ΔΩΡΟ ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5

ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & GAMES

USER

ΤΕΥΧΟΣ 65 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1996 ΔΡΧ. 900

Super Αφιέρωμα:

Τι είδαμε το '95

Τι θα δούμε το '96

Mega Review

Stonekeep

Screamer

Road Warrior

Navy Strike

Raven Project

AMIGA

JAGUAR

SEGA

SEGA SATURN

PlayStation

rom

3DO





GAMES PC

CD ROM: NBA JAM - MORTAL KOMBAT 3 - FATAL RACING
ALIENS - SCREAMER - THE DIG - WIPE OUT- RAVEN- ENCARTA '96

(OEM): BENEATH A STEEL SKY - KINGS QUEST IV - ENCARTA '95
MAD DOG 2 - PRINT SHOP DELUXE - ΕΡΩΤΙΚΑ

ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΝΑΛΩΣΗΜΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ
ALFA DATA
QUICK SHOT K.A.

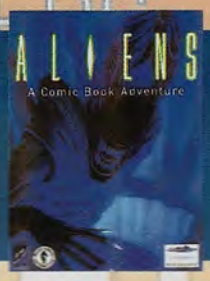


THE PLAYERS
TELECLUB
SHOP

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
HD-850 MB 50.000
HD-1.08GB 60.200

ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ
SIMM 4MB - 72 PIN - 30.900
SIMM 8MB - 72 PIN - 59.900







Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΡΑ ΚΑΙ Η ΠΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ VIDEO GAMES



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA-PC
MONITOR AMIGA M1438-S (MULTISYNC) 99.900
MONITOR PHILIPS - STEREO 55.000
MONITOR MIKROVITEC - 1438 (MULTISYNC) 109.000
JOYSTICK - MOUSE - JOYPAD - ΚΑΛΩΔΙΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ



A1200 + 2GAME ORIGINAL
+ 20 ΔΙΣΚΕΤΕΣ + GAMES
+ 1 JOYSTICK + 1 MOUSE
+ PAD + 1 ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ
+ ORGANISER
+DATASTORE V1,1
+WORDWORTH 4SE
+TURBOCALC V3,5
+PERSONAL PAINT 6,4,
+PHOTOGENICS 1,1A
+GAMES: PINBALL,MANIA, WHIZZ
ΤΙΜΗ 119.000!!!







- VIPER 030/28MHZ 37.900
- COBRA 030/28MHZ MMU 37.900
- COBRA 030/40MHZ 65.900
- MONGOOSE 030/50MHZ-MMU 99.900



ΘΗΣΕΩΣ 60 *ΚΑΛΛΙΘΕΑ*
ΤΗΛ. (01) 9574371
ΤΗΛ.-FAX: 9588503

ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΤΗΛ. (01) 2619059

ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100
ΤΗΛ.: 0421-35449
FAX: 0421-26620

ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23
ΤΗΛ.: 031- 859386

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

VISA

DINERS CLUB INTERNATIONAL

- ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%
- ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ
- ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το User σας εύχεται

Καλή Χρονιά

και

Ευτυχισμένο το

1996



USER

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 65 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ • 96



4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

7 ΓΡΑΜΜΑ

8 EDITORIAL

10 NEWS

14 PREVIEWS

18 MEGA REVIEW: STONEKEEP
Το καταπληκτικό adventure που η δημιουργία του κράτησε 5 χρόνια...

22 EMPIRE
Ενα από τα καλύτερα strategy που κυκλοφόρησαν φέτος

24 STEEL PANTHERS
Αλλο ένα πολύ καλό strategy game...

26 ALIEN BREED
Για τους φίλους της Amiga.

28 RAVEN PROJECT
Ενα παιχνίδι για τους πολύ ικανούς...

32 GLOOM
Ενα Doom clone για την Amiga.

34 STRIPPED
Το φοβερό CD νέας τεχνολογίας των Rolling Stones.

36 ENDOMORPH
Εντονη δράση και πολλές εκπλήξεις σε ένα δυναμικό παιχνίδι.

38 DESTRUCTION DERBY
Ενα racing game διαφορετικό και πολύ πιο βίαιο από ότι έχουμε συνηθίσει μέχρι τώρα.

40 SCREAMER
Ενα αυθεντικό racing που έρχεται για να κοντράρει το Need for Speed.

42 ROAD WARRIOR
Το δεύτερο μέρος του Quarantine που θα σας συναρπάσει!

44 NAVY STRIKE
Ο καλύτερος ίσως φετινός εξομειωτής αεροσκαφών

46 FIRST DEGREE
Ενα δικαστήριο στο σπίτι σας...

47 SPELLSHOP
Οι πιο καυτές λύσεις παιχνιδιών.

59 SUPER ΑΦΙΕΡΩΜΑ
Ενας αναλυτικός οδηγός για το τι παίξαμε το 1995 αλλά και το τι θα παίξουμε το 1996...

76 ΟΔΗΓΙΕΣ
Πληροφορίες για το περιέχομενο της δισκέτας που θα βρείτε στο εξώφυλλο.

78 WORKBENCH
Η στήλη που είναι αφιερωμένη στους Amiga users

80 ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
Η επόμενη διάσταση στον χώρο των υπολογιστών

82 100 ΤΡΟΠΟΙ ΦΑΓΟΥΡΑΣ
Για όσους ξύνονται...

84 ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES
Για τρελλούς χορευτές!

86 ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ

88 TIPS

90 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

95 ΑΓΓΕΛΙΕΣ

97 ΚΟΥΠΟΝΙΑ



ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 -136 Τ.Κ. 10442 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 5144 943 FAX: 5141320

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΛΑΪΝΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΑΘΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΣ
Α. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΒΕΡΒΕΡΑΚΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP
ΓΙΩΤΑ ΝΕΙΡΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΜΟΝΤΑΖ
ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΟΝΑΤΣΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΛΗΣ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.
Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

στο

GAMEPRO



✓ **YOSHI'S ISLAND**
Οδηγός Στρατηγικής

✓ **ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ:**

- *Οι δημιουργοί παιχνιδιών:*
  (Οι καλλιτέχνες)
- *Away Team*

- *Όλες οι εξελίξεις στον χώρο των video games*
- *Τι ετοιμάζουν η* SEGA, *η* Commodore, *η* ATARI, *η* Philips, *η* Nintendo *και η* SONY
- *Ποιά coin-op θα εμφανιστούν και πότε;*

Λίγα λόγια για το Τεύχος (και όχι μόνο)

Διανύουμε πλέον τις πρώτες μέρες του καινούργιου χρόνου και βέβαια δεν έχουμε ακόμη συνέλθει από τα ξενύχτια των προηγούμενων ημερών. Αλλωστε οι περισσότεροι από εσάς δεν αποκλείεται να διαβάζεται το τεύχος αυτό στο διάλειμμα κάποιας παρτίδας στην πράσινη τσόχα...

Οπως ήταν φυσικό και όπως συνηθίζεται τούτες τις μέρες όλοι από το πόστο στο οποίο βρίσκονται προσπαθούν να μαζέψουν τις σκέψεις και τις λεπτομέρειες, να συγκεντρώσουν και να αναλύσουν τα γεγονότα της χρονιάς που έφυγε.

Δεν θα μπορούσαμε φυσικά να αποτελέσουμε εμείς την εξαίρεση...

Σε αυτό το πρώτο τεύχος της νέας χρονιάς λοιπόν συγκεντρώσαμε τα κυριότερα γεγονότα, από απόψεως παιχνιδιών, τα οποία σημάδεψαν τους δώδεκα μήνες που πέρασαν και σας τα παρουσιάζουμε μαζί με τις πληροφορίες και τις παρουσιάσεις των παιχνιδιών που από εδώ και πέρα θα μας απασχολήσουν σε ένα πλήρες και κατατοπιστικό αφιέρωμα.

Στο τεύχος αυτό θα βρείτε επίσης τα Reviews των παιχνιδιών που βρίσκονται αυτή τη στιγμή στην πρώτη γραμμή και ελκύουν το ενδιαφέρον των παικτών τις τελευταίες εβδομάδες.

Mega Review αυτό το μήνα λοιπόν δεν θα μπορούσαμε να έχουμε βέβαια κανένα άλλο από το εδώ και πολύ καιρό αναμενόμενο Stonekeep το οποίο μετά από επεξεργασία πέντε περίπου ετών έφτασε τελικά στα ράφια των καταστημάτων. Θα διαβάσετε επίσης για τα πολύ πρόσφατα Endomorph, Raven Project, Navy Strike, Empire, Screamer και Destruction Derby.

Φυσικά εκτός από το μεγάλο μας αφιέρωμα, διάφορους τίτλους που πρόκειται να κυκλοφορήσουν στο άμεσο μέλλον μπορείτε να δείτε και στην στήλη των Previews...

Φυσικά στο τεύχος αυτό θα διαβάσετε όλα τα τελευταία νέα που αφορούν τόσο τον χώρο των υπολογιστών όσο και αυτόν της Amiga.



Τελειώνοντας αυτή την εισαγωγική αναφορά στα όσα περιέχει το πρώτο USER του 1996 θα ήθελα εκ μέρους όλων όσων εργάζονται και προσπαθούν να σας ενημερώσουν, ενίοτε και να σας ψυχαγωγήσουν, μέσα από τις σελίδες του περιοδικού να εκφράσω τις ευχές όλων μας για ένα χαρούμενο και δημιουργικό 1996...

Ο ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Πάει κι αυτή... Κουτσά στραβά την βγάλαμε τη χρονιά και προχωράμε πλέον ακάθεκτοι προς το 2000.

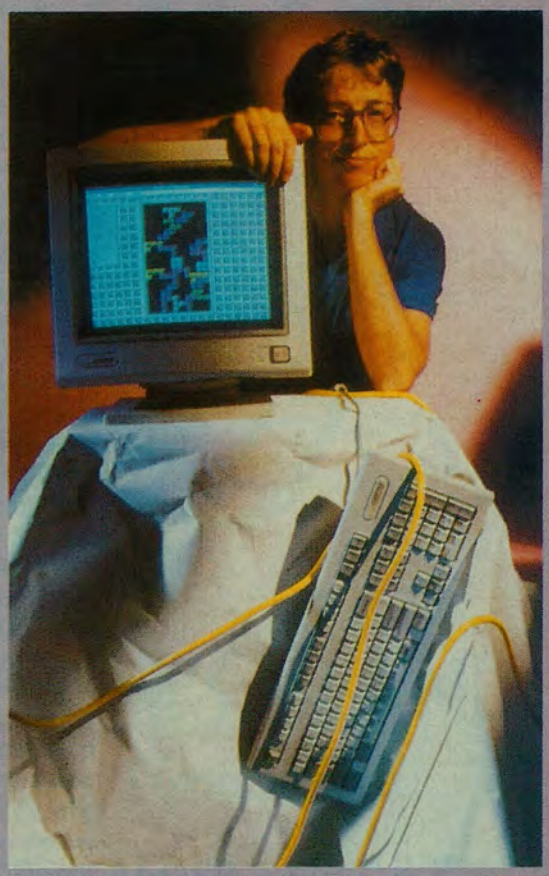
Η στροφή προς τον τον εικοστό αιώνα έχει πλεόν τελειώσει και η ανθρωπότητα βρίσκεται στην τελική ευθεία τρέχοντας με ρυθμούς απίστευτα γρήγορους.

Η αλλαγή των δεδομένων και των νέων καταστάσεων, τις οποίες πρέπει να ακολουθούμε, αν θέλουμε να συμβαδίζουμε με τις καινούργιες πραγματικότητες, μεταβάλλονται με αστραπιαίους ρυθμούς.

Μέσα σε ένα περίπου χρόνο τα τεχνολογικά και τα πολιτικά δεδομένα άλλαξαν άρδην και μπαίνουμε σε μία εποχή που οι αλλαγές αυτές θα είναι ακόμη πιο συχνές και ίσως σε μερικά επίπεδα πιο δραματικές.

Οι όροι με τους οποίους πρέπει να μάθουμε να ζούμε εμπλουτίζονται καθημερινά με καινούργιους, πιο περίπλοκους και περισσότερο εξιδεικευμένους αν και οι ίδιοι ή οι δημιουργοί τους υποδηλώνουν ότι όλα γίνονται για την διευκόλυνση και την ανάπτυξη των διαπροσωπικών και επαγγελματικών σχέσεων σε όλα τα επίπεδα.

Ενα παιδί πριν από δύο ή τρία χρόνια προσπαθούσε να μάθει τις βασικές εντολές του DOS ή την λειτουργία του Norton Commander και των Windows για να μπορεί να χρησιμοποιεί τον υπολογιστή του και σε γενικές γραμμές κάποιος που τα μάθαινε μπορούσε να αισθάνεται σχετικά ασφαλής αλλά και ενημερωμένος. Μπορούσε ρε παιδί μου να ανοίξει ένα περιοδικό του χώρου και να καταλάβει και πέντε πράγματα. Σήμερα το πρώτο πράγμα που πρέπει να μάθει ένα παιδί είναι το Web και άντε να ανοίξεις περιοδικό χωρίς να ξέρεις τι είναι αυτό και τι περιλαμβάνει για να καταλάβεις...



Από τότε μέχρι σήμερα έχουν αλλάξει τόσα πολλά που θα χρειαζόμουν ολόκληρο το περιοδικό απλώς και μόνο για να τα αναφέρω! Οι εξελίξεις τρέχουν (που λέει και ο Χατζηνικολάου) και όποιος δεν τις παρακολουθεί από κοντά πολύ σύντομα μένει απ'έξω. Δείτε για παράδειγμα τι συνέβη με τα CD. Μόλις την διετία 94-95 έγιναν η βασική πλατφόρμα ακόμη και στην Ελλάδα και μέσα σε ένα χρόνο από τα drive διπλής φτάσαμε στα εξαπλής ταχύτητα ενώ εμφανίστηκαν και τα νέας τεχνολογίας CD plus!

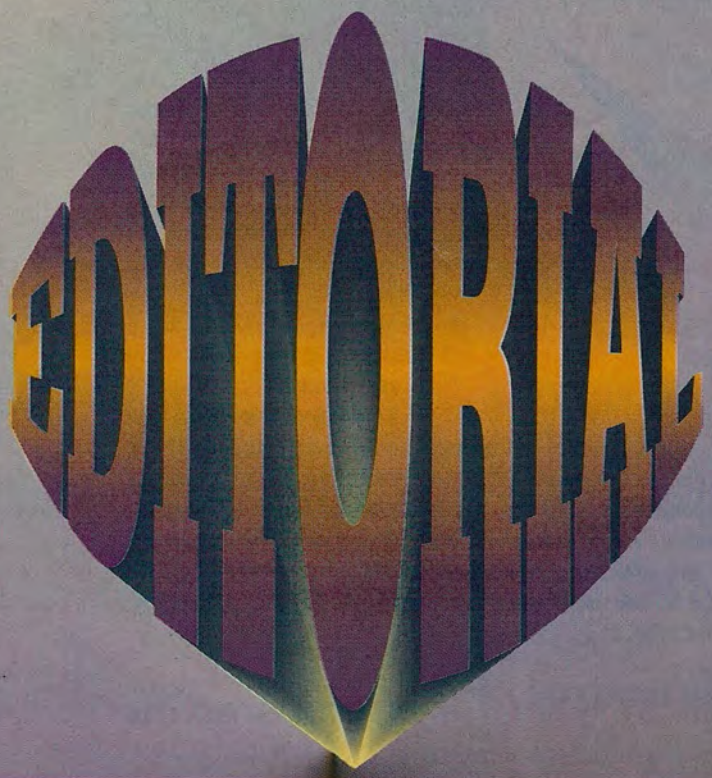
Καλά για το Internet και γενικά για τα δίκτυα τι να λέμε τώρα; Σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα από σήμερα τα πάντα θε περνάνε από εκεί.

Ο κόσμος έχει ολοκληρωτικά αλλάξει, δεν ξέρω ακόμη αν είναι προς το χειρότερο ή το καλύτερο πάντως έχει αλλάξει.

Στο κατώφλι του εικοστού πρώτου αιώνα τα ονόματα αλλά και τα γεγονότα που ακούγονται, όπως φυσικά και ο τρόπος που προβάλονται, από τα MME δεν έχουν καμμία σχέση με τα όσα ίσχυαν επί δεκαετίες.

Το πρότυπο πλέον των νέων ανθρώπων δεν είναι κάποιος σαν τον Τσε Γκεβάρα, δεν είναι κάποιος σαν τον Κέννεντι ή τον Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, δεν είναι καν κάποιος σαν τον Γκάντι... Το πρότυπο σήμερα ακούει στο όνομα Bill Gates.

Η συντριπτική πλειοψηφία των πιτσιρικάδων αν είχε την δυνατότητα να επιλέξει τις σπουδές της θα επέλεγε κάτι ανάμεσα στο MIT της Μασαχουσέ-



της ή στην σχολή δημιουργών video games που βρίσκεται στον Καναδά.
Αυτοί που πλεόν κατευθύνουν τις μάζες με τις θεωρίες τις οποίες αναπτύσουν έπαψαν να είναι πολιτικοί. Ακόμη και οι παραδοσιακοί "άνθρωποι της διανόησης και του πνεύματος", όπως έχουμε συνηθίσει να τους λέμε, δεν μπορούν να βρουν την επαφή που απαιτεί η σημερινή πραγματικότητα για να πείσουν.
Ο σημερινός Μαρξ ή Μπέικον άν προτιμάτε (μην τα χαλάσουμε τώρα στα πολιτικά) ονομάζεται Nicolas Negreponte και το Being Digital που έγραψε θεωρείται ήδη το βασικό εγχειρίδιο κάθε ατόμου που θέλει να λέει ότι ζει μέσα στον σημερινό ηλεκτρονικό κόσμο που τείνει να αντικαταστήσει τον πραγματικό. Η σημερινή θεωρία που αρχίζει να αποκτά όλο και περισσότερους οπαδούς και μελετητές δεν έχει να κάνει με οικονομικά, ούτε με ηθικές ή άλλες αξίες. Ονομάζεται Χάος και



οσοι ασχολούνται μαζί της πιστεύουν ότι δίνει τις απαντήσεις στα σύγχρονα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε. Αλλωστε σε μία εποχή που την οικονομία σε όλη της Ευρώπη την καθορίζει ένας πλέον φορέας (Διεθνές Νομισματικό Ταμείο) και που πολύ σύντομα όλοι οι κάτοικοι της θα κυκλοφορούμε και θα συναλλασόμαστε με το ίδιο νόμισμα (EVRO) οι οικονομικοπολιτικές θεωρίες πάνε περίπατο...
Η επικοινωνία μας με το περιβάλλον σε όποια μορφή και αν το γνωρίσαμε αλλάζει πλεόν με γοργούς ρυθμούς. Ας πάρουμε για παράδειγμα τον ατομικό μας (υποτίθεται) χώρο που είναι το σπίτι. Λοιπόν ξεχάστε όσα ξέρατε μέχρι σήμερα. Σε λίγο καιρό θα μπαίνετε στο σπίτι σας με μία "καρφίτσα στο πέτο" και σε σύνδεση με τις παρεχόμενες ηλεκτρονικές υπηρεσίες. Το σπίτι θα αναγνωρίζει τον κάτοχο της "καρφίτσας" και θα προσπαθεί να προβλέψει τις ανάγκες του.
Φώτα που θα ανάβουν μόνα τους στους χώρους όπου μπαίνει, μουσική που θα τον ακολουθεί! Θα υπάρχει ένα remote control που θα προσπαθεί να φτιάχνει την ατμόσφαιρα. Θα ζητάς διάφορα πράγματα που θα ήθελες να κάνεις με σκοπό το σπίτι να σε γνωρίσει καλύτερα και την επόμενη φορά να ξέρει τι θα πρέπει να κάνει. Η επικοινωνία με κάποιον άλλο άνθρωπο αλλάζει συνεχώς από το γράμμα, στον τηλέγραφο, στο τηλέφωνο, στο Fax, το Telex, το E-mail...
Ακόμη και η σχέση με το άλλο φύλλο περνάει μέσα από δίκτυα και modems. Ο ίδιος ο Gates πιστεύει ότι τα "εικονικά ραντεβού" θα ακμάσουν στο μέλλον. Θα μιλάτε με τον-την σύντροφο, ή τον-την επίδοξο σύντροφο σας, μέσω καλωδικής σύνδεσης, θα παρακολουθείτε ταινίες που παίζονται ταυτόχρονα και στα δύο μέρη και μετά μέσω τηλεφώνου θα συζητάτε για τα όσα είδατε. Θα επικοινωνείτε μέσω E-mail και θα καλωδιώνεστε γενικώς...
Βέβαια μην ξεχνάτε όπως έχω πει και στο παρελθόν ότι έτσι και αλλιώς όλες μας οι επιθυμίες και ανάγκες θα περνούν μέσα από τα κάθε είδους καλώδια ή τουλάχιστον έτσι θα υποχρεώσουν τους περισσότερους να αισθάνονται. Μου είναι αδύνατο να φανταστώ τον κόσμο μετά από 50 χρόνια. Ακόμη και οι πιο τολμηρές προσπάθειες συγγραφέων ή σκηνοθετών που έχουν ασχοληθεί με το θέμα δεν μπορούν να με καλύψουν ούτε στο ελάχιστο.
Θα μου πείτε τώρα ότι και κάποιος που ζούσε την δεκαετία του 1940 σε κάποιο χωριό της ελληνικής επαρχίας δεν θα μπορούσε ούτε στα πιο τρελλά του όνειρα να φανταστεί την σημερινή μορφή του κόσμου. Οταν εκεί δεν υπήρχε ηλεκτρικό και δεν έφτανε ούτε μία εφημερίδα πως θα μπορούσε να φανταστεί τις πολύωρες ζωντανές συνδέσεις των καναλιών με οποιοδήποτε μέρος του πλανήτη ή το E-mail; Εν μέρει σωστό, όμως ακόμη και τότε υπήρχαν άνθρωποι σε όλο τον κόσμο που έδιναν μία, λιγότερο ή περισσότερο κοντινή με την σημερινή μορφή, εικόνα του σύχρονου κόσμου. Ο Τζ.Οργουελ ήταν ένας από αυτούς που πλησίασαν με μεγάλη ακρίβεια σε ορισμένους βασικούς τομείς.
Ομως πολύ δύσκολα πιστεύω ότι ο ίδιος άνθρωπος, αν ζούσε σήμερα, θα μπορούσε να γράψει κάτι που να αναφέρεται στο 2050 και να πέσει μέσα...
Πολλοί είναι αυτοί που μιλούν για αποδράσεις με πλαστά διαβατήρια, πολλοί είναι αυτοί που δεν βλέπουν με καλό μάτι το virtual μέλλον που ανοίγεται. Η αγωνία όλων μας για το άγνωστο που βρίσκεται μπροστά μας είναι δεδομένη άσχετα με το αν ασχολούμαστε ή ενδιαφερόμαστε με τα μέσα τα οποία το φέρνουν (τεχνολογία, υπολογιστές κτλ).
Δυστυχώς δεν μπορεί κανείς να ξέρει πλέον αν θα μπορούν να ακουστούν οι φωνές που θα μιλούν για τους όποιους κινδύνους και το χειρότερο είναι ότι το πρόβλημα δεν θα είναι ότι οι φωνές αυτές θα φιμώνονται αλλά ότι κανείς δεν θα ενδιαφέρεται να τις ακούσει...

Υ.Γ. Καλή κυβερνοχρονιά και μία φιλική εποχιακή συμβουλή. Αν έχετε 11 μην τραβήξετε, συνήθως το επόμενο είναι άσσος...

Θ.Λαμπας

NEWS

ΦΘΗΝΟ CD-ROM

Η Samsung αποφάσισε να συναγωνιστεί την Goldstar στο πιο φθηνό CD-ROM τετραπλής ταχύτητας στην αγορά. Οπως είναι γνωστό η Goldstar διέθετε στην αγορά το πιο φθηνό CD-ROM και με επιδόσεις ικανοποιητικές ανάλογες φυσικά με την τιμή. Το SCR-630, το νέο τετραπλής ταχύτητας CD-ROM της Samsung θα έχει την ίδια τιμή περίπου με επιδόσεις όπως 700K το δευτερόλεπτο μεταφορά δεδομένων και ένα μέσο όρο προσπέλασης των 220ms. Θα είναι πλήρως συμβατό με CD-ROM/XA, VideoCD και multisession photoCD και τέλος Windows 95. Το interface είναι φυσικά Atapi/Enchanced IDE.

NEO JOYSTICK

Ο χορός των Joystick καλά κρατεί... Μετά από τα πολλά είδη joystick και για όλες τις ανάγκες που έχουν κυκλοφορήσει, κυκλοφόρησε τώρα και το multisystem. Ενα joystick το οποίο δεν θυμίζει σε τίποτα το παραδοσιακό αυτό αντικείμενο με το μοχλό και την τετράγωνη βάση, όπως ίσως τα είχαμε μάθει παλιότερα. Αποτελείται βασικά από τρία μέρη. Ενα τιμόνι, δύο πετάλια και ένα σύστημα μοχλών. Οπως καταλαβαίνετε καλύπτει πλήρως τις ανάγκες όλων των ειδών παιχνιδιών όπως εξομοιωτές, racing games κλπ. Το multisystem βασίζεται στην ευελιξία να χρησιμοποιείτε κάθε κομμάτι όχι για ένα μεμονωμένο είδος παιχνιδιού αλλά ευρύτερα. Ετσι μπορείτε κάλλιστα να χρησιμοποιήσετε τα πετάλια όχι μόνο σαν γκάζι και φρένο σε ένα racing παιχνίδι αλλά και σε έναν εξομοιωτή. Το ίδιο ισχύει και για το σύστημα μοχλών που μπορεί να προσαρμοστεί είτε σε ένα παιχνίδι με μηχανές είτε σε κάποιο με αεροπλάνα. Το multisystem αναμένεται στην να έρθει στην Ελλάδα στα μέσα του έτους.



ΦΟΡΗΤΟ CD ΓΙΑ ΤΗΝ AMIGA

Επιτέλους το πρώτο φορητό CD-ROM drive εμφανίστηκε και για το αγαπημένο μηχάνημα χιλιάδων ανθρώπων.

Η γνωστή εταιρία Power Computing έκανε το θαύμα και έδωσε στην κυκλοφορία το Media Vision, ένα διπλοχρονιζόμενο CD ROM drive με επιδώσεις που ξεπερνούν αυτές ενός κοινού τριπλοχρονιζόμενου ή ακόμα και ενός τετραπλού CD.

Εκτός αυτού ειναι ιδιαίτερα ελαφρύ, κομψο και φτηνό αν βέβαια σκεφτείτε ότι μιλάμε για έναν SCSI μηχανισμό. Δουλεύει με A4091, A3000, Squirrel αλλά και άλλες συνδέσεις προσφέροντας ταχύτητα 180ms.

Η τιμή στην οποία αναφερόμαστε είναι 199 αγγλικές λίρες, δηλαδή περίπου 50.000 δραχμές. Μια τιμή που σίγουρα οι φανατικοί της Amiga θα βρουν αρκετά λογικά.



ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΜΕΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ AMIGA



Η μεγάλη και γνωστή εταιρία Tandy, φαίνεται ότι είδε με καλό μάτι την επιστροφή της Amiga 1200 καθώς θα φιλοξενήσει σε πάνω από 130 καταστήματά της το πακέτο Amiga Magic σε ολόκληρη την Βρετανία. Και οι ίδιοι οι καταστηματάρχες δεν θα μπορούσαν να είναι πιο πανοποιημένοι. Σε μία κοινή ανακοίνωσή τους οι SDL, LeisureSoft και Tandy ανακοίνωσαν ότι είναι έτοιμοι να επεκτείνουν τον αριθμό των καταστημάτων που θα έχουν το πακέτο της Amiga αν οι πωλήσεις πάνε καλά. Η Tandy έχει συνολικά 341 σημεία πώλησης και το δικό της δίκτυο διανομής. Σκοπός τους ήταν να πουλήσουν 60.000 κομμάτια μέσα στα Χριστούγεννα και σε επόμενα τεύχη μας θα σας ενημερώσουμε για το τί κατάφεραν. Το συνεχές και ισχυρό ενδιαφέρον όλου του κόσμου για το μηχάνημα έχει εντυπωσιάσει τους πάντες στην βιομηχανία των video games ενώ και στην Ελλάδα η A1200 τα πάει πολύ καλά.

ΜΟΝΟ ΓΙΑ AGA



Το πρώτο, αποκλειστικά για AGA μηχανήματα, CD, έφτασε. Ονομάζεται AGA Experience και είναι γεμάτο με καλούδια για τους κατόχους μηχανημάτων με AGA δυνατότητες, όπως η A1200 και η A4000. Για να κάνουν την χρήση του ακόμα ευκολότερη τα περισσότερα προγράμματα είναι έτοιμα να τρέξουν, ενώ για να γίνει πιο ελκυστικό το όλο πακέτο επιστρατεύτηκε η χρήση του δημοφιλέστατου Magic Workbench. Το CD περιλαμβάνει πάρα πολλά PD προγράμματα, όπως utilities για το Workbench 3, παιχνίδια για AGA, εικόνες, demo, περιοδικά σε δισκέτες, μουσικά modules, κείμενα, τρισδιάστατα αντικείμενα, fonts κλπ.

3D BLASTER

Από τον τίτλο και μόνο καταλαβαίνετε ότι πρόκειται για προϊόν της Creative Labs. Αυτό που ίσως δεν ξέρετε είναι ότι η 3D Blaster δεν είναι μία καινούργια κάρτα ήχου αλλά μία καινούργια κάρτα γραφικών, η οποία απευθύνεται σε κατόχους 486 με motherboard που διαθέτει local bus. Ουσιαστικά αυτό που ήθελε να κάνει η εταιρεία ήταν να δώσει τη δυνατότητα σε χρήστες με μηχανήματα της χαμηλής τάξεως των 486DX2/66 να μπορούν να παίζουν παιχνίδια όπως θα παίζανε σε έναν 486DX4/120 ή και ακόμα παραπάνω. Η φιλοσοφία ήταν να φτιαχτεί μία κάρτα η οποία να αναλώνει όσο λιγότερο τον επεξεργαστεί και να αναλαμβάνει εξ'ολοκλήρου ότι έχει σχέση με κίνηση, απεικόνιση κλπ. Διαθέτει εξειδικευμένους επεξεργαστές για την κίνηση των sprites, για τα χρώματα και σε SVGA ανάλυση (640x480) μπορεί να κανεί 30 frames το δευτερόλεπτο. Σκοπός της Creative είναι ο χρήστης αν για παράδειγμα ήθελε να κάνει ένα upgrade το οποίο θα κόστιζε ενδεκομένως ένα μεγάλο ποσό, να μπορεί με τη 3D Blaster να ανεβάσει την ισχύ του υπάρχοντος μηχανήματός οικονομικότερα. Φυσικά όλα καλά και ωραία αλλά πρέπει και οι μεγάλες εταιρείες παραγωγής software να την υποστηρίξουν αναλόγως πράγμα για το οποίο φρόντισε η Creative και έκλεισε συμφωνίες με εταιρείες όπως η Microsoft, η Bullfrog και η Interplay. Μέσα στο έτος λοιπόν αναμένουμε καινούργιες εκδόσεις των παιχνιδιών όπως Magic Carpet, Nascar Racing και Flight Umlimited. Τέλος να πούμε ότι είναι απόλυτα συμβατή με Windows 95 ενώ διαθέτει accellerator και για Windows για όσους δουλεύουν κάτω από το συγκεκριμένο περιβάλλον. Η τιμή της και η άφιξή της στην Ελλάδα είναι ακόμα άγνωστα αλλά αναμένουμε εναγωνίως.



NEWS

ΦΙΛΤΡΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Σίγουρα το πρόβλημα της οθόνης και των ματιών είναι μείζων και κάποια στιγμή μας απασχολεί όλους μας σε διαφορετικό βαθμό βέβαια και ανάλογα με την χρήση και την προδιάθεση. Το καινούργιο φίλτρο της Banafix προστατεύει αλλά ταυτόχρονα ξεκουράζει τα μάτια ειδικά μάλιστα αν είστε προσηλωμένοι πολλές ώρες μπροστά στο monitor σας. Ουσιαστικά αυτό που κάνει είναι να αυξάνει το contrast της εικόνας ενώ παράλληλα περιορίζει τις αντανακλάσεις και την ακτινοβολία.



SONY MULTIMEDIA

Η Sony πρόσφατα κυκλοφόρησε ένα multimedia kit για όσους τα θέλουν όλα σε ένα. Το "πακέτο" περιλαμβάνει ένα τετραπλής ταχύτητας CD-ROM drive, το οποίο αποτελεί ουσιαστικά την τελευταία πρόταση της Sony στα CD-ROM, το CDU-76E, μία 16bit κάρτα ήχου συμβατή με Sound Blaster, ένα ζευγάρι ηχεία 4W και τέλος όλο το απαραίτητο software συμπεριλαμβανομένων και κάποιων έξτρα προγραμμάτων. Το μεγάλο "ατού" και αυτό που κάνει εύκολη την εγκατάσταση όλων των συσκευών είναι το software. Συνήθως και με την σύνδεση πολλών συσκευών είναι καμιά φορά αναπόφευκτα τα conflicts. Το πρόγραμμα ελέγχει τις ήδη συνδεδεμένες συσκευές, σας προτείνει τα settings και το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να ακολουθείτε πιστά τις οδηγίες του προγράμματος. Υπάρχει driver για Windows 95 και υπάρχουν επίσης ένα 3D σχεδιαστικό πακέτο, ένα adventure παιχνίδι και τέλος το Media Maestro, ένα πακέτο video και animation.



ΝΕΟΣ PENTIUM OVERDRIVE

Η Intel κυκλοφόρησε τον δεύτερο Pentium overdrive επεξεργαστή, αυτή τη φορά για χρήστες με επεξεργαστές 486DX/33 και 486DX2/66, τους οποίους κάνει ουσιαστικά upgrade σε 83MHz Pentium. Ο επεξεργαστής αυτός είναι κατά 96 τοις εκατό πιο γρήγορος από τον 486DX2/66 σύμφωνα πάντα με τα δεδομένα και τα τεστ της Intel. Στην πραγματικότητα ισχυρίζονται οι κατασκευαστές ότι αυτή η "τιμή", το 96%, αφορά κυρίως προγράμματα όπως το Coreldraw. Γενικά η αύξηση της ταχύτητας είναι 50 τοις εκατό. Όλα αυτά ισχύουν με την προυπόθεση ότι αφορά της τελευταίας τεχνολογίας 486, οι οποίοι διαθέτουν write-through cache. Οι χρήστες με παλαιότερους 486 χωρίς cache η διαφορά που θα δίνουν είναι πολύ μικρότερη και δεν ξεπερνάει την ισχύ ενός 486DX4/100. Ο 83MHz overdrive δουλεύει στα 3.3V, περιλαμβάνει cache 32KB και αρκεί να διαθέτετε socket 2 (238) ή socket 3 (237). Φυσικά η τιμή του 63MHz overdrive Pentium έπεσε κατακόρυφα με την εμφάνιση του νέου οπότε οι λύσεις είναι πολλές, οικονομικές αλλά όχι και τόσο αξιόλογες.



MICROSOFT ΚΑΙ GAMES

Οι φήμες λένε ότι η Microsoft σκοπεύει να μπει για τα καλά στην αγορά των παιχνιδιών. Σύντομα θα ανακοινώσει την κυκλοφορία ένος νέου παιχνιδιού με το όνομα Fury3. Το παιχνίδι θυμίζει Terminal Valocity και είναι αποκλειστικά για τα Windows 95. Οπως ισχυρίζεται η εταιρεία μπορεί λόγω της ευρύτερης διάδοσης των Windows 95 να κυκλοφορήσουν αρκετά παιχνίδια για την συγκεκριμένη "πλατφόρμα", άλλωστε έχουν δρομολογηθεί κάποια σχέδια παιχνιδιών για το μέλλον. Εκτός από αυτό όμως θα συνεχάσουν και με τίτλους όπως η Encarta 96 και το Cinemania 96 που είναι αποκλειστικά για τα Windows 95 ενώ αναμένεται σύντομα και το 3D Movie Make, ένα πρόγραμμα για παιδιά.



AMIGA GAMES ΓΙΑ ΠΟΛΛΟΥΣ

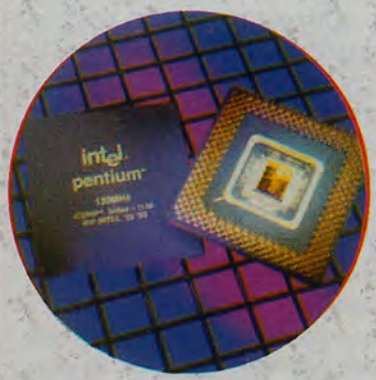
Η Wireplay, το νέο σύστημα σύνδεσης πολλών χρηστών μαζί, με την βοήθεια της British Telecom και της Spec Communications ετοιμάζεται για τις αρχές του 1996 με σκοπό τον Ιούνιο του '96 να δοθεί στο πλατύ κοινό. Σκοπεύει να προσφέρει μέχρι και 512 γραμμές ταυτοχρονα για ισάριθμους παίκτες να συνδέονται ταυτόχρονα στο ίδιο παιχνίδι, την ιδια στιγμή. Η BT έχει κατασκευάσει το software, το οποίο θα διατίθεται ελεύθερα και θα δουλεύει με οποιοδήποτε παιχνίδι του δικτύου, μέσω οποιουδήποτε modem. Αυτό πιθανότατα θα οδηγήσει σε αναβίωση παλαιότερων παιχνιδιών αφού όλοι γνωρίζουμε την σημασία ενός παιχνιδιού όπου μπορείς να παίξεις εναντίον πολλών ανθρώπων αντιπάλων. Μια άλλη εταιρία, η Empire Interactive, έδειξε ενδιαφέρον για το σύστημα και ίσως μεταφέρει σε αυτό το νέο της εξομοιωτή ελικοπτέρων, το γνωστό Coala. Το ότι αυτό το δίκτυο θα δημιουργήσει επανάσταση στον παιχνιδόκοσμο της Amiga είναι σίγουρο και μάλιστα μετά από τελευταίες έρευνες βρέθηκε ότι οι χρήστες Amiga που θέλουν να χρησιμοποιήσουν αυτό το σύστημα είναι περισσότεροι από εκεινους που κατέχουν Mac, έναν υπολογιστή για τον οποίο κάτι αντίστοιχο ήδη ετοιμάζεται. Δυστυχώς τα καλά αυτά νέα είναι μόνο για την Αγγλία. Στην Ελλάδα μας, κάτι τέτοιο μάλλον είναι απιθανο να πραγματοποιηθεί.



Ο ΝΕΟΣ P6 ΤΗΣ INTEL

Πριν ακόμα ανακοινώσει η Intel την κυκλοφορία του P6, του διαδόχου του Pentium, ετοιμάζεται να κυκλοφορίσει μία εναλλακτική πρόταση και λύση του P6, με το όνομα P6S και P6SX. Οπως είναι γνωστό ο P6 είχε κάποια σοβαρά προβλήματα με τις 16bit εφαρμογές. Ο επεξεργαστής δουλεύει τελεία και ιδιαίτερα γρήγορα σε 32bit εφαρμογές όπως τα Windows 95 αλλά λέγεται ότι ένας Pentium στην ίδια συχνότητα εκτελεί γρηγορότερα μία 16bit εφαρμογή από τον P6. Οι P6 τρέχουν βασικά στα 180MHz με μέγιστη συχνότητα ταχύτητας να φθάνει τα 266MHz.

Για περισσότερες πληροφορίες μείνετε συντονισμένοι στη στήλη μας.



BACKUP ΣΕ ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΣΕΤΑ

Σίγουρα το Backup είναι μία διαδικασία χρονοβόρα ίσως και κουραστική αλλά οι πληροφορίες μας και τα data είναι βέβαια πολυτιμότερα. Το Backer είναι μία 8bit κάρτα η οποία σας επιτρέπει να μεταφέρετε δεδομένα της τάξεως του 1.5GB σε μία απλή βιντεοκασσέρα VHS τριών ωρών. Το Backer συνδέεται απλά με ένα κοινό καλώδιο στις εισόδους "video-in" και "video-out" που διαθέτει το βίντεό σας. Τα προτερήματα του Backer είναι πολλά. Πρώτα απ'όλα είναι απλό στη χρήση και κάλλιστα το μέγεθος των 1.5GB δεδομένων που αποθηκεύει είναι πανομοιοτικό. Η ταχύτητα μεταφοράς που φθάνει τα 9MB το λεπτό σε σχέση με τα κοινά tape streamer είναι μεγάλο. Από την άλλη πλευρά όμως για να αποφευχθούν τυχόν προβλήματα και λάθη πρέπει να διαθέτετε μία καλής ποιότητας βιντεοκασσέτα και το βίντεο να βρίσκεται σε καλή κατάσταση με καθαρισμένες τις κεφαλές του. Το πρόγραμμα έχει ρουτίνες για error corection αλλά το παν είναι να μην συμβεί τίποτα διότι μετά ίσως να είναι αργά. Την κάρτα περιμένουμε να τη δούμε σύντομα στην χώρα μας και η τιμή της θα βρίσκεται σε χαμηλά επίπεδα.



AFTERSHOCK

PC

Εντελώς ξαφνικά έχουν αρχίσει να δημιουργούνται συνεχώς εξομειωτές ελικοπτέρων οι οποίοι μάλιστα βελτιώνονται όλο και περισσότερο... Ο τελευταίος μας έρχεται από την Elite Systems και περιέχει ορισμένα πολύ ενδιαφέροντα τεχνικά χαρακτηριστικά τα οποία γίνονται εύκολα ορατά ακόμη και από καποιον αρχάριο. Ενα υψηλής τεχνολογίας τρισδιάστατο engine παράγει όπως είναι φυσικό πολύ όμορφα αλλά κυριώς πολύ λεπτομερειακά οπτικά εφφέ τα οποία δίνουν μία πολύ ρεαλιστική αίσθηση στον παίκτη. Αν αναλογιστούμε ότι πρόκειται για παιχνίδια που την περισσότερη, αν όχι όλη, την ώρα βρίσκεστε στον αέρα τότε η ρεαλιστικότητα παίζει καθοριστικό ρόλο και είναι κάτι που έλειπε από τα προηγούμενα shoot-em-up με οποιαδήποτε μορφή και αν αυτά κυκλοφορούσαν. Τα 50000 texture mapping πολύγωνα το δευτερόλεπτο μπορεί εξ όψεως να μην δημιουργήσουν στον παίκτη κάποια εντύπωση αλλά όσο η δράση θα εξελίσσεται θα γίνεται ολοένα και πιο αντιληπτό ότι τα πολλά εφφέ και η λεπτομέρεια στην εμφάνιση των αντικειμένων δεν θα μειώσουν ούτε στο ελάχιστο την ταχύτητα του παιχνιδιού, και αυτό είναι το ζητούμενο σε κάθε παιχνίδι. Το Aftershock είναι τελικά ένας εξομειωτής που συνδυάζει την έντονη και καμμία φορά πολύ βίαιη δράση με πολλά στοιχεία που έχουν να κάνουν με στρατηγική. Εσείς βρείσκεστε στην θέση του επικεφαλή της ομάδας Shock η οποία πρέπει να καταφέρει να εξοντώσει την σατανική οργάνωση Hex η οποία τοποθετεί παντού εκρηκτικά με αντικειμενικό σκοπό την καταστροφή του περιβάλλοντος. Θα πρέπει να κινείστε παράλληλα τόσο στην εξόντωση του εχθρού όσο και στην απενεργοποίηση των εκρητικών. Μπορεί να ακούγεται σχετικά απλή διαδιασία όμως μην κάνετε το λάθος να το πιστέψετε γιατί θα βρεθείτε προ εκπλήξεως... Μπορείτε να ανταγωνιστείτε κάποιον φίλο σας, μπορείτε να παίξετε μόνοι σας, ενώ στις επιλογές σας υπάρχει και η δυνατότητα της άμεσης σύγκρουσης με τον εχθρό σε μία καθαρά arcade εκδοχή του προγράμματος. Υπάρχουν πολλαπλές οπτικές οι οποίες περιλαμβάνουν απόψεις τόσο έξω όσο και μέσα από το ελικόπτερο. Στην







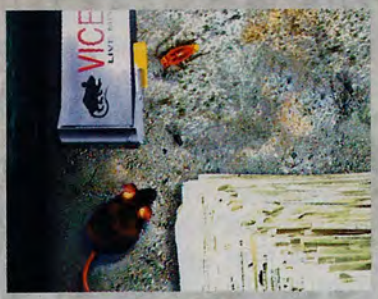




υπηρεσία σας εκτός των πληροφοριών που θα βλέπετε να εμφανίζονται στην οθόνη έχετε ένα χάρτη, ένα χάρτη-ραντάρ που θα σας επιτρέψει να εντοπίζετε με ακρίβεια οποία περιοχή ή σημείο θέλετε, μία πυξίδα καθώς και τις ενδείξεις ζημιών, σκορ, χρόνου και πυραύλων. Οι ενδείξεις αυτές είναι λεπτομερειακές και δεν έχουν τοποθετηθεί ως διακοσμητικά στοιχεία. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα από 9 αεροσκάφη πριν από κάθε αποστολή. Οι αποστολές όπως ήδη αναφέραμε θα κινούνται γύρω από την εξόντωση των αντιπάλων και την απενεργοποίηση των εκρηκτικών ενώ επίσης μπορεί να χρειαστεί να καταστρέψετε κάποια αντίπαλη επίγεια βάση ή σταθμό και τέλος κάποια στιγμή θα πρέπει να διασώσετε ορισμένους επιστήμονες οι οποίοι που έχουν πέσει θύματα απαγωγής από την σατανική οργάνωση και οι οποίοι είναι σύμμαχοι σας. Οσο προχωράτε τα πράγματα θα δυσκολεύουν αφού και ο χρόνος που θα έχετε στην διάθεση σας θα είναι λίγος αλλά και οι ικανότητες των αντιπάλων σας θα είναι μεγαλύτερες. Θα πρέπει επίσης να δείξετε ιδιαίτερη προσοχή όταν πετάτε πάνω από στεριά και από θάλασσα γιατί εχουν τοποθετηθεί διάφορα πολύ χρήσιμα power-ups τα οποία δεν τα "πιάνει" το ραντάρ και τα οποία μόνο με "γυμνό" μάτι μπορείτε να τα αντιληφθείτε. Αυτά τα power-ups θα σας είναι πολύ χρήσιμα γιατί θα αναβαθμίζουν κάθε φορά το οπλοστάσιο σας και αυτό είναι πολύ σημαντικό στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Θα πρέπει επίσης να προσέχετε συνεχώς την κατάσταση στον οποία βρίσκεστε έτσι ώστε όταν οι ζημιές είναι πολλές ή τα καύσιμα σας τελειώνουν να είναι σε θέση τα βοηθητικά αεροσκάφη να σας προσεγγίσουν. Η έντονη δράση, τα καταπληκτικα γραφικά και όλος σχεδιασμός του παιχνιδιού είναι βέβαιο ότι θα συναρπάσουν ακόμη και παίκτες που δεν έχουν και ιδιαίτερη σχέση με εξομειωτές...

BAD MOJO

PC CD ROM









Σε μία σκοτεινή περιοχή κάπου στο Σαν Φραντσίσκο ένας επιστήμονας προσπαθεί να θέσει σε λειτουργία μία φοβερή εφεύρεση της οποίας την κατασκευή μόλις έχει ολοκληρώσει. Ενα μοιραίο λάθος όμως τον κάνει να δοκιμάσει πρώτος τις δυνατότητες της εφεύρεσης του και το αποτέλεσμα είναι ότι ο ίδιος μετατράπηκε σε μία μικρή και απαίσια κατσαρίδα!! Εσείς λοιπόν ως κατσαρίδα πλέον, προσπαθείτε να βρείτε τον τρόπο να ξαναγυρίσει ο επιστήμονας στην ανθρώπινη μορφή. Φυσικά με τις δυνατότητες της κατσαρίδας και παρά την συμβολή ορισμένων φιλικών ζώων τα πράγματα δεν θα είναι καθόλου εύκολα. Οι προκλήσεις και τα παζλ που θα κληθείτε να αντιμετωπίσετε είναι πολλά και δύσκολα. Τα καταπληκτικά γραφικά και το τρισδιάστατο περιβάλλον του παιχνιδιού θα σας ενθουσιάσει. Ολη η ιστορία εξελίσσεται μέσα σε μία κουζίνα και όπως καταλαβαίνετε οι περιπέτειες σας θα περάσουν μέσα από ψυγεία και ηλεκτρικούς φούρνους... Το παιχνίδι περιέχει στοιχεία όμοια με αυτά που έκαναν το Myst πασίγνωστο ενώ πολύ σύντομα αναμένεται και η επόμενη έκδοση του στα 32bit!







TOONSTRUCK

PC CD ROM/Mac CD

Το παιχνίδι κινείται στα χνάρια της γνωστής ταινίας "Who Framed Roger Rabbit" και σε αυτό έχουν δανείσει την φωνή τους διάσημοι ηθοποιοί όπως ο Tim Curry, ο Dan Castalaneta, ο Dom DeLuise, ο David Ogden Stiers ενω στα real action video πρωταγωνιστεί ο Christopher Lloyd. Ο τελευταίος έχει τον ρόλο του Drew Blanc ο οποίος έχει δουλέψει πολλά χρόνια ως γραφίστας και πλέον έχει χάσει κάθε ενδιαφέρον και αυθορμητισμό. Οταν όμως εντελώς απρόσμενα βρεθεί μέσα στον μαγικό κόσμο των καρτούν τότε όλα αλλάζουν...Η πλοκή του παιχνιδιού χαρακτηρίζει το gameplay ως adventure με πολλά κωμικά και τρελλά στοιχεία που χαρακτηρίζουν τον κόσμο των καρτούν, με πολλά παζλ και πολλές περιοχές προς εξερεύνηση. Οι περιοχές αυτές πρέπει να σημειώσουμε ότι είναι σχεδιασμένες στο χέρι και είναι περισσότερες από 100! Τέλος όπως είναι ευκολονοήτο στην διάρκεια του παιχνιδιού θα συναντήσετε αμέτρητους χαρακτήρες.

TERA NOVA

PC CD ROM

Το TN είναι ένα shoot-em-up επιστημονικής φαντασίας που θα σας προκαλέσει με περισσότερες από 30 τρισδιάστες αποστολές σε οπτική πρώτου προσώπου. Εχοντας στην διάθεση σας ένα πολύ ικανοποιητικό οπλοστάσιο θα πρέπει να υπερασπίσετε αποτεσματικά τις διαστημικές σας αποικίες. Η τεχνητή νοημοσύνη του προγράμματος σας επιτρέπει να στείλετε κάποια από τα μέλη της ομάδας σας να ολοκληρώσουν κάποιες αποστολές χωρίς εσείς να αναμιχθείτε. Βέβαια οι αντίπαλοι σας δεν θα καθήσουν με σταυρωμένα τα χέρια αφού έχουν και αυτοί την δυνατότητα να αλλάζουν συνεχώς την τακτική που ακολουθούν. Θα πρέπει να πολεμήσετε σε κάποιον από τους τέσσερις κόσμους ενώ υπάρχουν περισσότερα από 30 λεπτά με Full Motion Video το οποίο συνοδεύει την εξέλιξη της δράσης.

PANIC in the PARK

PC CD ROM/Mac CD



Ενα adventure μυστηρίου που κάποιος μπορεί να το χαρακτηρίσει ακόμη και θρίλερ. Στο παιχνίδι πρωταγωνιστεί η Erika Eleniak ενώ στα full-motion-video πρωταγωνιστούν περισσότεροι από 30 χαρακτήρες. Εσείς ως δημοσιογράφοι θα πρέπει να ξετυλίξετε το κουβάρι του μυστηρίου που βρίσκεται πίσω από το Λούνα Παρκ Skyview. Στην προσπάθεια σας αυτή θα δείτε το καλό να συγκρούεται με το κακό. Για να ολοκληρώσετε με επιτυχία την αποστολή σας θα πρέπει να έρθετε σε επαφή με τους υπαλλήλους του πάρκου, να λύσετε παζλ και φυσικά να παίξετε τα πολλά παιχνίδια που υπάρχουν στον χώρο του πάρκου. Το τρισδιάστατο περιβάλλον του παιχνιδιού συνοδεύεται από την μεγάλης ρεαλιστικότητας εμφάνιση rendered χαρακτήρων και αντικειμένων που μοιάζουν σαν να εχουν βγει από μία πολύ "καθαρή" φωτογραφία.

MICROSOFT FURY 3

PC CD ROM





Πρόκειται για το πρώτο action/arcade παιχνίδι της εταιρίας το οποίο σας τοποθετεί στο πιλοτήριο ενός Fury3 κατά την διάρκεια ενός διαστημικού εμφυλίου πολέμου. Οι 24 αποστολές θα σας στείλουν σε οκτώ πλανήτες όπου στον καθένα υπάρχουν τρία παράλληλα πεδία μάχης, στην επιφάνεια, στο εσωτερικό του πλανήτη και τέλος στην ατμόσφαιρα πάνω από τα σύννεφα. Το αεροσκάφος μπορεί να πετάξει με έξη διαφορετικούς τρόπους και ελέγχεται μέσα από ένα ειδικό mode που σας δίνει μία οπτική της δράσης (360 μοίρες) η οποία είναι ανεξάρτητη από αυτή του σκάφους. Το οπλοστάσιο σας είναι αρκετά μεγάλο και περιέχει όπλα πλάσματος, λέιζερ, τηλεχειριζόμενους πυραύλους και διάφορες βόμβες.

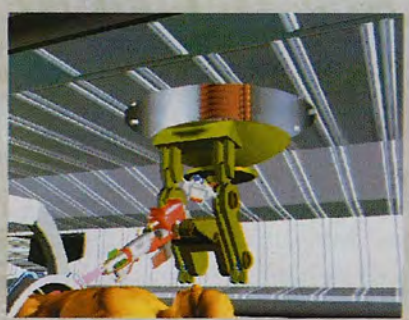






TEKWAR

PC CD ROM





Βασισμένο στην σειρά με τίτλο TekWar stars του William Shatner το TekWar είναι ένα full-motion-video action/adventure παιχνίδι. Βρισκόμαστε κάπου στο 2050 περίπου και οι κυρίαρχοι του παιχνιδιού στο Λος Αντζελες είναι τα Tek. Εσείς θα προσπαθήσετε να εξολοθρεύσετε τους Tek Lords και τις καταστροφικές τους συνέπειες. Το όνομα σας είναι Walter Bascom και ως επικεφαλής του πρακτορείου ντετέκτιβ Cosmos θα πρέπει να τριγυρίσετε στην πόλη και τον λαβύρινθο του Matrix για να συλλέξετε στοιχεία, να λύσετε παζλ και τελικά να νικήσετε τον εχθρό.

