ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & GAMES

USER

ΤΕΥΧΟΣ 67 ΜΑΡΤΙΟΣ 1996 ΔΡΧ. 900

mega review

The Dig



Cybermage
Tilt
Shannara
Indy Car 2
Shivers
Tie Fighter

ΑΦΙΕΡΩΜΑ SIERRA: ΟΛΟΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ MAXIS

ΕΙΔΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ: UFO, ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Ή ΦΑΝΤΑΣΙΑ;

AMIGA

JAGUAR 64

SEGA

SEGA SATURN

PlayStation

3DO







GAMES PC

CD ROM: NBA JAM - MORTAL KOMBAT 3 - FATAL RACING
ALIENS - SCREAMER - THE DIG - WIPE OUT- RAVEN- ENCARTA '96

(OEM): BENEATH A STEEL SKY - KINGS QUEST IV - ENCARTA '95
MAD DOG 2 - PRINT SHOP DELUXE - ΕΡΩΤΙΚΑ

ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΝΑΛΩΣΗΜΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ
ALFA DATA
QUICK SHOT K.A.

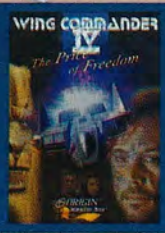


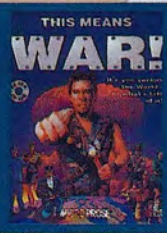
THE PLAYERS
TELECLUB
SHOP

ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ
SIMM 4MB - 72 PIN - 23.900
SIMM 8MB - 72 PIN - 49.900









Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΡΑ ΚΑΙ Η ΠΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ VIDEO GAMES



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA-PC
MONITOR AMIGA M1438-S (MULTISYNC) 99.900
MONITOR PHILIPS - STEREO 55.000
MONITOR MIKROVITEC - 1438 (MULTISYNC) 109.000
JOYSTICK - MOUSE - JOYPAD - ΚΑΛΩΔΙΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΟΤΟΥ 166-168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
ΤΗΛ.-FAX: 4227097



ΑΘΗΝΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60 ***ΚΑΛΛΙΘΕΑ***
ΤΗΛ. (01) 9574371
ΤΗΛ.-FAX: 9588503

ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΤΗΛ. (01) 2619059

A1200 + 2GAME ORIGINAL
+ 20 ΔΙΣΚΕΤΕΣ + GAMES
+ 1 JOYSTICK + 1 MOUSE
+ PAD + 1 ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ
+ ORGANISER
+DATASTORE V1,1
+WORDWORTH 4SE
+TURBOCALC V3,5
+PERSONAL PAINT 6,4,
+PHOTOGENICS 1,1A
+GAMES: PINBALL,MANIA, WHIZZ







ΤΙΜΗ 119.000!!!

ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100
ΤΗΛ.: 0421-35449
FAX: 0421-26620



- VIPER 030/28MHZ 37.900
- COBRA 030/28MHZ MMU 37.900
- COBRA 030/40MHZ 65.900
- MONGOOSE 030/50MHZ-MMU 99.900



ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23
ΤΗΛ.: 031- 859386

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

VISA

DINERS CLUB INTERNATIONAL

- ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%
- ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ
- ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το Μάρτιο στο Gamepro

Street Fighter Alpha
Το καλύτερο Fighter μέχρι τώρα!

Tougman Contest *(Megadrive)*

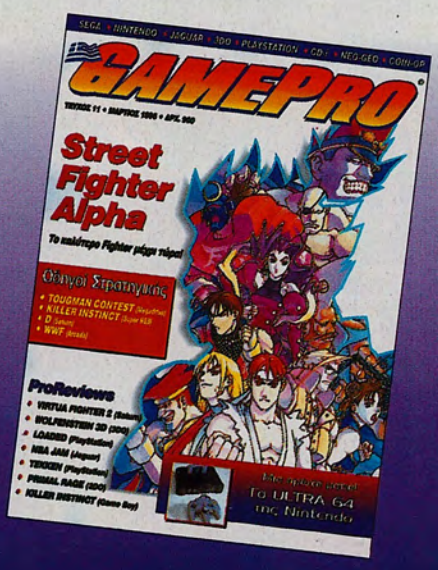
Killer Instinct *(Super NES)*

D *(Saturn)*

WWF *(Arcade)*

Παρουσίαση του Ultra 64 της Nintendo

- VIRTUA FIGHTER 2 (Saturn)
- WOLFENSTEIN 3D (3DO)
- LOADED (PlayStation)
- NBA JAM (Jaguar)
- TEKKEN (PlayStation)
- PRIMAL RAGE (3DO)
- KILLER INSTINCT (Game Boy)



USER

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 66 ΜΑΡΤΙΟΣ • 96



4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
7 ΓΡΑΜΜΑ
8 EDITORIAL
10 HOT NEWS!
14 PREVEWS
18 MEGA REVIEW: DIG
Η καταπληκτική δημιουργία της Lukas Arts που βασίστηκε στο σενάριο του Στ.Σπίλμπεργκ.
22 TILT
Ενα από τα καλύτερα φλιπεράκια που έχουμε δει μέχρι σήμερα...
24 SHANNARA
Ενα πραγματικά πολύ ενδιαφέρον adventure που το σενάριο του βασίστηκε σε δύο βιβλία!
26 TIE FIGHTER: COLLECTORS CD ROM
Η καινούργια έκδοση του θρυλικού παιχνιδιού που σίγουρα έχει πολλά να πει σε πολλούς...
28 INDY CAR II
Η μεγάλη επιτυχία του πρώτου παιχνιδιού οδήγησε και σε αυτή η οποία κρατάει το επίπεδο της αρκετά ψηλά.
32 SHIVERS
Η Sierra σε μία μέτρια δημιουργία της...
33 BATTLEFIELD
Για τους φίλους της Amiga...
34 CYBERMAGE
Ενα πραγματικά πολύ ενδιαφέρον παιχνίδι που θα κερδίσει πολλούς φίλους.
38 ALLIED GENERAL
Η SSI ολοκληρώνει την τριλογία των πολεμικών της παιχνιδιών...
40 MISSION CRITICAL
Η SSI ξανά, αυτή τη φορά με ένα μέτριο adventure.
41 MASTER BLASTER
Ο βομβιστής της Amiga...

42 CONQUEROR
Ενα ακόμη από τα πολλά adventure που θα δείτε σε αυτό το τεύχος...
44 ZEEWOLF 2
Ενα φανταστικό arcade που θα λατρέψουν οι φίλοι της Amiga!
46 ΑΦΙΕΡΩΜ: SIERRA
Ολοι οι καινούργιοι τίτλοι της εταιρίας...
54 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: MAXIS
Ολα όσα αφορούν την εταιρία και τους επόμενους στόχους της...
56 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
Ο μεγαλύτερος εισαγωγέας computer games στην Ελλάδα μιλάει για όλους και για όλα...
58 ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ:
UFO, ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Η ΦΑΝΤΑΣΙΑ;
Μία πολύ ενδιαφέρουσα έρευνα για τα ιπτάμενα αντικείμενα αγνώστου προελεύσεως...
62 SPELLSHOP
Οι πιο καυτές λύσεις και συμβουλές των κάθε είδους games...
74 ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
Η επόμενη διάσταση στον χώρο των υπολογιστών..
78 ΟΔΗΓΙΕΣ
Πληροφορίες για την δισκέτα που θα βρείτε στο εξώφυλλο
80 WORKBENCH
Η στήλη που είναι αφιερωμένη στους Amiga users...
82 100 ΤΡΟΠΟΙ ΦΑΓΟΥΡΑΣ
Για όσους ξύνονται...
84 ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES
Για τρελλούς χορευτές...
86 ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ
88 TIPS
90 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
94 ΑΓΓΕΛΙΕΣ
97 ΚΟΥΠΟΝΙ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 -136 Τ.Κ. 10442 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 5144 943 FAX: 5141320

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΛΑΪΝΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
DEREK DELA FUENTE
Α. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΒΕΡΒΕΡΑΚΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP
ΔΩΡΑ ΛΙΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΜΟΝΤΑΖ
ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΟΝΑΤΣΗ
ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΛΛΑΡΟΥ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΛΗΣ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.
Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

ALFA DATA

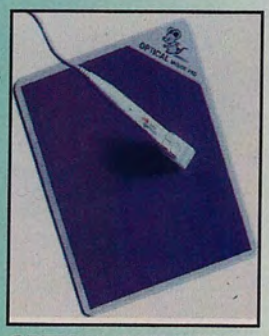
POWER SYSTEMS

COMPUTERS & PERIPHERALS DISTRIBUTOR

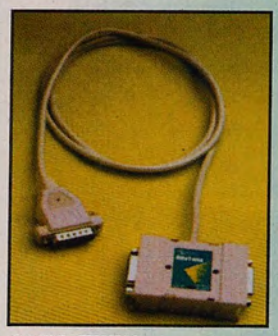
POWER SYSTEMS
Αίγλης 49, Αθήνα - Τ.Κ. 113 64
ΤΗΛ. - FAX : 85.63421 86.11721



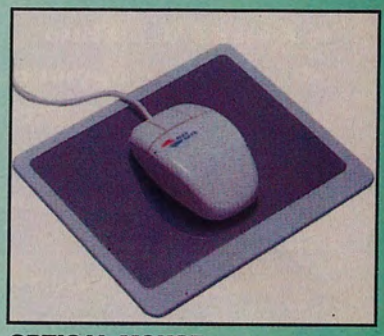
TRACKBALL



OPTICAL PEN MOUSE



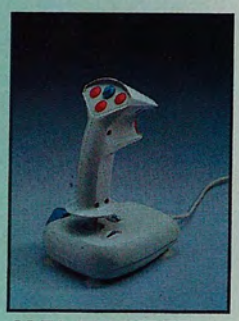
ALFA TWIN



OPTICAL MOUSE



ALFA COBRA



ALFA THUNDER



ALFA PILOT



ALFA JOY



ALFA FIRE



ALFA ALIEN



ALFA BAT



ALFA COMMANDER

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

JOYSTICK
MOUSE PAD
ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΦΙΛΤΡΑ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
CD - R

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

SCANNERS
ΜΝΗΜΕΣ
HARD DISKS
DRIVES
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ
TAPE STREAMERS
CD ROMS
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
MOUSE
CD RECORDERS

ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

Λίγα λόγια για το Τεύχος (και όχι μόνο)

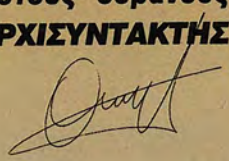
Ερχεται το νέο USER!!! Θυμάστε που σας το έλεγα απ'έξω απ' έξω στα προηγούμενα τεύχη; Λοιπόν το USER ανανεώνεται και θα εκπλήξει τους πάντες στον χώρο των εκδόσεων! Από τον επόμενο μήνα το περιοδικό θα συνοδεύεται και από CD... Το πρωτοποριακό και καταπληκτικό στην όλη υπόθεση είναι το γεγονός ότι δεν μιλάμε για ένα CD αλλά για μία επιλογή από CD που θα υπάρχουν σκόρπια στα τεύχη του περιοδικού. Τα περιοδικά κάθε τεύχους θα περιέχουν ξεχωριστά CD!! Ετσι προσέξτε καλά πριν φύγετε από το περίπτερο όπου αγοράσατε το USER το CD το οποίο περιέχει το συγκεκριμένο περιοδικό να είναι αυτό που επιθυμείτε. Οπως αντιλαμβάνεστε το περιοδικό αλλάζει δεδομένα και μορφή σιγά σιγά. Πρώτο βήμα είναι η πλήρης και αποκλειστική πλέον απασχόληση με το PC.

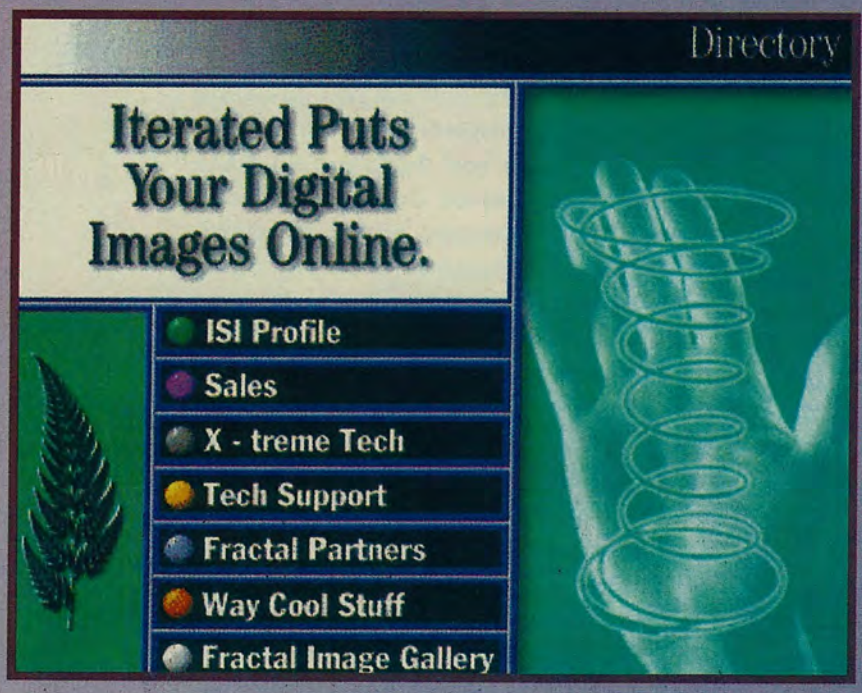
Οι φίλοι της Amiga όμως δεν πρέπει να αισθάνονται άσχημα γιατί φροντίσαμε να τους αποζημιώσουμε με την έκδοση ενός ολόκληρου περιοδικού αφιερωμένο αποκλειστικά στην Amiga! Το Amiga Computing θα κάνει και αυτό την εμφάνιση του τον επόμενο μήνα στα περίπτερα έτοιμο και δυναμικό να σας προσφέρει πλήρη και αναλυτική ενημέρωση...



Ο Μάρτιος είναι ένας περίεργος μήνας. Οι εταιρίες είναι διστακτικές στο να κυκλοφορήσουν πολλά και κυριώς τα "δυνατά" τους παιχνίδια ενώ και ο κόσμος δεν δείχνει ιδαίτερη προθυμία στην αγορά παιχνιδιών. Είναι μία κατάσταση που συμβαίνει τον Φεβρουάριο αλλά και τον Μάρτιο μιας και οι δύο αυτοί μήνες βρίσκονται στο μέσο των δύο μεγάλων εορταστικών περιόδων και δέχονται όλες τις συνέπειες που αυτές αφήνουν. Είναι δύο ουδέτεροι μήνες θα λέγαμε... Παρόλα αυτά προς το τέλος του Μάρτη θα αρχίσουν να καταφθάνουν τα παιχνίδια που θα μας απασχολήσουν την εορταστική περίοδο του Πάσχα. Φυσικά και αυτό το τεύχος του USER έχει πολλά και με μεγάλο ενδιαφέρον θέματα αφού η ουδέτερη αυτή η εποχή δεν επηρεάζει την ποιότητα του περιοδικού. Mega Review αυτό το μήνα επιλέξαμε το Dig. Ο φοβερός συνδυασμός του Λούκας και του Σπήλμπεργκ ήταν φυσικά από μόνος του ικανός για να μας κάνει να προσέξουμε το παιχνίδι ιδιαίτερα. Αλλοι πολύ ενδιαφέροντες τίτλοι που θα βρείτε σε αυτό το τεύχος είναι το Cybermage, το Allied General, το Tilt, το Indy Car II και φυσικά η καινούργια έκδοση του Tie Fighter. Βέβαια η ενημερώση σας δεν θα περιοριστεί στα Reviews... Θα ενημερωθείτε για τα όσα μας ετοιμάζει η Sierra στο άμεσο μέλλον και θα διαβάσετε όλα τα τελευταία νέα που αφορούν τον χώρο των υπολογιστών γενικότερα. Πολύ σημαντική είναι η συνέντευξη που μας παραχώρησε ο μεγαλύτερος εισαγωγέας computer games στην Ελλάδα αφού θα διαβάσετε σημαντικές και κυρίως έγκυρες πληροφορίες για τα όσα αφορούν τον χώρο των games. Μην παραλείψετε τέλος να διαβάσετε ένα ειδικό θέμα που αναφέρεται στις έρευνες και στα τελευταία στοιχεία που έχουν να κάνουν με την ύπαρξη ή μή των περίφημων UFO που πολλοί κατά καιρούς έχουν δηλώσει ότι είδαν να περιφέρονται στους ουρανούς της Γης...

Ο ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ





EDITORIAL

Ξεκίνησε λοιπόν το κυνήγι των μαγισσών και αυτή τη φορά έχει πάρει παγκόσμιες διαστάσεις... Την πρώτη φορά οι αντιρρήσεις σχετικά με τα όσα προσφέρουν τα δίκτυα και ειδικά το Internet είχαν περισσότερο θεωρητικό χαρακτήρα και γενικά τα όσα έλεγαν οι διάφοροι είχαν το ελαφρυντικό της άγνοιας για την νέα αυτή πραγματικότητα που είχε αρχίσει να εισβάλει στην ζωή μας.

Τώρα τα πράγματα σοβάρεψαν. Οι κυβερνήσεις και οι αστυνομικές αρχές μπήκαν στο παιχνίδι της προστασίας του πολίτη, υποτίθεται...

Μετά λοιπόν τον θαυμασμό και τις ατελείωτες ώρες ενασχόλησης και σέρφινγκ μέσα στο δίκτυο όλοι αρχίζουν να ανσκουμπώνονται και να ψάχνονται. Ακόμη και στις Η.Π.Α όπου το Internet έχει γίνει εδώ και πολύ καιρό τρόπος ζωής και καθημερινής λειτουργίας αρχίζουν και αναρωτιούνται το τι τελικά αποτελεί η "δικτύωση" για την ζωή του ανθρώπου. Αρχισαν λοιπόν να γυρίζονται ακόμη και ταινίες όπου ο προβληματισμός για την επιρροή του δικτύου στην ζωή μας είναι κάτι περισσότερο από έντονος.

Το όλο σκηνικό συμπληρώνουν διάφορα γεγονότα που έχουν σχέση με το δίκτυο και την χρήση του και τα οποία εκ πρώτης όψεως εμφανίζονται ως ανησυχητικά συμπτώματα στην κοινή γνώμη που είναι πάντα έτοιμη να πανικοβληθεί και να αρχίσει τους κάθε είδους αφορισμούς.

Η αμερικάνικη κοινωνία συγκλονίστηκε όταν ανακαλύφθηκαν τρείς μαθητές που ετοιμαζόντουσαν να καταστρέψουν το σχολείο τους με βόμβες τις οποίες έφτιαχναν βάσει σχεδίων δημιουργίας τέτοιων βομβών που είχαν ανακαλύψει σε κάποιο site του δικτύου.

Βέβαια δεν είναι παντού έτσι η κατάσταση αφού ακόμη και ο τεχνολογικός γίγαντας που ακούει στο όνομα Ιαπωνία ασχολείται ακόμη με την παιδική αρρώστια του δικτύου που ονομάζεται "πορνοφωτογραφίες"...

Για να μπορέσουμε να λύσουμε το πρόβλημα θα πρέπει πρώτα να το κατανοήσουμε και να δούμε ποιοί είναι οι πιο πρόσφοροι και με μεγαλύτερη πιθανότητα επιτυχίας μηχανισμοί επίλυσης. Στην προκειμένη περίπτωση μιλάμε για τα δίκτυα.

Είτε λοιπόν το θέλουμε είτε όχι μέχρι την ανατολή του νέου αιώνα τα πάντα θα περνούν από εκεί. Τέλος!!

Αρα θα πρέπει να βρούμε με ποιούς τρόπους αντιμετωπίζονται τα όποια προβλήματα προκύπτουν εκ της χρήσης του γιατί όσο και να φωνάζουν μερικοί όσο και αν επέμβουν οι κάθε είδους Αρχές τρόπος καταστολής δεν πρόκειται ποτέ να υπάρξει.

Οπως και σήμερα έτσι και σε πέντε χρόνια θα μπορεί κάποιος να πουλήσει από πορνοφωτογραφίες μέχρι και όπλα μέσα από το δίκτυο και μάλιστα όσο εξελίσεται η τεχνολογιά και όσο περισσότερο μαθαίνει ο κόσμος την λειτουργία του δικτύου αυτό θα γίνεται όλο και πιο εύκολα.

Πραγματικά όμως μου κάνει τρομερή εντύπωση η υποκρισία και η απίστευτη φαιδρότητα που κρύβουν πολλά από αυτά που συμβαίνουν.

Ξεκίνησε λέει εκστρατεία στην Ιαπωνία για το σταμάτημα της κυκλοφορίας μέ-

σα από το Internet πορνοφωτογραφιών για να μην μπορούν να έρθουν σε επαφή οι νεαρής ηλικίας χρήστες οι οποίοι μπορούν όμως ελεύθερα να κατέβουν στο περίπτερο κάτω ακριβώς από το σπίτι τους και να αγοράσουν κάποιο από τα χιλιάδες περιοδικά αναλόγου περιεχομένου που κυκλοφορούν... Τρέλλα! Θα απαγορέψουν λέει την επαφή ενός παιδιού με τέτοιου είδους περιεχόμενο αλλά την ίδια στιγμή του επιτρέπουν να πάει στο βίντεο κλαμπ της γειτονιά του και να πάρει το "9 1/2 εβδομάδες" το οποίο μάλιστα θα το βρει στα ράφια των ταινιών με κοινωνικό θέμα...

Τα έχουμε πει πολλές φορές και από εδώ ότι κανείς δεν χαίρεται με το γεγονός ότι παντώντας δύο τρείς φορές το mouse και αλλά δύο κουμπιά στο πληκτρολόγιο είναι σε θέση κάποιος αυτή τη στιγμή να αγοράσει (παράνομα φυσικά) ένα ολοκαίνουργιο περίστροφο. Ομως για ακόμη μία φορά τα πάντα πιστεύω προσωπικά πέφτουν στο βάρος των γονιών. Αυτοί είναι που πρέπει να καθοδηγήσουν το παιδί για το τι πρέπει να κάνει και το τι όχι.

Οι δυνατότητες και οι επιλογές υπάρχουν το θέμα είναι το πως θα τις αξιοποιήσεις. Αντι λοιπόν ο γονιός να κόψει την συνδρομή στο δίκτυο ή να μην αφήνει το παιδί να "μπαίνει" ή δεν ξέρω και γω τι άλλο καλό θα είναι να ψάξει ο ίδιος να μάθει τι γίνεται σε αυτό το περίφημο Internet και να καθοδηγήσει αυτός το παιδί.

Να του δείξει ότι εκτός από την σελίδα του Playboy στην οποία "μπαίνουν" οι συμμαθητές του υπάρχουν και οι σελίδες δεκάδων μουσείων. Να "μπει" μαζί με το παιδί στον Λούβρο και να δουν τα εκθέματα. Να μπουν μαζί σε ένα κανάλι επικοινωνίας και να συνομιλήσουν, για παράδειγμα, με οικολόγους για να του δείξει ότι υπάρχουν και άλλες επιλογές εκτός από το κανάλι επικοινωνίας όπου τσακώνονται διάφοροι για το αν το γκολ ήταν οφσάιτ ή όχι...

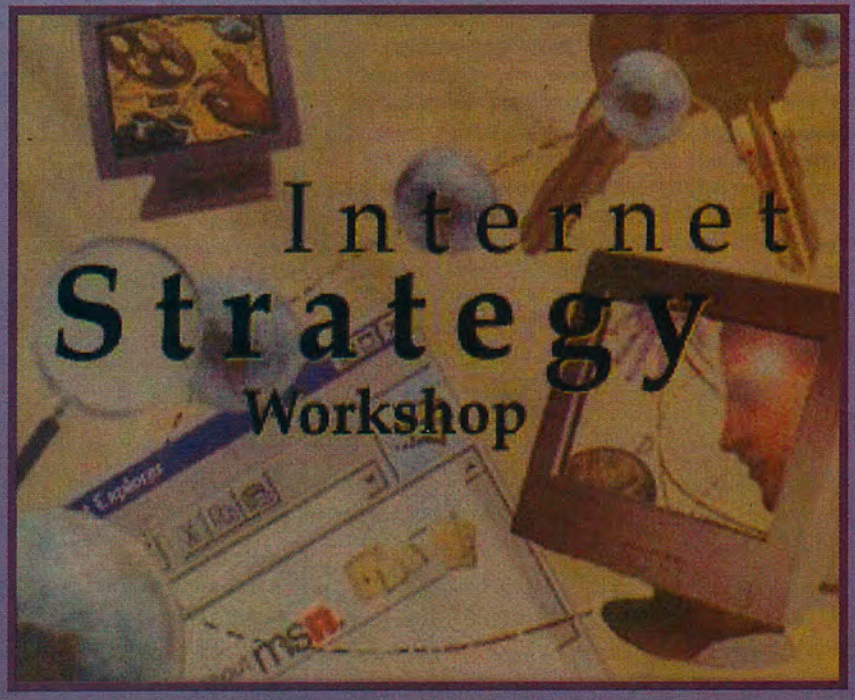
Είναι αλήθεια ότι τα πάντα θα περνάνε σε λίγο μέσα από modem και καλώδια και αυτό όπως και κάθε νέα πραγματικότητα είναι λίγο τρομακτικό. Η μόνη όμως διέξοδος είναι η εκμάθηση της λειτουργίας του αλλά βασικά και ο τρόπος σκέψης τον οποίο θα επιβάλουν οι γονείς στα παιδιά. Με αφορισμούς και απαγορέψεις το μόνο που θα καταφέρουν είναι να ασχοληθούν τα παιδιά τους (γιατί θα ασχοληθούν όπως και να έχει το πράγμα) μόνο με την κακή πλευρά που έτσι και αλλιώς υπάρχει σε όλα τα πράγματα. Δηλαδή δεν κατάλαβα τους πείραξε ότι συγκεντρώνονται κάθε είδους πληροφορίες (καλές και κακές) και είναι όλοι σε θέση να τις "πάρουν"; Τότε θα πρέπει να πάρουν φόρα και να γκρεμίσουν στην Ελλάδα όλα τα κανάλια και τις εφημερίδες που με οκτάστηλα και πρώτα θέματα στα δελτία ειδήσεων ανέφεραν λεπτομερέστατα τα απόρρητα σχέδια πολέμου που είχαν εκπονηθεί κατά την πρόσφατη κρίση στο Αιγαίο και αυτό δεν είναι σίγουρα η λύση γιατί θα οδηγούσε αλλού...



Πρέπει λοιπόν σε πρώτη φάση να καταναοήσουν όλοι ότι περίπτωση αστυνόμευσης στα δίκτυα δεν μπορεί να υπάρξει. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι το FBI που εδώ και χρόνια έχει ασχοληθεί σοβαρά με αυτό το θέμα και που έχει επιβάλει ακόμη και την δημιουργία κατασταλτικών νόμων στις Η.Π.Α. δεν είναι σε θέση να κάνει και πολλά πράγματα. Αν κάποιος είναι αποφασισμένος και ξέρει τις λειτουργίες θα την κάνει την δουλειά του... Βεβαια είναι και θέμα φιλοσοφίας. Εγώ, ας πούμε, προτιμώ να υπάρχει μέσα στα δίκτυα πλήρης ελευθερία και ας δίνεται έτσι η δυνατότητα στην ανάπτυξη παράνομων δραστηριοτήτων παρά η οποιαδήποτε αστυνόμευση που οδηγεί μαθηματικά στον έλεγχο και την εξουσία από κάποιους επιτήδειους που θα είναι μάλιστα καλυμένοι κάτω από τον μανδύα του εξαγνιστή...

Φυσικά και θα επανέλθουμε σύντομα αφού κάθε μέρα που περνάει τα δίκτυα αρχίζουν και μας περικυκλώνουν όλο και περισσότερο. Η ζωή του ανθρώπου μεταβάλεται και μάλιστα με απίστευτα γρήγορους ρυθμούς. Οποιος δεν καταφέρει να προσαρμοστεί και μάλιστα γρήγορα θα έχει να αντιμετωπίσει πολλά προβλήματα.

Θ. Λαμπας



NEWS

PAD ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Οσοι από εσάς προσπαθήσατε ποτέ να ζωγραφήσετε με το mouse σε κάποιο ειδικό πρόγραμμα ζωγραφικής σίγουρα θα κουρασιάκατε ή στην χειρότερη περίπτωση δεν θα τα καταφέρατε. Τώρα μα όμως με το Ultrapad A5 Serial Tablet μπορείτε χρησιμοποιώντας ένα ειδικό «στυλό» να ζωγραφίσετε πάνω στο ειδικό αυτό pad
και φυσικά να σβύσετε χωρίς την ταλαιπωρία του mouse. Το μέγεθος του Ultrapad είναι ελαφρώς μεγαλύτερο από ενός κοινού mouse pad ενώ το βάρος του δεν ξεπερνάει εκείνο του mouse pad. Το Ultrapad λειτουργεί κάτω από περιβάλλον DOS, Windows 3.1, Windows 95 και Windows NT. Επίσης υπάρχει μία έκδοση με interface για Macintosh υπολογιστές. Το software που το συνοδεύει έρχεται σε μία απλή 3.5 δισκέτα ενώ η εγκατάσταση είναι απλή τόσο του software όσο και του hardware.
Αν λοιπόν είστε άνθρωπος που ασχολείται με γραφικά και σχέδια ίσως το Ultrapad να είναι το «εργαλείο» που θα σας λύσει τα χέρια ή τουλάχιστον θα σας διευκολύνει αφάντιαστα στην εργασία σας.



ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ

Τα τελευταία χρόνια έχουμε δει να γίνεται μία μεγάλη πρόοδος στον τομέα των πληκτρολογίων. Είδαμε πληκτρολόγια με καμπύλες και σχεδίαση για να ξεκουράζουν εν ώρα εργασίας, είδαμε πληκτρολόγια χωρισμένα στα δύο για να διευκολύνουν το έργο όσων πληκτρολογούν (βλέπε Microsoft) και γενικά είδαμε ένα σωρό καινοτομίες σε αυτόν τον τομέα. Αυτό όμως που δεν είχαμε δει μέχρι τώρα είναι να κυκλοφορεί αυτόνομο ένα numeric keypad. Φυσικά θα αναρωτιέστε ποιος ο λόγος να κυκλοφορεί αριθμητικό πληκτρολόγιο μόνο του από την στιγμή που κάθε πληκτρολόγιο διαθέτει.
Η απάντηση είναι απλή. Να διευκολύνει όλους τους αριστερόχειρους. Οπως γνωρίζετε το αριθμητικό πληκτρολόγιο βρίσκεται στη δεξιά πλευρά κάθε πληκτρολογίου, πράγμα που καθιστά δύσκολη την χρήση του από αριστερόχειρους. Το αριθμητικό αυτό πληκτρολόγιο κατασκευάζετε από την εξειδικευμένη εταιρεία τέτοιων «αντικειμένων» που ακούει στο όνομα Cherry. Το G80-3700 προσφέρει επίσης τέσσερα function πλήκτρα, συνδέεται και μοιράζεται την ίδια θύρα με το πληκτρολόγιο ενώ φυσικά μπορείτε να το τοποθετήσετε σε όποιο σημείο επιθυμείτε (με μοναδικό όριο το μήκος του καλωδίου).



Η ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ

Οι Panasonic και Insite Peripherals επέδειξαν τα πρωτότυπα των Laser Servo δισκετών και η κυκλοφορία των δισκετών και των drives αναμένεται το πρώτο τρίμηνο του 1996.
Οι Laser Servo δισκέτες χωρούν 120MB δεδομένων, 83 φορές δηλαδή περισσότερο απ'ότι οι σημερινές 1.44MB high-density δισκέτες. Αν και τα νέα drive θα διαβάζουν και θα γράφουν τις high-density δισκέτες, οι νέες 120MB δισκέτες δεν θα μπορούν να τρέχουν στα σημερινά drive. Καμιά από τις δύο εταιρίες δεν έχει δεσμευτεί μέχρι στιγμής για την τιμολόγιση της τεχνολογίας.
Οι Compaq, 3M και Matsushita εργάζονται επίσης σε high-density drive και δισκέτες. Η Compaq σκοπεύει να κυκλοφορήσει το προϊόν της το πρώτο τρίμηνο του 1996 και αν και ο διευθυντής παραγωγής Neil Dagger δεν θα αναφερθεί σε συγκεκριμένες τιμές, υποστηρίζει ωστόσο ότι τα drive θα έχουν στόχο την μαζική αγορά και επομένως θα κοστολογηθούν επιθετικά.
Ο Dagger πιστεύει ότι οι 120MB δισκέτες θα έχουν απήχηση στις επιχειρήσεις ως ένας μηχανισμός back-up και στους κατασκευαστές software που μέχρι τώρα έπρεπε να χρησιμοποιούν πολλαπλές δισκέτες για τα προγράμματά τους.



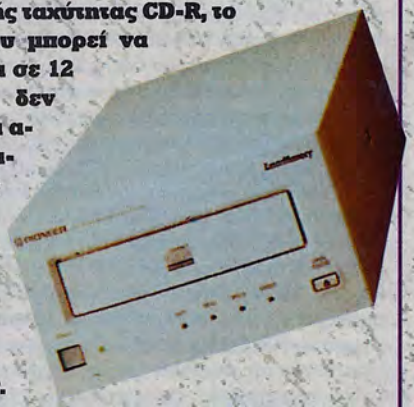
ΑΔΙΑΒΡΟΧΟ PC

Το μόνο που μας έλλειπε να δούμε είναι ένα αδιάβροχο PC. Βέβαια τι νόημα θα υπήρχε να είναι ένα PC αδιάβροχο αφού σε μία τέτοια υγρή απειλή να παραμονεύει, αυτό που κανδυνεύει άμεσα, αν το σκεφτεί κανείς λογικά, είναι περισσότερο το πληκτρολόγιο και λιγότερο το tower μας. Αν όμως μιλάμε για ένα φορητό μηχάνημα τότε δεν τίθεται θέμα ποιο μέρος του είναι εκτεθειμένο περισσότερο σε μία υγρή απειλή. Το αδιάβροχο αυτό notebook μας έρχεται από την Amrel Technology και η εξωτερική εμφάνιση θυμίζει περισσότερο κάποια άλλου είδους συσκευεί παρά ένα notebook. Το μηχάνημα σχεδιάστηκε αρχικά για τον Αμερικάνικο στρατό με φυσικά αντίστοιχες προδιαγραφές. Μπορούσε δηλαδή να φθάσει και μέχρι ένα μέτρο βάθος νερού χωρίς να πάθει οτιδήποτε ενώ παράλληλα θα μπορούσε να έπεφτε από ύψος περίπου δύο μέτρων χωρίς και σε αυτήν την περίπτωση να πάθει τίποτα. Πέρα όμως από τα εντυπωσιακά αυτά χαρακτηριστικά αυτό που σίγουρα θα σας ενδιαφέρει να διαβάσετε περισσότερο είναι τα τεχνικά του χαρακτηριστικά και τι πραγματικά προσφέρει σαν notebook. Διαβάστε λοιπόν. Βασίζεται σε 90Mhz, 100Mhz ή 120Mhz Pentium επεξεργαστή, διατίθεται με 8MB στάνταρ μνήμη η οποία επεκτείνετε στα 32MB και μία έγχρωμη οθόνη TFT ή STN. Ο εσωτερικός σκληρός δίσκος διατίθεται σε χωρητικότητες που ξεπερνούν από 540MB και καταλήγουν στα 1.3GB!! Διαθέτει εξωτερικό floppy disk drive ενώ διαθέτει επίσης ενσωματωμένο trackball, μικρόφωνο και ένα ζευγάρι ηχεία. Φυσικά η τιμή του είναι ανάλογη ξεκινάει από το 1000000 και φθάνει μέχρι τα 2000000 (αντίστοιχα λεφτά Αμερικής) ανάλογα με τον «εξοπλισμό» του.



Η PIONEER ΑΥΞΑΝΕΙ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΤΑ CD WRITER

Η Pioneeer κυκλοφόρησε ένα καινούργιο CD-R τετραπλής ανάγνωσης και τετραπλής εγγραφής. Χρησιμοποιώντας μια πρωτότυπη τεχνολογία της Pioneer, το DW-S114x είναι ένα ξεχωριστό προϊόν που θεωρείται ότι γράφει 680MB σε 15 λεπτά.
Αυτό το μηχάνημα ανάγνωσης/εγγραφής συμπεριλαμβάνει drivers για Windows 95, Windows 3.1, Windows NT και OS/2. Έρχεται μαζί με το Gear for Windows, που υποστηρίζει audio, video και text format.
Το Pioneer είναι σχετικά από τα πρώτα CD-R που προσφέρουν τετραπλή ανάγνωση και εγγραφή. Παρ'όλα αυτά υπάρχουν φυσικά και γρηγορότερα CD-R. Πάρτε για παράδειγμα την Kodak που έχει ήδη κυκλοφορήσει ένα εξαπλής ταχύτητας CD-R, το PCD Writer 600 που μπορεί να γράψει 680MB μέσα σε 12 λεπτά. Η Pioneer δεν σκοπεύει πάντως να ανεβεί σ'αυτή την ταχύτητα γιατί, όπως ισχυρίζεται, η τετραπλή ταχύτητα είναι το standard της εποχής και μετά από λίγο καιρό όλα τα δεδομένα στα CD θα αλλάξουν.





ΤΟ ACROPOLIS NET ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ

Στο δίπερο της ελληνικής κρίσης το Acropolis Net ήταν ο μόνος Internet provider που παρείχε έγκυρη, άμεση και συνεχή ενημέρωση για όσα συνέβαιναν στην περιοχή της Ιμιας. Στην διάρκεια της κρίσης πάνω από 8000 χρήστες προσπέλασαν τον server του Acrpolis Net, οόποίος ενημερώνονταν διαρκώς με τις νεότερες εξελίξεις στο θέμα της κρίσης. Ηταν η πρώτη φορά που ένα Web site κάλυψε σε πραγματικό χρόνο γεγονότα που αφορούσαν την Ελλάδα. Από τις 9:30 το πρωί οι συνεργάτες του Acropolis Net αξιολογούσαν τις πληροφορίες που έφταναν στα χέρια τους και τις προωθούσαν άμεσα στο World Wibe Web. Οι πληροφορίες μεταφραζόντουσαν και στα αγγλικά! Η προσπάθεια αυτή επαινέθηκε τόσο από τους Ελληνες χρήστες όσο και από τους ομογενείς αλλά και τους ξένους χρήστες. Ηταν μία πραγματικά αξιαίπενη προσπάθεια που δείχνει ότι και στην Ελλαδα μπορούμε πλέον να μιλάμε για προσφορά σωστών παροχών μέσα από τα δίκτυα...

NEWS

ΞΕΚΙΝΗΣΕ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ...

Η εταιρία κατασκευής υπολογιστών AST είναι η πρώτη εταιρία είναι η πρώτη που κυκλοφόρησε ένα «πακέτο» βασισμένο στο νέο Cyrix 5x86 chip που υπόσχεται ότι θα έχει ίδια απόδοση με αυτή του Pentium 75MHz.
Εάν αναρωτιέστε γιατί η εταιρία προχώρησε σε αυτή την διαδικασία όταν ο αντίστοιχος Pentium πωλείται σαφώς πιο εύκολα και με μεγαλύτερη σιγουριά από τους καταναλωτές θα πρέπει να ανατρέξετε σε αυτό που με δύο λέξεις ονομάζουμε πόλεμο των τιμών... Ο πόλεμος των τιμών των PC βρίσκεται στο τελικό του στάδιο και στην προκειμένη περίπτωση ο επεξεργαστής της Cyrix είναι πιο φτηνός. Στις ΗΠΑ η Compaq προσφέρει 100MHz Pentium PC στην ίδια τιμή που πωλείται ένα Packard Bell 75MHz Pentium σύστημα. Βέβαια αυτού του είδους οι ενέργειες είναι αντίθετες με τον νόμο περί ανταγωνισμού αλλά οι ειδικοί αναλυτές στις ΗΠΑ πιστεύουν ότι οι εταιρίες γενικότερα έχουν ζημία από την λιανική πώληση των υπολογιστών. Η Packard Bell, για παράδειγμα, πλησίασε την Intel για μία συμφωνία μαζικής παραγωγής επεξεργαστών στα 75MHz αξίας δισεκατομμυρίων χωρίς να έχει εκτιμήσει σωστά την δυναμική της αγοράς και έτσι τώρα οι υπεύθυνοι της εταιρίας ανακοίνωσαν ότι τουλάχιστον για φέτος η εταιρία δεν πρόκειται να έχει κέρδη! Αυτό όπως καταλαβαίνετε σε τέτοιου μεγέθους εταιρίες δεν είναι και ότι καλύτερο... Ολη αυτή η φασαρία ή καλύτερα ο πόλεμος που έχει ξεσπάσει έχει θετικό αντίκτυπο στην αγορά και ειδικά στους καταναλωτές που επιθυμούν να αγοράσουν ένα καινούργιο PC. Η Hewlett-Packard, για παράδειγμα, μειώσε τις τιμές των Pentium κατά 16%. Η Packard Bell προσπαθώντας να περισώσει ότι μπορεί μετά την απρόσεκτη συμφωνία που έκανε μείωσε τις τιμές κατά 18%. Οπως και να έχει το πράγμα πάντως το τέλος των επεξεργαστών 486 είναι πλέον κάτι περισσότερο από ορατό.



PENTIUM PRO ΑΠΟ ΤΗΝ GATEWAY

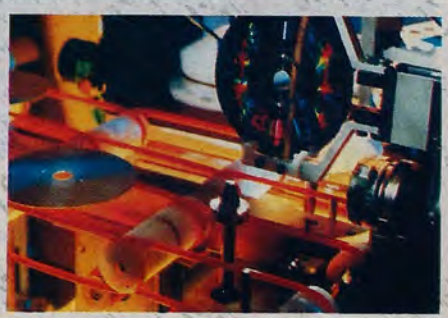
Το μηχάνημα της Gateway βασίζεται στον Pentium Pro 150 και έχει να επιδείξει φοβερό εξοπλισμό που το κάνει ιδανικό μηχάνημα για «βαριές» εργασίες και ειδικά για ότι έχει σχέση με γραφικά. Το μηχάνημα είναι εξοπλισμένο με 2GB SCSI σκληρό δίσκο της Seagate, τετραπλής ταχύτητας CD-ROM της Toshiba, τα οποία είναι συνδεδεμένα πάνω σε έναν PCI SCSI controller της Adaptec. Τα γραφικά αναλαμβάνει η Matrox Millenium με 4MB WRAM. Ιδανικά για οποιαδήποτε εργασία γραφικών, η κάρτα έχει ενσωματωμένο 3D hardware για εργασίες rendering. Η μνήμη μπορεί να επεκταθεί στα 8MB δίνοντας μία ανάλυση της τάξεως των 1600x1200 με 24bit colour. Το monitor είναι ένα 17 ιντσών της Gateway με μέγιστη απεικόνιση 1280x1024. Οι δυνατότητες ήχου σε σχέση με τον υπόλοιπο εξοπλισμό δείχνουν μικρές, αφού διαθέτει μια Sound Blaster 16 με ένα ζευγάρι ηχεία της Altec και με μία μονάδα subwoofer. Το motherboard βασίζεται στο Orion PCI chipset με 256K cache level 2. Η μνήμη του είναι 32MB με δύο 16MB SIMM αφήνοντας δύο θέσεις ελεύθερες. Το μηχάνημα φυσικά δεν απευθύνεται σε οποιονδήποτε χρήστη, όχι μόνο για την απαγορευτική του τιμή, αλλά και λόγω εξοπλισμού.



ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ CD ΝΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Τα επονομαζόμενα super density CD ROM/VideoCD βρίσκονται πλέον ένα βήμα πριν την επίσημη κυκλοφορία τους στην αγορά αφού οι δύο βασικοί κατασκευαστές ανακοίνωσαν ότι τελικά θα συνεργαστούν στην δημιουργία μίας τεράστιας αλλά ενιαίας βιομηχανίας.
Το νέο προϊόν ονομάζεται Digital Video Disc και θα έχει διάρκεια 133 λεπτά MPEG -2 video ή αν προτιμάτε θα έχει χωρητικότητα 4.7Gb. Βέβαια υπάρχει περίπτωση να το ακούσετε και με το όνομα Digital Versatile Disc που σημαίνει Ευέλικτος Ψηφιακός Δίσκος αλλά η ουσία παραμένει φυσικά η ίδια...
Πάντως πριν από λίγο καιρό η Toshiba απείλησε τους δύο μεγάλους κατασκευαστές (Philips, Sony) ότι θα κυκλοφορήσει την δική της σειρά τέτοιων CD. Με την σειρά τους οι δύο εταιρίες προχωρούσαν στην κατασκευή του Multimedia CD. Μιλάμε για 18Gb δεδομένων και τεχνικές που χρησιμοποιούν μπλε λέιζερ και διπλής εγγραφής CD μαζί με την μεθανότητα δημιουργίας drivers που όχι μόνο διαβάζουν αλλά και «γράφουν»!!

Τώρα βέβαια η Toshiba συμφώνησε με τις υπόλοιπες εταιρίες στην από κοινού θέσπιση των στάνταρτς του νέου προϊόντος και γενικά από ότι φαίνεται αυτή η πολλά υποσχόμενη νέα τεχνολογία θα έχει την συνολική και από κοινού υποστήριξη όλων των βασικών συντελεστών διαμόρφωσης του χώρου. Η συμμαχία αυτή είχε ως αποτέλεσμα την αύξηση στις τιμές των μετοχών των Ιαπωνικών εταιριών που θα προμηθεύσουν τις κατασκευάστριες εταιρίες με την απαραίτητη τεχνολογία. Μεγάλη ανακούφιση πρέπει να νιώθουν και οι κινηματογραφικές εταιρίες όπως βέβαια και οι εταιρίες λογισμικού αφού η παραγωγή ενός προϊόντος με κοινά αποδεκτά και διαμορφωμένα στάνταρτς θα στοιχίζει λιγότερο ενώ οι καταναλωτές θα βρουν το νέο προϊόν πιο απλό στην χρήση από ότι τα υπάρχοντα CD, οι υπάρχουσες κασέτες ήχου και εικόνας. Περιμένουμε με μεγάλη ανυπομονησία...





Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΗΤΤΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ...

Με μία μαζική και συντονισμένη επιχείρηση οι Βρεττανικές υπηρεσίες κατάφεραν σε 14 καλά οραγνωμένες επιδρομές να συλλάβουν πέντε άτομα τα οποία θεωρούνται ως τα πλέον προεξέχοντα στον χώρο της πειρατείας. Ταυτόχρονα κατέσχεσε και παράνομο υλικό αξίας 9 δις δρχ.!! Η ταυτότητα του εγκεφάλου της σπείρας έχει παραμείνει άγνωστο αλλά έγινε γνωστό ότι η αστυνομία τον αναζητούσε εδώ και τρία χρόνια. Ηδη οι συλληφθέντες παραμένουν προφυλακισμένοι και περιμένουν να τους απαγγελθούν κατηγορίες ενώ οι έφοδοι για την εξάρθρωση και άλλων πειρατικών ομάδων πρέπει συνεπάζονται με αμείωτη ένταση. Η αστυνομία στις εφόδους της ανακάλυψε τους πρωτότυπους τίτλους πολλών επαγγελματικών πακέτων καθώς και πολλών παιχνιδιών. Η αστυνομία πιστεύει ότι τα άτομα αυτά που έπιασε βρισκόντουσαν στην κορυφή της πυραμίδας και ότι η σύλληψη τους έδωσε ένα πολύ ισχυρό κτύπημα όχι μόνο στην πειρατία αλλά στο οργανωμένο έγκλημα γενικότερα αφού πιστεύεται ότι τα κέρδη από την ηλεκτρονική πειρατεία ενισχύουν και άλλες παράνομες δραστηριότητες όπως η διακίνηση ναρκωτικών κλπ.

1ο Βραβείο για το περιοδικό του ΑΚΤΟ

Το ετήσιο περιοδικό του Αθηναικού Καλλιτεχνικού Τεχνολογικού Ομίλου (ΑΚΤΟ) απέσπασε το 1ο βραβείο στην κατηγορία εξώφυλλο στον Διεθνή Διαγωνισμό σχεδιασμού εντύπου που διοργάνωσε το Αμερικάνικο ειδικό περιοδικό Publish.

Παγκόσμια γνωστό στον χώρο της Γραφιστικής και της Ηλεκτρονικής σελιδοποίησης το Publish φέτος συγκέντρωσε στην τελική φάση του διαγωνισμού 2650 συμμετοχές από 42 χώρες. Η επιλογή των 22 φιναλίστ έγινε με κριτήρια την υψηλή αισθητική, την πρωτοτυπία και την ικανότητα εποικωνωνίας του επιθυμητού μυνήματος σε συνδυασμό με την τεχνική αρτιότητα.

Το περιοδικό του ΑΚΤΟ σχεδιάστηκε από την ομάδα Sigma Design με επικεφαλής τον καθηγητή και διευθυντή του κλάδου Βιομηχανικού Σχεδιασμού του ΑΚΤΟ Δημήτρη Σκουρογιάννη.

Το εξώφυλλο σχεδιάστηκε με στόχο να εισάγει τον θεατή - αναγνώστη σε ένα ευρηματικά καλαίσθητο πολυεπίπεδο σύστημα οτικής επικοινωνίας.

Η βράβευση του απέδειξε ότι η σύγχρονη Ελληνική Γραφιστική μπορεί να εκπροσωπηθεί επάξια στους διεθνής διαγωνισμούς και στον χώρο της επικοινωνίας.



ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΟΙ ΝΕΕΣ AMIGA ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...

Οι νέες A4000 κυκλοφόρησαν επίσημα στην αγορά με μία πολύ μικρή καθυστέρηση από την αρχική ημερομηνία στην οποία είχε οριστεί η κυκλοφορία της. Αυτή τη στιγμή στα ράφια βρίσκονται οι 040 αλλά πολύ σύντομα οι ισχυρότερες 060 θα τεθούν και αυτές στην κυκλοφορία.

Αν και οι νέες αυτές εκδόσεις δεν έχουν ανταγωνιστικές τιμές οι κατασκευαστές και οι έμποροι πιστεύουν ότι οι βασικοί ενδιαφερόμενοι θα είναι οι χρήστες της Amiga οι οποίοι αναμένουν πολύ καιρό για αυτή την αναβάθμιση και θα την πληρώσουν όσο-όσο.

Επίσης οι ενδιαφερόμενοι μπορεί να είναι άτομα που χρησιμοποιούν την Amiga ως βάση ενός multimedia, rendering ή ακόμη και desktop video συστήματος.

Ανακοινώθηκε επίσης ότι πολύ σύντομα θα κυκλοφορήσει και η A1200+. Αν και τίποτε δεν έχει γίνει γνωστό



οι πληροφορίες λένε ότι οι νέες A1200+ θα περιέχουν ένα 68030 επεξεργαστή και ακόμη ένα «SIMM socket» στο motherboard για να διευκολύνει αναβαθμήσεις στην μνήμη.

ARCADE AMERICA

PC CD ROM

Το Arcade America είναι ένα διασκεδαστικό cartoon platform game που περιέχει εξαιρετικό animation και καταπληκτικό soundtrack.

Το παιχνίδι βασίζεται γύρω από ένα όχι και τόσο χαριτωμένο ήρωα, τον Joey, που από ότι φαίνεται έχει προσκληθεί στην τελευταία συναυλία που γίνεται στο Woodstock.

Δυστυχώς όμως τα μικρά τερατάκια του Joey δεν καταφέρνουν να τον ξυπνήσουν και μάλλον θα χάσει την συναυλία... Σε μία απέλπιδα προσπάθεια να τον ξυπνήσουν τοποθετούν μία μεγάλη ποσότητα εκρηκτικών κάτω από το σπίτι και το τινάζουν στον αέρα! Η κίνηση αυτή δεν ήταν και τόσο έξυπνη αφού τα τερατάκια διασκορπίζονται πλέον σε όλη την επικράτεια. Ετσι λοιπόν ξεκινά η προσπάθεια του Joey να ψάξει παντού για να τα ανακαλύψει. Στην διαδρομή θα πρέπει να αποφύγετε διάφορα αντικείμενα που ξεκινούν από χιονόμπαλλες και καταλήγουν σε κορμούς δέντρων και τα οποία δεν πρέπει σε καμμία περίπτωση να σας κτυπήσουν.

Τα γραφικά είναι καταπληκτικά και το animation εξαιρετικής ποιότητας. Οι φωνές δημιουργούν μία φανταστική ατμοσφαίρα και είναι φυσικά δανεισμένες από επαγγελματίες καλλιτέχνες. Ο ήρωας μας έχει στην διάθεση του ορισμένα αντικείμενα τα οποία θα τον βοηθήσουν να ξεπεράσει τις δυσκολίες και τα εμπόδια που θα συναντήσει στον δρόμο του.

