MEGA REVIEW: GRAND PRIX 2

USER

ΤΕΥΧΟΣ 73 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1996 ΔΡΧ. 1500

KICK OFF 96



ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ SOFTWARE

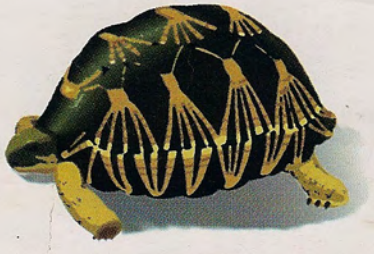
REVIEWS

RISE & RULE OF ANCIENT EMPIRES
PRAY FOR DEATH
EARTHWORM JIM COLLECTION
FIRE FIGHT
QUEST FOR GLORY COLLECTION
D.T. DECATHLON

SPELL SHOP

WARCRAFT II
CAESAR II
CRUSADER: NO REMORSE

Φυσικά και υπήρχαν Internet providers πριν από το Acropolis Net...



Εμείς σας προσφέρουμε την αξιόπιστη και αποτελεσματική σύνδεση με το Internet.
Στο Acropolis Net η ταχύτητα είναι πλέον ρουτίνα.
Άλλωστε, γιατί να κάνουμε τη ζωή μας δύσκολη;

acropolis net

http:/ /www.acropolis.net

Σαπφούς 17, 176 76 Καλλιθέα, Αθήνα, τηλ.: 9572720, fax: 9570111, dial-up: 9579300-1

PC CD-ROM ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ

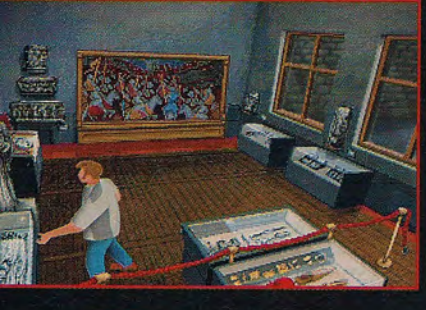
TIME GATE



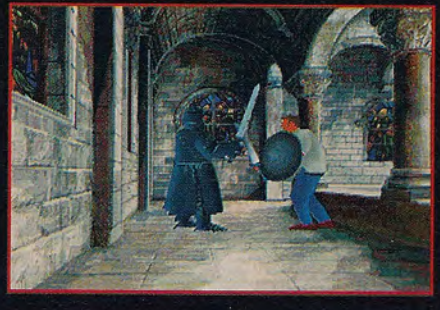


KNIGHT'S CHASE

ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΣΟΥ ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



Εξερεύνησε το αλλόκοτο, μυστηριώδες μουσείο του Μεσαίωνα. Απέφυγε τα θανατηφόρα χτυπήματα των σκληρών Μαύρων Ιπποτών. Σώσε την Μνηστή σου Juliette από τα νύχια της Ιεράς Εξέτασης. Πίσω στο χρόνο, αντιμέτωπισε τον Wolfram, τον Άρχοντα των Σκοτεινών Δυνάμεων. Αλλά πρόσεχε! Για να γυρίσεις στο 1996 μόνο ένας δρόμος υπάρχει: Η Πύλη του Χρόνου.



ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΛΛΟΙ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD-ROM

Παπασωτηρίου α.ε.
Multimedia

INFOGRAMES

Αποκλειστική Διανομή: Παπασωτηρίου α. ε., Στουρνάρη 49Α & Πατησίων, 106 82 Αθήνα, Τηλ. Κέντρο: 3809821, Fax: 3648254

Αποστέλλεται σε όλη την Ελλάδα με courier χωρίς επιβάρυνση — Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

6 EDITORIAL

8 ΝΕΑ

18 PREVIEWS

24 MEGA REVIEW: GRAND PRIX 2

REVIEWS

28 KICK OFF 96
30 RISE & RULE OF ANCIENT EMPIRES
32 FIRE FIGHT
34 EARTHWORM JIM COLLECTION
36 SPACE HULK
38 ZOD Z
40 PRAY FOR DEATH
42 QUEST FOR GLORY ANTHOLOGY
44 CRUSADE
46 RIPPER

48 D.T. DECATHLON

50 ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ: EIDOS

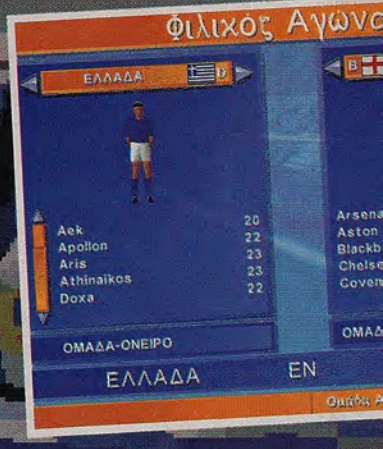
56 ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ: ANYRIVER ENTERTAINMENT

62 SPELL SHOP

WARCRAFT II
CEASAR II
CRUSADER NO REMORSE

74 ΑΠΛΗΝΟΓΡΑΦΙΑ

79 ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ















USER

ΤΕΥΧΟΣ 73 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ '96

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΚΑΤΣΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΩΣΤΑΣ
ΓΛΗΓΟΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΛΟΥΒΡΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ ΦΑΙΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ ΝΙΚΗ
ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ ΝΙΚΟΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΕΜΟΥΝΤΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ
Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.
Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

Αγαπητοί αναγνώστες,

καλώς ήλθατε στο ανανεωμένο USER! Ενα περιοδικό με νέο πρόσωπο, σημαντικές προσθήκες και βελτιώσεις, από τις οποίες οι δύο σημαντικότερες είναι η ενοποίησή του με το Multimedia User (πρώην Multimedia World) και το νέο CD γεμάτο αποκλειστικά με games! Ετσι το User που έχετε στα χέρια σας μπορεί να σας καλύψει σε οποιαδήποτε θέματα πληροφόρησης από τον χώρο των υπολογιστών και των παιχνιδιών, αφού δεν παίρνετε πια ένα περιοδικό αλλά δύο. Από αυτά το πρώτο είναι το γνωστό και αγαπητό από όλους User, το μόνο Ελληνικό περιοδικό αποκλειστικά για PC games, ενώ το δεύτερο είναι η μεταλλαγμένη μορφή του, το περιοδικό για τα multimedia, το Internet και τη στενότερη επαφή σας με το τεχνικό κομμάτι του υπολογιστή σας. Τι άλλο μπορούσαμε να προσθέσουμε;

Τίποτα εκτός από ένα CD μόνο για games, με τις τελευταίες και καλύτερες δημιουργίες της παγκόσμιας αγοράς. Μαζί τους μια σειρά από αυστηρά επιλεγμένα shareware games, που αξίζει να δοκιμάσετε. Ενα CD αποκλειστικά φτιαγμένο για το User με τη συνεργασία των κορυφαίων εταιρειών της αγοράς. Και οι εκπλήξεις δε θα σταματήσουν εδώ. Από το επόμενο τεύχος νέο πρόσωπο αποκτά και το Spell Shop. Η στήλη που αγαπήθηκε όσο καμία άλλη αποκτά ξανά τον φυσικό της άρχοντα.

Ναί, όπως το μαντέψατε ο Shadowcaster επιστρέφει!! Μαζί του και όλες οι απαντήσεις για τα γνωστότερα adventures σε PC. Να μην σας κρατάμε όμως άλλο καθηλωμένους στη σελίδα αυτή και να σας αφήσουμε να διαπιστώσετε μόνοι σας τι έχει να προσφέρει το νέο User. Καλή διασκέδαση και καλό φθινόπωρο μπροστά στις οθόνες σας!

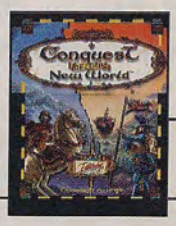
Αντώνης Βαμβακάρης

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΤΟΥ USER ΚΑΙ ΤΗΣ PLOTLINE

Τώρα, τα παιχνίδια που αγαπήσατε, σε νέες χαμηλότερες τιμές για να συμπληρώσετε τη συλλογή σας! Την προσφορά μπορείτε να βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, προσκομίζοντας απλά το Κουπόνι προσφοράς.





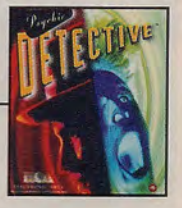




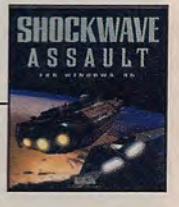


CYBERMAGE	6000 δρχ.
SHOCKWAVE ASSAULT	6000 δρχ.
PSYCHIC DETECTIVE	6000 δρχ.
ABUSE	6000 δρχ.
DESCENT II	6000 δρχ.
SPEED HASTE	6000 δρχ.
RETURN FIRE	6000 δρχ.
SPACE HULK II	6000 δρχ.
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	6000 δρχ.
CONQUEST OF THE NEW WORLD	8000 δρχ.











CD CORNER 3840482 ● CD CORNER 2 3825024 ● NEW LOGIC A.E. (031) 551184 ● LASE ΕΠΕ 9831272

ΤΛΟΣ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΕΣ/ΚΗ	COMPUTER TIME	771101
	ΝΑΥΤΙΛΟΣ-ΒΡΟΥΣΓΟΣ Σ.	244810
	ΚΟΜΒΟΣ-ΖΩΓΡΑΦΙΔΟΥ Σ.	708912
ΒΑΛΑ	INFOSYSTEM ΒΑΤΚΑΛΗΣ	241717
	ENTER COMPUTER	835234
	ΔΕΛΤΑ SYSTEMS	223075
ΑΜΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ	23307
	ΛΑΓΑΚΗΣ	22225
ΡΡΕΣ	ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ Χ.	52411
ΝΝΙΤΣΑ	ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ Σ.	21519
ΡΟΙΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	25433
ΚΙΣ	ΚΟΥΝΑΛΗΣ Β.	29085
	ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ	26333
ΤΕΡΙΝΗ	ΚΑΚΟΥΡΗΣ Γ.	34220
	ΠΑΝΤΖΙΑΛΗΣ Β.	38998
	ΣΑΒΒΙΔΗΣ Π.	39833
ΛΟΣ	ΦΙΛΙΑΝΑΚΗΣ	35669
ΖΑΝΗ	INFOSYS ΝΙΚΟΛΑΟΥ	24720
ΟΛΕΜΑΙΔΑ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	22450
	ΜΑΝΤΖΟΣ	53838
	ΕΠΙΛΟΓΗ	53453
ΟΥΣΑ	ΦΕΙΔΑΝΤΣΗΣ Α.	29579
ΕΞΑΝ/ΠΟΛΗ	ΚΟΥΦΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	32761
ΥΜΟΤΕΙΧΟ	ΓΕΝΙΖΕΓΚΙΝΗΣ Ι.	24345
ΜΟΤΗΝΗ	ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ-ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ	37575
	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	37317
ΝΘΗ	PROGRESS	75802
	SIC MULTIMEDIA	70043
ΩΡΙΝΑ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Θ.Α.	25333
ΣΤΟΡΙΑ	ΧΑΤΣΙΟΣ ΓΡ.	22870
ΥΣΟΥΠΟΛΗ	ΚΥΖΑΚΗΣ Η.	22929
ΕΣΣΑ	ΓΙΟΥΡΤΣΗΣ Χ.	20207
ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΣ	LOGICA A.E.	25.333
ΑΓΡΙΝΙΟ	ΚΟΥΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	59.890
ΑΙΓΙΟ	ΣΥΝΘΕΣΙΣ Α.Ε.	29.464
ΑΜΑΛΙΑΔΑ	ΤΖΗΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	29.377
ΘΗΒΑ	ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	24.792
ΙΩΑΝΝΙΝΑ	D.T.C. COMPUTERS	35.743
ΙΩΑΝΝΙΝΑ	ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	29.443
ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	89.365
ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ON LINE COMPUTERS	86.826
ΚΑΛΥΜΝΟΣ	INFOSOFT	23.052
ΚΑΡΔΙΤΣΑ	ΤΑΣΙΑΣ Σ. - ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ ΑΡ. Ο.Ε.	74.432
ΚΟΡΙΝΘΟΣ	K.S.COMPUTER CENTER	85.546
ΚΕΡΚΥΡΑ	INFODESK A.E.	46.470
ΛΑΜΙΑ	MICROLAND	34.796
ΛΑΡΙΣΑ	ΔΡΙΒΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	283.084
ΛΑΡΙΣΑ	ΓΚΑΡΥ ΓΚΑΝΗΣ	287.888
ΛΑΡΙΣΑ	DIGIGRAPH	351.936
ΝΑΥΠΛΙΟ	ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑ ΡΕΒΕΚΚΑ	26.431
ΠΑΤΡΑ	ΤΣΙΟΥΤΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	338.739
ΠΑΤΡΑ	ON LINE SYSTEM	322.900
ΠΥΡΓΟΣ	ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΛΛΣΟΥ	32.809
ΡΟΔΟΣ	ΖΟΥΜΠΟΥΡΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	34.379
ΣΠΑΡΤΗ	ΧΡΟΝΗ ΜΑΡΙΑ	20.036
ΤΡΙΠΟΛΗ	ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΜΑΤΙΝΑ	242.188
ΧΑΛΚΙΔΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ COMPUTERS	74.133
ΧΑΝΙΑ	JUNIOR COMPUTER	95.925

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

USER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ----------

ΟΔΟΣ ---------- ΑΡΙΘ. ---- Τ.Κ. ------

ΠΟΛΗ ---------- ΤΗΛΕΦΩΝΟ ---------

GAMES ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ ----------

*** Αν στην περιοχή σας δεν υπάρχει κάποιο από τα αναφερόμενα καταστήματα, επικοινωνήστε τηλεφωνικώς με το πλησιέστερο για να σας τα στείλουν με αντικαταβολή.**

*** Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ STOCK**

*** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.**

*** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ-ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ**

Syndicate Wars

Μετά από 3 χρόνια, η Bullfrog έχει πλέον έτοιμη τη συνέχεια του Syndicate, ενός από τα πιο πετυχημένα παιχνίδια όλων των εποχών. Το Syndicate Wars είναι σαφέστατα βελτιωμένο και σίγουρα θα μας αποξημιώσει για τους μήνες αναμονής της κυκλοφορίας του. Τα Συνδικάτα έχουν αναλάβει πλέον τον πλήρη έλεγχο του πλανήτη. Υστερα από μία ανακάλυψη, επέρχεται ο διχασμός και τελικά ορισμένα από τα Συνδικάτα αποσχίζονται, σχηματίζοντας τον οργανισμό Church of the New Epoch. Ο παίκτης μπορεί να διαλέξει την πλευρά με την οποία θα αγωνιστεί, μια και οι σκοποί των αποστολών αλλάζουν αντίστοιχα. Ο παίκτης (όπως και στο πρώτο) έχει τη δυνατότητα να επιλέξει την αποστολή του μέσα από ένα χάρτη.

Ορισμένες φορές μάλιστα θα έρθει αντιμέτωπος με "ειδικούς πράκτορες", για τους οποίους η Bullfrog δεν έχει δώσει κανένα στοιχείο. Οπως και στο πρώτο, ο παίκτης μπορεί να αναβαθμίσει τεχνολογικά ή οπλικά την ομάδα του. Το Syndicate Wars αποτελείται από 50 αποστολές των οποίων ο αντικειμενικός σκοπός αλλάξει διαδοχικά ανάλογα με τις εντολές που παίρνουν οι χαρακτήρες.

Το Syndicate Wars χρησιμοποιεί μία τροποποιημένη έκδοση της μηχανής γραφικών του Magic Carpet. Το περιβάλλον του παιχνιδιού είναι εξ' ολοκλήρου τρισδιάστατο, όλες οι επιφάνειες, δομές και οχήματα συνθέτονται από textured-mapped πολύγωνα. Παρ' όλ' αυτά, οι χαρακτήρες είναι δισδιάστατα animated sprites. Ο παίκτης μπορεί να ρυθμίσει την οπτική γωνία του παιχνιδιού όπως επίσης και να περιστρέψει 360 μοίρες το χάρτη της αποστολής του. Κατ' αυτό τον τρόπο, οι χαρακτήρες δε θα "χάνονται" πλέον πίσω από τις κτιριακές εγκαταστάσεις. Η μηχανή 3D δίνει επιπλέον τη δυνατότητα χρήσης real-time ειδικών εφέ που έχουν άμεση σχέση με το φωτισμό της πίστας ενώ παράλληλα τα οπτικά εφέ των εκρήξεων έχουν βελτιωθεί σημαντικά.

Τέλος, όλα τα κτίρια μπορούν να καταστραφούν όπως επίσης και όλοι οι αθώοι πολίτες που ζουν και εργάζονται σ' αυτά αρκεί βέβαια να χρησιμοποιηθεί το κατάλληλο όπλο.

Το interface έχει βελτιωθεί σημαντικά, ο έλεγχος των χαρακτήρων είναι πιο λειτουργικός ενώ εντυπωσιακό είναι ότι μπορείτε να καθορίσετε επακριβώς την κίνηση τους. Επιπλέον, τα όπλα του Syndicate Wars δε χρησιμοποιούν πυρομαχικά αλλά ενέργεια. Οσο πιο ισχυρό είναι το όπλο, τόση μεγαλύτερη είναι η αντίστοιχη κατανάλωση της ενέργειας.



Γι' αυτό το λόγο, αν ξεμείνετε από ενέργεια θα είσαστε εντελώς εκτεθειμένοι στα πυρά των εχθρών σας. Υπάρχει επίσης και το στοιχείο της AI (Artificial Intelligence) το οποίο θα σας δώσει τη δυνατότητα να βρείτε εύκολα και γρήγορα το δρόμο σας μέσα στους αχανείς δρόμους και διαβάσεις των πόλεων.

Το οπλοστάσιο είναι πλέον πιο ισχυρό μια και έχουν προστεθεί περισσότερα και σαφέστατα καλύτερα όπλα. Ενα είναι σίγουρο, το Syndicate Wars θα αποτελέσει ένα από τα καλύτερα παιχνίδια για το 1996.

MIDI XG

Η Yamaha παρουσίασε πρόσφατα τα πρώτα της προϊόντα των οποίων η λειτουργία βασίζεται στο νέο πρωτόκολλο επικοινωνίας MIDI XG. Πιο συγκεκριμένα, το MIDI XG διαθέτει όχι μόνο περισσότερους ήχους αλλά και περισσότερες παραμέτρους ελέγχου του ήχου. Η εταιρεία κυκλοφόρησε στην αγορά 2 κάρτες ήχου, η SW20 και η SW60 ενώ σύντομα αναμένεται η κυκλοφορία της SW60 ως αυτόνομο κουτί με την ονομασία MU10 (737 όργανα, 21 σετ κρουστών, 3 ανεξάρτητοι 24-bit επεξεργαστές ηχητικών εφέ). Οι παραπάνω κάρτες λειτουργούν είτε σε συνδυασμό με ηλεκτρονικά όργανα η με υπολογιστές και εκμεταλλεύονται πλήρως τις δυνατότητες των νέων motherboard με ενσωματωμένο επεξεργαστή ήχου.

AMY, τηλ. 6133000

Μικροσκοπικά CD-ROM drive από τη Sony

Πρόσφατα, ανακοινώθηκε από τη Sony η κυκλοφορία ενός από τα μικρότερα και ελαφρύτερα CD-ROM drive της αγοράς, του PRD-250. Είναι τετραπλής ταχύτητας και ζυγίζει μόλις 291gr. Λειτουργεί με τη βοήθεια επαναφορτιζόμενων μπαταριών λιθίου που εξασφαλίζουν 2 ώρες απρόσκοπτης λειτουργίας ως CD-ROM drive ή 12 ώρες λειτουργίας ως audio CD player. Η μονάδα συνοδεύεται από μία κάρτα Adaptec PCMCIA SCSI2 PC όπως επίσης και από το απαραίτητο καλώδιο σύνδεσης με το notebook.



Στα επιπρόσθετα αξεσουάρ περιλαμβάνεται ένα Macintosh Powerbook kit, PRDKIT-MC1 το οποίο διαθέτει ένα device driver και ένα καλώδιο για Powerbook, μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία λιθίου LIP-12 όπως επίσης και ένα ζευγάρι ηχεία.

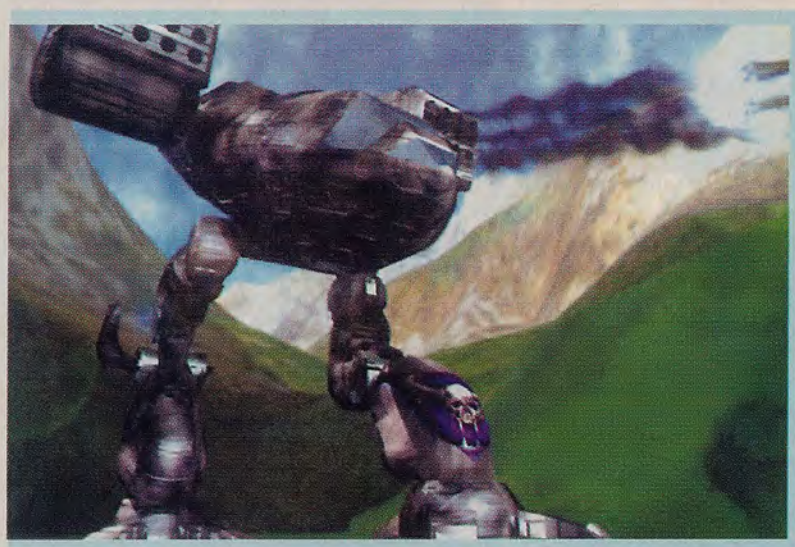
Cyrix εναντίον Intel

Η Intel κυκλοφόρησε την τελευταία έκδοση του Pentium chip στα 200MHz μια και οι επόμενες εκδόσεις του δημοφιλέστατου επεξεργαστή θα έχουν υποστεί σημαντικές βελτιώσεις όσο αφορά τον τομέα των multimedia. Παρ' όλ' αυτά, το τοπίο δεν έχει ξεκαθαρίσει τελείως μια και η Cyrix κυκλοφόρησε τον επεξεργαστή 6x86 P200 ο οποίος σύμφωνα με τους ισχυρισμούς της είναι ταχύτερος από τον αντίστοιχο Pentium/200MHz. Το σημαντικό πλεονέκτημα της Cyrix είναι ότι ο επεξεργαστής της είναι αρκετά πιο φθηνός από τον αντίστοιχο Pentium της Intel.

Η Cyrix μπορεί να διατηρήσει τη χαμηλή τιμή απόκτησης του 6x86 P200 λόγω του ότι τρέχει στα 150MHz. Για πρώτη φορά, η Cyrix κατάφερε να προηγηθεί της Intel παρέχοντας χαμηλότερες τιμές. Τώρα πλέον η Intel γνωρίζει καλύτερα από τον καθένα πως η Cyrix αποτελεί ένα πολύ δυνατό αντίπαλο. Επιπροσθέτως, η Cyrix ανακοίνωσε ότι ο επεξεργαστής θα χρησιμοποιεί bus μνήμης στα 75MHz (τα αντίστοιχα chip της Intel υποστηρίζουν έως και 66MHz) ενώ παράλληλα υπάρχει ήδη το VSLI chipset το οποίο θα υποστηρίζει τον επεξεργαστή της ενώ αναμένονται και άλλα chipset OPTi, VIA και SIS. Τέλος, η Cyrix ανακοίνωσε πως θα υποστηρίξει την αρχιτεκτονική MMX της Intel για την προσθήκη multimedia δυνατοτήτων στους επεξεργαστές. Η παραπάνω ενέργεια στερεί ακόμα μία πρωτιά από την Intel. Τώρα το βάρος πέφτει στους ώμους της Intel μια και πρέπει να προωθήσει τον επεξεργαστή Pentium Pro (πρόκειται για το μοναδικό σημείο στο οποίο η Intel υπερέχει τεχνολογικά, ξεκάθαρα) στην αγορά των συστημάτων ειδεμή η Cyrix θα απορροφήσει ένα πολύ μεγάλο κομμάτι της αγοράς της Intel.



Παρ' όλ' αυτά, ο επεξεργαστής Pentium Pro δεν υποστηρίζει την αρχιτεκτονική MMX.



Mechwarrior 2: Mercenaries

Το Mechwarrior 2 είναι ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει στον χώρο των PC και αποτελεί τον "άσο στο μανίκι" της κατασκευάστριας εταιρείας Activision. Το Mechwarrior 2: Mercenaries ουσιαστικά αποτελεί το Mechwarrior 3 αλλά δεν ονομάστηκε έτσι για διάφορους νομικούς λόγους. Η Activision δημιούργησε ένα τελείως ανανεωμένο παιχνίδι το οποίο για να τρέξει απαιτεί το αρχικό CD. Πέρα από όλα αυτά, το Mercenaries εξακολουθεί να διατηρεί τα στοιχεία που έκαναν το Mechwarrior δημοφιλές αλλά σε σαφέστατα βελτιωμένη έκδοση. Αν δεν είστε εξοικειωμένοι με το περιβάλλον του Mechwarrior τότε θα πρέπει να σας πούμε δύο λόγια για το βασικό σεναριακό κορμό του.

Είμαστε κάπου στον 25ο αιώνα, η ανθρωπότητα έχει εξαπλωθεί και κυριαρχήσει σ' όλο το Γαλαξία. Παράλληλα έχει διαιρεθεί σε διάφορες ιδεολογικές ομάδες οι οποίες βρίσκονται σε συνεχείς διαμάχες που καταληφθούν σε ολοκληρωτικό πόλεμο.

Κάπου εδώ μπλεκόμαστε και εμείς ως αρχηγοί μία άπειρης ομάδας μισθοφόρων. Εχουμε στην κατοχή μας ένα Mech, ένα διαστημόπλοιο μεταφοράς, ένα χάρτη, μία σειρά από διαστημικούς σταθμούς και τέλος μία σειρά από "συμβόλαια" για εκτέλεση. Ο αντικειμενικός σκοπός της activision είναι να μας δώσει τη δυνατότητα να επιλέξουμε τον δρόμο που θα πορευτούμε, τους κινδύνους αλλά και τις επιπτώσεις που θα έχουμε στην πολιτική μας καριέρα. Η επιλογή της πλευράς με την οποία θα πολεμήσουμε, μειώνει στο ελάχιστο τις πιθανότητες συνεργασίας με τις αντίπαλες δυνάμεις της. Αν και αν αποδειχτούμε ιδιαίτερα αποτελεσματικοί είναι σίγουρο πως θα προσπαθήσουν να εξαγοράσουν τη συμμαχία και τις ικανότητές μας. Η αρχή του παιχνιδιού μας θυμίζει αρκετά το πάλαι ποτέ Elite. Σε κάθε βάση που έχουμε εγκαταστημένη, μπορούμε να αναζητήσουμε τις πιο συμφέρουσες επαφές ενώ για πρώτη φορά ο χάρτης παίζει πραγματικά λειτουργικό ρόλο. Μπορούμε να αγοράσουμε καινούρια Mech ενώ ο έμπορος όπλων θα μας εξασφαλίσει όλα τα απαραίτητα εφόδια και εξαρτήματα όπως επίσης να τα επισκευάσει ή να τα αναβαθμίσει. Οι εν λόγω ενέργειες θυμίζουν αρκετά το Mission Force: Cyber Storm της Sierra, πρόκειται για ένα παιχνίδι το οποίο θα αποτελέσει ένα από τους βασικούς αγοραστικούς αντίπαλους του Mercenaries και το οποίο αναμένεται να κυκλοφορήσει τα Χριστούγεννα.

Παρ' όλ' αυτά, το μεγάλο ατού του Mercenaries παραμένουν οι καταπληκτικές του μάχες. Οδηγούμε πανύψηλα Mech, περιπλανιόμαστε σε διάφορα τοπία, εκτοξεύουμε πυραύλους, πυροδοτούμε laser ακτίνες, χρησιμοποιούμε φλογοβόλα και χρησιμοποιούμε ένα από τα καλύτερα συστήματα ελέγχου πυρός που έχουμε δει ποτέ. Αξιοθαύμαστη είναι η ισορροπία καθώς και η βελτίωση που έχει υποστεί το παιχνίδι στο σύστημα επίθεσης, τις λειτουργίες της στολής, την κίνηση όπως επίσης και τη μορφή των τοπίων. Εν κατακλείδι, το Mercenaries διαθέτει ασταμάτητη δράση σε τρισδιάστατο περιβάλλον και έχει μεγαλύτερο βάθος χωρίς να γίνεται πιο αργό.

MultiModem PCSI

Η εταιρεία digital SIMA διαθέτει ήδη στην αγορά το νέο της μοντέλο Multitech, MT2834 PCSI, με σκοπό να καλύψει τις ανάγκες ταυτόχρονης μετάδοσης φωνής και δεδομένων μέσω μίας και μόνο γραμμής. Πιο συγκεκριμένα, η φωνή συμπιέζεται ψηφιοποιείται και μεταφέρεται με τα δεδομένα μέσω μίας μόνο φυσικής σύνδεσης. Δίνεται προτεραιότητα στην επικοινωνία φωνής έναντι των δεδομένων. Η συνομιλία επιτυγχάνεται απλά με το σήκωμα του ακουστικού κατά τη διάρκεια μεταφοράς των δεδομένων. Υποστηρίζει σύγχρονη/ασύγχρονη μεταφορά δεδομένων σε ταχύτητα των 36.6Kbps (V.34bis), fax 14.400 bps (V.17/G3), συμπίεση δεδομένων (V42.bis), διόρθωση λαθών (V.42), Flash EPROM για εύκολες μελλοντικές αναβαθμίσεις, σύνδεση Dial-Up, 2-wire Leased Line. Τέλος, η συσκευή συνοδεύεται από εγγύηση καλής λειτουργίας 2 ετών.
digital SIMA, τηλ. 9579105

Total Mania



Αλήθεια, έχετε σκεφτεί ποτέ τι έχουν στο μυαλό τους οι προγραμματιστές και οι σχεδιαστές παιχνιδιών όταν δημιουργούν ένα καινούριο τίτλο; Τα μακελειά και οι φόνοι είναι τα μοναδικά πράγματα που τους απασχολούν; Τι έγινε άραγε η αρμονία και η ειρήνη; Για να είμαστε ειλικρινείς, ένα παιχνίδι δράσης έχει πολύ μεγαλύτερο ενδιαφέρον (και πωλήσεις) παρά ένα παιχνίδι που πρέπει να μιλά σε μανιτάρια και ευγενικούς μάγους. Το Total Mania της Eidos είναι ένα καθαρόαιμο παιχνίδι shoot 'em up το οποίο είναι γεμάτο δράση και φονικά.

Οσοι έχετε παίξει το πολύ καλό Crusader: No remorse θα διαπιστώσετε κάποιες ομοιότητες μια και η βασική ιδέα είναι σχεδόν η ίδια. Περιπλανιέστε στους δρόμους και στα κτίρια, πότε μόνοι σας και πότε με συνοδεία. Σκοπός σας είναι να εξοντώσετε όλους τους εχθρούς σας χρησιμοποιώντας το βαρύ οπλοστάσιο που έχετε στη διάθεσή σας. Αν και οι αντικειμενικοί σκοποί αλλάζουν κατά καιρούς, ο πρωταρχικός στόχος σας είναι ένας και μόνο ένας, να καταστρέψετε τους αντιπάλους σας και να σώσετε την ανθρωπότητα απελευθερώνοντάς τη. Μη φανταστείτε όμως ότι πρόκειται για κάτι εύκολο μια και για να επιτύχετε κάτι τέτοιο πρέπει να ανακαλύψετε ένα πλήθος από κρυμμένα κλειδιά και μυστικά τούνελ. Το σενάριο είναι καλό και σε πολλά σημεία θυμίζει το αντίστοιχο σενάριο του Εξολοθρευτή.

Η δράση τοποθετείται στο μέλλον όπου τα ρομπότ και τα άλλα μηχανοειδή εξουσιάζουν το ανθρώπινο γένος. Οι άνθρωποι που κάποτε κατασκεύασαν αυτά τα "μηχανικά τέρατα" είναι πλέον σκλάβοι τους και η ανάγκη για αντίσταση και επαναφορά της παλιάς τάξης πραγμάτων είναι κάτι παραπάνω από επιτακτική. Το παιχνίδι χωρίζεται ουσιαστικά σε 20 αποστολές εκ των οποίων αρκετές χωρίζονται σε επιμέρους υποαποστολές. Υπάρχουν 4 είδη περιβάλλοντος από έρημους έως και χιονισμένες περιοχές ενώ η ενσωματωμένη AI (Artificial Intelligence) κάνει ακόμα πιο ενδιαφέρουσα την εξέλιξη του παιχνιδιού μια και όσο βελτιώνεστε, βελτιώνονται αντίστοιχα και οι αντίπαλοί σας. Τα γραφικά είναι SVGA ενώ αν παίξετε το Total Mania κάτω από Windows '95 θα έχετε τη δυνατότητα χρήσης του network mode το οποίο υποστηρίζει έως και 8 παίκτες. Ενα παιχνίδι που πραγματικά μας υπόσχεται πολλά.



Terminator: SkyNet's Revenge

Οι εταιρείες Bethesda και Virgin ένωσαν τις δυνάμεις τους για να δημιουργήσουν το Terminator: Skynet's Revenge το οποίο ουσιαστικά αποτελεί τη συνέχεια του Terminator: Future Shock. Πρόκειται για ένα τρισδιάστατο παιχνίδι, shoot 'em up, το οποίο αποτελεί ένα από τους καλύτερους DOOM κλώνους που έχουν δημιουργηθεί ποτέ.



Η τρισδιάστατη μηχανή Xngine που χρησιμοποιεί το παιχνίδι κατασκευάζει τρισδιάστατα αντικείμενα τα οποία στη συνέχεια τοποθετεί σε τρισδιάστατο περιβάλλον. Το τρισδιάστατο περιβάλλον δεν περιορίζεται σε πατώματα οροφές και τοίχους αλλά περιλαμβάνει και κατεστραμμένα αυτοκίνητα, κτίρια, πόλεις, τοπία κλπ.

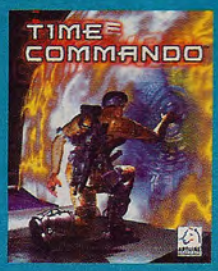
Από την άλλη πλευρά τα αντικείμενα έχουν φυσικές διαστάσεις, στοιχείο που σημαίνει ότι ο παίκτης μπορεί να ισορροπήσει σε μία οριζόντια και λεπτή επιφάνεια ή να σκαρφαλώσει αντίστοιχα σε μία κεκλιμένη επιφάνεια. Το Skynet διατηρεί το οπλοστάσιο του Future Shock αλλά παράλληλα το ενισχύει με τηλεκατευθυνόμενους πυραύλους, στων οποίων τη μύτη είναι προσαρμοσμένη μία κάμερα. Στο επιπρόσθετο μαχητικό υλικό περιλαμβάνονται HK gyrocopters και jeep τα οποία με τη σειρά τους υπόσχονται να κάνουν δύσκολη τη ζωή των πεζών μαχητών μια και είναι "φορτωμένα" με πυραύλους και laser.

Τα τελευταία νέα που έχουμε για το παιχνίδι αναφέρουν πως προς στιγμή υποστηρίζει έως και 8 παίκτες στο multiplayer mode ενώ μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα σε 4 χαρακτήρες. Οι βελτιώσεις που έχουν γίνει στην κίνηση, το σχεδιασμό και την ανάλυση αποτελούν ορισμένα μόνο από τα εχέγγυα για την απαράμιλλη ποιότητα του Skynet.

LOAD CD

COMPUTER APPLICATIONS





NEW RELEASES

GENDER WARS
TRACOLOGY
VIRTUAL FIGHTER
IRON HELIX
LOAD STAR
NEED FOR SPEED SPECIAL EDITION
THE GENE MACHINE
TRACER

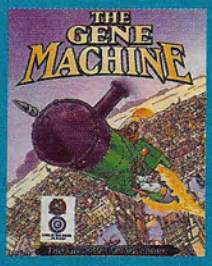
QUAKE
AFTER LIFE
DECATHLON
ALIEN INSIDENT
AH-64D LONGBOW
SHADDAN
GEARHEADS
ON SIDE SOCCER
SPEED HASTLE

TIME COMMANDO
STRIKER '96
MONOPOLY
ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
MARTIAL ARTS EXPLORE
STARFIGHTER 3000
LEARN TO SPEAK FRENCH
KICK OFF '96

DARK SEED II
JUDGE DREDD
FORMULA 1 GP 2
LEMMINGS & PAINTBALL
REVOLLUTION X
RISE & RULE OF ANCIENT EMPIRES
C&C & WARCRAFT II TOOL KIT
VOYEUR II

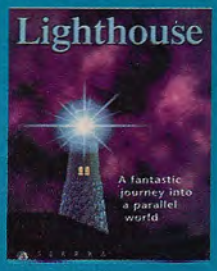
VIRTUA FIGHTER
Z
QUAKE
OLYMBIC GAMES
OLYMBIC SOCCER
TOTAL MANIA
AZRAELS TEAR
SYNNERGIST











5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD-HARD DISK-DISK-DAT

LOGOMATHIA II
GROLIER SCIENCE FICTION
HOME VOTANIST
MS OFFICE GR
HOME 3D DESIGN
RAYMAN
BATTLEGROUND ARDENES
ARCADE AMERICA
WORLD SOCCER
ANGEL DEVOID
TOTAL DISTORTION
BATMAN FOREVER
FANTASY GENERAL
MANIC CARTS
D
CIVILIZATION II
THE DARK EYE
HOYLE ARCADE GAMES
RISE OF THE ROBOT II
ULTIMATE DOOM II
MOTOR CITY
BUCKPACKER
HARPOON II DELUXE
PSYCHIC DETECTIVE
THE ESSENTIAL SPORTS
MS MONEY
MS OCEANS
PRESCIPTION DRUGS
OTE 1/96 WIN
STARK TRECK OMNYPEDIA
ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ
JAZZ GREATS
THE WAR COLLEGE

ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

WARCRAFT II EXPANCION DISK
PINBALL 95
MORE WAR
OLYMPIA
ABUSE
DISCOVER ASTRONOMY
WITCHAVEN II
BEETHOVEN 5th
TIME LIFE ASTROLOGY
DEFCON 5
FOOTBALL PRO '96
RAPTOR
SAM & MAX HIT THE ROAD
RING CYCLE
MTV UNPLUGGED
THIS MEANS WAR
MS 500 NATIONS
EYROPEAN VIDEO ATLAS
THEXDER
CHRONOMASTER
CONQUEROR
TOP GUN
WORLD ATLAS V 6.0
WELCOME TO THE FUTURE
FOOTBALL LIMITED
WRESTLE MANIA
JOHNY BAZOOCATONE
THE BEAST WITHIN
FIFA '96
ALIENS

RAVEN PROJECT
SCREAMER
ENTOMORPH
AIR POWER
SU - 27 FLANGER
CAPITALISM
ENCARTA '96
BOOK SHELF '96
WINDOWS '95 GR
SIMON THE SORCERER II
STONE KEEP
LOST EDEN
FLIGHT UNLIMITED
COMMAND & CONQUER
PRISONER OF ICE
IN THE 1st DEGREE
NBA '95
MULTIMEDIA ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ
DRAGON LORE II
DRAG WARS
DESCEND
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ 2002
NAVY STRIKE
STORM
THE DIG
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
FRANKENSTEIN
RETRIBUTION
SIM ISLE
HEROES OF MIGHT AND MAGIC

OPERATION BODY COUNT
SOLUTION CD'96
ANCIENT GREECE
ANCIENT ROME
THE MIDDLE AGES
THE RENAISSANCE
ALLIEN ODYSSEY
WING NUTS
DUST
PRO PINBALL
CYBER SPEED
TILT
THANDER HAWK II
WARHAMMER
COREL XARA
COREL FLOW V3.0
PAGE MAKER V6.0
MS MUSIC CENTRAL 96
CYBERMAZE
SHOCKWAVE ASSAULT
RED GHOST
1944 ACROSS THE RHINE
SWAT
11TH HOUR
SILENT STEEL
SHIVERS
SEA LEGENDS
EARTH WARM JIM
PINBALL MANIA
RENEGATE

GREAT NAVAL BATTLES IV
WIPE OUT
BEAVIS & BUTHEAD
ANVIL OF DAWN
OCEAN TRADER
WORMS
MS 3D MOVIE MAKER
MS WORLD OF FLIGHT
A BRIEF HISTORY OF TIME
THE CIA PAPERS
WING COMMANDER 4
NBA LIVE 96
ENDORFUN
VIRTUAL CORPORATION
HUMANS III
LEARN TO SPEAK ENGLISH
PINBALL 3D
TERANOVA
X-COM UFO DEFENSE
RIPPER
SPYCRAFT
ACTION SOCCER
BIG RED RACING
VIRTUAL SNOOKER
EXPECT NO MERCY
WORMS
TOMMY
TRACK ATTACK
CRONICLES OF THE SWORD
DESCENT 2
ADAM THE INSIDE STORY
MIRACLE NINTH MONTH
KINGDOM O' MAGIC

THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER
ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ
ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MS AUTOROUTE EXPRESS
MS COMPLETE NBA BASKET 95-96
TERMINATOR 2 CHESS WARS
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III
TORNADO OPERATION DESERT
BATTLE GROUND GETTYSBURG
ISAAC ASIMOV ADVENTURE II
BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS
ΗΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ENCARTA '96 WORLD ATLAS
FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN
SHELL SHOCK
SENSIBLE WORLD EURO 96
EURO 96
CHAOS OVERLORDS
SETTLERS II
CYBERIA II (2 CDs)
TOTAL MAYHEM
EARTHWORM JIM II
CYBER JUDAS
OFFENCIVE
DUKE NUKEM 3D
JACK THE RIPPER
NORMALITY
WORLD RALLY FEVER
FIRE FIGHT
SPACE HULK

ΤΙΤΛΟΙ 3DO

SPACE HULT
SUPREME WARRIOR
VR STALKER
DETH KEEP
SLAMER JAM
BUST A MOVE
FOES OF ALI
PHOENIX 3
BUTTLE SPORTS
DOOM
PRIMAL RAGE

SCRAMBLE COBRA
STAR FIGHTER
FLASH BACK
STRIKER
NIGHT TRAP
D
HELL
MAZER
OUT OF THIS WORLD
PANZER GENERAL
REAL PINBALL

ROAD RASH
SEAL OF THE PHARAOH
SHANGAI
DRAG WARS
KILLING TIME
WOLFENSTEIN 3D
KILLER CORPS
BLADE FORCES
OF WORLD INTERCEPTOR
3D ATLAS
NOVA STORM

ΤΙΤΛΟΙ PLAYSTATION

TOTAL NBA '96
POWER SERVE
ACTUAL SOCCER
TOTAL ECLIPSE TURBO
LEMMINGS 3D
DISKWORLD
WRESTLE MANIA
JUMPING FLASH
CRAZY IVAN
GOAL STORM
JOHNY BAZOOCATONE
LONE SOLDIER
EXTREME GAMES
FIRESTORM
WORMS
FIFA 96
DOOM
HI OCTANE
WARHAWK
TAKEN
STREET FIGHTER THE MOVIE

MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY
KILEAK THE BLOOD
WIPEOUT
CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD
GEX
MAGIC CARPET
ALIEN TRILOGY
AGILE WARRIER
NEED FOR SPEED
TWISTED METAL
STRIKER '96
X-COM TERROR FROM THE DEEP
AIR COMBAT
WARHAWK
MICKEYS WILD ADVENTURE

NBA IN THE ZONE
CRITICOM
NBA LIVE 96
FADE TO BLACK
TRACK FIELD
GUNSHIP 2000
TOSHIDEN II
RISE OF THE ROBOTS II
ADIDAS POWER SOCCER
IMPACT RACING
SLAM 'N' JAM '96
BUST A MOVE
F1GP
SLAM & JAM
11TH HOUR
WILLIAMS ARCADE
CHESS MASTER 3D
OLYMPIC GAMES
OLYMPIC SOCCER
RESIDENT EVIL

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ:9413109 - 9308924 - 9380347
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Montezuma's Return



Πριν από αρκετά χρόνια, την εποχή του Atari 800 και του Commodore 64, η εταιρεία Parker Bros κυκλοφόρησε ένα παιχνίδι, το Montezuma's Revenge. Επρόκειτο για ένα εντυπωσιακό παιχνίδι platform στο στιλ του θρυλικού πλέον Miner 2049'er ή των πιο πρόσφατων παιχνιδιών με ήρωες σας τον Sonic και το Mario. Μετά από 10 χρόνια, ο σχεδιαστής Rob Jaeger και η νεοσύστατη εταιρεία του Utopia Technologies κυκλοφορούν στην αγορά το Montezuma's Return, ένα τρισδιάστατο παιχνίδι action/adventure το οποίο συνδυάζει τους γρίφους ενός παιχνιδιού platform και τη δράση στο στιλ του DOOM.

Ελέγχετε τον Max Montezuma, ένα στρατιώτη του οποίου οι καταβολές είναι στη φυλή των Αζτέκων. Μετά τη συντριβή του αεροπλάνου σας, βρίσκεστε σε ένα απομονωμένο και αχαρτογράφητο νησί με μοναδικά σας εφόδια ένα παγούρι και ένα φακό.

Σκοπός σας είναι να εξερευνήσετε ένα χαμένο πολιτισμό και να αποκαταστήσετε τη βεβηλωμένη μνήμη των προγόνων σας. Το παιχνίδι διαθέτει περισσότερες από 500 εσωτερικές και εξωτερικές σκηνές και 150 animated πολυγωνικά μοντέλα.



Η τρισδιάστατη μηχανή που χρησιμοποιείται είναι η βελτιωμένη UVIsion η οποία ανταποκρίνεται αξιοπρεπώς στις "τρισδιάστατες" απαιτήσεις του παιχνιδιού. Διαθέτει υψηλή ανάλυση, γραφικά στα 65.000 χρώματα, 6 επίπεδα ελευθερίας κινήσεων, πολλαπλές κινούμενες κάμερες, z-buffering, MIP mapping και ένα σωρό άλλα τεχνικά χαρακτηριστικά τα οποία υπόσχονται ένα αρκετά ενδιαφέρον παιχνίδι.

Seagate Marathon 810sl

Η Seagate ανακοίνωσε την κυκλοφορία του Marathon 810sl. Πρόκειται για ένα νέο σκληρό δίσκο για φορητούς υπολογιστές που συνδυάζει το μικρό μέγεθος και βάρος με τη μεγάλη χωρητικότητα και την υψηλή απόδοση.

Το Marathon 810sl αποτελεί το νεοσύστατο μέλος της οικογένεια δίσκων Fast ATA-2, είναι 2.5", με ύψος 12.7mm, χωρητικότητα 811MB και ταχύτητα περιστροφής 1.000 rpm.

Η μεταφορά δεδομένων ενισχύεται από την cache των 120Kb σε συνδυασμό με το drive controller chip το οποίο έχει σχεδιαστεί από την ίδια την Seagate, εξασφαλίζοντας σταθερούς ρυθμούς μεταφοράς δεδομένων και υψηλές επιδόσεις.

Επιπροσθέτως, τα νέα χαρακτηριστικά του Marathon 810sl αυξάνουν κατά 14% τη μέση διάρκεια ζωής της μπαταρίας του φορητού υπολογιστή.

Πουλιάδης & Συνεργάτες, τηλ.. 9242072

Δελεαστικά πακέτα από τη Sony

Η Sony πρόσφατα ανακοίνωσε την κυκλοφορία 3 πακέτων τα οποία έχουν ως βασικό τους χαρακτηριστικό το CD-ROM drive παράλληλα με ένα αρκετά ενδιαφέρον software.

Το πρώτο πακέτο αποτελείται από ένα CD-ROM drive, από ένα εύχρηστο kit εγκατάστασης (συμπεριλαμβανομένου του software και ενός καλωδίου audio) και από ένα εγχειρίδιο χρήσης. Το CD-ROM drive είναι το CSD-88EE, είναι οχταπλής ταχύτητας, διαθέτει ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων 1.2MB/sec και ρυθμό μεταφοράς σε κατάσταση burst, της τάξης των 13.3MB/sec χάρις στην υποστήριξη του DMA mode 1. Επιπροσθέτως, το CSD-88EE χρησιμοποιεί όσο το δυνατόν λιγότερο τον επεξεργαστή, περίπου 30% κατά την ανάγνωση σε οχταπλή ταχύτητα. Χάρις της τεχνολογίας που χρησιμοποιεί το εν λόγω CD-ROM drive ο χρόνος προσπέλασης δεδομένων είναι 160ms.



Το δεύτερο πακέτο της Sony είναι το CSD-88EEFF και περιλαμβάνει εκτός από τα παραπάνω, ένα από τα καλύτερα παιχνίδια εξομοίωσης πτήσεων, το TFX:EF2000 όπως επίσης και ένα εργονομικά σχεδιασμένο joystick για τον καλύτερο δυνατό έλεγχο του αεροσκάφους.

Το τρίτο πακέτο είναι το CSD-88EEPP, περιλαμβάνει ένα CD-ROM drive 8.x και απευθύνεται στους λάτρεις της μουσικής. Περιλαμβάνει το CD-Extra, το οποίο αποτελείται από 2 CD-ROM τα οποία περιλαμβάνουν κλασικά μουσικά κομμάτια κ.ά.

Τα παραπάνω μπορούν να παίξουν σ' ένα συμβατικό CD player ως audio CD ή αντίστοιχα από το CSD-88EE ώστε ο χρήστης να έχει τη δυνατότητα να ακούει ταυτόχρονα τα μουσικά κομμάτια και ταυτόχρονα να παρακολουθεί τα αντίστοιχα video clip.

ΕΜΠΟΡΙΑ Η/Υ &
ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9
ΤΗΛ.: 3303039-3302694

DATAPOINT L.T.D.

PC & AMIGA
NEW
POWER
IS HERE!

