USER

ΤΕΥΧΟΣ 72 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1996 ΔΡΧ. 1000

MEGA REVIEW
LONGBOW

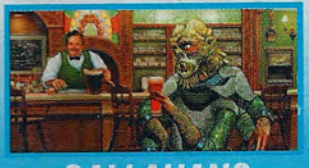


ΑΦΙΕΡΩΜΑ
BMG

REVIEWS

CYBERIA 2
OLYMPIC SOCCER
WORLD RALLY FEVER
BAD MOJO
OFFENSIVE
REVOLUTION-X
ORGANIC ART
BATTLE BEAST

SPELL SHOP: TERRA NOVA



CALLAHANS



VIPER

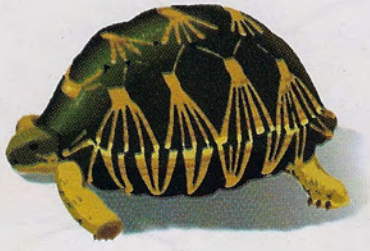


OLYMPIC SOCCER



CYBERIA 2

Φυσικά και υπήρχαν Internet providers πριν από το Acropolis Net...



Εμείς σας προσφέρουμε την αξιόπιστη και αποτελεσματική σύνδεση με το Internet.
Στο Acropolis Net η ταχύτητα είναι πλέον ρουτίνα.
Άλλωστε, γιατί να κάνουμε τη ζωή μας δύσκολη;

acropolis net

http:/ /www.acropolis.net

Σαπφούς 17, 176 76 Καλλιθέα, Αθήνα, τηλ.: 9572720, fax: 9570111, dial-up: 9579300-1

PC CD-ROM ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ

TIME GATE

ALONE IN THE DARK 4?



KNIGHT'S CHASE

ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΣΟΥ ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



Εξερεύνησε το αλλόκοτο, μυστηριώδες μουσείο του Μεσαίωνα. Απέφυγε τα θανατηφόρα χτυπήματα των σκληρών Μαύρων Ιπποτών. Σώσε την Μνηστή σου Juliette από τα νύχια της Ιεράς Εξέτασης. Πίσω στο χρόνο, αντιμέτωπισε τον Wolfram, τον Άρχοντα των Σκοτεινών Δυνάμεων. Αλλά πρόσεχε! Για να γυρίσεις στο 1996 μόνο ένας δρόμος υπάρχει: Η Πύλη του Χρόνου.



ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΛΛΟΙ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD-ROM

Παπασωτηρίου α.ε.
Multimedia

INFOGRAMES

Αποκλειστική Διανομή: Παπασωτηρίου α. ε., Στουρνάρη 49Α & Πατησίων, 106 82 Αθήνα, Τηλ. Κέντρο: 3809821, Fax: 3648254

Αποστέλλεται σε όλη την Ελλάδα με courier χωρίς επιβάρυνση — Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

6 EDITORIAL

8 NEA

22 PREVIEWS

30 MEGA REVIEW: LONGBOW

REVIEWS

34 CYBERIA
36 BAD MOJO
38 HARDBALL 5
40 REVOLUTION-X
42 ORGANIC ART
46 HEXEN EXTRA LEVELS
48 WORLD RALLY FEVER
50 OFFENSIVE
52 JUDGE DREDD
54 OLYMPIC SOCCER
56 BATTLE BEAST
58 BEAT THE HOUSE
60 SYNDICATE PLUS
61 STRIKE COMMANDER

62 ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
BMG

66 ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ:
COMPRO – GAMETEK: ΟΙ ΣΥΜΜΑΧΟΙ

72 ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ:
DCD

78 SPELL SHOP

90 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ













USER

ΤΕΥΧΟΣ 72 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ '96

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Γ.ΚΑΤΣΩΤΗΣ
Δ.ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
Χ.ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ
Χ.ΓΛΗΓΟΡΗΣ
Α.ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Δ.ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ
DEREK DELA FUENTE

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΦΑΙΗ ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP
ΦΩΤΙΟΣ ΠΙΤΣΙΝΗΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΛΕΤΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΔΩΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΜΟΝΤΑΖ
ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΛΛΑΡΟΥ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΛΗΣ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.
Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

Λίγα λόγια για το Τεύχος (και όχι μόνο)

Αγαπητοί αναγνώστες,

για τους περισσότερους οι διακοπές αποτελούν μια ανάμνηση σε κάποια γωνιά του μυαλού και της καρδιάς μας. Ελπίζουμε τουλάχιστον οι μπαταρίες σας να έχουν γεμίσει μια και πολλές εκπλήξεις σας περιμένουν τους μήνες που έρχονται.

Σημαντικότερη από αυτές η πλήρης αναβάθμιση του περιοδικού σας, που φιλοδοξεί να καλύψει τον χώρο των games αλλά και των multimedia προγραμμάτων με τον καλύτερο τρόπο. Στα πλαίσια αυτά το User ενώνει τις δυνάμεις του με το Multimedia World και μαζί φιλοδοξούν, από τον επόμενο μήνα να σας δώσουν το περιοδικό των ονείρων σας.

***Games, muiltimedia τίτλοι, cd-rom, spell shop** και η μαγεία του **Internet,** κάθε μήνα μαζί με ένα **CD** δώρο και δώρα για τους φανατικούς. Ακόμη συμβουλές για την αναβάθμιση του υπολογιστή σας και άμεση ενημέρωση για κάθετι νέοπου κυκλοφορεί στον κόσμο του PC. Και όλα τα παραπάνω σε τιμή έκπληξη!*

Απολαύστε λοιπόν τις τελευταίες ημέρες του καλοκαιριού και αντιμετωπίστε με αισιοδοξία την χρονιά που έρχεται. Εμείς θα κάνουμε ότι περνάει από το χέρι μας για να μην πλήξετε όυτε στιγμή τον χειμώνα που αργά ή γρήγορα θα μας επισκεφθεί. Μέχρι το επόμενο και εντελώς νέο User ... απλά υπομονή!

Αντώνης Βαμβακάρης

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΤΟΥ USER ΚΑΙ ΤΗΣ PLOTLINE

Ε+Π

α, τα παιχνίδια που αγαπήσατε, σε νέες χαμηλότερες τιμές για να συμπληρώσετε τη συλλογή σας!
προσφορά μπορείτε να βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, προσκομίζοντας απλά το
πόνι προσφοράς.







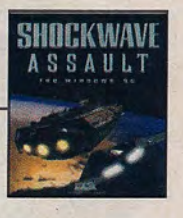



CYBERMAGE	5900 δρχ.
SHOCKWAVE ASSAULT	5900 δρχ.
SPORTS SIM.	5900 δρχ.
FLIGHT SIM.	5900 δρχ.
BUSINESS SIM.	5900 δρχ.
THIS MEAN WAR	5900 δρχ.
DESCENT II	7900 δρχ.
PSYCHIC DETECTIVE	5900 δρχ.
FADE TO BLACK	5900 δρχ.
MAGIC CARPET 2	5900 δρχ.











ΣΗΜΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ

	ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
	CD CORNER	3840382
	CD CORNER 2	3825024
	NEW LOGIC A.E.	240100
	NEW LOGIC A.E.	551184/5
	COMPUTER TIME	771101
	ΝΑΥΤΙΛΟΣ-ΒΡΟΥΣΓΟΣ Σ.	244810
	ΚΟΜΒΟΣ-ΖΩΓΡΑΦΙΔΟΥ Σ.	708912
	INFOSYSTEM ΒΑΤΚΑΛΗΣ	241717
	ENTER COMPUTER	835234
	ΔΕΛΤΑ SYSTEMS	223075
	ΑΝΑΛΥΣΗ	23307
	ΛΑΓΑΚΗΣ	22225
	ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ Χ.	52411
	ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ Σ.	21519
	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	25433
	ΚΟΥΝΑΛΗΣ Β.	29085
	ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ	26333
	ΚΑΚΟΥΡΗΣ Γ.	34220
	ΠΑΝΤΖΙΑΛΗΣ Β.	38998
	ΣΑΒΒΙΔΗΣ Π.	39833
	ΦΙΛΙΑΝΑΚΗΣ	35669
	INFOSYS ΝΙΚΟΛΑΟΥ	24720
	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	22450
	ΜΑΝΤΖΟΣ	53838
	ΕΠΙΛΟΓΗ	53453
ΝΑΟΥΣΑ	ΦΕΙΔΑΝΤΣΗΣ Α.	29579
ΑΛΕΞΑΝ/ΠΟΛΗ	ΚΟΥΦΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	32761
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ	ΓΕΝΙΖΕΓΚΙΝΗΣ Ι.	24345
ΚΟΜΟΤΗΝΗ	ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ-ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ	37575
	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	37317
ΞΑΝΘΗ	PROGRESS	75802
	SIC MULTIMEDIA	70043
ΦΛΩΡΙΝΑ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Θ.Α.	25333
ΚΑΣΤΟΡΙΑ	ΧΑΤΣΙΟΣ ΓΡ.	22870
ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗ	ΚΥΖΑΚΗΣ Η.	22929
ΕΔΕΣΣΑ	ΓΙΟΥΡΤΣΗΣ Χ.	20207

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

USER

Ε+Π

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ----------
ΟΔΟΣ ---------- ΑΡΙΘ. ---- Τ.Κ. ------
ΠΟΛΗ ---------- ΤΗΛΕΦΩΝΟ ---------
GAMES ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ ----------

*** Αν στην περιοχή σας δεν υπάρχει κάποιο από τα αναφερόμενα καταστήματα, επικοινωνήστε τηλεφωνικώς με το πλησιέστερο για να σας τα στείλουν με αντικαταβολή.**

*** Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ STOCK**
*** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.**
*** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ-ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ**

NEWS

Η IBM δεν προσέφερε τίποτα στην Lotus



Το Lotus Notes θα πρέπει να αποδείξει σύντομα ότι μπορεί να παραδώσει όλα όσα υπόσχεται στους χρήστες.

Λίγους μήνες μετά την εξαγορά της Lotus από την IBM οι ειδικοί της αγοράς αρχίζουν να κριτικάρουν τον τρόπο της εξαγοράς αυτής και να αμφισβητούν τα αποτελέσματα. Οι περισσότεροι μεγάλοι μεταπωλητές γκρινιάζουν καθώς περίμεναν από την IBM να διορθώσει τα κακώς κείμενα της Lotus, αλλά κάτι τέτοιο δε συμβαίνει. Εντωμεταξύ το Lotus Notes, το πιο ελπιδοφόρο προϊόν της εταιρείας δέχεται επίσης σκληρή κριτική από τεχνικής πλευράς. Οι περισσότεροι χρήστες δε δείχνουν διατεθειμένοι να αναβαθμίσουν την έκδοση 3.0 στην 4.0 και περιμένουν την παρουσίαση κάποιας έκδοσης ίσως με τον κωδικό 4.1 που θα διορθώνει τα κακώς κείμενα. Από τη θεωρητική πλευρά το προϊόν της Lotus είναι εκπληκτικό. Μπορεί να συναγωνιστεί το Netscape Navigator διαβάζοντας σελίδες του World Wide Web ακόμα και offline. Για μια ακόμα φορά όμως στον χώρο της πληροφορικής αποδεικνύεται η τεράστια απόσταση από τη θεωρία στην πράξη. Οι περισσότεροι MIS managers πιστεύουν ότι το Lotus Notes 4.0 απλά δεν είναι αρκετά αξιόπιστο για τις κρίσιμες εργασίες για τις οποίες προορίζεται. Οι επόμενοι μήνες είναι πολύ σημαντικοί για τον χώρο του groupware. Τα ανταγωνιστικά Novell Groupwise και Microsoft Exchange ίσως δεν έχουν τις πολύ καλές προδιαγραφές του Notes αλλά αν τα προβλήματα του τελευταίου δε διορθωθούν δε θα έχει κανένα μέλλον σε μια άκρως ανταγωνιστική αγορά.

Η Netscape κυριαρχεί στην αγορά των browser

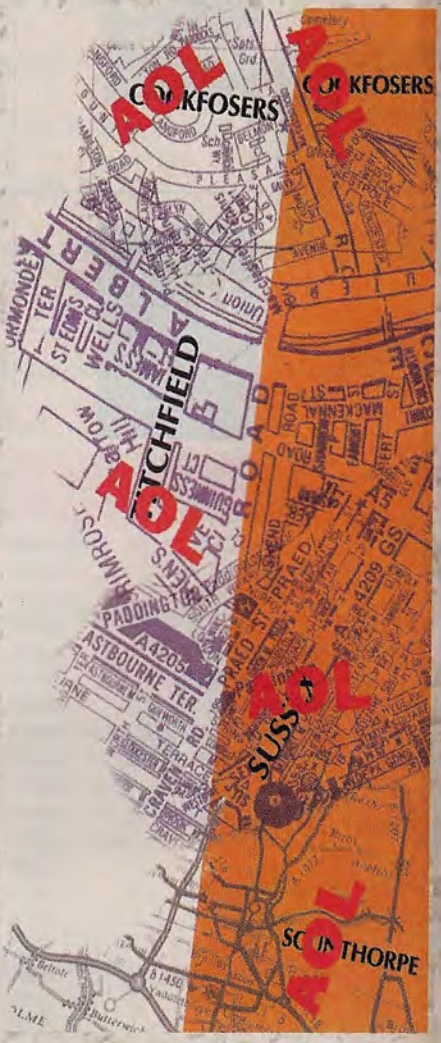
Η IBM είναι σχεδόν έτοιμη να αποκληρώσει τον Web browser που κατασκεύασε και διαθέτει με το "Bonus Pack" για το OS/2 Warp. Ετοιμάζει μια συμφωνία με τη Netscape ώστε να ενσωματώσει στο πακέτο της τον browser της τελευταίας. Τα καλύτερα νέα όμως για τη Netscape είναι ότι δεν υπάρχουν καλά νέα για την Microsoft και τον πολυδιαφημισμένο Internet Explorer. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Dataquest, πολύ γνωστής εταιρείας στο χώρο των ερευνών στην αγορά της πληροφορικής, η Netscape Communications είναι η αδιαμφισβήτητη κυρίαρχος στον χώρο των Web browsers. Σύμφωνα με έρευνα της τελευταίας ο Netscape Navigator χρησιμοποιείται από το 84% των χρηστών με τον Internet Explorer να έρχεται μακράν δεύτερος και καταϊδρωμένος με 7%. Πάντως η Dataquest σημειώνει ότι η Microsoft σιγά-σιγά αυξάνει το μερίδιό της. Η Dataquest δεν είναι βέβαια η μοναδική εταιρεία στο χώρο της αλλά οι άλλες έρευνες που γίνονται διαφωνούν με την προηγούμενη μόνο δίνοντας μεγαλύτερα ποσοστά στη Netscape! Έτσι μία έρευνα μέσω του World Wide Web δίνει 90% στο Netscape Navigator και μόλις 1% στον Internet Explorer! Μάλιστα σε αυτή την έρευνα φαίνεται η Netscape να βελτιώνει τα ποσοστά της ενώ αυτά της Microsoft να μειώνονται!



Η αυτοκρατορία της Netscape στο Internet δε δείχνει να απειλείται από κανέναν.

Ιστορίες ηλεκτρονικής τρέλας

Ολα άρχισαν όταν ένας Αγγλος προσπάθησε να γραφτεί στην υπηρεσία AOL UK, θυγατρική της γνωστής American On Line. Συμπλήρωσε online την αίτηση, έδωσε τα στοιχεία του, πόλη, διεύθυνση, επάγγελμα, ηλικία, κλπ, διάλεξε ένα ID και ένα password και πάτησε το OK. Εμφανίστηκε λοιπόν μια οθόνη που τον πληροφορούσε ότι η αίτησή του δε γίνονταν δεκτή. Αλλαξε το ID και το password αμέτρητες φορές αλλά η ίδια οθόνη του ανήγγειλε ότι η αίτηση δε γίνονταν σωστή. Πήρε τηλέφωνο τους υπεύθυνους της εταιρείας οι οποίοι όμως με τη σειρά τους δεν μπορούσαν να εξηγήσουν τον λόγο για τον οποίο ο υπολογιστής αρνούνταν να δεχτεί το registration του ήρωά μας. Ποιο ήταν τελικά το πρόβλημα; το όνομα της πόλης στην οποία κατοικούσε! Για να μην μπλέξουμε κι εμείς με τα αγγλικά ονόματα (και τις μεταφράσεις τους) μπορούμε να πούμε ότι ένα αντίστοιχο όνομα πόλης θα μπορούσε να ήταν το Κατάκωλο! Οι υπεύθυνοι τελικά του είπαν ότι αν μπορούσε να γράψει σαν όνομα πόλης το "Κατάκαλο" όλα θα ήταν καλά (και όχι κ.. ος" όπως πριν! Η ιστορία φυσικά δεν άργησε να γίνει γνωστή και στην πόλη περί ης ο λόγος, να γραφτεί στις τοπικές εφημερίδες και να απασχολήσει ακόμα και το Δημοτικό Συμβούλιο που φυσικά δεν είχε καμία διάθεση να αλλάξει το κανονικό όνομα (Scunthorpe, οι αγγλομαθείς θα καταλάβουν). Η ιστορία αυτή έφερε για μια ακόμη φορά στην επιφάνεια το πρόβλημα της λογοκρισίας και των φίλτρων που έχουν τοποθετήσει στους υπολογιστές τους οι Αμερικάνικες κυρίως εταιρείες-παροχείς Internet. Η AOL υποσχέθηκε τελικά να μεταβάλλει το φίλτρο ώστε να δέχεται το Scunthorpe αλλά το ζήτημα δεν είναι τόσο απλό καθώς δεν είναι απλά ζήτημα μιας εντολής αλλά αλλαγή ολόκληρου τμήματος του κώδικα που χρησιμοποιήθηκε για να φτιαχτεί το φίλτρο.



Οι αγγλομαθείς θα καταλάβουν γιατί υπάρχει το κόκκινο "AOL" πάνω σε αυτά τα ονόματα αγγλικών πόλεων.

Η μαφία των chips;

Εχετε φυσικά ακούσει για το "πλύσιμο χρημάτων" που προέρχεται από παράνομες δραστηριότητες. Μέσω διαφόρων τεχνικών αυτά τα χρήματα φαίνεται ότι τελικά προέρχονται από νόμιμες οδούς.

Εχετε σκεφτεί όμως τι είναι αυτό σήμερα που έχει τη μεγαλύτερη αξία αν το κοιτάξει κανείς από τη σκοπιά του βάρους; τα chip των υπολογιστών, πιο ακριβά ανά κιλό απο τον χρυσό, τα ναρκωτικά και τις πολύτιμες πέτρες.

Πρόσφατα στις ΗΠΑ συνελήφθησαν 17 μέλη μιας συμμορίας που εμπορεύονταν ναρκωτικά και στην πορεία των ανακρίσεων αποκαλύφθηκε ότι η ίδια σπείρα ήταν υπεύθυνη για έναν μεγάλο αριθμό ένοπλων ληστειών chips.



Τα νέα χαρτονομίσματα του 21ου αιώνα!

Πιστεύεται δε ότι πολλά από τα έξοδά τους, όπως το ποσά των εγγυήσεων, οι αμοιβές δικηγόρων, ενοικιάσεις αυτοκινήτων και σπιτιών χρηματοδοτήθηκαν από τα chips που έκλεψαν και στη συνέχεια πούλησαν.

Είναι ίσως η πρώτη φορά που παρατηρείται μια άμεση σχέση ανάμεσα στα εγκλήματα που έχουν σχέση με υπολογιστές και στις σπείρες ναρκωτικών.

Αυτό σημαίνει ότι πολλοί χρήστες έχουν μέσα στα PC τους chips τα οποία έχουν κλαπεί στην αρχή και χρησιμοποιηθεί για την αγορά ναρκωτικών ή έστω για τη χρηματοδότηση παράνομων ενεργειών και άρα είναι αποδέκτες "προϊόντων εγκλήματος".

Τι άλλο θα ακούσουμε ακόμα; Λέτε αυτός να είναι ο λόγος που οι τιμές των chip μνήμης πέφτουν συνέχεια;

Πλαστογραφία E-mail

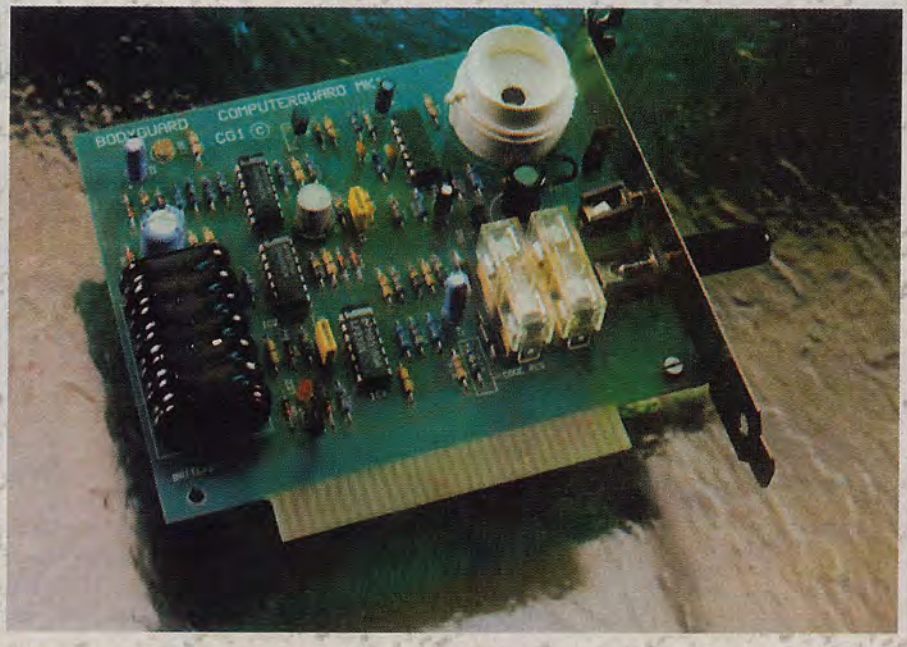
Πριν από κάμποσο καιρό η Adelyn Lee, εργαζόμενη στην Oracle, μήνυσε τον πρόεδρο της εταιρείας Larry Ellison επειδή την απέλυσε όταν αρνήθηκε να κάνει σεξ μαζί του. Τώρα όμως η Lee κατηγορείται για ψευδορκία και πλαστογραφία. Τι έγινε: η Lee για να αποδείξει τις κατηγορίες εναντίον του Ellison χρησιμοποίησε ένα e-mail που υποτίθεται ότι στάλθηκε από τον άμεσα προϊστάμενό της, Craig Ramsey, προς τον Ellison, όπου ανέφερε ότι απόλυσε την Lee όπως του ζήτησε αυτός. Ενας εισαγγελέας που έψαξε λίγο παραπάνω την υπόθεση έφτασε στο συμπέρασμα ότι ο Ramsey δε θα μπορούσε να στείλει αυτό το e-mail γιατί κατά την ώρα που στάλθηκε οδηγούσε το αυτοκίνητό του, σύμφωνα πάντα με αρχεία της εταιρείας κινητής τηλεφωνίας. Ισως βέβαια κάποιος πρέπει να του μιλήσει για τα notebooks ή τη χρονοπρογραμματιζόμενη αποστολή e-mail. Τέλος πάντων το παραπάνω μαζί με το γεγονός ότι η Lee ήξερε τα passwords toy Ramsey (ήταν ιδιαιτέρα γραμματέας του) έκανε τον εισαγγελέα να απαγγείλει κατηγορίες κατά της Lee. Ηδη μάλιστα έχει υπάρξει και μια σχετική καταδίκη όταν ένας παράγοντας της Borland καταδικάστηκε γιατί αποδείχτηκε ότι έκλεψε στοιχεία της εταιρείας μέσω του συστήματος e-mail και τα πούλησε στην Symantec. Η πραγματικότητα στον χώρο της πληροφορικής μάλλον υπερβαίνει τη φαντασία των σεναριογράφων του Hollywood!

Αντικλεπτικά υπολογιστών

Οι εταιρείες ασφαλείας είναι φυσικό να τρέξουν για να εκμεταλλευτούν τους φόβους που έχουν οι χρήστες PC, καθώς είναι βέβαια ότι αν μπουν κλέφτες στο σπίτι σας, θα προσπεράσουν την τηλεόραση και το video και θα αρπάξουν τον Pentium που έχετε! Ετσι η Catch Software ανέπτυξε ένα έξυπνο σύστημα για την προστασία του υπολογιστή σας. Για την ακρίβεια μάλλον πρόκειται για ένα σύστημα που επιτρέπει την ανεύρεση του υπολογιστή σας αν κλαπεί. Το όνομά του είναι STOPS (Secure Telephone ON-line Policing System) και αφού εγκατασταθεί στον σκληρό δίσκο του συστήματός σας δεν επηρεάζει την κανονική λειτουργία του υπολογιστή και έτσι είναι αόρατο από τον χρήστη που δε γνωρίζει για την ύπαρξή του. Μετά την εγκατάσταση μέσω modem καλείται μια βάση δεδομένων και σώζονται τα στοιχεία που έχουν να κάνουν με το συγκεκριμένο PC καθώς και ο αριθμός τηλεφώνου από τον οποίο πρέπει να καλεί. Κάθε φορά που κάποιος χρησιμοποιεί το modem το STOPS καλεί την ίδια βάση δεδομένων και ελέγχει τον αριθμό από τον οποίο έχει καλέσει (caller ID). Αν αυτό δε συμβαίνει ενημερώνεται η database ότι ο συγκεκριμένος υπολογιστής έχει κλαπεί και αναγράφεται και ο αριθμός τηλεφώνου από όπου έχει καλέσει το κλεμμένο PC. Ετσι η αστυνομία μπορεί να βρει τη διεύθυνση και το PC να επιστρέψει στον νόμιμο ιδιοκτήτη του. Κατά πόσο αυτή η διαδικασία είναι αποτελεσματική είναι άγνωστο πάντως σίγουρα δεν μπορεί να ισχύσει για τα notebooks γιατί στο επόμενο ταξίδι σας, μόλις χρησιμοποιήσετε το notebook από το ξενοδοχείο σας θα εισβάλλουν οι ειδικές δυνάμεις της αστυνομίας... και θα σας συλλάβουν!

Ασφάλεια για το σύστημά σας

Η εταιρεία BodyGuard Security Company κυκλοφόρησε πρόσφατα το Computerguard. Πρόκειται για ένα board το οποίο τοποθετείται εύκολα και γρήγορα στο expansion slot του συστήματός σας. Από τη στιγμή που θα το εγκαταστήσετε, το Computerguard "οπλίζεται" μόνιμα και αυτοενεργοποιείται κάθε φορά που το σύστημα είναι εκτός λειτουργίας. Ως τροφοδοσία χρησιμοποιεί μία (συνεχώς) επαναφορτιζόμενη μπαταρία NiCad. Η μπαταρία παραμένει ενεργή ακόμα και όταν έχετε το σύστημα απενεργοποιημένο για 1 μήνα! Στους διάφορους αισθητήρες συναγερμού του board περιλαμβάνεται ένας αισθητήρας κίνησης και ένας αισθητήρας φωτός, Ο πρώτος έχει ως σκοπό του την παρεμπόδιση της μετακίνησης του συστήματος, ενώ ο δεύτερος εντοπίζει οποιαδήποτε κίνηση αφαίρεσης του case του συστήματος. Υπάρχει επίσης και ένας εφεδρικός διακόπτης για τον εντοπισμό οποιαδήποτε κίνησης σχετικά με το case. Σε περίπτωση που ενεργοποιηθεί ο συναγερμός, παράγει ένα χαρακτηριστικό θόρυβο (120dB) και σταματάει εφόσον το σύστημα δεν πειραχτεί για τα επόμενα 30 δευτερόλεπτα. Το σύστημα συνοδεύεται από ένα ειδικό μηχανισμό ο οποίος εμποδίζει τη λάθος ενεργοποίηση του συναγερμού.



NEWS

Dreadnought



Η νέα μόδα στα RPG παιχνίδια είναι ο "steampunk" κόσμος ο οποίος αντικαθιστά σταδιακά την έννοια του cyberpunk της δεκαετίας του '80. Στον steampunk κόσμο ο ηλεκτρισμός και οι μηχανές εσωτερικής καύσης δεν ανακαλύφθηκαν ποτέ με αποτέλεσμα η τεχνολογία να εξελιχθεί βασιζόμενη στην ενέργεια του ατμού.

Το Dreadnought είναι ένα από τα πρώτα steampunk παιχνίδια που θα κυκλοφορήσουν στην αγορά από την Tribe (μία "θυγατρική" ομάδα της Ocean. Βρισκόμαστε στο έτος 2025, η Βασίλισσα Βικτώρια εξακολουθεί να είναι στο θρόνο της Αγγλίας ενώ έχει διατηρηθεί εν ζωή χάρις στην τεχνολογία του ατμού. Η Βρετανική Αυτοκρατορία έχει επεκταθεί σ' όλο το ηλιακό σύστημα, χρησιμοποιώντας στόλους από διαστημικά ατμόπλοια, των οποίων τα σχέδια έχουν επηρεαστεί από τα αντίστοιχα σχέδια του Leonardo da Vinci. Δυστυχώς όμως υπάρχουν κάποια προβλήματα στον πλανήτη Αρη (οι Ινδίες του μέλλοντος) με αποτέλεσμα να σας στείλουν για να "τακτοποιήσετε" την κατάσταση. Το σενάριο του παιχνιδιού παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον ενώ από τα πρώτα στοιχεία φαίνεται ότι η Tribe δημιουργεί ένα πολύ καλό παιχνίδι. Σύμφωνα με τις υποσχέσεις της εταιρείας, ο χρήστης θα έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει 10 οχήματα σε 30 αποστολές.

Η Tribe εργάζεται παράλληλα για την παραγωγή ακόμα 2 παιχνιδιών, το Dawn of Darkness (τον αντίπαλο του 3D Quake) και το Zoiks στο οποίο συμμετέχει ο Scooby Doo και ο Fred Flintstone.

Starcraft και Diablo



Η Blizzard θα κυκλοφορήσει σύντομα το Starcraft, κάτι δηλαδή σαν το Warcraft στο διάστημα. Φανταστείτε ότι το στοιχείο του νερού έχει αντικατασταθεί από το κενό του διαστήματος ενώ το έδαφος έχει αντικατασταθεί αντίστοιχα από αποχρώσεις του μοβ. Ολα τα γραφικά έχουν βελτιωθεί και έχουν αντικατασταθεί από αστρικά πλοία, κρυστάλλινα φρούρια και διάφορα νεφελώματα. Μπορείτε να επιλέξετε μία από τις τρεις φυλές ώστε να αγωνιστείτε στα 40 σενάρια τα οποία είναι συνδεδεμένα σε μία ολοκληρωμένη καμπάνια (3 επίπεδα δυσκολίας). Υπάρχει η δυνατότητα επιλογής μεταξύ modem και network mode όπως επίσης και μίας νέας μεθόδου παιχνιδιού μέσω Internet στην υπηρεσία battle.net της Blizzard.

Το δεύτερο παιχνίδι της εταιρείας είναι το Diablo. Πρόκειται για ένα ισομετρικής προοπτικής, RPG παιχνίδι το οποίο μοιάζει μ' ένα συνδυασμό του Dungeon Master και Ultima VIII. Το Diablo έχει επικεντρώσει το ενδιαφέρον της δράσης σ' ένα μόνο χαρακτήρα ο οποίος διαθέτει τα συνηθισμένα φυσικά και πνευματικά προσόντα τα οποία στη συνέχεια βελ-



τιώνονται κατά την εξέλιξη του μύθου. Στα υπόλοιπα χαρακτηριστικά περιλαμβάνεται το σύνηθες inventory μέσω του οποίου μπορείτε να επιλέξετε τα όπλα ή τα μαγικά ξόρκια που θα χρησιμοποιήσετε. Το σημαντικότερο χαρακτηριστικό του Diablo είναι η γεννήτρια τυχαίων επιπέδων και campaign. Η εν λόγω γεννήτρια παράγει μία σειρά από ξεχωριστούς διαδρόμους, παγίδες, δωμάτια καθώς και τέρατα τα οποία καλείστε να αντιμετωπίσετε.



Η SEGA αντεπιτίθεται

Η SEGA ανακοίνωσε πως σκοπεύει να κάνει ακόμα πιο αισθητή την παρουσία της στο χώρο των PC. Εως τα τέλη του 1996, η εταιρεία θα έχει κυκλοφορήσει όλα τα arcade παιχνίδια της, σε πλατφόρμα PC. Μία κίνηση που σίγουρα θα εξαγριώσει τους κατόχους των καρτών επιτάχυνσης Diamond Edge 3D είναι ότι τα παιχνίδια της θα μπορούν να τρέχουν (χωρίς καμία "βοήθεια") σ' ένα σύστημα Pentium. Η SEGA εισχώρησε στην αγορά στις αρχές της χρονιάς με την κυκλοφορία του καταπληκτικού Virtua Fighter. Η εταιρεία αποφάσισε να αφιερωθεί στην αγορά των PC και γι' αυτό το λόγο δημούργησε μία νέα εταιρεία η οποία έχει σκοπό να εδραιώσει την παρουσία της στο χώρο πολύ γρήγορα. Μετά από μία "πονηρή" κίνηση, η SEGA Entertainment Inc. κατάφερε να παρακάμψει την αποκλειστική συμφωνία που είχε συνάψει με την Diamond Multimedia, η οποία προέβλεπε ότι τα παιχνίδια της SEGA θα έτρεχαν μόνο σε συστήματα που θα ήταν εξοπλισμένα με κάρτες Edge. Αποδεσμευμένη πλέον, η εταιρεία θα κυκλοφορήσει στους επόμενους μήνες παιχνίδια όπως το Virtua Fighter Remix, Daytona USA, Sega Rally, Manx TT Superbike και Virtua City (γνωστό και ως Virtua Cop). Ο καθένας από τους παραπάνω τίτλους θα κυκλοφορήσει αρχικά για κάρτες Edge ενώ το πολύ σε δύο μήνες αργότερα θα κυκλοφορήσει και σε έκδοση για συμβατικά συστήματα. Ενας λόγος για τον οποίο η SEGA δεν κυκλοφόρησε νωρίτερα τα εν λόγω παιχνίδια βασίζεται στο γεγονός πως χρειαζόταν χρόνο για να βελτιώσει την τρισδιάστατη μηχανή που θα χρησιμοποιήσει στα PC.

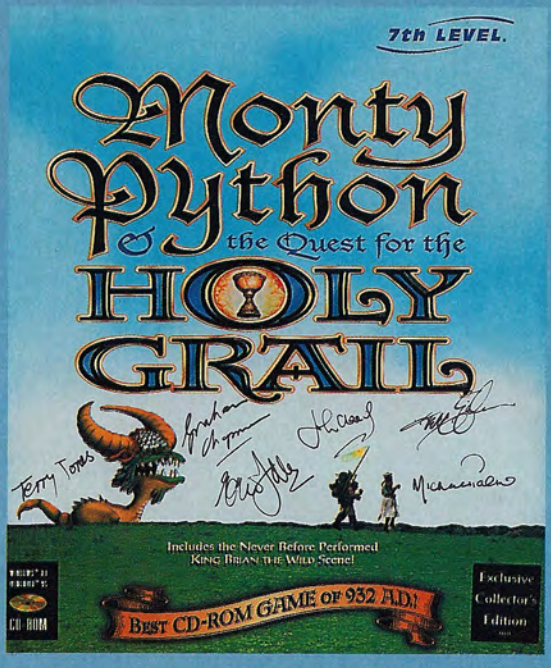




Η Grup Multimedia Systems & η MLS Πληροφορική

σας προτείνουν

την απολαυστική κωμωδία των συγκλονιστικών Monty Pythons σε CD-ROM



Collector's item

LIMITED COLLECTORS SIGNATURE EDITION WHILE STOCKS LAST!

Ζητείστε σήμερα το Monty Python & The Quest for the Holy Grail



...μόνο για σοβαρούς hackers!

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ INTERNET
http://www.netcity.gr

(Σκοτώστε τον υιό που κρύβει ο υπολογιστής σας, πριν σας σκοτώσει αυτός!!!!)

MULTIMEDIA systems grup

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
7th LEVEL
GRUP MULTIMEDIA SYSTEMS

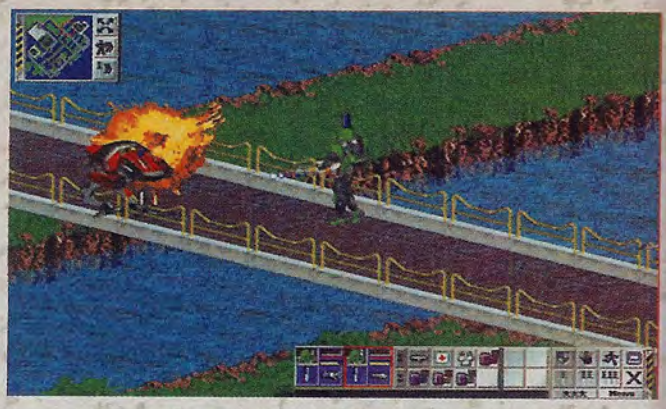
MLS FIRMWARE

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΑΘΗΝΑ: 01/5224 152 - 5247 930
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: 031/868 900

NEWS

Total Mania

Πρόσφατα κυκλοφόρησε το Total Mania, το οποίο άνετα μπορεί να χαρακτηριστεί ως ένα σύγχρονο Syndicate με puzzle. Το παιχνίδι διαθέτει ισομετρική άποψη αλλά από χαμηλότερη οπτική γωνία. Ενα από τα προβλήματα του Syndicate ήταν ότι "χάνατε" τους πράκτορές σας πίσω από τα διάφορα κτίρια. Αυτό το στοιχείο έχει εξαλειφθεί πλέον από το Total Mania μια και οι πράκτορές σας είναι ορατοί όταν περνούν πίσω ή μέσα από τα διάφορα κτίρια. Παρ' όλ' αυτά διατηρούμε τις επιφυλάξεις μας για την ποιότητα της εν λόγω "διαφάνειας" μια και οι λύσεις που έχουμε δει έως τώρα είναι τουλάχιστον απογοητευτικές. Τον 22ο αιώνα, η ανθρωπότητα είναι δέσμια των Συνδικάτων που την τρομοκρατούν και την ελέγχουν πλήρως. Τα διάφορα mechanoids έχουν προγραμματιστεί ώστε να καταστρέφουν τα πάντα. Κάποια στιγμή όμως έρχεται η σειρά σας να εκδικηθείτε τα πέτρινα χρόνια της καταπίεσης. Είσαστε ένας στρατιώτης cyborg ο οποίος ηγείται μίας ομάδας ανταρτών η οποία έχει ως σκοπό της να καταστρέψει τα mechanoids αλλά και να εξασφαλίσει την τεχνολογία που είναι απαραίτητη για την ενδυνάμωση του Αγώνα σας. Το παιχνίδι έχει αρκετά κοινά στοιχεία με το πολυαγαπημένο μας Syndicate, γεγονός το οποίο δεν μπορεί να χαρακτηριστεί ως αρνητικό στοιχείο. Ισως μάλιστα να αποτελεί το καλύτερο αντίδοτο το οποίο θα μας κρατήσει όρθιους μια και το Syndicate Wars αναμένεται στα μέσα του Σεπτεμβρίου.



Discworld 2

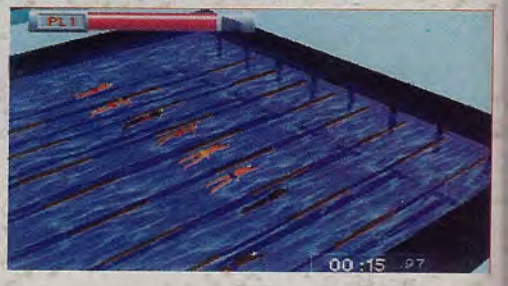
Η Psygnosis σε συνεργασία με την εταιρεία Perfect Entertainment θα κυκλοφορήσει το Discworld 2. Πρόκειται για τη συνέχεια του γνωστού adventure παιχνιδιού το οποίο φέρει έντονα τα στοιχεία των comics. Το θέμα του δεύτερου μέρους βασίζεται επίσης στη δημοφιλή σειρά βιβλίων. Μετά την εξαφάνιση του Θανάτου, το χάος βασιλεύει στην πόλη Ankh Morpork. Ο Grim Reaper έχει παραδώσει το δρεπάνι του και έχει φύγει για τη Σουηδία ώστε να συμμετάσχει σ' ένα διεθνές τουρνουά σκάκι (ή κάτι παρεμφερές) αφήνοντας την πόλη γεμάτη από "βαρκάρηδες" που ανυπομονούν να βρουν νέους επιβάτες. Οι αρχές έχουν πανικοβληθεί και καλούν τον βραδύνου Rincewind (δηλαδή εσάς), τον Λόρδο της Τσαπατσουλιάς για να δώσει λύση στα προβλήματα του τόπου. Σύμφωνα με δηλώσεις της Psygnosis, το Discworld είναι ένα adventure παιχνίδι του οποίου το σενάριο παραμένει πιστό στο χιούμορ και τις ιστορίες των αυθεντικών βιβλίων χωρίς να τις παραποιεί. Τα comics του παιχνιδιού έχει αναλάβει να φέρει σε ζωή η δημιουργική ομάδα Hanna Barbera. Το νέο παιχνίδι είναι σαφώς καλύτερο, συγκριτικά με τον προκάτοχό του, μια και η Psygnosis πρόσθεσε δεκάδες νέους χαρακτήρες όπως επίσης και full-screen κίνηση.



Ολυμπιακοί Αγώνες

Η εταιρεία US Gold επανέρχεται δυναμικά στο χώρο των sport games με την κυκλοφορία δύο αντίστοιχων τίτλων, το Olympic Games και το Olympic Soccer. Πιο συγκεκριμένα το Olympic games περιλαμβάνει 15 διαφορετικά αθλήματα, από αγωνίσματα στίβου έως κολύμβηση, τοξοβολία, σκοποβολή άρση βαρών, ακόντιο και κολύμβηση. Ισως το θέμα που πραγματεύεται ο τίτλος να μπορούσε να θεωρηθεί παρωχημένο, αν η US Gold δε φρόντιζε να δημιουργήσει ένα εντυπωσιακό πολυγωνικό, τρισδιάστατο περιβάλλον. Σε παρόμοια επίπεδα κινείται και το Olympic Soccer, το οποίο δεν μπορεί να συγκριθεί με τις κορυφές του είδους αλλά παρέχει πολύ καλό gameplay. Αναμένουμε λοιπόν...





Ecstatica 2

Το 1995, η Psygnosis μας έκανε δώρο ένα καταπληκτικό παιχνίδι, το Ecstatica. Τώρα αναμένουμε εναγωνίως της πολυπόθητη κυκλοφορία του Ecstatica 2 μέσα στο 1997. Πρόκειται για ένα adventure παιχνίδι δράσης το οποίο ξεφεύγει από το συμβατικό point and click μια και έχει δοθεί μεγάλη βαρύτητα στο interactivity (στο στιλ του Alone In The Dark), ενώ χρησιμοποιεί περισσότερες από 2.000 οπτικές γωνίες ώστε να αποδώσει όσο πιο ρεαλιστικά το περιβάλλον του παιχνιδιού. Η χώρας σας έχει πέσει στα χέρια ενός υποχθόνιου μάγου του οποίου οι ορδές των δούλων λυμαίνονται τους δρόμους και τα σπίτια της πόλης σας. Η πιο φυσιολογική αντίδραση θα ήταν να υποκριθείτε τον "αδιάφορο", όμως εσείς έχετε κάτι πιο θαρραλέο στο μυαλό σας. οπλισμένος με περίσσιο θάρρος και το αγαπημένο σας σπαθί, εισβάλετε σ' ένα κόσμο γεμάτο νεκροταφεία, μπουντρούμια, παγίδες, στοιχειωμένα δάση, φρούρια και μαγικά. Σκοπός σας είναι κανείστε επιδέξια ώστε να αποφύγετε τις εχθρικές παγίδες, να λύσετε τους γρίφους που θα συναντήσετε και τέλος να μονομαχήσετε με animated χαρακτήρες, όπως νυχτερίδες, φαντάσματα και διάφορα ξωτικά. Ολοι οι παραπάνω χαρακτήρες έχουν σχεδιαστεί μέσω της ελλειψοειδούς τεχνικής της Psygnosis, που δίνει στα αντικείμενα μία πιο φυσική όψη η οποία καθιστά το αποτέλεσμα κάτι παραπάνω από εντυπωσιακό.



Enhanced CD: Ηρθε η ώρα του;

Πρέπει να παραδεχτούμε ότι από τότε που πρωτοεμφανίστηκαν τα Enhanced CD δημιούργησαν ένα πλήθος αποριών στο κοινό. Τι ακριβώς έκαναν, πόσο κόστιζαν, που μπορούσε κανείς να τα αγοράσει, πόσο συμβατά ήταν με τα κλασικά CD drives; Η ερώτηση όμως που βασάνιζε εμάς τουλάχιστον ήταν αν θα εμφανιζόταν τελικά ένας ικανοποιητικός αριθμός ποιοτικών τίτλων σε αυτό το format. Εντάξει, οι δημιουργοί όπως ο Peter Gabriel που έτσι κι αλλιώς πειραματίζονται με οτιδήποτε καινούριο έκαναν κάποιες προσπάθειες αλλά ο συνδυασμός του υψηλού κόστους παραγωγής μαζί με την έλλειψη ενός ευρέως αποδεκτού προτύπου δεν άφηνε περιθώρια για αισιοδοξία όσον αφορούσε το μέλλον του νέου αυτού μέσου. Ισως όμως τώρα τα πράγματα να αλλάζουν.

Το Δεκέμβριο του 1995, η Philips και η Sony παρουσίασαν από κοινού τις προδιαγραφές (Blue Book) του υβριδικού format CD Extra που ενσωμάτωνε multimedia αλλά και καθαρά audio χαρακτηριστικά. Η Microsoft δε θα μπορούσε φυσικά να αφήσει την ευκαιρία να πάει χαμένη και τον Μάρτιο παρουσιάζει ένα δείγμα της νέας τεχνολογίας, ένα sampler CD με τη συνεργασία γιγάντων της μουσικής βιομηχανίας όπως οι BMG, EMI, MCA, Polygram, Sony και Warner. Στην πορεία η Αμερικάνικη Ενωση των Εταιρειών Ηχογράφησης υποστήριξε το νέο πρότυπο με τη μορφή του Enhanced CD. Το τελευταίο αποτελούσε μια πιο γενικευμένη έκδοση του αρχικού CD Extra. Το χαρακτηριστικό του Enhanced CD (όπως και του αρχικού CD Extra) είναι ότι αντιμετωπίζει επιτυχώς το πρόβλημα του πρώτου track των CD. Αν έχετε δοκιμάσει να τοποθετήσετε ένα CD-ROM σε ένα audio Cd player θα έχετε ακούσει τον χαρακτηριστικό θόρυβο όταν το player προσπαθεί να παίξει το πρώτο track του CD. Ετσι το Enhanced CD μπορεί να περιέχει μουσική και δεδομένα, αλλά τα audio CD players δεν προσπαθούν να αναπαράγουν τα τελευταία. Η Apple δεν έμεινε επίσης πίσω και παρουσίασε εργαλεία ειδικά για τους δημιουργούς των Enhanced CD (QuickTime Music Toolkit).

Οπως είναι φυσικό, το κόστος παραγωγής ενός Enhanced CD είναι μεγαλύτερο από αυτό ενός audio CD. Οι μουσικές εταιρείες όμως προσπαθούν να μην επιβαρύνουν τον τελικό καταναλωτή με αυτή τη διαφορά κόστους. Αν το επιτύχουν όλα τα audio CD θα μπορούν άνετα να αντικατασταθούν με τα αντίστοιχα Enhanced. Αν δεν έχετε υπολογιστή θα ακούτε και πάλι μόνο τη μουσική, αν όμως έχετε η μουσική θα συνοδεύεται από φωτογραφίες, video clip και πληροφοριακά στοιχεία για τον καλλιτέχνη. Υπάρχει μάλιστα και ένας πολύ απλός τρόπος ώστε όλα αυτά τα στοιχεία να ανανεώνονται άμεσα. Οπως συνήθως η λύση βρίσκεται στο Internet. Ενα Enhanced CD μπορεί να περιέχει έναν Web Browser και links στο Web site της εταιρείας. Αλλωστε παρατηρείται έτσι κι αλλιώς μια μεγάλη αύξηση του αριθμού των μουσικών web sites. Ετσι ο αγοραστής ενός CD θα έχει στη διάθεσή του τα πιο πρόσφατα νέα για τον καλλιτέχνη, τις ημερομηνίες των ζωντανών εμφανίσεών του, κλπ. Θα μπορούσε βέβαια κάποιος να τα δει αυτά έτσι κι αλλιώς μέσω του Internet. Εδώ μπαίνει στη μέση το marketing. Ετσι κάποιος αγοραστής ενός Enhanced CD θα μπορεί για παράδειγμα να κλείνει εισιτήρια για συναυλίες σε καλύτερη τιμή, ή να συμμετέχει σε online διαγωνισμούς, με τη βοήθεια κάποιου ηλεκτρονικού κωδικού που θα περιέχεται στο ίδιο το CD. Η ουσία είναι ότι αυτή τη στιγμή το Enhanced CD αποτελεί τη γέφυρα ανάμεσα στην αναπτυσσόμενη αγορά των υπολογιστών και την τεράστια βιομηχανία της μουσικής. Αυτό και μόνο το γεγονός δεν μπορεί παρά να επιβεβαιώνει ένα ευοίωνο μέλλον για το νέο format.

CD-CENTER

PLAYERS CLUB

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

PC	PLAYSTATION
DUNGEON KEEPER	OLYMPIC GAMES
MASTER OF ORION II	DARK STALKERS
X-COM III	TEKKEN II
SINDICATE WARS	FADE TO BLACK
MAGIC THE GATHERING	BUST A MOVE II
CRUSADE	RETURN FIRE
FIRE FIGHT	TRACK AND FIELD
SPACE HULK	RESIDENT EVIL
APACHE LONGBOW (EA)	IMPACT RACING
RISE AND RULE OF ANCIENT	AC CHORO Q RACING
EMPIRES	X-MAN CHILDREN OF ATOM
FORMULA I GP II	NAMCOM MUSEUM I
AFTERLIFE	SYNDICATE WARS
TIME COMMANDO	MOTOR TOON GP II
SOUIET STRIKE	MYST
STORM	SKELETON WARRIORS
LITTLE BIG ADVENTURE II	STARFIGHTER 3000
	GUNSHIP
	DYNASTY WARS II
	CYBERIA

SONY PLAYSTATION ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!!!

JOYPAD SONY	10000
JOYPAD	7000
MEMORY CARD	8000
SCART CABLE	9000
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ SONY από	16000
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ SONY ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ από	10000

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ - ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ORGINAL ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΟΥ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΛΛΟ

ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΔΩΡΕΑΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 09:30 - 21:00

ΤΗΛ. 8959340-9658371

NEWS

Polaroid Scanner



Η Polaroid, εταιρεία που είναι συνώνυμη με τις στιγμιαίες φωτογραφίες, παρουσίασε τώρα ένα προϊόν που σας επιτρέπει να ψηφιοποιείτε όλα τα έγγραφά σας και τις φωτογραφίες εύκολα και γρήγορα. Το Polaroid Photopad είναι ένα scanner που παίρνει το χαρτί μέσω feeder και πάνει ελάχιστο χώρο στο γραφείο σας. Συνδέεται μέσω της παράλληλης θύρας στον υπολογιστή, η ανάλυσή του είναι 400dpi και χειρίζεται έγχρωμες (24 bit) ή ασπρόμαυρες (grayscale) φωτογραφίες. Το software που το συνοδεύει ονομάζεται Easy-Photo και επιτρέπει την αποθήκευση των εγγράφων σε JPG ή BMP format. Επίσης προσφέρει όλα τα βασικά εργαλεία που βρίσκουμε στα προγράμματα επεξεργασίας εικόνας, όπως διαβάθμιση του contrast και της φωτεινότητας σε πραγματικό χρόνο, ώστε να έχουμε πλήρη έλεγχο των ψηφιοποιημένων αρχείων και να μην χρειάζονται περαιτέρω επεξεργασία.

Netscape FastTrack Server v2.0

Η εταιρεία Πουλιάδης & Συνεργάτες, αποκλειστικός αντιπρόσωπος της Netscape στην Ελλάδα ανακοίνωσε πρόσφατα την κυκλοφορία του Web Server της Netscape, FastTrack v2.0.

Το πρόγραμμα εγκαθίσταται γρήγορα και εύκολα, υποστηρίζει το Netscape Navigator ενώ μέσω του Netscape Navigator, ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να δημιουργήσει, να επεξεργαστεί κείμενα, φόρμες και εφαρμογές όπως επίσης και να εκδώσει σελίδες με το πάτημα ενός πλήκτρου. Επιπροσθέτως, μέσω του προγράμματος LiveWire, ο χρήστης έχει τη δυνατότητα εξειδικευμένης διαχείρισης Internet sites, ελέγχου των εξωτερικών συνδέσεων, wizards καθώς και templates HTML.

Οι επιχειρήσεις μπορούν να χρησιμοποιήσουν την εφαρμογή ώστε να εκδώσουν στο εσωτερικό δίκτυο της εταιρείας πληροφορίες οι οποίες θα απευθύνονται είτε σε μία ομάδα εργασίας είτε στο σύνολο. Επιπροσθέτως, παρέχει υψηλό επίπεδο ασφάλειας μέσω της υποστήριξης του πρωτοκόλλου SSL 3.0 (Secure Socket Layer), καθώς κρυπτογραφεί τις πληροφορίες που ανταλλάσσονται ανάμεσα στο χρήστη και την κεντρική μονάδα. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφτείτε την εξής διεύθυνση: http://www.pouliadis.gr/NetScape.

Για να μην μπερδεύετε τα δάχτυλά σας

Ας το παραδεχτούμε: τα σημερινά παιχνίδια προϋποθέτουν ορισμένες φορές να κατέχουμε ταχυδακτυλουργικές ικανότητες για να πετύχουμε ορισμένους συνδυασμούς κινήσεων, απαραίτητους ας πούμε για να κερδίσουμε τον Bison στο Street Fighter. Και άντε και τους μάθαμε με την πολύ εξάσκηση (και τους ατελείωτους ξυλοδαρμούς!) θα πρέπει μετά να μάθουμε και τις κινήσεις του Mortal Kombat, κλπ, κλπ. Δε θα ήταν ωραία αν τα πράγματα ήταν λίγο πιο απλά; Αν οι παραπάνω σκέψεις έρχονται στο μυαλό σας (την ώρα που αυτό εκσφενδονίζεται από το κεφάλι σας μετά από μια ιπτάμενη κλοτσιά του υπερμεγέθους αντιπάλου, και ενώ εσείς ακόμα προσπαθείτε να βρείτε τον συνδυασμό για την ανάποδη-προς τα πάνω- με γύρισμα του κορμού- κλοτσιά) τότε χρειάζεστε το PC ProgramPad. Αυτό το προγραμματιζόμενο joypad σας επιτρέπει να αποθηκεύετε έως και 30 συνδυασμούς κινήσεων χρησιμοποιώντας ταυτόχρονα έξι από αυτές και θα σας δώσει αυτό το λίγο που χρειάζεστε για να βγάλετε πέρα στον σημερινό αιμοδιψή κόσμο των fighting games. Ο προγραμματισμός του είναι πανεύκολος και μπορείτε να τον κάνετε ακόμα και τη στιγμή που παίζετε ένα συγκεκριμένο παιχνίδι.



Τρισδιάστατοι κόσμοι στο Internet

Η δημιουργία ενός 3-D κόσμου δε διαφέρει ιδιαίτερα από τη δημιουργία μια κατασκευής στον πραγματικό κόσμο. Είναι φυσικό στη δεύτερη περίπτωση η σχεδίαση ενός ουρανοξύστη με αυτοματοποιημένα συστήματα ασφαλείας και συντήρησης να χρειάζεται πιο εξελιγμένα εργαλεία από την κατασκευή μιας βεράντας στο εξοχικό σας. Το ίδιο ισχύει και για τους εικονικούς κόσμους. Μπορείτε να δημιουργήσετε κάποια αντικείμενα ή περιορισμένους χώρους με τη βοήθεια απλών πακέτων αλλά όταν θέλουμε να προσθέσουμε χαρακτηριστικά όπως πλαστικές συγκρούσεις και να επέμβουμε στη συμπεριφορά των αντικειμένων (για παράδειγμα να ανάψουμε μια λάμπα που βρίσκεται πάνω σε ένα γραφείο) χρειαζόμαστε κάποια πιο εξελιγμένη εφαρμογή. Ενα πολύ καλό πακέτο για τη δημιουργία interactive 3-D κόσμων είναι το VRT 4.0 της Superscape. Με μια τιμή της τάξης των 4.000$ στις ΗΠΑ, είναι προφανές ότι απευθύνεται σε επαγγελματίες του είδους. Χρησιμοποιεί μια γλώσσα προγραμματισμού που μοιάζει με τη C και ονομάζεται Superscape Control Language (SCL) και προσφέρει μια πλήρη βιβλιοθήκη από προκατασκευασμένα αντικείμενα όπως ανθρώπινες φιγούρες, εξοπλισμό γραφείου, κλπ. Πολλά από αυτά είναι "έξυπνα αντικείμενα" με προσχεδιασμένη συμπεριφορά. Για παράδειγμα υπάρχουν αρχειοθήκες των οποίων τα συρτάρια ανοίγουν όταν ο χρήστης κάνει κλικ επάνω τους. Αν τα προσχεδιασμένα αντικείμενα δε σας καλύπτουν μπορείτε φυσικά να δημιουργήσετε τα δικά σας με τη βοήθεια του Object Editor και να προγραμματίσετε τη συμπεριφορά τους μέσω της SCL, αν και κάτι τέτοιο προϋποθέτει κάποια εμπειρία. Για να προσθέσετε ρεαλισμό στο τρισδιάστατο περιβάλλον μπορείτε να αναθέσετε αρχεία ήχου σε αντικείμενα ή να τα κάνετε να κινούνται αμέσως μόλις ενεργοποιηθούν. Διάφορα εργαλεία σας επιτρέπουν να επεξεργάζεστε τις δημιουργίες σε διαφορετικά επίπεδα λεπτομέρειας. Πολύ καλά είναι επίσης και η βοήθεια σε μορφή tutorials που περιλαμβάνουν κάθε λειτουργία του πακέτου. Οπως τα περισσότερα προγράμματα δημιουργίας μοντέλων 3D έτσι και με το VRT μπορείτε να εξάγετε τα αρχεία σας σε VRML 1.0 αλλά έτσι θα χάσετε τον ήχο καθώς και τα interactive στοιχεία που έχετε ενσωματώσει. Η VRML 2.0 όμως θα υποστηρίζει και τέτοια χαρακτηριστικά. Καθώς το VRT λειτουργεί κάτω από DOS δεν είναι ιδιαίτερα εύκολο στη χρήση του. Η Superscape σχεδιάζει μέχρι το τέλος του χρόνου να παρουσιάσει μια έκδοση του VRT για Windows 95 και NT. Τέλος θα κυκλοφορήσει και μια "Light" έκδοση καθώς και ένα kit για δημιουργία 3D Web σελίδων.

