσουν τη φήμη του βασιλιά. Ο βασιλιάς κάλεσε τον Sherlock Holmes να βρει και να καταστρέψει αυτές τις φωτογραφίες. Αλλά το αποτέλεσμα ήταν να εξαφανιστούν οι φωτογραφίες μαζί με την κάτοχό τους. Τα ίχνη οδηγούσαν κάπου στις Η.Π.Α. Ο Holmes εντυπωσιάστηκε σε τέτοιο βαθμό από την εξυπνάδα της γυναίκας, που λέγεται ότι είχε μία φωτογραφία της φυλαγμένη ανάμεσα στα πολυτιμότερα αντικείμενά του. Στο εξής αναφερόταν γι' αυτήν με την προσφώνηση "η γυναίκα". Κάποιοι λένε ότι στις αρχές του 1900 υπήρχε ένας αμερικανός ντετέκτιβ, ο οποίος είχε μεγάλες ομοιότητες με την οικογένεια Holmes και είχε μητέρα τραγουδίστρια...

Ενας παρατηρητικός και ρεαλιστής συγγραφέας

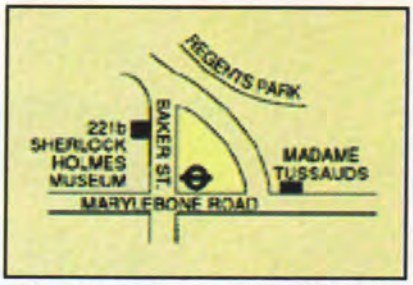
Ποιός ευθύνεται για την ύπαρξη του Sherlock Holmes; Φυσικά, ο εξίσου γνωστός Arthur Conan Doyle, ο οποίος πέρα από επιτυχημένος συγγραφέας υπήρξε ιατρός και φυσικός. Η επιτυχία των μυθιστορημάτων του ήταν τόσο μεγάλη -και ο μισθός του ως γιατρός τόσο μικρός- που σύντομα εγκατέλειψε την ιατρική προς χάρη της συγγραφικής καριέρας. Ο Doyle δημιούργησε τον Sherlock Holmes έχοντας ως μοντέλο τον καθηγητή του στην Ανατομία Joseph Bell. Οσον αφορά όμως το αινιγματικό στοιχείο του ήρωα, ο Doyle δηλώνει ότι επηρεάστηκε άμεσα από τον Edgar Alan Poe. Οι περιπέτειες του Sherlock Holmes είχαν μεγάλη απήχηση στο ευρύ κοινό και μεταφράστηκαν σε 47 γλώσσες. Μάλιστα σε ορισμένες χώρες έχουν στήσει προτομές του Holmes (Ελβετία, Ιαπωνία, Σκοτία) και ορισμένοι ένθερμοι οπαδοί έχουν φτιάξει μνημεία σε περιοχές όπου υποτίθεται ότι ο Holmes έκανε τις έρευνές του.

Μερικά από τα βιβλία που έκαναν διάσημο τον Conan Doyle -με πρωταγωνιστή τον Holmes- ήταν "Οι περιπέτειες του Sherlock Holmes" (1892), "Το σκυλί των Μπάσκερβιλ" (1902), "Τα τέσσερα σημάδια" (1890) και "Η τελευταία ήττα" (1917). Συνολικά έγραψε τέσσερα

μυθιστορήματα και 56 διηγήματα. Κάποια στιγμή κουράστηκε από τη συγγραφή των αστυνομικών διηγημάτων και αποφάσισε να "εξαφανίσει" τον Sherlock Holmes, σε μία μάχη με τον Moriarty στο χείλος ενός γκρεμού. Η αντίδραση από το κοινό όμως ήταν τόσο μεγάλη που μετά από μερικά χρόνια ο Doyle αναγκάστηκε να τον επαναφέρει. Παράλληλα έγραψε ιστορικά βιβλία και χρονικά πολέμων, για τα οποία κέρδισε τον τίτλο του ιππότη. Ο Doyle συνέχισε να γράφει περιπέτειες με τον Holmes, μέχρι το τέλος της ζωής του (1930). Η επιτυχία του Conan Doyle δημιούργησε "σχολή" στην αστυνομική λογοτεχνία, την οποία ακολούθησαν πολλοί συγγραφείς: G.K. Chesterton ο οποίος δημιούργησε τον χαρακτήρα του Πατέρα Brown, έναν ιερέα ντετέκτιβ, η Agatha Christie με τον πολύ δημοφιλή Ηρακλή Πουαρό, ο Ellery Queen με την επιτυχημένη σειρά διηγημάτων του, κ.α.

Τα club "Sherlock Holmes"

Ξέρατε ότι φανατικοί θαυμαστές του Sherlock Holmes έχουν ιδρύσει λέσχες σε όλο τον κόσμο; Οι λέσχες αυτές έχουν σκοπό την ανάπτυξη της φιλοσοφίας του ήρωα αλλά και την ανταλλαγή εντυπώσεων από τους νέους αναγνώστες των περιπετειών του. Η "τρέλα" αυτών των clubs φαίνεται να πυροδοτείται από διάφορες λέσχες, οι οποίες υλοποίησαν τις φανταστικές τοποθεσίες που ζούσε ο Sherlock Holmes. Η πασίγνωστη οδός Baker Street 221, όπου ζούσε ο φανταστικός ήρωας είναι αυτή τη στιγμή τουριστικό αξιοθέατο,και προμηθεύει τους επισκέπτες με σουβενίρ, κάρτες, βιβλία, μπλουζάκια, βιντεοπαιχνίδια ακόμα και παιγνιόχαρτα με θέματα



Η διεύθυνση του μουσείου όπως αναγράφεται στην κάρτα

από τις υποθέσεις του! Το σπίτι αυτό, υπάρχει πραγματικά από το 1815 σαν πανσιόν, στη συγκεκριμένη οδό. Από το 1934 και μετά ανήκει στην Παγκόσμια Λέσχη του Sherlock Holmes. Υπάρχει ακόμα και μουσείο "Sherlock Holmes" καθώς και εστιατόριο που σερβίρει παραδοσιακές σπεσιαλιτέ όπως "Το αγαπημένο πιάτο του επιθεωρητή Lestrade" ή "το φιλέτο του σκανδάλου της Βοημίας"!

Οι περιπέτειες του Sherlock Holmes στα pc μας!

- The Case of the Serrated Scalpel
- The Case of Rose Tattoo

Δύο εκπληκτικοί τίτλοι που αν και παλαιότεροι δείχνουν να έχουν διαχρονική ικανότητα.

"The Case of the Serrated Scalpel"

Πρόκειται για μία συνεργασία της εταιρείας Electronic Arts και της Mythos Software. Αν και είναι μία παραγωγή του 1992, συνεχίζει να είναι ανάρπαστο στους χρήστες των pc παγκοσμίως. Η ιστορία είναι η εξής: Βρισκόμαστε στο Λονδίνο το 1888. Μία νεαρή ηθοποιός βρέθηκε δολοφονημένη. Η πράξη αλλά και η μέθοδος εκτέλεσής έγινε με την τεχνική που χρησιμοποιεί ο Jack ο Αντεροβγάλτης. Είναι πράγματι έτσι ή πίσω από την ταυτότητα του Jack κρύβεται ένας ακόμα πιο πανούργος δολοφόνος; Ο Sherlock Holmes πρέπει να δράσει άμεσα, γιατί ο παρανοϊκός δολοφόνος κυκλοφορεί ελεύθερος ανάμεσα στα επόμενα θύματά του... Παρόλο που τα γραφικά του παιχνιδιού είναι παλαιότερης τεχνολογίας, το σενάριο είναι πολύ ενδιαφέρον και μονοπωλεί το ενδιαφέρον του χρήστη.



Στιγμιότυπο από το πρώτο επεισόδιο της σειράς "Case of the Serrated Scalpel"

"The Case of Rose Tattoo"

Μετά το πρώτο και βραβευμένο επεισόδιο "Case of the Serrated Scalpel" η Electronic Arts και Mythos Software συνέχισαν την επιτυχημένη συνεργασία τους δημιουργώντας τη δεύτερη περιπέτεια της σειράς Lost Files of Sherlock Holmes, με τον τίτλο "The Case of Rose Tattoo". Η περιπέτεια εκτυλίσσεται το έτος 1889. Ο Sherlock Holmes λαμβάνει ένα μήνυμα από τον αδερφό του Mycroft Holmes και ετοιμάζεται να τον συναντήσει στο γνωστό Diogenes Club. Μία έκρηξη όμως καταστρέφει το club και τραυματίζει σοβαρά τον Mycroft Holmes. Ο Sherlock Holmes πέφτει σε βαθιά μελαγχολία ενώ ο Watson ξεκινάει τις δικές του έρευνες προσπαθώντας να ανακινήσει το ενδιαφέρον του φίλου του και να τον βγάλει από τη μεγάλη του κατάθλιψη. Η Scotland Yard χαρακτήρισε την έκρηξη στο Diogenes Club ως "ένα απλό ατύχημα". Ο Watson όμως πιστεύει ότι δεν είναι τόσο απλό αυτό το δυστύχημα. Η τύχη του αποκαλύπτει ένα σημαντικό στοιχείο το οποίο τελικά θα "βγάλει" τον Sherlock Holmes από τον λήθαργό του. Και η περιπέτεια αρχίζει...





Στιγμιότυπα από την υπόθεση του Τατουάζ

Τους τίτλους βρήκαμε στα καταστήματα Παπασωτηρίου τηλ: 3809821

Black Dahlia

Black Dahlia

της Μαρίας Χρυσοχού

Μέρος Πρώτο

Μετά τον διάλογο με τον Sullivan θα βρεθείτε στο γραφείο σας. Το γραφείο ανήκε στον Walter Pensky, γι' αυτό θα πρέπει να το ερευνήσετε καλά, πριν ξεκινήσετε. Δείτε τα πάντα επάνω στη βιβλιοθήκη, ανοίξτε τα συρτάρια, διαβάστε ότι μπορείτε να διαβάσετε. Στο δεξί συρτάρι του γραφείου θα βρείτε ένα σημειωματάριο. Με το αριστερό πλήκτρο του mouse πατημένο, πιάστε το σημειωματάριο και "σύρτε" το. Μόλις βρήκατε το πιστόλι του Pensky. Ανοίξτε το inventory και δείτε το πιστόλι: υπάρχει κάπου ένα κρυμμένο κλειδί. Ανοίξτε με το κλειδί το κλειδωμένο ντουλάπι στη βιβλιοθήκη. Ανάψτε το φως και ψάξτε το φωτιστικό στο ταβάνι: θα βρείτε ένα σακουλάκι με ρουνικά σύμβολα και κάποιες σημειώσεις. Πηγαίνετε τώρα στον ανώτερό σας, τον Sullivan και μιλήστε του για την υπόθεσή σας και για τον προκάτοχό σας. Μετά πηγαίνετε στον Finster. Μιλήστε του για όλα και δείτε την ασπίδα που βρίσκεται από πάνω του. Πηγαίνετε στον ντετέκτιβ Merylo, στο αστυνομικό τμήμα. Μιλήστε του ευγενικά, ρωτήστε τον για τους φόνους και μετά για την υπόθεσή σας. Ξεφυλλίστε το βιβλίο που βρίσκεται πάνω στο γραφείο του (θυμάστε που ο Finster μίλησε για κάποιον αγγελιοφόρο;) και βρείτε τον Louis Fischer. Επίσης θα βρείτε ένα επιστολόχαρτο με το σήμα και το τηλέφωνο του Finster. Πάρτε το. Πηγαίνετε στο bar, McGinty's, μιλήστε με τον μπάρμαν και τον Winslow, που βρίσκεται κοντά στην πόρτα. Θα



αναφέρει μία μαύρη λίστα με ύποπτους. Πηγαίνετε στον Sullivan και πείτε του για τη λίστα. Η λίστα περιέχει κωδικοποιημένα τηλέφωνα: με τη βοήθεια των σημειώσεων του Pensky και το τηλέφωνο του Finster μπορείτε να "σπάσετε" τους κωδικούς και να βρείτε το τηλέφωνο του dr. Strauss (που βρίσκεται στη μαύρη λίστα). Αν δεν τα καταφέρετε καλέστε απλώς 267- 404. Θα σας απαντήσει κάποιος από το



Μουσείο Φυσικής Ιστορίας. Ο καθηγητής δεν βρίσκεται εκεί αλλά θα του αφήσουν μήνυμα. Πηγαίνετε στο μπαρ, να δείτε μήπως ήρθε ο εργάτης που συχνάζει εκεί. Δεν ήρθε. Πίσω στο γραφείο σας. Βρίσκετε μήνυμα από το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας. Πηγαίνετε εκεί. Μιλήστε με την Helen Strauss, δείξτε της το σακούλι με τα σύμβολα, τον πάπυρο και την πρόσκληση που έχετε μέσα στο case file. Θα σας δείξει ένα βιβλίο. Ζητήστε της να δείτε το σπασμένο κρύσταλλο. Το ένα σύμβολο είναι ήδη συναρμολογημένο, εσείς πρέπει να φτιάξετε τα άλλα τρία. Αν το βρίσκετε δύσκολο, απλώς πληκτρολογείστε LEADHEAD. Τραβήξτε το κόκκινο φακό που βρίσκεται αριστερά και διαβάστε τα τέσσερα ονόματα. Το Finster είναι συντομογραφία του Finsterlau, το Fischterwald του Fielding. Επιστρέψτε στο μπαρ. Θα βρείτε τον





εργάτη. Μιλήστε του και μετά πηγαίνετε στο τηλέφωνο. Στον τοίχο θα βρείτε το τηλέφωνο του Lou Fielding. Καλέστε το και ζητήστε τον Louis Fischterwald. Θα σας πουν ότι βρίσκεται στο Raven Room. Πηγαίνετε εκεί. Κάτω από ένα τραπεζάκι θα βρείτε ένα χαρτί. Πάρτε το και εξετάστε το. Είναι η διεύθυνση μίας ιεραποστολής. Μιλήστε στο θυροτηλέφωνο, δίπλα στην πόρτα (μην πείτε το πραγματικό σας όνομα). Θα σας πουν ότι ο Louie είναι στην ιεραποστολή. Πηγαίνετε εκεί. Μιλήστε στον Ernie και ρωτήστε τον για τον Louie (θα σας δείξει μία φωτογραφία αλλά δεν θα σας τη δώσει). Γυρίστε στην Helen και ρωτήστε τη για τα σύμβολα που της δώσατε. Θα σας δώσει πίσω όλα όσα της δώσατε. Πηγαίνετε στον Ernie και ξεγελάστε τον. Ανοίξτε τη δεξιά βαλίτσα, "σύρετε" όλα τα αντικείμενα από την αριστερή πλευρά και πάρτε τη φωτογραφία. Δείξτε τη στον Merylo. Πηγαίνετε στο Raven Room. Ο Louie είναι εκεί. Μιλήστε του και μόλις σταματήσει, δείξτε του τη φωτογραφία. Θα σας δώσει ραντεβού σε μία αποθήκη. Πηγαίνετε εκεί (σώστε!). Προχωρήστε δεξιά. Βλέπετε μία πετούγια επάνω στο κιβώτιο; Ρίξτε την και μόλις εμφανιστεί ο δολοφόνος, σημαδέψτε τον. Τον σκοτώνετε. Ψάχνετε το πτώμα του και βρίσκετε ένα πακέτο σπίρτα. Εξετάστε το (προσοχή, δείτε και την πίσω πλευρά του). Μόλις κάνετε να φύγετε εμφανίζεται ένα αγόρι με ένα πακέτο...

Μέρος Δεύτερο

Ξυπνάτε μετά από ένα άσχημο όνειρο και βρίσκετε από πάνω σας τον Merylo. Μιλήστε μαζί του και επιλέξτε να συνεργαστείτε. Μόλις φύγει, ρίξτε μία ματιά στην εφημερίδα, που άφησε επάνω στο γραφείο. Θα δείτε τον "Torso Killer" των ονείρων σας στη φωτογραφία, κρατώντας ένα μπαστούνι. Πηγαίνετε στο γραφείο του Sullivan. Μιλήστε του. Πηγαίνετε στο γραφείο του





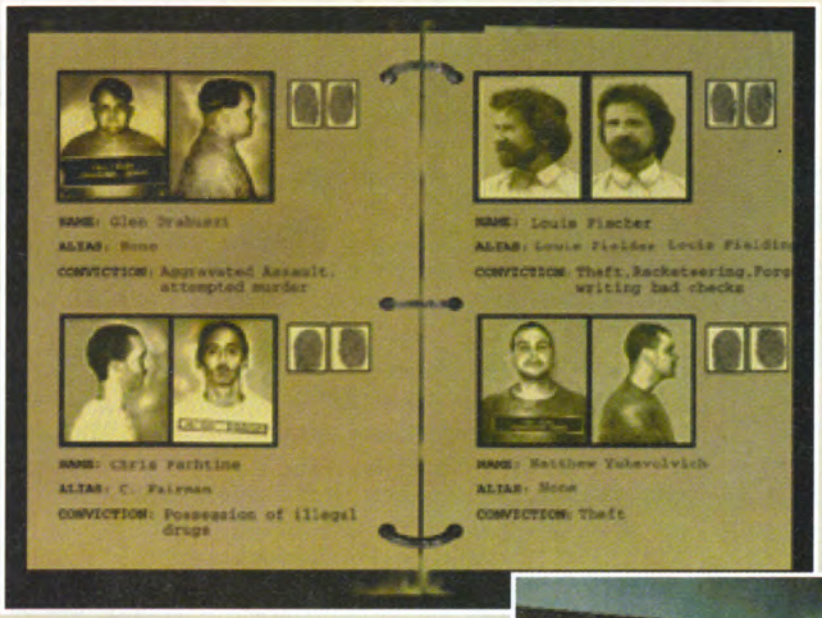
κάτι στάχτες. Σκουπίστε τις και θα βρείτε στο πάτωμα σκαλισμένα σύμβολα. Τώρα ανοίξτε το logbox ως εξής:
Γυρίστε τον μύλο στα δεξιά, προς τα κάτω.
Στρέψτε την αριστερή λάμπα (δίπλα στο παράθυρο) με τη φορά του ρολογιού.
Σπρώξτε μέσα το παράθυρο, στην αριστερή πλευρά του σπιτιού.
Σπρώξτε μέσα την καμινάδα.
Τραβήξτε επάνω το πορτάκι, που βρίσκεται κάτω απ' το μικρό παραθυράκι.
Γυρίστε τον μύλο που βρίσκεται στη δεξιά πλευρά του σπιτιού, αντίθετα από τη μεριά σας.
Σπρώξτε το δεξί τμήμα της πλαϊνής πλευράς, αριστερά.
Κατεβάστε πάλι το πορτάκι που ανεβάσατε.
Ανεβάστε την καμινάδα.
Γυρίστε τον μύλο προς το μέρος σας.
Ανεβάστε επάνω την αριστερή λάμπα.
Ανοίξτε την πόρτα και τραβήξτε την αριστερά.