HARDWARE
SOFTWARE

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ Η/Υ

ΕΠΩΝΥΜΑ PC
ALTEC R.V
ICE XQ PLUS
APTIVA
COMPAQ
HEWLETT PACKARD

ΣΤΙΣ
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
ΤΙΜΕΣ
ΤΙΣ
ΑΓΟΡΑΣ

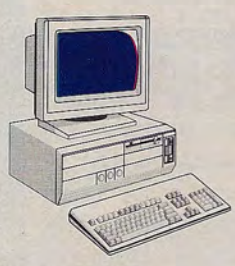
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
ΣΗΜΕΡΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!

PC GAMES CD-ROM TITLES

QUAKE
DEADLOCK
AFTERLIFE
OLYMPIC GAMES
OLYMPIC SOCCER
NEED FOR SPEED SPECIAL EDITION
N.B.A. LIVE '96
COMMAND & CONQUER
SHIVERS
CRUSADER
F.I.F.A. SOCCER '96
GRAND PRIX MANAGER
BAD MOJO
STARTREK: DEEP SPACE
CIVILIZATION II
BEAVIS & BUTTHEAD
SILENT HUNTER
DUKE NUKEM 3D
CYBERIA II
HEROES OF MIGHT & MAGIC
CYBERJUDAS
U.E.F.A EURO '96
KICK-OFF '96
SETTLERS II
WARBIRDS
BATTLE ARENA
SHELLSHOCK
ROAD WARRIOR
SUPER STARDUST
DEATHKEEP
CONQUEST OF THE
NEW WORLD

COMPUTER HARDWARE

C.P.U'S
MOTHERBOARDS
MONITORS
HARD DISK DRIVES
CD-ROM DEVICES
SOUND CARDS
GRAPHIC CARDS
FAX/MODEM CARDS
COMPUTER CASES
MEMORY SIMMS
PRINTERS
SCSI CONTROLLER
ZIP DRIVES



ΣΥΛΛΟΓΕΣ GAMES

ΔΙΑΛΛΕΞΤΕ ΜΙΑ Η &
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ
ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΜΕ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕΣΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΛΟΥΣΙΟ
ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΜΑΣ!!!

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
MOUSE
JOYSTICKS
ΕΠΩΝΥΜΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3,5"
ΦΙΛΤΡΑ ΟΘΟΝΗΣ
ΚΑΛΩΔΙΑ
ΘΗΚΕΣ ΓΙΑ CD's
ΒΑΣΕΙΣ ΕΚΤΥΠΩΤΗ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΝΕΩΝ
ΤΙΤΛΩΝ ΓΙΑ P.C./AMIGA
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!!!

Η ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ ORIGINAL
P.C. CD-ROM GAMES

ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΠΟΥ
ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ...
ECSTATICA 2
VIRTUA FIGHT
DISKWORLD 2
PRAY FOR DEATH
DIABLO
TIME COMMANDO
MARATHON II
BACK TO BAGDAD
STAR CONTROL II
MASTER OF ORION II
DUNGEON KEEPER

Sony Multiscan 20se II

Η Sony παρουσίασε τη νέα οθόνη Multiscan 20se II. Η οθόνη είναι 20", τεχνολογίας Trinitron με 0.25mm dot pitch, παρέχει μέγιστη οριζόντια συχνότητα 96KHz και ανάλυση 1600x1200 στα 80Hz (μέγιστη 1280x1024 στα 90Hz). Η οθόνη διαθέτει δυνατότητες Plug and Play για την επιπλέον διευκόλυνση των χρηστών των Windows '95 ενώ παράλληλα είναι πλήρως συμβατή με το πρότυπο Display Data Channel (DDC 2A/B).
Η Multiscan 20se II διαθέτει ένα εύχρηστο και λειτουργικό interface μέσω του οποίου ο χρήστης μπορεί να ρυθμίσει πλήρως όλες τις παραμέτρους της εικόνας, συμπεριλαμβανομένου του μεγέθους, της θερμοκρασίας του χρώματος κ.ά.



Επιπροσθέτως, η οθόνη διαθέτει ενσωματωμένο ένα ειδικό κύκλωμα το οποίο ρυθμίζει αυτόματα τις παραμέτρους της εικόνας κάθε φορά που αλλάζει η ανάλυσή της.
Το εν λόγω εσωτερικό κύκλωμα ονομάζεται Digital Multiscan και αποτελείται από ένα επεξεργαστή και ένα ASIC τα οποία αντιποκρίνονται αυτόματα στα σήματα της κάρτας γραφικών και στη συνέχεια εκτελεί όλες τις απαραίτητες ρυθμίσεις ώστε να παράγονται εικόνες απαλλαγμένες από οποιεσδήποτε παραμορφώσεις.
Η νέα οθόνη της Sony είναι κατασκευασμένη σύμφωνα με τις οδηγίες του πρότυπου TCO 95 για την προστασία του χρήστη από την ακτινοβολία της οθόνης.
Τέλος, η οθόνη είναι σύμφωνη με τα πρότυπα EPA Energy Star Program, NUTEK και το MPR II.

Νέος Epson LQ-2070

Η εταιρεία Πουλιάδης & Συνεργάτες, ανακοίνωσε την κυκλοφορία και διάθεση του Epson LQ-2070. Πρόκειται για ένα επαγγελματικής χρήσης εκτυπωτή dot-matrix, 24 ακίδων. Η ταχύτητά του φτάνει τους 300 χαρακτήρες το δευτερόλεπτο, επιτρέποντας πολύ μεγάλο όγκο εκτυπώσεων σε μικρά χρονικά διαστήματα, ενώ η μελανοταινία του έχει διάρκεια ζωής 8 εκατομμυρίων χαρακτήρων στην ποιοτική εκτύπωση, εξασφαλίζοντας χαμηλό λειτουργικό κόστος. Ο LQ-2070 υποστηρίζει χαρτί μεγέθους έως A3, μηχανογραφικό χαρτί πολλαπλών αντιγράφων (1 πρωτότυπο και έως 3 αντίγραφα), ενώ μπορεί να δεχτεί διάφορα είδη χαρτιού και να εκτυπώνει σε πολύ μικρά μεγέθη, όπως κάρτες. Παράλληλα, διαθέτει 2 τροφοδότες χαρτιού τους οποίους διαχειρίζεται ταυτόχρονα, ενώ στη μνήμη ROM έχει ενσωματωθεί η γραμματοσειρά OCR-B. Εκτός της παράλληλης θύρας που διαθέτει ο LQ-2070, η EPSON προσφέρει μία σειρά από άλλες θύρες όπως σειριακή, IEEE-488, Coax, Twinax (SCSI/IPDS), Ethernet και Local Talk.
Πουλιάδης & Συνεργάτες, τηλ. 9242072

Περισσότερα νέα για το Discworld 2



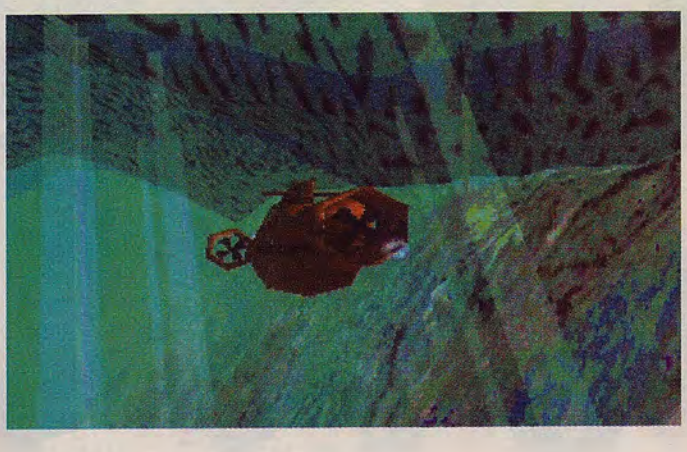
Σύντομα αναμένεται η κυκλοφορία του πολύ καλού Discworld 2. Αν και εξακολουθεί να διαθέτει ένα αρκετά μεγάλο δείκτη δυσκολίας, οι developers το έκαναν πιο εντυπωσιακό και σαφώς πιο φιλικό. Γι' αυτό τον λόγο έχει προστεθεί ένας μεγάλος αριθμός αποκρίσεων απέναντι στις λάθος κινήσεις του παίκτη δίνοντας ταυτόχρονα ένα "άλλο αέρα" στο παιχνίδι. Η οποιαδήποτε κίνηση προς οποιοδήποτε πρόσωπο ή αντικείμενο, αποφέρει ένα λογικό αποτέλεσμα το οποίο άλλοτε προάγει το μύθο και άλλοτε είναι απλά και μόνο κάποιο οπτικό εφέ.Η Elven Queen δεν είναι πλέον ξανθιά αλλά μελαχρινή μια και οι δημιουργοί του παιχνιδιού πιστεύουν πως οι σατανικές και όμορφες γυναίκες πρέπει να είναι όλες μελαχρινές! Η πλοκή του παιχνιδιού συνεχίζει την ιστορία του προγονού του ενώ έχουν προστεθεί τα στοιχεία του animation όπως επίσης και διάφορα τρισδιάστατα cartoon που καθιστούν το Discworld ένα πραγματικά πολύχρωμο και εντυπωσιακό adventure παιχνίδι.
Παράλληλα ο ήχος του παιχνιδιού είναι εκπληκτικός μια και η μουσική είναι πλήρως ψηφιοποιημένη, τα μουσικά θέματα είναι εύηχα ενώ υποστηρίζεται και το πρότυπο Q-Sound. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός πως όλα τα animation είναι σχεδιασμένα στο χέρι από μία ομάδα 50 animators ενώ αναμένεται πως το Discworld θα αποτελέσει ένα από τα καλύτερα χιουμοριστικά παιχνίδια adventure με ήρωες cartoon, που έχουν κυκλοφορήσει έως τώρα.

Sub-Culture



Το Sub-Culture είναι ένα παιχνίδι στο οποίο η φαντασία έχει τον πρώτο λόγο. Διάφορες φυλές μικροσκοπικών ανθρώπων που ζουν στο βυθό του ωκεανού, απειλές με τη μορφή καβουριών και βακαλάων όπως επίσης και το μικρό υποβρύχιο που χειρίζεστε είναι ορισμένα από τα βασικότερα συστατικά στοιχεία του παιχνιδιού. Το δημιουργικό επιτελείο του Sub-Culture δήλωσε πως ένα από τα πιο εντυπωσιακά εφέ του παιχνιδιού είναι ο καταπληκτικός φωτισμός του περιβάλλοντος, που υπόσχεται να σας "ταξιδέψει" σ' άλλους κόσμους.

Απώτερος σκοπός σας είναι να φέρετε σε πέρας τις αποστολές που σας ανατίθενται χρησιμοποιώντας το υποβρύχιό σας. Για παράδειγμα, σε μία αποστολή πρέπει να μεταφέρετε επειγόντως ένα ασθενή στη βάση ενώ σε μία άλλη να περισυλλέξετε ένα υποβρύχιο το οποίο έχει υποστεί σοβαρή βλάβη. Στα μέσα της διαδρομής σας θα συνειδητοποιήσετε πως πρόκειται για μία παγίδα των εχθρών σας, τους οποίους και πρέπει να καταστρέψετε για να σωθείτε. Ο βυθός είναι μαγευτικός ενώ το μικρό σας υποβρύχιο είναι σχεδιασμένο βάσει ενός φυσικού μοντέλου, στοιχείο που καθιστά το παιχνίδι ακόμα πιο εντυπωσιακό και ενδιαφέρον. Φανταστείτε μάχες σε μπανιέρες όπου ξαφνικά εμφανίζονται σαπούνια και τρίχες.



THE BEST CLUB

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ PCCD ΚΑΙ PLAYSTATION ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

PC	PLAYSTATION
QUAKE	TEKKEN II
DUNGEON KEEPER	ADIDAS POWER SOC.
F1 GRAND PRIX 2	TOTAL NBA '96
MASTER OF ORION II	TOSHIDEN II
Z	OLYMPIC GAMES
X-COM III	NBA IN THE ZONE
OLYMPIC GAMES	TRACK AND FIELD
VIRTUA FIGHTER	SYNDICATE WARS
SYNDICATE WARS	MYST
AH-64D LONGBOW	ACTUA SOCCER
OLYMPIC SOCCER	FADE TO BACK
AFTERLIFE	NBA LIVE 96
NORMALITY	RESIDENT EVIL
RISE OF RULES OF A.E.	SKELETON WARRIORS
FIRE FIGHT	ALIEN TRILOGY
KICK OFF 96	NEED FOR SPEED
RETURN FIRE	SLAM & JAM
SETTLERS II	OLYMPIC SOCCER
CYBERIA II	RETURN FIRE
OFFENCIVE	RIDGE RACER II

00.00.00

ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΤΟΣ 1 ΗΜΕΡΑΣ ΜΕ COURIER Ή ΕΝΤΟΣ 2 ΗΜΕΡΩΝ ΜΕ EXPRESS ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΜΟΝΟ ΕΠΩΝΥΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΤΩΡΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΛΗ ΣΤΟ THE BEST CLUB ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΘΑ ΕΧΕΤΑΙ ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΑΣ ΜΕ ΜΟΝΟ 2.000 ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΔΩΡΕΑΝ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 9:00 ΕΩΣ 21:00

ΤΗΛ. 5987607

AMIGA

JAGUAR 64

SEGA

SEGA SATURN

CD ROM

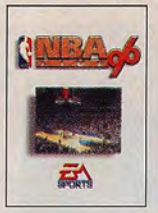
3DO

PlayStation





ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ





PANZER GENERAL	4.900
COMMANDER BLOOD	4.900
RING CYCLE	4.500
ALIENS	4.900
WARRIORS	4.900
DRAGON LORE	4.900
ENTOMORPH	4.500
STONEKEEP	5.900
ICE + FIRE	5.900
BLACK KNIGHT F18	5.900
CYBER SPEED	4.500
RAVEN PROJECT	5.900
ALIEN GENERAL	6.500
RISE OF TRIAD	4.500
EARTHWORM JIM 1&2	6.900

TURRICAN 2	3.900
HIVE	2.900
ASTERIX	5.900







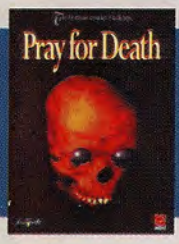
ADULT PC CD-ROM

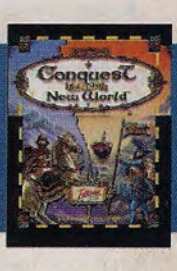
AMERICAN BLONDE	CD-ROM PC/MAC	6.900
SUPER MODELS GO WILD	CD-ROM PC/MAC	6.900
EXTREME SEX	CD-ROM PC/MAC	6.900
KAMA SUTRA	CD-ROM PC/MAC	6.900
SUITE 18	VCD	6.900
BLOND JUSTICE	VCD	6.900
AMERICAN BLOND	NCD	6.900
LOCK DOWN	VCD	6.900
SUPERMODEL	VCD	6.900
FOREVER YOUNG	VCD	6.900
SAVANNAH SUPERSTAR	VCD	6.900
HOT SLOTS (SEX GAME)	CD ROM PC/MAC	6.900

THE PLAYERS

TELECLUB®

SHOP





Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΡΑ ΚΑΙ Η ΠΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ VIDEO GAMES

ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ)
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166- 168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
ΤΗΛ.-FAX: 4227097

ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ,
ΑΜΦΙΑΛΗ, ΤΗΛ.: 4004338, 4002591

ΑΘΗΝΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60 ***ΚΑΛΛΙΘΕΑ***
ΤΗΛ. (01) 9574371, ΤΗΛ.-FAX: 9588503

ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20, ***ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ***
ΤΗΛ. (01) 2619059

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ.: 031- 859386

ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100 , ΤΗΛ.: 0421-35449
,FAX: 0421-26620

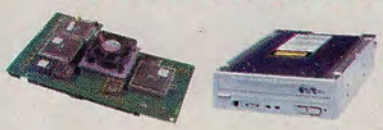
ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

ΠΑΤΡΑ
ΓΟΥΝΑΡΗ 111
ΤΗΛ.: 061-221040

NEO

















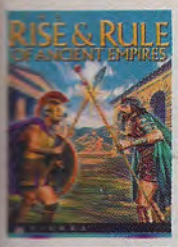




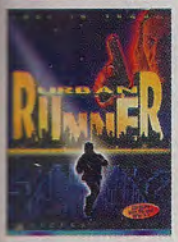
SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΜΕ 2 GAMES ΔΩΡΟ 1 PAD

PC - CD ROM

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



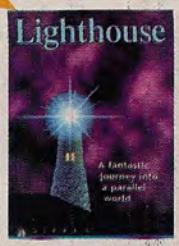
ARCADE CLASSIC	6.900
CHAOS CONTROL	9.900
ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΓΕΝΗΣΗ	10.900
MAGIC CARPET 2	6.900
SHANNARA	7.900
STAR RANGERS	7.900
STEEL PANTHERS	9.900
TEKWAR	9.900
THUNDERHAWK II	9.900
WIPE OUT	9.900
RIDDLE OF MASTER	9.900
ICE + FIRE	9.900
WARHAMMER	9.900
HEADCANDY	7.900
JOHNNY BAZOOKATONE	7.900
SEA LEGANDS	8.900
ASSAULT RIGS	7.900
DEFCON 5	7.900
SILENT HUNTER	8.900
FLY & DRIVE	5.900
EMPIRE II	8.900
RIPPER	11.900
DUKE NUKEM 3D	8.900
BAD MOJO	9.900
JUDGE DRED	10.900
LIGHT HOUSE	11.900

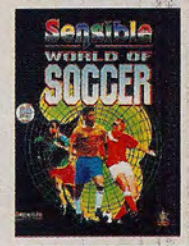




BATMAN FOREVER	9.900
WARCRAFT II EXP DISC	6.900
ROAD WARRIOR	9.900
TFX EF 2000	11.500
FX FIGHTER	7.900
STAR TRECK	7.900
WING COMMANDER III	8.900
DELUXE STRIP POKER 2	4.900
COMMANDER BLOOD	5.900
TERMINATOR	9.900
QUAKE	9.900
LANDS OF LORE II	10.900
GRAND PRIX 2	9.900
ACROPOLIS	7.900
RED ALLERT	11.900
PIN UP GIRLS	5.900
DREAM BOYS	5.900
WHAT MEN WANT	6.900
WHAT WOMEN WANT	6.900
MEMBERS ONLY	6.900
FIFA 96	7.900
11TH HOUR	10.900
HI OCTAVE	6.900
DIG	7.900
SPACE QUEST 6	6.900
STAR TRECK	6.900
VIRTUA CARTS	6.900
ACROSS THE RHINE	9.900
MEGA RACE 2	11.900

URBAN DECAY	10.900
REBEL ASSAULT II	9.900
COMMAND & CONQUER	9.900
CYBERMAGE	6.900
MISSION CRITICAL	9.900
SHOCKWAVE ASSAULT	6.900
SHIVERS	6.900
NEED FOR SPEED	7.900
WING COMMANDER IV	9.900
PSYCHIC DETECTIVE	6.900
GABRIEL NIGHT II	9.900
NBA 96	7.900
THIS MEANS WAR	7.900
WAYNE GRETZKY	7.900
TRACK ATTACK	8.900
ABUSE	7.900
TOP GUN	7.900
DESCENT 2	7.900
VIRTUAL SNOOKER	9.900
CIVILIZATION 2	7.900
A. T. F.	7.900
SPEED HASTE	7.900
MANIC KARTS	7.900
BAD DAY ON THE MIDWAY	9.900
SPACE BUCKS	8.900
OLYMPIA. 2800	8.900
CONQUEST OF NEW WORLD	6.900
HARD BALL 5	8.900
FRANKESTEIN WIN '95	10.900

















ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE



ALFA FIRE
2.950



ALFA ALIEN
2.450



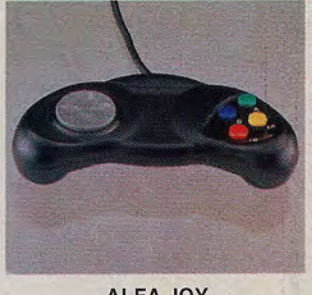
ALFA BAT
3.300



ALFA COMMANDER
7.550



ALFA PILOT
10.900



ALFA JOY
2.450



TRACKBALL
6.900



OPTICAL PEN MOUSE
6.900



ALFA TWIN
3.900



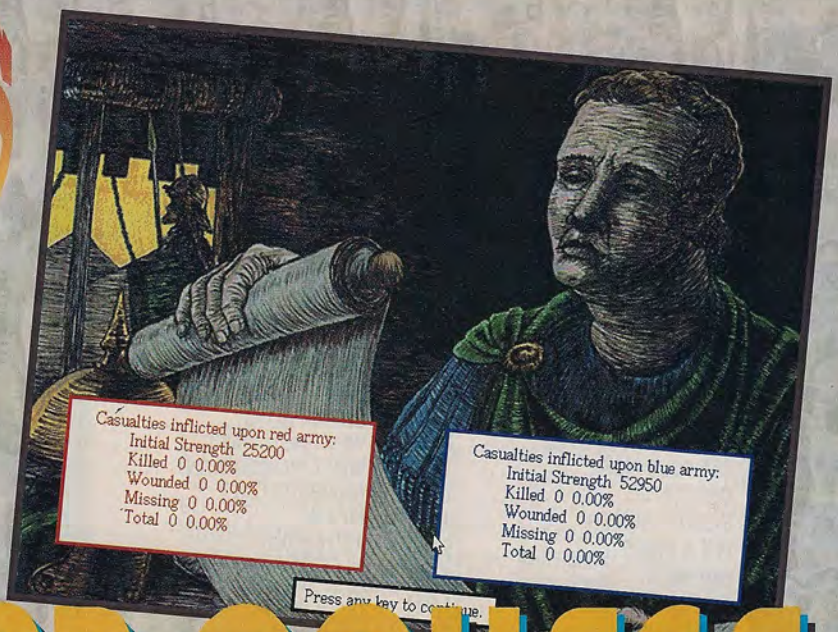
OPTICAL MOUSE
6.900



ALFA COBRA
2450

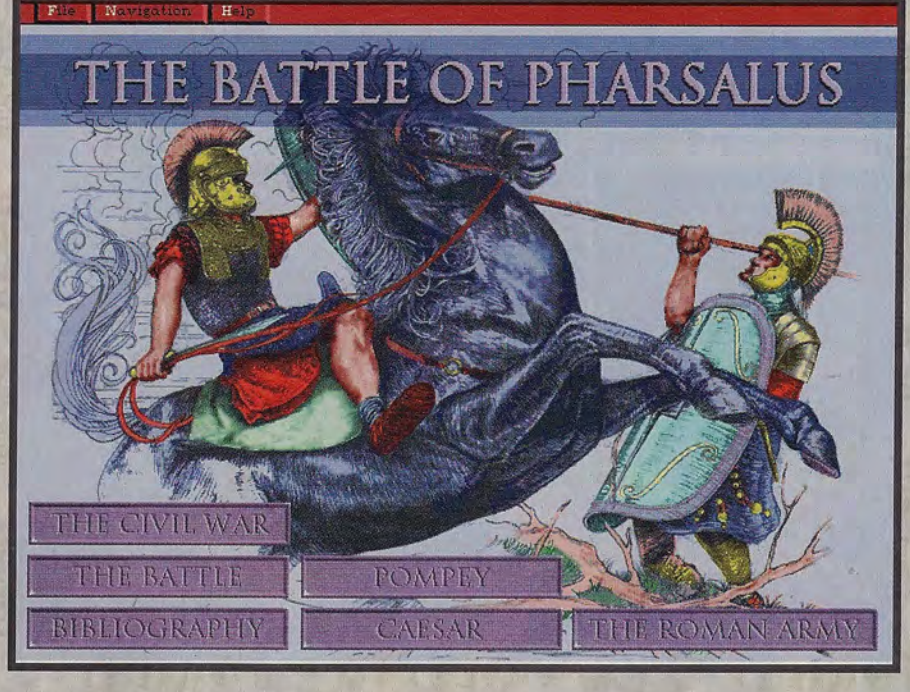


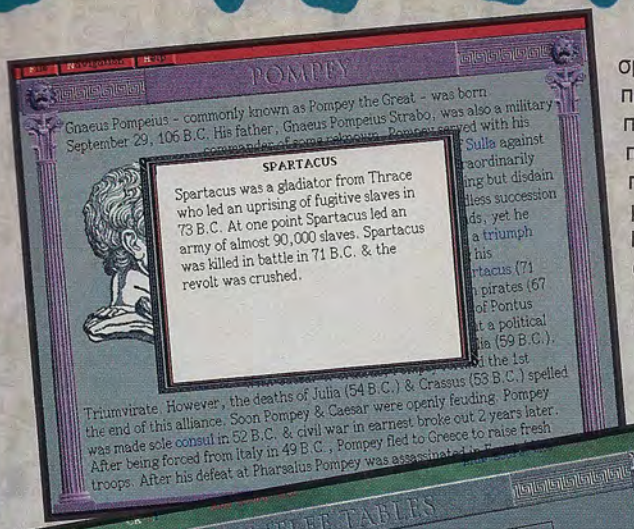
ALFA THUNDER
4950

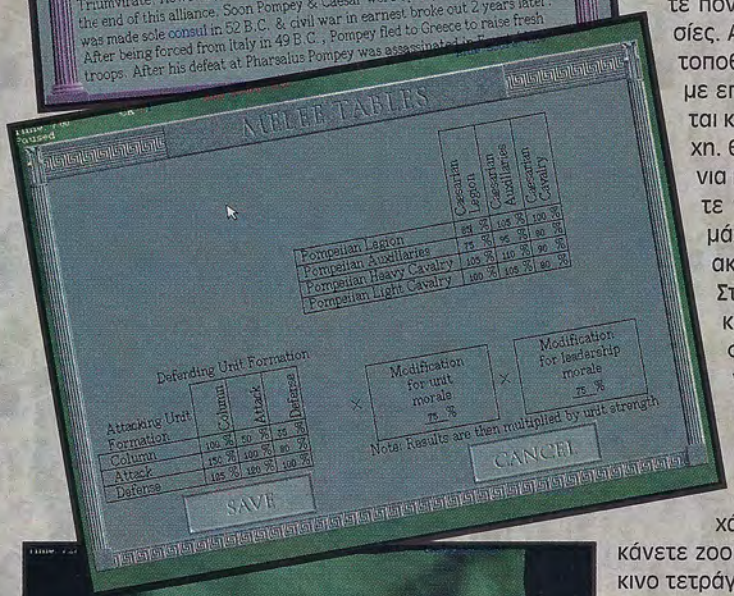


THE WAR COLLEGE

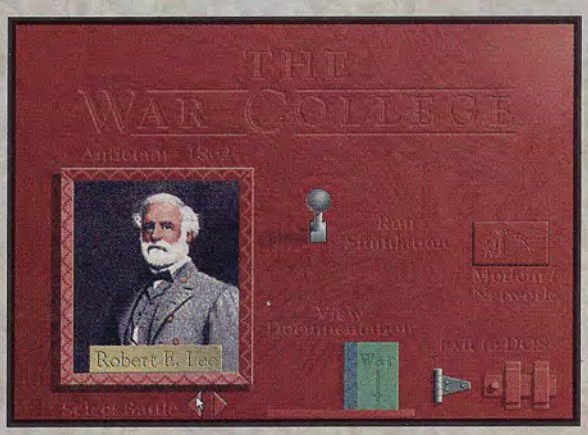
Αυτή η νέα παραγωγή της Intergalactic Development Inc. αποτελεί την τρίτη της σειράς UMS (από τον υπότιτλο του παιχνιδιού Universal Military Simulator 3), όμως ξεχάστε εντελώς τους δύο προηγούμενους τίτλους. Στο παιχνίδι περιλαμβάνονται τρία σενάρια: Καίσαρας εναντίον Πομπηίου (48 π.χ), Ναπολέων εναντίον του συμμαχικού στρατού Αυστρίας/ Ρωσίας (Austerlitz 1805), Lee εναντίον McCLellan (Antietam 1862) και τέλος Hindenberg εναντίον Ρωσίας (Tannenberg 1914). Ο τίτλος μπορεί να χαρακτηριστεί multimedia καθώς διαθέτει μία interactive ενότητα, στην οποία υπάρχει πλούσιο υλικό. Συγκεκριμένα παρέχονται ολοκληρωμένες βιογραφίες των εκάστοτε αρχηγών και διοικητών, πληροφορίες για τις συνθήκες διαβίωσης των στρατευμάτων, και αναφέρονται στοιχεία για τον τρόπο που μια μάχη επηρέαζε τις μελλοντικές εξελίξεις. Για να σας δώσουμε ένα δείγμα της ποσότητας των παρεχόμενων πληροφοριών, σας λέμε ότι το σενάριο του Austerlitz διαθέτει 44 θέματα στα οποία μπορείτε να ανατρέξετε για περισσότερες πληροφορίες σχετικές με τη μάχη. Αν και καμία από αυτές τις ενότητες δεν είναι διαθέσιμες κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, ωστόσο είναι αρκετά ενδιαφέρουσες και αξίζουν μία ανάγνωση. Το παιχνίδι είναι real time, ενώ χρησιμοποιούνται 3D χάρτες, οι οποίοι περιστρέφονται κατά 360 μοίρες, με φιλικά προς το χρήστη menu. Οι προκαθορισμένες από το σύστημα θέσεις των στρατιωτών, είναι ιστορικά ορθές, όμως εσείς κοιτάζοντας πιο προσεκτικά μπορείτε να πετύχετε καλύτερα αποτελέσματα από ότι έκανε ο Rennengkampf στο Tannenberg. Υπάρχουν τρία επίπεδα zoom διαθέσιμα. Στο κοντινότερο από αυτά μπορείτε να δώσετε διαταγές σε κάθε μονάδα ξεχωριστά, ενώ με το πιο μακρινό επίπεδο μπορείτε να ελέγξετε μεγαλύτερους σχηματι-













σμούς στρατευμάτων. Αυτές οι λειτουργίες που αναφέραμε, πραγματοποιούνται μέσω pull down menus, ενώ αν ενεργοποιήσετε μία συγκεκριμένη μονάδα, θα δείτε σημαντικές πληροφορίες όπως: ηθικό, δύναμη, ποσότητα όπλων και πυρομαχικών, θύματα κ.α. Αφού μετακινήσετε το στράτευμα, πρέπει να δώσετε διαταγές για την κάλυψη θέσεων. Πρέπει να ξέρετε ότι χρειάζεται χρόνος για να εκτελεστούν οι διαταγές σας, καθώς υπάρχουν διάφορα φυσικά εμπόδια. Μην ξεχνάτε ότι ταυτόχρονα με εσάς κινείται και ο εχθρός, γι' αυτό πρέπει να σκεφθείτε καλά την τακτική που θα εφαρμόσετε. Σκοπός σας είναι, προφανώς να καταστρέψετε τις εχθρικές δυνάμεις, και επίσης, να κερδίσετε πόντους καταλαμβάνοντας συγκεκριμένες τοποθεσίες. Αυτός που θα καταφέρει να έχει τον έλεγχο μιας τοποθεσίας στον καθορισμένο χρόνο, θα ανταμειφθεί με επιπλέον βαθμούς. Οταν μία μονάδα σας βρίσκεται κοντά στον εχθρό, τότε Αρχίζει η πραγματική μάχη. Θα μπορείτε να ακούτε τους ήχους από τα κανόνια και τους πυροβολισμούς, ενώ θα παρακολουθείτε τους καπνούς που ξετυλίγονται στο πεδίο της μάχης. Πάντως οι καπνοί θα μπορούσαν να είναι ακόμη καλύτεροι.

Στο σενάριο με τον Καίσαρα, δεν πρόκειται φυσικά να δείτε καπνούς. Ο λόγος γι' αυτό είναι προφανής και δε χρειάζεται να αναφερθεί. Φθάνοντας στο τελικό συμπέρασμα να πούμε ότι και αυτό το παιχνίδι έχει μερικά προβλήματα...(και ποιο δεν έχει άλλωστε;) Το πιο ενοχλητικό όμως για ένα παιχνίδι στρατηγικής είναι όταν για να μετακινηθείτε σε κάποιο σημείο του χάρτη ενώ βρίσκεστε σε close up mode, πρέπει να κάνετε zoom out, στη συνέχεια να τοποθετήσετε ένα κόκκινο τετράγωνο στην επιλεγμένη περιοχή, και τέλος να κάνετε zoom in! Παρ' όλα αυτά, αν αναλογιστείτε ότι πέρασε αρκετός καιρός πριν κυκλοφορήσει το War College, και την υπόσχεση για επιπλέον σενάρια (από τους πρώτους πολιτισμούς μέχρι τον σύγχρονο άνθρωπο), αντιλαμβάνεστε ότι πρόκειται για ένα παιχνίδι που δεν πρέπει να λείπει από τη συλλογή των σοβαρών war gamers. Τέλος, σημειώνουμε ότι το War College θα χρειαστεί 315 MB για μια πλήρη εγκατάσταση, και 215 για μερική εγκατάσταση! Μην πείτε ότι δε σας προειδοποιήσαμε.

PREVIEWS



ALIEN INCIDENT

Μια συνηθισμένη μέρα, ο μικρός Benjamin παρακολουθούσε τον θείο του, που προσπαθούσε να ενεργοποιήσει τη νέα του εφεύρεση, το Worm Hole Spawner! Πρόκειται ουσιαστικά για μία "τρύπα" στη διάσταση του χωροχρόνου που " επιτρέπει" στον άνθρωπο να καλύπτει αποστάσεις εκατομμυρίων ετών φωτός, σε κλάσματα του δευτερολέπτου. Ευτυχώς το πείραμα πέτυχε με τη βοήθεια ενός απροσδόκητου κεραυνού. Στο μεταξύ, στην άλλη άκρη του σύμπαντος, ένα διαστημικό σκάφος κυνηγά ένα άλλο, όταν ξαφνικά εμφανίζεται η τρύπα και πέφτουν και τα δύο μέσα. Τα δύο διαστημόπλοια φθάνουν στο Ηλιακό μας Σύστημα, και στη συνέχεια το ένα κατεβαίνει στη γη, ενώ το άλλο μπαίνει σε τροχιά. Στη συνέχεια ο Boss, ο κυβερνήτης του σκάφους, διατάζει κάποια





μέλη του πληρώματος να βρουν ποιος προκάλεσε όλα αυτά, και να τον φέρουν στο σκάφος. Υστερα από λίγο ένα σκάφος των εξωγήινων καταφθάνει στο σημείο που πραγματοποιήθηκε το πείραμα, και την ίδια στιγμή τέσσερα πλάσματα αρπάζουν τον θείο του Benjamin, ενώ το αγόρι κρύβεται πίσω απ' το "Spawner". Εσείς, όπως καταλάβατε, πρέπει να βοηθήσετε τον Benjamin, να βρει το θείο του και να ανακαλύψει τα σχέδια των εξωγήινων. Το Alien Incident είναι ένα τυπικό adventure, στο οποίο πρέπει να μιλήσετε με διάφορους χαρακτήρες και να μαζέψετε κάποια αντικείμενα, για να λύσετε τους γρίφους. Υπάρχουν τέσσερις τοποθεσίες προς εξερεύνηση: το εργαστήριο, το δάσος, η κρύπτη και το διαστημόπλοιο, αλλά είναι αρκετά μεγάλες και δεν πρόκειται να βαρεθείτε εύκολα.

BLUE ICE

Το παιχνίδι θα σας μεταφέρει στον -γεμάτο μυστήριο- κόσμο της Icia, για να πραγματοποιήσετε ένα μυστικό ταξίδι ως τα βάθη της... απελπισίας. Η Hope, θα σας δείξει το σωστό δρόμο, ρίχνοντας φως στο βαθύ σκοτάδι. Προσπαθήστε να ''δείτε'' μέσα από τα μάτια της, καθώς αυτή ''φωτίζει'' την ύπαρξη του διαλυμένου έθνους. Η παρουσία της είναι ικανή να διαφωτίσει ακόμη και αυτούς που δεν έχουν την ικανότητα της αντίληψης. Ο Edward, πρέπει να περιμένει να περάσει το καλοκαίρι, πριν καθήσει στο θρόνο του πατέρα του και φορέσει το στέμμα της δυστυχίας, που κληρονόμησε τηρώντας πιστά το παλιό ''Βιβλίο των Κανόνων''. ''Ο καθένας από μας κρύβει μέσα του τη δύναμη να δει κάτω από την επιφάνεια του πραγματικού. Μπορούμε να βυθιστούμε στη φαντασία μας, κοιτάζοντας πέρα απ' το προφανές.

Δεν υπάρχει περιορισμός για τον εαυτό μας εκτός από την πίστη στις αρχές μας.'' Τι σχέση έχουν αυτά με το παιχνίδι; Πολύ απλά, εκεί που τελειώνει το παιχνίδι... αρχίζει η Περιπέτεια. Το Blue Ice περιέχει μοναδικά σουρεαλιστικά γραφικά που ''συνοδεύονται'' από ένα όμορφο και ατμοσφαιρικό σενάριο. Υπάρχουν πάνω από 30 οθόνες για να επισκεφθείτε, και όλες διαθέτουν ποικιλία διαφορετικών γρίφων. Όταν τελειώσετε το παιχνίδι, μπαίνετε στο επόμενο επίπεδο, και προσπαθείτε να ανακαλύψετε τα στοιχεία και τους γρίφους, που θα σας οδηγήσουν σε μία άλλη περιπέτεια.

CD-CENTER

PLAYERS CLUB

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

DUNGEON KEEPER	FORMULA 1
MASTER OF ORION II	CRASH BANDICOOT
X-COM III	DIE HARD TRILOGY
FORMULA I GP II	MOTOCROSS
TIME COMMANDO	ZERO DEVIDE 2
DEADLINE	EXTREME GAMES 2
RED ALERT	RESIDENT EVIL
SYNDICATE WARS	TEKKEN 2
GENE MACHINE	AC CHORO Q (RACING)
Z	STREET FIGHTER 2
SETTLERS II	TUNNEL B1
WAGES OF WAR	TOBAL No1
DOMINION	OLYMPIC GAMES
DAGGER FELL	CYBERIA
DARK PORTAL	NAMCO MUSEUM 1
OLYMPIC GAMES	BLAZING DRAGONS
OLYMPIC SOCCER	STARFIGHTER 3000
EURO 96	BUST A MOVE 2
FIFA 96	MOTOR TOON GP 2
PRAY FOR DEATH	X-MEN

SONY PLAYSTATION ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!!!

JOYPAD SONY	1000
JOYPAD	700
MEMORY CARD	800
SCART CABLE	900
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ SONY από	1600
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ SONY ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ από	1000

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ - ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ORGINAL ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ Σ
ΜΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΛΛΟ
ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

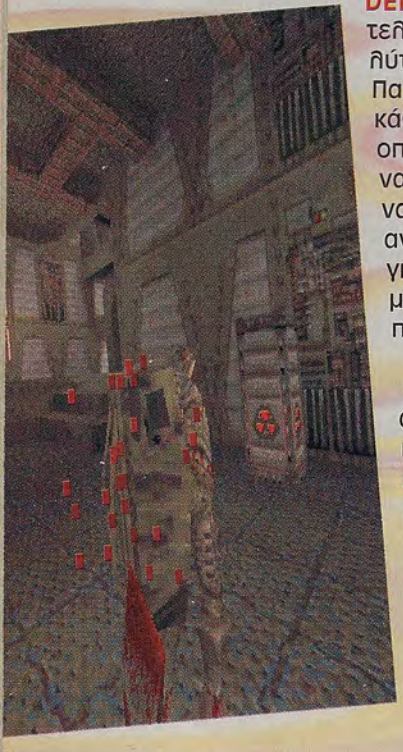
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΔΩΡΕΑΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 09:30 - 21:00
ΤΗΛ. 8959340-9658371

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

Φίλοι αναγνώστες, έφτασε η ιστορική στιγμή της δημιουργίας του CD του USER. Ηδη βέβαια σας είχαμε δώσει μια γεύση με τα CD από περιοδικά του εξωτερικού αλλά και από το ελληνικό Multimedia World που συνόδευαν το περιοδικό μας. Οπως και να το κάνουμε όμως είναι διαφορετικό να κρατάτε στα χέρια σας ένα CD με το λογότυπο του USER και με ένα εύχρηστο και λειτουργικό interface που θα σας επιτρέπει να χαρείτε τα προγράμματα-προσφορές μας με όσο το δυνατόν λιγότερα προβλήματα.

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο oct96. Μετά το εντυπωσιακό demo με το λογότυπο του περιοδικού θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:



DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δε σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσόν που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Για να δείτε τι είναι το κάθε αρχείο απλά κάντε κλικ στο συγκεκριμένο αρχείο και θα εμφανιστούν στο κάτω μέρος του μενού πληροφορίες σχετικά με το είδος του προγράμματος. Για να το εγκαταστήσετε, κάντε κλικ στο πρόγραμμα και μετά κλικ στο πλήκτρο INSTALL. Το πρόγραμμα που επιλέξατε θα εγκατασταθεί στο directory MULTI, που το πρόγραμμα μόνο του θα δημιουργήσει (αν ήδη δεν υπάρχει στο σκληρό δίσκο).

Οπως μάλλον καταλάβατε υποθέσαμε ότι οι αναγνώστες του USER έχουν μια ιδιαίτερη προτίμηση στα παιχνίδια. Γιατί άραγε;! Για να σοβαρευτούμε όμως θέλουμε να υποσχεθούμε ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD.



DEMOS: Αν σας άρεσε το Settlers τότε θα σας αρέσει ακόμα περισσότερο το Settlers 2. Αν από την άλλη μεριά δε σας άρεσε το Settlers ίσως αλλάξετε γνώμη με αυτό το πολύ βελτιωμένο sequel! Εδώ που τα λέμε πάντως συνήθως η αρίθμηση των sequel δεν είναι και τόσο πρωτότυπη, έτσι δεν είναι;! Οι δημιουργοί του Battle Isle 2220 σκέφτηκαν να τα αλλάξουν όλα αυτά! Ενα παιχνίδι

ΤΟΥ CD - ΔΩΡΟ



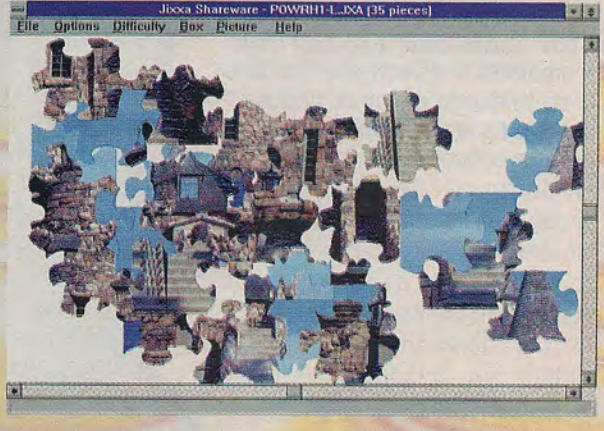
που σίγουρα έγινε κλασικό από την αρχική του έκδοση. Οπως είπαμε και πριν όλοι θεωρείστε συνεργοί σε αυτό το CD, γιατί λοιπόν να μην παίξετε το Synergist; Αν από την άλλη μεριά έχετε βαρεθεί τα adventures με ψηφιοποιημένους χαρακτήρες τότε μπορείτε να μεταφερθείτε στη Βικτοριανή Αγγλία και να βοηθήσετε τους ήρωες-κινούμενα σχέδια του Genedemo. Οι δημιουργοί του αποδεικνύουν ότι το video δεν είναι το παν στα multimedia. Το Albion ίσως δεν απευθύνεται σε όλους τους χρήστες αλλά οι φίλοι του συγκεκριμένου είδους παιχνιδιών θα το βρουν πολύ ενδιαφέρον. Εντάξει, πρέπει να ομολογήσουμε ότι είμαστε φίλοι των παιχνιδιών στρατηγικής, RPG και adventures αλλά και λίγο ξύλο για να ξεμουδιάζεις που και που δεν είναι κακό. Το όνομα του Pray for Death τα λέει όλα!

Ειδικά για τους χρήστες των Windows 95 έχουμε συμπεριλάβει τρία ακόμη παιχνίδια (τόσα τραβάνε οι άνθρωποι κάθε μέρα!):

Το Mission Force: Cyberstorm είναι ένα παιχνίδι με ρομπότ το οποίο δίνει μια άλλη έννοια στη λέξη "καταστροφή". Μόνο για τους πολεμόχαρους αναγνώστες μας. Το Warbirds είναι ένα παιχνίδι με δικασμένη προσωπικότητα: Οπωσδήποτε απευθύνεται και αυτό στους φίλους των μαχών και συγκεκριμένα των αερομαχιών αλλά προωθεί και τη φιλία σε όλο τον κόσμο καθώς παίζεται μέσω του Internet. Γιατί να καταρρίπτετε τα αεροπλάνα του παιδιού της διπλανής πόρτας και όχι αυτά ενός τύπου που ζει στην άλλη άκρη του κόσμου; Αν μετά από όλα αυτά αισθάνεστε και λίγο σαν θεός, τότε το Afterlife θα σας έρθει κουτί. Δημιουργήστε τις δικές σας εκδόσεις του Παραδείσου και της Κόλασης και εξυπηρετείστε τους πελάτες σας! Μπρρρ....

SHAREWARE: Είδατε τι λέγαμε για τα Shareware παιχνίδια και πως κάποια από αυτά είναι εξίσου καλά με τα αντίστοιχα εμπορικά; Λοιπόν το Quake που φιλοξενείται αυτό το μήνα απλά επιβεβαιώνει το παραπάνω. Ενα παιχνίδι που όλοι ανέμεναν με αγωνία πλέον φτάνει στα χέρια σας και από ότι φαίνεται δικαιώνει τις προσδοκίες μας. Εδώ να σημειώσουμε ότι στο CD θα βρείτε την τελευταία του έκδοση, δηλαδή την 1.01. Από εκεί και πέρα θα βρείτε κάποια κλασικά παιχνίδια όπως το Donkey Kong και το Chomper (Pacman) που είναι σίγουρο ότι θα σας ξυπνήσουν πολλές αναμνήσεις. Οπως είναι φυσικό οι χρήστες των Windows δε θα μείνουν παραπονεμένοι, όποια και αν είναι τα γούστα τους. Το Mother of all Battles θα σας βοηθήσει να εξασκήσετε τις στρατηγικές σας ικανότητες μέσα στο desktop. Το Mahjong είναι για ακόμα πιο εγκεφαλικούς τύπους ενώ το Turbo Picture Poker απαιτεί εκτός από ικανότητες και τύχη. Στη χειρότερη περίπτωση ξεσκάστε με το Golf ή ταξιδέψτε μέχρι το φεγγάρι με το Apollo. Και μην ξεχνάτε: Αν έρθει το αφεντικό, το Alt+Tab είναι πάντα εύκαιρο! Αυτά και πολλά ακόμα παιχνίδια που θα βρείτε στο CD ελπίζουμε ότι θα σας δώσουν πολλές ώρες διασκέδασης για να σας κρατήσουν απασχολημένους μέχρι τον επόμενο μήνα. Αν παρ'όλα αυτά αντιμετωπίσετε προβλήματα κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης κάποιου προγράμματος μέσα από το interface, τότε μπορείτε να κάνετε την εγκατάσταση μόνοι σας, πηγαίνοντας στο directory του συγκεκριμένου προγράμματος και εκτελώντας το πρόγραμμα setup ή install που θα βρείτε εκεί.

Η δημιουργία του interface οφείλεται στην GRUP MULTIMEDIA SYSTEMS



MEGA REVIEW

GRAND PRIX 2

HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	P 133, 16 MB RAM
REQUIREMENTS	486, 8MB RAM, CDROM 2x
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Χ.Γληγόρη**

Η επιτυχία που σημείωσε το Grand Prix, δεν πέρασε ανεκμετάλλευτη από την Microprose που πρόσφατα κυκλοφόρησε το δεύτερο μέρος του δημοφιλούς racing simulator. Για άλλη μια φορά η εταιρεία που φημίζεται για τους ρεαλιστικούς εξομοιωτές της, έδειξε τον καλό της εαυτό. Ο ρεαλισμός και η λεπτομέρεια στο Grand prix 2 βρίσκονται σε κορυφαία επίπεδα και όλα τα στοιχεία του παιχνιδιού έχουν μελετηθεί με μεγάλη προσοχή, από την τρισδιάστατη μηχανή κίνησης μέχρι τον "αυθεντικό" ήχο των ατμοσφαιρικών κινητήρων, και από τα textured mapped γραφικά μέχρι το πολύ καλό animation.

Η ακρίβεια των στοιχείων που έτσι κι αλλιώς χαρακτηρίζει όλους τους εξομοιωτές της εταιρείας είναι μοναδική. Για παράδειγμα στο παιχνίδι θα βρείτε μια καινούρια πίστα (Pacific) που άρχισε να λειτουργεί μόλις το 1994! Τα 2(!) manual του παιχνιδιού περιλαμβάνουν ένα πλήθος πληροφοριών που θα φανούν πολύ χρήσιμες ιδιαίτερα στους... αρχάριους πιλότους. Αφού παρακολουθήσετε την ενδιαφέρουσα εισαγωγή με την "μπιτάτη" μουσική, μπορείτε να μπείτε αμέσως στο παιχνίδι επιλέγοντας από το μενού quick race. Υπάρχει φυσικά και το κύριο μενού για αυτούς που επιθυμούν περισσότερη ακρίβεια. Σε αυτό θα βρείτε ένα πλήθος ρυθμίσεων και επιλογών, αλλά θα χρειαστείτε αρκετό χρόνο μέχρι να το συνηθίσετε. Πάντως αν φιλοδοξείτε να πάρετε κάποιο πρωτάθλημα, δεν πρέπει να αφήσετε τίποτα στην τύχη. Στο Drive Menu θα βρείτε μεταξύ των άλλων τις εξής επιλογές: Practice, Non championship, Championship.



