ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & GAMES

USER

ΤΕΥΧΟΣ 66 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1996 ΔΡΧ. 900

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΤΕΥΧΟΣ

6 χρόνια

Mega Review

Warcraft II

Fifa '96
NBA JAM
Rebel Assault II
Druid
Mortal Coil

Αφιέρωμα

Gametek

AMIGA

JAGUAR 64

SEGA

SEGA SATURN

PlayStation

3DO







GAMES PC

CD ROM: NBA JAM - MORTAL KOMBAT 3 - FATAL RACING
ALIENS - SCREAMER - THE DIG - WIPE OUT- RAVEN- ENCARTA '96

(OEM): BENEATH A STEEL SKY - KINGS QUEST IV - ENCARTA '95
MAD DOG 2 - PRINT SHOP DELUXE - ΕΡΩΤΙΚΑ

ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΝΑΛΩΣΗΜΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ
ALFA DATA
QUICK SHOT K.A.



THE PLAYERS TELECLUB SHOP

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
HD-850 MB 50.000
HD-1.08GB 60.200

ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ
SIMM 4MB - 72 PIN - 30.900
SIMM 8MB - 72 PIN - 59.900



Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΡΑ ΚΑΙ Η ΠΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ VIDEO GAMES



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA-PC
MONITOR AMIGA M1438-S (MULTISYNC) 99.900
MONITOR PHILIPS - STEREO 55.000
MONITOR MIKROVITEC - 1438 (MULTISYNC) 109.000
JOYSTICK - MOUSE - JOYPAD - ΚΑΛΩΔΙΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΟΤΟΥ 166-168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
ΤΗΛ.-FAX: 4227097



ΑΘΗΝΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60 ***ΚΑΛΛΙΘΕΑ***
ΤΗΛ. (01) 9574371
ΤΗΛ.-FAX: 9588503

ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΤΗΛ. (01) 2619059

A1200 + 2GAME ORIGINAL
+ 20 ΔΙΣΚΕΤΕΣ + GAMES
+ 1 JOYSTICK + 1 MOUSE
+ PAD + 1 ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ
+ ORGANISER
+DATASTORE V1,1
+WORDWORTH 4SE
+TURBOCALC V3,5
+PERSONAL PAINT 6,4,
+PHOTOGENICS 1,1A
+GAMES: PINBALL,MANIA, WHIZZ



ΤΙΜΗ 119.000!!!



ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100
ΤΗΛ.: 0421-35449
FAX: 0421-26620



ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

- VIPER 030/28MHZ 37.900
- COBRA 030/28MHZ MMU 37.900
- COBRA 030/40MHZ 65.900
- MONGOOSE 030/50MHZ-MMU 99.900



ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23
ΤΗΛ.: 031- 859386

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

VISA

DINERS CLUB INTERNATIONAL
DINERS CLUB OF GREECE S.A.

- ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%
- ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ
- ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

CD LAND

COMPUTER APPLICATIONS



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD - HARD DISK - DISK- DAT

5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA









ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

FIFA '96
ALIENS
RAVEN PROJECT
SCREAMER
ENTOMORPH
AIR POWER
SU - 27 FLANGER
CAPITALISM
ENCARTA '96
BOOK SHELF '96
WINDOWS '95 GR
SIMON THE SORCERER II
STONE KEEP
LOST EDEN
FLIGHT UNLIMITED
COMMAND & CONQUER
PRISONER OF ICE
IN THE 1st DEGREE
NBA '95
DRAGON LORE II
DRAG WARS
DESCEND
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ 2002
ΗΛ/ΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ENCARTA '96 WORLD ATLAS
NAVY STRIKE
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER
TERMINATOR 2 CHESS WARS
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III
X-COM UFO DEFENSE
TORNADO OPERATION DESERT STORM
THE DIG
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
FRANKENSTEIN
RETRIBUTION
SIM ISLE
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
OPERATION BODY COUNT
SOLUTION CD'96
ANCIENT GREECE
ANCIENT ROME
THE MIDDLE AGES
THE RENAISSANCE
ALLIEN ODYSSEY
WING NUTS
DUST
FLEET DEFENDER SPECIAL EDITION
BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS
PRO PINBALL
CYBER SPEED
TILT
THANDER HAWK II
WARHAMMER
COREL XARA
COREL FLOW V3.0
PAGE MAKER V6.0
MS MUSIC CENTRAL 96
CYBERMAZE
SHOCKWAVE ASSAULT
RED GHOST
1944 ACROSS THE RHINE
SWAT
11TH HOUR
SILENT STEEL
WING COMMANDER 4 .....COMING SOON
NBA LIVE 96 .....COMING SOON
Z.....COMING SOON

ΤΙΤΛΟΙ 3DO

PRIMAL RAGE
SCRAMBLE COBRA
STAR FIGHTER
FLASH BACK
POED
STRIKER
NIGHT TRAP
D
HELL
MAZER
OUT OF THIS WORLD
PANZER GENERAL
REAL PINBALL
ROAD RASH
SEAL OF THE PHARAOH
SHANGAI
DRAG WARS
KILLING TIME
WOLFENSTEIN 3D
KILLER CORPS
BLADE FORCES
OF WORLD INTERCEPTOR
3D ATLAS
NOVA STORM

ΤΙΤΛΟΙ PLAYSTATION

EXTREME GAMES
FIRESTORM
WORMS
FIFA 96
DOOM
HI OCTANE
WARHAWK
TAKEN
STREET FIGHTER THE MOVIE
MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY
KILEAK THE BLOOD
WIPEOUT
CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD

I.GLASSES VIRTUAL REALITY	CALL
MULTIMEDIA KIT	CALL
3DO PANASONIC FZ-10	110.000
CDI PHILIPS	75.000
AMIGA 1200 MAGIC PACK	135.000
PLAYSTATION	105.000

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ:9413109 - 9430114
ΕΔΡΑ: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 32 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ: 9308924 - 9380347
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

USER

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 66 ΦΕΒΕΡΟΥΑΡΙΟΣ • 96

4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

7 ΓΡΑΜΜΑ

8 EDITORIAL

10 NEWS

14 PREVIEWS

18 MEGA REVIEW: WARCRAFT
Ένα από τα καλύτερα strategy games που έχουν κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα...

22 NBA JAM T.E.
Καταπληκτικό gameplay και πρωτότυπο στήσιμο για ατελείωτο παίξιμο...

24 MORTAL COIL
Ένα ακόμη Doom-clone...

26 DUNGEON MASTER 2
Ένα RPG που δεν καταφέρνει να εντυπωσιάσει.

29 100 ΤΡΟΠΟΙ ΦΑΓΟΥΡΑΣ
Για όσους ξύνονται...

30 FIFA '96
Το καλύτερο ποδοσφαιράκι της χρονιάς!

32 THE RIDDLE OF MASTER LU
Ενα πολύ ενδιαφέρον interactive adventure.

36 COALA
Ένας εξομοιωτής αεροσκαφών για την Amiga.

38 DRUID
Άλλο ένα RPG χωρίς μεγάλο ενδιαφέρον.

40 VIRTUAL RACING
Αναμένεται να κάνει θραύση στην Amiga.

42 **REBEL ASSAULT**
Η φοβερή Lucas Arts και το δεύτερο μέρος του διάσημου παιχνιδιού.

46 **SHADOW FIGHTER**
Το καλύτερο Beat-em-up στην Amiga.

48 **PINBALL WORLD**
Ένα ακόμη φλιπεράκι...

49 **SUPER ΑΦΙΕΡΩΜΑ**
6 χρόνια USER...

58 **ΑΦΙΕΡΩΜΑ: GAMETEK**
Όλοι οι νέοι τίτλοι που θα κυκλοφορήσει η γνωστή εταιρία...

64 **SPELLSHOP**
Οι πιο καυτές λύσεις παιχνιδιών.

76 **VIRTUAL I-GLASSES**
Τα γυαλιά του μέλλοντος.

78 **ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**
Η επόμενη διάσταση στο χώρο των υπολογιστών.

80 **WORKBENCH**
Η στήλη που είναι αφιερωμένη στους Amiga users.

82 **ΟΔΗΓΙΕΣ**
Πληροφορίες για το περιεχόμενο της δισκέτας που θα βρείτε στο εξώφυλλο.

84 **TIPS**

86 **ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES**
Για τρελλούς χορευτές...

90 **ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ**

94 **ΑΓΓΕΛΙΕΣ**

97 **ΚΟΥΠΟΝΙ**

WHO IS WHO

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 -136 Τ.Κ. 10442 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 5144 943 FAX: 5141320

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΛΑΪΝΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
DEREK DELA FUENTE
Α. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
Κ. ΜΠΟΥΚΗΣ
Β.ΛΟΥΜΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΒΕΡΒΕΡΑΚΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP
ΓΙΩΤΑ ΝΕΙΡΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
ΔΩΡΑ ΛΙΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΜΟΝΤΑΖ
ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΟΝΑΤΣΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΛΗΣ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.
Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού.
Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

SEGA • NINTENDO • JAGUAR • 3DO • PLAYSTATION • CD-i • NEO-GEO • COIN-

GAMEPRO

ΤΕΥΧΟΣ 10 • ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1996 • ΔΡΧ. 800

Treehouse
Το κέντρο δημιουργίας της Nintendo

ProReviews

- TOSHINDEN (PlayStation)
- PANZER DRAGOON (Saturn)
- GARGOYLES (Megadrive)
- VIRTUA RACING (Saturn)
- MUTANT RAMPAGE (CD-i)
- WILD C.A.T.S. ...ES)
- ...ORY

ΚΑΘΕ 20 ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

Οδηγός Στρατηγικής
Earthworm Jim 2
SNES



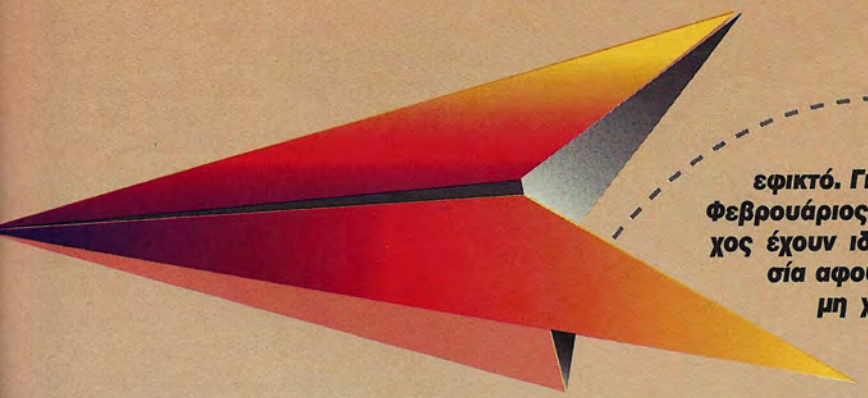
Λίγα λόγια για το Τεύχος (και όχι μόνο)

Εξι χρόνια λοιπόν...

Εξι χρόνια γεμάτα από ηλεκτρονικές εμπειρίες. Εξι χρόνια στα οποία μέσα από τις σελίδες του περιοδικού παρέλασαν εκατοντάδες παρουσιάσεις παιχνιδιών και χιλιάδες πληροφορίες που να αναφέρονται σε αυτόν τον μαγικό κόσμο. Το USER γιορτάζει και μαζί του γιορτάζουν οι απανταχού gamers...

Σε αυτό το τεύχος λοιπόν θα διαβάσετε και θα θυμηθείτε τις σημαντικότερες στιγμές των έξι αυτών χρόνων, θα επαναφέρετε στην μνήμη σας όλα αυτά που τα έξι αυτά χρόνια που πέρασαν σημάδεψαν την πορεία του περιοδικού και θα διαβάσετε το τι εσείς είπατε στους συνεργάτες του περιοδικού με αφορμή την επέτειο του περιοδικού...

Κατά τα άλλα και σε αυτό το τεύχος θα βρείτε όλα τα νέα και ενδιαφέροντα παιχνίδια που κυκλοφορούν στην αγορά. Παιχνίδια όπως το Rebel Assault II, το Druid, το Mortal Coil, το FIFA 96, το Riddle of the Master Lu, το NBA JAM ενώ Mega Review δεν θα μπορούσε να είναι άλλο από το καταπληκτικό δεύτερο μέρος του Warcraft. Φυσικά υπάρχουν όπως πάντα και πολλά άλλα ενδιαφέροντα θέματα. Θέματα που αφορούν την Amiga, ένα αφιέρωμα στις νέες κυκλοφορίες της Gametek καθώς και ένα θέμα για τα νέας τεχνολογίας virtual γυαλιά που κυκλοφόρησαν στην αγορά. Οπως πάντα μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι μόνιμες στήλες μας. Το Spellshop δίνει και για ακόμη μία φορά πληροφορίες και συμβουλές για όσους έχουν προβλήματα σε κάποια παιχνίδια ενώ στην Τέταρτη Διάσταση μπορείτε να διαβάσετε το πως θα εξελιχθεί ο κόσμος των computer games μέσα στα επόμενα χρόνια. Ελπίζουμε ότι και αυτή τη φορά ικανοποιήσαμε τις επιθυμίες και τις απαιτήσεις σας στον βαθμό που φυσικά



που αυτό είναι εφικτό. Για εμάς εδώ στο USER ο Φεβρουάριος και αυτό ειδικά το τεύχος έχουν ιδιαίτερη αξία και σημασία αφού η προσθήκη ενός ακόμη χρόνου στην πλάτη μας σημαίνει προσθήκη ακόμη περισσότερου βάρους ευθύνης απέναντι σε όλους εσάς που αγαπάτε και στηρίζετε αυτήν εδώ την προσπάθεια. Να είστε απολύτως βέβαιοι ότι θα προσπαθούμε πάντα για την καλύτερη, πληρέστερη και ποιοτικότερη ενημέρωση σας. Πολύ σύντομα μάλιστα θα έχουμε πολύ σημαντικές εξελίξεις και αλλαγές στο περιοδικό οι οποίες να είστε βέβαιοι ότι θα ταράξουν τα νερά στον χώρο των εκδόσεων στην Ελλάδα...

Ο ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ





Κλείνει λοιπόν το USER τα έξι του χρόνια και τα 66 τεΚχη (σατανική σΚμπτωση;) και θα διαβάσετε όλα τα σχετικά στο μεγάλο αφιέρωμα που υπάρχει στο τεύχος. Αλλωστε δεν θα ήθελα αυτή τη στιγμή να αναφερθώ στα όσα συνέβησαν αυτά τα έξι χρόνια στην πορεία και την εξέλιξη του περιοδικού. Ανήκω στο USER εδώ και ενάμισυ χρόνο και ήδη κλείνω έξι μήνες στην αρχισυνταξία οπότε δεν νομίζω ότι είμαι και ο πλέον κατάλληλος άνθρωπος για να κάτσω να γράψω το πόσο καλό και πόσο ενδιαφέρον περιοδικό είναι το USER...

Αυτό που έχει νομίζω μεγαλύτερη σημασία για όλους και κυρίως για εσάς είναι όχι το τι συνέβηκε τα προηγούμενα χρόνια αλλά το τι θα συμβεί από εδώ και πέρα. Βασιζόμενοι λοιπόν στην εμπειρία των έξι αυτών χρόνων και προσπαθώντας να ακολουθήσουμε τις εξελίξεις σε όλο το φάσμα που καλύπτει τον χώρο των υπολογιστών αλλά και των εκδόσεων έχουμε ήδη ξεκινήσει μία σημαντική διεργασία η οποία θα διαρκέσει για ένα-δύο μήνες ακόμη και τα αποτελέσματα της οποίας θα είναι πιστέψε με άκρως εντυπωσιακά. Μην περιμένετε βέβαια να σας αποκαλύψω από τώρα το τι ακριβώς θα συμβεί αλλά να είστε βέβαιοι ότι στα αμέσως επόμενα τεύχη θα αρχίσετε να ενημερώνεστε... Πραγματικά μου ήταν πολύ δύσκολο να γράψω αυτές τις αράδες σε αυτό το τεύχος αφού για τα γενέθλια δεν ήθελα να μιλήσω αλλά ούτε και για τις αλλαγές που επίκεινται, (και αυτό όχι για διαφημιστικούς ή ανταγωνιστικούς λόγους αλλά γιατί πολύ απλά ακόμη βρισκόμαστε σε διαδικασία ετοιμασιών) και διαβουλεύσεων. Βέβαια υπάρχουν ένα σωρό πράγματα που καθημερινά απασχολούν τους απανταχού χρήστες των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Πολλά είναι αυτά που καθημερινά έρχονται στην επιφάνεια και αφορούν τον χώρο και πολύ περισσότερα αυτά που από απλές ιδέες και σκέψεις γίνονται πραγματικότητα. Αυτό πάντως που κατά γενική ομολογία έχει δημιουργήσει αναταραχή τον τελευταίο καιρό στην Ελλάδα είναι η εμφάνιση και δημιουργία πολλών μικρών αλλά φιλόδοξων εταιριών που προσπαθούν να σπάσουν το κατεστημένο των μεγάλων servers του Internet. Ξεφυτρώνουν συνεχώς σαν τα μανιτάρια υποσχόμενα πολλές και καλύτερες υπηρεσίες με φτηνότερο κόστος. Οι πάντες λοιπόν αρχίζουν να ψάχνονται και μέχρι να μπούνε τα πράγματα στην θέση τους θα περάσουν πιστεύω μερικοί μήνες. Ομως η πλέον εντυπωσιακή είδηση της εποχής μας ήρθε από το μακρινό και αποξενωμένο σε όλα σχεδόν τα επίπεδα Ιράν. Η υποανάπτυκτη και κλειστή κοινωνία της χώρας αυτής αντιμετωπίζει πλέον την πρώτη εσωτερική διένεξη που έχει σχέση με την χρήση των υπολογιστών καταστώντας σαφές ότι κανείς πλέον δεν μπορεί να γυρίσει την πλάτη στην νέα εποχή που σφραγίζει η τεχνολογία και οι υπολογιστές. Η διένεξη έχει πάρει πολύ μεγάλες διαστάσεις αφού έχει να κάνει με ένα πολύ λεπτό ζήτημα που αφορά την θρησκεία και όπως γνωρίζετε πολύ καλά με αυτά τα θέματα σε χώρες σαν το Ιραν δεν πρέπει να παίζει κανείς!

Μιλάμε για μία χώρα λοιπόν που ο θρησκευτικός φανατισμός είναι τρόπος ζωής εδώ και αιώνες, για μία χώρα που οι θρησκευτικοί ηγέτες είχαν πάντα τον πρώτο λόγο στην εξουσία και για μία χώρα που είναι διεθνώς απομονωμένη. Και όμως... Η μεταπολεμική γενιά της χώρας φαίνεται ότι έστω και τώρα προσπαθεί να ανακαλύψει και να γευτεί αν όχι κάποια άλλα "αγαθά" του υπόλοιπου αναπτυγμένου κόσμου τουλάχιστον αυτά που έχει να προσφέρει η τεχνολογία. Τα παιδιά που μεγάλωσαν με τον πόλε-



μο και τα όπλα στο χέρι έρχονται σε επαφή με τον μαγικό κόσμο των υπολογιστών και φυσικά όλα μοιάζουν να αλλάζουν όχι μόνο για αυτά αλλά για όλους. Αυτό που έχει δημιουργήσει το όλο πρόβλημα αυτή τη στιγμή είναι το γεγονός ότι κάποιοι, τολμηροί ομολουγουμένως, δεν δίστασαν να καταγράψουν σε CD ROM τα θρησκευτικά βιβλία και τα ιερά κείμενα του Ισλαμ. Αυτό φυσικά ξεσήκωσε θύελλα διαμαρτυριών από το θρησκευτικό κατεστημένο το οποίο ένιωσε ότι χάνει ένα κεκτημένο του δικαίωμα, να έχει εκείνο αποκλειστικά την δυνατότητα να εκφράζει αλλά και να ερμηνεύει τις θρησκευτικές προσταγές. Βέβαια οι δημιουργοί του CD ROM υποστηρίζουν ότι απλά έχουν καταγράψει ξερά και εντελώς απρόσωπα τα κείμενα πράγμα που σημαίνει ότι για οποιαδήποτε περαιτέρω ερμηνεία ή απορία ο χρήστης θα πρέπει υποχρεωτικά να ανατρέχει στους ντόπιους ιερωμένους. Η όλη ιστορία είναι εντυπωσιακή και πολύ ενδεικτική. Βγαίνουν από αυτή πολλά συμπεράσματα που άλλα έχουν να κάνουν με την ίδια την ανάγκη που νιώθει η νέα γενιά στην χώρα αυτή να προσεγγίσει ύστερα από τόσα χρόνια πολέμου και δυσκολιών τον έξω κόσμο αλλά και θέματα που άπτονται της ίδιας της λογικής που εκφράζει και επιβάλει η τεχνολογία σήμερα. Για την ανάγκη των νέων εκεί να ξεφύγουν από τα στενά δεσμά της κοινωνικής τους απομόνωσης ίσως σε κάποια άλλη εποχή να ήταν προτιμότερο να μιλήσουν κοινωνιολόγοι, πολιτειολόγοι και ψυχολόγοι όταν όμως αυτό προσπαθεί να επιτευχθεί μέσα από την τεχνολογία τότε τα πράγματα αλλάζουν και αφορούν όλους όσους ασχολούμαστε με αυτή. Αλλωστε δεν είναι και πολύ μακρινή η εποχή που η εμφάνιση των υπολογιστών στην Ελλάδα συνοδεύτηκε με διάφορες κατάρες και αντιδράσεις από τον θρησκευτικό κόσμο, σε μικρότερη είναι η αλήθεια κλίμακα. Βέβαια τα χρόνια πέρασαν και τώρα η εκκλησία έχει site στο Internet ενώ στο Αγιον Ορος οι μοναχοί προσπαθούν να καταγράψουν όλα τα βιβλία που υπάρχουν στις βιβλιοθήκες των μοναστηριών σε CD ROM σε μία προσπάθεια να διασώσουν αυτή την ανεκτίμητη συλλογή που έχουν. Είναι βέβαιο ότι και στην χίλιες φορές πιο φανατική και κλειστή θρησκευτικά κοινωνία του Ιραν και αν ακόμη δεν αντιληφθούν οι εκεί θρησκευτικοί ηγέτες την χρησιμότητα που παρέχει η τεχνολογία θα υποχρεωθούν να την δεχτούν ως αναγκαίο κακό. Χρησιμοποιώ το παράδειγμα του Ιραν προσπαθώντας να φανταστώ τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίζει κάποιος που θα θέλει να ασχοληθεί με τους υπολογιστές και να μην μπορεί. Φαντάζομαι ότι αυτή τουλάχιστον την στιγμή θα συμβαίνει στο Ιραν και στις παρόμοιες με εκεί περιπτώσεις, κάτι αντίστοιχο με αυτό που συνέβαινε στην Ελλάδα με τους ραδιοπειρατές και μάλιστα σε πολύ χειρότερο βαθμό. Τότε στην Ελλάδα το να παίζεις μουσική από τα Μεσαία και αργότερα από τα FM ήταν ποινικό αδίκημα και σε κυνηγούσε το ραδιογωνιόμετρο της αστυνομίας.

Εκεί προφανώς η σύνδεση με το Internet θα πρέπει να θεωρείται τουλάχιστον έγκλημα... Βέβαια θα μου πείτε τώρα πως στο καλό να δικτυωθεί κάποιος με



το Internet αν δεν υπάρχουν οι απαραίτητες προυποθέσεις που ξεκινούν από την έγκριση της εκεί κρατικής τηλεφωνικής εταιρίας, την δημιουργία servers και φτάνουν στην δυνατότητα κατοχής μηχανημάτων όπως ας πούμε το modem...

Δεν αμφιβάλλω ότι είναι πολύ πιθανό να έχουν απαγορευτεί τέτοιου είδους πράγματα να κυκλοφορούν ελεύθερα στην αγορά. Ετσι λοιπόν η προσπάθεια των ατόμων που θέλουν να κάνουν ένα βήμα προς τα μπρος γίνεται πολύ δύσκολη. Φανταστείτε μόνο να βγει κανένας νόμος, αν δεν υπάρχει ήδη δηλαδή, που να απαγορεύει την κατοχή προσωπικών υπολογιστών στα σπίτια. Βέβαια, για να λέμε και τα πράγματα με το όνομα τους υπάρχουν ανάλογα παραδείγματα και στον Δυτικό (αναπτυγμένο υποτίθεται) κόσμο και που εδώ η κατακραυγή πρέπει να είναι ακόμη μεγαλύτερη ακριβώς γιατί υποτίθεται ότι τέτοια ζητήματα έπρεπε να είχαν ξεπεραστεί προ πολλού. Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση της, γνωστής για τον άκρατο εθνικισμό που την διακρίνει, Γαλλίας η οποία "είδε" Βρεττανική εισβολή μέσω των υπολογιστών επειδή η διεθνής του γλώσσα είναι η Αγγλική!! Αξίωσε λοιπόν από τις εταιρίες που εισάγουν software στην χώρα να είναι μεταφρασμένο στα Γαλλικά ενώ το ίδιο αξίωσε και από τις εταιρίες που φτιάχνουν πληκτρολόγια προσπαθώντας λέει να μην επιτρέψουν την Βρεττανική γλώσσα και κουλτούρα να επιβληθούν στην χώρα τους!

Ανεξάρτητα από όλα αυτά το δεδομένο στοιχείο είναι νομίζω ένα ότι το παράδειγμα του Ιράν μας επιβεβαιώνει για ακόμη μία φορά ότι η τεχνολογία που εκφράζεται μέσα από τα PC δεν έχει σύνορα, δεν μπορεί τίποτα και κανείς να σταματήσει την εξέλιξη και την επιβολή της στην ζωή όλων των κατοίκων αυτού του πλανήτη με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Η απίστευτα γρήγορη ανάπτυξη των δικτύων ταυτόχρονα με τις καθημερινές εξελίξεις στην ίδια την τεχνολογία που προσφέρει όλο και περισσότερες υπηρεσίες, ανέσεις και δυνατότητες στον χρήστη ενός PC δεν είναι δυνατόν να προβλέψει κανείς το που θα καταλήξει, αν καταλήξει κάπου. Οταν μάλιστα ούτε ο Bill Gates (που κρατάει στα χέρια του και στο μυαλό του πολλές από τις επόμενες εξελίξεις και είναι φυσικά από τους βασικές αιτίες για το όπου έχουμε φτάσει μέχρι σήμερα) δεν μπορούσε, όπως ο ίδιος ομολογεί, να φανταστεί ότι θα μπορούσαμε κάποια στιγμή να επικοινωνούμε μεταξύ μας μέσω υπολογιστών και δηλώνει ότι δεν ξέρει που θα φτάσουμε στην συνέχεια τότε αντιλαμβάνεστε ότι η δυναμική που αναπτύσεται καθημερινά είναι πραγματικά ανεξέλεγκτη και κυρίως απρόβλεπτη.

Θ. Λαιvας

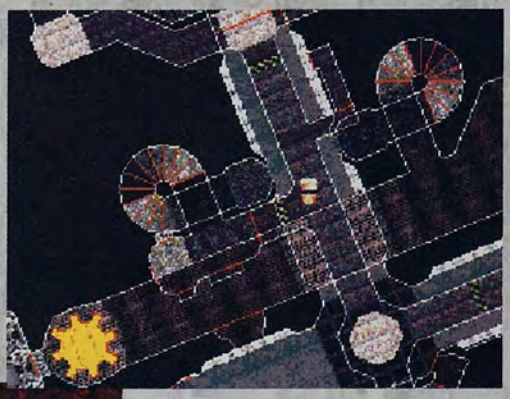
PREVIEWS

DUKE NUKEM 3D

PC CD



Η τρίτη συνέχεια του πασίγνωστου τίτλου είναι ακόμη πιο δυναμική για να προκαλέσει τους φανατικούς shoot-emάδες...
Ο Duke επιστρέφει στην Γη μετά την απαγωγή του στην προηγούμενη έκδοση και για ακόμη μία φορά θα προσπαθήσει να αποτρέψει μία εξωγήινη εισβολή.
Η καταιγιστική δράση εξελίσσεται πλέον σε ένα καταπληκτικό τρισδιάστατο περιβάλλον και αυτό από μόνο του είναι μία σημαντική διαφορά από τις προηγούμενες εκδόσεις που είχαν πλάγιο scrolling. Το παιχνίδι περιλαμβάνει ακόμη SVGA γραφικά και μεγάλο εξοπλισμό στην διάθεση του ήρωα μας. Τα πιο εντυπωσιακά από αυτά είναι ένα όπλο που σμικρύνει τους αντιπάλους αλλά και μία νάρκη τοίχου η οποία διαλύει τα πάντα γύρω από την ακτίνα δράσης της. Οι φίλοι της σειράς αλλά και του είδους θα περιμένουν με αγωνία την κυκλοφορία του η οποία μάλλον δεν θα είναι και πολύ σύντομη...















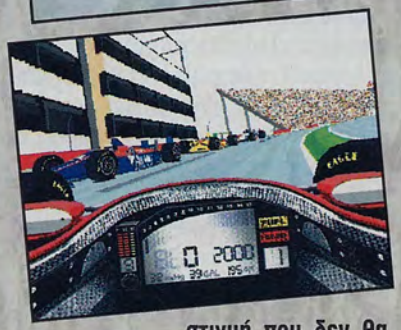
INDYCAR RACING II
PC CD/MAC CD

Η μεγάλη επιτυχία της πρώτης έκδοσης είχε ως φυσικό επακόλουθο την δημιουργία και μίας δεύτερης...
Μέχρι και 31 οδηγοί μπορούν να αναμετρηθούν ακόμη και μέσω modem στις 15 κούρσες που έχουν σχεδιαστεί στα πρότυπα των πασίγνωστων αγώνων από τους οποίους εμπνεύστηκαν και οι δημιουργοί του παιχνιδιού το στήσιμο του. Οι οδηγοί, τα αυτοκίνητα, οι βαθμολογίες ακόμη και οι σπόνσορες είναι αυτοί που



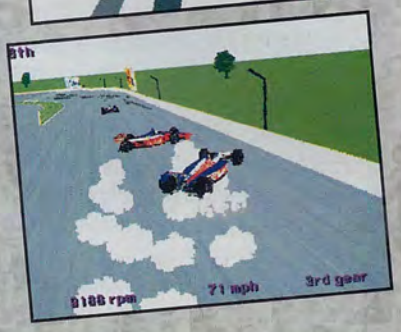






πήραν μέρος στους αγώνες το 1995. Για να παραμείνετε στην κούρσα πρέπει να αντιδράτε σωστά στις επικίνδυνες στροφές, τις συγκρούσεις με άλλα οχήματα, τις καιρικές συνθήκες αλλά και να προσέχετε έτσι ώστε ο ανεφοδιασμός σας σε καύσιμα να γίνεται γρήγορα και σε χρονική στιγμή που δεν θα επηρεάσει την θέση σας στον αγώνα. Επίσης θα πρέπει να βρείτε τον κατάλληλο χρόνο για να ελέγχετε τα λάστιχα αλλά και όλα τα υπόλοιπα μηχανικά μέρη του αυτοκινήτου. Τα SVGA γραφικά προβάλουν ένα τρισδιάστατο texture-mapped σκηνικό στο οποίο θα





παρακολουθήσετε εντυπωσιακές σκηνές από τις συγκρούσεις των αυτοκινήτων. Ο ψηφιακός ήχος και τα ηχητικά εφφέ δημιουργούν ένα πολύ ρεαλιστικό περιβάλλον. Το παιχνίδι αναμένεται να κάνει την εμφάνιση του τόσο στο PlayStation όσο και στο Saturn.

INTO THE VOID
PC CD

Πρόκειται για ένα παιχνίδι που συνδυάζει τα στοιχεία της επιστημονικής φαντασίας με την στρατηγική σε ένα gameplay όπου η τακτική παίζει πρωτεύοντα ρόλο. Σε αυτό το παιχνίδι πρέπει να προστατέψετε μία από τις έξι εναπομείναντες φυλές του Γαλαξία οι οποίες επιβουλεύονται η μία την άλλη. Μπορούν να παίξουν μέχρι και δέκα παίκτες είτε μέσω modem είτε μέσω E-Mail, οι οποίοι θα ξεκινήσουν από το δικό τους ηλιακό σύστημα στο οποίο θα πρέπει να εκμεταλλευτούν τις διάφορες πηγές ενέργειας, να δημιουργήσουν νέα τεχνολογία και να φτιάξουν τελικά ένα μεταφερόμενο στρατό ικανό να κυριεύσει τους γείτονες τους στο σύστημα. Τα τρισδιάστατα SVGA γραφικά περιέχουν πολλά menu αλλά και animated σκηνές μάχης οι οποίες θα σας εντυπωσιάσουν. Ενα πολύ ενδιαφέρον παιχνίδι που δεν πρέπει λογικά να αφήσει αδιάφορους τους παίκτες σε όποια κατηγορία και αν αυτοί υπάγονται.



SEEK & DESTROY

PC CD ROM



Οσοι είστε ή ήσασταν κάτοχοι της Amiga είναι πολύ πιθανό να γνωρίζετε το παιχνίδι που είχε κυκλοφορήσει για λογαριασμό μίας Νεοζηλανδέζικης εταιρίας. Η εταιρία αυτή (VISION) έχει ήδη στο ενεργητικό της κάποιες επιτυχίες και ελπίζει να συνεχίσει σε αυτήν την πορεία αφού ήδη τα παιχνίδια της έχουν δείξει ενδιαφέρον να τα πάρουν υπό την προστασία τους μεγάλες φίρμες της αγοράς. Οπως μαρτυρεί και το όνομα του το παιχνίδι εξελίσσεται σε δύο επίπεδα. Το πρώτο έχει να κάνει με την εξέλιξη του όπου θα πρέπει να ψάξετε να βρείτε αντίπαλες βάσεις, να τις καταστρέψετε και να είναι δυνατόν να σώσετε και ορισμένους φυλακισμένους. Το δεύτερο έχει να κάνει με τα γραφικά του παιχνιδιού τα οποία μπορεί να σας φανούν εκ πρώτης όψεως φτωχά πρέπει να πιστέψετε όμως ότι περιλαμβάνουν όλα όσα απαιτεί το περιβάλλον του παιχνιδιού και είναι σχεδιασσμένα μάλιστα με τέτοιο τρόπο που να σας δυσκολεύουν στην κατεύθυνση στην οποία πρέπει να κινηθείτε. Με αυτόν τον τρόπο το παιχνίδι γίνεται πολύ πιο δύσκολο από όσο ίσως αρχικά φανταστείτε. Περιλαμβάνονται περισσότερες από έξι αποστολές, οι οποίες φυσικά διαθέτουν και υποαποστολές, και είναι δομημένες έτσι ώστε η δυσκολία τους να αυξάνετε αναλόγως της προόδου που σημειώνετε. Σε κάθε αποστολή θα σας δίνονται φυσικά ξεχωριστές εντολές και το στοιχείο εκείνο που κάνει την όλη υπόθεση ενδιαφέρουσα είναι ότι σε κάθε αποστολή μπορείτε να επιλέξετε το όχημα με το οποίο θα την ολοκληρώσετε γεγονός που σημαίνει ότι θα πρέπει να συμπεριφερθείτε και να σχεδιάσετε την αποστολή αναλόγως του οχήματος που επιλέξατε. Μία οθόνη ραντάρ θα σας δείχνει την ακριβή θέση του αντιπάλου αλλά μία κατά μέτωπον επίθεση δεν είναι το ζητούμενο εδώ. Θα πρέπει να επιδείξετε τις οργανωτικές και στρατηγικές σας ικανότητες για να φέρετε σε πέρας την αποστολή. Την όλη η δράση, η οποία βέβαια καλύπτει και το μεγαλύτερο μέρος του παιχνιδιού, παρακολουθείτε μέσα από τα μάτια ενός πουλιού. Υπάρχει μία ποικιλία στα όπλα τα οποία χειρίζεστε με το πληκτρολόγιο αλλά είναι βασικό να τα χρησιμοποιείτε στον σωστό χρόνο. Θα είναι κρίμα αν, για παράδειγμα, φτάσετε μετά χιλίων βασάνων σε μία πολύ σημαντική και στρατηγικής σημασίας αντίπαλη βάση και δεν έχετε άλλα πυρομαχικά στην διαθέση σας... Ο έγκαιρος ανεφοδιασμός των οχημάτων είναι από τα πλέον βασικά σημεία του παιχνιδιού και όσοι έχουν παίξει τα Jungle και Desert Strike καταλαβαίνουν πολύ καλά τι εννοούμε.

THE HIVE

PC CD/PLAYSTATION



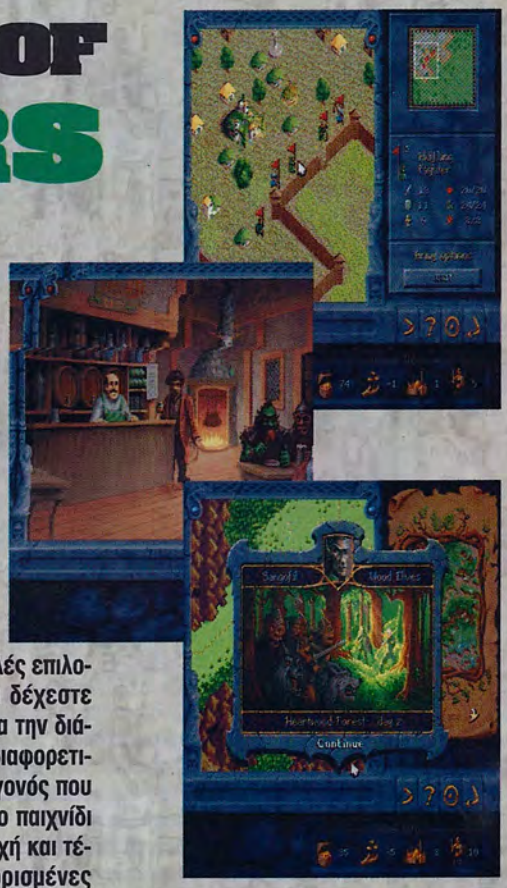




Γιγαντιαίες μέλισσες, προιόν φυσικά μετάλλαξης, οι οποίες ονομάζονται Hivasects βρίσκονται στο περιβάλλον του γαλαξία. Εσείς πρέπει να προσπαθήσετε να αρπάξετε το μέλι τους πριν από την Μαφία η οποία θέλει να το χρησιμοποιήσει για την κατασκευή ενός βιολογικού όπλου. Το gameplay περιλαμβάνει μάχες σε τρισδιάστατο rendered περιβάλλον το οποίο ποικίλλει από περιπλάνηση και αναμετρήσεις στο διάστημα μέχρι και σε παγωμένους πλανήτες. Τα επίπεδα έχουν τη δυνατότητα να αναπροσαρμόζονται σύμφωνα με την εξέλιξη του παιχνιδιού ενώ την πρόκληση αναζωογωνεί ο επαναπροσδιορισμός των στόχων και των θέσεων στις οποίες βρίσκονται κάθε φορά που επιστρέφετε.

WORLD OF WONDERS

PC CD ROM



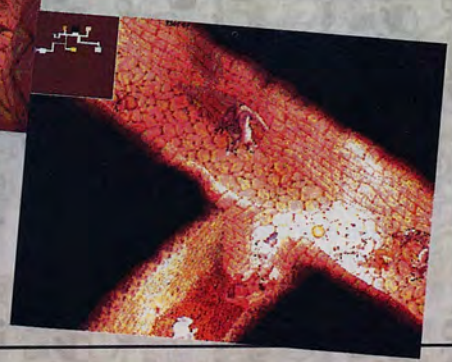
Αλλο ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον παιχνίδι που κινείται στα όρια μεταξύ του adventure και του strategy με πολύ όμορφα γραφικά ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει στην αγορά. Η Epic δημιούργησε ένα παιχνίδι που μπορεί να μοιάζει με adventure με ερωτήσεις πολλών επιλογών και απαντήσεων που προβάλουν πολύ τα στοιχεία του διαλόγου όμως πρόκειται για ένα παιχνίδι που η δημιουργία του έχει βασιστεί σε μία γερή βάση στρατηγικών στοιχείων παιξίματος όπου θα πρέπει να μετακινείτε τους άντρες σας και τον στρατό σας σε κατάλληλη θέση για μάχη. Η προοπτική είναι φυσικά πρώτου προσώπου και όσο θα μετακινείστε από περιοχή σε περιοχή αλλά και όσο θα εξοικειώνεστε με τα εικονίδια και τα άλλα στοιχεία που απαρτίζουν το interface θα μπορείτε να παίξετε και με μεγαλύτερη άνεση και επιτυχία. Το WOW είναι ένα πολύ μεγάλο παιχνίδι όπου το σενάριο περιέχει πολλά παράξενα και όπου η εξέλιξη αλλάζει συνεχώς. Θα έρθετε επίσης αντιμέτωποι με μία σειρά από περίεργα πλάσματα. Η επισκέψεις σε ταβέρνες για να αναζήτηση πληροφοριών από τους ντόπιους και γενικά η προσπάθεια ανεύρεσης αντικειμένων για την ανανέωση του εξοπλισμού σας είναι μέρος του σχεδιασμού που πρέπει να κάνετε. Οι πολλαπλές επιλογές στις ερωτήσεις που θα δέχεστε έχουν φυσικά ως αποτέλεσμα την διάνοιξη πολλών και εντελώς διαφορετικών μεταξύ τους δρόμων γεγονός που όπως προαναφέραμε κάνει το παιχνίδι να μην έχει συγκεκριμένη αρχή και τέλος. Υπάρχουν ακόμη και ορισμένες οθόνες στατιστικής οι οποίες θα περιέχουν ορισμένα στοιχεία για την απόδοση σας. Το παιχνίδι θα λέγαμε ότι θυμίζει κάπως το Bard's Tale προσφέροντας βέβαια πολύ περισσότερα πράγματα.

DUNGEON KEEPER

PC CD



Ενα ακόμη πολλά υποσχόμενο RPG έρχεται για να καθηλώσει τους φίλους του είδους οι οποίοι ακόμη ασχολούνται με το Stonekeep...
Αυτή τη φορά θα πρέπει να υπερασπίσετε την περιουσία σας από τις ορέξεις ορισμένων που θέλουν να την αποκτήσουν πάση θυσία. Στην διαθέση σας έχετε 16 μαγικά καθώς και 16 τέρατα τα οποία πρέπει να τοποθετήσετε στα πιο στρατηγικά σημεία έτσι ώστε οι κυνηγοί του θυσαυρού σας να μην μπορέσουν να βρουν διέξοδο προς αυτόν. Παράλληλα εσείς θα πρετοιμάζετε το έδαφος για περισσότερες δυσκολίες στους εχθρούς σας δημιουργώντας ακόμη περισσότερες και πιο πανούργες παγίδες θανάτου. Τα texture mapped γραφικά θα σας τοποθετήσουν μέσα στους σκοτεινούς διαδρόμους του παιχνιδιού ενώ θα μπορείτε να παρακολουθείτε την εξέλιξη είτε από προοπτική πρώτου προσώπου είτε από τρίτου.





ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ ΚΑΙ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

Η MARSHALL Cavendish ανακοίνωσε την είσοδό της στην αγορά πολυμέσων, με σχέδια να κυκλοφορήσει επιλεγμένους τίτλους από την Partworks βιβλιοθήκη της. Κάνουν εκδόσεις από το 1967 και έχουν δημιουργήσει τίτλους που έχουν επιτύχει μεγάλες πωλήσεις, όπως η εγκυκλοπαίδεια για παιδιά, Tree of Knowledge. Οι πρώτοι δύο τίτλοι που σχεδιάζει η εταιρία να κυκλοφορήσει είναι οι Images of War και Animal Safari και αναμένεται να εμφανιστούν πολύ σύντομα. Το Images of War είναι ένα ντοκυμαντέρ για τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και περιλαμβάνει 35 σημαντικές μάχες και πάνω από 100 περιγραφές αυτόπτων μαρτύρων για πολλά γεγονότα. Από την άλλη μεριά, το Animal Safari βασίζεται στο Tree of Knowledge και περιλαμβάνει περίπου 45 λεπτά video, περισσότερες από 1000 εικόνες που παρουσιάζουν μια πληθώρα διαφορετικών ομάδων φυτών και ζώων. Δέκα ακόμη τίτλοι σχεδιάζεται να κυκλοφορήσουν το ερχόμενο έτος.

ΝΕΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΕ ΟΘΟΝΗ ΓΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ INTERNET

Μια νέα κατηγορία συσκευών χαμηλού κόστους σύντομα θα αντικαταστήσουν τα PC που ήταν η πιο συνήθης μέθοδος πρόσβασης στο Internet. Οι εταιρίες τηλεφώνων, όπως επίσης και οι μεγάλοι πωλητές βάσεων δεδομένων, όπως η Oracle, εξασφαλίζουν νέους τρόπους για να γίνει πιο εύκολη η πρόσβαση στο Δίκτυο.

Η Philips Home Services συνεργάζεται με την Oracle για να δημιουργήσουν ένα σύστημα που θα σας επιτρέπει να στέλνετε και να λαμβάνετε ηλεκτρονική αλληλογραφία μέσω του Internet και άλλων συστημάτων E-mail χρησιμοποιώντας ένα τηλέφωνο με οθόνη. Οι συνδρομητές θα λαμβάνουν ένα Philips P100 τηλέφωνο με οθόνη (φωτογραφία), που έχει ένα πληκτρολόγιο με γράμματα και αριθμούς, και τον δικό τους λογαριασμό E-mail. Ο Paul Chapple, ένας εκπρόσωπος της Philips, αναφέρει ότι η τιμή του P100 θα μειωθεί αυτό το έτος και θα πέσει ακόμα περισσότερο το 1997. Ενα τέτοιο τηλέφωνο θα έχει πολλά πλεονεκτήματα σε σχέση με το PC, λέει ο Chapple, στα οποία συμπεριλαμβάνονται το χαμηλότερο κόστος, το μικρότερο μέγεθος και το γρηγορότερο ξεκίνημα. Μπορείτε να την χρησιμοποιήσετε στην κουζίνα ή το χωλ σας για να σας προσφέρει υπηρεσίες όπως να συναλλάσσεστε με την τράπεζα, να ψωνίζετε, να στέλνετε E-mail και φυσικά να κάνετε συνδιαλέξεις. Αυτό το τηλέφωνο που σας παρέχει πρόσβαση στο Internet δεν συναγωνίζεται άμεσα το PC, υποστηρίζει ο Chapple. " Δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε αυτή τη συσκευή για να διαχειριστείτε μεγάλο αριθμό δεδομένων", αναφέρει ο εκπρόσωπος της Philips. "Αντί γι'αυτό, το θεωρούμε ως πρόσθετη λειτουργία στο τηλέφωνο." Στην πρόσφατη Telecom '95 έκθεση στην Geneva, ο Larry Ellison της Oracle περιέγραψε ένα computer που δεν θα περιλαμβάνει σχεδόν καθόλου software και θα φορτώνει το λειτουργικό σύστημα και τις εφαρμογές του όταν τίθεται σε λειτουργία. Οι πρωταρχικές εφαρμογές της συσκευής θα είναι η "εξερεύνηση" του Internet, η αποστολή και λήψη E-mail, η επεξεργασία κειμένου και η videoδιάσκεψη. Το χαμηλό κόστος αυτών των συσκευών θα συμβάλλει θετικά σε πιο άφθονα computer δικτύου, αναφέρει ο Ellison. Οι χρήστες θα έχουν μαζί τους μια μικρή κάρτα για να πληρώνουν για τον χρόνο μισθώματος σε αυτά τα computer. Και οι εταιρίες καλωδιακής τηλεόρασης σχεδιάζουν να χρησιμοποιήσουν την υποδομή τους για να παραδώσουν συσκευές χαμηλού κόστους που θα εξασφαλίζουν σύνδεση με το Internet. Αυτή η πρόσβαση βρίσκεται τώρα στο στάδιο της δοκιμής στη Γαλλία. Μια μεταβλητή που δεν είναι ακόμη γνωστή είναι το πόσο θα πρέπει να πληρώσουν οι καταναλωτές για να μπουν στον κόσμο του Internet με αυτές τις συσκευές χαμηλού κόστους. Η Philips λέει ότι δεν έχει αποφασιστεί αν θα χρεώνονται οι συνδρομητές με ένα σταθερό μηνιαίο ποσοστό ή αν η χρέωση θα γίνεται ανά κάλεσμα. Οι υπάλληλοι στην AT&T, που σχεδιάζει να κυκλοφορήσει μια υπηρεσία πρόσβασης στο Internet αυτό το έτος, αναφέρουν ότι δεν έχουν καθορίσει την μορφή της τιμολόγησης που θα εφαρμόσουν. Η εταιρία σχεδιάζει να έχει περισσότερα από 200 σημεία πρόσβασης για να δώσει σε όσο το δυνατό περισσότερους χρήστες συνδέσεις με το Internet, χωρίς να πρέπει να πληρώνουν πρόσθετες τηλεφωνικές επιβαρύνσεις λόγω μεγάλων αποστάσεων.



CANDID CAMERA



Η Casio Electronics ανακοίνωσε την πρώτη στον κόσμο ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, που έχει να επιδείξει μια ενσωματωμένη οθόνη υγρών κρυστάλλων. Το QV-10 σας επιτρέπει να βλέπετε τις φωτογραφίες αμέσως μόλις τις τραβήξετε, φορτώνοντάς τις στο computer σας απ'ευθείας από την μηχανή.

Το σύστημα σας επιτρέπει να αποθηκεύσετε μέχρι 96 ψηφιακές εικόνες τη φορά στο PC σας και να τις δείτε, να κάνετε zoom ή να μεταβάλλετε το "σκηνικό" της πόζας. Το QV-10 συνοδεύεται από λουρί, θήκη, τα απαραίτητα για τη σύνδεση με το PC και καλώδιο για video.



CYBERROM CD

Η INNOVATIVE Communications μόλις κυκλοφόρησε το CyberRom CD drive, μια PCMCIA συσκευή που είναι πλήρως φορητή και συμβατή με τα Windows 95. Υπάρχει σε δύο εκδόσεις - μία διπλής ταχύτητας που μοιάζει στην εμφάνιση με το Discman της Sony, και μία τετραπλής ταχύτητας. Το μοντέλο διπλής ταχύτητας ακολουθεί πλήρως το MPC-2 πρότυπο και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να παίζει CD μουσικής - σαν ένα Discman. Εχει access time 360ms, έναν κορυφαίο μηχανισμό φόρτωσης και τροφοδοτείται από 4 AA μπαταρίες.

Οσον αφορά το τετραπλής ταχύτητας, υπερηφανεύεται για μια ταχύτητα μετάδοσης 600Kb/s και χρόνο προσπέλασης 235ms.

ΤΑ WINDOWS 95 ΑΠΟΓΕΙΩΝΟΝΤΑΙ

Εγιναν αναφορές ότι υπήρξε κάποια "αντίσταση" στα Windows 95 στις Η.Π.Α., οι οποίες είναι δύσκολα πιστευτές αν αποδεχτούμε τους ισχυρισμούς της Microsoft.

Η Microsoft υποστηρίζει ότι πούλησε επτά εκατομμύρια αντίτυπα των Windows 95 τον πρώτο μήνα της κυκλοφορίας τους, γεγονός που αποτελεί μια καλή αρχή για την επίτευξη του στόχου των 20 εκατομμυρίων αντιτύπων μέχρι τα Χριστούγεννα.

Φυσικά βοήθησε το γεγονός ότι όλα τα PC που διατέθηκαν στους καταναλωτές ήταν εφοδιασμένα με τα Windows 95.

Σύμφωνα με την PC Data, μια εταιρεία έρευνας αγοράς, περισσότερο από το ένα τέταρτο όλων των πωλήσεων software του Σεπτεμβρίου ήταν προιόντα των Windows 95 - αν και η απορρόφηση από εταιρίες έγινε με αργούς ρυθμούς. Στην πραγματικότητα, ο αληθινός αριθμός αντιτύπων των Windows 95 που χρησιμοποιούνται ήδη ξεπερνάει κατά πολύ τα επτά εκατομμύρια.

Κατά γενική ομοφωνία, τα Windows 95 είναι ένα από τα πιο "κακοποιημένα" (από άποψη παράνομης κυκλοφορίας κοινώς πειρατικά) πακέτα software που κυκλοφόρησαν ποτέ. Ενας τεράστιος αριθμός ατόμων εξακολουθεί να χρησιμοποιεί παράνομα αντίγραφα του software.

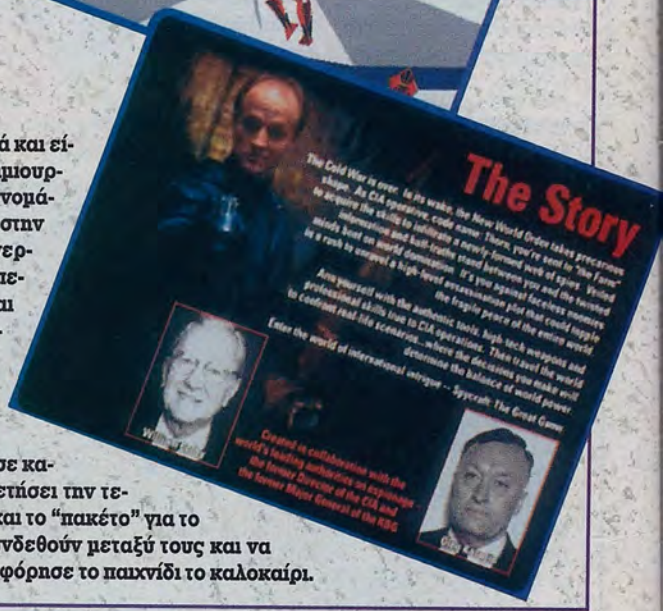
Μακροπρόθεσμα όμως, αυτό δεν πρόκειται να βλάψει την Microsoft. Απλά θα διευρύνει το αγοραστικό ενδιαφέρον για τις εφαρμογές των Windows 95, και σ'αυτόν τον τομέα η Microsoft έχει έναν καθαρά πρωταγωνιστικό ρόλο.