Go for Multimedia!

Vertigo
Multimedia Center



ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗΣ

ΤΡΙΤΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ.....

.....ΜΕ ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ SimulEyes V.R.

Το SimulEyes V.R. είναι ηλεκτρονικά γυαλιά που βασίζονται στην τεχνολογία των υγρών κρυστάλλων (LCD). Με ειδικά διαμορφωμένα προγράμματα έχουμε την δυνατότητα να βλέπουμε τα αντικείμενα στην οθόνη μας σε τρεις διαστάσεις.
Με το SimulEyes V.R. μπαίνουμε στον θαυμάσιο νέο κόσμο του 3D, είτε είναι παιγνίδι, εκπαίδευση ή παρουσιάσεις, ένα είναι σίγουρο - το προϊόν αυτό θα σας συναρπάσει .
Για την εγκατάσταση των γυαλιών δεν χρειάζεται ούτε να ανοίξετε τον υπολογιστή σας, ούτε να ρυθμίσετε ακαταλαβίστικα ηλεκτρονικά μυστικά όπως jumpers - IRQ's και μυστήρια διακοπτάκια, ούτε καν προγράμματα εγκατάστασης.
Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να τοποθετήσετε το βύσμα των γυαλιών στην VGA κάρτα σας .
Η φιλοσοφία που λειτουργούν τα γυαλιά αυτά είναι το ότι οι εικόνες που απεικονίζει ένα πρόγραμμα, εναλλάσσονται με γρήγορο ρυθμό που ρυθμίζονται αυτόματα για το αριστερό και δεξί μας μάτι. Η εναλλαγή γίνεται τόσο γρήγορα που το ανθρώπινο μάτι δεν τις καταλαβαίνει .
Το SimulEyes V.R. συνοδεύεται με ένα κουτάκι ελέγχου που μπορούμε να συνδέσουμε σ' αυτό μέχρι και τέσσερα γυαλιά.
Οι εκπλήξεις δεν σταματούν όμως εδώ... με τα γυαλιά παίρνετε δωρεάν δύο παιγνίδια το DESCENT 1 & το VR-SlinShot .....!
Ενημερωθείτε και για τα επαγγελματικά γυαλιά CrystalEyes V.R. για CAD-Σχέδιο κτλ...

ΤΙΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ 59.000 δρχ. (δεν συμπεριλαμβάνεται και ο ΦΠΑ)



Multimedia Center,
Βασ. Κωνσταντίνου 7,
106 74 Αθήνα.

Τηλ. (01) 7251785, 7259172,
Fax. (01) 7251784,
E-mail mcenter@hol.gr.

NEWS

Ειδικό joystick για αερομαχίες



Το Pro Throttle της CH Products είναι ένα ειδικό χειριστήριο που αναπαριστά τον μοχλό throttle που υπάρχει στα αεροπλάνα. Φυσικά απευθύνεται στους φανατικούς των εξομοιώσεων πτήσης, οι οποίοι σε συνδυασμό με άλλο ένα joystick θα μπορέσουν απερίσπαστοι να ασχοληθούν με το ευγενές σπορ του ανηλεούς κυνηγητού των εχθρικών αεροσκαφών, χωρίς να χρειάζεται να ψάχνουν τα κατάλληλα πλήκτρα στο πληκτρολόγιο την ευαίσθητη στιγμή κατά την οποία κάνουν ένα αριστερό break ταυτόχρονα με ένα ανάποδο loop. Είτε προσπαθείτε να καταρρίψετε τον Φον Ριχτόφεν, είτε προσπαθείτε να αποφύγετε δύο πυραύλους αέρος-αέρος, το Pro Throttle θα σας βοηθήσει να αποφύγετε να πατήσετε το καταραμένο κουμπί του Eject.

Ακόμα μεγαλύτεροι σκληροί δίσκοι

Εχετε ποτέ φανταστεί να διαθέτετε 8GB (GigaBytes) αποθηκευτικού χώρου στον σκληρό δίσκο σας; Αν ναι, ο νέος σκληρός δίσκος Hewlett Packard C3653A μπορεί να κάνει τα όνειρά σας πραγματικότητα. Πρόκειται για ένα εσωτερικό drive 3,5" που περιστρέφεται με ταχύτητα 7.200 RPM. Για να μπορέσετε να εκμεταλλευτείτε πλήρως τις δυνατότητές του θα πρέπει να το φορμάρετε κάτω από Windows NT χρησιμοποιώντας το NTSF. Ετσι θα δώσετε σε αυτό το SCSI-II drive ένα partition μεγέθους 8,3 GB. Η HP αναφέρει ότι η μέση ταχύτητα πρόσβασης φτάνει τα 9,2 ms ενώ σε δοκιμές που έγιναν, ένα κατά την αναπαραγωγή ενός videoclip διάρκειας 5 λεπτών διατήρησε μια ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων της τάξης των 5,95 mbps.



Η μικρή οθόνη του PC

Είναι μάλλον σίγουρο ότι τελικά όλα τα PC θα περιλαμβάνουν τα ίδια χαρακτηριστικά που προσφέρουν τώρα κάρτες όπως η AITech TVR-202 και η Logicode TVideo, δηλαδή θα μπορούν να παρακολουθούν τηλεόραση σε ένα παράθυρο της οθόνης του υπολογιστή τους. Η TVideo συνδέεται σε οποιοδήποτε PC που έχει κάρτα VGA με feature connector και είναι VESA συμβατή. Απαιτείται επίσης η παρουσία 4MB RAM, Windows και 3MB ελεύθερα στον σκληρό δίσκο. Από τη στιγμή που θα συνδέσετε μια πηγή video (εξωτερική κεραία, VCR ή βιντεοκάμερα) το configuration γίνεται εύκολα. Το παράθυρο μέσα στο οποίο βλέπουμε την εικόνα μπορεί να μετακινηθεί σε οποιοδήποτε σημείο της οθόνης, αλλά και να μεγαλώσει ή να μικρύνει. Φυσικά μπορούμε να παγώσουμε κάποιο frame και να το σώσουμε στον δίσκο μας. Στην περίπτωση που έχουμε τηλεοπτικό σήμα, η κάρτα ενσωματώνει και tuner που λειτουργεί σε όλη την μπάντα των VHF και UHF. Η κάρτα εγκαθίσταται εύκολα και το software προσομοιώνει ένα κανονικό τηλεκοντρόλ (μόνο που αυτό βρίσκεται επίσης στην οθόνη του υπολογιστή σας). Η TVR-202 παρουσιάζει όλα τα χαρακτηριστικά της TVideo (έχουν μάλιστα και σχεδόν το ίδιο hardware) αλλά περιλαμβάνει επιπλέον και ραδιόφωνο, έχει περισσότερες λειτουργίες και μπορεί να ενεργοποιεί την τηλεόραση ή το ραδιόφωνο σε προκαθορισμένο χρόνο. Επίσης ένα ειδικό mode της κάρτας σας επιτρέπει να δείτε τι παίζετε σε 16 κανάλια ταυτόχρονα. Και η TVR-202 εμφανίζει ένα τηλεκοντρόλ στην οθόνη του υπολογιστή αλλά αυτό έχει περισσότερες επιλογές ακόμα και από ένα κανονικό. Στα αρνητικά της σημεία είναι ότι η εγκατάστασή της είναι πιο δύσκολη από αυτή της TVideo.



Κωδικοποιητές MPEG

Τώρα είναι μια καλή εποχή για να σκεφθείτε να αγοράσετε ένα πρόγραμμα που σας επιτρέπει να κωδικοποιήσετε video σε MPEG-1 format, καθώς το πρότυπο αυτό υποστηρίζεται πλέον από πολλές εταιρείες και κυκλοφορούν αρκετά πακέτα για αυτόν τον σκοπό. Το PixelShrink 2.01 δε γεμίζει το μάτι με τα εικονίδια του που θυμίζουν καρτούν αλλά κάνει πολύ καλά τη δουλειά του. Προσφέρει πολλές και χρήσιμες λειτουργίες, πολύ καλή ποιότητα του εξαγόμενου αρχείου και είναι είναι αρκετά γρήγορο, δημιουργώντας έτσι MPEG clips με ομαλή κίνηση. Αυτό το πρόγραμμα όμως μπορεί να μετατρέψει το εισερχόμενο σήμα video και σε ακολουθία αρχείων BMP, TGA ή JPG. Επίσης εκτός από video MPEG μπορεί να παράγει και video σε format JPEG ή AVI. Ο ήχος που συνοδεύει το video μπορεί επίσης να σωθεί σε διάφορα formats, όπως WAV, AIFF, AVI audio ή PCM, ώστε αν θέλετε μπορείτε να δημιουργήσετε ξεχωριστά κανάλια ή να επικαλύψετε το ένα με το άλλο. Το PixelShrink προσφέρει batch encoding αλλά δεν μπορεί να χειριστεί video AVI από μια πηγή MPEG. Το Ulead MPEG Converter από την άλλη μεριά έχει αυτή τη δυνατότητα και επίσης μπορεί να χειριστεί αρχεία AVI πολύ υψηλής ποιότητας. Το μοναδικό του μειονέκτημα είναι ότι η μετατροπή σε MPEG είναι μάλλον αργή και χρειάζεται τον τριπλάσιο χρόνο από αυτόν που θέλει το PixelShrink για να δημιουργήσει ένα MPEG clip. Υποστηρίζει επίσης πολλαπλές μετατροπές. Το πιο γνωστό από αυτά τα προγράμματα είναι μάλλον ο Xing MPEG Encoder, λόγω κυρίως του shareware αντίστοιχου decoder που επιτρέπει την αναπαραγωγή MPEG αρχείων. Τελικά όμως δεν τα καταφέρνει και τόσο καλά αν συγκριθεί με τα άλλα προγράμματα. Εχει ένα απλό interface που δε θα δυσκολέψει ακόμα και τον πιο αρχάριο αλλά δεν έχει και τις δυνατότητες που προσφέρει ο ανταγωνισμός. Αν και τα παραγόμενα MPEG clips έχουν ομαλή κίνηση, εμφανίζονται κάπως θολά. Ισως η χαμηλότερη τιμή του είναι τελικά το μεγαλύτερο πλεονέκτημά του.

Γρήγορες παρουσιάσεις

Αν έχετε λιγότερη από μια ώρα για να ετοιμάσετε μια σημαντική παρουσίαση, τότε σας χρειάζεται το ASAP WordPower 1.95 της SPC. Κανένα άλλο πρόγραμμα δε φτάνει στο επίπεδο της αυτοματοποίησης που προσφέρει αυτό: Απλά πληκτρολογήστε το κείμενό σας (ή εισάγετέ το από κάποιον επεξεργαστή κειμένου), διαλέξτε χρώματα και σχέδια από μια μεγάλη ποικιλία που προσφέρει το πρόγραμμα και αυτό ήταν. Αυτόματα θα δημιουργηθεί μία καλοσχεδιασμένη παρουσίαση που μπορείτε να τη δείξετε σε οθόνη, να εκτυπώσετε τις σελίδες της, ακόμα και να τη μοιράσετε μέσω e-mail ή με δισκέτες. Μπορείτε ακόμα και να τη δημοσιεύσετε στο World Wide Web με τη βοήθεια του πρόσθετου προγράμματος ASAP WebShow που περιλαμβάνεται στο πακέτο, μαζί με ένα plug-in για το Netscape έτσι ώστε οι χρήστες του δημοφιλούς browser να μπορούν να δουν την παρουσίασή σας. Δυστυχώς όμως λείπει ένας player για τις on-screen παρουσιάσεις σας, τις οποίες για να δει κάποιος θα πρέπει να έχει και αυτός το WordPower. Η SPC πάντως υποσχέθηκε ότι σύντομα θα αναπτύξει ένα τέτοιο πρόγραμμα. Το μεγαλύτερο ίσως πλεονέκτημα του WordPower από την άλλη μεριά είναι το μικρό του μέγεθος καθώς ολόκληρο το πρόγραμμα χωράει σε μια δισκέτα και έτσι μπορείτε να το μεταφέρετε εύκολα από το ένα μηχάνημα στο άλλο. Οπως είναι φυσικό ένα πρόγραμμα με τέτοιον αυτοματισμό περιορίζει αισθητά τις επιλογές που έχετε στη διάθεση σας. Δεν μπορείτε να επέμβετε στα διαθέσιμα χρώματα και στιλ, άρα ούτε να δημιουργήσετε τα δικά σας templates. Αν και έχετε στη διαθεσή σας διάφορα transition εφέ (από τη μια σελίδα στην άλλη) δεν υπάρχει υποστήριξη για video ή ήχο παρά μόνο μέσω plug-ins για RealAudio που σας επιτρέπει να προσθέσετε ήχο σε παρουσιάσεις μέσω του World Wide Web. Στο ίδιο πακέτο υπάρχει και μια 16bit έκδοση του προγράμματος για Windows 3.1x που είναι όμως σαφώς κατώτερη από την 32bit. Οπως καταλαβαίνετε το WordPower δεν απευθύνεται στους επαγγελματίες δημιουργούς παρουσιάσεων. Αντίθετα οι αρχάριοι θα εκτιμήσουν ιδιαίτερα την απλότητά του.

Desktop Projector 4100

Η M-Data, αποκλειστικός αντιπρόσωπος της Proxima Corp., ανακοίνωσε την κυκλοφορία και διάθεση του νέου συστήματος προβολής, Desktop Projector 4100. Το DP 4100 προβάλλει εικόνες μέσω υπολογιστή ή video, χρησιμοποιώντας τα ενσωματωμένα ηχεία, εξασφαλίζοντας κατ' αυτό τον τρόπο την ηχητική επένδυση των παρουσιάσεών σας. Εξαιρετικά ευκρινές και φωτεινό, το DP 4100 μπορεί να προβάλλει ακόμα και σε συνθήκες φωτισμού, χάρη στην ισχυρή λάμπα καθώς και στην τεχνολογία DLP (Digital Light Processing). που χρησιμοποιεί. Εύχρηστο και λειτουργικό, ελαφρύ και μικρό σε όγκο, το DP 4100 θα σας δώσει τη δυνατότητα να παρουσιάσετε τις ιδέες σας χωρίς να το συνδέσετε καν με τον υπολογιστή σας, χάρη στο ενσωματωμένο floppy disk drive ή το σκληρό δίσκο στα 16.7 εκατομμύρια χρώματα.

NetWare Web Server v2.5

Η εταιρεία Novell πρόσφατα παρουσίασε το Netware Web Server v2.5. Πρόκειται για ένα ταχύτατο Web server που υποστηρίζει τη Java καθώς και τις υπηρεσίες NDS (NetWare Directory Serveces) για τη διαχείριση και την ασφάλεια των ενδοεπιχειρησιακών webs (Intranets). Σύμφωνα με τις μετρήσεις της ανεξάρτητης εταιρείας δοκιμών πληροφοριακών συστημάτων Shilon Consulting and Haynes & Company, ο NetWare Web Server v2.5 αναδείχτηκε ως ο ταχύτερος Web server της αγοράς. Η αξιολόγηση έγινε βάσει της ταχύτητας μεταφοράς των δεδομένων (throughput), του χρόνου απόκρισης (latency) καθώς και των συνδέσεων που επιτυγχάνει ανά δευτερόλεπτο με τη χρήση των εφαρμογών HTML, του Common Gateway Interface (CGI) και αιτήσεων API (Application Programming Interface).

Νέα από την Corel

Η M-Data, ανακοίνωσε την υπογραφή συμβολαίου αντιπροσώπευσης με την Corel, για ολόκληρη τη σειρά προγραμμάτων WordPerfect. Η Corel σε πρώτη παγκόσμια εκδήλωση, παρουσίασε τη νέα σειρά εφαρμογών Corel WordPerfect Suite και Corel WordPerfect Professional. Η σειρά Corel WordPerfect Suite αποτελείται από τα προγράμματα WordPerfect 6.1, Quattro Pro 6.0, Presentations 3.0, Corel Flow2, SideKick 2.0, Dashboard 3.0 και Envoy 1.0.
Το Corel WordPerfect Professional αποτελείται από τα προγράμματα WordPerfect 6.1, Quattro Pro 6.0, Presentations 3.0, Corel Flow 3, Paradox 5.0, GroupWise 4.1 client lisence, InfoCentral 1.1, Dashboard 3.0 και Envoy 1.0.

Ηλεκτρονικοί πίνακες γραφής SoftBoard

Η εταιρεία M-Data ανέλαβε την αποκλειστική διάθεση και προώθηση των ηλεκτρονικών πινάκων SoftBoard για την Ελλάδα και την Κύπρο. Οι ηλεκτρονικοί πίνακες παρουσιάσεων SoftBoard συνδέονται με όλους τους υπολογιστές (PC και Mac) κατά τέτοιο τρόπο ώστε ότι γράφεται στον πίνακα παρουσίασης αυτόματα μεταφέρεται, προβάλλεται και αποθηκεύεται στον υπολογιστή. Αποτέλεσμα αυτού είναι ότι οι χειρόγραφες σημειώσεις μπορούν να εκτυπωθούν, να σταλούν υπό τη μορφή fax, να ξαναπροβληθούν ή και να διορθωθούν. Τα SoftBoard δίνουν επίσης τη δυνατότητα να πραγματοποιηθεί μία παρουσίαση σε κοινό το οποίο βρίσκεται σε απόσταση από τον παρουσιαστή. Πιο συγκεκριμένα, μέσω ενός modem ή ενός δικτύου, ο απομακρυσμένος χρήστης μπορεί α παρακολουθεί την παρουσίαση στην οθόνη του υπολογιστή του την ώρα που κάποιος άλλος χρήστης τη δημιουργεί μέσω του SoftBoard που χρησιμοποιεί.

Πολλά νέα από την Info-Quest

Από τη Maxtor, τα προϊόντα της οποίας διατίθενται και υποστηρίζονται στην Ελλάδα από την Info-Quest, ανακοινώθηκε η δωρεάν διάθεση των Norton Utilities 8.0, μαζί με τους δίσκους 2 GB τους οποίους κατασκευάζει. Για περιορισμένο χρονικό διάστημα κάθε δίσκος EIDE χωρητικότητας 2.0 GB της Maxtor θα συνοδεύεται από ένα CD-ROM με την έκδοση 8.0 των πολύ γνωστών Norton Utilities που θα περιέχει τις εκδόσεις για Windows 3.1 αλλά και Windows 95. Από την Info-Quest επίσης ανακοινώθηκε η διάθεση των νέων και απόλυτα συμβατών με τον Pentium επεξεργαστών 6x86 της Cyrix. Στην ανακοινωθείσα σειρά περιλαμβάνονται οι Cyrix 6x86 P-120, P-150 και P166 με επιδόσεις αντίστοιχα ελαφρά καλύτερες των Pentium 120, 150 και 166 MHz. Στην πραγματικότητα ωστόσο, οι Cyrix τρέχουν στα 100, 120 και 133 MHz αντίστοιχα, βελτιώνοντας τις επιδόσεις τους λόγω της εξελιγμένης εσωτερικής αρχιτεκτονικής τους. Ταυτόχρονα διατηρούν πλήρη συμβατότητα με τους επεξεργαστές της Intel, τόσο σε επίπεδο κώδικα, όσο και σε επίπεδο ακροδεκτών (P54C, 296-pin PGA). Η ίδια εταιρεία επίσης διαθέτει και υποστηρίζει στην ελληνική αγορά τα προϊόντα της ιαπωνικής Mitsumi, μιας εταιρείας γνωστής για τις συσκευές περιφερειακής μνήμης τις οποίες κατασκευάζει. Το νέο FX-800 είναι ένα CD-ROM drive οκταπλής ταχύτητας με interface ATAPI, το οποίο πέρα από τις υψηλές επιδόσεις του, υποστηρίζει τα πλέον πρόσφατα πρότυπα στο χώροι των multimedia. Ετσι είναι συμβατό με το νέο MPC3, αναγνωρίζει το format CD plus και από τεχνικής πλευράς υποστηρίζει DMA και μεταφορά δεδομένων multi-block. Φυσικά είναι συμβατό και με τα παλαιότερα πρότυπα ISO 9660, High Sierra, Photo CD, Yellow Book, Orange Book, CD-ROM XA και CD audio. Το γεγονός ότι υποστηρίζει το PIO mode 3 επιτρέπει τη σύνδεσή του στο ίδιο καλώδιο με έναν σκληρό δίσκο χωρίς να επηρεάζεται η απόδοση του τελευταίου.

Extra Special Εφέ

Αν αυτό που λείπει από τα ηλεκτρονικά σας έργα για να γίνουν αριστουργήματα είναι τα ειδικά εφέ τότε θα εκτιμήσετε ιδιαίτερα το Adobe Gallery Effects 1.52. Σχεδιασμένο ειδικά ώστε να προσφέρουν 32bit υποστήριξη για τα Windows 95 σας επιτρέπει να αυξήσετε την παραγωγικότητά σας καθώς μειώνει τον χρόνο επεξεργασίας μέσω των διαφόρων φίλτρων. Το πακέτο σας προσφέρει μια ποικιλία από 48 φίλτρα, μερικά κλασικά όπως το εφέ της νερομπογιάς και άλλα πιο πρωτότυπα όπως εφέ φωτοτυπικού! Ενα ακόμα πλεονέκτημά του είναι ότι μέσω μιας λειτουργίας preview σας επιτρέπει να επεξεργάζεστε τα ίδια τα φίλτρα έτσι ώστε τελικά το εφέ που θα χρησιμοποιήσετε να είναι αυτό ακριβώς που θέλετε. Τα Gallery Effects λειτουργούν σαν plug-ins με το Photoshop 2.5.1 και το Premier 1.1 (ή μεταγενέστερα) καθώς και με το Fractal Design Painter 2.0.

NEWS

Virtual Reality από τη Multimedia Center

Η εταιρεία Multimedia Center ανέλαβε πρόσφατα τη διάθεση των συστημάτων εικονικής πραγματικότητας, CyberMaxx και SimulEyes VR. Το CyberMaxx είναι ένα κράνος που αποτελείται από οπτικά υγρών κρυστάλλων (ανάλυσης 180.000 pixels) ανά οφθαλμό, ενσωματωμένο σύστημα ανίχνευσης θέσης (tracker) καθώς και πολλαπλές ρυθμίσεις για τους φακούς, τα χρώματα καθώς και επιπλέον ρυθμίσεις για τρισδιάστατη παρακολούθηση. Η μονάδα απευθύνεται στην αγορά των οικιακών συστημάτων VR και συνοδεύεται απ' όλα τα απαραίτητα καλώδια για τη σύνδεση με το PC, την τηλεόραση το video και τις παιχνιδομηχανές. Επιπροσθέτως, το CyberMaxx συνοδεύεται από ένα CD-ROM που περιέχει ορισμένα από τα πιο δημοφιλή παιχνίδια της αγοράς (DOOM κλπ.).

Παράλληλα, η εν λόγω εταιρεία διαθέτει τα ηλεκτρονικά γυαλιά υγρών κρυστάλλων (LCD), SimulEyes VR. Τα ειδικά προγράμματα, δίνουν στο χρήστη τη δυνατότητα "κινείται" σ' ένα τρισδιάστατο περιβάλλον. Η εγκατάσταση των γυαλιών δεν απαιτεί πολύπλοκες ρυθμίσεις μια και συνδέεται απευθείας στην κάρτα VGA. Το SimulEyes VR συνοδεύεται από ένα κυτίο ελέγχου με δυνατότητα σύνδεσης έως και 4 συσκευών όπως επίσης και από τα παιχνίδια DESCENT I και VR-SlinShot.

Εισιτήρια Συναυλιών μέσω του Internet

Η εταιρεία Half Note Productions, πρωτοπόρος στο χώρο του ζωντανού θεάματος στην Ελλάδα και την Ανατολική Μεσόγειο, μπήκε και στον ηλεκτρονικό κόσμο επενδύοντας στο Internet. Στόχος της είναι η ηλεκτρονική πώληση εισιτηρίων των συναυλιών που διοργανώνει σε ετήσια βάση καθώς και η παροχή πληροφοριών σχετικά με το show biz διεθνώς. Η καινοτομία αυτή της Half Note Productions θα μας απαλλάξει από τη μέχρι χθες αγωνία να προλάβουμε να βρούμε εγκαίρως εισιτήρια για την αγαπημένη μας συναυλία. Τώρα χωρίς απώλεια χρόνου και από όπου και αν βρίσκεστε χωρίς να σηκωθείτε από την οθόνη του υπολογιστή σας μπορείτε να μάθετε τα τελευταία νέα για τις μουσικές διοργανώσεις και βέβαια να αγοράσετε το ποθητό εισιτήριο για τη συναυλία της άλλης βδομάδας, διαλέγοντας ακόμη και τη θέση σας. Η συνεργασία της Half Note με την PowerNet απέδωσε ένα πολύ καλό αποτέλεσμα αλλάζοντας τα δεδομένα του Ελληνικού Internet. Έτσι οποιαδήποτε ώρα της ημέρας και του χρόνου, μπορούμε να επισκεφθούμε την εικονική βιτρίνα της Half Note, πάντα από την οθόνη του υπολογιστή μας και να βρούμε:

- τη συναυλία που θέλουμε να παρακολουθήσουμε
- τη θέση, την τιμή και τον αριθμό των εισιτηρίων
- τον τρόπο που θέλουμε να τα λάβουμε
- τον τρόπο που θέλουμε να πληρώσουμε

Αυτό είναι όλο! Σε τρεις μέρες θα τα έχουμε εκεί που τα ζητήσαμε, όπου κι αν είναι αυτό. Η υπηρεσία αυτή βρίσκεται on line μέσα από τον server της PowerNet και όσοι τυχεροί είναι ήδη δικτυωμένοι μπορούν να δώσουν στον browser τους τη διεύθυνση http://powernet.hol.gr/halfnote/ και να προλάβουν να κλείσουν τα εισιτήρια για το επόμενο μουσικό γεγονός.

Intel Video Phone

Η εταιρεία Πουλιάδης & Συνεργάτες ανακοίνωσε πως μέσα στο 1996 θα ξεκινήσει η διάθεση του Video Phone της Intel. Πρόκειται για μία συσκευή η οποία μετατρέπει τον προσωπικό υπολογιστή σ' ένα ολοκληρωμένο σύστημα επικοινωνίας. Ενα από τα πλεονεκτήματα του Video Phone είναι ότι χρησιμοποιεί το τηλεφωνικό δίκτυο για τη ζωντανή μετάδοση του ήχου και της εικόνας. Για να γίνει εφικτή αυτή η μορφή επικοινωνίας αρκεί να έχει εξοπλίσει το σύστημά του μ' ένα modem, μικρόφωνο και μία camera.

NetWare Web Server v2.5

Η Novell πρόσφατα παρουσίασε το Netware Web Server v2.5. Πρόκειται για ένα ταχύτατο Web server που υποστηρίζει τη Java καθώς και τις υπηρεσίες NDS (NetWare Directory Serveces) για τη διαχείριση και την ασφάλεια των ενδοεπιχειρησιακών webs (Intranets). Σύμφωνα με τις μετρήσεις της ανεξάρτητης εταιρείας δοκιμών πληροφοριακών συστημάτων Shilon Consulting and Haynes & Company, ο NetWare Web Server v2.5 αναδείχτηκε ως ο ταχύτερος Web server της αγοράς. Η αξιολόγηση έγινε βάσει της ταχύτητας μεταφοράς των δεδομένων (throughput), του χρόνου απόκρισης (latency) καθώς και των συνδέσεων που επιτυγχάνει ανά δευτερόλεπτο με τη χρήση των εφαρμογών HTML, του Common Gateway Interface (CGI) και αιτήσεων API (Application Programming Interface).

Novell InnerWeb Publisher

Το Novell InnerWeb Publisher αποτελεί τη νέα ολοκληρωμένη λύση της Novell για την ανάπτυξη ενδοεπιχειρησιακών webs, περιλαμβάνοντας τον ταχύτερο web server της αγοράς καθώς και όλα τα απαραίτητα εργαλεία και υπηρεσίες για το σχεδιασμό και εγκατάσταση Intranets και κόμβων στο Internet. Πιο συγκεκριμένα, το Novell InnerWeb Server αποτελείται από τα εξής:

* Το NetWare Web Server v2.5.
* Το δημοφιλές πρόγραμμα πλοήγησης Netscape Navigator 2.01, με άδεια χρήσης για 50 χρήστες και δυνατότητα αναβάθμισής του για περισσότερους χρήστες.
* Το HoTMetal Light, ένα εργαλείο σχεδιασμού σελίδων Web, το οποίο παρέχει έτοιμα templates, εργαλεία σχεδιασμού φορμών καθώς και πολλαπλές δυνατότητες επεξεργασίας κειμένου.
* Το IWare Lite, το οποίο είναι ένα IPX-IP gateway που επιτρέπει την πρόσβαση στο Internet μέσω IPX, έτσι ώστε να μην απαιτείται η εγκατάσταση TCP/IP stacks σ' όλους τους υπολογιστές του δικτύου, προκειμένου να μπορούν να συνδεθούν στο Internet.
* Το NetWare 4.1 Runtime.

ΤΟ USER ΖΗΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

- Αν έχετε ασχοληθεί με όλα τα τελευταία adventures
- Αν τα παζλ των adventures είναι για σας απλή υπόθεση...
- Αν έχετε εκπληρώσει τις στρατιωτικές σας υποχρεώσεις (το μεγαλύτερο adventure!)

Τότε ο μαγικός κόσμος του USER σας περιμένει!

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ:
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΚ 14452

DIONIC S.A.

POWER SYSTEMS

ΝΤΙΟΝΙΚ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



- Hard Disks
- CD ROM Drives
- Πληκτρολόγια
- CD Recorders
- CD-R

DIONIC S.A.

ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

Βελβενδού 14-Κυψέλη-Αθήνα-Τ.Κ.113-63
τηλ.: 82.13.506, Fax: 88.20.606

AMIGA

JAGUAR 64-BIT

SEGA

SEGA SATURN

8 ROM

3DO

PlayStation





ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ





PANZER GENERAL	4.900
COMMANDER BLOOD	4.900
RING CYCLE	4.500
ALIENS	4.900
WARRIORS	4.900
DRAGON LORE	4.900
ENTOMORPH	4.500
STONEKEEP	5.900
ICE + FIRE	5.900
BLACK KNIGHT F18	5.900
CYBER SPEED	4.500
RAVEN PROJECT	5.900
ALIEN GENERAL	6.500
RISE OF TRIAD	4.500
EARTHWORM JIM 1&2	6.900

TURRICAN 2	3.900
HIVE	2.900
ASTERIX	5.900







ADULT PC CD-ROM

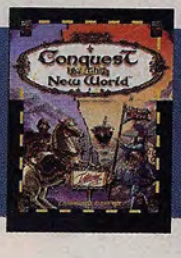
AMERICAN BLONDE	CD-ROM PC/MAC	6.900
SUPER MODELS GO WILD	CD-ROM PC/MAC	6.900
EXTREME SEX	CD-ROM PC/MAC	6.900
KAMA SUTRA	CD-ROM PC/MAC	6.900
SUITE 18	VCD	6.900
BLOND JUSTICE	VCD	6.900
AMERICAN BLOND	NCD	6.900
LOCK DOWN	VCD	6.900
SUPERMODEL	VCD	6.900
FOREVER YOUNG	VCD	6.900
SAVANNAH SUPERSTAR	VCD	6.900
HOT SLOTS (SEX GAME)	CD ROM PC/MAC	6.900

THE PLAYERS

TELECLUB®

SHOP





Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΡΑ ΚΑΙ Η ΠΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ VIDEO GAMES

ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ)
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΟΤΟΥ 166- 168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
ΤΗΛ.-FAX: 4227097

ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ,
ΑΜΦΙΑΛΗ, ΤΗΛ.: 4004338, 4002591

ΑΘΗΝΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60 ***ΚΑΛΛΙΘΕΑ***
ΤΗΛ. (01) 9574371, ΤΗΛ.-FAX: 9588503

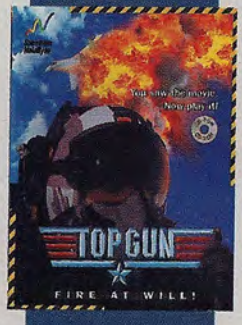
ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20, ***ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ***
ΤΗΛ. (01) 2619059

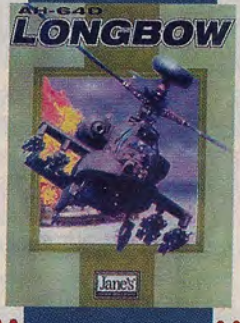
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ.: 031- 859386

ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100 , ΤΗΛ.: 0421-35449
,FAX: 0421-26620

ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

ΠΑΤΡΑ NEO
ΓΟΥΝΑΡΗ 111
ΤΗΛ.: 0241-20180

















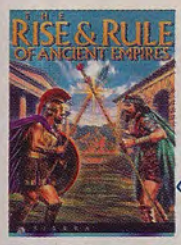




SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΜΕ 2 GAMES ΔΩΡΟ 1 PAD

PC - CD ROM

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



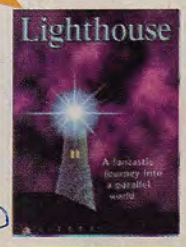
ARCADE CLASSIC	6.900
CHAOS CONTROL	9.900
HEXEN	9.900
ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΓΕΝΗΣΗ	10.900
MAGIC CARPET 2	6.900
SHANNARA	7.900
STAR RANGERS	7.900
STEEL PANTHERS	9.900
TEKWAR	9.900
THUNDERHAWK II	9.900
WIPE OUT	9.900
RIDDLE OF MASTER	9.900
ICE + FIRE	9.900
WARHAMMER	9.900
HEADCANDY	7.900
JOHNNY BAZOOKATONE	7.900
SEA LEGANDS	8.900
ANGEL DEVOID	7.900
CRONICLES	7.900
ASSAULT RIGS	7.900
DEFCON 5	7.900
SILENT HUNTER	8.900
FLY & DRIVE	5.900
EMPIRE II	8.900
RIPPER	11.900
DUKE NUKEM 3D	8.900
BAD MOJO	9.900
JUDGE DRED	10.900

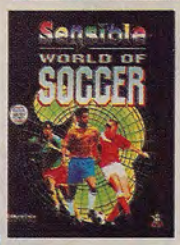




BATMAN FOREVER	9.900
WARCRAFT II EXP DISC	6.900
ROAD WARRIOR	9.900
TFX EF 2000	11.500
FX FIGHTER	7.900
STAR TRECK	7.900
WING COMMANDER III	8.900
CRUSADER NO REMORSE	6.900
DELUXE STRIP POKER 2	4.900
COMMANDER BLOOD	5.900
DISKWORLD	5.900
TERMINATOR	9.900
GIRLS, GIRLS, GIRLS	4.900
PIN UP GIRLS	5.900
DREAM BOYS	5.900
WHAT MEN WANT	6.900
WHAT WOMEN WANT	6.900
MEMBERS ONLY	6.900
ART OF LOVE	6.900
FIFA 96	7.900
11TH HOUR	10.900
HI OCTAVE	6.900
DIG	7.900
SCREAMER	6.900
SPACE QUEST 6	6.900
STAR TRECK	6.900
VIRTUA CARTS	6.900
ACROSS THE RHINE	9.900

REBEL ASSAULT II	9.900
COMMAND & CONQUER	9.900
CYBERMAGE	6.900
MISSION CRITICAL	9.900
SHOCKWAVE ASSAULT	6.900
SHIVERS	6.900
NEED FOR SPEED	7.900
WING COMMANDER IV	9.900
PSYCHIC DETECTIVE	6.900
GABRIEL NIGHT II	9.900
NBA 96	7.900
THIS MEANS WAR	7.900
WAYNE GRETZKY	7.900
TRACK ATTACK	8.900
ABUSE	7.900
TOP GUN	7.900
DESCENT 2	7.900
VIRTUAL SNOOKER	9.900
CIVILIZATION 2	7.900
A. T. F.	7.900
SPEED HASTE	7.900
MANIC KARTS	7.900
BAD DAY ON THE MIDWAY	9.900
SPACE BUCKS	8.900
OLYMPIA. 2800	8.900
CONQUEST OF NEW WORLD	6.900
HARD BALL 5	8.900
FRANKESTEIN WIN '95	10.900



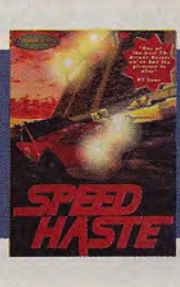














ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE



ALFA FIRE
2.950



ALFA ALIEN
2.450



ALFA BAT
3.300



ALFA COMMANDER
7.550



ALFA PILOT
10.900



ALFA JOY
2.450



TRACKBALL
6.900



OPTICAL PEN MOUSE
6.900



ALFA TWIN
3.900



OPTICAL MOUSE
6.900



ALFA COBRA
2450



ALFA THUNDER
4950

ΣΤΙΣ ΑΝΑΓΡΑΦΟΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

PREVIEWS

NEW LEGEND

Callahans Crosstime Saloon



Η Legend Entertainment ιδρύθηκε το 1989 και μέχρι σήμερα έχει κυκλοφορήσει αρκετά παιχνίδια πολλά από τα οποία σημείωσαν σημαντική επιτυχία. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα Mission Critical και Shannara... Το επόμενο παιχνίδι της εταιρείας βασίστηκε στα όσα έχει γράψει ο συγγραφέας Spider Robinson και τον κόσμο του Callahans που περιγράφει σε επτά βιβλία του. Δημιουργός του παιχνιδιού είναι ο Josh Mandell που φέρει την ευθύνη δημιουργίας των Space Quest 6 και Feddy Pharkas ενώ σημαντική συμμετοχή είχε και στα προηγούμενα SQ. Το χαρακτηριστικό που ξεχωρίζει στις δημιουργίες του Mandell είναι το χιούμορ που τις διακατέχει και υποθέτουμε ότι αυτό συνεχίζεται και στο νέο παιχνίδι που ονομάζεται Callahans Crosstime Saloon. Ο ίδιος επιβεβαιώνει την υπόθεση αναφέροντας ότι η ύπαρξη του χιούμορ είναι βασικό στοιχείο σε κάθε του παιχνίδι. Το Callahans είναι ένα μπαρ στο Long Island στο οποίο δεν υπάρχουν μόνο συνηθισμένοι πελάτες αλλά στο πελατολόγιο συμπεριλαμβάνονται τέρατα, εξωγήινοι και ρομπότ... Ολοι όμως είναι ιδιαίτερα φιλικοί εκεί μέσα δημιουργώντας μία οικογενειακή ατμόσφαιρα κατά κάποιο τρόπο αν και το στοιχείο της επιστημονικής φαντασίας είναι και αυτό έντονο λόγω φυσικά της σύνθεσης των πελατών. Ο ήρωας του παιχνιδιού ονομάζεται Jake Stonebar και θα κληθεί να ολοκληρώσει έξι διαφορετικές περιπέτειες. Η κάθε μία θα τον στείλει και σε διαφορετικό μέρος, σε διαφορετικές εποχές ακόμη και σε διαφορετική διάσταση. Οι στόχοι θα διαφέρουν προοδευτικά αφού οι δυσκολίες που θα συναντήσετε θα είναι άλλες πολύ απλές και άλλες πολύπλοκες. Η βασική σας επιδίωξη είναι να σώσετε το σύμπαν από την καταστροφή την οποία ετοιμάζουν οι άρχοντες του σύμπαντος. Πρέπει λοιπόν να προσπαθήσετε να πείσετε τους άρχοντες ότι υπάρχουν λόγοι για τους οποίους πρέπει να διατηρήσουν το σύμπαν και για να το πετύχετε θα πρέπει να τους παρουσιάσετε κάτι το ξεχωριστό που να τους κεντρίσει το ενδιαφέρον. Οταν βρεθείτε στο μπαρ του Callahans θα ανακαλύψετε τα στοιχεία που χρειάζεστε και θα μεταφέρετε το μπαρ και τους πελάτες του εκτός σύμπαντος. Η τελική περιπέτεια είναι στην ουσία ένα δικαστικό δράμα με τους ανθρώπους να αντιπαρατίθενται με τους άρχοντες και σε αυτή ο Mandell συνδύασε πολλά στοιχεία απο παιχνίδια επιστημονικής φαντασίας. Αυτό που βασικά προσπάθησε να μεταφέρει στο παιχνίδι μέσα από τη συμπεριφορά των πελατών του μπαρ και τη σύμπνοια τους τόσο στη λύπη όσο και στη χαρά είναι η σημασία και η ουσία των διαπροσωπικών σχέσεων. Η διαφορά του συγκεκριμένου παιχνιδιού από τα Quest είναι το επίπεδο του χιούμορ που εδώ είναι σαφώς ποιοτικότερο και απευθύνεται σε ενήλικες και είναι ένα από τα πρώτα



παιχνίδια που προσπαθεί να ψυχαγωγήσει τους παίκτες εκτός από την ολοκλήρωση κάποιων αποστολών και με υψηλού επιπέδου χιούμορ. Το ερώτημα που προκύπτει είναι τι θα γίνει με τους παίκτες που δεν είναι Αμερικάνοι, Βρετανοί και τέλος πάντων με αυτούς που δε γνωρίζουν καλά τη γλώσσα ή ακόμη και με αυτούς που τη γνωρίζουν αλλά που δεν είναι εξοικειωμένοι με το συγκεκριμένο χιούμορ. Το σίγουρο είναι πως κάθε προσπάθεια μετάφρασης θα έχει σημαντικό κόστος αφού είναι βέβαιο ότι θα "χαθούν" πολλά αστεία έτσι. Ο ίδιος ο Mandell το παραδέχεται επισημαίνοντας ότι ήδη προσπαθούν να το μεταφράσουν στα Γερμανικά και η προσπάθεια είναι πολύ επίπονη. Θα γίνει και προσπάθεια τα στοιχεία που αποτελούν το παιχνίδι και βασικά αυτά που έχουν να κάνουν με τη λύση των παζλ να είναι κοινά και γνώριμα για όλους τους παίκτες αν και σε μερικά σημεία θα υπάρξουν προβλήματα αφού κάποια αντικείμενα και στοιχεία θα είναι για τους Αμερικάνους και τους Βρετανούς εύκολα αναγνωρίσιμα ενώ για τους υπόλοιπους όχι κάτι που δυστυχώς δεν μπόρεσε ο Mandell να αποφύγει τελείως. Σε ένα παιχνίδι που βασίζεται στις ομιλίες θα ήταν καλό να ακούγονται οι γνώριμες φωνές και για αυτό τον λόγο θα χρησιμοποιηθούν φωνές γνωστών ηθοποιών. Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι θα ακουστούν πολλά τραγούδια που θα φέρουν την υπογραφή πασίγνωστων καλλιτεχνών όπως οι Tori Amos, Tom Waits, Randy Newman και άλλων...

A WORLD OF THEIR OWN

Η New World Computing είναι μία από τις παλιότερες και εμπειρότερες εταιρείες του χώρου η οποία έχει δημιουργήσει ορισμένα από τα καλύτερα και πιο δημοφιλή RPG που έχουν κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα. Στη λίστα με τα 32 παιχνίδια που έχει δημιουργήσει προσθέστε και έξι ακόμη που ετοιμάζει τρία από τα οποία θα αναφέρουμε παρακάτω...

HEROES OF THE MIGHT AND MAGIC 2

Πρόκειται βέβαια για τη συνέχεια του γνωστού τίτλου η δημιουργία του οποίου βασίστηκε στις παρατηρήσεις και τις προτάσεις όσων ασχολήθηκαν με το πρώτο παιχνίδι. Οι ποιότητα των χαρακτήρων έχει βελτιωθεί ενώ έχουν προστεθεί φυσικά ολοκαίνουρια επίπεδα. Υπάρχουν rendered 3D σκηνές όπως επίσης και βελτιωμένα γραφικά σε SVGA χρωματισμό. Το παιχνίδι μπορούν να παίξουν έξι παίκτες ταυτόχρονα μέσω modem ενώ φυσικά το ίδιο μπορεί να συμβεί και μέσω του Internet. Ενα από τα μεγαλύτερα προβλήματα στο Heroes είναι το ότι δεν επιτρέπεται η διάσπαση των στρατευμάτων όταν θα γίνει κάποια μάχη. Βέβαια πριν από τη μάχη μπορεί ο παίκτης να προσαρμόσει οποιοδήποτε στοιχείο και να κάνει οποιαδήποτε μετατροπή επιθυμεί. Οσον αφορά το gameplay τα πράγματα ακολουθούν τους ρυθμούς του προηγούμενου παιχνιδιού αν και σε αυτή τη δεύτερη έκδοση το AI του συστήματος είναι πιο προηγμένο στοιχείο που δημιουργεί μεγαλύτερη ρεαλιστικότητα. Σε σύνολο 40 επιπέδων υπάρχουν έξι νέα ενώ έχει αυξηθεί ο αριθμός των χαρακτήρων και των τεράτων. Το πεδίο της αναμέτρησης δεν είναι πλέον επίπεδο και γενικότερα ο χώρος στον οποίο αγωνίζεται ο παίκτης είναι κάπως μεγαλύτερος. Για όσους δεν έχουν ασχοληθεί με το πρώτο παιχνίδι πρέπει να γίνουν φυσικά κάποιες επεξηγήσεις... Η βασική ιστορία μιλάει για τον Lord Ironfist (τον ήρωα του πρώτου παιχνιδιού) ο οποίος πέθανε και πλέον τα δύο παιδιά του ο Archibald και ο Roland στην προσπάθεια τους να αναλάβει κάποιος από τους δύο την εξουσία οδηγούνται στη σύγκρουση και ταυτόχρονα δημιουργούν ένα εμφύλιο στη χώρα. Εσείς θα πρέπει να επιλέξετε ποιανού το μέρος θα πάρετε... Στο προηγούμενο παιχνίδι ο ήρωας είχε τη γενική επίβλεψη και δεν έπαιρνε μέρος στη μάχη ενώ τώρα συμμετέχει ενεργά.



previews



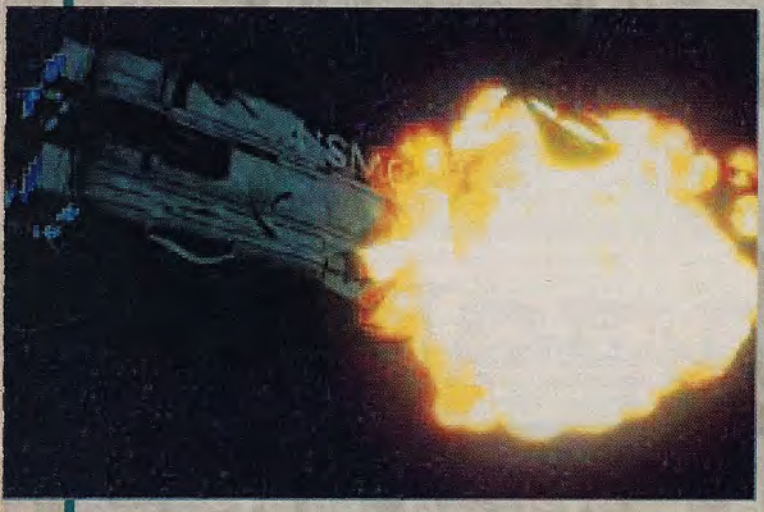


WAGES OF WAR

Βρισκόμαστε στο έτος 2001 όταν ο πόλεμος που ξεσπάει στη Μέση Ανατολή θέτει σε κίνδυνο τον παγκόσμιο ανεφοδιασμό σε πετρέλαιο. Εσείς θα είστε επικεφαλής μίας ομάδας μισθοφόρων αφού μόνο με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να συμμετέχετε στον πόλεμο έχοντας στη διάθεση σας όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό. Το παιχνίδι έχει επίσης και πολλά στοιχεία ενός επιχειρηματικού εξομοιωτή. Οσους περισσότερους μισθοφόρους προσλάβετε τόσο μεγαλύτερες αποστολές θα μπορείτε να εκτελείτε και αναλογικά μεγαλύτερο θα είναι και το κέρδος σας. Το παιχνίδι αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον από τη στιγμή που το νέο σύστημα AI που δημιούργησε η εταιρεία και ονομάζεται "Assault Ware" επιτρέπει στις δυνάμεις σας που δε φαίνονται στην οθόνη (αναλόγως των στατιστικών τους) να αντιμετωπίσουν οποιαδήποτε πρόκληση. Δεν είναι δηλαδή απαραίτητο οι δυνάμεις αυτές να καταστρέφονται επειδή εσείς δεν τις παρακολουθείτε όταν δέχονται επίθεση... Φυσικά πρέπει να κάνετε τις προσλήψεις των πολεμιστών σας οι οποίες εξαρτώνται από τις συμφωνίες που κάνετε με τις διάφορες κυβερνήσεις για την ανάληψη κάποιας αποστολής. Υπάρχουν 57 διαφορετικοί τύποι μισθοφόρων ο καθένας από τους οποίους μπορεί να χρησιμοποιήσει ορισμένα από τα 75 είδη διαφορετικών όπλων που υπάρχουν στο παιχνίδι. Υπάρχουν 20 αποστολές και παρά το γεγονός ότι δεν το συνιστούμε είναι πιθανό να ολοκληρώσει κάποιος το παιχνίδι ακόμη και αν αποτύχει σε κάποια αποστολή και εννοούμε την ηθελημένη υποχώρηση όταν βλέπει ο παίκτης ότι έχει πολλές απώλειες. Αυτό θα έχει επιπτώσεις στην επόμενη αποστολή αφού τα χρήματα που θα του δοθούν για να κινηθεί θα είναι σαφώς λιγότερα...

VIPER

Το σενάριο θυμίζει έντονα την ταινία "Ο Εξολοθρευτής" αφού μιλάει για τη δημιουργία από τους επιστήμονες μίας πολύ προηγμένης μορφής ζωής η οποία φτιάχνει τελικά τον δικό της στρατό και προσπαθεί να εξουσιάσει τον γαλαξία. Εσείς θα πάρετε τον ρόλο του Jake Mason και θα προσπαθήσετε με το Viper που είναι ένα πολεμικό αεριωθούμενο να σώσετε την ανθρωπότητα. Το παιχνίδι όπως είναι φυσικό συνδυάζει τόσο τα στοιχεία ενός πολεμικού εξομοιωτή όσο και ένα εξομοιωτή πτήσης. Φυσικά οι δημιουργοί του προσπάθησαν να εξαλείψουν τα πολλά και δύσκολα τεχνικά χαρακτηριστικά που παρατηρούνται σε κανονικούς εξομοιωτές πτήσης για να κάνουν την οδήγηση του Viper περισσότερο φιλική στους παίκτες. Πρόκειται για ένα από τα παιχνίδια στα οποία ειδικεύεται η εταιρεία και το οποίο αυτή τη φορά δημιουργήθηκε από in-house ομάδα η οποία έφτιαξε ένα νέο engine στο οποίο βασίστηκε η δημιουργία του. Φυσικά σημαντικό στοιχείο στην ομαλή εξέλιξη του παιχνιδιού παίζει η τακτική που θα ακολουθήσετε και η οποία καθορίζετε κάθε φορά από τις εντολές και τις οδηγίες που ακολουθείτε. Βασικό στοιχείο είναι ο προγραμματισμός αυτών που θα κάνετε παρακάτω... Η εταιρεία χρησιμοποιεί το Viper πειραματικά για να δει την ανταπόκριση του κόσμου σε αυτό το είδος των παιχνιδιών χωρίς αυτό να σημαίνει βέβαια ότι δεν την ενδιαφέρει η εμπορική του επιτυχία.





PSYGNOSIS
NEW GAMES



ZOMBIEVILLE

Στο παιχνίδι αυτό έχετε τον ρόλο ενός δημοσιογράφου ο οποίος μαθαίνει ότι σήμανε συναγερμός σε μία στρατιωτική βάση η οποία βρίσκεται στο κέντρο μίας μικρής πόλης. Οι υποψίες σας ότι όλη αυτή η ιστορία έχει να κάνει με ατομικά όπλα και απόρρητα μυστικά θα σας οδηγήσουν μέχρι τη βάση στη μικρή πόλη...Πρόκειται για ένα point and click adventure με καταπληκτικά γραφικά. Το επαγγελματικού επιπέδου σενάριο είναι το μεγάλο προσόν του παιχνιδιού αφού η πλοκή αλλάζει συνεχώς δημιουργώντας ένταση και αγωνία. Η μυστηριώδης ατμόσφαιρα με τα πολλά παζλ αλλά και με τον θάνατο να παραμονεύει σε κάθε σας βήμα είναι βέβαιο ότι θα σας συναρπάσει.



LEMMINGS PLATFORM

Τα Lemmings δε φημίζονται ιδιαίτερα για την ικανότητα τους να αποφασίζουν μόνα τους. Αυτή τη φορά όμως θα σας δημιουργήσουν πραγματικά πολύ περισσότερα προβλήματα από ότι συνήθως. Στον φωτεινό και πολύχρωμο κόσμο τους έχει εισβάλει ο διαβολικός Evil Ed ο οποίος έχει κάνει μία πραγματική πλύση εγκεφάλου σε πολλούς από τους συμπαθείς φίλους μας, για να τους χρησιμοποιήσει στα σκοτεινά του σχέδια. Ο μόνος που δεν υπέκυψε στον Ed είναι ο Sir Lummox με τον οποίο εσείς θα προσπαθήσετε να επαναφέρετε την τάξη. Πρόκειται για ένα χαρακτήρα που μπορεί να κάνει όλες τις κινήσεις που απαιτούνται και μάλιστα με πολύ άνεση γεγονός το οποίο σίγουρα θα σας φανεί ιδιαίτερα χρήσιμο. Σκοπός σας είναι να καθοδηγήσετε τον Lummox μέσα στη Γη των Lemmings





και να ελευθερώσετε τα υπόλοιπα Lemmings από τα μάγια. Στα τεχνικά χαρακτηριστικά μπορούμε να επισημάνουμε το πολλαπλό scrolling, τα τρισδιάστατα στοιχεία που επιτρέπουν στα sprites να κινούνται μέσα αλλά και έξω από τα backgrounds. Είναι ένα γρήγορο και άκρως διασκεδαστικό παιχνίδι με καταπληκτικό animation.

SENTIENT

Ενας διαστημικός σταθμός μέσα στον ήλιο, μία αρρώστια μέσα σε ένα σώμα, αναμνήσεις που βρίσκονται βαθιά καταχωνιασμένες σε κάποιο μυαλό, μία φωτογραφία, ένας εφιάλτης και ένας φόνος είναι μερικά από τα στοιχεία που συνθέτουν αυτό το ταξίδι στο άγνωστο και στον χρόνο. Ακολουθώντας μία διαφορετική δομή οι χαρακτήρες του παιχνιδιού δεν έχουν σχεδόν τίποτε κοινό με τους συναδέλφους τους άλλων RPG... Οι συγκεκριμένοι χαρακτήρες έχουν τα δικά τους ξεχωριστά χαρακτηριστικά, τα δικά τους κίνητρα και τις δικές τους αντιλήψεις! Συνομιλούν μεταξύ τους ακόμη και όταν εσείς δε βρίσκεστε κάπου κοντά τους. Οι φήμες, οι δολοπλοκίες και τα κουτσομπολιά συμπεριλαμβάνονται σε όλα όσα εσείς πρέπει να προσέξετε και να υπολογίσετε στη διάρκεια της προσπάθειας σας. Πρέπει να βρείτε τη "βελόνα μέσα στα άχυρα" (την πηγή της ραδιενέργειας που διαρρέει στην προκειμένη περίπτωση) και να επαναφέρετε σε ομαλή λειτουργία τον σταθμό. Αυτή μάλιστα είναι μόνο μία από τις πτυχές του σεναρίου που έχει πολύ μεγάλο βάθος όπως είναι εύκολα αντιληπτό και το οποίο υπόσχεται πολύ δυναμικές και γεμάτες ένταση περιπέτειες. Θα λέγαμε ότι το παιχνίδι συνδυάζει χαρακτηριστικά και στοιχεία τόσο από RPG και adventure όσο και από εξομοιωτές δημιουργώντας ένα πραγματικά μοναδικό σύνολο. Για πρώτη φορά βλέπουμε την ενεργό συμμετοχή όλων των χαρακτήρων του παιχνιδιού με την ανάθεση σε αυτούς πολύ σημαντικών ευθυνών και ζητημάτων. Επίσης πολύ δύσκολα θα θυμηθείτε κάποιο παιχνίδι με τόσο ανεξάρτητους χαρακτήρες οι οποίοι ενεργούν και αντιδρούν όχι μόνο από τον τρόπο που εσείς παίζετε αλλά και από το περιβάλλον στο οποίο βρίσκονται κάθε φορά. Τα καταπληκτικά γραφικά και η κινηματογραφικού επιπέδου μουσική δημιουργούν μία εθιστική και προκλητική ατμόσφαιρα την οποία δύσκολα θα ξεχάσετε...



ΕΜΠΟΡΙΑ Η/Υ &
ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9
ΤΗΛ.: 3303039-3302694

DATAPOINT L.T.D.

PC & AMIGA
NEW
POWER
IS HERE!

HARDWARE
SOFTWARE

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ Η/Υ

ΕΠΩΝΥΜΑ PC
ALTEC R.V
ICE XQ PLUS
APTIVA
COMPAQ
HEWLETT PACKARD

ΣΤΙΣ
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
ΤΙΜΕΣ
ΤΙΣ
ΑΓΟΡΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
ΣΗΜΕΡΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!