Οι επιλογές αυτές αφορούν την προθέρμανση πριν από κάποιο αγώνα, τους γύρους για την τελική κατάταξη και το γενικό στήσιμο του αυτοκινήτου (setup) πριν από τον αγώνα. Εξάλλου από τις επιλογές στο Main Menu θα μπορέσετε να αλλάξετε γενικές ρυθμίσεις σχετικές με τα φρένα, τις αεροτομές και τις ταχύτητες. Για περισσότερες και λεπτομερέστερες ρυθμίσεις επιλέξτε "Advanced options". Εδώ θα βρείτε ότι αφορά τα επιμέρους τμήματα του αυτοκινήτου σας όπως ελατήρια, αμορτισέρ, αντιστρεπτικές δοκούς καθώς επίσης και την απόσταση από το έδαφος. Πολύ χρήσιμο είναι επίσης το μενού "Graphics Detail Level" που περιγράφει το επίπεδο των λεπτομερειών στα γραφικά. Εδώ θα βρείτε ότι χρειάζεστε για να φέρετε το παιχνίδι στα μέτρα σας ή καλύτερα στα μέ-



τρα του... υπολογιστή σας. Αν επιλέξετε πλούσια γραφικά με όλα τα στοιχεία που υπάρχουν σε και σε μία πραγματική πίστα (φράχτες, λόφοι κτλ.), πρέπει να ξέρετε ότι το frame rate θα ελαττωθεί σε μεγάλο βαθμό. Ποιος μπορεί να ευχαριστηθεί racing παιχνίδι με animation μικρότερο των 8 frames ανά δευτερόλεπτο; Επειδή το πλήθος των ρυθμίσεων είναι πραγματικά πολύ μεγάλο και κατά πάσα πιθανότητα θα σας μπερδέψει καλό είναι να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη ρύθμιση μέσω της οποία θα γίνουν οι κατάλληλες επιλογές ανάλογα με το hardware που εντοπίζει το πρόγραμμα. Αν έχετε ένα XT για παράδειγμα το CD αυτοκαταστρέφεται! Πάντως αλήθεια είναι ότι για να ευχαριστηθείτε το παιχνίδι με ομαλή κίνηση αλλά και όλες τις λεπτομέρειες των γραφικών ενεργοποιημένες θέλετε ένα πολύ δυνατό μηχάνημα. Να αναφέρουμε ότι όλα τα μενού στο παιχνίδι συνοδεύονται από πραγματικές φωτογραφίες αγώνων της Formula 1, οι οποίες δημιουργούν ιδανική ατμόσφαιρα. Τα γραφικά κινούνται σε πολύ υψηλά επίπεδα με τις πίστες να διακρίνονται για τον άριστο σχεδιασμό τους. Εδώ αξίζει να σημειωθεί η πολύ προσεγμένη δουλειά που έχουν κάνει στην Microprose προκειμένου να αποδώσουν όσο το δυνατό πιο πιστά το περιβάλλον των αγώνων.

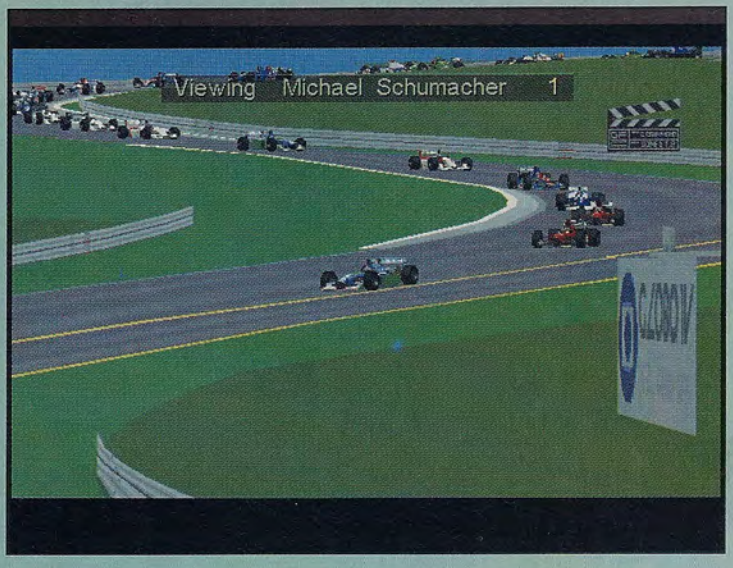
Είναι αυτονόητο ότι μια ρεαλιστική εξομοίωση αρχίζει από τα γραφικά. Οι πίστες με τις όμορφες κερκίδες και το περιβάλλον των pits με τα θαυμάσια γραφικά, δίνουν κυριολεκτικά μιαν άλλη διάσταση στο παιχνίδι. Συγκεκριμένα πριν επιλέξετε κάποια πίστα θα μπορείτε να την απολαύσετε σε full screen και να δείτε τα ρεκόρ καθώς και τους οδηγούς που τα σημείωσαν. Στην πίστα του Μονακό μπορείτε να θαυμάσετε τις ακτίνες του ήλιου που καθρεφτίζονται στο λιμάνι του πριγκιπάτου. Τα αυτοκίνητα έχουν διαφορετικές ρυθμίσεις για το ιδιόμορφο τερέν της κάθε πίστας αλλά εσείς μπορείτε να κάνετε τις δικές σας ρυθμίσεις. Συγκεκριμένα μπορείτε να αλλάξετε πολλές από τις

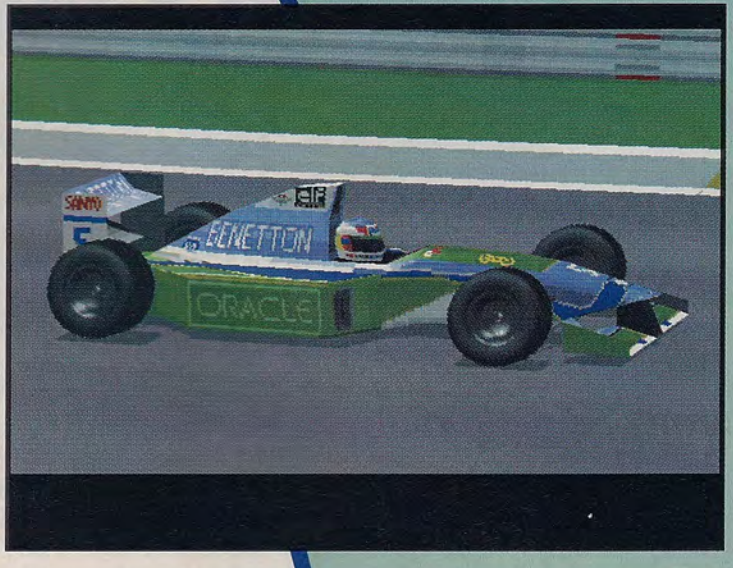


ρυθμίσεις του αυτοκινήτου σας, όπως το ποσοστό χρήσης της αεροτομής, την ισορροπία των φρένων, τις σχέσεις των ταχυτήτων (κοντές/μακριές). Επίσης έχετε τη δυνατότητα να αποθηκεύσετε τις τελευταίες ρυθμίσεις που κάνατε, για να τις χρησιμοποιήσετε σε κάποιο άλλο αγώνα. Πάντως μην νομίζετε ότι θα πετύχετε την ιδανική ρύθμιση για την κάθε πίστα χωρίς τη βοήθεια του πολύ καλού manual του παιχνιδιού. Πρόκειται κυριολεκτικά για έναν οδηγό προς "επίδοξους ραλίστες" αφού περιέχει πολύτιμες πληροφορίες για τις ιδιομορφίες της κάθε πίστας και σας εξηγεί πως να αντιμετωπίσετε τα πιθανά προβλήματα που θα σας τύχουν κατά τη διάρκεια του αγώνα. Για παράδειγμα, όταν το αυτοκίνητο διώχνει εύκολα το πίσω μέρος (σπινάρισμα), σίγουρα οδηγείτε εντυπωσιακά αλλά όχι και σωστά. Το καλύτερο που έχετε να κάνετε σε αυτή την περίπτωση είναι να μειώσετε την κλίση της εμπρός αεροτομής ή να αυξήσετε την κλίση της πίσω. Τους αγώνες μπορείτε να τους παρακολουθήσετε από πολλές διαφορετικές κάμερες τόσο μέσα όσο και έξω από το



αυτοκίνητο. Ομως μην φανταστείτε ότι θα μπορέσετε να οδηγήσετε παρακολουθώντας τον αγώνα από την προοπτική μιας εξωτερικής κάμερας! Για να απολαύσετε το θέαμα χρησιμοποιώντας πολλές κάμερες από το zoom out/zoom in και ως προς το ύψος τους. Στα αξιοσημείωτα του παιχνιδιού συγκαταλέγονται οι εκπληκτικές λεπτομέρειες των αυτοκινήτων που προσεγγίζουν σε μεγάλο ποσοστό τα πραγματικά μοντέλα. Αναφέρονται χαρακτηριστικά οι φλόγες από τις εξατμίσεις, οι σπίθες από την επαφή των μετάλλων με την άσφαλτο και ο καπνός από τα λάστιχα όταν πέφτετε με δύναμη στα φρένα ύστερα από κάποια μεγάλη ευθεία.





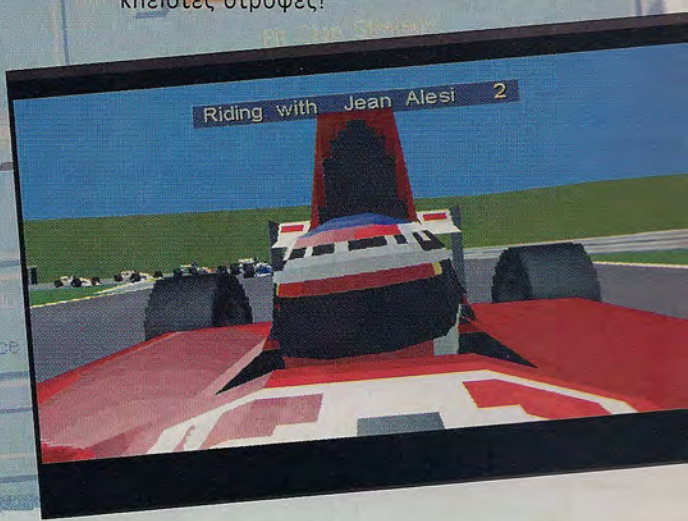
Εκείνο όμως που πραγματικά θα σας καταπλήξει είναι οι αντανακλάσεις που δημιουργούνται στα αυτοκίνητα όταν πέφτει πάνω τους ο ήλιος. Αν επιλέξετε να παρακολουθήσετε κάποιο αυτοκίνητο από τις εξωτερικές σταθερές κάμερες που υπάρχουν σε όλο το μήκος μιας πίστας, θα απολαύσετε τον ρεαλισμό που προσφέρουν οι αντανακλάσεις του ήλιου πάνω στο αμάξωμα μιας κατακόκκινης Ferrari!

Πολύ χρήσιμο είναι το replay από τα 20 τελευταία δευτερόλεπτα του αγώνα. Αφού παγώσετε τον αγώνα και πρέπει να μπείτε σε κάποιο άλλο αυτοκίνητο. Αυτό προϋποθέτει φυσικά να έχετε βγει εκτός αγώνα ή να κατεβείτε σε κάποια κούρσα χωρίς την επιλογή ομάδας. Επίσης μερικές γωνίες της κάμερας ρυθμίζονται, εκτός



πατήσετε το πλήκτρο R, θα παρακολουθήσετε στην οθόνη σας την επανάληψη των τελευταίων στιγμών του αγώνα. Ετσι έχετε τη δυνατότητα να δείτε σε επανάληψη το τελευταίο θεαματικό πέρασμά σας από κάποια κλειστή στροφή του Monaco, αλλά πιθανόν να διαπιστώσετε την αιτία για εκείνο το ξαφνικό τετ-α-κε σας στο σικέην του Hockenheim. Ο ήχος των πανίσχυρων ατμοσφαιρικών κινητήρων προκαλεί κυριολεκτικά ανατριχίλες ενώ ο ρεαλισμός των υπόλοιπων ήχων του παιχνιδιού είναι εντυπωσιακός. Για παράδειγμα όταν το αυτοκίνητο βρεθεί στο χώμα φαίνονται μέχρι και οι πέτρες που εκτοξεύονται ενώ ταυτόχρονα ακούγονται οι ανάλογοι ήχοι! Τι άλλο μένει πλέον για να αναφερθούμε παρά το gameplay. Κατ' αρχάς μη σας τρομάζουν όλες αυτές οι ρυθμίσεις που αναφέραμε στην αρχή. Κάποιος μπορεί να χαρεί την arcade πλευρά του παιχνιδιού χωρίς να διαβάσει ούτε τα manual. Βέβαια όπως καταλάβατε εδώ μιλάμε για μια σοβαρή εξομοίωση και όχι κάποιο ραλάκι όπου βλέπετε τα αυτοκίνητα από ψηλά και μέρος της στρατηγικής σας είναι να ρίξετε τα άλλα αυτοκίνητα έξω από το δρόμο. Θα πρέπει να οδηγείτε σοβαρά και μετρημένα. Ευτυχώς όμως οι άνθρωποι της Microprose έχουν συμπεριλάβει έναν μεγάλο αριθμό επιλογών που μπορείτε να ενεργοποιήσετε και να κάνετε τη ζωή σας πιο εύκολη.

Πέρα λοιπόν από την κλασική αυτόματη αλλαγή ταχυτήτων, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη βοήθεια του υπολογιστή για τη σωστή πορεία πριν και μετά τις στροφές, τα αυτόματα φρένα, κλπ. Ετσι πολύ εύκολα ένας αρχάριος οδηγός μπορεί να ενεργοποιήσει αρχικά όλες αυτές τις λειτουργίες και στη συνέχεια, όταν πλέον είναι περισσότερο σίγουρος για τον εαυτό του να οδηγεί στο όριο με μόνη βοήθεια το ένστικτο και τα αντανακλαστικά του. Φυσικά για όσους βρίσκουν περισσότερο ενδιαφέρον στις μονομαχίες με άλλους χρήστες από ότι με τον υπολογιστή, υποστηρίζεται και multiplayer παιχνίδι μέσω modem. Αν αναρωτιέστε ποιο θα είναι το μέλλον ενός ακόμη racing παιχνιδιού ανάμεσα στα τόσα άλλα που κυκλοφορούν τελευταία, καλύτερα να αντιστρέψετε το ερώτημα. Δηλαδή να αναρωτιέστε ποιο θα είναι το μέλλον των υπόλοιπων racing παιχνιδιών μετά την εμφάνιση του Grand Prix 2! Το Grand Prix 1 που μας πρόσφερε ατέλειωτες ώρες συγκίνησης απέκτησε έναν άξιο διάδοχο. Κολλήστε το γκάζι στο πάτωμα και προσοχή στις κλειστές στροφές!





ΓΡΑΦΙΚΑ: 93%

ΗΧΟΣ: 93%

GAMEPLAY: 96%

ΑΝΤΟΧΗ: 92%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Η ζωή αρχίζει μετά τα 200...

ΓΕΝΙΚΑ: 94%

GAME REVIEW

KICK OFF '96

HOUSE	ANCO
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	PENTIUM 100, 16MB RAM, SB16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MBRAM, 60MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Δ.Ζαχαρόπουλου**

Το Kick Off '96 είναι ένα μέτριο ποδοσφαιράκι που θα σας ικανοποιήσει μόνο αν παίζετε διπλό με κάποιο φίλο σας. Θα το βρείτε αρκετά βαρετό ενώ τόσο τα γραφικά όσο και ο ήχος βρίσκονται σε πολύ μέτρια επίπεδα. Ουδεμία σύγκριση μπορεί να γίνει με τα υπόλοιπα παιχνίδια του είδους όπως Fifa '96 και Euro '96 και οι μόνοι λόγοι για να προχωρήσετε σε μία επένδυση θα είναι συλλεκτικοί και ενδεχομένως λόγω της Ελληνικής γλώσσας που χρησιμοποιείται.

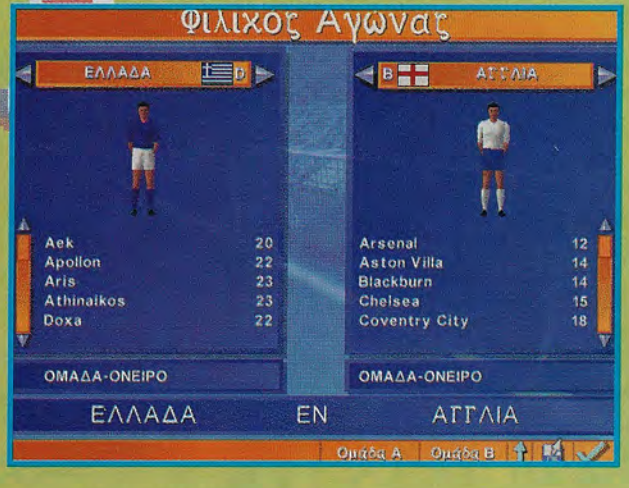
Μέσα στο 1996 κυριάρχησε το αθλητικό πνεύμα τόσο με την Ολυμπιάδα όσο και με το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου. Αλλά και στους υπολογιστές τα αθλητικά παιχνίδια είχαν φέτος την τιμητική τους. Το καλοκαίρι το περάσαμε με το Euro '96 και τώρα από ότι φαίνεται θα συνεχίσουμε με το Kick off '96 ενώ κάπου ενδιάμεσα παίξαμε και λίγο Olympic Soccer.



Το σημαντικότερο όμως απ' όλα στο Kick Off '96 που πρέπει να τονίσουμε είναι ότι τα πάντα μέσα στο παιχνίδι είναι γραμμένα στην Ελληνική γλώσσα. Οσο απίστευτο και να ακούγεται είναι η πραγματικότητα. Εκτός από το Ελληνικό εγχειρίδιο που συνοδεύει το παιχνίδι όλες οι επιλογές και τα μενού είναι στα Ελληνικά με αποτέλεσμα να γίνονται εύκολα και γρήγορα κατανοητά. Ας ελπίσουμε ότι και στο μέλλον θα δούμε παιχνίδια που χρησιμοποιούν την Ελληνική γλώσσα όχι μόνο γιατί θα είναι προσιτά ακόμα και σε αυτούς που δε γνωρίζουν Αγγλικά αλλά γιατί σίγουρα βοηθούν να εμπεδώσουμε καλύτερα τη γλώσσα μας. Ιδιαίτερα μάλιστα όταν με αυτά τα παιχνίδια ασχολούνται νεαρής ηλικίας παιδιά. Ας ξεκινήσουμε όμως να δούμε αναλυτικά το παιχνίδι, τις επιλογές, τις χώρες και τις ομάδες κάθε μίας που έχετε στη διάθεσή σας όπως επίσης και τον τεχνικό του τομέα που περιλαμβάνει αρκετά καλά γραφικά, καλή κίνηση αλλά μέτριο ήχο και χειρισμό. Το παιχνίδι διαθέτει συνολικά 49 χώρες και έναν μεγάλο αριθμό ομάδων πρώτης εθνικής κατηγορίας για κάθε χώρα. Υπάρχουν όλοι οι παίκτες κάθε ομάδας-συλλόγου όπως επίσης και σε επίπεδο εθνικής ομάδας. Μπορείτε να διοργανώσετε φιλικούς αγώνες, πρωταθλήματα και κύπελλα σε επίπεδο χωρών ή ομάδων ενώ τέλος μπορείτε να διοργανώσετε Ευρωπαικό πρωτάθλημα στο οποίο συμμετέχουν 16 ομάδες χωρισμένες σε τέσσερις ομίλους. Τέλος μπορείτε να δημιουργήσετε τη δική σας ομάδα από επιλεγμένους παίκτες όλων των ομάδων που διαθέτουν οι 49 χώρες. Με λίγα λόγια μπορείτε να φτιάξετε (θεωρητικά φυσικά) την καλύτερη ομάδα. Στον τεχνικό τομέα τώρα συνα-

ντάμε ωραία γραφικά ενώ μπορούμε να επιλέξουμε την ανάλυση σε SVGA (640x480) ή απλά VGA. Η άποψη του χώρου που έχετε στο γήπεδο μπορείτε να την καθορίσετε μεταξύ τρισδιάστατης ή δισδιάστατης απεικόνισης.

Αυτό που δυσαρεστεί και γίνεται εύκολα αντιληπτό είναι η απουσία καλού και λεπτομερή σχεδιασμού στα sprites, στο γήπεδο με τις εξέδρες και τους φιλάθλους. Στη διάθεσή σας έχετε τέσσερις διαφορετικές γωνίες από όπου μπορείτε να παίζετε το παιχνίδι. Φυσικά στα κόρνερ και στα πλάγια άουτ, η οπτική γωνία αλλάζει αυτόματα και προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες της εξέλιξης του παιχνιδιού. Η κίνηση είναι ομαλή αλλά ο χειρισμός προβληματίζει ενώ διαφέρει αισθητά απ' ότι έχουμε συνηθίσει από άλλα παιχνίδια του είδους (όπως για παράδειγμα το Fifa '96 ή το Euro '96). Οι παίκτες μπορούν με το σωστό συνδυασμό πλήκτρων να εκτελέσουν ένα μεγάλο αριθμό ενεργειών από πάσες, σουτ, κεφαλιές μέχρι ακόμα και βρόμικα τάκλιν. Στην αρχή μέχρι να προσαρμοστείτε και να μπείτε στο "πνεύμα" του παιχνιδιού θα αντιμετωπίσετε πολλές δυσκολίες με το control της μπάλας. Ο παίκτης είναι πολύ εύκολο να χάσει την μπάλα ενώ πολλές φορές θα τρέχει ο παίκτης που ελέγχετε και ξαφνικά θα αφήνει την μπάλα πίσω του. Πρέπει να δώσετε ιδιαίτερη σημασία στο γεγονός ότι το ποδόσφαιρο είναι ομαδικό παιχνίδι και να ξεχάσετε ενδεχομένως ότι με ένα παίκτη μπορείτε να περάσετε όλη την αντίπαλη ομάδα και να σημειώσετε γκολ. Μπορείτε σε κάθε σουτ, πάσα ή ακόμα και σε στημένη φάση (φάουλ ή κόρνερ) να δώσετε τα κατάλληλα φάλτσα που επιθυμείτε προκειμένου να στείλετε την μπάλα όπου ακριβώς θέλετε. Το μόνο αρνητικό που ορισμένες φορές αποδεικνύεται όμως θετικό στοιχείο είναι ότι δεν ελέγχετε τον τερματοφύλακα αλλά ελέγχεται από τον υπολογιστή (εκτός φυσικά την περίπτωση του πέναλτι).



Μπορείτε να καθορίσετε τα πάντα μέσα στο παιχνίδι για το φέρετε όσο το δυνατόν περισσότερο στα μέτρα σας. Έτσι λοιπόν μπορείτε να επιλέξετε ο αγώνας να έχει περισσότερο δράση ή εξομοίωση, τον χρόνο για κάθε ημίχρονο (από 3 έως 15 λεπτά), τον τύπο του γηπέδου, το γρασίδι, αν θα σφυρίζονται τα οφσάιντ, και μία πληθώρα ακόμα επιλογών. Κατά τη διάρκεια του αγώνα μπορείτε να κάνετε αλλαγές ενώ μπορείτε επίσης ανά πάσα στιγμή να αλλάξετε το σύστημα της ομάδας σας ακόμα και την τακτική που παίζει και αναπτύσσεται.

Στον τομέα του ήχου παρατηρούμε ότι μειονεκτεί σημαντικά καθώς τα ηχητικά εφέ είναι περιορισμένα σε αριθμό και η ποιότητά τους πολύ χαμηλή. Το μόνο που ξεχωρίζει είναι οι ιαχές από την εξέδρα αλλά θα έπρεπε τουλάχιστον να υπήρχε κάποια φωνή για περιγραφή του αγώνα ή ενδεχομένως για κάποια σημαντικά γεγονότα στο παιχνίδι. Υποστηρίζει διπλό, ότι καλύτερο καθώς να παίζετε μόνος σας θα το βρείτε λίγο βαρετό, αλλά περιέργως ενώ σας επιτρέπει να καθορίσετε εσείς και ο φίλος σας τα πλήκτρα με τα οποία επιθυμείτε να παίξετε την επόμενη φορά που θα ξαναφορτώσετε το παιχνίδι θα πρέπει να τα επανακαθορίσετε.

Συμπερασματικά λοιπόν μπορούμε να πούμε ότι το Kick Off '96 είναι ένα μέτριο "ποδοσφαιράκι" αν και διαθέτει ένα εθιστικό gameplay. Υστερεί σημαντικά ο τεχνικός τομέας και ιδιαίτερα ο ήχος ενώ τα γραφικά κρίνονται απλά λειτουργικά. Σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να συγκριθεί με παιχνίδια όπως το Fifa '96 αλλά είναι η καλύτερη πρόταση για τους φανατικούς που έχουν βαρεθεί τα υπόλοιπα του είδους.





ΓΡΑΦΙΚΑ: 82%

ΗΧΟΣ: 80%

GAMEPLAY: 84%

ΑΝΤΟΧΗ: 81%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ιδανικό μόνο για διπλό.

ΓΕΝΙΚΑ: 82%

GAME REVIEW

THE RISE & RULE OF ANCIENT EMPIRES

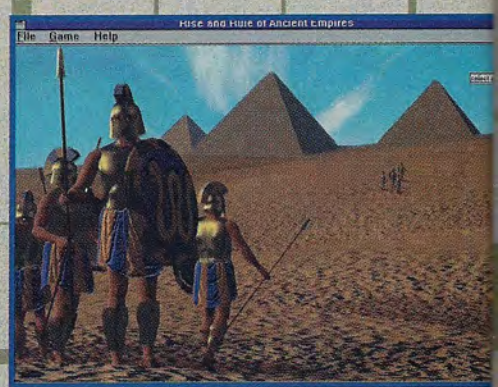
HOUSE	SIERRA
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486,8 MB RAM
REQUIREMENTS	486DX/33, 8 MB RAM, 20 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

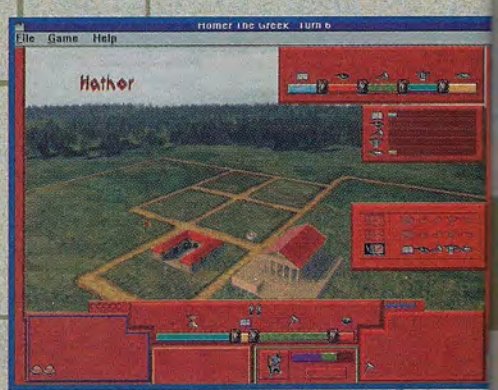
Του **Χ.Γληγόρη**

Οτι το Civilization είναι ένα τόσο επιτυχημένο παιχνίδι που έχει δημιουργήσει μια ολόκληρη σχολή προφανώς το γνωρίζετε. Προτού ακόμα εμφανιστεί το multimedia sequel του πολλοί προσπάθησαν να δημιουργήσουν κλώνους του κλασικού αυτού παιχνιδιού στρατηγικής, με λίγη είναι αλήθεια επιτυχία. Οταν μάλιστα το Civilization II εμφανίστηκε στα ράφια των μαγαζιών δεν άφησε καμιά αμφιβολία για το ποιος είναι κυρίαρχος σε αυτού του είδους τα παιχνίδια. Το ερώτημα είναι αν αυτό θα έπρεπε να σημαίνει ότι οι υπόλοιπες εταιρείες παραγωγής παιχνιδιών έπρεπε πλέον να στρέψουν αλλού την προσοχή τους ή έπρεπε να συνεχίσουν να δημιουργούν "God games" όσο το δυνατόν παρόμοια με αυτό της Microprose. Η Sierra ακολούθησε τον δεύτερο δρόμο και κατάφερε το ακατόρθωτο παρουσιάζοντας ένα παιχνίδι που μοιάζει καταπληκτικά με το Civilization σχεδόν από κάθε άποψη. Αυτό όμως τελικά καταγράφεται στα πλεονεκτήματα του "The Rise & Rule of Ancient Empires" ή αποτελεί το μεγαλύτερό του μειονέκτημα;

Εκινώντας το παιχνίδι (και αφού έχετε επιλέξει ποιαν αυτοκρατορία θα αντιπροσωπεύετε) έχετε στην κατοχή σας έναν settler και ορατότητα μόνο σε μερικά τετράγωνα του χάρτη. Για να μην γράφω συνέχεια "Σας θυμίζει τίποτα αυτό;" θα χρησιμοποιώ από εδώ και πέρα τη συντομογραφία ΣΘΤΑ! Το πρώτο σας καθήκον είναι να κτίσετε μια πόλη (ΣΘΤΑ;). Με τη βοήθεια των πόρων που η πόλη σας προσφέρει θα προχωρήσετε στην παραγωγή

άλλων settlers (για να φτιάξετε περισσότερες πόλεις), διαφόρων στρατιωτικών μονάδων και κτισμάτων που θα συμβάλουν στην οικονομική, πολιτιστική και τεχνολογική ανάπτυξη της αυτοκρατορίας σας (ΣΘΤΑ;). Καθώς οι μονάδες σας θα κινούνται έξω από την πόλη θα μεγαλώσει και το ορατό μέρος του χάρτη (ΣΘΤΑ;). Μεγάλη σημασία έχει φυσικά η επιστημονική έρευνα που θα σας βοηθήσει να βελτιώσετε τις μονάδες σας αλλά και τις ίδιες τις πόλεις σας (ΣΘΤΑ;). Οταν συναντήσετε άλλους πολιτισμούς θα χρειαστεί να αποφασίσετε για τη στάση σας απέναντί τους, αν δηλαδή θα τους πολεμήσετε, θα συμμαχήσετε μαζί τους ή απλά θα αδιαφορήσετε (ΣΘΤΑ;). Φυσικά οι πόλεις σας θα επικοινωνούν μεταξύ τους για να αναπτύξουν το εμπόριό τους (trade routes) αλλά και για την ανταλλαγή γνώσης μεταξύ τους (ΣΘΤΑ;). Σκοπός σας είναι να κατακτήσετε όλες τις πόλεις των αντιπάλων σας, οπότε και κερδίζετε αλλά το παιχνίδι τελειώνει και αν εκείνοι κατακτήσουν όλες τις δικές σας πόλεις, οπότε και δεν κερδίζετε (ΣΘΤΑ;)! Να μην ξεχάσουμε τα διαφορετικά είδη εδάφους που επηρεάζουν τόσο την παραγωγή όσο και την κίνηση των μονάδων (ΣΘΤΑ;). Επίσης πολύ λογικό είναι οι διαφορετικοί πολιτισμοί να έχουν διαφορετικά χαρακτηριστικά, τουλάχιστον στην αρχή του παιχνιδιού (ΣΘΤΑ;). Αν έχουν αρχί-





σει και σας κουράζουν αυτά τα συνεχόμενα "ΣΘΤΑ" έχετε μόλις μπει στο νόημα του προλόγου που διαβάσατε πιο πάνω και δε χρειάζεται να συνεχίσουμε να τα προσθέτουμε στο τέλος κάθε πρότασης!

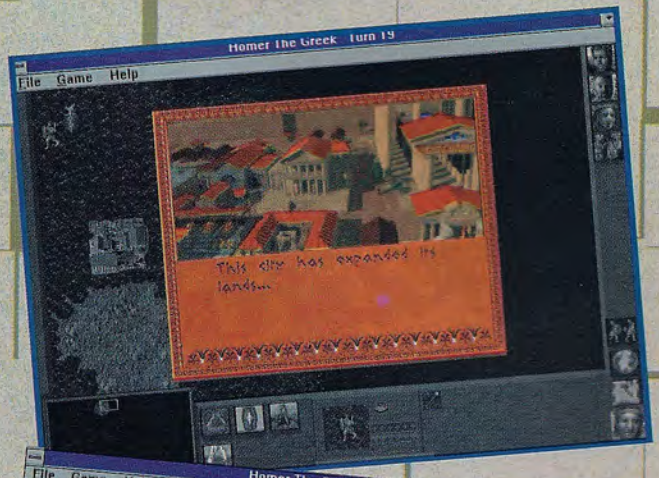
Εντάξει, υπάρχουν και κάποιες διαφορές από το Civilization που τονίζονται στο διαφορετικό τρόπο χειρισμού και σε κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Για παράδειγμα οι αυξομειώσεις του αριθμού των κατοίκων μιας πόλης που ασχολούνται με την παραγωγή, τη συλλογή τροφής, την έρευνα και τη συλλογή πρώτων υλών (όχι, είπαμε δεν το ξαναγράφω) γίνονται με τη βοήθεια ενός slider. Οι γνώσεις χωρίζονται σε πέντε κατηγορίες των οποίων η εξέλιξη μπορεί να είναι διαφορετική. Οι μονάδες ενώνονται και σχηματίζουν στρατούς. Η κατασκευή μονάδων έχει άμεση και όχι

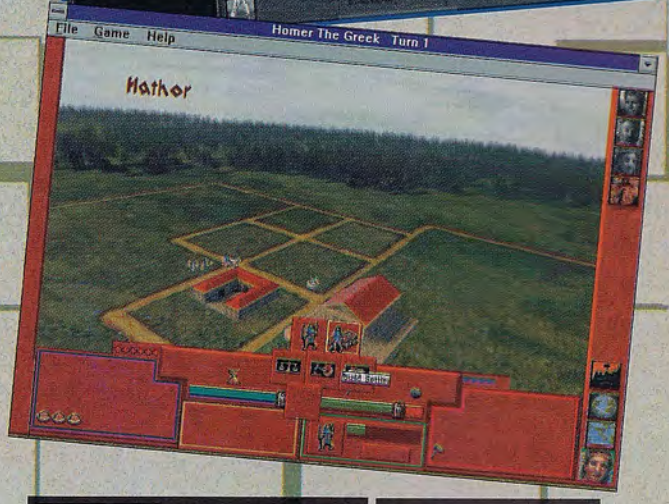


έμμεση σχέση με τα κτίρια μιας πόλης. Τα κτίρια από την άλλη μεριά έχουν ένα προκαθορισμένο σημείο όπου θα χτιστούν μέσα σε μια πόλη και στη συνέχεια βελτιώνονται με την κατάλληλη τεχνολογική εξέλιξη. Για όλες σχεδόν τις ενέργειες που μπορεί να κάνει ο χρήστης αντιστοιχεί και ένα εικονίδιο στην πλούσια μπάρα που υπάρχει στο κάτω μέρος της οθόνης.

Τώρα έφτασε η ώρα της αλήθειας. Εδώ να διευκρινίσουμε κάτι: δεν είναι δική μας έμμονη ιδέα να συγκρίνουμε το παιχνίδι της Sierra με το Civilization αλλά προφανώς δική τους! Αλλωστε μόνο μια ματιά να ρίξει κανείς στο παιχνίδι το καταλαβαίνει αυτό αμέσως. Το "The Rise & Rule of Ancient Empires" λοιπόν δεν έχει καμία τύχη απέναντι στο Civilization II. Δεν είναι άσχημο σαν παιχνίδι αλλά παίζοντάς το νιώθει κανείς σαν να παίζει ένα σενάριο του Civilization, με λιγότερες τεχνολογικές ανακαλύψεις, άρα μικρότερη ποικιλία στρατιωτικών μονάδων, κτιρίων, κλπ. Αν και περιλαμβάνει την οικονομική και στρατιωτική πλευρά του δεύτερου δεν έχει κανένα πολιτικό στοιχείο. Είπαμε "Ancient Empires". Θεωρητικά βέβαια είναι πιο εύκολο για τον χρήστη να υπολογίσει τις μειωμένες παραμέτρους του. Στην πράξη όμως αποδεικνύεται για μια ακόμη φορά πόσο λειτουργικά δέθηκαν μεταξύ τους αλλά και με τη γενικότερη δομή του παιχνιδιού τα σαφώς πιο πολύπλοκα στοιχεία του Civilization. Οπως επίσης είναι λογικό, λιγότερα στοιχεία = μικρότερη ποικιλία επιλογών = μειωμένες διαφοροποιήσεις της πλοκής = χαμηλότερη αντοχή στο χρόνο.

Το ερώτημα λοιπόν είναι γιατί να παίξει κανείς το παιχνίδι αυτό αν μπορεί να παίξει το Civilization; Η μόνη λογική απάντηση είναι αν έχει βαρεθεί το δεύτερο. Προφανώς αυτή είναι η αγορά στην οποία απευθύνονται οι άνθρωποι της Sierra. Σαν εμπορική σκέψη δεν είναι παράλογη, ειδικά αν σκεφθεί κανείς πόσες ώρες έχουν αφιερωθεί στο Civilization και πόσες ακόμα έχουν να αφιερωθούν και στη συνέχειά του που κυκλοφόρησε πρόσφατα. Αυτοί οι πιθανοί αγοραστές θα είναι εξ' αρχής εξοικειωμένοι με τον τρόπο σκέψης του "The Rise & Rule of Ancient Empires" και οι μεγάλες ομοιότητές του με το Civilization θα εντείνουν ακόμα περισσότερο αυτό το αίσθημα εξοικείωσης. Η δική μας γνώμη είναι πάντως ότι αν κάποιος έχει βαρεθεί με την οδήγηση μιας Formula 1, καλύτερα είναι να ασχοληθεί με κάτι διαφορετικό στη συνέχεια παρά να οδηγήσει ένα αυτοκίνητο 1000 κυβικών στο Monaco, επειδή του αρέσει να οδηγεί σε αυτή την πίστα...







ΓΡΑΦΙΚΑ: 85%

ΗΧΟΣ: 79%

GAMEPLAY: 75%

ΑΝΤΟΧΗ: 70%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Καλό, αλλά όχι το πρωτότυπο.

ΓΕΝΙΚΑ: 78%

GAME REVIEW



FIRE FIGHT

HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100,8MB RAM,SB16
REQUIREMENTS	486,8MB RAM,WIN 95
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Στ.Λούβρου**

Πολλοί υποστηρίζουν - ίσως δικαιολογημένα - την άποψη, ότι "το "παλιό" Dos εξακολουθεί να αποτελεί την ιδανική πλατφόρμα για ποιοτικά παιχνίδια. Οσοι ισχυρίζονται ότι το 32-bit λειτουργικό της Microsoft ευνοεί την ανάπτυξη ποιοτικών παιχνιδιών δεν μπορούν να σκεφθούν κάποιο αξιόλογο παιχνίδι για να υποστηρίξουν τη γνώμη τους γιατί απλούστατα δεν υπάρχει. Τουλάχιστον έτσι νομίζαμε και μείς μέχρι που είδαμε το Fire Fight... Με αυτό το shoot'em'up, η Electronic Arts προσφέρει ένα δυνατό επιχείρημα σε όσους υποστηρίζουν την ανάπτυξη παιχνιδιών σε Windows 95.

Σύμφωνα με το σενάριο του παιχνιδιού ο γαλαξιακός πόλεμος έχει ξεσπάσει! Ο κάθε πλανήτης συγκρούεται με... δέκα και αυτοί οι δέκα πλανήτες με άλλους τριάντα! Η κατάσταση αυτή δεν έπρεπε να συνεχιστεί και έτσι συμφωνήθηκε η σύσταση ενός Συμβουλίου στο οποίο θα συμμετείχαν δύο μέλη από τον κάθε πλανήτη, με στόχο τον τερματισμό του πολέμου. Ωστόσο, σε κάποιους πλανήτες οι κάτοικοι δεν υπάκουσαν στις προσταγές του Συμβουλίου για την επίτευξη της ειρήνης. Αμέσως σχηματίστηκαν ομάδες μάχης που τις συγκροτούσαν οι καλύτεροι μαχητές, για να επιβάλλουν την τάξη με κάθε μέσο και να εξασφαλίσουν την πολυπόθητη ειρήνη στον Γαλαξία. Εδώ, όπως ήδη θα αντιληφθήκατε, αναλαμβάνετε εσείς. Μόλις τοποθετήσετε το CD μπορείτε να απολαύσετε το παιχνίδι (όπως δηλαδή συμβαίνει και στις παιχνιδομηχανές).

Από την εισαγωγική οθόνη (options) μπορείτε να ρυθμίσετε την ανάλυση, τον ήχο και το επίπεδο δυσκολίας. Από την ίδια οθόνη γίνονται και οι επιλογές για δίκτυο (Network Play) αφού το παιχνίδι υποστηρίζει μέχρι και τέσσερις παίκτες. Επίσης υποστηρίζεται και παιχνίδι δύο παικτών μέσω modem.

Αν επιλέξετε το μενού Credits θα δείτε σημαντικές πληροφορίες για την εγκατάσταση των drivers για το Direct Sound και το Direct Draw.

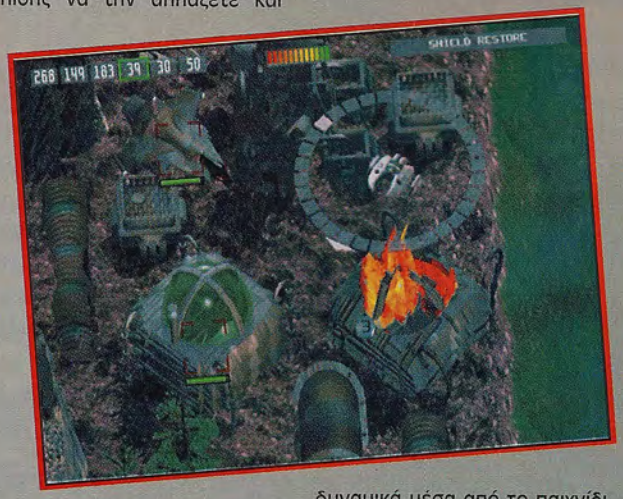
Πριν επιχειρήσετε την οποιαδήποτε εγκατάσταση drivers, διαβάστε προσεκτικά το manual του παιχνιδιού προκειμένου να αποφύγετε τα δυσάρεστα "κολλήματα". Στην ενότητα "troubleshooting" θα βρείτε αρκετές επιλογές που θα σας βοηθήσουν να αντιμετωπίσετε μερικά προβλήματα, (αν φυσικά παρουσιαστούν). Αν δεν έχετε Pentium/90 με 16MB μνήμη καλύτερα να μην επιλέξετε την υψηλή ανάλυση.

Πάντως αν υποκύψετε τελικά στον πειρασμό της... λεπτομέρειας, μάλλον θα απογοητευτείτε από την ταχύτητα του παιχνιδιού. Ο 486/100 θεωρείται ανεπαρκής για ένα shoot'em'up που διαθέτει καταπληκτικά αλλά "απαιτητικά" γραφικά, ικανοποιητικό βάθος χρώματος και ανάλυση svga. Στη χαμηλή ανάλυση τα γραφικά παρουσιάζονται όπως είναι φυσικό πολύ χοντροκομμένα αλλά σίγουρα με αυτή την ανάλυση θα απολαύσετε το πολύ γρήγο-



ρο και ομαλό scrolling και τα ρεαλιστικά animation από τις εκρήξεις. Οι εκρήξεις αποτελούν το μεγάλο πλεονέκτημα του Fire Fight. Τα διάφορα animations των εκρήξεων είναι κυριολεκτικά "χορταστικά" και πολύ ρεαλιστικά, αφού η κάθε "βάση" εκρήγνυται διαφορετικά. Τα animations από τις εκρήξεις και τις φωτιές δε θα τα βαρεθείτε ακόμη και αν χρειαστεί να παίξετε πολλές φορές την ίδια πίστα μέχρι να την τελειώσετε. Ο χειρισμός του Fire Fight έχει άμεση σχέση με την ανάλυση που θα επιλέξετε. Στην ανάλυση 640x400 οι κινήσεις του σκάφους σας εκτελούνται πολύ αργά και αυτό έχει πολύ αρνητική επίδραση στο gameplay.

Την ανάλυση και τη λεπτομέρεια του background μπορείτε επίσης να την αλλάξετε και



δυναμικά μέσα από το παιχνίδι. Οταν αλλάζετε κάποιο όπλο, θα ακούτε μία κρυστάλλινη και... αισθησιακή φωνή να σας ενημερώνει σχετικά με το είδος του οπλισμού, τα πυρομαχικά και την ενέργεια που σας έχει απομείνει. Στην ανάλυση 640x400 η λεπτομέρεια του σκάφους σας -όπως και των άλλων σκαφών- είναι σημαντική. Συγκεκριμένα, όταν αλλάζετε κάποιο όπλο θα το βλέπετε να παίρνει την ανάλογη θέση στο σκάφος σας ενώ όταν χτυπηθείτε θα μπορείτε να δείτε μέχρι και τους... καπνούς που βγαίνουν από το σκάφος. Στο υψηλό επίπεδο ρεαλισμού που διακρίνει το παιχνίδι συμβάλλουν, -θα το επαναλάβουμε άλλη μια φορά-, οι... σχεδόν "πραγματικές" εκρήξεις των εχθρικών εγκαταστάσεων και των σκαφών.

Στον αγώνα σας για την "επιβολή της ειρήνης", θα πρέπει να φέρετε σε πέρας μια ποικιλία μαπό διαφορετικές αποστολές: εναέριες συμπλοκές, επιδρομές σε εχθρικές βάσεις, αναγνωριστικές αποστολές κ.α. Και επειδή οι στασιαστές διαθέτουν κορυφαίας τεχνολογίας εξοπλισμό, δεν μπορείτε να τους αντιμετωπίσετε χωρίς τα ανάλογα όπλα. Στη διάθεσή σας έχετε ένα σοβαρό... οπλοστάσιο που αποτελείται από lasers, πυραύλους πολλαπλών κατευθύνσεων, εκτοξευτήρες πυρός και πυραύλους μικρών αποστάσεων. Σε πολλά σημεία του παιχνιδιού υπάρχουν "power up's" που σας προσφέρουν περισσότερα πυρομαχικά και ενέργεια. Ο κύκλος που περιβάλλει το σκάφος σας έχει τις εξής ιδιότητες: α) δείχνει τη θέση του εχθρού και β) υποδεικνύει την κατεύθυνση που πρέπει να ακολουθήσετε για να ολοκληρώσετε την αποστολή σας. Η προσθήκη αυτή είναι πολύ χρήσιμη αφού σας επιτρέπει να εντοπίζετε τον εχθρό πριν αυτός πλησιάσει σε απόσταση... αναπνοής και αρχίσει να σας ρίχνει. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα γρήγορης κίνησης (Turbo Mode) που θα σας βοηθήσει να μεταφέρεστε γρήγορα σε μακρινές αποστάσεις. Ομως το "Turbo Mode", θα σας φανεί χρήσιμο ιδιαίτερα όταν προσπαθείτε να αποφύγετε τη σύγκρουση με τους εχθρούς τόσο στον αέρα όσο και στο έδαφος. Οι πίστες διαθέτουν εντυπωσιακά χρώματα και καταπληκτική μουσική επένδυση.



Στη μουσική υπάρχουν αρκετές ομοιότητες με γνωστούς techno ρυθμούς. Σε γενικές γραμμές το παιχνίδι είναι πολύ εθιστικό και δε θα σας δυσκολέψει ιδιαίτερα, φτάνει να διαθέτετε γρήγορα αντανακλαστικά. Οι πολύ ρεαλιστικές εκρήξεις και η μοντέρνα μουσική αποτελούν αναμφισβήτητα τα δύο σημαντικότερα πλεονεκτήματα του παιχνιδιού. Αν σας αρέσουν οι ταινίες που περιέχουν πολλές και εντυπωσιακές εκρήξεις και ψάχνετε για κάποιο παιχνίδι που να ανταποκρίνεται στα "ενδιαφέροντά" σας, τότε στο Fire Fight θα βρείτε αυτό που ψάχνετε. (Αρκεί όμως να διαθέτετε ένα δυνατό μηχάνημα).





GAME REVIEW

EARTHWORM JIM 2

HOUSE	SHINYEN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100,8MBRAM,SB16
REQUIREMENTS	486/66,8MBRAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Στ. Λούβρου**

Τα περισσότερα "No2", δε διαθέτουν την απαραίτητη πρωτοτυπία, αφού στηρίζονται σε ένα ήδη γνωστό βασικό σενάριο (με μικρές παραλλαγές). Ομως, στην περίπτωση του Earthworm Jim 2, θα δείτε ότι τα πράγματα είναι διαφορετικά. Μη φανταστείτε ότι πρόκειται για μια βαρετή παραλλαγή πάνω στο ίδιο θέμα. Εξάλλου, ένα platform με "ιπτάμενες" αγελάδες, "εξαγριωμένες" γιαγιάδες και γουρούνια που... μπαίνουν μέσα σε γυάλες, κάθε άλλο παρά ανιαρό μπορεί να χαρακτηριστεί.

Το άριστο gameplay που διαθέτει ο τίτλος θα σας μαγνητίσει σε τέτοιο βαθμό που... θα ξεχάσετε ότι φορτώσατε τη συνέχεια ενός γνωστού παιχνιδιού.

