ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΜΙΑ ΔΙΣΚΕΤΑ ΤΡΙΠΛΟΥ FORMAT PC - AMIGA - ST

USER

ΤΕΥΧΟΣ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1992 ΔΡΧ. 700



MEGA REVIEW
THE DAGGER OF AMON RA

INFOSYSTEM '92
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

HARDWARE TEST
TOUCH SCREEN

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: EURODISNEYLAND

Nintendo ΕΠΙΔ

Η ΠΡΩΤΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΠΩΛΗΣΕ



Original Nintendo Seal of Quality ™

Μόνο τα αυθεντικά προϊόντα NINTENDO συνοδεύονται από τη χρυσή σφραγίδα ποιότητος.

Η ΠΡΩΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

◄ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΝΕΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ!

ΙΞΗ ΔΥΝΑΜΗΣ

70.000.000 ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ, 600.000.000 ΚΑΣΕΤΕΣ



ΤΟ GAME BOY ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ:

- *LIGHT BOY: Μεγεθύνει και φωτίζει την οθόνη.*
- *Ειδική θήκη μεταφοράς για το GAME BOY.*
- *Επαναφορτιστή / Μετασχηματιστή.*

*Η **ΜΟΝΑΔΙΚΗ** ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ:*

- *HOT LINE ΓΙΑ ΛΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ*
- *ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ NINTENDO CLUB ΓΙΑ ΣΑΣ*
- *ΠΛΗΡΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ*
- *ΕΝΤΥΠΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ*

ΣΤΑ VIDEO GAMES **Nintendo**



PANDA
COMPUTERS + GAMES



Ελάτε στον θαυμαστό κόσμο της διασκέδασης ελάτε στα καταστήματα PANDA

Ο Sonic και ο Mario σε ένα ξέφρενο παιχνίδι που δε θα μπορέσετε να μη λάβετε μέρος.





GAME GEAR
MEGA DRIVE
MASTER SYSTEM II

και με κάθε αγορά σ

Ολα τα νέα παιχνίδια και όλα τα μηχανήματα της Nintendo και της Sega σας περιμένουν ετοιμοπαράδοτα.

Εσείς θα λείπετε από τον θαυμάσιο κόσμο της ψυχαγωγίας, από τον κόσμο του

PANDA

από τον κόσμο των παιχνιδομηχανών;







PANDA
COMPUTERS + GAMES

Ν. ΙΩΝΙΑ: Εμπορικό Κέντρο ΙΟΝΙΑ 2000
Λ. Ηρακλείου 350, 1ος όροφος

ΨΥΧΙΚΟ: Εμπορικό Κέντρο Ψυχικού,
Λεωφ. Κηφισίας 292, τηλ. 6877362

ΣΥΝΤΑΓΜΑ: Καραγιώργη Σερβίας 4,
(Στοά Καλιγά), τηλ. 3237033

NES
GAME BOY
SUPER NES

ς ένα δώρο έκπληξη

SMART COMPUTERS

Στέλνουμε με αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα

VDR ELECTRONICS



Το 286 ένας νικητής άνευ συναγωνισμού.
Η δυναμική σχεδίαση του motherboard προσφέρει ταχύτητα πέρα από τα συνηθισμένα όρια. Αξιόπιστο για, Βάσεις δεδομένων,εργασίες δικτύου και για οποιαδήποτε εμπορική εφαρμογή.

- ✓ 80286 microprocesor
- ✓ 1MB RAM, 80ns Dram simms επεκτάσιμη έως 4MB on board
- ✓ 1.2MB 5,25" Floppy Disk Drive ✓
- ✓ 16-bit TVGA 8900. κάρτα γραφικών 1024x768 με 256 χρώματα απο 4096
- ✓ 14" SPESIAL VGA MONO MONITOR δίνοντας ανάλυση πάνω απο 640 X 480.
- ✓ AMI BIOS.
- ✓ Υποστηρίζει math co-processor.
- ✓ 5 χρόνια μπαταρία για time/date.
- ✓ 200 watt πανίσχυρο τροφοδοτικό.
- ✓ Επιλεγόμενη ταχύτητα 12/20 Mhz.
- ✓ Landmark speed 25.9Mhz
- ✓ 6 16bit - 2 8bit expansion slots.
- ✓ 1 parallel 2 serial 1 game port
- ✓ 101 key enhanced Ελληνικ Πληκτρολόγιο
- ✓ Easy to read system manuals.
- ✓ 12 Μήνες εγγύηση για εργασία και ανταλακτικά
- ✓ Δωρέαν τηλεφωνική υποστηριξη
- ✓ Τεχνική κάλυψη και υποστήριξη..

Τιμή: 129.000 + 8%

MULTIMEDIA PC

Το πλήρες **Multi Media σύστημα** θα σας οδηγήσει στον ατελείωτο κόσμο του Interactive Computing. Το GT212 σαν την ακούραστη δυνατή καρδιά του συστήματος στηρίζεται πλήρως στην ατελείωτη χωρητικότητα του GCD-R200 CD-ROM. Η επαγγελματική κάρτα SOUND BLASTER PRO σας προσφέρει υψηλής ποιότητας στερεοφωνικό ήχο ψηφιακό SAMPLING και VOICE GENARATION.

ΠΛΗΡΕΣ ΜΑΖΙ ΜΕ:

STEREO SPEAKERS
Μικρά επαγγελματικά ηχεία
STEREO SOUND BLASTER CARD
Στερεοφωνική κάρτα ήχου
KNOWLEDGE SOFTWARE - 7CDs
Illustrated Encyclopedia
Mammals
World Atlas
Complete Shakespeare



Guiness Records
Comprete. Sherlock Holmes
Micro Hous Multiple Title Disk
GAMES SOFTWARE - CD GAMES DISC
Midwinter Gunship RickDangerous
Savage Pro-Soccer 3D Pool

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ:

Ελάτε σε μας να βρείτε τα καλύτερα μοντέλα που κυκλοφορούν στην αγορά από **ATARI ST, AMIGA, PC-XT/AT/SX/386 ώς PC 486i.**

Θα σας βοηθήσουμε να αλλάξετε τον παλιό σας υπολογιστή μ' έναν άλλο καλύτερο, πιό σύγχρονο ο οποίος θα καλύπτει τις ανάγκες σας και θα μπορεί να ανταποκριθεί πλήρως στις μελλοντικές σας απαιτήσεις.

ΤΕΧΝΙΚΗ SERVICE ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Γι' αυτό μην καθυστερείτε.
Τηλεφωνείστε τώρα στο **3606801** γιά να πάρετε περισσότερες πληροφορίες, γιά οποιαδήποτε ανταλλαγή καινούργιου ή καλομεταχειρισμένου υπολογιστή. Σας περιμένουμε να περάσετε από τα καταστήματα μας και να σας βοηθήσουμε δίνοντας σας αυτό που θέλετε στις πιό **χαμηλές τιμές** και με **ευκολίες πληρωμής.**

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

CITIZEN
2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ
120D+
SWIFT 9
PRODOT 9X
NEW SWIFT 24e
SWIFT 224
NEW PN 48
NEW PRO jet
PROLASER 12

Αυτόματοι τροφοδότες χαρτιού, Color kit Interfaces, Μελανοταινίες είναι επίσης διαθέσιμες σε χαμηλές τιμές.

ΔΩΡΕΑΝ: .Καλώδιο σύνδεσης με τον Η/Υ •Βιβλίο οδηγίων στα ελληνικά •Window driver σε δισκέτα

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

ADLIB Music syntesiser card.
Συμβατή με όλα τα Computer Games. Αφεθείτε στήν μαγεία του ήχου ταξιδέψτε μαζί της.
Περιλαμβάνετε ακόμα :Juke Box Soft-ware-User Guide 3,5"& 5,25" δισκέττες. .....CALL
THUNDER BOARD..... **39.000**
SOUNDSASION PRO..... CALL
SOUND PARTNER Ad Lib Compatible,midi in/out.....**21.500**
SOUND BLASTER PRO .....CALL

MONITORS

GOLDSTAR
1430 PLUS 14" VGA COLOR 69.000
1453 PLUS 14" SVGA COLOR .....CALL
TAXAN
MV-795 14" VGA COLOR Ttinitron (1024x768) MultisyncNon-Interlaced .....CALL
SCHNEIDER
MCT-14" VGA COLOR Ttinitron (1024x768) Multisync Non-Interlaced .25 Dot picth. ..CALL
VEGAS-HANTAREX
MV-1429 (1024x768) .28 Dot picth. ..... CALL
HYUNDAI
HCM-421E SUPER VGA (1024x768) .28 Dot picth. .....CALL

Πάντα προσφορές σε διάφορους τύπους οθόνης.

CD-PC CLUB

Είναι πραγματικότητα !!!
100.000 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
Σας περιμένουν να τα εξερευνήσετε.
Επαγγελματικές Εφαρμογές.
Computer Games, Public DomainCAD-CAM Εφαρμογές,Draw,Paint Music,Graphics Utilities

Κατάλογοι και Βιβλιοθήκες με οτι φανταστείτε είναι κλεισμένα σε CD-ROMS και έτοιμα να ενεργοποιηθούν στο PC σας και να δώσουν νέα ώθηση στην ανάπτυξη των εφαρμογών σας ή να σας διασκεδάσουν...

CO-PROCESSORS

CYRIX - IIT - INTEL
CX82S87/80287-6/20.....**CALL**
CX83S87-16/80387SX-16 ...**CALL**
CX83S87-20/80387SX-20 ...**CALL**
CX83S87-25/80387SX-25 ...**CALL**
CX83D87-25/80387-25 .....**CALL**
CX83D87-33/80387-33 .....**CALL**
CX83D87-40/80387-40 .....**CALL**

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ PC
ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ & SERVICE

AMSTRAD PC-1512	30.000 + 4 x 10.500
AMSTRAD PC-1640	35.000 + 4 x 11.000
HYUNDAI 16V	35.000 + 4 x 11.000
ATARI PC1 EGA MONO	30.000 + 4 x 11.500
EURO PC	30.000 + 4 x 9.500
TURBO-X	35.000 + 4 x 12.000
VEGAS V20C	35.000 + 4 x 15.000
OLIVETTI PC	CALL
PC ΔΙΑΦΟΡΑ	25.000 + 4 x 9.500

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ HOME & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ & SERVICE

AMIGA 500+	CALL
AMIGA 500	88.000
AMIGA 512K RAM EXP	8.900
AMIGA A520 TV MOD	6.900
AMIGA DISC DRIVE	15.000
AMIGA 2000	CALL
AMIGA OPTICAL MOUSE	CALL
ATARI 520STFM	69.000
ATARI 520STE	CALL
ATARI 1040STF	88.000
ATARI 1040STFM	CALL
ATARI 1040STE	CALL
ATARI MEGAST2	145.000
ATARI MEGA STE	CALL
ATARI TT 40MB	CALL
ATARI DISK DRIVE	από 17.000
ATARI RAM EXP	CALL
ATARI REPLACE MOUSE	CALL
AMSTRAD CPC-6128 GREEN	35.000
AMSTRAD CPC-6128 COLOR	59.000
AMSTRAD 6128 PLUS	CALL
ARCHIMEDES A-3000	149.000
ARCHIMEDES A-310	169.000
ARCHIMEDES RAM EXP	CALL
ARCHIMEDES MONITOR MONO	10.000
MONITOR MONO	10.000
MONITOR GREEN FOR AMIGA-ATARI-PC	15.000
MONITOR COLOR COMP	32.000
MONITOR COLOR 1083/4S	CALL
MONITOR PHILIPS MC8833	CALL
ATARI SC1224 COLOR	59.000
ATARI SM124 MONO	28.000
ATARI SC 144 MONO 14"	CALL
SEGA MEGA DRIVE	CALL
SEGA MASTER SYSTEM	22.000
SEGA GAME GEAR	39.000
NINTENTO GAME BOY	19.000
ATARI LYNX	29.000

SEGA PARADISE



SEGA MEGA DRIVE
SEGA MASTER SYSTEM
SEGA GAME GEAR

NBA BASKET - DESERT STRIKE - BATMAN
SUPER OF ROAD - DOUBLE DRAGON - TEST DRIVE II
F22 - GOLDEN AXE 2 - GRAND PRIX - TURRICAN
M-1 ABRAMS - PAPER BOY - STAR CONTROL - SONIC II
WINTER CHALLENGE - PAC MANIA - HARD DRIVING - KLAX
KICK OFF - SURER SHINOBI - QUAK SHOT DYNAMITE DUKE

ΝΕΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ GAMES

CD-ROM DRIVES



Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ PC.

ΤΟ GCD - R200 Εξωτερικό CD-ROM Drive έρχεται εφοδιασμένο με interface card και 8 CD-ROM Disc (Illustrated Encyclopedia, Mammals, World Atlas, Complete Shakespeare. Guiness Records, Comprete, Sherlock Holmes & Micro Hous Multiple Title Disk with 12.000 files) Με 380 msec χρόνο προσπέλασης καθιστάται ασυναγώνιστο για οποιαδήποτε εφαρμογη Multi Media.

MOTHERBOARDS

286-16/20Mhz	CALL
386SX 16/25Mhz	CALL
386DX 33/40Mhz	CALL
486 33 EIZA 256 Cache	CALL



Πολλά games. Και όπως πάντα θα βρείτε τις πιό πρόσφατες κυκλοφορίες τις αγοράς.

INTERNAL/EXTERNAL FLOPPY DISKS

5,25" 360K INTERNAL	4.900
5,25" 1,2MB INTERNAL	CALL
3,5" 720K INTERNAL	9.500
3,5" 1,44MB INTERNAL	CALL

HARD DISKS

MICROPOLIS 108MB 5 Χρόνια Εγγύηση	CALL
WESTERN DIGITAL 40MB - 120MB	CALL
CONNER 40MB - 120MB	CALL
MAXTOR 40-65-80-120MB	CALL

☎ 36 06 801

SMART ORDERING

Πριν διαλέξετε από που να αγοράσετε τηλεφωνήστε μας. Είμαστε πάντα πρόθυμοι να συζητήσουμε μαζί σας και να απαντήσουμε σε ότι απορίες έχετε.

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΩΣ: Τηλεφωνήστε ΤΩΡΑ να μάθετε τις τελευταίες τιμές και να κλείσετε την παραγγελία σας.

ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ: Ελάτε στα καταστήματά μας όπου υπάρχει πάντοτε εξειδικευμένο προσωπικό να σας εξυπηρετήσει άμεσα σε οτι χρειάζεστε.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΣ: Στείλτε την πλήρη διεύθυνση σας καθώς και ενα τηλέφωνο με το οποίο να μπορέσουμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας. Τα είδη αποστέλονται με αντικαταβολή εντός 24 ωρών απο την λήψη της παραγγελίας.

COURIER: Υπάρχει πάντα η δυνατότητα μεταφοράς των ειδών μας σπίτι σας με την μικρότερη δυνατή χρέωση.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Τα είδη τα οποία εμπορευόμαστε έχουν την καλλίτερη δυνατή υποστήριξη απο εξειδικευμένο προσωπικό και πάντοτε φροντίζουμε να υπάρχει πλήρης επάρκεια ανταλλακτικών.

WARRANTIE: Απο 30 ημέρες ως 24 μήνες ανάλογα με το είδος που αγοράζετε υπάρχει εγγύηση. Για την περίοδο της εγγυήσεως η επισκευή των μηχανημάτων θα είναι χωρίς χρέωση.

TEST: Ολα τα συστήματα έχουν τεσταριστεί επι σειρά ωρών και είναι όλα εφοδιασμένα με τα κατάλληλα καλώδια τροφοδοσίας. Κανένα μηχάνημα δεν φεύγει ατεστάριστο και δεν παραδίδεται αν δεν είμαστε 100% σίγουροι γιά την καλή λειτουργια του.

ΤΙΜΕΣ: Οι τιμές και τα χαρακτηριστικά των μηχανημάτων υπόκεινται σε συχνές αλλαγές. Οι προσφορές ισχύουν για περιορισμένο αριθμό τεμαχίων. Τηλεφωνήστε τώρα να ενημερωθήτε για τυχόν αλλαγές στις τιμές.

EXTRA ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ: Γίνονται για DEMO μηχανήματα σε ειδικές τιμές κάτω του κόστους.

4X4: Ευκολίες πληρωμής γίνονται ανάλογα με τις προσωπικές σας ανάγκες, μαζί μπορούμε να βρούμε την φόρμα που σας βολεύει να πληρώσετε και να σας βοηθήσουμε να αποκτήσετε τον υπολογιστή που επιθυμείτε.

SMART COMPUTERS
ΜΠΟΤΑΣΗ 6 -102 82
ΑΘΗΝΑ (ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ)
ΤΗΛ. 36 06 801

USER

Οι ενωμένοι συντάκτες και το προσωπικό παρουσιάζουν:

USER
ένα περιοδικό για γερά νεύρα

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
Κλίντ Ιστγουντ - Γιάννης Δελής - Τζούλια Ρόμπερτς

SPECIAL EFFECTS :
Γιάννης Αιδίνης

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Νίκος Κροντηράς

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ:
Βασίλης Σάμιος

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
Βασίλης Καραγεώργος, Τζάκ Νόρις, Αντώνης Μαυρέλος, Μπρους Λι, Γιάννης Φαρμάκης, Παύλος Σωτηρίου, Γιώργος Ψαλλίδας.
GUEST STAR:
Μιχάλης Νταμουλάκης
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΠΛΑΤΩ:
Παναγιώτης Δελής
ΚΑΜΕΡΑ ΜΑΝ:
Γιάννης Σφυράκης
ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ:
Τεντ Τερνερ (CNN), Ζοζεφίνα
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ:
Vivaldi - Λευτέρης - Doors
ΜΑΚΙΓΙΑΖ D.T.P.:
Μαρία Παπαϊωάννου
ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ:
TWA - ΕΑΣ(ΤΕΩΣ)
ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ:
Γιώργος Βατσινέας
ΕΙΣΦΟΡΕΣ-ΕΡΑΝΟΙ: Ντόρα
ΗΧΟΛΗΨΙΑ: Γιάννα
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ - ΑΜΠΑΛΑΖ-ΔΕΣΙΜΟ:
Π. Οκτωράτος - Goody's
ΕΝΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ:
Laser Dor
ΦΙΛΜ:GRAFFITY
ΜΟΝΤΑΖ: Νικηφόρος Μπουκουβάλας - Ντίνα Καρύδα
ΕΚΤΥΠΩΣΗ:
Interpress - γραφικαί τέχναι ΕΠΕ

ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΕΠ Ε Κ.Λ.Π ΣΙΓΟΥΡΑ ΦΤΑΙΜΕ ΓΙΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ.

COPY RIGHT USER 1954

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ελλάδα: 7700
Κύπρος: 8400

Π Ε Ρ Ι Ε

8 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

11 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

12 POWER ON NEWS

20 PREVIEWS

27 EURODISNEYLAND
Είμασταν εκεί...

32 ΕΚΘΕΣΗ INFOSYSTEM
Ενα θέμα που μας αφορά όλους

36 MEGA REVIEW
THE DAGGER OF AMON RA
Μια ιστορία μυστηρίου και εγκλήματος...

42 MEGA FORTRESS
Πετάξτε μαζί μας.

44 STAR TREK
Ταξίδι πέρα από τ'άστρα!

48 ROAD BLASTERS

49 SUPER KICK OFF

50 QWIRK Για GAME BOY

51 PAPERBOY 2

52 CHESSMASTER 3000
Ενα παιχνίδι για έξυπνους παίκτες.

54 KING's QUEST V
Για CD-ROM βέβαια!

58 JORDAN VS BIRD
Μπασκετάκι!

59 SKATE OR DIE

60 CAPTAIN PLANET
Οικολογικό παιχνιδάάάάκιιι

61 KOMIK
Εκπληξη που δεν περιμένατε! (ούτε κι εμείς)

62 MAD TV
Τα καλύτερα τηλεοπτικά προγράμματα!

64 DIE HARD 2
Πολύ σκληρό για να πεθάνει!

65 ZAP'T'BALLS
Ενα τέλειο παιχνίδι για AMSTRAD.

66 SPACE HARRIER
Το γρήγορο παιχνίδι της SEGA

67 REVIEW ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ
Κυριολεκτικά οι δική σας σελίδα

ΧΟΜΕΝΑ

68 ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ FORMULA 1
Midwinter II

72 TIPS + TRICKS

78 SPELL SHOP
Η λύση του Indiana Jones 4, Μέρος Πρώτο

84 TOUCH SCREEN
Το μελλοντικό interface

86 AMIGA εναντίον PC εναντίον κονσόλας!
Και όποιον πάρει ο Χάρος...

90 LUCAS ARTS
Αφιέρωμα στην νέα, μεγάλη εταιρία Adventures

94 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
Κερδίστε πολλά GAMES!

96 MAIL ORDER
Κάντε τα ψώνια από το σπίτι σας!

100 STAY COOL
Η γωνιά του Amiga user

102 COIN OP
Εδώ τα λόγια περιττεύουν!

104 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ A:> PROMPT
Αν έχετε PC, διαβάστε αυτές τις σελίδες

106 BIG TROUBLE
Ο τριανταδυάμπιτος ολοσέλιδος!

107 RGB
Δεν έχω λόγια να...

108 ΤΑ 8 BIT ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ
Μια στήλη για τους Amstrad users

110 ROLE PLAYING
Επέστρεψαν οι ρομαντικοί...

112 ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES
Και όποιος αντέξει

116 ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
Μια στήλη για όσους θέλουν να τα μάθουν όλα απ' την αρχή

118 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

120 USER COVER DISK 30
Διαβάστε για την εκπληκτική προσφορά του USER!

122 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

127 ΑΓΓΕΛΙΕΣ

129 ΚΟΥΠΟΝΙΑ



EURODISNEYLAND
σελ. 27



DAGGER OF AMON RA
σελ. 36

INFOSYSTEM '92
σελ. 36

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
σελ. 94

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΠΟΛΛΑ GAMES

ΜΗ ΠΕΤΑΤΕ ΤΙΣ ΠΑΛΙΕΣ ΣΑΣ ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ!!!!

Η GENERAL RE...ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΟΜΩΣΗ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΣΑΣ ΕΓΓΥΑΤ

- ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΓΡΑΦΗΣ
- ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΖΩΝΗΣ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
- ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΑΝΑΓΟΜΩΣΗ = ΑΛΛΑΓΗ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ

ΑΝΑΓΟΜΩΣΗ = ΑΛΛΑΓΗ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ

ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΝΕΟ!!!

ΣΕ ΟΤΙ ΧΡΩΜΑ ΜΕΛΑΝΙ ΘΕΛΕΤΕ



Με στόχο την ταχύτερη εξυπηρέτηση σας, διαθέτουμε οργανωμένο τμήμα παραλαβών και αποστολών EXPRESS

General
Re..... Ε.Π.Ε.

ΑΝΑΓΟΜΩΣΕΙΣ ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΩΝ,ΧΑΡΤΙΑ & ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ Η/Υ

ΓΡΑΜΜΟΥ 38 - 18345 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ. 9592467 - 9565128

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΤΕ ΤΗΝ ΦΥΣΗ ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΑΣ

ΕΠΑΡΧΙΑ: ΒΟΛΟΣ ΚΑΛΙΚΑΤΖΑΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΓΑΖΗ 90, ΤΗΛ 23888 ● **ΛΑΡΙΣΑ:** ΜΑΧΜΟΥΔΙΕΣ Κ., ΑΡΓΟΥΣ 10, ΤΗΛ.550744 ● **ΚΑΛΑΜΑΤΑ:** ΜΑΚΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΝΙΚΗΤΑΡΑ 3, ΤΗΛ 21957 ● **ΗΡΑΚΛΕΙΟ:** ΚΑΛΑΝΤΖΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΔΙΟΝ. ΣΟΛΩΜΟΥ 7, ΤΗΛ 226645 ● **ΣΠΑΡΤΗ:** ΣΙΓΑΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Κ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 16, ΤΗΛ 24607 ● **ΣΥΡΟΣ:** ΕΡΜΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΒΑΦΕΙΑΔΑΚΗ 12, ΤΗΛ 27340 ● **ΧΙΟΣ:** ΦΟΥΣΦΟΥΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΕΓΚΡΕΜΟΥ 15, ΤΗΛ 23873 ● **ΕΥΒΟΙΑ:** Κ.Λ.Σ. ΟΕ, ΝΕΟΦΥΤΟΥ 7 ΧΑΛΚΙΣ, ΤΗΛ 25224
ΑΤΤΙΚΗ: ΑΧΑΡΝΑΙ: ΛΙΟΝΤΟΣ Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΛ. ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 9, ΤΗΛ 2463479 ● **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ:** ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΠΕ, ΚΗΦΙΣΙΑΣ 87 & ΑΡΤΗΣ 20, ΤΗΛ 6493078 ● **ΓΛΥΦΑΔΑ:** ΠΑΣΙΟΥΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 24, ΤΗΛ 7642412

666 THE NUMBER OF THE BEAST

Το αιώνιο ερώτημα

Είναι η εποχή του CD-ROM. Ηρθαν ένα σωρό γράμματά σας που γκρίνιαζαν για να κάνουμε reviews και σε παιχνίδια από CD ROM. Εντάξει, έριξα τα γράμματά σας στην φωτιά και κάναμε τεστ το King's Quest V από CD. Τί καταλάβατε; Οτι γεμίσαμε ένα τρισέλιδο με ένα παιχνίδι που είχαμε παρουσιάσει πριν από καιρό;

Ελπίζω το αφιέρωμα στην Lucas όμως, που είναι και το πρώτο στο είδος του, να είναι ικανοποιητικό για τους πολλούς φίλους της εταιρίας που φαίνεται ότι θα δημιουργήσει έναν νέο πόλο έλξης και έναν αντίπαλο ιδανικό για την Sierra. Ηδη οι συζητήσεις του είδους "το Monkey Island 2 είναι καλύτερο από το Larry 5" και "Το Camelot είναι ανώτερο από το Indiana 4" δίνουν και παίρνουν στα γραφεία του περιοδικού. Πιστεύω ότι τα γράμματά σας θα ρίξουν περισσότερο λάδι στην φωτιά των adventures!

Μιλώντας για φώτιά θυμάμαι αμέσως ότι από αυτό το μήνα τα παιχνίδια για κονσόλες θα είναι ανακατεμένα με τα υπόλοιπα δίνοντάς τους έτσι πολλές καυτές σελίδες του USER, καταλαμβάνοντας δηλαδή την θέση που τους αξίζει, καθώς γίνονται σιγά-σιγά σημαντικό μέρος της αγοράς. Και αυτό είναι κάτι που φαίνεται από τώρα με τις διαφημίσεις στην τηλεόραση αν και θα γίνει ξεκάθαρο στις γιορτές των Χριστουγέννων. Και αν ήταν να ξεχωρίσω ένα παιχνίδι από ολόκληρο το τεύχος; Δείτε στη σελίδα 65 το παιχνίδι για CPC... θα καταλάβετε γιατί!



Την προηγούμενη φορά είδατε την πλάτη μου. Τώρα δείτε την μούρη μου.

ΥΓ1. Ο τίτλος του γράμματος; Δεν είναι μόνο οι χεβυμεταλλάδικες εξάρσεις μου αλλά και το θέμα του ηλεκτρονικού φακελώματος με τις νέες ταυτότητες. Θα επανέλθουμε στο θέμα λίαν συντόμως...

ΥΓ2. Οσο για την φωτογραφία στην σελίδα μου, την βλέπω τώρα όπως κι εσείς, στο τυπωμένο τεύχος, για πρώτη φορά, καθώς είναι επιλογή του βοηθού μου και του adventurά μας. Αν είναι καλή και σας αρέσει δεν θα τους δείρω. Ομως μόνο τα γράμματά σας μπορούν να τους σώσουν, γι'αυτό στείλτε τα όσο υπάρχει καιρός! Σας δίνω 10 μέρες...

ΥΓ3. Οσο είδατε εσείς τον Michael Jackson στην Ελλάδα άλλο τόσο τον είδαμε κι εμείς. Παρηγορηθείτε με το Moonwalker στους υπολογιστές και τις κονσόλλες σας γιατί δεν νομίζω να ξανάρθει ποτέ στην χώρα μας. Αυτός έχασε... που δεν πήρε αυτόγραφό μου..!

Ο Αρχισυντάκτης

ΕΚΘΕΣΗ IBM

Πρόσφατα έγινε στο ξενοδοχείο Hilton η έκθεση της IBM όπου παρουσίασε η κολοσσιαία εταιρία ό,τι καινούργιο και σύγχρονο διαθέτει από πλευράς υπολογιστών, περιφερειακών και άλλων προϊόντων. Ετσι λοιπόν το USER εισέβαλε στην έκθεση με τους συντάκτες θαύματα, τα κατέγραψε όλα (ακόμα και την διαπίστωση του αρχισυντάκτη ότι όλοι ήταν ντυμένοι σαν φλώροι και ότι ο βοηθός του συμφώνησε σ'αυτό) και είμαστε έτοιμοι να σας παρουσιάσουμε τις εντυπώσεις μας και τα προϊόντα της εταιρίας.

Πριν ξεκινήσουμε καλό είναι να κάνουμε μία παρένθεση και να σας πούμε ότι μέχρι πριν ένα χρόνο περίπου, η αγορά ενός IBM υπολογιστή κόστιζε αρκετά χρήματα σε σχέση με ένα αντίστοιχο σύστημα κάποιας άλλης εταιρίας (οι λόγοι που γινόταν αυτό είναι σε όλους μας γνωστοί και δεν χρειάζεται να αναφέρουμε τίποτα).

Η εταιρία το αντιλήφθηκε αυτό και έκανε κάποιες σωστές κινήσεις και οι υπολογιστές της εμφανίζονται τώρα πια σε ανταγωνιστικές τιμές.

IBM COMPUTERS



Ξεκινώντας από τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές η IBM παρουσίασε μία μεγάλη γκάμα αρχίζοντας από τα πιο προσιτά μοντέλα 35 SX, LC και 35 SLC μέχρι τους Risc system 6000. Τα μοντέλα 35 της σειράς PS/2 είναι εξοπλισμένα με τον επεξεργαστή i386 SX ή με τον επεξεργαστή 386SLC της IBM όσον αφορά το μοντέλο 35 SLC. Η ταχυτητά τους είναι 20 MHz και είναι εφοδιασμένα με 2MB μνήμη επεκτάσιμη στα 16MB, μία μονάδα δισκετών 1.44MB, κάρτα γραφικών VGA με ανάλυση 640x480 και 16 χρώματα ταυτόχρονα. Τα μοντέλα SLC έχουν πάνω κάτω τα ίδια χαρακτηριστικά με την διαφορά ότι συνοδεύονται με σκληρό δίσκο 40MB ή 80MB και η 3.5 ιντσών μονάδα δισκετών που διαθέτουν είναι 2.88MB. Αλλα μοντέλα της σειράς PS/2 είναι το 40SX, το 40LSC, το 56SX, 56SLC και το 80. Τα δύο τελευταία μάλιστα αποτελούν την ναυαρχίδα της σειράς PS/2, δίνονται με σκληρό δίσκο scsi και διαθέτουν την αρχιτεκτονική Micro Channel της IBM.

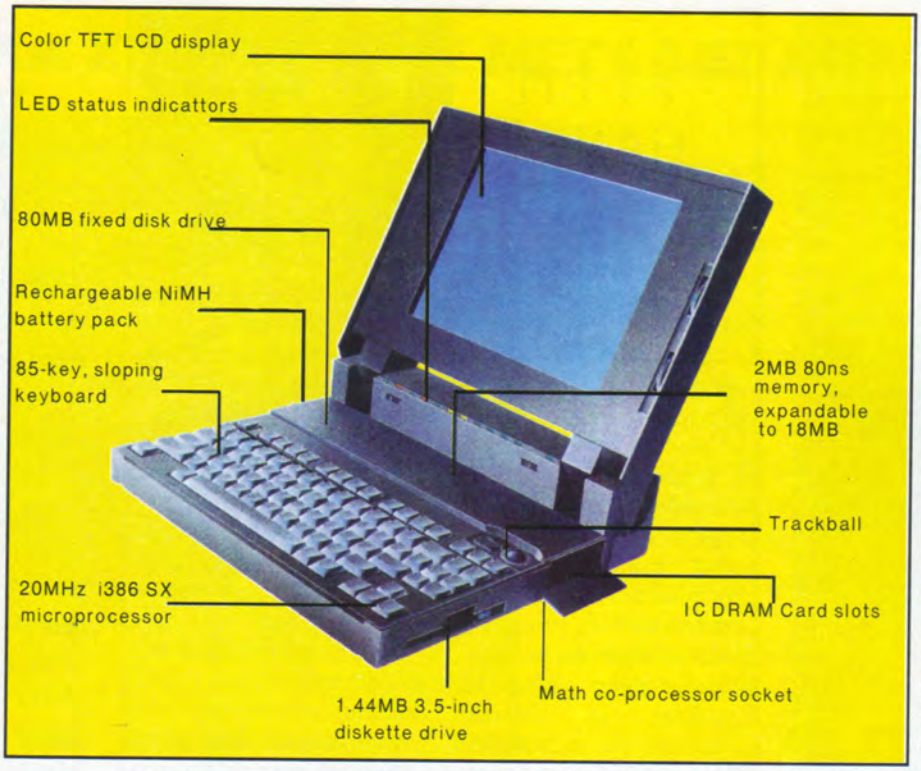




Φεύγοντας από τα ογκώδη μοντέλα της οικογένεια PS/2 και πηγαίνοντας στα νέα φορητά μο-

ντέλα της, μείναμε εντυπωσιασμένοι.

Ιδιαίτερα εντυπωσιακό ήταν το color laptop της IBM, το CL57 SX με επεξεργαστή i386SX, micro channel αρχιτεκτονική, 2MB μνήμη, 3.5 ιντσών drive 1.44, σκληρό δίσκο 80MB, ενσωματωμένο tracckball και VGA, όλα αυτά σε βάρος που δεν ξεπερνάει τα πέντε κιλά. Επίσης η IBM παρουσίασε δύο καινούργια notebook, το N33SX και το N51SX χρησιμοποιώντας το πρώτο μοντέλο με εξωτερικό drive,πράγμα που το καθιστά πολύ βολικό.



Από τους υπολογιστές περνάμε στους εκτυπωτές. Η IBM παρουσίασε μία μεγάλη γκάμα από dot matrix, ink jet και laser εκτυπωτές.

Η γκάμα περιλάμβανε από απλούς και φθηνούς dot matrix εκτυπωτές που απευθύνονται στο μέσο χρήστη μέχρι και laser για καθαρά επαγγελματική χρήση. Τις τιμές των εκτυπωτών δεν μπορούμε να τις χαρακτηρήσουμε συγκρατημένες αλλά δικαιολογείται αυτό μιας και φέρνουν το όνομα και την ποιότητα IBM.



Αν και το όνομα IBM είναι συνδεδεμένο με υπολογιστές η εταιρία έχει μία μεγάλη σχετικά παράδοση στην κατασκευή γραφομηχανών. Πρέπει να παρατηρήσουμε ότι το ενδιαφερων των επισκεπτών της έκθεσης ήταν προσανατολισμένο σε οτιδήποτε άλλο υπήρχε εκτός από τις γραφομηχανές! Ετσι εντυπωσιάσαμε τον υπεύθυνο όταν πλησιάσαμε και του ζητήσαμε κάποιες πληροφορίες σχετικά με τις καινούργιες γραφομηχανές της IBM.

Οταν βέβαια αναφερόμαστε σε γραφομηχανές μην φαντάζεστε τίποτα απαρχαιωμένα μηχανικά συστήματα. Οι γραφομηχανές της IBM είναι εφοδιασμένες με monitor, drive, μνήμη και ό,τι άλλο μπορείτε να φαντστείτε σε λογικά πλαίσια.

Οσον αφορά την τεκμηρίωση και την εξυπηρέτηση δεν έχουμε να πούμε και πολλά λόγια. Αν εξαιρέσουμε κάποια ψεγάδια που βρήκαμε σε κάποια ενημερωτικά φυλλάδια σχετικά με τα τεχνικά χαρακτηριστικά των εκτυπωτών της εταιρίας και τον σχετικά μικρό χώρο μέσα στον οποίο αυτή οργανώθηκε, όλα τα υπόλοιπα ήταν άψογα.





POWER ON

Ενα χέρι-18 bit

Το Color Artist CG-6000 scanner της Mustec, την οποία αντιπροσωπεύει η OMNITEK ΕΠΕ, είναι ένα μικρό, μαύρο scanner χειρός. Το σπουδαίο και πολύ ενδιαφέρον είναι, ότι μπορεί να "δεί" μέχρι 262.144 χρώματα και αυτό σε ανάλυση 200 dpi (ενώ μπορεί να πάει μέχρι 400 dpi και 64 gray-scales). Το scanner πωλείται σε δύο "εκδόσεις", ανάλογα με το περιβάλλον κάτω από το οποίο θα δουλέψει:

1. Για windows, με πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας το Picture Publisher 3.OLE.

2. Για DOS, με το Rainbow Studio.

Κάτι που δεν προσφέρουν όλες οι εταιρείες των scanner είναι η πλήρης λύση. Με μοναδική εξαίρεση το Matador 105, προσφέρει η Mustek όλα τα scanner της σαν ένα πακέτο: επεξεργασία εικόνας: με το CG-6000, όπως και με όλα τα άλλα έγχρωμά τους scanner, έρχεται στη έκδοση για Windowe το Picture Publisher 3.OLE (από τα τέλη Σεπτεμβρίου το Picture Publisher 3.ILE). Εκτός από μερικές δυνατότητες που του αφαιρέθηκαν εν συγκρίσει με την κανονική του έκδοση, το πρόγραμμα αυτό έχει τεράστιες δυνατότητες στην επεξεργασία εικόνας (πλήρης υποστήριξη μέχρι 24 bit-16,7 εκατομ.χρώματα). OCR : το Perceive Personal OCR επιτρέπει την "αναγνώριση" κειμένων σε διάφορες γλώσσες (πχ γερμανικά, γαλλικά, αγγλικά) εκτός (προς το παρόν) της ελληνικής. Το software, η εγγύηση ενός χρόνου και η τιμή του (λιανική 155.000 δρχ) κάνουν αυτό το scanner πολύ ενδιαφέρον για όσους θέλουν να ξεκινήσουν τώρα στο χώρο της επεξεργασίας εικόνας και δεν έχουν παρά πολύ μεγάλες απαιτήσεις (αν και το πλήθος των χρωμάτων και η ανάλυση φέρνουν αρκετά καλά αποτελέσματα). Ιδιαίτερα όσοι έχουν κάρτες hicolor ή truecolor μπορούν να δούν στην οθόνη τους την ποιότητα του scanner...και της κάρτας τους. Για την περίοδο της έκθεσης infosystem έχουμε ετοιμάσει ένα ωραίο πακέτο: Την κάρτα της SIGMA DESIGNS, LEGEND GX, η οποία έχει τον επιταχυντή της S3, παρουσιάζοντας έτσι μεγάλη διαφορά στην ταχύτητα σε σύγκριση με απλές κάρτες VGA, είναι hicolor, δηλ. στην ανάλυση 640x480 μπορεί να δείξει μέχρι 32768 χρώματα, ενώ η ανάλυσή της φτάνει μέχρι τα 1280x1024 (στα 60 HZ και NON-INTERLACED) και (σαν μοναδική κάρτα αυτή την στιγμή) έχει και DISPLAY-SERVER για X-WINDOWS, και το scanner CG-6000 στην εκπληκτική τιμή των 230.000 δρχ.

24-BIT HAND SCANNER



16.8 εκατομμύρια χρώματα στην παλάμι του χεριού σας.

Οσο απίστευτο και να σας φαίνεται είναι πραγματικότητα με τον καινούργιο hand-scanner της Logitech. Ο ScanMan color που κυκλοφόρησε πρόσφατα η Logitech είναι ένας 24-color hand scanner για τα Windows που χρησιμοποιεί ένα λευκό φθορίζον φώς για σταθερή λάμψη και δεν χρειάζεται καθόλου χρόνο (σε αντίθεση με άλλους scanners) για να ζεσταθεί. Μαζί με τον scanner δίνεται και το πρόγραμμα FotoTouch color image-editing software της ίδιας εταιρίας για την πλήρη εκμετάλευση των δυνατοτήτων του scanner. Το FotoTouch color παρέχει μία ποικιλία από image-editing tools, δυνατότητα για ρύθμηση της φωτεινότητας, του contrast, του color balance κιι τέλος επιτρέπει στους χρήστες να κάνουν merge πολλαπλά scans αυτόματα. Αυτή την στιγμή θεωρείται από τους καλύτερους scanners στην αγορά, παρόλη την υψηλή του τιμή που αγγίζει τα $700.

REAL TIME... IS MONEY

Η Golden Image κυκλοφόρησε την έκδοση 1.8 του Touch-up scanning software που σας καθιστά ικανούς να κάνετε scan σε real time.

Αλλες βελτιώσεις είναι η 256 grayscale TIFF file υποστήριξη όπως επίσης τα 6x6 και 8x8 dither patterns ενώ τα moire patterns βελτιώθηκαν και δίνουν καθαρότερη αναπαράσταση. Οι σκαναριστές φωτογραφίες μπορούν να σωθούν είτε σαν 16 level greyscale IFF files είτε σαν TIFF αρχεία (έως 256 levels) με ή χωρίς συμπίεση.

ΑΠΟ ΤΗΝ VGA ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΑΣ



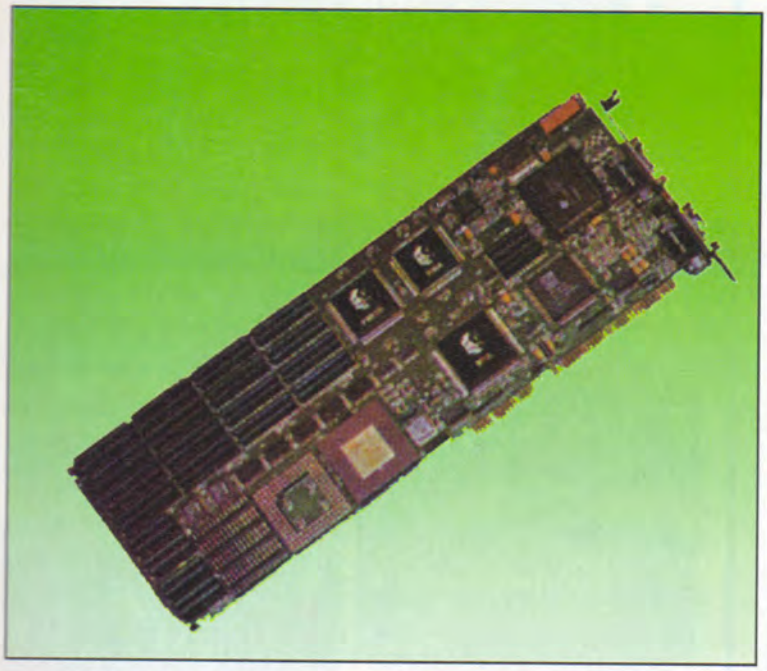
Το Willow peripherals LaptopTV box είναι ένα από τα καλύτερα και πιο απλά μέσα για να μετατρέψετε το σήμα της VGA σε NTSC σήμα που μπορεί να απεικονισθεί σε οποιαδήποτε τηλεόραση ακόμα και να φυλαχθεί σε βιντεοκασέτα. Το LaptopTV box δεν μπορεί να υποστηρίξει αναλύσεις VGA μεγαλύτερες από 640x480 αφού και η ανάλυση του σήματος NTSC είναι περίπου ίδια. Αν και το NTSC σήμα είναι interlaced και η ποιότητα της εικόνας είναι χαμηλότερη σε σχέση με την VGA, το LaptopTV box καταφέρνει να έχει μια υψηλή ποιότητα εικόνας και να μειώνει το εκνευριστικό flicker όσο περισσότερο γίνεται. Η συνδεσή του είναι απλή καθώς το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να το συνδέσετε στην VGA κάρτα σας και να συνδέσετε το VGA monitor σε μία άλλη θύρα. Μαζί με το μηχάνημα δίνονται και οι κατάλληλοι drivers για τα Windows ώστε να τρέχουν σε αναλύσεις 640x440 ή 640x420. Επίσης το μικρό του μέγεθος, που είναι περίπου όσο ένα notebook το καθιστά εύκολο στην μεταφορά και σε πιθανά ταξίδια.



SONIC 2

Το είχαμε preview στο προηγούμενο τεύχος και εδώ δεν χάνουμε την ευκαιρία να σας δώσουμε μερικές φωτογραφίες που μόλις ήρθαν στα χέρια μας από Game Gear.

ΠΟΛΛΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ



Η #9GXiTC (δεν έγινε λάθος μην ανησυχείτε) είναι μία καινούργια 16 bit κάρτα γραφικών ή καλύτερα ένα καινούργιο board που διαθέτει 32-bit graphics coprocessor και υποστηρίζει αναλύσεις (κρατηθείτε) 1024χ768 με 16.7 εκατομμύρια χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη. Σε μεγαλύτερες αναλύσεις όπως 1152χ870 ή 1280χ1024 μπορεί και απεικονίζει 65000 χρώματα ταυτόχρονα. Επιτρέπει να επιλέγετε την επιθυμητή ανάλυση και τον αριθμό των χρωμάτων που θέλετε, να κάνετε reboot στο συστημά σας, να ανοίγετε πολλές εφαρμογές ταυτόχρονα και πολλά άλλα. Βέβαια όλα αυτά επιτυγχάνονται με το κατάλληλο software που συνοδεύει την κάρτα που είναι πλήρες και εκμεταλεύεται όλα όσα μπορεί να προσφέρει αυτή η περίεργη κάρτα. Οπως δείχνουν όμως τα πράγματα δεν πρόκειται να πουλήσει πάνω από πέντε ή έξι κομμάτια (και αυτά θα τα πάρουν οι σχεδιαστές της) τόσο λόγω του monitor που θα χρειαστείτε όσο και εξαιτίας των εφαρμογών που θα υποστηρίζουν τέτοιες αστρονομικές αναλύσεις και χρώματα. Και ακόμα αν τα διαθέτετε όλα αυτά κοιτάχτε να έχετε φουσκωμένη την τσέπη σας γιατί η τιμή της ξεπερνάει τα 400 χιλιάρικα.

HITLER SOFT

Ναι μην σας ξαφνιάζει ο τίτλος. Ειναι αυτό ακριβώς που σκεφτήκατε! Με την επανεμφάνιση των νεοναζιστικών ομάδων στην Γερμανία εμφανίστηκε και ένα ακόμα software house που κατασκευάζει προγράμματα με φασιστικό περιεχόμενο! Το αισχος περιλαμβάνει βασανιστήρια, σταρτόπεδα συγκεντρώσης κτλ. Ηδη η αμερική είναι ανάστατη και ελπίζουμες να μην τα δούμε στην Ελλάδα.

PC LOOK LIKE A MAC

Ο υπολογιστής που φαίνεται στην φωτογραφία μας σίγουρα θα σας εξαπάτησε και θα νομίζατε ότι είναι κάποιο καινούργιο μοντέλο Macintosh. Και όμως ο υπολογιστής που βλέπετε είναι ένα PC! ΤΟ PC10 διαθέτει επεξεργαστή 386SX και η μονόχρωμη (μπορεί να απεικονίσει 64 αποχρώσεις του γκρι) ή έγχρωμη αν θέλετε οθόνη που διαθέτει έρχεται απ' ευθείας συνδεδεμένη με το motherboard του υπολογιστή. Για να μην αντιμετωπίσετε ιδιαίτερα προβλήματα όταν για κάποιο λόγο χρειαστεί να βγάλετε το motherboard στην επιφάνεια τα καλώδια του monitor είναι αρκετά χαλαρά. Διαθέτει ένα μόνο drive 3.5 ιντσών χωρίς την δυνατότητα να προσθέσετε και δεύτερο και μπορεί να δεχθεί και έναν σκληρό δίσκο των ίδιων διαστάσεων. Αν λοιπόν ψάχνετε για ένα "στυλάτο" PC που σας δίνει την δυνατότητα να εξαπατάτε τους γνωστού σας λέγοντας ότι είναι ένας καινούργιος MAC σε mode εξομοίωσης PC και σας ενδιαφέρει η εξοικονόμηση χώρου τότε το PC10 είναι ότι χρειάζεστε.



ΘΕΛΕΤΕ:
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ;
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ;



ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΜΟΝΟΙ!
Ελάτε σε έναν **φίλο!**

PLOT1+

Από το 1982, σ' ένα έμπειρο και φιλικό περιβάλλον σας προσφέρουμε:

ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ!