Τραβήξτε τη σανίδα κάτω από το μεγάλο παράθυρο, στα αριστερά. Ανεβάστε το τετραγωνάκι με το σημάδι. Εάν δεν τα καταφέρετε έτσι, απλώς πληκτρολογείστε LOGHOUSE. Θα βρείτε ένα κλειδί και ένα δαχτυλίδι. Πηγαίνετε τώρα στο κομοδίνο. Υπάρχει ένα συρτάρι με κλειδαριά. Βάλτε μέσα το κλειδί που μόλις βρήκατε. Οχι, δεν ανοίγει τόσο απλά. Ανοίγει έτσι: Σπρώξτε μέσα, αριστερά, τραβήξτε έξω, δύο φορές δεξιά, μέσα, αριστερά και έξω. (Κωδικός: TURNKEY). Θα βρείτε ένα δόντι από άγριο ζώο Πηγαίνετε στο ξενοδοχείο Cleveland. Μιλήστε με τον ρεσεψιονίστ, και μετά πηγαίνετε στον τηλεφωνικό θάλαμο, δεξιά. Χρησιμοποιήστε το τηλέφωνο, που βρίσκεται πίσω από τα σπίρτα. Βρεθήκατε σε ένα διάδρομο του ξενοδοχείου. Τραβήξτε το τραπεζάκι και πάρτε το μαχαίρι που βρίσκεται στο κάτω ράφι. Πάνω από την πόρτα του Muhlhaven βρίσκεται μία γυάλινη εσοχή. Μπείτε από εκεί. Ανοίξτε την ντουλάπα με το δαχτυλίδι και πάρτε την πρόσκληση για το Raven room. Δίπλα στο κρεβάτι υπάρχει ένα βαζάκι. Μόλις πάρετε το κλειδί, θα ακολουθήσει αυτόματη σκηνή. Πηγαίνετε πάλι στο βαζάκι και πάρτε τη φωτογραφία. Γυρίστε στον Sullivan. Μιλήστε του και δείξτε του τη φωτό. Πηγαίνετε στο Flanagan's. Ο Muhlhaven δεν είναι ακόμα εκεί. Πηγαίνετε στον Winslow και μιλήστε του. Μάθατε ότι έχει τον φάκελο του Pensky σε κιβώτιο ασφαλείας. Πηγαίνετε πάλι

Sullivan. Ακούτε τη συνομιλία με τον Winslow, μιλήστε στον ανώτερό σας και πηγαίνετε στο διαμέρισμα του Louie (Μα πώς ζει εκεί μέσα αυτός ο άνθρωπος;) Καθώς περπατάτε, ακούγεται ένα "κρακ". Μόλις πατήσατε μία κούφια σανίδα. Ανοίξτε την και θα βρείτε ένα ξύλινο σπιτάκι. Πρόκειται για γρίφο. Κοντά στη σόμπα βρίσκονται



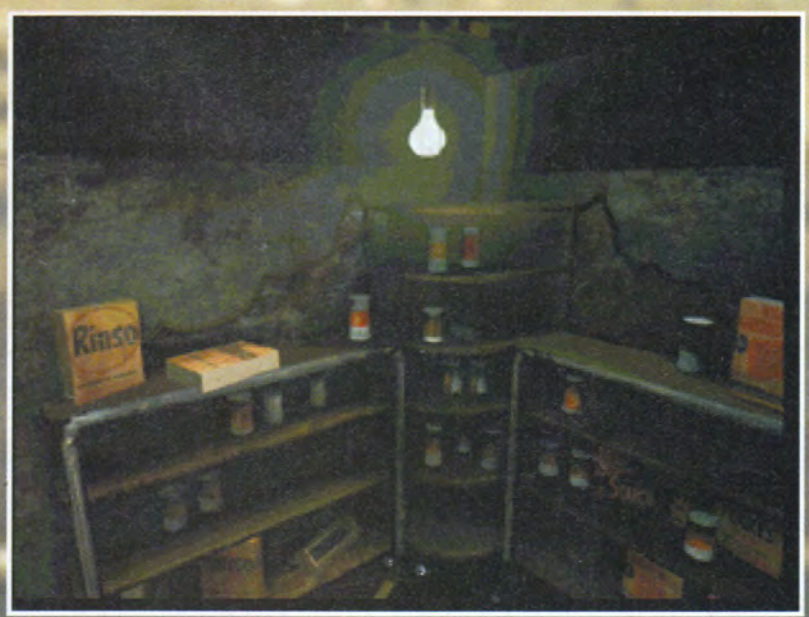


Sunnyvale. Μιλήστε του. Θα σας ζητήσει να του φέρετε τρία αντικείμενα. Το ένα είναι το δόντι που ήδη έχετε. Το άλλο βρίσκεται στο γραφείο σας, μέσα σε κάποιο βιβλίο. Χρειάζεστε ακόμα το σοφό βιβλίο του δράκου. Θα χρειαστεί να πάτε στο Raven room, αλλά για να σας δεχτούν πρέπει να έχετε σφραγίδα στην πρόσκληση. Θα τη βρείτε στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας. Και τώρα έχουμε ακόμα έναν γρίφο. Για να ανοίξει η σφραγίδα πρέπει να στρέψετε τα δαχτυλίδια ως εξής (1-5 από μπρος προς τα πίσω): 4Δ(εξιά) 1Δ 5Δ 1Δ 2Δ 1Δ 3Δ 5Α(ριστερά) 1Δ 2Α 3Α 4Α



στου Flanagan's. Ακόμα να έρθει ο Muhlhaven. Πίσω στον Winslow. Τώρα που είναι κλεισμένος στο πίσω δωμάτιο, έχετε ευκαιρία να ανοίξετε το χρηματοκιβώτιό του. Αυτός ο γρίφος είναι από τους πιό δύσκολους, κι αυτό γιατί οι ενδείξεις που έχει δεν είναι σαφείς. Για να μην ταλαιπωρείστε λοιπόν ώρες ολόκληρες, σας λέμε ότι ο συνδυασμός έχει σχέση με τα σπορ και συγκεκριμένα με το σκορ των Χάρβαρντ και Γιέιλ. Δηλαδή είναι: 19(δεξιά)-6(αριστερά)-33(δεξιά) ή κωδικός MASTERLOCK. Διαβάστε το φάκελο, δείτε τα υπόλοιπα αντικείμενα και βάλτε τα πάλι στη θέση τους. Ο Pensky βρίσκεται στο Sunnyvale. Πηγαίνετε πάλι στου Flanagan's. Μιλήστε του και δώστε του να υπογράψει την πρόσκληση του Raven room. Τώρα είναι ώρα να επισκεφτείτε τον Pensky στο

(κωδικός: RINGDING). Είστε έτοιμοι για το Raven Room! Φτάνοντας εκεί, βρίσκετε τον Von Hess και τον Winslow, ο οποίος προθυμοποιείται να σας γνωρίσει στον Eliot Ness. Σε αυτό το διάστημα, ο Von Hess βρίσκει ευκαιρία να εξαφανιστεί πίσω από μία πόρτα. Εκεί πρέπει να πάτε κι εσείς. Ο φρουρός όμως δεν σας αφήνει, γι' αυτό πρέπει να τον ξεγελάσετε. Στο βάθος υπάρχει ένα μπλε παραβάν. Κατευθυνθείτε προς τα εκεί, παίρνοντας και το πιάτο που θα βρείτε πάνω σε ένα τραπέζι. Βάλτε το πιάτο μέσα στο πλυντήριο και από πάνω βάλτε τον δίσκο με τα ποτήρια. Γυρίστε το πλυντήριο. Τώρα βρίσκεστε μέσα σε ένα θεοσκότεινο δωμάτιο. Ανάψτε το φως πάνω απ' το τραπέζι. Το δαχτυλίδι που έχετε ξεκλειδώνει όλες τις θήκες στο τραπέζι, εκτός από μία. Για να ξεκλειδώσει αυτή, πρέπει να ανοίξετε τις θήκες κατά μία συγκεκριμένη σειρά. Βλέπετε τα δύο ρουνικά σύμβολα που υπάρχουν στην κάθε θήκη; Εχουν απόλυτη σχέση με τη φράση "Each Gift To Him Is Now Devoted" στον πάπυρο. Αντιγράψτε τα σύμβολα της φράσης,





δύο-δύο, με τη σειρά που τα βλέπετε και μετά δοκιμάστε να ανοίξετε τις θήκες που έχουν αυτή τη διάταξη (κωδικός ARTHUR). Τότε ανοίγει η τελευταία θήκη και παίρνετε το τρίτο αντικείμενο. Επιστρέφετε στον Pensky και ανακαλύπτετε ότι εξαφανίστηκε.

Μέρος Τρίτο

Μερικές μέρες αργότερα βρίσκετε ένα γράμμα στο γραφείο σας από κάποια madam Casandra. Επισκεφτείτε τη. Μιλήστε της και ζητήστε να σας υπνωτίσει. Βρίσκεστε σε έναν περίεργο κόσμο ονείρων. Ακούγονται χιλιάδες φράσεις, οι οποίες έχουν σχέση με τον γρίφο της πόρτας. Βλέπετε τα σύμβολα δεξιά-αριστερά της πόρτας; Πρέπει να τα βάλετε στη σωστή σειρά (αριστερά-δεξιά):
Κορόνα-Πουλί,
Κλειδί-Φεγγάρι,
Φίδι-Ασπίδα,
Αστέρι- Ψάρι,
Κλειδί-Φίδι,
Ασπίδα-Κομήτης,
Ηλιος-Κορόνα,
Πουλί-Ψάρι (κωδικός CANCAN).
Η πόρτα ανοίγει και βρίσκεστε στο διάστημα (σώστε). Προς το παρόν δεν ξέρετε τι να κάνετε γι' αυτό επιστρέψτε στην Cassy. Μιλήστε γι' αυτά που είδατε, θα σας δείξει ένα βιβλίο αστρολογίας. Επιστρέψτε στον Sullivan και μιλήστε του. Μετά πηγαίνετε στον Merylo. Μιλήστε του και ζητήστε να δείτε τον φάκελο "Torso killer". Εξετάστε όλα τα στοιχεία. Ιδιαίτερη σημασία έχουν οι εφημερίδες, οι οποίες έχουν διαφορετική ημερομηνία. Τα νούμερα αυτά σχετίζονται με τη διάταξη των πλανητών στο όνειρό σας. Λείπει όμως το τελευταίο στοιχείο, το οποίο έχει ο Winslow. Πηγαίνετε στον Winslow και μιλήστε του. Ρίχτε μία ματιά στους υπονόμους που ανέφερε ο Merylo. Επισκεφτείτε τώρα το σπίτι του Santini. Μόλις φύγει η μητέρα του, κλείστε τα φώτα και τραβήξτε κάτω το ρόλλερ του δεξιού παραθύρου. Βρήκατε μία φωτογραφία. Πηγαίνετε στο Raven Room. Για να μπείτε μέσα πρέπει να λύσετε έναν γρίφο, χρησιμοποιώντας την πρόσκληση που έχετε στο inventory. Αν δεν τα καταφέρετε γράψτε TRIANGLE. Ρίξτε μία καλή ματιά σε όλο το δωμάτιο και επιστρέψτε στον Merylo. Ο Winslow επέστρεψε και το τελευταίο στοιχείο. Τώρα έχετε όλα τα νούμερα. Πηγαίνετε στην αστρολόγο και ζητήστε να σας υπνωτίσει. Αυτή είναι η σωστή σειρά των πλανητών (θα βρείτε τα σήματά τους στο notebook):
Saturn, 15 BLACK ♄
Mars, 65 RED ♂
Mercury, 260 Purple ☿
Venus, 175 GREEN ♀
Sun, 111 GOLD ☉
Moon, 369 SILVER ☽
Jupiter, 34 BLUE ♃
Earth, 4 BROWN ⊕
Thule.
Θα βρεθείτε στη μαγική πισίνα του Οντιν. Ρίχτε όλα τα βότσαλα, ένα προς ένα στην πισίνα και παρακολουθήστε τι γίνεται. Βγείτε απ' την ύπνωση και μιλήστε στην Cassy. Επιστρέψτε στο σπίτι του Santini. Μία σανίδα στον τοίχο κουνιέται. Πίσω από αυτή θα βρείτε ένα γράμμα, σημειώσεις και χρήματα. Πηγαίνετε στους υπονόμους. Βλέπετε τον δολοφόνο να μπαίνει, ακολουθείστε τον. Εδώ έχουμε να κάνουμε με έναν λαβύρινθο. Υπάρχει βοήθεια από μία





πυξίδα αλλά το σχεδιάγραμμα που θα σας δώσω είναι πολύ κατατοπιστικό. Προχωρήστε Μπροστά, στρίψτε δεξιά και προχωρήστε τέσσερις φορές, μετά αριστερά και όλο ευθεία. Βγήκατε σε ένα δωμάτιο με σωλήνες. Πρόκειται γι' ακόμα ένα γρίφο. Πρέπει να φέρετε τέσσερα ρολόγια στην ίδια ένδειξη με το πέμπτο (κωδικός PRESSURE). Βλέπετε μία πόρτα με το σκάλισμα ενός σταυρού; Μοιάζει με το μενταγιόν του Von Hess που έχει ο Winslow. Πηγαίνετε στον Winslow και απαιτήστε τον σταυρό. Θα έρθει μαζί σας στους υπονόμους. Βάλτε τον σταυρό στην πόρτα. Μπείτε στο δωμάτιο. Θα βρείτε ακόμα μία πόρτα γρίφο, (κωδικός BARBELL). Και πάλι πόρτα. Αυτή δεν ανοίγει με τίποτα. Επάνω και αριστερά υπάρχει μία τρύπα εξαερισμού, όπου σας επιτρέπει να δείτε το εσωτερικό του δωματίου. Προσέξτε που βάζει ο φονιάς το μπαστούνι του. Πηγαίνετε στο Raven room. Πάρτε το κηροπήγιο και βάλτε το στην κλειδαριά της ντουλάπας. Το κηροπήγιο έχει πέντε περιστρεφόμενα μέρη (κωδικός NIMBLE). Πάρτε το μενταγιόν απ' την ντουλάπα και πηγαίνετε στην Cassy. Θα σας υπνωτίσει και θα βρεθείτε πάλι στην πισίνα του Οντιν. Υπάρχει μία καινούρια πέτρα, ρίχτε την και δείτε. Προσέξτε ποιο βιβλίο αγγίζει στη βιβλιοθήκη. Πηγαίνετε στον Merylo και κατευθείαν στο Raven Room.



Αγγίξτε το ίδιο βιβλίο και κατεβείτε τη στοά. Θα αντικρίσετε το τρομακτικό τέλος του τρίτου μέρους.

Μέρος Τέταρτο

Βρισκόμαστε στο τέλος του πολέμου. Είστε αξιωματικός και καλείστε να ανοίξετε μία περίεργη πόρτα. Αναγνωρίζετε ομοιότητες με τον πίνακα στο Raven Room. Πρέπει να φέρετε όλους τους πλανήτες στη φωτεινή τους πλευρά. Η κίνηση όμως του ενός επηρεάζει τον άλλο. Η λύση δεν μπορεί να περιγραφεί, αν και είναι εύκολη, κωδικός SUNSPOT. Βρεθήκατε σε ένα δωμάτιο με τρεις θυρίδες ασφαλείας. Πρόκειται για τρεις γρίφους χωρίς προφανή βοηθητικά στοιχεία. Για να σας διευκολύνουμε λοιπόν: Η αριστερή ανοίγει με κωδικό LADYBUG, η μεσαία με KEYPUNCH και η δεξιά με GEAROIL. Οι δύο πρώτες είναι άδειες, η τρίτη περιέχει τη... ΜΑΥΡΗ ΝΤΑΛΙΑ! Δυστυχώς η στρατιωτική γραφειοκρατία αφαιρεί



βλακωδώς το πολύτιμο αντικείμενο από την κατοχή σας. Ενα χρόνο αργότερα, καταδιώκετε εγκληματίες πολέμου. Τα ίχνη σας οδηγούν σε ένα μοναστήρι στις Αλπεις. Βρίσκεστε σε ένα σκοτεινό κελάρι. Κατευθυνθείτε στις σκάλες που βλέπετε και κοιτάξτε από την κλειδαρότρυπα. Ψάξτε ένα πηγάδι μέσα στο δωμάτιο. Δοκιμάστε να πιάσετε το σκοινί του. Ψάξτε μέσα στο δωμάτιο για δύο μοχλούς. Ο δεξιός πρέπει να βρίσκεται επάνω και ο αριστερός κάτω. Μόλις κατέβει το σκοινί κατεβάστε και τον δεξί μοχλό. Τώρα μπορείτε να κατεβείτε το πηγάδι. Βρίσκουμε άλλο ένα λαβύρινθο. Και τι λαβύρινθο! Σας παρουσιάζουμε πλήρη χάρτη της περιοχής. Καλό θα ήταν να έχετε μαζί σας χαρτί και μολύβι και να φτιάχνετε το δικό σας σχεδιάγραμμα, θα σας χρειαστεί. Σώστε. Και ξεκινάμε: Προχωρήστε όλο ευθεία και όπου διασταύρωση πηγαίνετε δεξιά. Βρίσκεστε σε ένα δωμάτιο με κεριά.



πηγαίνετε τώρα όλο ευθεία και όπου διασταύρωση αριστερά. Κι άλλο δωμάτιο. Μέσα στη σαρκοφάγο βρίσκονται πέτρινα σύμβολα. Πάρτε τα και ρίχτε τα στην πηγή που βρίσκεται στον τοίχο. Τώρα πρέπει να τα συναρμολογήσετε, δεν είναι δύσκολο, αλλιώς κωδικός ROCK33. Βγείτε απ' το δωμάτιο και πηγαίνετε όλο αριστερά στις διασταυρώσεις. Η σαρκοφάγος έχει παζλ. Η λύση δεν μπορεί να περιγραφεί, ο σκοπός όμως είναι να μετακινήσετε τα κομμάτια ώστε να εμφανιστούν οι τέσσερις κρυμμένες γωνίες (κωδικός BLOCKHEAD). Αυτό μας θυμίζει αρκετά το PANDORA DIRECTIVE. Μας περιμένει ακόμα ένα δωμάτιο. Πάλι αριστερά στις διασταυρώσεις. Βρεθήκατε σε μία μικρή γέφυρα και μετά μπροστά σε σκαλιά. Κάθε σκαλί έχει τρία τμήματα και κάθε τμήμα έχει σκαλισμένο σύμβολο. Εάν πατήσετε σε λάθος σκαλί θα καρφωθείτε από δηλητηριασμένο βέλος (σας θυμίζει INDIANA JOHNES;).
Τα σωστά σκαλιά είναι (1-αριστερό, 2-μεσαίο, 3-δεξί): 1,3,3,2,3,1,3. Κοιτάξτε τα σύμβολα της



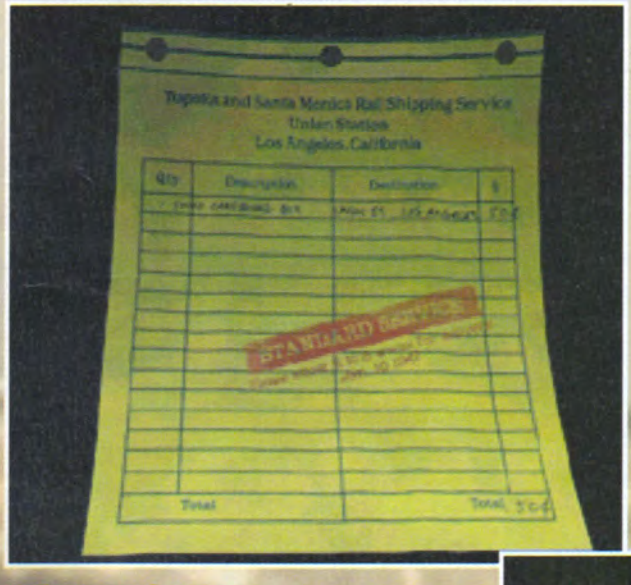
Ανοίξτε την κασέλα και πάρτε την πόρπη(artifact). Συνεχίστε δεξιά του δωματίου, πάλι δεξιά και ευθεία. Βρίσκεστε σε άλλο δωμάτιο τώρα. Ανοίξτε τη σαρκοφάγο χρησιμοποιώντας το artifact. Βλέπετε τα ρουνικά στο καπάκι; Κάντε επάνω τους κλικ και θα αντιγραφούν στο notebook. Και τώρα επιστρέψτε στην πρώτη διασταύρωση και πηγαίνετε δεξιά και μετά αριστερά, ευθεία και δεξιά. Φτάσατε σε ένα Μεγάλο δωμάτιο με ένα βωμό στην άκρη. Εδώ έχουμε τον γρίφο με τις κολόνες αλλά για να τον λύσετε πρέπει να περιπλανηθείτε ακόμα λίγο στον λαβύρινθο. Γυρίστε πίσω στο πηγάδι και

σαρκοφάγου. Προσέξτε να πατήσετε πάλι τα σωστά σκαλοπάτια (1,3,1,2,1,1,3). Και τώρα πηγαίνετε στο Μεγάλο Βωμό με τις τέσσερις κολόνες. Πρέπει να ρυθμίσετε έτσι τις κολόνες, ώστε η κάθε μία να εμφανίζει διαφορετικό συνδυασμό. Τα ρουνικά που χρειάζεστε τα μαζέψατε από τις σαρκοφάγους. Μεγάλη σπαζοκεφαλιά! (κωδικός TEMPLE). Βρεθήκατε σε ένα άλλο δωμάτιο με άλλο βωμό. Τώρα πρέπει να συνθέσετε σωστά τα ρουνικά σύμβολα που έχετε στο inventory. Είναι γρίφος εξαιρετικής δυσκολίας. Είναι δύσκολο να περιγράψουμε τα σύμβολα, γι' αυτό αν δεν τα καταφέρετε γράψτε απλά GEMSTONE. Πλησιάστε τον βωμό και χρησιμοποιείστε την πέτρα. Κατεβείτε τα σκαλιά αριστερά. Κοιτάξτε μέσα απ' τα κιάλια. Βλέπετε τους κόκκινους καπνούς; Δίπλα από τα κιάλια βρίσκεται μία πλάκα. Γυρίστε τη μέχρι να εμφανιστεί η γκρίζα πλευρά και μετά





ακόμα μία φορά. Πηγαίνετε στην πίσω πλευρά του βωμού. Μετακινείστε τις δύο πλάκες με τον ίδιο τρόπο. Κοιτάξτε πάλι απ' τα κιάλια: βλέπετε ένα πετράδι μέσα στο μοτίβο. Πηγαίνετε στην πλαϊνή μεριά και σύρετε το ποντίκι στην τρέσα του τοίχου. Μόλις βγάλει ένδειξη πατήστε τη. Βρεθήκατε σε άλλο δωμάτιο μαζί με τον Von Hess. Μιλήστε του. Θα εμφανιστεί ο Winslow. Παρακολουθήστε την ενδιαφέρουσα εξέλιξη...



τσιγάρα. Αρα στο τρένο βρίσκεται ο Winslow. Καλείτε τον θαλαμοφύλακα και μιλήστε του. Μόλις φύγει πλησιάζετε το γραφείο του και κοιτάτε τις σημειώσεις του. Ο Winslow ταξιδεύει με το όνομα Mat Collins. Πηγαίνετε στην άλλη πλευρά του τρένου να μιλήσετε με τον ελεγκτή. Δεν σας δίνει όμως την πληροφορία που θέλετε. Πρέπει να τον κάνετε να φύγει απ' το γραφείο του έστω και για λίγο. Βγείτε στο βαγόνι αποσκευών και σηκώστε μία βαλίτσα που βρίσκεται δίπλα σε ένα ξύλινο ψηλό κιβώτιο. Βάλτε την επάνω στο κιβώτιο. Σύντομα θα πέσει. Επάνω σε κάποιο ράφι υπάρχει ένα καρούλι με σπάγκο (από την πλευρά των βαγονιών). Πηγαίνετε πάλι στη βαλίτσα. Σώστε. Βάλτε τη βαλίτσα στο κιβώτιο. Ακριβώς από πάνω βρίσκεται ένα συρμάτινο φρένο. Δοκιμάστε να το τραβήξετε. Βάλτε πάλι επάνω τη βαλίτσα και χρησιμοποιήστε επάνω της το σπάγκο. Βγείτε ΓΡΗΓΟΡΑ από το βαγόνι. Μόλις σταματήσει το τρένο πηγαίνετε στο γραφείο του ελεγκτή και κοιτάξτε τις λίστες μέσα και έξω απ' τα συρτάρια του. Ο Winslow (Collins) βρίσκεται στην κουκέτα 7, στο βαγόνι #283. Μην κουράζεστε να το ψάξετε, βρίσκεται στο τέταρτο βαγόνι από το εστιατόριο. Μπείτε στο δωμάτιο και ανοίξτε το συρτάρι, θα βρείτε ένα χαρτί με σύμβολο. Καθώς το παίρνετε ζαλίζεστε... Πηγαίνετε στον ελεγκτή. Θα μάθετε ότι ο Winslow κατέβηκε απ' το τρένο αλλά η βαλίτσα του βρίσκεται ακόμα στο τρένο. Τώρα επάνω σε κάποιο ράφι των αποσκευών θα βρείτε μία λίστα. Η βαλίτσα του Winslow (Collins) έχει νούμερο 0100AA. Είναι ξεκλείδωτη και γεμάτη σαμπάνιες. Εχει όμως και μία κρυφή θέση. Ο τρόπος που ανοίγει αποτελεί έναν ακόμα γρίφο. Είναι εύκολος, αλλά εάν δεν τον βρίσκετε γράψτε

Μέρος Πέμπτο

Βρίσκεστε σε μία αεροπορική βάση και ψάχνετε τα ίχνη του πιλότου Mat Collins, που αγόρασε το πετράδι Black Dahlia. Μιλήστε με τον πιλότο, θα σας δείξει το μπαούλο του Collins. Ανοίξτε το μπαούλο και σύρτε δεξιά την αριστερή θήκη. Βρίσκετε γράμματα της κοπέλας του Elisabeth Short και μία φωτογραφία της. Μαθαίνετε ότι ο Winslow πέρασε από εκεί.