CD LAND

COMPUTER APPLICATIONS



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD - HARD DISK - DISK- DAT

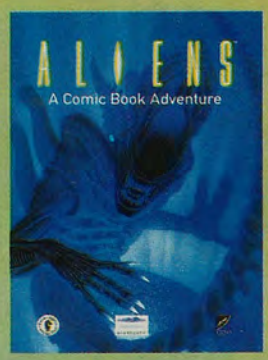


ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

REBEL ASSAULT II
THE DIG
DRUID
DESTRUCTION DERBY
MORTAL COIL
WIPE OUT
WETLANDS
FIFA '96
ALIENS
RAVEN PROJECT
SCREAMER
ENTOMORPH
AIR POWER
SU - 27 FLANGER
CAPITALISM
ENCARTA '96
BOOK SHELF '96
WINDOWS '95 GR
SIMON THE SORCERER II
STONE KEEP
IN THE 1st DEGREE
NBA '95
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ 2002
ΗΛ/ΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ENCARTA '96 WORLD ATLAS
NAVY STRIKE

ΤΙΤΛΟΙ 3DO

NIGHT TRAP
D
DRAG WARS
KILLING TIME
WOLFENSTEIN 3D
KILLER CORPS
BLADE FORCES
OF WORLD INTERCEPTOR
3D ATLAS
NOVA STORM





ΤΙΤΛΟΙ PLAYSTATION

TAKEN
STREET FIGHTER THE MOVIE
MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY
KILEAK THE BLOOD
WIPEOUT
CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD



I.GLASSES VIRTUAL REALITY	CALL
MULTIMEDIA KIT	CALL
3DO PANASONIC FZ-10	110.000
CDI PHILIPS	75.000
AMIGA 1200 MAGIC PACK	135.000

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ:9413109 - 9430114
ΕΔΡΑ: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 32 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ: 9308924 - 9380347
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

MEGA REVIEW

HOUSE INTERPLAY
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX, 8MB RAM, 30MB HD
REQUIREMENTS 486DX4/100, 16MB RAM, SB 16

STONEKEEP

Του **Α. Ευάγγελου**

Πάνω από όλους τους θρύλους και τις ιστορίες υπήρχε ο θρύλος του Stonekeep. Ο Drake ήταν εκείνος που κατόρθωσε και νίκησε τον Shadowking και ξαναζωντάνεψε το Stonekeep. Ο θρύλος ξαναζεί με πρωταγωνιστές εσάς αυτή τη φορά που παίρνοντας το ρόλο του Drake φιλοδοξείτε να ξαναζήσει το Stonekeep.

Επιτέλους. Τόσα χρόνια Stonekeep ακούγαμε και Stonekeep δεν βλέπαμε. Μία ολόκληρη πενταετία χρειάστηκε η Interplay για να ολοκληρώσει το παιχνίδι. Ο λόγος ήταν ότι ήθελε να ανεβάσει το επίπεδο των RPG παιχνιδιών χρησιμοποιώντας νέες τεχνικές και δίνοντας όσο το δυνατόν πιο ρεαλιστική ατμόσφαιρα όσο περίεργο και αν ακούγεται. Και αφού πέρασε τόσος καιρός και κοντεύαμε να το ξεχάσουμε εμφανίσθηκε από το πουθενά. Χωρίς διαφημιστικές καμπάνιες ή τυμπανοκρουσίες (άλλωστε δεν τα είχε ανάγκη) εμφανίστηκαν κάποια demo του και μετά από λίγους μόλις μήνες το ολοκληρωμένο πλέον παιχνίδι. Οταν το έπιασα στα χέρια μου, με ένταση και αγωνία το τοποθέτησα στο CD-ROM. Εκανα το installation και έτρεξα το παιχνίδι. Η εισαγωγή του ήταν κάτι το μοναδικό για παιχνίδι τόσο τεχνικά όσο και από άποψη ρεαλισμού και φυσικά ατμοσφαιρικά για το κλίμα που ήθελε να δώσει. Μετά λοιπόν από το "σοκ" που έπαθα από την εισαγωγή, ξεκίνησα να παίζω. Ακριβώς εκείνη την στιγμή έπαθα το δεύτερο "σοκ", το οποίο όμως μάλλον δεν ήταν για καλό. Το λέω αυτό διότι το παιχνίδι τελικά δεν διέθετε όλα εκείνα που υποσχόταν και το επίπεδο που δικαιολογημένα ανέμενα να έχει.

Ξεκινάω ευθύς αμέσως όμως την ανάλυση για να γίνω σαφής και να ξεδιαλύνω ορισμένα ερωτήματα που πιθανόν σας δημιουργήθηκαν.

Θεωρώ λογικά αναμενόμενο το ότι ένα παιχνίδι που πήρε τόσο καιρό για να ολοκληρωθεί δημιουργεί απαιτή-



σεις στους απανταχού gamers όσον αφορά την ποιότητά του. Κρίνοντας και από την εταιρεία που κρύβεται πίσω του, να σημειώσουμε εδώ ότι παρ'όλο που δεν έχει εμπειρία σε αυτόν τον τομέα παιχνιδιών σίγουρα είναι μία εταιρεία που μας έχει χαρίσει αξιόλογα παιχνίδια, τότε είναι λογικό να περιμένει κανείς να δει όχι απλά ένα καλό ή βελτιωμένο παιχνίδι αλλά κάτι πρωτότυπο και μοναδικό. Τεχνικά στοίχεια τα οποία δεν επέδειξε το Stonekeep.

Βέβαια όλα αυτά δεν αναιρούν το γεγονός ότι πρόκειται για ένα πολύ καλό RPG αλλά σίγουρα δεν πείθει ότι είναι δουλειά πέντε ή επτά ετών. Ακόμα όμως και αυτή να είναι η πραγματικότητα ότι δηλαδή χρειάστηκαν τόσα πολλά χρόνια μάλλον δεν είναι υπέρ του παιχνιδιού καθώς άλλες παραγωγές που είδαμε στο παρελθόν,δημιουργήθηκαν σε πολύ λιγότερο χρόνο και αποτελούσαν το ίδιο καλά παιχνίδια ή έστω ελαφρώς χειρότερα. Αν λοιπόν θέλουμε να αξιολογήσουμε το παιχνίδι βάση των ετών που χρειάστηκαν να δημιουργηθεί, βάση των νέων standards που υποτίθεται θα έθετε και βάση του γεγονότος ότι σκοπός ήταν να ανεβάσει το επίπεδο των παιχνιδιών του είδους και να προσφέρει μοναδικές εμπειρίες στους παίκτες τότε λυπάμαι αλλά το 50 στα 100 θα ήταν ο αριθμός που θα του ταίριαζε. Επειδή όμως η πραγματικότητα δεν είναι αυτή και πρέπει να δούμε το παιχνίδι αντικειμενικά και από ένα διαφορετικό πρίσμα που υπαγορεύει να μην λάβουμε υπόψην μας όλα τα παραπάνω δεδομένα ξεκινάω ευθύς αμέσως την παρουσίαση διότι αρκετό πολύτιμο χώρο σπαταλήσαμε.

Ο τρόπος που κινείστε μέσα στον τρισδιάστατο χώρο είναι ο κλασικός που συναντάμε, αν όχι σε όλα, στα περισσότερα του είδους. Όλα φαίνονται σε μία προοπτική πρώτου προσώπου και κινείστε ανά ένα τετράγωνο κάθε φορά όπως ακριβώς αν θυμάστε στο Eye of the Beholder, Lands of Lore κλπ. Κινείστε μπρος, πίσω αλλά όχι δεξιά και αριστερά. Αυτό σημαίνει ότι για να μετακινηθείτε ένα τετράγωνο αριστερά πρέπει πρώτα να στρίψετε και στην συνέχεια να προχωρήσετε. Στοιχείο αρνητικό διότι δυσκολεύει την κατάσταση τόσο στις μάχες όσο και στην ταχύτητα των μετακινήσεών σας. Αν για παράδειγμα πίσω από την γωνία παραμονεύει κάποιος φρουρός τότε αν δεν είστε γρήγοροι θα "αρπάξετε" μερικές μαχαιριές μέχρι να στρίψετε. Πάντως θα βρείτε τρόπους και ελιγμούς για να καταφέρετε να ξεπερνάτε τέτοιου είδους δύσκολες καταστάσεις. Με τα cursor keys μετακινείστε ενώ με το mouse επιτίθεστε, επιλέγετε, πιάνετε και χρησιμοποιείτε αντικείμενα. Το αριστερό κουμπί του mouse αντιστοιχεί στο αριστερό χέρι σας και το δεξί κουμπί στο δεξί χέρι σας. Με την προοπτική πρώτου προσώπου λοιπόν κάθε φορά που πατάτε ένα από τα δύο πλήκτρα του mouse εμφανίζετε το χέρι ή το όπλο του ήρωά σας να χτυπάει στο σημείο που βρίσκεται ο mouse pointer. Είναι ομολογουμένως ότι καλύτερο και πιο ρεαλιστικό μπορεί να δώσει το











παιχνίδι στο θεατή. Τα υπόλοιπα σημεία του παιχνιδιού όπως το inventory, η εικόνα του ήρωά σας όπου τοποθετείτε τα όπλα και τις πανοπλίες, τα χαρακτηριστικά όπως ενέργεια, δύναμη και μαγεία, ο χάρτης, όλα αυτά είναι δομημένα πρωτότυπα και αρκετά πρακτικά. Υπάρχει ένα μαγικό βιβλίο στο οποίο υπάρχει χάρτης, αναγράφονται όλα τα αντικείμενα που βρίσκετε στο παιχνίδι, τα χαρακτηριστικά σας ενώ τέλος μπορείτε να κρατήσετε τις δικές σας σημειώσεις, να βάλετε σημάδια στον χάρτη για να θυμάστε ενδεχομένως κάποια σημεία κλπ. Για να εμφανιστεί το βιβλίο δεν έχετε παρά να μετακινήσετε τον mouse pointer στην πάνω αριστερή γωνία. Στο δεξιό μέρος της οθόνης υπάρχει το inventory σε μορφή πάπυρου που για να ενεργοποιηθεί πρέπει να πατήσετε τη στιγμή που ο mouse pointer μετατρέπετε σε πάπυρο. Σύμφωνα με το σενάριο του παιχνιδιού υπάρχει ένα μαγικό το οποίο μετατρέπει κάθε αντικείμενο σε ζωγραφιά και αυτή με την σειρά της αποτυπώνεται στον πάπυρο. Αυτό ερμηνεύεται πρακτικά ότι μπορείτε να κουβαλήσετε όσα πράγματα θέλετε και όχι ένα ορισμένο βάρος όπως συνέβαινε σε άλλα ή μάλλον σε όλα τα παιχνίδια του είδους. Με την εμφάνιση του inventory αυτομάτως εμφανίζεται και η εικόνα του ήρωά σας ή ενδεχομένως των ηρώων που έχετε. Λέγοντας εικόνα εννοούμε την φωτογραφία των χαρακτήρων διότι πρόκειται περί φωτογραφίας και όχι σχεδίου. Κατά τη διάρκεια που εξελίσσεται το παιχνίδι το μόνο που φαίνεται στην οθόνη και αυτό αν το επιθυμείτε είναι η ενέργεια των χαρακτήρων σας σε μορφή αριθμού ή μπάρας.

Δυστυχώς δεν υπάρχει επιλογή για δημιουργία δικού σας χαρακτήρα όπως θα έχετε συνηθίσει στα άλλα παιχνίδια.
Ο Drake έχει την ικανότητα όμως να τα καταφέρνει εξίσου καλά στα όπλα όπως και στα μαγικά. Οπως ανέφερα και παραπάνω, ξεκινάτε με μόνον με τον Drake στην αρχή αλλά στην πορεία βρίσκετται και άλλους που θα σας βοηθήσουν στο δύσκολο έργο σας. Κλείνοντας με το γενικό στήσιμο του παιχνιδιού και τον χειρισμό του περνάμε στα γραφικά και τον ήχο. Τα γραφικά είναι σχεδιασμένα με κάθε λεπτομέρεια και αποτελούνται στο μεγαλύτερο μέρος τους από σκοτεινά επιβλητικά χρώματα που δίνουν και δημιουργούν αν θέλετε μία ατμόσφαιρα και ένα κλίμα αγωνίας και μυστηρίου. Βέβαια σε αυτό συμβάλλει τα μέγιστα ο άψογος ήχος, σίγουρα ότι καλύτερο έχετε ακούσει μέχρι τώρα όχι μόνο στο συγκεκριμένο είδος παιχνιδιού αλλά και γενικότερα. Θα ακούσετε τον ήχο από τα βήματα των χαρακτήρων σας, τον ήχο που κάνουν τα σπαθιά και γενικότερα τα όπλα όταν πετυχαίνουν τους αντιπάλους σας αλλά και όταν σχίζουν τον αέρα,







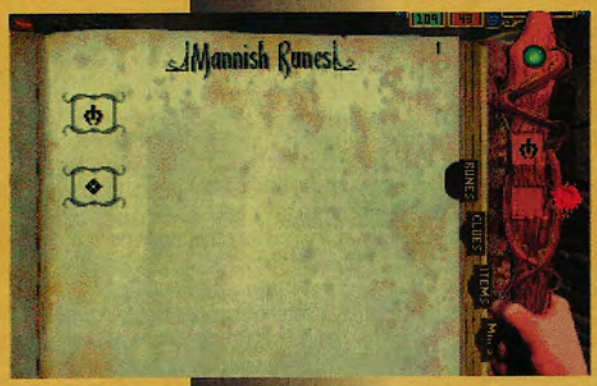














τον ήχο των κλειδιών όταν θα ανοίγετε πόρτες μέχρι και τον ήχο που κάνουν οι σελίδες και η πένα θα ακούσετε όταν χρησιμοποιήσετε το βιβλίο. Και τα παραδείγματα δεν τελειώνουν με τον αμέτρητο αριθμό ηχητικών εφφέ που διαθέτει το παιχνίδι.

Για να μην ξεκινήσω να μιλάω για τις αμέτρητες digitised ομιλίες που περιέχει και για τις φωνές, τις κραυγές και τα ουρλιαχτά που ακούγονται. Σε αυτόν τον τομέα το Stonekeep είναι πραγματικά ασυναγώνιστο. Τα οπτικά εφφέ περιλαμβάνουν άφθονο αίμα, καταστροφές σε αντικείμενα που μπορείτε να προκαλέσετε όπως το να διαλύετε τραπέζια, να σπάτε καρέκλες, να καταστρέφετε βαρέλια και πολλά άλλα.

Πρέπει να ομολογήσω ότι μου θύμισε ελαφρώς Eye of the Beholder όχι μόνο εξαιτίας του τρόπου που κινείστε και του χώρου αλλά και γενικά στο όλο στήσιμο όπως στις παγίδες με τις τρύπες, τους διακόπτες, τα κρυφά "σημεία" και τα μυστικά περάσματα. Το επίπεδο δυσκολίας βρίσκεται σε ικανοποιητικά επίπεδα και μαζί με την απλότητα τόσο του χειρισμού όσο και των χαρακτήρων και των αντικειμένων, δηλαδή δεν χρειάζεται να ξέρετε αν είναι fighter ή mage ή human για να του δώσετε τα αντίστοιχα όπλα, απευθύνετε όχι μόνο στους φανατικούς του είδους αλλά και στους άπειρους ή σε αυτούς που θα ήθελα ένα RPG για να ξεκινήσουν να παίζουν.

Σίγουρα δεν δικαιολογεί τα χρόνια που χρειάστηκαν για να ολοκληρωθεί και δεν διαθέτει τα τεχνικά χαρακτηριστικά που θα "ανέτρεπαν" τα σημερινά δεδομένα ή θα έθεταν νέες βάσεις στο συγκεκριμένο είδος παιχνιδιών όπως λογικά θα ανέμενε κανείς. Αυτά όλα όμως δεν αναιρούν το γεγονός ότι αποτελεί την καλύτερη πρόταση αυτό το καιρό για τους φίλους των RPG και όχι μόνο, καθώς η απλότητα που το χαρακτηρίζει μπορεί να τραβήξει και τους λιγότερο φανατικούς. Ο ήχος είναι κορυφαίος ενώ τα γραφικά παρουσιάζονται χωρίς ελλείψεις αλλά και χωρίς καινοτομίες με εξαίρεση την εισαγωγή, η οποία "σπάει κόκκαλα".



ΓΡΑΦΙΚΑ : 87%

ΑΝΤΟΧΗ : 88%

ΗΧΟΣ : 93%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 88%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Το περιμέναμε ακόμα καλύτερο.

ΓΕΝΙΚΑ
89%

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD MEDIA

ΤΙΜΗ : 14.900

GAME REVIEW

HOUSE NEW WORLD COMPUTING
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486, 4MB RAM, 10MB HD
REQUIREMENTS 486DX2/66, 8MB RAM, SB 16

Empire II
The Art of War

Του **Α. Ευαγγέλου**

Το Empire II είναι ένα κλασικό παιχνίδι στρατηγικής που δυστυχώς δεν έχει να επιδείξει τίποτα το πρωτότυπο από τα υπόλοιπα του είδους. Αντιθέτως απογοητεύει με τα φτωχά γραφικά του, το μέτριο gameplay και γενικά με τη συνολική του εικόνα.
Στο είδος του συναντάμε σαφώς καλύτερα παιχνίδια και το μόνο θετικό που μπορώ να επισημάνω είναι το μέγεθός του που δεν ξεπερνάει τα 10MB.

Αν αναρωτιέστε γιατί κυκλοφορεί σε CD και όχι σε δισκέτες η απάντηση είναι απλή. Είναι καθαρά θέμα ψυχολογίας, ίσως και αισθητικής. Διαφορετικά (και με μία δόση προκατάληψης) θα το αντιμετωπίζατε αν κυκλοφορούσε σε δισκέτες και σίγουρα θα λέγατε ότι δεν πρόκειται για κάτι αξιόλογο. Στην περίπτωση του CD όμως το "γυμνό" μάτι κρίνει κάτω από διαφορετικό πρίσμα. Οπως και να έχει πάντως το θεωρώ ανεπίτρεπτο να χαραμίζεται ένα ολόκληρο CD για 10MB. Δεν είναι ο λόγος μόνο οικονομικός, δηλαδή αν κυκλοφορούσε σε 7 δισκέτες ενδεχομένως η τιμή του να ήταν χαμηλότερη, είναι επίσης και το γεγονός ότι το CD εξυπηρετεί σε ποσότητα με άμεσο αντίκτυπο την ποιότητα. Αυτό σημαίνει πολύ απλά ότι αν δεν εκμεταλλεύεσαι τις δυνατότητες που σου παρέχει ένα μέσο ποιος ο λόγος να το χρησιμοποιήσεις. Κρίνω απαραίτητες τέτοιου είδους διευκρυνήσεις και χωρίς άλλα λόγια προχωρώ στα ενδότερα του παιχνιδιού.

Θυμίζει Perrfect General (άλλωστε προέρχεται από τους ίδιους δημιουργούς) στο γενικό του στήσιμο αλλά θα λέγαμε ότι στις λεπτομέρειες διατηρεί ένα προσωπικό στυλ. Κύριο χαρακτηριστικό του παιχνιδιού και στοιχείο που το κάνει να διαφέρει είναι το γεγονός ότι οι μάχες δεν εξελίσσονται κάποια δεδομένη χρονολογία.

Υπάρχουν σενάρια Β' Παγκοσμίου πολέμου, σενάρια με εξωγήινους που εισβάλουν στη Γη, σενάρια με τις μάχες του Ναπολέωντος και γενικά μία μεγάλη ποικιλία χωρίς χρονολογικούς περιορισμούς. Η εξέλιξή του παιχνιδιού ακολουθεί τα αυστηρά κλισέ του είδους, με τη μάχη να μην εξελίσσεται σε real time, όπως συμβαίνει άλλωστε στα περισσότερα strategy games, και τη μία φορά παίζει ο ένας παίκτης και την άλλη ο άλλος.

Επιλέγετε λοιπόν το σενάριο που θέλετε να παίξετε και η μάχη ξεκινάει. Το είδος και ο αριθμός των δυνάμεων που έχετε στην κατοχή σας εξαρτάται από την αποστολή σας και δυστυχώς δεν μπορείτε να τα καθορίσετε. Κάθε μονάδα, είτε πεζικού, είτε άρματα μάχης, έχει τα δικά της χαρακτηριστικά όσον αφορά την ταχύτητα, την αντοχή, τις αμυντικές ή επιθετικές ικανότητες, τα hit points κλπ. Βέβαια όλα αυτά εξαρτώνται και έρχονται σε άμεση συνάρτηση με την μορφολογία του εδάφους που βρίσκεται η μονάδα. Δηλαδή άλλες μονάδες είναι ευάλωτες σε ανοιχτούς χώρους, κινούνται αργά όταν δεν ακολουθούν το δρόμο, στους λόφους το πεζικό είναι καλύτερα, και μία πληθώρα συναρτήσεων που πρέπει να έχετε στο μυαλό σας όταν ξεκινήσετε το παιχνίδι.

Από τεχνικής απόψεως δυστυχώς απογοητεύει τόσο σε γραφικά όσο και σε











ήχο. Αν και υποστηρίζει αναλύσεις από 640x480 μέχρι και 1024x768 η κατάσταση δεν βελτιώνεται.

Η απεικόνιση των στρατιωτικών μονάδων γίνεται με μικρά τετραγωνικά icons και βέβαια μη φανταστείτε τίποτα μικροσκοπικά sprites να κινούνται, να περπατάνε ή σε οτιδήποτε άλλο έχετε συνηθίσει μέχρι τώρα. Κατ'επέκταση δεν υπάρχουν καθόλου οπτικά εφφέ ενώ ο χάρτης με τις πόλεις, τους δρόμους, τις λίμνες όπου κινείστε είναι φτωχός και κακοσχεδιασμένος. Ο ήχος κυμαίνεται στα ίδια μέτρια επίπεδα με μεγάλη ποικιλία ηχητικών εφφέ αλλά χωρίς πιστότητα και μία μουσική σχετικά καλή αλλά που καταφέρνει να σου αποσπά την προσοχή και στο τέλος ή την χαμηλώνεις ή την κλείνεις τελείως.

Ο χειρισμός είναι απλός, όσο απλός είναι σε ένα παιχνίδι στρατηγικής, ενώ το επίπεδο δυσκολίας είναι και επιλεγόμενο και δεν πρόκειται να σας προβληματίσει.

Ολα αυτά τα αρνητικά στοιχεία του παιχνιδιού κατεβάζουν τον δείκτη προκλητικότητας στο μηδέν, στοιχείο απαραίτητο και μεγάλης σημασίας για ένα παιχνίδι στρατηγικής. Πέρα όμως απ'όλα αυτά, το Empire II έχει να επιδείξει δύο θετικά και μοναδικά χαρακτηριστικά από οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι του είδους.

Αναφερόμαστε στην μεγάλη ποικιλία μαχών και συγκεκριμένα στην χρονολογία που εξελίσσονται, όπως ήδη αναφέραμε στην αρχή αλλά και στην δυνατότητα δημιουργίας δικού σας σεναρίου. Υπάρχει ένας editor όπου μπορείτε να φτιάξετε και να καθορίσετε τα πάντα και απαρτίζεται από τρια μέρη. Πρώτα σχεδιάζετε τον χάρτη και το terrain της μάχης, δηλαδή καθορίζετε το μέγεθος του χάρτη όπου θα εξελίσσεται η μάχη, τοποθετείτε πόλεις, λίμνες, ποτάμια, βουνά ακριβώς όπως αν χρησιμοποιούσατε ένα πρόγραμμα ζωγραφικής.

Στο δεύτερο μέρος δημιουργείτε τον τομέα technology. Φτιάχνετε δηλαδή τις μονάδες της μάχης τόσο σαν εικόνα όσο και τα χαρακτηριστικά τους. Οπως σας είπαμε κάθε μονάδα απεικονίζεται με την μορφή icons, ο λόγος που έστησε έτσι το παιχνίδι η κατασκευάστρια εταιρεία ήταν απλός. Να μπορεί ο παίκτης να κάνει χρήση των icons μέσα από τον editor. Ετσι λοιπόν καθορίζετε την μορφή που θα έχει η μονάδα σας μέσα από έναν μεγάλο αριθμό από icons όπως άρματα μάχης, πεζικό, εξωγήινους μέχρι και προϊστορικούς ανθρώπους. Στη συνέχεια θα θέσετε την ταχύτητα της μονάδας, τη δύναμή της, τις αμυντικές και επιθετικές τις ικανότητες, τα όπλα με τα οποία θα είναι εξοπλισμένη, την απόσταση που θα πυροβολεί ακόμα και τον ήχο που θα κάνει σε κάθε κίνηση που θα εκτελεί.

Το τελευταίο μέρος περιλαμβάνει κάποιες παραμέτρους για το σενάριο όπως για παράδειγμα τους γύρους που θα κρατάει η αποστολή, οι ενισχύσεις κάθε πόσους γύρους θα είναι διαθέσιμες κλπ. Με λίγα λόγια θα το χαρακτηρίζαμε ένα χρήσιμο και πολύ δυνατό εργαλείο για όλους τους φανατικούς των στρατηγικών παιχνιδιών που έλειπε από τα παιχνίδια και σε συνδυασμό με την δυνατότητα να μπορείτε να παίξετε μέσα από δίκτυο τότε το καθιστά ιδανικό για ορισμένους από σας. Αν και παρουσιάζεται με ελλείψεις σε βασικούς τομείς όπως γραφικά και ήχο παρ'όλα αυτά αξίζει να του ρίξετε μία ματιά.

Ενα παιχνίδι στρατηγικής που δείχνει φτωχό σε γραφικά και ήχο αλλά διαθέτει έναν εκπληκτικό editor για την δημιουργία δικών σας σεναρίων. Το χαρακτηριστικό αυτό μαζί με τη δυνατότητα να παίξετε μέσω δικτύου είναι οι μόνοι λόγοι για να το επιλέξει κανείς ανάμεσα στα τόσα του είδους που κυκλοφορούν αυτήν την στιγμή στην αγορά. Δεν υπάρχει κανένας περιορισμός όσον αφορά την ποικιλία των σεναρίων που σημαίνει ότι θα βρείτε μάχες από την εποχή του Ναπολέων μέχρι και τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο. Οσο εντυπωσιακό όμως είναι αυτό άλλο τόσο απογοητευτικό είναι το γεγονός των μέτριων γραφικών παρ'όλο που το παιχνίδι υποστηρίζει αναλύσεις από 640x480 μέχρι και 1024x768.



ΔΙΑΘΕΣΗ: VERTIGO , 3801600

ΤΙΜΗ : 13.500

GAME REVIEW

HOUSE SSI
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486, 4MB RAM, 7MB HD
REQUIREMENTS 486DX4/100, 8MB RAM, SB 16

STEEL PANTHERS

Του **Α. Ευαγγέλου**

Φαίνεται ότι οι προγραμματιστές της SSI βάλανε μπροστά τον τελευταίο καιρό τόσο σε παιχνίδια στρατηγικής όσο και γενικότερα. Μετά από το Panzer General που κυκλοφόρησε προ ολίγων μηνών, ένα ακόμα strategy game βρέθηκε στο προσκήνιο τις τελευταίες εβδομάδες που κινείται στα ίδια περίπου επίπεδα, τουλάχιστον τεχνικά, με το Panzer.

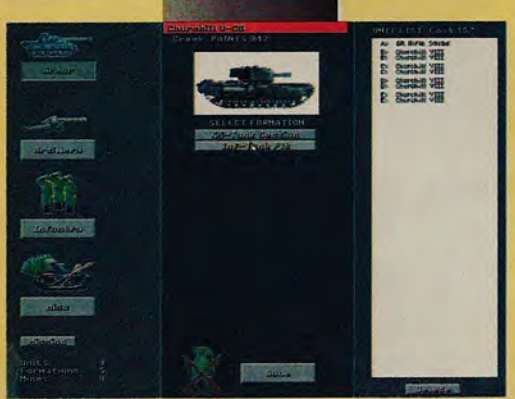
Με θέμα τις μάχες του Β' παγκοσμίου πολέμου και με όλες τις χώρες που αναμειγνύονται από το 1939 μέχρι το 1945 τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε και να παίξετε (συμπεριλαμβανομένης φυσικά και της Ελλάδας), το Steel Panthers φιλοδοξεί να κατακτήσει όλους τους φανατικούς τόσο του είδους παιχνιδιού όσο και γενικότερα της ιστορίας εκείνης της εποχής.
Διαθέτει ένα μεγάλο αριθμό αριθμό σεναρίων που μπορείτε να επιλέξετε να παίξετε μεμονομένα ή αν προτιμάτε τα campaign, υπάρχουν περίπου δέκα να διαλέξετε με ένα μεγάλο αριθμό αποστολών το καθένα. Αν λοιπόν σκέφτεστε ότι θα το βαρεθείτε γρήγορα ή θα το εξαντλήσετε κάνετε μεγάλο λάθος. Προσθέστε επίσης τον εγκυκλοπαιδικό χαρακτήρα του παιχνιδιού όπου περιλαμβάνει στοιχεία για περισσότερα από 200 τανκ, όπλα και γενικές πληροφορίες και στοιχεία για τις μεγαλύτερες χώρες που έλαβαν μέρος στον πόλεμο. Σαν να μην έφθαναν όλα αυτά έχει προστεθεί και ένας editor για να μπορείτε να φτιάχνετε τα δικά σας σενάρια.
Αφού επιλέξετε το σενάριο ή ξεκινήσετε ένα campaign στην συνέχεια επιλέγετε την χώρα με την οποία θα παίξετε και εξαρτάται άμεσα από την χρονολογία της μάχης.
Οταν τελειώσετε με όλα αυτά, επιλέγετε τις μονάδες σας οι οποίες εξαρτώνται (φυσικά!) από την χώρα και την χρονολογία που θέσατε. Οι μονάδες που μπορείτε να αγοράσετε χωρίζονται σε τέσσερις κατηγορίες.
Η Armour, στην κατηγορία αυτή περιλαμβάνονται όλα τα οχήματα όπως τάνκ, φορτηγά, η δεύτερη κατηγορία είναι το Artillery και περιέχει πυροβολικό, αντιεροπορικά και anti-tank, η τρίτη αφορά το στρατό και περιλαμβάνει μονάδες πεζικού όπως απλούς στρατιώτες και κομμάντος ενώ η τέταρτη, τα miscellaneous, περιλαμβάνουν νάρκες, αυτοκίνητα μεταφοράς, παρατηρητήρια κλπ. Τις στρατιωτικές μονάδες που θα έχετε στην κατοχή σας τις αγοράζετε από τα credits που έχετε. Κάθε μονάδα έχει διαφορετικό κόστος και θα πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί στις αγορές σας γιατί καμιά φορά τα βαριά και δυνατά οχήματα δεν αποδίδουν και χρειάζεστε γρήγορα οχήματα ή πεζικό ενώ άλλες φορές συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο. Τα πάντα εξαρτώνται από το "σενάριο" που επιλέξατε να παίξετε.











Το επόμενο βήμα είναι η τοποθέτηση των δυνάμεών σας στο χάρτη. Αν θέλετε υπάρχει δυνατότητα να τοποθετηθούν αυτόματα από το computer και να κάνετε όποιες αλλαγές κρίνετε απαραίτητες. Οπως και στο Panzer General ο χάρτης είναι χωρισμένος σε εξάγωνα στα οποία κινείστε και εξελίσσεται όλο το παιχνίδι. Οι κινήσεις γίνονται εναλλάξ, έναν γύρο παίζετε εσείς έναν το computer, όπως ορίζουν άλλωστε οι "άγραφοι" κανονισμοί των strategy games αυτού του είδους. Κάθε όχημα έχει το δικό του αριθμό κινήσεων και καταλαβαίνετε ότι πρέπει να είστε προσεκτικοί στις μετακινήσεις σας αφού δεν φαίνονται στο χάρτη οι εχθρικές δυνάμεις παρά μόνο όταν πλησιάσετε σε κάποια απόσταση. Τα γραφικά είναι αρκετά προσεγμένα ενώ εντυπωσιάζουν οι φωτογραφίες και τα σχέδια των οχημάτων και γενικά όλων των στρατιωτικών δυνάμεων που συναντάμε στο παιχνίδι ενώ συνοδεύονται από κατατοπιστικά στοιχεία σχετικά με τις δυνατότητές τους, το μέγεθός τους κλπ. Τα μικροσκοπικά sptites είναι καλοσχεδιασμένα παρ' όλο που απουσιάζουν κάποιες "έξτρα" σκηνές από τις μάχες όπως μας είχε συνηθίσει το Panzer. Βέβαια στα στρατηγικά παιχνίδια ο τομέας των γραφικών είναι δευτερεύουσας σημασίας αφού αρκεί τα γραφικά να είναι λειτουργικά χωρίς εντυπωσιακά στοιχεία ή πρωτοτυπίες για να ικανοποιήσουν τον παίκτη. Η ανάλυση φθάνει τα 640x480 και τα πάντα κινούνται απόλυτα ομαλά με συνοδεία πολύ ρεαλιστικών εφφέ όπως ο θόρυβος από τις ερπίστριες, ο επιβλητικός ήχος των κανονιών, ο ήχος από πολυβόλα και τα βήματα των στρατιωτών είναι ένα δείγμα στο τι επικρατεί στον τομέα του ήχου.

Η μουσική είναι ικανοποιητική αφού καταφέρνει να μην αποσπά την προσοχή του παίκτη ο οποίος στην αντίθετη περίπτωση θα έψαχνε την επιλογή να την χαμηλώσει. Αυτό που έχει περισσότερο σημασία όμως και από τα γραφικά και από τον ήχο είναι τόσο το gameplay όσο τελικά και ο τομέας αντοχής. Αλλά τι μπορεί να πει κανείς για την αντοχή όταν υπάρχει μία πληθώρα σεναρίων και campaign, περιλαμβάνει και μπορείτε να επιλέξετε όποια από τις εμπλεκόμενες χώρες εκείνης της εποχής, διαθέτει editor για να φτιάξετε τους δικούς σας χάρτες και τις δικές σας περιοχές ενώ τέλος υπάρχει η δυνατότητα για διπλό.

Ο χειρισμός είναι απλός, τα menu κατατοπιστικά ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης του παιχνιδιού εμφανίζονται κάποιες σύντομες και απλές οδηγίες όταν τοποθετείτε τον κέρσορα πάνω από κάποια επιλογή ή εικονίδιο. Το μόνο αρνητικό είναι ότι αν κάνετε το λάθος και εγκαταστήσετε το παιχνίδι με τις ελάχιστες απαιτήσεις χώρου τότε θα το δείτε να "σέρνεται" σε ορισμένα σημεία και συγκεκριμένα όταν πρόκειται να σας εμφανίσει πληροφορίες για στρατιωτικές μονάδες. Βέβαια αυτό δεν αποτελεί πρόβλημα αλλά καλό είναι να το έχετε κατά νου για να μην χρειαστεί να το κάνετε δεύτερη φορά installation, όπως ακριβώς την έπαθα εγώ.

Οσο για το gameplay δεν χρειάζονται σχόλια. Από την πρώτη στιγμή θα σας γοητεύσει και θα "κολλήσετε" να παίζετε με τις ώρες. Δεν απευθύνεται μόνο στους φανατικούς του είδους αλλά και σε όλους τους υπόλοιπους ακόμα και στους άπειρους του είδους αρκεί να τους προσελκύει η ιστορία εκείνης της εποχής.Ο διπλός χαρακτήρας του παιχνιδιού, της ικανοποίησης δηλαδή που προσφέρει τόσο με τα εγκυκλοπαιδικά στοιχεία που παρέχει όσο και με την δυνατότητα να παίζει κανείς με το πολεμικό υλικό εκείνης της εποχής είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του. Τόσο τα γραφικά όσο και ο ήχος κυμαίνονται σε ικανοποιητικά επίπεδα χωρίς ελλείψεις αλλά ούτε να έχουν προστεθεί καινούργια στοιχεία. Ισως να είναι οι μόνοι τομείς στους οποίους η SSI είχε δώσει μεγαλύτερη βάση στο Panzer General. Εχει προστεθεί και ένας map editor για να φτιάχνετε τους δικούς χάρτες στους οποίους θα μάχεστε ενώ τώρα μπορείτε να επιλέξετε χρονολογία (1939-1945) και χώρα με την οποία θέλετε να παίξετε και εμπλεκόταν φυσικά εκείνη τη συγκεκριμένη εποχή. Από τα παιχνίδια που πρέπει να βρίσκονται στη συλλογή κάθε παίκτη του είδους.



ΔΙΑΘΕΣΗ: CD MEDIA , 6873293

ΤΙΜΗ : 14.100

GAME REVIEW

HOUSE TEAM 17 / OCEAN
FORMAT A1200, CD32
TEST A1200
REQUIREMENTS A1200

ALIEN BREED 3D

Του **P. K. J.**

Οι καλύτεροι ξαναχτυπούν! Αυτή την φορά με ένα DOOM-CLONE και με την OCEAN (που είναι ακόμα καλύτερη) να προσθέτει μια χλιδή σε μία κυκλοφορία που έχουν ανακοινώσει εδώ και 8 μήνες περίπου.

Πρέπει να ομολογήσω ότι το playable demo που είχα παίξει δεν με είχε εντυπωσιάσει ιδιαίτερα. Το όπλο δεν φαινόταν στην οθόνη η οποία ήταν μικρή και η κίνησή της ήταν σπαστή.
Οι περιορισμοί της AMIGA στα 3D γραφικά θα φταίνε, σκέφτηκα. Μετά όμως ήρθε το GLOOM και ανέ- τρεψε αυτή μου την σκέψη, αφού και γρήγορο ήταν και σε full screen.
Οπως είπα και στην αρχή όμως οι καλύτεροι δεν μπορούσαν να με απογοητεύσουν. Η τελική έκδοση του παιχνιδιού και πιο γρήγορη είναι και έχει επιλογή για full screen (αν και πιο "pixeliάρα" απ' ότι συνήθως). Μια και μίλησα για τα γραφικά ας συνεχίσω. Τα χρώματα που χρησιμοποιούνται είναι τα περισσότερα και τα πιο όμορφα συνδυασμένα από οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι του είδους για AMIGA.
Τα αντίπαλα sprites είναι εξαιρετικά καλοσχεδιασμένα και περιέργως όταν πλησιάζουν δεν pixeliάζουν ιδιαίτερα (τα ελληνικά μου είναι για oscar).
Οι τοποθεσίες που καλείστε να εξερευνήσετε είναι τεράστιες και όλες τους είναι έτσι σχεδιασμένες και διαμορφωμένες που σε συνδυασμό με τις περιγραφές πριν το κάθε level δημιουργούν μια γοτθική και παράλληλα παρακμιακή cyber ατμόσφαιρα από το μακρινό μέλλον (ή και παρελθόν).
Σε όλα αυτά έρχεται να προστεθεί και ο φοβερός απόκοσμος ήχος, με τα aliens να ουρλιάζουν γεμάτα αιματηρή κακία και τα βήματα του ήρωα να ακούγονται με αντήχηση περιπλανητή σε άδεια, βεβηλωμένη εκκλησία.
Οι πυροβολισμοί των όπλων ακούγονται σαν κεραυνοί και τα πονεμένα ουρλιαχτά των τεράτων, βγαλμένα απ' την κόλαση - μην παίξετε νύχτα ενώ βρέχει.











Το gameplay είναι άψογο. Μπορείτε να σκύψετε ή να κοιτάξετε τι συμβαίνει ακριβώς πίσω σας, καθώς επίσης και όλα τα κλασικά κόλπα (να πυροβολήσετε κρυμμένος πίσω από τοίχους ή σε πιο ψηλά σημεία, να χτυπάτε βαρέλια, κ.τ.λ.).
Οι αντίπαλοι έχουν μια διαβολεμένα υψηλή νοημοσύνη που ώρες ώρες σε κάνει να απορείς. Πολύ όμορφος είναι και ο σχεδιασμός των όπλων που κρατάτε και ποικίλουν, από απλό αυτόματο μέχρι καραμπίνα και grenade launcher.



δηλαδή στα 20 frames/second περίπου). Πριν παίξετε: Χαμηλώστε τα φώτα, αφού έχετε ήδη ξαναχλευάσει ασύ-



Σε όλα αυτά προσθέστε και τις λίμνες (σχεδόν αισθάνεστε το νερό και μυρίζετε τα σάπια πτώματα των aliens) στις οποίες πέφτετε και έχετε επιτέλους ένα φοβερό DOOM-CLONE που μπορεί να σταθεί άξια δίπλα στο DOOM και το MARATHON από κάθε άποψη. Καταληγώντας. Είναι το καλύτερο DOOMειδές για AMIGA και δίνει μια νέα πνοή και αισιοδοξία στους AMIGA-USERS που τόσο ταλαιπωρήθηκαν τον τελευταίο καιρό.
Το μόνο που του λείπει είναι διπλό στην ίδια οθόνη (αφού επιτρέπει σύνδεση με δύκτιο), καθώς επίσης και μια πλατιά βάση χρηστών με accelerated amigas (απλά και μόνο με 4Mb fast ram, το frame rate ανεβαίνει 30-40 %, στολα κάποιον φίλο σας που πλήρωσε αδρά για ένα PC με DOOM.



GAME REVIEW

HOUSE MINDSCAPE
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS 486, 8MB RAM, 3MB HD

THE RAVEN PROJECT

Του **Α. Ευαγγέλου**

Η Cryo είναι η εταιρεία που κρύβεται πίσω από την σχεδίαση και το στήσιμο του παιχνιδιού. Μετά την τελευταία της παραγωγή το Lost Eden έρχεται να αποδείξει ότι τελικά είναι ικανή να δημιουργήσει αξιόλογα παιχνίδια ασχέτως είδους. Από τα adventure λοιπόν στα shoot'em up και συγκεκριμένα στο "The Raven project", ένα εντυπωσιακό arcade παιχνίδι που σίγουρα έλειπε από την αγορά.

Εντυπωσιάζει από την πρώτη στιγμή με τα κινηματογραφικά του γραφικά, τα interactives, την ποικιλία αποστολών, το ολόκληρο επιτελείο ηθοποιών που λαμβάνει μέρος ενώ τέλος το γεγονός ότι συγκροτείται από δύο CD δημιουργεί την αίσθηση ότι δεν πρόκειται για ένα κλασικό shoot'em up παιχνίδι. Αλλά ας τα πάρουμε τα πράγματα από την αρχή.

Το σενάριο του παιχνιδιού σας τοποθετεί στο έτος 2278 ως υπερασπιστή των επαναστατών και του ανθρώπινου γένους που κινδυνεύει άμεσα. Ο κίνδυνος προέρχεται από κάποια φυλή γένος εξωγήινων που στοχεύει στην κατάληψη του πλανήτη Γη και στην εξαφάνιση του ανθρώπινου γένους. Το μυστικό και το κλειδί της επιτυχίας για τον έλεγχο της Γης κρύβεται πίσω από το Raven, ένα πανίσχυρο όπλο, μία ιπτάμενη βάση εξοπλισμένη με στρατιώτες, ένα εργαστήριο, ένα νοσοκομείο, μία κινούμενη μονάδα εδάφους, όλα αυτά μαζί συνθέτουν το Raven. Παίρνετε τον ρόλο του Danny Keller (κωδικό όνομα: Ax -Man) , ενός 27-χρονου πιλότου του οποίου ο πατέρας σκοτώθηκε σε μία μάχη ενάντια στους Armids, τους εξωγήινους κατακτητές.

Πρέπει με κάθε τρόπο να αποκτήσετε τον έλεγχό του Raven. Αν εσείς αποτύχετε που είστε και η τελευταία ελπίδα της Γης τότε...

Είναι εντυπωσιακό ότι ένα shoot'em up παιχνίδι διαθέτει τόσο δεμένο σενάριο το οποίο μάλιστα εκτυλίσεται απρόβλεπτα στην πορεία του παιχνιδιού και μέσα από εκπληκτικά video, ηθοποιούς και γενικά μία παραγωγή που θυμίζει κινηματογραφική ταινία. Το Raven προσφέρει και συνδυάζει σωστά μία ποικιλία μαχών, αποστολών και γενικότερα δράσης. Έτσι θα βρεθείτε μέσα σε σκάφη να μάχεστε σε πλανήτες, σε πόλεις, θα βρεθείτε ακόμα μέσα σε mech, σε τεράστια ρομπότ εδάφους όπου θα δώσετε αρκετές μάχες με άλλα ρομπότ ή ακόμα και με αεροσκάφοι. Βασικά υπάρχουν τρία modes μάχης. Το space, το land και το interactive ride. Κάθε ένα είναι τελείως διαφορετικό τόσο σε χειρισμό (είναι αυτονόητο άλλωστε αφού ελέγχετε και διαφορετικό σκάφος) όσο και σε αποστολή. Μια και αναφέραμε τις αποστολές του παιχνιδιού ας σταθούμε















λίγο να τις αναλύσουμε εκτενέστερα αφού παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Πρώτα απ'όλα να τονίσουμε ότι δεν είναι τόσο απλές όπως ίσως να φαντάζεστε ή να περιμένετε από τέτοιου είδους παιχνίδι. Αν αναλογιστείτε ότι για κάθε αποστολή υπάρχει ένα αναλυτικό briefing το οποίο παρακολουθείτε από την είδικα διαμορφωμένη αίθουσα και πρέπει να δώσετε ιδιαίτερη προσοχή αν θέλετε να τα καταφέρετε, καταλαβαίνετε ότι τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά. Μπορεί να χρειαστεί να καταστρέψετε επιλεγμένους στόχους, να προστατέψετε βάσεις ή ακόμα και αεροσκάφη, να κάνετε αναγνωριστικές πτήσεις και γενικά μία πληθώρα διαφορετικών τακτικών που πρέπει να ακολουθήσετε. Τέτοια ποικιλία μόνο σε παιχνίδια όπως το Tie fighter συναντούσαμε. Φυσικά μετά από κάθε αποστολή ακολουθεί το debriefing ή αν θέλετε τα στατιστικά και τα ποσοστά επιτυχίας σας, αν φυσικά καταφέρετε να επιζήσετε και δεν σας καταστρέψουν. Εκτός όμως από ποικιλία σκαφών συναντάμε και μία πληθώρα όπλων με τα οποία είναι εξοπλισμένα τα σκάφη σας. Από απλά λέιζερ μέχρι τηλεκατευθυνόμενους πυραύλους. Εκτός όμως από όπλα, ο εξοπλισμός των σκαφών σας περιλαμβάνει ραντάρ ευρείας ακτίνας και καθορισμένη από εσάς, επιλογή στόχου, όπλου και κάποιες άλλες λεπτομέρειες όπως την απόσταση και την ταχύτητα των εχθρικών σκαφών. Υπάρχει φυσικά δυνατότητα save αλλά μόνο με την ολοκλήρωση κάποιας αποστολής και ποτέ κατά την εξέλιξή της.

Κάθε αποστολή τη συνοδεύει ένα υπέροχο video τόσο τη στιγμή που την ξεκινάτε όσο και όταν την τελειώνετε επιτυχώς ή ανεπιτυχώς. Αν αποτύχετε βέβαια το μόνο που βλέπετε είναι μία εντυπωσιακή έκρηξη του σκάφους σας ενώ στην αντίθετη περίπτωση όταν ολοκληρώσετε δηλαδή την αποστολή σας, "επεμβαίνει" το full video με τους ηθοποιούς και των δύο παρατάξεων (επαναστατών και εξωγήινων) να ξετυλίγουν τη συνέχεια του σεναρίου, να συζητούν τα αποτελέσματα της απο-

στολής και να καταστρώνουν σχέδια για το μέλλον. Εντυπωσιακό είναι το γεγονός της προσεγμένης εμφάνισης των ηθοποιών με εκπληκτικά κινηματογραφικά εφφέ για να φαίνονται όσο πιο ρεαλιστικά γίνεται τα εξωγήινα όντα, οι επαναστάτες κλπ. Ολα αυτά τα στοιχεία σίγουρα είναι δευτερεύουσας σημασίας αλλά είναι άξια αναφοράς για το λόγο ότι δίνουν μία διαφορετική μορφή στο παιχνίδι και προσθέτουν ατμοσφαιρικά τα μέγιστα. Από τις λεπτομέρειες να περάσουμε στην ουσία του παιχνιδιού και σε σημαντικότερους τομείς όπως χειρισμός, γραφικά και ήχος. Θα ξεκινήσουμε από τον χειρισμό που αν και απλός, δεν υπάρχουν πολλά πλήκτρα για να σας πονοκεφαλιάζουν, μπερδεύει τον παίκτη κυρίως για την ποικιλία διαφορετικών οχημάτων και σκαφών που έχει στον έλεγχό του. Δηλαδή άλλα πλήκτρα χρειάζονται όταν πιλοτάρετε μέσα από ένα αεροσκάφος και άλλα όταν οδηγείτε ένα mech ή ενδεχομένως να έχουν διαφορετική λειτουργία. Βέβαια μετά τις πρώτες πέντε ή έξι αποστολές θα εξοικειωθείτε αλλά μέχρι τότε θα καταρρίψετε αρκετά σκάφη...δικά σας φυσικά.

Τα γραφικά δεν υστερούν σε τίποτα και μόνο τα σκοτεινά χρώματα λόγω του διαστήματος ή του ανύπαρκτου ουρανού χάλανε κάπως την εικόνα αλλά σίγουρα ικανοποιούν και τον πιο απαιτητικό. Είναι σαφώς προσεγμένα τα γραφικά ενώ ανάλογα με το "ύφος" της αποστολής οι δημιουργοί του παιχνιδιού έδωσαν βάρος και σε διαφορετικούς τομείς. Ετσι λοιπόν όταν σε μία αποστολή θα πρέπει να δώσετε μάχες ή να καταστρέψετε στόχους κινούμενους, τα sprites έχουν σχε-

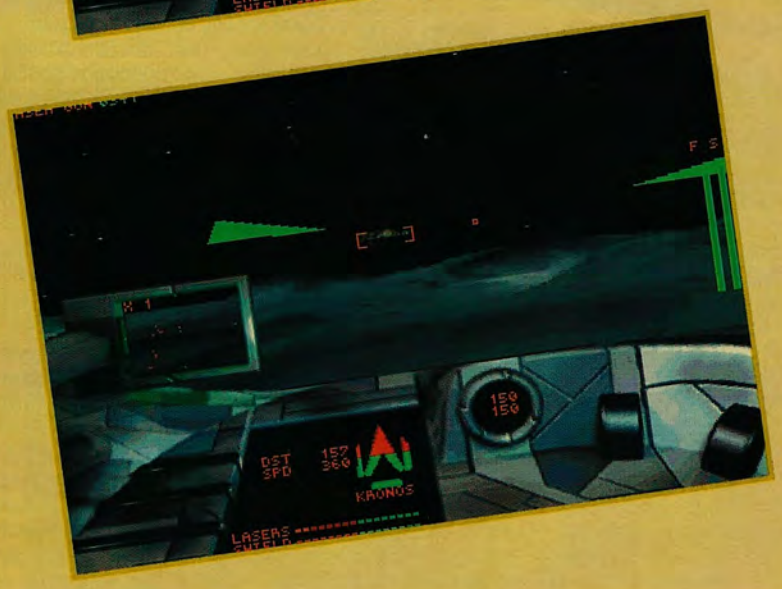












διαστεί με μεγάλη λεπτομέρεια ενώ το background έρχεται σε δεύτερη μοίρα. Οταν όμως κάνετε αναγνωριστικές πτήσεις ή κάνετε "lock" διάφορους στόχους τότε τα τοπία που αντικρύζετε είναι αξιοθαύμαστα. Οπως και να'χει πάντως τα τρισδιάστατα αεροσκάφοι, τα επιβλητικά ρομπότ, οι βάσεις και τα κινηματογραφικά εφφέ των εκρήξεων και των καταστροφών να είστε σίγουροι ότι θα σας ικανοποιήσουν.

Η προοπτική από όπου εξελίσσεται το παιχνίδι είναι πρώτου προσώπου δηλαδή όλα τα βλέπετε μέσα από το σκάφος σας. Το animation είναι ομαλότατο ακόμα και σε μηχανήματα χαμηλής ισχύος. Είναι θετικό στοιχείο καθώς δεν χρειάζεστε pentium για να το απολαύσετε. Μέσα στην βάση σας θα βρείτε όλες τις απαραίτητες "αίθουσες" για εκπαίδευση, για το briefing, για την ενημέρωσής σας ώστε να μάθετε και να δείτε όλα τα αντίπαλα και φιλικά αεροσκάφη κλπ. Στην αρχή η βάσης σας μοιάζει περισσότερο με γκαράζ αλλά στην συνέχεια και μόλις ολοκληρώσετε τις πρώτες αποστολές και καταλάβετε το Raven τότε θα αισθανθείτε ότι βρίσκεστε σε αληθινή βάση. Ενα ασανσέρ θα σας ανεβοκατεβάζει στα διάφορα επίπεδα απ'όπου θα μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις αίθουσες που αναφέραμε παραπάνω. Καλό είναι πάντως να περάσετε μία βόλτα από το "training room" όπου θα μπορέσετε να εξασκηθείτε τόσο σε αποστολές εδάφους και αέρα όπως επίσης και με όλα τα σκάφη που πιθανόν να χρειαστεί να οδηγήσετε και να αντιμετωπίσετε. Τέλος μπορείτε να επιλέξετε και τον αριθμό των εχθρικών σκαφών για να δοκιμάσετε τις ικανότητές σας.

Στον ήχο όμως τα πράγματα δεν πάνε τόσο κάλα. Δείχνει φτωχός μπροστά στο οπτικό θέαμα που αντικρύζει ο παίκτης και αναφερόμαστε κυρίως στα εφφέ. Η μουσική είναι ικανοποιητική ενώ οι digitised ομιλίες δεν αφήνουν κανένα περιθώριο για αρνητικά σχόλια. Τα ηχητικά εφφέ είναι πολλά και περιλαμβάνουν ήχους σκαφών, όπλων, εκρήξεων αλλά η πιστότητα και η ποιότητά τους κυμαίνεται σε μέτρια επίπεδα.