ΤΙΣ **ΣΩΣΤΕΣ** ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ!

ΤΗΝ **ΚΑΛΥΤΕΡΗ** ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ **ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ** ΤΙΜΕΣ!

ALTEC ICE

HYUNDAI CD-ROM MODEM

Ε+Π ON LINE Ε.Π.Ε

PLOT1+
ΣΟΥΛΤΑΝΗ 16
ΤΗΛ. 36.40.541

POWER ON

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ CDTV

Μερικοί ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ που ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ για το ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΣΑΣ:

SHERLOCK HOLMS CONSULTING DETECTIVE



Πάρτε το ρόλο του Sherlock Holms και αναζητήστε στους δρόμους του Λονδίνου επικίνδυνους φονιάδες και απαγωγείς. Το παιχνίδι περιέχει συνολικά τέσσερις υποθέσεις που αφορούν μυστήριους φόνους και αναλαμβάνεται να τις λύσετε μαζί με την πολύτιμη βοήθεια του φίλου σας Watson. Το παιχνίδι διαθέτει real action,



full video motion και ήχο που μόνο το CDTV δίνει.

ATLAS

Αντιμετωπίζετε προβλήματα γεωγραφίας; Μην ανησυχείτε, με το CDTV σας και το Atlas τώρα πια θα μάθετε ό,τι θέλετε για οποιαδήποτε χώρα. Μπορείτε να δείτε να κυματίζουν περισσότερες από 200 σημαίες διαφορετικών κρατών, να ακούσετε την παραδοσιακή μουσική κάθε χώρας, να δείτε στατιστικά και ποσοστά σε διάφορα αντικείμενα που σας ενδιαφέρουν για κάθε χώρα, να κάνετε zoom, να δείτε την γεωγραφική θέση μιας χώρας και τόσο πολλά άλλα που τα αφήνουμε για να τα βρείτε μόνοι σας.



HEROIC AGE OF SPACEFLIGHT

Ο εντυπωσιακός αυτός καινούργιος τίτλος για το CDTV κάνει μία αναφορά στην ιστορία της έρευνας του διαστήματος. Από την εποχή των πρώτων ερευνών και επιχειρήσεων για την ανακάλυψη του διαστήματος μέχρι και το space shuttle program. Περιέχει 50 συνεχόμενα λεπτά με εικόνες και αναφορές στο θέμα του διαστήματος και εναλλακτικά μπορεί να έχετε λεπτομερέστατες αναφορές χρονικά σχετικά με το αντικείμενο. Ξέρω τι σκέφτεστε, ότι θα ήταν προτιμότερο κάποια αποστολή εξόντωσης διαστημικών Allien, αλλά κάποτε θα γίνει και αυτό.

ΤΩΡΑ ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Δεύτερο κατάστημα άνοιξε και λειτουργεί, στο κέντρο Κηφισιάς ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ COMPUTERS. Μέσα σε ένα φιλικό και άνετο περιβάλλον γίνεται προσπάθεια για σωστή και υπεύθυνη εξυπηρέτηση με μια μεγάλη ποικιλία προϊόντων hardware και software σε εκπληκτικές τιμές. Το κατάστημα βρίσκεται στο Εμπορικό Κέντρο Κηφισιάς δίπλα στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, οδός Κυριαζή 9, τηλ 8085329.

ACORN A4 NOTEBOOK



Το Acorn A4 είναι ένα notebook βασισμένο στο 32-bit risc επεξεργαστή ARM που ανέπτυξε η ίδια εταιρία και έρχεται να αντικαταστήσει τον 6502. Το Acorn A4 κυκλοφορεί σε δύο εκδόσεις, είτε με 2MB RAM και 2MB floppy drive είτε με 4MB RAM, 60MB hard disk και 2MB floppy drive. Και οι δύο εκδόσεις του Acorn A4 τρέχουν την έκδοση 3.0 του risc OS, του λειτουργικού συστήματος που συνοδεύει το μηχάνημα. Με τον κατάλληλο software emulation μπορείτε να τρέχετε ακόμη και προγράμματα DOS. Η ανάλυση της LCD οθόνης που διαθέτει είναι 640x480 με 16 αποχρώσεις του γκρι. Το πληκτρολόγιο είναι Αγγλικό στυλ με 83 πλήκτρα, μπορεί να συνδεθεί με εξωτερικό αναλογικό monitor RGB και πληκτρολόγιο τύπου AT, διαθέτει μία σειριακή και μία παράλληλη θύρα.

486 ΚΑΙ NOTEBOOK;

Το T50 486Notebook είναι ένα ισχυρό μηχάνημα σε διαστάσεις notebook. Τα χαρακτηριστικά του μικρού αυτού συστήματος θα έπρεπε να περιλαμβάνονται μάλλον σ' ένα desktop και όχι σε notebook. Διαβάστε προσεκτικά τις δυνατότητες του "ταξιδιάρικου" αυτού notebook και μείνετε άναυδοι. Βασίζεται στον επεξεργαστή 486DX2, έχει 4MB RAM, 2.5MB RAM με ταχύτητα 25ns και 32-bit CMOS RAM. Η κύρια μνήμη του μπορεί να επεκταθεί στα 10MB. Η διαγώνιας διάστασης 10 ιντσών LCD οθόνη είναι VGA με ανάλυση 640x480 και απεικόνιση 16 αποχρώσεων του γκρι. Ο σκληρός δίσκος των 120MB είναι μόνο 2.5 ίντσες!! Πρόσθετα περιέχει εσωτερικό fax-modem των 2400 bps data/send. Στο standard software περιλαμβάνεται το MS-DOS 5.0, LapLink pro και μετρητής μπαταρίας. Οσο για την τιμή του στο εξωτερικό, αγγίζει εφταψήφιους αριθμούς. Ετσι λοιπόν μην περιμένετε να το δείτε στην Ελλάδα γιατί θα κοστίζει περίπου όσο ένα πολύ φθηνό αμάξι... χωρίς απόσυρση.

ΘΕΛΕΤΕ:
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA ATARI



ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΜΟΝΟΙ!
Ελάτε σε έναν **φίλο!**

ΣΥΜΠΑΝ

Από το 1982, σ' ένα έμπειρο και φιλικό περιβάλλον σας προσφέρουμε:

ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ!

ΤΙΣ **ΣΩΣΤΕΣ** ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ!

ΤΗΝ **ΚΑΛΥΤΕΡΗ** ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ **ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ** ΤΙΜΕΣ!

GAMES AMIGA ATARI

VIDEO BLASTER SOUNDBLASTER

ON LINE Ε.Π.Ε

ΣΥΜΠΑΝ
ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27
ΤΗΛ: 36.25.024

POWER ON

ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ AMSTRAD

Ενας απο τους δημοφιλέστερους υπολογιστές ο AMSTRAD PC-3386SX γίνεται τώρα ακόμα πιο ανταγωνιστικός στην Ελληνική αγορά.

Με μνήμη cache 64K, σκληρό δίσκο 40MB και VGA έγχρωμη οθόνη higt resolution προσφέρεται στην καταπληκτική τιμή των 249.000 δρχ.,ενω με μονόχρωμη οθόνη στην τιμή των 225.00 δρχ. Για τους ήδη κατόχους υπολογιστών AMSTRAD ο PC-3386SX προσφέρεται με έκπτωση 10.000 δρχ.

Με μνήμη 4MB και σκληρό δίσκο 80MB διατίθεται τώρα στην τιμή των 289.000 δρχ.

Αναλυτικά ο AMSTRAD PC-3386SX διαθέτειτον επεξεργαστή 80386SX , μνήμη RAM 1MB επεκτάσιμη στα 16MB, cashe μνήμη 64KB και θέση για μαθηματικό συνεπεξεργαστή 80387SX.

Κυκλοφορεί με σκληρό δίσκο 40MB ή 80MB ενώ ο υπολογιστής χαρακτηρίζεται από την μεγάλη ευελιξία του. Η προσθήκη μαλακών ή σκληρών δίσκων είναι εύκολη αφού τοποθετούνται "συρταρωτά".

Διαθέτει 2 slots επέκτασης των 8 bits και 3 slots των 16bits, κάρτα γραφικών VGA , παράλληλη και σειριακή θύρα για mouse.

Προσφέρεται με μονόχρωμη οθόνη ή έγχρωμη VGA higt resolution 0,29 Dot_Pitch.

Ο AMSTRAD PC-3386SX προβάλλει σαν από τα πιο ανταγωνιστικά computer της κατηγορίας του. Ενας επώνυμος και αξιόπιστος υπολογιστής σε τιμή φθηνότερη απο τον πιο φθηνό, ανώνυμο συμβατό.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στα καταστήματα:

ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΣ - ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 49, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: 3641911/3641915

ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑ - ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 10, ΚΗΦΙΣΙΑ ΤΗΛ: 8085858

ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 34, ΠΕΙΡΑΙΑ ΤΗΛ: 4297176

SHORT RANGE MODEM

Το universal short range 1080 modem λειτουργεί σε απόσταση μεγαλύτερη από 13 μίλια σε ταχύτητες από 1200 μέχρι και 19200 bps. Λειτουργεί σε full ή half duplex και συμπεριλαμβάνει επίσης v.54 diagnostics. Στην πρόσοψη είναι τοποθετημένη μία σειρά από led που ενημερώνουν για το αν παραλαμβάνονται data ή στέλνονται εκείνη τη στιγμή, αν προέκυψε κανένα λάθος κλπ. Το 1080 modem φθάνει την τιμή των 60000 δρχ και το περιμένουμε σύντομα και στην χώρα μας.



ΟΔΗΓΟΣ ΣΧΟΛΩΝ



Για δεύτερη συνεχή χρονιά κυκλοφόρησε το περιοδικό "ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ" που εκδίδει η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ.

Ο ετήσιος αυτός οδηγός αποτελεί μια πλήρη καταγραφή όλων των ιδιωτικών σχολών που λειτουργούν στη χώρα μας, με συγκριτικά στοιχεία και χρήσιμες πληροφορίες για την ιδιωτική επαγγελματική εκπαίδευση. Είναι ένα σημαντικο βοήθημα για την σωστή επιλογή εκπαίδευσης και επαγγελματικού τομέα, όχι μόνον για αυτούς που δεν πέρασαν στισ Ανώτερες ή Ανώτατες Σχολές , αλλά και για όσους επιθυμούν να αποκτήσουν πιο εξειδικευμένες γνώσεις.

Ο οδηγός "ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ" χωρίζεται σε δυο κατηγορίες. Τις Αναγνωρισμένες απο το Κράτος και τα Εργαστήρα Ελευθέρων Σπουδών.

Τα επαγγέλματα είναι ταξινομημένα και καταχωρημένα κατα ομάδες.

Ετσι δίνεται η δυνατότητα στον αναγνώστη να αντλήσει πληροφορίες που δεν περιορίζονται σε ένα μόνο επάγγελμα αλλά αναφέρονται σε συγγενείς ομάδες επαγγελμάτων ετσι ώστε να μπορεί να αναζητήσει εναλλακτικές λύσεις.

Ο οδηγός Ιδιωτικών Σχολών με την πληρότητα του συμβάλλει στην ορθή λήψη της κρίσιμης απόφασης από τους νέους που ετοιμάζονται να μπούν στον επαγγελματικό στίβο.

Τον ετήσιο οδηγό "ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ" μπορείτε να τον βρείτε σε όλα τα περίπτερα ή επικοινωνώντας με την εταιρεία "ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ" στο τηλέφωνο: 5234810-5227964.

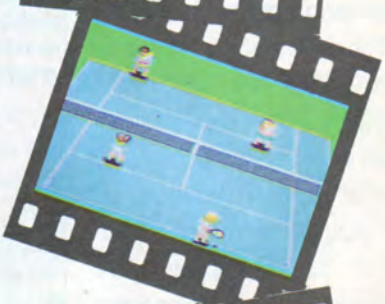
ΤΟ MINION σας καλεί

σε SUPER NES περιπέτειες!









Παίξτε τώρα με τη Super Δύναμη.

Το MINION παρουσιάζει στους φίλους των Video Games, το Super Nintendo Entertainment System, τη συναρπαστική κονσόλα της Nintendo, που επιτέλους ήρθε και στην Ελλάδα. Χιλιάδες χρώματα, εκπληκτικός ήχος digital stereo και μία απίθανη συλλογή παιχνιδιών για όλα τα γούστα, υπόσχονται να σας αφήσουν άφωνους, σε ένα χώρο ειδικά φτιαγμένο για τους οπαδούς του είδους. Παίξτε τώρα με τη Super Δύναμη στο MINION!!!





ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΟΥ	
ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ (CPU)	16-BIT
RAM	128K
ΗΧΟΣ-DIGITAL, STEREO	8 ΚΑΝΑΛΙΑ
ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΧΡΩΜΑΤΩΝ	256
ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΧΡΩΜΑΤΑ	32.768
ΑΝΑΛΥΣΗ ΟΘΟΝΗΣ	512 × 448
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ SPRITES	128
ΜΕΓΙΣΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ SPRITES	64 × 64
SCROLLING	4ΗΖ, ΚΑΘΕΤΟ - ΔΙΑΓΩΝΙΟ, 360 ΜΟΙΡΕΣ











ΔΩΡΟ ΤΟ SUPER MARIO WORLD

SUPER NINTENDO ENTERTAINMENT SYSTEM

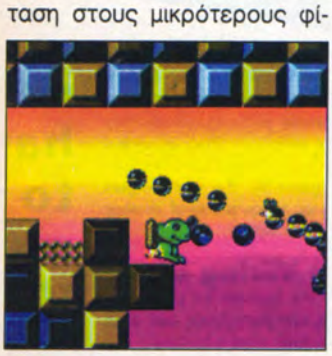
MINION
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

PREVIEWS

HOI



Στα platform game όλα είναι δυνατά. Ακόμα και το να χειρίζεστε ένα δεινόσαυρο στο μέγεθος ενός μυρμηγκιού. Ο HOI, έτσι λέγεται το αξιοθαύμαστο δεινοσαυράκι που ελέγχετε, μπορεί να κάνει ότι ακριβώς δεν κάνει(;), έκανε, ένας πραγματικός δεινόσαυρος. Τρέχει σαν λαγός, πηδάει σαν τον Γκάλη παρόλο το βάρος των δέκα τόνων, κολυμπάει σαν γοργόνα, μαζεύει αντικείμενα και ότι άλλο μπορεί να βάλει ο νούς σας (ε! όχι ακριβώς ότι μπορεί να βάλει ο νούς σας, είπαμε). Τα απλά γραφικά, ο μέτριος ήχος και η απλότητα του παιχνιδιού σίγουρα δεν πρόκειται να σας εντυπωσιάσουν, ιδιαίτερα μάλιστα αν είστε και από τους απαιτητικούς των platform games. Παρόλα αυτά το παιχνίδι αποτελεί μία καλή πρόταση στους μικρότερους φί-



λους (από 5 εώς 12 χρονών) που σίγουρα δεν θα το αφήσουν να περάσει απαρατήρητο. Θα κυκλοφορήσει σύντομα μόνο για format Amiga.

GOBLINS

Ενα πρωτότυπο puzzle game με μέτρια γραφικά και ήχο. Ελέγχετε τρία goblins, τον Asgard, τον Ignatius και τον Oups (ονόματα και αυτά). Καθένας από τους τρείς ήρωες έχει κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και με την δική σας βοήθεια θα πρέπει να συνεργαστούν για να περάσουν τις 23 πίστες που υπάρχουν και περιέχουν από ένα puzzle που πρέπει να λύσετε. Ο Asgard είναι ο πιο σκληρός της παρέας με έλλειψη όμως νοητικών δυνατοτήτων (μπορούμε να τον παρομοιάσουμε με τον Κροντηρά). Ο Ignatius είναι ο μάγος του τρίο της συμφοράς με τρομερές ικανότητες μαγικής αλλά ανίκανος να σηκώσει μία εφημερίδα (τρανό



παράδειγμα ο Νταμουλάκης). Τέλος ο Oups είναι ο πιο έξυπνος από όλους, ξέρει να ξεχωρίζει τα χρήσιμα από τα άχρηστα αντικείμενα και να τα χρησιμοποιεί (α)κατάλληλα. Για οτιδήποτε άλλο είναι άχρηστος (όπως ακριβώς ο Αϊδίνης). Το Goblins θα κυκλοφορήσει πρώτα για Amiga και ST και αργότερα και για PC.

SHADOW OF THE BEAST 3



Εν αρχή ο πανικός. Η Psygnosis κυκλοφορεί το Beast 1 και οι πορωμένοι Amigόβιοι χάνουν το μυαλό τους και τις ώρες τους παίζοντας Beast. Για την ακρίβεια δεν υπήρχαν τότε πορωμένοι Amigοβιοι αλλά αυτό ήταν το παιχνίδι που τους δημιούργησε. Τρανό παράδειγμα ο αρχισυντάκτης μας που αγόρασε τότε την Amiga του με το που είδε το παιχνίδι αυτό και αποφάσισε να πάρει κι άλλο μηχάνημα εκτός από τον αγαπημένο του Amstrad CPC. Αλλά ας αφήσουμε τον ίδιο να μας μιλησει για το No 1: "Είναι το καλυτερο παιχνιδι όλων των εποχών από άποψης γραφικών και κίνησης. Εδειξε τις δυνάμεις της Amiga που τότε ήταν στα επίπεδα των ηλεκτρονικών σαν hardware αλλά δεν υπήρχε μέχρι εκείνη τη στιγμή το ανάλογο software για να δείξει αυτή τη δύναμη. Τα 128 χρώματα ταυτόχρονα και τα 12 επίπεδα scrolling δεν είχαν όμοιό τους στην ιστορία των υπολογιστών και είναι κάτι που ακόμα και σήμερα δεν μπορούν να κάνουν οι προγραμματιστές ούτε σε άλλο ούτε στο ίδιο μηχάνημα! Φυσικά κανείς δεν μπορεί να ξεχάσει το μπλουζάκι που συνόδευε το εντυπωσιακό σε σχεδιασμό και πρωτοπορειακό σχήμα πακέτο του παιχνιδιού...". Εν συνεχεία παρουσιάζεται το Beast 2 με λιγότερα ευτυχώς αυτή την φορά συμπτώματα πανικού, καθώς το παιχνίδι είχε καλύτερο gameplay αλλά τα γραφικά του δεν εντυπωσίαζαν τόσο αλλά μόνο το animation ήταν καλύτερο. Οσο για το τελευταίο της τριλογίας, αν αληθεύουν αυτά που ισχυρίζεται η εταιρία ότι είναι καλύτερο από τα δύο προηγούμενα και μάλλον έτσι είναι από τις λίγες εικόνες που είδαμε και εμείς (ο αρχισυντάκτης διαφωνεί βέβαια), τότε φανταστείτε τι πρόκειται να γίνει.



CONFLICT: KOREA

Κυριολεκτικά "της Κορέας" γίνεται σ' αυτό το νέο παιχνίδι της SSI. Πέντε χρόνια μετά το τέλος του Δευτέρου Παγκοσμίου πολέμου και οι Αμερικάνοι δεν προλαβαίνουν να πάρουν ανάσα και ένας καινούργιος πόλεμος ξεσπάει. Αυτή τη φορά με την βόρεια Κορέα. Σαν να μην έφτανε αυτό, οι Αμερικάνοι έχουν να αντιμετωπίσουν και τους χιλιάδες εθελοντές της Κίνας που σκοπεύουν να πάρουν μέρος στον πόλεμο. Το Conflict: Korea είναι ένα κλασικό παιχνίδι στρατηγικής, όπου ελέγχετε τις στρατιωτικές δυνάμεις των Ηνωμένων Πολιτειών και πρέπει με σωστή τακτική να τοποθετήσετε και να κατανείμετε σωστά τις δυνάμεις σας για να κατατροπώσετε την κίτρινη φυλή! Το παιχνίδι δεν περιέχει στοιχεία arcade σε αντίθεση με άλλα παιχνίδια του είδους του, τα γραφικά είναι μέτρια και ο ήχος σχεδόν ανύπαρκτος. Πάντως συνιστούμε χωρίς επιφύλαξη στους φίλους των στρατηγικών παιχνιδιών, να κάνουν μία προσπάθεια και να το παίξουν μόλις φανεί στην χώρα μας.



THE GAMES ESPAGNA '92



Αλλο ένα sport simulation αυτή τη φορά από την Ocean, την εταιρία με την μακρά παράδοση στα sports simulation. Εκτός από την κολύμβηση και τα 100 μέτρα που είναι από τα κλασικά αθλήματα και περιλαμβάνονται σε τέτοια παιχνίδια, η Ocean πρόσθεσε και μερικά δυναμικά αθλήματα όπως το judo και την ξιφασκία. Ετσι αν αποτύχετε στην κολύμβηση και πνιγείτε ή στα 100 μέτρα πέσετε και κερδίσει η Πατουλίδου με την αξία της τότε μπορείτε να παίξετε λίγο judo και να βγάλετε τα αποθημένα σας. Κρίμα που στην ξιφασκία δεν μπορείτε να κόψετε και κανένα κεφάλι αλλά στυλ barbarian. Το παιχνίδι πάντως είναι πολύ καλό τόσο από άποψη γραφικών όσο και το animation του. Για το χειρισμό του υπομονή αθληταράδες μου μέχρι να πέσει στα χέρια μας.

BANE OF THE COSMIC FORGE

Είναι ο τίτλος του καινούργιου RPG που θα κυκλοφορήσει από την US GOLD. Το παιχνίδι έχει τρομερά στοιχεία να επιδείξει και πραγματικά απ' ότι φαίνεται θα γνωρίσει μεγάλη επιτυχία (τουλάχιστον έτσι συνέβει μόλις κυκλοφόρησε στο εξωτερικό) μόλις έρθει στην χώρα μας. Μέσα από έναν δρόμο γεμάτο τέρατα, παγίδες, puzzles αναλαμβάνεται να οδηγήσετε την ομάδα των ηρώων που ελέγχεται στην ελευθερία. Οπως στα περισσότερα RPG οι ήρωές σας διαθέτουν κάποιο βαθμό δύναμης, επιδεξιότητας, αντοχής, μαγείας, εμπειρίας, ο οποίος ποικίλει από ήρωα σε ήρωα ανάλογα με το αν είναι μάγος, πολεμιστής κλπ. Το παιχνίδι έχει ωραία γραφικά



αν και τα χρώματα σε μερικά σημεία χάνουν λίγο. Το interface του παιχνιδιού είναι περίπου το ίδιο και ίσως πιο απλό σε σχέση με παιχνίδια όπως το Dungeon Master ή το Eye of the Beholder. Οπως λοιπόν δείχνουν τα πράγματα θα είναι ένα από τα προγράμματα για τα οποία θα σπαταλήσουμε αρκετό χρόνο μπροστά στο monitor. Ελπίζουμε να πέσει γρήγορα στα χέρια μας το ολοκληρωμένο παιχνίδι για μία εκτενέστερη παρουσίαση.

ΔΩΡΟ 100 ΔΙΣΚΕΤΕΣ

Για κάθε χαλασμένη δισκέτα από κατασκευαστικό λάθος η General RE σας δίνει δώρο 100 Δισκέτες

General RE...ΕΠΕ
Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι
Γράμμου 38 183 45 Μοσχάτο
ΤΗΛ. 9565128

PREVIEWS

TAITO WAVE

Ενα νέο κύμα παιχνιδιών για το Mega Drive μας έρχεται από την εταιρία TAITO. Η εταιρία που είναι περισσότερο γνωστή για τα παιχνίδια που κυκλοφορεί στα coin op, έχει αρχίσει εδώ και μερικά χρόνια να κυκλοφορεί και console games αποκλειστικά και μόνο όμως για το Mega Drive. Τα παιχνίδια που σύντομα θα φθάσουν και στην χώρα μας είναι:

THUNDERFOX.



Πολύ καλό shoot em up με ωραίο animation και καλοσχεδιασμένα sprites. Κινείτε δεξία και αριστερά το μυώδες sprite και εξοντώνεται με το περίεργο όπλο που κουβαλάει και πετάει φωτιές, όποιον συναντάτε στο δρόμο σας (κανόνας που ισχύει στα περισσότερα παιχνίδια αυτού του είδους). Βέβαια μην φανταστείτε ότι οι εχθροί είναι τόσο εύκολοι γιατί έχετε να αντιμετωπίσετε και έναν μεγάλο αριθμό από πολεμικά οχήματα μέχρι ελικόπτερα και αεροπλάνα. Ισως το επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού που είναι σχετικά υψηλό να είναι και το μόνο μειονέκτημά του.

RASTAN SAGA II.



Παίρνοντας τον έλεγχο του Rastan αναλαμβάνετε να σώσετε την γη εξολοθρεύοντας τα σατανικά πλάσματα που την έχουν κατακλήσει. Παράλληλα πρέπει να βοηθήσετε και τους κατοίκους να επανακαταλάβουν "την πέτρα του σοφού" που είχε κλαπεί. Το παιχνίδι θυμίζει beat em up καθώς ο Rastan εξοπλισμένος με ένα κοφτερό σπαθί σακατεύει οτιδήποτε βρεθεί στο δρόμο του. Αν και του λείπει η τρισδιάστατη απεικόνιση (στην αντίθετη περίπτωση θα ήταν σχεδόν ίδιο με το Golden Axe) έχει ωραία γραφικά και ainmation. Μην παραλείψουμε ότι είναι και παλαιότερο από αντίστοιχα παιχνίδια του είδους όπως το Golden Axe 2 και με την μεταφορά του από τα coin op στις κονσόλες δεν άλλαξε τίποτα.

SPACE



INVADERS'91

Δεν χρειάζεται να πούμε και πολλά για αυτό το παιχνίδι που ήταν το πρώτο (ή τουλάχιστον από τα δύο ή τρία πρώτα) coin op που κυκλοφόρησαν. Οπως ήταν φυσικό έχουν προστεθεί κάποια νέα στοιχεία αλλά παρόλα αυτά η βασική ιδέα έχει παραμείνει η ίδια με τους εξωγήινους να πηγαίνουν από την μία πλευρά στην άλλη και σιγά σιγά να κατεβαίνουν όλο και με μεγαλύτερη ταχύτητα. Αν και απαρχαιωμένο το παιχνίδι διατηρεί ακόμα το ενδιαφέρον των gamers.



ULTIMATE QIX.

Κλασικό shoot em up με τα διαστημόπλοια να έχουν το πρώτο λόγο στις μάχες. Βρίσκεστε ενάντια ενός μεγάλου στόλου διαστημοπλοίων που πρέπει να εξοντώσετε για να σώσετε το σύμπαν με το μικρό αλλά ταυτόχρονα ισχυρό διαστημόπλοιό σας. Η μόνη βοήθεια είναι τα extra όπλα που μαζεύετε σκοτώνοντας τους αντιπάλου σας. Το παιχνίδι χωρίζεται σε ζώνες και δυστυχώς έχετε περιορισμένο χρόνο στην διαθεσή σας για να εξοντώσετε τους αντιπάλους της κάθε ζώνης. Τα γραφικά είναι πολύ ωραία αλλά τα χρώματα του παιχνιδιού που είναι έντονα το δυσκολεύουν σε μεγάλο βαθμό.

SAINT SWORD.

Ο Gorgan επέστρεψε δυνατότερος όσο ποτέ



άλλοτε. Μόνο ένας άνθρωπος έχει τις ικανότητες να σταματήσει το φοβερό τέρας, ο Macress (κι εσείς που σκεφτήκατε τον βοηθό αρχισυντάκτη). Το πρόβλημα είναι ότι ο Gorgan δεν επέστρεψε μόνος του αλλά με μία μεγάλη ομάδα από τέρατα. Τα sprites του παιχνιδιού είναι καταπληκτικά αν και λίγο γιγαντιαία σε σχέση με το δικό σας sprite. Εκτός από την καλή πολεμική κατάρτιση που διαθέτει ο ηρωάς σας έχετε και κάποιες μαγικές ικανότητες που θα τις αναπτύξετε αν μαζεύετε τα κατάλληλα αντικείμενα που βρίσκεται στο δρόμο σας. Το παιχνίδι είναι καθαρά arcade και σε συνδιασμό με τα ωραία γραφικά, το animation και τον ήχο θα σας κρατήσουν αρκετές ώρες μπροστά στην οθόνη

CYBERBLAST

Aliens. Τα τέρατα που τόσο αγαπήσαμε. Και ξέρετε γιατί τα αγαπήσαμε διότι είναι τόσο κτηνώδη, αιμοβόρα, μεγάλα και δυνατά που παρόλα αυτά τα σκοτώνουμε τόσο εύκολα και νοιώθουμε ότι είμαστε εμείς οι δυνατότεροι. Με το Cyberblast, το καινούργιο shoot' em up της Innerprise μπορούμε να σκοτώσουμε μερικές χιλιάδες Aliens ακόμα και να νοιώσουμε ομορφότερα. Περιέχει 64 επίπεδα κάθε ένα από τα οποία περιλαμβάνει έναν μεγάλο αριθμό από Aliens και αντικείμενα που πρέπει να μαζέψετε όπως χειροβομβίδες, extra points κτλ. Ολα αυτά πρέπει να γίνουν πολύ γρήγορα γιατί ο χρόνος που έχετε στην διαθεσή σας δεν είναι απεριόριστος. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι φτωχά και το sprite του ήρωα σας με το τρομερό laser gun πολύ μικρό. Ο ήχος είναι ανεκτός αλλά το scrolling πολύ καλό. Θα κυκλοφορήσει σύντομα για την Amiga και αξίζει να του ρίξετε μια ματιά.

SUPER OFF ROAD



Αλλη μία μεταφορά από τα coin-op στις κονσόλες. Η Accolade ανέλαβε την μεταφορά του Off Road για το Mega Drive και μάλιστα με επιτυχία. Οδηγείτε ένα αυτοκίνητο off road σε ειδικά σχεδιασμένες πίστες με χώμα, νερά και ράμπες. Η θέα του παιχνιδιού είναι από πάνω προς τα κάτω με μία μικρή κλίση και τα αυτοκίνητα είναι σχετικά μικρά για το λόγο ότι πρέπει να φαίνεται όλη η πίστα σε μία οθόνη. Το παιχνίδι παίζεται με έναν ή δύο παίχτες έχει 32 διαφορετικές πίστες και ανάλογα με τους αγώνες που κερδίζετε παίρνετε χρήματα και φτιάχνετε το αυτοκινητό σας. Από την άποψη των γραφικών δεν υπάρχει τίποτα το αξιόλογο όπως βέβαια είναι φυσικό για τέτοιου είδους παιχνίδια. Η υποστήριξη δύο παιχτών αποτελεί θετικό στοιχείο που σίγουρα εμείς τουλάχιστον θα αξιοποιήσουμε μόλις πέσει στα χέρια μας (και θα γίνει σύντομα).

INTERNATIONAL SPORTS CHALLENGE



Το παιχνίδι έρχεται από την Empire και απευθύνεται στους "εραστές" των sports simulation. Περιέχει συνολικά έξι αθλήματα που μπορείτε να αγωνιστείτε και είναι: Ποδηλασία, καταδύσεις, ιππασία, τρέξιμο, σκοποβολή και κολύμβηση. Η ποδηλασία και οι καταδύσεις είναι από τα δυσκολότερα αθλήματα καθώς στο μεν πρώτο θα πρέπει να ταλαιπωρείτε το joystick και συγχρόνως να στρίβεται δεξιά, αριστέρα και να κοιτάζετε πίσω σας την απόσταση που έχετε από τους αντιπάλους. Η κατάδυση γίνεται βάση μίας σφαίρας που γύρω απ' αυτή κινείται μία μπάλα και καθορίζει τις κινήσεις του δύτη. Στην ιππασία θα πρέπει να κινείστε με μεγάλη επιδεξιότητα και να πατάτε το fire την κατάλληλη στιγμή για να πηδήξετε τα εμπόδια (αρχίζω να λυπάμαι τα άλογα). Οσο για το μαραθώνιο κοιτάχτε να κόψετε το κάπνισμα και ό,τι άλλες καταχρήσεις κάνετε για να τα καταφέρετε. Η σκοποβολή είναι από τα πιο απλά και εντυπωσιακά αθλήματα, ιδιαίτερα αν αντι για το στόχο φαντάζεστε το πρόσωπο κάποιου που μισείτε (πχ Κροντηράς). Τέλος για την κολύμβηση, αφήστε το καλύτερα, δεν είναι της εποχής.

General RE

Δισκέτες όλων των τύπων

εκμεταλλευτείτε

τις ποσοτικές

εκπτώσεις και

τις ειδικές προσφορές

για Club

General RE...ΕΠΕ

Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι

Γράμμου 38 183 45 Μοσχάτο

ΤΗΛ. 9565128

PREVIEWS

MIKE DITKA ULTIMATE FOOTBALL



Το Αμερικάνικο ποδόσφαιρο όπως όλοι γνωρίζετε είναι το γνωστό και βίαιο άθλημα που λέγεται διαφορετικά Rugby. Τώρα ποιος είναι ο σκοπός του αθλήματος αυτού, αν δηλαδή πρέπει να περάσετε την μπάλα ανάμεσα από τα δύο δοκάρια ή να σακατέψετε τους αντιπάλους σας μάλλον είναι δύσκολο να το ξεκαθαρίσουμε. Θα λέγαμε και τα δύο ταυτόχρονα. Σαν παιχνίδι πάντως η Accolade το έκανε πολύ ρεαλιστικό από όλες τις απόψεις. Μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα από 28 ομάδες ή αν θέλετε να φτιάξετε και την δική σας. Κάθε παίχτης έχει τα δικά του χαρακτηριστικά δηλαδή δύναμη, ταχύτητα και επιδεξειότητα. Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού γίνεται ακόμα πιο ωραία με τα σφυρίγματα και τις αποφάσεις του διαιτητή καθώς είναι digitised η φωνή και τα σήματα που κάνει. Το παιχνίδι υποστηρίζει VGA 256 χρώματα με αποτέλεσμα τα γραφικά και το animation να είναι υπέροχα. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει σύντομα από την Accolade και εφόσον υποστηρίζει και δύο παίχτες (για περισσότερο ξύλο) σίγουρα δεν πρέπει να το χάσετε.

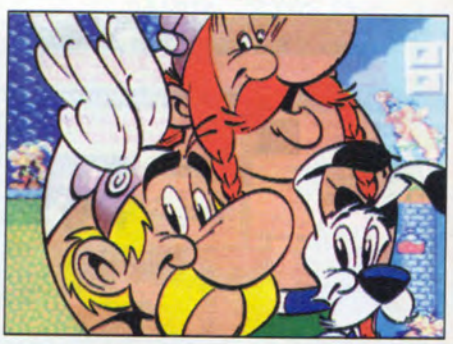
AQUAVENTURA



Είναι ο τίτλος του καινούργιο shoot em up της PSYGNOSIS. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει σύντομα με καθυστέρηση κάποιων χρόνων!!! Οσο και αν σας φαίνεται περίεργο το Aquaventura είχε ανακοινωθεί από την Psygnosis πριν από μερικά χρόνια και έκτοτε δεν ξανακούστηκε τίποτα. Να όμως εκεί που κανένας δεν το περίμενε ξαναεμφανίστηκε να διαφημίζεται το παιχνίδι και η εταιρία να υποστηρίζει ότι θα το κυκλοφορήσει σύντομα. Λόγος για τα γραφικά, το animation και τον ήχο δεν γίνεται διότι όπως φαίνεται και σίγουρα γνωρίζουμε από προηγούμενα παιχνίδια της Psygnosis θα είναι καταπληκτικά.

Ελέγχετε ένα περίεργο διαστημόπλοιο που πρέπει να το οδηγήσετε μέσα από οχτώ επίπεδα γεμάτα με άλλα εχθρικά διαστημόπλοια. Ας περιμένουμε να δούμε και το gameplay του παιχνιδιού όπου δεν νομίζουμε να μας δυσαρεστήσει η θρυλική εταιρία. Ερχεται σε λίγο καιρό για Amiga.

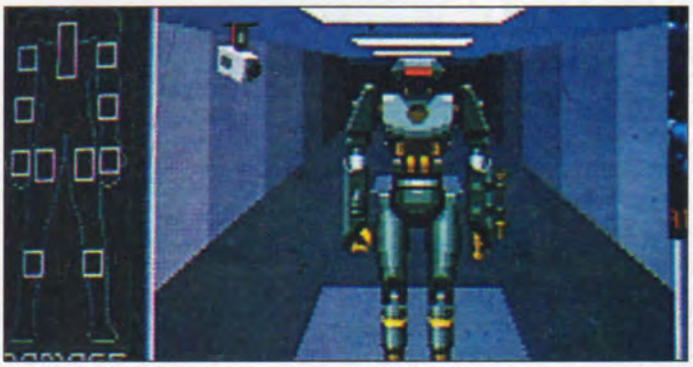
ASTERIX



Ο ήρωας των κόμικ τώρα και ήρωας στο Master System. Μαζί με το χοντρό του φίλο Οβελίξ αναλαμβάνουν να καθαρίσουν την Γαλατία από τους ενοχλητικούς Ρωμαίους. Το Asterix είναι ένα platform game με cartoon graphics που δίνουν στο παιχνίδι ρεαλισμό και ατμόσφαιρα. Παίζεται και με δύο παίχτες όπου ο ένας ελέγχει τον Asterix και ο άλλος τον Obelix. Αν κάποιος από τους δύο παίχτες χάσει πριν ολοκληρώσει το level τότε ο άλλος αναλαμβάνει να το τελειώσει. Οταν παίζετε το παιχνίδι σε mode δύο παιχτών οι ήρωες έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά με εξαίρεση ότι ο Asterix είναι λίγο πιο γρήγορος. Σαν σύνολο το παιχνίδι είναι πολύ καλό τόσο με τα καλοσχεδιασμένα sprites όσο και με την ποικιλία δράσης που έχει. Χωρίς αμφιβολία θα είναι ένα από τα καλύτερα platform games για το Master System.

CORPORATION

Στο μέλλον, σε μία εποχή πολύ μακριά από την δική μας, η τεχνολογία έχει προχωρήσει τόσο πολύ όπου τα robots έχουν αντικαταστήσει τον άνθρωπο σε οποιαδήποτε εργασία. Μία εταιρία με το όνομα UCC έχει αναλάβει και κατασκευάζει robot για οποιαδήποτε δουλειά, από το να σας μαγειρεύουν μέχρι και μαύρα robot για να σας κάνουν αέρα. Παράλληλα με αυτές τις εργασίες η εταιρία κάνει και κάποια πειράματα πάνω στη γεννετική βιοτεχνολογία. Το αποτέλεσμα των πειραμάτων αυτών ήταν η κατασκευή ενός Cyborg, κάτι μεταξύ robot και ζωντανού οργανισμού. Οπως ήταν αναμενόμενο το Cyborg ξέφυγε από τον έλεγχο των επιστημόνων της εταιρίας με αποτέλεσμα να πεθάνουν όσοι βρέθηκαν στο δρόμο του. Αναλαμβάνετε λοιπόν να βρείτε και να εξολοθρεύσετε το Cyborg και ταυτόχρονα να τιμωρήσετε τους υπευθύνους. Το παιχνίδι πρωτοκυκλοφόρησε στην Amiga και η Virgin ανέλαβε να το κυκλοφορήσει και για το Mega Drive. Για την αποστολή σας διαλέγετε έναν από τους έξι χαρακτήρες (δύο ανδροειδή, δύο άντρες και δύο γυναίκες) που έχει το παιχνίδι και οι οποίοι διαθέτουν ξεχωριστά χαρακτηριστικά όσον αφορά την δύναμη, την αντοχή και τα μηχανικά μέρη. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι εντυπωσιακά ενώ το animation με τα robot εκπληκτικό. Από κάθε άποψη είναι ένα παιχνίδι που δεν πρέπει να λείψει από κανέναν Mega Drive user.



CRAZY CARS III

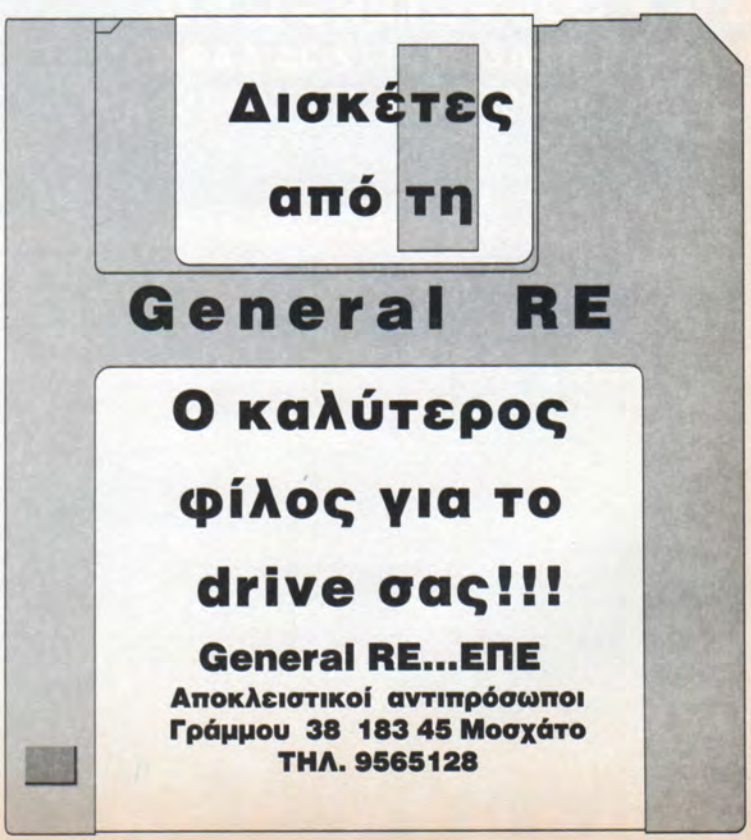
Οι εντυπώσεις που άφησε το προηγούμενο CRAZY CARS μόνο ωραίες δεν ήταν. Ειδικά η έκδοση για PC ήταν απαράδεκτη, ξεκινώντας από τα γραφικά και καταλήγοντας μέχρι και το ανύπαρκτο installation.

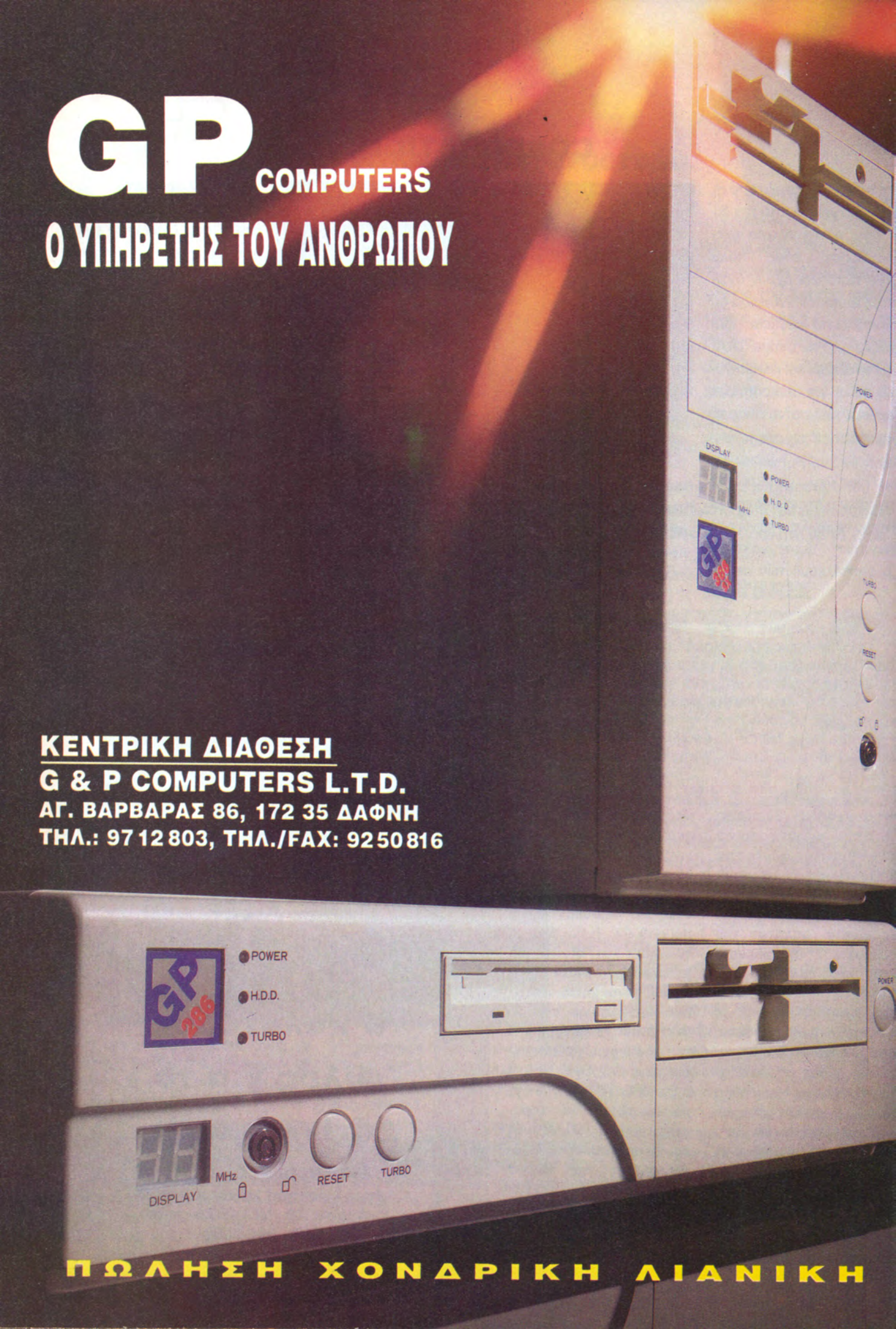
Ευτυχώς το III δεν φαίνεται να έχει σχέση με τα δύο προηγούμενα καθώς είναι πιο ρεαλιστικό, με γρήγορο και καλό animation. Η F40 που οδηγούσατε αντικαταστάθηκε με μία πολύ γρήγορη LOTUS. Οι δρόμοι πλεον δεν μοιάζουν σαν χαλιά και τα βουνά σαν σύννεφα.

Αναμένουμε λοιπόν να δούμε αν η TITUS μετά το αρκετά διασκεδαστικό και ωραίο TITUS THE FOX θα συνεχίσει την επιτυχία της με το Crazy Cars III. Θα κυκλοφορίσει σε PC και μάλλον και σε Amiga format.

X-WING

Το X-WING βασίζεται στην γνωστή ταινία επιστημονικής φαντασίας ο "Πόλεμος των Αστρων". Πρωταρχικός σας σκοπός είναι να καταφέρετε να γίνετε πιλότος της συμμαχίας αποδεικνύοντας το ταλέντο σας στην οδήγηση των μοντέλων X-Wing, A-Wing και Y-Wing, διαστημόπλοια που χρησιμοποιούν οι επαναστάτες εναντίον των δυνάμεων του Vader. Αφού το καταφέρετε αυτό θα πρέπει με την βοήθεια των άλλων πιλότων να καταστρέψετε το άστρο του θανάτου, την βάση του Vader. Αν και το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει τα Χριστούγεννα και δεν υπάρχουν άλλα στοιχεία ακόμα το ότι η Lucas Film είναι η δημιουργός εταιρία του παιχνιδιού αυτό τα λέει όλα. Οι σχεδιαστές και δημιουργοί των παιχνιδιών Secret Weapons of the Luftwaffe, Battle of Britain είναι οι ίδιοι που δούλεψαν πάνω στο X-WING και δηλώνουν ότι τα προηγούμενα παιχνίδια τους δεν είναι τίποτα μπροστά στο X-WING!! (η φωτογραφία είναι χαρακτηριστική). Ελπίζουμε και αναμένουμε το ολοκληρωμένο παιχνίδι για περισσότερα στοιχεία. Θα κυκλοφορήσει μόνο για μηχανήματα IBM και συμβατά.




GP COMPUTERS
Ο ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
G & P COMPUTERS L.T.D.
ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ 86, 172 35 ΔΑΦΝΗ
ΤΗΛ.: 97 12 803, ΤΗΛ./FAX: 92 50 816
POWER
H.D.D.
TURBO
DISPLAY
MHz
RESET
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ

EURODISNEYLAND

ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ



ΤΟΥ **Γ.ΚΟΥΣΕΡΑ**

Σίγουρα πολλοί από εσάς θα ξέρετε για την περίφημη DisneyWorld που βρίσκεται στη Φλόριντα των Ηνωμένων Πολιτειών, για την "δίδυμη" αδερφή της που βρίσκεται στην Καλιφόρνια και για μια ακόμη που φτιάχτηκε στην Ιαπωνία. Πόσοι όμως γνωρίζετε οτι τον Απρίλιο που πέρασε έγιναν τα εγκαίνια της Ευρωπαικής Disneyland; Κι ακόμα περισσότερο, πόσοι είχατε την ευκαιρία να την επισκεφθείτε; Ελάχιστοι φαντάζομαι, μια και το χρονικό διάστημα λειτουργίας της είναι αρκετά μικρό αλλά και το ταξίδι στο Παρίσι όχι ιδιαίτερα εύκολο. Το USER λοιπόν πήγε εκεί για σας και σας δίνει την ευκαιρία να κάνετε, μέσα από τις σελίδες που ακολουθούν, ένα μαγικό ταξίδι στον ονειρικό κόσμο της EURO DISNEYLAND!

