MEGA REVIEW: QUAKE

user

ΤΕΥΧΟΣ 74 ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1996 ΔΡΧ. 1500

REVIEWS

SPYCRAFT
THE GENE MACHINE
PANDORA'S DIRECTIVE
TIME COMMANDO
SILENT THUNDER
NEED FOR SPEED S.E.
RETURN FIRE
FINAL DOOM

SPELL SHOP

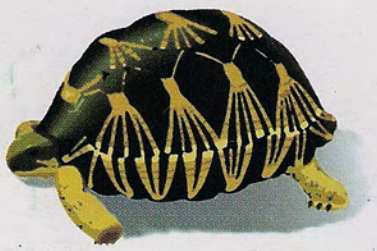


ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟ...



Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ RIPPER ΑΠΟ ΤΟΝ SHADOWCASTER!

Φυσικά και υπήρχαν Internet providers πριν από το Acropolis Net...



Εμείς σας προσφέρουμε την αξιόπιστη και αποτελεσματική σύνδεση με το Internet.
Στο Acropolis Net η ταχύτητα είναι πλέον ρουτίνα.
Άλλωστε, γιατί να κάνουμε τη ζωή μας δύσκολη;

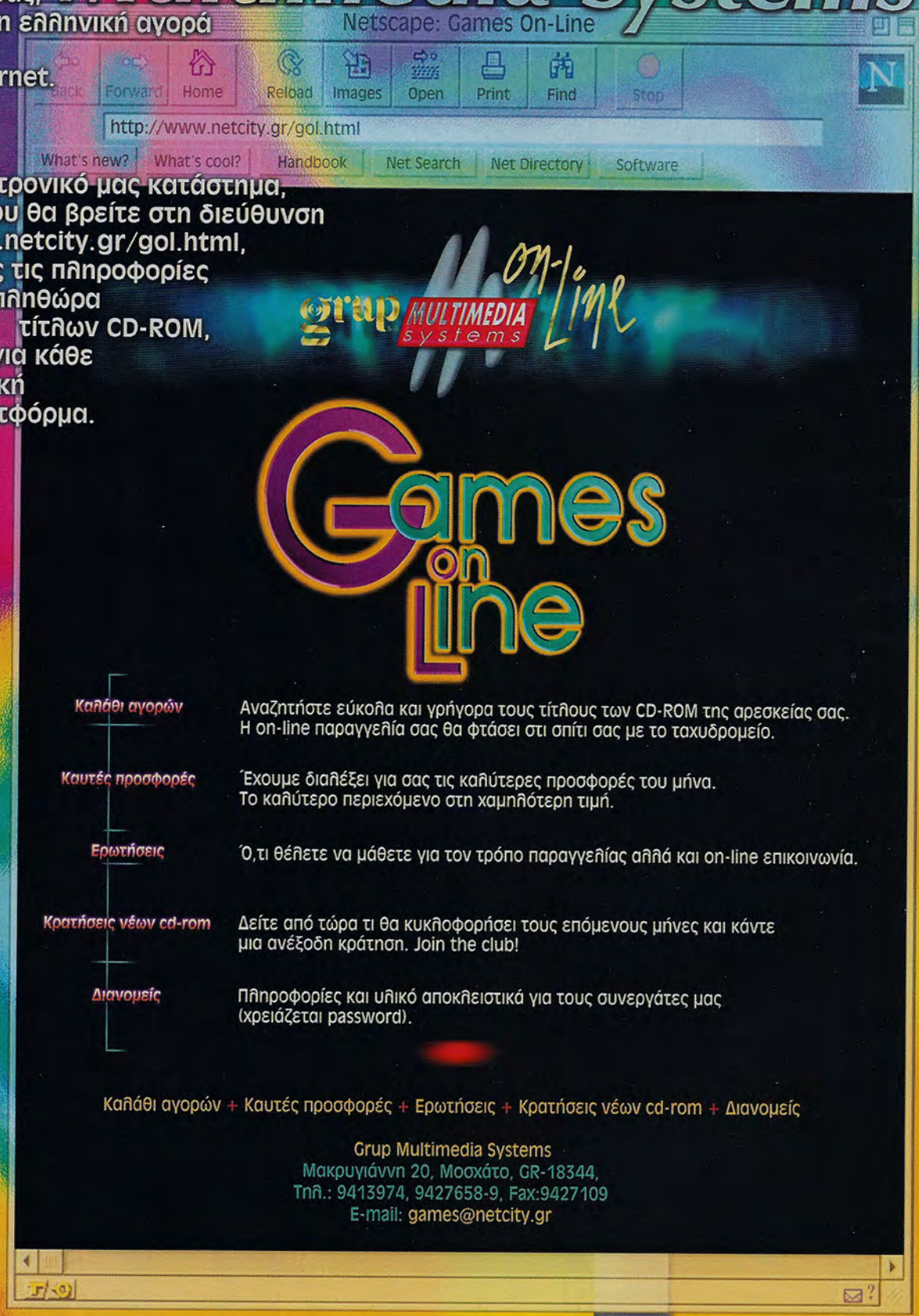
acropolis net

http:/ /www.acropolis.net

Σαπφούς 17, 176 76 Καλλιθέα, Αθήνα, τηλ.: 9572720, fax: 9570111, dial-up: 9579300-1

Η Grup Multimedia Systems ανοίγει για σας, την πρώτη ελληνική αγορά CD-ROM στο Internet.

Στο ηλεκτρονικό μας κατάστημα, που θα βρείτε στη διεύθυνση http://www.netcity.gr/gol.html, θα βρείτε όλες τις πληροφορίες για μια πληθώρα τίτλων CD-ROM, για κάθε υπολογιστική πλατφόρμα.



MULTIMEDIA systems grup

Μακρυγιάννη 20, Μοσχάτο, GR18344, Τηλ.:9380000, Fax:9427109

e mail games@netcity.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

6 EDITORIAL

8 ΝΕΑ

20 PREVIEWS

24 MEGA REVIEW: QUAKE

REVIEWS

30 PANDORA'S DIRECTIVE
32 SPYCRAFT
34 THE GENE MACHINE
36 NEED FOR SPEED S.E.
38 TIME COMMANDO
40 FINAL DOOM
42 SILENT THUNDER
44 RETURN FIRE
46 ICE & FIRE
48 WITCHAVEN II

50 ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ: LAVAMIND

54 ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ: EYE

60 SPELL SHOP: RIPPER

72 ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

76 ΑΠΠΗΝΟΓΡΑΦΙΑ

80 ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ















USER

ΤΕΥΧΟΣ 74 ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ '96

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΚΑΤΣΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΓΛΗΓΟΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΛΟΥΒΡΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
ΣΙΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΜΠΟΥΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ ΦΑΙΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ

LAYOUT & DTP
ΠΑΠΠΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΕΜΟΥΝΤΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ
Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.
Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

Λίγα λόγια για το Τεύχος

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Αγαπητοί αναγνώστες,

το τεύχος αυτό ξεκινά με ένα κουίζ! Η ερώτηση είναι η εξής: ποια κατηγορία πολιτών αυτής της χώρας, αλλά και πιθανόν και του υπόλοιπου πολιτισμένου κόσμου, είναι οι πιό υποκριτές και αυτοί που φοβούνται να παραδεχτούν τις αδυναμίες τους;

Αν το μυαλό σας πηγαίνει σε κατηγορίες όπως οι πολιτικοί ή οι καλλιτέχνες κάνετε λάθος. Κι αυτό γιατί οι μεγαλύτεροι υποκριτές είμαστε εμείς οι χρήστες υπολογιστών και ο λόγος είναι απλός.

Ολοι μα ανεξαιρέτως όλοι, παίζουμε παιχνίδια στον υπολογιστή μας, ψάχνουμε για τις νέες κυκλοφορίες, είμαστε φανατικοί κάποιων κλασικών τίτλων, όμως όταν κάποιος μας ρωτήσει τι κάνουμε με τον υπολογιστή μας, οι περισσότεροι απαντάμε πως είναι ένα εργαλείο για σοβαρή δουλειά και μόνο!

Ομως οι ίδιοι που δίνουμε την παραπάνω απάντηση, τρέχουμε να αναβαθμίσουμε το μηχάνημά μας με μία νέα κάρτα γραφικών, περισσότερη μνήμη ή ένα CD-ROM μεγαλύτερης ταχύτητας μεταφοράς δεδομένων, με κύριο σκοπό την αξιοποίηση νέων παιχνιδιών.

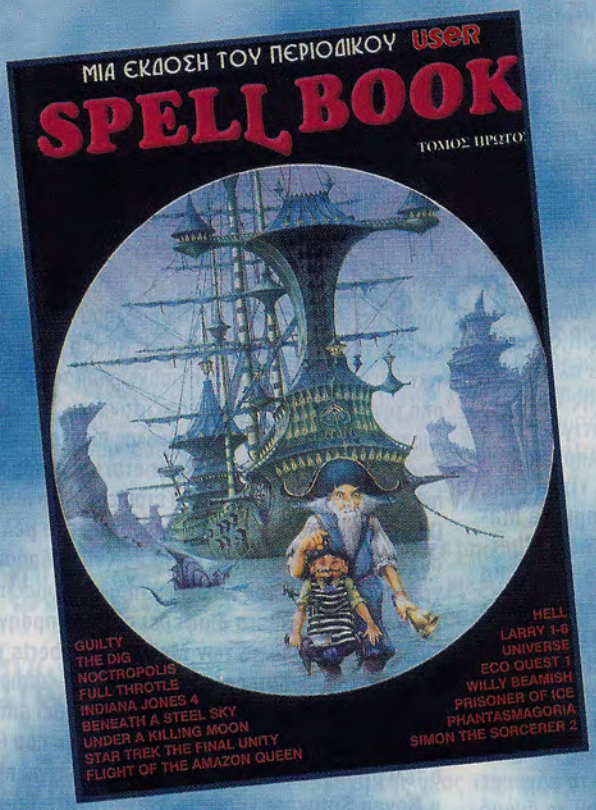
Γιατί ένας χρήστης που ασχολείται με εφαρμογές γραφείου δε χρειάζεται κάρτες 3D επιτάχυνσης ή 8χ CD-ROM για να τρέξει Excel ή Word. Αντίστοιχα οι κατασκευάστριες εταιρείες στον τομέα του hardware δίνουν βάρος σε προϊόντα, που μόνο η ύπαρξη απαιτητικών games δικαιολογεί τη δημιουργία τους. Τρανό παράδειγμα η τεχνολογία MMX της Intel, που ενσωματώνει multimedia δυνατότητες στη νέα γενιά επεξεργαστών που θα κυκλοφορήσει. Πού νομίζετε ότι θα βρουν πεδίο ανάπτυξης και εφαρμογής, αν όχι στα παιχνίδια νέας γενιάς που αναμένονται από το 1997!

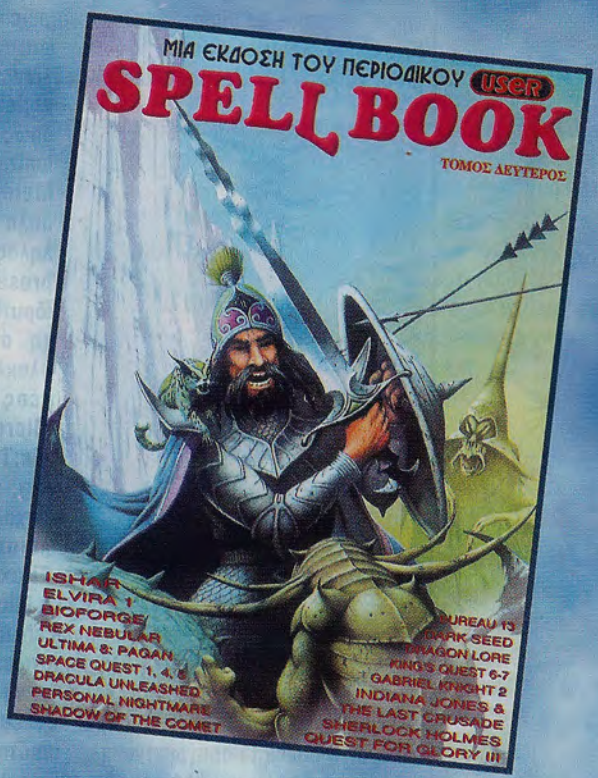
Το συμπέρασμα λοιπόν είναι ένα. Το κομμάτι των χρηστών που κινεί την αγορά και απορροφά άμεσα κάθε εξέλιξη της τεχνολογίας είναι κυρίως οι gamers. Στην παραπάνω κατηγορία ανήκουν δικαιωματικά οι αναγνώστες του User, που με την υποστήριξή τους στο περιοδικό αποδεικνύουν πως η διασκέδαση με τη βοήθεια ενός PC είναι πιο δυνατή από πολλές άλλες μοντέρνες εκφράσεις ψυχαγωγίας. Ισως λοιπόν όλοι οι άνθρωποι που ασχολούμαστε με την πληροφορική και τους υπολογιστές πρέπει να βγάλουμε τις μάσκες της υποκρισίας και να δώσουμε στα computer games τη θέση που τους ανήκει. Αλλωστε, η παγκόσμια βιομηχανία παιχνιδιών σε υπολογιστές, έχει να παρουσιάσει κέρδη και πωλήσεις που θα ζήλευαν πολλοί άλλοι κλάδοι!

Αντώνης Βαμβακάρης

SPELL BOOK

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ





ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ADVENTURES ΣΕ PC

SPELL BOOK

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Επιθυμώ να παραγγείλω τον πρώτο τόμο του SPELL BOOK. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ..... με το ποσό των 2.100 δρχ. (1.800 δρχ. αξία βιβλίου + 300 δρχ. έξοδα συσκευασίας και αποστολής).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ: .....

ΟΔΟΣ: .....**ΑΡΙΘ.** .....

Τ.Κ.: ..... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** .....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

NEWS

Οι άνθρωποι πίσω από τα παιχνίδια

Η βιομηχανία κατασκευής παιχνιδιών για υπολογιστές βρίσκεται σε μια κατάσταση αναταραχής καθώς αρκετοί από τους πιο διάσημους δημιουργούς παιχνιδιών ανακοίνωσαν πρόσφατα την αποχώρησή τους από τις εταιρείες στις οποίες εργάζονταν. Πρώτος και καλύτερος ο Sid Meier, ο οποίος μαζί με δύο ακόμα πρώην σχεδιαστές της Microprose θα ιδρύσει μια νέα εταιρεία με το όνομα Firaxis. Ο Meier είναι φυσικά πασίγνωστος σαν ο δημιουργός του Civilization αλλά και άλλων πολύ επιτυχημένων τίτλων όπως Pirates, Colonization, κλπ. Ο Meier δεν ήταν απλά ένας υπάλληλος της Microprose αλλά συνιδρυτής της. Από τη στιγμή που ολοκληρώθηκε ο νέος τίτλος της Microprose Magic:The Gathering, ο Meier θα ασχοληθεί αποκλειστικά με την Firaxis. Επίσημα η Microprose ευχήθηκε καλή επιτυχία στον Meier αλλά είναι σίγουρο ότι η αναχώρησή του θα έχει σοβαρές επιπτώσεις στα μελλοντικά σχέδια της εταιρείας. Οπως και να το κάνουμε μιλάμε για έναν άνθρωπο που έχει συνδέσει το όνομά του με τη συνεχή παραγωγή υψηλής ποιότητας software και κατά πολύ μεγάλο μέρος οφείλεται σε αυτόν η επιτυχία αλλά και το καλό όνομα της Microprose τα τελευταία χρόνια.



Τα επόμενα παιχνίδια του Sid Meier δε θα προέρχονται πλέον από την Microprose.

Σειρά είχε ο Chris Roberts, ο άνθρωπος που ήταν υπεύθυνος για τη σειρά των Wing Commander. Δεν είναι γνωστές περισσότερες λεπτομέρειες για αυτήν την περίπτωση αλλά αναμένεται και αυτός να ξεκινήσει τη δική του εταιρεία παραγωγής παιχνιδιών. Οπως και στην περίπτωση του Meier, έτσι κι εδώ η απώλεια του Roberts είναι σίγουρο ότι θα επιφέρει πολλά προβλήματα στην Origin Systems, την πρώην εταιρεία του. Ακόμα μεγαλύτερο αντίκτυπο όμως θα επιφέρει η αποχώρηση του John Romero από την Id Software. Ο Romero ήταν ένας εκ των ιδρυτών της εταιρείας αλλά και ο εγκέφαλος πίσω από τα παιχνίδια Doom και Quake. Οπως ο Meier έτσι και αυτός κατά πάσα πιθανότητα θα φτιάξει μια νέα εταιρεία με το όνομα Dream Design. Σύμφωνα με τα λεγόμενά του στο μέλλον δε θα ασχοληθεί αποκλειστικά με τα παιχνίδια δράσης όπου ο χρήστης ελέγχει τον ήρωα "σε πρώτο πρόσωπο". Η περίπτωση του Romero διαφέρει από τις προηγούμενες. Ενώ οι αποχωρήσεις των Meier και Roberts μπορεί να αποδειχτούν καταστροφικές για τις πρώην εταιρείες τους, η Id Software ίσως ακόμα και να ωφεληθεί από την αποχώρηση του Romero. Αν η Dream Design που θα ιδρύσει ο τελευταίος συνεργάζεται με την Id όπως για παράδειγμα η Raven Software (Heretic, Hexen) τότε θα πρέπει να αναμένουμε τη δημιουργία πολλών παιχνιδιών που θα χρησιμοποιούν την τρισδιάστατη μηχανή του Quake αλλά θα εμφανίζουν μεγαλύτερη πολυμορφία στο gameplay ή τα γραφικά. Επίσης η Id θα μπορέσει να συγκεντρωθεί στην εξέλιξη της νέας γενιάς τρισδιάστατης τεχνολογίας για τα μελλοντικά παιχνίδια.



Ο κύριος της φωτογραφίας ίσως δεν είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακός αλλά τα παιχνίδια τύπου Quake σίγουρα είναι!

Γονείς εναντίον PC

Οσοι γονείς ανησυχούν ότι τα παιδιά τους περνούν πολύ καιρό παίζοντας παιχνίδια στον υπολογιστή τους ή βλέποντας τηλεόραση θα καλωσορίσουν χωρίς αμφιβολία ένα νέο προϊόν που έρχεται από την Ταϊβάν και ονομάζεται TV Manager. Η χρήση του είναι πολύ απλή: Τοποθετείται σε μια πρίζα από την οποία παίρνει ρεύμα η συσκευή που θέλουμε να ελέγξουμε. Στη συσκευή έπειτα εισέρχεται ένας κωδικός προφανώς από τη μαμά ή τον μπαμπά με τη βοήθεια του οποίου ελέγχονται οι ώρες λειτουργίας της συσκευής. Για παράδειγμα αν έχει οριστεί ότι η ώρα μελέτης στο σπίτι είναι από τις 6 έως τις 8 το απόγευμα, στο διάστημα αυτό η συσκευή που είναι συνδεδεμένη στο TV Manager δε θα λειτουργεί. Μια άλλη δημοκρατικότατη χρήση της συσκευής είναι και η εξής: Τα παιδιά μπορούν να παίρνουν ένα ημερήσιο ή εβδομαδιαίο "επίδομα χρόνου χρήσης της συσκευής". Ετσι με τη χρήση ενός άλλου προσωπικού κωδικού μπορούν να ενεργοποιούν τη συσκευή αλλά κάθε φορά ο χρόνος θα αφαιρείται από αυτόν που δικαιούνται. Οταν κάποια στιγμή ο χρόνος που είχαν δικαίωμα να χρησιμοποιήσουν τη συσκευή τελειώσει, τότε δε θα μπορούν να την ενεργοποιούν. Εμείς έχουμε απλά να δώσουμε δύο συμβουλές. Οσον αφορά τους γονείς ίσως καλό θα ήταν πριν αγοράσουν το TV Manager απλά να κάτσουν να συζητήσουν με τα παιδιά τους. Οσον αφορά τα παιδιά καλό θα ήταν να έχουν πρόχειρη καμία μπαλαντέζα!

Η Επιστημονική Φαντασία στην πράξη

Σε ένα από τα βιβλία ΕΦ του Douglas Adams, ο ήρωας είναι αναγκασμένος κάθε φορά που θέλει να μπει ή να βγει από το σπίτι του να σκαρφαλώνει πάνω από έναν καναπέ που είναι σφηνωμένος στις σκάλες που οδηγούν στο διαμέρισμά του. Αυτό που συνέβη ήταν ότι όταν οι μεταφορείς προσπάθησαν να ανεβάσουν τον καναπέ στο διαμέρισμά του προσπαθώντας να τον περάσουν από μια γωνία της σκάλας τον σφήνωσαν τόσο γερά που δεν έβγαινε έπειτα με τίποτα. Ο ήρωας του βιβλίου απελπισμένος από το συνεχές ανεβοκατέβασμα πάνω από τον καναπέ προγραμματίζει το PC του ώστε να τρέχει συνεχώς μια εφαρμογή εξομοίωσης του καναπέ και της σκάλας, έτσι ώστε να στρίβει και να γυρίζει τον εικονικό καναπέ έως ότου βρίσκονταν ένας τρόπος για να ελευθερωθεί. Τελικά πάντως ούτε οι μεταφορείς ούτε ο υπολογιστής τα κατάφεραν. Χρόνια αργότερα (ή νωρίτερα καθώς το βιβλίο διαδραματίζεται στο μέλλον) η IBM παρουσίασε μια πιο πρακτική και χρήσιμη εφαρμογή στηριζόμενη στις ίδιες αρχές. Ο "αλγόριθμος εφαρμογής" της IBM δημιουργήθηκε για να βοηθήσει τις ορθοπεδικές εγχειρήσεις αντικαταστάσεων ισχίων (γοφών). Για να μην χρησιμοποιηθούν μεγάλες ποσότητες υλικών συγκόλλησης, το τεχνητό ισχίο πρέπει να εφαρμόσει όσο το δυνατόν πιο τέλεια πάνω στο κόκαλο.



Οι νέες κάρτες γραφικών εκτός από 3D θα έχουν και X-ray accelaration;

Ετσι παρόμοια με την περίπτωση του καναπέ, το πρόγραμμα εξομοιώνει τη δομή οστού και τεχνητού ισχίου και μετακινεί το δεύτερο με πάρα πολύ μικρά βήματα ώστε να υπολογίσει τη γωνία εκείνη στην οποία θα επιτευχθεί η καλύτερη δυνατή εφαρμογή. Από τη στιγμή που γίνεται αυτό οι χειρουργοί μπορούν να προχωρήσουν στην επέμβαση χωρίς να διακινδυνεύουν την κακή εφαρμογή του τεχνητού ισχίου, την άσκοπη απόξεση υγιούς οστού και την εφαρμογή υπερβολικής πίεσης στο σκελετό. Εμείς περιμένουμε τον ερχομό του προγράμματος στη χώρα μας ώστε να το δοκιμάσουμε σε πιο ελληνικά προβλήματα, όπως να χωρέσουμε δύο καρπούζια σε μια μασχάλη, 10 προέδρους σε ένα κόμμα, κλπ.

Νέο φως στην παραγωγή ολοκληρωμένων

Ερευνητές στις ΗΠΑ εργάζονται σε μια επαναστατική τεχνολογία που θα ανοίξει τον δρόμο για την παραγωγή μιας νέας γενιάς ολοκληρωμένων για υπολογιστές. Με τη χρήση υπέρ-υπεριώδους φωτός (EUV) θα μπορέσουν να κατασκευαστούν chip 10 φορές πιο γρήγορα από τα σημερινά και με 1000 φορές μεγαλύτερη μνήμη. Τα chip σήμερα φτιάχνονται μέσω της προβολής σχεδίων πάνω σε φέτες πυριτίου (σιλικόνης). Το μέγεθος καθώς και ο βαθμός λεπτομέρειας του σχεδίου εξαρτώνται από το μήκος κύματος του φωτός. Με τη χρήση του φωτός EUV το μήκος κύματος θα μειωθεί από 500 νανομέτρα (1 νανομέτρο = 0,000000001 μέτρα) στα 13 νανομέτρα, οπότε μπορούν να κατασκευαστούν μικρότερα chip αλλά και με πολύ μεγαλύτερη ανάλυση. Αν μέχρι σήμερα μιλούσαμε για την τεχνολογία κατασκευής chip των 0,35 micron, με την εφαρμογή της νέας τεχνικής θα μιλάμε για 0,1 micron. Βέβαια τα πράγματα δεν είναι και τόσο απλά καθώς εμπλέκονται και άλλοι παράγοντες ώστε να μπορέσει να χρησιμοποιηθεί η νέα τεχνολογία αποτελεσματικά. Για παράδειγμα μέχρι σήμερα η προβολή του σχεδίου πάνω στο πυρίτιο γίνονταν με τη χρήση ενός κανονικού γυαλιού πάνω στο οποίο υπήρχε αυτό το σχέδιο. Αυτή η τεχνική όμως δεν μπορεί να λειτουργήσει με το EUV. Η διαδικασία θα πρέπει να είναι αρκετά πιο περίπλοκη και θα περιλαμβάνει εκπομπές ακτινοβολίας, ακτίνες laser. κλπ. Για αυτό ακριβώς και δεν υπάρχει καμία επίσημη ανακοίνωση από κάποια εταιρεία παραγωγής chip για τη χρήση της νέας τεχνολογίας.

Χάκερς όλου του κόσμου, ενωθείτε!

Οι χάκερς των ΗΠΑ διοργάνωσαν πρόσφατα το τέταρτο ετήσιο συνέδριό τους με το όνομα Defcon 4. Παρέστησαν περισσότεροι από 900 σύνεδροι που ανήκαν σε διάφορες κοινωνικές ομάδες, από ειδικούς ασφαλείας, μανιακούς της τεχνολογίας, κυβερνητικούς υπαλλήλους, κλπ. Οπως τόνισε ένας από τους διοργανωτές, το συνέδριο ήταν μια ευκαιρία για όλους αυτούς τους ανθρώπους να επικοινωνήσουν μεταξύ τους αλλά και δουν "τα πρόσωπα πίσω από τα ψευδώνυμα". Οι παρευρισκόμενοι υποστήριξαν ότι η εικόνα των χάκερς που έχει δοθεί στο κοινό από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης είναι αυτή των παράνομων και των εγκληματιών. Παραδέχτηκαν ότι υπάρχουν ορισμένοι για τους οποίους πραγματικά ισχύουν αυτοί οι χαρακτηρισμοί αλλά τόνισαν ότι αυτό δεν ισχύει για την πλειοψηφία τους. "Δεν είμαστε κακοί, απλά περίεργοι" δήλωσε ένας ομιλητής και αυτό το συνέδριο ήταν για αυτούς μια ευκαιρία να βάλουν τα πράγματα στη θέση τους. Πάντως οι σύνεδροι έπρεπε να βρίσκονται σε συνεχή επιφυλακή, καθώς σε προηγούμενες συναντήσεις είχαν γίνει αρκετές συλλήψεις. Αυτό πάντως δε μείωσε το κέφι τους, το αντίθετο μάλιστα. Μια από τις πιο διασκεδαστικές εκδηλώσεις του συνεδρίου ονομάζονταν "Spot the Fed" (Βρες τον Ομοσπονδιακό). Εγινε ένας κανονικός διαγωνισμός, με πλούσια βραβεία, για τον πρώτο σύνεδρο που θα εντόπιζε κάποιον πράκτορα του FBI ή άλλης κυβερνητικής υπηρεσίας ασφαλείας!

Η τιμή, τιμή δεν έχει

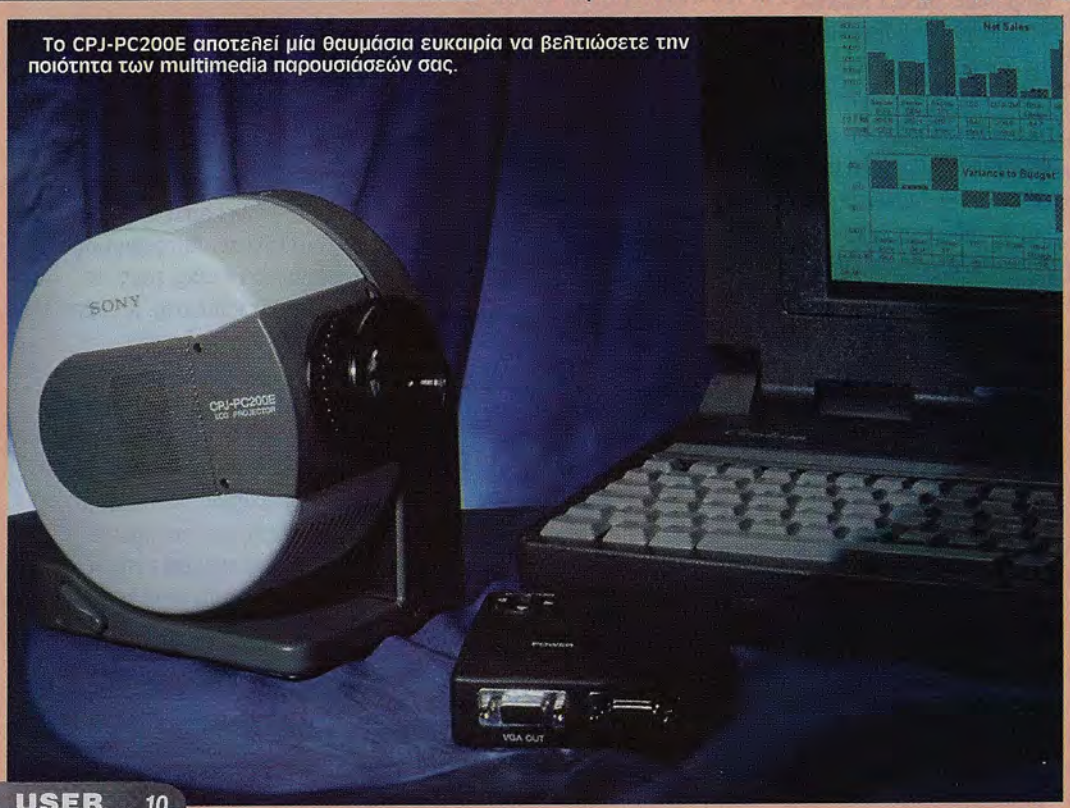
Οι τιμές των PC αναμένεται να ανέβουν αν επαληθευτούν οι φήμες για μια οδηγία της Ευρωπαϊκής Κοινότητας σχετικά με την προστασία του καταναλωτή. Η οδηγία αυτή θα ανάγκαζε τους κατασκευαστές PC να προσφέρουν σε όλα τα προϊόντα τους μια εγγύηση δύο ετών που θα κάλυπτε ακόμα και την αντικατάσταση ενός υπολογιστή ή την επιστροφή χρημάτων στον αγοραστή του. Προφανώς η οδηγία αυτή θα έπρεπε να χαροποιήσει όλους τους καταναλωτές αλλά οι κατασκευαστές υπολογιστών υποστηρίζουν ότι οι ίδιοι οι καταναλωτές θα πληρώσουν το κόστος αυτής της εγγύησης. Εκπρόσωποι αγγλικών εταιρειών συμφώνησαν ότι θα υπάρξει κάποια αύξηση των τιμών που θα κυμαίνεται γύρω στο 6%. Οι ίδιοι όμως επίσης καλωσορίζουν την οδηγία αυτή καθώς πιστεύουν ότι θα ενισχύσει την αυτοπεποίθηση των καταναλωτών και θα διευκολύνει την απόφασή τους για την αγορά ενός υπολογιστή. Αντικειμενικά πάντως η οδηγία αυτή αποτελεί ένα τεράστιο βήμα μπροστά όσον αφορά τα δικαιώματα των καταναλωτών καθώς και την εξυγίανση της αγοράς.

PC με προσωπικότητα!

Αν νιώθετε ότι το PC σας είναι πολύ "απρόσωπο" και δε σας εμπνέει τότε ίσως βρείτε ενδιαφέρον το νέο πρόγραμμα text-to-speech της Eloquent Technology Inc (ETI) που σας επιτρέπει να δώσετε φωνή στον υπολογιστή σας. Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του νέου αυτού προγράμματος είναι ότι η φωνή αυτή μπορεί να είναι ίδια με του φίλου σας, της κοπελιάς σας, ακόμα και του ίδιου σας του εαυτού! Το ωραίο της υπόθεσης είναι ότι δε μιλάμε απλά για τη χροιά της φωνής αλλά και για τη συναισθηματική της απόχρωση. Μπορείτε δηλαδή να ακούτε τον υπολογιστή σας αγχωμένο, χαρούμενο, στενοχωρημένο ("αφεντικό, το σύστημα κράσαρε..."!), κλπ. Το Eloquence έχει κατ' αρχάς 8 φωνές από τις οποίες μπορείτε να διαλέξετε αλλά μπορείτε και να τις αλλάξετε, όσον αφορά την ηλικία, το φύλο και τη συναισθηματική κατάσταση. Η εταιρεία υποστηρίζει ότι οι συνδυασμοί αυτών των χαρακτηριστικών μπορούν να παράγουν χιλιάδες διαφορετικές φωνές. Πέρα από τη διασκεδαστική του πλευρά, το πρόγραμμα έχει και περισσότερο σοβαρές και πρακτικές εφαρμογές. Ήδη χρησιμοποιείται για να βοηθήσει σπουδαστές που παρουσιάζουν μαθησιακά προβλήματα και με τη χρήση του βελτιώνουν τις ικανότητες γραφής και ανάγνωσης. Για παράδειγμα διαβάζουν ένα κείμενο και όταν κολλήσουν σε μια λέξη ενεργοποιούν το πρόγραμμα το οποίο επαναλαμβάνει τη λέξη αυτή μέχρι να μπορέσουν να την πουν σωστά. Η εκπρόσωπος της ETI προχώρησε ένα βήμα παραπέρα και δήλωσε ότι: "Αντίθετα με τους κανονικούς δασκάλους, η φωνή του Eloquence παραμένει η ίδια συνεχώς και δε δείχνει ανυπομονησία, δυσαρέσκεια ή βαρεμάρα. Επίσης δεν υπάρχει κανένα όριο στον αριθμό των επαναλήψεων μιας λέξης ή μιας φράσης". Τα σχόλια δικά σας.

Multimedia λύσεις από τη Sony

Πρόσφατα, η Sony παρουσίασε ένα χαμηλού κόστους, ελαφρύ portable PC projector, το CPJ-PC200, ιδανικό για multimedia παρουσιάσεις. Με τη χρήση του animation, του ήχου, του χρώματος όπως επίσης και των υψηλής ποιότητας εικόνων, ο χρήστης έχει πλέον τη δυνατότητα να δημιουργήσει εντυπωσιακές παρουσιάσεις εξηγώντας ακόμα και τα πιο δύσκολα θέματα στο κοινό του. Το νέο σύστημα της Sony χρησιμοποιεί πλήρως όλες τις δυνατότητες του υπολογιστή που χρησιμοποιείται.



Το CPJ-PC200E αποτελεί μία θαυμάσια ευκαιρία να βελτιώσετε την ποιότητα των multimedia παρουσιάσεών σας.

Με το CPJ-PC200E, ο χρήστης είναι πλέον σε θέση να ενσωματώσει στις παρουσιάσεις του computer animation, video, interactive CD-ROM προγράμματα όπως επίσης και προγράμματα παραγωγής ειδικών εφέ. Το ενσωματωμένο κύκλωμα αυτόματης διόρθωσης της εικόνας αποτελεί ένα από τα καλύτερα εχέγγυα για την ποιότητα των multimedia παρουσιάσεων.

Το CPJ-PC200E συνοδεύεται από όλα τα απαραίτητα αξεσουάρ συμπεριλαμβανομένων των καλωδίων, ένα μετατροπέα VGA-to-video, δεύτερη λάμπα αλογόνου κ.ά.

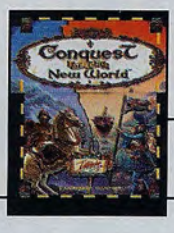
Το συνοδευτικό πρόγραμμα παρουσιάσεων υποστηρίζει μία πλειάδα από ειδικά εφέ όπως zoom, μεγεθύνσεις κ.ά.

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΤΟΥ USER ΚΑΙ ΤΗΣ PLOTLINE

Τώρα, τα παιχνίδια που αγαπήσατε, σε νέες χαμηλότερες τιμές για να συμπληρώσετε τη συλλογή σας!
Την προσφορά μπορείτε να βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, προσκομίζοντας απλά το Κουπόνι προσφοράς.



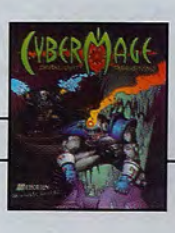






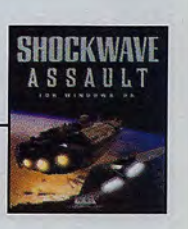


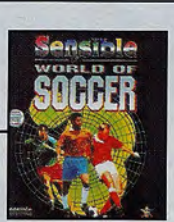
CYBERMAGE	6000 δρχ.
SHOCKWAVE ASSAULT	6000 δρχ.
PSYCHIC DETECTIVE	6000 δρχ.
ABUSE	6000 δρχ.
DESCENT II	6000 δρχ.
SPEED HASTE	6000 δρχ.
RETURN FIRE	6000 δρχ.
SPACE HULK II	6000 δρχ.
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	6000 δρχ.
CONQUEST OF THE NEW WORLD	8000 δρχ.











CD CORNER 3840482 ● CD CORNER 2 3825024 ● NEW LOGIC A.E. (031) 551184 ● LASE ΕΠΕ 9831272

ΤΙΤΛΟΣ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΘΕΣ/ΚΗ	COMPUTER TIME	771101
	ΝΑΥΤΙΛΟΣ-ΒΡΟΥΣΓΟΣ Σ.	244810
	ΚΟΜΒΟΣ-ΖΩΓΡΑΦΙΔΟΥ Σ.	708912
ΚΑΒΑΛΑ	INFOSYSTEM ΒΑΤΚΑΛΗΣ	241717
	ENTER COMPUTER	835234
	ΔΕΛΤΑ SYSTEMS	223075
ΔΡΑΜΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ	23307
	ΛΑΓΑΚΗΣ	22225
ΣΕΡΡΕΣ	ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ Χ.	52411
ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ	ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ Σ.	21519
ΒΕΡΟΙΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	25433
ΚΙΛΚΙΣ	ΚΟΥΝΑΛΗΣ Β.	29085
	ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ	26333
ΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΚΑΚΟΥΡΗΣ Γ.	34220
	ΠΑΝΤΖΙΑΛΗΣ Β.	38998
	ΣΑΒΒΙΔΗΣ Π.	39833
ΒΟΛΟΣ	ΦΙΛΙΑΝΑΚΗΣ	35669
ΚΟΖΑΝΗ	INFOSYS ΝΙΚΟΛΑΟΥ	24720
ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	22450
	ΜΑΝΤΖΟΣ	53838
	ΕΠΙΛΟΓΗ	53453
ΝΑΟΥΣΑ	ΦΕΙΔΑΝΤΣΗΣ Α.	29579
ΑΛΕΞΑΝ/ΠΟΛΗ	ΚΟΥΦΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	32761
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ	ΓΕΝΙΖΕΓΚΙΝΗΣ Ι.	24345
ΚΟΜΟΤΗΝΗ	ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ-ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ	37575
	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	37317
ΞΑΝΘΗ	PROGRESS	75802
	SIC MULTIMEDIA	70043
ΦΛΩΡΙΝΑ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Θ.Α.	25333
ΚΑΣΤΟΡΙΑ	ΧΑΤΣΙΟΣ ΓΡ.	22870
ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗ	ΚΥΖΑΚΗΣ Η.	22929
ΕΔΕΣΣΑ	ΠΟΥΡΤΣΗΣ Χ.	20207
ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΣ	LOGICA A.E.	25.333
ΑΓΡΙΝΙΟ	ΚΟΥΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	59.890
ΑΙΓΙΟ	ΣΥΝΘΕΣΙΣ Α.Ε.	29.464
ΑΜΑΛΙΑΔΑ	ΤΖΗΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	29.377
ΘΗΒΑ	ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	24.792
ΙΩΑΝΝΙΝΑ	D.T.C. COMPUTERS	35.743
ΙΩΑΝΝΙΝΑ	ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	29.443
ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	89.365
ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ON LINE COMPUTERS	86.826
ΚΑΛΥΜΝΟΣ	INFOSOFT	23.052
ΚΑΡΔΙΤΣΑ	ΤΑΣΙΑΣ Σ. - ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ ΑΡ. Ο.Ε.	74.432
ΚΟΡΙΝΘΟΣ	K.S.COMPUTER CENTER	85.546
ΚΕΡΚΥΡΑ	INFODESK A.E.	46.470
ΛΑΜΙΑ	MICROLAND	34.796
ΛΑΡΙΣΑ	ΔΡΙΒΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	283.084
ΛΑΡΙΣΑ	ΓΚΑΡΥ ΓΚΑΝΗΣ	287.888
ΛΑΡΙΣΑ	DIGIGRAPH	351.936
ΝΑΥΠΛΙΟ	ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑ ΡΕΒΕΚΚΑ	26.431
ΠΑΤΡΑ	ΤΣΙΟΥΤΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	338.739
ΠΑΤΡΑ	ON LINE SYSTEM	322.900
ΠΥΡΓΟΣ	ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΛ/ΣΟΥ	32.809
ΡΟΔΟΣ	ΖΟΥΜΠΟΥΡΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	34.379
ΣΠΑΡΤΗ	ΧΡΟΝΗ ΜΑΡΙΑ	20.036
ΤΡΙΠΟΛΗ	ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΜΑΤΙΝΑ	242.188
ΧΑΛΚΙΔΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ COMPUTERS	74.133
ΧΑΝΙΑ	JUNIOR COMPUTER	95.925

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

USER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ----------
ΟΔΟΣ ---------- ΑΡΙΘ. ---- Τ.Κ. ------
ΠΟΛΗ ---------- ΤΗΛΕΦΩΝΟ ---------
GAMES ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ ----------

*** Αν στην περιοχή σας δεν υπάρχει κάποιο από τα αναφερόμενα καταστήματα, επικοινωνήστε τηλεφωνικώς με το πλησιέστερο για να σας τα στείλουν με αντικαταβολή.**

*** Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ STOCK**
*** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.**
*** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ-ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ**

MAX

Το MAX είναι ένα από τα νέα παιχνίδια της Interplay και διέπεται από το πνεύμα του πολύ καλού Command & Conquer. Εξάλλου η κυκλοφορία του αποτελεί την ύστατη προσπάθεια της Interplay να αποκτήσει μία σημαντική μερίδα του αγοραστικού κοινού που έπαιξε και λάτρεψε το C&C. Πραγματικά το MAX (Mechanised Assault and Exploration) είναι το πιο καλοσχεδιασμένο παιχνίδι του είδους του (C&C, Warcraft II κ.ά.) το οποίο είχαμε την ευκαιρία να παίξουμε έως και σήμερα. Ξεχάστε για πάντα τα "φτωχά" VGA γραφικά μια και το παιχνίδι διαθέτει SVGA γραφικά και είναι γεμάτο από video εικόνες υψηλής ανάλυσης, animation, στατιστικά και εντυπωσιακές εκρήξεις.

Το παιχνίδι ξεκινάει με εσάς ως επικεφαλής μίας από τις 8 φυλές που πολεμάνε έως και 3 άλλους αντιπάλους οι οποίοι ελέγχονται είτε από





τον υπολογιστή είτε από τον συμπαίκτη σας. Οι μάχες μπορούν να διεξαχθούν στην έρημο, στη ζούγκλα ή σε βραχώδεις πλανήτες. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να αγοράσετε τα απαραίτητα εξαρτήματα για να ξεκινήσετε τον αγώνα σας χρησιμοποιώντας τις καταθέσεις που έχετε σε χρυσό (σ' αυτό το σημείο το παιχνίδι μοιάζει αρκετά με το Outpost). Με το που θα προσγειωθείτε στον πλανήτη πρέπει να τον εξερευνήσετε ώστε να εντοπίσετε τα καλύτερα σημεία στα οποία θα κατασκευάσετε τις εγκαταστάσεις σας από τις οποίες και θα ξεκινήσετε τον πόλεμο. Μην καθησυχάζεστε όμως μια και οι αντίπαλοί σας κάνουν ακριβώς τις ίδιες ενέργειες. Παρ' όλα τα εντυπωσιακά στοιχεία του παιχνιδιού, το MAX έχει σαφέστατα μεγαλύτερο "βάθος" από το C&C. Για παράδειγμα, αναφέρουμε πως η interplay δε δίνει τόσο μεγάλο βάρος στις εμπόλεμες συγκρούσεις όσο στη διαχείριση των πόρων που είναι απαραίτητοι για τη διεξαγωγή τους και την τελική επικράτησή σας ενάντια των αντιπάλων σας. Επιπροσθέτως, μεγάλη βαρύτητα έχει δοθεί στις γραμμές εφοδιασμού και τη διανομή των αγαθών.

Tomb Raider



Ενα από τα πιο εντυπωσιακά τρισδιάστατα παιχνίδια των οποίων η κυκλοφορία αναμένεται μέσα στο 1996 είναι το Tomb Raider. Ο κεντρικός χαρακτήρας δεν είναι κάποιος καλογυμνασμένος πεζοναύτης αλλά μια κοπέλα η οποία ακούει στο όνομα Lara Croft. Σκοπός της είναι να εντοπίσει το "Scion". Κατά την περιπλάνηση της στους χώρους που θυμίζουν αρκετά τους αντίστοιχους χώρους του Quake, θα επισκεφθεί παλάτια, πυραμίδες, μπουντρούμια, λίμνες, τάφους κ.λ.π. Το παιχνίδι είναι προοπτικής τρίτου προσώπου, οι χώροι είναι καλοσχεδιασμένοι ενώ ο φωτισμός κερδίζει τις εντυπώσεις.



Σε κάποια σημεία το παιχνίδι θυμίζει αρκετά το Fade to Black αλλά είναι σαφώς ταχύτερο στις σκηνές μάχης.