Το μεγαλύτερο μέρος της παραγωγής καταναλώθηκε στην δημιουργία και το στήσιμο του παιχνιδιού και των χαρακτήρων τα χαρακτηριστικά των οποίων σχεδιάστηκαν αρχικά στο χέρι!! Αφορά φυσικά τους μικρότερης ηλικίας παίκτες αλλά και όλους όσους διασκεδάζουν με τα τρελλά καρτούνς...



GABRIEL KNIGHT 2: THE BEAST WITHWIN

PC CD ROM

Μετά την μεγάλη επιτυχία της πρώτης έκδοσης ήταν απόλυτα φυσικό και αναμενόμενο να υπάρξει και συνέχεια...

Φυσικά η Sierra προσπάθησε να εκμεταλευτεί στο έπακρο όλες τις δυνατότητες που δίνει η νέα τεχνολογία.

Στο πρώτο παιχνίδι οι ηθοποιοί, όπως ο Tim Curry, που δάνεισαν την φωνή τους στους χαρακτήρες δημιούργησαν μία καταπληκτική ατμόσφαιρα. Σε αυτή την έκδοση έχει σχεδιαστεί από την αρχή η συνολική εμφάνιση του παιχνιδιού αφού χρησιμοποιήθηκε η σημερινή τεχνολογία του video που χρησιμοποιήθηκε και στην περίπτωση του Phantasmagoria με την μετατροπή των bitmap χαρακτήρων σε πραγματικούς ανθρώπους.

Σε αυτό το παιχνίδι ο Gabriel βρισκέται στο πατρικό του σπίτι στην Γερμανία αφού έχει λύσει το μυστήριο με τις βουντού-δολοφονίες και ανακαλύπτει ότι είναι πλέον ο μόνος Ritter στο Rittersberg. Οι Ritters ήταν γνωστοί με το παράξενο όνομα Schattenjangers το οποίο σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει "Κυνηγοί Σκιών"...

Κάποιοι συγχωριανοί του Gabriel τον επισκέπτονται και του ζητούν να τους βοηθήσει αφού είναι ο τελευταίος Κυνηγός... Η κόρη ενός ντόπιου έχει δολοφονηθεί και οι κάτοικοι υποπτεύονται ότι δράστης είναι κάποιος λυκάνθρωπος. Ο ήρωας μας είναι πολύ σκεπτικός και δεν πολυπιστεύει την θεωρία του λυκάνθρωπου.

Φτάνοντας όμως στο Μόναχο ανακαλ πτει μία σειρά από άγριες και πολύ τρομακτικές δολοφονίες. Επίσης μαθαίνει ότι δύο λύκοι έχουν εξαφανιστεί από τον τοπικό ζωολογικό κήπο...

Εξετάζοντας τα δεδομένα ο Gabriel καταλήγει στο συμπέρασμα ότι η δολοφονία του κοριτσιού στο χωριό έχει άμεση σχέση με τις εκεί δολοφονίες.

Η FMV εισαγωγή θα σας κάνει να πιστέψετε ότι μπορεί να μην βρίσκεται το gameplay στο ίδιο ποιοτικό επίπεδο με το πρώτο παιχνίδι. Ομως τα πράγματα ευτυχώς δεν είναι έτσι...

Το interface τώρα είναι σε γενικές γραμμές το ίδιο με αυτό του πρώτου παιχνιδιού με κάποιες βελτιώσεις φυσικά στους μηχανισμούς του. Το αρκετά καλό FMV και audio δημιουργούν μία καταπληκτική ατμόσφαιρα.

Το παιχνίδι χωρίζεται σε έξι επίπεδα (κεφάλαια) και πρέπει να ολοκληρώσετε και να προσέξετε όλες τις επιμέρους λεπτομέρει-



ες του κάθε επιπέδου πριν προχωρήσετε στο επόμενο.
Θα ελέγξετε δύο χαρακτήρες αφού εκτός από τον Gabriel θα πρέπει να ελέγξετε και τον γνωστό μας από το προηγούμενο παιχνίδι Grace Nacimura.
Θα μετακινείστε στις διάφορες περιοχές με την βοήθεια ενός χάρτη που περιέχει το σύστημα των συραγγών του Μονάχου. Κάθε περιοχή έχει ένα σημάδι που αναβοσβήνει και που επιλεγοντάς θα βρεθείτε εκεί. Επίσης υπάρχει μία βοηθητική επιλογή στο interface που σας δείχνει σε πόσες περιοχές δεν έχετε





πάει και τι αποστολές έχετε ακόμη να ολοκληρώσετε πριν προχωρήσετε στο επόμενο επίπεδο.
Ολα δείχνουν ότι πρόκειται για ένα καταπληκτικό και άκρως ενδιαφέρον παιχνίδι που θα συγκινήσει ξανά όσους ασχοληθούν μαζί του. Το παιχνίδι είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρον και απευθύνεται στους φίλους των παιχνιδιών επιστημονικής φαντασίας και ειδικά στους λάτρεις του Blade Runner.

angel DEVOID



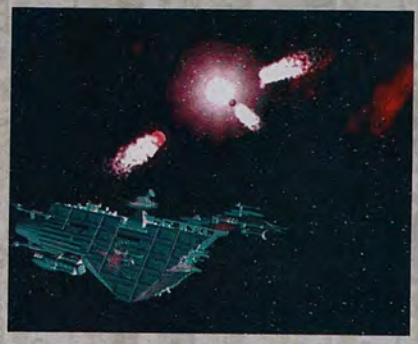
PC CD ROM

Φανταστείτε ότι είστε ένας αστυνομικός στα ίχνη ενός πρίφημου και διαβόητου κακοποιού. Βρίσκεστε στο κυνήγι του αρκετά χρόνια αλλά πάντα εκμεταλεύεται κάποια νομικά τρυκ και καταφέρνει να ξεφεύγει. Φανταστείτε τώρα ότι επιτέλους βρίσκεστε ένα βήμα μακριά από την σύλληψη του. Την στιγμή που είστε έτοιμος να την κάνετε χάνετε τον έλεγχο του αυτοκινήτου με το οποίο το καταδιώκετε και τρακάρετε...
Ο κακοποιός βρίσκει ευκαιρία έτσι αβοήθητος που είστε και έρχεται να σας κάνει την ζωή ακόμη πιο δύσκολη δίνωντας σας και ένα τελικό χτύπημα στο κεφάλι...
Αργότερα εσείς ξυπνάτε σε ένα νοσοκομείο και ανακαλύπτετε ότι εκτός των άλλων έχετε υποστεί πλαστικές εγχειρήσεις στα σημεία που η ζημιές από τα διάφορα κτυπήματα ήταν αδύνατο να διορθωθούν διαφορετικά. Ομως θα σας κόψει κρύος ιδρώτας όταν ανακαλύψετεότι το πρόσωπο σας είναι πια όμοιο με αυτό του κακοποιού τον οποίο καταδιώκατε!!!
Δεν είστε πια ο κυνηγός αλλά θα αρχίσετε να ψάχνετε απεγνωσμένα για να ανακαλύψετε το πως φτάσατε σε αυτήν την κατάσταση.
Σίγουρα πολλοί θα ανησυχήσουν για το γεγονός ότι η δράση εξελίσσεται μέσα σε FMV κάτι που τις περισσότερες φορές σημαίνει ότι το gameplay δεν θα είναι και τόσο καλό. Παρόλα αυτά τα πράγματα είναι αρκετά ικανοποιητικά. Υπάρχει έντονο ενδιαφέρον, το animation είναι εκπληκτικό, και η εμφάνιση των ηθοποιών στο τρισδιάστο σκηνικό είναι πανέμορφη. Η μετακίνηση στην Neo-City γίνεται με την βοήθεια του ποντικιού. Μπορείτε να αποκτήσετε διάφορα αντικείμενα και να τα τοποθετήσετε στο inventory σας για να τα χρησιμοποιήσετε αργότερα αν χρειαστεί. Επίσης είναι χρήσιμο να παίρνετε διάφορα αντικείμενα που βρίσκετε στον δρόμο σας αφού στο inventory έχετε την δυνατότητα να τα μελετήσετε καλύτερα για να ανακαλύψετε σε τι ακριβώς χρησιμεύουν.
Ο πιο εντυπωσιακός τομέας του παιχνιδιού είναι ο ηχητικός. Στο παιχνίδι ακούγονται πραγματικά εξαιρετικά ηχητικά εφφέ που ίσως αρκετοί δεν έχετε ξανακούσει σε κάποιο παιχνίδι στο παρελθόν!
Το μόνο ίσως αρνητικό του σημείο να βρίσκεται στο γεγονός ότι είστε υποχρεωμένοι να δείτε τις ίδιες animated σκηνές περισσότερες από μία φορές χωρίς να μπορείτε να κάνετε κάτι για να το αποφύγετε.











STAR CONTROL 3



PC CD ROM
του D.D.Fuente





Οι πρώτες δύο εκδόσεις του παιχνιδιού ήταν μεγάλες εμπορικές επιτυχίες και για τους περισσότερους το θέμα τους κινήθηκε κάπου ανάμεσα στα Elite και Wing Commander με περισσότερη έμφαση όμως στήν στρατηγική πλευρά. Λογική, διπλωματία, και πολεμικές ικανότητες είναι οι απαιτούμενες προυποθέσεις και της τρίτης έκδοσης.

Καθώς εξερευνάτε τον Kessari Quadrant, ένα νέο τομέα στον γαλαξία, θα ανακαλύψετε αρκετές νέες φυλές η οποίες έχουνξεχωριστές η κάθε μία ιστορίες και μυστήρια... Αν στα προηγούμενα παιχνίδια δεν ενθουσιαστήκατε ούτε από τα οπτικά εφφέ αλλά ούτε και από την συνολική τους ένταση, καθώς ήσασταν υποχρεωμένοι να τριγυρνάτε άσκοπα στο διάστημα, σε αυτή θα ανακαλύψετε ότι τα στοιχεία αυτά δεν υπάρχουν απλώς αλλά βρίσκονται και σε υψηλό επίπεδο.

Μπορεί στο παρελθόν τα γραφικά της σειράς αυτών των παιχνιδιών να προσπαθούσαν με αποτυχημένο τρόπο να αναπαραστήσουν αυτά του Star Wars όμως τώρα το φώτο-ρεαλιστικό animation θα σας εντυπωσιάσει και αυτός είναι ένας μόνο από τους πολλούς βελτιωμένους τομείς του παιχνιδιού...

Τα interactives με 24 διαφορετικά animated aliens, τα οποία είναι δημιουργία ειδικών τεχνικών σπέσιαλ εφφέ του Χόλυγουντ και στα οποία έχουν δανείσει την φωνή τους επαγγελματίες ηθοποιοί δημιουργούν μία μοναδική ατμόσφαιρα. Αλλωστε η εταιρία που δημιούργησε το παιχνίδι (Legend) έχει δώσει πολύ ποιοτικά δείγματα γραφής και στο πρόσφατο παρελθόν με τα Death Gate και Companions of Zanth ό-



πως και με την σειρά Spellcasting.
Το απλό και λειτουργικό interface θα σας κάνει την ζωή εύκολη και θα σας δώσει την δυνατότητα να μπείτε αμέσως στο πνεύμα των head-to-head αναμετρήσεων. Μπορείτε να επιλέξετε τον δικό σας τύπο τρισδιάστατων σκαφών και να διαλέξετε μέσα από μία μεγάλη ποικιλία πολεμικών επιλογών χρησιμοποιώντας διάφορες τακτικές και στρατηγικές για να επιβιώσετε.



Τα σενάρια του παιχνιδιού είναι τεράστια καθώς μετακινείστε από κόσμο σε κόσμο μέσα στο σύμπαν συναντώντας παράξενες και μερικές φορές αστείες μορφές ζωής. Η συνομιλίες και οι διαπραγματεύσεις μαζί τους πρέπει να γίνουν με προσοχή και εξυπνάδα.



Το Star Control 3 είναι μία από τις πλεόν φιλόδοξες παραγωγές που θα κυκλοφορήσουν και βασικά στοχεύει στο να κερδίσει και νέους φίλους εκτός των όσων έχουν ήδη παίξει τα προηγούμενα παιχνίδια. Από ότι έχουμε δει μέχρι τώρα το παιχνίδι είναι πραγματικά πολύ καλό και θα πρέπει λογικά να σημειώσει ανάλογη, αν όχι μεγαλύτερη, επιτυχία από τις προηγούμενες εκδόσεις.

ABSØLUTE ZERØ

PC CD ROM

Βρίσκεστε στα ορυχεία σας στα οποία έχετε επενδύσει πολλά λεφτά και ξαφνικά τα πάντα μοιάζουν να χάνονται από μπροστά σας όταν δέχεστε την επίθεση από πολυγωνικά aliens τα οποία βρισκόντουσαν σε ένα κοντινό με το ορυχείο σας ηφαίστειο. Είναι χιλιάδες από αυτά και τριγυρίζουν στον ουρανό με τα παράξενα σκάφη τους καταστρέφοντας την αποικιά που έχετε δημιουργήσει. Δεν είστε σε θέση να τα αντιμετωπίσετε αφού δεν είχατε προβλέψει ότι μπορεί να δεχτείτε τέτοιου είδους επίθεση και έτσι οι πιθανότητες να ανταπεξέλθετε είναι μηδαμινές εώς ανύπαρκτες...



Η όσο το δυαντόν πιο γρήγορη διαφυγή μοιάζει να είναι η μοναδική λύση σωτηρίας αλλά υπάρχουν άτομα που πρέπει να σωθούν και θα χρειαστούν να γίνουν ορισμένες ηρωικές κινήσεις για να τα καταφέρετε.
Το AZ είναι ένα τρισδιάστατο arcade στο οποίο από την στιγμή που οι εξωγήινοι επιτίθονται στην απροστάτευτη και έθραυστη αποικία θα πρέπει να ελέγξετε επτά χαρακτήρες στην προσπάθεια σας να τους σταματήσετε. Υπάρχουν περισσότερες από 30 αποστολές και επτά οχήματα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καθένα με το δικό του ξεχωριστό εξοπλισμό. Φυσικά οι αποστολές έχουν διαφορετικούς στόχους και σκοπούς καθε φορά. Σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να βοηθήσετε κάποιους αποίκους μεταφέροντας εξοπλισμό για την ενίσχυση της άμυνας τους και σε άλλες θα πρέπει να επιτεθείτε με κάποιο σκάφος στους αντιπάλους σας...
Παρά το γεγονός ότι τα SVGA γραφικά είναι ένα συνηθισμένο φαινόμενο στα παιχνίδια της σημερινής γενιάς το παιχνίδι δείχνει να είναι όμορφο και εθιστικό. Οσο το παιχνίδι εξελίσσεται θα μαθαίνετε όλο και περισσότερες πληροφορίες για τους αντιπάλους σας, θα δημιουργείτε νέα οχήματα και θα βελτιώνετε τον εξοπλισμό σας για να αντιμετωπίσετε τις επιθέσεις τους αποτελεσματικότερα.
Σίγουρα το Absolute Zero είναι ένας από τους τίτλους που αναμένεται να κάνουν αίσθηση στην αγορά...



MEGA REVIEW



THE DIG

HOUSE	LUCASARTS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX/33, 8MB RAM, 1MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
ΤΙΜΗ	9.900

Του **Α. Ευάγγελου**

Το "The Dig" είναι ένα αξιόλογο adventure ιδιαίτερα από άποψη θέματος. Ο τεχνικός τομέας "υστερεί" μόνο για το λόγο της VGA ανάλυσης αλλά τα οπτικά εφφέ θα σας αποζημιώσουν και με το παραπάνω. Στην αρχή δείχνει λίγο "μουντό" και μονότονο, αλλά προχωρώντας θα ανακαλύψετε πολλά καινούργια στοιχεία που θα ελκύσουν το ενδιαφέρον και το παιχνίδι θα αποκτήσει νέα μορφή. Αν ανήκετε στους φανατικούς του είδους, το παιχνίδι είναι μία πρόκληση αλλά και για τους άπειρους μία ευκαιρία να δοκιμάσουν την τύχη τους σε αυτό το είδος παιχνιδιών αφού σε αυτό συμβάλλει και το επίπεδο δυσκολίας το οποίο είναι απόλυτα ισορροπημένο..

Αν αποτελούν εγγύηση τα παιχνίδια που φέρνουν την σφραγίδα της LucasArts τότε φανταστείτε εκείνα που όχι μόνο φέρνουν την σφραγίδα της αλλά έχει δώσει και ένα "χεράκι" ο Steven Spielberg... Στην αρχή το σενάριο ήταν να δοθεί προκειμένου να γυριστεί μία ταινία αλλά στη πορεία πολλά άλλαξαν γνώμη και έτσι επείλθε συμφωνία με την LucasArts και τον Spielberg ώστε το σενάριο να χρησιμοποιηθεί για την δημιουργία ενός adventure game. Αντιλαμβάνεστε λοιπόν ότι με ένα σενάριο, το οποίο ενέκρινε ο Spielberg τόσο πολύ που ήθελε να το κάνει ταινία και από την άλλη πλευρά την LucasArts να αναλαμβάνει την μεταφορά του σε computer game δεν μπορεί παρά το αποτέλεσμα να είναι εντυπωσιακό.

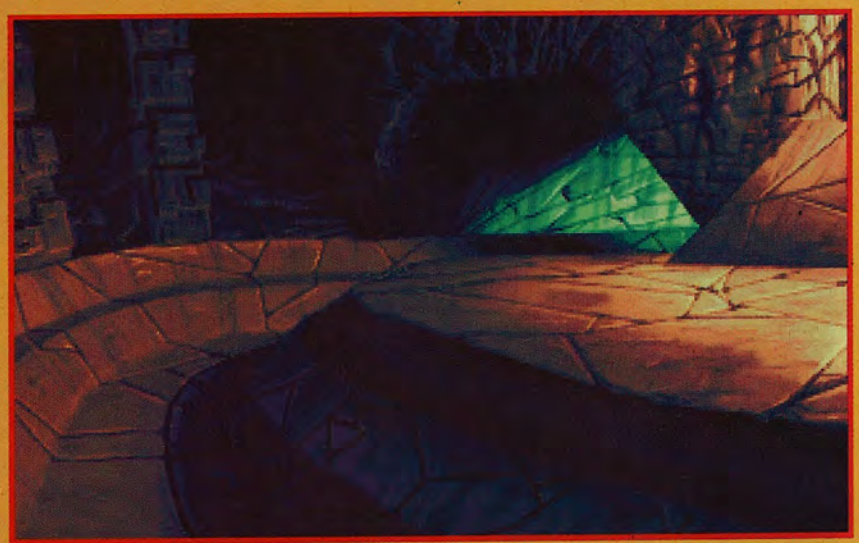
Το σενάριο του παιχνιδιού σας τοποθετεί στο ρόλο του Boston Low, επικεφαλή μίας ομάδας που θα σώσει την Γη από την καταστροφή. Ολα ξεκίνησαν όταν στα ραντάρ της NASA ανιχνεύτηκε ένα αντικείμενο αγνώστου προελεύσεως να κατευθύνετε προς την Γη. Πρόκειται για έναν αστεροειδή που έχει πορεία την Γη. Η σύγκρουση θα αποβεί μοιραία για τον πλανήτη μας και έτσι πρέπει κάποιος να αναλάβει το ρόλο του ήρωα που θα γλιτώσει την Γη από την καταστροφή. Σε αυτό το σημείο επεμβένετε εσείς (ο Boston Low δηλαδή) και τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας του. Σκοπός σας είναι να αποτρέψετε την σύγκρουση μεταξύ του αστεροειδή και της Γης. Φυσικά με τον κατάλληλο εξοπλισμό και τους συνεργάτες σας αυτό δεν θα αργήσετε να το πετύχετε. Το εντυπωσιακό και το ωραίο στην όλη υπόθεση είναι τι θα

βρείτε μετά, που θα ταξιδέψετε και τι γίνεται με τις νέες μορφές ζωής που υπάρχουν στο γαλαξία μας. Το σενάριο είναι εξαιρετικό ενώ η πλοκή και γενικά ο τρόπος που εξελίσσονται τα γεγονότα και εμφανίζονται συνέχεια νέα μυστήρια θα σας ενθουσιάσει. Εχει τέτοιο "βάθος" το σενάριο που θα παίζετε το παιχνίδι μόνο και μόνο για να ανακαλύψετε τι γίνεται παρακάτω.

Στην αρχή θα μεταφερθείτε με την ομάδα σας στον αστεροειδή και θα προσπαθήσετε να τον ανατινάξετε. Αφού τα καταφέρετε θα ανακαλύψετε κάποια καινούργια στοιχεία που ουσιαστικά θα σημάνουν μία καινούργια περιπέτεια για σας. Θα μεταφερθείτε σε έναν καινούργιο κόσμο και... καλό θα ήταν να σταματήσω σε αυτό το σημείο και να μην σας αποκαλύψω τίποτε άλλο.



Οταν ξεκίνησα να παίζω το παιχνίδι, η αλήθεια είναι ότι ελαφρώς με απογοήτευσε. Αυτό οφειλόταν κυρίως στο γεγονός ότι η Lucas έκανε κάποιες βελτιώσεις και αλλαγές στο παιχνίδι ώστε να ανταποκρίνεται στις σημερινές απαιτήσεις όπως για παράδειγμα τα οπτικά εφφέ, οι γρίφοι και το interface αλλά κράτησε τη χαμηλή ανάλυση VGA χωρίς να προχωρήσει σε μία "αναβάθμιση" σε SVGA όπως άλλωστε επικρατεί στα περισσότερα παιχνίδια αυτού του είδους και απαιτείται από την εποχή. Ετσι λοιπόν με αυτήν την παράμετρο και σε συνδυασμό με το γεγονός ότι στην αρχή η δράση του παιχνιδιού εξελίσσεται στα διάστημα, άρα έχουμε ένα μαύρο background, λίγα χρώματα και γενικά γραφικά που ούτε την μετριότητα δεν αγγίζουν, είχε σαν αποτέλεσμα την απογοήτευσή μου. Ευτυχώς όμως δεν πτοήθηκα και συνέχιζα να παίζω ακάθεκτος μέχρι που δικαιώθηκα και άρχισα να μην πιστεύω στα μάτια μου.

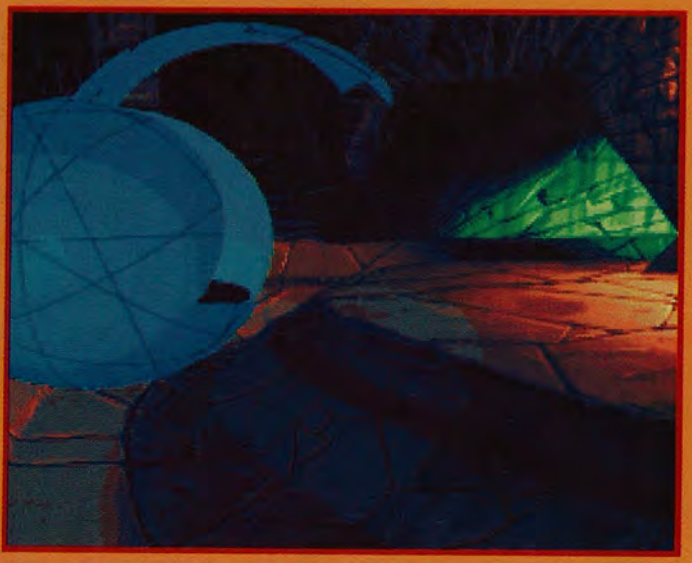


Η ανάλυση παρέμεινε χαμηλή αλλά τα τοπία που αντίκρυσα, τα backgrounds, τα εκπληκτικά οπτικά εφφέ με έκαναν να αλλάξω γνώμη. Αλλωστε μην ξεχνάτε ότι η LucasArts συνεργάστηκε με την εταιρεία του Spielberg για την "κατασκευή" των οπτικών εφφέ. Για τον ήχο και συγκεκριμένα για το speech των χαρακτήρων που λαμβάνουν μέρος στο παιχνίδι επιστρατεύτηκαν επαγγελματίες του είδους για να "δώσουν" τη φωνή τους. Ξεχωρίζει η φωνή του Robert Patrick που έχει αναλάβει τη φωνή του Boston Low (του χαρακτήρα που ελέγχετε δηλαδή) ενώ ένα άλλο επιτελείο από άνδρες και γυναίκες έδωσε φωνή και στους υπόλοιπους χαρακτήρες του παιχνιδιού. Πάμε όμως να τα πάρουμε όλα από την αρχή, ξεκινώντας από το interface του "The Dig". Στο παιχνίδι λαμβάνουν μέρος πολλοί



MEGA REVIEW

χαρακτήρες που σημαίνει ότι μπορείτε να συνομιλείτε με τα μέλη της ομάδας σας, να ζητάτε συμβουλές ίσως και κάποιες στιγμές να σας βοηθήσουν σε κάποιους γρίφους και να προχωρήσετε. Εκτός όμως από τα μέλη της ομάδας σας επικοινωνείτε και με τους υπόλοιπους ανθρώπους που δεν βρίσκονται μαζί σας στην αποστολή. Ο χειρισμός είναι σχετικά απλός παρά την πολυπλοκότητα του παιχνιδιού. Με το δεξί κουμπί του mouse εμφανίζεται το inventory σας και με το αριστερό επιλέγετε το αντικείμενο που χρειάζεστε. Για να μιλήσετε με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας (στην αρχή είσαστε τρεις συνολικά) απλά κάνετε click με το mouse πάνω τους. Μπορείτε να ρωτήσετε για κάποια συγκεκριμένα πράγματα ή να ζητήσετε να σας βοηθήσουν δίνοντάς σας μία καλή ιδέα. Βέβαια μην φανταστείτε ότι πάντα είναι χρήσιμοι και σας βοηθούν. Μία ειδική συσκευή σας παρέχει επικοινωνία με τους υπόλοιπους ανθρώπους που δεν





βρίσκονται στην αποστολή και επιπλέον διαθέτει το γνωστό παιχνίδι προσγείωσης ενός διαστημοπλοίου (Space Lander) ώστε αν κολλήσετε σε κάποιο σημείο στο Dig να καθήσετε να παίξετε λίγο μήπως σας έρθει η έμπνευση. Για να μην μιλήσουμε για τα αστεία σχόλια του Boston όταν χάσετε στο Space Lander. Πάντα κάποιο τρόπο έβρισκε η LucasArts να πρωτοτυπεί στα παιχνίδια της. Δεν έχετε τον έλεγχο των μελών της ομάδας σας απλά ακολουθούν τον επικεφαλής Boston Low, εσάς δηλαδή, και σας βοηθούν όποτε το ζητήσετε εσείς και φυσικά με την προυπόθεση ότι μπορούν.

Στα γραφικά τώρα όπως ήδη σας είπαμε η χαμηλή ανάλυση δεν ανταποκρίνεται στις σημερινές απαιτήσεις. Παρ'όλα αυτά τα γραφικά είναι πολύ καλά για τέτοιου είδους ανάλυση αλλά προσέξτε να φανείτε υπομονετικοί διότι στην αρχή θα απογοητευτείτε. Μετά όμως από την ανατίναξη του αστεροειδή θα δείτε εκπληκτικά πράγματα. Τα τοπία είναι άψογα σχεδιασμένα με υπέροχα χρώματα και τρομερή λεπτομέρεια. Τα sprites ήθελαν ίσως λίγο παραπάνω προσοχή ώστε όταν φοράνε τις ειδικές στολές να μην δείχνουν όλοι ίδιοι και να μην μπορείς να ξεχωρίσεις ποιος είναι ποιος. Εντυπωσιακή είναι επίσης η έμφαση που έχει δοθεί στην σκηνοθετική άποψη του παιχνιδιού. Το βάθος και η προοπτική χαρακτηρίζουν το "The Dig" και τα πλάνα αλλάζουν συνέχεια με αποτέλεσμα τη μια στιγμή η "κάμερα" να σας δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται πολλά μέτρα ψηλά από τους χαρακτήρες, άλλες φορές η κινηματογράφιση είναι από πίσω, άλλες από μπροστά κλπ. Εκτός του ότι προσφέρει πολύ στον οπτικό τομέα αυτό το στοιχείο έχει σαν αποτέλεσμα να σας δίνει να αντιληφθείτε καλύτερα τον χώρο που βρίσκεστε και κινείστε. Φανταστείτε πόσο μονότονο θα ήταν αν είχατε μόνο πλάγια άποψη καθ'όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Από τα γραφικά να περάσουμε στον ήχο, τον τομέα που συμβάλλει τα μέγιστα για να γίνεται το παιχνίδι όσο το δυνατόν πιο ρεαλιστικό. Για τους διαλόγους και το speech αναφέρθηκα ήδη και είναι ένας τομέας υπεράνω σχολίων αφού οι υπεύθυνοι επαγγελματίες έκαναν άψογα την δουλειά τους. Στην μουσική υπόκρουση τώρα διαπιστώνουμε ότι αλλάζει ανάλογα με την εξέλιξη του παιχνιδιού. Οταν για παράδειγμα κατευθύνεστε



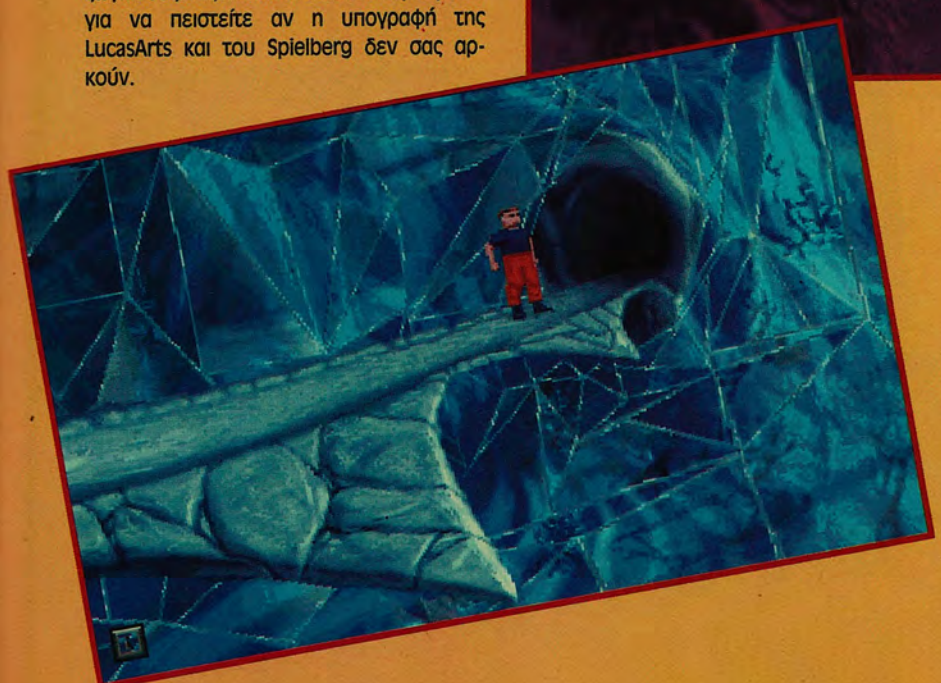
σε ένα άγνωστο μέρος, όταν η εξέλιξη είναι απρόσμενη, ακούγεται μία διαστημική μουσική μυστηρίου για να δημιουργηθεί το ανάλογο κλίμα. Από τα ηχητικά εφφέ δεν μπορείς να ξεχωρίσεις κάτι συγκεκριμένο και απλά θα τα χαρακτηρίζαμε λειτουργικά. Σε γενικές γραμμές η μουσική επένδυση δεν πρόκειται σε καμιά περίπτωση να μην σας ικανοποιήσει.

Φθάνουμε αισίως στο πιο ενδιαφέρον θέμα που είναι οι γρίφοι του παιχνιδιού. Κυμαίνονται σε ικανοποιητικά επίπεδα αφού δεν είναι ούτε δύσκολοι αλλά ούτε και τόσο εύκολοι ώστε να τελειώσετε το παιχνίδι μέσα σε δύο μέρες. Οι περισσότεροι είναι λογικοί έχουν κάποια λογική σειρά και γενικά λίγο θα χρησιμοποιήσετε την φαντασία σας. Στην αρχή μάλιστα είναι ιδιαίτερα εύκολοι ώστε να ελκύσουν όχι μόνο τους έμπειρους άλλα και τους "άπειρους" του είδους. Αυξάνουν σταδιακά και παίζοντας σε κάποιους λογικούς ρυθμούς θα σας κρατήσουν αρκετά μπροστά στο PC σας.

Συνοψίζοντας και καταλήγοντας μπορούμε ανεπιφύλακτα να πούμε ότι δεν υπάρχει κανένας σπουδαίος λόγος για να μην "επενδύσετε" στο Dig. Δείχνει κλασικό από τεχνικής απόψεως αλλά παίζοντας θα ανακαλύψετε πόσο διαφέρει από τα υπόλοιπα του είδους. Το μειονέκτημα της χαμηλής ανάλυσης έρχεται να ισορροπήσει η υψηλή ποιότητα των οπτικών εφφέ. Μόνο το θέμα αν δεν σας τραβάει ίσως είναι ο μόνος λόγος για να το απορρίψετε. Αλλά ποιος δεν ενδιαφέρεται για ότι μυστήριο κρύβει ο γαλαξίας μας, για άλλες μορφές ζωής και εξωγήινους. Ρίξτε του τουλάχιστον μία ματιά για να πειστείτε αν η υπογραφή της LucasArts και του Spielberg δεν σας αρκούν.









GAME REVIEW

TILT

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486/25, 8MB RAM, 2MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
ΤΙΜΗ	10.000

Του **Α. Ευάγγελου**

Ενα εθιστικό φλιπεράκι που θα σας χαρίσει αρκετές ώρες διασκέδασης και χαλάρωσης. Ο τεχνικός τομέας παρουσιάζεται πλούσιος με ποικιλία αναλύσεων και οπτικών απόψεων. Φυσικά πρέπει να είστε κάτοχος ενός "καλού" μηχανήματος για να μπορείτε να απολαύσετε τα όσα προσφέρει το παιχνίδι. Ο ήχος είναι αυτός που θα σας εντυπωσιάσει μαζί με την μεγάλη ποικιλία οπτικών απεικονίσεων. Διαθέτει έξι εντυπωσιακά ταμπλό που θα σας χαρίσουν ατελείωτες ώρες διασκέδαση σε συνδυασμό με τη δυνατότητα να παίζουν μέχρι τέσσερις παίκτες.

Αφήστε το mouse, χαλαρώστε και ετοιμαστείτε για δράση και διασκέδαση. Αν βαρεθήκατε να σκέφτεστε ή να σπάτε το μυαλό σας με adventures και παιχνίδια στρατηγικής, τη λύση σας τη δίνει η Virgin με την καινούργια της παραγωγή που ακούει στο όνομα Tilt. Οπως προδίδει και ο τίτλος του παιχνιδιού πρόκειται για ένα εντυπωσιακό "φλιπεράκι" που θα σας κάνει να αλλάξετε κλίμα, να διασκεδάσετε και να παίξετε μερικές "κόντρες" με τους φίλους σας.

Περίπου τον Σεπτέμβριο εμφανίστηκαν τα πρώτα σημάδια ζωής του παιχνιδιού όπου προσωπικά είδα κάποιες φωτογραφίες και μετά από έναν μήνα κάποιο demo του. Οφείλω να ομολογήσω ότι είχα εντυπωσιαστεί ενώ παράλληλα το ίδιο το παιχνίδι υποσχόταν τρισδιάστατη άποψη, scrolling και αφθονία από διαφορετικά "φλιπεράκια". Επιασα λοιπόν το παιχνίδι στα χέρια μου και διαπίστωσα ότι δεν απέχει και πολύ από τα όσα είχα δει. Το Tilt παρουσιάζει εντυπωσιακά τεχνικά στοιχεία, πρωτοτυπία και γενικά είναι μία ενδιαφέρουσα πρόταση όχι μόνους στους φανατικούς αλλά και σε όλους τους υπόλοιπους. Μόλις φορτώσετε το παιχνίδι το μάτι σας θα πέσει αμέσως στις επιλογές που αφορούν την ανάλυση και τον τρόπο απεικόνισης. Στο πάνω δεξιό μέρος της οθόνης εμφανίζονται οι τρεις αναλύσεις που υποστηρίζει το παιχνίδι και ξεκινούν από 320 x200, 640x480 και φθάνουν μέχρι 800x600. Σε κάθε μία από αυτές τις αναλύσεις μπορείτε να καθορίσετε και τις διαστάσεις καθώς επίσης και τον τρόπο που θα εμφαφνίζεται το "φλιπεράκι" στο οποίο θα παίξετε. Στην 320x200 η άποψη είναι τρισδιάστατη με scrolling ενώ στην 640x480 μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε δισδιάστατη άποψη και με scrolling, σε τρισδιάστατη με scrolling και τέλος σε τρισδιάστατη αλλά χωρίς scrolling. Για την 800x600 μην περιμένετε φυσικά πολυτέλειες. Τα πάντα φαίνονται τρισδιάστατα αλλά βέβαια δεν υπάρχει scrolling. Αυτά όλα όμως ακούγονται ωραία και εντυπωσιακά αλλά για να μπορείτε να τα γευτείτε θα πρέπει να διαθέτε και το ανάλογο μηχάνημα. Βασικά για τις τρισδιάστατες απόψεις με scrolling χρειάζεστε 16MB μνήμης και φυσικά επεξεργαστή τουλάχιστον 486DX4/120 για να κινούνται ομαλά και να απολαύσετε το παιχνίδι σε όλη του την "μεγαλοπρέπεια".



Διαθέτει έξι "ταμπλό" με διαφορετική θεματολογία, διαφορετικά εφφέ και γενικά μεγάλη ποικιλία οπτικών αλλαγών που εγγυώνται ότι δεν πρόκειται να το βαρεθείτε σύντομα. Στο πάνω μέρος της οθόνης όπου παίζεται το Tilt εμφανίζεται το σκορ σας καθώς επίσης και κάποιες πληροφορίες σχετικά με το που πρέπει να σημαδέψετε για να πετύχετε το στόχο σας ή ακόμα και διάφορα παιχνίδια όπως ακριβώς είχαμε δει και στο Psycho Pinball.

Το πρώτο ταμπλό είναι το Fanfair και θυμίζει λούνα παρκ. Το εντυπωσιακό σε αυτό το ταμπλό είναι ότι έχετε πέντε ρακέτες. Ανάλογα που είναι η μπάλα και φυσικά ανάλογα με το που πρέπει να σημαδέψετε ελέγχετε και τις ρακέτες. Εκεί όμως που γίνεται πραγματικά πανικός είναι όταν στην συγκεκριμένη πίστα κερδίσετε multiball. Τρεις με πέντες μπάλες ταυτόχρονα και πέντε ρακέτες για να ελέγξετε τις μπάλες. Αντιλαμβάνεστε ότι όχι μόνο δεν θα σημαδεύετε αλλά το μόνο που θα κάνετε είναι να πατάτε συνέχεια και με ταχύτητα τα πλήκτρα.

Πραγματικά αποτελεί μία από τις πιο διασκεδαστικές πίστες. Το Tilt διαθέτει και















κάποια cutscenes που σημαίνει ότι θα δείτε τη μπάλα σε κινηματογραφικό περιβάλλον να ανεβαίνει στο μύλο του λούνα παρκ, σε άλλες πίστες θα δείτε πιστόλια να εμφανίζονται μέσα στο "φλίπερ" κλπ. Η οπτική εικόνα που παρουσιάζει το Tilt είναι εξαίσια. Μέσα στο παιχνίδι μπορείτε να καθορίσετε το contrast, την φωτεινότητα δηλαδή αν δεν σας ικανοποιεί ενώ μπορείτε να καθορίσετε το επίπεδο έντασης τόσο της μουσικής όσο και των ηχητικών εφφέ. Τέλος, μπορείτε να επιλέξετε και το track από το CD που επιθυμείτε να ακούσετε.

Εκτος όμως από το Fanfair εντυπωσιακό ταμπλό είναι και το Gangster καθώς και το The Monster. Το πρώτο θυμίζει εποχή Al Capone με πυροβολισμούς, μουσική καμπαρέ και παρανομίες ενώ το δεύτερο σαν να έχει βγει από ταινία τρόμου με τέρατα, ουρλιαχτά, κραυγές και αίμα.

Τα γραφικά είναι εντυπωσιακά με την μουσική να κλέβει την παράσταση. Τα μόνο ίσως αρνητικά που θα μπορούσα να αναφέρω στον τομέα των γραφικών είναι ότι στις υψηλές αναλύσεις (640x480 και 800x600) αν παίζετε με τρισδιάστατη απεικόνιση θα είναι ορισμένα σημεία πάνω στο φλιπεράκι τα οποία δεν θα διακρίνονται με αποτέλεσμα να μην ξέρετε για παράδειγμα ποια γράμματα να ενεργοποιήσετε αφού δεν διακρίνεται καλά η μπάλα καθώς και ποια slots είναι αναμμένα. Αν τώρα επιλέξετε την 3D άποψη αλλά με scrolling ώστε να βλέπετε τα πάντα θα πρέπει να διαθέτετε ένα "γερό" μηχάνημα ώστε να αποφεύγεται να βλέπετε την μπάλα να σε αρκετές στιγμές να πηγαίνει "καρέ-καρέ".

Ο ήχος όπως αναφέραμε κλέβει την παράσταση εξαιτίας κυρίως της πολύ καλής και ατμοσφαιρικής μουσικής. Η μουσική όχι μόνο είναι η ιδανική αλλά η ποιότητά της είναι υψηλή. Διάθετει έξι audio tracks για τον αντίστοιχο αριθμό ταμπλό. Ετσι στο ταμπλό Monster η μουσική θυμίζει ταινία τρόμου ενώ τα εφφέ που ακούγονται περιλαμβάνουν από ουρλιαχτά και σατανικά γέλια μέχρι γάτες να ουρλιάζουν σαν να τους πατήσατε την ουρά. Οι ρουτίνες ελέγχου της μπάλας την κάνουν να κινείτε ικανοποιητικά και φυσικά να είναι προβλέψιμη καθώς και να μην κολλάει σε κανένα σημείο. Υποστηρίζει τέσσερις παίκτες όπου το παιχνίδι γίνεται αρκετά ενδοαφέρον, ανταγωνιστικό και παράλληλα διασκεδαστικό. Αν λοιπόν σας αρέσουν τα φλιπεράκια διαθέτετε και ένα αξιόλογο μηχάνημα το Tilt αποτελεί μία ενδιαφέρουσα πρόταση.



GAME REVIEW



SHANNARA

HOUSE LEGEND ENTERTAIMENT CO
FORMAT PC CD ROM
TEST 486DX/66, 2XCD-ROM, SB16
REQUIREMENTS 486/33, 4MB

Του **Derek dela Fuente**

Βασισμένο στα βιβλία του συγγραφέα Terry Brooks (The Sword of Shannara, Elfstones of Shannara) και με την ιστορία να εξελίσσεται στο διάστημα μεταξύ των δύο βιβλίων το παιχνίδι αποκτάει ιδιαίτερο ενδιαφέρον ειδικά για αυτούς που έχουν διαβάσει τα δύο βιβλία. Η εισαγωγή του παιχνιδιού είναι εντυπωσιακή και "βάζει" τον παίκτη μέσα στο πνεύμα του ενώ του δίνει και μία σχετικά πιστή εικόνα του τι πρόκειται να επακολουθήσει...

Ο ήρωας του πρώτου βιβλίου είναι ο Shea, ο υιός του Shea, ο Jack, είναι ο κεντρικός χαρακτήρας του παιχνιδιού κάτι που φυσικά σημαίνει ότι το σενάριο είναι εντελώς νέο. Σημαντικό στοιχείο είναι το γεγονός ότι οι υπόλοιποι χαρακτήρες των βιβλίων που εμφανίζονται στο παιχνίδι έχουν φυσικά αλλαγμένες ηλικίες. Αυτοί του πρώτου είναι μεγαλύτεροι και αυτοί του δεύτερου μικρότεροι.

Ο Shea ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να γίνει ήρωας πρώτου μεγέθους έτσι οι δημιουργοί του παιχνιδιού δεν είχαν να αντιμετωπίσουν πολλά προβλήματα στο στήσιμο μίας νέας ιστορίας δίνωντας στους αναγνώστες του συγγραφέα μία νέα περιπέτεια σε ένα γνώριμο περιβάλλον.

Αφού παρακολουθήσετε το τι συνέβη στο παρελθόν μέσα από τις εισαγωγικές σκηνές θα δείτε το πνεύμα του σατανικού Brona να επιστρέφει στην Γη χρησιμοποιώντας ενα βιβλίο μαύρης







μαγείας.
Ο Brona ήταν ένας αρχαίος βασιλιάς της μαγείας και σκοπός του είναι βέβαια να γίνει κυρίαρχος της Γης.
Αυτό που πραγματικά τον έχει εξοργίσει είναι το αντικείμενο που τον έστειλε στον "άλλο κόσμο" στο πρώτο βιβλίο. Το πρώτο πράγμα λοιπόν που κάνει μόλις επιστρέφει στον κόσμο, ως πνεύμα βέβαια, είναι να ξεφορτωθεί το σπαθί που
του έκανε την ζημιά. Θα δείτε το σπαθί αυτό να διαλύεται σε πολλά κομμάτια.
Ετσι λοιπόν μία από τις αποστολές σας θα είναι να εντοπίσετε τα κομμάτια του σπαθιού και να τα ξανατοποθετήσετε όλα μαζί. Για αυτό τον σκοπό θα ταξιδέψετε σε τεσσέρις διαφορετικές περιοχές για να ανακαλύψετε τα αντικείμενα που απαιτούνται για να τα καταφέρετε. Το πολύ δύσκολο μέρος της αποστολής σας είναι το ότι θα πρέπει να συνεργαστείτε με τις τέσσερις φυλές που ζουν στις περιοχές αυτές και μάλιστα θα πρέπει να καταφέρετε να τις κάνετε να συνεργαστούν και μεταξύ τους αν και καμμία δεν συμπαθεί ιδιαίτερα τις υπόλοιπες...
Η πραγματική δύναμη του σπαθιού δεν είναι στο μέγεθος ούτε στο πόσο κοφτερό είναι αλλά στο γεγονός ότι το σπαθί αυτό είναι μαγικό και αποκαλύπτει την αληθινή εικόνα της προσωπικότητας του ατόμου που το κρατάει. Ετσι λοιπόν κρατώντας ο ήρωας το σπαθί θα βλέπει να περνούν από μπροστά του εικόνες από το παρελθόν του και κυρίως τις καλές αλλά και τις κακές αποφάσεις που είχε κατά καιρούς πάρει.
Ενα βασικό στοιχείο στο παιχνίδι είναι το ότι ο Brona δεν ξέρει ότι ουσιαστικά δεν υπάρχει αλλά είναι ένα πνεύμα και αιθάνεται ακόμη πιο περίεργα όταν ο Jack τον ακουμπάει με το σπαθί και τότε βλέπει ότι στην πραγματικότητα και την προηγούμενη φορά δεν ήταν τίποτε άλλο από μία ψευδαίσθηση που είχε "βγει" μέσα από τις σελίδες του μαγικού βιβλίου. Εάν όλα αυτά σας ακούγονται μπερδεμένα τότε απλά σκεφτείτε ότι πρόκειται για ένα παιχνίδι στο οποίο πρέπει να ολοκληρώσετε μία αρκετά μεγάλη αποστολή στην οποία πρέπει να ανακαλύψετε πολλά αντικείμενα και να ψάξετε σε αρκετές περιοχές μαζί την ομάδα σας.
Αλλο ένα χαρακτηριστικό που κάνει το παιχνίδι ξεχωριστό είναι η προσπάθεια των δημιουργών του να προσθέσουν συναισθηματικά στοιχεία τα οποία θα άμεσα και θα δημιουργούσαν μία περισσότερο φορτισμένη και ρεαλιστική ατμόσφαιρα.
Πρέπει όμως να πούμε ότι τελικά δεν τα καταφέραν, τουλάχιστον στον βαθμό που



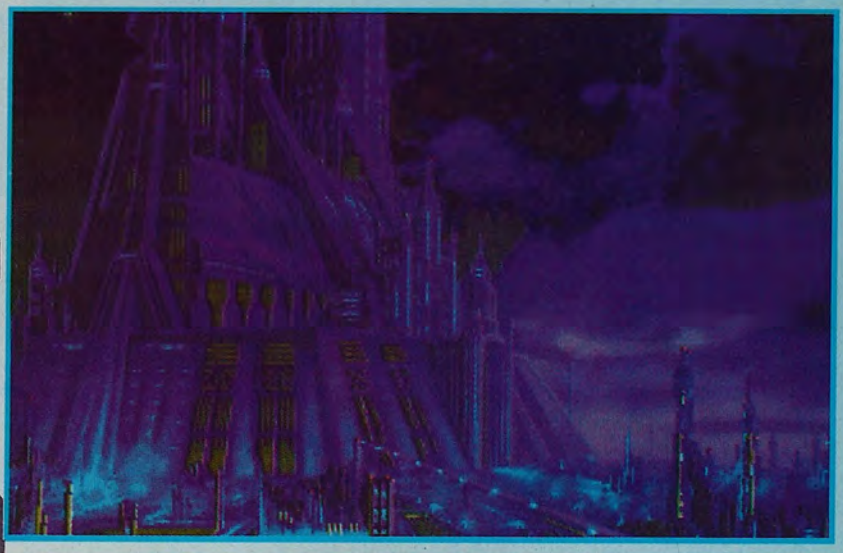
εκείνοι ήθελαν. Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι οι δημιουργοί του Shannara είναι πρώην εργαζόμενοι της Sierra και έτσι πολλά τεχνικά και άλλα χαρακτηριστικά θυμίζουν έντονα τα παιχνίδια της εταιρίας αυτής. Μπορείτε να πάρετε πολλές αποφάσεις βασισμένοι σε ορισμένες επιλογές κάτι που σημαίνει φυσικά ότι η πλοκή θα προσαρμόζεται αναλόγως αυτών των αποφάσεων. Το γεγονός της συνύπαρξης στο παιχνίδι τόσο του Jack όσο και του Shea δίνει πολλές δυνατότητες από την στιγμή μάλιστα που ο Jack μπορεί να επαναφέρει στην ζωή ορισμένους από τους πρωταγωνιστές. Υπάρχουν τρείς τρόποι για να εξερευνήσετε και αυτό θα ξεκαθαριστεί όσο το παιχνίδι εξελίσσεται. Μία επιλογή είναι να ξεκινήσετε την περιπέτεια της διάσωσης της Shealla κάτι που σημαίνει όμως ότι θα ξεφύγουν οι κακοί. Οπως είπαμε και πριν οι αποφάσεις που θα πάρετε παίζουν καθοριστικό ρόλο. Θα σκοτώσετε, για παράδειγμα, κάποιον που αγαπάτε προς χάρη της παραπέρα εξέλιξης του παιχνιδιού; Ο ταξιδιωτικός χάρτης είναι από τα πλέον σημαντικά στοιχεία του παιχνιδιού αφού κάθε φορά που θα πρέπει να μετακινηθείτε σε κάποια περιοχή θα πρέπει να ελέγχετε το αν και πόσα τέρατα υπάρχουν σε αυτή. Στις περιοχές όπου υπάρχουν τέτοια πλάσματα θα λάβουν χώρα και οι πολεμικές σκηνές του παιχνιδιού. Από την στιγμή που πρόκειται για ένα RPG αυτού του είδους οι αναμετρήσεις θα πρέπει να αποφεύγονται. Βέβαια βρίσκεστε σε ένα απαίσιο κόσμο και δυστυχώς μερικές φορές είναι αδύνατο να αποφύγετε την σύγκρουση. Στις περιπτώσεις των αναμετρήσεων θα παίζετε σε μία τρισδιάστατη οπτική πρώτου προσώπου. Ενα ημερολόγιο, το οποίο πρέπει να φροντίσετε να ενημερώνετε, θα σας βοηθήσει να ξέρετε και να θυμάστε το τι ακριβώς έχει συμβεί ακόμη και αν αρχίσετε το παιχνίδι αρκετές μέρες μετά από την τελευταία σας ενασχόληση μαζί του. Το σενάριο είναι πολύ ενδιαφέρον και προκλητικό αν και είναι πιθανό να δυσκολέψει αρκετούς στην κατανόηση του, τουλάχιστον από την αρχή... Αν και η οπτική του εμφάνιση είναι κατι περισσοτερο από ικανοποιητική τα γραφικά δεν είναι ο τομέας που στοχεύουν οι δημιουργοί για να σας κρατήσουντο ενδιαφέρον σε ύψηλά ποσοστά. Το βάρος έχει πέσει στο σενάριο και την πλοκή γεγονός που δεν είναι φυσικά κακό. Το αντίθετο μάλιστα...