Σε απόσταση 33 χιλιομέτρων από το κέντρο του Παρισιού και σε μια απέραντη έκταση, άρχισαν πριν από αρκετά χρόνια οι εργασίες κατασκευής της Ευρωπαικής Disneyland. Κι όταν τον Απρίλιο του 1992 οι πρώτοι τυχεροί επισκέπτες πέρασαν το κατώφλι της και αντίκρυσαν το θέαμα, δικαιώθηκαν όλες οι προσπάθειες και οι κόποι των Γάλλων. Το αποτέλεσμα είναι πράγματι άξιο επαίνων και θαυμασμού.

Και για να σας μεταδώσω πειστικά τα όσα έζησα και ένιωσα κατά την περιήγησή μου εκεί, θα κάνω μια όσο το δυνατόν πιο αναλυτική και μεθοδική περιγραφή.

Κατεβαίνοντας λοιπόν από το τρένο, βγαίνει κανείς κατευθείαν στην είσοδο της Euro Disneyland. Πρώτη στάση στο ταμείο για να πληρώσετε το εισιτήριο (περίπου 8.500 δρχ) που αν το βρίσκετε τσουχτερό, θα σας πώ οτι είναι αρκετά φθηνό σε σχέση με αυτά που θα δείτε και σε σχέση με άλλα θεάματα του Παρισιού. Εξάλλου μήν ξεχνάτε οτι πρόκειται για κάτι μοναδικό στην Ευρώπη! Φυσικά πρέπει να πάτε πολύ νωρίς το πρωί για να προλάβετε να τα δείτε όλα (και ζήτημα είναι αν θα τα καταφέρετε, εγώ πάντως δεν μπόρεσα).

Μπαίνοντας, βρίσκεστε κατευθείαν στην πρώτη από τις πέντε περιοχές που υπάρχουν και τις οποίες θα περιγράψω στη συνέχεια με λεπτομέρειες.

ΘΕΜΑ

ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
Main Street, USA





Οταν ακριβαίνει η βενζίνη...

Πρόκειται για μια έξοχη αναπαράσταση της αμερικάνικης κοινωνίας στο τέλος του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ου. Μια ολόκληρη συνοικία με σπίτια, καταστήματα, άμαξες, άλογα, κήπους και οτιδήποτε άλλο μπορεί να βρεί κανείς σε μια πόλη. Ο ρεαλισμός είναι σε υψηλά επίπεδα, καθώς οι υπάλληλοι είναι ντυμένοι με ρούχα της εποχής εκείνης και τα εστιατόρια σερβίρουν τα αντίστοιχα φαγητά, ενώ μουσικές μπάντες διαμορφώνουν κατάλληλα την ατμόσφαιρα. Βέβαια, το ίδιο ισχύει σε όλες τις περιοχές, δηλαδή το ντύσιμο, τα φαγητά και η μουσική ποικίλλουν ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε! Επίσης πρέπει να τονίσω οτι τα πάντα είναι προσεγμένα μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια. Ο διάκοσμος είναι τόσο εκπληκτικός και αληθινός, που νόμιζα οτι παίζω σε κάποια ταινία.

Από την περιοχή αυτή ξεκινάει και ένα τρένο που κάνει τον γύρο της Euro Disneyland, επιτρέποντας στον επισκέπτη να θαυμάσει σε μια μοναδική διαδρομή τα κυριότερα αξιοθέατα. Να σημειώσω εδώ οτι τα πάντα είναι δωρεάν (τόσο εισιτήριο πληρώσαμε άλλωστε!) εκτός φυσικά από τις αγορές που θα κάνετε στα διάφορα μαγαζιά και από τα φαγητά που θα φάτε στα εστιατόρια. Ετσι, μην αφήσετε να πάει χαμένη η ευκαιρία για μια βόλτα με μόνιππο ή "λεωφορείο" τεχνολογίας 1890.



Η Main Street Transportation Company δεν απεργεί ποτέ!

ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
Frontierland



Βρίσκεται στα αριστερά της προηγούμενης περιοχής (βλέπε και τον χάρτη) και είναι από τις πιο θεαματικές και ενδιαφέρουσες. Εδώ κυριαρχεί μία λίμνη, στο κέντρο της οποίας βρίσκεται ένα νησί που τα βράχια του θυμίζουν έντονα Grand Canyon. Υπάρχουν τρεις τρόποι να θαυμάσετε τη λίμνη: με ποταμόπλοιο (ναί, από εκείνα με τους τεράστιους τροχούς που περιγράφει ο Μαρκ Τουέν), με μικρή βάρκα (που ταξιδεύει πιο γρήγορα) ή με γνήσιο ινδιάνικο κανό (όπου κωπηλατείτε εσείς οι ίδιοι, μετά από σύντομα μαθήματα που σας κάνουν επί τόπου!). Η μεγάλη ατραξιόν είναι το τρενάκι που ξεκινάει από την όχθη, περνάει κάτω από τη λίμνη(!) και βγαίνει στο Big Thunder Mountain όπου κάνει την πιο τρελλή διαδρομή τρένου που έχετε δεί ποτέ στη ζωή σας. Περνάει μέσα από σκοτεινές στοές ορυχείων, μισοσπασμένες γέφυρες, εξοντωτικές ανηφόρες κι όταν φτάσει στον ΜΕΓΑΛΟ κατήφορο αναπτύσσει



Το τρένο περνάει ανάμεσα στη λίμνη και το δάσος. Ο τάρανδος είναι πλαστικός



Ερειπωμένο ορυχείο στο Big Thunder Mountain

τέτοια ταχύτητα, που σε αναγκάζει να κάνεις την προσευχή σου! Ηταν πραγματικά μια έξοχη κι ανεπανάληπτη εμπειρία!

Εντυπωσιακό είναι και το σπίτι των φαντασμάτων (Phantom Manor). Εκεί, αφού

επισκεφθείτε το κυκλικό δωμάτιο που κατεβαίνει στα έγκατα της Γης (στην πραγματικότητα ανεβαίνει η στέγη, όπως μου εξομολογήθηκε μια όμορφη υπάλληλος!) μπαίνετε σε ένα εκπληκτικό λαβύρινθο όπου με πολλή μαεστρία είναι τοποθετημένα διάφορα τρομακτικά αντικείμενα: Σκελετοί, αράχνες, φαντάσματα, νυχτερίδες και πολλά άλλα σε ένα κατάλληλο σκηνικό με χαμηλό φωτισμό και τα απαραίτητα ηχητικά εφφέ, συνθέτουν μια πολύ πειστική ατμόσφαιρα. Βγαίνοντας, μπορείτε να επισκεφθείτε την φάρμα με τα ζώα ή να εξασκηθείτε στη σκοποβολή, έτσι για να αλλάξετε κλίμα.

ΤΡΙΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
Adventureland



Η περιοχή αυτή είναι μικρή σχετικά με τις υπόλοιπες, αλλά τα θεάματα που περιλαμβάνει είναι ιδιαίτερα ελκυστικά. Πρώτος σταθμός το νησί της περιπέτειας (Adventure Isle) όπου θα έχετε την ευκαιρία να περιπλανηθείτε μέσα σε σπηλιές και σκοτεινά τούνελ, να θαυμάσετε τους καταρράκτες, να περάσετε από επικίνδυνες αιωρούμε-



Το υπέροχο πειρατικό καράβι

νες ή επιπλέουσες γέφυρες (εδώ αισθάνθηκα λίγο σαν Indiana Jones!) κι όλα αυτά σε ένα πανέμορφο τροπικό περιβάλλον. Στη συνέχεια υπάρχει το "σπίτι" του Ροβινσώνα που είναι χτισμένο πάνω σε ένα τεράστιο δέντρο και σας μεταφέρει στον τρόπο ζωής ενός ερημίτη. Τέλος, υπάρχουν οι Πειρατές της Καραιβικής (Pirates of the Caribbean) όπου δεσπόζει ένα εκπληκτικό πειρατικό καράβι, φτιαγμένο με κάθε λεπτομέρεια. Η περιοχή περιλαμβάνει και μια αραβική συνοικία



Η διάβαση αυτής της γέφυρας είναι μια πραγματική οδύσσεια

όπου μπορείτε να αγοράσετε αυθεντικούς χειροποίητους φερετζέδες που υφαίνονται επί τόπου και να απολαύσετε ανατολίτικη κουζίνα.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
Fantasyland



Πρόκειται για την μεγαλύτερη απ'όλες τις περιοχές. Οπως φανερώνει και το όνομά της δεν αναπαριστά κάποια γνωστή εποχή ή χώρα, αλλά περιγράφει τον κόσμο της φαντασίας και του παραμυθιού. Την παράσταση κλέβει ο μεγαλόπρεπος πύργος της Ωραίας Κοιμωμένης που βρίσκεται στο κέντρο. Στο εσωτερικό του μπορείτε να ξαναζήσετε τη γνωστή σας ιστορία και να δείτε τον δράκο που παραμονεύει στο υπόγειο. Στο διπλανό θέατρο, δίνονται συνεχώς παραστάσεις με ήρωες γνωστούς χαρακτήρες του Walt Disney, θέαμα που απευθύνεται κυρίως στα μικρά παιδιά. Αλλά και τα υπόλοιπαθεάματα αφορούν κυρίως τις μικρότερες ηλικίες: Στο μαύρο δάσος υπάρχει αναπαράσταση του παραμυθιού της Χιονάτης και των Επτά Νάνων. Οι περιπέτειες του



Ο πύργος της ωραίας κοιμωμένης



It's a Small World: Η περιοχή της Αγγλίας

Πινόκιο ζωντανεύουν μπροστά στα μάτια σας. Το ίδιο και οι πτήσεις του γνωστού σε όλους Πήτερ Πάν. Μήν παραλείψετε όμως να πετάξετε με το πιο αξιαγάπητο ελεφαντάκι όλων των εποχών, τον Dumbo! Νομίζετε οτι τελειώσαμε;



Παντού υπήρχαν μουσικές μπάντες που δημιουργούσαν ευχάριστη ατμόσφαιρα

Λάθος! Υπάρχει ο Sir Lancelot με τα άλογά του, η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων και για το τέλος το καλύτερο: η έκθεση "Ενας μικρός κόσμος" (It's a Small World), ένας πλωτός λαβύρινθος που σας ξεναγεί σεδιάφορες χώρες του κόσμου, με τα χαρακτηριστικά μνημεία και τις ενδυμασίες κάθε χώρας. Στην είσοδο υπάρχουν επιγραφές με τον τίτλο της έκθεσης σε πολλές γλώσσες, μεταξύ των οποίων και τα ελληνικά!

ΠΕΜΠΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
Discoveryland



Εδώ είναι η αποθέωση της τεχνολογίας. "Διαστημική" διακόσμηση και φουτουριστικές κατασκευές δημιουργούν μια ατμόσφαιρα μοναδική και κάνουν τον επισκέπτη να αισθάνεται οτι βρίσκεται στο μέλλον. Ολα τα θεάματα σπονσοναρονται από κάποια μεγάλη εταιρία λόγω του υψηλού κόστους κατασκευής και συντήρησης, αλλά και λόγω της εξειδικευμένης τεχνολογίας που απαιτούν. Ας τα δούμε με τη σειρά:

Πρώτο και καλύτερο το Visionarium. Είναι μια τεράστια κυκλική(!) κινηματογραφική αίθουσα όπου παρακολούθησα μια έξοχη ταινία που Ιουλίου Βέρν στο χρόνο. Οι έξυπνοι διάλογοι, η καλή σκηνοθεσία και τα οπτικοακουστικά εφφέ κέρδισαν αμέσως όλους τους θεατές. Να σημειωθεί επίσης οτι υπήρχαν μηχανήματα ταυτόχρονης μετάφρασης σε τρεις γλώσσες και την όλη παρουσίαση προσφέρει η γνωστή γαλλική αυτοκινητοβιομηχανία Renault. Η Εθνική Τράπεζα του Παρισιού (BNP) σας δίνει την δυνατότητα να πιλοτάρετε το δικό σας μαχητικό διαστημόπλοιο, χάρη στο σύστημα Orbitron (είναι μια εμπειρία που δυστυχώς δεν κατάφερα να γευτώ). Δίπλα ακριβώς -και μέσα σε ένα πανέμορφο δάσος- βρίσκεται μια αγωνιστική πίστα αυτοκινήτων πολλαπλών επιπέδων που προσφέρει πολύ δυνατές συγκινήσεις στους επίδοξους οδηγούς του αύριο. Είναι μια προσφο

ΟΥΡΕΣ...

Θέλησα να αναφερθώ ξεχωριστά στο θέμα αυτό, γιατί είναι ίσως το μόνο σοβαρό μειονέκτημα που μπορεί κανείς να σημειώσει κατά την επίσκεψή του στην Euro Disneyland. Σε όλα τα θεάματα (και ιδιαίτερα στα πιο δημοφιλή) υπάρχουν τεράστιες ουρές στις οποίες όλοι περιμένουν υπομονετικά. Ενδεικτικά σας δίνω ορισμένους μόνο χρόνους από την προσωπική μου εμπειρία:

Τρένο που κάνει το γύρο της Euro Disneyland: 1 ώρα

Σπίτι φαντασμάτων: 45 λεπτά

Cine Magique: 35 λεπτά

Star Tours: 40 λεπτά

Πειρατές Καραιβικής: 50 λεπτά

Τρελλό τρένο: 1 ώρα και 30 λεπτά!

Δεν ξέρω αν αυτό το φαινόμενο οφειλόταν στη μεγάλη τουριστική κίνηση, αλλά υποπτεύομαι οτι οι Γάλλοι αφήνουν επίτηδες τα πράγματα έτσι, ώστε ο επισκέπτης να μήν προλάβει να τα δεί όλα και να πάει κι άλλη φορά (πληρώνοντας φυσικά νέο εισιτήριο). Μην ξεχνάτε οτι πάνω απ'όλα υπάρχει το κέρδος. Η Euro Disneyland είναι μια τεράστια τουριστική και εμπορική επιχείρηση με χιλιάδες υπαλλήλους και φοβερό κόστος συντήρησης. Πρέπει λοιπόν να βγάζει τα έξοδά της!

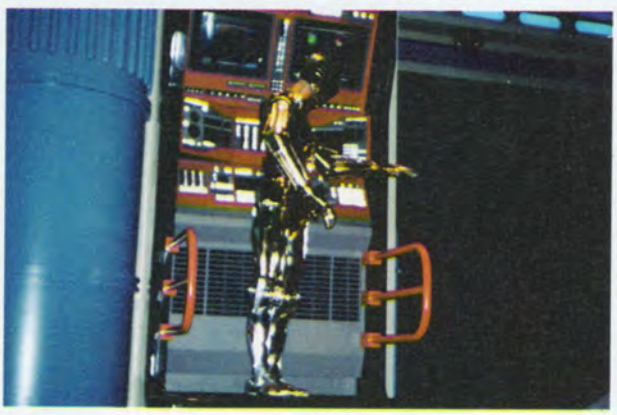


Κάπως έτσι θα μοιάζουν οι πολυκατοικίες του μέλλοντος



Ποιός δεν θα ήθελε να πετάξει μ'αυτό το X-Wing

ρά της Mattel. Για όσους όμως προτιμούν τα ζωντανά θεάματα, η Philips έχει φτιάξει την Videopolis, μια τεράστια αμφιθεατρική αίθουσα όπου δίνονται παραστάσεις, μίνι συναυλίες από μουσικά γκρουπ, αλλά και προβολές videoclip. Το πιο "δυνατό" όμως απ'όλα, ήταν το Star Tours, ένα φανταστικό ταξίδι στο διάστημα. Αφού μπήτε στο διαστημικό σταθμό, μαζί με χιλιάδες άλλους επισκέπτες, έχετε την εντύπωση οτι βρίσκεστε σε κάποιο διαστημοδρόμιο του μέλλοντος: Φωτεινοί πίνακες αναγγέλλουν τις πτήσεις προς διάφορα αστρικά συστήματα, ρομποτάκια παραλαμβάνουν τις αποσκευές σας και διάφορα αυτόματα συστήματα ελέγχουν την κίνηση, πληροφορούν τους επιβάτες και συντονίζουν ολόκληρη την λειτουργία του σταθμού. Οταν φτάσει η πολυπόθητη στιγμή, επιβιβάζεστε στο διαστημικό όχημα, σας καλοσωρίζει ο πιλότος (που ανακοινώνει οτι είναι η πρώτη του πτήση) και ...εκτοξεύεστε! Στην οθόνη προβάλλεται μια ταινία που δείχνει το ταξίδι του διαστημοπλοίου σας, αλλά το εκπληκτικό είναι οτι το όχημα ανταποκρίνεται σε όλες τις κινήσεις, περιστροφές, κραδασμούς, συγκρούσεις και επιταχύνσεις, που τις νιώθετε κυριολεκτικά σαν να ήταν αληθινό!



Ο γνωστός μας από τον "Πόλεμο των Άστρων" C3PO, υποδέχεται τους επισκέπτες του Star Tours

Βγαίνοντας, θα αισθανθείτε σίγουρα ζαλισμένοι, αλλά μόλις ξεκαθαρίσει το μυαλό σας, σίγουρα θα εκτιμήσετε την υπέροχη αυτή προσφορά της γνωστής μας IBM. Να προσθέσω οτι εδώ απαγορεύεται η είσοδος σε άτομα με προβλήματα υγείας, καθώς και στις μέλλουσες μητέρες. Αφού λοιπόν πιείτε κάτι δροσιστικό, πηγαίνετε στο τελευταίο θέαμα (που βρίσκεται πολύ κοντά), το CineMagique που παρουσιάζει η Kodak. Στην είσοδο θα σας δώσουν ένα ζευγάρι τρισδιάστατα γυαλιά, γιατί μόνο έτσι θα μπορέσετε να απολαύσετε την ταινία "Captain EO" με πρωταγωνιστή τον Michael Jackson! Ουσιαστικά πρόκειται για ένα καλογυρισμένο videoclip μεγάλης διάρκειας με λίγη δόση διαστημικής περιπέτειας. Τα εξαιρετικά οπτικά εφφέ, το χιούμορ και η μουσική, δημιουργούν ένα θαυμάσιο τελικό αποτέλεσμα. Χαρακτηριστικό είναι οτι κατά την διάρκεια της προβολής, αρκετοί θεατές άπλωναν τα χέρια τους για να αγγίξουν τους ήρωες της ταινίας - τόσο ρεαλιστική ήταν η αίσθηση της τρίτης διάστασης!

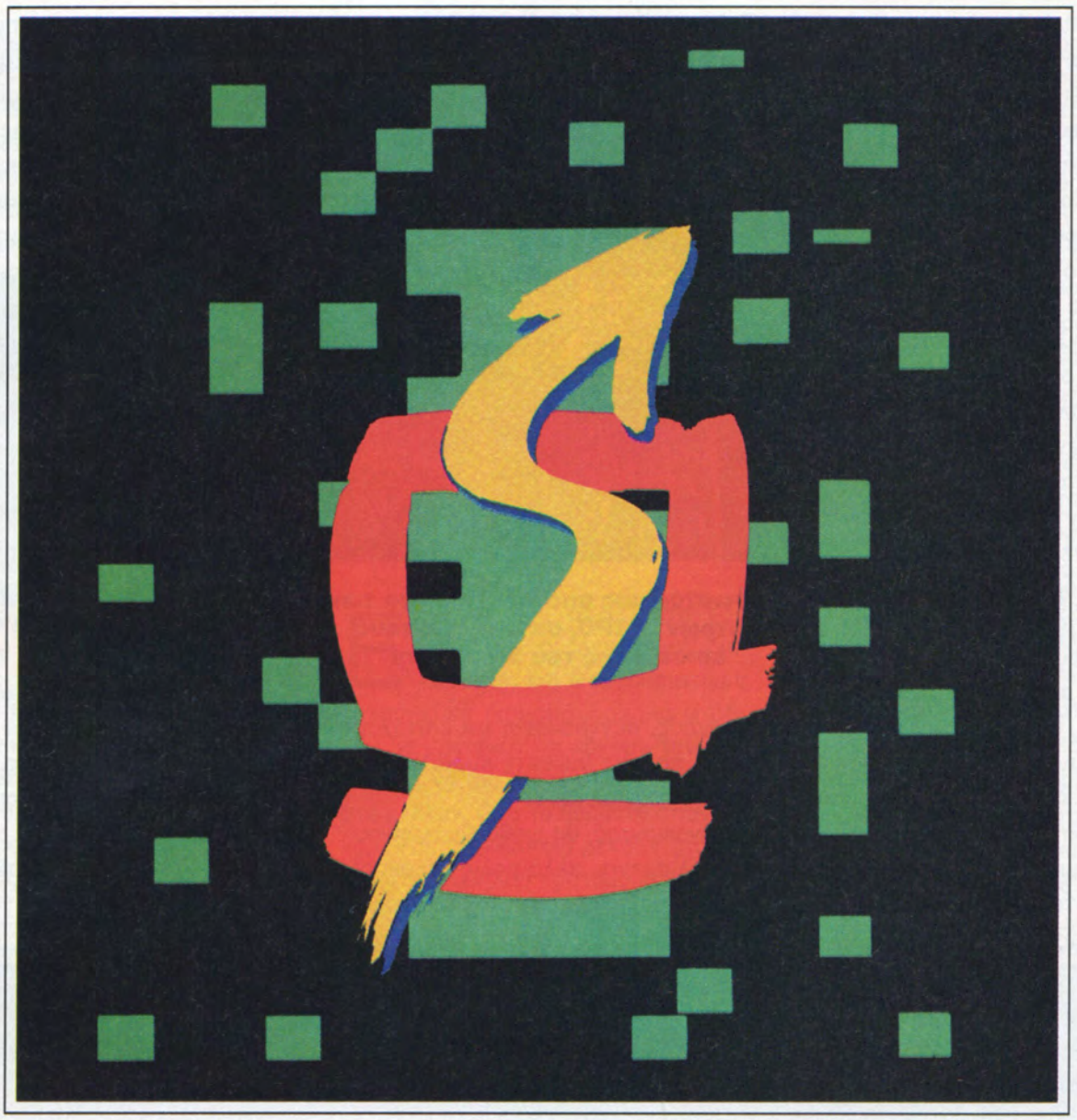
ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Από την μέχρι τώρα περιγραφή, θα έχετε σίγουρα καταλάβει οτι έμεινα κατενθουσιασμένος από την επίσκεψή μου στην Euro Disneyland. Σίγουρα το πολυάριθμο προσωπικό που ασχολήθηκε με τον σχεδιασμό και την διακόσμηση των περιοχών είχε πολλή φαντασία, εφευρετικότητα και μεράκι. Θα τονίσω και πάλι οτι η προσοχή που έχει δοθεί στην λεπτομέρεια κάνει εντύπωση. Το αποτέλεσμα είναι οτι μπαίνεις και νομίζεις οτι έχεις εγκαταλείψει τον μίζερο καθημερινό κόσμο, για μια ονειρεμένη πολιτεία, μια μαγική χώρα. Το κακό είναι οτι όπως όλα τα ωραία πράγματα, έτσι κι αυτό φτάνει κάποτε στο τέλος του. Μόλις λοιπόν σκοτεινιάσει για τα καλά απολαύστε το υπέροχο θέαμα με τα πυροτεχνήματα και αποχωρήστε για να προλάβετε το τελευταίο τρένο για Παρίσι. Για τους πολύ πορωμένους υπάρχουνειδικά ξενοδοχεία που φιλοξενούν τους επισκέπτες και διοργανώνονται από πολλά τουριστικά γραφεία (και στην Ελλάδα φυσικά) ειδικές εκδρομές με μοναδικό σκοπό μια τριήμερη επίσκεψη στην Euro Disneyland. Το ταξίδι δεν είναι τόσο ακριβό όσο ίσως νομίζετε και μάλλον θα έπρεπε να σκεφθείτε πιο σοβαρά την πιθανότητα μιας τέτοιας εκδρομής. Εξοπλιστείτε λοιπόν με αρκετό θάρρος και επιχειρήματα και με το τεύχος του USER στο χέρι προσπαθήστε να πείσετε τους γονείς σας οτι αυτό θα πρέπει να είναι το Χριστουγεννιάτικο δώρο σας. Αλλωστε, θα διασκεδάσουν κι αυτοί τόσο που δεν το φαντάζονται!

ΘΕΜΑ

INFOSYSTEM '92

ΤΟΥ Γ. ΨΑΛΛΙΔΑ



Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΑ

Λίγα και μόνο λεπτά περιπλάνησης στο χώρο της Infosystem '92 είναι αναγκαία για να διαπιστώσει κάποιος τις επιδόσεις και τις εξελίξεις στον τομέα της πληροφορικής. Μεταξύ 1 και 5 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.Θ. μια από τις σημαντικότερες στον Ελλαδικό χώρο έκθεση πληροφορικής, η Infosystem '92.



Με τη συμμετοχή 315 εκθετών και καταλαμβάνοντας τα τρίαμεγαλύτερα περίπτερα, η Infosystem '92 στην οποίασυμπεριλαμβάνεται και η δεύτερη επίσημη συμμετοχή Αμερικάνικωνεταιριών υψηλής τεχνολογίας, προσφέρει μεγάλες ευκαιρίες για τηνανάπτυξη επιχειρηματικής δραστηριότητας αλλά ταυτόχρονα αποτελείπηγή πληροφόρησης και ενημέρωσης.

Η τεχνολογία που επικράτησε και εφέτος είναι τα PC-basedσυστήματα. Εμφανίστηκαν βέβαια και Atari, Amiga, καθώς και UNIXσυστήματα αλλά το 80% της έκθεσης αφορούσε τους IBM και τουςσυμβατούς. Το ίδιο ρεύμα ακολούθησαν φυσικά και τα περιφερειακάπου παρουσιάστηκαν στην έκθεση.

Από πλευράς υπολογιστών εκτός από τους "κλασικούς" πλέονi80386SX και DX στα 25 και 33 Mhz εμφανίστηκαν και μερικά i80486 με ταχύτητες που κυμαίνονταν μεταξύ 40 και 50 Mhz με δυνατότηταένταξης σε οποιοδήποτε περιβάλλον χάρη στο 32 bit EISA-busεπέκτασης που δίνει στο χρήστη την ελευθερία μεταξύ πολυάριθμωνinterface adaptors. Και φυσικά τιμές που κυμαίνονται στα ανάλογαεπίπεδα (400-500 χιλ.δρχ. + ΦΠΑ).

Από τα πιο εντυπωσιακά ίσως PC που εμφανίστηκαν στο χώρο τηςέκθεσης είναι το QUADERNO που παρουσίασε η OLIVETI. Οχι τόσο απόάποψη επιδόσεων μια και πρόκειται για μηχάνημα που φέρει ένα NECV30 HL (συμβατό με τον i8086) στους 16 Mhz με 1 MB RAM. Εχειδίσκο των 20 MB, LCD μονόχρωμη οθόνη με ανάλυση 640x400 (DCGAOLIVETI STANDARD) και έχει τη δυνατότητα να δεχτεί εξωτερικόdrive μια και δεν διαθέτει ενσωματωμένο. Πρόκειται δηλαδή για έναφορητό με διαστάσεις 20x16x5 και βάρος κάποιων γραμμαρίων... Τοεν λόγω PC έχει ακόμη τη δυνατότητα να ηχογραφήσει οποιοδήποτεήχο μέσω ενός μικροφώνου και φυσικά μετά να τον αναπαράγει. Ακόμηαπό πλευράς λογισμικού διαθέτει ενσωματωμένο ημερολόγιο - πλάνοδραστηριοτήτων - υπενθυμιστή ραντεβού, σημειωματάριο και το VOICEMASTER που αναφέραμε πιο πάνω.

Ενα άλλο τεχνολογικό επίτευγμα είναι και το GRIDPAD SL Pen-basedPC. Ναι, καλά διαβάσατε Pen-based. Ξεχάστε πλέον το πληκτρολόγιοκαι πιάστε το μολύβι. Φυσικά λειτουργεί κάτω από περιβάλλονWINDOWS και εκτελεί τις ίδιες λειτουργίες με ένα ποντίκι. Τοδιαφορετικό είναι ότι δεν χρειαζόμαστε το πληκτρολόγιο για ναγράψουμε σε επεξεργασία κειμένου. Γράφουμε το κείμενο στην οθόνημε τον ίδιο τρόπο που θα το γράφαμε σε ένα τετράδιο. Φυσικά μιακαι ο γραφικός χαρακτήρας του κάθε ατόμου διαφέρει απαιτείταικάποια "εκπαίδευση" του προγράμματος ώστε να μπορεί να τοναναγνωρίζει. Ακόμη επειδή και ο ίδιος γραφικός χαρακτήρας είναιδυναμικά μεταβαλόμενος και επηρεάζεται από πολλούς παράγοντες(ταχύτητα γραφής κ.α.) το Pen-based σύστημα έχει ενσωματωμένουςαλγόριθμους για την ανίχνευση της μεταβολής αυτής. Το GRIDPAD SLείναι ένας AT στα 28 Mhz (LANDMARK SPEED TEST), έχει standardμνήμη 4 MB επεκτάσιμη στα 20 MB, ενσωματωμένη VGA (το μηχάνημαείναι επίπεδο, έχει διαστάσεις λίγο μεγαλύτερες από μία σελίδα A4και ύψος 7cm ενώ η οθόνη βρίσκεται στην πάνω πλευρά του) καιδυνατότητα εκτέλεσης 4.3 Mips. Πρόκειται δηλαδή για ένα handheldσύστημα. Πάντως για να καθησυχαστούν οι λάτρεις του πληκτρολογίουτο GRIDPAD SL διαθέτει και έξοδο για πληκτρολόγιο.

Σε ότι αφορά τις κάρτες οθόνης το μεγαλύτερο αντίκτυπο είχε ηVGA X15 της PARADISE. Πρόκειται για μια Super VGA κάρταγραφικών η οποία επιταχύνει κατά 15 φορές την απόδοση των





WINDOWSκαι των προγραμμάτων που τρέχουν κάτω από αυτά. Εχει ένα MB RAMενσωματώνοντας έτσι τη δυνατότητα να εμφανίζει 32,768 χρώματα σεανάλυση 640x480 ενώ η μέγιστη ανάλυση φθάνει στα 1280χ1024 με 16χρώματα. Υποστηρίζει interlaced και non-interlaced monitors. Ενώαπό άποψη software έχει drivers για όλα τα γνωστά πακέτα όπωςAutoCAD, AutoShade, WordPerfect, Microsoft Word κ.α.

Από τους εκτυπωτές την παράσταση κυριολεκτικά έκλεψε οMITSUBISHI G6710-10. Πρόκειται για ένα έγχρωμο, θερμικήςμεταφοράς εκτυπωτή με ανάλυση 300χ300 dpi ο οποίος μπορεί ναδεχθεί φύλλα χαρτιού μεγέθους μέχρι και A3. Αποτελεί έναμεγαθήριο της τεχνολογίας με ταχύτητα εκτύπωσης μία σελίδα A3 τολεπτό. Φυσικά δεν έλλειψαν και οι laser ενώ το μεγαλύτερο ποσοστόκαταλαμβάνουν οι κρουστικοί εκτυπωτές ακίδων. Από αυτούς καλήεντύπωση έκανε ο Sheikosha BP-7580 18 ακίδων. Με πλάτοςεκτύπωσης 136 στηλών και ταχύτητα εκτύπωσης 780 cps σε hightspeed draft mode, 2 ενσωματωμένες γραμματοσειρές και 5προαιρετικές, με 84 KB μνήμη και 256 downloadable χαρακτήρεςκαθώς και με τον άνετο χειρισμό του χαρτιού αποτελεί μιαελκυστική λύση για το χώρο του γραφείου.

Στον τομέα των οπτικών μέσων αποθήκευσης η MicroNet παρουσίασεένα επανεγγράψιμο οπτικό δίσκο για Macintos με χωρητικότητα 128MB. Αλλά την παράσταση αναμφίβολα έκλεψε το CD ROM της SYQUEST.Το 88 MB χωρητικότητας CD ROM ήταν τοποθετημένο σε μια διάφανηθήκη που έδινε τη δυνατότητα στους επισκέπτες να παρακολουθούντον τρόπο λειτουργίας του.

Ασφαλώς δεν έλειψαν και τα MultiMedia. Με κυρίαρχο στοιχείο την SOUND BLASTER PRO, τη VIDEO BLASTER και πάντοτε κάτω από τοπεριβάλλον των WINDOWS οι κάτοχοι των PC μπορούν πλέον ναπολαμβάνουν τις οπτικές και ηχητικές απολαύσεις που εδώ καιχρόνια αποτελούσαν προνόμιο μόνο των κατόχων του ATARI και τηςAMIGA.

Μια και αναφέρθηκαν οι 2 αυτοί τύποι υπολογιστών αναγκαίο είναινα σημειωθεί και η αξιόλογη παρουσία δύο καταστημάτων πουειδικεύονται στους αντίστοιχους υπολογιστές. Η εταιρεία ComputersΚανέλλης αποτέλεσε τη μοναδική μουσική παρουσία στο χώρο τηςINFOSYSTEM '92. Ενα synthesizer συνδεδεμένο μέσω MIDI με έναATARI, "Τρέχοντας" το CUBASE έδιναν τη δυνατότητα στον επισκέπτηνα απολαύσει γνωστά και άγνωστα μουσικά κομάτια, αποδεικνύονταςγια μια ακόμη φορά ότι και ένας αρχάριος μουσικός μπορεί νααποκτήσει τη δική του ορχήστρα και το δικό του στούντιο.

Στην αντίπερα όχθη το ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ BROS ήταν ο χώρος της AMIGA. Ο68040 ήταν στο επίκεντρο της προσοχής ενώ παρουσιάστηκε και οσυνεπεξεργαστής 68882 με ταχύτητα λειτουργίας έως και 50 Mhz.Αλλά αυτό που μάγεψε περισσότερο ήταν τα προγράμματα επίδειξηςγραφικών αναδεικνύοντας τις ικανότητες της AMIGA στον τομέα τωνGraphics και Animation.

Από τα εκπαιδευτικά ιδρύματα που πήραν μέρος το τμήμααυτοματισμού του Τ.Ε.Ι.Θ. είχε να επιδείξει ένα μηχανικό βραχίωναμεταφοράς αντικειμένων και διανομής τους πάνω σε κυλιόμενο ιμάνταμε δυνατότητα εντοπισμού της θέσης του αντικειμένου με τη χρήσηφωτοκυττάρων. Το τμήμα ηλεκτρονικής του Τ.Ε.Ι.Θ. παρουσίασε έναεπιδαπέδιο ρο-



μπότ με αισθητήρες που του επέτρεπαν την ανίχνευσηκαι αποφυγή κινούμενων εμποδίων. Στον τομέα του εκπαιδευτικούλογισμικού η εταιρεία PIM Software παρουσίασε μια εκπαιδευτικήσειρά για την Γ, Δ, Ε, Στ Δημοτικού. Τα αντικείμενα πουπεριλάμβανε το κάθε πακέτο ήταν τα Μαθηματικά, Ιστορία,Γραμματική και άλλα μαθήματα των τάξεων αυτών.

Ταυτόχρονα με τη λειτουργία της INFOSYSTEM '92 πραγματοποιήθηκανένα σύνολο από παράλληλες εκδηλώσεις και σεμινάρια ενώ τηνΚυριακή 4 Οκτωβρίου απονεμήθηκαν τα βραβεία επιλεγμένηςσυμμετοχής στους εκθέτες. Αυτό που πρέπει να τονισθεί είναι ηποικιλία των κατασκευών και η πρωτοτυπία των περιπτέρων τωνεκθετών που σε ορισμένες όμως περιπτώσεις έφθαναν στα όρια τουεντυπωσιασμού. Κατά γενική ομολογία τη μεγαλύτερη κίνησηπαρουσίασε το OLIVETI Bar, ένας λιτός και με διακριτικότηταδιακοσμημένος χώρος ο οποίος συγκέντρωσε πολλούς γνωστούς,άγνωστους και αιθέριες υπάρξεις. Επίσης φημολογείται ότι τηνΚυριακή το απόγευμα γνωστοί εκθέτες έβαλαν ουκ ευκαταφρόνηταστοιχήματα ενόψη του αγώνα ΑΡΗ - ΠΑΟΚ.

Σε ότι αφορά τα games software houses, τα οποία ενώ είχαν μιαέντονη παρουσία κατά τις προηγούμενες διοργανώσεις, φέτος δενεμφανίσθηκαν καθόλου. Ακόμη ούτε η SEGA ούτε η



NINTENDOεμφανίσθηκαν με τις παιχνιδομηχανές τους πράγμα που τοποθετεί τηνINFOSYSTEM '92 σε άλλη οπτική θέση σε σχέση με τους gamers.

Ενα ευχάριστο στοιχείο είναι και η εγκατάσταση στο χώρο τηςΔ.Ε.Θ. των "έξυπνων" ψηφιακών τηλεφωνικών συσκευών πουλειτουργούν όχι με κερματοδέκτη αλλά με ειδική ηλεκτρομαγνητικήκάρτα που επιτρέπει την πραγματοποίηση 100 τηλεφωνικών κλήσεων.Το θετικό είναι ότι ένα πλήθος ατόμων, κυρίως νέων χρησιμοποιείτα τηλέφωνα αυτά τα οποία κατευθύνουν το χρήστη εμφανίζοντας ταανάλογα μηνύματα σε μια LCD οθόνη. Μια και αναφερόμαστε στοπλήθος, φέτος η κίνηση στην INFOSYSTEM κυμάνθηκε σε ικανοποιητικάεπίπεδα. Κάποια μικρή κάμψη παρουσιάστηκε κατά τις δύο πρώτεςημέρες με αποτέλεσμα μερικοί να θεωρήσουν ότι η έκθεση Computer'92 που θα διεξαχθεί στις 13 - 18 Οκτωβρίου στην Αθήνα απέτρεψεμερικούς από το να επισκεφθούν την INFOSYSTEM '92. Αυτό ίσως ναισχύει για κάποιες περιπτώσεις. Αλλά από το Σάββατο το απόγευμαως και τη Δευτέρα το βράδυ υπήρξε πληθώρα προσέλευσης επισκεπτών.

Για πρώτη φορά σε ελληνική έκθεση πληροφορικής εμφανίσθηκαν καιδύο τράπεζες πληροφοριών. Σε γενικές γραμμές οι υπηρεσίες πουπροσφέρουν είναι: ηλεκτρονικό ταχυδρομείο freeware ηλεκτρονικέςσυνδιασκέψεις, ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, ειδήσεις και πληροφορίεςκαθώς και διασκέδαση. Αυτές οι βάσεις δεδομένων είναι η CompuLink και η DATABANK 01 και οι ταχύτητες επικοινωνίας φθάνουνέως τα 9600 bpc και για τις δύο περιπτώσεις.

Εχοντας πίσω της μια παράδοση έξι ετών η INFOSYSTEM είναι πλέονένας καθιερωμένος θεσμός. Ακολουθώντας την μέχρι τώρα πορεία των5 εκθέσεων και ειδικότερα αυτή της INFOSYSTEM '91 στην οποίαυπήρξε προσέλευση 16000 επισκεπτών και συμμετοχή 335 εκθετών απότην Ελλάδα και 16 άλλες χώρες η INFOSYSTEM '92 απέδειξε ότι όντωση ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ είναι χωρίς όρια.



DAGGER OF AMON RA

LAURA BOW II



USER HIT

ΣΕΝΑΡΙΟ

Ενα έγκλημα, μία θέση δημοσιογράφου, ένα καλό άλλοθι από διάφορους ύποπτους, ένα μαχαίρι μεγάλης αξίας που το θέλουν πολύ. For more information call...: Laura Bow, Tel...: 00-1-900-370-5113. Φυσικά μην περιμένετε να το σηκώσει η Laura Bow, αφού το τηλέφωνο αυτό αντιστοιχεί στην Hint Line γραμμή της Sierra On Line στην California. Για μία ακόμη φορά το αστυνομικό πνεύμα της Laura Bow είναι εδώ. Φόνοι, ισχυρά άλλοθι, και ένα αντικείμενο ανεκτίμητης αξίας που θα δώσει το ερέθισμα στον δολοφόνο να χτυπήσει και να φτάσει έως τον φόνο για να αποκτήσει αυτό που θέλει. Ολα ξεκίνησαν μέσα σ'ένα πλοίο που μετέφερε ένα πολύ παλιό -και συγχρόνως ακριβό- μαχαίρι (βλέπε τίτλο), το οποίο εκτός από το ότι ήταν ανεκτίμητο το ήθελαν πολύ στην συλλογή τους. Φυσικά εσείς σαν Laura έρχεστε στην Ορλεάνη για να πιάσετε δουλειά σε μία από της μεγαλύτερες εφημερίδες εκείνης της εποχής (ας μην ήταν το βίσμα του πατέρα σας και θα σας έλεγα εγώ αν δουλεύατε εκεί ή όχι...



τέλος πάντων). Φτάνοντας λοιπόν εκεί από την μικρή πόλη που ζείτε, θα ανακαλύψετε ότι τα πράγματα δεν είναι και τόσο ρόδινα στις μεγαλουπόλεις, αφού εκτός του ότι θα σας κλέψουν την βαλίτσα θα σας



HOUSE	SIERRA ON LINE
FORMAT	PC
TEST	PC

ΤΟΥ **Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**

εδώ έρχετε η ώρα να πάρετε τον χαρακτήρα στα χέρια σας και να ξεκινήσετε το παιχνίδι.

ΓΡΑΦΙΚΑ

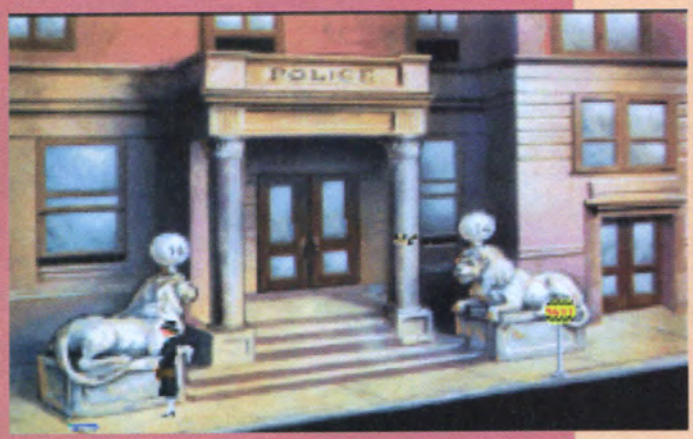
Την πρώτη φορά που το είδα πίστεψα ότι τα γραφικά του Laura είναι vector style. Εκανα λάθος όμως, η Sierra έκανε πάλι το θαύμα της. Εχει δημιουργήσει κάτι (ούτε κι εγώ ξέρω τι), το οποίο δίνει μία άλλη άποψη των graphics στον παίχτη. Θα μπορείτε φυσικά να χορτάσετε τα 256 χρώματα του παιχνιδιού, ενώ συγχρόνως θα δείτε και μόνοι σας ότι μία σαν γραφικά διαφέρουν κάπως από τα προηγούμενα παιχνίδια. Λες και.. χμμ καλύτερα να το δείτε γιατί τα λόγια δεν επαρκούν για να εκφράσουν το αποτέλεσμα. Αυτό που πραγματικά μου αρέσει στην Sierra, είναι ότι μπορεί μεν τα γραφικά της να είναι της τάξεως των 256 χρωμάτων, αλλά κάθε φορά δίνουν και κάτι ακόμα στον παίχτη με αποτέλεσμα να μην κουράζεται ποτέ. Βάζοντας την φανατική μου άποψη υπέρ της Sierra στην άκρη και μιλώντας εντελώς "αντικειμενικά" θα πω ότι δεν έχω δει άλλη εταιρία με παιχνίδια τόσο υψηλού επιπέδου. Τι να πρωτοσκεφτεί κανείς για τα παιχνίδια αυτά; Η υπόθεση των παιχνιδιών είναι κάθε φορά η μία καλύτερη από την άλλη, ο χειρισμός γίνεται κάθε φορά όλο και καλύτερος και προσεγμένος. Για τα γραφικά δεν συζητάμε, είμαι σίγουρος ότι αν οι Super-VGA στα PC έβγαζαν περισσότερα από 256 χρώματα, η Sierra θα έβγαζε τα παιχνίδια της μέχρι







ληστέψουν κιόλας παίρνοντας ΟΛΑ σας τα χρήματα(!!!). Τα άσχημα όμως δεν σταματάνε εδώ, αφού ο εκδότης της εφημερίδας (ωχχ! είπα εκδότης;) εννοούσα ο Κύριος Εκδότης (χε χε χε) της εφημερίδας δεν θα σας πάρει και από πολύ καλό μάτι αφού δεν είναι και από τους ανθρώπους που θα εμπιστευόταν μία γυναίκα στην εφημερίδα του. Σας δείχνει λοιπόν τα κοφτερά δόντια του (καμία σχέση με τον δικό μας εκδότη ο δικός μας δεν δείχνει τα νύχια του ποτέ, δεν μας απειλεί ποτέ, απλά τα βάζει κατ'ευθείαν στο λαιμό μας και τα καρφώνει μέσα πριν προλάβουμε να τα δούμε!!!). Οπως και να έχει το πράγμα έχετε μία μέρα καιρό για να μαζέψετε κάποια στοιχεία σχετικά με την αποστολή του μουσείου που σας ανέθεσε ο εκδότης, γιατί αλλιώς δεν σας βλέπω να δουλεύετε για πολύ ακόμα στην μεγάλη αυτή εφημερίδα. Κάπου

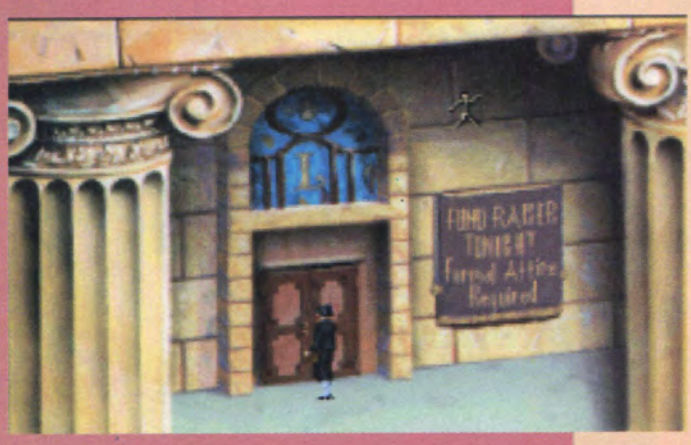


εκεί που πήγαινε. Πιστεύω δηλαδή και 32.000 να ήταν οι αποχρώσεις η Sierra θα τις έβγαζε για να ευχαριστήσει τους οπαδούς της για να λέμε και του στραβού το δίκιο nobody's perefect, και είμαι σίγουρος ότι το μόνο μειονέκτημα που έχω συναντήσει μέχρι στιγμής





για έναν και μόνο λόγο, το ότι διαφέρει από τις υπόλοιπες εταιρίες. Γιατί η Sierra είναι μία πολυεθνική εταιρία η οποία δεν θέλει να βγάλει απλά ένα παιχνίδι μόνο για να βγάλει κάποια χρήματα (τα οποία θα τα βγάλει σίγουρα με τις περιπέτειες που φτιάχνει), αλλά αυτό που μετράει περισσότερο είναι το ότι ΠΑΝΩ ΑΠ'ΟΛΑ ΒΑΖΕΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΑΛΛΟ. Αυτό κατά την γνώμη μου είναι που κάνει μια εταιρία μεγάλη και όχι μόνο ο αριθμός πωλήσεων γιατί και εκεί αν ήταν το μέτρο σύγκρισης πάλι θα ήταν η καλύτερη. Φυσικά στην Sierra είναι μόνο αυτά τα "μικρά bugs" που συναντάτε όλοι σας μερικές φορές στα παιχνίδια της και τίποτα άλλο. Κατά την γνώμη μου όμως ο μόνος αίτιος για το θέμα αυτό είναι οι Play Tester του παιχνιδιού και κανένας άλλος. Φυσικά bug ξε-bug είναι πρόβλημα και ελπίζω στο μέλλον να προσεχτεί ακόμα περισσότερο. Συγχωρέστε με για αυτή την μικρή παρεμβολή μέσα στο παιχνίδι, αλλά μιάς και το έφερε η κουβέντα είπα να το αναφέρω. Επιστρέφοντας στο παιχίδι λοιπόν να πούμε ότι εκτός από τις 256 αποχρώσεις που θα



ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλό, αν και ήταν αναπόφεκτο να βγει αφού ο προκάτοχος του το Colonel Bequest ήταν κάτι το καταπληκτικό (μπορεί να μην έχουν σχέση σαν υπόθεση, αλλά έχουν δύο κοινά... Είναι ΤΡΟΜΕΡΑ και τα δύο από την μία, ενώ συγχρόνως τα ενώνει και κάτι άλλο περισσότερο από ποτέ, και στα δύο θα πρέπει να ανακαλύψετε ΠΟΙΟΣ είναι ο δολοφόνος! Οπως πάντα η Sierra με συνδιασμό πολύ καλών γραφικών με την απαραίτητη δόση σασπένς και τον πολύ καλό ήχο, δίνει στον παίχτη αυτή την παράξενη αίσθηση που έχει η εταιρία σε όλα της τα παιχνίδια, πηγαίνοντας τον καθένα που παίζει κάπου αλλού, σε έναν άλλο κόσμο... στον κοσμο της Sierra.