Εσείς που δε γνωρίζετε ποιος είναι, και τι αποστολή έχει ο "Jim", σας λέμε πολύ απλά ότι πρόκειται για ένα...σκουλήκι. Ωστόσο, το σκουλήκι αυτό δεν είναι τυχαίο αφού φοράει μια διαστημική στολή, και έχει στην κατοχή του ένα ολόκληρο οπλοστάσιο (από μαστίγιο μέχρι... εκτοξευτές πλάσματος). Οι ήρωες των περισσότερων παιχνιδιών -και ιδιαίτερα των platform- είχαν πάντα σχεδόν την ίδια αποστολή. (προσπαθούσαν να σώσουν την αγαπημένη τους). Ο Jim έχει και αυτός τον ίδιο στόχο μόνο που η αγαπημένη του είναι... μία πριγκίπισσα! Στην πορεία σας για να τη σώσετε από τα χέρια του κακού Psycrow θα συναντήσετε πολλούς διαφορετικούς εχθρούς. Θα βρεθείτε ανάμεσα σε... γουρούνια και μάλιστα θα πρέπει να κρατήσετε και "όμηρο" ένα από αυτά, για να προχωρήσετε στο παιχνίδι. (το ίδιο ισχύει και για τις αγελάδες)! Θα πρέπει να κουβαλήσετε τα βαριά τετράποδα μέχρι ένα ορισμένο σημείο, και σας διαβεβαιώνουμε ότι οι σκηνές αυτές είναι από τις πιο αστείες του παιχνιδιού. Συνοψίζοντας, πρόκειται για ένα έξυπνο παιχνίδι που διαθέτει ένα πολύ "δεμένο" σενάριο. Ακόμα και οι φαινομενικά παράλογοι γρίφοι έχουν μια "λογική" εξήγηση. Οπως η αγελάδα που διαπιστώνετε ότι θα... εκραγεί και τη ρίχνετε σε μια δεξαμενή με νερό για να... "σβήσει". Η σχέση σας με τα τετράποδα συνεχίζεται και στη δεύτερη πίστα. Εκεί πρέπει να σώσετε τα κουτάβια που ρίχνει από ψηλά ο Psycrow πριν πέσουν στο έδαφος. (Αν όλα αυτά σας προκαλούν γέλιο, κρατηθείτε γιατί βρισκόμαστε ακόμα στην αρχή). Στη συνέχεια ο Jim μετα-



μορφώνεται σε σαλαμάνδρα και μάλιστα τυφλή! Παρακάτω θα πρέπει να οδηγήσετε ένα ιπτάμενο όχημα αποφεύγοντας τους ενοχλητικούς και -μάλλον αστείους- τύπους που γαντζώνονται πάνω σας και σας αφαιρούν ενέργεια.

Ο Jim είναι ένας "cartoon-like" ήρωας, που σε ορισμένες σκηνές θυμίζει λίγο...Roger Rabbit! Τα καλοσχεδιασμένα γραφικά δημιουργούν την κατάλληλη ατμόσφαιρα στο παιχνίδι, ενώ ιδιαίτερη προσοχή έχει δοθεί στα background γραφικά. Το animation είναι πολύ γρήγορο και ο "Jim" ανταποκρίνεται στις κινήσεις του joystick με μεγάλη ακρίβεια και ταχύτητα. (Αν κρίνετε ότι το animation είναι αργό έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε το frame rate την ώρα που παίζετε το παιχνίδι). Ο σχεδιασμός του παιχνιδιού αλλάζει εντελώς σε κάθε επίπεδο, και αυτό σημαίνει ότι δεν υπάρχει το μονότονο "left to right scrolling" αλλά έχετε τη δυνατότητα (ανάλογα με το επίπεδο που βρίσκεστε) να κινείστε προς διαφορετικές κατευθύνσεις.

Σε όλο το παιχνίδι υπάρχει η αίσθηση του χιούμορ, με συνέπεια να αντιμετωπίζετε τους εχθρούς ενώ θα "σκάτε" από τα γέλια! Στη χιουμοριστική ατμόσφαιρα του παιχνιδιού συμβάλλει σημαντικά η πολύ καλή μουσική από το CD και τα καταπληκτικά ηχητικά εφέ. (Οι κραυγές του Jim είναι χαρακτηριστικές) Το EWJ2 δε θα το βαρεθείτε από τις πρώτες ώρες αφού έχει σταδιακή δυσκολία. Επίσης έχετε τη δυνατότητα να συνεχίσετε από το τελευταίο επίπεδο που ολοκληρώσατε αλλά για να γίνει αυτό πρέπει να έχετε μαζέψει τα γράμματα που εμφανίζονται σε διαφορετικά σημεία στην κάθε πίστα. Το σίγουρο πάντως είναι ότι δε θα κουραστείτε λύνοντας γρίφους και προσπαθώντας να



βρείτε ένα item, αφού όταν κολλήσετε κάπου τη λύση σας τη "δίνει" το ίδιο το παιχνίδι. Οι αρχάριοι ίσως χρειαστούν λίγη εξάσκηση στον χειρισμό των όπλων γιατί είναι πολλά και έχουν διαφορετικό χειρισμό. (Όταν συνηθίσετε όμως δε θα ξεκολλάτε). Όσοι πάντως είχατε παίξει το πρώτο παιχνίδι δε θα έχετε ιδιαίτερα προβλήματα.

Ανεξήγητη παραμένει η εμμονή των προγραμματιστών στις... αγελάδες. Πληροφορίες που αναφέρουν ότι οι προγραμματιστές έγραψαν τον κώδικα ενώ βρίσκονταν υπό την επήρεια της γνωστής ασθένειας, ελέγχονται ως ανακριβείς και συκοφαντικές! Εσείς πάντως την επόμενη φορά που θα δείτε στην εξοχή κάποιο σκουλήκι με παράξενα χρώματα να κάνει περίεργες κινήσεις, σκεφθείτε καλά πριν το... πατήσετε.





ΓΡΑΦΙΚΑ: 92%

ΗΧΟΣ: 88%

GAMEPLAY: 89%

ΑΝΤΟΧΗ: 85%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ενα διαφορετικό platform...

ΓΕΝΙΚΑ: 89%

GAME REVIEW

SPACE HULK VENGEANCE OF THE BLOOD ANGELS

HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100,8 MB RAM,SB16
REQUIREMENTS	486,WIN95,8 MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Στ.Λούβρου**

Το καινούριο Doom-like της Electronic Arts κυκλοφορεί αποκλειστικά για Windows 95. Το Space Hulk περιλαμβάνει νέα χαρακτηριστικά που θα μας απαλλάξουν από κάποιες "βαρετές" διαδικασίες όπως είναι η εγκατάσταση των απαραίτητων αρχείων στο σκληρό και το configuration του συστήματος. Το σενάριο του παιχνιδιού αναφέρεται σε κάποια μελλοντική εποχή, που η Αυτοκρατορία ενός αθάνατου "μέντιουμ" έχει εξαπλωθεί σε ολόκληρο το Γαλαξία!

Την προστασία της αυτοκρατορίας έχουν αναλάβει οι "διαστημικοί πεζοναύτες". Πρόκειται για μαχητές που παράγονται βιογεννετικά και είναι εξοπλισμένοι με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας. Εσείς είστε ένας από τους "επίλεκτους" πεζοναύτες του τάγματος των Blood Angels, και η αποστολή σας είναι να υπερασπίσετε την αυτοκρατορία από τους "Genestealers". Για τους Genestealers δε θα σας πούμε πολλά γιατί θα τους βλέπετε τόσο συχνά -και από τόσο κοντά- που τελικά θα τους βαρεθείτε.

Σας λέμε πάντως, ότι έχουν τρομακτική -όπως είναι φυσικό άλλωστε- μορφή, με χαρακτηριστικά ερπετού, διαθέτουν υψηλή νοημοσύνη, ισχυρή φυσική θωράκιση ενώ η αναπαραγωγή τους γίνεται μόνο όταν έρθουν σε επαφή με κάποια διαφορετική μορφή ζωής! Ετσι λοιπόν, αυτά τα τρομακτικά πλάσματα, εγκαταστάθηκαν στα Space Hulk (διαστημόπλοια που χάθηκαν στο υπερδιάστημα) μέχρι να πλησιάσουν σε κάποιο πλανήτη και να βρουν το κατάλληλο είδος για την αναπαραγωγή τους. Η εισαγωγή του παιχνιδιού είναι αρκετά εντυπωσιακή και δένει απόλυτα με την ατμόσφαιρα που θυμίζει... μεσαίωνα. Στο παιχνίδι υπάρχουν επιλογές δικτύου που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον αφού υποστηρίζονται μέχρι και 10 παίκτες. Μπορείτε να αναλάβετε αποστολές συνεργασίας όπως επίσης και ανταγωνιστικές αποστολές. Ομως αν περιμένετε να εκτονωθείτε βγάζοντας τα απωθημένα σας πάνω στους φίλους σας καλύτερα να το ξεχάσετε γιατί σύμφωνα με το... "Υψιστο Δόγμα των Πεζοναυτών" δεν μπορείτε να σκοτώσετε τους άλλους εξολοθρευτές.

Στην αρχική οθόνη επιλέγετε το βαθμό δυσκολίας, και την ένταση για τη μουσική, τη φωνή και τα ηχητικά εφέ χρησιμοποιώντας τις ευκολίες που παρέχει το περιβάλλον των Windows. Εδώ να επισημάνουμε ότι από αυτό το σημείο μπορείτε να προχωρήσετε στην εγκατάσταση των "Direct" drivers, -αν δεν τους έχετε ήδη-. Ωστόσο μία τέτοια εγκατάσταση μπορεί να έχει δυσάρεστες συνέπειες για το σύστημά σας. Συγκεκριμένα, όπως αναφέρεται στο manual, αν το μηχάνημα κολλήσει από κάποια πιθανή ασυμβατότητα των νέων drivers με τους παλιούς, τότε μπορείτε να εγκαταστήσετε και πάλι τους παλιούς drivers και αν το πρόβλημα εξακολουθεί να υφίσταται, θα πρέπει να εγκαταστήσετε από την αρχή τα Windows!



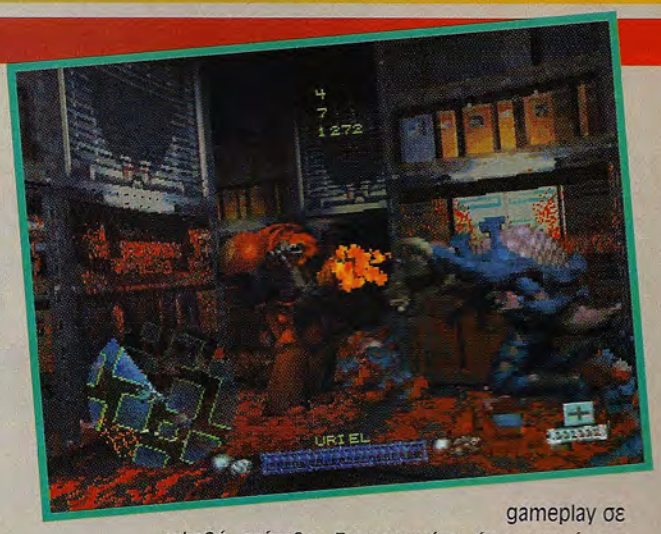
Οι κανονικές αποστολές παρουσιάζουν αρκετή δυσκολία, και αν είστε αρχάριοι θα αντιμετωπίσετε κάποια προβλήματα ακόμη και

αν επιλέξετε το ευκολότερο επίπεδο. Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι αρκετά κλειστοφοβική ενώ στην κάθε αποστολή θα βλέπετε διαφορετικούς διαδρόμους. Πριν ξεκινήσετε τις επίσημες αποστολές πρέπει οπωσδήποτε να έχετε εξοικειωθεί με τους χειρισμούς και τις κινήσεις επιλέγοντας την αριστερή "πόρτα" στον προθάλαμο (Antechamber). Στην αρχή θα εντυπωσιαστείτε από τα πλούσια γραφικά που διαθέτουν εκπληκτική λεπτομέρεια και βάθος χρώματος, αλλά όταν κάνετε τις πρώτες κινήσεις μάλλον θα απελπιστείτε από την ταχύτητα του παιχνιδιού. Συγκεκριμένα όταν επιλέξαμε την υψηλότερη ανάλυση, παρακολουθήσαμε την εισαγωγή του παιχνιδιού με ταχύτητα... 3 frames/sec. Στο Space Hulk παρατηρείται ένα σπάνιο "φαινόμενο". Ενώ θα βλέπετε στον μικροανιχνευτή τους εχθρούς να σας πλησιάζουν, δε θα



μπορείτε να αντιδράσετε, επειδή οι κινήσεις του "εξολοθρευτή" σας εκτελούνται με μεγάλη καθυστέρηση. (Ενας χαρακτήρας με ισχυρή και βαριά θωράκιση είναι φυσιολογικό να κινείται αργά, όμως ο μεγάλος όγκος του δεν αποτελεί την καλύτερη δικαιολογία για το απελπιστικά αργό animation). Στην εκστρατεία θα ακούτε συνεχώς τη φωνή του διοικητή να σας δίνει σημαντικές οδηγίες που θα σας βοηθήσουν να αποφύγετε τους εχθρούς. Να σημειώσουμε ότι η φωνή του διοικητή είναι πολύ "ζωντανή" και όταν δε δίνει διαταγές, τον ακούτε να... σχολιάζει τους χειρισμούς σας. Τα οπτικά εφέ είναι εντυπωσιακά και ανεβάζουν το





gameplay σε υψηλά επίπεδα. Συγκεκριμένα, όταν σκοτώνετε το alien που έρχεται με ταχύτητα καταπάνω σας θα βλέπετε τα... αίματα να πετάγονται και να γεμίζουν τους τοίχους, ενώ στις μάχες σώμα με σώμα θα θέλετε να κερδίζετε συνέχεια για να... απολαύσετε το μαρτυρικό θάνατο του Genestealer που αντιδρά όταν "ηλεκτρίζεται". Τα aliens είναι προσεκτικά σχεδιασμένα με σημασία στη λεπτομέρεια και τα animation sequences των αιμοβόρων Genestealers προσφέρουν ένα απολαυστικό θέαμα. Συγκεκριμένα, αντίθετα με άλλα Doom-like παιχνίδια, η λεπτομέρεια μεγαλώνει όσο ο εχθρός πλησιάζει, με αποτέλεσμα να βλέπετε σε ολόκληρη σχεδόν την οθόνη ένα "πραγματικό" alien να απλώνει το "χέρι" του καταπάνω σας.

Στις μάχες σώμα με σώμα πρέπει να είστε προσεκτικοί και να έχετε γρήγορες αντιδράσεις για να καταφέρετε να νικήσετε. Θα χρειαστεί να σκεφθείτε καλά οποιαδήποτε κίνηση κάνετε, καθώς το παιχνίδι διαθέτει πολλά στοιχεία στρατηγικής. Οταν ανεβείτε στην ιεραρχία του Τάγματος, μπορείτε να δίνετε διαταγές για να ορίσετε τη διαδρομή που θα ακολουθήσουν, (ή τις θέσεις που θα καταλάβουν) οι υπόλοιποι εξολοθρευτές. Αυτό είναι αρκετά εντυπωσιακό αφού έτσι μπορείτε να παρακολουθείτε συναρπαστικές μάχες ενώ κινείστε στο χώρο, και αν κρίνετε ότι δεν τα καταφέρνει καλά ο συμπαίκτης σας -εξολοθρευτής-, μπορείτε να τον βοηθήσετε. Η μουσική επένδυση του παιχνιδιού συμβαδίζει με την όλη ατμόσφαιρα, αλλά ενώ το σενάριο αναφέρεται σε μία εποχή του μακρινού μέλλοντος, η μουσική παραπέμπει σε... μεσαιωνικούς ύμνους. Συνοψίζοντας, το Space Hulk διαθέτει μοναδικής λεπτομέρειας γραφικά, ατμοσφαιρικό ήχο, αλλά το πολύ αργό animation του παιχνιδιού θα σας κουράσει αφάνταστα.



ΓΡΑΦΙΚΑ: 90%

ΗΧΟΣ: 90%

GAMEPLAY: 85%

ΑΝΤΟΧΗ: 80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Αν δεν βαρεθήκατε τα DOOM - clones

ΓΕΝΙΚΑ: 83%

GAME REVIEW

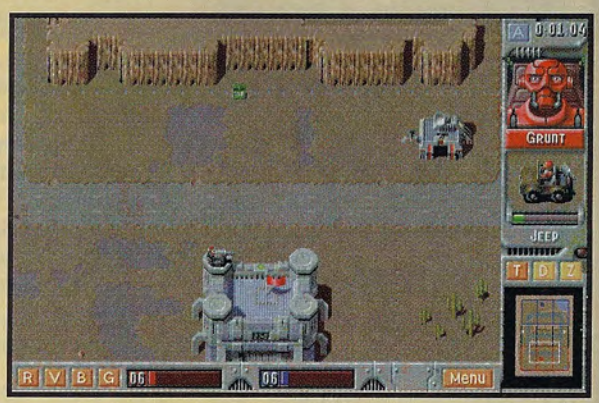
Z

HOUSE	WARNER
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/100MB, 8MB RAM, SB16
REQUIREMENTS	486DX2/66MHz, 8MB RAM, CD-ROM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Γ. Κατσώτη**

Υστερα από πολύμηνη αναμονή, κυκλοφόρησε από την εταιρεία The Bitmap Brothers, το Z! Ολα τα προγνωστικά επαληθεύτηκαν στο έπακρο μια και το Z είναι ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που είχαμε την ευκαιρία να παίξουμε τον τελευταίο καιρό. Το Z είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής/action το οποίο χαρακτηρίζεται από τη μοναδική του δράση και τα καταπληκτικά του γραφικά.

Το interface του παιχνιδιού είναι εργονομικά σχεδιασμένο, ουσιαστικό στοιχείο για ένα παιχνίδι στρατηγικής μια και πρέπει να παρακολουθούμε συνεχώς τις κινήσεις της στρατιάς μας. Η άποψη είναι 4/4 (δηλαδή από ψηλά) ενώ το scroll της οθόνης είναι ομαλό και ταχύτατο.

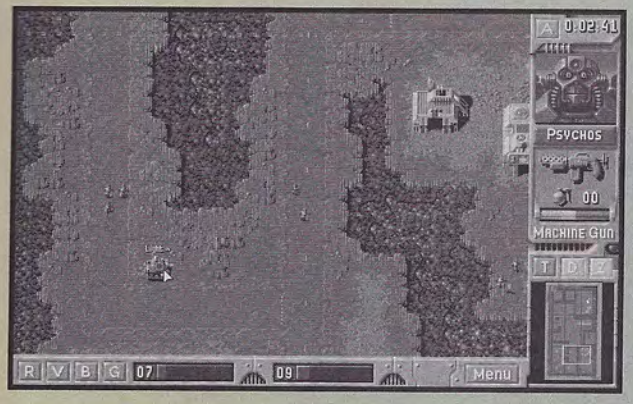


Κατ' αυτό τον τρόπο, μπορούμε ανά πάσα στιγμή να επιθεωρήσουμε τις δυνάμεις μας ώστε να εκτιμήσουμε την παρούσα κατάσταση. Παρέχεται η επιλογή περιβάλλοντος είτε κάτω από Windows '95 είτε κάτω από DOS. Τα γραφικά είναι SVGA και μπορούμε χωρίς κανένα ενδοιασμό να τα χαρακτηρίσουμε τέλεια! Τα sprites είναι μικρά αλλά πολύ καλοσχεδιασμένα. Τα κτίρια (εργοστάσια, βάσεις/οχυρά, σταθμοί radar) είναι λεπτομερώς σχεδιασμένα ενώ η κίνηση των οχημάτων (άρματα μάχης, jeep) είναι πολύ ρεαλιστική. Οι εκρήξεις είναι εντυπωσιακές όπως επίσης και οι φωνές που τις συνοδεύουν. Ο ήχος είναι ψηφιακός ενώ κατά τη διάρκεια της μάχης έχουμε τη δυνατότητα να ακούμε τις αναφορές των υφισταμένων αξιωματικών μας από το πεδίο της μάχης.

Η μουσική είναι ποιότητας CD, είναι πλήρως εναρμονισμένη με το ύφος του παιχνιδιού ενώ εντύπωση μας έκανε το γεγονός πως ανάλογα με την κατάσταση της μάχης, αλλάζει και ο ρυθμός, δημιουργώντας μία πραγματικά μοναδική ατμόσφαιρα. Ξεχωριστής αναφοράς χρήζουν τα animation κομμάτια του Z, μια και εκτός από καλοσχεδιασμένα διαθέτουν επίσης πολύ έξυπνο χιούμορ. Στα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού περιλαμβάνεται και η δυνατότητα multi-player mode που υποστηρίζει έως και 4 παίκτες μέσω modem ή δικτύου. Υπάρχουν 5 πλα-

νήτες προς κατάκτηση ενώ ο κάθε πλανήτης για να κατακτηθεί πρέπει να κερδηθούν 4 μάχες.

Το Z χαρακτηρίζεται από το "βάθος" και την υψηλή παραμετρικότητά του. Εχουμε στη διάθεσή μας 6 τύπους

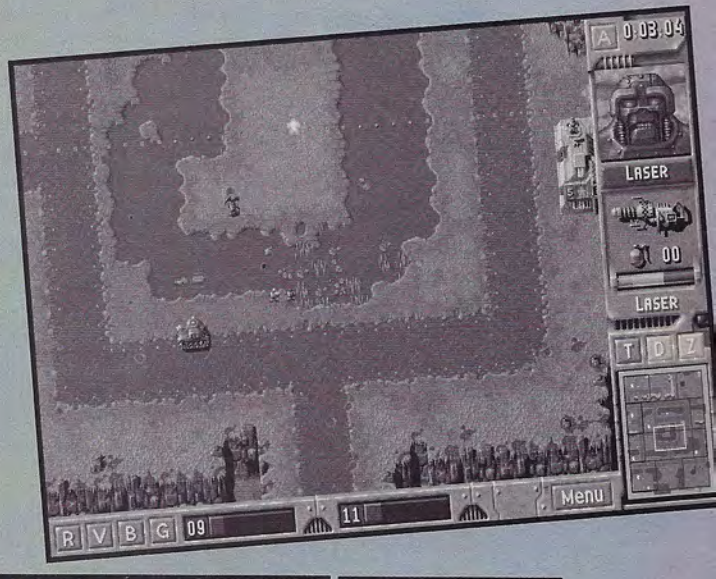


robot μαχητών όπου ο καθένας από αυτούς έχει κάποιες ξεχωριστές δυνατότητες και 11 τύπους οχημάτων (άρματα μάχης, jeep, εκτοξευτήρες πυραύλων κ.ά.). Παρά τα πολλαπλά όπλα και robot που χρησιμοποιούμε, ο έλεγχος γίνεται πολύ εύκολα χάρις στο βάρος που έχει δοθεί στην εργονομία του gameplay. Τι ακριβώς όμως γίνεται στο Z; Το Z είναι ένας ανελέητος αγώνας που έχει ξεκινήσει και στον οποίο εμπλέκονται robot, οχήματα και εγκαταστάσεις.

Πρέπει να χειριστούμε σωστά τις δυνατότητες των οπλικών μας συστημάτων, τα εφόδιά μας ώστε να επικρατήσουμε των εχθρών μας. Οι αποφάσεις μας έχουν τεράστια



σημασία για την έκβαση της μάχης ενώ αν διστάσουμε έστω και μία στιγμή να επιτεθούμε ή να αμυνθούμε, αν αυτό απαιτείται, είναι κάτι παραπάνω από σίγουρο πως οι αντίπαλοί μας θα έχουν μία σπάνια ευκαιρία να μας καταστρέψουν. Σκοπός της κάθε αποστολής είναι να καταλάβουμε το φρούριο των αντιπάλων μας το οποίο διαθέτει αρκετό και βαρύ οπλισμό. Παράλληλα όμως δεν πρέπει να παραβλέψουμε την ασφάλεια του δικού μας φρουρίου μια και αυτό αποτελεί επίσης στόχο των αντίπαλων δυνάμεων. Ο στρατός μας αποτελείται ουσιαστικά από robot με διάφορες ειδικότητες. Αλλα δηλαδή είναι ιδανικά για χρήση οχημάτων και άλλα είναι αυθεντίες στη χρήση όλων των οπλικών συστημάτων που παρέχονται. Ο κάθε στρατός χωρίζεται με τη σειρά του σε μονάδες. Με ένα απλό κλικ σε μία μονάδα έχουμε τη δυνατότητα να της δώσουμε τις απαραίτητες διαταγές, εύκολα και γρήγορα. Το κάθε πεδίο μάχης χωρίζεται σε διάφορες περιοχές που εμφανίζονται στον αντίστοιχο χάρτη. Στην αρχή της κάθε μάχης, όλες οι περιοχές είναι ουδέτερες, εκτός από αυτές στις οποίες είναι εγκαταστημένα τα φρούριά μας. Καταλαμβάνουμε μία περιοχή εφόσον πάρουμε τη σημαία που είναι τοποθετημένη σ' αυτή. Βέβαια, δε φτάνει μόνο αυτό μια και πρέπει να έχουμε αρκετές εφεδρικές δυνάμεις ώστε να την υπερασπιστούμε από τις επικίνδυνες ορέξεις των εχθρών μας Ορισμένες από τις επιμέρους περιοχές περιλαμβάνουν κτίρια (εργοστάσια, εγκαταστάσεις επισκευής και σταθμούς παρακολούθησης radar). Καταλαμβάνοντας μία τέτοια περιοχή έχουμε τη δυνατότητα να εκμεταλλευτούμε τις όποιες εγκαταστάσεις προς όφελός μας. Ετσι για παράδειγμα, τα εργοστάσια μπορούν να παράγουν robot μαχητές ή οχήματα ανάλογα με τις ανάγκες και τις επιλογές μας. Οσες περισσότερες περιοχές καταλάβουμε, τόσο ταχύτερη είναι η αντίστοιχη παραγωγή και τούμπαλιν. Το Z ολοκληρώνεται σε 20 αποστολές των οποίων το επίπεδο δυσκολίας αυξάνεται βαθμιαία αλλά σε λογικά επίπεδα. Συμπερασματικά, θα λέγαμε πως το Z αποτελεί ένα ολοκληρωμένο παιχνίδι στρατηγικής/ action και ένα από τακαλύτερα που έχουμε παίξει ποτέ. Αξίζει τον κόπο να του ρίξετε μία ματιά...





GAME REVIEW

PRAY FOR DEATH

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486Dx/100 MHz, RAM 8MB,
REQUIREMENTS	486Dx2/66MHz, RAM 8MB, CD-ROM 2.x
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Γ.Κατσώτη**

Η Virgin κάνει αισθητή την παρουσία της και στον χώρο των beat 'em up παιχνιδιών κυκλοφορώντας το Pray for Death. Οι λάτρεις του είδους είναι σίγουρο πως θα ενθουσιαστούν ενώ οι υπόλοιποι θα έχουν μία θαυμάσια ευκαιρία να δοκιμάσουν ένα πραγματικά ολοκληρωμένο παιχνίδι.

Το Pray for Death είναι ένα καθαρόαιμο beat 'em up το οποίο έρχεται να καλύψει το κενό που έχει δημιουργηθεί από την τελευταία κυκλοφορία τουδημοφιλέστατου (και πολυαγαπημένου) Mortal Kombat. Η καταπληκτική (animated) εισαγωγή σας προετοιμάζει πλήρως για το τι έπεται στη συνέχεια. Εξάλλου το καλοσχεδιασμένο animation αποτελεί ένα



από τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του τίτλου. Το παιχνίδι μπορεί να τρέξει σε Windows 3.1, Windows '95 ή ακόμα καλύτερα σε DOS. Εχετε τη δυνατότητα ελέγχου των χαρακτήρων είτε μέσω πληκτρολογίου είτε μέσω gamepad.

Το gamepad είναι σαφώς πιο πρακτική λύση αν και οι παίκτες του είδους δεν πρόκειται να αντιμετωπίσουν προβλήματα χειρισμού του πληκτρολογίου μια και οι βασικές επιθετικές κινήσεις είναι 4 (γρήγορη/δυνατή γροθιά. γρήγορη/δυνατή κλοτσιά). Το gameplay κινείται σε αποδεκτά επίπεδα ενώ τις εντυπώσεις κερδίζουν οι 10 μαχητές και τα τοπία στα οποία μονομαχούν.Ο κάθε μαχητής απεικονίζεται μέσω ενός ψευδο-τρισδιάστατου,μεγάλου και καλοσχεδιασμένου rendered sprite το οποίο έχει υποστεί ένα εντυπωσιακό animation για ακόμα μεγαλύτερη αληθοφάνεια στις κινήσεις του. Τα τοπία είναι εξαιρετικά μια και έχει δοθεί μεγάλο βάρος στο σχεδιασμό και την απόδοσή τους.

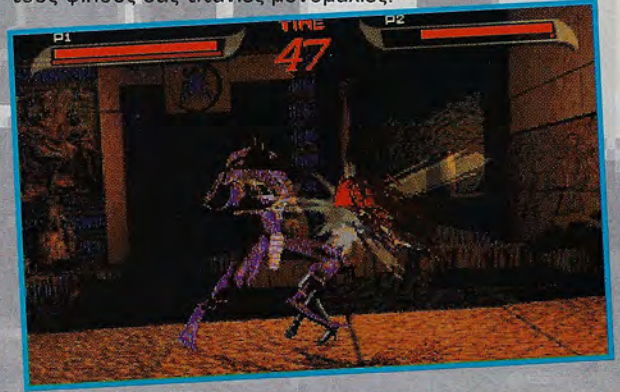
Η σωστή φωτοσκίαση, ο καλός σχεδιασμός, οι αντανακλάσεις στο νερό, το εσωτερικό μία Βυζαντινής εκκλησίας αποτελούν μόνο ορισμένα μόνο από τα στοιχεία που συνθέτουν τους χώρους που θα μονομαχήσετε. Η μουσική επένδυση είναι επιπέδου ποιότητας CD ενώ τα αντίστοιχα ηχητικά εφέ είναι επίσης εντυπωσιακά. Καθώς παίζετε το παιχνίδι θα διαπιστώσετε πως ο κάθε μονομάχος έχει κάποιες ιδιαίτερες δυνατότητες και ταλέντα



τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ανά πάσα στιγμή ώστε να κατατροπώσετε τους αντιπάλουςσας. Το εγχειρίδιο χρήσης περιλαμβάνει 10 ειδικές κινήσεις για κάθε χαρακτήρα ενώ μόνο οι 4 από αυτές σας αποκαλύπτονται. Για τις υπόλοιπες 6 (είναι οι πιο αποτελεσματικές και εντυπωσιακές) πρέπει να επιστρατεύσετε την πείρα και τη φαντασία σας ώστε να τις ανακαλύψετε, πράγμα το οποίο δεν είναι και πολύ δύσκολο. Οι παράμετροι του παιχνιδιού είναι πλήρως ελεγχόμενοι. Κατ' αυτό τον τρόπο έχετε τηδυνατότητα να ρυθμίσετε τους ελέγχους των κινήσεων, την ανάλυση, τα ηχητικά εφέ, τη μουσική, τις παραμέτρους μονομαχιών, το επίπεδο δυσκολίας κ.ά. Η φιλική μας συμβουλή είναι να ξεκινήσετε το παιχνίδι από το επίπεδο Zombie (δύσκολο) μια και αν επιλέξετε τα πιο εύκολα επίπεδα θα τελειώσετε το παιχνίδι πριν το καταλάβετε. Το Pray for Death σας δίνει τη δυνατότητα επιλογής One, Two ή Multi-Player παιχνιδιών. Στο One player παιχνίδι μπορείτε να μονομαχήσετε διαδοχικά μ' όλους τους υπόλοιπους αντιπάλους, με μία ομάδα από αυτούς ή να χρησιμοποιήσετε (κάτω από προϋποθέσεις) τον ίδιο τον Χάρο. Στο Two players μπορείτε να παίξετε ενάντια κάποιου φίλου σας χρησιμοποιώντας ένα μονομάχο ή μία ομάδα μονομάχων για ακόμα περισσότερη δράση.

Αν τέλος έχετε πολλούς φίλους που είναι λάτρεις των beat 'em up παιχνιδιών μπορείτε να παίξετε στο Multiplayer mode, το οποίο υποστηρίζει έως και 16 παίκτες! Ας δούμε όμως το πολύ ενδιαφέρον σενάριο του Pray for Death. Ο Χάρος μην έχοντας προφανώς τίποτε καλύτερο να κάνει αποφάσισε να διοργανώσει στον τόπο κατοικίας του, το Nexus μία σειρά από αγώνες/μονομαχίες στους οποίους λέξεις ευγενής άμιλλα, αθλητικό ήθος, ύφος, Ολυμπιακό πνεύμα δεν έχουν καμία μα καμία θέση. Οι μεγαλύτεροι μαχητές αλλά και καθάρματα της Γης αποφασίζουν να συμμετάσχουν στους εν λόγωαγώνες. Ο καθένας από αυτούς έχει τους δικούς του λόγους και στόχους μια και όλοι θέλουν τελικά να αποδείξουν κάτι νικώντας το μισητό Χάρο.

Το Pray for Death περιλαμβάνει ένα σύντομο όσο και πλήρες βιογραφικό για τον κάθε μονομάχο ώστε να επιλέξετε εκείνο που σας ταιριάζειπερισσότερο. Αρκετοί από τους χαρακτήρες έχουν τις καταβολές τους σε ιστορικά και μυθικά πρόσωπα εξάπτοντας ακόμα περισσότερο τη φαντασία και το ενδιαφέρον του παίκτη. Το Pray for Death είναι ένα πραγματικά αξιόλογο παιχνίδι το οποίο σίγουρα θα μονοπωλήσει το ενδιαφέρον σας για αρκετό καιρό. Στον αντίποδα έχουμε να παρατηρήσουμε ότι συγκεκριμένες κινήσεις των μονομάχων αρκούν για να κατατροπώσετε όλους τους αντιπάλους σας χωρίς ιδιαίτερο κόπο κάτι το οποίο βάλλει κατά της αντοχής του παιχνιδιού (ιδιαίτερα στα εύκολα επίπεδα) όπως επίσης υπάρχουν αρκετές αναφορές σε διακριτικά του Διαβόλου. Εν κατακλείδι, αν παραβλέψετε τα προαναφερθέντα μπορείτε να απολαύσετε με τους φίλους σας τιτάνιες μονομαχίες.







ΓΡΑΦΙΚΑ: 89%

ΗΧΟΣ: 85%

GAMEPLAY: 87%

ΑΝΤΟΧΗ: 75%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Κανένα έλεος για τους αδύνατους...

ΓΕΝΙΚΑ: 84%

GAME REVIEW



QUEST FOR GLORY: ANTHOLOGY

HOUSE SIERRA
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX/100MHz, RAM 8MB
REQUIREMENTS 486DX/33MHz, RAM 8MB
ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

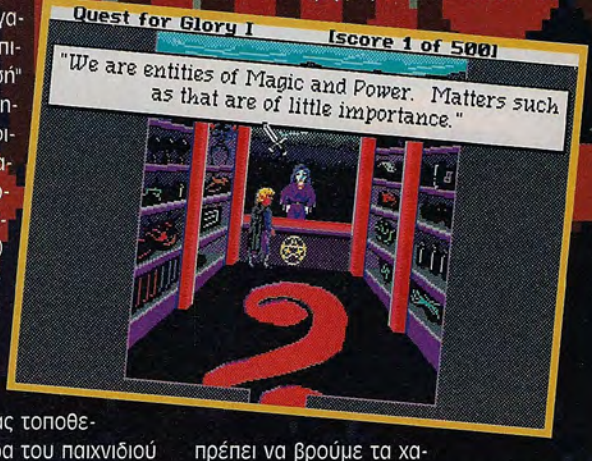
Του **Γ.Κατσώτη**

Η Sierra κυκλοφόρησε ένα "ανθολόγιο" που περιλαμβάνει όλα τα επεισόδια ενός από τα πιο πετυχημένα και κλασικά adventure παιχνίδια όλων των εποχών, τοQuest for Glory.Το Quest for Glory αποτελεί μία θαυμάσια ευκαιρία να γνωρίσετε (αν ήδη δεν το έχετε παίξει) ένα από τα πιο εθιστικά adventure όλων των εποχών.

Το Quest for Glory αποτελεί μία θαυμάσια ευκαιρία να γνωρίσετε (αν ήδη δεν το έχετε παίξει) ένα από τα πιο εθιστικά adventure όλων των εποχών.

Παράλληλα θα έχετε τη δυνατότητα να κάνετε τις απαραίτητες συγκρίσεις με τα σημερινά παιχνίδια ώστε να διαπιστώσετε τις σημαντικές διαφορές τόσο στον τομέα της τεχνολογίας όσο και στον τομέα του σεναρίου. Πιο απλά (σχεδόν παιδικά γραφικά), φτωχός ήχος, πλήρης απουσία του animation είναι ορισμένες διαφορές που θα εντοπίσετε με την πρώτη ματιά. Η σειρά Quest for Glory οφείλει το μεγαλύτερο μέρος της επιτυχίας της στη "χρυσή" συνταγή ενός adventure παιχνιδιού με σφιχτοδεμένο και ενδιαφέρον σενάριο, έντονα στοιχεία RPG (Rolling Playing Game) καθώς και των διαδοχικών και σημαντικών βελτιώσεων από έκδοση σε έκδοση. Ο βασικός σεναριακός κορμός της σειράς σας τοποθετεί στη θέση του Ηρωα του παιχνιδιού του οποίου αποκλειστικός σκοπός είναι να βελτιώσει τις συνθήκες του κόσμου που ζει.

Ανάλογα με το ταμπεραμέντο σας μπορείτε να επιλέξετε το είδος του ήρωα που θα υποδυθείτε (Μαχητής, Μάγος και Κλέφτης), ο οποίος θα έχει κάποια αντίστοιχα χαρακτηριστικά γνωρίσματα και δυνατότητες. Κατ' αυτό τον τρόπο και ανάλογα με την επιλογή σας, ο μύθος θα εξελιχθεί αντίστοιχα. Ας κάνουμε όμως μία μικρή αναδρομή στα επεισόδια του Quest for Glory. Στο Quest for Glory I: So you want to be a Hero, τοποθετούμαστε κάπου στο Μεσαίωνα και πιο συγκεκριμένα στο χωριό Spielburg. Σκοπός μα είναι να καταφέρουμε να ανακηρυχτούμε ως ο Ηρωας του Spielburg. Για να καταφέρουμε κάτι τέτοιο θα



πρέπει να βρούμε τα χαμένα παιδιά του Βαρόνου, να πολεμήσουμε με τους Ληστές και να εξοντώσουμε τη δράκαινα Baba Yaga.

Η περιπλάνησή μας πραγματοποι-

είται με τη βοήθεια του πληκτρολογίου ή του mouse, ενώ πληκτρολογώντας διάφορες εντολές ενεργοποιούμε τη φιγούρα μας για κάποιες συγκεκριμένες δραστηριότητες. Στο Quest for Glory I Revision: So you want to be a Hero, η πλοκή παραμένει η ίδια ενώ το παιχνίδι είναι πλέον στα 256 χρώματα, το gameplay έχει βελτιωθεί σημαντικά με την αντικατάσταση των πληκτρολογού-



μενων εντολών με τα αντίστοιχα icon. Η νέα έκδοση είναι σαφώς καλύτερη από την προηγούμενη, προδίδοντας παράλληλα τις διαθέσεις της Sierra για την περαιτέρω ανάπτυξη και συνέχιση του Quest for Glory. Στη συνέχεια έχουμε το το Quest for Glory II: Trial by Fire. Η δράση εκτυλίσσεται στη Raseir, μία πόλη της Αραβικής ερήμου. Σκοπός μας είναι να βρούμε τον Arus al-Din ώστε να τον αποκαταστήσουμε τελικά στο θρόνο του Εμίρητου Raseir. Ο Saurus είναι ο πιστός σύντροφός σας στις περιπέτειες, οι οποίες ανάλογα με τον χαρακτήρα που θα επιλέξετε θα εξελιχθούν με διαφορετικό τρόπο.

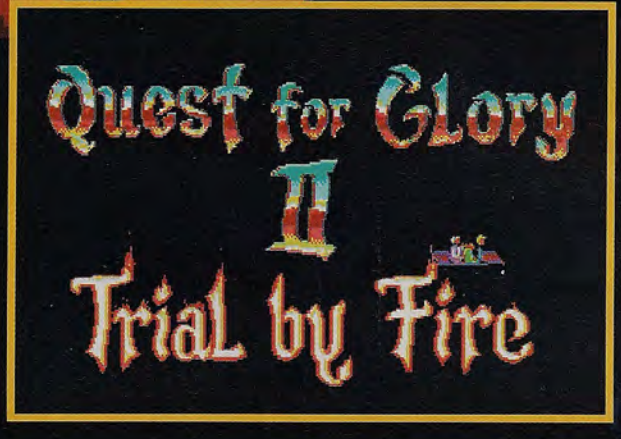
Η συνέχεια του Quest for Glory είναι άκρως ενδιαφέρουσα με αποτέλεσμα ύστερα από καιρό να ξαναπαίξουμε το ίδιο παιχνίδι. (Κάτι σαν φόρος τιμής στα "παλιά" και αξέχαστα adventure τα οποία αποτέλεσαν τους προάγγελους των σημερινών παιχνιδιών.) Στο Quest for Glory III: Wages of War, το σενάριο μας τοποθετεί στο Αιγυπτιακό -Αφρικανικό βασίλειο της ζούγκλας της Tarna. Σκοπός μας είναι εμποδίσουμε τον επικείμενο πόλεμο μεταξύ των φυλών και να ανακαλύψουμε τον πραγματικό δολιοφθορέα των μεταξύ τους σχέσεων.

Το gameplay, τα γραφικά έχουν βελτιωθεί χαρακτηριστικά ό-



πως επίσης και το αντίστοιχο interface. Τέλος, στο Quest for Glory IV: Shadows of Darkness "ταξιδεύουμε" στη Mordavia η οποία μοιάζει απελπιστικά με κάποιο εφιαλτικό τοπίο της Τρανσυλβανίας. Ο σκοπός μας είναι να σώσουμε τη χώρα από το "πυκνό σκοτάδι" που απειλεί να την πνίξει για πάντα. Σημαντικές οι βελτιώσεις στο gameplay ενώ παράλληλα παρέχονται κάποιες επιπλέον διευκολύνσεις στον παίκτη. Είναι κάτι παραπάνω από σίγουρο ότι παίζοντας όλη τη σειρά θα εκτιμήσετε τη σαφέστατη βελτίωση των γραφικών και του ήχου, στοιχεία για τα οποία ευθύνεται εξ' ολοκλήρου το πολύπειρο προσωπικό της Sierra. Για να θυμούνται οι παλιότεροι και να θυμούνται οι νεότεροι...







GAME REVIEW

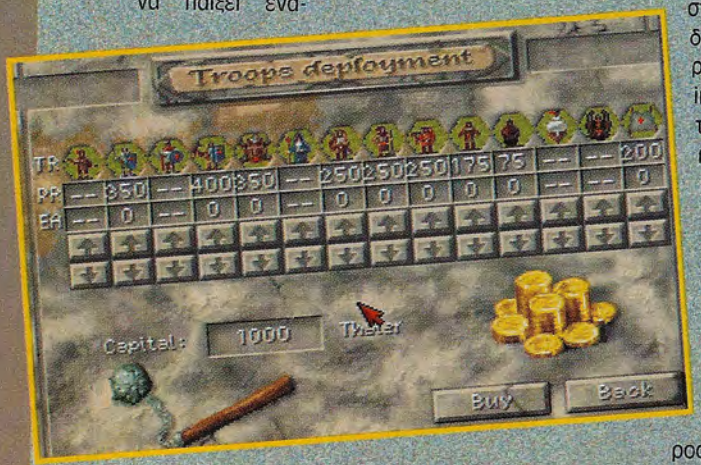
CRUSADE

HOUSE	GREENWOOD
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486, 8 MB RAM
REQUIREMENTS	386DX/50, 4MB RAM, 9MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Του **Χ.Γληγόρη**

Οι φίλοι των παιχνιδιών στρατηγικής σίγουρα πρέπει να μένουν ικανοποιημένοι τα τελευταία χρόνια τόσο από την ποσότητα των νέων τίτλων που εμφανίζονται όσο και από τη γενικότερη ποιότητά τους. Αν κάποιος σκεφθεί ότι πριν από κάμποσο καιρό ήμασταν αναγκασμένοι να παίζουμε παιχνίδια βασισμένα σχεδόν ολοκληρωτικά στο κείμενο και ατελείωτες ακολουθίες αριθμητικών πληροφοριών που οπωσδήποτε δεν πρόσθεταν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην προσπάθειά μας. Τελικά όμως αποδεικνύεται ότι η προσθήκη γραφικών, video και ψηφιοποιημένου ήχου δεν είναι εγγύηση για την επιτυχία ενός παιχνιδιού.

Το Crusade μας μεταφέρει στον Μεσαίωνα όπου φυσικά έχουμε να αντιμετωπίσουμε τις δυνάμεις ενός ή και περισσοτέρων διαβολικών στρατών τους οποίους πρέπει να εξοντώσουμε. Το gameplay θυμίζει έντονα το Warcraft, αλλά όχι αρκετά για να χαρακτηριστεί εξίσου καλό. Αυτό που πάντως σίγουρα δε λείπει είναι οι πάρα πολλές επιλογές που μπορεί να κάνει ο παίκτης. Έτσι μπορεί κάποιος να παίξει εναντίον του υπολογιστή αλλά και να συμμετάσχει σε ένα multi-player παιχνίδι όπου οι αντίπαλοι είναι άλλοι παίκτες ή και περισσότεροι από ένας στρατοί ελεγχόμενοι από τον υπολογιστή. Οπως και στα περισσότερα παιχνίδια αυτού του είδους στη συνέχεια μπορούμε να επιλέξουμε ένα σενάριο το οποίο θα παίξουμε. Αυτά χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: Campaign και Battle. Οι αποστολές που έχουμε να ολοκληρώσουμε παρουσιάζουν αυξανόμενο βαθμό δυσκολίας όσο προχωράμε. Οι παίκτες όμως μπορούν να χρησιμοποιήσουν και τους editors που προσφέρει το Crusade για να δημιουργήσουν το δικό τους σενάριο ή ακόμα και τις δικές τους στρατιωτικές μονάδες. Επίσης υποστηρίζονται λειτουργίες import και export με τις οποίες κάποιος παίκτης μπορεί να μοιραστεί τα σενάρια που έχει δημιουργήσει με άλλους παίκτες.

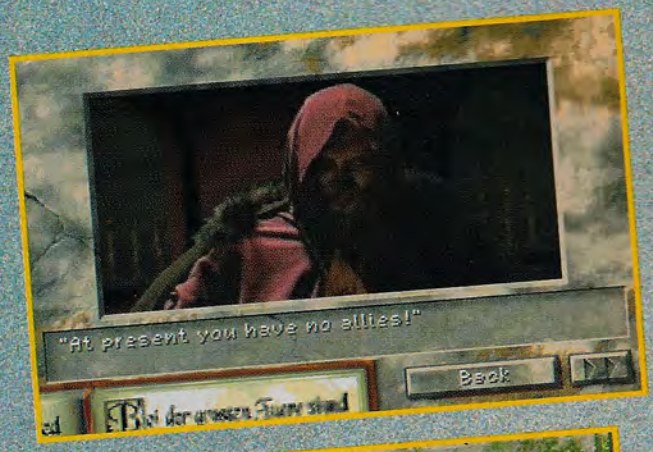


Η οθόνη του παιχνιδιού είναι πολύ κατατοπιστική και "ευανάγνωστη". Το κύριο μέρος της αποτελείται από το παράθυρο όπου εμφανίζεται η περιοχή στην οποία κινούμαστε, οι πόλεις και οι μονάδες. Πάνω, κάτω και δεξιά της βρίσκονται τρεις μπάρες που περιέχουν διάφορα εικονίδια ενεργειών. Ο χρήστης όμως μπορεί να απομακρύνει όσες από αυτές τις

μπάρες δε χρειάζεται. Τα δύο βασικότερα στοιχεία του Crusade είναι οι μονάδες και οι πόλεις. Υπάρχουν διαφόρων ειδών μονάδες. Οι πολεμιστές (χωρικοί, στρατιώτες, ιππότες, τοξότες, καταπέλτες) έχουν προφανώς σαν αποκλειστικό σκοπό να μάχονται. Οι μάγοι επίσης λαμβάνουν μέρος σε μάχες παραλύοντας τον εχθρό με ξόρκια. Με τη χρήση των κινητών νοσοκομείων οι μονάδες που έχουν τραυματιστεί μπορούν να αναρρώσουν. Αντίστοιχα το ίδιο μπορεί να γίνει και σε πόλεις όπου υπάρχουν γιατροί. Οι κατάσκοποι μπορούν βρουν πληροφορίες για τη δύναμη του εχθρού. Άλλες μονάδες είναι οι ανιχνευτές, οι μηχανικοί, κλπ. Ενας πολύ σημαντικός παράγοντας για την εξέλιξη μιας εκστρατείας είναι ο ανεφοδιασμός των μονάδων που γίνεται με τις άμαξες. Ο εχθρός έχει αντίστοιχες μονάδες ενώ υπάρχουν και δύο επιπλέον ανεξάρτητες μονάδες, οι ληστές (με προφανές αντικείμενο) και οι περιπλανώμενοι που κουβαλάνε την πανούκλα (που κολλάει πολύ εύκολα!).

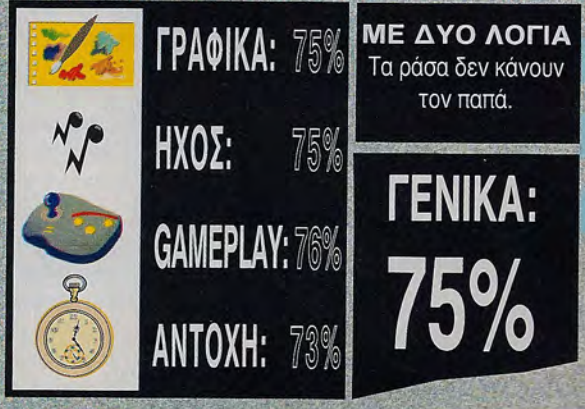
Τα διάφορα είδη πόλεων που υπάρχουν σε μια περιοχή έχουν τόσο πρακτικό όσο και στρατηγικό ρόλο. Κατ' αρχάς όσο περισσότερες πόλεις έχουμε καταλάβει, τόσο μεγαλύτερα τα έσοδά μας, οπότε και μπορούμε να αγοράσουμε νέες μονάδες. Αντίστοιχα έχουμε και μεγαλύτερη οσδειά σιταριού που είναι απαραίτητο για τον ανεφοδιασμό των μονάδων μας αλλά και μπορούμε να το πουλήσουμε για να αυξήσουμε τα έσοδά μας. Κάθε είδος πόλης έχει επίσης διαφορετικές δυνατότητες όσον αφορά τις μονάδες που μπορούμε να αγοράσουμε εκεί. Ο σκοπός κάθε μάχης είναι να καταλάβουμε το κάστρο-αρχηγείο του εχθρού. Κάθε πόλη επίσης έχει τη δυνατότητα να κάνει κάποια ενέργεια σαμποτάζ προς τον εχθρό, αν πληρώσετε κάτι παραπάνω!