GAME REVIEW



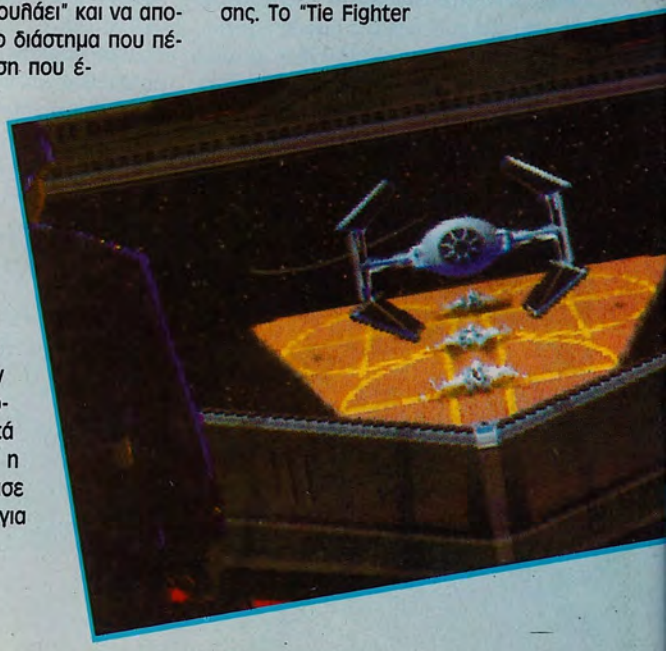
TIE FIGHTER Collector's

HOUSE	LUCASARTS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 1MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
ΤΙΜΗ	15.000

Του **Α. Ευάγγελου**

Τα λόγια και οι συστάσεις περιττεύουν. Ο χρόνος και οι αριθμοί απέδειξαν περίτρανα τόσο την ποιότητα του Tie Fighter που εμφανίστηκε, να τονίσουμε πριν από δύο χρόνια, όσο και την εγγύηση που φέρνει η σφραγίδα της LucasArts. Αποτελεί περισσότερο ένα κομμάτι για να προστεθεί στη συλλογή παρά ένα παιχνίδι αφού οι περισσότεροι το γνωρίζουμε και λίγο πολύ όλοι το παίξανε. Τα υψηλής ανάλυσης γραφικά σε συνδυασμό με τις βελτιώσεις του ηχητικού τομέα και τις έξτρα αποστολές θα σας προκαλέσουν να το ξαναπαίξετε με την ίδια ένταση όπως την πρώτη φορά.

Τι θα μπορούσε να πει και να γράψει κανείς όχι μόνο για το καλύτερο παιχνίδι του 1994 αλλά και για το καλύτερο παιχνίδι του είδους; Σχεδόν δύο χρόνια πέρασαν από την εποχή που πρωτοεμφανίστηκε και ακόμα και τώρα συνεχίζει να "πουλάει" και να αποκτάει οπαδούς. Στο διάστημα που πέρασε η μόνη κίνηση που έκανε η εταιρεία για να το κρατήσει στο προσκήνιο ήταν να κυκλοφορήσει κάποιες έξτρα αποστολές που συμπεριλαμβάναν μάλιστα και ένα καινούργιο αεροσκάφος από την πλευρά της αυτοκρατορίας. Μετά λοιπόν απ'αυτά η LucasArts αποφάσισε ότι ήρθε η στιγμή για μία ανανέωση του παιχνιδιού, ένα "λίφτινγκ" δηλαδή που θα το έφερνε πάλι στο προσκήνιο. Μη φανταστείτε όμως ριζικές αλλαγές ή ένα καινούργιο engine, δεν θα περιοριζόμασταν άλλωστε στις δύο σελίδες παρουσίασης. Το "Tie Fighter







Collector's CD-ROM" είναι ουσιαστικά ένα βελτιωμένο Tie Fighter κυρίως από απόψεως γραφικών αλλά και με την προσθήκη των αποστολών που ανέφερα παραπάνω, ενώ τέλος έχουν βελτιωθεί κάποια "περιφερειακά" στοιχεία όπως ο ήχος και τα cutscenes.

Συγκεκριμένα στα γραφικά η LucasArts έκανε την εξής απλή αλλά σύνάμα αποτελεσματική κίνηση ώστε να δείχνει το παιχνίδι εντυπωσιακότερο. Αύξησε την ανάλυση από τα 320x200 στα 640x480. Οι αλλαγές φαίνονται από την εισαγωγή κιόλας όπου τα αεροσκάφη και οι αερομαχίες έχουν αλλάξει ελαφρώς ενώ οι στρατιωτικές φιγούρες όπως ο Darth Vader και ο Αυτοκράτορας έχουν μείνει ίδιες.

Φυσικά έχετε τη δυνατότητα πατώντας το πλήκτρο "Escape" να σας εμφανίζεται το γνωστό menu με την διαφορά τώρα ότι μπορείτε να καθορίσετε την ανάλυση μεταξύ 320x200 και 640x480. Μέσα στο κυρίως παιχνίδι και εξαιτίας της υψηλής ανάλυσης δεν υπάρχει τίποτα που να θυμίζει το παλιό Tie Fighter ή να δείχνει την ηλικία του. Αν δηλαδή κάποιος που δεν είχε παίξει ή δεν γνώριζε το παιχνίδι (αμφιβάλω αν υπήρχε κανένας) δεν θα μπορούσε να πιστέψει ότι είναι παιχνίδι δύο ετών.

Οι αλλαγές όμως που συμβάλλουν σε αυτό είναι και άλλες. Πρώτα απ'όλα έχουμε ήχο σε όλα εκείνα τα σημεία που έλλειπε από το παιχνίδι. Δηλαδή στο Briefing, στις συνομιλίες με τον απεσταλμένο του Αυτοκράτορα όπως επίσης και στον στρατιωτικό που σας δίνει τις συμβουλές και τα αποτελέσματα της αποστολής σας.

Μέσα στο κυρίως παιχνίδι τώρα η αλλαγή της ανάλυσης θα σας κάνει να πιστέψετε ότι οδηγείτε καινούργια αεροσκάφη. Αυτό φείλεται στο ότι τώρα πλέον υπάρχουν όλες οι λεπτομέρειες που έλλειπαν από την παλιά έκδοση ενώ χαρακτηριστικές είναι οι λεπτομέρειες που φαίνονται στα μεγάλα σκάφη.

Τέλος, από το περισκόπιο των βελτιώσεων πέρασαν και τα cutscenes που εμφανίζονται στο τέλος κάθε μάχης (battle). Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι όπως είδατε και στον πίνακα των απαιτήσεων του παιχνιδιού ότι με το minimum installation (υπάρχει φυσικά επιλογή για τον καθορισμό του μεγέθους του installation) αντιγράφονται μόνο κάποια αρχεία που αφορούν την κάρτα ήχου σας και τους πιλότους. Αυτό μπορεί να έχει το καλό ότι δεν επιβαρύνει τον σκληρό δίσκο αλλά καθυστερεί το παιχνίδι αρκετά όταν αλλάζετε εικόνες και όταν περνάτε από "δωμάτιο" σε "δωμάτιο". Χαρακτηριστικό είναι όταν ξεκινήσετε την αποστολή σας (αφού δηλαδή επιλέξετε και τους πυραύλους) ένα μήνυμα για να αναμονή μέχρι να φορτώσει το παιχνίδι.

Γενικά το παιχνίδι παρουσιάζεται με ένα καινούργιο πρόσωπο και σίγουρα αποτελεί άξιο διάδοχο του Xwing. Αν λοιπόν δεν σας δόθηκε η ευκαιρία να το παίξετε, η στιγμή είναι πραγματικά η κατάλληλη. Ακόμα όμως και αν το έχετε τελειώσει όχι μόνο μία αλλά και περισσότερες φορές αξίζει να το αποκτήσετε διότι αποτελεί ένα εξαίσιο κομμάτι για την συλλογή του καθενός. Προσωπικά αν και το είχα τελειώσει τρεις φορές παλαιότερα δεν άντεξα στον πειρασμό και το τελείωσα ακόμα μία φορά για να τα απολαύσω στην υψηλή ανάλυση και τις όποιες βελτιώσεις.

Ετοιμαστείτε λοιπόν για ένα μοναδικό ταξίδι στον κόσμο της Αυτοκρατορίας και... may the dark side of the force be with you.







GAME REVIEW



HOUSE	PAPYRUS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX/33, 8MB RAM, 12 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
ΤΙΜΗ	10.000

Του **Α. Ευάγγελου**

INDY CAR RACING II

Δυστυχώς η τελευταία παραγωγή της Papyrus δεν ήταν αντάξια των προηγούμενων. Τα θετικά στοιχεία που ξεχωρίζουν είναι η ποικιλία πιστών, επιλογών και η δυνατότητα δικτύου. Βασικοί τομείς όπως χειρισμός και γραφικά βρίσκονται σε μέτρια επίπεδα και απογοητεύουν. Ακόμα και μετά από πολύ χρόνο ενασχόλησης θα διαπιστώσετε ότι εξακολουθεί να σας "ταλαιπωρεί" το παιχνίδι αφού συμβάλλει και το υπερβολικά υψηλό επίπεδο δυσκολίας. Αν πάντως είστε φανατικοί των race παιχνιδιών δικτύου αξίζει να του ρίξετε μια ματιά διαφορετικά αγνοήστε το και στραφείτε στα καλύτερα του είδους.

Ο καλύτερος τρόπος για να σας περιγράψω μια πρώτη εκτίμηση του παιχνιδιού είναι να σας αναφέρω όλο το χρονικό της εγκατάστασης και στη συνέχεια της ενασχόλησης μου με αυτό. Ξεκίνησα λοιπόν έκανα την εγκατάσταση, καθόρισα την κάρτα ήχου και έτρεξα το παιχνίδι. Στη συνέχεια καθόρισα τα πλήκτρα κάποιες άλλες επιλογές και ξεκίνησα να παίζω. Η προοπτική που αντίκρυσα ήταν μέσα από το αυτοκίνητο αλλά δυστυχώς δεν είχα καθόλου οπτικό πεδίο. Αυτό οφειλόταν στο γεγονός ότι το παιχνίδι σας τοποθετεί χαμηλά αφού φυσικά οδηγείτε formula 1 αυτοκίνητο. Αφού έψαξα αρκετά βρήκα μία άλλη πιο βολική προοπτική πάνω από το αυτόκινητο που και καλύτερο πεδίο είχα αλλά και καλύτερα μπορούσα να ελέγξω το αυτοκίνητο. Επιταχύνω λοιπόν φθάνω στην πρώτη στροφή, κόβω ταχύτητα, στρίβω το τιμόνι και "καρφώνομαι" στον τοίχο. Αρχισα να αναρωτιέμαι τι δεν έκανα σωστά και μάλλον υπέθεσα έπρεπε να κόψω περισσότερο την ταχύτητα του αυτοκινήτου. Επαναλαμβάνω τη διαδικασία και με τρόμο διαπιστώνω ότι ναι μεν με λιγότερα χιλιόμετρα μπορούσα να πάρω τη στροφή αλλά οι αντίπαλοι είχαν εξαφανιστεί από τα μάτια μου. Για να μην σας τα πολυλογώ μετά από κάποιες ώρες παιχνιδιού και αφού προσαρμόστηκα κατά κάποιο τρόπο κατάλαβα ότι το παιχνίδι διέθετε αρκετό ρεαλισμό όσον αφορά την κίνηση τέτοιου είδους αυτοκι-





νητων αλλά και το επίπεδο δυσκολίας ήταν υψηλό. Περά όμως απ'όλα αυτά, τα γραφικά ήταν αυτά που μου φάνηκαν πολύ φτωχά και αναρωτιόμουν αν στο παιχνίδι χρειαζόταν να αναγράφεται το λατινικό "II". Οι διαφορές από το πρώτο μέρος του παιχνιδιού ήταν μικρές και αναρωτιόμουν πως θα μπορούσα να παίξω σε υψηλή ανάλυση (640x480) αφού πρώτα είχα ψάξει διεξοδικά κάθε επιλογή και δυνατότητα που παρέχει το παιχνίδι και δεν βρήκα τίποτα.

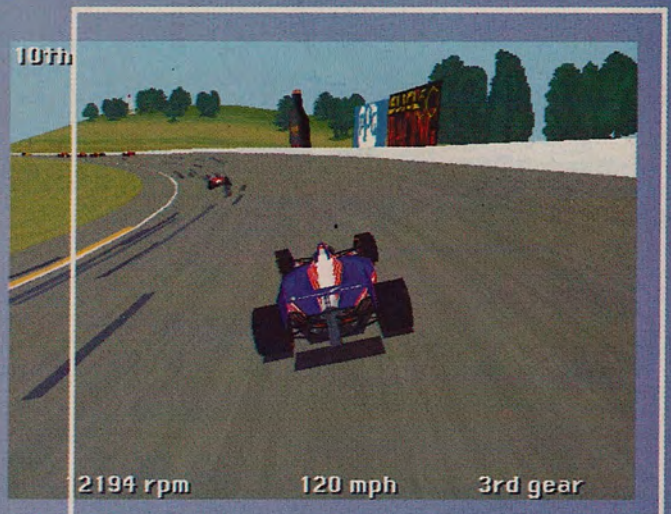
Ξαφνικά μου ήρθε η ιδέα λόγω της εταιρείας του παιχνιδιού, ότι θα ισχύει ο κανόνας όπως και στο Nascar Racing να τρέχει το Indy II σε υψηλή ανάλυση παραμετρικά από το DOS. Χάθηκε ο κόσμος να βάλουν μία επιλογή για τον καθορισμό της ανάλυσης μέσα στο παιχνίδι; Τέλος πάντων, εκτός από την κακή πλευρά το Indy II έχει να παρουσιάσει και κάποια αξιόλογα στοιχεία τα οποία θα αναλύσουμε ευθύς αμέσως. Οσοι είχατε παίξει το Nascar Racing δεν θα δυσκολευτείτε καθόλου να κατανοήσετε τις επιλογές και τις δυνατότητες του παιχνιδιού αφού ουσιαστικά τα διάφορα menu είναι ίδια. Οσον αφορά τους αγώνες μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ single race, ενός μεμονωμένου αγώνα ή championship race, ενός πρωταθλήματος. Σε κάθε επιλογή μπορείτε να προπονηθείτε στην πίστα ή να τρέξετε με μόνο αντίπαλο τον χρόνο αν θέλετε να έχετε καλύτερη θέση στην έναρξη του αγώνα. Βέβαια αν τα βαριέστε όλα αυτά μπορείτε να ξεκινήσετε απευθείας τον αγώνα αλλά θα είσαστε στην τελευταία θέση. Πέρα όμως από τους αγώνες υπάρχει μία πληθώρα επιλογών που αφορούν τόσο τα γραφικά όσο και τα τεχνικά χαρακτηριστικά του αυτοκινήτου σας όσο και τους αντιπάλους σας. Συγκεκριμένα και όσον αφορά το αυτοκίνητό σας έχετε τη δυνατότητα εκτός των άλλων να καθορίσετε αν θα έχετε αυτό ματο κιβώτιο ταχυτήτων ή όχι. Βέβαια με το αυτόματο τα πράγματα είναι απλά και δεν κινδυνεύεται να ανατινάξετε τη μηχανή του αυτοκινήτου και να χάσετε τον αγώνα αλλά από την άλλη οι επιδόσεις αν αλλάζετε εσείς τις ταχύτητες μπορούν να βελτιωθούν και φυσικά άλλη αίσθηση προσφέρει το ένα και άλλη το άλλο. Μία άλλη χρήσιμη επιλογή είναι το αυτόματο "φρενάρισμα" πάνω στις στροφές. Τέτοιου είδους αυτοκίνητα σε λίγα μόνο μέτρα μπο-



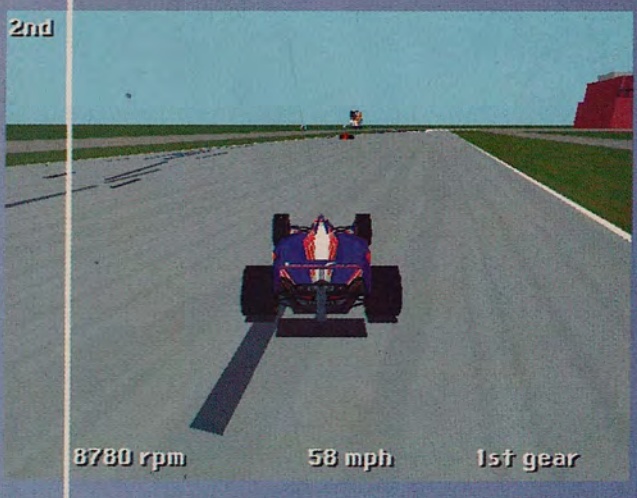


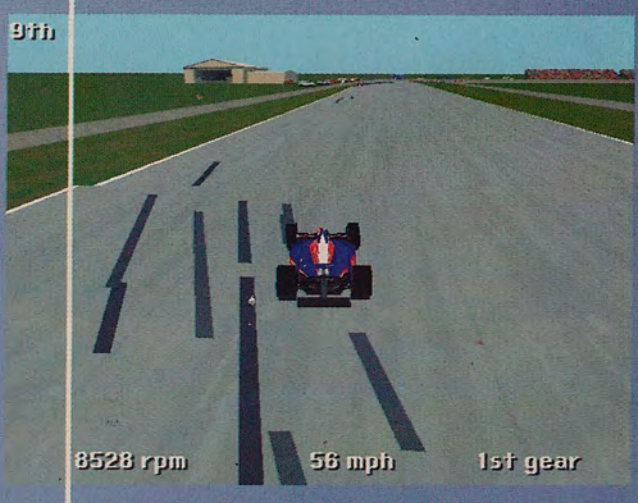


ρούν να αναπτύξουν φοβερές ταχύτητες με αποτέλεσμα στις στροφές να βγαίνετε εκτός δρόμου αν δεν φροντίσετε να κόψετε έγκαιρα ταχύτητα. Οπως ανέφερα και στην εισαγωγή ο χειρισμός είναι δύσκολος και θα κοπιάσετε αρκετά μέχρι να προσαρμοστείτε. Ετσι λοιπόν υπάρχει η επιλογή που προανέφερα και αν την ενεργοποιήσετε δεν υπάρχει καμμία περίπτωση πάνω στις στροφές να βγείτε εκτός δρόμου αφού παίρνει τον έλεγχο το πρόγραμμα και αυτόματα πέφτει η ταχύτητά σας. Από την μία όμως δεν υπάρχει περίπτωση να τρακάρετε από την άλλη δεν υπάρχει περίπτωση να κερδίσετε αφού κάθε φορά θα κόβεται σχεδόν όλη σας η ταχύτητα και μέχρι να αναπτύξετε πάλι οι αντίπαλοι έχουν απομακρυνθεί. Μία άλλη χρήσιμη επιλογή που αφορά πάλι τον χειρισμό είναι αν θα "σπινιάρει" (λέξη και αυτή!) το αυτοκίνητο ή όχι. Αρκετά χρήσιμη ανάλογα αν θέλετε να προσφέρετε θέαμα ή να κερδίσετε. Αυτές ήταν οι κυριότερες



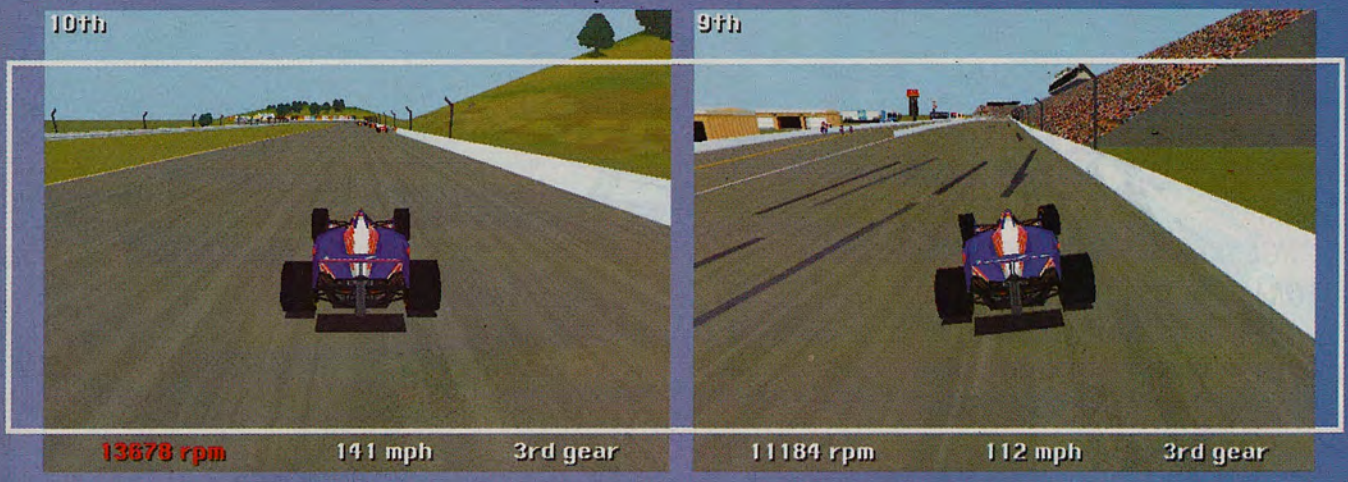






επιλογές που αφορούν το αυτοκινήτο σας, για τις υπόλοιπες δεν θα επεκταθούμε αφού λίγο πολύ θα σας είναι γνωστές. Αφορούν τις σχέσεις ταχυτήτων, τα λάστιχα, την αεροδυναμική κλπ. Ολα αυτά εξαρτώνται άμεσα από την πίστα που σκοπεύετε να παίξετε καθώς άλλιώς πρέπει να ρυθμίσετε τις σχέσεις ταχυτήτων στην μία που έχει πολλές ευθείες και αλλιώς στην άλλη που έχει πολλές στροφές. Αν μάλιστα βάλετε και τον καιρό να μην είναι σταθερός τότε θα πρέπει να καθορίζετε τον τύπο και το μέγεθος λάστιχων που θα χρησιμοποιήσετε. Υπάρχει φυσικά replay στο οποίο μπορείτε να δείτε τα κατορθώματά σας καθώς και να επιλέξετε την κάμερα και το αυτοκίνητο από όπου θα γίνεται η λήψη.

Πριν περάσουμε στα γραφικά, στις αναλύσεις και στα υπόλοιπα τεχνικά χαρακτηριστικά είναι πιστεύω χρήσιμο να κάνουμε μία αναφορά και στις απαιτήσεις του παιχνιδιού ώστε να ξέρετε και εσείς τι θα αντιμετωπίσετε. Στην απλή VGA ανάλυση (320x200) ένας 486DX/33 με 8MB μνήμη είναι ικανοποιητικός αλλά στην SVGA χρειάζεται τουλάχιστον 486DX2/66 με 8MB μνήμη ενώ συ-



νιστάται ένας Pentium για καλύτερες "επιδόσεις". Τα γραφικά κυμαίνονται σε πολύ μέτρια επίπεδα ίσως να δείχνουν και χειρότερα από το Nascar Racing. Τα Backgrounds είναι φτωχά και γενικά δεν χαρακτηρίζεται για τον καλό σχεδιασμό σε λεπτομέρειες. Φυσικά υπάρχουν καμιά δεκαριά επιλογές για την απεικόνιση διάφορων στοιχείων αλλά και όλα να τα ενεργοποίησετε το αποτέλεσμα δεν διαφοροποιείται. Η κίνηση πάντως δεν είναι απογοητευτική αλλά σίγουρα θα σας προβληματίσει αφάνταστα ο χειρισμός και το επίπεδο δυσκολίας. Ο μεν χειρισμός είναι "αλλόκοτος", αυτό σημαίνει ότι θα χρειαστείτε πολύ προπόνηση για να καταφέρετε να προβλέπετε το αυτοκίνητο ενώ οι αντίπαλοι είναι "διαβολικά" γρήγοροι και απολύτα σωστοί στις κινήσεις του. Οι προοπτικές από όπου βλέπετε και ελέγχετε το αυτοκίνητό σας είναι τρεις. Η πρώτη από τη θέση του οδηγού, η δεύτερη έξω από το αυτοκίνητο και η τρίτη απ'έξω από το αυτοκίνητο και ψηλά. Την πρώτη δεν σας τη συνιστώ καθώς όπως σας ανέφερα το οπτικό πεδίο δεν είναι καλό και θα ήταν πιο βολικό μία άποψη εκτός αυτοκινήτου. Καλό πάντως θα είναι να μελετήσετε και ψάξετε καλά τις επιλογές του παιχνιδιού αφού ένα μεγάλο και σημαντικό μέρος εξαρτάται απ'αυτές. Αναφέρω ενδεικτικά ότι μπορείτε να καθορίσετε πόσα αντίπαλα αυτοκίνητα θα έχετε ορατότητα να δείτε τόσα μπροστά σας όσο και πίσω σας. Αν για παράδειγμα θέσετε τον αριθμό σε μηδέν, δηλαδή να μην βλέπετε κανένα αυτοκίνητο, όταν θα ξεκινήσει ο αγώνας θα νομίζετε ότι τρέχετε μόνος σας. Τα αυτοκίνητα θα είναι ορατά μόνο όταν βρίσκεστε υπερβολικά κοντά ή όταν θα τρακάρετε. Καλό θα είναι επίσης να μειώσετε τον αριθμό που αφορά το επίπεδο "ποιότητας" των αντιπάλων σας τουλάχιστον στην αρχή μέχρι να εξοικειωθείτε καθώς και τον αριθμός τους (όσο λιγότεροι τόσο το καλύτερο). Ενας άλλος τομέας σημαντικός είναι ο ρεαλισμός. Ξεχάστε αυτά που ξέρατε μέχρι τώρα από άλλα race games. Λίγο να ζορίσετε τη μηχανή θα ανατιναχθεί, λίγο να τρακάρετε ίσως αποβεί μοιραίο καθώς το ευαίσθητο αυτοκίνητό σας θα "στραπατσαριστεί" και θα χάσετε τον αγώνα. Βέβαια όλα αυτά τα καθορίζετε αλλά καλό είναι να είστε προσεκτικοί. Από τον τομέα του ήχου μπορούμε να ξεχωρίσουμε τον πραγματικά "πορωτικό" ήχο της μηχανής του αυτοκινήτου. Το μούγκρισμα που όσο αναπτύσετε ταχύτητα και αλλάζετε ταχύτητες γίνεται λεπτό είναι από τα πιο αξιοσημείωτα σημεία του παιχνιδιού και ίσως από τους λόγους να το παίξει κανείς αφού θα σας κάνει να αισθάνεστε σαν να βρίσκεστε σε αληθινό αυτοκίνητο. Διαθέτει μεγάλο αριθμό από πίστες (15 συνολικά) και σε συνδυασμό με τη δυνατότητα δικτύου ίσως αποτελούν του καλύτερους λόγους για να το αποκτήσετε. Αν λοιπόν σας αρέσουν τα race games και πάντα με την προοπτική ότι θα παίξετε αρκετές κόντρες με φίλους και γνωστούς αξίζει να επενδύσετε διαφορετικά προσέξτε και σκεφθείτε το καλά.







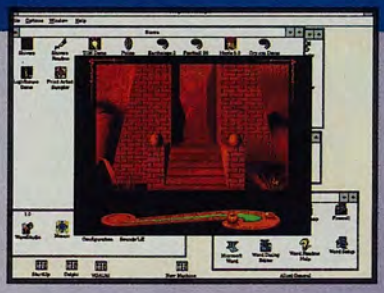
GAME REVIEW

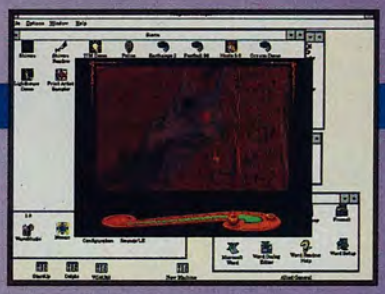
SHIVERS

HOUSE	SIERRA
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486SX/33, 8MB RAM, WINDOWS 3.1/95
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
ΤΙΜΗ	9.900

Του **Α. Ευάγγελου**

Ακόμα μία φορά η Sierra δεν κατάφερε να αποδείξει την πραγματική της αξία. Το Shivers αποτελεί ένα μέτριο adventure βασισμένο σε παζλ. Διαθέτει ωραία γραφικά, εξαίσιο ήχο και αυτή η εικόνα έρχεται να καταστραφεί από το υπερβολικά υψηλό επίπεδο δυσκολίας και την έλλειψη animation. Χωρίς να πληρεί τις σημερινές απαιτήσεις τεχνικά και με ένα θέμα αρκετά πρωτότυπο, το Shivers απευθύνεται στο φανατικούς των δύσκολων adventure που δεν δίνουν ιδιαίτερη βαρύτητα σε τομείς όπως το animation.





Από τις μεγαλύτερες κατασκευάστριες εταιρείες παιχνιδιών μας έρχεται αυτός ο τίτλος. Ο λόγος για την Sierra. Την εταιρεία που αν και μας πρόσφερε τόσα πολλά και ποιοτικά παιχνίδια στο παρελθόν οι περισσότερες από τις τελευταίες της παραγωγές απογοητεύουν. Με εξαίρεση κάποια λιγοστά strategy παιχνίδια που ξεχώρισαν, όλα τα υπόλοιπα δυστυχώς πέρασαν στο περιθώριο.
Το Shivers αποτελεί μία ακόμα προσπάθεια της εταιρείας στο χώρο των adventure. Το παιχνίδι διαθέτει πρωτότυπο θέμα, καλό σενάριο αλλά δυστυχώς ο τεχνικός δεν εμφανίζεται καθόλου μα καθόλου "στεγανός".
Από την άλλη μην ξεχνάμε το γεγονός, ότι η εταιρεία δείχνει μία ιδιαίτερη τάση προς το περιβάλλον των Windows (ίσως γιατί είναι πιο εύκολη η ανάπτυξη, ίσως γιατί υπάρχουν τα κατάλληλα πακέτα για την ανάπτυξη, ποιος ξέρει, πάντως κάποιος λόγος θα υπάρχει) στοιχείο που δεν επιτρέπει την ανάπτυξη ποιοτικών παιχνιδιών. Ας ξεκινήσουμε όμως από την αρχή.
Πως θα σας φαινόταν η ιδέα να περάσετε ένα βράδυ, όχι σε νεκροταφείο μην ανησυχείτε, σε ένα μουσείο που περιτριγυρίζεται από δυνάμεις του κακού. Στο χώρο του μουσείου κυκλοφορούν ελεύθερα τα Ixupi, οι δυνάμεις του κακού που πρέπει να συλλάβετε. Αυτό θα το πετύχετε λύνοντας όλα τα παζλ μυστηρίου που καλύπτουν το μουσείο. Από την άλλη πλευρά όμως τα Ixupi είναι προετοιμασμένα και με το πρώτο σας λάθος θα πέσετε θύμα τους.
Πρωτότυπο θέμα αλλά το όλο σκηνικό έρχεται να χαλάσει ο τεχνικός τομέας. Την σημερινή εποχή οι απαιτήσεις σε τομείς όπως το animation, τα sprites και το scrolling είναι αυξημένες και το Shivers δείχνει να μην τις "συμμερίζεται".
Η προοπτική είναι πρώτου προσώπου ενώ τα γραφικά δείχνουν εκπληκτικά στην 640x480 ανάλυση. Ο σχεδιασμός που έγινε στα background, στις σκιές, στους φωτισμούς είναι εκπληκτικός και θυμίζει ένα ρεαλιστικό περιβάλλον. Εκεί όμως που τα χαλάει όλα είναι στην κίνηση. Δεν υπάρχει κάνενα ίχνος animation ή scrolling. Κάθε φορά που μετακινείστε φορτώνετε και η ανάλογη εικόνα (όπως ακριβώς και στο Myst). Αυτό έχει σαν συνέπεια όχι μόνο να καθυστερεί το παιχνίδι, αυτό είναι το λιγότερο, αλλά να χαλάει την καλή εικόνα που συνολικά παρουσιάζει το παιχνίδι στο θεατή και επιπλέον σας μπερδεύει όσον αφορά την αντίληψη που έχετε στο χώρο. Αν ξαφνικά δηλαδή από το ένα σημείο βρεθείτε στο άλλο το πρώτο που θα κάνετε είναι να κοπάξετε πίσω για να δείτε από που ήρθατε και να προσανατολιστείτε. Ο ήχος αντίθετα κυμαίνεται σε υψηλά επίπεδα με μία ωραία μουσική μυστηρίου να παίζει στο βάθος και παράλληλα να ακούτε ουρλιαχτά λύκων, σατανικά γέλια κλπ. Η ηχητική πλευρά του παιχνιδιού είναι πραγματικά αξιόλογη αν και δεν καταφέρνει να ισορροπήσει την κατάσταση. Ενα άλλο αρνητικό σημείο του παιχνιδιού είναι το επίπεδο δυσκολίας, το οποίο είναι υπερβολικά υψηλό. Σε τέτοιο σημείο που ορισμένες φορές καταντάει εκνευριστικό. Προσθέστε και το γεγονός ότι η Sierra δεν υιοθετεί την αντίληψη των υπολοίπων εταιρειών, ο παίκτης δεν πρέπει να χάνει στα adventure παιχνίδια, (δηλαδή πότε έκανα τελευταία φορά save και άντε τρέχα πάλι από την αρχή) και βγάλτε τα συμπεράσματά σας.
Είναι γνωστό ότι τις περισσότερες φορές αυτό που ελκύει είναι το υπερβολικά δύσκολο αφού ουσιαστικά αποτελεί πρόκληση. Αν ανήκετε στην κατηγορία αυτών των ανθρώπων που θέλουν δύσκολα adventure παιχνίδια με πολλά παζλ και δεν δίνετε ιδιαίτερη βαρύτητα στον τεχνικό τομέα τότε ίσως το Shivers να είναι η λύση.





ΓΡΑΦΙΚΑ : 80%

ΑΝΤΟΧΗ : 75%

ΗΧΟΣ : 85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 77%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Πρωτότυπο αλλά λίγο!

ΓΕΝΙΚΑ
78%

Σας παρουσιάζουμε...

την απόλυτη συλλογή στα μέσα αποθήκευσης



Sentinel®

TOP QUALITY DISKETTES & CDR

COMPUTERS ANEROUSSIS CONTROL® PERIPHERALS

ΑΝΕΡΟΥΣΗΣ ΚΟΝΤΡΟΛ Ε.Π.Ε ΣΤΕΦ. ΣΑΡΑΦΗ 21α, - 12241 ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ. 5900107, 5906006 FAX 5902556

GAME REVIEW

CYBERMAGE

HOUSE	ORIGIN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 8MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
ΤΙΜΗ	9.900

Του **Α. Ευάγγελου**

Το Cybermage ανήκει στην κατηγορία των Doom-clone παιχνιδιών, διαφέρει όμως αρκετά από τα υπόλοιπα καθώς έχουν προστεθεί πολλά νέα στοιχεία. Κύριο χαρακτηριστικό είναι ότι η δράση του παιχνιδιού δεν περιορίζεται απλά στο να ελέγχετε τον χαρακτήρα σας και να πυροβολείτε. Παίρνετε οχήματα, κάνετε συναλλαγές, μιλάτε με άλλους χαρακτήρες, μέχρι και τυχερά παιχνίδια παίζετε για να αυξήσετε τα λεφτά σας ώστε να αγοράζετε οτιδήποτε θα σας βοηθήσει στην ολοκλήρωση της αποστολής σας. Τα γραφικά ικανοποιούν και αν διαθέτετε ένα καλό μηχάνημα θα απολαύσετε το παιχνίδι σε όλο του το μεγαλείο και θα σας ικανοποιήσει απόλυτα.



Από ότι δείχνουν τα πράγματα τα Doom-clone παιχνίδια όχι μόνο συνεχίζουν να κυκλοφορούν αλλά η εξέλιξή τους είναι αξιοσημείωτη. Τώρα πλέον δεν υπάρχουν περιορισμοί στις κινήσεις των χαρακτήρων. Στην "γέννηση" αυτού του είδους παιχνιδιών είμασταν ευχαριστημένοι αν κινούσαμε τον χαρακτήρα μας δεξιά, αριστερά, μπρος και πίσω. Τώρα πλέον ο κεντρικός χαρακτήρας που ελέγχουμε όχι μόνο κάνει αυτές τις κινήσεις αλλά σκύβει, πηδάει, κοιτάει ψηλά και χαμηλά, μαζεύει και χρησιμοποιεί αντικείμενα κλπ. Για να μην συζητήσουμε για την ανάλυση που από τα 320x240 περάσαμε στα 640x480. Το Cybermage λοιπόν, η τελευταία κυκλοφορία της Origin αυτού του είδους, όχι μόνο πληρεί τις σημερινές απαιτήσεις αλλά η εταιρεία πρόσθεσε και κάποια νέα στοιχεία σε αυτό το Doom-clone παιχνίδι για περισσότερο ενδιαφέρον. Είναι γνωστό ότι χρειάζονται κάποια πρωτότυπα και νέα στοιχεία σε κάθε είδους παιχνίδι διότι τώρα πλέον οι απαιτήσεις των απαντα-χού gamers όχι μόνο είναι πολλές αλλά ολοένα αυξάνουν.

Το παιχνίδι σας τοποθετεί στην χρονολογία 2044 ψάχνοντας να βρείτε τον αληθινό σας εαυτό και το πραγματικό σας πρόσωπο. Ποιος κρύβεται πίσω από τις καλά εκπαιδευμένες αυτές στρατιές που σας πολεμούν, ποιος ο σκοπός του και πως θα τα καταφέρετε να τον αντιμετωπίσετε, είναι μερικά από τα ερωτήματα που θα απαντήσετε μόνο ξεκινώντας την περιπέτεια στο Cybermage.

Το παιχνίδι προσφέρει αρκετή και έντονη δράση ενώ το γενικό "στήσιμο" του παιχνιδιού προσπαθεί να δώσει και έναν τόνο μυστηρίου με τους χαρακτήρες που θα συναντήσετε στο παιχνίδι, με αυτούς που θα ελευθερώσετε, τους συμμάχους σας κλπ. Οπως προανέφερα το Cybermage ξεχωρίζει για την πληθώρα δυνατοτήτων που σας παρέχει. Εκτός των άλλων λοιπόν, στο παιχνίδι θα συναντάτε χαρακτήρες που ίσως να αποτελούν τους εχθρούς σας, άρα υποψήφια θύματα, ίσως όμως να είναι και φίλοι σας και με κάποιο τρόπο να σας βοηθήσουν. Καλό είναι να προσέχετε λοιπόν ποιον πυροβολείτε και ποιον όχι.

Οι κινήσεις σας όπως ανέφερα και στον πρόλογο είναι σχεδόν απεριόριστες. Μπορείτε να τρέχετε κανονικά ή με αργά βήματα ανάλογα την ενέργεια που θέλετε να εκτελέσετε (για παράδειγμα, καλό είναι να περπατάτε αργά για να μην πέσετε από κάποιο ψηλό σημείο), μπορείτε να σκύβετε ή να πηδάτε, να περπατάτε με πλάγια





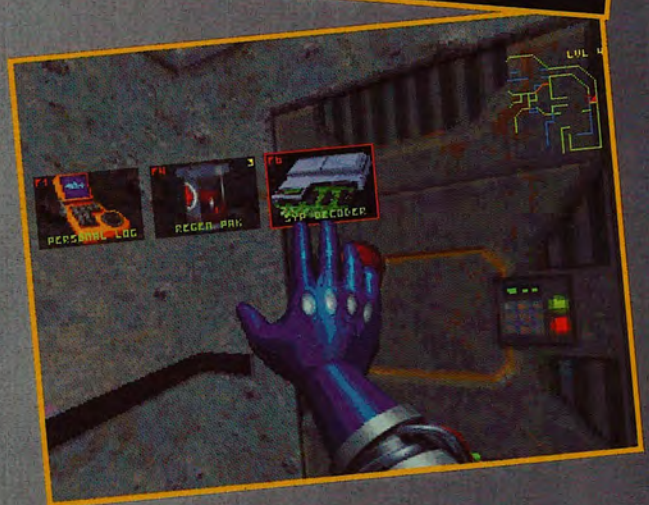
DARKLIGHT AWAKENING

βήματα, ακόμα και να ανεβαίνετε σκάλες. Οσον αφορά τον χειρισμό όλων αυτών των κινήσεων και πως επιτυγχάνεται θα μιλήσουμε αργότερα. Το παιχνίδι όμως δεν σας περιορίζει να κινείστε μόνο πεζός. Θα συναντήσετε αλλά και θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε διάφορα οχήματα προκειμένου να ολοκληρώσετε την αποστολή σας. Θα βρείτε από τανκ μέχρι κάποια άλλα ιπτάμενα οχήματα. Αρκετά πρωτότυπο στοιχείο, το οποίο προσφέρει περισσότερη δράση και κάνει τον παίκτη να μην βαριέται.

Οσον αφορά τον οπλισμός σας, τα όπλα που βρίσκετε είναι πάρα πολλά και χωρίζονται βασικά στα όπλα που χρειάζεται να μάχεστε εξ'επαφής και στα όπλα που μπορείτε να χρησιμοποιείτε από οποιαδήποτε απόσταση. Στην πρώτη κατηγορία είναι τα σπαθιά και τα τσεκούρια και ότι άλλο συναφή ενώ στη δεύτερη ανήκουν τα λέιζερ, τα ρουκετοβόλα κλπ. Ολα αυτά τα στοιχεία και η μεγάλη ομολογομένως ποικιλία όπλων και κινήσεων εγγυώνται αρκετή δράση και συνθέτουν μία εντυπωσιακή εικόνα. Αλλά ας ρίξουμε μία ματιά τι γίνεται και με τον τεχνικό τομέα του παιχνιδιού. Αν δηλαδή όλα αυτά περί







δράσης και ποικιλίας συνδέονται επιτυχώς, γιατί καλή η πρωτοτυπία, καλή και η ποικιλία αλλά αν δεν "συνοδεύονται" από τα καλά γραφικά, τον ήχο και το animation τότε είναι δώρο άδωρο.

Για την προοπτική του παιχνιδιού δεν χρειάζεται να πούμε ή αναφέρουμε τίποτα, είναι φυσικά πρώτου προσώπου, παρακολουθείτε μέσα από τα μάτια του χαρακτήρα που ελέγχετε και πάνω στην οθόνη διακρίνεται η "ζωή" σας, το armor, ο χάρτης και γενικά όλες οι γνωστές πληροφορίες που ξέρετε από τα υπόλοιπα παιχνίδια του είδους. Η ανάλυση που μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι εξαρτάται από τις δυνατότητες του μηχανήματός σας. Υπάρχουν τριών ειδών αναλύσεις. Η πρώτη είναι η κλασική 320x240 με 256 χρώματα και χαμηλή ανάλυση στο animation και αφορά τις ελάχιστες απαιτήσεις του παιχνιδιού που αναγράφονται στον πίνακά μας. Η δεύτερη είναι η 320x240, 156 χρώματα αλλά υψηλή ανάλυση στο animation και απαιτεί 16MB μνήμη και έναν αρκετά καλό επεξεργαστή και τέλος η τρίτη φθάνει τα 640x480 με 256 χρώματα αλλά πρέπει να είστε κάτοχοι τουλάχιστον Pentium στα 90 και με 16MB μνήμη. Γενικά πάντως αν θέλετε να απολαύσετε το παιχνίδι σε όλο του το μεγαλείο πρέπει να διαθέτετε ένα καλό μηχάνημα. Επίσης μπορείτε να "αυξομειώσετε" το παράθυρο που εξελίσσεται η δράση αν νομίζετε ότι το παιχνίδι κινείται αργά. Τα γραφικά δεν παρουσιάζουν ελλείψεις, είναι κάτι παραπάνω από καλά με ποικιλία τοπίων, δωματίων και φυσικά "άφθονα" sprites. Αυτό ισχύει όχι μόνο για την υψηλή ανάλυση των 640x480 αλλά και για την χαμηλή. Τα χρώματα είναι σωστά "τοποθετημένα" ενώ μπορείτε να καθορίσετε τόσο την













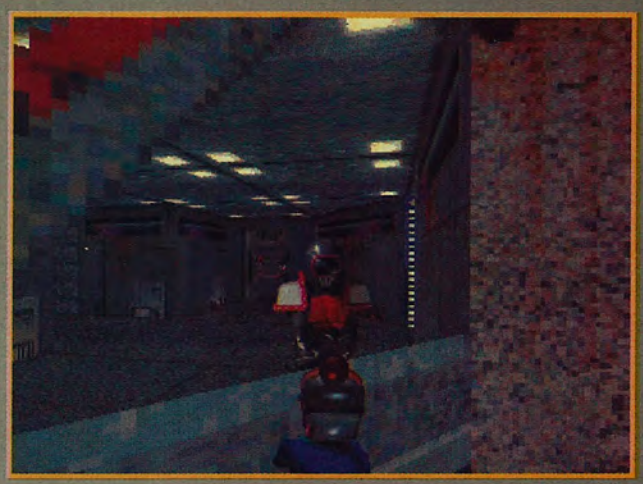
φωτεινότητα όσο και το contrast χρωμάτων. Η ποικιλία των sprites περιλαμβάνει στρατιώτες, ρομπότ, αιμοβόρα τέρατα μέχρι και γυναίκες. Σε γενικές γραμμές θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι καλοσχεδιασμένα. Οι πίστες τώρα θα διαπιστώσετε από το πρώτο κιόλας επίπεδο ότι αρκετά πολύπλοκες. Πόρτες, διακόπτες, σκάλες, κρυφά περάσματα, ανοιχτοί χώροι και διάδρομοι συνθέτουν τις πίστες του Cybermage. Χωρίς το χάρτη να εμφανίζεται στην οθόνη καθ'όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού δεν θα μπορέσετε να προχωρήσετε μακρυά. Στο δρόμο σας θα βρείτε πολλά χρήσιμα αντικείμενα όπως λεφτά, regen packs (αναπληρώνουν την χαμένη σας ενέργεια), κλειδιά κλπ. Υπάρχουν διάφορα αυτόματα μηχανήματα στα οποία μπορείτε με το κατάλληλο χρηματικό ποσό να αγοράσετε διάφορα αντικείμενα αλλά αν θέλετε να πουλήσετε και κάποια τα οποία δεν θεωρείτε χρήσιμα. Επίσης θα συναντήσετε και νοσοκομεία στα οποία μπορείτε να αναπληρώνετε την ενέργειά σας καθώς και πολλά τυχερά παιχνίδια όπου αν έχετε τύχη μπορείτε να αυξήσετε σημαντικά τα λεφτά σας και κατ'επέκταση τα πράγματα που θα αγοράσετε. Μην φανείτε όμως άπληστοι διότι δεν αποκλείεται να χάσετε και αυτά που έχετε.

Στον πχητικό τομέα τώρα δεν συναντάμε τίποτα το αξιοσημείωτο, με τα πχητικά εφφέ να επικρατούν και η μουσική υπόκρουση που ακούγεται μετά από λίγα λεπτά παιχνιδιού δεν την αντιλαμβάνεστε καθόλου λόγω της δράσης και της αφοσίωσης. Από τα πχητικά εφφέ μπορούμε να ξεχωρίσουμε τις απειλές των εχθρών σας, τις επιβλητικές ή αγωνιώδεις φωνές ανάλογα με τις περιστάσεις και τον ήχο των όπλων. Η κίνηση είναι ομαλή αλλά να επισημάνουμε σε αυτό το σημείο ότι αν επιλέξετε να κάνετε minimum instalation τότε θα δείτε το παιχνίδι να "κολλάει" αρκετές φορές καθώς θα διαβάζει συχνά πυκνά από το CD-ROM.

Ο χειρισμός ίσως σας προβληματίσει λίγο διότι θα πρέπει να χρησιμοποιείτε ένα μεγάλο αριθμό πλήκτρων. Ευτυχώς έχετε τηδυνατό " Pentium (90+) με 16MB μνήμης. Κατά τα άλλα προσφέρει καταιγιστική δράση, πολλούς αντιπάλους, πληθώρα κινήσεων και όπλων και γενικά ένα "στήσιμο" που διαφέρει αρκετά από τα υπόλοιπα Doom-clone παιχνίδια. Αν σας αρέσουν αυτού του είδους τα παιχνίδια, διαθέτετε καλά αντανακλαστικά, είστε έτοιμοι για πολύ δράση, διαθέτετε και ένα καλό μηχάνημα τότε αξίζει να ρίξετε τουλάχιστον μία ματιά στο παιχνίδι αφού είναι σχεδόν σίγουρο ότι θα σας ικανοποιήσει. Από την άλλη αν δεν ανήκετε σε αυτήν την κατηγορία δεν νομίζω ότι το Cybermage είναι η καλύτερη πρόταση για να κάνετε μία αρχή σε αυτού του είδους τα παιχνίδια.









ΓΡΑΦΙΚΑ : 85%

ΑΝΤΟΧΗ : 86%

ΗΧΟΣ : 84%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 84%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Πρωτότυπο στο είδος του.

ΓΕΝΙΚΑ
85%

GAME REVIEW

ALLIED GENERAL

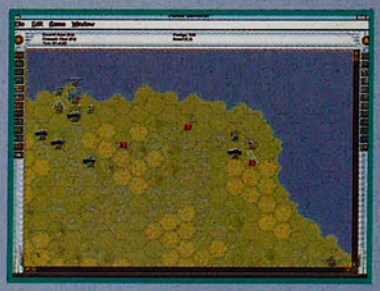
HOUSE SSI
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS 486DX/33, 8MB RAM, 5MB HD, WINDOWS 3.1/95
ΔΙΑΘΕΣΗ CD MEDIA
ΤΙΜΗ 14.100

Του **Α. Ευάγγελου**

Το Allied General είναι ουσιαστικά η συνέχεια του πετυχημένου Panzer General. Με την ίδια συνταγή στο μυαλό τους οι προγραμματιστές της SSI δημιούργησαν το Allied για το περιβάλλον των Windows και με ελάχιστες διαφορές που δεν αφορούν τον τεχνικό τομέα αλλά κυρίως τα σενάρια. Το δυνατό σημείο του παιχνιδιού είναι ο τομέας αντοχής όπου με την πληθώρα σεναρίων αλλά και με την δυνατότητα να μπορείτε να παίξετε διπλό με κάποιον φίλος σας εγγυώνται ατελείωτες ώρες διασκέδασης.

Τόσο ο τίτλος του παιχνιδιού όσο και η εταιρεία δημιουργίας του κάτι θα σας θυμίζουν σίγουρα. Μέσα σε ένα μικρό χρονικό διάστημα η SSI κατάφερε να χτυπήσει την αγορά των strategy παιχνιδιών με τρεις παραγωγές. Το πρώτο χτύπημα ήρθε με το Panzer General, το δεύτερο με το Steel Panthers και το τρίτο τώρα με το Allied General. Ουσιαστικά το παιχνίδι αποτελεί κατά κάποιο τρόπο τη συνέχεια του Panzer General. Κινείται ακριβώς στα ίδια πλαίσια με τον "προκάτοχό" του και οι μόνες διαφορές που παρουσιάζει, εκτός του ότι είναι για το περιβάλλον των Windows, είναι μικρές και βασίζονται περισσότερο στο σενάριο.

Είσαστε επικεφαλής των συμμαχικών δυνάμεων στην Ευρώπη κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Είσαστε η μοναδική ελπίδα για να νικήσετε τους εισβολείς που έχουν καταλάβει την Ευρώπη αλλά και την βόρεια Αφρική. Πρέπει να οργανώσετε με τέτοιο στρατηγικό τρόπο το στρατό σας και να αναπτύξετε τις δυνάμεις σας προσεκτικά ώστε να εξοντώσετε τον εχθρό.



Το Allied General ακολουθεί τους κανόνες των αυστηρών στρατηγικών παιχνιδιών όπου κάθε κίνηση πρέπει να είναι προσεκτικά σχεδιασμένη και απόλυτα μελετημένη.

Κάθε γύρος στο παιχνίδι αποτελείται από δύο φάσεις. Στην πρώτη κινεί τις δυνάμεις του ο ένας εκ των δύο παικτών και στην επόμενη ο άλλος παίκτης. Πολλά στοιχεία και παράμετροι εξαρτώνται άμεσα και από το σενάριο ή το campaign που επιλέξατε να παίξετε. Οι μονάδες που έχετε στην κατοχής σας, η μορφολογία του εδάφους, ο σκοπός σας, όλα εξαρτώνται από το σενάριο. Πάμε όμως να δούμε από την αρχή πως ξεκινάει το παιχνίδι. Στην αρχή του παιχνιδιού επιλέγετε το campaign ή το σενάριο που θέλετε να παίξετε. Υπάρχουν τρία campaign (North Africa, Western Europe, Russia) τα οποία αποτελούνται από ένα μεγάλο αριθμό σεναρίων, τα οποία με την σειρά τους βασίζονται σε ιστορικές μάχες από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αφού επιλέξετε λοιπόν το σενάριο στη συνέχεια καθορίζετε αν θέλετε το prestige και το experience τόσο των συμμαχικών όσο και των αντιπάλων δυνάμεων. Μετά απ'αυτό καθορίζετε αν θα παίξετε διπλό με κάποιο φίλο σας ή με το computer. Τώρα μεταφέρεστε στο πεδίο μάχης και ξεκινάει το παιχνίδι ή αν θέλετε ξεκινάτε να γράψετε την δικής σας ιστορία στα γεγονότα που διαδραματίστηκαν εκείνη την εποχή. Οι μάχες που θα δώσετε δεν περιορίζονται μόνο σε ξηρά αλλά φυσικά σε αέρα και θάλασσα. Το βάρος που δίνεται εξαρτάται από το σενάριο.