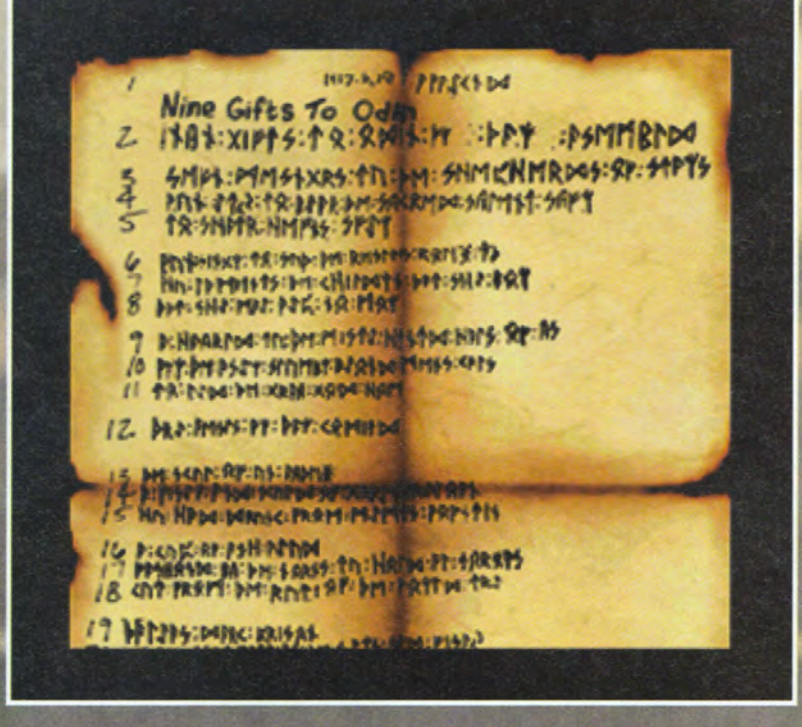
Μέρος Εκτο

Βρίσκεστε στο τρένο για L.A. Σκοπός σας είναι να βρείτε την Elisabeth Short πριν τη βρει ο Winslow. Κοιτάξτε μέσα στο τασάκι. Μαύρα απλά BOXTOP. Αλλάζετε ετικέτες στις αποσκευές. Πηγαίνετε τώρα στο εστιατόριο να ζητήσετε συγγνώμη από τη γυναίκα. Φτάνετε στο L.A. Τώρα βρίσκεστε στο ξενοδοχείο σας. Τηλεφωνήστε στην αστυνομία. Θα συναντήσετε τον ντετέκτιβ





Maxwell σε ένα μικρό εστιατόριο. Μιλήστε μαζί του. Θα ξανασυναντήσετε την Alice. Πηγαίνετε στον τομέα αποσκευών για να βρείτε το κιβώτιο του Winslow. Οι υπάλληλοι είναι εκνευριστικοί. Μέσα σε ένα καλάθι αχρήστων βρίσκεται ένα άδειο κουτί. Πάρτε το και ζητήστε να ταχυδρομηθεί EXPRESS. Ρίξτε μία ματιά στα γράμματα της Elisabeth. Πηγαίνετε τώρα στη διεύθυνσή της. Μιλήστε με τη σπιτονοικοκυρά και ψάξτε το δωμάτιο. Στο κομοδίνο βρίσκεται μία πετσέτα με τη διεύθυνση του ξενοδοχείου Billmore. Πηγαίνετε εκεί και μιλήστε στον μπάρμαν. Αναγνωρίζει την Elisabeth (Lizzy) αλλά δεν είναι εκεί αυτή τη στιγμή. Επιστρέψτε στις παραλαβές και πάρτε το πακέτο σας. Θα ανακαλύψετε ότι το κιβώτιο του Winslow παραλήφθηκε από την εταιρεία ABC. Επιστρέψτε στο δωμάτιό σας και τηλεφωνήστε στην ABC. Αν και δεν βοηθά πολύ το τηλεφώνημα, έχετε τη διεύθυνσή τους πλέον. Πηγαίνετε εκεί και ανοίξτε μία μικρή συρταριέρα, στη γωνία του τοίχου. Ο φάκελος που ψάχνετε είναι ο SOIAKP52 και παραδόθηκε στο κιν/κο στούντιο RKO. Πηγαίνετε εκεί αλλά ο φύλακας δεν θα σας αφήσει να μπείτε. Η Lizzy βρίσκεται τώρα στο Billmore. Μιλήστε της. Δυστυχώς θα παρακολουθήσετε την ιστορία της Elisabeth Short να ζωντανεύει μπροστά στα μάτια σας, ακόμα μία φορά... Την επομένη επιστρέφετε στο Billmore. Μιλήστε στον μπάρμαν. Θα σας πει ότι το δωμάτιο της Lizzy βρίσκεται στον πάνω όροφο, νούμερο 201. Ανεβείτε επάνω. Η πόρτα του δωματίου της είναι κλειδωμένη. Ανοίξτε το παράθυρο του διαδρόμου και βγείτε έξω. Τώρα μπορείτε να μπείτε στο δωμάτιο της Lizzy, αρκεί να μετακινήσετε την εσωτερική ασφάλεια του παραθύρου. Μπείτε μέσα. Πάνω από την πόρτα θα βρείτε το κλειδάκι μίας θυρίδας. Πάρτε το και επιστρέψτε στο δωμάτιό σας. Σας περιμένει ο πλίθιος Maxwell. Μόλις φανούν τα δύσκολα... θα εμφανιστεί η Alice, που θα σας γλιτώσει από τη δύσκολη θέση. Μιλήστε της και θα φροντίσει να σας βρει μία κάρτα εισόδου για το κιν/κό στούντιο RKO. Πηγαίνετε στις παραλαβές του σταθμού. Ποιό είναι το ντουλαπάκι της; Αν είστε αρκετά παρατηρητικοί θα έχετε ήδη προσέξει ότι στο



γράμμα της ανέφερε πως το νούμερο της είναι το E.S. (που αντιστοιχεί στο #37 του τηλεφωνικού καντράν). Ανοίξτε λοιπόν τη θυρίδα #37. Θα βρείτε μέσα την απόδειξη ενός παλαιοπωλείου. Πηγαίνετε εκεί και ρωτήστε για τη Μαύρη Ντάλια. Δυστυχώς, μόνο ένα μπαστούνι υπάρχει για την περίπτωσή σας. Το μπαστούνι κρύβει κάτι μέσα στη θήκη του, αλλά το ξεκλείδωμα της θήκης αποτελεί νέο γρίφο. Πρέπει δηλαδή να ξανασυνδυάσετε τα ρουνικά σύμβολα που βρήκατε στις κατακόμβες (κωδικός: CANDYCANE). Βρίσκετε μέσα κάποιο χάρτη θησαυρού. Επιστρέψτε στο ξενοδοχείο, σας περιμένει το πάσο για τα στούντιο RKO. Πηγαίνετε στο στούντιο και κοιτάξτε το κιβώτιο. Μιλήστε στην Alice και θα σας προσκαλέσει στο σπίτι του παραγωγού, Al King. Μόλις φτάσετε εκεί, ψάξτε



το σπίτι. Κοιτάξτε στο γραφείο του, τις φωτογραφίες και τα βιβλία πίσω από την Alice, το τηλεσκόπιο. Στο ημερολόγιό του υπήρχαν κάποιες συντεταγμένες. Ρυθμίστε τις ενδείξεις κάτω από το τηλεσκόπιο, δίνοντας τις συντεταγμένες του ημερολογίου και μετά ξαναρυθμίστε τις ενδείξεις στο κιάλι. Ψάξτε το καλάθι των σκουπιδιών. Θα βρείτε δύο σκισμένα τηλεγραφήματα (αν θέλετε τα συνδέετε ειδάλλως χρησιμοποιήστε τον κωδικό TELEPORT). Διαβάστε τα. Ακόμα θα βρείτε μία εφημερίδα, γάντια και ένα καλέμι. Διαβάστε το άρθρο στην εφημερίδα και πηγαίνετε στο νεκροταφείο. Υπάρχουν διάφορα γκράφιτι στους τοίχους αλλά αυτό που έχει σημασία είναι το γκράφιτι με τον Saturnus. Η σωστή απάντηση είναι 27. Πίσω από τη σαρκοφάγο βρίσκεται ένα βάζο και μέσα στο βάζο ένα κομμάτι χαρτί. Η σελίδα έχει νούμερο 165. Επιστρέψτε στο σπίτι του παραγωγού και δείτε τον χάρτη επάνω απ' το γραφείο του. Βάλτε επάνω τον χάρτη θησαυρού και εφαρμόστε τα σημεία προσανατολισμού. Θα δείτε, οτι το σπίτι του Al έχει ύψος 100 και σημείο τοποθεσίας 250. Κοιτάξτε τους πίνακες δίπλα στο τηλεσκόπιο. Για ακτίνα 16500 (165x100) και υψομετρική διαφορά 150, υπάρχει μία γωνία 0,5. Δώστε στο τηλεσκόπιο τις ενδείξεις 27 και 0,5 και κοιτάξτε από το κιάλι. Ταιριάξτε το τρίγωνο στις ενδείξεις (κωδικός PEEPER). Πηγαίνετε στο εγκαταλειμμένο παράπηγμα. Σύντομα θα βρεθείτε μέσα. Κοιτάξτε στη σκάλα, υπάρχει μία φωτό της Alice! Σώστε. Η σκάλα σπάει μόλις ανέβετε επάνω της και το μέρος πιάνει φωτιά. Τώρα κινηθείτε γρήγορα: ανοίξτε και τις τρεις ντουλάπες, αρπάζετε το κλειδί και βγαίνετε έξω. Επιστρέφετε στο ξενοδοχείο. Βρίσκετε ένα γράμμα από την Alice. Πολύ αργά... Πηγαίνετε στο σπίτι του Al. Βρείτε τον προβολέα και ρίξτε μία ματιά στο αποκρουστικό φιλμάκι... Βρείτε το ρολόι "κούκο". Αλλάξτε τους δείχτες, να δείχνουν 5 η ώρα και μόλις βγει έξω ο κούκος, γυρίστε τον μεγάλο δείκτη πέντε λεπτά πίσω (κωδικός BONGO). Ανοίγει ένα κρυφό πέρασμα. Λύστε την Alice. Παρακολουθήστε το θλιβερό τέλος αυτής της ιστορίας και μην ξεχάσετε ότι πρέπει να πυροβολήσετε τη ΜΑΥΡΗ ΝΤΑΛΙΑ και όχι τον Winslow!



SPELL SHOP

Return of the Phantom

της Μαρίας Χρυσοχού

Αν και το παιχνίδι ανήκει σε παλαιότερη γενεά δεν παύει να είναι ατμοσφαιρικότατο. Χωρίς να διαθέτει δύσκολους γρίφους, σας επιτρέπει να εξερευνήσετε τη μεγάλη γαλλική όπερα και να αισθανθείτε σαν τον Raoul de Chagny αυτοπροσώπως...

Πρώτο μέρος

Εχει μόλις συμβεί το ατύχημα στην όπερα. Ο κύριος Brie σας ζητεί να τον ακολουθήσετε. Κάντε το και ρωτήστε τον για τα πάντα. Μόλις φύγει ο μάνατζερ προχωρήστε δεξιά, προς τις θέσεις της ορχήστρας. Μπείτε στην πόρτα, δεξιά της οθόνης. Βρισκόμαστε κάτω από τη σκηνή. Ανεβείτε στην κινητή σκάλα και ρίξτε μία ματιά στην καταπακτή. Μόλις τελειώσει η αυτόματη σκηνή, σπρώξτε τη σκάλα στην άλλη καταπακτή, πιέστε τον μοχλό της πόρτας και ανοίξτε τη νέα καταπακτή. Βγήκατε στη σκηνή. Σας προτείνουμε να μην πηδήξετε από τη σκηνή στην ορχήστρα. Προχωρήστε αριστερά να βρείτε τον Charles. Μιλήστε μαζί του για όλα και βιαστείτε να βρείτε τη μικρή χορεύτρια πριν φύγει. Βγείτε λοιπόν στα παρασκήνια. Βλέπετε μία πόρτα στο βάθος; Μπείτε μέσα και ανεβείτε στον πρώτο όροφο. Το δωμάτιό της είναι στα δεξιά. Μιλήστε της για όλα. Μετά ανεβείτε στον επόμενο όροφο και ανοίξτε την αριστερή πόρτα. Εκεί θα βρείτε την πριμαντόνα Christine Florent. Μιλήστε της. Και τώρα είναι ώρα να επισκεφτούμε την οροφή του θεάτρου. Κατεβείτε κάτω όλους τους ορόφους, βγείτε πάλι στα παρασκήνια και πλησιάστε την περιστροφική σκάλα, στα δεξιά της οθόνης. Ναι, κάποιος προσπαθεί να σας σκοτώσει. Πάρτε το sandbag. Ανεβείτε με προσοχή. Προχωρήστε αριστερά και μαζέψτε τον μπλε φακό. Επάνω στο σκοινί του πεσμένου πολυελαίου βρίσκεται ένα σημείωμα. Μαζέψτε το. Κατεβείτε την περιστροφική σκάλα και συνεχίστε μέχρι το υπόγειο δωμάτιο. Βρήκατε κι άλλο φακό. Μαζέψτε τον και ανεβείτε πάλι στα παρασκήνια. Και τώρα βγείτε στη δεξιά πλευρά των παρασκηνίων (στο βάθος της κουρτίνας, αριστερά). Εκεί βρίσκεται ακόμα ένας φακός. Πάρτε τον. Διασχίστε το θέατρο και κατευθυνθείτε προς το μεγάλο φουαγιέ. Μπείτε στη μεσαία πόρτα και ρίξτε μία ματιά στη σπασμένη θήκη. Κοιτάξτε τα ράφια της βιβλιοθήκης αριστερά. Εκεί βρίσκεται ένα βιβλίο. Πάρτε το. Μπείτε στην πορτούλα κάτω από τη θήκη. Μιλήστε στον κο Brie. Αν τα έχετε κάνει σωστά όλα μέχρι στιγμής, τότε θα ακούσετε ουρλιαχτά και θα βρεθείτε αυτόματα στο δωμάτιο της Florent. Η γυναίκα είναι νεκρή και εσείς πρέπει να πιάσετε τον δολοφόνο της. Τρέξτε γρήγορα στην περιστροφική σκάλα και ανεβείτε στον επάνω όροφο. Γρήγορα αριστερά. Ουουουης...





Δεύτερο Μέρος

Ξυπνάτε και ανακαλύπτετε ότι βρίσκεστε στο έτος 1881. Ρωτώντας τις χαζές ερωτήσεις που βλέπετε στους διαλόγους μαθαίνετε ότι είστε ο Raoul de Sagny. Ερχόμενοι στη νέα αυτή χρονοδιάσταση, φέρατε μαζί σας κάποια μοντέρνα αντικείμενα τα οποία όμως χάσατε κατά την πτώση σας. Πρέπει λοιπόν να τα μαζέψετε. Κατευθυνθείτε δεξιά και μαζέψτε τον κίτρινο φακό. Στα παρασκήνια θα βρείτε ένα γάντζο. Πάρτε τον. Ανεβείτε την περιστροφική σκάλα και μαζέψτε τον μπλε φακό που θα βρείτε. Τώρα βλέπετε ότι ο πολυέλαιος κρέμεται ανέπαφος. Αν θέλετε, μπορείτε να τον σκαρφαλώσετε, αλλά αυτό δεν έχει σημασία για το παιχνίδι. Κατεβείτε την περιστροφική σκάλα και συνεχίστε στον κάτω όροφο. Βρίσκετε και παίρνετε τον κόκκινο φακό. Στο τραπέζι στέκεται μία λάμπα. Πάρτε τη. Συνεχίστε στον πιο κάτω όροφο. Ρίξτε μία καλή ματιά στο δωμάτιο. Βλέπετε ένα σκοινί πάνω σε μία κούτα; Πάρτε το. Τώρα συνδέστε το σκοινί με τον γάντζο που ήδη έχετε και αποκτήστε ένα νέο, χρήσιμο -στην πορεία- εργαλείο. Ανεβείτε στο ακριβώς επάνω όροφο και βγείτε από την πόρτα αριστερά. Μιλήστε με τον Jacques. Φύγετε και πηγαίνετε στο γραφείο του κου Charles που βρίσκεται στο μεγάλο φουαγιέ. Θα συναντήσετε ένα καλλιτέχνη που θα σας ζητήσει βοήθεια (αν

θέλετε τον βοηθάτε, αν όχι δεν επηρεάζεται το παιχνίδι). Πηγαίνετε στο γραφείο του Charles και μιλήστε μαζί του. Βγείτε από το γραφείο του και μπείτε στην πρώτη πόρτα δεξιά. Εκεί βρίσκεται η madam Giry. Μιλήστε της. Θα σας ανοίξει το θεωρείο με το νούμερο πέντε, που υποτίθεται ότι ανήκει στο φάντασμα. Μπείτε και ελέγξτε το. Διαβάστε το σημείωμα. Η αριστερή κολόνα έχει μία κρυφή είσοδο αλλά χρειάζεται ένα κλειδί που δεν έχετε προς το παρόν. Φύγετε από το θεωρείο και ανεβείτε πάλι στα καμαρίνια και συγκεκριμένα σ' εκείνο της Christine Dae. Μιλήστε μαζί της και σύντομα θα σας διώξει απ' το δωμάτιο. Αρπάξτε το τσεκούρι που βρίσκεται στον διάδρομο και σπάστε την πόρτα. Η Christine εξαφανίστηκε. Μιλάτε με τον κο Brie και εμφανίζεται η Christine. Μόλις τελειώσουν οι διάλογοι πηγαίνετε όλο αριστερά στον διάδρομο και πάρτε το εισιτήριο που άφησε η Christine για εσάς στο γκισέ. Ανοίξτε το φάκελό και διαβάστε το σημείωμα. Δώστε το εισιτήριό σας στην madam Giry και μπείτε στο θεωρείο με το νούμερο εννέα. Είναι η ώρα της παράστασης. Καθίστε στη θέση σας και παρακολουθήστε τις εξελίξεις. Μιλήστε με τον Charles και πηγαίνετε να μιλήσετε με τον Jacques (τον βοηθό στα παρασκήνια). Δυστυχώς τον βρίσκετε νεκρό! Πάρτε το κλειδί σε σχήμα νεκροκεφαλής από το πάτωμα και πηγαίνετε κατευθείαν στο θεωρείο πέντε. Ξεκλειδώστε την πόρτα και μπείτε στη χαμηλότερη δίοδο.



Τρίτο Μέρος

Βρίσκεστε κάτω από την όπερα, στην αρχή του λαβυρίνθου των παρισινών υπονόμων. Πριν μπείτε στην είσοδό τους ανάψτε τη λάμπα που έχετε στο inventory. Οι κατακόμβες είναι δαιδαλώδεις και κατά κάποιο τρόπο φαίνεται να αλλάζουν κάθε φορά. Ο οδηγός που θα σας δώσω πιστεύω ότι θα σας βοηθήσει, αλλά καλό θα ήταν να ελέγχετε κάθε φορά πού έχετε σταματήσει. Οι οδηγίες που θα σας δώσω, σε μένα τουλάχιστον είχαν εφαρμογή. Και ξεκινάμε: Εχετε μόλις μπει στις κατακόμβες. Προχωρήστε: Επάνω, Δεξιά, Δεξιά, Επάνω, Τσεκάρετε τώρα: πρέπει να βρίσκεστε σε έναν μακρύ διάδρομο. Επάνω, Δεξιά, Δεξιά, Δεξιά, Δεξιά, Αριστερά Τσεκάρετε τώρα: πρέπει να βρίσκεστε σε μία προβλήτα. Αριστερά, Επάνω, Επάνω, Αριστερά, Επάνω, Αριστερά, Αριστερά, Κάτω, Δεξιά, Επάνω, Δεξιά, Δεξιά, Δεξιά, Δεξιά, Δεξιά Τσεκάρετε τώρα: πρέπει να βρίσκεστε στην απέναντι πλευρά της προβλήτας. Δεξιά, Δεξιά, Επάνω Αν πάνε όλα καλά, θα βρείτε μία κλειστή πόρτα και έναν άτυχο περιπατητή! Πάρτε το σπαθί που έχει δίπλα του. Η πόρτα ανοίγει με μηχανισμό, ο οποίος ενεργοποιείται μόνο εάν λύσετε τον γρίφο. Για να τον λύσετε πρέπει να αντικαταστήσετε τα γράμματα της λέξης "ERIK" με τα αντίστοιχα της αλφαβήτου. Δηλαδή, 5,18,9,11. Κόψτε τον ιστό της αράχνης με το σπαθί σας και συνεχίστε. Και τώρα λίγες ακόμα οδηγίες κατεύθυνσης: Αριστερά, Αριστερά, Αριστερά, Επάνω, Δεξιά



Βρίσκεστε κοντά στο φάντασμα. Σώστε! Μπείτε στη δεξιά πόρτα (αριστερά δεν γίνεται προς το παρόν). Πέσατε σε παγίδα. Πρέπει να σχηματίσετε στο ταμπλό το σχήμα της μάσκας. Κάντε το γρήγορα. Θα ανοίξει η καταπακτή στο ταβάνι και πετάξτε γρήγορα τον γάντζο που έχετε δέσει στο σκοινί. Σκαρφαλώστε. Βρεθήκατε μέσα σε ένα εντυπωσιακό δωμάτιο. Καθίστε στο όργανο και παίξτε το κομμάτι "Little Fugue in G Minor". Θα ανοίξει η πόρτα δεξιά. Μπείτε μέσα. Βλέπετε την Christine κλεισμένη μέσα σε ένα κέλυφος; Ρίξτε μία ματιά στη νεκροκεφαλή που βρίσκεται στα πόδια του κελύφους. Εχει υποδοχή για κλειδί. Βάλτε το κλειδί του inventory στην υποδοχή. Το κέλυφος δεν άνοιξε, χρειάζεται και κάτι ακόμα. Βλέπετε κάτι νεκροκεφαλές στα αριστερά της οθόνης; Πατήστε τις μέχρι να ανοίξει το κέλυφος.