Συνοψίζοντας μπορούμε ανεπιφύλακτα να πούμε ότι διαθέτει ένα μοναδικό στυλ παιχνιδιού που χαρακτηρίζεται από έντονη δράση. Η μεγάλη ποικιλία αποστολών και σκαφών, τα interactive video, το μεγάλο επιτελείο ηθοποιών, η ρεαλιστικότητα και το δεμένο σενάριο είναι όλα εκείνα τα στοιχεία που το κάνουν να ξεχωρίζει από τα κοινά shoot'em up παιχνίδια. Τα γραφικά και το animation είναι υψηλού επιπέδου αλλά ο ήχος δεν είναι αναλόγου επιπέδου. Σίγουρα θα μπορούσαν να προσφέρουν πολύ περισσότερα. Ακόμα και δεν ανήκετε στους φανατικούς του είδους ρίξτε του μία ματιά γιατί αξίζει.

Το "The Raven Project" συγκαταλέγεται στην κατηγορία παιχνιδιών arcade-shoot'em up, με την μεγάλη διαφορά όμως ότι ξεφεύγει από τα μονότονα μονοπάτια που καθορίζει αυτό το είδος παιχνιδιού. Υπάρχει μεγάλη ποικιλία σκαφών, τρόπου μάχης και αποστολών που θα σας θυμίσει περισσότερο flight ή space simulator παιχνίδι. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στα video και το μεγάλειο επιτελείο ηθοποιών που δίνουν έναν τόνο ρεαλιστικότητας στο παιχνίδι και προσφέρουν με τον τρόπο τους στην ατμόσφαιρα που δημιουργεί. Είναι από τα παιχνίδια που επιβάλλεται να έχουν στην συλλογή τους όλοι οι φανατικοί του είδους.







ΓΡΑΦΙΚΑ : 88%

ΑΝΤΟΧΗ : 90%

ΗΧΟΣ : 86%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 89%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ιδανικό για τους φίλους της ατελείωτης δράσης.

ΓΕΝΙΚΑ
88%

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD MEDIA , 6873293

ΤΙΜΗ : 14.100

GAME REVIEW

HOUSE BLACK MAGIC
FORMAT AMIGA 1200, CD32
TEST AMIGA 1200
REQUIREMENTS AMIGA 1200

Του **P. K. J.**

GLOOM

Η DOOM-MANIA χτύπησε και την AMIGA! Πρώτα το μέτριο DEATH MASK της ALTERNATIVE, μετά το χείριστο project:BATTLEFIELD της Mirage και τώρα το GLOOM!

Φτιαγμένο με Blitz Basic 3D και τον DEVRAC assempler, η 3D μηχανή του παιχνιδιού κυριολεκτικά πετάει, ακόμα και σε μια standard A1200, με λεπτομέρεια στο full και full screen. Δεν είναι DOOM-Beater βέβαια αλλά υπάρχουν κάποια πράγματα που ο προαναφερθείς τίτλος δε διαθέτει: Messy mode-τόσο blood ή gore δεν έχετε ξαναδεί, Head to Head combat για 2-player μάχες στην ίδια όθονη καθώς επίσης και 2-player mode για διπλό στην ίδια οθόνη (οριζόντιο split-screen). Διαθέτει βέβαια όπως και το DOOM link mode για παιχνίδι σε δίκτυο μέχρι πρώιας! Ας περάσουμε όμως και στα μειονεκτήματα του. Οι πίστες είναι όλες σχεδιασμένες σε ένα επίπεδο, δηλάδη δεν υπάρχουν ασανσέρ και σκάλες για να ανεβείτε ή λίμνες άπο λάβα ή δηλητήριο για να πέσετε. Το όπλο που κρατάει ο ήρωας δεν φαίνεται και παρ' ότι ρεαλιστικότερο, χάνει σε ατμοσφαιρικότητα. Επίσης, το μόνο που αλλάζει στον οπλίσμο είναι κάποια bonus που δίνουν επιπλέον ισχύ και αυτό φαίνεται μόνο με την αλλαγή χρώματος στις σφαίρες. Στο δρόμο θα βρείτε και items για invisibility, thermo glasses, vitality και bounce bullets (πολύ χρήσιμο). Τα μειονεκτήματα του όμως δεν σταματούν το GLOOM από το να κατακτήσει δίκαια μια θέση ανάμεσα στα καλύτερα παιχνίδια για AMIGA. Πριν παίξετε: Πριν παίξετε κατεβάστε 2 μπύρες και αφού παίξετε κοροιδέψτε ασύστολα το φίλο σας που έδωσε μια περιουσία για ένα PC με DOOM!









ΓΡΑΦΙΚΑ: 89%



ΑΝΤΟΧΗ: 90%



ΗΧΟΣ: 81%



ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 91%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Υπέροχο! Πότε θα βγει στο εμπόριο η Blitz 3D;

ΓΕΝΙΚΑ
90%

ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

NCC
P5-Pentium/75 MHZ
850 mb HD W.D - 8mb ram 72 PIN
SVGA PCI - CL 542 x truecol
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon.Hant Digital 14", 0,28 L.R.N.I.
Sound blaster 16 comp, mouse, Dr. Dos 6.0 original
369.000 !!!

NCC
486 D x 4/100 MHZ
850 mb HD - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542 x true col.
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon. EMC14" 0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS 6.0 original
260.000!!!

NCC
486 D x 2/80 MHZ
850 mb HD - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542X true col.
1 F.D. 3 1/2
Super VGA color Mon. E.M.C. 14"0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp. mouse, DR DOS 6.0 original
250.000!!!

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

CD ROM

CD ROM sony 2 x speed	18.000
CD ROM wearns - MPC 2 x speed	15.000
CD ROM mitsumi 4 x speed	38.000
CD ROM Toshiba ATARI XM 5302B 4 x speed	41.000
CD ROM 6 x speed SCSI TEAC	CALL
CD ROM NEC 4 x speed	42.000

MUSIC CARD

Soundblaster pro 2 original	CALL
Soundblaster 16 value	27.000
Soundblaster 16 ASP	47.000
Prosonic 16 SCSI	CALL
Sound vision pro 16 bit	16.800
Sound plus συμβ. με DOS και win	CALL
Sound machine plus 16 bit + Ηχεία + Joypad	16.000
Sound machine 8b + Ηχεία + Joypad	CALL
Soundblaster 32 Awe	60.000
Sound player 16 bit συμβ. με DOS και win	CALL

HARD DISKS

HD 850 MB	54.000
HD 1.08 GB west digital	59.000
HD 1.28 GB west Digital	72.000
HD 1.6 GB west Digital	90.000

PRINTERS

Citizen - Star - Cannon - HP	CALL
Ολα τα μοντέλα	CALL
Star LC - 100	CALL
Swift 200 colour	CALL
Epson LX 300	CALL
Canon BJ 200	CALL

MODEM BOCA

Internal 14.400..	18.000
External 14.400	33.000
Internal 14.400 + voice	29.000
Internal 14.400 + voice + sound	54.000
Internal 28.800	55.000
External 28.800	69.500

UPGRADE

Motherboard 486 DX2/80 AMD	38.700
Motherboard 486 DX2/100 AMD	49.000
Motherboard 486 DX2/120 AMD	54.000
Motherboard 486 DX4/100 intel	53.000

ΚΑΡΤΕΣ - ΜΝΗΜΕΣ

Simms 1 mb	9.800
Simms 4mb 72 PIN 32 bit	28.000
Simms 8 mb 72 PIN	57.000
Simms 16 mb 72 PIN	113.000
Cirrus Logic 5424 1m	CALL
Cirrus Logic 5429 LB 1 M	CALL
Multi I.O. Local bus	7.500
Stealth 64 SE Dram S3 Trio	33.000
Trident PCI true colour ISA 1mb	10.000

SERVICE Η/Υ ΚΑΙ AMIGA
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

SEGA (επίσημης αντιπροσωπείας)

Sega Mega Drive II .. CALL	Sega Master S. .... CALL	Sega Game Gear.... CALL
Mortal Kombat III ... CALL	Lion King ..... CALL	Power Ranger
Fifa '96 ..... CALL	Ultimate Soccer .... CALL	The Moovie ..... CALL
Nba Live '96 ..... CALL		Garfield ..... CALL
Power Ranger		Striker ..... CALL
The Moovie ..... CALL		Batman for ever .... CALL
Batman Forever .... CALL		Lion King ..... CALL

Sega Saturn ..... CALL

AMIGA

AMIGA MAGIC 1200.....115.000
Amiga CD 32 + 2 Games..... 119.000

Μνήμη Amiga 512K	CALL
Μνήμη Amiga 600 1 mb	CALL
Drive Amiga-Atari	CALL
A-500	CALL
A-600	CALL

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ

ΧΑΜΗΛΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΣΕ 7 ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΔΩΡΕΑΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

NBA Live '95	10.000
Explossion 3	4.500
Lunicus	17.000
Jump Praven	17.000
Inferno	13.800
Hutchinson	18.000
Star trek	14.500
Blue force	10.500
Commander Blood	13.000
The elder scrolls	13.000
Eye of the beholder	5.500
USS Ticonderocd	11.000

CD-ROM ΓΙΑ PC

Flight unlimited	16.000
Star Trall	11.000
Birds of prant +LHX attach chopper	4.500
The psychotron	13.500
Wings of Glory	14.000
Terminal Velocity	9.000
Return to Zork	7.000
Empire masters deluxe edition	10.000
Wing comander III	10.000
Descent	13.000
Dawin Patrol	12.500
Dark Sun Shattered Lands	9.500
National Geographic	8.500
The journey man projet	5.000
Star Crusader	8.500
Power Drive	8.500
Magic carpet	18.000
A pogee games	8.500
Lings Championship course	7.500
1942 the pacific air - way	14.000
Critical path	9.000
Space missions	5.000
Subwar 2050	10.000
Classic collection	9.000
Guinness	4.000
The 7th Guest	6.500
Dark forces (Demo)	2.000

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 54 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX.4951816

GAME REVIEW

STRIPPED

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	PC CD ROM/MAC CD
TEST	POWER MAC 8100
REQUIREMENTS	486/25HZ, 4MB RAM, 640x480 MONITOR, WINDOWS 3.1, MULTIMEDIA COMPATIBLE SOUND CARD

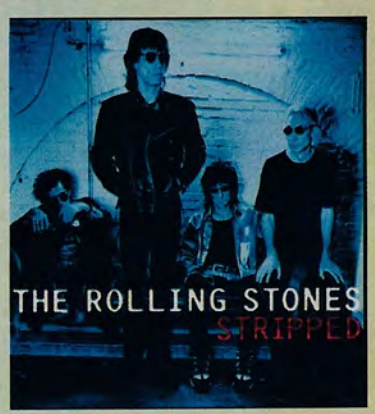
Του **Θοδωρή Λαΐνα**

Αυτή την εποχή κυκλοφορεί το interactive CD των Rolling Stones με κεντρικό θέμα την παγκόσμια περιοδεία του θρυλικού συγκροτήματος. Παράλληλα κυκλοφορεί και το CD το οποίο ηχογραφήθηκε στις διάφορες συναυλίες που έδωσαν στην διάρκεια αυτής της περιοδείας. Οσοι περιμένετε ότι θα ασχοληθούμε με το CD ROM κάνετε λάθος...

Το ζουμί βρίσκεται στο CD audio αφού δεν πρόκειται για ένα συνηθισμένο CD που απλά τοποθετείται στο στερεοφωνικό σας ή στο CD του αυτοκινήτου σας αλλά για ένα CD το οποίο χρησιμοποιώντας μία νέα τεχνολογία δίνει την δυνατότητα και σε όσους έχουν τα κατάλληλα μηχανήματα να απολαύσουν ζωντανούς τον Μικ Τζάγκερ και την παρέα του! Η περιπλάνηση μέσα στα menu είναι πανεύκολη ακόμη και για κάποιον που δεν έχει δει ποτέ του CD drive!! Θα απολαύσετε λοιπόν τα τρομερά αλλά όχι και τόσο παιδιά (πλέον) της Ροκ μέσα από συναυλίες, συνεντεύξεις και βίντεο κλιπ. Θα μπορέσετε να δείτε τα άλμπουμ που έχουν κατά καιρούς κυκλοφορήσει και τα τραγούδια που περιέχονται σε κάθε ένα από αυτά. Θα μπορέσετε επίσης να



δείτε τους στίχους των τραγουδιών που περιέχονται στο CD και μάλιστα με ένα απλό click θα μπορείτε την ώρα που τα διαβάζετε να αλλάζετε και το background που τα συνοδεύει. Πρόκειται για το πρώτο ουσιαστικά προιόν του είδους που συνδυάζει τόσο την πλούσια και πάντα ποιοτική πιστότητα ήχου που προσφέρει το CD όσο και την interactive προσφορά πληροφοριών και ψυχαγωγίας, πως λέμε δύο σε ένα...
Το αρνητικό στην υπόθεση είναι ότι ήταν σχετικά μικρής διάρκειας τα interactives και τα βίντεο ή τουλάχιστον μικρότερης από όσο εγώ περίμενα να είναι. Μην τα θέλουμε όμως και όλα δικά μας...
Ελπίζω ότι στο μέλλον θα υπάρξει βελτίωση σε αυτό τον τομέα. Πιστεύω πάντως πως η επιλογή του συγκεκριμένου γκρουπ ήταν έξυπνη και απόλυτα επιτυχής. Ποιοί άλλοι θα μπορούσαν να προωθήσουν και να διαφημίσουν καλύτερα την εμφάνιση της αυτής της νέας τεχνολογίας; Αν αναλογιστούμε μάλιστα ότι σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα όλοι θα έχουν στην κατοχή τους (ή τουλάχιστον εύκολη πρόσβαση) τα μηχανημάτα που απαιτεί αυτή τη στιγμή το CD για να "τρέξει" τότε τα πράγματα προβλέπονται πολύ ευοίωνα για όσους θα έχουν κέρδος από την όλη ιστορία.
Ποιός δεν θα ήθελε να έχει στα χέρια του ένα CD με αγαπημένα του τραγούδια και παράλληλα να έχει και την δυνατότητα να δει στην οθόνη τους εν λόγω καλλιτέχνες; Αν μάλιστα κρίνω από την αρχική τιμή με την οποία κυκλοφορεί το CD τότε είμαι βέβαιος ότι σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα τα πράγματα θα αλλάξουν άρδην στην μουσική βιομηχανία...




ΓΡΑΦΙΚΑ : 95%


ΑΝΤΟΧΗ : 75%


ΗΧΟΣ : 95%


ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 95%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Let it ROM!!!

ΓΕΝΙΚΑ
90%

ΔΙΑΘΕΣΗ: VERTIGO
ΤΙΜΗ : 7.000

ALFA DATA

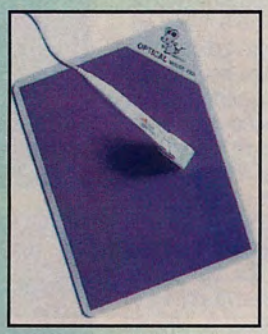
POWER SYSTEMS

COMPUTERS & PERIPHERALS DISTRIBUTOR

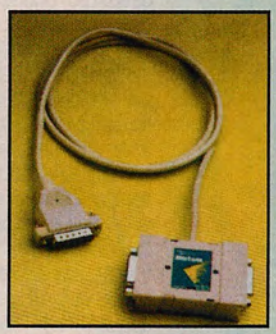
POWER SYSTEMS
Αίγλης 49, Αθήνα - Τ.Κ. 113 64
ΤΗΛ. - FAX : 85.63421 86.11721



TRACKBALL



OPTICAL PEN MOUSE



ALFA TWIN



OPTICAL MOUSE



ALFA COBRA



ALFA THUNDER



ALFA PILOT



ALFA JOY



ALFA FIRE



ALFA ALIEN



ALFA BAT



ALFA COMMANDER

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

JOYSTICK
MOUSE PAD
ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΦΙΛΤΡΑ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
CD - R

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

SCANNERS
ΜΝΗΜΕΣ
HARD DISKS
DRIVES
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ
TAPE STREAMERS
CD ROMS
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
MOUSE
CD RECORDERS

ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

GAME REVIEW

ENTOMORPH

HOUSE	SSI
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486, 8MB RAM, 12MB HD, WINDOWS 3.1
REQUIREMENTS	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16

Του **Α. Ευάγγελου**

Το Entomorph είναι από τα πιο πρωτότυπα παιχνίδια που παρουσιάστηκαν τον τελευταίο καιρό. Η SSI κατάφερε και "σύνδεσε" σωστά όλα τα στοιχεία που απαιτούνται για τη δημιουργία ενός arcade-adventure παιχνιδιού. Έτσι λοιπόν το παιχνίδι διαθέτει δράση, σκέψη και φυσικά αρκετή εξερεύνηση. Είναι αποκλειστικά για το περιβάλλον των Windows είτε των παλαιών εκδόσεων είτε των 95.





Το σενάριο του Entomorph σας δίνει το ρόλο του Squire Warrick, ενός νέου και φιλόδοξου άνδρα που αναζητεί τη χαμένη του αδερφή. Βέβαια οι εξελίξεις στην πορεία του παιχνιδιού θα είναι ραγδαίες με αποτέλεσμα να χρειαστεί να βοηθήσετε πόλεις ή ανθρώπους ακόμα και να λύσετε διάφορα μυστήρια. Θα πρέπει εκτός από το μυαλό σας να μάθετε να χειρίζεστε καλά τα "βαριά" χέρια του ήρωά σας καθώς επίσης και τα spell που έχει δυνατότητα να "εκτοξεύει". Ο Squire μπορεί να μάχεται, να χρησιμοποιεί και να μαθαίνει spells, να συνομιλεί με ανθρώπους και τέρατα και τέλος να μαζεύει αντικείμενα και να τα χρησιμοποιεί. Αντιλαμβάνεστε από τα λίγα που σας ανέφερα μέχρι τώρα ότι το Entomorph είναι ένα παιχνίδι που "δανείζεται" στοιχεία από διαφορετικά είδη παιχνιδιών. Φυσικά εκτός από το καλό στήσιμο και το σενάριο υπάρχουν και άλλοι τομείς που πρέπει να λάβουμε υπόψην για την αξιολόγησή του γι'αυτό ξεκινάμε ευθύς αμέσως την ανάλυσή τους. Η "θέα" από όπου παρακολουθείτε το παιχνίδι είναι από ψηλά αλλά όχι φυσικά απολύτως κάθετη για να είναι εφικτή η ψευδοτρισδιάστατη άποψη. Χαρακτηριστικό των γραφικών είναι η λεπτομέρεια των sprites και των backgrounds με ωραία έντονα και εξωτικά χρώματα. Κατά την διάρκεια της εξερεύνησή σας θα συναντήσετε πολλά ωραία εξωτικά τοπία αφού η δράση εξελίσσεται σε διάφορα τροπικά νησιά. Για τον ήχο δεν υπάρχει τίποτα αξιοσημείωτο να επισημάνουμε χωρίς αυτό να σημαίνει ότι παρουσιάζει ελλείψεις. Το interface είναι απλό χωρίς πρωτοτυπίες αλλά ο χειρισμός δημιουργεί κάποια μικρά προβλήματα με το mouse. Συγκεκριμένα, μπορείτε να κινείστε, να πολεμάτε, να πιάνετε και να χρησιμοποιείτε αντικείμενα μόνο με την χρήση του mouse αλλά δεν είναι ότι πιο ιδανικό καθώς οι κινήσεις και οι μετακινήσεις σας καθίστανται έτσι δύσκολες και όχι ακριβείς. Οι γρίφοι που πρέπει να λύσετε στο Entomorph είναι δύσκολοι και αυτό συνεπάγεται ότι απευθύνεται κυρίως σε έμπειρους παίκτες. Το στοιχείο αυτό πάντως ανεβάζει το δείκτη προκλητικότητας και αν σας αρέσει και ξεκινήσετε να παίζετε δύσκολα θα ξεκολλήσετε.

Ενα πρωτότυπο παιχνίδι από την SSI που καταφέρνει να περιέχει τόσο δράση όσο και σκέψη και μάλιστα σε σωστές αναλογίες. Ο τομέας των γραφικών βρίσκεται σε υψηλά επίπεδα και έμφαση έχει δοθεί στον λεπτομερή σχεδιασμό των sprites αλλά και των background. Ο ήχος περνάει τα τεστ χωρίς κάτι το αξιοσημείωτο ενώ πρέπει να επισημάνουμε τέλος ότι το επίπεδο δυσκολίας ξεπερνάει το μέσο όρο και απευθύνεται σε έμπειρους παίκτες.



ΓΡΑΦΙΚΑ : 88%

ΑΝΤΟΧΗ : 88%

ΗΧΟΣ : 85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πρωτότυπο.

ΓΕΝΙΚΑ 86%

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD MEDIA

ΤΙΜΗ : 14.100

SOFTWARE CENTER

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΓΟΡΕΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΩΝ Η/Υ & ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ



NOTEBOOK
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ!!!

HARD DISKS
420 MB
540 MB
850 MB
1,2 GB

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

PENTIUM/75 MHZ
4MB RAM
SVGA 1 MB
COLOUR MONITOR 14»
850 HDD
1.44 FLOPPY
KEYBOARD
MOUSE
269.000!!!

486 DX4/100 MHZ
4MB RAM
850 HDD
1.44 FLOPPY
COLOUR MONITOR 14»
SVGA 1 MB
209.000

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

PRINTERS
CITIZEN
EPSON
STAR
CANNON
H.P.

ΔΕΚΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟΙ P.C. 3,5'' DISKETTES



CD - ROM DRIVE
PANASONIC - PHILIPS
SONY - MITSUMI



GAMES CD-ROM

BIOFORGE	10.900
AIR COMBAT	11.900
DAY OF THE TENTACLE	8.900
QUARANTINE	8.900
MICHAEL JORDAN IN FLIGHT	5.900
SECRET WEAPON'S OF THE LUFTWAFFE	7.900
HI-OCTANE	9.900
VIRTUA CHESS	8.900
SYSTEM SHOCK	9.900
KLIK N' PLAY	6.900
BLOODNET	5.900
WING COMMANDER ACADEMY	5.900
THE LAST DYNASTY	6.900
KASPAROU'S GAMBIT	5.900
ON THE BALL	12.900
MAGIC CARPET	8.900
THE DAEDALUS ENCOUNTER	9.900
SPACE QUEST 6	
THE NEED FOR SPEED	11.900
FIFA 96	11.900
FADE TO BLACK	11.900
PRIMAL RAGE	12.900
TOM LANDRY STRATEGY MANAGER	2.500
BLADE WARRIOR	2.500
FRANKESTEIN	2.500
ARNLE	2 2.500
STACK UP	2.500
OPERATION COMBAT	2 2.500

ΑΚΟΜΗ 200 ΤΙΤΛΟΙ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ. ΔΕΧΟΜΑΙ ΝΑ ΕΠΙΒΑΡΥΝΘΩ ΜΕ ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ.

ΤΙΤΛΟΣ CD/ΔΙΣΚΕΤΑΣ	ΕΙΔΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ	ΤΙΜΗ
ΣΥΝΟΛΟ		

ΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΟΝΟΜΑ: .....
Δ/ΝΣΗ: ..... ΑΡ. .....
ΠΟΛΗ: ..... Τ.Κ. .....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:1) ..... 2) .....
ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ
ΥΠΟΓΡΑΦΗ:

ΑΘΗΝΑ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 22
ΤΗΛ.-FAX: 5235260

ΓΑΛΑΤΣΙ
ΠΑΣΣΩΒ 7-9
ΤΗΛ.: 2025560 - 2111174

GAME REVIEW

DESTRUCTION DERBY

HOUSE PSYGNOSIS
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX, 8MB RAM, 15MB HD
REQUIREMENTS 486DX4/100, 8MB RAM, SB 16

Του **Α. Ευαγγέλου**

Από ότι φάνηκε τον τελευταίο καιρό όλες οι εταιρείες αποφάσισαν να ρίξουν βάρος στα racing παιχνίδια. Σίγουρα μετά την εμφάνιση του Nascar Racing υπήρξε ένα μεγάλο χρονικό "κένο" μέχρι την εμφάνιση του επόμενου racing game. Μετά λοιπόν από τα Need for Speed και Fatal Racing έκαναν την εμφάνισή τους και τα Destruction Derby και Screamer.

Ας πάμε να δούμε όμως το πρώτο εκ των δύο και στο επόμενο δισέλιδο ακολουθεί το review του δεύτερου παιχνιδιού.
Η Psygnosis αναμφισβήτητα έχει χαρίσει στα PC και περισσότερο στην Amiga αξιόλογα παιχνίδια. Βέβαια δεν είναι από τις εταιρείες με "παρελθόν" στα race παιχνίδια αλλά έτσι και αλλιώς το Destruction Derby ανήκει περισσότερο στα arcade παιχνίδια παρά στα racing. Αυτό αποδεικνύεται από το ότι αρκετές φορές μέσα στο παιχνίδι ο σκοπός σας είναι όχι πως θα τερματίσετε πρώτοι αλλά πως θα καταστρέψετε τους υπόλοιπους οδηγούς. Υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός επιλογών όπου μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο με τον οποίο θα αγωνιστείτε. Εκτός του κλασικού αγώνα, όπου τρέχετε σε μία πίστα έναν ορισμένο αριθμό γύρων και σκοπός σας είναι να "πάρετε" την πρώτη θέση, υπάρχει και ένας μεγάλος αριθμός άλλων επιλογών που θυμίζει περισσότερο τα συγκρουόμενα στο λούνα παρκ. Υπάρχουν συνολικά τριών ειδών αγώνες και κάθε ένας από αυτούς χωρίζεται σε δύο ή τρεις-κατηγορίες. Η πιο ενδιαφέρουσα όμως επιλογή είναι η "Destruction" όπου μπορείτε να επιλέξετε ή championship ή duel. Στο πρώτο αγωνίζονται 16 αυτοκίνητα ενώ στο δεύτερο μόνο δύο. Ο σκοπός είναι απλός, να μετατρέψετε το αυτοκίνητο του αντιπάλου σας σε παλιοσίδερα με όσο το δυνατόν λιγότερες ζημιές στο δικό σας. Οσο περισσότερο τρακάρετε τα αντίπαλα αυτοκίνητα τόσους περισσότερους πόντους μαζεύετε και φυσικά ανάλογα με τους πόντους σας κατατάσεστε στην βαθμολογία.
Η πίστα στην οποία αγωνίζεστε ομοιάζει με αρένα, ένας κυκλικός χώρος χωρίς εμπόδια και μόνο ένα τοίχο κυκλικό από τον οποίο δεν μπορείτε να αποδράσετε ενώ από πάνω το πλήθος παρακολουθεί τη "σφαγή". Στο κάτω δεξιό μέρος της οθόνης υπάρχει μία κάτωψη του αυτοκινήτου σας με οκτώ σημάδια (τρία στο μπροστά μέρος του αυτοκινήτου, τρία στο πίσω και άλλα δύο στις αντίστοιχες πλευρές), τα οποία αντιπροσωπεύουν ανάλογα με το χρώμα που έχουν την κατάσταση του αμαξιού σας σε εκείνο το σημείο. Μόλις βέβαια καταστραφεί κάποιο καίριο σημείο του αυτοκινήτου ο αγώνας τελειώνει και ξεκινάει η διαδικασία της βαθμολόγησής σας. Υπάρχει δυνατότητα save μετά από το τέλος κάθε αγώνα ώστε αν παίζετε στο championship να μην χρειάζεται κάθε φορά που φορτώνετε το παιχνίδι να παίζετε από την αρχή. Υπάρχουν τρία αυτοκίνητα που μπορείτε να επιλέξετε να παίξετε και ένας μικρός αριθμός από πίστες που δεν ξεπερνάει συνολικά τις έξι. Οι οπτικές απόψεις από όπου μπορείτε να βλέπετε και να ελέγχετε το αυτοκίνητό σας είναι τρείς. Μία μέσα από το













ρος και οι πίστες είναι μικρές και η ορατότητά σας μειώνεται στο ελάχιστο. Από τα είδη αγώνων και τις οπτικές απόψεις να περάσουμε στα γραφικά και τον ήχο που δυστυχώς απογοητεύουν και δεν αντιπροσωπεύουν το όνομα της εταιρείας. Αυτό που γίνεται γρήγορα αντιληπτό είναι η έλλειψη καλοσχεδιασμένων background και στατικών εικόνων. Από την άλλη όμως πρέπει να ομολογήσουμε και να αναφέρουμε ότι όσο άσχημα και ανύπαρκτα είναι τα backgrounds τόσο προσεγμένα είναι τα εφφέ των συγκρούσεων, όπου βλέπουμε να πετάγονται κομμάτια από το αυτοκίνητο, να βγαίνουν καπνοί κλπ. Αν πάντως δεν διαθέτετε σχετικά καλό μηχάνημα υπάρχει περίπτωση να μην τα απολαύσετε ούτε αυτά και να χρειαστεί να μειώσετε τα details. Η techno μουσική αρμόζει τέλεια στο παιχνίδι και ακούγεται απευθείας από το CD-ROM. Στερείται όμως της ποικιλίας και της πιστότητας ηχητικών εφφέ πράγμα αδιανόητο για παιχνίδι αυτού του είδους και στην εποχή που διανύουμε. Το animation είναι ικανοποιητικό, η κίνηση των αυτοκινήτων δεν προβληματίζει αλλά ο πολύ κακός χερισμός σε συνδυασμό με την απρόβλεπτη συμπεριφορά των αυτοκινήτων, που ουσιαστικά δεν ελέγχονται, κάνουν το παιχνίδι αντιπαθητικό. Αλλωστε στα racing games ο χειρισμός παίζει βασικό ρόλο στην αξιολόγησή του. Το Destruction Derby λοιπόν απογοητεύει στον τομέα του χειρισμού καθώς το αυτοκίνητο δεν ελέγχεται εύκολα και ακόμα χειρότερα όταν επιλέξετε duel και παίζετε μόνο με έναν αντίπαλο θα πρέπει να έχετε καταναλώσει εβδομάδες ατελείωτες για να μπορέσετε να τον πετύχετε. Βέβαια σε αυτό συμβάλλει και το επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού που είναι ελαφρώς ανεβασμένο. Σε αυτό το σημείο να αναφέρουμε ότι κανένα αυτοκίνητο δεν διαθέτει κιβώτιο ταχυτήτων (πολύ περίεργο για τέτοιου είδους όχημα δεν νομίζετε;) αρά δεν συναντάμε ούτε επιλογή για αυτόματο ή manual, ούτε φυσικά φαίνεται πουθενά στο παιχνίδι. Είναι αυτό που αναφέραμε παραπάνω ότι δηλαδή δεν σου δίνει την αίσθηση ότι οδηγείς αυτοκίνητο αλλά ένα όχημα τεσσάρων τροχών. Είναι εμφανές λοιπόν ότι αποτελεί περισσότερο ένα arcade παιχνίδι και σε αυτήν την κατηγορία πρέπει να το κατατάξουμε, παρά σε αυτήν των racing game. Αν λοιπόν σας ενδιαφέρει αυτού του είδους η δράση με αυτοκίνητα αξίζει να του ρίξετε μία ματιά διαφορετικά αν σας αρέσουν τα αυτοκίνητα και είστε φανατικός των race αγνοήστε το. Δεν γνωρίζω γιατί επέλεξε η Psygnosis την παραγωγή ενός arcade παιχνιδιού το οποίο έπρεπε να βασίζεται σε αυτοκίνητα. Πρωτότυπο από τη μία πλευρά, απογοητευτικό από την άλλη αφού τίποτα μέσα στο παιχνίδι δεν θυμίζει ότι οδηγείτε αυτοκίνητο. Δεν υπάρχουν όργανα, κιβώτια ταχυτήτων, τιμόνια από οποιαδήποτε οπτική άποψη επιλέξετε. Από την άλλη οι συγκρούσεις, ο τρόπος που αγωνίζεστε και το γενικό στήσιμο του Destruction Derby υπόσχονται ατελείωτη δράση. Υπάρχουν πολλές επιλογές όσον αφορά το είδος αγώνα αλλά ο αριθμός πιστών και αυτοκινήτων είναι μικρός που συνεπάγεται ότι γρήγορα θα βαρεθείτε παρ'όλο που υποστηρίζει και δίκτυο για διπλό. Τα γραφικά ικανοποιούν μόνο όταν βλέπουμε συγκρούσεις, καπνούς και κομμάτια από το αυτοκίνητο να φεύγουν γιατί τα background είναι φτωχά και τα χρώματα "ψεύτικα". Αν είστε της κατηγορίας των race gamer αγνοήστε το, διαφορετικά αν σας αρέσει η ένταση και η δράση με αυτοκίνητα αξίζει να τουλάχιστον να το δείτε.



ΔΙΑΘΕΣΗ: CD - MEDIA, 6873293

ΤΙΜΗ : 17.000

αυτοκίνητο και δύο έξω από αυτό. Είναι χαρακτηριστικό το γεγονός ότι σε καμία από τις τρεις οπτικές απόψεις, δεν εμφανίζονται τα όργανα του αυτοκινήτου (στροφόμετρο, ταχύμετρο) ενώ ακόμα και στην προοπτική πρώτου προσώπου δεν φαίνεται τίποτα απολύτως που να προδίδει ότι βρίσκεστε μέσα σε αυτοκίνητο. Από τα τρία views πάντως το ιδανικότερο είναι αυτό που δείχνει το αυτοκίνητό σας από μακρυά, αφού ο χώ-

GAME REVIEW

SCREAMER

HOUSE VIRGIN
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX, 8MB RAM, 30MB HD
REQUIREMENTS 486DX4/100, 16MB RAM, SB 16

Του **Α. Ευαγγέλου**

Μετά το Destruction Derby περνάμε σε ένα πραγματικό race παιχνίδι το οποίο θυμίζει παιχνίδια όπως τα rave racer και ridge racer που συναντάμε στα coin'op. Διαθέτει μεγάλη ποικιλία αυτοκινήτων, επιλογών, πιστών και γενικά κρίνεται άριστο σε όλους τους τομείς ακόμα και στους τεχνικούς όπως γραφικά, animation και κίνηση. Βέβαια το κόστος είναι οι απαιτήσεις του όπου για να το απολαύσετε σε όλο του το μεγαλείο χρειάζεται να διαθέτετε ένα Pentium στα 75Mhz τουλάχιστον και 16MB μνήμη. Να είστε σίγουροι πάντως ότι θα σας δικαιώσει.

Τα κύρια modes όπου μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι και η επιλογή τους γίνεται από το setup του παιχνιδιού στο DOS, είναι δύο. Το Low και το High. Το πρώτο απευθύνεται κυρίως σε μηχανήματα μέχρι 486DX4/100 και 8MB RAM ενώ το δεύτερο από 486DX4/120 και πάνω και με απαραίτητα 16MB μνήμη. Αφού λοιπόν καθορίσετε σε ποιό από τα δύο mode θα παίξετε μόλις βρεθείτε μέσα στο παιχνίδι μπορείτε μέσα από μία ειδική επιλογή να επιλέξετε το detail μεταξύ low, medium και high.
Αντιλαμβάνεστε ότι μπορείτε να προσαρμόσετε πλήρως το Screamer στα μέτρα σας ή καλύτερα στα μέτρα της ισχύος του μηχανήματός σας.
Συνολικά υπάρχουν έξι πίστες με αντίστοιχο αριθμό αυτοκινήτων. Κάθε αυτοκίνητο υπάρχει σε δύο εκδόσεις με αυτόματο ή manual κιβώτιο ταχυτήτων και διακρίνεται από τα δικά του χαρακτηριστικά που αφορούν επιδόσεις, ταχύτητα, σχέσεις ταχυτήτων, συμπεριφορά κλπ. Από την άλλη πλευρά κάθε πίστα έχει τις δικές της ιδιαιτερότητες που σημαίνει ότι άλλο αμάξι είναι κατάλληλο στη μία και άλλο στην άλλη πίστα. Εχετε δυνατότητα να παίζετε μεμονωμένα παιχνίδια στη πίστα που επιθυμείτε, υπάρχει επιλογή championship, ενώ τέλος υπάρχουν τρεις ακόμα επιλογές όπου αγωνίζεστε είτε ενάντια στο χρόνο είτε με διαφόρων ειδών εμπόδια στην πίστα. Συνοψίζονττας λοιπόν πρέπει να πούμε ότι υπάρχει πληθώρα επιλογών, αυτοκινήτων, πιστών, με αποτέλεσμα όλα αυτά τα λεπτά σημεία να αντανακλώνται θετικά όσον αφορά τον τομέα της αντοχής. Αν συμπεριλάβετε και το γεγονός ότι υποστηρίζει δίκτυο τότε μπορείτε να είστε σίγουροι ότι δύσκολα θα το βαρεθείτε.
Εκτός όμως από τον τομέα της αντοχής όπου τα πηγαίνει περίφημα το παιχνίδι έχει να επιδείξει πολύ καλά γραφικά, άψογο ήχο και εξαίσιο χειρισμό.
Ο τομέας των γραφικών κρίνεται άριστος ακόμα και στην χαμηλή ανάλυση. Τέλεια background, καλοσχεδιασμένα τοπία και άψογα χρώματα συνθέτουν μία μοναδική εικόνα. Θα δείτε ελικό-













πτερα να πετάνε πάνω από το αυτοκίνητό σας, γραφικούς μύλους να γυρνάνε στο background, χιονισμένα βουνά, ενώ θα βρεθείτε να οδηγείτε ακόμη κα μέσα στην νύκτα σε κάποια πόλη. Βέβαια λεπτομέρειες όπως το να ανάβουν τα πίσω φώτα τη στιγμή που πατάτε φρένο, ο καπνός που βγαίνει από τα σπινιαρίσματα, οι συγκρούσεις, τα "τετακέ" και οι "τούμπες" που παίρνει το αμάξι σας όταν τρακάρετε είναι χαρακτηριστικά δείγματα της καλής δουλειάς που έχει γίνει. Το animation είναι κορυφαίο και θα σας ικανοποιήσει απόλυτα ακόμα και αν δεν είστε κάτοχοι ισχυρού μηχανήματος. Αλλωστε αναφερόμαστε πάντα για την χαμηλή ανάλυση διότι στην υψηλή η ποιότητα είναι εφάμιλλο ποιοτικά αν όχι καλύτερο από τα αντίστοιχα που συναντάμε στις αίθουσες ψυχαγωγίες. Επειδή όμως η πλειοψηφία χρηστών δεν τυχάνει να διαθέτει Pentium στα 75Mhz και πάνω για αυτό περιοριζόμαστε να αναφερόμαστε για τη χαμηλή ανάλυση.

Να αναφέρουμε σε αυτό το σημείο και τις οπτικές απόψεις οι οποίες είναι τέσσερις συνολικά στον αριθμό, δύο μέσα από το αυτοκίνητο και δύο έξω από αυτό. Η μία οπτική άποψη μέσα από το αυτοκίνητο είναι πλήρης με όλα τα όργανα στην οθόνη ενώ στην δεύτερη δεν φαίνεται τίποτα με εξαίρεση φυσικά το χάρτη, το χρόνο που σας απομένει, τη θέση σας και τις ταχύτητες. Η μουσική του Screamer δεν είναι η πλεόν ιδανική για αυτού του είδους το παιχνίδι αλλά θα σας αποζημιώσουν τα φοβερά ηχητικά εφφέ με το ουρλιαχτό της μηχανής, τα τρακαρίσματα και τα σπινιαρίσματα. Αν τώρα αναρωτιέστε για τον χειρισμό δεν έχω παρά να σας πω ότι διαθέτει από τους καλύτερους στην "κατηγορία" του. Η συμπεριφορά του κάθε αυτοκινήτου είναι διαφορετική αλλά γρήγορα θα μάθετε πως χρειάζεται να κινείστε με το καθένα. Γενικά πάντως δεν θα σας δυσκολέψει και από τις πρώτες ώρες εναχόλησής σας θα προσαρμοστείτε.

Συνοπτικά θα λέγαμε ότι το Screamer δεν διαθέτει κανένα "ελάττωμα" ή μειονέκτημα ικανό να αποτρέψει έναν φανατικό από την απόκτησή του. Το μόνο που θα μπορούσα να επισημάνω αρνητικό (αν μπορούμε να το πούμε έτσι) είναι η υπάρξη του Need For Speed, του παιχνιδιού που ίσως καταφέρνει να κερδίζει τις εντυπώσεις του παίκτη στα "σημεία". Κατά τα υπόλοιπα δεν βλέπω κανένα λόγο να μην το αποκτήσετε ασχέτως αν ανήκετε στην κατηγορία των φανατικών ή μη.

Ενα ασυναγώνιστο race game που μαζί με το Need for Speed μονοπολούν τις πρώτες θέσεις στο είδος τους. Το μεγάλο του ατού βρίσκεται στα άψογα γραφικά και στην ποικιλία αναλύσων η οποία καθορίζετε για μηχανήματα από 486DX2/66 μέχρι και Pentium. Οι πίστες και τα αυτοκίνητα θα σας ικανοποιήσουν απόλυτα τόσο σε αριθμό όσο και σε ποιότητα. Οι οπτικές απόψεις είναι πολλές και σίγουρα θα βρείτε αυτή που σας βολεύει καλύτερα. Αν σε όλα αυτά προσθέσετε την ποικιλία επιλογών, τη δυνατότητα διπλού και τον αξιόλογο ήχο δεν βρίσκω τίποτα που να σας εμποδίζει να προσθέσετε στη συλλογή σας.



ΔΙΑΘΕΣΗ: VERTIGO

ΤΙΜΗ : 10.900

GAME REVIEW

HOUSE GAMETEK
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX/33, 8MB, 20MB HD
REQUIREMENTS 486DX4/100, 8MB, SB 16

Road Warrior

Του **Α. Ευαγγέλου**

Το Road Warrior αποτελεί την συνέχεια του γνωστού Quarantine που εμφανίστηκε την εποχή έξαρσης των "Doom-style" παιχνιδιών. Αν και δεν υπήρχαν εντυπωσιακά τεχνικά στοιχεία έγινε ευρέως γνωστό κυρίως για το πρωτότυπο θέμα του. Σας έβαζε στην θέση ενός οδηγού ταξί όπου το ταξί που οδηγούσατε δεν ήταν ένα κοινό αυτοκίνητο αλλά ένα κινητό οπλοστάσιο. Πατούσατε κόσμο, παίρνατε επιβάτες, πυροβολούσατε με τα πυροβόλα και τα υπόλοιπα όπλα που είχατε στη διάθεσή σας και γενικά σπέρνατε τον πανικό. Στα ίδια επίπεδα κυμαίνεται και το Road Warrior με κάποιες ίσως μικρές βελτιώσεις στον τεχνικό τομέα.

Περίπου 20 χρόνια μετά το έτος 2000 αναλαμβάνετε το ρόλο του Drake. Αφού καταφέρατε να αποδράσετε από την πόλη-φυλακή στο πρώτο μέρος του παιχνιδιού τώρα καλείστε να ανταπεξέλθετε στον έξω κόσμο όπου τα πράγματα είναι σαφώς χειρότερα και δυσκολότερα. Το παιχνίδι διατηρεί τον πρωτότυπο χαρακτήρα του και διακρίνεται από το άφθονο χιούμορ, τη βία και το στυλ ενός κόμικ περιοδικού με τις στατικές σκηνές που εμφανίζει. Αλλωστε το παιχνίδι συνοδεύεται από ένα κόμικ με την ιστορία και το σενάριο του παιχνιδιού, ποιότητας πραγματικά αξιοθαύμαστης.

Τα 3D γραφικά του δεν είναι ότι καλύτερο συναντάμε σε τέτοιου είδους παιχνίδια. Την ανάλυση αν θέλετε μπορείτε να την καθορίσετε βάση των δυνατοτήτων του μηχανήματός σας. Υποστηρίζει VGA και SVGA γραφικά σε normal και high detail για κάθε ανάλυση. Ακόμα όμως και στη μεγαλύτερη δυνατή ανάλυση τα γραφικά δεν ικανοποιούν. Αυτό οφείλεται κυρίως στον κακό σχεδιασμό των sprites που δείχνουν "χοντροκομμένα" και στην έλλειψη βασικών λεπτομερειών όσο περίεργο και αν σας φαίνεται αυτό. Υπάρχουν τρείς οπτικές απόψεις από όπου μπορείτε να ελέγχετε το ταξί σας. Η πρώτη είναι μέσα από το αυτοκίνητο και θεωρώ ότι είναι η καλύτερη και πιο βολική αφού έχετε όλα τα όργανα στη διάθεσή σας, η δεύτερη είναι έξω από το αυτοκίνητο και ελάχιστες φορές θα τη χρησιμοποιήσετε με εξαίρεση όταν θα κάνετε αγώνες δρόμου και η τρίτη όπου τα πάντα φαίνονται σαν να υπήρχε μία κάμερα μπροστά στο αυτοκίνητο. Πέρα όμως από αυτές τις τρεις βασικές οπτικές απόψεις μπορείτε ανα πάσα στιγμή μέσα στο παιχνίδι να κοιτάζετε δεξιά, αριστερά ή ακόμα και πίσω από το αυτοκίνητό σας. Πέρα των εξαιρετικών περιπτώσεων που θα χρειαστεί να κοιτάζετε δεξιά, αριστερά ή πίσω, αυτή η δυνατότητα αποτελεί μάλλον εφφέ του παιχνιδιού. Εντυπωσιακά είναι πάντως τα οπτικά εφφέ εκρήξεων, καταστροφών και φυσικά το αποκορύφωμα ολοκληρώνεται όταν πατάτε ανθρώπους με το αίμα να πετάγεται στο τζάμι του αυτοκινήτου και τα δίαφορα μέλη του σώματος να πετάγονται διάσπαρτα στο έδαφος. Πολλές φορές και αν δεν αναπτύξετε μεγάλη ταχύτητα μπορεί να χτυπήσετε κάποιον και απλώς να τον πετάξετε μακρυά χωρίς να τον σκοτώσετε. Ο βίαιος χαρακτήρας του παιχνιδιού γίνεται εύκολα αντιληπτός από τα όπλα και τον τρόπο που σκοτώνετε τους αντιπάλους σας. Υπάρχει μεγάλη ποικιλία όπλων που ξεκινούν από το απλό













probe, με το οποίο "σουβλίζετε" στην κυριολεξία όλους όσους βρεθούν στο δρόμο σας και αν δεν πατήσετε φρένο να απαγιστρωθούν και να πέσουν μένουν καρφωμένοι στο καπό του αυτοκινήτου και σας κόβουν την ορατότητα, μέχρι ρουκετοβόλα, μυδραλιοβόλα, πιστόλια και ότι άλλο βάζει η φαντασία σας. Υπάρχει επίσης μεγάλη ποικιλία επιπέδων, αποστολών και background. Θα βρεθείτε σε πόλεις με λιμουζίνες και μηχανόβιους, σε ερήμους με τανκ και τρίκυκλα οχήματα, σε αρένες, σε πίστες δρόμου, σε αεροδρόμια και εργοστάσια με διαφορετικό κάθε φορά στόχο αλλά κοινό σκοπό την επιβίωσή σας και την εξόντωση των αντιπάλων. Η κίνηση των sprites αν και επιτυγχάνεται ομαλότατα δείχνει απότομη και ο δύσκολος χειρισμός του παιχνιδιού χειροτερεύει την κατάσταση. Το αυτοκίνητο συμπεριφέρεται απρόβλεπτα τελείως με αποτέλεσμα άλλες φορές να τρακάρετε, άλλες φορές να μην μπορείτε να στρίψετε ή ακόμα χειρότερα να μην μπορείτε να σημαδεύσετε τους αντιπάλους σας. Η αργή εναλλαγή της οθόνης του χάρτη με την οθόνη του παιχνιδιού θα σας αναγκάσει να μην χρησιμοποιείτε τακτικά τον χάρτη παρ'όλο που κρίνεται αναγκαίος. Ευτυχώς όμως μπορείτε να κάνετε save και load ανά πάσα στιγμή μέσα στο παιχνίδι χωρίς να είναι απαραίτητο να έχετε ολοκληρώσει κάποιο επίπεδο ή αποστολή. Αν απλώς αποτύχετε να φέρεται εις πέρας την αποστολή σας όπως για παράδειγμα αν καθυστερήσετε ή χασετε σε κάποιον αγώνα μπορείτε να ξαναδοκιμάσετε όσες φορές θέλετε. Αν σας σκοτώσουν η διαδικασία του load είναι αναπόφευκτη. Το επίπεδο δυσκολίας είναι ίσως λίγο ανεβασμένο αλλά δεν χρειάζεται να ανησυχείτε καθώς το παιχνίδι είναι "διαβολικά" εθιστικό και θα σας αναγκάσει να παίζετε με τις ώρες μέχρι να τελειώσετε την αποστολή σας. Ο ήχος και αναφέρομαι ειδικά στην Heavy-Metal μουσική που ορισμένες φορές γίνεται Country και η οποία ακούγεται απευθείας από το CD είναι πολύ καλή και ταιριάζει απόλυτα με το παιχνίδι. Ισως να υστερεί λίγο σε ποιότητα απόδοσης αλλά είμαι σίγουρος ότι θα σας ικανοποιήσει απόλυτα.

Γενικά πάντως το Road Warrior είναι ένα εθιστικό παιχνίδι με ατελείωτη δράση, βία και αίμα και με ένα χιούμορ μοναδικό που δεν θα σας χαλάσει την διάθεση όσο και αν το παίζετε. Ο άσχημος τεχνικός τομέας όμως προκαλεί προβληματισμό και ίσως αδιαφορία.
Το Road Warrior ή αν προτιμάτε Quarantine II, βασίζεται στο πρώτο μέρος του παιχνιδιού όσον αφορά τον τεχνικό τομέα ο οποίος να επισημάνουμε κυμαίνεται σε μέτρια επίπεδα. Ο κακός χειρισμός επιδεινώνει την κατάσταση αλλά τα οπτικά εφφέ που απαρτίζονται από εκρήξεις, διαμελισμούς ανθρώπων και αίματα θα σας αποζημιώσουν. Το πρωτότυπο θέμα του που σας τοποθετεί στο τιμόνι ενός ταξί εξοπλισμένου με τα πιο θανατηφόρα όπλα είναι το κύριο χαρακτηριστικό του και ο λόγο που έγινε διάσημο. Το ιδιόμορφο χιούμορ εντυπωσιάζει ενώ το μοναδικό στυλ που διαθέτει και δημιουργείται μέσα από τις στατικές εικόνες που θυμίζουν κόμικ περιοδικό είναι αξιοθαύμαστο. Βέβαια όλα αυτά τα στοιχεία δεν είναι ικανά να πείσουν το υποψήφιο αγοραστή ο οποίος απαιτεί τουλάχιστον κάτι παραπάνω σε τομείς όπως γραφικά και χειρισμό.



ΔΙΑΘΕΣΗ: VERTIGO , 3806801

ΤΙΜΗ : 16.500

GAME REVIEW

NAVY STRIKE

HOUSE EMPIRE
FORMAT PC CD ROM
TEST 486DX2/66, 8MB RAM
REQUIREMENTS 486DX2/66, 16MB RAM, SBPRO

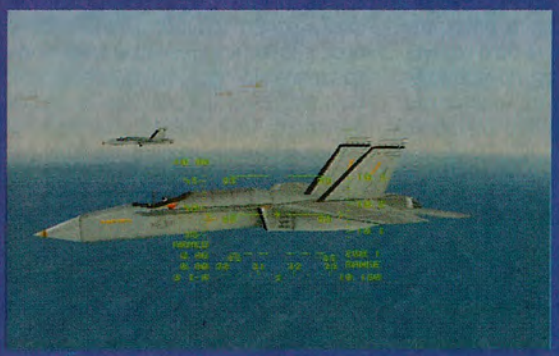
Του **Derek dela Fuente**

Στο περασμένο τεύχος μας είχαμε παρουσιάσει αναλυτικά τα στοιχεία και τις πληροφορίες που σχετίζονταν γύρω από το καινούργιο παιχνίδι που κυκλοφορεί κάτω από την προστασία της Empire αλλά όπως ήδη γνωρίζετε, όσοι διαβάσατε στο περασμένο τεύχος, η δημιουργία του οφείλεται στην Rowan η οποία έχει γίνει γνωστή για τους εξομειωτές που κατά καιρούς φέρνει στην αγορά.