NEWS NEWS NEWS



Η ACTIVISION ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΟ 96 ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΜΙΚΑ

Οι πληροφορίες που αφορούν την γνωστή εταιρία έρχονται καθημερινά και είναι όλο και πιο ενδιαφέρουσες κάθε φορά... Καταρχάς έχουμε την δημιουργία ενός νέου παιχνιδιού στο οποίο η εταιρία ποντάρει πάρα πολλά. Ονομάζεται Spycraft και το εντυπωσιακό στοιχείο στην όλη υπόθεση είναι ότι στην δημιουργία αυτού του interactive θρίλερ συνεργάστηκαν και δύο εν ενεργεία πράκτορες της CIA! Αναμένουμε από στιγμή σε στιγμή με αρκετή περιέργεια το τελικό αποτέλεσμα... Το δεύτερο παιχνίδι που ετοιμάζεται και αυτό να κυκλοφορήσει ονομάζεται Hyperblade και θα παίζει αποκλειστικά στα WIN 95. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που θα σας τοποθετήσει στα πόδια πατίνια και θα σας στείλει να αντιμετωπίσετε τον υπολογιστή ή κάποιον φίλο σας μέσα σε μία τεράστια, ας την πούμε, σωλήνα. Η εταιρία περηφανεύεται για την πρωτιά που έχει ως υποστηρικτής του νέου λειτουργικού της Microsoft και ελπίζει πλέον βάσιμα σε καλή εισπρακτική πορεία αφού ήδη είναι πολλοί αυτοί που έχουν τοποθετήσει την τελευταία έκδοση των WIN στον υπολογιστή τους. Τέλος κυκλοφόρησε και το "πακέτο" για το Mechwarrior που θα δώσει την δυαντότητα σε πολλούς παίκτες να συνδεθούν μεταξύ τους και να παίξουν ταυτόχρονα, κάτι που δεν μπορούσε να γίνει όταν πρωτοκυκλοφόρησε το παιχνίδι το καλοκαίρι.

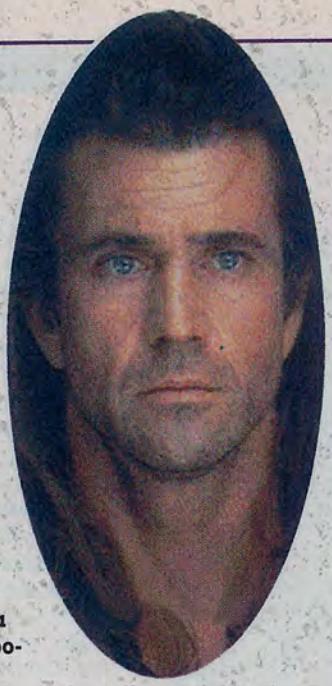


ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΗΝ AMIGA

Το μέλλον της Amiga προβλέπεται ευοίωνο αν όλα όσα ακούγονται τον τελευταίο καιρό εξελιχθούν σε πραγματικότητα. Οι ανακοινώσεις που έγιναν στην τελευταία μεγάλη έκθεση που πραγματοποιήθηκε στο Λος Αντζελες τέθηκαν οι όροι και οι βάσεις αυτής της εξέλιξης. Οι κατασκευαστές και όσοι γενικά ασχολούνται με την βιομηχανία της Amiga προβληματίσθηκαν αρκετά για το πως θα αντιμετωπίσουν την επερχόμενη έλευση του Power PC που αναμένεται να σαρώσει τα πάντα στο πέρασμα του. Η μόνη λύση που μπόρεσαν να δώσουν δεν είναι άλλη από την δημιουργία και της Power Amiga που η δημιουργία της πιστεύεται ότι θα ολοκληρωθεί του χρόνου. Η νέα αυτή μηχανή θα χρησιμοποιεί τον 604 RISC CPU του Power PC και φυσικά θα είναι συμβατή με τα σημερινά μοντέλα που κυκλοφορούν. Ενας από τους εκπροσώπους των κορυφαίων κατασκευαστών είπε ότι η επιλογή του Power PC ως βάση για την δημιουργία της νέας Amiga έγινε λόγω της ταχύτητας του συγκεκριμένου συστήματος αλλά και λόγω του ότι ο επεξεργαστής RISC χρησιμοποιείται ήδη στα PC γεγονός που σημαίνει ότι θα έχουν τις απαραίτητες ποσότητες και μάλιστα σε ανταγωνιστικές, για την αγορά, τιμές.



BRAVEHEART



Το Braveheart (που δημιουργήθηκε από κοινού από τις Viacom Consumer Products, Paramount Pictures και Icon Productions) CD-Rom της MIDISOFT πρόκειται να διανεμηθεί στην Αγγλία από την Koch Media. Πρόκειται για μια εξερεύνηση σχετικά με το πως δημιουργήθηκε η ταινία και περιλαμβάνει συνεντεύξεις με βασικούς ηθοποιούς, συμπεριλαμβανομένου φυσικά του Mel Gibson. Περιλαμβάνει επίσης εκπαιδευτικό υλικό, παρουσιάζοντας ντοκουμέντα από την πάλη που ξέσπασε στην Σκωτία του 13ου αιώνα, με ένα ολοκληρωμένο ιστορικό αρχείο. Περιλαμβάνονται πολλές rendered εικόνες, μαζί με αποσπάσματα από την ταινία και πολλά άλλα τμήματα που σας παρέχουν δυνατότητες όπως να δημιουργήσετε ένα slideshow από τα αγαπημένα σας κομμάτια του CD, και ακόμα και ένα παιχνίδι που βασίζεται στην μνήμη σας όσον αφορά την ταινία.

ΟΛΑ ΣΕ ΕΝΑ

Η SPEA κυκλοφορεί ένα συνδυασμένο graphics accelerator και TV Tuner, με έναν προαιρετικό Mpeg αποκωδικοποιητή. Η κάρτα θα είναι εξοπλισμένη με ένα S3 Trio64V+ επεξεργαστή γραφικών και το Mirage Video TV με 2Mb EDO DRAM. Εξασφαλίζει ανάλυση μέχρι 1280x1024 στα 85Hz και TrueColour στα 800x600 (στα 75Hz). Θα έχετε τη δυνατότητα να συνδέσετε μια εξωτερική πηγή εικόνας, όπως ένα video, στην video input και να παρακολουθείτε σε αναλύσεις που φτάνουν τα 1024x768 (σε full screen mode) στα 25 frames το δευτερόλεπτο. Η επιλογή Mpeg παρέχει full Mpeg-1 playback, full screen ή σε κλιμακώμενο παράθυρο, στα 25 frames ανά δευτερόλεπτο και σε TrueColour.



Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ GATES



Ο διασημότερος και πλουσιότερος άνθρωπος της πληροφορικής στον πλανήτη αναλύει την ζωή του και κυρίως τις απόψεις του σε ένα πακέτο που περιλαμβάνει ένα βιβλίο και ένα CD ROM. Παράλληλα βέβαια μέσα από την εξιστόρηση θα δείτε και την εξέλιξη της τεχνολογικής προόδου από την εποχή που ο Gates ήταν παιδί μέχρι σήμερα... Οσοι είστε θαυμαστές του αυτοδημιούργητου "παιδιού θαύμα" του σύγχρονου κόσμου ή όσοι ενδιαφέρεστε να μάθετε από πρώτο χέρι τις εξελίξεις που συμβαίνουν ή θα συμβούν τότε το βιβλίο του αφεντικού της Microsoft είναι μία αξιόπιστη λύση.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αγαπητοί Φίλοι,
Με χαρά σας ανακοινώνω ότι ο τίτλος της BMG Interactive OLYMPIC GOLD, κέρδισε το βραβείο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΙΤΛΟΣ CD στα πλαίσια του θεσμού των Προϊόντων της Χρονιάς 1995, που διοργανώνεται από την Ελληνική Εταιρία Ελλήνων Επιστημόνων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής (ΕΠΥ), το Ελληνικό Ινστιτούτο Πληροφορικής (ΕΙΠ) της Ελληνικής Εταιρίας Διοίκησης Επιχειρήσεων (ΕΕΔΕ) και το περιοδικό Computer Για Ολους.
Σας ευχαριστώ για την συμβολή σας σε αυτή την διάκριση.

Φιλικά,
Μαρία Μάσσιου.

ΤΟ WING COMMANDER ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ



Για ακόμη μία φορά ο χώρος των υπολογιστών και ειδικά ο τομέας των παιχνιδιών συνεργάζεται με το Χόλυγουντ στην παραγωγή μίας κινηματογραφικής ταινίας. Ο εκπρόσωπος Τύπου της Electronic Arts ανακοίνωσε ότι ήδη έχει ξεκινήσει η προετοιμασία για την δημιουργία της ταινίας που θα βασίζεται στα όσα συμβαίνουν στο τέταρτο μέρος του παιχνιδιού. Το κόστος της ταινίας αναμένεται να ξεπεράσει τα 8 εκατομμύρια δολλάρια και όλοι ελπίζουν ότι η εμφάνιση της στις κινηματογραφικές αίθουσες θα στεφθεί με την ίδια επιτυχία που στέφθηκε και το παιχνίδι στην παγκόσμια αγορά.

MEGA REVIEW

WARCRAFT II Tides of Darkness

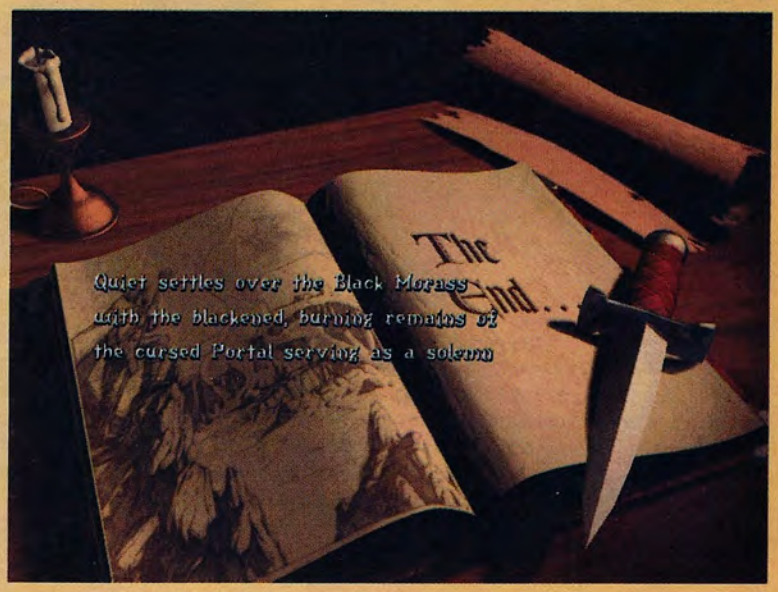
HOUSE	BLIZZARD ENTERTAINMENT
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX, 8MB RAM, 20MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	CD MEDIA
ΤΙΜΗ	17.200

Του **Α. Ευάγγελου**

Επιτέλους. Το καλύτερο strategy παιχνίδι (μαζί φυσικά με το Command&Conquer) είναι γεγονός. Αν και είχε ανακοινωθεί πριν αρκετούς μήνες έκανε την εμφάνισή του, όπως άλλωστε ήταν φυσικό, στην περίοδο των εορτών. Μεγαλύτερο, εντυπωσιακότερο, με περισσότερα καινούργια στοιχεία και βελτιωμένα τεχνικά χαρακτηριστικά, σίγουρα όλα αυτά είναι ικανά να πείσουν για την ποιότητά του δεύτερου μέρους του παιχνιδιού που υπόσχεται αρκετές ώρες πάνω στο PC σας.

Επάξια κερδίζει το τίτλο του καλύτερου strategy παιχνιδιού που έχει εμφανιστεί μέχρι τώρα μαζί φυσικά με το Command&Conquer. Στα βασικά σημεία όπως η προοπτική και το θέμα δεν διαφέρει καθόλου από το πρώτο μέρος ενώ οι υπόλοιποι τομείς όπως γραφικά και ήχος έχουν βελτιωθεί. Οι αποστολές είναι λίγες σχετικά αφού διαπιστώσετε ότι μέσα σε μία εβδομάδα και χωρίς πολλές ώρες να αφιερώνετε ημερισίως θα το τελειώσετε. Φυσικά έχετε τη δυνατότητα να παίξετε και με τις δύο παρατάξεις ενώ η υποστήριξη δικτύου είναι θετικό στοιχείο και προσθέτει στον τομέα της αντοχής. Επειδή τα πολλά λόγια είναι φτώχια διαβάστε το review που ακολουθεί και... επενδύστε ανεπιφύλακτα.

Το παιχνίδι φέρνει τη σφραγίδα της εταιρείας Blizzard, μίας άγνωστης και μικρής εταιρείας που παρ'όλα αυτά όμως δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τις αντίστοιχες παραγωγές του είδους. Η συνταγή για την επιτυχία του παιχνιδιού είναι η ίδια όπως ακριβώς στο πρώτο μέρος του παιχνιδιού με αρκετές βελτιώσεις και κάποια επιπρόσθετα στοιχεία που έλλειπαν από το πρώτο Warcraft χωρίς όμως ριζικές αλλάγες. Τα γραφικά και ο ήχος είναι βελτιωμένα, η προοπτική από όπου παρακολουθείτε έχει μείνει η ίδια, για το σενάριο ούτε λόγος να γίνεται ενώ τέλος για τις στρατιές της κάθε παράταξης έχουν αλλάξει κάποια στοιχεία. Ας τα δούμε όμως όλα αναλυτικά ξεκινώντας από ένα απλό συγκριτικό με το πρώ-



το Warcraft έτσι ώστε όσοι το έχετε παίξει να πάρετε μία μικρή γεύση.
Οσοι είχατε παίξει το πρώτο μέρος θα θυμάστε ότι στο βασίλειο του Azaroth όπου κατοικούσαν οι humans επικρατούσε ειρήνη και γαλήνη. Κάποια μέρα όμως εμφανίστηκαν οι Orcs. Οι στρατιές τους κατέστρεφαν και εξόντωναν ότι συναντούσαν στο δρόμο τους είτε ζωντανούς οργανισμούς είτε άψυχα πράγματα όπως σπίτια, φάρμες κλπ. Κανένας δεν ήξερε από που εμφανίστηκαν ενώ ήταν φανεροί οι στόχοι τους και οι σκοποί τους. Από αυτό το σημείο και μετά τόσο η παράταξη των humans όσο και η παράταξη των Orcs έβαλαν στόχο την εξόντωση η μία της άλλης.
Μετά λοιπόν από την ανελέητη σύγκρουση οι Humans κατάφερα να επικρατήσουν και να επιζήσουν εναντίον των Orcs. Η δύναμη των Orcs βασιζόταν κυρίως σε σκοτεινές δυνάμεις και σε μαύρη μαγεία ενώ αντίθετα οι Humans διέθεταν μάγους και κληρικούς των οποίων τα spell είχαν χαρακτήρα κυρίως αμυντικό και θεραπευτικό. Μετά από την συντριπτική τους ήττα λοιπόν οι Orcs επιστρέφουν αυτή τη φορά αποφασισμένοι για όλα. Με μοναδικό σκοπό την εξόντωση τόσο των Humans όσο και των συμμάχων τους.
Εσεις βέβαια (όπως και στο πρώτο μέρος) δεν είναι απαραίτητο να παίξετε με την παράταξη των Humans. Επιλέγετε όποια από τις δύο θέλετε και με τους μεν Humans είσαστε θεωρητικά (πρακτικά αλλάζουν οι καταστάσεις) οι αμυνόμενοι προσπαθώντας να απωθήσετε τους Orcs, ενώ επιλέγοντας τους δε Orcs είσαστε οι επιτιθέμενοι προσπαθώντας να εξολοθρεύσετε τους Humans. Ξεκινώντας το παιχνίδι επιλέγετε καταρχήν αν θα παίξετε μονό ή ενδεχομένως σε δίκτυο ή τέλος αν θα παίξετε κάποιο custon σενάριο ή single game. Στη συνέχεια επιλέγετε την παράταξη που θα υποστηρίξετε... και το παιχνίδι ξεκινάει.
Τις αλλαγές και τις βελτιώσεις που έχει υποστεί το παιχνίδι τις αντιλαμβάνεστε αμέσως.
Τα γραφικά είναι εκπληκτικά, ο σχεδιασμός και οι εκπληκτική λεπτομέρεια εντυπωσιάζουν ενώ στον ήχο, στο animation και στο scrolling δεν συναντάμε κανένα απολύτως ψεγάδι. Η ανάλυση φθάνει τα 640x480 ενώ η μουσική παίζεται απευθείας από το CD-ROM. Οι αποστολές πολλές, ο στόχος διαφορετικός ενώ οι ποικιλία στρατού και γενικά δυνάμεων θα σας αφήσει με ανοικτό το στόμα. Η φιλοσοφία του παιχνιδιού είναι απλή αν και πολλές φορές μπορεί να πέσετε σε παγίδες. Αναρωτιέστε τι εννοώ; Είναι απλό. Βασικά μελετάτε προσεκτικά τους στόχους της κάθε αποστολή οι οποίοι διαφέρουν από αποστολή σε αποστολή και ανάλογα λοιπόν κινείστε και καταστρώνετε τα σχέδιά σας. Σημαντικό είναι επίσης το πως θα εκμεταλλεύεστε τα υλικά που σας παρέχουν όλα τα απαραίτητα εφόδια. Αυτά δεν είναι άλλα από τον χρυσό, την ξυλεία και το πετρέλαιο ή αν προτιμάτε "λάδι" όπως αναφέρετε μέσα στο παιχνίδι. Ξεκινώντας μία αποστολή οργανώνετε και εκπαιδεύετε στρατό χτίζεται ανάλογα κτίρια είτε για την εκπαίδευση των στρατιωτών σας είτε για την εκμετάλλευση των "εσόδων" σας είτε για την



MEGA REVIEW

κατασκευή πλοίων, αεροπλάνων κλπ. Αν ο στόχος μίας αποστολής για παράδειγμα είναι να καταστρέψετε τις πετρελαιοπηγές του αντιπάλου πρέπει να δώσετε έμφαση και χρήματα τόσο στην κατασκευή και την ανάπτυξη ναυπηγείων όσο και πλοίων. Σε αυτό καλά θα κάνετε να ξεχάσετε το πρώτο Warcraft όπου η εξέλιξη των μαχών αφορούσε μόνο έδαφος. Εδώ οι μάχες γίνονται τόσο σε θάλασσα όσο και σε αέρα. Πως γίνεται τώρα εκείνη την εποχή να είχαν πλοία και "αεροπλάνα" είναι άλλο θέμα. Καταρχήν λέγοντας αεροπλάνα μην πάει ο νους σας σε τίποτα F-16.

Τα αεροπλάνα δεν είναι τίποτε άλλο από τεράστια ιπτάμενα πουλιά ή αεροστάτα ειδικά διαμορφωμένα και πάντα στο κλίμα που επιβάλλει η εποχή και το παιχνίδι. Τα πλοία θυμίζουν περισσότερο καμουφλαρισμένες ψαρόβαρκες με κουπιά παρά γαλλέρες. Ο στρατός σας ασχέτως αν ανήκει σε ξηρά, θάλασσα ή αέρα διαθέτει κάποιο επίπεδο εκπαίδευσης κατά κάποιο τρόπο. Ανάλογα με το upgrade που κάνετε στα όπλα που είναι εξοπλισμένος ο στρατός ανάλογα ανεβαίνει επίπεδο και φυσικά είναι πιο αποτελεσματικός. Για παράδειγμα, οι ιππότες μπορούν να μετατραπού σε palladin πράγμα που σημαίνει δυνατότητα να ρίχνουν spell όπως healling, exorcism κλπ. Είναι αυτονόητο ότι εκτός από το upgrade είναι απαραίτητη και η έρευνα για καινούργια και δυνατότερα spell.

Οι αποστολές είναι δεκατρείς ή δεκατέσσερις για κάθε παράταξη αντίστοιχα, εικοσιεφτά δηλαδή συνολικά. Οι πρώτες έξι θα σας φανούν αστείες και είναι θέμα ωρών για να τις ολοκληρώσετε. Από 'κει και πέρα δυσκολεύουν τα πράγματα αλλά όχι σε τραγικό βαθμό. Αν και ο αριθμός των αποστολών φαντάζει μεγάλος πιστέψτε με ότι δεν θα σας πάρει ούτε μία εβδομάδα για να το τελειώσετε ακόμα και αν παίζετε το παιχνίδι σε συντηρητικούς ρυθμούς όπως δύο με τρεις ώρες τη μέρα. Το επίπεδο δυσκολίας στην αρχή βρίσκεται πολύ χαμηλά και ξαφνικά ανεβαίνει κατακόρυφα και ενοχλώντας αφού φυσικά είχατε συνηθίσει διαφορετικά.

Το interface είναι απλό και όλες οι κινήσεις επιτυγχάνονται με τη χρήση του mouse. Μπορείτε να καθοδηγείτε περισσότερους από έναν πολεμιστές ταυτόχρονα αλλά με όριο το εννέα. Ισως να μπορούσε να είχε αποφευχθεί αυτό και να μην υπάρχει περιορισμός όπως ακριβώς και στο Command & Conquer. Περνώντας στα γραφικά δεν ξέρεις κανείς από να ξεκινήσει και που να τελειώσει. Αυτό που εντυπωσιάζει από την πρωτη στιγμή είναι η άψογη σχεδίαση των sprites αλλά και όλων των αντικειμένων στο παιχνίδι. Με μία απλή ματιά μπορεί κανείς να διακρίνει τις νεκροκεφαλές και τα σύμβολα θανάτου στα "κτίρια" των Orcs, τα κέρατα και τις μυτερά δόντια στους πολεμιστές τους ενώ στους Humans εντύπωση κάνει το αθώο βλέμμα τους και οι "φάτσες" που θυμίζουν καλοσυνάτους ανθρώπους.

Πραγματικά πρόκειται για εξαιρετική δουλειά από τους προγραμματιστές του παιχνιδιού. Τα τοπία είναι εκπληκτικά αν και στην αρχή δείχνουν λίγο μονότονα μόλις παίξετε μερικές αποστολές θα αναθεωρήσετε









όπως εγώ. Περιλαμβάνουν δάση, πάγους, απέραντες εκτάσεις θάλασσες και γενικά μία ποικιλία που θα σας ικανοποιήσει και σίγουρα δεν πρόκειται να βαρεθείτε. Η προοπτική παρακολούθησης του παιχνιδιού είναι η κλασική ψευδοτρισδιάστατη από πάνω και με μία κλίση όπως ακριβώς και στο πρώτο μέρος αλλά και στα υπόλοιπα παιχνίδια του είδους.

Τα αίματα, τα πτώματα, οι εκρήξεις, οι φωτιές και οι καταστροφές κυριαρχούν στο παιχνίδι δίνοντας μία μοναδική αίσθηση. Οι peasants με το βαρύ και κουρασμένο βήμα τους μεταφέρουν τον χρυσό, κόβουν και μεταφέροουν ξύλα και κάθε φορά που κόβουν ξύλα τα σημάδια μένουν στο έδαφος ενώ το φως στο χρυσορυχείο ανάβει μόλις μπουν να βγάλουν χρυσό οι peasants. Τέλος να πούμε ότι με την ολοκλήρωση ορισμένων αποστολών υπάρχει ένα υπέροχο animated video. Η εταιρεία δημιουργίας του παιχνιδιού έκρινε σωστό να δοθεί μεγαλύτερη έμφαση στην ουσία του παιχνιδιού και όχι στις λεπτομέρειες. Μην περιμένετε πολλές interactive σκηνές όπως σε άλλα παιχνίδια. Η εισαγωγή και μόνο του παιχνιδιού να είστε σίγουροι ότι δεν αντάξια της ποιότητάς του.

Ο ήχος είναι εκπληκτικός και συμπεριλαμβάνει υπέροχα ηχητικά εφφέ και μοναδική "επική" μουσική αντίστοιχη του κλίματος και του θέματος του παιχνιδιού.

Τα ηχητικά εφφέ περιλαμβάνουν ομιλίες, επιβλητικό speech, κραυγές, ήχους καταστροφής και πόνου.

Με την επιλογή κάποιας μονάδας ακούτε να σας λέει ότι βρίσκεται υπό τις διαταγές σας και αν το παρακάνετε και "πατάτε" με το mouse συνέχεια στην ίδια μονάδα τότε θα ακούσετε και τις διαμαρτυρίες. Η μουσική είναι επιβλητική προσφέρει στο κλίμα του παιχνιδιού και δεν ενοχλεί διόλου όταν παίζετε.

Το animation είναι ομαλότατο, το scrolling στο χάρτι το καθορίζεται εσείς μέσα από τις αντίστοιχες επιλογές.

Γενικά το engine είναι κορυφαίο χωρίς αφήνει περιθώρια για σχολιασμούς.

Αν ανήκετε στην κατηγορία των φανατικών οπαδών των strategy games είναι επιτακτική η ανάγκη να το αποκτήσετε. Ανεπιφύλακτα σας το προτείνω όχι μόνο για να το προσθέσετε στη συλλογή σας αλλά γιατί θα περάσετε ευχάριστα αρκετές ώρες μπροστά στο monitor.



GAME REVIEW

NBA JAM T.E.

HOUSE	ACCLAIM
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486SX/33, 8MB RAM, 2MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	CD MEDIA
ΤΙΜΗ	13.800

Του **Α. Ευάγγελου**

Ενα πρωτότυπο αθλητικό παιχνίδι που δεν θα σας απογοητεύσει εκτός και αν ξεγελαστείτε από τον τίτλο και παρασυρθείτε από αντίστοιχα παιχνίδια όπως το NBA Live '95. Απουσιάζει το αθλητικό πνεύμα όπως ίσως είχαμε συνηθίσει από το NBA Live '95 αλλά θα σας ενθουσιάσει το gameplay του και το πρωτότυπο "στήσιμό" του με τα τεράστια και αστεία sprites.
Είναι ιδιαίτερα εθιστικό με αποτέλεσμα να παίζετε και να μην θέλετε να σταματήσετε. Ο χειρισμός είναι απλός όπως άλλωστε και οι κανόνες που διαφέρουν ελαφρώς από τους πραγματικούς.
Το NBA Jam είναι ένα παιχνίδι με την σφραγίδα της Acclaim που επιβάλλεται στην χειρότερη περίπτωση να του ρίξετε μία ματιά αν ανήκετε στους φανατικούς.

Οσοι είσαστε φανατικοί των αθλητικών παιχνιδιών στα coin op είμαι βέβαιος ότι γνωρίζετε καλά το NBA Jam. Το "μπασκετικό" αυτό παιχνίδι με τον αστείο του χαρακτήρα, τις υπερβολικά ψεύτικες κινήσεις του και την υπογραφή της Acclaim φιλοδοξεί να δώσει μία άλλη διάσταση στα παιχνίδια του είδους. Δεν διαθέτει αθλητικό πνεύμα όπως το NBA Live '95 γι'αυτό λοιπόν προσέξτε, όσοι φυσικά δεν ξέρετε περί τίνος πρόκειται, μην σας μπερδέψει ο τίτλος και απογοητευτείτε. Σαν βασικό θέμα μπορεί να έχει το μπάσκετ αλλά σαν βασικό παράγοντα έχει την δράση και περισσότερο το arcade στυλ. Το όνομα του δημιουργού του εγγυάται καλή ποιότητα παρ'όλο που ξεφεύγει από τα είδη παιχνιδιών που μας έχει συνηθίσει. Πάμε όμως να τα δούμε όλα αναλυτικά. Η ομάδα που θα επιλέξετε απαρτίζεται βασικά από δύο παίκτες. Οσο περίεργο και αν σας φαίνεται μέσα στο γήπεδο υπάρχουν τέσσερις παίκτες. Δύο της δικής σας ομάδας και δύο παίκτες της αντίπαλης ομάδας. Το δίδυμο παικτών το επιλέγετε εσείς. Ενδεχομένως να χρειαστεί ενδιάμεσα στις περιόδους να κάνετε και αλλαγές, αν για παράδειγμα κάποιος παίκτης δεν προσφέρει τα αναμενόμενα, αν σκοπεύετε να αλλάξετε την τακτική και να παίξετε γρήγορο μπάσκετ με σούτ κλπ. Το παιχνίδι αρχίζει με τους δύο ψηλότερους παίκτες, έναν από κάθε ομάδα, να παίρνουν θέση για το τζάμπολ στη μέση του γηπέδου. Αυτό που κάνει αμέσως εντύπωση είναι τα τεράστια sprites σε σχέση με το γήπεδο και τις μπασκέτες. Θυμίζουν περισσότερο αστείες κούκλες με τα χαρακτηριστικά των παικτών παρά τους ίδιους τους αθλητές. Το γέλιο που προκαλούν είναι μοναδικό ενώ σαν έμπνευση είναι πραγματικά πρωτότυπη. Αλλά οι δημιουργοί δεν αρκέστηκαν μόνο στην αστεία φυσιογνωμία. Οι ικανότητες των παικτών είναι μοναδικές. Με το άλμα που διαθέτουν μπορούν να μπουν και οι ίδιοι μέσα στο καλάθι αφού τα πόδια τους ξεπερνάνε το ύψος της μπασκέ-











τας. Τα σουτ από τη μέση του γηπέδου για έναν εύστοχο και καλό παίκτη είναι σχεδόν παιχνιδάκι. Από την άλλη πλευρά όμως και οι αντίπαλοι, ασχέτως ομάδας, δεν είναι εύκολη υπόθεση. Οι τάπες και τα κλεψίματα πέφτουν βροχή. Η οπτική άποψη του παιχνιδιού είναι από πλάγια αλλά το γήπεδο δείχνει πολύ μικρό εξαιτίας των τεράστιων sprites. Θα δυσκολευτείτε λίγο να προσαρμοστείτε και στην αρχή θα χάνετε το παίκτη σας λόγω του μικρού χώρου που πιάνει η "κάμερα" του παιχνιδιού. Αυτό συμβαίνει διότι ο κανόνας του μπάσκετ "μπρος-πίσω" δεν ισχύει με αποτέλεσμα ο ένας αντίπαλος παίκτης να βρίσκεται στο μισό γήπεδο ενώ ο άλλος στο άλλο μισό και να αλλάζουν την μπάλα. Φυσικά εσείς θα βλέπετε μόνο το παίκτη που έχει την μπάλα και αν τον μαρκάρετε στην πλευρά όχι της δικής σας μπασκέτας είναι πολύ εύκολο με μία πάσα να σας αιφνιδιάσει. Αν τώρα αποφασίσετε να βρίσκεστε κάτω από το δικό σας καλάθι για να μην αιφνιδιαστείτε τότε δεν θα βλέπετε τον παίκτη σας ούτε φυσικά θα γνωρίζετε το ακριβές σημείο που βρίσκεστε. Αλλά αυτά ας αφήσουμε τις λεπτομέρειες και να περάσουμε στο τρόπο που κινούνται οι παίκτες και στον χειρισμό του παιχνιδιού που έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Ο χειρισμός είναι απλός και τα πλήκτρα λίγα. Κατευθήνετε τον παίκτη σας είτε μέσω joystick είτε μέσω πληκτρολογίου ενώ οι κινήσεις είναι τρείς με αντίστοιχο αριθμό πλήκτρων. Οι δύο από αυτές διαφέρουν αν είστε ο επιτιθέμενος ή ο αμυνόμενος. Στην πρώτη περίπτωση οι κινήσεις είναι η πάσα προς τον συμπαίκτη σας, η προσπάθεια για σουτ ή κάρφωμα ενώ στη δεύτερη περίπτωση οι κινήσεις είναι προσπάθεια για κόψιμο (κοινώς "τάπα") και κλέψιμο τη στιγμή της τρίπλας. Το turbo ισχύει είτε σε περίπτωση άμυνας είτε σε περίπτωση επίθεσης και αυξάνεται σημαντικά η ταχύτητα που κινείται ο παίκτης σας. Δυστυχώς δεν μπορείτε να ελέγχετε όποιον από τους δύο παίκτες θέλετε αλλά μόνο τον πρώτο παίκτη που εμφανίζεται όταν επιλέγετε την ομάδα σας ή όταν κάνετε αλλαγές. Φυσικά αυτό δεν σημαίνει ότι ο συμπαίκτης σας που τον ελέγχει το κομπιούτερ κάνει ότι του κατέβει. Η πάσα και το σουτ γίνονται όποτε πατήσετε τα αντίστοιχα κουμπιά αφού έτσι και αλλιώς ο δικός σας παίκτης δεν είναι κάτοχος της μπάλας. Το μόνο που κάνει το κομπιούτερ είναι να κατευθύνει το παίκτη μέσα στον αγωνιστικό χώρο. Τα γραφικά δεν είναι και τα καλύτερα χωρίς αυτό να σημαίνει ότι έχουν και τα χάλια τους. Τα sprites είναι τεράστια όπως ήδη αναφέραμε αλλά έχουν προσεχθεί αρκετές λεπτομέρειες τόσο στα sprites όσο και στο background. Η κίνηση των παικτών είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακή κυρίως με τα υπέροχα καρφώματα, την μπάλα να παίρνει ορισμένες φορές φωτιά και να καταλήγει στο καλάθι, τα σπρωξίματα και το ξύλο που πέφτει μεταξύ των παικτών. Ενδιάμεσα στις περιόδους υπάρχουν και κάποια μικρά αποσπάσματα βίντεο από φάσεις του NBA αλλά κρίνονται λίγα και όχι τόσο ποιοτικά. Αλλωστε δεν είναι τυχαία η έλλειψη στοιχειώδους εισαγωγής, είναι περισσότερο πολιτική της εταιρείας, αν συγκρίνουμε και τα υπόλοιπα παιχνίδια που μας έχει χαρίσει, να δίνει έμφαση στο παιχνίδι ως έχει και όχι στα εφφέ και τις λεπτομέρειες. Στο τομέα του ήχου δεν συναντάμε ελλείψεις με όλα τα απαραίτητα ηχητικά εφφέ, τις ομιλίες και την δυνατή μουσική που παίζεται απ'ευθείας από το CD-ROM. Υποστηρίζει διπλό και αποτελεί μία ενδιαφέρουσα πρόταση τόσο σε αυτούς που το έχουν γευτεί από τις αίθουσες ψυχαγωγίες, να αναφέρουμε σε αυτό το σημείο ότι δεν υστερεί σε τίποτα από την αντίστοιχη έκδοση, αλλά και σε αυτούς που ψάχνουν ένα πρωτότυπο αθλητικό παιχνίδι γεμάτο δράση..



GAME REVIEW

MORTAL COIL

HOUSE	VIC TOKAI
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX/33, 4MB RAM, 10MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	VERTIGO
ΤΙΜΗ	14.000

Του **Α. Ευάγγελου**

Πρωτότυπο σαν ιδέα, άσχημο σαν εκτέλεση. Σίγουρα αυτός είναι ο τίτλος που ταιριάζει στο Mortal Coil. Ωραία η ιδέα των πολλών χαρακτήρων σε ένα Doom-clone παιχνίδι αλλά δυστυχώς τα γραφικά τα χαλάνε όλα.

Τα sprites των εξωγήινων δείχνουν φτωχά και καθόλου απειλητικά, λείπουν τα εντυπωσιακά οπτικά εφφέ των θανάτων και σε συνδυασμό με τα σκοτεινά χρώματα το παιχνίδι θα σας απογοητεύσει. Ο ήχος παρ'όλο που είναι σε υψηλά επίπεδα δεν είναι ο τομέας που θα καταφέρε να ανατρέψει ή θα ισοροπήσει την κατάσταση. Υπάρχει ποικιλία αποστολών, όπλων, αντιπάλων και οπτικών απόψεων από όπου θα παρακολουθείτε την δράση. Το στρατηγικό στοιχείο δεν απουσιάζει καθώς με τόσους χαρακτήρες στη διάθεσή σας και έναν μεγάλο αριθμό εχθρών και παγίδων παγίδων να σας περιμένει πρέπει να προσέχετε την τακτική που θα ακολουθήσετε και τον τρόπο που θα αναπτύξετε την ομάδα σας.

Ο χορός των Doom-clone παιχνιδιών καλά κρατεί... Τόσος καιρός πέρασε από την εμφάνιση του πρώτου Doom και ακόμα παιχνίδια στο ίδιο στυλ αλλά φυσικά με πολλές παραλλαγές και αρκετή φαντασία, βελτιωμένα ή όχι δεν έχει σημασία, κυκλοφορούν συνεχώς. Το Mortal Coil ακολουθεί τον ίδιο δρόμο που χάραξε το Doom με αρκετές όμως διαφορές, προσθήκες, νέες τεχνικές αλλά τελικά παρ'όλα αυτά δεν καταφέρνει να ξεπεράσει τη μετριότητα. Ισως το θέμα και ο τεχνικός του τομέας να είναι οι δύο βασικοί λόγοι που το χαρακτηρίζουμε ως μέτριο. Βρισκόσαστε το έτος 2005. Το "Mortal Coil" είναι το κωδικό όνομα μίας ομάδας επίλεκτων ανδρών και γυναικών. Καλά εκπαιδευμένοι και εξοπλισμένοι αναλαμβάνουν να ανακαλύψουν αυτούς που κρύβονται πίσω από μία σειρά τρομοκρατικών επιθέσεων στα πιο σύγχρονα ερευνητικά κέντρα της Γης. Βασικός σκοπός είναι η εξόντωση των όντων που προκαλούν τις ζημιές. Την ομάδα αυτή (συγκεκριμένα αποτελείται από δύο άνδρες και δύο γυναίκες) προσέχει και βοηθάει ένα μικρό ιπτάμενο ρομπότ με την ονομασία BB. Σκοπός του είναι να παρέχει χρησιμές συμβουλές κατά τη διάρκεια της αποστολής και να προτείνει το στρατηγικό σχέδιο που θα ακολουθήσει η ομάδα. Εσείς λοιπόν πρέπει να οδηγήσετε την επίλεκτη αυτή ομάδα "κομμάντο" να βρει και να εξολοθρεύσει τους τρομοκράτες. Τα πράγματα δεν εξελίσσονται τόσο ομαλά καθώς στο δρόμο σας θα ανακαλύψετε ότι πίσω από όλες αυτές τις καταστροφικές ενέργειες δεν κρύβονται απλοί τρομοκράτες αλλά οι Shatarians, μία εξωγήινη φυλή που ήρθε στη Γη από το μέλλον. Η εισβολή των εξωγήινων στη Γη οφείλεται στο γεγονός ότι το έτος 2269 ο πλανήτης τους απειλήθηκε από μία ανθρώπινη εισβολή. Ετσι λοιπόν μην έχοντας άλλη επιλογή ταξίδεψαν πίσω στο χρόνο ώστε να βρουν και να καταστρέψουν τα ερευνητικά κέντρα των διαστημικών προγραμμάτων με αποτέλεσμα να αποτρέψουν την μελλοντική εισβολή και φυσικά να αφανίσουν το ανθρώπινο γένος. Οσο θα προχωράτε στο παιχνίδι θα ανακαλύπτετε την πραγματική ταυτότητα των όντων που θέλετε να εξοντώσετε όπως επίσης τους σκοπούς τους και ποιοι τελικά είναι αυτοί που κρύβονται πίσω από αυτό το καλοστημένο σχέδιο. Το Mortal Coil είναι ένα παιχνίδι με πολύ δράση αλλά και στρατηγικό χαρακτήρα αφού πέρα των καλών αντανακλαστικών











σας στο να πυροβολείτε και να κινείστε πρέπει να προσέχετε και την τακτική που θα ακολουθείτε. Μη ξεχνάτε ότι δεν παίζετε με έναν μόνο χαρακτήρα αλλά με τέσσερις. Ετσι λοιπόν πρέπει να προσέχετε ποιον χαρακτήρα θέλετε εσείς να ελέγχετε, να είναι δηλαδή επικεφαλής και οι υπόλοιποι να ακολουθούν, την διάταξη της ομάδας κλπ. Μπορείτε να ελέγχετε μόνο έναν χαρακτήρα ενώ οι υπόλοιποι απλά ακολουθούν και φυσικά πυροβολούν και σας καλύπτουν όπου χρειαστεί. Ολα αυτά μέσα σε ένα τρισδιάστατο ή καλύτερα σε ένα δισδιάστατο περιβάλλον όπου δίνεται η εντύπωση του τρισδιάστατου περιβάλλοντος και μία προοπτική που ποικίλει ανάλογα με το που σας βολεύει. Μπορείτε να παρακολουθείτε το παιχνίδι μέσα από τα μάτια του χαρακτήρα που ελέγχετε ενώ τέλος έχετε τη δυνατότητα να μετακινείτε την "κάμερα" του παιχνιδιού (την οπτική γωνία δηλαδή) γύρω από τους τέσσερις ήρωες της ομάδας σας. Οι χαρακτήρες κινούνται προς πάσα κατεύθυνση ενώ μπορούν να πηδάνε, να τρέχουν, να κοιτάνε ψηλά και χαμηλά και τέλος να μετακινούνται δεξιά ή αριστερά χωρίς την ανάγκη περιστροφής. Ολες δηλαδή τις κινήσεις που συναντάμε στα αντίστοιχα παιχνίδια του είδους με τη διαφορά ότι τώρα έχετε περισσότερους χαρακτήρες. Πολύ σημαντικό είναι επίσης να προσέχετε και τη διάταξη με την οποία θα κινούνται οι χαρακτήρες σας όπως ήδη αναφέραμε. Υπάρχει πληθώρα διατάξεων που μπορείτε να επιλέξετε ανάλογα με την τακτική που θέλετε να ακολουθήσετε. Αλλη διάταξη διευκολύνει στην αμυντική τακτική, άλλη στην επιθετική, άλλη διάταξη σας παρέχει κάλυψη στα νότα της ομάδας, άλλη στα πλάγια κλπ. Επίσης είναι σημαντικό το πως θα διατάξετε να συμπεριφέρονται οι χαρακτήρες σας σε καταστάσεις όπως μόλις ανοίξετε μία πόρτα ή όταν βρεθείτε σε γωνίες που ενδεχομένως υπάρχουν παγίδες ή κρυμμένοι εχθροί. Επίσης μπορείτε να διατάξετε τους χαρακτήρες σας να κάνουν κάποιες συγκεκριμένες ενέργειες όπως να μετακινηθούν σε ένα σημείο, να σταματήσουν κλπ. Τα όπλα που έχετε στη διάθεσή σας είναι πολλά και ξεκινούν από ένα απλό Uzi και καταλήγουν σε χειροβομβίδες και ρουκέτες. Κάθε χαρακτήρας διαθέτει και το προσωπικό του όπλο ανάλογα με την πολεμική τέχνη που κατέχει. Οι αποστολές που πρέπει να ολοκληρώσετε είναι συνολικά λίγες σε αριθμό (δεν ξεπερνάνε τις επτά) αλλά μεγάλες και πολύπλοκες.

Ο σκοπός διαφέρει σε κάθε αποστολή και σίγουρα δεν αρκεί να "καθαρίζετε" εξωγήινους ασύστολα για να τις ολοκληρώσετε όπως συνήθως συμβαίνει στα παιχνίδια του είδους.

Τα γραφικά κυμαίνονται σε μέτρια επίπεδα αν και τα backgrounds με τα δάση και τις πόλεις δείχνουν ικανοποιητικά, αυτό που απογοητεύει είναι τα απελπιστικά σκοτεινά χρώματα και τα κακοσχεδιασμένα και "χοντροκομμένα" sprites των εξωγήινων. Ο ήχος είναι πολύ καλός με όλα τα απαραίτητα ηχητικά εφφέ των εκρήξεων, των καταστροφών, των πυροβολισμών και όχι μόνο. Δημιουργεί την απαραίτητη ατμόσφαιρα που δυστυχώς όμως χαλάει όπως είπαμε ο οπτικός τομέας.

Η κίνηση των αντίπαλων sprites δείχνει κάπως απότομη ενώ μεσά στο χώρο εσείς κινείστε απόλυτα ομαλά. Καμιά φορά ίσως μπερδευτείτε από τα άσχημα γραφικά γιατί θα είναι δύσκολο να αντιληφθείτε το δρόμο ή τα μονοπάτια. Το επίπεδο δυσκολίας είναι επιλεγόμενο και σταδιακά αυξανόμενο ενώ χειρισμός θα σας δυσκολέψει λίγο και αυτό διότι υπάρχει μία πληθώρα πλήκτρων που πρέπει να χεριρίζεστε γρήγορα και με ακρίβεια.

Συνοπτικά θα λέγαμε ότι αν και παρουσιάζει ενδιαφέρον το παιχνίδι τόσο με την πρωτοτυπία να ελέγχετε έναν μεγάλο αριθμό χαρακτήρων όσο και με τον τρόπο που επιτυγχάνεται αυτό, δεν καταφέρνει να ικανοποιήσει κυρίως για τον μέτριο οπτικό τομέα που παρουσιάζει.



ΓΡΑΦΙΚΑ : 76%

ΑΝΤΟΧΗ : 80%

ΗΧΟΣ : 88%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Καλή ιδέα, άσχημη εκτέλεση.

ΓΕΝΙΚΑ
83%

GAME REVIEW

DUNGEON MASTER 2

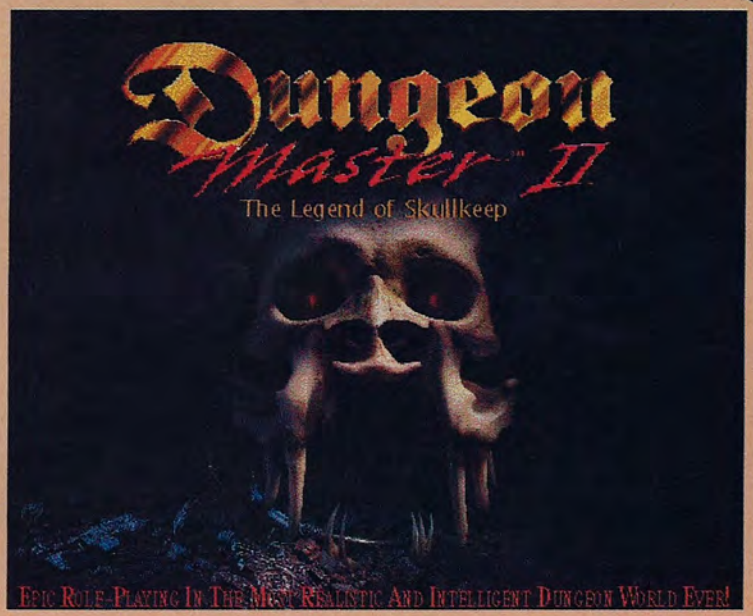
HOUSE	INTERPLAY
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/66, 2XCD - ROM, SB 16
REQUIREMENTS	386SX/580K/3MB
ΔΙΑΘΕΣΗ	VERTIGO
ΤΙΜΗ	16.500

Του **Derek dela Fuente**

Ενα RPG που φιλοδοξούσαμε όλοι (προπάντων η εταιρία) ότι θα αποτελούσε μία ευχάριστη έκπληξη. Δυστυχώς το γεγονός ότι δεν έγινε κάποια ουσιαστική προσπάθεια για βελτίωση από τα όσα είχαμε δει στις προηγούμενες εκδόσεις της ίδιας σειράς δημιουργεί μία αρνητική ατμόσφαιρα. Οσοι πάντως δεν έρθετε για πρώτη φορά σε επαφή με το συγκεκριμένο τίτλο θα νιώσετε πολύ πιο ευχάριστα από τους υπόλοιπους...

Παίρνετε τον ρόλο του Torham, ο οποίος έχει υποβιβαστεί στην φρουρά του Skullkeep από τον θείο σας τον Mylus. Μια νύχτα στην σκοπιά παρατηρείτε μια κίνηση και ανακαλύπτετε μερικά πράσινα probes να εμφανίζονται μέσα από μία πύλη. Μια από τους αρχηγούς της φυλής πλησιάζει κοντά γιατί σας νομίζει για τον θείο σας τον Mylus. Καθώς της εξηγείτε ότι δεν είστε ο Mylus και οτι δεν γνωρίζετε για τον κίνδυνο που σας λέει ότι διατρέχει ένα απο τα πράσινα probes της κάνει επίθεση και την σκοτώνει. Από εκείνη την στιγμή αποκτάτε ένα κίνητρο για να ξεκινήσετε την περιπέτεια σας.

Ετσι το παιχνίδι ξεκινάει και βρίσκετε τον εαυτό σας σε μία σπηλιά γεμάτη με κρυογεννητικούς θαλάμους που περιέχουν τους συντρόφους σας απο την φρουρά. Ξυπνάτε κάποιους φίλους και εμποδίζετε τους υπηρέτες του Dragoth να ανοίξουν μια Zo πύλη που θα του επιτρέψει να μπει στο "Skullkeep." Τα controls και το σύστημα με τα menu που χρησημοποιεί το DM2SK είναι περίπου όμοια με το αρχικό σύστημα που χρησημοποιεί το Dungeon Master εκτός από μερικές καινούργιες επιλογές. Τα menu εξακολουθούν να ενεργοποιούνται απο το ποντίκι και υπάρχει η δυνατότητα αλλαγής της φωνής για τον ήχο και την μουσική.Η κίνηση των χαρακτήρων καθώς και η επιλογή τους γίνεται με το ποντίκι ή με το πληκτρολόγιο, όμως, όλα τα υπόλοιπα γίνονται αποκλειστικά με το ποντίκι.Δεν υπάρχει καμμία αλλαγή στο χειρισμό, είναι απλός και επαρκύς. Για αυτούς που είχαν την τιμή να παίξουν το Dungeon Master: Chaos Strike Back (CSB), καμμία



από τις επιλογές και τα utilities customising υπαρχουν στο DM2SK.
Εσείς, ο Tarham, αποφασίζετε να ξυπνήσετε μερικούς συντρόφους από την φρουρά και να καταστρέψετε τα σχέδια του Dragoth. Βρίσκεστε σε ένα κελάρι της φρουράς γεμάτη με κρυογεννητικούς θαλάμους που περιέχουν τους συντρόφους σας. Εδώ δημιουργείτε την ομάδα σας διαλέγοντας μέχρι και τρεις χαρακτήρες. Οπως και στο προηγούμενο DM μπορείτε να δείτε τα στατιστικά και τα αντικείμενα που κρατούν οι παίκτες για να αποφασίσετε ποιούς θα ξυπνήσετε.
Φυσικά κάποιοι είναι καλύτεροι μαχητές και κάποιοι καλύτεροι χρήστες μαγικών. Τότε οδηγείτε την ομάδα σας έξω από το κελλάρι για να ψάξετε τα αγαθά της φρουράς. Γρήγορα θα ανακαλύψετε τρία πράγματα: μια "τράπεζα ζωής", την κλειδωμένη πόρτα της φρουράς και την έλλειψη του κλειδιού. Αφού ανακαλύψετε πως θα βγείτε έξω θα πρέπει να επισκευθείτε τα διάφορα μαγαζιά . Μετά πρέπει να πάτε στην είσοδο του Skullkeep όπου θα ανακαλύψετε ότι για να ανοίξετε το Keep πρέπει να βρείτε τέσσερα κομμάτια ενός κλειδιού στις γύρω φυλές. Η αναζήτηση των κλειδιών θα σας οδηγήσει σε σπηλιές, δάση, κρύπτες, τηλεμεταφορείς ενώ θα γνωρίσετε και τους κατοίκους που ζουν στις γύρω περιοχές. Στην περιπλάνησή σας θα βρείτε θυσαυρούς και αντικείμενα που θα σας φανούν χρήσιμα. Θα ανακαλύψετε ότι κάποιος σας παρακολουθεί και ότι το ίδιο κάνουν και τα πράσινα



probes που σκότωσαν την αρχηγό της φυλής. Οταν θα μπείτε στο Skullkeep θα συναντήσετε κάποιες επικίνδυνες για την υγεία σας εκπλήξεις. Το Skullkeep ειναι μια παγίδα αυτοκτονίας χωρισμένη σε επίπεδα. Θα βρείτε ενδιαφέροντες γρίφους και καινούργια τέρατα που δεν είναι όλα είναι εχθρικά. Οι μαγικοί χάρτες θα σας βοηθήσουν σε αυτό το σημείο αλλά εάν δεν μπορείτε να προσανατολιστείτε εύκολα τότε πρέπει να χρησιμοποιήσετε τον πατροπαράδοτο τρόπο χαρτογράφησης. Δεν υπάρχει κανένα απο τα αυτόματα συστήματα χαρτογράφησης που υπαρχούν στα σημερινά RPG. Καθώς πρέπει να κινείστε μέσα στον λαμβύρινθο του Skullkeep θα πρέπει να ενεργοποίησετε μηχανισμούς που με την σειρά τους ενεργοποιούν άλλους μηχανισμούς για να τελειώσει η περιπέτεια σας.
Με ένα πιό εύχρηστο περιβάλλον σε σύγκριση με το DM1 και το DM2CSB οί γρίφοι DM2SK αποκτούν μια καινούργια ροή. Γενικά οί γρίφοι δεν είναι δύσκολοι και βγάζουν νόημα όταν τους καταλάβεις. Ο μόνος γρίφος που ήταν δύσκολος και με καθυστέρησε ήταν ο Onyx key. Μου πήρε παραπάνω απο μισή ώρα να τον λύσω και δεν είμαι σίγουρος ότι τον έλυσα όπως θα έπρεπε να λυθεί. Ο γρίφος αυτός ακόμα δεν βγάζει νόημα και δεν μπορώ να τον καταλάβω. Το Dungeon Master 2: Skullkeep είναι το τρίτο της σειράς που γράφτηκε από την FTL/Software Heaven Inc. Παρόλαυτα το DM2SK είναι το δεύτερο που κυκλοφορεί για MS-DOS. Για αυτό οι αναφορές στο CSB δεν υπαρχουν στο MS-DOS. Το πρώτο της σειράς Dungeon Master ήταν αρκετά πρωτότυπο και συναρπαστικό την εποχή του. Πιστεύω μάλιστα ότι έθεσε τα standard για τα σημερινά 3-D παιχνίδια...
Το CSB βασίστηκε στό ίδιο



engine, και ήταν πιο δύσκολο και πιο χαοτικό όσο αφορά το σχέδιο των μπουντρουμιών. Επίσης το gameplay του CSB το έκανε ανώτερο απο το DM1.
Το DM2SK συνεχίζει την παράδοση και την ποιότητα των προηγούμενων εκδόσεων. Το engine του παιχνιδιού έχει βελτιωθεί και επιτρέπει περισότερη αλληλοεπίδραση με το περιβάλλον του παιχνιδιού. Επιπλέον το παιχνίδι έχει κάποια θετικά στοιχεία και από το DM1 και απο το CSB. Τα τέρατα είναι πιο έξυπνα και γενικά το παιχνίδι είναι πιό όμορφο απο τα δύο προυγούμενα. Παρόλα αυτά βρήκα καποία πράγματα αρνητικά. Πρώτον, το DM2SK φαίνεται να είναι ενα RPG για αρχάριους. Δεύτερον, οι βετεράνοι του DM1 θα βρουν τους γρίφους εύκολους και χωρίς πρόκληση αν και οι γρίφοι είναι αυξανόμενης δυσκολίας και ενδιαφέροντος. Τρίτον, DM2SK είναι απλά πολύ μικρό για να δικαιολογήσει την τιμή του. Τέταρτον, αν και βρήκα δέκα καινούργια spells, πέντε που υπήρχαν στο DM1 δεν υπάρχουν στο DM2SK. Τέλος δεν μπορείς να εισάγεις έναν χαρακτήρα απο το DM1. Με αυτά τα λίγα υπόψην το DM2SK είναι ένα ποιοτικό παιχνίδι που δεν θα σας εντυπωσιάσει αλλά θα σας ψυχαγωγήσει.
Αυτό το μέρος του κειμένου μπορεί να θεωρηθεί σαν άθροισμα των παραπάνω. Μέχρι τώρα προσπάθησα να γράψω όσο ήταν δυνατόν χωρίς συναισθηματισμό και με όσο το δυνατόν περισσότερη αντικιμενικότητα. Δηλώνοντας ότι βρίσκω το DM2SK ένα προιόν ποιότητας θα αναφέρω παρακάτω ότι με δυσαρέστησε παίζοντας...
Πρώτα απο όλα είμαι ένας βετεράνος παίκτης και μεγάλος οπαδός της FTL και της σειράς Dungeon Master απο τότε που την πρωτογνώρισα το 1989 στην Amiga 500. Που σημαίνει φυσικά οτι είχα μεγάλες ελπίδες και απαιτήσεις από το DM2SK.
Το μεγαλύτερο παράπονο που έχω από το DM2SK είναι το μάκρος του gameplay του. Αγόρασα το DM2SK την πρώτη μέρα πού εμφανίστηκε στα μαγαζιά της περιοχής μου. Εξι μέρες μετά το είχα νικήσει. Εάν δεν περιπλανιόμουνα όσο έπαιζα το παιχνίδι θα το είχα τελειώσει εύκολα σε τέσσερις μέρες. Δεν έχω πρόθεση να παινέψω τον εαυτό μου, απλά το DM2SK είναι πολύ μικρό. Οταν έφτασα στην κορυφή του keep νόμιζα ότι είχα τελειώσει το 1/4 του παιχνιδιού. Φυσικά σοκαρίστικα όταν ανακάλυψα ότι ήμουν μία τρίχα απο την νίκη μου ενάντια στους υπηρέτες του Dragoth. Δεν χρειάζεται να πώ ότι επέστρεψα το DM2SK. Και μιάς που γράφω αυτό το μέρος για να διαμαρτυρηθώ,. έχω πρόβλημα και με το σενάριο. Γιατι αναγκάζομαι να πάρω τον Torham; Τι έγινε στο δίδυμο Lord Chaos , Gray Lord; Γιατί ο τίτλος αυτής της έκδοσης περιέχει την λέξη two, 2, η αν προτιμάτε II; Το DM2SK δεν φαίνεται να συνεχίζει κανένα απο τους προκάτοχούς του. Ποίος είναι Dragoth και τί με νοιάζει εμένα; Εγώ τουλάχιστον είχα μία συμπάθεια απέναντι στον Gray Lord και την κατάστασή του. Αναφερόμενος στην ιστορία του CSB που είναι το Hint Oracle και ο editor του χαρακτήρα;
Γιατί το DM2SK είναι τόσο απλό ενώ το CSB ήταν χαοτικό; Που είναι τα παλιά τέρατα από τα DM1, CSB. Μόνο οι σκελετοί έχουν μείνει από τα προηγούμενα. Στα προηγούμενα της σειράς στο κάθε τετράγωνο υπήρχαν μέχρι και τέσσερα τέρατα.
Εχετε τέσσερα μέλη της ομάδας να απασχολούν ένα τεράγωνο, γιατί δεν μπορεί παραπάνω από ένα τέρας να απασχολεί το τετράγωνο την ίδια στιγμή; Τα πέντε spells που δεν δουλεύουν στο DM2SK και υπήρχαν στο DM1 ήταν χρήσιμα. Γιατί βγήκαν απο το παιχνίδι; Μήπως οι νόμοι της μαγείας άλλαξαν στην ιστορία του παιχνιδιού; Οσο για τα spells του CSB δεν έλεγξα εάν υπαρχουν στο DM2SK αλλά σκοπεύω να μάθω. Εάν και δεν έψαξα το θέμα φαίνεται σαν μια τελείως διαφορετική ομάδα προγραμματιστών να έγραψε αυτή την έκδοση της σειράς. Το παίχνίδι είναι πολύ μικρό και με άφησε με το συναίσθημα ότι ουσιαστικά δεν έχει κάποιο τέλος. Η FTL πήγε ενα βήμα πίσω κάνοντας το παιχνίδι για αρχάριους. Θα ήταν πολύ δύσκολο να βάλει διαφορετικούς βαθμούς δυσκολίας; Είναι προφανές ότι περίμενα ένα παιχνίδι μεγαλύτερο, καλύτερο και δυσκολότερο, όχι μικρότερο και περίπου όμοιο με τα προηγούμενα όσο αφορά την διασκέδαση. Οι βετεράνοι του Dungeon Master και οι οπαδοί του είδους γενικότερα θα απογοητευθούν όπως και εγώ...