Alien Trilogy: έκδοση για PC

Σύντομα θα κυκλοφορήσει το Alien Trilogy σε έκδοση για συστήματα PC (μέχρι πρότινος υπήρχε μόνο σε έκδοση για Playstation). Οπως προδίδει και το όνομά του, το παιχνίδι βασίζει το σεναριακό κορμό του στην τριλογία του πολύ πετυχημένου Aliens. Πρόκειται για ένα παιχνίδι shoot 'em up σε στιλ DOOM, το οποίο σύμφωνα με τους κατασκευαστές του είναι ότι πιο βίαιο έχετε παίξει έως τώρα. Το alien Trilogy για PC θα είναι μεγαλύτερο, καλύτερο, ταχύτερο και θα διαθέτει πιο εργονομικό gameplay από την αντίστοιχη έκδοση για το Playstation. Τα επιπλέον επίπεδα, η τεχνολογία που το υποστηρίζει όπως επίσης και η δυνατότητα network gameplay αποτελούν την αιχμή του δόρατος για το Alien Trilogy. Το παιχνίδι προμηνύεται να δώσει σημαντική ώθηση στα παιχνίδια DOOM- like. Η κυκλοφορία του αναμένεται στα τέλη Νοεμβρίου.



LOAND CD

COMPUTER APPLICATIONS

PC. NEW RELEASES

CLOSE COMBAT
PRAY FOR DEATH
COMPLETE DAVIS CUP TENNIS
ABSOLUTE PINBALL
MEGA RACE II
AMERICAN CIVIL WAR
ALBION
BROKEN SWORD

QUEST FOR GLORY ANTH.
FLIGHT SHOP
FABLE
FINAL DOOM
F 22 LIGHTING
RALLY CHAMPIONSHIP
DEADLOCK
ENCARTA 97

CINEMANIA 97
CRUSADER NO REGRET
HIND
INTERACTIVE SAILING
D.K. SPACE AND UNIVERCE
D.K. AMAZING WORLD
EXPLORER
VIRTUAL FIGHTER

IRON HELIX
LOAD STAR
NEED FOR SPEED SPECIAL EDITION
THE GENE MACHINE
DECATHLON
ALIEN INSIDENT
AH-64D LONGBOW

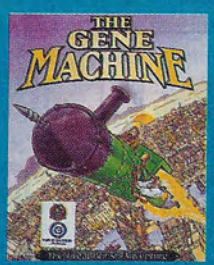
SHADOAN
TIME COMMANDO
STRIKER '96
ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
MARTIAL ARTS EXPLORE
FORMULA 1 GP 2
RISE & RULE OF ANCIENT EMPIRES

C&C & WARCRAFT II TOOL KIT
VOYEUR II
Z
QUAKE
OLYMBIC GAMES
OLYMBIC SOCCER
AZRAELS TEAR

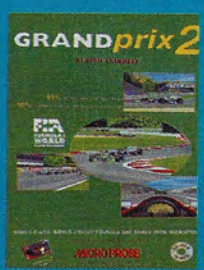
PLAYSTATION. NEW RELEASES

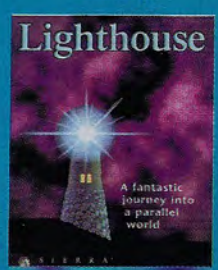
TOP GUN
FORMULA 1
TEKKEN 2
RAGING SKIES
FINAL DOOM
TIME COMMANDO
ADRETI RACING











5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD-HARD DISK-DISK-DAT

GENDER WARS
TRACOLOGY
TRACER
QUAKE
AFTER LIFE
GEARHEADS
ON SIDE SOCCER
SPEED HASTLE
MONOPOLY
STARFIGHTER 3000
LEARN TO SPEAK FRENCH
KICK OFF '96
DARK SEED II
JUDGE DREDD
LEMMINGS & PAINTBALL
REVOLLUTION X
VIRTUA FIGHTER
TOTAL MANIA
SYNNERGIST
GROLIER SCIENCE FICTION
HOME VOTANIST
RAYMAN
BATTLEGROUND ARDENES
ARCADE AMERICA
WORLD SOCCER
ANGEL DEVOID
TOTAL DISTORTION
BATMAN FOREVER
FANTASY GENERAL
MANIC CARTS
D
CIVILIZATION II
THE DARK EYE

ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

HOYLE ARCADE GAMES
RISE OF THE ROBOT II
ULTIMATE DOOM II
MOTOR CITY
BUCKPACKER
HARPOON II DELUXE
PSYCHIC DETECTIVE
THE ESSENTIAL SPORTS
MS OCEANS
PRESCIPTION DRUGS
STARK TRECK OMNYPEDIA
ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ
JAZZ GREATS
THE WAR COLLEGE
WARCRAFT II EXPANCION DISK
PINBALL 95
MORE WAR
OLYMPIA
ABUSE
DISCOVER ASTRONOMY
WITCHAVEN II
BEETHOVEN 5th
TIME LIFE ASTROLOGY
DEFCON 5
FOOTBALL PRO '96
RAPTOR
SAM & MAX HIT THE ROAD
RING CYCLE
THIS MEANS WAR
MS 500 NATIONS

EYROPEAN VIDEO ATLAS
THEXDER
CHRONOMASTER
CONQUEROR
TOP GUN
WORLD ATLAS V 6.0
WELCOME TO THE FUTURE
FOOTBALL LIMITED
WRESTLE MANIA
JOHNY BAZOOCATONE
THE BEAST WITHIN
FIFA '96
ALIENS
RAVEN PROJECT
SCREAMER
ENTOMORPH
AIR POWER
SU - 27 FLANGER
CAPITALISM
ENCARTA '96
BOOK SHELF '96
WINDOWS '95 GR
SIMON THE SORCERER II
STONE KEEP
LOST EDEN
FLIGHT UNLIMITED
COMMAND & CONQUER
PRISONER OF ICE
IN THE 1st DEGREE
NBA '95

MULTIMEDIA ΠΕΜΠΤΕΥΙΚΟ
DRAGON LORE II
DRAG WARS
DESCEND
NAVY STRIKE
STORM
THE DIG
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
FRANKENSTEIN
RETRIBUTION
SIM ISLE
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
OPERATION BODY COUNT
SOLUTION CD'96
ANCIENT GREECE
ANCIENT ROME
ALLIEN ODYSSEY
WING NUTS
DUST
PRO PINBALL
CYBER SPEED
TILT
THANDER HAWK II
WARHAMMER
MS MUSIC CENTRAL 96
CYBERMAZE
SHOCKWAVE ASSAULT
RED GHOST
1944 ACROSS THE RHINE
SWAT

11TH HOUR
SILENT STEEL
SHIVERS
SEA LEGENDS
EARTH WARM JIM
PINBALL MANIA
RENEGATE
GREAT NAVAL BATTLES IV
WIPE OUT
BEAVIS & BUTHEAD
ANVIL OF DAWN
OCEAN TRADER
WORMS
MS WORLD OF FLIGHT
A BRIEF HISTORY OF TIME
THE CIA PAPERS
WING COMMANDER 4
NBA LIVE 96
ENDORFUN
VIRTUAL CORPORATION
HUMANS III
LEARN TO SPEAK ENGLISH
PINBALL 3D
TERANOVA
X-COM UFO DEFENSE
RIPPER
SPYCRAFT
ACTION SOCCER
BIG RED RACING
VIRTUAL SNOOKER
EXPECT NO MERCY
WORMS
TOMMY

TRACK ATTACK
CRONICLES OF THE SWORD
DESCENT 2
ADAM THE INSIDE STORY
MIRACLE NINTH MONTH
KINGDOM O' MAGIC
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER
MS COMPLETE NBA BASKET 95-96
TERMINATOR 2 CHESS WARS
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III
TORNADO OPERATION DESERT
BATTLE GROUND GETTYSBURG
ISAAC ASIMOV ADVENTURE II
BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS
ENCARTA '96 WORLD ATLAS
FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN
SHELL SHOCK
SENSIBLE WORLD EURO 96
EURO 96
CHAOS OVERLORDS
SETTLERS II
CYBERIA II (2 CDs)
TOTAL MAYHEM
EARTHWORM JIM II
CYBER JUDAS
OFFENCIVE
DUKE NUKEM 3D
JACK THE RIPPER
NORMALITY
WORLD RALLY FEVER
FIRE FIGHT
SPACE HULK

ΤΙΤΛΟΙ 3DO

SPACE HULT
SUPREME WARRIOR
VR STALKER
DETH KEEP
SLAMER JAM
BUST A MOVE
FOES OF ALI
PHOENIX 3
BUTTLE SPORTS
DOOM
PRIMAL RAGE

SCRAMBLE COBRA
STAR FIGHTER
FLASH BACK
STRIKER
NIGHT TRAP
D
HELL
MAZER
OUT OF THIS WORLD
PANZER GENERAL
REAL PINBALL

ROAD RASH
SEAL OF THE PHARAOH
SHANGAI
DRAG WARS
KILLING TIME
WOLFENSTEIN 3D
KILLER CORPS
BLADE FORCES
OF WORLD INTERCEPTOR
3D ATLAS
NOVA STORM

ΤΙΤΛΟΙ PLAYSTATION

TOTAL NBA '96
POWER SERVE
ACTUAL SOCCER
TOTAL ECLIPSE TURBO
LEMMINGS 3D
DISKWORLD
WRESTLE MANIA
JUMPING FLASH
CRAZY IVAN
GOAL STORM
JOHNY BAZOOCATONE
LONE SOLDIER
EXTREME GAMES
FIRESTORM
WORMS
FIFA 96
DOOM
HI OCTANE
WARHAWK
TAKEN
STREET FIGHTER THE MOVIE

MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY
KILEAK THE BLOOD
WIPEOUT
CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD
GEX
MAGIC CARPET
ALIEN TRILOGY
AGILE WARRIER
NEED FOR SPEED
TWISTED METAL
STRIKER '96
X-COM TERROR FROM THE DEEP
AIR COMBAT
WARHAWK
MICKEYS WILD ADVENTURE

NBA IN THE ZONE
CRITICOM
NBA LIVE 96
FADE TO BLACK
TRACK FIELD
GUNSHIP 2000
TOSHIDEN II
RISE OF THE ROBOTS II
ADIDAS POWER SOCCER
IMPACT RACING
SLAM 'N' JAM '96
BUST A MOVE
F1GP
SLAM & JAM
11TH HOUR
WILLIAMS ARCADE
CHESS MASTER 3D
OLYMPIC GAMES
OLYMPIC SOCCER
RESIDENT EVIL

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ:9413109 - 9308924 - 9380347
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ



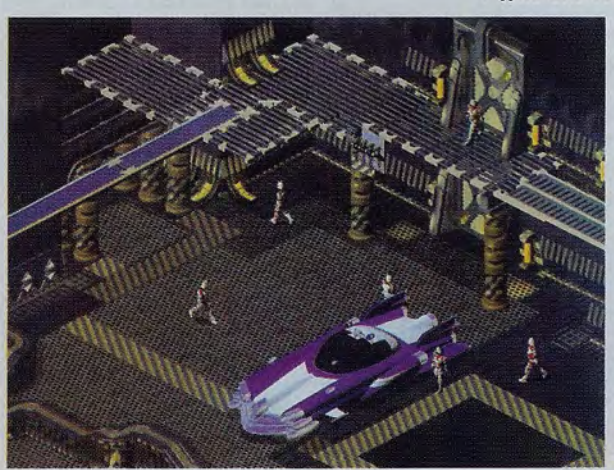
Gene Wars

Η bullfrog ύστερα από μία "αποχή" επανέρχεται δριμύτερη στην αγορά με την κυκλοφορία του Gene Wars. Το σενάριο μας τοποθετεί στο μακρινό μέλλον όπου κάποιοι ταξιδιώτες ανακαλύπτουν ένα ηλιακό σύστημα το οποίο σπαράσεται από τον πόλεμο που διεξάγεται μεταξύ 4 φυλών. Κατά κάποιο περίεργο τρόπο εμπλέκεστε άθελά σας στη δίνη του πολέμου με αποτέλεσμα να μην έχετε πολλά περιθώρια επιλογών και αποφάσεων. Κατ' αυτό τον τρόπο επιλέγετε ένα από τους εμπόλεμους πολιτισμούς ενώ στη συνέχεια θα πρέπει να ολοκληρώσετε κάποιες συγκεκριμένες αποστολές όπως επίσης και να μεταλλάξετε απλές γάτες σε αδυσώπητους μαχητές. Το παιχνίδι χρησιμοποιεί τη μηχανή γραφικών του Magic Carpet, δημιουργώντας όμως στατικά ισομετρικά τοπία ενώ τα στοιχεία που πραγματικά εντυπωσιάζουν είναι το πολύ εύστοχο χιούμορ και τα ηχητικά εφέ. Η κυκλοφορία του παιχνιδιού αναμένεται μέσα στο Φθινόπωρο.

X-COM:Apocalypse



Το X-COM:Terror From the Deep, είχε θεωρηθεί ως ένα από τα πιο σημαντικά παιχνίδια όταν κυκλοφόρησε πέρυσι το Μάρτιο από τη Microprose. Να όμως που η ίδια εταιρεία ετοιμάζει την τρίτη συνέχεια του δημοφιλούς παιχνιδιού, το οποίο έχει να παρουσιάσει αρκετές καινοτομίες σε σχέση με τα δύο προηγούμενα. Η υπόθεση έχει ως εξής: Η ανθρωπότητα αντιμετωπίζει τις ριζικές ανακατατάξεις που προκάλεσε η τελευταία εισβολή των εξωγήινων. Σε μια προσπάθεια να ξεπεράσουν αυτά τα προβλήματα χωρίς να αναγκαστούν να εγκαταλείψουν τον πλανήτη, δημιουργήθηκαν κάποιες αυτόνομες πόλεις, μέσα στις οποίες πραγματοποιείται το κυρίως παιχνίδι. Για να εμβαθύνετε όμως στο παιχνίδι, και να παίξετε σωστά, θα πρέπει να ανακαλύψετε σημαντικές πληροφορίες κάνοντας ανακρίσεις υπόπτων, και έρευνες στους οργανισμούς που βρίσκονται μέσα στην πόλη. Η δράση του Apocalypse, συνοψίζεται σε τρεις κύριες φάσεις: Η πρώτη αφορά τις έρευνες ανεξήγητων συμβάντων με aliens, η δεύτερη παρουσιάζει τους εξωγήινους να ξεκινούν την εισβολή και η τελική φάση, προσφέρει real time δράση, χρησιμοποιώντας μία βελτιωμένη έκδοση του γνωστού μας πλέον X-Com combat system. Οι βελτιώσεις που έχει υποστεί το τρίτο X-Com, περιλαμβάνουν την ικανότητα ανακρίσεων, την κβαντική φυσική, τη βιοχημεία, τη λογική σκέψη, τις δικανικές ικανότητες, τη μηχανική, την οδήγηση, καθώς και την ικανότητα πτήσης. Στο ξεκίνημα του κάθε παιχνιδιού, οι ικανότητες των χαρακτήρων, το περιβάλλον των aliens αλλά και η πόλη σας, θα ορίζονται τυχαία από το πρόγραμμα. Εσείς θα μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος και τη σύνθεση του χάρτη όπως και την ταχύτητα του gameplay, να αυξήσετε ή να μειώσετε την ταχύτητα των κινήσεων των χαρακτήρων, ενώ οι σκηνές της μάχης, θα είναι περισσότερο ρεαλιστικές και interactive. Η λεπτομέρεια των SVGA γραφικών, σας επιτρέπει, επίσης, να βλέπετε μια μεγαλύτερη περιοχή του παιχνιδιού κάθε φορά. Τα aliens εισβάλλουν στην πόλη, τρέχοντας δαιμονισμένα μέσα από τα τεράστια κτίρια. Τι περιμένετε; Κάντε κάτι...



"Space the Final Frontier..."

Δεν ξέρουμε τι αισθάνεστε όταν ακούτε αυτές τις λέξεις, αλλά σας διαβεβαιώνουμε ότι εμείς νιώθουμε κάτι να μας πνίγει. Δεν έχετε παρά να ανεβείτε στο αστρόπλοιο... Microprose, να ορίσετε την ταχύτητα στο Warp Factor 9, και να ετοιμαστείτε για το ταξίδι της ζωής σας. Οταν το Dark Forces έκανε την εμφάνισή του στα PC, οι ειδικοί της βιομηχανίας παρατήρησαν ότι αυτό το παιχνίδι ήταν αδύνατο να αποτύχει, καθώς συνδύαζε έναν ακαταμάχητο συνδυασμό του gameplay του Doom, και της φαντασίας του Star Wars. Το Star Trek: Generations, από την άλλη πλευρά, αποτελεί την προσεχή παραγωγή της Microprose, και συγκεντρώνει τις ίδιες δυνατότητες όπως και το Dark Forces, καθώς είναι ένα Doom-style παιχνί-



Screamer 2

Είμαστε κάτι παραπάνω από σίγουροι πως όλοι έχετε παίξει το εξαίσιο Screamer. Από ότι είδαμε, η συνέχειά του το Screamer 2, θα είναι εξίσου καλό αν όχι καλύτερο. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε 4 ομάδες αυτοκινήτων όπως επίσης και ανάμεσα σε 6 τοπία (από Αγγλική εξοχή έως και τους επικίνδυνους δρόμους ενός χωριού της Ελβετίας). Το κάθε αμάξι έχει τις δικές του δυνατότητες ενώ η συμπεριφορά του ανάλογα με την κίνηση που έχει στους 2 ή στους 4 τροχούς. εκτός αυτών, η καθεμιά από τις 4 ομάδες αυτοκινήτων έχει κάποια "μυστικά" αυτοκίνητα τα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να οδηγήσετε αν είστε πολύ καλός οδηγός η απλά και μόνο αν η συμπεριφορά σας είναι εν γένει πολύ καλή. Βέβαια και εδώ υπάρχει η δυνατότητα multiplayer mode ενώ οι σχεδιαστές πρόσθεσαν και το πολύ ενδιαφέρον Battle mode. Στο εν λόγω mode μπορείτε να παίξετε με κάποιο φίλο σας στη μισή οθόνη κατά τα πρότυπα των κονσόλων. Τα τρισδιάστατα γραφικά, τα σχέδια των αυτοκινήτων, τα χρώματα και οι εισαγωγές της κάθε πίστας έχουν υποστεί σημαντικές και εντυπωσιακές βελτιώσεις. καταπληκτική επίσης είναι και η ισορροπία που έχει επιτευχθεί μεταξύ της συγκίνησης του arcade και τους εξομοιωτή οδήγησης. Το Screamer 2 διαθέτει μεγαλύτερη παραμετρικότητα, γεγονός που εξασφαλίζει μεγαλύτερο "βάθος". Αναλογιστείτε ότι σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε μέχρι και την πίεση των ελαστικών. Κάψτε λάστιχο!





δι, που συνδυάζει το περιβάλλον του γαλαξία μιας πολύ δημοφιλούς ταινίας, με το εξίσου αναγνωρισμένο gameplay ενός 3D shoot'em'up. Με άλλα λόγια το Star Trek: Generations είναι βασικά το "Doom με το Star Trek". Ενα παιχνίδι μέσα από τον κόσμο του Gene Roddenbery, που ολοκληρώνεται με το αστρόπλοιο Enterprise, τους Klingons, και τις ιδιόμορφες πόρτες με τους χαρακτηριστικούς ήχους. Οπως μας εξηγεί ο υπεύθυνος σκηνοθεσίας του "Star Trek: Generations" ένας αιωνόβιος εξωγήινος ξεκινάει προς αναζήτηση της απάντησης για ένα μυστήριο που ανακάλυψε κατά σύμπτωση. Αυτό το alien είναι ικανό να καταστρέψει ολόκληρους πολιτισμούς προκειμένου να πετύχει το στόχο του. Οι δύο κυβερνήτες του Enterprise όμως, είναι αποφασισμένοι να τον σταματήσουν. Στο παιχνίδι προσπαθείτε να κατατροπώσετε τον μοχθηρό επιστήμονα Soran, (Malcom McDowell), καθώς επιδιώκει να επανενωθεί με το Nexus. (Πρόκειται για την πύλη σε μιαν άλλη διάσταση όπου επικρατεί η ευτυχία και η αθανασία). Για να τα καταφέρετε, θα πρέπει να ολοκληρώσετε μία σειρά από τρισδιάστατα επίπεδα δράσης, και επίσης να πετάξετε με το περίφημο αστρόπλοιο, ενώ το Stellar Cartography room, προσφέρει μία πρόκληση στρατηγικής. Το παιχνίδι διακρίνεται σε τρία διαφορετικά τμήματα, τα οποία σας παρέχουν τη δυνατότητα να εντοπίσετε τον Soran, να λάβετε μέρος σε μάχες με διαστημικά σκάφη, και στη συνέχεια να προσεδαφιστείτε σε διαστημικές βάσεις και πλανήτες.



CD-CENTER

PLAYERS CLUB

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

PC	PLAYSTATION
CRUSADER II (NO REGRET)	TIME COMMANDO
GENEWARS	SKELETON WARIORS
F 22 LIGHTNING 2	BURNING ROAD
WAREWOLF	COOL BOARDERS
ROAD RASH	STAR GLADIATORS
CIVIL WAR 2	ON SIDE SOCCER
CYBER STORM	FORMULA 1
SYNDICATE WARS	CRASH BANDICOOT
PANDORA DIRECTIVE	DIE HARD TRILOGY
DUNGEON KEEPER	MOTOCROSS
MASTER OF ORION II	ZERO DEVIDE 2
X-COM III	EXTREME GAMES 2
FORMULA I GP II	RESIDENT EVIL
TIME COMMANDO	TEKKEN 2
DEADLINE	AC CHORO Q (RACING)
RED ALERT	STREET FIGHTER 2
SYNDICATE WARS	TUNNEL B1
GENE MACHINE	TOBAL No1
Z	OLYMPIC GAMES
SETTLERS II	CYBERIA
WAGES OF WAR	NAMCO MUSEUM 1
DOMINION	BLAZING DRAGONS
DAGGER FELL	STARFIGHTER 3000
DARK PORTAL	BUST A MOVE 2
OLYMPIC GAMES	MOTOR TOON GP 2
OLYMPIC SOCCER	X-MEN
EURO 96	
FIFA 96	
PRAY FOR DEATH	

SONY PLAYSTATION ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!!!

JOYPAD SONY	10000
JOYPAD	7000
MEMORY CARD	8000
SCART CABLE	9000
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ SONY από	16000
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ SONY ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ από	10000

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ - ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ORGINAL ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΟΥ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΛΛΟ

ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΔΩΡΕΑΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 09:30 - 21:00

ΤΗΛ. 8959340-9658371

CD-Rom!

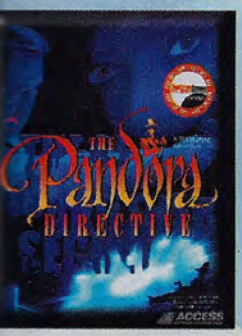
history
education
science
literature
language
biology
music
sport
geography
games
computing
flight simulation
design
art
nature
children
encyclopedias



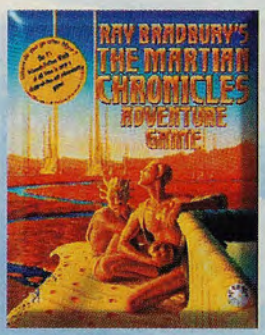
Multimedia Bookstore Παπασωτηρίου

Games

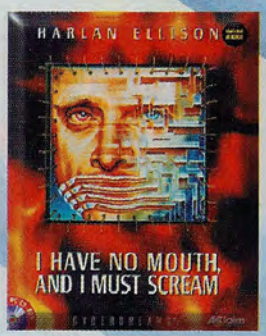
Adventure



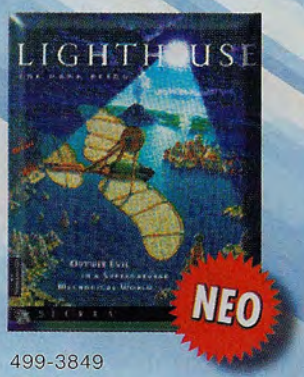
99-0978



499-1097

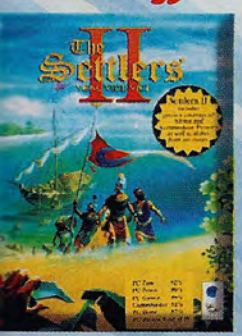


499-3797

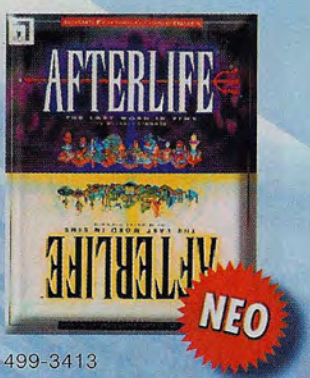


499-3849

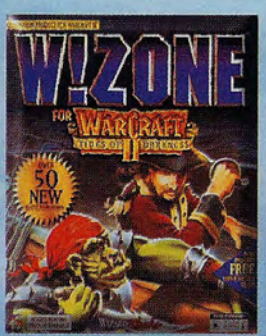
Strategy



99-0883



499-3413



499-3670

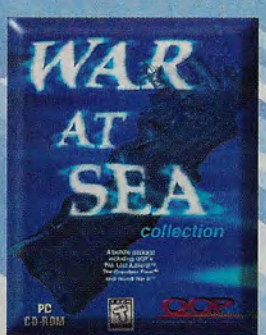


499-3598

Simulation



99-0301



499-0858



499-2781



499-3271

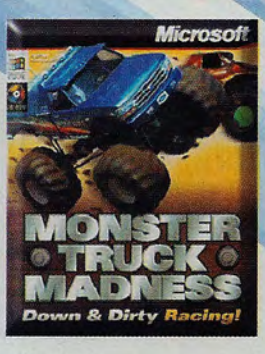
Sport



99-1277



499-3798



499-3834



499-3851

Educatio

Εγκυκλοπαίδιες



499-0922



499-3829



499-3601

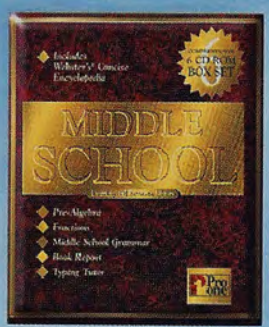


499-3620

Learning



499-2126



499-2647

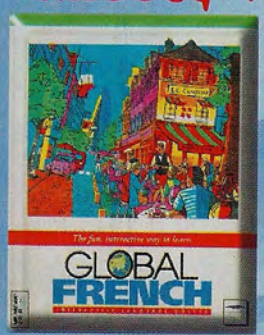


499-3411



499-3745

Γλώσσες- Λεξικά



499-1247



499-0981



491-1701

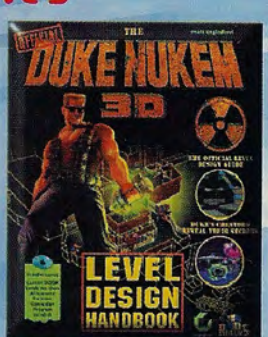


499-1840

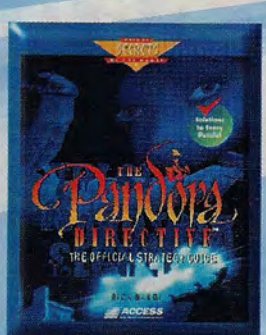
Βιβλία για Games



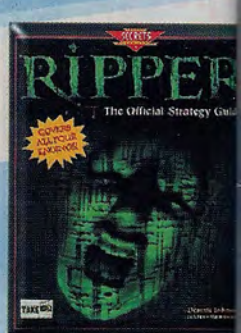
421-0004



421-0661

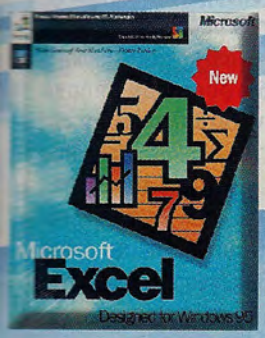


421-1056



421-1064

Microsoft



491-1600



491-0003



491-1779



491-1640



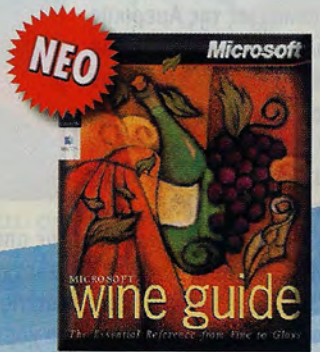
499-0764



499-1587



499-1827



499-3835

Παπασωτηρίου α.ε.

Βιβλία, Περιοδικά, Software & CD-Rom

Στουρνάρη 49Α & Πατησίων, 106 82 Αθήνα, Τηλ. Κέντρο: 3809 821, FAX: 3648 254 *Δωρεάν Τιμοκατάλογος*

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ Προς **ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ** Α.Ε. *Στουρνάρη 35, 106 82 Αθήνα, Τηλ.: 3302 980 - 2, FAX: 3648 254*

Παρακαλώ να μου στείλετε τα είδη, που σημειώνω παρακάτω, στην ακόλουθη διεύθυνση:

Επωνυμία:_____ Όνομα:_____

Οδός:_____ Αριθμός:_____

Πόλη:_____ Τ.Κ.:_____ FAX:_____

Επάγγελμα:_____ Τηλέφωνο:_____

Μόνο για έκδοση Τιμολογίου ΔΟΥ:_____ ΑΦΜ:_____ Επάγγελμα:_____

Τεμάχια	Κωδικός Αριθμός	Τίτλος

Στα καταστήματά μας μπορείτε να κάνετε τις αγορές σας με όλες τις πιστωτικές κάρτες

❑ Mastercard ❑ Eurocard ❑ Visa ❑ American Express ❑ Diners ❑ Εμποροκάρτα ❑ Εθνοκάρτα

Ο αριθμός της κάρτας μου είναι: Ημερομηνία Λήξεως: Ημερομηνία:_____

Υπογραφή:_____

Αποστέλλονται και με courier την επομένη μέρα της παραγγελίας σας.

Previews

INTERSTATE '76

Αν ανήκετε σε αυτούς που έχουν νοσταλγήσει τη δεκαετία των seventies, μην απελπίζεστε, γιατί η Activision φρόντισε να σας ικανοποιήσει, προσφέροντας το Interstate '76, το οποίο επρόκειτο να κυκλοφορήσει το Νοέμβριο. Το I-76 δημιουργήθηκε από την ίδια ομάδα που σχεδίασε το Mechwarrior 2 και βασίζεται στην ίδια περίπου 3D μηχανή που χρησιμοποιήθηκε για το Mech.



Η υπόθεση του παιχνιδιού θα μπορούσε να αποτελέσει το σενάριο του επόμενου Mad Max. Το παιχνίδι μας μεταφέρει στις μεσοδυτικές πολιτείες της Αμερικής σε μια "εναλλακτική" δεκαετία του '70, όπου η κρίση των καυσίμων έχει προκαλέσει σοβαρές συνέπειες στην οικονομία. Η κοινωνία δεν έχει καταρρεύσει ακόμη, αλλά στηρίζεται σε ένα ασταθές έδαφος, ενώ η κυβέρνηση δε διαθέτει τους απαραίτητους πόρους για να ασκήσει τον έλεγχο. Μία ομάδα εγκληματιών οι automercenaries, έχει ξεχυθεί στους δρόμους, μέσα στα χαρακτηριστικά βαριά αυτοκίνητα εκείνης της δεκαετίας, στα οποία έχουν προσαρμόσει εξίσου βαριά όπλα. Εσείς αναλαμβάνετε το ρόλο του Groove Champion, ο οποίος δεν έχει χάσει το ήθος και την εντιμότητά του, και εξοπλίζοντας το αυτοκίνητό σας σαν "αστακό", προσπαθείτε να τους σταματήσετε. Προσπαθείτε λοιπόν να αποτρέψετε τα σχέδια του Antonio Malachio, ο οποίος επιδιώκει την ολοκληρωτική καταστροφή της οικονομίας, καταστρέφοντας τη μοναδική πηγή πετρελαίου στο Δυτικό Τέξας και επιπλέον πρέπει να πάρετε εκδίκηση για το θάνατο της αδερφής σας.

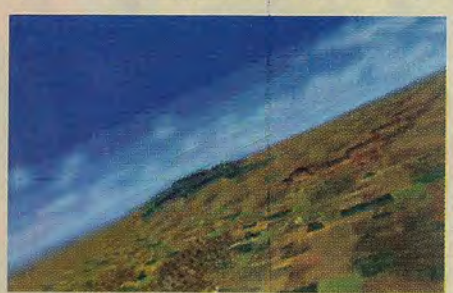
Πρόκειται για μία αξιοπρόσεκτη υπόθεση, η οποία ξεδιπλώνεται στα 20 computer-generated cut scenes.

Σημειώνεται ότι δεν υπάρχει full motion video, αλλά τα cut scenes αποζημιώνουν και με το παραπάνω. Δεν παρατηρείται εκείνη η τεράστια διαφορά που υπήρχε μεταξύ των καταπληκτικών cut scenes και του κυρίως παιχνιδιού στο Mech 2. Να περιμένετε δηλαδή ότι το gameplay, δε θα απέχει και πολύ από τα cut scenes, τα οποία -σας διαβεβαιώνουμε- είναι εντυπωσιακά.

Το οπλοστάσιο που έχετε στη διάθεσή σας, θεωρείται αρκετά πλήρες και περιλαμβάνει πολυβόλα, εκτοξευτές ρουκετών και κατευθυνόμενους πυραύλους. Στο παιχνίδι θα υπάρχουν 25 αυτοκίνητα συνολικά, τα οποία όμως, δεν αντιγράφουν τόσο πιστά τα πραγματικά μοντέλα, αφού η Activision δεν εξασφάλισε τα σχετικά δικαιώματα. Τα αυτοκίνητα θα πραγματοποιούν άλματα και θα τα βλέπετε να εκρήγνυνται αφού αναποδογυρίσουν. Επίσης, η συμπεριφορά του αυτοκινήτου σας θα αλλάζει ανάλογα με τα διάφορα τερέν (χώμα, άσφαλτος στρωμένη με... λάδι, κλπ.).

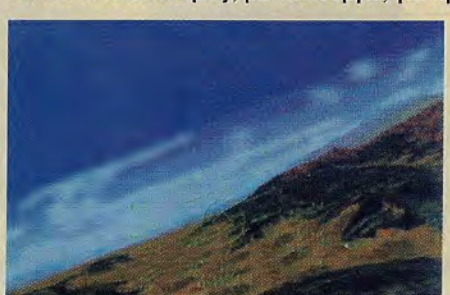
Falcon 4.0

Θυμάστε το Falcon 3.0; Εκείνο το flight simulator που σας είχε αφήσει με ανοιχτό στόμα, κατακόκκινα μάτια και πρησμένους καρπούς; (Αχ εκείνο το joystick). Και τώρα, τέσσερα χρόνια μετά, η Microprose φαίνεται αποφάσισε ότι όλα αυτά που σας προκάλεσε, δεν ήταν αρκετά, γι' αυτό ετοιμάζει τη συνέχεια του θρυλικού εξομοιωτή. Για τα flight sims, καθώς φαίνεται, δεν υπάρχει ενδιάμεση κατάσταση. Η τα λατρεύεις, ή τα μισείς.



Ιδιαίτερη προσοχή έχει δοθεί σε βασικούς τομείς όπως είναι τα αεροσκάφη, τις αποστολές, τις δυνατότητες γραφικών, καθώς και στην υποστήριξη δικτύου, που διαθέτει το παιχνίδι. Σύμφωνα με αξιόπιστες πληροφορίες, όλα τα μοντέλα θα ακολουθούν πιστά τους νόμους της φυσικής. Το radar για παράδειγμα, θα διαθέτει πάνω από δέκα διαφορετικά modes, που θα περιλαμβάνουν μεταξύ των άλλων track-while-scan, Combat Mode και Ground Map. Το Head Up Display θα διαθέτει επίσης δέκα διαφορετικά modes, με τα Aim-9 και Aim-120, καθώς και το σύστημα συνεχούς υπολογισμού του σημείου πρόσκρουσης. Θα υπάρχει ένα πλήρως textured mapped polygonal τερέν, το οποίο θα καλύπτει ένα εκατομμύριο τετραγωνικά χιλιόμετρα. Τα αντικείμενα θα είναι φυσικά τρισδιάστατα, και textured mapped. Στις οθόνες που σας δίνονται οι οδηγίες για την αποστολή, μπορείτε να επανεξετάσετε τα way-points καθώς και το χρόνο που απαιτείται για να φτάσετε εκεί. Σύμφωνα με δηλώσεις των υπευθύνων της εταιρείας, θα προσφέρεται ένας mission recorder, που θα σας δίνει τη δυνατότητα να ανακαλύψετε το λάθος που κάνατε και το ακριβές σημείο στο οποίο έγινε αυτό. Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, το Falcon συνθέτει ένα περιβάλλον, στο οποίο μπορείτε να παίξετε με τέτοιο τρόπο ώστε ότι κάνετε τη μία μέρα της αποστολής, θα επηρεάσει την επόμενη αποστολή σας. Αν για παράδειγμα το Σαββατοκύριακο, παραμελήσετε το βομβαρδισμό της γέφυρας, να είστε σίγουροι ότι τη Δευτέρα θα βλέπετε τα άρματα μάχης να περνούν από πάνω της. Μια από τις πολλές νέες δυνατότητες που ενσωματώνει το παιχνίδι, είναι και το Network play, μία λειτουργία, για την οποία ο υπεύθυνος παραγωγής του παιχνιδιού είπε ότι '' ο στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε τις απαραίτητες προϋποθέσεις, ώστε ο παίκτης να μην μπορεί να ξεχωρίσει αν παίζει με τον υπολογιστή του ή με κάποιον πραγματικό αντίπαλο''.





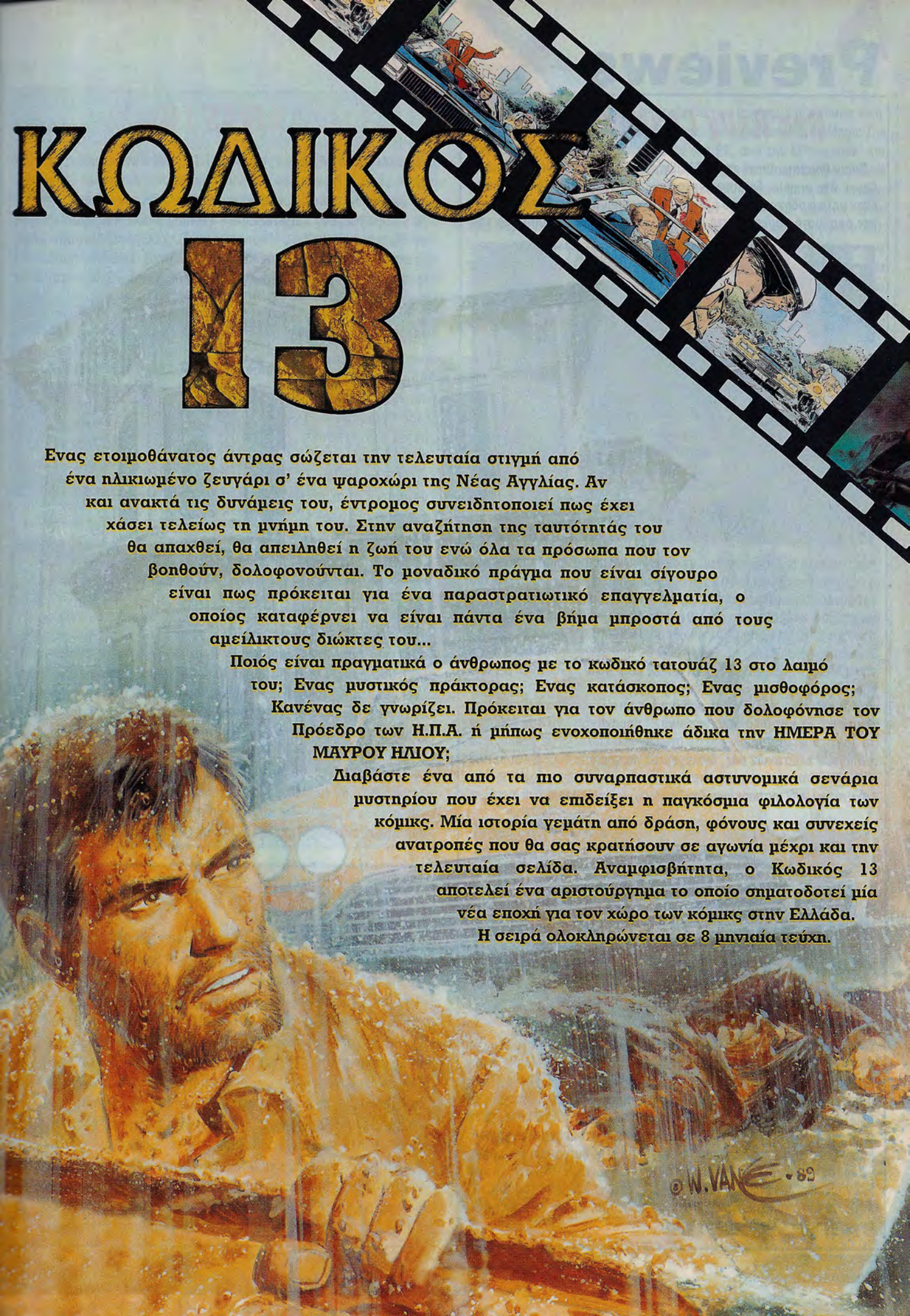
ΚΩΔΙΚΟΣ 13

Ενας ετοιμοθάνατος άντρας σώζεται την τελευταία στιγμή από ένα ηλικιωμένο ζευγάρι σ' ένα ψαροχώρι της Νέας Αγγλίας. Αν και ανακτά τις δυνάμεις του, έντρομος συνειδητοποιεί πως έχει χάσει τελείως τη μνήμη του. Στην αναζήτηση της ταυτότητάς του θα απαχθεί, θα απειληθεί η ζωή του ενώ όλα τα πρόσωπα που τον βοηθούν, δολοφονούνται. Το μοναδικό πράγμα που είναι σίγουρο είναι πως πρόκειται για ένα παραστρατιωτικό επαγγελματία, ο οποίος καταφέρνει να είναι πάντα ένα βήμα μπροστά από τους αμείλικτους διώκτες του...

Ποιός είναι πραγματικά ο άνθρωπος με το κωδικό τατουάζ 13 στο λαιμό του; Ενας μυστικός πράκτορας; Ενας κατάσκοπος; Ενας μισθοφόρος; Κανένας δε γνωρίζει. Πρόκειται για τον άνθρωπο που δολοφόνησε τον Πρόεδρο των Η.Π.Α. ή μήπως ενοχοποιήθηκε άδικα την ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΗΛΙΟΥ;

Διαβάστε ένα από τα πιο συναρπαστικά αστυνομικά σενάρια μυστηρίου που έχει να επιδείξει η παγκόσμια φιλολογία των κόμικς. Μία ιστορία γεμάτη από δράση, φόνους και συνεχείς ανατροπές που θα σας κρατήσουν σε αγωνία μέχρι και την τελευταία σελίδα. Αναμφισβήτητα, ο Κωδικός 13 αποτελεί ένα αριστούργημα το οποίο σηματοδοτεί μία νέα εποχή για τον χώρο των κόμικς στην Ελλάδα.

Η σειρά ολοκληρώνεται σε 8 μηνιαία τεύχη.



Previews

Rac Rally Championship

Πόσοι θυμάστε άραγε το RAC Rally, εκείνο το racing simulator, που έχανε στα σημεία; Το αυτοκίνητο δεν ήταν δυνατό να οδηγηθεί από έναν μέτριο οδηγό, αφού ο έλεγχος και ο χειρισμός του δεν αποδίδονταν όσο πιστά έπρεπε. Αυτό φυσικά δεν ισχύει στην περίπτωση του



νέου racing sim της Europress, αφού σύμφωνα με τις πρώτες ενδείξεις, η εταιρεία έχει κάνει πολύ καλή δουλειά τόσο σε θέματα ελέγχου του οχήματος, όσο και στον τομέα των γραφικών. Η μηχανή γραφικών του παιχνιδιού, ανεβάζει την ταχύτητα στα 12 fps, σε hi-res SVGA mode, αλλά για αυτά θα χρειαστείτε ένα Pentium/90MHz... Εξυπνες τεχνικές texturing, έχουν προστεθεί στο παιχνίδι, που μεταφέρουν πολύ πιστά την αίσθηση της επιτάχυνσης. Οι πίστες είναι πολύ ελκυστικές με δέντρα, πέτρες και θεατές. Υπάρχουν έξι διαφορετικά αυτοκίνητα υψηλών επιδόσεων, ενώ το κάθε ένα από αυτά, απαιτεί διαφορετικό χειρισμό. 28 πίστες με καταπληκτικά γραφικά, '' υπόσχονται'' να σας λιώσουν τα λάστιχα, γι' αυτό πριν μπείτε στον αγώνα επιλέξτε με προσοχή το είδος των ελαστικών σας, διαλέγοντας κάποιο από τα 7 διαφορετικά είδη. Πριν τον αγώνα μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τις σχέσεις των ταχυτήτων, την ανταπόκριση του τιμονιού, την ισορροπία των φρένων,



το ύψος των αναρτήσεων, και γενικά να κάνετε τις κατάλληλες ρυθμίσεις, που κρίνετε ιδανικές για κάθε πίστα. Κατά τη διάρκεια του αγώνα θα μπορείτε να ακούτε τον συνοδηγό σας, ο οποίος θα σας δίνει οδηγίες, συμβάλλοντας στην ατμόσφαιρα και τον ενθουσιασμό του αγώνα. Αξίζει να αναφέρουμε ότι όταν βρεθείτε σε πίστα καλυμμένη με χιόνι, θα μπορείτε να ακούτε τον χαρακτηριστικό ήχο του χιονιού, καθώς περνάτε με ταχύτητα πάνω από αυτό! Η Europress σας καλεί να φέρετε το αυτοκίνητο στο όριο, οδηγώντας άλλοτε στους βρεγμένους, παγωμένους και γεμάτους ομίχλη δρόμους του RAC. Τι λέτε θα ανταποκριθείτε σε αυτό το κάλεσμα; Εμείς πάντως, ήδη αγοράσαμε το κράνος και τα γάντια...

