ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & GAMES

USER

ΤΕΥΧΟΣ 59 ΙΟΥΝΙΟΣ 1995 ΔΡΧ. 900



ΔΩΡΟ ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5

MEGA REVIEW
TERROR FROM THE DEEP

GUILTY
NBA LIVE '95
IRON ASSAULT
SANGO FIGHTER 2
ALONE IN THE DARK 3

THE PLAYERS
TELECLUB
SHOP

INTERFORM A.E.

LET YOUR PC DO THE GAME

CD-ROM OHM

7th GUEST	4950
DRACULA UNLEASHED	5.800
HELL	7.900
KINGS QUEST VI	7.900
LAWNMOWER MAN	5.900
LARRY VI	7.500
KYRANDIA III	7.900
MAD DOG McCREE II	6.900
MAGIC CARPET	7.900
MEGA RACE	5.900
MYST	6.900
REBEL ASSAULT	7.300
THEME PARK	7.900
ULTIMA VIII	7.900
UNDER KILLING MOON	11.800
WING COMMANDER III	9.950
BEN. STEEL SKY	5.950
BLOOD NET	5.950
WORD ATLAS	4.950
GROLIER 95	7.800

CD ROM ΣΕ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

NEC CDR-271 4x SPEED 68.000
PANASONIC 562B 2x SPEED 39.000

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕ CD ROM

PHILIPS	2.050
KODAK	1.990
DION (x4)	1.950
TRAXDATA	1.890
NO NAME	1.780

ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΜΑΧΙΑ

CD RECORDER

PHILIPS 522(NEW) 699.000



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ A-1200

COMMODDORE	1084S	STEREO	65.000
PHILIPS	8833	STEREO	65.000
MICROVITEC		MULTI SYNC	109.000

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ (PC-AMIGA)

SIMM	4MB	72PIN	38.000
SIMM	8MB	72PIN	69.000
SIMM	16MB	72PIN	129.000

HD 540 MB	55.000
HD 850 MB	75.000
X-DRIVE (ΚΙΤ ΣΚΛΗΡΟΥ)	19.000

VIDI 12 / VIDI 12 RT / VIDI 24
GEN LOCK, RENDALE 8802
MIDI INDERFACE
OPTICAL MOUSE
TRACKBALL CORDLESS
FLOPY DISCK NO NAME
POWER CD ROM SCSII A 1200/600



ΚΑΝΤΕ ΤΟ P.C. σας 3DO



VIPER 68030/40
ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΜΕΧΡΙ 128 MB
SCSI II 30% ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΑΠΟ A4000

POWER DRIVE
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ CD ROM
ΓΙΑ A600/1200
SCSI II ADAPTOR
PHOTO CD
2X SPEED




PHILIPS


MICROVITEC


VIDI 12


RENDALE 8802

TELECLUB ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60-ΤΗΛ.: 9574.371-2
FAX: 9588.503

TELECLUB ΒΟΛΟΣ
ΚΑΡΤΑΛΗ 100 & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΤΗΛ.: 0421/35449

TELECLUB ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721/94479

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

VISA

LOVE THE BEST GAME



VIDEO GAME news

Επιτέλους το GAMEPRO στην Ελλάδα











Όλα όσα πρέπει να ξέρετε για τον θαυμαστό κόσμο των video games. Η SEGA, η Nintendo, η Commodore, η Philips, η ATARI, και τα coin up έχουν ραντεβού με το GAMEPRO του Ιουνίου. Εσείς κλείστε το δικό σας ραντεβού

Στα Περίπτερα!!!

USER

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134
ΤΗΛ. 5144 943

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΜΙΟΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΠΑΥΛΟΣ "ShadowCaster" ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΛΑΪΝΑΣ
DEREK DELA FUENTE
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΜΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΛΛΟΥΡΗΣ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΠΑΡΟΓΛΟΥ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP
ΕΛΕΝΗ ΤΣΙΡΩΝΗ
ΒΟΥΛΑ ΧΑΛΑΡΗ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΜΟΝΤΑΖ
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΛΗΣ
INTERPRESS

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ. Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ελλάδα: 9.000
Κύπρος: 9.900

ΠΕΡΙ

4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

7 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

8 POWER ON NEWS

12 PREVIEWS

16 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
Με τον Tony Adams επικεφαλή του σχεδιαστικού τμήματος της Time Wamer Interactive

20 MEGA REVIEW
TERROR FROM THE DEEP
Ο θρύλος συνεχίζεται...

24 HIGH SEAS TRADERS
Κάτι σαν Pirates

26 BIG RED ADVENTURE
Μία μείξη Ιταλικού χιούμορ με Ρωσικά τοπία αι cartoon χαρακτήρες.

28 NBA LIVE '95
Ζωντανή μετάδοση του ομορφώτερου πρωταθλήματος στο κόσμο.

31 ALADDIN
Για Amiga φυσικά.

32 REALMS OF ARIKANIA
Ενα RPG αρκετά διαφορετικό.

34 SKIDMARKS
Η Amiga σεκαλές στιγμές.

38 ALONE IN THE DARK 3
Σκοτεινό και απρόσμενο.

42 CANNON FODDER 2
Οι κοντοπίθαροι στην A1200.

44 PSYCHO PINBALL
Θα "φλιπάρετε".

46 GUILTY
Ενοχος (!) μέχρι αποδείξεως του αντιθέτου.

ΕΧΟΜΕΝΑ

49 ZEEWOLF
Ζει ο λύκος.

50 IRON ASSAULT
Μεταξύ Doom και Earthsiege.

52 SANGO FIGHTER 2
Μήπως το Mortal Kombat κινδυνεύει;

56 SOCCER SUPERSTARS
Το μουντιάλ ξαναζωντανεύει.

58 ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ
Ολα τα τεύχη του User μαζεμένα σε δύο σελίδες. Μην το χάσετε.

60 COMPUTER ΚΑΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
Στα άδυτα της τηλεόρασης.

62 13 ΧΡΟΝΙΑ ΦΑΓΟΥΡΑ
Για όσους ξύνονται.

64 WINDOWS 3.1
Μάθετε με τον πιο απλό τρόπο τα Windows.

66 ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
Η καινούρια διάσταση στον χώρο των υπολογιστών.

68 WORKBENCH
Η στήλη που είναι αφιερωμένη στους Amiga users.

70 ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES
MEN ARE BACK.

70 SPELL SHOP
Οι λύσεις των πιο επίκαιρων adventures.

84 ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ
CANNON FODDER 2
Πώς να επιβιώσετε από τη δοκιμασία στην οποία σας υποβάλλουν οι εξωγήινοι.

86 TIPS
Δύο σελίδες με τα πιο καυτά tips.

88 ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΣΚΕΤΑ
Διαβάστε τις πριν είναι αργά.

90 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

95 ΑΓΓΕΛΙΕΣ









THOMAS SOFT
COMPUTER & SOFTWARE

ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: (01)3832551 - 3815362

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Η/Υ 486

- Mini Tower Case
- CPU Cx 486DX2-80 Mhz
- SiS 85C471 Chipset, AMI Bios, Zif Socket
- 256kb εξωτερική cache
- 3 Vesa Local Bus, 4 ISA
- Super VGA Card 256kb επεκτάσιμη στα 512kb
- Μνήμη 4mb επεκτάσιμη στα 128 mb
- Floppy Disk Drive 1.44"
- Πληκτρολόγιο 101 πλήκτρων
- 2 serial ports
- 1 parallel port
- 1 Game Port

MONO 162.000

με Am 486DX2- 80 Mhz CPU 3.3 Volt	174.000
με Am 486DX4-100 Mhz CPU 3.3 Volt	191.000
με UMC 486SX- 40 Mhz CPU	138.000
με Cx 486DX2-66 Mhz CPU	154.000
με i486DX2-66 Mhz CPU	167.000
με i486DX4-75 Mhz CPU	191.000
με i486DX4-100 Mhz CPU	174.000

MINI TOWER CASE

8MB RAM

PCI SVGA, 1MB επεκτάσιμη στα 2mb

Floppy Disk Drive 3.5" 1,44 mb

Πληκτρολόγιο 101 πλήκτρων

Pentium 75Mhz	336.000
Pentium 90Mhz	396.000
Pentium 100Mhz	468.000

ΟΘΟΝΕΣ

- Εγχρωμη οθόνη 14", 1024*768/Non-Interlaced/0.28mm MPRII VESA DPMS/EPA Standard **76.000**
- SHAMROCK 1520L, έγχρωμη οθόνη 15", 1280* 1024/Non-interlaced/0.28 mm Χαμηλής ακτινοβολίας / MPRII VESA DPMS/EPA Standard, Digital **107.000**
- DAEWOO Crystal 15XQ, έγχρωμη οθόνη 15", 1280* 1024/Non-interlaced/0.28 mm Χαμηλής ακτινοβολίας / MPRII VESA DPMS/EPA Standard, Digital, Auto Degaussing **126.000**
- OLIVETTI DSM28-17EY, έγχρωμη οθόνη 17" 1280* 1024/Non-interlaced/0.28 mm Χαμηλής ακτινοβολίας / MPRII VESA DPMS/EPA Standard **226.000**

GAMES PC - CD ROM

THE BIG RED ADVENTURE		SUPER FROG	PC
RISE OF THE TRIAD	PC	DIGGERS	PC
DRAGON KNIGHTS III	PC	ZORRO	PC
GEMSTONE III	PC	IRON SEED	PC
AIR WARRIOR SVGA	CDROM	INORDINATE DESIRE	PC
MYST - CDROM	PC	CREAT NAVAL BATTLES III	PC
LORDS OF THE REAMS	PC	B.C. RACERS	PC
NASCAR RACING		JUNGLE STRIKE	PC
CHALLENGE	PC	PIZZA TYCOON	PC
MAD DOG MCCREE II	CDROM	FLIGT SIM VER 5.1	PC
DARK SUN	CDROM	ITERROR FROM THE DEEP	PC
CREATURE SHOCK	CDROM	ACTION SOCCER	PC
FIFTH FLEET	PC	MACCIAVELLI THE PRINVE	PC
RAIDEN	PC	SPLIT SCREEN SOCCER MANAGER	PC
SOCCER SUPERSTARS	PC	1830 RAILROADS BARONS	PC
STAR REACH	PC	LEMMINGS (WINDOWS)	PC
LION KING	PC	TOWER ASSULT	PC
ALADDIN	PC	WRATH OF EARTH	PC
CYCLONES	PC	ELITE III	PC
FLYING WINGS	PC	NERVES OF STEEL	PC
ECSTATICA	PC	EXTRACTORS	PC

UPGRADE

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ CANON

BUBBLEJET PRINTERS		LASER PRINTERS	
BJ-10sx	70.000		
BJ-200	88.500	LBP-4u	212.000
BJ-300	179.000		
BJ-330	207.000	LBP-4u	278.000
BJ-600	196.000		
BJ-4000	1.450.000	LBP-8iv	434.000

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

HD 420MB	52.000
HD 540MB	63.000
HD 850MB	81.000
HD 1.28GB	129.000

ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ – ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΩΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ STOK

AMIGA NEW GAMES

RALLY CHAMPION SHIP
DAWN PATROL
OVERLORD
A KIRA
SUPER STAR SOCCER
SHADOW FIGHTER
ALIEN TARGET
CHAMPION SHIP MANAGER ITALIA 95
CHAMPION SHIP MANAGER EDITOR
PIONEER
JET STRIKE (AGA)
SENSIBLE SOCCER INT. EDITION
FIFA SOCCER
RISE OF THE ROBOTS
ALLADIN (AGA)
VALHALLA: BEFORE THE WAR
DREAM WEB
UFO ENEMY UNKNOW
SKID MARKS II
LOLLYPOP
POKER MANIA
EXTRIAL
INTERNATIONAL SOCCER
BLOODUET
PIONEER
TOURING CAR
KING PIN
T-RACER
DEATH MASK
INFERIOR
MANCHESTER UNITED THE DOUBLE
SUPER LEAGUE MANAGER
ITS A CRICKET
HIGH SEAS TRADER
MINI GOLF PLUS
IMPACT '95

AMIGA

EXPANSION RAM 512K 11000
SOUND SAMPLER MIDI 25.000
GENLOCK 3000.....93200
JOYSTICK ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕ ΑΤΣΑΛΙΝΟ ΜΟΧΛΟ-ΠΛΑΤΙΝΕΣ ΚΑΙ AUTO FIRE MONO 2500
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ DATA BASE.....7600
DCTU για AMIGA.....7500

ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΦΙΛΤΡΑ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ
ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
ΚΑΛΥΜΑΤΑ
MOUSE
MOUSE PAD

ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ
COMPUTER GAMES
UTILITIES

KEYBORD 101
MONO
5600

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΓΙΑ AMIGA 1200
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ CONTROLLER ΓΙΑ 3 ½ HD– AT BUS ΜΕ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ 25.000 ΜΕ Φ.Π.Α.
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

TERROR FROM THE SUMMER



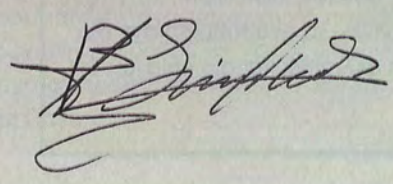
Ιούνιος. Για κάποιο άγνωστο λόγο έχω την πεποίθηση ότι αποτελεί έναν από τους αγαπημένους μήνες του έτους για όλους. Προφανώς είναι άμεσα συνδεδεμένος με τις διακοπές, το τέλος των σχολείων, των πανεπιστημίων, των πρωταθλημάτων(!) και γενικά σηματοδοτεί την έναρξη της ομορφότερης περιόδου του χρόνου. Βέβαια το επιτελείο του User αποτελεί εξαίρεση καθώς ανειλημμένες υποχρεώσεις δεν μας επιτρέπουν τέτοιες πολυτέλειες (θα ζητήσω αύξηση γι'αυτό). Ακόμα ένα τεύχος λοιπόν στα χέρια σας που στην κυριολεξία βγήκε με τον ιδρώτα (χάλασε και το air condition) όλων των συντελεστών του. Οσο για τον Μάϊο που πέρασε δεν ήταν και λίγα αυτά που είδαμε. Mortal Kombat III και Killer Instict μονοπώλησαν το ενδιαφέρον στις αίθουσες ψυχαγωγίας (καλά μη βαράτε, Coin op), ενώ φαντάζομαι ότι συμμετείχατε στις μεγάλες ουρές που σχηματίστηκαν έξω από τους κινηματογράφους που έπαιζαν, τι άλλο, το Street Fighter. Ας αφήσουμε τις ζέστες για να πάμε στα "δροσιστικά" θέματα που σας έχουμε ετοιμάσει για αυτόν το μήνα.

Τον τίτλο του Mega Review κέρδισε επάξια το θαυμάσιο αλλά και αρκετά δύσκολο Terror from the Deep. Πρόκειται φυσικά για τη συνέχεια του UFO, ενός από τα καλύτερα, αν όχι το καλύτερο, strategy game στην ιστορία των παιχνιδιών. Αξια αναφοράς όμως είναι και τα NBA Live '95 και Skidmarks. Για το πρώτο δεν χωράει αμφιβολία ότι είναι το καλύτερο athletic game για το PC, που υστερεί αρκετά στην κατηγορία αυτή, ενώ το δεύτερο είναι ένα εθιστικό racing game με κύριο χαρακτηριστικό του τη δυνατότητα να παίξετε μέσω modem, σειριακής θύρας ή μελλοντικά μέσω Internet. Επίσης δεν πρέπει να χάσετε σε καμιά περίπτωση την παρουσίαση των δύο adventure που θα αποτελέσουν την κύρια ενασχόληση του καλοκαιριού για τους φανατικούς του είδους.

Μιλάω για τα Alone in the dark 3 και Guilty (η συνέχεια του Innocent until caught). Τέλος έχουμε παρουσίαση του Sango Fighter 2, για όσους βαρέθηκαν να παίζουν Mortal Kombat και του Soccer Superstars, ένα διαφορετικό και εντυπωσιακό ποδοσφαιράκι. Προχωρώντας θα βρείτε μία εκτενή παρουσίαση όλων των τευχών του περιοδικού με τις λύσεις που έχουμε δημοσιεύσει και τα σημαντικότερα θέματα, όπως επίμονα ζητούσατε με τα γράμματα και τα τηλεφωνήματά σας. Κλείνοντας σας προτείνω να διαβάσετε το θέμα της στήλης "τέταρτη διάσταση" για να πάρετε μία πρώτη ιδέα του τρόπου με τον οποίο θα γίνονται οι οικονομικές συναλλαγές στο μέλλον.

ΥΓ. Για όσους βρίσκονται εκτός αθλητικού κλίματος θα πρέπει να υπενθυμίσω ότι πρωταθλητής και κυπελλούχος περιόδου 1994-1995 στο ποδόσφαιρο αναδείχτηκε ο Παναθηναϊκός.

Ο Διευθυντής Σύνταξης



Λίγα λόγια για το τεύχος (και όχι μόνο)

MODEM ΜΕ ΟΘΟΝΗ

Το Proclaim 288LCD V.34 της Practical Peripherals είναι από τα σπάνια modem των οποίων η αξία βρίσκεται στις πληροφορίες που δίνει κατά τη σύνδεση. Υποστηρίζει όλα τα πρωτόκολλα χαμηλότερης ταχύτητας όπως επίσης και V.FC. Είναι ικανό μάλιστα να στέλνει και να δέχεται fax. Η εγκατάστασή του είναι εύκολη αφού το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να ανοίξετε το κάτω μέρος του και να συνδέσετε τα απαραίτητα καλώδια. Οι περισσότερες παράμετροι ορίζονται είτε μέσω software είτε από τα πλήκτρα στο μπροστά μέρος της συσκευής, κάνοντας κάθε απαραίτητη ρύθμιση γρήγορη και μη χρονοβόρα. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε το auto answer mode, να θέσετε την μέγιστη ταχύτητα της θύρας, τον τύπο ροής data και το ποσοστό συμπίεσης. Η LCD οθόνη παρέχει διάφορες πληροφορίες όπως την ώρα, την ταχύτητα και την ποιότητα σύνδεσης, τυχόν λάθη που προέκυψαν, όπως επίσης και επιλογές για τη συμπίεση. Ενα αρνητικό του σημείο πάντως είναι η έλλειψη flash ROM, κάτι που σημαίνει ότι για να γίνει μια αναβάθμιση στη συσκευή θα πρέπει να αλλαχθεί κάποιο chip και όχι το software του.



ΦΟΡΗΤΟ CD-ROM ΤΕΤΡΑΠΛΗΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ

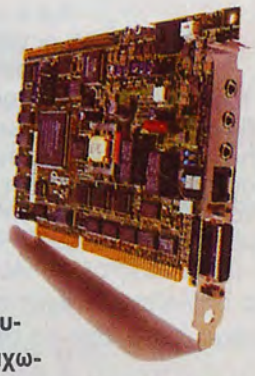
Το Backpack της Microsolutions είναι το πρώτο CD-ROM τετραπλής ταχύτητας που δεν καταλαμβάνει μια θέση στο PC σας αφού είναι φορητό. Αυτή η ικανότητά του όμως δεν φτάνει για να καλύψει το πρόβλημα που έχει με την πολύ χαμηλού επιπέδου ταχύτητά του. Πρόκειται ουσιαστικά για ένα Mitsumi FX400 Atapi IDE drive το οποίο παρ' όλο που τιτλοφορείται τετραπλής ταχύτητας βρίσκεται κάτω του μέσου επιπέδου, ενώ υπάρχουν περιπτώσεις όπου CD-ROM διπλής ταχύτητας το ξεπερνούν σε απόδοση. Ενώ τα περισσότερα Quad CD-ROM έχουν buffer μεγέθους 256K, το Backpack έχει μόνο 128K , κάτι που περιορίζει την απόδοσή του σε εφαρμογές που απαιτούν μεγάλη ροή πληροφοριών. Επίσης, παρ' όλο που υποτίθεται ότι είναι Plug'n Play- δεν χρειάζεται δηλαδή διαδικασίες installation- είναι αναγκαίο να φορτώσετε ένα driver ενώ εάν δεν έχετε EPP(Enhanced Parallel Port) θα χρειαστείτε κάποια κάρτα για να εκμεταλλευτείτε στο μέγιστο την αυξημένη ροή data. Η τιμή του είναι ικανοποιητική αλλά μην περιμένετε αστραπιαία απόδοση.



ΝΕΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ INTERLOGIC C&B

Οι δραστηριότητες της εταιρίας έχουν επεκταθεί σε όλους τους τομείς της πληροφορικής. "DEFENDERS OF GREECE" είναι ο νέος τίτλος CD που δημιουργήθηκε από τους ανθρώπους της INTERLOGIC. Επίσης η εταιρία διαθέτει ετοιμοπαράδοτες Video Blaster MP 400 των εργαστηρίων της Creative.
Πληροφορίες: τηλ. 8562980-8562981

ΚΑΡΤΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ



Τον τελευταίο καιρό εμφανίζονται συνεχώς κάρτες ικανές να διεκπεραιώσουν λειτουργίες όπως αυτές των modem, των fax μέχρι και των καρτών ήχου. Η πρώτη που ξεχωρίζει αυτήν την στιγμή είναι η OfficeFX η οποία μπορεί να βοηθήσει στην οργάνωση ενός γραφείου ή μιας μικρής επιχείρησης. Χωρίς πολλή προσπάθεια από τον χρήστη διαχειρίζεται, χρησιμοποιώντας DSP τελευταίας τεχνολογίας, fax, τηλεφωνικές κλήσεις, συνδέσεις μέσω modem, όπως επίσης και multimedia εφαρμογές αφού εκτός των άλλων είναι και μια πολύ καλή κάρτα ήχου. Κάθε τηλεφώνημα που δέχεστε "φιλτράρεται" από την κάρτα, μέσω software καταχωρείται και επεξεργάζεται από τα ανάλογα προγράμματα. Εχετε υπόψιν σας πάντως ότι, παρ' όλες τις τεχνικές συμπίεσης που χρησιμοποιούνται, μία τηλεφωνική κλήση διάρκειας ενός λεπτού για να καταχωρηθεί καταλαμβάνει γύρω στα 250K, οπότε κάποια στιγμή σίγουρα θα βρείτε τον σκληρό σας γεμάτο. Αν και το software της κάρτας δεν έχει προβλέψει όλες τις πιθανές περιπτώσεις, πρόκειται σίγουρα για μια πολύ αποτελεσματική λύση στο πρόβλημα της οργάνωσης μιας μικρής εταιρίας.

Η OCEAN ΣΥΝΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ TEAM 17

Η Ocean software, που εδρεύει στο Μάντσεστερ, θα συνεργαστεί για τα επόμενα δύο χρόνια με την γνωστή Team 17 και ο λόγος... η δημιουργία νέων παιχνιδιών αλλά και η προώθηση αυτών που τώρα δημιουργούνται. Η συμφωνία αναφέρεται σε 50 προϊόντα που βρίσκονται ήδη υπό κατασκευή, όπως φυσικά και σε όλα τα επόμενα που μέχρι το τέλος της συμφωνίας θα κατασκευαστούν. Η Ocean θα αναλάβει το δίκτυο των πωλήσεων, τον τομέα του μάρκετινγκ και την ευθύνη της διανομής όλων των προιόντων που περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τα εδώ και πολύ καιρό αναμενόμενα "Worms" και "Project X2". Ο διευθυντής του τομέα management της Ocean Paul Patterson σχολίασε:

Η TEAM 17 είναι αναγνωρισμένη για την αφοσίωσή της στο gameplay όπως άλλωστε δείχνουν παιχνίδια σαν τα Allien Breed, Project X, Body Blows. Αυτά δεν είναι λόγια αλλά η τακτική που ακολουθείται υπεύθυνα και σοβαρά. Συνδυάστε αυτό το υψηλού επιπέδου gameplay με τις ομάδες πωλήσεων και μάρκετινγκ της Ocean και θα έχετε μία παγκοσμίως επιτυχημένη φόρμουλα συνεργασίας. Ο διευθυντής του τομέα management της TEAM 17 σχολίασε: Είναι μία συμφέρουσα, από κάθε άποψη, συμφωνία για εμάς. Εχουμε την πεποίθηση ότι με αυτή τη συμφωνία θα έχουμε καταπληκτικά αποτελέσματα γιατί ο κάθε ένας θα αναλάβει εργασία στον τομέα που κατέχει καλύτερα. Η TEAM 17 θα συνεχίσει να παράγει καταπληκτικά παιχνίδια όπως τα Worms, Rollcage, Witchwood, διατηρώντας φυσικά τη μοναδικότητα αλλά και την ανεξαρτησία της. Το να δουλεύεις με την Ocean σημαίνει ότι όλο και περισσότερος κόσμος θα παίζει τα παιχνίδια μας αφού οι δυνατότητες του συνεργάτη μας, στην προώθηση και διανομή, είναι τεράστιες. Επίσης σημαντικό θα είναι και ότι όλος ο κόσμος θα μπορεί να παίξει το Worms.

Η συμφωνία θα ανακοινωθεί επίσημα τον Αύγουστο με πρώτο προϊόν το IFL Soccer ενώ στη συνέχεια θα πρέπει να αναμένουμε το Worms, σε δώδεκα διαφορετικά format, ένα παιχνίδι που πρόκειται να δημιουργήσει τον ίδιο θόρυβο με αυτό που δημιούργησαν τα Tetris και Lemmings!! Οι προσπάθειες στο μάρκετινγκ της Ocean θα συγκεντρωθούν στην παρουσίαση και δημιουργία παιχνιδιών με το άψογο gameplay της TEAM 17 και την σφραγίδα ποιότητας της Ocean.

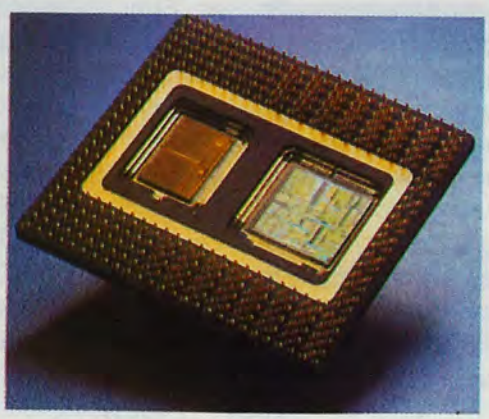
ΒΑΛΤΕ ΤΟ MODEM ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΣΑΣ

Σίγουρα όλοι οι χρήστες notebook αλλά και PC ξέρουν το πρόβλημα χώρου που δημιουργείται με τα διάφορα upgrades που κάνουν στον υπολογιστή τους. Τη λύση έρχεται να δώσει η PSION DACOM η οποία κατάφερε να χωρέσει ένα modem 14400 baud σε μία κάρτα διαστάσεων όχι μεγαλύτερων από αυτές μιας πιστωτικής κάρτας. Η PCMCIA Gold Card είναι για ανθρώπους που είναι εξοπλισμένοι με Class 2 ή Class 3 PCMCIA slots στο PC ή το notebook τους και είναι φτιαγμένη από ανθεκτικό υλικό για να κρατιέται και μέσα στην τσέπη σας. Θα το διακινδυνεύατε όμως;



INTEL: Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΓΕΝΙΑ

Σίγουρα όσοι έχετε στη διάθεσή σας έναν Pentium πρέπει να αισθάνεστε τυχεροί ακόμα πιο τυχεροί όμως θα φανούν όσοι δεν έκαναν κίνηση για αγορά Pentium γιατί η καινούργια σειρά τσιπ της Intel είναι έτοιμη και θα κάνει την εμφάνισή της μέχρι το τέλος του χρόνου. Πρόκειται για τον P6 ο οποίος θα έχει τουλάχιστον διπλάσια ταχύτητα από τον προηγούμενο. Βασικά οι εργασίες πάνω και στους δύο επεξεργαστές άρχισαν την ίδια περίπου εποχή, κάπου στο 1990. Από τότε τα σχεδίαζαν και τα δύο παράλληλα. Η αρχιτεκτονική του P6 είναι χωρισμένη σε δύο μέρη. Στη μία πλευρά υπάρχει CPU ενώ στην άλλη υπάρχει η εσωτερική CACHE μνήμη μεγέθους 256K (Ο Pentium έχει 16K) και πολύ υψηλής ταχύτητας. Τα δύο αυτά μέρη συνδέονται μεταξύ τους με ένα ειδικά σχεδιασμένο bus. Ο P6 πρόκειται να είναι εντελώς διαφορετικός από όλα τα προηγούμενα τσιπ της Intel γιατί δεν χρησιμοποιεί την γνωστή x86 αρχιτεκτονική τους. Αντί αυτού, είναι ένας επεξεργαστής βασισμένος σε Risc τεχνολογία ο οποίος καταφέρνει να είναι συμβατός με τα προηγούμενα μοντέλα. Η ταχύτητα επεξεργασίας έχει αυξηθεί τρομερά γιατί ο Risc πυρήνας δεν επηρεάζεται από τη συχνότητα του εσωτερικού ρολογιού, έτσι ώστε να ρυθμίζει τη διαδικασία των υπολογισμών. Αντιθέτως ο P6 χρησιμοποιεί μία τεχνική (την Dynamic Execution) η οποία τον καθιστά ικανό να προβλέπει τις "κινήσεις" του βασιζόμενος στα δεδομένα με τα οποία τροφοδοτείται. Για να γίνουμε πιο κατανοητοί: Ο P6 δέχεται τα δεδομένα και κάνει τους υπολογισμούς του στον πρώτο κύκλο. Τότε, πριν ακόμη αρχίσει ο δεύτερος κύκλος, μαντεύει τι υπολογισμούς είναι πιθανότερο να κάνει βασιζόμενος στην πρώτη δέσμη data. Οταν ο δεύτερος κύκλος, αρχίζει και οι πληροφορίες αρχίζουν να συσσωρεύονται, ο επεξεργαστής έχει ήδη κάνει τους απαραίτητους υπολογισμούς και είναι έτοιμος για επεξεργασία όταν του ζητηθεί. Αυτό εμποδίζει τη συσσώρευση data που μένουν αχρησιμοποίητα λόγω των μεγάλων υπολογισμών που απαιτούν. Βοηθούμενος βέβαια από την τεράστιου μεγέθους internal cache είναι τρομερά γρήγορος. Υπάρχει βέβαια φόβος ότι η πρώτη γενιά P6 θα υποφέρει από υπερθέρμανση - το ίδιο πρόβλημα που είχαν οι πρώτοι Pentium. Η Intel πάντως επιμένει ότι παρ' όλο που οι επεξεργαστές θα θερμαίνονται πολύ - περισσότερο από 25% από τους πρώτους Pentium - δεν θα υπάρξει πρόβλημα. Το πρώτο σύστημα θα έχει συχνότητα ρολογιού 133MHz, τροφοδοτούμενο από 2.9 V και θα αποτελείται από 21.5 εκατομμύρια τρανζίστορ. Πάντως σε ένα προσεκτικά σχεδιασμένο σύστημα δεν πρόκειται να υπάρξει λόγος για "λιώσιμο" του επεξεργαστή. Το ίδιο θα συμβαίνει και στην περίπτωση του δεύτερου μοντέλου P6 που θα δουλεύει σε συχνότητα 200MHz και θα εμφανιστεί στις αρχές του επόμενου χρόνου. Με την στροφή προς την Risc τεχνολογία, η Intel δείχνει σταδιακά να εγκαταλείπει την x86 αρχιτεκτονική η οποία ήταν η βάση για όλους τους επεξεργαστές μέχρι σήμερα. Ισως να ανησυχεί για την πιθανή επιτυχία του PowerPC ή να παραδέχεται τελικά ότι το να βασίζεις μοντέρνους επεξεργαστές πάνω σε μία τεχνολογία δέκα ετών δεν είναι και τόσο καλή ιδέα. Τώρα πάντως που η Intel στράφηκε προς τους Risc είναι αναπόφευκτο ότι και οι υπόλοιποι κατασκευαστές επεξεργαστών (AMD, CYRIX) θα ακολουθήσουν τον ίδιο δρόμο.



Οταν ο υπολογιστής σας γίνεται αίθουσα συνεδριάσεων

Η Target Technologies παρουσίασε το C-Phone, ένα software/hardware πακέτο που λειτουργεί μέσω του τηλεφώνου.

Ο κάτοχος μίας Ethernet μπορεί να δει ένα οπτικό αποτέλεσμα που φτάνει τα 30 frames το δευτερόλεπτο. Το σύστημα χρησιμοποιεί την τεχνολογία "broadband" για να παρουσιάσει βιντεοπληροφορίες σε όσο το δυνατόν υψηλότερη συχνότητα.



Με αυτόν τον τρόπο θα πετύχετε την επικοινωνία που θέλετε χωρίς να ενοχλήσετε το δίκτυό σας.

ΤΗΛΕΚΟΝΤΡΟΛ
και στα PC...

Η Interlink Electronics δημιούργησε ένα νέο μηχανισμό που υπόσχεται να κάνει την ζωή όσων χρησιμοποιούν mouse και Windows ακόμη πιο εύκολη.

Το RemotePoint σας δίνει τη δυνατότητα να ελέγξετε τη λειτουργία του προγράμματος ακόμη και από απόσταση δεκαπέντε μέτρων!!

Είναι συμβατό τόσο για PC όσο και για Macintosh και χρησιμοποιεί έναν μηχανισμό που ενεργοποιεί με υπέρυθρες ακτίνες τον κέρσορα στην οθόνη.

Τοποθετείται στην σειριακή θύρα ή στην θύρα του mouse. Οπως ίσως αντιληφθήκατε, αυτή η συσκευή έρχεται να αντικαταστήσει το mouse αφού όλες οι λειτουργίες θα γίνονται από μακριά με ένα απλό άγγιγμα και κυρίως με μεγάλη ταχύτητα.

Το μεγάλο κέρδος στην όλη υπόθεση είναι ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί παράλληλα με το mouse αφού σε ορισμένες περιπτώσεις μπορεί το Remote να είναι υπερβολικά γρήγορο και σε άλλες το mouse υπερβολικά αργό... Βέβαια το νέο αυτό προιόν δεν



μπορεί σε καμμία περίπτωση να συγκριθεί με το Mind Path Remote Control το οποίο δεν μπορεί μεν να "δουλέψει" μαζί με το mouse αλλά έχει σαφώς μεγαλύτερες δυνατότητες.

ΜΙΚΡΟΣ ΑΛΛΑ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ

Ο Citizen PN60 είναι μικρός και ελαφρύς για να κάνει την ζωή όλων όσων χρειάζονται άμεσα την βοήθεια ενός εκτυπωτή ακόμη πιο ευχάριστη και εύκολη.

Τα χρώματά του είναι υψηλής ποιότητας ενώ μπορεί να εκτυπώσει ακόμη και slides! Φυσικά δεν απευθύνεται στον οποιονδήποτε...

Είναι τρεις φορές μικρότερος από τους Hewlett-Packard Deskjet 310ink, ζυγίζει τέσσερις φορές λιγότερο και όπως καταλάβατε είναι ο μικρότερος και με τα πιο φωτεινά χρώματα εκτυπωτής που κυκλοφορεί. Εχει δυνατότητα ανάλυσης 360 dots per inch και όπως αναφέραμε δεν εκτυπώνει μόνο χαρτί. Ακόμη όμως και οι μονόχρωμες εκτυπώσεις είναι πολύ υψηλού επιπέδου. Η εναλλαγή για έγχρωμες εκτυπώσεις γίνεται με την απλή αντικατάσταση ενός catridge.

Φυσικά κάποια έγχρωμη εκτύπωση θα χρειαστεί και τον ανάλογο χρόνο ενώ καλό θα είναι να χρησιμοποιείτε πιο συχνά την μονόχρωμη ταινία που και στοιχίζει λιγότερο αλλά και θα διαρκεί περισσότερο.



FULL THROTTLE

PC/CD-ROM

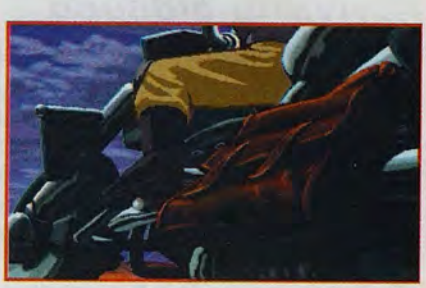
Ερχεται σύντομα και πρόκειται να σπάσει κόκαλα. Πρόκειται για το καινούργιο adventure της Lucasarts που σας βάζει με τον πιο παραστατικό τρόπο στον ρόλο σας. Είστε ο Ben, αρχηγός μιας συμμορίας που ακούει στο όνομα Polecats. Μετά από μια ΤΡΟΜΕΡΗ εισαγωγή όπου κυριαρχούν hard rock ήχοι και γραφικά που θα σας κάνουν να τρίβετε τα μάτια σας μπαίνετε στην περιπέτεια. Κάποιος εξαφάνισε την συμμορία σας και προ-





σπάθησε να σας "ξεφορτωθεί" αλλά δεν το πέτυχε. Ξυπνάτε λοιπόν μέσα σε έναν σκουπιδοτενεκέ με ένα τρομερό πονοκέφαλο. Τα μόνα στοιχεία που έχετε είναι η απολογία ενός barman μετά από μία "φιλική" πράξη σας. Η πορεία σας απεικονίζεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Είτε με τα πόδια είτε πάνω στην κτηνώδη μηχανή του, ο γεροδεμένος Ben δείχνει ότι δεν "μασάει" τίποτα. Εκτός από τα καταπληκτικά γραφικά θα "μείνε-



τε" και λόγω του ήχου. Μουσική ιδανική για την περίπτωση, ρεαλιστικότατα εφφέ, υψηλότατου επιπέδου speech κάνουν ένα απλό sprite να φαντάζει αληθινό. Φυσικά θα κυκλοφορήσει μόνο σε CD αφού μόνο το demo του καταλαμβάνει 185(!) MB. Τα cartoon γραφικά και το άφθονο χιούμορ θα σας αφήσουν με ανοικτό το στόμα. Μείνετε "συντονισμένοι" στο περιοδικό μας για μία εκτενή παρουσίαση

AIRPOWER

PC/CD-ROM

Ενα ακόμα flight simulation που θυμίζει αρκετά το Down Patrol αλλά ενσωματώνει και αρκετά στοιχεία στρατηγικής. Σκοπός σας είναι να επεκτείνετε την ισχύ σας, μαχόμενοι ενάντια σε τρεις αντιπάλους, ελεγχόμενους από τον υπολογιστή, που φιλοδοξούν να αποκτήσουν την απόλυτη κυριαρχία. Το παιχνίδι εξελίσσεται γύρω από ένα Zeppelin, το οποίο μεταφέρει ένα σμήνος αεροσκαφών για τις επιθετικές αποστολές. Οπως ακριβώς και τα αεροπλανοφόρα, το Zeppelin συνοδεύεται από ένα στόλο σκαφών που το προστατεύουν. Ανάλογα με την θέση του, αναλαμβάνετε και κάποια campaigns. Αν για παράδειγμα βρίσκεστε πάνω από τα στρατηγικής σημασίας κτίσματα του έχθρου αναλαμβάνετε μέσα από ένα αριθμό αποστολών την καταστροφή τους.



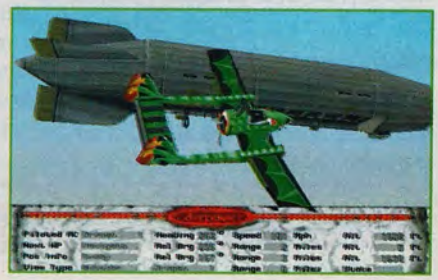
Κάθε σημαντικό γεγονός στο παιχνίδι καταναλώνει έναν συγκεκριμένο αριθμό ωρών που κυμαίνεται κατά μέσο όρο στις τέσσε-



ρις ώρες. Η πορεία από περιοχή σε περιοχή είναι συνάρτηση της απόστασης και της ταχύτητας του Zeppelin. Για αυτό λοιπόν σχεδιάστε προσεκτικά την πορεία σας αφού μπορείτε να ταξιδεύετε το μέγιστο δώδεκα ώρες, όσο υπάρχει ήλιος και κατά συνέπεια ορατότητα. Ενα campaign μπορεί να έχει ως στόχο την καταστροφή των κτιρίων του εχθρού. Για να επιτευχθεί αυτό θα χρειαστεί να περάσετε μέσα από έναν μεγάλο αριθμό αποστολών προσεκτικά σχεδιασμένων με σκοπό την απόλυτη επιτυχία του campaign. Στο τέλος κάθε campaign και ανάλογα το



ποσοστό επιτυχίας σας αυξάνεται ή μειώνεται η "φήμη" σας. Σε αυτό το σημείο εμφανίζεται η στρατηγική πλευρά του παιχνιδιού. Οι πόλεις υπό τον έλεγχό σας αυξάνουν την παραγωγικότητά τους μόνο εάν αναγνωρίσουν την αξία σας σαν ηγέτη. Ετσι, θα έχετε στην διάθεσή σας περισσότερα εφόδια για την συνέχιση του πολέμου. Το παιχνίδι είναι πραγματικά ισορροπημένο στα μέρη στα οποία χωρίζεται, τόσο σαν simulation όσο και σαν στρατηγικής.



ORION CONSPIRACY PC/CD-ROM

Η Divide by Zero αργά αλλά σταθερά αρχίζει να ξεχωρίζει από τις υπόλοιπες εταιρείες στη βιομηχανία παιχνιδιών. Ιδρύθηκε από τον Simon και τον Andy οι οποίοι αποτελούσαν την ομάδα έρευνας. Σταδιακά όμως και επειδή οι συνθήκες της εποχής το απαιτούν, κρίθηκε αναγκαία η πρόσθεση περισσότερων μελών στην εταιρεία.

Ετσι λοιπόν το δυναμικό της εταιρείας αυξήθηκε με αποτέλεσμα την κυκλοφορία εντυπωσιακών παιχνιδιών. Ενα από αυτά είναι και το Orion. Ξεκινάει με μία εισαγωγή που θυμίζει κινηματογραφική ταινία και σας βάζει στο νόημα του παιχνιδιού αμέσως. Βρίσκεστε στο αχανές διάστημα, μέσα σε έναν ερευνητικό διαστημικό σταθμό, τον Cerberus.

Αναλαμβάνετε το ρόλο του Davlin



McCormack που αυτήν τη στιγμή περνάει από μία άσχημη ψυχολογική κατάσταση εξαιτίας του θανάτου του γιου του. Σκοπεύετε να του δώσετε τον τελευταίο χαιρετισμό αλλά παρ'όλη τη θλίψη σας παρατηρείτε κάτι παράξενο στη συμπεριφορά των υπαλλήλων του σταθμού. Κανείς δεν λέει την αλήθεια και σαν να μη φθάνει αυτό, κάποια στιγμή που ξεκουράζεστε στο δωμάτιό σας φθάνει ένα σημείωμα που γράφει "Ο θάνατος του γιου σου δεν ήταν ατύχημα αλλά δολοφονία". Αποφασίζετε λοιπόν να ξεκαθάρισετε την κατάσταση και να ανακαλύψετε την αλήθεια. Το παιχνίδι θυμίζει Beneath a Steel Sky στα τεχνικά του σημεία και δεν έχει να παρουσιάσει τίποτα το καινούργιο στο είδος των adventures. Τα γραφικά βρίσκονται σε ικανοποιητικά επίπεδα ενώ ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στη λεπτομέρειά τους. Το παιχνίδι διαθέτει έναν μεγάλο αριθμό puzzles που πρέπει να λύσετε και σε συνδυασμό με τη γεμάτη μυστήριο ατμόσφαιρα θα σας συναρπάσει.







SUPER STREET FIGHTER 2 TURBO

PC/CD-ROM



ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!!!Το καλύτερο coin-op των εποχών, το πιο προσεγμένο beat'em up που κυκλοφόρησε ποτέ, το λαμπρότερο κόσμημα στον χώρο της ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας, το ΑΠΟΛΥΤΟ beat'em up πρόκειται να κυκλοφορήσει σε PC format. Τώρα πλέον θα απολαμβάνουμε ώρες ατέλειωτης μάχης KAI μπροστά στο monitor μας. Παρ' όλο που το PC δεν έχει να προσφέρει και πολλά στον χώρο των beat'em up μετά από το MKII, ο ερχομός του Super Street Fighter II Turbo θα είναι το τελειωτικό χτύπημα ενάντια σε κάθε κονσόλα. Από ότι βλέπετε στις φωτογραφίες δεν λείπει τίποτα από το ηλεκτρονικό. Υπάρχουν τα πάντα, ίσως και κάποια πράγματα παραπάνω (δεν θυμάμαι ο Akuma να είχε Super μπάρα), κάτι που υπόσχεται πολλά στους αφοσιωμένους οπαδούς του παιχνιδιού.

Η αποτυχία όλων των προηγούμενων μεταφορών μπορεί, δικαιολογημένα, να απωθήσει μερικούς. Λαμβάνοντας όμως υπόψη ότι την μεταφορά την αναλαμβάνει η Gametek και μάλιστα ότι έχει στα χέρια της τον αυθεντικό κώδικα του ηλεκτρονικού μπορούμε να ελπίζουμε σε κάτι πολύ καλό. Εκτός των γραφικών, ο ήχος είναι επίσης παρμένος από το coin-op περιλαμβάνοντας τα γνωστά εφφέ και πολλά μουσικά κομμάτια τα οποία θα παίζονται κατ'ευθείαν από το CD (θα υπάρξει και μια floppy έκδοση).



Θα υπάρχει επίσης η δυνατότητα να απενεργοποιηθούν τα επίπεδα scrolling και τα background animations προς όφελος της ταχύτητας. Αναμείνατε νέα του και προετοιμαστείτε να επενδύσετε!!





WOOD RUFF AND THE SCHNIBBLE OF AZIMUTH

PC/CD-ROM



Είναι ένας από τους πλέον παράξενους και εξωτικούς τίτλους που έχουν δοθεί σε ένα παιχνίδι. Ισως αυτός που έδωσε τον τίτλο πιστέψε ότι θα δημιουργήσει και κάποιο παραπάνω ενδιαφέρον. Αν θα θέλαμε να δώσουμε κάποια πρώτα στοιχεία για να μπείτε στο πνεύμα, θα λέγαμε ότι το γεγονός ότι το WSA είναι δημιούργημα της ίδιας ομάδας που δημιούργησε και την σειρά των Goblins λέει πολλά...



Από την αρχή κιόλας όσοι έχετε ασχοληθεί με το Goblins θα αισθανθείτε τις ομοιότητες των δύο παιχνιδιών. Το ίδιο περίπου οπτικό στυλ με τα ίδια παράξενα και έντονα χρώματα μεγάλης ανάλυσης και φυσικά οι ομοιότητες δεν σταματούν εδώ. Από την εισαγωγή θα πάρετε μία πολύ καλή γεύση για το τι θα επακολουθήσει.

Οι "καρτουνίστικοι" χαρακτήρες ταιριάζουν στο ύφος και την φιλοσοφία με το κλασικό "Τομ και Τζέρυ" ενώ την εξέλιξη συνοδεύουν σκανδαλιάρικα μουσικά εφφέ! Τα εφφέ αυτά είναι απόλυτα συγχρονισμένα με την κίνηση των sprites ενώ πολύ ευχάριστες είναι και οι digitized ομιλίες.

Η κεντρική ιδέα του παιχνιδιού είναι πιο σαφής από αυτή του Goblins αλλά τα παζλ παραμένουν λίγο πολύ τα ίδια. Το WSA βρίσκεται σίγουρα ένα βήμα πιο μπροστά από το Goblins αφού δεν παραμένει ένα απλό παιχνίδι λύσεων διαφόρων παζλ αλλά προχωρά στο επίπεδο ενός graphic adventure. Ομως οι ομοιότητες παραμένουν αρκετές και σημαντικές...



Τα παζλ πάντως είναι αρκετά δύσκολα αν και στην αρχή το παιχνίδι ακολουθεί τις κλασικές δομές ενός adventure (συλλέγω και χρησιμοποιώ οτιδήποτε βρεθεί στον δρόμο μου) γεγονός που δεν είναι πάντα και ότι καλύτερο. Πάντως το WSA έχει αρκετό βάθος όπως άλλωστε και το Goblins... Ο χειρισμός είναι σαφώς καλύτερος και απλούστερος από αυτόν του Goblins αφού εκτός του ότι τώρα έχετε μόνο έναν χαρακτήρα να ελέγξετε, οι κινήσεις μπορούν να γίνουν όλες από το mouse. Πάντως οι διάλογοι με τους υπόλοιπους χαρακτήρες είναι σύντομοι και χωρίς μεγάλο ενδιαφέρον.



Το WSA είναι πολύ όμορφο και έξυπνο με καλό ήχο. Είναι πιο "προχωρημένο" από το Groblins αλλά δεν "φέρνει" σε καμμία περίπτωση κάποιο νέο χαρακτηριστικό που να είναι άξιο κάποιας ιδιαίτερης αναφοράς.

ROLLCAGE

PC/CD-ROM

Γνωστή από προηγούμενες επιτυχίες της, η Team 17 αλλάζει λίγο την πορεία της σκοπεύοντας πλέον σε παιχνίδια που δε θα διαθέτουν μόνο πολύ καλό gameplay αλλά και ένα εντυπωσιακό οπτικοακουστικό μέρος. Ποτέ στο παρελθόν δεν προσπάθησε να δημιουργήσει κάτι πρωτότυπο οπότε ήταν φυσικό να στραφεί σε κλασικές κατηγορίες παιχνιδιών. Η νέα της δημιουργία είναι ένα racing game ανάλογης όμως ποιότητας με αυτή που συναντάμε σε παιχνίδια των coin op. Προς όφελος των παικτών κρατάει την παράδοσή της προσφέροντας ένα φοβερό gameplay όπως άλλωστε μας έχει συνηθίσει. Το Rollcage θέτει τον παίκτη σε ένα ρεαλιστικό περιβάλλον το οποίο έχει σχεδιαστεί από εξειδικευμένα άτομα. Η προσεκτική δουλειά που έχει γίνει φαίνεται από το γεγονός ότι βοήθησαν ακόμα και έμπειροι σε θέματα φυσικής αλλά και γραφικών. Το παιχνίδι είναι πλήρως texture mapped και με ένα καλοσχεδιασμένο 3D engine υπόσχεται να ξεπεράσει τη μετριότητα των ανταγωνιστών του. Οπως χαρακτηριστικά είπε η Team 17, η τεχνική αρτιότητα του παιχνιδιού είναι αποτέλεσμα προσεκτικής έρευνας έτσι ώστε να είναι σίγουρη η επιτυχία του. Οσο για τα αναλυτικά τεχνικά χαρακτηριστικά, σε έναν καλό 486 έχουμε 15 frames ενώ σε έναν Pentium ο αριθμός αυξάνεται στα 70 το δευτερόλεπτο, με αποτέλεσμα να υπάρχει μεγαλύτερη λεπτομέρεια στα αυτοκίνητα, στα τοπία και γενικά στο όλο σκηνικό. Διαθέτει δέκα διαφορετικά οχήματα, το καθένα με τις ιδιαιτερότητές του και είκοσι συνολικά πίστες με τοπία που ποικίλουν από πεδιάδες μέχρι και χιονισμένα βουνά. Στο παιχνίδι συμπεριλαμβάνονται και μία πληθώρα χαρακτηριστικών, όπως επιλογή για αγώνα σε πρωτάθλημα ή ενάντια στο χρόνο, διαφορετικές οπτικές μέσα από κάμερες και φυσικά το σημαντικότερο στοιχείο, η υποστήριξη δικτύου όπου έχετε τη δυνατότητα να συναγωνιστείτε με άλλους πέντε παίκτες. Μέχρι όμως την επίσημη εμφάνισή του... προπονηθείτε με το Nascar Racing.









INTERLOGIC

Φιλαδελφέως 25-27 112 53 C&B
Τηλ.: 8562980-1, Fax: 8562981

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ COMPUTER CENTER ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΣΤΗΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ
ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ.

10ΕΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ

BEST QUALITY 1995

486 DX/2 66MHZ	486 DX/2 80 MHZ	PENTIUM 75 MHZ
CD ROM DOUBLE SOUND BLASTER 8 VALUE 270 MB HD 4MB RAM COLOR MONITOR NI LR	270 MB HD 2 MB RAM COLOR MONITOR NI LR	1.27 GB HD 8 MB RAM SONY 15" TRINITRON PCI I/O PCI VGA
280.000	222.000	550.000

ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ
1FD, 1,44 - MINI TOWER - KEYBOARD - FAN - MOUSE + PAD
ΔΩΡΟ ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ Η/Υ ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ ΟΘΟΝΗΣ

MOTHERBOARDS+CPU		HARD DISKS		
486 DX2/ 66 MHZ	54000	270 MB	ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΑΡΚΕΣ	37000
486 DX2/ 80 MHZ	60000	420 MB		40000
486 DX4/100 MHZ	69000	540 MB		43500
PENTIUM 75 MHZ	132000	730 MB		58000
PENTIUM 90 MHZ	159000	850 MB		60000
PENTIUM 100 MHZ	187000	1.27 GB		96000

RAM		VGA MONITORS	
1 MB	10000	14" MONO LR	25000
4 MB	38000	14" COLOR	50000
8 MB	70000	14" COLOUR NI LR	55000
16 MB	125000	15" COLOUR NI LR	80000
		17" COLOUR NI LR	160000

PRINTERS

EPSON	LX300	9PIN	45000
EPSON	LQ100	24PIN	54000
STAR	LC90	9PIN	47000
STAR	LC240	24PIN	60000
CANON	10SX	INKJET	65000
STAR	05	LASER	175000

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ PANASONIC - BROTHER - HP - CITIZEN

ΧΤΙΣΤΕ ΤΩΡΑ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ MULTIMEDIA
ΕΓΓΡΑΦΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΕ CD ΜΕ ΤΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΤΕΡΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

MULTIMEDIA

CD ROM ACER	DOUBLE	27000
GOLD STAR	DOUBLE	25000
CD ROM PANASONIC	DOUBLE	35000
CD ROM SONY	DOUBLE	29000
CD ROM TEAC	4 SPEED	52000
BEETHOVEN	CLASSIC 16	23000
SOUND BLASTER	PRO VALUE	22000
SOUND BLASTER	16 MULTI CD	28000
SOUND BLASTER	AWE 32	62000

- ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΤΩΡΑ
- ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΔΙΣΚΟΙ CD-R ΜΟΝΟ 2100 ΔΡΧ.
- UPGRADE ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ Η/Υ
- ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΑΣ ΑΓΟΡΑ ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΜΑΣ ΕΝΤΥΠΟ
- ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
- ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΙΤΛΩΝ
- 10 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

INTERVIEW

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ TIME WARNER INTERACTIVE

TONY ADAMS

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**

Τους τελευταίους μήνες πολλές εταιρίες που δεν είχαν καμμία σχέση με τον χώρο, βλέποντας την εξάπλωση και τις δυνατότητες που ανοίγονται στην αγορά των video games, προστέθηκαν στη λίστα των εταιρίων που εμπλέκονται στην συγκεκριμένη βιομηχανία. Μία από αυτές είναι και η Warner Bro., η οποία ασχολείται εδώ και ένα χρόνο, με μεγαλύτερή της επιτυχία το Rise of the Robots από την Mirage. Ο χρόνος θα δείξει εάν πρόκειται να δημιουργήσει στην αγορά θόρυβο ανάλογο του ονόματος και της ιστορίας της...



ΜΙΛΗΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΑΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΧΕΤΕ ΜΕΧΡΙ ΣΤΙΓΜΗΣ ΜΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ;

Θα χρειαστεί μία ιστορική αναδρομή. Η Atari δημιουργήθηκε το 1980 και αμέσως άρχισα να δουλεύω εκεί. Ηταν μία θυγατρική της Warner Bro. Communications. Το 1984 ένα μέρος της πωλήθηκε στον Jack Tramill ενώ το coin-op τμήμα της παρέμεινε στην ιδιοκτησία της Warner. Η Warner συνέχισε να εκδίδει τίτλους όπως το Paper Boy, Hard Drivin και πολλές άλλες επιτυχίες των οποίων τα δικαιώματα πουλούσε σε εταιρίες software με αποτέλεσμα να γίνουν επιτυχημένες μεταφορές. Επτά χρόνια αργότερα συνειδητοποιήσαμε ότι ήταν καλύτερο να εκμεταλλευόμαστε εμείς αυτά τα παιχνίδια. Επειδή όμως δεν μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε το όνομα της Atari δημιουργήσαμε μια νέα εταιρία με το όνομα Tengen. Δική μου δουλειά είναι να εξασφαλίσω την ομαλή προώθηση των προιόντων στις αγορές της Ευρώπης και των ΗΠΑ. Με ένα ισχυρό τμήμα coin-op και με τίτλους όπως το Primal Rage είναι σίγουρο ότι θα έχουμε μία πολυ καλή πορεία μέχρι το τέλος του χρόνου κάτι που αποτελεί μία πολύ καλή αρχή.

ΘΑ ΕΠΗΡΕΑΣΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΟΜΕΙΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ) ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ; ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΟΛΟ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΣΑΣ;





Το μουσικό τμήμα της εταιρίας θέλει να συμμετάσχει ενεργά και πιστεύω και εγώ πως αυτό θα είναι θετικό. Σίγουρα μετά από πέντε χρόνια ο κόσμος θα θέλει πολύ περισσότερα από μία απλή μουσική σε ένα CD. Πάντως στο μέλλον θα συνεργαστούμε με τα υπόλοιπα τμήματα της Warner...



Ισως να έχετε δίκιο. Αυτή τη στιγμή δημιουργούμε τη δική μας ομάδα στο Μάντσεστερ. Μέχρι τώρα οι περισσότεροι τίτλοι ερχόντουσαν από τις ΗΠΑ όπου απασχολούνται περισσότεροι από 150 άνθρωποι. Αυτή τη στιγμή η δική μας ομάδα αποτελείται από 7 άτομα. Ισως κάποιοι μας κατηγορήσουν για το γεγονός ότι οι τίτλοι μας είναι ουσιαστικά δημιουργίες άλλων. Αυτό θα αλλάξει στο μέλλον αλλά πρέπει να γνωρίζετε ότι δεν είναι και τόσο εύκολο για μία νέα εταιρία να εισβάλει στην αγορά με αποκλειστικά δικά της προϊόντα.

ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ, ΚΑΙ ΑΝ ΝΑΙ ΠΟΤΕ, ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ ΜΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ;

ΕΑΝ ΟΛΕΣ ΟΙ ΘΥΓΑΤΡΙΚΕΣ ΤΗΣ WARNER ΒΡΙΣΚΟΣΑΣΤΑΝ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΙΟ ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΥΠΗΡΧΑΝ ΟΙ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΑΠΛΩΣΗ;





Μπορεί στο μέλλον να λειτουργήσει κάτι τέτοιο. Προς το παρόν πάντως γίνεται κανονικός ανταγωνισμός μεταξύ μας. Για παράδειγμα, διεκδικήσαμε με την Acclaim τα δικαιώματα του Batman, που ήταν η μεγαλύτερη φετινή κινηματογραφική παραγωγή της εταιρίας, και τελικά τα πήρε η Acclaim που έκανε και την καλύτερη προσφορά... Πάντως εμείς έχουμε ρίξει το βάρος μας στη δημιουργία ενος interactive τμήματος.

Βρισκόμαστε στη διαδικασία της επιλογής των ατόμων και της συνολικής οργάνωσης αυτής της πολύ σημαντικής υπόθεσης. Επειδή ακριβώς είναι πολύ σημαντική θα προχωρήσουμε με σταθερά και αργά βήματα έτσι ώστε όταν ξεκινήσουμε να μην υπάρχουν περιθώρια αποτυχίας.

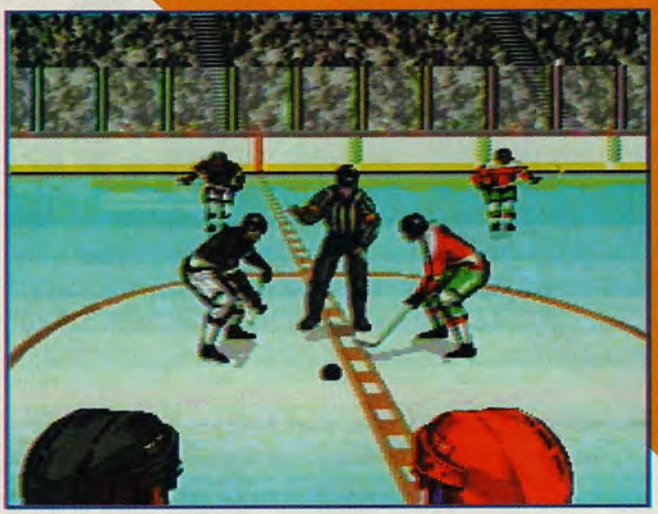
ΓΕΝΙΚΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΟΠΩΣ ΟΙ TIME WARNER, PARAMOUNT, FOX, MCA ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΛΛΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΙ ΤΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΟΥΣ ΔΕΝ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΑΛΟΓΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΩΝ VIDEO GAMES...

ΑΝΤΙ ΝΑ ΕΚΔΙΔΕΤΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΛΛΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΔΕΝ ΘΑ ΗΤΑΝ ΠΡΟΤΙΜΟΤΕΡΟ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΤΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΟΜΑΔΑ, ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΚΑΤΙ ΤΟ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ;



Μπορώ να μιλήσω μόνο για την εταιρία μας. Εχουμε 20 χρόνια εμπειρίας. Οταν ίδρυσα την Time Warner Interactive σιγουρεύτηκα ότι οι άνθρωποι που θα δούλευαν μαζί μου ήταν απόλυτοι γνώστες του θέματος. Ο επικεφαλής της ομάδας μας εργαζόταν για μία δεκαετία στην Ocean. Στις ΗΠΑ έχουμε την πλέον πεπειραμένη ομάδα που υπάρχει. Η ερώτησή σας έχει βάση αφού είναι πολλά τα ανάλογα παραδείγματα όμως εμείς δεν είμαστε ένα από αυτά!

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΠΟΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΙΑ





FORMAT ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ;



Πιστεύω ότι το PC είναι πολύ ισχυρό και η αγορά του συνεχώς θα αυξάνεται. Οταν όμως μιλάμε για μηχανήματα όπως η Amiga εξαρτάται από τις αποφάσεις που θα πάρει η Commodore. Καταλαβαίνω ότι υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός χρηστών αλλά πρέπει να κοιτάμε προς το μέλλον. Το Primal Rage απευθύνεται στους χρήστες της Amiga και δεν πρέπει να ξεχνάει κανείς ότι η Amiga μπορεί να είναι ακόμη δημοφιλής στην Γερμανία και την Αγγλία αλλά οι υπόλοιπες χώρες στην Ευρώπη δεν δείχνουν πλέον κανένα ενδιαφέρον. Θα πρέπει να παρατηρήσουμε πάντως ότι το Rise of the Robots τα πήγε αρκετά καλά στο CD32. Οσον αφορά στους στόχους μας, όπως κάθε άλλη εταιρία ελπίζουμε να έχουμε υψηλές πωλήσεις σε ποιοτικά παιχνίδια.

ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΕΧΟΥΝ ΧΑΣΕΙ ΤΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΣΚΟΠΟ ΕΝΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ; ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ.



Σωστή παρατήρηση. Εάν γυρίσει κανείς στις πρώτες ημέρες της Atari και κοιτάξει παιχνίδια όπως το Pong θα καταλάβει ότι ο σκοπός ήταν να φτιαχτεί κάτι εύκολο να το παίξει κανείς αλλά δύσκολο να το μάθει. Ο καθένας θα μπορούσε να το παίξει ακόμη, και μία γιαγιά!! Πιστεύω πραγματικά ότι έχουμε χάσει το σημαντικό αυτό στοιχείο ενός παιχνιδιού. Η πόρτα μας είναι ανοικτή και ο καθένας μπορεί να παρουσιάσει το παιχνίδι του σε εμάς. Βασικά ψάχνουμε για ανθρώπους με ταλέντο. Δεν πιστεύω ότι σήμερα τα πράγματα είναι ιδιαίτερα δύσκολα για τους προγραμματιστές. Από την στιγμή που κάποιος προγραμματιστής μπει στον χώρο θα πρέπει να θεωρεί τον εαυτό του ως εξάρτημα της όλης διαδικασίας αφού η δουλειά του αλλά και ο ίδιος είναι δυνατό να αλλάζουν θέση και εργοδότη συνεχώς...

ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΑΚΟΜΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ Η



ΤΕΛΙΚΑ ΕΧΕΙ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ;

Πιστεύω ότι υπάρχουν ακόμη περιθώρια αλλά προβλέπω ότι θα μειωθεί τα επόμενα χρόνια μέχρι να φτάσουμε σε μία κατάσταση όπου θα υπάρχει ένα κοινό μηχάνημα ή λιγότερα formats. Η αγορά των PC CD-ROM θα μεγαλώσει αλλά εάν κοιτάξετε στις λίστες των παιχνιδιών θα δείτε ότι οι πωλήσεις για το συγκεκριμένο σύστημα καλύπτουν μονάχα το 10% των συνολικών πωλήσεων. Πάντως μέχρι να αποφασιστεί ένα γενικό standard θα υπάρχει μία συνεχής αναταραχή και αλλαγή. Οσο για τα παιχνίδια που θα κυκλοφορήσει η εταιρεία διαβάστε μερικούς τίτλους για να πάρετε μια γεύση.



PRIMAL RAGE PC CD-ROM

Η έκδοση για PC έχει ήδη ολοκληρωθεί αλλά θα κυκλοφορήσει αργότερα όταν τα υπόλοιπα formats έχουν ολοκληρωθεί, για να δημιουργήσει ακόμη μεγαλύτερη εντύπωση. Είναι ένας συνδυασμός King of the Monsters, Mortal Kombat και Street Fighter. Οι χαρακτήρες του είναι προϊστορικά τέρατα με εντυπωσιακές κινήσεις και αναμένεται να είναι τόσο καλό όσο και στην coin-op έκδοση.

FAST ATTACK PC CD-ROM

Είναι η συνέχεια του Aegis: Guardian of the Fleet. Εχετε υπό τον έλεγχό σας ένα υποβρύχιο των ΗΠΑ εξοπλισμένο με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας. Υπάρχουν περισσότερες από 70 ρεαλιστικές αποστολές με τις οποίες θα περιπλανηθείτε σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της Γης. Τα interactives είναι φτιαγμένα από καταπληκτικά τρισδιάστατα rendered γραφικά γεγονός που προσδιορίζει και την μεγάλη αξία του παιχνιδιού.

CONQUEROR - AD 1086 PC CD-ROM

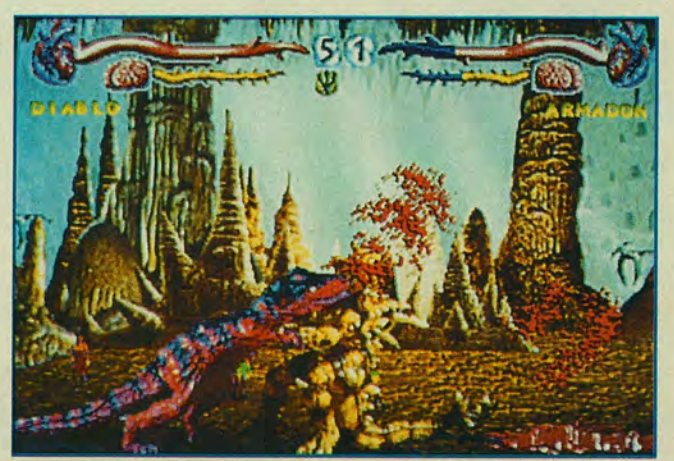
Πρόκειται για ένα λεπτομερέστατο RPG που σας μεταφέρει στην εποχή του μεσαίωνα. Σαν ιππότης θα συναγωνιστείτε σε κάποιο τουρνουά για την δόξα αλλά και τα χρήματα. Περιλαμβάνει ένα πολύ ενδιαφέρον συνδυασμό στρατηγικής και δράσης. Υπάρχουν βέβαια και ατελείωτοι χώροι εξερεύνησης μέσα σε ένα τρισδιάστατο περιβάλλον. Ολες σας οι πράξεις συνοδεύονται από digitized ομιλίες και εφφέ όπως και από τα γνωστά interactives με πλήρη υποστήριξη SVGA.

WAYNE GRETZKY NHLPHA ALL STARS PC CD-ROM/MAC/JAGUAR

Ενα παιχνίδι που ασχολείται με το χόκεϊ και θα κρατήσει ψηλά το ενδιαφέρον ακόμη και των πιο απαιτητικών παικτών. Περιλαμβάνει 26 Αμερικάνικες ομάδες, έξι ομάδες που δεν προέρχονται φυσικά από τις ΗΠΑ καθώς και τις all star ομάδες. Φυσικά έχετε στη διάθεσή σας όλα τα στοιχεία για την ταυτότητα περισσοτέρων από 600 παικτών! Η έκδοση για CD θα περιέχει σκηνές του δημοφιλέστατου παίκτη καθώς αυτός αγωνίζεται.

ATMOSFEAR PC CD-ROM/MAC

Αν έχετε παίξει το γνωστό επιτραπέζιο που συνοδεύεται από βιντεοκασέτα τότε δεν χρειάζεται να μάθετε και πολλά. Ενα πολύ ενδιαφέρον παιχνίδι που προκαλεί τους φίλους των επιτραπέζιων παιχνιδιών να το αγοράσουν και στην CD έκδοση.



MEGA REVIEW



HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	PC CD & Floppy
TEST	486DX/40, 2x CD-ROM, Compro Sound Pro
REQUIREMENTS	386, 4MB RAM, 20 MB HD

Του **Π. Δημόπουλου**

Επιτέλους! Το UFO 2 έφτασε και είναι πιο "κακό" από ποτέ. Είναι αλήθεια ότι είχα το demo στα χέρια μου εδώ και αρκετό καιρό και μέρα με τη μέρα η ανυπομονησία μου μεγάλωνε. Μέχρι που έφτασε και μου διέλυσε όλα τα σχέδια.

Ξέρετε τι είναι να παίζετε δέκα με δώδεκα ώρες την ημέρα UFO 2 ολόκληρη τη Μεγάλη Εβδομάδα; Είναι όμως απόλαυση. Πλάκα-πλάκα πριν ένα χρόνο τέτοια εποχή







είχε πέσει στα χέρια μου το πρώτο UFO αλλά με μια μικρή διαφορά. Δεν ήξερα τίποτα για το παιχνίδι και έτσι έφαγα μια ολόκληρη ημέρα ψάχνοντάς το. Ααχ, εποχές και εκείνες. Και που να σκεφτώ τότε ότι θα υπήρχε και συνέχεια στο καλύτερο παιχνίδι στρατηγικής όλων των εποχών και ότι θα ήταν ακόμα καλύτερη; Βεβαίως φίλοι μου, το UFO 2 είναι ότι καλύτερο έχω δει ποτέ στο χώρο της στρατηγικής εξομοίωσης. Στην πραγματικότητα πιστεύω ότι είναι τόσο καλό που πολύ δύσκολα θα δούμε κάτι πραγματικά καλύτερο στο εγγύς μέλλον. Ας τα δούμε όλα όμως με τη σειρά τους ξεκινώντας αρχικά από το σενάριο του παιχνιδιού. Για να σας πω την αλήθεια δε θα μπορούσαμε να ξεκινήσουμε καλύτερα! Καλά, τι "σεναριάρα" είναι αυτή; Αρχικά βέβαια πρέπει να ομολογήσω ότι δεν έδωσα και τόση σημασία στο σενάριο μια και η πρώτη εντύπωση ήταν ότι το Terror from the Deep έμοιαζε πολύ, σεναριακά εννοώ, με το πρώτο UFO.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Πετάξτε στα σκουπίδια ότι έχει σχέση με Civilization και Colonization διότι το Terror from the Deep τα αφήνει έτη φωτός πίσω του.

Ευτυχώς όμως η συνέχεια με διέψευσε πανηγυρικά και αισθάνομαι ευτυχής γι' αυτό. Οσοι έχετε τελειώσει το UFO: Enemy Unknown ξέρετε ότι η Cydonia, βάση των εξωγήινων στο ηλιακό μας σύστημα, έχει πλέον καταστραφεί και δεν αποτελεί πια απειλή για τον πλανήτη μας. Ομως πριν καταστραφεί η βάση έστειλε ένα κωδικοποιημένο σήμα στη Γη. Το σήμα αυτό έθεσε σε λειτουργία κάποιους υπερ-υπολογιστές οι οποίοι βρίσκονταν σε αρχαίες εξωγήϊνες βάσεις κτισμένες στους γήινους ωκεανούς πολλά χρόνια πριν ο άνθρωπος περπατήσει στη Γη. Πολλά χρόνια πέρασαν από τότε. Το πρόγραμμα XCom θεωρήθηκε πλέον άχρηστο από τη στιγμή που η απειλή από το διάστημα εξουδετερώθηκε και έτσι σταμάτησε η χρηματοδότησή του.

Ομως, σαράντα σχεδόν χρόνια μετά την πρώτη αναμέτρηση, ο εφιάλτης από το διάστημα επέστρεψε. Αλλά αυτή τη φορά στοιχειώνει τον υδάτινο κόσμο της Γης και δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι το νερό καλύπτει τα 3/4 της επιφάνειας του πλανήτη μας... Οι υδρόβιοι εξωγήνοι άρχισαν να τρομοκρατούν εμπορικά και επιβατικά πλοία αλλά και να επιτίθονται σε σημαίνοντα λιμάνια και νησιά. Τα ηγετικά κλιμάκια όλων των κρατών συσκέφθηκαν επειγόντως και σύντομα αντελήφθησαν το τεράστιο σφάλμα τους, τη διακοπή του προγράμματος XCom. Ετσι λοιπόν ξεκίνησε η χρηματοδότηση του πειραματικού υποθαλάσσιου τμήματος της XCom στο οποίο δόθηκε μια και μόνο εντολή. Σταματήστε τους εξωγήινους πάση θυσία. Και κάπου εδώ μπαίνετε εσείς στην εικόνα του παιχνιδιού.

Ξεκινάτε με περιορισμένα και απαρχαιωμένα, συσχετιζόμενα με την εξωγήινη τεχνολογία, οπλικά συστήματα τα οποία δε θα σας βοηθήσουν σημαντικά στο ξεκίνημα. Αλλά μην ανησυχείτε. Οπως πολύ καλά γνωρίζετε, αν έχετε παίξει βέβαια το πρώτο μέρος, σιγά-σιγά θα ανακαλύπτετε νέα όπλα και νέα τεχνολογία η οποία κυριολεκτικά θα σας λύσει τα χέρια. Φυσικά θα σας βοηθήσουν τα μέγιστα, όσα λάφυρα κατασχέσετε από τα εξωγήινα σκάφη που θα ρίξετε αλλά και οι ίδιοι οι εξωγήινοι εάν βεβαίως καταφέρετε να τους πιάσετε ζω-

ντανούς. Και ποιο είναι αυτό το περιβόητο εξωγήινο σχέδιο; Ε λοιπόν θα χαλάσω την έκπληξη λίγο λέγοντάς σας, σε γενικές γραμμές, τι σκοπεύουν να κάνουν οι ποταποί εξωγήινοι. Πριν πολλά εκατομμύρια χρόνια είχε πέσει στη Γη ένα τεράστιο σκάφος αποικισμού, συγκεκριμένα στο βαθύτερο σημείο του κόλπου του Μεξικού. Εκεί μέσα βρίσκεται ένα πανάρχαιο και παντοδύναμο ον το οποίο αποτελεί τον κεντρικό εγκέφαλο όλων των εξωγήινων του γαλαξία. Το σήμα που στάλθηκε από την κατεστραμμένη Cydonia δεν ήταν αρκετό για να ενεργοποιήσει αυτόν τον κοιμώμενο γίγαντα. Μιλάμε για ένα σκάφος το οποίο ζυγίζει 400 δισεκατομμύρια τόνους!

Εαν λοιπόν αυτό το κολοσσιαίο σκάφος ενεργοποιηθεί και ξυπνήσει το ον τότε τίποτα δε θα μπορέσει να του αντισταθεί και ολόκληρη η Γη θα καταντήσει μια ακόμη αποικία των επεκτατικών εξωγήινων. Και δε νομίζω να είναι και πολύ ευχάριστο κάτι τέτοιο, τουλάχιστον για τους ανθρώπους. Αυτός λοιπόν είναι ο απώτερος σκοπός των εξωγήινων. Να σηκώσουν από το βυθό του ωκεανού των κοιμώμενο γίγαντα και να κυριέψουν ολόκληρο τον πλανήτη. Κανονικά δεν έπρεπε να χαλάσω την έκπληξη και την αγωνία του παιχνιδιού αλλά έχω το λόγο μου και εγώ. Ούτως ή άλλως έχετε τόσες πολλές λεπτομέρειες να μάθετε στην πορεία του παιχνιδιού που είμαι σίγουρος ότι θα συγχωρήσετε αυτή τη μικρή μου παρατυπία.

Ο λόγος λοιπόν είναι ότι, εκτός από το ότι είχαν μεγάλα κέφια, κάποιοι από τους δημιουργούς του παιχνιδιού είναι θαυμαστές και αναγνώστες του ανυπέρβλητου H.P. Lovecraft ο οποίος τυγχάνει να είναι ο αγαπημένος μου συγγραφέας. Γιατί το λέω αυτό; Το τεράστιο εξωγήινο σκάφος που ανέφερα ονομάζεται T' Leth, βρίσκεται στον πάτο του ωκεανού, είναι προϊστορικό και μέσα του "κοιμάται" ένα πανάρχαιο και παντοδύναμο ον. Ε, λοιπόν αυτό πιστεύω ακράδαντα ότι "φωτογραφίζει" πιστά το κομμάτι της μυθολογίας του Lovecraft το οποίο αναφέρεται στον τρομερό Cthulhu, μια πανάρχαιη και παντοδύναμη θεότητα η οποία ήρθε από άλλο πλανήτη και επί του παρόντος "κείτεται ονειρευόμενη" στην πανάρχαια πόλη R' Lyeh η οποία είναι βυθισμένη στον πάτο του Ειρηνικού Ωκεανού. Σωστά;

Υπάρχει όμως και κάτι άλλο. Μέσα στο παιχνίδι θα συναντήσετε τα Tentaculats (τα πιο εκνευριστικά τέρατα του παιχνιδιού, θυμίζουν τα Chryssalids του πρώτου UFO) τα οποία είναι εγκέφαλοι με πλοκάμια. Αν αυτό δεν είναι εντελώς Lovecraftικό τότε τι είναι; Αλλά το γράφει και στη περιγραφή του τέρατος, ότι και καλά ούτε στα βάθη της Lovecraftικής φαντασίας δεν θα μπορούσε κανείς να συναντήσει ένα τέτοιο πλάσμα.

Σας πιάσαμε λοιπόν κύριοι της Microprose, είσαστε αναγνώστες και οπαδοί του Lovecraft. Αυτό είναι. Ενα αρκετά πλούσιο και βαθύ σενάριο το οποίο "Lovecraftοφέρνει" (ορίστε;) κιόλας. Τι άλλο θα μπορούσε να ζητήσει κανείς; Ουπς, μόλις συνειδητοποίησα ότι ο χώρος ήδη περιορίστηκε επικίνδυνα οπότε είμαι υποχρεωμένος να περάσω στα τεχνικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού πριν με καρυδώσει ο κ. Σάμιος για την πολυλογία μου.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Σας άρεσαν τα γραφικά του πρώτου UFO; Εγώ πάντως τα λάτρεψα. Και όμως δεν είχα δει τίποτα! Τι φοβερές εικόνες ήταν αυτές που αντίκρισα στην περιβόητη UFOpaedia; Τρομερή λεπτομέρεια, σωστά χρώματα αλλά και πολύ όμορφος σχεδιασμός. Αλλά υπάρχουν και αρκετές καινοτομίες.

Βασικά τα κτίρια δεν απεικονίζονται μόνο από επάνω, όπως στο πρώτο UFO, αλλά υπάρχει και μια λεπτομερέστατη και άκρως εντυπωσιακή









τρισδιάστατη απεικόνισή τους, η οποία γεμίζει τα "κενά" της εικόνας. Εξοχο!

Ασε από την άλλη τις εικόνες των εξωγήινων. Τόσο λεπτομερείς που σε κάνουν να τους φοβάσαι ακόμα περισσότερο όταν τους αντιμετωπίσεις ξανά. Η απεικόνιση της Γης είναι πολύ πιο λεπτομερής αυτή τη φορά, οι ωκεανοί και οι θάλασσες έχουν διάφορες αποχρώσεις του μπλε ανάλογα με το βάθος τους ενώ είναι ορατοί ακόμα και οι ποταμοί στην ξηρά. Οι "ουδέτερες" εικόνες (τα διάφορα φόντα δηλαδή) έχουν δουλευτεί αρκετά και είναι πολύ πιο καθαρές από το πρώτο μέρος. Αλλά η οπτική πανδαισία είναι αλλού. Μόλις μπείτε στην πρώτη σας μάχη θα καταλάβετε τι εννοώ. Τα sprites είναι τώρα πια πιο λεπτομερή, η κίνηση καλύτερη και τα όπλα ξεχωρίζουν περισσότερο. Ομως αυτό που πραγματικά με κατέπληξε ήταν τα backgrounds. Τι πράγμα ήταν και τούτο; Θα βρεθείτε να πολεμάτε εξωγήινους σε αρχαία βυθισμένα ερείπια, ηφαιστειογενείς περιοχές και κοραλλιογενείς υφάλους.





ΓΕΝΙΚΑ

Ο απόλυτος αυτοκράτορας στο χώρο των παιχνιδιών στρατηγικής. Καλύτερο απ' ότι θα μπορούσα να ελπίζω αν και δεν κυκλοφόρησε τόσο αθόρυβα όσο ο προκάτοχός του. Η εκπληκτική συνέχεια ενός φανταστικού παιχνιδιού το οποίο πιστεύω ότι θα ξεπεράσει σε πωλήσεις το πρώτο UFO. Αλλωστε πιστεύω ότι το αξίζει απόλυτα. Εξοχα γραφικά και ήχος, μεστό και σωστά δομημένο σενάριο, γνωστός και απλός χειρισμός, πυκνό και πλούσιο gameplay και μια εθιστικότητα που τσακίζει κόκαλα συνθέτουν ένα πραγματικά αχτύπητο σύνολο. Μη διανοηθείτε να το χάσετε γιατί δεν ξέρετε τι θα χάσετε. Αψογο, φανταστικό, υπέροχο σε όλους τους τομείς. Ισως λιγάκι δύσκολο αλλά έτσι αυξάνεται η πρόκληση, η εθιστικότητα και η αντοχή του.

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!

Αφήστε καλύτερα τα αντίπαλα υποβρύχια. Το σχήμα πολλών από τα εξωγήινα σκάφη θυμίζει κάποιο περίεργο ψάρι ενώ το χρώμα και η "υφή" τους δίνει την εντύπωση σκουριασμένου μετάλλου παρ'όλο που είναι κατασκευασμένα από aqua plastic. Αλλά και τα άρματά σας είναι εξίσου καλά. Κατ' αρχήν είναι πολύ πιο λεπτομερή από αυτά στο πρώτο μέρος.

Στα άρματα της σειράς Coelacanth (κοιλάκανθος σημαίνει) βλέπετε καθαρά τις ρόδες και τις ερπύστριες να γυρίζουν ενώ και τα Displacer άρματα είναι φοβερά λεπτομερή ενώ είναι ξεκάθαρες οι εξωγήινες επιρροές στο σχεδιασμό τους. Τι άλλο να πω. Τα γραφικά του Terror from the Deep είναι άψογα, κατόρθωσαν να ξεπεράσουν κάθε προσδοκία μου. Και πάμε και στον ήχο. Μια λέξη πιστεύω πως αρκεί. Υπέροχος!

Τα ηχητικά εφφέ είναι πραγματικά εκπληκτικά. Οι κραυγές των εξωγήινων που πεθαίνουν είναι ανατριχιαστικές, ο ήχος των αρμάτων σας αλλά και των πορτών που ανοιγοκλείνουν εξαίσιος, ενώ ο ήχος του πυροβολισμού είναι διαφορετικός για κάθε όπλο. Αυτό όμως που μου έκανε τεράστια εντύπωση ήταν η μουσική του παιχνιδιού. Μια μουσική η οποία είναι απειλητικά σιγανή σε ένταση αλλά και ρυθμό, με απότομα ξεσπάσματα και αρκετή ποικιλία. Δε γίνεται ποτέ βαρετή αφού ακούγεται πολύ σιγά αλλά προσδίδει στο παιχνίδι μια φανταστική ατμόσφαιρα, τόσο λόγω του "ύπουλου" παιξίματός της όσο και λόγω της υποβλητικής μελωδίας της. Μια ατμόσφαιρα η οποία ενισχύει κατά πολύ την όλη εικόνα B-Movie που έχει το παιχνίδι σε όλους τους τομείς του.





Με δύο λόγια το Terror from the Deep παίρνει άριστα σε όλα τα τεχνικά θέματα, κανένα απολύτως ψεγάδι.

Πάμε παρακάτω.

GAMEPLAY - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Χμμμ, μια από τα ίδια. Ακριβώς ότι είδαμε στο πρώτο UFO βλέπουμε και εδώ. Αναχαιτίζετε ένα εξωγήινο υποβρύχιο, πηγαίνετε και μαζεύετε τα κομμάτια του πολεμώντας τους εξωγήινους που επέζησαν κατά την πρόσκρουσή του στον πυθμένα, επιστρέφετε με τα λάφυρα, αναθέτετε στους επιστήμονές σας την έρευνα της άγνωστης τεχνολογίας, κατασκευάζετε με τους εργάτες σας καινούργια όπλα, άρματα και διαστημόπλοια ώστε να ενισχύσετε τους στρατιώτες σας και κτίζετε στη βάση σας καινούργια και χρήσιμα κτίρια. Αγοράζετε και πουλάτε ότι θέλετε και γενικά πρέπει να μαζέψετε όσο το δυνατόν περισσότερους πόντους ώστε στο τέλος του μήνα να είναι ικανοποιημένες όλες οι χώρες και κατά συνέπεια να αυξηθεί η χρηματοδότηση σας. Απλά πράγματα.

Μια γνωστή "ρουτίνα" η οποία, εμένα προσωπικά, δε με κούρασε καθόλου παρ'όλο που ξόδεψα αρκετές εκατοντάδες ώρες και στα δύο UFO. Το περίεργο ξέρετε ποιο είναι; Οτι παρ'όλο που έχω χιλιοπαίξει το πρώτο UFO και έχω ασχοληθεί εκτενώς με το δεύτερο και έχω ανακαλύψει ότι πρόκειται για το ίδιο παιχνίδι με καλύτερα γραφικά και νέο σενάριο, ανακάλυψα και κάτι άλλο. Οτι η εθιστικότητά του παραμένει το ίδιο "διαβολεμένη". Κυριολεκτικά δε σε αφήνει να ασχοληθείς με τίποτε άλλο. Σκεφτείτε ότι δε βγήκα από το σπίτι για πέντε ημέρες, πράγμα πολύ ασυνήθιστο για έναν "αλητόγατο" (όσοι ξέρουν να μη σχολιάσουν παρακαλώ) σαν τη χάρη μου! Πάντως πρέπει να ομολογήσω ότι στο gameplay του παιχνιδιού υπάρχουν και δυο ελαττώματα.

Το πρώτο είναι ότι οι μάχες του Terror from the Deep είναι αρκετά πιο δύσκολες και μεγάλες από αυτές του πρώτου μέρους. Οι αντίπαλοι γενικά έχουν γίνει πιο δυνατοί και έξυπνοι, η περιοχή της μάχης είναι μεγαλύτερη ενώ οι βάσεις και τα terrorize σε πλοία έχουν πλέον δύο επίπεδα, όπως δηλαδή η τελευταία αποστολή του UFO.

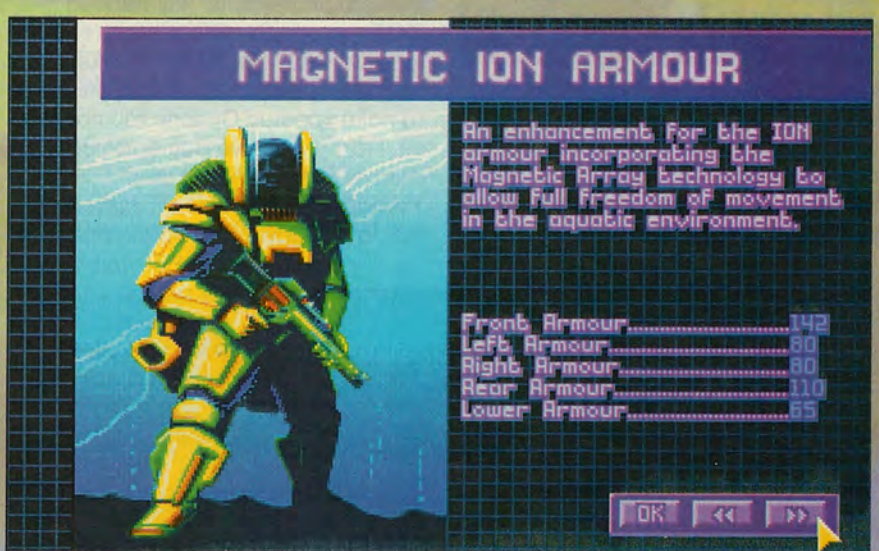
Το δεύτερο μειονέκτημα είναι ότι ούτε σ' αυτό το UFO υπάρχουν οι εξωγήινοι που ακούν στο τρομερό όνομα "Διευθυντές Σύνταξης" (!!!!) ώστε να τους κυνηγήσετε αλύπητα και να τους σφάξετε σαν κουνέλια ... πλάκα κάνω.

Τέλος πάντων, κάπου εδώ πρέπει να σας αφήσω. Adios!









ΑΝΤΟΧΗ 95%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Τα "πάτησε" όλα!

ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	95
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	96

GAME REVIEW

High Seas Trader

HOUSE	IMPRESSIONS
FORMAT	PC CD, FLOPPY
TEST	486DX2/66, SB Pro
REQUIREMENTS	386DX/25, 4MB RAM, 15MB HD

Του **Δ.Γιαλλούρη**

Σίγουρα θυμάστε το θρυλικό Pirates της Microprose και την εντύπωση που είχε κάνει στο αγοραστικό κοινό κάποια χρόνια πριν. Την ίδια ιδέα ελπίζει να εκμεταλλευτεί και η Impressions με την δική της παραγωγή που δανείζεται πολλά στοιχεία από την συνταγή του Pirates. Εσείς παίρνετε τον ρόλο ενός καινούργιου καπετάνιου ο οποίος εκτός από κάποια βασικά εφόδια έχει στο πλευρό του την δύναμη και τον ενθουσιασμό ενός νεαρού και γεμάτου φιλοδοξίες εμπόρου. Πρόκειται να αντιμετωπίσετε πολλά, από οικονομικά και πολιτικά προβλήματα μέχρι προβλήματα πειθαρχίας και προδοσίας ενώ πολλές φορές θα βρεθείτε σε επικίνδυνες καταστάσεις ζωής και θανάτου.

ΓΕΝΙΚΑ

Αφού πρόκειται για παιχνίδι που εξομοιώνει τις δραστηριότητες ενός καπετάνιου που εμπορεύεται, είναι φυσικό ο σκελετός του να είναι τα ταξίδια που κάνετε με το πλοίο σας. Ετσι χωρίζεται ουσιαστικά σε δύο μέρη: στις περιόδους που βρίσκεστε στη θάλασσα και στις περιόδους που έχετε σταματήσει σε κάποιο λιμάνι. Στο λιμάνι υπάρχουν διάφορες υπηρεσίες όπως η αγορά του λιμανιού, η τράπεζα και η αποβάθρα.

Κάθε ταξιδιώτης μετά από μια κουραστική περίοδο στην θάλασσα έρχεται να ξεκουραστεί και να συζητήσει με τους συναδέλφους του στην ταβέρνα. Εκεί μπορεί να προσλάβει στρατιώτες, ναύτες ή μαθητευόμενους, να μάθει τα τελευταία νέα, να αναλάβει τη μεταφορά επιβατών ή απλά να κεράσει όλο τον κόσμο αυξάνοντας την εκτίμηση που τρέφει το πλήρωμά του γι' αυτόν. Ακολουθεί μια επίσκεψη στην Αγορά όπου κάθε έμπορος πουλάει τα προιόντα που έχει στα αμπάρια του και αγοράζει ότι τυχόν πιστεύει ότι θα του δώσει κέρδος.



Τα λεφτά που κατάφερε να μαζέψει ο κάθε έμπορος μπορεί να τα αξιοποιήσει με διάφορους τρόπους. Φεύγοντας λοιπόν από την πολυκοσμία της αγοράς έχει τη δυνατότητα να αποταμιεύσει στην τράπεζα τα κέρδη του, να αγοράσει καινούργιους χάρτες ή να ασχοληθεί με το πλοίο του. Στην αποβάθρα, αν έχει τα κατάλληλα χρήματα είναι δυνατόν να πουλήσει το παλιό του πλοίο και να αγοράσει ένα μεγαλύτερο και ταχύτερο σκαρί. Αλλιώς διαλέγει να επιδιορθώσει τα διάφορα μέρη του (καταστρώματα, όπλα,πανιά) ή να τα αναβαθμίσει. Μην περιμένετε βέβαια να βρείτε ότι επιθυμείτε σε κάθε λιμάνι αφού αυτά που έχει να σας προσφέρει είναι ανάλογα του πόσο σημαντικό είναι. Εδώ επίσης μπορείτε να αγοράσετε προμήθειες αλλά και τα "αναλώσιμα" ενός πλοίου, πανιά και πυρομαχικά. Τέλος μπορείτε να "πεταχτείτε" στην καμπίνα σας για να συμβουλευτείτε τα πολύ χρήσιμα βιβλία σας όπως και τα πολύ χρήσιμα Options του παιχνιδιού. Για την καμπίνα σας όμως θα πούμε περισσότερα παρακάτω.



Αφού λοιπόν κάνετε ότι έχετε να κάνετε στο λιμάνι όπου βρίσκεστε, ξεκινάτε το ταξίδι σας του οποίου την πορεία μπορείτε είτε να ρυθμίσετε μέσω του χάρτη, αφήνοντας το πρωτοπαλίκαρό σας να οδηγήσει, είτε να χαράξετε εσείς οι ίδιοι με ένα απλό point'n click interface.

Σ'αυτό το μέρος του παιχνιδιού είναι που συμβαίνουν τα πιο "δραστήρια".









Στο ταξίδι σας μπορεί να συναντήσετε τα πάντα , από αιμοβόρους πειρατές και άσχημες κλιματολογικές συνθήκες μέχρι και προδότες στο πλήρωμα που θέλουν να κάνουν ανταρσία. Οι ναυτικοί σας επηρεάζονται από διάφορους παράγοντες, μισθό, πείνα και πολύ συχνά εάν ζουν υπό άσχημες συνθήκες θα διαμαρτυρηθούν (στέλνοντάς σας να περπατήσετε στη σανίδα). Πρέπει λοιπόν να τους φροντίζετε κρατώντας το ηθικό και την υγεία τους σε υψηλά επίπεδα γιατί είναι αυτοί που μάχονται όταν επιτίθεστε σε κάποιο πλοίο και αυτοί που φροντίζουν το δικό σας.



Στη διάρκεια της μάχης πριν το "ρεσάλτο" τον λόγο έχουν τα κανόνια τα οποία μάλιστα έχουν και διαφορετικά είδη βλημάτων και την επιλογή να ρυθμιστεί ο τρόπος με τον οποίο εκπυρσοκροτούν. Οταν νικήσετε, κλέβετε ότι υπάρχει πάνω στο εχθρικό πλοίο και το προορίζετε για πώληση με σίγουρο κέρδος. Τέλος η καμπίνα σας προσφέρει εκτός των επιλογών που ήδη αναφέραμε, την δυνατότητα να επισκευάσετε το πλοίο σας, να συμβουλευτείτε τους χάρτες και τα διάφορα βιβλία σας τα οποία περιέχουν στατιστικές για τις τιμές των αγορών, ημερολόγιο του καπετάνιου και επιλογές μέσω των οποίων αλλάζετε τους μισθούς του πληρώματός σας. Επίσης ρυθμίζετε τι θα περιέχει η μερίδα φαγητού που καταναλώνουν οι ναύτες σας έτσι ώστε να αντέξετε αρκετούς μήνες στη θάλασσα χωρίς ανταρσίες ή θανάτους.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Φυσικά ξέρετε τους Running Wild. Τι καλύτερο από ένα άκουσμά τους που ταιριάζει απόλυτα.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Αυτός ο τομέας του παιχνιδιού είναι που μας τα χαλάει όλα. Τόση λεπτομέρεια στο gameplay και στις διάφορες επιλογές, δεν μπορούσε να είχε δοθεί περισσότερη προσοχή στον οπτικοακουστικό τομέα; Εχουμε λοιπόν διάφορες στατικές εικόνες που απεικονίζουν κάθε πόλη οι οποίες μάλιστα είναι και μεταξύ τους ίδιες αφού αλλάζουν μόνο ανάλογα με το μέγεθος του λιμανιού. Πάνω στο πλοίο σας υπάρχει η ίδια φτώχεια με δύο μόνο εικόνες, του τιμονιού και της καμπίνας.

Μια προσπάθεια έγινε μόνο να δοθεί κάποιος ρεαλισμός με την κίνηση του ουρανού και τον κυματισμό της θάλασσας αλλά μάλλον στο να προξενήσει ναυτία καταλήγει. Οσο για τον ήχο, εάν απομονώσουμε την αστεία μουσική θα μείνουμε με κάποια κλασικά εφφέ (γλάροι, τρίξιμο του πλοίου) που είναι εξίσου φτωχά και δεν προσφέρουν τίποτα στο σύνολο που λέγεται High Seas Trader.

ΓΕΝΙΚΑ

Στις μέρες μας, λόγω των συνεχώς αυξανόμενων standards, ένα παιχνίδι με τόσο φτωχό οπτικοακουστικό τομέα είναι καταδικασμένο να μείνει στην αφάνεια. Σίγουρα "τα ράσα δεν κάνουν τον παπά" αλλά τι να κάνεις έναν παπά ντυμένο σαν γελωτοποιό. Οτι και να κρύβεται μέσα στο H.S.T. δύσκολα θα αποκαλυφθεί γιατί λίγοι θα ασχοληθούν μαζί του (μην κοιτάτε εμένα, με ανάγκασαν).





ΑΝΤΟΧΗ 75%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αν και πλούσιο, πολύ φτωχό.

ΓΡΑΦΙΚΑ	69
ΗΧΟΣ	70
GAMEPLAY	75
ΓΕΝΙΚΑ	73

GAME REVIEW

THE BIG RED AdVENTURE

HOUSE	CORE
FORMAT	PC CD, FLOPPY
TEST	486DX2/66, SB PRO
REQUIREMENTS	386SX, 2MB RAM

Του **Derek dela Fuente**

Η εταιρεία έχει αποκτήσει αρκετά καλή φήμη όσον αφορά την ποιότητα των παιχνιδιών της. Χωρίς να έχει παρουσιάσει κάτι πολύ εξαιρετικό, η Core βρίσκει πάντα τον τρόπο να κάνει αισθητή την παρουσία της. Τα παιχνίδια της παρουσιάζουν πάντα μία πρωτοτυπία αλλά δυστυχώς λείπει η λεπτομέρεια που θα τα έκανε πραγματικά ασυναγώνιστα. Στην συγκεκριμένη περίπτωση δεν ξέρουμε εάν η συμμετοχή της US Gold (ή "καθαρή" τύχη) έπαιξε ρόλο στην δημιουργία ενός ακόμη πρωτότυπου παιχνιδιού που ενίσχυσε την ήδη ισχυρή θέση της εταιρείας στον χώρο των Adventure games. Υπεύθυνη για το Big Red είναι η ιταλική ομάδα που δημιουργήσε και το επιτυχημένο Nippon Safe. Ενα παιχνίδι με στυλ, χιούμορ και γραφικά που δίνουν μία αίσθηση ανάλογη με αυτή που δίνουν τα παιχνίδια της Lucas Arts. Τα καρτουνίστικα και σχεδιασμένα στο χέρι backdrops σε συνδυασμό με το βάθος και την προοπτική τους στην οθόνη δίνουν αυτήν τη μοναδική και υψηλής ποιότητας απόδοση. Το interface είναι το ίδιο με αυτό που συναντάμε σε όλα τα παιχνίδια του είδους με την ενεργό συμμετοχή φυσικά προσώπων και αντικειμένων μέσα σε μία ευχάριστη ατμόσφαιρα γεμάτη τρελές ιδέες.



Το παιχνίδι είναι χωρισμένο σε τρεις ενότητες. Σε κάθε μία οι πρωταγωνιστές έχουν ως πρώτο στόχο να προσαρμόσουν το παιχνίδι σύμφωνα με τα δικά τους ξεχωριστά δεδομένα. Με τον κάθε χαρακτήρα να έχει την δική του εκδοχή η οποία συγκλίνει με αυτή του τελευταίου μέρους του παιχνιδιού, θα παρουσιαστεί τελικά και μία τέταρτη ενότητα και εκεί περιμένει τον παίκτη μία μεγάλη έκπληξη.

Η ομάδα δούλεψε πάνω σε ένα ειδικού τύπου scrolling όπου κάθε θέμα, στατική εικόνα, αποτελείται από τέσσερις οθόνες στην πραγματικότητα. Έτσι κάθε φορά που φτάνετε στο τέλος της οθόνης αρχίζει ένα εντυπωσιακό scrolling. Επίσης πολύ καλή δουλειά έγινε με το scaling των sprites των οποίων το μέγεθος αλλάζει ανάλογα με την κίνηση στην οθόνη. Η εναλλαγή των τοποθεσιών γίνεται ομαλά και αν μάλιστα είστε κάτοχοι κάποιας κάρτας με SVGA ανάλυση τότε πραγματικά θα ενθουσιαστείτε!

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δείτε την "Ρωσική Εστία" με τον Σον Κόνερι και την τελευταία παραγωγή της "Μεγάλης των Μπάτσων Σχολής" και θα μπείτε στο νόημα...

Το point-click interface είναι αρκετά εύχρηστο πράγμα που σημαίνει ότι αρκεί ένα απλό πάτημα του mouse για να εμφανιστεί, για παράδειγμα, το inventory. Τα παζλ που θα συναντήσετε λύνονται με την ανεύρεση κάποιων αντικειμένων καθώς και κάποιων συνδυασμών τους που πρέπει να κάνετε. Αυτό που απασχόλησε σοβαρά την









Core ήταν το κατά πόσο θα αποδεχτούν οι παίκτες σε όλο τον κόσμο, και κυρίως βέβαια στην Ευρώπη, την ιταλική αίσθηση του χιούμορ... Μέχρι στιγμής πάντως φαίνεται ότι όλοι είναι ευχαριστημένοι αφού το υψηλό επίπεδο των τεχνικών χαρακτηριστικών δεν αφήνει περιθώρια για πολλές "μουρμούρες".

Οι τρεις βασικοί χαρακτήρες είναι ο Dino που προσπαθεί να βρει τον δρόμο για να επιστρέψει στο πλοίο του, ο Doug που βρίσκεται στο κυνήγι του περίφημου "Cazras Crown" και η Donna που προσπαθεί απεγνωσμένα να καλύψει το παρελθόν της που δεν είναι και τόσο ευχάριστο αφού παλιά δούλευε σε κάποιο καμπαρέ...

ΓΕΝΙΚΑ

Τα τεχνικά χαρακτηριστικά είναι πάντα το στοιχείο εκείνο που ορίζει την ποιότητα και την αξία ενός παιχνιδιού. Οταν, όπως στην προκειμένη περίπτωση, τα χαρακτηριστικά αυτά βρίσκονται σε υψηλό επίπεδο τότε δεν είναι και πολύ δύσκολο να καταλάβει κάποιος ότι το παιχνίδι θα έχει επιτυχία. Στο συγκεκριμένο παιχνίδι κλειδί παραμένει η γρήγορη προσαρμογή στο σενάριο. Είναι πρωτότυπο αλλά το γεγονός ότι διαμορφώνεται ανάλογα με την εξέλιξη που εσείς προτιμάτε ίσως σας δυσκολέψει.

Η πρώτη ενότητα ξεκινάει με μία μεγάλη εισαγωγή με animated σκηνές όπου εκεί θα έρθετε σε πρώτη επαφή με τους χαρακτήρες, παλιούς και νέους, του παιχνιδιού. Το παιχνίδι ξεκινάει με τον Dino να κάθεται πάνω σε κάποιο κιβώτιο στην αποβάθρα κάποιου λιμανιού. Η δράση λαμβάνει χώρα σε κάποια Ρωσική Δημοκρατία και υπάρχουν περισσότερες από 200 περιοχές τις οποίες πρέπει να επισκεφθείτε. Η κάθε περιοχή έχει την δική της υπόθεση η οποία φυσικά συνδέεται με το θέμα κάποιας άλλης καθώς το παιχνίδι εξελίσσεται με την προσπάθεια του χαρακτήρα να λύσει κάποια παζλ τα οποία έχουν περισσότερες από μία πιθανές λύσεις. Εμπλέκονται περισσοτέρα από 50 πρόσωπα και θα ταξιδέψετε σε όλη την έκταση που ξεκινάει από το Κρεμλίνο και καταλήγει στο Οριεντ Εξπρές και τα λιμάνια σε ένα σενάριο που διαμορφώνεται ανάλογα με τις κινήσεις που πραγματοποιείτε.

Οπως ανέφερα και προηγουμένως, το χιουμοριστικό στοιχείο είναι διάχυτο μέσα στο παιχνίδι και δεν εξαντλείται αφού ο κάθε χαρακτήρας έχει τα δικά του ξεχωριστά γνωρίσματα και τις δικές του αντιδράσεις. Η υπόθεση είναι λίγο μυστηριώδης αλλά με την σωστή και κυρίως έξυπνη χρησιμοποίηση του κάθε χαρακτήρα αλλά και με τόσα πολλά να συμβαίνουν μπροστά στην οθόνη σας είναι βέβαιο ότι το ενδιαφέρον σας θα παραμείνει αμείωτο. Οι διάλογοι αλλά και τα παζλ χαρακτηρίζονται από μία διασκεδαστική ασάφεια η οποία θα σας δημιουργήσει κάποιο πρόβλημα αφού πολλές φορές δεν θα είστε σίγουροι αν κάνατε κάτι σωστό ή εάν βρίσκεστε σε σωστό δρόμο. Το TBRA είναι τεράστιο και σίγουρα θα ενθουσιάσει όσους το παίξουν αφού θα το βρουν ασυνήθιστο και απρόσμενα ενδιαφέρον...





ΑΝΤΟΧΗ

85%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ελαφρύ και διαφορετικό.

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	75
GAMEPLAY	80
ΓΕΝΙΚΑ	85

GAME REVIEW

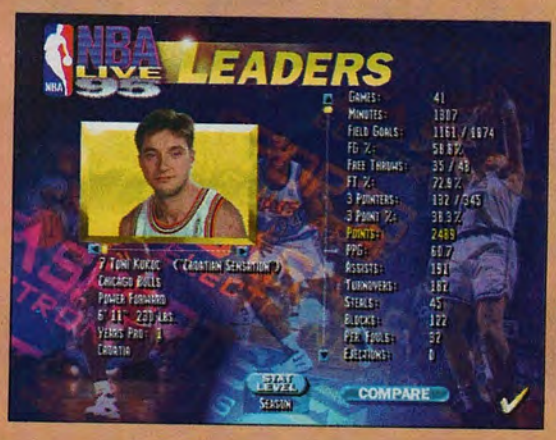
HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	PC CD-RO
TEST	486DX/40, 2x CD-ROM, Compro Sound Pro
REQUIREMENTS	386, 4MB RAM, 2MBHD

Του **Π. Δημόπουλου**



Αυτό μας έλειπε τώρα. Δέκα ολόκληρα χρόνια ασχολούμαι με τους υπολογιστές και τόσο καιρό περίμενα να κυκλοφορήσει ένα παιχνίδι μπάσκετ της προκοπής αλλά τίποτα. Από το κακό στο χειρότερο. Οταν θεωρείται καλύτερο μπάσκετ το "απαράδεκτο" NBA Jam τι να πεί κανείς. Προσωπικά τόσο καιρό καλύτερο παιχνίδι του είδους θεωρούσα το υπέροχο αλλά απαρχαιωμένο TV Sports Basketball αλλά στην AMIGA και όχι στο PC. Και να που μετά την αδιαμφισβήτητη, και άξια, επιτυχία του FIFA Soccer η Electronic Arts αποφάσισε να με κάνει ευτυχισμένο ρίχνοντας στην αγορά το NBA Live 95. Δε μπορούσε όμως να επιλέξει χειρότερη χρονική στιγμή. Οταν μετά από αναμονή ενός ολόκληρου χρόνου έχεις επιτέλους στα χέρια σου το εκπληκτικό UFO 2 δε μπορεί να έρχεται ένα παιχνίδι μπάσκετ και να μονοπωλεί το ενδιαφέρον σου από τη μια στιγμή στην άλλη. Γιατί αυτό ακριβώς έγινε φίλοι μου.