PC GAMES CD-ROM TITLES

NEED FOR SPEED
N.B.A. LIVE '96
COMMAND & CONQUER
SHIVERS
CRUSADER
WETLANDS
NOCTROPOLIS
F.I.F.A. SOCCER '96
GRAND PRIX MANAGER
WING NUTS
BAD MOJO
STARTREK: DEEP SPACE
CIVILIZATION II
BEAVIS & BUTTHEAD
SILENT HUNTER
DUKE NUKEM 3D
CYBERIA II
HEROES OF MIGHT
& MAGIC
THE WAR COLLEGE
CYBERJUDAS
U.E.F.A EURO '96
KICK-OFF '96
WITCHAVEN II
SETTLERS II
WARBIRDS
BATTLE ARENA
SHELLSHOCK
ROAD WARRIOR
SUPER STARDUST
DEATHKEEP
CONQUEST OF THE
NEW WORLD

COMPUTER HARDWARE

C.P.U'S
MOTHERBOARDS
MONITORS
HARD DISK DRIVES
CD-ROM DEVICES
SOUND CARDS
GRAPHIC CARDS
FAX/MODEM CARDS
COMPUTER CASES
MEMORY SIMMS
PRINTERS
SCSI CONTROLLER
ZIP DRIVES



ΣΥΛΛΟΓΕΣ GAMES

ΔΙΑΛΛΕΞΤΕ ΜΙΑ Η &
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ
ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΜΕ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕΣΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΛΟΥΣΙΟ
ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΜΑΣ!!!

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
MOUSE
JOYSTICKS
ΕΠΩΝΥΜΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3,5"
ΦΙΛΤΡΑ ΟΘΟΝΗΣ
ΚΑΛΩΔΙΑ
ΘΗΚΕΣ ΓΙΑ CD's
ΒΑΣΕΙΣ ΕΚΤΥΠΩΤΗ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΝΕΩΝ
ΤΙΤΛΩΝ ΓΙΑ P.C./AMIGA
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!!!

Η ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ ORIGINAL
P.C. CD-ROM GAMES

ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΠΟΥ
ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ...

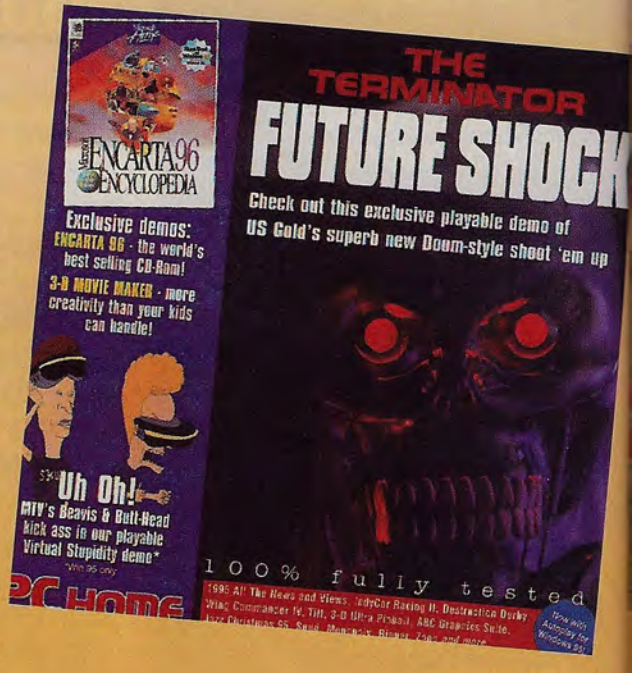
AFTERLIFE
MARATHON II
BACK TO BAGDAD
TIME COMMANDO
DEADLOCK
STAR CONTROL II
MASTER OF ORION II
DIABLO!!!
QUAKE!!!
DUNGEON KEEPER

USER

Η προσφορά των εκπληκτικών CD που επλέξαμε για σας από τακαλύτερα Ευρωπαικά περιοδικά συνεχίζεται!

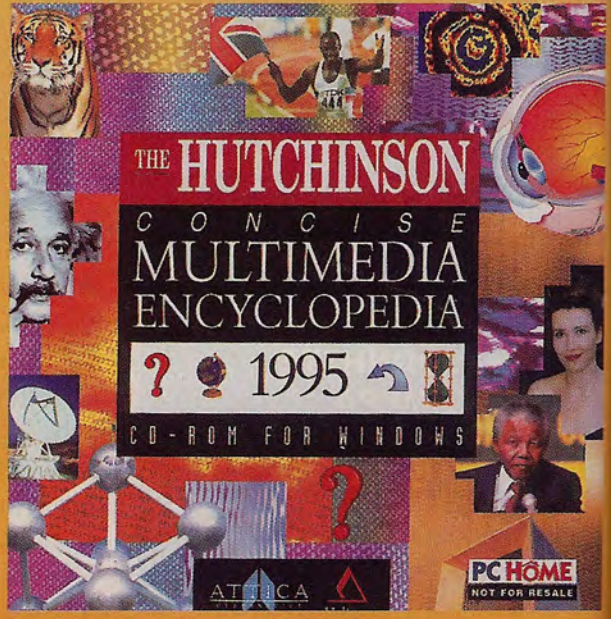


Η προσφορά μας συνεχίζεται με νέους τίτλους και συλλεκτικά CD που δεν θα μπορέσετε να βρείτε πουθενά αλλού. Συλλογές από demos, utilities και παιχνίδια που θα σας δώσουν ατελείωτες ώρες διασκέδασης! Τώρα κάθε τεύχος έχει και το δικό του ξεχωριστό CD, δίνοντας σας την δυνατότητα να δημιουργήσετε μια τεράστια συλλογή από προγράμματα με ελάχιστο κόστος. Ζητήστε λοιπόν από τον περιπτερά της γειτονιάς σας να σας δείξει και τα υπόλοιπα τεύχη του USER που έχει. Σίγουρα κάποιο ακόμη σας ενδιαφέρει!





Κάθε CD έχει το δικό του περιβάλλον εργασίας και τρέχει αυτόματα τις εφαρμογές που περιέχει.





ΑΝ ΤΟ CD ΣΑΣ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ MULTIMEDIA WORLD...

Το κεντρικό directory του CD πελαμβάνει μια σειρά απόαρχεία και καταλλόγους ανάλογα με το είδος των προγραμμάτων. Εχουμε έτσι στο CD τα εξής:

START.AVI : Αρχείο video με το σήμα του περιοδικού, που μπορείτε να τρέξετε μέσα από τα Windows εκτελώντας απλά το αρχείο.

PKUNZIP.EXE : Το πρόγραμμα αποσυμπίεσης με τη βοήθεια του οποίου θα τρέξετε τα παιχνίδια, σύμφωνα με τις οδηγίες της επόμενης ενότητας.

CATALOG.MW2 : Είναι ένα αρχείο σε μορφή text που μπορείτε να διαβάσετε με οποιοδήποτε text editor. Περιλαμβάνει πληροφορίες για όλα τα προγράμματα που υπάρχουν συμπιεσμένα στο directory ZIP.

MID (dir): Κατάλογος με αρχεία MID, χωρισμένα σε πέντε βασικές κατηγορίες όπως κλασσική μουσική, Ελληνική μουσική αλλά και διάφορες γνωστές μελωδίες. Τα αρχεία αυτά μπορείτε να παίξετε μέσα από οποιοδήποτε sequencer ή player ακόμη και από τον Media Player των Windows.

MOD (dir): Κατάλογος με αρχεία MOD, χωρισμένα αλφαβητικά. Για να ακούσετε το περιεχόμενό τους θα χρησιμοποιήσετε έναν από τους MOD players, που υπάρχουν στη συλλογή των προγραμμάτων του CD (στο directory ZIP).

WAV (dir): Αρχεία ήχων WAV, που μπορείτε να ακούσετε με τον Media Player των Windows. Υπάρχουν οκτώ διαφορετικές κατηγορίες που περιλαμβάνουν ήχους ζώων, πουλιών, αυτοκινήτου, επιστημονικής φαντασίας αλλά και αστεία θέματα. Τους ήχους αυτούς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και να ενσωματώσετε σε οποιαδήποτε εφαρμογή σας.

ZIP (dir): Το directory που περιλαμβάνει τον μεγαλύτερο αριθμό προγραμμάτων (περίπου 400) σε συμπιεσμένη μορφή. Την ταυτότητα του κάθε αρχείου και το τί περιλαμβάνει θα το βρείτε από το αρχείο Catalog.mw2 που υπάρχει στο κεντρικό directory του CD.

PROGS (dir): Περιέχει 23 ακόμη προγράμματα και demo μουσικών πακέτων που μπορούν να τρέξουν άμεσα και δεν χρειάζονται αποσυμπίεση. Απλά εντοπίστε το πρόγραμμα install ή setup που περιλαμβάνει το καθένα και τρέξτε μέσα από το περιβάλλον των Windows ή του DOS ανάλογα.

ΠΩΣ ΝΑ ΤΡΕΞΕΤΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ DIRECTORY ZIP

Για να τρέξετε τα συμπιεσμένα προγράμματα που σας προσφέρουμε, πρέπει να εκτελέσετε τα εξής βήματα:

1ον: Μέσα από το DOS, αντιγράψτε το αρχείο PKUNZIP.EXE και το συγκεκριμένο πρόγραμμα στο σκληρό σας δίσκο σε όποιο σημείο θέλετε. Καλό θα ήταν αυτό να γίνεται σε ένα νέο directory που μπορείτε να δημιουργήσετε με την εντολή MD.
Πχ. Η εντολή MD DEMO δημιουργεί έναν υποκατάλογο με το όνομα DEMO, όπου μπορείτε να τοποθετήσετε τα αρχεία που αναφέραμε παραπάνω.

2ον: Μέσα από το DOS και αφού μεταφερθείτε στο directory DEMO, δώστε την εντολή "PKUNZIP (ονομα παιχνιδιού)". Ετσι αν πχ. έχετε αντιγράψει από το CD το πρόγραμμα που ονομάζεται CDPLAY.ZIP, για να το αποσυμπιέσετε δώστε την εντολή PKUNZIP CDPLAY.ZIP και θα δημιουργηθούν τα απαραίτητα εκτελέσιμα αρχεία.

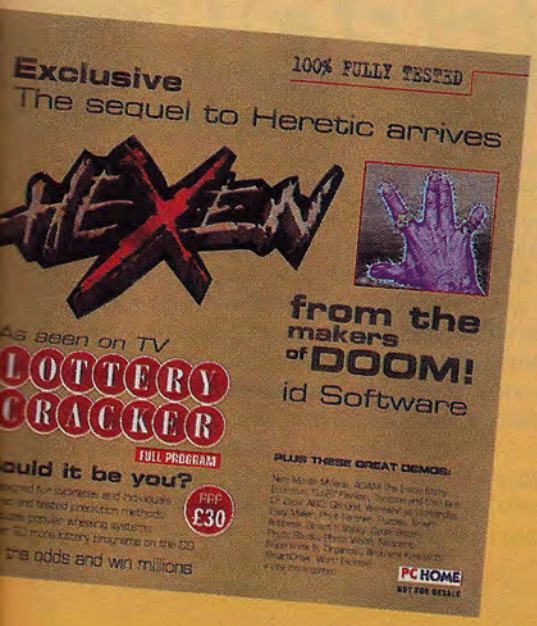
3ον: Τρέξτε το αρχείο με επέκταση .EXE που θα έχει δημιουργηθεί από την αποσυμπίεση μέσα από DOS ή Windows ανάλογα με το είδος της εφαρμογής.

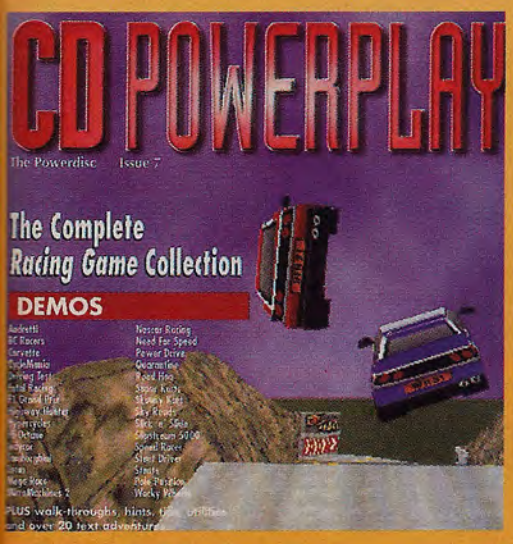
ΤΥΠΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

Οι εντολές που ακολουθούν πρέπει να δωθούν από το περιβάλλον του DOS και δημιουργούν στον σκληρό δίσκο C: ένα directory TEST, τοποθετούν σ' αυτό το πρόγραμμα DEMO, που προέρχεται από το CD-ROM drive D: και το αποσυμπιέζουν.Αν θέλετε να δώσετε διαφορετικό όνομα ή να αποσυμπιέσετε άλλο αρχείο, αντικαταστήστε απλά τις λέξεις TEST και DEMO με τις αντίστοιχες. Το ίδιο ισχύει και για τα drives C: και D:

```
CD\
MD TEST
COPY D:\PKUNZIP.EXE C:\TEST
COPY D:\ZIP\DEMO.ZIP C:\TEST
CD TEST
PKUNZIP DEMO.ZIP
```

Η διαδικασία αποσυμπίεσης έχει ολοκληρωθεί και για να τρέξετε το πρόγραμμα απλά τρέξτε το .EXE αρχείο που έχει δημιουργηθεί (από DOS ή Windows ανάλογα).





MEGA REVIEW



AH-64D LONGBOW

HOUSE ELECTRONIC ARTS
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX4/100, 8MB RAM, SB16 8MB RAM,
REQUIREMENTS
ΔΙΑΘΕΣΗ

Του **Δ.Γιαννάτου**

Δεν υπάρχει περίπτωση να αντισταθείτε στο υπέροχο ελικόπτερο Longbow και σ' αυτό το εντυπωσιακό παιχνίδι. Οι έμπειροι παίκτες θα το εκτιμήσουν όπως του αξίζει και θα ενθουσιαστούν με τις δυνατότητές του, την ποικιλία των αποστολών, την ομαλή κίνηση, τη στρατηγική, τη δράση και τα εκπληκτικά τεχνικά χαρακτηριστικά. Οι άπειροι θα συναντήσουν κάποια δυσκολία στην αρχή μέχρι να τα καταφέρουν με τον χειρισμό, αλλά παρακολουθώντας το πολύ αναλυτικό πρόγραμμα εκπαίδευσης που υπάρχει, θα εξοικειωθούν με το περιβάλλον και τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού και θα είναι έτοιμοι για μια συγκλονιστική πτητική εμπειρία.

Το θρυλικό ελικόπτερο Apache επιστρέφει και οι λάτρες του ύψους μπορούν να πετάξουν στα σύννεφα. Η Electronic Arts κυκλοφόρησε το AH-64D Longbow, ένα παιχνίδι που υπόσχεται να ικανοποιήσει ακόμα και τους πιο απαιτητικούς του είδους και να γνωρίσει, σε όσους δεν έχουν ασχοληθεί με αυτό το είδος παιχνιδιών, τον μαγικό κόσμο της πτήσης με ελικόπτερο.

Μετά την εντυπωσιακή εισαγωγή, όπου τανκ και ελικόπτερα "ξεπηδούν" μέσα από ένα βιβλίο και αναχωρούν για τη μάχη, εισάγεστε στην κύρια περιοχή του παιχνιδιού. Στη βάση σας υπάρχουν διάφορα κτίρια, καθένα από τα οποία επιτελεί ορισμένες διαφορετικές λειτουργίες. Ετσι, αριστερά της οθόνης βρίσκεται το κτίριο όπου δημιουργείτε και επιλέγετε τον πιλότο σας, στη μέση ο χώρος εκπαίδευσης και προβολής των βιντεοκασετών της μάχης, δεξιά ο χώρος απογείωσης για ιστορικές αποστολές, στο βάθος υπάρχουν τα κτίρια για επιλογή μιας αποστολής ή συμμετοχή σε εκστρατεία και, για τους ανυπόμονους, υπάρχει η δυνατότητα για εισαγωγή απευθείας στη δράση.

Το πρώτο πράγμα που έχετε να κάνετε είναι να επιλέξετε το κτίριο όπου γίνεται η επιλογή πιλότου. Εκεί μπορείτε να δείτε τα χαρακτηριστικά και τα μετάλλια όλων των πιλότων (ζωντανών ή νεκρών), να δημιουργήσετε τον δικό σας και να τον ετοιμάσετε για τη μάχη. Επόμενος σταθμός σας είναι το κτίριο εκπαίδευσης όπου συμμετέχετε σε διάφορα "σεμινάρια", τα οποία αν ολοκληρώσετε επιτυχώς, μπορείτε να είστε σίγουροι ότι έχετε αποκτήσει τα απαραίτητα εφόδια και γνώσεις ώστε να τα βγάλετε πέρα στις αποστολές σας. Η συμμετοχή στην εκπαίδευση δεν είναι υποχρεωτική, αλλά καλό θα ήταν να εκμεταλλευτείτε αυτή τη δυνατότητα για να εξοικειωθείτε με το ελικόπτερό σας, τις απαιτήσεις των αποστολών και κυρίως για να μάθετε θεωρητικά και να εξασκηθείτε πρακτικά στον χειρισμό του αεροσκάφους σας και την εκτέλεση των λειτουργιών του. Το Longbow έχει πολλές δυνατότητες, πολλά όργανα και πολλές ενδείξεις, γι' αυτό είναι επόμενο ο χειρισμός του να περιλαμβάνει πληθώρα πλήκτρων και συνδυασμών τους και να απαιτείται αρκετή προσπάθεια και εξάσκηση για να το πιλοτάρετε. Στο ξεκίνημα της εκπαίδευσής σας υπάρχει μια αναλυτικότατη παρουσίαση των τμημάτων του ελικοπτέρου σας και των λειτουργιών που επιτελούν. Ο χώρος στον οποίο γίνεται η παρουσίαση είναι πολύ ρεαλιστικός και το ελικόπτερό σας μοιάζει πραγματικά έτοιμο να απογειωθεί. Αφού λοιπόν θαυμάσετε το υπέροχο σκάφος σας, μπορείτε να αρχίσετε την πρακτική εξάσκηση, συμμετέχοντας στα έξι "σεμινάρια" που ακολουθούν.

Στο πρώτο γίνεται μια γενική παρουσίαση των οργάνων και των συστημάτων του ελικοπτέρου καθώς και η επεξήγηση των ενδείξεων που εμφανίζονται στην οθόνη. Μετά τη θεωρητική ανάλυση, αναλαμβάνετε εσείς τον έλεγχο του ελικοπτέρου και, ακολουθώντας τις οδηγίες του ομιλητή, ξεκινάτε την πρώτη σας εκπαιδευτική πτήση. Στη συνέχεια, ακολουθεί μια πτήση με οδηγίες βήμα προς βήμα, που σας εξοικειώνει με την απογείωση, την αιώρηση και τη στροφή του ελικοπτέρου. Στο επόμενο "μάθημα" εκπαιδεύεστε στην κατεύθυνση του σκάφους προς ορισμένα σημεία, ενώ στη συνέχεια μαθαίνετε να κάνετε μανούβρες και να προστατεύεστε, ενώ βρίσκεστε αντιμέτωποι με εχθρούς που επιτίθενται. Επειδή όμως χωρίς τη σωστή χρήση των όπλων δουλειά δε γίνεται, ακολουθεί το "σεμινάριο" που περιλαμβάνει τον εξοπλισμό του σκάφους σας, τη χρησιμότητα και τη χρήση του κάθε όπλου και την πρακτική εξάσκηση ενάντια σε στόχους στον αέρα και το έδαφος. Πρέπει φυσικά να έχετε πάντα το νου σας στην ταχύτητα, το ύψος και την κλίση του αεροσκάφους σας, την απόσταση των σταθμών, τα εχθρικά σκάφη, τις τυχόν ζημιές που έχετε υποστεί και γενικά πρέπει να έχετε τα μάτια σας δεκατέσσερα τόσο στα όργανα και τις μετρήσεις όσο και στην περιοχή. Επειτα παρουσιάζονται οι βασικές διαδικασίες και τακτικές επίθεσης καθώς και το πως μπορείτε να ζητήσετε βοήθεια στο έδαφος ή τον αέρα. Μετά από αυτό έχει έρθει η ώρα να δώσετε τις "εξετάσεις" σας, αφού αναλαμβάνετε να εφαρμόσετε όσα μάθατε προσεγγίζοντας μια εχθρική τοποθεσία, καταστρέφοντας στόχους και καλώντας βοήθεια. Αν τα καταφέρατε καλά μέχρι στιγμής ή αν ανήκετε στην κατηγορία των έμπειρων παικτών που βρίσκουν αυτά τα μαθήματα "παιχνιδάκι", είστε έτοιμοι να αντιμετωπίσετε την πρόκληση των αποστολών.

Για όσους ανυπομονούν να δουν το ελικόπτερο σε δράση, υπάρχει το κτίριο Instant Action που σας οδηγεί απευθείας στη μάχη, χωρίς να ξεκινήσετε κάποια συγκεκριμένη αποστολή. Είστε ο κυβερνήτης ενός AH-64D Longbow Apache που είναι εξοπλισμένο με πυροβόλα, πυραύλους και ρουκέτες και στόχος είναι να καταστρέψετε μια πληθώρα εχθρών που σας επιτίθενται τόσο από τον αέρα όσο και από το έδαφος. Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο δυσκολίας, αλλά εδώ μπορείτε να είστε πιο ριψοκίνδυνος καθώς











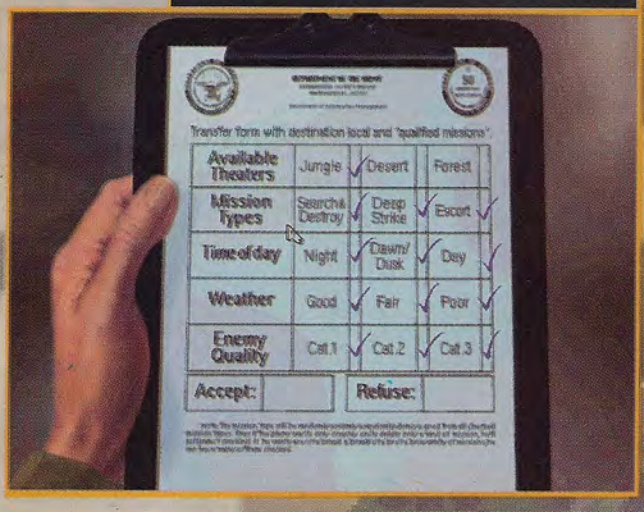
MEGA REVIEW

AH-64D LONGBOW





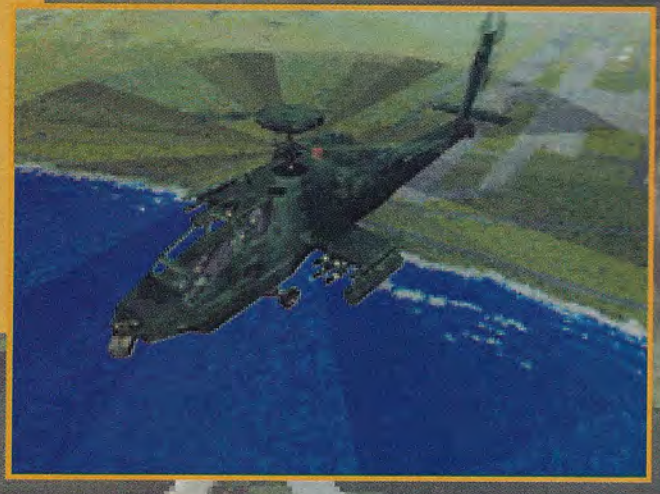


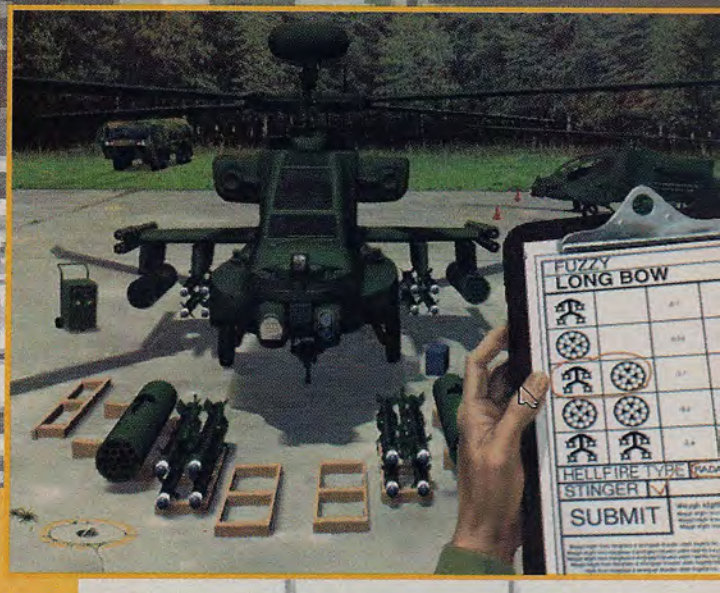


η επίδοσή σας σ' αυτές τις μάχες δεν επηρεάζει το γενικό σκορ σας. Η πραγματική αναμέτρηση αρχίζει με τη συμμετοχή σας σε μια αποστολή. Για αρχή μπορείτε αν θέλετε να αναλάβετε μια μεμονωμένη αποστολή. Υπάρχουν περισσότερες από 200 στη διάθεσή σας, οπότε οι φανατικοί του είδους αν έχουν κανονίσει να πάνε κάπου για διακοπές, μάλλον είναι καλύτερα να το ακυρώσουν! Καταρχήν ορίζετε το σκηνικό της δράσης (δάσος, έρημος, ζούγκλα), τον τύπο της αποστολής (ανακάλυψη και καταστροφή εχθρικών στόχων στον αέρα και το έδαφος, επίθεση σε εχθρικές τοποθεσίες, συνοδεία των συμμάχων σε επικίνδυνες περιοχές), την ώρα της μάχης (νύχτα, αυγή/σούρουπο, μέρα), τον καιρό (καλός, μέτριος, κακός) και την κατηγορία ικανότητας των αντιπάλων. Αφού καθορίσετε τις παραπάνω παραμέτρους, οδηγείστε στην αίθουσα του briefing η οποία θα σας καταπλήξει με τη λεπτομέρεια και τον ρεαλισμό του σχεδιασμού της. Επιλέγετε τον εξοπλισμό του αεροσκάφους σας και πηγαίνετε στο computer για να δείτε το σχέδιο της αποστολής. Στον χάρτη που εμφανίζεται, απεικονίζονται οι εχθρικές και φιλικές δυνάμεις (ανάλογα με τον τύπο τους έχουν και διαφορετικό εικονίδιο), οι τοποθεσίες ανεφοδιασμού, οι πύραυλοι εδάφους-αέρος και τα σημεία προς τα οποία πρέπει να κατευθυνθείτε (μπορείτε να προσθέσετε επιπλέον σημεία ή να μετακινήσετε τα ήδη υπάρχοντα). Στη συνέχεια μπορείτε να παρακολουθήσετε το briefing (σε μορφή κειμένου) όπου περιγράφονται οι στόχοι της αποστολής, οι φιλικές και οι εχθρικές δυνάμεις, ο καιρός και η μορφολογία του εδάφους. Πριν ξεκινήσετε την αποστολή αξίζει να ρίξετε μια ματιά στο Jane's book για να διαβάσετε (γυρίζοντας τις σελίδες αυτού του βιβλίου που περιλαμβάνει κείμενο και εικόνες) τις περιγραφές, τα χαρακτηριστικά και τις στατιστικές που αφορούν τα αεροσκάφη, τα τεθωρακισμένα, τα οχήματα, τους πυραύλους και γενικά τα περισσότερα αντικείμενα που θα συναντήσετε στο παιχνίδι. Τώρα είστε έτοιμοι να ξεκινήσετε την αποστολή σας και να ζήσετε την έντονη και συνεχή δράση. Στο τέλος κάθε αποστολής (είτε την έχετε ολοκληρώσει, είτε έχετε ηττηθεί, είτε την έχετε τερματίσει εσκεμμένα) εμφανίζεται

ένας πίνακας που καταγράφει τις επιτυχίες, τις αποτυχίες και τους στόχους που καταστρέψατε. Σ' αυτό το σημείο έχετε τη δυνατότητα να κάνετε save, αλλά προσέξτε γιατί αν σώσετε τη θέση σας ενώ ο πιλότος σας έχει σκοτωθεί, όπως είναι φυσικό μετά δε θα μπορείτε να τον αναστήσετε και συνεπώς δε θα τον ξαναχρησιμοποιήσετε. Αν έχετε ενεργοποιήσει, πριν την πτήση σας, τον Flight Recorder, μετά την ολοκλήρωση της αποστολής σας μπορείτε να πάτε στο κτίριο προβολής των αποστολών και να δείτε ένα replay της πτήσης σας ή να την ξαναπαίξετε από όποιο σημείο θέλετε. Εκτός από τη συμμετοχή σας σε μια μεμονωμένη αποστολή, μπορείτε να επιλέξετε να πετάξετε σε μια εκστρατεία. Σ' αυτή την περίπτωση, παρακολουθείτε ένα έκτακτο δελτίο ειδήσεων (πραγματικά θα νομίσετε ότι βλέπετε στην τηλεόρασή σας τα νέα του CNN) που σας ενημερώνει για τα τελευταία γεγονότα και αναλαμβάνετε την πρώτη σας αποστολή. Οι παράμετροι που πρέπει να ορίσετε, η διαδικασία που θα ακολουθήσετε και οι δυνατότητες που έχετε είναι ίδιες με τις μεμονωμένες αποστολές.

Οσοι τρέφετε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την ιστορία, σίγουρα θα ενθουσιαστείτε όταν διαπιστώσετε ότι μπορείτε να πάρετε μέρος σε δώδεκα ιστορικές μάχες στις οποίες συμμετείχε το AH-64A Apache. Οι έξι από αυτές διαδραματίστηκαν κατά τη διάρκεια της Desert Storm στο Ιράκ το 1991 (η γνωστή Καταιγίδα της Ερήμου), ενώ οι υπόλοιπες υπάγονται στην επιχείρηση Just Cause στον Παναμά το 1989. Οι αποστολές που θα αναλάβετε ανταποκρίνονται στα πραγματικά γεγονότα (αν και έχετε τη δυνατότητα να πετάξετε και με το AH-64D Longbow που δε συμμετείχε στην πραγματικότητα σε αυτές τις μάχες) και ο αντικειμενικός σκοπός σας διαφέρει σχεδόν σε κάθε μια από αυτές και μπορεί να είναι η καταστροφή τεθωρακισμένων και τοποθεσιών, η συνοδεία συμμάχων κλπ. Την εξέλιξη της μάχης μπορείτε να την παρακολουθήσετε από 7 εσωτερικές απόψεις (μέσα στο κόκπιτ) και 10 εξωτερικές! Τα real και animated video που εμφανίζονται στην εισαγωγή και το τέλος των αποστολών είναι εντυπωσιακά, ενώ ο σχεδιασμός των κτιρίων, των χώρων και γενικά όλων των αντικειμένων έχει γίνει με εκπληκτική λεπτομέρεια και καθαρότητα και το αποτέλεσμα είναι πολύ ρεαλιστικό. Εξίσου ρεαλιστικά είναι και τα διάφορα οπτικά και ηχητικά εφέ, ενώ η δυνατή μουσική με τον υπέροχο ρυθμό θα σας ενθουσιάσει. Δεν υπάρχει αμφιβολία, πρέπει να πετάξετε με το Longbow. Δεν πρέπει να χάσετε την ευκαιρία να γνωρίσετε αυτό το φοβερό ελικόπτερο, να το κυβερνήσετε και να συμμετάσχετε στις προκλητικές αποστολές που σας περιμένουν. Μόλις ακούσετε τη δυνατή και υπέροχη μουσική και δείτε τα εντυπωσιακά video, τα λεπτομερέστατα γραφικά και τις πολλές επιλογές και δυνατότητες που έχετε, ακόμα και αν είστε άπειρος σε αυτό το είδος παιχνιδιών, σίγουρα θα αφεθείτε στη μαγεία της πτήσης και θα βάλετε τα δυνατά σας για να γίνετε ο καλύτερος πιλότος που κυβέρνησε αυτό το ελικόπτερο.







ΓΡΑΦΙΚΑ: 92%

ΗΧΟΣ: 92%

GAMEPLAY: 91%

ΑΝΤΟΧΗ: 93%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Απογειωθείτε αμέσως...

ΓΕΝΙΚΑ: 92%

GAME REVIEW



CYBERIA 2 "RESURRECTION"

HOUSE	VIRGIN INTERACTIVE
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/50, 8MB RAM, 1MB HD 486DX4/100,
REQUIREMENTS	
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Δ.Γιαννάτου**

Ο Ζακ επανέρχεται δριμύτερος για να σώσει για άλλη μια φορά την ανθρωπότητα και να σας προσφέρει ώρες έντονης δράσης και ατελείωτων πυροβολισμών. Θα περιπλανηθεί σε τεράστιους αυτοκινητόδρομους, αποθήκες, ορυχεία και τούνελ, εξερευνώντας αντικείμενα και συστήματα και φυσικά εξολοθρεύοντας τους εχθρούς που του επιτίθενται από παντού. Το σκηνικό και η δράση αλλάζει συνέχεια μορφή και αυτό θα διατηρήσει το ενδιαφέρον σας αμείωτο και την ένταση σε υψηλά επίπεδα. Το έργο σας είναι δύσκολο και απαιτεί μεγάλη προσπάθεια, αλλά η υπόδειξη των στόχων, το απλό σύστημα στόχευσης και η ομαλή κίνηση θα σας βοηθήσουν.

Θυμάστε τον Ζακ, τον άνθρωποόπλο (πως λέμε άνθρωπος-ελέφαντας) που είχε τραβήξει τα πάνδεινα στο Cyberia; Αν αυτό το όνομα σας θυμίζει τις ατελείωτες ώρες που περάσατε καρφωμένοι στο μηχάνημά σας ή γενικότερα αν είστε φανατικοί των σεναρίων επιστημονικής φαντασίας, των αδιάκοπων πυροβολισμών και της έντονης δράσης, μπορείτε να τρίβετε τα χέρια σας. Η υπόθεση και η δράση συνεχίζεται με την "ανάσταση" του Ζακ και την ανάμειξή του σε νέες περιπέτειες.

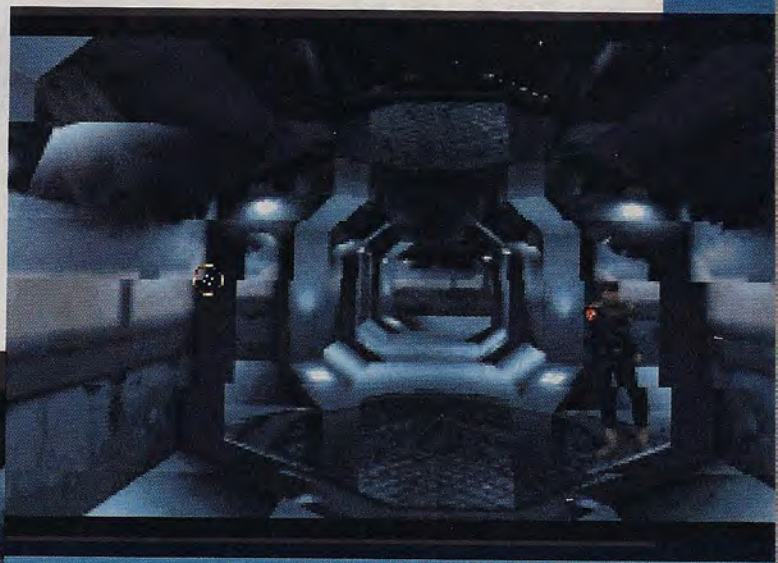
Ο Δόκτωρ Corbin, που στο προηγούμενο παιχνίδι είχε επιβάλλει στον Ζακ να πέσει σε κρυογονικό ύπνο και χρησιμοποίησε το Cyberia για να δημιουργήσει πανίσχυρα όπλα που θα αφάνιζαν την Αντίσταση, ετοιμάζεται να εφαρμόσει τα σατανικά του σχέδια, αγνοώντας όμως ότι στο αίμα του Ζακ βρίσκεται το αντίδοτο για το τρομερό βιολογικό όπλο που ανακάλυψε. Οι επαναστάτες όμως το γνωρίζουν αυτό και έτσι επαναφέρουν τον Ζακ στη ζωή προκειμένου να τους βοηθήσει να βρουν το αντίδοτο και να ανατρέψουν τα σχέδια του Corbin. Κάτι άλλο που επίσης αγνοεί ο Corbin είναι ότι η ίδια του η κόρη, η Novelle, είναι με το μέρος των επαναστατών και είναι αυτή που θα καθοδηγήσει τον Ζακ στην προσπάθειά του, εκμεταλλευόμενη την πρόσβαση που έχει σε περιοχές και αρχεία της FWA, της ομάδας που έχει σκοπό να εξολοθρεύσει την Αντίσταση και να ελέγχει ολοκληρωτικά τον κόσμο. Υπό τη συνοδεία λοιπόν της Novelle, ο Ζακ, δηλαδή εσείς, ξεκινάει την περιπέτειά του. Θα περιπλανηθεί σε περιοχές όπου πρέπει να πυροβολεί τους εχθρούς που ξεπροβάλλουν σαν μανιτάρια, θα μπει σε οχήματα στοχεύοντας αεροσκάφη και άλλα οχήματα που εμφανίζονται αδιάκοπα, θα αναλάβει το ρόλο του πυροβολητή σε αεροσκάφη, θα εξετάσει ή θα εκτελέσει λειτουργίες σε αντικείμενα, θα χρησιμοποιήσει το στρατηγικό του πνεύμα για να αντεπεξέλθει στις καταστάσεις και γενικά δεν πρόκειται να μείνει σε ησυχία. Ενα πολύ σημαντικό στοιχείο του παιχνιδιού είναι ότι οι περιοχές και η μορφή της δράσης αλλάζουν και το γεγονός αυτό επιτείνει το ενδιαφέρον, την ένταση και την αγωνία σας. Δεν ξέρετε τι περιλαμβάνει η επόμενη σκηνή και τι εκπλήξεις σας περιμένουν. Ευτυχώς, η κίνηση του Ζακ και η στόχευση των αντιπάλων είναι ομαλή και απλή, αλλά βέβαια απαιτεί ταχύτητα και ακρίβεια. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα διεύθυνσης και δύο πλήκτρα για άλμα και πυροβολισμό, αλλά προτείνουμε τη χρήση mouse ή joystick για μεγαλύτερη ευελιξία και ταχύτητα. Οι λειτουργίες και η εξέταση των αντικειμένων γίνονται επίσης απλά με το πάτημα ενός πλήκτρου. Κάθε στόχος

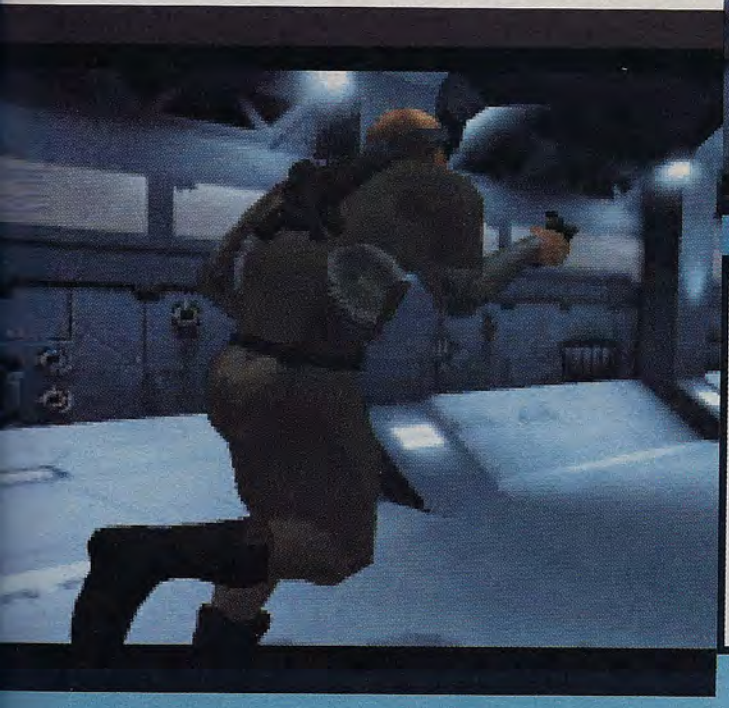
υποδηλώνεται με ένα χρωματιστό πλαίσιο, ώστε να είναι ευδιάκριτος, και για τη σκόπευση χρησιμοποιείται ο γνωστός σταυρός. Πρέπει ωστόσο να είστε πολύ ικανοί στον χειρισμό και να είστε ταχύτατοι γιατί οι εχθροί (άνθρωποι και σκάφη) εμφανίζονται μαζικά και από παντού. Οταν κινείστε με όχημα, πρέπει να έχετε το νου σας στα πλάγια και το κάτω μέρος της οθόνης γιατί υπάρχουν πληροφορίες όπως η ασπίδα σας, η θερμοκρασία του οπλικού συστήματος (όταν υπάρξει υπερθέρμανση δεν μπορείτε να πυροβολείτε), ο αριθμός των εχθρών που εμφανίστηκαν στην πίστα και ο αριθμός των πυροβολισμών που εκτελέσατε. Μην πανικοβληθείτε επίσης όταν διαπιστώσετε ότι δεν μπορείτε να κάνετε save γιατί το παιχνίδι σώζεται αυτόματα και συχνά και μπορείτε να ανατρέξετε, μέσω της εντολής load, στις εικόνες που εμφανίζονται και αντιστοιχούν σε συγκεκριμένες θέσεις στο παιχνίδι και να συνεχίσετε τη δράση από αυτά το σημεία.

Στο παιχνίδι κυριαρχούν οι σκοτεινές αποχρώσεις, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι θα έχετε πρόβλημα στο να διακρίνετε τους στόχους. Οι περιοχές είναι μυστηριώδεις, θυμίζουν έργο επιστημονικής φαντασίας και ταιριάζουν απόλυτα στην υπόθεση και το κλίμα του παιχνιδιού. Οι σκηνές video με το ομαλότατο animation αποτελούν ευχάριστο διάλειμμα στην αδιάκοπη δράση και σας εξοικειώνουν με τους χαρακτήρες και το ρόλο σας. Για τους χαρακτήρες και τις κινήσεις τους έχουν χρησιμοποιηθεί τεχνικές motion-capture και το αποτέλεσμα είναι πολύ ρεαλιστικό. Ο Zak είναι αρκετά φλύαρος και πολύ σωστά η Novelle Corbin του υπενθυμίζει συχνά ότι πρέπει "να σταματήσει να μιλάει και να πυροβολεί διαρκώς". Γενικά οι ομιλίες είναι κατανοητές, ωστόσο σ' αυτά τα παιχνίδια, "μιλάνε" οι πυροβολισμοί. Οι εκρήξεις είναι συνεχείς και έντονες και το όπλο σας προκαλεί έναν διαπεραστικό ήχο που σας πορώνει περισσότερο. Η μουσική έχει πολύ beat, αλλά βέβαια δεν πρόκειται να την ακούτε για πολύ αφού καλύπτεται από τους ήχους του όπλου που δουλεύει υπερωρίες. Οσοι αναλάβατε τον ρόλο του Zak στο προηγούμενο μέρος του παιχνιδιού, δεν μπορείτε να τον αφήσετε τώρα μόνο κι έρημο αντιμέτωπο με τις στρατιές των εχθρών. Πρέπει να τον βοηθήσετε να τα καταφέρει να σώσει την ανθρωπότητα. Εκείνος θα κερδίσει τη δόξα και εσείς πολλές ώρες έντονης δράσης, ποικίλων προ-



κλήσεων και εκπλήξεων. Για τους υπόλοιπους ισχύει το "ποτέ δεν είναι αργά". Η εναλλαγή των σκηνικών, των οχημάτων και της δράσης θα προσελκύσει το ενδιαφέρον των ικανών και ατρόμητων παικτών.







ΓΡΑΦΙΚΑ: 85%

ΗΧΟΣ: 85%

GAMEPLAY: 87%

ΑΝΤΟΧΗ: 88%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Επιστροφή στο μέλλον.

ΓΕΝΙΚΑ:
87%

GAME REVIEW



BAD MOJO



HOUSE	ACCLAIM
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 20MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	VERTIGO

Του Δ.Ζαχαρόπουλου

Δεν ξέρω ποια είναι η γνώμη σας για τα έντομα, και συγκεκριμένα για τις κατσαρίδες, αν όμως δεν τα πάτε καλά με αυτού του είδους τα "ζωάκια", τότε αυτό το παιχνίδι δεν είναι για σας. Δε γνωρίζω επίσης πως ήρθε η έμπνευση στην Acclaim να χρησιμοποιήσει ως πρωταγωνιστή στο Bad Mojo μια κατσαρίδα (!), γεγονός όμως είναι ότι πρόκειται για ένα αξιόλογο παιχνίδι. Η υπόθεση είναι προκλητική και ενδιαφέρουσα, τα γραφικά και το animation είναι εντυπωσιακά και πολύ ρεαλιστικά, ο χειρισμός απλός (αν και απαιτείται ακρίβεια στις κινήσεις) και μόνο ο ήχος είναι κάπως εκνευριστικός. Ποιος ξέρει, ίσως μετά από αυτό το παιχνίδι να βλέπετε με άλλο μάτι αυτά τα, όχι και τόσο συμπαθή ομολογουμένως, έντομα.

Μέχρι στιγμής έχουμε δει διάφορα ζωάκια να πρωταγωνιστούν σε παιχνίδια και να γίνονται δημοφιλείς ήρωες. Γάτες, σκύλοι, σκουλήκια, σκαντζόχοιροι, λιοντάρια κλπ. μας έχουν διασκεδάσει με τις περιπέτειές τους και οι εταιρείες αναζητούν αρκετά συχνά τον επόμενο ήρωά τους στο ζωικό βασίλειο.

Θα το θεωρούσα αναμενόμενο λοιπόν να δω σε κάποιο παιχνίδι πρωταγωνιστή μια μαϊμού, ένα κοάλα, μια τίγρη ή ακόμα και έναν αετό. Αλλά ότι θα έβλεπα σε παιχνίδι τις περιπέτειες μιας κατσαρίδας, αυτό ομολογώ ότι δεν το περίμενα.

Μάλιστα φίλοι μου, στο Bad Mojo έχετε το ρόλο μιας κατσαρίδας! Μπορεί αυτή η συγκεκριμένη κατσαρίδα να είναι ένας άνθρωπος ο οποίος είχε την ατυχία να μεταμορφωθεί σε αυτό το αποκρουστικό έντομο, εσείς όμως ελέγχετε αυτό το έντομο, το οποίο μάλιστα δεν έχει τη μορφή καρτούν, αλλά είναι πολύ ρεαλιστικό, τόσο στην εμφάνιση, όσο και στις κινήσεις του.

Ας δούμε όμως την πονεμένη ιστορία αυτού του ανθρώπου που η κακιά μάγισσα (άσχετο αυτό) τον μεταμόρφωσε όχι σε βάτραχο, αλλά σε κατσαρίδα.

Ο Roger Samms είναι ένας εντομολόγος που αναλαμβάνει, έναντι ενός εκατομμυρίου δολαρίου, να δημιουργήσει ένα ισχυρότατο εντομοκτόνο που θα αφανίσει από προσώπου γης το πιο αποκρουστικό έντομο, την κατσαρίδα.

Επειδή όμως, όπως λέει η λαϊκή σοφία, όποιος σκάβει το λάκκο του άλλου πέφτει ο ίδιος μέσα, τον Roger τον περιμένει μια πολύ δυσάρεστη έκπληξη.

Ετοιμάζεται για ταξίδι και θυμάται να πάρει μαζί του το μενταγιόν του πατέρα του. Καθώς όμως βγάζει το μενταγιόν από το συρτάρι, αρχίζει να νιώθει περίεργα, λάμψεις εμφανίζονται παντού και τελικά ο Roger πέφτει ξερός στο πάτωμα.

Από αυτό το σημείο αναλαμβάνετε εσείς το ρόλο του Roger, ο οποίος όμως δεν είναι πια άνθρωπος, αλλά κατσα-











ρίδα! Σκοτάδι και μυστήριο καλύπτει την ιστορία του μενταγιόν, του Roger και της οικογένειάς του και όπως καταλαβαίνετε εσείς πρέπει να κάνετε ότι μπορείτε προκειμένου να συγκεντρώσετε τα απαραίτητα στοιχεία και τις ενδείξεις που θα βοηθήσουν τον Roger να επιστρέψει στην κανονική μορφή του. Θα χρειαστεί να εξερευνήσετε υπόγεια, δωμάτια, σωλήνες, να παρατηρείτε το κάθε τι που υπάρχει γύρω σας, να αντιμετωπίσετε άλλα έντομα και παγίδες και να βάλετε το μυαλό σας να δουλέψει για να λύσετε τα διάφορα παζλ που σας βοηθούν να συλλέξετε τα στοιχεία που χρειάζεστε.

Η περιπέτειά σας αρχίζει από έναν σωλήνα που οδηγεί στο υπόγειο, ενώ σας περιμένουν άλλοι πέντε σωλήνες που καταλήγουν σε ισάριθμους διαφορετικούς χώρους τους οποίους πρέπει να ερευνήσετε προσεκτικά. Μην νομίζετε ότι είναι εύκολη υπόθεση αλλά σκεφτείτε και τον κακόμοιρο τον Roger που δε νομίζω ότι θα του αρέσει καθόλου η καινούρια του ζωή. Ο χειρισμός είναι απλός και περιλαμβάνει μόνο τα πλήκτρα διεύθυνσης, αλλά πρέπει να είστε πολύ ακριβείς στις κινήσεις σας. Η παραμικρή "στραβοτιμονιά" και... πάει η κατσαριδούλα.

Εχετε τέσσερις ζωές (καλό θα ήταν να είχατε περισσότερες αφού ο χώρος είναι γεμάτος από διαφόρων ειδών παγίδες) αλλά το πιο σημαντικό είναι ότι μπορείτε ανά πάσα στιγμή να κάνετε save για να αποφύγετε τα απρόοπτα. Αυτή τη δυνατότητα καλό θα ήταν να τη χρησιμοποιείτε πολύ συχνά γιατί δε φαντάζεστε πόσο δύσκολη είναι η ζωή μιας κατσαρίδας.

Τα γραφικά είναι εντυπωσιακά. Ο Roger και οι υπόλοιπες κατσαρίδες είναι τόσο ρεαλιστικές που καλύτερα να εξαφανίσετε το Teza από το σπίτι για να μην αρχίσετε να ψεκάζετε το monitor. Το ίδιο ισχύει και για τα υπόλοιπα έντομα και ζώα (θα αγριεύετε κάθε φορά που θα εμφανίζονται μπροστά σας), καθώς και για τα αντικείμενα που είναι σαν αληθινά.

Το animation, τόσο στις σκηνές video όσο και στο παιχνίδι, είναι πολύ καλό. Οι κατσαρίδες κουνάνε τα πόδια και τις κεραίες τους και γυρνάνε ανάποδα με έναν πολύ ρεαλιστικό (και ανδιαστικό) τρόπο.

Το μυστήριο και η "σκοτεινή" ατμόσφαιρα που κυριαρχεί στο παιχνίδι οφείλονται κατά το μεγαλύτερο ποσοστό στα γραφικά. Δυστυχώς ο ήχος δεν κυμαίνεται στα ίδια υψηλά επίπεδα.

Αν και ο κάθε χαρακτήρας στα video έχει έναν ιδιαίτερο και μυστηριώδη τόνο στη φωνή του, οι ομιλίες δε γίνονται εύκολα κατανοητές και πολλές φορές πρέπει να ξαναδείτε τη σκηνή για να καταλάβετε τα λόγια. Τα ηχητικά εφέ είναι αρκετά ρεαλιστικά και εντείνουν την αγωνία, αλλά γενικά επικρατεί μια "βαβούρα" που εκνευρίζει.

Αν μισείτε θανάσιμα τις κατσαρίδες ή ανδιάζετε στη θέα τους, ΜΗΝ δοκιμάσετε τα νεύρα σας με αυτό το παιχνίδι.

Αν όμως αντιμετωπίζετε πιο ψύχραιμα αυτά τα έντομα, αξίζει να ζήσετε αυτή την περιπέτεια.

Η μυστηριώδης και ενδιαφέρουσα υπόθεση, τα πολύ καλά video-γρίφοι, το ομαλότατο animation και τα ρεαλιστικά γραφικά είναι σίγουρο ότι θα σας ικανοποιήσουν.





ΓΡΑΦΙΚΑ: 89%

ΗΧΟΣ: 75%

GAMEPLAY: 84%

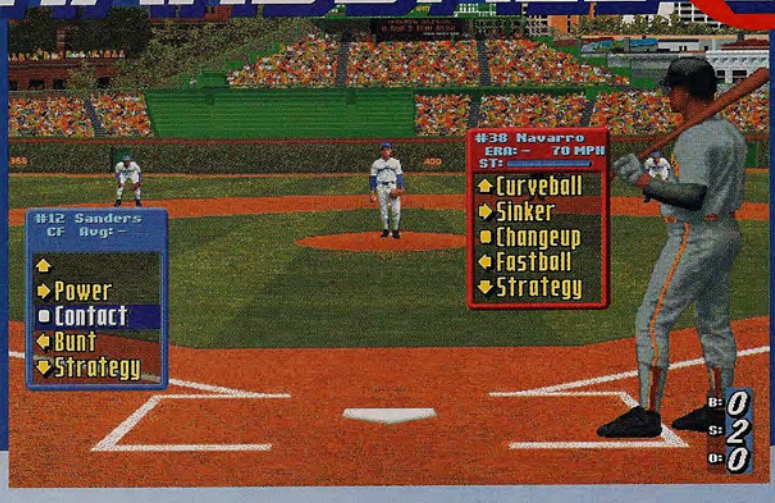
ΑΝΤΟΧΗ: 86%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Κατσαριδίσια ζωή...

ΓΕΝΙΚΑ:
85%

GAME REVIEW

HARDBALL 5



HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM
REQUIREMENTS	486/33, 8MB RAM, 2XCD-ROM, 18MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Δ.Γιαννάτου**

Το baseball δεν είναι ούτε διαδεδομένο ούτε δημοφιλές στη χώρα μας. Το θέμα λοιπόν του Hardball 5 μπορεί να μην σας ελκύει ιδιαιτέρως, αυτό όμως δε σημαίνει ότι δεν είναι ένα ενδιαφέρον παιχνίδι. Με καλά γραφικά, προσεγμένη κίνηση και αρκετά εθιστικό gameplay, ίσως αποτελέσει την αφετηρία για να γνωρίσετε καλύτερα αυτό το άγνωστο σπορ.

Οχι να το παινευτούμε, αλλά εμείς οι Ελληνες είμαστε αθλητικοί τύποι. Ο αθλητισμός είναι στο αίμα μας *(αρχαίο πνεύμα αθάνατο...)* και όλοι λίγο ή πολύ ασχολούμαστε με κάποιο σπορ (βλέπουμε ποδόσφαιρο, μπάσκετ, παίζουμε τάβλι, δίνουμε ηρωικές μάχες στα αθλητικά παιχνίδια κλπ).

Γενικά τα παιχνίδια εξομοιωτές κάποιου σπορ έχουν μεγάλη απήχηση, αλλά στη χώρα μας οι προτιμήσεις στρέφονται σαφώς προς το ποδόσφαιρο και το μπάσκετ. Τα υπόλοιπα σπορ είναι λιγότερο ή καθόλου δημοφιλή και στη δεύτερη κατηγορία ανήκει και το baseball, το οποίο το έχουμε δει μόνο σε κάποια έργα.

Ισως λοιπόν η ιδέα ενός παιχνιδιού με θέμα αυτό το άγνωστο άθλημα να μην σας ενθουσιάζει, αλλά μην βιαστείτε να κρίνετε. Το Hardball 5 είναι αρκετά προσεγμένο, με πολλές και ενδιαφέρουσες δυνατότητες και επιλογές, εθιστικό gameplay και αν το παίξετε θα διαπιστώσετε ότι το baseball είναι ένα πολύ ενδιαφέρον παιχνίδι (ιδίως αν κάθεστε στην καρέκλα σας και δε χρειάζεται να τρέχετε πανικόβλητος). Ας δούμε όμως τα χαρακτηριστικά και τις επιλογές του παιχνιδιού.

Κατ' αρχήν επιλέγετε αν θα παίξετε σε Exhibition, League Play, Batting Practice, Pitching Practice ή Home Run Derby mode. Τα δύο Practice mode αποτελούν προπόνηση για τον κυρίως αγώνα και σας συμβουλεύουμε να αφιερώσετε αρκετό χρόνο σ' αυτά για να εξοικειωθείτε με τον χειρισμό, τις επιλογές και να εκτελείτε τις κινήσεις με μεγαλύτερη ακρίβεια. Στο Batting Practice εξασκείστε στην απόκρουση με το ρόπαλο. Επιλέγετε την ομάδα και τον παίκτη που θα χρησιμοποιήσετε και παίρνετε θέση. Μόλις ο αντίπαλος είναι έτοιμος να ρίξει την μπάλα, εμφανίζεται ένα στόχαστρο που δείχνει την πορεία της. Εσείς λοιπόν επιλέγετε να κινήσετε το ρόπαλο προς την αντίστοιχη κατεύθυνση. Από εκεί και πέρα, η επιτυχία είναι θέμα ακρίβειας.

Στο Pitching Practice προπονείστε στο ρίξιμο της μπάλας. Εχετε τις ίδιες επιλογές όπως και στο Batting, μόνο που αυτή τη φορά ορίζετε το σημείο προς το οποίο θα κινηθεί η μπάλα, καθώς και τον τύπο της κίνησης (ευθεία, δυνατή, καμπύλη).

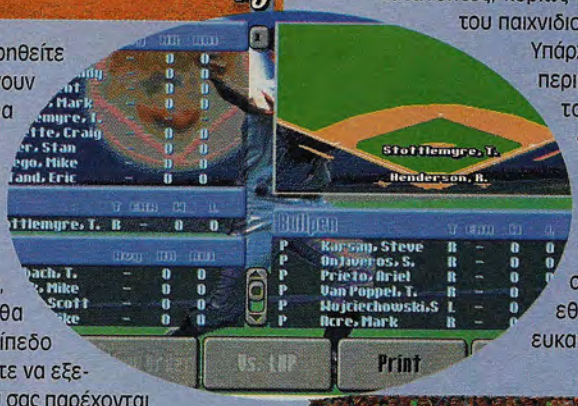
Στο Home Run Derby παίζετε ένα φιλικό αγώνα ανάμεσα σε παίκτες της ομάδας σας. Τοποθετείτε τον καλύτερο παίκτη στο ρίξιμο της μπάλας ενάντια στον καλύτερο στις αποκρούσεις και προπονείστε προσπαθώντας να συγκεντρώσετε τη μεγαλύτερη βαθμολογία.