Κάθε μονάδα συμπεριφέρεται διαφορετικά ανάλογα με τις δυνατότητές της και τις παραμέτρους. Αυτό σημαίνει ότι ένα τανκ μπορεί να προχωρή-

σει περισσότερο από μία μονάδα πεζών ενώ σημαντικό ρόλο παίζει και το έδαφος τόσο κατά τη διάρκεια της μάχης όσο και κατά της μετακίνηση των μονάδων. Αν πάντως έχετε παίξει έστω και λίγο το Panzer General θα μπείτε στο πνεύμα του Allied General αφού δεν διαφέρει σχεδόν καθόλου.

Το περιβάλλον που κινείστε είναι το κλασικό με εξάγωνα ενώ τα γραφικά τα έχουμε δει και σε προηγούμενα "έργα" της εταιρείας. Βέβαια κάτω από το περιβάλλον των Windows μπορεί να αλλάξετε την ανάλυση και να φέρετε τα πάντα στα μέτρα σας, κάτι που δεν μπορούσατε να κάνετε στα άλλα παιχνίδια. Μόλις εμπλακούν δύο μονάδες σε μάχη, εμφανίζονται δύο παράθυρα στην οθόνη όπου απεικονίζονται σε κοντινό "πλάνο" οι μονάδες να μάχονται. Οτι ακριβώς γινόταν και στο Panzer General, το πρωτότυπο αυτό χαρακτηριστικό η SSI φρόντισε να το διατηρήσει και σε αυτό το παιχνίδι της. Τα menu είναι απλά, κατατοπιστικά και ανά πάσα στιγμή μπορείτε να έχετε και κάποια "βοήθεια". Τα ίδια ισχύουν και για το χειρισμό όπως και για το interface. Αλλωστε η δυνατότητα undo εγγυάται την σιγουριά των κινήσεών σας. Αυτό που με προβλημάτισε όμως ήταν ο τομέας του ήχου. Αν και τα εφφέ των εκρήξεων, των πυροβόλων όπλων, των ανατινάξεων ήταν πολύ ποιοτικά ορισμένες στιγμές ακούγονταν ήχοι οι οποίοι δεν προερχόντουσαν από το παιχνίδι. Επίσης αν επιλέξετε minimum instalation πολλές φορές πάνω σε μία μάχη που ακούγονται "κανονιές" και πυροβολισμοί θα σταματάνε απότομα μέχρι να διαβάσει από το CD-ROM το παιχνίδι. Στην αρχή θα νομίζετε ότι κάτι έπαθε το CD αλλά μετά θα προσαρμοστείτε. Εν πάση περιπτώση αυτό ισχύει μόνο για όσους έχουν πρόβλημα χώρου στο σκληρό δίσκο και καταφύγουν στη λύση του minimum instalation.

Ο τομέας της αντοχής είναι το μεγάλο όπλο του Allied General. Εκτός του ότι δεν βαριέστε ποτέ να παίζετε υπάρχουν τόσα πολλά σενάρια και επιπρόσθετα δυνατότητα να παίξετε με κάποιον φίλο σας, πράγματα τα οποία θα σας κάνουν να αργήσετε να το βαρεθείτε. Αφήστε που είναι "δαιμονικά" εθιστικό και αν καθήσετε να παίξετε δεν θα ξεκολλήσετε παρά μόνο όταν είστε νικητής. Το επίπεδο δυσκολίας μπορείτε με πολλούς τρόπους να το καθορίσετε οπότε θα σας ικανοποιήσει είτε έχετε απαίτηση για "επικίνδυνες αποστολές" είτε για εύκολες αποστολές.

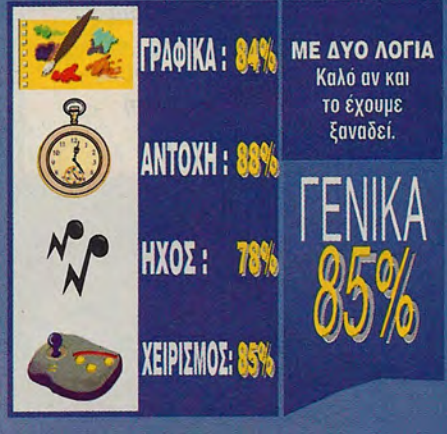
Μπορούμε άφοβα λοιπόν να σας προτείνουμε το Allied General αν ανήκετε στους φανατικούς του είδους και αν μάλιστα σας είχε ενθουσιάσει το Panzer. Με εξαίρεση τον ήχο, τα γραφικά με τα εντυπωσιακά οπτικά εφφέ, τα απλά menu και χειρισμός θα ικανοποιήσουν ακόμα και τους απαιτητικούς. Λόγω των ιδιαιτεροτήτων που παρουσιάζει όσον αφορά τους κανόνες που ακολουθεί των αυστηρών strategy παιχνιδιών δεν μπορώ ανεπιφύλακτα να το προτείνω και σε αυτούς που "απέχουν" από το είδος. Ρίξτε του μία ματιά και θα καταλάβετε αμέσως.











GAME REVIEW

MISSION CRITICAL

HOUSE	LEGEND
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX/33, 4MB RAM, 4MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
ΤΙΜΗ	11.900

Του **Α. Ευάγγελου**

Μετά το Shannara, η Legend έρχεται να πιστοποιήσει την καλή ποιότητα στα adventure με το Mission Critical. Εχει να επιδείξει καλά γραφικά, καλό video με ηθοποιούς που προσθέτουν στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Οι γρίφοι έχουν κάποια λογική συνοχή και γενικά κρίνονται εύκολοι. Απευθύνεται τόσο στους έμπειρους παίκτες του είδους όσο και σε αυτούς που σκοπεύουν να κάνουν το πρώτο βήμα στα adventure. Αξίζει πάντως να δείξετε κάποιο ενδιαφέρον αφού λίγα είναι τα παιχνίδια του είδους που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή στην αγορά.



Από το adventure που σας μετέφερε σε μία εποχή με ιππότες, με σπαθιά, με τέρατα και δαίμονες, η Legend αποφάσισε να σας μεταφέρει με το νέο της παιχνίδι πολλά χρόνια μπροστά και συγκεκριμένα σε μία χρονολογία όπου τα διαστημόπλοια και οι μάχες στο διάστημα αποτελούν υπόθεση ρουτίνας. Ο λόγος είναι φυσικά για το Shannara και το Mission Critical. Δύο παιχνίδια εκ διαμέτρου αντίθετα όσον αφορά όχι μόνο το σενάριό τους αλλά και το γενικό τους στήσιμο. Στο μεν πρώτο είδαμε φτωχά γραφικά και γενικά έναν τεχνικό τομέα που δεν διεκδικούσε δάφνες,

Στο δε δεύτερο adventure συναντάμε ένα παιχνίδι προσαρμοσμένο στις σημερινές απαιτήσεις με αξιόλογο τεχνικό τομέα.

Στο Mission Critical τώρα βρίσκεστε μέσα σε ένα εγκαταλελειμμένο από το πλήρωμά του διαστημόπλοιο. Μετά από μία εισβολή που δέχθηκε το σκάφος, ο κυβερνήτης του αποφάσισε να το εγκαταλείψει. Οταν συνέρχεστε, συνειδητοποιείτε ότι είστε μόνος μέσα, στο σκάφος με τους συναγερμούς εγκατάλειψης να ουρλιάζουν μέσα στα αυτιά σας, οι πόρτες κλειστές και τα computer να μην υπακούν στις εντολές σας καθώς θεωρείστε πρόσωπο που δεν έχετε πρόσβαση για να μπείτε στα κεντρικά computer.

Το παιχνίδι ανήκει στα "καθαρά" adventure και σας τοποθετεί σε μία προπτική πρώτου προσώπου. Οι αναλύσεις είναι δύο. Η πρώτη είναι 320x200 και η δεύτερη 640x480. Ακόμα και στην υψηλή ανάλυση οι απαιτήσεις του παιχνιδιού δεν ξεπερνάνε τα 8MB μνήμης με έναν 486DX2/66. Ενθαρυντικό στοιχείο για αυτούς που δεν έκαναν ή δεν πρόκειται να κάνουν άμεσα κάποιο upgrade. Με το mouse κινείστε στο χώρο και στις κατευθύνσεις που σας επιτρέπει το παιχνίδι. Το interface είναι απλό αφού στο κάτω μέρος της οθόνης βρίσκεται το inventory σας ενώ ψηλά υπάρχει η μπάρα των επιλογών και ο χάρτης. Ο τρόπος που κινείστε θυμίζει System Shock και 7th Guest όπου επιλέγετε την κατεύθυνση και αρχίζει να σας κινεί το παιχνίδι αυτόματα μέχρι ένα προκαθορισμένο σημείο. Αρκετά καλό και εντυπωσιακό αφού δεν χρειάζεται να ζητήσουμε τίποτα περισσότερο από ένα adventure. Στην ωραία ατμόσφαιρα και στο κλίμα που δημιουργεί το παιχνίδι έρχεται να συμβάλλει με τον τρόπο του και ο τομέας του video. Σε πολλά σημεία του παιχνιδιού υπάρχει video με ηθοποιούς όπου δημιουργούν την κατάλληλη ατμόσφαιρα με τα μηνύματα που σας δίνουν τον τρόπο που μιλάνε κλπ. Από ηχητικής πλευράς δεν μπορεί να απαιτήσεις τίποτα παραπάνω από αυτά που προσφέρει το Mission Critical.

Το επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού και συγκεκριμένα οι γρίφοι βρίσκονται στα επίπεδα που ήταν και στο Shannara. Λογικοί και ίσως ορισμένες φορές αρκετά εύκολοι, ενώ όσο προχωράτε θα αυξάνονται σταδιακά.

Το παιχνίδι αποτελείται από τρία CD, τα οποία μην βγάλετε το συμπέρασμα ότι υπόσχονται και αρκετό παιχνίδι. Ενα μεγάλο μέρος "τρώγεται" από το Video και είναι χαρακτηριστικό ότι μετά από το τέλος της εισαγωγής του παιχνιδιού θα σας ζητηθεί να βάλετε το δεύτερο CD. Οπως και να έχει πάντως το Mission Critical αποτελεί μία καλή πρόταση για τους φίλους των adventure.







ΓΡΑΦΙΚΑ : 83%

ΑΝΤΟΧΗ : 86%

ΗΧΟΣ : 80%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 85%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ SPACE ADVENTURE!

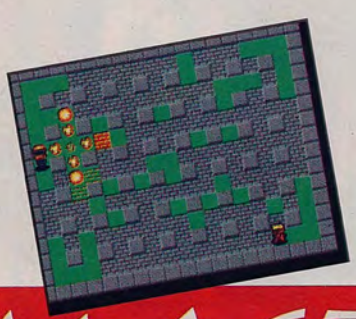
ΓΕΝΙΚΑ 84%

GAME REVIEW

MASTER BLASTER

HOUSE PUBLIC DOMAIN
FORMAT A 500/1200
TEST A 500, 1 MB
REQUIREMENTS A 500, 1 MB

Του **Ν. Τσίμου**



Ενα παιχνίδι που δεν είναι τίποτα περισσότερο από μία ακόμα έκδοση του πασίγνωστου και ιδιαίτερα πετυχημένου Bomberman ή Dynablaster αν προτιμάτε. Διαθέτει όλα τα στοιχεία που το έκαναν επιτυχία σε παλιότερες εκδόσεις αλλά η δυνατότητα 5 παικτών να παίζουν ταυτόχρονα, οι δύο με joystick/joypad και οι άλλοι τρεις με το πληκτρολόγιο, το κάνει να ξεχωρίζει αμέσως. Δεν λείπουν δυστυχώς και οι αρνητικές λεπτομέρειες.

Ξεκινώντας βρίσκεστε μπροστά σε ένα σωρό επιλογές που είναι από τα δυνατά σημεία του παιχνιδιού. Μπορείτε να επιλέξετε πόσες ζωές έχετε, πόσοι χαρακτήρες/παίκτες θα παίζουν ταυτόχρονα, αν θα ξεκινάει με χρήματα για να κάνει αγορές σε bonus αντικείμενα (τα οποία θα αναφέρουμε παρακάτω), αν θα υπάρχει το παιχνίδι της τύχης στο τέλος κάθε αγώνα όπου κάποιος από όλους κερδίζει μία χρηματική μονάδα για αγορές, αν θα παίζετε τα κανονικά ή όχι επίπεδα κλπ.
Σε αυτό το σημείο να τονίσουμε ότι το παιχνίδι είναι φτιαγμένο ειδικά για να παίζει από διπλό μέχρι και πενταπλό χωρίς να σας δίνει την δυνατότητα να τα βάλετε με τον υπολογιστή. Από την μία είναι πολύ καλό να παίζουν τόσοι αυτό το gameplay, αλλά αν δεν μπορείς να παίξεις και εναντίον του υπολογιστή, τί θα κάνετε τις μοναχικές ώρες;
Μερικά από τα αντικείμενα που μπορείτε να αγοράσετε με τα χρήματα που μαζεύετε είναι να γίνεστε άτρωτοι μέχρι να χτυπηθείτε από μία βόμβα, να μπορείτε να σπρώχνετε τα μοναχικά τουβλάκια, να γίνεστε άυλος και να περνάτε μέσα από τα τουβλάκια, να γίνεστε πιο γρήγορος, περισσότερες βόμβες (μπορείτε να ρίξετε μέχρι και 7 βόμβες ταυτόχρονα! προκαλώντας κόλαση), ρολόγια που αυξάνουν τον χρόνο της πίστας κλπ. Τα ίδια αντικείμενα εμφανίζονται και στην πίστα κάτω από τα τουβλάκια που καταστρέφετε μαζί με περισσότερα χρήματα και νεκροκεφαλές που είναι μοιραίες για όποιον τις αγγίξει.
Και προσοχή αν αργήσετε να νικήσετε τους αντιπάλους σας θα ξεκινήσει η διαδικασία που γεμίζει από έξω προς τα μέσα τον χώρο με θανατηφόρα τουβλάκια κι αλίμονο σε όποιον πετύχουν. Αυτό έχει σαν συνέπεια οι εναπομείναντες παίκτες να τρέξουν γρήγορα στο κέντρο όπου γίνεται πανικός. Ο πιο τυχερός και γρήγορος κερδίζει.
Περνώντας στα τεχνικά βλέπουμε ότι η η πίστα του παιχνιδιού πιάνει ολόκληρη σχεδόν την οθόνη. Ξέρετε, το τετράγωνο γήπεδο όπου οι ήρωες αφήνουν τις βόμβες τους. Τα γραφικά είναι καλά αλλά όχι στο καλύτερο βαθμό τους αφού τα ανθρωπάκια δεν έχουν τα χρώματα που θα έπρεπε.
Το παιχνίδι χάνει σε τελικούς κακούς οι οποίοι απουσιάζουν εντελώς, καθώς επίσης και σε ποικιλία σχεδίων και σχεδιασμού επιπέδων. Οχι, ότι οι πίστες είναι όλες ίδιες αλλά λείπουν τα διάφορα αντικείμενα (λουλουδάκια, λίμνες, βράχια, δέντρα, νφαίστεια) που μας είχαν συνηθίσει τα παιχνίδια του είδους στις κονσόλες κυρίως.





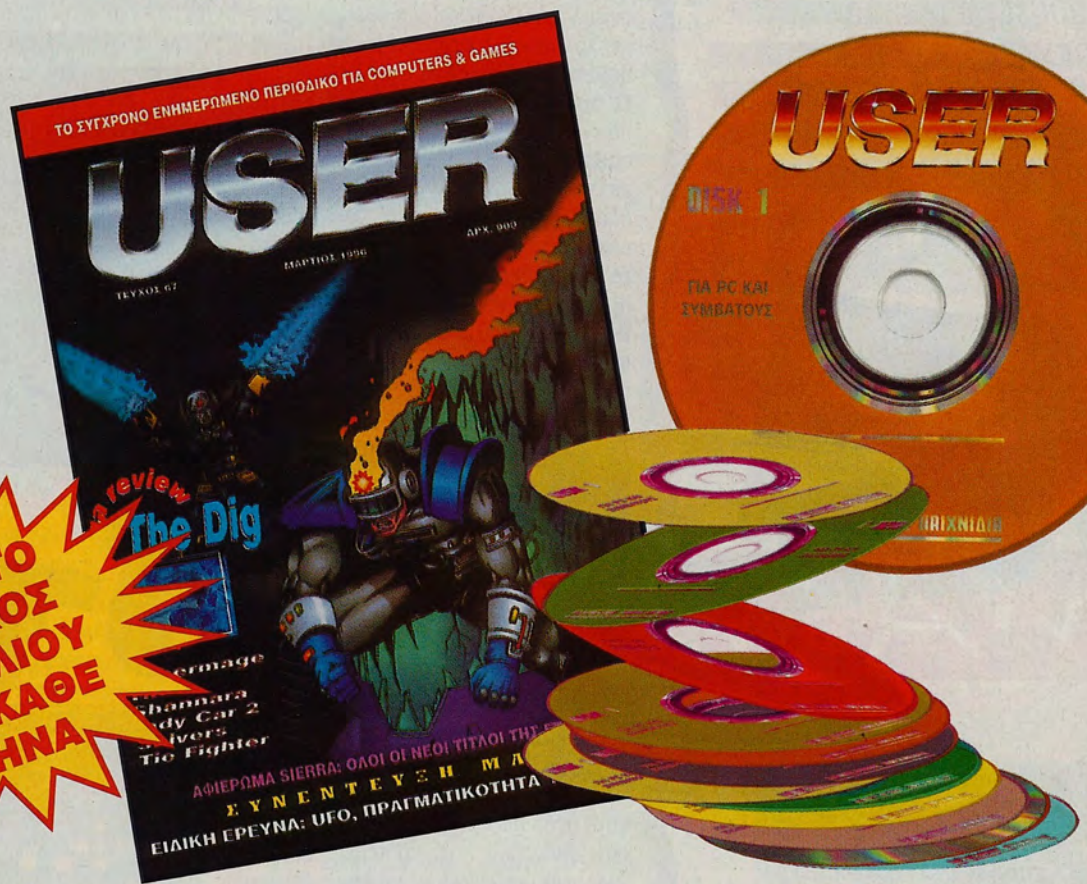


ΓΡΑΦΙΚΑ : 75%
ΑΝΤΟΧΗ : 85%
ΗΧΟΣ : 83%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 88%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Υπάρχεται μερικές καλές ώρες με τους φίλους σας.

ΓΕΝΙΚΑ
82%

τώρα για πρώτη φορά στην Ελληνική αγορά



ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ

Σε κάθε περίπτερο ίδιο τεύχος με διαφορετικό CD

ΣΕ ΚΑΘΕ USER ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ CD

Δεν προσφέρουμε κουπόνια
Δεν παρέχουμε εκπτώσεις
Δεν δίνουμε βιβλία-ταξίδια
Δίνουμε όμως CD με 1.000 δρχ.

ΣΕ ΚΑΘΕ USER ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ CD

ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ CD ΣΕ ΚΑΘΕ

GAME REVIEW

ZEEWOLF 2

HOUSE BINARY ASYLUM
FORMAT A500/600/1200
TEST A1200
REQUIREMENTS A500/1MB

Του **T. L**

Το Zeewolf είναι ένας πολύ γνωστός τίτλος που έχει απασχολήσει τους παίκτες σε πολλά επίπεδα και format. Το ζήτημα λοιπόν είναι εάν αυτή η έκδοση έχει να προσφέρει κάτι καινούργιο σε αυτό το arcade game που σας τοποθετεί στο κοκπιτ ενός μπλε ελικοπτέρου έτοιμο να αντιμετωπίσετε όλες τις αντίπαλες προκλήσεις...





Η απάντηση λοιπόν στο αρχικό ερώτημα είναι και ναι και όχι! Η μεγαλύτερη αλλαγή του έχει να κάνει με τον κώδικα του. Το τρισδιάστατο patcwork τεραίν του κινείται ταχύτερα και μοιάζει πιο εντυπωσιακό. Υπάρχουν τέσσερις περιοχές στις οποίες θα δώσετε μάχες και στις οποίες περιλαμβάνεται ακόμη και μία περιοχή τοξικών αποβλήτων. Οι περιοχές αυτές έχουν όλων των ειδών τα κύρια αλλά και σταρτιωτικό εξοπλισμό. Όλα αυτά έχουν ως στόχο την δημιουργία μίας ρεαλιστικότερης ατμόσφαιρας από αυτή που είχαμε στις προηγούμενες εκδόσεις. Αλλη μία διαφορά που θυμίζει έντονα Jungle Strike είναι τα διάφορα οχήματα που μπορείτε να έχετε πρόσβαση. Η διαφορά με το JS είναι ότι τώρα υπάρχει πλήρης ελευθερία κινήσεων χωρίς κανένα απολύτως περιορισμό στην κίνηση και την λειτουργία τους. Επίσης η χρησιμοποίηση των οχημάτων αυτών είναι πολύ διασκεδαστική και αυξάνει την ένταση και την περιπέτεια.

Αυτό που δυστυχώς θα σας απογοητέψει είναι το θέμα του χειρισμού. Τόσο με το mouse όσο και με το joystick τα πράγματα δεν θα είναι καθόλου ευχάριστα για σας. Δεν είναι κανένα από τα δύο αρκετά λειτουργικό έτσι ώστε να σας επιτρέψει μία άνετη οδήγηση η οποία θα σας αφήσει να ασχοληθείτε αποκλειστικά με τις αποστολές που θα σας ανατίθονται. Πραγματικά η έλλειψη ενός χειρισμού με λειτουργικότητα αφαιρεί ένα μεγάλο μέρος από την ψυχαγωγία των παικτών που περίμεναν το παιχνίδι με ανυπομονησία.

Βέβαια δεν πρέπει να παραγνωρίζουμε το γεγονός ότι τουλάχιστον ο χειρισμός των οχημάτων, πλην του ελικοπτέρου, βρίσκεται στην σωστή κατεύθυνση. Από την άλλη ο σχεδιασμός των αποστολών δεν έχει να προσφέρει κάτι το νέο. Καταλαβαίνετε λοιπόν τώρα γιατί λέμε ότι το παιχνίδι έχει προχωρήσει σε μερικά σημεία αλλά σε άλλα έχει παραμείνει στάσιμο...

Βέβαια το Zeewolf 2 είναι ένα από τα παιχνίδια που δεν πρέπει να χάσετε. Θα βρείτε ένα παλιό φίλο που φοράει καινούργια ρούχα και ανταδράει λιγάκι πιο έντονα και ενεργητικά από ότι πριν. Το Zeewolf αποδεικνύει ότι μέσα στο γενικό χαμό που επικρατεί σχετικά με την εμφάνιση των νέων παιχνιδομηχανών υπάρχουν ακόμη παιχνίδια που αξίζουν τον κόπο στα ήδη υπάρχοντα συστήματα.

Οι κάτοχοι της Amiga που θα παίξουν το Zeewolf θα νιώσουν πραγματικά υπέροχα!



ΓΡΑΦΙΚΑ : 85%
ΑΝΤΟΧΗ : 90%
ΗΧΟΣ : 75%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 75%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Κατοπληκτικό!!!

ΓΕΝΙΚΑ
80%

Hotline
Tel. 0661 48194

AMIGA®





A-1200 MINI TOWER

ΚΑΛΥΤΕΡΙ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ MOTHERBOARD.
ΕΤΟΙΝΟ ΝΑ ΔΕΧΤΕΙ ΚΑΡΤΕΣ ZORRO II.
ΤΡΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΣΚΕΥΕΣ 5,25"
ΤΡΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΣΚΕΥΕΣ 3,5"
ΕΝΕΙΞΕΙΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΚΛΗΡΟΥ ΔΙΣΚΟΥ, DISK DRIVE ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ. ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ PC–AT (ΕΛΛ. ΧΑΡΑΚ.)

Home Computer ΔΡΧ. 135.000

ZIP 100MB SCSI DRIVE

ΜΙΚΡΟ, ΓΡΗΓΟΡΟ (800 kb/s) ΚΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟ ΣΤΗ ΤΙΜΗ ΤΟΥ. ΣΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝ ΤΑΙ ΚΑΛΩΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ, SOFTWARE ΚΑΙ ΕΝΑ DISK ΤΩΝ 100MB

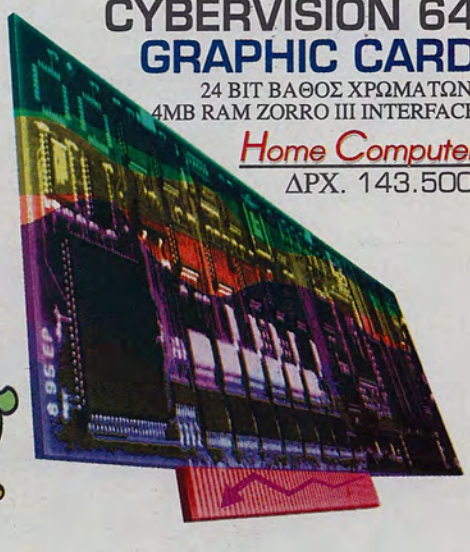


Home Computer ΔΡΧ. 69.600

CYBERVISION 64 GRAPHIC CARD

24 BIT ΒΑΘΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ,
4MB RAM ZORRO III INTERFACE

Home Computer
ΔΡΧ. 143.500



BLIZZARD 1230-IV

TURBO ACCELERATOR

50 MHz 68030 & MMU
OMb 32-Bit Fast RAM (expandable to 128Mb)

Home Computer ΔΡΧ. 56.600



Home Computer

COMPUTER HARDWARE & SOFTWARE

VISA

ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ HARDWARE ΚΑΙ SOFTWARE ΓΙΑ A–1200, A–1400 ΚΑΙ CD32.
Μ. ΜΕΘΟΔΙΟΥ 70, 49100 ΚΕΡΚΥΡΑ • ΤΗΛ.:(0661) 48194, FAX: (0661) 21936
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ 2.500 ΔΡΧ. • ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 2 ΚΙΛΑ 1.000 ΔΡΧ.
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ 18% • ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ 10:00 – 14:00

Αφιερωμα: Sierra

Η πολύ γνωστή εταιρία η οποία είχε, κατά γενική ομολογία, μείνει λίγο πίσω στην δημιουργία νέων και κυρίως ποιοτικών τίτλων έχει αρχίσει τον τελευταίο καιρό μία δυναμική αντεπίθεση. Η αρχή έγινε με το Worms το οποίο κυκλοφόρησε σε όλα σχεδόν τα format ενώ για την συνέχεια ετοιμάζει αρκετούς νέους τίτλους, εκ των οποίων τους πιο ενδιαφέροντες σας τους παρουσιάζουμε τώρα...

Του ***Derek dela Fuente***

FAST ATTACK

PC CD ROM

Το Fast Attack είναι ένας εξομειωτής πυρηνικού υποβρυχίου μέσα στο οποίο εσείς προσπαθείτε να πάρετε πόντους για να βελτιώσετε την θέση σας, τον βαθμό σας και γενικά την καριέρα σας. Οι δημιουργοί του παιχνιδιού έχουν δώσει μεγάλη προσοχή στην παρουσίαση ενός ρεαλιστικού και λεπτομερειακού αποτελέσματος. Για αυτό το σκοπό χρησιμοποιήθηκαν αυθεντικές πηγές και εμφανίζονται πραγματικά στοιχεία όπως για παράδειγμα το οπλοστάσιο που χρησιμοποιείται από το Πολεμικό Ναυτικό...

Το υποβρύχιο είναι κλάσης 6881 και ονομάζεται Los Angeles. Στην διαθέση σας έχετε πυραύλους Tomahawk και Harpoon καθώς και τορπίλες Mark-48 με τις οποίες θα προσπαθήσετε να αντιμετωπίσετε τους αντιπάλους σας. Απέναντι σας θα βρεθούν το ναυτικό της Βόρειας Κορέας, πολεμικά σκάφη της Ρωσίας καθώς και άραβες τρομοκράτες. Οι αποστολές σας θα ποικίλλουν και θα περιλαμβάνουν αποστολές διατήρησης της ειρήνης στην Αδριατική, συνοδείες άλλων πλοίων στα Σουέζ κλπ. Οι αντίπαλες απειλές θα διαφέρουν επίσης αναλόγως της περιοχής στην οποία βρίσκεστε. Αλλα προβλήματα θα αντιμετωπίσετε στον Περσικό Κόλπο, άλλα στην Αδριατική, άλλα στην Μεσόγειο, άλλα στην Ιαπωνική θάλασσα και άλλα στο Σουέζ...

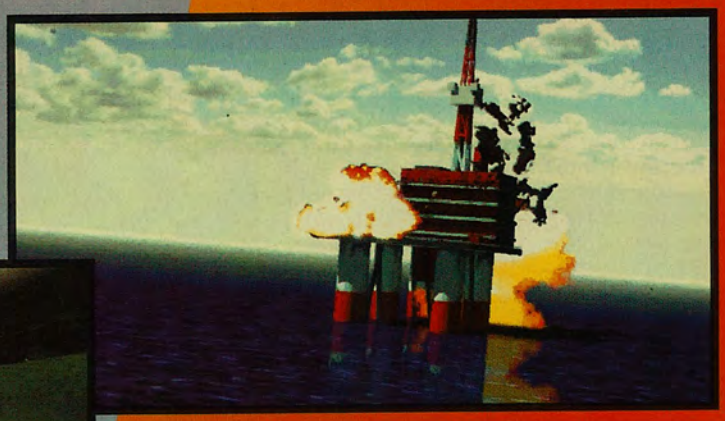
Από τον θάλαμο επιχειρήσεων θα έχετε την ευθύνη για όλες τις λειτουργίες και δυνατότητες του υποβρυχίου. Τα κάθε είδους ραντάρ, το περισκόπιο και φυσικά όλον τον εξοπλισμό του σκάφους. Θα πρέπει να αναγνωρίζετε και να εντοπίζετε τον στόχο σας, να επιλέγετε το είδος του όπλου που θα χρησιμοποιήσετε και μετά να επιτίθεστε.

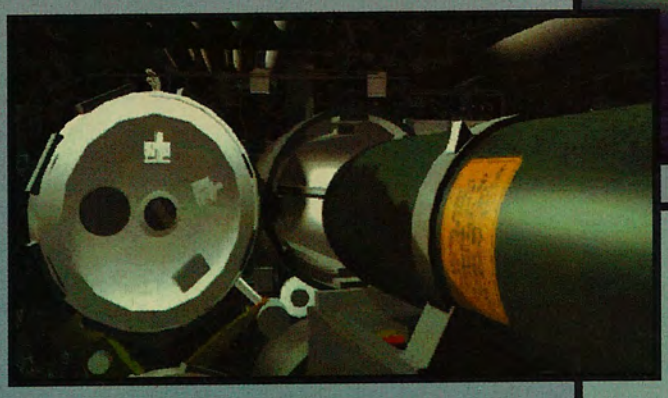
Οι ικανότητες και οι επιτυχημένες αποφάσεις σας θα

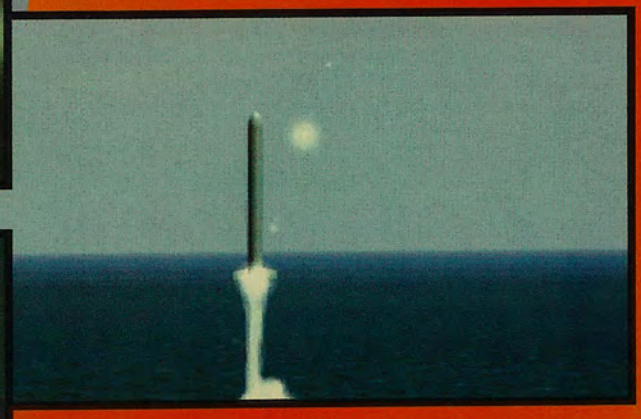


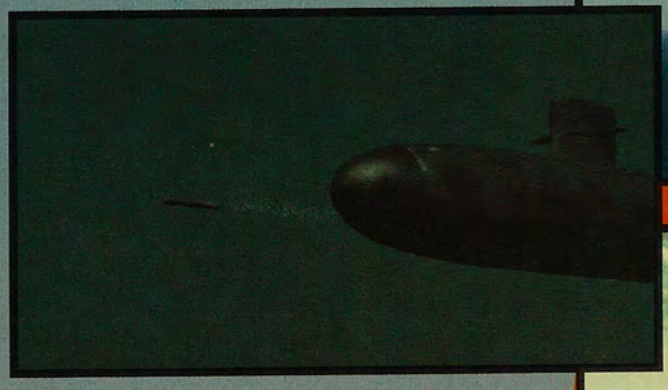
ανταμοίβονται καθώς ανεβαίνεται τα σκαλιά της ιεραρχίας του Ναυτικού. Στο career mode θα ξεκινήσετε σαν υποδιοικητής και αναλόγως της επιτυχίας σας μπορείτε να φτάσετε μέχρι και τον βαθμό του Ναυάρχου!

Κάποιες εντολές που θα δεχτείτε κατά την διάρκεια μίας αποστολής είναι, η καταστροφή επίγειων στόχων, ανίχνευση αντίπαλων υποβρυχίων και πολεμικών πλοίων αλλά και η ανακάλυψη σημαντικών στρατηγικών σημείων του αντιπάλου. Κάτι άλλο που θα πρέπει να προσέξετε είναι η όσο το δυνατόν καλύτερη προφύλαξη του πληρώματος σας αλλά και η διατήρηση της διπλωματικής πολιτικής που υποστηρίζει η κυβέρνηση σας. Πριν αλλά και κατά την διάρκεια των αποστολών σας δεν θα πρέπει να ξεχνάτε τις πολιτικές συνέπειες που μπορεί να έχει μία απόφαση σας. Αν ανατινάξετε κατά λάθος φιλικό σκάφος θα υποχρεωθείτε να δώσετε εξηγήσεις στο Κονγκρέσσο γεγονός που πιθανότατα θα επηρεάσει την εξέλιξη της καριέρα σας.

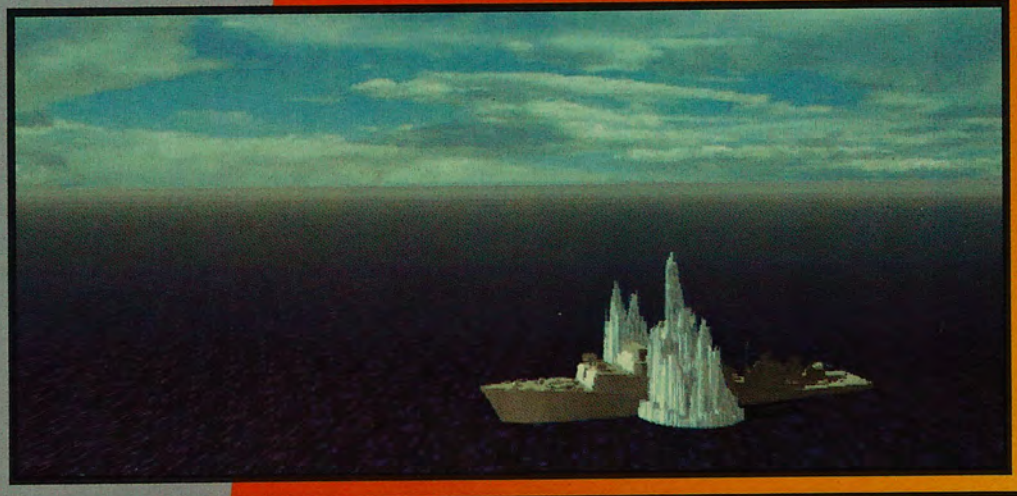












Το υποβρύχιο είναι αντίγραφο του κορυφαίο πυρηνικού υποβρηχίου του Αμερικάνικου Πολεμικού Ναυτικού ενώ το παιχνίδι περιλαμβάνει πολύ ρεαλιστικές τρισδιάστατες animated σκηνές, 60 διαφορετικές αποστολές, πολλαπλές απειλές και πολλούς αντιπάλους, πολύ μελετημένες και λεπτομερειακές αποστολές ενώ το βάθος των πληροφοριών που αφορούν τα διαφόρων τύπων σκάφη είναι πραγματικά πολύ μεγάλο.

SILENT THUNDER : A-10 TANK KILLER 2 PC



Εχετε τον έλεγχο ενός A10 Thunderbolt II, ενός αεροσκάφους της Αμερικάνικης Πολεμικής Αεροπορίας. Το σκάφος αυτό είναι γνωστό και ως Warthog και λέγεται ότι δεν μπορεί κανείς και τίποτα να το καταστρέψει! Ακόμη και αν έχει αρπάξει φωτιά η μηχανή, ακόμη και αν τα φτερά έχουν υποστεί μεγάλες ζημιές αν ακόμη και το πηδάλιο δεν λειτουργεί το A10 είναι σε θέση να σας οδηγήσει πίσω σώους και αβλαβείς!!

Με αυτό το σκάφος (που ειδικεύεται στις αέρος-εδάφους επιθέσεις) θα κατεστρέψετε τανκ, φορτηγά και στρατιωτικούς στόχους. Το μεγάλο του πλεονέκτημα είναι το ότι μπορεί να προσεγγίζει αθόρυβα επίγειες δυνάμεις και να εξαπολύει φοβερές επιθέσεις εκμεταλευόμενο το εξαιρετικά ισχυρό του οπλοστάσιο.

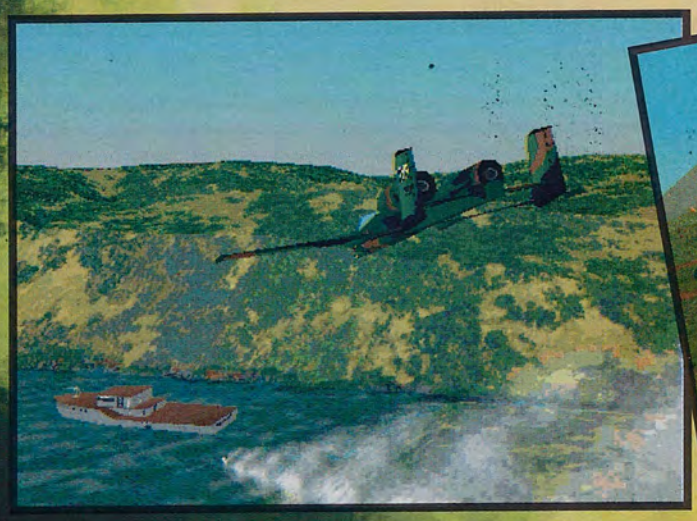
Ξεκινώντας το παιχνίδι ως αρχάριος θα πρέπει πρώτα να προσαρμοστείτε με τον χειρισμό του και χάρις στις πολλές και ευκολόνοητες επιλογές που θα βρείτε πιστεύω ότι θα καταφέρετε σχετικά εύκολα να μάθετε το τι πρέπει και το μπορείτε να κάνετε.

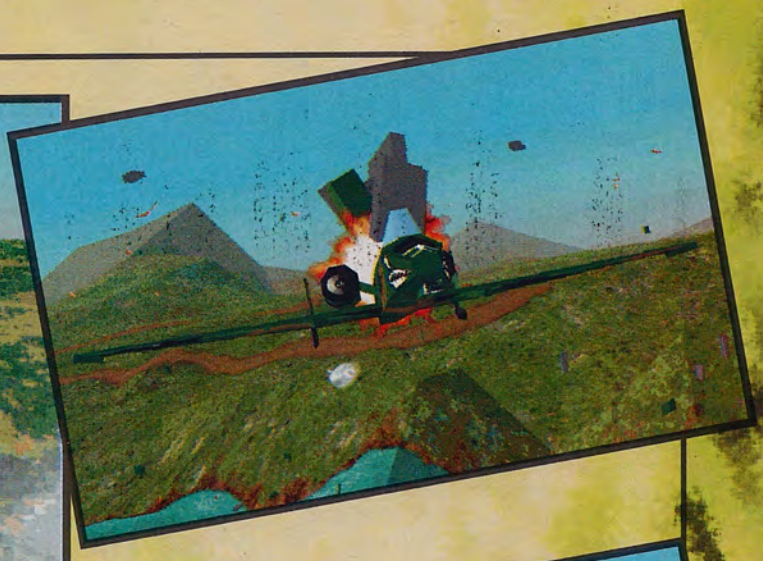
Αν έχετε αρκετές ώρες πτήσης στο ενεργητικό σας δεν θα πρέπει να χασομερήσετε αλλά να μπείτε απ'εύθειας στην καρδιά των αποστολών για να μπορέσετε να μπείτε όσο το δυνατόν γρηγορότερα στο πνεύμα και τις δυσκολίες του παιχνιδιού. Οι αποστολές θα σας στείλουν σε όλες σχεδόν τις περιοχές του πλανήτη, θα περάσετε πάνω από καταπληκτικές τοποθεσίες ενώ πολύ εντυπωσιακές περιπτώσεις, όπως αυτή που θα πρέπει να πετάξετε πάνω από μία φλεγόμενη θάλασσα πετρελαίου συμπληρώνουν το όλο σκηνικό. Μέσα σε ένα καταιγισμό πυροτεχνημάτων και πχητικών εφφέ θα επιτεθείτε στα αντίπαλα σκάφη και οχήματα τα οποία εμφανίζονται στον οπτικό σας ορίζοντα. Το ονόμα σας είναι Jack Haggart και αντικειμενικός σας σκοπός είναι να εξοντώσετε τρείς πολύ επικίνδυνους άντρες που θέτουν σε κίνδυνο την παγκόσμια ειρήνη. Ο πρώτος σας στόχος είναι ο Senior Macias στην Κολομβιανή ζούγκλα.

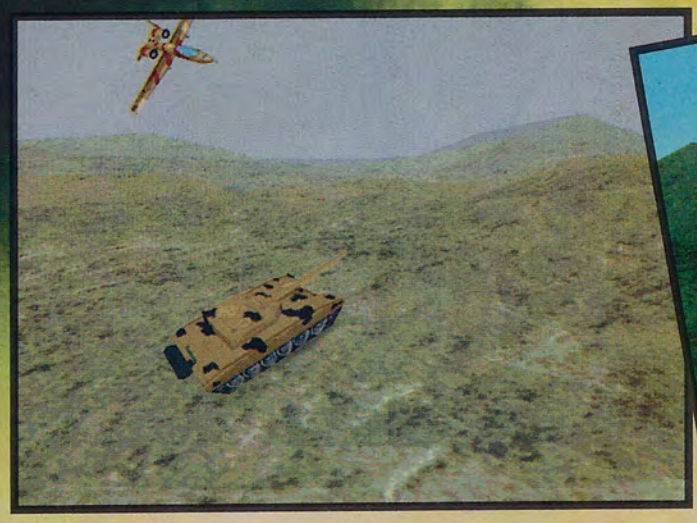


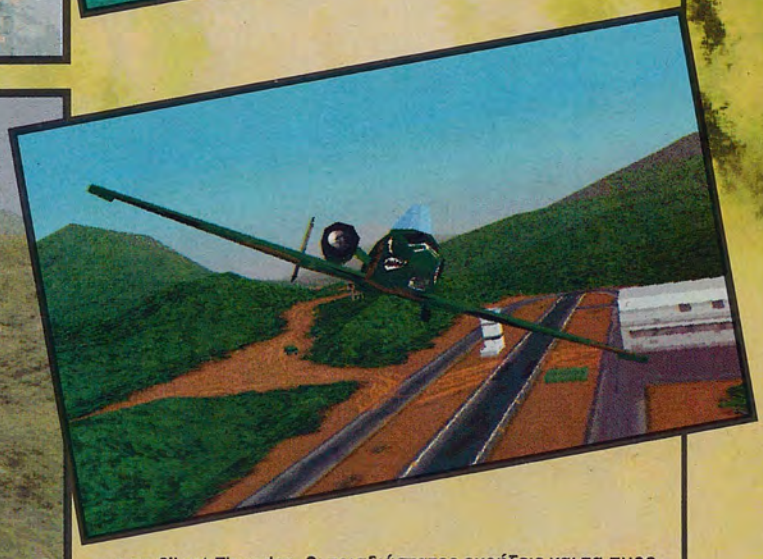
Η επόμενη αποστολή βρίσκεται στον εναέριο χώρο της Βόρειας Κορέας όπου ο Kim Chee Lee σε μία τρελλή προσπάθεια απειλεί την γειτονική χώρα απαγάγωντας μία σταρ του κινηματογράφου.

Τέλος θαν πρέπει να αντιμετωπίσετε τις δυνάμεις του Ali Goni Groceri που ετοιμάζεται να εξαπολύσει ένα τεράστιο κύμα τρομο-









για το Silent Thunder. Οι τρισδιάστατες εκρήξεις και τα πυροτεχνικά εφφέ παρουσιάζονται εντυπωσιακά ενώ οι περιοχές και τα πεδία των μαχών εμφανίζονται πολύ ρεαλιστικά στην οθόνη. Το παιχνίδι έχει στηριχτεί στην σειρά Aces/A10 η οποία έχει πουλήσει πάνω από ένα εκκατομύριο αντίγραφα. Περιλαμβάνει τρείς μεγάλες επιχειρήσεις με 24 συνολικά αποστολές. Για τα εφφέ και τα γραφικά τα είπαμε ενώ για τους αρχάριους υπάρχουν βοηθήματα και όργανα. Τέλος μπορείτε να παίξετε στο career mode ενώ πρέπει να σημειώσουμε τα ρεαλιστικά και παρμένα από την πραγματικότητα σενάρια.



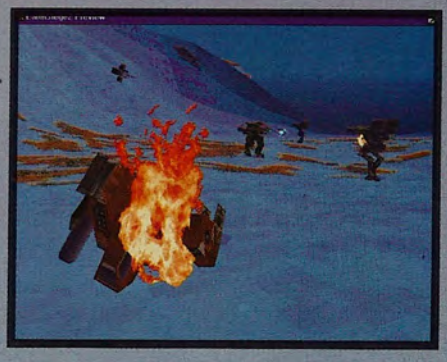


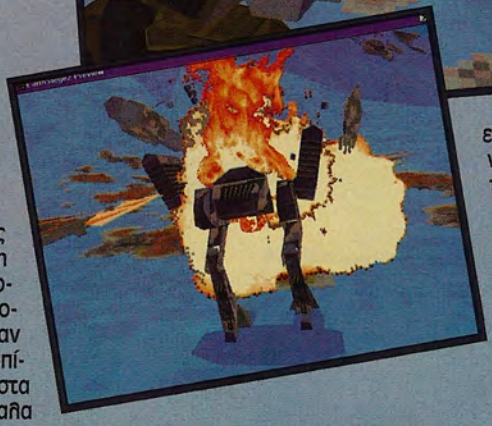
κρατίας στον Δυτικό κόσμο. Όλα αυτά αποτελούν μία πολύ μεγάλη πρόκληση η οποία απαιτεί γρήγορες και πάνω από όλα σωστές και πετυχημένες αποφάσεις αν δεν θέλετε να γίνει η Γη ένα τεράστιο πεδίο μάχης...

Το παιχνίδι αυτό είναι αποτέλεσμα μακροχρόνιας επεξεργασίας και δημιουργεί νέα δεδομένα στον χώρο των εξομειωτών αεροσκαφών. Χάρις στο BMFE (bit-map frame editor) αλλά και στο TED (terain editor) δημιουργήθηκε τεχνολογία ειδικά

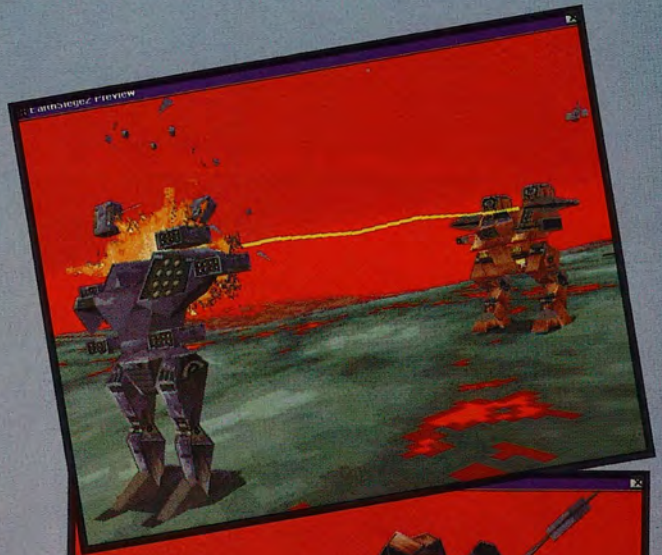
EARTHSIEGE 2: SKYFORCE







Η βραβευμένη και εδώ και καιρό αναμένομενη συνέχεια του παιχνιδιού ετοιμάζεται να κυκλοφόρησει... Εχοντας αποτύχει στην πρώτη απόπειρα τους να εισβάλουν στην Γη τα Cybrids, τα οποία είναι πολύ εξελιγμένα ρομπότ που φυσικά δημιούργησαν οι άνθρωποι, οργανώνονται ξανά στο φεγγάρι. Για ακόμη μία φορά η ανθρωπότητα απειλείται... Ο Προμηθέας, το όνομα που δώθηκε σε αυτήν την σατανική τεχνητή νοημοσύνη των Cybrids καθώς και οι αληθινοί υποκινητες τους θα προσπαθήσουν να κυριεύσουν την Γη αλλά οι άνθρωποι έχουν ακόμη ορισμένες δυνατότητες που σκοπεύουν φυσικά να εκμεταλευτούν. Ο χρόνος που πέρασε από την περασμένη προσπάθεια των εισβολέων αξιοποιήθηκε από τους ανθρώπους οι οποίοι οργανώθηκαν και μελέτησαν νέους τρόπους για να αντιμετωπίσουν τους εισβολείς. Εχουν μάλιστα στην κατοχή τους και μερικά αντίπαλα σκάφη τα οποία σκοπεύουν να χρησιμοποιήσουν για να καταστρέψουν τις βάσεις των ρομπότ που βρίσκονται στο φεγγάρι. Επίσης οι άνθρωποι δημιούργησαν ένα νέο μοντέλο εξελιγμένων ρομπότ, τα Hercs, τα οποία καθοδηγούν και εξοπλίζουν για να πολεμήσουν ενάντια στα Cybrids. Μέσα από το κόκπιτ θα πρέπει να καταστρέψετε τα αντίπαλα ρομπότ αλλά χρειάζεται μεγάλη προσοχή αφού τα Cybrids έχουν καταφέρει να εισχωρήσουν στις τελευταίες πηγές ενέργειας που διαθέτετε. Χρησιμοποιήστε το νέο σας 550 gigawatt λέιζερ για να καταστρέψετε τους αντιπάλους σας μέσα σε ένα καταιγισμό εκρήξεων και πυροτεχνημάτων. Με τους ειδικούς πυραύλους

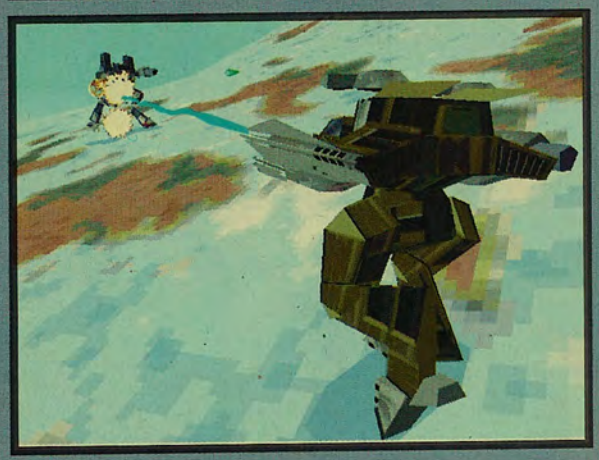




















σας μπορείτε να καταστρέψετε τα ρομπότ σε όλο το εύρος της ακτίνας πυρός που έχετε στην διάθεση σας. Επίσης θα πρέπει να προσέχετε τις μεταδόσεις του video σχετικά με το τι συμβαίνει στις υπόλοιπες δυνάμεις σας και να προσαρμόζεται αναλόγως την τακτική σας. Αν και το έδαφος της Σελήνης σας είναι άγνωστο και κατ' επέκταση εχθρικό με την βοήθεια μίας ασυνήθιστης μηχανής, του Razor, θα μπορέσετε να τα βγάλετε πέρα. Το μηχάνημα αυτό έχει περιορισμένες δυνατότητες στο πέταγμα έχει όμως δυναμικό και πολύ αποτελεσματικό οπλοστάσιο ενώ μπορεί να κινείται και να μανουβράρει καταπληκτικά. Το Razor θα σας βοηθήσει να εξοντώσετε τους ηλεκτρονικούς εγκεφάλους των Cybrids αλλά θα πρέπει να προσέξετε γιατί οι νίκες σας πρέπει να είναι συνεχής αν ηττηθείτε έστω και μία φορά η ανθρωπότητα θα βρεθεί μπροστά στην εξαφάνιση...