δώσουν το ερέθισμα στον παίχτη είναι και "αυτό το κάτι" διαφορετικό που υπάρχει μέσα σε αυτές. Ισως είναι ο τρόπος σχεδίασης των γραφικών έτσι που δείχνουν κάτι διαφορετικό. Δείτε απλά το sprite της Laura Bow ή τον τρόπο που πιάνει την εφημερίδα έξω από το αστυνομικό τμήμα. Δεν χρειάζεται να πω και πάρα πολλά θα σας αφήσω μόνους σας να δείτε τα αποτελέσματα και να αποφασίσετε, για το αν είναι καλά η όχι και δεν φτάνει μόνο αυτό το θέμα είναι ότι εκτός από τα γραφικά είναι και η κίνηση των sprites τόσο φυσική που θα πιστέψετε ότι έχουν δουλευτεί σε άλλο μηχάνημα από την φυσικότητα των κινήσεων. Υπομονή λοιπόν και ο καιρός είναι με το μέρος σας αφου είμαι σίγουρος ότι θα το αποκτήσετε οπωσδήποτε.

ΗΧΟΣ

Πως θα νοιώθατε αν ζούσατε και συναναστρεφόσασταν στην εποχή του 60-70's; ΑΚΡΙΒΩΣ έτσι θα νοιώσετε αν έχετε κάποια καλή κάρτα ήχου στο PC σας. Πραγματικά από το Demo στην εισαγωγή, μέχρι το τέλος του παιχνιδιού το παιχνίδι έχει ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ μουσική επένδυση. Στην κυριολεξία νοιώθετε ότι βρίσκεστε στην εποχή του Τσάρλεστον, αφού θα ακούτε μουσικά θέματα που ειδικά στους γονείς σας θα θυμίσει άλλες εποχές Αν λοιπόν η κάρτα που έχετε είναι Sound Blaster Pro ή απλή τότε θα είστε ο χαρούμενος της υπόθεσης. Αν πάλι είστε ο μέτριος χρήστης με την Ad-Lib (όπως ο αρχισυντάκτης), τότε και πάλι θα έχετε πάρα πολύ καλά αποτελέσματα από τα 11 μονοφωνικά κανάλια της, αν πάλι είσαστε ο τύπος που απλά δεν έχετε κάρτα τότε και ΠΑΛΙ δεν θα μείνετε "εντελώς" δυσαρεστημένοι, αφού η Sierra έκανε για μία ακόμη φορά το θαύμα της (ό,τι μπορούσε να κάνει βέβαια, μην περιμένετε και ΤΕΛΕΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, speakeráκι είναι αυτό). Ειδικά το κομμάτι που ακούγεται στην αρχή μετά την εισαγωγή του παιχνιδιού είναι το κάτι άλλο. Μου άρεσε περισσότερο απ'όλα, ήταν το κάτι άλλο, με πήγε αλλού. Ας αφήσουμε όμως τώρα τα αλλού και ας επανέρθουμε στα εδώ... Συνεχίζοντας λοιπόν επιστρέφουμε στο παιχίδι και λέμε ότι η λεπτομέρεια είναι ο βασικός πρωταγωνιστής του παιχνιδιού αφού όπως θα δείτε και μόνοι σας ότι ακόμα και στο άνοιγμά της πόρτας υπάρχει αυτό το κάτι που την κάνει να μοιάζει με αληθινή στο ανοιγοκλείσιμο

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Αν δεν έχετε ασχοληθεί με το Colonel Bequest μάλλον ήρθε η ώρα να ασχοληθείτε, αλλιώς δείτε μία δύο ταινίες της Agatha Christi και ύστερα κάντε install.

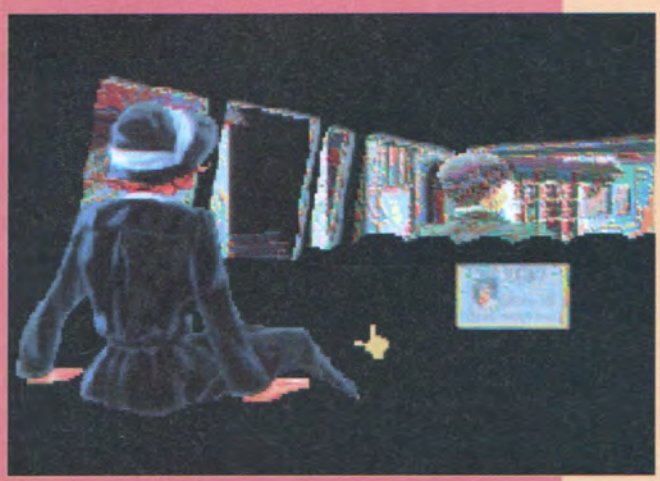
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

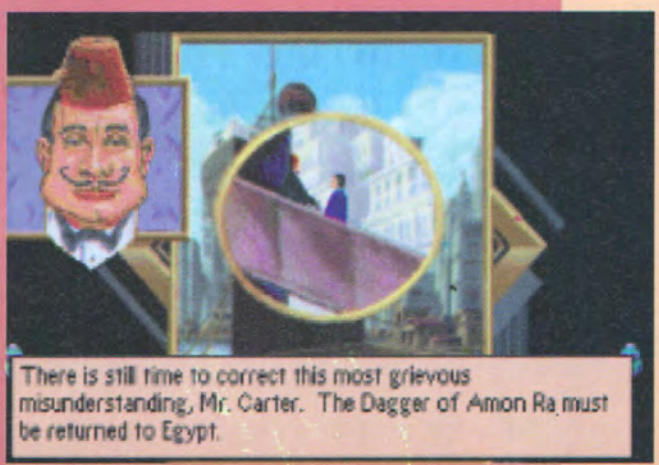
Αν και ο χειρισμός σε γενικά πλαίσια είναι ίδιος με τις υπόλοιπες τελευταίες κυκλοφορίες της Sierra, διαφέρουν σε πολλά σημεία, αφού γίνεται κάπως πολύπλοκος στο να επικοινωνείτε με τους υπόλοιπους χαρακτήρες του παιχνιδιού. Ας τα πάρουμε όμως όλα με την σειρά... Υπάρχουν τα κλασικά icons του στυλ Walk, Get, Inventory, Controls, Talk, Question... Το Question icon (το οποίο μοιάζει πολύ με το help icon) και μπορώ να πω ότι είναι το icon που καθορίζει στην κυριολεξία την εξέλιξη του παιχνιδιού, αφού με το icon αυτό θα μπορείτε να κάνετε τις ερωτήσεις που θέλετε











στους άλλους, θα μπορείτε να πάτε από το ένα μέρος στο άλλο με το Ταξί (επιλέγοντας το μέρος που θέλετε να πάτε μέσα από το note book σας, το οποίο το χρησιμοποιείτε για να κρατάτε ΟΛΑ τα αντικείμενά σας, τα μέρη που έχετε και μπορείτε να πάτε, τους ανθρώπους που έχετε γνωρίσει, και διάφορα άλλα). Π.χ αν θέλετε να μετακινηθείτε με το ταξί, θα δώσετε πρώτα απ'όλα την δημοσιογραφική κάρτα σας και ύστερα με το question icon πηγαίνετε στην επιλογή places του note book σας και διαλέγετε το μέρος που θέλετε να πάτε. Πάντως αν και στην αρχή θα σας δυσκολέψει (λίγο μην φοβάστε), θα εξοικειωθείτε γρήγορα μαζί του και θα δείτε και μόνοι σας ότι ο χειρισμός είναι το λιγότερο ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟΣ, αφού θα σας κάνει την ζωή πολύ πολύ εύκολη. Μην ξεχάσω τέλος να πω ότι στο σημείο αυτό υπάρχει άλλη μία αλλαγή, αφού έχουν φύγει η επιλογές Save, Restore, Restart, Quit από το Controls Icon και έχουν μεταφερθεί μία θέση πιό αριστερά σε ένα δικό τους μεμονωμένο Icon.

ΥΠΕΡ
ΓΡΑΦΙΚΑ
ΗΧΟΣ
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ
ΠΛΟΚΗ (Δηλ. ΟΛΑ !!)
ΑΥΞΑΝΟΜΕΝΗ ΕΘΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΚΑΤΑ
ΜΕΙΩΣΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΣΕ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ 80286

ΠΑΚΕΤΟ

Ανοίξτε το κουτί και το πρώτο πράγμα που θα διακρίνετε είναι οι 5 δίσκετες των 1.44MB, ενώ αν ψάξετε λίγο πιό βαθιά (deep deep inside) θα ανακαλύψετε το Manual και τις οδηγίες του παιχνιδιού. Παραδόξως αυτό που μου έκανε μεγαλύτερη εντύπωση από το πολύ καλό πακέτο του παιχνιδιού, είναι το κλείδωμά του. Πραγματικά είναι πολύ καλή και πρωτότυπη ιδέα. Εχει να κάνει με θεούς της Αιγύπτου τους οποίους από μία μικρή περιγραφή που θα σας δώσει, θα πρέπει να δώσετε την σωστή θεότητα κάνοντας "κλικ" επάνω της. Προσωπικά αν και το θεωρώ πολύ καλή ιδέα δεν χρειάστηκα καθόλου το manual για να παίξω γιατί ειδικά με τους θεούς της Αιγύπτου έχω ασχοληθεί αρκετά παίζοντας Advanced Dungeons & Dragons. Πάντως είναι πολύ καλή ιδέα και αρκετά πρωτότυπη. Φυσικά μέσα θα βρείτε και το Game Manual το οποίο θα σας εξηγήσει τις λειτουργίες και τον τρόπο χειρισμού του παιχνιδιού, και ένα χάρτη του μουσείου ο οποίος θα σας φανεί αρκετά χρήσιμος (κάτι ξέρω που σας το λέω). Ακόμα θα βρείτε και το σενάριο του παιχνιδιού το οποίο θα σας βάλει για τα καλά στο πνεύμα, για να μπορέσετε να ξεκινήσετε με όλα τα ατού ενός καλού Adventura. Δηλαδή καλό σενάριο, ευπρεπές manual, ωραία γραφικά, καλό ήχο και... Let's the adventuring BEGIN...



90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πάρα πολύ ωραίο... ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ είναι η λέξη που ταιριάζει...

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	92
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΓΕΝΙΚΑ	91

ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ
COMPUTER
Η/Υ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

Τώρα στη ΚΗΦΙΣΙΑ άνοιξε και σας περιμένει το γνωστό σας κατάστημα ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ με την μεγαλύτερη ποικιλία παιχνιδιών για όλους τους Η/Υ, στις χαμηλότερες τιμές της αγοράς.





ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΔΙΣΚΕΤΕΣ-ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ-ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ
ΦΙΛΤΡΑ ΓΙΑ ΟΘΟΝΕΣ
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΑΡΤΙ Α4
ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ-ΚΑΛΩΔΙΑ

ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ
NINTENDO ENTERTAINMENT SYSTEM
GAME BOY-ΑΞΕΣΟΥΑΡ
SUPER NES

SOFTWARE
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ(ΕΜΠΟΡΙΚΑ, ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΣΕ PC & AMIGA

AMIGA
AMIGA 500-500 PLUS-600-2000-3000-CDTV
MONITORS 1084-SD-SP COLOR/STEREO
MONITORS MULTISYNCH 1950-1960 TAXAN
ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ DRIVES 5.25-3.5
HARD DISKS 52-300 MB GVP-SUPRA-OCTAGON 508
ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 512KB-8MB
MIDI-SAMPLERS-VIDEO DIGITIZERS
GENLOCK-SCANNERS
ACCELERATORS ΓΙΑ A500-2000
AT ONCE-286 PC EMULATION CARD 16MH
ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΗΣ 1,3 ΣΕ 2,0 ΚΑΙ 2,0 ΣΕ 1,3
ACTION REPLAY III ΓΙΑ A-500 ΚΑΙ A-2000

PC COMPATIBLES
PC-XT-AT COMPATIBLES
(DFI,MANAGER,HYUNDAI)
SOUND BLASTER(2.0-PRO)-ADLIB CARDS
GAME CARDS-DRIVES 3.5-5.25
SUPER VGA-COLOR MONITORS
HAND SCANNERS

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
JOYSTICKS-MOUSES-TRACKBALLS
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ STAR 9PIV-24PIV
TAPE SCANNERS

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΘΗΝΑ : Σολωμού 28 ΤΗΛ. 3646695
FAX. 3647045
ΚΗΦΙΣΙΑ : Κυριαζή 9 ΤΗΛ. 8085329
ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛ. ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

MEGAFORTRESS



HOUSE	MINDSCAPE
FORMAT	PC
TEST	PC

ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

Είμαστε στο έτος... (ούτε αυτοί δεν ξέρουν), κάπου γύρω σε έναν από τους δύο Παγκοσμίους πολέμους και έχετε ένα καταπληκτικό αεροπλάνο, το οποίο θα πρέπει να το κυβερνήσετε έχοντας πολλές ικανότητες και να φέρετε σε πέρας τις δύσκολες αποστολές που σας προσφέρει το παιχνίδι (αρκετά δύσκολες θα έλεγα). Φυσικά μην νομίζετε ότι έχουμε να κάνουμε με ένα B-17 της Microprose, ούτε με ένα Falcon (καμία σχέση), απλά έχουμε ένα αρκετά ρεαλιστικό simulatation αεροπλάνου εποχής που ούτε λίγο ούτε πολύ είναι αρκετά πολύπλοκο στον τρόπο λειτουργίας του.

Εχετε αρκετές αποστολές στην διαθεσή σας να ολοκληρώσετε αν και μερικές από αυτές είναι όχι απλά δύσκολες αλλα **ΣΧΕΔΟΝ ΑΚΑΤΟΡΘΩΤΕΣ.**

Φυσικά στο Mega Fortress δεν θα έχετε το καταπληκτικό σενάριο του Falcon με τον Αϊδίνη να κρατάει αλβανούς πράκτορες, αλλά δεν είναι και εντελώς άσχημο, είμαι σίγουρος ότι στους φανατικούς του είδους θα αφήσει πολύ καλή εντύπωση και θα ασχοληθούν αρκετά μαζί του.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Αρκετά καλά τα γραφικά του παιχνιδιού. Είμαι σίγουρος ότι δεν θα μείνετε δυσαρεστημένοι μιας και ειδικά στην λεπτομέρεια οι προγραμματιστές του τα έχουν δώσει όλα για όλα στο θέμα αυτό. Τα γραφικά του παχνιδιού είναι της κλάσης των 256 χρωμάτων (αν και όσο ασχολήθηκα μαζί του δεν μπόρεσα να διακρίνω τόσα χρώματα). Οπως πάντα σε αυτό το παιχνίδι η λεπτομέρεια κατακλύζει τον χώρο. Μόνο στο copcit να μπείτε και να δείτε τα όργανα θα καταλάβετε τι ακριβώς εννοώ. Ιδιαίτερα μου άρεσε η αποστολή στον Περσικό κόλπο που την θεωρώ πιό πραγματική από όλες αφού ειδικά στην αποστολή αυτή η λεπτομέρεια θα σας **ΓΕΜΙΣΕΙ** σαν μια ενέργεια (αυτό κάτι μου θυμίζει!!!). Θα δείτε και μόνοι σας ότι εκτός από την καταπληκτική λεπτομέρεια στα όργανα ελέγχου, υπάρχει και μία εξαιρετική απεικόνιση της περιοχής στην οποία θρίσκεστε.

ΗΧΟΣ

Στο σημείο αυτό δεν θα είχα και πάρα πολλά να πω μιας και το παιχνίδι στο σημείο αυ-



τό μειονεκτεί, αφού δεν θα ακούσετε τίποτα άλλο εκτός από μερικούς ήχους μηχανής και κάποια υποτυπώδους μορφής μουσική backround η οποία ακούγεται με το ζόρι! Το μόνο καλό στον ήχο είναι οι ήχοι της μηχανής σας και άλλα διάφορα μικρά ηχητικά εφφέ τα οποία μπορώ να πω ότι δίνουν μία καλή πινελιά στο όλο παιχνίδι.

Υποστηρίζει Pc Speaker, AdLib και Sound Biaster (ή έτσι λέει τουλάχιστον απ'έξω), αφού δεν υπάρχουν και μεγάλες διαφορές (ειδικά σε σύγκριση Sound Blaster - AdLib).

Φυσικά και speakeράκι να έχετε πάλι δεν θα υπάρχει μεγάλο πρόβλημα, αφού όπως είπα διαφορές δεν υπάρχουν πολλές.

ΠΑΚΕΤΟ

Εκτός από την μία δισκέτα 720KB η οποία στο αυτοκόλλητο γράφει Disk 1 (ποτέ δεν βρήκα καμία δεύτερη, και ούτε χρειάστηκε από ότι είδα στο Install) θα βρείτε ακόμα τρία μικρομέγαλα manual που θα σας φανούν ιδιαίτερα χρήσιμα. Το πρώτο ,το οποίο είναι και το πιό ογκώδες είναι αυτό που θα σας βοηθήσει να απογειώσετε το αεροπλάνο, αφού δεν θα μπορέσετε να το καταφέρετε αλλιώς.

Μέσα θα βρείτε τα όργανα του χειρισμού, τον τρόπο που θα μπορέσετε να τα χρησιμοποιήσετε και άλλα τέτοια που θα σας κάνουν την ζωή εύκολη. Το δεύτερο είναι το manual με τις αποστολές.

Αν και δεν είναι σαν το προηγούμενο είναι και αυτό μεγάλης σημασίας, αφού χάρη σ'αυτό θα δείτε αναλυτικά το τί θα πρέπει να κάνετε σε κάθε αποστολή και πώς θα καταφέρετε να κάνετε την καλύτερη στρατηγική επίθεση.

Τέλος υπάρχει το βιβλίο με το σενάριο και άλλες διάφορες πληροφορίες σχετικά με το παιχνίδι που θα σας βάλουν πιό πολύ μέσα στο πνεύμα του παιχνιδιού. Πάντως από τα τρία αυτά θεωρώ πιό σημαντικό το πρώτο αφού θα είναι ο φύλακας άγγελός σας κατά την διάρκεια του παιχνιδιού.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Εδώ είναι που έρχονται τα δύσκολα. Αν υπάρχει κάτι που μου άρεσε πραγματικά στο Mega Fortress είναι ο τρόπος που μπορεί κανείς να λειτουργήσει το αεροπλάνο. Στο σημείο αυτό η δουλειά έχει προσεχθεί και με το παραπάνω.

Μιλάμε για ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΞΟΜΟΙΩΣΗ με ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ τα οποία κάνουν συγκεκριμένες δουλειές και ένα λάθος μπορεί να φανεί μοιραίο.

ΓΕΝΙΚΑ

Σχετικά καλό αλλά πολύ αργό Simulator σε οποιοδήποτε μηχάνημα.
Το μοναδικό καλό που συνάντησα είναι οι ακριβείς λειτουργείες του που σε κάνουν να νομίζεις ότι οδηγείς ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ αεροπλάνο εποχής. Αν είστε άνθρωποι της δράσης του στυλ Falcon 3.0 καλύτερα να προτιμήσετε κάποιο άλλο.





Δεν σας λέω πολλά παρά δείτε τον τρόπο απογείωσης του αεροπλάνου και τίποτα άλλο. Το λιγότερο που θα σας πάρει μέχρι να το μάθετε εντελώς (και φυσικά το ότι θα έχετε δίπλα το manual πιστό οδηγό και φίλο είναι αυτονόητο) θα σας πάρει κάπου στα 20 λεπτά χωρίς υπερβολές.

Να σκεφτείτε μόνο ότι θα πρέπει να κάνετε ένα σωρό δουλειές μέχρι να μπορέσετε να το απογειώσετε. Να ανοίξετε τις μπαταρίες, να ανοίξετε τις μηχανές, να σηκώσετε το Taxi Land και άλλα πολλά διάφορα μέχρι να μπορέσετε να το κάνετε απλά να πάρει μπρός και όχι να φτάσετε στην απογείωση.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Δείτε τις "Απίστευτες Ιστορίες" του Στήβεν Σπήλμπεργκ και συγκεκριμένα το επεισόδιο με τον σχεδιαστή που παγιδεύτηκε στην θέση του πυροβολητή...

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟ MOUSE

Ναι, το αξιοσημείωτο είναι ότι συνάντησα ένα μικρό πρόβλημα με το mouse και κατά πόσο συνεργαζότανμε το παιχνίδι.

Ανακάλυψα ότι για να λειτουργήσει το ποντίκι και να το αναγνωρίσει το πρόγραμμα θα πρέπει να είναι ή ΚΑΘΑΡΟΑΙΜΟ Microsoft ή ο Driver που θα χρησιμοποιείτε να είναι πλήρως συμβατός MICROSOFT και μόνο. (για να πω την αλήθεια με το driver του Quick Shot μου το πρόγραμμα δεν κατάλαβε mouse, έπρεπε να πάρω τηλέφωνα και να ψάξω να βρω το driver της Logitech για να μπορέσω να πω ότι έπαιξα).



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πάρα πολύ ωραίο... Κυρίως για τους φίλους τον ΚΑΘΑΡΩΝ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ εξομοιωτών και λιγότερο για τους υπόλοιπους.

ΓΡΑΦΙΚΑ	76
ΗΧΟΣ	60
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	73
ΓΕΝΙΚΑ	78

STAR TREK THE 25th ANIVERSARY

HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	PC
TEST	PC

ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ



SPACE, THE FINAL KRONTIR
(ή Frontier δεν θυμάμαι ακριβώς)
Ποιός δεν θυμάται αυτές τις ΤΡΟΜΕΡΕΣ λέξεις που άφησαν ΕΠΟΧΗ (πραγματικά), αφούδεν υπάρχει άνθρωπος (πιστεύω) που να μην έχει δει έστω και μίαφορά τον Κάπταιν Kirk ή τον Spok και τον Mr Sulu. Τί άλλο θέλετε λοιπόν, όλοι οι αγαπημένοισας ήρωες είναι εδώ με σάρκα και οστά... εεε εννούσα με spriteskαι χρώματα !!!

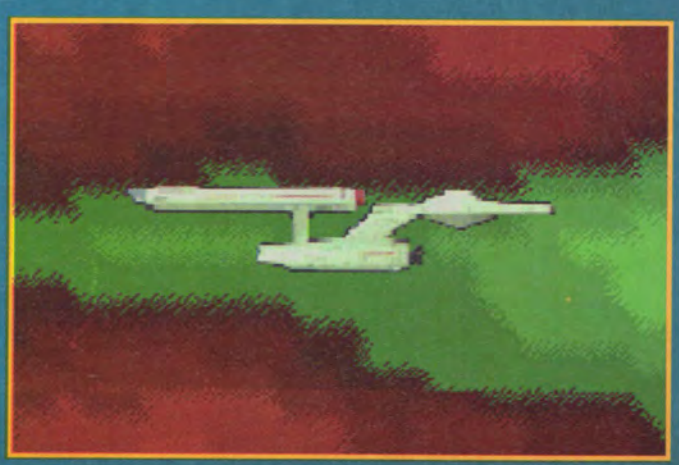
Από τον James Kirk, εώς τον Mr Sulu και τονSpok, θα σας βοηθήσουν ο καθένας με τον τρόποτου, σε αυτή την δύσκολη περιπέτια, η οποία όπως θα δείτε καιμόνοι σας είναι πολύ αξιόλογη. Να θυμάστε όμως κάτι... ο κάθεχαρακτήρας σας έχει και ένα ιδαίτερο χάρισμα. Με τον Kirk αςπούμε θα σκοτώσετε τους Kligon αφού είναι κυβερνήτης και καλόςσκοπευτής. Με τον Spok θα επισκευάσετε το χαλασμένο χέρι(!!),ενώ με τον Γιατρό θα βοηθήσετε τον πληγωμένο που θα βρείτε λίγοπαρακάτω. Προσοχή λοιπόν και... Καλό Adventuringsimulator (μεγάλη λέξη έ;).

ΓΡΑΦΙΚΑ

Ούτε λίγο ούτε πολύ πάλι 256 χρώματα έχουμε, αλλά αυτή τη φοράπολύ χοντροκομμένα δυστυχώς. Αν και τα χρώματα είναι δωσμένα μεωραίο τρόπο, φτιάχνοντας έτσι όμορφα backround, αλλά καισprites, δυστυχώς από την πρώτη κιόλας ματιά θα καταλάβετε ότιτα γραφικά του παιχνιδιού είναι ότι απουσιάζει η λεπτομέρεια. Ισως λίγο η μη προσεγμένη δουλειά στα sprites, ίσως το ότι οιπρογραμματιστές και οι σχεδιαστές γραφικών προσπάθησαν να δώσουν κάποια παράξενη -ίσως- εικόνα στον χρήστη, έφεραν τέτοιο αποτέλεσμα ώστε να μας δυσαρεστήσουν λίγο.

Φυσικά τα 256 είναι256 και αυτό δεν το αλλάζει τίποτα, μιας και τα χοντροκομμέναγραφικά καλύπτονται από τις αποχρώσεις και έτσι θα σαςκαθησυχάσει λίγο κάνοντάς σας να ασχοληθείτε περισσότερο μαζί του.

Φυσικά θα μου πείτε ότι ένα Adventure δεν το κάνουν ταγραφικά. ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ, απλά είναι αυτά που στους περισσότερους Adventu-rers δίνουν την πρώτη εικόνα.







Ολοκληρώνοντας λοιπόν ναπούμε ότι αν και μη λεπτομερή είναι αρκετά ικανοποιητικά γι'αυτόμην ανησυχείτε και πάρα πολύ για το θέμα αυτό.

ΗΧΟΣ

Σε Sound Blaster Pro ο ήχος είναι σα να θλέπετε την γνωστή ταινίαεκτός από την ομιλία στην αρχή της ταινίας (ε, μην τα θέλετε όλα!).Κατά τ'άλλα ο ήχος του δεν είναι και κάτι το τρομερό.

Διαστημικά μπιπ είναι αυτά που θα ακούτε κατά το μεγαλύτερο μέρος τηςπεριπέτειας, αφού το παιχνίδι είναι διαστημικό!!! (δηλαδή τίπεριμένατε ;;). Εντάξει είπαμε Adventure είναι όχι το Wing Commander. Στην αρχή φυσικά υπάρχει η γνωστή μουσική από την ταινία καικατά την διάρκεια του παιχνιδιού θα ακούσετε και κανένα παράξενο μικρό κομματάκι. Ολο το υπόλοιπο παιχνίδι (όσο είδα δηλαδή γιατί δεν πρόλαβα να το τελειώσω), ήταν στα επίπεδα που ανέφεραπροηγουμένως. Μην ξεχάσω όμως να πω ότιτα μπιπ που θα ακούτε είναι εφφέ από Sound Blaster Pro και όχι απλά μπιπ. Ετσι δεν θα έχετε ιδιαίτερο πρόβλημα εκτός του ότι δεν υπάρχουν πολλά μουσικά κομμάτια καθ'όλη την διάρκεια του παιχνιδιού. Σαν παιχνίδι το Star Trek υποστηρίζει όλες τις κάρτες ήχου, από το μεγαφωνάκι του PC σας, έως Sound Blaster Pro. Φυσικά στην τελευταία το παιχνίδι γίνεται πάρα πολύ καλό, αλλά όπως είπα και πριν χωρίς ποικιλία θεμάτων.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Το παιχνίδι παίζεται κατά 80% με ποντίκι. Ειδικά από την στιγμή πουθα πατήσετε το πόδι σας σε κάποιον πλανήτη, τότε ολόκληρο τον έλεγχο τον παίρνει το ποντίκι, αφού τα πάντα κινούνται με αυτό. Πατώντας λοιπόν το δεξί κουμπί του ποντικιού θα σας εμφανιστεί ένα τετράγωνο στην αριστερή γωνία το οποίο μοιάζει με σώμα ανρθώπου. Πηγαίνοντας στο στόμα π.χ. αμέσως θα σας εμφανιστεί ένας δείκτης που μοιάζει με στόμα για να μπορείτε να μιλήσετε, ενώ αν πάτε στο αριστερό χέρι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ή να πάρετε κάποιο αντικείμενο και ούτω καθ'εξής. Τώρα όσο βρίσκεστε μέσα στο Enterprise ο χειρισμός γίνεται 50/50 αφού το διαστημόπλοιο κινείται και με ποντίκι και μεkeyboard.

Οι επισκευές μέσα στο πλοίο γίνονται με keyboard, ενώτο να οπλίσετε ή να σηκώσετε shield, γίνεται πάλι με keyboard. Δυστυχώς ένα κακό που βρήκα είναι ότι κατά τη διάρκεια μιας μάχης το παιχνίδιγίνεται εξαιρετικά δύσκολο έως ακατόρθωτο, αφού 9 στις 10 θαχάσετε προσπαθώντας να χτυπήσετε τα ανίκητα εχθρικά πλοία. Πολύ κακό αυτό γιατί θα σας εκνευρίσει. Αλλά συγκεκριμένα για τον χειρισμό του Enterprise θα αναφερθώ λίγο πιο κάτω, πιο εκτενέστερα, μιας και παρουσιάζει προβλήματα.

ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΤΟ ENTERPRISE ή ΟΧΙ;

Χάος.... Είναι η μόνη λέξη που μπορώ να πω για την λειτουργία του διαστη-

μόπλοιου που έχετε στην διαθεσή σας, αφού ο τρόπος που θα το οδηγείτε είναι από δύσκολος έως πολύ δύσκολος. Πλήρης σύγχιση και κατόπιν απογοήτευση ήταν τα πρώτα συναισθήματα που ένοιωσα μόλις είδα τον τρόπο χειρισμού, που παραδόξως λειτουργεί και με ποντίκι και με χειριστήριο και με πληκτρολόγιο.

Ισως να μην είναι χάλια ο χειρισμός, ίσως να είναι πολύ απότομος και να δίνει αυτήν την άσχημη εντύπωση. Λίγο να κουνήσεις τους κέρσορες ή το ποντίκι, χάνεις αμέσως τον έλεγχο του διαστημοπλοίου (που μέσα σε όλα είναι πολύ αργός, ακόμα και σε 386/40). Δεν είναι όμως μόνο αυτό. Δεν έφταναν όλα, δεν γίνεται και πλήρης εξομοίωση με αποτέλεσμα να μπερδεύω συνεχώς τα πλήκτρα, αφού το επάνω σήμαινε επάνω ενώ το κάτω σήμαινε κάτω (δηλαδή καμία σχέση με εξομοιωτή αεροπλάνου που λειτουργούν ανάποδα). Παραδείγματος χάρην να σας πω ότι έπαιζα πάνω από μία ώρα συνέχεια προσπαθώντας να κάνω μάχη με το Enterprise, (γιατί στην αρχή αν δεν διαλέξει κανείς τον σωστό πλανήτη μέσα από το Manual, και πάει κάπου αλλού τότε όλο και κάποιος πειρατής ή κάποιος Kligon θα είναι εκεί για να του δώσει κάποιο χέρι... θανάτου). Φυσικά ούτε και την μάχη στην αρχή που κάνεις ειδικά για εκπαιδευτικούς λόγους μπόρεσα ποτέ να περάσω (ντροπή μου και θεωρώ τον εαυτό μου παίχτη Simulator). Ελπίζω εσείς να με διαψεύσετε και να καταφέρετε κάτι, αφού κάποια στιγμή θα περιμένω να δημοσιεύσω τα γραμματά σας με τις κάποιες στρατηγικές μάχης που θα έχετε ανακαλύψει



ΠΑΚΕΤΟ

Πολύ καλό, αν και χμμμ, λιτό το πακέτο του παιχνιδιού, αφού εκτός από τις 8 δισκέτες των 720kb θα βρείτε το manual του παιχνιδιού (χμμ λίγο μικρό μου φάνηκε αλλά τέλος πάντων), το οποίο περιλαμβάνει τον τρόπο χειρισμού του παιχνιδιού, εξηγώντας αρκετά αναλυτικά τις λειτουργείες τους, τον χάρτη με τουςπλανήτες του διαστήματος (πιστέψτε με χωρίς αυτόν δεν θα μπορέσετε να παίξετε). Και μερικές extra πληροφορίες για το υπόλοιπο παιχνίδι διευκολύνοντας έτσι μερικές καταστάσεις. Ακόμα υπάρχει και ένας μικρός οδηγός, το οποίο πιστεύω θα σας βοηθήσει αρκετά σχετικά με τον τρόπο χειρισμού του παιχνιδιού και όχι μόνο. Βάζοντας λοιπόν την πρώτη δισκέτα στο drive, τρέξτε install και... όλα θα γίνουν σιγά σιγά σχεδόν μόνα τους. Το μόνο άσχημο είναι ότι αν δεν έχετε γρήγορο μηχάνημα το installation θα σας πάρει λίγο παραπάνω, αφού γίνεται η σχετική αποσυμπίεση (χε χε) Wing Commander 2 μου θυμίζει αυτό). Αν λοιπόν έχετε ένα γρήγορο 386/40 όλα θα πάνε καλά, αλλιώς προτείνω να ετοιμάσετε κανέναν καφέ και ύστερα να έρθετε να δείτε αν τελείωσε το installation, γιατί σας βλέπω να αρχίζετε να βαράτε το 286 σας.



ΓΕΝΙΚΑ

Καλό αλλά δύσκολο, έχει καθιερώσει το στυλ του "Τέλειωσέ με και δεν θα χάσεις, αλλά μέχρι να με τελειώσεις θα σου θγει το λάδι". Εκτός από αυτό είναι αρκετά αξιόλογο, αφού καταφέρνει να συνδυάσει πολλά πολλά καλά πράγματα μαζί, πολύ καλή υπόθεση, την στάμπα του STAR TREK (αυτό μόνο έφτανε), στοιχεία simulator διαστημοπλοίου και άλλα πολλά που δίνουν το τελικό αποτέλεσμα. Σας το συνιστώ χωρίς επιφυλάξεις. Το μόνο που θα χρειαστείτε είναι πάρα πολύ πολύ πολύ ΓΕΡΑ ΝΕΥΡΑ.

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ή ΟΧΙ;

Θα ήθελα πολύ να σας κάνω μία γρήγορη εισαγωγή του παιχνιδιού, αλλά δεν μου το επιτρέπει το Paladin Hood μου και έτσι απλά θα σας δώσω μερι-



κές πληροφορίες για την πρώτη αποστολή για να την ξεμπερδεύετε γρήγορα και έτσι να προχωρήσετε στην επόμενη, (για να πω την αλήθεια μέχρι την τρίτη αποστολή πρόλαβα να πάω γιατί έπεσε στην μέση ένα από τα πιό αγαπημένα μου RPG της SSI και έτσι δεν είχα κουράγιο για να το συνεχίσω).

Ξεκινώντας λοιπόν κάντε την "εκπαιδευτική μάχη" με το Enterprise και αφού σας βγεί ο αρχηγός και σας εξηγήσει τι ακριβώς να κάνετε και που να πάτε, πατήστε η και επιλέξτε τον σωστό πλανήτη (ε, δεν πιστεύω να θέλετε και να σας πω ποιός είναι αφού τον λέει μέσα στο manual!). Φύγετε πηγαίνετε εκεί και μόλις φτάσετε πατήστε "O" για να μπείτε στην τροχιά του πλανήτη (orbit δηλαδή). Πατήστε F3 και αμέσως μετά τον κέρσορα επάνω στον Kirk. Επιλέξτε το εικονίδιο της διακτίνησης και κατεβείτε στον πλανήτη.

Από εδώ και στο εξής τα πράγματα έχουν περίπου ως εξής... Μερικές φορές οι πολλές συζητήσεις δίνουν πολλές πληροφορίες (μην το ξεχνάτε αυτό). Αλλες φορές πάλι μερικοί τύποι δεν καταλαβαίνουν από λόγια παρά μόνο από βία (θα το ανακαλύψετε στην αρχή αυτό). Αν δεν μπορείτε μερικές φορές να ανοίξετε μία πόρτα, καλύτερα να δεχτείτε κάποιο άλλο χέρι βοήθειας (ακόμα και αν αυτό το χέρι δεν είναι δικό σας ή κάποιου άλλου ανθρώπου χε χε εννοώ απλά ένα ΧΕΡΙ)

Αλλες φορές πάλι είναι καλό να αγνοείτε μερικούς τύπους που νομίζετε ότι πεθαίνουν (και άλλες φορές πρέπει φυσικά να τους δίνετε κάποιες πρώτες βοήθειες).

που έχετε μαζί σας το καθένα θα σας χρησιμεύσει και σε κάτι διαφορετικό, άλλο σπάει πέτρες, ενώ άλλο σώματα (που κολλάει αυτό;) Ακόμα τα μηχανήματα που έχετε μαζί σας δεν είναι για εφφέ, όλο και κάτι κάνουν (θα ήταν καλό με κάποια από τα μηχανήματα σας αν ελέγξετε κάποια είδη ορυκτού κατά πόσο είναι δυνατά και σκληρά και κατά πόσο μπορεί να σπάσει με κάποιο από τα όπλα σας).Τέλος θα ήθελα να σας υπενθυμίσω ότι ΠΑΝΤΑ, μα ΠΑΝΤΑ, όταν γίνεται μία μάχη στο διάστημα καλό θα ήταν πριν από όλα να πατάτε "H", δηλαδή HAIL (δηλαδή χαιρετισμό τέλος πάντων!!!).

ΥΠΕΡ

Ηχος
Χειρισμός
Σενάριο

ΚΑΤΑ

Γραφικά
Από ένα σημείο και μετά γίνεται εξαιρετικά δύσκολο



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Πάρτε οποσδήποτε όλες της βιντεοκασσέτες των Star Trek από την εποχή του Kaptain Kirk, εώς της New Generation.

Ακόμα κάτι που θα πρέπει να ξέρετε είναι ότι αν μερικές φορές κάποια πράγματα δεν λειτουργούν δεν πάει να πει ότι δεν επισκευάζονται κιόλας (σε τέτοιες περιπτώσεις ο καλύτερος άνθρωπος για τέτοιες δουλειές είναι ο Σποκ και είναι πάντα μαζί σας, γι'αυτό προσοχή).

Ακόμα να ξέρετε ότι από τα όπλα



80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πρωτότυπο αλλά και πολύ δύσκολο. Μάλλον θα σας αρέσει

ΓΡΑΦΙΚΑ	79
ΗΧΟΣ	77
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΓΕΝΙΚΑ	81

ROAD BLASTER

HOUSE	ATARI
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	ATARI LYNX

ΤΟΥ **Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ**





Το πασίγνωστο παιχνίδι της Atari, στο δικό της μηχάνημα είναι φυσικά μία πρόκληση για όλους τους παίκτες. Το παιχνίδι ήταν από τα πιο γρήγορα action road της εποχής εκείνης και το Lynx είναι ένα εκπληκτικό μηχάνημα που δεν έχει κανένα πρόβλημα να αποδώσει αυτή την ταχύτητα και την κίνηση των γραφικών. Σε όσους δεν θυμίζει τίποτα όλο αυτό το σκηνικό πρέπει προφανώς να επαναλάβουμε ολόκληρη την υπόθεση (οι υπόλοιποι ας πάνε κατευθείαν στην παράγραφο με τα ζουμερά)...

Ολοι ήξεραν ότι ο πόλεμος πλησίαζε... Τα πυρηνικά όπλα κατέστρεψαν την επιφάνεια του πλανήτη όπου εκατομμύρια πέθαναν. Οταν όλα τέλειωσαν, μόνο ελάχιστοι σωστοί άνθρωποι απέμειναν. Χιλιάδες όμως ήταν οι πράκτορες του θανάτου...

Ηταν φανερό ότι οι "κακοί" σχεδίαζαν κάτι τέτοιο εδώ και χρόνια. Είχαν κατασκευάσει όπλα και πόλεις που θα άντεχαν στο ολοκαύτωμα. Είχαν ακόμα και ειδικά οχήματα, αυτοκίνητα που μπορούσαν να αντέξουν την ύψιστη ραδιενέργεια και θερμότητα... τεράστια αποθέματα τροφήμων και νερού... Φαίνεται οτι τα είχαν προβλέψει όλα...Ομως όχι... κάτι παρέλειψαν, ΕΣΑΣ! Για την ακρίβεια ένας επιστήμονας από τους "κακούς" αυτομόλυσε και κατασκεύασε μερικά αυτοσχέδια οχήματα και μερικά όπλα ικανά να διαλύουν τα αντίπαλα οχήματα. Εσείς είσασταν ο εκλεκτός που θα οδηγήσει αυτό το όχημα. Σκοπός σας είναι να διασχίσετε τους δρόμους και να φτάσετε μέχρι το άντρο των κακών που πρέπει να νικήσετε. Φυσικά θα αντιμετωπίσετε δεκάδες αντίπαλα sprites και δεν υπάρχουν πολλές πιθανότητες να κερδίσετε. Η μόνη σας βοήθεια είναι ένα μικρό jet που σε ορισμένα τακτικά σημεία της διαδρομής περνάει και ρίχνει κάποιο έξτρα όπλο το οποίο αν πάρετε θα γίνετε πολύ ισχυρότερος. Αν δεν έχετε αυτό το όπλο θα χρησιμοποιείτε μόνο το ένα πλήκτρο του Lynx.



Το πρόγραμμα δεν είναι τίποτε άλλο από ένα shoot'em up στον δρόμο όπου χτυπάτε ό,τι εμφανίζεται, είτε είναι αυτοκίνητο πολλών ειδών, μοτοσυκλέτες και οχυρά στις άκρες του δρόμου που σας πυροβολούν. Υπάρχουν 50 τέτοιοι δρόμοι(!) και κάθε φορά που φτάνετε στην γραμμή του τερματισμού σας δίνονται νέες δυνάμεις για να συνεχίσετε. Μπροστά σας θα βρείτε καύσιμα για να μπορέσετε να συνεχίσετε, διότι αυτός είναι ο κύριος παράγοντας που χρειάζεστε για να τερματίσετε. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να οδηγείτε και να καταστρέφετε ό,τι βλέπετε και αυτό περιλαμβάνει αυτοκίνητα που εμφανίζονται μπροστά σας, μοτοσυκλέτες αργότερα που είναι πιο γρήγορες αλλά και πιο μικρές και αυτό σας δυσκολεύει στο να τις πετύχετε. Ο μεγαλύτερος κίνδυνος έρχεται από τα θωρακισμένα αυτοκίνητα που θέλουν πολλά χτυπήματα και αν δεν τα καταφέρετε σύντομα καλό θα ήταν να προσπαθήσετε να τα αποφύγετε. Οποιοδήποτε όχημα πάντως και να πέσει πάνω σας θα καταστραφείτε και θα χάσετε μία ζωή. Από την τεχνική θα θέλαμε μόνο καλύτερο ήχο.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Εχετε δίπλωμα οδήγησης; Καλό θα ήταν να αποκτήσετε αν θέλετε να μην πάθετε όλα αυτά που θα δείτε στο παιχνίδι (και με καλύτερα γραφικά από το Lynx).

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλό αλλά ένα παιχνίδι δρόμου πάντοτε χάνει στις μικρές οθόνες. Ετσι συμβαίνει και στο Lynx. Οσο μεγάλη και να είναι η πρόκληση του γρήγορου gameplay δεν σας εντυπωσιάζει όσο στο ηλεκτρονικό ή στις home εκδόσεις.

Οχι ότι η τεχνική άποψη δεν είναι υπέροχη με πολλά χρώματα και λεπτομέρια αλλά όλα αυτά στριμώχνονται σε μια-δυο ίντσες. Μια μεγάλη επιτυχία για το μηχάνημά σας.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η πιο γρήγορη κονσόλα χειρός σε ένα παιχνίδι ταχύτητας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	72
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΓΕΝΙΚΑ	79

SUPER KICK OFF

HOUSE	SEGA/US GOLD
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	MASTER SYSTEM

ΤΟΥ **Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ**





Το όνομα αυτό από μόνο του δεν μπορεί παρά να δημιουργεί ρίγη συγκίνησης και ανατριχίλες σε όλους τους gamers σε ολόκληρο τον κόσμο. Ετσι αφού άκουσα πως θα βγει στην αγορά για Master System κυκλοφορούσα με το μαλί κάγκελο και τις υπόλοιπες τρίχες φουντωμένες από την ανατριχίλα...

Ομως αυτό είναι δικό μου πρόβλημα ή τουλάσχιστον έτσι νόμιζα... Γιατί το πραγματικό πρόβλημα ξεκίνησε όταν έβαλα το cartridge του Super Kick Off στο master System και έβαλα το μηχάνημα στο ON...



Στην οθόνη βγήκε το σήμα της SEGA, μετά της US GOLD και μετά μία γνωστή οθόνη, η εισαγωγική του Kick Off της Amiga αλλά με τις γραφικές δυνατότητες του master. Συνέχισα πορωμένος σε μενού που θύμιζαν εντελώς το Kick Off 2 στους 16-bit υπολογιστές.

Ετσι μπορείτε να παίξετε μόνος σας ενάντια σε έναν άνθρωπο παίκτη (είναι η επιλογή που έκανε το παιχνίδι το κορυφαίο πρόγραμμα στον χώρο του gameplay) να παίξει ένας παίκτης ενάντια στον υπολογιστή και να ενώσουν οι παίκτες τις δυνάμεις τους ενάντια στον υπολογιστή.

Υπάρχει επίσης η επιλογή του Kick Off 2 για να κατασκευάζετε την στολή σας όπως εσείς θέλετε αλλά όχι με την δύναμη των χρωμάτων που έχετε συνηθίσει στην Amiga. Μπορείτε όμως να έχετε δύο στολές, μία την συνηθισμένη με την οποία θα παίζετε και μία ακόμα για την περίπτωση που κάποιος άλλος έχει την ίδια στολή με σας. Οι υπόλοιπες επιλογές είναι όπως τις ξέρατε: ορίζετε το είδος του γηπέδου σε κανονικό, βρεγμένο κτλ, την διάρκεια του αγώνα που εδώ είναι κάπως μικρότερο από το συνηθισμένο (από 2 έως 20 λεπτά), αν θα υπάρχει άνεμος, παράταση, αν θα έχει η μπάλλα after touch για να καταφέρετε να δίνετε το φάλτσο που χρειάζεστε για τα δύσκολα γκολ κτλ. Ορίζετε το επίπεδο ικανοτήτων των παικτών, και την ταχύτητα του παιχνιδιού όπως και τον διαιτητή.

Ακόμα το παιχνίδι προσφέρει πρακτική εξάσκηση, να δώσετε έναν διεθνή αγώνα ή πρωτάθλημα και κύπελλο...Ο χειρισμός τώρα... πολύ άσχημα τα πράγματα με το joypad, όπου δεν μπορούμε να ελέγξουμε τους παίκτες όπως και όπου ακριβώς θέλουμε. Αυτό είναι το κύριο πρόβλημα καθώς δεν μπορείτε να ελέγξετε με τέλεια ακρίβεια τους παίκτες σας. Ευτυχώς μπορείτε να "στοπάρετε" την μπάλλα και να δώσετε την σωστή πάσα αλλά μόνο όταν παίζετε διπλό με άνθρωπο παίκτη, διαφορετικά μόνο ο υπολογιστής μπορεί να κάνει σωστές πάσες.