Στο Exhibition mode παίζετε έναν σύντομο αγώνα, κάτι σαν ζέσταμα, που δεν επηρεάζει το πρωτάθλημα. Επιλέγονται δύο τυχαίες ομάδες αλλά μπορείτε να ορίσετε εσείς τη δική σας και την αντίπαλη ομάδα, εξετάζοντας τα πολύ αναλυτικά στατιστικά στοιχεία των ομάδων και των παικτών που έχετε στη διάθεσή σας. Θα χρειαστεί βέβαια να



διαβάσετε το manual και θα ταλαιπωρηθείτε αρκετά μέχρι να καταλάβετε τι σημαίνουν όλα αυτά τα στοιχεία, αλλά έτσι θα είστε καλύτερα προετοιμασμένοι.

Μπορείτε ακόμα, αφού ερευνήσετε όλα αυτά τα στοιχεία και ανάλογα με τις προτιμήσεις σας, να φτιάξετε τη δική σας Dream Team. Εχετε επίσης τη δυνατότητα να αλλάζετε παίκτες, να ορίζετε τη σειρά με την οποία θα παίζουν και να προσαρμόζετε το επίπεδο δυσκολίας. Πριν παίξετε, μην ξεχάσετε να εξετάσετε τις χρήσιμες πληροφορίες που σας παρέχονται σχετικά με το γήπεδο (την κατάσταση του εδάφους, τη θερμοκρασία κλπ) και τις καιρικές συνθήκες.



Κατά τη διάρκεια του αγώνα, έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε τις καλύτερες στιγμές βλέποντας τα highlights. Αφού προπονηθείτε αρκετά, εξοικειωθείτε με τον χειρισμό και μελετήσετε όλα τα στοιχεία, μπορείτε να ξεκινήσετε το πρωτάθλημα στο League Play. Εχετε τη δυνατότητα να παίξετε ολόκληρη, τη μισή ή μια σύντομη περίοδο. Στη μέση της περιόδου γίνεται το Stars Game, ενώ μετά το τέλος της αρχίζουν τα playoffs και οι νικητές συμμετέχουν στο World Championships. Οπως καταλαβαίνετε, ο δρόμος για τη νίκη είναι μακρύς και δύσκολος.

Εχοντας και εδώ στη διάθεσή σας ότι στοιχεία μπορείτε να φανταστείτε (μόνο το νούμερο των παπουτσιών των παικτών λείπει), επιλέγετε ποιες ομάδες θα λάβουν μέρος στο πρωτάθλημα.

Στο League Play χρειάζεται να επιστρατεύσετε το επιχειρηματικό και στρατηγικό σας πνεύμα αφού μπορείτε να αγοράζετε και να πουλάτε ομάδες, να ανταλλάζετε παίκτες, να "απολύετε" όποιους δε χρειάζεστε, να κάνετε μεταγραφές και να καταστρώνετε τη στρατηγική της ομάδας. Υπάρχει επίσης στη διάθεσή σας το πρόγραμμα του πρωταθλήματος και το "ημερολόγιο" της ομάδας σας, ενώ ανά πάσα στιγμή μπορείτε να δείτε και να σώσετε τα highlights για να θυμάστε τις καλύτερες στιγμές σας. Αυτές είναι μόνο οι βασικές δυνατότητες και επιλογές που περιλαμβάνει το Hardball 5.

Υπάρχουν πολλές ακόμα και το σίγουρο είναι ότι πρέπει να αφιερώσετε πολύ χρόνο για να τις "εξερευνήσετε" όλες, να μελετήσετε τα στατιστικά στοιχεία και να εμπεδώσετε τους κανόνες και τη στρατηγική του παιχνιδιού.

Στον χειρισμό θα συναντήσετε κάποια δυσκολία αφού τα πλήκτρα που πρέπει να χρησιμοποιείτε είναι αρκετά (ένα joystick θα σας φανεί αρκετά χρήσιμο), ο ρόλος και η θέση σας αλλάζει κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και απαιτείται μεγάλη ακρίβεια. Με λίγη προπόνηση όμως, η κατάσταση βελτιώνεται.

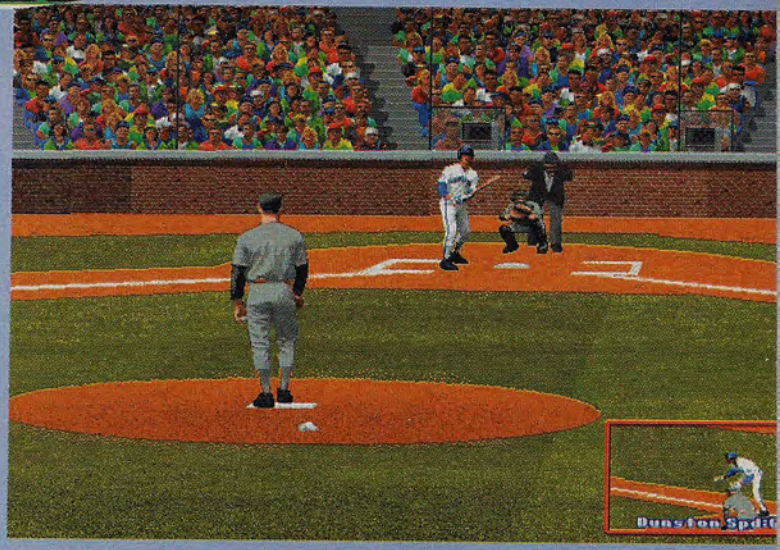
Από την πρώτη στιγμή θα καταλάβετε ότι τα γραφικά του Hardball 5 είναι πολύ προσεγμένα. Οι digitized εικόνες των σταδίων και των παικτών είναι εντυπωσιακές και τα replay των φάσεων πολύ ικανοποιητικά.

Τα sprites ή καλύτερα οι παίκτες είναι επίσης digitized και κινούνται ρεαλιστικά, αλλά όταν η οπτική άποψη είναι από ψηλά φαίνονται μικρά και γενικά η κίνησή τους είναι κάπως αργή. Υπάρχουν πολλαπλές οπτικές απόψεις και μπορείτε να επιλέξετε αυτή που σας εξυπηρετεί καλύτερα, ανάλογα με την περίσταση.

Η ένταση του παιχνιδιού επιτείνεται με την εκπληκτική μουσική, η οποία είναι δυνατή, με πολύ beat, ενώ συχνά ακούγεται η χαρακτηριστική μουσική του NBA. Ο σχολιασμός γίνεται από τον, πολύ γνωστό στο χώρο του baseball, Al Michaels, αλλά δεν είναι ιδιαίτερα κατανοητός, κυρίως σε όσους δε γνωρίζουν την ορολογία του παιχνιδιού.

Υπάρχουν επίσης όλα τα ηχητικά εφέ που θα περιμένατε (οι ήχοι της μπάλας, οι κραυγές του πλήθους, τα επιφωνήματα πόνου όταν χτυπάει κάποιος), χωρίς όμως να είναι εντυπωσιακά.

Μπορεί το baseball να είναι άγνωστο στη χώρα μας, είναι όμως πολύ ενδιαφέρον και το Hardball 5, με τις εντυπωσιακές δυνατότητες και επιλογές και το εθιστικό gameplay, αποτελεί μια καλή ευκαιρία για να το γνωρίσετε.



ΓΡΑΦΙΚΑ: 88%

ΗΧΟΣ: 89%

GAMEPLAY: 87%

ΑΝΤΟΧΗ: 88%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Φορέστε την καλή σας φόρμα και ξεκινήστε.

ΓΕΝΙΚΑ: 88%

GAME REVIEW

REVOLUTION X

HOUSE	ACCLAIM
FORMAT	PC-CD ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 4MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Του **Χ. Βασιλάκη**

Οσο και αν σας αρέσει η συνεχής δράση και οι αδιάκοποι πυροβολισμοί, μάλλον θα βαρεθείτε να εξολοθρεύετε συνεχώς και αδιαλείπτως τους εκατομμύρια εχθρούς που σας περιμένουν στο Revolution X. Η Acclaim "κατάφερε" να δημιουργήσει ένα μονότονο παιχνίδι, με όχι και τόσο ενδιαφέρον gameplay, μέτρια γραφικά, επαναλαμβανόμενη μουσική και συνηθισμένα ηχητικά εφέ. Αν λοιπόν αναζητάτε ένα ποιοτικό και συναρπαστικό shoot'em up, καλύτερα να στραφείτε αλλού. Αν όμως επιθυμείτε συνεχή δράση σε ένα εύκολο παιχνίδι, τότε το Revolution X είναι ότι ζητάτε.

Δεν ξέρω τι προηγούμενα έχει η Acclaim με τους *Aerosmith*, πάντως κάτι πρέπει να της έχουν κάνει για να τους συμπεριλάβει σε αυτό το κουραστικό παιχνίδι.

Μπορεί το Revolution X να ανήκει στην κατηγορία shoot'em up και αυτό να συνεπάγεται ότι πρέπει να πυροβολείτε διαρκώς για να εξαφανίζετε τους εχθρούς σας, αλλά αυτό δε σημαίνει ότι μπορεί να σας ικανοποιήσει το γεγονός ότι απλά κινείτε γρήγορα το στόχαστρό σας (τρέχετε και δεν προλαβαίνετε για την ακρίβεια) προσπαθώντας να σκοτώσετε τους εχθρούς που εμφανίζονται ανά μυριάδες και να μαζέψετε όσο το δυνατόν περισσότερα πολεμοφόδια και ασπίδες μήπως και αντέξετε λίγο περισσότερο τις αδιάκοπες επιθέσεις εναντίον σας.

Το αντίστοιχο παιχνίδι των ηλεκτρονικών ήταν σαφώς ανώτερο, γι' αυτό ακόμα και αν είχατε ενθουσιαστεί, διατηρήστε μια επιφύλαξη για τη μεταφορά του στο PC.

Δυστυχώς, σ' αυτή την έκδοση του Revolution X, τα τεχνικά χαρακτηριστικά είναι απλά μέτρια (με εξαίρεση τη δυνατή μουσική των Aerosmith που και αυτή όμως είναι επαναλαμβανόμενη). Το παιχνίδι στερείται στρατηγικής και ιδιαίτερου ενδιαφέροντος, μπορείτε όμως να ανεβάσετε την πρόκληση παίζοντας μαζί με κάποιον φίλο σας.

Τότε το παιχνίδι αποκτάει άλλο χαρακτήρα καθώς είναι σαφώς πιο συναρπαστικό να κάνετε συμμαχία με έναν άλλο παίκτη και μαζί να αντιμετωπίζετε τους "κακούς" και τα σατανικά σχέδιά τους.

Ας ξεκινήσουμε όμως με την περιγραφή της υπόθεσης και του σκοπού του παιχνιδιού για να προχωρήσουμε μετά στην τεκμηρίωση των "κομπλιμέντων" που κάναμε προηγουμένως για το παιχνίδι.

Μια παρανοϊκή ομάδα, η New Order Nation, αποφάσισε να κυβερνήσει τον κόσμο εξαλείφοντας κάθε είδος διασκέδασης και ελέγχοντας το μυαλό των πολιτών μέσω περίεργων χημικών ουσιών και κέντρων πλύσεως εγκεφάλου (!). Στην προσπάθειά της αυτή, απαγάγει τους Aerosmith καθώς αυτοί παίζουν αμέριμνοι σε ένα club του Λος Αντζελες και αν θέλετε να τους δείτε και να τους ακούσετε ξανά πρέπει να καταστρέψετε τα εργαστήρια της ομάδας, τους στρατιώτες της και τη σατανική Helg.

Το όπλο σας, όπως λέει το παιχνίδι, είναι η μουσική και γι' αυτό είστε εφοδιασμένος με ένα περίεργο όπλο που εκτοξεύει CD (αρκετά πρωτότυπο, αλλά εγώ προσωπικά προτιμάω να ακούω τα CD μου και όχι να τα πετάω στα κεφάλια των άλλων).

Ξεκινάτε λοιπόν την επανάστασή σας μέσα σε ένα club όπου γίνεστε μάρτυρας της απαγωγής του δημοφιλούς συγκροτήματος. Παίζετε από προοπτική πρώτου προσώπου και οι εχθροί αρχίζουν και εμφανίζονται από παντού και κατά κύματα και εσείς πρέπει να πυροβολείτε στην κυριολεξία συνέχεια όχι μόνο αυτούς, αλλά και ότι άλλο βλέπετε μπροστά σας (καφάσια, βαρέλια κλπ) για να μαζεύετε όπλα, ασπίδες και CD. Στη συνέχεια πρέπει να καταρρίψετε ένα ελικόπτερο για να προχωρήσετε σε μία από τις τρεις πίστες που ακολουθούν.

Επιλέγετε εσείς από ποια θα αρχίσετε αλλά πρέπει να τις ολοκληρώσετε όλες.

Σας περιμένει λοιπόν η ζούγκλα όπου πρέπει να καταστρέψετε το εργοστάσιο που διοχετεύει τα χημικά















στα φαγητά, η Μέση Ανατολή όπου πρέπει να διαλύσετε το λεωφορείο που μεταφέρει τα παιδιά στο κέντρο πλύσεως εγκεφάλου και ένα νησί στο οποίο βρίσκεται το εργοστάσιο παραγωγής των χημικών και ένας πολύ κακός και άσχημος τύπος.

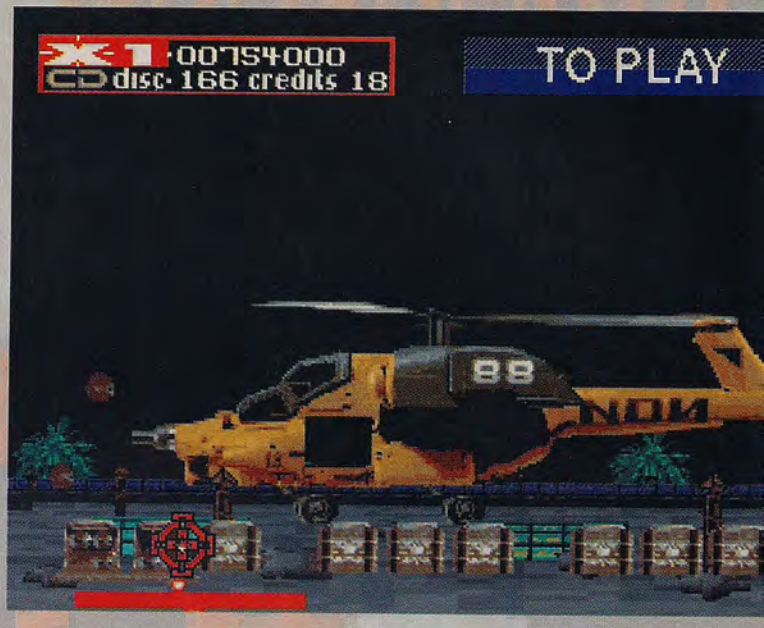
Αφού εξολοθρεύσετε τους πάντες και τα πάντα στις παραπάνω πίστες, οι Aerosmith θα ελευθερωθούν και θα είναι έτοιμοι να δώσουν μια μεγαλειώδη συναυλία στο Wembley.

Πριν όμως τους απολαύσετε, πρέπει να καταστρέψετε τις οθόνες του σταδίου για να βρείτε και να πολεμήσετε την Helga. Αν τα καταφέρετε, η αποστολή σας έχει τελειώσει και η διασκέδαση αρχίζει (αν έχετε ακόμα όρεξη για διασκέδαση μετά από την κούραση των συνεχών πυροβολισμών).

Ο χειρισμός στο Revolution X φυσικά δεν είναι περίπλοκος, αφού το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να κινείτε το στόχαστρό σας και να πυροβολείτε. Δεν είναι όμως εύκολο να σημαδεύετε και να πετυχαίνετε το στόχο σας αφού οι βολές του κανονικού σας όπλου δεν έχουν μεγάλη ισχύ και εμβέλεια και οι εχθροί εμφανίζονται κατά κύματα και από παντού (με τον εκτοξευτή CD κάτι γίνεται, αν βέβαια έχετε αποθέματα CD).

Προτιμήστε να παίξετε μαζί με κάποιον φίλο σας για καλύτερα και πιο γρήγορα αποτελέσματα. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε τρία επίπεδα δυσκολίας τα οποία αντιστοιχούν σε 20, 15 και 10 continues.

Τα γραφικά κυμαίνονται σε μέτρια επίπεδα και μερικές φορές αυτό δυσκολεύει το έργο σας. Οι περισσότεροι χαρακτήρες δε χαρακτηρίζονται για τη λεπτομέρειά τους και εμφανίζουν έντονο pixelation. Αυτό βέβαια ήταν αναμενόμενο κατά κάποιον τρόπο, αφού η εικόνα έχει βάθος και οι εχθροί είναι τόσο πολλοί που αναγκαστικά κάποια στιγμή θα φτάσουν πολύ κοντά σας. Οι διάφορες περιοχές έχουν έντονα χρώματα, αλλά υπάρχει κάποια "ασάφεια" στον σχεδιασμό τους. Τουλάχιστον, όταν εμφανίζονται σε μερικές οθόνες οι Aerosmith είναι ευδιάκριτοι και σας θυμίζουν (γιατί το πιθανότερο είναι ότι θα το έχετε ξεχάσει) ότι περιμένουν να τους σώσετε. Η μουσική των Aerosmith είναι δυνατή και ταιριάζει απόλυτα στο είδος του παιχνιδιού, αλλά είναι επαναλαμβανόμενη. Τόσα κομμάτια έχει το γνωστό συγκρότημα, ήταν ανάγκη να ακούμε συνέχεια τα ίδια και τα ίδια; Τα ηχητικά εφέ μπορεί να μην εντυπωσιάζουν αλλά είναι πλήρη. Υπάρχουν οι εκρήξεις, οι διαφορετικοί κρότοι ανάλογα με το όπλο και το είδος των CD που χρησιμοποιείτε, οι κραυγές καθώς και κάποιες λεπτομέρειες όπως τα ταμ-ταμ στη ζούγκλα. Το συμπέρασμα είναι ότι αν είστε τρομερά φανατικός των Aerosmith και θέλετε ντε και καλά να τους σώσετε από τη σατανική ομάδα, οπλιστείτε



με υπομονή, κάντε ασκήσεις για τα δάχτυλα και... καλό κουράγιο (καλό θα ήταν να βάλετε στο στερεοφωνικό σας κάποιο CD των Aerosmith για να παίρνετε δύναμη). Εκείνοι όμως που θα μείνουν πραγματικά ευχαριστημένοι από το Revolution X είναι οι νέοι παίκτες που αναζητούν ένα εύκολο παιχνίδι, που δοκιμάζει τα αντανακλαστικά τους αλλά δεν κουράζει το μυαλό τους και προσφέρει έντονη και συνεχή δράση.





GAME REVIEW

ORGANIC ART

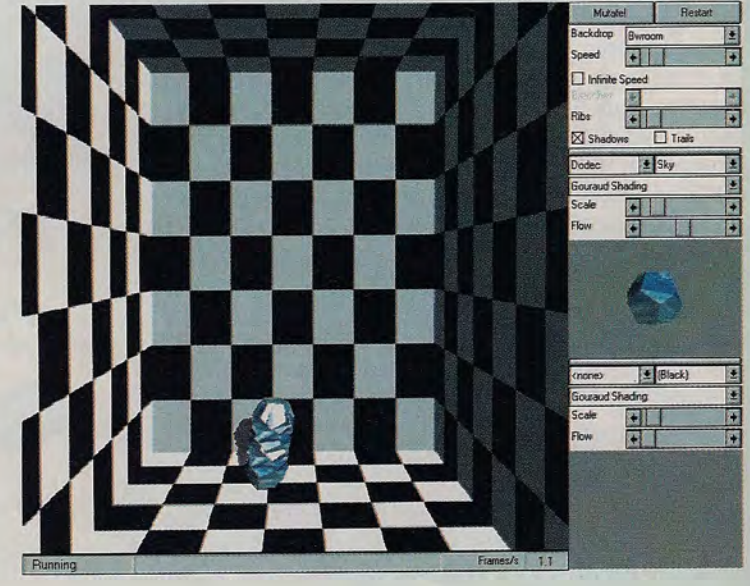
HOUSE	TIME WARNER INTERACTIVE
FORMAT	PC-CD ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, 4xCD-ROM WIN 95
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 20MB HD WIN 3.1
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Δ. Γιαννάτου**

Με το Organic Art έχετε την ευκαιρία να αφήσετε τη φαντασία και το καλλιτεχνικό σας πνεύμα ελεύθερα και να δημιουργήσετε εντυπωσιακές τρισδιάστατες εικόνες. Μην φανταστείτε βέβαια ότι χρειάζεται να έχετε γνώσεις σχεδιασμού ή κίνησης στον χώρο. Το πρόγραμμα έχει έτοιμη μια ποικιλία από σχήματα, background, κινήσεις, εφέ και το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να συνδυάσετε όλα τα παραπάνω και να απολαύσετε το αποτέλεσμα. Επιτέλους, η χαρά της δημιουργίας! Μπορεί τα παιχνίδια να προκαλούν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία σας, αλλά το πρόγραμμα που θα σας παρουσιάσουμε είναι αφιερωμένο αποκλειστικά στο να σας δίνει αυτή τη χαρά.

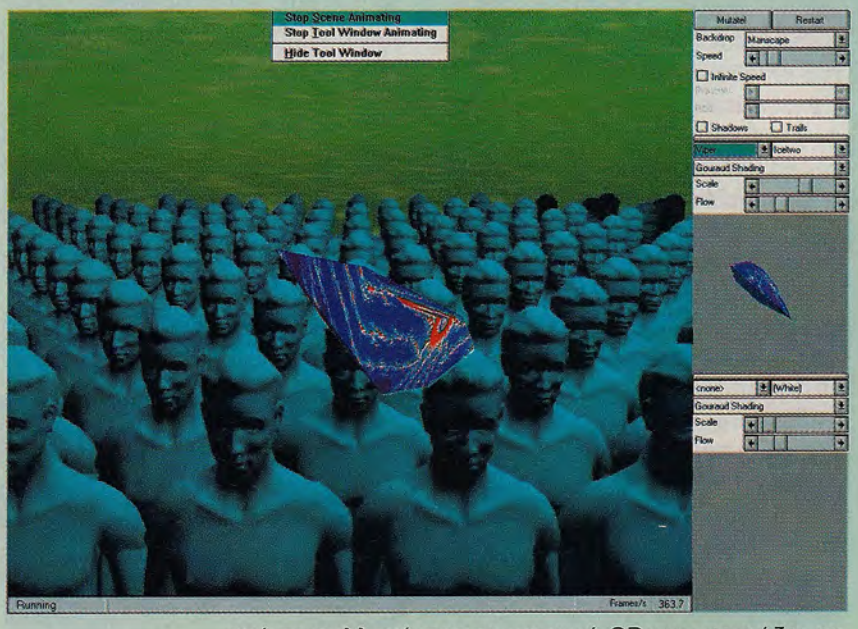
Το Organic Art παρέχει όλα τα απαραίτητα "εργαλεία" για να σχεδιάσετε τρισδιάστατες εικόνες με γεωμετρικά σχήματα που κινούνται στο χώρο με εκπληκτική ομαλότητα και ποικίλους σχεδιασμούς. Μπορείτε ακόμα να θαυμάσετε τις έτοιμες εικόνες που περιλαμβάνονται στο πακέτο και που μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τον screen saver, αλλά σίγουρα θα σας ελκύσει περισσότερο η δυνατότητα να εκφράσετε τις καλλιτεχνικές σας ανησυχίες. Και για να κεντρίσουμε ακόμα περισσότερο το ενδιαφέρον σας, πρέπει να σας πούμε ότι δε χρειάζεται να έχετε γνώσεις ούτε γεωμετρίας (για να μην πανικοβληθούν όσοι ανατριχιάζουν στο άκουσμα αυτής της λέξης), ούτε ζωγραφικής, ούτε σχεδιασμού. Καλή θέληση και φαντασία να υπάρχει και όλα τα άλλα σας τα παρέχει το πρόγραμμα έτοιμα "στο πιάτο". Μένει μόνο να τα εκμεταλλευτείτε αναλόγως. Ας δούμε όμως αναλυτικά τι περιλαμβάνει το πρόγραμμα, τι δυνατότητες έχει και πώς μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις δικές σας ιδέες.

Μόλις ολοκληρωθεί η εγκατάσταση του παιχνιδιού (η οποία γίνεται μέσα από τα Windows) εμφανίζεται το group Organic Art το οποίο περιλαμβάνει τα εξής εικονίδια: "Configure Organic Art", "Organic Designer", "Organic Graphics Help", "Organic Help", "Release Notes", "Test Organic Art" και "Uninstaller". Τα εικονίδια "Organic Help" και "Organic Graphics Help" περιλαμβάνουν χρήσιμες πληροφορίες για τις επιλογές και τις δυνατότητες του προγράμματος και αναλυτικούς πίνακες των σχημάτων, χρωμάτων, background, κινήσεων, συνδυασμών και μοντέλων φωτισμού που περιλαμβάνονται στο "Organic Designer". Στο "Release Notes" υπάρχουν κάποιες επιπλέον πληροφορίες που δεν περιλαμβάνονται στο manual, το εικονίδιο "Uninstaller" μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε αν θελήσετε να αφαιρέσετε το Organic Art από το



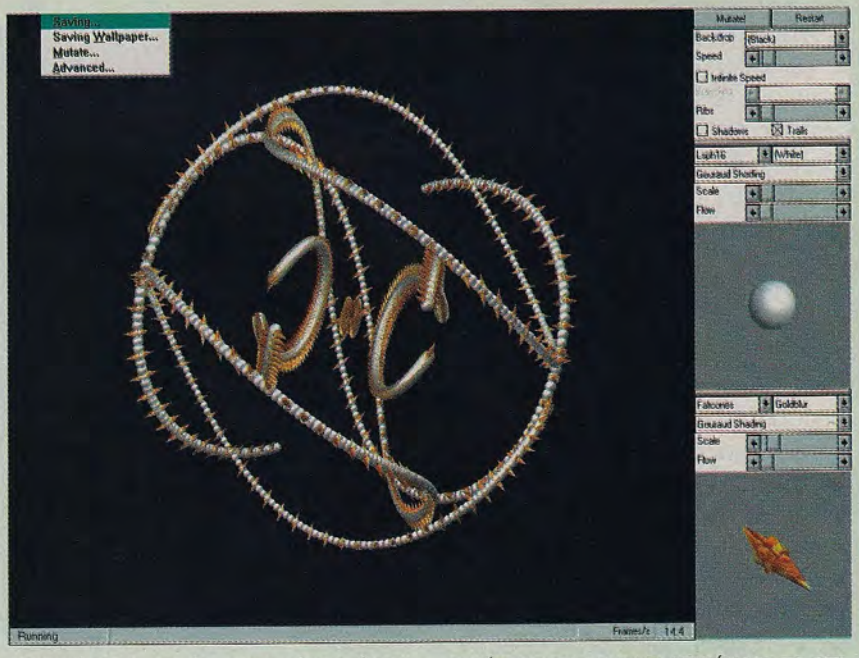
μηχάνημά σας, ενώ με το "Test Organic Art" δοκιμάζετε τις επιλογές που έχετε κάνει στο "Configure Organic Art". Τα εικονίδια "Configure Organic Art" και "Organic Designer" αποτελούν τα κύρια μέρη του προγράμματος και σ' αυτά θα σταθούμε για να τα αναλύσουμε εκτενώς. Στο Configure Organic Art ορίζετε τις προτιμήσεις σας σχετικά με το ποιες εικόνες θα χρησιμοποιήσει ο screen saver. Υπάρχει μια πληθώρα από συνδυασμούς σχημάτων, χρωμάτων, κινήσεων και background που θα σας αφήσουν με ανοικτό το στόμα, από τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε ποιοι θα εμφανίζονται στον screen saver και ποιοι όχι. Αμφιβάλλουμε βέβαια αν θα μπείτε στον κόπο να κάνετε επιλογή, αφού όλες σχεδόν οι εικόνες είναι εντυπωσιακές. Μπορείτε όμως, όταν δημιουργήσετε τις δικές σας εικόνες, να ορίσετε να εμφανίζονται μόνο αυτές, αφού σίγουρα δε θα έχουν να ζηλέψουν τίποτα από τις ήδη υπάρχουσες, για να θαυμάζετε το αποτέλεσμα των κόπων σας. Στο Configure Organic Art μπορείτε επίσης να ορίσετε τον χρόνο εμφάνισης της κάθε εικόνας (δηλαδή μετά από πόσα δευτερόλεπτα θα προβάλλεται η επόμενη) καθώς και το μέγεθος της εικόνας (από 400χ300 μέχρι 1024χ768 ανάλογα με το πόσο ισχυρό είναι το μηχάνημά σας). Υπάρχουν επίσης επιλογές για να απενεργοποιείτε τα background και τις περίπλοκες εικόνες (ώστε να απαιτείται λιγότερη μνήμη), για να εμφανίζεται κατά τη διάρκεια της προβολής των εικόνων μια μπάρα που περιλαμβάνει το όνομα της κάθε σκηνής, την ημερομηνία και την ώρα, καθώς επίσης και για να ορίζετε αν ο screen saver θα απενεργοποιείται και με τις κινήσεις του mouse.





Τέλος, έχετε τη δυνατότητα να ακούτε τα audio tracks που περιλαμβάνονται στο Organic Art ή οποιοδήποτε άλλο μουσικό CD, για όσο χρονικό διάστημα είναι ενεργοποιημένος ο screen saver, μέσω της επιλογής "Play CD Audio". Η μουσική του CD είναι μυστηριώδης και τρομερά ατμοσφαιρική, αλλά δυστυχώς διαρκεί μόνο λίγα λεπτά και η επανάληψή της γίνεται κάπως κουραστική. Μπορείτε ωστόσο, όπως προαναφέραμε, να επιλέξετε από τη συλλογή σας το μουσικό CD που ταιριάζει καλύτερα στην εικόνα σας, ώστε η συνολική σας παρουσίαση να εκφράζει απόλυτα τις προτιμήσεις σας. Το "Organic Designer" αποτελεί "το ψητό" του προγράμματος. Με τη βοήθειά του θα κάνετε τους δικούς σας συνδυασμούς και τα αποτελέσματα σίγουρα θα σας εντυπωσιάσουν. Ας δούμε όμως τι δυνατότητες υπάρχουν και τι πρέπει να κάνετε για να δημιουργήσετε τη δική σας εικόνα, βάζοντας στον screen saver την προσωπική σας σφραγίδα. Κατ' αρχήν επιλέγετε το background που θα χρησιμοποιήσετε και το οποίο μπορεί να είναι δωμάτιο, σεληνιακό τοπίο, κάποιο χρώμα, ακόμα και "ανά-

γλυφα" πρόσωπα. Στη συνέχεια διαλέγετε το πρωτεύον και το δευτερεύον σχήμα, τα χρώματά τους (υπάρχει μια τεράστια ποικιλία χρωμάτων και συνδυασμών χρωμάτων στο ίδιο αντικείμενο), το μέγεθός τους, τη μορφή που θα έχει το εσωτερικό τους και την ταχύτητα με την οποία "κυλούν" τα χρώματα στο σχήμα. Μπορείτε επίσης να ορίσετε το ρυθμό της κίνησης του σχήματος, να επιλέξετε αν τα σχήματα θα "αφήνουν" σκιές ή ίχνη καθώς κινούνται, τον αριθμό των "διακλαδώσεων" που θα χρησιμοποιηθούν από το πρότυπο κίνησης, καθώς και τον αριθμό των σχημάτων που θα περιλαμβάνει η κάθε "διακλάδωση". Μετά ορίζετε τον τύπο και τη θέση του φωτισμού και το πρότυπο κίνησης, δηλαδή τους συνδυασμούς και τους σχηματισμούς που θα κάνουν τα σχήματα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πολύχρωμο, δίχρωμο ή λευκό φωτισμό, φωτισμό από ψηλά ή από πλάγια, απαλά ή έντονα φώτα, λαμβάνοντας βέβαια υπόψη ότι ο κάθε τύπος δημιουργεί και ένα διαφορετικό εφέ. Οσον αφορά το πρότυπο κίνησης έχετε στη διάθεσή σας πολλές επιλογές, από την απλή περιστροφή ενός σχήματος, μέχρι τη δημιουργία περίπλοκων μορφών από σχήματα που κινούνται προς διάφορες μεριές, αφήνοντας ίχνη και διαμορφώνοντας κάθε στιγμή και μια διαφορετική εικόνα. Είναι σίγουρο ότι θα απορροφηθείτε πολλές ώρες στο μηχάνημά σας δοκιμάζοντας σχήματα και μοντέλα κίνησης, προκειμένου να βρείτε τον ιδεώδη συνδυασμό. Εχετε επίσης τη δυνατότητα να επιλέξετε από το μενού την έτοιμη εικόνα που σας εντυπωσίασε και να δείτε ποια σχήματα, χρώματα, φωτισμοί και μοντέλα έχουν χρησιμοποιηθεί ώστε να πάρετε ιδέες για τις δικές σας δημιουργίες. Μπορείτε ακόμα και να τροποποιήσετε αυτές τις εικόνες ώστε να τις προσαρμόσετε στις προτιμήσεις σας. Παράλληλα, για να σας βοηθήσει κυρίως στα πρώτα σας βήματα, υπάρχει η δυνατότητα για τυχαία επιλογή των σχημάτων, των προτύπων και των παραμέτρων, την οποία μπορείτε να ενεργοποιείτε συνέχεια μέχρι να βρείτε τον συνδυασμό που σας ικανοποιεί αρκετά ώστε να τον χρησιμοποιήσετε ως βάση και πάνω σ' αυτόν να κάνετε τις τροποποιήσεις σας για να επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα. Εδώ μπορείτε να εφαρμόσετε και το εξής κόλπο: Στο παράθυρο που εμφανίζει αυτή η επιλογή περιλαμβάνονται όλα τα στοιχεία που απαρτίζουν την εικόνα, τα οποία ανάλογα με το αν είναι "μαρκαρισμένα", συμμετέχουν ή όχι στην επόμενη τυχαία επιλογή. Αφού λοιπόν βρείτε, για παράδειγμα, το background που σας αρέσει, αφαιρέστε το "μαρκάρισμα" από αυτό



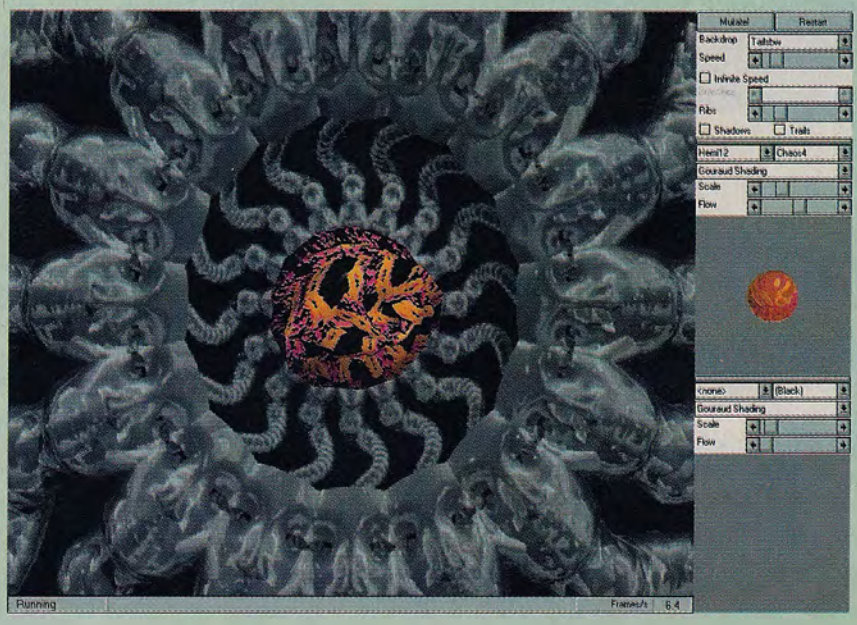




ώστε να μείνει σταθερό και να αλλάξουν τα υπόλοιπα στοιχεία που δε σας ικανοποιούν. Στη συνέχεια, αφού βρείτε το σχήμα που σας αρέσει, αφαιρέστε και από αυτό το "μαρκάρισμα" και συνεχίστε κατά αυτόν τον τρόπο μέχρι να φτιάξετε την εικόνα που θέλετε.

Για όσους θέλουν να εμβαθύνουν στο πρόγραμμα, υπάρχουν κάποιες ακόμα επιλογές, οι οποίες δεν είναι απαραίτητες αλλά μπορεί να σας φανούν χρήσιμες. Για παράδειγμα, μπορείτε να κάνετε zoom ή να απομακρύνετε την κάμερα, να εξαλείψετε κάποιες ασήμαντες ατέλειες στον φωτισμό ή να αλλάξετε το στιλ του δείκτη προόδου στο status bar.

Μόλις κάνετε τις απαραίτητες επιλογές και ολοκληρώσετε την εικόνα σας, δε μένει παρά να τη σώσετε για να τη συμπεριλάβετε στον κατάλογο που υπάρχει τόσο στο "Configure Organic Art", όσο και στο "Organic Designer". Εκτός από τη συνολική παρουσίαση, μπορείτε να σώσετε τη συγκεκριμένη εικόνα που παρουσιάζεται στο παράθυρο μια δεδομένη χρονική στιγμή ως.BMP αρχείο. Αυτή την εικόνα μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε και σαν νέο background και έχετε τη δυνατότητα να ορίσετε το μέγεθός της καθώς και το αν θα χρησιμοποιηθεί μια μέθοδος που παράγει μια απεικόνιση υψηλής ποιότητας (αλλά απαιτεί περισσότερη μνήμη). Αν έχετε διαμορφώσει μια εντυπωσιακή και πρωτότυπη εικόνα, μπορείτε επίσης να τη σώσετε ως wallpaper και να τη χρησιμοποιήσετε σαν background για τα Windows. Σ' αυτή την περίπτωση ορίζετε αν θα εμφανίζεται ένα αντίγραφο της εικόνας στο μέγεθος που θα επιλέξετε ή αν θα διαιρεθεί το background σε περισσότερα μικρότερα τετραγωνάκια-αντίγραφα. Υπάρχει επίσης μια επιλογή διόρθωσης ώστε αν τα Windows φωτίζουν την εικόνα περισσότερο, παραποιώντας το αποτέλεσμα, να μπορείτε να καθορίσετε εσείς πόσο σκοτεινή ή φωτεινή θα είναι. Δυστυχώς, όσο αναλυτικά και αν περιγράψουμε τις δυνατότητες του Organic Art, δεν μπορούμε να παρουσιάσουμε με λέξεις τις εντυπωσιακές εικόνες που περιλαμβάνει και τους ποικίλους συνδυασμούς που μπορείτε να εφαρμόσετε για να δημιουργήσετε τις δικές σας σκηνές. Λένε πως μια εικόνα αξίζει όσο χίλιες λέξεις και αυτή η έκφραση ισχύει σαφώς στην περίπτωσή μας. Αρκεί να δείτε τα υπέροχα σχέδια και χρώματα, τους εντυπωσιακούς σχηματισμούς, τα ποικίλα εφέ και την ομαλότατη κίνηση για να εκτιμήσετε το πρόγραμμα όπως του αξίζει. Είναι σίγουρο πως μόλις διαπιστώσετε τι μπορείτε να κάνετε και τι αποτελέσματα θα επιτύχετε χρησιμοποιώντας μόνο τη φαντασία σας και τα "εργαλεία" που σας παρέχονται, θα περάσετε ατελείωτες ώρες δοκιμάζοντας σχέδια, μοντέλα και συνδυασμούς και καμαρώνοντας για τις δημιουργίες σας.



GAME REVIEW

HEXEN:
DEATHKINGS of the DARK CITADEL

HOUSE	ID SOFTWARE
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486, 8MB RAM, 10MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	VERTIGO

Του **Δ.Ζαχαρόπουλου**

Μπορεί η επιτυχία του Hexen να ήταν μεγάλη αλλά μετά από τόσο καιρό πέρασε η μπογιά του. Τα 20 καινούρια επίπεδα του Hexen μπορεί να έχουν αρκετό ενδιαφέρον και να υπόσχονται ατελείωτες ώρες δράσης αλλά πόσοι από εμάς θα ασχοληθούν τη στιγμή που κυκλοφόρησαν άλλα αξιόλογα παιχνίδια του είδους μετά από τόσες ώρες που σπαταλήσαμε στην αρχή για το παιχνίδι. Το Hexen: DeathKings of the Dark Citadel απευθύνεται αποκλειστικά και μόνο στους φανατικούς του παιχνιδιού που άλλωστε αξίζει να το προσθέσουν στη συλλογή τους.



Σε κάθε επιτυχημένο παιχνίδι (και όχι μόνο παιχνίδι) ακολουθεί πά-ντα ένα δεύτερο μέρος ή και ενδεχομένως τρίτο, τέταρτο, μέχρι τελικά να εξαντληθεί πλήρως το ενδιαφέρον των παικτών.

Ετσι λοιπόν μετά το Heretic ακολούθησε το εκπληκτικό Hexen και μόλις πριν από λίγους μήνες η ID κυκλοφόρησε τρία καινούρια σενάρια για το Hexen.

Η κίνηση αυτή εκ πρώτης όψεως δείχνει ενδιαφέρουσα αλλά αν το αναλύσει κανείς θα διαπιστώσει ότι τελικά όχι μόνο δεν παρουσιάζει ενδιαφέρον αλλά θα σας αφήσει και αδιάφορους.

Πρώτα απ' όλα, το μεγάλο χρονικό διάστημα που μεσολάβησε από την κυκλοφορία του Hexen είχε σαν αποτέλεσμα να θέσει το παιχνίδι εκτός συναγωνισμού και όπως λέμε απλά, εκτός "μόδας". Το ενδιαφέρον είναι σαφώς μειωμένο τώρα πια (λογικό μετά από τόσο καιρό) ενώ η εμφάνιση του Duke Nukem 3D στο χώρο των "Doom-οειδών" παιχνιδιών απέσπασε τα βλέμματα των φανατικών του είδους.

Αν σε όλα αυτά προσθέσετε το γεγονός ότι κατά καιρούς κυκλοφόρησαν και κυκλοφορούν editors για να φτιάξετε τα δικά σας επίπεδα στο Hexen και ότι χαραμίστηκε ένα ολόκληρο CD για μόλις 2MB (χάθηκαν οι δισκέτες) τότε εύκολα μπορούμε να βγάλουμε το συμπέρασμα ότι η κίνηση της ID μάλλον αποτυχημένη ήταν.

Τέλος, ολοκληρώνοντας με τα αρνητικά σημεία, να αναφέρουμε ότι απαραίτητη προϋπόθεση για να παίξετε τα καινούρια επίπεδα του Hexen είναι να διαθέτετε το παιχνίδι.

Δυστυχώς στο CD συμπεριλαμβάνονται μόνο τα νέα σενάρια χωρίς το Hexen, κάτι τελείως άσκοπο αφού σε καμία περίπτωση δεν ωφελεί τον τελικό αποδέκτη (εμάς δηλαδή τους gamers).

Χάθηκε ο κόσμος δηλαδή να συμπεριλάβουν και το παιχνίδι ώστε να δίνουν τη δυνατότητα ακόμα και σε αυτούς που δεν το αγόρασαν εξ αρχής μία ευκαιρία να το προσθέσουν στη συλλογή τους.

Παρ' όλα αυτά τα αρνητικά στοιχεία όμως υπάρχει μία περίπτωση που θα μπορούσε κανείς να "επενδύσει" στο Hexen: DeathKings of the Dark Citadel. Αν σας άρεσαν τα επίπεδα του Hexen και αν δε βαρεθήκατε το στιλ του παιχνιδιού τότε σίγουρα θα λατρέψετε τις καινούριες πίστες αφού είναι ακόμα πιο εντυπωσιακές, καλοσχεδιασμένες, τρομαχτικές και πάνω απ' όλα ατμοσφαιρικές.

Από τεχνικής απόψεως τα πάντα μέσα στο παιχνίδι είναι ακριβώς ίδια χωρίς καμία αλλαγή ή ακόμα και βελτίωση.

Υπάρχουν συνολικά 20 νέα επίπεδα προς εξερεύνηση, τα οποία μάλιστα κρύβουν αρκετή δράση.



Να τονίσουμε επίσης ότι το επίπεδο δυσκολίας είναι ιδιαίτερα αυξημένο, όπως άλλωστε ήταν αναμενόμενο, ενώ κάθε επίπεδο θα διαπιστώσετε ότι είναι τεράστιο σε μέγεθος.

Με λίγα λόγια θα χρειαστείτε το διπλάσιο χρόνο για να τελειώσετε τις έξτρα πίστες απ' ότι τις κανονικές. Η μεγάλη δυσκολία για να ολοκληρώσετε ένα επίπεδο έγκειται στο γεγονός ότι υπάρχουν περισσότερα κρυφά σημεία, πόρτες, δωμάτια, κλειδιά και μυστικά περάσματα.

Πιο πολύ χρόνο θα καταναλώνετε να περιφέρεστε ψάχνοντας για την έξοδο, για ένα κλειδί ή ακόμα και για κάποιο διακόπτη παρά στους εχθρούς που παραμονεύουν. Το πρώτο κιόλας επίπεδο χρειάστηκε περίπου μία ώρα για να το τελειώσω ενώ για τα υπόλοιπα καλύτερα να μην το συζητήσουμε.

Καλό είναι να κάνουμε μία μικρή αναφορά και στο παιχνίδι ώστε και όσοι φανατικοί δεν έτυχε να το παίξουν να πάρουν μία γεύση. Οι χαρακτήρες που μπορείτε να επιλέξετε είναι τρεις (Fighter, Cleric, Mage) με τα δικά του χαρακτηριστικά, που αφορούν δύναμη, ταχύτητα και αντοχή, ο καθένας. Αν αντιμετωπίζετε πρόβλημα για να τελειώσετε κάποιο επίπεδο σε καμία περίπτωση μην πιστέψετε ότι οφείλεται στον χαρακτήρα που επιλέξατε. Αλλος χαρακτήρας θα σας βοηθήσει να ξεπεράσετε εύκολα κάποια εμπόδια, άλλος να εξοντώσετε τους εχθρούς κλπ. Η επιλογή του χαρακτήρα εξαρτάται από το τρόπο και το στιλ που σας βολεύει να παίξετε. Αν έχετε γρήγορα αντανακλαστικά θα καταφύγετε στη λύση του fighter ενώ διαφορετικά θα επιλέξετε μεταξύ των Cleric και Mage. Με εξαίρεση τον Fighter, οι υπόλοιποι δύο μπορούν από την αρχή σχεδόν του παιχνιδιού να χρησιμοποιούν όπλα που ρίχνουν από απόσταση.

Θετικό στοιχείο καθώς με τον Fighter θα χρειάζεστε περισσότερη ώρα να εξολοθρεύσετε τους αντιπάλους σας ενώ αν δεν είστε αρκετά προσεκτικοί θα κάνετε "load" τακτικά.

Τα γραφικά, ο ήχος και ο χειρισμός είναι σε υψηλά επίπεδα



όπως τα ξέρετε από το Hexen και το μόνο που απουσιάζει είναι η υψηλή ανάλυση.

Μετά από τόσο καιρό φυσικά η βαθμολογία τόσο του παιχνιδιού όσο όμως και των σεναρίων που σας παρουσιάζουμε βρίσκεται χαμηλά αφού φυσικά για την εποχή του δείχνει ξεπερασμένο.





ΓΡΑΦΙΚΑ: 82%

ΗΧΟΣ: 84%

GAMEPLAY: 84%

ΑΝΤΟΧΗ: 80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ HESEN...

ΓΕΝΙΚΑ: 82%

GAME REVIEW

WORLD RA

HOUSE	TEAM 17
FORMAT	PC-CD ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486, 8MB RAM, 5MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	VERTIGO

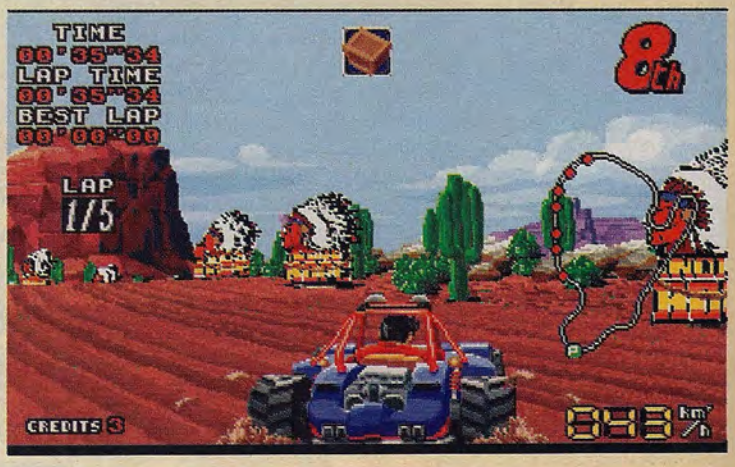
Του **Χ. Βασιλάκη**

Ενα "φτωχό" racing παιχνίδι από άποψη επιλογών και δυνατοτήτων. Ο τεχνικός τομέας βρίσκεται σε μέτρια επίπεδα ενώ απουσιάζουν βασικές επιλογές όπως η επιλογή αυτοκινήτου, επιλογή για να παίξετε μεμονωμένους αγώνες και τέλος η δυνατότητα για διπλό. Το παιχνίδι απευθύνεται στους μικρούς φίλους των παιχνιδιών τόσο λόγω στησίματος όσο και περιορισμένων δυνατοτήτων. Αν ανήκετε στους φανατικούς των racing τότε καλά θα κάνετε να στρέψετε το βλέμμα σας αλλού. Αν επιθυμείτε τη δράση δοσμένη μέσα από ένα αυτοκίνητο buggy τότε ίσως το World Rally Fever να σας ταιριάξει.

Η Team 17 και η Ocean, δύο εταιρείες που κυκλοφορούν κατ' εξοχήν arcade παιχνίδια, δε θα ήταν ποτέ δυνατόν να μείνουν έξω από το "χορό" των racing παιχνιδιών. Οπως λοιπόν αντιλαμβάνεστε και από τον τίτλο, το παιχνίδι ανήκει στην κατηγορία των racing παιχνιδιών παρ' όλο που διαφέρει αρκετά από τα υπόλοιπα του είδους. Η πρωτοτυπία και το γενικό στήσιμο του World Rally Fever κάνουν αδύνατη οποιαδήποτε σύγκριση με παιχνίδια όπως το Screamer, το Need for Speed αλλά ακόμα και το Fatal Racing. Διαθέτει περισσότερα arcade χαρακτηριστικά με αποτέλεσμα να διαφοροποιείται από τα προαναφερθέντα παιχνίδια τόσο ως προς το θέμα αλλά και κατ' επέκταση ως προς το κοινό που απευθύνεται. Για παράδειγμα, δεν υπάρχουν αυτοκίνητα να επιλέξετε, οι ταχύτητες στο αυτοκίνητο είναι αυτόματες ενώ τέλος η συμπεριφορά του αμαξιού είναι τελείως απρόβλεπτη. Από την άλλη πλευρά όμως έχουμε μεγάλη ποικιλία από πίστες, οδηγούς, άφθονο γέλιο και αρκετή δράση. Με λίγα λόγια δηλαδή έχουμε ένα παιχνίδι φτωχό από απόψεως αυτοκινήτων και αγωνιστικού πνεύματος αλλά πλούσιο σε δράση. Σε όλα τα racing παιχνίδια η επιλογή του αυτοκινήτου είναι καθοριστική για την εξέλιξη του αγώνα. Στο World Rally Fever δεν έχετε δυνατότητα να επιλέξετε αμάξι αλλά έχετε δυνατότητα να επιλέξετε οδηγό. Απ' αυτόν εξαρτώνται και οι επιδόσεις του buggy αυτοκινήτου σας. Υπάρχουν συνολικά οκτώ οδηγοί. Κάθε ένας απ' αυτούς έχει τα δικά του χαρακτηριστικά που αφορούν την τελική ταχύτητα του buggy, την επιτάχυνση, τη συμπεριφορά του και τέλος το ύψος του άλματος που θα μπορεί να πετύχει. Οι οδηγοί θυμίζουν περισσότερο sprites από παιχνίδια όπως beat'em up, adventures και platform. Στους χαρακτήρες περιλαμβάνονται γυναίκες, άνδρες, σαμουράι, ανθρωπόμορφα τέρατα, μουσικοί κλπ. Φυσικά αυτό το στοιχείο μπορεί να ακούγεται πρωτότυπο αλλά στην πραγμα-



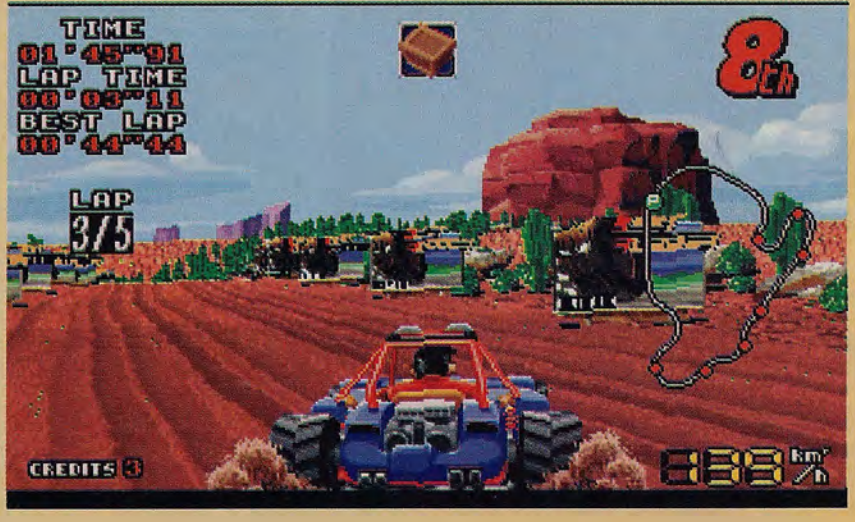




FEVER

τικότητα και επί της ουσίας δεν αυξάνει καθόλου τον δείκτη διασκέδασης του παιχνιδιού. Θα ήταν εντυπωσιακότερο (οπτικά φυσικά) διαφορετικά αμάξια να έχουν διαφορετική συμπεριφορά παρά το ίδιο αυτοκίνητο με τον έναν οδηγό να τρέχει πιο γρήγορα και να πηδάει πιο ψηλά και με τον άλλο να επιταχύνει γρηγορότερα αλλά να πηδάει χαμηλότερα.

Από τα αυτοκίνητα και τους οδηγούς να περάσουμε στις πίστες. Υπάρχουν τρεις διαδρομές συνολικά με διαφορετικές πόλεις/σταθμούς που μπορείτε να αγωνιστείτε και η καθεμιά έχει το δικό της συντελεστή δυσκολίας. Στην αρχή καλό είναι να επιλέξετε τη rookie ή την amateur όπου οι διαδρομές είναι εύκολες και θα μπορέσετε να προσαρμοστείτε καλύτερα. Ενα από τα πολλά αρνητικά στοιχεία του παιχνιδιού είναι ότι δεν υπάρχει επιλογή για να παίξετε μεμονωμένους αγώνες αλλά μόνο αγώνες κυπέλλου. Τουλάχιστον υπάρχουν αρκετές πίστες με ποικιλία στους δρόμους και τα τοπία. Θα τρέξετε μέσα σε δάση με λίμνες, σε επαρχιακούς δρόμους στους οποίους θα σας εμφανίζονται ξαφνικά πρόβατα που βοσκάνε και γενικά ότι άλλο μπορείτε να φανταστείτε. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής θα μαζεύετε διάφορα χρήσιμα αντικείμενα που θα σας επιτρέπουν να κάνετε δυσκολότερη τη ζωή των υπολοίπων οδηγών που σας συναγωνίζονται. Τα αντικείμενα περιλαμβάνουν βόμβες, κουτιά που κλείνουν το δρόμο, turbo ακόμα και να γίνεται αόρατοι μπορείτε για κάποιο συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Ολα αυτά αποτελούν σίγουρα θετικά στοιχεία δυστυχώς όμως δεν είναι αρκετά να πείσουν τον υποψήφιο παίκτη καθώς ο τεχνικός τομέας του παιχνιδιού παρουσιάζεται με πολλές ελλείψεις. Τα γραφικά είναι φτωχά με την ανάλυση να βρίσκεται στο 320x200 χωρίς δυνατότητα να ανέβει παραπάνω και χωρίς να υπάρχουν ρυθμίσεις για το detail. Φυσικά το παιχνίδι κινείται απόλυτα ομαλά ακόμα και σε χαμηλά μηχανήματα 486. Τα backgrounds και γενικά τα τοπία είναι αρκετά όμορφα και με ωραία χρώματα αλλά η μικρή ανάλυση τα υπερκαλύπτει όλα. Σαν να μην έφθανε αυτό η προοπτική είναι σταθερή, πίσω και ψηλά από το αυτοκίνητό που οδηγείτε, χωρίς να μπορείτε να την αλλάξετε για να τα βλέπετε όλα μέσα από το αμάξι ή ακόμα και full screen. Το animation είναι ομαλό αλλά η απρόβλεπτη συμπεριφορά του αυτοκινήτου όσο και ο κακός σχεδιασμός των στροφών σε ορισμένες πίστες θα σας κάνουν να μπερδεύεστε και να μην ξέρετε προς τα που να κατευθύνετε το αυτοκίνητο. Ο χειρισμός είναι απλός αφού το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να κατευθύνετε το αυτοκίνητο και αν χρειάζεται να πηδήξετε ή να αφήσετε κάποιο αντικείμενο. Ο ήχος κυμαίνεται και αυτός στα ίδια μέτρια επίπεδα με ωραία μουσική που παίζεται απευθείας από το CD-ROM σας αλλά λίγα και φτωχά ποιοτικά ηχητικά εφέ. Αν σε όλα αυτά προσθέσετε και το γεγονός ότι δεν υποστηρίζει διπλό ούτε μέσω δικτύου τότε καταλαβαίνετε εύκολα ότι το World Rally Fever απευθύνεται κυρίως στους μικρότερους σε ηλικία φίλους των παιχνιδιών δράσης και σε καμία περίπτωση στους φανατικούς και απαιτητικούς των racing παιχνιδιών.