Εκεί που ήμουν ευτυχισμένος από την απόκτηση του XCom: Terror from the Deep ήρθε το NBA Live 95 και με ανάγκασε να ξοδέψω είκοσι-κάτι συνεχόμενες ώρες παίζοντας το αγαπημένο μου άθλημα και παρατώντας εντελώς οποιαδήποτε άλλη ασχολία! Σοβαρά μιλάω. Το παιχνίδι είναι τόσο καλό που αναγκάστηκα να "ιεροσυλλήσω" αφήνοντας στην άκρη το ολοκαίνουργιο UFO 2! Τι άλλο χρειάζεται να πω; Ας δούμε όμως τα πράγματα με τη σειρά. Χμμμ, πρώτο στη λίστα είναι το ... σενάριο φυσικά. Καλά τώρα, τι σενάριο να έχει ένα παιχνίδι μπάσκετ. Το έβδομο και τελευταίο παιχνίδι μεταξύ των Chicago Bulls (η αγαπημένη μου ομάδα, είναι και κόκκινη) και των Seattle Supersonics είναι ισόπαλο 112-112 είκοσι δεύτερα πριν το τέλος. Τα παιχνίδια μεταξύ των δύο ομάδων είναι 3-3 σε αυτή τη σειρά των τελικών και τη μπάλα κατεβάζει ο Gary Payton για τους Sonics. Ο Payton δίνει στον Kemp (ένας από τους αγαπημένους μου παίκτες) ο οποίος θα καρφώσει τη μπάλα στο καλάθι των Bulls κάνοντας το σκόρ 114-112. Δώδεκα δευτερόλεπτα μένουν και ο B.J Armstrong κατεβάζει τη μπάλα δίνοντας πάσα στον Toni Kukoc (ο πιο αγαπημένος μου παίκτης, και καλύτερος Ευρωπαίος, μετά τον θεϊκό Michael Jordan) ο οποίος θα κάνει προσποίηση στον Shawn Kemp που τον μαρκάρει και θα σουτάρει για τρείς πόντους τρία δεύτερα πριν από τη λήξη του τελικού. Η μπάλα χτυπάει στο στεφάνι, αναπηδάει και ... ΝΑΙ!



Το καλάθι μπαίνει και οι Bulls κερδίζουν τους Sonics με 114-115 και χρίζονται πρωταθλητές του καλύτερου πρωταθλήματος στον κόσμο. Τέτοιες στιγμές θα ζήσετε αν είσαστε αρκετά λογικοί και αποκτήσετε το NBA Live 95. Μιλάμε για φοβερό ρεαλισμό. Υπάρχουν όλοι οι παίκτες που παίζουν αυτή τη στιγμή στο NBA με εξαίρεση τον "Μεγάλο" (Michael Jordan φυσικά) και τον "Ναύαρχο" (David Robinson των San Antonio Spurs). Αυτούς μόνο κατάφερα να εντοπίσω ότι λείπουν. Ολοι οι υπόλοιποι, ευτυχώς, υπάρχουν μηδενός εξαιρουμένου. Dikembe Mutombo,

Toni Kukoc, Detlef Schrempf, Reggie Miller, Anfernee Hardaway (αυτή είναι η βασική μου πεντάδα) και όλοι οι γνωστοί και μη εξαιρεταίοι.

Επιτέλους ένα παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε και τα 82 (!!!) παιχνίδια της κανονικής περιόδου αλλά και τα θρυλικά playoffs και να το ευχαριστηθήτε με την ψυχή σας. Και όχι μόνο. Μπορείτε να κάνετε μεταγραφές ανταλάζοντας παίκτες ώστε να ενισχυθεί η ομάδα σας, να επιλέγετε τα αμυντικά και επιθετικά συστήματα που θα ακολουθήσετε, να αναθέτετε τα μαρκαρίσματα στους παίκτες που θέλετε, να κάνετε αλλαγές, ακόμα και να καθορίζετε ποιοί απ' όλους τους κανόνες του παιχνιδιού θέλετε να ισχύουν αλλά και τη συχνότητα με την οποία θα σφυρίζονται τα φάουλ! Είπατε τίποτα; Μιλάμε για παράδεισο! Πάμε τώρα παρακάτω στα τεχνικά. Να οι ομορφιές. Τι φοβερή λεπτομέρεια είναι αυτή; Ο Shaquille O' Neal (μπλιάχ!) είναι ψηλός, μαύρος και καραφλός, ο Vlade Divac είναι ψηλός, λευκός και μουσάτος, ο Dennis Rodman έχει διαφορετικό χρώμα μαλλιών σε κάθε αγώνα και δεν συμμαζεύεται. Με δύο λόγια το sprite του κάθε παίκτη έχει τα χαρακτηριστικά που αυτός έχει στην πραγματικότητα! Ετσι, εκτός από το νούμερο της φανέλας του, μπορείτε ανά πάσα στιγμή να ξεχωρίζετε χωρίς πρόβλημα τον κάθε παίκτη. Μιλάμε για φοβερή λεπτομέρεια. Αλλά και τα γήπεδα δεν πάνε πίσω. Είναι πιστά αντίγραφα των πραγματικών γηπέδων. Η ρακέτα έχει τα χρώματα της ομάδας ενώ το σήμα της γηπεδούχου είναι ζωγραφισμένο στο κέντρο του γηπέδου αλλά πολύ συχνά και στο πλάϊ της ρακέτας. Φοβερά πράγματα!



Σε μερικά γήπεδα είναι σχεδιασμένη τόσο η παλιά γραμμή του τριπόντου στα 7 25' μέτρα όσο και η καινούρια στα 6 75' αλλά δυστυχώς μόνο έξω από τα 7 25'



ΓΕΝΙΚΑ

Σίγουρα το καλύτερο παιχνίδι μπάσκετ και ίσως και ο καλύτερος αθλητικός εξομοιωτής που έχω δει μέχρι σήμερα. Ολες οι ομάδες, χωρίς όμως τους Toronto Raptors, και όλοι οι παίκτες (με τις εξαιρέσεις που ανέφερα) που παίζουν αυτή τη στιγμή στο NBA συνδυάζονται με καταπληκτικά γραφικά, πολύ καλό ήχο, τρομερές επιλογές, εύκολο χειρισμό και απίστευτα εθιστικό gameplay σε ένα σύνολο το οποίο αναμένεται να κάνει πάταγο. Τα στατιστικά στοιχεία είναι άπειρα και τόσο λεπτομερή που το NBA Live 95 χρησιμεύει και σαν εγκυκλοπαίδεια του καλύτερου πρωταθλήματος στον κόσμο. Πολύ απλό και φιλικό, μπορεί να γοητεύσει ακόμα και τους σχετικά άπειρους με το θέμα. Μην το χάσετε με τίποτα!





μετράει το τρίποντο. Τέλος πάντων. Ολες οι στατικές οθόνες του παιχνιδιού είναι σε ανάλυση 640x480 αλλά και το κυρίως παιχνίδι μπορεί να παιχθεί σε υψηλή ή χαμηλή ανάλυση. Εγώ προτιμώ τη χαμηλή γιατί η οπτική γωνιά είναι από πιο κοντά και μπορείτε να υπολογίσετε καλύτερα έτσι. Με την υψηλή ανάλυση βλέπετε μεγαλύτερο μέρος του γηπέδου αλλά τα sprites είναι μικρότερα. Τέλος πάντων, διαλέγετε και παίρνετε. Υπάρχουν φανταστικές και πολύ λεπτομερείς φωτογραφίες όλων των παικτών και λεπτομερέστατες και πλήρεις στατιστικές τους ενώ τα φόντα αλλάζουν ανάλογα με την ομάδα που έχετε επιλέξει. Η κίνηση είναι πολύ ομαλή και γρήγορη χωρίς κανένα απολύτως πρόβλημα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δείτε στο βίντεο τον αγώνα των Bulls εναντίον των New York Knicks (ο μέγας Jordan έβαλε 55 πόντους!) για να πάρετε μαθήματα.

Ο ήχος του παιχνιδιού είναι πολύ καλός. Υπάρχει το υπέροχο "χλάτς" που κάνει το δυχτάκι όταν μπαίνει καλάθι, το χτύπημα της μπάλας στο ταμπλό ή το στεφάνι, οι ζητωκραυγές του πλήθους αλλά και η "πορωτική" κραυγή "three!" όταν μπαίνει σουτ τριών πόντων. Ακόμη σε κάποιες φάσεις του παιχνιδιού αρχίζουν και παίζουν περιέργες "rap" μουσικές οι οποίες σταματούν γρήγορα και έτσι δε γίνονται κουραστικές. Αλλά η αποθέωση είναι το gameplay του παιχνιδιού. Μπορείτε να επιλέξετε, όπως προανέφερα, τα πάντα. Από τη χρονική διάρκεια της κάθε περιόδου και τον αριθμό των παιχνιδιών της σεζόν μέχρι και να επιλέξετε εάν θα υπάρχουν τραυματισμοί ή όχι. Μπορείτε να σουτάρετε για δύο ή τρείς πόντους, να κάνετε προσποίηση, να καρφώσετε (αν έχετε χώρο) ή να βγάλετε πάσα για alley oop.

Τα πάντα υπάρχουν φίλοι μου. Αλήθεια ξέρετε ότι μπορούν να παίξουν μέχρι και τέσσερις παίκτες ταυτόχρονα; Αυτό γίνεται μόνο εάν έχετε δύο joysticks, ένα mouse και φυσικά το πληκτρολόγιο.

Δυστυχώς δε μπορείτε να υπολογίσετε ακριβώς που να βγάλετε την πάσα ενώ ο υπολογιστής δεν παίρνει και τόσο καλές θέσεις αλλά μη γινόμαστε πλεονέκτες. Το NBA Live 95 έχει τα πάντα και ελπίζω σύντομα να κυκλοφορήσει κάτι αντίστοιχο για το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα (ώστε να υπάρχουν και Ελληνικές ομάδες) μπάσκετ. Κάτι σε FIBA Basket (κατά το FIFA Soccer) δηλαδή.



ΑΝΤΟΧΗ 93%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Οτι καλύτερο!

ΓΡΑΦΙΚΑ	95
ΗΧΟΣ	92
GAMEPLAY	98
ΓΕΝΙΚΑ	96

GAME REVIEW

ALADDIN

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	PC, AMIGA 1200
TEST	A1200,
REQUIREMENTS	A1200

Του **Derek dela Fuente**

Μετά την μεγάλη του επιτυχία στις κονσόλες, το Aladdin μεταφέρεται και στην Amiga. Αυτή ήταν μία αναμενόμενη κίνηση αφού το παιχνίδι, βασισμένο στην γνωστή ταινία σάρωσε σε όλα τα format. Στον έλεγχό σας βρίσκεται ο γνωστός ήρωας που σύμφωνα με το, επίσης πασίγνωστο, παραμύθι από μέρα σε μέρα και αφού έγινε κάτοχος του μαγικού λυχναριού βρέθηκε από τους δρόμους στο παλάτι...



Πρόκειται βασικά για ένα platform με μεγάλη ποικιλία στόχων ανά επίπεδο. Αρχίζει απλά, το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να αντιμετωπίσετε τους φρουρούς του Τζαφάρ, υπερπηδώντας φυσικά εμπόδια και παγίδες. Θα χρειαστείτε αρχικά μόνο το σπαθί σας και όχι τόσο πολύ το μυαλό σας το οποίο θα πρέπει να επιστρατεύσετε στα επόμενα επίπεδα! Μέσα στις πίστες υπάρχουν διάφορα "μπόνους" όπως και σημεία από τα οποία ξεκινάτε όταν χάσετε. Η μυστηριώδης ατμόσφαιρα της Ανατολής με τους φακίρηδες και τα μαγικά σκοινιά που στέκονται στον αέρα όπως φυσικά και τα μαγικά χαλιά είναι διάχυτη στο παιχνίδι. Πολλές φορές θα βρείτε κάποια μαγαζιά εμπόρων της εποχής από όπου μπορείτε να αγοράσετε διάφορα εφόδια για την περιπετειώδη πορεία σας. Υπάρχουν αντικείμενα που πρέπει να πάρετε, ενώ στο τέλος κάθε επιπέδου σας περιμένει ένας τελικός κακός. Η δράση είναι ασταμάτητη, από τα πρώτα επίπεδα στην έρημο μέχρι τις σπηλιές, αλλά μην παρασύρεστε γιατί όπως είπαμε το παιχνίδι είναι platform. Ο χειρισμός είναι απλός, οι λειτουργίες που εκτελείτε είναι οι βασικές (κίνηση, επίθεση), οπότε δεν θα έχετε κανένα πρόβλημα και γρήγορα θα χαθείτε στον κόσμο του Aladdin. Ο χειρισμός και τα γραφικά είναι παρόμοια και στα δύο format και αρκετά λειτουργικά. Μπορεί όλα να φαίνονται απλοϊκά και χωρίς πολλές εντυπωσιακές εξάρσεις όμως το καταπληκτικό animation θα δημιουργήσει μία πολύ ρεαλιστική αίσθηση και ατμόσφαιρα.



Μπορεί να πρόκειται για platform όμως έχει αρκετά στοιχεία arcade παιχνιδιού αφού ο ήρωας σκαρφαλώνει, πηδάει, πολεμάει και ανιχνεύει... Το αρνητικό στοιχείο του είναι ότι δεν θα δυσκολευτείτε και πολύ για να το ολοκληρώσετε. Θα ήταν όμως παράλειψη να μην επισημάνουμε τον καταπληκτικό του ήχο.

Είναι η καλύτερη πρόταση που θα μπορούσα να κάνω για τους νεαρούς παίκτες οι οποίοι θα ενθουσιαστούν μαζί του.







ΑΝΤΟΧΗ 65%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Κάντε μία ευχή και ξεκινήστε...

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	70
ΓΕΝΙΚΑ	80

GAME REVIEW

REALMS OF ARKANIA

STAR TRAIL

HOUSE	US GOLD
FORMAT	PC, CD & FLOPPY
TEST	486DX2/66, SB PRO
REQUIREMENTS	386SX, 4MB RAM, 24MB HD

Του **Λ. Καπάρογλου**

Από την ταλαντούχο Attic έρχεται αυτό το RPG, ακόλουθος μιας σειράς πετυχημένων παιχνιδιών φαντασίας. Οπως και οι προκάτοχοί του, είναι επική δημιουργία γεμάτη μυστήριο, αγωνία και μεγάλου βάθους gameplay. Ακολουθεί, όπως άλλωστε είναι αναμενόμενο, το γνωστό σενάριο με περίπου τα ίδια στοιχεία αλλά με τρομερά περισσότερη πολυπλοκότητα και υψηλότερο δείκτη δυσκολίας. Απευθύνεται σε γνώστες του είδους αφού ένας νέος παίκτης δεν θα καταφέρει να φθάσει πολύ μακριά στα επικίνδυνα realms της Arkania.

Οσοι αντιθέτως έχουν ασχοληθεί με το είδος δε θα αντιμετωπίσουν κανένα πρόβλημα, αντιθέτως το επίπεδο δυσκολίας θα το βρουν ιδανικό. Υπάρχουν όλες οι γνωστές επιλογές, δυνατότητα δημιουργίας χαρακτήρων, μαγικά κλπ. Για να μπορέσετε πάντως να απολαύσετε αυτά που έχει να σας προσφέρει το παιχνίδι κρίνεται απαραίτητο να εξοικειωθείτε με τα πραγματικά πολλά και πολύπλοκα menu που διαθέτει. Σκοπός σας είναι η ανεύρεση του Salamander Gem, κάτι που συχνά θα σας φέρει αντιμέτωπους με τα αιμοβόρα Orcs. Για να τα καταφέρετε θα πρέπει να ταξιδέψετε σε διάφορες πόλεις μιλώντας σε κάθε χαρακτήρα που συναντάτε. Οι διάλογοι που θα κάνετε έρχονται σε δύο μορφές, είτε σε κείμενο είτε σε digitized speech υψηλής ποιότητας. Προσέχετε όμως κάθε φορά που συνομιλείτε με κάποιον γιατί η μεγάλη ποικιλία τοποθεσιών και διαλόγων ίσως σας κάνει να χάσετε ορισμένα στοιχεία. Αν συμβεί κάτι τέτοιο θα αποβεί μοιραίο καθώς θα βρεθείτε να ταξιδεύετε άσκοπα στις αχανείς εκτάσεις του Realms of Arkania χωρίς να ξέρετε τον επόμενο στόχο σας.



Μη νομίζετε όμως ότι το παιχνίδι γίνεται ποτέ βαρετό. Δεν λείπουν τα interactives που προσθέτουν στην ιστορία και σας κρατάνε στην σκοτεινή ατμόσφαιρα που θέλει να δώσει το RPG. Πέρα της πρωτοτυπίας που παρουσιάζει το παιχνίδι, σημαντικό είναι επίσης το γεγονός ότι το σενάριο είναι θα λέγαμε "ελαστικό". Αυτό σημαίνει ότι το αποτέλεσμα της κάθε κίνησής σας επιδρά στη συνέχεια του παιχνιδιού και το αποτέλεσμα είναι να αλλάζουν οι διάφορες παράμετροι και συνεπώς η μελλοντική εξέλιξη της πορείας σας. Οι μάχες που θα δώσετε γίνονται σε σειρές. Τοποθετείτε τους χαρακτήρες σας σε στρατηγικά σημεία και επιτίθεστε όποτε το θεωρείτε σωστό. Μόλις τελειώσετε τις ενέργειές σας κάνει τις κινήσεις του ο υπολογιστής.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Τελειώστε μία ή δύο φορές την σειρά των Eye of the Beholder για προπόνηση.

Εάν βέβαια κάτι τέτοιο σας κουράζει μπορείτε να αφήσετε τον υπολογιστή να υπολογίσει την έκβαση της μάχης βασιζόμενος στα στατιστικά στοιχεία της ομάδας σας. Η όλη φι-









λοσοφία της μάχης έχει προσεχθεί ιδιαίτερα ώστε να δίνεται όσο το δυνατόν περισσότερος ρεαλισμός στις, ισομετρικού περιβάλλοντος, σκηνές δράσης. Υπάρχουν πολλά όπλα στη διάθεσή σας, περισσότερα από 50 τέρατα και ένα εύχρηστο σύστημα με το οποίο μπορείτε με ένα απλό klik να ταξιδέψετε ανά πάσα στιγμή σε όποιο σημείο του χάρτη θέλετε. Κάτι που πρέπει επίσης να προσέξετε είναι η σωστή διαλογή του χαρακτήρα για την εκτέλεση κάποιας συγκεκριμένης πράξης. Απλό παράδειγμα είναι η απενεργοποίηση παγίδων για την οποία πρέπει φυσικά να διαλέξετε τον πιο έμπειρο Thief της ομάδας.

Ξεκινώντας και αφού δημιουργήσετε τους χαρακτήρες σας, τους ενσωματώνετε στην εξαμελή ομάδα σας. Υπάρχουν δύο επίπεδα δυσκολίας (easy-hard), γι' αυτό ανάλογα με την πείρα σας διαλέξτε το επίπεδο που σας ταιριάζει. Ο σκελετός της περιπέτειάς σας είναι το γνωστό display με το παράθυρο όπου φαίνεται ο εξωτερικός κόσμος, ενώ στο κάτω και το δεξί μέρος της οθόνης υπάρχουν αντίστοιχα οι εικόνες των μαχητών σας και κάποια χρήσιμα εικονίδια. Η πορεία σας γίνεται βασικά μέσα από τον χάρτη ενώ το παράθυρο της δράσης ενεργοποιείται κάθε φορά που βρίσκεστε μέσα σε κάποια πόλη. Η κίνηση δεν είναι συνεχής όπως στο Ravenloft αλλά θυμίζει περισσότερο Eye of the Beholder αφού πρόκειται για στατικές εικόνες που εναλλάσσονται με ταχύτητα δίνοντας την εντύπωση της κίνησης. Οταν συνομιλείτε εμφανίζεται μια εικόνα του ανθρώπου με τον οποίο μιλάτε και το κείμενό του. Το παιχνίδι και τα συμβάντα μέσα σ'αυτό γίνονται σε Real time. Φροντίστε την ομάδα σας αφού δεν είναι δυνατό να ταξιδεύετε συνεχώς χωρίς ξεκούραση.







Οι συμπολεμιστές σας συμπεριφερόμενοι σαν άνθρωποι πρέπει να τρώνε και να ξεκουράζονται αρκετές ώρες ώστε να ανακτήσουν τις δυνάμεις τους. Εκτός του χειρισμού και της πλοκής έχουν αναβαθμιστεί και τα γραφικά προσφέροντας περισσότερο στην οπτική ευχαρίστηση του παίκτη. Κάτι που σίγουρα θα τραβήξει την προσοχή σας είναι το γοτθικό ύφος των γραφικών το οποίο πολλές φορές συνδυάζεται με καθημερινές σκηνές του σήμερα δίνοντας ένα ξεχωριστό feel στο παιχνίδι το οποίο σίγουρα θα σας θυμίσει την σειρά των Bard's Tale.

ΓΕΝΙΚΑ

Σίγουρα είναι ένα πολύ προσεγμένο παιχνίδι που θα σας κρατήσει για πολύ καιρό μπροστά στην οθόνη. Είναι προφανές ότι οι δημιουργοί του είναι συγχρόνως και λάτρεις του είδους αλλιώς δεν θα ήξεραν τι και πόσο να προσέξουν καθώς το τελειοποιούσαν. Πάνω από 60 συνολικά ώρες ασταμάτητου παιχνιδιού υπολογίζοντας ότι πρόκειται για παίκτη που ξέρει το είδος. Τη μονοτονία σπάνε τα interactives και το διακριτικό χιούμορ που το χαρακτηρίζει.

ΑΝΤΟΧΗ

85%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Vast and moody.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	80

GAME REVIEW

SKIDMARKS 2

HOUSE	ACID SOFTWARE
FORMAT	A500, A1200
TEST	:AMIGA 1MB
REQUIREMENTS	:AMIGA 1MB

Του **Δ.Γιαλλούρη.**

Ανάμεσα στα πολλά παιχνίδια που πέφτουν στα χέρια μου (ή στο κεφάλι μου), αυτά που με κάνουν να χαίρομαι ιδιαίτερα είναι όσα αποδεικνύουν την δύναμη μιας απλής A500 η οποία ακόμα και σήμερα και κάνει πράγματι θαύματα. Ας πούμε όμως μια ιστορία για την αιώνια μάχη του καλού και του κακού (άσχετο).

ΣΕΝΑΡΙΟ

Υπήρχε κάποτε ένας ενάρετος gamer που έδινε πάντα σημασία στο gameplay περισσότερο από ότι στα γραφικά ή τον ήχο. Γνωστός για την τιμιότητά του απέφευγε κάθε είδους cheat και αγωνιζόταν πάντα μέχρι τελευταίας ρανίδος.

Ο ιππότης αυτός, υπερασπιστής του καλού κλήθηκε να δοκιμάσει κάποια στιγμή ένα racing game και το κατά πόσο ήταν άξιο. Ανακάλυψε γρήγορα ότι επρόκειτο για την καλύτερη racing παραγωγή των τελευταίων μηνών και έχοντας αναπτερώσει τις ελπίδες του για το μέλλον του πλέον συμπαθητικού υπολογιστή έπαιζε ασταμάτητα. Κάποια στιγμή όμως ο TAZ ένοιωσε μια ψύχρα. Ο εκπρόσωπος της άλλης πλευράς, ο SAM είχε πλησιάσει με απειλητικές διαθέσεις. Τι είναι αυτό, ρώτησε με φανερά υπεροπτικό ύφος. Η απάντηση δεν άργησε: Ενα πολύ "coolάτο" racing, δεν σ'αρέσει; Καλό είναι, είπε με την ειρωνία να ζωγραφίζεται στο πρόσωπό του, εσύ δεν είσαι καλός. Αυτό ήταν, η πρόκληση δόθηκε. Αμέσως μετά δύο βαριά μεταλλικά joystick έγιναν το μέσο της αναμέτρησης.Τρία, δύο, ένα τα αμάξια ξεκίνησαν, ο αγώνας άρχισε. Ενεργειακές ριπές γέμισαν το δωμάτιο καθώς τα ταχύτατα μεταλλικά τέρατα έσκιζαν τον αέρα πλησιάζοντας όλο και περισσότερο τον πολυπόθητο τερματισμό.

Ο TAZ συνηθισμένος στην έντιμη μάχη έδινε τον καλύτερο ευατό του ενώ ο σκοτεινός αντίπαλός του δοκίμαζε κάθε είδους κόλπα για να τον αποτρέψει από τον σίγουρο θρίαμβό του. Οι δύο πλευρές, του Φωτός και του Σκοταδιού έμοιαζαν νε είχαν περικλείσει τα παιδιά τους σε ενεργειακά πεδία μεταφέροντας τους δύναμη ώστε να επιβιώσουν.

Ο τελευταίος γύρος είχε αρχίσει, τα πάντα πρόκειτο να κριθούν από τον τερματισμό είτε της μαύρης εκδικητικής Porche του καλού είτε από τον τερματισμό της, φαινομενικά αθώας, πράσινης του σκοτεινού αντιπάλου. Σε μια στιγμή όμως η στροφή που τόσο περίτεχνα πήρε ο άξιος αγωνιστής σιγούρεψε την νίκη του απέναντι στον διαβολικό αντίζηλό του, SAM, ο οποίος έφτασε στο τέρμα σκονισμένος και με μια εικόνα καρφωμένη στο μυαλό του: τον αριθμό κυκλοφορίας του εχθρού του. Η πρωαιώνια μάχη του καλού και του κακού είχε κριθεί.

Το καλό για πολλοστή φορά νίκησε ενώ ο άξιος εκπρόσωπός του για άλλη μια φορά απέδειξε ότι έχει φαντασία αφού τα πράγματα δεν ήταν ακριβώς έτσι.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Λαδώστε το joystick,καθήστε αναπαυτικά και φύγατε!

ΓΕΝΙΚΑ

Το Skidmarks είναι αυτό που αποκαλώ ένα άξιο Amiga παιχνίδι. Και όταν κάποιος αρχισυντάκτης φεύγει απο το πολυτελέστατο γραφείο του για να παίξει με κάποιο υποδεέστερο όν που ακούει στο όνομα συντάκτης και μάλιστα σε ένα μηχάνημα που λέγεται Amiga καταλαβαίνετε ότι κάτι το ξεχωριστό τρέχει. Οπως σίγουρα καταλάβατε είναι ένα racing game με καλά γραφικά, λειτουργικό ήχο και άψογο gameplay. Στην οθόνη με τις επιλογές που εμφανίζεται αφού το φορτώσετε μπορείτε να διαλέξετε αριθμό παικτών (μέχρι και τέσερεις) και τον τρόπο που θα αγωνιστείτε (είτε σε ένα απλό αγώνα είτε σε πρωτάθλημα με πέντε ευκαιρίες πρόκρισης).

Το παιχνίδι "σηκώνει" μέχρι και τέσσερεις παίκτες οι οποίοι μπορούν να χρησιμοποιούν είτε διάφορα πλήκτρα είτε



και τέσσερα joystick δεδομένου βέβαια ότι υπάρχει ο ειδικός adaptor. Αγωνιζόμενοι έχει σημασία η θέση με την οποία τερματίζετε ενώ επιπλέον βαθμούς παίρνετε κάθε φορά που κάνετε τον πιο γρήγορο γύρο της πίστας. Οι πίστες όπου τρέχετε έχουν ποικιλία σχεδιασμού και σε πολλές από αυτές αλλάζει η μορφολογία του εδάφους έχοντας χωμάτινους δρόμους ή τσιμεντένιους με διαφορετικό ύψος ενώ δεν λείπουν τα ειδικά προστατευτικά που έχουν οι στροφές για αποφυγή τραυματισμών των οδηγών. Το έδαφος πολλές φορές αλλάζει επίπεδο και κλίση κάνοντας τον αγώνα και τις "τούμπες" ενδιαφέρουσες. Υπάρχουν απλές διαδρομές, μέσης δυσκολίας και πολύπλοκες με πολλές στροφές. Για να ακολουθείτε σωστά την διαδρομή σας υπάρχουν βέλη στον δρόμο ενώ τα αμάξια εάν πηγαίνετε προς λάθος κατεύθυνση σταματούν μπροστά από ένα αόρατο φράγμα. Στην αρχή του αγώνα φαίνεται πάνω από το όχημά σας το όνομα του παίκτη, κατά τη διάρκεια του αγώνα η θέση σας ενώ στο τέλος κάθε γύρου ο χρόνος που κάνατε.

Φυσικά δεν φτάνει μόνο η επιδεξιότητά σας, είναι αναγκαίο και να διαλέξετε το σωστό αμάξι. Υπάρχει μια μεγάλη γκάμα αμαξιών που περιλαμβάνουν Mini Cooper, Porche, Wolskvagen, Super Truck, Zooper Truck (το προηγούμενο αλλά ενισχυμένο), Buggy ενώ υπάρχει η δυνατότητα επιλογής μιας αγελάδας σε ρόδες!!!

Η επιλογή μοντέλου όμως δεν εχει τόσο μεγάλη σημασία όσο η επιλογή της συμπεριφοράς του. Ετσι μέσω πρωτότυπων όρων (Zippy, Rippy, Grunty κ.α.) ορίζετε τα χαρακτηριστικά του αμαξιού σας. Εχετε λοιπόν αμάξια που οδηγούνται εύκολα και δεν αναπτύσσουν μεγάλη τελική ταχύτητα, "νευρικά" αμάξια, μέσης επίδοσης, ιλλιγγιώδους τελικής, κλασικά και ότι άλλο επιθυμείτε. Αξίζει πάντως να δείτε μια αγελάδα αστραπιαίας ταχύτητας.

Τέλος διαλέγετε και το χρώμα του αμαξιού σας ενώ (αυτό και αν είναι άσχετο) μπορείτε μέσα από αυτήν την οθόνη να εγκαταστήσετε το παιχνίδι στον σκληρό σας. Στην κεντρική οθόνη των επιλογών ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε τα ηχητικά εφφέ, ορίζετε τον αριθμό των laps ενώ επίσης (χαρείτε) ανακαλύπτετε ότι υπάρχει δυνατότητα να αγωνιστείτε ενάντια σε ανθρώπινους οδηγούς μέσω σειριακής σύνδεσης, ακόμα και μέσω modem. Στην πρώτη επιλογή απλώς συνδέετε τα δύο μηχανήματα με ένα κοινό καλώδιο ενώ στην δεύτερη θα χρειαστείτε να κάνετε κάτι ρυθμίσεις ή να χρησιμποποιείσετε το πρόγραμμα σύνδεσης που προτιμάτε.

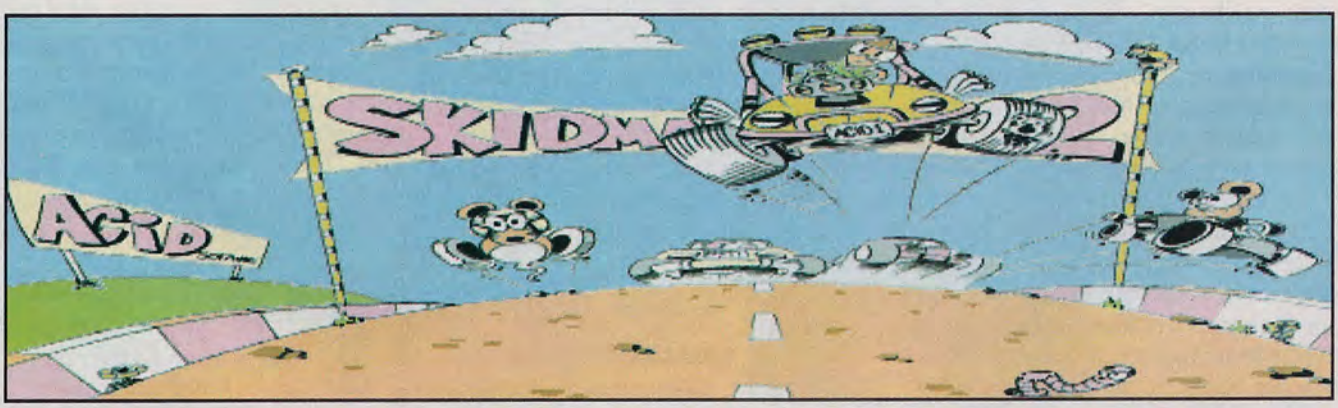
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ-GAMEPLAY

Είναι απλός αφού χρησιμοποίτε το joystick όπως στα περισσότερα παιχνίδια του είδους. Είτε με το fire button είτε κινώντας τον μοχλό προς τα μπροστά επιταχύνετε ενώ με τα δεξιά και αριστερά αλλάζετε την διεύθυνση του οχήματός σας. Καθώς παίζετε πάντως θα αρχίσετε να χρησιμοποιείτε και την πίσω διεύθυνση σε συνδυασμό με τις άλλες αφού σας επιτρέπει να κάνετε κλειστές στροφές ανάποδα τιμόνια και άλλα "κόλπα". Το αμάξι σας ανταποκρίνεται άψογα και θα χρειαστούν μόνο λίγα παιχνίδια για να είστε ικανοί για τα πάντα.

Εχετε υπόψην σας πάντως ότι δεν είναι μόνο ο χειρισμός που πρέπει να μάθετε αλλά και η συμπεριφορά κάθε οχήματος αφού τις πρώτες φορές θα βρεθείτε στον αέρα εκτελώντας εντυπω-

ΓΕΝΙΚΑ

Για να "πορωθώ" με racing game και να μισήσω τον, κατά τα άλλα αγαπητό, αρχισυντάκτη μας σημαίνει ότι πρόκειται για κάτι το πολύ ξεχωριστό. Δεν σε αφήνει με ανοικτό στόμα απο τα γραφικά και τον ήχο του αλλά είναι ένα τίμιο παιχνίδι που σε καθηλώνει με το πάρα πολύ καλό του gameplay. Εύστοχα η Acid software έδωσαν προσοχή σε συγκεκριμένα μέρη του όπως η κίνηση και ο χειρισμός κάνοντας το ευχάριστο και εθιστικό. Αξίζει να επενδύσετε αφού είναι ότι καλύτερο αυτήν την εποχή.











σιακές τούμπες και άλλα ακροβατικά που μάλλον τσίρκο θυμίζουν παρά αγώνα αυτοκινήτων. Ακόμα και με τα βελάκια οδηγείτε με μεγάλη ευκολία αν όχι μεγαλύτερη. Αφού λοιπόν εκπαιδευτείτε κατάλληλα σίγουρα θα χαρείτε πολλές ώρες ταχύτητας, ανάποδων τιμονιών, ανταγωνισμού με άλλους παίκτες και ατέλειωτες συγκινήσεις.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΚΙΝΗΣΗ-ΗΧΟΣ

Ας αρχίσουμε με τον ήχο ο οποίος δεν έχει να επιδείξει και πολλά αφού είναι λιτός. Σίγουρα πάντως συνεισφέρει στην απόλαυση αφού ακούγοντας την μηχανή σας να "μουγκρίζει" μπορεί να πατήσετε και κανένα νοητό γκάζι. Η μουσική είναι ανύπαρκτη ίσως για να αφοσιώνεστε περισσότερο στο "έργο" σας. Τα γραφικά είναι καλά με όμορφες πίστες αρκετής λεπτομέρειας. Υπάρχει ακόμα και ένα matrix το το οποίο στην αρχή του αγώνα δίνει διάφορες πληροφορίες και άλλα μηνύματα.

Στο background και ανάλογα της πίστας θα δείτε θεατές και κάμεραμεν ενώ γενικά το παιχνίδι δεν έχει τέτοιου είδους εφφέ αφού βασίζεται περισότερο στο τέλειο του gameplay. Εκεί όμως που πραγματικά ξεχωρίζει είναι η κίνηση η οποία είναι ομαλότατη ακόμα και με τέσσερις παίκτες. Η οθόνη "σκρολάρει" άψογα καταλαμβάνοντας όλον τον κάθετο άξονα.

Ακολουθεί μάλιστα και τις πιο εντυπωσιακές αερότουμπές σας που μπορεί να εκτελέσετε και με το πιο γρήγορο αμάξι. Η κίνηση των αμαξιών είναι επίσης ομαλότατη και ρεαλιστική αν και μπορείτε να στρίψετε και τη στιγμή που βρίσκεστε στον αέρα. Για γρηγορότερα μηχανήματα υπάρχει η επιλογή υψηλής ανάλυσης για ακόμα περισσότερη απόλαυση. Που να δείτε την ιπτάμενη HI-RES τροχοφόρα αγελάδα.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το Skidmarks είναι γραμμένο σε Blitz Basic η οποία μπορεί να συμπεριλάβει στον κώδικά της in line Assembly (γραμμές γλώσσας μηχανής), κάτι το οποίο την κάνει ικανή να διαχειρίζεται γραφικά σε μεγάλη ταχύτητα.

Για όσους έχετε πρόσβαση στο Internet να πούμε ότι ετοιμάζεται μια έκδοση του Skidmarks η οποία θα υποστηρίζει αγώνες μέσω του γνωστού διεθνούς δικτύου. Α, να μην ξεχάσω να πω ότι στις οθόνες των τίτλων και κατά την διάρκεια του φορτώματος και της αποσυμπίεσης που αργούν κάπως (δεν πειράζει το αξίζει), μπορείτε να παίζετε μια παρτίδα Pong με έναν πανένορφο αστεροειδή με το λογότυπο της Acid Software για να μην μένετε άπραγοι.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

3,2,1 go!

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	75
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	85

CD LAND



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΕ CD
ΑΠΟ TAPE - HARD DISK - ΔΙΣΚΕΤΕΣ - DAT

ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

ENCAPTA '95
THE 7TH QUEST
CREATURE SHOCK
WAR PLANES
REBEL ASSAULT
STAR TREK THE NEXT GENERATION
CINEMANIA '95
WING COMMANDER III
WRATH OF THE GODS
UNDER THE KILLING MOON
DRACULA UNLEASHED
MYST
X-WING COLLECTOR'S EDITION
THEME PARK
LEGEND OF KYRANDIA III
KINGS QUEST VI
DARK FORCES
TERROR FROM THE DEEP
CYBERIA
NBA LIVE 95
FULL THROTTLE
DRAGON LORE II
FLIGHT UNLIMITED
THE DAEDALUS AND COUNDER GUILTY
WHO SHOT JONY ROCK
LOST EDEN
B.C. RACERS

ΚΑΙ 250 ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ



ΔΙΣΚΟΙ CD-R

PHILIPS	1990
KODAK	2000
NO-NAME	1850

3DO CD
NEO GEO CD
ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ



ΥΠΕΡ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
Η/Υ
486 Dx4-100
4MB RAM, 1FD 3,5"
SVGA COLOUR MONITOR
215.000

CD-DRIVE

TOSHIBA5302 4xSPEED	65000
SCSI 3601 4,4xSPEED	89000
SCSI 3501 4,5xSPEED	95000
SCSI 6xSPEED	CALL
PHILIPS 2xSPEED	37.000

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ρ.ΦΕΡΡΑΙΟΥ 32 - ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ: 9308924 - ΤΗΛ/FAX: 9413109

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΩΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ STOCK

GAME REVIEW

Alone In The Dark 3

HOUSE	Infogrames
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX2/66, 2xCD-ROM, SB Pro
REQUIREMENTS	386DX/40, 4MB, 14 MB HD

Του **Δ.Γιαλλούρη**

Η βιομηχανία των παιχνιδιών συνεχώς αναπτύσσεται αφού οι κυκλοφορίες καινούργιων παραγωγών έχουν γίνει πλέον κάτι το κοινό. Οπως είναι φυσικό, έχει επέλθει κορεσμός στη θεματολογία των παιχνιδιών με αποτέλεσμα να έχουν γεμίσει οι σκληροί δίσκοι των gamers από μη πρωτότυπα παιχνίδια και συνέχειες τίτλων που είχαν εμπορική επιτυχία.

Λίγες είναι οι φορές που αξίζει πραγματικά κάτι καινούργιο. Ευτυχώς όμως κρατώντας το ενδιαφέρον μας αμείωτο υπάρχουν κάποιες εταιρείες που, έχοντας αποκτήσει πείρα, ξέρουν τι να προσέξουν σε ένα game ώστε να το κάνουν τόσο οπτικοακουστικά ελκυστικό όσο και εθιστικό. Παρουσιάζοντας λοιπόν μια νέα ιδέα η Infogrames κυκλοφόρησε το πρώτο Alone in the Dark το οποίο ξάφνιασε με την πρωτοτυπία του αλλά και με το προσεκτικά σχεδιασμένο στήσιμό του. Σκοπεύοντας κάπου μεταξύ ενός εμφανίσιμου action game και ενός adventure με ενδιαφέροντες γρίφους, σεναριακό βάθος και σκοτεινή ατμόσφαιρα οι προγραμματιστές της γαλλικής εταιρείας πέτυχαν. Το κεντρικό sprite ήταν φτιαγμένο από πολύγωνα και κινείτο σε στατικά backgrounds.







Το animation του για την εποχή ήταν ότι καλύτερο αφού χρησιμοποιούσε 3d τεχνική ενώ τα backgrounds, έχοντας την άνεση και την ευκολία σχεδιασμού μιας στατικής εικόνας ήταν πανέμορφα. Ο συνδυασμός των δύο τεχνικών ήταν το απόλυτο μέσο για να περάσει η σκοτεινή ατμόσφαιρα που ήθελαν να δώσουν στο δημιούργημά τους οι Γάλλοι προγραμματιστές. Η ύπαρξη όμως στατικών οθονών σε κάθε μέρος του παιχνιδιού ήταν πιθανό να περιορίζει τον παίκτη οπότε γεννήθηκε η ιδέα να δίνεται μια διαφορετική αίσθηση του χώρου.

Η τεχνική δεν άλλαξε αλλά προστέθηκαν πολλές διαφορετικές οπτικές γωνίες. Ετσι λοιπόν ο ήρωάς σας καθώς κινείται "παρακολουθείται" από νοητές κάμερες δίνοντας στο παιχνίδι ένα "κινηματογραφικό feel". Στην πορεία σας βέβαια δεν λείπουν οι εχθροί οι οποίοι κινούνται και επιτίθενται το ίδιο ομαλά όπως ο χαρακτήρας σας αφού χρησιμοποιούν την ίδια τεχνική. Οσον αφορά το animation όμως πρέπει να πούμε ότι εκείνο που ξεχωρίζει είναι η γενική κίνηση του ήρωά σας όταν εκτελεί κάποια ενέργεια η οποία γίνεται με πολύ ρεαλιστικότητα.

Καθώς περπατάει ή τρέχει θυμίζει έντονα άνθρωπο παρ'όλη την "τετραγωνισμένη" εμφάνισή του. Πάντως όσο τεχνητός αν φαίνεται ο ήρωάς σας με την ομαλή κίνησή του θα σας κάνει να

ξεχάσετε ότι πρόκειται για πολύγωνα και θα σας δίνει την εντύπωση ότι είναι ένας άνθρωπος. Ακόμα και όταν μένει "άπραγος" ο ατρόμητος ιδιωτικός ντέτεκτιβ κοιτάει επιφυλακτικά δεξιά αριστερά δείχνοντας ζωντανός.

Επίσης, αν και οι ενέργειες που κάνετε είναι "στάνταρντ", το animation αλλάζει ανάλογα με το αντικείμενο στο οποίο επιδράτε. Για παράδειγμα, όταν ερευνάτε κάποιο αντικείμενο, ανάλογα με τη θέση του και τη μορφή του, το sprite κινείται με διαφορετικό τρόπο. Εάν δηλαδή το αντικείμενο βρίσκεται στο έδαφος, θα σκύψει και θα το ψάξει προσεκτικά ενώ εάν βρίσκεται σε κάποιο ύψος θα το παρατηρήσει κοιτάζοντάς το δεξιά αριστερά. Το ίδιο συμβαίνει όταν διατάζετε τον ήρωά σας να σπρώξει κάτι. Εάν πρόκειται (π.χ) για μια ντουλάπα, θα σκύψει προς τα μπρος και θα προσπαθήσει να την μετακινήσει. Σε περίπτωση όμως μικρότερου αντικειμένου ή μιας πόρτας, το animation αλλάζει προσαρμοζόμενο στην περίσταση. Η ίδια ποικιλία υπάρχει στις επιθετικές κινήσεις του χαρακτήρα σας ο οποίος μάχεται είτε με γυμνά χέρια είτε με όπλα που βρίσκει στον δρόμο του. Ανάλογα πως μάχεται αλλάζει το animation. Εάν παλεύει με γυμνά χέρια σκύβει λίγο μπροστά και μοιάζει να παίρνει την στάση ενός μποξέρ. Το ρεπερτόριο του περιλαμβάνει γροθιές με τα δύο χέρια, κλωτσιές, ακόμα και κεφαλιές.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Βάλτε καινούργια μπαταρία στον βηματοδότη σας και ετοιμαστείτε για νέες συγκινήσεις και εμπειρίες.

Επειδή όμως οι εχθροί του μετά από λίγο χρόνο παιχνιδιού θα αρχίσουν να μην "μασάνε" καλύτερα να οπλιστείτε με διάφορα όπλα, από σπαθιά μέχρι και πυροβόλα όπλα για να μπορεί να επιφέρει περισσότερη ζημιά. Σε κάποιο σημείο μάλιστα όχι μακριά από την αρχή βρίσκετε ένα (Doom)υδράλιο το οποίο δίνει μια ξεχωριστή υπεροχή στο sprite σας που φαίνεται να έχει δει τις Terminator ταινίες αφού "κλέβει" το στυλ του γνωστού "καχεκτικού" ηθοποιού.

Εκτός της δράσης όμως και του υπέροχου animation το AITD έχει και μια άλλη πλευρά η οποία θα ξυπνήσει μέσα σας τον "σκεπτόμενο" gamer. Για να προχωρήσετε δεν αρκεί να αντιμετωπίσετε απλώς τα διαβολικά τέρατα που παραμονεύουν. Πρέπει να λύσετε και κάποιους γρίφους οι οποίοι όμως, όπως άλλωστε όλο το παιχνίδι, δυσκολεύουν σταδιακά. Ολοι σχεδόν οι γρίφοι είναι του στυλ "βρείτε ένα αντικείμενο και ανακαλύψτε σε ποιο σημείο πρέπει να χρησιμοποιηθεί." Αρχικά το τι πρέπει να κάνετε είναι πάνω κάτω αρκετά σαφές. Αργότερα όμως χρειάζεται εκτός της σκέψης και λίγη φαντασία αφού τα πράγματα γίνονται όλο και πιο δύσκολα. Τα αντικείμενα που χρειάζεστε είναι είτε διάσπαρτα στον χώρο είτε κρυμμένα ώστε να υπάρχει κάποιο ενδιαφέρον στην αναζήτηση. Οτι πρέπει να πάρετε, και εφόσον είναι ορατό, ξεχωρίζει από το background αρκετά ώστε να σας ωθήσει να το ερευνήσετε.



Πολλές φορές όμως είτε λόγω του ότι ένα αντικείμενο φαίνεται μόνο από μια συγκεκριμένη ο-



ΓΕΝΙΚΑ

Ισορροπημένο σε κάθε σημείο του καταφέρνει σίγουρα να ξεχωρίσει. Πολύ καλά γραφικά, καλός ήχος με εφφέ που ακούγονται σε σωστά σημεία και γρίφους που δεν απομακρύνουν ή απογοητεύουν τον παίκτη. Η ατμόσφαιρα που έχει καθιερώσει η σειρά των AITD δεν λείπει φυσικά, αφού είναι και το ισχυρότερο σημείο του παιχνιδιού. Ελκυστικό σίγουρα για όσους έχουν ασχοληθεί ήδη ενώ είναι σίγουρα μια πολύ καλή επιλογή για τους υπόλοιπους. Τεχνικά δεν απέχει τρομερά από τον άμεσο αντίζηλό του, το Ecstatica. Αλλη όμως είναι η αξία του και δεν είναι απλώς ο οπτικοακουστικός τομέας. Το ελκυστικό του gameplay θα κουράσει την καρέκλα σας αφού θα προτιμήσετε να περνάτε τις μεταμεσονύκτιες ώρες μαζί του.



πτική γωνία είτε λόγω του ότι βρίσκεται κρυμμένο θα δυσκολευτείτε αρκετά μην ξέροντας τι να κάνετε. Ενας επιπλέον λόγος που σας δυσκολεύει είναι το γεγονός ότι κάποια αντικείμενα γίνονται USE σε κάθε στιγμή με κάποιο animation ενώ άλλα χρησιμοποιούνται με αποτέλεσμα μόνο σε κάποιο σημείο της περιπέτειάς σας. Πάντως όποτε "πελαγώνετε" χρησιμοποιήστε ότι έχετε στο inventory σας, κάτι θα καταφέρετε.

Στην αντίθετη περίπτωση κάποιο αντικείμενο σας λείπει. Εάν συμβαίνει κάτι τέτοιο θα αναγκαστείτε να ψάξετε όλο το χώρο του παιχνιδιού, παίζοντάς το από την αρχή γιατί πολλές φορές δεν μπορείτε να ακολουθήσετε την αντίστροφη πορεία από αυτήν που ακολουθήσατε αφού κάποια σημεία "σφραγίζονται" αυτόματα από το παιχνίδι χωρίς να σας αφήνει να επιστρέψετε. Στις πρώτες ώρες πάντως που θα περάσετε με το AITD επειδή δεν θα δυσκολευτείτε και πάρα πολύ θα σας "τραβάει" ασταμάτητα κάνοντάς σας να δοκιμάζετε οτιδήποτε και επιτρέποντάς σας να προχωράτε ανεμπόδιστοι.



ΣΕΝΑΡΙΟ

Ακολουθώντας τις περιπέτειες του ιδιωτικού ντέτεκτιβ Edward Carnaby το τρίτο μέλος της σειράς τον φέρνει ξανά αντιμέτωπο με διαβολικά πλάσματα. Θα προσέξετε φυσικά την έλλειψη κάποιας εισαγωγής στην αρχή του παιχνιδιού.

Μην απογοητεύεστε όμως γιατί στις πρώτες σκηνές του παιχνιδιού και μέσα από μια παλιά κινηματογραφική μηχανή παρακολουθείτε τις μόνες σκηνές που κατάφερε να γυρίσει ένα συνεργείο πριν του επιτεθούν τα πνεύματα που τώρα είναι κυρίαρχοι της παλιάς πόλης. Σκοπός σας λοιπόν να βρείτε τι απέγιναν τόσοι άνθρωποι και περισσότερο τι απέγινε η Emily Hartwood που εμφανιζόταν στα προηγούμενα δύο παιχνίδια. Δεν μπορείτε να φανταστείτε τι θα τραβήξετε αφού να πούμε ενδεικτικά ότι κάποια στιγμή θα φτάσετε να μετατραπείτε μέσω μιας τελετουργίας σε πούμα!!

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ-ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Το καλύτερο στοιχείο του AITD είναι η ατμόσφαιρα που το χαρακτηρίζει. Με ένα σενάριο βασισμένο στη μυθολογία Cthulu, ήταν αναμενόμενο όσο και επιτακτικό να εισάγεται ο παίκτης σε έναν κόσμο σκοτεινό και τρομακτικό.

Ενα μέσο για την επιτυχία μιας τέτοιας προσπάθειας είναι τα πετυχημένα γραφικά. Εδώ το AITD δεν έχει πρόβλημα. Ολες οι τοποθεσίες απεικονίζονται από λεπτομερέστατα backgrounds που, αν και στατικά, περιέχουν πολλές φορές κάποια διακριτικά animation, όπως στις πρώτες οθόνες όπου φαίνεται στο βάθος ένα φως να τρεμοπαίζει πίσω από ένα παράθυρο. Ακόμα και στην ανάλυση που είναι οι εικόνες του ξεχωρίζουν. Σαν να ήταν σχέδια ενός "πεσιμιστικού" ζωγράφου καταφέρνουν να δώσουν στον παίκτη την εντύπωση ότι πράγματι βρίσκεται σε έναν επικίνδυνο κόσμο όπου πρέπει να σκέφτεται πολύ καλά το επόμενο βήμα του.

Τα χρώματα φυσικά είναι σκοτεινά, όχι σε σημείο που να μην



βλέπετε μπροστά σας, αλλά επιλεγμένα έτσι ώστε να δίνουν τους απαραίτητους τόνους. Σε κάθε τόπο που θα βρεθείτε δίνεται πετυχημένα και το ανάλογο ύφος. Για παράδειγμα στην αρχή του παιχνιδιού δεν λείπουν από όλες τις οθόνες τα στοιχεία μιας εγκαταλειμμένης πόλης του West. Ολα τα γνωστά κτίρια υπάρχουν (saloon, φυλακή), ιστοί αράχνης καλύπτουν τα παλιά δωμάτια, ενώ στοιχεία του συνεργείου που έχει εξαφανιστεί δεν λείπουν. Η ηλικία της πόλης που κάποτε έσφιζε από ζωή φαίνεται καθαρά από την φθορά σε κάθε σημείο της.

Η αλλαγή οπτικής δεν λείπει φυσικά από το τρίτο και καλύτερο παιδί της Infogrames. Με σωστότατη επιλογή θέσης οι διαφορετικές κάμερες προσδίδουν το κινηματογραφικό ύφος του παιχνιδιού. Εχει προσεχθεί ευτυχώς και η κάμερα που χρησιμοποιείται στις, λιγότερες πλέον, αναμετρήσεις σας μειώνοντας την σύγχυση σε τέτοιες σημαντικές στιγμές.







Πάντως ένα "πάντρεμα" 2d χώρου με 3d sprites είναι αναμενόμενο κάποιες φορές να επιφέρει ένα μικρό "μπέρδεμα" το οποίο όμως δεν είναι αρκετό για να σπιλώσει την γενική εικόνα του παιχνιδιού. Κάποιες στιγμές όμως και αφού δεν είναι δυνατόν να έχουν φανταστεί οι προγραμματιστές του AITD το κάθετι, ίσως να νιώσετε ότι η επιλογή μιας κάμερας για κάποια συγκεκριμένη σκηνή σας περιορίζει ή δεν είναι η κατάλληλη. Στο θέμα του ήχου τώρα δεν θα πούμε τίποτα για την μουσική αφού είναι ο λόγος που χρησιμοποιήθηκε το CD για την διανομή του τίτλου (τεράστια χωρητικότητα). Αν την απενεργοποιήσετε όμως, όσο καλή και να είναι, σίγουρα θα νιώσετε περισσότερο το παιχνίδι γιατί η ησυχία που επικρατεί σας κάνει να υποψιάζεστε ότι κάτι το σοβαρό συμβαίνει στον φαινομενικά ανενεργό κόσμο του AITD. Τα εφφέ είναι πολύ καλής ποιότητας αλλά λίγα στον αριθμό. Αυτό δεν είναι απαραίτητα κάτι το αρνητικό αφού ακούγονται σε συγκεκριμένα σημεία και για να προσθέσουν στην ατμόσφαιρα. Το καλύτερο πάντως εφφέ είναι τα βήματα του ήρωά σας τα οποία ακούγονται από τα ηχεία σας σε πλήρη συντονισμό με την πορεία του και αλλάζουν ανάλογα με την επιφάνεια όπου περπατάτε.

Εξίσου καλή και πετυχημένη είναι η κραυγή των εχθρών σας όταν πεθάνουν που ακούγεται πραγματικά διαβολική. Μιλώντας για τους εχθρούς να πούμε ότι τώρα πλέον οι περισσότεροι έχουν την μορφή cowboys και περπατάνε με την ανάλογη "μαγκιά" δείχνοντας σίγουροι για την υπεροχή τους. Εμφανίζονται πολλές φορές από το πουθενά περνώντας μέσα από τοίχους ή καταπακτές αψηφώντας την βαρύτητα και την απειλή που μπορεί να αντιπροσωπεύετε.

ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΑ

Πρέπει να γίνει μια σύγκριση με τα προηγούμενα δύο AITD. Είναι συνηθισμένο οι κάθε είδους συνέχειες επιτυχημένων τίτλων να είναι χωρίς πρωτοτυπία και ενδιαφέρον. Δεν συμβαίνει όμως κάτι τέτοιο με το εν λόγω παιχνίδι.