Τα γραφικά δεν είναι τίποτα το εκπληκτικό. Υπάρχουν προσεγμένα χρώματα που δίνουν την αίσθηση του χόρτου, αλλά οι χρωματικές δυνατότητες του μηχανήματος δεν επιτρέπουν πολυτέλειες. Τα sprites είναι μεγάλα και θα μπορούσαν να έχουν περισσότερη λεπτομέρια και πολύ καλύτερο animation.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Αγοράστε τα παπουτσάκια του ποδοσφαίρου, τις καλτσούλες, και τα υπόλοιπα αξεσουάρ. Πρώτα απ'όλα όμως παίξτε ένα δελτίο Προ-πό και θλέπουμε.

ΓΕΝΙΚΑ

Είναι καλύτερο από κάθε άλλη έκδοση 8-bit υπολογιστή που έχουμε δει μέχρι στιγμής περιλαμβάνοντας όλα τα στοιχεία που υπήρχαν σε 16-bit υπολογιστές.

Κόρνερ, φάουλ, όλες οι γραμμές του γηπέδου και ένα εξαιρετικό scrolling, κάθετο, διαγώνιο και οριζόντιο που οι προγραμματιστές πρέπει να το δούλεψαν πολύ για να το πετύχουν. Δεν νομίζω ότι θα βρείτε καλύτερο ποδοσφαιράκι σε 8-bit κονσόλλα αυτή την στιγμή στην αγορά.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

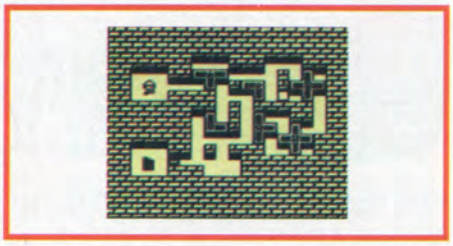
Μόνο για να παίξετε διπλό...

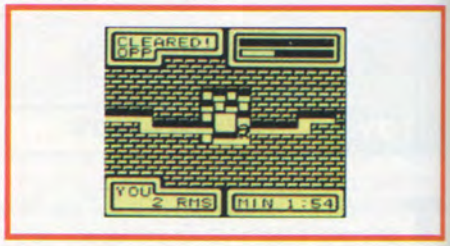
ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	60
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	70
ΓΕΝΙΚΑ	72

KWIRK

HOUSE	NINTENDO
FORMAT	GAMEBOY
TEST	GAMEBOY

ΤΟΥ **Γ. ΦΑΡΜΑΚΗ**





Συνταγή : Παίρνουμε τον Kwirk τον Ντομάτα, προσθέτουμε τον Curly Καροτόπουλο, λίγο Eddie Πρασινάκη και μια δόση Πέτρο Πιπεριά. Τι έχουμε; Μια σαλάτα;!; Οχι ,όχι!! Τους πρωταγωνιστές του Kwirk έχουμε, του παιχνιδιού του Gameboy!

Το δραματικό σενάριο έχει ως εξής : ο φίλος μας ο Kwirk μαζί με την κοπέλλα του την Tammy έβαφαν την πόλη κόκκινη (!!) αλλά κάποιοι στους υπόγειους λαβύρινθους άρπαξαν την Tammy και ο Ντομάτας πρέπει να τη βρει κλπ. κλπ.



Το παιχνίδι χωρίζεται σε δύο επί μέρους τμήματα, το going up και το heading out. Στο πρώτο πρέπει να ανεβαίνετε από το κάθε πάτωμα στο επόμενο ενώ στο δεύτερο να κατευθύνεστε προς την έξοδο. Το πρόβλημα είναι ότι ο δρόμος σας είναι μπλοκαρισμένος από διάφορα εμπόδια που πρέπει να μετακινήσετε, να στρίψετε, να σπρώξετε ώστε να ανοίξει ο δρόμος προς την έξοδο.

Το Kwirk είναι ένα συμπαθητικό παζλ παιχνίδι που μπορεί να σας κρατήσει το ενδιαφέρον για κάποιο διάστημα. Το κακό είναι πως μετά το δεύτερο επίπεδο δυσκολεύει κ'άπως απότομα. Το καλό πως μπορείτε να ξεκινήσετε από όποιο επίπεδο και όποια πίστα προτιμάτε. Δεν θα αργήσετε να καταλάβετε την λογική του και οι πρώτες πίστες θα βγουν σχετικά εύκολα. Μετά τα πράγματα θα δυκολέψουν.

Σε μερικές πίστες θα εμφανιστούν και οι φίλοι του Kwirk (τα άλλα σαλατικά). Η βοήθειά τους είναι απαραίτητη για να τις τελειώσετε. Με το πλήκτρο Select μπορείτε να επιλέγετε ανά πάσα στιγμή ποιόν από τους λαχανούληδες θα ελέγχετε. Τέλος υπάρχει και δυνατότητα διπλού παιχνιδιού.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Φτιάξτε μια ντοματοσαλάτα, η χορτοφαγία κάνει καλό. Οι πιό προχωρημένοι μπορούν να κάνουν ένα bloody mary (για όσους δεν ξέρουν είναι ένα κοκτέιλ με ντοματο χυμό, βότκα και αλατοπίπερο). Πρέπει να είμαι ο μόνος στο περιοδικό (και όχι μόνο...) που πίνω αυτό το πράγμα.

ΓΕΝΙΚΑ

Τα παζλ games είναι τα πλέον κατάλληλα για το gameboy μια που τα γραφικά και η κίνηση παίζουν δευτερεύοντα ρόλο, με το βάρος να πέφτει στο playability και τ ην εθιστικότητα. Το σημείο αναφοράς βέβαια δεν είναι άλλο από το Tetris. Το Kwirk , χωρίς να είναι από τα καλύτερα, δεν είναι και από τα χειρότερα. Αν το συμπα θήσετε θα ασχοληθείτε αρκετά μαζί του. Αν όχι...



73%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Για πρωταγωνιστής σε χωριάτικη σαλάτα καλός είναι !!

ΓΡΑΦΙΚΑ	72
ΗΧΟΣ	78
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΓΕΝΙΚΑ	77

PAPER BOY 2





HOUSE	MINDSCAPE
FORMAT	PC, AMIGA, ST
TEST	AMIGA

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Είναι μία ήσυχη πόλη, ένα ήσυχο πρωινό όπου τα πουλάκια κελαϊδούν...ξαφνικά... ΜΠΑΜ... αυτός ο ήχος... αν δεν είναι ο Terminator μπορεί να σημαίνει μόνο ένα πράγμα: ο Paperboy επέστρεψε!!! Ο Paperboy 2 είναι ένας φανταστικός καβαλάρης του ποδήλατου που αγνοεί όλους τους κινδύνους αλλά... ναι αυτή τη φορά μπορεί να είναι και κορίτσι! Η γειτονιά έχει αλλάξει επίσης. Ποικίλα κτίρια την γεμίζουν τώρα, μπορείτε να κινηθείτε σε περισσότερες κατευθύνσεις, θα αντιμετωπίσετε πολύ περισσότερα εμπόδια όπως είναι τα ξωτικά που φτύνουν φωτιά, κανόνια που σας πυροβολούν, φαντάσματα, ψητά γουρουνόπουλα που τρέχουν... περίεργη γειτονιά θα μου πείτε... πού να περάσετε και από τα γραφεία του USER καμιά μέρα!

Για να τα αντιμετωπίσετε όλα αυτά η Mindscape σας έχει εξοπλίσει με νέες δυνάμεις, καλύτερο χειρισμό, μπορείτε να ρίχνετε εφημερίδες και προς τις δύο μεριές του δρόμου. Ομως ακόμα και αυτός ο ήρωας χρειάζεται την βοήθειά σας για να επιζήσει στην ζούγκλα της πόλης. Οταν το παιχνίδι αρχίσει θα δείτε μία σχηματική άποψη των σπιτιών όπου ο Paperboy 2 πρέπει να μοιράσει τις συνδρομές του. Οι ζωές, το σκορ και οι εφημερίδες που σας απομένουν να μοιράσετε εμφανίζονται στο πάνω μέρος της οθόνης. Ευτυχώς στον δρόμο σας μπορείτε να βρείτε και πακέτα με εφημερίδες αλλά θα πρέπει πολλές φορές να ιδώσετε για να τα μαζέψετε. Για την ακρίβεια θα χρειαστεί να αναπτύξετε απίστευτες ταχύτητες πάνω στο πετάλι για να ξεφύγετε από τεράστιους σκύλαρου, εκνευρισμένες γιαγιούλες που τις πετύχατε με την εφημερίδα στο κεφάλι και φυσικά αυτοκίνητα που σας πατάνε και δεν ρωτάνε.

Πώς κερδίζει τους απαραίτητους πόντους ο ήρωάς μας για να παραμείνει στην δουλειά του; Πρωτα απ'όλα με το να παραδίδει τις εφημερίδες στα σωστά σπίτια και στο σωστό σημείο και βεβαιωθείτε ότι τους δίνετε εφημερίδες γιατί διαφορετικά θα διακόψουν τις συνδρομές τους και θα βρεθείτε χωρίς δουλειά για να ξεκουραστείτε κι εσείς λίγο. Αν θέλετε έξτρα βαθμούς δεν έχετε παρά να σπάτε τα τζάμια των μη συνδρομητών. Είναι κάτι που λέμε να κάνουμε κι εμείς στο USER σε όποιον διακόψει την συνδρομή του! Στο παιχνίδι μπορείτε να κάνετε ακόμα πιο σατανικά και γεμάτα animation πράγματα όπως να ανοίξετε λάστιχα νερού και να καταβρέξετε αυτούς που κάνουν ηλιοθεραπία, να γκρεμίσετε ανθρώπους που κάνουν κούνια, μαζεύουν σκουπίδια, ληστεύουν καταστήματα!!!

Ναί, αυτή είναι η δύναμη του τύπου και δεν σταματάει εκεί. Μπορεί να αποκρούσει αντικείμενα που ρίχνουν οι κάτοικοι εναντίον σας όπως ρόδες αυτοκινήτων, σκυλιά κτλ. Στο τέλος κάθε επιπέδου έρχεται η ψυχρολουσία ή η ανταμοιβή καθώς το αφεντικό σας εκτιμά την αποδοτικότητά σας. Αν τα καταφέρατε θα συνεχίσετε και την επόμνη μέρα, διαφορετικά ξέρω μερικά καλά φαστφουντάδικα που ζητούν υπαλλήλους ή ακόμα καλύτερα περάστε να γίνετε (αρχι)συντάκτης του USER.

Τα γραφικά είναι σαφώς βελτιωμένα σε σχέση με το πρώτο Paperboy αλλά και πάλι θα μπορούσαν να είχαν γίνει σημαντικές βελτιώσεις στον τομέα του scrolling. Μερικές φορές η κίνηση της οθόνης γίνεται αργή και δεν μπορείς να υπολογίσεις την βολή σου ενώ το συνεχές διάβασμα από το drive μπερδεύει την κίνηση μερικές φορές.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Διαβάστε τα νέα της ημέρας, το USER, ακούστε τις ειδήσεις από όποιο κανάλι θέλετε και κάντε προπόνηση στο ποδήλατό σας. Αλλάξτε και κανένα λάστιχο.

ΓΕΝΙΚΑ

Υπάρχει μεγάλη διαφορά από το πρώτο μέρος που αν και ήταν κλασική επιτυχία στα coin-op στους υπολογιστές η μεταφορά δεν ενθουσίασε κανέναν.
Εδώ αντιθέτως έχουμε ένα καλό παιχνίδι που στέκεται από μόνο του. Το καλύτερο πράγμα πάνω του είναι ο ήχος με τα τέλεια ψηφιοποιημένα εφφέ.
Εξαιρετικά και τα animations που θα σας κρατήσουν κολλημένους στην οθόνη.



83%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μ'αυτό το παιχνίδι τα περίπτερα θα χάσουν τον ύπνο τους.

ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΗΧΟΣ	84
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	85

THE CHESSMASTER 3000



HOUSE	MINDSCAPE
FORMAT	PC
TEST	PC

ΤΟΥ **Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ**

Το 1986 η Software Toolworks κατασκεύασε τον πρώτο εξομοιωτή νέας γενιάς σκακιού για προσωπικούς υπολογιστές. Ηταν το πασίγνωστο Chessmaster 2000. Ενα κλασσικό παιχνίδι που χρησιμοποιούσε νέες μεθόδους χειρισμού, κατανοητές από τον χρήστη και τεχνητή νοημοσίνη για βελτίωση των κινήσεών του. Το πρόγραμμα πρόσφερε επίσης την δυνατότητα να βλέπεις την σκακιέρα σε τρισδιάστατο σχεδιασμό και έγινε αμέσως το στάνταρ γύρω από το οποίο εμφανίστηκαν τα υπόλοιπα ανάλογα προγράμματα. Δύο χρόνια αργότερα εμφανίστηκε το πιο γνωστό σε όλους Chessmaster 2100 το οποίο φυσικά ήταν βελτιωμένο από κάθε άποψη, πιο δυνατό, πιο γρήγορο και επίσης είχε και εξαιρετικά βελτιωμένο σύστημα χειρισμού μέσα από το mouse. Ακόμα για πρώτη φορά μπορούσε ο παίκτης να ελέγχει τα κομμάτια του και ταυτόχρονα να βλέπει όλες τις κινήσεις του αντιπάλου από ειδικά μενού. Το 1992 είναι η σειρά του 3000...

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Το σύστημα χειρισμού του προγράμματος είναι σχεδόν τέλειο. Αυτό σημαίνει ότι ταυτόχρονα αξιοποιεί το mouse και το πληκτρολόγιο. Ακόμα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το joystick σας για να κινείτε τα πιόνια, αν βέβαια αυτό το θεωρήσετε πιο εύχρηστο! Βλέπετε πάντοτε ένα χεράκι το οποίο τοποθετείται πάνω από τα πιόνια και τα μεταφέρετε όπου θέλετε. Κατά την διάρκεια των χειρισμών σας στο παιχνίδι εμφανίζονται δεκάδες παραθυράκια μηνυμάτων με τα οποία σας προειδοποιεί για οποιοδήποτε λάθος κάνετε -συνηθισμένο πράγμα- ή κάποια άλλη ενέργεια που έχει κάνει ο αντίπαλός σας. Συγκεκριμένα υπάρχουν οι εξής επιλογές:

Options - μπορείτε να διαλέξετε και να αλλάξετε όποια πτυχή του παιχνιδιού θέλετε.

Check Boxes - τα μικρά παραθυράκια που εμφανίζονται ώστε να μπορείτε είτε να ελέγχετε τις πληροφορίες που θέλετε ή να τα εξαφανίζετε όταν σας ενοχλούν.

ΓΕΝΙΚΑ

Το πρόγραμμα μας άφησε κατάπληκτους, πρώτα με την ταχύτητά του και μετά με τις δυνατότητές του να ορίζει ο παίκτης το είδος του αντιπάλου του υπολογιστή. Η τεχνική πλευρά του είναι εντυπωσιακή αλλά ο ήχος μας απογοήτευσε όπως επίσης και τα έξτρα σχήματα των πιονιών που ήταν ακαταλαβίστικα. Δεν θα καταφέρετε να βρείτε καλύτερο πρόγραμμα σκακιού όσο κι αν ψάξετε.

Command Buttons - μερικές φορές θα χρειαστεί να δώσετε εντολές μέσα από τα ίδια τα παράθυρα μηνυμάτων.

Σ'αυτές θα δείτε μερικά κουμπάκια φτιαγμένα με γραφικά και θα ενεργοποιήσετε τα ανάλογα. Τα πιο συνηθισμένα είναι τα κουμπάκια Cancel και OK αλλά θα δείτε και άλλα όπως Move και Promote. Φυσικά το πρόγραμμα δεν θα ήταν τόσο τέλειο αν δεν σας έδινε την δυνατότητα να κάνετε Load και Save την θέση σας σε κάποιο τουρνουά αλλά και Delete κάποιο file.

Ακόμα οι ατέλειωτες δυνατότητες του παιχνιδιού περιλαμβάνουν:

HELP: όπου με το πάτημα ενός πλήκτρου του πληκτρολόγιου ή την ανάλογη επιλογή από το έτοιμο μενού σας βοηθάει για την επόμενή σας κίνηση.

NEW GAME: Μάλλον τα λέει όλα και θα την χρησιμοποιήσετε όταν χάνετε...

LOAD GAME: Μπορείτε να φορτώσετε δύο ειδών παιχνίδια, αυτά που είχατε παίξει εσείς ή κάποια άλλα, κλασικά, όπως τα ονομάζει το πρόγραμμα από ένα σύνολο 150 παρτίδων που παίχτηκαν πριν από χρόνια.

SAVE GAME: Εδώ βέβαια μπορείτε να σώσετε μόνο τα δικά σας παιχνίδια γιατί δεν φαντάζομαι να δημιουργήσετε ποτέ κάτι κλασικό! -κακία...

IMPORT: Αν έχετε κάποια άλλα παιχνίδια, σωσμένα από άλλα προγράμματα που μπορείτε να τα περάσετε σε Ascii format, το Chessmaster δεν θα έχει κανένα πρόβλημα να τα δεχτεί και να τα παίξει.

EXPORT: είναι ακριβώς το αντίθετο του προηγούμενου με την έννοια ότι μπορείτε να σώσετε από αυτό το πρόγραμμα και να περάσετε τα δεδομένα σας σε άλλα συστήματα.

PRINT: εδώ τα πράγματα έχουν πολύ πλάκα καθώς μπορείτε να εκτυπώσετε σε χαρτί την θέση των πιονιών στην παρτίδα που παίζετε ή τις κινήσεις που έχετε κάνει. Αυτό μετά από ένα setup που μπορείτε να κάνετε με την ανάλογη επιλογή.

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ

Μην ελπίζετε ποτέ να κερδίσετε αν δεν είσαστε τουλάχιστον παγκόσμιος πρωταθλητής! Απελπιστήκατε έ; Κι εγώ το ίδιο αφού δεν κατάφερα παρά να αποσπάσω μια ισοπαλία με πολύ ιδρώτα και σκέψη.

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να αποφασίσετε αν θέλετε να παίξετε τους λευκούς ή τους μαύρους, αν θα παίξετε ενάντια σε κάποιον φίλο σας ή τον υπολογιστή ή αν θα δείτε τον υπολογιστή να ελέγχει και τους δύο παίκτες, έτσι για να πάρετε μερικά μαθήματα σκακιού. Υστερα ορίζετε τον χρόνο που θα έχει ο υπολογιστής στην διάθεσή του και όλες τις λεπτομέρειες στους εκνευριστικούς κανονισμούς, όπως εκείνους που σας επιβάλουν να κινήσετε το πιόνι που ακουμπάτε κτλ.

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Τα δύο manual του πακέτου είναι εκπληκτικά σε μέγεθος και σχεδιασμό και το ένα περιλαμβάνει όλα τα τεχνικά στοιχεία του παιχνιδιού, τον τρόπο του χειρισμού όσο το δυνατόν πιο αναλυτικά και γενικά όλα τα στοιχεία που θα χρειαστούν για να ξεκινήσετε να παίζετε. Δυστυχώς δεν συνοδεύεται

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Αγοράστε βιβλία σκακιού και βρείτε κάποιον καλό δάσκαλο στο σκάκι. Πάρτε ένα PC με καλό σκληρό και κάντε ένα γερό installation. Παίξτε τάβλι για να κερδίσετε και κάπου...

από ένα χάρτινο keyboard που θα μπορούσατε να τοποθετήσετε πάνω στο πληκτρολόγιό σας και να βλέπετε τα πολλά πλήκτρα που υπάρχουν ώστε να τα μάθετε στα γρήγορα. Πώς να το κάνουμε, με τις πολυτέλειες της Microprose έχουμε κακομάθει. Ακόμα υπάρχει ένα manual με την ιστορία του σκακιού και όλες τις πληροφορίες που χρειάζεστε για να μπείτε στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού και να μορφωθείτε.

ΑΚΟΜΑ

Στο παιχνίδι αυτό ο παίκτης όχι μόνο μπορεί να "τα βάλει" με τον υπολογιστή αλλά και να διαμορφώσει την προσωπικότητα του ηλεκτρονικού αντιπάλου του όπως ακριβώς αυτός θέλει. Υπάρχουν ένα σωρό προκατασκευα-σμένες προσωπικότητες να διαλέξετε ενώ παράλληλα μπορείτε από το ειδικό μενού να κατασκευάσετε τον τρόπο με τον οποίο θα σκέφτετε και θα ενεργεί ο αντίπαλός σας. Ενα άλλο στοιχείο που μας εντυπωσίασε στο παιχνίδι είναι η ταχύτητα με την οποία απαντάει στις κινήσεις σας, πράγμα σημαντικό για να μην περιμένετε με τις ώρες. Οχι όμως οτι δεν μπορείτε να ορίσετε τον αντίπαλό σας να σκέφτε-



τε σε πολλαπλά επίπεδα και με αυξανόμενο επίπεδο δυσκολίας, πράγμα που του παίρνει αρκετή ώρα.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Το παιχνίδι υπερτερεί σε σχέση με πολλά ανάλογα προγράμματα και στον τομέα των γραφικών. Μπορείτε να έχετε μια τρισδιάστατη απεικόνιση του χώρου, όπως επίσης μπορείτε να έχετε την κλασική δισδιάστατη απεικόνιση. Ακόμα υπάρχουν διάφορα είδη σχημάτων στα πιόνια - συγκεκριμένα τέσσερα μόνο- από τα οποία εγώ τουλάχιστον μπορούσα να χρησιμοποιήσω μόνο τα δύο, το κλασικό σχήμα και αυτό που κάνει τα πιόνια να μοιάζουν με πρωταγωνιστές Role Playing παιχνιδιών. Τα γραφικά χωρίζονται σε δύο βασικά είδη: υψηλής και χαμηλής ανάλυσης όπου η κύρια διαφορά τους είναι το ότι η μεν υψηλή ανάλυση έχει 16 χρώματα η δε χαμηλή έχει 256 ταυτόχρονα. Προσωπικά μου άρεσε στο έγχρωμο μόνιτορ η χαμηλή και στο πράσινο η υψηλή ανάλυση. Από την άλλη ο ήχος μας απογοήτευσε. Το πρόγραμμα είχε installation για Ad-Lib αλλά εγώ δεν κατάφερα σε καμία περίπτωση να αποσπάσω μία νότα από την κάρτα μου.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Δεν μπορώ να σκεφτώ κάποιο καλύτερο πρόγραμμα για σκάκι.

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	10
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	99
ΓΕΝΙΚΑ	91

KING QUEST V (CD VERSION)

HOUSE	SIERRA ON LINE
FORMAT	PC, AMIGA
TEST	386/40 + CD-ROM + Sound Blaster Pro

ΤΟΥ **Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**



King Quest V Multi Media Version. Ας τα πάρουμε λοιπόν όλα από την αρχή, μιάς και τα πράγματα είναι κάπως μπερδεμένα. Το παιχνίδι φυσικά είναι όπως και ο προκάτοχος του για στα 256 χρώματα, και μπορώ να πω ότι δεν έχει να του ζηλέψει και πάρα πολλά πράγματα. Οι αποχρώσεις είναι δοσμένες με τον ίδιο ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ τρόπο που είχαν δοθεί και στο παλιό KQ5. Για να λέμε όμως και του στραβού το δίκιο σε ορισμένα σημεία είναι κάπως πιό διαφορετικό, αφού το μάτι καταλαβαίνει μια αισθητή διαφορά όχι μόνο στα χρώματα αλλά και στις αναλύσεις. Η πρώτη φορά που το ένοιωσα ήταν στην δεύτερη κι όλα σκηνή όταν η κουκουβάγια ειδοποιεί τον King Graham για το δηλητηριώδες φίδι. Εχει δοθεί μεγαλύτερη προσοχή

ΣΕΝΑΡΙΟ

Το σενάριο του παιχνιδιού είναι ίδιο και απαράλλαχτο. Εσείς ανέμελος όπως κάθε ήσυχη μέρα κάνετε την όμορφη πρωινή βόλτα σας στο δάσος του κάστρου σας, ενώ ο θείος Mordak ξύπνησε με κέφια και ξεκίνησε κάνοντας ένα Teleport να καταστρέψει την γαλήνη και την ηρεμία σας, αφού σας έκανε το κάστρο σκόνη χρησιμοποιώντας το Control Weather (Priest-Druid Spell που κοντρολάρει τον καιρό ανάλογα με τις ορέξεις του Caster). Ετσι λοιπόν εσείς επιστρέφετε στο όμορφο κάστρο σας και βλέπετε ότι το μόνο που έχει απομείνει από αυτό είναι είναι η βάση του και τίποτ'άλλο.

Τότε η γνωστή κουκουβάγια Cedrick θα σας μιλήσει (!!!) και θα σας δώσει μερικές πληροφορίες περί του τι έχει γίνει. Αφού σας πει τα χοντρά και σας πάει λίγο πιό κάτω σε ένα γεροντάκο ο οποίος δεν είναι και τόσο γεροντάκος (αν κρίνει κανείς από τις δυνάμεις του), θα σας πει τι ακριβώς πρέπει να κάνετε για να μπορέσετε να φέρετε το κάστρο σας πίσω μαζί με την γυναίκα σας, την κόρη σας τον γυιό σας και γενικά όλο το σόι σας που έμενε μέσα σε αυτό. Η μόνη βοήθεια που σας δίνει είναι άδειο μαγικό ραβδί το οποίο μπορεί τώρα να σας φανεί άχρηστο, αλλά να είστε σίγουροι ότι χωρίς αυτό στο τέλος θα τρέχετε. Γι'αυτό καλά θα κάνετε να το κρατήσετε καλά φυλαγμένο και υπομονή μέχρι το τέλος.

Τέλος ο πιστός Cedrick η μικρή αλλά σοφή κουκουβάγια είναι διατεθειμένη να έρθει μαζί σας στο μακρύ αυτό ταξίδι για να σας βοηθήσει και να σας δίνει πληροφορίες για οτιδήποτε χρειαστείτε (άλλο που που και που θα σας σπάει τα νεύρα, στο τέλος θα δείτε ότι δεν μπορείτε να κάνετε χωρίς αυτή). Κάπου εδώ ο χειρισμός είναι στα χέρια σας και ξεκινάτε στο ποιό μεγάλο και παράξενο ταξίδι που κάνατε ποτέ στην ζωή σας.
Λοιπόν ακόμα εδώ είστε;



ΓΡΑΦΙΚΑ

Ξέρω ότι όλοι περιμένατε να φτάσω εδώ για να μιλήσω για τα γραφικά του



στην κουκουβάγια από την κανονική έκδοση του Dos. Φυσικά για καλό και για κακό το παιχνίδι το ξανατελείωσα μήπως και έχει καμιά άλλη διαφορά και από ότι είδα υπάρχουν ΑΡΚΕΤΕΣ.

χει ΚΑΜΙΑ διαφορά από το παλιό KQ5, αν εξαιρέσεις φυσικά την μουσική που έχει γίνει ΛΙΓΟΥΛΑΚΙ Κ Α Λ Υ Τ Ε Ρ Η (όσο πατάει ο δεινόσαυρος μόνο όχι παραπάνω), αφού έχουν προστεθεί μερικά



Μερικές θα σας τις πω, μερικές όχι, γιατί αλλιώς δεν θα είχε νόημα. Πάντως να μείνετε ήσυχοι γιατί αυτά που θα σας αναφέρω είναι ΑΡΚΕΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ.

ΗΧΟΣ

Δεν μπορώ να πω ότι στον ήχο υπάρ-

ΟΡΓΑΝΑΚΙΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ και φυσικά αν εξαιρέσουμε και ότι το παιχνίδι δεν έχει καθόλου τίτλους αφού ΟΛΑ ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ !!!!!!!!! S A M P L I N G !!!!!!!!!

Ακριβώς φίλοι μου, ένα αρχείο 120.000.000 bytes περίπου υπάρχει μέσα στο δισκάκι και σας διαβεβαιώ ότι δεν θα δείτε ίχνος τίτλων παρά μόνο Sample φωνές που έχουν να πουν πολλά και ΚΑΛΑ. Σας λέω απλά να ακούσετε τον King Graham να μιλάει στο μαγαζί με τα ενδύματα. Ο τόνος της φωνής του είναι το κάτι άλλο, καμία σχέση με ένα απλό Sampling, αφού η φωνή ανάλογα με αυτό που λέει αλλάζει κάθε φορά με τους τόνους της ανθρώπινης φωνής. Και να ήταν μόνο αυτό απλά ακούστε τα μυρμήγκια να μιλάνε(!!!) ή την βασίλισσα του χιονιού.

Είναι το κάτι άλλο πραγματικά. Δεν θα μπορούσε να συγκριθεί με κανένα άλλο παιχνίδι σε άποψη sampling από όσα έχω παίξει (και σας διαβεβαιώ είναι αρκετά). Δεν σταματάω όμως εδώ, γιατί πιστεύω ότι μία εταιρία σαν την Sierra ή οποιαδήποτε άλλη εταιρία που σέβεται τον εαυτό της, δεν θα αφήσει εμάς τους λίγους ταλαίπωρους με τα CD που ολοένα και αυξανόμαστε έτσι στην ψάθα. Γι'αυτό επιφυλάσσομαι και περιμένω το επόμενο παιχνίδι το οποίο θα είναι ισάξιο με το King Quest για να χαρίσει σε όλους εμάς μερικές ώρες παραπάνω διασκέδασης.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Δεν υπάρχει καμία απολύτως διαφορά με τον χειρισμό του προκατόχου του.

ΥΠΕΡ
ΟΛΑ

ΚΑΤΑ
ΣΕ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΣΗΜΕΙΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΛΙΓΟ ΑΡΓΟ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΕ 386/40 (ΣΕ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ Η ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΕΜΦΑΝΗΣ).

Είναι ακριβώς ΟΛΟΙΔΙΟΣ. Τα γνωστά icon παραμένουν ίδια, εκτός από την εμφανισή τους που έχει μεταβληθεί σε ορισμένες περιπτώσεις. Ας πούμε το Walk Icon έχει αλλάξει λίγο, αφού έχει γίνει πολύ πολύ πιό μεγάλο από το παλιό (ίσως και τριπλάσιο), ενώ ξέχασα να υπενθυμίσω ότι ένα ακόμα icon θρίσκετε ακριβώς δίπλα απο το Walk το οποίο είναι με λίγο πιό κλειστά πόδια και η διαφορά του ενός από του άλλου είναι ότι με το ένα ο Graham το παίζει πιό αθλητικός και τρέχει λίγο ενώ με το άλλο προχωράει κανονικά. Πιό δίπλα θα συναντήσετε το Hand Icon, το οποίο εξακολουθεί να κάνει την ίδια δουλειά που έκανε και πριν, ενώ το Icon του Inventory και το Quick Inventory icon παραμένουν στις θέσεις τους.

Ακόμα πιό δεξιά θα θρείτε το Help και Control Icon τα οποία η χρησιμότητά τους παραμένει ίδια. Το μεν Help icon σας δίνει οποιαδήποτε βοήθεια για οτιδήποτε θέλετε αν πατήσετε επάνω του,

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Κάντε την προσευχή σας και προσευχηθείτε στον θεό των ονείρων (βλέπε Enter Sandman και Metallica) για να μην σας τύχει το πακέτο με το μαχαίρι του Αιδίνη.



ενώ από το Control Icon μπορείτε να ρυθμίσετε τα Detail για την λεπτομέρεια, το Speed για την ταχύτητα και το Music On Off για τον ήχο και για τα Sound FX, ακόμα στο ίδιο menu θα θρείτε φυσικά και τις γνωστές επιλογές Save, Restore, Restart και Quit που ...φυσικά κάνουν ΤΑ ΙΔΙΑ ΑΚΡΙΒΩΣ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!!!

ΠΑΚΕΤΟ

Στο ίδιο μέγεθος φυσικά βρίσκεται το πακέτο του παιχνιδιού (γιατί να αλλάξει δηλαδή υπάρχει κανένας λόγος;). Ανοίγοντάς το δεν θα βρείτε μέσα τίποτα (χε χε πλάκα έκανα), θα βρείτε πάνω πάνω το Manual με τους κωδικούς και το σενάριο της περιπέτειας, ενώ ακριβώς κάτω από αυτό θα ανακαλύψετε το βιβλίο με τις λειτουργίες και τον τρόπο χειρισμού του παιχνιδιού (λες και δεν τον ξέρατε!!!), ακόμα θα βρείτε μέσα το μαχαίρι του Αϊδίνη, το οποίο είναι χειροποίητο από τα χεράκια του με λαβή από

ΓΕΝΙΚΑ

Ο,τι καλύτερο κατά την γνώμη μου στον χώρο των Multi Media παιχνιδιών (με εξαίρεση τα 2 Serloc Holmes που δυστυχώς θα σας τα καθυστερήσω λίγο ακόμα .. Θα σας μεταφέρει πραγματικά στην εποχή που κινείται το παιχνίδι γιατί είναι πλήρως ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ.



πραγματικό δέρμα (το δικό μας !!!!), και το κλασσικό χαρτόνι με την υπογραφή του που γράφει ότι αν εσύ είσαι ο 100στός χρήστης που πήρε το CD αυτό πάει να πει ότι αυτή την στιγμή έρχομαι σπίτι σου για να δειπνήσουμε, χωρίς να διευκρινίζει ΠΟΤΕ τι θα είναι το δείπνο, (συνήθως το δείπνο είστε εσείς!!!).

Φυσικά κάτω από όλα αυτά υπάρχει το κατάλληλο φελιζόλ όπου μέσα βρίσκετε ένα παράξενο κουτάκι (μαντέψτε τι είναι)... Βλέποντάς το φυσικά μοιάζει όπως όλα τα κοινά CD μουσικής που έχετε δει μέχρι τώρα. Βάλτε το μέσα στην θήκη του CD σας και.. Nothing Else Matter.!

MS-DOS 5.0 VS. WINDOWS

Ναι δεν είναι τυπογραφικό λάθος γιατί υπάρχει επιλογή για installation για να μπορείτε να τρέξετε το παιχνίδι μέσα από τα Windows. Εδώ είναι που αρχίζει να δημιουργείτε κόλαση γιατί οι αναλύσεις αρχίζουν να γίνονται μεγαλύτερες και αν το monitor του PC σας είναι καλό και σηκώνει μεγάλες αναλύσεις τότε σίγουρα θα είστε οι καλύτεροι μιας και θα μπορέσετε να δείτε το παιχνίδι σε 1024x768x256. Φυσικά όλα τότε αρχίζουν να γίνονται μικρότερα, από τον χαρακτήρα σας μέχρι τον κέρσορα του mouse. Αυτό φυσικά με λίγα λόγια σημαίνει ότι τα πάντα αποκτούν κάτι το ξεχωριστό με αποτέλεσμα τα pixel να μικραίνουν και τα πάντα να γίνονται πιό λεπτομερή. Δεν γίνεται όμως να τα έχετε όλα δικά σας γιατί αν τρέξετε το KQ5 μέσα από Windows θα πληρώσετε το τίμημα. Πρώτα απ'όλα για να παίξετε με άνεση χρειάζεστε 2MB μνήμης το λιγότερο για να μην σας πω 4 για να είστε και άνετοι. Εκτός αυτού θα χάσετε και σε ταχύτητα αφού το παιχνίδι πέφτει και έτσι η μείωση αυτή γίνεται πολύ αισθητή ακόμα και στα πιό γρήγορα μηχανήματα.

Ετσι είναι δικιά σας επιλογή πλέον το τι θα διαλέξετε....
ΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΤΩΝ WINDOWS; ή NORMAL ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΤΟΥ DOS; Make Your Choice Wise USER.



93%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πάρα πολύ ωραίο... ΤΡΟΜΕΡΟΟΟΟ (όπως λέει και κάποιος άλλος!!!).

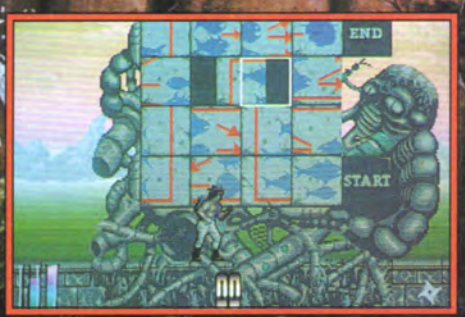
ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	98
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	96
ΓΕΝΙΚΑ	96

SHADOW OF THE BEAST III™

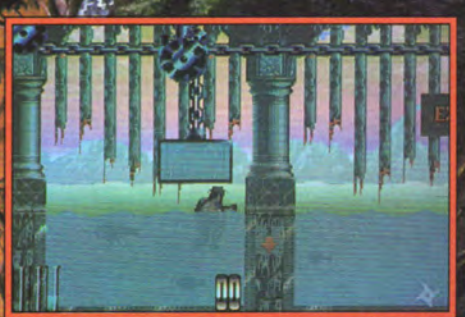












BEAST III - OUT OF THE SHADOW

Ο Maletoth παραμένει θανάσιμη απειλή. Μόνο όταν θα έχει ολοκληρωτικά καταστραφεί θα έχετε απαλλαγεί από την καταχθόνια επιρροή του. Με την μορφή ενός μικρού ανθρώπου τώρα θα αντιμετωπίσετε πολλές δοκιμασίες και πανίσχυρους αντιπάλους που βρίσκονται ανάμεσα σε σας και τον Beast Lord.

BEAST I
Computer Entertainer '89
Award of Excellence.
European Computer Leisure Awards '90
Καλύτερα Γραφικά.
Game Players '90
Amiga Game της Χρονιάς

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:
Hardware sprites που παρουσιάζονται από το πλάι, 800K προκλητικής μουσικής, εκατοντάδες εκπληκτικά χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη, και scrolling 8 κατευθύνσεων. Το τελευταίο από την Μεγάλη Τριλογία, το Shadow of the Beast III είναι σχεδιασμένο για ακόμα μεγαλύτερες δόξες από τους προκατόχους του.

BEAST II
Golden Joystick Award '91
Καλύτερα Γραφικά στα 16-Bit.
European Computer Leisure Award '91.
Καλύτερα Γραφικά και Καλύτερος Ηχος.
Generation 4, Διεθνές βραβείο για τον Καλύτερο Ηχο και Καλύτερη Παρουσίαση.

Greek SOFTWARE
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΠΡΙΓΚΙΠΟΝΗΣΩΝ 28 - 11474 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 6443.759, - FAX: (01) 6442.412

PSYGNOSIS

ΔΩΡΕΑΝ BEAST III
Κονκάρδα
με κάθε Παιχνίδι

JORDAN vs BIRD



HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	MEGA DRIVE
TEST	MEGA DRIVE

ΤΟΥ **Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ**



Ο τίτλος θα μπορούσε να τά'λεγε όλα για το παιχνίδι! Και ποιός δεν θα καταλάβαινε ότι μιλάμε για ένα πρόγραμμα μπάσκετ με αυτά τα ονόματα στον τίτλο του. Αυτό που δεν θα καταλάβαινε είναι ότι έχουμε στα χέρια μας μια έκδοση του πασίγνωστου, όσο και κλασικού One on One. Αυτό σημαίνει ότι δεν έχετε μια ολόκληρη ομάδα να κουμαντάρετε αλλά μόνο έναν παίκτη. Αλλά τί παίκτη!

Διαλέγετε είτε τον παικταρά Bird είτε τον μεγάλο Jordan. Αναλόγως ποιο στυλ πιστεύετε ότι σας πάει. Ο ένας είναι ο παίκτης που αγνοεί τους νόμους της βαρύτητας και ο άλλος αυτός που ξεγελάει τους πάντες με τις προσποιήσεις του και... Ομως υποθέτω ότι εσείς θα τα ξέρετε κάπως καλύτερα! Ετσι εγώ θα σας μιλήσω μόνο για τα είδη του παιχνιδιού που περιλαμβάνονται και είναι τρία:

Πρώτα έχουμε το κλασικό One on One όπου εσείς με αντίπαλο τον επεξεργαστή ή έναν φίλο σας προσπαθείτε να βάλετε όσο το δυνατόν περισσότερα καλάθια, έχοντας σαν όριο της νίκης τον χρόνο ή τον αριθμό των πόντων που πρέπει να επιτύχετε. Ολα αυτά τα ορίζετε όπως εσείς θέλετε από το αντίστοιχο μενού, το πρώτο από τα πολλά μενού που εμφανίζεται στην οθόνη σας. Το δεύτερο είδος παιχνιδιού είναι ο πασίγνωστος διαγωνισμός τρίποντων που κάνουν αραιά και που οι παίκτες του NBA για να μην σκουριάζουν. Τέλος είναι και το Slam Dunk που για όσους δεν ξέρουν είναι ο αμερικάνικος όρος για τα καρφώματα. Δυστυχώς, παρά τα πάμπολλα είδη καρφωμάτων που μπορείτε να διαλέξετε το μηχάνημα δεν σας επιτρέπει να σπάσετε κανένα ταμπλώ!!!



Πολύ ωραία γραφικά θα δείτε να συνοδεύουν κάθε είδος παιχνιδιού που διαλέγετε. Στο One on One βέβαια είναι μικρά τα sprites και δεν βλέπετε ιδιαίτερη κίνηση και θα μπορούσα να πω ότι περίμενα περισσότερο animation απ'όσο εμφάνισαν οι προγραμματιστές. Τέλος πάντων όλα διορθώνονται όταν βλέπετε τον διαγωνισμό με τα τρίποντα, το τεράστιο sprite του Larry να παίρνει και άλλα τεράστια sprites που είναι η μπάλλα και να εκτελεί βολές σα να βλέπετε τηλεόραση από διάφορες γωνίες. Αμέσως μετά θα τοποθετούσα σε αξία προγραμματισμού το Slam Dunk όπου το animation είναι πάρα πολύ καλό όπως και ο ήχος.

Ο χειρισμός είναι ένα άλλο θέμα. Το μπάσκετ είναι από την φύση του πιο πολύπλοκο άθλημα από το ποδόσφαιρο και έτσι θα πρέπει να θυμάστε τί κάνει κάθε πλήκτρο της κονσόλας. Αλλο για την προσποίηση άλλο για το σουτ και άλλο για την φαντασμαγορική τελική προσπάθεια. Θα χρειαστείτε μεγάλη εξάσκηση για να μάθετε όλα τα βρώμικα κόλπα. Διαβάστε το manual των 48 σελίδων και τα λέμε στο γήπεδο!

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Η Dream Team ήρθε και πέρασε. Ομως μπορείτε να βρείτε μαγνητοσκοπημένα τα παιχνίδια της και να τα απολαύσετε αναδρομικά. Θα ανέβει η απόδοσή σας!

ΓΕΝΙΚΑ

Οποιοδήποτε παιχνίδι με την ποικιλία αυτή είναι μια μεγάλη επιτυχία αμέσως. Αρκούν οι ήχοι, οι πολλές κινήσεις, οι ακόμα περισσότερες επιλογές αλλά... Τα γραφικά θα έπρεπε να ήταν καλύτερα. Εκτός από την σκηνή με τον διαγωνισμό των τρίποντων όλα τα υπόλοιπα γραφικά δεν θυμίζουν τις δυνατότητες του Mega Drive. Υπάρχουν λιγότερα χρώματα απ'ό,τι θα περιμένατε και πιο μικρά sprites. Πάντως στο διπλό είναι πολύ καλό.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αν δεν σας έπεισα ακόμα, μάθετε ότι είναι παιχνίδι της Electronic Arts.

ΓΡΑΦΙΚΑ	81
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΓΕΝΙΚΑ	84

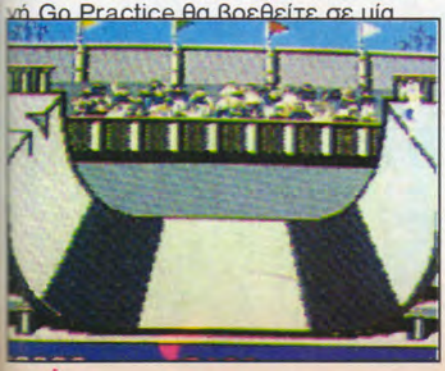
SKATE OR DIE

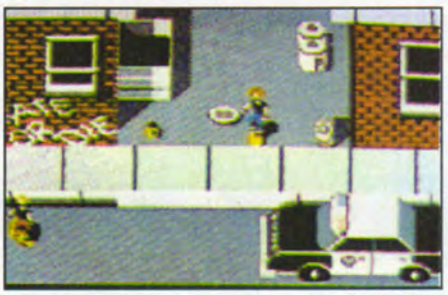
HOUSE	PALCOM
FORMAT	NES/GAME BOY
TEST	NES

ΤΟΥ **Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

Ενα από τα πλέον γνωστά παιχνίδια για το NES του οποίου την ανάλογη έκδοσηγια Game Boy είχαμε παρουσιάσει πριν από μερικά τεύχη. Το πρόγραμμα για το NES είναι πολύ πλουσιότερο και περιλαμβάνει ένα σωρό αθλήματα σχετικά με το skating.

Φανταστείτε μια πόλη στον κόσμο όπου τα Cheese-burgers και τα hot dogs είναι υγειινές τροφές, τα κοντοκομμένα μαλιά είναι το λογικό κούρεμα για κάθε νέο και το skateboarding έχει μεγαλύτερη αξία από το χρήμα... Πω, πω έχετε πολύ ισχυρή φαντασία αν τα καταφέρατε όλα αυτά, και εμείς από την ευγενική σας σκέψη κρατάμε μόνο το skate. Πάρτε τους παρανοϊκούς φίλους σας και ετοιμαστείτε να αναμετρηθείτε σ'αυτό το "άθλημα" με τους τρελούς που πιστεύουν ότι είναι οι καλύτεροι. Ξεκινάτε αποφασίζοντας αν χρειάζεστε πρακτική εξάσκηση ή αν θέλετε να μπείτε κατευθείαν μέσα στον αγώνα και πιστεύετε ότι είσαστε ο καλύτερος. Μπορείτε ακόμα να δείτε αμέσως τον πίνακα των σκορ και να πορωθείτε... Αν διαλέξετε την επιλογή Go Practice θα βρεθείτε σε μία





κάτοψη ενός δρόμου όπου κάθε ένας οδηγεί και σε διαφορετικό άθλημα. Αν θέλετε να παίξετε κατευθείαν στον αγώνα δεν έχετε παρά να δώσετε το όνομά σας στο σημείο που σας υποδεικνείει το παιχνίδι. Ο τρόπος με τον οποίο βάζετε το όνομά σας είναι απλός επιλέγοντας τα γράμματα όπως εσείς θέλετε. Βέβαια όταν έδωσα για όνομά μου το Sonic το NES δεν έδειξε ιδιαίτερα ευχαριστημένο...

Τα αγωνίσματα θυμίζουν αρκετά ένα άλλο κλασικό παιχνίδι, το California Games. Ετσι αμέσως καταλαβαίνετε ότι μιλάμε για skating σε σωλήνα όπου πρέπει να κάνετε ένα σωρό κόλπα, αφού πρώτα μελετήσετε τον χειρισμό από το manual. Υπάρχουν 7 διαφορετικά κόλπα ενώ ταυτόχρονα πρέπει να υπολογίζετε και την ταχύτητά σας.

Μετά είναι το High Jump όπου παίρνετε όσο το δυνατόν περισσότερο ύψος για να καταφέρετε να κάνετε ένα ρεκόρ. Τεχνικά αδιάφορο αλλά απαιτεί arcade ικανότητες.

Η κονταρομαχία είναι πιο περίεργη. Θα βρεθείτε μέσα σε μία άδεια πισίνα πάνω στα skates όπου προσπαθείτε να αποφύγετε το κοντάρι που κρατάει ο αντίπαλός σας! Εδώ μπορείτε να επιλέξετε το επίπεδο δυσκολίας.

JAM είναι το όνομα του επόμενου αγωνίσματος που είναι και το πιο ενδιαφέρον καθώς τρέχετε ανάμεσα σε σπίτια, φράχτες με αντίπαλο έναν άλλο αθλητή που ελέγχει ο υπολογιστής.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Μάθετε ότι δεν έχω κάνει ποτέ skating γιατί όταν ήμουν μικρός δεν υπήρχε η μόδα. Γενικώς είναι πολλά πράγματα που δεν έχω κάνει...

Κερδίζει αυτός που μαζεύει περισσότερους βαθμούς στον τερματισμό και αυτό γίνεται καταστρέφοντας εμπόδια και αντικείμενα στον δρόμο σας. Μπορείτε ακόμα να δοκιμάσετε και λίγο beat'em up στοιχείο στο παιχνίδι, χτυπώντας με γροθιές και κλωτσιές τον αντίπαλό σας.

Με τον ίδιο τρόπο χειρισμού ,βλέποντας δηλαδή τα πάντα από πάνω και σε γωνία, έχουμε και το Downhill Race που είναι μια γρήγορη κατάβαση ενός λόφου. Σας περιμένουν φυσικά εμπόδια και τα αργά αντανακλαστικά αποφασίζουν για το ποιός χάνει.