LINKS LS

Πρόκειται για ένα ακόμη golf simulator, που αυτή τη φορά μας έρχεται από την Access. Το παιχνίδι προσφέρει ρεαλιστικά 3D virtual reality ταξίδια, καθώς χρησιμοποιεί την ίδια 3-D engine, που γράφτηκε για το βραβευμένο παιχνίδι Under a Killing Moon, και αξιοποιήθηκε στο Pandora Directive. Μπορείτε να εξερευνήσετε διάφορα μέρη όπως οι εγκαταστάσεις της Kapalua στο Maui. Το Links προσφέρει τρεις αγώνες πρωταθλήματος. Οι δύο από αυτούς βρίσκονται στην πιο ανεμοδαρμένη ακτή του Maui, ενώ η τρίτη θα σας μεταφέρει στη Δυτική Pennsylvania. Η Kapalua Village Course, διαθέτει μία γεύση από... Ευρώπη, και προσφέρει μια πανοραμική άποψη της Δυτικής οροσειράς του Maui. Η Kapalua Plantation Course με συνολικό μήκος 7263 γιάρδες, παρουσιάζει εκτεταμένες πλαγιές, βαθιές κοιλάδες, και μοναδική βλάστηση. Στο Links LS, η ανάλυση ανεβαίνει από τα 800x600 μέχρι και τα 1600x1200 με 16.7 εκατομμύρια χρώματα, ενώ υποστηρίζεται παιχνίδι τόσο μέσω modem, όσο και σε δίκτυο. Οι αντίπαλοί σας διακρίνονται για το ρεαλισμό τους, ενώ θα δείτε ένα από τα πιο ρεαλιστικά rendering τερέν, και θα σας δοθεί η δυνατότητα να χειριστείτε ένα εξίσου ρεαλιστικό σύστημα ελέγχου της μπάλας. Τέλος, να σημειώσουμε, ότι υπάρχουν τέσσερις διαφορετικοί παίκτες από τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε, στους οποίους συμπεριλαμβάνεται και ο Arnold Palmer. Οι αντιδράσεις τους από την αγωνία μέχρι και την έκσταση, θα σας διασκεδάσουν αρκετά.





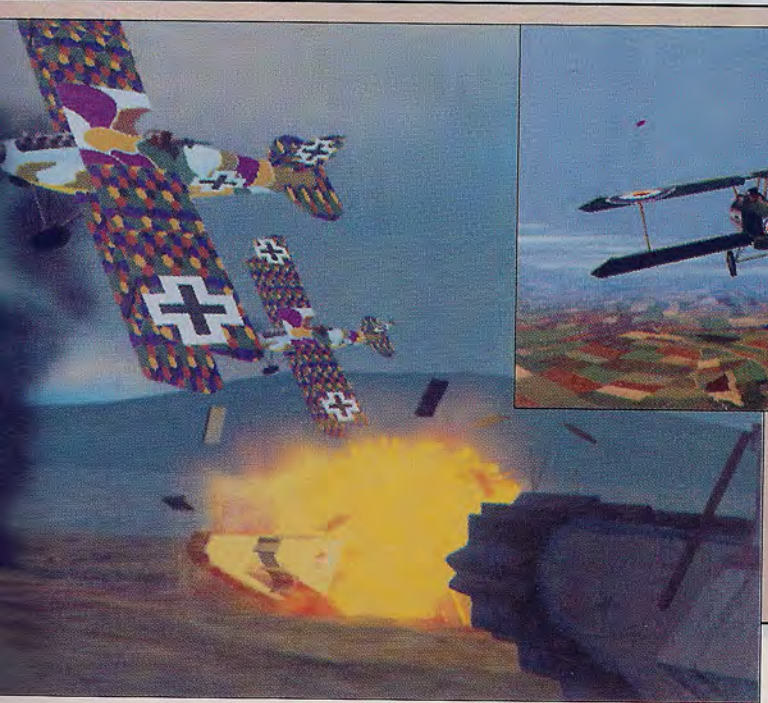
Flying Corps

Αν παρακολουθείτε τις περιπέτειες του Asterix, Θα έχετε ακούσει τη φράση, '' είναι τρελοί αυτοί οι Ρωμαίοι''. Εμείς θα παραφράσουμε λίγο αυτό τα απόφθεγμα, και θα πούμε, '' είναι σίγουρα... τρελοί εκεί στη Rowan''. Για όσους δε γνωρίζετε, η Rowan είναι η εταιρεία που δημιούργησε το περίφημο Dawn Patrol. Η λέξη ''τρελοί'', -που αναφέρεται ασφαλώς με την καλή έννοια-, αποδίδεται στην εμμονή των ανθρώπων της Rowan, να συγκεντρώνουν και να επεξεργάζονται στοιχεία για τα αεροπλάνα, τους χάρτες και τα σχηματικά διαγράμματα του Α' Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ τα τεχνικά βιβλία, κυριολεκτικά τους περικυκλώνουν. Διαθέτουν μεταξύ των άλλων, σπάνια φωτογραφικά άλμπουμ, από τα οποία έχουν αντλήσει το υλικό για τα τοπία και τα Textures του Flying Corps. Το αποτέλεσμα όλων αυτών των προσπαθειών με βάση το άφθονο υλικό, θα είναι ένας εξομοιωτής του Πρώτου Παγκόσμιου Πολέμου, ο

Magic:The Gathering

Τα card games, διαθέτουν αναμφίβολα ένα πλήθος οπαδών που ακολουθούν πιστά τις σχετικές κινήσεις των εταιρειών. Υπάρχουν, από την άλλη πλευρά, αρκετοί gamers, που όταν ακούν για card games, ο οργανισμός τους αντιδρά απρόβλεπτα (σπυράκια, καντήλες, κοκκινίλες κλπ.) Οσοι ανήκετε στην πρώτη κατηγορία, σας συνιστούμε να αρχίσετε την προετοιμασία. Για σας που απεχθάνεστε αυτού του είδους τα παιχνίδια, θα πρέπει να λάβετε υπόψη σας το γεγονός, ότι το Magic:The Gathering, στο οποίο πρόκειται να αναφερθούμε, έχει πουλήσει πάνω από ένα δισεκατομμύριο! (ναι σωστά διαβάσατε), 1 δισ. κάρτες, από τον Αύγουστο του 1993. Ο,τι και αν πιστεύετε λοιπόν για τα card games, σίγουρα δεν μπορείτε να αγνοήσετε ένα παιχνίδι που οι πωλήσεις του φτάνουν αυτά τα εξωπραγματικά νούμερα. Το παιχνίδι θεωρείται αρκετά απλό, και γι' αυτό προβλέπεται ότι θα προσελκύσει αρκετούς καινούριους φίλους στο συγκεκριμένο είδος παιχνιδιών. Αυτό που παθιάζει περισσότερο τους παίκτες στο Magic, είναι η ελευθερία που προσφέρει. Συγκεκριμένα υπάρχουν χιλιάδες διαφορετικές κάρτες από τις οποίες μπορείτε να διαλέξετε, και εμφανίζονται συνεχώς νέες σειρές. Ξεκινάτε το παιχνίδι παίρνοντας 60 τυχαίες κάρτες, προσπαθώντας για παράδειγμα να συγκεντρώσετε τις κατάλληλες δυνάμεις και να στείλετε κάποιο από τα πλάσματά σας, κατά του αντιπάλου. Το "τραπέζι" γεμίζει με κάρτες, από... πλάσματα που πολλαπλασιάζονται και εξολοθρεύονται, πολλές ζωές χάνονται, ενώ η ατμόσφαιρα ηλεκτρίζεται από τη στρατηγική. Ενα πακέτο από κάρτες, ίσως και να μην λέει πολλά σε μερικούς gamers. Αλλά για κάποιον που έχει αφιερώσει το μεγαλύτερο μέρος του ελεύθερου χρόνου του, ψάχνοντας για μία καλύτερη και πιο ισχυρή κάρτα, η οποία στο επόμενο παιχνίδι θα του χαρίσει μία σίγουρη νίκη, εύκολα γίνεται αντιληπτό ότι το ίδιο πακέτο σημαίνει πολλά. Το Magic:The Gathering, πρόκειται να μεταφερθεί στα PC, από την Microprose, και όπως τόνισε ο Sid Meier, γνωστός από το Civ και Colonization, '' αυτό που ήθελα ήταν να σχεδιάσω, ένα πλήρες adventure game, που θα διαδραματίζεται σε ένα animated περιβάλλον. Το παιχνίδι διακρίνεται σε τρία μέρη. Το ένα είναι το adventure/strategy που δημιούργησε ο Sid, ο οποίος σημείωσε ότι πρόκειται για ένα RPG-strategy-card game, που αποτελεί ένα συλλεκτικό φαινόμενο. Στον τομέα των γραφικών, έχει γίνει εκπληκτική δουλειά. Ο Sid Meier, σχεδίασε ένα παιχνίδι με το ίδιο βάθος σε playability, που διέθετε και το Civilization, και το οποίο στέκεται στο ύψος του, με τη δική του προσωπικότητα. Για το Magic είχε ανακοινωθεί ότι θα κυκλοφορήσει τον Νοέμβριο του 1996.





οποίος θα πρέπει να χαρακτηρίζεται από την τρομακτική ακρίβεια των στοιχείων. Περνώντας στο κυρίως παιχνίδι, θα μπορείτε να συμμετάσχετε σε τέσσερις αποστολές, οργανώνοντας τους πιλότους σας σε διαφορετικούς σχηματισμούς. Επίσης θα χρειαστεί να αποφασίσετε την τακτική που θα ακολουθήσετε, αφού τις περισσότερες φορές, ο βομβαρδισμός των εχθρικών τανκς, μπορεί να διασκεδάζει, αλλά δεν αποφέρει το ιδανικό αποτέλεσμα. Καλύτερα να καλύψετε το πυροβολικό σας, ώστε αυτό να καταφέρει, στη συνέχεια, να διαλύσει μερικά από τα εχθρικά άρματα μάχης. Η κάθε αποστολή πλαισιώνεται από ένα πλήθος cut scenes, στα οποία θα βλέπετε -φυσικά- αεροπλάνα να πετούν αλλά και στρατιώτες να πετούν τα όπλα τους και να πέφτουν.

mega review GAME

Quake

του Στ. Λούβρου

HOUSE: id

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/100, 8MB RAM, 40MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Τι άλλο μας περιμένει ακόμη

ΓΡΑΦΙΚΑ 94%
ΗΧΟΣ.....93%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 94%
ΑΝΤΟΧΗ 94%

ΓΕΝΙΚΑ: 94%

Εκατοντάδες χιλιάδες χρήστες είχαν συνηθίσει να κάνουν υπομονή, ύστερα από την ανακοίνωση της id, ότι επρόκειτο να κυκλοφορήσει ένα νέο, βελτιωμένο και αναβαθμισμένο σε πολλούς τομείς, 3D fighting παιχνίδι, με τον τίτλο Quake. Είναι γεγονός, ότι, κανένα νέο first person 3D fighting δεν μπορεί να αποφύγει τη σύγκριση με το πρώτο - και για πολλούς και καλύτερο- Doom. Ιδιαίτερα όταν το καινούριο παιχνίδι κυκλοφορεί από την εταιρεία που "έγραψε" ιστορία, και σφράγισε μία νέα κατηγορία στο χώρο των games. Φυσικά ούτε εμείς μπορέσαμε να αντισταθούμε στον πειρασμό και μοιραία δεν αποφύγαμε τις συγκρίσεις με τον "ένδοξο" πρόγονο του Quake. Τα αποτελέσματα της... αναμέτρησης ανάμεσα στον νέο και φιλόδοξο ανταγωνιστή (βλέπε Quake) και στον παλιό και βετεράνο μονομάχο (καταλάβατε για ποιον πρόκειται), και φυσικά την αναλυτική παρουσίαση του περίφημου πλέον παιχνιδιού, ακολουθούν παρακάτω.

Αρχίζοντας με το σενάριο του παιχνιδιού, -σημειώνεται ότι δεν είναι πολύ σημαντικό στοιχείο για τα παιχνίδια αυτού του είδους-, θα πούμε ότι κρίνεται τουλάχιστον ελλιπές.

Πάντως, αφού η τελική επιλογή είναι δική σας, αφήνουμε σε εσάς να κρίνετε αν η υπόθεση του παιχνιδιού, είναι αντάξια του ονόματος της εταιρείας και δικαιολογεί όλη αυτή τη "φασαρία" γύρω από τον νέο τίτλο. Με λίγα λόγια το σενάριο έχει ως εξής: Ενα δαιμόνιο πλάσμα που λέγεται Quake, χρησιμοποιεί τα "slipgates", για να στείλει μέσω αυτών δεκάδες στρατιές δολοφόνων κατά της ανθρωπότητας. Τα slipgates αποτελούν την τελευταία λέξη της τεχνολογίας, και επιτρέπουν τη στιγμιαία μετάβαση ανθρώπων και αντικειμένων από το ένα σημείο στο άλλο. Η αποστολή των εισβολέων, είναι να καταστρέψουν ότι βρεθεί στο πέρασμά τους, να εξολοθρεύσουν οποιαδήποτε ξένη προς αυτούς μορφή ζωής, να κλέψουν, και γενικά να πραγματοποιήσουν κάθε είδους λεηλασία. Η εισβολή των δυνάμεων του κακού πλησιάζει, αλλά το ερώτημα που ανακύπτει, είναι από που θα αρχίσει; Η δική σας αποστολή είναι να βρείτε το σημείο εισόδου του κακού, και να το σταματήσετε. Φυσικά σε αυτή τη μάχη με το κακό θα είστε μόνοι σας, καθώς ο εχθρός ενήργησε γρήγορα, σκοτώνοντας ολόκληρο τον πληθυσμό. Εσείς είστε σχεδόν ο μόνος που επέζησε, και όπως καταλαβαίνετε σας περιμένει ένα πολύ δύσκολο έργο.

Περνώντας στα τεχνικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού, να αναφέρουμε την εμμονή της κατασκευάστριας εταιρείας στην ποιότητα της νέας 3D μηχανής που χαρίζει ομαλή τρισδιάστατη κίνηση στο παιχνίδι. Το Quake προσφέρει ένα ρεαλιστικό 3D περιβάλλον, και χαρακτήρες σχηματιζόμενους από απίστευτης λεπτομέρειας πολύγωνα (περίπου 500 πολύγωνα ο κάθε ένας).

Πολλοί παίκτες ίσως απογοητευτούν από την ποιότητα των όπλων, τα οποία χαρακτηρίζονται προφανώς από έλλειψη αυθεντικότητας. Το "παραδοσιακό" πλέον τσεκούρι, ακολουθείται από δύο διαφορετικά shot-guns, και ένα μάλλον απογοητευτικό στην εμφάνιση, rockert launcher. Το Grenade Launcher, ωστόσο, το οποίο διαθέτει μεγάλη δύναμη πυρός, επιτρέποντας μερικές έξυπνες κινήσεις όπως οι βολές κοντά στις γωνίες που πίσω τους κρύβονται οι



AKE



αντίπαλοι. Μπορείτε δηλαδή να ρίχνετε στις γωνίες, ανοίγοντας έτσι το δρόμο μπροστά σας.

Οι αντίπαλοι σας διακρίνονται από το υψηλό επίπεδο τεχνητής νοημοσύνης, (Artifficial Intelligence) και κατά συνέπεια η αναμέτρηση με τέτοιους αντιπάλους γίνεται κάθε άλλο παρά απλή υπόθεση. Πρέπει λοιπόν να κινηθείτε έξυπνα, προκειμένου να αντιμετωπίσετε τους πολύ λεπτομερειακούς χαρακτήρες. Στους χαρακτήρες του παιχνιδιού περιλαμβάνονται απλοί μαχητές που φέρουν shotguns, ιππότες με σπαθιά που επιχειρούν να σας... αποκεφαλίσουν, φρικτά zombie, ιπτάμενα και αμφίβια scrags που μοιάζουν με φαντάσματα, και ισχυρά ogres που εκτοξεύουν χειροβομβίδες. Αμορφες μάζες, τέρατα που πηδούν καταπάνω σας, αραχνόμορφα πλάσματα, και το shambler, ένα τέρας που το τρέμουν ακόμη και τα υπόλοιπα τέρατα, συμπληρώνουν το σκηνικό των αντιπάλων σας. Επαναλαμβάνουμε ότι το επίπεδο τεχνητής νοημοσύνης των τεράτων είναι πολύ υψηλό, και μην παραξενευτείτε όταν δείτε τους εχθρούς να αποφεύγουν δύο και τρεις φορές τα πυρά σας. Το animation των sprites χαρακτηρίζεται ομαλό και πλήρες, ενώ δεν απαιτείται ισχυρό μηχάνημα για να λειτουργήσει ικανοποιητικά, χάρη στον πολύ καλό 3D κώδικα. Πάντως, δε θα μπορείτε να πηδήξετε πολύ ψηλά, ή να σκύψετε, αλλά μπορείτε να κινείστε στο πλάι, για να αποφεύγετε τα εχθρικά πυρά.





Τα power ups είναι παρόμοια με αυτά του Doom, και έτσι λοιπόν θα δείτε τα γνωστά πλέον, invulnerability, health bonus, armour, και το quad power που προσφέρει τέσσερις φορές περισσότερη ισχύ πυρός, δίνοντας σε εσάς τη δυνατότητα να ''τεμαχίσετε'' όποιον σταθεί εμπόδιο στο πέρασμά σας. Η κατάδυση μέσα στις τρομακτικές λίμνες, αποτελεί ένα από τα θετικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού, αλλά θα χρειαστείτε ένα διάστημα για να συνηθίσετε με τους χειρισμούς, τόσο κάτω από την επιφάνεια του νερού, όσο και πάνω από αυτή.

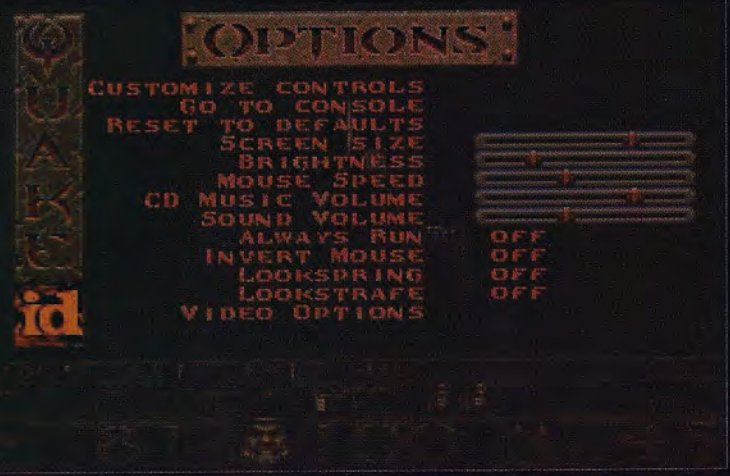


Τα επίπεδα αν και καλοσχεδιασμένα θα σας φανούν μάλλον μικρά ύστερα από μερικές ώρες παιχνιδιού, αλλά αν βαρεθείτε, δοκιμάστε να αυξήσετε τη δυσκολία, και να βρείτε τις ''κρύφές'' τοποθεσίες του παιχνιδιού. Ας ελπίσουμε ότι η id θα υποστηρίξει το παιχνίδι με επιπλέον πίστες.

Επίσης μία άλλη χρήσιμη δυνατότητα, είναι το zoom-in σε ένα στόχο. Αυτή η λειτουργία θεωρείται ιδανική για όσους



Qu



αρέσκονται να κρύβονται στο σκοτάδι, απολαμβάνοντας τους πυροβολισμούς κατά του αντιπάλου, πλησιάζοντας πρώτα πολύ κοντά με το πλήκτρο F11.

Το παιχνίδι περιλαμβάνει καταπληκτικά ψηφιακά tracks, τα οποία συντονίζονται στο ρυθμό της βίας και του τρόμου που επικρατεί στο Quake. Τα ηχητικά εφέ κρίνονται πολύ ικανοποιητικά με διαφορετικούς ήχους να συνοδεύουν το κάθε εχθρικό sprite, ενώ μας προκάλεσε ιδιαίτερη εντύπωση, το εφέ της γρήγορης αναπνοής του παίκτη, ύστερα από μια βαθιά κατάδυση. Επιλέγοντας το nailgun, και πυροβολώντας σε κάποιο τοίχο, θα ακούσετε τον γνώριμο ήχο του καρφιού, όταν χτυπάει με δύναμη στον τοίχο. Το περιβάλλον ενισχύεται σημαντικά από τους εντυπωσιακούς φωτισμούς και τα ύποπτα σκοτεινά σημεία, τα οποία μην ξεχνάτε ότι μπορεί να κρύβουν ύπουλους εχθρούς. Η ατμόσφαιρα που δημιουργείται είναι τόσο ρεαλιστική, που μερικές φορές θα νομίζετε ότι βρίσκεστε σε κάποιο αληθινό κάστρο και κολυμπάτε στις κρύες και σκοτεινές λίμνες κάτω απ' αυτό. Δε θα είναι λίγες οι φορές που θα θα πεταχτείτε κυριολεκτικά από τη θέση σας, εξαιτίας μιας αιφνιδιαστικής εμφάνισης κάποιου φοβερού τέρατος. Το σίγουρο είναι ότι θα νιώσετε ένα συγκλονιστικό -όσο και πρωτότυπο- συναίσθημα, όταν δείτε για πρώτη φορά εκείνο το φοβερό δαίμονα που έρχεται καταπάνω σας, κάνοντας τεράστια άλματα. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζονται και τα σκυλιά που έρχονται εναντίον σας με γρήγορες κινήσεις και είναι ικανά να σας προκαλέσουν σημαντικά τραύματα, αφαιρώντας αρκετή από την πολύτιμη ενέργεια. Πολλοί ίσως αναπολήσουν παλαιότερες εποχές, τότε που μέναμε ικανοποιημένοι με το -πολύ καλό για τα δεδομένα εκείνης της εποχής-, Wolfenstein. Το interface του παιχνιδιού είναι παρόμοιο με αυτό του Doom, και έτσι, χαμηλά στην οθόνη, θα βλέπετε μια μπάρα με τα διαθέσιμα όπλα και πυρομαχικά καθώς και το health που σας απομένει. Πατώντας tab μπορείτε ανά πάσα στιγμή, να δείτε τον αριθμό των εχθρών που σκοτώσατε καθώς και τα ''κρυφά'' μέρη και τοποθεσίες που έχετε ανακαλύψει. Ενα σημείο που πρέπει να επισημάνουμε, αφορά στις αλλαγές των όπλων. Μόλις αρχίσαμε να αλλάζουμε τα πρώτα όπλα, διαπιστώσαμε ότι οι αλλαγές γίνονται αρκετά γρήγορα, και πάντως πιο γρήγορα από τις αλλαγές όπλων

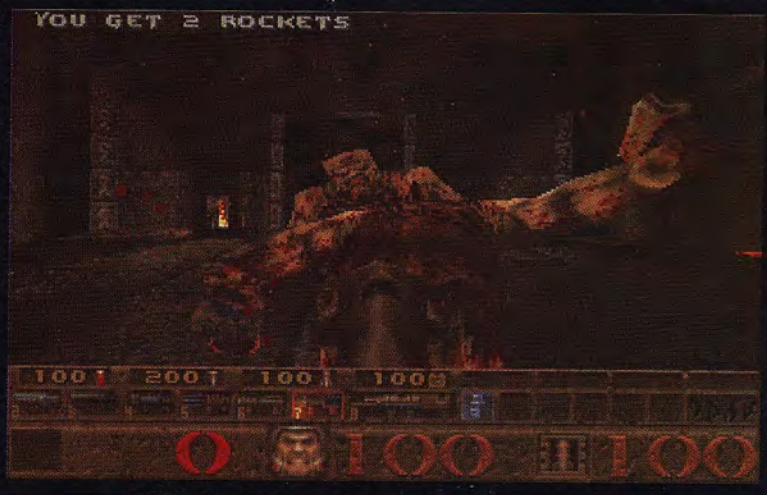




AKE



στο Doom. Επίσης, όταν επιλέξετε το double shotgun θα παρατηρήσετε αμέσως ότι γεμίζει πολύ πιο γρήγορα από το αντίστοιχο όπλο του Doom. Ενα άλλο μεγάλο πλεονέκτημα του Quake είναι ότι υποστηρίζει multiplayer δράση, και συγκεκριμένα περιλαμβάνεται η δυνατότητα για σύνδεση μέσω modem ή καλωδίου. Μπορείτε δηλαδή να συμμαχήσετε με τους φίλους σας εναντίον των δυνάμεων του κακού (cooperative), ή να λύσετε ορισμένους λογαριασμούς με τους ίδιους φίλους, επιλέγοντας deathmatch.



Επιπλέον μπορείτε να σχηματίσετε ομάδες με διαφορετικά χρώματα, και να πολεμήσετε εναντίον άλλων ομάδων. Να επισημάνουμε τέλος ότι όπως είναι φυσικό η βία, είναι το κύριο χαρακτηριστικό του παιχνιδιού, ενώ τα οπτικά εφέ (διαμελισμένα πτώματα τεράτων, άμορφες μάζες δαιμόνων και άλλα... συναφή), συμβάλλουν στο γενικό κλίμα τρόμου που κυριαρχεί στο παιχνίδι. Πάντως, αν θέλετε να αποφύγετε το ομολογουμένως τρομακτικό θέαμα του διαμελισμού, μην χρησιμοποιείτε -αν έχετε φυσικά και άλλη επιλογή- το grenade και το rocket launcher. Αν υποκύψετε στον πειρασμό και το χρησιμοποιήσετε, προφανώς για λόγους... επιβίωσης, σας λέμε ότι πρέπει να είστε έτοιμοι για το χειρότερο. Σας προειδοποιούμε όμως ότι αν πυροβολήσετε με το grenade/rocket launcher, εναντίον κάποιου αντιπάλου, να ετοιμαστείτε για να παρακολουθήσετε ένα αποκρουστικό θέαμα. Μετά την έκρηξη πάνω στο σώμα του εχθρού, θα δείτε τα κομμάτια του να πετάγονται, προς όλες τις κατευθύνσεις, στάζοντας αίμα. Αν όταν τον χτυπήσατε βρισκόταν κοντά στο νερό, θα ακούσετε μέχρι και τον ήχο που θα κάνει καθώς πέφτει μέσα στο υγρό στοιχείο. Σε αυτό το σημείο να τονίσουμε το γεγονός ότι το υψηλό επίπεδο ρεαλισμού συμβάλλει στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Βέβαια η id στην προσπάθειά της να προσφέρει ένα εντυπωσιακό και μεγαλειώδες παιχνίδι τρόμου, φαίνεται ότι υπερέβαλλε κάπως. Θα μπορούσαν, ίσως, να αποφύγουν τις συγκεκριμένες αναφορές σε σατανιστικά σύμβολα (πεντάλφα κλπ.), που περιέχονται στις πίστες του παιχνιδιού. Σαν να μην έφτανε δηλαδή το ήδη τρομακτικό κλίμα που συνθέτουν τα γραφικά, το background, τα ηχητικά εφέ, και προπαντός οι αιμοβόροι χαρακτήρες...





AMIGA

JAGUAR 64-BIT

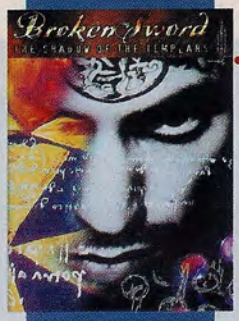
SEGA

SEGA SATURN

CD ROM

3DO

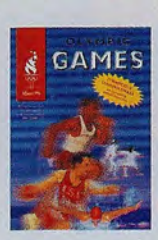
PlayStation





ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ











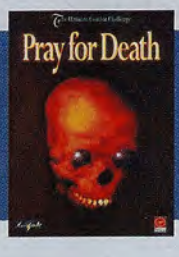
ADULT PC CD-ROM

CYBERMAGE	5.900	AMERICAN BLONDE	CD-ROM PC/MAC 6.90
FIRE FIGHT	6.400	SUPER MODELS GO WILD	CD-ROM PC/MAC 6.90
KICK OFF 96	5.900	EXTREME SEX	CD-ROM PC/MAC 6.90
ROLLING STONES	6.900	KAMA SUTRA	CD-ROM PC/MAC 6.90
DESCENT II	6.400	SUITE 18	VCD 6.90
SPEED HASTE	5.900	BLOND JUSTICE	VCD 6.90
TORNADO	5.900	AMERICAN BLOND	NCD 6.90
APACHE LONGBOW	5.900	LOCK DOWN	VCD 6.90
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	6.700	SUPERMODEL	VCD 6.90
SPACE HULK	6.700	FOREVER YOUNG	VCD 6.90
WAREWOLF	5.400	SAVANNAH SUPERSTAR	VCD 6.90
		HOT SLOTS (SEX GAME)	CD ROM PC/MAC 6.90

THE PLAYERS

TELECLUB®

SHOP





Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΡΑ ΚΑΙ Η ΠΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ VIDEO GAMES

ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ)
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166- 168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
ΤΗΛ.-FAX: 4227097

ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ,
ΑΜΦΙΑΛΗ, ΤΗΛ.: 4004338, 4002591

ΑΘΗΝΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60 ***ΚΑΛΛΙΘΕΑ***
ΤΗΛ. (01) 9574371, ΤΗΛ.-FAX: 9588503

ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20, ***ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ***
ΤΗΛ. (01) 2619059

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ.: 031- 859386

ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100 , ΤΗΛ.: 0421-35449
,FAX: 0421-26620

ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

ΠΑΤΡΑ
ΓΟΥΝΑΡΗ 111
ΤΗΛ.: 061-221040

NEO

ΚΡΗΤΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15
ΤΗΛ.: 081-342006

NEO



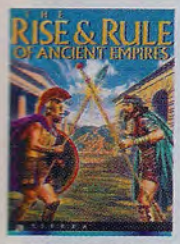




SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΜΕ 2 GAMES ΔΩΡΟ 1 ΑΦΙΣΑ

PC - CD ROM

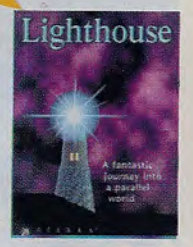
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



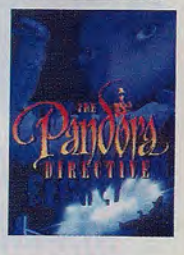




PANDORA DIRECTIVE	8.400
FINAL DOOM	8.400
F 22	9.900
STORM	8.300
SYBER STORM	9.400
TIME COMMANDO	9.900
RALLY CHAMPIONSHIP	9.900
GEENE WARS	7.400
ROAD RUSH	8.400
CRUSADER NO REGRET	8.400
CIVIL WARS	9.900
NATO FIGHTERS	7.100
MAGIC CARPET 2	6.900
SHANNARA	7.900
STAR RANGERS	7.900
STEEL PANTHERS	9.900
TEKWAR	9.900
THUNDERHAWK II	9.900
WIPE OUT	9.900
ICE + FIRE	9.900
WARHAMMER	9.900
HEADCANDY	7.900
JOHNNY BAZOOKATONE	7.900
ASSAULT RIGS	7.900
DEFCON 5	7.900
SILENT HUNTER	8.900
FLY & DRIVE	5.900
EMPIRE II	8.900
RIPPER	11.900
DUKE NUKEM 3D	8.900
BAD MOJO	9.900
JUDGE DRED	10.900
LIGHT HOUSE	11.900
FX FIGHTER	7.900
STAR TRECK	7.900
WING COMMANDER III	8.900
DELUXE STRIP POKER 2	4.900
COMMANDER BLOOD	5.900
TERMINATOR	9.900
QUAKE	9.900
LANDS OF LORE II	10.900
GRAND PRIX 2	9.900
ACROPOLIS	7.900
RED ALLERT	11.900
PIN UP GIRLS	5.900
DREAM BOYS	5.900
WHAT MEN WANT	6.900
WHAT WOMEN WANT	6.900
MEMBERS ONLY	6.900
FIFA 96	7.900
11TH HOUR	10.900
HI OCTAVE	6.900
DIG	7.900
STAR TRECK	6.900
VIRTUA CARTS	6.900
ACROSS THE RHINE	9.900
MEGA RACE 2	11.900
URBAN DECAY	10.900
REBEL ASSAULT II	9.900
COMMAND & CONQUER II	9.900
MISSION CRITICAL	9.900
SHIVERS	6.900
NEED FOR SPEED SP	7.900
WING COMMANDER IV	9.900
GABRIEL NIGHT II	9.900
NBA 96	7.900
THIS MEANS WAR	7.900
WAYNE GRETZKY	7.900
TRACK ATTACK	8.900
ABUSE	7.900
TOP GUN	7.900
VIRTUAL SNOOKER	9.900
CIVILIZATION 2	7.900
A. T. F.	7.900
SPEED HASTE	7.900
MANIC KARTS	7.900
OLYMPIA. 2800	8.900
CONQUEST OF NEW WORLD	6.900
HARD BALL 5	8.900
FRANKESTEIN WIN '95	10.900

















ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE

ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
TELECLUB ΟΛΑ ΤΑ ΞΕΝΑ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΓΙΑ PC - VIDEO GAMES



MOUSE
OMM-PS/2 2.400



ALFA ALIEN
2.450



ALFA BAT
3.300



ALFA COMMANDER
7.550



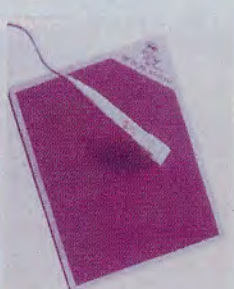
ALFA PILOT
10.900



SUPER FIGHTPAD
SIX BUTTONS 6.500



TRACKBALL
6.900



OPTICAL PEN MOUSE
6.900



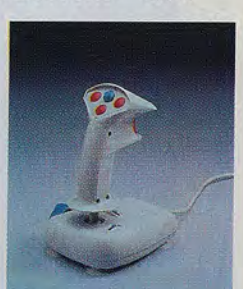
ALFA TWIN
3.900



OPTICAL MOUSE
6.900



ALFA COBRA
2450



ALFA THUNDER
4950

GAME REVIEW

The Pandora's Directive

του Γ. Κατσώτη

HOUSE: ACCESS

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX/66, 8MB RAM, CD-ROM 2.x SB16

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

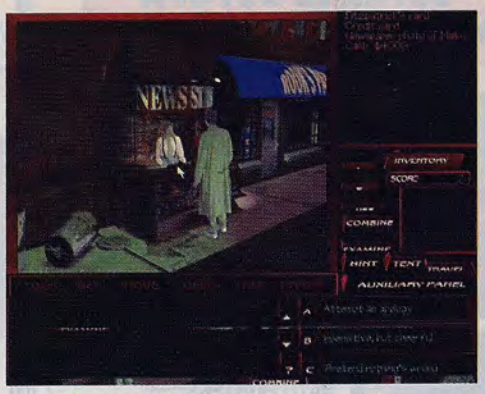
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

My day begins when the sun goes down

ΓΡΑΦΙΚΑ 90%
ΗΧΟΣ.....90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 95%
ΑΝΤΟΧΗ 93%

ΓΕΝΙΚΑ: 93%

Η συντριβή ενός A.T.I.A. στο Roswell. Ενα "πακέτο". Ενας κατά συρροή δολοφόνος. Η κυβερνητική συγκάλυψη. Μία μυστηριώδης και γοητευτική γυναίκα. Ενας αγνοούμενος. Ενα τρομερό μυστικό. Και πάνω απ' όλα χρειαζόμαστε ένα καλό ξύρισμα. Τα πράγματα δεν μπορούν να πάνε χειρότερα... ή μήπως μπορούν;

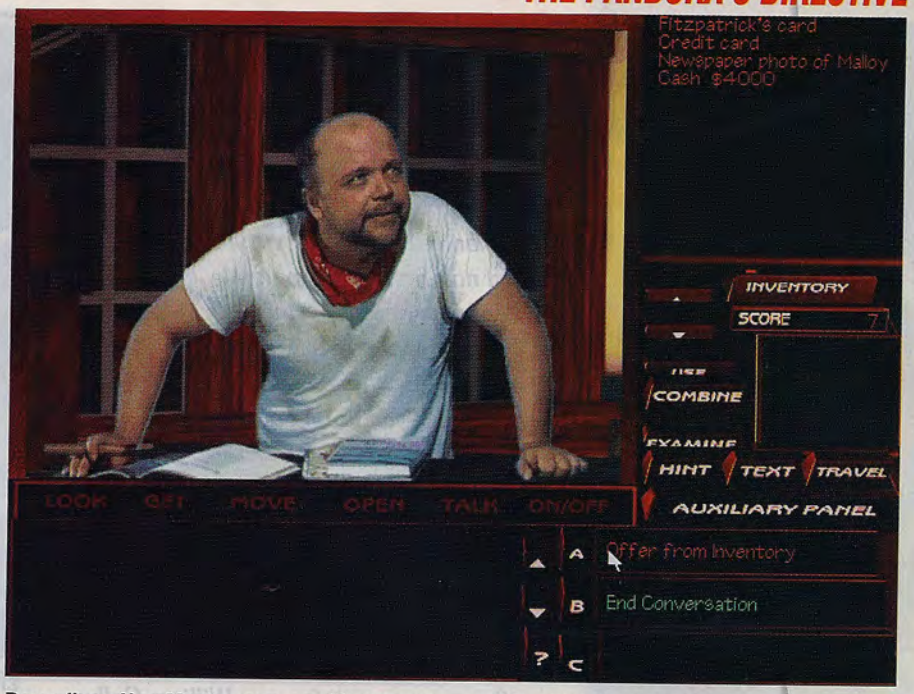


Ο αγαπημένος μας P.I., Tex Murphy ξανακτυπά με το Pandora's Directive. Τον γνωρίσαμε για πρώτη φορά το 1989 στο Mean Streets, μετά τον είδαμε στο Martian Memorandum ενώ η τελευταία εμφάνιση του ήταν στο (πολύ καλό και απαιτητικό) Under A Killing Moon. Πιο συγκεκριμένα, το Under a Killing Moon θεωρείται ότι υπήρξε ο θεμέλιος λίθος μίας νέας γενιάς παιχνιδιών που ακούει στο όνομα Interactive Movies. Το Pandora's Directive είναι η καινούρια περιπέτεια που θα παρακολουθήσουμε ή μάλλον θα συμμετάσχουμε παρέα με τον Tex Murphy.

Το παιχνίδι αποτελείται από 6 CD τα οποία συνολικά περιέχουν 4GB δεδομένων! Σε σχέση με τον πρόγονό του (Under A Killing Moon) έχει βελτιωθεί σημαντικά στο τομέα του gameplay ενώ διαθέτει 2 επίπεδα δυσκολίας και 7 διαφορετικές εκδοχές για τον τρόπο που τελειώνει ανάλογα με τις επιλογές και το στιλ σας. Οι σκηνές video είναι καλοτραβηγμένες ενώ πρέπει να τις παρακολουθήσετε προσεκτικά ώστε να μη χάσετε την πλοκή που εξελίσσεται συνεχώς. Το διάχυτο χιούμορ και τα αφελώς πανέξυπνα αστεία του Tex υπόσχονται να σας κρατήσουν ευχάριστη παρέα. Η πολύ δυνατή μηχανή Virtual World που χρησιμοποιεί το παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα να κάνετε οποιαδήποτε κίνηση (άνοιγμα συρταριών, έρευνα κάτω από έπιπλα), ενώ καταργώντας τους περιορισμούς που επέβαλλαν τα rendered paths μπορείτε πλέον να εκμεταλλευτείτε την πλήρη ελευθερία των κινήσεων που σας εξασφαλίζει το Pandora's, ώστε να εξιχνιάσετε χωρίς κανένα πρόβλημα τα μυστήρια που κρύβονται. Το παιχνίδι διαθέτει σε μεγάλο βαθμό το στοιχείο του interactivity ενώ η αντίστοιχη μουσική επένδυση είναι αρκετά ατμοσφαιρική. Για του λόγου το αληθές αναφέρουμε πως τα τραγούδια του τίτλου έχουν γραφτεί από το διάσημο bluesman Richie Havens. Το interface του παιχνιδιού είναι εργονομικά σχεδιασμένο για ακόμα μεγαλύτερη διευκόλυνση του παίκτη. Μπορείτε να επιλέξετε τον χαρακτήρα του Tex ανάμεσα σ' αυτόν του τίμιου και αδιάφθορου P.I., του κυνικού και καιροσκόπου που θυσιάζει τα πάντα στο βωμό του κέρδους ή τέλος κάτι το οποίο ως συμπεριφορά βρίσκεται κάπου ανάμεσα στα προηγούμενα δύο. Ανάλογα με το χαρακτήρα σας τροποποιείται και η εξέλιξη του δράματος μια και υπάρχουν 7 διαφορετικές εκδοχές για το τελικό αποτέλεσμα. Πέρα από αυτά, η αντοχή του παιχνιδιού στηρίζεται επίσης και στα 2 επίπεδα δυσκολίας που διαθέτει. Στο πρώτο (εύκολο) επίπεδο έχετε στη διάθεση σας ένα σύστημα hint το οποίο μπορεί να σας βοηθήσει στην επιλογή των κινήσεων και την επίλυση των σχετικών γρίφων. Το δεύτερο επίπεδο απευθύνεται στους έμπειρους παίκτες, δεν παρέχει καμία βοήθεια

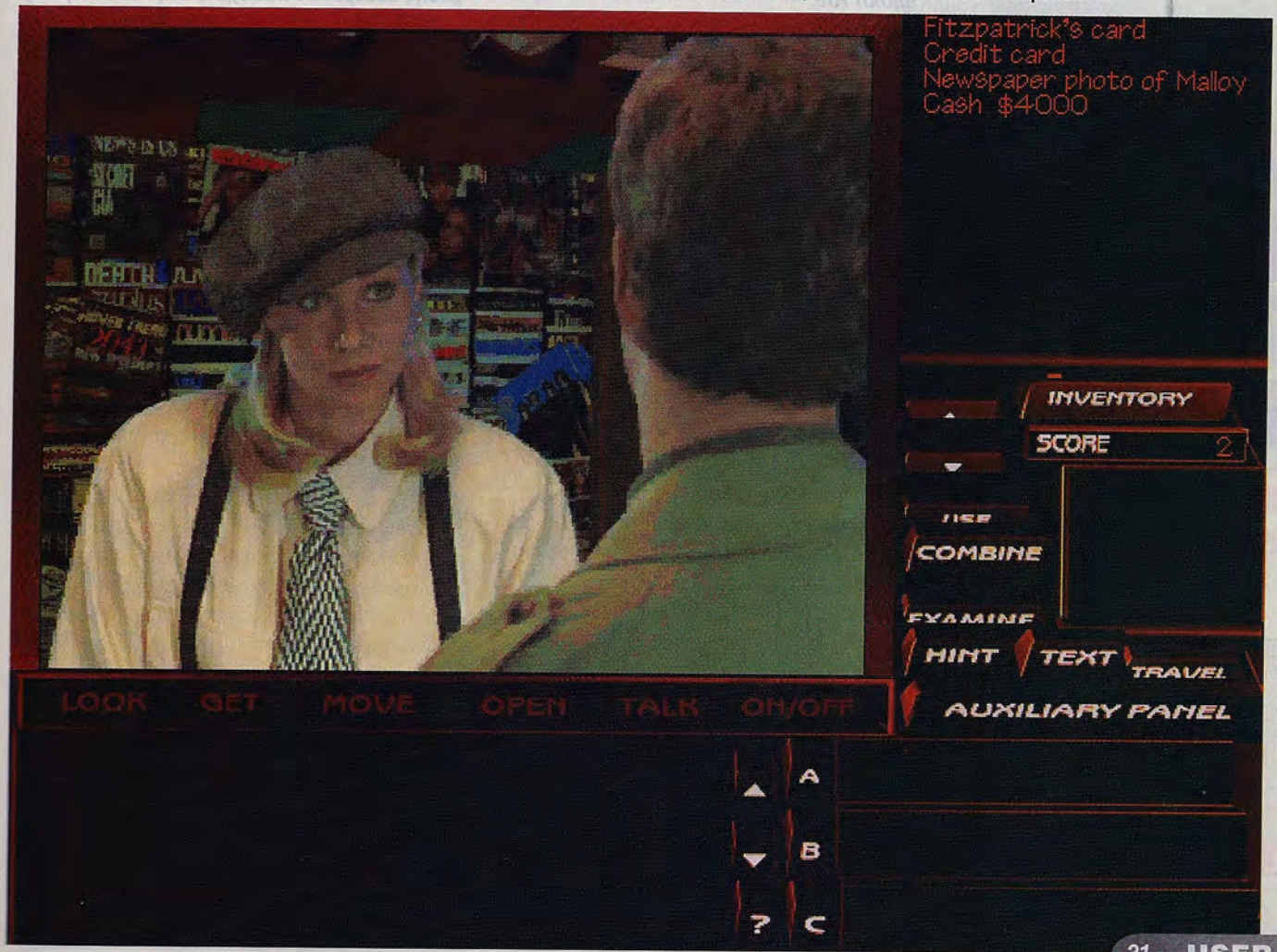


αλλά σας ανταμείβει με περισσότερους πόντους, τοποθεσίες προς εξερεύνηση και γρίφους. Το παιχνίδι σκηνοθέτησε ο Andrian Carr ενώ το cast πλαισιώνεται από διάσημους ηθοποιούς όπως ο Barry Corbin, Tanya Roberts (πολύ καλή!) και ο Kevin McArthy. Η πλοκή του παιχνιδιού είναι καταπληκτική, οι σεναριακές ανατροπές συνεχείς ενώ το παιχνίδι μπορεί να διαρκέσει αρκετές εβδομάδες (δοκιμάστε και θα μας θυμηθείτε). Τι γίνεται όμως στο Pandora's Directive;



Είναι Απρίλιος του 2043 και βρισκόμαστε σε κάποια φτωχογειτονιά του San Francisco. Μετά το τέλος του 3ου Παγκόσμιου Πολέμου ο πλανήτης είναι πλέον μισοκατεστραμμένος ενώ οι άνθρωποι έχουν χωριστεί σε 2 κατηγορίες: τους Norms και τους Mutants. Ο Tex Murphy είναι ένας παλιομοδίτης ντετέκτιβ που μοιάζει σαν να δραπέτευσε από κάποιο βιβλίο του Τζέημς Τσέηζ. Το ίδιο ισχύει για τους τρόπους του και το γραφείο του. Ζεί σ' ένα ευτελές ξενοδοχείο, το Ritz! και είναι μονίμως αδέκαρος. Ξεκινάτε μία φαινομενικά εύκολη και απλή αποστολή εντόπισης ενός αγνοουμένου. Σιγά σιγά όμως τα πράγματα αρχίζουν να περιπλέκονται μια και όλα αρχίζουν να συνδυάζονται με ένα μυστηριώδη τρόπο. Ενας κατά συρροή δολοφόνος, μία "σκοτεινή" γυναίκα, οι φήμες για τη συντριβή ενός A.T.I.A. στο Roswell του New Mexico, οι προσπάθειες συγκάλυψης του γεγονότος από την Κυβέρνηση και οι συνεχείς αναφορές στον αρχείο πολιτισμό των Maya αποτελούν ορισμένα μόνο από τα μυστικά στα οποία πρέπει να ρίξετε άπλετο φως (αν και εφόσον καταφέρετε να ξεφύγετε από τους δεκάδες κινδύνους και παγίδες που καραδοκούν).