ΓΡΑΦΙΚΑ : 80%

ΑΝΤΟΧΗ : 50%

ΗΧΟΣ : 50%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 60%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ατυχήσαμε

ΓΕΝΙΚΑ
60%

100 ΤΡΟΠΟΙ ΦΑΓΟΥΡΑΣ



-Τώρα ποιός είναι το βλήμα,
εγώ ή το καγκουρώ;
-Εσύ είσαι! Έχεις δει βλήμα με μάσκα;

ΞΥΝΕΤΑΙ Ο DALTON

ΑΛΛΑ ΚΟΛΠΑ γεγικά...



Τελείωσες τα ΑΛΛΑ ΚΟΛΠΑ χωρίς να με προσκαλέσεις στην εκπομπή σου;



Φίδι, φιδάκι πόσο σε αγαπώ. Φίλα με να σε φιλώ... (το υπόλοιπο το ξέρει ο Αϊδίνης)



Ψάχνουμε τον κύριο Αϊδίνη, μήπως τον είδατε; Έχουμε κάτι λογαριασμούς να τακτοποιήσουμε. (Δεν τον σώζουν ούτε όλα τα λαχανικά του κήπου βλέπε σελ. 86)



Θέλω ένα κιλό ραπανάκια από αυτά που βρίσκονται στην κορυφή!

6 ΧΡΟΝΙΑ USER
6 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
6 ΜΗΝΕΣ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ
6 ΑΠΟΧΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
6 ΚΑΡΠΑΖΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ
6 ΧΥΛΟΠΙΤΕΣ
6 ΔΟΛΩΜΑΤΑ

ΟΥΦ! ΠΟΣΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΠΕΡΑΣΑΝ 6 ΧΡΟΝΙΑ USER

GAME REVIEW

FIFA SOCCER '96

HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 1MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	VERTIGO
ΤΙΜΗ	9.900

Του **Α. Ευάγγελου**

Ενα εντυπωσιακό "ποδοσφαιράκι" με γραφικά και ήχο που ξεπερνούν κάθε προσδοκία. Υπάρχουν όλες οι επιλογές για να παίξετε τουρνουά, πρωταθλήματα, φιλικά με όλες τι ομάδες παγκοσμίως και στατιστικά για τους 3500 και παραπάνω παίκτες που διαθέτει το παιχνίδι. Υπάρχει δυνατότητα για να παίξετε μέσω modem και υποστηρίζει τουλάχιστον τέσσερις παίκτες. Υπάρχει μεγάλη ποικιλία επίσης στις οπτικές γωνίες που μπορείτε να παρακολουθείτε τον αγώνα και φυσικά υποστηρίζει SVGA ανάλυση 640x480. Το Fifa '96 αποτελεί αυτήν τη στιγμή την καλύτερη πρόταση για τους φανατικούς και μη του είδους.

Τα αθλητικά παιχνίδια τραβούσαν πάντα το ενδιαφέρον των "θεατών" ιδιαίτερα μάλιστα αυτά με θέμα το ποδόσφαιρο ή το μπάσκετ. Γνωρίζοντας καλά αυτήν την παράμετρο η Electronics Arts και με το φοβερό NBA Live '95 στο ενεργητικό της δημιούργησε και κυκλοφόρησε το Fifa '96. Ενα παιχνίδι που φιλοδοξεί να δώσει μία άλλη διάσταση στα "ποδοσφαιράκια" και να προσεγγίσει τους παίκτες με το ρεαλιστικό περιβάλλον του. Για το αν τα κατάφερε και σε ποιο βαθμό θα ξεκινήσουμε ευθύς αμέσως να ανακαλύψουμε. Πρώτα απ'όλα δόθηκε μεγάλη έμφαση όχι μόνο στον τεχνικό τομέα αλλά και σε τομείς δευτερεούσας σημασίας όπως για παράδειγμα η φωνή του speaker, ο πίνακας των σκορ μέσα στο γήπεδο, η πληθώρα επιλογών κλπ. Το περιβάλλον που δημιουργείται δεν διαφέρει πολύ από το πραγματικό γήπεδο όπως επίσης εκπληκτικός είναι ο τρόπος που κινούνται οι παίκτες και γενικότερα το engine του παιχνιδιού. Το παιχνίδι περιλαμβάνει όλες σχεδόν τις χώρες που έχουν να επιδείξουν ένα υποτυπώδες ποδόσφαιρο με όλους τους παίκτες κάθε εθνικής που βρισκόντουσαν εν ενεργεία την εποχή δημιουργίας του παιχνιδιού. Εκτός από όλα αυτά όμως το παιχνίδι διάθετει και ένα πνεύμα στρατηγική με τις επιλογές για τον τρόπο που θα στήσετε την ομάδα σας, το σύστημα που θα ακολουθήσετε, τις αλλαγές που θα κάνετε, τον τρόπο ανάπτυξής σας, τους χώρους που θα καλύπτουν οι παίκτες, κλπ. Επίσης υπάρχει αξιολόγηση των παι-











κτών κάθε εθνικής ομάδας, στατιστικά στοιχεία, δυνατότητα να παίξετε πρωτάθλημα, τουρνουά ή τέλος φιλικό αγώνα. Καταλαβαίνετε ότι διαθέτει τα πάντα, ότι θα επιθυμούσε ή θα αναζητούσε και ο πιο απαιτητικός του είδους. Αλλά ας δούμε αναλυτικά τις κυριότερες δυνατότητες του παιχνιδιού και φυσικά τα γραφικά, τον ήχο και τον χειρισμό. Οι βασικές επιλογές αγώνων που έχετε στη διάθεσή σας είναι τρεις. Να παίξετε τουρνουά, πρωτάθλημα ή φιλικό αγώνα όπου η τελευταία επιλογή εξυπηρετεί περισσότερο στο να προπονηθείτε και να προσαρμοστείτε με το παιχνίδι. Μπορείτε επίσης να φτιάξετε και τη δική σας ομάδα αλλά μόνο αν πρόκειται να παίξετε φιλικό αγώνα. Καθορίζετε το χρόνο διάρκειας κάθε ημιχρόνου (2, 4, 8 16 ή 45 λεπτά), την κατάσταση του γηπέδου, αν είναι υγρό, κανονικό, "ξερό", αν θα ισχύουν τα φάουλ, τα οφσάιντ, η περίπτωση τραυματισμού κάποιου παίκτη και γενικά μία πληθώρα επιλογών όπου μπορείτε να καθορίσετε τα πάντα μέσα στο παιχνίδι και να το φέρετε στα μέτρα σας. Σημαντικό είναι επίσης να καθορίσετε και την τακτική με την οποία θέλετε να παίξετε. Ποιο σχηματισμό δηλαδή θα ακολουθήσει η ομάδα σας (4-4-2, 4-2-4), το σύστημα, αν θα παίξετε αμυντικά, επιθετικά ή με μακρυνές μπαλιές και τέλος τους χώρους που θα καλύπτουν οι παίκτες της αμυντικής γραμμής, οι παίκτες της μεσαίας γραμμής και φυσικά τους χώρους που θα κινούνται οι επιθετικοί σας. Μετά από όλα αυτά λοιπόν αρχίζει το ματς...Το οπτικό αλλά και το ηχητικό "θέαμα" είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακά. Ο τρόπος που κινούνται οι παίκτες, η εκπληκτική και ατμοσφαιρική φωνή του εκφωνητή John Motson, οι φωνές των φιλάθλων, ο τρόπος που πανηγυρίζουν οι παίκτες μετά την επιτυχία κάποιου γκολ, το γήπεδο, οι πολλαπλές κάμερες από όπου μπορείτε να βλέπετε την εξέλιξη είναι μερικά μόνο εντυπωσιακά "πλάνα" που μπορεί κανείς να αναφέρει για το Fifa '96. Από που να αρχίσω την ανάλυση όλων αυτών και που να καταλήξω. Πρώτα απ'όλα υποστηρίζει εκτός της κλασικής ανάλυσης 320x200 και ανάλυση SVGA (640x480) με αποτέλεσμα τα γραφικά να σας "βγάλουν" στην κυριολεξία τα μάτια. Η τεχνική που χρησιμοποιήθηκε για την κίνηση των παικτών είχε σαν αποτέλεσμα οι παίκτες να κινούνται όσο πιο ρεαλιστικά γίνεται. Ο τρόπος που τρέχουν, που τριπλάρουν, που δίνουν πάσες, που κάνουν τάκλιν, όλα αυτά είναι πραγματικά εκπληκτικά. Οι οπτικές απόψεις από όπου μπορείτε να παίζετε ποικίλουν, έτσι ώστε να βρείτε αυτή που σας βολεύει καλύτερα. Μπορείτε να παρακολουθείτε το παιχνίδι από ψηλά και κάθετα περίπου, από πλάγια και δίπλα στον παίκτη. Γέλιο θα σας προκαλέσει και ο διαιτητής ο οποίος αν μαρκάρετε σκληρά κάποιο παίκτη και χρειαστεί να σας δείξει την κίτρινη κάρτα, είναι ικανός να σας κυνηγάει σε όλο το γήπεδο μέχρι να σταματήσετε και να σας τη δείξει. Πάνω από όλα όμως αυτό που θα σας κάνει εντύπωση από την πρώτη κιόλας στιγμή και ουσιαστικά κλέβει την "παράσταση" είναι ο ήχος και συγκεκριμένα η φωνή του εκφωνητή και τα ηχητικά εφφέ. Εχει δοθεί έμφαση μέχρι και στην τελευταία λεπτομέρεια. Θα ακούσετε όλα τα ονόματα των παικτών της κάθε ομάδας στην περιγραφή του αγώνα, τον ήχο που κάνει η μπάλα όταν σουτάρετε, την σφυρίχτρα του διαιτητή ακόμα θα ακούσετε και τον ήχο που κάνουν τα δίχτυα του τέρματος όταν μπει γκολ. Μιλάμε για μία εξαίσια δουλειά. Παρ'όλα αυτά τα καλά και εντυπωσιάκα στοιχεία το παιχνίδι διαθέτει και κάποια ψεγάδια που αφορούν τόσο τον χειρισμό όσο και το επίπεδο δυσκολίας. Το παιχνίδι έχει στηθεί με τέτοιο τρόπο που θα σας κάνει να ξεχάσετε ότι πιθανόν να ξέρατε για τα παιχνίδια του είδους. Τα γκολ δεν πέφτουν βροχή ενώ αν πάρετε μία ομάδα μέτριας ποιότητας όσον αφορά τους παίκτες της τότε δεν έχετε καμία ελπίδα όχι για να κερδίσετε αλλά για να βάλετε έστω ένα γκολ. Με την ομάδα της Βραζιλίας ας πούμε δεν θα αντιμετωπίσετε ιδιαίτερα προβλήματα αλλά αν πάρετε την Ελλάδα για παράδειγμα τότε να είστε σίγουροι ότι αν πετύχετε ένα γκολ ή αν δεχθείτε μόνο ένα γκολ είναι επιτυχία. Επίσης μην κάνετε το τραγικό σφάλμα που έκανα και εγώ, να παίξετε δηλαδή με το πληκτρολόγιο (για το mouse δεν το συζητάω, δεν παίζουν με αυτό ούτε στη φυλακή...) θα τα βρείτε ιδιαίτερα δύσκολα αν και οφείλω να ομολογήσω ότι τελικά μετά από καμιά εικοσαριά αγώνες προσαρμόστηκα. Οι ομάδες ασχέτως αν παίζετε τουρνουά ή πρωτάθλημα θα σας φανούν αρκετά δύσκολες να τις νικήσετε. Αν λοιπόν εξαιρέσετε αυτά τα δύο σημεία το Fifa '96 καλύπτει όλους τους αθλητικούς τύπους μέχρι και τους πιο απαιτητικούς του είδους. Αποτελεί μία καλή πρόταση που δεν πρέπει να χάσετε.



GAME REVIEW

The Riddle of Master Lu

HOUSE	US GOLD
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486/25, 8MB RAM, 8MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	VERTIGO
ΤΙΜΗ	13.500

Του **Α. Ευάγγελου**

Το Riddle of Master Lu δεν αποτελεί σίγουρα άλλο ένα interactive-adventure. Είναι ένα ενδιαφέρον adventure με καλό σενάριο, υπέροχα γραφικά και λειτουργικό ήχο. Τα αρνητικά του στοιχεία περιορίζονται μόνο στο ότι είναι αργό στην εξέλιξή του και στο γεγονός ότι υπάρχει πολύ "μπλα-μπλα" ή αν προτιμάτε περισσότερη ομιλία από δράση. Οι γρίφοι του είναι λογικοί, χωρίς να χρειάζεται να είστε "τυχεροί" ή να διαθέτετε αχαλίνευτη φαντασία για να τους λύσετε. Είναι μία ενδιαφέρουσα πρόταση σε όσους ασχολούνται με τα adventure παιχνίδια χωρίς να παίζει ρόλο αν είναι έμπειροι ή άπειροι.

Μετά το Buried in Time που μας χάρισε η Sanctuary Woods με την US Gold, "χτύπησαν" στην αγορά με ένα ακόμα καλύτερο adventure που ακούει στο όνομα The Riddle of Master Lu.
Το παιχνίδι είναι ένα καθαρόαιμο adventure με υπέροχα γραφικά, αξιόλογο σενάριο και όλα αυτά συνδυασμένα με μία ατμόσφαιρα μυστηρίου, εξερεύνησης αλλά και δράσης. Τις περιπέτειες του Robert Ripley, του ανθρώπου που πήρε τον τίτλο του σύγχρονου Marco Polo αφού κατάφερε και ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο, μάζεψε σπάνια συλλεκτικά κομμάτια πάσης φύσεως και δημιούργησε το δικό του μουσείο, μετέφερε σε παιχνίδι η δημιουργός εταιρεία.

Η ιστορία του παιχνιδιού ξεκινάει στην Αίγυπτο, το έτος 1936. Ο Robert Ripley βρίσκεται στην έρημο Σαχάρα κυνηγημένος από δύο ληστές, οι οποίοι μάλιστα σκοπεύουν να τον σκοτώσουν. Μετά από ανελέητο κυνηγητό και αφού ο ήρωάς μας είναι πλέον εξουθενωμένος και αποκλεισμένος στην ανοιχτή έρημο, δίπλα σε ένα άγαλμα, οι ληστές του παίρνουν την τσάντα και ετοιμάζονται να τον σκοτώσουν. Μόλις τον σημαδεύουν και πριν προλάβουν να τον πυροβολήσουν ακούγεται ένα βουητό να σχίζει τον αέρα. Τρομαγμένοι οι δύο ληστές παίρνουν ως λεία την τσάντα του R. Ripley και εξαφανίζονται χαρίζοντάς του τη ζωή.









Ηταν το άγαλμα του Memnon, στο οποίο ακουμπούσε ο ήρωάς μας και ήταν αυτό που του έσωσε τη ζωή (ήταν το λεγόμενο άγαλμα του Memnon που μιλάει). Μετά από αυτήν την περιπέτειά του ο Ripley επιστρέφει σπίτι του στη Νεα Υόρκη συντροφιά με την αγαπημένη του Mei Chen. Εκεί με τρόμο διαπιστώνει ότι το γραφείο του είναι παραβιασμένο ενώ ο πιστός συνέταιρός του, Feng Li, δεμένος σε μία καρέκλα προσμένοντας το θάνατο από μία κόμπρα που βρίσκεται δίπλα του.

Σε αυτό το σημείο ακριβώς αναλαμβάνετε το ρόλο του Robert Ripley. Φυσικά το πρώτο που πρέπει να κάνετε είναι να σώσετε τον φίλο και συνεργάτης σας και αν είναι δυνατόν να πιάσετε το φίδι ζωντανό για να το ξαναβάλετε στο κουτί τού μουσείου όπου βρισκόταν. Μόλις τα καταφέρετε (είναι ουσιαστικά ο πρώτος γρίφος του παιχνιδιού) θα μάθετε ότι οι ληστές στην έρημο δεν ήταν κάποιοι τυχαίοι που ψάχνανε για χρήματα ή οτιδήποτε άλλο αξίας αλλά για ψάχνανε για το κλειδί που θα άνοιγε τον τάφο του πρώτου αυτοκράτορα της Κίνας. Φυσικά μέσα στον τάφο υπάρχει μία αμύθητη περιουσία η οποία είναι λογικό να θέλει κάθε καρυδιάς καρύδι και κάθε αδίστακτος δολοφόνος. Σκοπός σας είναι να βρείτε το κλειδί αφού βέβαια ταξιδέψετε σε ένα σωρό μέρη και ψάξετε προσεκτικά, να πάρετε το θησαυρό και φυσικά να κατορθώσετε να παραμείνετε ζωντανοί.

To Riddle of Master Lu είναι σωστά δομημένο ενώ δεν υπάρχει καμμία περίπτωση να χάσετε με την έννοια να χρειαστεί να ξαναφορτώσετε το παιχνίδι. Αν σε κάποιο σημείο δεν κάνετε τις σωστές κινήσεις με αποτέλεσμα ο ήρωάς σας να πεθάνει, αυτομάτως θα ξαναπαίξετε το ίδιο σημείο. Η διαδικασία θα επαναλαμβάνεται μέχρι να λύσετε τον γρίφο. Οπως ακριβώς και στο Prisoner of Ice, για όσους το έχουν παίξει.

Η δυνατότητα του save εξυπηρετεί την περίπτωση που θέλετε να σταματήσετε να παίξετε και να συνεχίσετε κάποια άλλη στιγμή. Κάτι επίσης σημαντικό είναι το γεγονός ότι δεν χρειάζεται να ανησυχείτε αν ξεχάσατε να κάνετε κάποια ενέργεια όπως για παράδειγμα να πάρετε κάποιο αντικείμενο ή να μιλήσετε σε κάποιον, μπορείτε ανά πάσα στιγμή να επιστρέψετε πίσω ή στην αντίθετη περίπτωση να μην σας αφήσει το παιχνίδι να προχωρήσετε. Ολα αυτά είναι σημαντικά στοιχεία και είμαι σίγουρος ότι ενδιαφέρουν τον κάθε "adventurά". Αλλωστε

τα adventure παιχνίδια χαρακτηρίζονται για την σκέψη τους και την πλοκή τους και θα ήταν άσχημο να βλέπουμε adventure παιχνίδια όπου χρειάζεται να κάνουμε save για να μην βρεθούμε προ εκπλήξεως. Τέλος πάντως, προχωράμε σε σημαντικότερα πράγματα.

Το παιχνίδι χαρακτηρίζεται για την μεγάλη ποικιλία που παρουσιάζει τόσο στα μέρη που θα εξερευνήσετε και πραγματικά θα συναντήσετε εξαίσια τοπία όσο και στους χαρακτήρες και ήρωες που παίρνουν μέρος. Υπάρχουν έξι διαφορετικά σημεία στο κόσμο που θα ταξιδέψετε και θα επισκεφθείτε με διαφορετικά μέρη και τοπία το κάθε ένα απ'αυτά. Το interface είναι απλό και στο αριστερό κάτω μέρος της οθόνης υπάρχουν τα εικονίδια των βασικών κινήσεων όπως να κοιτάξετε ένα αντικείμενο, να το πιάσετε ή να το αφήσετε.

Με ένα απλό "click" του mouse μπορείτε να μετακινείτε τον ήρωά σας σε όποιο σημείο της οθόνης θέλετε. Επίσης ο Robert Ripley μπορεί να πηδάει από το ένα μέρος της οθόνης στο άλλο (θα την βρείτε αρκετά χρήσιμη αυτήν την κίνηση). Το inventory βρίσκεται στο δεξιό κάτω μέρος της οθόνης και μπορείτε να πιάσετε ή να τοποθετήσετε απλά όποιο αντικείμενο θέλετε.

Υπάρχει το αντίστοιχο εικονίδιο που σας επιτρέπει να ανοίξετε ή να κλείσετε αν θέλετε το inventory. Σε ορισμένες περιπτώσεις που χρειάζεται να κάνετε κάποιες arcade κινήσεις γίνονται αυτόματα μόλις για παράδειγμα επιλέξετε το σωστό αντικείμενο. Τέλος, μπορείτε να συνομιλείτε με άλλους χαρακτήρες και ανάλογα τον χαρακτήρα ή ο Ripley θα ρωτήσει και θα συνομιλήσει μόνος του ή θα πρέπει να υποβάλλετε εσείς την ερώτηση που θέλετε ή τέλος πάντων αυτό που θέλετε να μάθετε μέσα από το ανάλογο menu που θα σας εμφανιστεί.

Οι γρίφοι ευτυχώς δεν είναι παρανοϊκοί, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι είναι και εύκολοι. Βασίζονται στην παρατηρητικότητά σας και στην σκέψη και λιγότερο στη φαντασία σας. Όσο περισσότερους γρίφους λύνετε τόσο περισσότερο θα ξετυλίγεται η πλοκή και το σενάριο του παιχνιδιού. Ακόμα και αν κολλήσετε σε κάποιο σημείο μπορείτε ή να το παρακάμψετε μέχρι να σκεφτείτε











κάποια λύση ή να στραφείτε προς άλλες κατευθύνσεις. Το παιχνίδι δηλαδή δεν ακολουθεί πιστά έναν μονόδρομο που ενδεχομένως να σας υποχρεώσει αν κολλήσετε σε κάποιο σημείο να πρέπει να ξεπεράσετε το εμπόδιο και να συνεχήσετε. Με το επίπεδο δυσκολίας λοιπόν (αφού αναφερόμαστε στους γρίφους) να βρίσκεται σε λογικά επίπεδα μπορούμε να πούμε ότι δεν απευθύνεται μόνο στους expert του είδους αλλά και στους άπειρους gamer των adventure παιχνιδιών.

Τα γραφικά εντυπωσιάζουν από τις πρώτες εικόνες κιόλας. Η εισαγωγή του παιχνιδιού δεν απέχει πολύ, ίσως και καθόλου, από το πραγματικό παιχνίδι. Οι χαρακτήρες, τα background και οι interactive σκηνές, είναι άψογες. Ορισμένες φορές, χαρακτηριστικό που εμφανίζεται από την εισαγωγή του παιχνιδιού κιόλας, είναι ότι ανάλογα με την ενέργεια που κάνει ο χαρακτήρας σας, όταν συνομιλεί ή πιάνει ορισμένα αντικείμενα για παράδειγμα, εμφανίζεται ένα μικρό παράθυρο που δείχνει σε real video τις κινήσεις αυτές. Όλοι οι χαρακτήρες στο παιχνίδι δείχνουν και είναι αληθινοί και τα τοπία είναι digitised.

Τα backgrounds είναι σχεδιασμένα με κάθε λεπτομέρεια και γενικά τα SVGA γραφικά θα σας ικανοποιήσουν απόλυτα. Η κίνηση των χαρακτήρων αν και λίγο αργή δεν πρόκειται να σας ενοχλήσει καθόλου λόγω βασικά του ρεαλιστικού τρόπου που κινούνται όλοι οι ήρωες του παιχνιδιού.

Ο ήχος βρίσκεται σε υψηλά επίπεδα, τόσο από άποψη μουσικής όσο και από άποψη ηχητικών εφφέ. Οι ομιλίες είναι digitised και δεν πρόκειται σε κανένα σημείο του παιχνιδιού να συναντήσετε κείμενο με εξαίρεση φυσικά όταν θα πρέπει να επιλέξετε απάντηση ή ερώτηση όταν πρόκειται να συνομιλήσετε με κάποιον.

Τελειώνοντας με τον ήχο και τα γραφικά βλέπουμε ότι πρόκειται για ένα αψεγάδιαστο παιχνίδι. Δυστυχώς όμως δεν είναι έτσι. Θα αναρωτιέστε που συναντάει κανείς τα ψεγάδια αφού ήχος, γραφικά, σενάριο, χειρισμός και γρίφοι βρίσκονται σε ικανοποιητικά επίπεδα. Στον τομέα της αντοχής φίλοι μου. Πως συμβαίνει αυτό; Παρ'όλο που στηρίζεται σε ένα δεμένο σενάριο και παρ'όλο που διαθέτει ενδιαφέρουσα πλοκή μερικές φορές θα σας κάνει να βαρεθείτε. Αυτό οφείλεται βασικά σε δύο λόγους. Ο πρώτος είναι ότι υπάρχει πολύ "μπλα-μπλα", στοιχείο που σημαίνει ότι ένα μεγάλο μέρος της πλοκής εξελίσσεται μέσα από τις συνομιλίες και ο δεύτερος λόγος είναι ότι εφόσον υπάρχει "μπλα-μπλα" υπάρχει και αργή εξέλιξη στο παιχνιδιού.

Το μεν πρώτο στοιχείο κουράζει, το δε δεύτερο προκαλεί βαρεμάρα που συνεπάγεται ότι μειώνεται το ενδιαφέρον του παίκτη για να παίξει, να εξερευνήσει και να δει τι γίνεται παρακάτω.

Συνοψίζοντας μπορούμε να πούμε ότι με εξαίρεση την αναφορά που κάναμε παραπάνω στα αρνητικά στοιχεία τα οποία είναι τα μόνα που συναντάμε στο παιχνίδι, μπορούμε να πούμε ότι πρόκειται για ένα αξιόλογο adventure. Διαθέτει καλά γραφικά, λειτουργικό ήχο και γρίφους με λογική και παρατηρητικότητα χωρίς υπερβολές και την εκτεταμένη χρήση φαντασίας.

Αν είστε από τους φανατικούς του είδους (δεν έχει σημασία αν είστε έμπειροι ή άπειροι) ρίξτε του μία ματιά τουλάχιστον γιατί του αξίζει, οι υπόλοιποι που δεν ανήκετε στην κατηγορία των "adventur-άδων" (λέξη και αυτή) καλύτερα να είστε επιφυλακτικοί.



GAME REVIEW

COALA

HOUSE EMPIRE
FORMAT A1200
TEST A1200
REQUIREMENTS A1200

Του **Derek dela Fuente**

Οπως οι περισσότεροι θα γνωρίζετε τα παιχνίδια της Amiga βελτιώνονται συνεχώς αφού όλο και περισσότεροι δημιουργοί αρχίζουν να ασχολούνται μαζί της. Ηταν μεγάλη η έκπληξη που ένιωσα όταν παίζοντας το συγκεκριμένο παιχνίδι ανακάλυψα ότι παρά το γεγονός ότι επρόκειτο για ένα εξομειωτή αεροσκαφών, είδος που στην Amiga για πολλούς και διαφόρους λόγους δεν βλέπουμε συχνά, ήταν ένας εξαιρετικός τίτλος που άφηνε πολλές υποσχέσεις...

Μπορεί άνετα να συγκριθεί με το Gunship 200 και παρά το γεγονός ότι τα γραφικά του παρουσιάζουν ορισμένες ελλείψεις το ευκολονόητο και "δεμένο" του gameplay το κάνει να παρουσιάζει πολύ ενδιαφέρον.

Το Coala είναι ένας εξομειωτής ελικοπτέρου όπου ο παίκτης θα πρέπει να διασχίσει τους αιθέρες με ένα AH-88, που αποτελεί ένα από τα καλύτερα ελικόπτερα που υπάρχουν σήμερα.

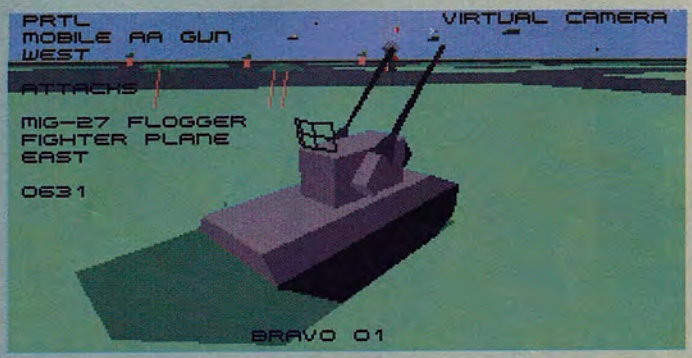
Το σενάριο μιλάει για την συγκρούση των δύο υπερδυνάμεων που ελέγχουν τον πλανήτη. Ο κόσμος έχει πλέον χωριστεί στα δύο και ο πόλεμος είναι ορατός. Εσείς την στιγμή που βρίσκεστε στο virtual πιλοτήριο του ελικοπτέρου, το οποίο σας επιτρέπει πλήρη ελευθερία κινήσεων προς όλες τις κατευθύνσεις, αντιλαμβάνεστε μία έκρηξη. Μία λεπτή λωρίδα καπνού σηκώνεται προς τον ουρανό και καθώς εσείς προχωράτε προς την κοντινότερη βάση σας ανακαλύπτετε ότι ένα τανκ που ανήκει στην ίδια δύναμη με την δική σας έχει δεχτεί επίθεση από δύο αντίπαλα ελικόπτερα. Κάπου εκεί μπαίνετε και εσείς στο παιχνίδι... Αρχικά μπορείτε να επιλέξετε το training mode για να πάρετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε αλλά να εξασκηθείτε κιόλας στην πτήση με το ελικόπτερο. Φυσικά δεν πρόκειται εδώ να έχετε έντονη δράση ούτε θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε τον εξοπλισμό σας. Ενας μέτριος παίκτης θα χρειαστεί περίπου δύο ώρες μέχρι να μπορέσει να εξοικειωθεί με τον χειρισμό ενώ στην συνέχεια θα χρειαστεί και λίγο επιπλέον χρόνο μέχρι να συγκεντρώσει όλες τις πληροφορίες που απαιτούνται. Αυτά τα στοιχεία είναι που κάνουν το παιχνίδι τόσο εντυπωσιακό. Είναι πολύ ποιοτικό ενώ ο χειρισμός και οι αποστολές του μπορούν με άνεση να συγκριθούν με ότι βλέπουμε από τα ανάλογα παιχνίδια στα PC! Δεν πρόκειται για ένα ανούσιο shoot-em-up όπου ο παίκτης απλώς απογειώνεται και μετά πυροβολεί ότι κινείται στον ουρανό. Απαιτείται η άριστη γνώση και η σωστή χρήση των οργάνων και του εξοπλισμού του σκάφους. Μόλις αποκτήσετε κάποια άνεση με τον χειρισμό θα αντιληφθείτε ότι το πεδίο δράσης είναι πολύ μεγάλο. Χρη-



σιμοποιώντας τα menu μπορείτε να επιλέξετε σε ποιά ακριβώς περιοχή θέλετε να πάτε. Οι επιλογές καλύπτουν σχεδόν τα πάντα, από τα δάση της Δυτικής Ευρώπης, τις παγωμένες περιοχές της Ανταρκτικής, τα παρθένα δάση της Κεντρικής Αμερικής και τις ερήμους της Μέσης Ανατολής. Σε κάθε περίπτωση φυσικά απαιτείται διαφορετική τακτική και αντιμετώπιση σύμφωνα με το εκάστοτε περιβάλλον. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την χρονική στιγμή που θα κινηθείτε και αυτό όπως είναι φυσικό επηρεάζει αναλόγως την εξέλιξη. Αλλιώς είναι να πολεμάτε μέρα και αλλιώς βράδυ, αλλιώς με ζέστη και αλλιώς με κρύο...

Για μία σύντομη αποστολή το καλύτερο είναι να προτιμήσετε το ξημέρωμα. Οι απογευματινές ώρες θα σας δυσκολέψουν αρκετά αφού εκείνες τις ώρες οι αντίπαλοι λειτουργούν με μεγάλη ταχύτητα και ακρίβεια στις κινήσεις τους. Το δειλινό έχει και αυτό να επιδείξει δυσκολίες ειδικά στις αναμετρήσεις στην Ανταρκτική ενώ οι πιο



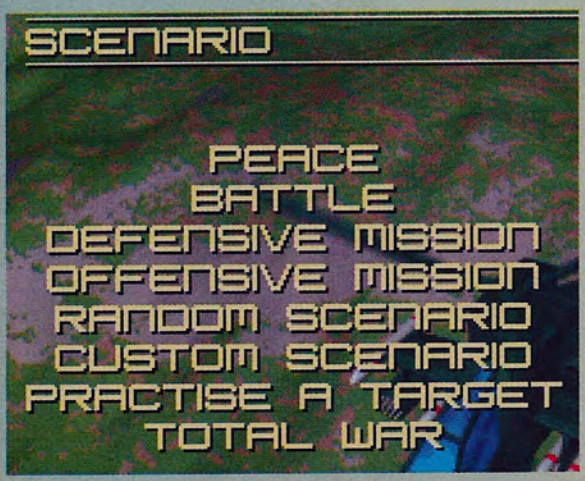


ρα, το καλύτερο και γρηγορότερο (Coala) όμως θα μπορέσετε να το αποκτήσετε αφού έχετε στην διάθεση σας περισσότερους από 100 πόντους. Τα υπόλοιπα είναι, ένα AH-64A Apache, ένα MI-28 Havoc και ένα MI-35 Hind. Στο κάθε σκάφος μπορείτε να τοποθετήσετε ένα από τα τρία οπλικά συστήματα τα οποία επιλέγετε για κάθε αποστολή.

Οι οπτικές είναι πολλαπλές και αυτό θα σας βοηθήσει ιδιαίτερα να έχετε μία συνολική εικόνα των όσων συμβαίνουν γύρω σας. Οι αποστολές έχουν ποικιλία και πολλές φορές θα χρειαστεί είτε να συνοδέψετε κάποια οχήματα, είτε να

δύσκολες ώρες είναι φυσικά οι βραδυνές όπου χρειάζεστε τον αυτόματο πιλότο για να μπορέσετε να έχετε αμεσότερη αντίληψη του τι συμβαίνει γύρω σας. Οπως ήδη πρέπει να καταλάβατε το παιχνίδι περιέχει πολλές επιλογές και ειδικά όταν φτάνει στο πεδίο των μαχών τα πράγματα γίνονται ακόμη πιο δύσκολα. Η χρήση του εξοπλισμού την ώρα που πετάτε με την παράλληλη χρησιμοποίηση των διαφόρων χαρτών που έχετε στην διάθεση σας απαιτεί ιδαίτερες ικανότητες. Η δράση εξελίσσεται με ταχύτητα ενώ το AI του προγράμματος είναι αξιοσημείωτο. Το πρόγραμμα σας προσφέρει τέσσερα ελικόπτε-





καταστέψετε άλλα. Φυσικά πριν ξεκινήσετε θα έχετε πλήρη ενημέρωση για το τι πρόκειται να κάνετε. Μπορεί τα γραφικά και γενικά η συνολική οπτική του εμφάνιση να μην δημιουργεί τις καλύτερες δυνατές εντυπώσεις όμως η δράση και η ένταση του παιχνιδιού θα σας συναρπάσει 100%!



GAME REVIEW

DRUID

DEMONS OF THE MIND

HOUSE	MINDSCAPE
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX/33, 4MB RAM, 12MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	VERTIGO
ΤΙΜΗ	14.500

Του **Α. Ευάγγελου**

Το Druid είναι ένα RPG παιχνίδι αλλά δυστυχώς δεν αντάξιο του ονόματος της εταιρίας που το υπογράφει. Απογοητεύει κυρίως ο τεχνικός του τομέας παρά την υψηλή ανάλυση γραφικών που διαθέτει. Ισως αν υπήρχε scrolling και ο χαρακτήρας σας δεν έπρεπε να μετακινείτε σε στατικές εικόνες να ισορροπούσαν τα πράγματα. Αντίθετα όμως κινείστε σε στατικές εικόνες και με μία προοπτική που δείχνει ξεπερασμένη. Απευθύνεται στους πολύ φανατικούς μόνο και μόνο για να το προσθέσουν στην συλλογή τους.

Το Druid είναι ένα adventure role playing παιχνίδι που φέρνει την υπογραφή της γνωστής εταιρείας, στο συγκεκριμένο είδος παιχνιδιών, Sirtech. Οσοι από εσάς δηλώνετε λάτρεις των RPG είμαι σίγουρος ότι θα θυμάστε το αλησμόνητο Dark Savant. Το τεράστιο σε μέγεθος RPG που λίγοι έως ελάχιστοι κατάφεραν να τελειώσουν ενώ δικαίως πήρε τον τίτλο του καλύτερου RPG εκείνης της εποχής. Με πείρα λοιπόν σε τέτοιου είδους παιχνίδια η Sirtech με την Mindscape δημιούργησαν το Druid. Ενα μέτριο παιχνίδι που δεν διαθέτει όλα εκείνα τα απαραίτητα στοιχεία για να μπορούμε να μιλάμε για κάτι αντάξιο του ονόματος της εταιρείας. Ισως πριν ένα ή δύο χρόνια να έδειχνε εντυπωσιακό αλλά με τα σημερινά δεδομένα αντίθετα δείχνει ιδιαίτερα φτωχό όσον αφορά τον τεχνικό του τομέα. Στο παιχνίδι παίρνετε το ρόλο ενός γιγαντόσωμου πολεμιστή ο οποίος ξαφνικά βρίσκεται σε ένα άγνωστο μέρος το οποίο είχε δει στα όνειρά του. Οι περιπέτειές σας ξεκινάνε αμέσως αφού προσπαθείτε να ανακαλύψετε ποιος και γιατί σας έφερε σε εκείνο το μέρος. Ο χαρακτήρας σας μπορεί να κάνει τα πάντα, να συνομιλεί, να μαζεύει και να χρησιμοποιεί αντικείμενα, να πολεμάει, να ρίχνει spell, να παίρνει εμπειρία κλπ.

Το interface είναι απλό αν και στην αρχή θα σας μπερδέψει λίγο. Τα πάντα τα βλέπετε από μία ψευδοτρισδιάστατη άποψη, από πάνω κατά κάποιο τρόπο με μία μεγάλη κλίση ώστε να επιτυγχάνεται η τρισδιάστατη απεικόνιση. Κινώντας το mouse στο χώρο ο χαρακτήρας σας στρέφεται προς την ανάλογη κατεύθυνση ενώ πατώντας το πλήκτρο του mouse μετακινείτε στο αντίστοιχο σημείο όπου βρίσκεται ο mouse pointer. Μόλις βρεθείτε κοντά σε κάποιο άλλο sprite (χαρακτήρα δηλαδή) ανάλογα αν είναι φιλικός ή εχθρικός μόλις πατήσετε το πλήκτρο του mouse θα ξεκινήσετε να συνομιλείτε ή να μάχεστε αντίστοιχα. Φυσικά











κατοχή σας και τα διάφορα στοιχεία του ήρωά σας που αφορούν δύναμη, εμπειρία, ταχύτητα, επίπεδο κλπ.
Τέλος μέσα από το inventory έχετε πρόσβαση και στις υπόλοιπες επιλογές του παιχνιδιού όπως save, load, quit κλπ. Μια και μιλήσαμε για menu και επιλογές να αναφέρουμε σε αυτό το σημείο το αρνητικό στοιχείο που εντοπίσαμε και αφορούσε τις λιγοστές θέσεις που έχετε δυνατότητα να κάνετε save. Δυστυχώς είναι μόνο τρεις, στοιχείο που σημαίνει ότι πρέπει να είστε προσεκτικοί πότε και που θα σώζετε το παιχνίδι σας. Αλλωστε μην ξεχνάτε ότι δεν πρόκειται για κανένα adventure όπου δεν υπάρχει πιθανότητα να χάσετε.
Λόγω της προοπτικής από όπου παρακολουθείτε το παιχνίδι στην αρχή θα σας είναι δύσκολο να πιστέψετε ότι πρόκειται για RPG και όχι για κάποιο arcade ή adventure.
Ο τρόπος που είναι "χωρισμένα" τα spell θα σας θυμίσει σίγουρα το Dark Savant. Οι κατηγορίες των spell είναι πέντε. Τα spell της Γης, του μυαλού, της φωτιάς, του αέρα και του νερού. Κάθε κατηγορία περιλαμβάνει spell ανάλογου "περιεχομένου" και αποτελέσματος.
Για παράδειγμα το fireball ανήκει στα spell κατηγορίας φωτιάς. Πέρα όμως από όλα αυτά η δυσάρεστη εικόνα που παρουσιάζει το Druid οφείλεται κυρίως όπως αναφέραμε και στην εισαγωγή της παρουσίασής μας, στον τεχνικό τομέα. Λέγοντας τεχνικό τομέα αναφερόμαστε κυρίως στις στατικές εικόνες και την κίνηση.
Ο χαρακτήρας σας κινείται μέσα σε στατικές εικόνες υψηλής ανάλυσης και ανάλογα με την κατεύθυνση που θέλετε να ακολουθήσετε ο mouse pointer αλλάζει για να σας υποδείξει αν επιτρέπετε να κινηθείτε προς τη συγκεκριμένη κατεύθυνση. Δεν θα έβλαπτε η ύπαρξη scrolling ώστε να μην χρειάζεται κάθε φορά που αλλάζεται εικόνα να παρεμβάλεται μία μαύρη οθόνη έστω και για εκατοστά του δευτερολέπτου. Αλλωστε τέτοιου είδους τεχνικές θυμίζουν παλιά παιχνίδια και δεν εκπροσωπούν την σημερινή τεχνολογία και τις δυνατότητές της.
Πάντως πρέπει να ομολογήσουμε ότι τα τοπία και γενικά τα γραφικά είναι καλοσχεδιασμένα με έμφαση να έχει δοθεί μέχρι την παραμικρή λεπτομέρεια. Ο ήχος είναι ικανοποιητικός αν και υπάρχει πολύ text κείμενο να διαβάσετε στις συνομιλίες σας με τους υπόλοιπους χαρακτήρες του παιχνιδιού.
Παρ'όλα αυτά υπάρχει και ποικιλία ηχητικών εφφέ αλλά και speech σε ορισμένα σημεία. Το επίπεδο δυσκολίας είναι ελαφρώς αυξημένο αλλά δεν υπάρχει πρόβλημα καθώς θα προσαρμοστείτε μετά τις πρώτες ώρες μπροστά στο monitor.
Κλείνοντας μπορούμε να πούμε ότι το Druid από τεχνικής απόψεως αλλά και θεματικά κυμαίνεται σε μέτρια επίπεδα. Απευθύνεται αποκλειστικά στους φανατικούς του είδους και ακόμα περισσότερο σε εκείνους που αγαπάνε τόσο πολύ τα RPG και προσθέτουν στη συλλογή όχι μόνο τα καλά παιχνίδια αλλά και αυτά που βρίσκονται σε μέτρια επίπεδα.

στο δρόμο σας θα βρείτε και θα χρησιμοποιήσετε μία πληθώρα αντικειμένων. Αν σε κάποιο αντικείμενο μπορείτε να κάνετε use, look ή pick-up τότε ο mouse pointer παίρνει ένα πορτοκαλί χρώμα. Θετικό στοιχείο καθώς μπορείτε εύκολα να αντιληφθείτε αν σε κάποιο συγκεκριμένο αντικείμενο έχετε τη δυνατότητα να το εκμεταλλευτείτε κατά τον οποιοδήποτε τρόπο. Τα υπόλοιπα menu και στοιχεία του παιχνιδιού έχουν απλουστευθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Στο inventory διακρίνονται εκτός από τα αντικείμενα που έχετε στην



GAME REVIEW

HOUSE OTM
FORMAT A1200
TEST A1200
REQUIREMENTS A1200



VIRTUAL RACING

Του **Derek dela Fuente**

Η OTM είναι μία νέα εταιρία αλλά σε καμμία περίπτωση μην πιστέψετε ότι θα χρειαστεί κάποιο χρονικό διάστημα για να προσαρμοστεί στον χώρο. Από τους πρώτους της κιόλας τίτλους δείχνει ικανή να δημιουργήσει αίσθηση. Το VR αναμένεται να κάνει θραύση στον χώρο της Amiga!

Οι fully texture mapped οθόνες, τα AGA γραφικά, τα 25 frames/sec, η οπτική από ψηλά (τρισδιάστατη αλλά και δύο διαστάσεων), ο έλεγχος της πίστας και της κούρσας από ελικόπτερο και τέλος οι πολύ ικανοί αντίπαλοι συνθέτουν ένα αποτέλεσμα που σπάνια έχουμε την δυνατότητα να δούμε ακόμη και σε παιχνίδια στο PC...

Αυτό που από την πρώτη κιόλας ματιά θα καταλαβέτε είναι το γεγονός ότι όλα όσα έχουν να κάνουν με την οπτική του παιχνιδιού είναι ενδιαφέροντα και πολλές φορές εντυπωσιακά. Από την αίσθηση που θα έχετε κοιτώντας τον ουρανό και



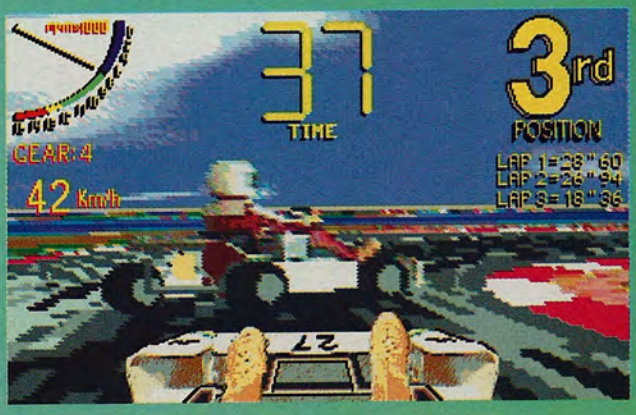
τον ανοικτό ορίζοντα που συνοδεύεται από σύννεφα, από τον σχεδιασμό των υπολοίπων οχημάτων αλλά και την συνολική κίνηση και εμφάνιση όλων των στοιχείων που εμφανίζονται στην οθόνη όλα τέλος πάντων μοιάζουν και είναι εξαιρετικά. Αρχικά επιλέγετε το όχημα σας, το οποίο θα είναι 100 ή 125 κυβικών, και μετά προσπαθείτε να ολοκληρώσετε τους γύρους σε ένα ικανοποιητικό χρόνο. Στην οθόνη θα βλέπετε ένα δείκτη ταχύτητας, τον χρόνο που κάνετε σε κάθε γύρο και την θέση στην οποία βρίσκεστε. Η οπτική είναι πρώτου προσώπου και περιλαμβάνει την άποψη εκείνη που θα βλέπετε τα χέρια σας να βρίσκονται πάνω στο τιμόνι. Ο χειρισμός με το ειδικό joypad είναι εξαιρετικά λειτουργικός όπως βέβαια και με το joystick...

Δεν υπάρχουν εμφανή προβλήματα τόσο στην κίνηση όσο και στην συνολική αίσθηση που αφήνει η οδήγηση αυτών των μικρών αγωνιστικών οχημάτων, θα λέγαμε μάλιστα ότι είναι ιδιαίτερα ρεαλιστική. Αυτό που κάνει το παιχνίδι τόσο εθιστικό



είναι οι οι ικανότητες των οδηγών που ελέγχει ο υπολογιστής. Η αναμέτρηση είναι σκληρή αλλά με την εξάσκηση και με την πρακτική στα διάφορα modes του παιχνιδιού σύντομα θα είστε σε θέση να επιλέξετε τον ανώτατο βαθμό δυσκολίας για να αναμετρηθείτε με τους αντιπάλους σας. Η οδήγηση με μεγάλη ταχύτητα στις γωνίες και με τελική ταχύτητα στις ευθείες θα σας ενθουσιάσει.

Ο Fabio Bizzetti που δημιούργησε το παιχνίδι φαίνεται ότι γνωρίζει άριστα το hardware της Amiga αλλά, τις "ρουτίνες" και τους κώδικες αφού κατάφερε να παρουσιάσει μερικά εντυπωσιακά εφφέ όπως τις διαφόρων ειδών σκιές αλλά και τις εντυ-





πωσιακές οπτικές γωνίες από τις οποίες παρακολουθείτε το τι συμβαίνει από το ελικόπτερο.

Πρόκειται για έναν από τους λίγους τίτλους που θα κυκλοφορήσει σχεδόν ταυτόχρονα με τις εκδόσεις για το PC και το PlayStation. Βέβαια δεν μπορεί να συγκριθεί μαζί τους στα γραφικά αλλά η εθιστικότητα και η διασκέδαση παραμένει η ίδια. Οι χρήστες της Amiga όπως και αυτοί του PC θα μείνουν καθηλωμένοι στις καρέκλες τους για πολύ καιρό..

Ενας τίτλος που αναμένεται να κατακτήσει όλη την αγορά και να δημιουργήσει όχι μόνο μεγάλο θόρυβο γύρω του αλλά πιθανώς και επόμενες εκδόσεις...



Με άψογα τεχνικά χαρακτηριστικά και με μεγάλη προκλητικότητα έρχεται να φέρει την επανάσταση στα παιχνίδια του είδους στην Amiga χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν παρουσιάζει το ίδιο ενδιαφέρον και στα PC αλλά και στο PlayStation. Οι κάτοχοι της Amiga οι οποίοι δεν βλέπουν συχνά πλέον τόσο καλά παιχνίδια δεν πρέπει να το χάσουν με ΤΙΠΟΤΑ!



GAME REVIEW

REBEL ASSAULT II

HOUSE	LUCASARTS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486/50, 8MB RAM, 2XCD-ROM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
ΤΙΜΗ	12.000

Του **Α. Ευάγγελου**

Ακόμα μία αξιόλογη παραγωγή της LucasArts που θα σας ικανοποιήσει απόλυτα. Το δεύτερο μέρος του Rebel Assault δεν διαφέρει σε βασικά σημεία από το πρώτο με εξαίρεση τις βελτιώσεις που έχει υποστεί στον τεχνικό κυρίως τομέα. Γραφικά και ήχος βρίσκονται σε υψηλά επίπεδα ενώ το σενάριο του παιχνιδιού δεν σηκώνει σχόλια.

Ενα arcade παιχνίδι δύο CD που το μόνο αρνητικό που μπορεί κανείς να εντοπίσει είναι το επίπεδο δυσκολίας το οποίο βρίσκεται πολύ χαμηλά με αποτέλεσμα αν καθήσετε και παίζετε από το πρωΐ μέχρι το βράδυ είναι θέμα δύο ημερών για να το τελειώσετε. Οσοι πιστοί του είδους προσέλθετε αλλά αποφύγετε την χρήση του mouse γιατί θα υποφέρετε. Πρέπει να παραδεχτούμε ότι αν ξέρει να κάνει κάτι καλά η LucasArts (εκτός από το να δημιουργεί αξιόλογα παιχνίδια) είναι να εκμεταλλεύεται με το καλύτερο τρόπο το θέμα από τον "Πόλεμο των Αστρων". Αν σκεφτεί κανείς ότι τα περισσότερα παιχνίδια της τα τελευταία δύο χρόνια έχουν θέμα τον πόλεμο των άστρων και μάλιστα έγιναν τεράστιες επιτυχίες τότε σίγουρα αντιλαμβάνεστε τι σημαίνει να έχεις ένα καλό θέμα για παιχνίδι στα χέρια σου. Ποιος μπορεί να ξεχάσει τα Xwing, Tie fighter, Dark Forces και Rebel Assault; Παιχνίδια με το ίδιο θέμα αλλά διαφορετικού είδους.