Η Christine σας πλησιάζει και σας δίνει το δαχτυλίδι της. Μιλήστε της και φορέστε το δαχτυλίδι. Σώστε! Πηγαίνετε στο επόμενο δωμάτιο και μόλις εμφανιστεί το φάντασμα, επιτεθείτε του με το σπαθί σας.

Το φάντασμα θα εξαφανιστεί. Πάρτε την παρτιτούρα επάνω από το αρμόνιο και βγείτε από την πόρτα αριστερά του δωματίου. Επάνω σε μία κολόνα βρίσκεται ένα κουπί. Πάρτε το. Συνεχίστε αριστερά και μπείτε μέσα στη γόνδολα. Δεν προλαβαίνετε να βγείτε στο θέατρο και να πάλι το φάντασμα! Ακολουθήστε τους. Βρίσκονται στον πάνω όροφο του θεάτρου (στην κορυφή της περιστροφικής σκάλας. Μα που είναι; Κατεβείτε τον πολυέλαιο και θα τους βρείτε. Ακολουθούν πρωικές σκηνές...

Θυμηθείτε να απομακρύνετε το μπαστούνι του απ' το λαρύγγι σας. Βγάλτε του τη μάσκα και ιδού ο ταραξίας! Ο επίλογος είναι αυτόματος.





του Νίκου Ζωγόπουλου

Eradicator

Γράψτε τους παρακάτω κωδικούς ενώ παίζετε:
•AIMOVE - Αλλάζετε το AI των αντιπάλων
•AMOBJECT - Σας δείχνει τα αντικείμενα στο automap
•ARMS - Παίρνετε όλα τα όπλα και πυρομαχικά • BLOAD - Περνάτε level • DIG - Περνάτε τους τοίχους (no clip) • FMK - Παίρνετε full health • FRAME - Βλέπετε το framerate • GIFT - Ολα τα αντικείμενα • RAGAMUFFIN - Αθανασία • SPUTNIK - Full automap
•VICI - End level

Nightmare creatures

Γράψτε έναν από τους παρακάτω κωδικούς στο κεντρικό menu και πατήστε enter. (***Προσοχή:*** Θα πρέπει να έχετε γράψει πρώτα τον κωδικό everywhere πριν μπορέσετε να ενεργοποιήσετε άλλους). everywhere - Σας επιτρέπει την πρόσβαση σε όλο το level • boulon - Απειρες ζωές και όλα τα αντικείμενα • bronko - Σας επιτρέπει να ελέγξετε ένα τέρας



Hi-Octane

Πατήστε τους παρακάτω συνδυασμούς πλήκτρων • <Alt>+<F1> = Αυτοκαταστροφή • <Alt>+<F2> = Καταστρέφονται όλοι οι εχθροί •<Alt>+<F3> = Full καύσιμα • <Alt>+<F4> = Full πυρομαχικά •<Alt>+<F5> = Full ασπίδα • <Alt>+<F6> = Ακόμα ένας γύρος extra •<Alt>+[y] = Autopilot on • <Alt>+[c] = Autopilot off

Scud: Industrial evolution

Γράψτε έναν από τους παρακάτω κωδικούς στην οθόνη εισαγωγής password για να πάτε στο αντίστοιχο level (τα κενά μεταξύ των λέξεων στους κωδικούς τα γράφετε και εσείς).
•2 - OLD MAN • 3 - SHORT BUT TALL • 4 - DIET MNIP • 5 - TITHES • 6 - POPCORN • 7 - NOT POODLE • 8 - PACKET OF CRISPS • 9 - MEDICINE • 10 - SNOWBOARDING • 11 - 216BIT •12 - RENDERING • 13 - BEAR GAME • 14 - HORSE • 15 - KIDDYWINKS • 16 - JALLABALLABON • 17 - HOT BEVERAGE • 18 - MUNTRESS • 19 - PANTERA ROSA • 20 - RENNAISSANCE WEDDING • 21 - HECTIC MAN

Screamer Rally





Γράψτε έναν από τους κωδικούς για τα ανάλογα αποτελέσματα
•TRAMO - Ολες οι πίστες •CARBO - Κρυμμένα αυτοκίνητα
•LEALL - Ολα τα πρωταθλήματα

Balls Of Steel

Για να ενεργοποιήσετε τα cheat ξεκινήστε σε κάποιο τραπέζι, πατήστε το πλήκτρο Print Screen και γράψτε τα αντίστοιχα cheat codes.
•**DARKSIDE:** grand canyon = Ball blocker on/off morlock = Αύξηση χρόνου eloi = Μείωση χρόνου pitchfork = Εξτρα πόντοι evil twin = 2 • ball freakshow = Extra ball nerf gun = Super cannon popcorn = Super pops roach motel = Crawler attack t • minus 2 = Bug hunt t • minus 3





= Guard duty t • minus 4 = Xenophobia t • minus 5 = Meteor storm •minus 6 = Rescue t • minus 7 = Showdown t • minus 8 = Final assault triplets = 3 • ball warp core = Powerball

•**DUKE NUKEM:** grand canyon = Ball blocker on/off/morlock = Αύξηση χρόνου /eloi = Μείωση χρόνου/ pitchfork = Εξτρα πόντοι/ freakshow = Extra ball /gatekeeper = Ολα τα κλειδιά/ t • minus 1 = Come get some mode t • minus 2 = Let god sort'em out mode t • minus 3 = Nukem' til they glow mode t • minus 4 = Blast'em into space mode t • minus 5 = Mail to the King, Baby mode t • minus 6 = More guts, more glory mode t • minus 7 = Final Duke mode triplets = 3 • ball warp core = Powerball

•**FIRESTORM:** grand canyon = Ball blocker on/off/morlock = Αύξηση χρόνου/ eloi = Μείωση χρόνου pitchfork = Εξτρα πόντοι /evil twin = 2 ball/ freakshow = Extra ball /road rage = Car chase t • minus 1 = Countdown t • minus 2 = Freeway chaos t • minus 3 = Bomb Scare t• minus 4 = Waterfront mode t • minus 5 = Airport mode t • minus 6 = Subway Alert t • minus 7 = Arson Attack t • minus 8 = Firestorm triplets = 3 • ball warp core = Powerball

•**BARBARIAN:** grand canyon = Ball blocker on/off/ morlock = Αύξηση χρόνου/ eloi = Μείωση χρόνου/pitchfork = Εξτρα πόντοι /bucket = Death Savers /freakshow = Extra ball /dry = Earth mode /cool = Air mode/hot = Fire mode/wet = Water mode/yorick = Portal mode /new york = Citadel t • minus 1 = Diamond mode t • minus 2 = Sapphire mode t • minus 3 = Ruby mode t • minus 4 = Opal mode t • minus 5 = Emerald mode t • minus 6 = Blade mode triplets = 3 • ball warp core = Powerball

•**MUTATION:** grand canyon = Ball blocker on/off/ last legs = Set to final ball/morlock = Αύξηση χρόνου /eloi = Μείωση χρόνου/pitchfork = Εξτρα πόντοι /evil twin = 2-ball/freakshow = Extra ball/popcorn = Super pops/toadstool = Toxic Spores t • minus 1 = Red Alert t • minus 2 = Atom smashing t • minus 3 = Feed the Beasts t • minus 4 = High Voltaget • minus 5 = Radiation leak t • minus 6 = Mutation t • minus 7 = Outbreak triplets = 3 • ball warp core = Powerball

The Crow: City of Angels

Πατήστε ένα από τα παρακάτω πλήκτρα για το αντίστοιχο cheat:
•F6 - άπειρη ενέργεια • F8 - επόμενο level
•F9 - εξαφανίζονται οι εχθροί

Excalibur 2555 A.D.

Ενώ παίζετε, πατήστε esc για να παγώσετε το παιχνίδι, κρατήστε έπειτα πατημένο το F12 και κάντε έναν από τους παρακάτω συνδυασμούς. Μόλις τελειώσετε, αφήστε το F12 και συνεχίστε το παιχνίδι.
Θα δείτε ένα μήνυμα που θα σας ειδοποιήσει πως ενεργοποιήσατε κάποιο cheat. •Πάνω, πάνω, δεξιά, δεξιά, πάνω, πάνω, πάνω, πάνω - Ξεκλειδώνει όλες τις πόρτες (εκτός από αυτές που υπάρχουν στο δωμάτιο που βρίσκεστε) • Πάνω, πάνω, πάνω, αριστερά, αριστερά, αριστερά, αριστερά, αριστερά - Παίρνετε full health • Πάνω, πάνω, αριστερά, αριστερά, δεξιά, δεξιά, αριστερά, αριστερά - Maximum ενέργεια σπαθιού • Αριστερά, δεξιά, αριστερά, πάνω, δεξιά, πάνω, πάνω, πάνω - Επόμενο level

Little Big Adventure

Ενώ είστε μέσα στο παιχνίδι, πιέστε το escape. Θα δείτε το menu. Μετά μπορείτε να εισάγετε τους κωδικούς: • Gold= Περισσότερα χρήματα • Magic= Full Magic • Life= Full Life • Clover= Full Clover Leafs

Betrayal at Antara

Για να εισάγετε τους κωδικούς πατήστε CTRL+SHIFT+Z για να ενεργοποιήσετε το cheat menu. Μετά, γράψτε τον κωδικό και πατήστε ENTER.
•ask a glass of water:Σας τηλεμεταφέρει στην αρχική τοποθεσία του επεισοδίου • some call me tim: Σκοτώνει όλους τους εχθρούς στη μάχη • gotta have magic: Δίνει στον Aren όλα τα spell /why am I so dull: Max out skills /man does my leg hurt: Γιατρεύεται όλη η ομάδα •supermarket for the rich: Εχετε πρόσβαση σε "καλά" items



Myth-The fallen Lords

Ολα τα Levels: Ενώ είστε στο κεντρικό μενού, κρατήστε πατημένο το space και κάντε "κλικ" στην επιλογή new game για να έχετε πρόσβαση σε όλα τα levels. Αμεση νίκη: Πιέστε ταυτόχρονα CTRL και + για να πάρετε μια ακαριαία νίκη.

Star Fleet Academy

Καθώς πετάτε με σκάφος που να διαθέτει cloaking device σε κατάσταση "create mission", ενεργοποιήστε τη συσκευή και μετά περάστε σε red alert. Αν προλάβετε και κάνετε το red alert πριν το σκάφος σας εξαφανιστεί πλήρως, τότε θα μπορείτε να πυροβολείτε ενώ είστε cloaked. Επίσης καλό θα είναι (αν πετύχετε το cheat) να έχετε manual targeting στα όπλα σας, μια και δεν θα μπορείτε να κάνετε tracking όλους τους εχθρούς.

ONLINE SNIFFING...

Νέα από το Acropolis Net

Στο Acropolis Net, προφανώς πιστεύουν ότι το να είσαι παροχέας Internet δεν σημαίνει απλά να τοποθετήσεις μερικά modem και κάνα δύο servers. Ετσι πρόσφατα ανακοινώθηκε μια σειρά νέων δραστηριοτήτων. Κατ' αρχάς οι διοικούντες του Acropolis net, αντιλαμβανόμενοι την αυξανόμενη χρήση του Internet για εμπορικούς σκοπούς χρησιμοποιεί πλέον εξειδικευμένο software της εταιρείας Interworld για ηλεκτρονικό εμπόριο. Πρόσφατα, στα πλαίσια της συνεργασίας με την Lantec Επικοινωνίες ΑΕ, το Acropolis Net ανέλαβε να δημιουργήσει και να παρουσιάσει στις σελίδες του, το site της Lantec στη διεύθυνση www.Lantec.gr. Επίσης, συνεχίζοντας τη δυναμική του παρουσία και στο χώρο των ηλεκτρονικών περιοδικών, δημιούργησε το site του περιοδικού Κινητά Νέα (www.acropolis.net/kinitanea), όπου ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να μάθει τις τελευταίες εξελίξεις στο χώρο της κινητής τηλεφωνίας. Πλέον όμως έχουμε και την ηλεκτρονική έκδοση περιοδικού που ειδικεύεται στον μεσιτικό τομέα. Το House of Sales βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.houses.gr. Τέλος το Acropolis Net βοήθησε και σε μια αξιόλογη πολιτισμική κίνηση στο Web, με κέντρο αναφοράς το Αιγαίο και τον Ελληνικό πολιτισμό. Το σχετικό site με την επωνυμία Θεατρική Εξοδος Αιγαίου βρίσκεται στη διεύθυνση www.aegean- exodus.gr.



Με αφρό ή χωρίς;

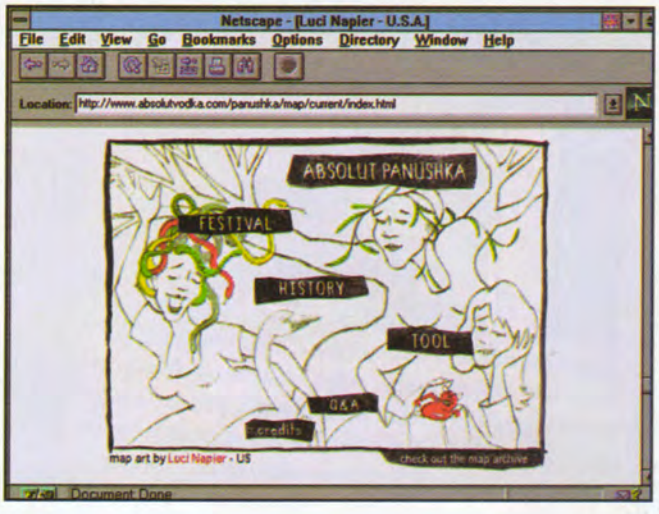
Η Amstel φαίνεται ότι έχει πάρει πάρα πολύ σοβαρά την παρουσία της μέσα στο Internet αλλά και... γύρω από αυτό! Τι εννοούμε; Θα έχετε πληροφορηθεί - και από τις σελίδες του USER - ότι πλέον και στη χώρα μας έχουν δημιουργηθεί Internet Cafe. Τα τελευταία είναι καφετέριες στις οποίες όμως υπάρχουν Η/Υ με πρόσβαση στο Internet. Ετσι μπορείτε να πίνετε το καφεδάκι σας και να σερφάρετε ταυτόχρονα στο Δίκτυο. Μια όμως και μπαίνει το καλοκαιράκι, γιατί να μην πιείτε και μια παγωμένη Amstel; Ετσι σκέφτηκαν οι άνθρωποι της εταιρείας και προχώρησαν στο sponsoring τέτοιων cafe. Το πιο πρόσφατο είναι το Inforama Center, Πατησίων 302, που διαθέτει 15 υπολογιστές με 24ωρη σύνδεση με το Internet κάτω από έναν εντυπωσιακό θόλο από γυαλί και μέταλλο, καθώς και έναν ολόκληρο τοίχο με τον ελληνικό και ξένο τύπο. Το Inforama λειτουργεί καθημερινά από τις 10 το πρωί έως τις 12 το βράδυ παρέχοντας μεγάλη ποικιλία υπηρεσιών. Η Amstel μάλιστα, διοργάνωσε και μια ζωντανή μουσική εκδήλωση κατά τη διάρκεια των εγκαινίων του. Στα πλαίσια της πρωτοβουλίας της AMSTEL, που έχει σαν στόχο να διευκολύνει περισσότερο τους νέους να ασχοληθούν με τις νέες τεχνολογίες, λειτουργούν ήδη οι παρακάτω σύγχρονοι χώροι διασκέδασης που προσφέρουν πρόσβαση στο Internet: Στην Αθήνα το Hypercorner, στη ΘΕσσαλονίκη το Indigo Bar-Cafe και στην Πάτρα το Multirama. Με τον τρόπο αυτό η Amstel προσφέρει πρόσβαση στο Internet, συνδυάζοντας τη γνώση με διασκέδαση, υποσχόμενη πρωτότυπες εκδηλώσεις, παρουσιάσεις, παιχνίδια και πολλές εκπλήξεις με την πολύτιμη συνεργασία των πιο "προχωρημένων" Cafe σε όλη την Ελλάδα. Αν θέλετε περισσότερες πληροφορίες (ίσως αν είστε ιδιοκτήτης ενός απλού Cafe που χρειάζεται "αναβάθμιση") μπορείτε να απευθυνθείτε στην κα Αννίτα Παλημέρη, τηλ. 6852631.





Absolut Internet

Το ξέρατε ότι η βότκα Absolut έχει μια μεγάλη παράδοση 400 ετών; Κι άντε, ας πούμε ότι το αυτό το ξέρατε (...) όμως ότι πλέον έχει το δικό της site στο Internet, το ξέρατε; Από τον Ιανουάριο του 1997 το site με όνομα Absolut Panushka έχει δεχτεί επισκέψεις από εκατομμύρια χρήστες. Αλλά ας τα πάρουμε όλα με τη σειρά. Το όνομα Absolut Panushka προέρχεται από τη δημιουργό του, την Christine Panushka. Από την αρχή, στο site φιλοξενούνταν 23 φιλμάκια από κορυφαίους animators από όλο τον κόσμο. Από την 1η Μαρτίου, στις σελίδες του παρουσιάζονται 8 νέα φιλμάκια, διάρκειας 10 δευτερολέπτων. Οκτώ καλλιτέχνες από επτά διαφορετικές χώρες, δημιούργησαν αυτά τα φιλμάκια αποκλειστικά για την Absolut Vodka. Φυσικά, περιέχονται και όλα τα βιογραφικά στοιχεία των καλλιτεχνών, φωτογραφίες, καθώς και άλλα δείγματα από τη δουλειά τους. Ας μη ξεχνάμε ότι η Absolut έχει δημιουργήσει τη δική της ιστορία με την παρουσίαση των έξυπνων διαφημίσεών της τόσο στην τηλεόραση όσο και στον περιοδικό τύπο. Το site της δεν θα μπορούσε να αποτελεί εξαίρεση καθώς είναι πολύ προσεγμένο αισθητικά. Η διεύθυνση της Absolut Vodka είναι www.absolutvodka.com



Μεθυσμένη (ηλεκτρο) πολιτεία!

Αυτό το μήνα, το online sniffing έχει λίγο ζαλιστεί! Αιτία είναι τα απανωτά δελτία τύπου που λάβαμε στο USER και τα οποία αφορούν αλκοολούχα ποτά! Προφανώς οι εταιρείες σκέφτηκαν ότι μετά από μια μακριά βόλτα στο ηλεκτρονικό διαδίκτυο, οι χρήστες θα χρειάζονται ένα ποτηράκι για να τονωθούν! Πάντως είναι αλήθεια ότι όλες οι εταιρείες, η μία μετά την άλλη, αντιλαμβάνονται τη δύναμη του Internet και είναι αξιοπρόσεκτο το γεγονός ότι τα sites που δημιουργούν είναι καλαίσθητα. Επίσης διαφαίνεται πλέον ότι το Internet αποτελεί ήδη το δευτερεύον "όχημα" προσέγγισης των καταναλωτών, καθώς οι ανακοινώσεις αυτές των εταιρειών, συμπίπτουν με μεγάλες διαφημιστικές καμπάνιες που προβάλλονται κυρίως στην τηλεόραση. Φυσικά όλοι έχετε ήδη προσέξει ότι στις τηλεοπτικές διαφημίσεις όλο και περισσότερων προϊόντων, κάπου θα εμφανιστεί και η διεύθυνση ενός Web server. Η ανάπτυξη του δικτύου και η μαζικοποίησή του προχωρούν με γοργούς ρυθμούς. Η εμπορικοποίηση, αν και θα προκαλέσει κάποια προβλήματα, είναι ίσως σημαντικός παράγοντας για τη σταθεροποίηση του Internet.