GAME REVIEW

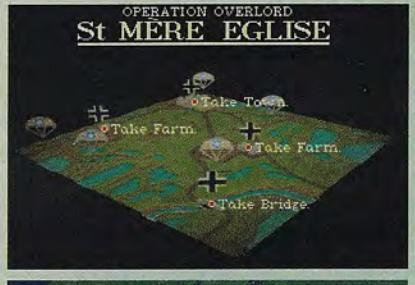
OFFENSIVE

HOUSE	OCEAN
FORMAT	PC-CD ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 10MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Του **Δ. Ζαχαρόπουλου**

Με το Offensive, η Ocean δίνει τη δυνατότητα στους "πολεμοχαρείς" gamers να ζήσουν την ένταση και τη δράση των πολεμικών αποστολών, λαμβάνοντας μέρος σε μερικές από τις πιο αποφασιστικές μάχες που διαδραματίστηκαν στα τέλη του Δευτέρου Παγκόσμιου Πολέμου. Οι αποστολές είναι άκρως ενδιαφέρουσες και οι σκηνές που υπάρχουν στην αρχή και το τέλος της κάθε μιας μεταφέρουν την ατμόσφαιρα του πολέμου, τη σημασία που έχουν αυτές οι μάχες και σας προκαλούν να χρησιμοποιήσετε το στρατηγικό σας πνεύμα και να καταστρώσετε με προσοχή τα σχέδιά σας γιατί η νίκη είναι αποφασιστική. Εμπρός λοιπόν, δώστε ένα καλό μάθημα στους αντιπάλους.

Οπως φαίνεται, ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος αποτελεί ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης για τους δημιουργούς παιχνιδιών. Στη συλλογή λοιπόν των παιχνιδιών που έχουν ως θέμα τους αυτή την ιστορική περίοδο έρχεται να προστεθεί και το Offensive. Αυτό το strategy game από την Ocean τοποθετείται χρονικά στα τέλη του πολέμου και σας δίνει την ευκαιρία να καθοδηγήσετε τις συμμαχικές ή τις γερμανικές δυνάμεις στις πιο σημαντικές μάχες εκείνης της εποχής. Το παιχνίδι δεν έχει το χαρακτήρα ιστορικής εγκυκλοπαίδειας, όμως η υπόθεση και οι αποστολές βασίζονται στα πραγματικά γεγονότα και η έκβασή τους εξαρτάται άμεσα από αυτά. Μπορείτε δηλαδή να καταστρώσετε τα σχέδιά σας και να πολεμήσετε στις ιστορικές μάχες, αλλά δεν μπορείτε να αλλάξετε την ιστορία. Ξεκινάτε λοιπόν επιλέγοντας αν θα είστε στην πλευρά των Συμμάχων ή των Γερμανών. Ακολουθεί ένα briefing που σας κατατοπίζει σχετικά με τα γεγονότα και τους στόχους της αποστολής σας, οι οποίοι διαφοροποιούνται ανάλογα με το ποια πλευρά έχετε επιλέξει. Εμφανίζεται επίσης ένας χάρτης ο οποίος απεικονίζει τα στρατηγικά σημεία, τη θέση σας και τη θέση των αντιπάλων και τους στόχους της αποστολής. Στη συνέχεια, είναι καθαρά θέμα στρατηγικής πως θα προχωρήσετε, πως θα παρατάξετε τα στρατεύματά σας και τι ενέργειες θα κάνετε για να επιτύχετε το σκοπό σας. Σε γενικές γραμμές, στόχος σας είναι να φρουρήσετε ορισμένα στρατηγικά σημεία, να προστατέψετε τις δυνάμεις σας, να εξολοθρεύσετε τον αντίπαλο και να καταστρέψετε τις πόλεις τους. Εχετε στη διάθεσή σας διάφορα όπλα (αυτόματα, χειροβομβίδες, μπαζούκας κλπ), οχήματα, άρματα μάχης και αεροπλάνα και όταν τα πράγματα δυσκολεύουν μπορείτε να καλέσετε και ενισχύσεις.









Με το mouse επιλέγετε τη μονάδα που θα χρησιμοποιήσετε και την ενέργεια που θα εκτελέσει (μετακίνηση, επίθεση, περιφρούρηση, υποχώρηση). Κάθε φορά που επιλέγετε μια μονάδα, εμφανίζεται πάνω της μια μικρή μπάρα που δείχνει το ηθικό, την ασπίδα και τη ζημιά που έχει υποστεί. Οταν το ηθικό είναι χαμηλό, η μονάδα αυτή αρχίζει να τρέχει (για να ξεφύγει) και δεν



μπορείτε πια να της δώσετε εντολές (με λίγα λόγια έχει πάθει σοκ). Το πρόβλημα είναι ότι χρειάζεται να πατήσετε περισσότερες από μία φορές το mouse για να υπάρξει η αντίδραση και να εκτελεστεί η ενέργεια της μονάδας. Για να κατατοπιστείτε σχετικά με την περιοχή και τις θέσεις των αντιπάλων, μπορείτε να εμφανίσετε τον γενικό χάρτη που καταλαμβάνει μεν μεγάλο μέρος της οθόνης, αλλά σας δίνει πολύ χρήσιμες πληροφορίες. Συγκεκριμένα απεικονίζει τις μονάδες σας, τις μονάδες των αντιπάλων, τις πόλεις, τη μορφολογία του εδάφους (αν υπάρχουν βουνά, ποτάμια κλπ), καθώς επίσης και τους στόχους που έχετε ολοκληρώσει και αυτούς που απομένουν. Εχετε όμως υπόψη σας ότι αν είναι ενεργοποιημένος αυτός ο χάρτης, δεν μπορείτε να εκτελείτε ενέργειες. Επίσης έχετε τη δυνατότητα να ξαναδείτε το briefing και αν τα έχετε βρει σκούρα και δε γίνεται να τα βγάλετε πέρα, μπορείτε να σηκώσετε άσπρη σημαία και να παραιτηθείτε. Δεν μπορείτε να κάνετε save κατά τη διάρκεια της μάχης, αλλά πριν από κάθε επίπεδο δίνεται ο κωδικός του, τον οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στην εισαγωγική οθόνη για να ξεκινήσετε το παιχνίδι σας από εκείνη την αποστολή.

Μπορείτε να επιθεωρείτε τον χώρο χρησιμοποιώντας μία από τις τέσσερις οπτικές απόψεις, κάθε μια από τις οποίες περιστρέφει την οθόνη κατά 90 μοίρες. Υπάρχει επίσης δυνατότητα να ζουμάρετε ή να απομακρύνετε την οθόνη κατά ένα επίπεδο. Οι περιοχές στις οποίες διαδραματίζονται οι μάχες είναι σχεδιασμένες με αρκετή λεπτομέρεια. Υπάρχουν διάφορα ζώα που περιφέρονται τριγύρω, στα ποτάμια διακρίνεται η ροή του νερού, η βροχή που πέφτει αφήνει διαφορετικά σημάδια στο έδαφος και στα ποτάμια και τα κτίρια που καταστρέφονται δεν εξαφανίζονται αλλά μένουν γκρεμισμένα. Τα sprites των στρατιωτών είναι μικρά, αλλά αυτό είναι βολικό από την άποψη ότι έτσι μπορείτε να βλέπετε περισσότερες μονάδες.

Οι "μουντές" σκηνές στο τέλος της μάχης απεικονίζουν το κλίμα και την ατμόσφαιρα του πολέμου. Τα στρατιωτικά εμβατήρια με τα τύμπανα ταιριάζουν στο κλίμα του παιχνιδιού και η θριαμβευτική μουσική της νίκης σας ενθαρρύνει για τις μάχες που ακολουθούν. Τα ηχητικά εφέ δεν περιλαμβάνουν κάτι εντυπωσιακό, αλλά δε λείπουν οι κρότοι των εκρήξεων, οι πυροβολισμοί (που είναι κάπως άτονοι) και το γνωστό "Yes Sir" των στρατιωτών. Υπάρχουν επίσης και κάποιες λεπτομέρειες όπως οι στάλες της βροχής και το γκρέμισμα των κτιρίων, αλλά δεν υπάρχει κάτι ξεχωριστό. Αν δεν έχετε παίξει κάποιο παιχνίδι με θέμα τον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο, αν έχετε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για αυτή την ιστορική περίοδο ή γενικότερα αν σας αρέσουν τα παιχνίδια στρατηγικής, το Offensive αποτελεί μια καλή περίπτωση για να ζήσετε μερικές από τις πιο σημαντικές μάχες και να αισθανθείτε την περηφάνια της νίκης. Το gameplay είναι ενδιαφέρον και τα τεχνικά χαρακτηριστικά του, χωρίς να είναι εντυπωσιακά, δε θα σας απογοητεύσουν.











GAME REVIEW

JUDGE DREDD

HOUSE	ACCLAIM
FORMAT	PC-CD ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 12MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	VERTIGO

Του **Δ. Ζαχαρόπουλου**

Ξεχάστε δικαστήρια και εισαγγελείς γιατί ήρθε η ώρα να πάρετε το νόμο στα χέρια σας. Το 2139 στην πόλη Mega-City One, η δικαιοσύνη αποδίδεται ταχύτατα και επί τόπου και εσείς, ο Judge Dredd, είστε υπερασπιστής του νόμου και φόβος των παρανόμων. Σας περιμένουν 12 επίπεδα, σε καθένα από τα οποία η υπόθεση παίρνει διαφορετική τροπή και αναλαμβάνετε αντίστοιχες αποστολές. Ετοιμαστείτε λοιπόν να περιπλανηθείτε στα άντρα των κακοποιών, δίνοντας μάχες, συλλαμβάνοντας ενόχους και ψάχνοντας για όπλα και power-up.

Το Judge Dredd είναι ένα platform game που θα σας ικανοποιήσει με τη συνεχή δράση και το ενδιαφέρον gameplay του. Το 2139, σε μια πόλη όπου ο αυτοματισμός και τα ρομπότ κυριαρχούν, η τάξη δε διαφυλάσσεται από την αστυνομία και η δικαιοσύνη δεν αποδίδεται με τις γνωστές διαδικασίες. "Φύλακες" του νόμου είναι οι Judges, οι οποίοι πιστεύουν στην άμεση και επί τόπου απονομή δικαιοσύνης (καταλαβαίνετε τι σημαίνει "επί τόπου"...). Ο ήρωάς σας, ο Judge Dredd, καταλαβαίνει ότι αυτή η νοοτροπία δεν είναι σωστή και αποφασίζει να προσπαθήσει να επαναφέρει το νόμο και τις νόμιμες διαδικασίες. Στην προσπάθειά του αυτή, εκτός από τους κακοποιούς, έχει να αντιμετωπίσει και τους Dark Judges, οι οποίοι έχουν μια πολύ περίεργη άποψη για τους ανθρώπους και τη δικαιοσύνη. Πιστεύουν ότι, αφού τα εγκλήματα γίνονται από τους ζωντανούς, για να εξαλείψουν την παρανομία αρκεί να εξαλείψουν τους ζωντανούς!!! Τι λογική, τι έμπνευση! Οπως καταλαβαίνετε το έργο του Dredd δεν είναι καθόλου εύκολο. Τον περιμένουν μάχες και περιπέτειες σε 12 πίστες, σε κάθε μια από τις οποίες υπάρχει ένας πρωτεύων και ένας δευτερεύων σκοπός που ο Dredd πρέπει να επιτύχει. Θα χρειαστεί να συλλάβει πολλούς κακοποιούς, να ελευθερώσει ομήρους, να εμποδίσει αποδράσεις, να καταστρέψει μηχανήματα, να νικήσει τον κακό δίδυμο αδελφό του και να εξαφανίσει μια για πάντα τον αρχηγό των Dark Judges, τον Judge Death. Στην πορεία θα βρει διάφορα ισχυρά όπλα, όπως χειροβομβίδες και πυραύλους που επιτελούν διαφορετικές λειτουργίες και εξυπηρετούν ειδικές καταστάσεις. Μπορεί επίσης να αυξήσει την ενέργεια, την ασπίδα και το σκορ του συλλέγοντας power-up που βρίσκονται διάσπαρτα στα επίπεδα, ενώ υπάρχουν και κάποια άλλα αντικείμενα, όπως το βιβλίο του νόμου και ειδικές κάρτες ασφαλείας, που είναι απαραίτητα για την ολοκλήρωση κάποιων αποστολών. Θα χρειαστεί να εξερευνήσετε πολύ καλά κάθε πίστα και να χρησιμοποιήσετε όλα τα μέσα και τις









δυνατότητες που έχετε προκειμένου να μπορέσετε να αποκτήσετε πρόσβαση σε όλα τα μέρη.

Ο Dredd μπορεί να τρέχει, να σκαρφαλώνει σε σκάλες, να έρπει, να σπρώχνει αντικείμενα, να πολεμάει με όπλα ή με το σώμα του και να κρατιέται από άγκιστρα που υπάρχουν στις οροφές. Εχετε επίσης τη δυνατότητα να κοιτάτε λίγο πιο πάνω ή πιο κάτω από το επίπεδο όπου βρίσκεστε, ώστε να βλέπετε τι υπάρχει και ποια πορεία μπορείτε να ακολουθήσετε. Για τον έλεγχο του Dredd απαιτείται να χρησιμοποιείτε αρκετά πλήκτρα (το παιχνίδι υποστηρίζει πληκτρολόγιο, joystick και Gravis grip adapter) αλλά σύντομα θα εξοικειωθείτε με τις κινήσεις του. Πληροφορίες για την κάθε αποστολή λαμβάνετε στην αρχή της μέσω του computer των κεντρικών, ενώ στο πάνω μέρος της οθόνης υπάρχει μια μπάρα που περιλαμβάνει στοιχεία που αφορούν την ενέργεια, τις ζωές, το σκορ καθώς και τα όπλα που έχετε στη διάθεσή σας.

Ο Dredd έχει τρεις ζωές, κάθε μια από τις οποίες αντιστοιχεί σε μια γεμάτη μπάρα ενέργειας που μειώνεται ανάλογα με τους τραυματισμούς σας και όταν εξαντλείται χάνετε αυτή τη ζωή. Δυνατότητα για save ανά πάσα στιγμή δεν υπάρχει, αλλά σε μερικά επίπεδα υπάρχουν δισκέτες κωδικών, τις οποίες μπορείτε να μαζέψετε, ώστε μόλις ολοκληρώσετε το επίπεδο να εμφανιστεί η οθόνη Save Game και να σώσετε τη θέση σας.

Ο Dredd και οι εχθροί του χαρακτηρίζονται από έντονα χρώματα, αρκετή λεπτομέρεια και ομαλές κινήσεις. Είναι πολύ ρεαλιστικός ο τρόπος με τον οποίο τρέχετε, σκαρφαλώνετε και αρπάζεστε από τα άγκιστρα. Οι πίστες είναι πολύ καλά σχεδιασμένες με όμορφα χρώματα και τα background είναι καθαρά και δίνουν διαφορετική αίσθηση στο χώρο (μπορείτε ωστόσο να τα αφαιρέσετε αν θέλετε). Τα αντικείμενα είναι ευδιάκριτα και τα power-up έχουν ένα έντονο φωσφοριζέ χρώμα ώστε να τα βλέπετε αμέσως.

Η μουσική ταιριάζει απόλυτα στην υπόθεση του παιχνιδιού, αφού θυμίζει δικαστικές ταινίες. Σας δίνει την αίσθηση ότι πρωταγωνιστείτε σε κάποιο αστυνομικό έργο με δικαστική πλοκή. Στην ένταση του παιχνιδιού συμβάλλουν και τα ηχητικά εφέ που είναι δυνατά και ρεαλιστικά. Ο γδούπος των βημάτων του Dredd, ο διαφορετικός και έντονος ήχος του κάθε όπλου, οι εκρήξεις από την ανατίναξη αντικειμένων δημιουργούν ιδιαίτερη ατμόσφαιρα. Για όσους έχουν ιδιαίτερη προτίμηση στην περιπλάνηση και τη δράση που προσφέρουν τα platform games, το Judge Dredd αποτελεί μια καλή πρόταση. Τα γραφικά είναι καθαρά και με έντονα χρώματα, η κίνηση ομαλή, ο ήχος δυνατός και ατμοσφαιρικός και θα εξοικειωθείτε γρήγορα με το χειρισμό. Η υπόθεση παρουσιάζει ενδιαφέρον, αναλαμβάνετε ποικίλες αποστολές, εξερευνάτε πολλές περιοχές, συγκεντρώνετε χρήσιμα αντικείμενα, συλλαμβάνετε ή εξολοθρεύετε κάθε κακοποιό στοιχείο και γενικά η κίνηση και η δράση είναι αδιάκοπη. Αν λοιπόν θέλετε να διαφυλάξετε τη δικαιοσύνη και την τάξη, ο Judge Dredd είναι ο ήρωάς σας.















ΓΡΑΦΙΚΑ: 83%

ΗΧΟΣ: 85%

GAMEPLAY: 85%

ΑΝΤΟΧΗ: 84%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ο νόμος στα χέρια σας

ΓΕΝΙΚΑ:
84%

GAME REVIEW



Olympic Soccer 1996

HOUSE	US GOLD
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486, 8MB RAM, 10MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	VERTIGO

Του **Δ.Ζαχαρόπουλου**

Το Olympic Soccer δεν εμφανίστηκε και την πλέον κατάλληλη στιγμή, δεδομένου ότι τα άλλα παιχνίδια του είδους που κυκλοφόρησαν τελευταία έχουν αποσπάσει υψηλή βαθμολογία και η σύγκριση με αυτά είναι αναπόφευκτη. Το Olympic Soccer χαρακτηρίζεται από το τρισδιάστατο engine του, τις πολλαπλές οπτικές απόψεις και τη μεγάλη ποικιλία κινήσεων, αλλά δεν έχει να παρουσιάσει κάποιο ιδιαίτερο και εντυπωσιακό στοιχείο που θα του έδινε τη δυνατότητα να ξεχωρίσει.

Πράγματι πολύ δημοφιλές άθλημα το ποδόσφαιρο και πολύ δημοφιλή τα αντίστοιχα παιχνίδια. Στην κατηγορία αυτή έρχεται τώρα να προστεθεί και το Olympic Soccer, το οποίο καλείται να αντιμετωπίσει την πρόκληση της αναμέτρησης με τα πολύ καλά παιχνίδια του είδους που εμφανίστηκαν τον τελευταίο καιρό. Απέναντί του βρίσκεται το FIFA 96, με τα τρομερά τεχνικά χαρακτηριστικά και την καινοτομία του speaker που εκφωνεί τους παίκτες με τα ονόματά τους, το Actua Soccer, με το φοβερό playability, και το απλό και επίκαιρο Euro 96. Είναι επόμενο ότι το Olympic Soccer δε θα μπορούσε να μην είναι προσεγμένο, αλλά το πρόβλημα έγκειται στο αν είναι ικανό να ξεχωρίσει και να προσελκύσει το ενδιαφέρον των ποδοσφαιρόφιλων. Ξενίζει πάντως το γεγονός ότι τρέχει στο περιβάλλον των Windows, κάτι που δε συνηθίζεται στα παιχνίδια του είδους. Ας δούμε όμως τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητές του. Επιλέγετε 16 από τις 30 ομάδες-χώρες για να συμμετάσχουν στο πρωτάθλημα, καθορίζοντας έτσι και το επίπεδο δυσκολίας. Για ένα εύκολο πρωτάθλημα, δηλαδή, μπορείτε να επιλέξετε τις 16 πιο αδύναμες ομάδες. Τα ονόματα των παικτών της κάθε ομάδας είναι φανταστικά, έτσι μην περιμένετε να δείτε τον Μαχλά και την παρέα του (αν και η Ελλάδα συμπεριλαμβάνεται στις χώρες). Εχετε στη διάθεσή σας μεγάλη ποικιλία ρεαλιστικών κινήσεων και όσο περισσότερο παίζετε, τόσο περισσότερο θα εξοικειώνεστε με τον χειρισμό, θα γίνεστε πιο ακριβείς και θα μπορείτε να εκτελείτε όλες τις κινήσεις που έχετε στο μυαλό σας. Εκτός από τις κοντινές και μακρινές πάσες, τα σουτ, τα 1-2, μπορείτε ακόμα να εκτελείτε ανάποδα ψαλίδια, να κάνετε την μπάλα να αναπηδάει στο στήθος σας και να κάνετε συνδυασμούς κινήσεων. Η στρατηγική δε λείπει από το παιχνίδι, αφού μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε οκτώ συστήματα (4-4-3, 5-3-2 κλπ) αυτό που πιστεύετε ότι ταιριάζει καλύτερα στα χαρακτηριστικά της ομάδας σας και θα έχει τα καλύτερα αποτελέσματα. Ανάλογα με το σύστημα, κάθε παίκτης αναλαμβάνει έναν συγκεκριμένο ρόλο (να μαρκάρει κάποιον παίκτη, να παραμείνει σε μία ζώνη κλπ), ενώ μπορείτε κάθε στιγμή να αλλάζετε την τακτική σας αν διαπιστώσετε ότι δεν αποδίδει.

Στην εκτέλεση των κινήσεων θα πρέπει να λάβετε υπόψη σας και τις καιρικές συνθήκες (υγρό ή ξηρό έδαφος, αέρας, ζέστη) δεδομένου ότι επηρεάζουν τόσο την πορεία της μπάλας όσο και τους παίκτες. Για να διευ-



κολύνεστε στις μετακινήσεις της μπάλας, υπάρχει ένα μικρό παράθυρο στη γωνία της οθόνης, που δείχνει τη γενική εικόνα του γηπέδου, όλους τους παίκτες και την μπάλα φωτισμένη. Ετσι δε θα έχετε πρόβλημα (ιδίως αν χρησιμοποιείτε την κοντινή οπτική άποψη) να ελέγχετε τη θέση των αντιπάλων και να κάνετε τις σωστές πάσες. Το παιχνίδι εξελίσσεται σε real time και εκτός από τον αγώνα με την τυπική διάρκεια των 90 λεπτών, μπορείτε να επιλέξετε να παίξετε σε ματς μικρότερης διάρκειας, λαμβάνοντας υπόψη ότι επηρεάζεται ανάλογα η συμπεριφορά και οι αποδόσεις των παικτών που ελέγχονται από το computer. Στον φωτεινό πίνακα του σταδίου βλέπετε τον χρόνο που έχει κυλήσει, καθώς και τις ομάδες και το σκορ. Μετά το τέλος του αγώνα υπάρχουν στατιστικά στοιχεία και για τις δύο ομάδες που αναφέρουν τα σουτ, τα φάουλ, την κατοχή της μπάλας κλπ. Εχετε επίσης τη δυνατότητα να δείτε σε replay οποιοδήποτε σημείο του παιχνιδιού θέλετε, επιλέγοντας και την κάμερα από την οποία θα βλέπετε τη φάση. Υπάρχουν στη διάθεσή σας έξι οπτικές απόψεις τις οποίες μπορείτε να εναλλάσσετε, ενώ για κάθε μια από αυτές



υπάρχουν τρεις διαφορετικές οπτικές γωνίες. Το παιχνίδι αρχίζει με μια FMV sequence, ενώ υπάρχουν animations πανηγυρισμού των γκολ και μερικά οπτικά εφέ. Τα στάδια και οι παίκτες δεν παρουσιάζουν σημαντική λεπτομέρεια, αλλά οι κινήσεις των ποδοσφαιριστών είναι ομαλές και ρεαλιστικές.

Οι αγώνες διεξάγονται υπό τους ήχους techno μουσικής, η οποία αν και δυναμική δεν είναι ότι καλύτερο στην περίπτωση που θέλετε να συγκεντρωθείτε στην προσπάθειά σας. Το πλήθος συμμετέχει με κραυγές και επιφωνήματα που αυξάνουν όταν ένας παίκτης πλησιάζει στο γκολ. Ο σχολιασμός είναι αρκετά καλός, με ποικιλία εκφράσεων και σωστό συγχρονισμό, αλλά δεν μπορεί να προκαλέσει τη συγκίνηση που νιώθει κάθε ποδοσφαιρόφιλος όταν ακούει να εκφωνούνται με σπαστά ελληνικά τα ονόματα των Ελλήνων παικτών.





GAME REVIEW



BATTLE BEAST

HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM
REQUIREMENTS	486/33, 8MB RAM, 2XCD-ROM, 18MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	MULTIMEDIA SYSTEMS

Του **Δ.Γιαννάτου**

Το Battle Beast είναι ένα πολύ καλό beat'em up για τους μικρούς μας φίλους, που τους αρέσει αυτό το είδος παιχνιδιών, αλλά δεν ενθουσιάζονται όταν βλέπουν αίματα παντού και ακούνε ουρλιαχτά πόνου.

Στις μάχες του Battle Beast πρωταγωνιστούν συμπαθητικά ζωάκια που μεταμορφώνονται σε απειλητικά "ρομποτοειδή" και αγωνίζονται χρησιμοποιώντας μια αρκετά μεγάλη ποικιλία κινήσεων.

Το σκηνικό και οι μάχες είναι πολύ ήπια (παιδικά για την ακρίβεια) και μην περιμένετε να πορωθείτε με αποκεφαλισμούς, κραυγές και τα συναφή. Ωστόσο, το μεγάλο ατού του Battle Beast είναι τα εκπληκτικά, στιλ καρτούν, γραφικά και το εντυπωσιακό animation.

Οπαδοί των Transformers, των Ninja Turtles και των παρόμοιων καρτούν ενωθείτε! Ηρθε το Battle Beast, το beat'em up που περιλαμβάνει ψαράκια, χελωνίτσες, σκυλάκια κλπ, που μεταμορφώνονται σε ιδιόμορφα ρομπότ με τεράστια δόντια και γρονθοκοπούν μέχρι τελικής πτώσης όποιον τολμήσει να αναμετρηθεί μαζί τους. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να καταπολεμήσετε τη δράση του σατανικού Toadman και της στρατιάς του από βατράχους (!).

Στην αρχή κάθε παιχνιδιού εμφανίζονται διαφορετικά clips, καθένα από τα οποία παρουσιάζει μια μίνι ιστορία σχετικά με τη δράση των βατράχων και ομολογουμένως είναι πολύ διασκεδαστικά.

Στη συνέχεια πληροφορείστε για τα τελευταία γεγονότα από την εφημερίδα και ετοιμάζεστε για τη μεγάλη μάχη. Ορίζετε την ενέργεια που θα έχετε εσείς και ο αντίπαλός σας (ρυθμίζοντας έτσι τη δυσκολία σε όποιο επίπεδο θέλετε), το χρόνο της κάθε μάχης, τα πλήκτρα σας και μερικές άλλες παραμέτρους που αφορούν τα τεχνικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού.

Καλό θα είναι στην αρχή να δώσετε λίγη ενέργεια στον αντίπαλό σας γιατί, εκτός του ότι τα συμπαθητικά ζωάκια δεν είναι τόσο ακίνδυνα όσο φαίνονται, ο αντίπαλός σας μαθαίνει τις τακτικές σας και σας περιποιείται αναλόγως. Στη συνέχεια επιλέγετε το ζωάκι σας, καθώς και τον αντίπαλό σας.

Κάθε χαρακτήρας έχει διαφορετικό όπλο, διαφορετικές αδυναμίες και προτιμήσεις σε συγκεκριμένες επιθέσεις. Ολοι έχουν στη διάθεσή τους μια ποικιλία κινήσεων που, εκτός από τις κινήσεις κατεύθυνσης, διαφέρουν ανάλογα με το αν ο χαρακτήρας σας έχει τη μορφή ζώου ή έχει μεταμορφωθεί σε ρομπότ.

Ετσι, αν και τα πλήκτρα σας είναι μόνο έξι, οι συνδυασμοί τους είναι πολλοί και θα χρειαστείτε αρκετή ώρα για να τους μελετήσετε, να τους εφαρμόσετε και να εξοικειωθείτε.

Πριν λοιπόν ξεκινήσετε την κανονική μάχη, δοκιμάστε τις επιδόσεις σας σε έναν αγώνα-προπόνηση για να προετοιμαστείτε καλύτερα. Πριν τη μάχη, υπάρχει ένας "αγώνας

δρόμου" όπου προσπαθείτε να φτάσετε πρώτοι σε μια τοποθεσία προκειμένου να μπείτε πρώτοι στον αγωνιστικό χώρο και να σκοτώσετε βατρά-χους για να πάρετε επιπλέον βαθμούς ή να ψάξετε για power-up και κρυφά δωμάτια. Από εκεί και πέρα θα δώσετε σκληρές μάχες σώμα με σώμα με τον αντίπαλό σας μέχρι να φτάσετε στην τελική αναμέτρηση όπου έχετε να αντιμετωπίσετε μια στρατιά από βα-τράχους και τον σατανικό αρχηγό τους, τον Toadman. Μην χάνετε ευκαιρία να παίρνετε επιπλέον βαθμούς και κυρίως εφόδια γιατί θα σας χρειαστούν. Μην ξεχνάτε επίσης να κάνετε συχνά save, αφού έχετε αυτή τη δυνατότητα.

Αν καταφέρετε και νικήσετε τους "εξαγριωμένους" βατρά-χους, μπορείτε κάλλιστα να κάνετε επίδειξη των δυνατοτήτων σας παίζοντας ενάντια σε κάποιον φίλο σας.

Επιλέξτε τα αγαπημένα σας ζωάκια και "φαγωθείτε". Μπορείτε επίσης να αναμετρηθείτε και μέσω modem για να αποφύγετε τις συνηθισμένες αγκωνιές που "εκτοξεύονται" όταν παίζετε με τον φίλο σας στο ίδιο computer.

Αυτό που θα σας εντυπωσιάσει από την πρώτη στιγμή στο παιχνίδι είναι τα γραφικά του. Μπορεί να είναι "καρτουνίστικα" και παιδικά, είναι όμως εντυπωσιακά, πολύ καθαρά και με έντονα χρώματα. Δεν υπάρχουν τα αίματα, τα μυστηριώδη background και οι σκληροί χαρακτήρες που ενθουσιάζουν τους μεγαλύτερους σε ηλικία παίκτες, αλλά για τους μικρούς φίλους του "αθλήματος" είναι ότι καλύτερο. Τα ζωάκια είναι συμπαθέστατα, τα σκηνικά και τα clip θα σας κάνουν να νομίσετε ότι βλέπετε κάποιο καρτούν στην τηλεόραση και το animation είναι εκπληκτικό. Θα σας εντυπωσιάσει επίσης η λεπτομέρεια και το χιούμορ που κυριαρχούν από την αρχή μέχρι το τέλος του παιχνιδιού. Η άσπρη σημαία που προβάλλει από το καβούκι της χελώνας όταν χάνει, τα ρομπότ που διαλύονται και πετάγονται τα ελατήριά τους, το θριαμβευτικό ύφος της νίκης είναι ελάχιστα δείγματα της προσοχής που έχει δοθεί στη λεπτομέρεια και το χιούμορ.

Από ηχητικά εφέ μην περιμένετε τίποτα ιδιαίτερο, αφού υπάρχουν ελάχιστα και επαναλαμβανόμενα, αλλά και στον τομέα του ήχου αυτό που θα σας διασκεδάσει αφάνταστα είναι το ύφος και το χιούμορ που χαρακτηρίζει τις ομιλίες. Ο δαιμονικός αρχηγός Toadman έχει έναν αυστηρό και επιβλητικό τόνο στη φωνή του που όμως, σε συνδυασμό με την εμφάνιση και τις κινήσεις τους, προκαλεί τελικά γέλιο αντί για φόβο. Η φωνή που ακούγεται στο τέλος της μάχης και λέει στον ηττημένο "καμιά τελευταία επιθυμία;" και η φράση "ο μόνος καλός βάτραχος είναι ένας νεκρός βά-τραχος" θα σας κάνουν να ξεκαρδιστείτε.

Για τους μικρούς σε ηλικία παίκτες, το Battle Beast είναι μια πολύ καλή πρόταση αφού συνδυάζει ήπιες αλλά ενδιαφέρουσες μάχες (οι γονείς θα κάνουν πάρτι αφού δε θα βλέπουν αίματα και κεφάλια διάσπαρτα στο χώρο), εντυπωσιακά γραφικά και animation, ατμόσφαιρα καρτούν και άφθονο χιούμορ.

Οι μεγαλύτεροι που έχουν συνηθίσει στα έντονα και βίαια beat'em up μάλλον θα βαρεθούν με αυτό το παιδικό παιχνίδι, αλλά αν το πάρει ο μικρότερος αδελφός τους, αξίζει να ρίξουν μια ματιά στα γραφικά και να ακούσουν τις ξεκαρδιστικές ομιλίες.









ΓΡΑΦΙΚΑ: 94%

ΗΧΟΣ: 84%

GAMEPLAY: 82%

ΑΝΤΟΧΗ: 82%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ο ζωολογικός κήπος σε δράση!.

ΓΕΝΙΚΑ: 83%

GAME REVIEW

BEAT THE HOUSE



HOUSE	INTERPLAY
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/40, 8MB RAM, 18MB HD
REQUIREMENTS	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του Δ.Ζαχαρόπουλου

Οι λάτρες των τυχερών παιχνιδιών μπορούν να αποσύρουν τις οικονομίες τους, να φορέσουν το καλό τους κουστούμι και να επιδείξουν την κάρτα μέλους στο καζίνο του Beat the House. Με αυτό το CD, η Interplay όχι μόνο σας δίνει την ευκαιρία να επιδοθείτε "ανώδυνα" και ανέξοδα στα αγαπημένα σας παιχνίδια(blackjack, ρουλέτα, ζάρια, "κουλοχέρηδες" και πόκερ), αλλά σας παρέχει "δάσκαλο" για να μάθετε ή να βελτιώσετε τις επιδόσεις σας και σας εφοδιάζει με ένα manual που περιλαμβάνει τόσο τους κανόνες όσο και τα μυστικά των παιχνιδιών.

Αυτό το παιχνίδι εμφανίστηκε την κατάλληλη στιγμή. Δεν έχει περάσει καιρός από τότε που δημιουργήθηκε μεγάλος θόρυβος σχετικά με τις "στημένες" ρουλέτες και τους διάφορους "επιτήδειους" των καζίνο και είναι φυσικό οι φανατικοί των τυχερών παιχνιδιών να αρχίσουν να σκέφτονται σοβαρά αν θα ξαναρισκάρουν να χάσουν τα χρήματά τους σε αυτά. Ασχετα πάντως με το αν συνηθίζετε να συμπεριλαμβάνετε στη διασκέδασή σας και μια βόλτα προς Λουτράκι μεριά, το Beat the House είναι ανοιχτό για όλους τους παίκτες, ασχέτως ηλικίας, γνώσεων πάνω σε αυτά τα παιχνίδια και οικονομικής κατάστασης. Μπορείτε να προπονηθείτε και να διασκεδάσετε πολλές ώρες, χωρίς να ανησυχείτε μήπως γυρίσετε σπίτι σας με άδειες τσέπες. Οπωσδήποτε το ρίσκο, η αβεβαιότητα αλλά και η πιθανότητα κέρδους αποτελούν τη μεγάλη πρόκληση και τραβούν τον κόσμο στο καζίνο, αλλά σας διαβεβαιώνουμε ότι το Beat the House μπορεί να μην υπόσχεται να σας κάνει εκατομμυριούχους αλλά είναι πολύ διασκεδαστικό και εθιστικό.

Εκτός από το μεγάλο ενδιαφέρον που παρουσιάζει το κυρίως παιχνίδι, όσοι θέλουν να εμβαθύνουν στη "φιλοσοφία" των παιχνιδιών θα βρουν πολύ χρήσιμες τις πληροφορίες και τις συμβουλές που περιλαμβάνονται στο manual. Εκεί μπορείτε να ανατρέξετε όχι μόνο για να κατανοήσετε τα χαρακτηριστικά, τις επιλογές και τους κανόνες των παιχνιδιών, αλλά και για να μάθετε να ποντάρετε, να αυξάνετε τις πιθανότητες κέρδους και να καταστρώνετε στρατηγικές στοιχημάτων. Ας μπούμε όμως στο "ψητό" για να δούμε ποια παιχνίδια περιλαμβάνο-νται στο Beat the House. Αφού πάτε σαν κύριος να εγγραφείτε στη λίστα των παικτών και να πάρετε τις μάρκες σας, επιλέγετε το τραπέζι ή το μηχάνημα που θα παίξετε. Εστω ότι πρώτος σταθμός σας είναι το blackjack. Ορίζετε τον αριθμό των παικτών (μέχρι τέσσερις) που θα ελέγχονται από τους φίλους σας ή από το computer και ετοιμάζεστε να τινάξετε την μπάνκα στον αέρα. Ποντάρετε, παρατηρείτε τα φύλλα των υπολοίπων και αποφασίζετε αν θα χτυπήσετε, θα διπλασιάσετε ή θα μείνετε στα χαρτιά σας. Να σημειώσουμε ότι η "μάνα", αν και είναι έμπειρη και ταχύτατη, δεν κλέβει. Ανά πάσα στιγμή μπορείτε να ζητήσετε τη βοήθεια του "ειδικού" για το τι πρέπει να κάνετε και οι ενέργειές σας κρίνονται από τον δάσκαλό σας. Αφού μαζέψετε αρκετά χρήματα, μπορείτε διακριτικά να σηκωθείτε και να φύγετε

(τα πήρες όλα κι έφυγες...), δοκιμάζοντας την τύχη σας στα επόμενα παιχνίδια. Ακόμα και αν "καείτε" όμως, μην ανησυχείτε, δε χάσατε και τίποτα στην πραγματικότητα. Συνεχίζετε λοιπόν ακάθεκτοι και επόμενο "θύμα" θα είναι όποιος αποφασίσει να αναμετρηθεί μαζί σας στα ζάρια. Δε χρειά-ζεται μαεστρία στο ρίξιμο των ζαριών γιατί κυλούν αυτόματα και το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να ποντάρετε και να ευχηθεί-τε να επιτύχετε στην επιλογή σας. Μπορείτε να ποντάρετε σε μια συγκεκριμένη ζαριά, σε ένα άθροισμα ζαριών, σε μια ομάδα αθροισμάτων, στα αθροίσματα με τη μεγαλύτερη στατιστική πιθανότητα εμφάνισης ή το αντίθετο ή να κάνετε συνδυασμούς στοιχημάτων. Αν δε χρεοκοπήσετε, ευκαιρία να πάτε στη ρουλέτα (η οποία είναι "καθαρή"). Πάλι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μάρκες των $1, $5, $25, $100 και $1000 και να ποντάρετε σε έναν αριθμό, στα μαύρα ή τα κόκκινα, τα μονά ή τα ζυγά, σε δωδεκάδες αριθμών ή σε στήλες του τραπεζιού. Φυσικά, ανάλογα με την κατηγορία στην οποία θα ποντάρετε υπάρχει και το αντίστοιχο ποσοστό κέρδους. Αν τα καταφέρετε και εδώ, παίρνετε τα χρήματά σας και οδεύετε για τα γνωστά "φρουτάκια". Υπάρχουν δύο κατηγορίες μηχανημάτων. Τα συνηθισμένα με τα φρούτα όπου οι συνδυασμοί ισχύουν μόνο οριζόντια και τα άλλα με τα BAR όπου οι συνδυασμοί ισχύουν και διαγώνια αλλά είναι πιο δύσκολο να τους πετύχετε. Βάζετε τα κέρματα στη σχισμή, ακούτε τον χαρακτηριστικό ήχο τους, τραβάτε τον μοχλό και... καλή τύχη. Αν δεν έχετε "γκίνια", μόλις συγκεντρώσετε πολλά credits, πατάτε το πλήκτρο για την εξαγωγή τους και... το χρήμα αρχίζει να ρέει. Εχει μείνει τώρα μόνο ένα παιχνίδι στο οποίο δεν έχετε δοκιμάσει τις ικανότητές σας. Το πόκερ αλλά σε μηχάνημα. Αφού τροφοδοτήσετε το



αχόρταγο μηχάνημα με κέρματα, εμφανίζονται πέντε φύλλα. Κρατάτε αυτά που προτιμάτε και τραβάτε το μοχλό για να αλλάξουν τα υπόλοιπα. Ανάλογα με το αποτέλεσμα (αν θα έχετε βγάλει δύο, τρία ή τέσσερα όμοια, φουλ, φλος, κέντα κλπ), με το μηχάνημα (υπάρχουν τέσσερα, καθένα από τα οποία έχει διαφορετικό τρόπο βαθμολογίας) και με τα κέρματα που έχετε ρίξει, αυξάνετε αναλόγως το χρηματικό ποσό σας (αν είστε τυχεροί και δε μείνετε "ταπί και ψύχραιμοι"). Το πιθανότερο είναι ότι θα απορροφηθείτε τόσο από τα στοιχήματα και την αγωνία που δε θα δώσετε ιδιαίτερη προσοχή στα τεχνικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού. Αυτό είναι αναμενόμενο γι' αυτό δεν είναι απαραί-τητο τα γραφικά και ο ήχος να είναι εντυπωσιακά. Ο σχεδιασμός των τραπεζιών και των μηχανημάτων, ωστόσο, είναι πολύ καλός, με έντονα χρώματα, λεπτομέρεια και καθαρότητα, ενώ ο ήχος της jazz μουσικής και η

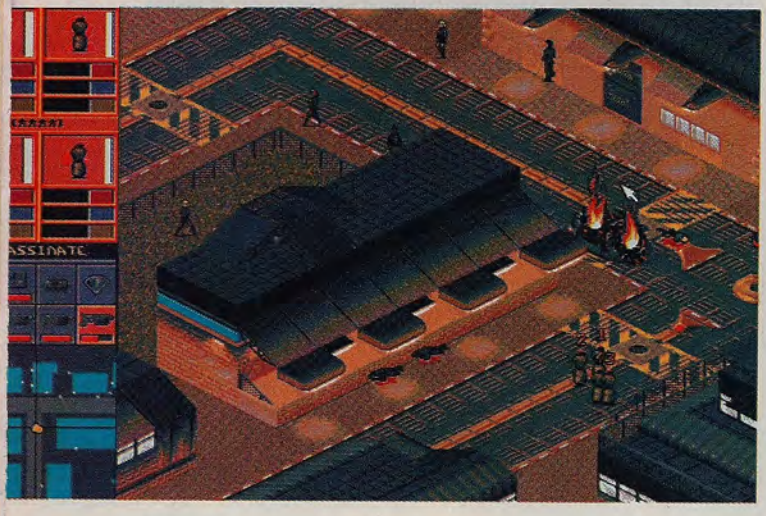


φωνή του δασκάλου σας είναι διακριτικοί και δε σας αποσπούν την προσοχή από το "έργο" σας. Οσοι λοιπόν αγαπούν το ρίσκο (όχι το γνωστό τηλεπαιχνίδι), καλύτερα να ακυρώσουν τα ραντεβού που έχουν για τις επόμενες ημέρες γιατί μάλλον δε θα σηκώσουν κεφάλι πριν "μαδήσουν" όλους τους παίκτες (υπαρκτούς και μη). Εκμεταλλευτείτε την ευκαιρία και προπονηθείτε, δοκιμάστε στρατηγικές, μάθετε κόλπα (νόμιμα) ή απλά... διασκεδάστε!





Syndicate Plus





Μέσα στην πληθώρα των παιχνιδιών που κυκλοφορούν λίγα είναι εκείνα που ξεχωρίζουν και ακόμα λιγότερα εκείνα που δημιουργούν "σχολή". Οταν η αγαπημένη μας Bulfrog σε συνεργασία με την Electronic Arts κυκλοφόρησε το 1993 το Syndicate έγινε αμέσως αντιληπτό ότι επρόκειτο για ένα νέο "είδος" παιχνιδιών το οποίο έμελλε να κερδίσει την καρδιά χιλιάδων χιλιάδες gamers ανά τον κόσμο. Στα πλαίσια των ειδικών προσφορών cd rom Classics, κυκλοφόρησε ξανά το Syndicate Plus σε μία ιδιαίτερα ελκυστική τιμή η οποία δύσκολα (όπως και το παιχνίδι) μπορεί να περάσει απαρατήρητη.

Ας ρίξουμε όμως μία ματιά στο Syndicate Plus το οποίο αποτελεί ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που είχαμε την ευτυχία να παίξουμε. Πρόκειται για ένα arcade, shoot 'em up παιχνίδι με έντονα τα στοιχεία της στρατηγικής.

Το παιχνίδι παρέχει στον παίκτη άποψη 3/4 ενώ το περιβάλλον είναι "ψευδοτρισδιάστατο". Τα sprites αν και μικρά είναι καλοσχεδιασμένα όπως επίσης και οι χώροι στους οποίους κινείστε. Το gameplay είναι εύκολο και λειτουργικό αν και θα χρειαστείτε λίγο χρόνο ωσότου εξοικειωθείτε με τον έλεγχο των πρακτόρων σας. Ο ήχος είναι ποιότητας CD ενώ τα ειδικά ηχητικά εφέ των εκρήξεων καθώς και οι κραυγές των αντιπάλων σας κερδίζουν αμέσως τις εντυπώσεις. Το Syndicate Plus όμως είναι ένα παιχνίδι το οποίο ποντάρει και κερδίζει στην ουσία και όχι στις εντυπώσεις. Ανήκετε σε μία ειδική ομάδα "εκκαθαρίσεων" του Συνδικάτου. Ξεκινάτε το παιχνίδι ελέγχοντας 4 πράκτορες και σκοπός σας είναι να φέρετε σε πέρας επιτυχώς τις αποστολές που σας ανατίθενται. Αλλες φορές πρέπει να "πείσετε" ένα καθηγητή να σας ακολουθήσει, άλλοτε να εξοντώσετε τους εκτελεστές /πράκτορες των άλλων Συνδικάτων, άλλοτε να καταλάβετε μία ολόκληρη πόλη κ.ό.κ. Κάθε φορά που καταλαμβάνετε ένα κομμάτι του παγκόσμιου χάρτη έχετε τον πλήρη έλεγχο της περιοχής στην οποία μπορείτε να επιβάλλετε και τους ανάλογους φόρους. Τα χρήματα που εξασφαλίζετε είναι ιδιαίτερα πολύτιμα μια και θα μπορείτε μέσω αυτών να χρηματοδοτήσετε την έρευνα για νέα βιονικά μέλη καθώς και πιο εξελιγμένα και αποτελεσματικά οπλικά συστήματα.

Πριν από κάθε αποστολή προετοιμάζετε την ομάδα σας ανάλογα με τον σκοπό αλλά και τις οδηγίες του "αφεντικού". Αρχικά έχετε στη διάθεσή σας μερικά βιονικά μέλη (εγκέφαλο, μάτι, χέρι, καρδιά, στήθος και πόδι) όπως επίσης και ένα περίστροφο.

Μετά από κάθε αποστολή χρηματοδοτείτε την έρευνα ώστε να έχετε στην κατοχή σας πιο εξελιγμένα βιονικά μέλη και όπλα. Οι αποστολές που ακολουθούν των δυσκολεύουν όλο και περισσότερο μια και οι αντίπαλοι πράκτορες εξελί-σσονται και αυτοί με τη σειρά τους. Οι χώροι που κινείστε είναι διάφορες πόλεις στις οποίες συνήθως προκαλείτε βι-βλικές καταστροφές. Οι αντίπαλοι πράκτορες, οι αστυνομικοί, οι σωματοφύλακες καθώς και οι αθώοι πολίτες αποτελούν στόχο σας μια και είσαστε ανελέητοι εκτελεστές. "Ο σκοπός αγιάζει τα μέσα" ακόμα και αν πρόκειται για ένα mini gun ή ένα φλογοβόλο. Στο American Revolt, αποστολή σας είναι να "συμμαζέψετε" κάποιες πόλεις που αποφάσισαν να σηκώσουν κεφάλι χωρίς να σκεφτούν ότι το Συνδικάτο καραδοκεί.

Το καταπληκτικό "βάθος" του σεναρίου, το πλήθος των διαφορετικών αποστολών, τα διάφορα όπλα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε, οι gadget συσκευές, το καταπληκτικό gameplay, τα μικρά αλλά καλοσχεδιασμένα sprites είναι ορισμένοι λόγοι μόνο για τους οποίους θα λατρέψετε το Syndicate Plus. Τέλος, το παιχνίδι υποστηρίζει από 2 έως και 8 παίκτες σε δίκτυο (LAN).

Ας γίνουμε όμως ξεκάθαροι, το παιχνίδι είναι τεχνικά άρτιο και αποτελεί ένα από τα καλύτερα στο είδος του. Οσοι το έχετε δεί ή το έχετε παίξει σίγουρα καταλαβαίνετε τι θέλετε να πούμε όσοι όμως αγνοείτε την ύπαρξη του έχετε πλέον την ευκαιρία να το αποκτήσετε σε μία πολύ (μα τόσο πολύ) χαμηλή τιμή!

Σπεύσατε και σίγουρα θα μας θυμηθείτε...



STRIKE COMMANDER

Θέλοντας να κρίνουμε τον εξομοιωτή αυτό ανατρέξαμε στο review που είχε γίνει στο περιοδικό όταν κυκλοφόρησε. Το κείμενο που ακολουθεί είναι απόσπασμα από παλαιότερο τεύχος του USER και είναι ενδεικτικό της άποψής μας. Στα παρακάτω υπολογίστε την εξέλιξη που έχει προέλθει στον τομέα των εξομοιωτών και θα έχετε μια ιδέα για την αξία του τίτλου.

"Οποιος πει ότι τα γραφικά του παιχνιδιού είναι άσχημα, φέρτε τον στον Κροντηρά, και ότι περισσέψει θα το βάλετε σε μια δαχτυλήθρα και θα το φυλάξετε σε μέρος που δε φυσάει. Οτι καλύτερο κυκλοφορεί αυτή τη στιγμή σε εξομοιωτή πτήσης και αυτό το παραδέχεται όλος ο κόσμος. Το παιχνίδι έχει τα τελειότερα γραφικά που έχουν περάσει ποτέ από τον χώρο των εξομοιωτών πτήσης σε υπολογιστές. Και αυτό το βλέπετε και χωρίς να βάλετε και όλα τα επίπεδα λεπτομέρειας. Με το που θα καθορίσετε ότι θέλετε να χρησιμοποιηθεί η τεχνική Gouraud Shading θα δείτε κάτι να αλλάζει στο παιχνίδι.

Μόλις του βάλετε και το Texture Mapping θα ξεχάσετε ότι αυτό που βλέπετε είναι εξομοιωτής πτήσης σε PC και θα νομίσετε ότι βλέπετε κάποιο demo σε Amiga. Εξωπραγματικά γραφικά. Δεν έχετε ξαναδεί τέτοια ποιότητα και τέτοια λεπτομέρεια. Από την άλλη όμως, όλα αυτά έχουν και την κακή τους πλευρά. Οι δύο τεχνικές που χρησιμοποίησε η Origin και ιδίως η τεχνική Gouraud shading, απαιτεί πολύ γρήγορο επεξεργαστή λόγω του ότι οι μαθηματικές πράξεις που γίνονται είναι πάρα πολλές. Το παιχνίδι όμως, ακόμα και σε 386/40 MHz, είναι αργό! Και κάτι άλλο που είναι κακό στο παιχνίδι, είναι το ότι η Origin αποφάσισε πως έπρεπε να δοθεί περισσότερη έμφαση στα γραφικά και λιγότερη στο gameplay. Ελα όμως, που το gameplay παραμελήθηκε τελείως! Στην πλευρά του ήχου, τα πράγματα δυστυχώς δεν είναι και τόσο ωραία όσο και στα γραφικά.

Οι υπεύθυνοι της Origin, θέλησαν να βάλουν στο παιχνίδι μουσική ατμοσφαιρική, και effects τέλεια. Τελικά, έβαλαν μουσική ενοχλητική που μετά από το πρώτο πεντάλεπτο σε αναγκάζει να ψάξεις το πλήκτρο που τη σταματά και effects που είναι από μέτρια ως καλά.

Σε κάποια σημεία πρέπει να παραδεχτούμε ότι η μουσική προσθέτει αρκετά στην όλη ατμόσφαιρα, αλλά στο μεγαλύτερο μέρος του παιχνιδιού, είναι ενοχλητική. Ευτυχώς δηλαδή που υπάρχουν και κάποια δείγματα από speech και κάποιων ψηφιοποιημένων εφέ που ξελασπώνουν κάπως το παιχνίδι. Με άλλα λόγια, ο ήχος είναι εκεί μόνο και μόνο για να μας δείξει ότι η προγραμματιστική ομάδα θυμήθηκε να βάλει και λίγο μπλικ-μπλικ.

Γιατί όμως δεν το ξεχνάγανε τελείως, μπας και γλιτώναμε και εμείς;

Οσο για τον τρόπο ελέγχου είναι ότι πιο απογοητευτικό είχε αυτό το παιχνίδι. Ισως να ήταν καλύτερος εάν δεν υπήρχαν όλα τα bugs. Γιατί όπως και να το κάνουμε, δε νοείται εξομοιωτής πτήσης στον οποίο κολλάνε τα controls και το αεροπλάνο στρίβει μόνο του! Ούτε να μην μπορείς να επιλέξεις όπλα. Αυτά είναι πράγματα στα οποία δε δόθηκε προφανώς η απαραίτητη προσοχή.

Δυστυχώς, ότι και να πούμε δε θα καταφέρει να ξεκαθαρίσει την κατάσταση. Γιατί τι θα μπορούσαμε να πούμε; Οτι το παιχνίδι που πήραμε για το review ήταν ελαττωματικό; Δε νομίζω. Οτι είμαστε τόσο άτυχοι που και στα 5 διαφορετικά μηχανήματα που δοκιμάσαμε το παιχνίδι υπήρχαν προβλήματα ασυμβατότητας με αποτέλεσμα να εμφανιστούν τα bugs

Ετοιμαστείτε να δείτε τα καλύτερα γραφικά στον τομέα των simulator. Επίσης ετοιμαστείτε για έναν λίγο καλύτερο από μέτριο εξομοιωτή πτήσης. Ενας μέτριος εξομοιωτής πτήσης που το μόνο καλό που έχει να προσφέρει είναι τα γραφικά του. Ο χειρισμός δεν είναι καθόλου καλός, ο ήχος εκνευριστικός και αν μιλήσουμε και για την ταχύτητα του παιχνιδιού... θα πείτε ότι αισχρολογούμε.

Αφήστε που το παιχνίδι έχει περισσότερα bugs από το Kick Off 2." Αυτή ήταν η γνώμη του USER την ημέρα κυκλοφορίας του Strike Commander.

Η έκδοση που έχουμε στα χέρια μας όμως έχει πολλά περισσότερα να προσφέρει. Αυτά είναι χαμηλή τιμή αγοράς, έξτρα αποστολές και βελτιωμένα στοιχεία στον ήχο και το gameplay.

Δεν παύει όμως να είναι ένας εξομοιωτής που φαίνεται η ηλικία του.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ
BMG





Η BMG Interactive International είναι το τμήμα της μεγάλης εταιρείας το οποίο ασχολείται φυσικά με τον χώρο των multimedia αλλά και γενικότερα με τις νέες τεχνολογίες.

Το τμήμα αυτό θα είναι υπεύθυνο για τη μαζική παραγωγή και διάθεση στην αγορά παιχνιδιών, μουσικής καθώς και εκπαιδευτικού αλλά και ψυχαγωγικού software. Οι τίτλοι αυτοί θα είναι βέβαια δημιουργίες σε CD ROM ανεξάρτητων ομάδων και θα καλύπτουν όλες τις βασικές πλατφόρμες (PC, Mac, 3DO, Saturn, PlayStation). Η BMG είναι βέβαια πασίγνωστη ως εταιρεία που ασχολείται με τη μουσική.

Είναι άλλωστε η τρίτη μεγαλύτερη εταιρεία στον κόσμο στον τομέα αυτό αφού η συνεργασία της με κορυφαίους καλλιτέχνες (Annie Lennox, Take That, David Bowie, Aritha Franklin, Lisa Stanfield, Whitney Houston κλπ) της έχει προσφέρει μεγάλες επιτυχίες.

Το multimedia τμήμα της εταιρείας δημιουργήθηκε τον Ιούλιο του 1994 έχοντας φυσικά την υποστήριξη όχι μόνο ενός ονόματος με παγκόσμια απήχηση και αποδοχή αλλά και ενός ολόκληρου μηχανισμού παραγωγής και προώθησης προϊόντων. Όλα αυτά ήταν πολύ δελεαστικά για τις ανεξάρτητες ομάδες δημιουργίας παιχνιδιών αλλά multimedia software και οι καλύτερες από αυτές ήρθαν σε επαφή με την BMG για να συνεργαστούν... Η BMG από τη μεριά της προσπάθησε να εκμεταλλευτεί τη δύναμη του ονόματος της τοποθετώντας το στα προϊόντα δημιουργώντας όμως το καλύτερο δυνατό περιβάλλον εργασίας στις διάφορες ομάδες δημιουργίας με τις οποίες αποφάσισε να συνεργαστεί. Έτσι λοιπόν τους δίνει όλα τα υλικά αγαθά που απαιτούνται για τη δημιουργία ενός ποιοτικού αποτελέσματος. Η στρατηγική δεν που αναπτύσσει είναι πολύ απλή, δίνει τις αρχικές κατευθύνσεις και μετά αφήνει τις συνεργαζόμενες ομάδες να προχωρήσουν απολύτως ελεύθερες σε ότι εκείνες νομίζουν ότι είναι σωστό.

Στις συνεργαζόμενες εταιρείες συμπεριλαμβάνονται οι:

Boss Game Studios: Πρόκειται για το τμήμα δημιουργίας video games της εταιρείας Boss Film Studios η οποία εδρεύει στο Redmond. Παράγει αποκλειστικά πρωτότυπα παιχνίδια και παιχνίδια που το θέμα τους συνδέεται με ταινίες. Αυτή τη στιγμή κυκλοφορούν δύο παιχνίδια της εταιρείας με την υπογραφή της BMG.

Crystal Dynamix: Η εταιρεία είναι γνωστή για τις δημιουργίες της που αφορούν τα 32 bit συστήματα. Η BMG συνεργάζεται μαζί της για τη δημιουργία τίτλων που αφορούν τις νέες παιχνιδομηχανές.

Cyberflix: Η εταιρεία αυτή έγινε διάσημη από δύο βραβευμένα της παιχνίδια το Lunicus και το Jump Raven. Η BMG συνεργάζεται στην παραγωγή και προώθηση του Dust στην Ευρώπη και τη Λατινική Αμερική.

DMA Design: Πρόκειται για μία από τις γνωστότερες εταιρείες η οποία εδρεύει στη Σκοτία και έχει στο ενεργητικό της εκτός των άλλων και τη δημιουργία των διάσημων Lemmings. Η BMG σκοπεύει να συνεργαστεί σε τέσσερα νέα παιχνίδια το πρώτο εκ των οποίων είναι το Grand Theft Auto.