Από space-simulator και doom-clone μέχρι και "καθαρόαιμο" arcade, είπατε τίποτα; Ολα μας τα έδωσε η Lucas. Ακόμα και την δυνατότητα να πάρουμε το μέρος της αυτοκρατορίας και του Darth Vader με το Tie fighter. Να σας πω την αλήθεια το ίδιο περίμενα και με το δεύτερο μέρος του Rebel Assault αλλά τελικά έπεσα έξω. Είσαστε για ακόμα μία φορά στο πλευρό των επαναστατών για να τους βοηθήσετε στην άνιση μάχη εναντίον της αυτοκρατορίας και του Darth Vader, ο οποίος αν και με την πλευρά των "κακών" κέρδισε την συμπάθεια και τον θαυμασμό όλων των θεατών παγκοσμίως.

Εντυπωσιακά γραφικά, video και πολλοί ηθοποιοί συνθέτουν την εικόνα του Rebel Assault II. Κινείται στο ίδιο ακριβώς arcade στυλ με το πρώτο με τη διαφορά ότι τα γραφικά έχουν βελτιωθεί τόσο στο ίδιο το παιχνίδι όσο και στα interactives τα οποία είναι πραγματικά αμέτρητα. Το παιχνίδι αποτελείται από δύο CD τα όποια τελικά











διαπίστωσα ότι δεν είναι αρκετά για να σας κρατήσουν παραπάνω από δύο ή τρεις μέρες "καρφωμένους" στους υπολογιστές σας. Οχι φυσικά γιατί δεν είναι καλό παιχνίδι αλλά απλούστατα διότι το επίπεδο δυσκολίας αν και επιλεγόμενο βρίσκεται πολύ χαμηλά σε ορισμένες βαθμίδες. Ας τα πάρουμε όμως όλα από την αρχή ξεκινώντας με τα καινούργια στοιχεία που διαθέτει το δεύτερο μέρος του Rebel και τις διαφορές από το πρώτο.

Το "στήσιμο" και των δύο είναι ίδιο. Παρακολουθείτε ένα εντυπωσιακό full video όπου ουσιαστικά σας ενημερώνει για την αποστολή σας. Στην συνέχεια ξεκινάτε να παίζετε και ανάλογα αν τα καταφέρετε ή όχι να φέρετε εις πέρας την αποστολή σας παρακολουθείτε ένα δεύτερο video με μία εντυπωσιακή έκρηξη του αεροσκάφους σας αν χάσετε ή τους πανηγυρισμούς και τις επιπτώσεις στην αυτοκρατορία αν την ολοκληρώσετε την αποστολή. Για κάθε επίπεδο ή για να το αναφέρουμε σωστά όπως αναφέρεται και στο παιχνίδι, για κάθε chapter υπάρχει ένας κωδικός για να μην χρειάζεται να παίζετε από την αρχή. Οι μάχες και οι αποστολές ποικίλουν τόσο σε δυσκολία όσο και σε περιεχόμενο.

Στην αρχή του παιχνιδιού θα βρεθείτε να δίνετε μάχη "πεζός" με τους αυτοκρατορικούς στρατιώτες, άλλες φορές θα δίνετε μάχες με το αεροσκάφος σας εναντίον των Tie fighter και άλλες φορές θα προσπαθείτε να οδηγήσετε σωστά κάποιο αεροσκάφος μέσα από βουνά και εμπόδια, μέσα από μετεωρίτες ή τούνελ. Παρ'όλο που κατάφερα να το τελειώσω με την χρήση του mouse, δεν σας το συνιστώ σε καμία περίπτωση.

Οι κινήσεις σας πρέπει να είναι απολύτως ακριβείς, πράγμα που σημαίνει ότι με ένα joystick θα τα καταφέρετε καλύτερα. Λίγο να σας φύγει το mouse ή να μην ανταποκριθεί σωστά στις εντολές σας λόγω της σκόνης που έχει μαζέψει ή του mousepad που έχει φθαρεί είναι αρκετό για να χάσετε. Αν σας μία αποστολή δεν τα καταφέρετε μπορείτε να την ξαναπαίξετε όσες φορές θέλετε. Εχοντας δώσει όνομα για τον πιλότο σας, κάθε φορά που φορτώνετε το παιχνίδι σας μεταφέρει αυτομάτως στο chapter που είχατε μείνει. Μία οθόνη σας δείχνει την πρόοδός σας με φωτογραφίες και όλους τους κωδικούς των προηγούμενων αλλά και του συγκεκριμένου chapter που βρίσκεστε.

Μπορείτε επίσης να παίξετε και προηγούμενα chapter απλά επιλέγοντάς τα από το menu που σας αναφέραμε. Το ερώτημα που τίθεται τώρα είναι αφού λοιπόν το παιχνίδι με κάποιο τρόπο σώζει τις αποστολές που ολοκληρώσατε, την αποστολή που βρίσκεστε και δεν έχετε τελειώσει και τέλος αφού διαθέτει menu για να επιλέξετε ποια από όλες αυτές θα παίξετε ποιος ο λόγος να σας επιτρέπει να δώσετε κωδικό; Η απάντηση είναι απλή. Για να παίξετε φυσικά τις επόμενες αποστολές, τους κωδικούς των οποίων μπορείτε να βρείτε ή να πάρετε από κάποιον φίλος σας. Με λίγα λόγια οι προγραμματιστές της LucasArts φρόντισαν ακόμα και το ενδεχόμενο αν κολλήσετε σε κάποιο σημείο να μπορείτε να ξεκολλήσετε.

Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι απλός και απλούστερος δεν μπορούσε να γίνει. Με το joystick ή το mouse επιτυγχάνονται όλες οι λειτουργίες. Αν για παράδειγμα δίνεται μάχες με αντίπαλα αεροσκάφοι το μόνο που χρειάζεται είναι να καθοδηγείτε το σκάφος δεξιά, αριστερά, πάνω, κάτω και με τα κουμπιά να πυροβολείτε. Στις πρώτες σας αποστολές όπου όπως σας είπα βρίσκεστε "πεζός" ίσως να είναι η μοναδική περίπτωση που χρειάζεται να χρησιμοποιείτε και τα δύο κουμπιά του mouse. Με το ένα κουμπί βγαίνει ο χαρακτήρας σας πίσω από τις κολώνες ή τα κιβώτια που είναι κρυμμένος,

σημαδεύετε και πυροβολείτε ενώ με το άλλο τον ξανακρύβετε. Από τις πιο δύσκολες αποστολές θα είναι να προσπαθείτε να αποφύγετε με την καλή πλοήγηση του σκάφους σας τα εμπόδια που συναντάτε ενώ ταυτόχρονα να σημαδεύετε και να πετυχαίνετε τους διάφορους στόχους. Σε γενικές γραμμές πάντως ο τομέας του χειρισμού δεν πρόκειται να σας προβληματίσει καθόλου με εξαίρεση το γεγονός που ανέφερα για το mouse, το οποίο δεν ενδύκνειται.

Είναι αναγκαίο να αναφέρουμε και κάποιες λεπτομέρειες που παρ'όλο ότι δεν επηρεάζουν την βαθμολογία του παιχνιδιού είναι αξιόλογες. Μόλις ξεκινήσετε το παιχνίδι σας εμφανίζετε το πρώτο menu με επιλογές που αφορούν κυρίως κάποια τεχνικά στοιχεία και όχι μόνο.

Η πρώτη επιλογή είναι να ξεκινήσετε να παίζετε το παιχνίδι. Οι επόμενες αφορούν τον καθορισμό της κάρτας ήχου σας, τον καθορισμό του επιπέδου δυσκολίας, κάποια τεχνικές βοήθειες αν δεν μπορείτε να τρέξετε το παιχνίδι και τέλος περιέχεται όλο το manual.

Αυτό όμως που εντυπωσιάζει περισσότερο από όλα είναι ο λεγόμενος "editor δυσκολίας". Μην σας παραξενεύει ο όρος καθόλου γιατί έτσι ακριβώς αναφέρεται και η δουλειά που κάνει είναι να σας επιτρέπει να καθορίσετε τα πάντα που έχουν σχέσει με την δυσκολία της αποστολής. Υπάρχουν όλα τα στοιχεία για τα τέσσερα επιλεγόμενα επίπεδα δυσκολίας (beginner, novice, standard και expert) τα οποία φυσικά δεν μπορείτε να αλλάξετε αλλά σας δίνεται η δυνατότητα να καθορίσετε τα δικά σας μέσα από δύο custom επιλογές που έχετε και φυσικά να τα συγκρίνετε με τα ήδη υπάρχοντα. Μετά από όλα αυτά λοιπόν ξεκινάτε το παιχνίδι. Η εισαγωγή που παρακολουθείτε είναι αντάξια του ονόματος της εταιρείας, με τον επιβλητικό Darth Vader να κάνει την εμφάνισή του, η μουσική παίζει στο background και δεν είναι άλλη από την γνωστή της ομόνυμης ταινίας και με την "βραχνιασμένη" φωνή ο Vader αρχίζει να μιλάει για την καταστροφή των επαναστατών.

Τα γραφικά και ο ήχος είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακά. Θα νομίζετε ότι πρωταγωνιστείτε σε κάποια ταινία ενώ η ατμόσφαιρα που δημιουργείται με τα εφφέ, τις ομιλίες, τις εκρήξεις και τα επλητκικά σχεδιασμένα σκάφοι επαναστατών και αυτοκρατορίας θα σας θυμίσουν την ταινία. Η ανάλυση φθάνει τα 640x480 και με εξαίρεση τις διαστημικές μάχες όπου το μαύρο χρώμα κυριαρχεί λόγω του διαστήματος τα υπόλοιπα backgrounds είναι τέλεια.

Τα βουνά, οι διαστημικές βάσεις είναι σχεδιασμένα με κάθε λεπτομέρεια και άψογους χρωματισμούς. Οι ηθοποιοί είναι πολλοί και παίζουν άψογα το ρόλο τους. Το animation είναι ομαλό αν και θα χρειαστείτε ένα σχετικά καλό μηχάνημα της τάξεως του 486DX/100 ή και παραπάνω ακόμα.

Η προοπτική αλλάζει καθώς άλλες φορές θα βρίσκεστε μέσα σε κάποιο Xwing και θα μάχεστε, άλλες φορές θα εκπαιδεύεστε μέ Tie fighter και θα βλέπετε το σκάφος σας απ'έξω κλπ.

Υπάρχει μεγάλη ποικιλία στις αποστολές για να μην γίνεται μονότονο το παιχνίδι. Τα οπτικά εφφέ όπως εκρήξεις, μάχες, συνομιλίες θα σας κάνουν να πιστεύετε ότι βλέπετε μέρος από την ταινία.

Πολύ καλά έχει αποδοθεί και ο ρεαλισμός, σε όποιο βαθμό αυτός μπορούσε να δοθεί. Σε μία στιγμή ένας πιλότος αρχίζει να μεταδίδει κάποιες πληροφορίες μέσα από το ειδικό οπτικόακουστικό σύστημα και λόγω τεχνικών προβλημάτων αλλά και λόγω του ότι καταδιώκεται από αυτοκρατορικά σκάφη













Το Rebel Assault II είναι ένα arcade παιχνίδι που θα ενθουσιάσει όλους τους φίλους αυτού του είδους αλλά και όσους αγαπάνε το θέμα του. Είναι ευχάριστο με εντυπωσιακά γραφικά και το μόνο





αρνητικό στοιχείο που μπορεί κανείς να εντοπίσει είναι η μεγάλη ευκολία που παρουσιάζει όταν επιλέξετε το ευκολότερο επίπεδο δυσκολίας (beginner). Αξίζει πάντως ακόμα και αν δεν είστε φανατικοί να κάνετε τον κόπο να του ρίξετε μία ματιά.

παρουσιάζονται παρεμβολές στην εικόνα, η φωνή του πιλότου έχει μία δόση αγωνίας μέχρι που τελικά χάνεται τελείως η επαφή. Πραγματικά είναι εκπληκτικό.

Ο τομέας όμως που κλέβει την παράσταση είναι ο ήχος. Οσες φορές και να ακούσετε την υπέροχη μουσική σε όποια εκτέλεση ή διασκευή από τις πολλές που κατά καιρούς έχουν εμφανιστεί ποτέ δεν την βαριέστε. Ξεχωρίζουν από πλευρά ηχητικών εφφέ οι εκρήξεις, οι φωνές και οι κραυγές από τον ασύρματο και φυσικά η μία και χαρακτηριστική φωνή του άρχοντα Vader.

Ο τομέας του ήχου έχει άριστες επιδόσεις και συμβάλει κατά ένα μεγάλο μέρος στην θαυμάσια εικόνα που παρουσιάζει το παιχνίδι. Ενα ακόμα στοιχείο το οποίο πρέπει να αναφέρουμε είναι ότι από την στιγμή που θα περάσετε στο δεύτερο CD του παιχνιδιού, στις αποστολές δηλαδή που περιέχονται στο δεύτερο CD, δεν χρειάζεται κάθε φορά που ξεκινάτε το παιχνίδι να βάζετε το πρώτο και ύστερα το δεύτερο όπως μας έχουν συνηθίσει τα περισσότερα παιχνίδια.

Αυτό το καταλαβαίνουν όσοι έχουν παίξει παιχνίδια που αποτελούνται από δύο η περισσότερα CD και συνέχεια βάζουν και βγάζουν. Ευτυχώς η Lucas Arts πρέπει να πούμε ότι σκέφτεται ακόμα και την παραμικρή λεπτομέρεια.



GAME REVIEW

HOUSE GREMLIN INTERACTIVE
FORMAT AMIGA 500, AMIGA 1200, CD32
TEST AMIGA 1200
REQUIREMENTS AMIGA 500

Κατασκευασμένο από μια άγνωστη ομάδα Ιταλών προγραμματιστών, την NAPS TEAM το παιχνίδι προσφέρει 64 επίπεδα scrolling(!), τεράστια sprites, πάνω από 80 χρώματα στην οθόνη, background animation, εμπνευσμένα soundtracks, καλά samples και φοβερό gameplay.
Ας σταθούμε λίγο στο τελευταίο.



Του **P. K. J.**

SHADOW FIGHTER

Η GREMLIN είναι μία από τις ιστορικότερες εταιρίες στο χώρο και σίγουρα, το γεγονός ότι το παιχνίδι που παρουσιάζουμε είναι το τελευταίο της για την AMIGA, είναι μεγάλο πλήγμα. Ομως δεν είναι ώρα για δάκρυα, μια και το παίγνιο είναι το καλύτερο BEAT 'EM UP για την AMIGA (άρα και το καλύτερο παιχνίδι γενικότερα!).

Πρώτα απ'όλα, υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός μαχητών να επιλέξετε, 16 τον αριθμό, και ο καθένας διαθέτει γύρω στις 30(!) ή και παραπάνω κινήσεις. Υπάρχει επιλογή για αίμα (μην περιμένετε βέβαια MORTAL KOMBAT), τρία επίπεδα δυσκολίας και ένα TRAINING MODE όπου αντίπαλος είναι μια διαβολική κούκλα (αρκεί να δείτε με τι χαμόγελο σας προσφέρει βόμβες για να καταλάβετε), η PUPPAZ.
Πολύ καλό είναι το collision detection και ο τρόπος που βγαίνουν οι κινήσεις, πράγμα που δίνει μια αίσθηση παρόμοια του γνωστού BEAT 'EM UP στα ηλεκτρονικά (και εδώ και δύο μήνες και στην AMIGA).
Εχοντας όλα αυτά τα προσόντα, δεν είναι δύσκολο να πούμε πως είναι ανώτερο και από το MKII με εξαίρεση τα sprites, αλλά και από το SSFII με εξαίρεση το gameplay (όπως και να το κάνουμε, το STREET FIGHTER έχει στο gameplay έναν X-FACTOR που το κάνει αξεπέραστο!).
Πριν παίξετε: Ταράξτε το γνωστό BEAT 'EM UP στα ηλεκτρονικά, και αρχίστε να τρώτε νύχια, γιατί η GAMETEK ανακοίνωσε το SSFII TURBO (Ναι, αυτό που βλέπατε στα PCια και ζηλεύατε.).



ΓΡΑΦΙΚΑ : 96%
ΑΝΤΟΧΗ : 97%
ΗΧΟΣ : 95%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 96%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Το καλύτερο BEAT'EM UP μέχρι στιγμής για AMIGA

ΓΕΝΙΚΑ
96%

ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

NCC
P5-Pentium/75 MHZ
850 mb HD W.D - 8mb ram 72 PIN
SVGA PCI - CL 542 x truecol
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon.Hant Digital 14", 0,28 L.R.N.I.
Sound blaster 16 comp, mouse, Dr. Dos 6.0 original
349.000 !!!

NCC
486 D x 4/100 MHZ
850 mb HD - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542 x true col.
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon. EMC14" 0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS 6.0 original
245.000!!!

NCC
486 D x 2/80 MHZ
850 mb HD - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542X true col.
1 F.D. 3 1/2
Super VGA color Mon. E.M.C. 14"0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp. mouse, DR DOS 6.0 original
235.000!!!

CD ROM
CD ROM sony 2 x speed 18.000
CD ROM wearns - MPC 2 x speed 15.000
CD ROM mitsumi 4 x speed 35.000
CD ROM Toshiba ATARI XM 5302B 4 x speed ... 41.000
CD ROM 6 x speed SCSI TEAC ..... CALL
CD ROM NEC 4 x speed 38.000
CD ROM PANASONIC 4 x speed 33.000

MUSIC CARD
Soundblaster pro 2 original ..... CALL
Soundblaster 16 value 27.000
Soundblaster 16 ASP 47.000
Prosonic 16 SCSI ..... CALL
Sound vision pro 16 bit 16.800
Sound plus συμβ. με DOS και win ..... CALL
Sound machine plus 16 bit + Ηχεία + Joypad 16.000
Sound machine 8b + Ηχεία + Joypad ..... CALL
Soundblaster 32 Awe 60.000
Sound player 16 bit συμβ. με DOS και win ..... CALL
Sound shuttle system 17.000

HARD DISKS
HD 850 MB 54.000
HD 1.08 GB west digital 59.000
HD 1.28 GB west Digital 69.000
HD 1.6 GB west Digital 89.000

PRINTERS
Citizen - Star - Cannon - HP ..... CALL
Ολα τα μοντέλα ..... CALL
Star LC - 100 ..... CALL
Swift 200 colour ..... CALL
Epson LX 300 ..... CALL
Canon BJ 200 ..... CALL

MODEM BOCA
Internal 14.400 ..... 18.000
External 14.400 ..... 33.000
Internal 14.400 + voice 29.000
Internal 14.400 + voice + sound 54.000
Internal 28.800 ..... 55.000
External 28.800 ..... 69.500

UPGRADE
Motherboard 486 DX2/80 AMD 36.000
Motherboard 486 DX2/100 AMD 47.000
Motherboard 486 DX2/120 AMD 51.000
Motherboard 486 DX4/100 intel 47.000

ΚΑΡΤΕΣ - ΜΝΗΜΕΣ
Simms 1 mb 8.000
Simms 4mb 72 PIN 32 bit 26.000
Simms 8 mb 72 PIN 57.000
Simms 16 mb 72 PIN 113.000
Cirrus Logic 5424 1m ..... CALL
Cirrus Logic 5429 LB 1 M ..... CALL
Multi I.O. Local bus 7.500
Stealth 64 SE Dram S3 Trio 33.000
Trident PCI true colour ISA 1mb 10.000

SERVICE Η/Υ ΚΑΙ AMIGA
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

SEGA (επίσημης αντιπροσωπείας)

Sega Mega Drive II .. CALL	Sega Master S. .... CALL	Sega Game Gear ... CALL
Mortal Kombat III ... CALL	Lion King ..... CALL	Power Ranger
Fifa '96 ..... CALL	Ultimate Soccer .... CALL	The Moovie ..... CALL
Nba Live '96 ..... CALL		Garfield ..... CALL
Power Ranger		Striker ..... CALL
The Moovie ..... CALL		Batman for ever .... CALL
Batman Forever .... CALL		Lion King ..... CALL

Sega Saturn ..... CALL

AMIGA

AMIGA MAGIC 1200.....114.000
Amiga CD 32 + 2 Games..... 119.000

Μνήμη Amiga 512K ..... CALL
Μνήμη Amiga 600 1 mb ..... CALL

Drive Amiga-Atari ..... CALL
A-500 ..... CALL
A-600 ..... CALL

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ

ΧΑΜΗΛΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΔΩΡΕΑΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

CD-ROM ΓΙΑ PC

Mortal Kombat 3 ..... Call	The elder scrolls 13.000	Return to Zork 7.000	Power Drive 8.500
NBA Live '96 ..... Call	Eye of the beholder 5.500	Empire masters deluxe edition . 10.000	Magic carpet 18.000
Wing Commander 4 ..... Call	USS Ticonderocd 11.000	Wing comander III 10.000	A pogee games 8.500
NBA Live '95 ..... 10.000	Flight unlimited 16.000	Descent 13.000	Lings Championship course .. 7.500
Explossion 3 ..... 4.500	Star Trall 11.000	Dawin Patrol 12.500	1942 the pacific air - way ... 14.000
Lunicus 17.000	Birds of prant +LHX attach chopper .. 4.500	Dark Sun Shattered Lands 9.500	Critical path 9.000
Jump Praven 17.000	The psychotron 13.500	National Geographic 8.500	Space missions 5.000
Inferno 13.800	Wings of Glory 14.000	The journey man projet 5.000	Subwar 2050 ..... 10.000
Hutchinson 18.000	Terminal Velocity 9.000	Star Crusader 8.500	Classic collection 9.000
Star trek 14.500			Guinness 4.000
Blue force 10.500			The 7th Guest 6.500
Commander Blood 13.000			Dark forces (Demo) 2.000

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 54•ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX.4951816

GAME REVIEW

PINBALL WORLD

HOUSE	21 CENTURY
FORMAT	PC CD ROM
TEST	486 DX/40, SB PRO
REQUIREMENTS	386/5MB HD, VESA LOCAL BUS CARD, 4MB RAM

Του **Derek dela Fuente**

Θα είναι άραγε αυτό τελευταίο φλιπεράκι που κυκλοφορεί η εταιρία; Θα λέγαμε ότι μετρώντας τα παιχνίδια αλλά και τα διάφορες εκδόσεις τους για τα κάθε είδους format στις οποίες συμπεριλαμβάνονται το PlayStation και το Saturn, οι οποίες τώρα ετοιμάζονται, ο αριθμός τους πρέπει να φτάνει τις 30!!



Οταν υπάρχουν διαθέσιμα το 3d Pro Pinball και το TILT έχει θέση στην αγορά ένα φλιπεράκι δύο διαστάσεων; Θα λέγαμε και ναι και όχι... Κάθε καλό φλιπεράκι βασίζεται στα θέματα των "τραπεζιών" και κυρίως στην ρεαλιστικότητα και την αντίδραση των περιεχομένων στο "τραπέζι". Για να το πούμε με ποιό απλά λόγια αν τα γραφικά και ο ήχος δεν είναι ποιοτικά και αν οι ρακέτες δεν είναι λειτουργικές τότε το φλιπεράκι αυτό δεν έχει καμμία τύχη. Το Pinball World μοιάζει αρκετά καλό και πρέπει να επισημανθεί ότι είναι το μεγαλύτερο φλιπεράκι που είδαμε μέχρι σήμερα αφού περιέχει 19 "τραπέζια"! Είναι σίγουρα μία τεράστια πρόοδος αν αναλογιστούμε ότι στο τελευταίο της τίτλο η εταιρία είχε τοποθετήσει μόνο τέσσερα "τραπέζια". Η μεγάλη αύξηση τους αποφασίστηκε με σκοπό να ανταγωνιστεί τα παιχνίδια του είδους που είναι τεχνολογικώς πιο ποιοτικά. Η εταιρία μάλιστα έχει περιλάβει και μερικά ακόμη παιχνίδια (υποεπίπεδα τα ονομάζουμε συνήθως σε άλλου είδους παιχνίδια) για να αυξήσει ακόμη περισσότερο το ενδιαφέρον. Το scrolling προς όλες τις κατευθύνσεις και τα ρεαλιστικά μηχανικά animatons δημιουργούν μία καταπληκτική ατμόσφαιρα. Τα γραφικά του δεν είναι τόσο όμορφα όσο του TILT και τα τεχνικά του χαρακτηριστικά γενικότερα δεν φτάνουν ποτέ στα επίπεδα του 3d Pro Pinball όμως το στήσιμο του είναι πανέξυπνο, διασκεδαστικό ενώ μεγάλη ψυχαγωγία προσφέρουν τα πολλά interactive και animations. Τι άλλο να ζητήσει κάποιος από ένα φλιπεράκι που διαθέτει εκτός των άλλων και μεγάλου μεγέθους "τραπέζια", ικανοποιητική ταχύτητα, υπέροχη μουσική και ρακέτες που λειτουργούν ομάλα και χωρίς προβλήματα; Το γεγονός της ύπαρξης τόσων "τραπεζιών" άλλωστε δίνει από μόνο του τον υψηλό βαθμό τουλάχιστον στην αντοχή του παιχνιδιού. Ράμπες, επιγραφές από νέον, ενδείξεις του σκορ και δυνατότητα για παιχνίδι από πολλούς παίκτες θα κάνουν την δράση να κρατήσει πολλές πολλές ώρες...
Η εταιρία λογικά ολοκλήρωσε τον κύκλο της με τα φλιπεράκια εδώ, εκτός και αν θελήσει να ασχοληθεί πάλι με αυτά κάτω από τα νέα δεδομένα των 3d rendered περιοχών, των textured backdrops και των photo realistic screens.





Τεύχος 1
Mega Review
Simcity,
Συγκριτικό Combat
Pilot και Falcon.

Τεύχος 2
Mega Review
Drakkhen,



TEST Digi View,
Mega Drive

Τεύχος 3
Mega Review M1
Tank Platoon,
HARDWARE TEST
Sam Coupe

Τεύχος 4



Mega Review It
Came From The
Desert, TEST
ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star
LC10 II, Citizen
Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ
MODEM
Τεύχος 5
Mega Review Sta



Trek V,
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
Computers και Sex



Τρόμος,
Spell Shop Hero's
Quest

Τεύχος
Meg
Sh
Be
Ac
RC



Spell Shop Larry III,
Larry II, Kings Quest
IV, Space Quest III
Τεύχος 8
Mega Review
Unreal,
ST Amstrad Plus,
l Shop Larry III
ος Α'



Τεύχος 9
Mega Review
Awesome,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Red Storm Rising,
It came from the
desert Μέρος Α',
Spell Shop Larry III
Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero
Quest II,
Εγχειρίδιο του καλού
παίκτη:
Xenomorph,
It came from the
desert Μέρος Β',
Spell Shop Police
Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
The Kristal,
TV Sports Football,
Spell Shop Larry I,
Uninvited
Τεύχος 12
Mega Review



Lemmings,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη: Kult,
Falcon,
Spell Shop Mean
Streets,
ΘΕΜΑ Disney
Aimation Studio
Τεύχος 13
Mega Review



Betrayal,
ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟ
ΤΩΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Space Ace,
Bomber,
Spell Shop Larry II
Μέρος Α'



χος 14
ga Rev
mmanc
ειρίδιο
κτη: Ba
station
ρ: Lar



Be
Τε
M
Sp
Ev
κα
Ol
Ma
Kala
Spell Sh
ος Α'
w
t IV,
ου
η: Kic



nel's Bequest
ος Β'
ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
έχει
εξαντληθεί.
χος 17
ga Review 3D



Construction Kit,
Παρουσίαση
CDTV, Εγχειρίδιο
του καλού παίκτη
Battle Command,
Speedball II,
Spell Shop Loom
ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ



έχει
εξαντληθεί.

Τεύχος 19
Mega Review Heart
Of China,
TEST NES,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Their
Finest Hour,



Simearth, Spell
Shop The Secret Of
The Monkey Island
Τεύχος 20
Hardware Test
Handy Scanner,
Mega Review Larry
V,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Bat,



Wing
Commander,
Spell Shop Space
Quest I
Τεύχος 21
Mega Review
Police Quest III,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Shadow Of The



Beast II,
Spell Sho
Quest Fo
Μέρος Α'
Τεύχος 2
Mega Rev
Wing
Comman
Hardware Test
Amiga 500 plus,



ρ
ιδιο το
αλού παίκτη
owermonge
pell Shop Q
or Glory II
έρος Β'
23
view
Island
Hardware Test



Me
Sp
Jo
Cr
M
Re
Robin Hood,
Εγχειρίδιο του



ού παίκτη
ia, Gods, Rick
gerous 2,
Shop Indiana
s and the Last
ade Μέρος Β',
5 Μέρος Α'
ος 25
ga Review UMS
II, Hardware Test



Amiga 600,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Vendetta Μέρος
Α', Colorado,
Leander,
Spell Shop Willy
Beamish
Τεύχος 26
Mega Review



Shuttle, Αφιέρωμα Η
ιστορία της IBM,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Kick Off
2,Ghouls'N' Ghosts,
Vendetta Μέρος Β',
Spell Shop Larry 5
Μέρος Β'
Τεύχος 27
Mega Review



Civilization,
Παρουσίαση
Mega-CD,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Battlehawks 1942,
ELF, Spell Shop
Conquest of the
Long Bow
Τεύχος 28



Mega Review Eco
Quest, Θέμα
Εγχρωμα PC,
Hardware Test
Sound Blaster, AT-
Once, Εγχειρίδιο
του καλού παίκτη
Flames Of Freedom,
Drakkhen, Might
and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review
Indiana Jones 4,
Hardware Test
Super NES, Hand
Scanner,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Another World,



Spell Shop Eco
Quest 1
Τεύχος 30
Mega Review The
Dagger Of Amon Ra
Hardware Test
Touch Screen,
Εγχειρίδιο του



καλού παίκτη Formula
One Grand Prix, Spell
Shop Indiana Jones
and the Fate Of
Atlantis Μέρος Α'
Τεύχος 31
Mega Review Super
Mario World,
Hardware Test A570
CD-ROM Drive,



Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Street
Fighter II, Spell
Shop Indiana Jones
and the Fate Of
Atlantis
Μέρος Β'
Τεύχος 32
Mega Review King's



Quest VI, Hardware
Test Amstrad 7386,
Εγχειρίδιο του καλού
παίκτη Super Mario
World, SimAnt,
Flames of Freedom,
Last Ninja 3, Spell
Shop Space Quest I,
Space Quest IV
Τεύχος 33



Mega Review Rex Nebular,
Hardware Test Amiga
1200,
Εγχειρίδιο του καλού
παίκτη Shadow Of The
Beast 3 Μέρος Α',
Xenophobe, Civilization,
Spell Shop King's Quest 6
Μέρος Α'
Τεύχος 34

66
ΤΕΥΧΗ

Η αρχή της νέας δεκαετίας βρήκε την Ελλάδα να γνωρίζει πρωτόγνωρες στιγμές αφού η εξάπλωση των ιδιωτικών ραδιοτηλεοπτικών μέσων γινόταν με αστραπιαίους ρυθμούς την ίδια ακριβώς στιγμή που ξεκινούσε και στην χώρα μας η ηλεκτρονική επανάσταση! Ολοι είχαν αρχίσει, λιγότερο ή περισσότερο, να ασχολούνται με τους υπολογιστές και την χρήση τους. Ετσι λοιπόν αναμενόμενη και η εξάπλωση του περιοδικού τύπου που να αναφέρεται σε όλα όσα αφορούσαν τον νέο χώρο δράσης όχι μόνο των μικρότερων ηλικιών αλλά και των πιο μεγάλων μιάς και ο τομέας των υπολογιστών έχει χώρο για όλους... Κάποιοι ανήσυχοι άνθρωποι που ασχολούνταν με τον χώρο αποφασίζουν ότι είναι η πλέον κατάληλη στιγμή για να μπουν πιο δυναμικά σε αυτόν και καταληλλότερος τρόπος από την έκδοση ενός περιοδικού δεν υπήρχε τότε στην χώρα μας. Ετσι λοιπόν τον Φλεβάρη του 1990 οι φίλοι των υπολογιστών βλέπουν να κρέμεται στα περίπτερα το πρώτο τεύχος ενός νέου περιοδικού που ονομάστηκε, προς χάρη των σχετικά λίγων τότε χρηστών, USER... Η προσπάθεια του Δρόσου Δρόσου που ηγήθηκε της έκδοσης και των συνεργατών του είναι κυρίως η ενημέρωση αλλά και η παρουσίαση θεμάτων που παρουσίαζαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Το περιοδικό ήταν από τα πρώτα (αν όχι το πρώτο) στην ελληνική αγορά με την συγκεκριμένη θεματολογία και φυσικά ένα από τα πρώτα γενικά στον χώρο. Οι τότε υπεύθυνοι του περιοδικού προέβλεψαν την ραγδαία ανάπτυξη που θα είχε ο τομέας των video και computer games και έτσι έριξαν εκεί το βάρος χωρίς όμως να παραβλέπεται η πληροφόρηση για γενικότερα θέματα που αφορούσαν τον χώρο των υπολογιστών αλλά και η ενημέρωση σχετικά με το hardware.

ΦΛΕΒΑΡΗΣ

1990

Το πρώτο τεύχος ήταν απόλυτα φυσικό να ακολουθήσει την τότε εποχή και έτσι κυκλοφόρησε με νέα που αφορούσαν όλα σχεδόν τα συστήματα και μηχανήματα που υπήρχαν τότε στα σπίτια των χρηστών. Ετσι λοιπόν εκτός από την Amiga και τα PC την εμφάνιση τους έκαναν θέματα που σχετίζονταν με τους Amstrad, Spectrum, C-64 καθώς και τις κονσόλες.

Αν σε κάποιο τομέα ξεχωρίζει όλα αυτά τα χρόνια το USER είναι, εκτός των άλλων, στην αξιόπιστη παρουσίαση και αναλυτική αναφορά



των κάθε είδους εξομειωτών. Από το πρώτο κιόλας τεύχος οι παίκτες αντιλήφθηκαν για την υψηλής ποιότητας ενημέρωση γύρω από το συγκεκριμένο θέμα με το πρώτο συγκριτικό τεστ Σε ένα τόσο δύσκολο και απαιτητικό χώρο όπως αυτός της ενημέρωσης περί των υπολογιστών η πρώτη απόπειρα μίας νέας προσπάθειας δεν μπορεί να είναι απόλυτα πετυχημένη. Ομως το USER από το πρώτο κιόλας τεύχος άφησε πολλές υποσχέσεις και έβαλε τις βάσεις για αυτό που θα επακολουθούσε στην συνέχεια...

ΜΑΡΤΗΣ

1990

Εχοντας πάρει το "κολάει" αλλά και την απαραίτητη ψυχολογική υποστηρίξη του αναγνωτικού κοινού κυκλοφορεί και το δεύτερο τεύχος το ίδιο δυναμικό και έχοντας προσπαθήσει να βελτιώσει τα λάθη της πρώτης προσπάθειας.



Σε αυτό το δεύτερο τεύχος κυριαρχούν, το πρώτο συγκριτικό hardaware τεστ καθώς και η πρώτη ουσιαστικά παρουσιάση των adventure games τα οποία έμελλε να είναι ο πιο επιτυχημένος τομέας του περιοδικού μέχρι και σήμερα...

ΙΟΥΛΙΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ



1990

σταθερά το τιμόνι και που με νέες ιδέες και πολύ όρεξη για δουλειά αναλαμβάνει την υποχρέωση να δημιουργήσει ένα περιοδικό που να ανταποκρίνεται στις όλο και πιο μεγάλων απαιτήσεων ημέρες που έρχονται τόσο στον χώρο των εκδόσεων όσο και στον χώρο των υπολογιστών.

Εν μέσω μουντιάλ στην Ιταλία κυκλοφορεί το πέμπτο τεύχος του USER το οποίο έχει πλέον αλλάξει καπετάνιο ή καλύτερα provider όπως θα λέγαμε με το σημερινό λεξιλόγιο... Η έκδοση και η διεύθυνση του περιοδικού περιέχεται στα χέρια της εκδοτικής επιχείρησης που ακόμη και σήμερα κρατάει

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1992



Το USER ολοκληρώνει τον πρώτο κύκλο παρουσίας του στον χώρο και το 21ο τεύχος του έχει τον άχαρο ρόλο να είναι αυτό που θα κλείσει τον πρώτο κύκλο. Το τεύχος αυτό είναι πολύ σημαντικό μιάς και για πρώτη φορά γίνεται στις σελίδες του αναφορά σε κάποιες λέξεις και έννοιες άγνωστες εκείνη την εποχή. Το USER, πρωτοπόρο όπως πάντα, κάνει εκτενή αναφορά στους όρους Interactive και Multimedia και προδιαθέτει από τότε τους αναγνώστες του για το τι πρόκειται να συμβεί στο μέλλον...

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1992

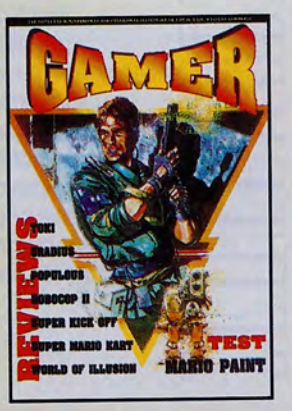


Οι απαιτήσεις της εποχής τόσο στον χώρο των εκδόσεων όσο και στον συνεχώς αναπτυσόμενο χώρο των υπολογιστών ήταν φυσικό να αναγκάσουν και το USER να προσαρμοστεί και να αλλάξει την εμφάνιση αλλά και την παροχή υπηρεσιών προς τους αναγνώστες του. Νέο σχήμα, νέο στήσιμο, καινούργιες σελίδες περισσότερο χρώμα. Το μεγάλο γεγονός είναι η προσφορά για πρώτη φορά στην ιστορία του ελληνικού Τύπου μίας δισκέτας 3.5 ιντσών και μάλιστα με τριπλό format (ST, Amiga, PC)!

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1993



Βρισκόμαστε πλέον στο μεταίχμιο μίας νέας εποχής στην Ελλάδα. Μία εποχή που κάνει πλέον σαφές ότι πρέπει να διαχωριστούν οι δρόμοι των υπολογιστών και των κάθε είδους κονσολών. Το USER για μία ακόμη φορά βρίσκεται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος αφού με μία αποφασιστική και γενναία εκδοτική κίνηση προσφέρει μαζί με το κάθε τεύχος και ένα ειδικό περιοδικό που αφορά αποκλειστικά τους κατόχους κονσολών! Το νέο περιοδικό ονομάζεται GAMER (τι άλλο;) και σκοπεύει να αποτελέσει το βασικό εγχειρίδιο κάθε κατόχου κονσόλας που σέβεται τον εαυτό του.



ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ

1994

Η παγκόσμια αγορά αναγκάζεται να προσαρμοστεί στην νέα πραγματικότητα που ακούει στο όνομα CD ROM. Η Ελλάδα χωρίς ιδιαίτερα μεγάλες καθυστερήσεις ακολουθεί και φυσικά το USER δεν θα μπορούσε να αποτελέσει

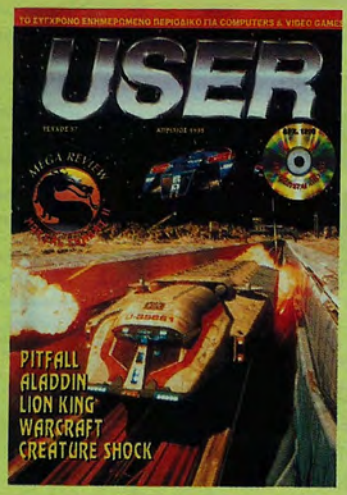


εξαίρεση. Σε αυτό το τεύχος υπάρχει αναλυτική παρουσίαση της δεύτερης έκδοσης του DOOM. Αρχίζουν παράλληλα οι πρώτες αναφορές για την νέα τεχνολογική εξέλιξη που ακούει στο όνομα VIRTUAL REALITY.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

1995

Το τεύχος του Απρίλη ήταν από τα πλέον σημαδιακά αφού με την ευκαρία της κυκλοφορίας του υπέροχου DARK FORCES προσφέραμε για πρώτη μαζί με το περιοδικό ένα CD με το demo του εν λόγω παιχνιδιού. Φυσικά η απήχηση που είχε ήταν τεράστια και καθιέρωσε το USER



αν ένα από τα κορυφαία περιοδικά του χώρου. Στο ίδιο τεύχος είχαμε και την παρουσίαση των δύο πασίγνωστων παιχνιδιών που προήρθαν από τις ταινίες κινουμένων σχεδίων της Disney. Το Lion King και το Aladdin έκαναν θραύση εκτός από τον κινηματογράφο και στα PC...

ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ

1995

Μετά από πεντέμιση χρόνια συνεχών αλλαγών το USER αποφασίζει να προχωρήσει σε μία ακόμη, ποιοτική αυτή τη φορά, αναβάθμιση και μορφοποιείται στο περιοδικό που κρατάτε αυτή τη στιγμή στα χέρια σας. Γίνεται έγχρωμο εξ ολοκλήρου, αλλάζει στήσιμο, αλλά σε αυτό που βασικά αλλάζει είναι στην



γενική φιλοσοφία και κατεύθυνση του. Φυσικά η παρουσίαση των νέων παιχνιδιών είναι πάντα ο βασικός κορμός του περιοδικού αλλά η προσπάθεια που ξεκινάει τότε είναι η προσαρμογή στις νέες συνθήκες και στους νέους κώδικες επικοινωνίας που επιβάλει η αγορά και ο συνεχώς αναπτυσόμενος τομέας των υπολογιστών.

Συμπερασματικά θα μπορούσαμε να πούμε και ορισμένα πράγματα για τα όσα συνέβησαν τα έξι αυτά χρόνια... Από τις σελίδες του περιοδικού παρέλασαν όλα τα γνωστά και κατά τεκμήριο καλύτερα παιχνίδια που έφτασαν στην Ελληνική αγορά την τελευταία εξαετία. Το USER κάλυψε όλα τα είδη παιχνιδιών με την ίδια αφοσίωση και την ίδια πίστη. Οι δεκάδες συνεργάτες και συντάκτες που ανέλαβαν όλα αυτά τα χρόνια την δύσκολη και επίπονη δουλειά της παρουσίασης και κριτικής των παιχνιδιών, αυτό που με μία λέξη ονομάζουμε Review, είναι απολύτως βέβαιο ότι προσπάθησαν να γράφουν, όσο αυτό είναι ανθρωπίνως δυνατό, με απλότητα, ειλικρίνεια και βασικά με αντικειμενικότητα τις απόψεις τους. Είναι λογικό ότι πολλές φορές μπορεί οι απόψεις σε κάποιο παιχνίδι να διέφεραν όμως αυτό δεν σημαίνει ότι ο συντάκτης δεν έκανε καλά την δουλειά του...

Στα έξι αυτά χρόνια είχατε την ευκαιρία να διαβάσετε συνεντεύξεις και αφιερώματα για όλες τις κορυφαίες εταιρίες στον κόσμο. Ηρθατε ακόμη σε επαφή με όλους όσους θεωρούνται τα "μεγάλα" κεφάλια στον χώρο των games, και όχι μόνο. Δεν είναι υπερβολή ούτε αλαζονεία να πούμε ότι οι αναγνώστες του USER είχαν την τύχη να διαβάσουν και να ενημερωθούν μέσα από τις σελίδες του περιοδικού και ειδικά τις συνεντεύξεις και τα ειδικά αφιερώματα πράγματα που πουθενά αλλού δεν θα μπορούσαν να μάθουν εκείνη την δεδομένη στιγμή. Επίσης οι αποκλειστικότητες τόσο σε συνεντεύξεις όσο και σε παρουσιάσεις νέων παιχνιδιών αποτέλεσαν ένα από τα πολύ δυνατά στοιχεία που συντέλεσαν στην επιτυχημένη πορεία του περιοδικού. Τα συγκριτικά τεστ ήταν άλλο ένα στοιχείο που σίγουρα επικέντρωσε το ενδιαφέρον των αναγνωστών αφού πολλά μηχανήματα όλων των ειδών πέρσαν από το μικροσκόπιο του USER.

Παράλληλα μέχρι και σήμερα καλύψαμε με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη πιστότητα και τον χώρο της Amiga, την στιγμή που οπουδήποτε αλλού στον χώρο η Amiga θεωρείται τελειωμένη υπόθεση εδώ και χρόνια. Για αυτόν ακριβώς τον λόγο το USER χαρακτηρίζεται από όλους όσους ασχολούνται με τις εκδόσεις αλλά και από το αναγνωστικό κοινό ως το μόνο "διαταξικό" περιοδικό στον χώρο.

Πριν ολοκληρωθεί αυτή η mini-ανασκόπηση καλό θα ήταν να αναφερθούμε και σε ορισμένα ονόματα που σημάδεψαν την πορεία του περιοδικού από την αρχή μέχρι και σήμερα... Ο πρώτος αρχισυντάκτης ήταν ο Γιάννης Κουσέρας ο οποίος αφού αποχώρησε για να υπηρετήσει την μαμά πατρίδα επανήλθε στην θέση του την ευαίσθητη εποχή της πρώτης ουσιαστικής αλλαγής που πραγματοποιήθηκε στην εμφάνιση του τον Φλεβάρη του 1992. Το όνομα που γράφτηκε τις περισσότερες φορές στην ταυτότητα του περιοδικού ήταν αυτό του Βασίλη Λούμη. Ο Βασίλης ήταν συντάκτης από το πρώτο κιόλας τεύχος ενώ στην συνέχεια και μέχρι και το πρώτο τεύχος του 1996 είχε αναλάβει την διεύθυνση παραγωγής του περιοδικού. Αποχώρησε εσχάτως σε αναζήτηση νέας επαγγελματικής στέγης (καμμία σχέση με τις εκδόσεις πάντως...). Ο Νίκος Κροντηράς ήταν αναμφισβήτητα ένα από τα πιο δυνατά όπλα του περιοδικού. Ηρθε στο δεύτερο τεύχος του περιοδικού και μέχρι πριν τρείς μήνες ήταν βασικός συνεργάτης του USER. Διετέλεσε μάλιστα δύο φορές αρχισυντάκτης και μάλιστα σε κάποιες κρίσιμες στιγμές. Ο Βασίλης Σάμιος ήταν επίσης ένα όνομα που έκανε αισθητή την παρουσία του στο περιοδικό. Ξεκίνησε κάπου στο 1992 ως συντάκτης και μετά την επιστροφή του από το Ναυτικό όπου υπηρέτησε (υποτίθεται) ανέλαβε την αρχισυνταξία. Το τέλος της συνεργασίας του με το USER συνέπεσε με την καθοριστική αλλαγή τον Σεπτέμβρη του 1995... Ο Γιάννης Αιδίνης είναι από τους παλιότερους συνεργάτες του περιοδικού και ο μόνος όρος που μπορούμε να του αποδόσουμε είναι αυτός του "πασπαρτού"... Σε όλη την μακρά διάρκεια της συνεργασίας του με το περιοδικό έκανε πολλά πράγματα. Συντάκτης, αρχισυντάκτης, σύμβουλος έκδοσης, δημόσιες σχέσεις, διαφημίσεις ενώ κάτι φήμες που ακούστηκαν για υδραυλικός δεν έχουν ακόμη επιβεβαιωθεί...

Αν αξίζει να αναφέρουμε κάποιον από τους δεκάδες συντάκτες που πέρασαν από το USER αυτός είναι αναμφισβήτητα ο Παύλος Δημόπουλος. "Αρρωστος" gamer και βαθύς γνώστης των adventure και simulator games έβαλε την σφραγίδα του στο περιοδικό τόσο με τα πολύ αξιόλογα Review που έκανε όσο βασικά με την πιο ενδιαφέρουσα, ίσως, στήλη του περιοδικού (Spellshop) μέσα από την οποία το περιοδικό αλλά και ο ίδιος απέκτησε φανατικούς αναγνώστες.

Τελευταίο αφήσαμε τον Derek dela Fuente που αποτελεί εδώ και πολύ καιρό το βαρύ πυροβολικό του περιοδικού. Ολες οι συνεντε ξεις, τα αφιερώματα στις μεγάλες εταιρίες αλλά και οι κάθε είδους αποκλειστικότες είναι δικό του έργο. Πρόκειται για ένα πραγματικά πολύτιμο συνεργάτη που ευχόμαστε να έχουμε κοντά μας για πολύ καιρό ακόμη... Για τον σημερινό αρχισυντάκτη καλό θα είναι να μην γράψουμε τίποτε αφού παρά το γεγονός ότι βρίσκεται ενάμισυ χρόνο στο περιοδικό προτιμάει, όπως είπε, να δει το όνομα του σε κάποιο ανάλογο αφιέρωμα που θα γίνει για τα δέκα ή τα δώδεκα χρόνια του περιοδικού (άσχετως αν θα συνεχίσει να βρίσκεται σε αυτό) παρά τώρα...

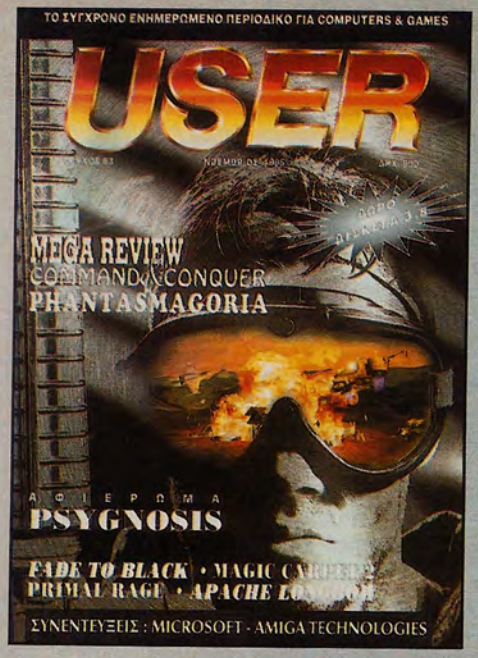
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

1996

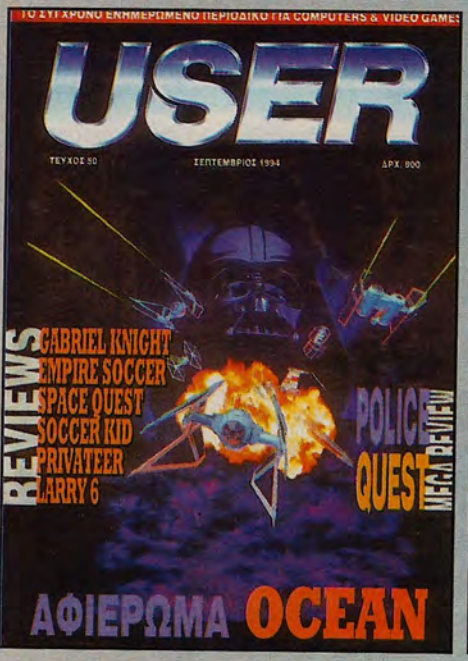
Το πρώτο τεύχος του νέου χρόνου κυκλοφόρησε με μία ανασκόπηση στα όσα ζήσαμε την περασμένη χρονιά αλλά και με μία αναφορά στα όσα θα δούμε.

Το τεύχος του Ιανουαρίου αλλά και αυτό του Φλεβάρη, με το οποίο κλείνουμε τα έξι χρόνια, αποτελούν κατά κάποιο τρόπο ένα σημείο αναφοράς για όλους εμάς εδώ στο περιοδικό. Να είστε βέβαιοι ότι πολύ σύντομα θα πραγματοποιηθούν νέες και σημαντικές αλλαγές στο περιοδικό. Αλλαγές που θα έχουν ως αποκλειστικό στόχο την καλύτερη ενημέρωση αλλά και ψυχαγωγία σας. Μην εκπλαγείτε μάλιστα αν δείτε μερικές από αυτές από το επόμενο κίολας τεύχος...




ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & GAMES
USER
MEGA REVIEW
COMMAND & CONQUER
PHANTASMAGORIA
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
PSYGNOSIS
FADE TO BLACK • MAGIC CARPET
PRIMAL RAGE • APACHE LONGBOW
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ : MICROSOFT - AMIGA TECHNOLOGIES

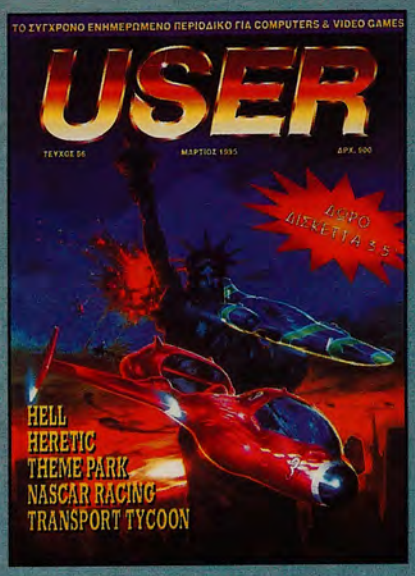

ΔΩΡΟ ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5
ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & GAMES
USER
Super Αφιέρωμα:
Τι είδαμε το '95
τι θα δούμε το '96
Mega Review
Stonekeep
Screamer
Road Warrior
Navy Strike
Raven Project


ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & VIDEO GAMES
USER
ΤΕΥΧΟΣ 50
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1994
ΔΡΧ. 800
REVIEWS
GABRIEL KNIGHT
EMPIRE SOCCER
SPACE QUEST
SOCCER KID
PRIVATEER
LARRY 6
POLICE QUEST
MEGA REVIEW
ΑΦΙΕΡΩΜΑ OCEAN

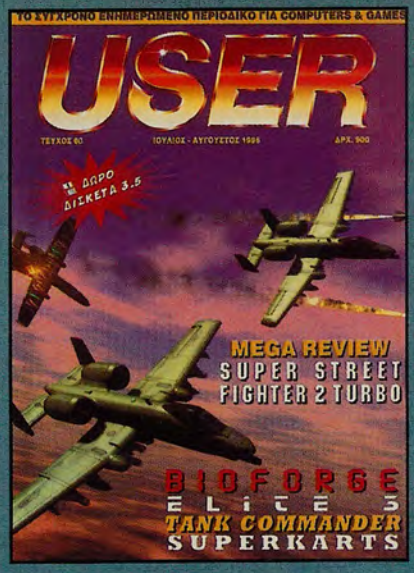

ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS
USER
USER • ΤΕΥΧΟΣ 6 • ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ '90 • ΔΡΧ 400
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΚΕΡΔΙΣΤΕ 50
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
COMPUTERS
& ΤΡΟΜΟΣ
MEGA REVIEW
RAILROAD
TYCOON
PLUS
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
SOFTWARE
SIMULATION SECTION
ADVENTURE'S
PARADISE
SPELL SHOP
ΠΑΝΩ ΑΠΟ 30 REVIEWS & PREVIEWS
• GUNBOAT • RESOLUTION • ANARCHY • BERLIN 1948
• TURRICAN • BLOCK OUT • HYPERACTION • ESCAPE


ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS
USER
ΤΕΥΧΟΣ 30
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1992
ΔΡΧ. 700
MEGA REVIEW
THE DAGGER
OF AMON RA
INFOSYSTEM '92
HARDWARE TEST
TOUCH SCREEN
ΑΦΙΕΡΩΜΑ: EURODISNEYLAND


ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS
USER
ΤΕΥΧΟΣ 22
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1992
ΔΡΧ 600
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
Κερδίστε
2
Amiga 500 Plus!
MEGA REVIEW
Wing Commander II
HARDWARE TEST
AMIGA 500 Plus



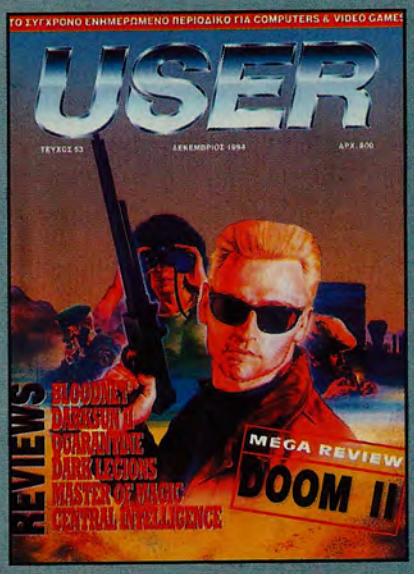








χρόνια
ενημέρωσης και
"ηλεκτρονικού" σχολιασμού







INTERVIEW

BULLFROG:
ΤΑ ΒΡΕΤΑΝΙΚΑ ΜΠΟΥΛΝΤΟΓΚΣ

Ανάμεσα στις μεγάλους κατασκευαστές software είναι εμφανής η διαφορά που χωρίζει τον πρώτο από το δεύτερο. Δεν υπάρχει κανείς αυτή τη στιγμή που να μπορεί να απειλήσει την πρωτοκαθεδρία της Bullfrog. Υπάρχουν αυτή την στιγμή 60 άτομα στα κεντρικά τους γραφεία στο Guildford και μέχρι το τέλος

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ TIME WARNER INTERACTIVE

TONY ADAMS

ΑΦΙΕΡΩΜΑ BMG

ΑΦΙΕΡΩΜΑ OCEAN

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΗΣ ADVENTURE SOFT

MIKE WOODRUFFE

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ

JOHN ANDERSON

ΓΕΝΙΚΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ AMIGA TECHNOLOGIES

Του Derek dela Fuente

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ

JORG SCHWLEZER

ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΗΣ CENTURY INTERACTIVE

ΑΦΙΕΡΩΜΑ KOMPART

ΑΦΙΕΡΩΜΑ PSYGNOSIS

INTERVIEW

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ CD VISION

NIGEL WOODS

Μία συνέντευξη με ανθρώπους της Microsoft είναι πάντα καλοδεχούμενη από όλους. Πόσο μάλλον στην δική μας περίπτωση που το αντικείμενο της συνέντευξης με το στέλεχος της κορυφαίας εταιρίας PAUL TOLLET έχει να κάνει με τα σχέδια της εταιρίας για την δημιουργία καινούργιων παιχνιδιών.

THE USERS OF USER

Από αυτό το αφιέρωμα για τα γενέθλια του περιοδικού, το οποίο θα σβήσει έξι κεράκια στην τούρτα, δεν θα μπορούσε σε καμμία περίπτωση να λείπει η άποψη αλλά και οι ευχές των αναγνωστών του USER. Χωρίς άλλωστε την δική σας συμπαράσταση και αφοσίωση δεν θα μπορούσαμε να φτάσουμε σε αυτότο εορταστικό τεύχος... Κατεβήκαμε λοιπόν στο κέντρο της Αθήνας και συγκεκριμένα στα Εξάρχεια (που αλλού;) για να μιλήσουμε με όσο το δυνατόν περισσότερους αναγνώστες του περιοδικού. Φυσικά δεν αρκεστήκαμε στην καταγραφή κάποιων ευχών αλλά συνομιλήσαμε μαζί με όλον αυτόν τον κόσμο, ακούσαμε τις παρατηρήσεις του, τα καλά του λόγια και προσπαθήσαμε μέσα από αυτήν την επαφή να δώσουμε και εμείς όποιες πληροφορίες μας ζητούσαν ή να λύσουμε όποιες απορίες υπάρχουν σχετικά με το περιοδικό.

Γιάννης 16 χρονών (μαθητής)
Διαβάζω το USER εδώ και δύο χρόνια, από τότε που απέκτησα το PC μου δηλαδή. Είναι αναμφισβήτητα το καλύτερο και πιο ενημερωμένο περιοδικό του χώρου. Ειδικά μετά από τις αλλαγές που έγιναν μετά το καλοκαίρι το περιοδικό έχει αποκτήσει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον. Για όποιον ασχολείτε με τα παιχνίδια είναι η πιο αξιόπιστη λύση...

Δημήτρης 18 χρονών (σπουδαστής)
Αγοράζω το περιοδικό εδώ και τρία περίπου χρόνια και είναι θα έλεγα απόλυτα ευχαριστημένος. Είμαι φανατικός gamer και από την στιγμή που κάθε μήνα παρουσιάζετε τόσα παιχνίδα και μάλιστα ολοκαίνουργια θα ήμουν παράλογος να ζητήσω κάτι περισσότερο. Με απασχολεί βέβαια η ποιότητα των όσων γράφονται στα Reviews αλλά μέχρι τώρα σε γενικές γραμμές δεν έχω παρατηρήσει λάθη ή μη αντικειμενικά σχόλια. Ελπίζω να συνεχίσετε να υποστηρίζετε με τον ίδιο τρόπο τον χώρο των games.

Κώστας 22 χρονών (φοιτητής)
Παρακολουθώ την πορεία του USER τα τελευταία χρόνια και μπορώ να πω ότι ειδικά τον τελευταίο χρόνο το περιοδικό έχει αναβαθμισθεί σημαντικά σε σχέση με τα υπόλοιπα περιοδικά του χώρου. Τα Reviews των παιχνιδιών είναι πολλά και αναφέρονται σε νέους τίτλους πράγμα που είναι πολύ καλό. Επίσης τόσο η ανανέωση στην εμφάνιση του περιοδικού όσο και κάποιες νέες στήλες όπως η Τέταρτη Διάσταση ανανέωσαν αλλά και αύξησαν το ενδιαφέρον του αναγνωστικού κοινού νομίζω.

ΝΤΙΝΑ 20 χρονών (σπουδάστρια)
Αγόρασα πριν από δύο χρόνια τον υπολογιστή μου για καθαρά επαγγελματική χρήση και ενασχόληση και φυσικά δεν είχα καμμία σχέση με τα παιχνίδια πριν...
Όταν άρχισα να μαθαίνω σιγά σιγά την λειτουργία του άρχισαν φυσικά να με ενδιαφέρουν και ορισμένα παιχνίδια όχι μόνο για να περνάω την ώρα μου αλλά και για να δω τις δυνατότητες του μηχανήματος μου. Κάποιοι φίλοι λοιπόν μου πρότειναν να αγοράσω το USER για να πάρω μία γεύση από τον κόσμο των παιχνιδιών. Με έκπληξη αλλά και ευχαρίστηση ανακάλυψα ότι το USER όχι μόνο προέβαλε τα καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφορούσαν στην αγορά αλλά τα παρουσίαζε και με τον πλέον κατανοητό τρόπο ακόμη και για έναν αρχάριο όπως ήμουν τότε εγώ. Επίσης είδα με ικανοποίηση ότι η θεματολογία του δεν περιοριζόταν στα παιχνίδια αλλά κάλυπτε πολλούς χώρους των υπολογιστών. Είμαι πλέον φανατική αναγνώστρια του USER και του εύχομαι να τα εκατοστήσει...

ΜΑΡΙΟΣ 24 χρονών (ιδ. υπάλληλος)
Είμαι φανατικός με την Amiga και αυτό που έχω να πω είναι ότι το USER ακολούθησε δυστυχώς τα υπόλοιπα περιοδικά του χώρου τα οποία εξαφάνισαν την Amiga από τις σελίδες της. Βέβαια στο USER υπάρχουν ακόμη ορισμένες στήλες και ορισμένα reviews αλλά δεν φτάνουν για να ικανοποιήσουν τις απαιτήσεις ενός Amiga user οι οποίοι τουλάχιστον στην Ελλάδα εξακολουθούν να είναι πάρα πολλοί.

ΝΙΚΟΣ 21 χρονών (φοιτητής)
Νομίζω ότι ειδικά τον τελευταίο χρόνο το περιοδικό έκανε σημαντικά βήματα πρόοδου. Η ποσότητα αλλά και η ποιότητα των reviews αυξήθηκε σημαντικά ενώ δεν πρέπει να παραβλέψουμε και το γεγονός ότι η αλλαγή στην εμφάνιση του έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην αναβάθμιση του. Εκτός των άλλων τον περασμένο χρόνο παρουσιάστηκαν και πολλά αφιερώματα αλλά και συνεντεύξεις που αφορούσαν τις μεγαλύτερες εταιρίες στον χώρο των υπολογιστών όπως και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος. Ειδικά η Τέταρτη Διάσταση είναι μία πολύ αξιόλογη στήλη. Ελπίζω να συνεχιστούν οι προσπάθειες αναβαθμίσεων έτσι ώστε το ενδιαφέρον των αναγνωστών να ανανεώνεται συνεχώς.

ΜΑΡΙΑ 19 χρονών (σπουδάστρια)
Χρησιμοποιώ τον υπολογιστή του αδερφού μου σχεδόν αποκλειστικά για να παίζω. Αγοράζω κάθε μήνα το USER γιατί νομίζω ότι είναι ο καλύτερος και πιο αξιόπιστος οδηγός για κάποιον που ασχολείται με τα παιχνίδια. Εχει τα previews, τα reviews καθώς και τα αφιερώματα σε διάφορες εταιρίες που πρόκειται να κυκλοφορήσουν νέα παιχνίδια οπότε καλύπτει νομίζω όλο το φάσμα που περικλείεται γύρω από τον τομέα.
Εύχομαι ότι καλύτερο για την συνέχεια...

ΠΑΝΤΕΛΗΣ 17 χρονών (μαθητής)
Είμαι εδώ και τρία χρόνια φανατικός gamer και φυσικά φανατικός αναγνώστης του USER. Η στήλη που σίγουρα ξεχωρίζει στο περιοδικό είναι το Spellshop που δίνει την δυνατότητα σε όσους κολλάνε σε κάποιο παιχνίδι να ξεπεράσουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν.
Μεγάλο ενδιαφέρον έχουν φυσικά και τα reviews όπως και όλες οι αναφορές και πληροφορίες σχετικά με το τι πρόκειται να κυκλοφορήσει. Ελπίζω να τα εκατοστήσει και παρακαλώ τους υπεύθυνους να δώσουν και άλλο χώρο στο Spellshop έτσι ώστε να βοηθιόμαστε όσο το δυνατόν περισσότερο στα διάφορα παιχνίδια με τα οποία καταπιανόμαστε.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ 14 χρονών (μαθητής)
Αγόρασα σχετικά πρόσφατα τον υπολογιστή μου και βέβαια όπως όλοι η αρχική μου ενασχόληση με αυτόν έχει να κάνει με τον υπέροχο κόσμο των παιχνιδιών. Το πρώτο πράγμα που έκανα μόλις αγόρασα τον υπολογιστή ήταν να αγοράσω το USER. Βρήκα πολύ ενδιαφέρουσακαι ευχάριστη την ύλη για αυτό και συνεχίζω να το αγοράζω με πολλή χαρά κάθε μήνα. Πιστεύω ότι ενημερώνει πλήρως και αντικειμενικά τους παίκτες ενώ δεν λείπουν και θέματα ή στήλες όπως η Τέταρτη Διάσταση που ενημερώνουν για γενικότερα ζητήματα που αφορούν τον χώρο των υπολογιστών.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: GAMETEK

Η GAMETEK είναι μία από τις μεγαλύτερες και γνωστότερες εταιρίες δημιουργίας παιχνιδιών στον κόσμο. Οπως είναι φυσικό οι υπεύθυνοι της εταιρίας θέλουν να διατηρήσουν την καλή φήμη και την θέση της στον χώρο και έτσι αναμένεται και το 1996 να φτάσουν στα ράφια των καταστημάτων πολλά και ελπίζουμε αξιόλογα παιχνίδια. Σε αυτό το τεύχος σας παρουσιάζουμε ορισμένους από τους πρώτους τίτλους που θα κυκλοφορήσουν με την υπογραφή της γνωστής εταιρίας...

Του ***Derek dela Fuente***

RIPPER

Είναι βέβαιο ότι το Phantasmagoria προκάλεσε μεγάλη αίσθηση αφού ήταν το καλύτερο, ίσως, παιχνίδι τρόμου που έχουμε δει μέχρι σήμερα. Παρά το γεγονός ότι το Ripper έχει αρκετά κοινά σημεία με το Phantasmagoria, ένα εκ των οποίων είναι η χρησιμοποίηση FMV (Full Motion Video) συν της μεγάλης δόσης βίας και τρόμου, οι δημιουργοί του παιχνιδιού πιστεύουν ότι το Ripper διαφέρει από το Phantasmagoria τόσο στην όλη φιλοσοφία όσο και στα γραφικά του. Υποστηρίζουν μάλιστα δεν πρέπει οι παίκτες να το εκλάβουν ως ένα απλά προσεγμένο τεχνικά παιχνίδι στο οποίο πρωταγωνιστούν διάσημοι ηθοποιοί αλλά ως ένα adventure game με πολύ δράση. Η ύπαρξη ορισμένων πάζλ και τα arcade στοιχεία που επίσης περιέχονται στο παιχνίδι σε συνδυασμό με τον τρισδιάστατο rendered κόσμο του δημιουργούν ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα. Στο επιτελείο των ηθοποιών που θα δείτε στο παιχνίδι προεξέχουν οι Christopher Walken, Karen Allen, John Rhys Davies, Burgess Meredith και αρκετοί ακόμα μερικοί εκ των οποίων εμφανιζόντουσαν και στο Wing Commander της EA. Το παιχνίδι προετοιμάζεται εδώ και δύο χρόνια και οι αμερικάνοι





παραγωγοί του (TAKE 2) υποσχέθηκαν ότι το Ripper θα θέσει τα νέα στάνταρντ στον χώρο των interactive adventures. Το παιχνίδι έρχεται σε τέσσερα CD και περιέχει περισσότερες από δύο ώρες βιντεοσκοπημένων σκηνών καθώς και πλήρεις διαλόγους.

Πρόκειται για ένα παιχνίδι που τοποθετεί τον παίκτη σε ένα υπέροχο και γεμάτο περιπέτεια κόσμο. Είναι μία Cyberpunk παραγωγή η οποία χρησιμοποιεί οπτική πρώτου προσώπου. Τα πρόσωπα μπορεί να μοιάζουν με αυτά που έχουμε δει σε προηγούμενα point and click παιχνίδια της εταιρίας όπως τα Hell και Bureau 13, αλλά και πάλι η εταιρία δηλώνει ότι πρόκειται για ένα εξελιγμένο πρόγραμμα αφού η κατανόηση των λαθών του παρελθόντος την βοήθησαν να βελτιώσει τα επόμενα βήματά της.

Το σενάριο σας τοποθετεί στο Manhattan του 2045. Βρισκόμαστε σε ένα φουτουριστικό κόσμο στον οποίο οι άνθρωποι έχουν ως αγαπημένη απασχόληση την καλωδίωση" αφού όλοι συνδέονται σε ένα τεράστιο δίκτυο πραγματοποιώντας Cybertrips. Εσείς αναλαμβάνετε τον ρόλο ενός δημοσιογράφου με το όνομα Jake Quinlan ο οποίος ερευνά μία σειρά φόνων που γίνονται στην πόλη και έχουν τα χαρακτηριστικά των φόνων που γινόντουσαν δύο αιώνες πριν στο Λονδίνο από κάποιον του οποίου η ταυτότητα δεν αποκαλύφθηκε ποτέ αλλά έμεινε στην ιστορία με το όνομα Jack ο Αντεροβγάλτης... Την διαπίστωση αυτή ενισχύουν όλες οι πληροφορίες σχετικά με τους φόνους, από το τρόπο που τα θύματα δολοφονούνται αλλά και την μέθοδο που χρησιμοποιείται. Τον ρόλο του αστυνομικού της υπόθεσης έχει ο Christopher Walkens.

Ενα από τα πρώτα πτώματα που εξετάζετε ανήκει σε μία κυρία δολοφονήθηκε την ώρα που χρησιμοποιούσε τον υπολογιστή της ο οποίος συνδεόταν φυσικά με το Cyber δίκτυο. Ρίχνοντας μια ματιά στον υπολογιστή βλέπετε ότι για κάποιον άγνωστο λόγο υπάρχουν ορισμένες πληροφορίες για τον δολοφόνο τα οποία θα αποτελέσουν και τα πρώτα σας στοιχεία. Θα αντιληφθείτε γρήγορα ότι υπάρχει άμεση σχέση μεταξύ του ηλεκτρονικού δικτύου και του



δολοφόνου. Οσο προχωράτε ακολουθώντας τα ίχνη του δολοφόνου, λύνοντας πάζλ, ανακρίνοντας υπόπτους και αντιμετωπίζοντας αντιπάλους πραγματικούς και φανταστικούς (δημιουργήματα δηλαδή του υπολογιστή) θα δημιουργήσετε σχετικά γρήγορα ένα μεγάλο φάκελλο με τις σκέψεις και τις πληροφορίες σας οι οποίες θα κατευθύνονται προς κάποιο συγκεκριμένο πρόσωπο. Το μεγάλο πρόβλημα που θα αντιμετωπίσετε είναι το γεγονός ότι η έντονη ενασχόλησή σας με την υπόθεση θα κάνει την αστυνομία να υποψιαστεί ότι εσείς είστε ο δολοφόνος και ο Christopher Walken θα βρεθεί αντιμέτωπός σας. Οσο εξελίσσεται η υπόθεση και μαθαίνετε όλο και περισσότερα πράγματα για τον δολοφόνο θα γίνεστε όλο και μεγαλύτερη απειλή γι'αυτόν. Σε κάποια στιγμή μάλιστα θα πιστέψετε ότι ο δολοφόνος είναι ο Christopher Walken λόγω του υπερβολικού ενδιαφέροντος που δείχνει για τον θρυλικό δολοφόνο της Βικτωριανής εποχής στην Βρεττανία. Δεν χρειάζεται βέβαια να σας πούμε ότι κατά την διάρκεια του παιχνιδιού το σενάριο έχει πολλές πτυχές και πολλούς διαφορετικούς δρόμους στους οποίους αναλόγως των αποφάσεων και των στοιχείων που έχετε θα οδηγηθείτε. Υπάρχουν τέσσερα διαφορετικά τέλη, το καθένα με διαφορετικό σενάριο, δίνοντας στο παιχνίδι εξαιρετικό ενδιαφέρον αφού μπορείτε να το παίξετε περισσότερες από μία φορές με διαφορετικό τέλος κάθε φορά.

Το Ripper είναι ένα ελκυστικό παιχνίδι με πρωτότυπο σενάριο το οποίο βέβαια βασίζεται στην αρχική ιστορία του Jack μεταφερμένη όμως στο φουτουριστικό κόσμο του 2045. Θα καταλάβετε ότι οι δημιουργοί του παιχνιδιού ερεύνησαν προσεκτικά την αρχική ιστορία και δούλεψαν επάνω της με ιδιαίτερη επιτυχία. Αν προσθέσουμε την παρουσία των γνωστών ηθοποιών, έξυπνων διαλόγων και κυρίως του άγριου θεάματος που απορρέει άλλωστε από το θέμα, μπορούμε να υπολογίζουμε ότι το παιχνίδι θα σημειώσει μεγάλη επιτυχία.

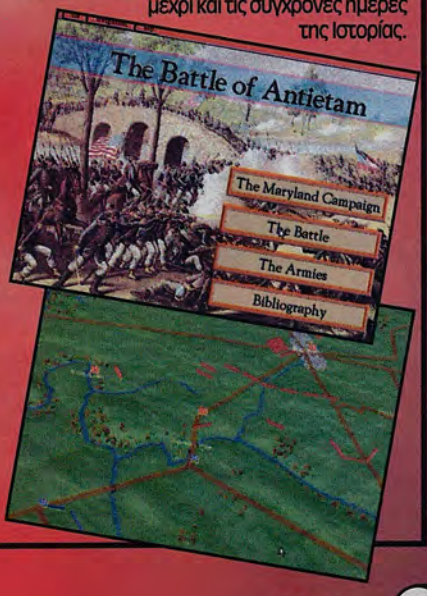
ESCALATION

Εχουν περάσει χίλια χρόνια από τότε που το τρίτο φεγγάρι στο αστρικό σύστημα Kelra έχει εκλείψει. Μια φυλή πολεμιστών έχει μπει σφήνα ανάμεσα στις δύο κυρίαρχες υπερδυνάμεις του συστήματος ύστερα από την ανακάλυψη μιας νέας περιοχής η οποία ονομάστηκε New Kelra. Πρέπει να κατάσκευάσετε νέα και πιο εξελιγμένα όπλα και μάλιστα γρηγορότερα από τους αντιπάλους σας, οι οποίοι προσπαθούν να κάνουν το ίδιο, σε μια προσπάθεια κατάκτησης του New Kelra.

Το Escalation είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής που βασίζεται τόσο στην ικανότητά σας να παίρνετε γρήγορα και σωστά αποφάσεις στρατιωτικού περιεχομένου όσο και στην ικανότητά σας στην τεχνολογική έρευνα. Πρέπει να αποκτήσετε τον έλεγχο των νέων περιοχών τους και των πηγών ενέργειάς της, να αναλάβετε την οικονομική διαχείριση και εκμετάλλευση έτσι ώστε να συντηρείτε τον στρατό σας που συνεχώς μεγαλώνει και να τον οδηγήσετε στην κατάκτηση του New Kelra.Δεν μπορούμε να βρούμε εύκολα κάποιο αντίστοιχο παιχνίδι για να το συγκρίνουμε με το Escalation αφού το μόνο που διαθέτει ορισμένα κοινά στοιχεία είναι το γνωστό επιτραπέζιο παιχνίδι Risk. Βέβαια εκεί που το Risk χρησιμοποιεί χάρτες, το Escalation έχει περιοχές, δημιουργίες του υπολογιστή, οι οποίες διαφέρουν σε κάθε περίπτωση. Υπάρχουν έντεκα διαφορετικές επιλογές για κάθε κίνηση αλλά φυσικά δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε περισσότερες από μία επιλογές κάθε φορά. Το κάθε κομμάτι κάποιας περιοχής εκτείνεται αναλόγως των επιθέσεων, της άμυνας και γενικά της κινητικότητας που υπάρχει εκεί και βέβαια τα χαρακτηριστικά όλων αυτών των κινήσεων ποικίλλουν ανάμεσα στα διάφορα σενάρια. Οι κινήσεις αυτές φτάνουν τον αριθμό των 19 και η αποτελεσματικότητά τους διαφέρει αναλόγως. Αλλο πράγμα είναι να επιτίθεσαι με αεροσκάφη και άλλο με τάνκ. Οπως αναφέραμε και πριν λίγω της ανάγκης για δημιουργία όλο και πιο εξελιγμένου οπλοστασίου τα καλύτερα και πιο αποτελεσματικά όπλα θα χρησιμοποιηθούν στα τελευταία στάδια παιχνιδιού. Αλλά ακόμη και τότε θα μπορείτε να αναπτύσετε τεχνολογία μόνο όταν έχουν καλυφθεί ορισμένες συγκεκριμένες απαιτήσεις (ελάχιστο χρηματικό ποσό, ενέργεια, ποιοτικό επίπεδο τεχνολογίας κ.λπ.) αλλά τίποτα δεν μπορεί να γίνει αν δεν έχετε κτίσει πρώτα ένα εργοστάσιο. Η επιλογή των περιοχών μπορεί να γίνει είτε επιτρέποντας στον υπολογιστή να διαλέξει είτε όπως στο Risk να επιλέγετε εναλλάξ. Προς το παρόν υπάρχει mode μόνο για ένα παίκτη αλλά σύντομα θα υπάρξει και επιλογή για 4 παίκτες. Παρά το γεγονός ότι αυτού του είδους τα παιχνίδια φαίνονται ιδιαίτερα πολύπλοκα (και μάλλον είναι αφού βασίζονται πολύ σε στατιστικά στοιχεία) όμως από την στιγμή που θα κατανοήσετε τον σκοπό του παιχνιδιού όλα θα σας φανούν σχετικά εύκολα. Το παιχνίδι δεν έχει να κάνει μόνο με επιθέσεις σε αντίπαλες περιοχές αν και αυτός είναι ο πιο γρήγορος τρόπος για να εξαπλώσετε τις δυνάμεις σας. Το Escalation είναι ένα παιχνίδι που απαιτεί στρατηγική σκέψη και τακτική και επιστημονική έρευνα. Οι τακτικές σας δεν θα πρέπει να περιορίζονται μόνο στην καθαρά στρατιωτική δράση. Οι Γερμανοί, για παράδειγμα, στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο σκόπευαν να γεμίσουν την αγγλική αγορά με πλαστά χαρτονομίσματα σε μία προσπάθεια να υποτιμηθεί η στερλίνα και να καταστραφεί η Βρεττανική οικονομία. Στο Escalation κάνοντας κάτι ανάλογο, αυξάνοντας για παράδειγμα τις προμήθειες ενός προϊόντος στο οποίο ο αντίπαλος έχει επενδύσει, θα του δημιουργήσετε τεράστια προβλήματα αφού η αύξηση της παραγωγής έχει ως αποτέλεσμα την μείωση των τιμών. Η ύπαρξη εντυπωσιακών γραφικών δεν έχει και τόσο μεγάλη σημασία σε αυτού του είδους παιχνίδια όπου κυριαρχούν τα στατιστικά στοιχεία και η υπομονή που πρέπει να διαθέτει ο παίκτης, στοιχεία που έχουν αρμονικά τοποθετηθεί στο συγκεκριμένο παιχνίδι.

THE WAR COLLEGE

Δημιουργία της Intergalactic Development Inc. Το War College είναι η συνέχεια στα The Universal Military Simulator 1 & 2. Υπάρχουν τέσσερα σενάρια τα οποία είναι: Καίσαρ εναντίον Πομπηίας, Ναπολέων εναντίον Αυστρίας/Ρωσσίας, Στρ. Λη εναντίον Μακλίλλαν, Χίντενμπεργκ εναντίον Ρωσσίας. Παρά το γεγονός ότι το παιχνίδι σχεδιάστηκε σαν πολεμικό, θα μπορούσε κάποιος να το χαρακτηρίσει και ως μία multimedia εμπειρία. Τα πλήρη βιογραφικά στοιχεία των πρωταγωνιστών, οι πληροφορίες που αφορούν τον κάθε στρατό και την κάθε μάχη ξεχωριστά, το πως ανταπεξήλθαν στις τότε συνθήκες αλλά και το πως τα αποτελέσματα της κάθε μάχης επηρρέασαν την ιστορία της ανθρωπότητας είναι χαρακτηριστικά που δικαιολογούν την διαπίστωση της multimedia εμπειρίας. Στις αρχές της δημιουργίας παιχνιδιών για PC, κάπου στο 1987, το UMS ήταν ασπρόμαυρο και οι περιοχές σχηματίζονταν στην οθόνη με κάποιες γραμμές. Το δυσκολότερο μέρος ήταν ότι τα ανεξάρτητα τμήματα των περιοχών κρεμόντουσαν σαν χαρταετοί με το σκοινί που τους συνέδεε να ακουμπάει στην περιοχή όπου εξελισσόταν η δράση. Παρά το γεγονός ότι όλα έμοιαζαν περίπλοκα και ίσως μπερδεμένα, το παιχνίδι ήταν αρκετά καλό. Ευτυχώς η καινούργια έκδοση είναι ακόμα καλύτερη και προσαρμοσμένη στις σημερινές απαιτήσεις. Το παιχνίδι κινείται σε ένα τρισδιάστατο περιβάλλον 360° με χάρτες που εμφανίζονται σε διάφορα display και μέσα σε ένα πολύ φιλικό menu system. Το default mode τοποθετεί τους στρατούς στις ακριβείς χρονολογικά και ιστορικά στιγμές αλλά μπορείτε να αλλάξετε οτιδήποτε θέλετε. Υπάρχουν τρία επίπεδα zoom. Αυτό που φτάνει πιο μακριά σας δίνει την δυνατότητα να δώσετε διαταγές και οδηγίες που να αφορούν μεγάλη κλίμακα ενώ η πιο κοντινή σας χρησιμεύει για την επικοινωνία με ανεξάρτητες μονάδες. Τα διάφορα menu θα μπορέσετε να επεξεργαστείτε τις οδηγίες σας και επιλέγοντας κάποια συγκεκριμένη μονάδα θα μάθετε όλες τις πληροφορίες σχετικά με αυτή (ηθικό, αριθμός στρατιωτών, αριθμός πυρομαχικών κ.λπ.). Αφού αποφασίσετε το που θα στείλετε ποιόν, θα δίνετε εντολές για τις κινήσεις των στρατών. Θα πρέπει επίσης να λαμβάνετε σοβαρά υπόψη σας τις συνθήκες που επικρατούν στις περιοχές από τις οποίες πρέπει να περάσουν οι δυνάμεις σας ή τις περιοχές στις οποίες θα πρέπει να πολεμήσετε και κυρίως τα γεωγραφικά τους δεδομένα. Σε ορινές περιοχές, για παράδειγμα, είναι προβληματική η μετακίνηση του Πυροβολικού, η διάσχιση ενός ποταμιού είναι γενικά δύσκολη κλπ. Το War College αναμένεται εδώ και πολύ καιρό και αν αναλογιστούμε ότι το παιχνίδι θα συνοδεύεται με δισκέτες που θα περιέχουν και έξτρα σενάρια το πράγμα αρχίζει και γίνεται πολύ ενδιαφέρον. Το σύνολο των σεναρίων θα καλύπτει όλες τις εποχές από την αρχή του ανθρώπινου πολιτισμού μέχρι και τις σύγχρονες ημέρες της Ιστορίας.



Battle Cruiser 3000 AD

Πρόκειται για ένα διαστημικό παιχνίδι που συνδυάζει ταχύτητα, στρατηγική, μάχες, έρευνα ενώ δεν λείπουν τα χαρακτηριστικά ενός εξομειωτή. Δημιουργία και αυτό της καταπληκτικής TAKE 2 το BC 3000 AD σας δίνει την δυνατότητα να πραγματοποιήσετε τις επιθυμίες της φυλής των Galcom μέσα βέβαια από την ολοκλήρωση ορισμένων αποστολών. Οι Galcom, που αποτελούν ουσιαστικά την γενιά της τρίτης χιλιετηρίδας, θα σας θέσουν αντιμέτωπους με την Αυτοκρατορία των Gammulan που προσπαθεί να κυριαρχήσει στον Γαλαξία. Το Battle Cruiser είναι ουσιαστικά ένας τεράστιος διαστημικός σταθμός στον οποίο έχετε τον έλεγχο όλων των εξουσιών και της συνολικής του λειτουργίας. Οσοι έχετε δει την ταινία Battle Star Galactic έχετε ήδη μια σχετικά καλή εικόνα το τι συμβαίνει στο παιχνίδι. Οι Interceptors παίζουν καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Αποτελούν τον συνδετικό σας κρίκο με τον υπόλοιπο Γαλαξία αφού είναι αυτοί που βγαίνουν έξω από τον διαστημικό σταθμό όταν αυτός πλησιάζει κάποιο αστρικό σύστημα. Οι Interceptors ενεργούν σύμφωνα με τις αποστολές που έχετε αποφασίσει να αναλάβετε. Εδώ είναι το σημείο όπου πρέπει να δείξετε τις οργανωτικές σας ικανότητες. Χρειάζεται χρόνος για να προετοιμάσετε τις πτήσεις και θα πρέπει να κάνετε την δουλειά ενός μηχανικού αεροσκαφών αλλά και ενός εναέριου ελεγκτή σε πύργο ελέγχου για να έχετε πλήρη έλεγχο της διαδικασίας.

Υπάρχουν τέσσερις διαθέσιμοι Interceptors και ένα από τα εντυπωσιακά στοιχεία του παιχνιδιού είναι η δυνατότητα που σας δίνει το πρόγραμμα να αλλάζετε τους Interceptors αλλά και τα σκάφη κατά την ώρα της πτήσης. Οταν ελέγχετε ένα συγκεκριμένο σκάφος τα υπόλοιπα χρησιμοποιούν auto mode. Κατά την εξέλιξη της μάχης είναι προτιμότερο να αφήνετε τους πιλότους να έχουν τον έλεγχο του σκάφους περισσότερο από εσάς αφού αυτό θα αυξήσει το A.I. Οι ικανότητες των πιλότων θα σας είναι αναγκαίες και χρήσιμες όταν αποφασίσετε να τοποθετήσετε πολεμιστές στην επιφάνεια ενός πλανήτη. Αυτοί οι πολεμιστές πρέπει να φτάσουν με το πιο γρήγορο σκάφος το οποίο θα συνοδεύουν μαχητικά αεροσκάφη έτσι ώστε να μπορέσουν να φτάσουν οι πολεμιστές με ασφάλεια στον προορισμό τους. Αλλο ένα σημείο όπου απαιτείται στρατηγική σκέψη είναι όταν το προσωπικό επιστρέφει από μία αποστολή. Πρώτα απ'όλα είναι πολύ πιθανό να κουβαλάνε μαζί τους αιχμάλωτους και σ' αυτή την περίπτωση, για νά ελαχιστοποιήσετε τον κίνδυνο να σας δημιουργήσουν οι αιχμάλωτοι οποιοδήποτε πρόβλημα, θα πρέπει να τους φυλακίσετε. Θα πρέπει επίσης να προσέξετε όλοι όσοι μπαίνουν στον σταθμό να είναι υγιείς γιατί αν για παράδειγμα μπούνε κάποιοι που έχουν προσβληθεί από κάποια επιδημία υπάρχει περίπτωση να προσβληθούν οι πάντες.

Επειδή οι αποστάσεις σε ένα Γαλαξία είναι πέρα των ορίων ενός κανονικού διαστημικού ταξιδιού υπάρχει δυνατότητα ενός " διαστημικού άλματος". Το "άλμα" αυτό όμως μπορεί να γίνει μόνο μεταξύ αστρικών συστημάτων που συνδέονται μεταξύ τους.

Φυσικά ακόμα και στην μακρινή εποχή του 3000 οι άνθρωποι χρειάζονται κάθε είδους προμήθειες είτε σε τρόφιμα είτε σε τεχνική υποδομή τόσο για να διατηρήσουν ομαλή την διαβίωση στον διαστημικό σταθμό όσο και στην περίπτωση κατοίκησης σε κάποιο πλανήτη. Βέβαια είναι πιθανό σε κάποιο πλανήτη να μην είστε και πολύ ευπρόσδεκτοι οπότε θα πρέπει να επιδείξετε τις διαπραγματευτικές σας ικανότητες.

Το παιχνίδι είναι τεράστιο και αυτό σημαίνει ότι οι ενέργειές σας είναι πιθανό να μην απαιτούν συγκεκριμένη χρονική σειρά για να γίνουν. Κάποιες ομοιότητες με το Elite είναι αναπόφευκτες από τη στιγμή που το BC 3000 AD χρειάστηκε 5 χρόνια για να γίνει και είναι βέβαιο ότι οι δημιουργοί του μελέτησαν αρκετά και το Elite εκτός των άλλων. Θα βραβεύεστε με μετάλλια κάθε φορά που θα ολοκληρώνετε μια αποστολή ενώ επίσης θα παίρνετε προαγωγή κάθε φορά που οι ενέργειες σας θα επιφέρουν ειρήνη μεγάλης διάρκειας στο Γαλαξία. Υπάρχει και η περίπτωση να εξοριστείτε από τον διαστημικό σταθμό εάν κάνετε ορισμένες κινήσεις που υπερβαίνουν το ανθρώπινο δίκαιο όπως για παράδειγμα να στείλετε κάποιους αιχμαλώτους σε ένα έρημο πλανήτη για να





πεθάνουν. Σε αυτή την περίπτωση θα παίξετε ως ανεξάρτητος.
Για να πάρετε μία ιδέα του μεγέθους του παιχνιδιού αρκεί να σας αναφέρουμε ότι υπάρχουν 250 πλανήτες και φεγγάρια που μπορείτε να επισκεφτείτε, 12 φυλές εξωγήϊνων (άλλες φιλικές και άλλες όχι), 4 τύποι αεροσκαφών, 48 τύποι πυραύλων, 13 οπτικές και πλήρωμα 75 ατόμων από τα οποία θα επιλέγετε και θα εκπαιδεύετε για να τα χρησιμοποιήσετε στις διάφορες αποστολές.
Η Take 2 έκανε καταπληκτική δουλειά δημιουργώντας ένα παιχνίδι υψηλών προδιαγραφών. Πιστεύω ότι κάπως έτσι θα έπρεπε να είναι το First Encounters. Το Battle Cruiser 3000 AD είναι ένα παιχνίδι που πραγματικά αξίζει τον κόπο να ασχοληθείς αρκετά μαζί του.



SPELL SHOP

Του Α. "Dragonlord" Ευάγγελου

Μετά από πολλές μάχες και συνεχόμενα ξενύχτια κατάφερα να προχωρήσω αρκετά το Stonekeep, που ομολογουμένως με μάγεψε. Περνώντας από το άνδρο των νάνων και αφού ελευθέρωσα το δράκο (όχι της Λάμψης πάντως) προχώρησα στο Faerie land και από εκεί στους πάγους. Σε εκείνο λοιπόν το σημείο άρχισα να υποφέρω. Δεν ξέρω πόσοι από εσάς το παίξατε, πάντως προσωπικά υπέφερα πραγματικά όχι γιατί δυσκολεύτηκα να σκοτώσω την ταχύτατη βασίλισσα ούτε γιατί δεν έβρισκα τα μυστικά περάσματα αλλά επειδή σε κάθε βήμα που έκανα το παιχνίδι κόλλαγε. Αλλαξα CD, άλλαξα μηχάνημα και γενικά έκανα τα πάντα. Ισως τελικά και να ήταν κάποιο bug, το οποίο για κακή μου τύχη κατάφερα και το ενεργοποίησα. Παρ'όλα αυτά δεν πτοήθηκα, προχώρησα και έφθασα μέχρι τα Shadows. Αφού συνάντησα τον Shadow King και είχα μία άσχημη εμπειρία τελικά τελείωσα αυτό το level. Κόλλησα όμως παρακάτω κι έτσι λοιπόν την "έπεσα" στο Warcraft το οποίο και τελείωσα μέσα σε μία εβδομάδα και με τις δύο παρατάξεις. Οπως θα διαβάσατε και στο review (μου) μιλάμε για ένα κορυφαίο strategy παιχνίδι που μαζί με το Command & Conquer μονοπωλούν τις πρώτες θέσεις στην λίστα του είδους. Αλλά ας τα αφήσουμε τα παιχνίδια που δεν έχουν σχέση με την στήλη μας (επτέλους το κατάλαβα) και να δούμε τα δικά μας. Μου έκανε τρομερή εντύπωση το γεγονός ότι στα περισσότερα γράμματα που έλαβα από αναγνώστες εξεδήλωναν την επιθυμία τους για τη δημοσίευση της λύσης του Noctropolis. Αρκετοί μάλιστα είχαν κολλήσει σε κάποιο σημείο και ζήταγαν απεγνωσμένα τη βοήθειά μου. Ετσι λοιπόν για να μην σας χαλάσω το χατήρι αποφάσισα να δημοσιεύσω τη λύση του παιχνιδιού. Οσο για τους αναγνώστες που μου έγραψαν για κάποια συγκεκριμένα σημεία που έχουν κολλήσει φυσικά δεν θα τους απαντήσω τόσο διότι θεωρείτε άσκοπη κατανάλωση χώρου στην αλληλογραφία του Spellshop όσο και γιατί με λίγο ψάξιμο μπορούν να πάρουν την απάντηση από την λύση. Το δεύτερο παιχνίδι είναι ένα λιγότερο γνωστό adventure που ακούει στο όνομα Universe. Το παιχνίδι έχει κυκλοφορήσει τόσο για PC όσο και για Amiga. Το καλό λοιπόν είναι διπλό και για τους φίλους του PC αλλά και για τους φίλους της Amiga. Φυσικά εμείς αναλύουμε την έκδοση για PC που σε ορισμένες λεπτομέρειες διαφέρει από την αντίστοιχη της Amiga. Ξεκινάμε λοιπόν με...



UNIVERSE

Καταρχάς μην ξεχνάτε να κάνετε τακτικά save μόνο και μόνο επειδή ορισμένες φορές τυχαίνει να κολλάει το παιχνίδι. Να θυμάστε όταν φθάσετε στο μπαρ ειδικά να κάνετε save διότι λόγω ενός μικρού bug του παιχνιδιού υπάρχει πιθανότητα να χάσετε κάποιο αντικείμενο. Μόλις ξεκινήσετε το παιχνίδι πηγαίνετε West, South, South και κάντε pickup το bent metal bar. Στη συνέχεια πηγαίνετε North, North, East, East και πάρτε το piece of circuit board. Πηγαίνετε East και καθήστε στο κέντρο της οθόνης μέχρι να εμφανιστεί ο αστεροειδής. Πηδήξτε και ανεβείτε πάνω του. Αν δεν τα καταφέρετε μην σας απασχολεί, περιμένετε να γυρίσει και προσπαθήστε πάλι. Πηγαίνετε East, περιμένετε για να πηδήξετε στο duct. Θα επιστρέψετε στο σημείο όπου ξεκινήσατε το παιχνίδι. Σε αυτό το σημείο σταθείτε δίπλα στο δορυφορικό "πιάτο" και τοποθετήστε το metal bar στο panel. Τοποθετήστε επίσης το ηλεκτρονικό κύκλωμα (circuit board) στο panel και τέλος κάντε use panel. Θα σας εμφανιστεί το terminal menu και θα πατήσετε τις επιλογές Connect channel και gavric homeworld. Κάντε πάλι use panel και επιλέξτε αυτή τη φορά set filtration system και gavric homeworld (πρέπει να είναι off, αν δεν είναι προσπαθήστε πάλι). Πηγαίνετε North, σταθείτε δίπλα στο shaft που βρίσκεται στο αριστερό μέρος της οθόνης και κάντε push. Πάρτε τον καθρέφτη και επαναλάβετε όλα τα βήματα με τον αστεροειδή. Ξαναπηγαίνετε στο δωμάτιο με το ventilation shaft. Κατευθυνθείτε North-West. Στο δεξιό μέρος της οθόνης διακρίνονται δύο laser πάνω από ένα πέρασμα.

Πετάξτε τον καθρέφτη στο πέρασμα για να καταστρέψετε τα laser. Προσέξτε μόνο γιατί μπορείτε να κάνετε αυτήν την ενέργεια μόνο αν το ρομπότ που κινείτε βρίσκεται απ'έξω. Το Alien θα σας πει να πάτε να δείτε το γυναικείο πρόσωπο που ακούει στο όνομα Silphinaa. Κάντε use door console στην πόρτα που βρίσκεται βόρεια. Μιλήστε στην Shilphinaa μέχρι να σας επιτρέψει την είσοδο. Μόλις μπείτε θα σας πει ότι δεν ξέρει που βρίσκεστε. Παρακολουθείστε όλη την συνομιλία μέχρι να σας πει να φύγετε και να ανεβείτε επάνω.

Κάντε attack keypad με το metal bar. Ανοίξτε το wardrobe, πάρτε και φορέστε τη στολή που βρίσκεται μέσα. Χρησιμοποιείστε το arm computer στην κονσόλα πάνω από το κρεββάτι. Κάντε use console και πατήστε την επιλογή Window Shutter. Πηδήξτε μέσα από το παράθυρο, χρησιμοποιείστε το arm computer στο αυτοκίνητο και μπείτε μέσα. Βάλτε το key-card στην κονσόλα που βρίσκεται αριστερά στην οθόνη, χρησιμοποιείστε το anti-theft keypad στο δεξιό μέρος της οθόνης και πληκτρολογήστε τον κωδικό. Στο διάστημα θα συναντήσετε τον "διαστημικό" έμπορο (επάγγελμα και αυτό!). Μιλήστε μαζί του και επιλέξτε 1, 1. Μόλις φύγει θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το PTV κάνοντας click στην κονσόλα που βρίσκεται στο μέσο της οθόνης του παιχνιδιού. Επιλέξτε Navigate Course και ελέγξτε τη θέση του πλανήτη Balkanos 7.





Πατήστε στο εικονίδιο Lay In Course και επιλέξτε τον πλανήτη Balkanos 7 σαν προορισμό. Επιλέξτε descend to planet και μετά select quadrant. Επιλέξτε το βορειοανατολικό quadrant. Πηγαίνετε βόρεια και πάρτε το droid. Στη συνέχει πηγαίνετε east, south, south, πάρτε το canister και συνδυάστε το με το droid (combine droid + canister). Πηγαίνετε west, west, north και σας περιμένει μία έκπληξη καθώς κάποια Alien βρίσκονται στο μέσο μεταφοράς σας. Κάντε use το droid στα Alien και μπείτε μέσα.

Χρησιμοποιείστε την επιλογή Ascend from planet, μετά το navigate course και τέλος το lay in course εικονίδιο στον πλανήτη Jor-Slev 4. Επιλέξτε descend to planet, select quadrant στο βορειοδυτικό τμήμα του πλανήτη. Πηγαίνετε east, πάρτε την πέτρα και πετάξτε την στο Alien. Χρησιμοποιήστε το droid sto blob και αν ρίξετε μία ματιά στο inventory σας θα δείτε ότι αποκτήσατε blobs.

Πηγαίνετε πίσω στο όχημά σας, πατήστε στην επιλογή select quadrant και επιλέεξτε το νοτιοανατολικό μέρος του πλανήτη. Πηγαίνετε west, west, μιλήστε με το Alien μέχρι να σας δοθεί η ευκαιρία να του προσφέρετε blobs. Σε αντάλλαγμα θα σας δώσει carvite. Πηγαίνετε east, east, μπείτε στο όχημά σας, πατήστε ascendd from planet, navigate course, lay in cource στο Pfenellop asteroid cluster. Θα συναντήσετε τον Snorglat πάλι (ξέρετε τον διαστημ-έμπορο!), δώστε του carvite για να

προσφερθεί να σας μεταφέρει στο Wheelworld. Σε αυτό το σημείο το παιχνίδι γίνεται arcade καθώς πρέπει να προσγειωθείτε στο σκάφος του Snorglat. Οταν φθάσετε στο Wheelworld θα συνομιλήσετε με τον Snorglat. Δεν καμμία σημασία τι θα του πείτε αφού έτσι και αλλιώς θα σας παραλύσει για να πάρει το carvite. Μπείτε στο σκάφος σας, πατήστε lay in course στο landing bay (ref 40e). Εκεί θα βρείτε ένα droid. Κάντε push droid και πάρτε το καλώδιο.

Μπείτε στο σκάφος και lay in course στο landing bay (ref 1h). Πηγαίνετε east, east north. Πηγαίνετε στο dispenser και βάλτε την id card. Πατήστε την επιλογή order και ρίξτε μία ματιά στον inventory σας. Πηγαίνετε west και μπείτε στην πόρτα για το μπαρ. Αν θέλετε να σπάσετε πλάκα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κονσόλα που βρίσκεται δεξιά για να παίξετε space invaders (φαντάζομαι το θυμάστε όλοι αυτό το παιχνίδι). Ψάξτε στο μπαρ να βρείτε τον τύπο που κάθεται μόνος του και πηγαίνετε να του πιάσετε την κουβέντα.

Επιλέξτε το διάλογο 2, 2, 2. Θα πάτε και θα αγοράσετε ένα μπουκάλι Gh'Narhl brandy. Κάντε combine το brandy με το synthetic carvite. Κάντε save σε αυτό το σημείο για καλό και κακό (ανέφερα στον πρόλογο για ποιο λόγο). Μόλις ο τύπος πιεί το brandy και πέσει για ύπνο αρπάξτε του το badge.

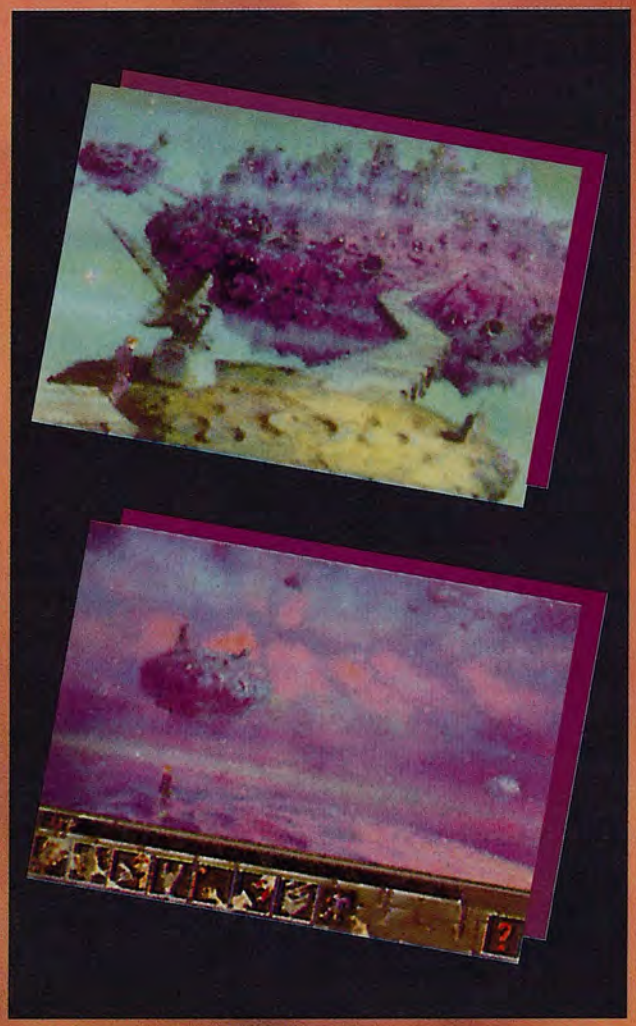
Φύγετε από το μπαρ πηγαίνετε south και θα βρείτε έναν Healer να του επιτίθονται κάποια jet-packer. Επιλέξτε να πείτε τα 3, 3 και θα ακολουθήσετε τους jet-packers αργότερα. Σε αυτό το σημείο έχουμε άλλο ένα arcade μέρος, ευτυχώς όμως μπορείτε να το περάσετε πολύ εύκολα. Μετά την μάχη θα βρείτε ένα τραυματισμένο jet-packer.

Επιλέξτε τους διαλόγους 1, 2, 1. Τώρα πηγαίνετε east, north και στη συνέχεια πάλι east. Μιλήστε με τον Healer και ακολουθήστε τον δυτικά (west). Ακριβώς σε αυτό το σημείο θα δεχθείτε την επίθεση του Baron Kaleev και των μπράβων του (τα droids του εννοώ φυσικά). Αυτή τη στιγμή ο χαρακτήρας σας δεν είναι υπό τον έλεγχό σας. Μόνος του θα τρέξει να ξεφύγει μπαίνοντας στο δωμάτιο με τον ανελκυστήρα. Να μπει μέσα στον ανελκυστήρα ο οποίος θα αρχίσει να κατεβαίνει. Μετά από ελάχιστο χρόνο θα ανατιναχθεί. Χρησιμοποιήστε το καλώδιο στο ασανσέρ για να πάει κάτω.

Πηγαίνετε μεταξύ των δύο κτιρίων ανατολικά. Σταθείτε στην γέφυρα και πηδήξτε στο τραίνο μόλις κάνει την εμφάνισή του. Στην επόμενη οθόνη πηδήξτε γρήγορα δεξιά. Τώρα πηδήξτε από την άλλη πλευρά (στα αριστερά της οθόνης) στο πέρασμα που υπάρχει, πηγαίνετε κοντά στην πόρτα και χρησιμοποιήστε το droid στο air duct που βρίσκεται αριστερά από την πόρτα. Αφού ανοίξει η πόρτα χρησιμοποιήστε την id card στο terminal. Επιλέξτε Mekanthallor Galaxy σαν προορισμό και πάρτε το εισιτήριο. Χρησιμοποιήστε την πόρτα που βρίσκεται αριστερά και χρησιμοποιήστε το εισιτήριο στο terminal. Πηγαίνετε ανατολικά (east) και χρησιμοποιήστε το keypad στην πόρτα.

Εισχωρήστε στο σκάφος χωρίς κανένα φόβο ή ανησυχία. Θα δείτε έναν ανελκυστήρα τον οποίο πρέπει να χρησιμοποιήσετε να για να ανέβετε στο level 1. Εκεί βρίσκονται δύο τύποι οι οποίοι συνομιλούν για τον Healer ο οποίος ανέβηκε στο σκάφος. Μιλήστε τους.

Επιλέξτε κατά σειρά τους διαλόγους 3 και 1. Πηγαίνετε αριστερά και χρησιμοποιήστε την κονσόλα που βρίσκεται στην πόρτα. Παρακολουθήστε την εξέλιξη. Χρησιμοποιήστε το communicator και επιλέξτε το επίπεδο 3 (myrell). Τώρα μπορείτε να φύγετε από το δωμάτιο. Πηγαίνετε ανατολικά και χρησιμοποιήστε τον ανελκυστήρα για να μπορέσετε να φθάσετε στο level 3. Από εκεί πηγαίνετε east, north, east, east, north, east, east. Φθάσατε; Καιρός ήταν. Λοιπόν τώρα χρησιμοποιήστε την κονσόλα που βρίσκεται στην πόρτα. Οι σωστές απαντήσεις στο διάλογο είναι οι εξής: 1, 1, 1. Βγείτε έξω από το δωμάτιο και προετοιμαστείτε γιατί ο υποψήφιος δολοφόνος περιμένει το υποψήφιο θύμα του. Αν λοιπόν εσείς δεν είστε ο δολοφόνος τότε καταλαβαίνετε ποιος ρόλος μένει. Επιλέξτε τους διαλόγους 1 και 2 και έκρηξη που θα προκληθεί στο σκάφος δεν θα σας ανησυχήσει.