Κάθε μονάδα αποτελείται από 25 πολεμιστές και σε κάθε γύρο έχει στη διάθεσή της κάποιες μονάδες κίνησης και επίθεσης. Οταν μια μονάδα εμπλέκεται σε μάχη μπορεί να επιτεθεί δεύτερη και τρίτη φορά στον ίδιο γύρο, αρκεί να της έχουν απομείνει μονάδες επίθεσης. Οταν μια μονάδα εμπλακεί σε μάχη έχει απώλειες και τραυματίες. Οι δεύτεροι όπως είπαμε μπορούν να αναρρώσουν στα νοσοκομεία ή σε πόλεις με γιατρούς. Φυσικά μονάδες όπως οι καταπέλτες μπορούν να ρίξουν από μακριά στον εχθρό χωρίς απώλειες, ενώ οι στρατιώτες μπορούν να επιτεθούν μόνο σε μονάδες που βρίσκονται δίπλα τους. Πέρα από τις μάχες το Crusade έχει και άλλα στοιχεία στρατηγικής, όπως συμφωνίες μη-επίθεσης, συμμαχίες, δημιουργία ληστών που βελτιώνουν την κατάσταση των οικονομικών σας, κλπ. Οι editors των μονάδων αλλά και των σεναρίων σας επιτρέπουν να χρησιμοποιήσετε όπως θέλετε τα στοιχεία του παιχνιδιού και είναι αρκετά εύχρηστοι. Το ζήτημα είναι αν είναι αρκετά 15 είδη μονάδων και 7-8 είδη πόλεων ώστε να δημιουργήσετε αυτό που θέλετε. Αυτό ακριβώς είναι και το μεγαλύτερο μειονέκτημα του Crusade: Είναι μονότονο! Οσο και να αγαπάει κανείς τα παιχνίδια στρατηγικής, όσο και να παιδευτεί με τον editor, όσο και αν τα γραφικά του είναι καλά, το παιχνίδι δε σε τραβάει. Ισως μόνο αν είστε αρχάριοι σε παιχνίδια στρατηγικής να αισθανθείτε πιο άνετα παίζοντας το Crusade. Οι υπόλοιποι απλά θα νοσταλγήσουν τα παιχνίδια που ήταν βασισμένα σε κείμενο!









GAME REVIEW

RIPPER

HOUSE	GAMETEK
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486/100, 8 MB RAM
REQUIREMENTS	486/50, 8 MB RAM, 10 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Του **Χρ.Γληγόρη**

Το Ripper εγκαινιάζει μια νέα εποχή στους multimedia τίτλους παιχνιδιών. Εχετε ξαναδεί για παράδειγμα μια παραγωγή σε CD-ROM να φιλοξενεί περισσότερους από 30 (τριάντα!) ηθοποιούς; Η να χρειάζονται τρεις σελίδες από το εγχειρίδιο οδηγιών για να αναφερθούν τα ονόματα όλων των συντελεστών του παιχνιδιού; Οι δημιουργοί του Ripper σίγουρα έκαναν μια εντυπωσιακή παραγωγή που θα αποτελέσει μέτρο σύγκρισης στο μέλλον όπου όλα δείχνουν ότι η βιομηχανία της interactive ψυχαγωγίας μέσω υπολογιστών θα ανταγωνιστεί ή έστω θα συνεργαστεί με τη βιομηχανία του κινηματογράφου.

Το σενάριο του Ripper είναι αρκετά ενδιαφέρον. Βρισκόμαστε στο μέλλον και συγκεκριμένα στο 2040 όπου ο παίκτης παίρνει τη θέση του Jake Quinlan, ενός βετεράνου δημοσιογράφου της Νέας Υόρκης. Ενας μυστηριώδης serial killer που αυτοονομάζεται Αντεροβγάλτης (Ripper) τριγυρνά στους δρόμους της πόλης δολοφονώντας τα θύματά του με τον ίδιο τρόπο που το έκανε και ο θρυλικός Τζακ ο Αντεροβγάλτης. Οπως δε στην περίπτωση του δεύτερου έτσι και τώρα κανείς δεν έχει το παραμικρό στοιχείο για την ταυτότητα του δράστη. Οπως ίσως καταλαβαίνετε σκοπός σας είναι να αξιολογήσετε τα ίχνη που θα βρείτε στο δρόμο σας και να ανακαλύψετε τον δράστη όσο πιο γρήγορα γίνεται.



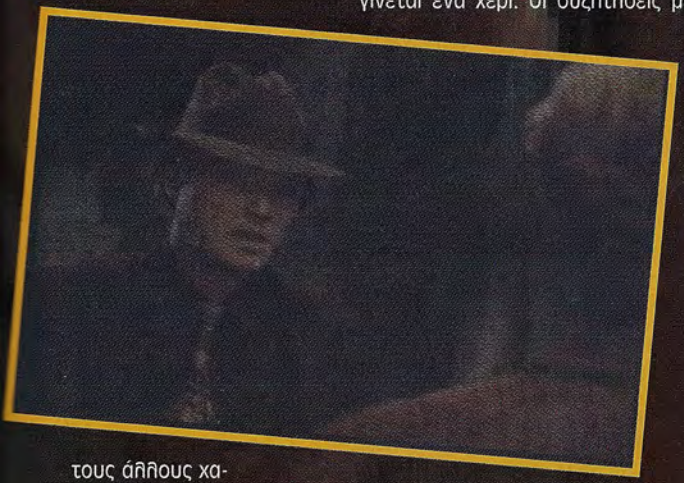
Η κύρια οθόνη του παιχνιδιού απεικονίζει τις τοποθεσίες που επισκέπτεστε στο "πρώτο πρόσωπο", δηλαδή βλέπετε ότι βλέπει ο Jake Quinlan. Μέσα από το interface του παιχνιδιού μπορείτε να κινείστε, να συζητάτε με τους άλλους χαρακτήρες που συναντάτε, να περιεργάζεστε διάφορα αντικείμενα που βρίσκετε αλλά και να λύνετε puzzles. Οπως είναι φυσικό μια και βρισκόμαστε στο μέλλον και η τεχνολογία έχει αναπτυχθεί πάρα πολύ, έχετε στη διάθεσή σας διάφορες συσκευές που θα σας βοηθήσουν στη διάρκεια του παιχνιδιού. Η πρώτη από αυτές ονομάζεται World Map και σας επιτρέπει να επισκεφθείτε απομακρυσμένες τοποθεσίες. Εδώ να αναφέρουμε ότι για να εμφανιστεί μια τοποθεσία στο World Map θα πρέπει πρώτα κάποιος χαρακτήρας να την έχει αναφέρει σε κάποια συζήτησή σας ή να έχετε βρει κάποιο στοιχείο σχετικό με αυτή. Φυσικά δε θα μπορούσε να λείπει από ένα adventure και το inentory όπου μπορείτε να τοποθετήσετε διάφορα αντικείμενα που πιστεύετε ότι σας χρειάζονται. Η τεχνολογία όμως του 21ου αιώνα φαίνεται να πιάνει τόπο με το WAC. Αυτό είναι ένα εικονικό handheld computer με πολλαπλές λειτουργίες. Πρώτα από όλα λειτουργεί σαν βιντεοτηλέφωνο, μέσω του οποίου θα έχετε επικοινωνία με άλλους χαρακτήρες του παιχνιδιού. Επίσης όταν βρίσκετε ένα αντικείμενο και θέλετε να το εξετάσετε, μπορείτε να το σαρώσετε με το

WAC. Ετσι εκτός από πληροφορίες για το αντικείμενο αυτό (που δεν είναι ορατές με γυμνό μάτι) μπορούμε και να αποθηκεύσουμε την εικόνα του στη database του WAC και αργότερα να το ξαναεξετάσουμε. Τέλος έχουμε στη διάθεσή μας και ένα ηλεκτρονικό σημειωματάριο.

Η κίνηση στο περιβάλλον του Ripper είναι αυτή που έχουμε



συνηθίσει σε αυτού τα είδους τα παιχνίδια. Οταν κινούμε τον cursor πάνω από κάποιο αντικείμενο που μπορούμε να εξετάσουμε τότε αυτός αλλάζει και γίνεται ένας μεγεθυντικός φακός. Αντίστοιχα όταν μπορούμε να πάρουμε ένα αντικείμενο τότε ο cursor γίνεται ένα χέρι. Οι συζητήσεις με



τους άλλους χαρακτήρες γίνεται μέσω πολλαπλών ερωτήσεων από τις οποίες επιλέγουμε αυτή που θέλουμε ένα κάνουμε. Ολες τις συνομιλίες τις παρακολουθούμε σε παράθυρο video. Τα puzzles που θα συναντήσουμε στο Ripper παρουσιάζουν μια αρκετά μεγάλη ποικιλία και έχουν διαφορετικά επίπεδα δυσκολίας. Φυσικά η λύση τους είναι αναγκαία για την πρόοδο του παιχνιδιού. Εκτός όμως από το εικονικό φυσικό περιβάλλον στο Ripper μπορούμε να κινηθούμε και σε έναν εικονικό κυβερνοχώρο. Εκεί μπορούμε να μεταφερθούμε σε διάφορες τοποθεσίες μέσω των WELLS οι οποίες μπορούμε να πούμε ότι είναι πύλες εισόδου στα sites. Για περάσουμε κάποια WELLS θα χρειαστούμε κάποιο password ή ακόμα και να παλέψουμε με τον φύλακα του WELL. Μέσα στον κυβερνοχώρο θα βρούμε πολλά στοιχεία και θα κληθούμε επίσης να λύσουμε κάποια puzzles.

Η ποιότητα των γραφικών και του ήχου είναι πάρα πολύ καλή. Οπως θα περίμενε κανείς σε μια παραγωγή "κινηματογραφικού" τύπου πολύ καλά έχει αποδοθεί και η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Οι χαρακτήρες έχουν τις κατάλληλες εκφράσεις όταν συνομιλείτε μαζί τους και οι σκηνές των εγκλημάτων είναι πραγματικά τρομα-



κτικές καθώς το ντεκόρ του αίματος (Αντεροβγάλτης γαρ) και η υποβλητική σκίαση μαζί με την κατάλληλη μουσική υπόκρουση θα σας κάνουν να το σκεφθείτε πριν ανοίξετε για παράδειγμα μια ντουλάπα (ένας θεός ξέρει τι θα βρείτε μέσα!). Η απόδοση του video φυσικά καθορίζεται απόλυτα από την ισχύ του υπολογιστή σας και του υποσυστήματος γραφικών. Εχετε παρ' όλα αυτά πολλές επιλογές σχετικές με το μέγεθος του παραθύρου video, την ανάλυση, τα χρώματα, κλπ, ώστε η τελική ποιότητα να είναι ικανοποιητική. Αυτό που ίσως κάνει κάποιον να αισθανθεί άβολα με το Ripper είναι ο συνδυασμένος του χαρακτήρας adventure και puzzle- game. Δεν είναι τόσο απλό όσο το Phantasmagoria αλλά δεν μπορεί να παιχτεί και μόνο για τα puzzles του, όπως το 11th Hour ή το Shivers. Παρ' όλα αυτά αποτελεί έναν τίτλο που με 6 CD θα προσφέρει πολλές ώρες διασκέδασης στους φανατικούς και των δύο ειδών παιχνιδιών ενώ είναι σίγουρο ότι θα εντυπωσιάσει όσους παρακολουθούν σαν θεατές. Τελικά αναρωτιέται κανείς τι θα πρέπει να περιμένουμε πια από πλευράς παραγωγών όταν αρχίσουν πλέον να υλοποιούνται τίτλοι και στα DVD με τα 9,4 GB χωρητικότητας.



ΓΡΑΦΙΚΑ: 90%

ΗΧΟΣ: 89%

GAMEPLAY: 87%

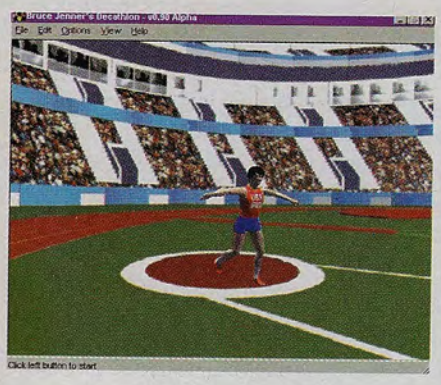
ΑΝΤΟΧΗ: 81%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Hollywood on screen!

ΓΕΝΙΚΑ: 86%

DALEY THOMPSON'S WORLD CLASS DECATHLON

Του Derek dela Fuente



Για τον Daley Thompson δε χρειάζονται πολλές συστάσεις. Οι επιδόσεις του στους αγωνιστικούς χώρους είναι ιστορικές. Σήμερα κάνει καριέρα ως τηλεοπτικός παρουσιαστής και έχει κατακτήσει το κοινό χάρη στο μοναδικό χιούμορ και το ασύγκριτο ταλέντο του.

Πληροφορηθήκαμε ότι πρόκειται να κυκλοφορήσει ένα νέο παιχνίδι που θα φέρει το όνομα αυτής της μεγάλης προσωπικότητας του αθλητισμού. Οταν μας δόθηκε η ευκαιρία τον ρωτήσαμε μερικά πράγματα σχετικά με αυτόν καθώς και για όσους βρίσκονται "πίσω" από το νέο παιχνίδι.

Ο Wayne Cressman που ανήκει στην ομάδα ανάπτυξης απαντά στις ερωτήσεις μας

- Ποιοι δημιούργησαν τον τίτλο;

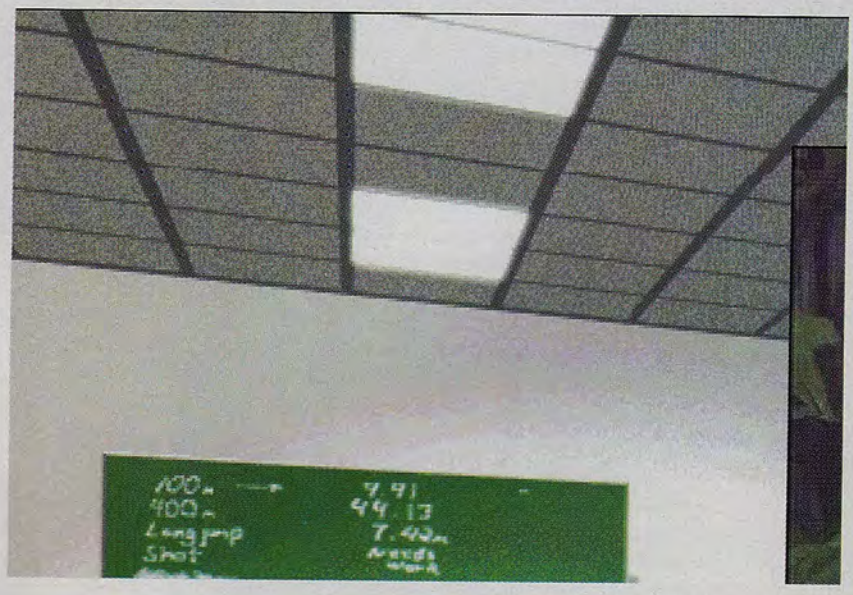
Η Holly Mackerel Media εδρεύει στο Dallas των Ηνωμένων πολιτειών. Η εταιρεία δραστηριοποιείται από το 1987 στην κατασκευή παιχνιδιών και εφαρμογών multimedia, και ήδη έχει στο ενεργητικό της μία σειρά τίτλων για PC (Cybergenic Ranger, the Dark Half, Waynes World κ.α.).

- Δυσκολευτήκατε να πείσετε το μεγάλο αθλητή να "δώσει" το όνομά του, και αν " αναμείχθηκε" στην παραγωγή του τίτλου.

Ο Daley συμφώνησε εύκολα αλλά με την προϋπόθεση να ενημερώνεται για τα επίπεδα "strength" και "weakness" των αθλητών, καθώς επίσης και για την αναλογία των βαθμών σε κάθε αγώνισμα. Στο πρώτο παιχνίδι με ανάλογο περιεχόμενο που είχε κυκλοφορήσει στη δεκαετία του '80, χρειαζόταν να είστε γρήγοροι στο joystick (το γνωστό δεξιά - αριστερά). Το νέο "δέκαθλο" περιλαμβάνει όλες τις τεχνικές στρατηγικής του αθλήματος.

- Σας απασχόλησε το γεγονός, ότι πολλοί χρήστες κάτω των 20 ετών ενδέχεται να μην γνωρίζουν τον μεγαλύτερο ίσως Δεκαθλητή;

Το "target group" αποτελούν εκείνοι οι gamers που γνώρισαν το πρώτο Daley Thompson's Decathlon. Επιπλέον, μας απασχολούν αυτοί που ενδιαφέρονται περισσότερο για τη στρατηγική και λιγότερο για το



άγριο "χτύπημα" του joystick. Πρέπει να τονίσω το γεγονός ότι οι αθλητές στους Ολυμπιακούς αγώνες, - ειδικά όταν κερδίσουν δύο φορές- αναδεικνύονται σε " ήρωες". Ετσι, το κοινό τους θαυμάζει για πολλά χρόνια και τους έχει σε εκτίμηση για πάντα.

- Χρησιμοποιήσατε την τεχνική motion capture ή προγραμματίσατε ειδική μηχανή;

Δημιουργήσαμε ρεαλιστικά μοντέλα αθλητών με Lightwave σε περιβάλλον Windows NT με DEC Alpha Workstations. Τα Humanoid sets που διατίθενται στην αγορά, χρησιμοποιήθηκαν ως σημείο αναφοράς για τα νέα μοντέλα των αθλητών που αναπτύξαμε.

- Το "DECATHLON" είναι arcade ή simulation;

Το παιχνίδι προσεγγίζει περισσότερο το simulation. Ωστόσο, μεταφέρονται μερικά απλά στοιχεία arcade, που έχουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον.

Επίσης, μπορείτε να "διαμορφώσετε" τα χαρακτηριστικά των αθλητών και να βελτιώσετε την απόδοσή τους.

- Οι προγραμματιστές αντιμετώπισαν προβλήματα με την προοπτική, την κίνηση και τον ρεαλισμό;

Ολα τα "περιβάλλοντα " βασίστηκαν σε 3D μοντέλα. Ετσι οι επιμέρους αλλαγές και τα προβλήματα που σχετίζονται με την προοπτική λύνονταν εύκολα.

- Τα ρεκόρ και οι χρόνοι είναι πραγματικά και το παιχνίδι παίζεται σε real time;

Στο χρήστη, ενώ βρίσκεται μέσα στο παιχνίδι, παρέχεται η δυνατότητα να προσπαθήσει να ξεπεράσει ακόμη και το ρεκόρ του μεγάλου "δεκαθλητή". Επίσης τα ρεκόρ και οι χρόνοι ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα και βρίσκονται σε πλήρη αντιστοιχία με το επίπεδο δυσκολίας που έχει ορίσει ο χρήστης.

Είχαμε επίσης την ευκαιρία, να πάρουμε μερικές ενδιαφέρουσες πληροφορίες από τον ίδιο τον αθλητή.

- Εσείς έχετε PC;

Ναι, έχω ένα Pentium/100MHz

- Ποια ήταν η ανάμειξή σας στο "World Class Decathlon";

Αφιέρωσα αρκετό χρόνο με τους προγραμματιστές και έκανα κάποιες προτάσεις.

- Στον πρώτο τίτλο της Ocean που έφερε το όνομά σας είχατε παρόμοια ανάμειξη;

Στο πρώτο δέκαθλο δεν αναμείχθηκα καθόλου.

- Εχετε εντυπωσιαστεί με την εξέλιξη της τεχνολογίας από την εποχή του πρώτου "Decathlon";



Δε μου προκαλεί εντύπωση ότι η τεχνολογία έχει αναπτυχθεί τόσο πολύ και γρήγορα. Δεν παρακολουθώ αρκετά τις εξελίξεις στην αγορά των Computer Games αλλά πολλοί φίλοι μου ασχολούνται με τα παιχνίδια και έτσι είχα την ευκαιρία να δω αρκετές από τις νέες κυκλοφορίες.

- Αν κάνατε πρωταθλητισμό πιστεύετε ότι το "World Class Decathlon" θα σας βοηθούσε να αναπτύξετε και να βελτιώσετε κάποια συγκεκριμένη τεχνική;

Οχι.

- Με τι ασχολείστε αυτό τον καιρό; Θα πάω στην Ατλάντα με την ιδιότητα του παρουσιαστή του BBC. Τον περισσότερο χρόνο μου ασχολούμαι με το ποδόσφαιρο.

- Το επίπεδο στο άθλημα του Δεκάθλου είναι το ίδιο υψηλό όπως τον καιρό που αγωνιζόσασταν;

Το επίπεδο είναι περίπου το ίδιο.

- Ποιο είδος μουσικής προτιμάτε;

Μου αρέσει ιδιαίτερα η μουσική των δεκαετιών '60, '70 και '80.

- Με τι ασχολείστε όταν έχετε ελεύθερο χρόνο;

Με τα Sport.

- Ποιο φιλμ είδατε τελευταία;

Το Seven.

- Ποιος είναι ο/η αγαπημένος/η σας ηθοποιός;

Ο Montgomerie Cliff. Δεν έχω αγαπημένη ηθοποιό.

- Ποιος ήταν ο αγαπημένος σας ήρωας στα παιδικά σας χρόνια;

Ποτέ δεν είχα κάποιον αγαπημένο ήρωα.

- Αν σας δινόταν η ευκαιρία να συναντήσετε κάποιον αθλητή από το παρελθόν, ποιος θα ήταν αυτός;

Ο Jim Thorp.

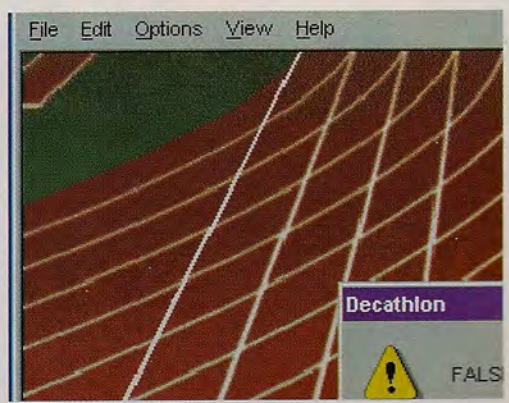
- Ποια άτομα σέβεστε περισσότερο;

Οποιος έφερε στον κόσμο παιδιά, καθώς επίσης και όποιος προσπάθησε στο μέγιστο των δυνατοτήτων του για να πετύχει, αξίζει σεβασμού.

Στο Daley Thompson's World Class Decathlon, έχετε να διαλέξετε ανάμεσα σε οκτώ από τους μεγαλύτερους δεκαθλητές που αγωνίζονται για τον τίτλο του "καλύτερου αθλητή του κόσμου". Πρέπει να φέρετε σε πέρας και τα 10 αθλήματα στη διάρκεια δύο δύσκολων αγωνιστικών ημερών, και όλα αυτά συμβαίνουν σε real time. Το παιχνίδι προσφέρει τη δυνατότητα practice σε κάθε αγώνισμα ξεχωριστά.

Μπορείτε ακόμα να επιλέξετε τα "φυσικά χαρακτηριστικά" του δεκαθλητή σας, από το ύψος μέχρι το βάρος, στοιχεία που επηρεάζουν φυσικά την επιτάχυνση, τα άλματα και τις ρίψεις. Ο συνδυασμός των χαρακτηριστικών αυτών, προσθέτει το στοιχείο "strategic" στο παιχνίδι, που αφορά άμεσα την απόδοση σας.

Σύμφωνα με τον πρόεδρο της Interactive Magic, ο ενθουσιασμός και η συγκίνηση που προσφέρουν τα διεθνή αθλητικά γεγονότα είναι κάτι το μοναδικό. Το Daley Thompson's World Class Decathlon, θα μεταφέρει αυτό το συναρπαστικό κλίμα, μέσω του CD, δίνοντας τη δυνατότητα στους κατόχους CD-ROM "να μπουν και αυτοί στον αγώνα για το χρυσό".



FLYING SAUCER™

AnyRiver Entertainment







Ειδικό Θέμα

Του DDF

Η AnyRiver Entertainment δεν είναι από τις γνωστές εταιρείες, όμως, αν και νέα στο χώρο έχει μία σειρά τίτλων που αξίζουν την αμέριστη προσοχή μας. Οι δύο πρώτοι τίτλοι θα κυκλοφορήσουν στα τέλη του '96, στοιχείο που δε μας εμπόδισε να ρίξουμε μία πονηρή, πρώτη ματιά στα περιεχόμενά τους.

Η AnyRiver Entertainment ιδρύθηκε στις αρχές του 1995 από μία ομάδα έμπειρων επαγγελματιών του χώρου, με αρχηγό και ιδρυτή τον Stewart Bonn, τον άνθρωπο - κλειδί στην επιτυχία της Electronic Arts και παραγωγό πολλών ηλεκτρονικών ψυχαγωγικών τίτλων.

Η AnyRiver κατέβηκε στην "αρένα" της ηλεκτρονικής - interactive-ψυχαγωγίας και της κινηματογραφικής βιομηχανίας πλαισιωμένη από ειδικούς στο marketing με σκοπό να προσελκύσει το αγοραστικό ενδιαφέρον του κόσμου. Στα πλαίσια του σχεδίου αυτού, περιλαμβάνεται η συνεργασία με την Post Linear Entertainment και Tipett Studio, την εταιρεία παραγωγής ειδικών εφέ που "ζωντάνεψε" το Jurassic Park και πρόσφερε κίνηση στον Robocop. Στα πλαίσια των προσπαθειών της για εδραίωση στο χώρο των games, η εταιρεία ένωσε τις δυνάμεις της με την Advance Reality, μία εταιρεία με πλούσια δραστηριότητα στο χώρο των ταινιών και video με εντυπωσιακές συνεργασίες στο χώρο (LucasFilm, Digital FX). Η εταιρεία δημιούργησε μία ομάδα ανάπτυξης με αρχηγό τον σχεδιαστή παιχνιδιών Chuck Canton της AnyRiver, τον Neal Stephenson, συγγραφέα των μυθιστορημάτων Cyberpunk, Snoux, Crash και Diamond Age, καθώς και τον Scott Rosenfelt, υπεύθυνο παραγωγής των κινηματογραφικών επιτυχιών Home Alone και Mystic Pizza.

Η εταιρεία στοχεύει στη δημιουργία ενός portfolio από interactive ψυχαγωγικούς τίτλους υψηλής ποιότητας, με επίκεντρο τα παιχνίδια action και adventure έχοντας ως στόχο της, την ευρύτερη αγορά των gamers.

Χρηματοδοτούμενη από μεγάλους επενδυτές, η AnyRiver "εισβάλλει" στην αγορά των interactive τίτλων, με την παρουσίαση ενός CD-ROM που περιέχει πολλά νέα στοιχεία.

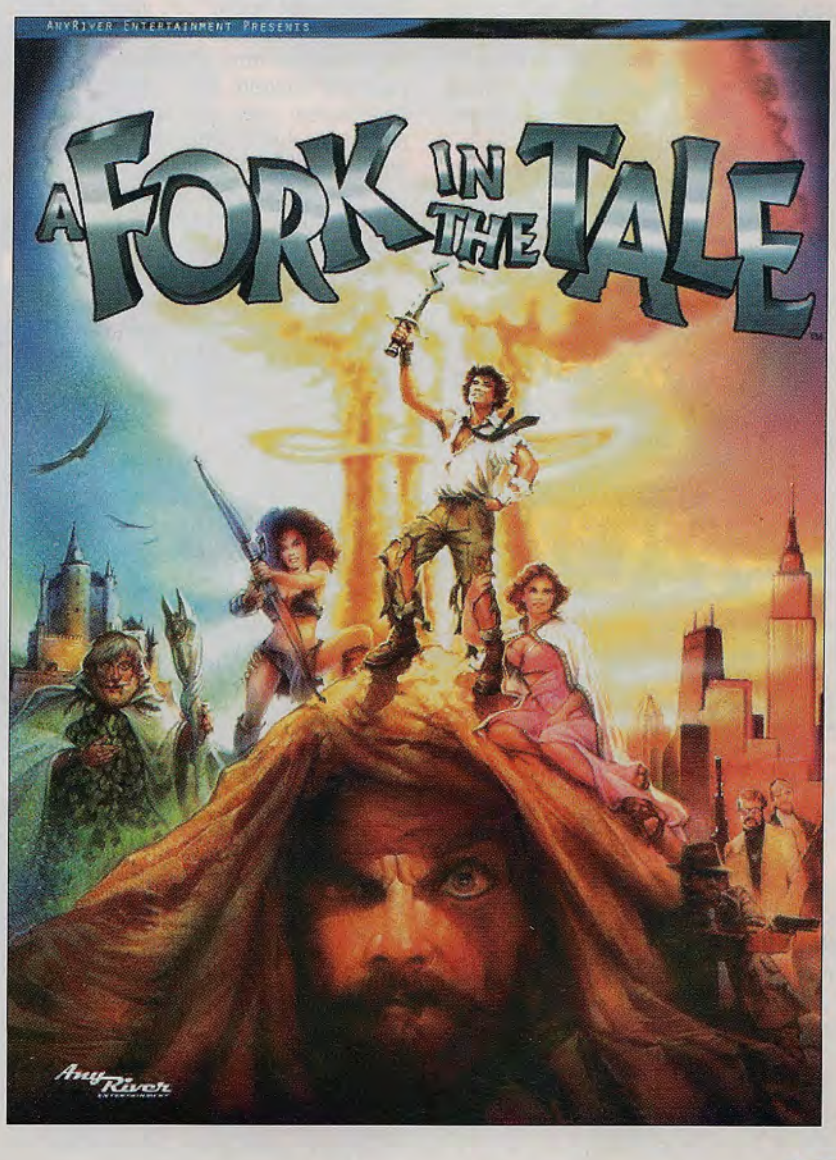
Νέοι, πρωτοποριακοί τίτλοι για κονσόλες αναμένονται στα τέλη του του 1996, όπως επίσης και στα μέσα του 1997.

Η εταιρεία εστιάζει την προσοχή της στην ανάπτυξη νέων παιχνιδιών, σταθμίζοντας 3 σημαντικά στοιχεία που συνθέτουν μία επιτυχημένη interactive παραγωγή: περιεχόμενο, προσεκτικό σχεδιασμό και σωστή χρήση της τεχνολογίας.

Επικεντρώνοντας την προσοχή της στο στάδιο επεξεργασίας, πριν την τελική παραγωγή, η AnyRiver έχει αφοσιωθεί στην ομαδική σχεδίαση, με εκτεταμένες δοκιμές και επανεκτίμηση του πρωτότυπου. Κατ' αυτό τον τρόπο εξασφαλίζεται η ποιότητα των τίτλων, με κύρια χαρακτηριστικά τους το σωστό ρυθμό, τα κατάλληλα επίπεδα δυσκολίας, τους διαλόγους και τους γρίφους που θα απευθύνονται τόσο σε αρχάριους όσο και σε προχωρημένους gamers.

Οπως πιστεύουν στην εταιρεία, ο ρόλος της τεχνολογίας σε μία interactive παραγωγή είναι ανάλογος αυτού της κάμερας κατά τη δημιουργία μιας κινηματογραφικής ταινίας. Οι περισσότεροι κατασκευαστές interactive τίτλων πρώτα διαμορφώνουν την "κάμερα" και στη συνέχεια τη χρησιμοποιούν για τη δημιουργία μίας interactive παραγωγής. Στον αντίποδα, η AnyRiver θεωρεί ότι η παραπάνω προσέγγιση είναι χρονοβόρα και οικονομικά ασύμφορη. Στόχος της εν λόγω εταιρείας είναι η ανάπτυξη μίας τεχνολογίας που θα παρέχει τη δυνατότητα χρήσης της και σε τομείς όπως η δημιουργία σεναρίων, εργαλεία επεξεργασίας video και "μηχανές" ώστε να περιορίσει την πιθανή εμφάνιση προβλημάτων.

Σε συνεργασία με κορυφαίους χορηγούς, η ομάδα της AnyRiver επικεντρώνεται στη δημιουργία action και adventure παιχνιδιών, για συστήματα multimedia καθώς και για ορισμένες παιχνιδομηχανές. (Σε



κάθε τίτλο περιέχονται στοιχεία online).

Απώτερος σκοπός της εταιρείας είναι να διευρύνει τον ψυχαγωγικό χώρο, (την παραδοσιακή τεχνική για το "γύρισμα" κινηματογραφικών ταινιών), εισάγοντας τεχνολογικές καινοτομίες.

Οι άνθρωποι πίσω από τα παιχνίδια

Ο Stewart Bonn, είναι ευρύτερα γνωστός ως ένας από τους πρωτοπόρους στο χώρο της interactive ψυχαγωγίας. Ως πρώην γενικός διευθυντής των EA Studios, και ανώτερος αντιπρόεδρος της Electronic Arts, είχε αναλάβει τη διαχείριση της παραγωγής για περισσότερα από 12 χρόνια, κατασκευάζοντας ένα μεγάλο αριθμό προϊόντων (best seller) εκτοξεύοντας στα ύψη τα SEGA Genesis, SNES, CD ROM, EA Kids, και τα 3DO.

Ο Jim Bloom, αντιπρόεδρος παραγωγής, αποτελεί ένα από τα πιο έμπειρα στελέχη της εταιρείας βασιζόμενος στην 22χρονη θητεία του στο χώρο.

Στη διάρκεια της μακρόχρονης καριέρας του, ο Bloom, συνεργάστηκε με μεγάλους δημιουργούς όπως ο Spielberg, ο Copolla και ο Altman. Συνεργάστηκε στην ιστορική παραγωγή της ταινίας "Η Αυτοκρατορία Αντεπιτίθεται" ενώ ήταν συμπαραγωγός στην "Επιστροφή των Τζεντάι".

Η Leslie Latham, αντιπρόεδρος στο marketing και στις πωλήσεις, ήταν επικεφαλής πωλήσεων και επιχειρήσεων της Lucas Arts Entertainment. Ειδικευμένη στο marketing έχει συμβάλλει στην επιτυχία και άλλων αντίστοιχων εταιρειών συμπεριλαμβανομένων των Apple Computer, GO Corporation, και SONY.

Ο Charles Clanton διευθυντής σχεδίασης, έχει ένα πλούσιο παρελθόν το οποίο αποτελεί το μοναδικό συνδυασμό γνώσης και μακρόχρονης πείρας του χώρου (και όχι μόνο).

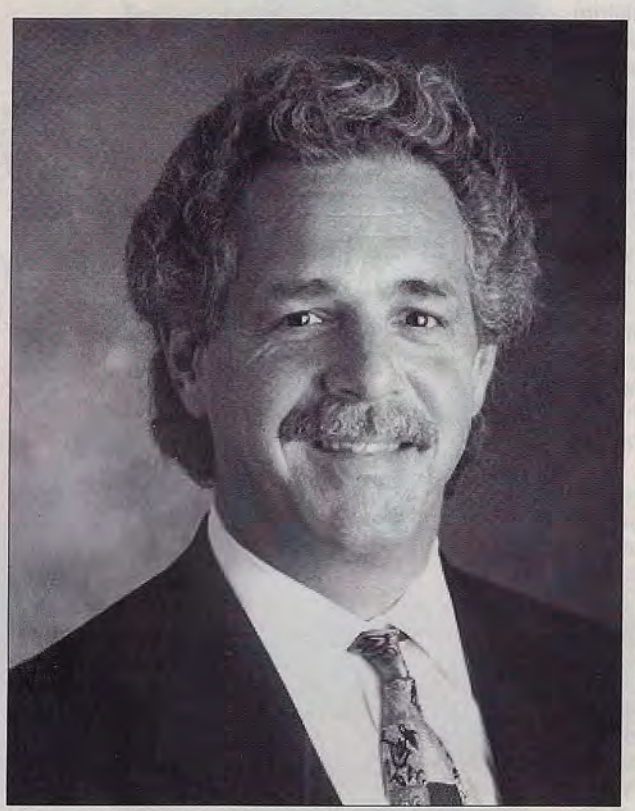
Flying Saucer

Τίποτα σε αυτό τον πλανήτη δεν μπορεί να σας προετοιμάσει για αυτό που πρόκειται να συμβεί. Η φίλη σας Emily έχει πέσει θύμα απαγωγής κάποιας μυστηριώδους εξωγήινης δύναμης και είναι στο "χέρι" σας να τη σώσετε.

Χρησιμοποιώντας στοιχεία που έχει αφήσει ο καλύτερός σας φίλος, πρέπει να παραβιάσετε τον απόρρητο τομέα 51 του κτιρίου στρατιωτικών υπηρεσιών στην Nevada και να κλέψετε έναν ιπτάμενο δίσκο ενώ παράλληλα καταδιώκεστε από μυστικούς πράκτορες. Κάπως έτσι μπαίνετε στο "κέντρο" του πολέμου. Πρόκειται για ένα άνισο αγώνα ενάντια στο χρόνο με απώτερο σκοπό σας να σώσετε την Emily και τον πλανήτη σας. Θα πετάξετε ριψοκίνδυνες αποστολές, θα ανακαλύψετε μυστικές βάσεις εξωγήινων θα... Αν τα καταφέρετε θα επιζήσουμε. Αν όχι, τότε δυστυχώς... όλοι θα είμαστε κομμάτι της ιστορίας.

Το Flying Saucer αναπτύχθηκε από την Postlinear Entertainment (Spawn) και το Tippett Studio (ειδικά εφέ για το Jurassic Park και το Robocop). Η κίνηση του παιχνιδιού βασίζεται στην ολοκαίνουρια 3D μηχανή, της εταιρείας Thinkfish Productions. Οι ελάχιστες απαιτήσεις του τίτλου περιλαμβάνουν ένα σύστημα Pentium/60MHz, Windows 95, CD ROM 2.x.

Η υπόθεση και τα ιπτάμενα μοντέλα είναι βασισμένα σε "πραγματικά" μοντέλα UFO. Οι ειδικοί σύμβουλοι αποφάσισαν να συμπεριλάβουν στο παιχνίδι μέχρι και τον επικεφαλής του τομέα 51 του ερευνητικού κέντρου.



A fork in the tale

Σύμφωνα με δηλώσεις της εταιρείας, πρόκειται για τη μεγαλύτερη περιπέτεια που έχετε ζήσει μέχρι σήμερα!

Ξυπνάτε και βρίσκεστε σε ένα μυθικό νησί με το όνομα, Eseveron. Πρόκειται για ένα "παράλληλο κόσμο" που ζει και κινείται στη διάσταση της κοσμικής ώρας. Στην πορεία σας θα αντιμετωπίσετε μία ξεχασμένη πριγκίπισσα, καταχθόνιους μάγους και άγριες γυναίκες κυνηγούς, για να μην αναφέρουμε τους πραγματικούς κακούς που φορούν σακάκια από... πολυεστέρα. Πως ήρθατε εδώ; Πως μπορείτε να αποδράσετε; Πότε θα ΦΑΤΕ τέλος πάντων"; Όλα θα αποκαλυφθούν, αν κάνετε τις σωστές επιλογές, ενώ η καλή αίσθηση του χιούμορ αποτελεί ένα από τα συστατικά στοιχεία του παιχνιδιού.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

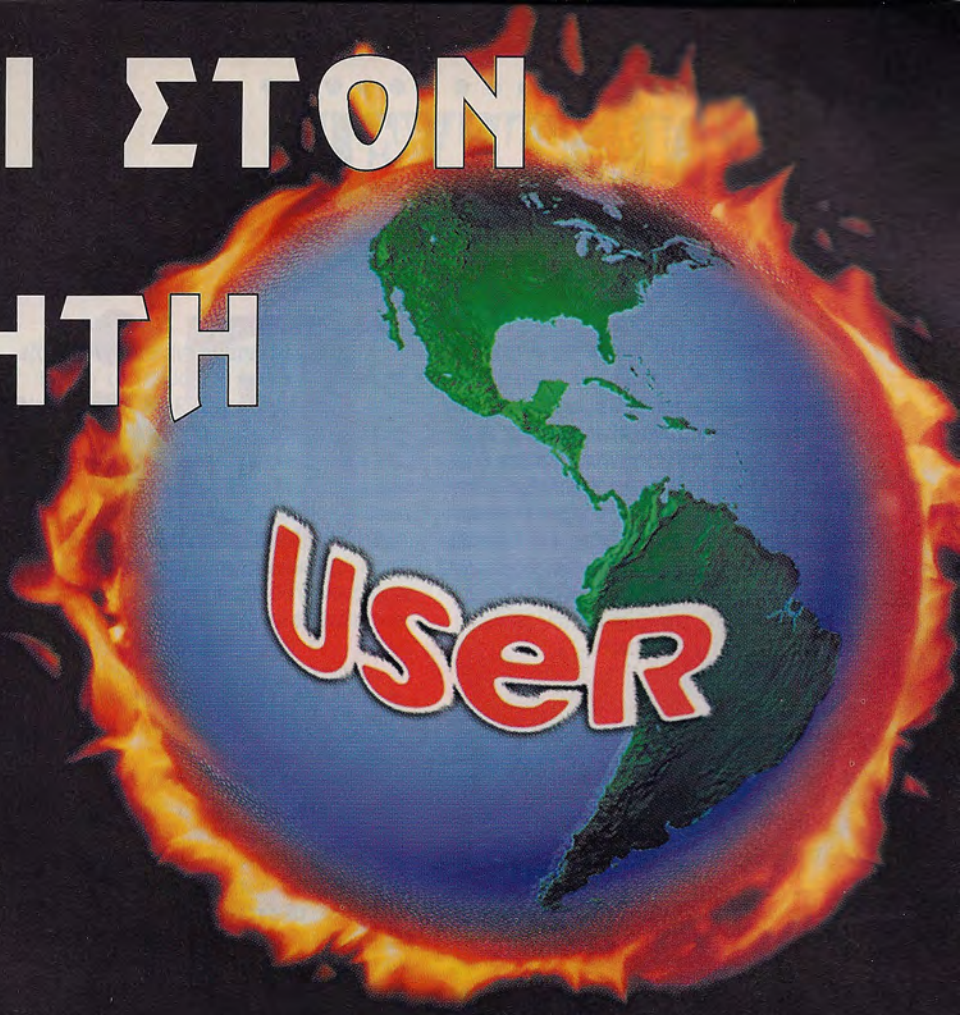
Ανεπτυγμένο σε πλατφόρμα σε full motion video, το καταπληκτικό video playback παρέχει γρήγορους ρυθμούς στην αναπαραγωγή συμπιεσμένου video. Γεγονός που πιστοποιείται από τη δήλωση εκπροσώπου της Intel ο οποίος είπε ότι ήταν το καλύτερο indeo που είχε δει. Υψηλής ανάλυσης σκηνές που κινηματογραφήθηκαν σε δάση και παραλίες προσφέρουν ένα μοναδικής αίσθησης, τρισδιάστατο περιβάλλον. Ο γνωστός κωμικός Cary Odes δάνεισε τη φωνή στον ήρωα για τις ανάγκες του παιχνιδιού.

Τα διασκεδαστικά ειδικά εφέ πιστοποιούν για μία ακόμη φορά το λαμπρό παρελθόν αλλά και την εμπειρία των δημιουργών της Digital/FX και της Lucasfilm.

Η περιπετειώδης πλοκή, το μοναδικής ποιότητας video, τα 3 CD και οι ευχάριστοι πρωταγωνιστές αποτελούν ορισμένα από τα βασικά στοιχεία του παιχνιδιού το οποίο απευθύνεται τόσο στους έμπειρους όσο και στους άπειρους παίκτες.

Ελάχιστες απαιτήσεις συστήματος: Pentium 60/MHZ, RAM 8MB, Windows 95, CD ROM 2.x, κάρτα ήχου, κάρτα οθόνης 1MB VRAM. Υπομονή λοιπόν έως το Χειμώνα, εποχή που σύμφωνα με δηλώσεις της εταιρείας θα κυκλοφορήσει το παιχνίδι.

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ

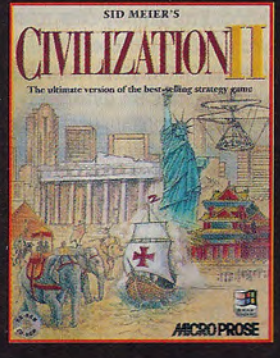


- Συνεντεύξεις
- Διαγωνισμοί
- Όλα τα νέα games
- Δώρα
- Τελευταίες ειδήσεις
- Οι μεγαλύτερες εταιρείες και οι δημιουργίες τους

ΓΙΑ GAMES ΚΑΙ ΜΟΝΟ











http://www.acropolis.net/user/

Eidos

Ian Livingstone - Ενας "πολυτάλαντος" επιχειρηματίας

Του DDF

Οσοι φίλοι των Role Playing Games συγκαταλέγονται στους φανατικούς, θα έχουν ακούσει για τον ταλαντούχο συγγραφέα ιστοριών RPG, Ian Livingstone. Την "Eidos" από την άλλη, ίσως να μην τη γνωρίζουν τόσοι πολλοί, αφού είναι μια εταιρεία που έκανε την εμφάνισή της στην αγορά των computer games πριν λίγους μήνες, αγοράζοντας την US Gold, την Core και την Domark. Αν αναρωτιέστε για τη σχέση που μπορεί να υπάρχει μεταξύ του Ian Livingstone και της Eidos, σας λέμε ότι πρόκειται... για έναν πρόεδρο και την εταιρεία του. Αυτός ο συνδυασμός αποτέλεσε το μεγάλο κίνητρο για τον Derek Dela Fuente, που βρήκε τον Ian Livingstone στα γραφεία της Domark (Eidos Interactive), και συζήτησε μαζί του για τα καινούρια παιχνίδια.



Ποιος είναι ο "Mr.Livingstone";

Ο πρόεδρος της Eidos ασχολείται με τα RPGs από τον καιρό που φοιτούσε στο πανεπιστήμιο. Ηταν το 1975, τότε που μαζί με τον Steven Jackson δημιούργησαν την εταιρεία The Games Workshop. Στις βασικές ασχολίες του περιλαμβάνονταν οι εισαγωγές παιχνιδιών (Dungeons and Dragons) από τις Ηνωμένες πολιτείες, η συγγραφή βιβλίων RPG και η κυκλοφορία του πρώτου σχετικού περιοδικού (White Dwarf). Η Games Workshop αναπτύχθηκε με μεγάλη ταχύτητα και προχώρησε στην παραγωγή δικών της παιχνιδιών. Ενας από τους λόγους που η εταιρεία του Livingstone σημείωσε τέτοια επιτυχία, ήταν - πολύ απλά- ότι δεν "έβρισκε" κανέναν ανταγωνιστή αφού κανένα κατάστημα δεν προωθούσε τέτοιου είδους παιχνίδια. Μία "τυπική" μέρα για αυτόν περιλάμβανε το γράψιμο των νέων παιχνιδιών και τις απαντήσεις στη μεγάλη "RPG" αλληλογραφία που περιείχε κυρίως τις νέες παραγγελίες.

Το 1981 ο Ian με τον Steve είχαν την ιδέα να κυκλοφορήσουν το πρώτο βιβλίο, που θα συνδύαζε το στοιχείο του Role Playing και την επιστημονική φαντασία, με τίτλο Warlock of Firetop Mountain. Παρά τις απαισιόδοξες προβλέψεις του εκδοτικού οίκου το βιβλίο όχι μόνο πούλησε αρκετά αντίτυπα αλλά χρειάστηκε να επανεκδοθεί 11 φορές! Μετά από αυτό το εντυπωσιακό ξεκίνημα ακολούθησαν και άλλα βιβλία όπως τα Forest of Doom και Deathtrap Dungeon, ενώ ο Steve Jackson επανήλθε με το Chaos.

Εκείνη την εποχή, που όλοι θεωρούσαν επιτυχία τις πωλήσεις 5000 αντιτύπων, το Deathtrap Dungeon πούλησε 400.000 αντίτυπα τον πρώτο χρόνο!

Ολόκληρη η σειρά πούλησε συνολικά 16 εκατομμύρια αντίτυπα σε 21 γλώσσες! Ας έρθουμε όμως στο παρόν που ο Ian Livingstone περιγράφει τον εαυτό του ως "game-freak" αλλά ταυτόχρονα και "businessman". Για να επιβεβαιώσει ακόμη μία φορά την ιδιότητα του επιχειρηματία, -πολύ απλά- αγόρασε ένα μέρος από την Domark, και τη συγχώνευσε με την Eidos, προσπαθώντας να δημιουργήσει μια σύγχρονη εταιρεία που θα πραγματοποιήσει τη μεγάλη έκρηξη στην αγορά.

- Σήμερα, σε ποιους τομείς επικεντρώνετε το ενδιαφέρον σας;

Με κεντρίζει πολύ η ιδέα της ανάπτυξης ενός προϊόντος. Στο μέλλον όλα τα παιχνίδια της Eidos θα περιέχουν στοιχεία που θα χαρακτηρίζουν την επόμενη γενιά παιχνιδιών. Πολλά από τα νέα games θα αντλήσουν θέματα από τα προηγούμενα βιβλία μου αλλά θα δείτε και παιχνίδια που σχεδίασα ειδικά για PC.