Οι διαφωνίες υποχωρούν

Ισως έχετε παρακολουθήσει στην τηλεόραση μια εντυπωσιακή διαφήμιση με δύο άντρες καθισμένους σε ένα τραπέζι που συζητούν και διαφωνούν. Μελαχρινή ή ξανθιά γυναίκα (το αιώνιο ερώτημα!), Laborghini ή Aston Martin (δεν με έχει απασχολήσει ιδιαίτερα αυτό...), ηλεκτρική κιθάρα ή βιολοντσέλο, κλπ. Μάλιστα η συγκεκριμένη διαφήμιση έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για όσους ασχολούνται με τεχνικές morphing στους υπολογιστές. Τέλος πάντων, η αναφορά μας εδώ στο ουίσκι Glenfiddich, δεν έχει να κάνει με την τηλεοπτική παρουσία του αλλά με την παρουσία του στο Internet. Το Special Malt ουίσκι Glenfiddich έχει μια παράδοση εκατό χρόνων πίσω του! Το πρώτο του μπουκάλι εμφιαλώθηκε πριν εκατόν έντεκα ολόκληρα χρόνια -ανήμερα Χριστούγεννα του 1887- στη Σκωτία. Αποστάζεται, παλαιώνει και εμφιαλώνεται στο ίδιο αποστακτήριο εδώ και πέντε γενιές από την ίδια οικογένεια. Προσαρμοσμένο στις απαιτήσεις της εποχής μας, από τις αρχές του 1998 απέκτησε και το δικό του site στο Internet. Οι σελίδες του περιλαμβάνουν πληροφορίες για το που μπορείτε να βρείτε τα καλύτερα εστιατόρια για να δειπνήσετε, βραδινούς χώρους για να διασκεδάσετε, τι φιλοδώρημα πρέπει να αφήσετε (!) και γενικά σας ενημερώνει με όλα εκείνα τα στοιχεία που θα κάνουν τη διαμονή σας καλύτερη στις μεγαλύτερες πρωτεύουσες της Ευρώπης. Η διεύθυνσή του είναι www.glenfiddich.com.



http://www.scifi.gr/



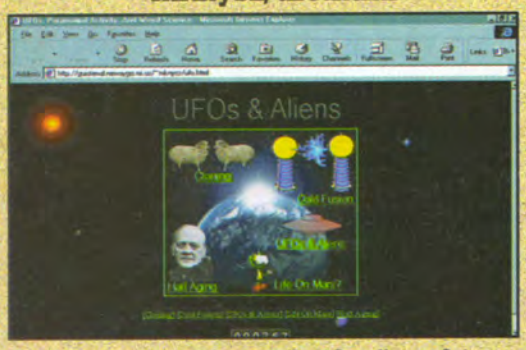
Σας αρέσει η επιστημονική φαντασία; Εμάς πάντως, πάρα πολύ. Αν θέλετε να μάθετε τα πάντα για την Ελληνική πλευρά της science fiction, τότε εμείς φροντίσαμε για εσάς. Απλά πληκτρολογήστε την παραπάνω διεύθυνση.

http://www.start.gr/user/donald/



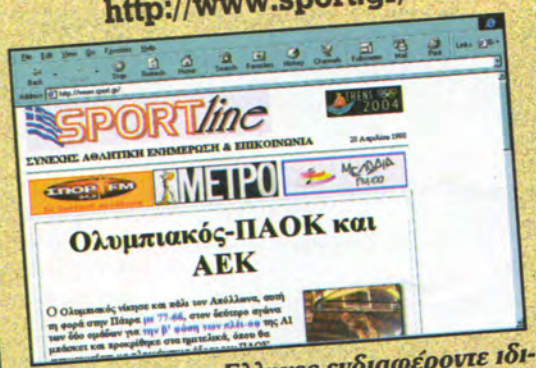
Ο Donald Duck είναι σίγουρα το πιο αγαπημένο cartoon στον κόσμο. Βρείτε μέσω του site, οτιδήποτε θέλετε για τον αγαπημένο σας, αλλά και μονίμως άτυχο ήρωα.

http://guistenal.newaygo.mi.us/~mknysz/ufo.html



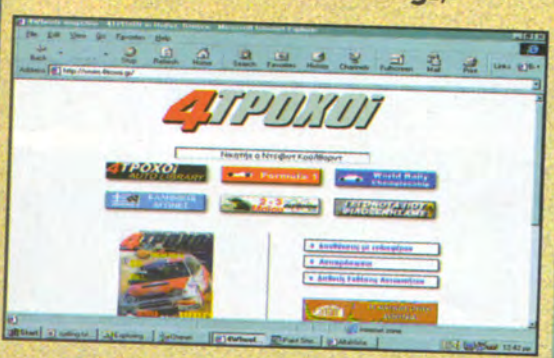
Οι Αμερικάνοι έχουν "πάθος" με θέματα σχετικά με παραφυσικές δραστηριότητες. Κλωνισμός, ψυχρή σύντηξη, A.T.I.A, ζωή στον Αρη, και πολλά άλλα. Τι περιμένετε;

http://www.sport.gr/



Ολοι σχεδόν οι Ελληνες ενδιαφέροντε ιδιαίτερα για τα αθλητικά θέματα. Το site ασχολείται με την on-line ενημέρωση των net-surfers σχετικά με τέτοια θέματα. Σημείωση: Το site γίνεται update κάθε μέρα.

http://www.4troxoi.gr/



Δεν πιστεύω πως το site αυτό χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Είναι η σελίδα του γνωστού περιοδικού για το αυτοκίνητο, 4 Τροχοί. Οσοι αυτοκινητόφιλοι, προσέλθετε.

http://users.spark.net.gr:8080/~lonewolf/index.html



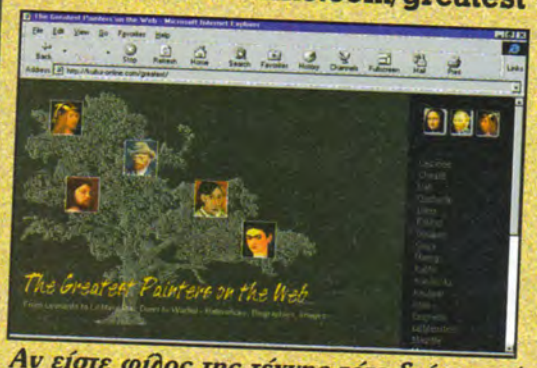
Πολλοί πιστεύουν πως οι λύκοι δεν είναι τα αιμοβόρα ζώα που νομίζει τα πλατύ κοινό Αυτή η σελίδα είναι αφιερωμένη σε αυτά τα ζώα, που θα σας εκπλήξουν.

www.serve.com/shadows/serpent.htm



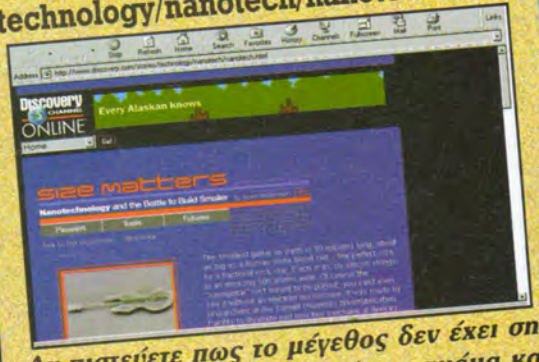
Θέλετε να μάθετε περισσότερα για το τέρας του Λοχ Νες; Εδώ θα βρείτε πληροφορίες για με τα ερπετά που κατοικούν στα βάθη του ωκεανού, για να προσέχετε τι ψαρεύετε!

http://kultur-online.com/greatest



Αν είστε φίλος της τέχνης τότε δείτε αυτό το site. Περιέχει τις βιογραφίες των μεγαλύτερων καλλιτεχνών καθώς και δείγματα της δουλειάς τους, ίσως ξυπνήσει μέσα σας το χαμένο καλλιτεχνικό ένστικτο.

http://discovery.com/stories/technology/nanotech/nanotech.html



Αν πιστεύετε πως το μέγεθος δεν έχει σημασία στην αξία στην ποιότητα ακόμα και στην τεχνολογία τότε σε αυτό το site μπορείτε να ενημερωθείτε για τα μικρά θαύματα από ηλεκτρικές κιθάρες μέχρι κομπιουτεράκια.

www.bbhighway.com



Επισκεφτείτε αυτό το site για να αντλήσετε όσες πληροφορίες θέλετε για το εθνικό μας άθλημα, το μπάσκετ. Θα βρείτε τυποποιημένα συστήματα ομάδων μέχρι και συμβουλές από επαγγελματίες προπονητές

www.monstermakers.com/deathnew.html



Αν θέλετε να τρομάξετε τους φίλους σας στο αποκριάτικο πάρτι τότε επισκεφτείτε αυτό το site για να πάρετε ιδέες ή να παραγγείλετε μία που σας αρέσει. Προσοχή μόνο η μάσκα να μη μοιάζει σε κάποιο φίλο σας.

http://www.t-shirtscountdown.com



Το καλοκαιράκι πλησιάζει ολοταχώς και τα t-shirts είναι από τις αγαπημένες μας ενδυμασίες. Σε αυτό το site μπορείτε να δείτε τα 50 καλύτερα t-shirts του δικτύου. Δυστυχώς δεν είναι βρεγμένα αλλά από ολότελα...

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πάλι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Ετσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσόν που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το "Demos", το "Shareware", το "About" και το "Εξοδος". Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκάστοτε κατηγορίας,
Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD- ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB -R *.* /S.
Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή "MS-DOS Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσος για τα 95, αναμονή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχαίων χρηστών της εντολής DIR.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

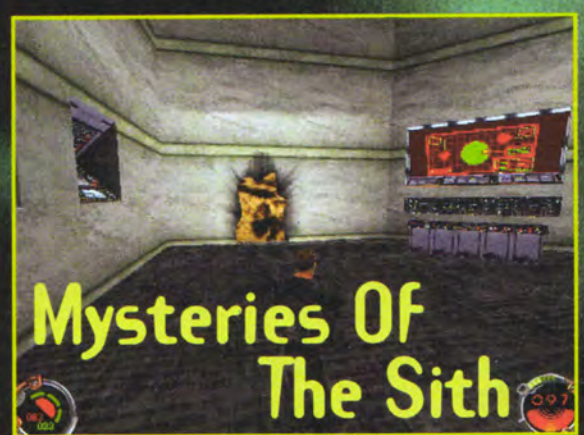
Earth Siege 3 • F1 '97 • Forsaken (Playable demo) • Incoming • UBIK
Mysteries Of The Sith • Plane Crazy • Powerboat Racing
Sega Touring Car Championship • Warhammer: The Dark Omen

SHAREWARE

Battleship • Invaders 95 • Lucky Charms • Ooze • Road Kill • Slam Dunk



Μετά το καταπληκτικό Bladerunner, ήρθε ακόμα μία νουβέλα του Philip Dick στο PC με τη μορφή του UBIK. Πρόκειται για ένα τρομερό action RPG παιχνίδι που εξελίσσεται φυσικά στο κοντινό μέλλον. Η μηχανή του παιχνιδιού είναι πραγματικά εκπληκτική, ενώ τα γραφικά είναι από τα καλύτερα που έχουμε δει σε τέτοιου είδους παιχνίδια. Ο ήχος κινείται σε επίσης υψηλότατα επίπεδα ποιότητας, και γενικά έχουμε ένα παιχνίδι που είναι μεγαλειώδες. Το demo που θα βρείτε στο cd μας είναι αρκετά μεγάλο (περίπου 300MB) αλλά πιστεύουμε πως άξιζε να θυσιάσουμε μερικά games παραπάνω, για να βάλουμε το UBIK στο cd. Παίξτε το, και θα καταλάβετε τι ακριβώς εννοούμε!
Απαιτήσεις: Pentium 133, Win95, DirectX, 16 MB Ram, 4X CD-Rom, 2MB SVGA, Soundcard.



Σας το παρουσιάσαμε πρόσφατα από τη στήλη previews, και τώρα σας το προσφέρουμε μέσω του cd μας. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που βασίζεται στη μηχανή του Jedi Knight, αλλά με πολλές βελτιώσεις στα σημεία. Τα γραφικά είναι λίγο βελτιωμένα σε σχέση με το απλό Jedi Knight, ενώ ο ήχος είναι στο ίδιο ακριβώς στιλ. Οι αποστολές είναι πιο πολύπλοκες και πιο σύνθετες, ενώ έχει γίνει βελτίωση και στο A.I. των αντιπάλων σας. Αν σας άρεσε το Jedi Knight, τότε το Mysteries of the Sith θα σας γοητεύσει. Απαιτήσεις: Pentium 90 (P133 rec.), 16MB Ram (32MB rec.), SVGA 2MB PCI (4MB 3D accelerator rec.), Win95, DirectX, Soundcard.

Incoming



Εχουμε επανειλημμένως πει πως είμαστε λάτρεις των shoot'em up games. Ετσι λοιπόν δεν θα μπορούσαμε να μην βάλουμε στο cd ένα από τα καλύτερα shoot'em up που έχει βγει ποτέ. Στο Incoming, παίρνετε τον έλεγχο διαφόρων αμυντικών και επιθετικών συστημάτων της Γήινης πολεμικής μηχανής (αντιαεροπορικά, ελικόπτερα, τανκς, κ.λ.π.) με σκοπό να απωθήσετε την επίθεση που έχουν εξαπολύσει οι εξωγήινες φυλές στον πλανήτη μας, και όχι μόνο.
Τα γραφικά είναι εκπληκτικά, αλλά θα πρέπει να διαθέτετε και μια κάρτα με υποτυπώδη 3D acceleration. Ετσι θα έχετε την ευχαρίστηση να παίξετε το παιχνίδι σε υψηλές αναλύσεις (640X480) με εξωφρενικά γρήγορο frame rate.
Οσο για τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού, κάντε του ένα install, και θα πορωθείτε τόσο πολύ που δεν θα ξεκολλάτε. Απαιτήσεις: Pentium 133, 4Mb 3D accelerator card, 16Mb Ram, 2X CD-ROM, Soundcard, Win95, Direct X 5.



SEGA Touring Car Championship

Το παιχνίδι που έφερε τον πανικό στις αίθουσες ηλεκτρονικών, ήρθε επιτέλους και στα PC. Με όμορφα γραφικά, πολύ καλό ήχο, και με τις μεγάλες ταχύτητες που κινούνται τα πάντα, έχει όλα τα "συστατικά" για να γίνει επιτυχία. Διαλέξτε ένα από τα ταχύτατα αυτοκίνητα του παιχνιδιού, και ξεκινήστε έναν αγώνα ενάντια στους υπόλοιπους οδηγούς. Τα γραφικά του δεν είναι σίγουρα ότι καλύτερο αλλά είναι όμορφα, αλλά η φοβερή ταχύτητα του παιχνιδιού θα σας κάνει να ξεχάσετε όλα τα άλλα. Είναι φανερό πως η Sega πλέον έχει αρχίσει να κάνει καλές προσπάθειες στον χώρο των PC, και είναι γεγονός πως το Touring Car είναι ένας άξιος συνεχιστής της καλής παράδοσης της εταιρείας, μετά το Sega Rally. Απαιτήσεις: Pentium, 16MB Ram, 1MB PCI SVGA, Win95, DirectX, Soundcard, 2X CD-ROM.

Sega Touring Car Championship

Βιβλία του Philip Dick που έγιναν ταινίες

Παρακάτω θα δούμε γνωστές κινηματογραφικές ταινίες και θεατρικές παραστάσεις που βάσισαν το σενάριό τους στα έργα του Dick. Οι κιν/κές μεταφορές είναι σε πολλά σημεία διαφορετικές από το βιβλίο, πράγμα που ανακαλύπτει οποιοσδήποτε έχει διαβάσει τα βιβλία και έχει δει τις ταινίες.

- "Blade Runner" από το βιβλίο "Do Androids dream of electric sheep?"
- "Screamers", μεταφορά από το διήγημα "Η Δεύτερη Ποικιλία"
- "Ολική Επαναφορά", μερική μεταφορά από την ιστορία "Το θυμόμαστε εμείς για σένα" (αγγλικός τίτλος:"We can remember it for you wholesale").
- "Τρέξτε δάκρυά μου" θεατρική παράσταση που ανέβηκε στο Σικάγο, μεταφορά του βιβλίου "Τρέξτε δάκρυά μου, είπε ο αστυνόμος"
- "King of the Elves" πρόσφατη παράσταση, μεταφορά από το ομώνυμο βιβλίο.
- Ο John Lennon ήθελε να γυρίσει ταινία το βιβλίο του Dick "Time Out of joint" (ελληνικός τίτλος δεν υπάρχει, θα μπορούσαμε να το πούμε "Διακοπή απ' τη μαριχουάνα") αλλά δυστυχώς δεν πρόλαβε.

Οι πληροφορίες μας λένε ότι στο μέλλον θα έχουμε ακόμα μερικές ταινίες βασισμένες στα έργα του Dick. Θέλοντας να αποφύγουμε ανεξακρίβωτες πληροφορίες, θα σας αναφέρουμε μόνο αυτήν που ανακοίνωσε η Columbia Pictures:

- Το "A little something for us temponauts", ανακοινώθηκε ότι ετοιμάζεται από την Columbia Pictures. Το σενάριο με δύο λόγια: Τρεις ταξιδιώτες του χρόνου προσπαθούν μέσα σε διάστημα 24 ωρών να αποτρέψουν τον θάνατό τους.

Μερική Βιβλιογραφία του Philip Dick

- Μία κούφτα σκοτάδι (συλλογή 1955)
- Ουράνιο Μάτι (Eye in the Sky (1957)
- Ταξίδι μέσα στον χώρο και το χρόνο (Dr. Futurity 1960)
- Ο άνθρωπος στο ψηλό κάστρο (1962)
- Οι παίκτες του Τιτάνα (1963)
- Τα τρία στίγματα του Πάλμερ Ελτριτζ (1964)
- Το είδωλο (1964)
- Dr. Bloodmoney: ή πως θα βαδίσουμε μετά τη Βόμβα (1965)
- Η ανάκτηση του Γανυμήδη (1967)
- Blade Runner (Do Androids Dream of electric sheep? 1968)
- Ubik (1969)
- Οι φίλοι μας από τον Φρόλιξ-8 (1970)
- Κυλήστε δάκρυά μου, είπε ο αστυνόμος (1974)
- Deus Irae (1967)
- Ο Χρυσαφένιος Ανθρωπος (1980)
- Valis (1981)
- Η μετανάστευση του Τίμοθι Αρτσερ(1983)

Philip K. Dick

Οπως θα διαπιστώσατε στα δύο τελευταία τεύχη, ο συγγραφέας Philip K. Dick έχει την τιμητική του. Κι αυτό γιατί κυκλοφορούν δύο αξιόλογα παιχνίδια που βασίζονται σε δύο γνωστά βιβλία του: το RPG "UBIK" και το adventure "Blade Runner". Τα βιβλία του έχουν σημειώσει τεράστια επιτυχία παγκοσμίως και έχουν επηρεάσει πολλούς συγγραφείς. Η κινηματογραφική βιομηχανία απέδωσε τον δικό της φόρο τιμής στον Philip K. Dick, έχοντας ήδη δημιουργήσει τρεις επιτυχημένες ταινίες και έχοντας στα σκαριά άλλες τόσες. Το όνομά του έχει δανειστεί γνωστό βραβείο, που δίδεται σε νεαρούς συγγραφείς Ε.Φ. Ποιός κρύβεται όμως πίσω από τον δυναμικό συγγραφέα του Blade Runner και του Ubik;

Ο Philip K.(Kindred) Dick γεννήθηκε στο Σικάγο το 1928 μαζί με τη δίδυμη αδερφή του, η οποία όμως πέθανε μετά από μερικές ημέρες λόγω αμέλειας των γονέων του να την περιθάλψουν σωστά. Το γεγονός αυτό σημάδεψε τη ζωή του Dick (συμπεριλαμβανομένου ότι τα παιδικά του χρόνια σημαδεύτηκαν επίσης από τον χωρισμό των γονιών του) πράγμα που τον έκανε πάντα να αισθάνεται οργή για τους γονείς του. Η παρουσία του Dick ανάμεσα στους συνομήλικούς του γινόταν εύκολα αισθητή: ήταν ένας νεαρός με πολύ πρωτότυπες ιδέες. Ετσι ξεκίνησε να γράφει ποιήματα και σύντομες ιστορίες. Στα δεκατρία του χρόνια δημοσίευε διηγήματά του στα περιοδικά Astounding και Unknown. Ταυτόχρονα διάβαζε βιβλία του Asimov, Heinlein και Van Voght -από τον οποίο επηρεάστηκε άμεσα. Στα δεκατέσσερά του έγραψε το πρώτο του διήγημα, το οποίο δυστυχώς έχει χαθεί. Οι άσχημες παιδικές του εμπειρίες τον οδήγησαν σύντομα στην πολυθρόνα του ψυχιάτρου. Γνωμάτευση ασθένειας: φόβος για τους ανοικτούς χώρους. Η ανάγκη για ανεξαρτησία τον έκανε σύντομα να εγκαταλείψει το διαμέρισμα που μοιραζόταν με τη μητέρα του. Νοίκιασε μία σοφίτα και προσπάθησε να ξεπεράσει χωρίς φάρμακα την ταχυκαρδία που είχε πρόσφατα αποκτήσει. Το 1947 τελείωσε το σχολείο και δούλεψε σε διάφορα επαγγέλματα προκειμένου να βγάλει τα προς το ζην. Ενα από αυτά ήταν πωλητής δίσκων. Η μουσική έγινε από τότε ένα από τα μεγάλα πάθη του. Λίγο αργότερα, μετακόμισε σε ένα διαμέρισμα



Σκηνή από την ταινία "Blade Runner"

και γράφτηκε στο πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια όπου σπούδασε φιλοσοφία και γερμανικά. Στο διάστημα αυτό παντρεύτηκε δύο φορές. Η δεύτερη γυναίκα του ονομαζόταν Κλειώ Αποστολίδη, ελληνοαμερικανίδα συμφοιτήτριά του στο πανεπιστήμιο. Επίσης σε αυτή την περίοδο έγραψε τα πρώτα του μυθιστορήματα, τα οποία πάλεψε μόνος του να τα κάνει γνωστά στους εκδότες. Τα χρήματα ήταν πάντοτε σπάνια στην τσέπη του Dick. Εγραφε σε ταχύτατους ρυθμούς προκειμένου να παραδώσει γρήγορα και να βγάλει τα προς το ζην. Για να το καταφέρει αυτό χρησιμοποιούσε αμφεταμίνες. Το ξέσπασμα δεν άργησε να έρθει: οι αμφεταμίνες τον οδήγησαν σε νευρική κατάπτωση και παγκρεατίτιδα. Στο μεταξύ, χώρισε και ξαναπαντρεύτηκε. Η περίοδος που ακολουθεί, συνοδεύεται από αντιφατικές καταστάσεις: διηγήματα και μυθιστορήματα εξαιρετικής διαύγειας, προβλήματα υγείας, νοσηλεία σε νοσοκομεία, γάμος και διαζύγιο με τρεις ακόμα γυναίκες, στροφή στη μαριχουάνα, γνωριμία και φιλία με σημαντικούς συγγραφείς επιστημονικής φαντασίας, περιστασιακές αισθηματικές σχέσεις, μοναξιά. Μία ταραχώδης ζωή αναμφισβήτητα. Η δουλειά του είχε ήδη αρχίσει να αναγνωρίζεται από τους κριτικούς. Και πάνω που είχε αρχίσει να γίνεται αποδεκτός και από το κοινό, πέθανε από καρδιακή συγκοπή (1982). Συμπέρασμα: Ο Dick ήταν για χρόνια ολόκληρα παραγνωρισμένος και μόνο λίγο πριν το τέλος της ζωής του επέτυχε μία σχετικά άνετη ζωή και αναγνώριση από το κοινό του.

Οι χαρακτήρες των διηγημάτων του λίγο πολύ του μοιάζουν: τους λυπάται όπως εξάλλου έκανε και με τον ίδιο του τον εαυτό. Ο Dick όμως κατάφερνε να ανακαλύπτει το χιούμορ και στις πιο απελπιστικές καταστάσεις.