Οι αποστολές με το Razor είναι αυτές που προκαλούν το νέο ενδιαφέρον στο παιχνίδι. Νέα πεδία μαχών, τρισδιάστατα για πρώτη φορά, καταπληκτική μουσική και ηχητικά εφφέ, περισσότερες από 45 αποστολές, κινηματογραφικά στιγμιότυπα και εντυπωσιακές εκρήξεις αποτελούν ένα αξιόλογο και άκρως ενδιαφέρων σύνολο.



RED BARON 2

PC CD ROM

Βρισκόμαστε στην εποχή του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου και οι άντρες τρέχουν γεμάτοι ενθουσιασμό να καταταχτούν για να πολεμήσουν. Κάποιοι από αυτούς θα γράψουν χρυσές σελίδες στην ιστορία όχι μόνο του συγκεκριμένου πολέμου αλλά γενικότερα. Βρισκόμαστε ακόμη στην εποχή που όπου η τεχνολογία μόλις έχει ξεκινήσει να κάνει τα πρώτα της δειλά βήματα προόδου και που οι άνθρωποι στηρίζονται βασικά στις δικές τους ικανότητες και δυνατότητες για να πετύχουν το οτιδήποτε. Οι πρωτοπόροι των αέρων δεν είχαν στην διαθέση τους παρά μόνο το κουράγιο, την γενναιότητα και την αίσθηση αυτοσυντήρησης που τους βοηθούσαν να ξεπερνούν τις όποιες δυσκολίες συναντούσαν στον αέρα.

Εσείς είστε ένας από αυτούς παρόλα αυτά κανείς δεν γνωρίζει εάν θα καταφέρετε να κερδίσετε τον σεβασμό των αντιπάλων σας αν και το προσωνύμιο σας είναι ο "Ασος των Ασων"...

Για να αποκτήσει κάποιος αυτό το τιμητικό προσωνύμιο πρέπει να έχει καταρίψει τουλάχιστον 5 αεροσκάφη. Ο πιο διάσημος πιλότος ονομαζόταν Manfred Von Rictofen και ήταν γνωστός με το παρατσούκλι Red Baron. Από το κόκπιτ του αεροπλάνου του ο εν λόγω κύριος είχε καταστρέψει περισσότερα από 80 εχθρικά αεροσκάφη.

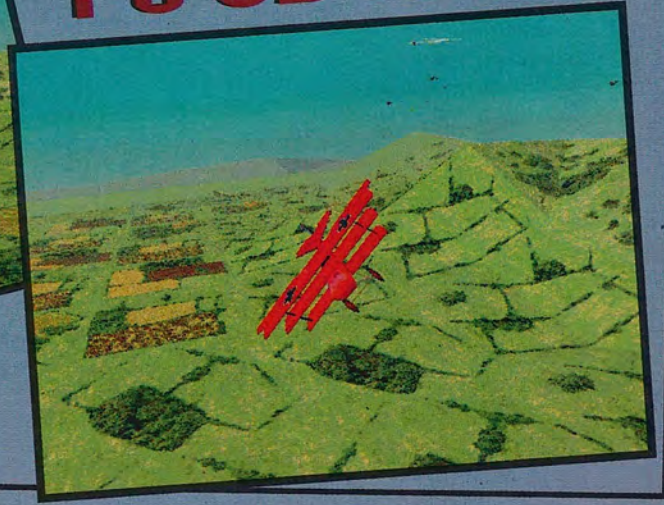
Κατά την διάρκεια του πολέμου σε όποια πλευρά και αν προτιμήσετε να παίξετε το σπίτι σας θα είναι η μονάδα σας και οι συμπολεμιστές σας η μοναδική σας οικογένεια...

Κάποιες στιγμές ξεγνοιασιάς θα είναι τα αστεία και η διασκέδαση στα γραφεία, η ενημέρωση για το τις εξελίξεις στο μέτωπο από τις εφημερίδες και τέλος η αλληλογραφία με τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Θα πρέπει να έρχεστε σε επαφή με τον μυστικό πράκτορα της μονάδας για να πληροφορηθείτε την κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι αντίπαλοι ενώ θα πρέπει να ενδιαφέρεστε και για το ποιός προηγείται στην σχετική λίστα με τις καλύτερες επιδόσεις στις καταρίψεις. Βέβαια μόνο η στατιστική και η φήμη που θα αποκτήσετε θα σας προσφέρει τον απαραίτητο σεβασμό τόσο από τους γενναίους και ριψοκίνδυνους όσο και από τους δειλούς και ψεύτες πιλότους.

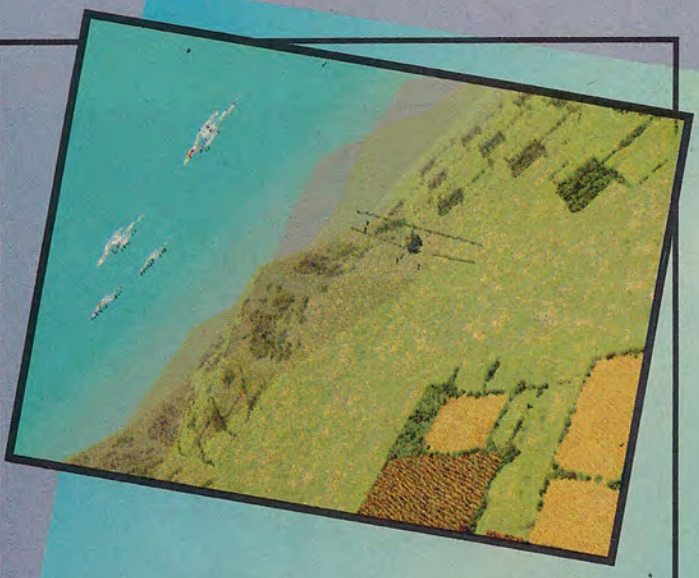
Το σκάφος σας είναι το θρυλικό Fokker E. III. Εκτός από το εξαιρετικό gameplay οι δημιουργοί του παιχνιδιού ουσιαστικά σχεδίασαν από την αρχή αυτή την έκδοση και σας προσφέρουν όλες τις ιστορικές αλλά και τεχνικές λεπτομέρειες τόσο της ιστορικής περιόδου όσο φυσικά και των 35 αεροσκαφών της εποχής!

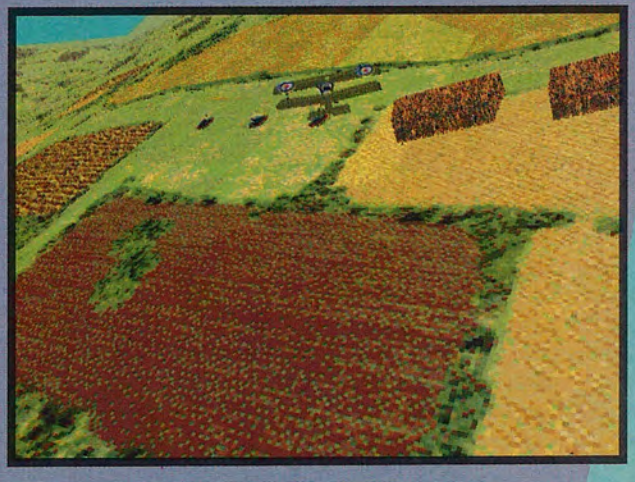
Ο άνθρωπος που είχε την συνολική ευθύνη για την δημιουργία του παιχνιδιού, ο Gary Sottlemyer, έδωσε μεγάλη προσοχή στην δημιουργία ρεαλιστικών συνθηκών πτήσης και κυρίως στα ακροβατικές κινήσεις που μπο-

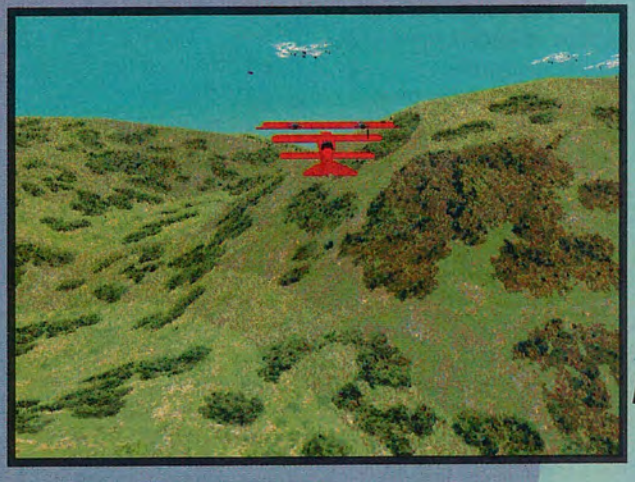


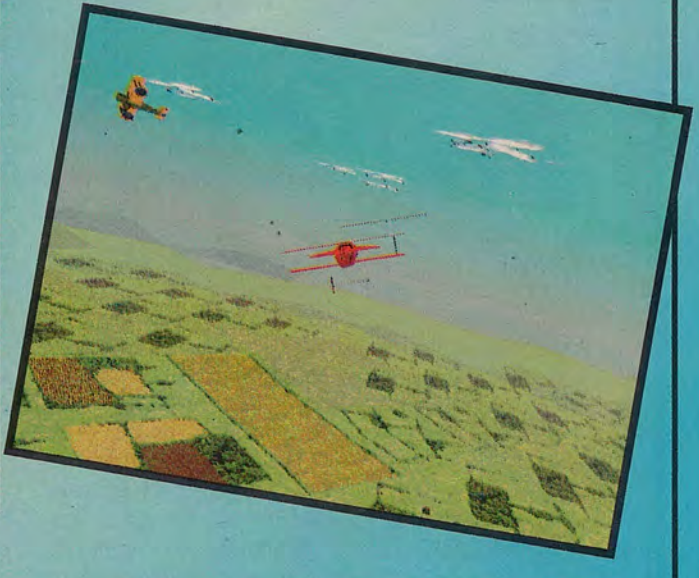












έχει ιδιαίτερα αυξημένη δραστηριότητα και θα έχετε να κάνετε πολλά.
Θα πρέπει πρώτα να φέρετε σε πέρας αρκετές και δύσκολες αποστολές πριν σας ανατεθεί η διοίκηση όλης της αεροπορικής δύναμης της χώρας σας. Οι αποστολές φυσικά έχουν να κάνουν με καταστροφές, ανατινάξεις, συνοδείες, επιθέσεις και ότι τέλος πάντων κάνει σε ένα πόλεμο η αεροπορία...
Προκαλέστε έναν από τους "Ασους" σε μία σόλο αναμέτρηση. Προσπαθήστε να γίνετε εσείς ο καλύτερος πιλότος σε αυτού του είδους τις αναμετρήσεις και παίξτε on line.
Σε αυτές τις αναμετρήσεις θα πρέπει να λειτουργήσουν όλα σας τα αντανακλαστικά ενώ το πιο σημαντικό είναι να έχετε μάθει τις διάφορες τακτικές. Μέσω δικτύου ή modem η διασκέδα-

ρούν να κάνουν τα αεροσκάφη. Εργάστηκε για αυτό τον σκοπό πάνω στα Falcon 3.0 και 4.0 ενώ σημαντικό στοιχείο αποτελεί το γεγονός ότι ο πατέρας του ήταν πιλότος στην Πολεμική Αεροπορία των Η.Π.Α. Οι περιοχές πάνω από τις οποίες θα πετάξετε είναι καταπληκτικές ενώ πολύ ρεαλιστικά είναι και τα πεδία των μαχών. Τα αεροσκάφη που θα βλέπετε είτε σε πανοραμική θέα είτε σε απόσταση μάχης μοιάζουν τόσο αληθινά που πραγματικά θα σας κόψουν την ανάσα...
Παίζοντας στο Mission Generator θα ζήσετε μία καινούργια και εντυπωσιακή εμπειρία όσον αφορά τους εξομειωτές πτήσης. Σε ακτίνα 150 μιλίων από την βάση σας τόσο οι φιλικές όσο και οι εχθρικές δυνάμεις θα λαμβάνουν αποστολές που προέρχονται από πραγματικά ιστορικά γεγονότα. Ο τομέας στον οποίο βρίσκεστε

ση και η ψυχαγωγία είναι φυσικό να αυξάνεται κατακόρυφα...
Στο παιχνίδι θα δείτε ρεαλιστικά πεδιά μάχης και αεροσκάφη με τεχνολογία 3SpaceTM. Υψηλού βαθμού τεχνητή νοημοσύνη και νέου τύπου προκλητικές αποστολές. Θα ζήσετε την αυθεντική ατμόσφαιρα που επικρατούσε στις μονάδες εκείνη την εποχή ενώ υπάρχουν περισσότερα από 12 είδη αποστολών και επιλογή για παίξιμο σε τέσσερις στρατούς (Γερμανικό, Γαλλία, Μ.Βρεττανία, Η.Π.Α.). Νέο και πολύ ρεαλιστικό σύστημα πλοήγησης που επιτρέπει στα σκάφη να λειτουργούν και να αντιδρούν όπως θα γινόταν και στην πραγματικότητα καθώς και πλήθος άλλων εντυπωσιακών και πρωτότυπων επιλογών.

INTERVIEW

MAXIS

Του **Derek dela Fuente**

Η Maxis είναι γνωστή για τους πολύ ποιοτικούς εξομειωτές που έχει κατά καιρούς δημιουργήσει. Αυτή τη στιγμή κάνει μία ανανέωση στην λειτουργία των γραφείων της στην Ευρώπη, τα οποία εδρεύουν φυσικά στην Μ.Βρεττανία, προσπαθώντας να κάνει ακόμη πιο αισθητή την παρουσία της στον χώρο μέσα στα επόμενα χρόνια.
Πριν από μόλις δύο χρόνια έγιναν τα εγκαίνια αυτών των γραφείων στο κέντρο του Λονδίνου και το προσωπικό αποτελούταν μονάχα από τρία άτομα. Αυτή τη στιγμή εργάζονται 20 άτομα και φυσικά καθημερινά τα μεγέθη και οι απαιτήσεις αλλάζουν... Ηδη ετοιμάζονται αρκετοί νέοι τίτλοι ενώ οι υπεύθυνοι της εταιρίας σκοπεύουν να διυσδήσουν και σε άλλους τομείς της αγοράς των games.
Εμείς μιλήσαμε με τον διευθυντή του τομέα του μάρκετινγκ στην Ευρώπη Chris Knight για όλα όσα ετοιμάζονται από την εταιρία.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΧΡΟΝΙΑ;

Οπως ίσως ήδη γνωρίζετε ετοιμαζόμαστε να επεκταθούμε. Βασικά ψάχνουμε για νέες ομάδες δημιουργίας παιχνιδιών και είμαστε φυσικά πάντα ανοικτοί σε οποιαδήποτε καλή ιδέα. Ενδιαφερόμαστε για την συνεργασία με τέτοιες ομάδες που θα τις χρησιμοποιήσουμε βέβαια σε τρίτου βαθμού συνεργασία. Αντίθετα με τις "in-house" ομάδες, οι εξωτερικοί δημιουργοί παιχνιδιών έρχονται σε μας με ενδιαφέρουσες προτάσεις και εμείς τους δίνουμε την ελευθερία να τις αναπτύξουν όπως εκείνοι νομίζουν. Μία τέτοια περίπτωση είναι το Sim Isle όπου η ομάδα που το έκανε, η Intelligent Games, ήρθε και μας είπε τι ιδέα είχε και ήταν αναμφισβήτητα μέσα στο πεδίο και τον τύπο των παιχνιδιών που η Maxis κατασκευάζει. Ελπίζουμε ότι η συνεργασία με εξωτερικούς δημιουργούς θα ενταθεί τον επόμενο χρόνο. Αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε στην κατασκευή ενός παιχνιδιού που έχει θέμα το γκολφ, ενός εξομειωτή ελικοπτέρου ενώ μεγάλη βαρύτητα δείχνουμε πλέον και στον τομέα των ενημερωτικών και εκπαιδευτικών τίτλων. Τα αθλητικά παιχνίδια είναι ένας τομέας που μας ενδιαφέρει άμεσα αφού είναι στην ουσία μία προέκταση των εξομειωτών. Φυσικά το βάρος θα δωθεί στον τομέα του προηγούμενου και γενικά της τακτικής αφού θέλουμε να διατηρήσουμε την φιλοσοφία και το στυλ παιχνιδιών της εταιρίας που θέλει τους παίκτες να παίρνουν αρκετό χρόνο παίζωντας. Δεν πιστεύω ότι θα κυκλοφορήσουμε ποτέ κάποιο καθαρά action game. Ακόμη και τα action game που ίσως κυκλοφορήσουμε στο μέλλον θα έχουν οπωσδήποτε στοιχεία όπου ο παίκτης θα πρέπει να χρησιμοποίησει και το μυαλό εκτός από τα δάχτυλα του... Τα παιχνίδια από τις Η.Π.Α. είναι πολύ καλά αλλά από την στιγμή που επιθυμούμε να προχωρήσουμε στον τομέα της ενημέρωσης και κυρίως της δημιουργίας εκπαιδευτικών παιχνιδιών και προγραμμάτων για μικρότερες ηλικίες. Για αυτό θα πρέπει να λάβουμε υπόψη τους τοπικούς παράγοντες της κάθε περιοχής στην οποία θα απευθυνόμαστε. Το Midwarp είναι το πρώτο action/strategy game που έχουμε δημιουργήσει και πρόκειται να κυκλοφορήσει σύντομα. Το παιχνίδι με το γκολφ είναι ο πρώτος αθλητικός τίτλος και από εδώ και μπρος θα έχουμε πάντα ένα υπό δημιουργία το οποίο βασικά θα στοχεύει σε μικρότερες ηλικίες. Ο ιδανικός συνδυασμός πιστεύω ότι είναι ένας εξομειωτής, δύο αθλητικά παιχνίδια και δύο action/strategy games τον χρόνο... Επίσης φέτος θα κυκλοφορήσουμε τους πρώτους μας τίτλους για το PlayStation αλλά γενικά πιστεύω ότι οι μεγάλοι και ενδιαφέροντες εξομειωτές δεν πρόκειται να μεταφερθούν στις νέες παιχνιδομηχανές.

ΜΙΛΑΤΕ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΤΙΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ;

Μερικά προϊόντα πουλάνε αρκετά ικανοποιητικά. Αυτή τη στιγμή δεν θέλουμε να παράγουμε "καθαρά" εκπαιδευτικά προγράμματα αλλά ψυχαγωγικά προγράμματα για παιδιά με καρτουνίστικο interface. Δεν έχουμε αποφασίσει ακόμη την δημιουργία ειδικών εκπαιδευτικών εκδόσεων που θα αφορούν παιχνίδια όπως τα Sim Tower, City, Earth αν και στις Η.Π.Α. έχουν δημιουργηθεί τέτοιες εκδόσεις οι οποίες συνοδεύονται και από "teacher's books". Το γεγονός ότι στην Ευρώπη τα σχολεία δεν έχουν ακόμη ούτε τις ποσότητες αλλά ούτε και την ποιότητα των υπολογιστών που υπάρχουν στα Αμερικάνικα σχολεία είναι ανασταλτικός παράγοντας στην δημιουργία ή την αναπαραγωγή των ίδιων προγραμμάτων και στην Ευρώπη. Η δική μας προσπάθεια θα είναι να δημιουργήσουμε τίτλους οι οποίοι θα' προσαρμόζονται αμέσως στις διαφορετικές συνθήκες και απαιτήσεις της κάθε χώρας χωρίς να χρειάζεται χρονοβόρος ή επίπονη επεξεργασία για την μετατροπή.

ΠΕΙΤΕ ΜΑΣ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ MINDWARP.

Κοιτάζοντας το θα πιστέψει κάποιος ότι βλέπει κάτι ανάμεσα στο Wipe Out και το Novastorm. Με τα πολύ καλά rendered γραφικά ίσως νομίσετε ότι δεν έχει καμμία σχέση με το είδος των εξομειωτών αλλά να είστε σίγουροι

ότι το παιχνίδι αυτό είναι κάτι περισσότερο από ενα απλό 3D shoot-em-up. Αν και το σενάριο δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί θα σας εξηγήσω τις βασικό κορμό του παιχνιδιού. Βρίσκεστε μέσα στον εγκέφαλο ενός εξωγήινου και με την βοήθεια ενός μικροσκοπικού οχήματος θα προσπαθήσετε να εξερευνήσετε το πως λειτουργεί τελικά ο εγκέφαλος. Οσοι έχουν δει τη ταινία του Σπήλμπεργκ με τον Ντένις Κουέιντ να βρίσκεται μέσα στο σώμα ενός άνδρα μετά από μία κατά λάθος σμύκρινση που του έγινε θα αντιληφθούν καλύτερα για το περί τίνος πρόκειται. Το alien φυσικά δεν θα μείνει με σταυρωμένα τα χέρια και θα προσπαθήσει να σας σταματήσει στέλνοντας εναντίον σας αντισώματα και παράξενα αντικείμενα. Οι οπτικές μέσα από το κοκπιτ του σκάφους είναι πολλαπλές και σας δίνουν πλήρη εικόνα του εξωτερικού περιβάλλοντος. Η προσπάθεια σας όσο εξερευνάτε θα είναι η συλλογή κομματιών "dreamscape" τα οποία θα σας χρησιμέψουν για να προχωράτε κάθε φορά στο επόμενο επίπεδο. Υπάρχουν 4 επίπεδα τα οποία αν τα ξεπεράσετε θα φτάσετε στο τελικό το οποίο όμως δεν σας αποκαλύπτω γιατί δεν θέλω να μειώσω το ενδιαφέρον για το παιχνίδι πριν ακόμη αυτό κυκλοφορήσει. Θα πρέπει να πυροβολείτε εναντίον των αντικειμένων όχι όμως και εναντίον των αντισωμάτων. Το στρατηγικό μέρος του παιχνιδιού, πέρα από το γεγονός ότι πρέπει να μάθετε να διακρίνετε το τι πρέπει να καταστρέφετε, έχει να κάνει με τις σποραδικές βολές που θα καταλήγουν στα εσωτερικά τοιχώματα του alien. Αν ρίξετε περισσότερες από το επιτρεπόμενο όριο τότε θα επέλθει φυσικά ο θάνατος του. Οτι κάνετε πρέπει να έχει άμεση σχέση με αυτά που συμβαίνουν γύρω σας. Στην διαθέση σας υπάρχει ένας χάρτης ο οποίος θα σας βοηθά να μετακινείστε από την μία περιοχή στην άλλη. Το παιχνίδι θα μπορεί να παιχθεί μέσω δικτύου αλλά και μέσω modem. Τεχνικά το παιχνίδι είναι αρκετά εντυπωσιακό και προσφέρει πολύ περισσότερα από ένα απλό arcade. Κάθε επίπεδο έχει την δική του κατασκευή και ατμόσφαιρα με taxtured backdrops και πολλά αντικείμενα να σας περιβάλλουν ενώ εσείς θα πρέπει να ψάχνετε για συγκεκριμένα πράγματα. Αυτό που ίσως ρωτήσει κάποιος είναι το ποιό είναι τελικά το μυστήριο γύρω από αυτό παιχνίδι. Το γεγονός ότι μπορείτε να παίξετε είτε με πραγματικό είτε με ηλεκτρονικό αντίπαλο, το γεγονός της υπάρξης τρισδιάστατων κόσμων, τα δύσκολα παζλ, οι γρήγορες αντιδράσεις που πρέπει να έχετε κατά την πορεία σας μέσα στο σώμα του alien, το μέγεθος του οπλοστασίου, οργανισμοί με νοημοσύνη που ανταποκρίνονται σε κάθε σας κίνηση και πολλά άλλα χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες δεν νομίζετε ότι συνθέτουν ένα μοναδικό και άκρως ενδιαφέρων σύνολο; Η εταιρία σκοπεύει δύο μήνες μετά την κυκλοφορία του παιχνιδιού να προσφέρει σε μορφή σήριαλ το σενάριο του παιχνιδιού μέσα στο Internet και κάθε δύο εβδομάδες να ενημερώνει τους ενδιαφερόμενους για την εξέλιξη του. Αυτό είναι άλλο ένα πρωτοπωριακό στοιχείο που φέρνει η Maxis στο προσκήνιο άλλωστε και τα περισσότερα παιχνίδια που κυκλοφορούμε αυτόν τον χαρακτήρα δεν έχουν;...





INTERVIEW

PLOTLINE

Του **Θ.Λαϊνά**

Μια συνέντευξη με τον μεγαλύτερο εισαγωγέα computer games στην Ελλάδα δεν μπορεί παρά να έχει μεγάλο ενδιαφέρον. Πόσο μάλιστα όταν ο Γιάννης Καραιωσηφόγλου είναι από τους πρωτοπόρους της ηλεκτρονικής εξέλιξης στην Ελλάδα αφού ήταν από τους πρώτους που ασχολήθηκε με όλο το φάσμα της πληροφορικής από την στιγμή που άρχισε αυτή να κάνει τα πρώτα της δειλά βήματα στην χώρα μας. Αυτή την στιγμή διαθέτει τρία καταστήματα στο κέντρο της Αθήνας (τα δύο με software και το ένα με hardware) και σίγουρα η γνώμη του για τον χώρο των games (και όχι μόνο) είναι κάτι περισσότερο από σημαντική...

ΠΟΤΕ ΑΡΧΙΣΑΤΕ ΝΑ ΑΣΧΟΛΕΙΣΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΑΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑ;

Η ενασχόληση μου άρχισε κάπου στα τέλη της περασμένης δεκαετίας και αρχές της επόμενης. Ο πρώτος μου υπολογιστής ήταν ένας Apple 2+ 48K. Οπως αντιλαμβάνεστε είχαμε μεγάλη τρέλλα εκείνη την εποχή αφού είχαμε να κάνουμε με μία εντελώς νέα, άγνωστη και τρομερά ενδιαφέρουσα πραγματικότητα. Αγόραζα με πάθος όλα τα περιοδικά της εποχής και πραγματικά τα "ξεκοκκάλιζα"!

ΠΟΙΕΣ ΗΤΑΝ ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΚΕΙΝΗΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΟΥΝ; ΗΤΑΝ ΕΥΝΟΙΚΕΣ;

Ενα μόνο θα σας πω... Οταν έφερα από το εξωτερικό τον υπολογιστή μου (σημειωτέον ότι μόνο από το εξωτερικό μπορούσες να αγοράσεις ένα μηχάνημα) στο τελωνείο δεν ήξεραν τι είναι και δεν με άφηναν να τον περάσω! Τελικά καταλήξαμε στο ότι πρόκειται για γραφομηχανή για μπορέσω να το περάσω!!!!

Στην Αθήνα τώρα υπήρχε βέβαια μία αντιπροσωπεία της Apple αλλά και πάλι δεν μπορούσε να εξυπηρετήσει και πολλές καταστάσεις.

Φανταστείτε ότι για να γράψω ένα κείμενο αναγκάστικα να γράψω δικό μου επεξεργαστή κειμένου!!

ΠΟΤΕ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΤΕ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙΤΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ;

Το 1983. Ημουν ο πρώτος αρχισυντάκτης του Pixel το οποίο ουσιαστικά εμείς δημιουργήσαμε. Παράλληλα έγραφα και προγράμματα. Εκείνη την εποχή πάντως αν και η αγορά δεν ήταν αναπτυγμένη ανταγωνισμός υπήρχε. Το 1988 άνοιξα το πρώτο μου μαγαζί το οποίο είχε σχέση μόνο με hardware. Οπως ήταν φυσικό ένα μεγάλο κομμάτι της πελατείας είχε ενδιαφέρον και στο software και ειδικά στο τομέα των games αφού έτσι και αλλιώς δεν υπήρχε ακόμη παραγωγή άλλου είδους software σε μαζική παραγωγή. Ετσι λοιπόν ήταν φυσική συνέχεια το δεύτερο μαγαζί που άνοιξα να ασχολείται αποκλειστικά με τα games. Μάλιστα τότε για ακόμη μία φορά ήμασταν πρωτοπόροι αφού για πρώτη φορά προσφέραμε original τίτλους. Την εποχή εκείνη οι πειρατές ήταν οι απόλυτοι κυρίαρχοι και φυσικά τότε ήταν κάτι το καινούργιο η δημιουργία ενός τέτοιου χώρου...

ΣΕ ΠΟΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ Ο ΧΩΡΟΣ ΤΩΝ GAMES ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ; ΠΟΣΟ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΧΕΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑΤΕΣ;

Ασχολείται σημαντικό κομμάτι του κόσμου που ενδιαφέρεται για τους υπολογιστές. Είναι απόλυτο λογικό η πειρατεία να μας δημιουργεί μεγάλα προβλήματα. Εμείς δυστυχώς είμαστε ουσιαστικά ανίσχυροι να αντιδράσουμε. Πρέπει να επιληφθεί το κράτος αλλά όπως και όλα τα υπόλοιπα στην Ελλάδα δεν πρέπει να αναμένουμε και πολύ γρήγορες και αποφασιστικές κινήσεις από τον ελληνικό γραφειοκρατικό κρατικό μηχανισμό. Πάντως οι ξένες εταιρίες έχουν νομικούς εκπροσώπους στην Ελλάδα οι οποίοι ασχολούνται αποκλειστικά με αυτό το θέμα.

Τώρα όσον αφορά τα προβλήματα που έχουμε τους πειρατές είναι ένα και συγκεκριμένο. Οι τιμές που μέχρι τώρα ήταν φυσικά ανταγωνιστικές και σίγουρα μας έκοψαν και μας κόβουν πελατεία.

Ομως εδώ και ένα περίπου χρόνο οι τιμές των original τίτλων έχουν μειωθεί αισθητά σε σημείο να ανταγωνίζονται τις πειρατικές...

Το πρόβλημα είναι ότι ακόμη δεν το γνωρίζει ο πολύς κόσμος και συνεχίζει να πέφτει στην παγίδα των πειρατών. Αγοράζουν ένα παιχνίδι για 6 ή 7000 δρχ. την στιγμή που το original κοστίζει 9 ή 10000 δρχ! Και φυσικά το original είναι εγγυημένο από απόψεως ποιότητας και λειτουργίας του CD

αλλά έχει και το manual.
Είμαι βέβαιος ότι πολύ σύντομα θα μάθουν όλοι αυτή την πραγματικότητα και θα δουν ότι το συμφέρον τους βρίσκεται στην αγορά των original τίτλων...

ΠΟΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΠΕΡΑΣΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΩΣ ΟΙ ΠΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΙ;

Το NBA LIVE 95, το Wing Commander III, το Phantasmagoria και το Command and Conquer.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΗΛΙΚΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΑ GAMES;

Από την στιγμή που κυκλοφορούν εδώ και πολύ καιρό καθημερινά δεκάδες τίτλοι οι οποίοι έχουν θέματα τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα της ανθρώπινης δραστηριότητας τα games έπαψαν να είναι αποκλειστικό προνόμιο των ατόμων νεαρής ηλικίας. Όλοι ασχολούνται πλέον λιγότερο ή περισσότερο με τα games. Πάντως αν θέλετε να οριοθετήσουμε κάποια κλίμακα θα έλεγα ότι η συντριπτική πλειοψηφία που ασχολείται με τα games βρίσκεται μεταξύ των 15 και 45 χρόνων.

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ GAMES ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ;

Θα συνεχίζει να παίζει καθοριστικό ρόλο στην ζωή των ανθρώπων. Η ανάπτυξη των CD που σήμανε την νέα εποχή και στα games (εκτός των άλλων τομέων) έδωσε μία απίστευτη ώθηση αφού η τεχνολογία αυτή δίνει τα περιθώρια για να δημιουργούνται φανταστικά παιχνίδια. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η έκρηξη των interactive τίτλων. Είναι πραγματικά πολύ εντυπωσιακό να παίζεις ένα παιχνίδι στο οποίο συμμετέχουν αληθινοί ηθοποιοί! Αυτή τη στιγμή παρατηρείται φοβερή ανάπτυξη της αγοράς των games αλλά πιστεύω ότι αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι υπόλοιπες αγορές που μπορούν μέσω του CD να αναπτυχθούν δεν έχουν ακόμη καταφέρει να το κάνουν. Μόλις γίνει αυτό τα πράγματα θα αλλάξουν και πάλι.

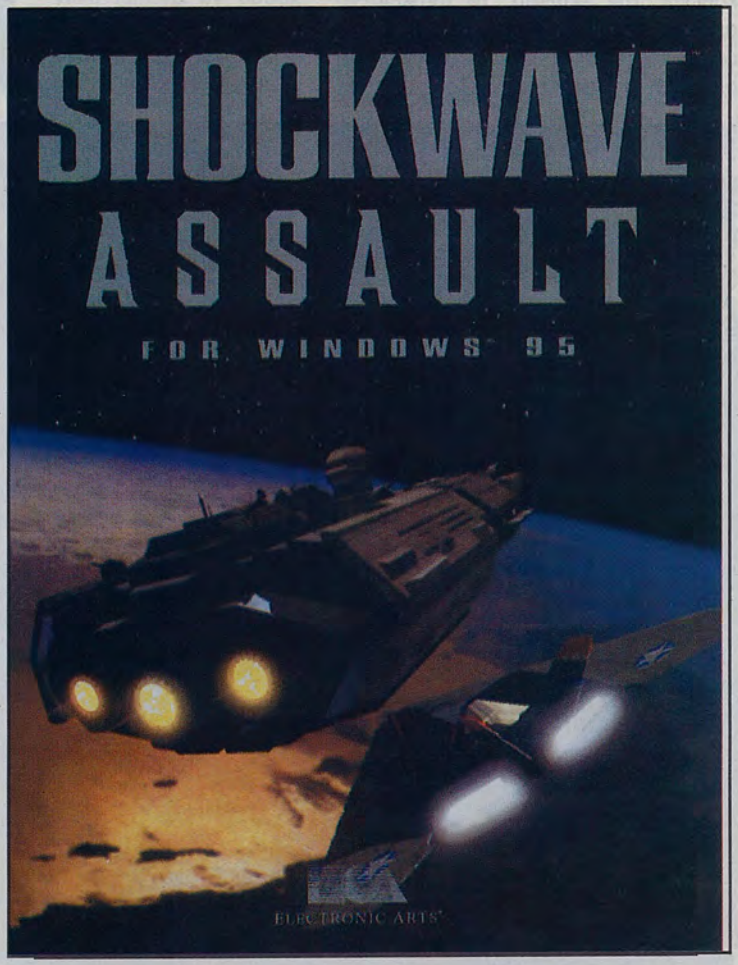
ΩΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΩΣ ΚΡΙΝΕΤΕ ΤΗΝ ΑΛΜΑΤΩΔΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ;

Ηταν το όραμα όλων όσων ασχοληθήκαμε από τις πρώτες ημέρες μετους υπολογιστές στην Ελλάδα. Εγώ είχα μάλιστα τέτοια μούρλα πουαν και υπηρετούσα τη θητεία μου έκατσα παράλληλα και έφτιαξα την πρώτη βάση στην Ελλάδα με 4 τηλεφωνικές γραμμές!
Μεγάλη τρέλλα σου λέω... Καταλαβαίνεις λοιπόν τώρα πως νιώθω βλέποντας όλες αυτές τις εξελίξεις.

ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΘΑ ΕΠΗΡΕΑΣΕΙ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΩΝ GAMES ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ;

Βασικό ρόλο σε όλη αυτή την ιστορία των δικτύων παίζει το κόστος. Επειδή είναι βέβαιο ότι οι τιμές σύνδεσης αλλά και οι τηλεφωνικές μονάδες στην Ελλάδα θα κινούνται πάντα σε υψηλά επίπεδα για τον μέσο καταναλωτή δεν πιστεύω ότι μπορεί να επηρεάσει τις πωλήσεις το παίξιμο games μέσω δικτύων. Βέβαια επειδή δεν θέλω να θεωρηθεί ότι κάνω τον προφήτη θα πρέπει να περιμένουμε να συμβεί αυτό και τότε να το ξανασυζητήσουμε.





ΤΑ UFO ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ Ή ΜΗΠΩΣ ΣΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΜΑΣ;

ΕΙΔΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Του Derek dela Fuente

Την ενδέκατη μέρα του Ιουλίου πριν από πέντε χρόνια οι κάτοικοι του Mexico City αλλά και των γύρω περιοχών είχαν στραμμένη τα βλέμματα τους στον ουρανό περιμένοντας με αγωνία να πραγματοποιηθεί μία από τις πιο σημαντικές εκλείψεις ηλίου. Για τους κατοίκους του Μεξικού ήταν πολύ σημαντική γιατί σύμφωνα με το αρχαίο ημερολογιακό σύστημα των Αζτέκων η έκλειψη αυτή θα είχε ως αποτέλεσμα τον ερχομό της νέας εποχής όπου θα γινόταν δυνατή η επαφή με τους αγγελιοφόρους της μοίρας και τους κυρίαρχους του σύμπαντος. Κατά την διάρκεια της έκλειψης οι κάτοικοι βλέπουν ένα ουράνιο σώμα σε σχήμα δίσκου το οποίο κινείται κάτω από ή κοντά στον ήλιο για 20 περίπου λεπτά αναλόγως από το που έβλεπε ο καθένας την έκλειψη. Το αντικείμενο αυτό κινηματογραφήθηκε από 17 διαφορετικά άτομα στην πόλη του Μεξικού αλλά και από αρκετούς άλλους στις περιοχές όπου ήταν ορατό το φυσικό φαινόμενο και με τις κάμερες στο χέρι περίμεναν να το αποθανατίσουν... Από την σύγκριση που έγινε στις ταινίες αυτές διαπιστώθηκε ότι επρόκειτο τελικά για τουλάχιστον πέντε αντικείμενα. Την μέρα του γεγονότος ο παρουσιαστής της πολύ δημοφιλούς τηλεοπτικής εκπομπής "Εξήντα λεπτά" ζητάει από τον κόσμο να στείλει στην εκπομπή όλο το διαθέσιμο υλικό. Τελικά στο στούντιο θα καταφθάσει υλικό από 2500 άτομα!! το οποίο δείχνει αυτά που κατά κοινή ονομασία αναφέρουμε ως UFO να κάνουν διάφορες μανούβρες στον ουρανό του Μεξικό. Ο Ian Harling που ασχολείται εδώ και 20 χρόνια με το θέμα των UFO λέει ότι η υπόθεση έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για πολλούς λόγους. Πρώτον είναι η πρώτη φορά που η εμφάνιση ή τέλος πάντων η









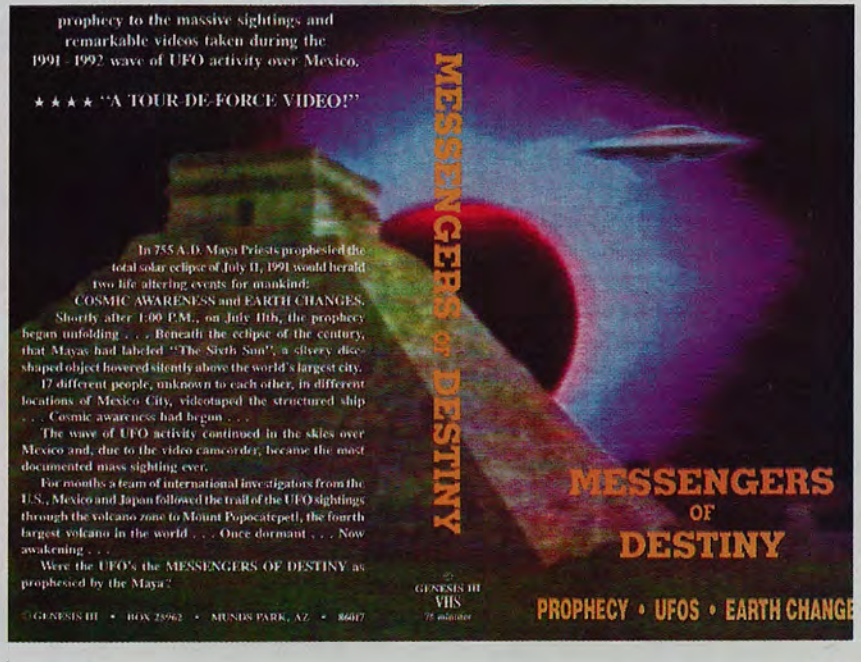
ρεύει η πολιτική που διατηρούν στην λειτουργία τους. Αλήθεια πόσοι ακούσατε για μία παρόμοια με του Μέξικο Σίτι υπόθεση που συνέβηκε αυτή τη φορά στο Βέλγιο; Στην ουσία επρόκειτο για μία σειρά από αξιόπιστες καταθέσεις που στην διάρκεια μερικών ετών κρίθησαν τόσο σοβαρές ώστε να σχοληθεί επίσημα η κυβέρνηση αλλά και η Αεροπορία της χώρας με τις καταγγελίες αυτές και να γίνει επιστημονική διερεύνηση. Η κατάληξη των ερευνών αυτών δεν έδωσε καμμία ουσιαστική ερμηνεία καταλήγωντας στο συμπέρασμα ότι είναι πολύ πιθανό αυτά τα αντικείμενα να ήταν αυτό που στα ελληνικά ονομάζουμε ΑΤΙΑ (Αγνώστου Ταυτότητος Ιπτάμενα Αντικείμενα). Δεν πρέπει κατά ανάγκη κάθε φορά που αναφερόμαστε στα UFO να πηγαίνει το μυαλό κάποιου σε εξωγήινους. Υπάρχουν και άλλες "προχωρημένες" φυσικά εξηγήσεις που μπορούν να δωθούν. Μπορεί να πρόκειται για γεομαγνητικά φωτεινά κύματα που προέρχονται από ανωμαλίες και αντανακλάσεις σε κάποιο τοπικό έδαφος.



Μπορεί να πρόκειται για ιπτάμενα αντικείμενα που έχουν ταξιδέψει στον χώρο αλλά και στον χρόνο και να εμφανίζονται ξαφνικά με αυτόν τον τρόπο. Μπορεί να είναι πολλά και φυσικά εξαρτάται από το μυαλό του καθενός το τι θα πιστέψει. Απλά είναι ευκολότερο για τον απλό άνθρωπο να πει όταν δει κάτι τέτοιο στον ουρανό ότι είδε ένα UFO παρά οτιδήποτε άλλο. Αυτή είναι και μία καλή δικαιολογία για τους τηλεοπτικούς σταθμούς αφού από την στιγμή που δεν υπάρχει σχεδόν σε καμμία καταγγελία κάποια συγκεκριμένη περιγραφή και κάποιο φωτογραφικό ή κινηματογραφικό υλικό δεν μπορούν να μεταδώσουν με ασφάλεια την οποιαδήποτε πληροφορία. Επίσης είναι πολύ συχνό το φαινόμενο να καταγγέλει κάποιος κάτι και που χωρίς πρόθεση αλλά λόγω άγνοιας και επειδή δεν μπορεί να το περιγράψει αλλιώς το ονομάζει γενικά και αόριστα UFO και φυσικά καμμία σχέση δεν υπάρχει με αυτό. Τουλάχιστον στο Μεξικό τα τοπικά ΜΜΕ ασχολήθηκαν με την υπόθεση και ήταν λίγο δύσκολο να μην το κάνει από την στιγμή που το συγκεκρι-

πιθανολογούμενη εμφάνιση αυτών των αντικειμένων έγινε τόσο μαζικά (τουλάχιστον πέντε) και σε τόσο μεγάλη χρονική διάρκεια (περίπου 20 λεπτά) ενώ σε καμμία άλλη περίπτωση δεν είχαμε τόσο πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Βέβαια οι δύσπιστοι, αυτοί που δεν δέχονται την ύπαρξη των UFO αλλά ακόμη και αυτοί που πιστεύουν ότι πράγματι υπάρχει ζωή και εκτός Γης θέτουν το πολύ εύλογο ερώτημα του γιατί τα μέσα μαζικής ενημέρωσης δεν ασχολήθηκαν όσο θα έπρεπε με την όλη υπόθεση. Οι περισσότεροι άνθρωποι στον πλανήτη είναι αλήθεια ότι ποτέ δεν ενημερώθηκαν για αυτό το γεγονός. Ενα γεγονός είναι το ότι η ιστορία με τα UFO δεν είναι και τόσο καινούργια και πλέον τα κανάλια και τα μεγάλα τηλεοπτικά δίκτυα δεν ασχολούνται με αυτό το θέμα πια γιατί το θεωρούν γελοίο ή γιατί έτσι τους υπαγο-









μένο γεγονός το είχαν παρακολουθήσει χιλιάδες άτομα. Επίσης έγινε αργότερα γνωστό ότι τα στρατιωτικά ραντάρ είχαν εντοπίσει κάποια άγνωστα αεροσκάφη και μάλιστα το ένα από αυτά παραλίγο να συγκρουστεί με κάποιο περαστικό μεταγωγικό αεροπλάνο. Ομως το γεγονός ότι δεν τα είχαν αναγνωρίσει δεν σημαίνει αυτόματα ότι επρόκειτο για UFO, τουλάχιστον για τις Μεξικάνικες Αρχές... Η σύγχρονη έρευνα για τα UFO ξεκινά λίγο μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο με την υπόθεση Arnold το 1947. Βέβαια αναφορές για αυτό το θέμα έχουμε από τότε που υπάρχει και ανθρώπινη γραφή... Αξιόπιστες και ενδιαφέρουσες περιπτώσεις που αναφέρονται σε πολύ παλιά χρόνια μπορούμε να πάρουμε από τις Ιαπωνικές, τις Ευρωπαικές αλλά και τις Κινεζικές αναφορές. Μην πιστέψετε ότι ακόμη και πριν από χίλια ή ακόμη και δύο χιλιάδες χρόνια οι άνθρωποι, ειδικά σε αυτές τις περιοχές του πλανήτη, δεν ήταν σε θέση να ξεχωρίσουν ένα UFO από ένα κομήτη... Οι Κινέζοι, για παράδειγμα, είχαν ειδικά εκπαιδευμένους αστρονόμους που γνώριζαν όλα τα καιρικά φαινόμενα και ήξεραν πως να χαρακτηρίζουν αλλά και πως να περιγράφουν αυτά που έβλεπαν στους ουρανούς χωρίς καμμία θρησκευτική προκατάληψη ή θρησκοληψία. Υπάρχει όμως και ένα άλλο πολύ χαρακτηριστικό σημείο. Μπορούμε να πούμε με σιγουριά ότι δεν υπάρχει κανείς απολύτως πάνω σε αυτόν τον πλανήτη που να μπορεί να πει με άνεση και ασφάλεια ότι γνωρίζει κάτι το θετικό για την προέλευση ή την ύπαρξη των UFO. Για αυτόν τον λόγο η έρευνα τους αποκτά μεγάλο ενδιαφέρον. Μπορεί ο καθένας να ασχοληθεί και έχει τις ίδιες πιθανότητες με τους υπόλοιπους να τεκμηριώσει μία ασφαλή θεωρία ή ακόμη και να αποδείξει την ύπαρξη ή μη των UFO. Το βασικό στην εκμάθηση και στην πορεία της έρευνας είναι η διάκριση του ψέμματος και της κατασκευασμένης ιστορίας από την αλήθεια και την πραγματικότητα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η πρόσφατη περίπτωση με το περίφημο φιλμ του Roswell όπου σίγουρα κάτι συνέβηκε στην αμερικάνικη στρατιωτική βάση αλλά που το περίφημο φιλμ άφηνε πολλά κενά για τα όσα υποστηρίχθηκαν και τα όσα βγήκαν στην επιφάνεια. Χρειάζεται πραγματικά μεγάλη προσπάθεια για να μπορέσει κάποιος που θέλει να ασχοληθεί να διακρίνει την αλήθεια από το ψέμα. Δεν πρέπει να συνδέεται τα όσα ακούτε με τα όσα θα θέλατε να ακούσετε. Δεν πρέπει να συνδέσετε σε καμμία περίπτωση τα προσωπικά σας αισθήματα με τα όσα ακούτε και μαθάινεται. Ειδικά τώρα που το Internet δίνει την δυνατότητα για ακόμη πιο γρήγορη και άμεση επαφή τόσο με άτομα που ασχολούνται με αυτά τα θέματα όσο και με κάθε είδους σχετικές πληροφορίες η προσοχή σας πρέπει να είναι ιδιαίτερα αυξημένη.

Οσοι ενδιαφέρεστε πραγματικά για αυτές τις υποθέσεις μπορείτε να ψάξετε να βρείτε ορισμένα βιβλία αλλά και περιοδικά που κυκλοφορούν. Επίσης κυκλοφόρησαν πρόσφατα και δύο βίντεοκασέτες από αυτά που καταγράφησαν στο Μεξικό και σύντομα θα κυκλοφορήσει και μία τρίτη. Φυσικά η παρουσία και οι δυνατότητες που προσφέρει το Internet δίνουν την ευκαιρία σε όλους όσους ενδιαφέρονται να ψάξουν, να ρωτήσουν, να μάθουν και να συνομιλήσουν και με άλλα άτομα που ενδιαφέρονται για το ίδιο θέμα. Το αν υπάρχουν ή όχι UFO θα μας απασχολήσει για αρκετό καιρό ακόμη. Πολλά θα συμβούν, πολλά θα γίνουν και ακόμη πιο πολλά θα ακουστούν στο μέλλον. Η στιγμή όμως που όσοι πιστεύουν στα UFO και κατ' επέκταση στην ύπαρξη εξωγήινης ζωής θα δικαιωθούν (αν διακαιωθούν ποτέ) θα είναι το ίδιο συγκλονιστική με αυτή της ανακάλυψης της φωτιάς από τον προιστορικό άνθρωπο...





ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

NCC
P5-Pentium/75 MHZ
850 mb HD W.D - 8mb ram 72 PIN
SVGA PCI - CL 542 x truecol
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon.Hant Digital 14", 0,28 L.R.N.I.
Sound blaster 16 comp, mouse, Dr. Dos 6.0 original
349.000 !!!

NCC
486 D x 4/100 MHZ
850 mb HD - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542 x true col.
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon. EMC14" 0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS 6.0 original
245.000!!!

NCC
486 D x 2/80 MHZ
850 mb HD - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542X true col.
1 F.D. 3 1/2
Super VGA color Mon. E.M.C. 14"0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp. mouse, DR DOS 6.0 original
235.000!!!