Αυτό τον καιρό σχεδιάζω ένα καινούριο παιχνίδι που λέγεται "Plague" και αναφέρεται γύρω στο μεσαίωνα.

Μόνο αυτό μπορώ να αποκαλύψω προς το παρόν.

Σχετικά με την ανάπτυξη και κυκλοφορία των παιχνιδιών πρέπει να σας πω ότι εκεί έχω τον πλήρη έλεγχο. Ολοι οι εσωτερικοί και οι εξωτερικοί δημιουργοί θα πρέπει να συνεργάζονται στενά μαζί μου. Δε γνωρίζω προγραμματισμό όμως μπορώ να κατευθύνω την παραγωγή και να συνεισφέρω με μερικές νέες ιδέες. Σύντομα θα δείτε τις αλλαγές στα διάφορα games.

- Ποια είναι η γνώμη σας για τα διάφορα είδη των Role Playing Games; (live role playing, επιτραπέζια, computer RPG κλπ.)

Για να παίξεις ένα "απλό" RPG το μόνο που χρειάζεται είναι να διαθέτεις ζωηρή φαντασία.(Υπάρχει αυτός που διηγείται την ιστορία με τη βοήθεια κάποιου "ρυθμιστή"). Με τις μινιατούρες, που ακολούθησαν αργότερα, προστέθηκε το στοιχείο του ρεαλισμού στο παιχνίδι, αφού είχες τη δυνατότητα να δεις που βρισκόταν ο δικός σου χαρακτήρας και πως σχετιζόταν με αυτούς των άλλων παικτών. Το στοιχείο του role playing παραμερίστηκε από το "φανταχτερό" σκηνικό των νέων μοντέλων. Το live role playing που ήρθε στη συνέχεια δεν μπορώ να πω ότι με συγκίνησε ιδιαίτερα. Προσωπικά μου αρέσουν τα επιτραπέζια παιχνίδια. Για τα παιχνίδια που κυκλοφορούν για PC πιστεύω ότι διαθέτουν συγκεκριμένα πλεονεκτήματα όπως πολύχρωμες εικόνες και εντυπωσιακά γραφικά. Ωστόσο, μου φαίνεται δύσκολο να παίζω με τις ώρες μπροστά στον υπολογιστή αφού μπροστά στην οθόνη η αλληλεπίδραση περιορίζεται.

Πάντως, το παιχνίδι σε δίκτυο αποτελεί το μεγάλο πλεονέκτημα για τα computers και πρόκειται για κάτι πραγματικά υπέροχο.

-Στην Ευρωπαϊκή αγορά παρατηρείται ενδιαφέρον για τα RPG's ή μήπως το συγκεκριμένο είδος παιχνιδιών βρίσκει απήχηση κυρίως στις Ηνωμένες Πολιτείες;

Τα RPG's, ξεκίνησαν στις Ηνωμένες Πολιτεί-



ες το 1975 με το D&D, το Traveller και άλλα παιχνίδια. Εξαπλώθηκαν όμως γρήγορα στη Μ.Βρετανία, χάρη στην έντονη δραστηριότητα που αναπτύξαμε εκείνη την περίοδο. Μεγάλο ενδιαφέρον υπήρξε και στη Γαλλία.

Οι Γερμανοί αρχικά δεν ενδιαφέρθηκαν, επειδή εκεί -η φαντασία- που αποτελεί το κυρίως θέμα των παιχνιδιών δε συγκινούσε ιδιαίτερα. Επίσης το περιεχόμενο των παιχνιδιών είχε θεωρηθεί μάλλον βίαιο. Στη Γερμανία, ωστόσο, υπάρχει μια μεγάλη αγορά board games, που δε βρίσκεις πουθενά αλλού στην Ευρώπη. Κάθε χρόνο βρίσκομαι στο φεστιβάλ του Essen, αφού εκεί σχεδιάζονται τα καλύτερα παιχνίδια.

- Ποιο είναι το "βασικό" στοιχείο που χρειάζεται σε ένα "καλό" RPG και πως προβλέπετε να λειτουργήσει αυτό όταν μεταφερθεί σε υπολογιστή;

Αρχικά, πρέπει να σας πω ότι η κίνηση στο παιχνίδι δεν είναι γραμμική και αυτό "οφείλεται" στην καταπληκτική 3D μηχανή, που προσφέρει κίνηση και στις 360 μοίρες. Επίσης στο Deathtrap μπορείς να κινηθείς κυριολεκτικά "προς τα πίσω", κάτι που σε άλλα παιχνίδια γίνεται δύσκολα. Δεν πρέπει να παραλείψω τους σημαντικούς σχεδιαστές που διαθέτουμε. Τον Richard Halliwell που επινόησε το Space Hulk και Warhammer) και τον Jamie Thompson (περιοδικό White Dwarf). Οι χάρτες που σχεδίασαν διακρίνονται για τη μεγάλη λεπτομέρεια και την πολύπλοκη σύνθεσή τους και αυτά τα χαρακτηριστικά δε θα τα βρείτε σε κανένα άλλο παιχνίδι.

- Πως καταλήξατε στο σχεδιασμό του Deathtrap Dungeon; Πρόκειται μήπως για μια μεταφορά από την Games Workshop (role playing systems) με το ίδιο όνομα που εξακολουθεί να ενδιαφέρει το κοινό;

Εκείνο το βιβλίο στο οποίο αναφέρεστε, δεν είχε "καθαρό" RPG περιεχόμενο.

Η "προσαρμογή" που θα γίνει για PC θα περιλαμβάνει το βασικό σενάριο με όλα τα... τέρατα. Ο σκοπός του παιχνιδιού σε γενικές γραμμές είναι να καταφέρετε να αποδράσετε από ένα "μπουντρούμι" (στην κυριολεξία), που φτιάχτηκε από έναν σατανικό και παρανοϊκό άνθρωπο. Στην πορεία θα συναντήσετε δύσκολες παγίδες, γρίφους και φοβερά τέρατα έτοιμα να σας "εξολοθρεύσουν".

Πρωταρχικός στόχος μου ως σχεδιαστή, είναι να κατευθύνω σωστά τους προγραμματιστές αφού δε γνωρίζω καθόλου προγραμματισμό.

Για να έρθω στην ερώτησή σας, υπάρχουν πολλά computer games στην αγορά, όπως υπάρχουν πολλά στοιχεία που χαρακτηρίζουν ένα "καλό" παιχνίδι, και μερικές εταιρείες προσπαθούν να "πιάσουν" ένα ή δύο από αυτά. Από τη μεριά μας θα εξασφαλίσουμε ότι το Deathtrap Dungeon θα συνδυάζει τα καταπληκτικά γραφικά, τον υπέροχο ήχο και το ελκυστικό gameplay.

- Υπάρχουν ακόμα πολλά επιτραπέζια παιχνίδια στην αγορά.

Νομίζετε ότι η ποιότητα παραμελήθηκε λόγω του μεγάλου πλήθους των παιχνιδιών; Οπως συμβαίνει και στην αγορά των computer games, όσοι περισσότεροι εισέρχονται στην αγορά τόσο βελτιώνεται η ποιότητα των παιχνιδιών. Τα γραφικά, το gameplay και ο ήχος πρέπει να βρίσκονται σε κορυφαία επίπεδα.

- Τι σχεδιάζετε για το μέλλον;

Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε την καλύτερη εταιρεία, αποκτώντας τους καλύτερους προγραμματιστές. Η Eidos Plc. έχει στο ενεργητικό της σημαντικές επιτυχίες και το κεφάλαιο της εταιρείας φθάνει τα 100 εκ. λίρες. Η μετριότητα δε μας αφορά.

Μόνο η λέξη πρώτος μας ικανοποιεί...

-Μερικές πρώτες πληροφορίες για το νέο παιχνίδι που ετοιμάζει η Eidos (επιτέλους)

Σκοπεύουμε να αξιοποιήσουμε όσο το δυνατό περισσότερο τη νέα τεχνολογία για να μεταφέρουμε προσωπικές μου δημιουργίες στους υπολογιστές. Η πρώτη από αυτές θα είναι το Deathtrap Dungeon. Ηδη για αυτό το σκοπό ασχολείται μία ομάδα μεγάλων προγραμματιστών, που έχει αναλάβει το σχεδιασμό και την υλοποίηση του "3D system". Στα 16 επίπεδα του Deathtrap κινούνται πάνω από 50 τέρατα. Η τρισδιάστατη κίνηση, η προοπτική τρίτου προσώπου, και ο "δυναμικός φωτισμός", υπόσχονται πρωτόγνωρες εμπειρίες στους παίκτες. Τα επίπεδα δυσκολίας του παιχνιδιού χαρακτηρίζονται "λογικά" και υπάρχει μεγάλη "δόση" ρεαλισμού, ενώ οι εικόνες είναι πραγματικά πανέμορφες. Το Deathtrap διαθέτει τεχνικά χαρακτηριστικά που δεν έχετε ξαναδεί ποτέ. Οι εικόνες έχουν "στηθεί" με έξυπνο τρόπο, ενώ η ρεαλιστική "κίνηση" στο παιχνίδι χαρίζει μια "ζωντανή" εμπειρία. Για να πετύχουμε την τέλεια μεταφορά των πραγματικών κινήσεων "επιστρατεύσαμε" έναν πρώην σκηνοθέτη της τηλεόρασης. Ηδη άρχισε το γύρισμα ειδικών σκηνών από κάθε οπτική γωνία σε χώρο, που θα χρησιμοποιηθούν ανάλογα με την περίσταση Για παράδειγμα όταν περπατάτε σε ένα διάδρομο η κάμερα θα σας... δείχνει να περπατάτε. Αν όμως δεχτείτε επίθεση, τότε η κάμερα θα αλλάξει οπτική γωνία παίρνοντας την κατάλληλη θέση Τώρα θα φαίνεται και το "πλάσμα" που σας επιτίθεται ή θα προβάλλεται μια γενική άποψη του χώρου στην οποία θα υπάρχει και η έξοδος κινδύνου! (κρίνεται απαραίτητη στις δύσκολες καταστάσεις). Η προοπτική, όπως αναφέρθηκε, δεν είναι 1ου προσώπου, όπως στο Doom, αλλά 3ου και έτσι έχετε τη δυνατότητα να παρακολουθείτε τον "χαρακτήρα" σας από διαφορετικές κάμερες (πολύ χρήσιμη δυνατότητα ιδιαίτερα για τις μάχες).



Υπάρχουν πολλά παιχνίδια RPG για PC στην αγορά αλλά τα διάφορα "puzzles" δεν τα θεωρώ "λογικά". Δε με ενοχλεί όταν "δεν έχω το κλειδί για να περάσω κάποια πόρτα". Εκείνο που με εξοργίζει, είναι όταν για να περάσω χρειάζεται "να σταθώ όρθιος με το κεφάλι κάτω, να έχω καρφώσει ένα σπαθί σε συγκεκριμένο μέρος ενώ ταυτόχρονα θα σφυρίζω".



SPELL SHOP

WARCRAFT II



ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΝΕΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ: ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ EDITOR ΣΕΝΑΡΙΩΝ

Χάρη στις μεγάλες δυνατότητές του για παιχνίδι μέσω δικτύου, το Warcraft II είναι ένα παιχνίδι με μεγάλη αντοχή. Ωστόσο, αφού παίξετε και τελειώσετε όλους τους στάνταρ χάρτες που παρέχονται στο παιχνίδι, ίσως βρείτε ότι τα παιχνίδια σας γίνονται όλο και πιο πολύ προβλέψιμα. Μπείτε στον ενσωματωμένο editor σεναρίου: είναι ένας εξαιρετικός τρόπος για να αυξήσετε τη διάρκεια ζωής του Warcraft II στον σκληρό σας δίσκο. Πολλοί παίκτες αποφεύγουν να χρησιμοποιούν editor σεναρίων επειδή τείνουν να είναι περίεργοι ή δύσκολοι στη χρήση και στα παιχνίδια ενός παίκτη έχουν μικρή αξία, εκτός αν διασκεδάζετε σχεδιάζοντας επίπεδα για τους φίλους σας. Παρ' όλα αυτά ο editor σεναρίου του Warcraft II είναι γρήγορος και εύκολος στη χρήση - και υπάρχει ένα πραγματικό όφελος στη δημιουργία καινούριων σεναρίων. Αντί να πολεμάτε συνεχώς πάνω στο ίδιο έδαφος, τα multi-player παιχνίδια μπορούν τώρα να διαδραματίζονται σε νέες και ανεξερεύνητες περιοχές.

Ενα από τα δυσκολότερα πράγματα στη δημιουργία ενός σεναρίου είναι να καταλάβετε με ποια σειρά πρέπει να κάνετε τα βήματά σας. Πρέπει πρώτα να φτιάξετε το χάρτη; Να ρυθμίσετε τις μεταβλητές των παικτών; Αν αυτά τα προβλήματα δε λύνονται γρήγορα οδηγούν στην απογοήτευση και σε μισό-τελειωμένα σενάρια. Αυτό το άρθρο θα σκιαγραφήσει τη διαδικασία δέκα βημάτων που χρησιμοποιήσαμε για να δημιουργήσουμε το σενάριό μας, το Implosion. Ακολουθήστε αυτά τα βήματα όταν φτιάχνετε τα δικά σας σενάρια του Warcraft II και θα δείτε ότι τα πράγματα προχωρούν πολύ πιο ομαλά όταν δεν ανησυχείτε συνέχεια σχετικά με το τι θα κάνετε μετά.



1. ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΕΝΑ ΘΕΜΑ

Για το Implosion, θέλαμε οπωσδήποτε ένα γρήγορο σενάριο - κάτι που δε θα διαρκούσε για ώρες. Και οι τέσσερις παίκτες θα ξεκινούσαν με έναν μέτριο αριθμό Orcs και ένα πολύ μικρό ορυχείο χρυσού. Το κέντρο του χάρτη θα περιλάμβανε ένα ορυχείο χρυσού με σχεδόν ατελείωτη χωρητικότητα. Γι' αυτό, οι παίκτες θα αγωνίζονταν για να αποκτήσουν τον έλεγχο του κεντρικού ορυχείου. Ισχυρές αλλά παθητικές δυνάμεις που θα ελέγχονται από το computer θα υπερασπίζουν το κεντρικό ορυχείο χρυσού, προσθέτοντας ένα στοιχείο περιπλοκής στο σενάριο. Κάθε παίκτης που σπαταλάει όλους τους στρατιώτες του για να επιτεθεί στο computer θα είναι πολύ αδύναμος για να κρατήσει σε απόσταση τους άλλους παίκτες, αλλά αν όλοι οι ανθρώπινοι παίκτες απλά στέκονται τριγύρω και περιμένουν τους άλλους να επιτεθούν στο computer δε θα γίνει τίποτα. Το αποτέλεσμα είναι ένα σενάριο οπου οι παίκτες πρέπει να εκτιμήσουν με προσοχή πόσους στρατιώτες σκοπεύουν να σπαταλήσουν σε μια επίθεση στο κεντρικό ορυχείο χρυσού.

2. ΟΡΙΣΤΕ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ, ΤΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ.

Μόλις τελειώσαμε με το θέμα, επιλέξαμε ένα μεγάλο χάρτη με τη σειρά κομματιών Wasteland - έναν μεγάλο χάρτη για να εξυπηρετεί τους τέσσερις παίκτες και το Wasteland απλά επειδή μας άρεσε η εμφάνισή του.

Τώρα ρυθμίζουμε το μενού Player Properties. Οι παίκτες 1 έως 4 είναι Orcs που ελέγχονται από ανθρώπους, ενώ ο παίκτης 5 είναι μια δύναμη των Humans που ελέγχεται από το computer (μπερδεμένο, έτσι δεν είναι;) Ο ορισμός της AI (τεχνητή νοημοσύνη) για τους παίκτες 1 έως 4 δεν έχει σημασία, αφού ανθρώπινοι παίκτες θα ελέγχουν αυτές τις δυνάμεις. Ο παίκτης 5 έχει μια Passive AI, που σημαίνει απλά ότι το computer θα μείνει εκεί και θα υπερασπίσει την περιοχή του, χωρίς να φτιάχνει νέες μονάδες ή να μετακινείται από εκείνο το σημείο. Αυτό είναι σημαντικό επειδή με μια ενεργητική AI το computer θα κατασκεύαζε έναν τεράστιο στρατό με τις ατελείωτες προμήθειες χρυσού που θα είχε και οι ανθρώπινοι παίκτες δε θα είχαν καμιά ελπίδα.

Για Starting Properties, δώσαμε στους τέσσερις παίκτες 10000 χρυσό, 10000 πετρέλαιο και 5000 ξύλο. Αυτό επιτρέπει σ σε όλους να κατασκευάσουν γρήγορα οποιαδήποτε οικοδομήματα επιθυμούν και να ενισχύσουν τον στρατό τους.

3. ΑΛΛΑΞΤΕ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΩΝ, ΑΝ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ.

Επιλέξαμε να μην αλλάξουμε τα Unit ή Upgrade Properties για αυτό το σενάριο. Αν θέλετε να παίξετε με αυτές τις μεταβλητές, προχωρήστε - βεβαιωθείτε όμως ότι οι φίλοι σας που παίζουν το σενάριό σας θα αντιληφθούν ότι έχετε "σκαλίσει" αυτά τα χαρακτηριστικά. Αυτό πρέπει να ισχύει κυρίως αν παίζετε μαζί με τους φίλους σας. Απλά φανταστείτε τι θα μπορούσε να συμβεί αν, εν αγνοία των φίλων σας, έχετε κάνει τους Peons την ισχυρότερη στρατιωτική μονάδα στο παιχνίδι! Πολλοί από αυτούς δε θα παρατηρούσαν αυτή την αλλαγή και θα έμεναν έκπληκτοι όταν θα τους νικούσατε με έναν στρατό από τριάντα Peons. Στην πραγματικότητα, θα μείνουν έκπληκτοι μόνο για ένα λεπτό - μετά θα έχουν εξουδετερωθεί.

4. ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΤΗ ΣΤΕΡΙΑ, ΤΟ ΝΕΡΟ, ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΡΧΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ.

Ο χάρτης είναι στην αρχή ένα μεγάλο, "αστόλιστο" τετράγωνο γης. Με το μεγαλύτερο μέγεθος πινέλου, σχεδιάστε τις μεγάλες ποσότητες νερού και τις οροσειρές. Υπάρχουν δύο σημαντικοί λό-



γοι για να χρησιμοποιήσετε αυτά τα μεγάλα πινέλα. Ο πρώτος λόγος είναι προφανής: η δημιουργία του χάρτη χρειάζεται λιγότερο χρόνο όταν χρησιμοποιείτε μεγάλα πινέλα. Οπως ακριβώς δε θα θέλατε να βάψετε το σπίτι σας με ένα πινέλο για νερομπογιές, έτσι σίγουρα δε θέλετε να δημιουργήσετε έναν ωκεανό τετράγωνο-τετράγωνο.

Επίσης, τα μεγάλα πινέλα σας επιτρέπουν να διατηρείτε την αίσθηση της αναλογίας. Μπορείτε να κατασκευάσετε τα κυριότερα χαρακτηριστικά των τοπίων γρήγορα, βλέποντας τον μίνι-χάρτη κατά τη διάρκεια της εργασίας σας και διορθώνοντας τα λάθη, αν ο χάρτης γίνει δυσανάλογος, το ίδιο γρήγορα.

Αν, αντί γι' αυτό, επιλέξετε να επικεντρώσετε την προσοχή σας σε μια μικρή περιοχή, δε θα μπορείτε εύκολα να δείτε πώς προσαρμόζεται στον χάρτη ως σύνολο. Οπότε, ζωγραφίστε τον χάρτη με μεγάλες πινελιές και σκεφτείτε αργότερα τις λεπτομέρειες.

Ο πιο εύκολος τρόπος για να εξασφαλίσετε ότι η "μοιρασιά" των περιοχών στους παίκτες θα είναι δίκαια, είναι να κάνετε τον χάρτη συμμετρικό σε γενικές γραμμές και να βάλετε όλους τους παίκτες να ξεκινήσουν σε παρόμοιες περιοχές. Αυτό μπορεί να είναι λίγο ανιαρό, αλλά οι ασύμμετροι χάρτες συχνά δίνουν πλεονέκτημα σε έναν παίκτη εις βάρος των υπολοίπων, οπότε απαιτούν πολύ περισσότερες δοκιμές.

5. ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ.

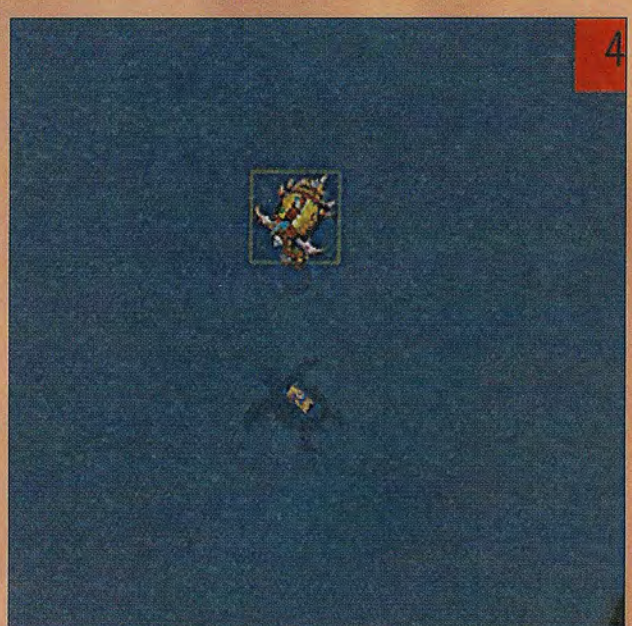
Τα δέντρα είναι και εμπόδιο και καταφύγιο, οπότε πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν τα τοποθετείτε. Πάρα πολλά δέντρα μπορεί να περιορίσουν την ανάπτυξη ενός παίκτη, αλλά πολύ λίγα μπορεί να προκαλέσουν επίσης πρόβλημα. Απλά εξασφαλίστε ότι κάθε παίκτης θα έχει σε γενικές γραμμές ισοδύναμη πρόσβαση σε δέντρα. Αν οι παίκτες δεν έχουν ισοδύναμη πρόσβαση σε δέντρα, τότε ο παίκτης με τα λιγότερα δέντρα θα πρέπει να έχει κάποιο είδος καταφυγίου που να αντισταθμίζει αυτή την έλλειψη.

Το πετρέλαιο μπορεί να έχει μεγάλη σημασία ή να είναι περιττό, ανάλογα με το είδος του χάρτη που κατασκευάζετε. Στο Implosion δεν υπάρχει πολύ νερό, οπότε το πετρέλαιο είναι άχρηστο. Αλλά παρ' όλα αυτά το προσθέσαμε: αν κάποιος πραγματικά θέλει να κατασκευάσει πλοία, ποιοι είμαστε εμείς που θα τον σταματήσουμε;

6. ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ΟΡΥΧΕΙΑ ΧΡΥΣΟΥ

Τα ορυχεία χρυσού είναι η πιο σημαντική πηγή στο παιχνίδι. Τίποτα δεν μπορεί να ολοκληρωθεί χωρίς χρυσό! Επομένως, πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί σχετικά με το που θα τοποθετήσετε αυτά τα ορυχεία και πόσο χρυσάφι θα περιλαμβάνει το καθένα. Για το Implosion, αυτό ήταν μια εύκολη υπόθεση: κάθε παίκτης έχει ένα μικρό ορυχείο με 17500 χρυσάφι και το κεντρικό ορυχείο περιέχει τη μέγιστη ποσότητα χρυσού (637.500).





ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

NCC P5-Pentium/120 MHZ
850 mb HD W.D - 8mb ram 72 PIN
SVGA PCI - CL 5480 true color 1/2
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon.Hant Digital 14", 0,28 L.R.N.I.
Sound blaster 16 comp, mouse, Dr. Dos original

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

NCC 486 D x 4/100 MHZ
HD 1.28 GB Quantum Fireball - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542X true color 1/2
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon. EMC14" 0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS original

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

NCC 486 D x 2/133 MHZ
850 mb HD - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542X true color 1/2
1 F.D. 3 1/2
Super VGA color Mon. E.M.C. 14"0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp. mouse, DR DOS original

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

CD ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ)

CD ROM HITACHI 4x speed	14.000
CD ROM Panasonic 4x speed	24.500
CD ROM Toshiba 8x speed	31.000
CD ROM mitsumi 4x speed	14.000
CD ROM Toshiba ATARI XM 5302B 4x speed	CALL
CD ROM 6x speed SCSI TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ	CALL
CD ROM Toshiba 6x speed	23.000
CD ROM ACER 6x speed	19.000

MUSIC CARD

Soundblaster pro 2 original	CALL
Soundblaster 16 value	27.000
Soundblaster 16 ASP	CALL
Prosonic 16 SCSI	CALL
Sound vision pro 16 bit	10.000
Sound plus συμβ. με DOS και win	CALL
Sound machine plus 16 bit + Ηχεία + Joypad	14.000
Sound machine 8b + Ηχεία + Joypad	CALL
Soundblaster 32 Awe	57.000
Sound player 16 bit συμβ. με DOS και win	CALL
Sound shuttle system	11.000

HARD DISKS

HD 850 MB	49.000
HD 1.08 GB west digital	51.000
HD 1.28 GB west Digital	53.000
HD 1.60 GB west Digital	66.000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

PRINTERS

Citizen - Star - Cannon - HP	CALL
Ολα τα μοντέλα	CALL
Star LC - 100	CALL
Swift 200 colour	CALL
Epson LX 300	CALL
Canon BJ 200	CALL

MODEM LOGICODE
ΠΡΟΣΦΟΡΑ FAX-MODEM 28.800 + 1 μήνα σύνδεση στην βάση INTERNET και απεριόριστη δωρεάν σύνδεση στο ΤΑΧΥΤΟΞΟ + κάρτα ήχου 16bit ..... CALL

MODEM BOCA

Internal 14.400	16.500
External 14.400	27.000
Internal 14.400 + voice	24.000
Internal 14.400 + voice + sound	CALL
Internal 28.800	50.000
External 28.800	59.000

UPGRADE

Motherboard 486 Soyo 4SAW5 DX2/80 AMD	CALL
Motherboard 486 DX2/100 AMD	28.000
Motherboard 486 DX2/120 AMD	33.000
Motherboard 486 DX4/100 intel	CALL

ΚΑΡΤΕΣ - ΜΝΗΜΕΣ

Simms 1 mb	6.000
Simms 4mb 72 PIN 32 bit	6.500
Simms 8 mb 72 PIN	12.500
Simms 16 mb 72 PIN	29.000
Cirrus Logic 5424 1m	13.000
Cirrus Logic 5429 LB 1 M	13.000
Multi I.O. Local bus	5.500
Stealth 64 SE Dram S3 Trio	11.000
Trident PCI true colour ISA 1mb	10.000

SERVICE Η/
ΚΑΙ AMIGA
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ
ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

SEGA (επίσημης αντιπροσωπείας)

Sega Mega Drive II .. CALL	**Sega Master S. .... CALL**	**Sega Game Gear.... CALL**
Mortal Kombat III ... CALL	Lion King ..... CALL	Power Ranger
Fifa '96 ..... CALL	Ultimate Soccer .... CALL	The Moovie ..... CALL
Nba Live '96 ..... CALL		Garfield ..... CALL
Power Ranger		Striker ..... CALL
The Moovie ..... CALL		Batman for ever .... CALL
Batman Forever .... CALL		Lion King ..... CALL

Sega Saturn ..... CALL

Sony Playstation ΠΡΟΣΦΟΡΑ ..... CALL
ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

AMIGA

AMIGA MAGIC 1200.....110.000
Amiga CD 32 + 2 Games..... 119.000

Μνήμη Amiga 512K ..... CALL
Μνήμη Amiga 600 1 mb ..... CALL

Drive Amiga-Atari ..... CALL
A-500 ..... CALL
A-600 ..... CALL

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ

ΧΑΜΗΛΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΔΩΡΕΑΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

VISA

MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

CD-ROM ΓΙΑ PC

Mortal Kombat 3	Call	Fantasmagoria	13.000	FIFA soccer '96	10.000	Command & Conquer	CALL
NBA Live '96	Call	The elder scrolls	13.000	Return to Zork	7.000	Magic carpet	16.000
Wing Commander 4	Call	Eye of the beholder	5.500	Empire masters deluxe edition	10.000	A pogee games	8.500
NBA Live '95	10.000	USS Ticonderocd	11.000	Wing comander III	10.000	Lings Championship course	7.500
Explossion 3	4.500	Flight unlimited	15.000	Descent	13.000	1942 the pacific air - way	14.000
Lunicus	14.000	Star Trall	11.000	Dawin Patrol	12.500	Critical path	9.000
Jump Praven	14.000	Birds of prant +LHX attach chopper	4.500	Dark Sun Shattered Lands	9.500	Space missions	5.000
Inferno	13.000	The psychotron	12.000	National Geographic	8.500	Subwar 2050	10.000
Hutchinson	16.000	Wings of Glory	14.000	The journey man projet	5.000	Classic collection	9.000
Star trek	14.000	Terminal Velocity	9.000	Star Crusader	8.500	Guinness	4.000
Blue force	10.500					The 7th Guest	6.500
Commander Blood	13.000					Dark forces (Demo)	2.000

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 54 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX.4951816
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΑΣ: EASYTECH COMPUTERS, ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188 ΤΗΛ: 6438784

7. ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ΜΟΝΑΔΕΣ

Τώρα ήρθε η ώρα να προσθέσετε μονάδες. Δίνοντας στους παίκτες πολλές αρχικές μονάδες και πολύ λίγο χρυσάφι, μπορείτε να τους αναγκάσετε να προσαρμοστούν στην κατάσταση τους και να δουλέψουν με ότι έχουν. Δίνοντάς τους πολλούς πόρους αλλά πολύ λίγες αρχικές μονάδες, τους δίνετε περισσότερο μια ευκαιρία να εφαρμόσουν τα δικά τους σχέδια. Θυμηθείτε: αν δε δώσετε σε έναν παίκτη τουλάχιστον έναν Peon ή Great Hall, δε θα μπορεί να κατασκευάσει κανένα νέο οικοδόμημα. Πολλά σενάρια δίνουν σε κάθε παίκτη μόνο έναν Peon για να ξεκινήσουν. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα ένα αργό παιχνίδι. Το Implosion δίνει σε κάθε ανθρώπινο παίκτη έναν μικρό στρατό για να ξεκινήσει και αρκετό χρυσό και ξυλεία για να κάνει εύκολες τις κατασκευές. Αυτό διατηρεί το σενάριο γρήγορο.

Προσέξτε ότι οι παθητικοί παίκτες του computer δε θα δημιουργούν τις δικές τους μονάδες, οπότε πρέπει να τις τοποθετήσετε όλες μόνος σας. Οι ενεργητικοί παίκτες του computer (με την Land, Air ή Sea AI επίθεσης) θα δημιουργούν τις δικές τους μονάδες, έτσι το μόνο που χρειάζονται για να ξεκινήσουν είναι ένας Peon. Αν δώσετε σε έναν ενεργητικό παίκτη του computer πάρα πολλές μονάδες για να ξεκινήσει, μπορεί να κάνει τη ζωή δύσκολη στους ανθρώπινους παίκτες.

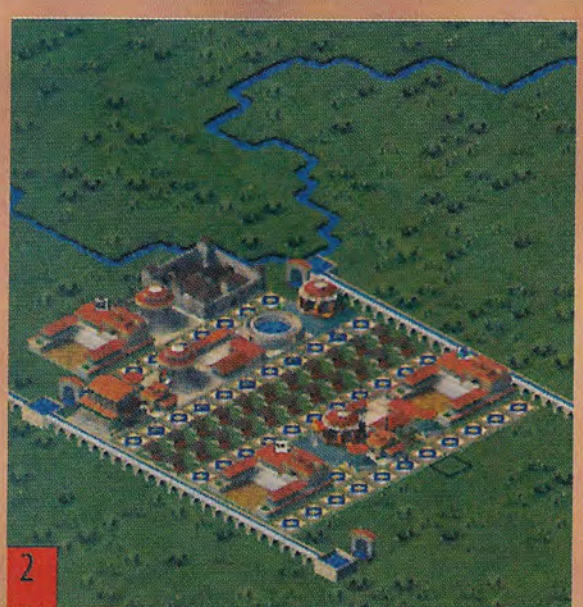
8. ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ΚΤΙΡΙΑ

Οι περισσότεροι παίκτες θέλουν να τοποθετούν τα δικά τους κτίρια, έτσι στα περισσότερα σενάρια συμβουλεύουμε να μην τοποθετείτε εξ αρχής πάρα πολλά κτίρια. Παρ' όλα αυτά, μερικά σενάρια - ιδιαίτερα αυτά όπου ένας παίκτης ξεκινάει σε μια περιχαρακωμένη θέση - απαιτούν την τοποθέτηση εξ αρχής ορισμένων κτιρίων. Στο Implosion τοποθετήσαμε από την αρχή κτίρια μόνο για τον παθητικό παίκτη του computer.

9. ΚΑΝΤΕ ΠΙΟ ΩΡΑΙΟ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ

Τώρα που έχετε τοποθετήσει όλα τα βασικά στοιχεία, πρέπει να κάνετε τον χάρτη να φαίνεται ωραίος. Χρησιμοποιήστε μικρότερα πινέλα για να φτιάξετε μικρότερα μέρη του τοπίου. "Παίξτε" με τα πλήκτρα Light/Dark για να προσθέσετε σκιές στη γη και το νερό. Χρησιμοποιήστε το πινέλο Filler για να τοποθετήσετε σημάδια στο έδαφος. Προσθέστε Critters για να τριγυρίζουν και να ζωντανεύουν το μέρος. Κάντε όσα περισσότερα ή όσα λιγότερα θέλετε.

10. ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ!



CAESAR II

ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΑΣ

Αν και το Caesar II μπορεί ορθώς να περιγραφεί ως "SimRome", οποιοσδήποτε το έχει παίξει θα συνειδητοποιήσει σύντομα ότι, αντίθετα από το SimCity, το Caesar II είναι ένα πολύ απαιτητικό παιχνίδι. Εκτός από τους βαρβάρους, υπάρχουν πολλά άλλα προβλήματα που θα συναντήσετε: οι ταραχοποιοί, οι οικονομικές συμφορές και οι ασθένειες αποτελούν μεγάλο πονοκέφαλο. Παρ' όλα αυτά, μπορείτε να τα καταφέρετε στο Caesar II αν αναπτύξετε μια καλή αρχική στρατηγική. Απλά να θυμάστε να σώζετε νωρίς

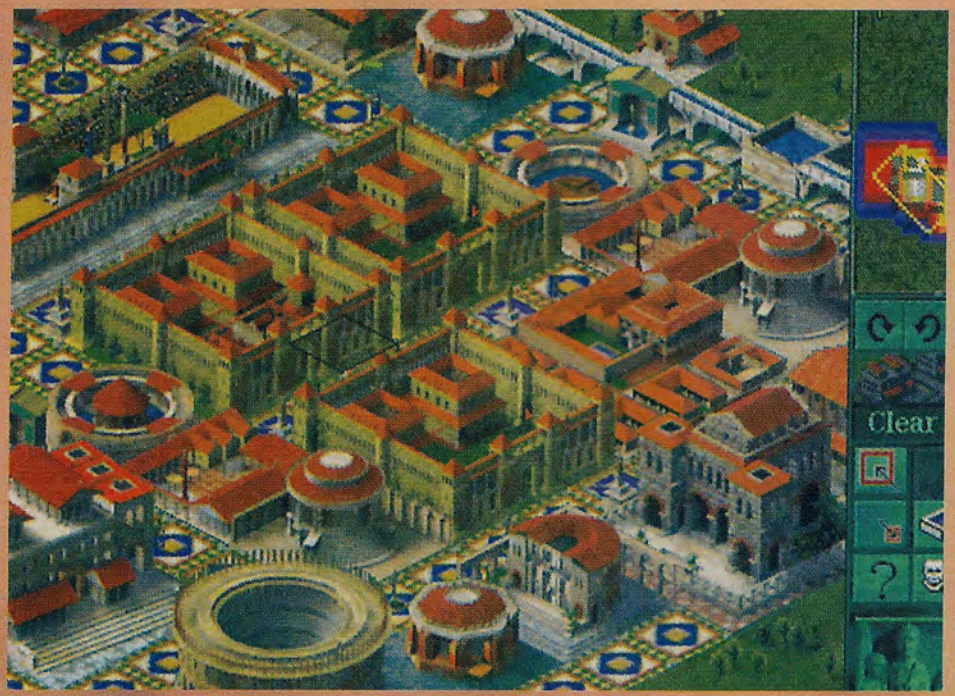


και να σώζετε συχνά, επειδή αυτό είναι ένα από τα παιχνίδια όπου ένα ξαφνικό και απρόσμενο συμβάν μπορεί να καταστρέψει όλη την καριέρα σας.

ΟΙ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ FORUM

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε όταν αρχίζετε το παιχνίδι είναι να μειώσετε την ταχύτητα στο μηδέν. Μερικοί παίκτες θεωρούν ότι είναι καλύτερα να αφήνουν τον χρόνο να κυλάει καθώς χτίζουν αργά την πόλη τους, αλλά εμείς θα διαφωνήσουμε. Αν "παγώσετε" τον χρόνο καθώς σκιαγραφείτε τον σκελετό των δρόμων και της διάρθρωσης του νερού της πόλης σας, θα είναι λιγότερο πιθανό να πάρετε βιαστικές αποφάσεις και να κάνετε κρίσιμα λάθη. Οι φόροι είναι ένα ζωτικό σημείο της οικονομικής επιβίωσής σας. Το ποσοστό του φόρου στις επιχειρήσεις και τα σπίτια ξεκινάει στο 5%. Μην αλλάξετε τους φόρους μέχρι να έχετε μια αρκετά επιτυχημένη πόλη, με αξίες εδάφους στα 20 και 30. Μετά αυξήστε τους ελαφρά, αλλά όχι πάρα πολύ. Προτιμήστε να μην τους αυξήσετε πέρα από το 6% ή το 7%, επειδή οι ταραχές για την επιβολή των φόρων είναι πραγματικά μεγάλος μπελάς.

Η στρατολογία είναι επίσης ένα σοβαρό ζήτημα. Ξεκινάει στο



"φτωχικό"' 2%, το οποίο σας αποδίδει πολύ λίγους στρατιώτες. Βαθμιαία αυξήστε το ποσοστό σε 4% ή 5% αν αισθάνεστε τυχεροί.

Το Plebeian forum είναι πολύ σημαντικό. Αυξήστε τα έξοδα για Plebs στα 30 Denarii από την αρχή, για να έχετε αρκετούς Plebs για να καλύψετε τις βασικές υπηρεσίες σας και να ξεκινήσετε να οργανώνετε σωστά τον στρατό σας. Πρέπει να έχετε το απαραίτητο επίπεδο Plebs σε κάθε εργασία συν 100 στον στρατό - αν και μπορείτε να τη γλιτώσετε με λιγότερους στρατιώτες σε μια ειρηνική περιοχή.

ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Οταν ξεκινάτε μια νέα πόλη, ρυθμίστε την ταχύτητα του παιχνιδιού στο μηδέν. Τώρα εξετάστε το έδαφος. Είναι καλύτερο να χτίσετε μια πόλη στην καμπύλη ενός ποταμού. Ετσι, το νερό θα είναι πάντα κοντά, περιορίζοντας την ανάγκη να χτίσετε ακριβά υδραγωγεία. Μην επεκταθείτε, ωστόσο, και στις δύο πλευρές του ποταμού. Μείνετε στη μία πλευρά, ώστε να μπορείτε να χρησιμοποιείτε το νερό σαν ένα φυσικό τοίχο αν προσπαθήσετε να κάνετε αμυντικά έργα στην πόλη.

Σχεδιάστε το περίγραμμα της πόλης σας δημιουργώντας ένα δίκτυο δρόμων και ένα δίκτυο νερού που περιλαμβάνει δεξαμενές και πηγές. Αποφύγετε να χρησιμοποιήσετε πηγάδια, αφού οι πηγές είναι φτηνές και πολύ περισσότερο σκόπιμες. Σύντομα θα ανακαλύψετε ότι οι πόλεις που απλώνονται χωρίς σχέδιο είναι εξαιρετικά δύσκολες στη διατήρησή τους. Προτιμήστε να χτίσετε το σκελετό της πόλης σας έξω από τρία ή τέσσερα τετράγωνα δρόμου 10x10. Αυτά τα τετράγωνα δρόμου 10x10 είναι τέλεια! Αφού η πρόσβαση στο δρόμο επεκτείνεται τρία τετράγωνα από τον ίδιο το δρόμο, ένα σπίτι τοποθετημένο οπουδήποτε εντός αυτού του 10x10 τετραγώνου θα έχει αυτόματα πρόσβαση στο δρόμο, εκτός αν είναι μέσα σε ένα από τα τέσσερα κεντρικά τετράγωνα. Βάλτε ένα κτίριο λουτρών σ' αυτά τα τέσσερα τετράγωνα και όλοι οι κάτοικοι αυτού του τετραγώνου θα έχουν τώρα πρόσβαση στα λουτρά. Αυτός είναι ένας πολύ καλός τρόπος να εξασφαλίσετε αποτελεσματικά τη βασική κάλυψη, όσον αφορά τους δρόμους και τα λουτρά, για όλους.

Τώρα που έχετε τακτοποιήσει τους δρόμους, το νερό και τα λουτρά, πρέπει να προσθέσετε κάποια άλλα χαρακτηριστικά. Οι παρακάτω είναι οι υπηρεσίες που θεωρούμε πιο ζωτικές:

Δρόμοι
Νερό
Bathhouses Markets (2 ανά τετράγωνο 10x10)
Prefectures (2 ανά τετράγωνο 10x10)
Hospital
Τουλάχιστον 2 Temples
Τουλάχιστον 1 Business
Τουλάχιστον 2 Theaters για διασκέδαση

Αν μπορέσετε να τοποθετήσετε όλα αυτά τα πράγματα στην πόλη σας πριν αυξήσετε την ταχύτητα του παιχνιδιού, θα βρίσκεστε σε καλή κατάσταση. Πού πρέπει να τοποθετηθούν αυτά τα κτίρια; Εχουμε ήδη τακτοποιήσει τους δρόμους, το νερό και τα λουτρά. Η διεύθυνση της αστυνομίας πρέπει να τοποθετηθεί έξω από τα τετράγωνα της πόλης. "Τραβήξτε" ένα τετράγωνο δρόμου έξω από το κύριο τετράγωνο της πόλης και βάλτε τη διεύθυνση της αστυνομίας στην άκρη του. Αυτό εξασφαλίζει ότι η αστυνομία θα προστατεύει το τετράγωνο, αλλά θα είναι αρκετά μακριά από τον οικισμό ώστε οι αρνητικές της επιδράσεις να μην γίνονται αισθητές. Οσον αφορά τις αποστάσεις, στον πίνακα 1 υπάρχουν μερικές σημαντικές αποστάσεις που πρέπει να έχετε υπόψη σας.

Σύμφωνα με την "εμπειρική μέθοδο", τα κτίρια της διασκέδασης (Theater, Odeum, Arena) πρέπει να βρίσκονται στη μέση των τετραγώνων της πόλης σας ώστε να εξασφαλίζουν τη μέγιστη ικανοποίηση. Το ίδιο ισχύει και για τα κτίρια εκπαίδευσης (Grammaticus, Rhetor) και, σε μικρότερο βαθμό, για τα θρησκευτικά κτίρια (Shrine, Temple, Basilica). Τα Prefectures, Markets και Businesses πρέπει να τοποθετηθούν έξω από το τετράγωνο της πόλης και να συνδέονται με έναν δρόμο μικρού μήκους (συνήθως 1 με 3 τετράγωνα). Αυτό κρατάει τον πληθυσμό μακριά από τις αρνητικές επιδράσεις αυτών των κτιρίων. Τώρα γεμίστε δύο από τα τετράγωνα 10x10 με σπίτια και αφήστε τα υπόλοιπα για μελλοντική επέκταση. Αν χτίσετε πάρα πολλά σπίτια, θα καταλήξετε με μια μεγάλη, χαμηλής αξίας, φτωχογειτονιά και πολλές αρρώστιες, αφού ένας μεγάλος πληθυσμός απαιτεί πολλά νοσοκομεία.

Μόλις η πόλη τεθεί σε κίνηση, παρακολουθείτε προσεκτικά το



Oracle, ιδιαίτερα το βαθμό στο Culture. Τα σχόλια σε αυτή την περιοχή είναι συχνά ζωτικά. Αν η πόλη σας έχει πολλές αγορές και επιχειρήσεις, καλή αξία γης και όλα τα αναγκαία της ζωής, συχνά θα ανακαλύπτετε ότι τα σπίτια σας δεν αναπτύσσονται ή, ακόμα χειρότερα, ότι ελαττώνονται. Το Oracle μπορεί να σας πει αν η αιτία είναι η έλλειψη ναών, διασκέδασης ή υπηρεσιών. Ορισμένες περιοχές του οικισμού δεν ευημερούν και πάντα θα υπάρχουν ένα ή δύο τετράγωνα που δε φαίνεται να "προκόβουν". Καταστρέψτε τα και αντικαταστήστε τα με shrines, plazas ή gardens, αν και τα shrines είναι συνήθως η καλύτερη λύση. Οπως φαίνεται από την Εικόνα 3, υπάρχουν αρκετά shrines εκεί όπου υπήρχαν σπίτια. Αυτά τα shrines ενισχύουν την ποιότητα της γης τριγύρω.

Τα περισσότερα παιχνίδια κερδίζονται ή χάνονται στο επίπεδο City. Το μυστικό είναι να παρέχετε βασικές υπηρεσίες από την αρχή, στις τοποθεσίες όπου θα κάνουν το μεγαλύτερο καλό, και μετά να παρέχετε επιπλέον υπηρεσίες μόνο όταν χρειάζονται. Είναι πολύ εύκολο να χτίσετε πάρα πολλούς οικισμούς, πάρα πολλούς δρόμους ή πάρα πολλά κέντρα διασκέδασης και μετά να βρεθείτε χρεωμένος. Προσπαθήστε να δημιουργήσετε μια μικρή, αλλά επικερδή αρχική πόλη, μετά σιγά-σιγά συμπληρώστε τις κατασκευές σας σ' αυτή την πόλη όταν αρχίσει να συντηρείται μόνη της.

Μόνο αργότερα πρέπει να ασχοληθείτε με τα τείχη της πόλης. Μάλλον χρειάζεται να σταματήσετε τους βαρβάρους πριν μπουν στην πόλη σας.

ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ PROVINCE

Μερικές επαρχίες είναι πολύ συμπαγείς, οπότε μπορείτε να συνδέετε διάφορες πόλεις με ελάχιστους δρόμους. Ωστόσο, οι περισσότερες επαρχίες είναι εκτάσεις που απλώνονται και δε χρειάζεται να συνδέσετε τίποτα.

Στην αρχή χρειάζεστε μια βιομηχανία (farm, mine ή quarry) που να συνδέεται με την πόλη σας μέσω ενός δρόμου, ένα Cohort Fort για να στεγάσετε τους στρατιώτες σας και μια οδική σύνδεση με την κοντινότερη γειτονική επαρχία. Αν δεν υπάρχουν γειτονικές επαρχίες, είναι απαραίτητο ένα Port. Αν μπορείτε εύκολα να συνδέσετε μερικές μικρές πόλεις με τον κύριο δρόμο, σας συμβουλεύουμε να το κάνετε. Σε αντίθετη περίπτωση αφήστε το για αργότερα. Οταν έχετε κάποιο περίσσευμα κερδών, χτίστε μια δεύτερη βιομηχανία. Συνήθως δε χρειάζεται να χτίσετε ένα Trading Post ή ένα δεύτερο Fort.

Η ΜΑΧΗ

Η μάχη στο Caesar II είναι πολύ απλή και μπορείτε ακόμα και να βάλετε το computer να μαχηθεί για σας. Σε γενικές γραμμές, δεν υπάρχει τίποτα το ιδιαίτερο σ' αυτό το σημείο. Παρ' όλα αυτά σας δίνουμε μερικά βασικά tips. Αν θέλετε να κερδίσετε μια μάχη πρέπει να έχετε έναν στρατό που να είναι εφάμιλλος με τους βαρβάρους. Μην επιχειρήσετε καν να πολεμήσετε αν αυτά τα νούμερα δεν είναι παρεμφερή. Μόλις μπείτε στη μάχη, παρατάξτε τους σφενδονιστές πίσω, μετά προστατέψτε τους με ελαφρό πεζικό στον σχηματισμό Tortoise. Αυτό σας επιτρέπει να εκμεταλλευτείτε πλήρως τους σφενδονιστές σας, αφού ο σχηματισμός Tortoise επιτρέπει στο πεζικό να τους προστατεύει για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, καθώς αυτοί εκτοξεύουν πέτρες πάνω στα κεφάλια των βαρβάρων. Με την ευκαιρία να σας πούμε ότι είναι πάρα πολύ δύσκολο να τα καταφέρετε στη μάχη όταν η ταχύτητα του παιχνιδιού είναι στο δέκα. Στο εφτά, θα τα καταφέρετε καλύτερα και η μάχη δε θα είναι τόσο αργή ώστε να σας κάνει να βαρεθείτε.