Τελικά, τα γραφικά είναι πολύ καλά με μπόλικα χρώματα και sprites που διαθέτουν λετομέρια, ενώ υπάρχουν διαφορετικές μορφές στησίματος, κάτι που κάνει το πρόγραμμα ακόμα πιο ελκυστικό. Ο ήχος προσθέτει με τα καλά εφφέ στην ατμόσφαιρα.

ΓΕΝΙΚΑ

Υπέροχες στατικές εισαγωγικές οθόνες και gameplay μέσα σε full screen σημαίνουν πολλές ώρες απολαυστικής δράσης. Το πρόγραμμα είναι τεχνικά άψογο και ο χειρισμός του ευτυχώς δεν προδίδει αυτή την εικόνα. Υπάρχουν περισσότερα αγωνίσματα γύρω από το Skate απ'όσα μπορεί να φανταζόσασταν ποτέ ότι ίσως να υπάρχουν και έτσι θα καλύψει όλους τους φίλους των παιχνιδιών δράσης.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Το καλύτερο παιχνίδι ενός σπάνιου είδους.

ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΗΧΟΣ	82
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΓΕΝΙΚΑ	**84**

CAPTAIN PLANET

HOUSE	MINDSCAPE
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ**





Το γνωστό παιχνίδι της Mindscape θα πρέπει να το θυμάστε κυρίως από το αφιέρωμά μας στην οικολογία τον προηγούμενο μήνα αλλά και από την μεγάλη διαφήμισή του μέσα από τα ξένα περιοδικά. Δημιούργημα τής Turner TV, δηλαδή του CNN, ήταν πρώτα απ'όλα μία προσπάθεια στην τηλεόραση με κινούμενα σχέδια για να δώσει στα παιδιά την πρώτη τους επαφή με την υπόθεση "σωτηρία του φυσικού περιβάλλοντος". Τα κινούμενα σχέδια μπορείτε να τα δείτε και στην ελληνική τηλεόραση τις Κυριακές. Εκείνο που μας ενδιαφέρει εδώ είναι ότι κυκλοφόρησε και σαν παιχνίδι σε υπολογιστές, αλλά και κονσόλλες όπως το NES, μόνο που εκεί το πρόγραμμα βγείκε λίγο shoot'em up και όχι platform όπως η έκδοση για την Amiga που παρουσιάζουμε εδώ.Οσοι έχουν παρακολουθήσει τα κινούμενα σχέδια στην τηλεόραση θα αναγνωρήσουν την υπόθεση αμέσως:Μπορείτε να παίξετε όποιον από τους πέντε Πλανητάρχες θέλετε που ο καθένας έχει να ολοκληρώσει μία αποστολή. Μόνο όταν καταφέρετε να ολοκληρώσετε και τα 5 αυτά επίπεδα θα περάσετε στην τελευταία πρόκληση, όπου καλείται ο Captain Planet να τα βγάλει πέρα. Ετσι σε κάθε επίπεδο που διαλέγετε -στην αρχή μπορείτε να επιλέξετε μόνο ανάμεσα στο πρώτο και το δεύτερο- ο κάθε ήρωας έχει τις δικές του δυνάμεις.

Στο πρώτο επίπεδο ελέγχετε τον MA-TI με την δύναμη της καρδιάς και θα βρεθείτε σε ένα πρώην όμορφο τροπικό δάσος όπου σκοπός σας είναι να ελευθερώσετε τους ελέφαντες που έχουν αιχμαλωτισθεί από τον Hoggish Greedly. Με την δύναμή σας θα χρειαστεί να τα κάνετε δέντρα να μεγαλώσουν και να σκαρφαλώσετε πάνω τους, να καταστρέψετε εργοστάσια παραγωγής τοξικών από τους κινδύνους που όλα αυτά συνεπάγονται. Το παραμικρό άγγιγμα σε τοξικά σημαίνει όμως το χάσιμο μίας ζωής.Το δεύτερο επίπεδο που μπορείτε να διαλέξετε αμέσως είναι αυτό της φωτιάς όπου ελέγχετε τον Wheeler σε ένα στήσιμο αρκετά πιο δυναμικό από το προηγούμενο level. Εδώ με το δαχτυλίδι της φωτιάς μπορείτε να καταστρέφετε αντικείμενα και αντιπάλους με σκοπό σας να εξαφανίσετε τις εγκαταστάσεις που παράγουν αέρια που διαλύουν το όζον αλλά και να σώσετε επίσης τις φυλακισμένες φώκιες. Ο ήρωάς μας πρέπει να φτάσει και να χρησιμοποιήσει το διαστημόπλοιο για να ολοκληρώσει την αποστολή του. Στο επίπεδο του αέρα παίρνετε τον ρόλο της Linka που πρέπει να δημιουργεί κυκλώνες για να διώχνει τα εκρηκτικά που έχει τοποθετήσει ο Dr Blight στις πυραμίδες για να τις καταστρέψει. Κάπως έτσι ακολουθούν και τα υπόλοιπα επίπεδα με την δύναμη του νερού και της Γης και πραγματικά εντυπωσιάζει η ευκολία με την οποία ο προγραμματιστής προσαρμόζει τον χειρισμό του κάθε ήρωα πάνω στα πρότυπα που έχουμε δει σε όλα τα platform παιχνίδια. Για την ακρίβεια κάθε επίπεδο είναι και διαφορετικό είδος platform και μάλιστα πολύ πετυχημένο. Το σύνολο θυμίζει λίγο από Rick Dangerous και Mario αλλά αυτό που μειώνει την αξία του παιχνιδιού είναι τα γραφικά και ιδίως τα sprites που στερούνται λεπτομέρειας. Από την άλλη τα πάντα κινούνται πολύ γρήγορα και θα χρειαστεί να πηδάτε και να τρέχετε ανάλογα γρήγορα αν θέλετε να επιτύχετε.



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Δείτε την σειρά κινουμένων σχεδίων στην τηλεόραση και διαβάστε στο manual τους 15 εύκολους τρόπους για να σώσετε το περιβάλλον από το σπίτι σας!Ααα, παίξτε και ECO Quest.

ΓΕΝΙΚΑ

Περισσότερο εθιστικό απ'όσο θα περίμενε κανείς από ένα παιχνίδι με συνείδηση. Βέβαια τα φτωχά sprites αφαιρούν ένα μεγάλο μέρος από την δύναμη του παιχνιδιού αλλά είναι ίσως η πρώτη φορά - εντάξει, μετά από το Rick Dangerous- που ένα παιχνίδι έχει τόσο καλά συνδιάσει το platform στοιχείο με το action puzzle. Εκτός από την δράση θα χρειαστεί και σκέψη για να δουλέψει.



81%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Το manual του είναι από ανακυκλωμένο χαρτί!

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	83
ΓΕΝΙΚΑ	78

CHECKERED FLAG

HOUSE	CHECKERED FLAG
FORMAT	LYNX
TEST	LYNX

ΤΟΥ	Γ. ΦΑΡΜΑΚΗ

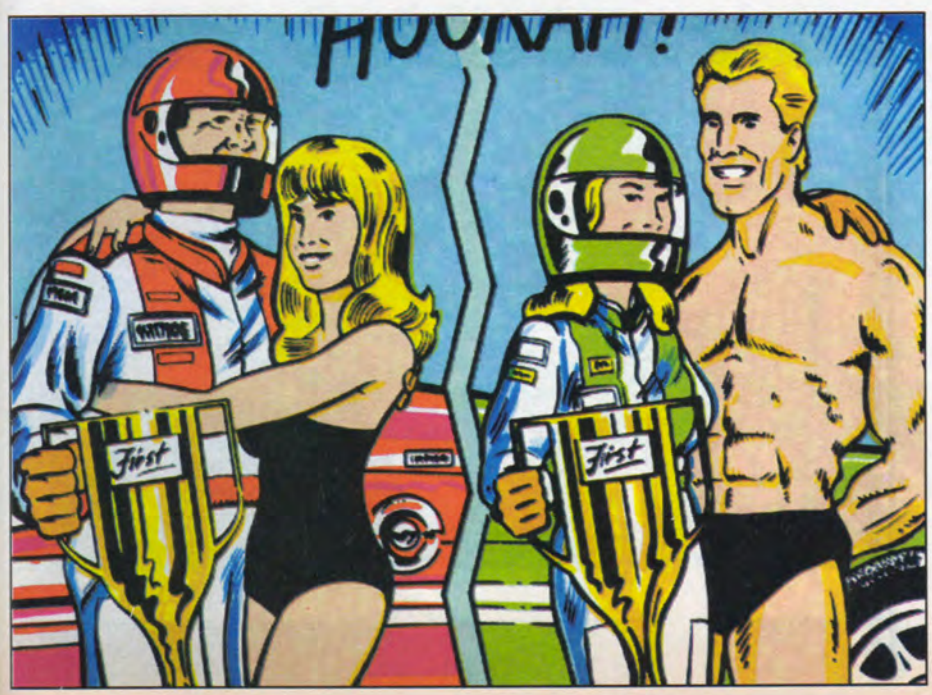


Μετά το Road Blasters παρουσιάζουμε ακόμη ένα παιχνίδι ράλλυ για το Lynx αυτόν το μήνα. Τί είναι αυτό που κάνει το Chekered Flag να ξεχωρίζει ανάμεσα στα άλλα racing games; Τίποτα! Δεν έχει ειδικά εμπόδια, μπόνους, γέφυρες και άλλα έξτρα. Δεν έχετε καν τη δυνατότητα να πυροβολείτε τους αντιπάλους σας (όπως στο Road Blasters) αν και ορισμένες φορές θα το επιθυμούσατε έντονα. Παρ' όλα αυτά το παιχνίδι δεν είναι κι άσχημο όπως θα διαπιστώσουμε παρακάτω.



Μια καλή επιλογή για ξεκίνημα είναι το practice όπου έχετε τη δυνατότητα να τρέξετε μόνοι σας σε κάθε μια από τις 18 πίστες του παιχνιδιού. Θα σας βοηθήσει να μάθετε σιγά σιγά τον χειρισμό και θα αποκτήσετε και την ψυχολογία του νικητή (μια και θα τερματίζετε πάντοτε πρώτος!). Αν θέλετε όμως μπορείτε να προσθέσετε έως 9 επί πλέον αντιπάλους. Ακόμη μπορείτε να επιλέξετε και το φύλο του οδηγού. Ισως αναρωτηθείτε τι ρόλο παίζει αυτό. Θα σας εξηγήσουμε αμέσως : στο τέλος της κούρσας το κύπελλο θα σας απονείμει, μαζί με ένα αγκάλιασμα ένας ωραίος εκπρόσωπος του αντίθετου φύλου (βλέπε σχετική φωτογραφία). Δε νομίζουμε πως οι αναγνώστες μας πχ. θα ήθελαν μια αγκαλιά από τον ξανθό παιδοβούβαλο, οπότε να είστε προσεκτικοί με την αρχική επιλογή σας!

Ο χειρισμός είναι αρκετά καλός και εύκολος (το ένα κουμπί είναι το γκάζι και το άλλο το φρένο), τουλάχιστον χρησιμοποιώντας το αυτόματο κιβώτιο. Τώρα αν είστε αρκετά μαζόχες ώστε να θέλετε να οδηγήσετε με ταχύτητες... Η κίνηση είναι πολύ καλή (Lynx βλέπετε) το ίδιο και τα γραφικά. Το παιχνίδι εκμεταλεύεται αρκετά ικανοποιητικά τις δυνατότητες του μηχανήματος. Χωρίς να αποτελεί μία από τις πρώτες επιλογές σας, μπορεί να σταθεί με αξιοπρέπεια στην συλλογή των τίτλων σας.





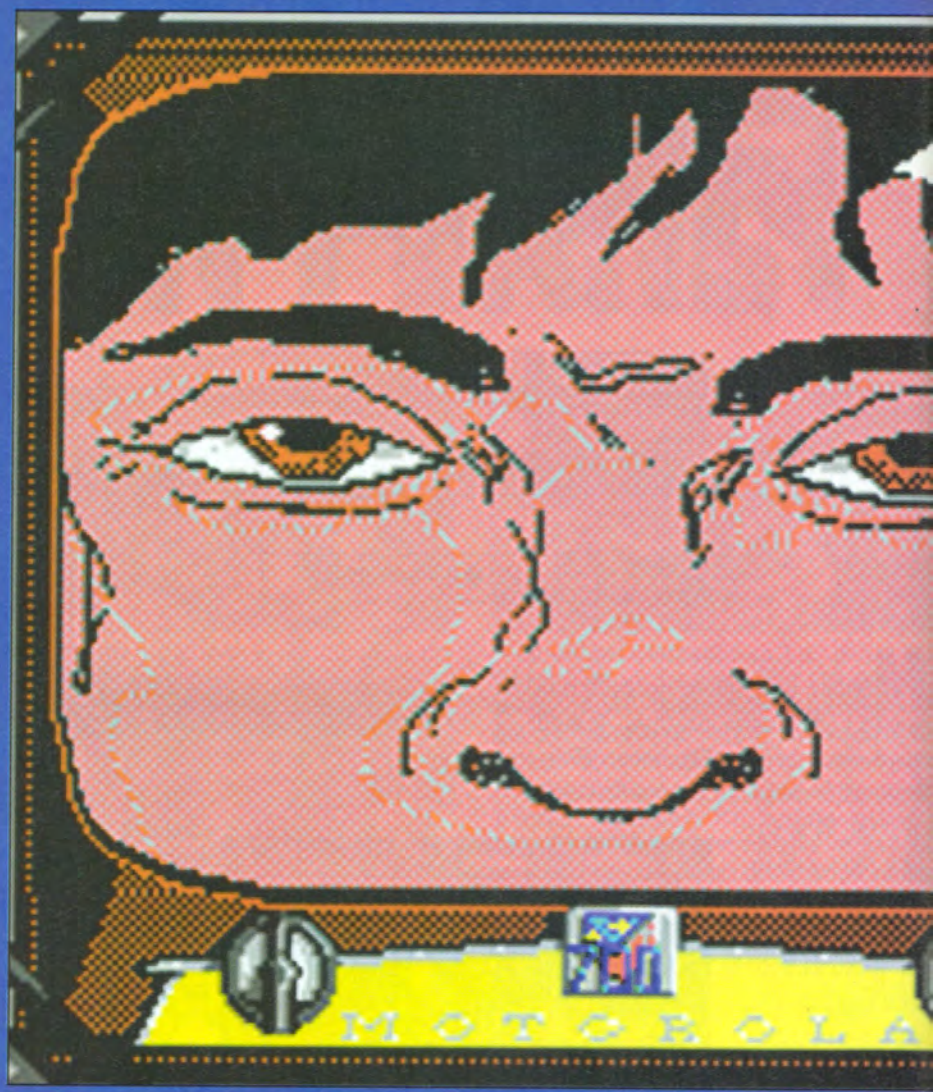
88%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αν δεν έχετε άλλο παιχνίδι με αυτοκίνητα μπορεί αυτό να αποτελέσει το πρώτο σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	84
ΗΧΟΣ	77
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	86
ΓΕΝΙΚΑ	83

MAD TV



HOUSE	RAINBOW ARTS
FORMAT	PC
TEST	PC

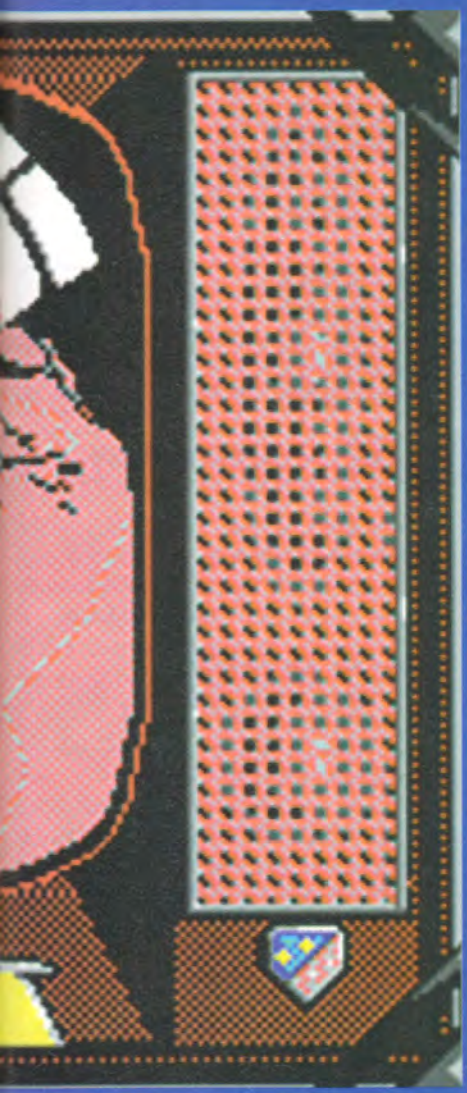
ΤΟΥ **Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ**

Ενα καινούριο παιχνίδι τόσο σε σύλληψη όσο και σε εκτέλεση. Η σύλληψη είναι ότι πρέπει να καταφέρετε να αυξήσετε την θεαματικότητα ενός τηλεοπτικού σταθμού, ο οποίος μάλιστα δεν σας ανήκει αλλά δουλεύετε εκεί σαν το νέο πρόσωπο που θα σώσει την επιχείρηση. Ετσι θα ξεκινήσω με τα καλά νέα: είσαστε ο διευθυντής προγράμματος του σταθμού και έχετε την τύχη να δουλεύετε στο ίδιο κτίριο με την πιο όμορφη γυναίκα της πόλης... Τα άσχημα νέα είναι ότι το κανάλι σας είναι το χειρότερο σε ολόκληρες τις ΗΠΑ και όλοι περιμένουν από εσάς την σωτηρία...

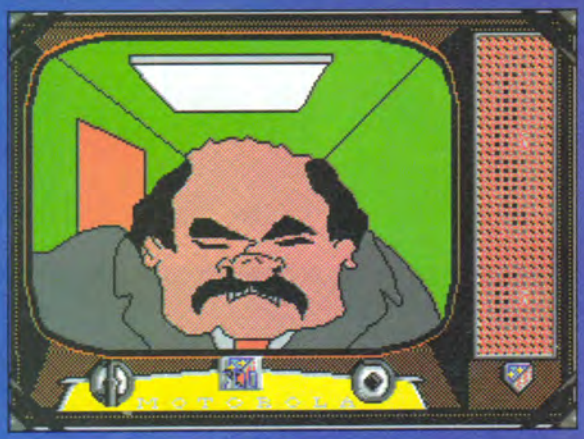
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Το πρόγραμμα είναι εντελώς διαφορετικό απ'ό,τι έχετε συνηθίσει μέχρι στιγμής. Το gameplay παίζει σε πραγματικό χρόνο. Εδώ μπορείτε να δείτε χωρίς κόπο ή μπερδέματα χειρισμού τους αντιπάλους σας σε δράση και μάλιστα μπορείτε να τους συναντήσετε μέσα στο ίδιο κτίριο, όπου ακόμα έχετε την δυνατότητα να τους κατασκοπεύσετε. Εξαιτίας αυτού του στησίματος το παιχνίδι δεν δίνει την δυνατότητα να παίξετε ενάντια σε κάποιον άλλο άνθρωπο παίκτη αλλά μόνο να αντιμετωπίσετε 2 αντιπάλους του υπολογιστή. Στην αρχή διαλέγετε όποιο από τα τρία τηλεοπτικά κανάλια θέλετε και μετά βλέπετε τα περίεργα ενδεικτικά κουτάκια στο κάτω μέρος





της οθόνης. Η τηλεόραση αριστερά σας δείχνει όλα τα κανάλια που υπάρχουν και μπορείτε να κάνετε μία σύγκριση με τις δικές σας... "πατάτες". Η τηλεόραση στα δεξιά είναι εκείνη που παρουσιάζει την κατάσταση στα σπίτια των θεατών, όπου ανάλογα με το ποιός και πόσοι παρακολουθούν είναι και η ακροαματικότητα του καναλιού σας και συγκεκριμένα της κάθε εκπομπής που εκείνη την στιγμή παίζει η τηλεόραση. Αν υπάρχει κάποιο ιδιαίτερο πρόβλημα τότε αρκεί να μπείτε στο γραφείο σας και να ανοίξετε τον υπολογιστή σας. Εκεί θα δείτε το πρόγραμμα του σταθμού σας χωρισμένο σε προγράμματα της μίας ώρας. Ο τρόπος με τον οποίο φτιάχνετε ή αλλάζετε το πρόγραμμα είναι αρκετά πολύπλοκος και αυτό είναι στα αρνητικά του παιχνιδιού. Γενικά ο τρόπος του χειρισμού είναι πανδύσκολος και αυτό σημαίνει ότι θα χρειαστεί να διαβάσετε πολύ γερά το manual, το οποίο αποτελείται και από 22 σελίδες. Ενδεικτικά για το gameplay υπάρχουν τα εξής πρόσθετα στοιχεία που πρέπει να προσέξετε:



The Control Room
Από εδώ μπορείτε να ορίσετε την ποσότητα των γραφικών που θα έχετε στην οθόνη σας, αφού όσο πιο αργό μηχάνημα έχετε τόσο περισσότερο χρόνο θα χρειάζονται για τα γραφικά που εμφανίζονται στην οθόνη σας. Από εδώ μπορείτε να κλείσετε κάποιο από τα παράθυρα της τηλεόρασης.

The Ratings Graph
Από εδώ μπορείτε να δείτε εντελώς παραστατικά την κατανομή της ακροαματικότητας. Το ωραίο είναι ότι σας το δείχνει με γραφική παράσταση!

The Bank Statement
Καλό θα ήταν που και που να ρίχνετε μία ματιά στο λογαριασμό σας στην τράπεζα καθώς τα χρήματα είναι βασικός παράγοντας στο παιχνίδι.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Το πρόγραμμα ξεκινάει με μια πολύ καλή εισαγωγή με μπόλικο animation που μπορεί να σας προδιαθέσει πολύ ευχάριστα. Μετά όμως υπάρχουν πολύ λίγα χρώματα ταυτόχρονα, δεν χρησιμοποιούνται 256 αποχρώσεις σε καμία περίπτωση. Υπάρχει διπλό scrolling στην οθόνη όπου ο ήρωάς μας κινείται μέσα στο κτίριο με το ασανσέρ και μάλιστα θυμίζει ένα παλιό κλασικό παιχνίδι όπου ο ήρωας πυροβολούσε τους αντιπάλους του ανεβαίνοντας με παρόμοιο τρόπο τους ορόφους. Τα sprites σ'αυτές τις οθόνες είναι πολύ μικρά αλλά όταν συναντιούνται, οι προγραμματιστές δεν παρέλειψαν να δώσουν μία νότα λεπτομέρειας στο παιχνίδι τους καθώς εμφανίζονται μερικά συννεφάκια με το μύνημα "Hi" πάνω από τα κεφάλια τους. Τα υπόλοιπα γραφικά περιορίζονται σε μερικές πολύ καλές στατικές οθόνες, οι οποίες τελικά δεν είναι και τόσο στατικές αφού έχουν κάποια μεγάλα sprites με κίνηση που ανταποκρίνονται στις ερωτησεις σας. Είναι λοιπόν animated screens κάτι που συνηθίζεται τον τελευταίο καιρό ακόμα και στο PC. Εκεί που το παιχνιδι μας κατέπληξε είναι στην μουσική που ακουγόταν μέσα από την καρτούλα μας (έχουμε μια Ad-Lib για τα τεστ). Αυτό σημαίνει ότι σχεδόν σε κάθε γραφείο που μπαίνετε θα ακούγονται και διαφορετικά μουσικά θέματα, μερικά από τα οποία είναι εκπληκτικά σε απόδοση και ποιότητα.





ΓΕΝΙΚΑ

Ενα παιχνίδι εντελώς διαφορετικό από τα υπόλοιπα αλλά και λίγο έξω από την μόδα της αγοράς αυτή τη στιγμή. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να το βρείτε ιδιαίτερα ευχάριστο αλλά μην περιμένετε να γίνει καμιά μεγάλη επιτυχία ή να ακούσετε να μιλατε γι'αυτό συχνά. Ιδανικό arcade adventure για όσους θέλουν να ξεκινήσουν τώρα τον μυστήριο κόσμο αυτών των παιχνιδιών.



87%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η μεγάλη της τηλεόρασης σχολή στην μικρότερη οθόνη.

ΓΡΑΦΙΚΑ	70
ΗΧΟΣ	91
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΓΕΝΙΚΑ	81

DIE HARD 2





HOUSE	GRANDSLAM
FORMAT	AMIGA, ST, PC
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ**

Οποιοι έχουν δει το έργο με τον Bruce Willis θα αναγνωρίσουν στο πρόγραμμα την πιστή μεταφορά όλων των κύριων στοιχείων του έργου. Για την ακρίβεια η δράση παραμένει με το ίδιο στήσιμο σε όλη την διάρκεια και απλώς παρακολουθεί το σενάριο.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Δείτε οπωσδήποτε την ταινία και το πρώτο της μέρος για να κάνετε συγκρίσεις με το παιχνίδι. θα διαπιστώσετε ότι το σενάριο ακολουθήθηκε πιστά.

Το οποίο σενάριο είναι το εξής: Ενα τεράστιο αεροδρόμιο γίνεται το πεδίο σύγκρουσης ανάμεσα στους τρομοκράτες και τις αστυνομικές δυνάμεις με θύματα τους αθώους πολίτες που βρίσκονται εκεί αλλά και τους άτυχους που σε κάποιο αεροσκάφος περιμένουν στον ουρανό να προσγειωθούν. Ολοι αυτοί δεν έχουν υπολογήσει όμως την εμφάνιση ενός ανθρώπου που θα αλλάξει την πορεία της μικρής τους ιστορίας αλλά και τα φώτα των αντιπάλων του. Το όνομά του είναι John McClane και θα πρέπει να τον θυμάστε από την πρώτη του εμφάνιση στο Die Hard 1 που κατά την προσωπική μου άποψη ήταν καλύτερο από το 2 (μιλάμε για το έργο βέβαια γιατί το παιχνίδι...)

Εσείς λοιπόν παίρνετε τον ρόλο του McClane σε πέντε επίπεδα τα οποία έχουν τη δράση τους να θυμίζουν παλιότερες επιτυχίες της Ocean όπως είναι το Operation Wolf και το Operation Thunderbolt.



Επίπεδο ΠΡΩΤΟ

Βρίσκεστε στην αίθουσα των αποσκευών όπου οι τρομοκράτες εμφανίζονται απότομα από αριστερά, δεξιά αλλά και από πόρτες και βρίσκουν αμέσως κάλυψη πίσω από τα μηχανήματα και τις αποσκευές. Μπορείτε να καταστρέψετε αρκετά πράγματα αλλά όχι τα πάντα και τις περισσότερες φορές όταν σκοτώσετε κάποιον θα αφήσει πίσω του κάποιο χρήσιμο για σας αντικείμενο όπως είναι οι smart bombs με τις οποίες εξαφανίζετε όλους τους κακούς, γεμιστήρες, κουτιά πρώτων βοηθειών, αλεξίσφαιρα γιλέκα καθώς και έξτρα όπλα τα οποία αυξάνουν την ικανότητά σας να πυροβολείτε.

Επίπεδο ΔΕΥΤΕΡΟ

Οι τρομοκράτες θέλουν να καταστρέψουν τις αντένες του αεροδρομίου. Αν το καταφέρουν θα έχουν τον απόλυτο έλεγχο του εναέριου χώρου πάνω από το αεροδρόμιο της Ουάσινκτον, ώστε να κατορθώσουν να προσγειώσουν το αεροσκάφος του στρατηγού που θέλουν χωρίς πρόβλημα. Δυστυχώς οι κυλιόμενες σκάλες τους παρέχουν πολύ καλή κάλυψη.

Επίπεδο ΤΡΙΤΟ

Μόλις έχει προσγειωθεί ο στρατηγός και εσείς πρέπει να δυσκολέψετε την αποβίβασή του από το σκάφος, αλλά και στην καλύτερη περίπτωση να τον σκοτώσετε! Μεγάλη προσοχή πρέπει να δώσετε στα γεμάτα με καύσιμα δοχεία που ανατινάζονται με το παραμικρό.

Επίπεδο ΤΕΤΑΡΤΟ

Κατατροπώνετε τους τρομοκράτες πάνω στο μηχανικό σας σκι! Πρέπει απλώς να καταφέρετε να σταματήσετε όσο το δυνατόν περισσότερους από δαύτους.

Επίπεδο ΠΕΜΠΤΟ

Καταδιώκετε το μεγάλο αεροσκάφος με το οποίο οι εχθροί σας προσπαθούν να ξεφύγουν. Πέφτετε από το ελικόπτερο πάνω στο φτερό του αεροσκάφους. Πρέπει να τους σκοτώσετε όλους.

Τέλος παρατηρώντας την τεχνική του παιχνιδιού, τα γραφικά δεν θα μπορούσα να τα χαρακτηρίσω πάνω από το μέτριο αφού έχω δει και καλύτερα σε παρόμοια προγράμματα. Υπάρχει φτώχια στα χρώματα και επανάληψη στα sprites. Νά'λεγε κάτι τουλάχιστον ο ήχος.

ΓΕΝΙΚΑ

Οπωσδήποτε περιμέναμε κάτι καλύτερο. Βέβαια η Grandslam δεν είχε να επιδείξει κάτι ανάλογο και καλό αλλά θα μπορούσε τουλάχιστον να δώσει μεγαλύτερη ποικιλία στο κατασκεύασμά της. Δεν είναι όμως μόνο το gameplay είναι και η τεχνική άποψη που δεν ικανοποιεί τον οπαδό αυτού του είδους των shoot'em up.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Δείτε το έργο και αφήστε το παιχνίδι για τους άλλους.

ΓΡΑΦΙΚΑ	70
ΗΧΟΣ	65
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	50
ΓΕΝΙΚΑ	60

ZAPT 'T' BALLS

HOUSE	ELMSOFT
FORMAT	CPC
TEST	CPC

ΤΟΥ **Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ



Είδαμε... απίστευτα πράγματα που δεν θυμίζουν με τίποτα 8-bit υπολογιστή. Το μόνο παιχνίδι που μπορεί να συγκριθεί μαζί του σε τεχνική εμφάνιση είναι το Xyphoes Fantasy, από την Γαλλική Silmarils και αυτό γιατί το Zap'T'Balls κάνει απίστευτα πράγματα πάνω στο μηχάνημά μας. Κατ'αρχήν εκμεταλλευεται από την εισαγωγή ακόμα τον border, ολόκληρο τον border για να εξαπλώσει τα χρώματά του και -αν είναι δυνατόν- να τον εκμεταλλευτεί για να τυπώσει παντού τα γράμματα της εισαγωγής τα οποία σε μερικά σημεία κινούνται σαν demo ενός 16-bit υπολογιστή! Και τα γράμματα αυτά μοιάζουν να είναι κατασκευασμένα όλα με γραφικά..! Μετά έρχεται το σοκ! Πολλά επίπεδα scrolling ταυτόχρονα με γράμματα εμφανίζονται και σιγά σιγά θα δείτε το θαύμα: ένα ανθρωπάκι αρκετά μεγάλο με raytraced γραφικά που μεγενθύνεται από το βάθος και με κάποιο ισχυρό προγραμματισμό -προφανώς- κινείται ομαλά. Μετά ακολουθεί κάτι ακόμα δυσκολότερο: το ανθρωπάκι δομείται από τρισδιάστατες σφαίρες και τρία από αυτά τα ανθρωπάκια κινούνται ρυθμικά στην οθόνη και μάλιστα το μεσαίο δίνει μία μπουνιά στον τίτλο του παιχνιδιού όταν επιλέγετε ένα επίπεδο. Αν δεν εντυπωσιαστήκατε ακόμα, να μιλήσουμε για την μουσική που παίζει ταυτόχρονα με το φόρτωμα του παιχνιδιού από τον δίσκο, κάτι που δεν έχουμε ξαναδεί ποτέ σε παιχνίδι του CPC, όπως επίσης και η χρήση του μικρού εκείνου chip για το οποίο έχουμε μιλήσει αρκετές φορές, του CTRT, που ελέγχει την οθόνη του Amstrad και θα τολμούσα να πω ότι ο προγραμματιστής το αξιοποιεί κάπως σαν blitter!!! (και πάλι !!!). Αν όλα αυτά δεν σας εντυπωσίασαν προσθέστε τα 16 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη και την υπόθεση που δεν είναι άλλη από εκείνη του PANG! Οποιος δεν θυμάται το Pang ας σκεφτεί μία κλειστή οθόνη με κάποιο background που δεν παίζει κανένα ρόλο εκτός από την ομορφιά. Μέσα εκεί κινούνται μερικές μπάλλες ολοστρόγγυλες και γυαλιστερές. Μόνο που αν αγγίξουν τον μικρό σας ήρωα απλά θα του αφαιρέσουν μία ζωή. Το κόλπο είναι να μην αφήνετε την μπάλλα σε χλωρό κλαδί αφού έχετε στην διάθεσή σας ένα σχοινί που το εκτοξεύετε προς τα πάνω και αν αγγίξει την μπάλλα ή της μειώνει το μέγεθος ή την διασπά σε 2 μικρότερες. Το μικρότερο μέγεθος τελικά εξαφανίζεται και όταν όλη η οθόνη έχει καθαρίσει περνάτε επίπεδο. Το παιχνίδι παίζεται διπλό και είναι τρομερά γρήγορο σε κάθε περίπτωση. Μόνο να δείτε τις 16 σφαίρες να κινούνται δαιμονισμένα και θα με θυμηθείτε. Ο ήχος είναι πολύ καλός με εφφέ και μουσική ενω το collision detection είναι τέλειο. Θα διατίθεται με ελληνικό manual.





ΠΡΟΣΟΧΗ

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΔΕΝ ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΣΤΕΙ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.

ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΑ 2524542 και 061-435023.

ΓΕΝΙΚΑ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ... Το κάλύτερο παιχνίδι από άποψης gameplay και τεχνικής στα 8-bit που έχουμε δει εδώ και αρκετό καιρό. Εγώ σας προτείνω να πάτε να το αγοράσετε για το gameplay του και μετά να το δείξετε στους φίλους σας εκείνους που έχουν 16-bit μηχανήματα. Θα εντυπωσιαστούν σα να έβλεπαν κάποιο demo σε ισχυρότερα μηχανήματα από τον CPC σας.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολύ σπάνια συμβαίνει κάτι τέτοιο και δεν πρέπει να το χάσετε.

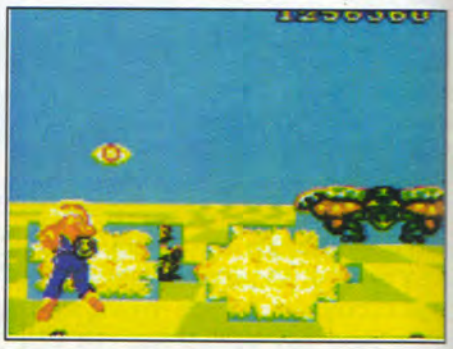
ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	91
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
	92

SPACE HARRIER

HOUSE	SEGA
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	GAME GEAR

ΤΟΥ **Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ**





Η κλασική επιτυχία της SEGA περνάει μετά από όλα τα μηχανήματα στο δικό της Game Gear. Το οποίο απ'ό,τι φαίνεται έχει την δυνατότητα να αποδώσει το παιχνίδι με την ταχύτητα που χρειάζεται ένα ψευδοτρισδιάστατο πρόγραμμα. Και μάλιστα ήταν το πρώτο πρόγραμμα αυτού του είδους που εμφανίστηκε ποτέ, πρώτα στα ηλεκτρονικά. Η έκδοση για το Game Gear μοιάζει ιδανική για hand held μηχάνημα με τον χειρισμό και τον σχεδιασμό του. Η υπόθεση έρχεται πριν από πολλά χρόνια όταν στον χώρο των ηλεκτρονικών κυριαρχούσαν τα περίεργα πεδία μάχης και οι ακόμα δυσκολότεροι εχθροί. Είσαστε ο Space Harrier και σκοπός σας είναι να περιπολείτε στα δώδεκα επίπεδα της Dragonland! Εννοείται ότι αυτές οι περιοχές έχουν κατακυριευθεί από κακούς πολέμαρχους που έχουν γεμίσει τον τόπο με παράξενες και τρομερά επικίνδυνες μορφές ζωής. Ο μόνος τρόπος για να καταφέρετε να επιζήσετε και να νικήσετε είναι τα γρήγορα αντανακλαστικά σας. Ακόμα είσαστε εξοπλισμένοι με ένα καταπληκτικό όπλο που και πολλές βολές ρίχνει αλλά και σε μεγάλη απόσταση. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να πετύχετε τους αντιπάλους σας από μακριά όταν αρχίζουν να εμφανίζονται από το βάθος της οθόνης. Αυτό βέβαια είναι πολύ δυσκολότερο απ'ό,τι μπορεί να νομίζετε!



Οι αντίπαλοι ποικίλουν ανάλογα με το επίπεδο από δέντρα και κολώνες σε εξωγήινες φάτσες, τεράστια λουλούδια και όλα αυτά βέβαια ή "φτύνουν" φωτιά εναντίον σας ή απλώς χτυπάτε με την ταχύτητα με την οποία κινείστε πάνω τους και καταστρέφεστε. Ο ήρωάς μας μπορεί να πετάει και να κινείται σε όποιο σημείο της οθόνης θέλει χωρίς κανένα πρόβλημα και σ'αυτό εγκειται η ικανότητά του να αποφεύγει τις βολές. Στην οθόνη βλέπετε διαρκώς το σκορ σας, τις ζωές που σας απομένουν και το επίπεδο στο οποίο βρίσκεστε. Βέβαια αν προλαβαίνετε να κάνετε όλα αυτά ταυτόχρονα με τον χαμό στην οθόνη τότε μπορεί και να το τελειώσετε κάποτε (πράγμα που δεν καταφέραμε εμείς).

Τα γραφικά είναι πολύ καλά αλλά λείπει η digitised αίσθηση των sprites που είχαμε ακόμα και σε 8-bit υπολογιστές όπως ο Amstrad. Πάντως μεγενθύνονται υπέροχα από το βάθος και αρκετά γρήγορα, ιδίως οι βολές που έρχονται από τους μεγάλους κακούς. Είπα μεγάλους κακούς, βάλτε μάλλον τεράστιους αφού μερικοί, αυτοί που μοιάζουν με δικέφαλους δράκους, γεμίζουν την οθόνη σας με άνεση και ευκολία.

Ευτυχώς παρά την δυσκολία του προγράμματος μπορείτε να πάρετε ένα password μόλις περάσετε ένα επίπεδο (το οποίο αποτελείται από τρεις πίστες) και θα ξεκινήσετε από εκείνο το level του οποίου τον κωδικό μόλις δώσατε. Αυτό σας απαλλάσσει από πολλούς άσκοπους εκνευρισμούς αφού το να περάσετε ένα επίπεδο μάλλον δεν οφείλεται στις δικές σας ικανότητες αλλά μεγάλο ρόλο παίζει και η τύχη!

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Οσο κι αν ψάξετε δεν θα θρείτε ανάλογο παιχνίδι. Αυτό σημαίνει ότι δεν υπάρχει λόγος να τριγυρνάτε στα ηλεκτρονικά... ή μήπως υπάρχει (δες σελίδα 102).

ΓΕΝΙΚΑ

Κλασικό παιχνίδι που δείχνει τα χρόνια του καθώς δεν κατάφερε να δημιουργήσει και καμία ανάλογη μόδα. Αυτό βέβαια ίσως να οφείλεται και στις τεχνικές γνώσεις που οφείλει να έχει ο προγραμματιστής. Δεν είναι καθόλου άσχημο αλλά θα σας φανεί κάπως θαρετό εξαιτίας του θαθμού δυσκολίας που έχει. Αν πιστεύετε ότι είσαστε τόσο καλοί παίκτες δεν έχετε παρά να δοκιμάσετε!



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Φέρτε μου μερικούς μεγάλους κακούς να τους διαλύσω...

ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΗΧΟΣ	83
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	70
ΓΕΝΙΚΑ	76

TEST DRIVE 3

HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	PC, AMIGA, ST
TEST	PC 386SX+VGA

ΤΟΥ Χ. ΤΟΥΜΑΖΑΤΟΥ

Τί θα λέγατε για μια βόλτα με ένα από τα γρηγορότερα αυτοκίνητα του κόσμου; Αν η απάντηση είναι ναι, εφοδιαστείτε το Test Drive 3 για μια αξέχαστη διαδρομή. Το σενάριο απλό: τρέξτε ενάντια στο ρολόι, δύο ηλεκτρονικούς αντιπάλους ή ένα(!), δύο(!!) και τρεις(!!!) φίλους σας.

Στη διάθεσή σας έχετε μια Pininfarina Mythos, μια Lamborghini Diablo και την πειραματική Chevrolet CervIII με τετρακίνηση και αυτόματο κιβώτιο! Υπάρχουν εννέα συνολικά επίπεδα δυσκολίας από τα οποία στα τέσσερα πρώτα οι ταχύτητες είναι αυτόματες.

Καλά όλα αυτά, θα πείτε, αλλά τί καινούριο υπάρχει; Λοιπόν, ξεκινάμε: οδηγείτε σε καιρικές συνθήκες ομίχλης, μέρας και νύχτας, λιακάδας, βροχής και χιονιού. Για να αντιμετωπίσετε τις δύσκολες αυτές συνθήκες έχετε τους υαλοκαθαριστήρες και τα φώτα. Ακόμα μπορείτε να κόψετε δρόμο. Αν στρίψετε λάθος βάλτε όπισθεν(!) και γυρίστε πίσω.



Το κλασσικό ραντάρ σας ειδοποιεί για τα μισητά περιπολικά που είναι οργανωμένα και σας καταδιώκουν πολλά μαζί και ακόμα σας φτάνουν πολύ εύκολα, παρόλο που η βελόνα του στοφόμετρού σας έχει "βυθιστεί" στο κόκκινο.

Στη διαδρομή θα συναντήσετε σπίτια, φάρους, βάρκες που αρμενίζουν στη θάλασσα, αγελάδες και κότες που διασχίζουν απρόσεκτα το δρομο!!!

Επίσης έχετε τη δυνατότητα να δείτε το αυτοκίνητό σας από έξω και σε replay τα τελευταία σας δευτερόλεπτα, που μπορεί να είναι αρκετά επώδυνα αν κάθεστε απρόσεκτα στις... γραμμές του τρένου, όταν αυτό πλησιάζει απειλητικάναι, έχει και τρένο. Αλλος ένας παράγοντας είναι και η αντοχή του αυτοκινήτου σας στα άλματα και τα χτυπήματα. Ο χειρισμός είναι απλός και



μπορείτε να παίξετε με joystick. Και το πληκτρολόγιο και το χειριστήριο αποκρίνονται γρήγορα και με ακρίβεια. Τα γραφικά σε VGA είναι σκέτη απόλαυση και περιλαμβάνουν digitised εικόνες των αυτοκινήτων στην εισαγωγή και στην παρουσίασή τους. Στο κυρίως παιχνίδι θα δείτε πολύγωνα με καταπληκτική αναπαράσταση του εδάφους, των αυτοκινήτων κτλ. Σε EGA τα γραφικά χάνουν πολύ αλλά πάλι βλέπονται ευχάριστα.

Ο ήχος περιλαμβάνει τα συνηθισμένα βρουμ και μπουμ αλλά αν θέλετε μπορείτε να ακούσετε έναν από τους τρεις ραδιοφωνικούς σταθμούς! Οπως καταλάβατε για να παίξετε το παιχνίδι χρειάζεστε μία EGA ή καλύτερα οθόνη και ένα απλό PC με ένα Drive. Για να ευχαριστηθείτε όμως την οδήγηση θα πρότεινα τουλάχιστον ένα 286 με VGA και σκληρό δίσκο. Ακόμα υποστηρίζονται όλες οι γνωστές κάρτες ήχου.

Γενικά το Test Drive 3 είναι ένα θαυμάσιο παιχνίδι που δεν πρέπει να λείπει από την συλλογή σας. Αναμένουμε το δεύτερο data disk.



89%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ακόμα κάθεστε;
Τρέξτε να το αγοράσετε!

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	81
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	87
ΓΕΝΙΚΑ	**90**

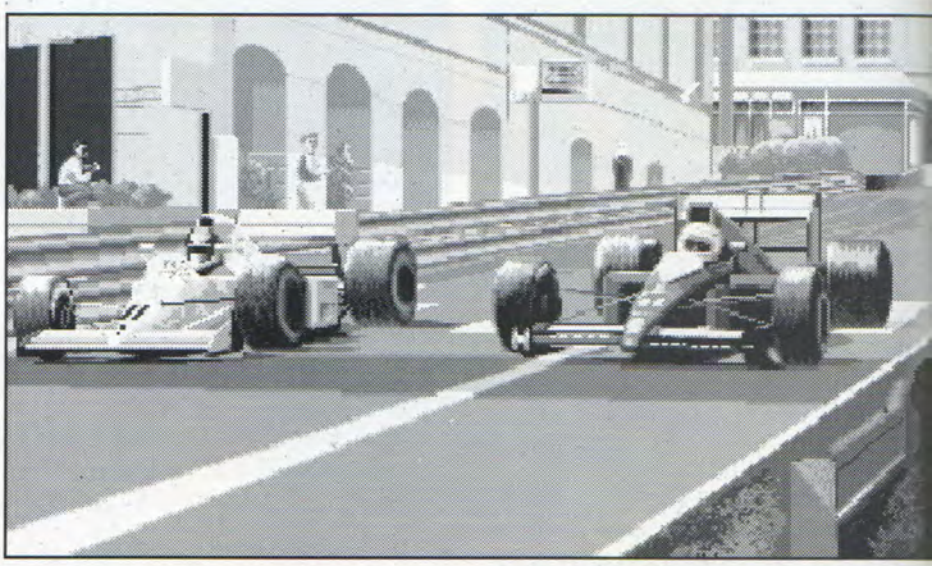
Ο REVIEWER ΤΟΥ ΜΗΝΑ



Ο παναγιώτης μένει στην Βέροια, είναι 14ων χρονών και πάει στην 1η Λυκείου. Το χόμπι του είναι η ποδηλασία, ο μοντελισμός -τηλεκατευθυνόμενος και μη-, τα adventures και τα simulations της Microprose! μάλιστα, αυτό είναι χόμπι! Σύντομα σκέφτεται να αποκτήσει έναν Lynx. Αγαπημένο του παιχνίδι το Elite και δηλώνει φανατικός του USER. Μπορεί να επικοινωνήσει μαζί μας για τον τρόπο με τον οποίο θα πάρει το παιχνίδι δώρο του.

FORMULA ONE GRAND PRIX

ΤΟΥ **Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**



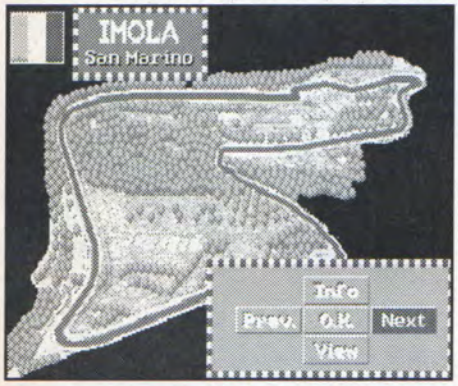
Ενα παιχνίδι που αγαπήθηκε πολύ παρά την δυσκολία του. Η Microprose έκανε πάλι το θαύμα της κατασκευάζοντας τον καλύτερο ίσως εξομοιωτή οδήγησης για home υπολογιστές. Ξεκινάμε...

ΕΞΟΜΟΙΩΤΗΣ

Το παιχνίδι δεν είναι ένα απλό πρόγραμμα αγώνων αυτοκινήτου, είναι ένας εξομοιωτής. Αυτό σημαίνει ότι δεν μπορείτε να ξεκινήσετε αμέσως αλλά πρέπει πρώτα να διαβάσετε το τεράστιο manual. Επίσης να θυμάστε ότι πάνω απ'όλα το παιχνίδι χρειάζεται απερίσπαστη αυτοσυγκέντρωση.

ΜΕΛΕΤΗ

Ξεκινήστε μελετώντας τις διαδρομές. Μάθετε πού βρίσκονται οι στροφές ώστε να παίρνετε την κατάλληλη θέση την κατάλληλη στιγμή και να περνάτε με την μεγαλύτερη δυνατή ταχύτητα χωρίς προβλήματα. Εκτός από την πρακτική εξάσκηση μπορείτε να δείτε τις διαδρομές και στο manual που είναι ιδιαίτερα αναλυτικό σ'αυτό τον τομέα. Δεν υπάρχει κανένας τρόπος να κερδίσετε ένα ολόκληρο πρωτάθλημα χωρίς να έχετε μάθει πρώτα όλες τις πίστες απ'έξω κι ανακατωτά!