Interactive Studios: Η εταιρεία διευθύνεται από το διασημότερο δίδυμο του χώρου... Οι Philip και Andrew Oliver έχουν



στο ενεργητικό τους πολλές επιτυχίες με πιο γνωστή αυτή με τη σειρά των Dizzy. Η BMG θα συνεργαστεί για την παγκόσμια προώθηση του Firo & Klawd.

Lobotomy Software, Inc: Πρόκειται για μία εταιρεία η οποία δημιουργήθηκε από άτομα που ήταν και είναι φανατικοί παίκτες και που βασικά δημιουργούν interactive 3D παιχνίδια. Η BMG θα συνεργαστεί στο Exhumed που θα κυκλοφορήσει τόσο για τα PC όσο και για τις νέες παιχνιδομηχανές.



Montparnasse Multi-media: Πρόκειται για μία εταιρεία που δημιουργεί εκπαιδευτικό software. Εγινε παγκόσμια γνωστή από την κυκλοφορία ενός CD ROM με εκθέματα από το μουσείο του Λούβρου με το οποίο έχει αποκλειστική συνεργασία για τη χρησιμοποίηση (σε αυτό τον τομέα) των εκθεμάτων του.

Morgan Interactive: Η εταιρεία ειδικεύεται στη δημιουργία παιδικών τίτλων και έγινε πολύ γνωστή με τη σειρά Morgan & Friends. Η συμφωνία με τη BMG μιλάει για διάθεση τεσσάρων τίτλων σε Ευρώπη και Λατινική Αμερική.

NMS: Η εταιρεία αυτή έχει πείρα 16 χρόνων στη δημιουργία video games και αυτό ήταν αρκετό για την BMG έτσι ώστε να προωθήσει παγκόσμια τρεις από τους καινούριους τίτλους της εταιρείας.

Rocket Science Games: Συνδυάζοντας την παρουσία κορυφαίων παραγόντων από το Χόλυγουντ και καταπληκτικής τεχνολογίας από την Silicon Valley τα αποτελέσματα της εταιρείας δε θα μπορούσαν παρά να είναι πάντοτε άκρως ενδιαφέροντα. Η συνεργασία της με την BMG θα καλύψει την Ευρώπη, την Αυστραλία και τη Λατινική Αμερική.

S.E.A Multimedia: Πρόκειται για τη γνωστότερη Ισραηλινή εταιρεία του χώρου με την οποία η BMG θα συνεργαστεί για την προώθηση της σειράς των CD ROM με θέμα τους Ολυμπιακούς Αγώνες στην Ευρώπη.

Unlimited Inc.: Πρόκειται για τη μοναδική εταιρεία της Χιλής που ασχολείται με το εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό software και μάλιστα για παγκόσμια διάθεση. Η BMG θα ασχοληθεί με την προώθηση του Busy People of Hamsterland σε όλο τον κόσμο εκτός της Βόρειας Αμερικής.

GANYMEDE

Η μάχη με τους Eridani θα είναι καταστροφική για εσάς εκτός εάν κινηθείτε με ταχύτητα αλλά και με στρατηγική. Ετσι είναι τα πράγματα για όποιον θέλει να επιβιώσει στον Ganymede. Η εξωγήινη φυλή των Eridani έχει βάλει ως στόχο την κατάληψη του διαστημικού σταθμού της Γης που βρίσκεται στο παγωμένο φεγγάρι του Δία. Εσείς θα πρέπει να σώσετε το προσωπικό του σταθμού και να μην επιτρέψετε την εγκατάσταση εκεί των εξωγήινων οι οποίοι θέλουν να χρησιμοποιήσουν τον σταθμό αυτό ως ορμητήριο για τις επιθέσεις τους στον Γαλαξία. Εχετε στη διάθεση σας ένα ταχύτατο σκάφος που κινείται τόσο στην επιφάνεια όσο και στον αέρα εξοπλισμένο με πανίσχυρα λέιζερ. Πρέπει να αποφεύγετε όλα τα εμπόδια και τις παγίδες που θα σας στήνουν οι εξωγήινοι και να αγωνίζεστε για να επιβιώσετε κάθε μέρα γνωρίζοντας ότι την επόμενη μέρα σας περιμένει ακόμη μία μάχη. Τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού είναι... Η ταχύτητα και η ικανότητα του οδηγείται σε επιφάνεια και σε αέρα σε συνδυασμό φυσικά με την τακτική και τις κινήσεις στρατηγικής που πρέπει να γίνουν δημιουργούν ένα πολύ ξεχωριστό αποτέλεσμα. Η ρεαλιστικότητα του παιχνιδιού, απόρροια της μεταφοράς πραγματικών νόμων της φυσικής, δημιουργεί το συναίσθημα της κίνησης σε πραγματικό περιβάλλον. Η κίνηση είναι βέβαια απολύτως ελεύθερη (360 μοίρες) σε real time rendered 3D περιβάλλον. Υπάρχει επίσης μία επιλογή από 3 οπτικές καθώς και 20 αποστολές πολλαπλών στόχων με έξτρα επίπεδα η κάθε μία.

EXHUMED

Το μυστήριο που κρύβει η ιστορία της αρχαίας Αιγύπτου ξεδιπλώνεται σε αυτό το arcade adventure που κινείται στα χνάρια των παιχνιδιών που δημιουργήθηκαν μετά την κυκλοφορία του θρυλικού πλέον DOOM... Μία σατανική δύναμη ταξιδεύει στον χώρο και τον χρόνο με σκοπό να κυριεύσει τη Γη. Αν επιτύχει τον σκοπό της στους μακρινούς και σκοτεινούς χρόνους της αρχαίας Αιγύπτου τότε το μέλλον της Γης και της ανθρωπότητας προβλέπεται ακόμη πιο σκοτεινό και δυσοίωνο. Πρόκειται για το πρώτο παιχνίδι της εταιρείας Lobotomy το οποίο θα προωθήσει η BMG και όλοι μιλάνε για ένα παιχνίδι που δημιουργεί τις βάσεις για τα 3D adventure της επόμενης γενιάς. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα καθοδηγείστε από τον νεκρό βασιλιά Ραμσή ο τάφος του οποίου έπεσε θύμα αρχαιοκαπήλων. Τα βαλσαμωμένα του όμως υπολείμματα κρατούν το κλειδί της σωτηρίας του ανθρωπότητας. Αποστολή σας είναι να επιστρέψετε τη μούμια στον χώρο που τοποθετήθηκε όταν ο Ραμσής πέθανε κάτι βέβαια που δε θα είναι καθόλου εύκολο αφού εκτός του ότι πρέπει να ψάξετε για στοιχεία και πληροφορίες θα πρέπει να αντιμετωπίσετε και διάφορα πλάσματα που δε θα είναι καθόλου φιλικά μαζί σας... Οπως είπαμε και πριν το παιχνίδι αυτό θα προωθήσει τα παιχνίδια του είδους σε νέους δρόμους. Τα τεχνικά αλλά και τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά του επιτρέπουν στους δημιουργούς του να το να διαφημίζουν ως κάτι το εντελώς ξεχωριστό... Εχετε τη δυνατότητα για να εξερευνήσετε πλήρως όλο τον χώρο. Οι χαρακτήρες μπορούν να κοιτάξουν και να κινηθούν σε όλο τον χώρο έχοντας δηλαδή



ΑΦΙΕΡΩΜΑ BMG

απόλυτη αίσθηση και επίδραση στο περιβάλλον του παιχνιδιού. Ο φωτισμός ακόμη και των δαυλών που κρατάτε είναι εξαιρετικός. Υπάρχουν επιλεγόμενες οπτικές καθώς και μία ποικιλία αντιπάλων που εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της εξέλιξης. Ο κάθε αντίπαλος έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά, διαφορετική δύναμη πυρός και διαφορετικό βαθμό δυσκολίας ο ένας από τον άλλο. Το οπλοστάσιο είναι μεγάλο και σε αυτό θα βρείτε από απλά πιστόλια μέχρι και μαγικά όπλα όπως το πανίσχυρο "Μάτι του Ρα". Πολύ σημαντική για την επιβίωση σας αλλά και την αντιμετώπιση των δυνάμεων του κακού είναι η ανακάλυψη των μαγικών power-ups. Η δράση εξελίσσεται σε όλη την έκταση της Karnak Valley στην οποία περιλαμβάνονται δεκάδες τοποθεσίες μέσα, πάνω και κάτω από την επιφάνεια της στεριάς και της θάλασσας. Η έκδοση για τα PC περιλαμβάνει και μία επιλογή για πολλαπλό παίξιμο μέσα από δίκτυο στην οποία θα μπορούν να συμμετέχουν 16 άτομα ταυτόχρονα.

FIRO & KLAWD

Πρόκειται για μία αστυνομική περιπέτεια με ήρωες δυο χαριτωμένους ήρωες. Τον Firo ο οποίος είναι δεν είναι απλά ένας ουρακοτάγκος που ζει στην πόλη New Yak αλλά είναι ο καλύτερος αστυνομικός σε αυτή. Ο Klawd από την άλλη μεριά είναι μία πανέξυπνη γάτα την οποία ο Firo συλλαμβάνει για κατοχή παραχαραγμένων μετρητών. Στο μεταξύ το αφεντικό του Firo (ο διευθυντής της αστυνομίας θέλει με νύχια και με δόντια να συλλάβει το παράνομο κύκλωμα. Το σκηνικό έχει στηθεί και οι συγκυρίες θα κάνουν τους δύο ήρωες να ενώσουν τις δυνάμεις τους όχι μόνο για να ανακαλύψουν και να σταματήσουν τελικά τον αρχηγό του οργανωμένου εγκλήματος της πόλης αλλά και για να προστατέψουν τους εαυτούς τους αφού οι κίνδυνοι που διατρέχουν είναι μεγάλοι. Το παιχνίδι είναι δημιουργία αυτών που ευθύνονται και για τη δημιουργία της σειράς Dizzy και αν μη τι άλλο αυτός από μόνος του είναι ικανός λόγος για να πιστεύουμε ότι η ποιότητα του παιχνιδιού θα είναι κάτι περισσότερο από ικανοποιητική. Χρησιμοποιώντας την εμπειρία τους αλλά και την προηγμένη τεχνολογία που προσφέρεται σήμερα κατάφεραν να δημιουργήσουν δύο καταπληκτικούς καρτουνίστικους ήρωες οι οποίοι αναμένεται να γίνουν πολύ γρήγορα διάσημοι. Το δυναμικό δίδυμο θα αντιπαρατεθεί με όλους τους κακοποιούς της πόλης σε όλα τα σημεία της. Στο πέρασμα τους δεν αφήνουν σχεδόν τίποτε όρθιο. Το μόνο που θα τους σταματήσει είναι η ανακάλυψη και η σύλληψη του αρχηγού των κακοποιών της πόλης.



Ο μεγάλος κατάλογος επιτυχιών της Interactive Studios θα αυξηθεί και άλλο μετά την κυκλοφορία του παιχνιδιού το οποίο θα αυξήσει σημαντικά την αδρεναλίνη όσων επιχειρήσουν να ασχοληθούν μαζί του. Ηδη άλλωστε όλοι είναι τόσο βέβαιοι για την επιτυχία που θα έχει που από τώρα έχουν αρχίσει οι συζητήσεις για τη μεταφορά των δύο ηρώων και στην τηλεόραση... Ο Firo είναι ένας υπέρβαρος αστυνομικός ο οποίος έχει ιδιαίτερη αγάπη στα όπλα και μεγάλο μίσος για τους κακοποιούς. Ο Klawd από την άλλη μεριά είναι μία πανέξυπνη γάτα η οποία χρησιμοποιεί τα όσα έμαθε στο πανεπιστήμιο του "δρόμου" για να επιβιώσει και που καταπατά τον νόμο όσο χρειάζεται για αυτό τον σκοπό.

Στο παιχνίδι θα δείτε περισσότερους από 30 rendered χαρακτήρες οι οποίοι έχουν διαφορετικό χαρακτήρα και συμπεριφορά ενώ ο καθένας επιτίθεται με εντελώς διαφορετικό τρόπο από τον άλλο.Υπάρχουν οκτώ ισομετρικοί κόσμοι γεμάτοι από ποιοτικά 3D rendered και bit mapped γραφικά. Υπάρχει επιλογή για επιλεγόμενο διπλό παιχνίδι με κάποιον φίλο σας να τίθεται αντιμέτωπος ή συνεργαζόμενος μαζί σας ανάλογα με το τι αυτός επιθυμεί. Το gameplay είναι τεράστιο αφού η εξέλιξη του παιχνιδιού εξαρτάται από τις επιλογές που κάνετε κάθε φορά. Ετσι λοιπόν οι δρόμοι αλλά και τα πιθανά τέλη είναι τόσο πολλά που θα χρειαστεί να παίζετε για μήνες μέχρι να εξαντλήσετε όλες τις επιλογές του παιχνιδιού.

Την πλοκή συνοδεύουν σύντομα κινηματογραφικά στιγμιότυπα τα οποία δεν είναι στάνταρντ αφού η εμφάνιση τους επηρεάζεται καθοριστικά από τη συμπεριφορά και τις επιλογές σας στο παιχνίδι.



GRAND THEFT AUTO

Υπάρχουν πολύ λίγα παιχνίδια στην ιστορία των computer games που έκαναν ανάλογη εντύπωση όπως αυτή που έκαναν τα Lemmings τα οποία δημιούργησε η DMA και η οποία με νέο της παιχνίδι σκοπεύει να δημιουργήσει αναταραχή για μία ακόμη φορά στον χώρο. Πρόκειται φυσικά για μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες στον χώρο και ήταν η δεύτερη εταιρεία της οποίας την πόρτα χτύπησε η Nintendo όταν ξεκίνησε την προσπάθεια να μαζέψει συνεργασίες για τη δημιουργία παιχνιδιών για το πολυαναμενόμενο εδώ και πολύ καιρό Ultra 64. Το συγκεκριμένο παιχνίδι αποτελεί την πρώτη συνεργασία της DMA και της BMG και όλοι πιστεύουν ότι θα γοητέψει τους παίκτες. Βρίσκεστε πίσω από το τιμόνι ενός ταχύτατου αυτοκινήτου και πρέπει να επιλέξετε να θα είστε εσείς ο κυνηγός ή ο κυνηγημένος... Οι νομοταγείς πολίτες μπορούν να επιλεξουν τον ρόλο του αστυνομικού που θα προσπαθήσει να συλλάβει τους κακούς της υπόθεσης ενώ οι λάτρεις του κινδύνου και της παρανομίας μπορούν να επιλέξουν τον αντίθετο ρόλο ο οποίος θα τους υποχρεώσει να προσπαθούν με κάθε τρόπο να ξεφύγουν. Πάντως όποιον ρόλο και αν επιλέξετε το σίγουρο είναι ότι θα πρέπει να οδηγήσετε με ταχύτητα, επιδεξιότητα και καμιά φορά λίγο τρελούτσικα μέσα στους δρόμους μίας χώρας.



Όλα επιτρέπονται στην προσπάθεια σας ακόμη το οδήγημα πάνω σε πεζοδρόμια όμως φυσικά θα πρέπει αν είναι δυνατόν να προσέχετε για να μην τρακάρετε. Η περίπτωση δημιουργίας δυστυχημάτων είναι ευνοϊκή για όσους επιλέξουν την παρανομία αφού η αντίπαλη μεριά θα είναι αναγκασμένη είτε να κόψει ταχύτητα είτε να σταματήσει εντελώς.

Το παιχνίδι συνδυάζει την οδήγηση σε πολύ γρήγορους ρυθμούς με καταπληκτικά γραφικά και συνοδεύεται από την επιβαλλόμενη για την περίπτωση ροκ μουσική. Η όλη ιδέα αλλά και η πρακτική της εφαρμογή την οποία θα ζήσετε μπροστά από τις οθόνες των υπολογιστών σας είναι μοναδική και θα σας μείνει αξέχαστη.

Πρόκειται για μία μοναδική εμπειρία στην οποία θα οδηγήσετε μέσα στο οδικό σύστημα χωρίς κανένα περιορισμό. Θα έχετε τη δυνατότητα να οδηγήσετε (ακόμη και κλέβοντας τα) όλων των ειδών τα οχήματα! Θα οδηγήσετε μέσα σε τρεις πόλεις η οποίες έχουν διαφορετικά οδικά συστήματα και σήματα και τοποθεσίες.

Φυσικά οι οπτικές είναι πολλαπλές και θα σας δώσουν τη δυνατότητα να έχετε πλήρη έλεγχο της διαδρομής. Η έκδοση για τα PC περιλαμβάνει και μία επιλογή για πολλαπλό παίξιμο μέσω δικτύου.

THE 1996 SUMMER OLYMPIC GAMES CENTENARY

Γνωστότερο ως Olympic Gold το CD ROM αυτό έχει ήδη αναγνωριστεί ως ένας σπουδαίος τίτλος και βραβεύτηκε μάλιστα για την πληροφόρηση που προσφέρει σχετικά με την ιστορία των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων οι οποίοι συμπληρώνουν φέτος 100 χρόνια ζωής.

Το CD καλύπτει όλα τις πληροφορίες και τα στοιχεία που συνθέτουν το κορυφαίο αθλητικό γεγονός ενώ περιέχει και μίας ώρας video στο οποίο παρουσιάζονται στιγμές που έμειναν χαραγμένες στην ιστορία του αθλητισμού. Φυσικά σε αυτό θα βρείτε και όλα τα απαραίτητα βιογραφικά στοιχεία των πρωταθλητών όλων των αγωνισμάτων.

Το interface είναι απλό και πολύ φιλικό γεγονός που θα κάνει την αναζήτηση των αμέτρητων πληροφοριών ευχάριστη και ψυχαγωγική.

Το CD ROM είναι δημιουργία της Ισραηλινής εταιρείας S.E.A. Multimedia. Βέβαια για τη δημιουργία του συνεργάστηκε με τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή καθώς και διάφορες επιτροπές και συμβούλια που σχετίζονται με το γεγονός σε όλο τον κόσμο. Μπορείτε πλέον να μάθετε ότι θέλετε σχετικά με τους Ολυμπιακούς αγώνες και μάλιστα για να μην ψάχνετε πολύ ώρα υπάρχει μία επιλογή στην οποία μπορείτε απλά να πληκτρολογείτε τις απορίες σας και το πρόγραμμα να σας τις λύνει αυτόματα... Το CD περιλαμβάνει περισσότερες από 1700 φωτογραφίες και 1000 σελίδες με κείμενο. Ενα video μίας ώρας με ιστορικές και άλλες ενδιαφέρουσες στιγμές των αγώνων.

Μία στατιστική έρευνα με όλα τα ρεκόρ σε όλα τα αγωνίσματα από τότε που άρχισαν να καταγράφονται αυτά τα ρεκόρ και μάλιστα με όποια μέθοδο και τρόπο θέλει ο χρήστης. Θα βρείτε ένα παιχνίδι γνώσεων το οποίο θα τεστάρει τις γνώσεις σας γύρω από τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Τα στατιστικά των 16000 ατόμων που έχουν κερδίσει Ολυμπιακά μετάλλια καθώς και βιογραφικά στοιχεία 100 περίπου αθλητών.

Τέλος υπάρχει και ένα 3D animated βιβλίο στο οποίο μπορείτε να διαβάσετε τους κανονισμούς του κάθε αθλήματος.



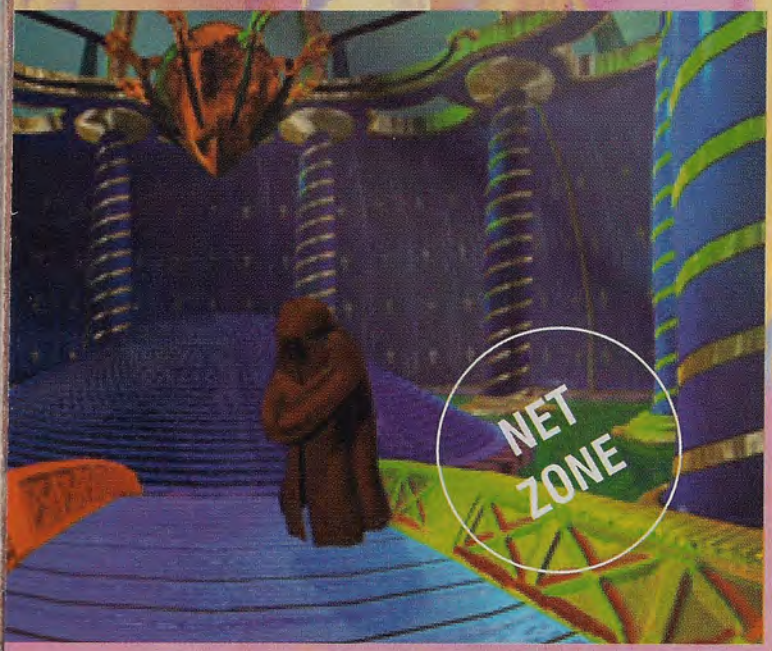
COMPRO +GAMETEC
ΟΙ ΣΥΜΜΑΧΟΙ

Ο Erik Yifat είναι πρόεδρος και συνιδρυτής της Compro Systems Ltd καθώς και πρόεδρος της ***Compro Games Ltd***. Το βιογραφικό του είναι πολύ πλούσιο αφού στο παρελθόν έχει δουλέψει ως software engineer και προγραμματιστής στην εταιρεία Hughes Aircraft ενώ είχε άμεση συμμετοχή στη δημιουργία των εξοπλιστικών προγραμμάτων και συστημάτων της Ισραηλινής Πολεμικής Αεροπορίας!

Αυτή τη στιγμή ασχολείται με την εταιρεία του και πολύ πρόσφατα υπέγραψε συμβόλαιο συνεργασίας με την Gametek η οποία θα κυκλοφορήσει τις δημιουργίες της εταιρείας του Erik.

ΘΕΛΟΥΜΕ ΑΡΧΙΚΑ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΤΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΙΟΙ ΕΙΣΤΕ ΚΑΙ ΤΟ ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ.

Η Compro Software Systems είναι μία από τις πιο παλιές Ισραηλινές εταιρείες software στην οποία εργάζονται 180 προγραμματιστές. Η Compro Games δημιουργεί παιχνίδια από το 1993 και δίνει έμφαση σε παιχνίδια που απευθύνονται σε ενήλικες. Δημιουργούμε παιχνίδια βάση της δικής μας τεχνολογίας.





ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΔΕ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΕΝΘΑΡΡΥΝΑΝ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΣΤΟ ΙΣΡΑΗΛ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ SOFTWARE ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΟΙ ΣΤΟ ΙΣΡΑΗΛ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΠΟΛΥ ΛΙΓΕΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΟΙ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ.

Νομίζω ότι υπάρχουν αρκετοί που πήραν θάρρος και που άρχισαν να κινούνται αλλά χρειάζεται χρόνος για να δημιουργηθεί και να οργανωθεί μία εταιρεία. Το Cyclemania που έκανε παγκόσμια επιτυχία κυκλοφόρησε μόλις πέρυσι ενώ τα φετινά Χριστούγεννα αναμένονται να κάνουν την εμφάνιση τους και άλλα ποιοτικά παιχνίδια.

ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΙΣΡΑΗΛ;

Νομίζω πως ναι, γιατί το PC παίζει κυρίαρχο ρόλο στη ζωή των Ισραηλινών. Φανταστείτε ότι περισσότερο από το 40% των κατόχων PC διαθέτει αυτή τη στιγμή και modem... Όλοι σχεδόν έχουν δικτυωθεί και ασχολούνται γενικά με τους υπολογιστές και τον προγραμματισμό και δε βλέπουν τον υπολογιστή μόνο ως μέσο ψυχαγωγίας.

ΠΟΙΕΣ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ;

Θα ξεκινήσω αναφέροντας την τεχνολογία. Πιστεύω ότι έχουμε δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για να φτιάχνουμε παιχνίδια υψηλής ποιότητας αφού οι τεχνικές μας δυνατότητες είναι πολύ αναπτυγμένες. Φτιάχνουμε ένα συγκεκριμένο engine και μετά προσπαθούμε να δημιουργήσουμε ένα παιχνίδι βασισμένο σε αυτό.

Μία άλλη άποψη που επικρατεί είναι η συγχώνευση χαρακτηριστικών από παιχνίδια διαφορετικού είδους για τη δημιουργία μοναδικών και ξεχωριστών ιδεών.

ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ; **ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΕΤΕ ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΕΝΤΥΠΩΣΗ;**

Φυσικά και μαθαίνουμε τα πάντα. Αλλωστε δίνουμε το παρόν σε όλες τις διεθνείς εκδηλώσεις και Εκθέσεις ενώ δεν υπάρχει περιοδικό που να μην το διαβάζουμε. Από εταιρείες νομίζω ότι η LucasArts ξεχωρίζει από τις άλλες στο σύνολο της δουλειάς που παρουσιάζει. Επίσης η Origin με την Bullfrog κάνουν καλή δουλειά ενώ γενικά οτιδήποτε καινούριο και πρωτότυπο μας κινεί το ενδιαφέρον. Φυσικά δε θα μπορούσα να μην σημειώσω την προσπάθεια που κατέβαλε η ID με το DOOM.

ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ CYCLEMANIA; ΥΠΗΡΞΕ ΚΑΙ ΜΙΑ NETWORK ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΔΑΜΕ. ΓΙΑΤΙ;

Είμαστε και ευχαριστημένοι και δυσαρεστημένοι. Το παιχνίδι πούλησε περίπου 70000 "κομμάτια" τα περισσότερα εκ των οποίων στην Ευρώπη διότι οι εμπορικές μέθοδοι στην Ευρώπη διαφέρουν από αυτές στις ΗΠΑ. Οι Αμερικάνοι άλλωστε δεν προώθησαν καθόλου σωστά το παιχνίδι... Το περίεργο είναι όμως ότι Αμερικάνικες εταιρείες είναι αυτές που διαπραγματεύονται τήν δεύτερη έκδοση του παιχνιδιού που πρόκειται να δημιουργήσουμε. Αυτό σημαίνει ότι πιστεύουν σε μας αλλά και στον συγκεκριμένο τίτλο και φαίνεται ότι το Cyclemania 2 θα τα πάει καλύτερα

στην αγορά από ότι το πρώτο. Οσον αφορά την network έκδοση, την είχαμε δώσει στην Accolade για να την προωθήσει αλλά για κάποιον άγνωστο λόγο δεν το έκαναν ποτέ. Εμείς φυσικά τη διαθέσαμε και μάλιστα τη δείχνουμε οι ίδιοι σε όποιον το επιθυμεί. Πάντως έχω την εντύπωση ότι αυτή τη network έκδοση θα την κυκλοφορήσει η Accolade μόλις κυκλοφορήσει και το δεύτερο μέρος του παιχνιδιού.

ΤΑ ΠΛΑΝΑ ΣΑΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΠΡΟΣ ΤΑ CD ROM. ΤΙ ΣΧΕΔΙΑ ΕΧΕΤΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ;

Εχουμε αρκετά και μάλιστα πολύ σύντομα θα υπάρξουν τρεις τίτλοι για το PlayStation. Αλλά περιμένουμε να υπογράψουμε κάποιες συμφωνίες σχετικά με τα δικαιώματα ορισμένων τίτλων. Θα δούμε ποιες είναι οι δυνατότητες του Saturn και αναλόγως θα πράξουμε και σε αυτό. Πάντως έχουμε αποφασίσει να μην ασχοληθούμε με το 3DO.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΙΣΡΑΗΛΙΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΠΟΥ ΝΑ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ Η' ΜΗΠΩΣ ΟΙ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ ΑΡΚΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ;

Υπάρχει ένα περιοδικό που έχει ποικίλη ύλη και μέσα σε αυτή υπάρχουν και θέματα που αφορούν τον χώρο. Ομως οι περισσότεροι και ειδικά οι επαγγελματίες εδώ ξέρουν Αγγλικά και έτσι διαβάζουν βασικά τα περιοδικά που έρχονται από την Ευρώπη και την Αμερική.

SURFACE TENSION

Πρόκειται για έναν από τους πρώτους τίτλους που θα κυκλοφορήσουν μέσα στο καλοκαίρι και μάλιστα κάτω από την υπογραφή κάποιας μεγάλης εταιρείας προώθησης.

Εσείς παίρνετε τον ρόλο του Bishop, ενός μοναχικού ήρωα που καλείται να αντιμετωπίσει μία ολόκληρη εγκληματική οργάνωση σε μία περιπέτεια γεμάτη δράση. Το παιχνίδι ξεκινάει με μία μεγάλη και αναλυτική εισαγωγή η οποία θα σας τοποθετήσει γρήγορα στο πνεύμα του παιχνιδιού. Η δράση εξελίσσεται στο διάστημα και οι πτήσεις σας θα είναι έντονες και πολύ ρεαλιστικές σε ένα ρεαλιστικό 3D real time περιβάλλον. Η δημιουργία του βασίστηκε στην τεχνολογία Voxel.

Οι αποστολές περιγράφονται σε ένα μεγάλο χάρτη και το πεδίο δράσης για την κάθε μία είναι περίπου 4000/4000 pixels τα οποία θα σας υποδεικνύουν την θέση σας ενώ αντικείμενα και τόξα θα σας δείχνουν το που πρέπει να πάτε. Στόχος σας είναι να ξεπεράσετε αντιπάλους και εμπόδια για να φθάσετε στο τηλεμεταφορέα κάθε κόσμου.

Βρίσκεστε σε ένα ηλιακό σύστημα όπου τη διακυβέρνηση έχει η Lynx Corporation η οποία ελέγχει και τη μετακίνηση σε όλο τον χώρο του συστήματος. Το μονοπώλιο φαίνεται να καταρρέει όταν ο διάσημος καθηγητής Rawlin εφεύρει μία επαναστατική μέθοδο η οποία επιτρέπει την αυτόματη μεταφορά ατόμων από ένα σημείο σε κάποιο άλλο μέσω των τηλεμεταφορέων. Η μέθοδος όμως δεν είναι πλήρως ολοκληρωμένη και έτσι ο καθηγητής με τη βοηθό του και εσάς φτιάχνει ένα πειραματικό σκάφος που μπορεί να χρησιμοποιήσει τη νέα μέθοδο.

Με το σκάφος θα ταξιδέψετε σε όλο το ηλιακό σύστημα και τις επικίνδυνες περιοχές του για να δοκιμάσετε τη μέθοδο. Ομως πριν ακόμη ξεκινήσετε ο σατανικός Daniken που ελέγχει την Lynx μαθαίνει τα σχέδια σας και θα προσπαθήσει βέβαια με κάθε τρόπο να σας σταματήσει.

Ο εξοπλισμός του σκάφους σας είναι εντυπωσιακός. Εχετε στη διάθεση σας εκτός από μία ποικιλία ισχυρών όπλων και μία σπέσιαλ τεχνολογία η οποία θα σας επιτρέψει να οδηγήσετε με ταχύτητα και επιδεξιότητα το σκάφος. Η προσπάθεια σας είναι να



καταστρέψετε την Lynx αλλά για να γίνει αυτό πρέπει να μαζέψετε αρκετές αποδείξεις έτσι ώστε να μπορέσετε να οδηγήσετε τον Daniken στο δικαστήριο.

Αντικειμενικός σκοπός του παιχνιδιού είναι λοιπόν η συλλογή όλων των αποδείξεων.

Είναι στη δική σας επιλογή το ποιες αποστολές θα επιλέξετε να ακολουθήσετε και ποιες όχι σε ένα παιχνίδι όπου το σενάριο είναι τεράστιο και φυσικά η πλοκή αλλάζει δραματικά συνεχώς και αναλόγως με τις αποφάσεις που εσείς παίρνετε. Πρέπει να προσπαθήσετε να επιβιώσετε από τις αντίπαλες επιθέσεις. Η βοηθός του καθηγητή θα σας παρέχει κάθε δυνατή βοήθεια ενώ πιο σημαντική από όλες θα σας φανεί η βοήθεια του συστήματος της βίντεο-επικοινωνίας με το οποίο θα μάθετε πολλές και σημαντικές πληροφορίες οι οποίες θα σας οδηγήσουν στην εξιχνίαση όλων των "βρόμικων" μυστικών της εταιρείας Lynx. Μπορείτε οποιαδήποτε στιγμή πετάτε να τοποθετήσετε στη θέση σας τον αυτόματο πιλότο έτσι ώστε εσείς να ασχοληθείτε ελεύθερα με τη χρησιμοποίηση του εξοπλισμού.

Οπως και ο αντίπαλος έτσι και εσείς έχετε σύστημα που ασφαλίζει το σκάφος από πολλές εξωτερικές επιδράσεις και επιθέσεις (η λεγόμενη ασπίδα) ενώ και η ενέργεια είναι κι που δεν πρόκειται να σας απασχολήσει αφού έχετε απεριόριστη.

Ενα από τα εντυπωσιακά στοιχεία στο παιχνίδι είναι το ότι μπορείτε να πυροβολείτε τα backdrops (το περιβάλλον είναι πλήρως interactive) και μάλιστα να εμφανίζονται τρύπες στα



COMPRO +GAMETEC
ΟΙ ΣΥΜΜΑΧΟΙ



σημεία που ρίξατε...

Μπορείτε επίσης ενώ το σκάφος είναι ακίνητο να ρίχνετε έμβολα τα οποία κοντρολάρετε από το σκάφος με τα οποία θα συλλέγετε αντικείμενα και θα τοποθετείτε νάρκες. Πρέπει να ολοκληρώσετε αρκετές αποστολές και σε ορισμένες αποκλειστικός σας στόχος θα είναι η επιβίωση σας.

Αλλες θα σας στείλουν μέσα στο άντρο της εταιρείας όπου θα πρέπει να κλέψετε πληροφορίες από τους υπολογιστές, άλλες σε διάφορες περιοχές για ανακάλυψη στοιχείων και άλλες σε διαδικασία συλλογής εφοδίων. Φυσικά η Lynx έχει ένα μεγάλο δίκτυο με δυνάμεις σε όλο το ηλιακό σύστημα οι οποίες θα προσπαθήσουν με κάθε μέσο να σας σταματήσουν. Οι δυνάμεις της τόσο στον αέρα όσο και στη στεριά είναι ισχυρές, ευέλικτες και πανούργες γεγονός που θα κάνει την προσπάθεια σας ακόμη πιο δύσκολη.

Ενα από τα πιο εντυπωσιακά στοιχεία σχετικά με το σκάφος σας είναι η δυνατότητα που έχετε σε πλήρη κίνηση 360 μοιρών η οποία θα σας επιτρέψει να κάνετε πολλά πράγματα ταυτόχρονα.

Θα μπορείτε, για παράδειγμα, να καταστρέφετε εγκαταστάσεις ενώ μεταφέρετε κάποια υλικά και προϊόντα ενώ ταυτόχρονα να κάνετε και συλλογή πληροφοριών! Υπάρχουν 6 κόσμοι και 40 αποστολές οι οποίες θα σας στείλουν φυσικά σε πολλές και διαφορετικές μεταξύ τους περιοχές.

Είναι βασικό να αναγνωρίζετε την ισχύ αλλά και τις αδυναμίες του εχθρού κάθε φορά αλλά και να προβλέπετε τη συμπεριφορά που θα ακολουθήσει. Είναι ο μόνος τρόπος για να καταφέρετε να παραμείνετε ζωντανοί.

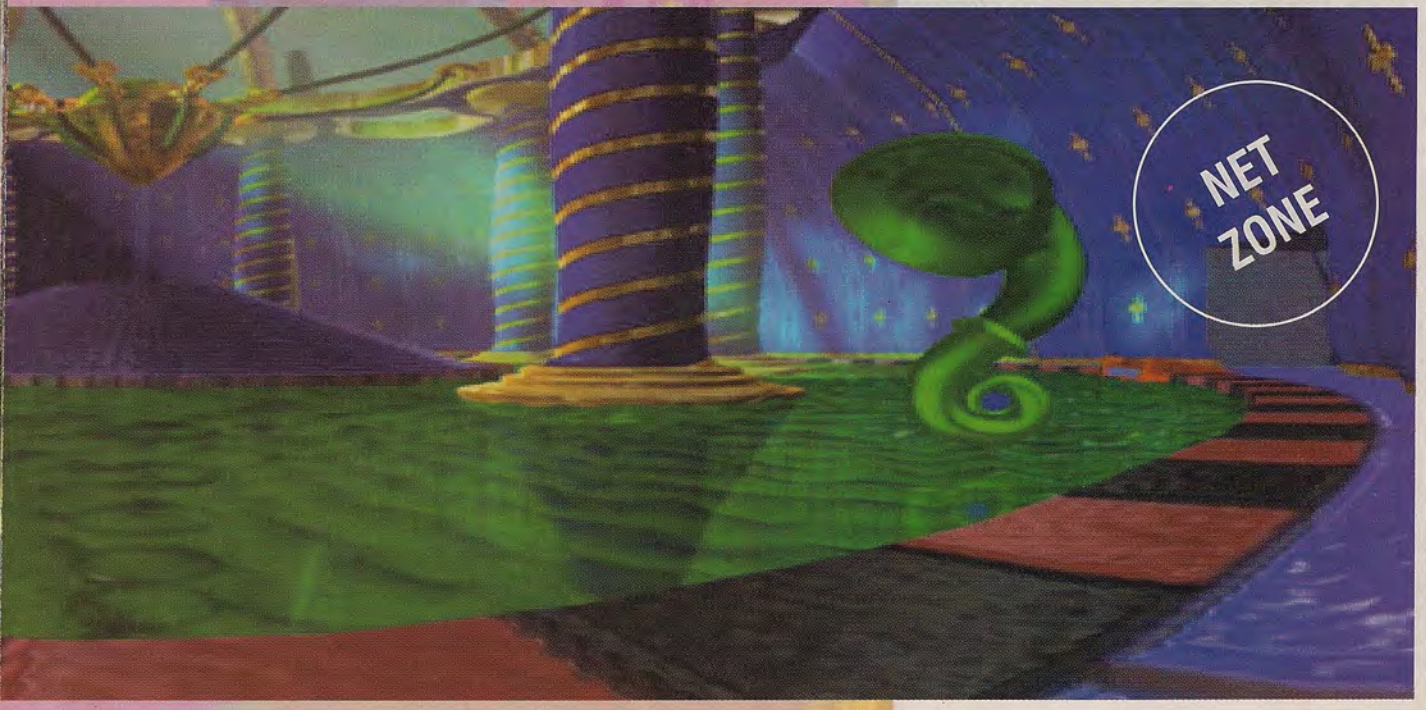
Αν, για παράδειγμα, δείτε τον εχθρό να επιστρέφει στη βάση του για ανεφοδιασμό επιτεθείτε του χωρίς δεύτερη σκέψη αφού θα είναι ουσιαστικά ανίκανος να σας αντιμετωπίσει. Το πεδίο δράσης του κάθε κόσμου είναι τεράστιο και παρουσιάζει διαφορετικές δυσκολίες το ένα από το άλλο. Ο κόσμος των αστεροειδών, για παράδειγμα, έχει τοίχους οι οποίοι είναι απροσπέραστοι και πρέπει να περάσετε μέσα από τις πόρτες του κόσμου.

Η τεχνική πλευρά του παιχνιδιού είναι εντυπωσιακή.

Περισσότερα από 30 λεπτά 3D animated κινηματογραφικών σκηνών, display υψηλής ανάλυσης, καταπληκτική μουσική και πολλά άλλα συνθέτουν ένα άκρως ποιοτικό σύνολο.

NET ZONE

Η τεχνολογία συναντάει τον κόσμο των παιχνιδιών σε μία



πλήρως εξερευνήσιμη τρισδιάστατη οπτική άποψη του διαστήματος όπου ο παίκτης έχει ελεύθερη κίνηση 360 μοιρών. Το φανταστικό περιβάλλον είναι rendered σε υψηλή ανάλυση για να δίνει στο παίκτη μία πραγματικά Virtual Reality αίσθηση.

Καθώς τριγυρνάτε στο υπόγειο του πατέρα σας, ο οποίος έχει εξαφανιστεί, ανακαλύπτετε ένα κράνος VR το οποίο είναι συνδεδεμένο με ένα παλιό υπολογιστή.

Σκεφτόμενος μήπως βρείτε κάποιο στοιχείο συνδέεστε...

Απότομα εισέρχεται σε ένα άγνωστο κόσμο τον οποίο πρέπει να μάθετε και να εξερευνήσετε από τη στιγμή που ανακαλύπτετε ότι δεν μπορείτε να βγάλετε το κράνος από πάνω σας. Για να τα καταφέρετε πρέπει να μάθετε να κινείστε αποτελεσματικά σε αυτό το περιβάλλον χρησιμοποιώντας εργαλεία και virtual μηχανήματα που θα βρείτε εκεί. Θα πρέπει να μάθετε να χειρίζεστε τα διάφορα προγράμματα και να παίρνετε πληροφορίες από το παγκόσμιο δίκτυο πληροφοριών στο οποίο θα βρείτε όλα τα απαραίτητα μέσα για να καταφέρετε να ξεφύγετε.

Αυτός είναι και ο βασικός σκοπός σας στο παιχνίδι.

Γνωρίζετε ότι όπως θα συμβεί και στο εγγύς μέλλον στην πραγματικότητα όλοι θα εργαζόμαστε μέσα στα σπίτια μας με τη βοήθεια της τεχνολογίας VR έτσι και ο πατέρας σας εργαζόταν κάπως έτσι αλλά κάτι δεν πήγε καλά...

Οι κόσμοι και τα επίπεδα τους έχουν διαφορετικό στιλ και διαφορετική ατμόσφαιρα ο ένας από τον άλλο. Το κλασικό μπερδεύεται με το μοντέρνο και το εξωτικό δημιουργώντας μία μοναδική αίσθηση στον παίκτη.

Αντιλαμβάνεστε ότι ο πανικός δεν πρόκειται να σας βοηθήσει και είναι προτιμότερο να προσπαθήσετε να κατανοήσετε τον κόσμο στον οποίο βρεθήκατε και παράλληλα να δείτε τι συνέβη στον πατέρα σας.

Η Compro πιστεύει ότι αυτού του είδους τα παιχνίδια θα είναι αυτά που θα παίζονται στο μέλλον. Σε αυτό ο παίκτης δεν περιορίζεται σε απλή αλλαγή της οπτικής γωνίας με το mouse αλλά έχει πλήρη αίσθηση του χώρου με κίνηση στις 360 μοίρες. Πατώντας το αριστερό κουμπί του mouse θα επιτραπεί στον παίκτη να προχωρήσει μπροστά και με τον κέρσορα μπορεί να μετακινηθεί σε οποιοδήποτε σημείο επιθυμεί.

Η κίνηση είναι εντυπωσιακή και άκρως ρεαλιστική επιτρέποντας την πλήρη εξερεύνηση του χώρου σε real time. Όλες οι επικοινωνίες γίνονται μέσω του συστήματος πληροφοριών που έχετε στη διάθεση σας και έχετε πρόσβαση σε αυτές συνεχώς.

Σχεδόν εξ αρχής θα αντιληφθείτε ότι ο κόσμος στον οποίο βρίσκεστε είναι ο κόσμος στον οποίο βρισκόταν (και πιθανώς ακόμη να βρίσκεται) ο πατέρας σας. Το μηνύματα που θα δέχεστε και θα στέλνετε (κυρίως σε συναδέλφους του πατέρα σας) θα σας δώσουν σημαντικές πληροφορίες. Μπορείτε να κοιτάξετε σε όλα τα inventory των διαφόρων προγραμμάτων που έχετε στη διάθεση σας και θα σας δώσουν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για να κατανοήσετε αλλά και να επικοινωνήσετε με το περιβάλλον στο οποίο βρίσκεστε.

Για παράδειγμα, είναι πιθανό μόλις μπείτε στον virtual κόσμο θα δείτε ένα παράξενο μήνυμα που θα έχει σχέση με στατιστικά ενός οχήματος το οποίο δε θα μπορέσετε εξ αρχής να αντιληφθείτε αλλά καθώς θα προχωράτε θα αντιληφθείτε τη χρησιμότητα του αφού κάποια στιγμή θα έχετε στη διάθεση σας ένα όχημα με το οποίο θα μπορέσετε να κινηθείτε από τον ένα κόσμο στον άλλο. Ο κάθε κόσμος βέβαια απαιτεί τη χρήση διαφορετικού οχήματος.

Καθώς θα εξερευνάτε την κάθε περιοχή θα έρθετε σε επαφή με αμέτρητα πλάσματα τα οποία είναι τεχνητά και δημιουργημένα από ένα υπολογιστή.

Το παιχνίδι έχει να κάνει με την εξερεύνηση, την εκμάθηση



και την ενεργό συμμετοχή. Ενα από τα πράγματα που πρέπει να κατανοήσετε είναι ότι όλα είναι φυσικές απομιμήσεις πραγμάτων για να δημιουργηθεί ένας κόσμος που να μοιάζει ρεαλιστικός κάτι που τελικά είναι αυτό που με δυό λέξεις περιγράφουμε ως VR.

Οι δυσκολίες που θα αντιμετωπίσετε είναι πολλές.

Για παράδειγμα θα πρέπει να ταξιδέψετε στον αέρα αλλά παρά το γεγονός ότι θα ανακαλύψετε ένα Ζέπελιν δε θα μπορέσετε να το χρησιμοποιήσετε πριν ολοκληρώσετε μία ολόκληρη διαδικασία η οποία θα περάσει από το δίκτυο πληροφοριών το οποίο θα σας οδηγήσει στο ειδικό πρόγραμμα σχετικά με τον έλεγχο των οχημάτων για να μάθετε να το χειρίζεστε αλλά και από τη δική σας προσπάθεια να μπείτε στο όχημα αποφεύγοντας τα συστήματα ασφαλείας που αυτό διαθέτει...

Θα ανακαλύψετε ότι ο κάθε κόσμος έχει μία συγκεκριμένη λειτουργία και δημιουργήθηκαν από τον πατέρα σας, όταν εσείς ήσασταν παιδί, για κάποιον συγκεκριμένο λόγο.

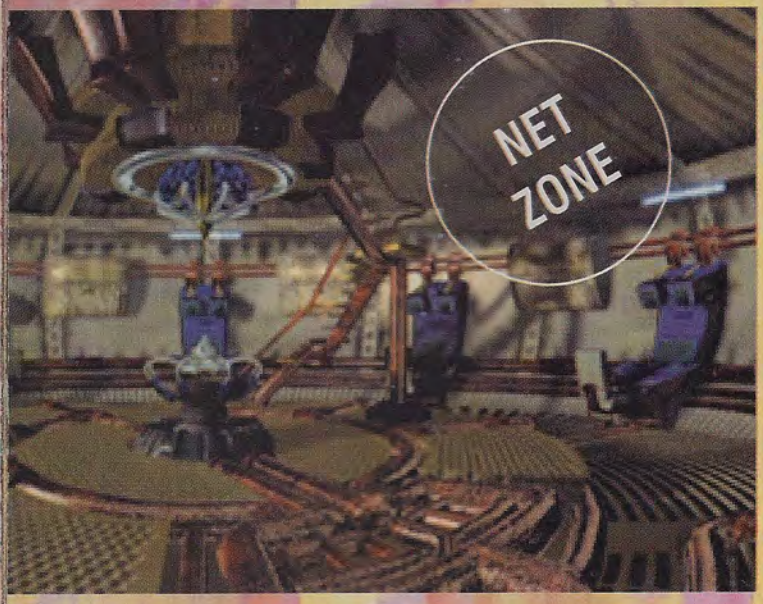
Βέβαια για να αυξηθεί το ενδιαφέρον και να υπάρξει και η ανάλογη δράση υπάρχουν και ορισμένοι που δεν τους αρέσει όλο αυτό το σκηνικό που στήθηκε και που θα πρέπει, εκτός των άλλων, να αντιμετωπίσετε.

Οι απαιτήσεις του παιχνιδιού είναι πολύ μεγάλες και απαιτούν συνδυασμό ικανοτήτων και ψυχικών χαρισμάτων.

Η Compro έκανε μία μείξη πολλών διαφορετικών ιδεών χρησιμοποιώντας την παρούσα τεχνολογία ευρείας κλίμακας



COMPRO + GAMETEC
ΟΙ ΣΥΜΜΑΧΟΙ



(δίκτυο, υπολογιστές, βίντεο-επικοινωνίες) σε συνδυασμό με πιο προηγμένες όπως η VR αλλά και κάποιες άλλες δημιουργώντας έ-να σύνολο το οποίο κάλλιστα θα μπορούσε να είναι μία πραγματική καταγραφή του είναι πιθανό να συμβαίνει σε 50 χρόνια από σήμερα...

Βέβαια σε όλη αυτή την μπερδεμένη υπόθεση μην ξεχνάτε τον αντικειμενικό σας σκοπό που είναι να κατανοήσετε τον εικονικό αυτό κόσμο για να ανακαλύψετε τι συνέβη στον πατέρα σας.

SOUL HUNT

Πρόκειται για ένα adventure δράσης και μυστηρίου όπου η χρησιμοποίηση προηγμένης τεχνολογίας και εντυπωσιακών γρα-



φικών θα σας επιτρέψει να ζήσετε την περιπέτεια μέσα σε ένα εκπληκτικό περιβάλλον.

Θα μετακινείστε είτε πεζοί είτε με ένα τετράτροχο όχημα μέσα στα γεμάτα μυστήριο επίπεδα του παιχνιδιού τα οποία θα σας στείλουν σε κάποια περιοχή με αρχαία ερείπια που κρύβουν βέβαια πολλά...

Ο τρόμος, το αίμα και η μαγεία είναι το σκηνικό στο οποίο εξελίσσεται η δράση και το οποίο ξεδιπλώνεται εντυπωσιακά με τη βοήθεια των ποιοτικών τεχνικών χαρακτηριστικών του προγράμματος.

Η ομάδα δημιουργίας βασίστηκε στην εμπειρία από το Cyclemania και δημιούργησε ένα νέο σύστημα που επιτρέπει τη συνεχή και χωρίς εντελώς ελεύθερη κίνηση ειδικά του οχήματος (360 μοίρες). Οι δώδεκα περιοχές τις οποίες θα επισκεφθείτε, οι ρεαλιστικές φωτογραφίες, η χρησιμοποίηση του συστήματος συμπίεσης JPeg, τα 300000 frames video και οι μεγάλη ποικιλία αντιπάλων μαζί με όλα τα υπόλοιπα τεχνικά χαρακτηριστικά αποτελούν ένα μοναδικό σύνολο που καλύπτει 4 CD.

Η εισαγωγή του παιχνιδιού είναι πολύ κατατοπιστική και θα σας δώσει να καταλάβετε τι ακριβώς συμβαίνει. Η ιστορία ξεκινάει όταν εσείς και η αγαπημένη σας ξεκινάτε να πάτε σε ένα τοπικό φεστιβάλ όπου κάθε πέντε χρόνια αναβιώνει μία αρχαία τελετή. Σύμφωνα με τον μύθο ο Πρίγκιπας του Σκότους εμφανίζεται στο φεστιβάλ υποδεικνύοντας ένα άντρα και μία γυναίκα οι οποίοι θα τον υπηρετήσουν. Για τις τρεις μέρες που διαρκεί το φεστιβάλ η τοποθεσία γύρω από την εκκλησία των Τριών Σταυρών γίνεται το σκηνικό στο οποίο παίρνουν μέρος οι συμμετέχοντες.

Φθάνοντας στην περιοχή καταφέρνετε τελικά να βρείτε ένα ξενοδοχείο λίγο έξω από την πόλη. Ομως όταν ξυπνάτε το επόμενο πρωί ανακαλύπτετε ότι η κοπέλα αλλά και το ίδιο το ξενοδοχείο έχουν εξαφανιστεί... Μαθαίνετε ότι το καλύτερο μέρος για να ψάξετε είναι η εκκλησία.

Το παιχνίδι είναι χωρισμένο σε δύο modes. Το ένα έχει να κάνει με την επαφή σας με διάφορα αντικείμενα και το άλλο με οδήγηση στον δρόμο. Το τσιπ σας είναι λειτουργικότατο και αυτό παραπέμπει φυσικά σε εξομοιωτή. Πρέπει να ανακαλύψετε και να σώσετε φυσικά την αγαπημένη σας και προς δική σας βοήθεια έχετε στη διάθεση σας ορισμένα όπλα.

Ο κόσμος στον οποίο βρίσκεστε είναι εφιαλτικός με συμμορίες τεράτων σας κυνηγάνε με διάφορα παράξενα οχήματα. Αποκλειστικός τους στόχος βέβαια είναι να σκοτώσουν... Πρέπει να τους αποφύγετε, όπως πρέπει να αποφύγετε και τους κάθε είδους πειρασμούς ενώ ταυτόχρονα θα πρέπει να ανακαλύψετε μαγικά όπλα.

Οι δώδεκα περιοχές συνδυάζουν πανοραμικές φωτογραφίες με 3D γραφικά τα οποία μπορείτε να δείτε από οπτική πρώτου προσώπου.

Πρέπει να κάνετε πολλά για αυτό θα πρέπει να προσέχετε τον εαυτό σας. Οσο προχωράτε θα γίνεστε ολοένα και πιο δυνατός για αυτό προσπαθήστε να μένετε όσο το δυνατόν εκτός μπελάδων...

Πρόκειται για ένα adventure που οι δημιουργοί του υποστηρίζουν ότι δημιουργεί μία τόσο αυθεντική ατμόσφαιρα που όμοια της δεν έχουν ξαναζήσει οι παίκτες στο παρελθόν.

ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

NCC P5-Pentium/120 MHZ
850 mb HD W.D - 8mb ram 72 PIN
SVGA PCI - CL 5480 true color 1/2
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon.Hant Digital 14", 0,28 L.R.N.I.
Sound blaster 16 comp, mouse, Dr. Dos original
235.000

NCC 486 D x 4/100 MHZ
HD 1.28 GB Quantum Fireball - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542X true color 1/2
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon. EMC14" 0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS original
189.000!!!

NCC 486 D x 2/133 MHZ
850 mb HD - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542X true color 1/2
1 F.D. 3 1/2
Super VGA color Mon. E.M.C. 14"0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp. mouse, DR DOS original
195.000!!!

CD ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ)

CD ROM HITACHI 4x speed	14.500
CD ROM Panasonic 4x speed	24.500
CD ROM Toshiba 8x speed	33.000
CD ROM mitsumi 4x speed	16.000
CD ROM Toshiba ATARI XM 5302B 4x speed	CALL
CD ROM 6x speed SCSI TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ	CALL
CD ROM Toshiba 6x speed	23.000
CD ROM ACER 6x speed	20.000

MUSIC CARD

Soundblaster pro 2 original	CALL
Soundblaster 16 value	27.000
Soundblaster 16 ASP	CALL
Prosonic 16 SCSI	CALL
Sound vision pro 16 bit	12.000
Sound plus συμβ. με DOS και win	CALL
Sound machine plus 16 bit + Ηχεία + Joypad	16.000
Sound machine 8b + Ηχεία + Joypad	CALL
Soundblaster 32 Awe	60.000
Sound player 16 bit συμβ. με DOS και win	CALL
Sound shuttle system	12.000

HARD DISKS

HD 850 MB	51.000
HD 1.08 GB west digital	51.000
HD 1.28 GB west Digital	53.000
HD 1.60 GB west Digital	66.000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

PRINTERS

Citizen - Star - Cannon - HP	CALL
Ολα τα μοντέλα	CALL
Star LC - 100	CALL
Swift 200 colour	CALL
Epson LX 300	CALL
Canon BJ 200	CALL

MODEM LOGICODE
ΠΡΟΣΦΟΡΑ FAX-MODEM 28.800 + 1 μήνα σύνδεση στην βάση INTERNET και απεριόριστη δωρεάν σύνδεση στο ΤΑΧΥΤΟΞΟ + κάρτα ήχου 16bit ..... CALL

MODEM BOCA

Internal 14.400	16.500
External 14.400	27.000
Internal 14.400 + voice	24.000
Internal 14.400 + voice + sound	CALL
Internal 28.800	50.000
External 28.800	59.000

UPGRADE

Motherboard 486 Soyo 4SAW5 DX2/80 AMD	CALL
Motherboard 486 DX2/100 AMD	32.000
Motherboard 486 DX2/120 AMD	39.000
Motherboard 486 DX4/100 intel	CALL

ΚΑΡΤΕΣ - ΜΝΗΜΕΣ

Simms 1 mb	6.500
Simms 4mb 72 PIN 32 bit	7.500
Simms 8 mb 72 PIN	15.000
Simms 16 mb 72 PIN	CALL
Cirrus Logic 5424 1m	16.000
Cirrus Logic 5429 LB 1 M	16.000
Multi I.O. Local bus	5.500
Stealth 64 SE Dram S3 Trio	11.000
Trident PCI true colour ISA 1mb	10.000

SERVICE Η/Υ ΚΑΙ AMIGA ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

SEGA (επίσημης αντιπροσωπείας)

Sega Mega Drive II .. CALL	**Sega Master S. .... CALL**	**Sega Game Gear.... CALL**
Mortal Kombat III ... CALL	Lion King ..... CALL	Power Ranger
Fifa '96 ..... CALL	Ultimate Soccer .... CALL	The Moovie ..... CALL
Nba Live '96 ..... CALL		Garfield ..... CALL
Power Ranger		Striker ..... CALL
The Moovie ..... CALL		Batman for ever .... CALL
Batman Forever .... CALL		Lion King ..... CALL

Sega Saturn ..... CALL

Sony Playstation ΠΡΟΣΦΟΡΑ ..... CALL
ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

AMIGA

AMIGA MAGIC 1200.....110.000
Amiga CD 32 + 2 Games..... 119.000

Μνήμη Amiga 512K ..... CALL
Μνήμη Amiga 600 1 mb ..... CALL

Drive Amiga-Atari ..... CALL
A-500 ..... CALL
A-600 ..... CALL

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ

ΧΑΜΗΛΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΔΩΡΕΑΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

VISA

MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

CD-ROM ΓΙΑ PC

Mortal Kombat 3	Call	Fantasmagoria	13.000	FIFA soccer '96	10.000
NBA Live '96	Call	The elder scrolls	13.000	Return to Zork	7.000
Wing Commander 4	Call	Eye of the beholder	5.500	Empire masters deluxe edition	10.000
NBA Live '95	10.000	USS Ticonderocd	11.000	Wing comander III	10.000
Explossion 3	4.500	Flight unlimited	15.000	Descent	13.000
Lunicus	14.000	Star Trall	11.000	Dawin Patrol	12.500
Jump Praven	14.000	Birds of prant +LHX attach chopper	4.500	Dark Sun Shattered Lands	9.500
Inferno	13.000	The psychotron	12.000	National Geographic	8.500
Hutchinson	16.000	Wings of Glory	14.000	The journey man projet	5.000
Star trek	14.000	Terminal Velocity	9.000	Star Crusader	8.500
Blue force	10.500				
Commander Blood	13.000				

Command & Conquer	CALL	Lings Championship course	7.500
Magic carpet	16.000	1942 the pacific air - way	14.000
A pogee games	8.500	Critical path	9.000
Space missions	5.000	Subwar 2050	10.000
Classic collection	9.000	Guinness	4.000
The 7th Guest	6.500	Dark forces (Demo)	2.000

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 54 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX.4951816
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΑΣ: EASYTECH COMPUTERS, ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188 ΤΗΛ: 6438784

DCD

του **Derek dela Fuente**

Η DCD είναι μία αρκετά παλιά εταιρεία (1985) στην οποία προίστανται δύο πολύ δημιουργικοί και έμπειροι άνθρωποι στον χώρο, ο Kevin Bulmer και η Kate Copestake. Η εταιρεία έγινε γνωστή στον περισσότερο κόσμο μετά την επιτυχία που είχε η τελευταία της δημιουργία η οποία κυκλοφόρησε κάτω από την υπογραφή της Sony /Psygnosis. Το Chronicles of the Sword απέσπασε πολύ καλές κριτικές και είχε φυσικά και ανάλογη εμπορική επιτυχία. Ο Kevin Bulmer αυτά τα 11 χρόνια δημιούργησε μία σειρά από πολύ καλά παιχνίδια δημιουργώντας ένα πολύ καλό όνομα στην αγορά. Θεωρείται ένας δημιουργός που έχει πάντα πρωτότυπες και μοντέρνες ιδέες.