Πάρτε το key-card από τον τέως δολοφόνο και νυν θύμα και επιστρέψτε πίσω στον ανελκυστήρα. Επίλεξτε launch bay και κάντε jump στο όχημα. Είναι το τρίτο από δεξιά. Παρακολουθήστε το εντυπωσιακό στόλο του Αυτοκράτορα. Μετά πατήστε navigate course και lay in course στον πλανήτη Ankarion 5. Επιλέξτε descend to planet και select quadrant. Πηγαίνετε στο north-west μέρος του πλανήτη. Πηγαίνετε west. Στο αριστερό μέρος της οθόνης βρίσκεται ένα metal bar.

Για να το πάρετε κάντε pull junk. Κάντε combine και τα δύο μέρη του starchat. Στη συνέχεια κάντε combine το starchat με το metal bar. Τώρα φύγετε και πηγαίνετε east. Επιβιβαστείτε στο όχημα και πετάξτε πάλι πίσω στο Mekanthallor.

Υστερα πηγαίνετε στο Daarlor-Korv. Πατήστε select quadrant και πηγαίνετε στο south-east μέρος του πλανήτη. Από 'κει πηγαίνετε δύο φορές east.

Κάντε insert starchat και spindle μέσα στο recess. Αυτόματα θα τηλεμεταφερθείτε σε ένα μέρος. Εκεί πηγαίνετε east και θα δείτε μία πέτρα. Κάντε pickup rock. Επίσης κάντε look plaque και θα δείτε κάτι σαν διάγραμμα με έξι πέτρες. Τώρα πρέπει να περάσετε όλες αυτές τις πέτρες κάθε μία από τις οποίες απενεργοποιείται ένα lase beam. Θα καταλήξετε σε αυτήν που βρίσκεται στην είσοδο του δωματίου. Σταθείτε σε αυτό ακριβώς το σημείο και γρήγορα πετάξτε μία πέτρα στο power gem. Πάρτε ταχύτατα το gem και τρέξτε σαν βολίδα πυρός στην έξοδο. Στο επόμενο δωμάτιο έχουμε πάλι αρκετό τρέξιμο. Πρέπει να πηδήξετε πάνω από την τρύπα και να τρέξετε στον τηλεμεταφορέα. Αν σας πιάσουν τα δαιμονικά πλάσματα προσπαθήστε πάλι. Πολύ τρέξιμο σε αυτό το σημείο δεν μπορείτε να πείτε; Πηγαίνετε δύο φορές west και μπείτε στο σκάφος σας. Τώρα πρέπει να πετάξετε πάλι πίσω στο Ankarlon 5.

Πατήστε select quadrant και επιλέξτε να προσγειωθείτε το north-west μέρος του πλανήτη. Πηγαίνετε west και αρχίστε το ψάξιμο. Ψάξτε τα διάφορα μέρη του τεράστιου σκάφους μέχρι να καταφέρετε να βρείτε ένα terminal. Βάλτε το metal bar μέσα.

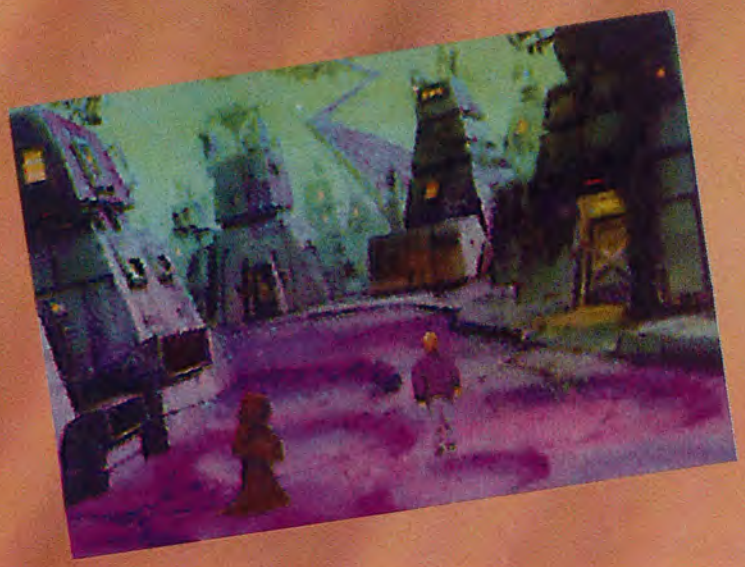
(insert metal bar). Χρησιμοποιήστε το power gem στο terminal και αμέσως μετά χρησιμοποιήστε το arm computer στο terminal. Από τις επιλογές που θα σας εμφανιστούν πατήστε την δεύτερη επιλογή. Πηγαίνετε στο transporter beam που μόλις εμφανίστηκε. Θα έχετε μία ενδιαφέρουσα συνομιλία με ένα Alien ράτσας Mekalien. Οι σωστοί διάλογοι που πρέπει να επιλέξετε κατά σειρά είναι οι εξής: 2, 3, 2. Θα σας δώσει ένα χρήσιμο cloaking device. Τώρα πηγαίνετε east για να επιστρέψετε στο σκάφος σας. Μπείτε μέσα και πατήστε ascend from planet, lay in course στο Mekathallor πάλι.

Μετά το rebelion σκάφος επιλέξτε τους διαλόγους κατά σειρά που είναι: 2, 1, 2, 1. Χρησιμοποιήστε το transporter pad για να καταφέρετε να προσγειωθείτε στο Coros. Για κακή σας τύχη θα συναντήσετε δύο λησταί που θα αρπάξουν το σκάφος σας. Επιλέξτε τους διαλόγους 2, 2, 3. Πηγαίνετε north και μιλήστε στον άνθρωπο που περιμένει. Επιλέξτε διαλόγους 2 και 1 κατά σειρά. Αυτός θα σας οδηγήσει σε ένα δωμάτιο με droids. Περιμένετε εκεί μέχρι να φύγει. Πηγαίνετε και εσείς west και στη συνέχεια south. Μιλήστε για λίγο και δώστε τους διαλόγους 1 και 2. Περιμένετε μέχρι να γυρίσει, δώστε τον διάλογο 2 και περιμένετε. Τώρα πηγαίνετε south και πάρτε τις μπαταρίες (pickup batteries). Συνδυάστε το power gem με το cloaking device (combine power gem + cloaking device) θα σας φανεί ιδιαίτερα χρήσιμο. Συνδυάστε (combine) t;vra το power gem με τις μπαταρίες και χρησιμοποιήστε το arm computer με το power gem. Τώρα πηγαίνετε west όπου σας περιμένει μία δυσάρεστη έκπληξη. Ο Baron είναι εκεί και θα επιχειρήσει να σας εξοντώσει.

Εξαιρτίας του power gem όμως δεν τα καταφέρνει αφού αποδεικνύεται υπέροχη ασπίδα. Τώρα επίσης μπορείτε να πάρετε και το id pass. Χρησιμοποιήστε το arm computer στο power gem και επιστρέψτε στο δωμάτιο όπου βρίσκονται τα τέσσερα droids. Μιλήστε με αυτό που βρίσκεται πρώτο δεξιά. Θα σας μπερδέψει και θα σας αναγνωρίσει ως Baron Keelev.

Επιλέξτε τους εξής αριθμούς που αντιστοιχούν στους διαλόγους: 2, 1, 1. Θα ανοίξει μία τρύπα στον τοίχο στην οποία μπορείτε να μπείτε. Καλό και φρόνιμο θα ήταν σε αυτό το σημείο να κάνετε ένα save. Ποτέ δεν ξέρετε τι μπορεί να σας συμβεί. Ιδιαίτερα μάλιστα όταν πρόκειται να αντιμετωπίσετε ένα arcade μέρος του παιχνιδιού όπου τα πάντα μπορούν να συμβούν. Τα πράγματα δεν είναι απλά σε αυτό το σημείο και όλες οι κινήσεις σας πρέπει να γίνουν όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Λοιπόν ας ξεκινήσουμε. Τρέξτε γρήγορα στην κατεύθυνση east, up, east, east, up, east, south, east, up, east. Στο δωμάτιο με το rock μην σκοτώσετε το droid. Το δωμάτιο αυτό βρίσκεται όταν θα πάτε up για δεύτερη φορά. Επίσης αποφύγετε να κάνετε save καθώς τρέχετε.

Μπορεί να μην συμβεί τίποτα αλλά μπορεί να συμβεί και το απροσδόκητο. Αν όλα έχουν πάει καλά και έχετε ακολουθήσει τη σωστή διαδρομή θα πρέπει να έχετε βγει σε ένα δωμάτιο με ένα τεράστιο lazard. Και σε αυτό το σημείο επίσης πρέπει να δράσετε γρήγορα. Πετάξτε το id chip στο κεφάλι του lizard και πηδήξτε στην ουρά του (jump). Περιμένετε να σας ακολουθήσει το droid το οποίο όμως θα την πατήσει και θα πεθάνει από το lizard. Πάρτε τις μπαταρίες (pickup batteries) και συνδυάστε τις με το power gem combine power gem + batteries).



Χρησιμοποιήστε το arm computer με το power gem για να γίνετε πάλι αόρατοι. Πηγαίνετε up και west. Θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με security droids. Σπρώξτε εκείνο που έχει πλάτη προς εσάς (push droid). Πηγαίνετε nort-west και μιλήστε στον manbrute. Στην συνομιλία που θα έχετε επιλέξτε τους διαλόγους 2 και 1. Θα σας δώσει ένα αντικείμενο κάτι σαν γάντι εξοπλισμένο. Τώρα πηγαίνετε west και καθήστε να παρακολουθήσετε τον Αυτοκράτορα που μιλάει. Υπομονή το παιχνίδι τελείωσε.

Επιλέξτε το 1 δύο φορές από τους διαλόγους που θα σας εμφανιστούν. Τον Baron θα τον αναλάβει ο αυτοκράτορας. Επιλέξτε τώρα τους διαλόγους 1, 1, 1, 1 και... τελείωσε. Καλό ε; Μη μου πείτε.

Ας περάσουμε γρήγορα γρήγορα στο επόμενο παιχνίδι που σας ετοιμάσαμε.

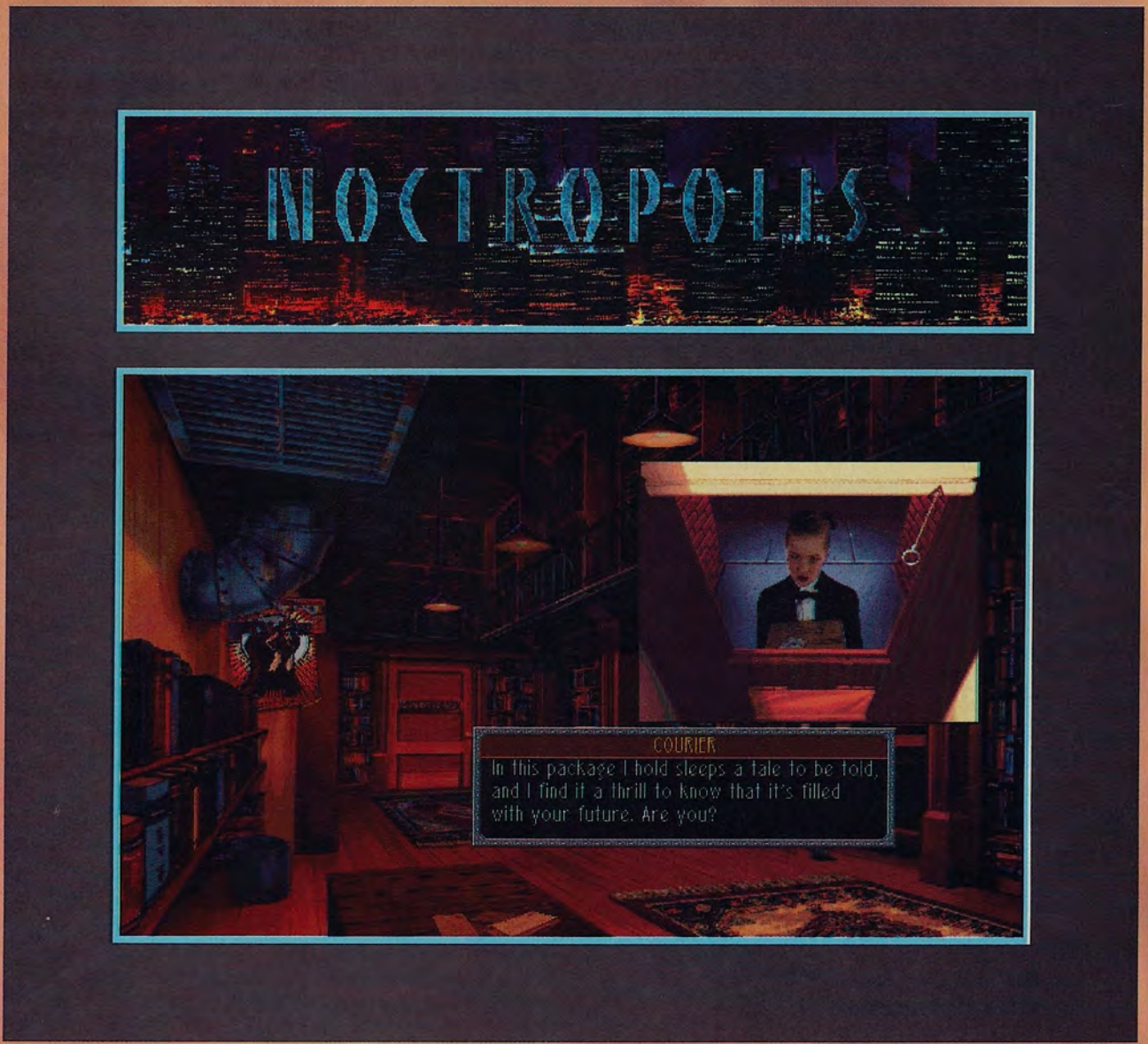
NOCTROPOLIS

Αφού παρακολουθήσετε την εισαγωγή του παιχνιδιού θα βρεθείτε να στέκεστε μέσα στο βιβλιοπωλείο σας. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να πάρετε τους λογαριασμούς πάνω από το τραπέζι που βρίσκεται αριστερά και μπροστά σας στην οθόνη (get bills).

Τώρα φύγετε από αυτό το δωμάτιο και πηγαίνετε στο δωμάτιο που βρίσκεται πίσω ακριβώς από το σημείο που στεκόταν ο χαρακτήρας σας (που αλλού θα μπορούσατε να πάτε). Πάνω στο τραπέζι στο βάθος της οθόνης υπάρχουν δύο χαρτιά. Ενα sweepstake letter και ένα ticket. Πάρτε τα. Επίσης πεσμένα κάτω από το τραπέζι είναι κάτι notices, πάρτε τα. Πάνω στο τραπεζάκι που βρίσκεται στο κέντρο του δωματίου υπάρχει ένα κόμικ. Πάρτε το να το διαβάσετε και καθίστε αναπαυτικά να απολαύσετε το θέαμα. Μόλις τελειώσετε με την ανάγνωση του κόμικ θα ακούσετε να χτυπάει το κουδούνι.

Πριν πάτε να ανοίξετε πάρτε από το κάτω δεξιό μέρος της οθόνης τα χαρτιά που υπάρχουν κάτω από την λάμπα. Πηγαίνετε τώρα στο διπλανό και στην εξώπορτα για να ανοίξετε. Μιλήστε με το κοριτσάκι που έφερε το πακέτο. Κερδίσατε τον διαγωνισμό sweepstake και σαν έπαθλο πήρατε ένα ζευγάρι tokens (ένα gold και ένα silver) όπως επίσης πήρατε ένα κόμικ, προς μεγάλη έκπληξή σας τη συνέχεια του Darksheer. Πάρτε λοιπόν το πακέτο και διαβάστε το καινούργιο σας κόμικ. Τώρα μπείτε στο inventory σας και κάντε use το silver token για να μεταφερθείτε στην Noctropolis. Στο βάθος του ίδιου δρόμου που βρίσκεστε θα διακρίνεται μία φιγούρα που δεν είναι άλλη από τον εφημεριδοπώλη που ακούσατε. Πηγαίνετε και μιλήστε του. Οταν σας πει ότι δεν δίνει καμία πληροφορία δωρεάν κάντε μία προσφορά. Δώστε του το κόμικ για να πάρετε μία εφημερίδα.

Επίσης ρωτήστε τον για κάθε πρόσωπο και αντικείμενο. Τώρα πατήστε travel και πηγαίνετε στο cathedral. Βρίσκεται προς τα πάνω όπως βλέπετε την πόλη με τα σημεία που μπορείτε να μετακινηθείτε. Στο δεξιό μέρος της οθόνης θα δείτε έναν



νεαρό να κάθεται στο πεζουλάκι. Πηγαίνετε και μιλήστε του (talk).

Πηγαίνετε στο αριστερό μέρος της οθόνης και πάρτε το fence spire από το φράχτη. Κοιτάξτε κάτω δίπλα στην κολώνα και πάρτε το wire. Στο δεξί άγαλμα στην βάση του διακρίνεται ένα access panel. Κάντε το open. Τώρα πρέπει να εξοντώσετε το gargoyle που φράζει την είσοδο στο ναό. Κάντε use πρώτα το wire και ύστερα κάντε use το fenche spire. Αυτό ήταν. Τώρα μπορείτε με άνεση να μπείτε στο ναό. Μόλις βρεθείτε μέσα πηγαίνετε αριστερά όπως βλέπετε την οθόνη σας στο μικρό δωμάτιο με την κουρτίνα όπου είναι το εξομολογητήριο. Μόλις μπείτε μέσα ανοίξτε το παραθυράκι που φαίνεται ακριβώς μπροστά σας (open).

Θα συναντήσετε τον Father Desmond. Στο διάλογο που θα ακολουθήσει απαντήστε στους διαλόγους που αντιστοιχούν στους αριθμούς 1, 2, 1, 1, 1, 1, 1. Ρωτήστε τον αν θέλετε για όλα τα πρόσωπα όπως στον εφημεριδοπώλη. Αν ρίξετε μία ματιά στο inventory σας θα διαπιστώσατε ότι ο Father Desmond σας έδωσε το bone. Τώρα πατήστε travel και πηγαίνετε στο main street. Από 'κει μπείτε στο hall records, το κτίριο που βρίσκεται δεξιά από τον ήρωά σας. Μπείτε μέσα και κάντε use το bone. Μιλήστε με τον Clerk και αφού τον ρωτήσετε ότι θέλετε μπορείτε να φύγετε. Κάντε travel και πηγαίνετε αριστερά στο διαμέρισμα της όμορφης Stiletto. Κάντε open door και θα εμφανιστεί η Stiletto.



Μιλήστε της αλλά θα είναι αρνητική. Κάντε πάλι travel και πηγαίνετε αυτή τη φορά στο Mausoleum. Βρίσκεται δεξιά από το cathedral. Μόλις βρεθείτε απ'έξω θα δείτε δύο πόρτες. Μπείτε από τη δεξιά πλευρά μέσα στην μικρή πόρτα. Μόλις μπείτε μέσα θα δείτε δύο πτώματα και ένα φέρετρο. Προχωρήστε μπροστά και κάντε move το πρώτο πτώμα. Θα εμφανιστεί ένα κλειδί (coffin key). Πάρτε το. Πηγαίνετε στο φέρετρο και κάντε open. Θα το ανοίξετε με την βοήθεια του κλειδιού που μόλις βρήκατε. Ακούστε την συνομιλία των δύο "τυπάδων" παρακολουθήστε την Succubus. Μιλήστε της και αφού τελειώσετε την συνομιλία σας με την όμορφη γυναίκα πηγαίνετε στο βάθος που είναι το άγαλμα και κάντε το move. Πάρτε το lace που πετάχτηκε και κόλλησε στον τοίχο. Τώρα πηγαίνετε στην κατακτή που άνοιξε και κάντε goto για να κατεβείτε. Μπροστά σας βρίσκεται ένα στρώμα. Μετακινείστε (move) το μαξιλάρι για να εμφανισθεί ένα ημερολόγιο. Κάντε look για να το διαβάσετε. Το ημερολόγιο όπως καταλάβατε είναι της Succubus και αναφέρει μέσα για



τον Father Desmond ότι θέλει να τον σκοτώσει και ότι αυτή τον έχει φυλακισμένο στο ναό. Δεξιά από το στρώμα στην οθόνη σας διακρίνεται ένα άγαλμα με ένα ακόντιο. Πάρτε το ακόντιο (get spear). Στη συνέχεια κάντε use spear για να βγάλετε τα κάγκελα που βρίσκονται αριστερά και να φύγετε. Βγείτε έξω κάντε travel και πηγαίνετε στο Cathedral. Μπείτε στο ναό μέσα και στο τραπέζι που βρίσκεται στο κέντρο υπάρχει πάνω ένα chalice. Κάντε get για να το πάρετε (είναι δίπλα ακριβώς από τον ήρωά σας). Κάντε το τώρα use για να γεμίσει holy water.

Πηγαίνετε και μιλήστε στον Father Desmond. Πείτε του για την βόμβα και θα ξεκινήσετε και οι δύο μαζί να ψάχνετε να τη βρείτε.

Κάντε move το μαξιλάρι που βρίσκεται μπροστά από το τραπέζι και πάρτε το detonator. Θα εμφανισθεί η Succubus. Περιμένετε να μιλήσει και μην κάνετε τίποτα. Η Succubus θα επιχειρήσει να σκοτώσει τον Father Desmond μην κάνετε τίποτα όσο θα τον πλησιάζει. Ξαφνικά θα εμφανιστεί η Stiletto και θα εμποδίσει την Succubus. Θα αρχίσουν να παλεύουν οι δύο γυναίκες και εκείνη ακριβώς τη στιγμή χρησιμοποιήστε το chalice (use chalice).

Παρακολουθείστε τις σκηνές που εξελίσσονται και θαυμάστε τη ξανθιά γυναίκα που αυτή τη φορά σας πήρε στα σοβαρά. Αφού τελειώσει ο διάλογος με την Stiletto και τον Father Desmond θα ζαλιστείτε και θα πέσετε κάτω. Θα βρεθείτε στο shadowlair όπου η Stiletto θα σας αξιολογήσει.

Μόλις ξεκινήσει να σας χτυπάει οι απαντήσεις που πρέπει να δώσετε είναι οι εξής κατά σειρά: 2, 2, 2, 4, 2.

Αφού λοιπόν τη φιλήσετε θα περάσετε το τεστ και είστε έτοιμοι να την ρωτήσετε ότι θέλετε. Μην χάσετε την ευκαιρία και ρωτήστε την τα πάντα. Μόλις τελειώσετε και με τις ερωτήσεις ανοίξτε στη δεξιά κολώνα όπως βλέπετε στην οθόνη σας, δίπλα ακριβώς από τον ήρωά σας το panel. Μέσα σε αυτό θα βρείτε δύο αντικείμενα. Ενα βιβλίο και το noctroglyph. Παρτε τα και τα δύο (get). Τώρα πηγαίνετε δεξιά στην τελευταία κολώνα που βρίσκεται στη δεξιά πλευρά της οθόνης. Κάντε open για να ανοίξει το panel.

Κάντε get και θα μεταμφιεστείτε σε νέο Darksheer. Ωραίος δεν είστε τώρα; μη μου πείτε. Κάντε travel και πηγαίνετε στο Sunspire tower. Κάντε look πίσω ακριβώς από εκεί που στέκεστε στο truck για να πληροφορηθείτε ότι το delivery track ανήκει στο Central Dark Greenhouse. Μιλήστε τώρα στον φύλακα (talk).

Απαντήστε τους δύο φορές με το response 1. Δεν θα σας απαντήσει τίποτα αλλά θα σας πει να δείτε και να μιλήσετε στον Sam Jenkins. Τώρα χρειάζεστε τη βοήθεια της Stiletto. Μιλήστε της ώστε να πιάσει κουβέντα στον φύλακα και να τον απασχολήσει. Βέβαια μια τέτοια γυναίκα και ποιον δεν θα μπορούσε να απασχολήσει.

Τέλος πάντων συνεχίζουμε. Μόλις λοιπόν του πιάσει κουβέντα και με τα γλυκόλογά της του ζητήσει να της δείξει το πιστόλι του μπείτε μέσα στο εργοτάξιο. Από το lumber το οποίο βρίσκεται ακριβώς δεξιά σας πάρτε το glass cutter. Ανεβείτε στην πλατφόρμα που βρίσκεται μπροστά σας και μετακινείστε τον όγκο των τούβλων (move bricks). Για να ενεργοποιήσετε το lift κάντε move στο αριστερό μέρος της πλατφόρμας όπως την βλέπετε



στην οθόνη σας. Θα μεταφερθείτε στον επάνω όροφο. Κάντε get σε έναν κουβά που βρίσκεται εκεί και θα αποκτήσετε ένα κομμάτι γυαλί.
Κατεβείτε πάλι κάτω με τον ίδιο τρόπο. Βγείτε έξω από το εργοτάξιο και κάντε travel.
Μεταφερθείτε στο Cygnus Corporation. Μπείτε μέσα στο κτίριο και στο δεξιό μέρος της ρεσεψιον θα δείτε στο πάτωμα ένα passcard, πάρτε το (get).
Μιλήστε στην κοπέλα που βρίσκεται στην ρεσεψιόν (talk). Δώστε της τους διαλόγους που αντιστοιχούν στους αριθμούς 2, 1, 2, 1. Αφού τελειώσετε και αν τα έχετε κάνει όλα σωστά θα ανοίξει η δεξιά πόρτα. Μπείτε μέσα και μιλήστε στον τύπο, τον Leon. Μόλις τελειώσετε την συνομιλία με τον Leon πηγαίνετε να μιλήσετε στην Stiletto. Παρακολουθήστε τι μπορεί να κάνει μία τόση όμορφη γυναίκα και πως μπορεί να φέρει τα πάνω κάτω. Θα μπορούσε να είχε συμβεί και σε σας. Αφού λοιπόν μαθαίνετε για τον κόκκινο διακόπτη δεν έχετε παρά να τον ανοίξετε. Βρίσκεται αριστερά από το σημείο που στέκεται ο χαρακτήρας σας. Κάντε move για να ανοίξει.



Επιστρέψτε πίσω στην κοπέλα στην ρεσεψιόν. Θα σας εξυπηρετήσει λόγω του ότι ανοίξατε το "αρκουδίσιον" και θα πείσει τον Sam Jenkins να σας δει. Θα ανοίξει η αριστερή πόρτα τώρα. Μπείτε μέσα. Μιλήστε του και ρωτήστε τον για οτιδήποτε μπορείτε. Πριν πατήσετε exit για να φύγετε πάρτε το ρολόϊ που έπεσε κάτω. Πηγαίνετε πάλι στη ρεσεψιόν και μιλήστε με την κοπέλα. Καθώς μιλάτε ένα τηλεφώνημα θα σας διακόψει και αυτή θα σηκωθεί να φύγει.



Πηγαίνετε τώρα στο ασανσέρ και μπείτε μέσα (goto). Κάντε use το elevator pass. Το ασανσέρ αρχίζει και ανεβαίνει. Μιλήστε στην Ms Shoto που βρίσκεται στο γραφείο. Αφού της μιλήσετε μπορείτε να φύγετε. Πάρτε πάλι το ασανσέρ και αφού χρησιμοποιήσετε το elevator pass κατεβείτε στο ισόγειο. Κάντε travel και πηγαίνετε στο main street. Μιλήστε με τον εφημεριδοπώλη και ρωτήστε τον για το greenhouse. Ετσι θα εμφανισθεί η τοποθεσία στο travel. Κάντε τώρα travel και πηγαίνετε σε εκείνο το σημείο. Πηγαίνε-





τε δεξιά στο φορτηγό. Πάρτε μέσα από το σάκο τους seeds και από το κιβώτιο το solution. Κάντε exit τώρα και μόλις βρεθείτε μπροστά από το θερμοκήπιο πάλι χρησιμοποιήστε το glass cutter (use glass cutter) για να κόψετε το τζάμι.

Μπείτε μέσα στο θερμοκήπιο και σας περιμένει μία δυσάρεστη έκπληξη. Αφού σας αιχμαλωτίσουν και μετά τη συνομιλία σας χρησιμοποιήστε το liquidark grenade. Μόλις ελευθερωθείτε πάρτε τη Stiletto (get). Μόλις σώσετε και τη Stiletto και βγείτε έξω πάρτε από τη δεξιά γλάστρα το poster που βρίσκεται εκεί και έφερε ο άνεμος. Τώρα κάντε travel και μετακινηθείτε στο Shadowlair για να πάρετε το μπάνιο σας. Κάντε goto στην πισίνα. Πηγαίνετε στο travel και μετακινηθείτε στο main street.

Μπείτε στο Hall of Records. Θα μάθετε για το Opera House όπου θα εμφανιστεί και στο χάρτι. Κάντε travel και μετακινηθείτε στο Opera House.

Μπείτε μέσα, παρακολουθήστε το interactive όπου η Tophat αιχμαλωτίζει τη Stiletto. Θα σας ζητήσει να της φέρετε το lens από το observatory ως αντάλλαγμα για τη ζωή της Stiletto. Κάντε travel για να μεταφερθείτε στο observatory και χρησιμοποιήστε το noctroglyph για να γίνετε αόρατοι (use noctroglyph).

Μόλις μπείτε στο κτίριο χρησιμοποιήστε τα seeds (use). Μπείτε στην είσοδο που μόλις άνοιξε και επειδή τα πράγματα είναι λίγο δύσκολα κάντε ένα save καλού κακού. Τώρα πρέπει να συντονιστείτε με τα φώτα των προβολέων. Πάρτε το κατσαβίδι το οποίο βρίσκεται στη βάση του τηλεσκοπίου. Περιμένετε λίγο και περάστε απέναντι στο oil can.

Πάρτε το και ανεβείτε στην πλατφόρμα. Πάρτε το log book που βρίσκεται εκεί. Χρησιμοποιήστε το oil can και στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το κατσαβίδι (use) για να πάρετε τα lens από το panel. Τώρα μπορείτε να φύγετε, αλλά πρώτα κάντε save. Τώρα travel και επιστροφή στο Opera House.

Μόλις μπείτε μέσα σας πιάνει αιχμάλωτο η Tophat. Μόλις εμφανισθεί ο καθαριστής του χώρου, πείτε του να σας βοηθήσει. Μόλις ελευθερωθείτε πάρτε τα knifes που βρίσκονται στο πάτωμα. Τώρα επιστρέψτε στο Shadowlair

και κάντε ένα μπάνιο στην πισίνα για να ανακτήσετε τις δυνάμεις σας.
Επιστρέψτε στο Opera House και μπείτε μέσα. Πάρτε ένα τούβλο από τα πολλά που υπάρχουν δίπλα στην κουρτίνα. Πηγαίνετε στο trap door που βρίσκεται στο κέντρο της σκηνής και χρησιμοποιήστε το τούβλο ώστε να το πετάξει για να ανοίξει η καταπακτή. Πάρτε το jewelry box και το make-up kit. Στα κουστούμια κάντε move και μπείτε στην πόρτα που μόλις εμφανίστηκε. Πάρτε το κατσαβίδι που βρίσκεται πάνω στο σωλήνα και χρησιμοποιήστε το για να λασκάρετε τους μεντεσέδες της πόρτας.
Στον τοίχο εκεί που υπάρχει ο σωλήνας μετακινήστε την βαλβίδα (move) και χρησιμοποιήστε το hose (get). Θα πέσει ο τοίχος που κρύβει την πόρτα. Μπείτε στο άνοιγμα και θα δείτε μία συμμορία, μιλήστε στους τύπους. Κάντε ένα save σε περίπτωση που δώσετε λάθος απαντήσεις. Τώρα κάντε τα εξής. Δώστε τους διαλόγους 2, 2, 1 και δώστε τα μαχαίρια (throwing knifes). Απαντήστε 2 και 3 και δώστε το jewelry.
Πηγαίνετε πίσω στο δωμάτιο που είχατε βρει το jewelry και το make-up kit, move το καλώδιο με τη συσκευή και θα βγείτε στο θέατρο.
Κάντε travel και πηγαίνετε στο main street. Μιλήστε στον εφημεριδοπώλη για να μάθετε για το butcher shop. Μπείτε επίσης στο Hall Of Records για να μάθετε για τον Whisperman. Κάντε travel και πηγαίνετε στο butcher shop. Μιλήστε στον κρεοπώλη και πάρτε πληροφορίες για το τρίκυκλο. Μιλήστε του πάλι και ανταλλάξτε την εφημερίδα που είχατε πάρει στην αρχή του παιχνιδιού με μερικά λουκάνικα (μην τα φάτε). Μπείτε τώρα στο ψυγείο και πάρτε πάνω από το τραπέζι το meat hook. Αν μετακινήσετε (move) τα δύο κρέατα θα ανακαλύψετε μία είσοδο.
Μπείτε μέσα και παρακολουθήστε το interactive (εντυπωσιακό δεν έχετε παράπονο). Θα βρεθείτε δεμένος σε ένα φορείο. Μετακινήστε (move) το acid στο τραπεζάκι και μετά σπρώξτε (push) το τραπέζι προς το αριστερό σας πόδι. Θα σας ελευθερώσει η Stiletto και πριν φύγετε πάρτε το beaker που βρίσκεται πάνω στο ράφι.
Στο άλλο δωμάτιο χρησιμοποιήστε το beaker (use). Το beaker θα γεμίσει από οξύ μπαταρίας. Πηγαίνετε στον εξαεριστήρα που βρίσκεται στην πόρτα δεξιά. Για να καταφέρετε να τον περάσετε πρέπει οι πτέρυγες του έλικα να συμπέσουν με τις ακτίνες του εξαεριστήρα. Αφού περάσετε πάρτε το valve wheel (get) που είναι αριστερά και κάτω στο έδαφος. Για να πάρετε τώρα το σχοινί που υπάρχει δεξιά χρησιμοποιήστε το Shard of Glass (use).
Πηγαίνετε να περάσετε από τον εξαεριστήρα πάλι και χρησιμοποιήστε το σχοινί για να εμφανίσετε ένα μυστικό πέρασμα. Χρησιμοποιήστε το acid (use) και θα πέσει ο στύλος. Περάστε στην απέναντι πόρτα που βλέπετε και μόλις βρεθείτε πάνω από την γέφυρα μπείτε στην πρώτη πόρτα και πάρτε τα re-bar που βρίσκονται στο έδαφος. Πηγαίνετε πάλι στη γέφυρα και χρησιμοποιήστε τα re-bar.
Περάστε απέναντι, πάρτε το δίχτυ και χρησιμοποιήστε το valve wheel. Πηγαίνετε πίσω στο σημείο που πήρατε τα re-bar. Περάστε το tunnel προχωρήστε ευθεία και μιλήστε στον μεταλλαγμένο τύπο. Δώστε του το make-up kit και προσπαθήστε να ξεκλειδώσετε την πόρτα. Για να τα καταφέρετε να την ξεκλειδώσετε πρέπει να ταιριάξετε τις κουκίδες που έχουν το ίδιο χρώμα. Τις κόκκινες δεξιά, τις μπλε στο κέντρο και τις άσπρες αριστερά. Κάντε travel και επιστρέψτε στο Shadowlair για να κάνετε το καθιερωμένο σας μπάνιο στην πισίνα.
Παρακολουθήστε το εντυπωσιακό interactive. Στο κτίριο που βρίσκεστε πάρτε το paint που είναι στα δεξιά. Μπείτε μέσα στο κτίριο που μοιάζει σαν κεφάλι. Στον πύργο που βλέπετε, μπείτε μέσα και πάρτε (get) το oil lamp το οποίο είναι κάτω και αριστερά. Πηγαίνετε στο στόμα του κλόουν και πάρτε την dental pick από τη μασέλα.
Πηγαίνετε πίσω και χρησιμοποιήστε (use) το dental pick. Πηγαίνετε στο Jack's Funhouse για να πάρετε ένα σπίρτο. Πηγαίνετε τώρα σε εκείνο το κτίριο που έμοιαζε με κεφάλι και εκεί που βρίσκεται το μάτι του κλόουν κάντε move screen και μπείτε στην πόρτα που θα σας εμφανιστεί.
Πάρτε τον ιστό και χρησιμοποιήστε το match για να πάρετε το eggsack.
Μπείτε στον πύργο και χρησιμοποιήστε το eggsack ώστε να εξολοθρεύσετε τον δαίμονα και να πάρετε το διαμάντι. Επιστρέψτε στο Jack's Funhouse και χρησιμοποιήστε το διαμάντι. Μετακινήστε (move) το pepper shake και πάρτε το πιπέρι. Στο στόμα του κλόουν τώρα χρησιμοποιήστε το pepper και πάρτε το paint brush. Φύγετε από εκείνο το σημείο, χρησιμοποιήστε το paint brush και μπείτε στην πόρτα που μόλις ζωγραφίσατε.
Χρησιμοποιήστε τον ιστό και θα καταφέρετε να ανεβείτε στον πύργο. Τώρα μετακινήστε το χαλάκι και πάρτε το κλειδί. Θα ανοίξει μια πόρτα, μπείτε μέσα. Τώρα μιλήστε στον Dreamer και πηγαίνετε στο Cygnus Corporation.
Ανεβείτε στον 99ο όροφο με τον γνωστό τρόπο, το ασανσέρ και την κάρτα, και μιλήστε με την Ms. Shoto για τον Whisperman.
Βγείτε έξω από το κτίριο και εκεί που είναι ο στύλος με τη λάμπα, στη βάση του πάρτε το wrought iron shaft. Χρησιμοποιήστε το και θα ανοίξει μια καταπακτή για να κατεβείτε κάτω. Στα σκουπίδια που βλέπετε δίπλα σας πάρτε τα τρία κομμάτια που υπάρχουν (chair). Ανοίξτε τον καυστήρα και χρησιμοποιήστε την broken chair (use). Περάστε από την liquidark. Μιλήστε με τον Whisperman και μάθετε το Quintessence και τα σχέδια του Flux.
Κάντε travel και πηγαίνετε στην Cygnus Corporation. Μπείτε στο ασανσέρ και χρησιμοποιήστε το log book ώστε να μεταφερθείτε στην ταράτσα του κτιρίου. Χρησιμοποιήστε το meat hook και θα πάτε στο Sunsire Tower. Πάρτε το σχοινί από τη σκάλα και το duck tape που βρίσκεται στο σκαλοπάτι. Πηγαίνετε στον επόμενο όροφο και πάρτε το broom.
Ακόμα πιο πάνω χρησιμοποιήστε τα λουκάνικα και χρησιμοποιήστε το σχοινί και τα λουκάνικα για να εξοντώστε το σκύλο. Χρησιμοποιήστε το duck tape όπως επίσης χρησιμοποιήστε το broom και το hook ώστε να φτάσετε στον πάνω πάνω όροφο. Θα συναντήστε τον Flux, τον πρώην Darksheer δηλαδή. Παρακολουθήστε τις εξελίξεις και το τελευταίο πράγμα που έχετε να κάνετε είναι να χρησιμοποιήσετε το gold token. Πως σας φάνηκε; Καλό δεν ήταν;

Αλληλογραφία

Πιστοί και αυτόν τον μήνα στην στήλη μας και στην προσπάθειά μας να σας βοηθήσουμε στα παιχνίδια που έχετε κολλήσει. Το εντυπωσιακό αυτόν το μήνα είναι το γεγονός της πληθώρας γραμμάτων που έλαβα για το Stonekeep.
Φαίνεται ότι όλοι το "ρίξαμε" στα RPG. Οπως ανέφερα και στην εισαγωγή του Spellshop όσοι φίλοι αναγνώστες έστειλαν γράμματα για επιλεγμένα σημεία που είχαν κολλήσει στο Noctropolis τις απαντήσεις μπορούν να τις πάρουν από τη λύση που δημοσιεύσαμε. Ξεκινάμε λοιπόν με τα γράμματά σας που αυτή τη φορά είναι πιο πολλά ίσως λόγω των γιορτών που μεσολάβησαν και το ρίξαμε όλοι στα games.

STONEKEEP

Ο φίλος μας Δεμερτζής Ηλίας μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει στο Stonekeep και στα Sewer level. Εχει αδειάσει τα νερά και δεν ξέρει τι πρέπει να κάνει παρακάτω.

Φίλε Ηλία
Στο sewer level υπάρχει ένα μυστικό πέρασμα το οποίο θα σε οδηγήσει να βρεις το σημείο που χρειάζεται να τοποθετήσεις το αγαλματάκι που έχεις για να ανοίξει η πόρτα και να προχωρήσεις. Το μυστικό αυτό πέρασμα βρίσκεται στην κάτω δεξιά πλευρά στο sewer level όπως το βλέπεις στο χάρτι. Πάρε τον δεξιά διάδρομο (πάντα όπως βλέπεις στα περιγράφω) και σε κάθε "εσοχή" προσπάθησε να περάσεις από τον τοίχο. Αν ψάξεις προσεκτικά θα το βρεις. Σε εκείνο περίπου το σημείο είναι το τέρας με τα πλοκάμια.

QUEST FOR GLORY III

Ο φίλος μας Δαναλάκης Γιώργος μας ρωτά τι πρέπει να κάνει στην τελευταία μάχη του παιχνιδιού. Ο χαρακτήρας του είναι fighter.

Φίλε Γιώργο
Προσπάθησε να σκοτώσεις το κτήνος που ζωντανεύει. Αφού ακινητοποιηθεί πέταξε κάποιο ή το spear of death στο δαίμονα. Χρησιμοποίησε την ασπίδα στο orb και θα κλείσει το portal.

BENEATH A STEEL SKY & FULL THROTTLE

Ο φίλος μας Νίκος Γεράκης μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει στο Beneath a Steel Sky όταν θα μπει στο μπαρ. Επίσης στο Full Throttle ρωτάει πως σκοτώνει τους αντίπαλους μηχανόβιους και πως βρίσκει την σπηλιά όπου είναι κρυμμένη η ράμπα για να την χρησιμοποιήσει και να περάσει την σπασμένη γέφυρα.

Φίλε Νίκο
Οσον αφορά το Beneath a Steel Sky μόλις μπεις μέσα στο Club πήγαινε και μίλησε στον μπάρμαν, στην κοπέλα και τον ιδιοκτήτη ο οποίος παίζει χαρτιά στο τραπέζι με τον Gallagher. Στο βάθος δεξιά υπάρχει μία πόρτα. Πήγαινε σε εκείνο ακριβώς το σημείο και κοίταξε το metal plate. Γύρνα στο μπαρ και μίλησε στον μπάρμαν. Πήγαινε τώρα στο jukebox και διάλεξε το πρώτο τραγούδι. Μόλις ο ιδιοκτήτης σηκωθεί από το τραπέζι πάρε γρήγορα το ποτήρι του. Πήγαινε το ποτήρι στον βιοχειρουργό στο Belle Vue για να πάρει τα αποτυπώματά του και να τα αντιγράψει στα δάχτυλα του χαρακτήρα σου. Τώρα γυρνώντας πίσω στο μπαρ θα μπορείς να μπεις στην πόρτα άνετα.
Στο Full Throttle τώρα για να βρεις την σπηλιά

πρέπει πρώτα να σακατέψεις όσους μηχανόβιους βρεις στο δρόμο σου ενώ βασικά πρέπει να χτυπήσεις τον τύπο που διαθέτει η μηχανή του turbo όπως επίσης και έναν cave-man για να του πάρεις τα ειδικά γυαλιά τα οποία θα σε βοηθήσουν να βρεις την σπηλιά. Δυστυχώς δεν υπάρχει δυνατότητα save και δεν χρειάζεται να ανησυχείς για το παιχνίδι σου αν χάλασε. Προσπάθησε, κάνε υπομονή και θα τα καταφέρεις στο τέλος.

GABRIEL KNIGHT

Ο φίλος μας Παναγιώτης Γερουλάνος ρωτάει τι πρέπει να κάνει την τέταρτη ημέρα στο παιχνίδι.

Φίλε Παναγιώτη
Διάβασε την εφημερίδα και πες στην Grace να ψάξει το σχεδιάγραμμα Veve. Ο Sam θα σου δώσει το βραχιόλι που έφτιαξε από το εκμαγείο. Στον Crash δεν θα μπορέσεις να του μιλήσεις όταν τον συναντήσεις. Δες με το τηλεσκόπιο από το Jackson Square Overlook τον Crash να συνομιλεί με τον ντράμερ και να κατευθύνετε προς την εκκλησία. Στην εκκλησία θα δείξεις το βραχιόλι στον Crush και θα τον ρωτήσεις για τα πάντα.
Τέλος πρέπει μόλις πεθάνει να ανοίξεις το πουκάμισό του και να αντιγράψεις (στο τετράδιο εννοείται) το τατουάζ που έχει.

STONEKEEP

Ο φίλος μας Βασίλης Γιαννούλης ρωτάει τι πρέπει να κάνει στους Throg σε δύο σημεία. Σε μία πόρτα όπου εμφανίζεται ένα κεφάλι το οποίο "φτύνει" κάθε φορά που πατάει το κεφάλι του. Επίσης ρωτάει τι πρέπει να κάνει με το άγαλμα με τα όπλα.

Φίλε Βασίλη
Για να είμαι ειλικρινής στην πόρτα με το κεφάλι δεν κατάφερα να κάνω τίποτα και προχώρησα. Στο άλλο άγαλμα πρέπει να πάρεις το orb και αν θες ένα όπλο. Πάρε το αριστερό μάτι από τα δύο που βλέπεις. Μην επιχειρήσεις να πάρεις το άλλο γιατί ενεργοποιείται ένας μηχανισμός αερίου. Αφού πάρεις το Orb μπορείς να φύγεις. Το Orb που αναφέρεις στο γράμμα σου κάνει healing μέχρι τρεις φορές.
Οι ήρωές σου ανακτούν όλη την ενέργειά τους. Αφού το χρησιμοποιήσεις τρεις φορές μετά για να γεμίσει και να μπορείς να ξανακάνεις heal θα χρειαστεί να περάσουν αρκετές ώρες.

LARRY 6

Ο φίλος μας Ευάγγελος Νικολακάκης ρωτάει τι πρέπει να κάνει στο παιχνίδι με την Gammie. Οπως μας γράφει έχει πάρει και το Can of Lard και το Rubber Belt.

Φίλε Βαγγέλη
Εδώ ακριβώς πρέπει να βεβαιωθείς ότι έχεις πάρει το κλειδί για τις βίδες. Πήγαινε εκεί που βρίσκεται η μηχανή αδυνατίσματος και χρησιμοποίησε το CAN OF LARD στο piston. Μετά βάλε το RUBBER BELT στο σωλήνα στο βάθος που είναι τρυπημένος. Χρησιμοποίησε το κλειδί του μηχανικού για να ανοίξεις το FILTER TANK BOLT και πάρε το φίλτρο που είναι μέσα. Πλύνε το φίλτρο στο νεροχύτη και στη συνέχεια ξαναβάλε το πίσω, κλείσε το FILTER TANK BOLT και βίδωσε το με τη βοήθεια του κλειδιού.
Τώρα πρέπει να θέσεις σε λειτουργία τη μηχανή και αν όλα πάνε καλά μπορείς να πας να βρεις την Gammie. Αφού της μιλήσεις, ακολούθησέ την.
Αυτό που έχεις τώρα να κάνεις είναι να συνδέσεις τα καλώδια με την Gammie και να βάλεις τη μηχανή σε λειτουργία. Για να εκτελέσεις την επιθυμία της Gammie η οποία πρέπει να πας στην τραπεζαρία. Εκεί θα βρεις το πορτοκάλι, θα γυρίσεις πίσω και θα της το δώσεις. Θα ζητήσει να της φέρεις κάτι κρύο από το καροτσάκι της καθαρίστριας.
Πήγαινε λοιπόν έξω από το δωμάτιό σου, όπου βρίσκεται το καροτσάκι, και πάρε το WASH CLOTH. Πρέπει τώρα να το βρέξεις στο νιπτήρα του δωματίου σου και να το βάλεις στο ψυγείο της κουζίνας για να κρυώσει. Μέτρησε 11 δευτερόλεπτα και μόλις περάσουν πάρε το WASH CLOTH, και δώστο στην Gammie. Οταν θα σου ζητήσει νερό πρέπει να βγεις έξω και να πας όλο αριστερά μέχρι να δεις έναν δίσκο στο πάτωμα. Στο δίσκο θα βρεις νερό, το οποίο θα δώσεις στην Gammie.

VIRTUAL GLASSES

Η τεχνολογία έρχεται καθημερινά να απομυθοποιήσει πολλά από αυτά που στο παρελθόν οι άνθρωποι πίστευαν πως μόνο με μαγικές ή θεικές ικανότητες μπορούσε κάποιος να επιτύχει. Στην περίπτωση μας η μαγική σφαίρα των παραμυθιών μετατράπηκε σε γυαλιά εικονικής πραγματικότητας! Μπορείτε με αυτά να παρακολουθήσετε τηλεόραση, να παίξετε παιχνίδια και γενικά να απομονωθείτε (το κακό της όλης υπόθεσης) σχεδόν ολοκληρωτικά στον ηλεκτρονικό κόσμο του παρόντος και του μέλλοντος...

Τι είναι και πώς λειτουργούν:

Ενα νέο επαναστατικό σύστημα υψηλής τεχνολογίας επιτρέπει την προβολή έγχρωμης, υψηλής πιστότητας, εικόνας σε μια συσκευή που διαφέρει μόνον σε μέγεθος από τα κοινά διορθωτικά γυαλιά. Ενσωματωμένα ακουστικά προσφέρουν στερεοφωνικό ήχο. Εχουν ελάχιστο βάρος. Ο τρόπος προβολής καθώς και η μελετημένη κατασκευή τους επιτρέπει την χρήση τους για πολλές ώρες και κυρίως χωρίς καμμία ακτινοβολία, αφού δεν χρησιμοποιείται πλέον καθοδικός σωλήνας αλλά μικροοθόνες υγρών κρυστάλλων. Η εντύπωση που δίνουν τα γυαλιά είναι σαν να παρακολουθούμε μια γιγαντοοθόνη 100 ιντσών στα τρία μέτρα. Η σχεδίασή τους επιτρέπει την επαφή μας με τον περιβάλλοντα χώρο αφού ταυτόχρονα με την εικόνα μπορούμε να βλέπουμε και γύρω μας. Η προβολή της εικόνας γίνεται με δύο οθόνες μία για κάθε μάτι με αποτέλεσμα πιο σταθερή και ξεκούραστη παρακολούθηση. Η τεχνική αυτή των δύο οθονών δίνει επίσης την δυνατότητα προβολής στερεοσκοπικής εικόνας τριών διαστάσεων.





Σε τι χρησιμεύουν:

Φανταστείτε να μπορείτε να παρακολουθήσετε το αγαπημένο σας τηλεοπτικό πρόγραμμα ξαπλωμένος στο κρεβάτι και με τον/την σύζυγο να κοιμάται δίπλα σας. Μπορείτε ακόμη να χρησιμοποιήσετε τα γυαλιά σαν δεύτερη τηλεόραση. Θα μπορούσατε ίσως να δείτε και κάποιες ταινίες ακατάλληλες για τα παιδιά, αφού φορώντας τα γυαλιά σας κανείς δεν ξέρει τι παρακολουθείτε. Εξαιρετική εμπειρία είναι επίσης και η προβολή τρισδιάστατων φιλμ. Τα παιδιά (και όχι μόνο) μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα γυαλιά για να παίξουν τα αγαπημένα τους παιχνίδια σε οθόνη γιγαντιαίων διαστάσεων και κυρίως χωρίς να απασχολούν την δική σας τηλεόραση. Και τα καινούργια παιχνίδια υποστηρίζουν ήδη τρισδιάστατη εικόνα! Εάν έχουμε προμηθευτεί και το upgrade kit τότε μπορούμε να συνδέσουμε τα γυαλιά μας και στον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Εδώ εκτός της τρισδιάστατης εικόνας,

ένα ειδικό εξάρτημα (Tracking Device) που προσαρμόζεται εύκολα, μας δίνει την δυνατότητα κίνησης σε χώρο τριών διαστάσεων. Αυτό το εξάρτημα ακολουθεί τις κινήσεις μας και ενημερώνει τον υπολογιστή.

Πως αυτό το προιόν κάνει τα παιχνίδια στο PC πιο διασκεδαστικά;

Τοποθετεί τους παίκτες σε ένα περιβάλλον παιχνιδιού με βάθος που δημιουργεί μια εμπειρία που μοιάζει αληθινή. Οταν χρησιμοποιούνται με δημοφιλή παιχνίδια που υπάρχουν σήμερα στην αγορά, οι παίκτες μπορούν να μπουν, να εξερευνήσουν και να δράσουν σε "φανταστικά" περιβάλλοντα. Σε αυτά τα παιχνίδια, οι παίκτες έχουν μια προοπτική πρώτου προσώπου που τους δημιουργεί το συναίσθημα ότι πράγματι βρίσκονται κάπου αλλού. Για παράδειγμα, όταν τα Virtual i-glasses χρησιμοποιούνται σε ένα εξομοιωτή πτήσης, δημιουργούν την ψευδαίσθηση στον παίκτη ότι βρίσκεται μέσα στο κοκπιτ και κυβερνάει ένα αεροπλάνο. Κοιτώντας ακριβώς μπροστά, ο παίκτης μπορεί να δει έξω από το παρμπρίζ για να ελέγξει για εχθρικά αεροσκάφη. Οταν κοιτάξει προς τα πάνω, βλέπει τους διακόπτες και τα όργανα μετρήσεως στο ταμπλώ οργάνων που βρίσκεται ψηλά. Οταν κοιτάξει κάτω, θα δει τον πίνακα ελέγχου εκτόξευσης πυραύλων. Τα ακουστικά παρέχουν στερεοφωνικό ήχο που συμπεριλαμβάνει το βουητό των μηχανών και επικοινωνία με τον πύργο ελέγχου και προσθέτει στον ρεαλισμό αυτής της εμπειρίας.

Που και πως συνδέονται:

Τα γυαλιά δέχονται σήμα Video άρα μπορούν να συνδεθούν με κάθε συσκευή που έχει τέτοια έξοδο. Δηλαδή με κάθε κοινή τηλεόραση ή κοινό βίντεο. Επίσης συνδέονται με όλες τις παιχνιδομηχανές, SEGA, NINTENDO, 3DO, SONY, PHILIPS CD-I, κλπ. που έχουν έξοδο Video. Για τη σύνδεση με υπολογιστές απαιτείται το upgrade kit που διατίθεται ξεχωριστά και στο οποίο περιλαμβάνεται και το Tracking Device (pitch, roll and yaw).