CD ROM
CD ROM sony 2 x speed 18.000
CD ROM wearns - MPC 2 x speed 15.000
CD ROM mitsumi 4 x speed 35.000
CD ROM Toshiba ATARI XM 5302B 4 x speed ... 41.000
CD ROM 6 x speed SCSI TEAC ..... CALL
CD ROM NEC 4 x speed 38.000
CD ROM PANASONIC 4 x speed 33.000

MUSIC CARD
Soundblaster pro 2 original ..... CALL
Soundblaster 16 value 27.000
Soundblaster 16 ASP 47.000
Prosonic 16 SCSI ..... CALL
Sound vision pro 16 bit 16.800
Sound plus συμβ. με DOS και win ..... CALL
Sound machine plus 16 bit + Ηχεία + Joypad 16.000
Sound machine 8b + Ηχεία + Joypad ..... CALL
Soundblaster 32 Awe 60.000
Sound player 16 bit συμβ. με DOS και win ..... CALL
Sound shuttle system 17.000

HARD DISKS
HD 850 MB 54.000
HD 1.08 GB west digital 59.000
HD 1.28 GB west Digital 69.000
HD 1.6 GB west Digital 89.000

PRINTERS
Citizen - Star - Cannon - HP ..... CALL
Ολα τα μοντέλα ..... CALL
Star LC - 100 ..... CALL
Swift 200 colour ..... CALL
Epson LX 300 ..... CALL
Canon BJ 200 ..... CALL

MODEM BOCA
Internal 14.400 ..... 18.000
External 14.400 ..... 33.000
Internal 14.400 + voice 29.000
Internal 14.400 + voice + sound 54.000
Internal 28.800 ..... 55.000
External 28.800 ..... 69.500

UPGRADE
Motherboard 486 DX2/80 AMD 36.000
Motherboard 486 DX2/100 AMD 47.000
Motherboard 486 DX2/120 AMD 51.000
Motherboard 486 DX4/100 intel 47.000

ΚΑΡΤΕΣ - ΜΝΗΜΕΣ
Simms 1 mb 8.000
Simms 4mb 72 PIN 32 bit 26.000
Simms 8 mb 72 PIN 57.000
Simms 16 mb 72 PIN 113.000
Cirrus Logic 5424 1m ..... CALL
Cirrus Logic 5429 LB 1 M ..... CALL
Multi I.O. Local bus 7.500
Stealth 64 SE Dram S3 Trio 33.000
Trident PCI true colour ISA 1mb 10.000

SERVICE Η/Υ ΚΑΙ AMIGA
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

SEGA (επίσημης αντιπροσωπείας)

Sega Mega Drive II .. CALL	**Sega Master S. .... CALL**	**Sega Game Gear ... CALL**
Mortal Kombat III ... CALL	Lion King ..... CALL	Power Ranger
Fifa '96 ..... CALL	Ultimate Soccer .... CALL	The Moovie ..... CALL
Nba Live '96 ..... CALL		Garfield ..... CALL
Power Ranger		Striker ..... CALL
The Moovie ..... CALL		Batman for ever .... CALL
Batman Forever .... CALL		Lion King ..... CALL

Sega Saturn ..... CALL

AMIGA

AMIGA MAGIC 1200.....114.000
Amiga CD 32 + 2 Games..... 119.000

Μνήμη Amiga 512K ..... CALL
Μνήμη Amiga 600 1 mb ..... CALL

Drive Amiga-Atari ..... CALL
A-500 ..... CALL
A-600 ..... CALL

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ

ΧΑΜΗΛΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΔΩΡΕΑΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

CD-ROM ΓΙΑ PC

Mortal Kombat 3 ..... Call	The elder scrolls 13.000	Return to Zork 7.000	Power Drive 8.500
NBA Live '96 ..... Call	Eye of the beholder 5.500	Empire masters deluxe edition . 10.000	Magic carpet 18.000
Wing Commander 4 ..... Call	USS Ticonderocd 11.000	Wing comander III 10.000	A pogee games 8.500
NBA Live '95 ..... 10.000	Flight unlimited 16.000	Descent 13.000	Lings Championship course .. 7.500
Explossion 3 ..... 4.500	Star Trall 11.000	Dawin Patrol 12.500	1942 the pacific air - way ... 14.000
Lunicus 17.000	Birds of prant +LHX attach chopper .. 4.500	Dark Sun Shattered Lands 9.500	Critical path 9.000
Jump Praven 17.000	The psychotron 13.500	National Geographic 8.500	Space missions 5.000
Inferno 13.800	Wings of Glory 14.000	The journey man projet 5.000	Subwar 2050 ..... 10.000
Hutchinson 18.000	Terminal Velocity 9.000	Star Crusader 8.500	Classic collection 9.000
Star trek 14.500			Guinness 4.000
Blue force 10.500			The 7th Guest 6.500
Commander Blood 13.000			Dark forces (Demo) 2.000

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 54•ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX.4951816

SPELL SHOP

Του A. "Dragonlord" Ευάγγελου

Επιτέλους, βρίσκομαι στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσω ότι μετά από πολύ κόπο και ιδρώτα κατάφερα να τελειώσω το Stonekeep. Ενα δύσκολο σχετικά RPG που πιστεύω ότι θα συμφωνήσουν μαζί μου όλοι όσοι το έχουν παίξει. Λόγω του είδους του παιχνιδιού δεν μπορεί να υπάρξει λύση και κατά συνέπεια να τη δημοσιεύσουμε. Ελπίζω όμως σε ένα από τα επόμενα τεύχη να ετοιμάσουμε τουλάχιστον έναν οδηγό με χάρτες και πληροφορίες για τα δυσκολότερα σημεία και παζλ του παιχνιδιού που ομολογουμένως δεν είναι και λίγα.

Αυτό το adventure που περίμενα πως θα με κρατήσει λίγο ήταν το "The Dig" αλλά δυστυχώς με απογοήτευσε. Εντυπωσιακό βέβαια αλλά ίσως να έπρεπε να είναι λίγο μεγαλύτερο. Φυσικά αυτό το μήνα θα βολευτείτε με την παρουσίαση του παιχνιδιού και τον επόμενο θα δημοσιεύσουμε την πλήρη λύση του. Οσο για την λύση του Anvil of Dawn που πολλοί από εσάς ζητήσατε με τα γράμματά σας να δημοσιευθεί, να είστε σίγουροι ότι δεν πρόκειται να σας χαλάσουμε το χατήρι. Αλλωστε το Anvil of Dawn είναι ένα RPG παιχνίδι που επιδέχεται λύσεως αφού υπάρχουν πολλοί γρίφοι και πάζλ που πρέπει να λύσετε πέρα από την πληθώρα αντιπάλων που πρέπει να εξολοθρεύσετε. Φαίνεται τελικά ότι η περίοδος που διανύουμε είναι περίοδος αφιερωμένη στα RPG. Εκτός από τα Stonekeep και Anvil of Dawn σύντομα θα φθάσουν τα Dungeon Keeper και Lands of Lore II από τις εταιρείες Bullfrog και Westwood αντίστοιχα. Ειδικά το Lands of Lore II έχει μέχρι τώρα αναβληθεί επισήμως τουλάχιστον δύο φορές. Στην αρχή η ημερομηνία που είχε δοθεί ήταν περί του Οκτωβρίου '95 μετά έγινε Χριστούγεννα '95 ενώ τώρα ακούγεται ότι θα κυκλοφορήσει στο τέλος του Φεβρουαρίου. Πάντως με τόση καθυστέρηση ή θα πρέπει να είναι από τα καλύτερα παιχνίδια στο είδος του ή αν βιαστούν λόγω πιέσων να το κυκλοφορήσουν τότε μάλλον θα μας απογοητεύσει. Οπως και να έχει πάντως το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι υπομονή. Ας περάσουμε όμως στα δικά μας και στη λύση που σας έχουμε για αυτόν τον μήνα. Το παιχνίδι είναι το γνωστό adventure "Flight of the Amazon Queen". Από τα πιο ενδιαφέροντα παιχνίδια adventure. Ισως το μοναδικό παιχνίδι με τόσα πολλά τοπία και μέρη να εξερευνήσετε και να επισκεφθείτε. Αν προσθέσετε και το τεράστιο μέγεθός του τότε μιλάμε για ένα απλό αλλά πραγματικά εντυπωσιακό παιχνίδι. Η ελευθερία κινήσεων είναι πολύ μεγάλη στο παιχνίδι και σίγουρα πολλοί από σας όλο και σε κάποιο σημείο θα έχετε κολλήσει (ειδικά στο τέλος του παιχνιδιού όπου οι γρίφοι του είναι λίγο "παλούκια"). Μέχρι τον άλλο μήνα λοιπόν καλές περιπέτειες στα PC σας...





THE FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN

Ξεκινάτε την περιπέτειά σας κλειδωμένος στο δωμάτιο από τον Anderson. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να τραβήξετε το κορδόνι για να ανοίξει η κουρτίνα. Πάρτε το Wig και στη συνέχεια βγείτε έξω και πηγαίνετε στο κρεββάτι. Πάρτε τα σεντόνια (προσέξτε να μην πάρετε μόνο το ένα αλλά και τα δύο). Τώρα χρησιμοποιήστε το ένα σεντόνι στο άλλο για να μπορέσετε να φτιάξετε ένα σχοινί και να "αποδράσετε". Αφού φτιάξατε λοιπόν το σχοινί, όπως οι κάνουν οι ήρωες στον κινηματογράφο και τις ταινίες, τώρα πρέπει να βρείτε κάποιο τρόπο να δέσετε την μία άκρη ώστε να είναι σταθερό. Χρησιμοποιήστε λοιπόν το "σεντόνη-σχοινί" πάνω στο καλοριφέρ που βρίσκεται δεξιά στην οθόνης σας όπως παρακολουθείτε το παιχνίδι (use rope on radiator). Τώρα αφού είναι όλα έτοιμα χρησιμοποιήστε τα σεντόνια για να κατεβείτε κάτω. Μόλις βρεθείτε κάτω, πηγαίνετε και μετακινήστε τη σκάλα για να τη χρησιμοποιήσετε πιο δίπλα στη βιβλιοθήκη. Ανεβείτε τώρα στη σκάλα και πάρτε το πλαστικό στήθος (τύφλα να 'χει η σιλικόνη). Επίσης από το πάνω πάνω ράφι της βιβλιοθήκης πάρτε το crowbar. Τώρα φύγετε από εκείνο το σημείο και ανεβείτε τα σκαλιά που διακρίνονται στο βάθος. Πρέπει να μιλήσετε στο Bell Boy (τον χαρακτήρα που βρίσκεται στη ρεσεψιόν) για να του πάρετε το κλειδί. Μόλις του μιλήσετε και σας βγάλει ποιο διάλογο θέλετε να απαντήσετε, πατήστε να τον ρωτήσετε για το κλειδί (about that key on..). Στη συνέχεια πείτε του να σας το δανείσει (I need to bottow it). Ο "τύπος" θα σας πει ότι πρέπει να είστε φίλος της Lola για να σας το δώσει. Ρωτήστε τον πάλι για το κλειδί και τέλος πείτε του ότι είστε φίλος της Lola. Αφού πάρετε το κλειδί, φύγετε και πηγαίνετε πάλι να κατεβείτε τα σκαλιά που ανεβήκατε. Χρησιμοποιήστε το σχοινί και πηγαίνετε πάλι πίσω στο δωμάτιο. Χρησιμοποιήστε το crowbar για να καταφέρετε να ανοίξετε το μπαούλο. Πάρτε μέσα από το μπαούλο την πετσέτα και χρησιμοποιώντας το σχοινί ξανακατεβείτε κάτω. Στο βάθος δεξιά θα διακρίνετε μία κόκκινη πόρτα. Χρησιμοποιείστε το κλειδί που πήρατε από τη ρεσεψιόν και ανοίξτε την πόρτα. Μπείτε μέσα και μιλήστε στην όμορφη Lola (όνομα και πράμα!!). Μόλις σας εμφανιστούν οι διάλογοι πείτε της να σας βοηθήσει να φύγετε από το ξενοδοχείο. Θα σας πει πως δεν έχει κανένα λόγο να το κάνει αυτό και κάποια στιγμή θα κατεθυνθεί προς το μπάνιο. Απολαύστε το θέαμα που γδύνεται η Lola και κάνει μπάνιο και μόλις σας ζητήσει μία πετσέτα δώστε της αυτή που έχετε (μη νομίζετε ότι αν δεν της δώσετε την πετσέτα θα βγει από το μπάνιο γυμνή!!!). Σε αντάλλαγμα θα σας δώσει ένα φόρεμα. Τώρα φύγετε από το δωμάτιο. Μόλις βγείτε έξω φορέστε το φουστάνι που σας έδωσε η Lola όπως επίσης και το Wig. Αφού μεταμορφωθείτε σε μία ωραία κοπέλα, φύγετε και ανεβείτε τις σκάλες που βγάζουν στην είσοδο του ξεμοδοχείου. Απολαύστε το interactive με τον παρανοϊκό γιατρό. Αφού τελειώσει το interactive θα βρεθείτε στην έξοδο του ξενοδοχείου. Βγείτε έξω και πηγαίνετε στο φορτηγό σας. Ο Rico και ο Eddie θα σας αντιληφθούν και θα σας καταδιώξουν με το δικό τους αυτοκίνητο. Τη στιγμή που βρίσκεστε στην καρότσα του φορτηγού και από πίσω είναι ο Ricco και ο Eddie που σας πυροβολούν κάντε pick yp hay. Θα βρείτε από κάτω ένα κουτί λάδι. Πάρτε και μετά χρησιμοποιήστε το στο αυτοκίνητο των Ricco και Eddie. Το αυτοκίνητο θα χάσει τον έλεγχο και θα πάψουν να σας καταδιώκουν. Μόλις φθάσετε στο αεροδρόμιο θα δείτε τον Anderson να λέει πως το αεροπλάνο είναι δικό του και ότι αυτός είναι ο πιλότος. Μόλις σας εμφανιστούν οι διάλογοι επιλέξτε να









του πείτε πως είστε καλύτερος πιλότος απ'αυτόν (I'm better pilot...). Μέτα πέστε του ότι είναι ώρα να σας χαιρετήσει (It's time to say...). Θα του δώσετε μία μπουνιά και με τον Sparky και την Faye θα επιβιβαστείτε στο αεροπλάνο να φύγετε. Δείτε το interactive που το αεροπλάνο σας το χτυπάει ένας κεραυνός και πέφτει ή καλύτερα κάνετε αναγκαστική προσγείωση. Στη ζούγκλα μετά την πτώση σας πρέπει να βρείτε ένα τρόπο να βγείτε από το σκάφος. Ανοίξτε τον πράσινο σάκκο που βρίσκεται πεσμένος κάτω μπροστά σας. Κοιτάξτε μέσα και θα βρείτε αρκετά χρήσιμα πράγματα. Κοιτάξτε τώρα στα καθίσματα και θα βρείτε ένα κουπόνι από κόμικ το οποίο ανήκει στον φίλος σας αλλά δεν το θέλει διότι είναι βρεγμένο. Ανοίξτε την πόρτα του αεροπλάνου και βγείτε έξω. Θα δείτε ότι δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα διότι αλό κάτω σας περιμένει ένα κοπάδι πεινασμένα πιράνχα. Μπείτε πάλι μέσα και μιλήστε στον Sparky. Θα σας δώσει κάτι ψεύτικα κομμάτια κρέας. Βγείτε έξω και χρησιμοποιήστε τα στα πιράνχας. Αφού τα εξολοθρεύσετε πάρτε την προπέλα. Χρησιμοποιήστε το μαχαίρι στο lily stem, εκεί ακριβώς που πατάτε και στέκεστε. Τώρα κοιτάχτε το giant lily pad και χρησιμοποιήστε την προπέλα για να βγείτε μαζί με τους δύο συνεπιβάτες σας στην ξηρά. Ακολουθήστε το πάνω μονοπάτι και θα βρεθείτε κοντά σε έναν παπαγάλο που σας λέει ότι κάποιος χρειάζεται βοήθεια. Αφού φύγει ο παπαγάλος χρησιμοποιήστε το μαχαίρι για να κόψετε το vine. Φύγετε και πηγαίνετε στο κάτω μονοπάτι από αυτό που ήρθατε. Πηγαίνετε άλλη μία φορά προς το κάτω μονοπάτι και θα βρεθείτε σε μία γέφυρα. Χρησιμοποιήστε το vine που κόψατε πριν λίγο πάνω στο support rope στη γέφυρα. Τώρα μπορείτε να περάσετε απέναντι και να πάρετε την μπανάνα. Περάστε πάλι απέναντι και πηγαίνετε ξανά στο σημείο που συναντήσατε τον παπαγάλο και πήρατε το vine. Από εκείνο το σημείο ακολουθήστε το πάνω μονοπάτι και θα βρεθείτε μπροστά σε έναν γορίλλα. Για να διώξετε το γορίλλα πρέπει γα του μιλήσετε και να του δώσετε τους σωστούς διαλόγους. Πρώτα πέστε του ότι δεν μιλάτε την γλώσσα του (Sorry Pal, I don't speak...), μετά ρωτήστε τον αν είναι γορίλλας και στη συνέχεια πέστε του ότι νομίζατε ότι οι γορίλλες είναι από την Αφρική. Τέλος, πέστε του ότι δεν έπρεπε να βρίσκεται εδώ και ως εκ μαγείας ο γορίλλας θα εξαφανιστεί και θα μπορέσετε να προχωρήσετε. Ακολουθείστε τον δρόμο που έφραζε ο γορίλλας και δείτε το interactive με την όμορφη Faye εκνευρισμένη να πετάει το άρωμά της και να ξεκινάει να βρει βοήθεια.

TRADER BOB

Από το σημείο που βρισκόσαστε, πηγαίνετε στον Bob που βρίσκεται αριστερά στο σπιτάκι όπως βλέπετε στην οθόνη σας. Προ-



χωρείστε μέσα από το χωριό και πηγαίνετε όλο δεξιά μέχρι να βρείτε το μαγαζί του Bob. Μπείτε μέσα. Θα δείτε τον παπαγάλο που σας είχε μιλήσει και θα συζητήσετε με τον Bob, ο οποίος θα ζητήσει την βοήθειά σας για να βρει την φίλη του. Δεχθείτε να τον βοηθήσετε και αφού τελειώσετε με τον διάλογό σας δώστε του τα beef jerky. Θα σας δώσει κάποια χρήματα παρ'όλο που τα αρνείστε (παραμύθι από ευγένεια το έκανε). Τώρα με τα λεφτά που σας έδωσε αγοράστε την ηλεκτρική σκούπα που βρίσκεται κάτω δεξιά στην γωνία. Αφού την αγοράσετε γυρίστε πάλι πίσω στο σημείο που είσασταν.



JUNGLE

Πηγαίνετε στο σημείο που λέει jungle (δεξιά στην οθόνη). Ακολουθήστε το πάνω μονοπάτι, περάστε από το δέντρο και θα συναντήσετε δύο τύπους, τον Bud και τον Skip. Μιλήστε στον Bud και ρωτήστε τον ότι θέλετε, δεν παίζει ρόλο. Οταν όμως μιλήσετε στον Skip ρωτήστε τον τι είδους κόμικ διαβάζει. Πείτε του ότι ένας φίλος σας διαβάζει αυτού του είδους τα κόμικ. Μετά πέστε του ότι έχει όλα τα τεύχη του Rocket και του λείπει μόνο ένα. Οταν σας ρωτήσει ποιο του λείπει πέστε του "he battles the Chicago Mob". Πάρτε το κόμικ που σας δίνει ο Skip και πηγαίνετε στο αρχικό σημείο στο jungle, εκεί δηλαδή που ακολουθήσατε το πάνω μονοπάτι. Ακολουθήστε αυτή τη φορά το κάτω μονοπάτι και προχωρήστε μέχρι να συναντήσετε τον γορίλλα που φοράει ένα κοστούμι δεινόσαυρου. Μιλήστε του μέχρι να εξαφανιστεί από το σημείο που στέκετε. Κάποια στιγμή θα του πείτε ότι δεν υπάρχει στην πραγματικότητα και θα εξαφανιστεί όπως ακριβώς και την πρώτη φορά που τον συναντήσατε. Μπείτε μέσα και προ-

χωρήστε στο μονοπάτι. Χρησιμοποιήστε την ηλεκτρική σκούπα στα wasps. Πάρτε τώρα την ορχιδέα και προχωρήστε στο δρόμο δεξιά. Κοιτάξτε την τεράστια πόρτα από πέτρα που βρίσκεται μπροστά σας και θα εμφανιστεί μία Amazon ενώ εσείς θα έχετε κρυφτεί. Παρακολουθήστε τη γυναίκα που μιλάει και ανοίγει η πέτρα και μπαίνει μέσα. Πηγαίνετε στην πόρτα και πατήστε τον διακόπτη όπως ακριβώς έκανε η γυναίκα πριν. Θα πέσετε σε μία παγίδα και μετά από λίγο θα βρεθείτε κλειδωμένος σε ένα δωμάτιο. Μην ανησυχείτε η απόδραση είναι εύκολη. Μιλήστε στο γεράκο που βρίσκεται δεξιά και πείτε του για τα puppets (Nice hand puppets you...). Ο γεράκος θα σας το δώσει και μετά από λίγο θα κάνει την εμφάνισή της η Faye. Για να σας αφήσει να βγείτε από την "φυλακή" σας εκβιάζει λέγοντάς σας ότι πρέπει να της ζητήσετε συγγνώμη για όλα τα προβλήματα που της προκαλέσατε. Δυστυχώς δεν έχετε άλλη επιλογή. Ζητήστε συγγνώμη και είστε έξω. Μόλις βγείτε έξω ανεβείτε πάνω τα σκαλιά. Παρακολουθείστε τι θα σας πουν για την φυλακισμένη Βασίλισσα και μετά φύγετε. Πηγαίνετε πίσω στο log και βγείτε έξω (να βρεθείτε στο σημείο που ήταν ο γορίλλας με την στολή). Ακολουθήστε το κάτω μονοπάτι. Αν τα έχετε κάνει όλα σωστά θα βρεθείτε σε ένα μέρος με πολλούς πίθηκους. Δώστε την μπανάνα στον πίθηκο που κρατάει ένα coconut (αυτός που βρίσκεται ανάμεσα από τους άλλους δύο). Σε αντάλλαγμα θα πάρετε το coconut. Αφού τελειώσετε με τον πίθηκο, μιλήστε στην Mary-Lou, την κοπέλα που βρίσκεται εκεί. Φύγετε τώρα από εκείνο το σημείο και πηγαίνεται εκεί που βρίσκεται το μαγαζί του Bob. Μιλήστε στους πυγμαίους αλλά δεν πρόκειται να καταλάβετε τι σας λένε. Μπείτε μέσα στο μαγαζί και μιλήστε στην Naomi. Ρωτήστε την που έμαθε να μιλάει Αγγλικά. Πηγαίνετε στον Bob και δώστε του την ορχιδέα. Θα σας πει για το ραντεβού που έχει με την Naomi και ότι δεν ήξερε τι να της κάνει δώρο ενώ τώρα θα της δώσει την ορχιδέα για δώρο. Επίσης θα σας ευχαριστήσει και θα σας επιτρέψει να πάρετε μία απόχη. Πάρτε την και φύγετε. Πηγαίνετε στο σημείο που αφήσατε τον φίλος σας τον Sparky, εκεί που έπεσε το αεροπλάνο σας

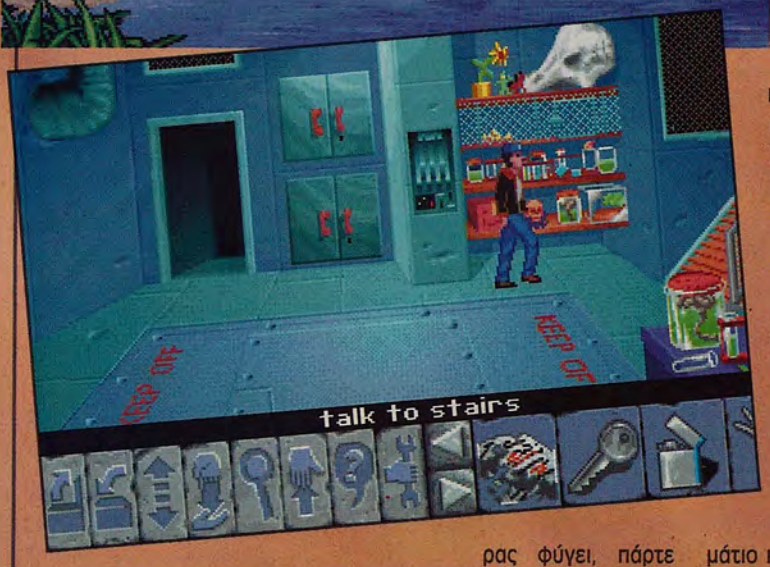






(Crash Site). Χρησιμοποιήστε την απόχη που μόλις πήρατε για να πιάσετε το άρωμα που πέταξε στην θάλασσα η Faye. Δώστε το κόμικ στον Sparky και θα σας δώσει ένα εργαλείο του (file). Προχωρήστε κάτω το μονοπάτι για να βγείτε στο σημείο που είναι η γέφυρα. Περάστε απέναντι την γέφυρα για να πάρετε άλλη μία μπανάνα που βρίσκεται πεσμένη όπως την πρώτη φορά. Γυρίστε πίσω και πηγαίνετε εκεί που βρίσκεται η Mary Lou (στην jungle). Δώστε στην Mary Lou το εργαλείο που σας έδωσε ο Sparky και θα την πείσετε σε αντάλλαγμα να σας δώσει ένα λεξικό για πυγμαίους ("πυγμαιοαγγλικό" λεξικό). Μιλήστε στον τύπο που βρίσκεται πιο πέρα για τα sloths. Αφού τελειώσετε πηγαίνετε στον καταρράκτη που συναντάτε όταν περνάτε για να έρθετε στο σημείο αυτό με τους πίθηκους. Χρησιμοποιήστε την απόχη για να πιάσετε το "έντομο". Φύγετε και πηγαίνετε στον Bob. Μιλήστε με τον αρχηγό των πυγμαίων αφού τώρα έχετε το λεξικό που σας έδωσε η Mary Lou. Τώρα μιλήστε με την μάγισσα-γιατρό που βρίσκεται πίσω σας. Ζητήστε της και ρωτήστε την αν μπορεί να σας φτιάξει ένα rush care. Θα σας πει τα συστατικά που χρειάζεται για να το φτιάξει. Μπείτε τώρα στο μαγαζί και μιλήστε στην Naomi. Θα σας πει ότι την απασχολεί τι άρωμα θα φορέσει το βράδυ που θα βγει με τον Bob. Εχει χάσει το δικό της και δεν ξέρει τι να κάνει. Μόλις τελειώσετε τον διάλογό σας να της προσφέρετε το άρωμα που "ψαρέψατε" από την θάλασσα. Θα σας ευχαριστήσει και θα σας δώσει ένα ψαλίδι. Φύγετε και πηγαίνετε στο... FLOD INC. CAMP Σε αυτό το μέρος είναι η πρώτη φορά που έρχεστε. Κόψτε ένα λουλούδι από τον κήπο που βρίσκεται έξω από το σπίτι. Μπείτε μέσα και μιλήστε στην γραμματέα. Πείτε της ότι είστε ο famigator. Αφού σας δώσει την άδεια μπείτε μέσα στην πόρτα. Πηγαίνετε και ψάξτε τον καναπέ (look). Θα βρείτε κάποια χρήματα. Πάρτε τα και βγείτε από το δωμάτιο. Πηγαίνετε στην κουζίνα που βρίσκεται δεξιά από την βιβλιοθήκη που μόλις βρισκόσασταν. Μιλήστε στον μάγειρα που βρίσκεται εκεί. Ρωτήστε τον τι ακριβώς κάνει. Μετά ρωτήστε τον για το γεύμα του γιατρού. Αφού τελειώσετε το διάλογο, δώστε στον μάγειρα την μπανάνα για να την δώσει στον γιατρό. Μόλις ο μάγει-





ρας φύγει, πάρτε πάνω από το τραπέζι τα cheeze bitz όπως επίσης και το φαγητό σκύλων που βρίσκεται αριστερά από την κουζίνα. Τώρα φύγετε από την κουζίνα και πηγαίνετε δεξιά στην πόρτα. Ανοίξτε τον σάκκο της αλληλογραφίας που βρίσκεται ακριβώς μπροστά σας. Κοιτάξτε μέσα και θα βρείτε ένα γράμμα. Κάντε πάλι look το γράμμα που είναι τώρα στο inventory σας για να το διαβάσετε. Ανοίξτε το ντουλάπι που βρίσκεται αριστερά σας και πάρτε από μέσα το squeeky toy. Φύγετε από εκείνο το μέρος και πηγαίνετε έξω ακριβώς από το σπίτι, εκεί που βρίσκεται ο σκύλος. Δώστε του το squeeky toy που μόλις πήρατε. Οχι μην μπείτε ακόμα στην πόρτα φύγετε και πηγαίνετε στο pinnacle. Πηγαίνετε στην Jungle. Πηγαίνετε στο σημείο με το sloth εκεί που είναι το ξύλο με το ποτάμι από κάτω. Χρησιμοποιήστε το λουλούδι που έχετε στο sloth και μετά (αφού σας πάρει ο ύπνος και δείτε το interactive) χρησιμοποιήστε το ψαλίδι στο sloth. Επίστρεψτε πίσω στο pinnacle. Πηγαίνετε στο μαγαζί του Bob και συγκεκριμένα στην μάγισσα. Πρώτα χρησιμοποιήστε το μαχαίρι στο coconut (θα το κόψετε στα δύο). Δώστε στην μάγισσα τα συστατικά που σας ζήτησε για να φτάξει την "λοσιόν" που φυσικά δεν είναι για σας αλλά για τον φίλος σας (η μάγισσα δεν σας πίστεψε πάντως). Τα συστατικά είναι το sloth hair, το coconut και η ηλεκτρική σκούπα (vaccum). Αφού πάρετε το "μαγικό φίλτρο" επιστρέψτε στο pinnacle. Πηγαίνετε στο jungle και συγκεκριμένα στο σημείο που βρίσκονται οι Bud και Skip. Δώστε το rash potion (lotion) στον Bud. Σε αντάλλαγμα θα σας δώσει χρήματα και μάλιστα αρκετά. Πίσω πάλι στο pinnacle και από εκεί στο μαγαζί του Bob. Μπείτε μέσα και αγοράστε το δίσκο που βρίσκεται στο ράφι δίπλα στην Naomi. Πληρώστε και επιστρέψτε στο στο pinnacle. Από εκεί πηγαίνετε για δεύτερη φορά στο... FLODA INC. CAMP Μπείτε μέσα στο σπίτι και πηγαίνετε πάλι στην βιβλιοθήκη, εκεί που είχατε βρει τα λεφτά. Βάλτε το δίσκο στο πικάπ που βρίσκεται στο τραπέζι και θα εμφανιστεί ένα μυστικό ασανσέρ. Χρησιμοποιήστε το ασανσέρ και κατεβείτε κάτω. Θα βρεθείτε σε έναν μεγάλο διάδρομο. Πηγαίνετε και ανοίξτε την μοναδική πόρτα που βλέπετε. Μπείτε μέσα και θα βρεθείτε σε μία τεράστια αποθήκη με κουτιά. Κάντε look στα κουτιά και θα βρείτε ένα ανοιχτήρι. Φύγετε από την αποθήκη και προχωρήστε το διάδρομο. Θα βρεθείτε σε έναν άλλο διάδρομο στον οποίο βρίσκεται ένας τύπος με το όνομα John. Μιλήστε του και πείτε του ότι έχετε ένα γράμμα με το όνομά του. Θα του το δώσετε και εκείνος θα αρχίσει να κλαίει γιατί τον άφησε η κοπέλα του για έναν γιατρό. Τώρα μπορείτε να μπείτε σε όποια πόρτα θέλετε. Πηγαίνετε στην πρώτη πόρτα όπως μπήκατε στο διάδρομο. Μπείτε μέσα και κοιτάξτε τα σημειώματα που βρίσκονται πάνω στο τραπέζι. Αφού τα διαβάσετε πηγαίνετε και μετακινήστε την μικρή συρταροθήκη που υπάρχει για να εμφανιστεί ένα κρυφό χρηματοκιβώτιο στον τοίχο. Μην προσπαθήσετε να το ανοίξετε. Βγείτε έξω και πηγαίνετε να μπείτε στην δεύτερη πόρτα. Διαβάστε το duty roster στον τοίχο, το οποίο αναφέρει τα καθήκοντα του καθενός εκείνη την ημέρα. Βγείτε έξω από το δωμάτιο και προχωρήστε ευθεία τον διάδρομο. Εκεί θα δείτε έναν ακόμα φρουρό. Μην σταθείτε σε αυτόν τον διάδρομο αλλά προχωρείστε ακόμα μία φορά. Θα βρείτε έναν διάδρομο με μία πόρτα. Μπείτε μέσα και θα συναντήσετε έναν φρουρό, ο οποίος σας απαγορεύει την είσοδο στον άλλο δωμάτιο. Μιλήστε του και πείτε του ότι χρειάζεται να πάει να δουλέψει στην κουζίνα. Αυτός για να βεβαιωθεί ότι δεν πρόκειται περί αστείου θα σας ρωτήσει ποιος είναι επικεφαλής στην κουζίνα. Το όνομα που πρέπει να δώσετε είναι "Colonel Jackson", το διαβάσατε στο duty roster. Ο φρουρός θα φύγει. Πηγαίνετε να μπείτε στην δεύτερη πόρτα.



Απολαύστε το interactive με τον τρελο-γιατρό και τα πειράματά του όπου το "έσκασε" το Dino, το πλάσμα που μοιάζει με δυνόσαυρο. Οταν τελειώσει το interactive θα βρεθείτε μέσα στο άλλο δωμάτιο. Πάρτε πάνω από το τραπέζι το βιβλίο που υπάρχει. Αν προσπαθείσετε να το διαβάσατε θα σας πει ο ήρωάς σας πως οι σελίδες του είναι κολλημένες. Χρησιμοποιείστε το μαχαίρι πάνω στο βιβλίο και θα αποκαλυφθεί ένα κλειδί. Τώρα φύγετε και από τα δύο δωμάτια και πηγαίνετε στην έξοδο κινδύνου (fire exit). Θα βρεθείτε μέσα στο εργαστήριο του τρελού επιστήμονα που είδατε πριν λίγο στο interactive. Πάρτε πάνω από το ράφι το super weenie serum. Φύγετε και ανεβείτε τις σκάλες. Θα βγείτε σε ένα δωμάτιο όπου θα δείτε την βασίλισσα φυλακισμένη σε ένα κελί. Αφού μιλήσετε χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανοίξετε την πόρτα και να την ελευθερώσετε. Αφού σας ευχαριστήσει με κάποια φιλιά θα βρεθείτε στην είσοδο του κτιρίου όπου η πόρτα είναι κλειδωμένη και "βαράει" ο συναγερμός. Πάρτε το μολύβι που βρίσκεται στο γραφείο της γραμματέας. Μετά κάντε use πάνω στις κούκλες που βρίσκονται δίπλα στην πόρτα. Ο ήρωάς σας θα κλείσει το φως και θα κρυφτείτε πίσω από τις κούκλες όταν εμφανιστεί ο φρουρός δεν θα σας δει και θα φύγει από την κύρια είσοδο. Αφού βγείτε από τις δύο κούκλες που ήσασταν κρυμένοι και μιλήστε στην βασίλισσα. Ρωτήστε την αν πρόλαβε να δει τον κωδικό της πόρτας που έδωσε ο φρουρός. Αφού σας απαντήσει πηγαίνετε και χρησιμοποιήστε το panel. Θα ανοίξετε την πόρτα θα βγείτε έξω και η βασίλισσα θα φύγει ενώ εσείς θα μείνετε. Μπείτε λοιπόν μέσα πάλι και πηγαίνετε στην βιβλιοθήκη. Χρησιμοποιήστε το ασανσέρ για να κατεβείτε πάλι. Αφού κατεβείτε χρησιμοποιήστε το ανοιχτήρι για να ανοίξετε το κουτί με την σκυλοτροφή. Αφού την ανοίξετε χρησιμοποιήστε το super weenie serum πάνω στην τροφή σκύλου. Είστε έτοιμοι για να κάνετε μία μεγάλη έκπληξη. Πηγαίνετε στον φρουρό που συναντήσατε μετά τον John στον επόμενο διάδρομο. Δώστε του την τροφή και γελάστε με το ύφος που θα πάρει όταν τη φάει. Μετά μιλήστε του και πείτε του αν πιστεύει ότι είναι σκληρός άνδρας. Μετά θα τον αποκαλέσετε weenie, θα του δώσετε μία δυ-



νατή μπουνιά και θα πέσει λιπόθυμος. Το πεδίο είναι ελεύθερο και μπορείτε να μπείτε στο δωμάτιο. Πηγαίνετε στο τραπέζι και χρησιμοποιήστε το μολύβι πάνω στο writing pad για να εμφανιστεί ο συνδυασμός του χρηματοκιβωτίου που είχατε ανακαλύψει στο πρώτο δωμάτιο. Φύγετε λοιπόν και πηγαίνετε σε εκείνο το δωμάτιο. Χρησιμοποιήστε το χαρτί με τον συνδυασμό πάνω στο χρηματοκιβώτιο και μετά κάντε look για να πάρετε ότι πράγματα βρίσκονται εκεί μέσα (ένα κλειδί και ένα rocket plan). Φύγετε ανεβείτε στην βιβλιοθήκη και βγείτε από το σπίτι. Πηγαίνετε στην αποθήκη που βρίσκεται δίπλα από το σπιτάκι του σκύλου. Στην μέση της αποθήκης βρίσκεται ένα κουτί κλειδωμένο. Χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανοίξετε το padlock. Ανοίξτε το κουτί και κοιτάξτε μέσα για να πάρετε το rocket pack. Φύγετε βγείτε έ-



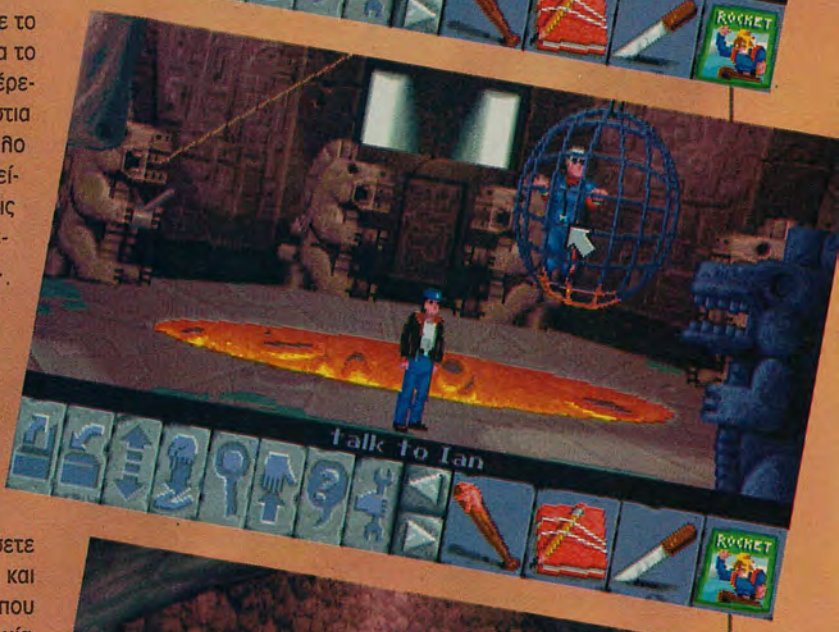




κω και πηγαίνετε στο pinnacle και απο εκεί στο Amazon fortress. Στο παλάτι των Αμαζόνων θα επικρατήσει ένας πανικός. Η βασίλισσα θα σας ανταμείψει δίνοντάς σας ένα tyrrano horn, σύμβολο της φυλής της και την ίδια στιγμή θα κάνει την εμφάνισή του ο παρανοϊκός επιστήμονας. Θα σας απειλήσει λέγοντάς σας ότι πρέπει να ολοκληρώσετε μία αποστολή αν θέλετε να ζήσουν οι Αμαζόνες και η βασίλισσά τους. Αφού λοιπόν δείτε πόσο άσχημα εξελίσσονται τα πράγματα για σας, φύγετε και πηγαίνετε στο pinnacle. Απο εκεί πηγαίνετε στο Jerry. Πηγαίνετε και μιλήστε στον ferryman (στον χάρο που ψαρεύει). Αφού μιλήσετε και πεθάνετε στα γέλια με αυτά που θα κάνει, κάποια στιγμή θα ανακαλύψετε ότι δεν πιάνει ψάρια γιατί απλούστατα δεν χρησιμοποιεί δόλωμα!! Δώστε του το Bettle για δόλωμα και αφού πιάσει κάποιο ψάρι μιλήστε του και ζητήστε του να σας πάει στο sloth island. Οταν φθάσετε θα δείτε έναν τεράστιο ναό, μπείτε μέσα. Δεξιά και αριστερά υπάρχει από ένα δωμάτιο. Πηγαίνετε και στα δύο και προσπαθήστε να πάρετε τις μούμιες. Θα αρχίσουν να διαλύονται και αν εξαφανίζονται. Σε ορισμένες από αυτές θα μείνουν κάποια κόκκαλα, μαζέψτε τα. Σε κάποιο από τα δωμάτια θα συναντήσετε και το πλασματάκι που το έσκασε από το εργαστήριο του τρελό-επιστήμονα. Δώστε του λίγα cheeze bitz και θα φύγει. Αφού τελειώσετε με τα δύο δωμάτια πηγαίνετε στην είσοδο του ναού. Εκεί τοποθετήστε τα κόκκαλα στις τρύπες που υπάρχουν και φυσικά ταιριάζουν. Το κεφάλι πηγαίνει στην πάνω πάνω τρύπα, το άλλο κομμάτι στην μέση και το πόδι κάτω κάτω. Το χέρι που θα σας μείνει χρησιμοποιήστε το αριστερά στο περίεργο μηχάνημα που υπάρχει. Χρησιμοποιήστε τα λεφτά στο μηχάνημα. Θα ρίξετε ένα νόμισμα μέσα. Τέλος, τραβήξτε το χέρι και θα εμφανιστεί ένα μυστικό πέρασμα (το μηχάνημα ουσιαστικά είναι ένας αρχαίος κουλοχέρης). Μπείτε στο μυστικό πέρασμα και θα πέσετε στην κυριολεξία σε ένα καινούργιο δωμάτιο. Θα εμφανιστεί μια γυναίκα η οποία θα σας ζητήσει να λύσετε ένα αίνιγμα. Ουσιαστικά αυτό που σας ρωτάει είναι, τι είναι αυτό που το πρωί περπατάει με τέσσερα πόδια, το μεσημέρι με δύο και το βράδυ με τρία. Ολοι φυσικά ξέρουμε ότι η σωστή απάντηση είναι ο άνθρωπος. Αρχικά απαντάτε ότι πρέπει να είναι κάποιο περίεργο ζώο και στη συνέχεια απαντάτε ότι είναι ο άνθρωπος στα τρία στάδια της ζωής του. Αφού απαντήσετε σωστά θα δείτε να ανοίγουν τρεις πόρτες. Μπείτε σε αυτήν που βρίσκεται δεξιά. Μόλις μπείτε σ'αυτό το μέρος, θα αντικρύσετε απέναντί σας μια πόρτα απ'όπου θα βγαίνει ένα φως. Μπείτε μέσα και στη συνέχεια διασχίστε την γέφυρα για να μπείτε στο επόμενο δωμάτιο. Εκεί θα συναντήσετε μια σαρκοφάγο και τρεις γυναίκες ζόμπι. Μιλήστε μαζί τους και θα μάθετε ότι περιμένουν τον πρίγκηπα που είναι μέσα στη σαρκοφάγο. Εσείς, επειδή θέλετε να τις διώξετε από κει, πρέπει να τις πείσετε ότι ο πρίγκηπας δεν είναι μέσα στη σαρκοφάγο. Αφού εκφράσετε τις αμφιβολίες σας πείτε τους να ανοίξουν τη σαρκοφάγο για να πειστούν ότι έχουν λάθος και ο πρίγκηπας δεν είναι μέσα. Ανοίγουν λοιπόν τη σαρκοφάγο και φαίνεται μια μούμια από την οποία αρχίζουν να φεύγουν οι επίδεσμοι. Πριν όμως αποκαλυφθεί η αλήθεια, οι γυναίκες κλείνουν τη σαρκοφάγο νομίζοντας ότι σας έχουν πείσει. Εσείς τότε μαζέψτε τους επιδέσμους που κύλησαν έξω από τη σαρκοφάγο και μιλήστε πάλι στα ζόμπι προσπαθώντας να ταπείσετε να ανοίξουν για άλλη μια φορά τη σαρκοφάγο. Αυτή τη φορά θα αποκαλυφθεί ότι ο πρίγκηπας δεν είναι μέσα και οι γυναίκες απογοητευμένες θα εξαφανιστούν. Ανοίξτε τώρα εσείς τη σαρκοφάγο και πάρτε από μέσα το στέμμα. Στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το μαχαίρι στα κλήματα για να τα πάρετε. Τώρα κλείστε και μετακινήστε τη σαρκοφάγο. Μπείτε στην είσοδο που αποκαλύφθηκε. Χρησιμοποιήστε το μαχαίρι στο tree sap και πάρτε το sap. Τώρα χρησιμοποιήστε το sap που πήρατε στο ρόπαλο που έχετε και μετά πάρτε πάλι λίγο sap. Κινήστε την

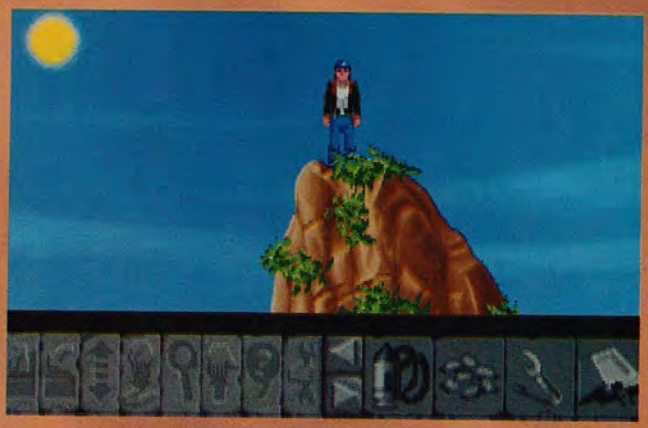
κεφαλή απ'όπου τρέχει το νερό και μαζέψτε την μπλε πολύτιμη πέτρα. Μην χρησιμοποιήσετε ακόμα τον διακόπτη. Μπείτε στο επόμενο δωμάτιο στα αριστερά σας. Εκεί θα βρείτε τον Ian που σας λέει ότι έχει το skull και σας ζητά να τον απελευθερώσετε. Μπείτε στην αριστερή πόρτα και κατευθυνθείτε ευθεία στο άγαλμα. Χρησιμοποιήστε το hand puppet στο stone disk για να το αποκτήσετε. Τώρα πηγαίνετε δύο φορές δεξιά μέχρι να βγείτε στο δωμάτιο με εκείνον τον διακόπτη που σας είχαμε πει να μην χρησιμοποιήσετε. Χρησιμοποιήστε τον τώρα και θα εκτιναχθείτε ψηλά για να βρεθείτε στον αρχικό χώρο με τις τρεις πόρτες. Αυτή τη φορά, μπείτε στη μεσαία πόρτα. Χρησιμοποιήστε το δίσκο που πήρατε από το άγαλμα πάνω στο spindle. Τώρα χρησιμοποιήστε το κλήμα πάνω στο stone disk και φύγετε. Πηγαίνετε πάλι πίσω στον προηγούμενο χώρο και μπείτε στην δεξιά πόρτα πάλι για να βγείτε κάτω από το επίπεδο που ήσαστε πριν. Αφού περάσατε το κλήμα στο πάνω μέρος του τροχού, χρησιμοποιήστε το για να το περάσετε και κάτω (use loose vines on pulley). Για να καταφέρετε να γυρίσετε όλο το μηχανισμό και να σηκώσετε την τεράστια πέτρα που φράζει το δρόμο σας, χρησιμοποιήστε το ρόπαλο πάνω στο pulley. Μπείτε στο πέρασμα και μπροστά σας θα δείτε μία αξίνα, πάρτε την. Επιστροφή πάλι στο άγαλμα με τις τρεις πόρτες. Μπείτε στην μεσαία πόρτα και πηγαίνετε στο επόμενο δωμάτιο. Χρησιμοποιήστε την αξίνα στο σταλακτίτη. Πάρτε το flint και χρησιμοποιήστε το πάνω στον αναπτήρα για να τον ανάψετε. Χρησιμοποιήστε την αξίνα στην τρύπα που υπάρχει αριστερά στην οθόνη σας. Θα ανοίξει ένα πέρασμα, αλλά μην μπείτε ακόμα. Γυρίστε πίσω στο γνωστό σημείο με τις τρεις πόρτες. Μπείτε τώρα στην αριστερή πόρτα. Προχωρήστε αριστερά μέχρι να συναντήσετε ένα φίδι. Χρησιμοποιήστε τους επιδέσμους που πήρατε από τη σαρκοφάγο πάνω στο arm bone. Βάλτε φωτιά με τον αναπτήρα για να φτιάξετε το lit torch και να το χρησιμοποιήσετε πάνω στο φίδι για να φύγει. Τώρα τίποτα δεν σας εμποδίζει και μπορείτε να μπείτε στην πόρτα. Σε αυτό το δωμάτιο τώρα που βρίσκεστε θα δείτε στο κάτω μέρος δύο πόρτες. Από την μία διακρίνεται φως και από την άλλη σκοτάδι. Πηγαίνετε σε αυτήν που είναι σκοτεινή. Θα συναντήσετε ένα πτώμα. Κάντε look για να πάρετε μία id κάρτα και ένα bit of stone. Πηγαίνετε αριστερά στο επόμενο δωμάτιο. Προχωρήστε δεξιά και θα βγείτε στα lizard heads. Πηγαίνετε αριστερά και παρακολουθήστε το interactive. Θα βρεθείτε σε μία γέφυρα. Πηγαίνετε πάλι αριστερά και πάρτε το big stick. Επιστρέψτε πάλι στο δωμάτιο με το άγαλμα και τις τρεις πόρτες. Πηγαίνετε αυτή τη φορά στη μεσαία πόρτα. Μπείτε στο επόμενο δωμάτιο, εκεί που ανοίξατε με την αξίνα το πέρασμα. Μπείτε στο πέρασμα. Χρησιμοποιήστε το big stick στην κρύπτη. Μετά από αρκετή προσπάθεια θα ανοίξετε την κρύπτη. Κοιτάξτε μέσα και θα πάρετε το death mask. Τώρα χρησιμοποιήστε τα rest of wrappings πάνω σthn death mask. Επιστροφή πάλι στο κεντρικό δωμάτιο με το άγαλμα και τις τρεις πόρτες. Πηγαίνετε στην αριστερή πόρτα. Πηγαίνετε στο δωμάτιο όπου υπήρχαν τα lizard heads. Χρησιμοποιήστε την death mask πάνω στα lizard heads. Τώρα πλεόν ό δρόμος είναι ανοικτός και μπορείτε να μπείτε στο καινούργιο δωμάτιο. Από εκεί πηγαίνετε στο επόμενο δωμάτιο. Χρησιμοποιήστε το sticky bat πάνω στο green jewel για να το πάρετε. Βγείτε από το δωμάτιο και πηγαίνετε στο σημείο που πήρατε το big stick, όπου υπάρχει ένα άγαλμα. Βάλτε το πράσινο jewel στο αριστερό μάτι του αγάλματος και το μπλε στο δεξί μάτι. Θα εμφανιστεί ένα μυστικό πέρασμα, δύο νέες πόρτες. Μην μπείτε μέσα ακόμα. Φύγετε και πηγαίνετε στο δωμάτιο με το άγαλμα και τις τρεις πόρτες. Μπείτε στην δεξιά πόρτα. Χρησιμοποιήστε το sticky bat στο pulley πάλι. Η τεράστια πέτρα θα κατέβει. Βγείτε από το δωμάτιο και πηγαίνετε στο κεντρικό άγαλμα. Ακολουθήστε την αριστερή πόρτα. Προχωρή-













στε μέχρι να βγείτε στο waterfall. Από εκεί πηγαίνετε στην πόρτα με το φως που δεν έχετε πάει ακόμα. Θα προσέξετε ότι η πέτρα είναι σηκωμένη. Πηγαίνετε δεξιά. Χρησιμοποιήστε τον διακόπτη που βρίσκεται στο άγαλμα στο βάθος της οθόνης μόλις μπαίνετε στο δωμάτιο που είναι ο Ian φυλακισμένος. Μόλις χρησιμοποιήσετε τον διακόπτη θα σας πει ο χαρακτήρας σας ότι τίποτα απολύτως δεν συνέβει. Πηγαίνετε να μιλήσετε στον Ian. Πείτε του ότι έχετε μία ιδέα. Πείτε του να λύσει το σχοινί που κρατάει το "κλουβί" του τεντωμένο. Αφού το λύσει πηγαίνετε να χρησιμοποιήσετε τον διακόπτη πάλι για να ελευθερωθεί ο Ian. Αφού τον ελευθερώσετε δυστυχώς όχι μόνο δεν παίρνετε το crystal skull αλλά σας απειλεί ότι θα σας σκοτώσει (το ευχαριστώ που τον σώσατε). Ο Ian φεύγει και μένετε μόνος σας. Πηγαίνετε στα lizzards heads αλλά για να μην κάνετε ολόκληρο κύκλο πηγαίνετε από την πόρτα που βρίσκεται αριστερά από τα σκαλιά. Από τα lizzards πηγαίνετε δύο φορές αριστερά (στο άγαλμα που ανοίξανε οι πόρτες). Θα ακούσετε κάτι περίεργους θορύβους. Πηγαίνετε να μπείτε στην αριστερή πόρτα. Θα βρείτε τον Ian νεκρό. Επιστρέψτε πίσω στο δωμάτιο με το άγαλμα και τις τρεις πόρτες. Πηγαίνετε να μπείτε στην δεξιά πόρτα. Πηγαίνετε στο σημείο που ήταν τα τρία ζόμπι. Μπείτε στο πέρασμα που είχατε ανοίξει μετακινώντας την σαρκοφάγο. Πρέπει να είστε στο μέρος με το δέντρο. Πηγαίνετε συνέχεια αριστερά μέχρι να βρείτε τον Ian. Κάντε look για να πάρετε το chunk of rock. Χρησιμοποιήστε το tree sap πάνω στο bit of stone και στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το chunk of rock πάνω στο bit of stone για να φτιάξετε το stone key. Πηγαίνετε δεξιά και χρησιμοποιήστε τον διακόπτη για να μεταφερθείτε στο κεντρικό δωμάτιο με το άγαλμα και τις τρεις πόρτες. Πηγαίνετε στην αριστερή πόρτα και προχωρήστε μέχρι να φθάσετε στο waterfall. Μπείτε στην πόρτα με το φως. Μπείτε στην πόρτα που είναι δεξιά από τα σκαλιά για να βγείτε στα lizards. Πηγαίνετε αριστερά μέχρι να βγείτε στο άγαλμα με τις δύο πόρτες. Ακολουθήστε την δεξιά πόρτα. Χρησιμοποιήστε το stone key στο άγαλμα που βρίσκεται μπροστά σας. Θα εμφανιστεί ένα καινούργιο πέρασμα. Κατεβείτε κάτω. Περάστε από την πράσινη λάβα στο επόμενο δωμάτιο. Σε αυτό το σημείο καλό είναι να κάνετε ένα save στο παιχνίδι σας. Θα δείτε τον dino rat. Πηγαίνετε και δώστε του cheeze bitz. Ακολουθήστε ακριβώς την πορεία του dino rat και μόλις σταματήσει πηγαίνετε κοντά και ξαναδώστε του cheeze bitz. Κάθε φορά που σταματάει το dino rat πρέπει να του δίνετε cheeze bitz ώστε να κινείται συνέχεια και να σας οδηγήσει στο δωμάτιο με το altar. Μην κάνετε τίποτα απολύτως. Πηγαίνετε στην πόρτα που βρίσκεται από την άλλη πλευρά του altar. Θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με μωσαικό. Χρησιμοποιήστε το vacuum cleaner στο μωσαικό (δηλαδή στο πάτωμα). Στον τοίχο (όχι στο πάτωμα) υπάρχουν 16 κομμάτια. Δεν χρειάζεται να προσέξετε τα σημάδια τους ή τίποτα άλλο, απλά κάντε move τα ακόλουθα κομμάτια: Πρώτα κάντε move το δεύτερο από αριστερά κομμάτι στην τέταρτη σειρά. Ο τοίχος θα φωτιστεί και όταν επανεμφανιστούν τα κομμάτια, θα έχουν άλλη διάταξη. Τώρα απλά κάντε move το τρίτο από αριστερά κομμάτι





σμένο φύλλο με το υγρό κουπόνι από το κόμικ. Θα φτιάξετε το pocket rocket blueprints. Διαβάστε το. Τώρα χρησιμοποιήστε το αλκοόλ στο rocket pack. Επιστρέψτε στο pinnacle. Οπως θα διαπιστώσετε το τοπίο τώρα είναι λίγο διαφορετικό. Χρησιμοποιήστε το rocket pack και αφού γελάσετε με την ψυχή σας θα βρεθείτε στο Mist Island, εκεί που βρίσκεται ο παρανοϊκός επιστήμονας. Θα εμφανιστεί η Faye και θα σας μιλήσει. Αφού τελειώσετε πηγαίνετε δεξιά στο μονοπάτι. Για να καταφέρετε να μετακινήσετε τον dino πηγαίνετε στο distant clearing. Προχωρήστε ευθεία πάνω από το κεφάλι του Dino.