Το σενάριο στέλνει τον παίκτη σε ένα όχι και πολύ μακρινό μέλλον όπου η παγκόσμια ειρήνη απειλείται πολύ σοβαρά. Οι μονάδες με το όνομα "Rapid Response" πρέπει να βρίσκονται σε συνεχή επιφυλακή έτσι ώστε να επιλαμβάνονται κάθε πιθανής καταστάσης που θα μπορούσε να προκαλέσει έκρηξη. Ο δικός σας ρόλος είναι να αναλάβετε την διοίκηση της μονάδας Air Group. Μεγάλο ρόλο θα παίξουν οι διπλωματικές σας ικανότητες αφού θα πρέπει να προσπαθείτε να αποφεύγετε την σύγκρουση όσο αυτό είναι ανθρωπίνως δυνατό. Να αρχίσετε να πολεμάτε μόνο όταν οι απειλές και οι προκλήσεις δεν σηκώνουν πλέον δεύτερη κουβέντα, πρέπει επίσης να ελέγχετε από πολύ κοντά όλες τις αντίπαλες κινήσεις που μπορεί να σημαίνουν προβλήματα ενώ προσέξτε οι ενέργειες σας να συμβαδίζουν πάντοτε με τις κυβερνητικές εντολές και αποφάσεις. Μία λάθος ή μία αυθόρμητη κίνηση μπορεί να σας δημιουργήσει αρκετά προβλήματα με τους ανωτέρους σας, μην ξεχνάτε ότι όλοι οι υπηρεσιακοί κανόνες που ισχύουν και στην πραγματικότητα έχουν ισχύ και στο παιχνίδι. Αυτό το γεγονός αποτελεί ένα σημείο που χαρακτηρίζει (ως ένα βαθμό) την ρεαλιστικότητα του παιχνιδιού. Το Navy Strike συνδυάζει τα χαρακτηριστικά από δύο είδη παιχνιδιών. Δεν είναι ένας απλός εξομειωτής στον οποίο η Rowan σχεδίασε ένα πολύ καλό engine αφού σημαντικό ρόλο παίζει η τακτική που θα ακολουθήσετε καθώς και η στρατηγική που επιλέγετε ενώ όλα γίνονται σε απόλυτο Real Time. Οπως και στην πραγματικότητα οι αποστολές είναι συνεχόμενες δημιουργώντας μία ρεαλιστική ατμόσφαιρα έντονης δράσης. Μόλις ξεκινήσει η αποστολή ο αντίπαλος αρχίζει να καταστρώνει τα δικά του πλάνα και σχέδια ενώ θα πρέπει να ξέρετε ότι η κάθε κίνηση που κάνετε απαιτεί αρκετό και πολύτιμο χρόνο. Μπορείτε φυσικά να προσαρμόσετε τα πλάνα σας αναλόγως των εξελίξεων κάθε φορά και εδώ είναι το σημείο όπου το στρατηγικό μέρος του παιχνιδιού παίζει καθοριστικό ρόλο. Δεν έχετε απλώς τον κεντρικό έλεγχο μέσα από τον θάλαμο επιχειρήσεων αλλά αν το κρίνετε απαραίτητο μπορείτε να φορέσετε την στολή σας και να μπείτε σε κάποιο σκάφος για να έχετε άμεση επαφή με τα όσα θα συμβούν στον αέρα. Οπως είπαμε και πριν θα πρέπει να μην ξεχνάτε σε κανένα σημείο του παιχνιδιού ότι όλα συμβαίνουν σε Real Time και έτσι αν, για παράδειγμα, είστε μέσα στο αεροσκάφος ταξιδεύοντας πάνω από μία ακτή και ξεχαστείτε για λίγο βλέποντας την θέα είναι πολύ πιθανό ο εχθρός που πάντα παραμονεύει να κάνει τις κινήσεις του ενώ εσείς δεν έχετε πάρει χαμπάρι... Στην διάθεση σας υπάρχουν μερικά από τα πιο εξελιγμένα αεροσκάφη που χρησιμοποιούνται αυτή τη στιγμή από το αμερικάνικο Ναυτικό. Τα FX22, AX, και FA18 είναι ανά πσα στιγμή στην διαθέση σας και μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε όποτε εσείς το κρίνετε απαραίτητο. Στα modes των αποστολών θα βρείτε τρία διαφορετικά σενάρια που περικλείουν δράση στην Λιβύη, στον Περσικό Κόλπο ακόμη και στην Κινεζική θάλασσα. Το κάθε σενάριο προβάλει τις δικές του παραμέτρους και τα δικά του προβλήματα προς λύση ενώ η δυσκολία του παιχνιδιού εξαρτάται από την πρόοδο που σημειώνετε σε κάθε περίπτωση. Για μία ακόμη φορά πρέπει εδώ να επισημάνουμε την ρεαλιστικότητα που χαρακτηρίζει τις αποστολές και γενικά το παιχνίδι, ρεαλιστικότητα που δεν έχω ξανα-

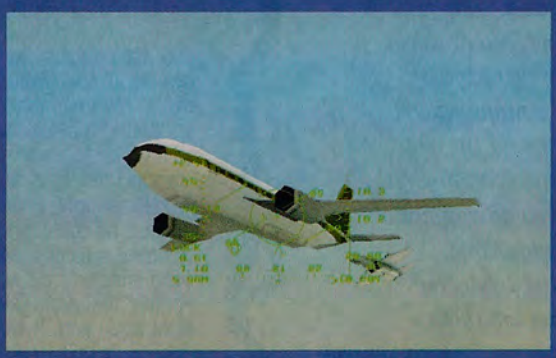














χαρακτηριστικά όπως τα εφφέ των σύννεφων αλλά και οι αλλαγές στο χρώμα και τον φωτισμό του ουρανού αναλόγως της ώρας στην οποία βρίσκεστε στον αέρα. Υπάρχουν εντυπωσιακές οπτικές παρακολούθησης της πορείας των πυραύλων καθώς και φωτογραφικής πιστότητας απόψεις των κόκπιτ. Το πρόγραμμα και τα δεδομένα του προσαρμόζονται αναλόγως των ικανοτήτων σας τόσο στο πιλοτάρισμα όσο και στην ικανότητα λήψης σωστών αποφάσεων. Για τους πολύ τολμηρούς, ριψοκίνδυνους και γενικά για αυτούς που διψούν για άμεση και έντονη δράση υπάρχουν 16 διαφορετικοί τύποι αποστολών με το κωδικό όνομα ALERT 5 όπου θα πρέπει να έρθετε σε επαφή με σκάφη τα οποία δεν γνωρίζετε τι ακριβώς είναι και τι περιέχουν. Μέσα σε ένα FA18, είτε σε ένα F22 θα πρέπει πρώτα να εντοπίσετε τα σκάφη αυτά και να συναντήσει σε προηγούμενα παιχνίδια του είδους. Οπως ήταν αναμενόμενο (μελετώντας το engine που δημιούργησε η Rowan) ο ουρανός, το έδαφος αλλά και τα αεροσκάφη είναι fully rendered σε SVGA με οπτική πολλαπλών απόψεων. Υπάρχουν και ορισμένα νέα

έχετε το νου σας για κάθε είδους εκπλήξεις αφού μπορεί κάποιο Airbus (που δεν είναι φυσικά εχθρικό σκάφος) να το έχουν καταλάβει αεροπειρατές ενώ οι ξαφνικές επιθέσεις των Μιγκ πρέπει να αναμένονται συνεχώς... Βέβαια στις αποστολές σας μπορεί να περιέχονται και ενέργειες όπως η συνοδεία προστασίας κάποιου Liar Jet. Το Navy Strike είναι ο νέος και αρκετά βελτιωμένος εξομειωτής της Rowan που μετά το Dawn Patrol έρχεται για να συναρπάσει τους φίλους του είδους και όχι μόνο! Δεν είναι ένα παιχνίδι απλά και μόνο όμορφο στην όψη αλλά και καταπληκτικό στο παίξιμο. Με τόσους εξομειωτές αεροσκαφών που κυκλοφορούν είναι πολύ δύσκολο να επιλέξει κάποιος το ποιός εξομειωτής είναι ο καλύτερος. Πάντως αυτό το παιχνίδι όπως και να έχει το πράγμα και όποια κριτική και αν δεχθεί είναι αναμφισβήτητο ότι βρίσκεται μέσα στις πρώτες θέσεις της λίστας με τα κορυφαία παιχνίδια του είδους. Δεν είναι δυνατόν να παίξετε χωρίς να έχετε διαβάσει προηγουμένως το manual και θα σας χρειαστεί αρκετός χρόνος μέχρι να το κατανοήσετε πλήρως. Η τεχνητή νοημοσύνη του προγράμματος δεν έχει ελαττώματα και δημιουργεί ένα καταπληκτικό αποτέλεσμα αφού η εξέλιξη και η δυσκολία του παιχνιδιού προσαρμόζονται αναλόγως των όσων συμβαίνουν στο παιχνίδι και κυρίως στα όσα οι δικές σας ικανότητες επιτρέπουν. Φυσικά στο παιχνίδι υπάρχουν πάρα πολλά πράγματα τα οποία πρέπει να κάνετε...



GAME REVIEW

HOUSE	BRODERBUND
FORMAT	PC, MACINTOSH CD-ROM
TEST	486/25MHZ, 8MB RAM, 4MB HD, WINDOWS 3.1
REQUIREMENTS	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16

Του **Α. Ευάγγελου**

In the 1st Degree

Και τα πρωτότυπα παιχνίδια δεν έχουν τέλος... Αυτή τη φορά το χτύπημα έρχεται από την Broderbund, μία εταιρεία που δεν έχει μεγάλη ποσότητα παραγωγών στο ενεργητικό της αλλά σίγουρα τα λίγα που έχει παρουσιάσει ικανοποιούν από ποιότητα. Το "In the 1st degree" είναι ένα interactive adventure με σενάριο παρμένο από ταινίες όπως "Οι κατηγορούμενοι" και "Ζήτημα τιμής".



Το σενάριο σας τοποθετεί στο San Francisco όταν αυτό πλέον έχει εξελιχθεί σε κέντρο πολιτισμού και τέχνης. Το σκοτεινό παρελθόν της πόλης αυτής φάνταζε μακρυνό μέχρι που σημειώθηκε ένας φόνος σε μία γκαλερί. Το θύμα, ο Zachary Barnes, εικάζεται ότι δολοφονήθηκε εκ προμελέτης από τον συνεργάτη του, James Tobin. Ο τελευταίος βρέθηκε δίπλα στο θύμα πληγωμένος και ισχυρίζεται ότι βρισκόταν σε αυτοάμυνα. Εσεις παίρνετε το ρόλο της κατηγόρου, G. Steling Granger, και πρέπει να ερευνήσετε σε βάθος την υπόθεση και να αποδείξετε ότι ο κατηγορούμενος διέπραξε φόνο πρώτου βαθμού. Αφού συλλέξετε τα απαραίτητα στοιχεία, μελετώντας διάφορα έγγραφα, κασσέτες και ανακρίνοντας τους μάρτυρες, είστε έτοιμοι για την εμφάνισή σας στο δικαστήριο. Εκεί έχετε να αντιμετωπίσετε την υπέρασπιση, η οποία θα προσπαθήσει να αθωώσει τον κατηγορούμενο ή να ελαφρύνει τη θέση του με το να καταδικαστεί για φόνο εξ'αμελείας. Στο παιχνίδι ο όρος γραφικά αντικαθίσταται πλήρως με το full motion video καθώς τα πάντα είναι βιντεοσκοπημένα. Ενα μεγάλο επιτελείο ηθοποιών ανέλαβε τους ρόλους των μαρτύρων, των υπεύθυνων δικαστικών κλπ. Η διαδικασία και ο τρόπος που κινείστε έχει ως εξής. Επιλέγετε τον μάρτυρα που θέλετε να εξετάσετε και χωρίς να κάνετε τίποτα άλλο τον έχετε μπροστά σας. Υποβάλλετε τις ερωτήσεις που θέλετε παίρνετε τις απαντήσεις και βγάζετε τα συμπεράσματά σας. Παράλληλα υπάρχουν έγγραφα και κασσέτες που πρέπει να εξετάσετε και φυσικά ανάλογα με την εξέλιξη θα είναι και οι κινήσεις. Τα πράγματα όμως δεν είναι τόσο απλά καθώς πρέπει να είστε προσεκτικοί στις ερωτήσεις αλλά και στα πρόσωπα που τις υποβάλλετε. Οι ομιλίες είναι digitized και αντιλαμβάνεστε εύκολα ότι λόγω του δικαστικού ύφους το πολύ "μπλα μπλα" είναι αναπόφευκτο και αυτό λοιπόν προυποθέτει καλά αγγλικά διαφορετικά δεν υπάρχει ελπίδα. Το επίπεδο δυσκολίας είναι ικανοποιητικό και σταδιακά αυξάνεται όσο προχωράτε. Για το χειρισμό και το interface δεν χρειάζεται να πούμε τίποτα αφού το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να επιλέγετε από τα menu που σας εμφανίζονται. Πιστεύω ότι θα ταίριαζε περισσότερο ο όρος interactive video ενώ είναι φυσικό το παιχνίδι να συγκινήσει τους παίκτες που είναι ή πρόκειται να γίνουν δικηγόροι. Το In the 1st degree είναι ένα πρωτότυπο παιχνίδι τουλάχιστον από άποψη θέματος αλλά ουδείς λόγος μπορεί να γίνει για τα τεχνικά χαρακτηριστικά του. Ο λόγος είναι ότι τα πάντα είναι βιντεοσκοπημένα με ένα μεγάλο επιτελείο ηθοποιών να αναλαμβάνει τους απαραίτητους ρόλους. Το αποτέλεσμα είναι ένα οπτικό θέαμα υψηλής ποιότητας αλλά με ένα gameplay χαμηλού επιπέδου όπως είναι φυσικό σε τέτοιες περιπτώσεις. Πολλές φορές όμως υπερισχύει η θεματολογία και τα οπτικά εφφέ έναντι του gameplay. Το παιχνίδι έχει την ιδιομορφία, ή θα σας μαγέψει ή θα σας κάνει να το αγνοήσετε τελείως.



ΓΡΑΦΙΚΑ : 80%

ΑΝΤΟΧΗ : 80%

ΗΧΟΣ : 88%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 85%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Περισσότερο ταινία λιγότερο παιχνίδι.

ΓΕΝΙΚΑ 82%

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD MEDIA

ΤΙΜΗ : 17.400

SUPER ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Τι είδαμε το '95

Τι θα δούμε το '96

1995

Μία χρονιά σημαντικών αλλαγών και εμφάνισης νέων δεδομένων σε όλο το φάσμα της πληροφορικής και των υπολογιστών η οποία, όσον αφορά τον τομέα των παιχνιδιών και γενικότερα της διάδοσης του software, χαρακτηρίστηκε από την καθιέρωση του CD ROM. Οι δυνατότητες που προσφέρει η συγκεκριμένη τεχνολογία είναι λίγο πολύ γνωστές και τις είδαμε όλοι στην πράξη. Η χρονιά που έφυγε εξελίχτηκε σε ένα παράδεισο για τους φανατικούς φίλους των games αφού καθημερινά έφτανε στην αγορά μία μεγάλη ποικιλία νέων παιχνιδιών τα περισσότερα εκ των οποίων ήταν άκρως ενδιαφέροντα και εντυπωσιακά. Ηταν μάλιστα τέτοια η ταχύτητα με την οποία κυκλοφορούσαν τα παιχνίδια που φτάσαμε στο σημείο να κυκλοφορήσουν συνέχειες του ίδιου τίτλου μέσα σε διάστημα λίγων μηνών (MK2 & MK3, MAGIC CARPET 1/MAGIC CARPET 2). Ολες οι νέες τεχνολογίες χρησιμοποιήθηκαν, αλλού περισσότερο και αλλού λιγότερο, στην δημιουργία των παιχνιδιών αυτών με περισσότερο πειραματικό χαρακτήρα θα λέγαμε αφού την πληρέστερη και καλύτερη εφαρμογή τους θα την δούμε στα παιχνίδια που θα κυκλοφορήσουν στο άμεσο μέλλον. Ας φρεσκάρουμε όμως την μνήμη μας ρίχνοντας μία ματιά στα παιχνίδια που μας απασχόλησαν την περασμένη χρονιά και που καταναλώσαμε μαζί τους άπειρες ώρες μπροστά από τις οθόνες των υπολογιστών μας...

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

UNDER A KILLING MOON

Το 1995 ξεκίνησε με τον ερχομό στην Ελλάδα ενός από τα πρώτα computer games το οποίο αποτελείτο από περισσότερα από ένα CD και το οποίο χρησιμοποιούσε πραγματικούς ηθοποιούς, βιντεοσκοπημένους, σε συνδυασμό με rendered backgrounds.
Το σενάριο μιλούσε για ένα αποτυχημένο ντεντέκτιβ που ονομαζόταν Tex Murphy. Ο εν λόγω τύπος προσλαμβάνεται από μία μυστηριώδη γυναίκα με το όνομα Renier και αποστολή του είναι να ανακαλύψει ένα χαμένο οικογενειακό κειμήλιο ανεκτίμητης αξίας.
Τα τεχνικά του χαρακτηριστικά ήταν αρκετά ποιοτικά αλλά το παιχνίδι δεν σημείωσε την ανάλογη επιτυχία αφού προφανώς το ελληνικό κοινό μαλλον ήταν απροετοίμαστο για τέτοιου είδους παιχνίδια...



MENZOBERRANZAN

Τον Γενάρη είχαμε επίσης την κυκλοφορία ενός πολύ αξιόλογου RPG που παρά τον παράξενο τίτλο του κατάφερε να συγκεντρώσει το ενδιαφέρον των παικτών, ίσως τελικά το παράξενο όνομα να ήταν τελικά και ο λόγος που προσέλκυσε το ενδιάφερον...
Σεναριακά δεν είχε καμμία σχέση με το Ravenloft αλλά τεχνικά ήταν ουσιαστικά το ίδιο, άλλωστε προέρχονται από την ίδια εταιρία.
Το σενάριο του παιχνιδιού αποτελεί ουσιαστικά ένα ολόκληρο μυθιστόρημα και σας δίνει τον ρόλο του μαχητή που μάχεται ενάντια στο κακό που στην προκειμένη περίπτωση έχει πάρει την μορφή μίας ολόκληρης φυλής η οποία καθοδηγείται από πρωτόγονα ένστικτα και θρησκευτικές προλήψεις και η οποία σκορπά τον τρόμο και τον θάνατο όπου και αν βρεθεί. Ενα παιχνίδι που πραγματικά άξιζε τα λεφτά του αφού όχι μόνο ψυχαγώγησε τους παίκτες με την αστείρευτη δράση του αλλά και με την πολυπλοκότητα που το διέκρινε έκανε υπερβολικά δύσκολη και χρονοβόρο υπόθεση τον ολοκλήρωση του.



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

WING COMMANDER III

Την παράσταση έκλεψε η τρίτη συνέχεια του πασίγνωστου τίτλου ο οποίος πούλησε φυσικά ανάλογα με τα προηγούμενα δύο παιχνίδια.
Από τεχνικής απόψεως είχαν γίνει δραματικές αλλαγές οι οποίες άλλωστε ήταν αναμενόμενες αφού ο χρόνος εμφάνισης της συγκεκριμένης έκδοσης απείχε αρκετά από την προηγούμενη. Βέβαια για να απολαύσει κάποιος το παιχνίδι σε όλο του το μεγαλείο και να εκμεταλλευτεί όλες του τις δυνατότητες στο έπακρο έπρεπε να διαθέτει και το κατάλληλο μηχάνημα που στην χειρότερη περίπτωση έπρεπε να ήταν 486DX2/80/8MB, μηχάνημα που όμως δεν αντιπροσώπευε την στάνταρντ πλατφόρμα εκείνης της εποχής. Η υπόθεση του παιχνιδιού έχει φυσικά προσαρμοστεί και αυτό στα νέα δεδομένα και πλέον ο πόλεμος μεταξύ των Kilrathy και των ανθρώπων έχει ανάψει για τα καλά. Εσείς θα βρεθείτε μπροστά σε δύσκολες καταστάσεις και μεγάλες προκλήσεις αφού το πρώτο πράγμα που θα πρέπει να κάνετε είναι να σώσετε την αγαπημένη σας η οποία βρίσκεται στα χέρια των αντιπάλων σας και αυτό είναι μόνο η αρχή της περιπέτειας...
Η δύναμη του παιχνιδιού βρίσκεται στα τεχνικά του χαρακτηριστικά αφού η Origin χρησιμοποίησε όλες τις νέες μεθόδους και τεχνικές για να παρουσιάσει τελικά ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα. Τα βίντεο του παιχνιδιού και το μεγάλο επιτελείο των ηθοποιών στο οποίο συμμετέχουν πολύ γνωστά ονόματα όπως ο πασίγνωστος Λιούκ Σκαιγουώκερ του Star Wars (κατά κόσμον Μαρκ Χάμιλ), δημιούργησαν μία καταπληκτική ατμόσφαιρα η οποία ενθουσίασε τους παίκτες οι οποίοι αναμένουν με ιδιαίτερη ανυπομονησία φυσικά την επόμενη έκδοση του παιχνιδιού η οποία αναμένεται να κυκλοφορήσει πολύ σύντομα, αν δεν έχει ήδη κυκλοφορήσει...



THE LEGEND OF KYRANDIA III

Το τρίτο, και τελευταίο πιθανώς, μέρος του πολύ πετυχημένου παιχνιδιού της Westwood το οποίο διακρίθηκε από το πρώτο του κιόλας μέρος για την πρωτοτυπία που το διέκρινε τόσο για το σενάριο, στο οποίο κεντρικό ρόλο κατείχε το κωμικό στοιχείο και τα πολλά χιουμοριστικά χαρακτηριστικά, όσο και για τα όμορφα καρτουνίστικα γραφικά του.
Το σενάριο, που έτσι και αλλιώς ήταν πρωτότυπο στα δύο προηγούμενα μέρη, ξεπέρασε σε αυτό το τρίτο μέρος τις προσδοκίες ακόμη και των πιο ευφάνταστων παικτών.
Μετά από την αναμέτρηση με τον διαβολικό μάγο Malcom στα δύο πρώτα παιχνίδια η οποία κατέληξε και στην απόλυτη νίκη σας οι δημιουργοί του παιχνιδιού ανέστησαν τον μοχθηρό μάγο τοποθετώντας όμως εσάς στην δύσκολη αποστολή να τον υποκαταστήσετε...
Η σύγκρουση του καλού και του κακού που συμβαίνει στον εσωτερικό σας κόσμο είναι αυτή που ουσιαστικά καλύπτει την εξέλιξη του παιχνιδιού. Ενα παιχνίδι που γενικά δημιούργησε ευχάριστη έκπληξη στον χώρο και σίγουρα ξεχώρισε από τα υπόλοιπα παιχνίδια του είδους τα οποία δεν είναι και λίγα...



US NAVY FIGHTERS

Εκτός από τα δύο προηγούμενα παιχνίδια, τον μήνα αυτό είχαμε και την εμφάνιση στην αγορά ενός πολύ αξιόλογου εξομοιωτή ο οποίος αποτέλεσε και τον προπομπό των πολλών εξομοιωτών που κυκλοφόρησαν στην διάρκεια του έτους. Η ιδιαιτερότητα του παιχνιδιού ήταν ότι ασχολείτο αποκλειστικά με αεροσκάφη που χρησιμοποιεί το Αμερικάνικο Πολεμικό Ναυτικό. Θα πετάξετε με F14B Tomcat, με F-22 Rapier, με F/A-18D Hornet και με πολλά άλλα σε αποστολές που ποικίλλουν όπως αποστολές αναχαίτησης, βομβαρδισμού κτλ. Το παιχνίδι ήταν πρωτοπόρο απο θέμα τεχνικών χαρακτηριστικών και υποστήριζε αναλύσεις από 320x280 και έφτανε μέχρι την απίστευτη, ακόμη και με τα σημερινά δεδομένα, των 1024x768. Βέβαια η προυπόθεση για να παίξετε το παιχνίδι ακόμη και σε μία ανάλυση 640x480 ήταν ένα μηχάνημα της τάξεως ενός Pentium και φυσικά με ταχύτατη κάρτα γραφικών.



ΜΑΡΤΙΟΣ

HELL: A CYBERPUNK THRILLER

Η άνοιξη μπήκε με την κυκλοφορία ενός πολύ καλού adventure το οποίο από τον τίτλο του προειδέαζε τους παίκτες για μία έντονη και δυναμική εμπειρία. Οι γνώριμες φιγούρες των χαρακτήρων του παιχνιδιού στις οποίες έχουν δανείσει την μορφή τους διάσημοι ηθοποιοί σε συνδυασμό με το γεμάτο δράση και βάθος σενάριο δημιούργησαν ένα αξιόλογο σύνολο το οποίο όμως δεν βρήκε την ανταπόκριση που του άξιζε. Το σενάριο εξελίσσεται σε κάποια εποχή στο μέλλον όπου στην ανθρωπότητα έχει χαθεί κάθε ίχνος ηθικής υπόστασης ενώ πλέον την κατάσταση ελέγχουν θρησκευτικές και παραθρησκευτικές οργανώσεις στις οποίες κυρίαρχο ρόλο παίζει μία cyber- ύπαρξη. Στην υπηρεσία της ύπαρξης, που ακούει στο όνομα Solune Soul, υπάρχουν κάποιες μονάδες ειδικών αποστολών που σκοπό έχουν να επιβάλουν και να διατηρούν τον σκληρό και απάνθρωπο νόμο που επικρατεί πλέον στην Γη.
Στις μονάδες αυτές οι δύο καλύτεροι πράκτορες είναι ο Gideon και η Rachel οι οποίοι όμως εντελώς ξαφνικά ένα βράδυ γίνονται αντικείμενο κατηγοριών και κυνηγητού από την άρχουσα τάξη με βασική κατηγορία ότι διακινούσαν υλικό με "πονηρό" περιέχομενο, γεγονός που φυσικά δεν αποτελεί παρά ένα φρικτό ψέμα. Εσείς αναλαμβάνετε τον έλεγχο και των δύο αυτών χαρακτήρων και προσπαθείτε φυσικά να ξεμπλέξετε.
Στην προσπάθεια σας αυτή δεν θα διστάσετε να εισχωρήσετε ακόμη και στις αντιστασιακές ομάδες που με τόσο πάθος πολεμούσατε στο παρελθόν...



Τα τεχνικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού είναι πολύ ποιοτικά και σαφώς ξεχωρίζουν η τρομερή εισαγωγή αλλά και τα backgrounds στο σύνολο τους.
Το μόνο που χαλάει την κατά τα άλλα καταπληκτική ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι η εκνευριστική μουσική η οποία δεν προσέχθηκε όσο θα έπρεπε, χωρίς αυτό να σημαίνει βέβαια ότι μειώνεται σε σημαντικό βαθμό όλη η υπόλοιπη προσπάθεια που κατέβαλαν οι δημιουργοί του.

THEME PARK

Ενα ακόμη καταπληκτικό παιχνίδι από την Bullfrog το οποίο πούλησε τρελλά και το οποίο δημιούργησε ουσιαστικά σχολή ή αν προτιμάτε δημιούργησε ένα νέο είδος παιχνιδιών. Σκοπός σας είναι να δημιουργήσετε τις προυποθέσεις κτισίματος και λειτουργίας ενός κερδοφόρου Λούνα Παρκ. Τα πάντα εξαρτώνται από τις δικές αποκλειστικά αποφάσεις και οι δυνατότητες επιλογής που έχετε είναι σχεδόν απεριόριστες. Θα πρέπει να προσέχετε να λειτουργούν όλα στην εντέλεια, να ελέγχετε και τις παραμικρές λεπτομέρειες ενώ τον πιο σημαντικό ρόλο στο παιχνίδι παίζει η ικανότητα να προβλέπετε τα τυχόν προβλήματα που μπορεί να προκύψουν. Θα πρέπει να ανανεώνετε το ενδιαφέρον των πελατών σας δημιουργώντας συνεχώς νέα τμήματα. Θα πρέπει πάντα βέβαια όλες σας οι κινήσεις να έχουν ως αντικειμενικό στόχο το κέρδος είτε αυτό είναι άμεσο, είτε πρόκειται για κινήσεις τακτικής που θα σας αποφέρει κέρδος μακροπρόθεσμα. Η όλη ιδέα αλλά και το στήσιμο του παιχνιδιού είναι έξυπνο και ιδιαίτερα εθιστικό. Πραγματικά εντυπωσίασε από την πρώτη κιόλας στιγμή που εμφανίστηκε...



HERETIC



Στην λίστα των παιχνιδιών που ακολούθησαν το Doom το οποίο δημιούργησε επανάσταση στον χώρο των video games, και όχι μόνο, προστέθηκε και ο συγκεκριμένος τίτλος ο οποίος παρά τις φημές που τον ήθελαν ως μία τρίτη συνέχεια του πολύκροτου παιχνιδιού της ID ήταν τελικά ένας ανεξάρτητος τίτλος, σεναριακά τουλάχιστον...
Βέβαια σε αυτά τα παιχνίδια το μόνο που δεν απασχολεί τους φανατικούς του είδους είναι το σενάριο. Τελικά το Heretic είχε λιγότερη βία, καλύτερα γραφικά και περισσότερο βάθος στα επίπεδα. Ο ήχος ήταν σαφώς καλύτερος από το DOOM αλλά το αρχικό τουλάχιστον επίπεδο δυσκολίας μάλλον ευκολίας έπρεπε να το ονομάσουν...
Γενικά πάντως το Heretic ήταν ένα πολύ καλό παιχνίδι, αν αναλογιστούμε μάλιστα ότι ήρθε πολύ γρήγορα να αντιπαρατεθεί με το DOOM. Παρουσίασε πολλές τεχνικές βελτιώσεις κάτι που απαιτούν οι παίκτες του συγκεκριμένου είδους παιχνιδιών αφού οι τεχνικές βελτιώσεις είναι αυτές που κρατούν ψηλά το ενδιαφέρον των εν λόγω παικτών, οι οποίοι σημειωτέον είναι πάρα πολλοί.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

MORTAL KOMBAT II



Τα σχόλια για αυτό το παιχνίδι μάλλον περιττεύουν. Η επιτυχία του άλλωστε ήταν δεδομένη και σίγουρη πριν ακόμη κυκλοφορήσει. Ο μύθος του πρώτου παιχνιδιού αφήνει πλέον στην Acclaim το περιθώριο να φτιάξει ότι θέλει έχοντας από πριν εξασφαλισμένη την επιτυχία. Αν μάλιστα προσπαθήσει να προσφέρει κάθε φορά και κάτι καλύτερο από ότι πριν τότε πολύ δύσκολα θα χάσει την τεράστια φήμη που την ακολουθεί.
Το δεύτερο μέρος της σειράς ήταν μία ευχάριστη έκπληξη για όλους μας. Οι περισσότεροι πιστεύαμε ότι η εταιρία αναπαβόμενη στην εγγυημένη επιτυχία δεν θα πολυενδιαφερόταν για την δημιουργία κάτι καλύτερου από αυτό που είχε παρουσιάσει στο πρώτο παιχνίδι. Πέσαμε όμως έξω!
Το δεύτερο μέρος ήταν όχι απλά καλύτερο από το πρώτο αλλά πολύ το συνέκριναν με αυτό που παίζουμε στα coin-op!!! Καλύτερα γραφικά, νέοι και περισσότεροι χαρακτήρες, νέες κινήσεις στις οποίες περιλαμβάνονταν και δύο νέες τελικές κινήσεις οι οποίες αποτελούσαν ουσιαστικά την απάντηση στους επικριτές του παιχνιδιού που μιλούσαν για την βιαιότητα του και ειδικά για τα περίφημα fatalities. Οι κινήσεις αυτές έδωσαν μία νέα αίσθηση στο παιχνίδι και στον τρόπο αντιμετώπισης του από τους παίκτες.

WARCRAFT



Ενα παιχνίδι στρατηγικής που εκείνη ειδικά την περίοδο ήρθε ως "μάνα" εξ ουρανού για τους φανατικούς του είδους οι οποίοι μάταια περίμεναν για την έλευση ενός νέου τίτλου...
Τεχνικά θύμιζε το Dune 2 αφού η εξέλιξη του γινόταν σε real time η οπτική του ήταν όμοια με αυτό και γενικά το όλο στήσιμο και η φιλοσοφία του έμοιαζαν επικίνδυνα με το εν λόγω παιχνίδι.
Υπήρχαν δύο ομάδες, οι Orcs και οι Humans (δεν χρειάζεται να σας πούμε ποιοί ήταν οι καλοί της υπόθεσης και ποιοί όχι). Ολα ήταν ειρηνικά στην Γη μέχρις ότου έκαναν την εμφάνιση τους οι αιμοβόρες στρατιές των Orcs και έσπειραν τον πανικό και τον θάνατο στο πέρασμα τους.
Σαν μην έφταναν όλα αυτά στην διαθεσή τους είχαν όχι μόνο τα συμβατικά όπλα της εποχής αλλά και αρκετούς μάγους που τους εφοδίαζαν με πολύτιμα μαγικά. Τα τεχνικά του χαρακτηριστικά βρισκόντουσαν πολύ πάνω από το μέτριο και γενικά οι δημιουργοί του χρησιμοποίησαν μία σχετικά πετυχημένη συνταγή για να φτιάξουν τελικά ένα αρκετά καλό παιχνίδι.

ALLADIN - LION KING

Οι δύο μεγάλες κινηματογραφικές επιτυχίες μετακόμισαν όπως ήταν αναμενόμενο και στα PC (και όχι μόνο) και έκαναν ακόμη πιο ευτυχισμένους τους μικρούς, κυρίως, παίκτες.
Πρόκειται φυσικά για δύο platform τα οποία χαρακτηρίζονται από όλα εκείνα τα στοιχεία που συναντάμε στα παιχνίδια του είδους. Τα γραφικά τους είναι πολύ ποιοτικά και φυσικά δεν χρειάζεται να σας πούμε ότι η Disney αποκόμισε πολλά κέρδη από τις πωλήσεις τους αφού η επιτυχία ήταν εξασφαλισμένη προτού καν φτάσουν τα πρώτα "κομμάτια" στα ράφια των καταστημάτων...



ΜΑΪΟΣ

DARK FORCES

Τα πάντα επισκιάστηκαν τον Μάιο από την κυκλοφορία του παιχνιδιού της φοβερής και τρομερής εταιρίας του Λούκας το οποίο πολλοί χαρακτήρισαν ως το μόνο άξιο σύγκρισης με το DOOM, στο οποίο βέβαια βασίστηκε η δημιουργία του... Το DF εμφανίστηκε αρκετό καιρό μετά το Tie Fighter και πάνω που είχαμε αρχίσει να ξεχνάμε το πολυμήχανο και υπερδραστήριο παραγωγό. Φυσικά με την εγγύηση της υπογραφής του το παιχνίδι δημιούργησε εξ αρχής μεγάλο θόρυβο γύρω του. Το σενάριο δεν θα μπορούσε ποτέ βέβαια να ξεφεύγει από την μαγική συνταγή του Star Wars. Μία συνταγή που όχι μόνο αποδυκνείεται χρυσορυχείο για τον Λούκας, εδώ και 20 περίπου χρόνια, αλλά που ασφαλώς θα μας απασχολήσει και με νέα επεισόδια και εκδόσεις κάθε τύπου και σε κάθε format και τα επόμενα χρόνια... Εσείς λοιπόν ενώ βρισκόσασταν στην υπηρεσία του επιβλητικού και μοχθηρού Αυτοκράτορα και κατά συνέπεια κάτω από τις διαταγές του επιβλητικού Darth Veider, εισχωρείτε στην οργανωμένη αντίσταση όταν ανακαλύπτετε ότι ο θάνατος των μελών της οικογένειας σας δεν οφειλέται σε κάποιο ατύχημα αλλά σε κάτι που φαινόταν με "ατύχημα" και που συμμετοχή είχε φυσικά ο Αυτοκράτορας και η παρέα του. Από εκεί και πέρα αναλαμβάνετε πολύ δύσκολες και ριψοκίνδυνες αποστολές με σκοπό την καταστροφή όχι μόνο των εγκαστάσεων του εχθρού αλλά κυρίως των νέων πολεμικών μηχανών που ακούνε στο όνομα Dark Troopers και οι οποίοι υπόσχονται να σας κάνουν την ζωή εξαιρετικά δύσκολη. Οι διαστημικές βάσεις και τα διαστημόπλοια που αποτελούν το περιβάλλον του παιχνιδιού έρχονται να αντιπαρατεθούν με επιτυχία στο μυστηριώδες περιβάλλον του DOOM με τους σκοτεινούς διαδρόμους και τους επιβλητικούς πύργους. Δεν μπορούμε να πούμε με ασφάλεια ποιά από τα δύο ήταν τα καλύτερα, αυτό που σίγουρα μπορούμε να πούμε είναι ότι ήταν τουλάχιστον εφάμιλλα. Ειδικά τα backgrounds του DF μπορούμε να πούμε ότι ήταν πιο εντυπωσιακά, με μεγαλύτερη λεπτομέρεια και περισσότερα χρώματα. Ενας από τους πέντε καλύτερους τίτλους της χρονιάς που έφυγε και αυτό τα λέει όλα...



MAGIC CARPET

Η Bullfrog ξανακτύπησε αυτή τη φορά με ένα φανταστικό, από όλες τις απόψεις, παιχνίδι το οποίο όχι μόνο κατέκτησε τους παίκτες αλλά που εισήγαγε νέες τεχνικές και νέα δεδομένα στον χώρο των computer games. Το σενάριο θυμίζει ταινία που μόνο ο Σπίλμπεργκ θα μπορούσε να γυρίσει με σχετική επιτυχία... Οι θεοί όταν δημιούργησαν τον κόσμο έδωσαν στους ζωντανούς οργανισμούς μία πανίσχυρη ενεργειακή δύναμη, το mana. Οσοι λοιπόν ήταν ικανοί να την εκμεταλευθούν έγιναν γρήγορα πανίσχυροι. Εξελίχθηκαν σε μάγους που διασκέδαζαν τον κόσμο με τα κατορθώματα τους και παράλληλα προσπαθούσαν να αποκτήσουν ο καθένας για λογαριασμό του όσο το δυνατόν μεγαλύτερες ποσότητες από το θαυματουργό mana. Σύντομα όλο αυτό εξελίχθηκε σε αρρωστημένο ανταγωνισμό και οι πιο δυνατοί μάγοι άρχισαν να επιδίδονται σε μαύρη μαγεία έτσι ώστε να ξεπεράσουν τους ανταγωνιστές τους. Το αποτέλεσμα όλου αυτού του ανταγωνισμού είναι η καταστροφή της Γης από τα χέρια ενός από αυτούς τους μάγους. Εδώ λοιπόν μπαίνετε στο παιχνίδι εσείς και αναλαμβάνετε την πραγματικά πολύ δύσκολη αποστολή να επαναφέρετε την ισορροπία σε πενήντα πλέον κατεστραμμένους κόσμους. Για να πετύχετε θα πρέπει να μαζέψετε όσο το δυνατόν περισσότερο mana από όλες τις πηγές στις οποίες μπορείτε να το βρείτε. Για τα γραφικά του παιχνιδιού ότι και να πούμε είναι λίγο. Πολλοί είπαν ότι από απόψεως γραφικών βρίσκεται με άνεση μέσα στα τρία καλύτερα παιχνίδια στην ιστορία των computer games!! Είναι ένα πολύ διαφορετικό από τα συνηθισμένα παιχνίδι που ίσως προβλημάτισε πολλούς παίκτες λόγω του ιδιαίτερου τρόπου και στυλ του. Τα άψογα τεχνικά του χαρακτηριστικά ήταν η δύναμη του ενώ όποιος είδε την εισαγωγή και δεν έπαθε την πλάκα του μάλλον δεν πρέπει να έχει και μεγάλη σχέση με τους υπολογιστές γενικότερα...



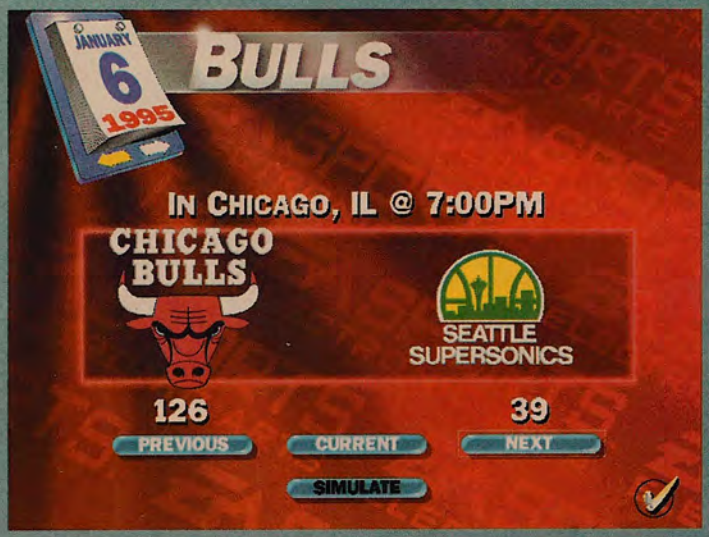
ΙΟΥΝΙΟΣ

X-COM: TERROR FROM THE DEEP



Το καλοκαίρι μπήκε με την κυκλοφορία της συνέχειας του UFO το οποίο ήρθε για να αφήσει πολύ πίσω του τα Civilization και Colonization. Ενα παιχνίδι στρατηγικής που έκανε αίσθηση και πούλησε ανάλογα με το πρώτο παιχνίδι. Καταπληκτικά γραφικά, εξαιρετικός ήχος, δομημένο και χωρίς ανούσιες λεπτομέρειες σενάριο, λειτουργικός και απλός χειρισμός, πλούσιο gameplay και εθιστικότητα που σπάνια συναντάμε έδωσαν στο παιχνίδι αυτό μία υψηλή θέση στον πίνακα με τα καλύτερα παιχνίδια της χρονιάς...

NBA LIVE 95



Ενας από τους κορυφαίους αθλητικούς τίτλους όλων των εποχών η ανεπανάληπτη εμπορική επιτυχία του οποίου δημιούργησε όπως ήταν φυσικό και την επόμενη έκδοση του την οποία αναμένουμε από στιγμή σε στιγμή...
Τα καταπληκτικά γραφικά του τόσο σε ανάλυση 320x200 όσο και σε 340x480 ήταν το βασικό στοιχείο που έκανε το παιχνίδι να εκτοξευθεί στην πρώτη θέση των πωλήσεων για φέτος στον χώρο του software υπερπηδώντας ακόμη και επαγγελματικά "πακέτα" ή πανάκριβα εξιδικευμένα "πακέτα".
Το φανταστικό gameplay ήταν φυσικά αυτό που ξεσήκωσε τους παίκτες και που έκανε εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο να αναπηδήσουν πολλές φορές από την καρέκλα τους.
Τα στατιστικά του στοιχεία και η παρουσία όλων των ομάδων και των παικτών μέσα σε ένα πανέμορφο περιβάλλον όπου όλα έμοιαζαν βγαλμένα από τις τηλεοπτικές οθόνες δημιούργησαν μία ατμόσφαιρα που πολύ δύσκολα μπορεί κάποιος να ξαναδημιουργήσει στο μέλλον. Πολύ σημαντικό ρόλο έπαιξε ο ήχος η πιστότητα του οποίου ήταν κάτι περισσότερο από άψογη. Οτι είχε να κάνει με τον ήχο και τα εφφέ του έμοιαζαν τέλεια! Οι ελάχιστοι που δεν το έχουν δει καλύτερα να το κάνουν πολύ σύντομα και τότε θα καταλάβουν πόσο λάθος έκαναν πριν...

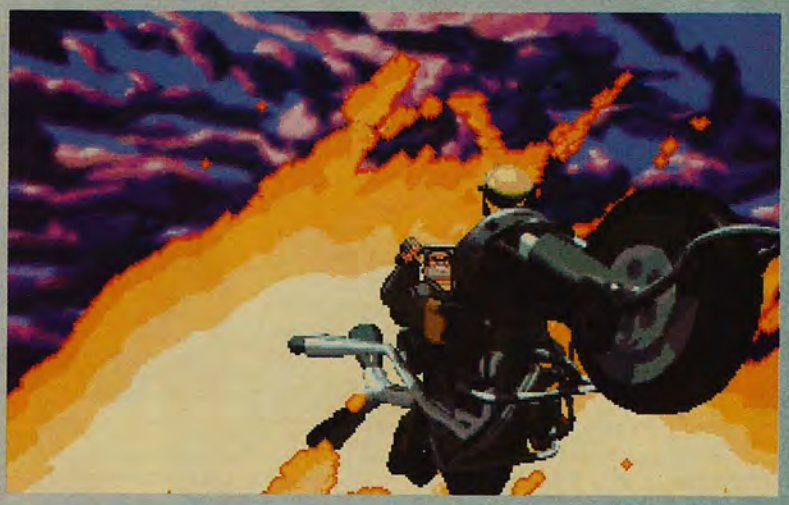
ALONE IN THE DARK III



Το τρίτο μέρος της πολύκροτης σειράς το οποίο ήρθε να ολοκληρώσει την σειρά αυτή που σίγουρα πολλοί από εσάς αγαπήσατε στην διάρκεια των τελευταίων ετών. Ο συνδυασμός ενός εμφανίσιμου action game και ενός strategy ήταν μία αρκετά ενδιαφέρουσα ιδέα και αν προσθέσουμε τα επίσης πολύ αξιόλογα τεχνικά του χαρακτηριστικά μπορούμε να πούμε ότι η σειρά αυτή ολοκληρώθηκε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Σαν ντετέκτιβ θα πρέπει να αντιμετωπίσετε τα κακά πνεύματα που έχουν πλέον ολοκληρωτικά κυριαρχήσει στην πόλη στην οποία βρίσκεστε ενώ παράλληλα θα πρέπει να ανακαλύψετε το τι απέγιναν οι κάτοικοι της πόλης και φυσικά οι χαρακτήρες και οι ήρωες που είδαμε στα δύο προηγούμενα παιχνίδια. Η σύγκριση με τα προηγούμενα ήταν φυσικά αναπόφευκτη. Οι δημιουργοί φρόντισαν να λάβουν σοβαρά υπόψη τα σχόλια και τις κριτικές που δέχθηκαν στα δύο προηγούμενα παιχνίδια και έκαναν ότι περνούσε από το χέρι τους για να βελτιώσουν ότι θεωρήθηκε λάθος ή χαμηλού επιπέδου. Η προσπάθεια τους πέτυχε σε σημαντικό βαθμό και το τελικό αποτέλεσμα είναι σίγουρα μία δικαίωση για αυτούς. Τεχνικά δεν απέχει σχεδόν καθόλου από τον άμεσο αντίζηλό του, το Ecstatica, ενώ η αξία του βρίσκεται στο εθιστικό gameplay που θα σας καθηλώσει.

ΙΟΥΛΙΟΣ

FULL THROTTLE



Στην καρδιά του καλοκαιριού και εν μέσω ζέστης και παραλιών ήρθε εντελώς ξαφνικά η Lukas Arts να ταράξει τα νερά στην κυριολεξία και από τις παραλίες να μας στείλει όλους σπίτια μας για να ασχοληθούμε με τον φοβερό Malcom και την συμμορία του...

Ενα adventure διαφορετικό από όσα είχαμε συνηθίσει με υψηλής ποιότητας τεχνικά χαρακτηριστικά, πλούσια δράση και φανταστικά interactives. Αυτό όμως που δημιουργούσε μία ανεπανάληπτη ατμόσφαιρα και έκανε το παιχνίδι τόσο εθιστικό ήταν η επιβλητική Heavy Metal μουσική του η οποία αντιπροσώπευε απόλυτα το θέμα του. Το σενάριο σας τοποθέτησε επικεφαλή μίας συμμορίας μοτοσυκλετιστών. Μετά από ένα άτυχο περιστατικό ξυπνάτε μέσα σε ένα κάδο σκουπιδιών ζαλισμένος και μπερδεμένος...

Πρέπει πλέον να ανακαλύψετε το τι σας συνέβη αλλά και το τι συνέβη στα υπόλοιπα μέλη της συμμορίας σας που έχουν όλα εξαφανιστεί μαζί με τα κλειδιά της μηχανής σας...

Μία αστυνομική περιπέτεια στις οθόνες σας!

Οι δημιουργοί του παιχνιδιού πέτυχαν απόλυτα στην μεταφορά της ιστορίας στις οθόνες των υπολογιστών αφού το δυναμικό μηχανόβιο στυλ με τις "τσόπερ" να παρελαύνουν στους δρόμους, την ησυχία να έχει αντικαταστήσει ο ισχυρός θόρυβος των εξατμίσεων και τους ανθρώπους να λύνουν με βίαιο τρόπο τις διαφορές τους συναρπάζουν και τον πλέον δύσπιστο παίκτη. Ο συνδυασμός της επικής μουσικής με την δράση είναι ότι καλύτερο και μην φανταστείτε ότι υπάρχει υπερβολική ή πέραν του δέοντος βία στο παιχνίδι γιατί θα απογοητευθείτε αφού το παιχνίδι θα μπορούσε να το παίξει ακόμη και ένας καλόγερος! Δεν ξέρουμε πως μπορεί να χαρακτηριστεί ένα πολύ καλό adventure που περιέχει arcade στοιχεία σε όλη την διάρκεια του ενώ το χιούμορ κυριαρχεί σε όλο του το φάσμα...

Ο γενικός ξεσηκωμός που έστειλε όλον τον κόσμο από τις παραλίες μπροστά από τα PC ίσως δίνει μία εικόνα για το τι ακριβώς σημαίνει FULL THROTTLE!

BIOFORGE



Είναι πραγματικά πολύ δύσκολο να μιλήσουμε για το συγκεκριμένο παιχνίδι. Η Origin κατάφερε να δημιουργήσει ένα εκπληκτικής ποιότητας παιχνίδι που ουσιαστικά δεν ανήκει σε κάποια συγκεκριμένη κατηγορία παιχνιδιών.

Η ιδέα για το στήσιμο ήταν ήδη γνωστή (Alone in the Dark) όμως το περιβάλλον στο οποίο παίζετε είναι κάτι το ανεπανάληπτο. Αν προσθέσουμε και το πρωτότυπο σενάριο τότε μπορείτε να αντιληφθείτε με ευκολία γιατί στο συγκεκριμένο παιχνίδι πρέπει να ξοδεύτηκαν το 1995 οι περισσότερες ώρες παιξίματος. Δεν μπορούσε κανείς που έκανε το "λάθος" να καταπιαστεί μαζί του να το αφήσει πριν πραγματικά τον εγκατέλειπαν οι δυνάμεις του από την πολύωρη προσπάθεια...

Εδώ δεν υπήρχε κεντρικός χαρακτήρας, ούτε προφανής αντικειμενικός στόχος. Εχετε τον έλεγχο ενός πλάσματος που όχι μόνο δεν ξέρατε ποιός είναι αλλά και ΤΙ είναι! Το παιχνίδι ξεκινάει με εσάς να ξυπνάτε μέσα σε ένα κελί που ταράσσεται από τις περιοδικές δονήσεις που μοιάζουν να προέρχονται από σεισμό. Η μοναδική σας συντροφιά είναι ένα ρομπότ που ενεργοποιείται μετά από ανίχνευση κίνησης που είναι βέβαια η δική σας. Προσπαθείτε να καταλάβετε που βρίσκεστε και γιατί. Προσπαθείτε να θυμηθείτε τι συνέβη και ξυπνήσατε εκεί με έντονο βήχα και μία παράξενη αίσθηση σε όλο σας το κορμί.

Με τρόμο θα ανακαλύψετε ότι το μυαλό σας είναι εντελώς άδειο με πλήρη έλειψη αναμνήσεων. Μία νέα δόνηση σας επαναφέρει στην πραγματικότητα ενώ ταυτόχρονα ακούγεται το ρομπότ να σας λέει "ο ασθενής πρέπει να παραμείνει στο κρεβάτι του", "ο ασθενής δεν πρέπει να φέρει καμμία αντίρρηση" με μία digitized ομιλία που κάνει τον πονοκέφαλο σας ακόμη μεγαλύτερο.

Σκέφτεστε ότι πρέπει να το εξοντώσετε και χωρίς να το πολυκαταλάβετε το έχετε ήδη κάνει!! Η αυτόματη αντίδραση στην σκέψη που είχατε σας κάνει να απορήσετε ενώ την απορία διαδέχεται ο τρόμος όταν ανακαλύπτετε ότι δεν έχετε πλέον ανθρώπινα μέλη επάνω σας αλλά μηχανικά. Ενα ουρλιαχτό από κάποιο διπλανό κελί είναι αυτό που θα σημάνει την αρχή της περιπέτειας σας...

Σενάριο και γραφικά που θυμίζουν Βερχόφεν και Κάμερον σε μία interactive ταινία η οποία θα σας κάνει να μείνετε ξύπνιοι για πολλές νύκτες...

Αύγουστος

SUPER STREET FIGHTER 2 TURBO



Ευτυχώς ακόμη και οι εταιρίες αποφάσισαν να πάνε διακοπές και έτσι τον μήνα που όλος ο κόσμος βρίσκεται σε διακοπές κυκλοφόρησε μόνο ένα καλό παιχνίδι.
Μετά από μία σειρά ανεπιτυχών προσπαθειών για μεταφορά και σε άλλα, εκτός των coin-op, format η Gametek κατάφερε επιτέλους να αποκτήσει τον κατάλληλο κώδικα για να προσάρμοσει το "ηλεκτρονικό" παιχνίδι στα PC και είδαμε έτσι έναν Ryu όπως του αξίζει...
Οι χιλιάδες φανατικοί φίλοι του παιχνιδιού ενθουσιάστηκαν από την όσο το δυνατόν πιο πιστή μεταφορά η οποία έχανε λιγάκι μόνο στην κίνηση η οποία σε σχέση με τα coin-op ήταν πιο σπαμωδική.
Καταπληκτική εισαγωγή, τρομερά γραφικά, καλή χρήση χρωμάτων, καλά εφφέ, φανταστική μουσική είναι τα στοιχεία που έκαναν τους οπαδούς των beat-em-up να "φορτώνουν" ακόμη και σήμερα το παιχνίδι για να απολαύσουν τις δυναμικές και γεμάτες ένταση αναμετρήσεις του. Η Gametek έκανε ότι ήταν δυνατό για να φέρει στα χέρια μας μια πιστή μεταφορά και όπως δείχνουν τα πράγματα τα κατάφερε.

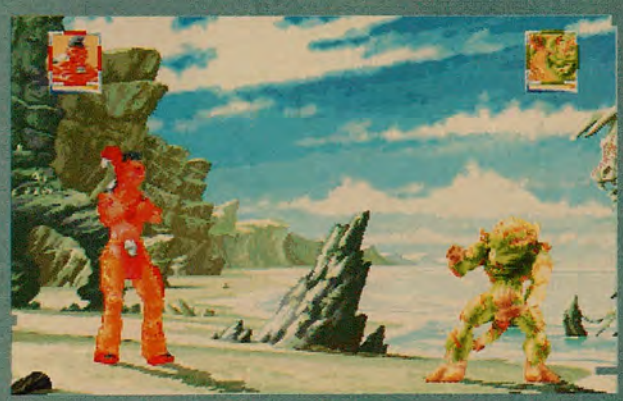
Σεπτεμβριος

STAR TREK: THE NEXT GENERATION "A FINAL UNITY"



Αλήθεια τι θα μπορούσαμε άραγε να πούμε για τον τίτλο ή την εταιρία (Spectrum Holobyte) που να μη το γνωρίζετε ήδη;
Ενα διαστημικό adventure λοιπόν για τους λάτρεις όχι μόνο της σειράς αλλά και των μυστηρίων επιστημονικής φαντασίας. Αλλωστε δεν πρέπει να ξεχνάτε ότι δεν πρόκειται απλά για ένα παιχνίδι αλλά για ένα ακόμη επεισόδιο της πασίγνωστης σειράς με την διαφορά ότι οι πρωταγωνιστές είστε εσείς και η εξέλιξη των γεγονότων βρίσκεται στα χέρια σας. Τώρα ότι και να πούμε για τα τεχνικά χαρακτηριστικά μάλλον περιτεύει, τα πάντα είναι εκπληκτικά!
Η συμβουλή μας είναι, όσοι δεν το κάνατε ήδη, να γίνεται γρήγορα μέλη του διάσημου πληρώματος στο ακόμη πιο διάσημο διαστημόπλοιο και να ζήσετε μία εκπληκτική εμπειρία στο διάστημα...