Αν μπορούσε να δει την τεράστια επιτυχία που απέκτησε μετά θάνατον και μετά από τον αγώνα μίας ζωής, σίγουρα θα έβαζε τα γέλια...

Τα αινίγματα του Αρη
Το πρόσωπο, οι πυραμίδες και η διαμάχη



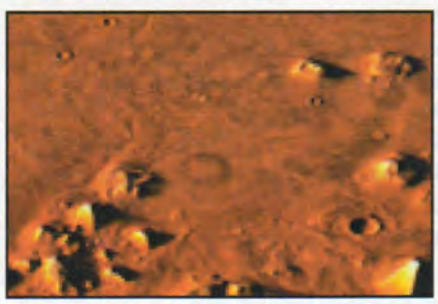
Η παλιά φωτογραφία



Η νέα φωτογραφία

Το ερώτημα εάν υπάρχει ή όχι ζωή στον Αρη απασχολεί τον επιστημονικό κόσμο εδώ και αρκετά χρόνια. Πριν από είκοσι χρόνια ο ερευνητικός δορυφόρος "Viking" πήρε φωτογραφίες της επιφάνειας του πλανήτη. Οι φωτογραφίες, έδειξαν αρκετά ενθαρρυντικά στοιχεία: κανάλια που φαίνεται να δημιουργήθηκαν από ύπαρξη νερών και τεράστια φαράγγια. Ομως, όποια κι άν ήταν η κατάσταση του πλανήτη κάποτε, τώρα δεν είναι τίποτε άλλο από μία βασανισμένη επιφάνεια, γεμάτη ενεργά ηφαίστεια και κρατήρες. Δηλαδή ένας νεκρός πλανήτης. Κάποιες όμως από αυτές τις φωτογραφίες απεικόνιζε μία περίεργη περιοχή, που φαινόταν να απαρτίζεται από πυραμίδες. Κοντά στις πυραμίδες, η φωτογραφίες αποκάλυπταν ένα σχηματισμό σε σχήμα προσώπου -γνωστό σε μας ως "το πρόσωπο του Αρη"- ο οποίος έμοιαζε να ατενίζει το διάστημα. Η NASA δεν τοποθετήθηκε όσον αφορά την προέλευση του προσώπου. Η να πούμε καλύτερα ότι επιφυλασσόταν για μία καλύτερη και λεπτομερέστερη φωτογράφιση, στο μέλλον. Δεν συνέβηκε όμως το ίδιο με τον επιστημονικό και λογοτεχνικό κόσμο. Οι διαμάχες σχετικά με το αν το πρόσωπο είναι κατασκευασμένο από κάποιες οντότητες ή είναι ένας απλός εδαφικός σχηματισμός συνεχίστηκαν για τα επόμενα είκοσι χρόνια. Το έτος 1996 το ερευνητικό όχημα Mars Global Surveyor ξεκίνησε την αποστολή του για τη χαρτογράφηση του Αρη. Σκοπό είχε να εξερευνήσει εκ νέου τις περιοχές που είχαν αναφέρει οι προκάτοχοί του. Ανάμεσα στα θέματα προς εξερεύνηση ήταν και η γνωστή περιοχή Cydonia, στην οποία έχει αναφερθεί η ύπαρξη πυραμίδων και του προσώπου του Αρη. Οπως λοιπόν ανέφερε στις 5 Απριλίου του τρέχοντος έτους, το "πρόσωπο του Αρη" δεν είναι τίποτε παραπάνω από έναν εδαφικό σχηματισμό. Οι παλαιότερες φωτογραφίες, όπως δήλωσαν οι ερευνητές, είχαν τραβηχτεί από μεγαλύτερη απόσταση, με όργανα μικρότερης ακρίβειας.

Το ήδη ανακριβές αποτέλεσμα ήρθε να "διαστρεβλώσει" η φωτοσκίαση της ατμόσφαιρας του Αρη. Είκοσι χρόνια αμφιβολίας βέβαια είναι αρκετά μεγάλο διάστημα. Η επιστημονική λογοτεχνία τουλάχιστον έχει παγιωμένες θέσεις όσον αφορά την κατασκευή του προσώπου από κάποιες οντότητες. Για το θέμα έχουν γραφτεί ολόκληρες σειρές βιβλίων και πάνω σε αυτή την εικασία στηρίχτηκαν χιλιάδες λεπτομέρειες όπως ότι οι πυραμίδες της Αιγύπτου έχουν άμεση σχέση με εκείνες του Αρη, ότι χτίστηκαν από τις ίδιες οντότητες κ.λ.π. Η πληροφορία λοιπόν της NASA, ότι πρόκειται για εδαφική ανωμαλία, τάραξε συθέμελα τους υποστηρικτές της θεωρίας. Περισσότερη ταραχή όμως έφερε η φωτογραφία του MGS (την οποία σας παρουσιάζουμε παραπάνω) η οποία δείχνει ότι δεν υπάρχει κανένα πρόσωπο εκτός κι αν χρησιμοποιηθεί υπερβολική φαντασία. Είμαστε σίγουροι ότι οι υποστηρικτές "των πυραμίδων" δεν θα το αφήσουν να περάσει έτσι. Το ίδιο βέβαια θα συμβεί και από την πλευρά της NASA...



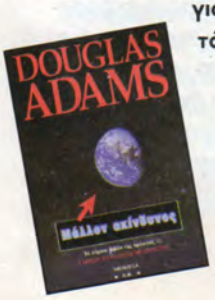
Ο Εξερευνητής MGS

Το εξερευνητικό όχημα MGS δημιουργήθηκε από την NASA με σκοπό να χαρτογραφήσει την επιφάνεια του Αρη. Η ολοκλήρωση της αποστολής σχεδιάζεται για το 2000. Η κατανόηση της δημιουργίας και της γεωφυσικής του Αρη είναι εξαιρετικής σημασίας, εφόσον έχει διαπιστωθεί ότι ο Αρης είχε -μέχρι κάποιου σημείου- παράλληλη ιστορία με τη Γη. Κάθε λεπτομέρεια που γίνεται γνωστή για τον Αρη φέρνει στην επιφάνεια κάποια πληροφορία για τη δημιουργία της Γης. Η νέα φωτογραφία του "προσώπου του Αρη" -που σας παρουσιάζουμε επάνω- έχει τραβηχτεί με την εξαιρετικής ακριβείας Mars Orbiter Camera (MOC) και έχει εμπλουτιστεί ποιοτικά με φίλτρα και φωτοσκιάσεις. Το έτος 2000 δεν είναι πλέον μακριά. Το ίδιο και τα συμπεράσματα του λεπτομερειακού ερευνητή MGS...

Oldies but Goldies

↓"Μάλλον ακίνδυνος" *Douglas Adams.*

Το πέμπτο βιβλίο της σειράς "Ταξιδεύοντας τον Γαλαξία με Οτοστόπ". Πρόκειται για μία τριλογία που έχει φτάσει αισίως στον πέμπτο τόμο της!! Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΜΕΔΟΥΣΑ.



→Blade Runner - *Philip K. Dick*

Το γνωστό μυθιστόρημα που στάθηκε η βάση της κιν/κής ταινίας του Ridley Scott. Από τις καλύτερες στιγμές της επιστημονικής φαντασίας. Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ.



Μάθαμε...

→Μάθαμε ότι η ταινία "Lost in the space" (της οποίας το σενάριο παρουσιάσαμε στο προηγούμενο τεύχος) έγινε ανάρπαστη στις Η.Π.Α. με αποτέλεσμα να κόψει στις πρώτες τρεις μέρες προβολής της περισσότερα εισιτήρια απ' όσα έκοψε τις αντίστοιχες μέρες ο Τιτανικός! Δεν το γλιτώνουμε το "χάσιμο" στο διάστημα...

Αλληλογραφία

Dear User,

Είμαι 14 ετών και σε διαβάζω εδώ και 2 χρόνια. Πρώτα απ' όλα θα ήθελα να σε συγχαρώ για την προσπάθεια που κάνεις για την ενημέρωση του κοινού στον χώρο του PC. Θα ήθελα να μου απαντηθούν μερικά ερωτήματα: 1) Τι γνώμη έχετε για την κάρτα γραφικών που έχω; Είναι μια Diamond 3D 2000 (Εχω Pentium 133, 32MB Ram). Οταν λέτε ότι η συγκεκριμένη παρουσιάζει "ασυμβατότητες" τι εννοείτε; (Δεν έχω παρατηρήσει τίποτε στραβό).

εξής λόγους: Πρώτον, ασυμβατότητες. Για παράδειγμα, πολλά παιχνίδια δεν έτρεχαν, (με την Mystique έτρεξαν κανονικά) ενώ άλλα είχαν προβλήματα κυρίως στην αναπαραγωγή video (π.χ. Need for Speed SE, Tomb Raider, και άλλα). Δεύτερον, τα προβλήματα στα Win95 λόγω των drivers (πρόβλημα με τους Ελληνικούς χαρακτήρες, το οποίο πρόβλημα συνεχίζεται μέχρι σήμερα με τις κάρτες Viper 330 & Stealth S220). Να φανταστείς πως οι drivers που έδινε η εταιρεία για τα NT4, και που ήταν ΜΕΣΑ στο official cd-rom,

2) Το DirectX το έχει ο Η/Υ μου;

3) Εχω κολλήσει στο adventure Ark Of Time, στο σημείο Algeri (σκηνές και κάστρο), όπου η Lalaih δεν μου δίνει τροφή για τον prisoner. Μήπως πρέπει να ακολουθήσω συγκεκριμένη σειρά διαλόγου; (Ποιά;).

4) Τι σημαίνει το μήνυμα "Missing Log file"; (Δεν μπορώ να αφαιρέσω ένα πρόγραμμα γιατί εμφανίζεται αυτό το μήνυμα).

Υ.Γ. Εχω ακολουθήσει το spellshop για το Ark of time αλλά τίποτα.

Υ.Γ.1 Κανένα tip για το αναφερόμενο adventure;

Υ.Γ.2 Συγγνώμη για το τεράστιο γράμμα μου. Φιλικά Η.Ε.G

Αγαπητέ HEG

(από που προέρχεται αυτό;)

Σε ευχαριστούμε κατ' αρχήν για τα καλά σου λόγια, και χωρίς να χρονοτριβούμε άλλο περνάμε στις ερωτήσεις σου.

1) Κατ' αρχήν να σου πω πως τη συγκεκριμένη κάρτα την είχα και εγώ, αλλά την άλλαξα (πήρα την Mystique 220) για τους ήταν beta! Και φυσικά έκανε τα NT να μοιάζουν περισσότερο με ρώσικη σαλάτα παρά με λειτουργικό. Αλλά και στα Win95 χρειάστηκε να χρησιμοποιήσω τους drivers της Microsoft για να εξαλειφθούν τα προβλήματα πλήρως. Τρίτον, οι επιδόσεις. Αν δεις το Tomb Raider I & II, το Moto Racer, το Terracide, το Turok, το Prophecy κ.λ.π, τότε θα δεις τεράστιες (πραγματικά τεράστιες) διαφορές σε ταχύτητα. Δεν έχω κάτι με τη συγκεκριμένη εταιρεία, απλά εγώ πέρασα το "στάδιο" Diamond και απλά κατέληξα στο συμπέρασμα ότι δεν με καλύπτει. Ο καθένας φυσικά κάνει τις επιλογές του.

2) Για να δεις αν υπάρχει εγκαταστημένο το directx, πήγαινε στο directory: program files και εκεί θα πρέπει να υπάρχει ένα sub-directory με ονομασία directX. Αν υπάρχει σημαίνει πως κάποια έκδοση υπάρχει στο σύστημα. Αν θες να δεις τι έκδοση έχεις, τότε τρέξε το setup.exe και θα δεις εκεί ποια έκδοση διαθέτεις. Πάντως η πιο πρόσφατη έκδοση είναι η 5.

3) Για το Ark Of Time τι να σου πώ; Στα γραφεία μας η λύση δούλεψε κανονικά,

δεν νομίζω ότι λείπει κάτι. Μήπως δεν έκανες κάτι που αναφέρει η λύση; Δυστυχώς δεν μπορώ να σε βοηθήσω. Αν θες πάρε ένα τηλέφωνο να μιλήσεις με τον συντάκτη που το τελείωσε μπας και μπορεί να σε βοηθήσει.
4) Εδώ τα πράγματα είναι λίγο περίεργα. Πρόσεξέ με. Οταν κάνεις εγκατάσταση ένα πρόγραμμα, αυτό καταγράφει σε ένα αρχείο log οτιδήποτε άλλαξε στο σύστημά σου το συγκεκριμένο πρόγραμμα. Αυτό το αρχείο βοηθάει τα Win95 να "καταλάβουν" τι έχει αλλάξει, έτσι ώστε όταν κάνεις uninstall, να ακολουθεί την ακριβώς ανάποδη διαδικασία, δηλαδή αφαιρεί όλα τα αρχεία και όλες τις καταχωρήσεις στο registry, για να επανέλθει το σύστημά σου στην κατάσταση πριν το install. Τώρα προφανώς το αρχείο αυτό σβήστηκε (το πως δεν το γνωρίζω) και το uninstall δεν μπορεί να ολοκληρωθεί. Η μόνη λύση που ίσως να σε βοηθήσει είναι το να ξανακάνεις install το συγκεκριμένο πρόγραμμα, έτσι ώστε να ξαναδημιουργηθεί το log file, και μετά να κάνεις μια και καλή uninstall. Φυσικά θα κάνεις εγκατάσταση στο ίδιο directory έτσι ώστε να μην έχεις δύο εγκαταστάσεις του ίδιου προγράμματος.

Αγαπητό User,

Είμαι ένας νέος αναγνώστης σου, μόλις από το τεύχος 83, και είμαι κάτοχος ενός Pentium 100, 16MB Ram, CD-ROM 12X, κάρτα ήχου και ποιοτική 17 ιντσών οθόνη. Ας περάσουμε στο "ψητό"... 1) Στο παιχνίδι Atlantis-the lost tales έχω κολλήσει σε ένα σημείο, εκεί με το χαζό puzzle που πρέπει να σχηματίσεις τη μορφή ενός δέντρου και με το άλλο που πρέπει να σχηματίσεις ένα κύκλο. Ειδικά σήμερα κάθισα μπροστά στον υπολογιστή τουλάχιστον 4-5 ώρες προσπαθώντας να το φτιάξω αλλά τίποτα. Μήπως μπορείς να με βοηθήσεις να σχηματίσω το δέντρο και τον κύκλο; 2) Μήπως μπορείς να βρεις δύο καλά παιχνίδια για κάθε κατηγορία παιχνιδιών; (Doom-style, sport, adventure, ξύλο, RPG, εξομοιωτές πτήσεων, κ.τ.λ) Υ.Γ. Σε παρακαλώ να μου απαντήσεις τουλάχιστον στην ερώτηση 1 γιατί αλλιώς θα τρελλαθώωωωω!!! Φιλικά Βασίλης "The Atlantean".

Αγαπητέ Βασίλη,
1)Αφού λες ότι είσαι αναγνώστης από το τεύχος 83, τότε θα διάβασες τη λύση που δημοσιεύσαμε στο τεύχος 86-87. Αρα δεν καταλαβαίνω προς τι το πρόβλημα. Αν δεν έχεις το τεύχος, τότε μπορείς να το παραγγείλεις. Δυστυχώς δεν μπορώ να σου πω αναλυτικά πως θα λύσεις το puzzle για ένα κυρίως λόγο χώρου. Πάντως θα προσπαθήσω να σε βοηθήσω όσο μπορώ. Λοιπόν, στο puzzle με το δέντρο, αφού αφαιρέσεις ένα κομμάτι με το πιρούνι, τότε θα μπορείς να μετακινήσεις τα υπόλοιπα. Δεν είναι δύσκολο, αλλά φρόντισε το κάτω δεξιό κομμάτι να το βάλεις πρώτο στη λογική θέση 'Θ. Μετά το κεντρικό κομμάτι της κάτω σειράς, μετά το έξω δεξιά κομμάτι της μεσαίας σειράς, και μετά το κεντρικό κομμάτι. Από εκεί και πέρα είναι εύκολο να το τελειώσεις αφού θα έχεις ήδη φτιάξει το βασικό τμήμα, αρκεί να θυμάσαι να βάζεις τα κομμάτια που είναι στην κάτω δεξιά γωνία πρώτα. Η ίδια λογική ισχύει και στα υπόλοιπα puzzles.
2)Θα σου προτείνω παιχνίδια και καλά αλλά και κατάλληλα να τρέχουν στο σύστημά σου. Doom style: Jedi Knight & Redneck Rampage, Sport: NBA Live '98 & Fifa'98, Adventure: Bladerunner (καταπληκτικό) & Black Dahlia, Ξύλο: Virtua Fighter 2 & Wargods, RPG: Diablo & Ubik, εξομοιωτές: Prophecy (διαστημικό αλλά απλά το καλύτερο) & F22 Air Dominance Fighter. Αν θες κανένα strategy τότε κοίτα τα εξής: Incubation & Dungeon Keeper. Καλή τύχη στο Atlantis!

Αγαπητό User,

Είμαι κάτοχος ενός Pentium 166MMX, 32MB Ram, HDD 1,2GB, CD 8X, Diamond Viper 3D, Monster 3Dfx. Δεν θέλω να σε ζαλίσω με γλυκόλογα για το πόσο καλό περιοδικό είσαι, αλλά θα σου πω ότι σε διαβάζω από την αρχή που βγήκες (είχα μια Amiga 500, μετά 1200). Αν και δεν είμαι Λάκωνας αλλά Πειραιώτης θα προχωρήσω στα ερωτήματα μου:
1) Το σύστημα που έχω πόση αντοχή έχει κατά τη γνώμη σου;
2) Επειδή μου αρέσουν αρκετά τα αθλητικά παιχνίδια όπως τώρα τα τελευταία το Fifa '98 & NBA Live '98, θα ήθελα να ρωτήσω αν υπάρχει κάποια λύση να παίζω διπλό σε αυτά τα παιχνίδια γιατί τρέχουν σε Win95; Μου είπαν μια λύση αλλά κανείς δεν μπορεί να μου τη βεβαιώσει, ότι μπορείς αν συνδέσεις τα Gamepad της Microsoft, αληθεύει; Ευχαριστώ για την απάντηση εκ των προτέρων.
Υ.Γ. Μήπως είμαι φανατικός gamer; Α, ξέχασα έχω σπουδάσει και προγραμματιστής. Ευχαριστώ, Μιχάλης Ιωαννίδης.

Αγαπητέ Μιχάλη,
Αν και έχω δώσει όρκο τιμής να μην απαντάω σε Πειραιώτες (γιατί συνήθως είναι Ολυμπιακοί!) σε εσένα θα σου κάνω τη χάρη γιατί σε συμπάθησα! Λοιπόν έχουμε και λέμε:
1) Το σύστημά σου είναι πολύ καλό, και μια και ασχολείσαι και με games θα αλλάξεις επεξεργαστή μετά από πολύ καιρό, κυρίως γιατί η απόδοση των παιχνιδιών θα πρέπει να είναι κορυφαία σε εσένα (λόγω 3Dfx φυσικά). Το μόνο που νομίζω ότι θα πρέπει να αναβαθμίσεις είναι ο σκληρός σου δίσκος. Είναι λιγάκι μικρός μια και τα σημερινά games απαιτούν χώρο περίπου 70-150MB στον δίσκο κατά μέσο όρο. Πάντως πιστεύω ότι έχεις μπροστά σου 1-1,5 χρόνο τουλάχιστον.
2) Η πιο απλή είναι να αγοράσεις ένα gamepad και ο δεύτερος παίκτης να παίξει με πλήκτρα. Εκτός βέβαια αν μπορείς να κουμαντάρεις τους παίκτες με το mouse (πράγμα σχεδόν ακατόρθωτο). Για την άλλη λύση που αναφέρεις, δεν ξέρω.
Καλύτερα ρώτησε σε κάποιο κατάστημα υπολογιστών, αλλά αν σου πουν ότι

Αλληλογραφία

γίνεται, ζήτησε να το δεις να γίνεται πριν πληρώσεις.

Αγαπητό User,

Είμαι σχετικά νέος αναγνώστης σου, αλλά έστω και μόνο από τόσα λίγα τεύχη (διαβάζω User από το τεύχος 78) θα τολμούσα άνετα να σε χαρακτηρίσω, αν όχι το καλύτερο, ένα από τα καυτερά περιοδικά για PC games. Ας περάσω στο ψητό:

1) Εχω έναν Pentium 133Mhz, 16MB Ram, CD-ROM 8X, Moniton 15" και κάρτα οθόνης S3 Trio 64V+. Ναι ξέρω, είναι ολίγον τι αρχαίος. Αυτό που ζητάω από εσάς λοιπόν είναι να μου πείτε τι αναβαθμίσεις χρειάζεται (σίγουρα είναι πολλές).

2) Θα ήθελα με άριστα το 20 να βαθμολογήσετε τα εξής παιχνίδια: Grand Theft Auto, Land of Lore 2, Broken Sword 2, Sensible Soccer 2000, Virtua Fighter 2 και Warcraft 2.

3) Κάτι που θα ήταν καλό να κάνετε είναι να βάζετε πιο πολλά Hints 'n Tips όπως και να βάλετε χάρτινη θήκη ή ακόμα και πλαστική στο cd. Αντιλαμβάνομαι το κόστος (ειδικά για τη δεύτερη πρόταση) αλλά μια χάρτινη π.χ. θήκη θα ήταν πολύ πιο πρακτική από την τωρινή ζελατίνα.

Υ.Γ.1 Ελπίζω να δημοσιεύσετε το γράμμα.

Υ.Γ.2 Να συνεχίσετε την πολύ καλή δουλειά που κάνετε. Πραγματικά και δεν υποκρίνομαι καθόλου, είστε ακτύπητοι. Συγχαρητήρια. Προβής Στέλιος, Ζωγράφου.

Αγαπητέ Στέλιο,

Σε ευχαριστούμε για τα θερμά σου συγχαρητήρια, και με τη σειρά μου περνάω και εγώ στο "ψητό".