στην τρίτη σειρά και έχετε λύσει το παζλ. Μια πόρτα θα ανοίξει στα δεξιά. Μπείτε μέσα και θα εμφανιστεί πάλι η γυναίκα που σας είχε δώσει το παζλ με τον άνθρωπο. Θα σας ζητήσει αποδείξεις ότι εσείς είστε ο πρίγκηπας. Αφού λοιπόν της απαντήσετε ότι φυσικά και είστε ο πρίγκηπας, θα σας ζητήσει ένα "κλειδί" για να σας δώσει το skull. Δώστε της το crown που πήρατε από τη σαρκοφάγο. Θα πειστεί ότι είσαστε ο πρίγκηπας, θα ανοίξει την πύλη και θα εξαφανιστεί. Πάρτε το crystal skull. Πηγαίνετε στο δωμάτιο με το Altar. Ανεβείτε στο Altar. Δεξιά και αριστερά υπάρχουν δύο panel. Μετακινήστε το δεξί panel και ύστερα μετακινήστε το αριστερό panel. Θα κατέβει μία καρέκλα από τον ουρανό. Χρησιμοποιήστε την. Θα βρεθείτε στο Jerry. Εκεί, όχι μόνο θα σας πάρουν το skull αλλά θα σας φυλακίσουν κιόλας. Αφού μιλήστε με τον παρανοικό επιστήμονα πάρτε την κούπα που είναι μέσα στο κελί. Τώρα χρησιμοποιήστε την πάνω στην prison door. Θα εμφανιστούν οι Anderson και Faye. Μετά από πολύ ώρα θα καταφέρουν να σας βγάλουν από τη φυλακή. Φύγετε, βγείτε έξω από το κτίριο και πηγαίνετε στο pinnacle. Από εκεί πηγαίνετε στον Bob. Μπείτε στο μαγαζί και αγοράστε το alcohol. Θα χρησιμοποιήσει την id κάρτα για να αγοράσει το αλκοόλ. Διαβάστε το rocket plan. Στη συνέχεια διαβάστε το κόμικ. Θα πέσει από το περιοδικό ένα φύλλο. Χρησιμοποιήστε το σχι-

Χρησιμοποιήστε το μαχαίρι για να κόψετε μερικά κλαδιά. Πηγαίνετε πίσω και δώστε τα στο Dino. Ο δεινόσαυρος θα μετακινηθεί. Τώρα πηγαίνετε πίσω και αφού ο δυνόσαυρος μετακινήθηκε μπορείτε να πάτε αριστερά. Για να διώξετε τον άλλο δεινόσαυρο χρησιμοποιήστε το tyranno horn. Προχωρήστε δεξιά μέχρι να συναντήσετε τον παρανοϊκό επιστήμονα και την υπόλοιπη παρέα. Αφού παρακολουθήσετε τις εξελίξεις και μεταμορφωθεί ο επιστήμονας σε τέρας πάρτε το dino ray gun και χρησιμοποιήστε το πάνω του. Η δέσμη θα πετύχει την Faye και θα την μεταμορφώσει. Θα την πυροβολήσετε πάλι για να ξαναπάρει την κανονική της μορφή. Τώρα μιλήστε της και πέστε της να βγάλει το καθρεπτάκι της ώστε όταν αποκρούσει την ακτίνα το τέρας να μην την πετύχει. Αφού λοιπόν βγάλει το καθρεπτάκι της η Faye χρησιμοποιήστε πάλι το dino ray gun στον monster Frank. Αυτή τη φορά μετά από πολλές σπόντες, θα πετύχει τον Sparky. Αφού τον επαναφέρετε στην κανονική του μορφή δώστε του το death mask. Για τελευταία φορά χρησιμοποιήστε το dino ray gun πάνω στον monster Frank. Ο Ironstein ανήκει στο παρελθόν, σώσατε τον κόσμο και απολαύστε το φινάλε του παιχνιδιού. Εμείς θα τα ξαναπούμε τον επόμενο μήνα με περισσότερες λύσεις.



Αλληλογραφία

Ακόμα ένα μήνα μαζί για να σας βοηθήσουμε στα αγαπημένα σας παιχνίδια που έχετε κολλήσει. Παρατήρησα κάποιες μικρές διαμαρτυρίες στα γράμματά σας του στυλ ότι η αλληλογραφία του spellshop καθυστερεί να απαντήσει στα γράμματά σας. Ισως να είναι δικαιολογημένες οι διαμαρτυρίες σας αλλά πρέπει να γνωρίζετε ότι δεν υπάρχει κάτι που να μπορούμε να κάνουμε ώστε να παίρνετε τις απαντήσεις σας γρηγορότερα. Αν για παράδειγμα κάποιος αναγνώστης στείλε ένα γράμμα με τις απορίες του και φθάσει στα γραφεία του περιοδικού λίγες μέρες πριν αυτό τυπωθεί, είναι αναπόφευκτο ότι οι απαντήσεις που θα λάβει θα είναι στο επόμενο, ενδεχομένως και στο μεθεπόμενο τεύχος αν υπάρχει μεγάλος αριθμός γραμμάτων. Υπομονή λοιπό και να είστε σίγουροι ότι θα πάρετε την απάντηση που επιθυμείτε. Ας περάσουμε όμως στα γράμματά σας γιατί ο χώρος μειώνεται σημαντικά.

STONEKEEP

Ο φίλος μας Παναγιώτης Καραγιάννης μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει με τον δράκο για να τον ελευθερώσει. Πρώτα απ'όλα θέλω να σε ευχαριστήσω για τα καλά σου λόγια που εξέφρασες για τη στήλη της αλληλογραφίας του Spellshop. Πρέπει να ομολογήσω ότι αυτό το σημείο βρίσκεται σχεδόν στη μέση του παιχνιδιού και δεν θυμόμουν την ακριβή διαδικασία. Φόρτωσα όμως το παιχνίδι και είδα τα αντικείμενα που πήρα σε εκείνο το σημείο οπότε θυμήθηκα τι ακριβώς έκανα. Η διαδικασία έχει ως εξής. Πρέπει να βρεις τα δύο κομμάτια του κλειδιού πως ελευθερώνει τον δράκο (από ότι κατάλαβα από το γράμμα σου αυτό το έχεις κάνει). Στη συνέχεια πρέπει να βρεις κάποιο τρόπο να τα ενώσεις. Για να το καταφέρεις αυτό πρέπει να πας στο άνδρο των νάνων. Εκεί θα βρεις έναν τύπο ο οποίος θα σου πει ότι μπορεί να σε βοηθήσει αρκεί με κάποιο τρόπο να ανάψει την μαγική φωτιά του. Για να τον βοηθήσεις θα του δώσεις το αντικείμενο που βρίσκεις στο άγαλμα δίπλα στον δράκο. Μετά θα του δώσεις τα δύο κομμάτια του κλειδιού και θα στα κολλήσει για να πας να ξεκλειδώσεις τις κλειδαριές που κρατούν φυλακισμένο τον δράκο.

BIOFORGE

Ο φίλος μας Χάρης Αλλιφαντής μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει με το τέρας που βρίσκεται στη γέφυρα στον αντιδραστήρα. Η αλήθεια είναι ότι θα σε παρέπεμπτα στη λύση του τεύχους 61 που έχει δημοσιευθεί για το συγκεκριμένο παιχνίδι αλλά αφού μας γράφεις ότι είσαι νέος αναγνώστης μόνο των τελευταίων δύο τευχών σου γράφω την απάντηση που ζητάς. Αυτό που πρέπει να κάνεις είναι να κατεβάσεις αριστερά και δεξιά τους μοχλούς και να εισάγεις στο κομπιούτερ τον κωδικό που διάβασες στο monitor reactor. Με αυτόν τον τρόπο να απενεργοποιήσεις τον αντιδραστήρα και θα αποφύγεις την έκρηξη. Οπως ξέρεις και μας έγραψες έχει περιορισμένο χρόνο για να τα πετύχεις αυτά. Επιπλέον έχεις και το αντιπαθητικό τέρας να σου φράζει το δρόμο. Αν δεν το σκοτώσεις θα περάσει απέναντι και θα σου κλείσει τη γέφυρα. Αν πάλι προσπαθήσεις να τον σκοτώσεις θα χάσεις πολύτιμο χρόνο. Η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσεις δεν είναι απλή αλλά αν προσπαθήσεις δύο με τρεις φορές θα τα καταφέρεις. Μόλις ανοίξεις την γέφυρα τρέξε και πέρασε απέναντι. Πήγαινε κοντά στο τέρας, γύρισε σε combat mode και ρίχτου δύο με τρία χτυ-

πήματα. Οπισθοχώρησε σιγά σιγά προς τη γέφυρα και με λίγη τύχη το τέρας θα σε ακολουθήσει. Πέρνα απέναντι γρήγορα και κλείσε την γέφυρα ώστε να πέσει το τέρας, άνοιξε πάλι τον διακόπτη πέρνα απέναντι, κατέβασε τους μοχλού και βάλε τον κωδικό.

LANDS OF LORE

Ο φίλος μας Αντώνης Μιλακάκης μας ρωτάει πως πρέπει να σκοτώσει τη Scotia για να τελειώσει το παιχνίδι. Αν και παλιό το παιχνίδι όποιος το έχει παίξει και το έχει τελειώσει θυμάται ειδικά με τη Scotia τι πρέπει να κάνει. Η λύση είναι απλή. Πρέπει να παγιδεύσεις τη Scotia ώστε να μην προλάβει να αρχίσει να μεταμορφώνεται. Για να το πετύχεις αυτό μόλις μπεις στην πόρτα που βρίσκεται η Scotia θα ξεκινήσει να σου επιτίθεται. Τη στιγμή που μεταμορφώνεται χρησιμοποίησε το Whole truth πάνω της. Το Whole truth το φτιάχνεις αν ενώσεις το shard of truth και το ruby of truth. Τώρα θα μπορείς να απολαύσεις το τέλος του παιχνιδιού.

LOST EDEN

Ο φίλος μας Γιάννης Καλαμούκης μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει στην τοποθεσία Valley of Shamaar. Στη δυτική πλευρά του μέρους υπάρχουν οι Chorrians. Μίλησέ τους και ο αρχηγός τους θα καταταχθεί μαζί σου. Τώρα πρέπει να βρεις τους Brontosaurs. Οταν τους βρεις θα μπορείς να χτίσεις citadel. Μίλησε με τον αρχηγό των Chorrians. Θα σου δώσει ένα moonstone. Πρέπει να βρεις τους Apatosaurus οι οποίοι θα σε τηλεμεταφέρουν.

PHANTASMAGORIA

Οι φίλοι μας Νίκος Βαζαίος και Χρήστος Ελευθερίου μας ρωτάνε τι πρέπει να κάνουν στο εβδομο και τελευταίο chapter του παιχνιδιού. Πρώτα απ'όλα πρέπει να πάτε στο δωμάτιο με το αρκουδάκι και να πάρετε το γυαλί που βρίσκεται κάτω. Επειτα πηγαίνετε στο δωμάτιο που βρίσκεται πίσω από τη σκηνή του θεάτρου και πάρτε τον χιονάνθρωπο. Τώρα πηγαίνετε στο δωμάτιο όπου δούλευε ο άντρας σας για να μπείτε μέσα. Θα βρεθείτε να παλεύετε και πρέπει γρήγορα να πιάσετε το καθαριστικό που βρίσκεται δίπλα. Επειτα φύγετε και πηγαίνετε δυο φορές δεξιά. Πρέπει να γυρίσετε πίσω και να πάρετε το βιβλίο πάνω από το τραπέζι. Οταν βρεθείτε στην καρέκλα γρήγορα δώστε τον χιονάνθρωπο στον Don και τραβήξετε τον λεβιέ δεξιά για να τον σκοτώσετε. Μόλις βγει ο δράκος φύγετε από την κρύπτη στο θέατρο και πηγαίνετε δεξιά. Για να περάσετε την τρύπα πιάστε τον σωλήνα, ύστερα μπείτε μέσα στην πόρτα και κλείστε την με το ξύλο που βρίσκεται αριστερά. Στη συνέχεια πηγαίνετε κάτω και βάλτε το βιβλίο στο τραπέζι. Πάρτε την πέτρα από τον σκελετό και βάλτε την πάνω στο βιβλίο. Επειτα κόψτε το χέρι σας με το γυαλί. Τέλος, βάλτε τον σταυρό πάνω από το βιβλίο και ετοιμαστείτε για το φινάλε.

LARRY 6

Ο φίλος μας Ανδρέας Γεωργάτος μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει με τον Larry και την κοπέλα με το όνομα Samara. Η Samara ζητάει όλα τα αντικείμενα που έχεις πάρει από τις άλλες κοπέλες και επιπλέον τη σαμπάνια και τη λάμπα. Τη λάμπα θα την βρεις στη παραλία και για να την ανάψεις πρέπει να πάρεις ένα σπίρτο από το μπαρ. Για τη σαμπάνια, πρέπει να την έχεις πάρει από την παραλία μετά το τέλος της Shablee. Για να την σερβίρεις κρύα πρέπει να βρεις παγάκια. Πήγαινε στο μηχάνημα που βγάζει παγάκια και βρίσκεται δίπλα από το δωμάτιό σου. Βάλε τη σαμπάνια πάνω στο μηχάνημα. Πήγαινε μέσω τραπεζαρίας στην κουζίνα. Για να φθάσεις στο δωμάτιο της Samara πρέπει να πατήσεις τον διακόπτη για την μεταφορά των ρούχων. Μόλις ανοίξει το ασανσέρ μπες μέσα και πάτησε τον κόκκινο διακόπτη. Θα βρεθείς στο δωμάτιο της Samara. Πλησίασέ την, μίλησέ της και δώστης τα αντικείμενα που έχεις πάρει από τις άλλες γυναίκες μαζί με την αναμμένη λάμπα και τη σαμπάνια με τα παγάκια.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ (ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ)...

Από την πρώτη στιγμή που η τεχνολογία μπήκε για τα καλά στη ζωή του ανθρώπου είναι πάρα πολλοί αυτοί που έχουν ασχοληθεί με τα κρίσιμα ερωτήματα που διατυπώθηκαν από πολύ παλιότερα.

Πόσο απαραίτητη θα γίνει η παρουσία της τεχνολογίας στην ζωή μας; Μέχρι που θα μπορέσει να ελέγξει κάποια στιγμή τη ζωή του ανθρώπου ο ηλεκτρονικός υπολογιστής; Μέχρι που θα αφήσει ο άνθρωπος τον υπολογιστή να επέμβει στη ζωή του;

Κορυφαίοι συγγραφείς όπως ο Τζ.Όργουελ αλλά και μεγάλοι σκηνοθέτες όπως ο Βιμ Βέντερς έχουν καταγράψει στα έργα τους την ανησυχία τους από την ολοένα και μεγαλύτερη εξάρτηση του ανθρώπου από την μηχανή.

Ολα αυτά δεν πτοούν βέβαια σε κανένα βαθμό τους επιστήμονες και τους ερευνητές που προσπαθούν μέρα με την μέρα να δημιουργήσουν ολοένα και πιο εξελιγμένες μορφές υπολογιστών. Ειδικά στο MIT της Μασαχουσέτης αυτή τη στιγμή οι επιστήμονες και οι ερευνητές έχουν κυριολεκτικά αφοσιωθεί στην δημιουργία εξελιγμένων μορφών τεχνολογίας. Πέρα από τις οποιοδήποτε εφαρμογές ή σκοπούς το ζητούμενο των ερευνητών είναι ένα. Η συνεχής βελτίωση αυτού που με δύο λόγια ονομάζουμε τεχνητή νοημοσύνη.

Η τελευταία μεγάλη προσπάθεια καταβλήθηκε από την IBM η οποία τα πέντε τελευταία εργαζόταν στην δημιουργία ενός σούπερ-υπολογιστή τον οποίο παρουσίασε στην παγκόσμια ηλεκτρονική κοινότητα πριν από ένα περίπου μήνα στα πλαίσια του εορτασμού των 40 χρόνων από το ξεκίνημα της οργανωμένης προσπάθειας ανάπτυξης της τεχνολογίας και ειδικά των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Ο "Deep Blue" όπως ονομάστηκε ο υπολογιστής αυτός τέθηκε σε δοκιμασία προκαλώντας τον καλύτερο σκακιστή του κόσμου σε μία άνευ προηγουμένου αναμέτρηση. Ο Γκάρυ Κασπάροβ ανέλαβε το βαρύ φορτίο της εκπροσώπησης του ανθρώπινου είδους κόντρα σε ένα από τα δημιουργήματα του ίδιου του είδους.

Ο "Deep Blue" που στην ουσία είναι ένας κεντρικός υπολογιστής που συνδέεται με άλλους πέντε θα αντιμετώπιζε τον Κασπάροβ σε ένα εξοντωτικό τουρνουά έξι αγώνων. Υπήρχε φυσικά και ένα πολύ σεβαστό οικονομικό όφελος για τον νικητή αλλά αυτό για όλο τον υπόλοιπο κόσμο πλην του Κασπάροβ αλλά και των προγραμματιστών του υπολογιστή ήταν γεγονός χωρίς σημασία. Αυτό που είχε σημασία ήταν να δούμε ποιός θα βγει νικητής.



Ο DB είχε να αντιμετωπίσει τον καλύτερο σκακιστή του κόσμου ο οποίος κατά γενική ομολογία είναι και ο κορυφαίος όλων των εποχών και ο Κασπάροβ ένα μηχάνημα που είναι σε θέση να υπολογίσει 200 εκατομμύρια πιθανές κινήσεις το δευτερόλεπτο!!! Ο Κασπάροβ είναι ζήτημα αν μπορεί



να υπολογίσει μία πιθανή κίνηση το δευτερόλεπτο. Χρειάζεται πάρα πολλά δευτερόλεπτα για να υπολογίσει ένα μόνο δρόμο από τους πιθανούς που βρίσκονται κάθε φορά μπροστά του.

Η πρώτη φορά που έγινε ανάλογος αγώνας ήταν στην δεκαετία του 70 όταν και πάλι οι κορυφαίοι σκακιστές όπως ο Μπόμπι Φίσερ τέθηκαν αντιμέτωποι με τα μηχανήματα. Από τότε μέχρι σήμερα το επίπεδο των σκακιστών έχει βελτιωθεί σημαντικά. Το επίπεδο όμως των υπολογιστών έχει αναπτυχθεί απίστευτα...

Η μεγάλη αναμέτρηση ορίστηκε να διεξαχθεί στην Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ και όλοι μας περιμέναμε καθημερινά με αγωνία να πληροφορηθούμε την εξέλιξη της.

Στον πρώτο αγώνα ο Κασπάροβ ηττήθηκε. Στη ρεβάνς όλοι είπαν ότι ο Κασπάροβ κατάφερε να αποκοιμήσει τον DB και τον νίκησε τελικά σε 73 κινήσεις. Ο Κασπάροβ διαπίστωσε από τον πρώτο κιόλας αγώνα ότι αν δεν προκαλούσε τον υπολογιστή με άμεσες επιθέσεις ο υπολογιστής περιοριζόταν σε παθητικό παιχνίδι δίνοντας του μακροπρόθεσμα την ευκαιρία να τον παγιδεύσει.

Οι τρείς επόμενοι αγώνες έληξαν ισόπαλοι ενώ στον έκτο και καθοριστικό αγώνα ο Κασπάροβ ξελάσπωσε το ανθρώπινο είδος κερδίζοντας τον DB σε μία μονομαχία όπου παιζόντουσαν πολύ περισσότερα από ένα χρηματικό ποσό...

Ο Ντέηβιντ Λέβι, εκπρόσωπος της Διεθνούς Ενωσης Ηλεκτρονικού Σκακιού, παρατήρησε μετά την λήξη του δραματικού αγώνα ότι ο Κασπάροβ κατάφερε να αναπτύξει ένα σχέδιο που εκτείνονταν πέρα από τον ορίζοντα του υπολογιστή.

Αλλοι είπαν ότι η φαντασία και η εφευρετικότητα νίκησαν τον αυτοματισμό και την μεθοδολογία. Η μάχη βέβαια ανάμεσα



στον άνθρωπο-σκακιστή και στον υπολογιστή κάποια στιγμή θα κερδιθεί από τον δεύτερο αλλά είναι αξιοσημείωτο ότι ακόμη δεν έχει έρθει αυτή η στιγμή.

Η νίκη βέβαια του Κασπάροβ δεν είναι απλά μία σκακιστική νίκη αλλά μία απόδειξη του ότι ακόμη η μηχανή δεν έχει φτάσει στο σημείο να ανταγωνίζεται την ανθρώπινη θέληση και το ανθρώπινο πνεύμα.

Πάντως από όλα όσα ελέχθησαν με αφορμή την αναμέτρηση μηχανής και ανθρώπου αυτό που με κάλυψε περισσότερο ήταν τα λόγια του Mr. Chips του Info που είπε ότι αυτό που τον καθησυχάζει με τους υπολογιστές είναι το ότι αυτοί έχουν μνήμη αλλά όχι αναμνήσεις...

ΤΟ USER ΖΗΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

➲ Αν ασχολείστε με τους υπολογιστές...

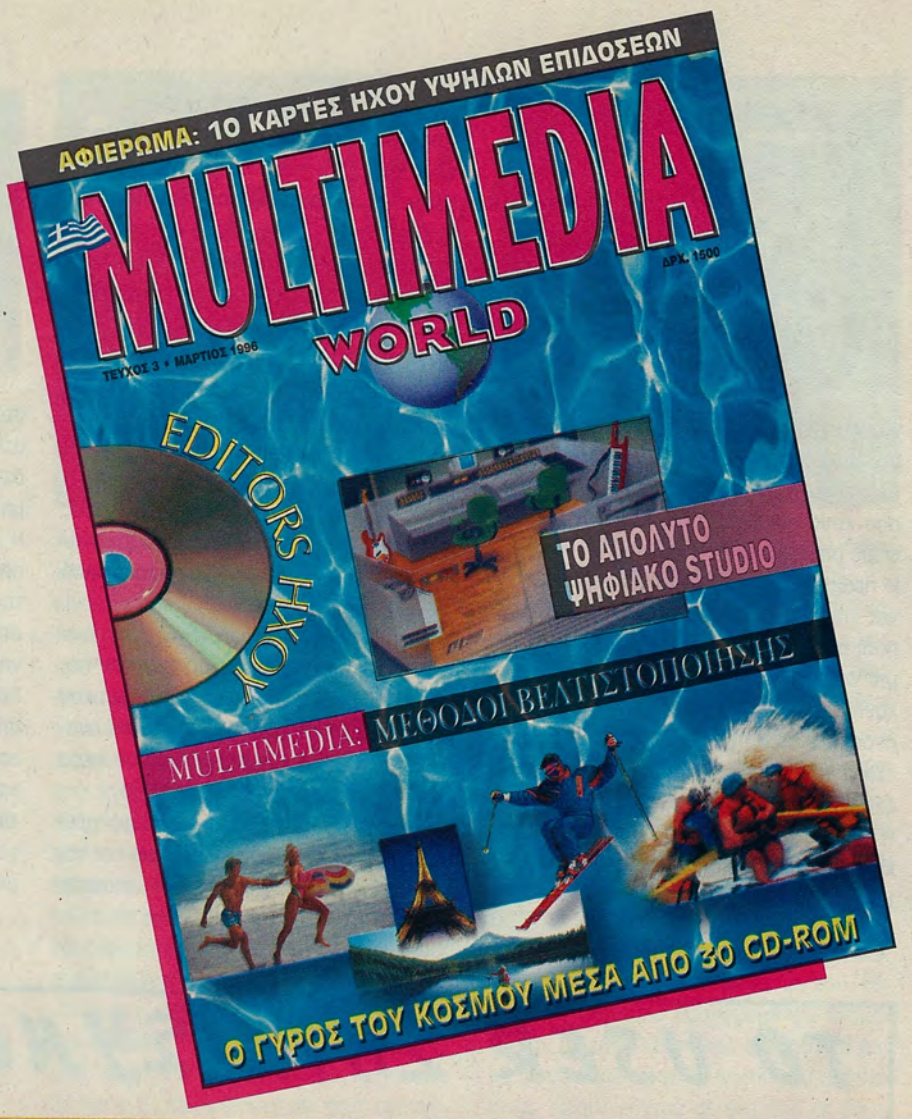
➲ Αν είστε φανατικοί GAMERS... (ειδικά αυτό)

➲ Αν έχετε εκπληρώσει τις στρατιωτικές σας υποχρεώσεις

Τότε ο μαγικος κόσμος του USER σας περιμένει!

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΣΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ:
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134, ΚΟΛΩΝΟΣ ΤΚ 10442

Υ.Γ Για τους πιο βιαστικούς υπάρχει και το τηλέφωνο.
Μόνο που η μοναδική ώρα που μπορείτε να πάρετε πληροφορίες
είναι αυτή μεταξύ 12-1 το πρωί.



ΣΤΟ 3° ΤΕΥΧΟΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ:

ΔΩΡΟ ΕΝΑ CD ΜΕ 350 ΧΡΗΣΙΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ UTILITIES

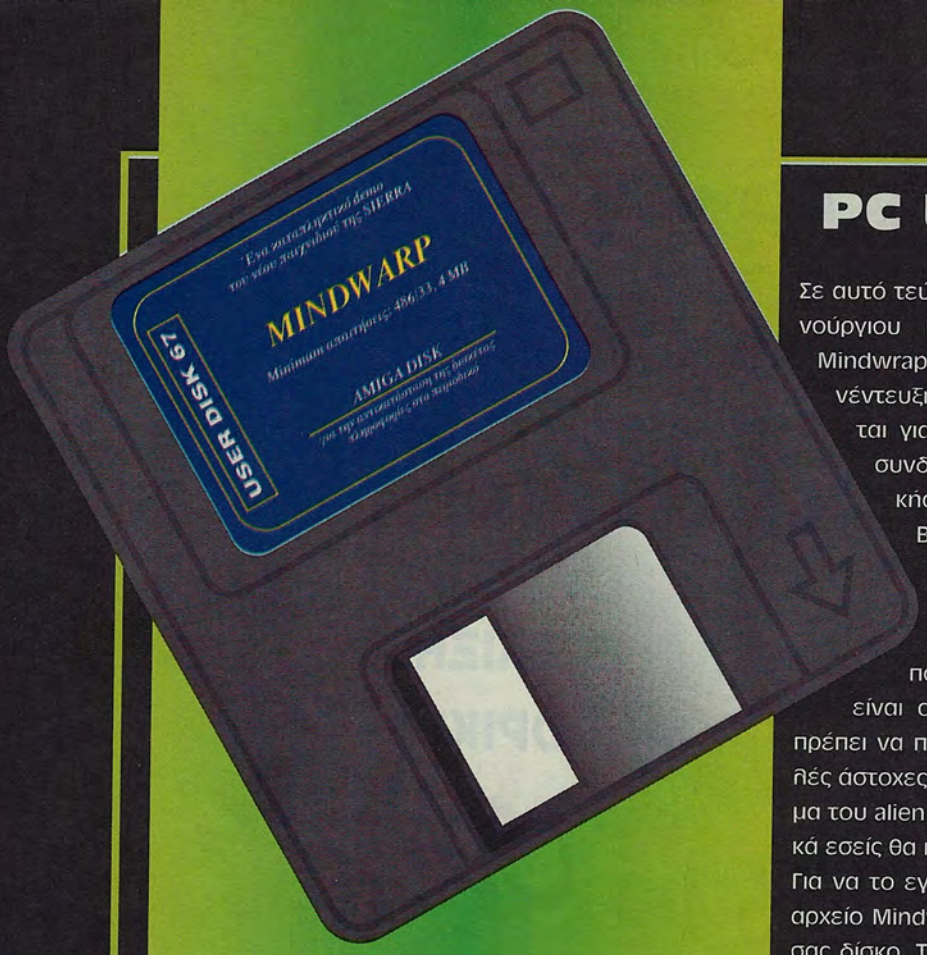
ΑΚΟΜΗ:

- ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ MULTIMEDIA
- ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΑ ΤΕΣΤ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ
- ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΩΝ CD-ROM ΤΙΤΛΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
- ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Το μόνο περιοδικό με CD συλλεκτικής αξίας







PC USERS

Σε αυτό τεύχος σας πρόσφέρουμε το demo του καινούργιου καταπληκτικού παιχνιδιού της Maxis, Mindwrap. Οπως θα έχετε ήδη διαβάσει στην συνέντευξη που βρίσκεται στο τεύχος αυτό πρόκειται για ένα φανταστικό arcade game με που συνδυάζει παράλληλα και στοιχεία στρατηγικής και τακτικής.

Βρίσκεστε στο μυαλό ενός alien και προσπαθείτε να το εξευρενήσετε... Φυσικά αυτό θα προσπαθήσει να σας εμποδίσει με διάφορους τρόπους. Ενα πράγμα που θα πρέπει να προσέξετε οπωσδήποτε είναι οι "τυφλές" βολές που θα ρίχνετε. Θα πρέπει να προσέχετε έτσι ώστε να μην ρίξετε πολλές άστοχες βολές οι οποίες θα καταλήξουν στο σώμα του alien γιατί μετά από μερικές το alien και φυσικά εσείς θα πεθάνετε...

Για να το εγκαταστήσετε πρέπει να αντιγράψετε το αρχείο Mindwarp.exe σε ένα directory στον σκληρό σας δίσκο. Το παιχνίδι είναι συμπιεσμένο και πρέπει να τρέξετε το αρχείο Mindwarp.exe για να αποσυμπιεστεί. Αφού γίνει η αποσυμπίεση εκτελέστε το αρχείο demo.bat για να ξεκινήσετε το παιχνίδι. Δεν χρειάζεται να καθορίσετε καμμία παράμετρο όπως, για παράδειγμα την κάρτα ήχου σας κτλ, αφού όλα













γίνονται αυτόματα. Ο χειρισμός επιτυγχάνεται με το πληκτρολόγιο αλλά και το ποντίκι ταυτόχρονα. Το αρχείο keybrd.txt περιγράφει αναλυτικά τα πλήκτρα και την χρήση του mouse κατά την διάρκεια του παιχνιδιού. Εμείς θα σας αναφέρουμε απλά ότι με το mouse κινείστε, με το αριστερό του πλήκτρο με το δεξί πηδάτε και με τα πλήκτρα από 1-6 επιλέγετε τον εξοπλισμό σας. Με το πλήκτρο Esc επιστρέφετε στο DOS.

AMIGA USERS

Οπως και στα προηγούμενα τεύχη έτσι και σε αυτό σας προσφέρουμε ένα εντυπωσιακό demo που θα σας δώσει την δυνατότητα να δείτε τις δυνατότητες του μηχανήματος σας.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ AMIGA USERS

Οσοι είσαστε κάτοχοι Amiga θα πρέπει να αντικαταστήσετε τη δισκέτα του PC που έχετε στα χέρια σας με αυτήν της Amiga. Η αντικατάσταση γίνεται χωρίς καμία επιβάρυνση, αρκεί να προσκομίσετε τη δισκέτα σε ένα από τα παρακάτω κεντρικά καταστήματα της Αθήνας. Αν βέβαια είστε κάτοικοι επαρχίας, τότε μπορείτε να τη στείλετε στο περιοδικό μας και να σας στείλουμε την αντίστοιχη. Τα καταστήματα όπου μπορείτε να αντικαταστήσετε τη δισκέτα είναι τα εξής:

TELECLUB
ΑΘΗΝΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ:
ΘΗΣΕΩΣ 60
ΤΗΛ: 9574.371-2, FAX: 9588.503
ΑΘΗΝΑ - ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ:
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20
ΤΗΛ: 2619059
ΒΟΛΟΣ: ΚΑΡΤΑΛΗ 100 &ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΤΗΛ: 0421/35449
ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ: 0271/94479

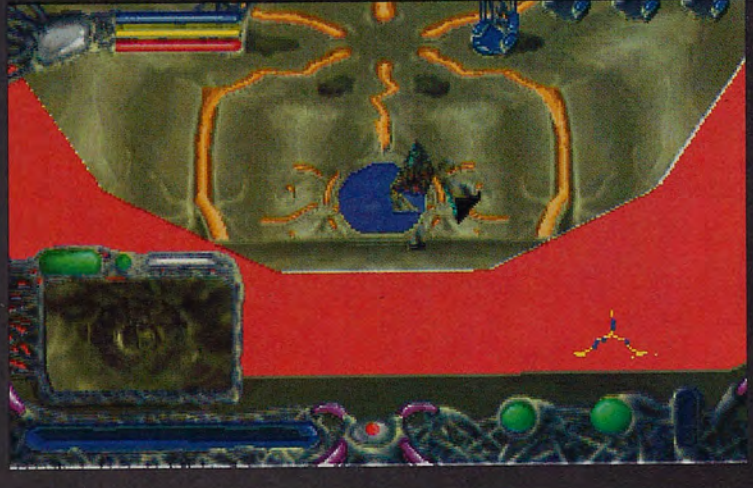




CONSOLE CLUB
ΑΙΓΑΛΑΙ Ω: ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308
ΑΘΗΝΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΓΡΥΠΑΡΗ 53

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΣΚΕΤΑ;

Αν έχετε πρόβλημα με τη δισκέτα και αφού πρώτα βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε τις οδηγίες μας βήμα βήμα, τότε μπορείτε να περάσετε από τα γραφεία μας για να σας την αντικαταστήσουμε ή να μας τη στείλετε αν μένετε εκτός Αθηνών.



WORKBENCH

Του **Νίκου Τσίμου**

ΓΡΑΦΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

μέρος α'

Για μερικά χρόνια ('87-'91) η Amiga ήταν ο παράδεισος των γραφικών και ήταν το δυνατότερο μηχάνημα που μπορούσε να αγοράσει ο μέσος χρήστης για να παίξει και να κατασκευάσει γραφικά, σε επίπεδο home μηχανήματος. Αυτές οι εποχές μπορεί να πέρασαν πια αλλά ακόμα και σήμερα οι Amigas μπορούν άνετα να τα βάλουν με τους PCs και τους Mac σε επίπεδο γραφικών και σε ορισμένα σημεία να τους νικήσουν με ευκολία. Μπορούμε να σπάσουμε τις κατηγορίες των γραφικών και συνεπώς και των προγραμμάτων με τα οποία θα ασχοληθούμε σε τρία είδη: bitmap graphics, 3D και επεξεργασία γραφικών, με διάφορους συνδιασμούς τους. Στο πρώτο μέρος του άρθρου μας θα ασχοληθούμε γενικά με τα γραφικά και ειδικότερα με το πρώτο είδος τους, τα bitmap. Τα γραφικά όπως όλα τα δεδομένα στους υπολογιστές χρειάζονται μνήμη για να εμφανιστούν στην οθόνη σας. Μία περιοχή μνήμης της συνολικής RAM. Οτιδήποτε βρίσκεται σε αυτή την περιοχή μπορεί η Amiga να το δείξει στην οθόνη σας. Περισσότερα χρώματα σημαίνουν περισσότερη μνήμη, το ίδιο και η μεγαλύτερη ανάλυση. Οσο μεγαλύτερα είναι αυτά τα στοιχεία, τόσο δυνατότερη πρέπει να είναι και η CPU για να την επεξεργαστεί. Αν ρίξετε μια ματιά στα νούμερα των χρωμάτων που εμφανίζουν οι υπολογιστές θα δείτε ότι είναι αριθμοί δυνάμεις του 2. Δύο χρώματα, 4, 8, 16, 32, 64-256 και πάει λέγοντας. Αυτοί οι αριθμοί συμβαδίζουν με το δυαδικό σύστημα λειτουργίας των υπολογιστών (έπεξεργασία/αποθήκευση δεδομένων). Κάθε pixel στην οθόνη έχει μια θέση μνήμης όπου αποθηκεύονται τα χρωματικά δεδομένα του.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Τα περισσότερα πακέτα/προγράμματα ζωγραφικής χρησιμοποιούν αυτό που ήδη αναφέραμε σαν πρώτο είδος γραφικών, τα bitmap. Το είδος αυτό χαρακτηρίζεται από τον τρόπο αποθήκευσης των εικόνων (σαν bitmap δηλαδή), πράγμα που έχει αρκετά μειονεκτήματα. Τα βασικά ενός προγράμματος ζωγραφικής ξεκινούν από μία βασική μπάρα εντολών/εικονιδίων απ'όπου όλα γίνονται με τις επιλογές του mouse. Η συγκεκριμένη μπάρα που βλέπετε είναι από το Personal Paint της Cloando. Το πάνω εικονίδιο είναι οι γνωστές brushes που σας επιτρέπουν να αρχίσετε την ζωγραφική σας. Από κάτω είναι τα χρησιμότερα εργαλεία ζωγραφικής για να φτιάχνετε ευθείες, καμπύλες, κύκλους και παραλληλόγραμμα. Ακριβώς από κάτω ειναι πιο εξειδικευμένα εργαλεία όπως σπρέυ, μεγενθύνσεις ακόμα και την εντολή undo για να διορθώσετε ένα βλακώδες λάθος σας (βλέπε ελλειπές pixel και μια εντολή fill που τα γεμίζει όλα με το λάθος χρώμα). Στην Amiga τα προγράμματα ζωγραφικής είναι συνηθισμένο να δίνονται σαν πακέτα μαζί με τα μηχανήματα όταν τα αγοράζετε και οι δυνατότητές τους κάνουν το σχέδιό σας ευκολότερο από τον σχεδιασμό σε χαρτί. Δύο είναι τα πλέον εξαιρετικά και εύχρηστα πακέτα



σχεδιασμού/ζωγραφικής στην Amiga, τα Personal Paint και Deluxe Paint αλλά αν θέλετε κάτι πιο σύνθετο δοκιμάστε τα προγράμματα που παρουσιάζουμε παρακάτω.

BRILLIANCE

της Digital Creations

Το Personal Paint και το Deluxe Paint 4 AGA δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτα από το Brilliance σε δυνατότητες. Ομως το πρόγραμμα της Digital Creations αποκλειστικά για μηχανήματα με AGA chips όπως η 1200 είναι απαράμιλλο σε ευκολία χειρισμού και κυρίως ταχύτητα επεξεργασίας. Στην πραγματικότητα είναι δύο προγράμματα, το Brilliance, ένα σχεδιαστικό με 256 χρώματα και το True Brilliance, ένα 24-bit πρόγραμμα ζωγραφικής που χρησιμοποιεί την τεχνική HAM 8 για να παρουσιάζει φωτογραφικής ποιότητας εικόνες.

TV PAINT 3

της TecSoft

Θέλετε το απόλυτο πρόγραμμα ζωγραφικής στα AGA μηχανήματα; Το TV Paint 3 είναι η επιλογή των επαγγελματιών. Απόλυτη 24-bit επεξεργασία που θα εκμεταλλευτεί και την αντίστοιχη 24-bit κάρτα που τυχόν διαθέτετε. Το μόνο αρνητικό είναι η υψηλή τιμή του.

ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ BITMAPS

Οπως είπαμε στην αρχή του άρθρου μας τα bitmaps έχουν πολλά πλεονεκτήματα αλλά και μερικά βασικά μειονεκτήματα. Το κυριότερο μειονέκτημα είναι η δυσχρησία τους όσον αφορά την μεγάνθυνση και την σμίκρυνση των bitmap εικόνων. Και αυτό γίνεται εύκολα κατανοητό αφού για να μεγενθύνετε μια εικόνα πρεπει να μεγενθυνθούν και τα pixels της πράγμα που οδηγεί σε πολύ άσχημα "μπλόκς" χρωμάτων μέσα στην οθόνη. Οπότε για να κάνετε μια μεγένθυνση θα πρέπει η πρώτη εικόνα που θα δημιουργήσετε να είναι σε υψηλότερη ανάλυση πράγμα που με την σειρά του σημαίνει ότι θα χρειάζεται διπλή ποσότητα μνήμης. Για να αντιμετωπιστούν αυτά τα προβλήματα που είναι μαλλον εξειδικευμένα δημιουργήθηκαν κάποια επίσης ειδικά προγράμματα με την ονομασία Structured (ή Vecrtored) Drawing packages που δίνουν λύση στο πρόβλημα αλλά χρησιμοποιούνται περισσότερο σε προγράμματα DTP παρά σε σχεδιαστικά.

Ο ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Μετά από 10 περίπου χρόνια εξέλιξης των επεξεργαστών βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να μπορούμε να έχουμε τρισδιάστατα γραφικά με ή χωρίς κίνηση που να μοιάζουν με αληθινά σε αρκετά γρήγορους χρόνους επεξεργασίας. Οποιοδήποτε τρισδιάστατο αντικείμενο μπορεί να σχεδιαστεί από τον υπολογιστή, στον υποθετικό - virtual- κόσμο της μνήμης του αν καθορίσουμε τα μαθηματικά σημεία του. Ενας κύβος για παράδειγμα έχει μόνον οκτώ σημεία, τις συντεταγμένες των οποίων αν ενώσουμε με ευθείες έχουμε το γεωμετρικό σχήμα. Αν στην συνέχεια γεμίσουμε τις πλευρές του ώστε να φαίνεται σαν συμπαγές αντικείμενο και το τοποθετήσουμε σε έναν 3D κόσμο με ανάλογο φωτισμό και backgrounds έχουμε κάνει τα πρώτα βήματα της τρισδιάστατης δημιουργίας. Στο επόμενο τεύχος θα μιλήσουμε αναλυτικά για τις 3D τεχνικές, εφαρμογές, το raytracing και το texture mapping στην Amiga.



-ΛΙΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Amiga δεν ήταν το μόνο μηχάνημα της πάλαι ποτέ κραταιής Commodore. Τα πρώτα της μηχανήματα, τα Pets είχαν μονόχρωμα γραφικά. Ο Vic 20 μπορούσε να εμφανίσει 4 χρώματα. Ο πλέον γνωστός Commodore 64 μπορούσε να χρησιμοποιήσει 16 χρώματα και η τέλεια A500 ήταν για πολλά χρόνια το μοναδικό μηχάνημα που εμφάνιζε 32 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη μας με animation, ενώ με την τεχνική Half Bright μπορούσε να εμφανίσει 64 και με HAM 4096. Από την Amiga 1200 και μετά τα 256 χρώματα είναι το ελάχιστο στάνταρ σε παιχνίδια και εφαρμογές.

-Ενα συνηθισμένο PC μπορεί να δείξει εικόνες των 256 χρωμάτων ενώ μια ίδια Amiga μπορεί να εμφανίσει εικόνες μέχρι και των 262.000 χρωμάτων. Ακόμα και η A500, με το σύστημα HAM μπορεί να εμφανίσει 4096 χρώματα ταυτόχρονα.

-Τα 256 χρώματα είναι ο αγαπημένος αριθμός των υπολογιστών για έναν πολύ απλό λόγο: χρειάζονται 8 bits για να αποθηκευτούν τα στοιχεία των 256 χρωμάτων. Οπως γνωρίζετε, οκτώ bits είναι ένα Byte, το οποίο είναι ένα ιδιαίτερα βολικό κομμάτι δεδομένων για επεξεργασία και αποθήκευση σε CPU και μνήμη.

-Το animation είναι ένας ιδιαίτερα απαιτητικός τομέας σε δύναμη επεξεργαστή. Ετσι μία A1200 είναι σχεδόν το ίδιο αργή στην κίνηση 256 χρωμάτων ταυτόχρονα στην οθόνη όσο η A500 τα 32 χρώματα.

-Από την πρώτη στιγμή μέχρι και σήμερα τα πακέτα σχεδιασμού/ζωγραφικής χρησιμοποιησαν ένα πολύ έξυπνο σύστημα "εξομοίωσης" πρακτικών εφαρμογών της καθημερινής ζωής. Χρησιμοποίησαν δηλαδή αρχές και σχήματα όπως θα έκανε ένας πραγματικός ζωγράφος, πχ. ένα σπρέυ για να γεμίζουν την οθόνη με πολλά pixel, ένα σφουγγαράκι ή μια σβύστρα για να σβύσετε ένα σχήμα, ένα πινέλο διαφόρων μεγαθών για ζωγραφική. Ετσι είναι πολύ εύκολο για τον οποιονδήποτε να ξεκινήσει με ένα πακέτο ζωγραφικής.

-Αν πήρατε κάποιο σχεδιαστικό πρόγραμμα μαζί με την Amiga σας; Μην ανησυχείτε, υπάρχουν διάφορα στον χώρο των PD που δεν θα σας στοιχίσουν τίποτα. Για τις AGA μηχανές έχουμε να προτείνουμε το SpectraPaint με πολλές επαγγελματικές επιλογές.

100 ΤΡΟΠΟΙ ΦΑΓΟΥΡΑΣ

Θέλετε να εκνευρίζετε τον καθηγητή σας,
τους φίλους σας, τους γονείς σας;
Θέλετε να γίνετε διάσημος για ένα μήνα;
Θέλετε να δείξετε στην/στον αγαπημένη/ο σας την αγάπη σας;
Στείλτε μια φωτογραφία σοβαρή ή αστεία
με τον εαυτό σας και με μια ευχή .
Και αν την δημοσιεύσουμε θα κερδίσετε το
ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΗΣ ΦΑΓΟΥΡΑΣ.

ΞΥΝΕΤΑΙ Ο DALTON







Παιδιά τρέξτε!
Ερχεται ο ταύρος.
Ποιός; Τί; Πότε;
Ρε παιδιά περιμένετε!
Θέλω να γίνουμε
φίλοι μην φεύγετε!



Ποιός είπε ότι εγώ λέρωσα
έτσι το ψυγείο;
Απλώς προσπαθούσα να βρω
που είναι το κουδούνι για να
το κτυπήσω και να
μου ανοίξουν την πόρτα να
μπω μέσα σαν κυρία.



Οταν ξεκίνησα να φτιάχνω αυτό το
χάμπουγκερ δεν ήξερα ότι στο τέλος
θα μου έβγαινε μηχανή μεγάλου κυβισμού.
Ισως έβαλα πολύ κέτσαπ!



Γιαχούού! Αλίίί!!!
Κοίτα ύφος η δικιά σου!
Της είπαν να μάθει αυτοάμυνα
και θα μας βγει Μπρους-Λη.



Θέλεις χαρτί
υγείας; Πρώτα θα
ζητήσεις την ά-
δεια του
Θείου Σάμ.
Είναι μεγάλη
ανάγκη; Και αυτό
σημαίνει ότι επι-
τρέπετε να έχεις
κατεβασμένα τα
παντελόνια; Βρε
πως αλλάζουν
οι καιροί.
Δεν υπάρχει
σεβασμός ούτε
για το Θείο Σάμ.



- Τί κάνω εδώ πάνω; Θέλω να κατέβω να φάω λίγα λαζάνια.
Εϊ! Εσείς εκεί κάτω, κατεβάστε με γρήγορα,
θέλω να πάω τουαλέτα.
- Κατεβάστε τον γρήγορα είμαι πίσω του
και η ατμόσφαιρα έχει γίνει αποπνικτική. Θα λιποθυμήσω.

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES ΧΟΡΕΥΩ

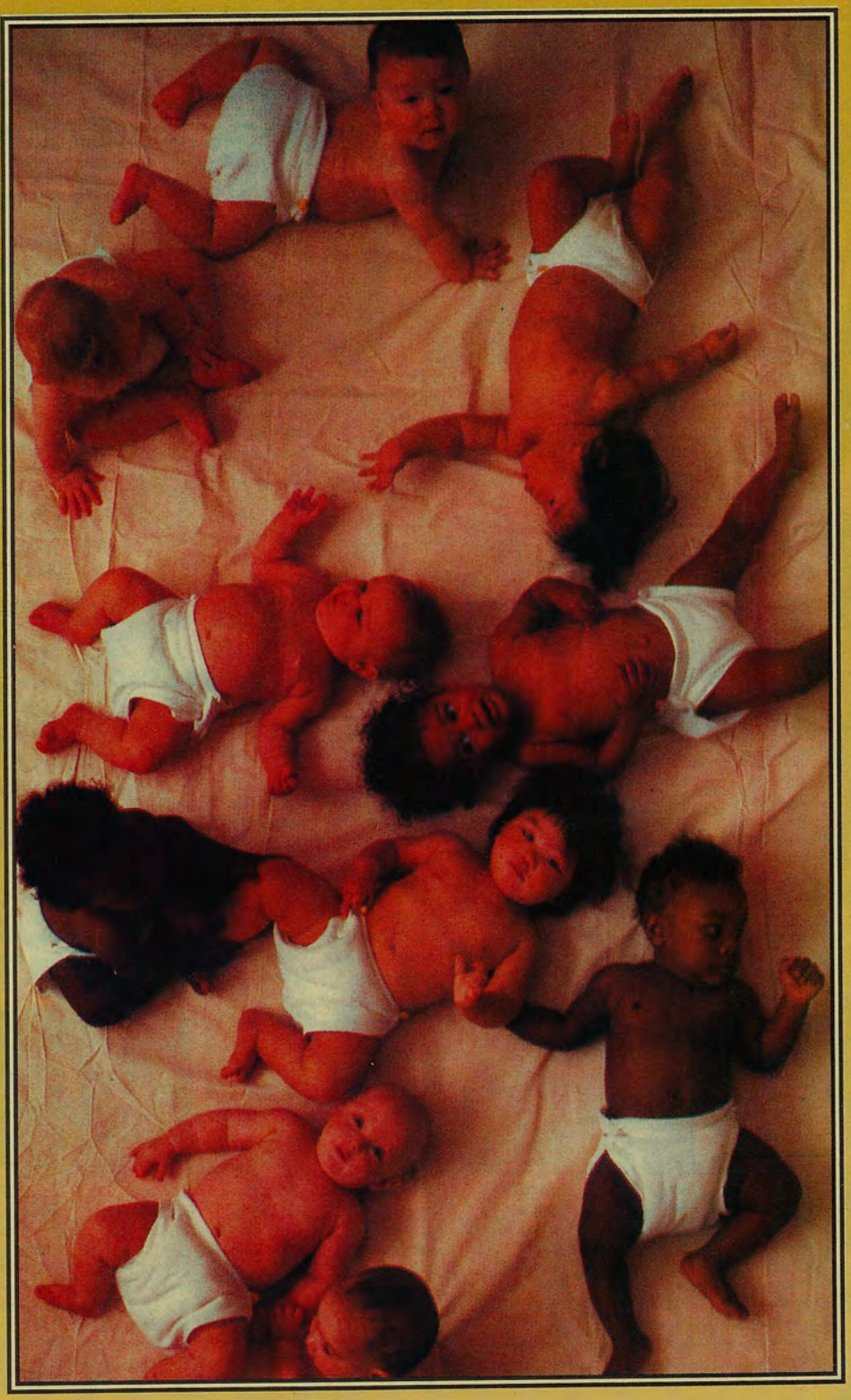
Ετσι για να ξέρετε, έχω ένα στόχο στη ζωή μου θα σας τον γράψω μόνο και μόνο για να μπορέσετε εσείς να τον αποφύγετε. Ο στόχος μου λοιπόν είναι να παίζω σαξόφωνο στην κεντρική πλατεία του χωριού (όποιο και νά'ναι αυτό) ακριβώς τη στιγμή που ανατέλει ο ήλιος. Ακόμα τα μεσάνυκτα στην εθνική ομάδα, συγνώμη οδό, ακριβώς κάτω από το μοναδικό φως στην απόλυτα σκοτεινή εθνική. Τώρα θα σας πω και πως θα το κάνω αυτό.
Μπότες καμπόϊκες με ένα σπιρούνι στην αριστερή (τις έχω), τζην παντελόνι σκισμένο (το έχω), πουκάμισο για σμόκιν (το έχω), από πάνω κουβέρτα όπως αυτήν που φορούν οι μεξικάνοι και δεν θυμάμαι πως την λένε (την έχω), καπέλο στέτσον (το έχω), μηχανή τσόπερ B.S.A. (θα την πάρω), σέλα για άλογο με θήκη για καραμπίνα όπου θα βάζω το σαξόφωνο (θα την πάρω), το σαξόφωνο (θα το πάρω), μια όμορφη κυρία με λευκή τουαλέτα, μαύρο μακρύ μαλλί, σκουλαρίκια κρίκους και ξυπόλητη (θα την βρω), η οποία θα περιφέρεται στο χώρο όταν θα παίζω σαξόφωνο.
Ακόμα έτσι για να έχει και λίγο χαβαλέ η υπόθεση θα πάρω μαζί μου όλους τους παλιούς φίλους τους οποίους όχι μόνο θα τους βρω, όχι μόνο εξακολουθώ και τους έχω, αλλά τους βλέπετε συγκεντρωμένους όλους, μαζί μ'εμένα στη φωτογραφία πάνω;
Δίπλα; Απέναντι; Τέλως πάντων κάπου εκεί.
Και να σας πω και γιατί θα γίνει χαβαλές, γιατί θα βάλω όλους τους παλιόφιλους να χορέψουν με τα "bytes" χα, χα, χα, χαααααα!!!
Αν δεν το κάνουν θα τους χορέψω στο ταξί, μπα πάλι λάθος, θα τους χορέψω στο ταψί λοιπόν και θα τους παίζω και σαξόφωνο. Byeeeeee ή αν προτιμάτε μπάιιιιιι!!!!!