Πως λειτουργούν με την συσκευή σας:

Εάν η τηλεόρασή σας έχει έξοδο SCART είστε σίγουρος ότι συνδέονται αμέσως. Τέτοιο καλώδιο συνοδεύει τα γυαλιά. Οσον αφορά το βίντεο, έχουν όλα κατάλληλη έξοδο, είτε με βύσμα SCART, είτε με κοινό βύσμα RCA ή BNC. Τέτοια βύσματα πωλούνται σε όλα τα καταστήματα ηλεκτρονικών ειδών και πιθανόν και στο κατάστημα από όπου αγοράσατε τα γυαλιά σας. Οι παιχνιδομηχανές έχουν και αυτές κατάλληλη έξοδο οπότε δεν θα δυσκολευτείτε. Προσοχή όμως, δεν συνδέονται απευθείας στην κεραία της τηλεόρασης. Και για τα παλαιότερα παιχνίδια που έχουν έξοδο μόνον για σύνδεση με την κεραία της τηλεόρασης, θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε το βίντεο μας για να συνδέσουμε τα γυαλιά.

Ποιες εταιρίες υποστηρίζουν τα Virtual i-glasses;

Οι ακόλουθες είναι μερικές από τις εταιρίες που υποστηρίζουν τα Virtual i-glasses:
Accolade, Adrenaline Entertainment, Parallax Software, Dynamix Domark D Software, Microprose UK Origin Systems, LucasArts Entertainment DOE Entertainment, Raven Software Reality Bytes, Spectrum Holobyte Virgin Interactive, Virtek Bullfrog Productions, Psygnosis Electronic Arts

Τίτλοι παιχνιδιών που υποστηρίζουν τα Virtual i-Glasses:



Με τα Virtual i-glasses ανοίγει ένας καινούργιος κόσμος παιχνιδιού στο PC, που χαρακτηρίζεται από εκπληκτικά 3-D γραφικά, Hi-Fi στερεοφωνικό ήχο και head tracking για μια συγκλονιστική εμπειρία. Τα Virtual i-glasses υποστηρίζονται από τα πιο καινούργια και πιο καυτά παιχνίδια, στα οποία συμπεριλαμβάνονται:
Ascent*, Dark Forces, Descent*, Doom, Doom II, The Ultimate Doom , Falcon 3.0, Flight Unlimited, Heretic, Locus, Magic Carpet*, Magic Carpet 2*, MechWarrior 2, Tank Commander
Τα παιχνίδια με αστερίσκο υποστηρίζουν και εικόνα τριών διαστάσεων. Ειδικό software που συνοδεύει τα Virtual i-glasses προσθέτει Head Tracking δυνατότητα και σε παλαιότερα παιχνίδια. Φυσικά τα γυαλιά λειτουργούν με όλα τα παιχνίδια ανεξάρτητα εάν έχουν ή δεν έχουν 3D δυνατότητες.
Νέοι τίτλοι κυκλοφορούν καθημερινά. Μερικά από τα παιχνίδια που θα είναι συμβατά με τα Virtual i-glasses είναι τα ακόλουθα:
Cybermage, Descent 2, Falcon 4.0, Future Shock, MechWarrior Win95, Rise of the Triad, TekWar, Terminator, Navy Fighters, Wing Commander IV

Είναι τα 3-D παιχνίδια πιο ακριβά από τα τυπικά video και computer games;

Οχι. Στις περισσότερες περιπτώσεις έχουν την ίδια τιμή με τα παραδοσιακά παιχνίδια.

Από τι αποτελούνται τα Virtual i-glasses;

Τα Virtual i-glasses χαρακτηρίζονται από:
- Εργονομικό σχεδιασμό: ελαφρά και άνετα στην εφαρμογή.
- Head Tracker: Ακολουθούν τις κινήσεις του κεφαλιού και τις μεταδίδουν στην οθόνη.
- Visor: Για πλήρη "κατάδυση" σε virtual κόσμους.
- Κατάλληλα για όσους φορούν γυαλιά: Αρκετός χώρος για οποιοδήποτε τύπο γυαλιών.
- Ρυθμιζόμενα ακουστικά: Για τέλεια εφαρμογή.
- HiFi στερεοφωνικά ακουστικά: Για καταπληκτικό στερεοφωνικό ήχο.
- Videomute: Για να σβήνετε την οθόνη.
- Ρυθμιστής έντασης: Απείρως μεταβλητός.
- 3-D control: Το σύστημα του μέλλοντος για παιχνίδια, βίντεο ή τηλεόραση σε 2-D και 3-D.
- Σύστημα ποιοτικών φακών από ειδικά υλικά: Ασφαλές και με αντοχή στους κραδασμούς.
- Ανεπτυγμένη οπτική τεχνολογία: Καθαρές, υπέροχες εικόνες.
- Ανεμπόδιστη όραση και στις δύο πλευρές: Επιτρέπει τον εξωτερικό προσανατολισμό.
- Ελαφρύς σκελετός: Βάρος περίπου 240 γραμ. και περίπου 380 γραμ. με το Head Tracker.
- Ρυθμιζόμενο λάστιχο που συγκρατεί τα γυαλιά: Ρυθμίζεται ώστε να εφαρμόζει σε κάθε μέγεθος.

Τι περιέχεται στην συσκευασία:

Η συσκευή Virtual i-glasses, Adapter τροφοδοσίας, καλώδιο SCART, αναλυτικές οδηγίες χρήσεως σε έντυπη μορφή και σε βιντεοκασέτα. Στην βιντεοκασέτα εκτός των άλλων περιλαμβάνεται και μικρό δείγμα τρισδιάστατης εικόνας. Upgrade Kit: Interface, Tracking Device, καλώδια VGA και RS232, Adapter τροφοδοσίας, CD με 3D παιχνίδια - Drivers.

Τι είδους προιόντα πρόκειται να κυκλοφορήσει στο μέλλον η εταιρία Virtual i-O;

Οι προοπτικές είναι ατέλειωτες... Μία επαγγελματική έκδοση των Virtual i-glasses χρησιμοποιείται για την διασκέδαση των ασθενών σε οδοντιατρεία στο εξωτερικό. Σχέδια για νέες εφαρμογές και τεχνολογίες βρίσκονται ήδη σε εξέλιξη. Για παράδειγμα, η Virtual i-O έχει δημιουργήσει μία μονόχρωμη VGA έκδοση των Virtual i-glasses για να χρησιμοποιηθούν με laptop computers, εξαλείφοντας την ανάγκη για ογκώδη monitor. Χρησιμοποιώντας ένα οπτικό σύστημα που συνδέεται στα laptop τους, οι χρήστες θα έχουν προσωπική πρόσβαση σε μία μεγάλη άποψη της οθόνης.
• Η εισαγωγή του προϊόντος γίνεται από την εταιρία ΚΑΜΕΚΑ (Φυλής 130, Αθήνα). Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στα: 82 27 277, 88 35 572

ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

ΜΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑ COIN-OP ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΣΑΣ...

Του **Θοδωρή Λαΐνα**

Η αλματώδης ανάπτυξη της τεχνολογίας ήταν απόλυτα φυσικό να επηρεάσει τα πάντα γύρω από τον θαυμαστό χώρο των video games σε όποια μορφή και αν αυτά εμφανίζονται. Η τελευταία σημαντική πρόοδος που επιτεύχθηκε είναι πραγματικά εντυπωσιακή και είναι βέβαιο ότι θα προκαλέσει μεγάλες αλλαγές στον τρόπο με τον οποίο παίζουμε τα διάφορα games στα PC μας. Αυτή η πρόοδος ίσως όμως σημάνει και το τέλος των θρυλικών αιθουσών, «Τα Ηλεκτρονικά» όπως έχουμε συνηθίσει να τα λέμε αφού ο κόσμος των παιχνιδιών στα PC θα αλλάξει δραματικά πολύ σύντομα. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή...

Στην Βρεττανία δημιουργήθηκε η Wireplay μία νέα υπηρεσία που από το όνομα της αντιλαμβάνεστε ότι θα σας δώσει την δυνατότητα να παίξετε, με οποιοδήποτε άτομο στον πλανήτη, μέσω του κανονικού τηλεφωνικού δικτύου!

Το σύστημα δεν απαιτεί πρόσβαση στο Internet πράγμα που σημαίνει ότι δεν είναι απαραίτητο να έχετε on-line λογαριασμό ενώ δεν είναι απαραίτητες ιδιαίτερες γνώσεις πάνω στο on-line παίξιμο. Τα μόνα που χρειάζεστε για να παίξετε Doom με κάποιον άγνωστο είναι ένα PC και ένα modem...

Η υπηρεσία αυτή χρησιμοποιεί δύο είδη software, το Matchmaker και το Client. Το πρώτο «κάθεται» πάνω στον main server της τηλεφωνικής υπηρεσίας και ψάχνει μέχρι να βρει το κατάλληλο άτομο με το οποίο θα αναμετρηθείτε. Ας πούμε, για παράδειγμα, ότι θέλετε να παίξετε ένα Deathmatch στο Doom. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να καλέσετε τον server της υπηρεσίας και να αφήσετε τις απαραίτητες λεπτομέρειες, όπως το σε ποιό επίπεδο θέλετε να παίξετε και φυσικά πόσες φορές. Το πρόγραμμα θα ψάξει να βρει μία παρόμοια προσφορά και όταν το κάνει θα σας καλέσει για να σας πει εάν θέλετε να παίξετε. Εάν δεν βρίσκει κάτι που να ταιριάζει σε αυτά που έχετε πει εκείνη την στιγμή απλά θα περιμένετε μέχρι να βρεθεί κάτι και η υπηρεσία θα σας ειδοποιήσει!

Το Client είναι το πρόγραμμα που θα σας επιτρέψει να έρθετε σε άμεση επάφη με το σύστημα της υπηρεσίας και σε χρόνο μηδέν να «περάσετε» εσείς μέσω του υπολογιστή τις λεπτομέρειες και τους όρους σας. Το πρόγραμμα δουλεύει με οποιοδήποτε παιχνίδι μπορεί να παιχθεί σε δίκτυο ή έχει null-modem option. Οι υπεύθυνοι οργάνωσης αυτής της υπηρεσίας έχουν έρθει ήδη σε επαφή με τις εταιρίες κατασκευής παι-



χνιδιών έτσι ώστε οι νέοι τίτλοι να είναι συμβατοί με το Client. Οι μεγαλύτερες εταιρίες όπως η Acclaim, η Activision, η Electronic Arts, η Interplay, η Microprose, η Virgin και πολλές άλλες είναι πρόθυμες για κάτι τέτοιο και έτσι στα νέα τους παιχνίδια θα δούμε επάνω στα κουτιά την ένδειξη Wireplay που θα σημαίνει φυσικά παίξιμο μέσω τηλεφώνου...

Επίσης η υπηρεσία δεν περιορίστηκε στις εταιρίες παιχνιδιών αλλά συνεργάστηκε και με τις ενώσεις των σκακιστών αλλά και όσων παίζουν μπρίτζ για να συμετάσχουν και αυτοί στην νέα αυτή προσπάθεια αποδεικνύοντας ότι δεν ενδιαφέρεται μόνο για games αλλά και ότι το σύστημα αυτό έχει πολλές και μεγάλες δυνατότητες. Οι υπεύθυνοι της υπηρεσίας δηλώνουν μάλιστα ότι θέλουν να κάνουν το παιχνίδι μέσω modem μαζική ενασχόληση.

Πριν από ένα μήνα ξεκίνησε το δοκιμαστικό πρόγραμμα στην Μ. Βρεττανία στο οποίο θα υπάρχουν τρία παιχνίδια το Doom, το Descent καθώς και μία ποικιλία τίτλων για μπιλιάρδο.

Οι υπεύθυνοι ελπίζουν να μπορέσουν το καλοκαίρι να ξεκινήσουν επίσημα την λειτουργία της υπηρεσίας με δώδεκα προσφερόμενους τίτλους σε πρώτη φάση προς τους παίκτες. Μάλιστα δεν στοχεύουν στο να δώσουν την δυνατότητα να παίξει απλά κάποιο άτομο με κάποιο άλλο αλλά σχεδιάζουν την οργάνωση ομάδων και πρωταθλήματων μέσα από τα modem!

Εκεί όμως που πραγματικά αναμένει η νέα υπηρεσία να κάνει θραύση και να γίνει ευρέως γνωστή είναι ο αθλητικός τομέας. Παιχνίδια σαν το Doom ή το Dark Forces είναι σίγουρα διασκεδαστικά και έχουν φανατικούς φίλους αλλά φανταστείτε τι έχει να γίνει αν μπορεί ο καθένας να δίνει αγώνες με την αγαπημένη του ποδοσφαιρική ομάδα, ΧΑΜΟΣ (που λέει και ο Πολυχρονίου)...

Η Wireplay πιστεύει ότι το μέλλον στα παιχνίδια δεν είναι η Vrtual Reality αλλά μία εμπειρία στην οποία θα συμμετέχουν περισσότεροι από δύο παίκτες ταυτόχρονα. Το παίξιμο είναι μία κοινωνική δραστηριότητα και όπως λένε οι ίδιοι τα δίκτυα κάθε είδους θα υποστηρίζουν κάτι τέτοιο εκτός του ότι από την φύση της λειτουργίας του το παίξιμο μέσα από δίκτυα έχει πολύ ενδιαφέρον αφού κάθε φορά παίζεις κάτι εντελώς διαφορετικό.

Ακόμη και η προσέγγιση ενός παιχνιδιού με το οποίο έχει κάποιος ασχοληθεί πολύ θα διαφέρει καθημερινά μέσα από τα δίκτυα.

Οσον αφορά τον σημαντικότερο τομέα που είναι φυσικά το κόστος οι υπεύθυνοι του συστήματος διαβεβαιώνουν ότι θα κυμαίνεται σε τέτοια επίπεδα που δύο-τρείς παιξίματος να είναι πολύ συμφέρουσες οικονομικά ή τουλάχιστον οικονομικότερη σε σχέση με τα χρήματα που θα ξόδευε κάποιος σε κάποια αίθουσα coin-op και εδώ βρίσκεται το σημείο το οποίο δικαιολογεί τον τίτλο που διάλεξα για το άρθρο...

Οι δυνατότητες που ανοίγονται είναι τεράστιες αλλά παρά το γεγονός ότι ήδη η φοβερή Microsoft προετοιμάζει το έδαφος για μία ανάλογη υπηρεσία που να έχει όμως ένα περισσότερο εκπαιδευτικό, ή multimedia αν προτιμάτε, χαρακτήρα ο οποίος θα καλύπτει και πολλούς άλλους τομείς η Wireplay επιμένει αποκλειστικά στον τομέα των παιχνιδιών στον οποίο ανοίγονται τεράστιοι επίσης ορίζοντες.

Φανταστείτε ένα «δικτυακό « εξομειωτή αεροσκαφών στον οποίο θα υπάρχουν εκατοντάδες αεροσκάφη και αμέτρητες αποστολές ή παιχνίδια στρατηγικής όπου άλλοι παίκτες θα πετάνε με αεροπλάνα και αλλοι θα κινούν τανκς προσπαθώντας να ολοκληρώσουν μεγάλες αποστολές μέσα σε ένα τρισδιάστατο περιβάλλον....

Φυσικά θα μπορείτε πριν από κάποια αναμέτρηση να συνομιλείτε με τους άλλους παίκτες και να ανταλάσσετε απόψεις για το τι θα πρέπει να γίνει ενώ είναι βέβαιο ότι θα δημιουργηθούν διάφορα Clubs άλλα «κλειστά» με εγγεγραμένα μέλη και άλλα «ανοικτά» για ελεύθερη ανταλλαγή απόψεων. Σίγουρη είναι επίσης η διοργάνωση πρωταθλημάτων ενώ βέβαιη πρέπει να θεωρείται και η δημιουργία ενός τομέα ενημέρωσης όπου όλες οι πληροφορίες αλλά και διάφορα αρχεία (γραφικών, ήχου κλπ) θα είναι στην διάθεση των παικτών.

Το σύστημα αυτό θα ξεκινήσει φυσικά να εφαρμόζεται στην Μ.Βρεττανία αλλά από τα πρώτα στοιχεία που διαβάζετε νομίζω ότι είναι προφανές ότι δεν θα αργήσει και πολύ να αρχίσει να «κατεβαίνει» και προς τα κάτω...

Υ.Γ. Να είστε βέβαιοι ότι με την πρώτη ευκαιρία θα ξαναπροβάλω αυτό το θέμα το οποίο είναι πολύ ενδιαφέρον και αφορά σχεδόν το σύνολο των χρηστών ηλεκτρονικών υπολογιστών σε όλο τον κόσμο.



WORKBENCH

Του **Νίκου Τσίμου**

Η νέα Amiga 1200 έχει μπει για τα καλά στην ελληνική αγορά με προσιτές τιμές και νέα πακέτα. Ενα από τα δυνατότερα πακέτα που κυκλοφορούν είναι το Amiga Magic με προγράμματα όπως τα Organiser, Datastore V1.1, Woerdworth 4 SE, Turbocalc V3.5, Personal Paint 6.4, Photogenics και δύο παιχνίδια, τα Pinball Mania και Whizz. Ας τα δούμε αναλυτικά:

ORGANISER

Ενας φοβερός οργανωτής της δουλειάς κυριολεκτικά βρίσκεται στην καρδιά της Amiga με αυτό το πρόγραμμα. Το Organiser χωρίζεται σε τέσσερα τμήματα: ένα Ημερολόγιο, ένα Σημειωματάριο, έναν Διευθυνσιογράφο και ένα τμήμα με συμπληρωματικές δυνατότητες. Είναι ένα πρόγραμμα για μάλλον εξεζητημένες εργασίες και για αυτούς που τα κάνουν όλα μέσα από τον υπολογιστή τους. Δεν είναι αντάξιο των άλλων προγραμμάτων του πακέτου αλλά είναι μια πολύ ευπρόσδεκτη προσθήκη στην συλλογή σας.

DATASTORE V1.1

Ενα πρόγραμμα όχι και τόσο γρήγορο αλλά ιδιαίτερα φιλικό. Μιλάμε για μια απλή βάση δεδομένων δομημένη σαν να ήταν σελίδες βιβλίου. Και έτσι είναι πολύ εύκολο να χρησιμοποιηθεί από οποιονδήποτε, ακόμα κι αν το βλέπετε για πρώτη φορά. Σε αυτό βοηθάει και το κατατοπιστικό manual του. Οι περισσότεροι θα θυμούνται την πρώτη έκδοσή του (1.0), και αυτή τώρα είναι η βελτιωμένη, κυρίως από άποψη διόρθωσης bugs. Συμπεριλήφθηκε επίσης το προγραμματάκι Turbo Calc αυξάνοντας την χρηστική του αξία.

WORDWORTH 4 SE

Το SE βέβαια σημαινει ότι είναι μια κομμένη έκδοση του επίσημου προγράμματος. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει και ότι η αξία του δεν φτάνει το άριστο καθώς έχει βελτιωμένη απόδοση/ταχύτητα από την προηγούμενη έκδοσή του, την 3.1, ενώ μπορείτε να αλλάζετε θέση και να τραβάτε αρκετά παράθυρα και να αλλάζετε πολλά στυλ. Το σημαντικότερο στοιχείο του όμως είναι μάλλον η ενότητα ανάμεσα στις λειτουργίες του και ο τρόπος λειτουργίας αφού του επιτρέπεται να αλληλεπιδρά με το Turbo Calc 3.5, το οποίο είναι πρόγραμμα που περιλαμβάνεται στο πακέτο. Το Print Manager της Digita δίνεται επίσης μαζί και θα μπορείτε να κάνετε εντυπωσιακές εκτυπώσεις μετά από λίγη μελέτη. Με ένα τέτοιο πρόγραμμα μπορείτε να κάνετε όλες σας τις δουλειές και πρακτικά να βγάλετε ακόμα και χρήματα!

TURBOCALC V3.5

Ακόμα ένα πρόγραμμα ιδανικό για επαγγελματική χρήση. Και αυτή τη φορά στην τελευταία του έκδοση έχει την δυνατότητα να αλληλεπιδρά με τα υπόλοιπα προγράμματα του πακέτου. Από μόνο του απευθύνεται σε μικρές επιχειρήσεις και σε όσους από εμάς δεν διαθέτουμε περισσότερα χρήματα.
Μαζί με το Wordworth και το Data Store αυτο το κομμάτι software ολοκληρώνει το είδος των προγραμμάτων που θα περιμένατε να βρείτε να δίνονται μαζί με μεγαλύτερα υπολογιστικά συστήματα.

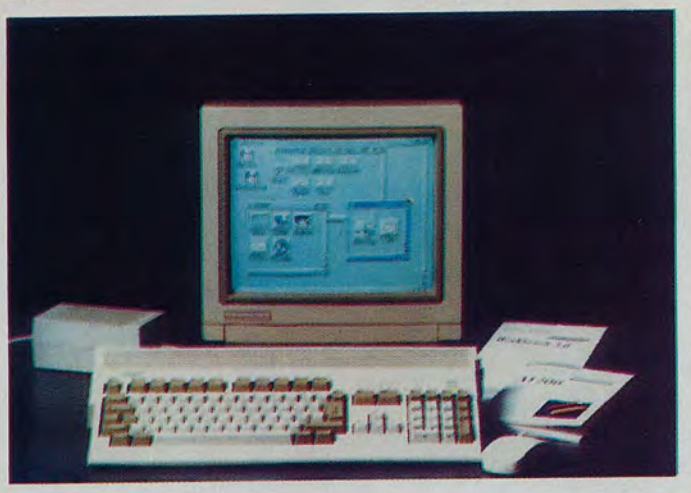
PERSONAL PAINT 6.4

Ενα εκπληκτικό πρόγραμμα που μοιάζει να ξεπέρασε ακόμα και το Deluxe Paint είναι ο καλύτερος τρόπος για να μπείτε στον κόσμο της ζωγραφικής και του animation. Η κατασκευή του είναι τέτοια που επιτρέπει την εύκολη εκμάθιση αλλά και την ακόμα ευκολότερη χρήση. Η έκταση των επιλογών σας φτάνει μέχρι την επεξεργασία εικόνων, την δημιουργία στερεοτύπων και δημιουργία animation.
Η έκδοση 6.4 με τις βελτιώσεις και τα upgrade της είναι ίσως το καλύτερο πακέτο ζωγραφικής μέχρι στιγμής.

PHOTOGENICS 1.1A

Το καλύτερο κομμάτι software του πακέτου. Είναι κατασκεύασμα της Almathera και είναι ένας τόσο δυνατός επεξεργαστής εικόνων που μπορεί να είναι ακόμα ισχυρότερος και από το Adobe Photoshop. Το πρώτο μάλιστα μέρος του, η έκδοση





1.0 είχε βαθμολογηθεί από τον παγκόσμιο τύπο με πάνω από το 90% σε κάθε περίπτωση. Και τώρα μιλάμε για την ακόμα πιο βελτιωμένη έκδοσή του, την 1.1. Ακόμα και εκείνοι οι χρήστες που παίρνουν για πρώτη φορά A1200 ή προέρχονται από μηχανήματα όπως οι A500, A500+ και A600 θα βρουν το πρόγραμμα εύκολο και απίστευτα ισχυρό. Ενα πρόγραμμα που χρήστες άλλων μηχανημάτων θα έκαναν ο,τιδήποτε για να το αποκτήσουν.

Πρόκειται μαλιστα να ακολουθήσει και ένα πακέτο upgrade για όσους πάρουν το πακέτο που θα προσφέρει ακόμα περισσότερες δυνατότητες.

PINBALL MANIA

Το παιχνίδι είναι το τέταρτο της σειράς που ξεκίνησε το '92 από την 21st Century Entertainment. Το παιχνίδι έχει τέσσερα διαφορετικά επίπεδα. Το καθένα περιλαμβάνει τα δικά του χαρακτηριστικά και τις στρατηγικές δημιουργώντας τελικά ένα διασκεδαστικό παιχνίδι. Εκεί που θα εκφράσουμε τις αντιρρήσεις μας είναι στο επίπεδο της δουλειάς που έκανε η κατασκευάστρια για τις δυνατότητες της A1200, αφού τα πρώτα παιχνίδια της σειράς, όπως το Pinball Illusions ήταν καλύτερα, τηρώντας τις αντιστοιχίες ανάμεσα σε απλή A500 και ένα μηχάνημα που διαθέτει AGA chips. Η σκέψη των δημιουργών του πακέτου ήταν πολύ καλή, κατά την άποψή μας, να συμπεριλάβουν ένα τέτοιο παιχνίδι αφού όταν πλέον κάποιος θα χορτάσει για πρώτη φορά τα σοβαρά προγράμματα, θα χρειαστεί να ξεσκάσει. Το ίδιο είναι και το δεύτερο παιχνίδι μας.

WHIZZ

Ενα παιχνίδι που έχουμε κάνει παλιότερα review στο περιοδικό μας. Το παιχνίδι είναι μετριότατο για να μην πω κάκιστο. Γιατί το συμπεριέλαβαν στο πακέτο δεν ξέρουμε, αφού δεν είναι διαφήμιση για το μηχάνημα αλλά μάλλον δισφήμιση. Παρόλο που υποτίθεται ότι είναι παιχνίδι της 1200 υπάρχουν δεκάδες παιχνίδια της A500 που είναι καλύτερα από αυτό. Το σύστημα χειρισμού είναι απαράδεκτο πέρα από κάθε ανοχή και αντοχή ενώ το gameplay υποφέρει σε βαθμό εξαφάνισης.

Για μια ώρα παιχνιδιού και τίποτα περισσότερο, αφού το παίρνετε στην τιμή του πακέτου, δεν πειράζει. Γιατί όμως δεν έβαλαν κανένα Gloom;

ΝΕΟΣ ΕΠΙΤΑΧΥΝΤΗΣ ΓΙΑ 1200

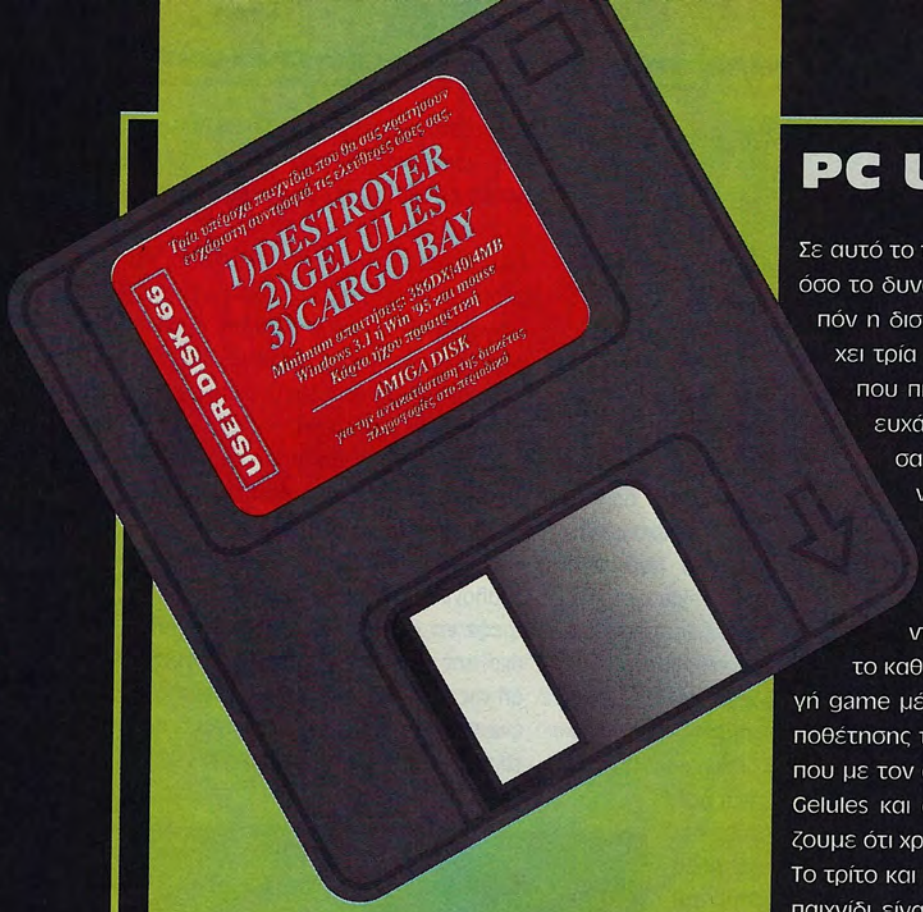
Αφού πιάσαμε το software της A1200 για αρχή, ας τελειώσουμε με νέο hardware. Ο Apollo 1230 Turbo της Siren Software στοιχίζει στην Αγγλία περίπου 300 λίρες και είναι από εκείνες τις κάρτες που μπαίνουν στην θύρα επέκτασης της Amiga σας. Δεν υπάρχει επίσης και κάποιο πρόγραμμα να τρέξετε για να κάνετε install την καρτούλα. Απλά ανοίγετε το μηχάνημα και τρέχει κατευθείαν με έναν 68030 στα 50Mhz. Εντυπωσιαστήκατε βέβαια και ακόμα περισσότερο θα σας συμβεί αυτό μόλις σας πω ότι στα τεστ ταχύτητας είναι δύο φορές γρηγοροτερη από τα chips της A4000 με 68030 και έξη φορές γρηγορότερη από την ίδια την A1200.

Ενα στοιχείο που μας εξέπληξε είναι ότι μπορείτε να την βρείτε χωρίς συνεπεξεργαστή (FPU) και για αυτή την τιμή σας μιλάγαμε προηγουμένως. Αυτό σημαίνει πως πρέπει να προσθέσετε ακόμα 90 αγγλικές λίρες στην τιμή για να έχετε το πλήρες σύστημα. Και πραγματικά ποιος θα πάρει τέτοιο επιταχυντή χωρίς συνεπεξεργαστή.

Εχει όμως έξοδο SCSI για να συνδέεται με ανάλογες συσκευές. Δηλαδή μας επέτρεψε να χρησιμοποιήσουμε σκληρό δίσκο (της ίδιας της κατασκευάσριας δηλαδή της Siren Software) καθώς επίσης και ένα CD-ROM. Η κάρτα αυτή είναι η πρότασή μας για τους χρήστες της A1200 για



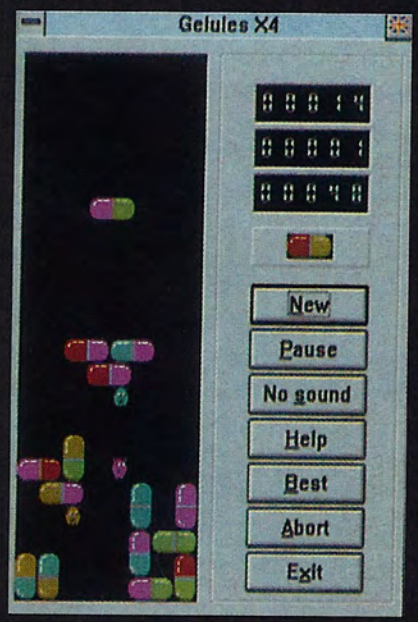
πολλούς λόγους. Πρώτον χωρίς καμμία προσθήκη σας δίνει αρκετή δύναμη για να τρέχετε όλα τα παιχνίδια και τα περισσότερα προγράμματα που χρειάζονται 2Mbyte μνήμης, όχι απλώς χωρίς πρόβλημα, αλλά σαν όνειρο. Δεύτερον γιατί διαθέτει έξοδο SCSI πάνω στην οποία μπορείτε να χτίσετε ένα αληθινά mutimediaμηχάνημα που θα εκμεταλλεύεται την νέα σας δύναμη. Και τρίτον, έχει θύρα για συνεπεξεργαστή και έξτρα μνήμη που θα δώσουν σε όσους θέλουν το απόλυτο μηχάνημα για να τρέξετε τα πιο δυνατά προγράμματα, DTP, επεξεργασίας εικόνων κλπ.

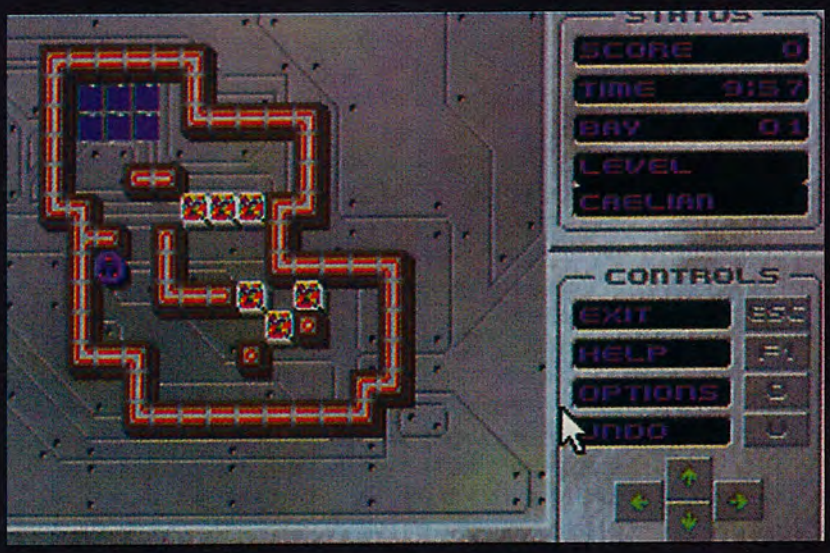


PC USERS

Σε αυτό το τεύχος προσπαθήσαμε να ικανοποιήσουμε όσο το δυνατόν πιο πολύ τις επιθυμίες σας. Ετσι λοιπόν η δισκέτα που θα βρείτε στο εξώφυλλο περιέχει τρία πολύ έξυπνα και διασκεδαστικά παιχνίδια που πιστεύουμε ότι σίγουρα θα σας κρατήσουν ευχάριστη συντροφιά στις ελεύθερες ώρες σας. Το πρώτο είναι η γνωστή σε όλους σας ναυμαχία. Μπορείτε τώρα να το παίξετε και σε Windows σε αυτή την νέα έκδοση του παιχνιδιού που σας προσφέρουμε. Οι βασικές επιλογές που σας εμφανίζονται είναι δύο. Το επίπεδο δυσκολίας που το καθορίζετε μέσω τριών βαθμίδων και η επιλογή game μέσα στην οποία υπάρχουν οι επιλογές τοποθέτησης των πλοίων αλλά και του συνολικού τρόπου με τον οποίο θα παίξετε. Το δεύτερο ονομάζεται Gelules και αποτελεί ένα Tertris-clone και δεν νομίζουμε ότι χρειάζεται να σας πούμε περισσότερα...

Το τρίτο και πλέον εντυπωσιακό από όλες τις απόψεις παιχνίδι είναι το Cargobay. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που απαιτεί ταχύτητα στρατηγικής σκέψης. Μοιάζει λίγο με το παλιό επιτραπέζιο Master Mind αφού πρέπει να τοποθετήσετε όλα τα κομμάτια που βρίσκονται διάσπαρτα μέσα σε κάποιο θάλαμο σε μία συγκεκριμένη θέση που περιμένει όλα αυτά τα κομμάτια σε κάποια γωνία του θαλάμου. Εχετε ορισμένο χρόνο στην διάθεση σας και φυσικά η δυσκολία αυξανέται περιοδικά. Είναι ένα εθιστικό παιχνίδι που θα προκαλέσει την υπομονή αλλά και την ευστροφία σας. Για να μπορέσετε λοιπόν να παίξετε πληκτρολογείτε PKUNZIP συνοδευόμενο από το όνομα του αρχείου, δηλαδή του παιχνιδιού, που θέλετε να παίξετε και το directory στο οποίο θα γίνει η εγκατάσταση. Για παράδειγμα ας υποθέσουμε ότι





θέλετε να αποσυμπιέσετε το παιχνίδι Cargobay στον σκληρό σας δίσκο που αντιστοιχεί στο γράμμα C.

PKUNZIP CARGOBAY ZIP C:

Η διαδικασία που πρέπει εν συνεχεία να ακολουθήσετε είναι να μπείτε στο περιβάλλον των Windows και να εγκαταστήσετε τα παιχνίδια. Αυτό επιτυγχάνεται απλά αν από την επιλογή RUN που βρίσκεται στο menu FILE εκτελέσετε το αντίστοιχο ".exe" αρχείο που υπάρχει σε κάθε παιχνίδι. Για παράδειγμα στο Cargobay θα τρέχαμε το αρχείο CB.EXE.

AMIGA USERS

Οπως και στα προηγούμενα τεύχη έτσι και σε αυτό σας προσφέρουμε ένα εντυπωσιακό demo που θα σας δώσει την δυνατότητα να δείτε τις δυνατότητες του μηχανήματος σας. Καταπληκτική μουσική και οπτικά εφφέ θα κλέψουν την παράσταση...

ΓΙΑ ΤΟΥΣ AMIGA USERS

Οσοι είσαστε κάτοχοι Amiga θα πρέπει να αντικαταστήσετε τη δισκέτα του PC που έχετε στα χέρια σας με αυτήν της Amiga. Η αντικατάσταση γίνεται χωρίς καμία επιβάρυνση, αρκεί να προσκομίσετε τη δισκέτα σε ένα από τα παρακάτω κεντρικά καταστήματα της Αθήνας. Αν βέβαια είστε κάτοικοι επαρχίας, τότε μπορείτε να τη στείλετε στο περιοδικό μας και να σας στείλουμε την αντίστοιχη. Τα καταστήματα όπου μπορείτε να αντικαταστήσετε τη δισκέτα είναι τα εξής:

TELECLUB
ΑΘΗΝΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ:
ΘΗΣΕΩΣ 60
ΤΗΛ: 9574.371-2, FAX: 9588.503
ΑΘΗΝΑ - ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ:
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20
ΤΗΛ: 2619059
ΒΟΛΟΣ: ΚΑΡΤΑΛΗ 100 &ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΤΗΛ: 0421/35449
ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ: 0271/94479

CONSOLE CLUB
ΑΙΓΑΛΑΙ Ω: ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308
ΑΘΗΝΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΓΡΥΠΑΡΗ 53

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΣΚΕΤΑ;

Αν έχετε πρόβλημα με τη δισκέτα και αφού πρώτα βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε τις οδηγίες μας βήμα βήμα, τότε μπορείτε να περάσετε από τα γραφεία μας για να σας την αντικαταστήσουμε ή να μας τη στείλετε αν μένετε εκτός Αθηνών.



TIPS & TRICKS

MORTAL KOMBAT 3 ΠΛΗΡΗΣ ΟΔΗΓΟΣ Α' ΜΕΡΟΣ

Οπως σας είχαμε προαναγγείλει όταν σας δώσαμε κάποια tips για το παιχνίδι, αυτή τη φορά σας δίνουμε έναν πλήρη οδηγό με όλες τις κινήσεις και όλους τους χαρακτήρες του παιχνιδιού. Επίσης θα σας πούμε γιά τους κρυφούς χαρακτήρες του παιχνιδιού, ενώ στο επόμενο τεύχος θα σας πούμε τους κωδικούς για το διπλό και θα ολοκληρώσουμε με τους υπόλοιπους χαρακτήρες. Ξεκινάμε λοιπόν...

ΚΡΥΦΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Για να μπορείτε να παίξετε με τους κρυφούς χαρακτήρες, αλλά και να ενεργοποιήσετε τα cheat του παιχνιδιού, πρέπει τους αριθμούς που θα σας δώσουμε να τους πληκτρολογήσετε από το DOS όταν θα εκτελέσετε το παιχνίδι. Ετσι λοιπόν δώστε MK3 666 για να παίξετε με τον Smoke, MK3 1000000 για να παίξετε με τους Kintaro και Shao Khan, MK3 1111 για να γίνουν πολύ μικροί οι χαρακτήρες, MK3 8888 για να γίνουν πολύ μεγάλοι, MK3 9966 για να μάχονται οι χαρακτήρες με γυρισμένη την πλάτη ο ένας στον άλλο, MK3 8000 για να παίζετε με φοβερή ταχύτητα και MK 1995 για να γίνουν αόρατοι οι χαρακτήρες.

ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

Για να ξέρετε ποιες κινήσεις αντιστοιχούν σε κάθε γράμμα, σας παραθέτουμε τις επεξηγήσεις τους. Οταν δείτε κάποιο γράμμα να ακολουθείται από παρένθεση, σημαίνει ότι το κρατάτε πατημένο και εκτελείτε τις κινήσεις που βρίσκονται μέσα στην παρένθεση. Για παράδειγμα, ο συμβολισμός LK (F,F,D) σημαίνει ότι θα κρατήσετε πατημένο το LK, θα εκτελέσετε τις κινήσεις F,F,D και εν συνεχεία θα αφήσετε το LK.

D: Κάτω (Down)
U: Πάνω (Up)
F: Μπροστά (Forward)
B: Πίσω (Back)
LK: Χαμηλή Κλωτσιά (Low Kick)
HK: Ψηλή Κλωτσιά (High Kick)
LP: Χαμηλή Γροθιά (Low Punch)
HP: Ψηλή Γροθιά (High Punch)
R: Τρέξιμο (Run)
BL: Αμυνα (Block)

Οπως ίσως θα ξέρετε, τώρα πλέον οι χαρακτήρες έχουν και μια επιπλέον τελική κίνηση (εκτός των γνωστών Fatality, Babality, Friendship), το Animality. Για να έχετε όμως τη δυνατότητα να κάνετε Animality, πρέπει πρώτα να έχετε κάνει στον αντίπαλό σας Mercy. Ο τρόπος με τον οποίο επιτυγχάνεται η κίνηση Mercy είναι κοινός για όλους τους χαρακτήρες. Γίνεται μόνο στον τρίτο γύρο (θα πρέπει δηλαδή έναν αγώνα να έχετε κερδίσει εσείς και έναν ο αντίπαλός σας). Στον τρίτο γύρο λοιπόν, και μόλις εμφανιστεί το μήνυμα Finish Him/Her, απομακρυνθείτε από τον αντίπαλο και με πατημένο το R πατήστε D, D, D και αφήστε το. Αφού κάνετε Mercy, ο αντίπαλος χαρακτήρας θα επανακτήσει πολύ λίγη ενέργεια και, αφού τον νικήσετε, κάντε το Animality.

CYRAX



Close grenade: LK (B,B,HK)
Far grenade: LK (F,F,HK)
Net: B,B,LK
Teleport (αυτή η κίνηση επιτυγχάνεται και στον αέρα): F,D,BL
Air Throw (όταν είστε στο έδαφος και ο αντίπαλος βρίσκεται στον αέρα): D,F,BL και ύστερα πατήστε LP για να τον πετάξετε.
Fatality 1 (σε οποιαδήποτε απόσταση): D,D,U,D,HP
Fatality 2 (από κοντά): D,D,F,U,R
Stage Fatality: R,BL,R
Animality (από κοντά): U,U,D,D
Friendship: R,R,R,U
Babality: F,F,B,HP
Best Combo: HP,HP,HK,HP,HK,B+HK (6 hit, 30%)

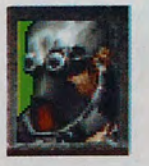
JAX



1 Missile: B,F,HP
2 Missile: F,F,B,B,HP
Gotcha Grab: F,F,LP (πατάτε συνέχεια το LP για να ρίχνετε συνέχεια γροθιές) Back braker (στον αέρα): BL
Quad Slam: Μόλις πιάσετε τον αντίπαλο, πατάτε συνέχεια το HP για να τον πετάτε δεξιά-αριστερά Ground Smash: Κρατήστε πατημένο το LK για περίπου τρία δευτερόλεπτα και μετά αφήστε το Shoulder Slam: F,F,HK
Fatality 1 (από κοντά): BL (U,D,F,U)
Fatality 2 (από μακριά): R,BL,R,R,LK
Stage Fatality: D,F,D,LP
Animality (από κοντά): LP (F,F,D,F)
Friendship: LK,R,R,LK
Babality: D,D,D,LK

Best Combo: HK,HK,D+HP,HP,BL,LP,B+HP (7 hit, 33%)

KABAL



Top Spin: B,F,LK
Eye Spark (αυτή η κίνηση γίνεται και στον αέρα): B,B,HP
Ground Saw: B,B,B,R
Fatality 1 (ελάχιστα μακρύτερα από απόσταση σκούπας): D,D,B,F,BL
Fatality 2 (από κοντά): R,BL,BL,BL,HK
Stage Fatality: BL,BL,HK
Animality (από κοντά): HP (F,F,D,F,)
Friendship (σε οποιαδήποτε απόσταση μακρύτερα από την απόσταση σκούπας): R,LK,R,R,U
Babality: R,R,LK
Best Combo: LK,LK,HP,HP,D+HP, πηδάτε με κλωτσιά στον αέρα και κάνετε το Eye Spark (7 hit, 45%)

KUNG LAO



Hat Throw: B,F,LP
Teleport: D,U
Flying Kick: U,D,HK
Speed: F,D,F,R, συνεχίστε να πατάτε το R για να σβουρίζετε.
Fatality 1 (από οποιαδήποτε απόσταση): R,BL,R,BL,D
Fatality 2 (πιο κοντά από απόσταση σκούπας, όχι όμως κολλητά): F,F,B,D,HP
Stage Fatality: D,D,F,F,LK
Animality (από κοντά): R,R,R,R,BL
Friendship (λίγο πιο μακριά από την απόσταση σκούπας): R,LP,R,LK
Babality: D,F,F,HP
Best Combo: HP,LP,HP,LP,LK,HK,B+HK (7 hit, 34%)

LIU KANG



High Fireball: F,F,HP
Low Fireball: F,F,LP
Flying Kick: F,F,HK
Bicycle Kick: Κρατήστε για λίγη ώρα πατημένο το LK και αφήστε το
Fatality 1 (από οποιαδήποτε απόσταση): F,F,D,D,LK
Fatality 2 (από οποιαδήποτε απόσταση): U,D,U,U,BL+R
Stage Fatality: R,BL,BL,LK
Animality (σε απόσταση σκούπας): D,D,U
Friendship: R,R,R,D+R
Babality: D,D,D,HK
Best Combo: HP,HP,BL,LK,LK,HK,LK (7 hit, 36%)

NIGHTWOLF



Arrow: D,B,LP
Hatchet Uppercut: D,F,HP
Shadow Shoulder: F,F,LK
Glow (επιστρέφει τις βολές του αντιπάλου στον ίδιο): B,B,B,HK
Fatality 1 (από κοντά): U,U,B,F,BL
Fatality 2 (από μακριά): B,B,D,HP
Stage Fatality: R,R,BL
Animality (από κοντά): F,F,D,D
Friendship (σε οποιαδήποτε απόσταση μακρύτερα από απόσταση σκούπας): R,R,R,D
Babality: F,B,F,B,LP
Best Combo: LK,HP,HP,LP,Hatchet,Hatchet,HK (7 hit, 41%)

SEKTOR



Teleport Uppercut (μπορεί να γίνει και στον αέρα): F,F,LK
Missile (απλή): F,F,LP
Missile (αυτοκατευθυνόμενη): F,D,B,HP
Fatality 1 (από απόσταση σκούπας): LP,R,R,BL
Fatality 2 (μακρύτερα από απόσταση μισής οθόνης): F,F,F,B,BL
Stage Fatality: R,R,R,D
Animality (από κοντά): F,F,D,U
Friendship (από απόσταση μισής οθόνης): R,R,R,D
Babality: B,D,D,D,HK
Best Combo: HP,HP,HK,HK,B+HK (5 hit, 26%)

SHANG TSUNG



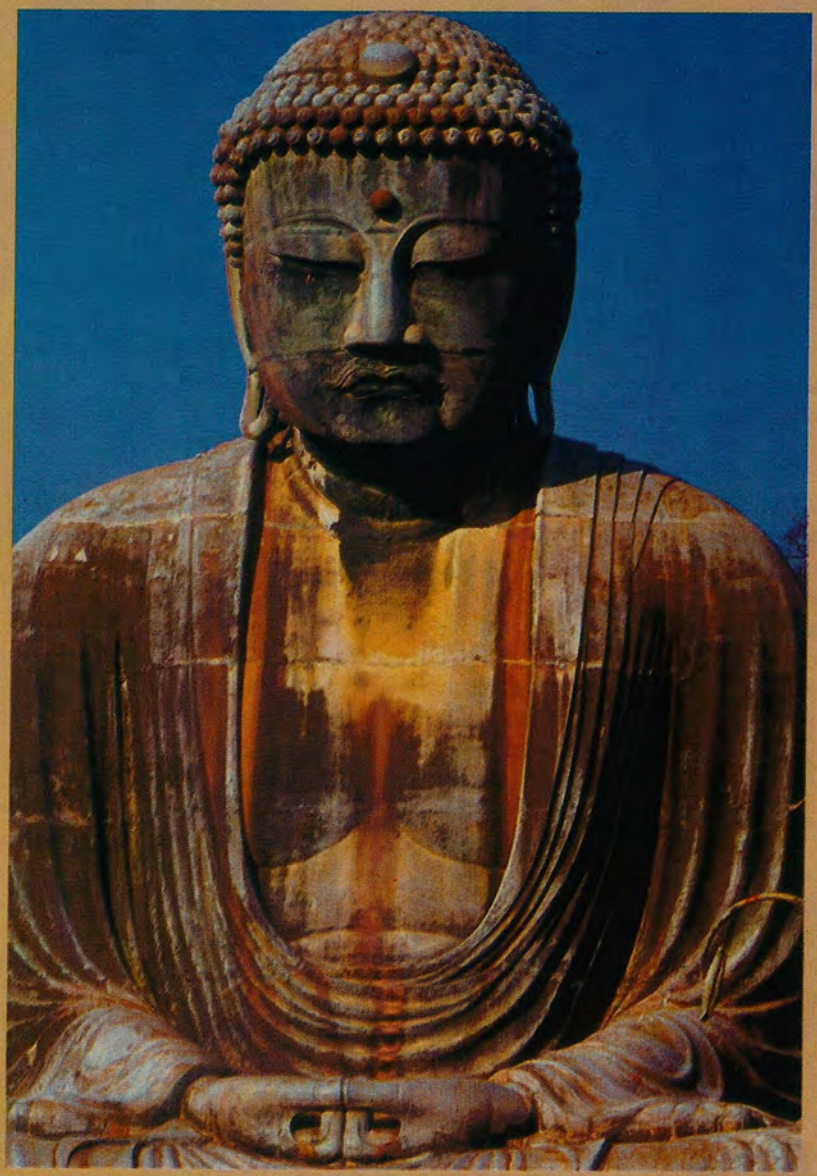
1 Fireball: B,B,HP
2 Fireballs: B,B,F,HP
3 Fireballs: B,B,F,F,HP
Volcanic Eruption: F,B,B,LK

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Cyrax: BL,BL,BL
Jax: F,F,D,LP
Kabal: LP,BL,HK (πρέπει να το κάνετε γρήγορα)
Kano: B,F,BL (πρέπει να το κάνετε γρήγορα)
Kung Lao: R,R,BL,R
Liu Kang: F,D,B,U,F
Nightwolf: U,U,U
Sektor: D,F,B,R
Sheeva: LK (F,D,F) ή F,D,F,LK,LK
Sindel: B,D,B,LK
Sonya: D+R+LP+BL
Stryker: F,F,F,HK
Sub-Zero: F,D,F,HP
Fatality 1 (από κοντά): LP (D,F,F,D)
Fatality 2 (από κοντά): LP (R,BL,R?,BL)
Stage Fatality: U,U,B,LP
Animality (από απόσταση σκούπας): HP (R,R,R)
Friendship: LK,R,R,D
Babality: R,R,R,LK
Best Combo: LK,HP,HP,LP,B+?HK (5 hit, 27%)

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΒΥΤΙΑ ΧΟΡΕΥΟΝ

Μασκαρεύεται ο Γιάννης Αϊδίνης...



Επτέλους Φεβρουάριος, ο αγαπημένος μου μήνες γιατί πέρα όλων των άλλων ανοίγει και το διόδιο, συγνώμη το τριώδιο ήθελα να γράψω, οπότε καταλαβαίνετε ότι είναι η εποχή των μασκαράδων. Καταλαβαίνετε πιστεύω τι είναι ο μασκαράς. Είναι αυτός που άλλο είναι, άλλο δείχνει, άλλο καταλαβαίνει, και άλλο πραγματικά εννοεί. Είναι σαν να ψάχνεις ένα μαύρο καπέλο νύκτα σ'ένα σκοτεινό δωμάτιο και το καπέλο να μην είναι καν εκεί. Πέραν όμως τούτου, διατρύτου και επιτούτου (ναι Ξέρω ότι κανένα από τα προηγούμενα δεν γράφεται έτσι αλλά σε τελική ανάλυση είναι δικαίωμα μου να γράψω ότι θέλω).

Ο Φεβρουάριος είναι συγκλονιστικός μήνας γιατί σύμφωνα με μια αρχαία Αραμαϊκή ιστορία είναι ο μήνας της Μπουμπούκας μιας παραδόσεως, θα έλεγα, που διακηρύσσει ότι ετοιμάζεται όλο τον χρόνο για να ξεκινήσει όλες σου τις δραστηριότητες περιγραφικά τον μήνα αυτό. Δυστυχώς η δημοσιογραφική δεοντολογία δεν μου επιτρέπει να δώσω εξηγήσεις αλλά τίποτα δεν με εμποδίζει να τις μασκαρέψω. Οι αράδες (ώπα) αυτές γράφονται 15 Γενάρη και διαβάζοντάς τες στις αρχές Φλεβάρη θα καταλάβετε την προφητική τους έννοια και αυτό γιατί δεν υπονοούν και δεν κρύβουν τίποτα.