100%

Διαλέγετε πάντοτε να τρέξετε το 100% μίας πίστας γιατί μόνο έτσι έχετε ελπίδες να αποκτήσετε την γνώση της πίστας την οποία οι αντίπαλοι που ελέγχονται από τον υπολογιστή γνωρίζουν από την αρχή. Οσο μικρότερη είναι η διαδρομή που επιλέγετε τόσο λιγότερες πιθανότητες έχετε για να κερδίσετε.

Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Θυμηθείτε ότι υπάρχει και το αυτοκίνητό σας που ελέγχεται από τον υπολογιστή όταν παίζετε σαν ομάδα. Αν αυτό το εκμεταλλευτείτε κατάλληλα θα έχετε την δυνατότητα να αυξήσετε την ικανότητά σας αφού ξεκουραστείτε ανάμεσα στις αλλαγές των αυτοκινήτων αλλά και να κερδίσετε περισσότερους βαθμούς.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ

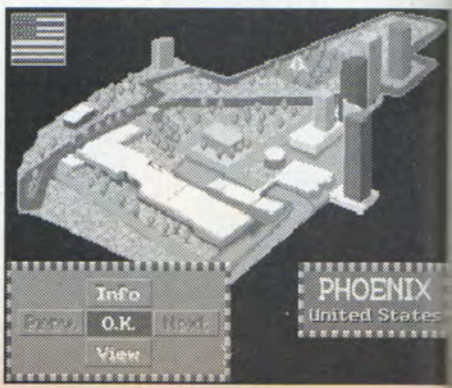
Πρακτική εξάσκηση, είναι αυτό που επιβάλεταισε νέους αλλά και έμπειρους παίκτες. Αυτό που κερδίζει κάποιος μετά από πολλές ώρες εξάσκησης είναι κυρίως μια καλή τοποθέτηση στην εκκίνηση πράγμα εξαιρετικά σημαντικό, ιδίως όταν φτάσετε στα ανώτερα επίπεδα του παιχνιδιού. Εξάλλου στην πρακτική θα δείτε λιγότερα αυτοκίνητα στον δρόμο σας έτσι ώστε να μπορείτε να ελέγχετε το αυτοκίνητό σας καλύτερα. Η πρακτική επίσης σας επιτρέπει να
ελέγξετε ένα προς ένα τα στοιχεία που αλλάζουν την συμπεριφορά του αυτοκινήτου σας και να δείτε ποιο είναι το τελικό αποτέλεσμα που σας ταιριάζει περισσότερο. Ακόμα στην πρακτική μπορείτε να δείτε ποιές αλλαγές στο αυτοκίνητό σας χρησιμεύουν σε ποιές πίστες και να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές μόνο όπου πρέπει.

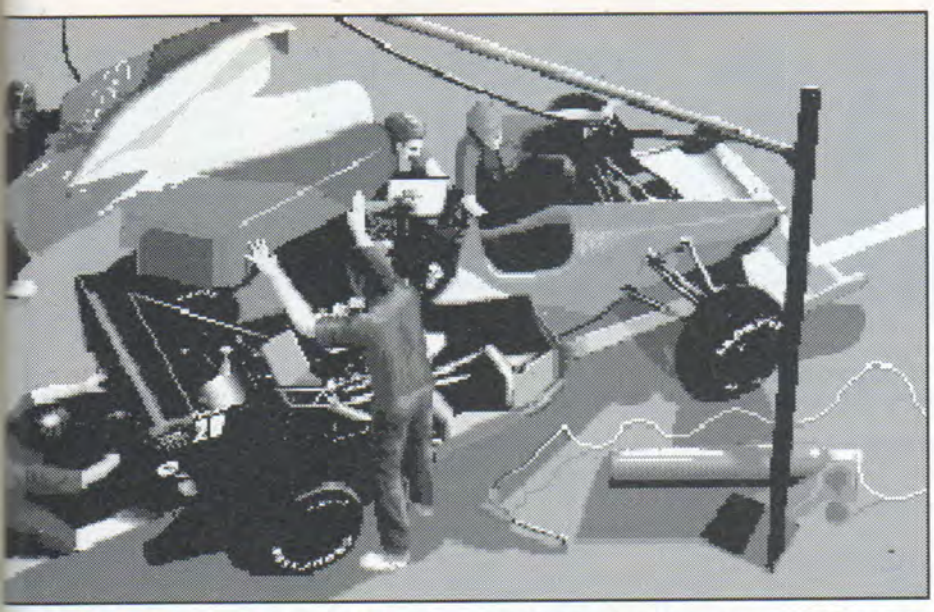
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Για να αυξήσετε την εθιστικότητα και τον ρεαλισμό του παιχνιδιού δώστε στον editor ονόματα πραγματικών πιλότων της φόρμουλα. Οπως και να το κάνουμε με μεγαλύτερη λύσσα θα παίζετε για να νικήσετε τον Prost παρ κάποιον χωρίς όνομα.

ΠΡΟΣΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Κάποια στιγμή θα συναντήσετε στον δρόμ σας πιο αργούς οδηγούς τους οποίους πρέπε να προσπεράσετε για να μπορέσετε ν κερδίσετε. Μην δοκιμάσετε όμως ποτ προσπέραση αν δεν είσαστε σίγουροι για τη επιτυχία σας. Δεν θα πρέπει να παίρνετε ρίσκ τα οποία μπορεί να σας στοιχίσουν ολόκληρ τον αγώνα. Καλύτερα να περιμένετε τη επόμενη ευθεία για να προσπεράσετε κάποιο και όχι να το κάνετε μόνο και μόνο γιατί έτσ σας ήρθε η ιδέα εκείνη τη στιγμή. Γιατί πρέπει πάντοτε να θυμάστε ότι δεν αρκεί να είσαστ μόνο γρήγοροι για να κερδίσετε αλλά πρέπε να είσαστε και ικανοί. Αυτό θα το καταλάβετε ιδιαίτερα στις αργές πίστες με τις πολλές στροφές και τις λίγες ευθείες που καμί μηχανή ή τέχνασμα δεν μπορεί να σας σώσε

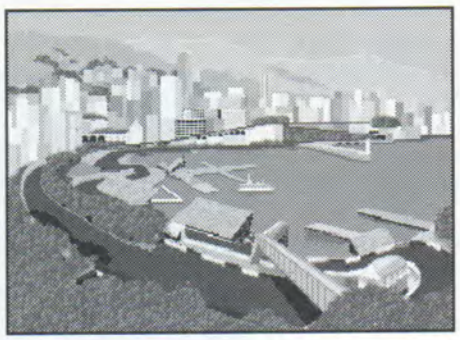




Και κάποια στιγμή θα χρειαστεί να προσπεράσετε εκείνους που έχουν μείνει πολύ πίσω. Εκείνους που δεν θα ήθελαν να σας δουν να τους "ρίχνετε" έναν γύρο και να τρώνε την σκόνη σας. Έτσι θα προσπαθήσουν να σας κλείσουν. Το καλό είναι ότι το αυτοκίνητό σας είναι πολύ γρηγορότερο από το δικό τους και αν τους φτάσετε στο πλάι θα τους αφήσετε πολύ πίσω στα γρήγορα.

QUALIFYING

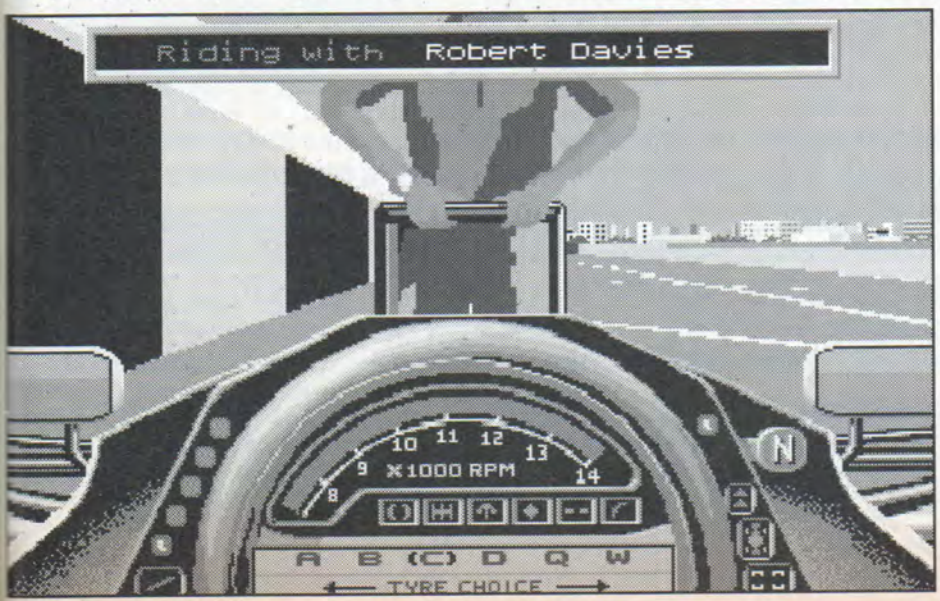
Πριν τον αγώνα πρέπει να δώσετε σκληρή μάχη για να πάρετε μια καλή θέση στην εκκίνηση. Οσο λιγότερο χρόνο έχετε για έναν δοκιμαστικό γύρο τόσο πιο μεγάλος θα είναι ο συναγωνισμός στην αρχή και ακόμα και οι γρηγορότεροι οδηγοί μπορεί να "κολλήσουν" πίσω από τους πιο αργούς. Αυτό βέβαια αν το χρησιμοποιήσετε σωστά μπορεί και να είναι υπέρ σας και να είσαστε εσείς αυτός που θα κλείσει καάποιον αντίπαλό του. Αυτό όμως γίνεται μόνο στις μικρές διαδρομές μέχρι 10 λεπτά. Οι μεγάλες διαδρομές μειώνουν την επέμβαση της τύχης στην θέση που καταλαμβάνετε. Εδώ μπορείτε να μείνετε στην αρχή πίσω και να αρχίσετε να "καθαρίζετε" τον ανταγωνισμό προσπερνώντας τον ένα μετά τον άλλο χωρίς να χρεαστεί να μπλέξετε στον συνοστισμό με τα πολλά απρόοπτα. Βέβαια δεν σας συμφέρει να καθυστερήσετε γιατί μετά δεν θα προλάβετε τους καλύτερους οδηγούς του υπολογιστή.



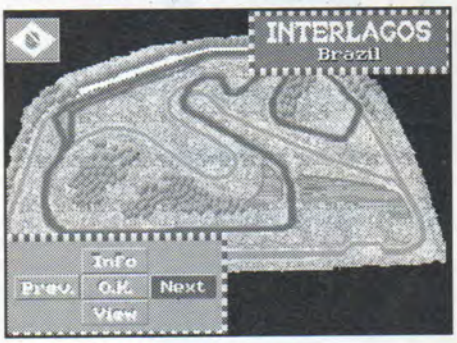
ΤΑ PITS

Εκτός από τις διορθώσεις που θα κάνετε στο αυτοκίνητό σας πρέπει να προσέξετε βγαίνοντας από τα pits να μην πέσετε πάνω σε κανένα άλλο αυτοκίνητο που θα πρνάει με ιλλιγγιώδη ταχύτητα.

ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΛΑΣΤΙΧΑ



Τα οποία είναι τόσο σημαντικά για να κερδίσετε όσο και να για να κερδίσετε. Τα καλύτερα λάστιχα βέβαια είναι εκείνα που χρησιμοποιείτε στον προκριματικό γύρο αλλά δυστυχώς είναι τόσο μαλακά που δεν μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε παρά μόνο για δύο, το ανώτατο, τρεις γύρους. Έτσι θα πρέπει να επιλέξετε ανάμεσα από διάφορες κατηγορίες: Τα λάστιχα τύπου C είναι ιδανικά για τις αργές πίστες και αυτές που έχουν μεγάλη διάρκεια γιατί είναι εξαιρετικά ανθεκτικά. Μ'αυτά δεν θα χρειαστείτε πάνω από μία φορά να μπείτε στα pits. Ο τύπος D δεν θα αντέξει σε αγώνες που έχουν πάνω απο 20 γύρους. Τους τύπους A και B πρέπει να τους χρησιμοποιήσετε όταν δεν σκοπεύετε να μπείτε καθόλου στα pits. Θα βγάλουν όλο τον αγώνα χωρίς αλλαγή αλλα ποιός ο λόγος αν θα πάτε στα pits για κάποιο άλλο λόγο. Αν θέλετε πάντως μια καλή συμβουλή ξεκινάτε πάντα με λάστιχα C.



Ο ΑΓΩΝ ΜΟΥ

Αν βρίσκεστε στην πρώτη θέση, μην καθυστερείτε ούτε στιγμή. Είσαστε ο καλύτερος και πρέπει να παραμείνετε. Για όσους βρίσκονται πίσω σας θα πρέπει να ανησυχείτε μόνο για προσπεράσματα όταν θα φτάσετε να τους ρίξετε γύρο. Το πιο χαζό σε μια τέτοια περίπτωση θα ήταν ναμην προσέξετε την ταχύτητά σας και να χάσετε τον έλεγχο σε κάποια στροφή.Γενικά όσο λιγότερα προσπεράσματα χρειαστεί να κάνετε τόσο λιγότερεςπιθανότητες να καταστρέψετε το αμάξι σας υπάρχουν. Έτσι οι προκριματικοί γύροι είναι το 50% της επιτυχίας σας.

ΤΟ JOYSTICK

Δεν μπορείτε να κερδίσετε με ένα μέτριο joystick. Διαλέξτε είτε ένα joystick τιμόνι, είτε ένα Pac-Man που θεωρείται σαν το καλύτερο joystick που κυκλοφορεί αυτή τη στιγμή στην αγορά. Και προσοχή! το παιχνίδι είναι ιδανικό για να καταστρέψετε το παλιό σας joystick.

ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

Μπορεί να είσαστε ο καλύτερος οδηγός, όμως για να κερδίσετε χρειάζεστε και ένα καλό αυτοκίνητο. Διαλέξτε τις γνωστότερες μάρκες και δεν θα χάσετε.

ΑΝ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΤΕ...

Είναι κάτι που σίγουρα θα σας αφήσει ψυχολογικά τραύματα για την υπόλοιπη ζωή σας... Γι'αυτό κάντε την εξής βρωμιά: πάρτε όλα τα αυτοκίνητα και απλάθα είσαστε ο νικητής! ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ... ο νικητής...

FLAMES OF FREEDOM

QAMAR

ΤΟΥ **Γ.ΦΑΡΜΑΚΗ**

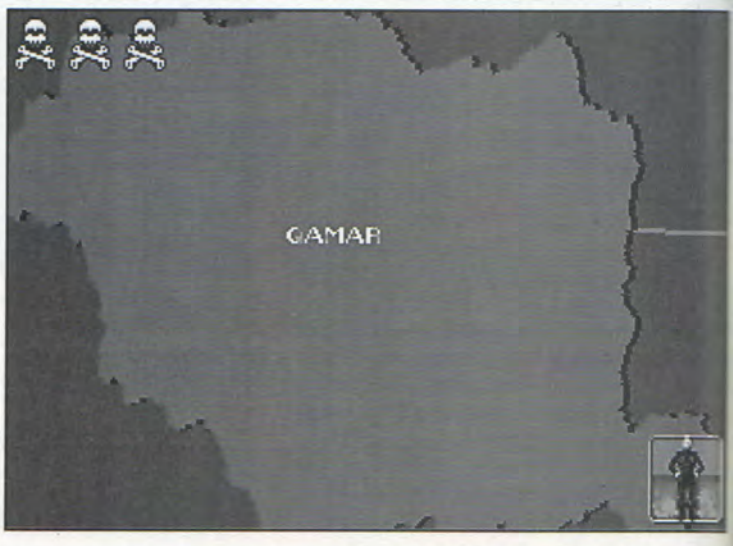
(βαθμός δυσκολίας 3)

Στο Qamar οι αποστολές σας είναι τρεις :
1) Να προσαρτήσετε τον κυβερνήτη Ali Zahr.
2) Να δολοφονήσετε την Anatolia Rihan.
3) Να σαμποτάρετε το αρχηγείο της μυστικής αστυνομίας στο Sacri Fields.

Μόλις φθάσετε η πρώτη σας δουλειά είναι να πάτε με το φορτηγάκι σας στο Cloud Lowlands (στα βορειο-δυτικά του μικρού νησιού). Εκεί θα βρείτε την αξιότιμη κυρία Johnson, η οποία είναι πρόθυμη να σας βοηθήσει με ένα μικρό λάδωμα. Σας δίνει την θέση ενός ιπτά-μενου υπο-βρυχίου και προσφέρεται να σας οδη-γήσει στην Anderson.

Η τελευταία αποδεικνύεται χρησιμότατη μια και σας προσφέρει χαρτιά, την θέση του Soromenho και προ-θυμοποιείται να καταστρέψει την μονάδα αεροστάτων του Bow, κάτι που θα αποδειχθεί χρησιμότατο στο μέλλον. Αφού πάρετε και το ελικόπτερο που σας προ-σφέρει γραμμή για τον Soromenho. Τον πείθετε με δωροδοκία (το χρήμα πάντα βοηθάει). Σας δίνει την θέση του Seljuk. Προσφέρεται να σας πάει στον Campbell αλλά δεν σας ενδιαφέρει. Αναλαμβάνει να καθαρίσει την Rihan, κάτι που σας ενδιαφέρει άμεσα μια και είναι η δεύτερη αποστολή σας.

Τώρα πηγαίνετε στον Seljuk. Αυτός θα αποδειχθεί προδότης (τον αλήτη...) οπότε θα συλληφθείτε. Στη φυλακή μπορείτε να απο-δράσετε ως εξής: Αν είναι ο Carmo δωροδοκείστε τον, το χρήμα έχει πολλή πέραση σε αυτό το νησί. Την ηλικιωμένη κυρία Griffiths μπορεί-τε να την σαπίσετε στο ξύλο ενώ την νεαρή κυρία White να την αποπλανήσετε - μόνο μην καθυστερήσετε πολύ, κύριος στόχος σας είναι η από-δραση-. Μην δοκιμάσετε να αποπλανήσετε τη Price (δεν δέχεται η κρύα), να δωρο-δοκήσετε τον Ellis (ιδανικός για διαιτητής) και να επιτε-θείτε στούς Wohlbruck και Javal (αποδεικνύονται πιο μπρατσωμένοι από σας).



Αφού βγείτε από την φυλακή κάντε μια βόλτα ως το Sacri Fields και ανατινάξτε το μοναδικό κτίριο. Μια και δεν έχετε εκρηκτικά αυτό που έχετε να κάνετε είναι να βρείτε ένα περαστικό τανκ, να πηδήξετε μέσα και να καθαρίσετε με το κανόνι σας. Πίσω τώρα στον Seljuk. Τώρα αποδεικνύεται πιο συνερ-γάσιμος και σας δίνει ένα ψαροντούφεκο (κρα-τήστε το για τις διακοπές σας), ένα ελικόπτερο (γενναιόδωρος) και την θέση των Midhat, Zhuku και Ali Zahr. Ακόμη προσφέρεται να σας οδηγήσει στον Musa γλιτώ-νοντάς σας από τον κόπο. Ο οποίος Musa όμως αποδει-κνύεται επίσης προδότης (ο άθλιος...) και ξανά στην φυλακή.

Επιστρέφετε δριμύτερος μετά την απόδρασή σας και ο Musa, δείχνοντας ειλικρινή μεταμέλεια, δέχεται να σας βοηθήσει. Εσείς όμως τον γράφετε μια και το μόνο που σας ενδιαφέρει είναι να δεχθεί. Εμπρός τώρα για τον Ali Zahr. Αυτός δέχεται να συνεργαστεί με τρεις προ-υποθέσεις: να στρατολο-γήσετε τους Musa και Seljuk (κάτι που ήδη έχετε επιτύχει) και να καταστρέψετε την μονάδα του Bow (που έκανε η Anderson για σας νωρί-τερα).

Μετά και από την στρα-τολόγηση του Ali Zahr έχετε εκπληρώσει τις τρεις απο-στολές σας και μπορείτε να επιστρέψετε θριαμβευ-τές στην πατρίδα σας. Το μυ-στικό όπλο που παίρνετε ολοκληρώνοντας αυτήν την αποστολή είναι το St Barnard. Τέλος αν χρεια-στείτε ποτέ ιατρική βοήθεια (φάτε κανένα βλήμα στο κεφάλι κλπ) η Suleiman είναι η πλέον κατάλληλη.

GAMERS CLUB

ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ!!! ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ!!! ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ!!!

MEGA DRIVE

TAZMANIA
DAVID ROB.BASKETBALL
IMMORTAL
PAPERBOY
ROAD BLASTERS
OLYMPIC GOLD 92
JORDAN VS BIRD
AYRTON SENNA GP II
CENTURION
TURRICAN
LAKERS VS CELTICS
REVENGE OF SHINOBI
SPIDERMAN
SHADOW DANGER
CASTLE OF ILLUSION
GOLDEN AXE II
ESWAT
BUCK ROGERS
KID CHAMELEON
PHANTASY SOLDIER III
QUACKSHOT
ROBOCOD
F-22 INTERCEPTOR
PITFIGHTER
DESERT STRIKE
CHOSTOBUSTERS
TWO CRUDE DUDES
TOKI
BART SIMPSON

GAME GEAR

SUPER KICK OFF
SPIDERMAN
SHINOBI
G-LOC AIR BATTLE
SONIC
OUTRUN
BERLIN WALL
SOLITAIRE POKER
CHESSMASTER
WOODY POP
OLYMPIC GOLD
WONDER BOY III
DEVILISH
POPILS
ALIEN SYNDROME
PUTT & PUTTER

MASTER SYSTEM

DONALD DUCK
ASTERIX
SUPER KICK OFF
SONIC
FLINTSTONES
STRIDER
MOONWALKER
SUPER MONACO GP II
CHASE H.Q
SHADOW DANGER
SPEED BALL
SAGAIA
DOUBLE MAWK
OLYMPIC GOLD 92
WIMBLEDON
BACK TO THE FUTURE II

ATARI LYNX

PAPERBOY
A.P.B
XENOPHOBE
BILL & TED
NINJA GAIDEN
CALIFORNIA GAMES
ELECTROCOP
ISHIDO
ROAD BLASTERS
KLAX
CHASE H.Q

ΜΕ ΤΗ ΧΡΥΣΗ ΕΓΓΥΗΣΗ SEGA



ΠΡΟΣΦΟΡΑ - ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΟΣΕΙΣ

MEGA DRIVE	25000 +	3	X	13000
MASTER SYSTEM II	15000 +	3	X	7000
GAME GEAR	25000 +	3	X	12000
T.V. TUNER	21000 +	3	X	10000
ATARI LYNX	20000 +	3	X	7000

HARDWARE

MEGA DRIVE.....59000
GAME GEAR.....56000
MASTER SYSTEM..32000
CRAZY BOY 25000
ATARI LYNX.....38500
SUPER FAMICOM .CALL
ATARI 2600.....CALL

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

TV TUNER.....47000
M.D. CONVERTER 13800
LIGHT GUN 12000
GAME GEAR
T.V. CABLE.....6900
MASTER GEAR.....11000
CARTRIDGES.....5000

ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ CLUB ΜΕ ΜΕΛΗ ΓΙΑ MEGA DRIVE MASTERSYSTEM GAME GEAR ATARI LYNX

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΚΟΝΣΟΛΑΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ

& ΓΙΑ ΑΓΟΡΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 50000 ΔΡΧ. ΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟ 6439824
ή ΣΤΗΝ Λ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 31 & ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗ ΓΩΝΙΑ



TIPS + TRICKS

ALL FORMATS

MEAN STREETS

Οι κωδικοί για όλες τις τοποθεσίες:

SONNY FLETCHER.....<NC 5170>

DAVID POPE.....<NC 6211>

MAURICE GRIBBLE.....<NC 8231>
GIDEON ENTERPRISES,
FRANK SCHIMMING.....<NC 4650>

JOHN KLAUSE.....<NC 7012>

J.SAINT GIDEON.....<NC 3819>

SANDRA LARSEN.....<NC 4599>

BASH DAGOT.....<NC 4657>

BLAZE WEINER.....<NC 1715>

SMILEY MONROE.....<NC 3614>

AARON STERNWOOD.....<NC 0439>

CARL LINSKEY'S OFFICE, USF.....<NC 4663>

WANDA PECK.....<NC 4621>

LARRY HAMMOND.....<NC 4935>

RON MEAT.....<NC 4525>

TOM GRIFFITH.....<NC 4590>

JEROME MILBOURNE.....<NC 4623>

ED BRADLEY.....<NC 7312>

ARNOLD DWEEB.....<NC 4610>

RON MORGAN (Search).....<NC 1998>

JORGE VALDEZ.....<NC 4931>

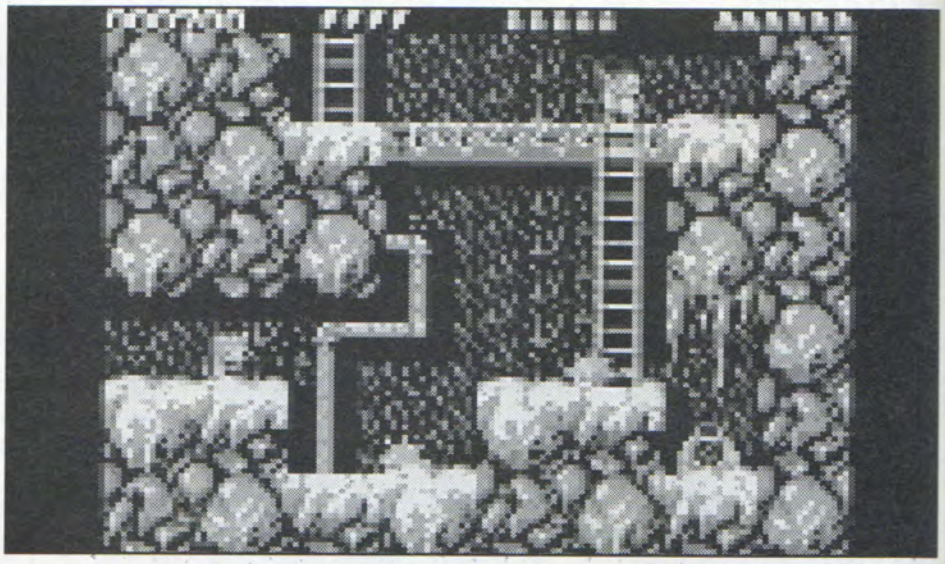
BRENDA PERRY.....<NC 4577>

BOSWORTH CLARK (Search).....<NC 9932>

DELLA LANG.....<NC 2111>

SAM JONES.....<NC 0021>

PETER DULL.....<NC 4674>



DIAMOND MINE, MAP.....<NC 1700>

HOTEL, MATCHBOOK.....<NC 5162>

BAKERSFIELD.....<NC 1710>

BEACH HOUSE (Search).....<NC 6470>

GREG CALL.....<NC 4753>

CARL LINSKEY'S HOME (Search).....<NC 4660>

CARL LINSKEY'S LEASED WAREHOUSE (Search).....<NC 4675>

CAL DAVIS (Search).....<NC 3720>

CALIFORNIA LAB (Search).....<NC 8911>

LOLA LOVETOY.....<NC 4603>

ROBERT KNOTT.....<NC 0132>

HARRY RICE.....<NC 1231>

LOS ANGELES, BUS TERMINAL.....<NC 5194>

LOS ANGELES, MTC OFFICE.....<NC 5037>

BIG JIM SLATE.....<NC 4921>

APARTMENT (Search).....<NC 4605>

BAZIL MALLORY.....<NC 2713>

MELBA WIEDBUSH.....<NC 4122>

STANFORD DEMILE.....<NC 3199>

MTC MAIN COMPUTER, ALCATRAZ..<NC 4550>-

PC

LEISURE SUIT LARRY III

Οταν σας ζητηθεί η ηλικία σας δώστε OVER 25. Στις ερωτήσεις που
θα ακολουθήσουν πατήστε ctrl-alt-X και θα μπορείτε να επιλέξετε
το 5 επίπεδο που θέλετε να παίξετε.

LAST DUEL

Στην εισαγωγική οθόνη πατήστε το fire για να ξεκινήσετε και
αμέσως μετά δώστε STRIDER. Με το F10 θα κάνετε exit, με το F9 θα
περνάτε στο επόμενο επίπεδο, F5 για να παίρνει ο πρώτος παίχτης
πέντε ζωές και F7 για να παίρνει και ο δεύτερος.

SUPER SPACE INVADERS

Στην οθόνη επιλογών πληκτρολογείστε KRIS και μετά μπορείτε ανά
πάσα στιγμή με το πλήκτρο F1 να αλλάζετε επίπεδο.

SHINOBI

Για να πάρετε αμέσως το όπλο και το σπαθί, μόλις πάρετε τονόμηρο, πριν προλάβει να εξαφανιστεί περάστε δύο έως τρείς φορές
από κάτω του καθώς κατεβαίνει.

RICK DANGEROUS

Στην πρώτη πίστα μόλις πάρετε το bonus για τους δυναμίτες, στο
κάτω stage αν θέλετε να σκοτώσετε τους άγριους χωρίς να χαλάσετε
σφαίρες, χτυπήστε με το μπαστούνι τον δεξιό τοίχο και σκύψτε
κοντά από τον αριστερό τοίχο θα έρθει ένα βέλος.

BUBBLE BOBBLE

Αν δεν χάσετε κανονάκι μέχρι την 20ή πίστα και δεν σκοτώσετε τα
δύο ιπτάμενα τέρατα θα εμφανιστεί μία πόρτα που αν μπείτε μέσα
θα μεταφερθείτε σε μία διαμαντόπιστα.

AMIGA

POPULOUS

Για να έχετε έναν θεό με τα ανώτερα δυνατά χαρακτηριστικά σε
κάθε επίπεδο απλά πληκτρολογήστε το κωδικό ADKITAKDVGZLRGWZ.

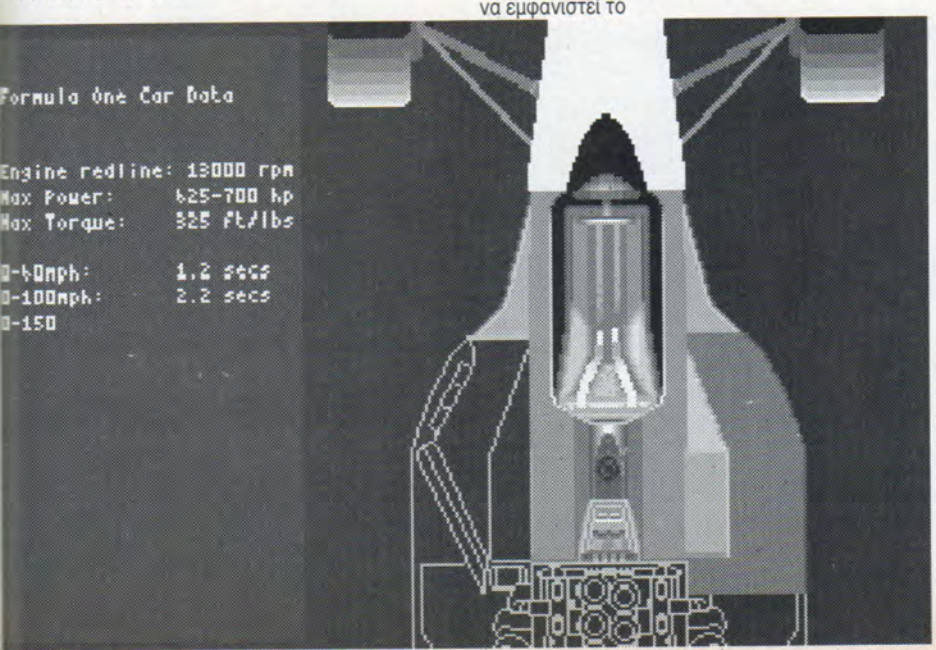


PARASOL STARS

Μαζέψτε τρία star miracles για 100 credits πριν φτάσετε στο
Rainbow world, μαζέψτε ακόμα τρία όταν φτάσετε στο Rainbow world για
να περάσετε στο δεύτερο μυστικό κόσμο και μαζέψτε τρία σ' αυτόν
για να πάτε στον τρίτο. Απλό ε; (μάλλον όχι, Αρχ).

APIDYA

Πληκτρολογήστε έναν από τους παρακάτω κωδικούς στην εισαγωγική





οθόνη για να αλλάξετε πίστα:
MISSHONEYBEE
DEPUTYOFLOVE
HASTALVISTA
SNEAKPREVIEW

THE POWER

Κωδικοί: INDIGO, GOODIE, SURFIN, CLOSET και XUQZOX.

EPIC-

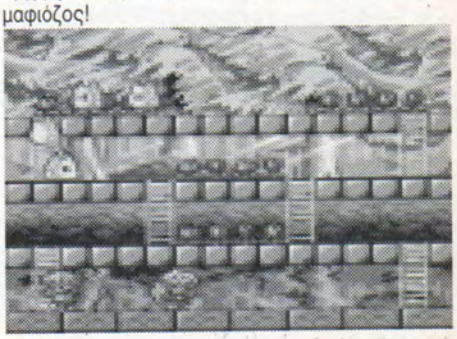
Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι:
1-AURIGA
2-CEPHEUS
3-APUS
4-MUSCA
5-PYXIS
6-CETUS
7-FORNAX
8-CAELUM
9-CORVUS

FORMULA ONE GRAND PRIX

Αν λάβετε μέρος σε απλό αγώνα, όχι για πρωτάθλημα, οδηγήστε το
αμάξι σας μέχρι τον τελευταίο γύρο. Οταν θα περάσετε τα pits θα
φρενάρετε το αμάξι σας και θα περιμένετε ώσπου να εμφανιστεί το
μήνυμα "Race Over". Ασχέτως την θέση που έχετε είστε νικητής.
Τίμιο;

THE GODFATHER

Ξεκινήστε το παιχνίδι στο επίπεδο normal και καθώς παίζετε
πατήστε pause. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να
πληκτρολογήσετε Pizza Hut και να ξεκινήσετε το παιχνίδι από την
αρχή (restart). Τώρα πια θα είστε ένας αόρατος μαφιόζος!



FINAL FIGHT

Αντιμετωπίζετε δυσκολίες με τους αντιπάλους σας; Να τι μπορείτε να
κάνετε. Μόλις εμφανιστεί το μήνυμα "Not so fast Mike, turn on
your TV" απλά πατήστε το κουμπί Help. Μπορείτε να συνεχίσετε
κανονικά την αποστολή σας με άπειρη ενέργεια.

SWIV

Πατήστε pause, πληκτρολογήστε τον κωδικό NCC-1701 και πατήστε
τέλος το enter. Θα αποκτήσετε άπειρες ζωές.

TOKI

Πληκτρολογήστε την λέξη KILLER για άπειρες ζωές. Μόλις το
γράψετε αυτό το border θα αρχίσει να αναβοσβύνει, πράγμα που
σημαίνει ότι το tip έπιασε. Αν το ξαναγράψετε το KILLER η οθόνη
θα αναστραφεί και το παιχνίδι θα γίνει τρομερά δύσκολο.

RODLAND

Παγώστε το παιχνίδι, πατήστε πέντε φορές το κουμπί help και μετά
κάντε unpause. Θα πάρετε άπειρες ζωές.

NAVY SEALS

Στον πίνακα των hi-scores δώστε PSBOYS. Αρχίστε το παιχνίδι και
με το πλήκτρο H μπορείτε να περνάτε τα επίπεδα.

CASTLE MASTER

Αφού αρχίσετε το παιχνίδι πατήστε shift + L και μετά το δεξιό
κουμπί του mouse 25 φορές περίπου μέχρι να ακούσετε έναν
χαρακτηριστικό ήχο. Μόλις γίνει αυτό μπροστά σας θα εμφανιστούν
4 διαφορετικού χρώματος κουτιά. Το πρώτο για άπειρες ζωές, το
δεύτερο για τα κλειδιά, για το τέλος του παιχνιδιού και για το
rock travel.

ATARI

AFTER THE WAR

Μερικοί κωδικοί: 101069' ή '101039' για το επόμενο επίπεδο.

AMC

Οι κωδικοί: NOSTROMO, DISCOVERY, ENTERPRISE, DAGOBAH,
REPLICANT, KRULL, METROPOLIS.

ASTRO MARINE CORPS

Οι κωδικοί των επιπέδων: 2= NOSTROMO, 4 = DISCOVERY, 6 =
ENTERPRISE and 8 = DAGOBAH.

ATOMIKO

Μερικά passwords για τα ανάλογα επίπεδα: 10 = ACID; 20 =
ARROW; 30 = EMISSION; 40 = LAVA; 50 = CAVE; 60 = ELIXIR; 70 = BONE; 80 =
WOOD; 90 = FOUNTAIN; 100 = GETWISE.

BATTLE VALLEY

Δώστε "ROGER MELLIE THE MAN ON THE TELE" για άπειρες ζωές.

BRAT

Οι κωδικοί των επιπέδων:

LEVEL 2 = MIHEMOTO
LEVEL 3 = SASUTOZO
LEVEL 4 = SUMATZEE
LEVEL 5 = NOKITAGO
LEVEL 6 = ITSANONO
LEVEL 7 = NOZIMATO
LEVEL 8 = NOZITOMO
LEVEL 9 = MOKITEMO
LEVEL 10 = ZUMOHATO
LEVEL 11 = CHANASTU
LEVEL 12 = NAGAITSU



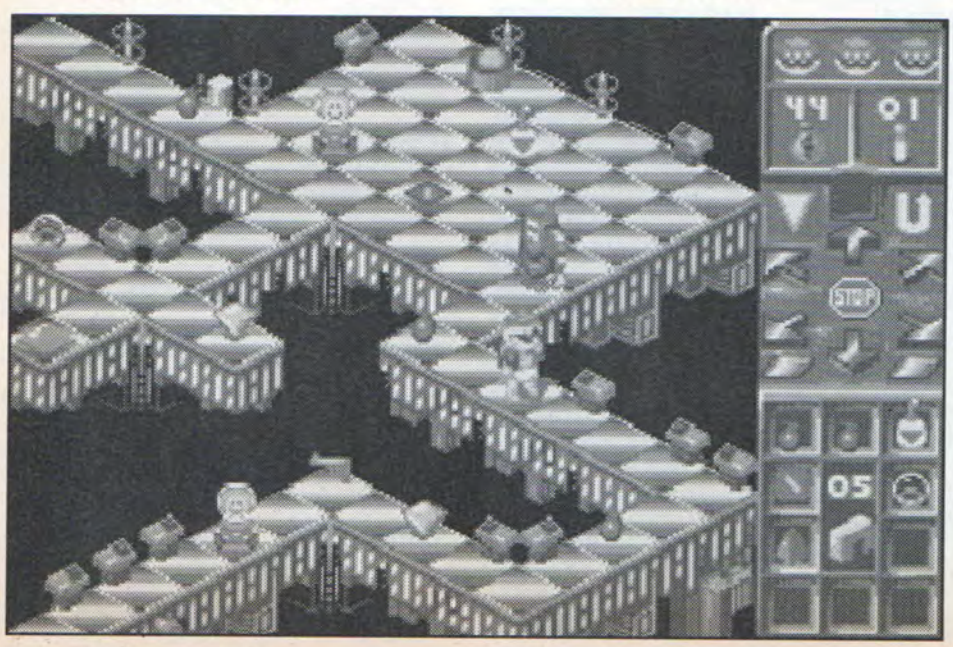
BSS JANE SEYMOUR

Οι κωδικοί των επιπέδων:
SLUMBER, INTEREST, BULKHEAD,
SHOWROOM,MUSHBASH,HAMPRERED,BLACK OUT,WARRIOR,VICTORTY,TRAPPED,FRENZY,HANDYMAN,
CROWDED,RADIATE,VOLTAGE,GLOOM,PRIMATE,MADHOUSE,TRIUMPH.

BUILDERLAND

Για όποιον ξέρει το παιχνίδι ιδού οι κωδικοί των πρώτων 6 επιπέδων:

LEVEL 1 = BUILD1
LEVEL 2 = YOTTHA
LEVEL 3 = BEARBY
LEVEL 4 = OCTOPY
LEVEL 5 = DIABLO
LEVEL 6 = GOTIUS



DAYLIGHT ROBBERY

LEVEL 1 = FIRST; LEVEL 2 = DRILLS; LEVEL 3 = ZOOOOO; LEVEL 4 = BUSHES; LEVEL 5 = MAYHEM; LEVEL 6 = XAMPLE.

ELIMINATOR

Δώστε τους κωδικούς στην Help Screen
AMOEBA,
BLOOOP, CHEEKI, DOINOK, ENIGMA, SLIPME
GEEGEE, HANDEL, BICICLE, JAMMIN,
KICKONG, LAPDOG, MIKADO.

GEM'X (

Οι κωδικοί των επιπέδων:

MINE	CODE
B	EARTHIAN
C	KENICHI
D	INOKUMA
E	BURAI
F	BADMAN
G	NETWORK
H	YOKOHAMA
I	EXACT
J	X68000
K	TURRICAN
L	REDMOON
M	CAMPAIGN
N	MEGAMANN
O	SYVALION
P	FMTOWNS
Q	CHIERIE
R	GAMERION
S	ZAWAS

HADES NEBULA

Δώστε "MONITOR." στην οθόνη του High Score.

HUNTER

Οι συντεταγμένες όλων των χρήσιμων:

X133 YO67.....1/2 TANK OF FUEL
X177 Y197.....1/3 TANK OF FUEL
X007 Y241.....1/8 TANK OF FUEL

X005 Y144.....1/2 TANK OF FUEL
X177 Y059.....1/8 TANK OF FUEL
X137 Y047.....1/3 TANK OF FUEL
X225 Y032.....1/2 TANK OF FUEL

SECURITY PASS	90, 153
MASTER KEY	64, 169
OLD MAN.	181, 197
SECOND MAN.	99, 61
THIRD MAN (IN ROCK)	195, 119
PROFESSOR	49, 115
PRISONER	135, 239
INJURED MAN	10, 36
ANTIBIOTICS AND SAW	151, 121
MONK (IN TREE STUMP	85, 174
SCROLL	91, 173
DISK	100, 225
COMPUTER	.244, 199
GENERAL'S BUNKER	135, 239
OFFICER'S RED UNIFORM	190, 65

IMMORTAL

Οι κωδικοί των επιπέδων:

CDDFF10006F70 (Level Two)
OADDA21000E10 (Level Three)
BFDFE31001EB0 (Level Four)
09DE443000EB0 (Level Five)
3B7FD53010E41 (Level Six)
6b10fb1010a41 (Level Seven)
e590d710178c1 (Level Eight)

KILLING CLOUD

Οι κωδικοί:
Level 2 = AOOTOOEY; LEVEL 3 = 255FA1E1; LEVEL 4 = QII8A1EK; LEVEL 5 = 3KU6AZE3.

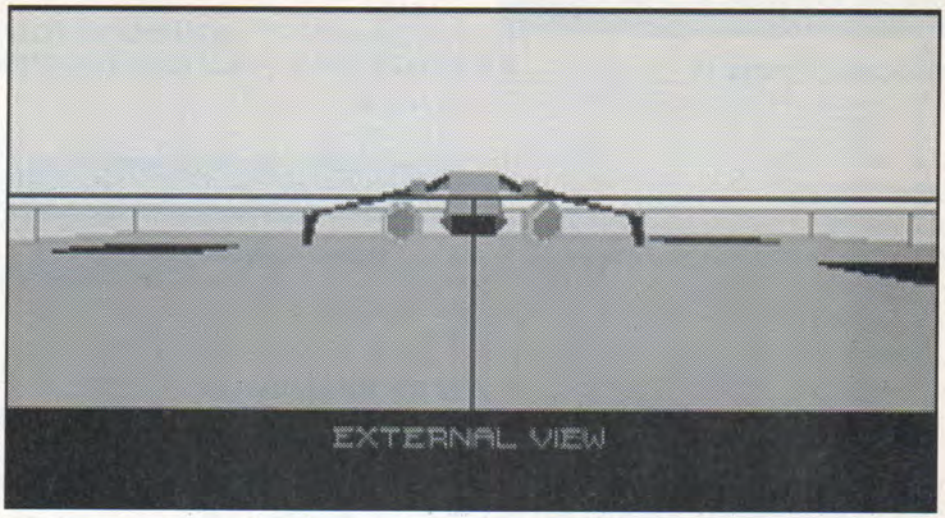
LAST NINJA 3

Οι κωδικοί που ζητήσατε:

Level code 1: SUSS
Level code 2: IMED
Level code 3: URTI
Level code 4: BASD
Level code 5: NUOS
Level code 6: REOO

MARBLE MAGIC

Οι κωδικοί των επιπέδων: 1 = ADVERTISER, 2 = EVERYWHERE, 3 = TOOTHPASTE, 4 = CONNECTION, 5 = CLEVERNESS, 6 = COPYWRITER, 7 = TELEVISION,8 = CIGARETTES, 9 = COMPLICATE and 10 = IMPOSSIBLE.



MEGA-LO-MANIA

Οι κωδικοί:

EPOCH	PASSWORD	MEN
1ST	UWIANCYIWMD	100
2ND	CKPCHDQGIHJ	170
3RD	BOYBZGHWSHT	225
4TH	FWBDXZCDXBR	624
5TH	BYPCHZNYUHN	630
6TH	PDSDFOIAXHL	620
7TH	YLHBDNKDIBB	600
8TH	SMQCTGFDOTL	580
9TH	SUDCNQTMAMB	380
10TH	RGFDHVVYKGF	420

GODS

Πληκτρολογήστε SORCERY όταν είναι να δώσετε το password και θα
έχετε άπειρες ζωές.

PARASOL STARS

Μαζέψτε τρία star miracles για 100 credits πριν φτάσετε στο
rainbow world, μαζέψτε τρία όταν φτάσετε στο rainbow world για
να περάσετε στο δεύτερο μυστικό κόσμο και μαζέψτε τρία σ' αυτόν
για να πάτε στον τρίτο. Απλό ε;

HUDSON HAWK

Για να πάρετε άπειρες ζωές περιμένετε μέχρι να εμφανιστεί η
εισαγωγική οθόνη και πληκτρολογήστε SANITYCLAWSISCOMINGTOTOWN.

THE POWER

Κωδικοί: INDIGO, GOODIE, SURFIN, CLOSET και XUQZOX.

BSS JANE SEYMOUR

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι:
2 - SLUMBER
3 - INTERST
4 - BULKHEAD
5 - SHOWROOM
6 - MUSHBASH
7 - HAMPERED
8 - BLACKOUT
9 - WARRIOR
10 - VICTORTY
11 - TRAPPED
12 - FRENZY
13 - HANDYMAN
14 - CROWDED
15 - RADIATE
16 - VOLTAGE
17 - GLOOM
18 - PRIMATE
19 - MADHOUSE
20 - TRIUMPH

UNREAL

Μόλις δείτε την εικόνα του δράκου πληκτρολογήστε ORDILOGICUS και
κάθε φορά που θέλετε να περάσετε ένα επίπεδο πατήστε το enter.

ROBOCOP III

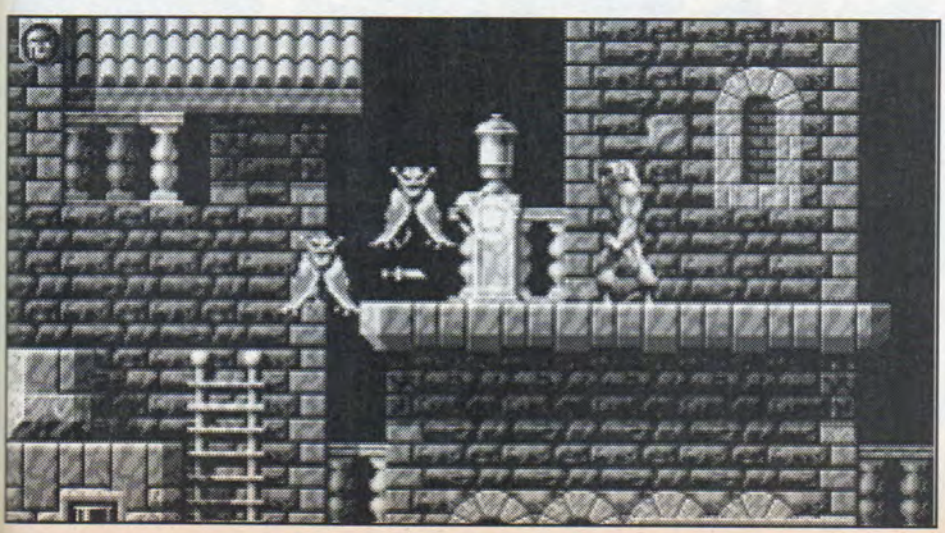
Κρατήστε πατημένο το shift και πληκτρολογήστε THE DIDDY MEN.