Αν οι βάρβαροι επιτίθενται σε μια μικρή παραμεθόριο πόλη, απλά αφήστε τους να την πάρουν, μετά ενισχύστε τον στρατό σας και πάρτε την πίσω. Αν επιτίθενται στην κύρια πόλη σας, μπορείτε να τους καθυστερήσετε χτίζοντας δύο ή τρία τμήματα τειχών ακριβώς στον δρόμο τους. Είναι πολύ χαζοί για να προχωρήσουν γύρω τους. Αυτό δεν είναι πολύ ρεαλιστικό, αλλά όταν τα πράγματα αρχίζουν να χειροτερεύουν, θα χρειαστεί να εφαρμόσετε οποιοδήποτε βρόμικο κόλπο γνωρίζετε. Καλή τύχη!

HARDWARE

SOFTWARE

DIONIC S.A.

POWER SYSTEMS

ΝΤΙΟΝΙΚ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ACCESSORIES



15 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΥΠΕΥΘΥΝΟ SERVICE

ΜΝΗΜΕΣ
HARD DISKS
DRIVES
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ
CD ROM DRIVES
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
MOUSE
CD RECORDERS
CD - R

ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε.

ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

Βελβενδού 14 - Κυψέλη - Αθήνα - ΤΚ 113-63
Τηλ.: 82.13.506 Fax: 88.20.606

ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΠΟΛΗΣ



Ισως σε κάποια στιγμή έχει περάσει από το μυαλό σας το ερώτημα "Ποια ακριβώς είναι η διαφορά ανάμεσα σε ένα Ρωμαίο κυβερνήτη και έναν κατάδικο κωπηλάτη;". Η διαφορά (εκτός από τον σωρό της γραφικής δουλειάς και τις συναντήσεις με το προσωπικό ή, στη δεύτερη περίπτωση, τον σωρό των μαστιγωμάτων και της "κατσάδας") είναι τα χρήματα. Τα μετρητά. Τα Denarii. Αν έχετε λίγα χρήματα, δεν έχετε καμιά τύχη. Γιατί συμβαίνει αυτό; Απλά ας πούμε ότι ο Αυτοκράτορας θέλει να σας κάνει να πιστέψετε ότι είναι ένας υπομονετικός και επιεικής μονάρχης, αλλά αυτό είναι ένα μεγάλο ψέμα. Είναι επιπόλαιος και άπληστος. Ετσι, αν δεν κάνετε προσοδοφόρο την πόλη σας, θα είναι πολύ ευτυχής να παραδώσει τη μικρή επαρχία σας στα χέρια κάποιου άλλου. Αλλωστε υπάρχουν πολλοί ακόμα που περιμένουν να κάνετε κάποιο λάθος. Δε χρειάζεται να πούμε ότι δε θέλετε να συμβεί κάτι τέτοιο. Πως να το αποτρέψετε; Οταν ξεκινάτε την πρώτη σας πόλη, είναι δύσκολο να έχετε κέρδος με την πρώτη.

ΞΟΔΕΨΤΕ ΧΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΧΡΗΜΑΤΑ

Οπως συνηθίζεται να λέγεται, για να κάνετε χρήματα πρέπει να ξοδέψετε χρήματα. Ευτυχώς, ξεκινάτε το παιχνίδι με ορισμένη ποσότητα μετρητών. Αυτό θα σας φανεί πολύ χρήσιμο στην οργάνωση της κύριας πηγής εισοδήματος: τη βιομηχανία. Μπορεί να ονειρεύεστε ωραία παλάτια και αρένες ή να οραματίζεστε στρατούς και κατακτήσεις. Είναι όμως καλή ιδέα να βάλετε στην αναμονή αυτά τα όνειρα μέχρι να κάνετε αρκετά χρήματα ώστε να τα υποστηρίξετε, αλλιώς θα ανακαλύψετε ότι τα αρχικά σας χρήματα εξαφανίζονται ταχύτατα.

Το θέμα λοιπόν είναι πως να ξεκινήσετε την πρώτη σας πόλη, χωρίς να χάσετε την ψυχραιμία σας. Αν παίζετε στο City mode, ένα μέρος της δουλειάς έχει ήδη γίνει για σας. Το παιχνίδι θεωρεί ως δεδομένο ότι έχετε ένα σταθερό απόθεμα πρώτων υλών από τη γύρω επαρχία. Αν όμως παίζετε στο Province mode, πρέπει να τα οργανώσετε όλα μόνος σας. Αν η επαρχία σας έχει πρόσβαση σε έναν εδαφικό ή θαλάσσιο εμπορικό δρόμο, ίσως θέλετε να οργανώσετε έναν εμπορικό σταθμό ή ένα λιμάνι. Αν και αυτά είναι πιο ακριβά να τα χτίσετε απ' ότι οι φάρμες, τα λατομεία και τα ορυχεία, δε χρειάζεται να προσλάβετε Plebs για να δουλέψουν εκεί. Αυτό κάνει τους σταθμούς και τα λιμάνια μια εφάπαξ επένδυση, αντί για κάτι που πρέπει να συντηρείται μηνιαία. Τοποθετήστε πολλές αποθήκες γύρω από το λιμάνι ή το σταθμό σας και χτίστε έναν δρόμο προς την πόλη. Αν έχετε πρόσβαση σε περισσότερους από έναν εμπορικούς δρόμους, ίσως θέλετε να χτίσετε ένα επιπρόσθετο λιμάνι ή σταθμό, ώστε να μπορείτε να φέρνετε διαφορετικούς τύπους υλικών στην πόλη σας. Μόλις οι αποθήκες σας αρχίζουν να γεμίζουν με πρώτες ύλες, μπορείτε να γυρίσετε στην πόλη σας και να χτίσετε εργοστάσια για να μετατρέψετε τα υλικά σε κάτι που οι Ρωμαίοι θα θέλουν πραγματικά να αγοράσουν.

Μόλις πάτε στην πόλη σας, πιθανώς το πιο σημαντικό πράγμα που έχετε να κάνετε είναι να διασφαλίσετε τα αρχικά χρήματα. Είναι μάλλον δύσκολο να χτίσετε επικερδείς βιομηχανίες, ή οτιδήποτε άλλο, όταν κάποιος κλέφτης βρίσκεται τρεις επαρχίες μακριά και ξοδεύει τους θησαυρούς σας σε κρασί και γυναίκες. Είναι δεν ακόμα δυσκολότερο να εξηγήσετε την κατάσταση στον Αυτοκράτορα. Βάλτε μερικά temples και shrines σε ένα τετράγωνο στην πόλη σας. Κανένας δεν προστατεύει καλύτερα τα χρήματά σας απ' ότι οι ιερείς. Αυτό το γεγονός έχει κάποια ιστορική βάση, αφού το πρώτο Ρωμαικό νομισματοκοπείο ήταν κατασκευασμένο μέσα σε έναν ναό. Για επιπλέον προστασία, τοποθετήστε αρκετά prefectures γύρω από το τετράγωνο με τους ναούς. Αυτό θα εξασφαλίσει στρατιώτες και φύλακες για να περιπολούν την περιοχή. Για τις βιομηχανικές περιοχές ή τις περιοχές υψίστης ασφαλείας πρέπει να τοποθετήσετε τα prefectures 6-7 διαστήματα μακριά το ένα από το άλλο για να εξασφαλίσετε ότι έχετε πλήρη κάλυψη ασφαλείας.

ΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΧΩΡΙΚΟΥΣ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΟΥΝ

Τώρα ήρθε η ώρα να χτίσετε αυτά τα εργοστάσια. Ωστόσο, δυστυχώς, δεν μπορείτε απλά να βάλετε τα εργοστάσια και να περιμένετε από αυτά παράγουν προϊόντα από μόνα τους. Αν και οι Ρωμαίοι έκαναν εκπληκτικές τεχνολογικές προόδους στους τομείς της γεωργίας, της άρδευσης και της υγιεινής, δεν ανακάλυψαν την πλήρως αυτοματοποιημένη διαδικασία παραγωγής. Ετσι πρέπει να πείσετε μερικούς Ρωμαίους να μετακινηθούν στην πόλη σας και να δουλέψουν στα εργοστάσια. Το μόνο πράγμα που πρέπει να ξέρετε για αυτούς τους Ρωμαίους είναι ότι μπορούν να χαρακτηριστούν ως ιδιαίτερα "ευαίσθητοι". Αν δεν είναι αρκετά ευχαριστημένοι, θα φύγουν, θα προκαλέσουν ταραχές, θα βάλουν φωτιά στην πόλη σας ή ακόμα θα πάνε να παραπονεθούν στον Αυτοκράτορα για το πόσο κακός κυβερνήτης είστε. Και τότε την έχετε πολύ άσχημα. Το πιο επικίνδυνο παράπονο των Ρωμαίων είναι το "Είμαστε διψασμένοι!". Τίποτα δεν εμπνέει περισσότερο μίσος στις καρδιές των μικρών πολιτών απ' ότι η έλλειψη δροσερού νερού. Αν και μπορείτε απλά να ανοίξετε πηγάδια και να παρέχετε μια πρωτόγονη πηγή ύδατος σε μια περιοχή, θα κάνετε τους Ρωμαίους σας πολύ πιο χαρούμενους αν τους εξασφαλίσετε τρεχούμενο νερό. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να χτίσετε ένα σύστημα δεξαμενών και υδραγωγείων για να μεταφέρετε το νερό από τον ποταμό. Αν τοποθετήσετε τις δεξαμενές σας 13 διαστήματα μακριά τη μία από την



άλλη, θα έχετε πλήρη κάλυψη αγωγών νερού σε μια περιοχή. Ωστόσο, η μεταφορά του νερού μέσω των αγωγών είναι μόνο η μισή δουλειά. Θα χρειαστεί επίσης να χτίσετε πηγές για να φέρετε το νερό στην επιφάνεια. Εδώ είναι που φαίνεται πολύ χρήσιμος ο λεπτομερής χάρτης Water. Τοποθετήστε τις πηγές (fountain) σας έτσι ώστε όλες οι περιοχές που σχεδιάζετε να αναπτύξετε να έχουν διαθέσιμο νερό τόσο στους αγωγούς όσο και στην επιφάνεια. Μια άλλη καλή ιδέα είναι να τοποθετήσετε λουτρά δίπλα στις δεξαμενές σας, αφού αυτό βοηθάει στο να τονώσετε το ηθικό των Ρωμαίων και να μειώσετε τον κίνδυνο της πανούκλας.

Τώρα που έχετε σύστημα παροχής νερού, υπάρχουν μερικά ακόμα πράγματα που θα χρειαστείτε προκειμένου να ολοκληρώσετε το Roman Industrial Park. Για παράδειγμα, είναι μάλλον δύσκολο για σας να βγάλετε χρήματα από τα εργοστάσια, εκτός και αν έχετε κάποιον εκεί για να συγκεντρώνει τους φόρους για λογαριασμό σας. Χτίστε Aventine forums 6-7 διαστήματα μακριά το ένα από το άλλο για να εξασφαλίσετε πλήρη κάλυψη της περιοχής όσον αφορά τους φόρους. Πρέπει επίσης να τοποθετήσετε αγορές μέσα σε 6 διαστήματα των εργοστασίων σας, αφού αυτά δε θα παράγουν τίποτα αν δεν μπορούν να τα πουλήσουν πουθενά. Τέλος, πρέπει να συνδέσετε τα πάντα με δρόμους. Η πρόσβαση στους δρόμους είναι ουσιώδης για το εμπόριο στη Ρωμαική πόλη σας. Μερικά κτίρια, όπως η αγορά και τα εργοστάσια πρέπει να αγγίζουν έναν δρόμο προκειμένου να έχουν τη δυνατότητα να τον χρησιμοποιήσουν. Αλλα κτίρια, όπως τα σπίτια, μπορούν να βρίσκονται ένα διάστημα μακριά από έναν δρόμο και να έχουν πρόσβαση σ' αυτόν. Αν δεν είναι διαθέσιμη η πρόσβαση στον δρόμο, τα περισσότερα κτίρια θα θεωρούνται αδρανή. Ενα εργοστάσιο χωρίς δρόμο δε θα παράγει τίποτα (εκτός από ιστούς αράχνης). Ενα χρήσιμο κόλπο εδώ, αν παίζετε στο Novice ή Easy επίπεδο και έχετε έξτρα μετρητά να διαθέσετε, είναι να χτίσετε plaza squares αντί για δρόμους στη βιομηχανική περιοχή σας. Τα plaza squares θεωρούνται ως δρόμοι, αλλά έχουν επίσης την τάση να αυξάνουν τις αξίες της ιδιοκτησίας σε μια περιοχή. Αυτό είναι πολύ σημαντικό, αφού η ύπαρξη ενός εργοστασίου κάνει τις αξίες της τοπικής ιδιοκτησίας να πέφτουν πολύ γρήγορα. Η πραγματικότητα είναι ότι η περιοχή του εργοστασίου δεν πρόκειται να είναι ο τομέας της πόλης με το υψηλότερο ενοίκιο. Πρέπει λοιπόν να περιμένετε αναταραχές στη βιομηχανική περιοχή σας, αφού δεν αρέσει στους Ρωμαίους να μένουν σε υποβαθμισμένες περιοχές. Οπότε είναι μια καλή ιδέα να γεμίσετε την περιοχή με prefectures. Χτίστε τα ένα διάστημα ή δύο μακριά από κάθε οικισμό, αφού τα prefectures επίσης μειώνουν τις αξίες της ιδιοκτησίας. Επί την ευκαιρία να πούμε ότι χρειάζεται να χτίσετε μερικά σπίτια. Τα σπίτια πρέπει να είναι σχετικά κοντά στα εργοστάσιά σας, αφού οι εργαζόμενοι δε θέλουν να προχωρούν πολύ για να πάνε στη δουλειά τους.

ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

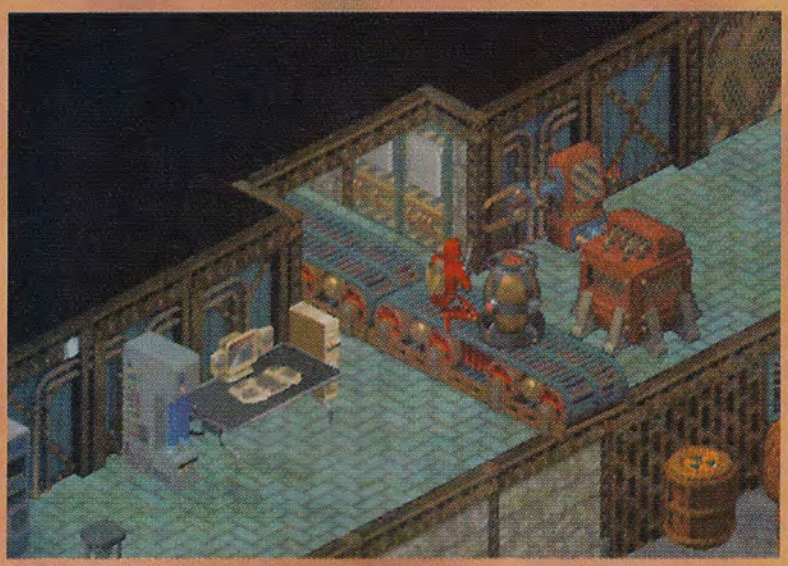
Τώρα που έχετε οργανώσει τις βιομηχανίες σας, μπορείτε να μετατρέψετε το υπόλοιπο των αρχικών χρημάτων σας σε δημόσια έργα, εκπαίδευση, νοσοκομειακή περίθαλψη, διασκέδαση, στέγαση και φυσικά στον στρατό που θέλατε πάντα. Υπάρχουν δύο τελευταία πράγματα που ίσως θέλετε να μάθετε. Πρώτο, και πιο σημαντικό, είναι να μην ξεχνάτε ποτέ να δωροδοκείτε τον Αυτοκράτορα. Μερικά μικρά πράγματα που σε διαφορετική περίπτωση ίσως τον ενοχλούσαν (όπως ένα έτος που δεν ήταν πολύ επικερδές, μια μεγάλη αναταραχή όπου καταστράφηκε το άγαλμά του κλπ), τείνουν να μην τον απασχολούν τόσο πολύ αν οι τσέπες του τροφοδοτούνται από τα χρήματά σας. Από τη στιγμή βέβαια που θα αρχίσετε να τον δωροδοκείτε, θα γίνει ακόμα πιο σκληρός μαζί σας αν σταματήσετε. Οπότε μην σταματήσετε. Το δεύτερο πράγμα που πρέπει να γνωρίζετε είναι ότι καλό θα ήταν να εξασφαλίσετε ότι θα προσλάβετε περισσότερους από αρκετούς Plebs για να φροντίζουν την πόλη σας. Αν δεν έχετε αρκετούς από αυτούς τους εργατικούς τύπους, είναι ζήτημα χρόνου να καταστραφεί η πόλη σας.

Στα μελλοντικά έτη, όσο δεν ξοδεύετε περισσότερα από αυτά που βγάζετε, μπορείτε να επεκτείνετε την πόλη σας, να αναπτύξετε την επαρχία σας, να αυξήσετε το εξωτερικό εμπόριο και να ασχοληθείτε με τις γειτονικές φυλές. Καλή τύχη!

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

Κτίριο ή κατασκευή	Εξυπηρετεί τον πληθυσμό εντός χ τετραγώνων
Road	Τρία
Baths	Πέντε
Market	Μεταβλητή: απαιτεί άμεση πρόσβαση του οικισμού στον δρόμο
Aventine Forum	Εξαρτάται από τους δρόμους (μέχρι 8 τετράγωνα)
Market	Εξαρτάται από τους δρόμους (αρνητική επιρροή εντός 2 τετραγώνων)
Prefecture	Εξαρτάται από τους δρόμους (αρνητική επιρροή εντός 2 τετραγώνων)
Grammaticus	Εξι
Rhetor	Οκτώ
Theater	Πέντε για πλήρη επιρροή, εννιά για λιγότερη επιρροή
Business	Δεν έχει σημασία. Αρνητική επιρροή εντός 4 τετραγώνων

CRUSADER: NO REMORSE



ΣΚΟΤΩΣΤΕ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΒΛΕΠΕΤΕ

Το Crusader είναι ένα περίπλοκο παιχνίδι και πολλά στοιχεία δεν είναι εμφανή, έτσι σας δίνουμε μερικά γενικά και ειδικά tips για να σας βοηθήσουν. Το παιχνίδι παίχτηκε στο επίπεδο δυσκολίας 3 και δε χρησιμοποιήθηκαν cheats για να εξασφαλίσουν ότι μπορεί να υπάρχει πρόσβαση στα πάντα. Ποτέ μην χρησιμοποιείτε τις επιλογές quick save/quick load. Η χρήση τους μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την καταστροφή των save files. Επίσης, μην σώζετε επανειλημμένα στο ίδιο slot. Αντί γι' αυτό προτιμήστε τις εναλλαγές σε διάφορα slots. Αν παίζετε μόνο με το πληκτρολόγιο η κανονική διαδικασία save/restore έχει καλύτερα αποτελέσματα, αφού δεν απαιτεί από σας να απομακρύνετε τα χέρια σας από το πληκτρολόγιο. Αποκτήστε τη συνήθεια να σώζετε το παιχνίδι πριν φύγετε από ένα δωμάτιο ή από μια σειρά δωματίων και να καταστρέφετε κάθε κουτί και βαρέλι που υπάρχει μέσα σ' αυτά. Στην αποστολή τρία, για παράδειγμα, υπάρχουν δύο διακόπτες και δύο key cards που γίνονται ορατά μόνο αν καταστρέψετε τα βαρέλια που τα κρύβουν.

ΓΙ'ΑΥΤΟ ΛΕΓΕΤΑΙ NO REMORSE

Δεν υπάρχουν τιμωρίες στο παιχνίδι αν σκοτώσετε τους διάφορους εργαζόμενους, τους επιστήμονες και άλλους πολίτες υπαλλήλους της WEC και τουλάχιστον σε μία περίπτωση, πρέπει να σκοτώσετε έναν τεχνικό για να εξασφαλίσετε ένα key card που είναι απαραίτητο για να συνεχίσετε το παιχνίδι. Δεν είναι αθώοι και μην ξεχνάτε ότι δουλεύουν για την WEC και ίσως ενεργοποιήσουν τους συναγερμούς.

Φυσικά, θέλετε να δουλέψουν οι συναγερμοί. Τουλάχιστον, πρέπει να δείτε τι κάνει ένας συναγερμός πριν τον απενεργοποιήσετε. Σε πολλές περιπτώσεις, αποκτάτε πρόσβαση σε ορισμένα δωμάτια μόνο αν ενεργοποιηθεί ένας συναγερμός. Θα έχετε να αντιμετωπίσετε περισσότερα προβλήματα, αλλά μερικές φορές οι φρουροί μπορεί να φανούν χρήσιμοι. Σε μια περίπτωση, ένας φρουρός που εμφανίστηκε με την ενεργοποίηση ενός συναγερμού, είχε πάνω του ένα σημαντικό key card. Από την άλλη πλευρά, αφού έχει ενεργοποιηθεί ένας συναγερμός, βεβαιωθείτε ότι θα τον ακυρώσετε μετά. Πολλές πόρτες δεν μπορούν να ανοιχτούν όταν ένας συναγερμός είναι σε λειτουργία. Θα ενοχληθείτε επίσης από έναν συνεχόμενο "χείμαρρο" φρουρών που θα παρεμποδίσουν σοβαρά την περαιτέρω πρόοδό σας.

Οταν αισθανθείτε την ανάγκη για μαζική βία, πληκτρολογήστε jassica16. Αυτό θα ενεργοποιήσει τα cheat codes. Μόλις ενεργο-

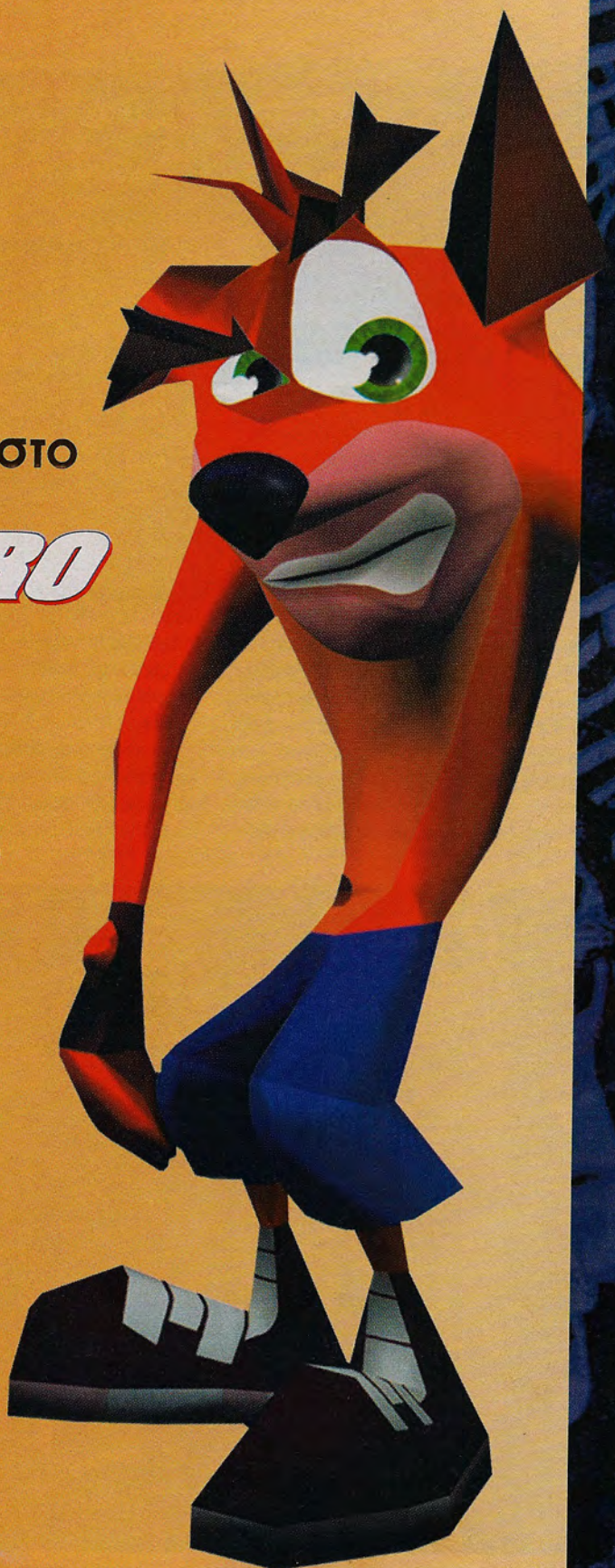
Τον Οκτώβριο στο

GAMEPRO

CHRONOTRIGGER *(SNES)*
ULTIMATE MK3 *(Saturn)*
KRAZY IVAN *(Playstation)*

ProReviews

- **Olympic Summer Games** *(Megadrive)*
- **Shining Wisdom** *(Saturn)*
- **Lufia II** *(SNES)*
- **Snowjob** *(3DO)*
- **Wipeout** *(Saturn)*
- **Golden Axe: the Duel** *(Saturn)*
- **Time Killers** *(Megadrive)*
- **Pirates of Dark Water** *(SNES)*



ποιηθούν, το "F10" σας δίνει ένα πλήρες απόθεμα αντικειμένων, το "control-F10" σας κάνει αθάνατους (μέχρι να τηλεμεταφερθείτε) και το "h" ενεργοποιεί ένα είδος editor επιπέδων. Πατώντας "control-D" αφήνετε όλα τα όπλα σας, ώστε να έχετε χώρο για τον εκτοξευτή χειροβομβίδων.

Οταν έχετε ενεργοποιήσει τον editor, κάντε shift-click σε οποιοδήποτε αντικείμενο και μετά "τραβήξτε" το για να το μετακινήσετε, μετά πατήστε πάλι "h" για να απενεργοποιήσετε τον editor.

Οσοι έχετε πρόβλημα στην αγορά όπλων από το Weasel, βεβαιωθείτε ότι έχετε λιγότερα από πέντε όπλα. Μην ανησυχείτε, κάθε όπλο που αφήνετε στη βάση σας θα τοποθετηθεί αμέσως στο footlocker προς τα βόρεια του bar. Επίσης, μπορείτε να ενισχύσετε την ενέργεια και την υγεία σας νότια του bar.

Μπορείτε να μπείτε σε μερικά μέρη που φαίνονται απρόσιτα, με λίγη σκέψη και εφευρετικότητα. Μπορείτε να πηδήξετε πάνω στα κίτρινα κουτιά από κάποιο ύψωμα του δαπέδου και έτσι ίσως μπορέσετε να φτάσετε άλλες περιοχές στο παιχνίδι. Σε μια περίπτωση στην αποστολή τέσσερα, πρέπει να πηδήξετε πάνω σε ένα κίτρινο κουτί, μετά στο κάγκελο, μετά κατά μήκος του σωλήνα, πηδώντας στην κορυφή μιας κάμερας πριν μπορέσετε τελικά να φτάσετε σε ένα "μπαλκόνι" για να πάρετε ένα key card και να περάσετε μια πόρτα.

Μην τα παρατήσετε αν δεν έχετε δοκιμάσει τα πάντα. Μπορείτε να πάτε κόντρα στη ροή ενός κινούμενου μεταφορέα κυλώντας επανειλημμένα. Αυτός είναι ο μόνος τρόπος να φτάσετε μερικές περιοχές στην αποστολή τρία, ιδιαίτερα το μεγάλο Easter egg δωμάτιο με τα εφτά footlockers. Μπορείτε επίσης να κυλήσετε κάτω από πολλούς σωλήνες, όπως αυτοί στην αποστολή πέντε (αποκτώντας έτσι πρόσβαση στο υπόλοιπο της αποστολής), και κάτω από ακτίνες λέιζερ. Τους διακόπτες στο έδαφος που φαίνονται απρόσιτοι, μπορείτε να τους ενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας δύο ή περισσότερες spider bombs.

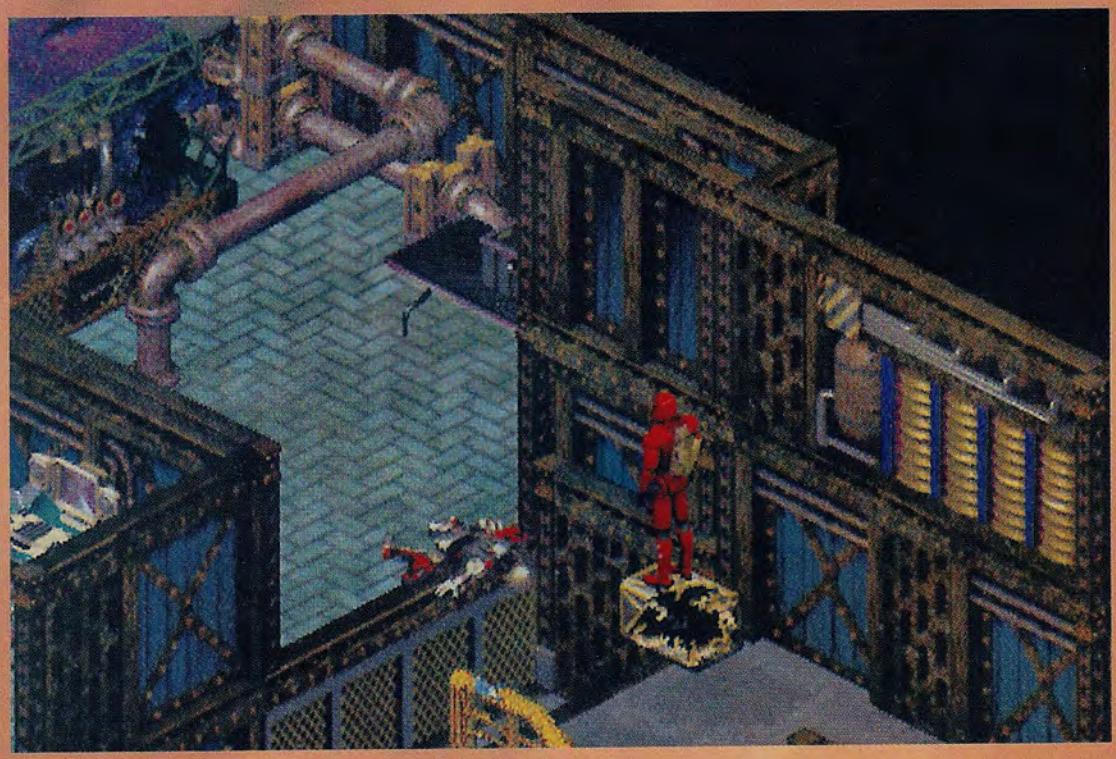
Για να χρησιμοποιήσετε τις spider bombs υποδεικνύετε την κατεύθυνση προς την οποία θέλετε να αρχίσει η spider bomb να κινείται και "κλείνετε" το numlock. Μετά ελέγχετε τη βόμβα πατώντας μια φορά στο αριθμητικό keypad την κατεύθυνση όπου θέλετε να πάει. Αν δείτε ένα ρομπότ που φαίνεται αδρανές, κοιτάξτε τριγύρω για ένα γκρι τερματικό ελέγχου. Μπορεί να έχετε ανακαλύψει έναν μεταλλικό σύμμαχο, τον οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να καταστρέφετε.

Το thermocouple στην πρώτη αποστολή καταστρέφεται με τη χρήση ενός blastpac, όχι ενός detpac. Εχετε μόνο ένα blastpac, που σας έχει δοθεί στην αρχή της αποστολής και δε χρησιμοποιείται για κανέναν άλλο σκοπό. Τα detpac είναι πολυάριθμα και μπορείτε να τα πυροδοτήσετε πατώντας το "b".

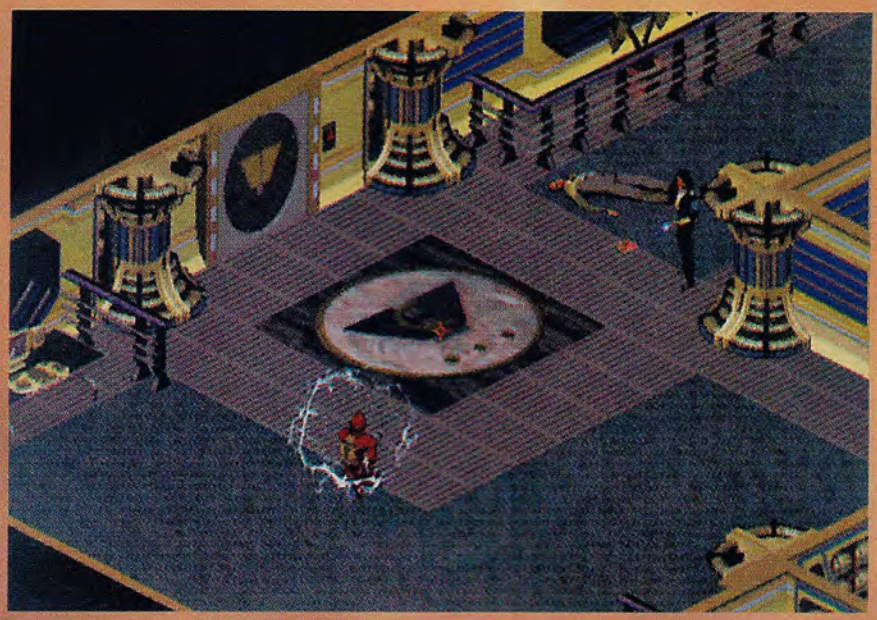
Οταν δείτε κόκκινα περιστρεφόμενα τρίγωνα, ψάξτε για διακόπτες σε απόμακρες τοποθεσίες. Μερικές φορές θα χρειαστεί να χτυπήσετε αυτά τα τρίγωνα, όπως στη δεύτερη αποστολή. Σε άλλες περιπτώσεις θα χρειαστεί να ξανακατευθύνετε βολές λέιζερ ώστε να χτυπήσουν έναν διακόπτη, όπως στην τρίτη αποστολή.

Κατά τη διάρκεια της δεύτερης αποστολής θα βρείτε μια περιοχή κλεισμένη με γυαλί όπου κάθεται ένα Roaming Susan. Το Susan μπορεί να ελεγχθεί από ένα τερματικό μέσα στον γυάλινο θάλαμο. Παρατηρήστε ότι αν και η πόρτα είναι ανοικτή, υπάρχει ένα keypad. Χρησιμοποιήστε ούτως ή άλλως το keypad γιατί υπάρχει λόγος.

Η ασπίδα σας είναι πάντα ενεργοποιημένη και εφοδιάζεται αυτόματα όταν την παίρνετε από τα footlockers ή το Weasel. Οσο καλύτερη είναι η ασπίδα, τόσο περισσότερη ζημιά μπορείτε να αντέξετε από κάθε βολή χωρίς να τραυματιστείτε. Οσο καλύτερη είναι



η μπαταρία σας, τόσο περισσότερη ενέργεια μπορείτε να αποθηκεύσετε και επομένως τόσο περισσότερο μπορείτε να παραμείνετε στη μάχη χωρίς να υποστείτε ολοκληρωτική ζημιά. Οταν ξεκινήσετε για πρώτη φορά, θα μπορείτε να γεμίσετε τον μετρητή της ενέργειάς σας μόνο μέχρι το ένα τρίτο του μήκους του. Η fission baterry σας επιτρέπει να γεμίσετε τον μετρητή μέχρι το μισό και η fusion baterry να τον γεμίσετε πλήρως.



Αμέσως μόλις μπορέσετε, αγοράστε το BA-41 και το RP-32. Κανένα από αυτά δεν μπορεί να βρεθεί σε footlockers στις πρώτες επτά αποστολές. Το πλεονέκτημα της αγοράς αυτών των όπλων είναι ότι εκμεταλλεύονται πλήρως τα πολλά BA-40 και RP-22 clips που θα βρείτε. Τα δύο αυτά όπλα σας δίνουν περισσότερους γύρους ανά clip και μεγαλύτερη ταχύτητα πυρός. Τα όπλα ενέργειας είναι καλά, αλλά απορροφούν πολύτιμη ενέργεια από την ασπίδα που σας κρατάει ζωντανούς. Ενα άλλο πλεονέκτημα των σφαιρών "χαμηλής ισχύος" είναι ότι μπορείτε να αρπάζετε πράγματα από τα πτώματα. Το EMP είναι ακριβό, τόσο σε τιμή όσο και σε ενέργεια, αλλά μπορεί να σταματήσει κάθε ρομπότ για αρκετό χρονικό διάστημα ώστε να προλάβετε να το μετατρέψετε σε παλιοσίδερα.

Στη δεύτερη αποστολή, δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα για να σώσετε τους φυλακισμένους εκτός από τη γυναίκα, αλλά είναι μέρος του σχεδίου. Η δεύτερη αποστολή είναι η μόνη αποστολή όπου το κανονικό αποτέλεσμα είναι η αποτυχία. Σε επόμενες αποστολές μπορεί να φύγετε κατά λάθος πολύ νωρίς. Αν συμβεί αυτό, απλά φορτώστε ξανά από το τελευταίο σας save και εξερευνήστε περισσότερο και το πραγματικό τέλος της αποστολής είναι ορατό.

Η αποστολή επτά έχει δύο endings. Το σωστό τέλος θα σας μεταφέρει πίσω στη βάση σας. Αν δε συμβεί αυτό, φορτώστε πάλι και ξαναπροσπαθήστε. Το telepad μέσω του οποίου θέλετε να φύγετε είναι αυτό όπου ξεκινήσατε την αποστολή δίπλα στην ανυψωμένη πλατφόρμα που δεν μπορείτε να χαμηλώσετε. Χαμηλώνει το δυναμικό πεδίο στην πόρτα προς το νοτιοανατολικό άνοιγμα σε έναν διάδρομο που οδηγεί πίσω στην πλατφόρμα, δίπλα στο telepad απ' όπου ξεκινήσατε.

ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ ΝΑ ΣΩΠΑΣΟΥΝ

Σας παραθέτουμε τα καλύτερα όπλα και τα χαρακτηριστικά τους. Το RP-32 περιλαμβάνει πολλούς γύρους στο clip του, είναι καλύτερο στις βολές μακρινών αποστάσεων και έχει υψηλή ταχύτητα πυρός. Το κυνηγετικό όπλο είναι καλό για κοντινή απόσταση, αλλά το αυτόματο κυνηγετικό είναι υπέροχο. Το RC-88 είναι το μόνο όπλο που πυροβολεί αρκετά γρήγορα ώστε να μην αφήνει περιθώρια στον εκτοξευτή χειροβομβίδων να ρίξει μια βολή. Αν και δεν είναι καλό στις μακρινές βολές, μπορείτε να χτυπάτε τους αντιπάλους ανάμεσα από τα κάγκελα, ενώ άλλα όπλα θα συνέχιζαν να χτυπάνε τα εμπόδια ή να πυροβολούν στα τυφλά. Θα ήταν βέβαια καλύτερο αν είχε περισσότερους από δώδεκα γύρους σε ένα clip. Το UV-1 είναι το μόνο όπλο ενέργειας που θα σας φανεί πολύ χρήσιμο, αφού είναι πολύ καλό σε περιπτώσεις όπου υπάρχουν πολλοί στόχοι και δεν έχετε χρόνο να σημαδεύετε ή να ανησυχείτε μήπως ανατινάξετε και τον εαυτό σας. Το UV-1 μπορεί να σκοτώσει αυτούς τους ενοχλητικούς εξολοθρευτές και τα αυτόματα όπλα με μια βολή, σώζοντας το πολύτιμο τομάρι σας. Δεν υπάρχει κάποιο άλλο όπλο ενέργειας που να αξίζει πραγματικά να το κρατήσετε. Το περιβάλλον γίνεται όλο και πιο εχθρικό στις επόμενες αποστολές και πολλές φορές οι ανάγκες σας σε ενέργεια είναι πολύ μεγάλες για να τη σπαταλάτε χρησιμοποιώντας ένα όπλο.

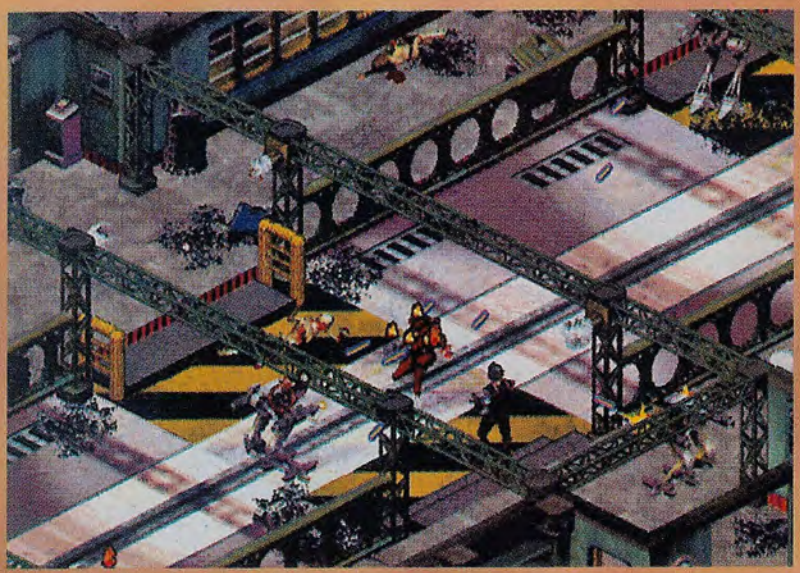
Το RA-2 είναι χρήσιμο όταν θέλετε κάτι νεκρό αμέσως... Αν βέβαια δε σας απασχολεί το πως θα φαίνεται μετά το μέρος. Είναι ένα καλό όπλο για να το χρησιμοποιήσετε στα μεγάλα ρομπότ επειδή έχει μεγάλη ταχύτητα πυρός, αλλά πρέπει να είστε προσεκτικός που σημαδεύετε για να μην καταστρέψετε κατά λάθος κανένα footlocker. Το GL-303 είναι ένα "μαγικό" μιας βολής που διαπερνά τους τοίχους και μπορεί να ανοίξει σχεδόν κάθε πόρτα και να σκοτώσει ακόμα και το πιο σκληρό ρομπότ με τρεις βολές. Οπως συμβαίνει και με το RA-2, μπορεί να είναι δύσκολο να το χρησιμοποιήσετε σε στενά περάσματα, αλλά όταν χρειάζεται να σκοτώσετε κάτι με μια βολή, το GL-303 είναι το όπλο της επιλογής σας.

Οσον αφορά τους ανθρώπινους "κατοίκους" του Crusader, προσέξτε αυτόν που πετάει χειροβομβίδες και τον μεγάλο αδελφό του που κρατάει ένα RA-2. Ο τύπος με τις χειροβομβίδες μπορεί να αναγνωριστεί από τη γονατιστή στάση του. Δε θα σηκωθεί ούτε θα σας πλησιάσει. Απλά πετάει χειροβομβίδες σε κάθε ευκαιρία. Ο αδελφός του σας καταδιώκει χρησιμοποιώντας τις επικίνδυνες βολές του RA-2 σχεδόν όπως τύχει.

Αν δε χρειάζεστε πυρομαχικά για το GL-303 ή το RA-2, χρησιμοποιήστε τα για να τελειώνετε μ' αυτούς. Σε διαφορετική περίπτωση, θα χρειαστείτε γρήγορα αντανακλαστικά και ένα όπλο της τάξης του κυνηγετικού. Αν μπορείτε, ανακαλύψτε που είναι αυτοί οι εχθροί και μετά υποχωρήστε, πυροβολώντας προς την κατεύθυνσή τους. Οταν ακούσετε τα χαρακτηριστικά γρυλίσματα ενός τραυματισμένου φρουρού, κρατήστε πατημένη τη σκανδάλη μέχρι να πεθάνει. Μια άλλη εναλλακτική λύση (που έχει επίσης αποτελέσματα και στα ρομπότ που εκτοξεύουν χειροβομβίδες) είναι να πυ-

ροβολήσετε έναν γύρο και μετά να κυλήσετε. Μετά κυλήστε πίσω και πυροβολήστε ξανά.

Στην αποστολή δώδεκα θα βρείτε δύο elevator pads που φαίνονται να είναι κολλημένα. Αν και ίσως πρέπει να κάνετε κάποια κόλπα για να επιτύχετε μια κατάλληλη θέση, μπορείτε να τα ανυψώσετε πηδώντας από το ένα στο άλλο. Κάθε φορά που προσγειώνεστε σε ένα elevator pad, αυτό θα ανυψώνεται επιτρέποντάς σας να τα καταφέρετε τελικά να ανεβείτε στο επόμενο επίπεδο. Πριν φτάσετε στην κορυφή, βεβαιωθείτε ότι θα εξολοθρεύσετε τον φρουρό που περιπολεί εκεί για να μην σας ενοχλήσει μετά.



ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ

Οταν ξαναγυρίσετε στη βάση μετά την αποστολή δώδεκα, φροντίστε να γεμίσετε πλήρως καθώς αυτή είναι η τελευταία σας ευκαιρία να μιλήσετε στο Weasel και να αγοράσετε πράγματα για το υπόλοιπο του παιχνιδιού. Οταν είστε έτοιμοι, πάρτε μια βαθιά ανάσα πριν προχωρήσετε στο telepad. Δε θα υπάρξει άλλο μέχρι το τέλος του παιχνιδιού. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι θα πάρετε μαζί σας τα όπλα που πραγματικά χρειάζεστε.

Από την αποστολή δεκατρία και μετά, γίνεται ο διαχωρισμός του γρήγορου από τον νεκρό. Αμέσως μόλις ανοίξετε μια πόρτα στην αποστολή δεκατρία, θα σας κατακλύσουν οι φρουροί. Ορισμένες πόρτες οδηγούν στη "φωλιά" των φρουρών. Αυτές οι πόρτες γίνονται εμφανείς καθώς ένας φρουρός θα ξεπετάγεται κάθε πέντε δευτερόλεπτα. Μπορείτε να διασχίσετε αυτές τις πόρτες και να καθαρίσετε τις φωλιές. Αν το κάνετε αυτό, θα μειώσετε το κύμα των φρουρών, οι οποίοι θα εμφανίζονται πιο αραιά.

ΜΕΝΟΝΤΑΣ ΖΩΝΤΑΝΟΣ

Μόλις ολοκληρώσετε την αποστολή δεκατρία, θα συναντήσετε μια πολύ θερμή υποδοχή να σας περιμένει πίσω στη βάση. Πληθώρα από εξολοθρευτές καθώς και μια μεγάλη ποικιλία από τους υπόλοιπους εχθρούς αναμένει να σας περιποιηθεί αμέσως μόλις βγείτε από το δωμάτιο του telepad. Εχετε τέσσερις στόχους στην αποστολή οι οποίο είναι: 1. Μείνετε ζωντανός. Στην αρχή προτείνουμε να τρέξετε πολύ. Ρίχνετε βολές όπως μπορείτε και συνεχίστε να κινείστε χωρίς διακοπή. Να είστε βέβαιος ότι διάφορα ρομπότ και φρουροί θα έχουν παραταχθεί για σας. 2. Αυξήστε τα πυρομαχικά σας. Αρπάξτε ότι μπορείτε. Υπάρχουν πολλά πυρομαχικά και ειδικές συσκευές τριγύρω και μέσα σε footlockers. 3. Ελέγξτε την αλληλογραφία σας. Ο Maxis σας έχει στείλει ένα video-mail που περιγράφει πόσο άσχημα είναι πράγματι τα πράγματα. 4. Αποσπάστε το beck από το Dodge. Δε χρειάζεται να σκοτώσετε τα πάντα εδώ. Η αποστολή δεκατέσσερα είναι πολύ μεγάλη, αλλά τελικά θα φτάσετε σε μια πόρτα με ένα δυναμικό πεδίο που έχει δύο κλειδαριές, μια κίτρινη και μια πράσινη. Σώστε προτού μπλέξετε με αυτή την πόρτα! Οι κλειδαριές πρέπει να ενεργοποιηθούν με τη σωστή σειρά, αλλιώς το δυναμικό πεδίο δε θα πέσει. Η πράσινη έρχεται πρώτη, μετά η κίτρινη. Ωστόσο, για καλό και για κακό, κάντε save προτού προσπαθήσετε.

Στο επόμενο δωμάτιο θα δείτε μια σειρά από τρία footlockers βρίσκονται μέσα σε έναν λέιζερ "φράχτη" που ενεργοποιείται μόλις μπείτε μέσα. Μόνο το footlocker στην κορυφή περιέχει κάτι, τα υπόλοιπα είναι διακοσμητικά. Η αποστολή δεκαπέντε είναι η τελευταία, η πιο μεγάλη και η πιο δύσκολη απ' όλες. Επειδή σας περιμένουν δύσκολοι καιροί, διαφυλάξτε τα πυρομαχικά για τα RA-2 και GL-303. Μην αφήσετε κανένα από αυτά να πέσει κάτω από τα δεκαπέντε clips. Περίπου στη μέση της διαδρομής θα βρείτε ένα ανοιχτό ασανσέρ που σας ανεβάζει ένα πάτωμα. Μερικές φορές αυτό το ασανσέρ χαλάει, οπότε αν σταματήσει δοκιμάστε να φορτώσετε ένα προηγούμενο save και προσπαθήστε ξανά.