Η εταιρεία τώρα μετά την τελευταία της επιτυχία μπήκε δυναμικά στη λίστα με τις κορυφαίες του χώρου και η επέκταση της είναι θέμα χρόνου αφού η βάση της στο Bermingham δε δείχνει ικανή να εκπληρώσει πλήρως τις απαιτήσεις που υπάρχουν από εδώ και πέρα...

Οι δύο συνέταιροι είναι ικανότατοι και πολύ δημιουργικοί. Ο Kevin σχεδιάζει τα παιχνίδια και φτιάχνει τις ρουτίνες ενώ η Kate είναι κάτοχος του BA και επίσης είναι ειδικευμένη και στη δημιουργία τρισδιάστατων εικόνων. Οι γνώσεις της στην τέχνη και την ιστορία σε συνδυασμό με την εμπειρία της σε διαδικασίες κατασκευής οι οποίες περιλαμβάνουν κατασκευές γυαλιού και μετάλλου είναι πολύτιμο εργαλείο στη δημιουργία ρεαλιστικών rendered εικόνων όπως επίσης στον σχεδιασμό και την κατασκευή μοντέλων για βίντεο-επεξεργασία. Συναντήθηκαν πριν από 12 χρόνια όταν ο Kevin έκανε την καλλιτεχνική επεξεργασία σε εξώφυλλα περιοδικών. Όλοι οι συνεργάτες της εταιρείας είναι ταλαντούχοι και ιδιαίτερα ικανοί ενώ πρόσφατα προσλήφθηκε ένας πολύ έμπειρος σεναριογράφος ο οποίος μπορεί να βοηθήσει και στο καλλιτεχνικό μέρος της εργασίας.





Η εταιρεία στεγάζεται σε ένα μεγάλο κτίριο και έχει χωριστεί σε τρεις ξεχωριστές ομάδες εργασίας οι οποίες ετοιμάζουν τα παιχνίδια των δύο επόμενων χρόνων ενώ η επέκταση και η πρόσληψη νέου προσωπικού είναι μέσα στα άμεσα σχέδια. Ο Kevin θέλει να μείνει ανεξάρτητη η εταιρεία και για αυτό τον λόγο έχει απορρίψει πολύ σημαντικές και οικονομικά συμφέρουσες προτάσεις για συνεργασία με τις μεγάλες εταιρείες του χώρου. Οι μεγάλες εταιρείες θεωρούν πολύ πιο συμφέρον για αυτές να έχουν τις δικές τους ομάδες δημιουργίας και έτσι οι ανεξάρτητες προσπάθειες σαν αυτή της DCD είναι πολύ δύσκολο να σταθούν. Ομως αυτή η κατάσταση δείχνει ότι θα αλλάξει σύντομα αφού όλο και περισσότεροι δημιουργοί θέλουν σιγά σιγά να ανεξαρτητοποιηθούν. Ετσι θα επιστρέψουμε στην προ διετίας κατάσταση όπου οι περισσότερες ομάδες δημιουργίας λειτουργούσαν ανεξάρτητες. Το σημείο κλειδί στην όλη υπόθεση είναι ότι οι ομάδες δημιουργίας έχουν αρχίσει πλέον να μην αποδέχονται στα συμβόλαια με κάποια εταιρεία τον όρο ότι δεν μπορούν να δουλέψουν για κανένα άλλο εκτός από τη συγκεκριμένη εταιρεία. Ετσι όχι μόνο έχουν περισσότερες ευκαιρίες για να δημιουργήσουν προϊόντα και φυσικά να λάβουν τα ανάλογα οικονομικά οφέλη αλλά δεν πάει χαμένη και η δουλειά τους αφού πολλές καλές ιδέες έμεναν αναξιοποίητες επειδή η εταιρεία, η οποία είχε την αποκλειστικότητα των υπηρεσιών μίας ομάδας, δεν τις αποδεχόταν. Υπάρχει σοβαρό πρόβλημα σε αυτό ακριβώς τον τομέα αφού οι ομάδες δημιουργίας είναι υποχρεωμένες να προβάλουν μία ιδέα τους σε κάποιο διευθυντικό στέλεχος μίας εταιρείας το οποίο πολύ συχνά δεν έχει τις γνώσεις αλλά και την πείρα να εκτιμήσει αυτά που ακούει. Ο παραγωγός που παίζει τον ρόλο του μεσάζοντα ανάμεσα στην ομάδα δημιουργίας και την εταιρεία παραγωγής είναι συχνά αυτός που δημιουργεί τα προβλήματα. Αν λοιπόν μία εταιρεία έχει ένα αξιόλογο τμήμα μάρκετινγκ στη διάθεση της ο παραγωγός δεν έχει καμία θέση και δε χρειάζεται να κάνει τίποτα στην όλη διαδικασία δημιουργίας και παραγωγής οπότε η παρουσία του είναι πραγματικά άσκοπη...

Αυτή τη στιγμή η εταιρεία δουλεύει πάνω σε δύο παιχνίδια. Το πρώτο ονομάζεται *Federation* και πρόκειται για μία περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας, ένα RPG με τρισδιάστατη οπτική. Το άλλο ονομάζεται *Institute* και είναι ένα point and click adventure το οποίο ακολουθεί την τεχνολογία του Chronicles of the Sword. Με αυτό το παιχνίδι η εταιρεία πιστεύει ότι κάνει δύο παράλληλα βήματα τόσο στην παρουσίαση όσο και την τεχνολογία που προσφέρει στους παίκτες.

Ακόμη δεν έχουν συμφωνήσει με κάποια μεγάλη εταιρεία παραγωγής αλλά πολλές πιθανότητες για συνεργασία έχει μία μεγάλη εταιρεία η οποία δεν έχει εισέλθει ακόμη στον χώρο των video games αλλά η οποία είναι το κορυφαίο όνομα στον χώρο της την ταυτότητα της οποίας οι άνθρωποι της DCD δε θέλουν ακόμη να τη δηλώσουν.

Η εξήγηση για την αυτή την πιθανότητα συνεργασίας είναι το γεγονός ότι στην DCD ψάχνουν για να δημιουργήσουν μία συνεργασία η οποία να στηρίζεται εξ αρχής στην αποδοχή της πρωτοτυπίας και της δημιουργικότητας που εκφράζει η DCD. Η αποδοχή αυτών

των παραμέτρων είναι φυσικά πολύ πιο εύκολη υπόθεση για μία νέα εταιρεία που θέλει τώρα να μπει στον χώρο και που σίγουρα θα αποδεχτεί σχεδόν τα πάντα αρκεί να το πετύχει και για αυτό η DCD ψάχνει κάποια τέτοια περίπτωση...

Το *Federation* θα είναι ένα αρκετά μεγάλο παιχνίδι το οποίο θα χρησιμοποιεί το καταπληκτικό τρισδιάστατο engine της εταιρείας. Η δράση τοποθετείται σε ένα μακρινό μέλλον και περιλαμβάνει εξερεύνηση μέσα στον γαλαξία. Η προσπάθεια της εταιρείας είναι να δημιουργήσει ένα παιχνίδι πραγματικά πολύ μεγάλο σχεδόν χωρίς προκαθορισμένο τέλος. Αυτό θα επιτευχθεί δημιουργώντας ένα τεράστιο περιβάλλον, πολλές διαφοροποιήσεις στα όσα θα βλέπετε από πλανήτη σε πλανήτη τους οποίους θα εξερευνάτε και θα έρχεστε σε επαφή με τους κατοίκους τους. Θα περιέχονται ακόμη και πολιτικές δολοπλοκίες και για αυτό ακριβώς τον λόγο η κατανόηση των κατοίκων και της πολιτικής τους είναι πολύ σημαντικό στοιχείο. Η διατήρηση της ισορροπίας ανάμεσα στην κουβέντα και την αναμέτρηση είναι το μυστικό της επιτυχίας. Θα βρείτε στον δρόμο σας πολλές εχθρικές περιοχές τα εμπόδια των οποίων για να ξεπεραστούν απαιτείται πανουργία και έξυπνοι χειρισμοί. Πρέπει να είστε σε θέση να αναγνωρίζετε το πότε ένα πρόβλημα λύνεται με κινήσεις τακτικής και πότε η μάχη είναι αναπόφευκτη.

Η Ομοσπονδία έχει ένα κοινωνικό και οικονομικό σύστημα το οποίο έχει επιβληθεί σε όλο τον γαλαξία. Βέβαια λόγω του τεράστιου μεγέθους του γαλαξία η επιβολή του νόμου δεν είναι και ότι ευκολότερο.

Ετσι παρατηρούνται και εδώ φαινόμενα σαν αυτά της Αγριας Δύσης όπου στα πιο απομακρυσμένα σημεία του γαλαξία οι κάτοικοι έχουν δημιουργήσει τους δικούς τους κανόνες τους οποίους θεωρούν ως τον δικό τους νόμο.

Ο κεντρικός ήρωας του παιχνιδιού κινείται σε μέσα σε ένα ατελείωτο αριθμό σεναρίων. Μπορείτε να επιλέξετε κάποιο από τα πολλά υποσενάρια και να προσπαθήσετε να το ακολουθήσετε. Ο αντικειμενικός στόχος του παιχνιδιού είναι η απόκτηση φήμης αλλά και πλούτου αλλά ο τρόπος που θα τα πετύχετε είναι αποκλειστικά δική σας επιλογή. Το πόσο βίαιο και μοχθηρό θα γίνει το παιχνίδι εξαρτάται και πάλι αποκλειστικά από τις κινήσεις του παίκτη.

Το *Institute* προσπαθεί να κινηθεί στα χνάρια του Myst όπου η δημιουργία εντυπωσιακής ατμόσφαιρας με την κάθε εικόνα να αποτελεί στην ουσία μία ξεχωριστή ιστορία είναι τα βασικά χαρακτηριστικά που προσπάθησαν να δώσουν οι δημιουργοί. Η κρίκος που συνδέει δύο κτίρια (ένα σύγχρονο και ένα νεοκλασικό) είναι αυτός που αρχικά θα σας απασχολήσει. Στη συνέχεια μία ομάδα άγνωστων σε σας ατόμων θα σας κατηγορήσει για ένα έγκλημα το οποίο εσείς δεν αποδέχεστε φυσικά. Η παγίδα που σας έχουν στήσει όμως είναι πολύ καλή και έτσι ενώ θα πρέπει να αποφύγετε την αστυνομία που σας κυνηγάει θα πρέπει ταυτόχρονα να ανακαλύψετε και τι τέλος πάντως συμβαίνει. Το μόνο στοιχείο που έχετε είναι ακριβώς αυτό το Ινστιτούτο στο οποίο θα πρέπει να εισχωρήσετε για να βρείτε τις απαντήσεις που χρειάζεστε. Η διαδικασία της έρευνας εκεί αποτελεί ουσιαστικά ένα ολόκληρο και ξεχωριστό παιχνίδι κάτι που ανεβάζει κατακόρυφα την ένταση και την αγωνία.

Πάντως το βασικό χαρακτηριστικό το οποίο κάνει τα παιχνίδια της DCD να ξεχωρίζουν είναι η προσοχή στη λεπτομέρεια αλλά και το τρισδιάστατο engine το οποίο έχουν δημιουργήσει. Εχοντας παρατηρήσει όλα τα κορυφαία 3D engines τους τελευταίους μήνες έχω αρχίσει να μπουχτίζω με όλο αυτή την κουβέντα για τα πολύγωνα που βρίσκονται διάσπαρτα στην οθόνη σε ταχύτητες και τεχνικές που μέχρι τώρα δεν είχαμε δει και οι οποίες απαιτούν τουλάχιστον Pentium 170. Μελετώντας αρκετή ώρα το engine της DCD είδα ότι είναι ικανό να μετατρέψει σε πραγματικότητα πολλές ενδιαφέρουσες ιδέες. Ηταν πολύ σημαντικό να βλέπω το engine να προσαρμόζεται στο gameplay κάνοντας το να δείχνει σαφώς πιο



όμορφο. Η DCD βρήκε ένα καταπληκτικό τρόπο για να αναπαράγει τις ιδέες της με τον editor του engine. Η διαδικασία που ακολουθεί ο προγραμματιστής έχει πολλά κοινά πλέον με αυτή που ακολουθείται από ένα συνεργείο που χρησιμοποιεί κάμερες. Η οπτική μπορεί να αλλάξει με ένα απλό click και παρά το γεγονός ότι υπάρχουν και άλλα παιχνίδια που με ένα click αλλάζουν οπτική στην προκειμένη περίπτωση έχουμε να κάνουμε με μία τεράστια ποικιλία πολλα-πλών οπτικών οι οποίες σας επιτρέπουν να μπορείτε να δείτε ακόμη και από το ύψος των ποδιών του χαρακτήρα!! Ο τρόπος που αλλάζουν και συνδέονται οι οπτικές αυτές είναι πολύ αποτελεσματικός. Πολλά παιχνίδια χρησιμοποιούν διαφορετικές οπτικές γωνίες αλλά αυτός ο editor επιτρέπει στον προγραμματιστή να χρησιμοποιεί την προοπτική με τον ίδιο τρόπο με αυτόν ενός cameraman που εργάζεται σε μία κινηματογραφική ταινία. Αυτό το στοιχείο είναι που κάνει τη δράση να μοιάζει ρεαλιστική αυξάνοντας έτσι την ένταση αλλά και τον ενθουσιασμό.

Η ικανότητα να παρουσιάζει μία ποικιλία ημιδιαφανών εφέ είναι εκπληκτική αφού μπορεί και στο παρελθόν να είχαμε δει ανάλογες προσπάθειες αλλά εδώ η πιστότητα, η ρεαλιστικότητα και η δυνατότητα να συνδυάζονται και διάφοροι χρωματισμοί κάνουν το συγκεκριμένο engine να φαντάζει κυρίαρχο και μάλιστα με διαφορά από όλα τα υπόλοιπα του είδους.

Ο προγραμματιστής μπορεί να επιλέξει κάποιο χρώμα για να καθοριστεί χρωματικά ο ορίζοντας (κάτι που δεν είναι βέβαια πρωτότυπο) αλλά το σημαντικό είναι ότι το σημείο που θα χάνεται η εικόνα μπορεί να επιλεγεί από τον ίδιο.

Ολες οι παράμετροι που αφορούν τα οπτικά εφέ και τα γραφικά μπορούν να καθοριστούν από πριν. Στην οθόνη έχετε τέσσερα displays τα οποία λειτουργούν όλα σε real time. Στα περισσότερα παιχνίδια όπου ο παίκτης ελέγχει μία ομάδα ο παίκτης ακολουθεί την





DCD

πορεία ενός μέλους της ομάδας ενώ τα πρόσωπα των υπολοίπων βρίσκονται στατικά σε ένα κουτάκι σε κάποιο σημείο της οθόνης και πρέπει να κάνετε click σε κάποιο από αυτά για να δείτε τι συμβαίνει. Εδώ τα πράγματα δεν είναι έτσι αφού το 3D engine επιτρέπει την εμφάνιση ενός κεντρικού display και τρία μικρότερα τα οποία λειτουργούν ταυτόχρονα χωρίς να μειώνεται σε κανένα βαθμό η ταχύτητα ή ο καθορισμός των λεπτομερειών. Προσθέστε τις τεχνικές και τα εφέ φωτισμού και texturing και είμαστε σίγουροι ότι θα έχετε πλέον πειστεί για την αξία και την ποιότητα του συστήματος.

Ενα ακόμη εντυπωσιακό στοιχείο είναι ότι δεν απαιτείται η χρήση ενός Pentium για να δείτε όλα αυτά που προσφέρει το σύστημα αφού υπάρχει πρόβλεψη και ειδική ρύθμιση η οποία επιτρέπει στο σύστημα να προσαρμόζεται στο μηχάνημα στο οποίο τρέχει χωρίς να υπάρχει σημαντική διαφοροποίηση στην ταχύτητα και τον καθορισμό των λεπτομερειών. Αυτό είναι κάτι που άλλα engine δεν μπορούν να το κάνουν. Αυτό μάλιστα που συμβαίνει είναι ότι όλες οι εταιρείες που φτιάχνουν engine επηρεάζονται η μία από την άλλη δημιουργώντας έτσι στο τέλος engines που δε διαφέρουν σε τίποτα ουσιαστικό το ένα από το άλλο.

Στην DCD πιστεύουν ότι η δική τους προσέγγιση είναι διαφορετική. Προσπαθούν να δημιουργήσουν φυσικά σχήματα με φυσικό χρωματισμό και φωτισμό κάτι που κάνει και το texturing πιο ενδιαφέρον. Ετσι η δημιουργία πιο πρωτότυπων, εντυπωσιακών και φυσικά ρεαλιστικότερων εικόνων είναι αναπόφευκτο αποτέλεσμα.

Η εταιρεία έχει μία πολύ έξυπνη προσέγγιση στον καθορισμό των στάνταρντ του τρισδιάστατου engine στα διάφορα μηχανήματα.

Υπάρχει μία σειρά από επιλεγόμενα modes ανάλυσης αλλά το μυστικό βρίσκεται στον καθορισμό των αντικειμένων και των backdrops που εμφανίζονται στην οθόνη. Εάν μία περιοχή είναι λιγότερο φωτισμένη και δημιουργούνται σκιές δε χρειάζεται να υπάρχουν και πολλές λεπτομέρειες σε αυτή. Επίσης η εταιρεία δε βρίσκει τον λόγο να δημιουργούνται πολύ λεπτομερειακές οροφές αφού κανείς έτσι και αλλιώς δεν τις προσέχει.

Η αποφυγή δημιουργίας πολλών λεπτομερειών και στα πατώματα από την άλλη δίνει στον προγραμματιστή την απαραίτητη ταχύτητα για να δημιουργήσει περισσότερα αντικείμενα. Αυτή είναι μία από τις πτυχές που ερεύνησε και κατανόησε η εταιρεία στην προσπάθεια της να δημιουργήσει τα κατάλληλα requirements σε ένα παιχνίδι.

Το engine αυτό έχει τη δική του νοημοσύνη και όπου η ταχύτητα των frames αρχίζει σε κάποιο σημείο να μην είναι αυτή που απαιτείται θα αναλάβει το ίδιο το engine να λύσει το πρόβλημα παίρνοντας τις λεπτομέρειες από κάποιο σημείο το οποίο εσείς δε βλέπετε για να τοποθετήσει κάποιες άλλες στο σημείο που εξελίσσεται η δράση και έχει δημιουργηθεί το πρόβλημα με τα frames!

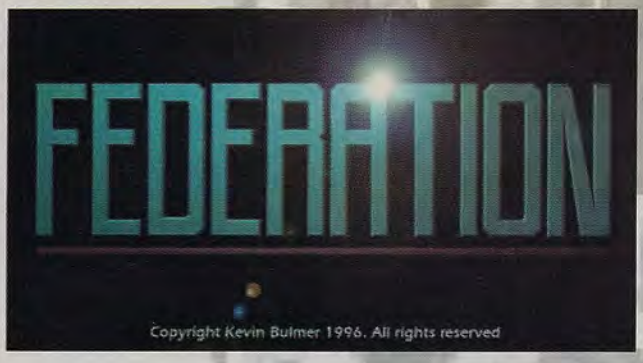
Κάθε κίνηση έχει δουλευτεί ιδιαίτερα, τα Μαθηματικά και το μέγεθος δεν είναι τόσο σημαντικά όταν κινείστε αλλά από τη στιγμή που ο παίκτης θα σταματήσει να κινείται το engine θα υπολογίσει ξανά για να βεβαιώσει ότι όλα έχουν το σωστό μέγεθος. Το βασικό στη δημιουργία ενός καλού 3D engine είναι να δημιουργείται η κατάλληλη κάθε φορά ατμόσφαιρα κάτι που αποτελεί βασικό στόχο της εταιρείας. Ο Kevin πιστεύει ότι πρέπει να αλλάξουν τα πράγματα και στους παίκτες να πουλάνε οι εταιρείες εμπειρίες και όχι απαραίτητα παιχνίδια όπου οι παίκτες θα συλλέγουν πόντους και όπου θα υπάρχει προκαθορισμένο τέλος.

Η επόμενη ερώτηση που θέσαμε στους δύο συνεταίρους είναι μία ερώτηση που απασχολεί πολύ τους περισσότερους. Τους ρωτήσαμε λοιπόν γιατί ενώ υπάρχουν πλέον τόσο πολλά οπτικά εφέ τα πρόσωπα των χαρακτήρων στα παιχνίδια καταλήγουν σχεδόν πάντα να είναι πανομοιότυπα.

Ο Kevin και η Kate εξηγούν...

"Η εταιρεία μας εργάζεται ακριβώς πάνω σε αυτό τον τομέα. Από ότι φαίνεται το 3D modelling είναι ένας τομέας που απαιτούνται ειδικές γνώσεις και που οι διάφορες ομάδες δημιουργίας για κάποιο άγνωστο λόγο δε δείχνουν να ενδιαφέρονται. Ξέρετε ότι τα μισά μοντέλα και πρόσωπα τα αποκτούν οι ομάδες από την ίδια πηγή και ότι υπάρχουν αυτή τη στιγμή τουλάχιστον πέντε παιχνίδια που βρίσκονται στις πρώτες θέσεις των πωλήσεων και τα οποία χρησιμοποιούν τα ίδια ακριβώς μοντέλα;





Βέβαια για να μπορέσει μία ομάδα δημιουργίας να αλλάξει τα μοντέλα και τα πρόσωπα των χαρακτήρων της θα πρέπει να πληρώσει μία περιουσία στις εταιρείες που τα προμηθεύουν.

Η προσπάθεια που θα κάνουμε με τη δημιουργία του δικού μας συστήματος modelling είναι να δημιουργήσουμε χαρακτήρες όσο το δυνατόν ρεαλιστικότερους. Φυσικά οι εταιρείες και οι ομάδες δημιουργίας κάνουν ήδη αιτήσεις για την απόκτηση του engine μας...

Είναι πάντως κακό να πιστεύον όλοι ότι η δημιουργία ρεαλιστικών προσώπων είναι τόσο δύσκολο που δεν αξίζει τον κόπο να δοκιμάσει κάποιος να το κάνει. Είναι φυσικά δύσκολη δουλειά αλλά σε καμία περίπτωση ακατόρθωτη ενώ το αποτέλεσμα, εάν είναι ικανοποιητικό, θα αποδώσει στον κατασκευαστή όλα τα οφέλη τα οποία θα αντικατοπτρίζουν την εργασία του. Το πιο εύκολο πράγμα είναι να πεις "Αυτό είναι δύσκολο δεν το κάνω"... Βέβαια η δημιουργία ρεαλιστικών χαρακτηριστικών στο πρόσωπο ενός ήρωα είναι μία ιδιαίτερα επίπονη διαδικασία η οποία έχει ανάγκη οικονομικής υποστήριξης γιατί με χαμηλό budget όσο καλή πρόθεση και αν υπάρχει δεν πρόκειται ποτέ να γίνει αξιόλογη δουλειά.

Το πραγματικό όμως πρόβλημα είναι η έλλειψη ικανών computer artist στην αγορά και όχι μόνο για τα πρόσωπα αλλά και για το animation σωμάτων. Είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να μπορέσει κάποιος να πετύχει να έχει περάσει από κάποια σχολή που ασχολείται με το σχέδιο. Ακόμη και στον καλλιτεχνικό χώρο γενικότερα λείπουν οι καλοί ζωγράφοι πορτρέτων πόσο μάλλον σε ένα ακόμη πιο περιορισμένο χώρο όπως είναι ο δικός μας.

Για να καταλάβετε τη σημασία του modelling που δημιουργούμε θα σας φέρω ένα παράδειγμα. Η Βρετανική τηλεόραση έδειξε σε κάποια εκπομπή λίγη από τη δουλειά μας και αμέσως μας έδωσαν τα δικαιώματα για να δημιουργήσουμε το Gladiators game. Εχουμε πολλά σχέδια όσον αφορά το animation. Δε θα χρησιμοποιήσουμε κάποιο σύστημα Motion Capture. Αλλωστε ούτε και η Disney χρησιμοποιεί. Ο μόνος τρόπος για να κάνεις πραγματικό animation είναι να δουλέψει κάποιος έμπειρος animator. Το Motion Capture αγνοεί βασικά ατομικά χαρακτηριστικά τα οποία και δεν εμφανίζονται ποτέ σε παιχνίδια που χρησιμοποιούν αυτά τα συστήματα. Στο Gladiators οι παίκτες θα δουν καλοδουλεμένα sprites τα οποία ελπίζουμε να είναι όσο το δυνατόν πιο πιστά στην πραγματικότητα.

Στο θέμα της επέκτασης της εταιρείας τα πράγματα είναι πιο απλά. Απαιτείται μονάχα μία διαφήμιση σε κάποιο γνωστό περιοδικό και μετά όλα θα έρθουν μόνα τους... Βέβαια το λεπτό σημείο στην υπόθεση της πρόσληψης νέου προσωπικού είναι να αναγνωρίσει ο υπεύθυνος προσλήψεων τα άτομα που η εμπειρία αλλά και το ταλέντο τους είναι ικανά να βοηθήσουν την εταιρεία να εκπληρώσει τους στόχους της."

Σύντομα η εταιρεία θα ιδρύσει γραφεία στην Ουαλία και παράλληλα θα διευθύνει σχολή μαθημάτων για προγραμματιστές, artists αλλά και οποιονδήποτε άλλο επιθυμεί να εισχωρήσει στη δουλειά αυτή. Η εταιρεία θέλει να βοηθήσει αυτούς που επιθυμούν κάτι τέτοιο και μάλιστα από τα πρώτα τους βήματα και είναι πολύ πιθανό οι ικανότεροι να στελεχώσουν αργότερα την ίδια.

Πάντως προς το παρόν στην DCD κυριαρχεί το δόγμα ότι όσο πιο μεγάλος σε ηλικία είσαι τόσο περισσότερα έχεις να προσφέρεις και για αυτό τον λόγο ο μέσος όρος ηλικίας είναι ιδιαίτερα αυξημένος σε αυτή. Ο Kevin πιστεύει ότι το βασικότερο ίσως στοιχείο ενός παιχνιδιού είναι το σενάριο του και για αυτό τον λόγο προσέλαβε ένα επαγγελματία σεναριογράφο. Βέβαια ο Dave Minto κάνει πολύ περισσότερα αφού εκτός από σεναριογράφος είναι illustrator αλλά και γραφίστας με 25 χρόνια πείρα στον τομέα αυτό.

Το πολύπλευρο ταλέντο του Dave είναι αυτό που δημιουργεί ξεχωριστές συνθήκες και που υπόσχεται πολλές καινοτομίες σε όσα πρόκειται να δούμε στο μέλλον από την εταιρεία αν και ο χώρος των games είναι κάτι εντελώς νέο για αυτόν. Βέβαια τα πράγματα δεν είναι και τόσο απλά αφού για να μπορέσει να επιτευχθεί μία ποιοτική δουλειά θα πρέπει η συγγραφή του σεναρίου να προσαρμόζεται στα πρότυπα ενός computer game και φυσικά όλα τα εμπλεκόμενα μέρη να συνεργαστούν με τον συγγραφέα και να οργανωθούν μεταξύ τους με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να υπάρξει συνολικό αποτέλεσμα. Φυσικά στην επιτυχία ενός παιχνιδιού σημαντικό ρόλο παίζει πλέον και το σωστό μάρκετινγκ.

Στην περίπτωση του Chronicles, για παράδειγμα, όταν το παιχνίδι ολοκληρώθηκε η εταιρεία έμαθε ότι στην αγορά υπήρχαν ήδη πολλά ανάλογα παιχνίδια. Ετσι προτίμησε να μην το κυκλοφορήσει και το έκανε μόλις η αγορά κατακλύστηκε από άλλου είδους παιχνίδια, κυρίως racing, δίνοντας έτσι την ευκαιρία στο παιχνίδι να αναδειχτεί.

Η έρευνα που προηγήθηκε της δημιουργίας του Chronicles διάρκεσε ένα χρόνο. Ο λόγος της τόσο μακρόχρονης εργασίας είναι ότι η δράση εξελίσσεται στα χρόνια του Βασιλιά Αρθούρου για τον οποίο υπάρχουν πολλές εκδοχές και ιστορίες οι οποίες έπρεπε πρώτα να μαζευτούν και μετά να αξιολογηθούν ανάλογα. Η αναζήτηση των πραγματικών περιστατικών πέρα από αυτών του μύθου ήταν βασική επιδίωξη της εταιρείας και η όλη εργασία που έγινε σε αυτό το παιχνίδι αποτελεί ουσιαστικά ένα οδηγό για αυτά που θα γίνουν και στη συνέχεια.

Στο Institue, για παράδειγμα, θα έχετε στη διάθε-ση σας όλη τη δυνατή πληροφόρηση ανεξάρτητα του ποια σημεία της έχουν άμεσο ενδιαφέρον. Το παιχνίδι περιλαμβάνει πολλές επιστημονικές πληροφορίες το μάζεμα των οποίων βοήθα στην εξέλιξη δημιουργίας του παιχνιδιού. Στην προκειμένη περίπτωση, ας πούμε, η ομάδα δημιουργίας συσκεπτόταν και διαμόρφωνε κάθε φορά τη συνέχεια αναλόγως των πληροφοριών που είχαν συγκεντρωθεί.

Ο Kevin τονίζει, " ο τρόπος που εργαζόμαστε είναι απλός αλλά οδηγεί σε πολύ καλά αποτελέσματα. Φανταζόμαστε διάφορες καταστάσεις και προσπαθούμε μετά να τις συνθέσουμε. Κοιτάμε δύο περιοχές και λέμε ότι πρέπει να πάει ο παίκτης από τη μία στην άλλη.

Εκεί αρχίζουμε να σκεφτόμαστε για τα εμπόδια που θα τοποθετήσουμε για να κάνουμε τη διαδρομή πιο ενδιαφέρουσα.



DCD



Πρόκειται για μία παραγωγική διαδικασία στην οποία προσθέτεις συνέχεια στοιχεία και λεπτομέρειες μέχρι να καταλήξεις στο σημείο να πεις ότι καλύφθηκαν όλα.

Το engine που δημιουργήσαμε μπορεί να παράγει εξωτερικές αλλά και εσωτερικές οπτικές. Έχουμε εδώ άτομα που ειδικεύονται σε όλα τα είδη του σχεδίου και αυτό δημιουργεί τις καλύτερες προϋποθέσεις στον προγραμματισμό του engine. Είναι βέβαια και άλλες εταιρείες που χρησιμοποίησαν ειδικούς αλλά απέτυχαν. Απλά πρέπει να μπορεί κάποιος να κατανοεί και να εκμεταλλεύεται σωστά το ταλέντο του κάθε ανθρώπου. Θα μπορούσα να σας κουράσω με τεχνικούς όρους και νούμερα αλλά νομίζω ότι μία απλή αναφορά θα σας πείσει...

Μπορούμε λοιπόν να σχεδιάσουμε τον ουρανό το βράδυ τοποθετώντας ένα αστέρι το οποίο να εμφανίζεται και να χρησιμοποιείται σαν σημείο αναφοράς. Η ανάλυση που μπορούμε να επιδιώξουμε φθάνει στα 1024x768 αλλά πρόθεση μας είναι να την κρατήσουμε στα 640x480. Η βάση των απαιτήσεων θα είναι οι DX/66 αφού οι χρήστες Pentium είναι ακόμη ελάχιστοι.

Το καινούριο πρόβλημα που συναντούν οι προγραμματιστές σήμερα έχει να κάνει με το ότι πρέπει ο σχεδιασμός τους να είναι εφαρμόσιμος τόσο για τα PC όσο και για το PlayStation. Δυστυχώς η προσπάθεια συγκερασμού των δύο συστημάτων είναι πιθανό να οδηγήσει σε παιχνίδια όπου το τελικό αποτέλεσμα δε θα είναι το καλύτερο δυνατό αφού δε θα μπορεί ο προγραμματιστής να εκμεταλλευτεί απόλυτα τις δυνατότητες του κάθε συστήματος ξεχωριστά.

Υπάρχει από την άλλη μία προσπάθεια των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης να παρουσιάζουν μία κρίση στη βιομηχανία των υπολογιστών.

Αυτό είναι λάθος αφού η βιομηχανία αυτή αναπτύσσεται συνεχώς. Απλά οι εταιρείες παιχνιδιών έχουν μείνει στάσιμες και πρέπει να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις μίας νέας επανάστασης, σαν αυτή που οι ίδιες έκαναν πριν από λίγα χρόνια, βελτιώνοντας τον όγκο και κυρίως την ποιότητα των προϊόντων τους. Ολο αυτό το σκεπτικό βασίζεται φυσικά στις τεράστιες σημερινές τεχνολογικές δυνατότητες που υπάρχουν οι οποίες επιτρέπουν τη δημιουργία πραγμάτων που πριν λίγο καιρό ούτε καν τα φανταζόμασταν.

Από την άλλη engines σαν αυτό που χρησιμοποιήθηκε για το Quake σχεδιάζονται αποκλειστικά για ένα συγκεκριμένο σκοπό και δε μοιάζουν πολύ ρεαλιστικά, σε αντίθεση φυσικά με το δικό μας. Ενας σημαντικός παράγοντας στα 3D engines είναι ότι βρισκόμαστε πλέον στην εποχή της 3D accelerator κάρτας η οποία θα ομογενοποιήσει μεγάλο μέρος της τεχνολογίας.

Ενα άλλο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι δημιουργοί παιχνιδιών είναι το αν θα ρίξουν το βάρος στο gameplay ή στα τεχνικά χαρακτηριστικά του. Οι περισσότερες εταιρείες πάντως δείχνουν ότι έχουν μπει σε μία κούρσα για το ποιο παιχνίδι θα είναι πιο εμφανίσιμο αφήνοντας κατά μέρους το gameplay.

Τα παιχνίδια σήμερα γίνονται δυστυχώς με βάση τη σύγκριση τους με κάποιο άλλο και αυτό είναι φυσικό να αφαιρεί πολλές δυνατότητες στον τελικό σχεδιασμό κάποιου παιχνιδιού. Αυτό είναι βέβαιο ότι θα αλλάξει πολύ σύντομα. Οι εταιρείες είναι υποχρεωμένες να κοιτάξουν πλέον προς το μέλλον και τέτοιου είδους ανταγωνισμοί δεν επιτρέπουν αυτό το άλμα. Οι εταιρείες προτιμούν να "παίζουν" στα σίγουρα για αυτό και βλέπουμε τόσες πολλές επανεκδόσεις ίδιων τίτλων. Ομως θα αναγκαστούν σύντομα να εγκαταλείψουν αυτή την τακτική και επίσης θα αναγκαστούν να δημιουργήσουν και νέα είδη παιχνιδιών αφού τα racing και τα shooting παιχνίδια τα έχουν βαρεθεί οι παίκτες μετά από τόσα χρόνια. Δεν υπάρχει μηχανισμός που να αναγκάζει κάποιον που αγοράζει ένα υπολογιστή να αρχίσει να ασχολείται και με τα παιχνίδια και μάλιστα όπως είπα και πιο πριν ακόμη και οι πιο παλιοί έχουν αρχίσει να βαριούνται. Αν μάλιστα λάβουμε υπόψη μας και ότι η SONY δημιούργησε ένα μηχάνημα που είναι ποιοτικά καλύτερο από τα PC στον τομέα των παιχνιδιών τότε μπορούμε εύκολα να αντιληφθούμε ότι η αλλαγή πλεύσης των εταιρειών είναι επιβαλλόμενη και μάλιστα άμεσα." Η DCD πάντως προσπαθεί να δημιουργήσει τη δική της σχολή φιλοσοφίας και τεχνολογίας στη βιομηχανία και φαίνεται ικανή να το πετύχει. Εκτός λοιπόν από το εντυπωσιακό της engine δημιούργησε και τις δικές της ρουτίνες συμπίεσης. Πρόκειται για ένα τομέα που καμία άλλη εταιρεία δεν είχε ασχοληθεί τον τελευταίο χρόνο. Οι ρουτίνες αυτές "διαβάζουν" SVGA γραφικά τα οποία προέρχονται από CD και πολλές εταιρείες έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον να τις αγοράσουν.

Συμπερασματικά μπορούμε να πούμε ότι η εμπειρία τόσο των δύο συνεταίρων όσο και του υπόλοιπου προσωπικού σε συνδυασμό με τη φιλοσοφία και τις αρχές που διέπουν την εταιρεία είναι τα εχέγγυα για να πιστεύουμε ότι η DCD θα αλλάξει πολλά στον χώρο των video games στα επόμενα χρόνια. Τα μέχρι τώρα δείγματα αλλά και τα σχέδια που υπάρχουν κάνουν ακόμη και τον πιο δύσπιστο να μην έχει και πολλές αμφιβολίες ότι η εταιρεία αυτή θα μας απασχολεί ευχάριστα πολύ συχνά από εδώ και πέρα.



CD LAND

COMPUTER APPLICATIONS





NEW RELEASES

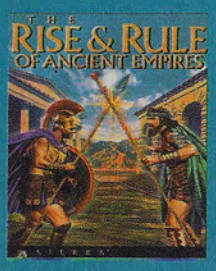
KICK OFF 96
FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN
SHELL SHOCK
SENSIBLE WORLD EURO 96
EURO 96
CHAOS OVERLORDS
SETTLERS II
CYBERIA II (2 CDs)
TOTAL MAYHEM

EARTHWORM JIM II
CYBER JUDAS
OFFENCIVE
DUKE NUKEM 3D
JACK THE RIPPER
NORMALITY
WORLD RALLY FEVER
FIRE FIGHT
SPACE HULK

DARK SEED II
JUDGE DREDD
FORMULA 1 GP 2
LEMMINGS & PAINTBALL
REVOLLUTION X
RISE & RULE OF ANCIENT EMPIRES
C&C & WARCRAFT II TOOL KIT
VOYEUR II
VIRTUA FIGHTER

Z
QUAKE
OLYMBIC GAMES
OLYMBIC SOCCER
TOTAL MANIA
AZRAELS TEAR
SYNNERGIST











5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD-HARD DISK-DISK-DAT

LOGOMATHIA II
GROLIER SCIENCE FICTION
HOME VOTANIST
MS OFFICE GR
HOME 3D DESIGN
RAYMAN
BATTLEGROUND ARDENES
ARCADE AMERICA
WORLD SOCCER
ANGEL DEVOID
TOTAL DISTORTION
BATMAN FOREVER
FANTASY GENERAL
MANIC CARTS
Q
CIVILIZATION II
THE DARK EYE
HOYLE ARCADE GAMES
RISE OF THE ROBOT II
ULTIMATE DOOM II
MOTOR CITY
BUCKPACKER
HARPOON II DELUXE
PSYCHIC DETECTIVE
THE ESSENTIAL SPORTS
MS MONEY
MS OCEANS
PRESCIPTION DRUGS
OTE 1.96 WIN
STARK TRECK OMNYPEDIA
TO ANGPOTINO ΣΩΜΑ
JAZZ GREATS
THE WAR COLLEGE
WARCRAFT II EXPANCION DISK
PINBALL 95
MORE WAR
OLYMPIA

ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

ABUSE
DISCOVER ASTRONOMY
WITCHAVEN II
BEETHOVEN 9th
TIME LIFE ASTROLOGY
DEFCON 5
FOOTBALL PRO '96
RAPTOR
SAM & MAX HIT THE ROAD
RING CYCLE
MTV UNPLUGGED
THIS MEANS WAR
MS 500 NATIONS
EVROPEAN VIDEO ATLAS
THEXDER
CHRONOMASTER
CONQUEROR
TOP GUN
WORLD ATLAS V 6.0
WELCOME TO THE FUTURE
FOOTBALL LIMITED
WRESTLE MANIA
JOHNY BAZOOCATONE
THE BEAST WITHIN
FIFA '96
ALIENS
RAVEN PROJECT
SCREAMER
ENTOMORPH
AIR POWER
SU - 27 FLANGER
CAPITALISM
ENCARTA '96
BOOK SHELF '96

WINDOWS '95 GR
SIMON THE SORCERER II
STONE KEEP
LOST EDEN
FLIGHT UNLIMITED
COMMAND & CONQUER
PRISONER OF ICE
IN THE 1st DEGREE
NBA '95
MULTIMEDIA ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ
DRAGON LORE II
DRAG WARS
DESCEND
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ 2002
NAVY STRIKE
STORM
THE DIG
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
FRANKENSTEIN
RETRIBUTION
SIM ISLE
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
OPERATION BODY COUNT
SOLUTION CD 95
ANCIENT GREECE
ANCIENT ROME
THE MIDDLE AGES
THE RENAISSANCE
ALLIEN ODYSSEY
WING NUTS
DUST
PRO PINBALL
CYBER SPEED
TILT

THANDER HAWK II
WARHAMMER
COREL XARA
COREL FLOW V3.0
PAGE MAKER V5.0
MS MUSIC CENTRAL 96
CYBERMAZE
SHOCKWAVE ASSAULT
RED GHOST
1944 ACROSS THE RHINE
SWAT
11TH HOUR
SILENT STEEL
SHIVERS
SEA LEGENDS
EARTH WARM JIM
PINBALL MANIA
RENEGATE
GREAT NAVAL BATTLES IV
WIPE OUT
BEAVIS & BUTHEAD
ANVIL OF DAWN
OCEAN TRADER
WORMS
MS 3D MOVIE MAKER
MS WORLD OF FLIGHT
A BRIEF HISTORY OF TIME
THE CIA PAPERS
WING COMMANDER 4
NBA LIVE 96
ENDORFUN
VIRTUAL CORPORATION
HUMANS III
LEARN TO SPEAK ENGLISH

PINBALL 3D
TERANOVA
X-COM UFO DEFENSE
RIPPER
SPYCRAFT
ACTION SOCCER
BIG RED RACING
VIRTUAL SNOOKER
EXPECT NO MERCY
WORMS
TOMMY
TRACK ATTACK
CRONICLES OF THE SWORD
DESCENT 2
ADAM THE INSIDE STORY
MIRACLE NINTH MONTH
KINGDOM O' MAGIC
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER
ΤΟ ΘΑΝΑΡΙ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ
ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MS AUTOROUTE EXPRESS
MS COMPLETE NBA BASKET 95-96
TERMINATOR 2 CHESS WARS
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III
TORNADO OPERATION DESERT
BATTLE GROUND GETTYSBURG
ISAAC ASIMOV ADVENTURE II
BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS
ΗΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ENCARTA '96 WORLD ATLAS

ΤΙΤΛΟΙ 3DO

SPACE HULT
SUPREME WARRIOR
VR STALKER
DETH KEEP
SLAMER JAM
BUST A MOVE
FOES OF ALI
PHOENIX 3
BUTTLE SPORTS
DOOM
PRIMAL RAGE

SCRAMBLE COBRA
STAR FIGHTER
FLASH BACK
STRIKER
NIGHT TRAP
D
HELL
MAZER
OUT OF THIS WORLD
PANZER GENERAL
REAL PINBALL

ROAD RASH
SEAL OF THE PHARAOH
SHANGAI
DRAG WARS
KILLING TIME
WOLFENSTEIN 3D
KILLER CORPS
BLADE FORCES
OF WORLD INTERCEPTOR
3D ATLAS
NOVA STORM

ΤΙΤΛΟΙ PLAYSTATION

TOTAL NBA '96
POWER SERVE
ACTUAL SOCCER
TOTAL ECLIPSE TURBO
LEMMINGS 3D
DISKWORLD
WRESTLE MANIA
JUMPING FLASH
CRAZY IVAN
GOAL STORM
JOHNY BAZOOCATONE
LONE SOLDIER
EXTREME GAMES
FIRESTORM
WORMS
FIFA 96
DOOM
HI OCTANE
WARHAWK
TAKEN
STREET FIGHTER THE MOVIE

MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY
KILEAK THE BLOOD
WIPEOUT
CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD
GEX
MAGIC CARPET
ALIEN TRILOGY
AGILE WARRIER
NEED FOR SPEED
TWISTED METAL
STRIKER '96
X-COM TERROR FROM THE DEEP
AIR COMBAT
WARHAWK
MICKEYS WILD ADVENTURE

NBA IN THE ZONE
CRITICOM
NBA LIVE 96
FADE TO BLACK
TRACK FIELD
GUNSHIP 2000
TOSHIDEN II
RISE OF THE ROBOTS II
ADIDAS POWER SOCCER
IMPACT RACING
RAW PURSUIT
DEADLY SKIES
SLAM & JAM
11TH HOUR
WILLIAMS ARCADE
CHESS MASTER 3D
OLYMPIC GAMES
OLYMPIC SOCCER
RESIDENT EVIL

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ:9413109 - 9308924 - 9380347
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

SPELL SHOP



Δεν υπάρχει κανένας λόγος να φοβάστε τις δυνάμεις της Hegemony. Διαβάστε προσεκτικά τις παρακάτω οδηγίες και είναι κάτι παραπάνω από σίγουρο πως θα στείλετε όλους τους υποχθόνιους "κλώνους" για ανακύκληση. Την επόμενη φορά θα το σκεφτούν 2 φορές πριν σας επιτεθούν...

Πετάξτε μία χειροβομβίδα στη διμοιρία των κλώνων της Hegemony και στη συνέχεια ενεργοποιήστε τα προσωπικά σας jet για να πετάξετε 70 μέτρα πάνω από τη Γη ώστε να απολαύσετε από ψηλά την καταστροφή των εχθρών σας. Τοποθετήστε τα εκρηκτικά στον πύργο τηλεπικοινωνιών της Hegemony που με τόσο κόπο και απώλειες καταλάβατε και απομακρυνθείτε ταχύτατα για να απολαύσετε από τον κοντινό λόφο να γίνονται στάχτη οι προσδοκίες των εχθρών σας... Σίγουρα το Terra Nova είναι ένα παιχνίδι που κρύβει πολλές απολαύσεις για τον επίδοξο gamer που θα ασχοληθεί επισταμένα μαζί του. Το παιχνίδι είναι ειδικά σχεδιασμένο, ώστε να μπορείτε να φέρετε σε πέρας κάθε αποστολή χρησιμοποιώντας διαφορετικούς τρόπους. Τη μία φορά το σχήμα σας πρέπει να είναι ευέλικτο, την άλλη πρέπει να είναι βαριά εξοπλισμένο κ.ο.κ. Ουσιαστικά το μόνο που πρέπει να μάθετε είναι μερικές τεχνικές, να συνηθίσετε τα συστήματα ελέγχου της ομάδας και των πυρών σας και είναι σίγουρο πως θα καταφέρετε να τελειώσετε επιτυχώς τις περισσότερες (αν όχι όλες) αποστολές του παιχνιδιού.

Βέβαια, υπάρχουν ορισμένες αποστολές οι οποίες είναι πολύπλοκες και πολλοί παίκτες μπορεί να έχουν κολλήσει. Για να μην έχετε παρόμοια μοίρα, παίξαμε όλες τις αποστολές του Terra Nova και σας παραθέτουμε τους τρόπους με τους οποίους θα καταφέρετε να τελειώσετε τις 6 πιο δύσκολες και "πονηρές" αποστολές του παιχνιδιού.

Βασικές αρχές στρατηγικής

Ο πιο βασικός κανόνας του Terra Nova είναι να κάνετε την επίθεσή σας ενάντια στους αντιπάλους σας, με τους δικούς σας όρους και συνθήκες. Σε περίπτωση που είναι ακίνητοι, εντοπίστε τους χρησιμοποιώντας το EM scan, στη συνέχεια προσεγγίστε τους κρυφά και επιτε-

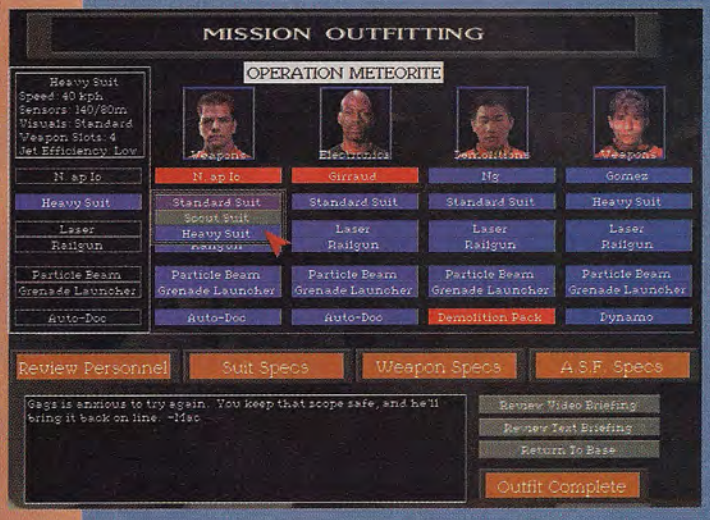
θείτε τους αιφνιδιάζοντάς τους. Σε περίπτωση που έρχονται προς τα εσάς, οπισθοχωρήστε χρησιμοποιώντας τα jet και καλυφτείτε πίσω από κάποιο λόφο. Ενεργοποιήστε τα πιο βαριά σας όπλα και μόλις φανούν στην κορυφή αρχίστε να τους χτυπάτε ανελέητα έως ότου να μην μείνει κανείς. Ποτέ μα ποτέ μην τους αφήσετε την πρωτοβουλία της επίθεσης, δε θα έχετε αρκετό χρόνο για να το μετανιώσετε. Να κινείστε συνέχεια ώστε να είστε δύσκολος στόχος, Τελειοποιήσετε την "κυκλική" κίνηση. Αυτό θα το πετύχετε προχωρώντας προς τα πίσω και αριστερά (ή δεξιά). Κατ' αυτό τον τρόπο θα κάνετε συνεχώς ένα κύκλο γύρω από τον αντίπαλό σας τον οποίο θα έχετε συνεχώς στα σκοπευτικά σας και ακολούθως θα μπορείτε να βάλλετε εναντίον του εκ του ασφαλούς και από θέση ισχύος.

Σε ορισμένες αποστολές επιβάλλεται να παίρνετε μαζί σας κάποιο ειδικό με σκοπό να καταστρέψετε κάποια εγκατάσταση (και όχι μόνο). Πολλές φορές θα αντικρίσετε το μισητό θέαμα στο οποίο ο συγκεκριμένος ειδικός δέχεται τα πυρά των αντιπάλων σας, πανικοβάλλεται και στη συνέχεια "εκκενώνεται" από τη στολή του για να σωθεί με αποτέλεσμα να αποσύρεστε αναγκαστικά από την αποστολή σας. Για να αποφύγετε τέτοιου είδους παρατράγουδα, διατάξτε τον εκάστοτε ειδικό να μείνει στο σημείο ρίψης ώστε να είναι ασφαλής ωσότου "ξεκαθαρίσετε" τα πράγματα. Από τη μία πλευρά θα έχετε περισσότερους αντίπαλους να "συνετίσετε" αλλά από την άλλη πλευρά δεν πρόκειται να δοκιμάσετε ποτέ την απογοήτευση να δείτε τον ειδικό στα ηλεκτρονικά ή στα εκρηκτικά να αποσύρεται από μία σκληρή μάχη 15 λεπτών, την οποία μάλιστα κερδίζατε.

Ξεκινάμε λοιπόν...

Μία αποστολή μπορεί να κερδηθεί ή και να χαθεί πριν ακόμα ξεκινήσει από το σημείο στο οποίο καλείστε να επιλέξετε τα άτομα της ομάδας σας και τον εξοπλισμό τους. Ορισμένες φορές πρέπει να κάνετε προκαθορισμένες επιλογές ενώ άλλες φορές κανονίζετε εξ ολοκλήρου τη σύνθεση της ομάδας σας. Σε περίπτωση που τελειώνετε τις αποστολές σας ανέπαφοι, η επόμενη επιλογή των ατόμων που θα στελεχώσουν την ομάδα σας είναι εύκολη υπόθεση. Μην ανησυχείτε όμως αν δεν τα καταφέρετε τόσο καλά, μια και τα άτομα ζωτικής σημασίας για την αποστολή θα είναι πάντα διαθέσιμα. Από την άλλη πλευρά όμως, αν χάνετε συνεχώς μέλη από την ομάδα σας θα είστε αναγκασμένοι να συμβιβαστείτε με ημίμετρα μια και θα αναγκάζεστε να συμπληρώνετε την ομάδα σας με ειδικούς στα ηλεκτρονικά ενώ ουσιαστικά θα χρειάζεστε κάποιον ειδικό στα όπλα. Εν κατακλείδι, αν τελειώνοντας μία αποστολή έχετε μεγάλες απώλειες, μπορείτε να την επαναλάβετε ώστε την επόμενη φορά, όλα τα μέλη της ομάδας σας να είναι σε καλύτερη κατάσταση. Η επιλογή του εκάστοτε εξοπλισμού είναι καθαρά προσωπικό θέμα. Σε περίπτωση που αμφιταλαντεύεστε, επιλέξτε το Heavy Suit, μια και τα λάθη που μπορείτε να κάνετε φορώντας μία τέτοια στολή μπορούν να είναι λιγότερο "μοιραία". Παρομοίως, επιλέξτε κάποιο "πακέτο" προστασίας ASF -Dynamo, Personal Shield- σε περίπτωση που περιμένετε μεγάλη αντίσταση. Μην εντυπωσιάζεστε από τις συσκευές που είναι διαθέσιμες. Στο Terra Nova μετράει η επιβίωση, όχι το στιλ. Οταν διαλέγετε όπλα, να επιλέγετε ένα μικρού βεληνεκούς, ένα μεγάλου βεληνεκούς, ένα εκτοξευτή βλημάτων και αν υπάρχει διαθέσιμο slot στη στολή σας, ένα EM Emitter. Σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα να εξοπλίζεστε για κάθε αποστολή σας με ένα Particle Beam μια και το μεγάλο βεληνεκές του θα σας δώσει τη δυνατότητα να καταστρέφετε όλους τους πύργους πυροβόλων από μεγάλη απόσταση. Τα Laser και Fusion Rifle είναι πολύ αποτελεσματικά για μάχες σώμα με σώμα με τα διάφορα drones μια και τα υπόλοιπα όπλα διαθέτουν ισχύ πυρός αλλά δεν είναι το ίδιο ταχύβολα.







SPELL SHOP

MISSION 17
Operation Conductor

Η συγκεκριμένη αποστολή συγκαταλέγεται σε μία ειδική κατηγορία στην οποία το παιχνίδι προσπαθεί να σας ξεγελάσει (και συνήθως το πετυχαίνει). Η ενημέρωση από τα κεντρικά, σας πληροφορεί ότι σκοπός σας είναι να συναντήσετε ένα convoy φορτηγών το οποίο πρέπει και να προστατέψετε. Οταν όμως πηγαίνετε στο σημείο στο οποίο θα συναντούσατε το convoy το μοναδικό που βρίσκετε είναι καμένα χόρτα και κανένα ίχνος των φορτηγών. Πρέπει να τρέξετε στο δρόμο προς το Νότο και όταν συναντήσετε μία διχάλα να κατευθυνθείτε προς το δεξιό πλευρό της (θα δείτε τους καπνούς από μακριά). Στη συνέχεια πρέπει να κατευθυνθείτε Νότιο-Δυτικά. Μην ξεγελαστείτε από το γεγονός πως στον χάρτη σας δε φαίνεται κάποιος δρόμος. Συνεχίστε να τρέχετε ώσπου να συναντήσετε μία βραχώδη περιοχή όπου και θα αντιμετωπίσετε ορισμένα Swooper drones. Εξολοθρεύστε τα και συνεχίστε ωσότου συναντήσετε στο τέλος του δρόμου τα φορτηγά, τα οποία φυλάγονται από μία ομάδα βαριά εξοπλισμένων Heg. Προσέξτε που πετάτε τις χειροβομβίδες σας γιατί μπορεί να προκαλέσετε ζημιές στα φορτηγά σας. Αφού τους εξολοθρεύσετε, έχετε το νού σας γιατί στο δρόμο που οδηγεί στο σημείο συνάντησης με το αεροσκάφος σας παραμονεύει μία ενέδρα των Heg. Στείλτε πρώτα ένα Scout για ανίχνευση ώστε να γνωρίζετε από πριν σε ποιό σημείο σας της έχουν "στημένη".