WARRIORS



Το φθινόπωρο έφθασε ένα μάλλον περίεργο beat-em-up που ήρθε για να μπει σφήνα στα MK II και SF2 Turbo και να απασχολήσει ευχάριστα τους λάτρεις του είδους. Πρωτότυπο, με εντυπωσιακά γραφικά, αρκετούς χαρακτήρες και μουσική που σπάει κόκκαλα...
Η δυνατότητα για διπλό και τα πέντε συνολικά modes ανέβασαν την αδρεναλίνη πολύ ψηλά. Η βαθμολογία που πήρε ήταν αρκετά ψηλή αν αναλογιστούμε ότι είχε να συγκριθεί με το κατεστημένο των δύο, κυρίαρχων στον χώρο, παιχνιδιών οι οποίοι πολύ πρόσφατα μάλιστα είχαν μπει στο κυνήγι των πωλήσεων και στα PC...
Μία διαφορετική πρόταση για τους φανατικούς beat-εμάδες οι οποίοι αρχικά ίσως δεν το υπολόγιζαν αλλά που αργότερα γοήτευσε αρκετούς. Οσοι δεν το απέριψαν πριν το παίξουν ήταν τελικά και οι κερδισμένοι της όλης ιστορίας.

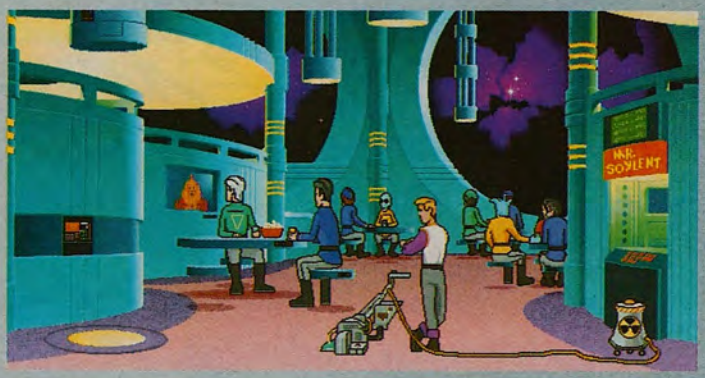
LOST EDEN



Οι δυνόσαυροι έκαναν και πάλι την εμφάνιση τους σε ένα ομολογουμένως πρωτότυπο και πλήρες από όλες τις απόψεις παιχνίδι. Αυτή τη φορά τα προιστορικά τέρατα συνυπάρχουν μαζί με τους ανθρώπους ειρηνικά αλλά όπως και σε κάθε παραμύθι έρχεται ο κακός της υπόθεσης να αλλάξει τις ισσοροπίες και να προκαλέσει προβλήματα.
Εσείς στην προκειμένη περίπτωση θα πρέπει να αντιμετωπίσετε αυτόν που δημιουργεί όλη αυτή την φοβερή κατάσταση αλλά που ταυτόχρονα ευθύνεται και για τις δολοφονίες των συγγενικών σας προσώπων.
Σεναριακό βάθος, υψηλής ποιότητας γραφικά και πετυχημένος ήχος δημιουργούν τις προυποθέσεις για μία ευχάριστη και ενδιαφέρουσα ενασχόληση. Το animation και τα interactives θα σας κάνουν πολλές φορές να πιστέψετε ότι παρακολουθείτε κινηματογραφική ταινία. Διαθέτει αρκετά ασυνήθιστο interface αλλά μετά τα πρώτα λεπτά παιχνιδιού θα εξικοιωθείτε και δεν πρόκειται να σας απασχολήσει. Οι γρίφοι θα σας δυσκολέψουν σε ορισμένες στιγμές αλλά μην το βάλετε κάτω, αξίζει όχι μία αλλά πολλές προσπάθειες παραπάνω...

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

SPACE QUEST 6



Επρεπε να ταλαιπωρηθούμε αρκετά μέχρι ότου η Sierra αποφασίσει να δημιουργήσει ένα παιχνίδι που να δικαιολογεί τις συνεχείς εκδόσεις του συγκεκριμένου τίτλου ο οποίος στο παρελθόν μας είχε κάνει να απογοητευθούμε, τουλάχιστον...
Εχει ο καιρός γυρίσματα και έτσι ο ταλαίπωρος Roger Wilco επέστρεψε στην καλύτερη κατάσταση από τότε που για πρώτη φορά εμφανίστηκε στις οθόνες των υπολογιστών μας. Φανταστικά γραφικά, υπέροχα ηχητικά εφφέ, πανέξυπνοι γρίφοι αλλά και αρκετά δύσκολος χειρισμός συνέθεσαν ένα σύνολο που προκάλεσε τους δυνατούς παίκτες και γοήτεψε τους αρχάριους που είχαν αποθέματα υπομονής και επιμονής. Το καλύτερο της σειράς και με διαφορά...

FADE TO BLACK



Ενα εντυπωσιακό 3D arcade game βασισμένο στα πετυχήμενα Flashback και Another World. Αποτελεί ουσιαστικά την συνέχεια του πρώτου με την μόνη διαφορά ότι ο τεχνικός τομέας και γενικότερα το engine του παιχνιδιού είναι τόσο καλά σχεδιασμένο ώστε ικανοποιεί απόλυτα ακόμη και τους πιο απαιτητικούς του είδους.
Το περιβάλλον στο οποίο κινείστε είναι μοναδικό ενώ η ένταση αυξάνεται με γρήγορους ρυθμούς.
Πρωταγωνιστής είναι φυσικά ο μόνιμα κακοντυμένος Conrad ο οποίος επιστρέφει στην Γη κατεξυγμένος μέσα σε μία ειδική κάψουλα. Ομως μία φυλή εξωγήινων, οι Morphs, καταλαμβάνουν το σκάφος στο οποίο βρίσκεται ο ήρωας μας και αφού τον ξυπνήσουν τον στέλνουν σε μία φυλακή όπου το κεντρικό σλόγκαν που την συνοδεύει είναι "εύκολο να μπεις, αδύνατο να βγείς".
Ο Conrad όμως με την βοήθεια ενός άλλου χαρακτήρα θα προσπαθήσει να αποδράσει... Η προσπάθεια σας να αποδράσετε θα είναι γεμάτη εμπόδια, εκπλήξεις και πολλά απρόοπτα. Θα δείτε φίλους να γίνονται εχθροί και το αντίθετο. Το εντυπωσιακό και βαθύ σενάριο του παιχνιδιού το κάνει να ξεχωρίζει από ένα απλό arcade game και μαζί με το ατμοσφαιρικό περιβάλλον δημιουργεί ένα ασυναγώνιστο τελικό αποτέλεσμα.

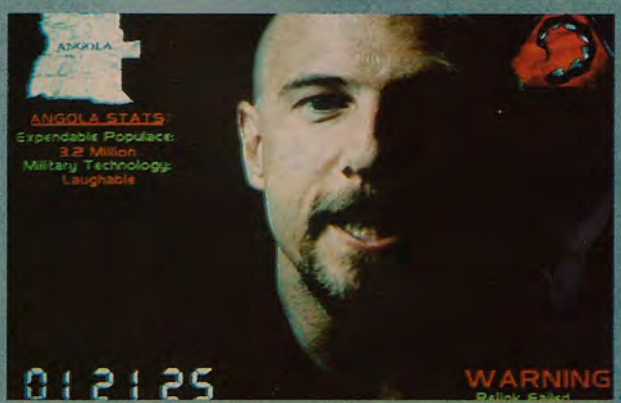
NEED FOR SPEED



Ο κορυφαίος racing τίτλος του 1995 ήρθε στην καρδιά του Φθινοπώρου για να μας κάνει όλους να αισθανθούμε οδηγοί υψηλών προδιαγραφών. Η πληθώρα των επιλογών και των υπέροχων αυτοκινήτων ήταν εντυπωσιακή. Χρησιμοποιήθηκαν τρομερές τεχνικές στα γραφικά τα οποία κλέβουν την παράσταση αλλά και στον ήχο που και αυτός είναι εντυπωσιακός. Βέβαια για να μπορέσει κάποιος να απολαύσει όλες τις δυνατότητες του παιχνιδιού με τις καλύτερες προυποθέσεις θα πρέπει να είναι κάτοχος ενός Pentium... Παρόλα αυτά παίζεται και σε χαμηλή ανάλυση ή ακόμη και σε υψηλή με μειωμένη όμως την λεπτομέρεια. Ο σκοπός σας είναι ξεκάθαρος και εύκολα κατανοητός. Απλά οδηγείστε γρήγορα και μείνετε ζωντανοί. Πρόκειται για ένα εξομειωτή που φέρνει πραγματική επανάσταση στον τομέα του και που σίγουρα θα συμπαρασύρει στους ποιοτικούς του δρόμους και όλα τα επόμενα παιχνίδια του είδους, τουλάχιστον έτσι θέλουμε να ελπίζουμε...

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

COMMAND & CONQUER



Το τέλος του Φθινοπώρου διάλεξε η Electronic Arts για να κυκλοφορήσει το εκπληκτικό και εδώ και καιρό αναμενόμενο με αγωνία παιχνίδι. Το τρίτο μέρος της σειράς των Dune έμελλε να είναι και το καλύτερο. Το C&C αγαπήθηκε όσο λίγα παιχνίδια στην χρονιά που πέρασε και έδωσε νέα ώθηση και ενδιαφέρον στον χώρο των strategy games τα οποία ως γνωστόν έχουν μόνο φανατικούς φίλους. Μία πολύ φιλότιμη παραγωγή με άψογα τεχνικά χαρακτηριστικά, ενδιαφέρον, αν και πολύπλοκο, σενάριο. Ενα παιχνίδι που μόλις κάποιος το κατανοούσε και έμπαινε στο πνεύμα του ήταν αδύνατο να ξεκολλήσει μπροστά από την οθόνη. Το σενάριο μας μεταφέρει σε μία Γη όπου τα συμφέροντα των πολυεθνικών εταιριών απειλεί άμεσα μία θρησκευτική ή παραθρησκευτική αν προτιμάτε οργάνωση βασισμένη αρχικά σε ιδεώδη που θυμίζουν κομμουνιστικές πρακτικές. Ο ανταγωνισμός των εταιριών μαζί της θα οδηγήσει σε παγκόσμια σύρραξη στην οποία. Στην υπηρεσία της πλέον η Nod (η τρομερή οργάνωση) έχει επιστρατεύσει όλον τον υπόκοσμο συμπεριλαβανομένων και των διεθνών τρομοκρατών.
Τα χρήματα για την λειτουργία όλου αυτού του τεράστιου στρατιωτικού πλέον μηχανισμού έρχονται από την εκμετάλευση ενός περίεργου κρυσταλλικού φυτού, του Tiberium, που είναι κάτι ανάλογο με το Spice που είδαμε στα δύο προηγούμενα επεισόδια της σειράς. Εσείς κάποια στιγμή θα μπείτε στο παιχνίδι ως στρατηγός είτε στην μία, είτε στην άλλη πλευρά. Οι δολοπλοκίες, οι απρόβλεπτες καταστάσεις που θα συναντήσετε και η ποιότητα των τεχνικών χαρακτηριστικών στο παιχνίδι το κατατάσουν αυτόματα στα κορυφαία όλων των εποχών.

PHANTASMAGORIA



Ο Νοέμβριος αποδείχτηκε τελικά ως ο πιο σημαντικός μήνας του 95 αφού εκτός του C&C κυκλοφόρησε τις ίδιες μέρες και το εκπληκτικό παιχνίδι της Roberta Williams. Ενα σενάριο με υπόβαθρο και βάθος, συναρπαστική πλοκή, όμορφη και σωστή δομή η οποία σου έκοβε ορισμένες φορές την άνασα μέσα στο ατμοσφαιρικό περιβάλλον που θύμιζε έντονα B-Movie, ήταν τα χαρακτηριστικά του τρομερού παιχνιδιού που έγινε το must της χρονιάς για τους φίλους του είδους και όχι μόνο...
Στα τεχνικά χαρακτηριστικά θα ήταν αδύνατο να μην αναφέρουμε ότι οι δημιουργοί του παιχνιδιού έχουν σαφώς επηρεαστεί από το Under a Killing Moon. Κινηματογραφημένοι ηθοποιοί οι οποίοι κινούνται σε ένα τρισδιάστατο rendered περιβάλλον. Υψηλό επίπεδο λεπτομέρειας ενώ η κίνηση και το animation βρίσκονται σε πολύ υψηλά ποιοτικά επίπεδα. Η μουσική είναι από τα δυνατά σημεία του παιχνιδιού.
Οι ενορχηστρώσεις είναι καταπληκτικές και θυμίζουν πολύ έντονα Carl Off και Carmina Burana. Δεν διστάζουμε να πούμε ότι ηχητικά τουλάχιστον το παιχνίδι αγγίζει τα όρια της κινηματογραφικής παραγωγής. Το σενάριο αν και ακολουθεί την πασίγνωστη και πολυπαιγμένη σε όλα τα επίπεδα ιστορία του στοιχιωμένου πύργου που κρύβει πολλά και πολλές φορές επικίνδυνα μυστικά έχει πολλά να προσφέρει στην πορεία η οποία είναι ιδιαίτερα βίαιη και τρομακτική. Οσοι ακόμη δεν ξέρετε περί τίνος πρόκειται τρέξτε, ακόμη προλαβαίνετε... Οσοι λοιπόν είστε άνω των 18 ετών και σας αρέσουν οι ταινίες τρόμου σε στυλ Night Breed, Ressurected, Fright Night θα ζήσετε μία ανεπανάληπτη εμπειρία.

PRIMAL RAGE



Οπως είπαμε και πιο πριν ο Νοέμβριος ήταν προφανώς ο μήνας όπου οι ιδιοκτήτες των κεντρικών καταστημάτων με computer games πρέπει να έκαναν χρυσές δουλειές... Στην αλυσίδα των πετυχημένων παιχνιδιών που κυκλοφόρησαν τότε προσθέτουμε και το εναγωνίως αναμενόμενο Primal Rage που όμως δεν πρόσφερε τα αναμενόμενα χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν ήταν ένα πολύ καλό παιχνίδι. Υπάρχει καλούτσικο σενάριο, όμορφα γραφικά, εθιστικό θέαμα και αν όλα αυτά τα λέγαμε για κάποιο νέο τίτλο όλα θα ήταν διαφορετικά. Οταν όμως αναφερόμαστε στον συγκεκριμένο παιχνίδι, και στην διαφήμιση που είχε προηγηθεί τότε, τα δεδομένα αλλάζουν. Φυσικά το θέμα του και μόνο αξίζει προσοχής και ειδικά οι λάτρεις των beat-em-up δεν πρέπει να το χάσουν.
Οι αιμοβόροι προιστορικοί γίγαντες επιδίδονται σε έναν αγώνα μέχρις θανάτου με έπαθλο την την περιοχή επικράτειας αλλά και τους πιστούς οπαδούς του αντιπάλου τους. Αν δεν είχε στην πλάτη του το βάρος των προηγουμένων πολύ πετυχημένων εκδόσεων στις διάφορες κονσόλες και βασικά τον θρύλο που άφησε ο τίτλος στα coin-op τα πράγματα θα ήταν πολύ πιο ευνοικά για την Time Warner Interactive και τους δημιουργούς του παιχνιδιού.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

MORTAL KOMBAT 3



Ο τελευταίος μήνας του χρόνου ξεκίνησε με την κυκλοφορία της τρίτης συνέχειας του πιο πολυσυζητημένου beat-em-up στην ιστορία των παιχνιδιών του είδους. Ηρθε μάλιστα για να κλείσει μία χρονιά που άνετα μπορεί να χαρακτηριστεί ως η χρονιά των beat-em-up αφού οι φίλοι του είδους είδαν με ικανοποίηση να φτάνουν στα ράφια των καταστημάτων αρκετά παιχνίδια.
Το πολλά υποσχόμενο τρίτο μέρος του διάσημου τίτλου παγίδευσε για ακόμη μία φορά τους φίλους του μέσα στο βάρβαρο σκηνικό του. Αξιοσημείωτες διαφορές ή καινοτομίες δεν θα ήταν δυνατόν να υπάρξουν και πιθανώς να μην τις ήθελαν ούτε και οι φίλοι του παιχνιδιού. Φυσικά κυρίαρχο ρόλο παίζουν τα εντυπωσιακά εφφέ, η βιαιότητα των τελικών κινήσεων και φυσικά η σχεδίαση των χαρακτήρων.
Οι τελευταίοι έχουν αυξηθεί, οι κίνησεις τους το ίδιο ενώ υπάρχουν και περισσότερες επιλογές. Τέλος δεν χρειάζεται πλεόν να γίνετε ταχυδακτυλουργοί για να εκτελέσετε τα combos αφού αρκεί ο σωστός συνδυασμός κινήσεων. Χαρακτηριστική είναι η προσθήκη, στις ήδη γνωστές από πριν κινήσεις Fatality, της κίνησης Animality όπου στέλνετε με πολύ βίαιο τρόπο τον αντίπαλο σας στον άλλο κόσμο παίρνωντας την μορφή κάποιου ζώου! Οι digitized χαρακτήρες δημιουργούν μία εκπληκτική και ρεαλιστική ατμόσφαιρα. Η ζωντάνια τους σε συνδυασμό με τα πολύ ποιοτικά backgrounds δίνουν μία μοναδική αίσθηση στον παίκτη. Οποιος beat-emάς σέβεται τον εαυτό του επιβάλεται να έχει στην συλλογή του αυτό το παιχνίδι.

CRUSADER



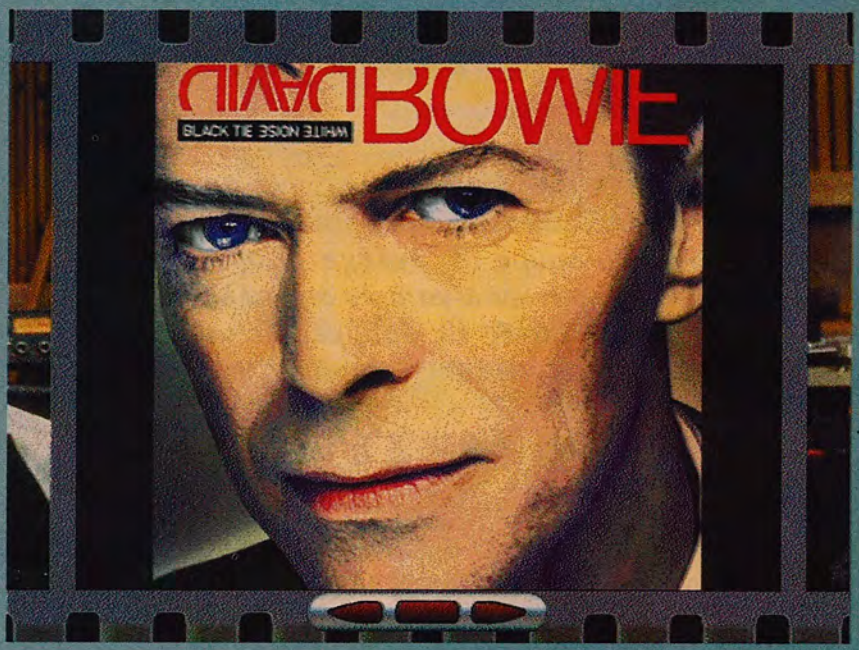
Η Origin μας έχει συνηθίσει στην δημιουργία πολύ καλών παιχνιδιών οπότε και το συγκεκριμένο δεν ήταν δυνατόν να μας εκπλήξει. Το σενάριο σε αυτό το shoot-em-up δεν παρουσιάζει καμμία ιδιαιτερότητα αφού για πολλοστή φορά θα κληθείτε να αντιμετωπίσετε μία αδίστακτη και μοχθηρή εξουσία που καταδυναστεύει τον λαό.
Κύριο χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι τα σχεδιασμένα με εκπληκτική λεπτομέρεια γραφικά και srpites που σε συνδυασμό με την υψηλή ανάλυση συνθέτουν μία μοναδική εικόνα για τον παίκτη. Τα κινηματογραφικά εφφέ και τα πλούσια video δίνουν μία διαφορετική νότα στο παιχνίδι.
Οι όροι arcade ή shoot-em-up δεν αντιπροσωπεύουν πλήρως το παιχνίδι. Είναι από τα παιχνίδια που δεν σου γεμίζουν το μάτι εκ πρώτης όψεως αλλά που αν κάποιος κάτσει να ασχοληθεί μαζί του θα εθιστεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.

THE DIG

Το 1995 έκλεισε με την κυκλοφορία του πολυδιαφημισμένου και πολλά υποσχόμενου Dig που είναι ένα παιχνίδι στην δημιουργία του οποίου συνεργάστηκαν ο διασημότερος παραγωγός και ο εμπορικότερος σκηνοθέτης στην ιστορία του κινηματογράφου!
Το δίδυμο Λούκας, Σπίλμπεργκ αποτέλεσε την βάση δημιουργίας αφού είχαν συνολική επίβλεψη και καθοριστική συμμετοχή σε όλα τα σημεία του παιχνιδιού.
Η δράση εξελίσσεται σε ένα άλλο κόσμο, σε κάποιο άλλο γαλαξία, σε μία άλλη εποχή. Ενας αστεροειδής κατευθύνεται απειλητικά προς την Γη και κάποιοι τολμηροί αστροναύτες προσγειώνονται επάνω του με σκοπό να βρουν τρόπο να εμποδίσουν την επερχόμενη καταστροφή.
Ομως ένα τραγικό λάθος μετατρέπει τον αστεροειδή σε ένα διαστημόπλοιο που τρέχει με απίστευτη ταχύτητα στέλνοντας σε χρόνο μηδέν τους ήρωες μας σε ένα άγνωστο εξωγήινο κόσμο. Υπάρχουν ενδείξεις ότι κάποιος αρχαίος πολιτισμός υπάρχει κάπου στον πλανήτη και εσείς θα πρέπει εκτός του να αντιμετωπίσετε τις προκλήσεις και να λύσετε τα μυστήρια που καλύπτουν την όλη υπόθεση να βρείτε φυσικά και ένα τρόπο να επιστρέψετε πίσω.
Αυτά σε γενικές γραμμές για το παιχνίδι αυτό περισσότερες πληροφορίες του οποίου θα μπορέσετε να μάθετε στο επόμενο τεύχος μας όπου θα υπάρχει ένα κανονικό Review.



MUSIC INTERACTIVES



Τη χρονιά που διανύσαμε είδαμε για πρώτη φορά την κυκλοφορία μουσικών τίτλων ειδικά διασκευασμένων για παρακολούθηση ή ακόμη και επεξεργασία στα PC. Τρείς ήταν αυτοί που πραγματικά έκλεψαν την παράσταση.
Ο πρώτος ήταν αυτός που δημιούργησε ο ίδιος ο P.Gabriel ο οποίος εδώ και καιρό έχει σχεδόν σταματήσει την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και έχει αφοσιωθεί στην εταιρία προγραμματισμού και τεχνολογικής έρευνας που έχει φτιάξει. Φυσικά το CD ROM που κυκλοφόρησε έχει την δική του σφραγίδα τόσο στον καλλιτεχνικό τομέα αφού τα δικά του τραγούδια περιέχονται φυσικά όσο και στον προγραμματιστικό τομέα.
Το συγκεκριμένο CD σας δίνει την δυνατότητα, εκτός των άλλων, της επεξεργασίας των τραγουδιών με διάφορους ενδιαφέροντες τρόπους.
Ο δεύτερος τίτλος που είχε αρκετή απήχηση ήταν το interactive CD του David Bowie.
Την επιτυχία του την οφείλει περισσότερο στην φήμη του καλλιτέχνη και στους χιλιάδες θαυμαστές του παρά στα όσα προσφέρει το CD. Το πρόγραμμα περιέχει ορισμένες ανούσιες και χωρίς ενδιαφέρον αναφορές και συνεντεύξεις ενώ πολλά γνωστά τραγούδια του Bowie έχουν παραλειφθεί!
Οπως και νά έχει όμως το πράγμα όποιος μουσικόφιλος σέβεται τον εαυτό του δεν θα πρέπει να μην έχει στην συλλογή του και αυτό το CD.
Ο τρίτος τίτλος που κυκλοφόρησε στις αρχές του Φθινοπώρου ήταν και ο καλύτερος από όλες τις απόψεις. Δεν ήταν μόνο η παρουσία του B.Dylan που έκανε το CD τόσο ξεχωριστό αλλά οι δυνατότητες που πρόσφερε το πρόγραμμα το οποίο σε κάθε περίπτωση κάλυπτε τις απαιτήσεις και του πιο ενημερωμένου οπαδού του καλλιτέχνη!
Ολη η ζωή, όλα τα τραγούδια και πολλές λεπτομέρειες για την κάθε εποχή στην οποία ο καλλιτέχνης βρισκόταν στο προσκήνιο, μέσα σε ένα φανταστικό τρισδιάστατο περιβάλλον δημιούργησαν ένα ανεπανάληπτο σύνολο το οποίο απέσπασε των θαυμασμό ακόμη και όσων δεν ανήκουν στους οπαδούς του καλλιτέχνη.
Ο επόμενος τίτλος έφτασε στην Ελλάδα λίγες μόλις μέρες πριν το τέλος του έτους. Μιλάμε φυσικά για το CD+, μία νέα τεχνολογία που πολύ σύντομα θα μπει στην ζωή μας και η οποία έχει να κάνει φυσικά με μουσικά CD. Ποιοί άλλοι θα ήταν οι καλύτεροι για την διάδοση και την προώθηση της συγκεκριμένης νέας αυτής ιδέας από τους θρυλικούς Rolling Stones; Το βασικό χαρακτηριστικό του Cd+ είναι ότι μπορείτε να απολαύσετε οπτικοποιημένα τα τραγούδια του μέσα από τον υπολογιστή σας ενώ μπορείτε επίσης να ακούσετε τα τραγούδια και μέσα στο CD audio του αυτοκινήτου σας, για παράδειγμα, σαν να επρόκειτο για ένα "κανονικό" μουσικό CD.
Παράλληλα με την κυκλοφορία του CD+ κυκλοφόρησε και ένα δεύτερο πακέτο που είναι όμως "παλιάς" τεχνολογίας και παίζει μόνο στον υπολογιστή σας.
Σε αυτό υπάρχουν εκτενής αναφορές για την πρόσφατη παγκόσμια περιοδεία του συγκροτήματος και πολλές άλλες πληροφορίες. Τέλος θα πρέπει να αναφέρουμε ότι ένα ενδιαφέρον interactive CD κυκλοφόρησε και ο Prince ενώ λίγο πριν τις γιορτές κυκλοφόρησε και ένα interactive CD των Aerosmith που σας δίνει την δυνατότητα να ανεβείτε στην σκηνή μαζί τους και να γίνεται μέλος του γκρούπ παίζοντας κιθάρα!!

1996

Φέτος αναμένονται δεκάδες νέοι τίτλοι οι οποίοι θα προσπαθήσουν κυρίως μέ την βελτιωμένη ποιότητα των τεχνικών τους χαρακτηριστικών ή ακόμη και με την εφαρμογή νέων τεχνολογιών να προσελκύσουν το ενδιαφέρον ακόμη μεγαλύτερου ποσοστού του αγοραστικού κοινού σε όλο τον κόσμο. Είναι δε επιτακτική η ανάγκη των εταιριών να παρουσιάσουν πολύ καλά παιχνίδια αφού η νέα γενιά παιχνιδομηχανών έχει ήδη έρθει και απειλεί τις ισορροπίες στον χώρο. Θα σας ενημερώσουμε για το τι πρόκειται να φτάσει στην αγορά τους πρώτους κυρίως μήνες του 96 μέσα από αναφορές σε συγκεκριμένους τίτλους αλλά θα δείτε και ένα αφιέρωμα στα νέα παιχνίδια που θα κυκλοφορήσει η πολύ γνωστή μας Core. Να υπογραμμίσουμε ότι ενδέχεται ορισμένοι τίτλοι να φτάσουν στα ράφια των καταστημάτων λίγο πριν την αλλαγή του έτους αλλά αυτό την στιγμή που γράφαμε αυτές τις γραμμές δεν ήταν δυνατόν να το εξακριβώσουμε. Πάντως όπως και να έχει το πράγμα η διαφορά μας θα είναι λίγων ημερών...

DUKE NUKEM 3D

Στα πρώτυπα της πασίγνωστης κινηματογραφικής επιτυχίας του John Carpenter "Απόδαση από τη Νέα Υόρκη" κινείται το πρώτο παιχνίδι της νέας γενιάς, από τα πολλά που ετοιμάζει η 3D Realms, το οποίο υπόσχεται άφθονη και βίαιη δράση. Το σκηνικό έχει στηθεί σε μία πόλη φυλακή στη οποία βρίσκονται εκτός των κοινών κακοποιών και ορισμένοι πολύ επικίνδυνοι όπως και μερικοί ιδιοφυής αλλά διαβολικοί επιστήμονες. Ο συνδυασμός είναι φυσικά εκρηκτικός και η συνεργασία τους θα θέσει σε άμεσο κίνδυνο την ισορροπία στον πλανήτη. Εσείς στα χνάρια του Κ. Ράσσελ, θα προσπαθήσετε αφού εισχωρήσετε στο άντρο των κακοποιών, να επιβάλετε την τάξη.
Η δράση είναι καταιγιστική και ασταμάτητη ενώ στη διάθεσή σας θα έχετε ορισμένα από τα πιο αποτελεσματικά όπλα του μέλλοντος.



SHADOW WARRIOR

Παίρνετε το ρόλο ενός πολύ καλά εκπαιδευμένου νίντζα και αποστολή σας είναι να αντιμετωπίσετε ένα διαβολικό και πανίσχυρο πνεύμα που εμφανίστηκε ύστερα από εκατοντάδες χρόνια και βρίσκεται κάτω από την κυριαρχία του μοχθηρού Mt. Fuji.
Εκτός από τον εξοπλισμός σας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και ορισμένα μαγικά, πως θα μπορούσατε άλλωστε να αντιμετωπίσετε χωρίς αυτά ένα πνεύμα...
Για να αντιμετωπίσετε τους αμέτρητους αντιπάλους σας οι οποίοι ελέγχονται από το πνεύμα θα χρειαστούν όλων των ειδών τα κόλπα και οι παγίδες όχι μόνο για να τους εξολοθρεύσετε αλλά και για να επιβληθείτε πάνω στο πνεύμα τελικά.



WING COMMANDER IV

Το αναμενόμενο με αγωνία και ενδιαφέρον τέταρτο μέρος της πασίγνωστης σειράς θα κυκλοφορήσει μέσα στον πρώτο μήνα του 1996. Η πρώτη βασική του διαφορά από τα προηγούμενα είναι οι αποστολές.
Η Origin υπόσχεται περισσότερο ακριβείς στόχους για τις επιθέσεις σας.
Ετσι στο τέταρτο μέρος αντί, για παράδειγμα, να σας στείλουν για να καταστρέψετε ένα μεταφορικό σκάφος θα πρέπει να καταστρέψετε κάποια συγκεκριμένα σημεία του όπως ας πούμε το τηλεπικοινωνιακό σύστημα. Αλλη μία διαφορά είναι ότι η προσγείωση πλέον δεν θα γίνεται αυτόματα αλλά θα πρέπει να συμμετέχετε σε αυτήν ενεργά όπως γινόταν στο Elite. Στο νέο παιχνίδι θα υπάρχουν περισσότεροι χαρακτήρες με ολοκληρωμένη προσωπικότητα και βελτιωμένο "AI".
Θα υπάρχουν νέες αποστολές και καλύτερα γραφικά, περισσότερα όπλα, οκτώ νέα σκάφη και περισσότερες από 50 ώρες πραγματικού παιχνιδιού.



DESCENT 2: COUNTERSTRIKE

Αν κάποιο παιχνίδι μπόρεσε να κοιτάξει στα μάτια το Doom αυτό σίγουρα ήταν το Descent. Βέβαια δεν κατάφερε ποτέ να του πάρει το θρόνο όπως πολλοί βιάστηκαν να προβλέψουν και αν σκεφτεί κανείς ότι μεσολάβησε ένα μεγάλο χρονικό διάστημα. Τέλος πάντων όπως και να 'χει το δεύτερος μέρος του Descent είναι γεγονός.
Μπορεί βέβαια να χρησιμοποιήθηκε το ίδιο engine και να δούλεψαν οι ίδιοι άνθρωποι που δούλεψαν και στο πρώτο όμως η Interplayκατάφερε να δημιουργήσει ένα αποτέλεσμα πολύ καλύτερο από το προηγούμενο. Ισως οι αλλαγές αυτές να μην είναι δραματικές είναι όμως αξιοσημείωτες.
Εχουμε ξανά βέβαια την ύπαρξη πολλαπλών στόχων οι οποίοι πρέπει να ολοκληρωθούν σε κάθε επίπεδο, το σκάφος λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο όπως και πριν και σχεδόν όλη η δράση εξελίσσεται κάτω από την επιφάνεια της Γης αφού για ακόμα μία φορά πρέπει να διατηρήσετε την ειρήνη στην έθραυστη κοινωνία των ορυχείων.



Σε αυτή την έκδοση περιέχεται μία νέα αφήγηση μαζί με κινηματογραφικές σκηνές οι οποίες συνοδεύονται από την ατμοσφαιρική ροκ μουσική υπόκρουση.

TOP GUN

Το παιχνίδι των Microprose/Spectrum Holobyte υποδηλώνει από το τίτλο του για το θέμα του. Οσοι θέλετε να νοιώσετε λιγάκι σαν τον Tom Cruise χωρίς να μπλεχτείτε με περίπλοκα και μπερδεμένα τεχνικά και μηχανικά χαρακτηριστικά το Top Gun είναι η ενδεδειγμένη λύση.
Ο εξομοιωτής αυτός αφορά αυτούς που λατρεύουν την ταχύτητα και θέλουν να βρεθούν χωρίς πολλές διαδικασίες στον αέρα και να αρχίσουν αμέσως να μάχονται. Αυτό δεν σημαίνει ότι το παιχνίδι δεν είναι ρεαλιστικό. Απλά έχουν παρακαμφθεί τα βαρετά briefing και τα βαρετά menu που αφορούν τον εξοπλισμό του αεροσκάφους, ο οποίος διαφέρει από αποστολή σε αποστολή.
Αντίθετα ο έλεγχος του σκάφους σας είναι πιο απλός σε σχέση με τα υπόλοιπα παιχνίδια του είδους. Επίσης οι digitised κινηματογραφικές σκηνές θα σας δώσουν την αίσθηση ότι είστε πραγματικά μέλος του πληρώματος ενώ τα texture mapped SVGA γραφικά ενισχύουν το ατμοσφαιρικό κλίμα που δίνει το παιχνίδι.



QUAKE

Το επόμενο βήμα της ID που προβάλεται ως η συνέχεια του DOOM και το οποίο αναμένουμε όλοι με κομμένη την ανάσα.
Οι πληροφορίες μιλάνε για νέα όπλα, νέα επίπεδα και ακόμη πιο εντυπωσιακά τέρατα αλλά ακόμη τίποτε δεν έχει γίνει επισήμως γνωστό.
Αρχικά η εταιρία σκοπεύει να κυκλοφορήσει στην αγορά μία shareware έκδοση την οποία θα ακολουθήσει μία ολοκληρωμένη.
Θα ακολουθήσει δηλαδή την πετυχημένη τακτική του μάρκετινγκ η οποία αποδείχτηκε σοφή στην περίπτωση του Doom.
Βέβαια για αυτή της την τακτική δέχτηκε πολλές επικρίσεις, ειδικά από τις υπόλοιπες εταιρείες, αλλά όπως είναι φυσικό το αποτέλεσμα είναι αυτό που μετράει και στην προγούμενη περίπτωση δικαίωσε απόλυτα την ID.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ: CORE

Η Core έχει περιέλθει σε πολλές αλλαγές τον τελευταίο καιρό. Πρόσφατα ένα μέρος της αγοράστηκε από την US Gold, μετακόμισε σε καινούργια γραφεία και οργάνωσε τις διάφορες ομάδες ανάπτυξης και δημιουργίας παιχνιδιών πάνω σε μία και ενιαία βάση. Επίσης η εταιρία θα ρίξει πλέον το ενδιαφέρον της αποκλειστικά στα PC και τα PlayStation και Saturn. Σε αυτό το τεύχος σας παρουσιάζουμε μερικά από τα καινούργια παιχνίδια της εταιρίας που αναμένονται να κάνουν την εμφάνιση τους μέσα στους πρώτους μήνες του 1996...

Του ***Derek dela Fuente***

FIRESTORM THUNDERHAWK 2

Το παιχνίδι μοιάζει αρκετά με την έκδοση του Mega CD το οποίο πούλησε 70000 κομμάτια μόνο στην Ευρώπη. Η νέα του έκδοση σκοπεύει να φτάσει στα όρια τους (έτσι λέει η εταιρία) τόσο τα PC όσο και το PlayStation για τα οποία δημιουργήθηκε. Κάπου στο μέλλον λοιπόν θα πρέπει να χειριστείτε ένα AH-37 ελικόπτερο και με την βοήθεια ενός πλούσιου εξοπλισμού θα πρέπει να φέρετε σε πέρας τις 9 επιχειρήσεις που θα σας ανατεθούν στις οποίες περιλαμβάνονται 26 περίπου αποστολές. Μέσα στην virtual καμπίνα σας θα πρέπει να είστε επιδέξιοι τόσο με το πιλοτάρισμα όσο και με την χρήση του εξοπλισμού. Σε αυτή την έκδοση θα έχετε την δυνατότητα να παίξετε όλες τις αποστολές χωρίς να παραληφθεί κάποια, κάτι που συνέβαινε στην προηγούμενη.

Υπάρχουν τρείς οπτικές. Η μία είναι όμοια με αυτή του Desert Strike, η άλλη είναι αυτή που θα χρησιμοποίησετε βασικά όταν πολεμάτε και δεν θα έχετε καμμία άποψη του σκάφους σας και η τρίτη είναι ουσιαστικά ένα Virtual mode στο οποίο μπορείτε να δείτε από την θέση στην οποία βρίσκεστε τα πάντα γύρω σας. Στην καμπίνα θα βρείτε πολλά όργανα και πληροφορίες. Ιδιαίτερα χρήσιμοι θα σας φανούν οι δύο χάρτες. Με τον πρώτο θα μπορέσετε να εντοπίσετε την τοποθεσία στην οποία πρέπει να μετακινηθείτε. Ο δεύτερος θα σας δώσει μία συνολική εικόνα της θέσης του αντιπάλου την συγκεριμένη στιγμή. Τα πολύχρωμα σημάδια (τελίτσες) θα σας πληροφορούν για διάφορες καταστάσεις. Για παράδειγμα, τα κόκκινα σημαίνουν επίγεια απειλή, τα κίτρινα εναέρια, τα άσπρα σημαίνουν πυραύλους που πιθανότατα κατευθύνονται κατά πάνω σας..

Ενα ειδικό menu θα σας επιτρέψει να έχετε τον έλεγχο και να κάνετε επιλογή του εξοπλισμού σας. Μην ξεχνάτε ότι έχετε πολλά όπλα τα οποία χρησιμεύουν το καθένα σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, για αυτό πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν επιλέγετε κάποιο. Επειδή οι περιοχές στις οποίες θα μάχεστε είναι τεράστιες θα υπάρχουν συγκεκριμένες ενδείξεις που θα σας δείχνουν το που πρέπει να πάτε. Μερικές φορές θα είναι προτιμότερο να ακολουθήσετε πορεία στον δρόμο όπου τα μόνα που θα έχετε να αντιμετωπίσετε είναι κάποια τανκς με σχετικά "ελαφρύ" εξοπλισμό.

Επίσης μην περιμένετε σε καμμία περίπτωση επιθέσεις ίδιας μορφής καθόλη την διάρκεια του παιχνιδιού αφού οι δημιουργοί του έχουν φροντίσει κάθε αποστολή να είναι διαφορετική. Ο στόχος σας είναι όπως και σε όλα τα ανάλογα παιχνίδια ο ίδιος. Η ολοκλήρωση της κάθε αποστολής με τις λιγότερες δυνατές απώλειες. Εδώ μάλιστα υπάρχει η δυνατότητα επιλογής της επιχείρησης την οποία θα προσπαθήσετε να φέρετε σε πέρας. Αμέσως μόλις ενημερωθείτε για αυτά που αφορούν την αποστολή σας μπαίνετε στο ελικόπτερο και ξεκινάτε...

Μετά από κάθε αποστολή θα έχετε πλήρη ενημέρωση ακόμη και για την πιο μικρή λεπτομέρεια που θα έχει σχέση με τα όσα κάνατε και τα όσα δεν κάνατε! Είναι πολύ βασικό να επιλέγετε τον κατάλληλο εξοπλισμό πριν από κάθε αποστολή για αυτό ψάξτε καλά το αντίστοιχο menu και κάντε τις απαραίτητες αλλαγές. Παρά το γεγονός ότι η στρατηγική και οι κινήσεις τακτικής δεν καταλαμβάνουν σημαντικό μέρος στην εξέλιξη του παιχνιδιού εσείς θα είστε σε συνεχή επιφυλακή και ενεργητικότητα καθώς σε κάθε αποστολή οι στόχοι αλλά και οι αντίπαλοι θα είναι πολλοί και επικίνδυνοι. Εξαιρετικό ενδιαφέρον έχει επίσης η θέα πάνω από τις περιοχές στις οποίες αργότερα θα πολεμήσετε και οι οποίες βρίσκονται σε όλο το μήκος και πλάτος του πλανήτη.

Οι αποστολές ποικίλουν και θα σας στείλουν να συνοδεύσετε κάποιο κονβόι στα Ρωσικά σύνορα, να "καθαρίσετε" τις ακτές του Περσικού κόλπου πριν από την απόβαση δυνάμεων του NATO ή να εξοντώσετε πειρατές στην Κινεζική θάλασσα.

Το FT 2 δεν είναι ιδιαίτερα πολύπλοκο παιχνίδι τόσο στην κατανόηση όσο και στον χειρισμό. Απαιτεί γρήγορες κινήσεις, ακόμη πιο γρήγορες αποφάσεις και επιδεξιότητα στο πιλοτάρισμα.



BLAM-MACHINEHEAD

Ενας τεχνολογικός ιός έχει προσβάλει όλους τους ζωντανούς οργανισμούς με αποτέλεσμα όλοι να έχουν αρχίσει να μεταλλάσσονται. Στην όλη υπόθεση αναμιγνύεται ένας επιστήμονας ο οποίος έχει καταφέρει να μην προσβληθεί και μαζί με μία συναδελφό του η οποία και αυτή είναι καλά έχουν κρυφτεί σε κάποιο υπόγειο καταφύγιο και αποτελούν ουσιαστικά την μοναδική ελπίδα σωτηρίας της ανθρωπότητας και του πλανήτη συνολικότερα.
Για να γίνει βέβαια αυτό θα πρέπει πρώτα να καταφέρουν να βρουν την θεραπεία για να πολεμήσουν αυτό τον ιό. Το πρόβλημα είναι ότι η κοπέλλα φοβάται να βγει έξω και να αντιμετωπίσει την όλη κατάσταση. Ο επιστήμονας όμως την εφοδιάζει, εκτός του αντίδοτου, και με ένα σύστημα το οποίο να την καθοδηγεί με απώτερο σκοπό να φτάσει στην καταστροφή του κεντρικού συστήματος του ιού. Αν δεν το αντιληθήκατε ήδη εσείς θα έχετε τον ρόλο της κοπέλλας αλλά σε όλη την διάρκεια του παιχνιδιού ο επιστήμονας από το καταφύγιο θα σας συμβουλεύει και θα σας καθοδηγεί. Το πρόβλημα είναι ότι πρέπει να κάνετε ότι ακριβώς σας λέει ο επιστήμονας γιατί αυτός ελέγχει το όλο σύστημα που σας έχει τοποθετήσει και μπορεί ανά πάσα στιγμή να κάνει αυτό που αυτός νομίζει σωστό και κάπου εκεί μπλέκονται τα πράγματα...
Το παιχνίδι έχει χρονικούς περιορισμούς και χρησιμοποιεί ένα τρισδιάστατο σύστημα με πολυγωνικά αντικείμενα, πράγμα που σημαίνει ότι θα παίξετε σε ένα περιβάλλον όπου θα βλέπετε τα πάντα σε οπτική 360 μοιρών. Θα μπορείτε με λίγα λόγια να δείτε κάποιο αντικείμενο από όποια πλευρά θέλετε. Στο πρώτο επίπεδο έχουμε αράχνες που σκαρφαλώνουν σε τοίχους και εσείς μπορείτε κοιτώντας προς τα κάτω να καταστρέψετε οποιοδήποτε αντικείμενο.
Θα πρέπει να εξοικειωθείτε γρήγορα με την 360 μοιρών οπτική των επιπέδων γιατί πολύ συχνά θα πέφτουν αντικείμενα από υψηλότερα σημεία των επιπέδων τα οποία εσείς εκείνη την στιγμή πιθανώς να μην βλέπετε. Σε αυτό το φουτουριστικό περιβάλλον είναι απαραίτητη η χρησιμοποίηση του χάρτη.
Το παιχνίδι δεν συνιστάται σε αντιφεμινιστές αλλά και σε όσους δεν βλέπουν με καλό μάτι το γεγονός ότι πρέπει να παίξουν ως γυναίκες...

SHELLSHOCK

Πρόκειται για ένα εκρηκτικό παιχνίδι δράσης που διαδραματίζεται μέσα σε ένα τανκ. Θα πρέπει να ολοκληρώσετε τις πραγματικά πολύ δύσκολες και εντυπωσιακές αποστολές που φτάνουν τις 25. Στο παιχνίδι οι τοποθεσίες αλλά και το σενάριο αλλάζουν συνεχώς. Βέβαια ο χαρακτήρας του παραμένει πάντα ο κλασικός του "ψάχνω-καταστρέφω"...

Εχετε απεριόριστο εξοπλισμό ενώ μπορείτε στην πορεία να αγοράσετε και ορισμένα σπέσιαλ όπλα. Οι δημιουργοί του χρησιμοποίησαν τα Silicon Graphics μηχανήματα για να δημιουργήσουν το τρισδιάστατο περιβάλλον στο οποίο θα καλείστε να παίξετε και αυτό έχει φυσικά ως αποτέλεσμα εντυπωσιακά εφφέ.
Το Shellshock είναι ένας από τους χαρακτηριστότερους εκπροσώπους των παιχνιδιών που οι γρήγορες αντιδράσεις και η ταχύτητα στις αποφάσεις είναι το κλειδί της επιτυχίας. Οσο προχωράτε με το τανκ μέσα στα επίπεδα των διαφορετικών σεναρίων θα έρθετε αντιμέτωποι τόσο με επίγειες όσο και με εναέριες δυνάμεις.
Μερικοί επίγειοι στόχοι βέβαια θα είναι ιδιάιτερα εύκολο να καταστραφούν με την κατάλληλη χρήση των οργάνων σκόπευσης. Στα αεροσκάφη όμως τα πράγματα περιπλέκονται λίγο αφού οι πύραυλοι αέρος που έχετε είναι λίγοι. Μία πολύ αποδοτική μέθοδος είναι να προσπαθήσετε να φέρετε, ή να περιμένετε να έρθει από μόνο του, το αεροσκάφος σε οριζόντια με εσάς θέση και τότε να χρησιμοποιήσετε το κανόνι σας. Μέσα στο M113 τανκ θα ταξιδέψετε σε όλο τον κόσμο με σκοπό να ολοκληρώσετε τις αποστολές που θα σας ανατεθούν. Η οπτική είναι πρώτου προσώπου και οι αποστολές θα σας στείλουν ως συνοδεία σε κάποιο κονβόι, για την απελευθέρωση ομήρων, για την συμμετοχή σε αμυντικές και επιθετικές ενέργειες κτλ, οι οποίες μπορεί να ακούγονται συνηθισμένες και χωρίς φαντασία αλλά οι υπεύθυνοι της εταιρίας ελπίζουν ότι η χρησιμοποιήση των ειδικών μηχανημάτων για την δημιουργία γραφικών θα έχει εντυπωσιακές και ευεγερτικές συνέπειες στο ίδιο το παιχνίδι. Υπάρχει φυσικά η δυνατότητα, όπως και στα περισσότερα παιχνίδια του είδους, να καλέσετε αεροπορική υποστήριξη όταν τα πράγματα δυσκολέψουν πολύ. Η πραγματική όμως πρόκληση βρίσκεται στην προσπάθεια του να τα βγάλετε πέρα μόνοι σας...
Οπως είπαμε και πριν τα γραφικά του παιχνιδιού είναι εντυπωσιακά και βασικά αυτό επιτεύχθηκε με την χρησιμοποίηση αληθινών φωτογραφιών με σκοπό να υπάρξει μία ρεαλιστική αίσθηση στο παιχνίδι.
Οι μεγάλες και γεμάτες λεπτομέρεια ενημερώσεις για όλες τις αποστολές με την συνοδεία ομιλιών και κατάλληλης μουσικής δημιουργούν μαζί με το τρισδιάστατο interface ένα πολύ ικανοποιητικό περιβάλλον. Οι συναντήσεις με τους συμπολεμιστές που βρίσκονται σε άλλα τανκς και οι συνομιλίες μαζί τους με την συνοδεία μουσικής είναι από τα καλύτερα σημεία στο παιχνίδι. Η μουσική αποτελεί ξεχωριστό σημείο αναφοράς στο παιχνίδι και μόνο το γεγονός ότι στο παιχνίδι περιέχονται 7 μουσικά θέματα τα οποία ήδη πωλούνται και ανεξάρτητα λέει πολλά...

SPELL SHOP

Του Α. "Dragonlord" Ευάγγελου

Πέρασε και το αυτό το έτος. Ενα έτος που μας χάρισε αρκετά adventure αλλά και RPG που σαν φανατικός και των δύο αυτών κατηγοριών οφείλω να ομολογήσω ότι δεν είχα κανένα παράπονο. Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς. Από τα Noctropolis, Hell, Kyrandia 3, Beneath a Steel Sky μέχρι τα Full Throttle, Prisoner of Ice και Fantasmagoria. Φυσικά υπάρχουν ένα σωρό άλλα το ίδιο αξιόλογα τα οποία μου διαφεύγουν και αν χρειαστεί να τα αναφέρω όλα δεν μου φθάνουν όλες οι σελίδες του Spellshop. Πάντως όλοι εύχομαστε και το καινούργιο έτος να είναι τόσο παραγωγικό αλλά φυσικά και τόσο ποιοτικό.

Τα νέα από το μέτωπο του καινούργιου χρόνου είναι αισιόδοξα αφού υπόσχεται παιχνίδια όπως το Gabriel Knight II. Αν κρίνουμε από το πρώτο μέρος (ξέρω θα πείτε δύσκολο παιχνίδι) τότε προβλέπω να κολλάμε για τα καλά.

Οσο για το Dig, την τελευταία παραγωγή της μεγάλης και αξιοθαύμαστης εταιρείας που ακούει στο όνομα LucasArts, στο επόμενο τεύχος θα έχουμε την παρουσίασή του και σύντομα θα δημοσιεύσουμε τη πλήρης λύση του. Προς το παρόν μπορείτε να ενδώσετε σε παιχνίδια όπως το Stonekeep ενώ για το Lands of Lore II (μέχρι τη στιγμή που γράφονταν αυτές οι γραμμές δεν είχαμε κανένα νέο) κάντε λίγη υπομονή και βολευτείτε με τα ήδη υπάρχοντα. Οσο για το Gabriel Knight II κυκλοφόρησε οπότε μείνετε συντονισμένοι για περισσότερα ή ακόμα για ένα review. Αυτά τα ολίγα λοιπόν και περνάμε αμέσως στις λύσεις που έχουμε για αυτό το τεύχος.



Σας δείχνουμε για δεύτερη συνεχή φορά το ποιός είναι ο φοβερός "Dragonlord" που έχει αναλάβει την ενημέρωσή σας μέσα από το Spellshop για να τον εμπεδώσετε καλύτερα...



Ξεκινάμε από το Simon Sorcerer II και αμέσως μετά έχουμε την πλήρη λύση του Hell, που αν και λίγο παλιό δεν παύει να ενδιαφέρει ένα μεγάλο μέρος των αναγνωστών μας και να αποτελεί ένα αξιόλογο adventure. Πριν κλείσω θέλω να ευχηθώ καλή χρονιά σε όλους σας γεμάτη από adventure γιατί τελικά ζούμε καλύτερα σε ένα φανταστικό κόσμο πάρα στην πραγματικότητα. Φεύγω γιατί έχω αφήσει απτελείωτο το Stonekeep και "μυρίζομαι" ότι από το επόμενο τεύχος θα ξεκινήσετε να στέλνετε τις απορίες σας για αυτό...see you.

HELL: A CYBERPUNK THRILLER

Οποιοσδήποτε έχει παίξει αυτό το παιχνίδι γνωρίζει ότι υπάρχουν περισσότεροι από ένας τρόποι για να φτάσει στο τέλος. Αυτός που παρουσιάζουμε είναι ένας από τους πιθανούς. Πρέπει να θυμάστε ότι είναι αναγκαίο να εξετάζετε κάθε ένα αντικείμενο που παίρνετε. Μέχρι ενός σημείου, η πρόοδος στο παιχνίδι βασίζεται σε αυτό. Επίσης, κάθε χαρακτήρας στην ομάδα σας έχει το δικό του/της inventory. Βεβαιωθείτε ότι τα εξετάσατε.

Station: Dante's Apartment.

Μιλήστε στον Dante, μετά πάρτε το κλειδί από το τραπέζι του computer.

Georgetown: Captain Jersey's Kitchen.

Πάρτε το Scrub List στο τραπέζι και μιλήστε στον Jersey.

Διανύστε όλες τις ερωτήσεις και παρακολουθήστε όλες τις πληροφορίες.

Foggy Bottom: Entrance to Interface.

Μιλήστε στον Karl (τον άντρα πίσω από την πόρτα) και σημειώστε ότι είναι γραμμένο στην πινακίδα. Συνδυάζοντας το πρώτο γράμμα κάθε λέξης, έχετε το password. Οταν θα σας ζητηθεί το password, πληκτρολογήστε SESAME. Μετά προχωρήστε διαμέσου του στομίου για να μπείτε στο Interface. Τώρα βρίσκεστε μέσα στο Interface.

Στο τέρμα δεξιά είναι η έξοδος ενώ η πόρτα στα αριστερά οδηγεί στο γραφείο του Mr. Beautiful. Προς το παρόν μιλήστε στους ανθρώπους που θα συναντήσετε εδώ. Δεν είναι ανάγκη να ασχοληθείτε με τον bartender αφού δεν έχει να σας δώσει κάποιες πληροφορίες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε. Μιλήστε στον Scub Stevens (αυτόν που κάθεται στο μπαρ) και στρατολογήστε τον στην ομάδα σας. Μετά μιλήστε στον Mindrunner (που βρίσκεται δίπλα στον Stevens). Μετά από αυτό, μιλήστε στην Sophia Bene (είναι το κορίτσι που κάθεται στην μακρινή πλευρά) και στρατολογήστε την.