Το Pandora's Directive είναι ένα καταπληκτικό παιχνίδι. Πρόκειται για ένα ατμοσφαιρικό, αστυνομικό θρίλερ μυστηρίου το οποίο θα σας γοητεύσει. Πραγματικά ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που παίξαμε μέσα στο 1996. Συνιστάται ανεπιφύλακτα!



GAME REVIEW

Spycraft : The Great Game

του Χ. Γληγόρη

HOUSE: ACTIVISION

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66Mhz, 8Mb ram

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Η μεγάλη των κατασκόπων σχολή!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....92%
ΗΧΟΣ.....93%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....92%
ΑΝΤΟΧΗ.....85%

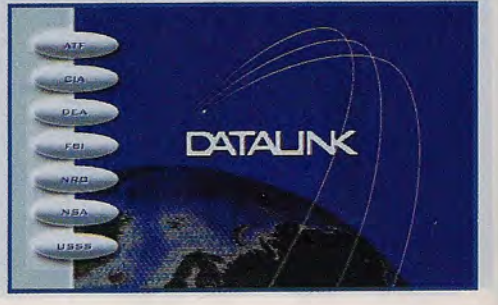
ΓΕΝΙΚΑ: 90%



Εχετε δει όλες τις ταινίες του James Bond, έχετε διαβάσει όλα τα βιβλία του S.A.S., καιρός είναι να αποδείξετε ότι πραγματικά κατέχετε τις απαραίτητες γνώσεις για να παιξετε το μεγάλο παιχνίδι της κατασκοπείας. Οπως δηλαδή λέει και το όνομά του, το Spycraft. Μην νομίζετε ότι οι δημιουργοί του παιχνιδιού αυτού έχουν αφήσει τίποτα στην τύχη. Πέρα από τους γνωστούς ηθοποιούς που πρωταγωνιστούν σε αυτόν τον multimedia τίτλο, περισσότερο ειδικό βάρος προσθέτουν οι παρουσίες δύο ανθρώπων που γνωρίζουν το παιχνίδι της κατασκοπείας, του William Colby, πρώην διευθυντή της CIA και του Oleg Kalugin, πρώην αρχηγού της KGB. Οι δυό τους όχι μόνο έχουν προσφέρει την τεράστια εμπειρία τους στην σχεδίαση του παιχνιδιού αλλά παίρνουν μέρος και στην πλοκή του.



Οπως είναι φυσικό, τα πράγματα στο Spycraft δεν είναι και τόσο απλά. Στην πορεία του παιχνιδιού θα συναντήσετε διπλούς πράκτορες, θα αποτρέψετε απόπειρες δολοφονίας, θα σας παγιδέψουν ώστε να νομίσουν οι ανώτεροί σας ότι κι εσείς είστε διπλός πράκτορας, και όλα αυτά τα χαριτωμένα! Δύο είναι τα βασικότερα όπλα σας για να επιβιώσετε σε αυτόν τον άγριο κόσμο: Η ευελιξία και η τεχνολογία. Ας αρχίσουμε από το δεύτερο. Οπως κάθε κατάσκοπος που σέβεται τον εαυτό του ετσι κι εσείς έχετε στη διάθεσή σας έναν πολύ μεγάλο αριθμό virtual συσκευών με καταπληκτικές ιδιότητες. Κάποιες από αυτές τις συσκευές έχετε την ευκαιρία να τις γνωρίσετε στην αρχή του παιχνιδιού, κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσής σας. Αλλές όμως θα τις συναντήσετε στην πορεία. Θεωρητικά αυτό προσθέτει έναν βαθμό δυσκολίας στο παιχνίδι, πρακτικά όμως η χρήση αυτών των συσκευών είναι πολύ απλή. Μια από τις εντυπωσιακότερες συσκευές είναι το KAT (Kennedy Assassination Tool). Με τη βοήθειά του θα μπορέσετε να εντοπίσετε την τροχιά μιας σφαίρας και να ζουμάρετε σε κάποιο συγκεκριμένο παράθυρο ενός κτιρίου όπου βρίσκεται ο δολοφόνος. Στη συνέχεια με το Mix & Match θα προσπαθήσετε να κατασκευάσετε το πορτραίτο του δολοφόνου και με τη βοήθεια της βάσης δεδομένων που έχετε στην διάθεσή σας να τον αναγνωρίσετε. Στο μεταξύ από διάφορα στοιχεία ανακαλύπτετε ότι το όπλο που χρησιμοποιήθηκε στην δολοφονία κατασκευάζεται από μία και μόνο εταιρεία και μάλιστα για λογαριασμό της CIA. Προφανώς κάποιος υπάλληλος της εταιρείας που είχε πρόσβαση στο εργαστήριο παρέδωσε το μυστικό όπλο στον εχθρό. Βέβαια η CIA δεν έχει αφήσει τίποτα στην τύχη. Ετσι έχετε στη διάθεσή σας ηχογραφήσεις των τηλεφωνικών συνομιλιών των ανώτερων υπαλλήλων της εταιρείας, φωτογραφίες από διάφορες κάμερες ασφαλείας, τα αρχεία χρήσης του ανελκυστήρα και τέλος τα αρχεία πρόσβασης στο εργαστήριο. Αφού εντοπίζετε έναν





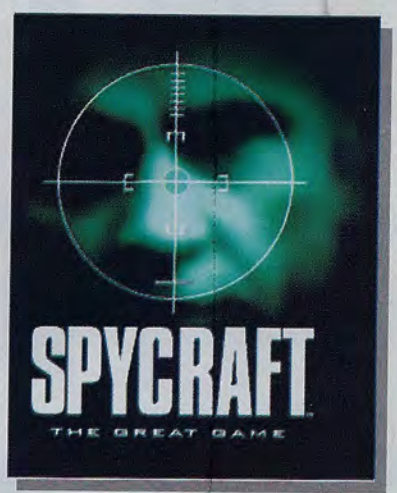
ύποπτο χρησιμοποιείτε πια το Sound Analysis. Η σύσκευή αυτή παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στο παιχνίδι και θα χρειαστεί να την χρησιμοποιήσετε πολλές φορές. Η λειτουργία της είναι πολύ απλή: Βλέπετε στην οθόνη την κυματομορφή κάποιας ηχογράφησης και φυσικά ταυτόχρονα την ακούτε. Μπορείτε να μαρκάρετε ένα κομμάτι της κυματομορφής όπου μιλάει κάποιος και στη συνέχεια ο υπολογιστής αναλαμβάνει να τον αναγνωρίσει. Ακόμα πιο εξωτική είναι η λειτουργία αναγνώρισης συγκεκριμένων ήχων. Σε κάποια περίπτωση ας πούμε θέλετε να καταλάβετε που βρίσκεται αυτός που μιλάει στην αλλη άκρη της τηλεφωνικής γραμμής. Ακούγοντας προσεκτικά την συνομιλία θα εντοπίσετε διάφορους θορύβους, όπως καμπάνες, κουδούνια τραμ, κινητήρες αεροπλάνων, κραυγές πουλιών, κλπ. Από τη στιγμή που απομονώνετε έναν τέτοιο θόρυβο, ο υπολογιστής όχι μόνο τον αναγνωρίζει αλλά σας εμφανίζει στον χάρτη τις πιθανές πόλεις και τοποθεσίες από τις οποίες προέρχεται. Με το συνδυασμό τριών ή τεσσάρων τέτοιων χαρακτηριστικών ήχων θα εντοπίσετε τελικά την τοποθεσία από όπου έγινε η τηλεφωνική κλήση.

Πολύ σημαντικό ρόλο πάιζει στην εξέλιξη του παιχνιδιού και το Intelink. Πρόκειται για ένα εικονικό (και όχι μόνο) δίκτυο το οποίο μας προσφέρει πολύτιμες πληροφορίες. Χωρίζεται σε 4 μέρη: Το Comlink μας επιτρέπει να λαμβάνουμε και να στέλνουμε μυνήματα. Αυτά δεν είναι μόνο κείμενο αλλά και αρχεία ήχου ή video. Επίσης μέσω του Comlink μπορούμε να δούμε και σε ποιό σημείο βρίσκονται οι έρευνες που έχουμε αναθέσει στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας μας. Το Newslink μας προσφέρει πρόσβαση σε διάφορες πηγές ενημέρωσης. Το Datalink είναι η ραχοκοκαλιά του συστήματος καθώς από εκεί μπορούμε να συνδεθούμε με τους υπολογιστές διαφόρων υπηρεσιών ασφαλείας των ΗΠΑ, όπως CIA, FBI, DEA, κλπ. Εκεί θα βρούμε φακέλους των υπόπτων αλλά ακόμα και του δικού μας προσωπικού, πληροφορίες για μυστικές επιχειρήσεις, κλπ. Τέλος το Weblink θα μπορέσουν να το χρησιμοποιήσουν μόνο οι χρήστες Windows 95. Αυτό το τμήμα του Intelink προσφέρει πρόσβαση στο κανονικό World Wide Web, όπου η Activision έχει τοποθετήσει διάφορες επιπρόσθετες πληροφορίες, hints, κλπ. Φυσικά και οι υπόλοιποι χρήστες μπορούν να έχουν πρόσβαση σε αυτές τις πληροφορίες μέσω κάποιου Web browser, εκτός φυσικά του παιχνιδιού.





Τι είναι τελικά το σημαντικότερο σε ένα οποιοδήποτε παιχνίδι; Φυσικά να κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον σας. Αυτό είναι και το σημαντικότερο πλεονέκτημα του Spycraft. Σε πολλά σημεία του παιχνιδιού θα διαπιστώσετε ότι μπορείτε να επέμβετε με περισσότερους από έναν τρόπους για να λύσετε κάποια κατάσταση. Οπως συμβαίνει και με τους αληθινούς κατάσκοπους, καλό είναι να αποφύγετε την άσκοπη χρήση των όπλων. Εδώ που τα λέμε πάντως ακόμα και οι μάχες, το καθαρά arcade δηλαδή κομμάτι του Spycraft είναι πολύ καλοσχεδιασμένο. Σε αυτό το μεγάλο παιχνίδι της Κατασκοπείας η προσοχή στις λεπτομέρειες μπορεί να αντιστοιχεί στη διαφορά ανάμεσα στην επιβίωση ή τον αφανισμό!



GAME REVIEW

GENE MACHINE

Του Δ. Ζαχαρόπουλου

HOUSE: VIC TOKAI

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX2/66, 8MB RAM, 15MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

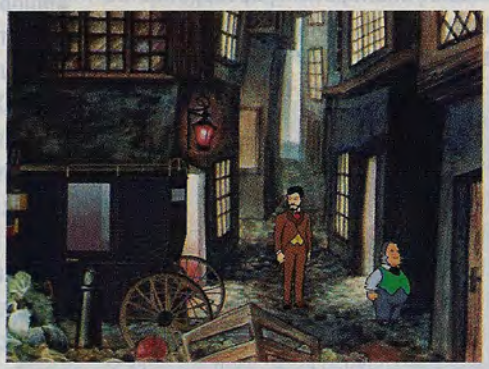
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Κλασικό και καλό

ΓΡΑΦΙΚΑ 84%
ΗΧΟΣ.....85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 84%
ΑΝΤΟΧΗ 86%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

Ενα κλασικό adventure με cartoon γραφικά, καλοσχεδιασμένους χαρακτήρες και μοναδικό ήχο. Ιδανικό για κάθε κλασικό "adventurά" που ζητάει ένα παιχνίδι με πλοκή, γέλιο αλλά παράλληλα να κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον του. Η εταιρεία παραγωγής αν και δε μας έχει συνηθίσει σε τέτοια παιχνίδια (από απόψεως ποιότητας και είδους) φαίνεται ότι τώρα τα κατάφερε. Διαθέτει μεγάλη ποικιλία χαρακτήρων, τοπίων και δράσης ενώ σίγουρα αν ταιριάζει στο στιλ σας θα το παίζετε μέχρι να το τελειώσετε.

Η Vic Tokai είναι μία νέα σχετικά εταιρεία στον χώρο των games χωρίς μέχρι τώρα να έχει παρουσιάσει κάτι το αξιόλογο. Η τελευταία της παραγωγή άκουγε στο όνομα Mortal Coil, ενός μετριότατου Doom clone παιχνιδιού. Σε αντίθεση με εκείνο το παιχνίδι μόλις πρόσφατα κυκλοφόρησε το Gene Machine, ένα κλασικό adventure με SVGA γραφικά, ωραία πλοκή και ένα εύχρηστο και απλό interface. Το παιχνίδι δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τα υπόλοιπα του





είδους και την παρούσα στιγμή αποτελεί την καλύτερη πρόταση σε όσους αναζητούν ένα κλασικό adventure.

Η υπόθεση του παιχνιδιού σας τοποθετεί στην Αγγλία, η οποία βρίσκεται υπό τον "έλεγχο" της Βασίλισσας Victoria. Είναι η εποχή των μεγάλων ανακαλύψεων και εφευρέσεων. Οι μηχανές ατμού έχουν κάνει την εμφάνισή τους και η πρόοδος της μηχανικής αυξάνεται ραγδαία. Εκτός όμως από τις μηχανές πολλοί είναι αυτοί που ψάχνουν και πειραματίζονται με άλλου είδους αντικείμενα σε σκοτεινά δωμάτια και σπηλιές. Η ιστορία ξεκινάει σε ένα άγνωστο και απόμερο μέρος μέσα σε μία σπηλιά. Φωνές και ουρλιαχτά ακούγονται από μέσα και ξαφνικά μία γάτα έχοντας στο στόμα της ένα γράμμα πετάγεται έξω από τη σπηλιά και αρχίζει να απομακρύνεται ταχύτατα. Κάποια στιγμή και μετά από μεγάλη περιπλάνηση φθάνει στο Λονδίνο αναζητώντας κάποιον φημισμένο άνθρωπο της περιπέτειας που ακούει στο όνομα Piers. Του εξηγεί ότι ένας τρελός επιστήμονας κάνει πειράματα πάνω σε ανθρώπους και ζώα με μοναδικό στόχο να έχει τον απόλυτο έλεγχο πάνω στο κόσμο. Η γάτα στην πραγματικότητα ήταν ένας άνδρας που εξαιτίας των πειραμάτων

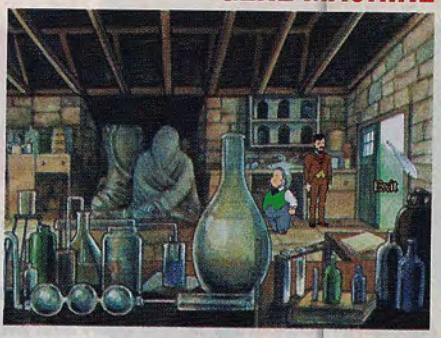




του τρελού επιστήμονα μεταμορφώθηκε σε γάτα κρατώντας τις ιδιότητες της ομιλίας και σκέψης που έχει ο άνθρωπος. Απ' αυτό το σημείο και μετά αναλαμβάνεται δράση. Παίρνετε τον έλεγχο του Piers και με τη βοήθεια του πιστού σας υπηρέτη Mossop, ο οποίος σας ακολουθεί παντού, προσπαθείτε να λύσετε το μυστήριο.

Το κύριο χαρακτηριστικό του Gene Machine είναι το cartoon στιλ με τους εντυπωσιακά σχεδιασμένους χαρακτήρες του. Κάθε χαρακτήρας στο παιχνίδι ανάλογα τι αντιπροσωπεύει συμπεριφέρεται, κινείται και μιλάει. Για παράδειγμα ο Piers που έχετε στον έλεγχό σας είναι αντιπροσωπευτικό δείγμα "Αγγλου gentleman" ντυμένος με την τελευταία λέξη της μόδας της εποχής εκείνης ο οποίος δεν καταδέχεται ούτε να σκύψει να πιάσει κάτι χωρίς να φωνάξει τον υπηρέτη του. Το παιχνίδι ακολουθεί τον χρυσό κανόνα του είδους των κλασικών adventure, ο οποίος σας επιτρέπει να κινείστε άφοβα χωρίς καμία πιθανότητα να χάσετε αν δεν κάνετε κάτι σωστά.

Τα SVGA γραφικά είναι εντυπωσιακά και ο μόνος λόγος για να τα απορρίψει κανείς θα είναι αν δε σας αρέσει το cartoon στοιχείο. Απλό και εύχρηστο είναι το interface με τα πάντα να γίνονται μέσω του mouse. Ανά πάσα στιγμή μπορείτε να δείτε πόσο έχετε προχωρήσει το παιχνίδι με το ποσοστό που σας εμφανίζεται ότι έχετε ολοκληρώσει. Η ποικιλία των γραφικών, των τοπίων και των χαρακτήρων είναι τεράστια. Θα επισκεφθείτε πολλά μέρη, θα συναντήσετε πολλούς χαρακτήρες ενώ ορισμένες στιγμές θα γελάσετε με την ψυχή σας με αυτά που θα κάνει και θα λέει ο χαρακτήρας σας. Το animation βρίσκεται και αυτό σε υψηλά επίπεδα παρ' όλο που οι εντυπωσιακές σκηνές στο παιχνίδι, όπως με τον πύραυλο που θα ταξιδεύετε στο φεγγάρι, είναι λιγοστές. Πολύ δουλειά έχει γίνει και στον τομέα του ήχου. Η μουσική είναι ατμοσφαιρική, χωρίς να εκνευρίζει και να ψάχνετε



να βρείτε για να την κλείσετε ενώ διαθέτει full speech με τους χαρακτήρες να διαθέτουν μία μοναδική Αγγλική προφορά. Ευτυχώς υπάρχει επιλογή για υπότιτλους διότι διαφορετικά, από ακουστικής πλευράς, λίγα θα μπορούσατε να κατανοήσετε.

Ενα ακόμα θετικό στοιχείο του παιχνιδιού είναι ότι σας δίνει τη δυνατότητα αν κολλήσετε σε κάποιο σημείο να στρέψετε την προσοχή σας σε άλλο γρίφο του παιχνιδιού και να προχωρήσετε. Κινείστε ελεύθερα δηλαδή μέσα στο παιχνίδι χωρίς να ακολουθείτε κάποιο συγκεκριμένο δρόμο στον οποίο αν συναντήσετε κάποιο εμπόδιο να μείνετε εκεί μέχρι να το ξεπεράσετε. Το επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού κυμαίνεται στα ιδανικά επίπεδα ενώ οι γρίφοι σταδιακά δυσκολεύουν χωρίς να προβληματίζουν. Υπάρχει λογική στη λύση τους χωρίς υπερβολές ή ακραίες περιπτώσεις λύσεων όπως έχουμε συναντήσει σε άλλα adventure. Αν λοιπόν σας λείψανε τα κλασικά adventures με τα cartoon γραφικά, την ωραία πλοκή, το γέλιο με τις γκάφες των χαρακτήρων και τις ατάκες που ακούγονται τότε η καλύτερη πρόταση ακούει στο όνομα Gene Machine...





GAME REVIEW

NEED FOR SPEED

SPECIAL EDITION

του Δ. Ζαχαρόπουλου

HOUSE: ELECTRONIC ARTS

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 75, 8MB RAM, 4MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Best drive

ΓΡΑΦΙΚΑ 90%
ΗΧΟΣ.....92%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 93%
ΑΝΤΟΧΗ 92%

ΓΕΝΙΚΑ: 92%

Οι ουσιαστικές αλλαγές αυτής της έκδοσης του Need for Speed αφορούν την προσθήκη δύο καινούριων πιστών, την προσθήκη μία νέας οπτικής απόψεως ενώ αλλαγές επίσης έχουν γίνει σε δευτερεύουσας σημασίας στοιχεία του παιχνιδιού όπως η μουσική, τα menu, τα video κλπ. Το παιχνίδι παραμένει κορυφαίο στο είδος του αλλά τίθεται ένα δίλημμα στο υποψήφιο αγοραστή αν τελικά η special edition του Need for Speed έχει να του προσφέρει κάτι ξεχωριστό από την αρχική ή τελικά αξίζει ως συλλεκτικό κομμάτι. Για τους υπόλοιπους φανατικούς του είδους που χάσανε την πρώτη έκδοση τότε τους δίνεται μία ευκαιρία να παίξουν το καλύτερο racing παιχνίδι για PC.



Αναμφίβολα το Need for Speed ήταν ένα από τα καλύτερα racing παιχνίδια που εμφανίστηκαν ποτέ στους συμβατούς. Η συνέχειά του ήταν αναμενόμενη ενώ φυσικά οι απαιτήσεις, από την πλευρά των χρηστών, είχαν αυξηθεί. Η special edition του παιχνιδιού



δε διαφέρει αισθητά από την αρχική έκδοση. Το engine έχει διατηρηθεί το ίδιο ενώ οι αλλαγές αφορούν κυρίως τις οπτικές απόψεις που έχετε όταν οδηγείτε, τα menu του παιχνιδιού ενώ τέλος έχουν προστεθεί δύο και μόνο καινούριες πίστες. Ας κάνουμε όμως μία αναδρομή στην αρχική έκδοση του παιχνιδιού και εν συνεχεία να δούμε αναλυτικά τις διαφορές μεταξύ των δύο εκδόσεων. Το κύριο χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι τα εντυπωσιακά γραφικά με τα ψηφιοποιημένα backgrounds και αυτοκίνητα, ο ήχος και φυσικά ο ρεαλισμός στον τρόπο που κινούνται και συμπεριφέρονται τα αυτοκίνητα. Στη διάθεσή σας έχετε μία πληθώρα πανάκριβων αυτοκινήτων και μία μοναδική ευκαιρία να τα οδηγήσετε. Κάθε αυτοκίνητο συμπεριφέρεται διαφορετικά και πλησιάζει σε μεγάλο βαθμό αυτή των πραγματικών μοντέλων. Μπορείτε να αγωνίζεστε ενάντια ενός αντίπαλου ενώ επίσης έχετε επιλογή για τουρνουά ή τέλος αν επιθυμείτε να τρέχετε μόνος σας με μόνο αντίπαλο τον χρόνο. Η καλύτερη επιλογή τόσο από άποψη δράσης αλλά και διασκέδασης είναι η "head to head" όπου τρέχετε ενάντια σε έναν μόνο αντίπαλο και εμπόδια την αστυνομία που σας κυνηγάει αν περάσετε τα επιτρεπτά όρια ταχύτητας και τους αμέριμνους οδηγούς. Οσον αφορά τώρα τις οπτικές απόψεις από τις οποίες ελέγχετε το αυτοκίνητό σας παρατηρούμε κάποιες βελτιώσεις αλλά και αλλαγές. Η αρχική έκδοση διαθέτει τρεις οπτικές απόψεις, μία μέσα από το αυτοκίνητο και δύο έξω από αυτό. Στην special edition έχει προστεθεί μία ακόμη οπτική άποψη η οποία καταλαμβάνει όλη την οθόνη και βρίσκεται μπροστά ακριβώς από το αυτοκίνητό σας. Επίσης, οι εξωτερικές "κάμερες" είναι ελαφρώς τροποποιημένες δίνοντας ακόμα μεγαλύτερη αίσθηση









ρεαλισμού στο τρόπο που κινείται το αυτοκίνητο. Αν και ο αριθμός αυτοκινήτων που έχετε στη διάθεσή σας κρίνεται επαρκής θα έπρεπε τουλάχιστον να είχαν προστεθεί μερικά αυτοκίνητα ακόμη. Δυστυχώς τα αυτοκίνητα είναι τα ίδια σε αντίθεση με τις πίστες όπου εκτός από τις γνωστές έχουν συμπεριληφθεί και δύο καινούριες. Ο χειρισμός έμεινε απαράλλαχτος αφού βρισκόταν ήδη σε υψηλά επίπεδα. Υπάρχει δυνατότητα αυτόματου ή



χειροκίνητου κιβωτίου ταχυτήτων και δυνατότητα να έχετε ακόμα και χειρόφρενο το οποίο σας επιτρέπει να κάνετε εντυπωσιακά πράγματα με το αυτοκίνητο που οδηγείτε. Οι απαιτήσεις σε υπολογιστική ισχύ έχουν αυξηθεί.

Ετσι λοιπόν για να απολαύσετε το παιχνίδι σε όλο του το μεγαλείο απαιτείται ένας Pentium/100 με 16MB μνήμης. Φυσικά μπορείτε ακόμα και με 8MB μνήμης να το παίξετε αλλά θα χάσετε την υψηλή ανάλυση (640x480).

Στον τομέα του ήχου παρατηρούμε αλλαγές μόνο στη μουσική ενώ τα ηχητικά εφέ είναι ίδια. Αξίζει πάντως να τονίσουμε την υψηλή ποιότητα αλλά και πιστότητα των ηχητικών εφέ με τη σειρήνα του περιπολικού να αλλάζει χροιά όταν αυτό περνάει από κάποιο τούνελ, τις κόρνες των αυτοκινήτων, τον ήχο των μηχανών και πολλά άλλα που αν παίξετε το παιχνίδι για πρώτη φορά θα σας αφήσουν με ανοιχτό το στόμα.

Ακόμα πιο εντυπωσιακά όμως είναι τα οπτικά εφέ με τον καπνό της μηχανής, τα σημάδια που αφήνει το αμάξι στο δρόμο όταν σπινάρει, τα εντυπωσιακά τρακαρίσματα κλπ. Πέρα από όλα αυτά όμως το παιχνίδι έχει να σας προσφέρει εκπληκτικά τεχνικά χαρακτηριστικά (και όχι μόνο) καθώς και στοιχεία για το κάθε αμάξι (όπως για παράδειγμα την ιστορία του συγκεκριμένου μοντέλου, χρόνους και επιταχύνσεις, τιμή κλπ) και ένα υπέροχο video με το πραγματικό μοντέλο του αυτοκινήτου εν δράση. Συνοψίζοντας μπορούμε να πούμε ανεπιφύλακτα ότι όσοι έχουν παίξει την πρώτη έκδοση του παιχνιδιού θα μείνουν δυσαρεστημένοι από την special edition αφού τελικά το μόνο που έχει να τους προσφέρει σαν ουσία και όχι σαν λεπτομέρεια (δεν κρίνουμε δηλαδή τα menu, τις οπτικές απόψεις ή και τα video ακόμα που έχουν τροποποιηθεί) είναι οι δύο καινούριες πίστες. Ο μόνος λόγος για να το αποκτήσετε σε αυτή την περίπτωση είναι συλλεκτικός. Φυσικά αν το κρίνουμε ασχέτως από την προηγούμενη έκδοση είναι το κορυφαίο του είδους και η καλύτερη επιλογή για τους λάτρες όχι μόνο των racing παιχνιδιών αλλά και γενικότερα των γρήγορων αυτοκινήτων.







GAME REVIEW

Time Commando

του Στ. Λούβρου

HOUSE: ELECTRONIC ARTS

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: PENTIUM 75, 8MB RAM, SB16

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ταξιδέψτε στο χρόνο

ΓΡΑΦΙΚΑ 93%
ΗΧΟΣ.....90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 89%
ΑΝΤΟΧΗ 89%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%

Ένα θέμα που μπορεί να εξάψει τη φαντασία μας, είναι αναμφίβολα ένα -υποτιθέμενο και θεωρητικό- ταξίδι στο χρόνο. Σύμφωνα με το σενάριο του Time Commando, κάτι τέτοιο είναι εφικτό, αλλά με ορισμένες προϋποθέσεις...

Εδώ πάντως, δεν πρόκειται να εξετάσουμε εάν, και υπό ποιες προϋποθέσεις, μπορεί να πραγματοποιηθεί η μετάβαση σε κάποια άλλη ιστορική περίοδο, γιατί το θέμα μας είναι αυτό το καταπληκτικό -και θα εξηγήσουμε γιατί- παιχνίδι. Κατ' αρχάς το Time Commando μπορεί άνετα να χαρακτηριστεί ως το παιχνίδι των ρεκόρ. Και αυτό, γιατί δε γνωρίζουμε να υπάρχουν πολλά παιχνίδια, τα οποία προσφέρουν 45 διαφορετικά όπλα και 80 διαφορετικούς εχθρούς. Οχι δεν κάναμε λάθος! Τόσοι είναι περίπου οι εχθροί που θα κληθείτε να αντιμετωπίσετε, με κάποιο από τα 45, όπως είπαμε, διαφορετικά όπλα.

Περνώντας στο σενάριο του παιχνιδιού, μπορούμε να πούμε ότι είναι πλήρες και καλύπτει την υπόθεση του παιχνιδιού. Εργάζεστε σε μία εγκατάσταση virtual reality που χρησιμοποιείται ως κέντρο εκπαίδευσης στις πολεμικές τέχνες και γενικά στη μάχη. Εκεί, οι στρατιώτες εκπαιδεύονται σε όλες τις μορφές μιας μάχης, ξεκινώντας από τις πρωτόγονες και φθάνοντας στις μελλοντικές μορφές της. Και εκεί που όλα πήγαιναν καλά, εντελώς ξαφνικά, φορτώνεται ένας καταστροφικός ιός στην ανώτερη μνήμη του πανίσχυρου συστήματος εξομοίωσης. Ο ιός αυτός, ο οποίος σημειωτέον, εξαπλώνεται με τρομακτική ταχύτητα, απειλεί να "καταλάβει" και στη συνέχεια να καταστρέψει, τα μεγάλα συστήματα υπολογιστών σε ολόκληρο τον κόσμο. Αν η κεντρική μνήμη του συστήματος, δεν επανέλθει έγκαιρα, η κατάσταση θα χειροτερέψει ανεπανόρθωτα... Στο μέλλον θα επικρατήσει το χάος και ο ιός θα καταφέρει να καταστρέψει ολόκληρο τον πλανήτη. Εσείς είστε ο άνθρωπος που θα στείλει το κέντρο εκπαίδευσης, σε ένα ταξίδι στο χωροχρόνο, για να σταματήσετε την καταστροφική πορεία αυτού του τεχνολογικού δαίμονα.



Η εισαγωγή του παιχνιδιού μας προετοιμάζει για αυτό που θα δούμε στη συνέχεια. Πρόκειται για ένα άριστης ποιότητας rendered video, με καταπληκτικά γραφικά, που εμείς το βρήκαμε απολαυστικό. (Το παρακολουθήσαμε αρκετές φορές, για να το... χορτάσουμε). Τα backgrounds είναι pre-rendered, με προκαθορισμένες κινήσεις κάμερας. Συγκεκριμένα, όταν βρεθείτε σε κάποιο περιβάλλον, και στη συνέχεια προχωρήσετε στα ενδό-









τερα αυτού του περιβάλλοντος, θα δείτε ότι η κάμερα σας παρακολουθεί, κάνοντας μερικές φορές zoom, άλλοτε πανοραμική λήψη, ενώ ορισμένες φορές θα νομίσετε ότι το γύρισμα πραγματοποιήθηκε με κάμερα πάνω σε καροτσάκι κινηματογραφικής λήψεως, που κινείται σε... ράγες. Ολοκληρώνοντας το μοναδικό συναίσθημα που νιώθει κανείς όταν παίζει για πρώτη φορά το παιχνίδι, αναφέρουμε ότι ο Stanley (σσ. πρόκειται για τον χαρακτήρα σας), καθώς και οι εχθροί σας είναι πλήρως polygon rendered. Αυτός ο συνδυασμός των οπτικών εφέ επιτρέπει στο παιχνίδι να προτείνει την ιδανική πορεία, προσφέροντας ένα μοναδικό μονοπάτι με στατικό background, το οποίο μπορείτε να ακολουθήσετε. Ταυτόχρονα μέσα σε αυτά τα περιβάλλοντα, χρησιμοποιούνται μεταβαλλόμενοι animated χαρακτήρες. Αυτό που κάνει το Time Commando να ξεχωρίζει από το σύνολο των παιχνιδιών που έχουν κατακλύσει την αγορά, είναι ο πλούτος και η ποικιλία των εχθρών, των όπλων, και των διαφορετικών επιπέδων. Πρόκειται για χαρακτηριστικά που ίσως δεν έχουν προηγούμενο. Ποιο άλλο παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα να πολεμήσετε έναν ιππότη και να μαχαιρώσετε έναν σατανικό καλόγερο στο μεσαίωνα, να ξιφομαχήσετε με έναν άγριο πειρατή στο κατάστρωμα ενός ιστιοφόρου, να μπείτε σε μια Ρωμαϊκή αρένα και να σταθείτε μπροστά σε έναν μαινόμενο ταύρο που έρχεται καταπάνω σας, να φορέσετε μία στολή παρόμοια με αυτή του αστροναύτη, και τέλος (ουφ) να πολεμήσετε με τον θάνατο αυτοπροσώπως, και όλα αυτά ενώ βρίσκεστε μέσα στον επεξεργαστή του υπολογιστή σας; Ο ιός παρουσιάζεται στην οθόνη με τη μορφή μιας μπάρας, που προχωρεί καθώς ο ιός εξαπλώνεται στο εσωτερικό του συστήματος. Εσείς πρέπει να πάρετε τα microchips, που βρίσκονται σε διάφορα σημεία στην κάθε πίστα, για να ακυρώσετε τα επεκτατικά σχέδια του καταστροφικού ιού. Ενα αρνητικό χαρακτηριστικό που διαπιστώσαμε στο συγκεκριμένο παιχνίδι, είναι ότι δεν υπάρχει η δυνατότητα να γυρίσεις προς τα πίσω αν για παράδειγμα ξεχάσεις κάτι. Χρειάζεται συνεπώς, μεγάλη προσοχή και καλό ψάξιμο κάθε σημείου της πίστας στην οποία βρίσκεστε, γιατί προχωρώντας γρήγορα μπροστά, μπορεί να χάσετε πολύτιμα chips και power bonus. Επίσης μην ξεχνάτε να παίρνετε τα όπλα από τον κάθε εχθρό που σκοτώνετε. Ο ήχος του παιχνιδιού αξίζει ιδιαίτερη αναφορά, ξεκινώντας από το καταπληκτικό soundtrack και προχωρώντας στα ατμοσφαιρικά ηχητικά εφέ. Θα μπορείτε να ακούτε -εκτός βέβαια από τις φωνές του ήρωά σας- τις κραυγές των θηρίων, τους χαρακτηριστικούς ήχους για το κάθε όπλο ανάλογα με την εποχή, στην οποία βρίσκεστε. Στα αρνητικά σημεία, συγκαταλέγεται η έλλειψη τεχνητής νοημοσύνης των αντιπάλων σας. Αν επιλέξετε κάποιο από τα εύκολα επίπεδα του Time Commando, δε θα δυσκολευτείτε ιδιαίτερα, ενώ στα πιο... δύσκολα θα παρατηρήσετε ότι οι εχθροί έρχονται καταπάνω σας, αγνοώντας τελείως την ύπαρξη ισχυρού οπλισμού. Η δυνατότητα αποθήκευσης που προσφέρεται σχεδόν σε κάθε σημείο του παιχνιδιού, είναι πολύ χρήσιμη, και προσθέτει αρκετούς βαθμούς στην αντοχή του παιχνιδιού. Αν τελικά αποκτήσετε το παιχνίδι, θυμηθείτε δύο σκηνές που εμείς βρήκαμε συναρπαστικές. Η πρώτη είναι η έκρηξη του αχυρώνα στον "τομέα" Wild West. Οταν βρεθείτε στον τομέα Modern Wars, θα έχετε την ευκαιρία να χειριστείτε μεταξύ των άλλων, ένα Uzi και έναν εκτοξευτή χειροβομβίδων. Ρεαλιστικά sound effects και εντυπωσιακές εκρήξεις, χαρακτηρίζουν αυτό το επίπεδο. Αλλωστε, πως μπορεί κάποιος να αποκαλεί τον εαυτό του gamer, όταν δεν έχει ρίξει μερικούς γύρους με ένα Uzi στο Time Commando...



GAME REVIEW

Final Doom

του Χρ. Γληγόρη

HOUSE: ID SOFTWARE

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 386DX/33 MHz, 4MB RAM, 2xCD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Τέλος ή νέα αρχή...

ΓΡΑΦΙΚΑ 86%
ΗΧΟΣ.....79%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 78%
ΑΝΤΟΧΗ 78%

ΓΕΝΙΚΑ: 80%

Λοιπόν, έφτασε ή ώρα του σημερινού μας κουίζ: Ποιό παιχνίδι για υπολογιστές έκανε τεράστιο θόρυβο με την εμφάνισή του, κυριάρχησε στην αγορά, δημιούργησε μια καινούρια κατηγορία παιχνιδιών, ακολουθήθηκε από δεκάδες άλλους τίτλους και αγαπήθηκε από εκατομμύρια χρήστες σε όλο τον κόσμο; Ναι, πράγματι μιλάμε για το ένα και μοναδικό Doom. Εχουν χυθεί ποτάμια μελάνι γι' αυτό το παιχνίδι και τους απογόνους τους. Ακόμα και σήμερα μόλις βγαίνει ένα παιχνίδι με προοπτική πρώτου προσώπου με το Doom συγκρίνεται. Ολα τα ωραία πράγματα όμως έχουν και ένα τέλος και στην προκειμένη περίπτωση αυτό ονομάζεται Final Doom. Τώρα μη μας ζητήσετε να βάλουμε το χέρι μας στη φωτιά για το αν πράγματι η Id Software δε σκοπεύει να παρουσιάσει άλλη έκδοση, αλλά κατ' αρχάς έτσι φαίνεται να έχουν τα πράγματα.

Για την ακρίβεια το Final Doom δεν είναι ένα αλλά δύο παιχνίδια, ή καλύτερα περιέχει δύο WAD, το Plutonia και το TNT. Η Id Software κάνει εδώ μια θεαματική στροφή καθώς αλλάζει εξ' ολοκλήρου πλέον το gameplay του παιχνιδιού. Ετσι πλέον βλέπουμε τον ήρωα σαν σε platform παιχνίδι ενώ δεν υπάρχουν καθόλου σκηνές βίας και επιτιθόμαστε στους χαμογελαστούς αντιπάλους μας πετώντας τους τριαντάφυλλα. Οταν τους πετύχουμε, φωνάζουμε "sorry" και τους βλέπουμε να μεταμορφώνονται σε αγγελάκια και να υψώνονται παίζοντας μια άρπα. Τα χρώματα του background είναι ζωηρά και εύθυμα, θυμίζοντας Rainbow Island ενώ η μουσική φέρνει κάτι από τη "Μελωδία της Ευτυχίας". Φαντάζομαι ότι είναι άδικος κόπος να συνεχίσω αφού έτσι κι αλλιώς κανείς δε θα με πίστευε. Πως θα μπορούσε άλλωστε να αλλάξει η συνταγή; Ναι, το Final Doom είναι είναι ένα παιχνίδι που δεν πρέπει να σας δει η μαμά σας να παίζετε. Εκτός και αν θέλετε να την τρομοκρατήσετε! Σκοτώνετε ανελέητα βάφοντας τους σκοτεινούς τοίχους με το αίμα των καθαρμάτων που προσπαθούν να σας φάνε (κυριολεκτικώς!). Κοιτώντας μέσα από τα μάτια του ήρωα, το μόνο που βλέπετε είναι τα φοβισμένα πρόσωπα των υπανθρώπων προτού τους στείλετε πίσω στην κόλαση. Το πέρασμά σας αφήνει ένα μονοπάτι από ακρωτηριασμένα ανθρώπινα μέλη, πράγμα πολύ βολικό αν θέλετε να βρείτε τον δρόμο στην επιστροφή! Εντάξει στα παραμύθια αφήνανε φασόλια αλλά εκεί που έχουν φτάσει οι τιμές των οσπρίων, ποιος μπορεί να σας κατηγορήσει;

Ας περάσουμε στα τετριμμένα. Η αλήθεια είναι ότι τα γραφικά δεν είναι και τόσο φοβερά. Σε σχέση με κάποια από τα τελευταία παιχνίδια το Final Doom έχει μείνει πίσω. Από την άλλη μεριά όμως έχει βελτιωθεί η ταχύτητά του και όπως θα δείτε και στον σχετικό πίνακα δεν έχει και ιδιαίτερες απαιτήσεις σε hardware. Τα όπλα που έχετε στη διάθεσή σας κυμαίνονται από μπουνιές και ηλεκτρικά πριόνια έως πυροβόλα πλάσματος και το BFG 9000s. Αν βρίσκετε εντυπωσιακό το όνομα του τελευταίου, που να το δείτε και στην πράξη! Ενα πολύ ωραίο στοιχείο είναι και το πρόσωπο που εμφανίζεται στην μπάρα, στο κάτω μέρος της οθόνης. Ανάλογα με τους βαθμούς ζωής που σας μένουν αλλάζουν τα χαρακτηριστικά του. Στην αρχή είναι σφριγηλό, μετά καταπονημένο, μετά με βουλωμένα μάτια, μετά τρέχει αίμα από τη μύτη, μετά τρέχει και από τα αυτιά, και μετά πεθαίνετε από εσωτερική και εξωτερική αιμορραγία! (Ηθελα να ήξερα, θα το διαβάσουν και μικρά παιδιά αυτό;!) Το πρό-



















σωπο αυτό όμως έχει άλλη μια χρήσιμη λειτουργία. Ανάλογα με την κατεύθυνση από την οποία δέχεστε επίθεση γυρίζει αντίστοιχα και το βλέμμα του. Κάτι πολύ χρήσιμο όταν είστε σε ένα σταυροδρόμι και κάποιος σας κοπανάει με λοστό από τα αριστερά, αλλά όχι ιδιαίτερα χρήσιμο όταν σας κοπανάνε από όλες τις μεριές! Εκτός από τα όπλα (και τα αντίστοιχα πυρομαχικά) που βρίσκετε στις πίστες, πολύ χρήσιμα θα διαπιστώσετε ότι είναι και άλλα αντικείμενα όπως τα health packs, διάφορες προστατευτικές στολές, γυαλιά νυχτερινής όρασης, σακίδια, κλπ. Οι εχθροί σας παρουσιάζουν επίσης μια μεγάλη ποικιλία: πρώην άνθρωποι, δαίμονες, χαμένες ψυχές, ιππότες της κόλασης, αρχισυντάκτες, και άλλα τέτοια υποκείμενα! Ο σκοπός του παιχνιδιού είναι πολύ απλός: Αν κάτι κινείται πυροβολήστε το. Αν δεν κινείται πυροβολήστε το επίσης για προληπτικούς λόγους!

Το Final Doom είναι ένα παιχνίδι που απευθύνεται σε όλη την οικογένεια. Την οικογένεια Adams βέβαια! Αν παρ' όλα αυτά δε σας αρέσει να σκοτώνετε τέρατα που κατευθύνονται από τον υπολογιστή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το multiplayer mode και να αντιμετωπίσετε κάποιον φίλο σας που προφανώς μοιράζεται τα ίδια γούστα σχετικά με την έννοια της ψυχαγωγίας! Μέχρι τέσσερις παίκτες μπορούν να παίξουν σε περιβάλλον δικτύου ενώ φυσικά υπάρχει και επιλογή για δύο παίκτες μέσω modem ή απευθείας σειριακής σύνδεσης. Εδώ να σημειώσουμε ότι το ίδιο CD-ROM έχει δύο διαφορετικές εκδόσεις του παιχνιδιού, μία για DOS και μία για Windows 95. Πιστεύουμε ότι το Final Doom δεν πρέπει να συγκριθεί με τα υπόλοιπα παιχνίδια του ίδιου τύπου. Αλλωστε δε νομίζω ότι όλοι όσοι περίμεναν ανυπόμονα την κυκλοφορία του ήθελαν να δουν κάποιες ιδιαίτερες βελτιώσεις. Οσα δυνατά στοιχεία κι αν παρουσιάζει το Final Doom ή αν θέλετε κι όσες αδυναμίες έχει, καλύπτονται από το ίδιο το όνομά του. Είπαμε, ένα Doom με τα όλα του!





GAME REVIEW

Silent Thunder: A-10 Tank Killer 2

του Γ. Κατσώτη

HOUSE: SIERRA

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/100, 8MB RAM, 40MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Πετάξτε χαμηλά, μη δείχνετε έλεος..

ΓΡΑΦΙΚΑ 94%
ΗΧΟΣ.....84%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 87%
ΑΝΤΟΧΗ 87%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%

Σύμφωνα με τα στρατιωτικά εγχειρίδια μάχης, ο χειρότερος εχθρός των αρμάτων μάχης είναι τα ελικόπτερα. Από ότι φαίνεται όμως η Sierra βάλθηκε να αλλάξει τα δεδομένα παρουσιάζοντας την πολύ αξιόλογη συνέχεια του A-10 Tank Killer 2. Πρόκειται για ένα πάνοπλο μαχητικό αεροσκάφος του οποίου οι αγαπημένοι στόχοι είναι επίγειοι και έχουν συνήθως ερπύστριες.