MISSION 19
Operation Goblin

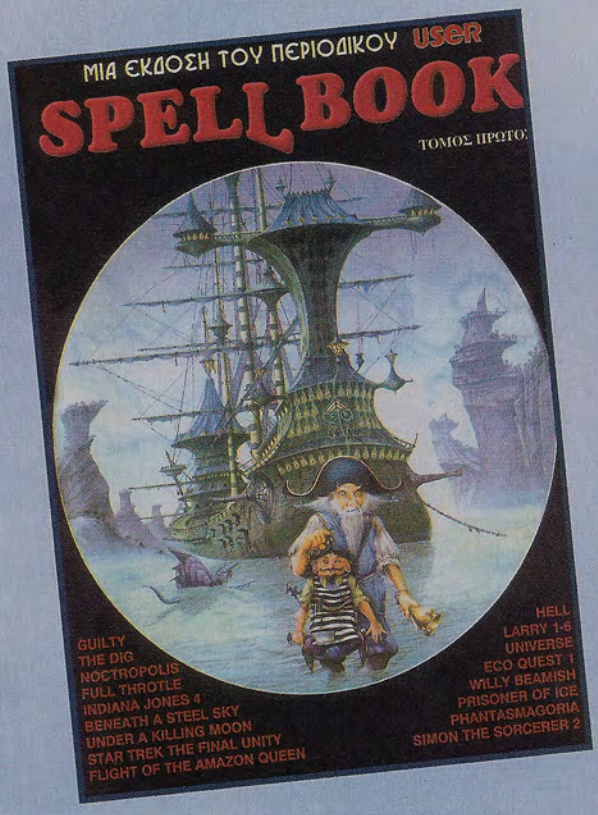
Πρόκειται για μία αποστολή στην οποία όλα τα δεδομένα, στοιχεία και πληροφορίες αλλάζουν άρδην. Αν έχετε παίξει αυτή την αποστολή τότε σίγουρα θα πρέπει να έχετε καταλάβει ότι είναι αδύνατο να σώσετε από το θάνατο τον Schuyler. Ο αναπόφευκτος θάνατός του εξυπηρετεί την πλοκή του παιχνιδιού. Το μόνο που πρέπει να κάνετε είναι να καταφέρετε να ξεφύγετε ανέπαφος από τα πυρά της παγίδας των Heg και να τρέξετε κατευθείαν στο σημείο συνάντησης με το αεροσκάφος σας. Μην απο-πειραθείτε καν να βοηθήσετε τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας ωσότου να φτάσετε στο προκαθορισμένο συνάντησης. Παρ' όλ' αυτά και ενώ περιμένετε το αεροσκάφος, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Particle Beam για να δώσετε ένα καλό μάθημα στους Heg.

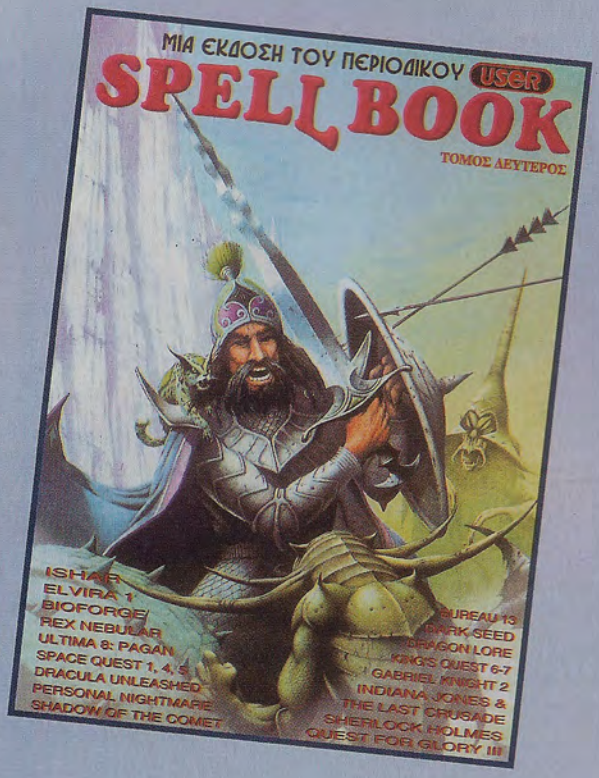
MISSION 26
Operation Cold War

Δυστυχώς υπάρχει ένας μόνο τρόπος να φέρετε σε πέρας τη συγκεκριμένη αποστολή. Πρέπει να χρησιμοποιήσετε τη στολή PBA των πειρατών ώστε να εισβάλετε απαρατήρητοι στη βάση τους. Φροντίστε να συνηθίσετε γρήγορα της λειτουργίες της μια και η ταχύτητα είναι αυτή που μετράει πάνω απ' όλα. Κατευθυνθείτε Δυτικά αγνοώντας τους πειρατές, μπείτε μέσα στη βάση και σταθείτε δίπλα στο σταθμό αναμετάδοσης. Ενεργοποιήστε τη συσκευή ανίχνευσης και περιμένετε για λίγο. Θα δείτε δύο πειρατές να περιπολούν και να περνούν από μπροστά σας. Τη δεύτερη φορά που θα διακοπεί η μετάδοση της εκπομπής, αρχίστε να τρέχετε κατευθείαν μπροστά αγνοώντας τους φρουρούς και τους πύργους των πυροβόλων. Αν δοκιμάσετε να απαντήσετε στα πυρά, σύντομα θα είσαστε νεκροί. Αντ' αυτού, τρέξτε πάνω στο βράχο, μπείτε στη ρεματιά και ακολουθήστε το ποτάμι στη δεξιά του όχθη ώσπου να φτάσετε στο σημείο συνάντησης με το αεροσκάφος σας. Αν ακολουθήσατε πιστά τις οδηγίες μας θα πρέπει να βρήκατε ένα σημείο στο οποίο μπορείτε να κινηθείτε πιο άνετα ώστε να σκαρφαλώσετε στη ρεματιά και να φτάσετε σώοι στο αεροσκάφος σας. Τα καταφέρατε!

SPELL BOOK

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ





ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ADVENTURES ΣΕ PC

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

SPELL SHOP





Στρατηγική εντόπισης εχθρικών θέσεων

Το να γνωρίζετε εξ αρχής τη θέση των εχθρών σας πριν μάθουν τη δική σας, αποτελεί ένα σημαντικό πλεονέκτημα για την εξέλιξη της μάχης. Ενας εξαιρετικός τρόπος για να καταφέρετε κάτι τέτοιο στο Terra Nova είναι να εκτοξευτείτε χρησιμοποιώντας τα jet, και να εκτοξεύσετε χειροβομβίδες καθώς θα περιστρέφεστε με 360 μοίρες στον αέρα. Κατ' αυτό τον τρόπο, το βελησνεκές του Grenade Launcher βελτιώνεται σημαντικά ενώ παράλληλα θα είσαστε σε θέση να γνωρίζετε τόσο τις θέσεις των εχθρών σας όσο και τη ζημιά που προκάλεσε η προσπάθειά σας.

MISSION 29

Operation Sparkplug

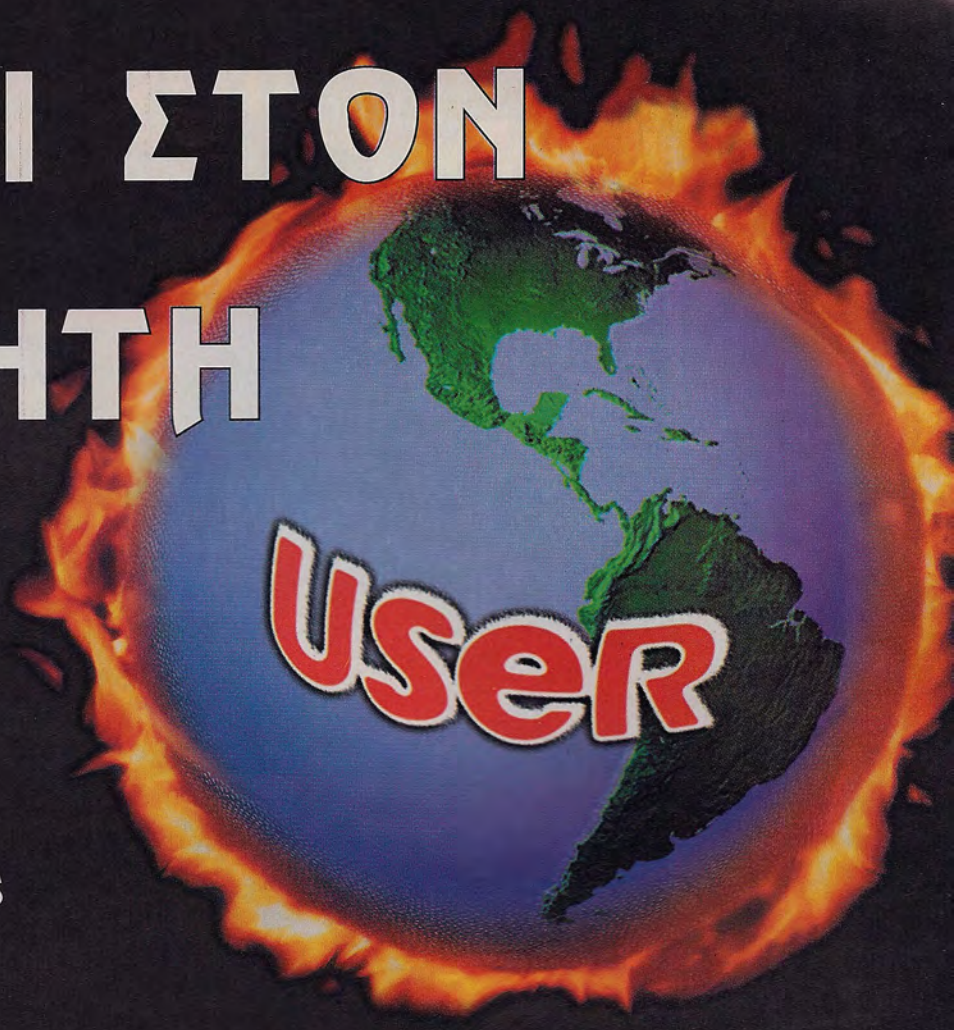
Ισως πρόκειται για την πιο δύσκολη και πολύπλοκη αποστολή του Terra Nova. Υπάρχουν δεκάδες τρόποι τους οποίους μπορείτε να δοκιμάσετε για να τη φέρετε εις πέρας. Υστερα από 50 (!) προσπάθειες, είμαστε πλέον στην ευχάριστη θέση να σας υποδείξουμε μία στρατηγική η οποία έχει τις περισσότερες πιθανότητες να αποφέρει θετικά αποτελέσματα. Πρώτα απ' όλα εξοπλίστε την ομάδα σας με Personal Shield ASF, Heavy Suits, Ionic Fusion Rifles, Grenade Launchers όπως επίσης και με Missile Launchers. Ενώ είσαστε ακόμη στον αέρα, διατάξτε την ομάδα σας να κινηθεί στη Νότια πλευρά του διαστημικού σταθ-μού. Εσείς κατευθυνθείτε προς το Βορρά και τρέξτε στο δρόμο που θα σας οδηγήσει τελικά στο convoy με τα φορτηγά. Στα μισά του δρόμου διατάξτε την ομάδα σας να ενεργοποιήσει τα ASF, ενώ εσείς πρέπει να ενεργοποιήσετε το Missile Launcher και την Personal Shield. Αγνοήστε τα drones, δεν υπάρχει χρόνος να ασχοληθείτε μαζί τους. Συνεχίστε ευθεία και στο σταυροδρόμι θα συναντήσετε το Heg Tank το οποίο έχει στόχο του τα φορτηγά σας. Αφού το εντοπίσετε στα σκοπευτικά σας χτυπήστε το με πυραύλους και αφού το καταστρέψετε, ενεργοποιήστε τις χειροβομβίδες για να εξοντώσετε τους Hegs που το συνοδεύουν. "Καθαρίστε" τους επιζώντες χρησιμοποιώντας το Ionic Fusion Rifle και στη συνέχεια επιστρέψτε τρέχοντας στην ομάδα σας για να τη βοηθήσετε να προστατέψει τα αεροσκάφη της βάσης. Καταστρέψτε τα drones, αλλά μην ξεχνάτε πως πρωταρχικός σας στόχος είναι οι Heg. Οσο πιο γρήγορα φτάσετε στη βάση, τόσοι περισσότεροι συνάδελφοί σας θα επιβιώσουν. Καλή τύχη (θα τη χρειαστείτε σίγουρα).

MISSION 30

Operation Cadmium

Για μία ακόμη φορά θα πρέπει να μοιράσετε τα μέλη της ομάδας σας προς διαφορετικές κατευθύνσεις. Αμέσως μετά την προσγείωσή σας διατάξτε τον ειδικό στα εκρηκτικά να παγιδεύσει τη γέφυρα. Εσείς κατευθυνθείτε Νότια ώστε να αντιμετωπίσετε την ενέδρα των Heg. Υπάρχουν τρεις ομάδες των τριών ατόμων γι' αυτό πρέπει να έχετε το νού σας και να κινείστε ταχύτατα ώστε να αποφεύγετε τα πυρά τους. Αν σας ξεφύγει έστω και ένας τότε το convoy σας θα υποστεί ανεπανόρθωτες ζημιές. Στα μέσα της μάχης σας με τα Heg, ο ειδικός στα εκρηκτικά πρέπει να σας ειδοποιήσει πως τέλειωσε με την παγίδευση της γέφυρας ενώ παράλληλα οι υπόλοιποι 2 τον προστατεύουν από τα αντίπαλα drones. Διατάξτε τον να ενεργοποιήσει αμέσως τα εκρηκτικά και στη συνέχεια διατάξτε την ομάδα να σας ακολουθήσει. Ακολουθήστε τον δρόμο προς τα Ανατολικά ώστε να φτάσετε στη βάση. Στην πορεία σας θα συναντήσετε μία ρεματιά (ιδανικός τόπος για ενέδρα). Καταστρέψετε τα drones που την "έχουν στημένη" στο convoy και στη συνέχεια εξοντώστε τα Heg mechs που είναι τοποθετημένα στη Νότια πλευρά της γέφυρας ενώ περιμένετε να φτάσει το convoy στη βάση.

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ

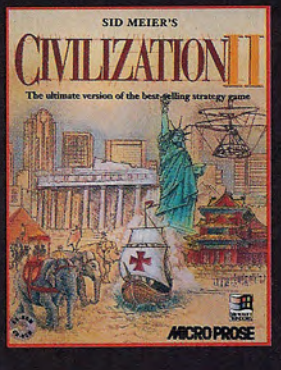


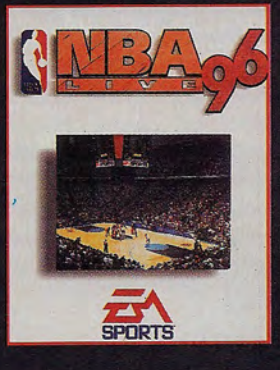
- Συνεντεύξεις
- Διαγωνισμοί
- Ολα τα νέα games
- Δώρα
- Τελευταίες ειδήσεις
- Οι μεγαλύτερες εταιρείες και οι δημιουργίες τους

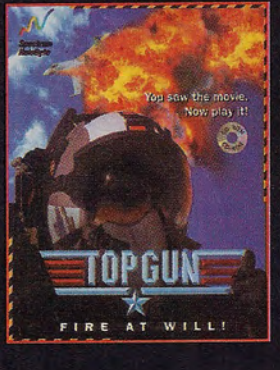
ΓΙΑ GAMES ΚΑΙ ΜΟΝΟ











http://www.acropolls.net/user/

SPELL SHOP





Επίπεδα δυσκολίας

Το Terra Nova είναι ένα αρκετά προσεγμένο παιχνίδι όπου οι παράγοντες της δράσης και της στρατηγικής έχουν ισοσταθμιστεί σωστά με το εργονομικό gameplay και τη γρήγορη σεναριακή εξέλιξη. Στο panel ρύθμισης των παραμέτρων μπορείτε να προκαθορίσετε το μέγεθος δυσκολίας του παιχνιδιού. Αυτό δεν έχει να κάνει με το πλήθος ή τις ικανότητες των αντιπάλων σας αλλά με την ισχύ πυρός και τη θωράκιση της στολής σας. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να δημιουργεί μία εντελώς διαφορετική αίσθηση του παιχνιδιού από επίπεδο σε επίπεδο. Αν ρυθμίσετε το παιχνίδι στο εύκολο επίπεδο όλες οι αποστολές θα τελειώνουν χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα. Η φιλική μας συμβουλή είναι να μην διαλέξετε το εύκολο επίπεδο. Θα τελειώσετε το παιχνίδι σε μηδενικό χρόνο χωρίς να έχετε ουσιαστικά γνωρίσει το μεγαλείο που κρύβει. Αν τώρα τελειώσατε το Terra Nova στο επίπεδο Normal, σας εγγυόμαστε πως το επίπεδο "Hazzardous Duty" θα αποτελέσει για εσάς μία άκρως ενδιαφέρουσα όσο και επίπονη εμπειρία.

MISSION 37

Operation Absolute Zero

Το μεγάλο βεληνεκές του Particle Beam αποτελεί το κλειδί της επιτυχίας για την τελευταία και "πονηρή" αποστολή του Terra Nova. Πρώτα διατάξτε τον αδερφό σας να σταθεί και να σας περιμένει και στη συνέχεια πάρτε τα υπόλοιπα 2 μέλη της ομάδας σας και πηγαίνετε προς το σταθμό εξουδετερώνοντας παράλληλα τα drones που συναντάτε. Τώρα, καταστρέψτε τους 2 Δυτικούς πύργους πυροβόλων κατευθυνόμενος ευθεία μπροστά και πυροβολώντας με το Particle Beam. Συνεχίζετε να τρέχετε ώστε να αποφύγετε τους εχθρικούς πυραύλους ενώ ταυτόχρονα θα καταστρέφετε όλα τα κτίρια της περιμέτρου. Αν σταθείτε στον ακάλυπτο του Δυτικού τοίχου θα είσαστε σε θέση να εξουδετερώσετε ακόμα ένα πύργο πυροβόλου. Οταν σας επιτεθούν τα clones, οπισθοχωρήστε και εξουδετερώστε τους όταν νομίζετε ότι σας ευνοούν οι εδαφικές συνθήκες. Κατόπιν, κατευθυνθείτε προς της Νότια πλευρά του συγκροτήματος. Στη συνέχεια πλησιάστε το χώρισμα του τοίχου για να καταστρέψετε ακόμα ένα πύργο πυροβόλου. Τα clones θα επιχειρήσουν να αντεπιτεθούν, γι' αυτό το λόγο μην πλησιάσετε πολύ κοντά στο σταθμό ώστε να έχετε τη δυνατότητα να απομακρυνθείτε γρήγορα ενώ παράλληλα θα μπορείτε να τα εξουδετερώνετε καθώς θα βγαίνουν μέσα από το πέρασμα.

Καταστρέψτε το Νότιο-Ανατολικό πύργο όπως επίσης και ένα τουλάχιστον πύργο πυροβόλου από αυτούς που βρίσκονται στο κέντρο του συγκροτήματος. Χρησιμοποιήστε το M-B Accelerator οποτεδήποτε μπορείτε ώστε να εκμεταλλευτείτε το βεληνεκές του. Εως τώρα, η μάχη έχει προχωρήσει κατά πολύ, σίγουρα έχετε χάσει κάποιον από την ομάδα σας, αλλά μην ανησυχείτε. Φροντίστε να ενεργοποιείτε την Energy Shield κάθε φορά που επιτίθεστε στο σταθμό και φροντίστε να κρατήσετε την ψυχραιμία σας γιατί ορισμένες φορές τα πράγματα δυσκολεύουν αρκετά. Οταν κάνετε όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ζημιά στις εγκαταστάσεις -αυτό σημαίνει ότι έχετε χάσει και δεύτερο άτομο από την ομάδα σας- κάντε μία τελευταία επίθεση, ώστε να τραβήξετε την προσοχή όσο το δυνατόν περισσότερων clones και κατευθυνθείτε προς το Νότο. Στο εντωμεταξύ, ειδοποιήστε τον αδερφό σας να τοποθετήσει τα εκρηκτικά. Οσους περισσότερους αντίπαλους έχετε εξοντώσει τόσο πιο εύκολο θα είναι για τον αδερφό σας να παγιδεύσει τις εγκαταστάσεις. Γι' αυτό ακριβώς το λόγο φροντίστε να είστε όσο το δυνατόν πιο σίγουροι ότι οι περισσότεροι αντίπαλοι σας είναι εκτός μάχης. Αν όλα πάνε καλά, κατευθυνθείτε προς το σημείο συνάντησης με το αεροσκάφος και απολαύστε το θρίαμβό σας μια και καταφέρατε να φέρετε εις πέρας και την τελευταία αποστολή του Terra Nova, ενός παιχνιδιού το οποίο θα μείνει στην ιστορία. Αναμένουμε εναγωνίως τη συνέχεια...

BACK FOR THE FUTURE

Κάθε μήνα κάτι μοναδικό για όλους τους Amiga users...

Για όσους Amiga users δε συμβιβάζονται με ημίμετρα στην ενημέρωση γύρω από τον αγαπημένο τους υπολογιστή, τώρα ...Ελληνικό Amiga Computing!

Και βέβαια, κάθε μήνα ΔΩΡΟ μια δισκέττα με Utilities, Games, Εφαρμογές...



Στο ελληνικό AMIGA COMPUTING θα μπορείτε να βρείτε:

- ✔ πλήρη, έγκαιρη και έγκυρη ενημέρωση γύρω από οτιδήποτε συμβαίνει στο χώρο της Amiga διεθνώς,
- ✔ τα περισότερα και εκτενέστερα reviews εφαρμογών, games, CD-ROMs και PD software,
- ✔ ολοκληρωμένους οδηγούς χρήσης εφαρμογών, οδηγούς προγραμματισμού και χρήσης του AmigaDOS,
- ✔ "Field Reports": Η Amiga στο χώρο των show-biz, της τηλεόρασης, του video, των multimedia ...
- ✔ Amiga Comms & Internet. (Aminet, WWW, IRC κλπ).

Κι ακόμη ...

- ✔ Τακτικοί διαγωνισμοί με special δώρα
- ✔ Οδηγοί αγοράς

AMIGA COMPUTING - Ελληνική Εκδοση.

Το πρώτο περιοδικό στην Ελλάδα αποκλειστικά για τους χρήστες της Amiga.



ΟΠΛΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

TERRANOVA
STRIKE FORCE CENTAURI

ΟΠΛΑ	ΖΗΜΙΑ	Arm Slots	Βεληνεκές	Σχόλια
Laser	Χαμηλή	1	72m	Βασικό όπλο.
Multipulsar	Χαμηλή	1	126m	Βασικό αλλά πιο βελτιωμένο όπλο.
Smoke Grenade	Καμία	1	96m	Αμυντικό όπλο χωρίς ιδιαίτερες ικανότητες
EM Emmiter	EM	1	180m	Ανιχνευτής εχθρικών θέσεων. Ζωτικής σημασίας για αρκετές αποστολές.
Grenade Launcher	Μέτρια	1	96m	Εκτοξευτής χειροβομβίδων. Ιδανικός για μαζικές καταστροφές.
Railgun	Χαμηλή	1	150m	Καταστρέφει πλήρως τις θωρακισμένες στολές αλλά αφήνει ανέπαφο το προσωπικό που τις χρησιμοποιεί.
Particle Beam	Μέτρια	1	180m	Ιδανικό όπλο για απομακρυσμένους στόχους.
Thermal Disruptor	Χαμηλή	1	102m	Καταστρέφει το προσωπικό αλλά αφήνει ανέπαφη της εξωτερική θωράκιση της στολής.
Missile Launcher	Υψηλή	2	180m	Το πρώτο πραγματικά δυνατό όπλο που θα χρησιμοποιήσετε.
Ionic Fusion Rifle	Υψηλή	1	60m	Μην ξεγελιέστε από το μικρό βεληνεκές του. Πρόκειται για ένα από τα πιο αποτελεσματικά όπλα.
Sir Mark IV	Υψηλή	2	30m	Δημιουργεί ηλεκτρικές θύελλες. Αρκετά επικίνδυνο ακόμα και για εσάς.
M-B Cannon	Πολύ υψηλή	2	270m	Πρόκειται για ένα καταπληκτικό εκτοξευτή εκρηκτικών.
M-B Accelerator	Πολύ υψηλή	2	360m	Πρόκειται για το απόλυτο όπλο. Εχει μεγάλο βεληνεκές, υψηλή ταχυβολία, διαθέτει τους διπλάσιους γεμιστήρες από τα υπόλοιπα όπλα. Εξαιρετικό "εργαλείο εκκαθαρίσεων".



Το Σεπτέμβριο στο

GAMEPRO

TEKKEN 2 *(PlayStation)*

Οδηγοί Στρατηγικής
X-Men *(Saturn)*
Zero Divide *(PlayStation)*
Street Fighter Alpha 2 *(Arcade)*
Samurai Shodown 3 *(Neo•Geo)*
Virtua Fighter *(Saturn)*
Tishiden *(PlayStation)*
Area 51 *(Arcade)*

PROREVIEWS
- GUNSHIP *(PlayStation)*
- CAPTAIN COMMANDO *(SNES)*
- BONKERS *(Megadrive)*
- TOTAL NBA '96 *(PlayStation)*
- PIRATES OF THE DARK WATER *(Megadrive)*

..Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio



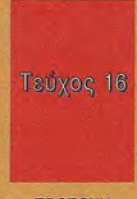
Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



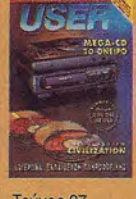
Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Έγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames OfFreedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'

ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



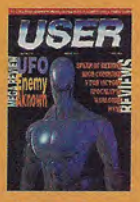
Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire Αφιερώματα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis

DATAPOINT, ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ. 3303039 - 3302694

Αλληλογραφία

Αγαπητό USER

Είμαι ένας σχετικά νέος αναγνώστης σου και μπορώ να πω ότι σε βρίσκω αρκετά πλούσιο σε ύλη και ποιότητα. Είμαι κάτοχος ενός H/Y 486/66 (CYRIX), BOARD AMD με 8MB RAM, SVGA κάρτα οθόνης, κάρτα ήχου συμβατή, 250MB HD(IBM), CD-ROM 2x, Monitor CTX(Color 14"). Εχω ιδιαίτερη προτίμηση στους εξομοιωτές πτήσης (παιχνίδια), ασχολούμαι μόνο με αυτά και οι απορίες μου είναι οι εξής: Το Strike Commander (CD) τρέχει περίφημα όπως και το F-15 III, Aces of the Pacific κ.α. οταν όμως τρέξω τα: USNF, SU 27, APACHE, και THUNDER HAWK. Τότε το μηχάνημα "σέρνεται". Μήπως φταίει η κάρτα οθόνης; Είναι 1MB Cirrus Logic με επιταχυντή. Ενώ στο DOS οι επεξεργαστές κειμένου και άλλες εφαρμογές "τρέχουν" κανονικά στα Games που προανέφερα "κοιμούνται". Τι προτείνεις για να αποφύγω αυτές τις "διακεκομμένες σκηνές" που συναντώ συχνά στα "απαιτητικά" σε MB, παιχνίδια; Μήπως θα έπρεπε να το αναβαθμίσω σε 486/100 και να προσθέσω άλλα 8 MB; Αυτά προς το παρόν και σας ευχαριστώ για το χρόνο που μου διαθέσατε.

ΥΓ. Καλό το CD αλλά γιατί μόνο APPLICATIONS;

Με Τιμή
Αγγελος Τσαπράζης

Φίλε Αγγελε,

Πρώτα από όλα ο Curix 486DX2/66 είναι ο πιο αργός επεξεργαστής από όσους κυκλοφορούν. Αυτό σημαίνει ότι σε ένα άλλο μηχάνημα με Intel 486DX2/66 όλα τα παιχνίδια τρέχουν σαφώς γρηγορότερα. Για τους συγκεκριμένους εξομοιωτές που αναφέρεις δε φταίει η Cirus Logic (εξ ολοκλήρου) αλλά τόσο οι αυξημένες απαιτήσεις των παιχνιδιών όσο και το χαμηλής ισχύος μηχάνημα σου. Η αναβάθμιση είναι πάντα προς όφελος του χρήστη σε όλα τα επίπεδα...

Αγαπητό USER

Είμαι ένας σχετικά νέος θαυμαστής σου αφού αγοράζω το περιοδικό από το τεύχος 60. Εχω έναν υπολογιστή 486/66, 4χ CDROM, VGA κάρτα γραφικών, Soundblaster Pro και 4 MB RAM. (Dos 6.20). Οι απορίες μου είναι οι εξής:

1) *Τι είναι modem και πως μπορώ να το επεξεργαστώ;*

2) *Θα άξιζε να έπαιρνα το MK3 ή το NBA JAM;*

3) *Πως μπορώ να απελευθερώσω μνήμη μέσω Windows 3.1;*

4) *Πως μπορώ να απελευθερώσω όση μνήμη χρειάζεται ένα παιχνίδι για να τρέξει πάνω από 4 MB ram;*

5) *Πως μπορώ να φτιάξω μια δισκέτα bootdisk με το drive d:/ μέσα;*

ΥΓ.) ΕΛΠΙΖΩ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ, ΑΝ ΟΧΙ ΤΟΤΕ ΣΕ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΣΑΣ

ΥΓ2.) Πολύ έξυπνη η ιδέα σας να βάλετε CD στο περιοδικό.

Μιχάλης Κρικώνης
Κέρκυρα

Αγαπητέ Μιχάλη,

1) *Modem είναι μία συσκευή επικοινωνίας που συνδέεται με το τηλέφωνο. Μέσω του modem μπορείς να παίξεις παιχνίδια αλλά και να επικοινωνήσεις με φίλους σου οι οποίοι έχουν και αυτοί φυσικά τη συσκευή αυτή. Φυσικά είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να μπει κάποιος σε ένα δίκτυο όπως το Internet.*

2) Ναι

3) Δεν καταλαβαίνουμε τι εννοείς...

4) Αν ένα παιχνίδι έχει απαιτήσεις περισσότερες από 4 MB τότε όπως αντιλαμβάνεσαι δεν μπορείς να το παίξεις...

5) Bootdisk μπορείς να φτιάξεις με την εντολή SYS του MS DOS.

Αγαπητό, φανταστικό και τρομερό USER!!!

Σε προτιμώ και είμαι φανατικός αναγνώστης σου. Προτιμώ το περιοδικό σου γιατί προσφέρεις πλούσια, αναλυτική και ικανοποιητική ύλη. Εύχομαι να διατηρήσεις την ποιότητα της ύλης σου. Θα ήθελα να σε ρωτήσω τα εξής:

1) Είμαι κάτοχος του παιχνιδιού DOOM2 (τρομερό παιχνίδι δε συμφωνείς; και έχω κολλήσει στην 30ή πίστα. Παίρνω τα όπλα και πάω στο μεταφορέα. Μπορείς να μου πεις τι να κάνω για να περάσω την πίστα; Είμαι σε απελπιστικό σημείο.

2) Μπορείς να μου πεις πως παίρνεις αμέσως κλειδιά, τα όπλα και γίνεσαι αθάνατος στο Doom2 (και γενικά όλα τα κόλπα του);

3) Το παιχνίδι Cybermage έχει κυκλοφορήσει ήδη; Αξίζει να το πάρω σαν ένας φανατικός των Doom-Clone παιχνιδιών?

ΥΓ1. Επειδή είμαι καινούριος αναγνώστης σου μπορείς να μου απαντήσεις;

ΥΓ2. Επειδή σου γράφω για πρώτη φορά ελπίζω να μην με απογοητεύσεις και να δημοσιεύσεις το γράμμα μου.

Φιλικότατα
Νίκος Καλόφωνος

Φίλε Νίκο,

1) Αφού πάρεις τα όπλα και τηλεμεταφερθείς πήγαινε στο πιο ψηλό σημείο στο οποίο υπάρχει μία νεκροκεφαλή με ένα διακόπτη. Πάτησε τον και κατέβα στο κέντρο της πίστας όπου υπάρχει ένα ασανσέρ. Χρησιμοποίησε το ασανσέρ για να ανέβεις και πριν σε πάει στο ψηλότερο σημείο και ακινητοποιηθεί σημάδεψε και πυροβόλησε το σημείο του προσώπου από το οποίο εκτοξεύονται οι κύβοι με τα τέρατα. Επανέλαβε τη διαδικασία μέχρι να το πετύχεις τρεις- τέσσερις φορές.

2) Αμα στα πούμε όλα δε θα έχει σημασία να παίξεις... Για προσπάθησε και λίγο μόνος σου.

3) Εχει κυκλοφορήσει. Είναι καλό αλλά εκ των υστέρων κυκλοφόρησαν και πολύ καλύτερα (duke nukem, quake).

Αγαπητό USER

Σε διαβάζω εδώ και δύο χρόνια και από τότε δεν έχω χάσει κανένα τεύχος. Για να μην φλυαρώ ας περάσω στις ερωτήσεις.

1) Εχω ένα 486 DX2 στα 80 MHZ και θέλω να το αναβαθμίσω σε Pentium στα 100 MHZ.(Δεν έχω PCI). Πόσο θα μου κοστίσει;

2) Εχω ένα CD-ROM 2x, πόσο θα μου κοστίσει ένα τετραπλής;

ΥΓ.1)Το μικρότερο γράμμα που έχετε δει;

ΥΓ.2)ΑΕΚ ΟΛΕ.

Δήμος (RAYDEN) Κορδάς

ΥΓ.3)Ελπίζω σε δημοσίευση.

Δήμος Κορδάς

Φίλε Δήμο,

1) Περίπου 100 χιλιάρικα

2) Ούτε 20 χιλιάδες

Αγαπητό USER

είμαι 14 χρονών και έχω κάποιες απορίες.

1) Εχω έναν 386DX-40, 4MB RAM, 170 MB HD, CDROM 2x, Sound Blaster Pro και Monitor SVGA, κάρτα οθόνης με 256kb (δυστυχώς) και θέλω να τον αναβαθμίσω σε 486DX-100 και να βάλω άλλα 4MBRAM. Πόσο θα στοιχίσει; Και το ΦΠΑ.

2) Την κάρτα οθόνης μπορώ να την αναβαθμίσω σε 512kb(ακόμα και σε 1MB) ή θα χρειαστώ καινούρια; Αν ναι πόσο θα πάει η τιμή της;

3) Εχω ένα πρόβλημα με τα Windows. Κατά λάθος έχω σβήσει την ομάδα Main. Γίνεται να την ξαναβρώ; Αν ναι πως;

4) Το PC μου χρειάζεται έναν δεύτερο σκληρό; Αν ναι πρότεινέ μου έναν φθηνό.

5) Εχω εγκαταστήσει στο σκληρό μου το Qemm για να εξοικονομήσω βασική μνήμη. Το Qemm έχει εξοικονομήσει 634 και παρ' όλα αυτά έχει πολλές ασυμβατότητες με πολλά παιχνίδια με αποτέλεσμα να μην τρέχουν. Τι να κάνω;

6) Ενώ έχω 4MB όταν ξεκινάει το PC δείχνει το μήνυμα: 3968kb OK, μετά δείχνει έναν πίνακα με τα στοιχεία του PC και γράφει: 128 kb SHADOW RAM Starting MS-DOS... κτλ. Τι είναι όλα αυτά τα 128 kb, και γιατί δε μου δείχνει στην αρχή τα 4082 kb που έχω; Είχα διαβάσει ότι αυτά κάπου δεσμεύονται αλλά που; Μπορώ να τα χρησιμοποιήσω; Το Dark Forces και το NBA Live δεν τρέχουν για 20kb (αν θυμάμαι καλά), μήπως φταίει αυτό και δεν τρέχουν;

7) Το Dragon Lord τρέχει στο PC μου;

8) Που μπορώ να βρω έναν HEX Editor;

9) Από το κατάστημα που αγόρασα το CD μου είπαν ότι διαβάζει 300kb/sec. Αληθεύει αυτό; (Το CD είναι 2χ)

10) Υπάρχει περίπτωση να βγει DOOM 3 ή ονειρεύομαι;

11) Το Alone in the Dark 3 απαιτεί ειδική εγκατάσταση στο σκληρό; Αν ναι πόσα MB χρειάζεται;

Ευχαριστώ για την υπομονή σου.

ΥΓ.) Συγχαρητήρια, η απόφαση να βάλετε CD και μάλιστα τόσο φθηνά ήταν εκπληκτική.

Εύγε.
Γιώργος Κουγιουμουτζής

Φίλε Γιώργο,

1) Ενα motherboard 486 κοστίζει περίπου 15000 και περίπου 10000 ο επεξεργαστής 486DX4/100. Τα 4MB μνήμης που έχεις δυστυχώς για σένα δεν κάνουν για τον 486 αυτό σημαίνει έξοδο 20000 δρχ επιπλέον για 8 MB.

2) Πάρε μία καινούρια με 1MB η οποία δε θα σου κοστίσει περισσότερα από 10000.

3) Θα κάνεις μία καινούρια ομάδα με το όνομα Main και μετά θα εγκαταστήσεις τις εφαρμογές εκεί.

4) Λέγοντας "το PC μου" εννοείς φυσικά το νέο που θα αποκτήσεις και όχι αυτό που διαθέτεις τώρα... Το καλύτερο είναι να ξεφορτωθείς αυτόν που έχεις και να πάρεις ένα της τάξης του 1.2 GB.



HOT! 1

SEX CASTEL

Εξερευνηστε αυτο το καστρο χρησιμοποιωντας το ποντικι σας κανοντας κλικ σε ολες τις σωστες περιοχες. Σε μερικα δωματια,θα δειτε ξεχωριστα βιντεο υψηλης ποιοτητας, αλλα να ειστε προσεχτικοι ωστε να αποφυγετε τις πολυαριθμες παγιδες που μπορουν να σας αποφερουν πολλα προβληματα. Να εχετε στο νου σας οτι μερικα απο τα πραγματα που θα βρειτε μπορει να σας χρησιμευσουν σε περιπτωση καποιας ασχημης συναντησης... Φοβερα **3D-γραφικα** και **50 λεπτα** απο καυτα βιντεο, θα ανταμειψουν τις προσπαθειες σας.

HOT! 2



UP & DOWN LOVE

Φαντασθειτε οτι ειστε σε μια μεγαλη πολη οπου οι ουρανοξυστες φλερταρουν με τις δουλειες και οι δουλειες φλερταρουν με τα πιο ομορφα και προθυμα κοριτσια του κοσμου. Παρτε το ασανσερ του μεγαλυτερου κτιριου της πολης και σταματηστε σχεδον σε καθε οροφο. Δεν θα πιστευετε στα ματια σας. XXX βιντεο σας περιμενουν. Ειναι καυτα, ειναι βρωμικα αλλα δεν σας προειδοποιησαμε; Το ασανσερ σας παει πανω κατω στην χωρα του ερωτα. Περιπου **60 λεπτα** υψηλης αναλυσης βιντεο.



HOT! 3

LOVE PYRAMID

Καλως ηρθατε στην ερωτικη πυραμιδα! Χρησιμοποιωντας το ποντικι σας,θα μπορειτε να εξερευνησετε τις πολυαριθμες γαλαριες της πυραμιδας, και να δειτε τα πιο καυτα βιντεο,οπου ολες σας οι φαντασιωσεις γινονται πραγματικοτητα. Αλλα, εχετε υπομονη, αποφυγετε τις παγιδες των Φαραω και μην ξεχαστε να πατηστε καποιο κουμπι η να παρετε καποιο κλειδι. Ειναι μακρυς ο δρομος για να φτασετε στο παραδεισο της απολαυσης. Περιπου 200 υψηλης αναλυσης εικονες της πυραμιδας και **πολυαριθμα** καυτα βιντεο.

HOT! 4



SEX MOTEL

Θελεις να κανεις τον ηδονοβλεψια; Μπες λοιπον στο σεξ μοτελ και απολαυσε αυτα που θα δεις: γυναικες ετοιμες να σε αποπλανησουν στις πιο καυτες σκηνες που εχουν ποτε γυριστει και σου κοβουν την ανασα.θα γνωρισεις καθε ειδος απολαυσης σε αυτο το σεξ μοτελ. Λοιπον,στοιχηματιζω οτι θα κλεισεις δωματιο. Περιπου **50 λεπτα** υψηλης αναλυσης βιντεο.



HOT! 5

SEXY ZAPPING

"Γλυκα τι εχει αποψε η τηλεοραση; Α!! θα πας να δεις καποιους φιλους. Εγω νομιζω οτι θα μεινω στο σπιτι και θα παρακολουθησω αθλητικα. Θα τα πουμε αργοτερα."
Το Σεξυ Ζαππινγκ αρχιζει τωρα.
Στο πρωτο καναλι μια πανεμορφη ξανθια...ειναι...Σας παρακαλω να ειστε ευγενικοι...ας δουμε το δευτερο καναλι. Πω Πω ειναι υπεροχη...αυτο ειναι αθλημα!
Περιπου **50 λεπτα** υψηλης αναλυσης βιντεο.

HOT!

6



SNAKES AND LADDERS

Αυτο το παραδοσιακο παιχνιδι με τα φιδια και τις σκαλες (το φιδακι) παιζεται σε μια απο τις πιο γνωστες και πολυσυχναστες περιοχες γεματες απο καμπαρε,μαγαζια σεξ,"οικοι".Στην διαρκεια του παιχνιδιου θα ζησετε ερωτικες και καυτες εκπληξεις...Αλλα προσεχετε, να αποφυγετε τις παγιδες. 100% ψυχαγωγικο,με αυθεντικη μουσικη και γραφικα,πολυγλωσσικο παιχνιδι που υποστηριζει **8 γλωσσες**.



HOT!

7

HOT!

8



LOVE PYRAMID II

Η καυτή συνέχεια της ερωτικής πυραμίδας επιτέλους έφτασε στα χέρια μας! Χρησιμοποιωντας το ποντικι σας, θα μπορειτε να εξερευνησετε τις πολυαριθμες γαλαριες της πυραμιδας, και να δειτε τα πιο καυτα βιντεο, οπου ολες σας οι φαντασιωσεις γινονται πραγματικοτητα. Αλλα, εχετε υπομονη, αποφυγετε τις παγιδες των Φαραω και μην ξεχαστε να πατηστε καποιο κουμπι η να παρετε καποιο κλειδι. Ειναι μακρυς ο δρομος για να φτασετε στο παραδεισο της απολαυσης. Περιπου 200 υψηλης αναλυσης **εικονες** της πυραμιδας και **πολυαριθμα** καυτα βιντεο.

MEMORY STRIP II

Τα σχόλια περιττεύουν! Περιπου **50 λεπτα** υψηλης αναλυσης βιντεο.



HOT!

9



ΝΑΙ! Παρακαλώ στείλτε μου τα/τα cd με τον κωδικό:

Στείλτε στην SEXPERIENCE **Τ.Θ. 93502, Τ.Κ. 18310**

☐ 1. SEX CASTEL	Αριθ. τεμ. ☐	Τιμή 8.600	Ταχ. κώδικας:
☐ 2. LOVE PYRAMID(hard)	Αριθ. τεμ. ☐	Τιμή 8.600	Ονομα:
☐ 3. UP & DOWN LOVE	Αριθ. τεμ. ☐	Τιμή 6.600	Τηλ.:
☐ 4. SEXY ZAPPING	Αριθ. τεμ. ☐	Τιμή 6.600	Διεύθυνση:
☐ 5. SEX MOTEL	Αριθ. τεμ. ☐	Τιμή 6.600	Ημερ. γέννησης:
☐ 6. MEMORY STRIP(I)	Αριθ. τεμ. ☐	Τιμή 6.600	Υπογραφή:
☐ 7. SNAKES & LADDERS	Αριθ. τεμ. ☐	Τιμή 8.600	
☐ 8. LOVE PYRAMID(soft)	Αριθ. τεμ. ☐	Τιμή 8.600	
☐ 9. MEMORY STRIP(II)	Αριθ. τεμ. ☐	Τιμή 6.600	

5) Το καλύτερο είναι πετάξεις το Qemm καθώς τα περισσότερα παιχνίδια δεν έχουν ιδιαίτερα υψηλές απαιτήσεις σε βασική μνήμη. Αν παρόλα αυτά χρειαστείς μνήμη τότε φόρτωσε τον EMM driver.

6) Τα 128KB shadow RAM είναι μία επιλογή που ενεργοποιείται μέσα από το BIOS. Ουσιαστικά τα 128KB είναι η ROM του PC η οποία φορτώνεται στην RAM για μεγαλύτερη ταχύτητα.

7) Δε νομίζουμε.

8) Κυκλοφορούν πολλά shareware utilities που διαθέτουν HEX editors.

9) Ναι.

10) Doom 3 μάλλον δε θα κυκλοφορήσει ποτέ αλλά αντίθετα θα κυκλοφορούν ανά τακτά χρονικά διαστήματα κάποια έξτρα επίπεδα.

11) Ναι απαιτεί εγκατάσταση.

Αγαπητό USER

Είσαι το πρώτο περιοδικό σε όλη την Ελλάδα. Είμαι καινούριος αναγνώστης (τεύχος 67). Μόλις σε πήρα ενθουσιάστηκα. Αυτά τα CD που βάζετε ήταν τέλεια ιδέα. Υπάρχει ένα μικρό πρόβλημα. Υπάρχει τόσο μεγάλη ποικιλία που θέλω μισή ώρα να διαλέξω. Μερικές φορές παίρνω δύο. Αυτά. Ας περάσω στις ερωτήσεις.

1) Εχω ένα Pentium 75MHZ, SB16, CDROM2x, 16MB RAM, 1280 Quantum Fireball,A: και B: Drive. Θέλω να το κάνω πιο δυνατό. Πόσο θα κοστίσει ένα CD-ROM 6x Sony, αν το αναβαθμίσω σε 166 πόσο θα κοστίσει, και ένα CD-Writer μια καλή τιμή για ένα καλό και πότε συμφέρει να το πάρω;

2) Εχω μια SVGA 2RAM. Αξίζει να πάρω την Diamond Stealth 2 Dram και αν ναι πόσο θα κοστίσει;

Αυτά σας χαιρετώ.

ΥΓ1. Σας προτείνω να βάζετε CD που έχουν όλα τα Demos της Ocean, Lucas, Interplay και όχι ανακατεμένα.

ΥΓ2. Ελπίζω να μην σας κούρασα.

ΥΓ3. Ελπίζω να δημοσιευτεί.

Ο Θαυμαστής σας
PC-MANIAC (Τίμος Γκαντής)

Φίλε Τίμο,

1) Το CD ROM στοιχίζει 30000 περίπου ενώ ο 166 αν τον δέχεται το motherboard σου στοιχίζει περίπου 100000.

2) Οχι.

Αγαπητό USER

Θα ήθελα να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη σου και για τα θέματα που παρουσιάζεις. Είσαι το καλύτερο Ελληνικό περιοδικό για PC. Θα ήθελα να σου κάνω μερικές ερωτήσεις:

1) Οι επεξεργαστές Cyrix είναι καλύτεροι από τους Pentium και ποιόν από τους δύο μου προτείνεις;

2) Ποια είναι τα τέσσερα καλύτερα racing games για PC;

3) Πες μου μια καλή κάρτα γραφικών με 2MB και προσιτή τιμή.

4) Είναι αξιόλογη μία κάρτα ήχου Philips;

ΥΓ1. Αγόρασα πριν μια εβδομάδα το τεύχος 69 του USER (Μάιος 1996). Ανοιξα το κουτί του CD-rom και διαπίστωσα έκπληκτος ότι δεν υπήρχε CD. Σκέφτηκα πως θα έγινε κάποιο λάθος. Παρακαλώ να μου στείλετε το CD στη διεύθυνση που αναγράφεται στο φάκελο.

ΥΓ2. Συγγνώμη για την ταλαιπωρία.

Φιλικά
Θεόδωρος Δραγώνας

Αγαπητέ Θεόδωρε,

1) Οι Cyrix είναι ελαφρώς γρηγορότεροι αλλά δυστυχώς παρουσιάζουν προβλήματα συμβατότητας.

2) Το απόλυτο παιχνίδι είναι το Need for Speed ενώ ακολουθούν τα Screamer, Fatal Racing, Destruction Derby.

3) Μία καλή είναι η Stealth 2000 3D.

4) Οχι.

ΥΓ. Για το πρόβλημα που αντιμετωπίζεις πρέπει να τηλεφωνήσεις στα γραφεία του περιοδικού και να ζητήσεις τον υπεύθυνο διανομής.

Αγαπητό USER

Είναι η πρώτη φορά που σου γράφω και θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια και ποιοτική ύλη σου. Είμαι 18 χρονών και διαθέτω έναν 486DX2/66MHZ, με 4 MB RAM, 220 MB HD, SVGA 14" Monitor, Fax-Modem και εκτυπωτή HP DESK JET 550C. Το όλο σύστημα το αγόρασα πριν περίπου δύο χρόνια.

1) Για πόσο καιρό θα αντέχει ακόμα ο υπολογιστής μου στις αυξανόμενες απαιτήσεις του Software;

2) Εχω ένα δίλημμα: HD 1.2 GB ή CD-ROM 4x; Αυτό το δίλημμα υπάρχει λόγω του ότι έχω 10 CD's αλλά και επειδή ο σκληρός που έχω έχει δεν έχει 9 MB ελεύθερα. Μπορείς να με βοηθήσεις σ' αυτό το πρόβλημα;

3) Είναι καλή εποχή για να αγοράσω 4MB RAM;

4) Μία κάρτα ήχου σαν την SB16 είναι καλή αγορά;

5) Παιχνίδια σαν τα MK3, Gabriel Night:Since of the Fathers, Dark Forces, Need for Speed, Full Throttle κ.α. μπορούν να τρέξουν στον υπολογιστή μου;

6) Ο εκτυπωτής μου έχει μέλλον μπροστά του ή πρέπει να αρχίσω να σκέφτομαι την αντικατάστασή του;

ΥΓ.Ελπίζω να μην σας κούρασα.

ΥΓ2. Στέλνω μαζί και τη δισκέτα του τεύχους Φεβρουαρίου για αλλαγή λόγω προβλήματος που έγκειται στο ότι δεν αποσυμπιέζει κανένα αρχείο στον σκληρό μου.

ΥΓ3. Ελπίζω σε δημοσίευση και όχι σε τελική πάσα στο Recycle Bin Windows95.

Φιλικά
Ανέστης
(COLOSSUS) Φωτιάδης
KATERINI STATE

Φίλε Ανέστη,

1) Ο υπολογιστής σου έχει ήδη "γονατίσει", καιρός για αναβάθμιση...

2) Ανάλογα με τις ανάγκες σου, καλύτερα πάντως να προτιμήσεις τον σκληρό δίσκο.

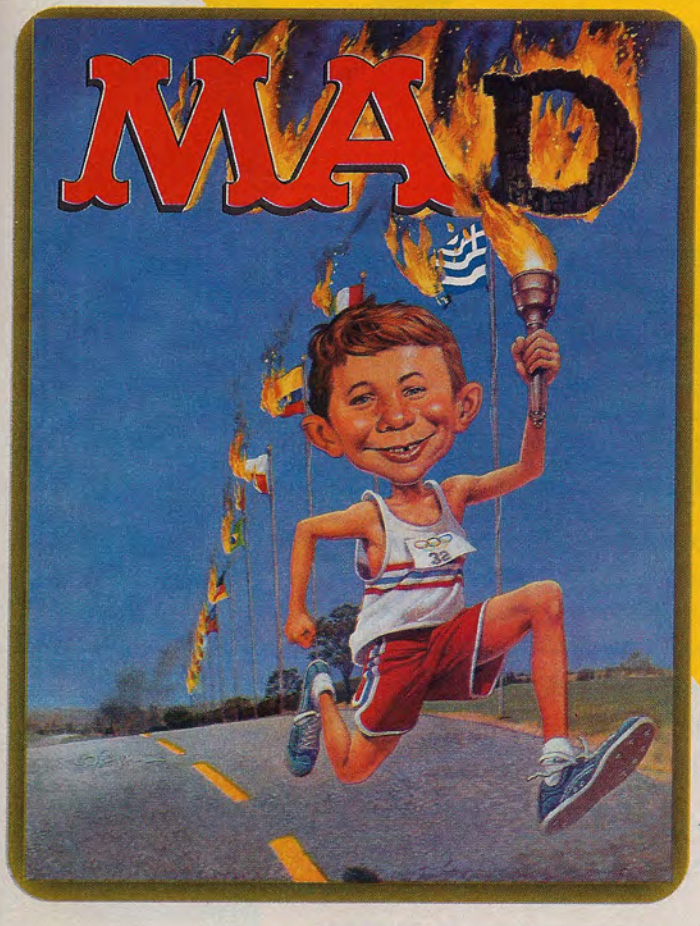
3) Αυτά τα πράγματα δεν έχουν εποχές. Ειδικά τώρα που έχουν πέσει πολύ οι τιμές.

4) Η καλύτερη.

5) Ναι.

6) Είναι αρκετά καλός αν και δε γνωρίζουμε τις ανάγκες σου.

ΚΑΘΕ 13 Η ΤΡΕΛΛΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ





ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΕΥΧΟΣ



ΤΟ MAD

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Παιχνίδι KICK OFF '96 (αυθεντικό) με εγχειρίδιο στην καταπληκτική τιμή των 8.500 δρχ. και μαζί ένα παιχνίδι-δώρο.

Τηλ.: 5719322 Αγγελος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

486DX2/50, 8MB RAM 170MB HDD, Sound Blaster, Procamps, CD-ROM 2x, SVGA 14" monitor, SVGA 1MB CL, ηχεία, μικρόφωνο, joystick, DOS 6.22, Win 3.11, και πολλά adventures, programes. Τιμή 250.000.

Τηλ.: (0661)58257

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

MEGA DRIVE με 1 εξάκουμπο Joypad 2, adaptors και τα εξής παιχνίδια: SONIC 1, NBA JAM, FIFA '94, MK1, MK2, STREETS OF RAGE 2- 3, SUPER STREET FIGHTER 2, STREET FIGHTER2, GHOULS'N' GHOSTS, TROUBLE SHOOTER, X-men 1. ΟΛΑ σε πολύ καλή κατάσταση (manuals, κουτιά) σε τιμές συζητήσιμες από 40.000 - 55.000 δρχ. λόγω ανάγκης.Τέλος

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ το manual του Quest for Glory 4: Shadows of Darkness για αγορά έως και 2.000 δρχ.

Τηλ.: 5817402

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

το Larry 6 για PC σε έκδοση CD.

Τηλ.: 5125627

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

fax/modem εσωτερικό 14.400 bps, με όλα τα manual και τις δισκέττες σε άριστη κατάσταση. Τιμή 12.000 δρχ.

Μανώλης, τηλ.: 2793723 18:30-20:30

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

SUPER NES με 2 pads και τα εξής παιχνίδια: a) Donkey Kong Country b) Street Fighter II c) Mortal Kombat 3 d) Aero the Acrobat Στην τιμή των 23.000 δρχ. ΟΛΑ μαζί. Ζητήστε τον Σταύρο. Ωρες 17:00 - 21:00 Δευτέρα - Παρασκευή.

Τηλ.: (0461)95371

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Pentium στα 90MHZ, 16MB RAM, 850 MB, hard disk, ADI οθόνη, 14 inches, SOUND BLASTER, CD ROM, PHILIPS 5 ταχυτήτων. Τιμή 400.000 δρχ.

Τηλ.: 4971216, 094-476341, Αντώνης.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Από εταιρεία στο χώρο των Η/Υ και των VIDEO GAMES ζητείται πωλητής να αναλάβει έτοιμο πελατολόγιο. Αποδοχές ικανοποιητικές,

μισθός + ποσοστά. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο και εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Προϋπηρεσία στον χώρο επιθυμητή. **Αποστείλατε βιογραφικό σημείωμα. ΤΘ 81, Τ.Κ.: 202 00**

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Για PC, CD-ROM original τα εξής παιχνίδια: a) MAD DOG MCREE= 5.000 b) DRACULA UNLEASED= 7.000 c) SPACE PIRATES= 5.000 d) 7ht QUEST= 6.000 e) LEGEND OF KYRANDIA 3= 7.000 f) MEGARACE= 5.000

Πληροφορίες στο 8134383 Βασίλης

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....
ΟΔΟΣ: .....ΑΡΙΘ. .....
Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○○○○○○○○○

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής πιταγής πρέπει να είναι σωσό (αρ. τευχών Χ 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 8.700 δρχ. (για την Κύπρο 9.700 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....ΟΔΟΣ:.....
ΑΡΙΘ.: .....Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: .....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

User

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

User

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

User

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

MULTIMEDIA systems grup

Μακρυγιάννη 20 — 18344 Μοσχάτο, Τηλ.:9413974, 9427658-9, Fax:9427109

cd-rom | internet services | cd-i | 3d animation | digital video mpeg etc.

Τώρα που γυρίσατε από τις διακοπές σας... στείλτε διακοπές τον υπολογιστή σας!

Στείλτε μας τη βιντεοκασσέτα των διακοπών σας και σε λίγες μέρες θα έχετε στα χέρια σας και ένα CD-ROM με 60 λεπτά ψηφιακό βίντεο.

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΗΝΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ:

20.000 δρχ. τα 60 λεπτά (σε ένα CD-ROM).



Περισσότερες πληροφορίες στο Internet:
http://www.netcity.gr

Παρακαλώ ψηφιοποιήστε το περιεχόμενο της κασσέτας που σας στέλνω και επιστρέψτε την μαζί με ένα CD-ROM με το βίντεο σε ψηφιακή μορφή

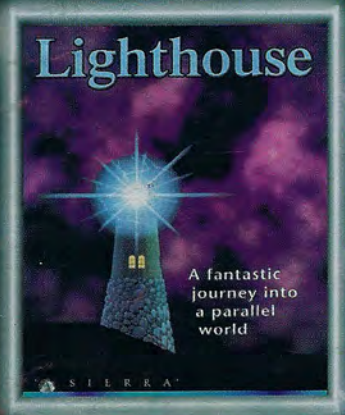
Θα χρησιμοποιήσω το CD-ROM σε υπολογιστή
☐ PC ☐ Macintosh ☐ Unix

Θέλω το ψηφιακό βίντεο να είναι σε μορφή:
☐ MPEG-1 ☐ AVI ☐ Quicktime ☐ Silicon Graphics Video

Ονοματεπώνυμο

Πόλη | Οδός | Αριθμός | Τ.Κ.

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



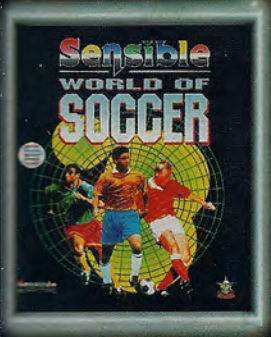


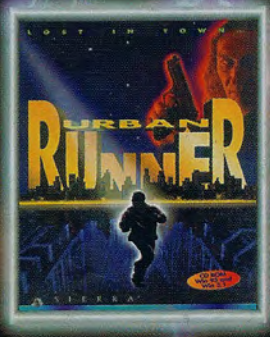
















E+Π

PLOTLINE A.E.

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™

ΜΠΟΤΑΣΗ 8, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. - FAX: 3840 482 3825 024

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

NEW LOGIC A.E.

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031)251184-87

ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ

LASE E.Π.E.

ΤΗΛ: 9831272