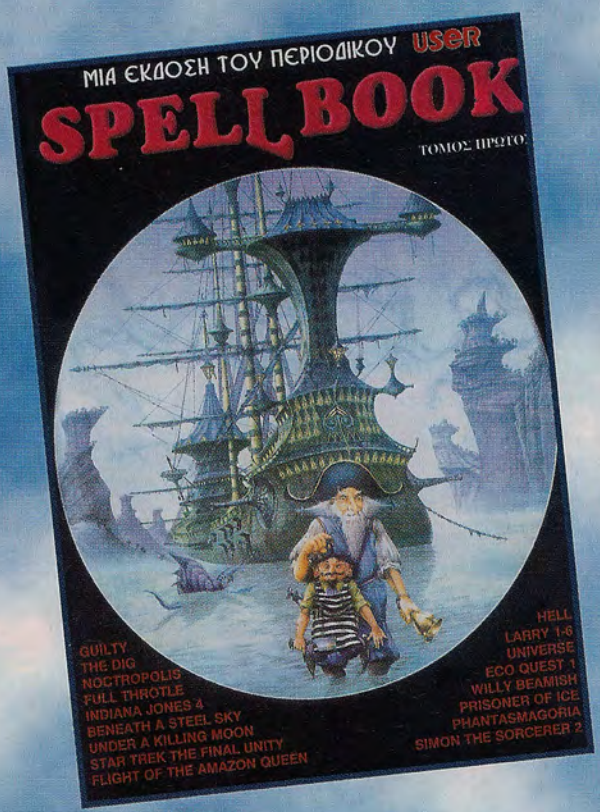
ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

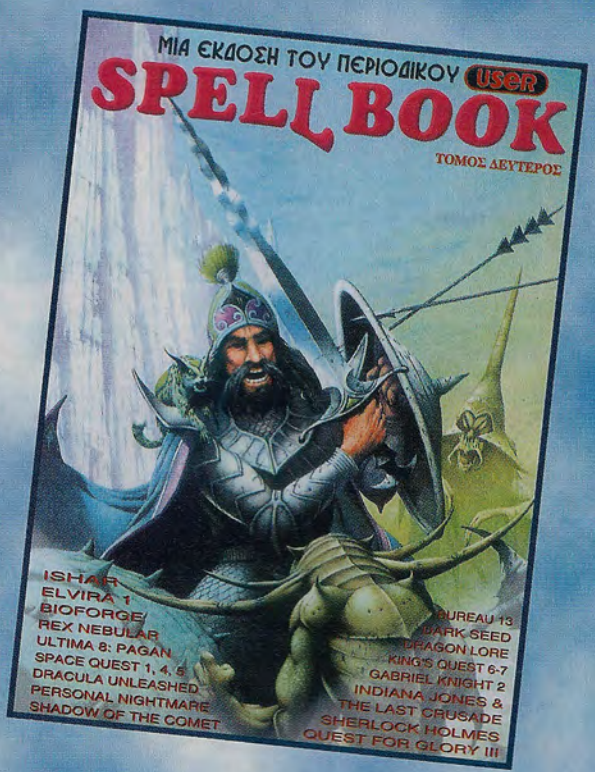
Το ασανσέρ κουδουνίζει, οι πόρτες ανοίγουν και σταματάτε. Μια περίεργη ησυχία επικρατεί στο δωμάτιο και όπου κι αν πάτε υπάρχουν πτώματα. Οπως μαντέψατε, η βασίλισσα έχει περάσει από εδώ στον δρόμο της για την έξοδο. Βεβαιωθείτε ότι ελέγξατε το δωμάτιο που βρίσκεται ακριβώς απέναντι από το ασανσέρ. Το δωμάτιο είναι γεμάτο από αντικείμενα τα οποία σίγουρα θα χρειαστείτε.

Δε χρειάζεται να τη σκοτώσετε για να φύγετε από τον διαστημικό σταθμό. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να την προσπεράσετε και να βγείτε από την πόρτα. Μπορείτε να βγείτε από την τελική πόρτα χωρίς να πάρετε το τελικό keycard. Ο πιο εύκολος τρόπος να την περάσετε είναι να την παρασύρετε πίσω κοντά στο ασανσέρ και μετά να καταφέρετε να την περάσετε κατευθυνόμενοι προς την έξοδο. Ολος ο σταθμός θα εκραγεί, οπότε ούτως ή άλλως δε θα ζήσει. Από την άλλη πλευρά, είναι εκνευριστική... αλλά χρειάζεται πάρα πολλές βολές για να σκοτωθεί. Τριάντα clips για το RA-2 αποτελούν μια σχετικά καλή πρόταση, αν μπορείτε να κουβαλάτε τόσα πολλά. Χάρη στην υψηλή ταχύτητα πυρός, δε θα μπορέσει να σας ανταποδώσει πολλές βολές και, αν μπορέσετε να σταθείτε κοντά στις μπαταρίες και να καταφέρετε μια γρήγορη αρπαγή, πρέπει να μπορέσετε να επιβιώσετε. Αμέσως μόλις αλλάξετε στο GL-303, θα συναντήσετε πρόβλημα με τις παύσεις ανάμεσα στους γύρους. Ομως, με λίγη τύχη και αν είστε κοντά σε περισσότερα πυρομαχικά και κύβους ενέργειας, θα μπορέσετε να την "ξεπαστρέψετε".

SPELL BOOK

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ





ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ADVENTURES ΣΕ PC

SPELL BOOK

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Επιθυμώ να παραγγείλω τον πρώτο τόμο του SPELL BOOK. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ..... με το ποσό των 2.100 δρχ. (1.800 δρχ. αξία βιβλίου + 300 δρχ. έξοδα συσκευασίας και αποστολής).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ: .....

ΟΔΟΣ: .....ΑΡΙΘ. .....

Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

..Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio



Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Έγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames OfFreedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'

ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη • Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β' , Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α' , Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α' , Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire Αφιερώματα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis

DATAPOINT, ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ. 3303039 - 3302694

Επειδή η στήλη της αλληλογραφίας δεν πρέπει να χρησιμεύει μόνο για να προσπαθείτε να "ρίχνετε" κοπέλες δείχνοντάς τους το δημοσιευμένο γράμμα σας και από κάτω το όνομά σας μαζί με ένα cool ψευδώνυμο, καλό θα ήταν να προσπαθήσουμε μαζί να τη βελτιώσουμε. Ας αρχίσουμε λοιπόν με το πιο κοινό στοιχείο των επιστολών σας, το configuration του συστήματός σας, το οποίο στην πλειοψηφία των περιπτώσεων δεν είναι απαραίτητο να το γράφετε. Αντί να ρωτάτε εμάς αν το σύστημά σας είναι καλό ή όχι καλύτερα να το αποφασίσετε μόνοι σας. Από την άλλη μεριά όταν αναφέρεστε σε ένα τεχνικό πρόβλημα προσπαθήστε να είστε όσο το δυνατόν πιο αναλυτικοί. Αν χρειάζεται στην απάντηση να γράφουμε πέντε φορές τη λέξη "φαντάζομαι" και άλλες τόσες τη λέξη "υποθέτω" τότε προφανώς δεν έχετε περιγράψει σωστά το πρόβλημα. Επίσης προφανώς ο εκδότης δεν πρόκειται να προσλάβει καφετζού και εμείς δε θα μπορούμε να σας βοηθήσουμε.

Μεγάλη πληγή επίσης αποδεικνύεται και η τιμολόγηση των μελλοντικών σας αναβαθμίσεων. Αφού ξέρετε τι γίνεται στην αγορά των υπολογιστών. Αν εγώ σήμερα γράψω μια τιμή, μέχρι να τυπωθεί το περιοδικό και να φτάσει στα χέρια σας πιθανότατα θα έχει αλλάξει. Άλλωστε και εμείς που νομίζετε ότι πληροφορούμαστε για τις τιμές; Ξεφυλλίζοντας τις διαφημίσεις των εταιρειών στο περιοδικό μας, κάτι που μπορείτε να κάνετε κι εσείς. Οι συγκρίσεις και οι βαθμολογίες των παιχνιδιών έχουν επίσης κάποια στιγμή δημοσιευτεί στο περιοδικό. Δεν είναι καλύτερα από το να σας γράψουμε εδώ ότι το x παιχνίδι είναι καλύτερο από το ψ, να διαβάσετε το πλήρες review, αριστοτεχνικά γραμμένο από τους έμπειρους και χαρισματικούς συντάκτες του περιοδικού μας; (Να δω, θα τσιμπήσει κανείς να κεράσει κανέναν καφέ;!) Το Top 10 από την άλλη μεριά είναι μια λογική απαίτηση που σίγουρα θα υλοποιηθεί, απλά ψάχνουμε την πιο σωστή και αντικειμενική μέθοδο εφαρμογής του. Πολλές φορές ερωτήσεις που κάνετε έχουν απαντηθεί σε αμέσως προηγούμενα τεύχη, άλλωστε κι εμείς θα προσπαθήσουμε να δημοσιεύουμε γράμματα που έχουν μια πιο ευρεία απήχηση, ώστε να βρίσκετε πάντα κάποια ενδιαφέρουσα ερώτηση που ίσως αφορά κι εσάς.

Αλληλογραφία

Αγαπητό USER

Είναι η πρώτη φορά που σου γράφω αν και σε διαβάζω γύρω στα 2 χρόνια. Ο υπολογιστής μου είναι ένας 486DX4/100 MHz, 16 MB RAM, SVGA 1 MB, 420 MB HD, 4X CD-ROM, Sound Blaster 16ASP, Fax-Modem US-Robotics και θα ήθελα να μου απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις:

α) Ενας οποιοσδήποτε 586 χρειάζεται μια PCI κάρτα γραφικών ή λειτουργεί και με μια VESA;

β) Εχω πρόβλημα με το modem. Οταν ανοίγω το πρόγραμμά του, το mouse δε λειτουργεί. Γιατί συμβαίνει αυτό; (Το mouse είναι συνδεδεμένο με την COM1 ενώ το modem με την COM3).

γ) Η Microsoft μας δουλεύει κανονικά, από τη μια μας λέει όχι στην πειρατεία και από την άλλη μας βάζει το Office 95 140 χιλιάδες δραχμές!!!

ΥΓ1) Duke Nuke Em 3D The Ultimate Doom-Clone.

Γιώργος "ZOID" Οικονόμου

Φίλε Γιώργο,

α) Το ζήτημα δεν είναι αν ο Pentium (φαντάζομαι αυτό εννοείς λέγοντας "586") συνεργάζεται με κάρτες Local Bus ή PCI αλλά αν το motherboard του τις υποστηρίζει. Αν όχι όλα, έστω τα περισσότερα motherboards για Pentium δε διαθέτουν διαύλους Local Bus, οπότε η παρουσία PCI κάρτας γραφικών είναι απαραίτητη.

β) Υποθέτω κατ' αρχάς ότι το modem είναι εσωτερικό και ήδη ο υπολογιστής σου διαθέτει δύο σειριακές θύρες. Επίσης φαντάζομαι ότι το πρόβλημα δημιουργείται στα Windows. Το πρόβλημά σου εντοπίζεται στο IRQ (Interrupt Request Line) που έχει ανατεθεί στην COM3.

Αν εσύ ή το πρόγραμμα επικοινωνιών που χρησιμοποιείς δεν έχει τροποποιήσει τις default ρυθμίσεις, τότε η COM1 και η COM3 χρησιμοποιούν το ίδιο IRQ, δηλαδή το 4. Οταν το πρόγραμμα του modem ενεργοποιείται τότε δημιουργείται conflict. Θα πρέπει να βρεις ένα ελεύθερο IRQ και να αναθέσεις σε αυτό την COM3. Αυτό γίνεται μέσω του Control Panel (Ports - Com3 - Advanced) στα Windows 3.11 ή μέσω των αντίστοιχων Properties στα Windows 95. Αν δε χρησιμοποιείς την COM2 μπορείς επίσης είτε να την απενεργοποιήσεις (θα πρέπει να επέμβεις στο εσωτερικό του υπολογιστή σου), είτε να χρησιμοποιήσεις την COM4. Εννοείται φυσικά ότι σε αυτή την περίπτωση θα χρειαστεί να επέμβεις και στα jumpers του modem σου.

γ) Αν το τιμολογούσε 70.000 για παράδειγμα θα το αγόραζες; Η αλήθεια είναι ότι όσοι έχουν σαν αρχή τους να αγοράζουν original πακέτα θα δώσουν και τα 140 χιλιάρικα, ας μην ξεχνάμε άλλωστε ποια προγράμματα περιέχονται μέσα στο Office 95. Αντικειμενικά βέβαια πράγματι η τιμή είναι υψηλή, αλλά η Microsoft βρίσκει και τα κάνει αυτά καθώς πλέον έχει σχεδόν μονοπωλήσει την αγορά σε αυτού του είδους τα προγράμματα. Υπάρχει και μια πολύ πιο απλή λύση: Εγκαταστήστε πάλι τα Windows 3.1!

Αγαπητό Multimedia World

Είναι η δεύτερη φορά που σου γράφω και ελπίζω να μου απαντήσεις. Εχω ένα 486DX4/133 MHz, 8MB RAM, SounBlaster 16, Οθόνη Philips 15" SVGA. Οι ερωτήσεις μου είναι οι εξής:

1) Στον παραπάνω Η/Υ τα Win95 τρέχουν καλά;

2) Τα Win95 φτιάχτηκαν για τη γενιά των Pentium ή και για κατώτερα μηχανήματα όπως το δικό μου; Τι γνώμη έχει για το CD-ROM της Hitachi 4X; Είναι καλή επιλογή;

3) Σε πόσο καιρό ο Η/Υ μου θα είναι τόσο ξεπερασμένος όσο ένας 386SX;

4) Το Ripper είναι τόσο καλό όσο παρουσιάζεται στο demo; Αν ναι το θεωρείς καλή επιλογή και τρέχει στον Η/Υ μου;

5) Ποιο παιχνίδι έχει τις μεγαλύτερες απαιτήσεις σήμερα και ποιες είναι αυτές;

6) Υπάρχει κανένα πρόγραμμα για να τρέχεις AVI στο DOS;

7) Με άριστα το 10 τι βαθμό θα έβαζες στο σύστημά μου;

8) Ο Η/Υ για επεξεργαστή όταν τον ανοίγω μου παρουσιάζει το εξής: Am5X86-P75-S at 133 MHz. Αυτό εδώ λέει κάτι άλλο που δεν το αναφέρω στη σύνθεση του υπολογιστή μου στην αρχή του γράμματος;

9) Υπάρχουν CD-ROM γρηγορότερα από 6X; Αν ναι έχουν ή πότε θα βγουν στην αγορά;

Sorry αν σας κούρασα και ευχαριστώ

Στέλιος "Mr.MHz" Αρναούτογλου

Φίλε Στέλιο,

Οπως καταλαβαίνεις στο πρώτο σου γράμμα έκανες ένα μοιραίο λάθος: Εγραφες σε ένα περιοδικό που δεν είχε στήλη αλληλογραφίας! Το ίδιο λάθος κάνεις και στο δεύτερο γράμμα σου αλλά επειδή δε θα αντέχαμε να στείλεις και τρίτο και με την ευκαιρία της ενοποίησης του Multimedia World με το User φιλοξενούμε το γράμμα σου εδώ.

1,2. Θεωρητικά τα Windows 95 τρέχουν ακόμα και σε κατώτερα μηχανήματα από το δικό σου. Το ζήτημα όμως δεν είναι αν τρέχει το λειτουργικό αλλά και τα προγράμματα που κυκλοφορούν για αυτό. Για παράδειγμα τα 95 τρέχουν και σε μηχάνημα με 4 MB RAM αλλά το Plus! (που υποτίθεται μάλιστα ότι δε θα ήταν ξεχωριστό πακέτο) απαιτεί 8 MB.

Η δική μου γνώμη είναι ότι για να λειτουργήσουν ικανοποιητικά χρειάζονται πάνω από 8 MB RAM. Η αλήθεια είναι πραγματικά ότι για να παρατηρήσετε διαφορές στην επίδοση των 95 από τα 3.1 χρειάζεται Pentium. Αυτό συμβαίνει γιατί το ίδιο το λειτουργικό καταναλώνει μεγάλο μέρος της υπολογιστικής ισχύος του επεξεργαστή αλλά και των γενικότερων πόρων του συστήματος.

2β. Που κολλάει βρε θηρίο η ερώτηση για το Hitachi με αυτή για τα 95; Στα CD- ROM ισχύει "αυτό που πληρώνεις, αυτό παίρνεις". Προφανώς υπάρχουν ακριβότερα και καλύτερα CD-ROM drives από αυτό αλλά υπάρχουν και χειρότερα.

3. Σήμερα ένας 386SX θεωρείται ξεπερασμένος γιατί πρώτον δεν παράγεται πλέον, δεύτερον τα περισσότερα προγράμματα απαιτούν μεγαλύτερο επεξεργαστή και τρίτον η υπολογιστή του ισχύς είναι πάρα πολύ μικρή σε σχέση με αυτή της κορυφαίας κλάσης "home" επεξεργαστών, δηλαδή τους Pentium ή τους 6x86 της Cyrix. Οταν θα ισχύουν τα ίδια για τους 486 τότε θα είναι ξεπερασμένος και ο δικός σου υπολογιστής. Πάντως οι τρεις αυτές προϋποθέσεις θα αργήσουν ακόμα αρκετά.

4. Ναι, ναι, ναι!

5. Η ερώτηση αυτή μπαίνει σίγουρα στο Hall of Fame! Προφανώς έχει σχέση με την ερώτηση 3. Τα παιχνίδια αυτά πάντως που σήμερα θεωρείται ότι έχουν τις μεγαλύτερες απαιτήσεις είναι αυτά που χρειάζονται κάρτα 3D γραφικών για να λειτουργήσουν.

6. Δεν έχω υπ' όψιν μου κάποιο.

7. Γιατί έχω την εντύπωση ότι έχεις κάποια ανασφάλεια σχετικά με τον υπολογιστή σου; Αν καλύπτει πλήρως τις ανάγκες σου τότε παίρνει. Αν θέλεις να τον βάλεις να αντιμετωπίσει τον Κασπάροφ σε αγώνα σκάκι παίρνει 0! (Πάντως τον ίδιο σχεδόν βαθμό πήρε και ο Blue Chip και κόστισε και λιγάκι παραπάνω!).

8. Ο επεξεργαστής σου είναι ο AMD 5x86, ο οποίος έχει παρόμοια αρχιτεκτονική και επιδόσεις με τον 486. Το P75 επίσης δηλώνει ότι έχει παρόμοιες επιδόσεις και με τον Pentium στα 75 MHz. Ετσι κι αλλιώς η Intel δεν κατασκεύασε 486 στα 133 MHz.

9. Εχουν βγει στην αγορά ακόμα και 12X. Κοστίζουν πάρα πολύ ακριβά όμως και ένας home χρήστης δε θα μπορούσε ούτως ή άλλως να βρει κάποια εφαρμογή στην οποία θα αξιοποιούνταν οι επιδόσεις τους.

Αγαπητό USER,

Είμαι ένας από τους συνδρομητές σου και θέλω να μου λύσεις κάποιες απορίες για τους PC's.

1) Το χειμώνα θα ήθελα να αγοράσω ένα Pentium/120, 16 MB RAM, 1 GB HD, οθόνη SVGA, CD ROM 4X ή 6X, Soundblaster 16 ή 32 bit, ηχεία 5 W, μια καλή κάρτα γραφικών. Ποιο θα είναι το κόστος του; Πόσο καιρό θ' ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του software;

2) Ποιες πρόκειται να είναι οι απαιτήσεις του χειμώνα σε PC;

3) Το χειμώνα ένα CD-ROM 6X ή 8X θα είναι απαραίτητο;

4) Τι ακριβώς είναι τα SCSI CD ROM και τα IDE; Ποια είναι τα καλύτερα;

5) Είναι καλύτερα τα ενσωματωμένα CD-ROM ή όχι;

6) Multimedia Kit, ναι ή όχι;

7) Ποια είναι τα καλύτερα CD-ROM 4X έως 6X; (φθηνά και καλά)

8) Θα ήθελα να μου κάνεις ένα TOP-10 με τα καλύτερα παιχνίδια για PC (Adventure RPG, Doom Clones, Platform και Arcade).

9) Υπάρχει Lands of Lore 2;

10) Ποια είναι η τιμή ενός καλού και φθηνού εκτυπωτή;

Ελπίζω σε δημοσίευση!

Κωσταντής Κεσίσογλου

Φίλε Κωσταντή,

1,2. Το χειμώνα τα PC θα φορεθούν σε απαλά χρώματα, φουτουριστικά σχέδια και θα συνοδεύονται από πολλά αξεσουάρ. Ελεος βρε παιδιά! Εντάξει, καταλαβαίνω ότι η αγορά ενός PC αποτελεί μια σοβαρή επένδυση αλλά πρέπει να καταλάβετε πως λειτουργεί το σύστημα: Οτι υπολογιστή και να αγοράσετε κάποια στιγμή θα ξεπεραστεί και κάποια στιγμή τα προγράμματα που θα βγαίνουν θα έχουν μεγαλύτερες απαιτήσεις. Μετά από πόσο καιρό δεν ξέρει κανείς, όπως επίσης κανείς δεν ξέρει αν αύριο ακριβύνει πάλι η RAM όπως έγινε πριν από λίγα χρόνια όταν έπιασε φωτιά ένα μεγάλο εργοστάσιο παραγωγής chip. Πρέπει να ζήσετε με το γεγονός επίσης ότι αυτό που θα αγοράσετε θα μπορούσατε να το αγοράσετε την επόμενη μέρα φθηνότερο! Αν όμως το σκέφτεστε αυτό δεν πρόκειται ποτέ να αγοράσετε υπολογιστή. Ζυγίστε τις ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ανάγκες σας και το πορτοφόλι σας (χωρίς τα κέρματα!) και πάρτε ένα σύστημα που σας καλύπτει ΣΗΜΕΡΑ.

Θυμηθείτε ότι αν κάνετε συνέχεια τη διαδρομή Πατήσια -Ομόνοια, το Cinquecento θα σας εξυπηρετήσει καλύτερα από μια Testarossa. Εχετε κάποια δεδομένα: Η ανώτερη κλάση επεξεργαστών είναι οι Pentium και οι Cyrix 6x86, η RAM έχει φτηνύνει πολύ, το ίδιο ισχύει και για τους σκληρούς δίσκους και τα CD-ROM. Η πλειοψηφία των παιχνιδιών τρέχει σε 486 και ελάχιστα απαιτούν CD-ROM ταχύτερο από 2X. Μια οποιαδήποτε 16bit κάρτα ήχου συμβατή με Soundblaster είναι αρκετή για τα παιχνίδια ενώ το ίδιο ισχύει για μια PCI κάρτα γραφικών με 1 MB μνήμης.

Η βάση της RAM σήμερα είναι τα 8 MB. Αυτή είναι η κατάσταση σήμερα και δε δείχνει να αλλάζει σύντομα. Από εκεί και πέρα μπορείτε να επενδύσετε σε μια καλύτερη κάρτα γραφικών που υπο-



HOT!

1

SHAME

Από τα καλύτερα της Vivid. Κέρδισε το Best Video of the Year του AVN. Με τις: Ieena, Kaitlyn Ashley, Mike Horner, Asia Carrera, Isis Nile and Dyanna Lauren.

HOT!

2



HARD CORE

Ήταν ένας διαγωνισμός. Η Nikki Dial προσπαθούσε να «πάρει» διάφορες εμφανίσεις που μια porn star πρέπει να φτιάξει.



HOT!

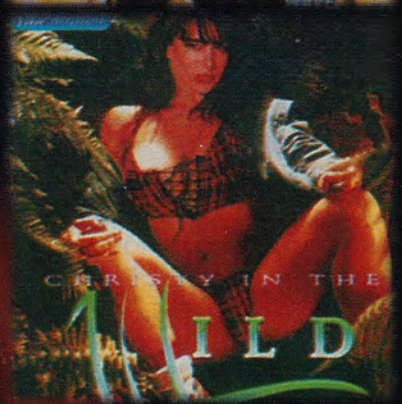
3

VICE

Όταν ένας λοχίας αποπλανά μια γυναίκα που είχε κλειδώσει στο χρηματοκιβώτιο, μια ομάδα από hookers πέφτουν στα βρώμικα χέρια του. Παίζουν: Sindee Coxx, Lera Heart, Anna Malle, Tammi Ann, Bobby Vitale και Marc Wallice.

HOT!

4



CHRISTY IN THE WILD

Μια ιστορία στην οποία 3 hot φίλες, παίρνουν έναν μυστηριώδη hitch hiker...με την Christy Canyon.



HOT!

5

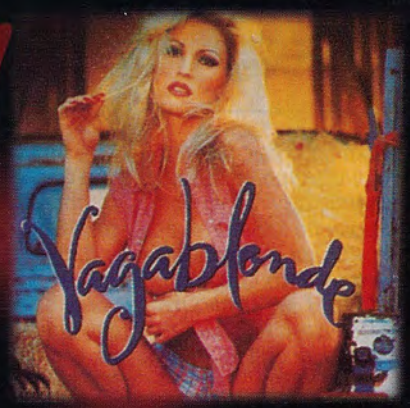
SUPERMODELS GO WILD

SUPERMODELS GO WILD

Πηγαίνετε παρέα με 5 supermodels καθώς περπατούν, αδηφάγουν μοτοσικλέτα και κολυμπούν στην όμορφη ακτή της California.Με την Jessica Watson.

HOT!

6



VAGABLONDE
Η Janine από μια μικρή πόλη του Midwest, στο Malibu blue. Με τις Janine και Leslie Glass.

HOT!

7



SAVANNAH SUPERSTAR
Το όνομα της δεν ήταν πάντα Savannah Superstar, πρώτα την έλεγαν Savannah. Αυτή είναι η ιστορία της,το παραμύθι ενός Superstar.Με τις Hyapatia Lee και Tiffany Taylor.

HOT!

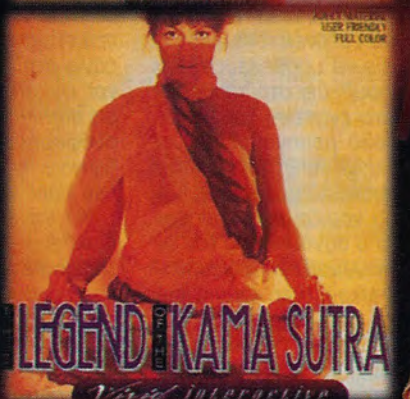
8



MYSTIQUE OF THE ORIENT Vol 2
Η Ανατολή συναντά την Δύση. Όμορφες κοπέλες από την Ασία όπως η Mimi Miyagi, η sexy superstar της Vivid, συναντούν άλλες για να μας δείξουν τα καλύτερα των δύο κόσμων.

HOT!

9



THE LEGENT OF THE KAMA SUTRA
THE LEGENT OF THE KAMA SUTRA
Η Ινδική τέχνη και στάσεις του sex από την Hyapatia Lee. Διαμορφωμένο σαν ιστορία με αφήγηση.



Στείλτε στην SEXPERIENCE **Τ.Θ. 93502, Τ.Κ. 18310**

☐ 1. SHAME	Αριθ. τεμ.	☐	Τιμή 5.800
☐ 2. HARD CORE	Αριθ. τεμ.	☐	Τιμή 5.800
☐ 3. VICE	Αριθ. τεμ.	☐	Τιμή 5.800
☐ 4. CHRISTY IN THE WILD	Αριθ. τεμ.	☐	Τιμή 5.800
☐ 5. SUPERMODELS GO WILD	Αριθ. τεμ.	☐	Τιμή 5.800
☐ 6. VAGABLONDE	Αριθ. τεμ.	☐	Τιμή 5.800
☐ 7. SAVANNAH SUPERSTAR	Αριθ. τεμ.	☐	Τιμή 5.800
☐ 8. MYSTIQUE OF THE ORIENT Vol 2	Αριθ. τεμ.	☐	Τιμή 5.800
☐ 9. THE LEGENT OF THE KAMA SUTRA	Αριθ. τεμ.	☐	Τιμή 5.800

ΝΑΙ! Παρακαλώ στείλτε μου το/τα cd με τον κωδικό:

Ταχ. κώδικας:

Ονομα:

Τηλ.:

Διεύθυνση:

Ημερ. γέννησης:

Υπογραφή:

στηρίζει γραφικά 3D και έχει περισσότερη μνήμη, περισσότερη RAM, φυσικά ανώτερο επεξεργαστή, μεγαλύτερο δίσκο, έναν controller SCSI, μια κάρτα ήχου που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και για ψηφιακή επεξεργασία, κάρτα video, ένα fax-modem για να συνδεθείτε με το Internet, και πάει λέγοντας! Το κόστος ενός συστήματος το χειμώνα δεν μπορώ να το ξέρω (φυσικά) αλλά θα είναι ελαφρώς χαμηλότερο από ότι σήμερα (λογικά). Θα είναι επίσης και λίγο πιο ξεπερασμένο από ότι είναι σήμερα!

3. Ενα CD-ROM 8X σίγουρα δε θα είναι απαραίτητο για να παίξεις παιχνίδια. Ισχύει το ίδιο πιθανότατα και για το 6X. Προφανώς βέβαια και τα δύο θα επιφέρουν κάποια βελτίωση στην απόδοση του συστήματός σου.

4. Για να μην μπούμε σε τεχνικές λεπτομέρειες, οι διαφορές τους είναι τρεις: Τα IDE συνδέονται απευθείας στον ενσωματωμένο controller του Η/Υ όπως ακριβώς και οι σκληροί δίσκοι. Τα SCSI απαιτούν επιπλέον controller. Τα SCSI έχουν καλύτερες επιδόσεις από τα IDE και τέλος φυσικά όπως αντιλαμβάνεστε είναι ακριβότερα!

5. Οταν λές ενσωματωμένα CD-ROM φαντάζομαι ότι εννοείς αυτά που πωλούνται ήδη συναρμολογημένα με ένα PC. Προφανώς τα ίδια πωλούνται και ξεχωριστά. Απλά δε θα χρειαστεί να τα τοποθετήσετε εσείς και να αντιμετωπίσετε τυχόν προβλήματα conflicts.

6. Ναι, αν σας καλύπτουν τα περιεχόμενά του και συνοδεύεται από αξιόλογους τίτλους CD. Οχι, αν θέλετε να φτιάξετε το δικό σας configuration και δεν έχετε πρόβλημα με την εγκατάσταση.

7. Υπάρχουν το φθηνότερο, το καλύτερο και τα υπόλοιπα είναι ενδιάμεσα!

8. Μόνο αν υποσχεθούν όλοι οι αναγνώστες ότι δε θα παίρνουν τηλέφωνο για να διαφωνήσουν με τις επιλογές μου.

9. Νομίζω ότι δεν έχει βγει ακόμη.

10. Inkjet, Dot-Matrix ή Laser; Εγχρωμος ή μονόχρωμος; Φορητός ή Desktop; Βαριάς χρήσης ή home; Απλού ή μηχανογραφικού χαρτιού; Να ζει κανείς ή να μη ζει;

Αγαπητό USER,

Σου γράφω για τρίτη φορά αν και ένα μόλις γράμμα μου έχει δημοσιευτεί (με το προηγούμενο μήπως παίξατε μπάσκετ;). Αρχίζω λοιπόν σεβόμενος τον πολύτιμο χρόνο και χώρο σας.

1) Εχω έναν 486DX4/100MHz με 8 MB RAM, 635MB HD, ένα FDD 1,44 MB και ένα CD- ROM drive 4X Hitachi. Με αυτό το σύστημα νόμιζα πως θα μπορούσα να "τρέξω" όλα τα παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει τελευταία. Εκανα όμως λάθος γιατί μόλις ανακάλυψα πως η κάρτα γραφικών μου έχει μνήμη μόλις 256 KB με αποτέλεσμα πολλά παιχνίδια να μου ζητούν τον τοπικό δίαυλο VESA. Εγώ έχω τοπικό δίαυλο PCI και το ερώτημά μου είναι αν κάνω την κάρτα μου 1 MB, η αρχιτεκτονική PCI με 1 MB μνήμη πια θα μπορεί να "τρέξει" τα προγράμματα που ζητούν VESA; Θα είναι δηλαδή συμβατή η κάρτα μου με τη VESA;

2) Μια αναβάθμιση σε Pentium στα 120 ή 100 MHz πόσο θα μου κοστίσει; (μετά τα Χριστούγεννα;)

3) Αξίζει να αγοράσω το NBA Live '96 ή αν περιμένω την έκδοση του παιχνιδιού το 1997; Πιστεύετε ότι θα υπάρχουν πολλές βελτιώσεις;

ΥΓ Ελπίζω αυτή τη φορά να μην παίξετε το αγαπημένο σας σπορ (το μπάσκετ εννοώ).

ΥΓ2 Τέλος θα ήθελα να προτείνω αντί να βάζετε κάθε φορά διαφορετικό CD στο ίδιο τεύχος, να δημιουργούσατε κάθε μήνα ένα CD με τα τελευταία παιχνίδια που κυκλοφορούν όπως κάνουν άλλα περιοδικά του χώρου.

Θανάσης Σιδεράς

Φίλε Θανάση,

Κατ' αρχάς πρέπει να ομολογήσεις ότι είσαι κάπως αχάριστος! Εχεις 66,67% ποσοστά δημοσίευσης, κάτι που αποτελεί και φοβερή σύμπτωση γιατί τόσο ακριβώς ήταν και το ποσοστό στα τρίποντα που πέτυχαν οι συντάκτες του περιοδικού με το προηγούμενο γράμμα σου! Δυστυχώς όμως στη συνέχεια χάλασες τα ποσοστά σου και ίσως θα έπρεπε να σουτάρεις, εεε να γράφεις εννοώ, με κάπως μικρότερη συχνότητα. Μεταξύ μας τώρα όταν 10 μέρες μετά το παραπάνω γράμμα μας στέλνεις ένα ακόμη, τι θα έπρεπε εμείς να υποθέσουμε; Οτι ο μπαμπάς σου δουλεύει στο ταχυδρομείο; Οτι έχεις κάτι εναντίον των ταχυδρόμων; Και τα δύο προηγούμενα; Οτι πιστεύεις πως το USER πρέπει να γίνει εβδομαδιαίο; Οτι είσαι μιλημένος με τον αρχισυντάκτη που νομίζει πως καθόμαστε όλη μέρα; Οτι ο συνδυασμός του ονόματος, του επωνύμου, της διεύθυνσης και του γραφικού σου χαρακτήρα είναι πολύ κοινός στις Φέρρες Εβρου; Και αν ναι, πόσα ακόμα γράμματα θα πρέπει αν περιμένουμε από εκεί; Αλλά αρκετά με τις δικές μας απορίες, ας περάσουμε και στις δικές σου!

1. Η ουσία της ερώτησής σου είναι στην τελευταία πρόταση. Το VESA που ζητούν τα παιχνίδια, δεν είναι δίαυλος αλλά πρότυπο. Αν η κάρτα σου λοιπόν δεν είναι συμβατή με VESA μέσω hardware, μπορείς να την κάνεις συμβατή μέσω σχετικών προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Καλό πάντως είναι να κάνεις και εκείνη την αναβάθμιση σε 1 MB γιατί πολλά προγράμματα έτσι κι αλλιώς απαιτούν μεγαλύτερη ανάλυση από αυτή που σου προσφέρει η κάρτα σου με τα 256 KB.

2. Θες να τα ακούσεις κι εσύ;

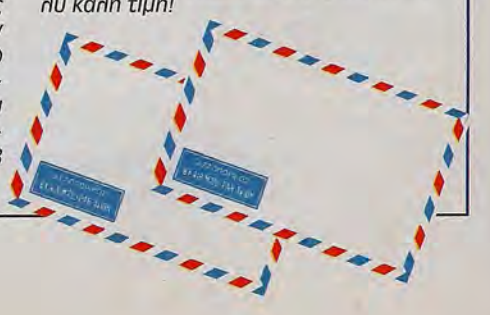
3. Μπορεί η μόνη του διαφορά να είναι οι αλλαγές στις συνθέσεις των ομάδων και τα στατιστικά αλλά μπορεί και να είναι τελείως διαφορετικό. Δες για παράδειγμα το NBA Live '95 που έχει μεγάλες διαφορές από το 96. Το ζήτημα είναι αν οι οποιεσδήποτε αλλαγές είναι προς το καλύτερο ή όχι.

Οσον αφορά το δεύτερο (ή τέταρτο γράμμα σου, έχω χάσει τον λογαριασμό) γράμμα σου αρνούμαστε πεισματικά να το δημοσιεύσουμε αλλά θα απαντήσουμε στις απορίες που δε συμπεριλαμβάνονταν στο προηγούμενο. Το σύστημά σου μπορεί να τρέξει ικανοποιητικά το NBA Live 96. Η Intel είναι Αμερικάνικη εταιρεία. Ripper αν σου αρέσουν οι γρίφοι, Gabriel Knight II αν προτιμάς πιο καλοφτιαγμένο σενάριο. Το Timegate δεν έχει καμία ομοιότητα στην υπόθεση με το Alone in the Dark, αλλά έχει τα ίδια γραφικά, την ίδια κίνηση και τους ίδιους συντελεστές. Οσον αφορά το υστερόγραφό σου, την απάντηση φαντάζομαι ότι ήδη την έχεις βάλει στο Hitachi!

Απαντήσεις χωρίς ερωτήσεις!

Προς Κυριάκο "Gawain" Ιωάννου

Η σκέψη σου ήταν πάρα πολύ σωστή! Οι υπεύθυνοι του Spellshop ήδη έχουν στα χέρια τους τη λύση του Chronicles of the Sword που έστειλες και σε ευχαριστούν πολύ. Μόνο βρε παιδί μου έπρεπε να γράψεις κάτι προειδοποιητικό πάνω στο φάκελο γιατί όταν ο υπεύθυνος της αλληλογραφίας άνοιξε το γράμμα σου και έπεσαν από μέσα 5 σελίδες αναφοράς πυκνογραμμένες και στις δύο όψεις... λιποθύμησε! Πέρασαν τρεις μέρες πριν συνέλθει εντελώς και σταματήσει να επαναλαμβάνει τη φράση: "9 σελίδες επί 4 υστερόγραφα και 12 ερωτήσεις σε κάθε μία πόσο κάνει;" Και μετά ξεσπούσε σε παρανοϊκά γέλια! Στη συνέχεια προσπάθησε να φωτοτυπήσει τη διεύθυνση και το τηλέφωνό σου για να το στείλει σε όλους τους αναγνώστες που είχαν μερικές εκατοντάδες απορίες, αλλά ευτυχώς τον σταματήσαμε εγκαίρως. Παρεπιπτόντως πουλάμε 2.000 γραμματόσημα εσωτερικού σε πολύ καλή τιμή!



ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται 486 DX2 66 MHz με 16MB RAM SVGA Cirrus Logic 5429 με 1MB, 420 MB HD γεμάτος παιχνίδια και προγράμματα όπως Coin '95, CD ROM 4X, κάρτα ήχου, Sound Blaster 16 value original, δύο drives 1,44 και 1,2 και ένα έγχρωμο μόνιτορ 14 ιντσών Quest. Τιμή 250.000 δρχ.

Τηλ.: 8679720

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

AMIGA 500 35.000 - Οθόνη COMMODORE έγχρωμη, στέρεο 35.000 - Floppy drive εξωτερικό 11.000.

Τηλ.: 9425168

ΑΝΤΑΛΛΑΣΟΝΤΑΙ

ORIGINAL GAMES για PC: DIG, LOST IN TIME, ANGEL DEVOID, URBAN RUNNER, KINGDOM OF MAGIC, BAD MOJO, LOST EDEN, VOYEUR, AMAZON QUEEN, MYST-FIFA SOCCER, ARE YOU AFRAID, OF THE DARK.

Τηλ.: (061)641866

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλούνται για PC CD-ROM τα εξής παιχνίδια: Alone in the dark 4 original με ελληνικά εγχειρίδια= 7.400
Phantasmagoria 7th Quest original με ελληνικά εγχειρίδια= 8.500 (7 CD's)
Ultimate doom, και heretic= 9.000 (original) Ολοι οι τίτλοι σε άριστη κατάσταση.

Τηλ.: (0461)34231

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται SUPER NES με 2 joypad και 7 εκπληκτικές δισκέτες σε πολύ καλή κατάσταση. Ολα αυτά στην εκπληκτική τιμή των 80.000 δρχ. Επίσης πωλείται GAME BOY με εφτά δισκέτες στην τιμή των 35.000 δρχ.

Τηλ.: (0241)32418

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται AMIGA 1200 με monitor 14" έγχρωμο PHILIPS με φίλτρο 5 χειριστήρια & 400 δισκέτες παιχνιδιών.

Τηλ.: 4819020

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται INTEL PENTIUM 75 MHZ με ισχύουσα εγγύηση 8 MB RAM, 1,28 GB HD, CD-ROM TOSHIBA 4x, SOUND BLASTER PRO, HYUNDAI SVGA MONITOR 14", CIRRUS LOGIC SVGA PCI CARD 1MB V-RAM με WINDOWS ACCELERATOR. Εγκατεστημένα WINDOWS'95 με προγράμματα, παιχνίδια και ANTI-VIRUS. Τιμή: 420.000 δρχ.

Τηλέφωνο: 8060140, Βασίλης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ DIAMOND STEALTH 64 PCI με 2 VRAM, max resolution 1280x1024, max colours 16,7 εκατομμύρια. Drivers για DOS, Windows 3.1, Windows NT, AutoCad, Video for Windows. Ελάχιστα μεταχειρισμένη με εγχειρίδια χρήσης. Τιμή 55.000 (τα έξοδα αποστολής δικά μου). συζητήσιμη.

Ανδρέας, τηλ.: (061)994994 (7-10 μ.μ.)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται SEGA GAME GEAR με τα εξής παιχνίδια: SONIC 2, TAZMANIA, TERMINATOR 2, SONIC TRIPLE - TROUBLE, POWER RANGERS.
Επίσης μεγάλη ποικιλία σε κασσέτες MEGA DRIVE. Ηράκλειο Κρήτης.
Τιμή: 50.000 δρχ.

Τηλ.: 236704.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλούνται για PC CD-ROM τα εξής αυθεντικά παιχνίδια: 1) UNDER A KILLING MOON (4 CD + MANUAL)= 5.000
2) THE RIDDLE OF MASTER LU (+ MANUAL)= 5.000
3) NBA LIVE '96= 5.000
4) THE DIG (+ MANUAL)= 5.000
Τα παιχνίδια συνοδεύονται από την ORIGINAL συσκευασία τους.

Τηλ.: (041)622846 μετά τις 3:00 μ.μ. - Κώστας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλούνται για Super Nintendo τα παιχνίδια Fatal Fury Special και Illusion of Gaia και για Neo-Geo αμεταχείριστο το Alpha Mission 2. Τιμή 14.000 ,11.000 και 7.000 δρχ. αντίστοιχα. Δώρο τεύχη USER & GAMEPRO.

Τηλ.: (0541)20500, Γιώργος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται SONY PLAYSTATION με δύο χειριστήρια, κάρτα μνήμης, 3 παιχνίδια (WING COMMANDER III, RIDGE RACER REVOLUTION, ACTUA SOCCER) και 3 CD. Τιμή 90.000 δρχ. Βασίλης,

Τηλ.: (0431)24059.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλούνται: Mega Drive (ολοκαίνουριο) 19.900 και διάφορα παιχνίδια σε καλές τιμές. Επίσης τα εξής παιχνίδια για S.NES NBA JAM T.E. 14.000, Starwing 10.000, Legend 7.900, Striker 7.500, Aero the Aerobat 7.000 και για Master System Sonic Chaos 12.000, Spellcaster 5.000. Με αγορά Mega Drive δώρο Atari 2.600.

Τηλ.: (031)310187.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται SUPER NES με 2 pads και τα εξής παιχνίδια:
a) Donkey kong country
b) Street Fighter II
c) Mortal KOmbat 3
d) Aero the Acrobat
Στην τιμή των 23.000 δρχ. ΟΛΑ μαζί.

Ζητήστε τον Σταύρο. Ωρες: 17:00 - 21:00, Δευτέρα - Παρασκευή.

Τηλ.: (0461)95371.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλούνται ή ανταλλάσονται τα εξής παιχνίδια: CRUSADER NO REMORSE= 1 CD
FULL THROTTLE= 1 CD
ALONE IN THE DARK 3= 1 CD
LITTLE BIG ADVENTURE
Σε CD καθώς και τα καλύτερα παιχνίδια σε δισκέτες για PC: FX FIGHTERS, FATAL RACING, MORTAL KOMBAT 3, TERWAR, HEKEN, HI-OCTANE, WORMS...

Τηλ.: (0821)31145

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλούνται: Ηλεκτρονικός Υπολογιστής PC 386 DX/40 MHZ με 4Mb RAM, 1,44 Mb FDD, 210 MB HDD, SVGA card COLOR MONITOR SHAMROCK 140 GL (max 1076 x 768 NI) και CD-ROM SONY 4x , με εγκατεστημένα τα Windows 95, Microsoft office , Norton Utilities και Corel draw 30. Τιμή 200.000 δρχ.(συζητήσιμη).

Τηλ.: (0431)42959

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται SUPER NES με δύο JOYPAD και εφτά εκπληκτικές δισκέτες σε πολύ καλή κατάσταση. Ολα αυτά στην εκπληκτική τιμή των 80.000 δρχ. Επίσης πωλείται NINTENDO GAME BOY με 7 δισκέτες στην τιμή των 35.000 δρχ.

Τηλ.: (0241)32418.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Από το Διεθνές Τεχνικό Βιβλιοπωλείο ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α.Ε.
Ζητούνται Στελέχη με γνώσεις πληροφορικής και Αγγλικών με εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις για να εργασθούν ως εσωτερικοί πωλητές στα καταστήματα MULTIMEDIA BOOKSTORE Παπασωτηρίου Α.Ε. Θα προηγηθεί εκπαίδευση. Μισθός ανάλογος προσόντων. Δυνατότητα εξέλιξης. 5νθήμερο εργασίας, πολιτισμένο περιβάλλον. **Αποστείλλατε βιογραφικό σημείωμα: Στουρνάρα 35 106 82. Αθήνα ή στο φαξ 3648254 υπόψη κυρίας Παπαγεωργίου Μ.**

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- **Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ**

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ..... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....
ΟΔΟΣ: .....**ΑΡΙΘ.** .....
Τ.Κ.: ..... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○○○○○○○○○

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών Χ 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 13.500 δρχ. αντί των 16.500 δρχ (για την Κύπρο 15.000 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....**ΟΔΟΣ:**.....
ΑΡΙΘ.: .....**Τ.Κ.:** ..... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**.....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... **ΗΛΙΚΙΑ:**.....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: .....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

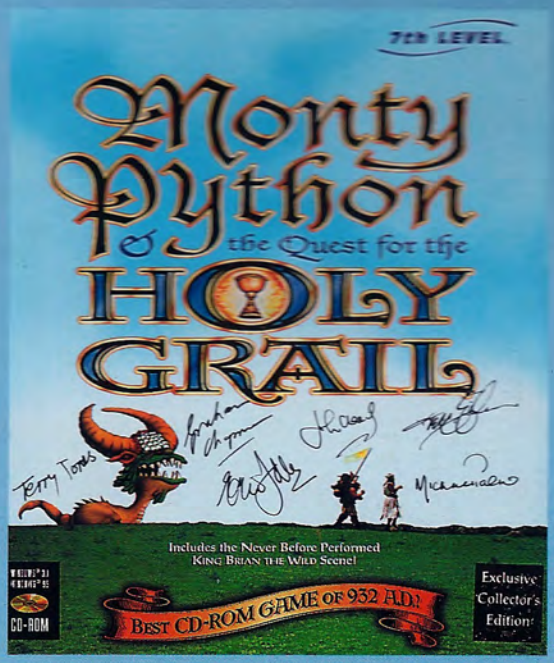
ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Η Grup Multimedia Systems & η MLS Πληροφορική

σας προτείνουν

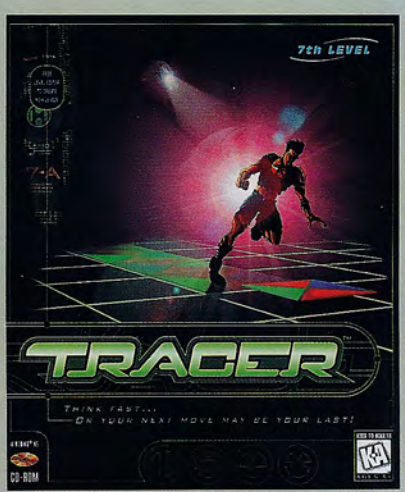
την απολαυστική κωμωδία των συγκλονιστικών Monty Pythons σε CD-ROM



Collector's item

LIMITED COLLECTORS SIGNATURE EDITION WHILE STOCKS LAST!

Ζητείστε σήμερα το Monty Python & The Quest for the Holy Grail



ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ INTERNET
http://www.netcity.gr

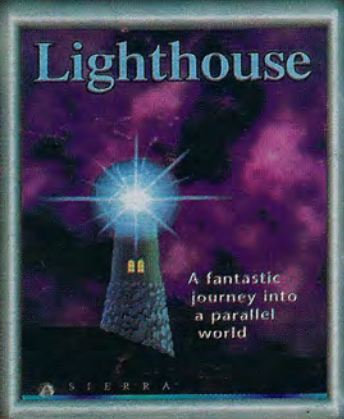
...μόνο για σοβαρούς hackers!

(Σκοτώστε τον υιό που κρύβει ο υπολογιστής σας, πριν σας σκοτώσει αυτός!!!!)

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
7th LEVEL
GRUP MULTIMEDIA SYSTEMS

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΑΘΗΝΑ: 01/5224 152 - 5247 9
ΘΕΣΣΝΙΚΗ: 031/868 900

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™







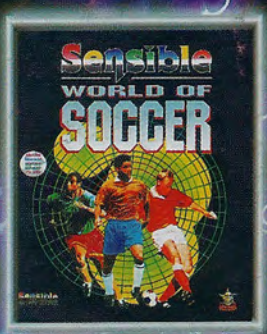




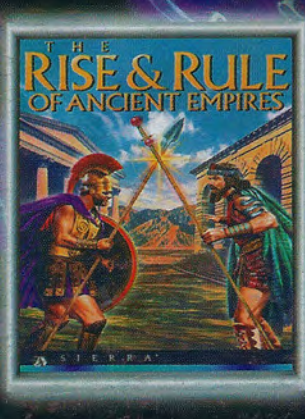














E+Π

PLOTLINE A.E.

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™

ΜΠΟΤΑΣΗ 8, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. - FAX: 3840 482 3825 024

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

NEW LOGIC A.E.

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031)251184-87

ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ

LASE E.Π.E.

ΤΗΛ: 9831272