Η Sierra είναι μία εταιρεία η οποία έχει γίνει γνωστή για τα πολύ καλά adventure παιχνίδια (Gabriel Night II, Police Quest, Larry Space Quest, King's Quest) που έχει κατά καιρούς κυκλοφορήσει. Η είσοδος της εταιρείας στο χώρο των παιχνιδιών εξομοίωσης ήταν μία πραγματικά εντυπωσιακή κίνηση που όλοι αναμέναμε με ενδιαφέρον αλλά και περιέργεια. Με την κυκλοφορία του A-10 Tank Killer 2, η Sierra απέδειξε πως διαθέτει τις δυνατότητες να δημιουργήσει πραγματικά αξιόλογους εξομοιωτές. Το A-10 Tank Killer 2 είναι ένας εξομοιωτής πτήσης ενός μαχητικού αεροσκάφους, το οποίο είναι κυριολεκτικά πάνοπλο και ειδικεύεται στην καταστροφή επίγειων στόχων (πιο συγκεκριμένα αρμάτων μάχης). Ενδεικτικά, αναφέρουμε ότι είναι εξοπλισμένο με το μεγαλύτερο κανόνι που μπορεί να μεταφέρει ένα αεροσκάφος του τύπου του. Η θανάσιμη ακρίβεια των οπλικών του συστημάτων, η ταχύτητά του και ο σχεδόν αθόρυβος κινητήρας του, το έχουν καταστήσει ως τον φόβο και τον τρόμο των επίγειων αντιπάλων του. Ακολουθώντας την ήδη επιτυχημένη πορεία του προκατόχου του, το παιχνίδι είναι εντελώς ανανεωμένο με αρκετά στοιχεία τα οποία το καθιστούν ως ένα από τους καλύτερους εξομοιωτές πτήσης που έχουν κυκλοφορήσει τον τελευταίο καιρό.



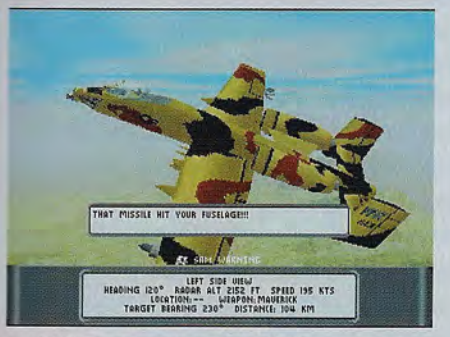
Τα animation του A-10 Tank Killer 2 είναι πραγματικά εκπληκτικά αληθοφανή και μπορούν άνετα να συγκριθούν με τις πανάκριβες κινηματογραφικές παραγωγές του Hollywood. Σε παρόμοια επίπεδα βρίσκεται και η ηχητική επένδυση του τίτλου. Μία πλειάδα μουσικών θεμάτων σας δίνει τη δυνατότητα να











επιλέξετε τη μουσική επένδυση που σας ταιριάζει και που θα σας συντροφεύει στις αποστολές σας. Τα μουσικά κομμάτια όπως και οι διάλογοι είναι ψηφιακής ποιότητας CD. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι υψηλής ανάλυσης, SVGA και αποτελούν ίσως το καλύτερο κομμάτι του A-10 Tank Killer 2. Ολες οι περιοχές και τα τοπία είναι καλοσχεδιασμένα, textured mapped όπως επίσης και τα τρισδιάστατα αντικείμενα που είναι τοποθετημένα σ' αυτά. Η αληθοφάνεια και η ποιότητα των τοπίων θα σας αφήσει κατάπληκτους κάτι που οφείλεται κυρίως στη χρήση των τεχνολογιών Dynamix και 3Space από τους developers του τίτλου. Για του λόγου το αληθές, προσέξτε την ποιότητα και τη λεπτομέρεια των τοπίων καθώς πετάτε πάνω από ένα ποτάμι της Κολομβίας με στόχο σας τους λαθρέμπορους ναρκωτικών που λυμαίνονται της περιοχής. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι απλός και λειτουργικός κάτι που σημαίνει πως ο χειρισμός του αεροσκάφους είναι ακριβέστατος, στοιχείο το οποίο θα εκτιμήσουν ιδιαίτερα οι αρχάριοι "πιλότοι". Το cockpit είναι καλοσχεδιασμένο ενώ η παρακολούθηση των αντίστοιχων οργάνων πτήσης και ελέγχου των οπλικών συστημάτων γίνεται αρκετά εύκολα. Για τους μη πεπειραμένους πιλότους υπάρχουν εκπαιδευτικές πτήσεις οι οποίες θα τους δώσουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με τους διάφορους χειρισμούς και ελιγμούς του αεροσκάφους.

Το παιχνίδι περιλαμβάνει 24 διαφορετικές αποστολές στις οποίες καλείστε να πετάξετε πάνω από τον Περσικό Κόλπο, την Κολομβία και την Κορέα. Εναλλακτικά, μπορείτε να επιλέξετε το campaign mode στο οποίο όμως πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί μια και οι επιδόσεις σας στην εκάστοτε αποστολή επηρεάζουν άμεσα τη συνέχεια του παιχνιδιού. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε 10 διαφορετικούς τύπους αεροσκαφών και 14 διαφορετικούς τύπους όπλων, συμπεριλαμβανομένου και του θανάσιμου όπλου GAU-8A "Avenger". Η επιλογή των όπλων πρέπει να γίνεται πολύ προσεκτικά μια και έχει άμεση σχέση με την επιτυχή έκβαση της αποστολής σας. Χρησιμοποιήστε όσο το δυνατόν πιο συνετά όλα τα αντίμετρα που έχετε στη διάθεσή σας ώστε να αποφύγετε τα SAM που σας καταδιώκουν καθώς προσεγγίζετε το στόχο σας. Μπορείτε να πετάξετε το A-10 είτε μέσα από το cockpit είτε χρησιμοποιώντας μία από τις 8 προοπτικές που σας παρέχουν οι αντίστοιχες κάμερες του παιχνιδιού. Συμβουλή μας είναι να χρησιμοποιείτε την πίσω κάμερα όταν πετάτε προς το στόχο ενώ όταν τον εντοπίσετε, κατεβείτε όσο το δυνατόν πιο χαμηλά και χρησιμοποιήστε την προοπτική μέσα από το cockpit. Ενα στοιχείο που αποδεικνύει για μία ακόμα φορά πως η Sierra δημιουργεί μοναδικής ποιότητας παιχνίδια είναι ότι το Silent Thunder: A-10 Tank Killer 2 διαθέτει μία λεπτομερέστατη βάση δεδομένων μ' όλα τα αεροσκάφη, άρματα μάχης, μέσα μεταφοράς, πυραυλικά συστήματα εναέριας αναχαίτισης και άμυνας που θα συναντήσετε στο παιχνίδι. Εκτός από τις ακριβείς πληροφορίες που παρέχονται, έχετε τη δυνατότητα να δείτε τις πολύ χαρακτηριστικές, συνοδευτικές φωτογραφίες. Η ακριβέστατη απόκριση του αεροσκάφους στους διάφορους χειρισμούς σας, το πολύ καλό gameplay και τα άριστα γραφικά του, καταξιώνουν το Silent Thunder: A-10 Tank Killer 2 ως ένα από τους καλύτερους εξομοιωτές πτήσης που έχουν κυκλοφορήσει τον τελευταίο καιρό.















GAME REVIEW

Return Fire

του Γ. Κατσώτη

HOUSE: WARNER INTERACTIVE

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX, 8MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Εχετε παιξει το Z;

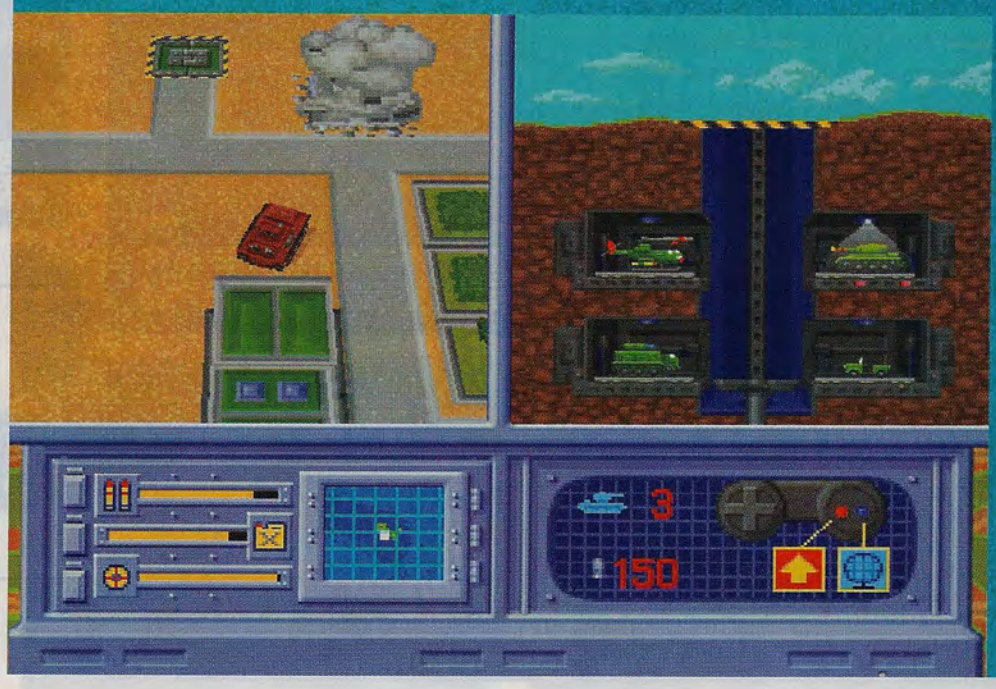
ΓΡΑΦΙΚΑ 80%
ΗΧΟΣ.....80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 72%
ΑΝΤΟΧΗ 75%

ΓΕΝΙΚΑ: 77%

Μέσα στον κυκεώνα των παιχνιδιών στρατηγικής που κυκλοφορούν στην αγορά, η Warner Interactive παρουσιάζει τη δική της πρόταση που ακούει στο όνομα Return Fire. Το Return Fire είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής και δράσης στο οποίο συμμετέχουν μόνο οχήματα.



Τα γραφικά είναι αρκετά καλά ενώ την παράσταση κλέβει ο ήχος, ο οποίος είναι ποιότητας CD. Το παιχνίδι παίζεται σχεδόν εξ' ολοκλήρου από το CD-ROM disc, κάτι το οποίο σημαίνει ότι δεν απαιτείται η περαιτέρω επιβάρυνση του σκληρού σας δίσκου. Το gameplay αποτελεί την Αχίλλειο Πτέρνα του Return Fire μια και όλοι οι έλεγχοι γίνονται από το πληκτρολόγιο. Αυτό σίγουρα αποτελεί πλήγμα για το gameplay του παιχνιδιού μια και πρέπει να χρησιμοποιήσετε μία σειρά από πλήκτρα για τον έλεγχο αλλά και τις ενέργειες του κάθε οχήματος. Οταν βέβαια εξοικειωθείτε με τους διάφορους ελέγχους τότε το παιχνίδι γίνεται πιο εύκολο αν και η χρήση του mouse θα έκανε τα πράγματα σαφώς καλύτερα (και σίγουρα πιο απλά). Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο του παιχνιδιού είναι η συνεχής κίνηση της κάμερας η οποία παρέχει κατ' αυτό τον τρόπο μία τρισδιάστατη άποψη της πίστας, σε πραγματικούς χρόνους. Για να γίνουμε όμως ξεκάθαροι, όταν απομακρύνετε ένα άρμα μάχης ή ένα ελικόπτερο από ή προς το σημείο της μάχης, η κάμερα απομακρύνεται αντίστοιχα παρέχοντας μία πανοραμική όσο και εντυπωσιακή άποψη της πίστας. Τα sprites είναι καλοσχεδιασμένα όπως επίσης και οι εκρήξεις των οχημάτων ή των κτιρίων που καταστρέφονται. Το παιχνίδι περιλαμβάνει περισσότερες από 100 αποστολές οι οποίες διαθέτουν τον αντίστοιχο δείκτη δυσκολίας. Ενα ενδιαφέρον στοιχείο του τίτλου είναι η δυνατότητα που παρέχει για Tournament mode (παιχνίδι 2 παικτών). Στο εν λόγω mode, η οθόνη χωρίζεται στα 2 ώστε να μπορεί ο κάθε παίκτης να ενεργοποιεί τις μονάδες του ξεχωριστά και ταυτόχρονα να επιτίθεται στον αντίπαλό του σύμφωνα με τη στρατηγική που έχει χαράξει. Η δεύτερη επιλογή που παρέχεται από το παιχνίδι είναι το Training στο οποίο μπορείτε να "προπονηθείτε", να εντοπίσετε τις δυνατότητες των οχημάτων σας και να εξοικειωθείτε με τον έλεγχο τους. Η δική μας συμβουλή είναι να ξεκινήσετε από το εν λόγω mode ώστε να εξοικειωθείτε όσο το δυνατόν καλύτερα με το







gameplay του παιχνιδιού το οποίο πάσχει σε αρκετά σημεία.

Ο σκοπός του παιχνιδιού είναι αρκετά απλός. Πρέπει να εισβάλλετε στις εχθρικές περιοχές του χάρτη σας, να προκαλέσετε όσο το δυνατόν μεγαλύτερες φθορές στα αντίπαλα στρατεύματα και τέλος να πάρετε τη σημαία τους, σφραγίζοντας έτσι την τελειωτική τους ήττα. Για να καταφέρετε κάτι τέτοιο, έχετε στη διάθεσή σας μία σειρά από θανάσιμα οπλικά συστήματα: ελικόπτερα, άρματα μάχης, jeep και ένα όχημα εκτόξευσης πυραύλων και τοποθέτησης ναρκών. Το κάθε όχημα διαθέτει το δικό του interface από το οποίο μπορείτε να παρακολουθήσετε ανά πάσα στιγμή την κατάσταση λειτουργίας του κάθε οχήματος. Το κάθε όχημα ή ο συνδυασμός τους εξυπηρετεί κάθε φορά κάποιο συγκεκριμένο σκοπό και στρατηγική. Ετσι για παράδειγμα, το ελικόπτερο είναι ταχύτατο, διαθέτει ισχυρό οπλικό σύστημα, ενώ ένα άρμα μάχης είναι πιο αργό αλλά διαθέτει καλύτερη αμυντική θωράκιση. Για να ισχυροποιηθεί το στοιχείο του ρεαλισμού κατά την εξομοίωση της μάχης, το παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα να επισκευάζετε ή και να εφοδιάζετε τα οχήματά σας, ανάλογα με τις περιστάσεις. Βέβαια, η επιτυχής έκβαση και το αίσιο τέλος της στρατηγικής σας βασίζεται σ' ένα μεγάλο μέρος στις πληροφορίες που έχετε για τις εχθρικές δυνάμεις. Την αποστολή αυτή αναλαμβάνει ένας χάρτης που παρέχει μία σειρά από πληροφορίες για το περίγραμμα των νησιών, τη θέση της βάσης σας καθώς και του εχθρού σας, τις θέσεις των εχθρών σας καθώς και τη θέση της αντίπαλης σημαίας όταν αυτή εκτεθεί. Κάθε φορά πριν ξεκινήσετε την αποστολή σας, μελετήστε προσεκτικά τον εκάστοτε χάρτη, ώστε να εκμεταλλευτείτε με τον καλύτερο τρόπο τις ενδείξεις του radar με το οποίο είναι εξοπλισμένα τα οχήματά σας (εκτός του jeep). Φροντίζετε να αφήνετε μονοπάτια με τα συντρίμμια των αντιπάλων σας ώστε να βρίσκετε εύκολα το δρόμο της επιστροφής σας. Ο ανεφοδιασμός και η επισκευή των οχημάτων σας είναι κάτι παραπάνω από επιβεβλημένος ενώ σε περίπτωση που τα πράγματα δυσκολέψουν πολύ μπορείτε να αυτοκαταστραφείτε ώστε να επιστρέψετε στο υπόστεγό και να επιλέξετε ένα νέο επιθετικό όπλο. Μην πηγαίνετε βαθιά στη θάλασσα μια και μία δυσάρεστη έκπληξη με τη μορφή ενός άτρωτου υποβρύχιου καραδοκεί για να σας καταστρέψει ολοκληρωτικά. Τέλος, προσπαθήστε να ενημερώνεστε όσο το δυνατόν πιο συχνά από το χάρτη σας μια και όσο πλησιάζετε τις αντίπαλες θέσεις παρέχονται όλο και περισσότερες και πιο λεπτομερείς πληροφορίες γι' αυτές.









Να επισημάνουμε το γεγονός πως η εταιρεία Plotline φρόντισε ώστε το εγχειρίδιο χρήσης να είναι πλήρως εξελληνισμένο. Συγχαρητήρια!

GAME REVIEW

Ice & Fire

του Γ. Κατσώτη

HOUSE: GT INTERACTIVE

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX/66, 8MB RAM, Windows '95

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ούτε ζέστη ούτε κρύο

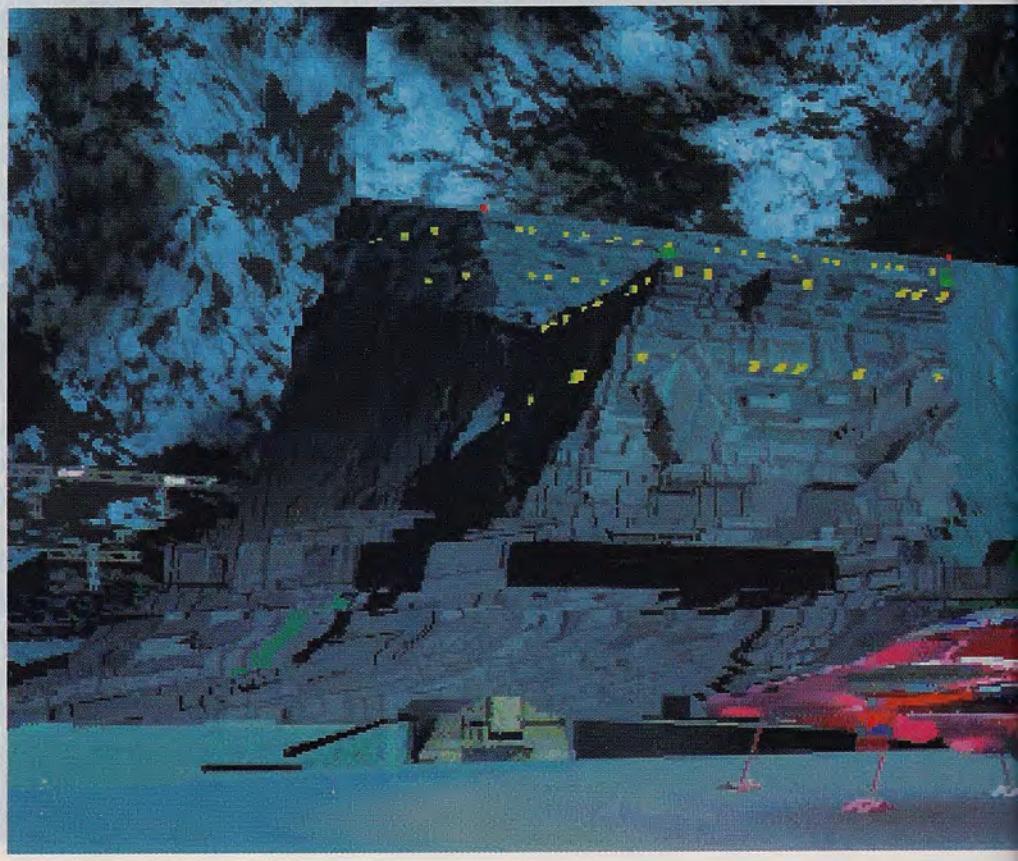
ΓΡΑΦΙΚΑ 78%
ΗΧΟΣ.....73%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 75%
ΑΝΤΟΧΗ 69%

ΓΕΝΙΚΑ: 73%

Το Ice & Fire απευθύνεται στους λάτρεις των παιχνιδιών "πυροβολώ ότι κινείται" και όχι μόνο. Πρόκειται για ένα παιχνίδι προοπτικής πρώτου προσώπου το οποίο αν και διαθέτει αρκετά καλά τεχνικά χαρακτηριστικά, στον αντίποδα πάσχει στους τομείς του gameplay και του ήχου. Θα λέγαμε ότι πρόκειται για ένα μάλλον φτωχό παιχνίδι το οποίο χαρακτηρίζεται (παρ' όλη την καλή προσπάθεια) για τη μετριότητα του.

Οταν πήραμε στα χέρια μας το Ice & Fire και αφού είχαμε διαβάσει τα διθυραμβικά σχόλια του ξένου τύπου γι' αυτό, περιμέναμε ένα καταπληκτικό παιχνίδι. Δυστυχώς όμως η συνέχεια διέψευσε τόσο τις προσδοκίες όσο και τον ενθουσιασμό μας. Για την ιστορία αναφέρουμε πως το παιχνίδι δημιούργησε η ίδια ομάδα που δημιούργησε και το Tetris. Τόσο το εισαγωγικό όσο και τα επί μέρους animation είναι εντυπωσιακά και καλοσχεδιασμένα κερδίζοντας αμέσως τις εντυπώσεις. Το παιχνίδι έχει αναπτυχθεί για το 32-bit περιβάλλον των Windows '95, κάτι που αποτελεί εχέγγυο για τις επιδόσεις του σε θέματα ταχύτητας.

Το Ice & Fire είναι ένα παιχνίδι shoot 'em up, προοπτικής πρώτου προσώπου με κάποια στοιχεία στρατηγικής. Το περιβάλλον που κινείστε είναι τρισδιάστατο και πλήρως texture mapped, ενώ παράλληλα οι τοίχοι, οι διάδρομοι, οι καθρέφτες και τα κλειστά κυκλώματα τηλεόρασης έχουν υποστεί τη διαδικασία του animation. Παρ' όλ' αυτά το στοιχείο του ρεαλισμού δεν είναι τόσο έντονο (παρά το γεγονός ότι έχει γίνει μία αξιόλογη προσπάθεια γι' αυτό). Το real-time, full-motion video βέβαια είναι εντυπωσιακό αλλά δεν είναι αρκετό για να αντισταθμίσει τις αδυναμίες του παιχνιδιού. Τα sprites των εχθρών σας είναι αρκετά μεγάλα και καλοσχεδιασμένα ενώ αντίστοιχα η εξολόθρευσή τους είναι μία αρκετά δύσκολη αποστολή. Αυτό οφείλεται στο "δύστροπο" gameplay που το διακρίνει. Με το mouse ή το πληκτρολόγιο κινείστε στο χώρο ενώ μέσω του πληκτρολογίου (πάλι) έχετε τη δυνατότητα να πυροβολήσετε, να πηδήξετε, να επιλέξετε τα αντικείμενα που θα χρησιμοποιήσετε κ.ά. Το Ice & Fire παρέχει τη δυνατότητα χρήσης Virtual i-O μονάδας ώστε να ζήσετε τη δράση με τα ίδια σας τα μάτια χωρίς κανένα περιορισμό, στοιχείο που αποτελεί ένα από τα πιο δυνατά σημεία του παιχνιδιού. Η ηχητική επένδυση του παιχνιδιού είναι μάλλον απογοητευτική μια και χαρακτηρίζεται για τη μετριότητα και το φτωχό της θεματολόγιο. Ας μη γελιόμαστε όμως, ένα παιχνίδι shoot 'em up στηρίζεται κυρίως στο gameplay που διαθέτει και την ατμόσφαιρα στην οποία και εξελίσσεται η δράση σας. Αν και μας άρεσαν οι στιγμές της interactive πτήσης μας πάνω από το αστεροειδή οι αντίστοιχες σκηνές των επίγειων συγκρούσεών μας δεν ήταν το ίδιο "χορταστικές". Το στοιχείο της AI (Artificial Intelligence) που έχει προστεθεί στο παιχνίδι του δίνει ένα διαφορετικό "αέρα" μια και τόσο οι αντίπαλοι όσο και οι σύμμαχοί σας κινούνται κατά βούληση και αναλόγως των περιστάσεων. Οπως προδίδει και ο τίτλος, τα όπλα σας έχουν σχέση με τα στοιχεία της φωτιάς και του πάγου. Μην περιμένετε βέβαια





το οπλοστάσιο του Quake. Εδώ τα πράγματα είναι λιτά. Εχετε ένα πυροβόλο ακτίνας φωτιάς και πάγου, όπως επίσης και ένα αντίστοιχο εκτοξευτή πυραύλων. Αντιθέτως, έχετε στη διάθεσή σας μία σειρά από gadget όπλα τα οποία είναι μίας χρήσης και ιδιαίτερα καταστροφικά στο αποτέλεσμά τους. Το interface είναι αρκετά καλοσχεδιασμένο και σας πληροφορεί ανά πάσα στιγμή για τη θερμοκρασία του σώματός σας, την πληρότητα του inventory και των οπλικών σας συστημάτων, τη θέση των αντιπάλων σας κ.ά.



Η προοπτική που έχετε μέσα από τη στολή σας θυμίζει εκείνη του Terra Nova αλλά μάλλον αποτελεί τελικά τον "φτωχό συγγενή" του.

Ο σκοπός της αποστολής σας στο Ice & Fire είναι αρκετά απλός. Πρέπει να σώσετε όλα τα μέλη του σταθμού IF-1, απελευθερώνοντάς τα από την κρυογονική κατάσταση που βρίσκονται. Παράλληλα θα πρέπει να ανακαλύψετε το λόγο για τον οποίο οι "κακοί" -και εντελώς δύσμορφοι- Spherids εισέβαλλαν στο σταθμό των συναδέλφων σας. Τέλος, θα πρέπει να καλύψετε το σημείο στο οποίο βρίσκεται "παγωμένος" ο διοικητής του σταθμού σας ώστε να τον επαναφέρετε στις φυσιολογικές συνθήκες διαβίωσης. Για να καταφέρετε όμως κάτι τέτοιο πρέπει να πλοηγηθείτε στην επιφάνεια του αστεροειδή και να εξερευνήσετε τους 8 διαφορετικούς σταθμούς που είναι εγκαταστημένοι σ' αυτόν. Κατά τη διάρκεια της προσπάθειάς σας θα πρέπει να ελευθερώσετε όλα τα μέλη των σταθμών και να εξουδετερώσετε όλους τους αντιπάλους σας. Το πρωτότυπο σημείο του Ice & Fire είναι ότι δεν περνάτε στο επόμενο επίπεδο τελειώνοντας της αποστολή σας μια και πρέπει να βρείτε πρώτα την πύλη που οδηγεί σ' αυτό. Κατά την πτήση σας πάνω από το αστεροειδή θα πρέπει να αποφύγετε τα πυρά και τους πυραύλους του αμυντικού συστήματος ενώ παράλληλα να μαζέψετε όσο το δυνατόν περισσότερη ενέργεια και όπλα. Από το σενάριο βέβαια δε θα μπορούσαν να λείψουν και οι βοηθητικοί σταθμοί στους από οποίους μπορείτε να κάνετε όλες τις αναγκαίες επισκευές και αντικαταστάσεις στο διαστημόπλοιό σας. Είτε βρίσκεστε στο διάστημα, είτε στους σταθμούς, φροντίστε πάντα να ελέγχετε τη θέση σας στο χάρτη όπως επίσης και την κατάσταση της θερμοκρασίας σας.



GAME REVIEW

Witchaven II: Blood Vengeance

του Γ. Κατσώτη

HOUSE: CAPSTONE/US GOLD

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, 8MB RAM, 62MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ο πέλεκυς και η οργή εχουν το λόγο!

ΓΡΑΦΙΚΑ 75%
ΗΧΟΣ.....84%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 80%
ΑΝΤΟΧΗ 78%

ΓΕΝΙΚΑ: 79%

Πριν ακόμα κοπάσει ο θόρυβος που ξεσήκωσε το Witchaven, κυκλοφόρησε το Witchaven II. Το παιχνίδι σαφέστατα βελτιωμένο σε σχέση με τον προκάτοχό του ενώ το βασικό σενάριο παραμένει ίδιο. Είμαστε κάπου στο Μεσαίωνα και σκοπός μας είναι να εξολοθρεύσουμε τις ορδές των μανιασμένων πολεμιστών που έχει στείλει η Cirae-Orgoth εναντίον μας για να εκδικηθεί τον χαμό της αδερφής της. Ενα παιχνίδι για γερά νεύρα και γρήγορα αντανακλαστικά.



Το Witchaven II είναι ένα παιχνίδι το οποίο δεν έχει ανάγκη ιδιαίτερων συστάσεων μια και οι φίλοι των DOOM κλώνων παιχνιδιών το έχουν παίξει σίγουρα. Πρόκειται για ένα παιχνίδι δράσης, προοπτικής πρώτου προσώπου, με έντονο το στοιχείο της στρατηγικής. Τα animation του παιχνιδιού είναι εντυπωσιακά και ατμοσφαιρικά όπως επίσης και τα 15 μουσικά θέματα που περιέχει. Παρ' όλ' αυτά θα συνιστούσαμε τη μουσική υπόκρουση των Manowar η οποία και ταυτίζεται θεματολογικά πλήρως με την εποχή και τη δράση του Witchaven II. Αρκετά σημαντικές βελτιώσεις έχουν γίνει στον τομέα των SVGA γραφικών, ένα σημείο στο οποίο και έπασχε το πρώτο Witchaven. Ολοι οι χώροι όπως επίσης οι τρισδιάστατοι ιππότες και οι δαίμονες είναι πλήρως rendered, στοιχείο που δημιουργεί μία πραγματικά εφιαλτικά ρεαλιστική ατμόσφαιρα. Η κίνηση είναι πολύ καλή ενώ χάρη στην ενσωμάτωση της AI (Artificial Intelligence) η δράση είναι πραγματικά καταιγιστική. Πιο συγκεκριμένα υπάρχει πλήρης ελευθερία κινήσεων μια και μπορείτε να τρέξετε, να πηδήξετε, να κοιτάξετε πάνω και κάτω, να πετάξετε κλπ. Το interface είναι καλοσχεδιασμένο και φέρει κάποια στοιχεία που συναντάμε στα adventure παιχνίδια (μαγικά φίλτρα, ξόρκια, πανοπλίες, δαχτυλίδια, ασπίδες, σεντούκια με θησαυρούς, νομίσματα κ.ά.). Στο οπλοστάσιο σας περιλαμβάνονται τα κλασικά όπλα του Μεσαίωνα όπως τόξο, σπαθιά, τσεκούρια κ.ά. Σε συνδυασμό με τα μαγικά φίλτρα και τα ξόρκια έχετε τη δυνατότητα να εξολοθρεύσετε ακόμα και τους πιο δυνατούς αντιπάλους σας. Βέβαια το παιχνίδι δε διέπεται από τη λογική του DOOM ή του Quake. Για να αντιμετωπίσετε τους αμείλικτους εχθρούς σας θα πρέπει να έρθετε πολύ κοντά και να παλέψετε σώμα με σώμα. Αυτό ακριβώς απαιτεί τη χάραξη μίας στρατηγικής μια και οι εχθροί σας είναι πάνοπλοι και πολυάριθμοι (αλλά όχι και ανίκητοι). Οταν πλησιάσετε πολύ τους εχθρούς σας θα διαπιστώσετε βέβαια ότι παρ' όλες τις φιλότιμες προσπάθειες στο τομέα των γραφικών, το παιχνίδι εξακολουθεί να πάσχει σε αρκετά σημεία. Το gameplay είναι αρκετά καλό ενώ είναι σίγουρο πως οι λάτρεις των DOOM-like παιχνιδιών θα εξοικειωθούν μ' αυτό πολύ γρήγορα. Εντύπωση μας έκανε η ποσότητα (περισσότεροι από 20) αλλά και η ποιότητα που διακρίνει τους αντιπάλους μας και των διάφορων τρόπων με τους οποίους μας επιτίθενται. Το Witchaven II υποστηρίζει multiplayer mode μέχρι και 16 παίκτες μέσω δικτύου, όπως επίσης και Head to Head modem play κάτι που εγγυάται πολλές ώρες "εποικοδομητικού διαλόγου" με τους φίλους και συν-







αδέλφους σας. Παράλληλα, το παιχνίδι υποστηρίζει τις περισσότερες VR συσκευές που κυκλοφόρησαν στην αγορά μέσα στο 1996. Αν τελειώσετε γρήγορα το παιχνίδι (πράγμα από απίθανο έως και αδύνατο) μην ανησυχείτε, οι developers φρόντισαν να ενσωματώσουν σ' αυτό ένα νέο Level Editor ώστε να δημιουργήσετε τις δικές σας πίστες συνεχίζοντας έτσι να μάχεστε τις δυνάμεις του κακού (και όχι μόνο). Το συνοδευτικό εγχειρίδιο του παιχνιδιού είναι λεπτομερέστατο και καλογραμμένο. Παρέχει όλες εκείνες τις πληροφορίες που είναι απαραίτητες στο παίκτη ώστε να μάθει να χειρίζεται σωστά και αποτελεσματικά τα διάφορα όπλα, αντικείμενα και ξόρκια που έχει στη διάθεσή του. Ας δούμε όμως τι γίνεται από πλευρά σεναριακής πλοκής...

Εχετε καταστρέψει όλες τις μάγισσες και τους ακόλουθούς τους, εκπληρώνοντας έτσι την αρχική σας αποστολή. Υστερα από ένα δύσκολο ταξίδι και μετά από φοβερές κακουχίες επιστρέφετε στην πόλη της Stahzia για να γιορτάσετε τη θριαμβευτική σας νίκη. Υστερα από μία μεγάλη γιορτή που διοργανώθηκε προς τιμής σας και αφού καταναλώσατε δεκάδες κούπες κρασιού, πέφτετε για ύπνο αγκαλιά με την πριγκίπισσα Elizabeth. Ξυπνάτε αρκετές ώρες αργότερα διαπιστώνοντας (μέσα στη θολούρα σας από το χτεσινοβραδινό hangover) ότι κάτι δεν πάει καλά. Ολοι λείπουν! Οι δρόμοι και τα σπίτια είναι άδεια και έρημα. Περιπλανιέστε στους δρόμους για να συναντήσετε μία περίεργη μορφή, την Ikethsti η οποία σας πληροφορεί ότι όλοι εξαφανίστηκαν από τη μάγισσα Cirae-Orgoth, αδερφή της μάγισσας που σκοτώσατε στο πρώτο μέρος του παιχνιδιού. Τώρα, για δεύτερη φορά καλείστε να αντιμετωπίσετε την πονηριά και τους υπηρέτες της μάγισσας με απώτερο σκοπό να απελευθερώσετε τους συμπολίτες σας και την πολυαγαπημένη σας από την οργή τους. Κανείς όμως δεν έχει υπολογίσει το μέγεθος της δικής σας οργής καθώς εισβάλετε στο φανταστικό βασίλειο της Cirae-Orgoth με σκοπό σας να τη δώσετε ένα καλό μάθημα. Κάπου εδώ ξεκινάει η δράση του παιχνιδιού η οποία δεν πρέπει για κανένα λόγο να σας βρει απροετοίμαστους. Πολυάριθμοι και αιμοσταγείς μαχητές και δαίμονες στην υπηρεσία της μάγισσας, σας περιμένουν.

Συνοπτικά, θα λέγαμε πως το Witchaven II είναι ένα αρκετά αξιόλογο παιχνίδι που απευθύνεται στους φανατικούς φίλους των DOOM-like παιχνιδιών. Τα SVGA γραφικά (αν και βελτιωμένα) χρειάζονται και άλλη δουλειά.

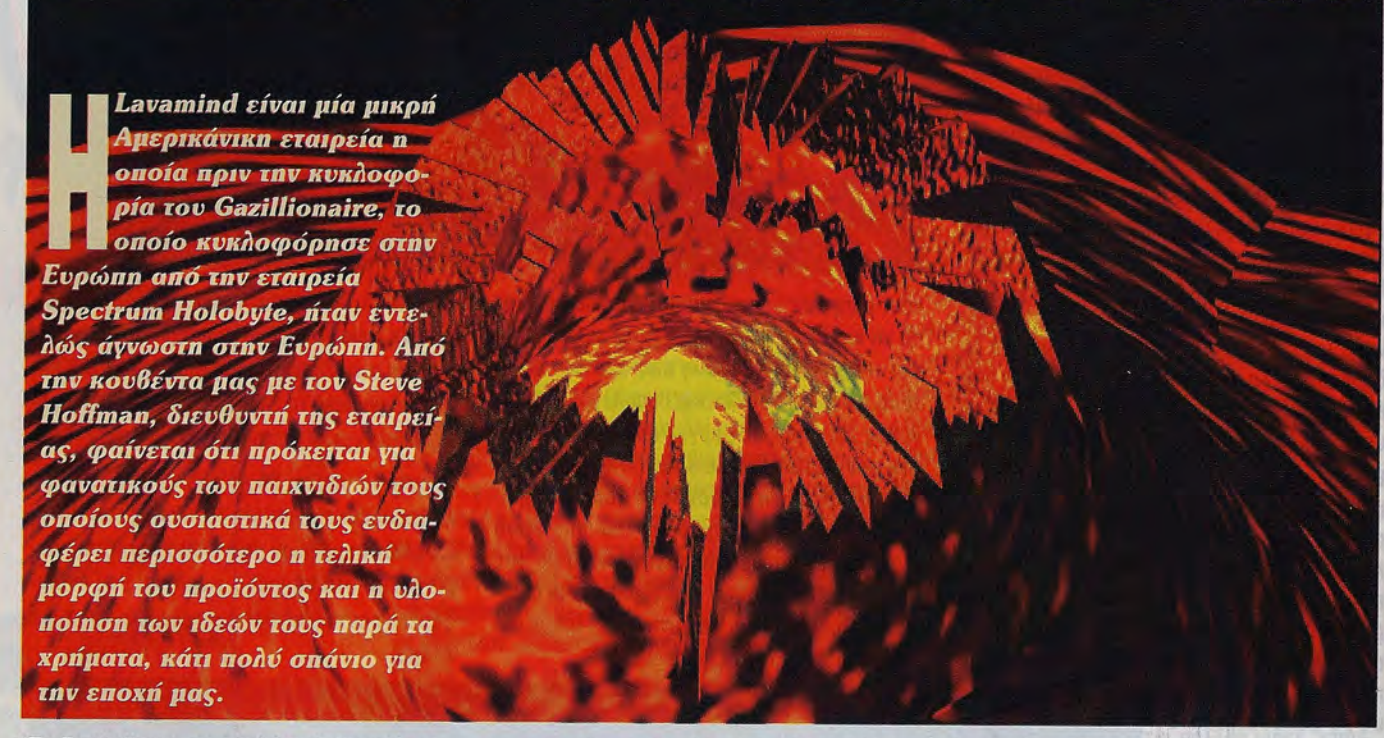
Σ' αυτό το σημείο θα πρέπει να εκφράσουμε τη δυσαρέσκειά μας για το πλήθος των σατανιστικών συμβόλων που τόσο προκλητικά περιέχονται στο παιχνίδι, χωρίς να μας ενδιαφέρει αν αυτή η κίνηση αποτελεί διαφημιστικό κόλπο.



Αποκλειστική συνέντευξη και παρουσίαση του G

Του Derek dela Fuente

LavaMind™



Η Lavamind είναι μία μικρή Αμερικάνικη εταιρεία η οποία πριν την κυκλοφορία του Gazillionaire, το οποίο κυκλοφόρησε στην Ευρώπη από την εταιρεία Spectrum Holobyte, ήταν εντελώς άγνωστη στην Ευρώπη. Από την κουβέντα μας με τον Steve Hoffman, διευθυντή της εταιρείας, φαίνεται ότι πρόκειται για φανατικούς των παιχνιδιών τους οποίους ουσιαστικά τους ενδιαφέρει περισσότερο η τελική μορφή του προϊόντος και η υλοποίηση των ιδεών τους παρά τα χρήματα, κάτι πολύ σπάνιο για την εποχή μας.

"Το Zapitalism αποτελεί ένα έργο αγάπης. Πρόκειται για μία 100% ανεξάρτητη παραγωγή, η οποία χρηματοδοτήθηκε αποκλειστικά από τους σχεδιαστές του παιχνιδιού" τόνισε ο Steve. Συνεχίζοντας μας εξήγησε: "Γνωρίζαμε ότι δε διαθέταμε τις οικονομικές πηγές που είχαν οι άλλες εταιρείες αλλά προσπαθήσαμε να καλύψουμε αυτή την έλλειψη με την αγάπη μας για το αντικείμενό μας. Τα 2 τελευταία χρόνια δουλεύουμε πάνω στο Zap ενώ έχουμε ήδη κάποιους φανατικούς οπαδούς που παίζουν το παιχνίδι κάθε μέρα."

"Οσον αφορά τον τομέα του marketing, η στρατηγική μας είναι λίγο ασυνήθιστη. Σκοπεύουμε να κυκλοφορήσουμε το Zapitalism στα καταστήματα, λίγο πριν από τα Χριστούγεννα. Στο μεταξύ προετοιμάζουμε μία επαναστατική διαφημιστική καμπάνια, χρησιμοποιώντας το Internet ως το κυριότερο δίαυλο επικοινωνίας και διανομής του προϊόντος. Παράλληλα, είμαστε στις διαπραγματεύσεις για τη διανομή του παιχνιδιού στην Ιαπωνία, τη Γερμανία, την Κορέα και το Ισραήλ. Θα προσπαθήσουμε να είμαστε όσο το δυνατόν πιο δημιουργικοί, βασιζόμενοι στις οικονομικές πηγές που ήδη διαθέτουμε. Σ' αυτό το σχέδιο περιλαμβάνεται η ταυτόχρονη προώθηση του παιχνιδιού, η διαφήμιση μέσω ενός Web site, διαγωνισμοί κ.ά. Επίσης, δημιουργήσαμε ένα ασφαλές σύστημα παραγγελίας με πιστωτική κάρτα μέσω του Web. Αυτό σημαίνει πως είτε οι πελάτες μας μένουν στο Μαρόκο, είτε στο Ορλάντο, θα έχουν τη δυνατότητα να επισκεφτούν ένα από τα Web sites που έχουμε στήσει, να παραγγείλουν και να τους στείλουμε την κόπια του Zapitalism την επόμενη κιόλας ημέρα. Είμαστε πολύ ενθουσιασμένοι μ' αυτή την ιδέα, γιατί κατ' αυτό τον τρόπο δίνεται στην εταιρεία μας η δυνατότητα να ανταγωνιστεί άλλες εταιρείες που είναι σαφώς μεγαλύτερες. Γνωρίζουμε πως τα περισσότερα παιχνίδια που κυκλοφορούν διαθέτουν ένα μεγάλο προϋπολογισμό και κάνουν επιθετικό marketing και επειδή ακριβώς οι δικές μας πηγές είναι περιορισμένες, ελπίζουμε να τα καταφέρουμε βασιζόμενοι στον ενθουσιασμό που μας διακρίνει."





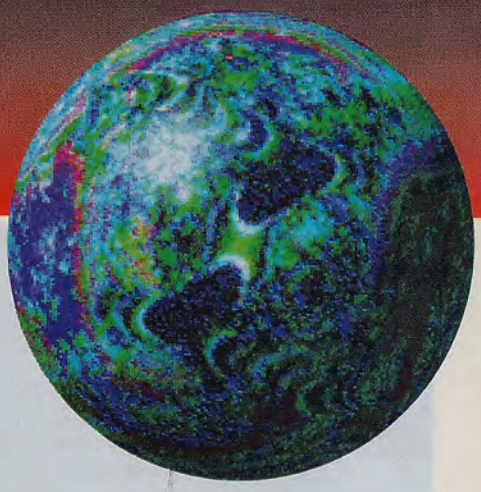
Πόσα άτομα εργάζονται στη Lavamind και πόσοι απασχολούνται πλήρως μ' αυτή;



Ολοι απασχολούνται πλήρως μ' αυτή. Ασχολούμαστε με τα σχέδιά μας νύχτα και ημέρα. Υπάρχουν 2 άτομα στη Lavamaind: ο Steve Hoffman και ο Naomi Kokubo. Το Web site που έχουμε μας δείχνει μεγαλύτερους, αλλά βασικά είμαστε εμείς οι δύο. Μπορεί να ζητήσουμε ίσως κάποια επιπρόσθετη τεχνική βοήθεια αλλά ο σχεδιασμός

ionaire Deluxe και του Zapitalism





και η παραγωγή του παιχνιδιού γίνεται από εμάς. Η Lavamind ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 1994 από το Naomi Kokubo και εμένα. Η εταιρεία έχει τη βάση της στο San Francisco της California. Εως σήμερα, όλα τα projects της εταιρείας έχουν χρηματοδοτηθεί αποκλειστικά από εμάς. Η Lavamind λειτουργεί βασιζόμενοι σε 2 αρχές:

1) Παράγει τίτλους που διαθέτουν αυθεντικό περιεχόμενο.

2) Δεν πρόκειται να δεχτεί οποιαδήποτε εξωτερική οικονομική βοήθεια με αντάλλαγμα το συμβιβασμό της εταιρείας όσο αφορά την ακεραιότητα του έργου της.

Στόχος της Lavamind είναι να δημιουργήσει ένα εναλλακτικό τρόπο διασκέδασης βασιζόμενη σε πραγματικούς χαρακτήρες, ιστορίες, σχεδιασμό και gameplay. Στο απώτερο μέλλον, σκοπός της εταιρείας είναι να γίνει γνωστή για τη μοναδικότητα και την ποιότητα του έργου της. Επιπροσθέτως, η εταιρεία έχει δημιουργήσει μία σειρά από αντίστοιχα Web sites.



Από το 1994 που ξεκινήσατε, πετύχατε τους στόχους που είχατε θέσει;

Ναι, ξεκινήσαμε τον Ιανουάριο του 1994. Εως το Σεπτέμβριο είχαμε ολοκληρώσει το πρώτο μας παιχνίδι, το Gazillionaire. Την παγκόσμια διάθεσή του ανέλαβαν οι εταιρείες Microprose και Spectrum Holobyte.