Στη συνέχεια μιλήστε στον Kween Chaos (ο οποίος κάθεται στην σκάλα) και σημειώστε τι θα πει. Μπείτε στο Mr. Beautiful's Office και μιλήστε στον Abonides. Οταν σας ζητηθεί ο κωδικός, πληκτρολογήστε CONDEMNATION. Σε αυτό το σημείο, υπάρχει ένα μεγάλο movie section, αλλά είστε ελεύθεροι να το προχωρήσετε γρήγορα. Οταν ο Mr. Beautiful σας προσφέρει δουλειά, αποδεχτείτε την. Μόλις φτάσετε στο Hell, πάρτε οτιδήποτε βρίσκεται στο οπτικό σας πεδίο. Μπορείτε να μην χρονοτριβήσετε μιλώντας, επειδή δεν έχετε να κερδίσετε καμιά πληροφορία. Πηγαίνετε στο διπλανό δωμάτιο και μιλήστε στον Sanguinarius.

The Mall: Voice Of God Radio.

Μιλήστε στον Nick Cannon. Δεν θα σας πει και πολλά τώρα, αλλά γνωρίζοντας ότι είναι ένας ειδικός στον ήχο θα σας βοηθήσει να λύσετε ένα από τα παζλ αργότερα.

Judiciary Square: Phreakbeats Hangout.

Θα παρατηρήσετε ότι μπορείτε να πάρετε τον πυροσβεστήρα, αλλά αφού δεν εξυπηρετεί κανέναν σκοπό σε ολόκληρο το παιχνίδι, σας συμβουλεύουμε να το αφήσετε εκεί που είναι. Μπορείτε όμως να μιλήσετε στους δύο ανθρώπους που βρίσκονται εκεί.

Union Station: Oscar Drexler's Apartment.

Μιλήστε στον Oscar Drexler.

McPherson Square: Gang Alley.

Βρίσκεστε τώρα στο Gang Alley. Στα αριστερά σας είναι το Clean Club House και στα δεξιά σας είναι το Deadly 7 Club House. Κατά την άφιξή σας θα έχετε μια συζήτηση με τον Christofer Modesta η οποία γίνεται αυτόματα. Επίσης μιλήστε στους άλλους ανθρώπους που βρίσκονται εδώ και σημειώστε οποιαδήποτε πληροφορία μπορέσετε να βρείτε. Στη συνέχεια μπείτε μέσα στο Clean Club House και μιλήστε στην Gracie Lovell.

Gallery Place/Chinatown: Pap Pap John's Comix Shop.

Μιλήστε στην Anna Mae και πληροφορηθείτε για το πρόβλημά της.

Στη συνέχεια ενεργοποιήστε το computer. Θα χρειαστείτε έναν κωδικό για να κλείσετε το Locust. Προσέξτε το δεύτερο τελευταίο γράμμα κάθε λέξης. Πατήστε enter για να καθαρίσετε την οθόνη και πληκτρολογήστε τον κωδικό IMPERATOR. Τώρα μπορείτε να πείτε στην Anna ότι λύσατε το μικρό της πρόβλημα και αυτή θα ανταποδώσει δίνοντας σας το comic.

McPherson Square: Gang Alley.

Μπείτε μέσα στο Clean Club House. Στο κάτω δεξιά μέρος της οθό-







νης σας θα δείτε μια έξοδο στην οποία θα πάτε για να μπείτε στο Clean Meeting Room. Μιλήστε στους Temprance Lector (που βρίσκεται στα δεξιά) και Phrachie (που βρίσκεται στα αριστερά).
Στη συνέχεια, στην ερώτηση της Phrachie, απαντήστε YES.
Πηγαίνετε πίσω στο Club House και μεταφέρετε τα νέα στην Gracie.
Μετά από αυτό, προχωρήστε στο Deadly Club House. Μιλήστε στην Electric Sex, αυτή που είναι ξαπλωμένη στον καναπέ, δύο φορές και στη συνέχεια μπείτε στο Deadly Meeting Room. Μιλήστε στους Barbara Bacchus και Languo. Αν θέλετε μπορείτε να προχωρήσετε στην πόρτα που βρίσκεται μπροστά σας και οδηγεί στο δωμάτιο του Dolph Van Ittey, αν και δεν υπάρχει κάτι να κάνετε εκεί, προς το παρόν.

McPherson Square: Cybershop.

Πάρτε τους χάλκινους σωλήνες από το πάτωμα και μετά μιλήστε στην Dr. Clean. Αποδεχτείτε την προσφορά της.

Gallery Place/Chinatown: Aldous Xenon's Loft.

Μιλήστε στον Aldous Xenon και πάρτε το homing device.

The Pentagon: Pentagon Garage Office.

Επιλέξτε Forger Skill στο inventory της Sophia και κάντε το right click στο pass template. Έτσι η Sophia θα σας πλαστογραφήσει ένα level-4 pass. Μιλήστε στον φρουρό δίπλα στην πόρτα και προσφέρετε του το security pass σας. Μπείτε στο garage και πάρτε το mechanic's creeper. Εξετάστε το lunch box που βρίσκεται δίπλα στο αυτοκίνητο και σημειώστε το όνομα. Στη συνέχεια, γυρίστε πίσω και μπείτε στο γραφείο όπου θα μιλήσετε με τον Dispatcher. Κατά τη διάρκεια της συνομιλίας ζητήστε τη βοήθειά του. Τώρα, πηγαίνετε πίσω στο garage και τοποθετήστε το homing device μέσα στο αυτοκίνητο.

Gallery Place/Chinatown: Aldous Xenon's Loft.

Μιλήστε στον Aldous Xenon.

Dupont Circle: British Embassy.

Εδώ θα δείτε δύο ανοίγματα πόρτας. Στα δεξιά σας είναι το control center και στα αριστερά οδηγείστε στο Senator Burr's Office. Μιλήστε στον Derek Literati που διαβάζει μια αναφορά δίπλα στην πόρτα. Στη συνέχεια μιλήστε στη Senator Burr.

The Pentagon: Pentagon Reception Area.

Μιλήστε στην ρεσεψιονίστ και πείτε της να σας οδηγήσει στο Gen. Mangini's Pentagon Office. Χρησιμοποιήστε το lockpick implant για να ξεκλειδώσετε την μεγάλη μεταλλική πόρτα και στη συνέχεια σταθείτε πάνω στο automatic walkway. Μετά μπείτε στην είσοδο (παρατηρήστε ότι βρίσκεστε σε διαφορετικά τμήματα του Pentagon κατά τον ίδιο τρόπο). Μιλήστε στον Sanguinarius και αποδεχτείτε το ταξίδι στη Hell. Μόλις φτάσετε στη Hell, χρησιμοποιήστε το hell blade στην Krystal Getty (που είναι όμηρος).
Federal Triangle: Trangressions Entrance.
Ξεκλειδώστε την πόρτα με το lockpick implant και μπείτε στο Jean Saint Mouchoir's Office. Πάρτε το μολύβι που βρίσκεται δίπλα στο computer και χρησιμοποιήστε το στο σημειωματάριο. Τώρα ενεργοποιήστε το computer πληκτρολογώντας τον κωδικό πρόσβασης GOD'S JUSTICE. Οι πληροφορίες που βρίσκονται μέσα σε αυτό το computer είναι κλειδωμένες με κωδικό. Σε αυτό το σημείο, εξακολουθείτε να μην έχετε πρόσβαση σε μερικές από αυτές τις περιοχές. Αργότερα, θα γυρίσετε πίσω σε αυτό το σημείο και θα μάθετε και για αυτές. Προς το παρόν, οι περιοχές στις οποίες έχετε πρόσβαση είναι οι εξής: - Demons - Unholy Trinity Pazuzu and Asmodeus Mr. Beautiful Dean Sterling Citizens Freedom Front - Senator Erin Burr (κωδικός: FOGGY BOTTOM) CFF CFF History Government Operations - Night of the Titans (κωδικός: HELL PIT) - Randal Singh Townson Elders Brett Carew Eddy Commerce Artificial Reality Containment Gideon Eshanti & Rachel Braque Fringe Operations - Gneo-Gnostics (κωδικός: DEAN STERLING) Psionic League Eschatology Incorporated Meats Solene Solux Acti-Deck - Acti-Deck Parallex Code Capitol South: Gnostic's Office.
Μιλήστε στον Professor Coronary και πηγαίνετε στο διπλανό δωμάτιο για να μιλήσετε στους Wickersham Dodge και Daniel.

Georgetown: Psionic League Headquarters.

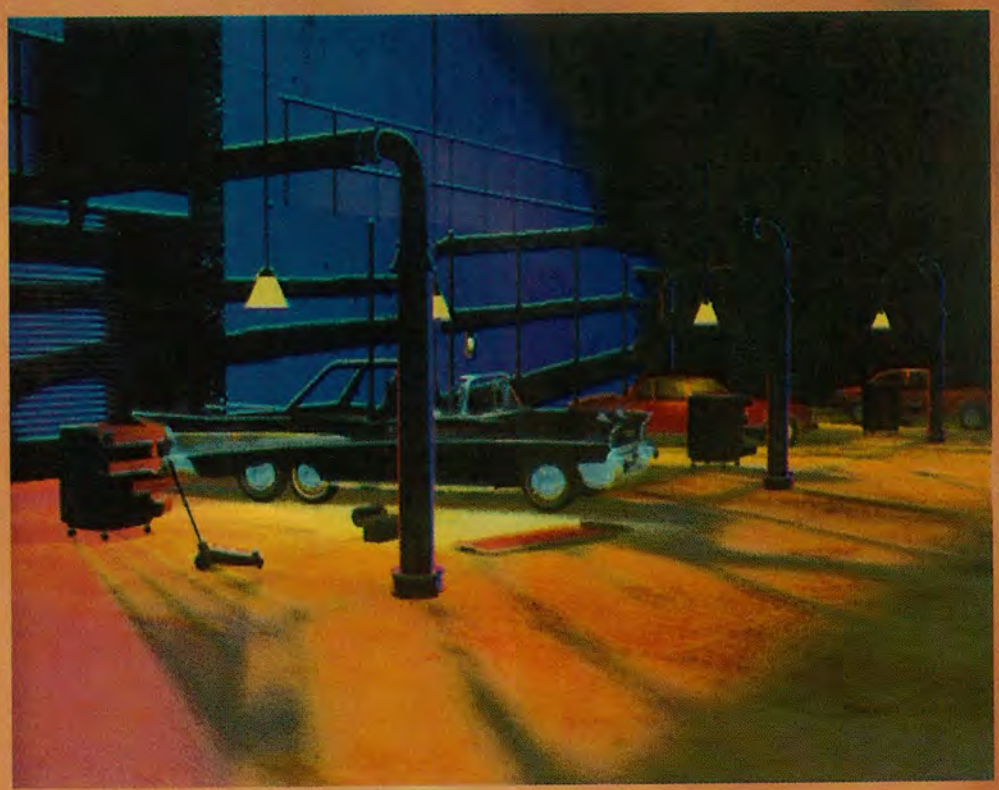
Μπείτε στην πόρτα που βρίσκεται μπροστά σας και μιλήστε στην Suzy Toast.

Watergate: Eschatology, Inc. Offices.

Μιλήστε στους Hercule Rue Des Couers και Christy Abraxis.

Arlington: Recurrection Unlimited.

Μιλήστε στον τεχνικό που βρίσκεται εκεί και στη συνέχεια προχωρήστε διαμέσου της πόρτας. Εδώ θα αντιμετωπίσετε μια arcade sequence. Χρησιμοποιώντας το



mechanic's creeper, ο στόχος σας είναι να φτάσετε στην άλλη άκρη του διαδρόμου αποφεύγοντας τα εμπόδια της ασφάλειας. Δεν πρόκειται για εύκολη δουλειά, οπότε βεβαιωθείτε ότι έχετε σώσει το παιχνίδι σας προτού προσπαθήσετε να προχωρήσετε. Επίσης, πρέπει να είστε προετοιμασμένοι να σπαταλήσετε πολύ χρόνο σε αυτή τη δοκιμασία. Αν όλα πάνε καλά και καταφέρετε να περάσετε, εξετάστε αυτές τις μονάδες. Στο σώμα που θα βρείτε, εξετάστε το στήθος του.



Federal center SW: New Corporeal Biologics.

Υπάρχει πληθώρα πραγμάτων εδώ, αλλά θα χρειαστείτε μόνο το electro magnet, το μεγάλο beaker και το μικρό beaker. Αφού πάρετε αυτά τα αντικείμενα, χρησιμοποιήστε το Rig Skill στους χάλκινους σωλήνες και θα έχετε το δικό σας still. Στη συνέχεια, μιλήστε στον Brewer για να πάρετε πληροφορίες.

Capitol South: Menial's World Headquarters.

Πάρτε ένα μπουκάλι μπύρας από το ψυγείο και χρησιμοποιήστε το dream powder, που υπάρχει στο inventory του Stevens, πάνω του. Στη συνέχεια μιλήστε στον Mick για να πάρετε πληροφορίες και μετά επιστρέψτε την μπύρα στο ψυγείο. Περιμένετε για μερικά δευτερόλεπτα και ο Mick θα αποκοιμηθεί. Τώρα πάρτε το collector unit.



McPherson Square: Gang Alley.

Πηγαίνετε στο Deadly 7 Meeting Room και δώστε το still στον Languo. Τώρα μπορείτε να τον ρωτήσετε για να πάρετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε. Γυρίστε πίσω στο Deadly 7 Club House και μιλήστε στην Electric Sex. Μετά δώστε της το κλειδί για το διαμέρισμα του Dante και σημειώστε τη λέξη που θα σας πει. Στη συνέχεια μπείτε στο δωμάτιο του Dolph Van Ittey και ενεργοποιήστε το computer του. Ο κωδικός πρόσβασης που χρειάζεστε είναι BLOODNET. Διαβάστε προσεκτικά όλα τα προσωπικά του αρχεία. Στη συνέχεια γυρίστε πίσω στο alley και πληροφορήστε τον Christopher σχετικά με την ταυτότητα του Dolph. Μετά μιλήστε στην Chastity Bene.

Georgetown: Psionic League Headquarter.

Παραδώστε το collector unit στην Suzy Toast και θα το τροποποιήσει για σας.

Foggy Bottom: Asylum Waiting Area.

Μιλήστε στους δύο ανθρώπους που βρίσκονται εδώ και σημειώστε κάθε πληροφορία που θα μπορέσετε να βρείτε. Στη συνέχεια πηγαίνετε στο διπλανό δωμάτιο. Μπορείτε να μιλήσετε στις δύο ομάδες αν θέλετε, η αποστολή σας όμως είναι να χρησιμοποιήσετε το collector unit σ'αυτούς.

L'Enfant Plaza: Fitzgerald's Speakeasy.

Πάρτε ένα μπουκάλι μπύρας από το μπαρ και στη συνέχεια μιλήστε στον Milwaukee Jack (ο οποίος κάθεται μόνος του στη γωνία). Μετά μιλήστε στον Splits Magnola που κάθεται πλάι στο μπαρ. Οταν χρειαστεί να δημιουργηθεί αναταραχή, πετάξτε το μπουκάλι της μπύρας στην τηλεόραση που είναι πάνω από το μπαρ. Μιλή-

στε πάλι στον Splits για να τον στρατολογήσετε, ενώ θα απομακρύνετε τον Scub Stevens.

Georgetown: Psionic League Headquarters.

Μιλήστε στην Suzy Toast.

Farragut North: Dean Sterling's Office.

Εδώ χρειάζεται να μιλήσετε στον Dean Sterling.

Union Station: Asmodeus' Porn Studio.

Μιλήστε στην Grinda Dove (είναι το κορίτσι που κάθεται στο γραφείο) και στη συνέχεια μιλήστε στους Rutterkind (που βρίσκεται στα πόδια της Dove) και Asmodeus. Μετά τη μεταφορά σας μιλήστε πάλι στον Asmodeus. Αφού γυρίσετε πίσω στην πραγματικότητα, μιλήστε στον Dean Sterling και πάρτε το Psychopomp unit από το πάτωμα.

Union Station: Dante's Apartment.

Καταρχήν μιλήστε στον Dante. Μετά χρησιμοποιήστε το psychopomp unit στον εαυτό σας και πληκτρολογήστε τη διεύθυνση: GARAGE.

Μιλήστε στον Deepthroat.

L'Enfant Plaza: The Collector's Room.

Χρησιμοποιήστε το electro magnet στο parchment που βρίσκεται στη γωνία του δωματίου.

Capitol South: Gnostic's Office.

Μιλήστε στον Professor Coronary και στη συνέχεια πηγαίνετε στο διπλανό δωμάτιο και μιλήστε στον Daniel. Πάρτε το κομμάτι του σημειώματος που είναι πάνω στο computer και εξετάστε το. Οι πληροφορίες που περιέχει αυτό το σημείωμα είναι κρίσιμες. Στη συνέχεια πηγαίνετε πίσω και μιλήστε πάλι στον Coronary. Μην ξεχάσετε να σημειώσετε τη λέξη Gesticulate.

Dupont Circle: British Embassy.

Πηγαίνετε στο control room και μιλήστε στη Senator Burr και την βοηθό της, Katerina Goertz. Μετά χρησιμοποιήστε το psychopomp στον εαυτό σας και δώστε τη διεύθυνση CHARON. Μόλις φτάσετε εκεί, μιλήστε στον πορθμέα.

Beautiful's Hostage Hellpit.

Πάρτε το steel cover και το beer mug από το τραπέζι.

Χρησιμοποιήστε το mug στο acid pool.

The Hell Zoo.

Πάρτε τα staff, jar of food, floating beast, bucket of Styx water και zoo key. Μιλήστε και στους δύο χαρακτήρες. Στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το jar of food στο Machalus και μετά χρησιμοποιήστε το key στο animal cage.

The Wall Of Flame Hellpit.

Μιλήστε στην Prudence Alala και στη συνέχεια τοποθετήστε το steel cover στο vent shaft (είναι η λακκούβα με τον ατμό). Σταθείτε πάνω στο cover και περιμένετε.

The Hell Ice Field.

Χρησιμοποιήστε το floating beast στον εαυτό σας για να πάτε κοντά στο ice block. Τώρα χρησιμοποιήστε το bucket of Styx water στο ice block.

The Hell Music Room.

Μιλήστε στην Alice Trenton για να μάθετε στοιχεία. Κάνοντας right click σε ένα λευκό τετράγωνο μπορείτε να μάθετε ποιο γράμμα θα εκβάλλει. Για να ελευθερώσετε την Alice, χρειάζεται να βρείτε όλα τα γράμματα που δεν προφέρονται στον παρακάτω στίχο: Murder the dumb, Torture the meek with the scent of death and the gnashing of teeth. Η απάντηση είναι: B E C A G. Τώρα κάντε left click στα αντίστοιχα λευκά τετράγωνα.

The Hell Dentist Office.

Μιλήστε στο δαιμόνιο και σημειώστε τι κάνει. Χρησιμοποιήστε το nerve gas cartridge στο NO2 tank. Πάρτε τώρα το NO2 cartridge και το dentist drill.

The Ratroom.

Μιλήστε στον Dingo Tucker και χρησιμοποιήστε το NO2 cartridge στους tubes.

Foggy Bottom: Entrance To Interface.

Πηγαίνετε στο γραφείο του Mr. Beautiful και μιλήστε στον γκάνγκστερ που βρίσκεται εκεί. Στη συνέχεια μιλήστε, αν θέλετε, με τον Mr. Beautiful, αλλά πάρτε μαζί σας μόνο το cue stick και τίποτα άλλο. Στη συνέχεια υπάρχει ένα παζλ. Για να το λύσετε, πρέπει πρώτα να μεταφράσετε τους αριθμούς σε γράμματα. Αφού R=23, αυτό συνεπάγεται ότι A=6, U=26, V=1. Τώρα ψάξτε για ένα όνομα τραγουδιού ή ένα όνομα τραγουδιστή που αντιστοιχεί στην κρυμμένη λέξη. Μετά χρησιμοποιήστε τον κωδικό αυτού του τραγουδιού. Η απάντηση είναι: E3 D9 E8.

The Mall: Voice Of God.

Δώστε το DAT του Mr. Beautiful στον Nick Cannon και θα το παίξει



μέχρι τέλους για σας. Σημειώστε τι λέει.
Union Station: Dante's Apartment.
Μιλήστε στον Dante. Στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το psychopomp στον εαυτό σας και δώστε διεύθυνση GARAGE. Τώρα μιλήστε στον Deepthroat.
Federal Triangle: Bureau Of Records.
Μιλήστε στους Mr. Calcutta και Ms. Stinson. Δώστε προσοχή σε ότι είπε η Ms. Stinson επειδή αποτελεί στοιχείο για έναν κωδικό πρόσβασης σε computer.
Federal Triangle: Trangressions Entrance.
Ξεκλειδώστε την πόρτα με το lockpick implant και μπείτε στο γραφείο. Στη συνέχεια ενεργοποιήστε το computer. Κοιτάξτε τα θέματα Government Operations / Massimo Eddy. Οταν σας ζητηθεί να δώσετε κωδικό πρόσβασης, χρησιμοποιήστε TRIANGLE. Στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το Bene's forger Skill στο credentials template.
Federal Triangle: Bureau Of Records.
Μιλήστε στον Mr. Calcutta.

Arlington: Lee Mansion Guard Room.

Χρησιμοποιήστε το Psionic Skill του Split στους φρουρούς και στη συνέχεια μπείτε στο διπλανό δωμάτιο. Χρησιμοποιήστε τώρα το cue stick στη λάμπα που βρίσκεται δίπλα στο phanter. Προχωρήστε μέσα από το άνοιγμα της πόρτας και μιλήστε στον Massimo Eddy. Εξετάστε τις σημειώσεις που θα σας δώσει.

Dupont Circle: British Embassy.

Μιλήστε στην Katerina Goertz και αυτή πρέπει να σας δώσει περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους ομήρους. Αν δεν συμβεί κάτι τέτοιο, απλά περιπλανηθείτε τριγύρω στην πόλη για λίγο και γυρίστε πίσω στην Katerina για να δείτε τι γίνεται. Στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το psychopomp στον εαυτό σας και δώστε διεύθυνση CHARON.

The Belly Of The Beast.

Μιλήστε στην Thelma Bay Chesapeake. Μετά πάρτε τα stone και femur bone και στη συνέχεια εφαρμόστε το stone στο bone. The Abyss.
Μιλήστε στους Jeremy Verdi και Gack. Μετά χρησιμοποιήστε το mug of acid στο hell blade. Στη συνέχεια δώστε το mug of acid στον Gack και πάρτε το backet of tar.
Federal Triangle: Trangressions Entrance.
Ξεκλειδώστε την πόρτα με το picklock implant και μπείτε έτσι στο γραφείο. Ενεργοποιήστε τώρα το computer και κοιτάξτε τα θέματα Government Operations / Night of Re-Entombment. Οι κωδικοί πρόσβασης που χρειάζεστε είναι JEREMY VERDI και GESTICULATE. Μην ξεχάσετε να διαβάσετε το υπόμνημα.
Union Station: Dante's Apartment.
Μιλήστε στον Dante και έπειτα χρησιμοποιήστε το psychopomp στον εαυτό σας και δώστε διεύθυνση GARAGE. Τώρα μιλήστε στον Deepthroat.

The Pentagon: Pentagon Reception Area.

Μιλήστε στην ρεσεψιονίστ και αφήστε την να σας κατευθύνει στο Thomas Meaculp's Office. Μόλις μπείτε στο γραφείο, ενεργοποιήστε το computer. Για να αποκτήσετε πρόσβαση, οι απαντήσεις είναι:
Shudder is to fear as Crying is to Sorrow. Fan is to air conditioner as Keyboard is to Decking Unit. Suicide is to Death as Embezzlement is to Wealth. Charon is to perdition as Freeways is to Los Angeles. Μόλις μάθετε που βρίσκεται ο Thomas, γυρίστε πίσω στην reception area και αφήστε τη ρεσεψιονίστ να σας κατευθύνει στο Pentagon Jail. Μόλις μπείτε μέσα, χρησιμοποιήστε την EMP grenade στον φρουρό και αμέσως μετά χρησιμοποιήστε τις mini bombs στο κελί.
Dupont Circle: British Embassy.
Μιλήστε στους Senator Burr και Jeremy Verdi. Στη συνέχεια δώστε το σημείωμα που σας έδωσε ο Massimo (αυτό με τα μαθηματικά σύμβολα) στον Jeremy και μετά μιλήστε του. Επειτα μιλήστε στην Katerina Goertz και αυτή θα σας πληροφορήσει σχετικά με τις τοποθεσίες όπου βρίσκονται οι υπόλοιποι όμηροι. Αν δεν συμβεί κάτι τέτοιο, απλά περιπλανηθείτε τριγύρω στην πόλη για λίγο και μετά γυρίστε πάλι πίσω στην Katerina για να δείτε αν τώρα θα σας μιλήσει.



The Hell Steel Mill.

Μιλήστε στον Brett Carew και χρησιμοποιήστε το staff στα gears.

Hell's Desert.

Εδώ μιλήστε στους Walker Dash και Atroxias και στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το dentist's drill στο water jar.

The Hell Schoolroom.

Μιλήστε στους Randal Singh και Mr. Maledictum. Στη συνέχεια υπάρχει ένα παζλ. Για να το λύσετε θα πρέπει πρώτα να υιοθετήσετε ένα γράμμα ως βάση. Από εκεί και πέρα, οποιοσδήποτε αριθμός έχει το σύμβολο "+" μπροστά σημαίνει ότι πρέπει να μετρήσετε από τη βάση τόσα γράμματα προς το Z (το τελευταίο γράμμα του αλφαβήτου) όσα υποδηλώνει ο συγκεκριμένος α-

ριθμός. Αντίθετα, αν ο αριθμός έχει το σύμβολο "-" μπροστά σημαίνει ότι πρέπει να μετρήσετε αντίστροφα (δηλαδή προς το Α). Για παράδειγμα, στην ερώτηση 1 οι κωδικοί είναι: 1 + 1 + 15 + 9 + 11 + 5 + 10 + 1 + 15 +5 + 11 + 19 -3. Επιλέγοντας το γράμμα "D" ως βάση, που αντιστοιχεί δηλαδή στο "1", οι κωδικοί μεταφράζονται στο: Des Moines Iowa. Κατά τον ίδιο τρόπο, οι υπόλοιπες απαντήσεις είναι οι εξής: Little Rock Arkansas Helena Montana.

Mephisto's Throne Room.

Μιλήστε στον Mephisto και πολεμήστε τον. Αφού τον νικήσετε, πάρτε το χέρι του.

Beelzebub's Throne Room.

Χρησιμοποιήστε το bucket of tar στο πάτωμα και μετά πολεμήστε. Αφού νικήσετε, πάρτε τα φτερά.

Belial's Throne Room.

Χρησιμοποιήστε explosive charge στο πάτωμα (κοντά στο τμήμα που αστράφτει). Στη συνέχεια πολεμήστε τον Belial και αφού τον νικήσετε πάρτε το μετάλλιο του.

Cerberus's Lair.

Προχωρήστε μέσα από το άνοιγμα της πόρτας που βρίσκεται μπροστά σας. Οταν φτάσετε, περιμένετε μέχρι να φύγει το δαιμόνιο και τώρα μπορείτε να πάρετε το brush από το πάτωμα. Χρησιμοποιήστε το στο Satan's Gate για να χρωματίσετε τις λέξεις GOD IS DEAD.

Τώρα προχωρήστε μέσα και σκοτώστε τον Satan. Πηγαίνετε πίσω στην πραγματικότητα και μιλήστε στις Katerina Goertz και Senator Burr για να πληροφορηθείτε σχετικά με τις προόδους τους. Στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το psychopomp στην Rachel και δώστε τη διεύθυνση SPAWNER.

The Pentagon: Pentagon Reception Area.

Θα φτάσετε εδώ αυτόματα μόλις ολοκληρώσετε το παραπάνω τμήμα. Η ρεσεψιονίστ θα σας κατευθύνει στο Pneumatic Delivery Room. Μόλις φτάσετε εκεί, πάρτε ένα από τα pneumation tubes στο πάτωμα και βάλτε μέσα μια gas bomb. Μιλήστε στην Jate και μετά δώστε της το bomb-tube. Δώστε διεύθυνση MIRACULUM SEPULCRUM. Βγείτε πίσω στην reception area και τώρα η ρεσεψιονίστ πρέπει να σας κατευθύνει στο Pentagon Chapel. Μόλις φτάσετε εκεί, πάρτε το taper από το πάτωμα και ανάψτε τα κεριά με την εξής σειρά: 6, 3, 1, 4, 7, 2, 5, 10, 8, 9 (μετρώντας από τα αριστερά). Μόλις νικήσετε και τον τελευταίο κακό (Solene Solux), μπείτε στο σημείο από το οποίο εμφανίστηκε. Χρησιμοποιήστε τώρα το Hell bug disk στο Hell computer και..... THE END. Επιπρόσθετη πληροφορία: Δεν μπορούμε να αγνοήσουμε την gambling sequence. Ετσι, βρείτε χρόνο να μιλήσετε στην Laura Prophet στο Deadly 7 Club House αφού βρείτε μερικά μετρητά και θα σας πει που βρίσκεται το racetrack results room. Περιμένετε μέχρι να πάρετε τις σημειώσεις από τον Massimo Eddy, εξετάστε αυτή που είναι ζωγραφισμένη με χρώματα και σημειώστε ποιο χρώμα είναι "P", ποιο είναι "S" και ποιο είναι "T". Εξετάστε το betting machine στο racetrack results room. Αν δείτε ότι το Solux Stake συνεχίζεται, στοιχηματίστε όλα τα χρήματά σας. Σε διαφορετική περίπτωση μην κάνετε τίποτα. Για να επιλέξετε το Win άλογο, διαλέξτε αυτό που έχει σύμβολο που περιλαμβάνει 2 από τα 3 "P" χρώματα. Για να επιλέξετε το Place άλογο, διαλέξτε αυτό που έχει ένα σύμβολο που περιλαμβάνει 2 από τα 3 "S" χρώματα. Τέλος, για να επιλέξετε το Show άλογο, διαλέξτε αυτό που έχει ένα σύμβολο που περιλαμβάνει 2 από τα 6 "T" χρώματα.

SIMON THE SORCERER II

Αρχίζοντας, πηγαίνετε μέσα στο μαγαζί αριστερά και από εκεί πάρτε το ρόπαλο του baseball και το dye. Αν θέλετε, μπορείτε να μιλήσετε και με τον μάγο και την κόρη του. Στη συνέχεια, βγείτε και πηγαίνετε στον χάρτη. Τώρα πηγαίνετε στο κάστρο και μιλήστε με τους φρουρούς. Ρωτήστε τους πόσο πάει το δολάριο και μετά φύγετε. Πηγαίνετε τώρα στο street of traders και εκεί μιλήστε στον σιδερά. Προσφερθείτε να του πείτε την αξία του δολαρίου (οι απαντήσεις που σας έχουν δώσει οι φρουροί είναι οι εξής: 1 - There are 15 dollars in a gold sovereign, 2 - 16 groats is exactly 1 dollar, 3 - 3 gold sovereigns in a royal crest). Τώρα μπορείτε να πάρετε το λοστό που έχει πάνω στο τραπέζι. Στη συνέχεια, πηγαίνετε στο λιμάνι και μιλήστε στον μαύρο χορευτή. Επειτα πηγαίνετε στην κοπέλα που κρύβεται πίσω από ένα κιβώτιο και μιλήστε της. Τελικά θα σας πει ότι θέλει να μπει στο κιβώτιο για να φύγει. Βοηθήστε την ανοίγοντας το κιβώτιο με το λοστό και έπειτα πάρτε την περούκα και το λάστιχο από κάτω. Τώρα πηγαίνετε στην πλατεία και παρακολουθήστε τους χορευτές. Μετά από λίγο θα σπάσει ένα από τα ξύλα τους, οπότε προσφερθείτε και δώστε τους το ρόπαλο του baseball που είχατε πάρει από το μάγο. Στη συνέχεια πηγαίνετε πάλι πίσω στο street of traders όπου οι χορευτές έχουν βάλει αγγελία και ψάχνουν για αρχηγό. Πάρτε την αγγελία και πηγαίνετε στο κατάστημα. Κοιτάξτε τη διαφήμιση για τα sting bombs και έπειτα μιλήστε με τον καταστηματάρχη. Αυτός σας λέει ότι χρειάζεται ένα ακόμη συστατικό για να κάνει τις βόμβες. Οταν φορέσει τη μάσκα του, γρήγορα πάρτε το βιβλίο πάνω από το τραπέζι. Πηγαίνετε στο Three bear's cottage και πάρτε το γράμμα από το γραμματοκιβώτιο. Τώρα πηγαίνετε στο Loan Office και μιλήστε στον πανέξυπνο γελωτοποιό από έξω. Αφού ξεκαρδιστείτε με τα αστεία του, δώστε του το βιβλίο και σε αντάλλαγμα θα πάρετε ένα bladder. Πηγαίνετε μέσα στο γραφείο και μιλήστε στην γραμματέα. Ζητήστε ένα δάνειο και θα σας στείλει μέσα στον διευθυντή. Πηγαίνετε αριστερά και καθώς αυτός θα ψάχνει για το δάνειο, βάλτε τον φάκελο στο κουτί. Δείτε το sequence και έπειτα πηγαίνετε στο λιμάνι. Δώστε στον μαύρο την αγγελία και στη συνέχεια πηγαίνετε στην πλατεία. Δώστε στον χαρούμενο μαύρο χορευτή το bladder για να παίξει τον χορό της βροχής και να σκοτωθεί η αράχνη των υπονόμων. Τώρα πηγαίνετε στο Tree bear's cottage και αφού κλείσετε όλες τις βρύσες στην κουζίνα, πάρτε τα πλαστικά γαντάκια και μόλις μπουν μέσα οι αρκούδες θα βρεθείτε στο





fountain. Γυρίστε πίσω στις αρκούδες και αφού μιλήσετε με τον αυστηρό μπαμπά αρκούδο, δώστε του την περούκα για να πάρετε λίγο porridge από την μαμά αρκούδα. τώρα πηγαίνετε στον tattooist και κατεβάστε την σκάλα. Μπείτε μέσα στην πόρτα και κοιτάξτε καλά γύρω σας. Μιλήστε με όλους και αφού μιλήσετε με τον frying pan man φορέστε το porridge στο κεφάλι σας και ξαναμιλήστε του. Γίνεστε μέλος της παρέας και παίρνετε πολλά πράγματα, στα οποία ρίξτε μια ματιά. Πηγαίνετε τώρα στα Mucswuplings και μιλήστε με τη μασκότ που βρίσκεται έξω. Αφού σας δώσει μερικά αντικείμενα πηγαίνετε αριστερά και πάρτε το καλάμι από τα σκουπίδια. Τώρα μπείτε στο εστιατόριο και αγοράστε ένα παιδικό γεύμα. Πληρώστε το και μετά δείτε τι αγοράσατε.



Μιλήστε με τον tattooist και τον anorak man και βγείτε έξω. Πηγαίνετε στο κατάστημα με τα αστεία και πείτε ότι θέλετε ένα κουστούμι. Σας ζητούν ένα πράσινο ύφασμα, γι'αυτό πηγαίνετε στον άνθρωπο απέναντι και μιλήστε του. Θα σας ζητήσει μια χάρη και εσείς πείτε ναι σε όλα. Ακολουθήστε τον και μόλις βρεθείτε στην σπηλιά πάρτε το λυχνάρι από δεξιά και γυρίστε πίσω. Δυστυχώς ο άνθρωπος που συναντήσατε σας δίνει ένα άσπρο ύφασμα το οποίο πρέπει να βαφτεί πράσινο. Πηγαίνετε στο συντριβάνι και ρίξτε τη βαφή στο νερό. Επειτα βάλτε το άσπρο ύφασμα στο καλάθι της γυναίκας δεξιά και πηγαίνετε μια βόλτα. Οταν γυρίσετε το ύφασμα θα έχει βαφτεί πράσινο. Τώρα πηγαίνετε και δώστε το ύφασμα για να πάρετε το κουστούμι. Μετά γρήγορα πηγαίνετε στο εστιατόριο και φορέστε το για να περάσετε ανενόχλητος από τον σερβιτόρο.



Ανεβείτε τις σκάλες και μιλήστε στον παλιό σας γνώριμο από το Simon I. Αν είστε ευγενικοί θα προσφερθεί να σας μαγειρέψει. Αφού προσφερθείτε να του φέρετε την λάσπη, θα σας δώσει έναν κουβά. Φύγετε και πηγαίνετε στο street of traders. Μπείτε στο υπόγειο εργαστήριο και μιλήστε με τον τρελό επιστήμονα. Μόλις αυτός φύγει, πάρτε τα λαμπερά σκουλήκια από αριστερά. Φορώντας τα γάντια πάρτε τη χελώνα, βάλτε τη στο κιβώτιο δεξιά και πατήστε το κουμπί. Τώρα πάρτε τη χελώνα από το κιβώτιο αριστερά και βάλτε τα σκουλήκια. Σπρώξτε τον λεβιέ και πατήστε το κουμπί. Γυρίστε στο Loan Office και ανοίξτε τη σχάρα με τον λοστό. Χρησιμοποιήστε τα σκουλήκια για να δείτε και βγείτε από τον υπόνομο. Πηγαίνετε δεξιά και δέστε το bungee rope στο railing. Χρησιμοποιήστε τον κουβά για να πάρετε λάσπη και έπειτα πηγαίνετε αριστερά στην λίμνη και ψαρέψτε ένα ψαράκι. Τώρα γυρίστε στον άνθρωπο στο εστιατόριο και δώστε του τον κουβά με την λάσπη. Αφού δείτε τα εφφέ θα πάρετε λίγη λάσπη δώρο. Τώρα πηγαίνετε στο κατάστημα με τα αστεία και δώστε τη λάσπη για να πάρετε μια βρωμοβόμβα. Γρήγορα πηγαίνετε στο Magic competition και αφού μιλήσετε στον τύπο έξω, μπείτε μέσα και ρίξτε την βρωμοβόμβα. Επειτα γυρίστε πίσω και αφού πάρετε το βιβλίο με τα μαγικά από την καρέκλα, ρίξτε λίγο swampshake στη σωλήνα του γέρου μάγου. Αφού γίνει ο βασιλικός μάγος, πηγαίνετε στο κάστρο και δείξτε την κάρτα σας αφού πληρώσετε τους φρουρούς στην πόρτα. Μιλήστε με τον μικρό πρίγκηπα και μπείτε στο κάστρο.

Μιλήστε στον βασιλιά και έπειτα γυρνώντας πίσω πάρτε την φώκια δίνοντας της το ψάρι. Πηγαίνετε στο δωμάτιο με τον μικρό και βάλτε το wedge στο cradle για να μπορέσετε να πάρετε το cog.

Γυρίστε στο εστιατόριο και διορθώστε το ρολόι με το cog. Τώρα πηγαίνετε στον tattooist που θα έχει ανοίξει, πάρτε ένα φυλλάδιο και γυρίστε πίσω στο εστιατόριο. Δώστε το φυλλάδιο στον anorak man και γυρίστε πίσω για ένα τατουάζ δωρεάν αφού θα είστε ο χιλιοστός πελάτης του μαγαζιού. Διαλέξτε αυτό με τα σπαθιά και πηγαίνετε πίσω στον βάλτο στη λίμνη. Μιλήστε στην γυναίκα που θα εμφανιστεί, δείξτε της την φώκια για να την πείσετε να φύγει και έπειτα φουσκώστε την βάρκα με τις φιάλες. Τώρα πηγαίνετε στο νησί και πάρτε το σπαθί από τον βράχο. Γυρίστε στο κάστρο και δώστε το στον πρίγκηπα. Αυτός θα σας δώσει το φυσοκάλαμο του καθώς και ένα μικρό μπιζέλι. Πηγαίνετε στην πριγκήπισσα και ξυπνήστε την βάζοντας το μπιζέλι κάτω από το στρώμα της. Πάρτε το γλειφιτζούρι που θα σας δώσει και









γυρίστε στην street of traders και βάλτε το μπαλόνι στο railing βάλτε άλλα δυο μπαλόνια (αφού πρώτα τα πάρετε από το εστιατόριο) και θα βρεθείτε στο κάστρο. Πατήστε στο χαλί και μόλις βρεθείτε στο χρηματοκιβώτιο πάρτε το mucusade και γυρίστε πίσω από τον σωλήνα. Τώρα θα σας απαγάγουν μερικοί πειρατές και θα βρεθείτε στο καράβι τους. Μόλις ο αρχηγός τους φύγει, χρησιμοποιήστε το spell book για να ελευθερωθείτε και μετά μιλήστε στον σκλάβο δεξιά. Επειτα προσπαθήστε να φύγετε, αλλά ο καπετάνιος θα σας πιάσει και θα σας κάνει cabin boy. Τώρα διαβάστε το ημερολόγιο του καπετάνιου και πάρτε την κάρτα που θα βρείτε μέσα. Επειτα πάρτε τον παπαγάλο από δεξιά και βγείτε έξω. Μιλήστε με όλους τους πειρατές, ανεβείτε στο καλάθι και βάλτε την κάρτα μπροστά από το τηλεσκόπιο. Τώρα κατεβείτε κάτω στον σκλάβο και μιλήστε του για να πάρετε το welding torch. Επίσης πάρτε το eye patch από την νεκροκεφαλή. Ανεβείτε πάνω και σπρώξτε τον πειρατή που καρφώνει την σανίδα. Πάρτε τα καρφιά, το σφυρί και τη σανίδα και πηγαίνετε δεξιά. Μιλήστε στον πειρατή που μαζεύει το σχοινί για να πάρετε τα γυαλιά του και μετά μπείτε στην κάτω πόρτα.

Πάρτε το μαχαίρι και κόψτε το ράντζο πάνω στο οποίο κοιμάται ο πειρατής για να μπορέσετε να πάρετε το tinder box. Τώρα βγείτε έξω και ανεβείτε τις σκάλες. Αλλάξτε τον παπαγάλο με τον δικό σας και κολλήστε τον με την μαστίχα. Επειτα κατεβείτε κάτω και το καράβι θα γυρίσει πίσω. Τώρα καρφώστε την σανίδα με το σφυρί στην κάτω πόρτα και χρησιμοποιήστε το welding torch για να κόψετε την αλυσίδα και να κατεβείτε κάτω για να πάρετε το mucozade. Δείτε την επίθεση των πειρατών και όταν βρεθείτε στο έρημο νησί, πάρτε το φτυάρι από την ακτή και την πετσέτα. Μιλήστε στον κοντούλη στην παραλία και πηγαίνετε στην ζούγκλα. Δώστε το μπαλόνι στον γνωστό τύπο, πάρτε το ξύλο και φτιάξτε το φτυάρι. Γυρίστε στην παραλία, σκάψτε με το φτυάρι και φτιάξτε έναν πύργο. Βάλτε την πετσέτα πάνω από την τρύπα και πάνω από την πετσέτα βάλτε το κοχύλι που έχετε. Επειτα μιλήστε με τον γυαλάκια και ρίξτε τον στην πηγαίνετε στον άνθρωπο στο εστιατόριο. Δώστε το γλειφιτζούρι στα παιδιά του και πάρτε το γάλα. Γυρίστε στο κάστρο και δώστε το γάλα στον μικρό. Τώρα μπορείτε να μπείτε στην πόρτα δίπλα στον βασιλιά, αλλά μόλις συμβεί αυτό θα σας σταματήσουν οι demons, οπότε βάλτε λίγο swampshake στην πεντάλφα και δείτε τα αποτελέσματα. Τώρα









στον καφέ και πηγαίνετε στην σπηλιά με το τζίνι. Βάλτε τον καφέ στο μπουκάλι και το τζίνι θα σας στείλει πίσω. Παρακολουθήστε την συνέχεια όπου εμφανίζεται το λιοντάρι και έπειτα πηγαίνετε δεξιά. Τώρα διαλέξτε τα dark woods, μιλήστε στον γνωστό τύπο ο οποίος πεινάει και πηγαίνετε δεξιά. Μιλήστε με τα σκουλίκια και πηγαίνετε δεξιά στην σπηλιά με τις μάγισσες. Όλες έχουν κάποιο πρόβλημα το οποίο πρέπει να λύσετε. Παρατηρήστε και την γάτα και γυρίστε στον χάρτη. Πηγαίνετε στο secluded hut, κλείστε την πόρτα και πηγαίνετε προς την γάτα. Μόλις αυτή πέσει αναίσθητη, πάρτε αυτήν καθώς επίσης και 3-4 σόδες από αριστερά. Τώρα καθήστε και ακούστε τον διάλογο των παικτών. Μετά πηγαίνετε στο Volcano rim και δώστε την γάτα στα φυτά. Πάρτε το σπράι από κάτω και αφού αδειάσετε μια σόδα πίνοντας την με το καλαμάκι, βάλτε μέσα τα σάλια από τα φυτά. Πηγαίνετε στο Goblins camp και βάλτε τα σάλια στα ποτήρια των άτυχων goblin. Πάρτε την ντουντούκα και μπείτε μέσα στο camp. Μπείτε στην τέντα και πάρτε τα food rations και λίγο πιπέρι. Βγείτε και μιλήστε στο φυλακισμένο elf. Σας δίνει ένα μπουκαλάκι για να του βάλετε άρωμα. Ρίξτε του το πιπέρι και μετά δώστε του το μαντηλάκι το οποίο έχετε πάρει από το secluded hut. Τώρα βάλτε τη σόδα στο μπουκάλι και δώστε την στο elf για να πάρετε ένα ξύλο. Πηγαίνετε δεξιά και ρίξτε την άλλη σόδα στην φωτιά. Τώρα γρήγορα πάρτε το χρυσό του τεράστιου goblin και όταν αρχίσουν να μαλώνουν πάρτε και τα ζάρια. Μετά πηγαίνετε πίσω στο dark woods, δώστε το φαγητό στον πεινασμένο φίλο σας και έπειτα δώστε του τη σόδα. Στη συνέχεια, πάρτε τον μεγενθυτικό φακό από κάτω. Πηγαίνετε δεξιά και δώστε το ξύλο στα σκουλίκια. Τώρα πηγαίνετε στην σπηλιά με τις μάγισσες και δώστε την μασέλα, τον φακό και την ντουντούκα για να μπορέσουν να κάνουν το φίλτρο. Μόλις αυτό είναι έτοιμο, πάρτε λίγο με ένα άδειο μπουκάλι και γυρίστε στο secluded hut. Δώστε το φίλτρο σε έναν παίκτη για να γίνει σκύλος και να πάρετε τη θέση του. Μόλις παίξετε χρησιμοποιήστε τα δικά σας ζάρια για να νικήσετε και να πάρετε τον κατάλογο. Πηγαίνετε στο goblins camp στο τέρμα αριστερά και τώρα μπορείτε να μπείτε στο κάστρο. Μόλις μπείτε μέσα, πάρτε την ταπετσαρία από δεξιά και μπείτε στην πόρτα αριστερά. Πάρτε λίγο ιδρώτα με την ταπετσαρία και έπειτα ρίξτε τον ιδρώτα στο σπράι. Κλείστε τα φώτα και πηγαίνετε δεξιά μέσα στα σκοτάδια. Επειτα ανεβείτε πάνω στο δωμάτιο που ήταν το τέρας με τα 46 κεφάλια και το οποίο φυσικά δεν βλέπετε. Κάντε use το σπράι και τον σκύλο για να τον κάνετε παντόφλες και να τις φορέσετε έτσι ώστε να μην κάνετε θόρυβο. Πηγαίνετε αριστερά και μόλις φτάσετε στο εργαστήριο του Sordid, πάρτε το κατσαβίδι και βγάλτε το χερούλι του. Βάλτε το στη θέση αριστερά για να ανοίξει το ντουλαπάκι. Τώρα πηγαίνετε αριστερά και... παρακολουθήστε το τέλος.

τρύπα. Πάρτε το mucozade και πηγαίνετε πάλι στην ζούγκλα. Αν θέλετε, πηγαίνετε στην σπηλιά για να βρείτε το τζίνι, το οποίο όμως δεν μπορεί να σας πραγματοποιήσει τις ευχές αφού είναι μεθυσμένο γιατί βρίσκεται μέσα σε ένα μπουκάλι ουίσκι. Πηγαίνετε στο kafe και κάντε pick up στον τύπο που θα συναντήσετε. Μπείτε στο kafe και πάρτε ένα φλυτζάνι. Βγείτε και πηγαίνετε αριστερά από το κάτω δρομάκι.

Μιλήστε με τον dealer, πάρτε την σφυρίχτρα από κάτω και πηγαίνετε επάνω. Μιλήστε στον ιθαγενή και σπρώξτε τον λεβιέ. Πηγαίνετε αριστερά και βάλτε τον σκύλο πάνω στη μηχανή. Τώρα γυρίστε δεξιά και σφυρίξτε. Δείτε τον ιθαγενή να βασανίζεται και πηγαίνετε πίσω στον dealer. Πηγαίνετε αριστερά και πάρτε μέρος στον διαγωνισμό. Σφυρίξτε για να αποσπάσετε την προσοχή των κριτών και κερδίστε στον διαγωνισμό. Πηγαίνετε τώρα δεξιά και πληρώστε τον dealer. Βάλτε την καφείνη

Αλληλογραφία

Δεν ξέρω τι πρέπει να κάνω για να αντιληφθείτε ότι λύσεις δεν στέλνουμε πλέον προσωπικά στο σπίτι. Χάνετε πολύτιμο χρόνο με το να μας τις ζητάτε ενώ πολύ απλά θα μπορούσατε να μας γράψατε το σημείο ή τον γρίφο στον οποίο κολλήσσατε ή δυσκολεύεστε να περάσετε. Κάθε μήνα επαναλαμβάνω τα ίδια και τα ίδια και το μόνο αποτέλεσμα είναι να καταναλώνω πολύτιμο χώρο από την αλληλογραφία. Το θεωρώ αδιανόητο. Μην μας ζητάτε να σας στείλουμε ολόκληρες λύσεις είναι μία τακτική την οποία δεν εφαρμόζουμε και δεν θα είχε νόημα και η συγκεκριμένη λύση. Αυτά περί διανομή λύσεων κατ'οίκων, ενώ θα ήθελα να παρατηρήσω ότι το έχετε ρίξει πολύ στα Alone in the Dark και σκέφτομαι σοβαρά σε ένα από τα επόμενα τεύχη να δημοσιεύσω τις λύσεις όλης της τριλογίας. Πάντως καλό είναι όταν έχετε απορίες με τα Alone να στέλνετε και τη λίστα με τα αντικείμενα που σας λείπουν για να μπορώ να σας βοηθήσω. Αλλά ας περάσουμε γοργά γοργά στις απορίες σας.

DAY OF THE TENTACLE

Ο φίλος μας Δελαμάνης Γιάννης μας ρωτάει πως παίρνει το mouse toy από την γάτα, τι πρέπει να κάνει με τον Bernard και τι γίνεται με το time capsule και τον Thomas.

Για να καταφέρεις να πάρεις το mouse toy από την γάτα, κάτσε στο κρεββάτι που βρίσκεται στο κάτω αριστερό μέρος. Ανακάλυψε το "squeaky Matress" και μετά τις σκηνές που θα αποκαύσεις χρησιμοποίησε το πάνω αριστερά κρεββάτι και μόλις η γάτα αρχίσει να περπατάει προς το μέρος σου, πάρε το mouse toy.

Δεν ξέρω τι ακριβώς έχεις κάνει με τον Bernard, πάντως βεβαιώσου ότι του έχεις πάρει το Flier. Το time capsule το παίρνεις από τον Thomas και δώστου το Wine.

FULL THROTTLE

Ο φίλος μας Νίκος Παπαγιάννης έχει κολλήσει στην αρχή του παιχνιδιού και μας ρωτάει πως πρέπει να πάρει τη βενζίνη από τον σταθμό αφού ενεργοποιείται ο συναγερμός. Μόλις πας στο σταθμό προχώρα ευθεία στο πάνω μέρος της οθόνης για να κρυφτείς.

Στη συνέχεια θα προσγειωθούν οι αστυνομικοί για να αρχίσουν να σε ψάχνουν. Βρες την κατάλληλη στιγμή, βγες από την "κρυψώνα" σου και πήγαινε από το όχημα να πάρεις βενζίνη.

PRISONER OF ICE

Ο φίλος μας Παναγιώτης Χαλάκης μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει με τον Sears όταν βρεθεί μέσα στην βάρκα και αρχίσουν να μονομαχούν.

Καταρχήν Παναγιώτη πρέπει να σου επισημάνω ότι μόλις στο προηγούμενο τεύχος δημοσιεύσαμε τη λύση του παιχνιδιού αλλά μάλλον το γράμμα σου το έστειλες νωρίτερα ή δεν έχεις το τεύχος. Πάντως θα σε καλύψουμε και θα σου απαντήσουμε για να μην έχεις κανένα παράπονο.

Μόλις βρεθείς με τον Sears μιλησέ του. Θα σου εμφανίζοντα τρεις επιλογές κάθε φορά που δίνεις μία απάντηση. Η σωστή σειρά είναι η εξής. Πρώτα θα του μιλήσεις για τον Haward Parker, μετά για τον John Parker και τέλος για τους Old Ones.

Αφού γίνουν όλα αυτά και ακούσεις τι θα σου πει, κόψε το σχοινί που βρίσκεται πίσω σου ακριβώς και θα τον σκοτώσεις. Τώρα δεν παρά

να λύσεις και τον τελευταίο γρίφο για να τελειώσεις το παιχνίδι.

ALONE IN THE DARK III

Ο φίλος μας Γιώργος Μανίκης ρώταει τι πρέπει να κάνει με τα τρία φαντάσματα που εμφανίζονται στο spiked wall, προς το τέλος του παιχνιδιού. Πριν μπεις κάνε ένα save και μην επιχειρήσεις να τα σκοτώσεις με τους γνωστούς τρόπου γιατί θα αποτύχεις. Μόλις μπεις μέσα τρέξε αριστερά στο δωμάτιο με το άγαλμα του αετού. Κάτσε μπροστά και χρησιμοποίησε το wand για να σκοτώσεις τον Elwood. Πήγαινε πίσω και άνοιξε την βαλβίδα χρησιμοποιώντας το search. Πάρε το rubbie glove που βρίσκεται από πίσω. Εξοπλίσου με το μαχαίρι και κάνε επίθεση στα ηλεκτρικά καλώδια που κρέμονται στον τοίχο. Πήγαινε πίσω στο δωμάτιο με το άγαλμα και περίμενε το θάνατο του Sen Stone. Βγες έξω και ψάξε το δωμάτιο για να βρεις κάποια χρήσιμα πράγματα.