Η Infogrames έχοντας "μάθει" από τις κριτικές για τα προηγούμενα μέρη της σειράς και έχοντας λάβει σοβαρά υπόψιν την γνώμη των καταναλωτών εξισορρόπησε με επιτυχία τα πετυχημένα στοιχεία των προηγούμενων επιτυχιών της. Ετσι το τρίτο Alone έχει την ευκολία του πρώτου, ένα μήκος όχι υπερβολικό όπως το δεύτερο συν των βελτιωμένων γραφικών και κίνησης που επιβάλλουν τα στάνταρτ της εποχής.

Με λίγα λόγια είναι ότι το καλύτερο για τους οπαδούς της σειράς αλλά και γιαυτούς που δεν έχουν ασχοληθεί ιδιαίτερα. Καταναλώστε απερίσκεπτα, α-



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Οτι πρέπει για μετά τις δώδεκα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	85

GAME REVIEW

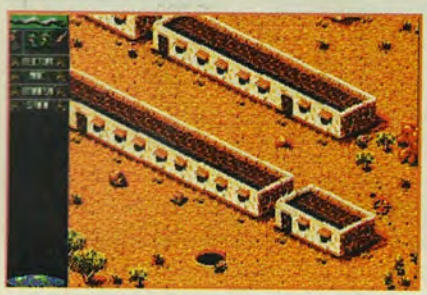
CANNON FODDER 2

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	PC, AMIGA
TEST	A1200
REQUIREMENTS	A1200

Του **Derek dela Fuente**

Δεν χρειάζεται και πολύ μυαλό για να καταλάβει κάποιος περί τίνος πρόκειται... Το δεύτερο μέρος του θρυλικού παιχνιδιού έρχεται τώρα και στην Amiga για να αποδώσει τον πόλεμο στην πιο light εκδοχή του. Οπως, και στο πρώτο μέρος έχετε υπό τον έλεγχο σας μία ομάδα στρατιωτών που αποκλειστικό σκοπό τους έχουν το θάνατο και την καταστροφή.

Τώρα πλέον όμως οι περιοχές τις οποίες επισκέπτεστε είναι πολύ περισσότερες λόγω των αλλαγών που έχουν γίνει στο σενάριο. Κάποιοι εξωγήινοι λοιπόν αποφασίζουν μία μέρα να απαγάγουν τους στρατιώτες σας με σκοπό να τους χρησιμοποιήσουν στον πόλεμο που έχει κηρυχθεί στον πλανήτη τους και που τείνει να τον καταστρέψει ολοκληρωτικά. Ελπίζουν ότι με την εμπλοκή των στρατιωτών σας θα κερδίσουν τον πόλεμο. Στις πρώτες αποστολές θα επιχειρήσουν να δοκιμάσουν τις δυνα-

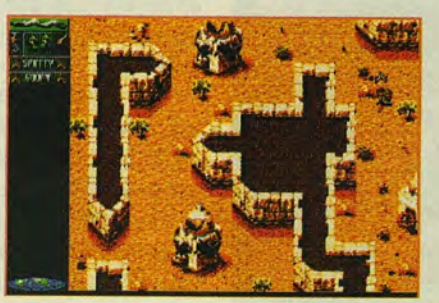


τότητές σας στέλνοντάς σας να αντιμετωπίσετε δύσκολες καταστάσεις σε διάφορες χρονικές στιγμές της ανθρώπινης ιστορίας. Καθώς η πορεία σας συνεχίζεται θα επισκεφθείτε κάποια στιγμή και τον πλανήτη των εξωγήινων...

Ο χειρισμός είναι πανομοιότυπος και το ίδιο λειτουργικός με αυτόν της προηγούμενης έκδοσης. Το gameplay μοιάζει επίσης με αυτό της προηγούμενης κάνοντας το παιχνίδι το ίδιο εθιστικό αν όχι περισσότερο. Τα επίπεδά του είναι δομημένα σε διάφορες ενότητες με αυξανόμενη δυσκολία ανά επίπεδο. Οταν φτάσετε στην έβδομη αποστολή θα παρατηρήσετε ότι τα πράγματα γίνονται περιέργως ευκολότερα, γεγονός που θα σας βοηθήσει στην πιο γρήγορη εξοικείωση με το παιχνίδι. Οι δημιουργοί έριξαν το βάρος τους στον σχεδιασμό των αποστολών. Τώρα πλέον δεν ολοκληρώνετε κάποια αποστολή απλώς τρέχοντας και καταστρέφοντας. Η κάθε πίστα εί-



ναι γεμάτη από παγίδες σε διάφορες μορφές. Πρέπει να προσέχετε τι καταστρέφετε γιατί εκτός της πιθανότητας να χτυπήσετε κάτι που δεν πρέπει υπάρχει πιθανότητα να πέσετε πάνω σε κάποια νάρκη. Εκτός των γνωστών κουτιών με πυρομαχικά, τα οχήματα που θα βρείτε στον δρόμο σας θα σας βοηθήσουν το καθένα με τον τρόπο του. Επειδή όμως θα βρεθείτε σε διάφορες στιγμές της ιστορίας, τα οχήματα αλλά και τα αντικείμενα που θα έχετε στη διάθεσή σας καλύπτουν μία πραγματικά πολύ μεγάλη ποικιλία, από ένα διαστημόπλοιο έως έ-





ναν πολιορκητικό κριό... Ολα αυτά βέβαια δεν θα μπορούσατε να αποκτήσετε εάν δεν είχατε την βοήθεια κάποιου από τους εξωγήινους.

Το Cannon Fodder είναι μία έξυπνη παραλλαγή του γνωστού shoot-em-up θέματος με την προσθήκη φυσικά στοιχείων που έχουν να κάνουν με την τακτική που πρέπει κάθε φορά να ακολουθείτε. Οσο καλό και αν είναι το δεύτερο μέρος του, η Sensible Software θα μπορούσε να το παρουσιάσει σαν Data Disk και όχι σαν ολόκληρο παιχνίδι.



ΑΝΤΟΧΗ

80%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ταξίδι στον χρόνο και την περιπέτεια...

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	70
GAMEPLAY	85
ΓΕΝΙΚΑ	75

ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

SERVICE Η/Υ
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

N C C

486 SX/40 MHZ UMC
4MB RAM - 420 MB HD W.D.
1 F D 3 1/2 - 1,44
SVGA C.L., 5424 1MB TRUE COL.
VGA NI COLOR SOUNDBLASTER COMP, MOUSE,
DR DOS 6.0 ORIGINAL
225.000!!!

486 DX 2/66 MHZ
420 MB HD W.D. 4MB RAM
SVGA 3L.B - C.L. 5428 TRUE COL.
1 FD 3 1/2 - 1,44
HANTAREX CRYSTAL 14' '0.8 L.R.- N.I
SOUNDBLASTER COMP, MOUSE, DR DOS 6.0 ORIGINAL
249.000!!!

486 DX 2/80 MHZ
420 MB HD 4MB RAM
SVGA 3L.B. C.L.5428 TRUE COL.
1 F.D. 3 1/2 - 1,44
HANTAREX PCM 14" 0,28 L.R. N.I.
SOUNDBLASTER COMP, MOUSE, DR DOS 6.0 ORIGINAL
279.000!!!

486 DX 4/100 MHZ
540 MB HD 4MB RAM
SVGA 3 L.B. C.L. 5428 TRUE COL.
1 F D 3 1/2 1,44
HANTAREX PCM 14" 0,28 L.R. N.I.
SOUNDBLASTER COMP, MOUSE, DR DOS 6.0 ORIGINAL
307.000!!!

CD ROM
CD ROM SONY 2,5X SPEED 35.000
CD ROM VERTOS 35.000
CD ROM PANASONIC DOUBLE 39.000
CD ROM MITSUMI 3XSPEED 61.000
CD ROM MITSUMI 4XSPEED 65.000

MUSIC CARD
SOUNDBLASTER 2 ORIGINAL 21.000
SOUNDBLASTER PRO ORIGINAL 26.000
SOUNDBLASTER 16 ASP 51.000
PRO SONIC 16 SCSI 28.000
MEDIA VISION PRO 16 BIT 29.000
SOUND PLUS συμβ. με DOS και WIN 12.300
SOUND PLAYER 16 bit.συμβ. με DOS και WIN 21.900

HARD DISKS
HD 420MB WEST DIGITAL 45.000
HD 540MB WEST DIGITAL 49.000
HD 730GB WEST DIGITAL 64.000
HD 850 MB 67.000
HD 1 GB WEST DIGITAL 99.000

PRINTERS
CITIZEN - STAR - CANON - HP
Ολα τα μοντέλα ..... Call
STAR LC - 100 ..... 46.000
SWIFT 200 COLOR 90.000
CITIZEN PROJET II 90.000
CANON BJ 200 ..... 79.000

CO PROSESSOR
387-DX40 ..... 9.900
487-SX25 ..... 17.000

AMIGA
CD 32 + 2 GAMES 65.000
ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60ΤΙΤΛΟΙ

MONITOR PHILIPS 8833 ST 71.000
FD 31/2 ..... 19.000
EXP.MEMORY 512KB 11.000

UPGRADE
MOTHERBOARD 486 SX/40 ..... 31.000
MOTHERBOARD 486 DX2/66 INTEL 71.000
MOTHERBOARD 486 DX2/66 CYRIX 46.000
MOTHERBOARD 486 DX 2/80 AMD 70.000
MOTHERBOARD 486 DX 4/100 AMD 87.000

ΚΑΡΤΕΣ-ΜΝΗΜΕΣ
CIRRUS LOGIC 5424 1M 19.000
CIRRUS LOGIC 5428 LB1M 21.000
MULTI I0 LOCAL BUS 5.500
SIMMS 1MB ..... CALL
STEALTH 64 VLB 63.000
TRIDENT VESA LB TRUE COLOR 20.500

SEGA (ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑΣ)
SEGA MASTER SYSTEM 19.000
SEGA GAME GEAR 29.900
TV TUNER (G.G.) 29.000
SEGA MEGA DRIVE II +GAME 39.000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

REBEL-ASSAULT	9.000	ACES OF THE DEEP	15.500	CASTLES II	16.000	KING QUEST VII	17.000
NOVASTORM	15.500	OUTPOST	18.000	CENTRAL INTELLIGENCE	12.000	MILLENIUM	23.000
INFERNO	15.500	STAR CRUSADERS	17.000	IRON HELIX	8.000	STARSHIP	11.500
DRAGON-LORE	17.000	MICROCOSM	9.900	CRITICAL PATH	11.000	WING COMANDER 3	22.000
CYCLEMANIA	15.000	DOOM II	16.000	MEGARAGE	5.900	LEGEND OF KYRANDIA 3	16.000
US NAVY FIGHTER 1	16.000	UNDER A KILLING MOON	13.000	AEGIS	11.000	REALMS OF ARKANIA	15.500
WRATH OF THE GODS	18.000	LOST IN TIME	9.900	INDIANA JONES 4	9.900	CYBER WAR	16.500
COLONIZATION 1	15.500	AMON RA	9.900	DAZZLE ODOS	11.600	DARK FORCES	16.900
ZEPELIN	16.500	BLUE FORCE	9.900	MAD DOG I	9.000	WING COM. III ΑΓΓΛ. ORIG.	17.500
WILD BLUE YONDER	17.000	PROTOSTAR	9.900	MAD DOG II	11.000	DARK FORCES	14.900
QUARANTINE	14.000	COMANCHE	14.000	CONSPIRACY	7.000	JUNGLE STRIKE	12.000
RISE OF THE ROBOTS	13.000	TORNADO	7.900	CYBERRAGE	8.500	1942	16.900
PRIVATEER	18.000	TACTICAL MANAGER	12.000	LAWNMOWER MAN	8.000	BUREAU	13.000
DESERT STRIKE	13.000	BATTLE ISLE 2	16.000	KING QUEST VI	6.900		

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΙ Η/Υ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ SERVICE *

A-500 ..... 50.000
A-600 ..... 55.000
A-2000 ..... 75.000
ΔΙΑΦΟΡΑ PC ΑΠΟ 25.000
286-386 ..... CALL
DRIVE AMIGA-ATARI 13.000
ΜΝΗΜΗ AMIGA 512K 6.000
ATARI 520 STFM 35.000
ATARI 520 STE 45.000
ATARI 1040 STFM 45.000
ATARI 1040 STE 50.000
ATARI LYNX 24.000
ATARI SC 124 COLOR 45.000
ATARI SM 125 ..... 25.000
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STFM ΣΕ 2MB 35.000
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STE ΣΕ 2MB 18.500

* ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΦΠΑ

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 53 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX. 4951816

GAME REVIEW

HOUSE	Codemasters
FORMAT	PC
TEST	486DX2/66, SB PRO
REQUIREMENTS	386DX/33 4MB RAM 10MB HD



Του **Derek dela Fuente**

Σίγουρα πολλές φορές έχετε την εξής επιθυμία: να πάτε στο δωμάτιό σας, να κλείσετε την πόρτα, να ανοίξετε τον υπολογιστή και να παίξετε απλά. Χωρίς τη νοητική κούραση ενός adventure, χωρίς τις υπερβολικές τεχνικές λεπτομέρειες ενός εξομοιωτή, χωρίς την απάνθρωπη δυσκολία ενός shoot'em up. Απλά θέλετε έναν εύκολο στην εκμάθηση στόχο και πολλά χορταστικά οπτικοακουστικά εφφέ. Για να μην τρέχετε όμως στα μπιλιαρδάδικα της γειτονιάς και σας βγάλουν και άσχημο όνομα, οι Codemasters αποφάσισαν να εκπληρώσουν την επιθυμία σας κυκλοφορώντας το Psycho Pinball. Βέβαια η αλήθεια είναι ότι τον τελευταίο καιρό μάλλον υπάρχει αναβρασμός στα παιχνίδια του είδους αφού έχουμε καινούργιο "φλιπεράκι" κάθε τρεις μήνες. Αυτό το προϊόν όμως καταφέρνει να βρίσκεται στην κορυφή του σωρού των pinball games, όχι βέβαια επειδή έχει κάτι το πρωτότυπο αλλά επειδή έχει προσεχθεί ιδιαίτερα. Τα προηγούμενα παιχνίδια του είδους είχαν κατηγορηθεί από πολλούς ότι δεν παρουσίαζαν αρκετή ποικιλία στα "τραπέζια" τους με αποτέλεσμα να μην μπορούν να κρατήσουν τον παίκτη αρκετές ώρες. Μετά από λίγο το ενδιαφέρον χανόταν αφού δεν προσέφεραν τις συγκινήσεις ενός αληθινού flipper. Δεν μπορεί να πει κανείς όμως κάτι τέτοιο για το Psycho.Τεχνικά είναι άψογο, αφού όσον αφορά τις ιδιομορφίες κάθε "τραπεζιού" και τα εφφέ που τις συνοδεύουν υπάρχει τέτοια ποικιλία που πολλές φορές θα νιώσετε ότι βρίσκεστε μπροστά σε ένα αληθινό μηχάνημα. Υπάρχουν πολλά "φλίπερ " να επιλέξετε, όλα με πρωτότυπο θέμα που θα σας ενθουσιάσει, πέντε επίπεδα ταχύτητας, τρία επίπεδα δυσκολίας και πολλές άλλες επιλογές. Το κάθε "τραπέζι" μοιάζει με ένα ναρκοπέδιο γεμάτο από φανταχτερή ηλεκτρική μαγεία η οποία, σε συνδυασμό με τα περισσότερα από διακόσια ηχητικά εφφέ, προσφέρει μία εμπειρία που είναι δύσκολο να ξεχαστεί και να ξεπεραστεί από κάποιο άλλο παιχνίδι του είδους. Ο καλύτερος τρόπος να το απολαύσετε είναι σε κάποιο σκοτεινό δωμάτιο όπου είναι πιθανό να ανακαλύψετε ακόμα περισσότερα εφφέ με φώτα και ηλεκτρικές εκκενώσεις απ'όσα είχατε δει μέχρι στιγμής.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Βρείτε και άλλους λάτρες και οργανώστε αγώνες για το μεγαλύτερο σκορ.

Το πιο σημαντικό στοιχείο ενός pinball game και αυτό που καθορίζει εάν θα έχει επιτυχία ή όχι είναι η συμπεριφορά της μπάλας. Πρέπει να προσεχθεί από τους δημιουργούς του παιχνιδιού η αδράνειά της, η τροχιά της και ο τρόπος με τον οποίο τινάζεται όταν έρχεται σε επαφή με τα διάφορα αντικείμενα που μπορείνα έχει το φλίπερ. Οι Codemasters έδωσαν ιδιαίτερη προσοχή σ'αυτό το θέμα αφού έγραψαν ειδικές μαθηματικές ρουτίνες για την κίνηση της μπάλας. Ετσι κατάφεραν να της δώσουν μια φυσικότητα χωρίς προηγούμενο αφού η κίνησή της είναι ομαλότατη, γρήγορη και ρεαλιστική. Εκείνο που ίσως παραξενέψει τους γνώστες είναι το μέγεθος της μπάλας η οποία φαίνεται να είναι κάπως μεγαλύτερη από τις φυσικές της διαστάσεις. Αυτό όμως δεν αποτελεί σοβαρό πρόβλημα αφού όλα τα άλλα πράγματα στο παιχνίδι είναι σε σωστές αναλογίες. Κάτι ακόμα που το κάνει να ξεχωρίζει από τις υπόλοιπες παραγωγές του είδους, εκτός της προσοχής που του έχει δοθεί, είναι και κάποιες αξιοπρόσεκτες ιδέες που έχουν εφαρμοστεί. Ανάλογα με το τραπέζι που





διαλέγετε αλλάζει και η επιφάνειά του με αποτέλεσμανα αλλάζει και η συμπεριφορά της μπάλας. Ετσι έχουμε δώδεκα διαφορετικές επιφάνειες που δίνουν σίγουρα ένα μεγαλύτερο ποσοστό ενδιαφέροντος, αφού φαίνεται πιο ρεαλιστικό ένα παιχνίδι όταν η μπάλα επηρεάζεται από την επιφάνεια στην οποία κινείται. Η ταχύτητά του είναι εντυπωσιακή αφού τα πάντα γίνονται με είκοσι frames ανάδευτερόλεπτο κάνοντας το Psycho απολαυστικό και μόνο να το βλέπεις. Το παιχνίδι πάντως αυξομειώνει την ταχύτητά του ανάλογα με το μηχάνημα που διαθέτετε χωρίς βέβαια να πηγαίνει σαν "τρελό" σε έναν 486. Μπορούν να παίξουν από ένας μέχρι τέσσερις παίκτες που ανταγωνίζονται μεταξύ τους με το σκορ τους να φαίνεται σε έναν εντυπωσιακό πίνακα. Οσον αφορά στα τραπέζια που μπορείτε να διαλέξετε, δεν πρόκειται να έχετε πρόβλημα. Τόσο μεγάλη ποικιλία υπάρχει που ο κάθε ένας, από το Spooky Nightmare μέχρι το Sporty, θα βρει αυτό που του ταιριάζει. Τα τόσα πολλά οπτικά και ακουστικά εφφέ θα αφήσουν όσους ασχοληθούν μαζί του απολύτως ευχαριστημένους και όχι απλά ικανοποιημένους. Μπορεί να έχετε ξανακούσει πόσο καλό είναι ένα pinball game και πόσο απολαυστικό οπτικοακουστικά είναι. Λαμβάνοντας υπόψιν όμως ότι το Pinball Dream σείναι το μέτρο σύγκρισης για τα παιχνίδια του είδους, με σιγουριά μπορεί να πει κανείς ότι το Psycho Pinball πρόκειται για το καλύτερο μέχρι στιγμής και ότι έχει σίγουρη τη νίκη απέναντι στους ανταγωνιστές του.







ΓΕΝΙΚΑ

Με εξειδικευμένες ρουτίνες για την κίνηση της μπάλας και περισσότερα απόδιακόσια ηχητικά εφφέ πρόκειται για έναν σίγουρο νικητή. Εάν ασχολείστε με το είδος σίγουρα θα προσέξετε τα στοιχεία που το κάνουν να ξεχωρίζει από τις άλλες παραγωγές. Πολύ εθιστικό λόγω του ότι είναι προσεγμένο και καταφέρνει να χαρίσει τις συγκινήσεις που μόνο με το αληθινό φλίπερ θα ένιωθε κανείς.

ΑΝΤΟΧΗ 90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Οτι καλύτερο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	85
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	90

GAME REVIEW

GUILTY

HOUSE	Psygnosis
FORMAT	PC CD, FLOPPY
TEST	486DX2/66, SB Pro
REQUIREMENTS	386DX/33, 4MB RAM, 20MB HD

Του **Δ.Γιαλλούρη**

Καιρός για το επόμενο κόλπο είπε ο Jack T. Ladd στην αγελάδα συνένοχό του (?). Εγώ θα σε απειλήσω με το όπλο μου και θα αναγκάσω τους οδηγούς της χρηματαποστολής να κατεβούν από το όχημά τους. Υστερα αφού τους ακινητοποιήσω, θα βουτήξω τα λεφτά και για πολλούς μήνες θα κάνουμε ζωή χαρισάμενη. Εντάξει, κατάλαβες; ρώτησε ο Jack το βαριεστημένο ζώο χωρίς να πάρει απάντηση βέβαια. Λίγα λεπτά αργότερα, οι δύο φιλόδοξοι κακοποιοί έφτασαν στην κρίσιμη στροφή του βουνίσιου δρόμου που ακολουθούσε πάντα η χρηματαποστολή.

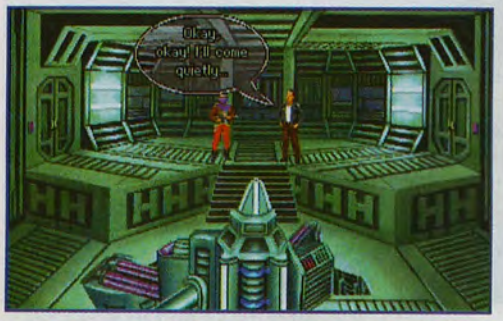
Αφού δόθηκαν πάλι οι απαραίτητες οδηγίες το κόλπο ξεκίνησε. Μόλις το φορτηγό εμφανίστηκε ο Jack απείλησε την αγελάδα του και ζήτησε ως αντάλλαγμα για την ζωή της τα χρήματα των θυμάτων. Αντί όμως να τρομοκρατηθούν και να υποκύψουν, τα θύματα της ληστείας προτίμησαν να συζητήσουν για την ακριβή προέλευση αυτής της αγελάδας που βρισκόταν σε τέτοιο κίνδυνο. Ο ήρωάς μας δεν πρόλαβε να εκνευριστεί και να αντιδράσει γιατί ξαφνικά τα μάτια όλων - και της αγελάδας ακόμα- στράφηκαν στον ουρανό για να αντικρίσουν την μεγαλοπρεπή εμφάνιση ενός πάνοπλου περιπολικού της Ομοσπονδίας. Ακινητοποιήθηκαν οι πάντες, και ο επίδοξος ληστής μας

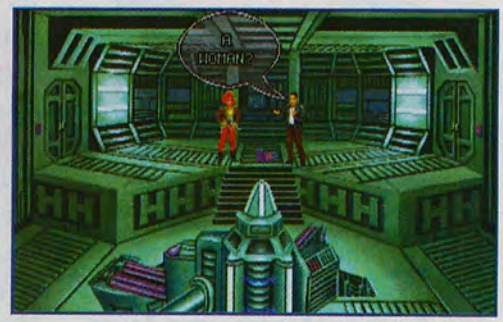


δεν είχε άλλη επιλογή από το να παραδοθεί. Αλλωστε και μόνο η θέα του μασκοφόρου αντιπροσώπου του γαλαξιακού νόμου τον έκανε ανίκανο να επιχειρήσει οτιδήποτε. Αφού επιβιβάστηκε στο σκάφος του κυνηγού του, συνήλθε κάπως και άρχισε να του μιλάει με το χαρακτηριστικό καυστικό του χιούμορ. Η αναπνοή του όμως κόπηκε όταν γεμάτος έκπληξη και









κάποιες αναταραχές σε έναν γειτονικό πλανήτη. Θα πρέπει να κάνουμε έναν κύκλο ώστε να αποφύγουμε τις φασαρίες παρατήρησε η "αστυνομικίνα" και πρόσταξε τον Booba, τον κεντρικό υπολογιστή του σκάφους, να ξαναυπολογίσει την πορεία τους και να ετοιμάσει το Hyperdrive.

συγχρόνως θυμό ανακάλυψε ότι πίσω από την αποτρόπαια μάσκα κρυβόταν ένα όμορφο γυναικείο πρόσωπο.

Η Ysanne Andropath τον είχε συλλάβει, κάτι που δεν μπορούσε να παραδεχτεί αφού για πρώτη φορά στην "καριέρα" του είχε πέσει θύμα ενός "θηλυκού αστυνόμου" η οποία μάλιστα, τουλάχιστον όσον αφορά την ομιλία της, μόνο γυναίκα δεν θύμιζε.

Μετά από αρκετές προσβολές τον έκλεισε σε ένα από τα κελιά του σκάφους της και έθεσε πορεία για το κοντινότερο σύστημα με ανάλογες εγκαταστάσεις. Δεν πρέπει με τίποτα να αφήσω αυτή την τρελή να με βάλει στην στενή σκέφτηκε ο Jack και άρχισε να καταστρώνει τα σχέδιά του για να αποδράσει. Στο μεταξύ στην γέφυρα του Relentless η Ysanne λάμβανε ένα μήνυμα για

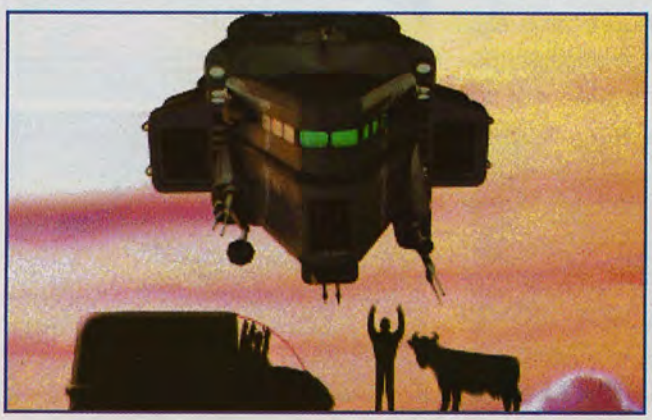
ΓΕΝΙΚΑ

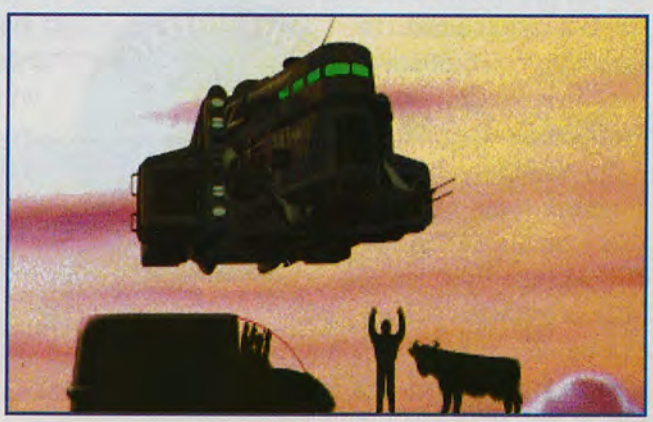
Σ'αυτό το σημείο παίρνετε στα χέρια σας τις μοίρες των δύο κεντρικών ηρώων, στο adventure



αυτό της Psygnosis. Αφού τελειώσει η εισαγωγή σας δίνεται η δυνατότητα να επιλέξετε με ποιον χαρακτήρα θα παίξετε, είτε με τον Jack είτε με την Ysanne. Κάποια εισβολή ετοιμάζεται από εξωγήινες δυνάμεις και οι μόνοι που μπορούν να κάνουν κάτι ώστε να την αποτρέψουν είναι οι δύο αυτοί αντίπαλοι που η μοίρα ένωσε. Η Divide by zero κατάφερε να περιλάβει ουσιαστικά δύο παιχνίδια σε ένα αφού ανάλογα με τον ρόλο που αναλαμβάνετε θα αντιμετωπίσετε διαφορετικά εμπόδια και τα πάντα θα συμπεριφέρονται απέναντί σας με ξεχωριστό τρόπο.

Ως Jack θα είστε συνεχώς υπό την επιτήρηση της Ysanne και κάθε γρίφο θα τον αντιμετωπίζετε όπως ακριβώς και ένας άνθρωπος του είδους σας, με εφόδια δηλαδή τα χέρια σας και την εμπειρία ενός κλέφτη που έχει ζήσει σε εχθρικά περιβάλλοντα. Αλλωστε η Ysanne δεν εμπιστεύεται πολύ την εξυπνάδα σας οπότε αυτά που σας ζητά να εκπληρώσετε δεν έχουν να κά-





νουν με τεχνολογία αλλά με πιο "χειροπιαστά" πράγματα. Ως Ysanne αντιθέτως θα έχετε στη διάθεσή σας κάθε τεχνολογικό επίτευγμα της εποχής συν τις ευκολίες που παρέχει το αξίωμά σας. Για παράδειγμα, στο δεύτερο "μέρος" του Guilty οι ήρωές μας επισκέπτονται μια εγκαταλειμμένη βάση, θύμα εξωγήινης επίθεσης. Ενώ ο Jack αναλαμβάνει να βρει καύσιμα, η Ysanne προσπαθεί να καταλάβει τι συνέβη.

Ετσι εξοπλίζεται με hardware διαγνωστικά, επισκευάζει τον κεντρικό υπολογιστή της αποικίας και διαβάζει τα αρχεία του. Πάντως είναι ενδιαφέρον να παίζετε και με τους δύο χαρακτήρες συγχρόνως έχοντας έτσι μια πιο σφαιρική άποψη του τι συμβαίνει.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ-ΓΡΙΦΟΙ

Ο χειρισμός έχει λίγο από poin'n click και λίγο από Sierra. Υπάρχουν τα εικονίδια των κλασικών ενεργειών, μια θέση για το αντικείμενο που χρησιμοποιείτε και ένα παράθυρο για το inventory. Με το αριστερό κουμπί εκτελούνται οι ενέργειες ενώ με δεξί εναλλάσσονται. Ενα στοιχείο που βοηθά είναι ότι όταν έχετε τον δείκτη του ποντικιού πάνω σε ένα αντικείμενο, τα εικονίδια των διαθέσιμων ενεργειών "ζωντανεύουν".

Για παράδειγμα, εάν πάτε τον δείκτη πάνω σε μια έξοδο, το ανθρωπάκι που κουβαλάει ένα βέλος (Move) αρχίζει να περπατάει. Επίσης, όταν κάνετε look ο χαρακτήρας σας κινεί το κεφάλι του προς την κατεύθυνση του δείκτη δείχνοντας κάπως πιο "ζωντανός".

Οσον αφορά στους γρίφους, είναι πολύ λογικοί και όπως είπα πιο πάνω είναι ανάλογοι του χαρακτήρα που διαλέγετε. Το "κακό" του Guilty είναι ότι πολλές φορές θα χρειαστείτε κάποια αντικείμενα τα οποία όμως είναι τόσο μικρά που δεν φαίνονται στην οθόνη και τα βρίσκετε μόνο εάν πέσει πάνω τους ο δείκτης από τύχη. Ετσι κόλλησα και εγώ στην αρχή του παιχνιδιού όπου έπρεπε να σπάσω έναν διακόπτη ο οποίος είχε διαστάσεις 4x3 pixels!

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Στην αρχή, εκτός του καταπληκτικού Relentless στην εισαγωγή, δεν θα σας κάνουν και ιδιαίτερη εντύπωση. Από την δεύτερη "αποστολή" και μετά όμως τα πράγματα αλλάζουν. Εχουμε σωστά χρωματισμένα γραφικά που κάνουν μια πολύ καλή προσπάθεια να δώσουν τις τρεις διαστάσεις του χώρου, όσο αυτό είναι δυνατό να γίνει από στατικές εικόνες.

Εκείνο που "ανεβάζει" τον οπτικό τομέα είναι οι σωστά τοποθετημένες σκιές και τα διάφορα εφφέ, όπως για παράδειγμα το χιόνι που πέφτει έξω από την κατεστραμμένη βάση αλλά και μέσα της από μια τρύπα που άνοιξε η επίθεση, το οποίο μάλιστα κινείται ανάλογα με το που φυσάει ο άνεμος. Ο ήχος βρίσκεται στα standard επίπεδα και εκτός των καλών εφφέ το παιχνίδι έχει να επιδείξει πολλά μουσικά κομμάτια τα οποία αλλάζουν ανάλογα με το σκηνικό που βρίσκεστε.



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ξεθάψτε τον μεγεθυντικό φακό σας. Θα τον χρειαστείτε.

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα καλό adventure με σωστό επίπεδο δυσκολίας ικανό να ελκύσει και τους μη γνώστες. Συμπαγής ιστορία με αρκετό χιούμορ και λογικούς γρίφους θα σας κρατήσουν για πολύ καιρό στο monitor σας. Μάλιστα, για να είμαστε πιο σαφείς, θα σας κρατήσει για πολύ καιρό, πολύ ΚΟΝΤΑ στο monitor σας αφού θα ψάχνετε κάποιο αντικείμενο. Επίσης θα μπορούσε να έχει καλύτερες περιγραφές και όχι κείμενα του στυλ (έχοντας κάνει look σε ένα τραπέζι) "This is a table". Συγχωρείται όμως αφού έχει αρκετά θετικά στοιχεία.

ΑΝΤΟΧΗ

78%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Εθίζει ακόμα και αυτούς που δεν το περιμένουν.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	79
GAMEPLAY	82
ΓΕΝΙΚΑ	80

GAME REVIEW

ZEEWOLF

HOUSE	BINARY ASYLUM
FORMAT	AMIGA 500
TEST	A500/1MB
REQUIREMENTS	A500/1MB

Του **Derek dela Fuente**

Με την πρώτη ματιά το παιχνίδι φέρνει στο μυαλό τις παλιές καλές εποχές, όταν τα γραφικά και ο ήχος ήταν λιγότερο σημαντικά από το gameplay. Δημιουργήθηκε ένα χρόνο πριν, από μία ομάδα που την αποτελούσαν Βρετανοί πρώην δημοσιογράφοι. Εάν αυτοί δεν ξέρουν πως να δημιουργήσουν ένα παιχνίδι που να αξίζει τότε ποιος ξέρει;

Σκοπός του παιχνιδιού είναι η καταστροφή τανκς και εγκαταστάσεων όπως επίσης και η διάσωση πολιτικών κρατουμένων. Συνολικά υπάρχουν 32 αποστολές οι οποίες διαιρούνται σε πολλές υποαποστολές... Οπως είναι φυσικό αυτό το γεγονός υπόσχεται πολλά αφού η μεγάλη ποικιλία στους στόχους και τις τοποθεσίες θα κρατήσει το ενδιαφέρον σας αμείωτο. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να σας απασχολήσει είναι η όσο το δυνατόν πιο σύντομη προσαρμογή σας με τον χειρισμό ο οποίος είναι λίγο δύσκολος. Η κίνηση του ελικοπτέρου είναι προσεκτικά σχεδιασμένη με αποτέλεσμα να είναι απαραίτητο να αλλάζετε συνεχώς το ύψος, την κατεύθυνση και την ταχύτητα. Στην αρχή θα ταλαιπωρηθείτε, για αυτό πρέπει να επιδείξετε επιμονή αλλά και υπομονή. Πολλές φορές βέβαια επειδή ο χειρισμός είναι δύσκολος και νευρικός θα βρεθείτε να πυροβολείτε σε λάθος σημεία έχοντας χάσει τον έλεγχο. Εχει δοθεί μεγάλη προσοχή στην λεπτομέρεια, παρ' όλη την έλλειψη κάποιων "μπόνους", υπάρχει άλλωστε μία μεγάλη ποικιλία στον εξοπλισμό και ειδικά στα βλήματα και τα πυρομαχικά. Επίσης μπορείτε να επιστρέψετε στην βάση σας ανταλλάσσοντας αυτούς που διασώσατε με επισκευές του σκάφους. Στον βοηθητικό εξοπλισμό περιλαμβάνεται και ένας ανιχνευτής στόχων ο οποίος ελέγχει το πολυβόλο σας κάνοντάς το ικανό να στρέφεται αυτόματα προς τον στόχο του. Απαραίτητο είναι να προσέξετε την στρατηγική που θα ακολουθήσετε σε κάθε αποστολή αφού είναι πολύ σημαντικό να ξέρετε πότε να καταστρέφετε. Το Zeewoolf παρ' όλο που τρέχει σε μία απλή A500 ανανεώνει την οθόνη τρομερά γρήγορα. Το στυλ του παιχνιδιού μοιάζει αρκετά με αυτό του Cannon Fodder με τη διαφορά ότι έχει δοθεί πολύ μεγαλύτερη προσοχή στην ποικιλία των αποστολών. Είναι πολύ πιθανό να σας θυμίσει και το Desert Strike, αλλά έχει σίγουρα πολύ μεγαλύτερο ενδιαφέρον αφού πρέπει να συνδυάζεται η επιδεξιότητα και η στρατηγική σκέψη κατά την διάρκεια της μάχης.











Πρόκειται για ένα παιχνίδι που αποδεικνύει ότι η Amiga μπορεί ακόμη να παρουσιάσει παιχνίδια με αξιόλογο gameplay. Τα γραφικά και ο ήχος δεν βρίσκονται και σε τόσο ψηλά ποιοτικά επίπεδα αλλά δεν έχει και τόση σημασία αφού άλλος ήταν ο βασικός στόχος των προγραμματιστών. Οσοι έχουν ασχοληθεί με τα Oids και Thrust δεν θα συναντήσουν ιδιαίτερες δυσκολίες με τον χειρισμό. Τα ηχητικά εφφέ είναι περιορισμένα αλλά συγχρονίζονται με την δράση πολύ καλά. Αναμένεται και μία έκδοση για 1200 και A32.

ΑΝΤΟΧΗ

90%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καταστρέψτε τα πάντα χωρίς δεύτερη σκέψη!

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	65
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	85

GAME REVIEW

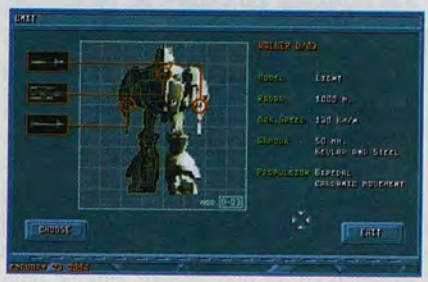
IRON ASSAULT

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486 DX2/66, SB PRO
REQUIREMENTS	386 33Mhz, 4MB RAM, 3MB HD

Του **Derek dela Fuente**

Η ιταλική εταιρία Graffiti δημιούργησε ένα παιχνίδι γεμάτο δράση που δανείζεται πάρα πολλά στοιχεία από το Doom, το Battledrome και την σειρά των MechWarrior. Η πρώτη εντύπωση που δίνει είναι πολύ καλή αφού η ολική εμφάνιση έχει προσεχθεί πάρα πολύ από την προγραμματιστική ομάδα THE VIDI BITS. Προχωρώντας όμως και κατά τη διάρκεια της μάχης, στον φουτουριστικό κόσμο του I.A. κάπου στο 2070, ανακαλύπτετε ότι ακολουθείτε σχεδόν πάντα την ίδια πορεία. Αυτό σημαίνει ότι η αντοχή του παιχνιδιού δεν είναι και πολύ μεγάλη...

Οι στόχοι των αποστολών σας δεν αλλάζουν και πολλές φορές ενώ δεν θα χρειαστεί να κάνετε κάποιο σχεδιασμό της τακτικής σας. Πριν από την κάθε αποστολή εμφανίζεται το γνωστό briefing με την μορφή κειμένου. Οι στόχοι σας συνήθως είναι καταστροφή ενός συγκεκριμένου αριθμού εχθρών είτε αυτοί βρίσκονται σε ανοικτό χώρο είτε βρίσκονται μέσα σε κάποιο κτίριο, και η επιστροφή σας στην βάση.



Μετά τα γνωστά cut scenes που απεικονίζουν με επιτυχία τη διαδρομή σας μέχρι το πεδίο της μάχης, θα βρεθείτε στο εσωτερικό του Mech το οποίο ελέγχετε. Το display είναι το γνωστό με την προοπτική πρώτου προσώπου που συνηθίζεται στα παιχνίδια του είδους. Το cockpit δεν παίζει διακοσμητικό ρόλο αφού είναι πλήρως εξοπλισμένο με διάφορα όργανα. Τα όργανα αυτά εκτελούν λειτουργίες όπως απεικόνιση της κατάστασης του Mech, στοιχεία για τα όπλα σας αλλά και ανίχνευση των στόχων. Στο πάνω μέρος της οθόνης βρίσκονται μικρές οθόνες που ενεργοποιούνταν με το πάτημα των Function Keys.

Μπορείτε να δείτε τον χάρτη της περιοχής, τη θέα πίσω από το Mech αλλά και διάφορες άλλες οθόνες που βοηθούν στην παρακολούθηση της μάχης. Η πιο σημαντική λειτουργία που προσφέρουν είναι η απεικόνιση της θέσης των εχθρών και της δικής σας με κίτρινα και πράσινα σημεία αντίστοιχα.

Καθώς περπατάτε με το πανύψηλο Mech σας θα νιώσετε το βάρος του λόγω των πολύ καλών εφφέ που συνοδεύουν κάθε σας βήμα. Πολύ καλά εφφέ έχουν και οι καταστροφές που πραγματοποιείτε... Οσο όμορφα όμως και να είναι τα ηχητικά εφφέ δεν προσθέτουν τίποτα στο χαμηλού επιπέδου gameplay. Αλλο ένα αρνητικό









σημείο είναι η σπασμωδική κίνηση καθώς η ανανέωση της οθόνης γίνεται με αργούς ρυθμούς. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι κάτι τέτοιο έγινε σκόπιμα για να δοθεί περισσότερος ρεαλισμός αφού η κίνηση του Mech δεν θα μπορούσε να είναι τελείως ομαλή.

Ο εξοπλισμός σας είναι πολύ ικανοποιητικός, αν και αυτό ήταν κάτι αναμενόμενο. Οι επιθέσεις που θα εξαπολύετε μέσα στο άχαρο και σκοτεινό περιβάλλον του παιχνιδιού, δεν έχουν φυσικά την ποιότητα και τα εντυπωσιακά στοιχεία που βλέπουμε στα παιχνίδια της Lucas Arts, αλλά έχουν αρκετό ενδιαφέρον.

Ειδικά η αίσθηση που έχετε την ώρα που επιτίθεστε και ακούγεται ο "υδραυλικός" ήχος του όπλου είναι πολύ ρεαλιστική. Οπως το ίδιο καλή είναι και η εικόνα των καταστροφών που δημιουργούνται μετά από την εκτόξευση των πυραύλων. Οι τρισδιάστατες περιοχές περιέχουν όλα εκείνα τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν σε γενικές γραμμές τα γραφικά ενός τέτοιου παιχνιδιού. Ομως δεν παρουσιάζουν κάτι το αξιοσημείωτο, ενώ αρνητικό είναι το γεγονός ότι τίποτε δεν αλλάζει από την αρχή μέχρι και το τέλος. Στην οθόνη εμφανίζονται πολλές πληροφορίες πριν από κάθε αποστολή οι οποίες ουσιαστικά δεν προσφέρουν τίποτα το σημαντικό.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δείτε με προσοχή την "Επιστροφή των Τζεντάι" και ξεσηκώστε τις κινήσεις του Χάρισον Φορντ και του Τσούι όταν αναλάβουν τον έλεγχο ενός παρόμοιου Mech.

Πάντως, παρά το γεγονός ότι σε κάποιες στιγμές τα γραφικά είναι και καθαρά αλλά και όμορφα, το τελικό αποτέλεσμα δείχνει ότι έγινε μία μάλλον πρόχειρη δουλειά.

Η σύλληψη της ιδέας είναι αρκετά καλή όμως η έλλειψη λεπτομέρειας στα τεχνικά χαρακτηριστικά την απο-



δυναμώνει αρκετά. Θα πρέπει πάντως να σημειώσουμε τις σκηνές εκείνες όπου η σκοτεινή οθόνη φωτίζεται από την εκτόξευση των πυραύλων σας... Οι αντίπαλοι (A1) κρατούν έξυπνη τακτική όταν σας επιτίθενται, όμως γενικά είναι στατικοί και σας δίνουν το δικαίωμα να τους εκτοξεύσετε οτιδήποτε βρίσκεται στη διαθεσή σας, άλλωστε δεν έχουν και μεγάλη αντοχή. Μερικοί από αυτούς παραμένουν κρυμμένοι και είναι λίγο δύσκολο να παρακολουθήσετε πόσους εξοντώνετε κατά την ώρα της μάχης, για αυτό προσοχή.

Πάντως το παιχνίδι ξεκινάει πολύ εντυπωσιακά και η "αδύνατη" συνέχειά του σας αφήνει με μία γεύση απογοήτευσης... Δεν είναι άσχημο αλλά σε σύγκριση με τα Retribution και Earth Siege δεν έχει να επιδείξει κάτι το ιδιαίτερο. Οσοι μάλιστα είστε φανατικοί του Doom γρήγορα θα εκνευριστείτε από την αργή εξέλιξη της δράσης.



ΓΕΝΙΚΑ

Ενα πρωτότυπο shoot-em-up που αν είχε δουλευτεί με λίγη περισσότερη προσοχή θα μπορούσε να γίνει best seller... Παίξτε το αν και το πιο πιθανό είναι να μην ασχοληθείτε και πάρα πολύ μαζί του.

ΑΝΤΟΧΗ 70%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καλό το Mech αλλά πολύ αργό...

ΓΡΑΦΙΚΑ	70
ΗΧΟΣ	75
GAMEPLAY	70
ΓΕΝΙΚΑ	72

GAME REVIEW

SANGO FIGHTER II

HOUSE	Panda Entertuinment
FORMAT	PC
TEST	486DX2/66, SB Pro
REQUIREMENTS	386, 4MB RAM, 11MB HD

Του **Δ.Γιαλλούρη**

Από την στιγμή που τα παιχνίδια άρχισαν να αποτελούν ένα σημαντικό μέρος του software για τα PC's, έγινε αντιληπτή η αδυναμία των προγραμματιστικών ομάδων να δημιουργήσουν ελκυστικά shoot'em up και beat'em up. Παρ'όλες τις δυνατότητές τους, τα PC έδειχναν ικανά μόνο για adventures και υπερβολικά ρεαλιστικούς εξομοιωτές. Η κατάσταση αυτή άργησε να αλλάξει, ακόμα και σήμερα το πρόβλημα εξακολουθεί να υπάρχει.

Ευτυχώς υπάρχουν εξαιρέσεις στον κανόνα οι οποίες ακούν στα εξής ονόματα:Raptor, Tubular Worlds, Mortal Kombat II και, μέχρι τώρα, Sango Fighter.



Το πρώτο είναι ότι καλύτερο μπορεί να συναντήσει κανείς στον χώρο των PC shoot'em up, ενώ άξια στέκεται στη δεύτερη θέση το Tubular Worlds.

Οσον αφορά τα beat'em up, αναμφισβήτητα την πρώτη θέση κερδίζει το MK II. Πόσοι από εσάς όμως ξέρατε το Sango Fighter; Μάλλον λίγοι και ο λόγος είναι απλός. Οι δημιουργοί του παιχνιδιού είτε λόγω ατυχίας είτε επίτηδες, το παρέδιδαν στην αγορά λίγο μετά την κυκλοφορία του MK I πρώτα και του MK II τώρα. Ετσι, όπως ήταν αναμενόμενο, οι πάντες έστρεφαν την προσοχή τους προς τον εντυπωσιακό κολοσσό που, προερχόμενος από τις αίθουσες των ηλεκτρονικών, είχε σίγουρη την επιτυχία. Το Sango Fighter λοιπόν έμενε στην αφάνεια με λίγους αλλά αφοσιωμένους οπαδούς, κάτι το οποίο δεν θα έπρεπε να συμβαίνει γιατί παρ' όλο που δεν προσφέρει το φανταχτερό digitized περιβάλλον του MK είναι, όσον αφορά το gameplay, εξίσου καλό αν όχι καλύτερο.









ΓΕΝΙΚΑ

Εάν μπορεί κανείς να πει κάτι αρνητικό γι'αυτό το παιχνίδι θα αναφέρει

σίγουρα στα menu του. Το πρόβλημα δεν είναι ότι είναι δύσχρηστα ή δύσκολα να τα μάθεις, το πρόβλημα είναι ότι είναι γραμμένα στα Κινέζικα.



Μην απελπίζεστε όμως, με λίγο πειραματισμό και με την βοήθεια των οδηγιών που ακολουθούν θα τα καταφέρετε. Ας μιλήσουμε όμως για το παιχνίδι και τα στοιχεία που το κάνουν τόσο playable. Κατ'αρχήν όλοι οι παλιοί ήρωες είναι στην διάθεσή σας ενώ έχουν προστεθεί πέντε καινούργιοι οι οποίοι φαίνονται αρκετά "ζόρικοι". Μην ασχοληθείτε όμως μόνο με τους νέους της παρέας γιατί και οι άλλοι δεν έχουν μείνει χωρίς αναβάθμιση. Υπάρχουν όλα τα γνωστά κόλπα ενώ έχουν προστεθεί και καινούργια τόσο στους νέους όσο και στους παλιούς χαρακτήρες. Ολοι τώρα πλέον οι χαρακτήρες έχουν κινήσεις ανάλογες της βολής και του uppercut (Street Fighter) ενώ έχουν διορθωθεί πολλά bugs του προηγουμένου.

Τώρα πλέον δεν υπάρχει κάποιος που να είναι εντελώς "άχρηστος" ή να υπάρχουν στιγμές κατά τις οποίες να είναι ευάλωτος και αδύναμος να αντιδράσει μετά από κάποια ειδική κίνηση του αντιπάλου. Η αναβάθμιση αυτή έχει επιδράσει και στις στολές τους οι οποίες είναι πιο καλοσχεδιασμένες και με πιο ταιριαστά χρώματα. Επίσης το μέγεθος των μαχόμενων έχει αυξηθεί κατά πολύ, χωρίς όμως να χάνει ο σχεδιασμός τους σε λεπτομέρεια. Δεν λείπουν βέβαια και τα δύο στοιχεία που έχουν προστεθεί τώρα τελευταία στον κόσμο των beat'em up, η Super κίνηση και τα hit combos. Κάτω ακριβώς από την μπάρα της ενέργειας υπάρχει η μπάρα του Super η οποία γεμίζει είτε κινούμενοι προς τα πίσω είτε με την εκτέλεση ειδικών κινήσεων. Οταν αυτή γεμίσει, ο ήρωάς σας εκτελεί αυτόματα -όχι με εντολή σας- την πρώτη ειδική κίνηση που τον υποχρεώνετε να κάνει, με την διαφορά όμως ότι έχει πολύ μεγαλύτερη ισχύ, επιφέροντας ανάλογου μεγέθους ζημιά στον αντίπαλο.

Ανάλογα με τον χαρακτήρα που διαλέγετε μπορείτε να εκτελέσετε είτε μια Super λαβή είτε ένα Super uppercut είτε μια Super βολή, ή εαν το επιτρέπει αυτός που διαλέξατε, και τα τρία. Μια τέτοια απελευθέρωση ενέργειας φυσικό είναι να ζαλίζει πολλές φορές τον αντίπαλό σας, οπότε βρίσκεται στην διάθεσή σας να του κάνετε ότι έχετε όρεξη και επιθυμείτε. Μην νομίζετε όμως ότι αυτό θα συμβαίνει συχνά γιατί από το δεύτερο κιόλας επίπεδο δυσκολίας οι αντίπαλοι γίνονται επικίνδυνα έξυπνοι και επιθετικοί.



Δεν διστάζουν καθόλου να ριψοκινδυνεύσουν ενώ κάθε σχεδόν επίθεσή τους γίνεται με combos. Πολλές φορές μάλιστα οι αριθμοί των χτυπημάτων είναι εκπληκτικά μεγάλοι όπως είναι βέβαια και το ποσοστό της ενέργειας που απορροφούν. Ευτυχώς όμως εκτός της δυσκολίας μπορείτε να ρυθμίσετε και την ταχύτητα του παιχνιδιού σε πέντε επίπεδα (επίπεδο 1:υπνωτικό -επίπεδο 5:ηλεκτρική εκκένωση).

Εκεί όμως που το παιχνίδι πραγματικά δείχνει τον αληθινό του εαυτό είναι το διπλό στο οποίο βοηθά η πολύ καλή ανταπόκριση του joystick και ο έλεγχος που έχετε πάνω στον παίκτη σας.



Ας μιλήσουμε όμως και λίγο για τα Κινέζικα μενού του Sango Fighter. Στο κύριο μενού του υπάρχουν οι εξής επιλογές:

1-Exit to Dos
2-Configuration
3-Load game
4-Διπλό παιχνίδι, ενάντια σε κάποιο φίλο σας
5-Μονό παιχνίδι, ενάντια στον υπολογιστή
6-Story mode

Στο Configuration αλλάζετε τα κλασικά όπως κάρτα ήχου, δυσκολία, ταχύτητα ενώ υπάρχει και η επιλογή για joystick ή joypad τα οποία όπως είπαμε είναι ο ιδανικός τρόπος να μάχεστε αφού το πληκτρολόγιο και συγκεκριμένα τα cursor keys πολλές φορές



θα σας προδώσουν. Στο Load Game (!) σας δίνεται η δυνατότητα να φορτώσετε κάποιο σωσμένο παιχνίδι, είτε από το Story Mode είτε από το μονό. Τέλος το Story Mode είναι κάτι ανάλογο του πρώτου μέρους, με τη δυνατότητα Load και Save, κατά το οποίο στόχος σας γίνεται η εκθρόνιση ενός δικτάτορα που διαλέγετε εσείς.

Για να το καταφέρετε αυτό περνάτε από πολλές δοκιμασίες "ξυλοφορτώνοντας" διάφορους τύπους όπως φρουρούς και σωματοφύλακες με τελευταίο τον ίδιο τον δικτάτορα. Τα πράγματα δεν είναι βέβαια τόσο απλά όσο στο προηγούμενο παιχνίδι αφού έχουμε χάρτη με υψηλή ανάλυση με διάφορες πληροφορίες και κείμενα τα οποία όμως δεν μας ενδιαφέρουν αφού είναι στα κινέζικα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Προποντηθείτε στο Street, βρείτε έναν φίλο (θύμα) και ετοιμαστείτε για άπειρα διπλά.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Εδώ, όπως και στο gameplay, το Sango Fighter 2 τα πάει πολύ καλά. Εχουμε μεγάλα sprites και πανέμορφα backgrounds. Οι μαχητές μας είναι πολύ καλά σχεδιασμένοι, διαθέτουν αρκετή ρεαλιστικότητα (παρ'όλα τα ακροβατικά που κάνουν) και κινούνται ομαλά με animation αρκετών frames. Τα εφφέ των ειδικών κινήσεων είναι επίσης προσεγμένα με αποκορύφωμα το uppercut του τελευταίου χαρακτήρα που τον δείχνει να υψώνεται στον ουρανό φλεγόμενος. Δεν λείπουν και οι γνωστές λάμψεις που προκαλούν τα επιτυχημένα χτυπήματα όπως και τα σύννεφα σκόνης που σηκώνονται όταν πέσει κάποιος στο έδαφος. Από τα γραφικά όμως αυτό που "μένει" είναι τα πανέμορφα backgrounds από τα οποία είναι δυνατόν να διαλέξετε αυτό που προτιμάτε και να παίξετε διπλό. Πολύ ωραία τοπία ή σκηνές όπως ένα πλήθος που παρακολουθεί τους πολεμιστές συνοδεύουν τη μάχη.