Οι μακροπρόθεσμοι στόχοι σας;

Σκοπός της Lavamind είναι να εδραιώσει τη θέση της στο χώρο της ψυχαγωγίας παράγοντας παιχνίδια που θα διακρίνονται για τη μοναδικότητα των περιεχομένων τους. Μία από τις θεμελιώδεις φιλοσοφίες της εταιρείας είναι να παράγει αυθεντικό υλικό. Σκοπός μας είναι να μην χρησιμοποιήσουμε ήδη υπάρχοντες χαρακτήρες από άλλα μέσα όπως φιλμ, τηλεόραση, comics και βιβλία εκτός βέβαια της περίπτωσης που παρέχεται μεγάλη δυνατότητα δημιουργικότητας. Αυτό αποτελεί επαγγελματική και προσωπική επιλογή. Η Lavamind αναζητά συνεχώς να δημιουργεί νέους χαρακτήρες, ιδέες και ιστορίες. Κατά τη γνώμη μας, η διαδικασία δημιουργίας είναι πολύ σημαντική για το τελικό αποτέλεσμα και γι' αυτό θέλουμε να συνεργαστούμε με εταιρείες και ανθρώπους που θα μοιράζονται μαζί μας κοινά οράματα.



Το Gazillionare έκανε μικρή επιτυχία στην Ευρώπη, στην Αμερική πώς τα πήγε;

Η Spectrum Hollobyte πούλησε 60.000 κόπιες στην Αμερική τον πρώτο χρόνο αλλά δεν το προώθησαν αρκετά στην Ευρώπη. Ισως να πουλήσαμε 2.000 κόπιες στην Αγγλία και τίποτε παραπάνω. Δεν είχαμε το σωστό έλεγχο της κατάστασης.

Εχετε κάποιες παράξενες ιδέες, πιστεύετε ότι θα έχουν απήχηση στην αγορά ώστε να έχετε επιτυχία ή να μπορείτε να συνεχίσετε;

Ευχαριστώ. Αγαπάμε ότι κάνουμε, γι' αυτό το λόγο δε σκεφτόμαστε τις ενέργειές μας βασιζόμενοι σε εμπορικά δεδομένα. Το μόνο που κάνουμε είναι να δημιουργούμε αυτό στο οποίο πιστεύουμε και στη συνέχεια βλέπουμε αν αυτό μπορεί να πουλήσει. Η φιλοσοφία μας είναι ότι δεν πρέπει να υποδεικνύει το marketing το περιεχόμενο της δουλειάς μας. Μας αρέσει η ιδέα της δημιουργίας για τη δημιουργία.
Δε γνωρίζουμε όμως αν κάτι τέτοιο θα μας βλάψει ή θα μας βοηθήσει στο απώτερο μέλλον.

Μιλήστε μας για το Zap!

Το Zapitalism είναι το πιο πρόσφατο παιχνίδι της Lavamind. Πρόκειται για ένα σύνθετο παιχνίδι στρατηγικής/adventure με ασυνήθιστα τρισδιάστατα γραφικά και μία μοναδική σε σύλληψη, αίσθηση του χιούμορ. Η κεντρική ιδέα είναι να δημιουργήσετε αμέτρητα εκατομμύρια zables χτίζοντας μία οικονομική αυτοκρατορία στον φανταστικό κόσμο του Mermadan. Σκοποί σας είναι να:

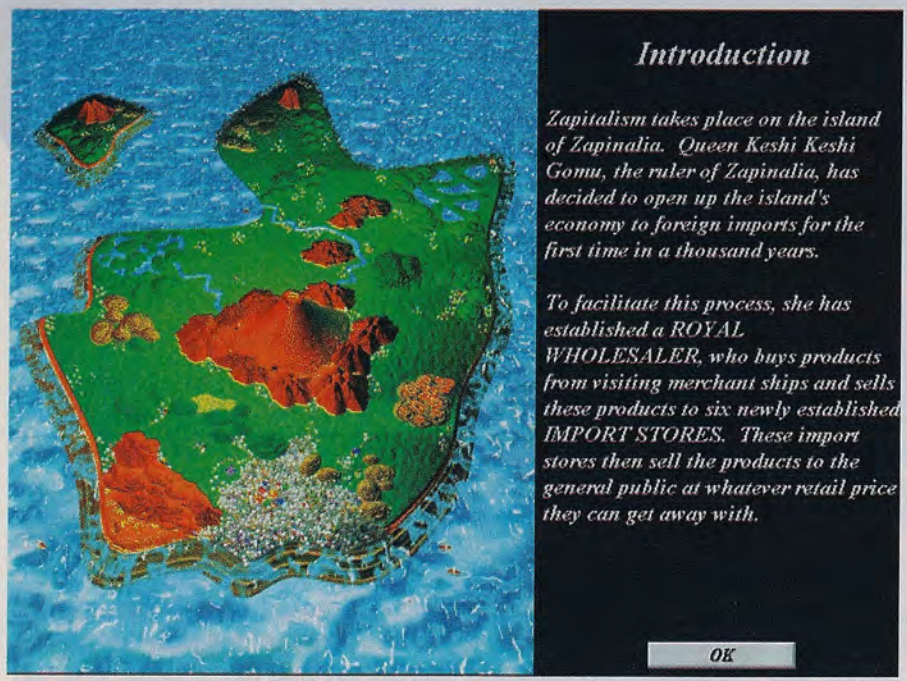
- Εξερευνήσετε το Αρχιπέλαγος.
- Αναζητήσετε θησαυρούς και μαγικά.
- Συναντήσετε μοναχούς, πειρατές και κλέφτες.
- Υπονομεύσετε τους ανταγωνιστές σας.
- Αγοράσετε και πουλήστε μετοχές.
- Νικήσετε τους αντιπάλους σας.
- Παίξετε το παιχνίδι στο Internet μέσω e-mail.

Το Zapitalism μπορεί να παιχτεί από 1 έως και 6 παίκτες, τρέχει κάτω από Windows





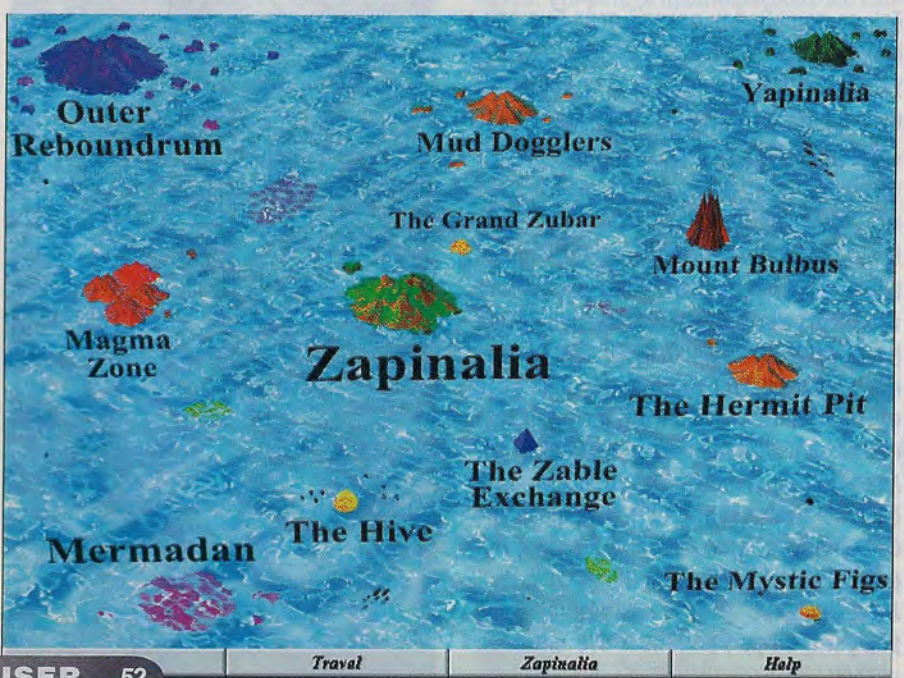




3.1 και Windows '95 και διατίθεται παγκόσμια, σε μορφή CD- ROM. Η ιστορία του Zapitalism εξελίσσεται στο Αρχιπέλαγος του Mermadan και πιο συγκεκριμένα στο νησί της Zapinalia. Η Βασίλισσα Keshi Keshi Gomu, κυρίαρχος της Zapinalia, έχει αποφασίσει να ανοίξει τα σύνορα και την οικονομία του νησιού για πρώτη φορά μετά από χιλιάδες χρόνια. Αποστολή σας είναι να κερδίσετε αμέτρητα εκατομμύρια από zables αγοράζοντας και πουλώντας τα πάντα από μπαγιάτικα ψάρια έως και το πολύτιμο mamo vapour. Με τα κέρδη από τα εξωτικά προϊόντα που πουλάτε, μπορείτε να διευρύνετε την επιχείρησή σας.

Αλλά προσέξτε... πρέπει να καταφέρετε να νικήσετε 5 αντίπαλες εταιρείες ώστε να καταφέρετε να χτίσετε την εμπορική αυτοκρατορία σας. Αντίπαλός σας μπορεί να είναι είτε ο υπολογιστής σας είτε κάποιος φίλος σας. Εάν είστε έξυπνοι θα κερδίσετε. Εάν όχι τότε καλύτερα να ψάξετε για άλλο επάγγελμα!

Θα έχετε τη δυνατότητα να κάνετε συμφωνίες με τους εκκεντρικούς κατοίκους του Zapinalia, να επενδύσετε σε μετοχές και ομόλογα, να διαπραγματευτείτε με τα διάφορα συνδικάτα, να υπονομεύσετε εσκεμμένα τους ανταγωνιστές σας, να διαφημίσετε τα προϊόντα σας, να χτίσετε mega stores και να εξερευνήσετε τα γειτονικά νησιά ώστε να βρείτε θησαυρούς και μαγικά. Το πρώτο mega store που θα κυριαρχήσει στην αγορά φτάνοντας τα 100 εκατομμύρια zables κερδίζει και το παιχνίδι.



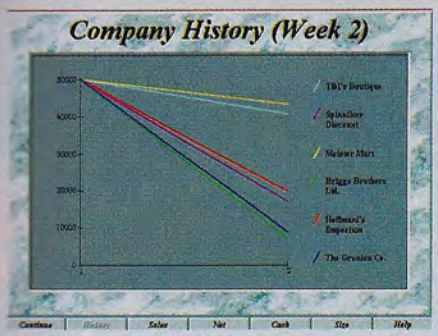
Μπορείτε να μας εξηγήσετε το περιεχόμενο ορισμένων από τα web sites που έχετε δημιουργήσει, για παράδειγμα το Virtual Pet Cemetary (VPC);

Αυτό που κάνει το VPC ξεχωριστό απ' όλα τα άλλα είναι ότι οι άνθρωποι είναι παθιασμένοι μ' αυτό. Είναι μάλλον ασυνήθιστο για τον κόσμο να παθιάζεται με ένα Web site αλλά συχνά δεχόμαστε μακροσκελή ευχαριστήρια γράμματα από κόσμο που επισκέφτηκε το VPC μας και ανακάλυψε μία υγιή διέξοδο των συναισθημάτων τους. Το πρώτο συμπέρασμα μετά από μία επίσκεψη στο site μας, είναι ότι οι ιδιοκτήτες οικιακών ζώων τα θεωρούν ως μέλη της οικογένειάς τους και γι' αυτό το λόγο έχουν ανάγκη μία κοινότητα ανθρώπων που θα έχει παρόμοια μ' αυτούς συναισθήματα. Αυτός είναι και ο ουσιαστικός λόγος για τον οποίο ξεκινήσαμε το Virtual Pet Cemetary. Οταν διαβάσαμε τις ιστορίες τους, νιώθαμε σαν να γνωρίζαμε αυτούς τους ανθρώπους από καιρό. Το VPC έχει ένα ιδιαίτερο τρόπο να αποκαλύπτει την πραγματική φύση των ανθρώπων πίσω από τις ιστορίες τους. Κάτι επίσης ενδιαφέρον που ανακαλύψαμε είναι ότι οι άνθρωποι δεν έχουν κανένα ενδοιασμό να πραγματοποιήσουν ευθανασία στα ανίατα οικιακά τους ζώα ακόμα και αν τα θεωρούν μέλη της οικογένειάς τους. Προτιμούν να "κοιμίσουν" το αγαπημένο τους οικιακό ζώο από το να το εξαναγκάσουν να υποστεί μία ανίατη αρρώστια γεμάτη πόνους σε κάποιο νοσοκομείο. Δυστυχώς, η κοινωνία μας δεν









είναι το ίδιο ευγενική με τους ανθρώπους της. Καθώς το VPC εξαπλώνεται, εξελίσσεται σε κάτι παραπάνω από ένα εικονικό χώρο ταφής. Πρόκειται πλέον για μία συλλογή απίστευτων, μικρών ιστοριών που έχουν άμεση σχέση με τα προβλήματα της καθημερινής ζωής, τους συναισθηματικούς δεσμούς κ.ά.

Ο θάνατος δεν είναι ένα θέμα το οποίο συζητάμε με φίλους ή με την οικογένειά μας. Το VPC ξεχωρίζει γιατί αποτελεί ένα χώρο διακίνησης ιδεών όπου οι άνθρωποι μπορούν να εκφράσουν ελεύθερα τις απόψεις τους και τους φόβους τους για το θάνατο.

Τα έργα σας είναι πολύ μινιμαλιστικά, υπάρχει κάποιος λόγος γι' αυτό, γιατί δε δίνετε περισσότερο βάρος στα γραφικά;

Καθώς είμαστε μία επιχείρηση 2 ατόμων, σίγουρα κάποια στιγμή πρέπει να περιχαράξουμε τα όριά μας. Ειδεμή δε θα καταφέρναμε ποτέ να ολοκληρώσουμε τα σχέδιά μας. Η κάθε εικόνα γραφικών χρειάζεται περίπου μία ημέρα για να δημιουργηθεί. Ταυτόχρονα, είμαστε 100% υπεύθυνοι για τον προγραμματισμό, το σχεδιασμό του ήχου, το marketing, τα Web sites... το πλυντήριο και τα πιάτα! Γι' αυτό ακριβώς το λόγο επικεντρώνουμε το ενδιαφέρον μας στα κρίσιμα επίπεδα δημιουργίας του παιχνιδιού. Αυτό που πιστεύουμε πως θα τραβήξει τον κόσμο στα παιχνίδια μας είναι η ενσωμάτωση της τεχνητής νοημοσύνης σ' αυτά. Σε περίπτωση που ο κόσμος ενδιαφέρεται για παιχνίδια στρατηγικής που έχουν σχέση με επιχειρήσεις και διαθέτουν παράδοξο χιούμορ, τότε μπορεί να τους αρέσουν τα παιχνίδια μας.

Μας είπατε κάποια στοιχεία για το Zapitalism, έχετε κάνει βελτιώσεις και στο interface συγκριτικά με το Gaz;

Το interface του Zap είναι διαφορετικό συγκριτικά με το Gaz. Δε θα έλεγα ότι είναι καλύτερο. Διαθέτει όμως καλύτερα γραφικά. Αυτός ήταν και ο στόχος μας για το Zap.



Θέλαμε επίσης να είναι και εύχρηστο. Ξοδέψαμε αρκετό χρόνο δοκιμάζοντας το Zap μαζί με κάποιους σπουδαστές του Κολεγίου. Χρησιμοποιώντας τις παρατηρήσεις και συμβουλές τους κάναμε όλες τις απαραίτητες μετατροπές στο interface. Θέλαμε να δημιουργήσουμε κάτι αποτελεσματικό και λειτουργικό αλλά και συνάμα ευχάριστο στη χρήση του.

Ολα τα παιχνίδια σας θα έχουν σχέση με τη στρατηγική των επιχειρήσεων και θα διακρίνονται για τα μινιμαλιστικά γραφικά τους;

Μας αρέσουν τα παιχνίδια αυτού του είδους. Πιστεύουμε στα παιχνίδια που προκαλούν τις ικανότητες του παίκτη. Επιπροσθέτως, ο Naomi προτιμάει τα παιχνίδια οικοδόμησης και κατασκευής από τα αντίστοιχα παιχνίδια καταστροφής και πολέμου. Πρόκειται για μία επίσης προσωπική επιλογή.

Το Gazillonaire διανεμήθηκε στην Ευρώπη (εγώ δεν πήρα αντίτυπο) από τη Microprose, ποιος θα είναι κατά τη γνώμη σας αυτός που θα αναλάβει ξανά ένα τέτοιο εγχείρημα;

Οι εταιρείες Spectrum/Microprose δεν προώθησαν εμπορικά το Gaz στην Ευρώπη, έτσι δεν είστε ο μοναδικός που δεν έλαβε το αντίτυπο. Αυτή τη στιγμή μιλάμε με κάποια άλλη εταιρεία που θα αναλάβει την παγκόσμια διανομή του Zap και του Gaz Deluxe (πρόκειται για τη συνέχεια του Gaz) αλλά τίποτε δεν είναι σίγουρο ακόμη. Σε περίπτωση που δε φτάσουμε σε κάποια συμφωνία θα εξακολουθήσουμε να τα προωθούμε μέσα από τα Web sites που έχουμε δημιουργήσει. Τώρα πλέον δεχόμαστε πιστωτικές κάρτες μέσα από το Web site και κατ' αυτό τον τρόπο είναι εύκολο για τον καθένα να παραγγείλει από οποιοδήποτε μέρος του κόσμου, μία κόπια των παιχνιδιών.

Από που αντλείτε τις ιδέες σας και ποιες είναι οι σκέψεις σας για την παρούσα κατάσταση που επικρατεί στο χώρο των παιχνιδιών;

Αυτή είναι μία δύσκολη ερώτηση για εμάς. Δεν αντλούμε τις ιδέες μας από μία πηγή και μόνο. Συνήθως επηρεαζόμαστε από τους περίεργους φίλους μας και γενικότερα από τη ζωή μας. Είμαστε αρκετά απομονωμένοι. Ζούμε ως ερημίτες, δε γνωρίζουμε αρκετά για το τι θεωρείται in και τι συμβαίνει έξω από τον στενό μας κύκλο.

Τι σχέδια έχετε μετά από Zap;

Το επόμενό μας project είναι το Gazillionaire Deluxe. Εχουμε ήδη ξεκινήσει να εργαζόμαστε πάνω σ' αυτό. Το Gaz Deluxe θα διαθέτει διπλάσιους πλανήτες, διπλάσια διαστημόπλοια, διπλάσια νέα για τον καιρό και τα γεγονότα, 7 νέες αγορές, δυνατότητα multiplayer mode μέσω modem κ.ά.

Lavamind Games & Entertainment
http://www.lavamind.com



Η ΑΠΟΛΥΤΗ

Του Derek dela Fuente

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία πως όταν αναφερόμαστε σε επιφανείς καλλιτέχνες της glam rock, ο Peter Gabriel στέκεται στην κορυφή. Ως φανατικός οπαδός των Genesis τους παρακολουθώ από τον πρώτο τους δίσκο, το From Genesis to Relevations, με το καταπληκτικό κομμάτι "The Knife".

Απ' ότι φαίνεται, αποτελεί πλέον κοινό τόπο για όλους τους τραγουδιστές η ενασχόλησή τους με τα multimedia. Το Xplora αποτέλεσε την πρώτη (και πολύ καλή) προσπάθεια του Peter Gabriel να συνδυάσει μουσική, γραφικά και video. Αν αυτό απευθύνεται σ' ένα ευρύτερο κοινό ή όχι είναι κάτι αρκετά δυσδιάκριτο. Το Eve αποτελεί τη νέα απόπειρα του Peter Gabriel ο οποίος είναι φημισμένος για την ποιότητα της μουσικής του, τις έξυπνες ιδέες του όπως επίσης και για τη συνεργασία του με την Aardman Animations με την οποία και δημιούργησε ένα από τα καλύτερα video όλων των εποχών, το γνωστό σ' όλους μας Sledgehammer. Μία ζεστή και γεμάτη υγρασία ημέρα, ο Peter Gabriel κάλεσε επίλεκτους Ευρωπαίους δημοσιογράφους στο studio του στο Wiltshire ώστε να τους παρουσιάσει το νέο interactive δημιούργημα του (για PC και Mac) που ακούει στο όνομα Eve.



Michael Coulson, παραγωγός της Real World

"Ο πρωταρχικός σκοπός μου ήταν να ενεργώ ως το interface το οποίο θα αντιπροσώπευε όλους τους συντελεστές της παραγωγής του προϊόντος μας. Ενας από τους κυριότερους στόχους μας ήταν να φτάσουμε την τεχνολογία που χρησιμοποιούμε, στα όριά της. Το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίσαμε ήταν το γεγονός πως όταν δημιουργούμε ένα προϊόν για υπολογιστή, ξεχνάμε πως θα φαίνονται τα αντίστοιχα αποτελέσματα στην οθόνη." είπε ο Michael Coulson.

Ο Peter Gabriel εμβάλλεται της συζήτησης λέγοντας τα εξής:

"Αν και το EVE: The Music and Art Adventure φέρει την υπογραφή μου, όταν πρόκειται για θέματα ήχου θα ήθελα να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου σε 4 καλλιτέχνες οι οποίοι παρήγαγαν την περισσότερη από την πραγματικά φανταστική δουλειά που περιέχεται στο Eve. Ενα από τα μεγαλύτερα ενδιαφέροντα μου είναι η χρήση φυσικών επιπέδων, γι' αυτό χρησιμοποιήσαμε ένα περιβαλλοντολόγο καλλιτέχνη, ο οποίος πέρασε μία ολόκληρη εβδομάδα στο studio δημιουργώντας εντυπωσιακά οπτικά εφέ με σύννεφα και νερά."

Ο Michael Coulson συνεχίζοντας δήλωσε: "Αυτό που προσπαθήσαμε να επιτύχουμε ήταν η συγχώνευση της μουσικής με την τέχνη, κάτι για το οποίο χρησιμοποιήσαμε Γιαπωνέζους καλλιτέχνες και γλύπτες για περισσότερο από 2 χρόνια. Είμαστε όλοι πολύ ενθουσιασμένοι από το αποτέλεσμα της προσπάθειάς μας. Στην αρχή της προσπάθειάς μας είχαμε πολλές ιδέες σχετικά με τη δημιουργία των artwork και των εικόνων που θα χρησιμοποιούσαμε σε συνδυασμό με τον ήχο. Καταλήξαμε τελικά στην άποψη ότι υπήρχε μία πλειάδα ενδιαφερόντων ιδεών που θα στήριζε όλα τα τραγούδια. Ενας από τους αρχικούς μας σκοπούς ήταν να βρούμε τους ανθρώπους που ήταν αυθεντίες σε κάποιους συγκεκριμένους τομείς. Κατ' αυτό τον τρόπο, δημιουργήσαμε μία "λίστα" με ειδικούς και καλλιτέχνες. Σ' αυτό το σημείο συμφωνήσαμε πως το προϊόν χρειαζόταν ένα εντελώς διαφορετικό interface, και κάπως έτσι δημιουργήσαμε το Eve. Τότε άρχισε να παίρνει μία πιο συμπαγή μορφή η οποία μπορεί να χαρακτηριστεί ως ένα adventure γραφικών ενώ παράλληλα εξελίσσεται και μία ιστορία."



ΕΜΠΕΙΡΙΑ





"Το Eve πραγματεύεται μία ιστορία που έχει άμεση σχέση με τον αιώνιο αίνιγμα που συνδέει τον άνδρα με τη γυναίκα και τη φύση. Ξεκινάτε γονιμοποιώντας ένα αβγό σ' ένα πανέμορφο κόσμο, το αβγό ανοίγει στα δύο και ακούγεται ένα μουσικό θέμα το οποίο εξιστορεί τον διωγμό του Αδάμ και της Εύας από τον Παράδεισο της Εδέμ, ξεκινώντας έτσι την αρχή της περιπέτειας... Στην αρχή αναζητάτε τον παράδεισο. Θα έχετε τη δυνατότητα να εξερευνήσετε ένα πανέμορφο κόσμο έχοντας στη διάθεση σας πλήρη ελευθερία κινήσεων. Θα έχετε επίσης την ευκαιρία να επισκεφτείτε διάφορες γκαλερί, δωμάτια, να γνωρίσετε καλλιτέχνες, φιλοσόφους, επιστήμονες όπως επίσης και διάφορα άλλα είδη ανθρώπων."

"Μία από τις πρώτες εμπειρίες σας, περιλαμβάνει την επίσκεψή σας σ' ένα σπίτι το οποίο περιέχει διάφορα αντικείμενα και συμβαίνουν διάφορα "περίεργα" γεγονότα. Για παράδειγμα, όταν ανοίξει μία βαλίτσα, τα αντικείμενα που περιέχει αρχίζουν να πετάνε και να διασκορπίζονται στον κόσμο της Eve. Το αποτέλεσμα της ενέργειάς σας είναι να αλλάξει η μορφή του κόσμου. Τα πράγματα δεν είναι πλέον όμορφα όπως παλιά. Μπορείτε να περιηγηθείτε στα μυστηριώδη τοπία, να δημιουργήσετε μουσική, να ασχοληθείτε με διάφορα θέματα Τέχνης όπως επίσης και να λύσετε κάποιους γρίφους ώστε να ανακαλύψετε την Εύα και να επιστρέψετε στον παράδεισο."

"Η δράση του Eve εκτυλίσσεται σε 4 κήπους με φυσικές εισόδους που οδηγούν σε μουσικούς κόσμους οι οποίοι είναι βασισμένοι στα εξής τραγούδια του Peter Gabriel: Come Talk to Me, Shaking The Tree και Passion. Αυτά τα τραγούδια θα βοηθήσουν τον χρήστη να εξοικειωθεί με το interactive περιβάλλον του τίτλου" εξηγεί ο Michael Coulson.

Το Eve αποτελεί ένα πολύ ενδιαφέρον και "μυστηριώδες" προϊόν. Διανθισμένο με καλλιτεχνικές εικόνες, διαθέτει μία σειρά δωματίων όπου μπορείτε δείτε πολλά video clips όπου άνθρωποι μιλάνε ειλικρινά για τις σχέσεις τους. Αν και το βασικό θέμα που πραγματεύεται το Eve είναι ο ήχος, περιλαμβάνει διάφορα επίπεδα μια και πρόκειται για μία γιγάντια παραγωγή στην οποία πολλές φορές είναι αρκετά δύσκολο να βρείτε το δρόμο σας. Ενας από τους σημαντικότερους παράγοντες του τίτλου είναι αυτός της έκπληξης. Το art work που έχουν επιμεληθεί οι Helen Chadwick, Yayoi Kusama, Cathy de Monchaux και ο Nils Udo διακρίνεται για την υψηλή αισθητικότητά του, η οποία συνδυάζεται άριστα με τις διάφορες εικόνες και τη μουσική δημιουργώντας ένα εθιστικό περιβάλλον στον χρήστη. Αν και το όλο θέμα δημιουργεί μία σύγχυση στα ενδιαφέροντα του χρήστη, είναι κάτι παραπάνω από σίγουρο ότι το επίπεδο ενδιαφέροντός του θα διατηρηθεί σε υψηλά επίπεδα για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Πίσω από το Eve κρύβονται διάφορα θέματα. Ενα από αυτά είναι η σχέση του άντρα με τη γυναίκα, του άντρα με τη φύση ενώ καθώς εξελίσσεται ο μύθος θα διαπιστώσετε ότι οι παραπάνω σχέσεις εξελίσσονται αντίστοιχα. Οπως ήταν λογικό και αναμενόμενο, η επίλυση των γρίφων του Eve είναι αρκετά δύσκολη αν και διάφοροι ειδικοί ήχοι σας προειδοποιούν αν τα πηγαίνετε καλά. Καθώς ακολουθείτε τους δαιδαλώδεις διαδρόμους του παιχνιδιού θα βρίσκετε διά-







φορα αντικείμενα τα οποία δε θα γνωρίζετε την ουσία της ύπαρξής τους αλλά να είστε σίγουροι ότι εξυπηρετούν κάποιο συγκεκριμένο σκοπό. Ενα επίσης χαρακτηριστικό στοιχείο του παιχνιδιού είναι ότι όλα τα αντικείμενα είναι συνδεδεμένα με ήχους, video clips ενώ όσο παίζετε, άλλο τόσο θα εξελίσσεται ο κόσμος σας. Αναλογιστείτε μόνο ότι τα πρώτα 15 λεπτά που θα παίζετε το παιχνίδι, θα έχετε ήδη δει μία σειρά από μονταρισμένες εικόνες καθώς θα μπαίνετε στα διάφορα κτίρια κλπ., ενώ από ένα σημείο και μετά θα αρχίσετε να βγάζετε νόημα μια και εικόνες που είδατε θα εμφανίζονται ξανά, δημιουργώντας μία μεγαλύτερη εικόνα που θα περιλαμβάνει τα γεγονότα στα οποία συμμετείχατε. Είναι αυτονόητο ότι ο "άσος στο μανίκι" του Eve είναι ο ήχος και η μουσική για των οποίων την παραγωγή είναι υπεύθυνος ο Peter Gabriel (μπορείτε να δημιουργήσετε τα δικά σας μουσικά κομμάτια και να τα σώσετε υπό τη μορφή interactive video). Εχετε στη διάθεσή σας ένα μουσικό μενού το οποίο διαθέτει μείκτες και samples. Το interface του τίτλου είναι εργονομικά σχεδιασμένο και βοηθάει τον χρήστη κατά την πλοήγηση στα περιεχόμενα του.

Ερωταποκρίσεις με τον Peter Gabriel

Αυτό είναι το δεύτερο multimedia μουσικό CD που έχετε δημιουργήσει, πώς νομίζετε ότι μπορεί να συγκριθεί σχετικά με το Xplora;

Σίγουρα, μάθαμε πολλά από το Xplora. Είναι συναρπαστική εμπειρία γιατί μπαίνουμε σε μία νέα περιοχή στην οποία βλέπουμε πράγματα που δεν έχουμε δημιουργήσει ποτέ. Το στοιχείο του interactive είναι σαφώς πιο έντονο, συγκριτικά με το Xplora ενώ το πρόγραμμα έχει περισσότερο "βάθος". Είμαι σίγουρος ότι οι άνθρωποι θα το αντιμετωπίσουν ως ένα βιβλίο ή ένα φιλμ. Αυτό είναι πραγματικά μία εμπειρία.

Δημιουργήσατε τη μουσική για το Eve, πιστεύετε ότι αυτό μπορεί να σταθεί στην αγορά ως μία αυτόνομη εμπορική ηχογράφηση;

Ο ήχος που δημιουργήσαμε έχει ένα πολύ συγκεκριμένο σκοπό. Γενικά θα λέγαμε πως ο κόσμος πιστεύει πως τα CD-ROM είναι ένα μέσο παρουσίασης παλιού υλικού σε καινούριο περιτύλιγμα. Αυτό που προσπαθήσαμε να πετύχουμε είναι να εκμεταλλευτούμε τα μέγιστα από το στοιχείο του interactivity, κάτι που ο κόσμος δεν έχει συνειδητοποιήσει σε σχέση μ' αυτό είναι ότι αποτελεί μία ξεχωριστή και αυτόνομη έκφραση τέχνης. Δεν προσπαθούμε να δημιουργήσουμε ένα υβριδικό συνδυασμό φιλμ και video, προσπαθούμε να δημιουργήσουμε μία νέα μορφή τέχνης. Από την πλευρά της μουσικής, χρησιμοποιήσαμε ήδη υπάρχοντα τραγούδια ενώ στην ουσία μπορείτε να τα διασκευάσετε δημιουργώντας την προσωπική εκδοχή του τραγουδιού που σας ενδιαφέρει.



Γιατί δε συμπεριλάβατε μερικές νέες ηχογραφήσεις στο Eve ώστε να το χρησιμοποιήσετε ως τον προάγγελο για μία μετέπειτα εμπορική επιτυχία;

Το πρόβλημα είναι ότι οι χρόνοι και ο τρόπος παραγωγής του Eve ήταν αρκετά πιεστικοί με αποτέλεσμα κάτι τέτοιο να μην είναι εφικτό. Στο μέλλον, θα μπορούσα να αφήσω κατά μέρος το θέμα της μουσικής μέχρι να ολοκληρωθεί η παραγωγή του προϊόντος και να την προσθέσω στο τέλος. Η μουσική που χρησιμοποίησα είναι νέες εκδόσεις και διασκευές σε υλικό με το οποίο ο κόσμος είναι εξοικειωμένος.

Δεν είναι απογοητευτικό το γεγονός πως ο περισσότερος κόσμος θα ακούσει τον ήχο μέσα από συμβατικά ηχεία;

Ναι. Ελπίζουμε πως οι περισσότεροι χρήστες θα χρησιμοποιήσουν ακουστικά αλλά το Eve διακρίνεται για την ηχητική του υπεροχή απέναντι στο Xplora. Ο ήχος που δημιουργήσαμε για το Eve είναι καλύτερος που έχω ακούσει ποτέ σε CD-ROM disc.

Υπήρξε κάποιο πρόβλημα ανάμεσα στην τεχνολογία που είχατε διαθέσιμη και σ' αυτά που θέλατε να δημιουργήσετε;

Δε θα το αποκαλούσα πρόβλημα αλλά συμβιβασμό. Σίγουρα θα μας άρεσε να έχουμε 20 κανάλια tracks τα οποία θα έπαιζαν ταυτόχρονα αλλά αυτό δεν είναι δυνατό μια και χρειάζονται τεράστια ποσά μνήμης. Κανένας δε διαθέτει σύστημα με RAM 220MB, γι' αυτό το λόγο πρέπει να δουλεύουμε έχοντας υπόψη μας ένα σημαντικά μικρότερο παρονομαστή. Παρ' όλ' αυτά, κάναμε ότι καλύτερο μπορούσαμε σε σχέση με το διαθέσιμο εξοπλισμό. Βασιζόμενοι στην εμπειρία που αποκτήσαμε από το Xplora, όταν ξεκινήσαμε τη δημιουργία του Eve γνωρίζαμε εξαρχής τους περιορισμούς με τους οποίους θα έπρεπε να συμβιβαστούμε. Υπάρχουν μόνο ορισμένα πράγματα που μπορείς να κάνεις σε μία οθόνη εκτός της ενεργοποίησης του animation ή ενός μεγάλου σε διάρκεια αρχείου ήχου. Διακοσμήσαμε το Eve με τα καλύτερα εφέ που μπορούσαμε να δημιουργήσουμε χρησιμοποιώντας την παρούσα τεχνολογία. Από τη στιγμή που θα διαπιστώσετε τους όποιους περιορισμούς, το τοπίο ξεκαθαρίζει.

Πιστεύετε πως έχετε κάποιο απτό αντίκτυπο σε σχέση με τις διάφορες κυκλοφορίες που κάνετε λόγω της ενασχόλησής σας με CD-ROM τίτλους, όπως επίσης μήπως νιώθετε ότι κάτι τέτοιο σας απομακρύνει από το αντικείμενο της μουσικής;

Λατρεύω τις εικόνες, πολλοί λένε για τους σύγχρονους καλλιτέχνες ότι αυτό που πραγματικά αξίζει δεν είναι ο σχεδιασμός και η ζωγραφική αλλά η ποιότητα της σκέψης. Αυτό που πραγματικά αξίζει είναι οι καλές ιδέες και αν κατά κάποιο τρόπο καταφέρνει κανείς να συνδυάζει οπτικά



και μουσικά επίπεδα, τότε αυτό πιστεύω (όπως και άλλοι) ότι αποτελεί κάτι αξιόλογο. Γνωρίζω κάποιους μουσικούς οι οποίοι θα το εκλάβουν ως πίεση γιατί αν δεν το καταλαβαίνουν και δεν μπορούν να ακολουθήσουν αυτό το ρεύμα δημιουργίας που συνδυάζει ήχο και εικόνα. Πάντα όμως θα υπάρχει αρκετός χώρος για την καλή μουσική. Ανάλογα με τον τρόπο σκέψης του καθενός, εκτιμάται ανάλογα η συγχώνευση της εικόνας με τη μουσική και γι' αυτό το λόγο θα υπάρχει πάντα χώρος για τη μουσική χωρίς εικόνες, κάτι που μου αρέσει αν και η επιλογή μου είναι να συνεργάζομαι με ανθρώπους που έχουν μεγάλες ιδέες.

Μπορείτε να φανταστείτε τον εαυτό σας να δημιουργεί interactive προϊόντα σε τακτική βάση;

Ναι και ήταν τεράστια παραγωγή, μας πήρε πολύ περισσότερο χρόνο από ότι αρχικά φανταζόμασταν και είναι την επόμενη φορά που θα δημιουργήσουμε κάτι πιο εύκολο και "πιο φθηνό". Εχει πολύ πλάκα και υπάρχει μία πλειάδα ανθρώπων με τους οποίους εξακολουθώ να θέλω να συνεργαστούμε μαζί.

Πώς εχετε σκοπό να "περάσετε" την Eve στο Internet;

Αυτό είναι μία καλή ερώτηση. Το Internet αποτελεί ένα αργό τρόπο μεταφοράς δεδομένων και ενώ το CD-ROM δεν αποτελεί τον ταχύτερο τρόπο (εύχομαι να ήταν ταχύτερο), το Internet συγκριτικά εξακολουθεί να είναι ακόμα πιο αργό. Το επίπεδο δουλειάς του Eve και η ποιότητα του ήχου έχουν κάποιο αντίστοιχο τίμημα, και αυτό είναι η χωρητικότητα. Αυτό σημαίνει ότι η μεταφορά του μέσα από το Internet θα είναι απελπιστικά αργή. Με ένα αρκετά δυνατό σύστημα, θα χρειαστείτε 10 λεπτά για να κατεβάσετε 1MB το οποίο αποτελεί ένα γενικώς αποδεκτό ρυθμό μεταφοράς δεδομένων.

Λογικά, θα χρειαστείτε 30 με 40 λεπτά για να κατεβάσετε όλο το υλικό που χρειάζεστε για να ακούσετε ένα πλήρες τραγούδι από το Eve, κάτι που είναι ασύμφορο! Αυτό βέβαια δε σημαίνει ότι το Eve και το Internet είναι 2 έννοιες οι οποίες δεν έχουν κοινά σημεία αναφοράς μια και είμαστε πεπεισμένοι ότι υπάρχει μία ολόκληρη κοινότητα ανθρώπων η οποία ενδιαφέρεται για τον συγκεκριμένο τύπο προϊόντος που διαθέτουμε.

Εχετε στα χέρια σας όλα τα εργαλεία για να δημιουργήσετε την προσωπική σας εμπειρία. Η εμπειρία καθώς και η δημιουργία σας μπορεί να αποθηκευτεί με ένα σχετικά εύκολο τρόπο ο οποίος δεν πρόκειται να επιβαρύνει κατά πολύ το σκληρό σας δίσκο. Τα IMX (Interactive Music Experience) θα αποθηκεύσουν το "δημιούργημά" σας σ' ένα αρχείο ASCII όπως περίπου ένα αρχείο MIDI το οποίο αφού φιλτραριστεί μπορεί να τοποθετηθεί σε κάποιο αντίστοιχο site του Internet, πράγμα που σημαίνει ότι ένα IMX διάρκειας 30 λεπτών μπορεί να καταλαμβάνει μερικά μόνο K ώστε να μπορείτε να το κάνετε download σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα. Στόχος μας λοιπόν είναι να εξυπηρετήσουμε την κοινότητα των ανθρώπων του Internet που χρησιμοποιούν το προϊόν μας και να αλλάζουν μεταξύ τους hints, ιδέες και στοιχεία που το αφορούν. Ενα άλλο σχέδιό μας είναι να να στέλνουμε διάφορα mixes στο Internet ώστε να δείξουμε στον κόσμο ότι αν ήταν πιο έξυπνος, ριψοκίνδυνος θα είχε τη δυνατότητα να βρει κάποια παραπάνω εξαρτήματα τα οποία θα του έδιναν τη δυνατότητα να εξερευνήσει ακόμα περισσότερο και πιο βαθιά, τα περιεχόμενα του CD-ROM. Συνεχίστε λοιπόν να παίζετε και ίσως στο μέλλον να έχετε αυτή την ευκαιρία. Θα χρησιμοποιήσουμε αυτή την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουμε το Internet ώστε να επεκτείνουμε το μέγεθος της εμπειρίας του παίκτη.



Αυτό είναι μία επικίνδυνη περιοχή, ποιος ήταν ο προϋπολογισμός γι' αυτό το σχέδιο;

Αρκετά μεγάλος! Περίπου 2 εκατομμύρια δολάρια. Ελπίζουμε να πουλήσουμε αρκετά αντίτυπα ώστε να καλύψουμε το κόστος της επένδυσης. Οι πωλήσεις του Xplora αποδεικνύουν ότι κάτι τέτοιο είναι απόλυτα εφικτό ενώ παράλληλα είμαστε πολύ αισιόδοξοι για την αγοραστική πορεία του Eve.

Εχετε σκεφτεί ποτέ να επεκτείνετε το Eve και σ' άλλα συστήματα gaming;

Σίγουρα, πρόκειται για μία εκδοχή την οποία έχουμε σκεφτεί ενώ το interface είναι φτιαγμένο κατά τέτοιο τρόπο ώστε να μπορεί αυτή η εκδοχή να καταστεί μελλοντικά πραγματοποιήσιμη.

Μήπως μπορείτε να μας πείτε περισσότερα πράγματα για τον τρόπο με τον οποίο επιλέξατε τους καλλιτέχνες;

Οταν δημιουργήσαμε με τον Peter το προηγούμενο album χρησιμοποιήσαμε 11 καλλιτέχνες, οι οποίοι ασχολήθηκαν με τα διάφορα κομμάτια που περιείχε. Με το Eve νιώσαμε ότι θα έπρεπε να συνεργαστούμε με 4 διαφορετικούς καλλιτέχνες και γι' αυτό







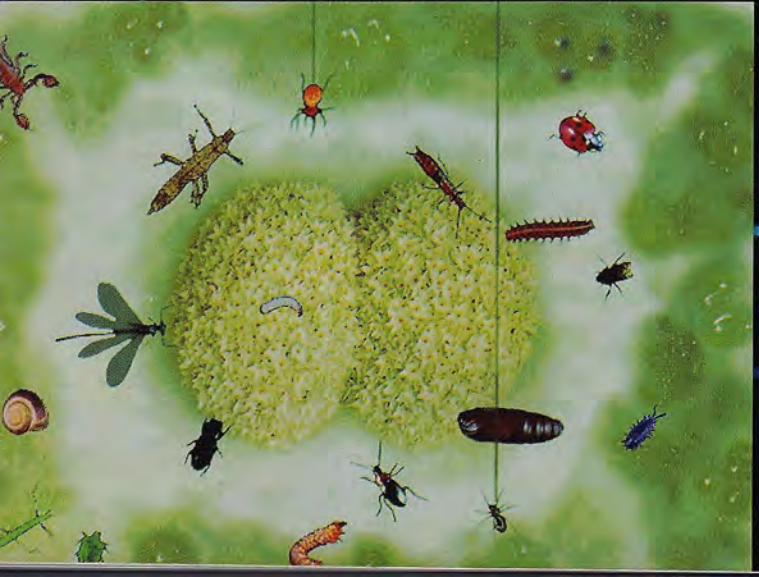
το λόγο εξετάσαμε διάφορες εκδοχές. Ο Peter γνώρισε τη Helen Chadwick σε ένα show στο Serpentine, στη συνέχεια είχαμε μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση σε ένα restaraunt όπου εκθέσαμε όλες τις ιδέες μας. Η Helen έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για τα σχέδιά μας όπως επίσης και για την ιδέα να χρησιμοποιήσουμε ξεχωριστά καθένα καλλιτέχνη ο οποίος θα δημιουργούσε (κατόπιν αμοιβής) ένα έργο το οποίο θα ήταν εμπνευσμένο από κάποιο τραγούδι ή μουσικό θέμα ώστε ο κάθε καλλιτέχνης να καθορίζει τη μορφή που θα έπαιρνε το κάθε τραγούδι. Στη συνέχεια, θέλαμε να δημιουργήσουμε ένα κόσμο γύρω από τον καλλιτέχνη και το τραγούδι γι' αυτό ρωτήσαμε αν μπορούσαμε να αποκτήσουμε τα δικαιώματα ενός μέρους από τη δουλειά του ώστε το περιβάλλον να είναι πλήρως interactive. Δουλέψαμε μαζί με τους καλλιτέχνες και τους ρωτήσαμε για τη μορφή που θα μπορούσε να έχει ο τίτλος. Με τους 3 από τους 4 καλλιτέχνες ίσχυσε το παραπάνω ενώ με το Nils τα πράγματα ήταν λίγο διαφορετικά. Η δουλειά του ήταν πολύ οργανική, δούλεψε πάνω στο project περισσότερο απ' όλους δημιουργώντας 4 ή 5 διαφορετικές διαδικασίες εγκατάστασης σε συνεργασία με τον Peter. Δυσκολευτήκαμε αρκετά όταν προσπαθήσαμε να δώσουμε μία φυσικότητα στη δουλειά του Nils.

Από πλευράς τεχνολογίας, τι χρειαστήκατε για να δημιουργήσετε το Eve όπως το θέλατε, χρησιμοποιήσατε υπάρχοντα εργαλεία;

Προσεγγίσαμε το θέμα από 2 πλευρές, από τη μία έχουμε το video και τον ήχο και από την άλλη πλευρά έχουμε τον κώδικα που τρέχει όλα τα παραπάνω. Χρησιμοποιήσαμε το Photoshop όπως επίσης ένα ολόκληρο suite audio/video editing εργαλείων. Ξεκινήσαμε από τις εικόνες φαντασίας λόγω της ιδιαιτερότητάς τους. Είναι αναμφισβήτητο γεγονός πως όταν προσπαθείς να ψηφιοποιήσεις κάποιες εικόνες, το πιθανότερο είναι να τις κάνεις χειρότερες από πριν. Ξεκινάς πάντα χρησιμοποιώντας το καλύτερο διαθέσιμο υλικό το οποίο όταν ψηφιοποιηθεί γίνεται χειρότερο. Δώσαμε μεγάλο βάρος στη δημιουργία του κώδικα, αυτό το κάναμε γιατί θέλαμε να έχουμε πολύ καλές επιδόσεις στον τομέα της ταχύτητας, των γραφικών και του ήχου. Επρεπε να δώσουμε στο χρήστη άμεση πρόσβαση στα περιεχόμενα του τίτλου, γεγονός που απαιτούσε τον πλήρη έλεγχο στον τομέα της διαχείρισης της μνήμης. Κατά δεύτερο λόγο, θέλαμε να εξασφαλίσουμε ταυτόχρονη συμβατότητα με PC και Mac. Ολη η προσπάθειά μας έχει ως σκοπό να κάνουμε το χρήστη να ξεχάσει ότι έχει μπροστά του μία οθόνη υπολογιστή.