ΜΕΤΑΒΥΤΕS



- Γιατί πολλά αγοράκια τις απόκριες ντύνονται κοριτσια γιατί;
- Γιατί το ανάποδο συμβαίνει σπάνια;
- Γιατί τερματίζω μια ζωή δεύτερος ενώ τρέχω μόνος μου;
- Γιατί οι μασκαράδες κυκλοφορούν όλο το χρόνο;
- Γιατί κλαις 'συ δεν είσουν που γέλαγες χτες;
- Γιατί πρέπει να γράψω και υστερόγραφα;
- Γιατί θα διαβάσουν όλοι και δεν θα τα καταλάβει σχεδόν κανένας;
- Γιατί η ζωή μοιάζει με κινηματογραφική ταινία;
- Γιατί είναι πάντα β' προβολής;
- Γιατί μερικοί βλέπουν το έργο από τον εξώστη;
- Γιατί το Γιατί δεν γράφεται με ήτα;
- Γιατί το "χορεύοντας" γράφεται πάντα τελευταία στιγμή;

(Εφη: Τώρα κάνεις πως δεν ξέρεις;)

- Γιατί όταν κλείσω τα μάτια μου για μια στιγμή η στιγμή χάνεται για πάντα;
- Γιατί κάποτε τα φυσήγγια τελειώνουν;
- Γιατί δεν μπορώ να ζω και να υπάρχω για πάντα στο "ΤΟΡ";
- Γιατί ενώ περίμενα τόσα χρόνια, βιάζομαι για λίγες μέρες ακόμα;
- Γιατί ότι λάμπει δεν είναι χρυσός;
- Γιατί δεν υπάρχουν πια πατίνια;
- Γιατί είμαι πότε ΒΟΥΔΑΣ πότε ΜΠΟΥΡΔΑΣ;
- Γιατί τα διαμάντια είναι παντοτινά;
- Γιατί αν προσπαθήσεις να με σκαμπιλίζεις δεν θα με πετύχεις;
- Γιατί πιστεύεις ότι χλιμιντρίζουν μόνο τ'άλογα;
- Γιατί οι ίδιοι λόγοι που κάποτε με έκαναν να κλάψω είναι οι ίδιοι λόγοι που τώρα με κάνουν να μασκαρεύομαι;
- Γιατί 1+1 δεν κάνει ποτέ 3;
- Γιατί αρνάκι γάλακτος με πολλούς παρά φασολάδα μόνος σου;
- Γιατί το χειρότερο που θα σου τύχει είναι την χειρότερη στιγμή κάτω από τις χειρότερες προϋποθσεις;
- Γιατί δεν έχω πάει ποτέ στην Σαντορίνη;
- Γιατί όταν τρέχω γύρω γύρω τα μούτρα μου χτυπούν στην πλάτη μου;
- Γιατί δεν μπορώ να σου δώσω τα δεσμά τα λυμένα;
- Γιατί ενώ δεν είμαι φτωχός περιφρονώ το χρήμα;
- Γιατί ο Φεβρουάριος δεν είναι 12 μήνες το χρόνο;
- Γιατί το δημιούργημα τα βάζει με τον δημιουργό;
- Γιατί με έχει πιάσει γραφοδιάρροια;

(Εφη: Πάλι καλά που δε σε έχει πιάσει σκέτη διάρροια).

- Γιατί χρειάζομαι άλλους 44 Γιάννηδες για να συζητήσω με έναν έφιππο κόκκορα;
- Γιατί ΕΦΗ όταν πληκτρολογείς τα κείμενα μου κάνεις λάθη;

(Εφη: Θα μπορούσαν να μην είχαν καθόλου λάθη αν τα χειρόγραφά σου ήταν περισσότερο ευανάγνωστα).

- Γιατί ξυπνάω πάντα χωρίς να προλάβω να ολοκληρώσω το όνειρο;
- Γιατί το "ΑΓΑΠΑΩ" αρχίζει από ΑΛΦΑ και τελειώνει σε ΩΜΕΓΑ;
- Γιατί τα μυαλά μου δεν χωρούν στην σκούφια μου και στέκονται από πάνω;
- Γιατί προτιμάω τελευταίος στον αγωνιστικό χώρο παρά θεατής στην κερκίδα;
- Γιατί 5 και στο χέρι παρά 10 και στο χέρι;
- Γιατί υπάρχει απόσταση από τον σιωπηρό ψίθυρο ενός δράματος μέχρι την απόλυτη σιωπή της τραγωδίας;
- Γιατί η μάσκα απέναντι μού μοιάζει καταπληκτικά;
- Γιατί το στομάχι μου δεν γίνεται μπόϊ;
- Γιατί άλλαξε ο Μανωλιός και έβαλε την μάσκα αλλιώς;
- Γιατί δεν μ'αφήνεις να γράψω ότι θέλω;
- Γιατί δεν φεύγεις;
- Γιατί τα πετσετάκια δεν είναι πεντοχίλιαρα;
- Γιατί αν κάποτε πεθάνω θα το κάνω όπως ακριβώς γεννήθηκα και έζησα, μόνος μου;
- Γιατί έγραψα το παραπάνω;
- Γιατί τίποτα δεν είναι πιο λυπηρό από μια κερδισμένη μάχη;
- Γιατί όταν με ξαναδείς θα είμαι κάποιος άλλος;
- Γιατί αυτοί που νομίζουν ότι τα ξέρουν όλα εκνευρίζουν εμένα που τα ξέρω;
- Γιατί δίνουμε διαφορετικό όνομα στο ίδιο πράγμα;
- Γιατί συμβαίνουν όλα τα παραπάνω ΜΑΜΑ;

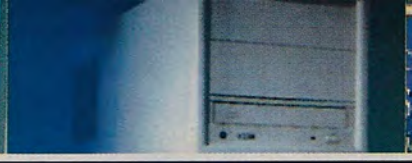
Υ.Γ. Ενα και μοναδικό.

ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΞΑΝΑΒΑΛΤΕ ΤΙΣ ΜΑΣΚΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ.

Γ.Α. '96









MULTIMEDIA WORLD



ΣΤΟ 2° ΤΕΥΧΟΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ,
ΔΩΡΟ ΕΝΑ CD ΜΕ 1000 ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑ













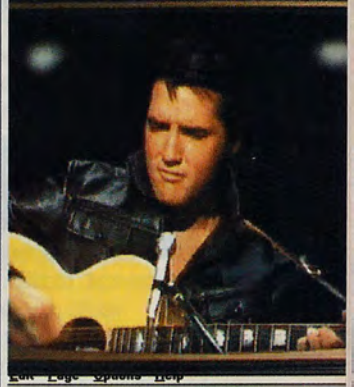


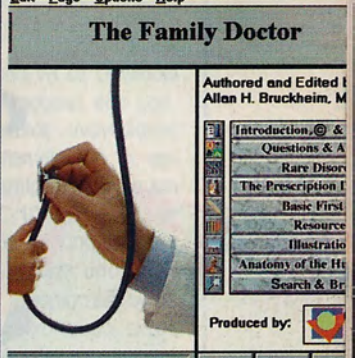


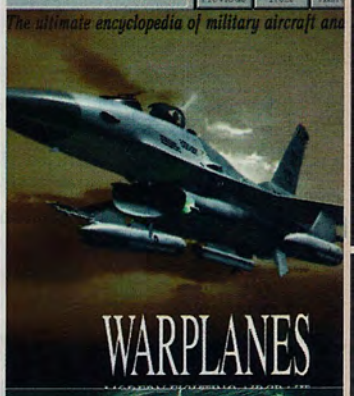

ΑΚΟΜΗ:

- ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ MULTIMEDIA
- ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΑ ΤΕΣΤ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ
- ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΩΝ CD-ROM ΤΙΤΛΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
- ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ











Το μόνο περιοδικό με CD συλλεκτικής αξίας






Αλληλογραφία

Αγαπητό USER,
Είναι η πρώτη φορά που σου γράφω παρόλο που σε διαβάζω εδώ και δύο και κάτι χρόνια. Εχω έναν Pentium στα 90 MHz με 8MB RAM, 4XCDROM και DIAMOND STEALTH 968 2MB VIDEO RAM. Περνώ στις ερωτήσεις μου:
α) Εχω μία κάρτα ήχου που λέγεται ESS AUDIO. Τη γνωρίζεις ή είναι τελείως άχρηστη;
β) Θα βγει το FIFA '96 για PC και πότε;
γ) Υπάρχει κανένα καλό Football manager;
δ) Μετά το NBA LIVE '95 έχεις ακούσει μήπως θα βγει και το ίδιο του '96 ή κάποιο άλλο τόσο ωραίο μπάσκετ;
ε) Μου αρέσουν πολύ τα παιχνίδια περί αθλητισμού αλλά και αυτά του στυλ Under a Killing Moon. Ποιά μου προτείνεις;
στ) Πιστεύεις ότι χρειάζομαι 16 MB RAM;
η) Το Phantasmagoria αξίζει ή όχι;
θ) Εχω όλα τα Larry εκτός από το 6. Στο review είδα ότι δεν αξίζει είναι αλήθεια;
Υ.Γ.1: Γιατί δεν συμπαθείτε τα Windows 95. Με την plus έκδοση γίνονται ακόμα καλύτερα, από τα 3,1 ή τα Workgroups.
Υ.Γ.2: Ελπίζω σε δημοσίευση αλλά κυρίως με νοιάζουν οι απαντήσεις.

Φιλικά
Νερούτσος Δημήτρης

Φίλε Δημήτρη,
α) Τελείως άχρηστη δεν είναι, αλλά όπως όλες οι συμβατές έχει και τα προβλήματά της.
β) Ερχεται!!!!
γ) Κανένα καλό δεν κυκλοφόρησε πρόσφατα.
δ) Το ίδιο και είναι τέλειο αν σου άρεσε το πρώτο μέρος.
ε) Τα αθλητικά παιχνίδια στο PC δεν είναι και τόσο καλα και μόνο τα FIFA και NBA '96 αξίζουν αγοράς. Σε adventures όμως το PC είναι πρώτο και μπορείς να δοκιμάσεις τα Hell, Voyer, αλλά και Phantasmagoria, Under a Killing Moon, Alone in The Dark 1-2-3.
στ) Οχι ακόμα.
η) Αφού σου άρεσε το Under a Killing Moon, ναι.
θ) Εχει ένα στυλ που πλέον πάλιωσε. Αγνόησέ το.
Υ.Γ.: Τα Windows '95 δεν είναι ακόμα αυτό που περιμέναμε.

Αγαπητό USER,
Πρώτα απ'όλα θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη και για την σωστή ενημέρωση που προσφέρεις. Τα θέματα του περιοδικού σου είναι ενδιαφέροντα ενώ παράλληλα συνδιάζεις και το άφθονο χιούμορ που υπάρχει διάχυτο στις σελίδες σου. Διαθέτω έναν 486 DX2/66Mhz με 8MB RAM, CD- ROM 2x, 420 MB HD, C.LOGIC 5428 και fax-Modem. Ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις μου:
1) Για πόσο καιρό ακόμα πιστεύεις ότι ο υπολογιστής μου θα αντέχει στις απαιτήσεις του Software;
2) Αληθεύει το ότι θα εμφανιστεί cpu 486DX4/133Mhz; Αν ναι τότε πόσο υπολογίζεται περίπου η τιμή του;
3) Μερικά παιχνίδια όπως το FIFA 96, NBA LIVE 95 μου τρέχουν σκάρτα στην υψηλή ανάλυση. Που οφείλεται κυρίως αυτό;
4) Τα CD-ROM 6 Speed συμφέρουν στην αγορά ή θα πέσουν κατά πολύ ακόμα οι τιμές τους.
Υ.Γ.1: Φαντάζομαι να μην σας κούρασα.
Υ.Γ.2: Ελπίζω σε δημοσίευση και όχι σε τρίποντο (στο καλάθι των αχρήστων).

Φιλικά
Νικόλας Κουζιώνης

Φίλε Νικόλα,
1) Σε 6 μήνες πρέπει να κάνεις γερή αναβάθμιση.
2) Ο DX στα 120 MHZ τί σου λέει;
3) Οταν λές σκάρτα τί εννοείς. Μπορεί να φταίει το μηχάνημά σου για την ταχύτητα ή η κάρτα γραφικών για σπάσιμο της κίνησης.
4) Οχι ακόμα. Περίμενε να πέσουν οι τιμές τους στο μισό.

Αγαπητό USER,
Είμαι ένας σχετικά καινούργιος αναγνώστης και θέλω να σου δώσω συγχαρητήρια για την εξαίσια δουλειά. Εχω τις εξής (βαρετές) απορίες.
1) Εχω το Mortal Kombat 1 στο PC και

θέλω να μου γράψεις το Special Move του Johny Cage και Sonya όπως και τα Fatality του Liu Kang και Kano. Πως μπορώ να βρω τον κρυφό μαχητή; Γράψε μου και κανένα κωδικό αν μπορείς (που μπορείς!).
2) Δεν έχω κάρτα ήχου με αποτέλεσμα όταν προσπαθώ να τρέξω το World Cup 94 να μην τρέχει. Υπάρχει τρόπος να τρέξει χωρίς μουσική;
3) Πρότεινέ μου μερικά arcade για να παίζω μονό.
Υ.Γ.1: Η αφίσα δεν είναι κακή ιδέα...
Υ.Γ.2: Εντάξει, εντάξει μη βαράτε!
Υ.Γ.3: Ελπίζω σε δημοσίευση!
Υ.Γ.4: Συγχαρητήρια στο χορεύοντας με τα Byte!
Υ.Γ.5: Στέλνω τους κωδικούς του Prince of Persia παρόλο που είναι πασίγνωστοι. Χαιρετισμούς στο Sonic και στους υπόλοιπους. Κωδικοί για το Prince of Persia. Οταν θα μπείτε στο drive σας (π.χ. A:) Πληκτρολογίστε Prince megahit. Αργότερα όταν αρχίσει το παιχνίδι πατήστε SHIFT και T για να πάρετε όλες τις δυνάμεις, SHIFT και W για το πράσινο φίλτρο, SHIFT και T για να αυξήσετε χρόνο.

Αλέξης «sub zero» Πάππας.

Αλέξη,
1) Για όλα αυτά σε παραπέμπουμε στην στήλη των TIPS μας.
2) Αν στο μενού επιλογών δεν διαθέτει κάποιο option που να λέει, no sound ή PC (internal) Speeker, τότε δεν τρέχει χωρίς κάρτα.
3) Raptor, Jazz Jack Rabit, Baryon, Need for Speed.

AWESOME USER,
Είμαι ένας από τους πιο παλιούς αναγνώστες σου (τεύχος 1) και θέλω να σε συγχαρώ για την πολύ καλή σου ύλη. Είμαι κάτοχος ενός 486 στα 120 MHZ, με 16 MB RAM, 5xCDROM και 560 MB HD. Προχωράω κατευθείαν στις ερωτήσεις μου...
1) Με τον H/Y που έχω, το Need for Speed θα είναι γρήγορο ή αργό;
2) Τα Rebel Assault 2, Need for Speed και COMMAND and CONQUER θεωρούνται καλές αγορές;
3) Το NBA LIVE '96 αξίζει να το αγοράσω αν έχω ήδη το '95;
4) Θα ήθελα να σε παρακαλέσω να μου πεις τον πλήρη τρόπο για να βγάζω τον SMOKE στο MK3 στην έκδοση για PC. Δεν είναι ίδιος με κανέναν από αυτούς στις κονσόλες. Πραγματικά έχω σκάσει από το κακό μου. Παρακαλώ να μου απαντήσετε σ'αυτήν την ερώτηση.
5) Για PC υπάρχει μόνο η έκδοση 3.0 του MK3;
6) Θα σε παρακαλέσω επίσης να δημοσιεύσεις έναν ΠΛΗΡΗ οδηγό στρατηγικής για το MK3 όπως κάνει το GAMEPRO. Οταν είπα ΠΛΗΡΗ εννοούσα με όλες τις τελικές κινήσεις καθώς και τα combos. Θα έδινε πολύ μεγάλη χαρά, όχι μόνο σε μένα, αλλά και στους χιλιάδες αναγνώστες σου.

Με αγάπη,

Σίμος «CINDER» Χάρκας

Υ.Γ.1: Με συγχωρείτε για τις μουτζούρες.
Υ.Γ.2: Συγνώμη που σας κούρασα.
Υ.Γ.3: Ελπίζω σε δημοσίευση και όχι σε εξφενδόνηση του γραμματός μου στον κάδο των αχρήστων.
Υ.Γ.4: CINDER, CYRAX, RUY, ΑΡΗΣ, SAN ANTONIO SPURS and of course USER= the best.

Αξιότιμε Cinder,
1) Σχετικά γρήγορο και στην υψηλή ανάλυση.
2) Ναι.
3) Οχι.
4) Στο προηγούμενο τεύχος στα TIPS υπάρχει αυτό που ζητάς.
5) Ναι.
6) Εργαζόμαστε πάνω σ'αυτό.

Αγαπητό USER,
Κατ'αρχάς σε συγχαίρω για την πλούσια ύλη σου καθώς και τις απαντήσεις που δίνεις σε κάθε ερώτημα των αναγνωστών σου. Ενας αναγνώστης λοιπόν είμαι και εγώ και θα ήθελα να με βοηθήσεις στα προβλήματά μου. Είμαι κάτοχος ενός PC 386 SX/40MHZ, 4 MBytes RAM, CDROM2X, HD 42MB, 8 BIT SOUND BLASTER.
1) Σύντομα έχω σκοπό να αναβαθμίσω τον H/Y μου σε: 486Dx4/100 να προσθέσω 4MBytes RAM και HD 500MB. Η αναβάθμιση αυτή πόσο λες να μου κοστίσει;
2) Η κάρτα ήχου που διαθέτω: SOUND GALAXY στα 8 BIT είναι καλή ή πρέπει να πάρω κάρτα ήχου στα 16 BIT;
3) Αν γίνει η αναβάθμιση το MK3 και το NEED FOR SPEED θα τρέχουν άνετα;
4) Είμαι οπαδός των SPORT GAMES (BASKET) γι'αυτό τι μου προτείνεις; NBA LIVE '95, 96 ή NBA JAM T.E.
5) Τα WIN '95 είναι καλύτερα από τα 3.1 που διαθέτω;
6) Τέλος σε παρακαλώ πολύ εάν είναι δυνατόν να μου συστήσετε τα 5 καλύτερα RACING GAMES που παίζουν και διπλό για 486.
Σε ευχαριστώ για τη βοήθειά σου.

Φιλικά

NIK THE GREEK
ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΛΛΑΣ

Φίλτατε The Greek
1) Περίπου 130.000 δραχμές.
2) Ναι, μια 16-bit κάρτα, από την στιγμή που έχεις CD ROM είναι απαραίτητη.
3) Το MK3 τρέχει καλά και σε μικρότερους επεξεργαστές. Ομως στο Need For Speed θα δεις διαφορά όπως η μέρα με την νύχτα.
4) NBA Live '96, αν δεν έχεις ήδη το '95.
5) Δεν είναι τόσο καλύτερα, είναι πιο «σουλουπωμένα» και αρκετά προγράμματα τα χρειάζονται για να τρέξουν.
6) Need for Speed... τα υπόλοιπα 4 τα περιμένουμε να γραφτούν...

Αγαπητό USER,
Πρώτα απ'όλα, θα ήθελα να σε συγχαρώ για την πλούσια και περιεκτική ύλη σου. Είμαι ένας σχετικά παλιός αναγνώστης σου, σε διαβάζω ανελλειπώς από τις αρχές του '92. Εχω μια Amiga 500 1Mb και έναν εκτυπωτή Star LC 10 Multi-font. Αν και ασχολούμαι γενικά με υπολογιστές και Πληροφορική, έχω μερικές απορίες:
1) Δεδομένου ότι είμαι ευχαριστημένος με την Amiga μου και ότι ασχολούμαι εκτός από παιχνίδια και με σοβαρότερες εφαρμογές, κρίνεις σωστή την αγορά ενός σκληρού δίσκου γύρω στα 60MB; Πόσο κάνει περίπου ένας τέτοιος; Είναι αλήθεια ότι στην Amiga για να εγκαταστήσω ένα πρόγραμμα στον σκληρό πρέπει αυτό το πρόγραμμα να υποστηρίζει σκληρό δίσκο; Αν ναι, ποια παιχνίδια και ποια προγράμματα τον υποστηρίζουν; Θα έχω σημαντικές διαφορές (ταχύτητα, δυνατότητες) στα προγράμματα με αυτόν;
2) Εχω έναν επεξεργαστή κειμένου το Prowrite III. Αυτός έχει κι ελληνικά fonts, τα οποία ο εκτυπωτής μου τα βγάζει κανονικά. Αν όμως τον ρυθμίσω στο NLQ type style, τότε βγάζει ιερογλυφικά (!), σε αντίθεση με τα αγγλικά που βγαίνουν τέλεια. Πώς το εξηγείς αυτό; Τί πρέπει να κάνω;
3) Μπορείς να μου συστήσεις μερικά προγράμματα DTP, για Amiga 500 πάντα;
4) Που μπορώ να βρω ελληνικά fonts και το κυριότερο πώς μπορώ να τα ενσωματώσω σ'έναν επεξεργαστή κειμένου ώστε να μπορώ να τα εκτυπώνω;
5) Πώς μπορώ να διορθώσω σίγουρα μια δισκέτα που έχει read-write error; (Μη μου πεις με Diskdoctor γιατί το δοκίμασα με συνέπεια την καταστροφή των δεδομένων της δισκέτας(!). Περνώντας σε ορισμένες προτάσεις, θα ήθελα να αφιερώσεις μερι-

κές σελίδες σε αναλυτική και εκτενή παρουσίαση θρυλικών προγραμμάτων της Amiga όπως Math-Amation (φοβερό πρόγραμμα Μαθηματικών), Deluxe Paint IV, Home Accounts II. Επίσης θα ήθελα να προτείνω και κάτι άλλο: Το format της δισκέτας του περιοδικού θα έπρεπε να αλλάζει μήνα με το μήνα. Δηλαδή ένα μήνα PC format κι ένα μήνα Amiga format! Ετσι θα είμαστε όλοι ευχαριστημένοι. Κλείνω με ένα μικρό παράπονο: Για την ανταλλαγή της δισκέτας συνεργάζεστε με μαγαζιά που στην Αθήνα βρίσκονται στην Καλλιθέα, στο Αιγάλεω και στους Αγ.Αναργύρους. Για μένα που θεωρούμαι, ότι ζω στο κέντρο (3 χλμ. απ'την Ομόνοια), είναι πολύ δύσκολο να πάω εκεί. Σκεφτείτε λοιπόν άλλα παιδιά που ζουν μακρύτερα. Θα ήταν λοιπόν καλύτερα αν συνεργαζόσασταν και με μαγαζιά στην Στουρνάρα. Ευχαριστώ προκαταβολικά για τον χρόνο και τον χώρο που μου αφιέρωσες. That's all folks!

Φιλικότατα,

Παπαδάτος Γιώργος

Υ.Γ.: Ελπίζω σε δημοσίευση. (Είναι το δεύτερο γράμμα που στέλνω). Το πρώτο δυστυχώς χάθηκε.

Αγαπητέ Γιώργο,

1) Οι τιμές των σκληρών δίσκων στην Amiga πλέον είναι ίδιοι με εκείνων των PC συν μερικές χιλιάδες δραχμές. Ομως τα 60MB και λίγα είναι και δύκολα θα βρεις τέτοιο νούμερο. Καλύτερα να ψάξεις έναν μεταχειρισμένο των 80 ή 120 MB. Οσο για τα παιχνίδια, μπορείς να περάσεις στον σκληρό όλα όσα κάνουν install, όλα όσα δεν κάνουν αλλά φορτώνουν μέσα από Workbench, δηλαδή προσφέρουν εικονίδιο για την έναρξή του και δεν μπορείς να βάλεις εκείνα που είναι autoboot, δηλαδή αυτά που ξεκινούν μόλις βάλεις την δισκέτα στο drive. Η ταχύτητα των μεγάλων κυρίως προγραμμάτων βελτιώνεται δραματικά με την χρήση του σκληρού και μερικές φορές κάνει την διαφορά ανάμεσα σε ένα κουραστικό παιχνίδι και ένα αριστούργημα.

2) Ο εκτυπωτής σου πολύ απλά δεν υποστηρίζει τις γραμματοσειρές που χρησιμοποιεί ο επεξεργαστής κειμένου σου στο NLQ λειτουργία.

3) PageStream, PageSetter, Profesional Page, Profesional Draw, Art Expression, ProVector.

4) Εχουν κυκλοφορήσει εδώ και χρόνια πολλά fonts και σε επίπεδο public domain. Δεν θα δυσκολευτείς να βρεις σε βάσεις ή σε μαγαζιά που υποστηρίζουν το μηχάνημά σου ή ακόμα από φίλους αρκετά fonts που αρκεί να τα βαλεις σε μια δισκέτα και να τα καλέσεις μέσα από τον επεξεργαστή κειμένου σου για να τα χρησιμοποιήσεις.

5) Υπάρχουν αρκετά προγράμματα που μπορούν να κάνουν αυτή τη δουλειά αλλά αναζήτησε κάποια έκδοση του Directory Opus και πάντοτε, πριν ξεκινήσεις μια διαδικασία διόρθωσης δεδομένων δισκέτας, να κάνει ένα αντίγραφό της. Η στήλη WorkBench είναι έτοιμη να ανταποκριθεί σε παρουσιάσεις αυτών των προγραμμάτων αλλά και ακόμα νεότερων στο μέλλον. Οσο για το format της δισκέτας, δίνουμε δύο είδη το μήνα που είναι καλύτερο από ένα εναλλάξ. Οσο για τα καταστήματα είναι λίγα αλλά εξυπηρετούν όσο το δυνατόν καλύτερα τους περισσότερους αναγνώστες. Εξάλλου μπορείς να μας την στείλεις να στην αλλάξουμε ταχυδρομικά.

Αγαπητό USER,

Πρώτ'απ'όλα θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη σου. Είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου, από το τεύχος 58, και έχω μία απορία: Πόσο στοιχίζει ένας σχετικά καλός και έγχρωμος εκτυπωτής και πόσο ένας ασπρόμαυρος;

Υ.Γ.1: Ελπίζω σε δημοσίευση.

Υ.Γ.2: Σε συγχαίρω και πάλι για την πλούσια ύλη σου.

Φιλικά

Χρήστος Κουβάτσος

Χρήστο,

Ενας καλός έγχρωμος εκτυπωτής θα σου στοιχίσει 70-90.000 δραχμές ενώ ο απρόμαυρος τα μισά χρήματα. Συμβουλεψου πάντως και τα καταστήματα που διαφημίζονται στο περιοδικό μας γιατί δεν λείπουν και οι προσφορές.

Αγαπητό USER,

Είμαι ένας νέος φανατικός αναγνώστης σου. Είμαι κάτοχος ενός 80386, 4 MB RAM, (VGA COLOR). Πριν περάσω στα ερωτήματά μου θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη σου.

α) Ο υπολογιστής μου είναι για τα μπάζα, αφού δεν έχω ούτε κάρτα-ήχου, ούτε CD-ROM. Επειδή όμως δε θα κάτσω με σταυρωμένα χέρια, σκέφτηκα να κάνω αναβάθμιση στο «μπαζοκούτι» και να του τα βάλω και τα δύο. Πόσο θα μου κοστίσει ένα όχι ακριβό, αλλά καλό πακέτο με: CD-ROM 4x, καλή κάρτα ήχου και ηχεία;

β) Θα μπορέσω εύκολα να βρω τίτλους CD που παίζουν σε 386;

γ) Η VGA «σηκώνει» SVGA; (Δηλ. μπορώ να παίζω τα παιχνίδια).

δ) Εχω Windows 3.1. Σε πόσο καιρό θα τα έχω πετάξει για να πάρω Windows '95; (Ιδού η απορία).

Υ.Γ.: Παράκληση: Στις παρουσιάσεις παιχνιδιών βάλε και κανένα παιχνίδι με χαμηλές απαιτήσεις. Δε χάθηκε ο κόσμος.

Υ.Γ.2.: Στη στήλη αλληλογραφίας, με θέλω πρώτο, κανονίστε...

Υ.Γ.3: I'll be back!!!

Βασίλης ο Σκουπιδιάρης
ή Μπαζομανής.

Σκουπιδιάρη μου,

α) Το πρόβλημά σου είναι ο επεξεργαστής και η έλλειψη αρκετής μνήμης πριν ακόμα βάλεις CD-ROM και κάρτα ήχου! Ξεκίνα λοιπόν με έναν 486/80 και άλλα 4Mbyte μνήμης πριν από το 4xCD. Πάντως αν επιμένεις στο πακέτο που αναφέρεις να είσαι έτοιμος για 100.000 δραχμούλες.

β) Οχι, βέβαια! Βλέπε απάντηση α).

γ) Αν είναι κάρτα που αναβαθμίζεται η μνήμη της και την κάνεις 1MByte τότε θα έχεις απόδοση SVGA. Αλλιώς πρόσθεσε και μια καλή VGA στα έξοδά σου.

δ) Τί 3.1, τί '95, πάνω κάτω το ίδιο πράγμα είναι.

Υ.Γ.: Δεν υπάρχουν πλέον παιχνίδια με χαμηλές απαιτήσεις.

Αγαπητό USER,

Πρώτα θέλω να σε συγχαρώ για τη περιεκτική ύλη σου. Για μένα είσαι το καλύτερο περιοδικό που υπάρχει. Είμαι ένας πολύ παλιός αναγνώστης σου. (Σε παίρνω απ'το τεύχος 12). Τώρα όμως ας περάσω στις ερωτήσεις μου. Εχω έναν 486/SX, 4MB RAM, 33 MHz.

1) Τι απαιτήσεις έχει το PHANTASMAGORIA;

2) Τι απαιτήσεις έχει το Mortal Kombat III;

3) Και τι απαιτήσεις το NBA LIVE 95;

4) Σκέφτομαι τον Ιανουάριο του '96 να αγοράσω ένα CD-ROM. Τι ταχύτητας θα μου σύστηνες να πάρω και ποιά θα είναι η τιμή του;

5) Ποιες είναι οι απαιτήσεις των WINDOWS '95.

6) Ποιες του Corel Draw! 6.0, πόσες δισκέτες είναι και ποιά είναι η τιμή του;

Υ.Γ.1: Μπορώ να περάσω μια μέρα να δω πως δουλεύετε;

Υ.Γ.2: Θα βγάλετε παρόμοιο παιχνίδι με το Jazz Jakk Rabbit;

Υ.Γ.3: Ελπίζω να μη κουραστείτε να απαντήσετε στις ερωτήσεις μου.

Υ.Γ.4: Ελπίζω σε δημοσίευση.

Υ.Γ.5: ΤΟ PHANTASMOGORIA τρέχει στον υπολογιστή μου.

Μπισμπίκας Θέμης

Μπισμπικάκο,
1) 486DX2/66, 8MByte μνήμη.
2) 486DX2/66, 6 Mbyte μνήμη.
3) 486SX/40, 8Mbyte μνήμη.
4) Ενα 4xCD-ROM κοντά στις 60.000 δραχμές είναι αυτό που χρειάζεσαι.
5) 486sx, 8Mbyte.
6) Το Corel 6.0 θα το βρεις σε CD και με 16Mbyte μνήμης και έναν 486/100 θα τρέχει ικανοποιητικά.
Υ.Γ.1: Μπορείς να περάσεις, αλλά να μας έχεις τηλεφωνήσει πρώτα για να λείπουμε!
Υ.Γ.2: Οχι, το Phantasmagoria δεν τρέχει στο μηχάνημά σου.

Αγαπητό USER, γειά σου.
Περιττό να σου πω ότι έχεις γίνει το καλύτερο περιοδικό του χώρου, και έχεις σκίσει τα άλλα περιοδικά. Είμαι ένας καινούργιος 13χρονος αναγνώστης σου και θέλω να μου απαντήσεις σε κάποιες ερωτήσεις:
1) Ο υπολογιστής που αγόρασα πρόσφατα είναι ένας QUEST WINNER 95 486DX2/80, 4MB RAM, 256KB CACHE, VERTOS 300 CD-ROM DRIVE DOUBLE SPEED, 14» TVM SVGA COLOR MONITOR, CL 60 5429 SVGA CARD 1MB/2MB, SOUND PLAYER S-929 PR 16 BIT CARD (SB PRO ΣΥΜΒΑΤΗ) PCI/VLBUS/ISABUS και σκληρό δίσκο 420 MB EIDE με τα WINDOWS 95 προεγκατεστημένα. Πιστεύεις ότι το σύστημά μου ανταποκρίνεται στις σημερινές απαιτήσεις των απαιτητικών παιχνιδιών σε CD και άλλων προγραμμάτων; Τι νομίζεις πως πρέπει να προσθέσω, η κάρτα ήχου και το CD-ROMiμου είναι ικανοποιητικά;
2) Θα μπορούσες να μου υποδείξεις μερικά καλά παιχνίδια, Arcade, Adventures, Simulation, Platform και Shoot 'em'up που να τρέχουν στον υπολογιστή μου.
3) Πες μου αν μπορείς μια καλή γλώσσα προγραμματισμού, εύκολη στη χρήση με την οποία να μπορώ να κάνω δικά μου παιχνίδια και προγράμματα, ένα κατατοπιστικό βιβλίο για αυτήν και τις τιμές τους.
Υ.Γ.1: Ελπίζω να μην σας κούρασα με το μεγάλο γράμμα μου.
Υ.Γ.2: ΠΑΟ για πάντα!!!
Υ.Γ.3: Ελπίζω σε δημοσίευση.
Υ.Γ.4: ΒΥΕΕΕΕ!!!

Φιλικά
Αγγελακόπουλος Στάθης, THE BEST

Φίλε The BEST
1) Ικανοποιητικά αλλά πρέπει οπωσδήποτε να πάρεις άλλα 4Mbyte μνήμης.
2) Raptor, Hell, Mortal Kombat 2, The Navy Strike.
3) Στο PC δεν υπάρχουν εύκολες γλώσσες προγραμματισμού με τις οποίες να μπορείτε να κάνετε παιχνίδια. Θα προτείνω κάποια C, για την οποία μπορείτε να βρείτε αρκετά βιβλία, αλλά προτιμήστε τα ξενόγλωσσα.

Αγαπητό USER (τι πρωτοτυπία).
Είμαι σχετικά καινούργιος αναγνώστης σου αφού μόλις 2 μήνες απέκτησα Η/Υ. Είναι ένας 486DX2/66 MHZ, 8MB RAM με CD-ROM CREATIVE 2X. Να σε συγχαρώ πρώτα-πρώτα για την πλούσια ύλη σου κι ας είναι η 2η φορά που σε αγοράζω. Αλλά τώρα ας μπούμε στο κυρίως θέμα.
1) Μου συστήνεται να αναβαθμίσω το CD-ROM μου σε 4x, 6x ή 8x ταχύτητας;
2) Θέλω ν'αγοράσω ένα καλό παιχνίδι για τις γιορτές. Ποιο μου συστήνετε: Το FIFA '96 (το έχω βρει σε CD-ROM στο κέντρο υπολογιστών), το NBA LIVE '95, το SPACE QUEST 6 ή το NBA JAM T.E. και κατόπιν βαθμολογήστέ μου τα με άριστα το 10.
3) Το καλύτερο adventure game για P.C.
Υ.Γ.1: Ελπίζω να μη σας κούρασα.

Αγνωστε Φίλε,
1) Οχι, ακόμα. Χάζεψε πρώτα τα παιχνίδια που υπάρχουν και σε μερικούς μήνες ξεκίνα την αναβάθμιση.
2) FIFA '96 8, NBA LIVE '95 9, NBA JAM T.E. 8, Space Quest 6 8. Σου συστήνουμε να βρεις το NBA Live '96.
3) Ε, τώρα τί ερωτήσεις είναι αυτές. Αυτή είναι υποκειμενική υπόθεση του καθενός. Θα σου προτείνω μερικά αλλά μπορεί να μην σου αρέσουν: Gabriel Knight 1-2, Myst, Hell, Alone in the Dark 1-2-3, Full Throttle, The Dig.

Αγαπητό USER,
Είμαι 13 χρονών και παλιός αναγνώστης σου (τεύχος 15). Μόλις απέκτησα έναν υπολογιστή 486 με 8 MB RAM. Φυσικά έχω μερικές ερωτήσεις.
1) Εχω 8 RAM αξίζει να πάρω άλλα 4 MB;
2) Το CD-ROM μου είναι 4x ταχύτητας. Για πόσο καιρό θα τρέχει όλα τα προγράμματα;
3) Πόσο κοστίζει ένα καλό modem και μια σύνδεση με Internet και συνδρομή για ένα μήνα. Πόσο χρεώνεται το τηλεφώνημα;
Υ.Γ.1: Καλή η ιδέα για CD στο περιοδικό.
Υ.Γ.2: Ελπίζω σε δημοσίευση (συνηθισμένο ε;)

Σάββας Δούζης
Καβάλα

Σάββα,
1) Οχι, τα 8 είναι αρκετά προς το παρόν και όταν θελήσεις να τα αυξήσεις θα πας κατευθείαν στα 16.
2) Τουλάχιστον για έναν χρόνο ακόμα.
3) Με 30.000 παίρνεις ένα ικανό modem, αλλά για τιμές πρέπει να επικοινωνήσεις με τις βάσεις που προσφέρουν Internet αφού τώρα τελευταία έχουν γίνει σημαντικές προσφορές στις τιμές τους αλλά και τον χρόνο πρόσβασης που προσφέρουν.

Αγαπητό USER,
Είμαι κι εγώ ένας χρήστης 486 DX4/100 με 8 RAM και 540 MB σκληρό. Επίσης έχω CDROM 4x και SB PRO. Ας περάσω όμως αμέσως στις ερωτήσεις μου.
1) Εχω μια CL-GD 5434 κάρτα γραφικών με επιταχυντή. Αξίζει;
2) Χρειάζομαι τώρα 16 RAM; Αν όχι πότε θα χρειαστώ;
3) Τα Windows '95 μπορούν να παίξουν παιχνίδια για DOS;
4) Ενα Pentium overdrive αναβαθμίζει τελείως σε Pentium; Πόσο κάνει; Αξίζει;
5) Υπάρχουν κωδικοί για το Blake Stone; Ποιοί;
6) Πώς είναι δυνατόν το SATURN με 1MB RAM να τρέχει τέτοια παιχνίδια;
7) Τι χρειάζομαι (από hardware) για να τρέξω το Phantasmagoria τέλεια;
Υ.Γ.1: Βάλτε CD-ROM αντί για δισκέτα παρακαλώ.
Υ.Γ.2: Αντίο ελπίζω σε δημοσίευση.
Υ.Γ.3: Υπάρχει κάρτα ήχου 32 bit.

Παναγιώτης Μαλαδής
Θεσσαλονίκη

Φίλε Παναγιώτη,
1) Πολύ καλή.
2) Ε, όχι 16MByte από τώρα, εκτός κι αν τρέχεις πολύ δυνατά προγράμματα 3D και DTP.
3) Ναι.
4) Ενα Pentium Overdrive αναβαθμίζει τον 486 σου κατά 50-90% σε ταχύτητα.
5) Το ερώτημά σου παραπέμφθηκε στην στήλη των TIPS. Αν υπάρχουν πάντως διαθέσιμοι θα δημοσιευθούν το συντομότερο.
6) Το Saturn έχει 2Mbyte RAM και ξεχωριστή μνήμη για γραφικά και ήχο. Επίσης βγάζει τουλάχιστον 50 MIPS μόνο ο κεντρικός επεξεργαστής του -χώρια τα υπόλοιπα εξειδικευμένα chips- την ίδια στιγμή που ο 486 σου φτάνει τα 30 MIPS.
7) Εναν 486/100, 8Mbyte μνήμη και ένα 4xCD-ROM.
Υ.Γ.: 32-bit κάρτα ήχου είναι η Sound Blaster AWE που είναι και από τις ακριβότερες στην αγορά.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

PC BEST
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ CD ΚΑΙ ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΣΕ ΑΡΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΑΡΤΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ.
ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
ΤΗΛ.: 01-5907926 ΓΙΩΡΓΟΣ (10:00 - 22:00)

ΓΛΥΦΑΔΑ CD-ROM
ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - PC
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
(ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΔΩΡΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ)
ΤΗΛ.: 094-431516, 9618993

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ CD-ROM RECORDINGS CD ROM, GAMES, UTILITIES & APPLICATIONS!!!
Συνεχής ανανέωση. Υπάρχουνε τα πάντα!!!
Τιμές εκπληκτικές!!!
Αντικαταβολές & υπευθυνότητα.
Τηλ.: 094-427751

*****AMIGA-PC SOFTWARE HARDWARE*****
1. Τίτλοι PC- CD καλές τιμές!!!
(ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ για ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ χρονικό ΔΙΑΣΤΗΜΑ).
2. Τοποθέτηση CD σε A600 - A1200
ΜΟΝΟ 29.000
3. COMPUTERS, ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ, ΜΝΗΜΕΣ, ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ.
ΚΩΣΤΑΣ: 5137814, 093-454525

AMIGA: GAMEDISK = 220 ΣΥΝΔΡΟΜΗ = 50
ΟΛΕΣ ΟΙ ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ.
ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ GAMES.
ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ, ΕΓΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ,
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ.
ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΑΠΟ 30.000!!!
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ SERVICE ΜΕ 6ΜΗΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟ AMIGA LOTTO!!!!
ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ, ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ,
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ.
ΤΗΛ. 6410640

Πωλείται Τεράστια Συλλογή AMIGA
2000 κομμάτια προς 150 δρχ. η μία.
Ελάχιστη παραγγελία 250 δισκέτες (1.200 - 500)
Δημήτρης 2530645.

AMIGA ATHENS CLUB
Εβδομαδιαία ανανέωση. GAMEDISK = 250 δρχ.
Αντικαταβολές, παράδοση κατ'οίκον.
ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ.
Τηλ.: 8944948.

PC & AMIGA GAMES + UTILITIES
Τώρα και σε CD. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε tape & δισκέτες.
Αντικαταβολές, παράδοση κατ'οίκον.
Τηλ.: 5983717 - 5987587.

*****ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB*****
* Εχουμε όλα τα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ και UTILITIES για AMIGA και CD32!!!
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ!!!
* ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!!!
* Παράδοση ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ!!!
* Αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ!!!
Τηλ.: 5743080 Μανώλης.

GREEK-SOFT... Pireaus
* 3DO - PC - PLAYSTATION
* PC CD TITLES= 5.000
* PC GameDisk = 300
* PC ProgramDisk = 500
* WEEK super special = 5.000
* Παράδοση κατ'οίκον
* Ταχύτατες Αντικαταβολές
Τηλ.: 01-4185693

AMSTRAD 6128:
Η ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
(ΑΝΩ ΤΩΝ 600 ΔΙΣΚΕΤΩΝ)
ΣΤΑ 10 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ 2 ΔΩΡΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΑΣ.
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & SERVICE ΜΕ 6ΜΗΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ.
DRIVE 5.25= 25.000!
ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΟΘΟΝΕΣ, ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ADAPTORS
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟ MEGABLASTERS
ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ.
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΤΗΛ. 6410640.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΚΥΨΕΛΗ CLUB.
PC GAMES + DISK= 250 δρχ.
Εγγραφές tape, CD-ROM & 3DO.
Εβδομαδιαίες συνδρομές.
Τηλ.: 8238886 Στράτος.

<<**Πωλούνται:** PHANTASMAGORIA - 10.000, RED SHIFT - 14.000, WING COMMANDER 3 - 9.000. Αμεταχείριστα, όλα μαζί 30.000>>
Τηλ.: 9254616-7

SERVICE, αναβαθμίσεις, ανταλλαγές υπολογιστών, περιφερειακών, οθόνες, δίσκοι, CD-ROM, μνήμες, προγράμματα. Χαμηλές τιμές. Ζωή, τηλ.: 9425168.

CD RECORDS PC & 3DO & AMIGA...
Στον Πειραιά!
Υπάρχουν τα πάντα στις καλύτερες τιμές.
Όλοι οι καινούργιοι τίτλοι κάθε εβδομάδα.
Όλοι οι τίτλοι σε CD και ΔΙΣΚΕΤΕΣ.
>> PC - 3DO & PLAYSTATION <<
CD + ΤΙΤΛΟΣ = 5.000
PC GameDisk = 300
PC ProgramDisk = 500
ΣΥΝΔΡΟΜΗ PC
Κάθε εβδομάδα τα καλύτερα μόνο με 5.000
>> AMIGA <<
AMIGA GameDisk = 200
AMIGA ProgramDisk = 300
* Παράδοση κατ'οίκον *
! Παράδοση για Επαρχία 2 Μέρες!
CALL NOW!! Τηλ.: 01-4183786

***** AMIGA *****
- GAMEDISK + MANUALS (ΛΥΣΕΙΣ)= 250.
- ΔΩΡΟ 800 TIPS
- Συνδρομές CD
- Υπεύθυνη ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ περίπτωση ΒΛΑΒΗΣ.
ΜΑΚΗΣ 8314078

*****AMIGA GAMES*****
* Πολύ ΦΘΗΝΑ & ΓΡΗΓΟΡΑ στο σπίτι ΣΑΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ!!!
* ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ εγγραφή δισκέτας!!!
* Εξυπηρέτηση ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΣ!!!
Τηλ.: (01)9323458.

GAMES CLUB. PCCD= 5.000.
PLAYSTATION= 7.500, SATURN.
Συνδρομή * WEEK * = 4.500. Σάββατο.
Παράδοση κατ'οίκον.
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ. EXPRESS. Αντικαταβολές!
Σταύρος 6515613.

PC COLLECTION * 3DO * PLAYSTATION
GAMEDISC 350 - 400 UTILITY -
Συνδρομές 5000 σε CD.
Εγγραφές CD.
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ.
Ετοιμες συλλογές στα μέτρα σας + επιλογές δικές σας.
Αντικαταβολές - Δωρεάν κατάλογος.
ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ 3DO - PLAYSTATION.
Τηλ.: 2686996 Γιώργος.

PC & AMIGA GAMES + UTILITIES
PC Game + Disk = 250 δρχ.
AMIGA Game + Disk = 150 δρχ.
TAPE = 2.500 δρχ.
CD... CALL
Τηλ.: 5314051
Πέτρος Κωνσταντινίδης

PC & AMIGA GAMES & UTILITIES
CD από 7.000 δρχ.
PC Game + Disk = 350 δρχ.
AMIGA Game + Disk = 250 δρχ.
Εγγύηση εγγραφής.
Παράδοση αυθημερόν
Αντικαταβολές παντού.
Τηλ.: 2717667

SEGA-NINTENDO
ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ.
ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ
ΚΑΜΙΑ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ.
ΤΗΛ.: 5987587-5983717.

****IDEAL PC CLUB*****
Εγγραφές σε CD και δισκέτες μόνο σε εμάς.
Όλα τα GAMES γρηγορότερα και φθηνότερα από όλους.
Προσφορές - Αντικαταβολές Παντού.
Τηλ.: 8959340 Λουίζος Γιώργος

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ για PC.
Μεταφορές δεδομένων σε CD.
Οι καλύτερες τιμές.
Λάμπης 031-247327.

*****ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - AMIGA + PC - SOFT*****
* TOP-GAMES-DEMOS-UTILITIES!
* GAMEDISK 250 δρχ.!
* SUPER συνδρομή 150 disks 5.000 δρχ.!
* VBS 10.000 δρχ.
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε VIDEO!
* Όλοι οι τίτλοι για CD32!
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ AMIGA σε CD!
* Οι ταχύτερες παραλαβές σε AMIGA σε ολόκληρη την ΕΛΛΑΔΑ!
* PC, gamedisk 300 δρχ.!
* Όλοι οι καινούργιοι τίτλοι σε CD ποιο γρήγορα από όλους!
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ CD σε καταπληκτική τιμή!
* ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος!
* Όλοι οι τίτλοι για 3DO PANASONIC στις καλύτερες τιμές!
* ΣΥΝΕΧΗΣ ανανέωση!
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ αντικαταβολές στην ΕΠΑΡΧΙΑ!
* Τηλ.: 5012307, Βασίλης!

AMSTRAD 6128. ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.
Τα πάντα για AMSTRAD. Καθώς και SERVICE.
ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ. ΜΑΚΗΣ 8314078.

Από εταιρεία στο χώρο των Η/Υ
και των VIDEO GAMES
ΖΗΤΕΙΤΑΙ
πωλητής για να αναλάβει έτοιμο πελατολόγιο.
Αποδοχές ικανοποιητικές, μισθός + ποσοστά.
Απαραίτητο μεταφορικό μέσο και εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις.
Προϋπηρεσία στον χώρο επιθυμητή.
Αποστείλατε βιογραφικό σημείωμα.
ΤΘ 81, Τ.Κ.: 202 00

CD ΠΕΙΡΑΙΑΣ!!!
ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ CD & HARDWARE!
ΤΑΧΥΤΗΤΑ. ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ!
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!
ΤΡΕΛΛΕΣ ΤΙΜΕΣ!
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!
Τηλ.: 4121776, 093-465933

CD STATION: Amiga.
Προγράμματα, games, PD-Shareware, συλλογές.
Συνδρομές CD-Videobackup.
Μεταφορά δεδομένων σε CD.
AMIGA CD Collections. Hardware, CDROMS.
8617222.

PC-CDR ATHENS CLUB
Εβδομαδιαίες παραλαβές από εξωτερικό.
Όλοι οι τίτλοι. CD 5.000 δρχ. GAMEDISK = 300 δρχ.
Αντικαταβολές - Παράδοση κατ'οίκον.
ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ.
Τηλ.: 9844948

AMIGA VISION CLUB
GAMEDISK 250. Συνδρομή 5.000.
Εγγραφές CD32 - συνεχή ανανέωση.
ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος. ΔΩΡΕΑΝ παράδοση.
Αντικαταβολές ΕΠΑΡΧΕΙΑΣ.
6847653 ΔΙΟΝΥΣΗΣ.

PC VISION CLUB
GAMES-PROGRAMS-CD'S-3DO
Συνδρομή 5.000 - Συνεχή ΑΝΑΝΕΩΣΗ.
Παράδοση σπίτι. ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος.
Αντικαταβολές επαρχείας.
6847653 ΔΙΟΝΥΣΗΣ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1.200 AMIGA ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ139.000 ΔΡΧ.
ΤΗΛ.: 9594100.

PC-CD WORLD
ΓΙΑ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ
ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗ ΛΥΣΗ!!! SKID ROW!!!
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΩΤΥΠΟ ΠΟΥ ΕΜΕΙΣ
ΚΑΘΙΕΡΩΣΑΜΕ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ CD-HD-DD-DAT
ΤΙΤΛΟΙ CD ΑΠΟ 5.000!!!
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ-ΠΑΡΑΔΟΣΗ- ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΤΗΛ.: 9380347.

*** CD-R CENTER ***
PC, PANASONIC 3-DO CDROM GAMES,
APPLICATIONS.
Πολύ μεγάλη συλογή τίτλων! Και σε δισκέτες.
EXPRESS παράδοση. SPECIAL τιμές. Αναλώσιμα.
Δωρεάν κατάλογος....
Τηλ.: 5312966.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

.....

.....

.....

.....

να καταχωρηθεί με πλαίσιο:
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Να καταχωρηθεί με κεφαλαία :
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Αριθμος λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΩΝ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 3000ΔΡΧ.
*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 300 ΔΡΧ.
*ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 14 ΤΟΥ ΜΗΝΑ (ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ) ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΝΟ.....

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ
*ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΛΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟ Η ΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....
ΟΔΟΣ: .....**ΑΡΙΘ.** .....
Τ.Κ.:.....**ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○○○○○○○○○○

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ' όσον υπάρχουν τεύχη.
*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 8.000 δρχ. αντί 9.900 δρχ. (για την Κύπρο 8.900 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....**ΟΔΟΣ:**.....
ΑΡΙΘ.: .....**Τ.Κ.:**..... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**.....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ..... **ΗΛΙΚΙΑ:** .....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: .....

*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ALFA DATA

POWER SYSTEMS
COMPUTERS & PERIPHERALS DISTRIBUTOR

POWER SYSTEMS
Αίγλης 49, Αθήνα - Τ.Κ. 113 64
ΤΗΛ. - FAX : 85.63421 86.11721


TRACKBALL


OPTICAL PEN MOUSE


ALFA TWIN


OPTICAL MOUSE


ALFA COBRA


ALFA THUNDER

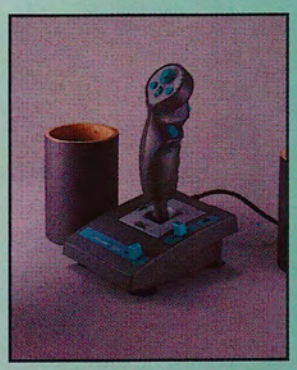

ALFA PILOT


ALFA JOY


ALFA FIRE


ALFA ALIEN


ALFA BAT


ALFA COMMANDER

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

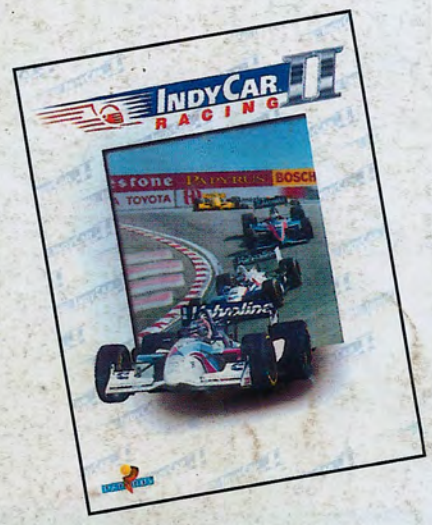
JOYSTICK
MOUSE PAD
ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΦΙΛΤΡΑ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
CD - R

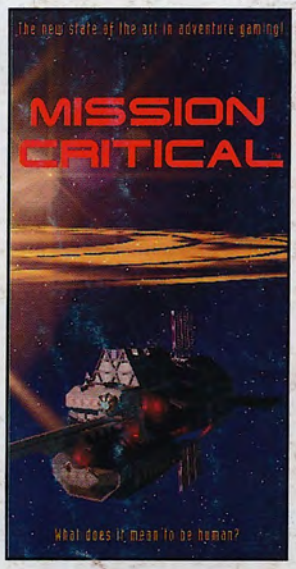
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

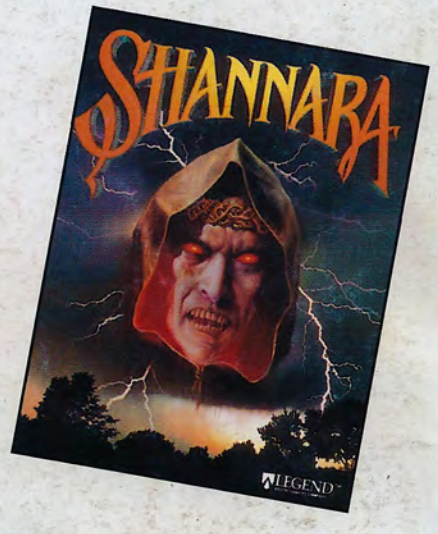
SCANNERS
ΜΝΗΜΕΣ
HARD DISKS
DRIVES
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ
TAPE STREAMERS
CD ROMS
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
MOUSE
CD RECORDERS

ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

Νέα εποχή στο
SOFTWARE

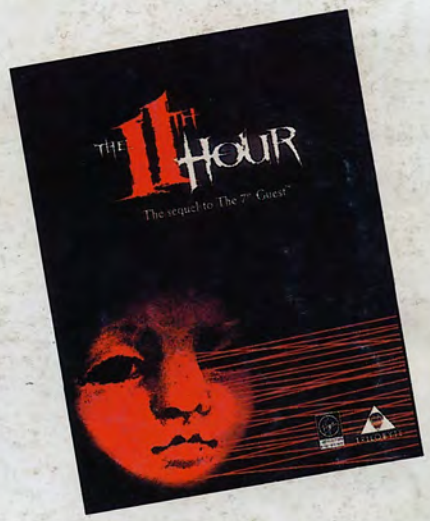












Ε+Π

Ελληνικές οδηγίες

και

ελληνικές τιμές

Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι

PLOTLINE Ε.Π.Ε.

ΜΠΟΤΑΣΗ 7, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 3844 695 3836 550

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ
NEW LOGIC A.E.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ: (031)251184-87