Ξεχωρίζει το background μιας χιονισμένης περιοχής έξω από μια σπηλιά όπου πέφτουν αργά οι νιφάδες του χιονιού και εμφανίζεται κάθε λίγο ένας λύκος. Ο ήχος, δεδομένου ότι έχετε κάρτα ήχου, προσφέρει μια αρκετά καλή μουσική και πάρα πολλά ηχητικά εφφέ, το "χορταστικό" δηλαδή μέρος ενός beat'em up. Δε λείπουν βέβαια οι γνωστοί ήχοι αλλά και οι φωνές των χαρακτήρων που ακούγονται κάθε φορά κατά την εκτέλεση ειδικών κινήσεων ενάντια στον αντίπαλο.

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα πολύ playable beat'em up, από τα καλύτερα του είδους και του χώρου. Η διάρκεια ζωής του δεν περιορίζεται από το πότε θα το τελειώσετε στο μονό αφού προσφέρει ώρες απολαυστικού ξύλου ενάντια σε κάποιο φίλο σας. Κύριο μειονέκτημα τα δυσνόητα menu (αφού είναι στα κινέζικα) αλλά ενδέχεται και έκδοση σε κατανοητή γλώσσα. Με τον τέλειο έλεγχο που το χαρακτηρίζει και τον μεγάλο αριθμό κινήσεων είναι δύσκολο να το βαρεθείτε και να το σβήσετε αφού πάντα θα νιώθετε την πρόκληση του διπλού. Ακόμα όμως και αν το βαρεθείτε και αυτό, υπάρχει το Story Mode και όποιος αντέξει...





ΑΝΤΟΧΗ 85%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ!

ΓΡΑΦΙΚΑ	79
ΗΧΟΣ	83
GAMEPLAY	82
ΓΕΝΙΚΑ	83

ΕΙΣΑΓΟΥΜΕ SONY PSX - SATURN - NEO GEO CD - JAGUAR - CD32 - 3DO - AMIGA 500, 600, 1200 - 32X - SNES - MD - GG - GB - MS - NES 8 BIT.
ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΟΝΣΟΛΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ.
ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟΥΣ ΠΡΩΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΟΤΕΡΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΔΥΣΕΥΡΕΤΟΙ.
ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΞΟΥΜΕ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΜΑΣ.
ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ "ΔΥΣΚΟΛΑ" ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΜΕ ΣΩΣΤΑ ΔΕΙΧΝΟΝΤΑΣ ΣΑΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ.
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΕΠΕΚΤΕΙΝΟΥΜΕ ΤΟΝ ΘΕΣΜΟ ΤΩΝ CLUB ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ "ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ" AMIGA-CLUB'S ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ KNOW-HOW.
ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΑΠΟ ΜΑΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ.

Η COMMODORE ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΞΑΝ' ΑΡΧΙΖΕΙ.

AMIGA 500 (MTX) 53.000 ΔΡΧ!!!
AMIGA 600 (MTX) 67.000 ΔΡΧ!!!
AMIGA 1200 (MTX) 129.000 ΔΡΧ!!!
MONITOR 1960 MULTISCAN 119.000 ΔΡΧ!!!
MONITOR 1084 S (MTX) 59.000 ΔΡΧ.!!!
DISK DRIVE 22.000 ΔΡΧ!!!
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 512KB 14.000 ΔΡΧ.!!!
MODULATORS 14.900 ΔΡΧ!!!

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

MD ME 3900 (NO BOX)
TURRICAN
STAR CONTROL
KID CHAMELEON
FATMAN (JAP)
DICK TRACY (JAP)
VJ BOY
TOKI (JAP)
ASSAULT SUIT LEYNOS
STEEL EMPIRE (JAP)
GOLDEN AXE (JAP)
X-GRANADA
DE CAP ATTACK
SHINOBI (JAP)
JEWEL MASTER (JAP)
GAIARES
MOONWALKER (JAP)

MD ME 4900
TWIN HAWK
CASTLE OF ILLUSION (JAP)
PHELIOS (JAP)
STRIKER (JAP)
LIGHTENING FORCE (NTSC)
JOE MONTANA FOOTBALL
RBI-BASEBALL 93
CHAKAN
RINGS OF POWER
BATMAN
CAPTAIN AMERICA
PAPER BOY 2
688 ATTACK SUB

MD ME 6900
CAPTAIN PLANET
G-LOCK
DOUBLE DRAGON 3
ZOMBIES
INDIANA JONES
SONIC 2

MD ME 16900
X-MEN
SONIC 3
TOE JAM AND EARL
PELE WORLD CHAMP
NINJA TURTLES
SENSIBLE SOCCER
AGASSI TENNIS
SYNDICATE
RISE OF THE ROBOTS

MD ME 19900
SECOND SAMURAI
NBA JAM TOURNAMENT (21900)
LION KING
FIFA 95 (21900)
SUPER STREETFIGHTER (24900)
EARTHWORM JIM (23900)
URBAN STRIKE (22900)

SN MONO 8900
FLASHBACK
SMASH TENNIS
SUPER TENNIS
DRAKULA
CLIFFHANGER
TINY TOON'S
SUPER MARIO WORLD (6900)
SUPER MARIO ALL STARS (7900)
STARWING
PILOTWINGS (6900)
ZELDA (11900)
SENSIBLE SOCCER (11900)
CONTRA III (NTSC) (NO BOX) 9900
ALLIEN VERSUS PREDATOR (NTSC) 9800
SUPER SOCCER CHAMP (NTSC) 4900
PINK GOES TO HOLLYWOOD (NTSC) 4900
SIN CITY (NTSC) (NO BOX) 4900
CHAMPION'S OF EUROPE FOOTBALL (8900)

ATARI JAGUAR
TEMPEST 2000 (14000)
WOLFENSTEIN 3D (12000)
CHEQUERED FLAQ (19000)
CLUB DRIVE (19000)
DRAGON (19000)
KASUMI NINJA (19000)
ALLIEV VS PREDATOR (22000)
SENSIBLE SOCCER (24000)

3-D-O PANASONIC (ΑΠΟ 9.000)
GEX (ΕΦΘΑΣΕ)
CORPS KILLER
SUPER STREETFIGHTER II X.TURBO
QUARANTIVE
FIFA
OFF WORLD INTERCEPTOR
THEME PARK
MYST
STAR WARS REBEL ASSAULT
STAR CONTROL II
DRAGON'S LAIR
MICROCOSM
SAMURAI SHOWDOWN
NIGHT TRAP
NEED FOR SPEED
ROAD RASM
SHADOW
MAD DOG
MAD DOG II
WHO SHOT JOHNNY ROCK?
ESCAPE FROM THE MONSTER MANOR
CRIME PATROL
GRIDER'S
SHOCK WAVE
SHOCK WAVE OPERATION JUMPGATE
SLAYER
STELLAR 7
WIND COMMANDER
FLASHBACK
JAMMIT

MASTER SYS 6900
WOLFCHILD
STREET OF RACE
ROBOCOP VERSUS TERMINATOR (7900)
SUPER MONACO GPII (9900)
ECCO THE DOLPHIN (9900)
SONIC CHAOS
THE INCREDIBLE HULK
JURASSIC PARK
STARWARS

MASTER SYS 2900
ACTION FITHTER
SHANGAI
ALTERED BEAST
ENDURO RACER
CAPTAIN SILVER
OPERATION WOLF

CD32
DARKSEED (15000)
BRIAN THE LION (11900)
JUNGLE STRIKE (14900)
MICROCOSM (9900)
CHAMBERS OF SAOUN (3900)
CHUCK ROCK (4400)
ALFRED CHICKEN (3900)
7 GATES OF ZAMBALA (1900)
TOP 100 GAMES OF 1200 (13000)
MEAN ARENAS (4400)
JAMES POND (3900)
INTERNATIONAL KARATE (3500)
SABRE TEAM (4900)
FIRE FORCE (4900)
SUMMER OLYMPIX (3900)
ZOOL (2900)
SUPER METHANE BROS (2900)
BATTLE TOADS (2900)

NEO GEO ΚΑΣΕΤΕΣ
BLUES JOURNEY 9300
SENGOKU 15900
NAM 75 14900
NINJA KOMBAT 13900
EIGHTMAN 11900
FATAL FURY 11900
KING OF THE MONSTERS 11900

8-BIT-NES (3900)
KUNG-FU
MARIO BROS
TURTLES
BURAI FIGHTER
SIMPSON'S
FAXANADY
SKATE OR DIE
METROID

8-BIT-NES (5900)
DOUBLE-DRAGON 3
STREET HOOPS (6900)
BATMAN
CASTLEVANIA
SHADOW WARRIORS

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΦΠΑ ΜΕΣΑ
SONY PSX 269000
SATURN 243000
3-D-O F.Z-1 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ 169000
MEGA DRIVE + GAME 37000
ATARI JAGUAR 79000
MEGA CD 58000

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
MASTER SYSTEM 9900
GAME BOY 9900
GAME GEAR 23000
AMIGA 1200, 500, 500, 600
JOYPAD 3-D-O 12900
JOYPAD MD 5900
JOYPAD MS 2500
JOYPAD NE'S 2500
JOYPAD SNE'S 6900
JOYSTICK AMIGA 5900
ΚΑΛΩΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ SCART ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΑ
SERVICE ΓΙΑ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ AMIGA

CONSOLE CLUB
• ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΓΡΥΠΑΡΗ 53 ΤΗΛ.: 9594100 - 9596262 • ΑΙΓΑΛΕΩ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 6 & ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308 ΤΗΛ.: 5310330
• ΡΕΝΤΗΣ: ΦΑΛΗΡΙΚΗΣ 17 ΤΗΛ.: 4813859 7 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 11:00 - 2:00 & 5:30 - 8:30 ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΡΓΙΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ AMIGA, SEGA, SN, 3DO, SONY, JAGUAR, NEOGEO, ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΓΙΑ MONITORS ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

GAME REVIEW

MITRE SOCCER SUPERSTARS

HOUSE	FLAIR
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	386, 4MB RAM

Του **Derek dela Fuente**

Τα "ποδοσφαιράκια" στα PC όλο και αυξάνονται. Υπάρχει το γνωστό Sensible Soccer, πολύ καλής ποιότητας, το Kick Off 3 που δεν ήταν τόσο καλό όσο αναμενόταν ενώ φανερά ξεχωρίζει το FIFA.

Ενα από τα χειρότερα προβλήματα στα παιχνίδια του PC ήταν το "νευρικό" scrolling και μάλιστα στον κατακόρυφο άξονα. Για αυτό και η αντίπαλος του, η Amiga, με το ομαλό και προς τις τέσσερις κατευθύνσεις scrolling προτιμήθηκε για αυτού του είδους τα παιχνίδια από τον κόσμο. Ο χειρισμός ήταν ένα ακόμη πρόβλημα και δεν πιστεύω να υπάρχουν πολλοί που προτιμούν να παίζουν με το πληκτρολόγιο...

Φανταστείτε το εξής. Οι οπαδοί τραγουδούν, ο άνεμος σας χτυπά στο πρόσωπο, η μπάλα βρίσκεται στα πόδια σας λίγα μέτρα πριν το τέρμα ενώ έχετε να αντιμετωπίσετε μία πολύ καλά οργανωμένη άμυνα. Περνάτε δύο αμυντικούς, ένας προσπαθεί να σας κόψει με "βρώμικο" τάκλιν, δεν τα καταφέρνει, εσείς προχωράτε ακάθεκτος τριπλάροντας όποιον βρίσκετε μπροστά σας και τώρα πλέον βρίσκεστε μόνος σας απέναντι από τον αντίπαλο τερματοφύλακα. Αυτόν τον έχει κυριεύσει το άγχος καθώς τρέχετε με ταχύτητα κατά πάνω του. Κάνετε μία προσποίηση και φυσικά αυτός την "τρώει", τώρα πλέον είστε εσείς και τα δίχτυα...





Οι εξομοιωτές αθλημάτων έχουν καταφέρει να είναι ένα από τα πλέον δημοφιλή είδη παιχνιδιών. Ολος ο κόσμος λατρεύει τα σπορ ενώ παράλληλα ασχολείται όλο και με μεγαλύτερη συχνότητα με τα computer games. Ενας συνδυασμός τους λοιπόν είναι κάτι το ιδανικό. Υπάρχουν πάρα πολλοί εξομοιωτές ποδοσφαίρου στην αγορά και όλοι τους προσπαθούν να φτάσουν την κορυφή στις προτιμήσεις των αγοραστών. Το παιχνίδι της Flair μόλις άρχισε την δύσκολη πορεία του. Το SS σας δίνει την ευκαιρία να αναμετρηθείτε ακόμη και με κάποιον φίλο σας ενώ αν παίξετε μόνοι σας θα επιλέξετε ανάμεσα σε δύο modes. Το Flair Cup είναι ένα διεθνές πρωτάθλημα με 32 ομάδες εκ των οποίων μπορείτε να επιλέξετε όποια εσείς προτιμάτε. Υπάρχει και το Friedly mode που δεν χρειάζεται να σας πούμε τι κάνει... Πάντως και τα δύο modes ακολουθούν τις κλασικές φόρμες των παιχνιδιών του είδους και δεν πρόκειται να σας δυσκολέψουν πολύ.

Κάθε λεπτομέρεια των παιχνιδιών που ασχολούνται με το ποδόσφαιρο έχει προσεχθεί. Μπορείτε απλώς να το φορτώσετε και να παίξετε κατευθείαν ή αλλιώς μπορείτε να σχεδιάσετε τι θα κάνετε στο επόμενο ματς προπονώντας την ομάδα σας κατάλ-

ΓΕΝΙΚΑ

Ισως αν είχε γίνει κάποια καλύτερη δουλειά στα γραφικά να μιλάγαμε για ένα παιχνίδι που θα δημιουργούσε μεγάλο θόρυβο. Πάντως έτσι και αλλιώς οι φανατικοί ποδοσφαιρόφιλοι θα περάσουν αρκετές ώρες μπροστά στην οθόνη. Το θέμα είναι ότι η εταιρεία θα ήθελε σίγουρα να μην είναι μόνο οι φανατικοί αυτών των παιχνιδιών που θα ενδιαφερθούν..





νάλογες λειτουργίες για τις οποίες δεν θα μίλησουμε γιατί είναι λίγο πολύ γνωστές σε όλους. Από την πρώτη κίολας επαφή σας με την μπάλα θα καταλάβετε ότι τα πράγματα δεν είναι καθόλου εύκολα και θα χρειαστεί πολύ κόπο για να μπορέσετε να τα καταφέρετε. Η κλασική οπτική της πλάγιας άποψης του χώρου δεν θα μπορούσε να λείπει και από αυτή την έκδοση. Η οπτική αλλάζει όταν εκτελείτε πέναλτυ όπου βλέπετε τα πάντα μέσα από τα μάτια του παίκτη.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι μάλλον μέτρια, τα sprites έχουν καλό animation ενώ η κίνηση της μπάλας είναι αρκετά ρεαλιστική. Γενικά όμως δεν έχει αυτήν την οπτικά προσεγμένη αίσθηση που έχουν τα παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει τον τελευταίο καιρό. Πάντως αυτό που κάνει ένα παιχνίδι να αξίζει δεν είναι μόνο τα γραφικά. Το playability είναι καλό και ο τρόπος χειρισμού πετυχημένος και λειτουργικός.

Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει η αναμέτρηση με τον υπολογιστή ενώ φυσικά δεν μπορεί να γίνει λόγος για την διασκέδαση που προσφέρει το διπλό! Τα ηχητικά εφφέ χρησιμοποιούνται σωστά όπως τη στιγμή που οι οπαδοί στις εξέδρες αρχίζουν να φωνάζουν εντονότερα όταν εσείς βρεθείτε κοντά στην επίτευξη κάποιου τέρματος. Υπάρχει μουσική στην οθόνη των τίτλων και ανάμεσα στα ματς αλλά δεν σας ενοχλεί κατά την διάρκεια του αγώνα.

Γενικά το Soccer Superstars δεν θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως το τελειότερο παιχνίδι που υπάρχει αλλά σίγουρα βρίσκεται πολύ ψηλότερα από τα μέσου όρου παιχνίδια στην μεγάλη λίστα του είδους. Είναι ένα καλό, αξιέπαινο παιχνίδι χωρίς εφφέ εντυπωσιασμού που στηρίζεται στο πολύ καλό του gameplay. Θα μπορούσαν οι δημιουργοί του να έχουν προσέξει περισσότερο το θέμα των γραφικών, άλλωστε υπάρχουν τόσο πολλοί και ικανοί σχεδιαστές...

Ο χειρισμός βρίσκεται και αυτός σε υψηλά επίπεδα ενώ το joystick ανταποκρίνεται με σχετική ακρίβεια.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Πιάστε στα δορυφορικά κανάλια αγώνες των ξένων πρωταθλημάτων (γιατί αν δείτε ελληνικούς θα ξεχάσετε και αυτά που ήδη ξέρετε) και μετά κάντε τον γύρο του τετραγώνου έτσι για να ζεσταθείτε...

Ο παίκτης του οποίου έχετε τον έλεγχο συμαδεύεται από ένα σταυρό κάτω από τα πόδια του όπως επίσης και ο κοντινότερος. Μία ειδική οθόνη σας επιτρέπει να αλλάξετε το σύστημα της ομάδας.

Δεν λείπουν βέβαια και άλλες οθόνες με α-



ΑΝΤΟΧΗ

88%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Γκολ και άλλα...

ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΗΧΟΣ	60
GAMEPLAY	84
ΓΕΝΙΚΑ	80

Παλιά τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio



Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' ,Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'

ΤΕΥΧΟΣ 16

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΕΧΕΙ ΕΞΑΝΤΛΗΘΕΙ.



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom

ΤΕΥΧΟΣ 18

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΕΧΕΙ ΕΞΑΝΤΛΗΘΕΙ.



Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2,Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β' , Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Εγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames Of Freedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test GAlaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α', Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β' , Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II . Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α' , Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α' , Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Α' μέρος



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με plasable demo Lion King.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΤΑΙΝΙΕΣ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΕΦΦΕ.ΤΙ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ;

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Του **Derek dela Fuente**

Τα τελευταία χρόνια οι σειρές επιστημονικής φαντασίας στην τηλεόραση έχουν αποκτήσει εξέχουσα θέση σημειώνοντας πολύ υψηλά νούμερα στις σχετικές μετρήσεις. Η επιτυχία που σημείωσαν σειρές όπως το Star Trek TNG, το X files και το Deep Space Nine άνοιξαν τον δρόμο για την δημιουργία νέων που προσδοκούν να δημιουργήσουν μία νέα εποχή τόσο στον χώρο των σειρών του συγκεκριμένου είδους όσο και στην ίδια την τηλεοπτική βιομηχανία. Η τελευταία που εδώ και λίγους μήνες κάνει την εμφάνισή της στους τηλεοπτικούς δέκτες σε όλο τον κόσμο ονομάζεται "Space Precint" και δημιουργός της είναι ο Gerry Anderson που έχει γίνει περισσότερο γνωστός για την ενασχόλησή του με τις κάθε είδους κούκλες. Οπως δηλώνει και ο τίτλος της, η σειρά είναι άλλη μία δημιουργία επιστημονικής φαντασίας του Anderson μόνο που αντί για τις γνωστές κούκλες, που χρησιμοποιούσε εώς τώρα, αυτή τη φορά στην σειρά θα παίζουν αληθινοί ηθοποιοί (τουλάχιστον τον περισσότερο καιρό). Το νέο στοιχείο είναι ότι τον ρόλο των εξωγήινων δεν παίζουν κάποιοι ηθοποιοί κατάλληλα μακιγιαρισμένοι αλλά οι νέες ξύλινες κούκλες του Anderson. Είναι τηλεκατευθυνόμενες, με ηλεκτρική ενέργεια και ονομάζονται "Animatronics". Μία ολόκληρη ομάδα ατόμων έχει αναλάβει την εμφάνιση των κούκλων μπροστά από τις κάμερες. Αλλοι τις επεξεργάζονται για να βελτιώσουν τα εξωτερικά τους χαρακτηριστικά και άλλοι δουλεύουν πάνω στον χειρισμό τους. Η προσοχή που έχει δοθεί ακόμη και στην πιο μικρή λεπτομέρεια τους είναι εντυπωσιακή. Τόσο που ορισμένες φορές οι τηλεθεατές δεν θα μπορέσουν να καταλάβουν σε κάποια σκηνή πως αυτός που κινείται και μιλάει δεν είναι άνθρωπος αλλά κούκλα! Υπεύθυνοι για όλα αυτά είναι οι άνθρωποι της Lightwave, της μοναδικής εταιρείας στην Αγγλία που ασχολείται με την δημιουργία ειδικών εφφέ για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Η εξέλιξη της τεχνολογίας, μας λέει ο Neil Gordon, επιτρέπει πλέον να έχουμε κάθε φορά όλο και καλύτερα αποτελέσματα. "Για τη δημιουργία των εφφέ τα προηγούμενα χρόνια χρησιμοποιούσαμε morphing, στην συνέχεια rendering στο texture map (Jurassic Park) και τώρα φτάσαμε στο σημείο να μπορούμε να δημιουργούμε μοντέλα με πολύ μεγάλη αποτελεσματικότητα. Το μεγάλο κέρδος είναι ότι δεν χρειάζεται πλέον να γυρίζονται οι εν λόγω σκηνές πολλές φορές αφού η μεγάλη ρεαλιστικότητα των Animatronics βοηθούν τον αληθινό ηθοποιό να αποδώσει καλύτερα και χωρίς λάθη τον ρόλο του." Ο Neil, ιδιοκτήτης της "N.G. Special Effects, είναι ένας εικοσιεξάχρονος από το Λίβερπουλ που δηλώνει πως είναι από τους τυχερούς που μπορεί και συνδυάζει το χόμπυ με το επάγγελμα. Ενθουσιασμένος από τα όσα έβλεπε μικρός στον κινηματογράφο (Stars Wars κτλ) άρχισε στο σπίτι του να πειραματίζεται και να εξασκείται με αυτά που τώρα έγιναν επάγγελμά του. Κατάφερε μάλιστα με την βοήθεια μίας Super 8 camera και μερικών αντικειμένων και προσώπων από πλαστελίνη (ή κάποια παρεμφερή ύλη) να δημιουργήσει τα δικά του animated στιγμιότυπα! Το ταλέντο του φυσικά αναγνωρίστηκε πολύ σύντομα δίνοντας του την ευκαιρία να δουλέψει για πολλές παραγωγές τόσο στο θέατρο όσο και στην τηλεόραση αλλά και τον κινηματογράφο με αποκορύφωμα την συμμετοχή του στο "Hellraiser". Η δημιουργία των Animatronics φαντάζει σχετικά εύκολη όταν μπροστά σου έχεις κάποιον σαν τον Neil. Μόλις ο χαρα-



κτήρας σχεδιαστεί από την Lihgtwave ο Neil ή κάποιος συνεργάτης του δημιουργούν ένα ολοκληρωμένο μοντέλο από κάποια ειδική πλαστική ύλη, στην συνέχεια φτιάχνουν ένα καλούπι από φαιμπεργκλας και τέλος δίνουν την τελική μορφή πάνω σε ένα στέρεο και ελαφρύ αφρό. Η διαδικασία ολοκληρώνεται στο φούρνο όπου όλο αυτό το "πράγμα" μπαίνει για... ψήσιμο. Τα κινητά μέρη (μάτια, στόμα) όπως και τα μηχανικά είναι σχεδιασμένα σε ένα ειδικό μηχανισμό που τοποθετείται μέσα στο μοντέλο. Ο χειρισμός του γίνεται είτε με τηλεχειριστήριο, είτε χρησιμοποιώντας ένα ειδικό μηχανισμό με καλώδια. Την βάφουν, προσθέτουν μαλλιά, δόντια και ρούχα και η κούκλα είναι πλέον έτοιμη να ξεγελάσει ακόμη και τον πιο παρατηρητικό τηλεθεατή... Βέβαια όλα αυτά είναι εύκολα να τα λες, όχι και να τα κάνεις. Ο Matt Denton της Lightwave, που όπως και ο Neil παρασύρθηκε στον χώρο βλέποντας το Star Wars, μας λέει ότι για μία μόνο κούκλα απαιτείται σκληρή δουλειά πολλών εβδομάδων που απαιτεί υπομονή. Εάν μάλιστα ο χαρακτήρας πρέπει να μιλάει τότε τα πράγματα δυσκολεύουν ακόμη περισσότερο. Η μεγάλη ποικιλία των κινήσεων που μπορούν να κάνουν οι κούκλες καταστούν αυτόματα αδύνατο τον χειρισμό τους με κάποιον από τους παραδοσιακούς τρόπους. Ετσι λοιπόν έρχονται τα κομπιούτερ για να αναλάβουν αυτή τη δουλειά. Εκτός των άλλων οι δυνατότητες των κομπιούτερ μας δίνουν καταπληκτικά αποτελέσματα όπως στην περίπτωση του Jurassic Park που συνδυάστηκαν άψογα τα διαφόρων μορφών ειδικά εφφέ και τεχνικά χαρακτηριστικά. Η δυνατότητα να καταγράφουμε τις κινήσεις των Animatronics και ο χειρισμός τους να γίνεται από μακριά με τηλεχειριστήριο δίνει μεγαλύτερη ελευθερία στην κίνηση τους. Είναι επίσης ευεγερτικό για το μοντάζ αφού δεν θα χρειάζεται πλέον να προσέχουμε στις σκηνές αυτές να μην φαίνονται τα κεφάλια ή τα χέρια των ανθρώπων που έως τώρα τις χειρίζονταν. Πολλοί θα πιστεύουν πως όλα αυτά τα εκπληκτικά πράγματα που βλέπουν στην κινηματογραφική οθόνη ή στην τηλεόραση είναι δημιουργίες του Χόλιγουντ. Λάθος! Τα περισσότερα είναι Βρετανική δουλειά... Οι αμερικάνοι είναι πολύ ικανοί στην δημιουργία των computer graphics αλλά η βασική δουλειά με τους κάθε είδους καλλιτέχνες (γλύπτες, γραφίστες, δημιουργούς μοντέλων) γίνεται στην Αγγλία.





ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑ

Το Space Precint είναι μία φιλόδοξη παραγωγή 24 επεισοδίων που το καθένα έχει κόστος 1 εκατομμυρίου δολαρίων! Τους κεντρικούς ρόλους κρατούν δύο πολύ γνωστοί αμερικάνοι ηθοποιοί ο Ted Shackleford και ο Rob Youngblood. Το σενάριο μιλάει για δύο συνηθισμνους αστυνομικούς της Νέας Υόρκης, κάπου στον εικοστό πρώτο αιώνα, που εξαιτίας ενός νομικού προγράμματος ανταλλαγών θα μετατεθούν στον πλανήτη Alitor. Εδρα τους είναι η πόλη Demeter City στην οποία κατοικούν δύο εξωγήινες "φυλές", οι Creons και οι Tarns. Οπως συμβαίνει και στην παραγματικότητα μία τέτοια μεγαλούπολη συγκεντρώνει τόσο τα περισσότερο καλά στοιχεία όσο βέβαια και τα κακά... Σύντομα λοιπόν η Demeter City θα γίνει η πρωτεύουσα του εγκλήματος στον γαλαξία. Τα υπόλοιπα είναι εύκολο να τα φανταστείτε... Η σειρά αναμένεται να αρχίσει να προβάλετε και στις υπόλοιπες χώρες (ελπίζουμε και στην δική μας) κάπου προς το τέλος του έτους.



13 ΧΡΟΝΙΑ φαγούρα

Του **"DALTON"**

Αγαπητοί φίλοι του USER γεια σας!

ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ,ΜΠΛ
ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ,ΜΠΛ
ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ,ΜΠΛ
ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ,ΜΠΛ
ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ,ΜΠΛ

*Γιατί τόσοι νεκροί από τα **ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ;***
*Ρωτήστε τους **ΥΠΕΥΘΥΝΟΥΣ!!***

ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ.ΜΠΛΑ, ΜΠΛ
ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ,ΜΠΛ
ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ,ΜΠΛ
ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ,ΜΠΛ
ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ,ΜΠΛ
ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ,ΜΠΛ
ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ,ΜΠΛ
ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ, ΜΠΛ



FORMULA 1

Για τους τρελλαμένους:

11 ΙΟΥΝΙΟΥ:
ΚΑΝΑΔΑΣ
(ΜΟΝΤΡΕΑΛ)

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΙΟΠΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Για όνομα της Φαγούρας!!
Κάποιος στο προηγούμενο τεύχος
έεεβαψε! αν είναι δυνατόν!
και φφούσκωσε! σε τι κοινωνία ζούμε!
ένα οολόκληρο μανταλάκι !!!
εδώ πρέπει να επέμβει εισαγγελέας,
και το αποτέλεσμα ήταν... ένα ΤΕΡΑΣ
Για Ονομα της Φαγούρας!!!

Η ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Ασκηση για τους κοιλιακούς

- Ξαπλώστε όπως ο κύριος της φωτό 1 και κοιτάξτε το ταβάνι του σπιτιού σας.
Αν οι κοιλιακοί σας έχουν προστατευτικό στρώμα λίπους είστε από τους τυχερούς. Μπορείτε να πάρετε και ένα υπνάκο.
- Οι υπόλοιποι θα πρέπει να σηκώνεστε και να κοπτάτε τους κοιλιακούς σας όπως ο κύριος της φωτό 2 μέχρι να μαζέψουν το προστατευτικό στρώμα λίπους.





- Βρε Μενέλαε, που κρύφτηκες; Τελευταία έχεις γίνει πολύ ντροπαλός. Μήπως φοβήθηκες την κυρία Εφη την μαμά της Ντέμης. Αυτή υποστηρίζει ότι σε ξέρει, τώρα που σε είδε; Θα σε γελάσω!!

ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



Είναι εύκολο στην χώνεψη αλλά έχει πολλές θερμίδες.
Περιλαμβάνει:
- Γιγαντιαίους Νερομπάμπυρες της Ταϊλάνδης
- Σούπα από κάμπιες μαύρης αράχνης
- Τηγανιτές ακρίδες από παλιά αζτέκικη συνταγή
- Ψητούς φυλλοφάγους

ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΤΗΣ HELEN

- Θεέ μου, ο άντρας μου! Γρήγορα, πήδα από το παράθυρο!
- Μα... βρισκόμαστε στο 13ο όροφο!
- Ελα καημένε! Είναι ώρα τώρα για προλήψεις;



- Λες να ζήσει το παλληκάρι;
- Ελα τώρα μην ανησυχείς, εδώ στο 450ό επεισόδιο έπεσε από το πρώτο όροφο της πολυκατοικίας και στο 453ό ήταν εντάξει.
- Δεν θυμάστε που στο 50ό επεισόδιο τον δάγκωσε δηλητηριώδες φίδι και στο ίδιο επεισόδιο έγινε καλά;
- Ναι αλλά τώρα στο 1525ο επεισόδιο συγκρούστηκε το αυτοκίνητο που οδηγούσε με νταλίκα. Από τότε έχουν περάσει 10 επεισόδια και δεν έχει γίνει ακόμα καλά.
- Ε! Μην ξεχνάς ότι νταλίκα είναι αυτή. Θέλει μεγαλύτερο χρόνο "ανάρρωσης".

13 ΧΡΟΝΙΑ φαγούρα

13 ΧΡΟΝΙΑ φαγούρα

Οι τύποι της φωτογραφίας αρνήθηκαν να διαβάσουν την στήλη της φαγούρας για αυτό το μήνα. Λέτε να αντέξουν μέχρι τον επόμενο; (Ερχονται ζέστες, και εξετάσεις).



WINDOWS 3.1

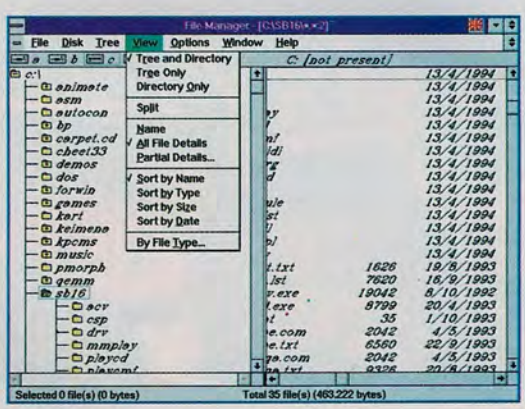
Του **Β.Σάμιου**

Σ'αυτό το τεύχος συνεχίζουμε την εκτενή παρουσίαση μιας πολύ σημαντικής εφαρμογής των Windows, του File Manager. Είχαμε αναλύσει το περιβάλλον του, τις εντολές διαχείρισης αρχείων και δισκετών καθώς και τις εντολές εμφάνισης των αρχείων και τώρα θα αναφερθούμε στις εντολές εμφάνισης, διαχείρισης παραθύρων και σε κάποιες πρόσθετες επιλογές. Ξεκινάμε λοιπόν με...

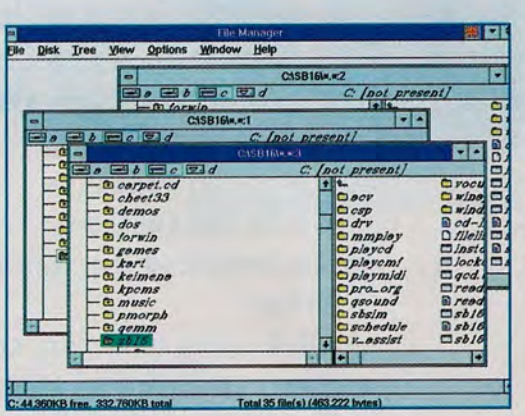
Τροποποίηση εμφάνισης (View menu)

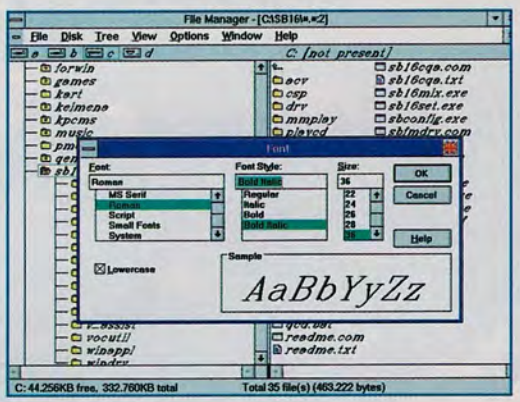
Οταν τρέξετε τον File Manager εμφανίζονται τόσο το directory tree του τρέχοντος drive, όσο και τα περιεχόμενα του τρέχοντος directory. Μπορείτε όμως, μέσα από την επιλογή View, να ορίσετε αν θα εμφανίζεται μόνο το directory tree ή μόνο τα αρχεία του τρέχοντος directory. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της εκτέλεσης των εντολών "Tree Only" και "Directory Only" αντίστοιχα, ενώ αν θέλετε να επιστρέψετε στην αρχική εμφάνιση, αρκεί να επιλέξετε την εντολή "Tree and Directory".

Πολύ χρήσιμη επίσης είναι η δυνατότητα που έχετε να ταξινομήσετε τα αρχεία και να εμφανίσετε τις πληροφορίες που εσείς θέλετε. Για να κάνετε λοιπόν την ταξινόμηση κατά όνομα, τύπο, μέγεθος ή ημερομηνία αρκεί να επιλέξετε αντίστοιχα "Sort by name", "Sort by type", "Sort by size" ή "Sort by date".



Παράλληλα, πολύ πρακτικό είναι να εμφανίζετε συγκεκριμένους τύπους αρχείων, όπως για παράδειγμα τα αρχεία με extension ".txt". Η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε είναι η εξής. Από το View menu επιλέγετε "By file type", οπότε εμφανίζεται το ανάλογο πλαίσιο διαλόγου. Στη θέση "Name" πληκτρολογείτε τον τύπο των αρχείων που θέλετε, οπότε αν επιθυμείτε να εμφανιστούν τα αρχεία με extension ".txt" συμπληρώνετε "*.txt".





Εχετε όμως και άλλες δυνατότητες, όπως να εμφανίσετε τα ονόματα των directories επιλέγοντας από το παράθυρο "File Type" το πλαίσιο "directories" ή να εμφανίσετε τα αρχεία που έχουν ".exe", ".com", ".pif" ή ".bat" extension επιλέγοντας το πλαίσιο "Programs". Αν τώρα θέλετε να επιλέξετε αρχεία κειμένου ή γραφικών που είναι συσχετισμένα με κάποια εφαρμογή ή να εμφανίσετε hidden και system files, συμπληρώστε τα πλαίσια "Documents" ή "Show hidden/system files" αντίστοιχα. Οταν ξεκινάτε τον File Manager εμφανίζονται μόνο τα ονόματα των αρχείων, χωρίς να σας παρέχονται επιπλέον πληροφορίες.

Μπορείτε όμως να εμφανίσετε τον τύπο, την ημερομηνία και το μέγεθος κάθε αρχείου χρησιμοποιώντας την εντολή "All file details". Εχετε επίσης τη δυνατότητα να παρουσιάσετε τις πληροφορίες που εσείς θέλετε, εκτελώντας την εντολή "Partial details" και επιλέγοντας, από το πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται, τα χαρακτηριστικά που επιθυμείτε. Αν τώρα θέλετε να επανέλθετε στην εμφάνιση μόνο των ονομάτων των αρχείων, επιλέξτε "Name".

Διαχείριση παραθύρων (Window menu)

Αν θέλετε να έχετε περισσότερα από ένα παράθυρα ανοικτά, προκειμένου να διευκολυνθείτε στην αντιγραφή ή μετακίνηση αρχείων, το Window menu σας δίνει τη λύση. Επιλέγοντας την εντολή "New Window" εμφανίζεται ένα νέο directory window που περιέχει τις ίδιες πληροφορίες με το προηγούμενο ενεργοποιημένο παράθυρο. Αν έχετε πολλά παράθυρα α-

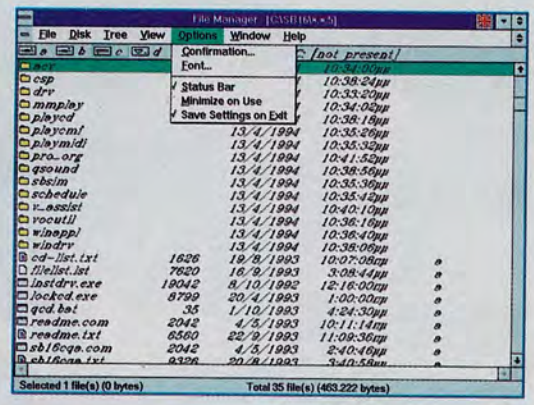
νοικτά μπορείτε να επιλέξετε αυτό που θέλετε από τη λίστα που υπάρχει στο τέλος του Window menu. Για να γίνουν ορατά όλα τα παράθυρα που έχετε ανοίξει απλά χρησιμοποιήστε τις εντολές "Tile" ή "Cascade". Με την εντολή "Tile" τα παράθυρα εμφανίζονται το ένα κάτω από το άλλο ώστε να είναι ορατός ο τίτλος του καθενός από αυτά, ενώ με την εντολή "Cascade" τα παράθυρα τοποθετούνται κάθετα ώστε να είναι ορατά τα περιεχόμενά τους.

Σε περίπτωση που έχετε ανοίξει και στη συνέχεια έχετε κάνει minimized πολλά παράθυρα, μπορείτε να τα "τακτοποιήσετε" επιλέγοντας την εντολή "Arrange Icons". Στις περισσότερες περιπτώσεις ο File Manager ενημερώνει αυτόματα το τρέχον directory για τις αλλαγές που τυχόν έγιναν. Μπορείτε όμως να κάνετε και μόνοι σας την ενημέρωση επιλέγοντας την εντολή "Refresh".

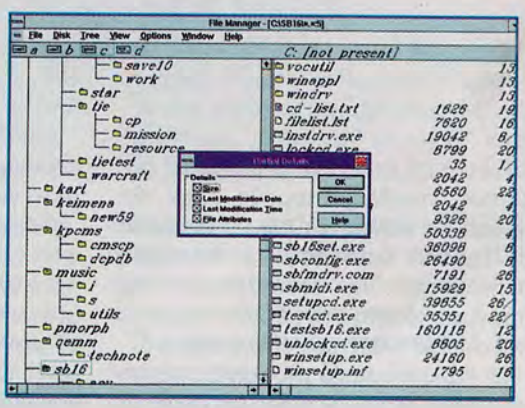
Πρόσθετες επιλογές (Options menu)

Αν δεν σας αρέσουν τα fonts που χρησιμοποιεί ο File Manager για να εμφανίσει τα αρχεία και τα directories, έχετε τη δυνατότητα να το αλλάξετε μέσω της εντολής "Font". Από το πλαίσιο διαλόγου που θα σας εμφανιστεί μπορείτε να καθορίσετε τη γραμματοσειρά, το μέγεθος και το στυλ που θέλετε ή ακόμα και να προσδιορίσετε αν τα γράμματα που θα εμφανίζονται θα είναι κεφαλαία ή πεζά.

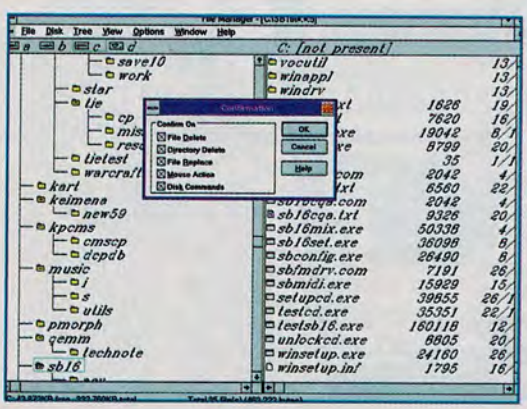
Αν θέλετε να αντιγράψετε ή να αντικαταστήσετε αρχεία ή directories, θα σας εμφανιστούν κάποια μηνύματα επιβεβαίωσης της ενέργειας που θέλετε να εκτελεστεί. Για να απενεργοποιήσετε αυτά τα μηνύματα επιλέξτε την εντολή " Confirmation". Αν επιθυμείτε να μην εμφανίζονται μηνύματα επιβεβαίωσης όταν διαγράφετε κάποιο αρχείο ή directory ή όταν γράφετε πάνω σε ήδη υπάρχον αρχείο, αφήστε κενές τις θέσεις "File delete", "Directory delete" και "File replace" αντίστοιχα. Αν "καθαρίσετε" τις θέσεις "Mouse action" και "Disk commands" αποφεύγετε τα μηνύματα επιβεβαίωσης όταν μετακινείτε ή αντιγράφετε αρχεία με τη χρήση του mouse και όταν "φορμάρετε" ή αντιγράφετε μια δισκέτα αντίστοιχα. Καλό είναι πάντως να μην απενεργοποιείτε αυτά τα μηνύματα καθώς αποτρέπουν την εκτέλεση εντολών που επιλέξατε κατά λάθος.

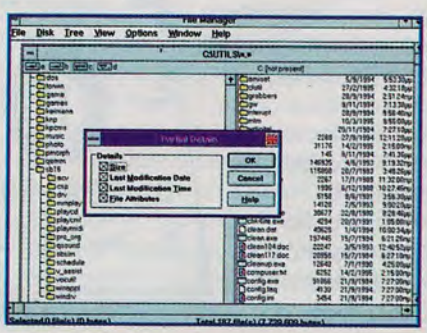


Στο κάτω μέρος του παραθύρου του File Manager υπάρχει το status bar που εμφανίζει τον αριθμό των bytes που βρίσκονται διαθέσιμα στο δίσκο, τον αριθμό των αρχείων που περιλαμβάνει το τρέχον directory καθώς και πόσο χώρο καταλαμβάνουν, όπως επίσης και τον αριθμό και το μέγεθος των επιλεγμένων αρχείων. Σας παρέχει λοιπόν πολύ χρήσιμες πληροφορίες, αν όμως παρ'όλα αυτά δεν θέλετε να εμφανίζεται, απενεργοποιήστε από το Options menu την εντολή "Status bar".



Αν τώρα εκτελέσατε οποιαδήποτε διαδικασία και κάνατε τροποποιήσεις στον File Manager, επιλέξτε "Save settings on exit" για να σώσετε τις αλλαγές σας. Καλό είναι πάντως να ενεργοποιείτε αυτή την εντολή μόνο όταν είστε σίγουροι ότι κάνατε τις σωστές τροποποιήσεις και να την απενεργοποιείτε όταν απλά πειραματίζεστε με τις δυνατότητες του File Manager. Με την ανάλυση των εντολών που περιλαμβάνουν τα menu View, Options και Window ολοκληρώσαμε την παρουσίαση του File Manager. Οπως θα διαπιστώσατε, οι δυνατότητές του είναι πολλές και χρήσιμες, γι' αυτό αξίζει να ασχοληθείτε με την εκμάθηση και την εφαρμογή του. Στο επόμενο τεύχος θα ασχοληθούμε με την παρουσίαση του Print Manager, που αποτελεί ένα εξίσου ενδιαφέρον "κομμάτι" του περιβάλλοντος Windows και σας βοηθάει να εγκαταστήσετε κάποιον εκτυπωτή, να συνδεθείτε σε network printers και να ελέγχετε την εκτύπωση των αρχείων σας. Μέχρι τον επόμενο μήνα λοιπόν, χρησιμοποιήστε τον File Manager και βάλτε επιτέλους τάξη στα αρχεία σας.







Του **Θ. Λαΐνα**

ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΠΕΝΤΟΧΙΛΙΑΡΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ MEGABYTES

Οσοι είδαν το καταπληκτικό και προφητικό κινηματογραφικό έργο του Βιμ Βέντερς "Μέχρι το τέλος του κόσμου" σίγουρα θα έφυγαν από την αίθουσα ή θα έκλεισαν το βίντεο με αρκετούς προβληματισμούς. Δεν θα μπορούσε κανείς να πει με σιγουριά αν τα όσα καταγράφει ο διάσημος σκηνοθέτης θα αποτελέσουν και πραγματικότητα στο μέλλον. Ομως σε ένα σημείο ο Βέντερς έπεσε διάνα...

Σε κάποιο σημείο της ταινίας κάποιος από τους χαρακτήρες επιχειρεί να πληρώσει σε κάποιο βενζινάδικο με μετρητά. Η αντίδραση του υπαλλήλου είναι άμεση: "θέλεις να με σκοτώσεις;"! Το χρήμα στο (όχι και πολύ μακρινό) μέλλον λόγω περιορισμού της κυκλοφορίας του (από κάρτες κ.α.) και δεδομένης της ανόδου της εγκληματικότητας θα αποτελεί, όπως και στην ταινία, στόχο. Τα χαρτονομίσματα θα αντικατασταθούν από κρυπτογραφικά σφραγισμένες μονάδες, αποθηκευμένες στο μικροτσίπ μίας smart-card (σαν την τηλεκάρτα). Η smart-card θα συνοδεύεται από ένα ηλεκτρονικό πορτοφόλι (κάτι σαν κομπιουτεράκι) τσέπης. Παράλληλα ο δικτυωμένος σκληρός δίσκος του Η/Υ θα εγγυάται τις virtual αγορές σας.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Δεν μιλάμε για ηλεκτρονική πίστωση (πλαστικό χρήμα) αλλά για ηλεκτρονικό χρήμα.

Οπως και τα χαρτονομίσματα, εξοφλεί επιτόπου, "περνάει" παντού, είναι πρακτικό κλπ. Με την smart-card θα μπορείτε να τηλεφωνείτε, να πηγαίνετε στην λαϊκή, ακόμη και να δανείζεστε!! Οταν αδειάζει θα τη φορτίζετε στο ειδικό on line μηχάνημα στο σπίτι ή ακόμη και στον δρόμο.

Στον Η/Υ τα πράγματα είναι ακόμη ευκολότερα. Με τον Κέρσορα θα γεμίζετε το virtual πορτοφόλι σας και θα τριγυρνάτε στο κυβερνοδιάστημα από την πολυθρόνα σας ψωνίζοντας ότι χρειάζεστε. Η έλευση του ηλεκτρονικού χρήματος δεν είναι φυσικά μία απλή υπόθεση και θα χρειαστεί προετοιμασία στα πλαίσια μίας συντονισμένης διακρατικής συνεργασίας.

Οπως λέει ο Kawika Daguio, εκπρόσωπος της Ενωσης Αμερικανών Τραπεζιτών, ίσως σύντομα βρεθούμε σε μία εποχή ανάλογη με αυτή που επικρατούσε στην Αμερική την δεκαετία του 1860. Την εποχή εκείνη τραπεζικές επιταγές εγγυημένες από διάφορα ιδρύματα δεν ήταν διαδεδομένες, ενώ πολλές τράπεζες τύπωναν δικά τους χαρτονομίσματα. Σήμερα, λέει ο Kawika, βλέπουμε ότι ορισμένοι οργανισμοί ενδιαφέρονται να κυκλοφορήσουν δικό τους ηλεκτρονικό χρήμα, με τους δικούς τους κανόνες.

Οι ερωτήσεις και οι απορίες από εδώ και πέρα έρχονται φυσικά με τη μορφή χιονοστιβάδας. **Ποιος θα εγγυηθεί το ηλεκτρονικό χρήμα; Ποιός θα δημιουργήσει, δηλαδή, νομισματική αξία.** Οι τράπεζες; Η Visa; Αλλος φορέας; "Το χαρτονόμισμα είναι ένα κομμάτι χαρτί. Τι διαφορά έχει από ένα άλλο κομμάτι χαρτί;" ρωτάει ο Sholon Rosen της Citibank. Ο ίδιος δίνει και την απάντηση. "Είναι η δυνατότητα να εμφανίσεις το χαρτί αυτό και να εισπράξεις εγγύηση. Τι του δίνει αξία; Το τραπεζικό σύστημα." Στην περίπτωση του ηλεκτρονικού χρήματος, οι μνηστήρες είναι πολλοί. Η Cybercash του Bill Menton υπόσχεται να εξασφαλίσει στο κυβερνοδιάστημα οικονομική επικοινωνία ασφαλή, σίγουρη και πρακτική. Η Visa σχεδιάζει το "Electronic Purse", το κλειδί για τα καθημερινά μικροέξοδα (τηλέφωνα, βενζίνη κλπ.). Στη Δανία, η Danmont έχει ήδη διανείμει πάνω από 100000 κάρτες με χρήματα για πληρωμές σε παρκόμετρα, φωτοτυπίες κλπ.



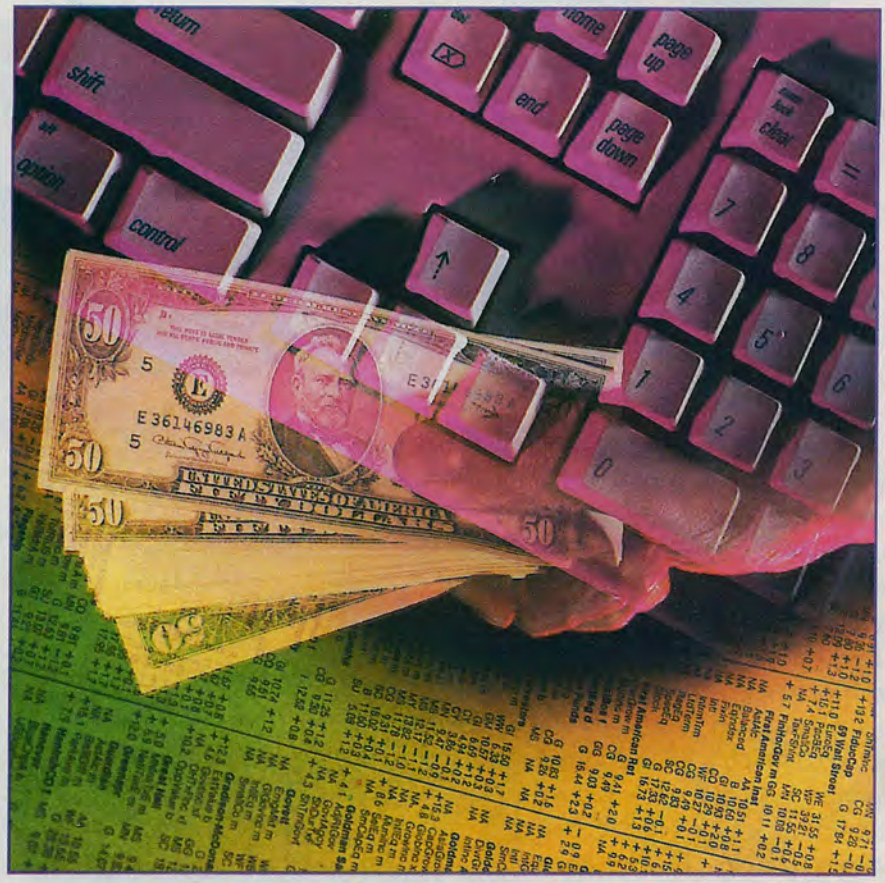
Φυσικά ο Bill Gates και η Microsoft δεν θα μπορούσαν να λείπουν, έτσι τον Οκτώβριο διέθεσαν μετοχές αξίας $ 1,5 δις για να αποκτήσουν την Intult Inc (οικονομική εταιρία software) που κινείται σαφώς στην κατεύθυνση της αυτοματοποίησης

του χρήματος.

Τι ασφάλεια θα προβλέπεται; Πώς δηλαδή τα συστήματα αυτά θα αμύνονται ενάντια στην απάτη; (Ηδη η δυναμική των πάσης φύσεως hackers έχει ξεπεράσει κάθε φαντασία).

Θα λειτουργούν οι κάρτες έτσι ώστε η αξία τους να αποκαθίσταται αν χαθούν; Οι περισσότεροι συμφωνούν στο ότι ο χρήστης πρέπει να είναι εξοπλισμένος με προσωπικό κωδικό για λόγους ασφαλείας. Ο Michael Nash της Visa πιστεύει αντίθετα ότι ο πελάτης δεν θα ανησυχεί ιδιαίτερα. Βλέπει τις κάρτες σαν μία πολυλειτουργική προέκταση των πιστωτικών καρτών. Δεν θα χρησιμεύουν, για παράδειγμα, στην αγορά ενός αυτοκινήτου. Τελικά, εφόσον έχουμε να κάνουμε με virtual χρήμα, η λύση δεν είναι περίπλοκη.