Εν κατακλείδι...

Το να εξηγήσεις τι ακριβώς περιέχει το Eve είναι σαν να προσπαθείς να εξηγήσεις το νόημα της ζωής. Στην πιο απλή του μορφή μπορεί να περιγραφεί ως ένα adventure, αν και παρ' όλ' αυτά δε διαθέτει ένα ουσιαστικό μύθο που εξελίσσεται εκτός της προσπάθειας του παίκτη να αναπλάσει τον Παράδεισο. Το παιχνίδι ξεκινάει από μία πλινθόκτιστη καλύβα όπου ανοίγετε μία βαλίτσα από την οποία διασκορπίζονται διάφορα αντικείμενα σε διάφορες περιοχές κάνοντας τον κόσμο που ζείτε άνω κάτω. Εξοπλισμένοι με τον κέρσορα του υπολογιστή και με αρκετή υπομονή, ξεκινάτε την περιπέτειά σας στον κόσμο μαζεύοντας όλα τα αντικείμενα που βρίσκετε μπροστά σας, από μία αγελάδα έως και ένα μανιτάρι. Ουσιαστικά πρόκειται για ένα συνδυασμό από video, animation και audio. Τα διάφορα samples του ήχου είναι μικρά αλλά καταπληκτικά. Κάντε κλικ στο κουτί που είναι τοποθετημένο στην άκρη της οθόνης ώστε να εμφανιστεί η μορφή του Peter Gabriel ή ακόμα και μία πλήρης οκτάβα ενός τραγουδιού. Το ωραίο της υπόθεσης είναι ότι ουσιαστικά μπορείτε να δημιουργήσετε το δικό σας μουσικό κομμάτι χωρίς να χρησιμοποιείτε το συμβατικό interface του sequencer αλλά ένα (μοναδικής σύλληψης) interface που αποτελείται από buttons και άλλα αντικείμενα. Ο Peter Gabriel προσπάθησε να δείξει στον κόσμο τον τρόπο με τον οποίο μορφοποιεί τη μουσική του όπως επίσης την τεράστια σημασία που έχουν παίξει στη ζωή του οι απλοί ήχοι. Πώς μπορώ να δώσω καλύτερα το στίγμα του Eve; πρόκειται για μία εμπειρία που θα συνεπάρει όλους που ενδιαφέρονται για τη μουσική, την τέχνη και την κουλτούρα. Ισως το Eve να φαίνεται σε πολλούς υπερρεαλιστικό αλλά πρόκειται για μία εντελώς νέα προσέγγιση η οποία μπορεί τελικά να αναγνωριστεί! ■



THE BEST CLUB

PC-CD ΚΑΙ PLAYSTATION - Τηλ.01-5987607

Διαθέτουμε όλα τα παιχνίδια στις καλύτερες τιμές της αγοράς

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

PC-CD

QUAKE
FINAL DOOM
Z
VIRTUA FIGHTER
DECATHLON
WORLD RALLY FEVER
F-1 GRAND PRIX 2
AFTERLIFE
SPACE HULK
BROKEN SWORD
MIGHT & MAGIC
CRUSADE
STORM
RISE AND RULE
SPYCRAFT
AZRAEL'S TEAR

SONIC
ROAD RASH
NETWORK Q RALLY
F-1 MANAGER
TIME COMMANDO
OLYMPIC GAMES
OLYMPIC SOCCER
CRUSADER 2
SYNNERGIST
HIND
JUDGE DREAD
DEADLOCK
SETTLERS 2
F-22 LIGHTNING
ALBION
DEEP SPACE NINE

PLAYSTATION

TEKKEN 2
TOSHIDEN 2
ADIDAS POWER SOCCER
NBA IN THE ZONE
MYST
ACTUA SOCCER
NBA JAM T.E.
RIDGE RACER 2
ALIEN TRILOGY
TRACK AND FIELD
RESIDENT EVIL
STREET FIGHTER MOVIE
STREET FIGHTER ALFA
REVOLUTION X
BUST A MOVE 2
TOP GUN

TOTAL NBA 96
OLYMPIC GAMES
OLYMPIC SOCCER
SLAM 'N' JAM 96
DESCENT
WWF
AIR COMBAT
NEED FOR SPEED
GEX
GUNSHIP 2000
F-1
NOVASTORM
THUNDER HAWK 2
BUBBLE BOBBLE
ROAD RASH
TOTAL ECLIPSE

- ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΤΟΣ 1 ΗΜΕΡΑΣ ΜΕ COURIER Ή ΕΝΤΟΣ 2 ΗΜΕΡΩΝ ΜΕ EXPRESS ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
- ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΜΟΝΟ ΕΠΩΝΥΜΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
- ΤΩΡΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΛΗ ΣΤΟ *THE BEST CLUB* ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΘΑ ΕΧΕΤΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΑΣ ΜΕ ΜΟΝΟ 2.000 δρχ. ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ
- ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΔΩΡΕΑΝ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 9:00 ΕΩΣ 21:00
ΤΗΛ.01-5987607

SPELL SHOP

Του Π. ShadowCaster Δημόπουλου

I AM BACK !

Νομίζατε ότι αυτή η στήλη θα μπορούσε να συνεχίσει να υπάρχει χωρίς να τη στοιχειώνει το φάντασμα μου; Εάν ναι τότε κάνατε τραγικό σφάλμα. Ξέρω ότι πολλοί χάρηκαν όταν οι στρατολόγοι με ανακάλυψαν τον περασμένο Μάρτιο στο κρησφύγετό μου στη ShadowDale και με πήραν μακριά σας (σνιφ, κλαψ, λυγμ!) αλλά ο Tempus δεν είχε πει την τελευταία του λέξη. Ετσι λοιπόν έβαλε τα μεγάλα μέσα (ε, τι θεός του πολέμου θα ήταν εάν δεν είχε "άκρες" στο στρατό;) και κανόνισε να πάρω αναβολή μετά από τρεις βασανιστικούς μήνες θητείας και να επιστρέψω κοντά σας μέσα από τις σελίδες της αγαπημένης στήλης όλων των adventurers την Ελλάδος. Και να 'μαι λοιπόν, πίσω εκεί που ανήκω και εκεί που με θέλετε. Στο πάντοτε κραταιό SpellShop. Και άσε την "αντιπολίτευση" να τρέμει και να χτυπιέται, αυτή είναι η δουλειά της άλλωστε! Το ωραίο ξέρετε ποιο είναι; Οσο "νέος" ήμουνα στο στρατό τόσο "πάλιουρας" είμαι στο SpellShop και όποιος έχει αντίρρηση τον προκαλώ να επικοινωνήσει μαζί μου σε λίγο καιρό μέσω του Internet. Ναι φίλοι μου, ο ShadowCaster σε λίγο καιρό θα απειλεί θεούς και δαίμονες και θα εκνευρίζει τους αντιπάλους του και μέσω του Δικτύου. Δυστυχώς όμως αυτή τη στιγμή δεν μπορώ να σας δώσω περαιτέρω λεπτομέρειες σ' αυτό το θέμα, πως θα μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μου δηλαδή μέσω του Internet, λόγω κάποιων προσωρινών τεχνικών δυσκολιών αλλά λίαν συντόμως (από τον επόμενο μήνα λογικά) θα μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου "σερφάροντας" στο δίκτυο. Τι άλλο μπορείτε να ζητήσετε σ' αυτή τη ζωή; Λίγη μετριοφροσύνη ίσως! Τέλος πάντων. Περισσότερος "δικτυωμένος" ShadowCaster στο επόμενο τεύχος. Σ' αυτό το σημείο νιώθω την ηθική υποχρέωση να χαιρετήσω το καινούριο συντακτικό team του USER συγχωρώντας με μεγαλοψυχία όσα λάθη έγιναν σ' αυτή τη στήλη κατά τη διάρκεια της απουσίας μου (πλάκα κάνω παιδιά, δεν τρέχει τίποτα), τους παλιούς καλούς μου φίλους Νίκο Κροντηρά, Βασίλη Σάμιο, Γιώργο Γρίβα και Μιχάλη Νταμουλάκη (οι παλιοί μας αναγνώστες είμαι σίγουρος ότι αναγνωρίζουν τα ονόματα) και να ευχαριστήσω τον αρχισυντάκτη και τον εκδότη καθώς και όλους εσάς για την εμπιστοσύνη που δείχνετε στο πρόσωπο μου. Τέλος πάντων, αρκετά με τους μελοδραματισμούς, έχουμε και μια δουλειά να κάνουμε. Ξεκινάμε ολοταχώς λοιπόν με μια λύση η οποία είναι ενδεικτική των διαθέσεων μου. Νέο ξεκίνημα λοιπόν για τη στήλη αυτή (και για μένα φυσικά) με τη λύση ενός από τα πιο δύσκολα και εκνευριστικά παιχνίδια της χρονιάς το οποίο όμως διαθέτει μια από τις καλύτερες ατμόσφαιρες που έχω δει. Μιλάω για το πανδύσκολο Ripper, ένα εντελώς αμερικάνικο adventure το οποίο είναι σχεδόν αδύνατο να το τελειώσετε χωρίς λύση εάν δεν έχετε άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας. Το παιχνίδι αυτό είναι τόσο στρυφνό που ακόμα και η συγγραφή της λύσης του είναι σκέτο μαρτύριο. Αφήνω λοιπόν τα λόγια και ξεκινώ ευθύς αμέσως...

RIPPER

Αυτή η λύση είναι σε γενικές γραμμές ότι χρειάζεστε για να τελειώσετε το παιχνίδι. Βεβαίως η φύση του Ripper είναι τέτοια ώστε να μπορείτε να κάνετε μικρές παρακάμψεις από τη λύση, να μην κάνετε όλες τις ενέργειες με τη σειρά που σας δίνω εγώ, αυτό εξαρτάται από τα άτομα με τα οποία έχετε μιλήσει και τις τοποθεσίες που έχετε επισκεφθεί. Εδώ υπάρχουν όλες οι ενέργειες που πρέπει να κάνετε σε κάθε act, όλες οι τοποθεσίες που πρέπει να πάτε και οι συνομιλίες που πρέπει να κάνετε καθώς και στοιχεία για τη λύση όλων των γρίφων. Συχνά ορισμένα γεγονότα, συνομιλίες ή γρίφοι πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί για να μπορέσετε να συνεχίσετε. Εάν νομίζετε ότι έχετε κολλήσει τότε υπάρχει κάποιος που δεν έχετε μιλήσει, κάτι το οποίο δεν έχετε δεί ή κάποιο στοιχείο το οποίο δεν ακολουθήσατε σωστά. Και πριν συνεχίσουμε κάτι σημαντικό. Οι λύσεις των γρίφων σ' αυτή τη λύση είναι για το μεσαίο επίπεδο δυσκολίας. Εάν παίζετε στο δύσκολο ή στο εύκολο κάποιες λύσεις γρίφων μπορεί να είναι από λίγο έως τελείως διαφορετικές. Και κάποιες άλλες γενικές οδηγίες. Μιλήστε σε όποιον συναντάτε όσο περισσότερο γίνεται, εξετάστε όλα τα αντικείμενα που σκανάρετε και, με λίγες εξαιρέσεις, μπαίνετε στο κυβερνοδιάστημα από τον υπολογιστή στα γραφεία της εφημερίδας. Επίσης μην ξεχνάτε πως μπορείτε να αλλάζετε το επίπεδο δυσκολίας στους γρίφους και τις μάχες εάν παρακολλήσετε. Ξεκινάμε λοιπόν. Αφού απολαύσετε την εισαγωγή με το εκπληκτικό The Ripper των κλασικότατων Blue Oyster Cult, μιλήστε στον Magnota και στον Karl, κοιτάξτε τον υπολογιστή και πάρτε τα κομμάτια από την κούπα. Για να καταφέρετε να τη συναρμολογήσετε πρέπει να ξεκινήσετε με το μεγαλύτερο κομμάτι και να τοποθετήσετε το χερούλι τελευταίο. Μπορεί να φαίνεται δύσκολο στην αρχή αλλά στην πραγματικότητα δεν είναι. Λίγη υπομονή θέλει. Και έτσι μπαίνετε πλέον στο...



ACT I

Πηγαίνετε στο αστυνομικό τμήμα και μιλήστε στον Brannon και τον Magnota χωρίς να ξεχάσετε να σκανάρετε και τις δύο αναφορές στο γραφείο του αστυνόμου. Μιλήστε στον αστυνομικό στο evidence room αλλά δεν υπάρχει τρόπος να πάρετε τα αντικείμενα που βρίσκονται εκεί. Πηγαίνετε στο Tribeca Center, μιλήστε στη ρεσεψιονίστ, ανεβείτε επάνω και αφού μιλήσετε στην Dr. burton και τον Dr. Cable κοιτάξτε το ολογραφικό ημερολόγιο και την εικόνα του δράστη. Κατεβείτε στο νεκροτομείο και αφού μιλήσετε στον Farley κοιτάξτε τα τρία πτώματα και φύγετε για τα γραφεία της εφημερίδας σας. Εκεί μιλάτε στον αρχισυντάκτη, διαβάζετε το σημείωμα που σας άφησε η Catherine και κοιτάτε όλες τις "σελίδες" στο Rolodex της πριν μπείτε στο κυβερνοδιάστημα. Διαβάστε τη Virtual Herald, πηγαίνετε στη βιβλιοθήκη και αφού μιλήσετε στη βιβλιοθηκάριο πάρτε τη λίστα με τα call numbers και ξαναμιλήστε στη βιβλιοθη-



κάριο. Τώρα πρέπει να αποκωδικοποιήσετε το νούμερο. Επειδή είναι ολόκληρη ιστορία να σας εξηγήσω πως γίνεται δώστε την απάντηση HC2021R. Καλά, πως είναι δυνατόν ο μέσος adventurer να λύσει έναν τέτοιο γρίφο; Εδώ εγώ που έχω τόση εμπειρία και μου έσπασε τα νεύρα. Τέλος πάντων. Επόμενη στάση το διαμέρισμα της Catherine όπου πρέπει να κοιτάξετε οτιδήποτε υπάρχει πριν ασχοληθείτε με τους κρυστάλλους. Τι κάνετε εκεί; Πρέπει να σχηματίσετε έναν αστερισμό. Ποιόν όμως; Σκεφτείτε πότε έχει η Catherine τα γενέθλια της και τι ζώδιο είναι. Σωστά, είναι ιχθύς. Σχηματίστε το σωστό αστερισμό βάζοντας τους κρυστάλλους στις εξής θέσεις:

Γραμμή:	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*
Στήλη:	*3*	*1*	*4,8*	*6*	*2,9*	*4*	*7,9*	*5*

Στη συνέχεια κοιτάξτε τα βιβλία τα οποία φωτίζονται και πηγαίνετε στο κατάστημα του Soap Beaty όπου, αφού του μιλήσετε, πρέπει να βρείτε το περιοδικό στο δεξί ράφι καθώς βγαίνετε και να το σκανάρετε. Δε θα χρειαστεί να λύσετε αυτό το γρίφο μέχρι το Act II αλλά είναι πράγματι όσο δύσκολος φαίνεται. Γραμμή για το Wofford Cottage όπου αφού μιλήσετε στον Covington Wofford πρέπει να βρείτε τα τρία puzzles που βρίσκονται στο σπίτι. Στο "επιτραπέζιο" puzzle πρέπει να οδηγήσετε το μπαλάκι στο κάτω μέρος της οθόνης με τρεις κινήσεις χρησιμοποιώντας τα σωστά κουμπιά. Για να γίνει αυτό τα κουμπιά 1 και 4 πρέπει να είναι ανοιχτά. Πως θα το καταφέρετε αυτό. Ανοίξτε τα κουμπιά 1,2 και 5, κλείστε τα 2 και 5 και ανοίξτε το 4. Voi la! Ανεβείτε επάνω χωρίς να ξεχάσετε να κοιτάξετε την αναμνηστική πλάκα που βρίσκεται στη σκάλα. Αφού σημειώσετε κάπου το νούμερο αγνοήστε τα γράμματα και πολλαπλασιάστε το νούμερο 255127.5 με το 2 βρίσκοντας το 510255.0. Αυτή είναι και η απάντηση για το γρίφο με τα νομίσματα. Πρέπει να ρίξετε πρώτα ένα "τάλιρο", μετά ένα "δεκάρικο", ένα "εικοσιπεντάρικο" και τέλος πάλι ένα "τάλιρο" για να πάρετε το δεύτερο κομμάτι. Κοιτάξτε το σταματημένο ρολόι στο κομοδίνο και κατεβείτε πάλι κάτω εκεί όπου υπάρχουν τα ρολόγια. Κοιτάξτε το χάρτη για να βρείτε τη διαφορά της ώρας μεταξύ Αμερικής, Γερμανίας και Αιγύπτου. Φυσικά η ώρα που είδατε επάνω θα μπει στο δεξί ρολόι που γράφει US Army (14:35), στο μεσαίο ρολόι θα βάλετε ώρα Γερμανίας, δηλαδή 8:35 και στην πυραμίδα ώρα Αιγύπτου (9:35PM). Τοποθετήστε τώρα τα τρία κομμάτια στη συσκευή που βρίσκεται στο δωμάτιο που είναι ο Wofford και μετά ανοίξτε την και μπείτε στο κυβερνοδιάστημα. Πηγαίνετε στο Well του Wofford δίνοντας τον κωδικό Vulcan και αφού κοιτάξετε τα μοντέλα πηγαίνετε στο Well της Catherine για να πάρετε το ημερολόγιο της.

Δώστε τον κωδικό Horroscope και πολεμήστε το ICE του Magnota πυροβολώντας τα φώτα στη βάση του ρομπότ χρησιμοποιώντας τις ασπίδες σας εάν σας πλησιάσει πολύ. Για το ημερολόγιο της Catherine μην ανησυχείτε, δεν μπορείτε να το αποκωδικοποιήσετε ακόμη. Γραμμή στο Cafe Duchamps όπου αφού μιλήσετε στον Gambit Nelson μιλάτε στον μπάρμαν και πίνετε όσες μπίρες θέλετε. Οχι ότι έχει σημασία, χαβαλές να γίνεται. Πηγαίνετε στο κρησφύγετο του Falcon Eddie και αφού μιλήσετε στον Twig επιστρέψτε στο γραφείο σας όπου μιλάτε στον Ben πριν μπείτε στο κυβερνοδιάστημα και πάτε στο Well του Falcon Eddie. Πως είναι το όνομα του Well και που το ξανακούσατε; Εάν δεν ξέρετε ξαναπηγαίνετε στον Twig και μην του μιλήσετε, απλά ακούστε τον υπολογιστή. Ο κωδικός είναι Circus Maximus. Εδώ πρέπει να πυροβολείτε μόνο τους κακούς οι οποίοι είναι πράσινοι και έχουν όπλα ενώ οι καλοί είναι πιο σκούροι και είναι άοπλοι. Το καλό είναι ότι οι θέσεις και η σειρά που εμφανίζονται είναι σταθερά οπότε εάν δεν τα καταφέρετε με την πρώτη θα το πετύχετε σίγουρα με τη δεύτερη ή την τρίτη. Μόλις κερδίσετε μιλήστε στον Falcon Eddie και βρισκόσαστε στο...

ACT II

Πηγαίνετε στο Tribecca Center και αφού μιλήσετε στη ρεσεψιονίστα ανεβαίνετε επάνω, μιλάτε στην Dr. Burton και τον Eddie και συνδέεστε με το μυαλό της Catherine όπου ακόμα δεν μπορείτε να της μιλήσετε διότι δεν έχετε αρκετές πληροφορίες για τον Ripper. Κατεβείτε στο υπόγειο και αφού μιλήσετε στον Bob φύγετε για το αστυνομικό τμήμα όπου, αφού μιλήσετε στον Brannon παίρνετε την κάρτα του Magnota από τον πάγκο και πηγαίνετε στο interogation room όπου παρακολουθείτε την ανάκριση του Magnota όσες φορές μπορείτε πριν πάτε στα αρχεία και διαβάσετε το φάκελο του Magnota. Σειρά έχει το διαμέρισμα της Catherine όπου πάτε για να αποκωδικοποιήσετε το ημερολόγιο της χρησιμοποιώντας για κωδικό τη λέξη του φακέλου του Magnota που έχει σχέση με την Catherine και τη μανία της με τα ζώδια δηλαδή τη λέξη Scorpio. Σειρά έχει το κλειδωμένο βιβλίο στο διαμέρισμα της Catherine το οποίο ανοίγετε βρίσκοντας τα νούμερα στην τρίτη παράγραφο του ημερολογίου και τα οποία είναι 1-5-5-3-6-2. Ξεκινήστε το μέτρημα στο γρίφο από την κορυφή και ακολουθήστε τη φορά των δεικτών του ρολογιού ανοίγοντας έτσι το βιβλίο και παίρνοντας τη δισκέτα την οποία χρησιμοποιείτε στον υπολογιστή της Catherine. Αντε τώρα να λύσετε την εξίσωση 46X2 Φ 7INV=5. Αυτό που χρειάζεστε είναι κάτι που να σας βοηθήσει με ανώτερα μαθηματικά. Σωστά καταλάβατε, χρησιμοποιείτε το κομπιουτεράκι στο γραφείο σας βάζοντας την εξίσωση ακριβώς όπως είναι και θα πάρετε τα bugs. Πηγαίνετε στο αστυνομικό τμήμα και "φυτέψτε" τον ένα "κοριό" στο γραφείο του Magnota πριν πάτε στο Tribecca Center και αφού μιλήσετε και πάλι στη ρεσεψιονίστ τοποθετήστε το δεύτερο κοριό στο γραφείο της Dr. Burton. Για να μπείτε εκεί πρέπει να πάρετε τη μαγνητική κάρτα από τη ρεσεψιόν. Κοιτάξτε τη σημείωση στο βιβλίο και σκανάρετε όλα τα αντικείμενα που βρίσκονται επάνω στο γραφείο πριν πάτε στο γυμναστήριο όπου αφού μιλήσετε στη ρεσεψιονίστ και κοιτάξετε τα αρχεία στο πελατολόγιο μιλάτε στη Dr. Burton. Τώρα πρέπει να πάτε στο πανεπιστήμιο όπου αφού μιλήσετε στον καθηγητή Bech πρέπει να λύσετε το γρίφο με τα διαφημιστικά στον πίνακα ανακοινώσεων ώστε να βρείτε τη μυστική διεύθυνση των Webb Runners. Πως θα το κάνετε αυτό; Τοποθετήστε πέντε από τα φυλλάδια στο κάτω μέρος του πίνακα (δίπλα-δίπλα και όχι το ένα πάνω από το άλλο) προσπαθώντας να σχηματίσετε μια πρόταση που να εξηγεί που συγκεντρώνονται ξεκινώντας την πρόταση με "Webb Runners". Η Απάντηση είναι: Webb Runners the new address at a former warehouse converted to a loft apartment on Grammercy Street all this month και μην ξεχάσετε να σημειώσετε τα νούμερα στο κάτω μέρος του κάθε φυλλαδίου τα οποία χρησιμοποιείτε με τη σειρά (4-50-14-42-86) για να μπείτε στο διαμέρισμα των Webb Runners. Εκεί μιλάτε με όποιον βρείτε και αφού κοιτάξετε τις φωτογραφίες επιστρέψτε στο γραφείο σας και μιλήστε στον Ben. Μπείτε στο κυβερνοδιάστημα και δώστε τον κωδικό Anachrony Station στο Well των Webb Runners, ήταν γραμμένος σε μια από τις φωτογραφίες, και λύστε το γρίφο κοιτώντας πρώτα καλά την ολοκληρωμένη εικόνα και, ξεκινώντας από την κάτω αριστερά γωνία, συνεχίστε ξέροντας ότι η πάνω δεξιά γωνία πρέπει να μείνει άδεια στο τέλος. Μόλις τα καταφέρετε μάθετε περισσότερα για τους Webb Runners κοιτάζοντας τις οθόνες. Κάπου εδώ πρέπει να έχετε μια επικοινωνία στο WAC σας με την Stephanie Jordan. Τώρα πρέπει να πάτε στο γυμναστήριο και να μιλήσετε στη Dr. Burton πριν πάτε στου Falconetti για να μιλήσετε μαζί του. Σειρά έχει το αστυνομικό τμήμα όπου μιλάτε τόσο με τον Magnota όσο και με τον Brannon. Σειρά έχει το Tribecca Center όπου πρέπει να

κατεβείτε στο νεκροτομείο και να μιλήσετε στον Bob πριν επιδιορθώσετε τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το εγχειρίδιο που σκανάρατε στο μαγαζί του Soap Beaty. Πως θα το καταφέρετε αυτό; Να δούμε πως θα καταφέρω να σας το εξηγήσω όσο πιο απλά γίνεται. Μα καλά, είναι γρίφοι αυτοί; Αμάν πια! Τέλος πάντων. Ξεκινάμε. Αρχικά αναθέστε ένα γράμμα σε κάθε τσιπ και προσπαθήστε να αντικαταστήσετε να νούμερα στις οδηγίες με γράμματα. Αυτά τα τσιπ πηγαίνουν στο εσωτερικό κύκλωμα, τα τέσσερα που είναι κοντά το ένα στο άλλο και σχηματίζουν τετράγωνο: XD773956PELT9RJ, X9773959PEET9RJ, XDD73912PEET9RJ, XDD37916PEET99J Να η σωστή απάντηση, υποθέτοντας ότι στα τσιπ σας αναθέσατε γράμματα από πάνω προς τα κάτω:

CHIP:	*A*	*B*	*C*	*D*	*E*	*F*	*G*	*H*	*I*	*J*	*K*	*L*	*M*	*N*	*O*	*P*
ΣΕΙΡΑ:	*3*	*5*	*5*	*1*	*2*	*2*	*3*	*2*	*4*	*3*	*1*	*4*	*2*	*3*	*3*	*2*
ΣΤΗΛΗ:	*1*	*1*	*2*	*2*	*1*	*5*	*3*	*2*	*1*	*2*	*1*	*2*	*3*	*5*	*4*	*4*



Ξέρω ότι φαίνεται πολύπλοκο αλλά είναι ο απλούστερος τρόπος που μπορούσα να σκεφτώ. Συγγνώμη κύριοι της Take 2 αλλά αυτός δεν είναι γρίφος για adventure. Τέλος πάντων. Στη συνέχεια πρέπει να βρείτε πως θα ανοίξτε την πόρτα που ενεργοποιείται με τη φωνή της Dr. Burton. Πρέπει κατ' αρχήν να μαγνητοφωνήσετε τη φωνή της. Απλά πηγαίνετε να της μιλήσετε και μαγνητοφωνήστε την και μόλις πάρετε το δείγμα πηγαίνετε στον Soap Beaty και μιλήστε του αν και θα χρειαστείτε και άλλες πληροφορίες. Ελέγξτε το ημερολόγιο της Catherine και θα δείτε ότι συνεχίζεται η αποκωδικοποίηση. Πηγαίνετε στη βιβλιοθήκη στο κυβερνοδιάστημα και πάρτε ένα audio editor και στη συνέχεια ακούστε την κασέτα και βρείτε τις λέξεις που δημιουργούν την πρόταση που σας χρειάζεται. Σπάστε τις λέξεις και επιλέξτε και αντιγράψτε αυτές που χρειάζεστε με τη σωστή σειρά, χωρίς να αφήνετε κενά ανάμεσα στις λέξεις, και σχηματίστε την πρόταση "This is Dr. Burton. Open Up." και στη συνέχεια πηγαίνετε στην κλειδαριά και παίξτε την κασέτα που φτιάξατε. Τώρα πρέπει να κάνετε τη μαϊμού να μιλήσει. Δείτε το βίντεο από το αντικείμενο που μοιάζει με φακό και βάλτε τα τρία sliders στη σωστή σειρά. Κατ' αρχήν δεν πρέπει να κάνετε τη μαϊμού να φωνάξει. Κατεβάστε το πρώτο slider κατά το 1/4 τη διαδρομής, κατεβάστε το δεύτερο slider κατά 3/4 και τέλος κατεβάστε το τρίτο slider στη μισή διαδρομή. Η σωστή πρόταση είναι She can kill others like me without touching them in cyberspace. Μετά απ' όλα αυτά ελέγξτε το ημερολόγιο της Catherine για να δείτε ότι η αποκωδικοποίηση συνεχίζεται και μπείτε στο κυβερνοδιάστημα και στο μυστικό Well του Falcon Eddie δίνοντας την απάντηση Leather Apron η οποία βρίσκεται στις σημειώσεις της Catherine. Στη συνέχεια πρέπει να λύσετε το puzzle με το πρόσωπο. Για να το καταφέρετε αυτό πρέπει να καταλάβετε ότι τα κομμάτια είναι χωρισμένα σε ομάδες με διαφορετικό τρόπο κίνησης. Βρείτε αυτές τις ομάδες και το πως κινούνται. Είναι ευκολότερο να λύσετε το γρίφο εάν βρείτε και τοποθετήσετε πρώτα τα εξωτερικά κομμάτια και μετά να κάνετε το πρόσωπο στο τέλος. Μόλις τα καταφέρετε κοιτάξτε τα γράμματα και το βιβλίο και πηγαίνετε στο γυμναστήριο για να μιλήσετε στη Dr. Burton πριν πάτε στο αστυνομικό τμήμα και μιλήσετε στο Magnotta. Σειρά έχει το Tribecca Center όπου συνδέεστε με το μυαλό της Catherine και της μιλάτε πριν μιλήσετε στον Dr. Cable και δείτε την εικόνα του Ripper. Κάπου εδώ πρέπει να επικοινωνήσει μαζί σας στο WAC ο Farley και πρέπει να πάτε στο Cafe για να τον συναντήσετε και να του μιλήσετε πριν περάσετε στο...



ACT III

Πριν συνεχίσω πρέπει να ξεκαθαρίσω ορισμένα πράγματα. Είναι αδύνατο, λόγω της φύσης του παιχνιδιού να δοθεί ακριβής λύση της τρίτης πράξης. Υπάρχουν κάποιες παραλλαγές σ' αυτή την πράξη λόγω των τεσσάρων διαφορετικών τελών που έχει το παιχνίδι και η πορεία σας εξαρτάται από το ποιο από τα τέσσερα θα έχετε εσείς. Παρ' όλα αυτά εδώ είναι όλα τα πράγματα που πρέπει να κάνετε και στοιχεία για όλους τους γρίφους ώστε ΐνα τελειώσετε το παιχνίδι.

Να θυμάστε όμως ότι υπάρχουν αρκετά περισσότερα πράγματα να κάνετε στην τρίτη πράξη, μέρη να πάτε και άνθρωποι να μιλήσετε, από αυτά που αναφέρω ανάλογα με το τέλος στο οποίο οδεύετε. Κατ' αρχήν πηγαίνετε στο διαμέρισμα όπου πρέπει αρχικά να εξουδετερώσετε την κλειδαριά στην πόρτα. Πως θα το κάνετε αυτό; Οχι απλά πάντως! Η κλειδαριά έχει οκτώ κουμπιά και ο κωδικός περιέχει έξι ψηφία. Κοιτάξτε τα κυκλώματα στ' αριστερά της πόρτας και προσέξτε τι κοινό έχουν τα έξι κυκλώματα που υπάρχουν εκεί. Διαιρέστε τον αριθμό του κάθε κυκλώματος με το τέσσερα (προσοχή, ο κωδικός είναι διαφορετικός κάθε φορά που παίζετε το παιχνίδι οπότε δεν είναι δυνατό να σας δώσω όλες τις απαντήσεις, είναι λοιπόν πιθανό τα νούμερα των κυκλωμάτων να μη διαιρούνται με το τέσσερα οπότε μπορεί να είναι κάποιος άλλος αριθμός) και θα βρείτε τον κωδικό για να ανοίξετε την πόρτα. Σκανάρετε το WAC που θα βρείτε και τώρα πρέπει να έχετε μεγαλύτερο μέρος από το ημερολόγιο της Catherine για να διαβάσετε. Επίσης πρέπει να μπορείτε να διαβάσετε και το υπόλοιπο του πρώτου μέρους του ημερολογίου το οποίο πρέπει πλέον να έχει αποκωδικοποιηθεί τελείως. Αμέσως μπείτε στο κυβερνοδιάστημα και κοιτάξτε το καινούριο βιβλίο στο Well του Falconetti (έχει αρκετές σελίδες). Για να λύσετε το γρίφο του βιβλίου χρειάζεστε το γράμμα από τον Jack και τη λίστα με τα βιβλία. Πρέπει να αντιστοιχίσετε 14 τίτλους βιβλίων με τις 14 φράσεις του γράμματος, για παράδειγμα το "Red ink is fit enough" αντιστοιχεί στο "Deficit Spending" (red ink-deficit).

Οι σωστές αντιστοιχίες είναι:

"I keep hearing..."	*Home Repair*
"I have lauged..."	*Auto Racing*
"That joke..."	*Epileptic*
"I am down on..."	*Neo New Age*
"Grand work..."	*Earn Thousands*
"I gave the lady..."	*Duchess*
"How can they..."	*Fly Fishing*
"I love my work..."	*Phoenix*
"You will soon hear..."	*Role Playing*
"I saved some..."	*Hemorraghing*
"Red ink..."	*Deficit*
"The next job..."	*VanGogh*
"Keep this letter..."	*Keeping Sharp*
"Good luck."	*Rabbits Foot.*

Μόλις λύσετε τον γρίφο πάρτε το audio disk, μπείτε στο Well του Wofford και μιλήστε στον Hamilton Wofford πριν επιστρέψετε στο γραφείο σας για να ακούσετε το audio disk του Falconetti. Γραμμή τώρα για το Tribecca Center όπου ελέγχετε τα εγκεφαλικά κύματα της Catherine στον υπολογιστή και βάζετε το μήνα και την ημέρα που υπάρχει στην πρώτη σελίδα κάθε τεύχους της

Virtual Herald (χωρίς τη χρονιά όμως) και μόλις ξεμπερδέψετε και μ' αυτό μιλήστε στον Dr. Cable. Πηγαίνετε τώρα στην Pan Financial Bank (πρέπει να μιλήσετε στην Catherine για να ανοίξει αυτή η τοποθεσία) και ανοίξτε τη θυρίδα ώστε να μπορέσετε να σκανάρετε το έγγραφο. Πως τώρα θα ανοίξετε τη θυρίδα. Θυμηθείτε που έχετε ξαναδεί το όνομα George Rhodes. Στο Rolodex της Catherine βεβαίως, εκεί θα βρείτε και το συνδυασμό για τη θυρίδα ο οποίος είναι 18-56-21. Κατόπιν μπείτε στο κυβερνοδιάστημα και στο Kane's Well Δώστε τον κωδικό Digital Eden που σας λέει ο Soap Beaty πριν πάτε στο Isis Well και δώσετε τον κωδικό Psy Bard που σας λέει ο Kane. Εκεί πρέπει να αποκωδικοποιήσετε τα ιερογλυφικά και να συλλαβίσετε σωστά την απάντηση. Για να τα καταφέρετε προσέξτε το στοιχείο που σας δίνεται: "The sign 'the vulture' is the end.

For you it may be the beginning." Η αρχή για τι πράγμα; Πόσοι χαρακτήρες υπάρχουν; Προσέξτε ότι τέσσερις από τους χαρακτήρες δεν είναι επιλεγόμενοι. Υπάρχουν 26 χαρακτήρες. Το σύμβολο του όρνιου (vulture) είναι το A και η αλφάβητος συνεχίζει με τη φορά των δεικτών του ρολογιού παραλείποντας τις τέσσερις γωνίες. Χρησιμοποιώντας αυτόν τον κώδικα αποκωδικοποιήστε το μήνυμα στην πλάκα το οποίο λέει shelter, noose, mouth, quail, folded, cloth. Αυτές οι λέξεις περιγράφουν τις εικόνες που πρέπει να χρησιμοποιήσετε για να λύσετε το γρίφο:

Λέξη	Σειρά	Τοποθεσία	Γράμμα
shelter	*Επάνω*	*5ο από αριστερά*	*H*
noose	*Δεξιά*	*5ο από επάνω*	*O*
mouth	*Κάτω*	*2ο από δεξιά*	*R*
quail	*Κάτω*	*3ο από αριστερά*	*U*
folded cloth	*Κάτω*	*3ο από δεξιά*	*S*

Η απάντηση στο γρίφο είναι προφανώς η λέξη Horus. Τώρα πρέπει να πάρετε τα τρία όπλα από τα αντίστοιχα Wells αφού βεβαιωθείτε ότι έχουν σημειωθεί στο σημειωματάριο σας οι τρεις κωδικοί που σας είπε ο Hamilton Wofford και οι οποίοι είναι Pegasus για το πρώτο όπλο, Orestes για το δεύτερο όπλο και Odysseus για το τρίτο όπλο. Για να πάρετε το πρώτο όπλο πρέπει να νικήσετε σε μια ιδιόρρυθμη παρτίδα σκάκι όπου ισχύουν κανόνες κάπως διαφορετικοί από αυτούς του κανονικού παιχνιδιού, κανόνες τους οποίους θα καταλάβετε με κάποιες δοκιμαστικές προσπάθειες. Προσέξτε όμως διότι για τα κομμάτια του υπολογιστή δεν ισχύουν οι ίδιοι κανόνες μ' εσάς διότι οι ιππότες του είναι ενεργοί από την αρχή και δώστε ιδιαίτερη προσοχή διότι ο υπολογιστή θα πάει κατευθείαν για το βασιλιά σας. Για να καταφέρετε να κερδίσετε πρέπει σε γενικές γραμμές να προσπαθήσετε να κρατήσετε και τους δύο ιππότες σας και να ξεφορτωθείτε τα πιόνια σας ώστε να μπορέσετε να τους χρησιμοποιήσετε σωστά και να μπορέσετε να κτυπήσετε τον αντίπαλο βασιλιά. Πρέπει επίσης να προσέξετε το δικό σας βασιλιά και είναι καλό να τον κινήσετε ένα τετράγωνο αριστερά ώστε ουσιαστικά να αναγκάσετε τον υπολογιστή να κινηθεί πρώτος. Είναι λίγο δύσκολο αλλά μετά από μερικές προσπάθειες είμαι σίγουρος ότι θα τα καταφέρετε. Στη συνέχεια δίνετε μάχη ώστε να πάρετε το δεύτερο όπλο (πρέπει να κτυπάτε το μπλε μάτι) αλλά και το τρίτο όπλο (κτυπάτε το κόκκινο μάτι) χωρίς να ξεχνάτε να χρησιμοποιείτε την ασπίδα σας όταν ο αντίπαλος σας πλησιάζει αρκετά. Μόλις τα καταφέρετε πηγαίνετε στο Berman Well δίνοντας τον κωδικό Berman4 που βρίσκετε στο ηλεκτρονικό έγγραφο που πήρατε από την τράπεζα. Εδώ πρέπει να λύσετε το γρίφο και να σκανάρετε τα έγγραφα. Για να λυθεί ο γρίφος πρέπει να γυρίσετε τρία με το ίδιο νούμερο και έχετε μόνο τρεις ευκαιρίες. Χωρίστε την οθόνη σε τέσσερα κομμάτια: πάνω δεξιά, κάτω δεξιά, πάνω αριστερά και κάτω αριστερά. Το κάθε τεταρτημόριο έχει διαφορετικό τρόπο κίνησης οπότε πρέπει να δείτε που βρίσκονται και πως κινούνται μέσα στους τομείς τους. Προσέξτε όμως γιατί η ακριβής λύση διαφέρει σε κάθε παιχνίδι. Γυρίστε στο Kane's Well για να ρωτήσετε για το anti-viral software και πηγαίνετε στο Anti-Viral Well. Τον κωδικό για το Anti-Viral Well (Exterminator) θα σας τον πεί ο Kane όταν ξαναπάτε να τον δείτε. Εδώ πρέπει να περάσετε στο περιστρεφόμενο πλάσμα για να πάρετε το anti-viral software. Για να το καταφέρετε αυτό πρέπει να φτάσετε στο τετράγωνο μπροστά από το πλάσμα κινούμενοι σε οποιοδήποτε εφαπτόμενο κόκκινο ή πράσινο τετράγωνο αλλά όχι διαγώνια. Κινηθείτε σχετικά γρήγορα διότι τα τετράγωνα μετατρέπονται σταδιακά σε νεκροκεφαλές και μπορεί να χρειαστεί να γυρίσετε πίσω σε κάποιο σημείο. Είναι καλό να ξεκινήσετε πηγαίνοντας αριστερά. Στη συνέχεια μιλήστε στον Detective Brannon ο οποίος θα σας στείλει να δείτε τον Hamam στο Cafe Duchamps όπου και πρέπει να μιλήσετε στον Gambit Nelson για να σας δώσει τον κωδικό (Warp) για το Warp Space Well όπου, μόλις μπείτε, πρέπει να κοιτάξετε τα game records και τη διαφήμιση. Επιστροφή στα γραφεία της εφη-



μερίδας όπου αφού σκανάρετε το audio-visual editor αναλύετε την εικόνα του Ripper. Για να το κάνετε αυτό επιλέξτε την εικόνα και κάντε κλικ στο "analyze". Κάπου μετά από αυτό το σημείο του παιχνιδιού θα επικοινωνήσει μαζί σας στο WAC ο Dr. Cable οπότε και πρέπει να πάτε στο δωμάτιο της Catherine στο Tribecca Center. ΕΔΩ ΚΑΝΤΕ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ SAVE ΠΡΙΝ ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟ ΚΥΒΕΡΝΟΔΙΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ! Πηγαίνετε στο Whitechapel όπου πρέπει να τοποθετήσετε τις κάρτες της χαρτορίχτρας με τη σωστή σειρά. Πως θα το καταφέρετε αυτό; Είναι πολύ απλό. Προσέξτε τις εικόνες στα χαρτιά και ακούστε πολύ προσεκτικά τους στίχους του εκπληκτικού (όσο και κλασικού) τραγουδιού των Blue Oyster Cult: SEASONS don't FEAR the REAPER nor do the WIND the SUN and the RAIN. Απλό δεν ήταν; Τώρα πια το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να σκοτώσετε τον φοβερό και τρομερό Ripper. Ποιός είναι αυτός; Καλή σας επιτυχία!

Αυτά λοιπόν για το μήνα Νοέμβριο αλλά μην ανησυχείτε, ένας μήνας περνάει πολύ γρήγορα εκτός βέβαια εάν είσαι στο στρατό. Τέλος πάντων. Κάπου εδώ το προτελευταίο SpellShop του 1996 έφτασε στο τέλος του αλλά να θυμάστε ότι στο επόμενο τεύχος θα υπάρχουν οδηγίες για το πως να επικοινωνήσετε μαζί μου μέσω του Internet αλλά και πολλές άλλες εκπλήξεις τόσο σ' αυτή τη στήλη όσο και σε ολόκληρο το USER. Αμάν, μια μικρή παύση διότι το MTV παίζει αυτή τη στιγμή το Popular των Nada Surf. Ασχετο βέβαια αλλά πρόκειται για το αγαπημένο μου κομμάτι γι' αυτό το μήνα. Αρκετά ως εδώ. Πριν κλείσω θα ήθελα να στείλω χαιρετίσματα σε ολόκληρη τη Β96 ΕΣΣΟ που παρουσιάστηκε μαζί μου στην Αρτα (παιδιά μη μασάτε, πρέπει ήδη να έχει έρθει η απαλλαγή σας στη μονάδα) καθώς και στα παιδιά της 241 σειράς του 2ου Λόχου του 644 Μηχανοκίνητου Τάγματος Πεζικού στην Αλεξανδρούπολη όπου ελπίζω να μην ξαναπάω ποτέ στη ζωή μου. Ολοι ξέρουν πόσο μάχιμη είναι η 23η ΕΜΑ αλλά κουράγιο, στρατός είναι θα περάσει. Εδώ κλείνω επιτέλους το SpellShop αυτού του μήνα και ραντεβού τώρα... ξέρετε εσείς.

Το Νοέμβριο στο

GAMEPRO®

RESIDENT EVIL (PlayStation)
STREET FIGHTER ALPHA (Saturn)
DOOM (PlayStation)

ProReviews

- **Final Doom** (PlayStation)
- **X-Perts** (Megadrive)
- **Demon's Crest** (SNES)
- **NBA Action** (Saturn)
- **Die Hard Trilogy** (PlayStation)
- **Olympic Soccer** (PlayStation)
- **Magic Sword** (SNES)
- **Bugs Bunny: Double Trouble** (Megadrive)



HARDWARE

SOFTWARE

DIONIC S.A.

POWER SYSTEMS

ΝΤΙΟΝΙΚ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ACCESSORIES



15 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΥΠΕΥΘΥΝΟ SERVICE

ΜΝΗΜΕΣ
HARD DISKS
DRIVES
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ
CD ROM DRIVES
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
MOUSE
CD RECORDERS
CD - R

ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε.

ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

Βελβενδού 14 - Κυψέλη - Αθήνα - ΤΚ 113-63
Τηλ.: 82.13.506 Fax: 88.20.606

EASYTECH COMPUTERS Λ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ & ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188 ΑΘΗΝΑ

EASYTECH COMPUTERS Λ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ & ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ 6438784 - 6433137 •

Microsoft

EASYTECH COMPUTERS

MEDIA CENTER



PlayStation



SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ
WinTutor
MONO
7000

CD-ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ_

CD ROM 12x MITSUMI	48.000
CD ROM 10x OCTEC	CALL
CD ROM 8x TOSHIBA	31.000
CD ROM 8x MITSUMI	CALL
CD ROM 6x MITSUMI	CALL
CD ROM 6x SCSI, TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ	CALL
CD ROM 8x PANASONIC	CALL
CD ROM 8x HITACHI	19.000

AMIGA

SEGA SATURN

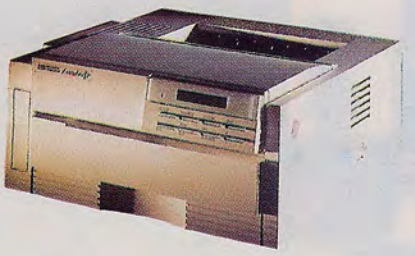
CREATIVE

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ & VIDEO
CALL





ΠΡΟΣΦΟΡΑ!!!
HANDY SCANNER GENIUS
FULL COLOR 46.000







PRINTERS
CITIZEN- STAR- CANNON-HP CALL
STAR LC -100 - SWIFT 200 colour - EPSON
LX 300 CALL - CANON BJ 200...CALL

FAX/MODEM

FAX/MODEM ZOOM 14.4 Int	21.000
FAX/MODEM /VOICE ZOOM 14.4 Int	30.000
FAX/MODEM ZOOM 28.8 Int	36.000
FAX/MODEM ZOOM 28.8 Ext	CALL
FAX/MODEM/VOICE ZOOM 28.8 Ext	CALL
FAX/MODEM TARGET 33.6 Int	33.000
FAX/MODEM TARGET 33.6 Ext	CALL
FAX/MODEM Supra 33.6 Int.Pup	CALL

MODEM BOCA

External 14.400 ΠΡΟΣΦΟΡΑ	22.000
Internal 14.400	16.500
Internal 14400+voice	24.000
Internal 14400 +voice+sound	CALL
Internal 28800	50.000
External 28800	59.000

MONITOR
Q monitor - Hantarex - DAEWOO 14"
SONY 15" SX, 15" S72, 17" S72
VIEW SONIC 15" GS DGT
17" GS DGT, 17" SVGA
EIZO F 35 15"

NOKIA
MONITORS

ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΕΠΙΣΚΕΥΘΕΙΤΕ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS CENTER Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 54 ●

ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX 4951816 ● ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS CENTER Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ.184 54

ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS CENTER ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

SERVICE Η/Υ ΚΑΙ AMIGA.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ
COMPUTER LOGIC-SINGULAR

UPGRADE

(SOYO) 486 DX4/133 .....CALL
PENTIUM (SOYO) 5 VA2 ..... CALL
PENTIUM (SOYO) 5 TF2.....CALL
P5 (SOYO) SVX2 -ATX.....CALL
P5 Intell Atlantis .....CALL
P5 BIOTEQ .....CALL

CPU

INTEL P5 120 MHZ.....40.000
INTEL P5 133 MHZ.....CALL
INTEL P5 150 MHZ.....CALL
INTEL P5 166 MHZ.....CALL
INTEL P5 180 MHZ.....CALL
INTEL P5 200MHZ.....CALL
CYRIX PLUS 120.....CALL
CYRIX PLUS 133.....32.000
CYRIX PLUS 150.....36.000
CYRIX PLUS 166.....CALL

HARD DISK

HD 1,08 GB Fireball.....47.000
HD 1,28 GB Fireball TM 53.000
HD 1,710 GB Fireball TM 67.000
HD 2,110 Fireball TM 74.000
HD 3.200 Fireball TM .....CALL
HD 1.280 A Big Foot.....48.000
HD 2,110 A Big Foot.....64.000
HD 2,550 A Big Foot.....66.000

ΜΝΗΜΕΣ

Simms 1 MB.....5.500
Simms 4MB 72 PIN 32 bit 6.500
Simms 8MB 72 Pin 13.000
Simms 16 MB 72 PIN 29.000

JAGUAR 64-BIT
SEGA
3DO



GAMES

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

DIAMOND MULTIMEDIA
matrox

VGA CARD's









SOYO inside





MasterCard VISA ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ 18%

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ❑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΕΠΙΣΚΕΥΘΕΙΤΕ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ ●

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε ξέρουμε ότι έχετε μια ιδιαίτερη προτίμηση στα παιχνίδια και ήδη στο δεύτερο CD του USER έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που είχαμε δώσει τον προηγούμενο μήνα, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Ηδη πιστεύουμε ότι θα παρατηρήσετε σε αυτό το δεύτερο CD βελτίωση τόσο στην ποσότητα των παιχνιδιών, όσο και στην ποιότητα του interface. Και ελπίζουμε τον άλλο μήνα να είμαστε ακόμα καλύτεροι.

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο user_nov. Μετά το εντυπωσιακό demo με το λογότυπο του περιοδικού θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δε σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσόν που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Για να δείτε τι είναι κάθε αρχείο απλά κάντε κλικ στο συγκεκριμένο αρχείο και θα εμφανιστούν στο κάτω μέρος του μενού πληροφορίες σχετικά με το είδος του προγράμματος. Στην τελευταία γραμμή θα βρείτε πολύ χρήσιμες πληροφορίες για το λειτουργικό στο οποίο τρέχει το πρόγραμμα (DOS, Windows, Windows 95), τον χώρο στον σκληρό δίσκο που απαιτείται για την εγκατάστασή του και σε ορισμένες περιπτώσεις επιπλέον απαιτήσεις (EMS driver, επεξεργαστή Pentium, κλπ). Για να το εγκαταστήσετε, κάντε κλικ στο πρόγραμμα και μετά κλικ στο πλήκτρο INSTALL. Κάποια από τα προγράμματα εγκαθίστανται στο directory MULTI, που το πρόγραμμα μόνο του θα δημιουργήσει (αν ήδη δεν υπάρχει στο σκληρό δίσκο) ενώ σε άλλα θα ξεκινήσει το δικό τους πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν παρ' όλα αυτά σε οποιοδήποτε πρόγραμμα αντιμετωπίσετε δυσκολίες, επιβεβαιώστε πρώτα ότι καλύπτετε τις απαιτήσεις που έχει και ακόμα δοκιμάστε να το εγκαταστήσετε τρέχοντας απευθείας από το αντίστοιχο directory το setup ή install πρόγραμμα που υπάρχει εκεί.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

Pandora Directive • Time Commando • Kick Off 96 Lemmings Paintball • Fire Fight • Toshinden • ATF Track Attack • Shellshock • Bedlam • Hind • Marathon 2 Piranha • Metal Rage • Rally Challenge • Zombie Wars

SHAREWARE

Time Slaughter • H2O • Gem Stones 3 • Bad Toys 3D Dr What Saves the Earth • Gubble • Jigsaws Galore Llhore • Hover Tank • Escape from Delirium • Speedy Tank • Deep Fortress • Side Line • Cyber Chopper Hubie • Yendorian Tales

DEMOS

Pandora Directive

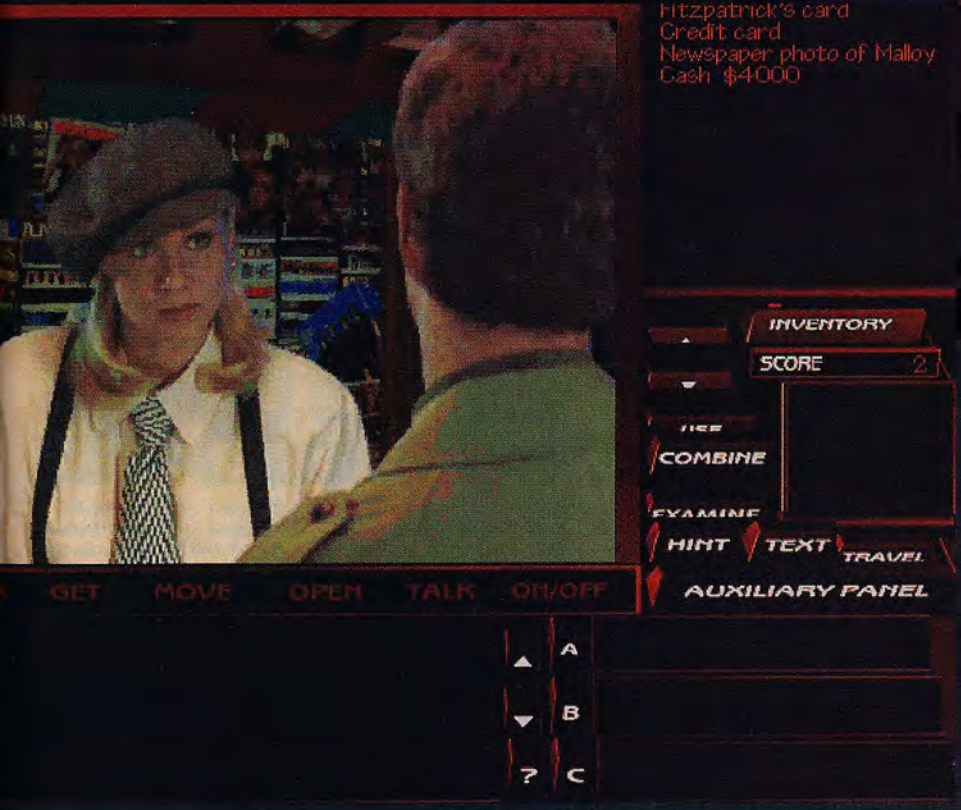
Στο CD αυτού του μήνα φιλοξενείται το demo ενός από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει τελευταία. Μιλάμε φυσικά για το Pandora Directive, ένα εκπληκτικό video adventure. Οπως θα διαπιστώσετε και μόνοι σας στο demo αυτό έχετε να δείτε πολλά πράγματα. Πρώτα από όλα υπάρχουν αρκετά video-clips από το ίδιο το παιχνίδι αλλά και από τα γυρίσματά του. Πολύ ενδιαφέρον ειδικά είναι το clip που δείχνει πως γυρίζονται οι σκηνές στο "blue box". Επίσης θα συζητήσετε με τρεις από τους πρωταγωνιστές του παιχνιδιού, χρησιμοποιώντας το ίδιο interface που υπάρχει και στο παιχνίδι. Α, όταν συζητάτε με την κοπέλα, συμπεριφερθείτε σαν κύριοι και προσπαθήστε να τονίσετε την ευαίσθητη πλευρά σας! Αν δεν εντυπωσιαστείτε από αυτά τότε θα γιατί να μην δοκιμάσετε το ίδιο το παιχνίδι; Θα μεταφερθείτε σε ένα σπίτι όπου θα έχετε την ευκαιρία να κινηθείτε στο έξοχο τρισδιάστατο περιβάλλον. Πρόκειται για μια τοποθεσία του κανονικού παιχνιδιού όπου και καλείστε να λύσετε τα αντίστοιχα puzzle. Συμπεριλαμβάνονται μάλιστα και hints που θα σας βοηθήσουν αρκετά. Πατώντας το install μέσω του interface του USER CD θα βρείτε οδηγίες για την εγκατάσταση του προγράμματος. Ανάλογα με το λειτουργικό σας (DOS ή Windows 95) θα τρέξετε το αντίστοιχο αρχείο.





Lemmings Paintball

Μην μου πείτε ότι έχετε βαρεθεί αυτά τα γλυκύτατα πλάσματα! Από τότε που παρουσιάστηκαν τα πρώτα Lemmings και πλημμύρισαν τις οθόνες των υπολογιστών μας μέχρι σήμερα έχει πέσει πολύ νερό στο αυλάκι. Τα Lemmings, αντιμετώπισαν περισσότερες δυσκολίες, ντύθηκαν Χριστουγεννιάτικα και τέλος έγιναν τρισδιάστατα. Πάντα όμως ήταν τα ίδια αδύνατα πλασματάκια που έκαναν το φοβερό λάθος να εναποθέτουν στα χέρια μας τη ζωή τους! Λοιπόν, ξεχάστε τα όλα αυτά. Στο Lemmings Paintball τα Lemmings έχουν πλέον αποφασίσει να αντιδράσουν δυναμικά. Για όσους από εσάς δε γνωρίζουν τι εστί Paintball, πρόκειται για ένα παιχνίδι που τελευταία γνωρίζει μεγάλη άνθηση. Δύο ομάδες παικτών με ειδικά όπλα που εκτοξεύουν μπογιά αγωνίζονται να νικήσουν η μία την άλλη. Εννοείται ότι αν κάποιος δεχτεί χτύπημα από αντίπαλο βγαίνει από το παιχνίδι. Λοιπόν τα Lemmings αποφάσισαν ότι αυτό το παιχνίδι τους ταιριάζει. Εσείς οδηγείτε ένα από αυτά σε ένα τρισδιάστατο περιβάλλον και σκοτώνετε τα υπόλοιπα. Το παιχνίδι είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένο και ενσωματώνει αρκετά στοιχεία στρατηγικής. Θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε διάφορους μοχλούς, ελατήρια και άλλα τέτοια διασκεδαστικά εξαρτήματα για να κερδίσετε το πλεονέκτημα σε σχέση με τους αντιπάλους σας.



Shareware

H_2O

Το παραπάνω διαβάζεται Υδρογόνο-δύο-Οξυγόνο ή πιο απλά νερό! Αν και είναι απλά σύμπτωση ότι περιλαμβάνεται στο ίδιο CD με το Lemmings Paintball, η εισαγωγή που κάναμε στο δεύτερο θα μπορούσε να ταιριάζει και εδώ: Από τότε που παρουσιάστηκαν τα πρώτα Lemmings και πλημμύρισαν τις οθόνες των υπολογιστών μας μέχρι σήμερα έχει πέσει πολύ νερό στο αυλάκι. Ε, λοιπόν, για αυτό ακριβώς το νερό μιλάμε! Στο H_2O αναλαμβάνετε να κατευθύνετε μια ποσότητα νερού που πέφτει από κάποιο σημείο ψηλά στην οθόνη, σε ένα συγκεκριμένο σημείο στο κάτω μέρος. Τα πράγματα δεν είναι και τόσο απλά, καθώς στην πορεία παρεμβάλλονται κάθε λογής εμπόδια. Οπως θα διαπιστώσετε και παίζοντας το παιχνίδι, οι ομοιότητες με το αρχικό Lemmings είναι κάτι παραπάνω από εμφανείς. Στην προσπάθειά σας για τη σωτηρία του νερού (σας φέρνει κάτι από ΕΥΔΑΠ;) βοηθός σας είναι ένας ανθρωπάκος με διάφορα μεταφορικά μέσα! Τοποθετώντας τον στο κατάλληλο σημείο θα μπορέσετε να ανοίξετε τρύπες σε εμπόδια, να δημιουργήσετε φράχτες, κλπ. Το H_2O δεν μπορεί να περηφανευτεί ιδιαίτερα για τα γραφικά του αλλά θα σας συναρπάσει με το εθιστικό του gameplay. Μια διασκεδαστική παραλλαγή σε μια πετυχημένη ιδέα που αποδεικνύει ότι στα shareware προγράμματα βρίσκει κανείς διαμάντια!

Το Interface του CD είναι δημιουργία της GRUP MULTIMEDIA SYSTEMS την οποία και ευχαριστούμε.

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τέυχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

..Παλιά Τεύχη



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio



Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Έγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames OfFreedom, Drakkhen, Might and Magic 3



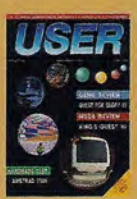
Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway

ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β' , Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α' , Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α' , Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



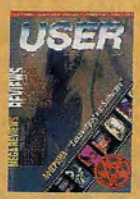
Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



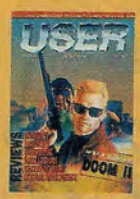
Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire Αφιερώματα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis



Τεύχος 67
Mega Review: The Dig Reviews: Shannara, Shivers, Indy 2 Spell Shop: Flight of the Amazon Queen



Τεύχος 68
Mega Review: NBA Live 96 Reviews: Wing Commander 4, Worms, Total Distortion Spell Shop: The Dig



Τεύχος 69
Mega Review: The Beast Within Reviews: Time Gate, Descent 2, Duke Nukem 3D Spell Shop: The Beast Within



Τεύχος 70
Mega Review: Virtual Snooker Reviews: ATF, Assault Rigs, Manic Carts Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate



Τεύχος 71
Mega Review: Terra Nova Reviews: Normality, College Slam, Future Shock Spell Shop: Shivers



Τεύχος 72
Mega Review: Longbow Reviews: Cyberia 2, Olympic Soccer, Bad Mojo Spell Shop: Terra Nova



Τεύχος 73
Mega Review: Grand Prix 2 Reviews: Fire Fight, Kick Off 96, Pray for Death Spell Shop: Warcraft 2, Ceasar 2

DATAPOINT, ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ. 3303039 - 3302694

Αλληλογραφία

Η επανάληψη είναι η μήτηρ της μαθήσεως. Μέχρι λοιπόν να κατανοήσετε πλήρως τις κατευθυντήριες γραμμές που σας δώσαμε τον προηγούμενο μήνα σχετικά με τα γράμματά σας, θα επαναλάβουμε και πάλι τα βασικά στοιχεία τους: Να είστε όσο το δυνατόν σαφέστεροι σχετικά με το πρόβλημα που έχετε χωρίς όμως να υπερβάλλετε:".. το PC βρίσκεται σε χαμηλοτάβανο δωμάτιο με σχετική υγρασία τάδε, τοποθετημένο πάνω σε έπιπλο καρυδιάς, κλπ"! Αν χρειάζεται στην απάντηση να γράφουμε πέντε φορές τη λέξη "φαντάζομαι" και άλλες τόσες τη λέξη "υποθέτω" τότε προφανώς δεν έχετε περιγράψει σωστά το πρόβλημα. Επίσης προφανώς ο εκδότης δεν πρόκειται να προσλάβει καφετζού και εμείς δε θα μπορούμε να σας βοηθήσουμε. Αν το σύστημά σας σας καλύπτει τότε είναι καλό, αν όχι τότε χρειάζεται αναβάθμιση. Μεγάλη πληγή επίσης αποδεικνύεται και η τιμολόγηση των μελλοντικών σας αναβαθμίσεων. Αφού ξέρετε τι γίνεται στην αγορά των υπολογιστών. Αν εγώ σήμερα γράψω μια τιμή, μέχρι να τυπωθεί το περιοδικό και να φτάσει στα χέρια σας πιθανότατα θα έχει αλλάξει. Αλλωστε και εμείς που νομίζετε ότι πληροφορούμαστε για τις τιμές; Ξεφυλλίζοντας τις διαφημίσεις των εταιρειών στο περιοδικό μας, κάτι που μπορείτε να κάνετε κι εσείς. Οι συγκρίσεις και οι βαθμολογίες των παιχνιδιών έχουν επίσης κάποια στιγμή δημοσιευτεί στο περιοδικό. Δεν είναι καλύτερα από το να σας γράψουμε εδώ ότι το x παιχνίδι είναι καλύτερο από το ψ, να διαβάσετε το πλήρες review, αριστοτεχνικά γραμμένο από τους έμπειρους και χαρισματικούς συντάκτες του περιοδικού μας; (Τελικά κανείς δεν κέρασε, αλλά τους δίνω άλλη μία ευκαιρία!) Πολλές φορές ερωτήσεις που κάνετε έχουν απαντηθεί σε αμέσως προηγούμενα τεύχη, άλλωστε σκοπός μας είναι να κάνουμε τη στήλη αυτή χρήσιμη σε όλους τους αναγνώστες, στέλνουν, δε στέλνουν γράμματα. Τα υστερόγραφα κομμένα, εκτός αν αρχίζουν με τις λέξεις "συγχαρητήρια", "εύγε", "μπράβο", και συναφείς!

Αγαπητό USER,
Είμαι 14 χρονών και έχω κάποιες απορίες

1. Εχω έναν 386DX/40, 4MB RAM, 170MB HD, CD-ROM 2X, SoundBlaster Pro και monitor SVGA με 256 KB (δυστυχώς) και θέλω να τον αναβαθμίσω σε 486DX4/100 και να βάλω άλλα 4MB RAM. Πόσο θα στοιχίσει; Μέσα και το ΦΠΑ.

2. Την κάρτα οθόνης μπορώ να την αναβαθμίσω σε 512KB (ακόμα και σε 1MB) ή θα χρειαστώ καινούρια; Αν ναι πόσο θα πάει η τιμή της;

3. Εχω ένα πρόβλημα με τα Windows. Κατά λάθος έχω σβήσει την ομάδα Main. Γίνεται να την ξαναβρώ; Αν ναι, πως;

4. Το PC μου χρειάζεται δεύτερο σκληρό; Αν ναι πρότεινέ μου έναν φθηνό.

5. Εχω εγκαταστήσει στο σκληρό μου το Qemm για να εξοικονομήσω βασική μνήμη. Το Qemm έχει εξοικονομήσει 634 KB. Παρ' όλα αυτά έχει πολλές ασυμβατότητες σε πολλά παιχνίδια με αποτέλεσμα να μην τρέχουν. Τι να κάνω;

6. Ενώ έχω 4 MB, όταν ξεκινάει το PC μου δείχνει το μήνυμα: 3968 KB OK, μετά δείχνει έναν πίνακα με τα στοιχεία του PC και λέει 128 KB Shadow RAM, starting MS-DOS..., κτλ. Τι είναι αυτά τα 128 KB και γιατί δε μου δείχνει στην αρχή τα 4092 KB που έχω; Κάπου είχα διαβάσει ότι αυτά κάπου δεσμεύονται αλλά που; Μπορώ να τα χρησιμοποιήσω; Το Dark Forces και το NBA Live δεν τρέχουν για 20 KB (αν θυμάμαι καλά), μήπως φταίει αυτό και δεν τρέχουν;

7. Το Dragon Lord τρέχει στο PC μου;

8. Που μπορώ να βρω έναν Hex editor;

9. Από το κατάστημα που αγόρασα το CD-ROM μου είπαν ότι διαβάζει 300 KB/sec, αληθεύει αυτό; (το CD είναι 2X).

10. Υπάρχει περίπτωση να βγει DOOM 3 ή ονειρεύομαι;

11. Το Alone in the Dark 3 απαιτεί ειδική εγκατάσταση στο σκληρό; αν ναι, πόσα MB χρειάζεται;

Ευχαριστώ για την υπομονή σου
Γιώργος Κουγιουμουτζης
ΥΓ. Συγχαρητήρια, η απόφαση να βάλετε CD και μάλιστα τόσο φθηνά ήταν εκπληκτική. Εύγε.

Φίλε Γιώργο,
Είναι λογικό στην ηλικία σου να έχεις απορίες. Εμείς που έχουμε τα διπλάσια χρόνια από εσένα και έχουμε ακόμα απορίες, τι να πούμε;! Το υστερόγραφό σου αποτελεί υπόδειγμα για όλους τους αναγνώστες!

1. Οσον αφορά το ζήτημα του κόστους ενός συστήματος, τα είπαμε ήδη από το προηγούμενο τεύχος και τα επαναλαμβάνουμε και στον πρόλογο της στήλης. Εσύ κατ' αρχάς θα χρειαστεί να αλλάξεις motherboard και CPU. Από εκεί και πέρα αν η κάρτα VGA καθώς και η μνήμη μπορούν να τοποθετηθούν και στο νέο motherboard, δεν έχεις άλλο κόστος για την αναβάθμιση.

2. Προφανώς θα έπρεπε να γράψεις και ποια κάρτα είναι!

3. Μπορείς να τη δημιουργήσεις ξανά "χειροκίνητα" και να τοποθετήσεις και πάλι τα εικονίδια και τα εκτελέσιμα αρχεία που βρίσκονται στο directory των Windows. Για παράδειγμα, το Winfile.exe είναι ο File Manager, το Control.exe το Control Panel, κλπ.

4. Θα έλεγα πως ναι. Ολοι οι δίσκοι φθηνοί είναι πλέον.

5. Υπάρχει φυσικά η πολύ απλή λύση της απεγκατάστασης. Από εκεί και πέρα μπορείς να μπλεχτείς με τις ρυθμίσεις του Qemm, αλλά φαντάζομαι ότι δε θα ήθελες κάτι τέτοιο.

6. Υπάρχει μια περίπτωση να μπορείς να απενεργοποιήσεις τη Shadow RAM μέσω του BIOS ή jumpers που βρίσκονται στο motherboard. Σε μερικά motherboards όμως δε γίνεται τίποτα από τα δύο. Ούτως ή άλλως πάντως τα 4 MB είναι "λίγα" και θα χρειαστεί μάλλον να προσθέσεις άλλα 4 ή παραπάνω. Συγκεκριμένα το NBA Live 95 απαιτεί γύρω στα 7 MB extended μνήμη, οπότε τα 128 KB δεν πρόκειται να βοηθήσουν ιδιαίτερα.

7. Αν θυμάμαι καλά, ναι. Με την ευκαιρία αυτή όμως να σημειώσω ότι έτσι κι αλλιώς τα παιχνίδια αναφέρουν τις ελάχιστες απαιτήσεις τους στο κουτί, έτσι δεν είναι; Μια βόλτα σε κάποιο μαγαζί λοιπόν θα λύσει την απορία σου αυτή.

8. Υπάρχουν αρκετοί shareware.

9. Θεωρητικά ναι. Αυτό άλλωστε σημαίνει και το 2X. Ενα CD-ROM drive 4X έχει αντίστοιχα ταχύτητα ανάγνωσης 600 KB/sec, κ.ο.κ. Φυσικά στην πράξη τα μεγέθη αυτά αλλάζουν ανάλογα με την ποιότητα του CD-ROm drive.

10. Αν δε σε έχουν καλύψει τα DOOM clones που κυκλοφορούν, ναι θα βγει και τρίτο DOOM.

11. Τι σημαίνει "ειδική εγκατάσταση";

Αγαπητό USER,
Είναι η πρώτη φορά που σου γράφω και θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια και ποιοτική ύλη σου. Είμαι 18 χρονών και διαθέτω έναν 486DX2/66 MHz με 4MB RAM, 220 MB HD, SVGA 14" Monitor, Fax-Modem και εκτυπωτή HP DeskJet 550 C. Το όλο σύστημα το αγόρασα πριν περίπου δύο χρόνια.

1. Για πόσο καιρό θα αντέχει ακόμα ο υπολογιστής μου στις αυξανόμενες απαιτήσεις του software;

2. Εχω ένα δίλημμα: HD 1.2 GB ή CD-ROM 4X; Αυτό το δίλημμα υπάρχει λόγω του ότι έχω 10 CD's αλλά και επειδή ο σκληρός που έχω, έχει δεν έχει 9MB ελεύθερα. Μπορείς να με βοηθήσεις σ' αυτό το πρόβλημα;

3. Είναι καλή εποχή για να αγοράσω 4 MB RAM;

4. Μια κάρτα ήχου σαν την SB16 είναι καλή αγορά;

5. Παιχνίδια σαν τα MK3, Gabriel Night: Sins of the Fathers, Dark Forces, Need for Speed, Full Throttle, κ.α. μπορούν να τρέξουν στον υπολογιστή μου;

6. Ο εκτυπωτής μου έχει μέλλον μπροστά του ή πρέπει να αρχίσω να σκέφτομαι την αντικατάστασή του;

ΥΓ. Ελπίζω να μην σας κούρασα
ΥΓ1. Στέλνω μαζί και τη δισκέτα του τεύχους Φεβρουαρίου για αλλαγή λόγω προβλήματος που έγκειται στο ότι δεν αποσυμπιέζει κανένα αρχείο στον σκληρό μου.
ΥΓ2. Ελπίζω σε δημοσίευση και όχι σε τελική πάσα στο recycle bin των Windows 95.
Ανέστης "Colossus" Φωτιάδης

Φίλε Ανέστη,

1. Φαντάζομαι ότι είσαι φανατικός αναγνώστης του περιοδικού και άρα διάβασες τη στήλη αλληλογραφίας του προηγούμενου τεύχους αλλά και τον πρόλογο σε αυτό το τεύχος. Προς το παρόν καλύπτεσαι με την εξαίρεση της μνήμης.

2. Το ένα είναι άσχετο με το άλλο! Αν πρέπει να πάρεις μόνο το ένα από τα δύο, θα σου έλεγα να προτιμήσεις τον σκληρό δίσκο. Αν θέλεις να τα συνδυάσεις και τα δύο πάρε ένα CD-Writer!

3. Για να καταλάβεις αν είναι η εποχή τους κοιτάς το χρώμα των chip: Αν είναι πράσινα άστα λίγο ακόμα να ωριμάσουν! Σοβαρά τώρα, πράγματι οι τιμές της RAM αυτή την περίοδο έχουν πέσει πάρα πολύ. Θα έλεγα μάλιστα ότι είναι ευκαιρία να πάρεις ακόμα και 8 ή 12MB επιπλέον. Αν εμμέσως ρωτάς αν θα πέσουν κι άλλο οι τιμές, η απάντηση είναι ότι δεν ξέρω, αλλά σίγουρα υπάρχουν και όρια. Πριν από ένα χρόνο το 1MB κόστιζε σχεδόν 10.000 δρχ και τώρα πλησιάζει τις 1000 δρχ! Δε νομίζω όμως ότι του χρόνου τέτοια εποχή θα φτάσει τις 100 δρχ!

4. Ολες "σαν" την SB16 είναι! Πρακτικά μια οποιαδήποτε 16 bit κάρτα ήχου κάνει τη δουλειά της αλλά και η original Sounblaster 16 αξίζει τα παραπάνω λεφτά.

5. Στο όριο...

6. Δηλαδή εσύ αν δεν αντικαταστήσεις κάτι, δε θα κοιμηθείς! Δεν μπορώ να φανταστώ για ποιο λόγο θα πρέπει να σκέφτεσαι την αντικατάστασή του.

ΥΓ. Δε μας είχες κουράσει μέχρι που άρχισες τα Υστερόγραφα!
ΥΓ1. Αν δεν την έχεις ήδη λάβει πάρε ένα τηλέφωνο στα γραφεία του περιοδικού.
ΥΓ2. Μπα, θα ήσουν πολύ τυχερός, γιατί μπορείς να κάνεις undelete από το recycle bin!

Αγαπητό USER,
Είμαι ένας σχετικά καινούριος αναγνώστης σου και κατάλαβα ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό. Let's start.

1. Εχω έναν Pentium 100, μητρική Atlantis, 8 MB RAM, 850 MB HD, CD-ROM 4X, ηχεία 120 Watt και τα Win 95. Τι πρέπει να προσθέσω ώστε να παίζω τα πιο καινούρια games;

2. Το παιχνίδι Aladdin όταν γράφω στο DOS "aladdin" μου βγάζει "EMS Error". Τι πρέπει να κάνω;
3. Επίσης στο Lion King όταν παίζω μετά από 1/2 ώρα μου πετάει το μήνυμα "Trigger List of memory". Τι πρέπει να κάνω;
4. Το Ultimate MK3 θα βγει για PC;
5. Τα παρακάτω παιχνίδια τρέχουν άνετα στον H/Y μου; MK3, DUKE NUKEM 3D, RIPPER, Rebel 2, Wing Com IV;
6. Πόσα CD υπάρχουν κάθε μήνα;
ΥΓ1 Συγχαρητήρια για το CD
ΥΓ2 Ελπίζω σε δημοσίευση. Είναι η τρίτη φορά που σου γράφω...
Λευτέρης "Cyrax" Νικήτογλου

Φίλε Λευτέρη,
Αν και σχετικά νέος αναγνώστης πρέπει να αναγνωρίσουμε το αυξημένο επίπεδο αντίληψης που διαθέτεις. Βέβαια δεν είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς ότι πράγματι είμαστε το καλύτερο περιοδικό και ότι η παντοδυναμία των διαφόρων ΚΛΙΚ και NITRO σύντομα θα κλυδωνιστεί από τα πλήθη των φανατικών αναγνωστών μας που με αυτοθυσία ορμάνε στα περίπτερα κάθε μήνα και μας αγοράζουν (εμάς και το Playboy). Μεταξύ μας τώρα, αν είσαι καινούριος αναγνώστης και έχεις ήδη στείλει τρία γράμματα, φαντάζομαι τι θα γίνει στη συνέχεια! Τέλος πάντων, let's go.
1. Εντάξει, φαντάζομαι κατ' αρχάς ότι τα ηχεία των 120 Watt θα τα έχεις συνδέσει σε κάποια κάρτα ήχου που ξέχασες να αναφέρεις, έτσι δεν είναι; Δε νομίζω ότι σου λείπει τίποτα, αλλά αν θες σώνει και καλά να τα καλύψεις όλα, πάρε άλλα 8 MB RAM και μια κάρτα για 3D γραφικά.
2. Πρέπει προφανώς να εγκαταστήσεις driver για expanded μνήμη. Στο directory του DOS θα βρεις το πρόγραμμα EMM386.EXE, το οποίο κάνει αυτήν ακριβώς τη δουλειά. Θα βρεις περισσότερες πληροφορίες για τη χρήση του στο help του DOS. Επίσης καλό είναι να κοιτάξεις και τις εντολές για δημιουργία μενού εκκίνησης γιατί κάτι μου λέει ότι άλλα παιχνίδια δε θα δουλέψουν αν έχει μόνιμα ενεργοποιημένη την EMS.
3. Είναι το original παιχνίδι;
4. Αν δεν κάνω λάθος αυτό κυκλοφορεί για συγκεκριμένες κονσόλες. Δε γνωρίζω για τυχόν μεταφορά του και σε PC.
5. Ναι.
6. Από και εδώ και πέρα υπάρχει ένα και καλό.

Απαντάμε χωρίς να μας ρωτάτε

Προς Βασίλη Κρούπα
Πρώτα από όλα, αν έχεις το pkunzip.exe στον σκληρό σου, φρόντισε ώστε το directory στο οποίο βρίσκεται να είναι στο path που έχει ορίσει. Επειτα κάνε τη διαδικασία που αναφέρεις, αλλά από το C: και όχι από το A:. Φτιάξε δηλαδή το subdirectory στο οποίο θέλεις να γίνει η αποσυμπίεση και μέσα από εκεί γράψε "pkunzip a: αρχείο.zip". Αν και πάλι έχεις πρόβλημα επικοινώνησε τηλεφωνικά μαζί μας.

Προς Ανδρέα Κόκκινο
Το γράμμα σου κατά τα δύο τρίτα εμπίπτει σε όσα αναφέρουμε στον πρόλογο. Το τρίτο μέρος του γράμματός σου δεν ξέρουμε που εμπίπτει! Οταν λες ότι έχεις "τοποθετήσει" το παιχνίδι στον σκληρό σου, εννοείς ότι έχει κάνει εγκατάσταση ή απλά έχεις αντιγράψει τα περιεχόμενα των δισκετών; Στην πρώτη περίπτωση υποθέτω ότι το παιχνίδι δεν είναι original. Στη δεύτερη περίπτωση προφανώς δεν πρόκειται να δουλέψει.

Προς Ανέστη Παυλίδη
Το γράμμα σου δεν είναι απόλυτα κατανοητό. Θέλεις να σου στείλουμε το τεύχος του Multimedia World του Ιανουαρίου (μαζί με το CD) ή να σου πούμε πως να το χρησιμοποιήσεις; Αν συμβαίνει το πρώτο επιβεβαίωσέ το τηλεφωνικά. Οσον αφορά την εγκατάσταση των προγραμμάτων, τα πρώτα CD του Multimedia World περιείχαν συμπιεσμένα αρχεία (zip) τα οποία πρέπει να αποσυμπιέσεις με το pkunzip και να τα τρέξεις από τον σκληρό σου δίσκο.

Προς Μανώλη Δαγκλή
Πρόσεξε τι γράφεις στον πρόλογο του γράμματός σου:"Το γράμμα είναι πολύ μεγάλο αλλά θα ήθελα να δημοσιευτεί με λογικές και λεπτομερειακές απαντήσεις". Λοιπόν το γράμμα σου περιείχε 23 (ολογράφως: είκοσι τρεις!) ερωτήσεις και τρία υστερόγραφα. Ανάμεσα στις ερωτήσεις βλέπουμε:"Πες μου όλα τα κόλπα στο DOOM 1, για να περνάω πίστες π.χ.", "Θα ήθελα τους κωδικούς για κάθε πίστα στο Jurrasic Park", "Πες μου όλα τα κόλπα του Raiden, του Scorpion και του Liu Kung για το MK1", "Τι κάνει η εντολή Debug; Τι είναι τα bugs;". Υπάρχουν δύο τρόποι για να απαντήσουμε στο γράμμα σου: Πρώτον να κυκλοφορήσουμε ένα περιοδικό "USER Μανώλης" (όπως λέμε Υπολοχαγός Νατάσα)! Ο δεύτερος τρόπος δυστυχώς εμπίπτει στον νόμο περί τύπου!

Προς Τίμμυ "PC maniac" Γκαντή
Το σύστημά σου είναι αρκετά δυνατό, έτσι κι αλλιώς. Οι τιμές των CD-Writers πέφτουν συνέχεια και είναι σίγουρο ότι θα πέσουν ακόμα περισσότερο όταν εμφανιστούν τα πρώτα DVD-ROM. Οσον αφορά το CD του περιοδικού αυτό που προτείνεις δεν είναι δύσκολο αλλά κατά πόσο είναι χρήσιμο; Αν έχουμε ένα CD με demos μόνο από την OCEAN τον ένα μήνα και τον άλλο μόνο της Lucas, πότε θα έχετε στα χέρια σας CD με το τελευταίο demo της ID software για παράδειγμα. Εμείς θα προσπαθούμε πάντα να σας προσφέρουμε τα πιο καινούρια παιχνίδια.

Προς Θεόδωρο Δραγώνα
Σε μετρήσεις που έχουν γίνει οι επεξεργαστές 6x86 της Cyrix βρέθηκαν ανώτεροι των αντίστοιχων Pentium. Αν συνυπολογίσει κανείς το γεγονός ότι είναι και φθηνότεροι τότε σίγουρα αποτελούν μια πολύ καλή λύση. Προσοχή όμως: Δε μιλάμε γενικά για τους επεξεργαστές της Cyrix αλλά για τη συγκεκριμένη οικογένεια. Οσον αφορά το μπλέξιμο με το CD θα πρέπει να επικοινωνήσεις τηλεφωνικά μαζί μας.

Προς Αγγελο Τσαπράζη
Προφανώς μπορείς να κάνεις πολλών ειδών αναβαθμίσεις στο σύστημά σου. Η σημαντικότερη πράγματι είναι αυτή του επεξεργαστή και στη συνέχεια του CD-ROM. Είναι φυσικό οι εφαρμογές επεξεργασίας κειμένου να μην αντιμετωπίζουν τα ίδια προβλήματα με τα παιχνίδια. Οσον αφορά το CD προφανώς πήρες κάποιο που είχε μόνο εφαρμογές. Τώρα πια που υπάρχει το CD του ίδιου του USER πιστεύουμε ότι καλύπτεσαι απόλυτα. Οχι πως έχεις το PC μόνο για παιχνίδια, αλίμονο!

POWER GAMES

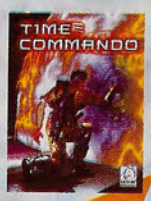
ΚΥΨΕΛΗ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ 50, ΤΗΛ.-FAX: 8253534

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΠΗΝΕΙΟΥ 4, ΤΗΛ.-FAX: 5771224

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

UFO III
RED ALERT
SPACE CRAFT
DAYTONA USA
KICK OFF '96
SUPER ATF 2000
QUAKE
FINAL DOOM
CLOSE KOMBAT
DEAD LOCK
GA ME FACTORY
ACHES OF THE RIDLE
DEADLY GAMES
BROKEN SWORD
STAR CONTROL III
SHATTERED STEEL
DAGGERFALL
F22 LIGHTNING
NET RALLY CHAMPIONSHIP
DEADLY TIDE
HELL BENDER
MUMMY
MUPPET TREASURE ISLAND
CHAMPIONSHIP MANAGER 97
TACTICAL OPERATION
ALBION
PANDORA DIRECTIVE





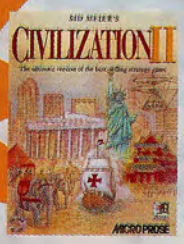


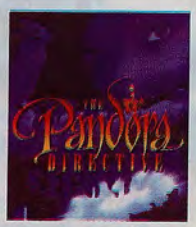


ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!!!
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ
8 PC CD ROM ΜΟΝΟ
15.000 VORTEX 3 CDS
TORNADO - DRAGON
LORE- PANZER GENERAL
GREAT NAVAL BATTLES -
DRAGON LAIR

100!!!

ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΤΙΤΛΟΙ ORIGINAL PC, CD-ROM
MONO 3.500









PlayStation

SEGA SATURN

3000 ΤΙΤΛΟΙ PC CD ROM

DUKE NUKEM 3D
OFFENSIVE
SPACE HULK
SETLERS II
EURO 96
NORMALITY
PIN BALL MANIA
RENEGATE
EARTH WORM JIM
11TH HOUR
FRANKESTEIN
WORMS
EXPECT NO MERCY
SHELL SHOCK
ENCARTA 96
MAGENDA
WING COMMANDER 4
TRACK ATTACK
WIPE OUT





PLAY STATION

TIME COMMANDO
ADRETTI RACING
FORMULA 1
SKELETON WARRIORS
TEKKEN II
RESIDENT EVIL
TOP GUN
RACING SKIES
F 111 AGILE WARRIOR
CASPER
NEED FOR SPEED
FINAL DOOM

SATURN

NIGHTS
EXHUMED
NBA ACTION
CASPER
SEGA RALLY
VIRTUA FIGHTER II
OLYMPIC SOCCER
LOADED
ULTIMATE MORTAL
COMBAT
ALIEN TRILOGY
BUST A MOVE

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
HARDWARE
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
SERVICE
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

ΤΩΡΑ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΦΠΑ 18% • ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ STOCK

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Pentium75 (SOYO 5IE2 εως 200 MHZ), 1,28 GB HDD Quantum Fireball, 16 MB RAM CD-ROM 4x HITACHI Diamond STEALTH 3200 Video 2mb VRAM, Soundblaster 16 Value PnP, 14" monitor Targo έγχρωμο LR-NI, Ηχεία Wavemaster 120W, μικρόφωνο, Joystick sidewinder της Microsoft 8 πληκτρων Windows'95, Photoshop, 3,05 games κα. Τιμή 400.000 συζητήσιμη Τηλ.4616063.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

PC 386 DX/40 MHZ με 4MB RAM, 1,44 ΚΑΙ 1,2 MB FDD, 165 MB HD, SVGA με 256 Kb, Color monitor 14 ιντσών, Keyboard, CD-ROM DRIVE 2x PANASONIC, 16 bit κάρτα ήχου, ηχεία, φίλτρο οθόνης ποντίκι και MS DOS 5.2, Norton Utilities, Windows for Workgrups. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.0742 24708

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

486 DX/4 100 8 MB RAM 16 bit κάρτα ήχου SBlaster, 2x CDROM, 170 MB ΣΚΛΗΡΟ ΔΙΣΚΟ, 1MB κάρτα οθόνης και 14" οθόνη μονόχρωμη + ηχεία μόνο 180.000. Λόγο ανάγκης. Τιμή συζητήσιμη. Μιχάλης 9218633.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Amiga 1200 + HD 3.5' 540MB + 300 δισκέτες + scart + joystick PAC MAN. Αριστη κατάσταση 120.000. Δώρο περιοδικά. Τηλ.: 2655031 απο 4-11μμ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ATARI JAGUAR- 64 BIT με 3 φανταστικά παιχνίδια RAYMAN, CYBERMORPH, KASUMI NINJA. Καινούργιομε εγγύηση αντιπροσωπείας μόνο 40.000
Γιάννης 8318897

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

επεξεργαστής 486 DX/100 MHZ σε M/B Soyo 12, κάρτα γραφικών Cirrus Logie 5428, Local Bus controler, CD ROM SONY, 2x controler και 2 CD παιχνίδια δώρα. (30.000).
Αρης 6398950-6006149

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

το WING COMMANDER 3 στην τιμή 7.000 δρχ. Πακέτο βιβλία, CD's τα πάντα σε άριστη κατάσταση.
Γιάννης 2759923

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Amiga 1200 με 1GB-HD και CD-ROM(x4) σε Tower, κάρτα GVP 68030/40MHz/8MB(60ns), monitor Microvitek 1438, CD-ROMs, προγράμματα original (όλα μαζί ή χωριστά).
Τηλ.: 9332643 Eric.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ..... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....
ΟΔΟΣ: .....ΑΡΙΘ. .....
Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○○○○○○○○○

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών Χ 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 13.500 δρχ. αντί των 16.500 δρχ (για την Κύπρο 15.000 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....ΟΔΟΣ:.....
ΑΡΙΘ.: .....Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: .....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ;;;



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

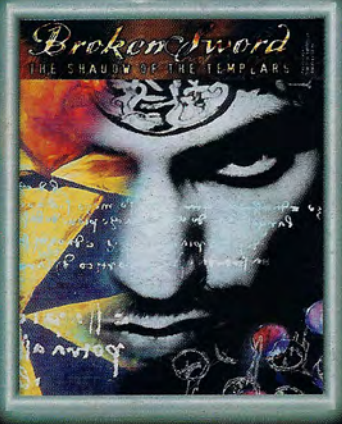
ΑΣΧΕΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

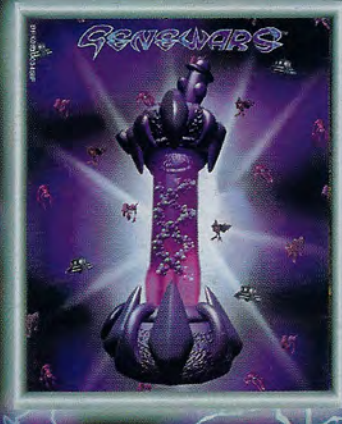
ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™





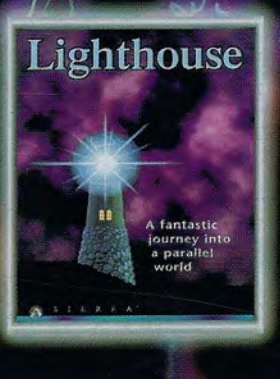




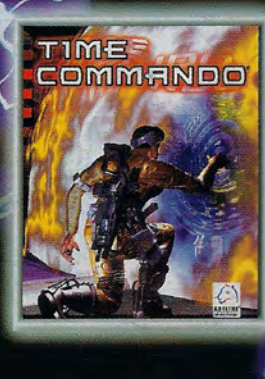
















E+η

PLOTLINE A.E.

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™

ΜΠΟΤΑΣΗ 8, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. - FAX: 3840 482 3825 024
ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ
NEW LOGIC A.E.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031)251184-87
ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ
LASE E.Π.Ε.
ΤΗΛ: 9831272