ALONE IN THE DARK II

Θέλω να αναφερθώ στον αναγνώστη μας Παύλο Σπανίδη, ο οποίος έχει κολλήσει σε κάποιο σημείο και δυστυχώς δεν αντιλαμβάνομαι που ακριβώς εννοεί. Επίσης θα ήθελα να πω την επόμενη φορά να μου στείλεις μία λίστα από τα αντικείμενα που διαθέτεις. Σου αναφέρω ενδεικτικά κάποια πράγματα που πιθανών να μην έχεις κάνει.
Το στέμμα το χρησιμοποιείς στο άγαλμα ενώ στο δωμάτιο με το μπιλιάρδο πρέπει να έχεις το κλειδί για να ανοίξεις την πόρτα που εμφανίζεται. Το amullet το παίρνεις από το magic room. Τα δύο tokens τα χρησιμοποιείς στο Juke-box που βρίσκεται στο άγαλμα για να ανοίξει η πόρτα.

STAR TREK THE NEW GENERATION "A FINAL UNITY"

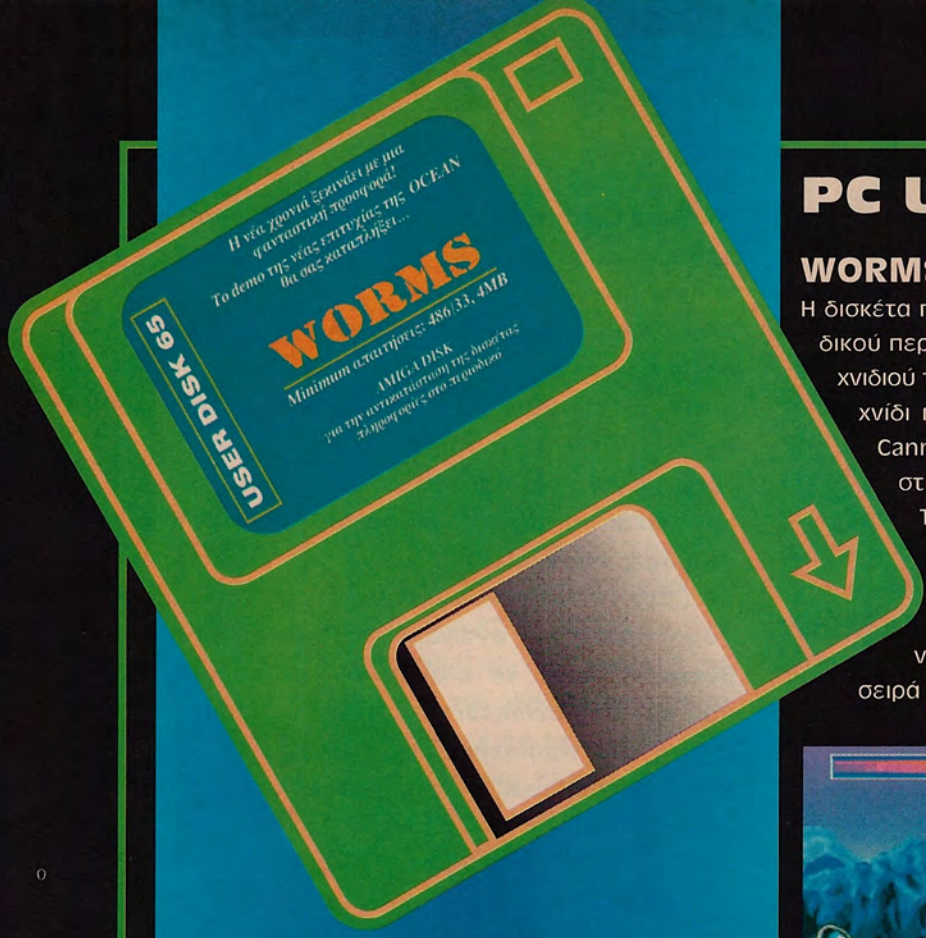
Ο αναγνώστης μας Ανδρέας Χατζής μας ρωτάει πως μπορεί να αποφύγει τη σύλληψη από τους Chodak.
Δυστυχώς είναι αδύνατον. Αφησέ τους να σε συλλάβουν και θα δεις πως θα εξελιχθεί το παιχνίδι. Υπάρχει τρόπος μετά να καταφέρεις να ξεφύγεις και να επιστρέψεις στο σκάφος.

POLICE QUEST OPEN SESSION

Ο φίλος μας Ιωάννης Μαλίνης μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει την ημέρα Τρίτη μόλις ο Walker αποδράσει.
Μόλις προσπαθήσεις να χαμηλώσεις την ένταση της μουσικής ο Walker θα προσπαθήσει να αποδράσει. Μόλις κάνει την εμφάνισή της η φίλη του Walker, χρησιμοποίησε από το inventory το πιστόλι για να το γεμίσεις. Απείλησέ την μέχρι να πετάξει το μαχαίρι και αφού της μιλήσεις και γονατίσει πέρνα της τις χειροπέδες. Στο γραφείο σου μίλησε στην Rosa Garcia, συμπλήρωσε μία αναφορά και δώστην στον Hal Bottoms. Πάρε το σημείωμα από το γραφείο σου και στο inventory θα δεις ότι αφορά υπόμνημα του προισταμένου σου για την κηδεία του Bob Hickman. Στο σπίτι του Hickman χτύπησε την πόρτα και μίλησε με την γυναίκα του. Οταν τελειώσει η κουβέντα σας, φύγε. Απόλαυσε το interactive και θα βρεθείς στο Short stop Bar. Μίλησε στον Sam Nobles και στην Julie Chester. Περίμενε μέχρι να εμφανισθεί ο προϊστάμενός σου.

BLOODNET

Ο φίλος μας Βαγγέλης Γεωργάκης μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει στο Canal St. στο Houston MAtrix.
Μάζεψε το patch cord και το pulse emmiter εξάρτημα για το EMP focalizer ή το sinusoidal pulse gun. Ο Hakim Madhshoudi εργάζεται για την συγκόλληση των κομματιών και την επαναφορά στη ζωή των data angels πειρατών του cyberspace.
Ζήτησε ένα Praxis 3000. Ο Rags Trammell σε πληροφορεί για την αντιπαλότητα των Witte και Yatchisin με τον Abraham Van Heising. Από τον Larry Owen πληροφορείσε για τον Timmy Goldfarb. Μίλησε στον Penn Martinez και στον Reflex Symptoms.
Μπες αρκετές φορές στο cyberspace κάνοντας κάθε φορά save και δώσε τον κωδικό HOPE. Πάρε το σημείωμα της Deirdre Tackett και διάβασέ το στο Decking unit. Μάζεψε το C.Flyer memory και το C.Flyer Ego. Θα συναντήσεις με τυχαία σειρά τον Elvis (δέξου να τον βοηθήσεις), τον Electric Pirate, τον New Klee R. Wynter, τον Zeus και τον Dreg που θα σου δώσει το security drone virus.



PC USERS

WORMS

Η δισκέτα που θα βρείτε στο εξώφυλλο του περιοδικού περιέχει το demo του πολύ φιλόδοξου παιχνιδιού της Ocean, Worms. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που κινείται ανάμεσα σε Lemmings και Cannon Fodder με περισσότερα χαρακτηριστικά από το δεύτερο.

Το παιχνίδι παίζεται σε ομάδες οι οποίες μπορούν να φτάσουν τον αριθμό των τεσσάρων με τέσσερα σκουλήκια η κάθε μία. Η κάθε ομάδα κινείται εναντίον της άλλης. Όλα γίνονται με την σειρά αφού η κάθε ομάδα κάνει την κινησή















της μετά την κινήση της άλλης. Νικητής αναδυκνείται όποιος καταφέρει να έχει έστω και ένα σκουλήκι ζωντανό. Για να παίξετε θα πρέπει όταν φορτώσετε να πληκτρολογήσετε install/d αναλόγως με το drive το οποίο θα χρησιμοποιήσετε. Βέβαια όποιος χρησιμοποιήσει Norton Commander θα διευκολυνθεί ακόμη περισσότερο... Είναι ένα άκρως εντυπωσιακό παιχνίδι και σε αυτό βοηθά το γεγονός ότι τα σκουλήκια διαθέτουν ένα μεγάλο εξοπλισμό ικανό να δημιουργήσει δυναμισμό, ένταση και διασκέδαση. Πατώντας λοιπόν τα πλήκτρα του F θα ανακαλύψετε όλα αυτά που θα σας βοηθήσουν στην προσπάθεια σας. Χειροβομβίδες κάθε τύπου, όπλα κάθε τύπου, πυροβόλα, μπαζούκας, νάρκες και πολλά άλλα θα εξασφαλίσουν στους πιο ικανούς την τελική νίκη.
Καλή διασκέδαση!

AMIGA USERS

Και αυτό το μήνα η δισκέτα για τους χρήστες της Amiga περιέχει ένα πρόγραμμα το οποίο θα τους δώσει την ευκαιρία να δείξουν τις δυνατότητες του αγαπημένου τους μηχανήματος. Είναι βέβαιο ότι ενθουσιάσει τους κατόχους της Amiga και θα τους κάνει να νιώσουν ευχάριστα για την επιλογή τους να χρησιμοποιήσουν την Amiga και όχι κάποιο PC...

ΓΙΑ ΤΟΥΣ AMIGA USERS

Οσοι είσαστε κάτοχοι Amiga θα πρέπει να αντικαταστήσετε τη δισκέτα του PC που έχετε στα χέρια σας με αυτήν της Amiga. Η αντικατάσταση γίνεται χωρίς καμία επιβάρυνση, αρκεί να προσκομίσετε τη δισκέτα σε ένα από τα παρακάτω κεντρικά καταστήματα της Αθήνας. Αν βέβαια είστε κάτοικοι επαρχίας, τότε μπορείτε να τη στείλετε στο περιοδικό μας και να σας στείλουμε την αντίστοιχη. Τα καταστήματα όπου μπορείτε να αντικαταστήσετε τη δισκέτα είναι τα εξής:

TELECLUB
ΑΘΗΝΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΘΗΣΕΩΣ 60
ΤΗΛ: 9574.371-2, FAX: 9588.503
ΑΘΗΝΑ - ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ:
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20
ΤΗΛ: 2619059
ΒΟΛΟΣ: ΚΑΡΤΑΛΗ 100&
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΤΗΛ: 0421/35449
ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ: 0271/94479
CONSOLE CLUB
ΑΙΓΑΛΑΙ Ω: ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308
CONSOLE CLUB
ΑΘΗΝΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΓΡΥΠΑΡΗ 53

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΣΚΕΤΑ;

Αν έχετε πρόβλημα με τη δισκέτα και αφού πρώτα βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε τις οδηγίες μας βήμα βήμα, τότε μπορείτε να περάσετε από τα γραφεία μας για να σας την αντικαταστήσουμε ή να μας τη στείλετε αν μένετε εκτός Αθηνών.

WORKBENCH

Του **Νίκου Τσίμου**

ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ AMIGA

AMIGA BASIC

Υπάρχουν ένα σωρό παραλλαγές BASIC για τις Amiga. Η γνωστότερη AmigaBASIC ήταν δημιούργημα της Microsoft και μάλιστα δινόταν μαζί με τα μηχανήματα στο πακέτο της A500.

Η Basic γενικά είναι μια προκαταρκτική γλώσσα πάνω στην οποία ο καθένας μπορεί να μάθει τις αρχές του προγραμματισμού, με πολλές όμως αδυναμίες. Από όλες τις εκδόσεις πάντως η Basic της Amiga μαζί με εκείνη του Archimedes ήταν οι πιο δυνατές που εμφανίστηκαν ποτέ.

Πρόσφερε επαρκή χρήση των γραφικών και του ήχου του μηχανήματος αλλά όποιος έχει AGA chips στο μηχάνημά του -βλέπε 1200- και Workbench πάνω από το 1.3 δεν θα μπορεί να εκμεταλλευτεί αυτές τις έξτρα δυνατότητες μέσα από την γλώσσα αυτή.

Το κύριο αρνητικό της είναι η αργή ταχύτητά της πράγμα που δεν θα ήταν τόσο άσχημο αν δεν συνοδευόταν από έναν ακόμα πιο αργο editor (για όσους δεν γνωρίζουν, όλες οι γραμμές της Basic γράφονται σε μορφή κειμένου μέσα από έναν επεξεργαστή κειμένου). Με την γλώσσα αυτή δεν θα καταφέρετε να δημιουργήσετε κάποιο σοβαρό παιχνίδι αλλά θα μάθετε εύκολα τις γενικές δομές του προγραμματισμού οι οποίες εφαρμόζονται στις περισσότερες γλώσσες, όπως στην AMOS.



AMOS

Μία αριστουργηματική γλώσσα για όσους ξεκίνησαν με απλή Basic και ήθελαν κάποια στιγμή να δημιουργήσουν παιχνίδια. Και ακριβώς γι'αυτό δημιουργήθηκε η AMOS, για την κατασκευή παιχνιδιών. Είναι δημιούργημα της Europress Software και προσφέρει πρόσβαση στα ενδότερα της Amiga, το hardware για γραφικά και ήχο, πολύ γρήγορα και με απλό τρόπο. Υπήρξαν διάφορες παραλλαγές της γλώσσας που εκδίδονταν ανάλογα με τις εξελίξεις στο χώρο του software, όπως τα AMOS the Creator, Easy AMOS και AMOS Professional, ενώ όταν φάνηκε ότι το πράγμα πηγαίνει προς τις τρεις διαστάσεις εμφανίστηκε και ένα πρόσθετο πρόγραμμα το AMOS 3D που όμως δεν ήταν αντάξιο των προηγούμενων.

Το Easy AMOS ήταν ένα θαυμάσο πρόγραμμα ειδικά φτιαγμένο με αρχάριους καθώς περιείχε επεξηγήσεις για όλες τις εντολές και μάλιστα την στιγμή που γράφατε ή τρέχατε το πρόγραμμα, καταπληκτικό manual και μια δυνατότητα debugging που αναγνώριζε μόνη της τα λάθη και τα επεξηγούσε ενώ μπορούσε να τρέχει μία μία τις γραμμές του προγράμματος. Πάντως ακόμα κι αν είστε αρχάριοι θα σας προτείνω να ξεκινήσετε με AMOS Professional καθώς είναι ταχύτερο, έχει περισσότερες δυνατότητες, το ίδιο debugging πρόγραμμα καθώς και έτοιμα προγράμματα μέσα στις δισκέτες για χειρισμό ήχου, δημιουργίας sprites κλπ.

Εδώ και μερικούς μήνες η γλώσσα αυτή κυκλοφόρησε στην βελτιωμένη της μορφή, δηλαδή για να εκμεταλλεύεται τις δυνατότητες των AGA μηχανημάτων, για την A1200 και τα μεγαλύτερα μοντέλα.



BLITZ BASIC

Η AMOS είναι υπέροχη αλλά δεν μπορείς να γράψεις ένα πολύ γρήγορο παιχνίδι και να κινείς πάρα πολλά αντικείμενα ταυτόχρονα με ικανοποιητική ταχύτητα. Αυτή τη δυνατότητα ήρθε να προσφέρει η Blitz Basic με την πρώτη και δεύτερη έκδοσή της.

Στο πακέτο της γλώσσας (που όταν πρωτοεμφανίστηκε έγινε ανάρπαστη και ήταν δύσκολο ακόμα και για μας να βρούμε ένα original κομμάτι) συμπεριλαμβανόταν και μία έκδοση του κλασσικού παιχνιδιού Defender με πολλούς εξωγήινους, μεγάλη ταχύτητα και θεαματικές εκρήξεις. Η Blitz Basic είναι το όριο των εύκολων γλωσσών για κατασκευή παιχνι-



διών στην Amiga αλλά πάλι δεν μπορεί να ανταγωνιστεί τα προγράμματα που είναι γραμμένα σε γλώσσα μηχανής με ειδικές ρουτίνες. Και πέρα από τα θετικά έχει και ένα βασικό αρνητικό: είναι δυσκολότερη στην σύνταξη και εκμάθηση από την Basic αφού πλησιάζει περισσότερο στην μορφή της C.

ASSEMBLY

Δεν υπάρχει πιο αποτελεσματικός τρόπος να γράψεις ένα παιχνίδι από το να μιλήσεις κατευθείαν στην γλώσσα του κεντρικού επεξεργαστή του μηχανήματος. Η Assembly λοιπόν είναι μία γλώσσα που αναφέρεται στις εντολές σαν αριθμούς (τους αριθμούς που καταλαβαίνει ο υπολογιστής) χρησιμοποιώντας λέξεις τριών-τεσσάρων γραμμάτων.

Αυτό που επιτυγχάνεται είναι η ταχύτητα καθώς υπάρχει αυτόματη "μεταγλώτιση" των λέξεων σε αριθμούς. Ακόμα ένα θετικό είναι ότι με τον Assembler αποφεύγετε γενικότητες στην μεταφορά των εντολών που, πχ. χρειάζεται η Basic, και πετυχαίνετε ένα πολύ μικρό πρόγραμμα,



βολικό για κάθε χρήση. Θέλετε όμως και τα αρνητικά; Το καλό πράγμα λοιπόν είναι δύσκολο να το μάθετε και ακόμα δυσκολότερο να το παίζετε στα δάχτυλα, πρέπει να βάζετε ένα σωρό εντολές στη σειρά και με την λεπτομέριά της σίγουρα θα κάνετε λάθη, τα οποία είναι και δυσκολότερο να ανακαλύψετε απ'ό,τι στις υπόλοιπες γλώσσες. Για να γίνω πιο συγκεκριμένος, ένα λάθος σε Basic πρόγραμμα θα αναγκάσει την Amiga σας να σταματήσει την εκτέλεση του προγράμματος και να σας υποδείξει σε ποια γραμμή είναι αυτό. Ενα λάθος σε Assembly συνήθως μπερδεύει το μηχάνημα και το αναγκάζει να κάνει reset.

Αν πάντως σας ενδιαφέρει αυτή η γλώσσα και είστε έτοιμοι για μπόλικη μελέτη και πειραμματισμό τα ακόλουθα προγραμματα σας χρειάζονται: A68K, Macro68, DevPac 3. Το A68K μάλιστα είναι Public Domain και μπορείτε να το βρείτε χωρίς να χρειάζεται να πληρώσετε γι'αυτό.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΝΤΑΣ ΣΕ C

Η Basic λοιπόν είναι εύκολη αλλά αδύναμη και η Assembly πανίσχυρη και πανδύσκολη. Κάποιος θα έχει βρει μια μέση λύση, δεν είναι δυνατόν!

Πραγματικά, η γλώσσα C είναι αυτό που γεφυρώνει τα δύο άκρα και για αυτό το λόγο κατάφερε να γίνει η πιο διαδεδομένη γλώσσα προγραμματισμού στις μέρες μας. Προτιμάται κυρίως από ανθρώπους που προγραμματίζουν σοβαρά αλλά τα τελευταία χρόνια έχουν γραφτεί θαυμάσια παιχνίδια με την βοήθειά της.

Τα θετικά στοιχεία της είναι ότι αντί να γίνεται interpretation μέσω του editor όπως στην Basic εδώ έχουμε compilation που σημαίνει ότι όλος ο κώδικας που έχετε γράψει γίνεται εκτελέσιμο πρόγραμμα με τη μία, γρήγορο και έτοιμο για κάθε χρήση. Ακόμα είναι μια γρήγορη γλώσσα που προσφέρει πολλά έξυπνα κόλπα και ειδικά η έκδοση για Amiga είναι τόσο ισχυρή που προσφέρει έλεγχο σε όλες τις λειτουργίες του μηχανήματός σας. Είναι ίσως η πιο γρήγορη γλώσσα στην οποία εφαρμόζεται η τεχνική του compilation ενώ ακόμα και το λειτουργικο της Amiga είναι γραμμένο μ'αυτήν.

Τα αρνητικά της θα πρέπει ήδη να τα έχετε σκεφτεί, ο τρόπος μεταγλώτισης μέσω compilation μπορεί να οδηγήσει όπως και στην Assembly σε δυσκολίες ανεύρεσης λαθών και σε reset του συστήματος αν δεν γνωρίζετε πολύ καλά τί κάνετε. Ακόμα η σύνταξη των εντολών απέχει μακράν της ευκολίας της Basic, και τα προγράμματα είναι δυσκολότερο να κατανοηθούν και να ακολουθήσετε την συνοχή τους. Πάντως μπορείτε με C να πετύχετε πολλά πράγματα με λίγες γραμμές κώδικα. Τα προγράμματα που είναι διαθέσιμα για να γράψετε σε C είναι οι compilers DICE και SAS C.

Τελευταία έχει κυκλοφορήσει και μια σχετικά άγνωστη γλώσσα, η E, που είναι μια βελτιωμένη, πιο δυνατή έκδοση της C.

PASCAL

Μας προέκυψε και αυτό κάποια στιγμή. Μία γλώσσα που προϋπήρχε της C -μάλιστα μπορούμε να πούμε ότι είναι ο πρόγονός της- με ευκολότερο συντακτικό και πιο εύκολες εντολές. Στην Amiga δεν είχε πολλές εκδόσεις, οι περισσότερες είναι Public Domain ενώ η κυρίαρχη εμπορική έκδοση είναι η Hispeed Pascal της γνωστής μας HiSoft, αλλά δεν είναι η γλώσσα που θα συνιστούσαμε για να γράψετε παιχνίδια!

Υ.Γ. Οσοι έχουν A1200 να τρέξουν. Κυκλοφόρησε το Super Street Fighter 2 για το μηχάνημα παιχνίδι και έχει τα μεγαλύτερα sprites από οποιαδήποτε άλλη έκδοση. Και είναι και πολύ καλό σαν gameplay.

Οσοι δεν έχουν 1200, οι τιμές έχουν πέσει αρκετά ώστε να είναι συμφέρουσα η αγορά της πλέον, με ή χωρίς σκληρό δίσκο.

ΑΚΟΥΣΙΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ Ή ΜΗΠΩΣ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ;

ΜΕΡΟΣ ΙΙ

Του **Θοδωρή Λαΐνα**

Τον περασμένο μήνα είχα αναφερθεί αναλυτικά στο θέμα που συγκλόνισε την Βρεττανική κοινωνία και που είχε φυσικά άμεση σχέση με όλους όσους ασχολούνται και ενδιαφέρονται με τον χώρο όχι μόνο των παιχνιδιών αλλά γενικότερα με όλο το φάσμα της χρήσης και εξάπλωσης των ηλεκτρονικών υπολογιστών στην ζωή μας. Για όσους δεν ξέρουν ή δεν θυμούνται θα αναφέρω ότι το ζήτημα που αναστάτωσε όλον τον κόσμο, έγινε πρωτοσέλιδο σε εφημερίδες αλλά και πρώτο θέμα στα δελτία ειδήσεων σε όλο τον κόσμο αφορούσε το γνωστό παιχνίδι της Time Warner Interactive "Endorfun".

Το παιχνίδι αυτό είχε απίστευτη επιτυχία, ειδικά στην Μ.Βρεττανία, και ενώ η εταιρία μετρούσε τα πολύ μεγάλα κέρδη που κατέφθαναν καθημερινά τα αποτελέσματα μίας μυστικής έρευνας που έκανε μία πολύ γνωστή εφημερίδα, και φυσικά δημοσίευσε αμέσως μόλις ολοκλήρωσε την έρευνα της, δημιούργησαν όλο αυτό τον θόρυβο για τον οποίο σας μίλησα αναλυτικά στο προηγούμενο τεύχος.



Σύμφωνα λοιπόν με τους Sunday Times το παιχνίδι περιείχε ορισμένα μηνύματα τα οποία μπορούσαν να γίνουν αντιληπτά μονάχα από το υποσυνείδητο. Τα μηνύματα αυτά είχαν περιεχόμενο όπως "Είμαι ο καλύτερος", "Νιώθω όμορφα", "Συγχωρώ τον εαυτό μου απόλυτα" και άλλα παρεμφερή ενώ παράλληλα η ίδια η εταιρία, μετά φυσικά από το χαμό που δημιουργήθηκε, ανακοίνωσε ότι εκτός από τα μηνύματα η μουσική που είχε τοποθετηθεί στο παιχνίδι ήταν επεξεργασμένη με τέτοιο τρόπο που σε άλλα σημεία να χαλαρώνει τον παίκτη, σε άλλα να τον ξεκουράζει και σε άλλα να τον κάνει να βρίσκεται σε εγρήγορση...

Οπως καταλαβαίνετε μετά από όλα αυτά η αντίδραση, ειδικά των γονιών, ήταν έντονη. Από την στιγμή που κυκλοφόρησε το επίμαχο "φύλλο" της εφημερίδας οι πάντες ασχολήθηκαν με αυτό το ζήτημα ειδικά στην Μ.Βρεττανία όπου το παιχνίδι το είχαν στα χέρια τους τα περισσότερα παιδιά που είχαν στην κατοχή τους ένα υπολογιστή. Το όλο θέμα ήταν φυσικό επακόλουθο να απασχολήσει και όλους όσους βρισκόμαστε με τον ένα ή τον άλλο τρόπο στον χώρο των υπολογιστών και ειδικά των παιχνιδιών. Στο περασμένο τεύχος σας είχα ενημερώσει και είχα κάνει μία ανάλυση μέσα από το πρίσμα των επιχειρημάτων της μίας πλευράς. Της πλευράς δηλαδή των επικριτών αλλά και όλων όσων προβληματίσθηκαν έντονα (αναμέσα τους και εγώ) αφού δεν είναι και πολύ ευχάριστο να μαθαίνεις ότι μπορεί ανα πάσα στιγμή να είσαι εκτεθειμένος στις ορέξεις κάποιων επιτήδειων... Σήμερα έχω χρέος (όχι ε-

πειδή μου το ζήτησε κάποιος) να αναφερθώ και στα όσα υποστηρίζει ή άλλη πλευρά (της εταιρίας) η οποία κατηγορήθηκε για έλλειψη οποιασδήποτε αίσθησης δημοκρατικότητας, σωστού εμπορικού ανταγωνισμού, και το ποιό σημαντικό, έθεσε σε κίνδυνο βασικά την υγεία των παιδιών αφού όλα αυτά τα μηνύματα και ή μουσική επεξεργασία σκοπό είχαν τον όσο τον δυνατόν πιο μεγάλο εθισμό με το παιχνίδι. Η Time Warner Interactive μετά από ένα αρχικό μούδιασμα και αφού δεν είχε καμμία επίπτωση από την δικαιοσύνη (αφού όπως εξήγησα και στο προηγούμενο τεύχος υπάρχει κενό νόμου στην συγκεκριμένη περίπτωση) πέρασε στην αντεπίθεση και άρχισε να προβάλει τις δικές της θέσεις και απόψεις.

Βέβαια το μυαλό όλων όσων ασχολούμαστε λίγο περισσότερο με τον χώρο της ενημέρωσης πήγε σίγουρα και στην περίπτωση που λέει ότι όλα όσα έγιναν (το δημοσίευμα δηλαδή) ήταν προμελετημένα με σκοπό την ακόμη μεγαλύτερη διαφήμιση της εταιρίας και του παιχνιδιού. Μία από τις πλεόν διαδεδομένες μεθόδους που χρησιμοποιούν οι διαφημιστικές εταιρίες τα τελευταία χρόνια είναι αυτό που με δύο λέξεις ονομάζουμε "αρνητική διαφήμιση" και ίσως να είχε συμβεί κάτι ανάλογο και στην προκειμένη περίπτωση. Αυτή ήταν μία διαπίστωση που έγινε από τον Βρεττανικό τύπο και ειδικά τους ανθρώπους του δικού μας χώρου εκεί όταν πλέον ο θόρυβος είχε αρχίσει να καταλαγιάζει και όλοι έβλεπαν τα πράγματα πιο ψύχραιμα. Ακόμη όμως και αν υποθέσουμε ότι τα πράγματα ήταν ακριβώς έτσι και όλα αυτά ήταν προκατασκευασμένα φαίνεται ότι το δημοσίευμα ήρθε σε μία κακή στιγμή αφού οι πωλήσεις του παιχνιδιού είχαν αρχίσει να πιάνουν πολύ μεγάλα νούμερα και η εταιρία δεν χρειαζόταν έστω και την "αρνητική διαφήμιση" για να προωθήσει το προιόν της. Από την άλλη βέβαια θα μπορούσε πίσω από την όλη έρευνα και την όλη ιστορία να κρύβεται μία ανταγωνίστρια εταιρία...

Φυσικά όλα αυτές οι σκέψεις δεν μας κάνουν να ξεχνάμε ότι ανεξάρτητα από το ποιός κατεύθυνε την εφημερίδα (αν την κατεύθυνε κάποιος) τα υποσυνείδητα μηνύματα και η επεξεργασμένη μουσική είναι μία πραγματικότητα και αν δεν υπήρχαν δεν γινόταν καμμία συζήτηση ούτε θα χρειαζόταν να ασχοληθώ σε δύο συνεχόμενα τεύχη με την όλη υπόθεση. Από την άλλη έρχεται απειλητικό ένα πραγματικά καίριο ερώτημα το οποίο έχει πολλές πτυχές και επιδέχεται πολλαπλές ερμηνείες. Η εφημερίδα στην έρευνα που πραγματοποίησε χρησιμοποίησε ορισμένα παιδιά τα οποία έβαλε μπροστά από κάποιους υπολογιστές και αφού παρακολούθησαν τις αντιδράσεις τους κατά την διάρκεια του παιξίματός τους ζήτησαν στο τέλος να τους πουν και την συνολική τους αίσθηση από τα όσα είδαν και έπαιξαν. Αυτό που ξεσήκωσε δεύτερο γύρο διαφωνιών και έντονων συζητήσεων ήταν το γεγονός ότι τα παιδιά αυτά δεν γνώριζαν από πριν τον πραγματικό λόγο της έρευνας και έμαθαν περί μηνυμάτων και μουσικής όταν πλέον είχε ολοκληρωθεί η όλη διαδικασία. Στο στόχαστρο μπήκαν λοιπόν και οι Sunday Times οι οποίοι κατηγορήθηκαν ότι χρησιμοποίησαν ουσιαστικά τα παιδιά σαν πειραματόζωα.

Η κρίσιμη ερώτηση η οποία ήταν το σημείο τριβής και διαφωνίας μεταξύ εφημερίδας, ειδικών και κοινής γνώμης ήταν πολύ απλό και ταυτόχρονα πολύ δύσκολο να απαντηθεί. Αν ήθελε η συγκεκριμένη εφημερίδα ή οποιοσδήποτε άλλος να κάνει μία έρευνα για να διαπιστώσει τα αποτελέσματα μίας ναρκωτικής ουσίας σε σχέση, για παράδειγμα, με το αλκοόλ θα έβαζε κάποιους να την δοκιμάσουν για να δει απλώς το τι θα συμβεί και μάλιστα χωρίς να τους έχει ενημερώσει από πριν;

Η εφημερίδα και μάλιστα ο άνθρωπος που υπέγραψε το δημοσίευμα που δημιούργησε τον σάλο δεν είχαν καμμία δήλωση να κάνουν, δεν έδωσαν καμμία ουσιαστική εξήγηση ή κάποια απάντηση και το μόνο που ο εν λόγω κύριος, που ακούει στο παράξενο όνομα Randeep Ramesh, είχε να πει είναι ότι ο καθένας είναι ελεύθερος να δώσει όποια ερμηνεία θέλει.

Ο ίδιος μάλιστα αποποιείται κάθε ευθύνη και λέει ότι αυτός είχε μία πληροφορία την οποία κατέγραψε. Το πως προβλήθηκε από την εφημερίδα του είναι εκτός δικής του ευθύνης και δικαιοδοσίας. Υποστήριξε μάλιστα ότι δεν πρέπει να γίνεται κουβέντα για τον τρόπο παρουσίασης και τα λόγια που χρησιμοποιήθηκαν, έστω και αν αυτά ήταν που προκάλεσαν την έντονη ανησυχία και τον άμεσο προβληματισμό, ούτε φυσικά για τον τρόπο που έγινε η έρευνα. Με αυτό που κατά την γνώμη του έπρεπε να ασχοληθούν όλοι ήταν με την ποιότητα της πληροφορίας. Αν δηλαδή ήταν πραγματική ή ψεύτικη και πάνω σε αυτή τη βάση να επικεντρώσουν την προσοχή τους. Αυτός όπως δήλωσε είναι ένας απλός "ταχυδρόμος" που μεταφέρει κάποια είδηση και αν πρέπει να κατηγορηθεί κάποιος για κάτι αυτός ο κάποιος πρέπει να είναι η ίδια η είδηση και μάλιστα αυτόνομη ξεκομένη από τον "ταχυδρόμο" που την μεταφέρει!!



Μιλάμε για την πιο προχωρημένη άποψη που έχω ακούσει τα τελευταία χρόνια και βγήκε μάλιστα από το στόμα ενός δημοσιογράφου που ανήκει στο δυναμικό μίας από τις πιο γνωστές και έγκυρες εφημερίδες που έχει αναγνωστικό κοινό σε όλο τον κόσμο... Αν κάτσω τώρα και αξιολογήσω την άποψη του θα πρέπει να σταματήσω να ασχολούμε με οτιδήποτε άλλο και τότε δεν πρόκειται να φτάσει το τεύχος αυτό (που είναι και το πρωτοχρονιάτικο) ούτε τις απόκριες στα περίπτερα... Λοιπόν τις ευχές τις είπαμε στο Γράμμα και στο Editorial (πολλά γράφω για αρχισυντκτάτης, κ.εκδότη έρχομαι για αύξηση)...

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΒΟΗΘΑ

ΕΥΝΕΤΑΙ Ο DALTON



Η νέα σειρά fashion της ELLESSE που απευθύνεται σε νέους και νέες, αλλά και σε όσους αισθάνονται νέοι, θα εντυπωσιάσει για μια ακόμη φορά. Τα ρολόγια ELLESSE fashion διαθέτουν κάσα από καθαρό ατσάλι, βιδωτό καπάκι, είναι αδιάβροχα στα 100m με δερμάτινα ανάγλυφα λουράκια. Το δυναμικό design εκφράζεται μέσα από μια ποικιλία σχεδίων, χρωμάτων και παραστάσεων.



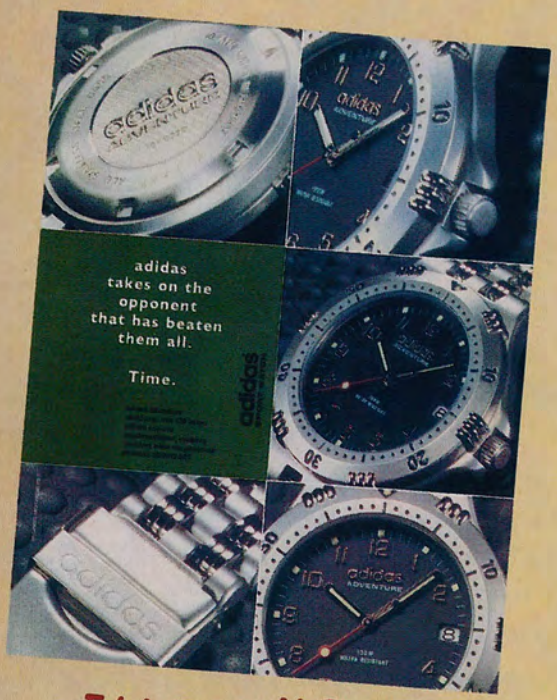
Οι αμερικάνικες μπότες Caterpillar συνεχίζουν την επιτυχημένη τους πορεία και στην Ελλάδα για δεύτερη χρονιά. Η παράδοση στην τεχνολογική υπεροχή και ποιότητα των Caterpillar μαζί με την δημιουργικότητα και την πρωτοπορία που τα χαρακτηρίζει, δημιούργησαν τα Hidden Tracks. Σκληρά και ανθεκτικά έχουν πατενταρισμένη σόλα σχεδιασμένη να παρέχει άνεση, υψηλή ευελιξία και απόλυτη απορρόφηση κραδασμών στο περπάτημα. Οι μπότες Caterpillar είναι ιδανικές για αυτούς που ζητάνε κάτι το δυνατό και μοναδικό, με ποιότητα και άποψη.



ΑΓΝΑ & ΥΓΙΕΙΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΓΕΥΣΗ



ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 1996



...ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ



...ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

ΤΩΡΑ ΣΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ
ΕΓΩ Ο "ΚΥΡΙΛΑΤΟΣ" DALTON ΔΙΑΛΕΓΩ...



...ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΥΛ



...ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΕΞΗ

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΒΥΤΕΣ ΧΟΡΕΥΟΝ

Βασιλεύει ο Γιάννης Αϊδίνης...

- Μέχρι τώρα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε το CD ROM ενός υπολογιστή για ν'ακούσουμε ένα μουσικό CD. Το αντίθετο ήταν μέχρι σήμερα αδύνατον να γίνει. Ηταν γιατί...
- Ε!!! τι κάθεστε και διαβάζετε, απλά δοκίμαζα το στυλό μου!!!
- Κυρίες, δεσποινίδες και κύριοι υποδεχθήτε τον Γιάννη Αϊδίνη (δηλαδή εμένα) και το "χορεύοντας" που σήμερα μάλλον θα είναι βασιλικότερο του βασιλέως. Είναι καλό να είσαι βασιλιάς έστω και για λίγο αρκεί βέβαια να βρεις κάπου ή κάτι ή ακόμα και κάποιον να βολέψεις. Σαν βασιλιάς βέβαια μπορείς να τρως πάντα το καλύτερο, να ιππεύεις τα καλύτερα άλογα να βολτάρεις στους απέραντους κήπους σου να οδηγάς τα καλύτερα αυτοκίνητα και να κυκλοφορείς στα καλύτερα σαλόνια. Αν όλα τα παραπάνω είναι ανάμεσα στις προσδοκίες σας τότε με δυο φωτογραφίες και την ταυτότητά σας, γραφτήτε στο πιο κοντινό σας ανάκτορο 8 π.μ. - 3 μ.μ. κάθε μέρα εκτός Σαββάτου και Κυριακής. Δεκτοί και από επαρχία.
- Jupiter 1.200 stereo, δεν σας λέει τίποτα έ; Εμένα όμως μου λέει πολλά, πολλά γιατί είναι το καινούργιο μου Juke-Box, όχι δηλαδή ότι είχα και παλιό άλλα λέμε. Είναι μεγάλο τετράγωνο ξύλινο και με δυνατά φώτα, γιατί αν ήταν μικρό στρογγυλό και καφέ θα ήταν σοκολατάκι. Jupiter λοιπόν ένας φίλος από το 1952 και με τις κατάλληλες επεμβάσεις θα ξαναλάμψη όπως τότε. Τότε που 45άρια δεν ήταν μόνο τα περίστροφα και για να μην πολυλογούμε, αγοράζω δίσκους 45 στροφών με ξένη μουσική δεκαετίας 60-70 σε καλή κατάσταση και καλή τιμή, πληροφορίες στα τηλέφωνα του περιοδικού, τα οποία δεν θυμάμαι να γράψω.
Βασιλιάς, ο γ...ω, ξέρετε το δύσκολο είναι (παραλίγο να ξαναγράψω το "βέβαια") να βρεις βασίλισσα, γιατί βασιλιάς και ανύπαντρος δεν πάει, πάει;
Το juke-box μου μπορεί να πάρει 60 δίσκους και θα λειτουργεί με 100ρικο έτσι για να μην έχετε απορία, ακόμα έχει μια φωτεινή παράσταση από το Παρίσι του 1952 βέβαια.
Το Παρίσι κάποτε είχε βασιλιά. Τώρα για να σας πω την αλήθεια δεν είμαι σίγουρος τι έχει και ευτυχώς που δεν έχω γεννηθεί στην Γαλλία, γιατί δεν μιλάω λέξη γαλλικά!!!
- Αυτά και άλλα πολλά τα οποία δε θα γράψω βέβαια, μερικά από αυτά αλήθειες, μερικές ψέμματα και τα υπόλοιπα απλά όνειρα. Τα όνειρα είναι γι'αυτούς που δεν μπορούν ν'αντιμετωπίσουν την πραγματικότητα Γιάννη. Και το άσχημο δεν είναι να ονειρεύεσαι το άσχημο είναι να κοιτάς προτού προλάβεις ν'ολοκληρώσεις.



ΥΓ.1. Βασι-Βασιλίζομαι πέφτω και τσακίζομαι.

ΥΓ.2. OYI MON AMI.

ΥΓ.2. Μισώ απεριόριστα τον γείτονά μου, γιατί άργησε πολύ να κάνει την κόρη του, είναι μόλις 8 ετών.

ΥΓ.2. Το καλύτερο σημείο στα Σκόπια είναι η ταμπέλα που γράφει προς ΕΛΛΑΔΑ.

ΥΓ.2. Τσιφ Μερακλαντάν ντεκαβλέ.

ΥΓ.2. Τί 40, τί 50, τί 60, δίσκοι νά'ναι και όσοι νά'ναι.

ΥΓ.2. Καλώς ήλθες Juke-Box.

ΥΓ.2. Πρέπει ν'αγοράσω καινούργια βελόνα γιατί κολλάει στα υστερόγραφα.

ΥΓ.3. Σου κου-λουκου-μουκου-φουκου.

ΥΓ.4. Το πεπρωμένον φαγείν αδύνατο όπως και το πετρωμένο.

ΥΓ.5. Έχω μια απορία αφού οι ferrari είναι τα πιο γρήγορα, τα πιο πολυτελή και τα πιο όμορφα αυτοκίνητα, τότε γιατί δεν πουλιούνται πολλά απ' αυτά;

ΥΓ.6. Κοίτα που τελικά διαβάζεις το "χορεύοντας" σαν δεν ντρέπεσαι κοτζάμ βασιλιάς.

ΥΓ.7. Αντίο δραπέτες των Χριστουγέννων.

ΥΓ.8. Καληνύχτα John-boy.

ΥΓ.9. Καληνύχτα Su-Helen.

ΥΓ.10. Καληνύχτα Ελλάδα που κοιμάσαι ανήσυχα σαν τους ήρωες ή τους ενόχους.

ΥΓ.11. Γεια σου 1995.

ΥΓ.12. Λαγέ μαδάς;

ΥΓ.13. Θα τα ξαναπούμε;

ΥΓ.14 .....

..Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α',Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio



Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' ,Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2,Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β' , Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Έγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames Of Freedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Phillips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test GAlaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α', Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II . Έναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58
Mega Review. Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



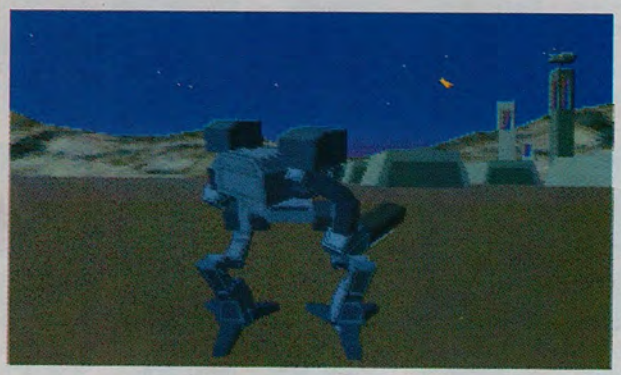
Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire Αφιερώματα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis

TIPS & TRICKS

PC MECHWARRIOR 2



Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα CTRL, ALT και SHIFT. Πληκτρολογήστε έναν από τους παρακάτω κωδικούς καθώς παίζετε για τα ανάλογα αποτελέσματα.

CIA = Απεριόριστα πυρομαχικά.
BLORB = Γίνεστε αόρατος.
XRAY = Είναι το ίδιο με το enhance imaging mode με τη διαφορά ότι μπορείτε να βλέπετε μέσα από τους τοίχους, τα βουνά κλπ.
MIGHTYMOUSE = Απειρα jumpjets.

MAGIC CARPET 2

Για να ενεργοποιήσετε το cheat mode του παιχνιδιού πατήστε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού το πλήκτρο "I". Πληκτρολογήστε τώρα WINDY και θα μπορείτε με τους ακόλουθους συνδυασμούς πλήκτρων να αποκτήσετε ότι θέλετε.

ALT+F1 = Αποκτάτε όλα τα spells.
ALT+F2 = Παίρνετε περισσότερο mana κάθε φορά που πατάτε τον συγκεκριμένο συνδυασμό πλήκτρων.
ALT+F3 = Εξοντώνετε τους αντίπαλους παίκτες.
ALT+F4 = Καταστρέφετε τα κάστρα των αντιπάλων παικτών.
ALT+F5 = Καταστρέφετε τα μπαλόνια των αντιπάλων σας.
ALT+F6 = Γεμίζετε την ενέργειά σας.
ALT+F7 = Καταστρέφετε όλα τα τέρατα.
ALT+F8 = Περνάτε στο επόμενο επίπεδο εμπειρίας.
ALT+F9 = Free spell.
ALT+F10 = Γίνεστε αόρατος.

TERMINAL VELOCITY

Πληκτρολογήστε έναν από τους παρακάτω κωδικούς κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.
TRIGODS = Είστε αόρατος.
TRISHLD = Αναπληρώνετε τη χαμένη σας ενέργεια.
3DREALM = Όλα τα όπλα.
TRINEXT = Περνάτε στο επόμενο επίπεδο.
TRWARPX = Επιλέγετε το επίπεδο που θέλετε. Αντικαταστήστε το X με τον αριθμό επιπέδου που θέλετε να μεταφερθείτε. Για παράδειγμα TRWARP5, θα μεταφερθείτε στο πέμπτο επίπεδο.
TRIFIR0 = Είστε προσωρινά αόρατος.
TRIFIR1 = Πυρομαχικά PAC.
TRIFIR2 = Πυρομαχικά ION.
TRIFIR3 = Πυρομαχικά RTL.
TRIFIR4 = Πυρομαχικά MAM.
TRIFIR5 = Πυρομαχικά SAD.
TRIFIR6 = Πυρομαχικά SWT.
TRIFIR7 = Πυρομαχικά DAM.
TRIFIR8 = Παίρνετε 200 afterburner.
TRIFIR9 = Ισχύει ότι και με τον κωδικό TRIFIR0, είστε προσωρινά αόρατος.

BRAINBALL

Οι 35 πρώτοι κωδικοί...

1) -
2) WELLDONE
3) PPHAMMER
4) FORTUNE
5) READY
6) STEADY
7) NO GO.
8) JOYSTICK
9) RUTODFGP
10) DENISE
11) BIGAGNUS
12) CHIPCHIP
13) HATTHATT
14) FRANKLIN
15) PJOTRE
16) HUI LUIS
17) ESCAPE
18) CONTROL
19) SPACE
20) AMIGA FUN
21) LAMBADA
22) ERTEZUT
23) LEVEL23
24) BIGDREAM
25) CINEMAXX
26) SMARTIES
27) LOGOGO
28) SQUARES
29) SPEEDIE
30) SERPENT
31) FLIPPER
32) COFFEE
33) DOENER
34) NO COCE
35) SMOKIE

MORTAL COMBAT 3

Σε ένα από τα επόμενα τεύχη μας θα σας δώσουμε έναν πλήρη οδηγό κινήσεων για τον κάθε χαρακτήρα του παιχνιδιού αλλά μέχρι τότε βολευτείτε με ένα έξυπνο κόλπο για να εμφανίσετε ορισμένους από τους κρυφούς χαρακτήρες του παιχνιδιού. Ο Smoke συγκεταλέγεται μέσα σε αυτούς όπως άλλωστε θα τό έχετε διαπιστώσει όταν στο menu όπου επιλέγετε χαρακτήρα εμφανίζεται στο μεσαίο κουτάκι χωρίς όμως να σας δίνεται η δυνατότητα να τον επιλέξετε. Για



να μπορείτε να παίξετε με τον Smoke, όχι να είναι αντίπαλος φυσικά, πληκτρολογήστε 666 μετά το MK3 που δίνεται από το DOS για να ξεκινήσει το παιχνίδι. Δηλαδή γράψτε.. MK3 666. Προσέξτε μόνο διότι οι αντίπαλοι όταν θα παίξετε μονό θα είναι ιδιαίτερα καλοί. Τέλος, για να παίξετε με τον Shao Khan και τον Montaro στη θέση του 666 δώστε τον αριθμό
1000000. Οι χαρακτήρες θα εμφανιστούν μόνο αν επιλέξετε να παίξετε διπλό. Αυτό έλλειπε να τους είχαμε στη διάθεσή μας και στο μονό.

DESCENT

Εν όψη του δεύτερου μέρους του παιχνιδιού που έρχεται σύντομα, σας παραθέτουμε κάποια κόλπα για όσους από σας δεν καταφέρατε να τελειώσετε το παιχνίδι.
Πληκτρολογήστε έναν από τους παρακάτω κωδικούς τη στιγμή που παίζετε. Προσέξτε μόνο ότι όταν χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε cheat το σκορ σας πέφτει στο μηδέν.

MITZI = Αποκτάτε όλα τα κλειδιά.
RACERX = Γίνεστε άτρωτος και το αντίστροφο.
TWILIGHT = Γεμίζετε την ασπίδα σας.
FARMERJOE = Περνάτε στο επίπεδο που επιθυμείτε.
BUGGIN = Μπαίνετε σε turbo mode. Τα πάντα κινούνται πιο γρήγορα συμπεριλαμβανομένων και των εχθρών.
BRUIN = Παίρνετε εξτρα "ζωή".
BIGRED = Όλα τα όπλα στην κατοχή σας.
ASTRAL = Το λεγόμενο "ghost mode". Μπορείτε να περνάτε μέσα από τις πόρτες αλλά προσέξτε όχι μέσα από τους τοίχους.

THE SETTLERS

Σας παραθέτουμε όλους τους κωδικούς του παιχνιδιού.

1 = START
2 = STATION
3 = UNITY
4 = WAVE
5 = EXPORT
6 = OPTION
7 = RECORD
8 = SCALE
9 = SIGN
10 = ACORN
11 = CHOPPER
12 = GATE
13 = ISLAND
14 = LEGION
15 = PIECE
16 = RIVAL
17 = SAVAGE
18 = XAVER
19 = BLADE
20 = BEACON
21 = PASTURE
22 = OMNUS
23 = TRIBUTE
24 = FOUNTAIN
25 = CHUDE
26 = TRAILER
27 = CANYON
28 = REPRESS
29 = YOKI
30 = PASSIVE

AMIGA MR NUTZ

Αν θέλετε να βρείτε και να γεμίσετε από gems, hit points και ζωές δεν έχετε παρά να ανεβείτε στην πρώτη σκάλα του πρώτου επιπέδου. Συγκεκριμένα μόλις δείτε τον τηλεμεταφορέα πηγαίνετε δεξιά και ανεβείτε επάνω.

GLOBEDULE

Οι κωδικοί για όλα τα επίπεδα του παιχνιδιού είναι οι εξής:
1 = HFCNASAKAZDV
2 = UDDCASNZEDV
3 = TLPPASNQEZQZ
4 = SHPWASBNEZEP
5 = UAQNNTOGEZDR
6 = EZPSASBREZRX
7 = WHQQASSBEZUJ
8 = SVQBASSSEZVP
9 = SKCUNVNNSBDR
10 = FGCONWNHFCDR
11 = VGPHOMAASSDR
12 = GOEBOQBUSWR
13 = RYQGOTYNZGEDR

MEAN ARENAS

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού πληκτρολογήστε έναν από τα ακόλουθα πλήκτρα ή συνδυασμούς πλήκτρων για ανάλογα αποτελέσματα.

HELP = Περνάτε στο επόμενο επίπεδο.
DEL = Παίρνετε ασπίδα.
L = Αποκτάτε ζωές.
W = Αποκτάτε όπλα.
B = Αποκτάτε βόμβες.
E = Αποκτάττε ενέργεια.

BUBBA N STIX"

Πληκτρολογήστε έναν από τους παρακάτω κωδικούς για να αρχίσετε σε όποιο επίπεδο θέλετε και μάλιστα με 9 ζωές.
1: 1111111111
2: T7TJZT8P2K
3: 6SCGBR!X5S
4: 1147PVSJJ82
5: X7XJ?T7N3V

MEGALOMANIA

Οι κωδικοί για κάθε εποχή.
2 ΕΠΟΧΗ: BNYABDUNBHV
3 ΕΠΟΧΗ: COVCPMJVEBL
4 ΕΠΟΧΗ: WKCCHIEUKNL
5 ΕΠΟΧΗ: GATAVRXRONT
6 ΕΠΟΧΗ: WWKDXGPXDBZ
7 ΕΠΟΧΗ: KUUCTOPLGHV
8 ΕΠΟΧΗ: PEHAJBPKZAQ
9 ΕΠΟΧΗ: GYZDJHPNHN
ΤΕΛΙΚΗ ΜΑΧΗ: TJLBVSNNIGD

Αλληλογραφία

Αγαπητό USER,
Σου γράφω αυτό το γράμμα για να επιβραβεύσω την σταθερή ανοδική σου πορεία στους τομείς του χιούμορ, της ποικιλίας και της ποιότητας της ύλης σου. Επίσης, θα ήθελα να μου απαντήσεις στα ακόλουθα ερωτήματα:
1) Εχω έναν Η/Υ 486 DX-4/100, 8MB RAM, 850 MB HD, κάρτα ήχου Bethoven ADSP-16(Bits), CD-ROM Bioneer 4 X, Midi Tower, ηχεία 25 Watt, Diamond 1MB DRAM, οθόνη 15» Hantarex. Επειδή όμως δεν θα τον χρησιμοποιώ για τους επόμενους έξι μήνες, σκέφτηκα να το πουλήσω. Τί γνώμη έχεις; Με συμφέρει η πώληση αυτή;
2) Πόσο να πουλήσω το PC μου τον Ιανουάριο (χιλιάδες δρχ.);
3) Ενας καινούργιος Pentium 75 με τα ίδια χαρακτηριστικά πόσο θα κοστίζει τον Ιούνιο;
4) Εχω το NBA Live '95, το οποίο μου λέει ότι χρειάζομαι 1 περίπου MB επιπλέον για να τρέξει το πρόγραμμα κανονικά. Πάντως, το παιχνίδι τρέχει περίφημα. Εχω 8 MB RAM και δεν μπορώ να καταλάβω τι συμβαίνει. Εχω ακούσει ότι πρέπει να ξαλαφρώσω το configuration αλλά δεν ξέρω πώς γίνεται αυτό. Μήπως μπορείς να μου εξηγήσεις;
5) Θα ήθελα να μου υποδείξεις τα τρία καλύτερα strategy, simulation και platform games (πάντα σε CD).