Ποιός θα πληρώσει για το ηλεκτρονικό χρήμα; Δεν είναι δυνατόν να χρεώνεται κάποιος για μία virtual διαδικασία ισοδύναμη του να βγάλει ένα χαρτονόμισμα από την τσέπη και να πληρώσει. Από την άλλη μεριά όμως η Microsoft μας θυμίζει ότι έτσι και αλλιώς η διακίνηση του χρήματος είναι μία περίπλοκη υπόθεση με μεγάλα έξοδα τα οποία περιλαμβάνονται στην τελική τιμή των προιόντων που καλούνται να πληρώσουν οι καταναλωτές, οπότε το αποτέλεσμα είναι ουσιαστικά το ίδιο. Ενα είναι σίγουρο, τίποτα δεν είναι τσάμπα και πολύ περισσότερο το ίδιο το χρήμα. Οσον αφορά την οργανωτική δομή, προφανώς θα εξελιχθεί και θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τις απαιτήσεις της αγοράς. Το τελευταίο ερώτημα είναι βέβαια και το θεμελιώδες ζήτημα στην νέα ηλεκτρονική εποχή...**Το ποσοστό ανωνυμίας.** Είτε πρόκειται για τα κάθε είδους προγράμματα και το αρχείο του καθενός στα οποία οι αρχές προσπαθούν (για λόγους αστυνόμευσης) να αποκτήσουν πρόσβαση, είτε πρόκειται για τις οικονομικές συναλλαγές, παραμένει αναπάντητο το πως θα διατηρείται η ανωνυμία. **Ενώ οι πιστωτικές κάρτες οδηγούν υποχρεωτικά στο ηλεκτρονικό "φακέλωμα", το ηλεκτρονικό χρήμα αλλάζει χέρια "τυφλά".** Αυτό το τελευταίο μας οδηγεί στην Digicash και στον ιδρυτή της και ουσιαστικά τον άνθρωπο που έθεσε τις βάσεις ώστε να γίνει το E-MONEY (κατά το E-MAIL) πραγματικότητα. Παρά την μεγάλη του επιτυχία ο David

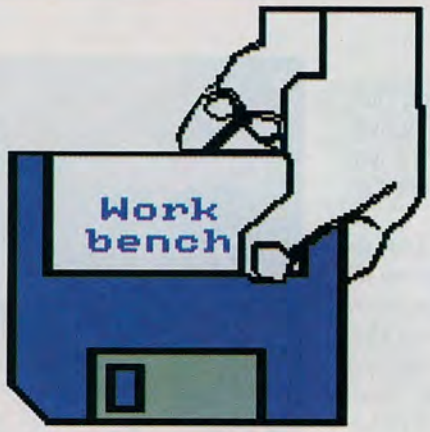


Chaum είναι τώρα ανήσυχος. Πιστεύει πως οδηγούμαστε σε ένα μέλλον όπου οι προφητείες του G. Orwell θα γίνουν πραγματικότητα, και για όσους έχουν διαβάσει τα όσα λέει ο διάσημος συγγραφέας αυτό δεν είναι καθόλου καλό σημάδι. Ο Chaum υποστηρίζει πως οι σύγχρονες εξελίξεις στην εφαρμογή της τεχνολογίας αποδυναμώνουν τόσο τις δυνατότητες ιδιωτικού βίου, όσο και το δικαίωμα πρόσβασης σε ακριβή δεδομένα.

Αν αυτές οι εξελίξεις εξακολουθήσουν, η τεράστια δυνατότητα αστυνόμευσης που αντιπροσωπεύουν, θα καταστήσει τη ζωή των ατόμων υποκείμενο ελέγχου και εξουσίας άνευ προηγουμένου. Για αυτονόητους λόγους, οι τράπεζες και η αστυνομία είναι οι πρώτες που αντιτίθενται στη διατήρηση της ανωνυμίας στις ηλεκτρονικές συναλλαγές. Χωρίς χάρτινο χρήμα και με πλήρως ανιχνεύσιμες συναλλαγές τι θα έκαναν οι λαθρέμποροι, η παραοικονομία και όσοι ξεπλένουν χρήμα; Ο Chaum έχει όμως και εδώ έτοιμη την απάντηση. "Από την μία έχουμε πρωτοφανή έλεγχο και εξουσία στη ζωή των ανθρώπων. Από την άλλη μεριά έχουμε ασφαλή ισοτιμία μεταξύ ιδιωτών και οργανισμών. Η εικόνα του επόμενου αιώνα θα εξαρτηθεί από την άποψη που θα επικρατήσει."

Ολα αυτά απαιτούν προσεκτική μελέτη και προσοχή. Είναι άλλωστε πασίγνωστο ότι στο κυβερνοδιάστημα δεν υπάρχουν τοίχοι... Πρόκειται για ένα εντελώς ξεχωριστό μέρος όπου αν υπάρξουν ταυτότητες ή ταμπέλες τα πράγματα θα γίνουν πραγματικά πολύ μπερδεμένα αλλά και επικίνδυνα. Οτι και να κάνει κάποιος μπορεί να το γνωρίζουν όλοι και να καταγραφεί για πάντα! Ολα αυτά έρχονται σε αντίθεση με τις αρχές του δημοκρατικού πολιτεύματος, αλλά θα μου πείτε τώρα ότι έτσι και αλλιώς αυτές οι αρχές καταπατούνται πολύ συχνά στο όνομα της "προστασίας" της κοινωνίας ή της χώρας από τις εκάστοτε κυβερνήσεις σε όλο τον κόσμο...

Το σίγουρο πάντως είναι ότι βρισκόμαστε μπροστά σε μία ακόμη πραγματικότητα που η τεχνολογία αλλά και ο σύγχρονος τρόπος σκέψης, διαβίωσης και πρακτικής ίσως μας αναγκάσουν να την ζήσουμε απότομα και από την κακή της πλευρά...

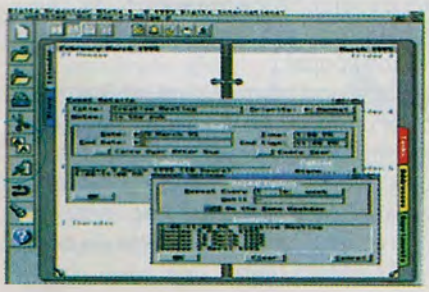


Του **Δ.Γιαλλούρη**

Τον προηγούμενο μήνα σας προτείναμε ένα database πακέτο για την εύκολη και ταχεία οργάνωση των κάθε είδους αρχείων σας. Αυτή τη φορά θα παρουσιάσουμε κάτι εξίσου χρήσιμο και εύχρηστο. Εναν organiser ικανό να σας θυμίζει τα πάντα, από ένα σημαντικό ραντεβού μέχρι την ημερομηνία γενεθλίων κάποιου φίλου. Σίγουρα είναι ακόμα ένα πρόγραμμα που αυξάνει την ισχύ της "παιχνιδομηχανής", όπως την αποκαλούν κάποιοι. Επίσης θα πούμε δυο λόγια για δύο CD που πρόκειται να κυκλοφορήσουν σύντομα στην αγορά.

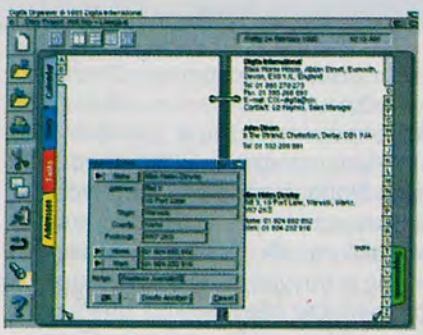
TITLE:Organiser
DEVELOPER:Digita International

Το Organiser είναι ότι ακριβώς θα περιμένατε από ένα Filofax σύστημα. Καταγράφει όλα τα ονόματα των ατόμων που πρόκειται να συναντήσετε, τις διευθύνσεις τους και γενικά όποιο άλλο γεγονός δεν θέλετε να ξεχάσετε. Ακόμα και το display του προγράμματος θυμίζει organiser αφού, εκτός των απαραίτητων εικονιδίων, οι πληροφορίες δίνονται πάνω σε ένα "τετράδιο" αποτελούμενο από animated σελίδες και πολύχρωμους δείκτες για κάθε "θέμα".



Τα θέματα που προανέφερα είναι στην ουσία τα διάφορα υποπρογράμματα που αποτελούν τον Organiser. Αυτά είναι τα εξής:

Diary: Περιέχει πληροφορίες για αστρονομικά γεγονότα, ιστορικά γεγονότα, ημερομηνίες γενεθλίων διασημοτήτων ημερομηνίες θρησκευτικών



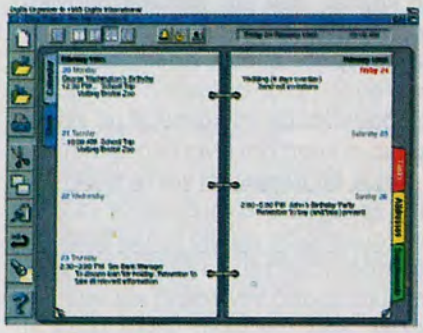
εορτών και άλλα πραγματικά πολλά στοιχεία που αν και μπορεί να φαίνονται στην αρχή ασήμαντα, σίγουρα κάποια στιγμή θα χρειαστούν.

Calendar:Η γνωστή λειτουργία του ημερολογίου με τη δυνατότητα κάτω από κάθε ημερομηνία να καταγράφετε κάποιο σημείωμα.

Address Book:Μια μικρή database που φιλοξενεί όλες τις διευθύνσεις που σας ενδιαφέρει να έχετε διαθέσιμες ανά πάσα στιγμή.

Task List: Κατάλογος αυτών που δεν πρέπει να ξεχάσετε.

Supplements: Προσφέρει διάφορες άλλες χρήσιμες λειτουργίες όπως πίνακες για υπολογισμό συναλλάγματος, κωδικούς τηλεφώνων κάθε χώρας, κατάλογο με restaurants, χρήσιμα τηλέφωνα, και τις χρονικές ζώνες όλης της υδρογείου για να ξέρετε ανά πάσα στιγμή τι ώρα είναι σε οποιοδήποτε σημείο της Γης.



Είναι πολύ εύκολο να τυπώσετε το οτιδήποτε και σε οποιαδήποτε μορφή θέλετε, είτε για να είναι αισθητικά ωραίο είτε για να είναι δυνατόν να το εισάγετε σε κάποιο άλλο από τα προγράμματα με τα οποία συνεργάζεται το Organiser. Το πλέον εντυπωσιακό στοιχείο του προγράμματος είναι η δυνατότητά του να ελέγχει τα στοιχεία που του δίνετε και, ως ένα βαθμό βέβαια, να μαντεύει τι θέλετε να κάνετε ώστε να σας βοηθήσει. Για παράδειγμα, πολλές φορές μαντεύει τι θα θέλατε να γράψετε (λεκτικά, ημερομηνίες, ώρες) και σας βοηθά ανάλογα.

Ακόμα και τι πρόγραμμα θα θέλατε να τρέξετε είναι δυνατό να φανταστεί το Organiser και να το εκτελέσει όταν εσείς το επιθυμήσετε. Βέβαια δε λείπει και η on-line βοήθεια η οποία σας οδηγεί, μέσα από βήματα, στην εκτέ-

λεση και της πιο δύσκολης λειτουργίας του πακέτου. Επειδή όμως ο μεγάλος όγκος πληροφοριών που περιέχει το πακέτο έχουν να κάνουν με ξένη χώρα και όχι με τη δική μας, είναι αναμενόμενο να χάνουν κάπως την αξία τους. Κάτι τέτοιο όμως προβλέφθηκε από την δημιουργό εταιρία με αποτέλεσμα να έχει το προϊόν της την ευελιξία να δέχεται πληροφορίες από άλλα προγράμματα. Ετσι είναι δυνατόν να διαβάσει στοιχεία από Datastore, Wordworth, Mailshot plus και άλλα. Τέλος κάθε μέρα εκτός του να σας υπενθυμίζει τα σημαντικά γεγονότα, το Organiser σας προσφέρει και κάποιες φράσεις είτε γεμάτες σοφία είτε σε μορφή ανέκδοτου είτε ακόμα και σε μορφή tips.

Δεν είναι απαραίτητο να μιλήσει κανείς για την βοήθεια που προσφέρει ένας organiser σε ότι μορφή και να υπάρχει. Εάν μάλιστα βρίσκεται σε ηλεκτρονική μορφή τότε τόσο το καλύτερο. Αυτή είναι και η περίπτωση του προϊόντος της Digita που είναι σίγουρο ότι θα έχει απήχηση σε πολλούς από εμάς.



MODEL:MBR7
COMPANY:NAKAMICHI

Αυτό το CD-ROM drive έχει την εξής τουλάχιστον αξιοπρόσεκτη δυνατότητα: μπορεί να εναλλάσσει μόνο του, χάρη στον μηχανισμό του, 7 διαφορετικά CD's. Αντί του ενός δίσκου δηλαδή, το MBR7 τροφοδοτείται με επτά τους οποίους χειρίζεται ανάλογα.



Είναι συμβατό με SCSI-2 αλλά δεν έχει πρόβλημα δουλεύοντας με απλό SCSI. Το μέγεθός του είναι τρεις φορές το ύψος ενός εξωτερικού drive και στην πρόσοψή του έχει έναν μεγάλο αριθμό από κουμπιά.

Αυτό συμβαίνει γιατί στην πραγματικότητα πρόκειται για ένα κοινό double speed CD το οποίο μπορεί να εναλλάσσει μεν επτά διαφορετικά CD αλλά δεν παύει να έχει έναν μόνο μηχανισμό για διάβασμα.

Ετσι σε περιπτώσεις που είναι αναγκαία η ανάγνωση περισσοτέρων από ενός CD το MBR7 "σέρνεται" αφού πρέπει να διαβάσει, να περιστρέψει το δίσκο με τα CD, να διαβάσει, να περιστρέψει και τα λοιπά. Κατά τα άλλα καταφέρνει από πλευράς ταχύτητας να μένει στα σωστά επίπεδα ενώ από πλευράς υποστήριξης συνοδεύεται από αρκετό software. Δεν λείπουν η στερεοφωνική έξοδος και το jack για ακουστικά. Τέλος μπορεί να διαβάζει CD τριών ιντσών και είναι multisession.

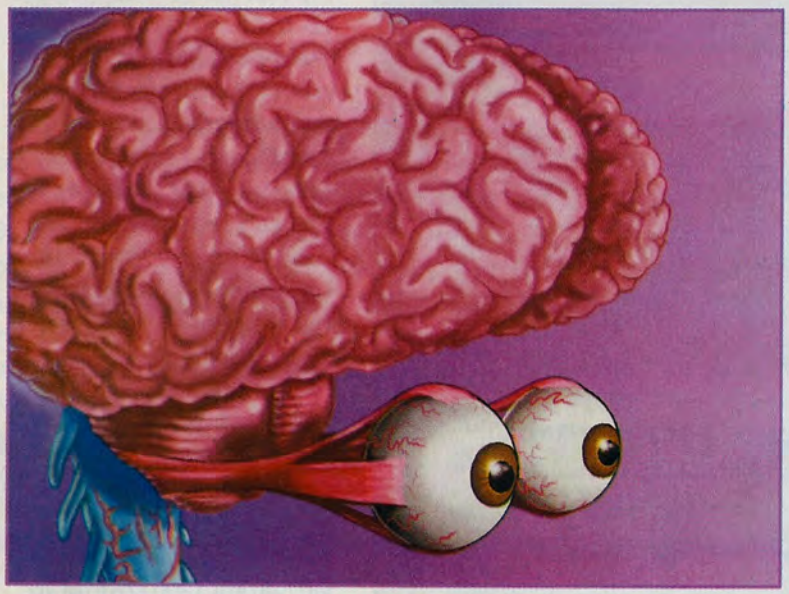
MODEL:POWER CD-ROM
COMPANY:POWER COMPUTING

Την πληθώρα των CD-ROM για 600 και 1200 έρχεται να επιβεβαιώσει και το Power CD-ROM. Η κατασκευή της Sanyo περικλείεται από ένα μεταλλικό κουτί και συνοδεύεται από έναν SCSI controller. Το πιο ελκυστικό του σημείο είναι η δυνατότητα μέσω κάποιων software και hardware tricks να τρέχει παιχνίδια για το CD32. Παρ'όλο που χρησιμοποιήθηκε όλη η τέχνη των προγραμματιστών και η ιδέα δουλεύει αρκετά καλά, δε λείπουν και κάποια προβλήματα λόγω των παράξενων τεχνικών που χρησιμοποιούνται στα παιχνίδια του CD32 για να αποδώσει το μηχάνημα στο μέγιστο.

Η Power Computing όμως ξέροντας για το πρόβλημα αυτό έχει προβλέψει την ύπαρξη ειδικών configuration αρχείων τα οποία συνεχώς δημιουργούνται και ανανεώνονται. Αν και όχι το τέλειο, σίγουρα είναι μία πολύ καλή λύση που "παντρεύει" τα πολύ καλά παιχνίδια του CD32 με την ευελιξία μιας 1200.

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΒΛΕΠΕΣ





Ξε...ματιάζει ο Γιάννης Αϊδίνης

Μαμά είμαι ματιασμένος γι'αυτό δεν μπορώ να... διαβάσω, να... γράψω, να... Αλλά δεν θα το πιστέψεις μπορώ να παίξω!!! Γι'αυτό μαμά σε παρακαλώ ξεματιασέμαι γιατί αντιμετωπίζω σοβαρό πρόβλημα. Ουπς!!! Το GAME PRO έχει ραδιο"φονική" εκπομπή, ας γελάσω, και μάλλον αυτοί με έχουν ματιάσει.

Εδώ είναι ευκαιρία να σας περιγράψω την διαφορά μεταξύ του ΒΛΕΠΩ και του ΠΑΡΑΤΗΡΩ. Βλέπω με τα μάτια ενώ παρατηρώ με το μυαλό πράγμα που δεν σημαίνει απαραίτητα ότι πρέπει να λειτουργεί το ένα για να αντιλαμβάνεται το άλλο.

Τι έλεγα... (συγνώμη τι έγραφα).

Α!!! Τελικά είμαι ματιασμένος γιατί αν δεν είμαι τότε έχω σίγουρα πρόβλημα. Πρόβλημα γιατί όταν ήμουν μικρός νόμιζα ότι το χρήμα είναι το παν. Τώρα όμως που μεγάλωσα ΣΙΓΟΥΡΕΥΤΗΚΑ.

Βήματα ακούω, συχνά βήματα, παράδειγμα τώρα που γράφω είναι βράδυ και απόλυτη ησυχία που εγώ ακούω βήματα, μάλλον είναι ο ύπνος που έρχεται να με πάρει!!! Μαμά ξέρεις ότι επηρεάζομαι εύκολα, τελικά θα πάω με τον κύριο ΥΠΝΟ. Τελικά κάνει... νύστα ή εγώ νυστάζω. Γειαααααααααα !!!

ΥΓ1. Εχω βαρεθεί τα υστερόγραφα.

ΥΓ2. Μην διαβάσετε το υστερόγραφο 3.

ΥΓ3. Είπα να μην διαβάσετε το υστερόγραφο αυτό.

ΥΓ4. Ξαναδιαβάστε το υστερόγραφο 1.

ΥΓ5. Να κοιτάτε τον αντίπαλο πάντα στα μάτια μόνο τότε θα ξέρετε τι θα αντιμετωπίσετε.

ΥΓ6. Τρόπος ξεματιάσματος.

Τεντώστε τον δείκτη του δεξιού σας χεριού, τοποθετήστε τον στο αριστερό μάτι του ματιασμένου, στρέψτε το δείκτη σε γωνία 90 μοιρών και μετά τραβήξτε τον έξω.

Τώρα σίγουρα τον ξεματιάσατε!!!

ΥΓ τελειωτικό. Καμμιά φορά κλείστε τα μάτια σας πρώτον θα παρατηρήτε καλύτερα και δεύτερον είναι δύσκολο να σας ξεματιάσουν.

SPEC SUPPLIES LTD

The Media Specialist

MICRO FLOPPY DISKS 3.5" HD/DD

NO NAME
DION
BUDGET
VERBATIM
SENTINEL
EUROSELECT

CD RECORDABLES CD - R 74"

NO NAME
DION
PHILIPS
KODAK
TRAXDATA
DISKWORLD

DATA CARTRIDGES 4mm - 8mm - QIC

TRAXDATA
PHILIPS

MAGNETO - OPTICAL DISKS

PHILIPS

CD RECORDERS WRITERS

KODAK 2 SPEED
PHILIPS 2 SPEED
YAMAHA 4 SPEED

* With guarantee
Software quoted separately

WHOLE SALE ONLY

LOCAL DEALERS - DISTRIBUTORS ARE WELCOME !!

SPEC SUPPLIES Ltd
52 TAIGETOY Str 112 55, ATHENS TEL & FAX (+301) 22.30.339

spell shop

Του Π. "ShadowCaster" Δημόπουλου

Χαιρετώ τα πλήθη των αναγνωστών και φίλων του SpellShop. Αυτή τη στιγμή ακούω τον φανταστικό δίσκο Icon των Paradise Lost και έχω αρκετά άγριες διαθέσεις. Αλήθεια, τι "κομματάρες" είναι τα Embers Fire, Rememberance και Christendom; Ασχετοι Τέλος πάντων. Το Final Four της Σαραγόσα τελείωσε, η Ρεάλ πήρε το κύπελλο (πάλι φτάσαμε στην πηγή και δεν ήπιαμε νερό ...) αλλά το συμπέρασμα ποιο είναι; Αυτοί οι παναθηναϊκοί ρε παιδί μου τι άτυχοι που είναι; Δε φτάνει που, παρ'όλο που μας κέρδισαν δίκαια στο Ειρήνης και Φιλίας και χαιρόντουσαν, τερμάτισαν δεύτεροι στο πρωτάθλημα πάθανε τα ίδια με πέρυσι και πάλι. Δυο φορές έφτασαν σε Final Four και τις δύο φορές αποκλείστηκαν από την "Ερυθρά Ταξιαρχία" του Ιωαννίδη. Αλήθεια, αν στις φλέβες ενός ολυμπιακού τρέχει αίμα (όντας κόκκινος) τότε τι τρέχει στις φλέβες ενός παναθηναϊκού; Χλωροφύλλη (με actizol ή χωρίς) φίλοι μου.



Χε χε, απαίσιος δεν είμαι; Οσο για τον τελικό, δεν είναι και τόσο τραγικά τα πράγματα. Το να χάσεις ένα Κύπελλο Πρωταθλητριών από τη Ρεάλ και μάλιστα μέσα στην Ισπανία είναι αποδεκτό πιστεύω. Οταν όμως το χαρίζεις στην Μπανταλόνα μέσα στο Ισραήλ ... Ασε, μην τα θυμάμαι και τρελαίνομαι καλύτερα. Τέλος πάντων, ώρα να μπούμε στο θέμα μας γιατί το Terror from the Deep και το NBA Live 95 με καλούν ... Α ναι, πρέπει και να γυρίσω στα Realms όσο το δυνατόν συντομότερα γιατί ο Σάμιος με διέκοψε σε ένα quest που μου είχε αναθέσει ο Tempus αυτοπροσώπως. Αλήθεια, ξέρετε πόσο ενοχλητικοί μπορούν να καταντήσουν αυτοί οι διευθυντές σύνταξης όταν έχουν να σου δώσουν ύλη; Χα, σας το είπα το ωραίο; Ενας γνωστός half-elf fighter έβγαλε νοκ-άουτ με γροθιά τον φοβερό Wulfgar ο οποίος τυγχάνει να έχει strength 19! Ε βέβαια, άμα φέρνει 20άρι στη ζαριά, πράγμα πολύ σπάνιο σας διαβεβαιώνω. Τι, δεν το πιστεύετε; Εδώ που τα λέμε καλά κάνετε, Χριστόφορος είναι αυτός ότι θέλει λέει. Αρκετά όμως με τα δικά μου, άντε να δούμε το SpellShop αυτού του μήνα γιατί μόλις συνειδητοποίησα ότι συν τοις άλλοις τα σπαθιά μου θέλουν γυάλισμα και το άλογο τάϊσμα.

Πάμε όμως να δούμε τι περιέχει το SpellShop αυτού του μήνα. Αχά, χαράς ευαγγέλια για τους R.P.G.άδες φίλους μας. Το πολύ καλό, αν και εξίσου δύσκολο, Ultima VIII: Pagan σας παρουσιάζουμε την πλήρη λύση του. Ξεκινάμε λοιπόν ευθύς αμέσως γιατί πρέπει να προλάβω να πάω και στο Ειρήνης και Φιλίας για τον αγώνα με τον Ηρακλή. Vamonos (ή κάτι τέτοιο τέλος πάντων)...

ULTIMA VIII: PAGAN

Μάλιστα φίλοι μου. Ισως το πιο πολυσυζητημένο και εναγωνίως αναμενόμενο R.P.G. της χρονιάς που μας πέρασε σας παρουσιάζεται πλέον με την πλήρη λύση του αφού δεν άντεξε και πολύ στα χέρια του ShadowCaster. Πριν ξεκινήσουμε θέλω να ξεκαθαρίσω κάτι.

Το Pagan είναι ένα τερατώδες, σε μέγεθος παιχνίδι και μια ακριβής και αναλυτική λύση θα καταλάμβανε τις σελίδες του SpellShop για ένα εξάμηνο τουλάχιστον! Για να μην αναφέρω τις εκατοντάδες ώρες που θα απαιτούσε η συγγραφή μιας τέτοιας λύσης. Οπως καταλαβαίνετε η λύση που σας παραθέτω παρακάτω περιέχει τούς βασικούς γρίφους οι οποίοι είναι σταθεροί και απευθύνεται σε αυτούς που έχουν ασχοληθεί με το παιχνίδι και έχουν εξοικειωθεί κάπως με αυτό. Πριν ξεκινήσω με τη λύση θα ήθελα να σας δώσω ορισμένα tips τα οποία είμαι



βέβαιος ότι θα σας βοηθήσουν να αποφύγετε τις "κακοτοπιές" και τα μοιραία λάθη. Κατ' αρχήν ποτέ μην προσπαθήσετε να κλέψετε κάτι όταν υπάρχουν μάρτυρες γιατί "την κάνατε". Τρώτε ελεύθερα ότι θέλετε αλλά προσέχετε ιδιαίτερα ότι αφορά μανιτάρια και αλκοόλ, δεν κάνουν και τόσο καλό. Πάρτε ότι βρείτε μπροστά σας, κρατήστε ότι σας χρειάζεται και τα υπόλοιπα πετάξτε τα. Δώστε όμως ιδιαίτερη προσοχή στα μπαούλα τα οποία περιέχουν αντικείμενα.

Οκτώ στις δέκα φορές είναι παγιδευμένα γεγονός που μπορεί να έχει οδυνηρές επιπτώσεις εάν δεν προσέξετε (ή δεν έχετε κάνει hacking στο χαρακτήρα σας!). Αυτά είχα να σας πω γενικά για το παιχνίδι, ξεκινάμε ευθύς αμέσως με τη λύση. Μόλις τελειώσει η εισαγωγή και συνέλθετε μιλήστε στον Devon και κατόπιν κατευθυνθείτε προς την αποβάθρα, στα αριστερά. Μόλις τελειώσει το interactive της εκτέλεσης μιλήστε στο φρουρό και μετά πηγαίνετε βόρεια προς την πόλη.

Η πρώτη τοποθεσία που θα συναντήσετε είναι το Southern Keep. Εδώ είναι καλό να ψάξετε για οτιδήποτε μπορεί να σας φανεί χρήσιμο πριν προχωρήσετε βόρεια στο Great Palace. Εδώ δεν σας συνιστώ να ενοχλήσετε την Tempest Mordea την ώρα που τρώει αλλά καλύτερα να μιλήσετε στην υπηρέτρια της, την Aramina, η οποία σας λέει ότι είναι πολύ απασχολημένη για να σας μιλήσει αλλά και ότι μπορείτε να τη βρείτε στο σπίτι της, στην ανατολική Tenebrae, την ώρα Bloodwatch. Ψάξτε το παλάτι για ότι χρήσιμο μπορείτε να βρείτε αλλά μην πάρετε τίποτα από το Armoury. Κοντά στο Armoury θα βρείτε ένα κλειδωμένο μπαούλο με το οποίο δε χρειάζεται να ασχοληθείτε επί του παρόντος, θα ανοίξει αργότερα στο παιχνίδι. Ψάξτε προσεκτικά και θα βρείτε δυο κλειδιά κάτω από κάποια μαξιλάρια. Ανεβείτε επάνω και θα δείτε έναν τηλεμεταφορέα ο οποίος θα ανυψωθεί. Βρίσκεται ανάμεσα σε αγάλματα στο κέντρο της οροφής του παλατιού και είναι πολύ σημαντικό να τον ενεργοποιήσετε. Μπορείτε να βελτιώσετε το strength σας πολεμώντας με τις κούκλες εξάσκησης αλλά σε καμμία περίπτωση μην επιτεθείτε στους φρουρούς γιατί θα το μετανιώσετε. Κάτω από τα Barracks θα βρείτε τα Dungeons στα οποία όμως θα πάτε αργότερα στο παιχνίδι.

Πηγαίνοντας όλο βόρεια θα βρείτε το Northern Keep το οποίο όμως είναι κλειδωμένο. Εδω πρέπει να εξασκήσετε την ικανότητά σας στο σκαρφάλωμα, κάτι το οποίο θα βελτιώσει σημαντικά το dexterity σας. Θα βρείτε ένα key-ring το οποίο είναι εξαιρετικά χρήσιμο από τη στιγμή που εκεί



κρεμάτε τα κλειδιά σας γλιτώνοντας πολύτιμο χώρο στο inventory σας. Αμέσως μετά κατευθύνεστε στο νεκροταφείο της πόλης, τοποθεσία η οποία βρίσκεται στα βορειο- ανατολικά της Tenebrae. Προσοχή εδώ να μην πατήσετε επάνω σε κάποιο από τα undead πηγαίνοντας ή φεύγοντας από το νεκροταφείο. Ακολουθήστε το μονοπάτι στην ανατολική πλευρά της Tenebrae το οποίο θα σας οδηγήσει στο μαυσωλείο (το μεγάλο κτίριο στο τέλος του δρόμου) όπου θα συναντήσετε τον Vividos.

Αφού του μιλήσετε μαθαίνετε ότι η αρχιέρεια Lothian είναι ετοιμοθάνατη και ότι χρειάζεται ένα τελετουργικό εγχειρίδιο (μαχαίρι για όσους δεν κατάλαβαν) το οποίο έχει "κατασχέσει" η Mordea. Απαντήστε στον Vividos ότι θα του επιστρέψετε το μαχαίρι. Οταν η ώρα γίνει Bloodwatch (για να δείτε την ώρα κάνετε double-click σε ένα ρολόϊ)

πηγαίνετε στο σπίτι της Aramina, στην ανατολική Tenebrae. Μιλήστε της και ακούστε τα παράπονα της. Λογικά πρέπει να μπορέσετε να τη ρωτήσετε για το ceremonial dagger και, αν της φερθείτε ευγενικά, αυτή θα σας δώσει ένα κλειδί για τα ιδιαίτερα διαμερίσματα της Mordea και για το κλειδωμένο μπαούλο που βρίσκεται εκεί.



Πηγαίνετε στο παλάτι, ξεκλειδώστε την πόρτα και το μπαούλο και πάρτε το dagger αλλά προσέξτε. Εάν η Mordea είναι μέσα στο δωμάτιό της και κοιμάται μην τολμήσετε να μπείτε μέσα. Φάτε λίγο χρόνο σε κάποιο άλλο σημείο και επιστρέψτε μετά από λίγο. Μόλις πάρετε το dagger πρέπει να επιστρέψετε στο νεκροταφείο και να το δώσετε στον Vividos. Αφού παρακολουθήσετε την τελετή, δεχτείτε να γίνετε μαθητής του και μετά ο Vividos θα σας ζητήσει κάποια ειδικά συστατικά. Μόλις επιστρέψετε στην πόλη ένας φρουρός σας σταματάει και σας πληροφορεί ότι ο Bentic εκτελέστηκε και ότι ο Devon φυλακίστηκε στα Dungeons. Εάν ακολουθήσετε το μονοπάτι στη βόρεια έξοδο της πόλης θα φτάσετε, αποφεύγοντας τα trolls και τις αράχνες προς το παρόν, σε ένα τούνελ το οποίο οδηγεί στο Plateau όπου ζει ο Mythran. Ακολουθήστε το τούνελ μέχρι να φτάσετε στη λίμνη. Εδώ υπάρχουν ορισμένες πέτρες οι οποίες προεξέχουν από το νερό. Πηδώντας από πέτρα σε πέτρα, κάντε save φυσικά πριν ξεκινήσετε, πρέπει να φτάσετε στην απέναντι όχθη. Σκαρφαλώστε στο πλάτωμα (μου έσπασε τα νεύρα μέχρι να το ανακαλύψω αυτό) και περάστε από τον ηλεκτροφόρο φράκτη προσέχοντας όμως να μη σας χτυπήσει η εκκένωση. Θέλει λίγη εξάσκηση και σωστό χρονομέτρημα αυτό αλλά γιατί υπάρχει το save; Πηγαίνετε αριστερά και θα δείτε ένα μοχλό με τον οποίο όμως μην ασχοληθείτε ακόμα. Περνώντας τη σχοινένια γέφυρα στα αριστερά θα φτάσετε σε περισσότερους μοχλούς. Κινήστε τους πολλούς μοχλούς στα αριστερά μέχρι να ακούσετε το βίντσι να μετακινείται. Μετά κινήστε τον κεντρικό μοχλό και θα ξανακούσετε το βίντσι και έναν ήχο σαν σεισμό. Ξαναπεράστε τη σχοινένια γέφυρα και μετακινήστε τον άλλο μοχλό ώστε να ανοίξουν οι πύλες. Πηγαίνετε νότια, κατεβείτε από το πλάτωμα, ξανακατεβείτε και μετά από λίγα βήματα βγαίνετε και πάλι στον ήλιο. Τώρα πια βρισκόσαστε στο Plateau. Πηγαίνοντας νότια, και προσέχοντας να μην πατήσετε σε κανένα από τα κόκκινα μανιτάρια, θα φτάσετε σε ένα μικρό σπίτι το οποίο όμως περιέργως είναι πολύ μεγαλύτερο μέσα απ' ότι φαίνεται απ' έξω. Τρέξτε ανάμεσα από τις τρελαμένες ηλεκτρικές συσκευές, ή ότι άλλο είναι τέλος πάντων, και στην άλλη άκρη θα βρείτε αρκετά αναζωογονητικά φαγώσιμα. Ψάχνοντας λίγο το σπίτι θα βρείτε τον Mythran ο οποίος είναι πρόθυμος να απαντήσει όλες σας τις ερωτήσεις. Θα σας δώσει ένα Recall device το οποίο θα κάνει τη ζωή σας πολύ ευκολότερη και θα γλιτώσετε με αυτό πολύ περπάτημα.



Επίσης θα σας πουλήσει ένα scroll το οποίο σας επιτρέπει να ανοίξετε πόρτες οι οποίες έχουν σφραγιστεί μαγικά, ένα scroll το οποίο πρέπει να αποκτήσετε οπωσδήποτε. Πηγαίνετε επάνω και ψάξτε καλά όλα τα βιβλία ενώ πρέπει να σιγουρευτείτε ότι ενεργοποιήσατε το teleportation pad. Αφού σιγουρευτείτε ότι ψάξατε καλά όλα τα βιβλία χρησιμοποιήστε το Recall device για να επιστρέψετε στην κεντρική Tenebrae.



Κατεβείτε στα Dungeons κάτω από το παλάτι και ανοίξτε μια είσοδο για τον evidence chamber χρησιμοποιώντας το scroll που αγοράσατε από τον Mythran. Μπείτε μέσα και διαβάστε το βιβλίο που βρίσκεται εκεί. Αμέσως μετά θα συλληφθείτε από φρουρούς οι οποίοι θα σας οδηγήσουν στην αποβάθρα όπου και θα προσπαθήσουν να σας εκτελέσουν. Εδώ μπορείτε να τη γλιτώσετε λέγοντας στους φρουρούς όλα όσα ξέρετε και, αν όλα πάνε καλά, θα είσαστε μάρτυρες στη μάχη του αιώνα γλιτώνοντας ταυτόχρονα και το κεφάλι σας. Τώρα πια πρέπει να γίνετε νεκρομάντης και για να το καταφέρετε αυτό θα χρειαστείτε αρχικά fallen sticks. Αυτά θα τα βρείτε στη δυτική Tenebrae κοντά σε ένα στοιχειωμένο ερειπωμένο σπίτι και κατόπιν πρέπει να βρείτε executioner's hood έξω από την ανατολική Tenebrae.

Πηγαίνετε αυτά τα συστατικά στον Vividos και αυτός θα σας δώσει το κλειδί του επιστάτη. Πηγαίνετε επάνω και μαζέψτε αρκετά συστατικά για spells και προετοιμάστε τα πρώτα σας spells. Χρησιμοποιήστε το κλειδί του επιστάτη και θα αποκτήσετε



ένα φυλακτό για τα spells. Ακολουθήστε προσεκτικά τις οδηγίες που θα σας δώσει ο νεκρομάντης και πηγαίνετε βόρεια από το μαυσωλείο, πέρα από τον φράκτη, όπου θα βρεθείτε σε ένα μικρό hall. Κάντε ένα Open Ground spell εδώ και θα εμφανιστεί η είσοδος για τις Upper Catacombs.

Πρόκειται για ένα πολύ επικίνδυνο μέρος. Αδιέξοδα, σκελετοί, πατώματα που διαλύονται, παγιδευμένα μπαούλα, ghouls, fire-darts και άχρηστες πλάκες αναλαμβάνουν να κάνουν τη ζωή σας εξαιρετικά δύσκολη εκτός βέβαια και αν έχετε κάποιο χάρτη ... Ψάξτε παντού για οτιδήποτε μπορεί να σας βοηθήσει να φτάσετε στους "νεκρούς" νεκρομάντες (λογοπαίγνιο και τούτο!) οι οποίοι θα σας πουν όλα όσα χρειάζεται να μάθετε. Αφού αποφύγετε πολλούς κινδύνους θα φτάσετε σε ένα εμφανώς ασφαλές μνημείο. Ανοίξτε την πόρτα και μόλις μπείτε μέσα το έδαφος κυριολεκτικά θα σας καταπιεί ολόκληρο! Εκεί που βρίσκεστε πλέον υπάρχουν κάποια βαρέλια τα οποία και πρέπει να ψάξετε για οτιδήποτε χρήσιμο μπορεί να περιέχουν. Εδώ είσαστε σχετικά ασφαλείς οπότε είναι μια καλή στιγμή να χρησιμοποιήσετε τα κατάλληλα συστατικά και να προετοιμάσετε έξι ή επτά Death Speak spells. Πηγαίνετε κατόπιν βόρεια, περνώντας με zig-zag μέσα από τους σταλαγμίτες και τις παγίδες, και μετά αριστερά, νότια και πάλι αριστερά. Μπροστά τώρα πρέπει να κείτεται το πτώμα του πρώτου νεκρομάντη. Χρησιμοποιήστε ένα Death Speak για να επικοινωνήσετε μαζί του και να μάθετε ένα νέο spell (το Death Mask) και κάποιες οδηγίες. Σκαρφαλώστε εκεί που ήταν οι σταλαγμίτες, σταθείτε στο πλάτωμα και ετοιμάστε ένα Death Mask spell. Τώρα θα βρείτε το δρόμο σας μπλοκαρισμένο από τρεις φοβερούς δαίμονες. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να χρησιμοποιήσετε το Death Mask για να τρέξετε ανάμεσά τους ασφαλείς. Στα βόρεια θα βρείτε μια κατεστραμμένη οθόνη με ένα άδειο μπαούλο. Θα ήταν φρόνιμο να φύγετε όσο πιο γρήγορα μπορείτε από εδώ προς τα βόρεια.

Ο δεύτερος νεκρομάντης βρίσκεται κάπου στα αριστερά σας. Και πάλι το Death Speak θα λύσει τη γλώσσα του νεκρομάντη και σαν συνέπεια ο Bentos θα σας δώσει το Rock Flesh spell και κάποιες νέες οδηγίες. Χρησιμοποιώντας το νέο spell που μάθατε μπορείτε να περάσετε (τρέχοντας καλύτερα) ανάμεσα από τα lightning bolts χωρίς να πάθετε μεγάλη ζημιά. Μετά από μερικές στροφές θα βρεθείτε μπροστά στο πτώμα του τέταρτου (;;;) νεκρομάντη. Μαθαίνετε το Summon Dead spell και μεταφέρεστε σε μια διαφορετική τοποθεσία.

Ψάξτε καλά τα κόκαλα που είναι σκορπισμένα στο πάτωμα και μαζέψτε ότι συστατικά καταφέρετε να βρείτε. Λογικά τώρα πια πρέπει να είσαστε σε θέση να ετοιμάσετε ένα Summon Dead spell. Είστε



πλέον έτοιμοι να περάσετε τα zappers και να πηδήξετε το χάσμα. Εάν μείνετε πολύ ώρα εδώ θα πρέπει να αντιμετωπίσετε σκελετούς και ghouls (δεν υπάρχει περίπτωση να τους σκοτώσετε όλους), οπότε είναι μάλλον καλύτερο να φύγετε τρέχοντας. Λογικά δεν πρέπει να δυσκολευτείτε ιδιαιτέρως να βρείτε τον νεκρομάντη στο οποίο και μιλάτε (με τη γνωστή διαδικασία) και μαθαίνετε το Grant Peace spell. Μεταφέρεστε ξανά και τώρα πια βρισκόσα-





στε σε ένα μικρό και ήρεμο φαράγγι. Ηρεμήστε ώστε να συνέλθετε από το μακελειό και μαζέψτε ότι βρείτε μπροστά σας. Μπείτε στην τέντα εκεί που είναι ο πέτρινος θρόνος και αμέσως μεταφέρεστε και πάλι. Εδώ πρέπει να περάσετε το νερό και θα βρείτε μια υψωμένη πλατφόρμα. Εδώ χρειάζεται πολύ προσοχή γιατί το έδαφος υποχωρεί κάτω από τα πόδια σας. Πάρτε τον θώρακα και κατόπιν κατευθυνθείτε προς τη λάβα. Πηδήξτε απέναντι, μετά σκαρφαλώστε και ακολουθήστε το μονοπάτι μέχρι αυτό να σας οδηγήσει σε ένα χάσμα το οποίο και πρέπει να πηδήξετε. Τώρα πια μεταφέρεστε στο επόμενο σημείο του παιχνιδιού όπου πρέπει να πάτε αριστερά, μετά νότια και τέλος πάλι αριστερά.



Ο νεκρομάντης θα σας δώσει ένα Withstand Death spell, η οθόνη θα μαυρίσει και θα μεταφερθείτε και πάλι. Ακολουθήστε τη σωστή σειρά κινήσεων: αριστερά, βόρεια, αριστερά, βόρεια, δεξιά, βόρεια, αριστερά, βόρεια, δεξιά, βόρεια. Μερικά Grant Peace spells θα ξεκαθαρίσουν τους αντιπάλους σας καθότι δεν μπορούν να τα αντέξουν οι σκελετοί και τα φαντάσματα. Ανοίξτε την πόρτα και μέσα της θα βρείτε τον Galious, τον τελευταίο νεκρομάντη, ο οποίος



σας δίνει το Golem spell και αρκετές πληροφορίες. Τώρα ανεβείτε τις σκάλες και θα βρεθείτε στις Upper Catacombs. Κατευθυνθείτε νότια αποφεύγοντας τις περιοχές με το νερό. Μόλις φτάσετε σε μια πόρτα περάστε τη και θα βρεθείτε στο δεύτερο μέρος των Upper Catacombs. Πηγαίνετε νότια, πηδήξτε το χάσμα και μετά πηγαίνετε αριστερά, νότια, αριστερά και περάστε το νερό. Η πόρτα στα δεξιά σας δεν μπορεί να ανοίξει ακόμα οπότε θα πρέπει να στριμωχτείτε σε ένα μικρό πέρασμα το οποίο βρίσκεται στο κάτω-αριστερό μέρος της οθόνης. Πηγαίνετε νότια μέχρι να δείτε άλλο ένα πέρασμα πάλι στο κάτω-αριστερό τμήμα της οθόνης. Ακολουθήστε αυτή τη διαδρομή. Περάστε μια έκταση με νερό και συνεχίστε να πηγαίνετε νότια. Εάν επιλέξατε τη σωστή διαδρομή θα πρέπει να δείτε έναν διακόπτη σε μια κολόνα. Ενεργοποιήστε το διακόπτη και βγείτε από τις κατακόμβες.

Τώρα πρέπει να βρείτε το Stone Cove. Δυο σετ από κλειδωμένες πόρτες βρίσκονται στα δεξιά σας. Δοκιμάστε να τις ξεκλειδώσετε με τα κλειδιά που έχετε αλλά αν δεν τα καταφέρετε μην απελπιστείτε. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι Summon ένα Golem και να του ζητήσετε να ανοίξει τις πόρτες. Απλό δεν είναι; Μπαίνετε πλέον στο βασίλειο του Mountain King Lithos αλλά πρέπει να δείξετε ιδιαίτερη προσοχή. Πηγαίνετε βόρεια, πηδώντας επάνω από τα χάσματα, προς τα ερείπια. Σκαρφαλώστε, τραβήξτε το μοχλό κοντά στα βίντσια και μετά τον άλλο μοχλό στην κλειστή είσοδο των ερειπίων. Περάστε πάλι επάνω από τα χάσματα και πηγαίνετε αριστερά στην πινακίδα του Mounatin King. Τώρα πια μπορείτε να περάσετε ένα χάσμα το οποίο ήταν αδιαπέραστο πριν.

Εδώ υπάρχει ένα πολύ δύσκολο σημείο με πλατφόρμες που διαλύονται ενώ ακολουθούν κινούμενες και μετά βυθιζόμενες πλατφόρμες. Καλά, role playing ή platform παιχνίδι είναι τελικά αυτό; Τέλος πάντων. Μπορείτε να παρακάμψετε τις πλατφόρμες που βυθίζονται πηδώντας προς τα βόρεια και μετά προς τα δυτικά. Μόλις βρεθείτε ξανά σε στέρεο έδαφος υπάρχει μια πόρτα στα αριστερά η οποία σας φράζει τον δρόμο. Το κλειδί της πόρτας βρίσκεται στον αόρατο λαβύρινθο. Βρείτε το δρόμο σας μέσα στο λαβύρινθο, αποφεύγοντας τις παγίδες, και πάρτε το κλειδί απ' το μπαούλο. Το Gem of Protection θα σας διευκολύνει να βγείτε απ' τον λαβύρινθο. Ξεκλειδώστε μόλις βγείτε την πόρτα, μπείτε μέσα και μετά πηγαίνετε αριστερά, νότια, αριστερά και βόρεια. Μόλις περάσετε τις βυθιζόμενες πέτρες που θα συ-



μα. Επιστρέψτε στο μαυσωλείο και μιλήστε και πάλι στον Vividos και μόλις πάρετε το Scion κλειδί που σας δίνει επιστρέψτε στις Upper Catacombs. Βρείτε έναν τάφο που γράφει "Towards fate do you travel" και ανοίξτε την πόρτα με το Scion κλειδί. Μπείτε μέσα και διασχίστε τη λάβα, μετά πηγαίνετε βόρεια, αριστερά και πάλι βόρεια. Πρέπει τώρα πια να βρήκατε μια πλάκα που γράφει "Do not enter". Αγνοήστε την και μπείτε μέσα. Το μονοπάτι που πηγαίνει βόρεια σας οδηγεί, ανάμεσα από τις αγκαθωτές μπάλες, σε μια κλειδωμένη πόρτα. Αγνοείστε το προς το παρόν. Πηγαίνετε βόρεια και μετα στρίψτε δεξιά. Προχωρήστε αγνοώντας το βορεινό πέρασμα. Σε λίγο πρέπει να βρεθείτε σε μια σπηλιά με πέντε μοχλούς, ένας από τους οποίους ανοίγει το μπαούλο μέσα στο οποίο θα βρείτε ένα κλειδί που ανοίγει τις διπλές πόρτες στα βόρεια. Περάστε τρέχοντας τα fire darts, στρίψτε δεξιά και μετά νότια μέχρι να φτάσετε σε ένα μπαούλο. Απενεργοποιήστε την παγίδα στο μπαούλο και πάρτε το Skull of Quakes.

ναντήσετε, ανεβείτε τη μικρή ανηφόρα και κατόπιν ένα μικρό (σχεδόν κρυμμένο) πέρασμα στα αριστερά θα σας οδηγήσει σε μερικά zappers. Περάστε τα και θα φτάσετε σε έναν σκελετό και ένα μπαούλο το οποίο περιέχει ένα potion και ένα κλειδί. Αφού πάρετε το κλειδί περνάτε και πάλι από τα zappers και κατευθύνεστε αριστερά και μετά βόρεια σε άλλο ένα μικρό πέρασμα στα αριστερά. Πηδήξτε το χάσμα και ξεκλειδώστε την πόρτα που σας κλείνει τον δρόμο. Πέρα από την πόρτα στα αριστερά σας περιμένει η τελευταία δοκιμασία πριν μπορέσετε να συναντήσετε τον Lithos.

Περάστε τις κινούμενες πλατφόρμες και μετά πηγαίνετε νοτιο δυτικά και μετά πάλι νότια. Εδω θα βρείτε ένα teleportation pad το οποίο πρέπει να σιγουρευτείτε ότι το ενεργοποιήσατε. Πηγαίνετε βόρεια (περνώντας ένα πέρασμα το οποίο οδηγεί στο σήμα του Mountain King) και πίσω στις κινούμενες πλατφόρμες. Αυτή τη φορά πηγαίνετε βορειο-δυτικά. Καθώς πλησιάζετε τον Lithos θα σας υποδεχτούν φρουροί και ghouls. Αφού ο Lithos σας πει να θάψετε τη Lothian ενεργοποιήστε το teleportation pad στο παλάτι και μεταφέρεστε πίσω στην κεντρική Tenebrae.

Ακολουθώντας τις οδηγίες του Lithos πηγαίνετε πίσω στο νεκροταφείο και μιλήστε στον Vividos. Βγείτε έξω, πηγαίνετε βορειο-ανατολικά από το μαυσωλείο και θάψτε τη Lothian κάνοντας double-click στο πτώ-

Επιστρέψτε από εκεί που ήρθατε μόνο που αντί να πάτε από τα fire darts πηγαίνετε βόρεια περνώντας τα spiked balls. Λογικά πρέπει να φτάσατε σε μια μάντρα την οποία ανοίγετε με ένα pressure pad. Πηγαίνετε νότια, αριστερά, νότια, αριστερά, νότια και θα περάσετε μια spiked ball φτάνοντας σε ένα πεζούλι στο οποίο μπορείτε να σκαρφαλώσετε. Περάστε το νερό και μετά πηγαίνετε αριστερά και μπείτε στο πρώτο βορεινό πέρασμα. Χρησιμοποιήστε τα συστατικά που θα βρείτε εδώ για να ετοιμάσετε ένα Open Ground spell και κατόπιν ανοίξτε με αυτό μια τρύπα κοντά στην ταφόπλακα όπου και κατεβαίνετε αμέσως. Πηγαίνετε νότια, αριστερά και μετά βόρεια και κατόπιν πηγαίνετε όλο δεξιά. Φτάνετε σε μια περιοχή με σφαίρες που κυλάνε, εδώ πρέπει να βάλετε το σκελετό (κοντά στην είσοδο) επάνω στο υψωμένο pressure pad για να περάσετε τον φράκτη. Ψάξτε όλη την περιοχή για κλειδιά και εφόδια και μην ξεχάσετε να πηδήξετε πάνω από τη δέσμη φωτός καθώς θα βγαίνετε. Δεξιά και μετά από το fire dart θα βρείτε ένα puzzle που θυμίζει towers of Hanoi. Υπάρχουν τρία pressure pads τα ο-





ποία είτε ανεβάζουν είτε κατεβάζουν τα πέτρινα σκαλοπάτια που βρίσκονται πίσω τους.

Αριθμώντας τα pads με 1, 2 και 3 από αριστερά προς τα δεξιά η σωστή σειρά με την οποία πρέπει να τα πατήσετε είναι: 3, 1, 3, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 2, 1, 3, 1, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 3, 2, 1, 2. Ετσι τοποθετούνται όλα τα σκαλοπάτια στη μέση αποκαλύπτοντας μια κρυμμένη πόρτα.

Μπείτε μέσα στην πόρτα και περάστε τις φωτεινές δέσμες αλλά είναι καλό να χρησιμοποιήσετε ένα purple potion ή ένα Rock Flesh ώστε να χάσετε λιγότερη ενέργεια. Κατεβείτε τη σκάλα και πηγαίνετε όλο βόρεια μέχρι να φτάσετε σε κάποιες μεγάλες διπλές πόρτες. Ανοίξτε τις με το Scion κλειδί όπως και αυτή πίσω τους. Μπείτε μέσα και κοιταξτε κάτω από τον σκελετό που βρίσκεται επάνω στον πάγκο όπου και θα βρείτε ένα κλειδί. Γυρίστε πίσω από τις διπλές πόρτες αλλά μην ανεβείτε στις σκάλες. Αντ' αυτού ακολουθήστε το πέρασμα στα δεξιά σας και ξεκλειδώστε τις πόρτες στο κάτω μέρος της οθόνης.

Τώρα μπορείτε να ξεκλειδώσετε τις πόρτες που πριν ήταν κλειδωμένες.

Πάρτε την τελετουργική ασπίδα και τοποθετήστε την επάνω στον βωμό. Ακούστε τα αγάλματα και κατόπιν χρησιμοποιήστε ένα secret door scroll για να ανοίξετε την πόρτα που βρίσκεται πίσω τους. Ετοιμάστε ένα Grant Peace spell, μπείτε στην πόρτα και μόλις απειληθείτε από το φάντασμα ρίξτε του το spell. Μαζέψτε ότι βρείτε (προς Θεού, μην ξεχάσετε το Obelisk Tip), επιστρέψτε και ακούστε τα αγάλματα ξανά. Τηλεμεταφερθείτε στο hall του Mountain King και χρησιμοποιήστε το mountain teleport. Πηγαίνετε νότια στο Stone Cove και ανοίξτε την αγκαθωτή πόρτα με το Scion κλειδί.



Τώρα πια μπαίνετε στο Pit of Death (ούουου, ανατρίχιασα!). Πηγαίνετε αριστερά, νότια, αριστερά και μετά κατεβείτε από το πεζούλι. Χρησιμοποιήστε ένα Create Golem spell στη λάσπη στο πάνω-δεξί μέρος της οθόνης, πίσω από τις πόρτες, και διατάξτε το golem να σας ανοίξει τις πόρτες. Βρείτε την ταφόπλακα με την επιγραφή "Buried within the very breast of Lithos is the heart" και χρησιμοποιήστε ένα Open Ground spell εκεί ώστε να πάρετε την Heart of the Earth. Επιστρέψτε από την διαδρομή που ήρθατε και γυρίστε στις κατακόμβες.

Ξεκλειδώστε τις πόρτες στις Upper Catacombs με το Scion κλειδί και



περάστε στο Argentrock Isle. Μιλήστε στους Theurgists για τα τεστ και μαθαίνετε ότι το πρώτο αφορά τη σοφία. Επιλέξτε μέσα από τις ακόλουθες απαντήσεις:

Remain quiet
Tend the injured
My sight
A weapon destroys, wit builds
Lost the battle
Honesty
Welcome him home
Truthful testimony
An evening on a breezy porch
Comfort a sad child

Μόλις περάσετε με επιτυχία ακολουθεί το test of centeredness. Πηγαίνετε στο Windy Point πίσω από το μοναστήρι όπου πρέπει να σκαρφαλώσετε στο πεζούλι και να πάτε στο βράχο που έχει επάνω του το σήμα του Stratos.