1) Μην νομίζεις ότι χρειάζεσαι τόσες πολλές αναβαθμίσεις. Βασικά χρειάζεσαι μια καλή κάρτα γραφικών (μια καλή για games είναι η Diamond V330, αν εξαιρέσεις κάποια προβληματάκια που παρουσιάζει, π.χ. με την υποστήριξη ελληνικών στα Win95), λίγη μνήμη ακόμα (32MB είναι καλά), και τελείωσες. Ο επεξεργαστής σου δεν είναι και τόσο χάλια όσο νομίζεις και μια και ασχολείσαι με games, με μια καλή κάρτα γραφικών θα δεις φοβερές επιδόσεις (μιλάω για αναλύσεις 640X480 και ταχύτητες 30fps χαλαρά και άνετα). Με περίπου 70.000-80.000 χιλιάδες θα έχεις "καθαρίσει".

2) Grand Theft Auto: 19, Lands of lore 2: 17, Broken sword 2: 18, Sensible soccer 2000: 17, Virtua fighter 2: 16, Warcraft 2: 19. 3) Οσο για τη θήκη, δυστυχώς δεν είναι θέμα της σύνταξης.

Υ.Γ.1 Οπως είδες...

Υ.Γ.2 Ευχαριστούμε.

Αγαπητό User,

Συγχαρητήρια για την πλούσια ύλη σου, και πιστεύω πως είσαι το καλύτερο περιοδικό στον χώρο των pc. Ας περάσω πλέον στις ερωτήσεις μου.

1) Είμαι κάτοχος ενός Pentium 166MMX, 16MB Ram, 10X cd-rom. 15" οθόνη, S3 Virge 2MB, Windows95 (Greek version), κ.λ.π. Πιστεύεις πως έχω ένα δυνατό σύστημα; Αν όχι που χρειάζεται αναβάθμιση;

2) Βαθμολόγησε με άριστα το 10 τα παρακάτω παιχνίδια: Moto Racer, Fifa 98, Jetfighter 3, IF22 Raptor και IF-16.

3) Εχω ένα πρόβλημα με το MS-Office. Καθώς βγήκα από το demo του Motoracer κανονικά, τα εικονίδια είναι μαύρα εκεί που ήταν το E, X κ.λ.π. Τι μπορώ να κάνω και γιατί έγινε αυτό;

4) Το Kick Off 98 θα μου παίξει σε full ανάλυση;

Υ. Γ.1 Ελπίζω σε δημοσίευση.

Υ.Γ.2 Τι ομάδα είστε εκεί η τρελοπαρέα; Φιλικά, Δημήτρης.

Αγαπητέ Δημήτρη,

Το γράμμα σου μοιάζει φοβερά με το προηγούμενο (άσχετο). Αφού σε ευχαριστήσουμε για τα καλά σου λόγια θα περάσουμε στις ερωτήσεις σου.

1) Το σύστημα σου είναι καλό, αλλά χωλαίνει σε δύο σημεία. Πρώτον: μνήμη. Χρειάζεσαι 32MB αν θες να δουλεύεις στα Win95 χωρίς συνεχές scratching στον δίσκο. Δεύτερον: Την κάρταααααα! Γραφικών εννοώ! Εδώ θέλω να δώσω μια φιλική συμβουλή στους αναγνώστες. Μην αγοράζετε κάρτα γραφικών απλά για να υπάρχει. Η κάρτα γραφικών είναι πλέον το πιο σημαντικό κομμάτι του υπολογιστή μαζί με τη μνήμη και τον επεξεργαστή. Αν θες καλή απόδοση στα games είτε αγοράζεις μια καλή στον τομέα αυτό (π.χ. Diamond V330, Ati Rage) έχοντας όμως μέτριες επιδόσεις σε Win95 (σε 2D γραφικά) συν κάποια πιθανά προβλήματα (διάβασε το πρώτο γράμμα), ή επιλέγεις τη λύση που έχουμε επιλέξει και εμείς, δηλαδή μια κορυφαία κάρτα σε 2D (π.χ. Mystique 220, Millenium II, κ.α.) και τη συνδυάζεις με μια κάρτα 3Dfx για τα παιχνίδια (Diamond Monster 3D, κ.λ.π).

2) MotoRacer: 10, Fifa 98: 9, Jetfighter 3: 8 (λιγάκι αργούτσικο), IF22 Raptor: 9, IF-16: 9.

3) Εδώ ευθύνεται καθαρά η κάρτα γραφικών σου. Επειδή το Moto Racer χρησιμοποιεί native (απευθείας) το 3D acceleration των καρτών που το διαθέτουν, αλλά επειδή το 3D acceleration του chipset Virge είναι για... κλάματα, σου δημιουργείται αυτό το πρόβλημα. Δοκίμασε τις εξής λύσεις (καλό θα είναι να προχωρήσεις στις λύσεις με τη σειρά που αναφέρουμε). Εγκατέστησε πιο καινούριους drivers για την κάρτα γραφικών σου. Εγκατέστησε ξανά το DirectX 5 (θα το βρεις στο directory directx μέσα στο cd μας). Εγκατέστησε ξανά το Office. Αλλαξε κάρτα γραφικών (μάλλον η καλύτερη λύση).

4) Ναι θα τρέξει μια χαρά, αν και με την κάρτα γραφικών δεν αποκλείεται να έχεις προβλήματα. Πιστεύω όμως ότι μάλλον δεν θα υπάρχει πρόβλημα.

Υ.Γ.1 Δημοσιεύτηκε...

Υ.Γ.2 Τώρα τι να σου πώ; Χμμμ... Λοιπόν εδώ όλοι (μα ΟΛΟΙ!) είναι γαύροι (αίσχος κύριοι!) εκτός από τον υπογράφων (εμένα δηλαδή) που είναι Παναθηναϊκάρα!

Dear User,

Με λένε Λάμπρο και χωρίς να αρχίσω να λέω τα συνηθισμένα συγχαρητήρια θα μπω κατευθείαν στο ψητό. Είμαι κάτοχος ενός 486DX4 100, 16MB Ram, 8X cd-rom, 14" οθόνη, Win95, SVGA Cirrus Logic 1MB (Παμπάλαιος αλλά ότι μπορεί κάνει). Εχω ένα πρόβλημα που ελπίζω ότι θα λύσεις: Από τότε που έβαλα ταυτόχρονα Win95 και την κάρτα γραφικών δεν μπορώ να δω κανένα video και τό μόνο που μου γράφει είναι "Το video δεν είναι διαθέσιμο. Δεν είναι δυνατόν να βρεθεί το πρόγραμμα αποσυμπίεσης". Εχω ήδη εγκαταστημένο το Video for Windows. Ακόμα θέλω να μου βαθμολογήσεις με άριστα το 10 τα εξής παιχνίδια: Longbow Gold, ATF Gold, Warcraft 2, Red alert και USNF 97.

Υ.Γ.1 Ελπίζω σε δημοσίευση και όχι σε κάδο απορριμμάτων.

Υ.Γ.2 Please! Please! Γράψτε σε κάποιο τεύχος τη λύση του Warcraft 2.

Αγαπητέ Λάμπρο,

Το πρόβλημα που έχεις είναι απλό. Κατ' αρχήν να σου πω πως τα Win95 δεν χρειάζονται το video for windows μια και τα Win95 το διαθέτουν ενσωματωμένο. Επειδή το Video for Windows είναι για τα 3.1, για αυτό μπορεί να έχεις προβλήματα. Επίσης μπορεί να φταίνε οι drivers της κάρτας γραφικών σου. Εχεις εγκαταστήσει τους drivers που ανταποκρίνονται στο μοντέλο κάρτας που έχεις; Μήπως είναι για τα NT; Μήπως είναι παλιοί; Αν είναι κάτι από τα παραπάνω, μπορεί να είναι και ο λόγος των προβλημάτων σου. Πάντως δεν φταίνε τα Win95. Αν συνεχίσουν τα προβλήματα, ξανακάνε εγκατάσταση των Win95, βάλε πάλι τους drivers της κάρτας γραφικών σου (όσο πιο πρόσφατοι, τόσο το καλύτερο), και ΜΗΝ εγκαταστήσεις το video for windows ξεχωριστά, αλλά χρησιμοποίησε αυτό των Win95 (είναι στα multimedia). Λογικά, τότε όλα θα δουλεύουν ρολόι. Πάμε στις βαθμολογίες: Longbow gold: 8, ATF gold: 7, Warcraft 2: 9, Red alert: 8.5, USNF 97: 8.

Υ. Γ.1 Μπορείς πλέον να σταματήσεις να ελπίζεις!

Υ. Γ.2 Δύσκολο αυτό γιατί το Warcraft 2 είναι παιχνίδι 1,5 και πλέον χρόνου.

Αγαπητό User,

Είμαι ο 13χρονος αναγνώστης σου Κώστας και σε διαβάζω από το τεύχος 84 (Οκτώβριος '97). Πρώτα απ' όλα θέλω να σου πω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό στον χώρο των PC. Εχω έναν ολοκαίνουριο υπολογιστή εδώ και 1,5 μήνα. Είμαι κατευχαριστημένος!!

1) Εχω το Fifa 98 και αντιμετωπίζω κάποιο πρόβλημα. Παρόλο που έχω ακολουθήσει πιστά τις οδηγίες της εγκατάστασης, μόλις το βάζω να παίξει μου σβήνει ο υπολογιστής και ξαναρχίζει από την αρχή. Τι μπορεί να συμβαίνει;

2) Βαθμολόγησέ μου τα: Mortal Kombat trilogy, Virtua Fighter 2, Mortal Kombat Ultimate και Mortal Kombat 3 (1-10).

3) Πρότεινέ μου ένα καλό modem και την τιμή του.

4) Τελευταία ακούγεται ότι το Carmageddon είναι ένα από τα πιο βίαια παιχνίδια. Εσείς τι λέτε γι' αυτό;

Υ.Γ. Ελπίζω να μου δημοσιεύσεις το γράμμα μου και να μου απαντήσεις στις ερωτήσεις μου. Με αγάπη, Κώστας.

Αγαπητέ Κώστα,

Thanx για τα καλά σου λόγια.

1) Επειδή δεν μου έκανες περιγραφή του συστήματός σου, θα προσπαθήσω να σε βοηθήσω "στα τυφλά". Κατ' αρχήν θα πρέπει να έχεις εγκαταστημένο το DirectX 5 στον υπολογιστή σου. Υπάρχει και μέσα στο cd του Fifa 98 αλλά και στο δικό μας cd (αν και δεν πιστεύω πως η έλλειψή του θα έκανε τον υπολογιστή σου να κάνει restart). Ισως να φταίει η κάρτα γραφικών (οι drivers είναι εγκαταστημένοι σωστά;). Δυστυχώς χωρίς παραπάνω λεπτομέρειες δεν μπορώ να σε βοηθήσω άλλο. Στείλε κι άλλο γράμμα με αναλυτικότερες περιγραφές ή πάρε μας ένα τηλέφωνο.

2)Mortal Kombat trilogy: 8, Virtua Fighter 2: 7, Mortal Kombat Ultimate: 7, Mortal Kombat 3: 6

3) Supra 33.6e +v, U.S. Robotics 33.6k. Για τιμή δεν μπορώ να σου πω, ειδικά τώρα με την υποτίμηση έχει γίνει η αγορά... χάλια. Πάντως ότι κι αν πάρεις



Αλληλογραφία

ΜΗΝ πάρεις εσωτερικό, προτίμησε το εξωτερικό για να αποφύγεις πολλά πιθανά προβλήματα. Εσωτερικό πάρε μόνο στην περίπτωση που δεν υπάρχει διαθέσιμη σειριακή θύρα στο pc σου.
4) Ενα παιχνίδι που πατάς ανθρώπους (μεταξύ των άλλων και γέρους, γριές, έγκυες γυναίκες) και γεμίζει ο τόπος αίματα και διαμελισμένα πτώματα δεν είναι βίαιο; Εσύ τι λες; Αλλά από την άλλη πλευρά, το πρώτο είναι ή το τελευταίο;

Αγαπητό User,

Είστε το super περιοδικό για υπολογιστές. Σας διαβάζω από το τεύχος 80 και έχω κατενθουσιαστεί. Είστε τρομεροί (σκουπιστείτε από τα σάλια please). Τώρα στο ψητό. Το βάπτισμα του πυρός μου έγινε όταν ήμουν 7 χρονών (τώρα είμαι 13). Οπως καταλαβαίνετε δεν είμαι άσχετος. Ο πρώτος υπολογιστής του πατέρα μου ήταν ένας 386 και το πρώτο παιχνίδι μου το Ninja, ένα προϊστορικό παιχνίδι. Τώρα έχω έναν Pentium MMX στα 166 και βέβαια τα παιχνίδια μου ανανεώθηκαν στο επίπεδο το Tomb Raider, του Commanche 3, του Quake και άλλων. Υπάρχει game που να απαιτεί Pentium II; Απλώς ερωτώ. Και αν δεν μου απαντήσετε σκασίλα μου. Μήπως (λέω μήπως, αν γίνεται) να μου στείλετε κάνα cd με shareware; Αν είναι full version καλύτερα. Και άμα θέλετε χρήματα μην καν διανοηθείτε να μου το στείλετε (εκτός αν είναι πολύ καλό παιχνίδι και θέλετε 1000 δρχ). Και τα review, πιο ισορροπημένα. Αλλα περιοδικά (δεν λέω όνομα που να σκάσετε) λένε "Καλό το Carmageddon αλλά βίαιο", ενώ εσείς "Το Carmageddon είναι υπέροχο". Αν τελικά μου στείλετε game και το έχω θα μου το αλλάξετε; Please!
Και τι ζόρι τραβάνε και ζητούν την απαγόρευση του Carmageddon και του MK Trilogy; Τα Doom, Quake, Hexen και Duke Nukem 3D τόσο καιρό τι κάνουν; Μήπως είναι στρατηγική; Μην είναι εξομοίωση; ΟΧΙ!!! Είναι αίμα με το τσουβάλι. Το λέω αυτό παρ' όλο που τα λατρεύω. Δεν ελπίζω σε δημοσίευση, αλλά αν είστε μάγκες, το δημοσιεύετε. Και για να σας σπάσω τα νεύρα: BAZΕΛΟΜΑΝΙΑ PEEEE!!! The Ultra-gamer (δεν με νοιάζει τι λέτε, εγώ είμαι ο Ultra gamer). ΠΑΝΑΘΑ! ΠΑΟ, ΠΑΟ, ΠΑΟ σ' αγαπάω!

Υ.Γ.1 Κωδικούς, κωδικούς, ΚΩΔΙΚΟΥΣ! Για το Hexen, το Quake, το Tomb Raider, το Worms και ότι άλλο μπορώ να έχω! Τώρα!
Υ.Γ.2 I'm ΒΑΖΕΛΟΣ!
Υ.Γ.3 Αν μου στείλετε το Jedi Knight, το Grand Theft Auto, ή κάνα Red Alert θα είμαι υπόχρεος (χωρίς money, επαναλαμβάνω, if you want money, δεν θα ξαναγοράσω ούτε εγώ, ούτε κανείς γνωστός μου User. Ακούτε;)
Υ.Γ.4 Πάρετε, δεν πάρετε το γράμμα μου, να μου απαντήσετε!
Υ.Γ.5 Αν θέλετε cash, money, χρήμα, λεφτά τότε να μην μου στείλετε το παιχνίδι. Αν θέλετε λεφτά για το παιχνίδι μην μου το στείλετε ρεεε!
Υ.Γ.6 Πιο πολλές σελίδες στην ίδια τιμή please!
Υ. Γ.7 Γλιψ, γλουτς, γλετς! Κι άλλο γλείψιμο!
Υ.Γ.8 Κάνω καλά που σας γράφω ή είμαι τρελός για τα σίδερα;

Αγαπητέ Μιχάλη (έτσι δεν σε λένε;), Κατ' αρχήν να σου πω ότι (αν έχεις προσέξει) το User είναι περιοδικό, και όχι κατάστημα πώλησης games! Αρα λοιπόν, πως να σου στείλουμε παιχνίδι; Υποθέτω πως έκανες πλάκα, γιατί αλλιώς... Τέλος πάντων, το γράμμα σου μας έκανε και γελάσαμε. Να είσαι καλά! Σοβαρά τώρα, όσον αφορά το παιχνίδι όπως σου είπα δεν γίνεται να σου στείλουμε. Γενικά δεν στέλνουμε cd σε αναγνώστες μας (άλλωστε κανείς δεν το κάνει αυτό). Παιχνίδι που να απαιτεί Pentium II δεν υπάρχει (ακόμα) αλλά το Falcon 4.0 της Microprose ζητάει Pentium II για να μπορέσει κανείς να δει όλες τις δυνατότητές του. Για το Carmageddon και το MK, τι να σου πώ; Δεν είμαστε εμείς που θέλουμε να απαγορευτεί. Αυτά!

Υ.Γ.1 Εχουμε δημοσιεύσει για όλα τα games που αναφέρεις.
Υ.Γ.2 Yeah, me too!
Υ. Γ.3 Σιγά μην σου στείλουμε και κανένα Pentium II!
Υ. Γ.4 Μα έτσι σου απαντήσαμε. Δεν ήρθε το γράμμα σου! Απλά ο αρχισυντάκτης μας έχει εξαιρετικές ικανότητες στην τηλεπάθεια! Τώρα που το σκέφτομαι, δεν σου απαντήσαμε καθόλου, απλά αν διαβάζεις αυτές τις γραμμές, προφανώς θα έχεις παραισθήσεις!
Υ.Γ.5 Αμα δεις παιχνίδι... σφύρα μου!
Υ.Γ.6 Πιθανώς να συμβεί αυτό.
Υ.Γ.7 Σταμάτα, γεμίσαμε σάλια!
Υ.Γ.8 Δεν νομίζω ότι χρειάζεσαι απάντηση σε αυτό. Το γράμμα σου μιλάει μόνο του!

The Quest For Canelorn

Η παγκόσμια περιοδεία του Ιγνατίου Κατραπακιάν



Σκούρα τα βρήκε τα πράγματα στο λεκανοπέδιο ο Αγιος.

Ο Ιγνάτιος Κατραπακιάν ήταν ο πολιούχος Αρμένης Αγιος και ο πιο αγκαριομάχος προφήτης του Κυρίου. Φέτος για άλλη μια φορά ο καλός Θεούλης τον κάλεσε να παρακολουθήσει από κοντά πως πέρασαν τις ημέρες του Πάσχα στον πλανήτη γή. Ο Κύριος γνώριζε το μπάχαλο που θα επικρατούσε και έδωσε εντολή στον Ιγνάτιο Κατραπακιάν να καταγράψει τα γεγονότα αλλά να μην επέμβει επ' ουδενί λόγο. Το ταξίδι από τον παράδεισο στο κάτω κόσμο ήταν αρκετά επίπονο και ο Ιγνάτιος σταμάτησε να ρίξει ένα ψιλό. Εκεί όμως που ολοκλήρωνε μια από τις μεγαλύτερες απολαύσεις, κοινή για τα υλικά και άυλα σώματα, άκουσε κάτι βογκητά από το διπλανό WC. Στην αρχή νόμισε ότι κάποιος εν Χριστό αδελφός έπαθε κάποιο ατύχημα και σαν καλός Αγιος όρμησε με φόρα για να σώσει τον πιστό. Ο Αγιος έμεινε κάγκελο βλέποντας τον αγαπημένο του τραγουδιστή, να έχει πάρει στοργικά αγκαλιά ένα μικρό θαυμαστή του και να του λέει παραμύθια για νεράϊδες με ραβδιά. Ο Ιγνάτιος αμέσως επιχείρησε να μετατρέψει σε στήλη άλατος τον Giorgi Michailo αλλά θυμήθηκε της ρητές εντολές του Κυρίου που δεν του επέτρεπε να επέμβει αλλά μόνο να παρατηρεί. Με βαριά καρδιά ξεφορτώθηκε τις κασέτες του αγαπημένου του τραγουδιστή και συνέχισε την περιπλάνηση του στον κόσμο. Επόμενη του στάση ήταν στη Βόρειο Ιρλανδία όπου συνέβη κάτι το απερίγραπτο. Προτεστάντες και καθολικοί υπέγραψαν συμφωνία εκεχειρίας έπειτα από 29 συναπτά έτη μίσους και διχασμού. Από το 1969 το 40% των κατοίκων της Β.Ιρλανδίας θεωρούσε τους εαυτούς τους ως πολίτες Β' κατηγορίας σε σχέση με το 60% των φιλοβρεττανών προτεσταντών. Δυστυχώς έπρεπε να χαθούν πάνω από 3000 άτομα τα τελευταία 30 χρόνια για να βάλουν μυαλό οι "ηγέτες" των κρατών. Το χεράκι του δεν το είχε βάλει αυτή τη φορά ο καλός θεούλης αλλά κάποιος πρωθυπουργός με το όνομα Μπλερ, που θύμισε στον Ιγνάτιο ένα από τα αγαπημένα του συγκροτήματα, αλλά και κάποιος που ο κόσμος τον ονόμαζε πλανητάρχη με επιδόσεις εφάμιλλες του Γκουζγκούνη.
Ο Αγιος έκανε το σταυρό του και συνέχισε αμίλητος το ταξιδάκι του. Επόμενη στάση ήταν στην Ακμόλα όπου έγινε ένα παγκόσμιο συνέδριο κορυφαίων επιστημόνων για τις επιπτώσεις που θα έχουν στα προσεχή χρόνια στους κατοίκους του Καζακστάν οι πυρηνικές δοκιμές που έκαναν εκεί οι πάλαι ποτέ Σοβιετικοί. Ο Ιγνάτιος αναρωτήθηκε για άλλη μια φορά για ποιο λόγο οι άνθρωποι κάνουν συνέδρια για τις επιπτώσεις που έχουν οι καταστροφές που έχουν προκαλέσει τα "πειράματα" τους και γιατί δε κάνουν συνέδρια για να αποφύγουν τις καταστροφές που θα προκαλέσουν (χωρίς βέβαια να υπολογίζουν τα συνέδρια "καλής θελήσεως" που θα αποφύγουν). Η περιοδεία του Ιγνατίου συνεχίστηκε σε όλο το κόσμο. Στην Αγγλία είδε τον πρίγκιπα να ασχολείται με την κηπουρική και τη βιολογική καλλιέργεια των λαχανικών, στην Ιταλία είδε τον ηγέτη ενός φασιστικού κόμματος να προσπαθεί να πείσει τον κοσμάκη παρουσιάζοντας το κόμμα του ώς ριζοσπαστικό, κάνοντας ηθικοπλαστικές δηλώσεις για το πόσο ηθικό θα ήταν να δίδασκαν ομοφυλόφιλοι εκπαιδευτικοί, στη Ρωσία είδε εκτός από το Barth που έκανε τις πασχαλινές του διακοπές, το Γιέλτσιν να προτείνει για πρωθυπουργό κάποιον που την ίδια στιγμή είχε απορριφθεί από το ίδιο του το κοινοβούλιο, στη Σερβία είδε τον Κάραζιτς που κατηγορείται ως εγκληματίας πολέμου να ζητά απίστευτα ανταλλάγματα για να παραδοθεί "υπό ειδικούς όρους" στο Ανώτατο Δικαστήριο της Χάγης. Στη Βόννη είδε το εξής κουφό που αποτελεί και συνάμα το άκρον της συναδελφικότητας: Πράκτορες τη CIA να προστατεύουν πρώην πράκτορες της Στάζι. Τελικά μόνο νοσηρή φαντασία δεν είχε ο Ιαν Φλέμινγκ στην ταινία "ο κατάσκοπος που μ' αγάπησε".
Και το πλέον κουφό συνέβη στη χώρα της Ελευθερίας και συγκεκριμένα στο Μπρούκλιν των ΗΠΑ, όπου ένας Ραβίνος ξυλοκοπήθηκε από αγνώστους γιατί δεν έδινε τη συγκατάθεση του, το λεγόμενο "γκετ", για να μπορέσει να παντρευτεί κάποιον άλλον η γυναίκα που είχε χωρίσει!
Η περιοδεία το Ιγνατίου τελείωσε στη χώρα των απίστευτων και όμως αληθινών την Ελλάδα. Το τί είδε εκεί είναι όχι μόνο απερίγραπτο αλλά και συνάμα λογοκριταίο και θα αποτελέσει μελλοντικό μας θέμα. Μόλις ο κύριος κάλεσε τον Ιγνάτιο Κατραπακιάν να του πεί τι είδε κάτω στη γή, ο Ιγνάτιος με μια έκφραση όμοια με αυτή που σου προσφέρουν οι παρενέργειες από βραδινό στιφάδο απάντησε:
" Μία από τα ίδια Κύριε".