Φιλικά,
Στέργιος (Gious) Γούσιος.

Υ.Γ.1: USER, the best computer magazine.
Υ.Γ.2: PAO for ever.
Υ.Γ.3: (Ομιλείτε ελληνικά!).

Φίλε Στέργιε,
1+2) Πουλώντας ένα μηχάνημα, αμέσως χάνεις χρήματα σε σχέση με αυτά που έδωσες για να το αγοράσεις. Και ειδικά όταν μιλάμε για PC που οι τιμές πέφτουν πολύ γρήγορα. Ειδικά μετά τον Ιανουάριο που τα καταστήματα θα έχουν μειώσει αναγκαστικά τις τιμές τους θα αναγκαστείς κι εσύ να πουλήσεις το μηχάνημά σου πιο φτηνά. Επειδή όμως έχεις ένα πραγματικά δυνατό σύστημα θα ήταν κρίμα να το δώσεις για λιγότερο από 300.000 δραχμές.
3) Οσο για τον Pentium που ζαχαρώνεις για το καλοκαίρι να ελπίζεις σε μια τιμή γύρω στις 250.000 αν συνεχίσουν να πέφτουν με τον ίδιο ρυθμό οι τιμές.
4) Τα δύο αρχειάκια config.sys και autoexec.bat μπορούν να σου χρησιμεύσουν ιδιαίτερα σε αυτό που ζητάς. Μπες μέσα τους με κάποιον editor και βάλε μπροστά από εντολές που λένε σε ορισμένα προγράμματα να κάτσουν στην μνήμη την λεξούλα REM. Αυτό πιθανότατα θα έχει το ποθητό αποτέλεσμα. Πάντως καλού κακού αν δεν ξέρεις πολλά από PC να έχεις κάποιον γνώστη δίπλα σου πριν ξεκινήσεις την όλη διαδικασία.
5) Τα Platform δεν είναι καλά σε PC. Μπορώ να μνημονεύσω μόνο το Jack Rabbit 1-2 σαν αξιόλογα. Strategy στο PC υπάρχουν πολλά και ξεχωρίζω τα Perfect General 1, Space Hulk και το Panzer General. Στα Simulation το θέμα είναι πλέον υποκειμενικό καθώς δεν βγαίνουν και πολλά του είδους τελευταία. Εχεις δει τα τελευταία αριστουργήματα της Microprose;

Αγαπητό USER,
Είμαι ένας από τους πιο παλιούς αναγνώστες σου, γιατί έχω όλα τα τεύχη σου από το τεύχος 4 (πλάκα κάνω, το τεύχος 21) και είμαι κάτοχος του πτυχίου Πληροφορικής OXFORD. Ας τα αφήσουμε αυτά και να μπούμε (όχι στο ψητό) στο άψητο;
1) Είμαι κάτοχος Amstrad 6128 με έγχρωμη οθόνη (προπολεμικά) και θέλω να αγοράσω ένα Η/Υ αλλά δεν μπορώ να αποφασίσω. Θα μου προτείνεις μερικούς με όλα τα χαρακτηριστικά τους και τις τιμές τους;
2) Οι γονείς μου όμως λένε να μην πάρω γιατί πιστεύουν πως οι Η/Υ όλο και πιο πολύ γρήγορα εξελίσσονται και μετά από λίγο καιρό θα χρειαστώ άλλον. Πως να τους πείσω για να τον αγοράσω; (Εχω δοκιμάσει τα πάντα).
Υ.Γ.1: Πρόβλημα δεν είναι τα χρήματα.
Υ.Γ.2: Δεν σας κούρασα έτσι;;;;
Υ.Γ.3: Ούτε σας καράφλιασα έτσι;;;

Φιλικά
Σαλασίδης Νεόφυτος

Φίλε Νεόφυτε,
1) Υπάρχουν μερικές γενικές αρχές που χρησιμοποιούμε πάντα για τους υπολογιστές και ειδικότερα για τα PC. Πρώτον, όλα τα PC ανεξαρτήτως μάρκας είναι ισάξια και πρέπει να δίνεις βάση μόνο στα τεχνικά χαρακτηριστικά τους.

Δεύτερον, όσο πιο φτηνό μπορείς να βρεις ένα μηχάνημα, τόσο καλύτερα είναι. Τρίτον, αγόρασε ένα δυνατό μηχάνημα σήμερα και μην περιμένεις αύριο.
2) Πώς θα τους πείσεις; Μα είσαι πτυχιούχος πληροφορικής! Είναι δυνατόν να μην έχεις υπολογιστή στην διάθεσή σου. Πες στους γονείς σου ότι και το αυτοκίνητό τους χάνει την αξία του μέρα με την ημέρα!
Υ.Γ. Μας καράφλιασες, έτσι κι αλλιώς!

Hi USER,
Είμαι ένας σχετικά νέος αναγνώστης σου (τεύχος 56) και σχετικά νέος στο χώρο των Η/Υ. Θα ήθελα να σου πω πως μου άρεσαν πολύ οι αλλαγές που έκανες στο τεύχος 64. Ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις μου:
1) Εχω έναν 486 DX2/66MHZ με 4MB RAM, 345 MB HD και μια LOW RADIATION SVGA (256 colors) με 1 MB. Θα ήθελα να τον κάνω έναν PENTIUM 100 MHZ με 850 MB HD, 8 MB RAM, ένα 4 x speed CD-ROM πόσο θα μου κοστίσει αυτή η αναβάθμιση;
2) Πόσο θα έκανε αν του πρόσθετα και μια σχετικά καλή κάρτα ήχου;
3) Ποια, κατά τη γνώμη σου, είναι τα 10 καλύτερα adventures σε δισκέτα, 1.44 MB και να μου τα βαθμολογήσετε με άριστα το 10.
4) Ο μοχλός AVIATOR 5 τρέχει σε όλα τα παιχνίδια;
Υ.Γ.1: Ζήτω η ΠΑΟΚάρα. Τους φάγαμε τους γάβρους.
Υ.Γ.2: Ελπίζω σε δημοσίευση.
Υ.Γ.3: Ελπίζω να σας ξεκούρασα (έ, να μην σας κούρασα ήθελα να πω).

Bye!!!
Κώστας Βεροπουλίδης

Φίλε Κώστα,
1+2) Μια τέτοια αναβάθμιση θα σου κόστιζε περίπου 150.000 δραχμές ανταλλάσοντας μάλιστα τα ήδη υπάρχοντα εξαρτήματα του μηχανήματός σου. Συμπεριλαμβάνω και την κάρτα στο κόστος.
3) Noctropolis 8, Darkseed 8, Indiana Jones IV 8, King's Quest 6 8, Shadow of the Comet 9, Alone In The Dark 9, Alone In the Dark 2 9, Bloodnet 8, Sam & Max 9, Flight of the Amazon Queen 9.
4) Ναι, αλλά δεν χρησιμεύει σε όλα.

Κύριοι,
Καταρχήν πρέπει να τονίσω πως το καινούργιο παρουσιαστικό του περιοδικού σας, δείχνει μια υπεύθυνη και προσεγμένη δουλειά. Είμαι αναγνώστης σας από το τεύχος 54 και ομολογώ πως είμαι ικανοποιημένος από την ύλη του περιοδικού. Από την αρχή του έτους είχα στα χέρια μου (χωρίς να είναι δικό μου) έναν Pentium 100 με 16 MB RAM, 2 GB HD, SCSI, SONY 15'' και D.STEALTH 64 με 2 MB VRAM. Οπως καταλαβαίνετε διακατεχόμουν από μια παραδείσια ατμόσφαιρα. Ομως το όνειρο έλαβε τέλος στα μέσα Σεπτεμβρίου και από τότε μαυροφορώ διαρκώς. Βέβαια, το γεγονός ότι έχασα ένα μηχάνημα, με τέτοιες δυνατότητες, από τα χέρια μου, δεν σημαίνει πως πρέπει να αρχίσει να μου αρέσει. Γι'αυτό το λόγο, βρίσκομαι στο δρόμο (ααχ, αυτός ο δρόμος) αγοράς υπολογιστή. Εχω κοιτάξει όλες τις περιπτώσεις από Windows μέχρι και Macintosh και κρίνω το δεύτερο αρκετά καλύτερο μηχάνημα. Το λειτουργικό σύστημα 7.5.2 μαζί με τα δύο προγράμματα που συνοδεύουν κάθε Apple Macintosh κάνουν «σκόνη» τα Windows 95. Βέβαια, λόγω της επικράτησης των windows και του Dos στο χώρο της πληροφορικής (όσον αφορά τη χώρα μας πάντα), βρίσκομαι σε ένα σημαντικό δίλημμα ευκολία (mac) ή συμβατότητα (win);
Ο Macintosh μπορεί να προσφέρει κάποιες κάρτες ή και προγράμματα για συμβατότητα με Dos και Windows αλλά οι επιδόσεις, ακόμα και σε Power Mac, θυμίζουν 286. Επίσης όσον αφορά τα παιχνίδια (ε, να παίζει και το παιδί λίγο, χμ!) η ζυγαριά μάλλον τείνει δραματικά προς τα PC. Θα ήθελα να σας ρωτήσω γιατί πρατηρείται αυτή η εξύψωση του PC και η κάθε άλλο παρά «ηχηρή» παρουσία του Macintosh; Αφού είναι γεγονός ότι ο δεύτερος και πιο εύχρηστος είναι και πιο αποδοτική εργασία προσφέρει και διαθέτει περισσότερες ευκολίες σε σχέση με τον πρώτο.
Χωρίς να θέλω να μειώσω τους κατόχους PC ή να διαφημίσω τους κατόχους MAC, οφείλω να πω, πως οι δεύτεροι αδικούνται. Επίσης με όλο το σεβασμό προς εσάς τους συντάκτες και τον εκδότη του περιοδικού, πρέπει να πω ότι ακόμα κι'εσείς στο περιοδικό σας δεν αφιερώνετε έστω και μία στήλη στον υπέροχο κόσμο των υπολογιστών Macintosh. Βέβαια, γνωρίζω πως αυτή είναι μια εξαιρετικά μεγάλη απαίτησή μου και ειλικρινά ζητώ συγνώμη αν φάνηκα αγενής και προσέβαλα κάποιον.
Ομως το μόνο που ζητώ είναι μια παραπάνω πληροφόρηση, αφού οι πηγές που αντλώ τις πληροφορίες μου είναι εξαιρετικά ελλειπείς. Μέχρι στιγμής, δεν γνωρίζω κανένα περιοδικό από ελληνικής πλευράς που να αναφέρεται στους MAC (πλην του RAM, το οποίο δεν δίνει πάλι πλήρη πληροφόριση πάνω στα διαθέσιμα προγράμματα και παιχνίδια, στη χώρα μας). Ετσι ειλικρινά πιστεύω πως η υιοθέτηση μιας ιδέας όπως η παρουσίαση προγραμμάτων και όχι μόνο, για mac, από ένα περιοδικό έγκυρο και αξιόπιστο, όπως το δικό σας, θα ήταν μια πολύ έξυπνη κίνηση. Πάντως όπως και να έχει, η ύλη του περιοδικού σας είναι εκπληκτική και σας εύχομαι να συνεχίσετε έτσι επ'άπειρο. Τέλος θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για το χρόνο σας (και το χώρο σας) και να ελπίζω στην πραγματοποίηση των παραπάνω.

Με εκτίμηση
Διονύσης Δρακόπουλος
Υ.Γ. Ρε παλικάρια, που κρύφτηκε ο Krontir; Μήπως τη βρίσκει με MK3 στο Gamepro;

Φίλε Διονύση,
Στο γράμμα σου τα αναφέρεις όλα πολύ καλά αλλά εκείνο που δεν θίγεις καθόλου είναι η τιμή. Οι Mac γενικώς είναι πολύ ακριβότεροι από τα PCs και αυτός είναι ο κύριος λόγος της εξάπλωσης των συμβατών, όσο καλύτερα και ας είναι τα μηχανήματα της Apple. Ο δεύτερος λόγος ειναι τα παιχνίδια που πολύ ορθά παρατηρείς και εσύ ότι είναι πολλά και καλά στο PC ενώ στους Mac τα κυνηγάμε με το δίκανο ειδικά στην Ελλάδα. Δεν μπορώ να σου δώσω απάντηση που να σε ικανοποιεί στο δίλλειμά σου καθώς δεν είναι ακριβώς ερώτηση αλλά περιγράφεις μία κατάσταση που είναι αληθινή στην Ελληνική πραγματικότητα. Δημοσιεύσαμε όμως το γράμμα σου για να ακουστεί και η φωνή σου και σε παραπέμπουμε σε άλλα περιοδικά όπως το ελληνικό Multimedia World, , για να αναζητήσεις περισσότερα.
Υ.Γ. Κρύβεται καλά έ;

Αγαπητό USER,
Περιττεύει βέβαια να πω πως είσαι το καλύτερο περιοδικό σχετικά με τους Η/Υ και τα video games. Είμαι σχετικά καινούργιος αναγνώστης σου (τεύχος 48) και είναι η πρώτη φορά που σου γράφω. Οι ερωτήσεις μου είναι οι εξής:
1) Σκέφτομαι την αγορά ενός 486 DX 4/100 με 8Mbyte RAM, 850 Mbyte HD, SVGA οθόνη και κάρτα ήχου. Πόσο περίπου θα μου κοστίσει αυτό το σύνολο μαζί με ένα 2x ή 4x CD ROM;
2) Ποιές κατά τη γνώμη σου είναι οι καλύτερες κάρτες ήχου αλλά να μην πληγώνουν την τσέπη;
3) Ποιά είναι τα καλύτερα adventures, RPG'S, εξομοιώσεις και shoot 'em up για PC;

Φιλικά,
Γιώργος Πορφύρης
Υ.Γ.1: Ελπίζω σε δημοσίευση.
Υ.Γ.2: Ελπίζω να μη σας κούρασα με το γράμμα μου.

Αγαπητέ Γιώργο,
1) Ετσι όπως το περιγράφεις θα πρέπει να κοστίζει περίπου 250.000 δρχ.
2) Η γνωστή οικογένεια των Sound Blaster είναι αυτό που χρειάζεσαι. Με 30.000 δραχμές πλέον παίρνεις πολυ καλό πράγμα!
3) Shoot'em up στο PC; Το Barion είναι

το καλύτερο αλλά και το Raptor κάποια στιγμή προσπάθησε. Adventures; Από πού να αρχίσει και πού να τελειώσει κανείς: Myst, Hell, Alone in the Dark 1-2-3, έλεος ρίξε μια ματιά στα τελευταία 10 τεύχη μας και στις βαθμολογίες των adventures. Το ίδιο μπορείς να κάνεις και για τα RPG αφού οποιαδήποτε μνεία μέσα από την αλληλογραφία θα στερείται δικαιολόγησης. Για τους εξομοιωτές απαντήσαμε σε προηγούμενο γράμμα, αλλά μην ανησυχείς, απ'όλα έχει ο μπαχτσές, αεροπλάνα, υποβρύχια, πλοία, ελικόπτερα. Κάποιο θα είναι του γούστου σου.

Αγαπητό USER,
Είμαι φανατικός αναγνώστης σου και δε σου κρύβω ότι είσαι το καλύτερο στον χώρο... μπλα.... μπλα... μπλα... Αλλά ας μην πούμε άλλο για το πόσο καλό είσαι. Παρακαλώ απάντησέ μου στα εξής ερωτήματα:
1) Γιατί ένας 486 SX/33 είναι γρηγορότερος από ένα 386 SX/40;
2) Τι εννοούμε όταν λέμε «κάρτα SVGA 1 MB»;
3) Πόση είναι η συνδρομή στο Internet; Πώς μπορεί κάποιος να συνδεθεί;
4) Τέλος είμαι κάτοχος ενός 386 SX/40 4MB RAM, 420 MB HDD, 14» SVGA MONO. Ξέρω ότι δεν ανταποκρίνεται πλήρως σε σημερινές απαιτήσεις. Ποιές είναι κατά τη γνώμη σου οι πρώτες αλλαγές που θα πρέπει να κάνω;
ΥΓ.1. Θρύλος, ole !!!
ΥΓ.2. Ελπίζω μη σας κούρασα!
ΥΓ.3. Μη βάλετε καλάθι με το γράμμα μου στο καλάθι των αχρήστων.
Υ.Γ.4: Ευχαριστώ.
Υ.Γ.5:Bye.... Bye.....

Φιλικά,
Μπαξεβανίδης Χρυσόστομος

Φίλε Χρυσόστομε,
1) Ενας 486sx σημαίνει ότι είναι ένα καθαρά 32-bit μηχάνημα από το οποίο λείπει μόνο ο μαθηματικός συνεπεξεργαστης. Ενας 386sx είναι ενα 16/32-bit σύστημα και μόνο αυτο το γεγονός είναι αρκετό για να τον κάνει πιο αδύναμο από οποιονδήποτε 486, είτε αυτός είναι SX είτε DX. Σκέψου επίσης ότι ένας 486 έχει σε οποιαδήποτε περίπτωση και περισσότερα κυκλώματα από έναν 386.
2) Εννοούμε ότι διαθέτει μνήμη 1 Mbyte, πράγμα που τις δίνει τις Super VGA ικανότητές της, για ψηλότερες αναλύσεις και περισσότερα χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη.
3) Η σύνδεση στο Internet απαιτεί την ύπαρξη ενός αρκετά καλού modem και την συνδρομή σε κάποια βάση που να το υποστηρίζει. Υπολογιζε περίπου 5-10 χιλιάδες το μήνα συνδρομή.
4) Χρειάζεσαι έναν 486/66, ένα CD και μία κάρτα ήχου. Αργότερα έγχρωμο μόνιτορ και άλλα 4 Mbyte μνήμης.

Αγαπητό USER,
Είμαι ένας απ'τους παλιούς αναγνώστες σου και θα ήθελα να μου απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις:
1) Είμαι κάτοχος ενός 486 DX2/80 με 8MB RAM, 2xCD ROM, 425MB HARD DISK, SOUND BLASTER PRO, και μιας VGA με 512KB κάρτας. Εκτός απ'την κάρτα γραφικών, ο υπολογιστής μου ανταποκρίνεται στις σημερινές απαιτήσεις (ενδιαφέρομαι πολύ από πλευράς παιχνιδιών);
2) Μπορείς να μου προτείνεις μια καλή SVGA κάρτα με 30.000 δρχ. περίπου;
3) Κάποιοι φίλοι μου οι οποίοι είναι κάτοχοι κονσολών (Saturn, Jaguar κτλ) λένε ότι η ποιότητα παιχνιδιών που βγαίνουν γι'αυτούς δεν μπορούν να συγκριθούν μ'αυτά του PC. Εχοντας εγώ υπόψη μου παιχνίδια σαν το Phantasmagoria, Wing Commader 3, Need for Speed και πολλά άλλα διαφωνώ. Ποια είναι η γνώμη σου;
4) Σε κάποιο demo παιχνιδιού, όταν τυπώνω την εντολή για να παίξω βγαίνει στην οθόνη μου ένα κουτάκι λέγοντας πως η οθόνη μου είναι «ρυθμισμένη» (ή κάτι σαν αυτό) στα 16 χρώματα και πρέπει να τη «ρυθμίσω» στα 256. Τι πρέπει να κάνω;
5) Με μια video blaster κάρτα (MPEG) μπορώ μόνο να δω ένα έργο στην οθόνη του κομπιούτερ ή παίζει ρόλο σαν κάρτα για τα παιχνίδια (SVGA);
6) Τέλος (ουφ!!!) το MK3 και το Need For Speed θα παίζουν χωρίς κανένα πρόβλημα στον υπολογιστή μου;
Υ.Γ.1: Συγνώμη για το μεγάλο γράμμα.
Υ.Γ.2: Συνεχίστε την καλή δουλειά (IMPROVE).

Φιλικά
Χρήστος

(1+2)
Το μόνο που σου λείπει πραγματικά είναι μια καλύτερη κάρτα γραφικών με 1Mbyte τουλάχιστον μνήμη. Μπορείς να βρεις στην τιμή που θέλεις αλλά πρέπει να επικοινωνήσεις καλύτερα με καταστήματα που είναι πιο ενημερωμένα στις τρέχουσες τιμές. Φρόντισε να τους εξηγήσεις τί ακριβώς θέλεις και μάλιστα ζήτα τους τιμές για κάρτες που διαθέτουν επιταχυντές γραφικών.
3) Παιχνίδια όπως τα Wing Commander 3 και Need for Speed είναι καλύτερα σε κονσόλες (βλέπε τις αντίστοιχες εκδόσεις για 3DO σαν παράδειγμα). Το ίδιο μπορούμε να πούμε και για τα περισσότερα beat'em up (βλέπε Street Fighter). Το Doom επίσης είναι καλύτερο σε PlayStation αλλά και Jaguar απ'ότι σε PC. Το Hell βγήκε τέλειο σε 3DO όπως επίσης και το Alone in the Dark ήταν καλύτερο στην ίδια κονσόλα απ'ότι στο μηχάνημά σου. Για να ανταγωνιστείς αυτές τις μηχανές χρειάζεσαι Pentium με πολλά έξτρα.
4) Μπορείς να κάνεις δύο πράγματα: να μπεις στο BIOS του υπολογιστή σου και να ρυθμίσεις τα γραφικά ή να αλλάξεις κάρτα γραφικών όπως σκοπεύεις να κάνεις αφού αυτή είναι και η καλυτερη λύση για να παίξεις καλά παιχνίδια πλέον.
5) Είναι κάρτα για πρόσθετα εφέ και δεν παίζει ρόλο στα παιχνίδια.
6) Το MK3 θα είναι τέλειο (μόλις αλλάξεις κάρτα γραφικών) και το Need for Speed αργό σε υψηλή ανάλυση.

Αγαπητό USER,
Είσαι πραγματικά άξιο συγχαρητηρίων αφού μέσα σε λίγα χρόνια κατάφερες κατά τη γνώμη μου, να γίνεις το καλύτερο περιοδικό για Η/Υ καλύπτοντας όλους τους τομείς του χώρου αυτού. Είμαι ένας παλιός αναγνώστης σου, που σε είχα «χάσει» για 1 1/2 χρόνο αφού δεν είχα καθόλου χρόνο να ασχοληθώ με τον Η/Υ μου. Και βλέπω τώρα, 1 1/2 χρόνο μετά, να έχουν αλλάξει τα πάντα στο χώρο των υπολογιστών, το USER να γίνεται καλύτερο από ποτέ και ο Η/Υ μου να είναι για τα σκουπίδια (Αχ!). Ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις γιατί είναι αρκετές:
1) Εχω έναν DFI 286/16 με 1MB RAM, 40 MB HD, SVGA και δύο διαφορετικά FDD. (Ασε ξέρω, μόνο με κάρβουνα δε δουλεύει!). Θέλω να τον μετατρέψω σε 486 DX2/80 με 8 MB RAM. Πόσο νομίζεις ότι ένας τέτοιος επεξεργαστής με αυτή τη RAM θα αντέξει στο χρόνο; Καταλαβαίνεις, πιστεύω, πως την έχω πάθει ήδη μια φορά. Μήπως έχεις να μου προτείνεις κάτι διαφορετικό;
2) Τι χωρητικότητας HD μου προτείνεις; Η επόμενη μονάδα μνήμης RAM από τα 8 MB είναι 12 ή 16 MB;
3) Σε τι διαφέρει ένας 486 από έναν Pentium με την ίδια ταχύτητα; Ενας 486/100 MHZ είναι καλύτερος από έναν Pentium στα 75 MHZ;
4) Με συμφέρει οικονομικά να κάνω upgrade στον Η/Υ μου ή να τον πουλήσω ολόκληρο και να αγοράσω καινούργιο; Στη β' περίπτωση που θα βρω αγοραστή και αν ναι σε ποια τιμή περίπου;
5) Επειδή θέλω ένα CD ROM και μια δυνατή κάρτα ήχου σκέφτομαι να αγοράσω ένα κουτί που να τα έχει και τα δύο μέσα. Σκέφτομαι το Sound Galaxy Voyager. Το CD ROM του τί ταχύτητας είναι; Η Sound Galaxy είναι συμβατή με κάποια Sound blaster; Μήπως έχεις να προτείνεις κάτι άλλο;
β) Τι μπορούν να προσφέρουν τα Windows 95 στο μέσο χρήστη; Το συμπλήρωμα που διαθέτει η Microsoft για πα-

πιότερα Versions είναι το ίδιο με την ολοκληρωμένη έκδοση;
6) Ακουσα ότι οι δισκέτες 5 1/4» «πεθαίνουν». Είναι αλήθεια; Λυπάμαι αν έγινα κουραστικός και ελπίζω σε γρήγορη δημοσίευση των απαντήσεων (εμ βέβαια μόνο για τις ερωτήσεις γεμίζει η στήλη).

Φιλικά
Θάνος Τσινιάς

Υ.Γ.1: Μπορεί να σας έγραψα μερικά κομπλιμέντα αλλά έχω και μερικά παράπονα. Οι στήλες Big Trouble και RPG παρόλες τις υποσχέσεις δεν ξαναγύρισαν. Και βλέπω τις υπόλοιπες στήλες να σοβαρεύουν. Πού είναι το φοβερό και αστείρευτο χιούμορ του USER;
Υ.Γ.2: Προφανώς θα τα σιχαίνεστε όλα αυτά τα Υ.Γ. των αναγνωστών αλλά πρέπει να παραδεχτείτε ότι είναι το αλατοπίπερο της στήλης.

Γεώργιος Κλώντζας

Φίλτατε Γιώργο,
1) Σου προτείνω κατευθείαν 486/100 για να ζήσει κανεναν χρόνο ακόμα.
2) Εκεί που φτάσανε τα πράγματα η αγορά ενός σκληρού δίσκου 850 MB είναι εξαιρετικά συμφέρουσα. 16 MB είναι το σωστό νούμερο.
3) Ο 486 είναι 32-bit σύστημα αντίθετα από τον 64-bit Pentium. Η μεγάλη διαφορά τους επίσης είναι στον αριθμό των κυκλωμάτων που διαθέτει το καθένα από τα chips αυτά. Ο Pentium έχει τα διπλάσια από τον 486. Ενας Pentium είναι ταχύτερος από έναν 486 στα 100.
4) Σε συμφέρει να το πουλήσεις σε οποιαδήποτε τιμή (αν το δώσεις 50.000 θα είσαι τυχερός) και μπορείς να στείλεις την αγγελία σου στο User.
5α) Ναι, τα multimedia kits είναι πρόσφορα γι'αυτούς που θέλουν οικονομικό upgrade. Το CD που ρωτάς είναι διπλοχρονιζόμενο και η κάρτα συμβατή με την 16-bit Sound Blaster, τουλάχιστον.
β) Υπάρχουν πολλά προγράμματα που τρέχουν μόνο μέσα από Windows καθώς επίσης το πρόγραμμα της Microsoft είναι φιλικό στην χρήση του και δεν χρειάζονται ιδιαίτερες γνώσεις λειτουργικού συστήματος, όπως είναι για παράδειγμα οι εντολές του Dos.
6) Ναι, πολύ σωστά παρατηρείς ότι οι δισκέτες 5 1/4 αρχίζουν να εξαφανίζονται από την αγορά. Ετσι είναι, οι μικρότερες δισκέτες έγιναν πιο ασφαλείς για τα δεδομένα μας.

Αγαπητό USER,
Είμαι ένας από τους πιο φανατικούς αναγνώστες σου και παρόλο που σε διαβάζω αρκετό καιρό τώρα μόλις πρόσφατα αποφάσισα να σου γράψω. Εχοντας παρακολουθήσει την πορεία σου για αρκετά χρόνια τώρα μπορώ να πω ανεπιφύλακτα ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό του είδους σου που κυκλοφορεί αυτήν την στιγμή στον ελλαδικό χώρο. Παρόλ'αυτά πιστεύω ότι θα μπορούσες να βελτιωθείς ακόμα περισσότερο. Για αυτό το λόγο θα ήθελα να σου προτείνω μερικούς τρόπους για να το πετύχεις αυτό.
Συγκρίνοντας τα τεύχη 22, το πρώτο τεύχος που αγόρασα, και το πρόσφατο τεύχος του Νοεμβρίου είναι εύκολο να δει κανείς πόσο καλύτερο είναι το περιεχόμενο σου τώρα αλλά συγχρόνως και πιγότερο. Πού οφείλεται αυτό; Ναι μεν τα παιχνίδια για Amiga στα οποία ήσουν τότε αφιερωμένο έχουν ελλατωθεί αλλά αυτά για PC έχουν αυξηθεί. Θα πρότεινα έτσι την αύξηση των σελίδων σου ή, αν αυτό δεν είναι δυνατόν, να θυσιάσεις τα δισέλιδα review και να καθιερώσεις στην θέση τους μονοσέλιδα και μισής σελίδας review. Με αυτό το τρόπο θα μπορείς να παρουσιάσεις περισσότερα παιχνίδια. Αυτό άλλωστε είναι το κύριο παράπονο μου μαζί σου. Πολλά παιχνίδια όπως τα καταπληκτικά, κατά τη γνώμη μου, Warcraft, SimTower και Micro-Machines 2 ούτε καν έχουν αναφερθεί στην ύλη σου. Αυτά είχα να σου πω πριν περάσω στις ερωτήσεις μου.
1) Κατά τη γνώμη μου η Amiga έχει πεθάνει από καιρό. Εσύ τι λες γι'αυτό;
2) Συμφέρει αυτή την στιγμή να αναβαθμίσω τον 486 DX2/66MHZ που έχω σε Pentium; (Εχω ήδη CD-ROM drive και 8 Megabyte RAM).
3) Τι γνώμη έχεις για τα Windows '95;
4) Αξίζει η αγορά του NBA Jam T.E. αν έχω ήδη το NBA Live '95;
Με συγχωρείς για την σχετικά μεγάλη έκταση του γράμματος μου και ελπίζω να μην σε κούρασα. Give 'em hell!

Φιλικά,
Γιώργος Κλώντζας
Υ.Γ. Δεν αξίζουν τουλάχιστον ένα review τα Mortal Kombat 3 και Actua Soccer;

Φιλαράκο Γιώργο
(Πολλοί οι Γιώργηδες σήμερα!)
Οι απόψεις και οι προτάσεις σου είναι σεβαστές και τις διαβάσαμε με μεγάλη προσοχή. Θ δεις τις εξελίξεις στο μέλλον. Οσο για τις ερωτήσεις σου:
1) Η Amiga 1200 ξανακυκλοφόρησε και είναι ένα προσιτό μηχάνημα - από άποψη τιμής- με μεγάλες δυνατότητες. Εξάλλου οι οπαδοί του μηχανήματος στην Ελλάδα είναι χιλιάδες. Οπότε θα διαφωνήσω μαζί σου.
2) Ναι, όταν υπάρχουν παιχνίδια σαν το Need for Speed και Wing Commander 4.
3) Δεν ήταν αυτό που περιμέναμε.
4) Οχι, εκτός κι αν είσαι ο φανατικότερος οπαδός του.

Φαντασμαγορικό USER,
Είμαι σχετικά ένας (ελάχιστα) παλιός αναγνώστης σου και λίγο άπειρος στον κόσμο των PCs. Πρώτα απ'όλα πρέπει να σ'ενημερώσω για τον υπολογιστή μου που είναι: 80386DX/40 με 4MB RAM, 165 MB σκληρό δίσκο, SVGA κάρτα γραφικών, CD-ROM Acer 2x και τέλος Media Vision κάρτα ήχουν 16bit. Οι ερωτήσεις μου είναι οι εξής:
1) Επειδή ως τώρα οι ισχυρότεροι επεξεργαστές είναι ο Pentium στα 133 MHZ και ο αναμενόμενος P6, σκέφτομαι να αναβαθμίσω τον υπολογιστή μου μ'αυτούς τους επεξεργαστές, για να έχω το κεφάλι μου ήσυχο για αρκετό καιρό. Η ιδέα μου αυτή είναι καλή; (ναι, όχι, γιατί;)
2) Τι είναι modem και τι scanner;
3) Τα πολύ φθηνά περιφερειακά είναι πάντα «μαϊμούδες»; Πως μπορώ να γνωρίζω την γνησιότητα των διάφορων περιφερειακών;
4) Τα Windows '95 τρέχουν στον υπολογιστή μου;
5) Η κάρτα γραφικών μου, μπορεί να είναι SVGA, αλλά με τη λίγη μνήμη της λειτουργεί σαν VGA. Πρέπει να αυξήσω στη μνήμη ή να πάρω μια καλύτερη κάρτα γραφικών;

Με καλές ευχές
Αντώνης Κοκκωνάκης
Υ.Γ. Και εις ανώτερα.

Φίλε Αντώνη,
1) Η αναβάθμιση είναι πάντα καλό πράγμα. Σκέψου όμως τις 100+ χιλιάδες που θα χρειαστείς γι'αυτήν καθώς και άλλα 4 Mbyte μνήμης που χρειάζεσαι αν την κάνεις. Εφυγες!
2) Modem είναι το περιφερειακό (μια καρτούλα είναι) που σου επιτρέπει να τρέχεις εκείνα τα προγράμματα με τα οποία συνδέεσαι με βάσεις δεδομένων όπως το Internet για παράδειγμα. Scanner είναι η συσκευή που σου επιτρέπει να μεταφέρεις μια εικόνα από χαρτί, φωτογραφία ή διαφάνεια στον υπολογιστή σε ψηφιακή μορφή για επεξεργασία.
3) Οχι, το φτηνό δεν σημαίνει και κακό. Ελεγξε πάντως αν συμπίπτουν αυτά που γράφει η συσκευασία με το περιεχόμενο.
4) Ναι, αλλά άτσι όπως τρέχουν είναι σα να σέρνονται -προς το μέρος σου!
5) Ελπίζω ότι ανήκεις στην κατηγορία εκείνη που η VGA τους αναβαθμίζεται στο 1 ή στα 2 Mbytes. Διαφορετικά χρειάζεσαι νέα κάρτα.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

*****ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - AMIGA + PC - SOFT*****
* TOP - GAMES - DEMOS - UTILITIES!
* GAMEDISK 250 δρχ.!
* SUPER συνδρομή 150 disks 5.000!
* VBS 10.000 δρχ.!
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε VIDEO!
* Ολοι οι τίτλοι για CD32!
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ AMIGA σε CD!
* PC Gamedisk 300 δρχ.!
* ΟΛΟΙ οι καινούργιοι τίτλοι σε CD!
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ CD σε καταπληκτική τιμή!
* Δωρεάν Κατάλογος!
* ΟΛΟΙ οι Τίτλοι για 3DO PANASONIC στις καλύτερες τιμές!
* Τίτλοι για SONY-PLAYSTATION στις πιο συμφέρουσες τιμές!
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ αντικαταβολές στην ΕΠΑΡΧΙΑ!
* Τηλ.: 5012307, Βασίλης!

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1.200 AMIGA. ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ
139.000 ΔΡΧ.
ΤΗΛ.: 9594100.

*** CD-R CENTER ***
PC, PANASONIC, 3-DO, CD-ROM, GAMES APPLICATION.
ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΙΤΛΩΝ!
ΚΑΙ ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΕΣ.
EXPRESS ΠΑΡΑΔΟΣΗ, SPECIAL ΤΙΜΕΣ.
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ. ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ.
ΤΗΛ.: 01-5312966

PC-CD WORLD
Για αυτούς που η συνδρομή είναι επάγγελμα. Εμείς έχουμε τη λύση!!!
SKID ROW!!!
Η συνδρομή πρώτυπο που εμείς καθιερώσαμε στην Ελλάδα.
Εγγραφές σε CD-HD-DD-DAT.
Τίτλοι CD από 5.000!!!
Αντικαταβολές-παράδοση-δωρεάν κατάλογος.
Τηλ.: 9380347.

PC & AMIGA GAMES + UTILITIES
PC Game + Disk= 250 δρχ.
AMIGA Game + Disk= 150 δρχ.
TAPE= 2.500 δρχ.
CD... CALL
Τηλ.: 5314051 ΠΕΤΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

****IDEAL PC CLUB****
Εγγραφές σε CD και δισκέτες μόνο σε εμάς.
Ολα τα GAMES γρηγορότερα και φθηνότερα από όλους.
Προσφορές - Αντικαταβολές Παντού.
Τηλ.: 8959340 Λουίζος Γιώργος

PC -MAL-CLUB
Πωλούνται P.C.-Games 250dr.
Επίσης αναλώσιμα, software-hardware σε τιμή ευκαιρίας.
Επίσης έμπειρος τεχνικός παρέχει υπηρεσίες πάνω στα P.C.
(απόγευμα-βράδυ). Κώστας (7017775).

Amiga 1200 με κάρτα Viper II 6 MB.
Μνήμη στα 28 MHZ. Σκληρός δίσκος 250 MB, δεύτερο F.Drive, μόνιτορ 1084 τιμή 280.000.
Τηλ.: 9427146 Μίλτος μετά τις 6:30 μ.μ.

GREEK-SOFT.... Pireus
* PC CD TITLES= 5.000
* PC GameDisk= 300
* PC ProgramDisk= 500
* WEEK super special= 5.000
* Παράδοση κατ'οίκον.
* Ταχύτατες Αντικαταβολές.
Τηλ.: 01-4185693

AMSTRAD 6128:
Η πλουσιότερη συλλογή σε παιχνίδια και επαγγελματικά προγράμματα (άνω των 600 δισκετών)
στα 10 παιχνίδια 2 δώρο επιλογής σας.
Επισκευές & SERVICE με 6μηνη εγγύηση.
Drive 5.25= 25.000!
Εγχρωμες οθόνες, καλώδια και adaptors.
Αποκλειστικότητα το MEGABLASTERS.
Ταχύτατες αντικαταβολές.
Παράδοση στο σπίτι.
Τηλ.: 6410640.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

PC BEST
Τηλ.: 01-5907926
CD + τίτλος= 3.300!!!
2 CD + τίτλος/01= 5.900!!!
Επιλογή δική σας 20 δρχ. η δισκέτα!!!
Game + Disk= 280 (VERBATIM)!!!
Οικονομικές συνδρομές.
Γρήγορες αντικαταβολές
και υπεύθυνη δουλειά.
Τηλ.: 01-5907926 Γιώργος.

AMIGA + PC ATHENS CLUB
Τεράστια συλλογή.
Εβδομαδιαία ανανέωση.
GAMEDISK 250 δρχ.
PC GAMEDISK 300 δρχ.
Αντικαταβολές -
Αυθημερόν παράδοση κατ'οίκον.
CD GAMES 5.000 δρχ.
Τηλ.: 9844948

CD RECORDS PC & 3DO
& AMIGA... Στον Πειραιά!
Υπάρχουν τα πάντα στις καλύτερες τιμές.
Όλοι οι καινούργιοι τίτλοι κάθε εβδομάδα.
Όλοι οι τίτλοι σε CD και ΔΙΣΚΕΤΕΣ.
>> PC & 3DO <<
CD + ΤΙΤΛΟΣ = 5.000
PC GameDisk = 300
PC ProgramDisk = 500
ΣΥΝΔΡΟΜΗ PC
Κάθε εβδομάδα τα καλύτερα
μόνο με 5.000
>>AMIGA<<
AMIGA GameDisk = 200
AMIGA PrograDisk = 300
* Παράδοση κατ'οίκον *
! Παράδοση για Επαρχία 2 Μέρες !
CALL NOW!! Τηλ.: 01-4183786

STAR CLUB
Τώρα και στην Ελλάδα.
Δίκτυο προγραμμάτων-παιχνιδιών.
Συνεχές παραλαβές εξωτερικού.
Τηλ.: 031 948541, 094 547909
Δωρεάν κατάλογος.

PC & AMIGA GAMES + UTILITIES
Τώρα και σε CD.
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε tape & δισκέτες.
Αντικαταβολές, παράδοση κατ'οίκον.
Τηλ.: 5983717-5987587.

PC POWER
CD GAMES από 5.000.
Gamedisk= 350
Συνδρομή *CD WEEK* = 5.000 Σάββατο
ΠΑΡΑΔΟΣΗ κατ'οίκον ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΦΘΗΝΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ.
Σταύρος 6515613.

Ultimate Games.
Πάνω από 1.000 παιχνίδια & προγράμματα για PC.
Gamedisk= 350 δρχ. (SONY).
Μεγάλη ποικιλία σε CD.
Ταχύτατες αντικαταβολές.
Πασχάλης: 0394-25439.

PC-GAMES τα καλύτερα παιχνίδια για PC.
CD TITLES. GAMES από 5.500.
PROGRAMS από 7.000
Τηλ.: 8228047 ΠΑΥΛΟΣ.

Θεσσαλονίκη ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ-ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ για PC.
Μεταφορές δεδομένων σε CD.
Οι καλύτερες τιμές.
Λάμπης 031-247327.

*****AMIGA-PC SOFTWARE HARDWARE*****
1. Τίτλοι PC-CD 4.000 !!!
(ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ για ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ
χρονικό ΔΙΑΣΤΗΜΑ).
2. Τοποθέτηση CD σε A600 - A1200
ΜΟΝΟ 29.000.
3. COMPUTERS, ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ, ΜΝΗΜΕΣ,
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ.
ΚΩΣΤΑΣ: 5137814, 093454525

CD ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ CD & HARDWARE!
ΤΑΧΥΤΗΤΑ. ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ!
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!
ΤΡΕΛΛΕΣ ΤΙΜΕΣ!
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!
Τηλ.: 4121776, 093-465933

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

*****MEGASOFT*****
ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ PC.
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ MICROSOFT. ΕΓΓΡΑΦΕΣ CD.
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ.
SUPER ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ.
ΠΟΥΘΕΝΑ ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ.
ΤΗΛ.: 9214976.

*****ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB*****
*ΟΛΑ τα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ και UTILITIES για AMIGA και CD32!!!
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ!!!
* ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!!!
* Παράδοση ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ!!!
* Αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ!!!
Τηλ.: 5743080, Μανώλης

AMIGA:
GAMEDISK=220, ΣΥΝΔΡΟΜΗ=50
Ολες οι νέες κυκλοφορίες από εξωτερικό.
Τεράστια συλλογή από GAMES.
Εγγυημένη εγγραφή, αντικατάσταση σε περίπτωση προβλήματος.
Περιφερειακά, αναλώσιμα και δισκέτες σε τιμές χονδρικής.
Σκληροί δίσκοι από 30.000!!!
Επισκευές και service με 6μηνη εγγύηση.
Αποκλειστικότητα το AMIGA ΛΟΤΤΟ!!!
Ταχύτατες αντικαταβολές.
Αυθημερόν παράδοση στο σπίτι.
Τηλ.: 6410640

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ CD-ROM.
CD-ROM, GAMES, UTILITIES & APPLICATIONS.
Συνεχής ανανέωση. Υπάρχουν τα πάντα!!!
Τιμές εκπληκτικές!!!
Αντικαταβολές & Υπευθυνότητα!!!
Τηλ. 031-619991

SEGA-NINTENDO
ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΟΙ ΤΙΤΛΟΙ
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ.
ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΑΥΘΗΜΕΡΩΝ ΚΑΙ
ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΙΑ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ.
ΤΗΛ.: 5987587-5983717

PC AMIGA GAMES & UTILITIES
CD από 7.000 δρχ.
PC GAME + DISK= 350 δρχ.
AMIGA GAME + DISK= 250 δρχ.
Εγγύηση εγγραφής. Παράδοση αυθημερόν.
Αντικαταβολές παντού.
Τηλ.: 2717667

SERVICE, αναβαθμίσεις, ανταλλαγές υπολογιστών, περιφερειακών, δίσκοι μνήμες, προγράμματα, παιγνίδια. Χαμηλές τιμές, υπευθυνότητα.
Ζωή, τηλ.: 9425168.

PC-CLUB.
Πωλήσεις & ανταλλαγές προγραμμάτων.
Games, utilities, educational.
Εγγραφές σε CD-ROM. Club προγραμμάτων.
Εβδομαδιαία ανανέωση.
Πληροφορίες: 2913293.

HOLARGOS PC
Εκατοντάδες νέα παιχνίδια - Προγράμματα CD, για PC.
Παράδοση αυθημερόν
Δεκτές παραγγελίες επαρχίας
Τηλ.: 6521937, κος Λυκούργος

IRON SOFT
ΜΟΝΟ AMIGA, GAMES. Προσφέρουμε:
1) Πάμφθηνες τιμές.
2) Εγγυημένη εγγραφή.
3) Τεράστια ποικιλία.
Τηλ.: 094/397593

*****AMIGA GAMES*****
* Πολύ ΦΘΗΝΑ & ΓΡΗΓΟΡΑ στο σπίτι ΣΑΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ!!!
* ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ εγγραφή δισκέτας!!!
* Εξυπηρέτηση ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΣ!!!
Τηλ.: (01)9323458.

CYBER-HOT-LINE.
Η πληρέστερη βιβλιοθήκη τίτλων CD.
Συνδρομή 2-3CD εβδομαδιαίως.
Εγγυημένη αναπαραγωγή.
Αυθημερόν.
Τηλ.: 8562805.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

.....

.....

.....

.....

να καταχωρηθεί με πλαίσιο:
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Να καταχωρηθεί με κεφαλαία :
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Αριθμος λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΩΝ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 3000ΔΡΧ.
*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 300 ΔΡΧ.
*ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 14 ΤΟΥ ΜΗΝΑ (ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ) ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΝΟ .....

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ
*ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΛΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟ Η ΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....
ΟΔΟΣ: .....**ΑΡΙΘ.** .....
Τ.Κ.:.....**ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○○○○○○○○○

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ' όσον υπάρχουν τεύχη.
*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 8.000 δρχ. αντί 9.900 δρχ. (για την Κύπρο 8.900 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....**ΟΔΟΣ:** .....
ΑΡΙΘ.: .....**Τ.Κ.:**..... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** .....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ..... **ΗΛΙΚΙΑ:** .....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: .....

*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΑΠΟ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

MULTIMEDIA WORLD

ΤΕΥΧΟΣ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1996

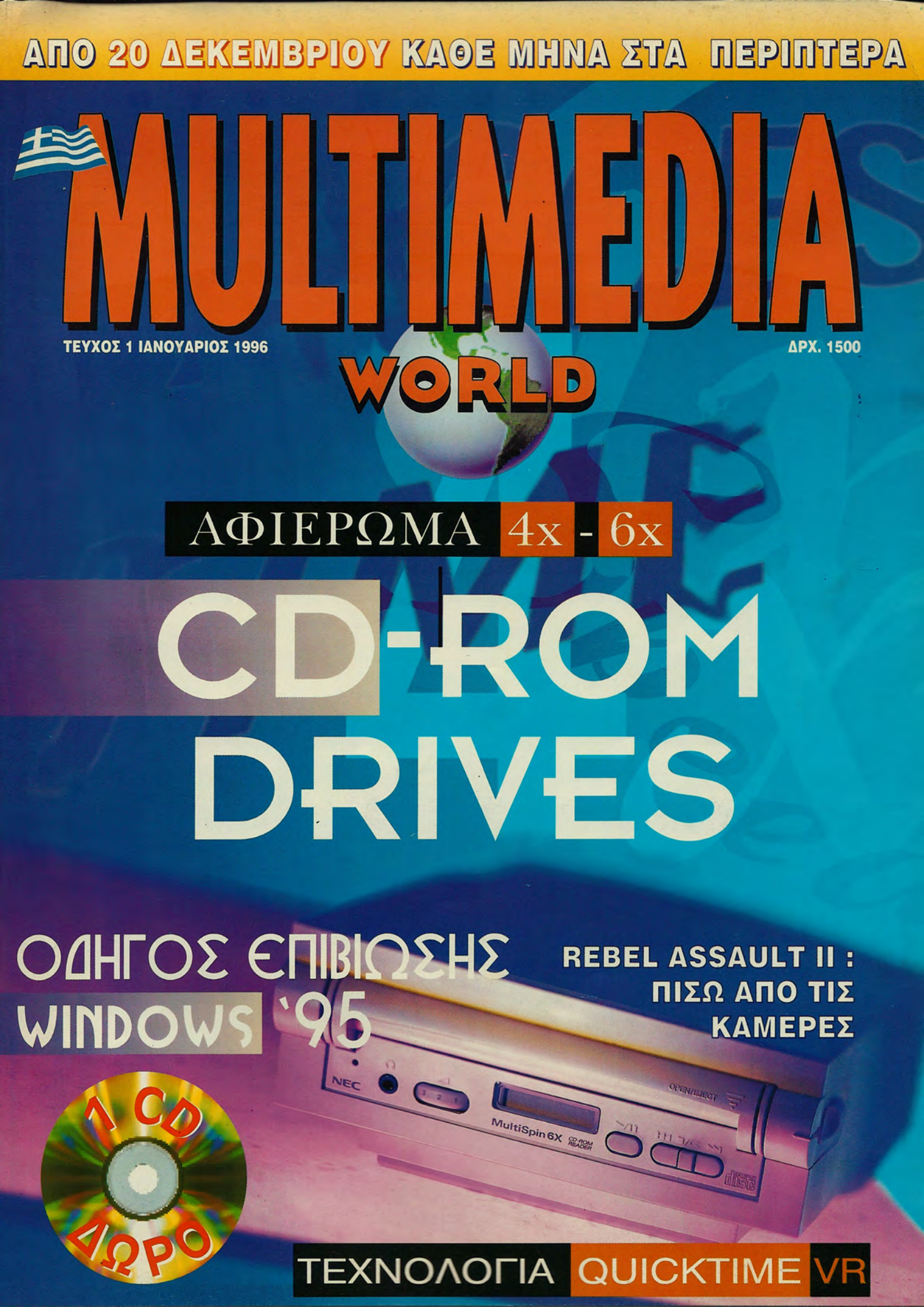
ΔΡΧ. 1500

ΑΦΙΕΡΩΜΑ 4x - 6x

CD-ROM DRIVES

ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ WINDOWS '95

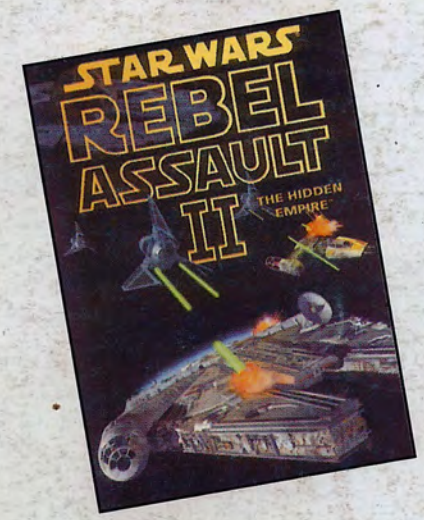
REBEL ASSAULT II : ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΜΕΡΕΣ

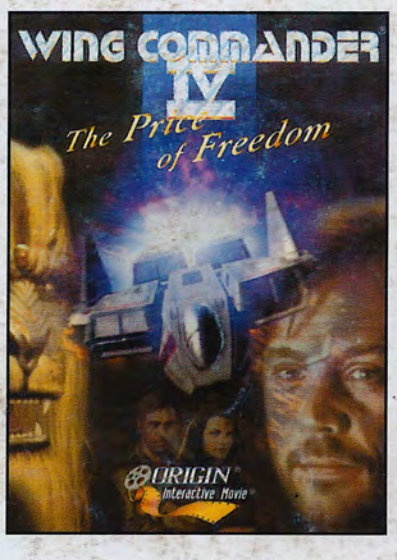


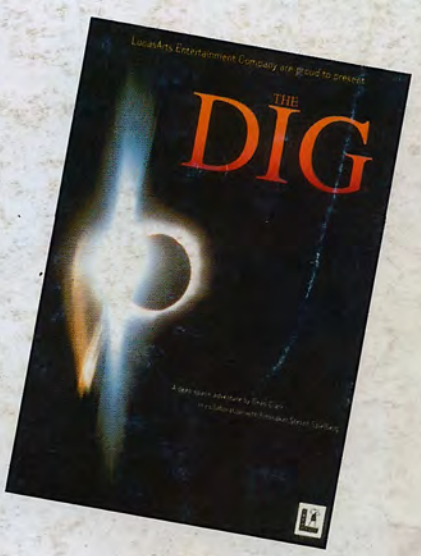
1 CD ΔΩΡΟ

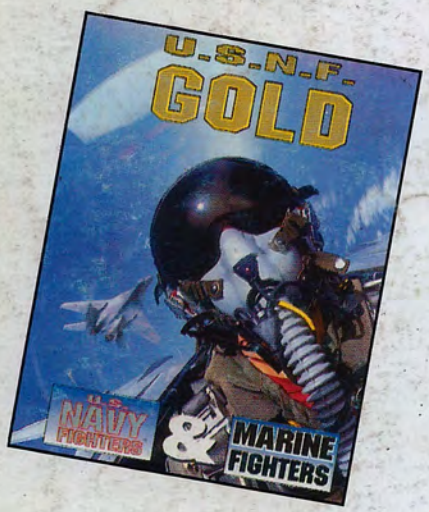
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ QUICKTIME VR

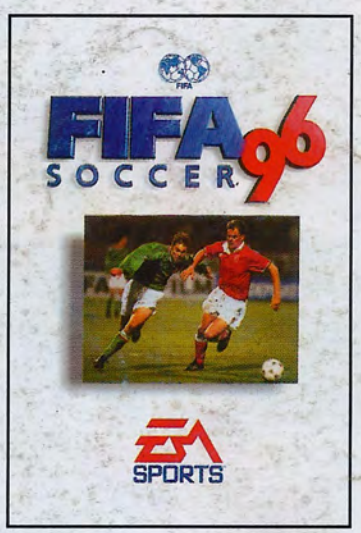
Νέα εποχή στο
SOFTWARE

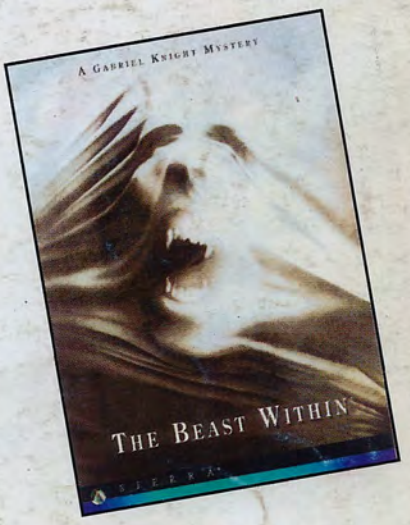












Ελληνικές οδηγίες

και

ελληνικές τιμές

Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι

PLOTLINE E.Π.Ε.

ΜΠΟΤΑΣΗ 7, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 3844 695 3836 550

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ
NEW LOGIC A.E.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ: (031)251184-87