Προσοχή όμως γιατί οι άνεμοι θα προσπαθήσουν να σας ρίξουν κάτω. Χρησιμοποιήστε το μεσαίο βέλος για να δείξετε στο κέντρο του σήματος αλλά προσέχετε γιατί ο άνεμος αλλάζει διεύθυνση πολύ γρήγορα, εσείς πρέπει να μείνετε μέσα στον κύκλο. Μόλις περάσετε και αυτό το τεστ πηγαίνετε να δείτε τον Stellos. Αυτός θα σας δώσει το κλειδί για το ορυχείο ασημιού το οποίο βρίσκεται κάτω από το μοναστήρι. Κατεβείτε στο ορυχείο, πάρτε οκτώ κομμάτια ασήμι και τηλεμεταφερθείτε πίσω στην Tenebrae όπου και πρέπει να πάτε στον σιδερά και να τον πείσετε να σας φτιάξει τα foci τα οποία είναι απαραίτητα για τα spells των Theurgists. Για να χρησιμοποιήσετε το foci, το οποίο σας επιτρέπει να κάνετε ένα spell, πρέπει να επιστρέψετε στο Argentrock Isle και να το τοποθετήσετε επάνω στο βωμό στο μοναστήρι, ένα κάθε φορά.

Ο Stellos τώρα θα σας αναθέσει άλλη μια αποστο-



λή. Κατεβείτε κάτω από το μοναστήρι πάλι, πηδήξτε απέναντι και θεραπεύστε το τραυματισμένο Torax. Τηλεμεταφερθείτε πίσω στο Argentrock Isle και πηγαίνετε να δείτε τον Stellos ο οποίος θα σας στείλει στον Stratos. Ανεβείτε πάλι στο Windy Point και πηδήξτε, λογικά πρέπει να προσγειωθείτε επάνω σε έναν βράχο. Περάστε τις πέτρες και θα βρεθείτε μπροστά στον Stratos ο οποίος θα σας δώσει το Air Walk foci. Επιστρέψτε στις κατακόμβες και πηγαίνετε στην Carthax Lake. Πριν προχωρήσετε σιγουρευτείτε ότι ενεργοποιήσατε το teleportation pad στα δεξιά της εξόδου. Μιλήστε στην Hydros, στη μέση της ξεραμένης λίμνης, και αυτή θα σας προσφέρει εξουσία στις δυνάμεις του νερού εάν τη βοηθήσετε να ξεφύγει.

Ψάξτε στα τούνελ και μόλις βρείτε έναν "τούβλινο" τοίχο με μια πύλη χρησιμοποιήστε τον αριστερό διακόπτη για να την χαμηλώσετε. Η δεύτερη πύλη έχει ένα pressure pad μπροστά της το οποίο πέφτει μόλις το πλησιάσετε. Μόλις φτάσετε στην ταφόπλακα με την επιγραφή "Alexis her spirit to Lithos I give" κάντε ένα Open Ground spell για να απελευθερώσετε την Hydros. Αυτή δεν τηρεί τη συμφωνία σας και φεύγει αλλά πλέον έχετε αποκτήσει πρόσβαση στο Sorcerer's Enclave. Πηγαίνετε στην περιοχή στις κατακόμβες με τις διπλές πόρτες και μόλις σπρώξετε τον μοχλό η μια πόρτα θα κατέβει και η άλλη θα ανέβει. Πατήστε επάνω στη μια πόρτα και χρησιμοποιήστε ένα Aerial Servant spell για να τραβήξετε τον μοχλό. Μπείτε στην ανοιχτή πόρτα και πηγαίνετε νότια μέχρι να σας σταματήσει η λάβα. Πηγαίνετε αριστερά στη γωνία και μετά πηγαίνετε νότια στο Middle Isle. Μπορεί να πάρετε ένα μήνυμα από τον Beren τον μάγο. Πηγαίνετε γύρω από τα αριστερά προς τα δεξιά, περάστε το νερό, πηγαίνετε δεξιά και μετά μπείτε στο πέρασμα που οδηγεί νότια. Ακολουθήστε το μονοπάτι, πάρτε την πρώτη δεξιά στροφή και θα δείτε το teleportation pad. Πηγαίνετε στο πρώτο σπίτι στα αριστερά και μιλήστε στη Bane και μετά βγείτε έξω και μιλήστε και στους άλλους Acolytes. Προδώστε τον Vardion σε κάποιον από τους άλλους Acolytes και μετά ο πρώτος Acolyte σας ανταμείβει με ένα κλειδί για τις υπηρεσίες σας. Πηγαίνετε στη βιβλιοθήκη και ξεκλειδώστε την πόρτα. Πάρτε ότι χρειαζόσαστε και διαβάστε όλα τα βιβλία. Περάστε το τέστ του πρώτου Acolyte και μπείτε στο Obsidian Fortress και ετοιμαστείτε για περισσότερες δοκιμασίες. Αποφύγετε ή καταστρέψτε τους δύο δαίμονες που σας υποδέχονται αλλά μην επιτεθείτε στον επόμενο δαίμονα διότι αυτός θα σας δώσει πληροφορίες για τις επόμενες δοκιμασίες σας.

Για να κάνετε το κάθε spell πρέπει κατ' αρχήν να μάθετε το spell και το πως γίνεται από κάποιο βιβλίο. Κατόπιν τοποθετείτε τα κατάλληλα συστατικά και κεριά στα σωστά σημεία της πεντάλφα, το αντικείμενο που θέλετε να ενεργοποιήσετε στο κέντρο της και μετά κάνετε κλικ επάνω του. Πολύπλοκο ε; Τέλος πάντων. Οι δοκιμασίες που ακολουθούν αφορούν τα spell Endure Heat, Flash, Extinguish και Armour of Flames. Εάν τύχει και συναντήσετε κάποιον εχθρικό μάγο είναι καλό να τον σκοτώσετε με το Destruction spell και να μην χρησιμοποιήσετε το spell το οποίο είναι έτοιμο στην πεντάλφα. Οταν πάρετε τα τέσσερα μπλε σύμβολα επιστρέψτε στο κέντρο των fire pillars τα οποία δημιουργούν την πεντάλφα. Τώρα τηλεμεταφέρεστε ώστε να συναντήσετε τον Master Sorcerer. Αυτός θα σας ζητήσει να κάνετε ορισμένα περίεργα τελετουργικά και εσείς φυσικά πρέπει να κάνετε ότι σας πει. Ετοιμάστε ένα Ignite spell και πάρτε ένα κόκκινο κερί. Περάστε τα τεστ και θα γίνετε και εσείς Acolyte. Ακολουθήστε τον Master Sorcerer στην πεντάλφα και ετοιμαστείτε για το πιο θεαματικό ση-





μείο του παιχνιδιού, επιτέλους θα συναντήσετε τον επιβλητικό Pyros. Μόλις ο Master Sorcerer σας το ζητήσει τοποθετήστε το κερί σας και ανάψτε το με το Ignite spell. Ο Pyros εμφανίζεται και ο Malchir του ζητάει κάποιες επιπλέον δυνάμεις. Και αυτό φυσικά σημαίνει φασαρίες όταν έχει κανείς να κάνει με μια τέτοια θεότητα. Μόλις τελειώσει ο πανικός επιστρέψτε στο Obelisk Fortress όπου πρέπει να βρείτε τον Malchir και να τον σκοτώσετε. Κατόπιν ψάχνετε το πτώμα του και παίρνετε το Tongue of Flames.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Recall device μέχρι να φύγετε από το Daemon's Crag και να περάσετε το ποτάμι της λάβας επιστρέφοντας στις κατακόμβες. Πηγαίνετε τώρα να δείτε τον Stratos χρησιμοποιώντας το Air Walk foci. Κάντε ένα Return to Sight με το scroll ή χρησιμοποιήστε το Reveal foci και αμέσως κάντε ένα Aerial Servant spell για να κλέψετε το Breath of the Wind. Μεταφερθείτε στο Plateau όπου πρέπει να ρωτήσετε τον Mythran για το πως θα ξανακατασκευάσετε το Temple of the Obelisk. Τώρα θα πρέπει να παρατηρήσετε ένα βιβλίο το οποίο δεν είχατε προσέξει πριν και το οποίο θα σας πει για για την καταστροφή του Temple. Μεταφερθείτε πίσω στην κεντρική Tenebrae και ρωτήστε τον Devon για το Tear of Seas. Αυτός σας δίνει ένα κλειδί με το οποίο ανοίγετε το μπαούλο που βρίσκεται κοντά στο Armoury και παίρνετε το Tear of Seas. Μαζέψτε και τα πέντε κομμάτια και τηλεμεταφερθείτε πίσω στο Plateau.

Μιλήστε στον Mythran, πάρτε τον οδηγό για το Ethereal Travel, αγοράστε τα απαραίτητα συστατικά και ενεργοποιήστε το βιβλίο. Πείτε οριστικά αντίο στη σκοτεινή χώρα του Pagan γιατί πλέον βρισκόσαστε στο Ethereal Plane. Εδώ πρέπει να ολοκληρώσετε τέσσερις αποστολές και να πάτε σε κάθε έναν από τους τέσσερις τιτάνες. Μόλις φτάσετε σε κάποιον τιτάνα κάντε double click στο αντίστοιχο αντικείμενο και μετά επάνω στον τιτάνα. Τα αντικείμενα με τη σωστή σειρά είναι:

Lithos - Heart of the Earth
Stratos - Breath of Wind
Pyros - Tongue of Flames
Hydros - Tear of the Seas

Εάν τα κάνετε όλα σωστά τα τέσσερα αντικείμενα θα πρέπει να λάμπουν μπλε. Μόλις εξουδετερώσετε και τον τελευταίο τιτάνα τηλεμεταφέρεστε στο κέντρο του Ethereal Plane όπου πρέπει να τοποθετήσετε το κάθε αντικείμενο στη σωστή θέση επάνω στην πεντάλφα.

Το Obelisk το τοποθετείτε στο κάτω άκρο, το Tongue of Flames πάνω αριστερά, το Tear of the Seas επάνω δεξιά, το Heart of the Earth στη μέση δεξιά και το Breath of Wind στη μέση αριστερά. Τώρα πρέπει να μπείτε μέσα στην πεντάλφα, να πάρετε το Obelisk Tip και να το κάνετε double-click επάνω σας και να το βάλετε στη θέση του και αμέσως θα εμφανιστεί η καταπληκτική πύλη. Μπείτε μέσα και ... μόλις τελειώσατε, μετά κόπων και βασάνων, το πολύ δύσκολο Ultima VIII: Pagan. Ηρεμήστε και απολαύστε το πολύ καλό τέλος το οποίο όμως αφήνει πολλά υπονοούμενα.



Εκτός του ότι βρισκόσαστε, φορώντας μια εντελώς φλώρικη στολή, στη διάσταση του Guardian και γίνατε ο πέμπτος τιτάνας δεν ξέρω εάν προσέξατε κάτι στα quotes που δείχνει στο τέλος. Make Directory U9 ...???



Αυτά και για τον μήνα Ιούνιο. Δεν πιστεύω να έμεινε κανείς παραπονεμένος; Θα ήταν ντροπή. Ούτως ή άλλως το Pagan συγκέντρωνε τη συντριπτική πλειοψηφία των απαιτήσεων σας για δημοσίευση, τόσο ταχυδρομικώς όσο και τηλεφωνικώς. Τελειώσαμε λοιπόν και για αυτόν τον μήνα. Επιτέλους!

Ξέρετε έχουμε και άλλες δουλειές να κάνουμε εκτός από το να γράφουμε το SpellShop! Κάπου εδώ θα σας αφήσω γιατί πέρασε η ώρα. Adios amigos...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ SPELLSHOP

Και πάλι μαζί, τι νομίσατε ότι θα τη γλυτώνατε; Φυσικά όχι! Ο ShadowCaster είναι και πάλι εδώ και με πολλά κέφια μια και τα γράμματά σας με απορίες συνεχίζουν να κατακλύζουν τα γραφεία του περιοδικού (προς μεγάλη ικανοποίηση κάποιας "γνωστής" μου που συλλέγει γραμματόσημα ...) και βάζουν φωτιά στα αρχεία μου. Επειδή όμως ο χώρος, και ο χρόνος, που έχω στη διάθεσή μου δεν είναι απεριόριστος, θα κόψω αμέσως την πολυλογία και θα προσπαθήσω να σας βοηθήσω όσο μπορώ στο χώρο των adventures και των Role Playing Games. Πάμε λοιπόν...

GABRIEL KNIGHT ... ΠΑΛΙ;

Φίλε Τόλη Βαλαβάνη,

Δυστυχώς δεν είναι δυνατό να σου στείλω τη λύση ούτε του Sherlock Holmes: The Lost Files ούτε του Gabriel Knight - Sins of the Fathers αλλά μπορώ πολύ εύκολα να σου δώσω μέσω αυτής, και μόνο, της στήλης τη λύση της τρίτης ημέρας του παιχνιδιού.

Ξεκινώντας λοιπόν πρέπει να πουλήσεις στον Bruno τον πίνακα του πατέρα σου παρά τις αντιρρήσεις της Grace. Κατόπιν διαβάζεις την εφημερίδα και ρωτάς την Grace. Σου δίνει το τηλέφωνο του Wolfgang Ritter. Από το τηλέφωνο της κρεβατοκάμαρας επικοινωνείς με τον Wolfang Ritter στην Γερμανία. Κοιτάζεις τη σελίδα του τηλεφωνικού καταλόγου που σου έδωσε η Grace και τηλεφωνείς σε όλους τους Cazaunoux. Πρόσεξε ιδιαιτέρως την αναφορά στον σκύλο Castro σε κάποιο τηλεφώνημα. Τηλεφωνώντας στην κλινική των ζώων και αναφέροντας την Cazaunoux και τον Castro εντοπίζεις τη διεύθυνση της Madam Cazaunoux.

Ρωτάς την γιαγιά σου για τον Wolfang Ritter. Στο αστυνομικό τμήμα παρακολουθείς την ανάκριση του υπόπτου Crash από τον Mosely. Στο Jackson Square ο ζωγράφος σου δίνει το σχέδιο που προέκυψε από την σύνθεση των σχεδίων της φωτοτυπίας.

Πηγαίνεις αριστερά. Οταν η τσιγγάνα αρχίσει να χορεύει την πλησιάζεις και χορεύεις μαζί της. Πάρε τη μαντίλα από το έδαφος και δώσε την στην τσιγγάνα για να διαβάσει την παλάμη σου.

Μόλις φύγει τρέχοντας πήγαινε στο Jackson Square Overlook και παρατηρώντας με τα τηλεσκόπια την πλατεία βλέπεις ότι η τσιγγάνα έχει επιστρέψει. Πήγαινε στην πλατεία και μίλησε της.

Στο Dixieland Drug Store δίνοντας τα δολάρια στον καταστηματάρχη αγοράζεις τη μάσκα του κροκόδειλου και παίρνεις σαν δώρο ένα μπουκάλι "Master Gablin's oil".

Στο Tulane University παρακολουθείς τη διάλεξη του Hartrigde για το voodoo. Ανοίγοντας την πάνω δεξιά πόρτα βρίσκεσαι στο γραφείο του Hartigde. Δείχνεις στον Hartigde το σχέδιο veve και τη φωτογραφία του πτώματος και τον ρωτάς για όλα. Μαθαίνεις ότι "Cabrit sans cor'" στα γαλλικά της Αϊτής σημαίνει "τράγος δίχως κέρατα" δηλαδή ανθρωποθυσία.

Για να μπεις στο Cazaunoux Residence μεταμφιέζεσαι σε ιερέα χρησιμοποιώντας το ζελέ και φορώντας τα άμφια. Ρωτάς την Madam Cazaunoux για όλα. Οταν σου δείξει το βραχιόλι χρησιμοποιείς την άργιλο για να βγάλεις εκμαγείο.

Στο Napolean House δίνεις στον σκακιστή Sam το μπουκάλι "Master Gablin's oil". Μόλις κερδίσει την παρτίδα δώσε του το εκμαγείο. Στο νεκροταφείο ρώτησε τον φύλακα για την Mari Laveau και για άλλους τάφους με σημάδια. Στον τάφο της οικογένειας Gedde συναντάς την Malia Gedde και η τρίτη ημέρα, επιτέλους, τελειώνει.

THE SECRET OF MONKEY ISLAND

Αγαπητέ Παράσχο Παρασχούδη,

Οι απαντήσεις που δίνεις στην Sword Master είναι αυτές που ήδη έχεις μάθει, εάν δεν το έχεις κάνει τότε πρέπει να γυρίσεις πίσω, από τις μονομαχίες σου με τους άλλους πειρατές. Από εκεί και πέρα είναι θέμα δοκιμών μέχρι να πετύχεις τις σωστές μια και οι προσβολές της είναι εντελώς διαφορετικές από αυτές των πειρατών.

Για να ανοίξεις το χρηματοκιβώτιο στο μαγαζί πρέπει να απαντήσεις με (2) και μετά με (1) και κατόπιν να σημειώσεις κάπου τον συνδυασμό που θα δεις. Μετά ξαναμίλησε στον έμπορο και δώσε του και πάλι τις απαντήσεις (2) και (1). Μόλις αυτός φύγει για να σου κλείσει ραντεβού με την Sword Master, απλά βάζεις τον συνδυασμό και ανοίγεις το χρηματοκιβώτιο. Με τα λεφτά που θα πάρεις πηγαίνεις στον έμπορο των πλοίων και του λες ότι θα πληρώσεις αρ-

χικά 7000 και μετά 5000. Στο νησί περνάς χρησιμοποιώντας το Gummybird που παίρνεις από την future teller στο καλώδιο. Απλό δεν ήταν;

MORE MONKEY ISLAND

Φίλε Αποστόλη Ξανθέ (καμμία σχέση με τον Ιωαννίδη;),
Η απάντηση στο ερώτημά σου για το πως μπορείς να βρεις λεφτά για να αγοράσεις καράβι βρίσκεται στην απάντηση του προηγούμενου γράμματος.

RETURN OF THE PHANTOM

Φίλε Γιώργο Νησιώτη,
Ρωτάς τι πρέπει να κάνεις μόλις κατέβεις στον πολυέλαιο και βρεθείς αντιμέτωπος με το Phantom of the Opera. Κατ' αρχήν πρέπει να του επιτεθείς χρησιμοποιώντας το σπαθί επάνω του και να το πολεμήσεις.
Σύντομα όμως η μάχη θα αρχίσει να πηγαίνει άσχημα για εσένα. Μόλις το φάντασμα σε καθηλώσει χρησιμοποίησε το μπαστούνι και πολύ γρήγορα θα το καθηλώσεις εσύ και τότε πρέπει να του βγάλεις τη μάσκα. Ο πολυέλαιος πέφτει και...
Μόλις συνέλθεις μίλησε στην Christine Florent και στον Monsieur Brie και ολοκλήρωσε τη συνομιλία. Μόλις ξαναδιαβάσεις το βιβλίο...

RISE OF THE DRAGON

Φίλε Τάσο Γεωργίου,
Το ερώτημά σου αφορά το τι κάνεις μόλις μπεις στο δωμάτιο όπου είναι φυλακισμένη η Karyn. Περιττό να σου πω ότι είσαι πολύ κοντά στο τέλος του παιχνιδιού. Μόλις λοιπόν μπεις μέσα χρησιμοποίησε τα καλώδια επάνω στην Karyn και, μόλις γίνει zoom, τράβηξε ένα από τα καλώδια στο κολάρο ώστε να την ελευθερώσεις.
Εάν δεν έχεις τα καλώδια πρέπει να γυρίσεις στο προηγούμενο δωμάτιο, στην αριστερή πόρτα στο διάδρομο, και να χρησιμοποιήσεις το κατσαβίδι στο κουτί του διακόπτη ώστε μετά να ξηλώσεις τα καλώδια. Μόλις λοιπόν ελευθερώσεις την Karyn κάνε οπωσδήποτε save και μπες στην πόρτα που έχει τα λιοντάρια απ' έξω. Παίξε το σπαστικό arcade μέχρι να κερδίσεις ή πες στον υπολογιστή να το κερδίσει για σένα και παρακολούθησε το φινάλε ...

ALONE IN THE DARK

Αγαπητέ Κώστα Ευσταθίου,
Ζητάς από τη στήλη βοήθεια για το τι πρέπει να κάνεις στο Alone in the Dark μόλις μπεις στο δωμάτιο που βρίσκεται ο Elliah Pickford ώστε να τελειώσεις το παιχνίδι. Είναι πολύ απλό αλλά και δύσκολο.
Εδώ πρέπει να δράσεις πολύ γρήγορα και να κάνεις πολύ συχνά saves. Πήδηξε στη μικρή κολόνα και αμέσως μετά πήδηξε στο κεφάλι (!!!) του Deep One που εμφανίζεται. Αμέσως πήδηξε απέναντι και κάνε οπωσδήποτε save. Πλησίασε την άκρη της πλατφόρμας και βούτηξτε στο νερό. Πήγαινε προς το δέντρο αλλάζοντας συνέχεια πορεία γιατί πρέπει να αποφεύγεις ταυτόχρονα τα fireballs του Pickford αλλά και τους Deep Ones που εμφανίζονται μπροστά σου.
Σίγουρα πρόκειται για το δυσκολότερο σημείο ολόκληρου του παιχνιδιού. Μόλις καταφέρεις να φτάσεις στο δέντρο, ύστερα από πάρα πολλές προσπάθειες, πάρε το γάντζο (hook) και τοποθέτησε το talisman. Αναψε τη λάμπα με τον αναπτήρα, πέταξε την αμέσως στον Pickford και... αυτό ήταν! Τώρα πρέπει να φύγεις από το καταραμένο Derceto όσο πιο γρήγορα μπορείς. Μη φοβάσαι, δεν υπάρχουν αντίπαλοι ή άλλοι γρίφοι οπότε δε νομίζω ότι χρειάζεσαι και γι' αυτό λύση. Το σπίτι είναι παντελώς άδειο και ασφαλές.

ECSTATICA

Φίλε Γιώργο Αξαρλή,
Η απορία σου έγκειται στο πώς σκοτώνεις τον λυκάνθρωπο στο Ecstatica. Λοιπόν, κανένα όπλο δεν μπορεί να βλάψει το λυκάνθρωπο οπότε είναι μάταιο να προσπαθείς. Παρ' όλο που είναι αήττητος ο λυκάνθρωπος έχει ένα μειονέκτημα, δεν είναι και τόσο έξυπνος. Αρχισε τον λοιπόν στις "ψιλές" και μόλις απομακρυνθεί λίγο από κοντά σου βάλτο στα πόδια στρίβοντας και μπαίνοντας σε σπίτια συνέχεια.
Οσο περισσότερο τον κτυπήσεις τόσο περισσότερο θα κάνει να ξαναεμφανιστεί οπότε θα σε αφήσει για αρκετή ώρα ήσυχο. Και αν τύχει και σου την "ξαναπέσει" τότε κάνεις και πάλι το ίδιο. Απλό δεν ήταν;
Αυτά και για τον Ιούνιο. Το καλοκαίρι έχει μπει πλέον, τα σχολεία κλείνουν και πλησιάζει η ώρα των διακοπών και του ατελείωτου adventuring. Γεγονός που συνεπάγεται ότι θα αυξηθούν ακόμα περισσότερο (ωχ Παναγία μου!) τα γράμματα με τις ερωτήσεις σας. Μην ανησυχείτε όμως, ο ShadowCaster είναι εδώ και προτιμά να καθήσει στην Αθήνα και να σας βοηθήσει παρά να πάει διακοπές (ψέεεεμα!). Και μην ξεχνάτε. Στέλνετε τα γράμματά σας στη διεύθυνση:

"Για το περιοδικό USER, Πλάτωνος 134-136 Τ.Κ. 10442" και με την ένδειξη "Για το SpellShop".

ΤΟ USER ΖΗΤΑ (ΠΑΛΙ...) ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΑΝ...

...ΑΓΑΠΑΤΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙΤΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ

...ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΟ PC Ή ΤΗΝ AMIGA

...ΕΧΕΤΕ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΑΠΟΔΩΣΕΤΕ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΑΣ ΣΕ ΣΩΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

...ΕΧΕΤΕ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ

ΤΟΤΕ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΕΤΑΞΥ 10.00 ΚΑΙ 3.00 ΚΑΙ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟΝ κο ΣΑΜΙΟ

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ

CANNON FODDER 2

Του **Δ. Γιαλλούρη**

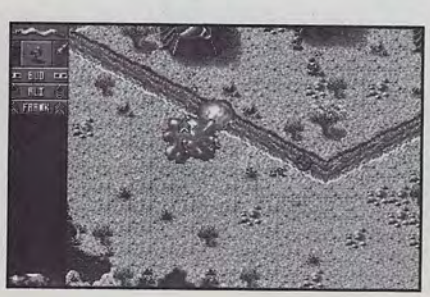
Μέρος Γ'

Μορφή τηλεοπτικής σειράς παίρνει το εγχειρίδιο αυτό αφού συνεχίζεται και θα συνεχιστεί και για το επόμενο τουλάχιστον τεύχος. Η Καρολάιν, εεε, οι φίλοι μας σ'αυτές τις αποστολές βρίσκονται στην Αραβία, περικυκλωμένοι από πολλά συμβατικά όπλα και ακόμα πιο πολλούς αιμοβόρους Αραβες (Σισ-κε-μπάμ, Μπακλαβά, Καταίφ και διάφορους άλλους κακούς τύπους). Το κουράγιο τους όμως και οι πολύτιμες οδηγίες μας τους κάνουν ανίκητους και τους φέρνουν όλο και πιο κοντά στον προορισμό τους.

MISSION 8
"1 2 X U"

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:40
ΣΚΗΝΙΚΟ:Αραβία
Phase 1 of 2
Στρατιώτες:3
Σκοποί: Kill'em all, destroy enemy buildings.

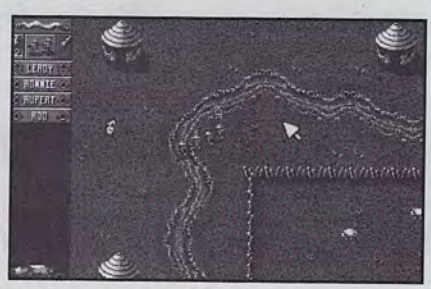
Τακτική:Η πίστα αυτή είναι ναρκοθετημένη σε τέτοιο βαθμό που θα σας κάνει να χάσετε πολλές φορές. Νάρκες υπάρχουν κοντά στον δρόμο που διασχίζει το επίπεδο, στην ακτή και κρυμμένες μέσα σε θάμνους. Καθώς προχωράτε καλό είναι να κάνετε κάποιες στάσεις και να πυροβολείτε κινώντας το στόχαστρο πάνω σε έναν νοητό κύκλο με σκοπό να ανατινάξετε κάποια νάρκη που τυχόν να μην φαίνεται. Πυρομαχικά βρίσκονται σε ένα νησάκι στα δεξιά του χάρτη. Προσπαθώντας να τα πάρετε μην ξεχνάτε ότι είστε ευάλωτοι λόγω του ότι κινείστε μέσα στο νερό (δεν μπορείτε να πυροβολήσετε) και λόγω του ότι είναι πολύ πιθανό κάποια σφαίρα να πετύχει τα πυρομαχικά με αποτέλεσμα όχι μόνο να τα χάσετε και να μην μπορείτε να τελειώσετε την phase αλλά και να εξολοθρευτεί η ομάδα σας.



Τα κτίρια των εχθρών είναι δύο μόνο, εκ των οποίων το κάτω ίσως σας παρουσιάσει κάποιο πρόβλημα. Προσπαθήστε να αποφύγετε τον σκοτωμό αθώων πολιτών.

Phase 2 of 2
Στρατιώτες:2
Σκοποί:Kill'em all,destroy enemy buildings.

Τακτική:Πολύ απότομα ξεκινά αυτή η phase φέρνοντάς σας αντιμέτωπους ξαφνικά με ένα τανκ. Μην προσπαθήσετε να το καταστρέψετε γιατί δεν γίνεται. Αντιθέτως χρησιμοποιήστε το με τον γνωστό τρόπο για να ανατινάξετε τα κτίρια των εχθρών, ενώ μετά καταστρέψτε το με τον επίσης γνωστό τρόπο κάνοντάς το να σημαδέψει σε λάθος σημείο.



Για περισσότερη δύναμη πυρός είναι στη διάθεσή σας ένας πυργίσκος στο πάνω δεξί μέρος της περιοχής ο οποίος μπορεί να "περιποιηθεί" τα δύο δεξιά κτίρια του εχθρού σκοπεύοντας όμως έτσι ώστε να χτυπήσει την πόρτα τους όχι το βλήμα (μια και κάτι τέτοιο δεν γίνεται) αλλά η έκρηξη που προκαλεί.



MISSION 9
"All this and more"

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:45
ΣΚΗΝΙΚΟ:Αραβία
Phase 1 of 5
Στρατιώτες:3
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings.

Τακτική:Κατ'αρχήν εκτελέστε αυτούς που σας επιτίθενται. Μην ανησυχείτε για το ελικόπτερο που βλέπετε να απογειώνεται μπροστά σας. Κάποια στιγμή θα το βρείτε προσγειωμένο οπότε και θα το τακτοποιήσετε. Πυρομαχικά βρίσκονται στο δασάκι πάνω και λίγο αριστερά. Οι στόχοι σας βρίσκονται στο αριστερό σημείο του χάρτη. Καλυφθείτε πίσω από τα κτίρια και οργανώστε την επίθεσή σας. Υπάρχουν τρία ρουκετοβόλα τα οποία καλύπτουν το ένα το άλλο.

Εάν όμως κάνετε τον κύκλο των κτιρίων με τη φορά του ρολογιού -προσέξτε την νάρκη στην γωνία του τελευταίου κτιρίου- οι περισσότεροι από αυτούς που κρατούν τα bazooka, εάν όχι όλοι, θα αυτοκατα-





στραφούν. Τελευταίος μένει ο φρουρός του κτιρίου που μοιάζει με "μιναρέ". Αντιμετωπίστε τον με τον γνωστό τρόπο, σκοτώστε τους εναπομείναντες και τελειώσατε.

Phase 2 of 5
Στρατιώτες:2
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings.

Τακτική:Χμμμ.Από τις πίστες διαμάντια και των δύο Cannon Fodder. Καταρχήν θα χάσετε πολλές φορές γιατί μόλις ξεκινάτε σας ορμάει ένα jeep. Μην παρασυρθείτε από το jeep που σας διαθέτει το παιχνίδι αφού δεν θα προλάβετε να ξεφύγετε. Το καλύτερο που μπορείτε να κάνετε είναι το εξής:τρέξτε προς την πάνω δεξιά γωνία του συρματοπλέγματος και απομνημονεύστε την πορεία του εχθρικού jeep. Ετσι την επόμενη φορά ρίξτε προσεκτικά μια χειροβομβίδα ώστε να εκραγεί όταν το jeep , θα έχει φτάσει από πάνω της.

Στα αριστερά υπάρχουν και άλλα οχήματα όπως και ένα τανκ γι' αυτό μην πλησιάζετε. Τα δύο από αυτά τα jeep μπορείτε να τα καταστρέψετε με το εξής κολπάκι: πηγαίνετε στην πάνω δεξιά γωνία του καφέ κτιρίου και κινήστε την οθόνη έτσι ώστε να γίνετε αντιληπτός από τα jeep τα οποία θα "κολλήσουν" στις κάτω γωνίες του κτιρίου. Με μια προσεκτική ριπή χειροβομβίδας μπορείτε να καταστρέψετε τα jeep και το κτίριο! Χρησιμοποιήστε το πρώτο jeep για να αποδράσετε και, πηγαίνοντας δεξιά έξω από το συρματόπλεγμα, να πηδήξετε μέσα σε μία άλλη περιοχή χρησιμοποιώντας τις ράμπες που υπάρχουν εκεί. Πατήστε στα γρήγορα τους στρατιώτες, πάρτε το κουτί με τους πυραύλους που υπάρχουν εκεί και καταστρέψτε ότι άλλο θέλετε με τον πυργίσκο που είναι διαθέσιμος. Τέλος επιστρέψτε στο αρχικό σημείο και "κάντε βόλτες" έξω από το συρματόπλεγμα και αριστερά της εισόδου ώστε να τραβήξετε την προσοχή των άλλων οχημάτων. Στην προσπάθειά του να σας καταστρέψει, το τανκ θα πάρει τους συμπολεμιστές του μαζί του. Τα υπόλοιπα είναι γνωστά (Ουφ!).

Phase 3 of 5
Στρατιώτες:4
Σκοποί: Kill'em all, destroy enemy buildings, protect all civilians.

Τακτική:Η διαταγή protect civilians σημαίνει ότι είναι μια phase όπου πρέπει να προσέχει κανείς τι κάνει. Πραγματική απειλή δεν υπάρχει, γι'αυτό στείλτε έναν στρατιώτη σας να φέρει το τανκ που βρίσκεται στο πάνω μέρος της πίστας. Προσοχή στις νάρκες οι οποίες εκτός του ότι μπορεί να σκοτώσουν κάποιο μέλος της ομάδας σας, μπορεί να σκοτώσουν κάποιον civilian με αποτέλεσμα την αποτυχία. Επόμενο εμπόδιο ο όγκος του τανκ που οδηγείτε και η χαζομάρα των πεζών αφού δεν χρειάζεται να κάνετε εσείς λάθος και να πατήσετε κάποιον αθώο, υπάρχει και η περίπτωση να έρθει να πέσει στις ρόδες σας!

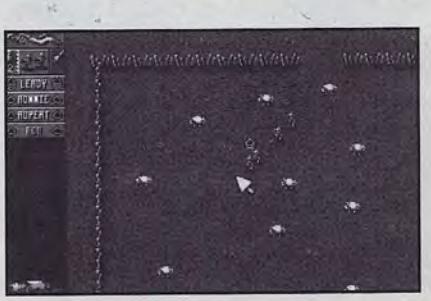
Phase 4 of 5
Στρατιώτες:4
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings.

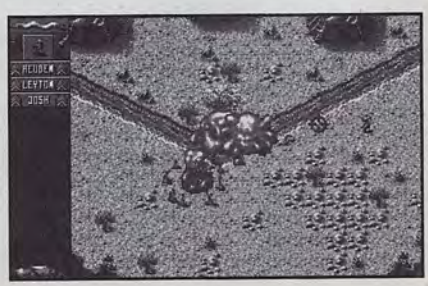
Τακτική:Δεν υπάρχει τακτική! Οπως υποδηλώνει ο τίτλος της phase επιβάλλεται να τρέχετε συνεχώς ώστε να αποφύγετε το ελικόπτερο που σας κυνηγά. Καθώς τρέχετε βέβαια φροντίστε να κάνετε κάποιες "βόλτες" έξω από τα εχθρικά κτίρια ώστε να τα πλήξετε με τις χειροβομβίδες του κυνηγού σας.

Πυροβολείτε μόνο τους στρατιώτες που εκτοξεύουν πυραύλους για να μην μειώνεται η ταχύτητά σας. Κάποια στιγμή που θα μπορείτε, επισκεφθείτε το πάνω αριστερό μέρος της περιοχής όπου βρίσκεται ένα κουτί με πυραύλους το οποίο θα χρησιμεύσει στο να καταστρέψετε το ενοχλητικό ελικόπτερο όταν αυτό προσγειωθεί. Οταν το ξεφορτωθείτε καταστρέψτε ότι έχει μείνει και τελειώσατε.

Phase 5 of 5
Στρατιώτες:3
Σκοποί:Kill'em all,destroy enemy buildings, rescue all hostages.

Τακτική: Δύο κουτιά πυρομαχικών βρίσκονται στο άκρως δεξιό άκρο του χάρτη, όπως επίσης και ένα ρουκετοβόλο το οποίο φτάνει να αποφύγετε απλώς, αφού σε λίγο θα αυτοκαταστραφεί. Κατόπιν και αφού πάτε στο κάτω δεξιά μέρος του χάρτη καταστρέψτε έναν πυργίσκο με χειροβομβίδα και ύστερα, αφού μετακινήσετε το ελικόπτερο, το κτίριο. Αφού βρεθείτε στον αέρα κάντε αιφνιδιαστικές επιθέσεις πρώτα στα αριστερά και αργότερα στο κάστρο όπου βρίσκεται ο όμηρος. Μην ξεχνάτε να καταστρέφετε τις πόρτες που ανοίγουν μέσα στο κάστρο για να καθαρίσει λίγο το πεδίο ώστε να μπορέσετε να προσγειωθείτε με ασφάλεια. Τέλος γυρίστε τον όμηρο στο αρχικό σημείο με την σκηνή των UN.





MISSION 10
"Ooh Faye Dunaway"

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:30
ΣΚΗΝΙΚΟ:Μεσαίωνας
Phase 1 of 2
Στρατιώτες:4
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings.

Τακτική: Απλή αποστολή με τους γνωστούς σκοπούς. Αυτό που πρέπει να προσέξετε είναι η στάνη με τα φαινομενικά αθώα πρόβατα εκ των οποίων πολλά είναι παγιδευμένα με νάρκες. Πυρομαχικά υπάρχουν στις κάτω γωνίες του φράχτη. Πάρτε τα και ξέρετε εσείς.

Phase 2 of 2
Στρατιώτες:4
Σκοποί:Kill'em all,destroy enemy buildings, protect all civilians.

Τακτική: Μια από τις πολύ δύσκολες αποστολές αφού δεν φτάνει ότι είναι γεμάτη η πίστα με hovercrafts των εξωγήινων, πρέπει να προσέχετε να μην σκοτωθεί άμαχος πληθυσμός. Κατεβείτε όσο πιο κάτω γίνεται και "τραβώντας" την οθόνη προς τα αριστερά μπείτε με προσοχή στο hovercraft που έχετε στη διάθεσή σας. Από εκεί και πέρα προσέχετε την πορεία σας ώστε να μην πεθάνει κάποιος αθώος.



PC

MAGIC CARPET

Ενας αρκετά απλός τρόπος να τελειώσετε το παιχνίδι χωρίς το φόβο να σας σκοτώσουν ή να καταστρέψουν το κάστρο σας. Αλλωστε σας το είχαμε υποσχεθεί στο προηγούμενο τεύχος που σας το παρουσιάσαμε. Κατα τη διάρκεια του παιχνιδιού πατήστε το πλήκτρο "I" και πληκτρολογήστε RATTY. Τώρα πατώντας τους παρακάτω συνδυασμούς πλήκτρων θα μπορείτε να κάνετε τα εξής:

ALT-F1 = Αποκτάτε όλα τα spell.
ALT-F2 = Προσθέτετε mana.
ALT-F3 = Εξοντώνετε όλους του παίκτες.
ALT-F4 = Καταστρέφετε τα κάστρα των αντιπάλων σας.
ALT-F5 = Καταστρέφετε τα αερόστατα των αντιπάλων που μαζεύουν το mana.
ALT-F6 = Healing. Επανακτάτε τη χαμένη σας ενέργεια.
ALT-F7 = Εξοντώνετε όλα τα τέρατα.

ALADDIN

Σίγουρα θα σας άρεσε το Aladdin με την εξωτική του ιστορία και το πολύ καλό του gameplay. Οπως ξέρετε κατά την διάρκεια του παιχνιδιού μαζεύετε διάφορα gems με τα οποία μπορείτε να εμπορευτείτε. Εκτός αυτών που είναι ορατά υπάρχουν σε διάφορα σημεία και κρυμμένα gems. Για να τα ανακαλύψετε χτυπήστε με το σπαθί σας τα καλάθια στο τρίτο επίπεδο από τα οποία δεν βγαίνει το μαγικό σχοινί και αυτά που δεν αντιδρούν όταν παίζετε με το μαγικό φλάουτο.

RISE OF THE ROBOTS

Ολοι όσοι έκριναν το εν λόγω παιχνίδι είπαν ότι είχε μεν πάρα πολύ καλά γραφικά αλλά όσον αφορά το gameplay εκεί μάλλον απέτυχε. Αν και μπορεί να σας απώθησε έχουμε στην διάθεσή μας ένα tip που θα σας κάνει να το ξαναθυμηθείτε. Στην κύρια οθόνη και για να παίξετε με τον Supervisor πατήστε Αριστερά, Αριστερά, Δεξιά, Δεξιά. Εάν θέλετε να παίξετε διπλό με Military Vs Military δοκιμάστε Αριστερά. Δεξιά.

SYSTEM SHOCK

Το πολύ καλό αυτό παιχνίδι έχει κάποιο bug το οποίο σας προσφέρει άπειρη ενέργεια και γεμίζει τις μπαταρίες σας. Οταν λοιπόν στην πορεία σας βρείτε ένα first aid kit ή battery φροντίστε να κρατάτε κάτι στο χέρι σας, οτιδήποτε από δεσμίδες μέχρι και κομμένα μέλη. Κάντε double click στο αντικείμενο που υπάρχει στο έδαφος και θα γεμίσουν οι μπάρες της ενέργειας και της μπαταρίας. Το αντικείμενο θα μείνει στο έδαφος ώστε να μπορείτε να κάνετε το κόλπο όσες φορές θέλετε (όσες φορές δηλαδή τα βρίσκετε δύσκολα).

Επίσης ακολουθούν κάποια tips για τις δυσκολίες που έχουν τα διάφορα επίπεδα. -Επίπεδο τρίτο: Καταστρέψτε όλες τις κάμερες που χρησιμοποιεί ο Shodan για την επίβλεψή σας ώστε να ανοίξει η πόρτα που είναι ασφαλισμένη. Επίσης για να ανοίξει η πόρτα που χρειάζεται retina scan πάρτε το κεφάλι που βρίσκεται στο έδαφος του δωματίου. -Επίπεδο έκτο: Ψάξτε στο Delta groove για ένα σύστημα σκόπευσης, το Alpha groove για μια ασπίδα και το Beta groove για ένα Nav unit και ένα διάδρομο γεμάτο χρήσιμα αντικείμενα.

Γενικά: σημειώστε όλους τους απαραίτητους κωδικούς, κάντε οικονομία στα Detox μέχρι να βρείτε μια αξιόλογη στολή, οργανώστε καλά το MFD σας και όταν εμφανιστεί ο Ed Diego "ξεφορτωθείτε" τον με το Magpulse.

CREATURE SHOCK

Πολύ καλό παιχνίδι αλλά αυτές οι ενδιάμεσες shoot'em up σκηνές το "χαλάνε" εντελώς. Είναι πολύ δύσκολες και σας εκνευρίζουν όσο δεν λέγεται. Για να μην το εγκαταλείψετε εντελώς και επειδή αξίζει έχουμε κάποια tips για να μπορείτε να πάτε κατευθείαν σε κάθε επίπεδο. Στο directory όπου έχετε κάνει installation πληκτρολογείστε:

debug creature.set (enter)
1 (L) (enter)
e 0108 03 (enter)
w (enter)
q (enter)

Φυσικά και προς αποφυγήν προβλημάτων καλό θα ήταν να κάνετε backup το εν λόγω αρχείο με ένα απλό copy (π.χ. copy creature.set creature bak).

WING COMMANDER 3

Δύσκολο ε; Που να μάθετε ότι πατώντας Alt O καθώς πετάτε (ναι τόσο απλό) εμφανίζεται μπροστά σας μία ειδική οθόνη με κάποιες επιλογές. Από εκεί μπορείτε να κάνετε το σκάφος σας άτρωτο, να απενεργοποιήσετε το collision detection (no more stouckesh), να αλλάξετε το επίπεδο ικανότητας των αντίπαλων πιλότων, την λεπτομέρεια των γραφικών το mode της οθόνης και τον ήχο.

WARCRAFT

Με έναν Hex-editor (υπάρχει στα Norton utilities) "ανοίξτε" κάποιο από

τα σωσμένα παιχνίδια σας (έχουν επέκταση sav). Αλλάξτε τα επόμενα offset όπως δείχνει ο παρακάτω πίνακας.

BYTE i ΝΕΑ ΤΙΜΗ
00607i 50ii
00608i C3i
0061Bi 50
0061Ci C3

AMIGA

HIRED GUNS

Οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια που παίζετε ή αν θέλετε στην οθόνη των τίτλων πληκτρολογήστε τους παρακάτω κωδικούς που επιφέρουν και ανάλογα αποτελέσματα:

AMIGA = Απειρα πυρομαχικά και ενέργεια.

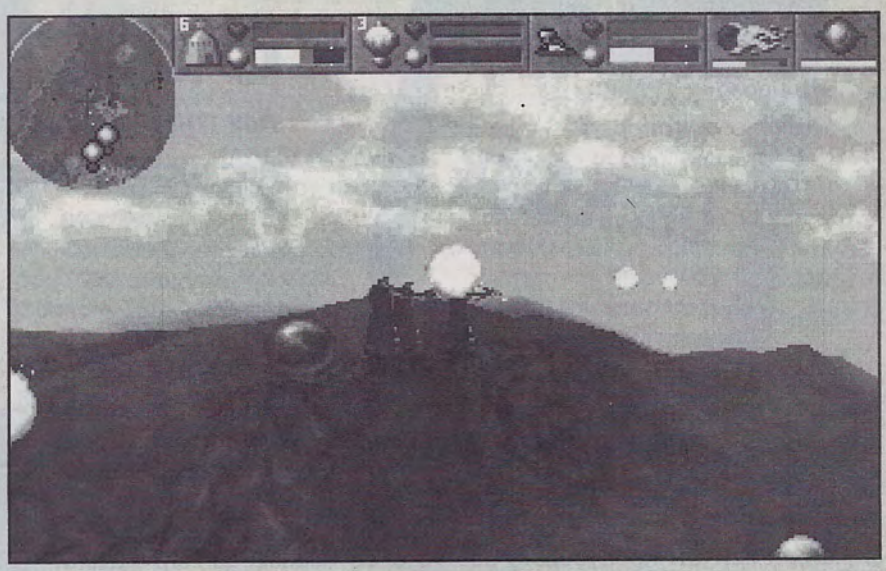
APPLEGATE = Ανοίγουν όλες οι πόρτες.

CHRISTINA = Μεταφέρεστε σε οποιαδήποτε περιοχή του χάρτη και μπορείτε να επιλέξετε το ίδιο μέλος ομάδας για περισσότερες από μία φορές.

ZEEWOLF

Οταν το παιχνίδι φορτώσει επιλέξτε joystick αλλά αφήστε το "ποντίκι" συνδεδεμένο. Οποιαδήποτε στιγμή τώρα θέλετε να επιταγχύνεται αστραπιαία απλά πατήστε το κουμπί του mouse.

Επίσης σε ένα από τα νησιά υπάρχει ένα τανκ, πετάξτε από πάνω του και πατώντας το "Η" το σηκώνετε. Τώρα πλέον μπορείτε να το αφήσετε σε μία περιοχή γεμάτη από εχθρούς και αυτό θα αρχίσει μόνο του να τους καταστρέφει ενώ εσείς θα παίρνετε τα λεφτά και θα φεύγετε. Εάν πληκτρολογήσετε FRAMPAGE μπορείτε να πετάξετε με το Kestrel, το αεροπλάνο του παιχνιδιού. Τέλος, για να προσγειώνεστε εύκολα, χρησιμοποιώντας το ποντίκι, όταν φθάσετε σε χαμηλό ύψος διαλέξτε joypad για πιο εύκολο χειρισμό.



BRAINBALL

Σας δίνουμε τους 35(!) πρώτους κωδικούς του παιχνιδιού

01: -	11: BIGAGNUS	21: LAMBADA	31: FLIPPER
02: WELLDONE	12: CHIPCHIP	22: ERTERZUT	32: COFFEE
03: PPHAMMER	13: HATTHATT	23: LEVEL23	33: DOENER
04: FORTUNE	14: FRANKLIN	24: BIGDREAM	34: NO COKE
05: READY	15: PJOTRE	25: CINEMAXX	35: SMOKIE
06: STEADY	16: HUI LUIS	26: SMARTIES	
07: NO GO	17: ESCAPE	27: LOGOGO	
08: JOYSTICK	18: CONTROL	28: SQUARES	
09: RUTODFGP	19: SPACE	29: SPEEDIE	
10: DENISE	20: AMIGAFUN	30: SERPENT	

FLOOD

Μερικοί κωδικοί ακόμα, για να μην αντιμετωπίσετε κανένα πρόβλημα με το σχετικά παλιό αυτό παιχνίδι.

01: FROG	15: FOUR	29: LOOP
02: YEAR	16: GRIT	30: SING
03: QUIF	17: ZING	31: JOUX
04: LONG	18: JING	32: PINK
05: WORD	19: LIDO	33: GOGO
06: FRED	20: POOL	34: LETS
07: WINE	21: HATE	35: QUA
08: GRIP	22: REED	36: BRIL
09: TRAP	23: LIME	37: EGGS
10: THUD	24: QUID	38: HENS
11: FRAK	25: WING	39: NAIL
12: VINE	26: FLEE	40: SOAP
13: JUMP	27: GIGA	41: FOAM
14: NILL	28: HEAD	42: MEEK



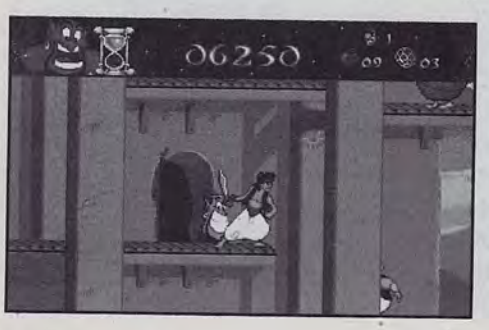
Οπως κάθε μήνα μέσα από αυτό το δισέλιδο θα βρείτε μία περιγραφή των περιεχομένων της δισκέτας αλλά και του τρόπου λειτουργίας της. Ξεκινάμε λοιπόν με τους...

PC USERS

Στη δισκέτα αυτού του μήνα υπάρχει η μεταφορά της γνωστής επιτυχίας της Disney στους υπολογιστές. Φυσικά μιλάμε για το Aladdin το οποίο είχαμε κάνει review τον προηγούμενο μήνα. Εάν τυχόν δεν το είχατε δει μέχρι τώρα, έχετε πλέον τη δυνατότητα να το κρίνετε μόνοι σας παίζοντας το πολύ καλό demo του. Το παιχνίδι για να τρέξει απαιτεί 570K βασικής μνήμης (conventional). Μη νομίζετε όμως ούτε για μια στιγμή ότι ξεφύγατε από το γνωστό πρόβλημα διαχείρισης μνήμης. Εάν δεν έχετε κάρτα ήχου τότε καλώς, τα 570K θα σας φτάσουν. Εάν όμως έχετε, και μάλιστα καλή, τότε θα πρέπει να διαθέτετε κάποιο αξιοπρεπές configuration. Οι απαιτήσεις μνήμης αυξάνονται σταδιακά, το παιχνίδι για να τρέξει με μουσική θέλει περισσότερη βασική από τα 570K ενώ πρέπει ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ να έχετε διαθέσιμη 1MB EMS και 1MB XMS μνήμης. Προς αποφυγή όμως αλλαγών στο ήδη υπάρχον configuration σας και για να μην πάθετε καμιά ζημιά, προσπαθήστε πρώτα να κάνετε installation. Εάν το παιχνίδι δε δουλεύει τότε δοκιμάστε το κόλπο που σας προτείνουμε.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Πηγαίνετε στο 3.5 drive σας δίνοντας A: (enter) ή B: (enter) ανάλογα το "όνομά" του. Από εκεί δίνετε install c:\aladdin\ (enter), και περιμένετε να γίνει η αποσυμπίεση. Οταν τελειώσει η διαδικασία τότε πηγαίνετε στο δίσκο σας (C: enter) και δώστε cd \aladdin (enter). Κατόπιν τρέξτε το Setsnd.exe για να ορίσετε τις παραμέτρους του ήχου. Εδώ διαλέγετε την κάρτα ήχου που διαθέτετε. Ακολουθεί η επιλογή επιπλέον παραμέτρων για την κάρτα ήχου σας όπως το DMA, IRQ, Base address, τα οποία κατά 99% τα αναγνωρίζει αυτόματα το πρόγραμμα οπότε δεν χρειάζεται να κάνετε εσείς τίποτα εκτός από το να πατάτε enter. Στο τέλος θα σας ζητηθεί εάν θέλετε να ακούγεται η βελτιωμένη μουσική του καθώς παίζετε. Εάν λοιπόν όλα έχουν πάει μέχρι τώρα καλά, αφού τελειώσετε με το Setsnd δώστε Aladdin και αφεθείτε στη μαγεία του. Οσοι από εσάς όμως δεν κατάφεραν να το κάνουν να λειτουργήσει θα μείνουν λίγο περισσότερο μαζί μας.



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ;

Οπως ήδη είπαμε το Aladdin ζητάει μια κάπως ασυνήθιστη διαρρύθμιση μνήμης. Απαιτεί 570 K βασικής ή περισσότερα συν 1 MB EMS και 1MB XMS. Ενας εύκολος τρόπος για ένα configuration τέτοιο είναι ο εξής: Αντιγράφετε το Config.sys σε κάποιο άλλο αρχείο για λόγους ασφάλειας, πληκτρολογώντας copy config.sys config.bak. Κατόπιν ανοίγετε το config.sys με κάποιον editor, όπως το edit του DOS, πληκτρολογώντας edit (ή το όνομα του editor που προτιμάτε) config.sys. Επόμενη ενέργεια είναι να βρείτε την γραμμή όπου φορτώνεται ο διαχειριστής EMS μνήμης. Συνήθως είναι μετά από μία δύο γραμμές.



Θα πρέπει να λέει κάτι ανάλογο του: Devicehigh=C:\DOS\Emm386.exe ακολουθούμενη από παραμέτρους. Εάν λοιπόν δεν δουλεύει το demo μας σβήστε τις παραμέτρους που ακολουθούν το Emm386.exe και προσθέστε απλώς 1024. Ετσι εξασφαλίζετε οπωσδήποτε ένα MB EMS μνήμης ενώ η υπόλοιπη RAM είναι XMS. Εάν όλα έχουν πάει καλά τότε βγείτε από τον editor (για το edit δώστε Alt F X και enter) και κάντε boot.

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ

Αφού φορτώσετε το παιχνίδι εμφανίζονται οι κύριες επιλογές του. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη μουσική και τα ηχητικά εφφέ, να αρχίσετε να παίζετε ή αν αλλάξατε γνώμη να επιστρέψετε στο DOS. Επιλέγοντας Options έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε το επίπεδο δυσκολίας (σε τρία επίπεδα) ενώ μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο με τον οποίο ελέγχετε τον ήρωά σας. Εάν παίζετε με το πληκτρολόγιο με την επιλογή Redefine Keys μπορείτε να ορίσετε όποιο πλήκτρο σας βολεύει για κάθε ενέργεια του Aladdin. Διαλέξτε λοιπόν τα πλήκτρα που σας βολεύουν για Jump (άλμα), Slash (επίθεση με σπαθί) και Throw (εκτόξευση μήλων για εχθρούς σε απόσταση). Η Virgin, για να σας δώσει μια ιδέα για το δημιούργημά της σας προσφέρει την πρώτη πίστα



του Aladdin. Βρίσκεστε μέσα στην αγορά του Agrabah και έχετε αντιπάλους σας τους φρουρούς του Jafar. Εκτός των ανθρώπινων αντιπάλων θα αντιμετωπίσετε και λάκκους με αναμμένα κάρβουνα, χάσματα και νοικοκυρές που σας εκτοξεύουν πιθάρια(!). Προσπαθήστε όσο είναι δυνατό να συνηθίσετε τον χειρισμό του γιατί στα επόμενα επίπεδα του ολοκληρωμένου παιχνιδιού σας περιμένουν πολλές δυσκολίες. Εκτός του ελέγχου της κίνησης πρέπει να εκπαιδευτείτε στις τεχνικές επίθεσης που θα χρησιμοποιείτε και τον συνδυασμό κίνησης-επίθεσης.