Συντροφεύει και συντροφεύεται ο Γ. Αϊδίνης

ΥΓ.1 Η εξυπνάδα κερδίζει πάντα την εξάσκηση.
ΥΓ.2 Η εξάσκηση νικά την πονηριά.
ΥΓ.3 Η τέχνη κατατροπώνει και την εξυπνάδα και την εξάσκηση και την πονηριά.
ΥΓ.4 Μάθε τέχνη λοιπόν και άστηνε.
ΥΓ.5 Αναζητάτε BSA, σαξόφωνο και σέλα σε καλή κατάσταση και καλή τιμή.
ΥΓ.6 Παρακαλείται η όμορφη κυρία με την άσπρη τουαλέτα που ήταν το βράδυ στις 11/2/96 στο Hilton να τηλεφωνήσει στο 5146464.
ΥΓ.7 Οσοι από εσάς θέλουν να δηλώσουν συμμετοχή για τον στόχο μου και όχι για την ανωτέρω κυρία να τηλεφωνήσω και αυτοί από 10:00 π.μ. - 13:00 μ.μ. δεκτές αφιερώσεις και σχόλια. Γνώσεις χορού θα εκτιμηθούν ιδιαίτερα.
ΥΓ.8 Δεν υπάρχει τελικά τίποτα πιο απογοητευτικό από μια κερδισμένη μάχη ή ένα φτασμένο στόχο.
ΥΓ.9 Πωλούνται μπότες, σπιρούνι, πουκάμισο, καπέλο και διακοσμητική κουβέρτα λόγω ελλείψεως δυνάμεων και στόχων τώρα πια.
ΥΓ.10 Οχι Τάκη η φωτογραφία δεν έχει σχέση με γνωστή φίρμα ρούχων.
ΥΓ.11 Τελευταία φορά Τάκη η φωτογραφία είναι από το πάρτυ που κάναμε με

κάτι φίλους την Κυριακή 11/2/96.
ΥΓ.12 Οι φίλοι είναι σαν τα έργα τέχνης, και τα δύο παίρνουν αξία με το πέρασμα του χρόνου Γ.Α 92.
ΥΓ.13 Ετσι κι αλλιώς δεν ήξερα σαξόφωνο.
ΥΓ.14 Ποιόν κέρδισε τελικά η "ΧΑΒΑΗ 5-0".
ΥΓ.15 Η μπότα έκανε τ'αβγό ή το αβγό τη σέλα.
ΥΓ.16 Καλό το έτσι αλλά με το αλλιώς κάνεις και φίλους.
ΥΓ.17 Φίλος έδωσε σε φίλο, τριαντάφυλλο με φύλλο.
ΥΓ.18 Γιατί έχω την αίσθηση ότι είμαι ο μοναδικός απάτσι σ'έναν κόσμο γεμάτο καουμπόυδες;
ΥΓ.19 Ολα τα είδη του ΥΓ.9 μπορεί και να τα χαρίσω σ'όποιον με πείσει ότι μπορεί να φτάσει τον στόχο μου γρηγορότερα από μένα, έτσι κι'αλλιώς γιατί να είμαι εγώ αυτός που θα τον εμποδίσει να το μετανοιώσει.
ΥΓ.20 Οταν κοιτάω το φεγγάρι ταράζομαι, όταν μετρήσω τ'αστέρια δίπλα του,
τα χάνω, όταν κλείσω τα μάτια μου παρατηρώ, και όταν τ'ανοίξω συντροφεύω
ή συντροφεύομαι, όποιο από τα δύο έρθει πρώτο.
ΥΓ.21 Τελικά δεν κατάλαβα τι ήταν αυτό πυο είχαμε να μοιράσουμε. Μήπως αυτό που κάποτε μπορεί και να μοιραζόμαστε:
ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΗ ΖΩΗ!

ΓΙΑΝΝΗΣ '96.



..Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio



Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'

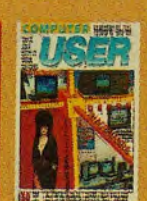


Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



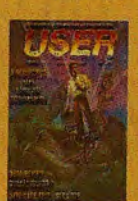
Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



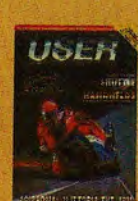
Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Έγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames OfFreedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



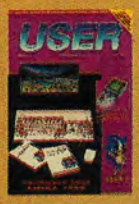
Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β' , Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α' , Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α' , Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



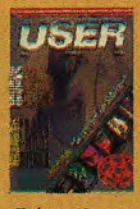
Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



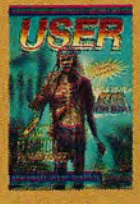
Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire Αφιερώματα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis

TIPS & TRICKS

MORTAL KOMBAT 3 ΠΛΗΡΗΣ ΟΔΗΓΟΣ Β' ΜΕΡΟΣ

Οπως σας υποσχεθήκαμε στο προηγούμενο τεύχος, αυτόν το μήνα θα ολοκληρώσουμε την παρουσίασή μας στις κινήσεις των υπολοίπων χαρακτήρων του φοβερού αυτού Beat'em up.

ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

Οπως και στο προηγούμενο τεύχος έτσι και σε αυτό, σας παραθέτουμε τις επεξηγήσεις των γραμμάτων που υπάρχουν σε κάθε χαρακτήρα. Οταν δείτε κάποιο γράμμα να ακολουθείτε από παρένθεση, σημαίνει ότι το κρατάτε πατημένο και εκτελείτε τις κινήσεις που βρίσκονται μέσα στην παρένθεση. Για παράδειγμα, ο συμβολισμός LK (F,F,D) σημαίνει ότι θα κρατήσετε πατημένο το LK, θα εκτελέσετε τις κινήσεις F,F,D και εν συνεχεία θα αφήσετε το LK.

D: Κάτω (DOWN)
U: Πάνω (UP)
F: Μπροστά (FORWARD)
B: Πίσω (BACK)
LK: Χαμηλή Κλωτσιά (Low Kick)
HK: Ψηλή Κλωτσιά (High Kick)
LP: Χαμηλή Γροθιά (Low Punch)
HP: Ψηλή Γροθιά (High Punch)
R: Τρέξιμο (Run)
BL: Αμυνα (Block)

Να θυμήσουμε επίσης ότι για να πετύχετε το animality πρέπει να έχετε κάνει πρώτα στον αντίπαλό σας mercy. Ο τρόπος με τον οποίο επιτυγχάνεται η κίνηση αυτή είναι κοινός για όλους του χαρακτήρες. Γίνεται μόνο στον τρίτο γύρο (θα πρέπει δηλαδή έναν αγώνα να έχετε κερδίσει εσείς και έναν ο αντίπαλός σας). Στον τρίτο γύρο λοιπόν και μόλις εμφανιστεί το μήνυμα Finish Him/Her, απομακρυνθείτε από τον αντίπαλο και με πατημένο το R πατήστε D,D,D και αφήστε το R. Αφού κάνετε mercy, ο αντίπαλος χαρακτήρας θα επαναφέρει πολύ λίγη ενέργεια και αφού τον νικήσετε, κάντε το animality. Πάμε λοιπόν να δούμε τους χαρακτήρες...

SHEEVA



Teleport Stomb = D,U
Ground Stomb = B,D,B,HK
Fireball = D,F,HP
Fatality 1 (από κοντά) = F,D,D,F,LP
Fatality 2 (από κοντά) = HK (B,F,F)
Stage Fatality = D,F,D,F,LP
Animality (από κοντά) = R,BL,BL,BL,BL
Friendship = F,F,D,F,-pause-,HP (pause σημαίνει να καθυστερήσετε να πατήσετε το HP περίπου μισό δευτερόλεπτο διότι διαφορετικά θα πετάξει fireball).
Babality = D,D,D,B,HK
Best Combo = HP,HP,LP,HK,HK,LK,B+HK (7 HIT, 42%)

SINDEL



Fireball 1= F,F,LP
Fireball 2 (Στον αέρα) = D,F,LK
Fly = B,B,F,HK
Scream = F,F,F,HP
Fatality 1 (σε απόσταση σκούπας) = R,R,BL,R,BL
Fatality 2 (από κοντά) = R,BL,BL,R,BL
Stage Fatality = D,D,D,LP

Animality (σε οποιαδήποτε απόσταση) = F,F,U,HP
Friendship = R,R,R,R,R,U
Babality = R,R,R,U
Best Combo = HK,HP,HP,D+HP,jump kick, air fireball (6 HIT, 40% DAMAFE)

SMOKE



Harpoon : B,B,LP
Teleport Uppercut (γίνεται και στον αέρα) : F,F,LK
Invisibility : U,U,R (αν το κάνετε τη στιγμή που είστε αόρατος εμφανίζεστε πάλι)
Throw (γίνεται και στον αέρα) : BL
Fatality 1 (στην άλλη πλευρά της οθόνης να βρίσκεστε) = U,U,F,D
Fatality 2 (σε απόσταση σκούπας) = R+BL (D,D,F,U)
Stage Fatality = F,F,D,LK
Animality (πιο μακριά από απόσταση σκούπας) = D,F,F,BL
Friendship (στην άλλη πλευρά της οθόνης να βρίσκεστε) = R,R,R,HK
Babality = D,D,B,B,HK
Best Combo = HP,HP,LK,HK,LP (5 hit, 24%)

SONYA



Energy Rings : D,F,LP
Leg Grab : D+LP+BL
Square Wave Punch : F,B,HP
Bicycle Kick : B,B,D,HK
Fatality 1 (μακρύτερα από απόσταση σκούπας) = BL+R (U,U,B,D)
Fatality 2 (από οποιαδήποτε απόσταση) = B,F,D,D,R
Stage Fatality = F,F,D,HP
Animality (από κοντά) = LP (B,F,D,F)
Friendship = B,F,B,D,R
Babality = D,D,F,LK
Best Combo = HK,HK,HP,HP,LP,B+HP (6hit, 31%)

STRYKER



High Grenade : D,B,HP
Low Grenade : D,B,LP
Baton Trip : F,b,lp
Baton Toss : F,F,HK
Fatality 1 (από κοντά) = D,F,D,F,BL
Fatality 2 (σε απόσταση περίπου μίας οθόνης) = F,F,F,LK
Stage Fatality = F,U,U,HK
Animality (σε απόσταση σκούπας) = R,R,R,BL
Friendship = LP,R,R,LP
Babality = D,F,F,B,HP
Best Combo = LK,HP,HP,LP,jump kick, baton throw (6 hit, 30%)
Το combo αυτό πιάνει καλύτερα εναντίον του Nightwolf και των νίντζα ρομπότ.

SUB-ZERO



Freeze : D,F,LP
Ice Shower : D,F,HP
Ice Shower (μπροστά) : D,F,B,HP
Ice Shower (πίσω) : D,B,F,HP
Ice Statue : D,B,LP
Slide : B+LP+BL+LK
Fatality 1 (από κοντά) = BL,BL,R,BL,R
Fatality 2 (λίγο πιο μακριά από απόσταση σκούπας) = B,B,D,B,R
Stage Fatality = B,D,F,F,HK
Animality (από κοντά) = F,U,U
Friendship = LK,R,R,U
Babality = D,B,B,HK
Best Combo = HP,HP,LP,LK,HK,B+HK (6 hit, 30%)

KANO



Knife Uppercut : D,F,HP
Knife Throw : D,B,HP
Grab and Bite : D,F,LP
Air Throw : BL
Cannonball : LK (κρατήστε το πατημένο για τρία δευτερόλεπτα)
Fatality 1 (από κοντά) = LP (F,D,D,F)
Fatality 2 (από απόσταση ακούπας) = LP (BL,BL,HK)
Stage Fatality = U,U,BL,LK
Animality (από κοντά) = HP (BL,BL,BL)
Friendship = LK,R,R,HK
Babality = F,F,D,D,LKBest Combo = HP,HP,HK,HK,LK,HK,HK (7 hit, 30%)

Αλληλογραφία

Αγαπητό USER, είμαι σχετικά ένας από τους παλιούς αναγνώστες σου (τεύχος 31), βέβαια είναι περιττά τα λόγια, είσαι το καλύτερο περιοδικό για computers και εύχομαι να παραμείνεις έτσι και καλύτερα και βέβαια ότι καλύτερο επιθυμείτε, αφού είστε η καινούργια ομάδα του USER. Φυσικά όπως πολλοί αναγνώστες σου έχω ερωτήσεις αν και σου γράφω για πρώτη μου φορά, ήθελα να σου γράψω και παλαιότερα, μόνο που δεν με άφηνε ο αδελφός μου, βλέπεις τώρα έχω μεγαλώσει είμαι 15 χρονών, αλλά ας περάσουμε στις ερωτήσεις μου που είναι αρκετές.

1) Εχω έναν 486 DX4/100 MHZ με 8MB RAM, SVGA κάρτα οθόνης CD-ROM διπλής ταχύτητας, HD 520 MB SVGA 15'NTL LOW RADIATION colour monitor με 2 MB DRAM, θα ήθελα να σε ρωτήσω ο υπολογιστής μου τρέχει τα ίδια παιχνίδια με ένα pentium 100 MHZ;

2) Σκοπεύω να πουλήσω τα SEGA που έχω και να αγοράσω την κάρτα τηλεόρασης philips ένα 4xspeen ή 6xspeen CD-ROM DRIVE γιατί το διπλής μου δεν τα βγάζει πέρα στα περισσότερα παιχνίδια μου κολλάει και μερικές φορές μου έρχεται από το μυαλό η ιδέα να το πετάξω στα σκουπίδια ή έξω από την βεράντα. Να προσθέσω ακόμη 8 MB RAM δηλαδή συνολικά 16 MB RAM, και ένα σύστημα που το έχω δει στο τεύχος 65 όπου είναι ένα τιμόνι με ένα σύστημα που ονομάζεται multisystem, ή να τον αναβαθμίσω σε pentium στα 100/MHZ τον 486 μου αν γίνεται θέλω απαραιτήτως την γνώμη σου.

3) Αξίζουν αγορά τα WINDOWS '95 αν έχω ήδη τα 3.11; Φυσικά μόνο για παιχνίδια.

4) Το THE NEED FOR SPEED έτρεχε τέλεια σε υψηλή ανάλυση (SVGA) στο μηχάνημά μου, έτσι θα τρέχει και το Screamer;

5) Εχω το ALONE IN THE DARK 2 και έχω κολλήσει στο σημείο όπου κοντρολάρεις το μικρό κοριτσάκι όπου μπαίνεις στο αυτοκίνητο και βρίσκεις και μια μπίλια, μετά από εκεί και πέρα τι κάνεις με τους γκάνστερ; αν μπορούσες θα την δημοσίευες τη λύση του;

6) Εχω ψάξει παντού σε όλα τα καταστήματα για τα εξής παιχνίδια αλλά κανείς δεν τα έχει. Θα μπορούσες να μου βρεις μια λύση για τα ALONE IN THE DARK I, SANGO FIGHTER, SANGO FIGHTER II;

ΥΓ1: Ποιά παιχνίδια της SEGA πιθανόν θα κυκλοφορήσουν για WIN '95;

ΥΓ2: Χαιρετίσματα σε όλη την οικογένεια του USER και συγνώμη για την μεγάλη έκταση του γράμματός μου. Βλέπεις είναι η πρώτη μου φορά και θα σε παρακαλούσα να το δημοσιεύσεις.

Φιλικά
ΧΡΗΣΤΟΣ «KABAL» ΦΛΩΡΟΣ

Φίλε KABAL,

1) Οχι, ένας Pentium στα ίδια MHz είναι τουλάχιστον 30% πιο γρήγορο μηχάνημα.

2) Προέχει το CD-ROM 4X κα μετά ο Pentium και η μνήμη.

3) Ναι.

4) Ναι.

5+6) Αυτά είναι παιχνίδια που έχουμε δημοσιεύσει κατά καιρούς τις λύσεις τους σε παλιότερα τεύχη.

ΥΓ1: Virtua Fighter, Paner Dragoon.

-Αγαπητό USER,

Είμαι ένας αναγνώστης σου από το τεύχος 41. Σε συγχαίρω για την πλού-

σια ύλη
σου και για τα REVIEWS σου. Εχω να σου κάνω κάποιες ερωτήσεις:
1. Ποιό είναι το μηχάνημα που αντιπροσωπεύει τα STANDARTS της εποχής;
2. Οσο έλειπα, για διακοπές Χριστουγέννων η μητέρα μου «συμμαζεύοντας»πέταξε το MANUAL από το παιχνίδι μου INDIANAPOLIS 500. Μπορείς να μου τους πεις;
3. Επειδή θέλω να ασχοληθώ με τα ADVENTURES, τα RPG's και τα SIMULATORS, τι μου συνιστάς να αγοράσω; (να είναι για αρχάριους).
4. Πόσο κάνει μια αναβάθμιση σε 486 DX4/100;
5. Σε ένα περιοδικό που έπαιρνα παράλληλα με εσένα, πριν από λίγο καιρό, είχε διαφορετικές τις απαιτήσεις των παιχνιδιών με εσένα. Χωρίς να αμφισβητώ την εγκυρότητά σου, μήπως είστε λίγο υπερβολικοί, και για ένα παιχνίδι που είναι λίγο αργό σε 386 γράφετε ότι απαιτεί 486;
ΥΓ1. Εχω έναν 386 DX/40 με 4MB RAM, 250 MB σκληρό δίσκο, και είμαι 14 χρονών.
ΥΓ2. BARAKA ΟΛΕ, IRON MAIDEN, MK2 THE BEST.

Φιλικά,
Δημήτρης Παπακωνσταντίνου

Φίλε Δημήτρη,
1) 486DX/100, 8 Mbyte RAM, 520 HD, 16-bit κάρτα ήχου, 4X CD-ROM, LOcal BUS, μία 1MB SVGA με επιταχυντή για windwows, modem 28800.
2) Απευθύνσου στο κατάστημα που αγόρασες το παιχνίδι.
3) Πάρε το Phantasmagoria, ή κάποιο adventure του οποίου έχουμε ήδη δημοσιεύσει την λύση ώστε όπου κολάς να έχες τον οδηγό μας για να περνάς το πρόβλημα.
4) Περίπου 50.000 δραχμές
5) Οι απαιτήσεις που δίνουμε είναι με βάση αυτές που δίνει η κατασκευάστρια εταιρία του παιχνιδιού. Αρκετές φορές όπως διαπιστώσαμε και οι ίδιοι οι πραγματικές απαιτήσεις του παιχνιδιού είναι αρκετά χαμηλότερες.

-Αγαπητό USER,
είμαι ένας καινούριος αναγνώστης σου. Εχεις πολύ ωραία και ευχάριστη ύλη. Ας
περάσω όμως στο θέμα μου:
α) Θέλω να πάρω ένα PC. Μάλλον έναν 486 DX4 στα 100 με 8 MB RAM, 850 MB,
RAM FDD 1,44. Η οθόνη θα είναι έγχρωμη-ψηφιακή. Θέλως επίσης ένα CD-ROM
2 x ή 4 x για παιχνίδια όπως MK3 κ.ά. Σίγουρα το 4x είναι πιο γρήγορο, το 2x όμως μπορεί να παίξει τέτοια παιχνίδια με αξιοπρεπείς επιδόσεις; Το PC αυτό για πόσο καιρό θεωρείται ένα καλό PC; Πότε πιστεύεις ότι θα πέσει η τιμή ενός Pentium στα 100 με τα παραπάνω γύρω στις 300 - 350.000 δρχ.;
β) Ενα καλό joystic πόσο κοστίζει περίπου; Το joystic το θέλω για παιχνίδια όπως το fade to Black, Doom κ.ά. Πιο είναι το καλύτερο flipper για P.C.; Πιο αντιικό πρόγραμμα θα μου πρότεινες;
γ) Μπορείς να μου πεις πώς παίρνεις αμέσως κλειδιά, τα όπλα και γίνεσαι αθάνατος στο Doom (δηλ. όλα τα κόλπα του). Τα Tips του MK3 μπορείς να τα δημοσιεύσεις;

Ν.Π. εκ Κρήτης

Αγαπητέ Ν.Π. από Κρήτη
α) Αν είναι να δώσεις τα λεφτά αυτά για Pentium 100άρη περίμενε μέχρι το καλοκαίρι. Και τότε το 4X CD-ROM θα είναι η ιδανική αγορά. Στην VGA τέλος που θα αγοράσεις καλό είναι να έχει επιταχυντή για Windows.
β) Ενα καλό Joystick θα σου πάρει περίπου 10.000 δραχμές. Το φλίππερ που βάλαμε στο προηγούμενο τεύχος ήταν καλό αλλά δοκίμασε και το Pinball Phantasies. Το καλύτερο αντιvirus πρόγραμμα είναι το SCAN-CLEAN του MCFee
που είναι Public Domain δεν θα δυσκολευτείς να το βρεις αφού και το USER βάζει μερικές φορές -τις πιο νέες εκδόσεις του- στην δισκέτα του.
γ) Για το Doom έχουμε δημοσιεύσει τα πάντα σε προηγούμενα τεύχη. Το ίδιο κάναμε στο προηγούμενο τεύχος μάλιστα για το MK III. Είναι στο χέρι του αρχισυντάκτη να βάλει ξανά τα tips που ζητάς.

-Αγαπητέ φίλε,
θα ήθελα αν μπορούσες να με βοηθήσεις σ'ένα σημείο που έχω κολλήσει στο RPG: Ravenloft Strahd's Possession.
Εχω φτάσει σ'ένα σημείο στην Barovia απ'όπου δεν μπορώ να προχωρήσω παρακάτω. Συγκεκριμένα έχω εξερευνήσει τις εξής περιοχές:
1. SUALISH WOODS και το υπόγειο HIDDEN Underground Chamber. Μιλώ με τον Falken και τον παίρνω μαζί μου και με έναν άντρα που έχει χάσει το παιδί του.
2. Old Sualich Road South και ξανά old Sualish Road South όπου μιλάω με τον Gypsy και βρίσκω το ημέρι των κλεφτών. Μετά πάω στην Βοσνία.
3. Barovia βρίσκω τον Bungomaster, παίρνω την πρόσκληση και πάω στο Castle Ravenloft. Επιστρέφω. Εξερευνώ όλη την Barovia μιλώ με την τρελλή γριά, με μια γυναίκα Fighter, σ'ένα σπίτι κοντά σ'αυτό της τρελλής. Την παίρνω μαζί μου, μόλις όμως βγω έξω από το σπίτι φεύγει. Μετά πάω στην Ταβέρνς μιλάω σ'όλους. Ο Gypsy με παίρνει στην κατασκήνωσή τους. Μιλάω πάλι με τον άντρα που έχασε το παιδί του. Μπαίνω σ'ένα σπίτι όπου ένα φάντασμα ενσωματώνεται σ'έναν χαρακτήρα μου. Μετά πάω
4. Wooden Area West of Barovia και φού πάρω μαζί μου μια γυναίκα έξω από την πόρτα προς τις Caverns μπαίνω στις 5 Gaverns, west of Barovia. Βρίσκω άλλον ένα χαρακτήρα, τον παίρνω μαζί μου, βρίσκω τον τηλεμεταφορέα και με βγάζει πάλι στην Wooden Area West of Barovia. Η γυναίκα έχει φύγει και έχει μείνει μόνο ο άντρας NPC. Πίσω στην Barovia, φεύγει και ο άντρας NPC. Μετά
6 Old Church Grounds εξερευνώ και μπαίνω στην
7 Old Church: Main floor και μετά
8 Old Church: Lower Level 1. Ελευθερώνω το πνεύμα του κληρικού από τον καθρέπτη και μετά μιλώ μαζί του. Πίσω στις Gaverns και βρίσκω

9 Wevewolf's Cave - μιλώ με τον λυκάνθρωπο - βγαίνω έξω και βρίσκω και σκοτώνω τον Αλμπίνο werewolf. Γυρίζω πίσω και θεραπεύω τον λυκάνθρωπο.
Μου δίνει ένα κλειδί σ'ένα σπίτι στην barovia απ'όπου παίρνω διάφορα πράγματα. Μετά
10 Cemetery Grounds. Βρίσκω και σκοτώνω αυτόν που θέλει το πνεύμα και έτσι ελευθερώνεται ο χαρακτήρας μου. Μου δίνει το κλειδί του σπιτιού του απ'όπου παίρνω ένα κόκκινο πετράδι. Οπως φαίνεται αυτό είναι ένα από τα 5 πράγματα που χρειάζομαι για να γυρίσω πίσω. Πίσω από Cemetery Grounds και μέσα στην
11 Eleven Warrior's Crypt, Lower Level 1 και μετά Level 2. Τελειώνω, ελευθερώνω το πνεύμα του Elven Warrior και μου δίνει σπαθί+πανοπλία.
Από δω και πέρα γυρίζω στην Barovia και δεν υπάρχει άλλο μέρος που να μπορώ να βρω και να πάω. Δεν μπορώ να κατέβω κάτω στα υπόγεια της Berovia, όπως
λες σ'ένα παλιότερο τεύχος.
Εχω ψάξει όλα τα σπίτια που είναι ανοικτά αλλά δεν έχω βρει τίποτα, εκτός από μια Trapdoor που όμως βγαίνεις από κει όπως λες.
Υποψιάζομαι ότι πρέπει να βρω κάποιον NPC αλλά οι μόνοι που βρίσκω είναι οι εξής:
1 Gypsy που η μόνη επιλογή είναι να αγοράσω το potion.
2 Barman
3 η τρελλή γριά
4 ο Burgomaster που λέω μόνο: «You seems surprised to see us, Bungomaster.
Did you think we would have met our fate by now?»
5 Εναν NPC δίπλα στον Bangomaster, που μόλις φύγω από το σπίτι μου φεύγει, (εδώ υποψιάζομαι ότι υπάρχουν ή α' όροφος ή υπόγεια, αλλά δεν μπορώ να τα βρω).
6 και τέλος ο άντρας που έχει χάσει το παιδί του. Οι επιλογές που έχω είναι
α) We don't mean to intrude...
b) We thought to ask...
γ) We met a Cypsy.... και τίποτε άλλο.
Εδώ λοιπόν έχω σταματήσει μην έχοντας τίποτε άλλο που να μπορώ να κάνω.
Περιμένω με αγωνία την απάντησή σου με Φιλικούς Χαιρετισμούς

Ροδίτης Σωτήρης

Φίλε Σωτήρη,
ελπίζω μέχρι να απαντηθεί το γράμμα σου να έχεις βρει την λύση μόνος σου. Πάντως εγώ δεν μπορώ να σου δώσω λύση αφού το γράμμα σου είναι για την στήλη της αλληλογραφίας του SpellShop. Το δημοσιεύουμε εδώ λόγο χώρου και ελπίζω ο Dragonlord να σου έδωσε την λύση από αυτό το τεύχος και να μην περιμένεις το επόμενο.

-Αγαπητό USER,
φυσικά εκτός απο καλή χρονιά σου εύχομαι να πάνε καλά οι πωλήσεις σου. Συγχαρητήρια για το φοβερόοοοοοό, τρομερόοοοοό περιοδικό σου. Είμαι ένας σχετικά παλιός σου αναγνώστης (35) όμως για κάποιον λόγο έχασα πολλά τεύχη σου.
Ελπίζω να με συγχωρέσεις (snif,snif).Ομως ας περάσω στο θέμα μου κατευθείαν.
1) Αγόρασα πρόσφατα το Lost Eden και έχω κάποια προβλήματα. Δεν μπορώ να προσπεράσω εκείνον τον ασχημομούρη τον φρουρό για να φύγω απο το βασίλειο (στην πρώτη εικόνα). Εχεις δημοσιεύσει σε παλιότερο τεύχος λύσεις για το παιχνίδι;
Που θα μπορουσα να βρώ άλλες λύσεις; (στο κατάστημα δεν μου έδωσαν τίποτε άλλο έξω απο το CD, έκανα αντιγραφή). Τί να κάνω; Please help me.
2) Μερικά άλλα παιχνίδια στο CD όπως το Fatal Racing θέλουν 4 MB RAM. Εγώ έχω απο τι γράφει στην οθόνη όταν ανοίγω το PC, 3712 και έτσι όταν το βάζω να παίξει μου γράφει ότι δεν υπάρχει αρκετή μνήμη.Τί να κάνω;(Υπόψιν οτι έχω έναν 486 DX 100,4x speed CD-Rom drive,4MB RAM(3725),VGA h.a.
3) Πόσο κοστίζει μια κάρτα ήχου soundblaster 16 και θα ήταν μια καλή αγορά για τον Η/Υ μου;
4) Πόσο κοστίζουν τα 4 MB Ram;

Μέ αγάπη
Κεσκίνης Πασχάλης
ΥΓ1 Ελπίζω να σας ξεκούρασα (έ να μην σας κούρασα έννοω)
ΥΓ2 Ελπίζω και πάλι να μην καταλήξει το γράμμα μου στο καλάθι των αχρήστων.
ΥΓ3 Για το «fatal racing» πάλι προς το παρόν το έχω αντιγράψει στο σκληρο μου (με F5 όταν φορτώνει) το παίζω και φτάνει σε ένα σημείο τη στιγμή που πατάω start και μου γράφει «NO CD».Τί φταίει και τι να κάνω;

Φίλε Πασχάλη,
1) Πρώτον να μην παίρνεις αντίγραφα! Οσο για την λύση του παιχνιδιού την δημοσιεύσαμε στο SpellShop του τεύχους 58.
2+4) Χρειάζεσαι άλλα 4 Mbyte μνήμης τα οποία στοιχίζουν 35.000 δραχμές.
3) Με 30.000 δραχμές θα έχεις κάνει μια πολύ καλή αγορά κάρτας ήχου για το μηχάνημά σου.
ΥΓ3. Αν είχες το Fatal Racing στο CD ROM σου θα βόηθαγε!

-Αγαπητό USER,
πρώτα απο όλα θέλω να σε συγχαρώ γιατί χάρη σε εσένα απέκτησα όλες τις γνώσεις που έχω για computers. Αν και είμαι απο τους νέους αναγνώστες σου πιστεύω χωρίς αμφιβολία οτι είσαι το καλύτερο περιοδικό για PC games.
Αλλά ας περάσω στις ερωτήσεις μου.
α) Είμαι κάτοχος ενός 486DX2/80MHz με 8MB RAM, 420MB σκληρό και SVGA. Τον τελευταίο καιρό είμαι σε δίλλημα. Να αυξήσω τον σκληρό ή να βάλω CD-ROM.Ποιά είναι η γνώμη σου;
β) Επίσης θέλω να ρωτήσω πόσο κάνει μια κάρτα ήχου (καλή και φτηνή) SOUNDBLASTER; Και πόσο ένα CD 4ης ταχύτητας.
Υ.Γ. Συγνώμη αν σε κούρασα.

Φιλικότατααααα!!!!
Κώστας Στρατάκης

Κωστάκη,
α) Δεν υπάρχει δίλλημα, θα πάρεις CD-ROM. Ο σκληρός σου είναι αρκετά μεγάλος ακόμα και για την εποχή μας.

β) Αντίστοιχα 30 και 40 χιλιάδες.

-Αγαπητό USER,

Είμαι ένας από τους αρκετά παλιούς αναγνώστες σου και είναι η πρώτη φορά που σου γράφω. Πριν αναφέρω οτιδήποτε άλλο θα ήθελα να σε συγχαρώ αλλά και να σ'ευχαριστήσω για τις πλούσιες με ύλη σελίδες σου που με κάνουν να αποδρώ από την μονότονη ζωή μας. Ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις μου.

α) Εχω έναν 486DX4/100MHZ 4MB RAM 1.44 MB FDD και 635MBHDD και έχω το παιχνίδι MORTAL KOMBAT 1 το οποίο είναι τόσο αργό που είναι λες και το βλέπω σε slow motion. Τι λες να φταίει γι'αυτό το PC ή η δισκέτα.

β) Με άριστα το 10 πόσο θα βαθμολογούσατε το DOOM και το The Need For Speed.

γ) Το The Need for Speed και το Mortal Kombat 3 υπάρχουν σε δισκέτες;

Αν και πόσες δισκέτες αναλογούν σε κάθε ένα από αυτά, πόσο κοστίζουν και θα

τρέχουν στο δικό μου computer;

δ) Σε μερικά παιχνίδια για να τα τρέξω χρειάζεται μόλις ανοίξω τον υπολογιστή

να πατήσω το F5 για να ελευθερώσω λίγη μνήμη. Αυτό έχει κάποιες επιπτώσεις

στον υπολογιστή; Αν βάλω 4MB RAM ακόμη θα χρειάζεται να κάνω τη διαδικασία που σου προανέφερα, θα είναι αρκετά μέχρι το καλοκαίρι του 1997;

Υ.Γ. Δημοσίευση!!!!

Υ.Γ.2. Ανέκδοτο προς όλους τους συνεργάτες του USER

Ενας άνθρωπος χωρίς χέρια και χωρίς πόδια πήγε να λάβει μέρος σε αγώνες

κολύμβησης. Ολοι είχαν παραξενευτεί και κάποιος τελικά τον ρωτάει: «Καλά πως θα κολυμπήσεις αφού δεν έχεις χέρια και πόδια;» Αυτός του απαντάει πως θα κολυμπήσει με τα αυτιά. Η μέρα είχε φτάσει και οι αγώνες άρχισαν όλοι ήταν

έτοιμοι να βουτήξουν. Βουτάν λοιπόν όλοι αλλά ο άνθρωπος χωρίς τα χέρια και

τα πόδια αρχίζει να βουλιάζει φωνάζοντας: «Ποιός ηλίθιος μου έβαλε το σκουφί».

Θανάσης

Αθανάσιε,

α) Το Mortal Kombat 1 είναι γρήγορο ακομα και σε 386SX! Τί έχεις κάνει στο μηχάνημά σου;

β) 10 και 10.

γ) Το Mortal Kombat 3 υπάρχει σε δισκέτες και το μόνο που λείπει είναι ο ήχος του CD. Το Need for Speed δεν υπάρχει και ούτε προβλέπεται να υπάρξει.

δ) Οχι, επιπτώσεις στον υπολογιστή σου δεν υπάρχουν και σίγουρα άλλα 4MByte μνήμης θα σε σώσουν από αυτή την ηλίθια διαδικασία. Μέχρι τις αρχές του '97 θα υπάρχουν αρκετά καλά παιχνίδια για 8Mbyte, μετά...

ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 9 - ΤΗΛ.: 3840243 - 3833357
FAX: 3843561

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: 1 DRIVE, 4MB SVGA CARD PCI - 14" Color NI - LR - Monitor - 256 KB Cashe Mother soyo SW2

LINE 486DX2/66 .....μετρητοίς 134.000 ή 152.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ
ALTEC 486DX4/133 .....240.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ
LINE 486DX2/80 .....μετρητοίς 150.000 ή 170.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ
LINE 486DX4/100 .....μετρητοίς 165.000 ή 187.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ
LINE 486DX4/133 .....μετρητοίς 171.000 ή 194.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

PENTIUM

ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: Mother soyo STC2 - Pipeline 1 DRIVE - 8 MB RAM - SVGA Card 1 MB PCI 14" Color SVGA NI-LR

LINE PENTIUM/75MHz.....μετρ. 218.000 ή 248.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ
LINE PENTIUM/100MHz.....μετρ. 231.000 ή 262.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ
LINE PENTIUM/133MHz..... μετρ. 278.000 ή 315.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

HARD DISKS

Seagate - Western Digital - Quantum - Maxtor - IBM
850MB 10ms.....53.000
1,2 GB 10ms Quantum.....61.5000

PRINTERS

STAR-CITIZEN.....ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
EPSON-OKI.....ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
HEWLETT PACKARD.....ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

PLOTTERS

HOUSTON.....ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ
ROLAND.....ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ
HEWLETT PACKARD.....ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

NOTEBOOK

COMPAQ-QUEST-MITAC-LION.....ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

STAR SJ-144.....70.000 μετρητοίς
EPSON STYLUS COLOR.....113.000 μετρητοίς
CANON BJC-4000.....104.000 μετρητοίς
CANON BJ 300.....57.000 μετρητοίς

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΜΕΧΡΙ 11 ΜΗΝΕΣ ΜΕ 20% ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΦΠΑ 18%

GREEK - SOFT Pireus

CD RECORDS

CD TITLES 5000 ΔΡΧ

IBM PC

PANASONIC 3DO

PLAYSTATION

Greek – Soft Pireus ...

ΤΗΛ: (01) 4183786 – 4185693

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ... COURIER

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ATARI 1040 με 400 DISK
και
MEGA DRIVE 2
με 2 χειριστρια.

Τηλ.: 8542476

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - AMIGA + PC - SOFT

* TOP - GAMES - DEMOS - UTILITIES!
* GAMEDISK 250 δρχ.!
* SUPER συνδρομή 150 DISKS 5.000!
* VBS 10.000 δρχ.
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε VIDEO
* ΟΛΟΙ οι τίτλοι για CD32!
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ AMIGA σε CD!
* PC Gamedisk 300 δρχ.
* ΟΛΟΙ οι καινούργιοι τίτλοι για PC-CD!
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ CD σε καταπληκτική τιμή!
* ΟΛΟΙ οι τίτλοι για 3DO PANASONIC στις καλύτερες τιμές!
* ΟΛΟΙ οι τίτλοι για SONY-PLAYSTATION!
* ΔΩΡΕΑΝ κατάλογοι!
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ αντικαταβολές στην ΕΠΑΡΧΙΑ!
* ΟΛΑ τα GAMES γρηγορότερα από όλους και στις καλύτερες τιμές!
* Η πιο πλούσια συλλογή σε παιχνίδια και προγράμματα!
* ΕΓΓΡΑΦΕΣ σε CD και TAPE για PC!
* ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ πάσης φύσεως εργασίες για CD σε PC και AMIGA!
* Συνεχής ανανέωση από εξωτερικό!

* Τηλ. 5012307, Βασίλης

THE GAMELAND

Τώρα αντιγράφουμε CD's
και στο **ΗΡΑΚΛΕΙΟ (ΚΡΗΤΗΣ).**

Πάνω από 5.000 τίτλους

CD + ΤΙΤΛΟΣ= 5.000
HD + ΤΙΤΛΟΣ= 300
ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΙΚΙΑ ΣΑΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ 8.500

ΧΡΗΣΤΟΣ,
τηλ.: (081)241015

* PCCDROM - 3DO - PLAYSTATION *

Μεγάλη Συλλογή. Εγγυημένη Εγγραφή
PCCD= 5.000, 3DO= 5.500
ΣΥΝΔΡΟΜΗ(WEEK)= 5.000
ΠΑΡΑΔΟΣΗ και οίκον. Αντικαταβολές Πανού

ΣΤΑΥΡΟΣ 6515613 - (094)425168

** GAMES BEST **

* ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD!!!
* CD + ΤΙΤΛΟΣ= 4.500!!!
* ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΕΣ!!!
* GAME + DISK= 260 ΔΡΧ. (VERBATIM)!!!
* ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ!!!
* ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ HDD ΣΕ CD!!!
* ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ 30 ΔΡΧ. Η ΔΙΣΚΕΤΑ!!!
* ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ, ΑΞΙΟΠΙΣΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ!!!
* ΑΠΟΣΤΕΛΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ!!!
* ΤΗΛ. 01-4969955,
ΚΩΣΤΑΣ/ΓΙΑΝΝΗΣ

CD-R CENTER - TOP 2 YEARS

PC
PANASONIC 3DO,
SONY CD ROM GAMES,
APPLICATIONS

Η μεγαλύτερη συλλογή τίτλων!!!

Και σε δισκέτες **EXPRESS** παράδοση
BEST τιμές
Αναλώσιμα. Hardware, original
ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος

Τηλ.: 5312966

Από εταιρία στο χώρο των Η/Υ
και των video games

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΠΩΛΗΤΗΣ για να αναλάβει έτοιμο πελατολόγιο.
Αποδοχές ικανποιητικές, μισθός + ποσοστά.
Απαραίτητο μεταφορικό μέσο
και εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις.
Προϋπηρεσία στον χώρο επιθυμητή.
Αποστείλλατε βιογραφικό σημείωμα.

ΤΘ 81, Τ.Κ.: 202 00

USER & PIXEL
ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΥΧΗ

ΔΙΣΚΕΤΕΣ AMIGA 100 ΔΡΧ. ΓΕΜΑΤΕΣ.

ΤΗΛ.: 6481615 17:00 - 22:00

Πωλούνται για Mega-Drive τα εξής παιχνίδια:

Story of Thor
Nba-Jam T.E.
Mortal Kombat 1
Bugsy

Τηλ.: 2824948

AMIGA GAMES

* ΠΟΛΥ ΦΘΗΝΑ
& ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ!!!

* ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΕΓΓΡΑΦΗ ΔΙΣΚΕΤΑΣ!!!

* ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΣ!!!

ΤΗΛ.: (01)9323458

ΚΥΨΕΛΗ CLUB

PC GAMES + DISK= 250 δρχ.
ΕΓΓΡΑΦΕΣ TAPE, CD ROM & 3DO
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΤΗΛ.: 8238886 ΣΤΡΑΤΟΣ

AMIGA 500

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΗ ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ 95.000 ΔΡΧ.

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ, ΤΗΛ.: 5452997

CD ΠΕΙΡΑΙΑΣ!!!

ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ CD ΚΑΙ HARDWARE!
ΤΑΧΥΤΗΤΑ. ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ!
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!
ΤΡΕΛΛΕΣ ΤΙΜΕΣ!
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!

ΤΗΛ.:4121776, 093-465933

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ PC ΣΑΣ!!!

PC-CENTER

. ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
. CD ΚΕΝΑ - ΔΙΣΚΕΤΕΣ
. ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑ

ΑΚΟΜΑ:

. ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ SONY PLAYSTATION
. ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ PANASONIC 3DO

ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΔΩΡΕΑΝ.
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ.
ΤΗΛ.: 8959340

IRON SOFT

ΜΟΝΟ AMIGA GAMES

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ:

1) Πάμφθηνες τιμές
2) Εγγυημένη εγγραφή
3) Τεράστια ποικιλία

Τηλ.: (094)397593

PC-AMIGA ATHENS CLUB

*** PC CD TITLES= 5.000**
*** PC WEEK= 5.000**
*** Amigadisk= 250**
*** ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΕΓΓΡΑΦΗ**
*** ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ -**
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ
*** ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ**
ΤΗΛ.: 9844948

*** AMIGA-PC SOFTWARE HARDWARE ***

1. ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΤΑ CD-ROM.
2. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ CD ΣΕ A600-A1200
ΜΟΝΟ 29.000
3. COMPUTERS, ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ, ΜΝΗΜΕΣ, ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ.

ΚΩΣΤΑΣ 5137814 093/454525

CD RECORDING



. ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ CD
. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
. ΕΠΙΛΟΓΕΣ
. ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ

ΑΠΟ 3.500

ΔΕΥ-ΤΕΤ-ΠΑΡ 8-11 μ.μ.
ΣΑΒ-ΚΥΡ 11-11 μ.μ.
ΤΗΛ.: (01) 7796247 ΛΕΥΤΕΡΗΣ

CYBER-HOT-LINE

Η ΠΛΗΡΕΣΤΕΡΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΙΤΛΩΝ CD
ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2-4 CD ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ

ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΥΘΗΜΕΡΩΝ

ΤΗΛ.: 8562805

ΤΟ GAMEPRO ΣΑΣ ΔΙΝΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΩΣΤΑ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ!

ΠΡΟΒΛΗΘΕΙΤΕ ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

5146464, ΚΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

CD LAND

COMPUTER APPLICATIONS



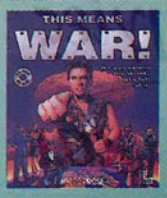
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD - HARD DISK - DISK- DAT

5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA









MTV UNPLUGGED
THIS MEANS WAR
TOP GUN
WORLD ATLAS V 6.0
WELCOME TO THE FUTURE
TERMINATOR II THE FUTURE SHOCK
FOOTBALL LIMITED
WRESTLE MANIA
JOHNY BAZOOCATONE
THE BEAST WITHIN
FIFA '96
ALIENS
RAVEN PROJECT
SCREAMER
ENTOMORPH
AIR POWER
SU - 27 FLANGER
CAPITALISM
ENCARTA '96
BOOK SHELF '96
WINDOWS '95 GR
SIMON THE SORCERER II
STONE KEEP
LOST EDEN
FLIGHT UNLIMITED
COMMAND & CONQUER
PRISONER OF ICE
IN THE 1st DEGREE
NBA '95
DRAGON LORE II
DRAG WARS
DESCEND
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ 2002
ΗΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ENCARTA '96 WORLD ATLAS
NAVY STRIKE
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER

ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

TERMINATOR 2 CHESS WARS
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III
X-COM UFO DEFENSE
TORNADO OPERATION DESERT STORM
THE DIG
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
FRANKENSTEIN
RETRIBUTION
SIM ISLE
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
OPERATION BODY COUNT
SOLUTION CD'96
ANCIENT GREECE
ANCIENT ROME
THE MIDDLE AGES
THE RENAISSANCE
ALLIEN ODYSSEY
WING NUTS
DUST
FLEET DEFENDER SPECIAL EDITION
BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS
PRO PINBALL
CYBER SPEED
TILT
THANDER HAWK II
WARHAMMER
COREL XARA
COREL FLOW V3.0
PAGE MAKER V6.0
MS MUSIC CENTRAL 96
CYBERMAZE
SHOCKWAVE ASSAULT
RED GHOST
1944 ACROSS THE RHINE
SWAT
11TH HOUR
SILENT STEEL
SHIVERS
SEA LEGENDS
EARTH WARM JIM
PINBALL MANIA
RENEGATE
GREAT NAVAL BATTLES IV
WIPE OUT
BEAVIS & BUTHEAD
LARRY COLLECTION (1-2-3-5-6)
SPACE QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5)
KINGS QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5-6)
ALLIEN GENERAL (PANGER GENERAL II)
I HAVE NO MOUTH AND I MUST SCREAM
ANVIL OF DAWN
OCEAN TRADER
WORMS
ENCYCLOPEDIA OF SCIENCE (MC ROW HILL)
MS 3D MOVIE MAKER
MS WORLD OF FLIGHT
MULTIMEDIA WORLD HISTORY
MULTIMEDIA ΠΕΜΠΤΙΚΟ
LEARN TO SPEAK ENGLISH
ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ
ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MS AUTOROUTE EXPRESS
MS COMPLETE NBA BASKET 95-96
A BRIEF HISTORY OF TIME
THE CIA PAPERS
ISAAC ASIMOV ADVENTURE II
WING COMMANDER 4
NBA LIVE 96
Z.....COMING SOON

ΤΙΤΛΟΙ 3DO

PRIMAL RAGE
SCRAMBLE COBRA
STAR FIGHTER
FLASH BACK
POED
STRIKER
NIGHT TRAP
D
HELL
MAZER
OUT OF THIS WORLD
PANZER GENERAL
REAL PINBALL
ROAD RASH
SEAL OF THE PHARAOH
SHANGAI
DRAG WARS
KILLING TIME
WOLFENSTEIN 3D
KILLER CORPS
BLADE FORCES
OF WORLD INTERCEPTOR
3D ATLAS
NOVA STORM-

ΤΙΤΛΟΙ PLAYSTATION

EXTREME GAMES
FIRESTORM
WORMS
FIFA 96
DOOM
HI OCTANE
WARHAWK
TAKEN
STREET FIGHTER THE MOVIE
MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY
KILEAK THE BLOOD
WIPEOUT
CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD

I.GLASSES VIRTUAL REALITY	CALL
MULTIMEDIA KIT	CALL
3DO PANASONIC FZ-10	110.000
CDI PHILIPS	75.000
AMIGA 1200 MAGIC PACK	115.000
PLAYSTATION	95.000

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ:9413109
ΕΔΡΑ: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 32 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ: 9308924 - 9380347
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

.....

.....

.....

.....

να καταχωρηθεί με πλαίσιο:
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Να καταχωρηθεί με κεφαλαία :
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Αριθμος λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΩΝ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 3000ΔΡΧ.
*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 300 ΔΡΧ.
*ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 14 ΤΟΥ ΜΗΝΑ (ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ) ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΝΟ.....

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ
*ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΛΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟ Η ΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....
ΟΔΟΣ: .....**ΑΡΙΘ.** .....
Τ.Κ.:.....**ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○○○○○○○○○○

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ' όσον υπάρχουν τεύχη.
*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 8.000 δρχ. αντί 9.900 δρχ. (για την Κύπρο 8.900 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....**ΟΔΟΣ:**.....
ΑΡΙΘ.: .....**Τ.Κ.:**..... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**.....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ..... **ΗΛΙΚΙΑ:** .....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: .....

*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

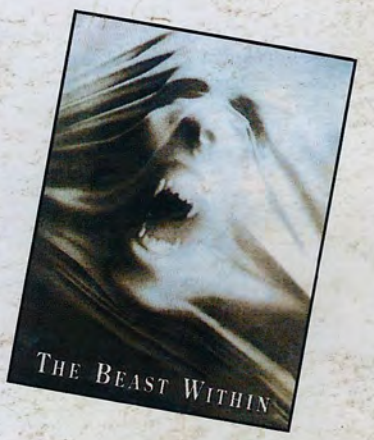
ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

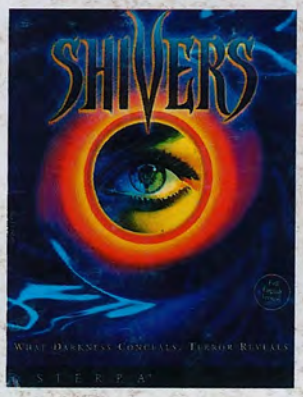
Νέα εποχή στο
SOFTWARE

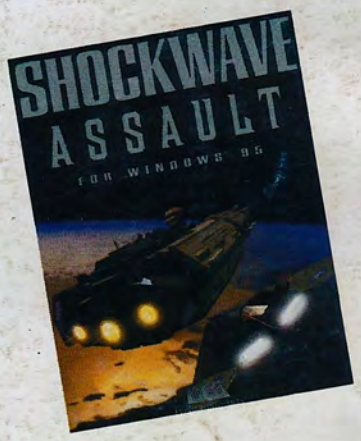




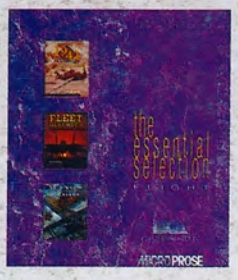














Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι

PLOTLINE E.Π.E.

ΜΠΟΤΑΣΗ 7, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 3844 695 3836 550

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ
NEW LOGIC A.E.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ: (031)251184-87

Ελληνικές οδηγίες

και

ελληνικές τιμές