Κωνσταντίνος Μεϊντάνης

ΥΓ1: Βλακοδέστατη υπονόμευση.
ΥΓ2: Ο ρούφι συνεχίζει ακούραστα τη δουλεία του σαν το αρκουδάκι με τις αλκαλικές μπαταρίες.
ΥΓ3: Σα να έχει κάποιο δίκιο ο Οφορίκουε.
ΥΓ4: Πηνελόπη Thanks για την καταπληκτική σου δουλειά και μη μασάς καθόλου.

Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας τα παραθέτουμε. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

* Τα τεύχη που λείπουν έχουν εξαντληθεί

ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

DATAPOINT: ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694

A4: ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220



Τεύχος 1
Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ. ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Computers και Sex



Τεύχος 6
Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Εγχειρίδιο: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Εγχειρίδιο: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Εγχειρίδιο: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Εγχειρίδιο: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets. GEMA Disney Aimation Studio



Τεύχος 13
Εγχειρίδιο: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Εγχειρίδιο: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Εγχειρίδιο: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



Τεύχος 17
Εγχειρίδιο: Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



Τεύχος 19
Εγχειρίδιο: Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 20
Εγχειρίδιο: Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Εγχειρίδιο: Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Εγχειρίδιο: Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 23
Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Εγχειρίδιο: Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Εγχειρίδιο: Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Εγχειρίδιο: Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Εγχειρίδιο: Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Εγχειρίδιο: Flames Of Freedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Εγχειρίδιο: Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Εγχειρίδιο: Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Εγχειρίδιο: Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Εγχειρίδιο: Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Εγχειρίδιο: Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Εγχειρίδιο: Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Εγχειρίδιο: Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Εγχειρίδιο: Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Εγχειρίδιο: Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38
Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Εγχειρίδιο: Goblins Μέρος Β' , Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II



Τεύχος 41
Εγχειρίδιο: Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Εγχειρίδιο: Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Εγχειρίδιο: Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Εγχειρίδιο: Seal Team Μέρος Α' , Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Εγχειρίδιο: Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Εγχειρίδιο: Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Εγχειρίδιο: Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 52
Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 54
Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 61
Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, PI Manager 2, Gazzillionaire



Τεύχος 63
Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow



Τεύχος 64
Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Spellshop: Universe, Noctropolis



Τεύχος 67
Spell Shop: Flight of the Amazon Queen



Τεύχος 68
Spell Shop: The Dig



Τεύχος 69
Spell Shop: The Beast Within



Τεύχος 70
Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate



Τεύχος 71
Spell Shop: Shivers



Τεύχος 72
Spell Shop: Terra Nova



Τεύχος 73
Spell Shop: Warcraft 2, Ceasar 2



Τεύχος 74
Spell Shop: Ripper



Τεύχος 75
Spell Shop: Pandora's derective α' μέρος



Τεύχος 76
Spell Shop: Pandora's derective β' μέρος



Τεύχος 77
Spell Shop: Normality, Chronicles of the sword



Τεύχος 78
Spell Shop: Tomb raider α' μέρος. Οδηγός στρατηγικής: Syndicate wars α' μέρος



Τεύχος 79
Spell Shop: Tomb raider β' μέρος. Οδηγός στρατηγικής: Syndicate wars β' μέρος

ΤΩΡΑ ΤΟ USER ΦΟΡΙΕΤΑΙ!!



JOIN THE CLUB!





Στειλε μας το παρακάτω κουπόνι και γίνε μέλος στο πιο in club...
Το club του USER!!
Σε περιμένουν πολλές, μα πάρα πολλές εκπλήξεις.
Σε πρώτη φάση, μπλουζάκια, τζόκεϊ και τα φοβερά SPELLBOOK I ΚΑΙ 2

Εντάξει... Με πείσατε!! Στείλτε μου γρήγορα τα είδη που έχω τσεκάρει... Θα πληρώσω με αντικαταβολή στο ταχυδρομείο της περιοχής μου μαζί με 1.000 δρχ, που είναι τα έξοδα αποστολής.

- ❒ **Μπλουζάκι USER** ..... **2.900 δρχ.**
  Μέγεθος: **Medium** ❒ **Large** ❒ **X-tra Large** ❒
- ❒ **Τζόκεϊ USER** ..... **2.500 δρχ.**
  Χρώμα: **Άσπρο** ❒ **Μαύρο** ❒ **Μπλε-Γκρι** ❒
- ❒ **SPELLBOOK 1** ..... από 1800 **μόνο 1500 δρχ.**
- ❒ **SPELLBOOK 2** ..... από 1800 **μόνο 1500 δρχ.**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .....

ΤΚ ..... **ΠΟΛΗ** ..... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ** .....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ..... **ΥΠΟΓΡΑΦΗ** .....

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Panasonic 3DO με 25 απ'τα καλύτερα παιχνίδια & με 2 pad, σε άριστη κατάσταση στο κουτί του. Τιμή συζητήσιμη. Δεκτές ανταλλαγές με PLAYSTATION ή SATURN. Τηλ.: (0265)34101

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα παιχνίδια για PSX: TEKKEN 6.000, MYST 7.500, RIDGE RACER 5.000, AIR COMBAT 6.000, RESIDENT EVIL 7.000, ALONE IN THE DARK 6.000. SOCKWAVE ASSAULT 7.000. * όλα μαζί 40.000. Πάνος. Τηλ.: (031)436639

ΠΩΛΕΙΤΑΙ έγχρωμη οθόνη PHILIPS 14", 2 χρόνων. Ακόμη πωλούνται τα παιχνίδια: TOMB RAIDER 2, AGE OF EMPIRES 4.000 δρχ. το καθένα. τηλ.: (031)472464, Ιορδάνης, απογευματινές ώρες.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ολοκαίνουργιο το SONIC 3D BLAST για το SEGA SATURN μαζί με τον αντάπτορα 18.000. Τηλ.: 9955944

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ games για PC στα κουτιά τους: JEDI KNIGHT 2, MYTH, STAR TRECK BORG, UPRISING, JETFIGHTER 3. Τιμή 6.000 έκαστο. Τηλ.: 8062409

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αυθεντικά παιχνίδια μισοτιμής: QUAKE, QUAKE MISSION, PACK II, THE BATTLES OF ALEXANDER, NBA LIVE 97, FIFA 97, CFYBERMAGE, HISTORY OF OLYMPIA, RED ALERT, MOTO CROSS. Τηλ.: (031)851634

ΠΩΛΕΙΤΑΙ η κονσόλα SEGA GAME GEAR με το κουτί της, ολοκαίνουργια, αχρησιμοποίητη και στην καταπληκτική τιμή των 30.000 δρχ. Επίσης τα παιχνίδια: POWER RANGES 2 1.000, X-MEN 1.000, SONIC THE HEDGEHOG 1.500, GAMES PACK 4 IN 1 2.000. Ολα μαζί 5.000 δρχ. Τηλ.: 6821224

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 486 στα 100 Mhz, 16 MB RAM, σκληρό δίσκο 1,2GB, έγχρωμη οθόνη 14", κάρτα ήχου 16 Bit, cd-rom, κάρτα οθόνης VGA 1MB, πληκτρολόγιο, ποντίκι, ηχεία 50 WATT, μικρόφωνο, κάλυμμα, φίλτρο + παιχνίδια και προγράμματα. Τιμή 250.000 δρχ.(συζητήσιμη). Κώστας. Τηλ.: (0271)27000

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MEGA DRIVE 2 με τις κασσέτες: NBA JAM T.E., JORDAN VS, BIRD, TOY STORY, & DAFFY DACK IN HOLLYWOOD. Σε άριστη κατάσταση. Ζητήστε το Μιχάλη. Τηλ.: (0241)29114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MEGA DRIVE με το CASTLEVANIA 35.000. Πωλούνται επίσης οι κασσέτες: MORTAL KOMBAT 3, SPIDERMAN, URBAN STRIKE και WORLD CHAMPIONSHIP. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: (0351)39854

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ή ανταλλάσονται τα αυθεντικά PC GAMES: FIFA 98, NEED FOR SPEED SP.EDITION, ATLANTIS, NUCLEAR STRIKE. Τηλ.: (031)212008

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MODEM SUPRA EXPRESS V + ΣΤΑ 33.600, στο κουτί του με απόδειξη αγοράς 3ος 98, σύνδεση με INTERNET με την HOL μέχρι τον 9ο 98, με CD ROM με FREE SOFTWARE & GAMES για το INTERNET. Ολα μαζί 50.000 δρχ. Τηλ.: 093- 588774, Βασίλης.

Θέλετε να κάνετε καριέρα στο αγαπημένο σας περιοδικό;

Ζητάμε πωλητή διαφημιστικού χώρου.

Εάν διαθέτετε: μεταφορικό μέσο και είστε σε μια ηλικία από 22-35 ετών, με εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις (για τα αγόρια) και αγαπάτε το χώρο των PC GAMES.

Μπορούμε να σας προσφέρουμε: δυνατότητα εξέλιξης σ'ένα δυναμικό περιβάλλον μαζί με βασικό μισθό + ποσοστά+bonus. Επιπλέον έξοδα κίνησης,κινητό τηλέφωνο και ιδιωτική ασφάλεια.

Ετοιμάστε το βιογραφικό σας και επικοινωνήστε με τον κύριο Δ. Δρόσο στο τηλέφωνο 2849060.

ΤΟ USER ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

USER USER USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- **Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ**

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ..... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....
ΟΔΟΣ: .....**ΑΡΙΘ.** .....
Τ.Κ.: ..... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○○○○○○○○○○

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών Χ 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 9.500 δρχ. αντί των 11.000 δρχ (για την Κύπρο 10.500 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....**ΟΔΟΣ:**.....
ΑΡΙΘ.: .....**Τ.Κ.:** ..... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**.....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... **ΗΛΙΚΙΑ:**.....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: .....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

USER USER USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

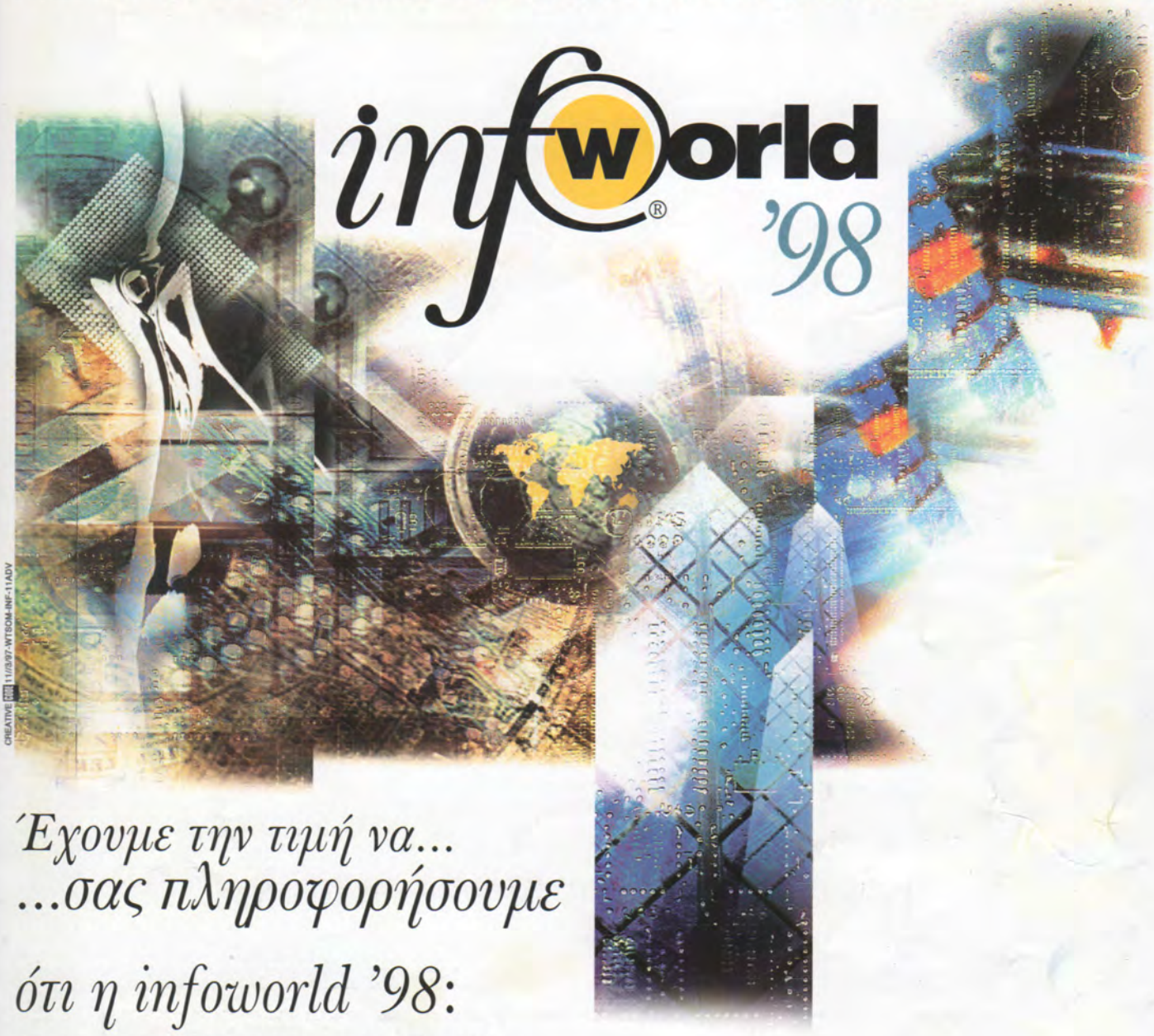
ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ & ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ



Έχουμε την τιμή να...
...σας πληροφορήσουμε

ότι η infoworld '98:

θα είναι η μεγαλύτερη και πιο ενημερωμένη έκθεση Πληροφορικής, Τηλεπικοινωνιών και Αυτοματισμού Γραφείων, που έχει οργανωθεί μέχρι σήμερα στην Ελλάδα,

- *συγκεντρώνει προϊόντα & υπηρεσίες από όλους τους πιο πάνω χώρους,*
- *περιλαμβάνει τέσσερεις ξεχωριστές θεματικές κυψέλες, ανοιχτές σε ειδικό μόνο κοινό,*
- *και τέλος, θα εμπλουτισθεί με ένα μεγάλο αριθμό συζητήσεων, σημαντικών ομιλιών και σεμιναρίων.*

infoworld

...η πηγή της πληροφορίας

Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας
22-26 Μαΐου 1998

ΣΕΠΕ *Υπό την αιγίδα του Συνδέσμου Επιχειρήσεων Πληροφορικής Ελλάδας*

Internet: www.infoworld.gr
Για πληροφορίες/συμμετοχές:

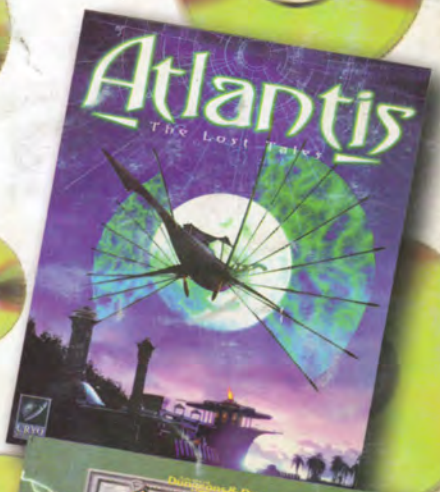
ΣΥΜΕΩΝ Γ. ΤΣΟΜΩΚΟΣ Α.Ε. Ακαδημίας 17, GR-106 71, Αθήνα, Τηλ.: (301) 36.42.040-1, (301) 36.16.551-2, Fax.: (301) 36.19.714
Δ. & Γ. ΚΑΛΟΦΩΛΙΑΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε., Χαλανδρίου 39, GR-151 25, Μαρούσι, Τηλ.: (301) 68.98.400, (301) 68.99.400, Fax.: (301) 68.98.413

CREATIVE 11/3/97-WTSOM-INF-11ADV

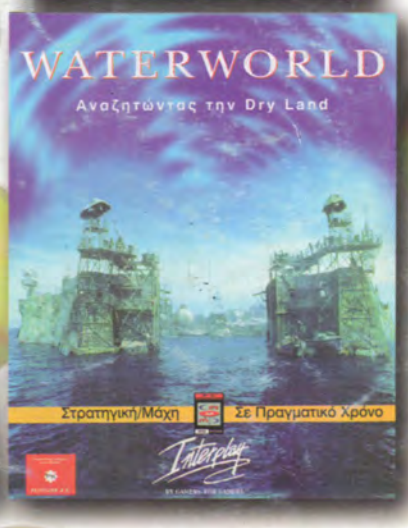
ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™















Ε+Π

PLOTLINE A.E.

ΣΟΛΩΜΟΥ 28

ΤΗΛ: 3834735-3837856-3837785



CD CORNERS: ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27, ΤΗΛ: 3825024 • ΜΠΟΤΑΣΗ 7, ΤΗΛ: 3840482 • ΑΓ.ΙΩΑΝΝΟΥ 102 ΑΓ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ , ΤΗΛ: 6014712 • ΜΙΑΟΥΛΗ 24 ΧΑΛΚΙΔΑ, ΤΗΛ: 0221-87315

NEW LOGIC A.E. (ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ Β. ΕΛΛΑΔΑΣ): ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ: 031-551184-7
LASE E.Π.Ε. (ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ Ν. ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΝ): ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ 35 ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΗΛ: 9831272-9831535

CD • CORNER SHOP - IN - SHOP

ΑΘΗΝΑ ΚΕΝΤΡΟ • ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 3838795 • ATHENS COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 3604540 • MULTIRAMA, ΤΗΛ: 3829106-7 • MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 3802820 • ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 3844001 • UNITECH INTERNATIONAL, ΤΗΛ: 7488881 • VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 3314792 • **ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ:** MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 2617525 • **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** FUTERLAND, ΤΗΛ: 6015535 • **ΑΙΓΑΛΕΩ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 5981621 • AM COMPUTER, ΤΗΛ: XXXXXXX • **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ:** ΑΝΔΡΙΑΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΤΗΛ.: 6480501 • **ΑΜΦΙΑΛΗ:** TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ.: 4002591 • **ΑΛΙΜΟΣ:** MULTIRAMA, ΤΗΛ: 9966660 • **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ:** KIM, ΤΗΛ: 9955410 • **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 9574371 • ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΤΗΛ: 9531850 • **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ:** AM COMPUTER, ΤΗΛ: 4618252 • **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ: AM COMPUTER, ΤΗΛ: 5398572** • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ COMPUTERS, ΤΗΛ: 4952498 • ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΗΛ.: 4970878 • **ΚΟΥΚΑΚΙ:** VIDEO CLUB ARMA, ΤΗΛ: 9227292 • **ΚΗΦΙΣΙΑ:** ASTRA ELECTRONICS, ΤΗΛ: 6205339 • **ΜΑΡΟΥΣΙ: ΕΠΙΛΟΓΗ, ΤΗΛ: 8065575** • VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 6806041 • **ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ:** MULTIRAMA, ΤΗΛ: 2842500 • **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** DATA GATE, ΤΗΛ: 6203929 • **Ν. ΙΩΝΙΑ:** COMPUTER ALFA-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΤΗΛ: 2717663 • **Ν. ΣΜΥΡΝΗ:** MICROSTORE COMPUTERS, ΤΗΛ: 9350672 • MEDIA INTERACTIVE, ΤΗΛ: 9310576 • **Ν. ΨΥΧΙΚΟ:** ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 6779200 • GAMES HOUSE E.Π.Ε., ΤΗΛ: 6777362 • **ΝΙΚΑΙΑ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4951455 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4225207 • TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 4227097 • **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** D.M.S. LOGIC, ΤΗΛ: 5734411 • **ΠΕΥΚΗ:** RISE COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 6143550 • **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** CD FILES, ΤΗΛ.: 6858405 • ΤΣΑΜΟΣ, ΤΗΛ: 6815007 • SAVE THE GAME, ΤΗΛ: 6856488 • ΧΟΛΑΡΓΟΣ: GAME HOUSE, ΤΗΛ: 6543646 • **ΠΑΤΡΑ:** GAME HOUSE, ΤΗΛ: 061-273841