AMIGA USERS

Οσοι είσαστε κάτοχοι Amiga θα πρέπει να αντικαταστήσετε τη δισκέτα του PC που έχετε στα χέρια σας με αυτήν της Amiga. Η αντικατάσταση γίνεται χωρίς καμμία επιβάρυνση, αρκεί να προσκομίσετε τη δισκέτα σε ένα από τα παρακάτω κεντρικά καταστήματα της Αθήνας. Αν βέβαια είστε κάτοικοι επαρχίας, τότε μπορείτε να τη στείλετε στο περιοδικό μας και να σας στείλουμε την αντίστοιχη. Τα καταστήματα όπου μπορείτε να αντικαταστήσετε τη δισκέτα είναι τα εξής:

Free Bytes - Αθήνα - Κολωνός Βορείου Ηπείρου 62

Teleclub - Αθήνα - Καλλιθέα Ελ. Βενιζέλου 60

Teleclub - Βόλος Καρτάλη 100 και Αλεξάνδρας

Teleclub - Καλαμάτα Παναγιώτη Καίσαρη 4

Νίκαια Computers - Πειραιάς - Νίκαια Π. Ράλλη 170

Athens Club - Αθήνα - Κέντρο Μπόταση 10

Athens Club - Γλυφάδα - Εμπορικό κέντρο Colosseum Β. Γεωργίου 81Β

Console Club - Αιγάλεω Ιερά οδός 308 ή Ευαγγελιστρίας 6Α

Console Club - Αθήνα - Καλλιθέα Γρύπαρη 53

Επιλεγμένα από Public Domain βιβλιοθήκες είναι τα προγράμματα που βρίσκονται στη δισκέτα αυτού του μήνα. Πρόκειται για ένα utility, ένα σχεδιαστικό για fractals και διάφορα παιχνίδια που σκοπεύουν να σας κάνουν παρέα στον χρόνο που ασχολείστε με το Workbench.

TITLE:FUNCKEY
ΕΙΔΟΣ:PUBLIC DOMAIN
DEVELOPER:ANJON MAH

Με το πολύ χρήσιμο αυτό utility μπορείτε με ευκολία να αναθέσετε όποιες λειτουργίες θέλετε στα Function keys. Ετσι θα μπορείτε με το πάτημα ενός από τα F1-F10 να εκτελείτε με ταχύτητα εντολές ή συνδυασμούς εντολών. Δεν περιορίζεται όμως στα δέκα πλήκτρα αφού υποστηρίζει και συνδυασμούς τους με άλλα control keys (shift, alt,Amiga right-left). Εάν ρυθμίσετε λοιπόν τα function keys όπως θέλετε μπορείτε να τα σώσετε σε ένα αρχείο ή να τα χρησιμοποιήσετε μόνο για μια φορά αφήνοντας τα resident.

TITLE:MANDEL
ΕΙΔΟΣ:PUBLIC DOMAIN
DEVELOPER:OLAF SEIBERT

Το Mandel είναι ένα πρόγραμμα σχεδιασμού fractals. Μέσα από τις επιλογές του μπορείτε να ορίσετε την ανάλυση, τα χρώματα, τη συνάρτηση που θα χρησιμοποιηθεί και ότι τυχόν θέλετε επιπλέον. Εχει τη δυνατότητα να χειρίζεται κάποιο κομμάτι της εικόνας που δημιουργήσατε (enlarge, reduce) και φυσικά μπορεί να σώζει και να ανακαλεί τη δουλειά σας. Σίγουρα θα χαθείτε στον κόσμο των fractals.

TITLE:POPLIFE
ΕΙΔΟΣ:PUBLIC DOMAIN
DEVELOPER:OLAF SEIBERT

Εχετε δει οθόνη υπολογιστή να ζωντανεύει; Μάλλον όχι. Με το Poplife όμως το Workbench θα αποκτήσει μια πιο ζωηρή μορφή. Χωρίζει την οθόνη σε "κύτταρα" και ανάλογα με το τι έχουν δίπλα τους, αναπτύσσονται αναπαράγονται ή πεθαίνουν. Καθώς γίνεται αυτή η διεργασία τα παράθυρά σας μάλλον θα καταστραφούν αφού όλα θα αρχίσουν να κινούνται.

TITLE:REVERSI
ΕΙΔΟΣ:PUBLIC DOMAIN
DEVELOPER:MARK FISCHLIN

Μόλις το φορτώσετε θα ξέρετε ακριβώς τι να κάνετε. Είναι μια πολύ γνωστή μορφή puzzle game όπου προσπαθείτε να κυριεύσετε όσο το δυνατόν περισσότερα τετράγωνα. Κινείστε και στις οκτώ κατευθύνσεις και πρέπει να "καλύψετε" τα τετράγωνα του αντιπάλου. Οταν γεμίσει όλος ο πίνακας, νικητής είναι όποιος έχει τα περισσότερα.

TITLE:RISTINOLLA
ΕΙΔΟΣ:PUBLIC DOMAIN
DEVELOPER:MIKA PIHLAJAM

Είναι μια παραλλαγή της πασίγνωστης τρίλιζας μόνο που τώρα παίζεται σε έναν μεγαλύτερο χώρο. Κινούμενος σε όλες τις κατευθύνσεις προσπαθείτε να συμπληρώσετε πέντε τετράγωνα στη σειρά για να κλείσετε γραμμή. Μην ξεχνάτε βέβαια να εμποδίζετε και τον αντίπαλο γιατί διαφορετικά μάλλον θα χάσετε πολύ γρήγορα.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΣΚΕΤΑ;

Αν έχετε πρόβλημα με τη δισκέτα και αφού πρώτα βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε τις οδηγίες μας βήμα βήμα, τότε μπορείτε να τηλεφωνήσετε στα γραφεία μας (5144943, ώρες 10.00 - 14.00) για να σας βοηθήσουμε. Αν παρ'όλα αυτά έχετε πρόβλημα μπορείτε να περάσετε από τα γραφεία να σας την αντικαταστήσουμε ή να μας τη στείλετε (Πλάτωνος 134-136, 104 42 Αθήνα) αν μένετε εκτός Αθηνών.

αλληλογραφία

Αγαπητό User
Συγχαρητήρια για το περιοδικό σου. Αν και άρχισα πρόσφατα να αγοράζω το User μπορώ να πω πως το θεωρώ το καλύτερο περιοδικό για PC. Αυτά που θα ήθελα να ρωτήσω είναι τα εξής:
1) Επειδή όπως είπα δεν αγόραζα το περιοδικό από παλιά δεν ξέρω αν έχουν δημοσιευτεί οι λύσεις των εξής παιχνιδιών (αν δεν έχουν δημοσιευτεί πρόκειται να δημοσιευτούν και αν έχουν δημοσιευτεί μπορείτε να μου πείτε σε ποια τεύχη;): Myst, Hook, Darkseed, Lands of Lore, Larry VI, Police Quest IV, Quest for Glory IV, King's Quest VI, Indiana Jones 4.
2) Υπάρχει το Monkey Island III και το Larry IV για PC;
3) Εχω έναν 486DX2/66 με CD-ROM, ποια adventures είναι τα καλύτερα κατά τη γνώμη σας;
Ευχαριστώ και συγγνώμη αν σας κούρασα.

ΥΓ1. Οπως όλοι, ελπίζω σε δημοσίευση.

Με εκτίμηση
Χάρης Παναγιώτου

Φίλε Χάρη
Κατά αρχήν πρέπει να σε ευχαριστήσουμε για τα καλά σου λόγια που μας ενθαρρύνουν στην προσπάθειά μας.
Πάμε όμως γρήγορα στις ερωτήσεις σου.
1) Ρίξε μία ματιά στη σελίδα 58 όπου έχουμε όλα τα τεύχη με τις λύσεις του Spellshop που έχουμε δημοσιεύσει.
2) Τόσο το Monkey Island III όσο και το Larry IV δεν υπάρχουν για PC. Το πρώτο δεν κυκλοφόρησε, ακόμα τουλάχιστον, ενώ το Larry από το μέρος III πέρασε στο V.
3) Ρίξε μια ματιά στα Gabriel Knight, Beneath a steel sky, Hell, Kyrandia 3.

Αγαπητό USER
Είμαι φανατικός αναγνώστης του υπέροχου περιοδικού σου και κάτοχος μίας Amiga 500 με 1,5 MB μνήμη και ένα disk drive (εξωτερικό). Βλέπω ότι με τον ερχομό του CD-ROM η Amiga έχει πέσει από πλευράς κυκλοφορίας νέων παιχνιδιών. Τι με συμβουλεύεις να κάνω; Να πουλήσω την Amiga και να αγοράσω ένα PC που θα με καλύψει σαν παιχνιδομηχανή ή να κρατήσω την Amiga μέχρι να δω τι θα κάνω; Σε παρακαλώ να δημοσιεύσεις μερικά ακόμα reviews για την Amiga. Μία ερώτηση ακόμα. Εχει βγει το Detroit για Amiga 500;

Φιλικά
Μάνος Χατζηλουίζος

Πριν κάνεις οποιαδήποτε κίνηση πρέπει να σκεφθείς πάνω απ' όλα το κόστος. Αν προσανατολιστείς στην αγορά ενός PC θα πρέπει να διαθέσεις ένα σχετικά μεγάλο ποσό για να μπορεί το μηχάνημα να ανταποκριθεί στις ολοένα αυξανόμενες απαιτήσεις που παρουσιάζουν τα παιχνίδια. Αυτό βέβαια ισχύει υπό την προυπόθεση ότι ενδιαφέρεσαι να ασχοληθείς αποκλειστικά και μόνο με παιχνίδια. Καλό είναι λοιπόν να σκεφτείς να κινηθείς στα πλαίσια της Amiga, αγοράζοντας ένα μεγαλύτερο μοντέλο για παράδειγμα, ή τέλος να δεις και την περίπτωση μίας παιχνιδομηχανής όπως το Mega Drive, SNES κλπ. Αν όμως σε ενδιαφέρουν και άλλοι τομείς εκτός από το να ασχολείσαι με παιχνίδια (προγραμματισμός, εμπορικές εφαρμογές κλπ) τότε το PC είναι η ιδανική λύση. Οσο για τα reviews πρέπει να σου πούμε ότι είναι ανάλογα με το ποσοστό των αναγνωστών μας που είναι κάτοχοι Amiga, γι'αυτό τα παιχνίδια για PC είναι περισσότερα σε σχέση με της Amiga. Το Detroit έχει κυκλοφορήσει και το παρουσιάσαμε στο τεύχος 53.

Αγαπητό USER
Είμαι σχετικά παλιός αναγνώστης σου (τεύχος 13). Θα ήθελα να σε συγχαρώ

για την πλούσια και έγκυρη ύλη σου, ειδικά για τα φανταστικά reviews και ενημέρωση που έχεις στα adventures και RPG's μια και είμαι φανατικός του είδους. Μέχρι πριν ένα μήνα ήμουν κάτοχος μίας Amiga 500, 1MB. Μόλις πριν δύο βδομάδες απέκτησα έναν 486DX2/66Mhz με 540HD και 4MB μνήμη και όπως καταλαβαίνεις έχω κάποιες ερωτήσεις (που μπορεί να σου φανούν χαζές) αφού ήμουν κάτοχος Amiga.

1) Κάρτα ήχου δεν έχω αγοράσει ακόμα γιατί δεν είμαι σίγουρος ποια είναι καλύτερη και ποια θα μου χρειαστεί περισσότερο στο μέλλον. Μπορείς να μου προτείνεις κάποιες;

2) Σκέφτομαι να αγοράσω CD-ROM στο μέλλον (γι'αυτό σε ρωτάω για κάρτα ήχου) αλλά αναρωτιέμαι αν αξίζει τα λεφτά του αφού δεν πιστεύω να ασχοληθώ πολύ με μεγάλα προγράμματα που απαιτούν μεγάλη χωρητικότητα.

3) Μπορείς να μου προτείνεις ένα πρόγραμμα για ανίχνευση ιών;

4) Η κάρτα ήχου μπορεί να συνδεθεί με οποιοδήποτε ζευγάρι ηχεία ή χρειάζονται ειδικά;

5) Αξίζει να αγοράσω joystick για το PC ή φθάνει το mouse και το keyboard;

6) Εχω έναν "παμπάλαιο" printer Apple (8 χρονών), θα δουλεύει στο PC μου;

7) Ποια πιστεύεις ότι είναι τα καλύτερα adventures και RPG's στο PC (υπόψη δεν έχω CD-ROM).

Με σεβασμό
Κανελλάκης Αλέξης

ΥΓ1. Συγνώμη αν σε κούρασα με το μεγάλο γράμμα μου.

ΥΓ2. Παρακαλώ (αν γίνεται), να δημοσιευτεί γρήγορα το γράμμα μου γιατί τα ερωτήματα με απασχολούν πολύ.

ΥΓ3. Και φυσικά μην ξεχνάμε.... USER THE BEST!!

Φίλε Αλέξη

Αν βρίσκαμε όπως ισχυρίζεσαι "χαζές" τις ερωτήσεις σου δε θα κάναμε τον κόπο όχι μόνο να απαντήσουμε αλλά και να τις δημοσιεύσουμε. Ας περάσουμε όμως στις απαντήσεις που είναι και πολλές.

1) Αν σκοπεύεις να αγοράσεις μία κάρτα ήχου που θα εξυπηρετεί μόνο τις απαιτήσεις των παιχνιδιών τότε το πρόβλημα είναι απλό. Αν όμως θέλεις να την συνδυάσεις και ως controller (όπως μας γράφεις στην παρακάτω ερώτηση) για να συνδέσεις και CD-ROM τότε θα πρέπει να φροντίσεις να ελέγξεις αν υ-

ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 9 - ΤΗΛ.: 3840243 - 3833357, FAX: 3843561

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: 1 DRIVE, 4MB RAM SVGA CARD 14¨ Color SVGA Monitor

486 DX/40 Mhz

LINE.....μετρητοίς 157.000 ή 180.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

486DX2/66Mhz

LINE .....μετρητοίς 172.000 ή 197.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST .....275.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
ICE .....225.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
LINE 486DX2/80 Mhz ....μετρητοίς 181.000 ή 206.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
LINE 486DX4/100 Mhz ..μετρητοίς 192.500 ή 219.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

PENTIUM

LINE PENTIUM/75Mhz.....μετρητοίς 262.000 ή 298.000 ΣΕ ΔΟΣΕΙΣ
LINE PENTIUM/66Mhz.....μετρητοίς 240.000 ή 272.000 ΣΕ ΔΟΣΕΙΣ
LINE PENTIUM/90Mhz .... μετρητοίς 314.000 ή 358.000 ΣΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΜΕ ΚΑΘΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ MASTER

HARD DISKS

Seagate - Western Digital - Quantum - Maxtor - IBM

420MB 42.500
540MB 46.000
850MB 10ms 60.000
1,2 GB 10ms 95.000

PRINTERS

STAR-CITIZEN.....ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
EPSON-OKI.....ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
HEWLETT PACKARD.....ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

PLOTTERS

HOUSTON.....ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
ROLAND.....ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
HEWLETT PACKARD.....ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

NOTEBOOK

NOTEBOOK386SX/33 2 MB RAM 120MB HD.....240.000
COMPAQ-QUEST-MITAC-LION.....ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

STAR SJ-144.....86.000 μετρητοίς
EPSON STYLUS COLOR.....156.000 μετρητοίς
CANNON LASER LBP-4U.....133.000 μετρητοίς
ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084.....67.000 μετρητοίς
CANNON BJC-4000.....121.000 μετρητοίς
CANNON BJ 300.....57.500 μετρητοίς

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΜΕΧΡΙ 9 ΜΗΝΕΣ
ΜΕ 20% ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΦΠΑ 18%

ποστηρίζει η κάρτα CD-ROM και μάλιστα τι συγκεκριμένη μάρκα και μοντέλο που σκοπεύεις να αγοράσεις. Οι Sound Blaster είναι από τις πιο αξιόπιστες και σε προσιτές τιμές. Το μοντέλο εξαρτάται απόλυτα από τις απαιτήσεις σου και τις ανάγκες σου.
2) Το θέμα δεν είναι αν θέλεις ή όχι να ασχοληθείς με μεγάλης χωρητικότητας προγράμματα αλλά ότι η "διακίνηση" του Software γίνεται πλέον με CD, κάτι που σημαίνει ότι πρέπει να διαθέτεις απαραίτητα CD-ROM. Αντιλαμβάνεσαι λοιπόν ότι δεν τίθεται θέμα αν αξίζει τα λεφτά του ή όχι.
3) Το Scan είναι το καλύτερο που υπάρχει.
4) Η κάρτα ήχου μπορεί να συνδεθεί με οποιοδήποτε ζευγάρι ηχεία χωρίς κανένα πρόβλημα.
5) Αφού προέρχεσαι από τον χώρο της Amiga και είσαι συνηθισμένος σε joystick θα σου προτείναμε να αποκτήσεις ένα για το PC. Πρέπει να γνωρίζεις πάντως ότι όλα τα παιχνίδια στο PC (αντίθετα με την Amiga) παίζονται και χωρίς joystick.
6) Δεν έχεις παρά να δοκιμάσεις. Λογικά αν δεν έχει κάποιο πρόβλημα θα λειτουργεί κανονικά από άποψη σύνδεσης.
7) Από adventures καλά είναι τα Beneath a steel sky, Bureau 13, Guilty, Kyrandia 2 ενώ από RPG τα Ravenloft, Menzoberranzan, Dark Sun II, Pagan, Lands of Lore.

Αγαπητό USER

Σε προτίμησα ανάμεσα από πολλά περιοδικά του είδους γιατί πιστεύω ότι είσαι το καλύτερο και το πιο ενημερωμένο σε όλα τα θέματα. Εχω ένα PC 386DX με 8MB RAM, 210 MB σκληρό δίσκο, CD drive, 2 drives, SVGA κάρτα οθόνης και κάρτα ήχου Sound Galaxy. Τα ερωτήματά μου είναι τα εξής:
1) Θέλω να κάνω τον υπολογιστή μου 486DX και να μεγαλώσω και τη χωρητικότητα. Πόσο λέτε να μεγαλώσω τη χωρητικότητα και να του μεγαλώσω και τη μνήμη RAM ή όχι;
2) Στο Mortal Kombat II για PC ποιες είναι οι Death Moves των παικτών;
3) Το NBA JAM έχει κυκλοφορήσει σε PC CD; Αν έχει κυκλοφορήσει, πότε θα έρθει στην Ελλάδα;
4) Το Heretic μπορεί να τρέξει σε 386;
5) Στο τεύχος του Απριλίου μαζί με το περιοδικό είχατε και ένα CD με το παιχνίδι της LucasArts STAR WARS Dark Forces. Αυτό το παιχνίδι, επειδή δεν έχω τον κατάλληλο χώρο για να το εγκαταστήσω, έχω μόνο 6,6MB ελεύθερα, μπορείτε να μου πείτε πόσα MB χώρο πιάνει;
ΥΓ1. Ελπίζω να μη σας κούρασα με το γράμμα μου.
ΥΓ2. Ελπίζω σε δημοσίευση.

Φιλικά
Αλέξανδρος Φαρμάκης

Φίλε Αλέξανδρε

1) Προφανώς λέγοντας χωρητικότητα εννοείς το σκληρό δίσκο. Ενας σκληρός δίσκος γύρω στα 500MB θα είναι ικανοποιητικός. Οσο για την αύξηση του μεγέθους της μνήμης, ούτε συζήτηση. Τα 8MB επαρκούν.
2) Στα τεύχη 55 και 56 μέσα από το "εγχειρίδιο του καλού παίκτη" έχουμε δημοσιεύσει όλες τις death moves (και όχι μόνο) όλων των χαρακτήρων για την Amiga. Φυσικά δε διαφέρουν σε τίποτα από αυτές του PC.
3) Το αναμένουμε σύντομα.
4) Δυστυχώς όχι.
5) Καταλαμβάνει μόνο 500K από τον σκληρό δίσκο.

Υπέροχο User

Σε θεωρώ το καλύτερο περιοδικό στο χώρο σου αλλά νομίζω πως το CD πρέπει να γίνει μόνιμο και η ποιότητα των φύλλων του περιοδικού πρέπει να βελτιωθεί. Αγόρασα επιτέλους έναν 486DX2/66, 4MB RAM, 420MB HD κλπ. Ας περάσουμε τώρα στις ερωτήσεις μου.
1) Εχω κολλήσει έναν ιό, τον "Marz 3", είναι επικίνδυνος;
2) Τι CD και τι κάρτα ήχου μου προτείνεις να αγοράσω;
3) Ποιο είναι το καλύτερο Scan (έχω την έκδοση 9,10 του McAfee)
4) Το OS/2 Warp είναι καλό; Θα μπορώ με το OS/2 Warp να τρέχω εφαρμογές DOS χωρίς να το έχω στο σύστημά μου; Μπορώ να εγκαταστήσω πρώτα το OS/2 Warp και μετά το DOS και τα Windows.
5) Τα Windows 95 θα είναι στο ίδιο πακέτο με το MS-DOS 7; Πόσο περίπου θα κοστίζουν; Πότε επιτέλους θα κυκλοφορήσουν;
6) Το FDISK τι κάνει;
7) Πρότεινέ μου ορισμένα καλά παιχνίδια.
8) Θα ήθελα να μάθω για την κατασκευή Chips ποιο δρόμο πρέπει να ακολουθήσω;

ΥΓ1. Το OS/2 Warp έχει μέλλον;
ΥΓ2. Ελπίζω να σας κούρασα.

Με εκτίμηση
Γιάννης Αληγιζάκης

Φίλε Γιάννη

Η εξαίρεση που κάναμε στο τεύχος 57 οφειλόταν στο εξαίσιο παιχνίδι που ακούει στο όνομα Dark Forces. Αν και σαφώς θα ήταν μια μεγάλη πρωτοπορία δεν είναι τόσο εύκολο να καθιερωθεί.

Σίγουρα χρήστες δυνατών PC και ιδιοκτήτες CD όπως εσύ θα επωφελούνταν από την καθιέρωση του CD σε μία τόσο προσιτή τιμή. Σκέψου όμως ότι α) όσο μεγάλη και αν είναι η ταχύτητα με την οποία εξελίσσονται τα πράγματα στο χώρο της Πληροφορικής, ακόμα είναι πολλοί αυτοί που δεν έχουν CD, ενώ από την άλλη, όλοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν μια κοινή δισκέτα και β) δεν πρέπει βέβαια να παραβλέψουμε και το μικρό ποσοστό των αναγνωστών μας οι οποίοι είναι χρήστες Amiga. Οσον αφορά τη συνολική βελτίωση του περιοδικού (και όχι μόνο των σελίδων) θα έχεις παρατηρήσει ότι κάθε μήνα προσπαθούμε να "ανεβαίνουμε" όσο το δυνατόν περισσότερο.

1) Μπορείς εύκολα να τον "καθαρίσεις" με τη χρήση του Scan ή του Clean χωρίς κανένα πρόβλημα. Ο ιός Marzia αν και δεν είναι ευρύτατα διαδεδομένος είναι αρκετά επικίνδυνος όσον αφορά την τεχνική του και τα αρχεία που μολύνει. Πάντως δε χρειάζεται να ανησυχείς αφού το Scan τον αναγνωρίζει και μπορεί να τον εξοντώσει.

2) Εάν σε ικανοποιεί ένα CD-ROM drive διπλής ταχύτητας είναι σίγουρο ότι θα βρεις κάτι φτηνό, γύρω στις 30000, ενώ εάν η τετραπλή ταχύτητα σε ελκύει δοκίμασε τα καινούργια μοντέλα που συνδέονται με τον controller του σκληρού χωρίς πολλά προβλήματα. Οσον αφορά τις κάρτες ήχου να πούμε ότι τώρα πλέον το στάνταρτ είναι μια 16bit κάρτα, γύρω στις 40000 δρχ. Και για τα δύο βέβαια υπάρχουν μοντέλα που προσφέρουν περισσότερα αλλά "πληγώνουν" την τσέπη.

3) Δεν υπάρχει το "καλύτερο" anti-virus πρόγραμμα. Υπάρχει το πιο πρόσφατο, γιατί όσο καλό και αν είναι ένα πρόγραμμα "εξόντωσης", μια νεότερη έκδοση κάποιου άλλου σίγουρα είναι και πιο χρήσιμη. Αυτή την στιγμή πάντως θα πρέπει να ψάξεις να βρεις το Scan 221 του McAffee ενώ πολύ καλή είναι και η τελευταία έκδοση του F-prot η οποία προσφέρει την ευκολία των μενού για να μην "ψάχνεσαι" με τις παραμέτρους που πρέπει να χρησιμοποιήσεις.

4) Το OS2 Warp 3 είναι αυτό που θα μπορούσαμε να αποκαλέσουμε ένα από τα λειτουργικά του μέλλοντος. Παρ'όλο που προσφέρει πάρα πολλά δεν μπορεί να πει κανείς ότι είναι ακόμα έτοιμο να αντιμετωπίσει όλες τις "δυσκολίες". Για να σου δώσουμε ένα παράδειγμα των δυνατοτήτων του να σου πούμε ότι το είδαμε να "τρέχει" σε έναν 386SX-25 με 4MB και καθώς ο χρήστης έπαιζε Prince of Persia σε ένα παράθυρο, συγχρόνως έκανε format μια δισκέτα σε ένα άλλο ενώ επίσης έτρεχε και μια τρίτη εφαρμογή. Από την άλλη όμως είναι κάπως "στρυφνό" αφού για να τρέξει παιχνίδια χρειάζεται ειδικούς drivers ενώ πάρα πολλά προγράμματα το κάνουν να "κολλάει". Εάν σε κάποια μελλοντική έκδοση διορθωθούν τα πολλά bugs που έχει, ίσως να είναι ότι καλύτερο.

5) Τώρα τελευταία ήρθε στην Ελλάδα η πιο πρόσφατη beta (δοκιμαστική) έκδοση των Windows 95 ενώ σύμφωνα με την Microsoft μόλις κυκλοφόρησαν. Για Dos 7 δεν έχουμε ακούσει ακόμα τίποτα και δεν πρόκειται να κυκλοφορήσει μαζί με τα Windows 95 αφού πρόκειται για ξεχωριστά πακέτα. Οσο για την τιμή είναι ακόμα νωρίς.

6) Το Fdisk είναι ένα πρόγραμμα που χρησιμοποιεί κανείς όταν "καλωσορίζει" έναν καινούργιο σκληρό στο σύστημά του. Δημιουργεί λογικά drives (partitions), παρουσιάζει πληροφορίες για τη διαρρύθμιση του(των) σκληρού, γενικά δηλαδή ότι έχει σχέση με τις βασικές λειτουργίες σκληρών δίσκων.

7) Επειδή δεν ξέρουμε για τι είδος παιχνιδιών μιλάς (τα κόψαμε τα νύχια μας) θα σου αναφέρουμε μερικά για όλες τις κατηγορίες. Αν είσαι λάτρης των beat'em up το MKII είναι ότι καλύτερο, στον χώρο των adventures ξεχωρίζουν τα Hell, Gabriel Knight και από Rpg τα Pagan, Ravenloft , Dark Sun. Από shoot'em up δοκίμασε Raptor και Tubular Worlds.

8) Δεν είναι πολύ δύσκολο. Χρησιμοποιώντας την όσφρησή σου βρες τον δρόμο προς την κουζίνα.

Εκεί , αφού κάνεις USE PATATES ON TAPSI, περίμενε λίγα λεπτά...

Οσον αφορά το άλλο είδος chips δεν μπορεί να πει κανείς ότι υπάρχει ένας συγκεκριμένος κλάδος που μπορείς να ακολουθήσεις. Θα πρέπει αφού αποκτήσεις τις βασικές γνώσεις (ηλεκτρονικός για παράδειγμα) να επεκτείνεις τις γνώσεις σου παίρνοντας ένα Master στην ειδικότητά σου, να σπουδάσεις software engineering και να κάνεις μια εξειδίκευση. Αυτο που θα σου χρειαστεί πάντως είναι άπειρη όρεξη και θέληση αφού είναι από τους πιο δύσκολους κλάδους.

ΥΓ1. Ελπίζουμε να πήρες την απάντησή σου.

ΥΓ2. Πέρνα από τα γραφεία μας να σου απαντήσουμε.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Νίκος Μπέκος
1) Αν και τα πολλά προβλήματα της Commodore έχουν μειώσει την υποστήριξη των μηχανημάτων της, σίγουρα μία Amiga δεν χάνει ποτέ την αξία της. Για την εποχή μας η αγορά μίας Amiga 500 δεν συνιστάται αλλά εάν θέλεις να συνεχίσεις σαν οπαδός της Amiga η καλύτερη κίνηση που μπορείς να κάνεις είναι κάποια αναβάθμιση (A1200). Εάν βέβαια δεν βιάζεσαι μπορείς να αναμένεις τι θα γίνει με την θρυλική εταιρεία αφού όταν τα πράγματα ησυχάσουν σε περιμένουν πολλές εκπλήξεις (ήδη κυκλοφορεί A1200 σε tower με την ανάλογη επεκτασιμότητα).
2) Ρίξε μια ματιά στο αφιέρωμα του τεύχους 57 για να πάρεις μια ιδέα. Αυτά που ξεχωρίζουν βέβαια είναι τα Mortal Kombat, Ultimate Body Blows, και Full Contact.
3) Σίγουρα είναι απαραίτητος όσο και ακριβός. Υπολόγισε ότι ένας σκληρός 60 MB κοστίζει γύρω στις 60000 (Megabyte και χιλιάρικο).
4) Σίγουρα η επιλογή μας είναι υποκειμενική αλλά μπορεί να σου δώσει μια ένδειξη:
-Mortal Kombat II
-Another World
-Wrath of the Demon
-Apidya
-Soccer Kid
-Street Fighter II (δυστυχώς)
5) Χωρίς SCSI controller, μέχρι 3 εξωτερικά drives μπορείς να συνδέσεις.

Χρήστος Γεωργάκας
1) Στη δισκέτα με το Lion King, αν κάτι δεν πάει καλά με το installation τότε αποσυμπιέζει τα αρχεία στην ίδια δισκέτα με αποτέλεσμα να μην χωράνε και στο τέλος να σβήνει το βασικό αρχείο που δεν είναι άλλο από το Lion.exe. Αν θέλεις μπορείς να περάσεις από τα γραφεία μας ή να μας στείλεις τη δισκέτα για να στην αντικαταστήσουμε.
2) Αν και είναι πολύ παλιό ίσως να το βρεις κάπου.
3) Είναι θέμα γούστου. Σε πολλούς αρέσουν τα παιχνίδια βίας με αίματα και τέρατα, σε άλλους όχι, είναι καθαρά θέμα γούστου.
4) Η απορία σου μεταβιβάστηκε ήδη στο τμήμα του Spell Shop οπότε σε ένα από τα επόμενα τεύχη θα πάρεις και την απάντηση.

Νίκος Κοτσίκος
1) Υπάρχουν αρκετά προγράμματα τα οποία δουλεύουν ως λεξικά για ορθογραφικά λάθη και όχι μόνο τ για το DOS όσο και για το περιβάλλον των Windows. Για παράδειγμα το Spellmate τρέχει κάτω από το περιβάλλον των Windows και εκτός του ότι μπορείς να του δώσεις κάποια λέξη για να δεις πως γράφεται, έχει και τη δυνατότητα να ελέγχει και ολόκληρα κείμενα.
2) Οι local bus κάρτες σαφώς είναι πιο γρήγορες από τις απλές 16bit. Για να μπορέσεις να βάλεις μία στο μηχάνημά σου θα πρέπει το motherboard να διαθέτει την κατάλληλη "θέση". Δυστυχώς το δικό σου δεν υποστηρίζει local bus οπότε η αγορά μίας SVGA local bus σου είναι άχρηστη. Το γράμμα σου όπως βλέπεις δεν το βάλαμε στο φούρνο μικροκυμάτων αλλά ευχαρίστως θα βάζαμε εσένα.

Παναγιώτης Φλοκιώτης
1) Η σύνδεση Amiga και CD-ROM επιτυγχάνεται μέσω SCSI controller.
2) Ρίξε μια ματιά στη στήλη Workbench όπου ο συνεργάτης μας παρουσιάζει κάποια νέα μοντέλα CD-ROM.
3) Εάν δεις στη στήλη του Workbench, αναφέρεται ότι το δεύτερο μοντέλο έχει τη δυνατότητα που ζητάς. Να ξέρεις όμως ότι τα CD αυτά δεν έχουν ένα επιπλέον chip που υπάρχει στο CD32. Για να υπάρχει συμβατότητα γίνονται κάποια software κόλπα ώστε να "ξεγελιέται" η Amiga σου και να συμπεριφέρεται σαν την αδερφή κονσόλα της. Επειδή όμως μια software λύση είναι πάντα προβληματική (π.χ. emulators) υπάρχουν και περιπτώσεις παιχνιδιών που είτε παρουσιάζουν κάποια προβλήματα είτε δεν συνεργάζονται καθόλου.
4) Ενας SCSI 2 είναι τόσο καλός όσο και ακριβός. Σίγουρα οι ανάγκες σου μπορούν να ικανοποιηθούν με έναν απλό SCSI από τους οποίους έχει γεμίσει η αγορά.

Γιώργος Κιρτικτσής
1) Σίγουρα ένας 486DX2/66 με σκληρό δίσκο 540MB και 4MB RAM είναι καλή αγορά αν και θα έπρεπε να συμπεριλάβεις και ένα CD-ROM. 2+3) Ενας 486DX2/66 κοστίζει περίπου 65000 (motherboard και επεξεργαστής) ,ενώ γύρω στις 40000 μόνο ο επεξεργαστής. Ο 486DX2/80 είναι 10000 πιο ακριβός.
4) Η διαφορά τιμής είναι μικρή (όσο και η διαφορά υπολογιστικής ισχύος) και σου συνιστούμε τον 486DX2/80.
5) Μόλις πέσουν οι τιμές θα υπάρχουν και καινούργιοι επεξεργαστές με αποτέλεσμα να αποφύγεις την αγορά. Οι τιμές ήδη έχουν πέσει αρκετά και η επόμενη πτώση ίσως σηματοδοτήσει τον ερχομό νέας τεχνολογίας (επεξεργαστές, motherboards). Οσο για τη λύση του Larry 3 δε χρειάζεται να κάνεις τον κόπο να μας τη στείλεις αφού την έχουμε δημοσιεύσει στο τεύχος 7.

Ιάσονας Δρουμπετάκης
1) Τόσα χρόνια που έχουν περάσει είναι δύσκολο έως αδύνατο να βρεις Kickstart v.1,1 και Workbench. Ισως μέσα από κάποια αγγελία, αν βρεθεί δηλαδή ιδιώτης. Δε χάνεις τίποτα να ρίξεις μία ματιά και σε κάποια μαγαζιά αλλά μάλλον αρνητική απάντηση θα πάρεις.
2) Οχι. Αλλωστε θα σου στοιχίσει περισσότερο από το να πάρεις μία μεταχειρισμένη A500.
3) Αυτό που θα πρέπει να βάλεις στην A1200 είναι σκληρό δίσκο.
4) Αν εξαιρέσεις τα Indiana Jones 4 και Monkey Island 2 πολύ καλό adventure είναι και το Bloodnet.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB
Εχουμε όλα τα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ και UTILITIES για AMIGA!!!
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ!!!
* ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!!!
* Παράδοση ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ!!!
* Αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ!!!
Μανώλης, τηλ: 5743080

AMIGA VISION CLUB
GAMEDISK 250, συνδρομή 6.000
ΔΩΡΕΑΝ παράδοση σπίτι
ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος
Δωρεάν ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ επαρχείας
ΔΙΟΝΥΣΗΣ 6847653

AMIGA
Ολες οι νέες κυκλοφορίες κατευθείαν από το εξωτερικό. Τεράστια συλλογή από games. Gamedisk= 220!!! Εγγυημένη εγγραφή, αντικατάσταση σε περίπτωση προβλήματος. Συνδρομή= 50 δρχ!!! Ταχύτατες αντικαταβολές ή αυθημερόν παράδοση στο σπίτι σας.
Hardware: CD, σκληροί δίσκοι. Δισκέτες σε τιμές χονδρικής.
Τηλ: 6410640

Πωλείται SNES στο κουτί του + Adaptor + 8 Super κασσέτες. Τηλ: 4926672 Χρήστος.

3-D-O PANASONIC
60 ΤΙΤΛΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ. ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ FLASHBACK, QUARANTIVE. SUPREME WARRIORS, KORPS KILLER SEAL OF THE PHARAOH, ΑΠΟ 10.900.
ΤΗΛ: 094-363785.

**** 3DO - Panasonic - 3DO ****
Διαλέξτε από την μεγαλύτερη συλλογή για το 3DO (100 Games) τα παιχνίδια που θα σας τρελλάνουν για μέρες μόνο με 8000 δρχ. το ένα.
- Ταχύτατη παράδοση, αντικαβολές, φθηνό COURIER.
Τ.Θ. 53034 Ν.Ιωνία Τ.Κ.14210
Τηλ. 2876306-2876251
Αγγελος-Ακης.

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ, πωλήσεις, ανταλλαγές υπολογιστών, περιφερειακών οθονών. Μνήμες, drives, τροφοδοτικά, καλώδια. Ολα μισοτιμής. MCS, τηλ: 9425168

AMIGA-POWER
GAMEDISK=200.
Συνδρομή=140, Noname=85, DION=95. ΔΩΡΕΑΝ παράδοση. ΤΑΧΥΤΑΤΗ αποστολή. Τηλ: 4183753

KS CD CLUB. CD Titles
Συλλογές και επιλογές σε CD. Εγγραφές δεδομένων σε CD. Συνδρομές σε CD. Κώστας-Σπύρος, τηλ: 0741-85546.

PC & AMIGA GAMES + UTILITIES
Τώρα και σε CD.
Συνδρομές σε TAPE & ΔΙΣΚΕΤΕΣ.
Αντικαταβολές, παράδοση κατ'οίκον.
Τηλ: 5983717-5987587.

P.C.-MAL CLUB
Gamedisk 200.
Αντικαταβολές παντού.
Παράδοση σε σταθμούς.
Πειραιάς ως Κηφισιά.
Τηλ: 7017775, Κώστας

PC AMIGA GAMES +UTILITIES
PC Game + Disk = 250 δρχ.
AMIGA Game + Disk = 150 δρχ.TAPE = 2500 δρχ.
CD...CALL
Τηλ: 5314051

PC GAMES CENTER
Η μεγαλύτερη συλλογή σε δισκέτες από GAMES, "300" δρχ.
(NAME) & APPLICATION.
Επίσης αναλαμβάνουμε τη μεταφορά των δεδομένων σας σε ποιοτικό CD με μικρό κόστος και γρήγορη παράδοση. Ακόμα σε CD, GAMES, APPLICATION, GAMES COLLECTION.
Επιλογή από GAME DISK σε CD "50" δρχ.
Επιλογή από APPLICATION DISK σε CD "100" δρχ.
Συνδρομή σε CD "5.500" δρχ. από 2 GROUP.
Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα.
Αντικαταβολές παντού.
Αποστολή με COURIER.
Δωρεάν κατάλογος.
Sotos: (01)49.65.213 - (094)502.183

ATHENS STUDIO:
PC SOFTWARE
Απίθανη συλλογή τίτλων.
Κερδίστε χρόνο, χρήμα
Προσφορές σε DC, δισκέτες
Δωρεάν κατάλογος.
Τηλ: 8320432 - Γιώργος

EPIC Soft
PC Games, CD titles.
Χιλιάδες games, εγγραφές CD.
Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα.
Game Disc: 350 ΔΡΧ!!!!!
Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα
Χάρης: 95 69 171

*****ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ AMIGA + PC SOFTWARE*****
* TOP-Games, Demos, Utilities!
* GAMEDISK 250 δρχ!
* SUPER συνδρομή 150 DISKS, 5.000 δρχ!
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε VIDEO!
* VIDEO BACKUP 10.000!
* PC, Gamedisk 300 δρχ!
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε CD 5.000 δρχ!
* Δωρεάν Κατάλογος.
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ αντικαταβολές σε ΕΠΑΡΧΙΑ!
* ΟΛΟΙ οι καινούργιοι τίτλοι σε CD!
* ΣΥΛΛΟΓΕΣ CD από 12.000 δρχ.
* Τηλ: 5012307, Βασίλης.

AMSTRAD 6128
Η πλουσιότερη συλλογή σε παιχνίδια και επαγγελματικές εφαρμογές στην Ελλάδα. Στα 10 παιχνίδια δώρο 2 επιλογής σας!!! Επισκευές και service με 6μηνη εγγύηση.
Περιφερειακά. Drive 5,25" = 30.000!!!
Ζητήστε τον νέο κατάλογο.
Ταχύτατες αντικαταβολές.
Αποκλειστικότητα το
MEGABLASTERS
Αυθημερόν παράδοση στο σπίτι σας!!! Τηλ: 6410640

ABC Soft
Προγράμματα-Παιχνίδια για PC.
Ολοι οι τελευταίοι τίτλοι
- VIRUS FREE -
Εγγραφές/συνδρομές σε CD/STREAMERS/DISKS.
Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα.
ΜΑΝΟΣ 8026728/6125415.

Service AMIGA P.C. και περιφερειακών γρήγορη, υπεύθυνη εξυπηρέτηση κατ'οίκον.
Τηλ: 6000142 ΛΕΩΝΙΔΑΣ.

ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
ΣΕ ΑΓΓΛΟΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ.
ΣΧΟΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΚΑΤΣΑ
"INTERNATIONAL STUDIES".
ΤΗΛ: 031-539191

Ολα τα προγράμματα
για PC 300 δρχ.
Για Amiga 250 δρχ.
Αυθημερόν παράδοση σε όλες τις περιοχές.
Τηλ: 5149490.

CD ARCHIVE PC, AMIGA, 3DO, SATURN.
Εγγραφές σε CD - ROM, δισκέτα στις καλύτερες ΤΙΜΕΣ.
Ταχύτατη ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΘΗΝΑ - ΕΠΑΡΧΙΑ.
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 5.000
ΓΙΑΝΝΗΣ 5620754.

KS CLUB.
PC Gamedisk= 350 δρχ.
AMIGA Gamedisk= 200 δρχ.
CD Titles.
Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. Κώστας-Σπύρος.
Τηλ: 0741-85546

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

.....

.....

.....

Να καταχωρηθεί με πλαίσιο:
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Να καταχωρηθεί με κεφαλαία:
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Αριθμός λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 3000 ΔΡΧ.
*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 300 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ No .....

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

***ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΛΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟ Η ΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ**

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:.....
ΟΔΟΣ:..... **ΑΡΙΘ.:**.....
Τ.Κ.:..... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ'όσον υπάρχουν τεύχη.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER.Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή No..... με το ποσό των 9.000 δρχ. (για την Κύπρο 9.900 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΠΟΛΗ:..... ..... **ΟΔΟΣ:**.....
ΑΡΙΘ.: ..... **Τ.Κ.:** ..... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**.....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ..... **ΗΛΙΚΙΑ:**.....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:.....

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ!

ΟΤΙ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ!



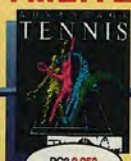
GG/GB 11.550 PC3 11.550 MD 19.250 SNES 23.000

LION KING
Το τελευταίο και καλύτερο της DISNEY τώρα και στα computers.



PC3/MS11.550

ALADDIN
Ζείστε τώρα τις περιπέτειες του Aladdin! Φανταστικά γραφικά & animation!



PC3 2.950

ADVANTAGE TENNIS
Γίνε ο No 1 παίκτης του τέννις. Για 1 ή 2 παίχτες.



PC3 5.950

LEISURE SUIT LARRY 3
Μοναδικό adventure με καταπληκτικά γραφικά & πλοκή!



PC3 13.500 PCCD 13.500

MORTAL KOMBAT 2
Τώρα και για το PC & CD !!!



PC3 2.950

MICHAEL JACKSON MOONWALKER
Μεταφορά του φίλμ στο computer σου



PCCD/PC3 5.950

GREAT NAVAL BATTLES
Κυβέρνησε 42.000 τόννους ατσάλι με κανόνια



PCCD 5.950

ΣΥΛΛΟΓΗ VELOCITY
Spectre, Jetfighter 2, Jetfighter 2 missions και hintbook.



PC3 2.950

3D POOL
Ενα πραγματικά ρεαλιστικό μπιλιάρδο



PC3 2.950

OUTRUN
Η μηχανή σου είναι ζεστή. Εχεις τα νεύρα και τα αντανακλαστικά;



PC3 2.950

RICK DANGEROUS
Σούπερ ήρωας σε δυναμική δράση.



PCCD 5.950

688 ATTACK SUB & CHUCK YEAGER'S AIR COMBAT
Από την Electronic Arts



PCCD 5.950 PC3 6.750

POLICE QUEST 3
Ρεαλιστικό, δυνατό adventure με ηθοποιούς σε βίντεο, ψηφιακό ήχο και εικόνα.



PC3 6.750

INDY FATE OF ATLANTIS ADVENTURE
Η μυστικό βρίσκεται θαμμένο στη χαμένη πόλη της Ατλαντίδας!



PCCD 5.950 PC3 6.750

KING'S QUEST 5
Τα αμορφότερα γραφικά από τη σειρά της Sierra.



PCCD 5.950

LEGENDS OF VALOUR
Γίνε θρύλος στην δική σου ζωή



PC3 7.950 PCCD 7.950

RALLY
Παγκόσμιο Ράλυ '93! Ενα ράλυ απόλαυση & δοκιμασία σε μαγευτικά χιονισμένα τοπία!



PCCD/PC3 5.950

RED BARON
Πετάξτε και νιώστε το θρύλο του Β'παγκοσμίου πολέμου.



PCCD/PC3 5.950

ROME AD92
Βρες το μονοπάτι για τη δύναμη. Προκαλέστε τον Αυτοκράτορα.



PCCD 5.950 PC3 6.750

DAUGHTER OF SERPENTS
Αλεξάνδρεια. Αίγυπτος 1920. Υπέροχα γραφικά και μουσική.



PCCD 5.950

ALONE IN THE DARK CD
έκδοση από το φημισμένο θρίλερ.



PCCD 5.950

LOOM
Η Lucas Arts παρουσιάζει ενα ακόμη ευφυές adventure! Υπέροχο!



PCCD 5.950

MONKEY ISLAND
Η Lucas Arts σας προσκαλεί σε απίθανες περιπέτειες για το μυστικό του νησιού.



PCCD 5.950

SECRET WEAPONS OF THE LUFTWAFFE
Η Αμερικάνικη αεροπορία εναντίον των γερμανικών super αεροπλάνων.



PC3 2.950

PIT FIGHTER
Το No 1 Arcade coin - op τώρα στο PC σου



PC3 2.950

ROBOCOD
Γρήγορο platform κάτω από το νερό με τον διάσημο James Pond!



PCCD 5.950

LHX ATTACK CHOPPER/BIRDS OF PREY
Εξομοιωτές ελικοπτέρου & αεροπλάνου.



PCCD 5.950

HAND OF FATE
Η επιτυχημένη συνέχεια των αριστουργημάτων της Westwood Studios!



PC3/PCCD 2.950

NORTH & SOUTH
Κωμική αναπαράσταση του Αμερικανικού εμφυλίου πολέμου.



PC3 2.950

INDY FATE ATLANTIS ACTION
Δράση χωρίς ανάσα, αγώνες εναντίον του κακού!



PCCD 5.950

BENEATH A STEEL SKY
Συναρπαστικό θρίλερ οραματιζόμενο το ψυχρό μέλλον



PC3 2.950

EYE OF THE BEHOLDER 3
Γι' αυτούς που θα δίναν τα πάντα για ένα τρίτο μάτι.



PC3/AG 6.750

MONKEY ISLAND 2
Ο LeChuck επιστρέφει για να πάρει εκδίκηση! Μοναδικό adventure!



PC3 7.950 PCCD 11.550

WINTER OLYMPICS
10 φανταισμαγορικά σπόρ για να δοκιμάσεις τα όριά σου.



GB 11.550 GG 13.500 MD 21.250 SNES 25.000

NBA JAM TOURNAMENT EDITION
Νέα κυκλοφορία!!!



PC3 2.950

INTERNATIONAL SOCCER CHALLENGE
3D ποδόσφαιρο από την Microprose.



PC3 5.950

STREETFIGHTER 2
Το ποιό φημισμένο beat'em-up τώρα σε απίθανη τιμή!



PC3 2.950

STREET FIGHTER
Το πρώτο από τα κλασσικά καράτε.



PC3/PCCD 15.500

SUPER STREETFIGHTER 2
Τώρα κυκλοφορεί!!!



GB/AG 11.550 MS/GG 13.500 MD 21.250 SNES 25.000

MORTAL KOMBAT 2
Η επιτυχία συνεχίζεται...!

PC5 5.950

SPEEDMOUSE 6
3 button ποντίκι με θήκη και pad, ακριβές 100-4.200dpi.

PC 1.500

DISKBOX 100
Θήκη για 100 3 1/2" δισκέτες με κλειδαριά και δύο κλειδιά.

PC 5.950

SCREENBEAT 5
Ηχεία για τα πλευρά της οθόνης. 10 Watts.

PC3 7.950 PCCD 11.550 MD 7.950 MS/GB 11.550 SNES 19.250

WORLD CUP USA '94
Το επίσημο Παγκόσμιο Κύπελλο. Κερδίζει με το ευρυές & έξοχο gameplay!!

PCCD 15.000 PC3 13.500

KLIK & PLAY
Κάνε το δικό σου πρόγραμμα χωρίς γνώσεις προγραμματισμού.

PC 4.950

TORNADO
Analogue PC joystick με ευαίσθητους άπτους διακόπτες, autofire, ρύθμιση σε x-y άξονες.

PC/SNES 6.950

LOGIPAD
Πλήρως με μικροδιακόπτες, 6 fire buttons,autofire 8 διευθύνσεων.

PC/MD 6.550

DELTA - RAY
9 μικροδιακόπτες, autofire & λειτουργία rapid fire, ατσάλινα σημεία τριβής.

PC3 3.950

SPEEDMOUSE 4
3 button ποντίκι με μικροδιακόπτες, ακριβές 100 - 4200dpi

PC 6.550

SCREENBEAT 3
Ηχεία ειδικά σχεδιασμένα για απόλυτη προσαρμογή στις πλευρές της οθόνης.

IBM PC - PC CD-ROM - SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - GAMEBOY - SEGA MASTER SYSTEM - GAME GEAR

IBM PC - PC CD-ROM - SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - GAMEBOY - SEGA MASTER SYSTEM - GAME GEAR

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
(0231) 42842
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ FAX
(0231) 38800
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

ARCADE ΕΠΕ, ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ 3, 35100 ΛΑΜΙΑ

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ CLUB

ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ:

PC3= IBM PC 3 1/2" PCCD=IBM PC CD-ROM
MD=SEGA MEGADRIVE
MS=SEGA MASTER SYSTEM
SNES=SUPER NINTENDO
GG= GAME GEAR GB=GAMEBOY

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ18%

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ DEALERS

Παρακαλούμε, δώστε περιθώριο 28 ημέρες για την παράδοση.

Προς ARCADE ΕΠΕ Ελασσόνος 3,35100 Λαμία. Θέλω να παραγγείλω:

ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT	ΑΞΙΑ

ΣΤΕΙΛΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ +ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ 800δρχ.

Η ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ 0231-42842 ΣΥΝΟΛΟ .....

Θέλω να πληρώσω με:

VISA ☐ ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ ☐ ΕΠΙΤΑΓΗ/ΤΑΧ.ΕΠΙΤ. ☐ ΜΕΤΡΗΤΑ ☐ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ☐

Αριθμός Κάρτας

Υπογραφή ..... Ημερ. λήξης...../.....

Ονομα .....

Διεύθυνση ..... Τ.Κ. .....

Πόλη ..... Τηλ: .....

Υπολογιστής ..... Ημερ. Γέννησης...../...../.....

COMPUTER ARCADE CLUB

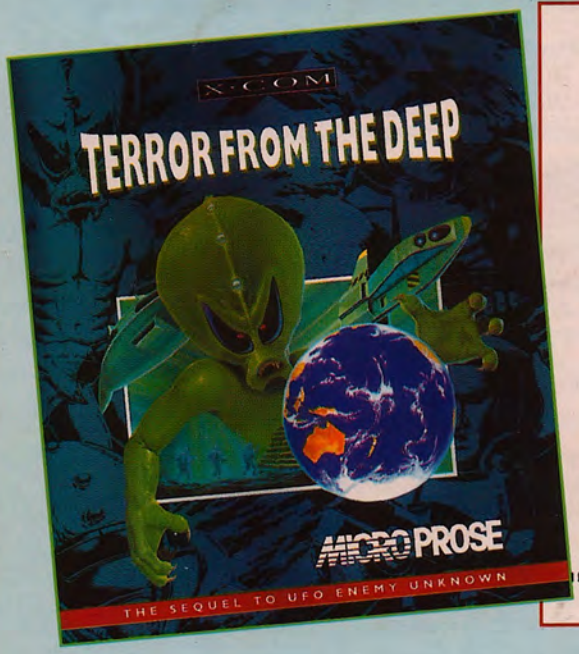
VISA

ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΟ SOFTWARE

Ελληνικές οδηγίες και ελληνικές τιμές

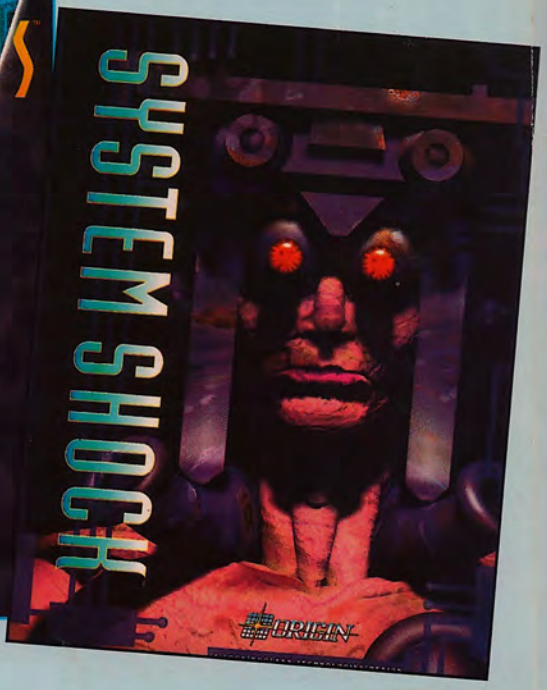












Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι
PLOTLINE E.Π.Ε.
ΜΠΟΤΑΣΗ 7, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 3844 695 3836 550

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Ε+Π

ΔΙΑΘΕΣΗ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ
NEW LOGIC A.E.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ: (031)251184-87
ΚΟΡΙΝΘΟΣ PC GAMES
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΙΚΕΡΗΣ
ΕΡΜΟΥ 63 ΤΗΛ. (0741) 83583