LAST NINJA III

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι:
1) SUSS
2) IMED
3) URTI
4) BASD
5) NUOS
6) REOO

CASTLE MASTER

Αφού αρχίσετε το παιχνίδι πατήστε shift + L και μετά το δεξιό κουμπί του mouse 25 φορές περίπου μέχρι να ακούσετε έναν
χαρακτηριστικό ήχο. Μόλις γίνει αυτό μπροστά σας θα εμφανιστούν τέσσερα διαφορετικού χρώματος κουτιά. Το πρώτο για άπειρες ζωές, το δεύτερο για τα κλειδιά, για το τέλος του παιχνιδιού και για το rock travel.



GAMEBOY

CHOPLIFTER II

Διάφοροι κωδικοί για τις πίστες του παιχνιδιού:
1) SKYHPPR
2) LKYBYSS
3) CHPLFTR
4) BYMSFWR
5) RGHTHND
6) GDGMPLY
7) TRYHRDR
8) SPRYSKS
9) CMPTRWZ
10) CHPYBYS

GARGOYLE'S QUEST

Αν θέλετε να ξεκινήσετε το παιχνίδι από το τέλος του ο κωδικός
είναι DYN9-QTWW.

MYSTERIUM

Οταν εμφανιστεί ο χάρτης πατήστε ταυτόχρονα το A, B, START και
LEFT για να πάρετε το κλειδί που αλλάζετε επίπεδο. Μόλις το
πάρετε θα το πετάξετε στο pool για να πάρετε το down level,
πετάξτε το down level για να πάρετε το up level και τέλος
πετάξτε και αυτό για να πάρετε το super power.

PC ENGINE

Λίγο μπέρδεμα
έτσι δεν είναι;

CHOPLIFTER II

Διάφοροι κωδικοί για τις πίστες του παιχνιδιού:
1) SKYHPPR
2) LKYBYSS
3) CHPLFTR
4) BYMSFWR
5) RGHTHND
6) GDGMPLY
7) TRYHRDR
8) SPRYSKS
9) CMPTRWZ
10) CHPYBYS

MEGA DRIVE

SHADOW DANCER

Μην ρίξετε κανένα σούρικεν στο bonus stage και θα πάρετε εφτά
ζωές.

MARVEL LAND

Αφού βάλετε το επίπεδο δυσκολίας στο normal μετά δώστε TRIDENT
στην οθόνη που ζητάει password και αμέσως θα μεταφερθείτε στο
τέλος του παιχνιδιού.

LITTLE MARUKO CHAN'S EXCITING SHOPPING

Πατήστε up και A ταυτόχρονα στην εισαγωγική οθόνη για ένα sound
test.

MASTER OF MONSTERS

Για ένα ωραίο sound test πατήστε A, B, C και start. Αν κάνετε το
ίδιο στην οθόνη που γίνεται το test των ηχητικών εφφέ θα
μεταφερθείτε στο τέλος του παιχνιδιού.

MIDNIGHT RESISTANCE

Στην εισαγωγική οθόνη κρατήστε πατημένα τα κουμπιά A, B, C και
μετά πατήστε το start. Οταν θα παίζετε το παιχνίδι μπορείτε να
περνάτε τα επίπεδα κάνοντας pause και χρησιμοποιώντας το πλήκτρο A.

GAME GEAR

THE LUCKY DIME CAPER

Αν πεθάνετε πατήστε ταυτόχρονα το κουμπί down και το κουμπί one
και θα αρχίσετε ξανά από το ίδιο επίπεδο και με άπειρες ζωές.

NINJA GAIDEN

Κωδικοί επιπέδων: 2:NINJA, 3:GIDEN, 4:DRGON, 5:SWORD

OPERATION C

Στην εισαγωγική οθόνη πατήστε: UP, UP, DOWN, DOWN, LEFT, RIGHT,
LEFT, RIGHT, B, A, B, A και START. Αμέσως θα εμφανιστεί στο κάτω
μέρος της οθόνης ο αριθμός της πίστας όπου πλεον μπορείτε να
επιλέξετε όποιον θέλετε.

NES

MEGAMAN 4

Δώστε τους παρακάτω κωδικούς για extra όπλα:
TOAD: A3, A5, A6, B1, D1, E3
BRIGHT: A1, A3, A5, B2, D1, E3
PHARAOH: A1, A5, B4, C1, D1, D3

METROID

Δίνοντας το κωδικό JUSTIN BAILEY όχι μόνο μεταφέρεστε στο
τελευταίο επίπεδο με 200 πυραύλους και έξι energy boxes αλλά
εμφανίζεται επίσης μία γυναίκα .... έκπληξη.

LYNX

RAMPAGE

Πηγαίνετε στην επιλογή χαρακτήρων και πριν διαλέξετε χαρακτήρα
κάντε pause. Μετά πατήστε unpause και πάρτε έναν
χαρακτήρα. Οταν εμφανιστεί η επικεφαλίδα της εφημερίδας πατήστε
option 1 και κινειθείτε σε οποιαδήποτε κατεύθυνση. Τώρα πια θα
μπορείτε νά επιλέξετε όποια πόλη θέλετε.



PACLAND

Ενας εύκολος τρόπος για να αποκτήσετε δέκα ζωές είναι να γράψετε
στο πίνακα των hi-scores 3Z0NE ή 330 NE.

MASTER SYSTEM

POWER STRIKE

Για να αρχίσετε το παιχνίδι με δέκα ζωές πατήστε στην εισαγωγική
οθόνη DOWN, RIGHT, DOWN, LEFT, RIGHT, UP, RIGHT και το κουμπί 1
δύο φορές.

DATASHOP

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΦΙΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΟΤΕ ΕΛΑΤΕ
*ΣΤΟ **DATASHOP** ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ*

COMPUTERS
GREATWALL
CESAR
QUEST
SCHNEIDER
AMSTRAD

PRINTERS
STAR
SEICOSHA

HOME COMPUTERS
AMIGA 500
AMIGA 500 PLUS
AMIGA 600
ATARI 520 STE
ATARI 1040 STE

GAMES CONSOLE
SEGA MASTERSYSTEM
SEGAGAMEGEAR
SEGA MEGADRIVE
ATARI 2600
ATARI LYNX

- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS
- ΚΑΡΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- JOYSTICK
- MODEMS
- ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ-ΜΙΔΙΔΙΣΚΕΤΕΣ
- ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ-ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΡΟΛΑ FAX

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΙΑ PC/AT
- AMSTRAD 6128-464
- COMMODORE-SPECTRUM-ATARI-AMIGA ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΩΝ SEGA
- ATARI2600 – ATARI LYNX

ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ OMRON-FAX

6 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΛΑΤΗ

ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ PLATON PLAZA
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7 1ος ΟΡΟΦΟΣ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΟΥΡΟΥ) ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 6826593-6852384 FAX-6852384

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

Spell Shop

ΤΟΥ **Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**

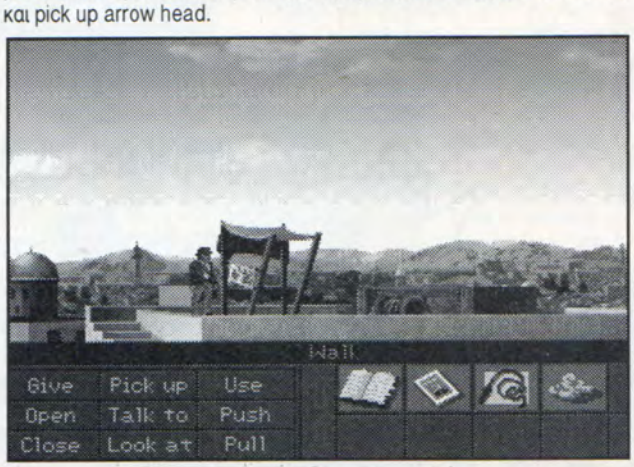
INDIANA JONES AND THE FATE OF ATLANTIS

Μέρος πρώτο

Αφού παρακολουθήσετε την καταπληκτική εισαγωγή, και μείνετε για λίγο με ανοιχτό το στόμα περνάτε κατ'ευθείαν στο ζουμί της υποθέσεως. Να υπενθυμίσω ότι η λύση είναι στο Team Mode μιας και μου άρεσε περισσότερο από τα τρία. Ετσι κι αλλιώς δεν θα είχα ποτέ την καρδιά να παρατήσω μια γυναίκα σαν την Σοφία στα κρύα του λουτρού και να συνεχίσω μόνος μου. Ξεκινάς στους δρόμους της Νέας Υόρκης πλησίασε τις εφημερίδες και look paper, get paper. Φύγε και πλησίασε τα crate (τα κιβώτια). Τώρα κάνε συνέχεια push crate push crate μέχρι να σπρώξεις όσα χρειάζεται για να ανέβεις στην σκάλα και να μπεις μέσα (φυσικά υπάρχει και άλλος τρόπος μπαίνοντας από την πόρτα, αλλά τι νόημα θα είχε να μπει από την πόρτα ένας Indiana Jones;). Μέσα στον φύλακα δώσε 1, μετά το demo και αφού παρακολουθήσεις την συνδιάλεξη με την Σοφία, give paper to stagehand δώσε την 1 και μόλις φύγει push right level, push left lever, push button. Φεύγεις με την Σοφία και πάτε στο γραφείο της. Παρακολούθησε την ροή των γεγονότων και όταν η Σοφία σου δείξει την εφημερίδα δώσε 1,1,1,2,2,1. Φεύγετε με την Σοφία και πάτε στο Iceland. Μπείτε αριστερά στην σπηλιά και... Talk to heimdall (!!!) δώστε τις 3,3,1,1,2,2. Φύγετε από το νησί και πηγαίντε στις Azores. Στοι σπίτι του Costa (σαν Indy), use door, και δώστε τις 2,2,,4,1. Use door ξανά τώρα δώσε τις 1,3. Αφού αποτύχεις Talk to Sofia (αλλάζεις σε Σοφία), use door Δώστε τις 1,1,1,1,1,1.

Φύγετε αλλάζοντας σε Indy, πηγαίνετε στο αμάξι και... κάντε μια βόλτα μέχρι την... Tikal. Προχωρήστε δεξιά στην ζούγκλα και use whip to rodent. Θα το δείτε να μετακινηθεί, προσπαθήστε να το φέρετε στην μεσαία τρύπα (προχωρώντας κοντά του) και ύστερα ξαναχτυπήστε το με το μαστίγιο. Το ζώο θα φύγει προς τα δεξιά και έτσι θα γλυτώσετε από το φίδι. Συνεχίστε δεξιά και walk to tree. Περνάτε απέναντι και συναντάτε την.. Σοφία(!!!). Δώστε την 1,1. Προχωρήστε στο βάθος και θα εμφανιστεί ένας παράξενος τύπος (χε χε μαντέψτε ποιός), δώστε 1,1,1,1,1,1. Δώσε οποιαδήποτε απάντηση και μόλις φύγει πλησιάστε τον παπαγάλο και talk to parrot και δώστε την τελευταία (τζίφος φυσικά), ξαναπλησιάστε τον ναό και μόλις ξαναβγεί ο καθηγητής δώστε 1,4. Talk to parrot ξανά και δώστε 4 (χε χε μάθατε τον τίτλο). Ξαναβγάλτε τον καθηγητή και... δώστε 1,(και το όνομα που σας είπε ο παπαγάλος). Μέσα Talk to Sophia και δώστε 2. Βγείτε αμέσως έξω και pick up lamp (από τον πάγκο του καθηγητή). Μπείτε μέσα ξανά και open lamp και use lamp in spiral design, pick up spiral design. Τώρα use spiral design with animal head, pull elephant. Μόλις φύγει ο καθηγητής πλησιάστε τον τάφοκαι pick up shiny bead. Φύγετε από το Temple και από την ζούγκλα και... επιστρέψτε στο Iceland. Ο Heimdall θα έχει παγώσει. Τώρα use orichalcum in exposed eel head. Τώρα pick up figurine. Φύγετε και καρφί στης Αζόρες και στον Ms Costa. Δώστε τις 1,1. Μόλις φτάσετε στο κολλέγιο στην Σοφία δώστε τις 1,1.

Ανεβείτε επάνω και look at school desk, pick up gum, walk to hatch. Κατεβείτε στο ισόγειο και μετά τις σκάλες κάτω. Από εκεί pick up dirty rug (από τα κασόνια). Pick up coal και use gum chute. Ανεβήτε επάνω και pick up cat figurine (αυτό που είναι φτιαγμένο από κερί). Κατεβήτε κάτω και open furnace (χε χε νομίζατε ε;) Ανεβείτε επάνω και look at school desk, pick up gum, walk to hatch. Αφού ανεβείτε επάνω push crate (στα αριστερά), πηγαίντε τώρα στα shelves και pick up arrow head.



Κατεβείτε κάτω και use dirty rug in arrow head. Τώρα use arrow head in screw (στην ανάποδη βιβλιοθήκη κάτω). Κάντε το αυτό σε όλα τα καρφιά και μέσα θα βρείτε τον Lost Dialoge. Μια παρένθεση θα κάνω εδώ και θα πω απλά ότι αν ανοίξεις την βιβλιοθήκη πριν πας στο μέρος με τα αγάλματα τότε θα βρεις το βιβλίο μέσα εκεί. Χε χε με λίγα λόγια κόλαση λύσεων σε κάθε Mode). Φύγετε και επιστρέψτε στο γραφείο που είναι και η Σοφία. Διαβάστε το βιβλίο μαζί (θα σας φανούν ιδιαίτερα χρήσιμες οι πληροφορίες), και στην Σοφία δώστε 1,1,1,1,1,1,4,2,2 (στο σημείο αυτό διαλέγετε mode, εγώ το τελείωσα στο Team Mode που το θεώρησα και πιό ενδιαφέρον και κινηματογραφικό απ'όλα, αν διαλέξετε Action mode οι μπουνιές θα πέφτουν βροχή και φυσικά η λύση θα αλλάξει, αντίθετα αν φύγετε μόνοι σας και αφήσετε την Σοφία στο παιχνίδι εξελί-



σετε αλλιώς. Πάντως από τα 3 το θεώρησα καλύτερο γι'αυτό και σας δίνω την λύση στο Team Mode).

Τέλος δώστε την 2 (Team Mode),1,2. Πρώτα πηγαίντε στην Algeria. Look at signs, talk to beggar, δώστε του την 2,3. Στον knife thrower talk και δώστε τις 2,1. Walk to back allay και talk shop keeper. Δώστε τις 1,1,1. Pick up mask (από τον τοίχο), και φύγετε ξανά. Στην είσοδο θα σας ρωτήσει για την μάσκα που πήρατε. Δώστε την 2 και φύγετε. Αυτή τη φορά αγνοήστε τον knife thrower και πηγαίντε στο airport. Ταξιδέψτε στο Monde Carlo και... Στην Σοφία δώστε 2,4,3.

Περιμένετε στην είσοδο μέχρι να εμφανιστεί ένα παράξενος τύπος με Καφέ κουστούμι και άσπρα μαλλιά. Αμέσως Talk to Stranger. Δώστε 1,2,1,1. Μόλις σας ρωτήσει δώστε ανάλογα με την ερώτηση την σωστή απάντηση.

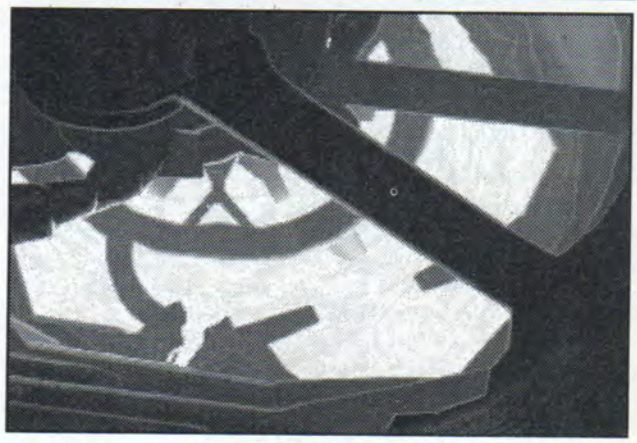
Question : When were the many freaks of nature created;
Answer : When the celestial spheres where well aligned

Question : What was Plato's great error;
Answer : An error of Translation

Question : Why did the Atlanteans build their huge colossus;
Answer : To make themselves like gods

Question : Of what material did the Atlantis carve devices to search for Orichalcum;
Answer : Amber

Μετά την απάντηση δώστε την 2,1. Ανεβήτε επάνω και στηνΣοφία δώστε την 2. Τώρα γρήγορα open cabinet, get flashlight,get bed spread (από το κρεββάτι), open fuse box, push sircuitbreaker. Αμέσως use bedsheet, use flash light, use mask και..μόλις γίνατε ένα πανέμορφο spirit που θα κάνει τον Trotier νατα κάνει επάνω του (χε χε χε). Παίρνετε το πρώτο stone. Talk toSophia και... φεύγετε καρφωτοί ξανά για την Algeria. Εδώ talk toknife thrower ξανά, δώστε της 1, σας λέει ότι χρειάζεται γυναίκα για το show. Talk to Sophia (χε χε χε), δώστε τις 3,1και γρήγορα push Sophia (!!!), μετά το Show η Σοφία θα σας δώσει το μαχαίρι που τις έδωσε ο Knife thrower. Πηγαίντε στομαγαζί στο back allay και talk



shopekeaper. Δώστε του τις 1,2,1,1,2,1.

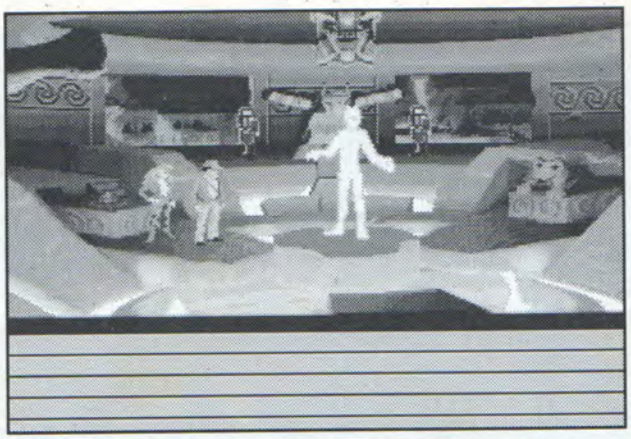
Μετά την αποτυχημένη προσπάθεια με τις καμήλες πηγαίνετε ξανά στον Omar. Δώστε του τις 1,1 (στο σημείο αυτό απαντάτε συνέχεια την δεύτερη ερώτηση μέχρι να σας προσφέρει το Dark red leapstick). Φύγετε και πηγαίντε στον τύπο με τα φρούτα και δώστε τις 1,1,1,1,2 και δώστε του το κραγιόν. Θα σας δωσει το φρούτο. Αν δεν το δεχτεί τότε επιστρέψτε στον Omar και αλλάξτε το dark red leapstick με κάποιο άλλο από τα αντικείμενά του. Απ'ό,τι παρατήρησα και στο σημείο αυτό είναι random το τι θα δεχτεί ο Grocer για να σας δώσει το φρούτο. Γι'αυτό κάντε συνέχεια αλλαγές στα αντικείμενα μέχρι να σας δώσει το αντικείμενο που θα χρειαστεί για να σας δώσει ο Grocer το φρούτο.Συνήθως τα αντικείμενα που δέχεται από ό,τι είδα είναι το red lipstick (για την μάνα του !!!), και το white crafted cane που το θέλει για τον παππού του. Αφού τελικά πάρετε το φρούτο που θέλετε πηγαίντε στον beggar και talk beggar. Δώστε την 1 και μετά give squab to beggar. Τώρα look at sign και μετά ανεβείτε τις σκάλες επάνω. Στον τύπο με το αερόστατο talk to man και give ticket to man. Μπείτε στο αερόστατο και use knife on rope. Φεύγετε και τώρα ΠΡΟΣΟΧΗ. Ο χειρισμός του αερόστατου είναι λίγο παράξενος. Πατώντας το αριστερό κουμπί του mouse το αερόστατο κατεβαίνει και χάνει ύψος, αλλά συγχρόνως στρίβει και προς τα δεξιά, αντίθετα με το δεξί το αερόστατο παίρ-

νει ύψος και στρίβει προς τα αριστερά.Πηγαίντε στην όαση. Κατεβείτε κάτω και μιλήστε στον νομά. Δώστε του τις 2. Θα σας πει που ακριβώς είναι το X που ψάχνετε.Φύγετε και ακολουθήστε την πορεία που σας είπε ο νομάς. Αφού κατεβείτε προχωρήστε μία οθόνη αριστερά στο dig site. Μόλις η Σοφία πέσει πλησιάστε το αμάξι και look engine. Φύγετε και κατεβείτε την σκάλα κάτω. Τώρα από στο σκοτάδι ψάξτε και πάρτε τα hose, clay jar, wooden peg. Φύγετε και πηγαίντε έξω εκεί που είναι το αμάξι. Open gas tank, use hose with gas tank, use jar with hose και γεμίσατε με gas το jar. Πάρτε τα και ξανακατεβείτε κάτω. Βάλτε μέσα στον generator την βενζίνη (αφού έχετε ανοίξει πρώτα το καπάκι), και push switch. Look painting, look round object (επάνω από τον πίνακα). Φύγετε και πηγαίντε στην δεξιά γωνία της οθόνης. Πλησιάστε το crumbling wall και use rib with wall. Θα εμφανιστεί ένα mural. Τώρα πάρτε το peg και use peg on mural, use sunstone in stone disk. Θα σας εμφανιστεί ο κύκλος με την πέτρα. Γυρίστε τον ώστε προς το σχέδιο επάνω να δείχνει noon sun και η Σοφία θα ελευθερωθεί. Τώρα pickip stone disk, pick up peg. Πηγαίνετε ξανά στον pinting και push object, θα ανοίξει μια μικρή πορτίτσα από κάτω. Δεν θα βρείτε τίποτα μέσα αλλά δεν έχει καμμία σημασία. Φύγετε και πηγαίντε στον generator. Push switch, open generator, pick up spark plug.



Πηγαίντε στο αμάξι και use spark plug on engine, use cap on engine και... use car... Μόλις φύγατε και πηγαίνετε κατ'ευθείαν στην... ΚΡΗΤΗ. Αφού φτάσετε προχωρήστε μία οθόνη αριστερά και κατεβήτε το μονοπάτι κάτω, προχωρήστε την γέφυρα και περάστε απέναντι. Μόλις περάσετε pick up surveyor's instrument.

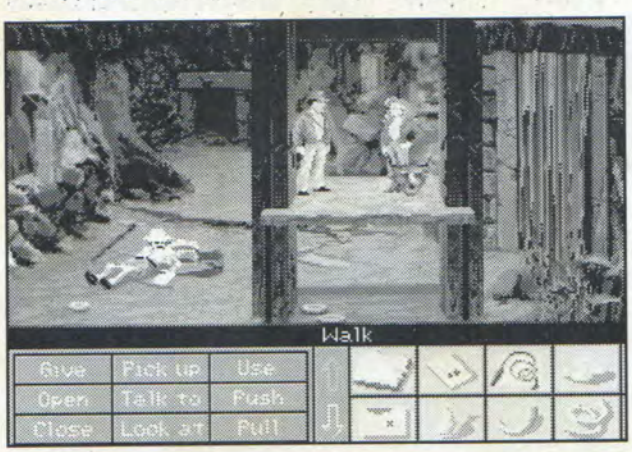
Κατεβείτε κάτω και προχωρήστε κάτω από την γέφυρα. Ψάξτε όλα τα δωμάτια, σε ένα από αυτά θα βρείτε ένα σχέδιο στον τοίχο. Κοιτάξτε το καλά γιατί τώρα θα δυσκολευτείτε λίγο. Φύγετε και πηγαίντε στην μέση της μεγάλης οθόνης που φαίνονται όλα τα ερήπεια. Ακριβώς έτσι όπως τα δείχνει θα πρέπει να βρείτε τις συντεταγμένες για να βρείτε την δεύτερη stone disk, αλλιώς... Βρείτε το σημείο που έχει μία πέτρα που μοιάζει ημι-στρογγυλή και look at stones, θα βρείτε ένα αγαλματάκι, ακουμπήστε επάνω το instrument και look at instrument. Τώρα τα πράγματα είναι δύσκολα, θα πρέπει να βρείτε τις 3 συντεταγμένες για να μπορέσετε να βρείτε την δεύτερη πέτρα, αλλιώς ζήσε μαύρε μου να φας το Μάη τρυφύλι. Τώρα πλησιάστε το σημείο X και use rib with Xmark. Βρίσκετε την δεύτερη πέτρα, φύγετε και πηγαίντε στην αρχή που φτάσατε στην Κρήτη. Πλησιάστε το stone pendestal και use Sunstone with pendestal, use Moonstone with pendestal. Τώρα βάλτε τις δύο πέτρες να δείχνουν προς τα επάνω τα Noon sun και waving moon. Ανοίξατε τον λαβύρινθο. Παρτε πίσω τα stones και μπείτε μέσα. Τώρα pick up statue head (το πρώτο), pick up statue head (το δεύτερο). Μπείτε μέσα και βλέπωντας προς την πόρτα use whip on statue head. Πήρατε και το τελευταίο αγαλματάκι. Πηγαίντε επάνω και προχωρήστε αριστερά και μετά βόρεια. Στο άγαλμα use whip with statue head. Προχωρήστε επάνω στην πλατφόρμα και κατεβείτε κάτω. Look at note, pick up staff, pick up world stone. Πλησιάστε τον καταράχτη και look at waterfall, use chain. Ανεβαίνετε επάνω. Πηγαίντε δεξιά και συνεχίστε προς την επάνω δεξιά πόρτα (αυτή που φαίνεται διαγώνια), μπείτε στην αριστερή πόρτα και μόλις φτάσετε στο Shelf, ακου-



μπήστε τα statue επάνω του. Προχωρήστε μέσα στην πόρτα και αμέσως μετά προχωρήστε βόρεια και μετά δεξιά. Εδώ use staff with chock. Πηγαίντε μία αριστερά, μία βόρεια και δύο δεξιά. Τώρα στο κεφάλι use staff with mouth statue. Ανεβαίνετε επάνω. Εδώ open gold box. Μέσα θα βρείτε δύο κομμάτια ορύχαλκο.

Επιστρέψτε στο άγαλμα και κατεβείτε στην Σοφία. Προχωρήστε στην πόρτα βόρεια και talk to Sophia. Δώστε την 2. Ξανακάντε talk to Sophia και δώστε τις 2,3,2,1. Ανεβαίνει και ανοίγει την πόρτα.

Μπείτε μέσα και προχωρήστε βόρεια και δεξιά. Πάρτε τον ορύχαλκο από το inventory και βάλτε το μέσα στο κουτί. Talk to Sophia και δώστε τις 3,3,1,1,1. Συνεχίστε δεξιά ξανά δεξιά. Στον καταράχτη κάντε use amber fish. Θα σας δείξει κάτι προς τον τοίχο. Εδώ use rib on wall, θα ανοίξετε μία κρυφή πόρτα. Open door και μπείτε μέσα. Pick up orichalcum. Συνεχίστε δεξιά και θα βρεθείτε σε μία μινιατούρα της Αλταντίδας (!!!). Εδώ use Sun stone with spindle (στην μέση της μινιατούρας), use moon stone with sun stone, use world stone with moon stone, look at stones. Εδώ βάλτε το Noon sun στην κορυφή από την μεγάλη πέτρα, την μεσαία πέτρα στο Waning moon και την μικρή πέτρα στο Volcano. Θα ανοίξει μία πόρτα. Τώρα pick up stones, και μπείτε στην πόρτα που άνοιξε. Με έκπληξη θα δείτε ότι αντί για την Σοφία θα εμφανιστεί πίσω σας ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ σας KERNEN!!!. Δώστε του τις 1,1. Προχωρήστε δεξιά και rib on rock wall. Αφού δεις το event με την Σοφία προχωρήστε γρήγορα μέχρι το υποβρύχιο. Ανέβα τις σκάλες και walk to hatch, open hatch. Μόλις βγει ο καπετάνιος δώστε την 2 και ΣΑΠΙΣΤΕ ΤΟΝ ΣΤΟ

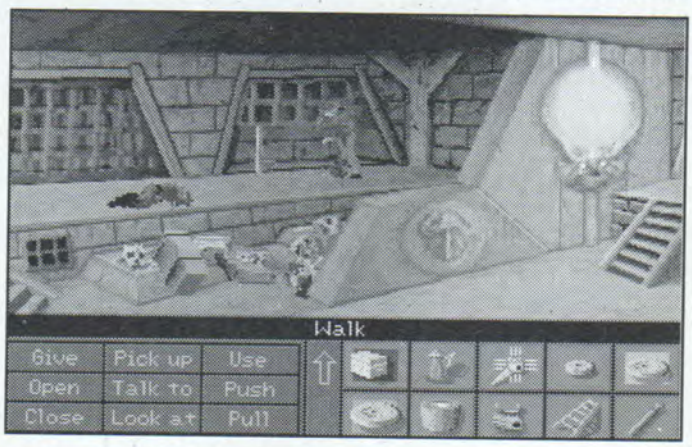


ΞΥΛΟ. Αφού φύγετε από την Κρήτη, ετοιμαστήτε για το πιό ΠΟΛΥΠΛΟΚΟ σημείο ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ του παιχνιδιού. Τώρα talk to intecom, δώστε την 1.

Κατεβείτε κάτω και προχωρήστε αριστερά. Pick up bread, pick up mug, pick up cold cuts. Τώρα use bread with cold cuts, θα φτιάξετε ένα sandwitch. Τώρα από το πάτωμα open trap door και κατεβείτε κάτω. Εδώ use mug with acid. Ανεβείτε επάνω και κλείστε την hatch door. Προχωρήστε λίγο αριστερά και στα όργανα πλοήγησης, look at lever, pull lever, (τραβήξτε τον κάτω εντελώς και σταματήστε τις μηχανές), look at switch. Ξανανεβείτε επάνω στον πύργο ελέγχου και talk to intercom, δώστε την 2. Κατεβείτε κάτω και προχωρήστε δεξιά και open trap door. Κατεβείτε κάτω και θα μάθετε

από την συζήτηση του καθηγητή και του γερμανού, ότι τα πράγματα που σας πήραν βρίσκονται μέσα στο κουτί στο δωμάτιο που βρίσκεστε. Εδώ use filled mug with strong box, ξαναπαίρνετε πίσω τα stone disk και ένα κλειδί.

Ανεβείτε επάνω ξανά και προχωρήστε αριστερά. Ανεβείτε πάλι στον πύργο ελέγχου και talk to intercom και δωστε την 1. Κατεβείτε κάτω ξανά και προχωρήστε αριστερά. Εδώ open trap door και κατεβείτε κατω, προχωρήστε δεξιά και talk to Sophia. Δώστε της την 1,1,2. Φύγετε αμέσως και ανεβείτε επάνω. Προχωρήστε γρήγορα δεξιά και κατεβείτε την σκάλα που βρίσκετε η Σοφία και ο φρουρός. Εδώ talk to guard και δώστε του την 1. Η Σοφία θα τον στείλει για ύπνο. Τώρα δώστε τις την 3. Πάρτε το plunger από τα δεξιά και use key with emergency rudder control, look at emergency rudder (θα εμφανιστεί στα όργανα ελέγχου και το τιμόνι). Αφήστε την Σοφία να προσέχει τον φρουρό και ανεβείτε επάνω στον πύργο ελέγχου. Εδώ pull big lever (θα σπάσει), τώρα use plunger with broker level, pull lever. Εδώ προσοχή, θα πρέπει να οδηγήσετε το υποβρύχιο στην μέσα στην τρύπα.



Τα όργανα έχουν ως εξής. Από τα αριστερά στα δεξιά έχουμε...:

Plunger Lever.....: Ανεβοκατεβάζει το βάθος του πλοίου
Rudder.....: Το τιμόνι του υποβρυχίου
Switch.....: Μπροστινή και πισινή ώθηση του υποβρυχίου
Lever.....: Καθορίζει την ταχύτητα του υποβρυχίου

Θα πρέπει σιγά σιγά να κινείτε το υποβρύχιο δεξιά και αριστερά προς το airlock (την τρύπα που βρίσκετε στον βυθό της θάλασσας).

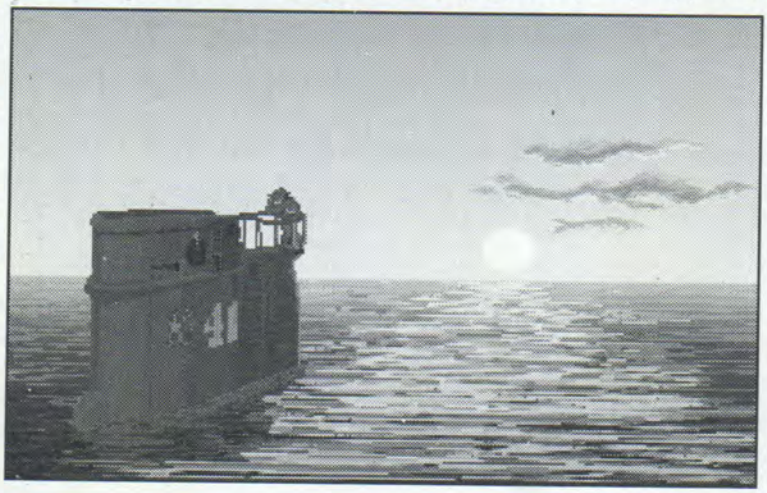
Μόλις τα καταφέρετε και φτάσετε, παρακολουθήστε την συζήτηση και walk to... Darkness(!!!).

Προχωρήστε μέσα βαθειά και walk to stone ruble. Αφού γίνει πανικός και ΞΑΝΑΠΑΡΟΥΝ την Σοφία, κάντε τα εξής: Touch stone tubble. Κοντά στην είσοδο ψάξτε για την σκάλα. Μόλις την βρείτε touch wood thing, pickup ladder. Πηγαίντε στο rocky incline και use ladder with rocky inclide. Ανεβείτε επάνω και look at stone thing, open box, get metal rod. Τώρα use orichalcum with metal rod. Τώρα βάλτε τις πέτρες στο spindle και δώστε τα Darkness, Waxing Moon, City και το στόμα του αγάλματος θα ανοίξει. Τώρα use orichalcum in sentry statue, pick up stones και μπείτε μέσα. Εδώ τα πράγματα είναι λίγο απογοητευτικά, αλλά εμείς δεν μασάμε, σωστά; Λοιπόν βλέποντας το σχέδιο που σας έχω τα πράγματα έχουν ως εξής... Πρώτα απ'όλα κάντε συνέχεια καβγάδες με φρουρούς μέχρι να βρείτε τον φρουρό με το λουκάνικο και να του το πάρετε. Από εδώ και πέρα ακολουθούν τα εξής: Πηγαίντε πρώτα στο Room που βρίσκετε κάτω από το machine room (στο χάρτη ονομάζεται Statue Room), look at statue, pick up statue head. Φύγετε και πηγαίντε στο δωμάτιο με το grate 1 (όπως φαίνετε στον χάρτη). Μπείτε μέσα και open grate, walk in grate και προχωρήστε δεξιά στην πόρτα. Από εκεί που θα βγείτε προχωρήστε και μπείτε στο δωμάτιο Robot Parts 1 (όπως φαίνετε στον χάρτη). Εδώ look at spoked wheel, pick up wheel. Φύγετε ξανά από το crate και γυρίστε πίσω. Από εδώ προχωρήστε στον διάδρομο και μπείτε στο δωμάτιο robot part 2. Από τον τοίχο πάρτε το bronze gear. Φύγετε και πηγαίντε στο Statue room 2 και use ladder with hole, walk to statue και pick up cup. Φύγετε και πηγαίντε στο crate 5. Εδώ pick up eel sculpture. Φύγετε και πηγαίντε στο Lava room. Προχωρήστε στο βάθος και use cup with pedestal, use statue headwith pluaque.

Πάρτε την λάβα και το κεφάλι και φύγετε. Πηγαίντε στο Machine Room και use spoked wheel on peg, use cap with lava on funnel. Η μηχανή θα λειτουργήσει και θα βγάλει αρκετές μπάλες ορύχαλκου που θα μας φανούν πολύ χρήσιμες. Φύγετε και πηγαίντε στον σκελετό. Look at cage, pick up rib cage. Φύγετε και πηγαίντε στο crab room και use bratwurst with rib cage, use rib cage with pool. Μόλις φυλακίσετε κάποιο καβούρι, φύγετε και πηγαίντε στο Sophia Grate. Εδώ προχωρήστε από τον μικρό διάδρομο και μόλις φτάσετε στο Vent use orichalcum in sentry statue. Φεύγετε και πηγαίνετε στο Sentry room.

Εδώ use orichalcum with eel sculpture και use orichalcum in fish statue. Μπείτε μέσα και από το διαλυμένο άγαλμα pick up statue part. Πλησιάστε την Σοφία και δώστε τις 2,3. Τώρα open cage, στην Σοφία τις 2,1. Φύγετε και μπείτε στο Canal. Κατεβείτε τις σκάλες και στο χταπόδι use trapped crab with octopus. Προχωρήστε μέσα στο νερό και ανεβείτε "crab-like raft". Use orichalcum in "crab mouth". Πηγαίντε δεξιά και use Sun stone with spindle (κάτω από το φωσφοριζέ κύκλο στην πόρτα).

Προχωρήστε δεξιά και μόλις φτάσετε στην πόρτα use Moon stone with spindle. Πρωχωρήστε δεξιά και στην πόρτα use World stone with spindle. Προχωρήστε άλλη μία οθόνη δεξιά και use World stone in spindle. Ανεβείτε τις σκάλες και μπείτε μέσα. Εδώ pick up shaped gear. Φύγετε και πηγαίντε μία οθόνη αριστερά. Στην πόρτα που θα συναντήσετε βόρεια μπείτε μέσα. Walk to chest plate, open chest plate, look at chest plate.



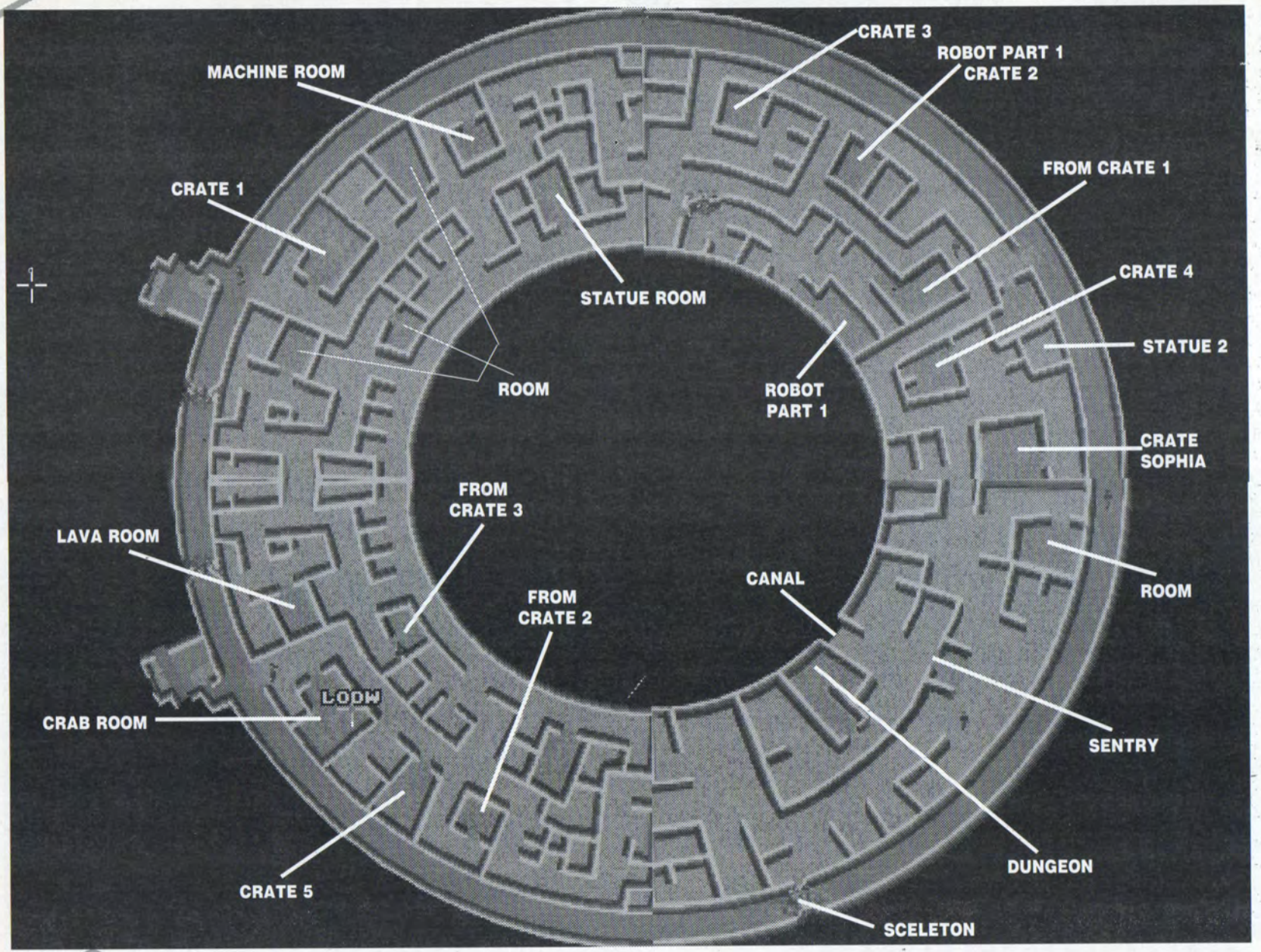
Εδώ θα χρειαστεί να συναρμολογίσετε τα κομμάτια που λείπουν.

Εχουμε λοιπόν τις εξής αντιστοιχίες, (Βλέπετε το σχέδιο)

Η Μεγάλη ροδέλα, αντιστοιχεί στο μεσαίο peg (από τα τέσσερα)
Η Μικρή ροδέλα, αντιστοιχεί στο κάτω αριστερό peg
Το Παραλληρόγραμο σχήμα αντιστοιχεί στην μέση επάνω από την ροδέλα.
Το Ημικύκλιο αντιστοιχεί στην δεξιά πλευρά
Ο Ορύχαλκος μπαίνει στην τρύπα στην μέση

Αφού λοιπόν τοποθετήσετε σωστα τα κομμάτια, ΜΗΝ τοποθετήσετε τον ορύχαλκο ακόμα. Θα πρέπει να βγείτε από το σχέδιο και να...

συνεχίζεται...


CRATE 3
ROBOT PART 1
CRATE 2
MACHINE ROOM
FROM CRATE 1
CRATE 1
CRATE 4
STATUE ROOM
STATUE 2
ROOM
ROBOT
PART 1
CRATE
SOPHIA
FROM
CRATE 3
LAVA ROOM
CANAL
ROOM
FROM
CRATE 2
LOOM
CRAB ROOM
SENTRY
DUNGEON
CRATE 5
SCELETON

ΤΩΡΑ ΚΑΙ στο ΜΑΡΟΥΣΙ

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΟΥ ΗΣΑΠ

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ COMPUTER CENTER ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:

- ✓ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΠΛΟ ΧΡΗΣΤΗ
- ✓ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ
- ✓ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΚΑΛΥΨΗ
- ✓ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΣΕΡΒΙΣ 24ΩΝ ΩΡΩΝ

ORION COMPUTERS

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	ΤΙΜΗ
80286-16	109.000
80386SX-33	136.000
80386DX-40	160.000
80486SX-25	182.000
80486DX-33	255.000
80486DX-50	345.000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜ/ΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

ΤΡΙΠΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

1 Mouse
1 Mouse pad
2 χρόνια δωρεάν ασφαλιστικό συμβόλαιο ALL RISK

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

1MB RAM, VGA GARD 256KB, VGA MONITOR MONOCHROME 1024X768, AT IDE, 1SP,2PP, IGP, SFD TEAC 1.44, ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ 200W, MINI TOWER DESKTOP, KEYBOARD 101 KEYS, REAL TIME CLOCK, 5 EXP.

MOTHERBOARD

286-16	18400
386SX-33 CACHE 64K	43000
386DX-40 » »	72000
486SX-25 » »	87000
486DX-33 » »	168000
486DX-50 » »	254000
486DX2-50 » »	228000

ΜΝΗΜΕΣ SIMMS

1MB 70MS	10000

FLOPPY DISK DRIVES

TEAC 1.44MB	14000
TEAC 1.2 MB	17000

MONITOR

14' MONO VGA 1024X768	29000
14' COLOR VGA 1024X768	70000

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

SEAGATE 43MB	50000
SEAGETE 106MB	88000
SEAGATE 130MB	99000
SEAGATE 245MB	185000

VGA CARDS

TRIDENT 256KB (EXP 512)	10000
TRIDENT 512 (EXP IMB)	15000
TRIDENT 1MB	20500

ΣΕ ΜΑΣ ΑΚΟΜΑ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΩΝΥΜΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

Oral
OFFICE ORGANIZATION & COMPUTER SUPPLIES

Φέρνει τη δύναμη της πληροφορικής κοντά σας

ΟΘΩΝΟΣ 5 ΜΑΡΟΥΣΙ 15122 ΤΗΛ-FAX 8029223

TOUCH SCREEN MICROTOUCH

ΤΟΥ Β. ΣΑΜΙΟΥ

Αν και το τεχνολογικό επίτευγμα που ακούει στο όνομα touch screen (οθόνη αφής) υπήρχε εδώ και μερικά χρόνια, μόλις πριν από ένα χρόνο περίπου κυκλοφόρησε στο εξωτερικό και τώρα έφτασε και στην χώρα μας. Από τότε που εισήχθη η οθόνη αφής της Microsystems στο κόσμο των υπολογιστών άνοιξε καινούργιους ορίζοντες στην ευκολία χειρισμού του υπολογιστή, αν αναλογιστούμε ότι καθιστά πλέον το πληκτρολόγιο και το mouse περιττά, σαν μέσα εισαγωγής δεδομένων, αφού αρκεί ένα απλό άγγιγμα στην οθόνη.





ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΘΟΝΗ ΑΦΗΣ

Οπως το λέει και το όνομά της, η οθόνη αφής μας επιτρέπει να χρησιμοποιούμε τα προγραμματά μας με ένα απλό άγγιγμα. Κινώντας το δάχτυλό σας πάνω στην οθόνη και ο κέρσορας μετακινείται ανάλογα.

Η οθόνη αφής δεν είναι τίποτε άλλο από μία κοινή οθόνη υπολογιστή (όπως μία οθόνη VGA για PC, ένα κοινό monitor για Amiga ή ακόμη και για Macintosh) στην οποία έχει προστεθεί ένας ειδικός κρύσταλλος.

Με την προσθήκη του κρυστάλλου, επιτυγχάνεται η λειτουργία της οθόνης με την αφή χωρίς να προκαλείται καμία δυσλειτουργία τόσο στην συμβατότητα του software όσο και στο σήμα του υπολογιστή ή της κάρτας του αν πρόκειται για κάποια VGA.

Οπως αντιλαμβάνεστε, αυτό σημαίνει ότι οποιαδήποτε οθόνη θα μπορούσε να μετατραπεί σε οθόνη αφής απλά και μόνο με την προσθήκη του κρυστάλλου που αναφέραμε παραπάνω. Θα αναρωτιέστε βέβαια αν θα ήταν δυνατή η αγορά μόνο του κρυστάλλου για να τον τοποθετήσετε στην οθόνη που πιθανόν να διαθέτετε

. Παρόλο που θα ήταν οικονομικότερη αυτή η λύση, δεν είναι εφικτή, κατα πρώτον γιατί απαιτεί τρομερή εξειδίκευση η τοποθέτηση του και κατά δεύτερον η οθόνη πρέπει να υποστεί και κάποιες μικρομετατροπές (όπως η προσθήκη ενός καλωδίου για επικοινωνία με την σειριακή

θύρα του υπολογιστή) που μόνο ένας ειδικός μπορεί να κάνει.

Εκτός από τις οθόνες αφής της Microtouch που κυκλοφορούν αυτή την στιγμή, υπάρχουν ενδείξεις ότι σε σύντομο χρονικό διάστημα και άλλες γνωστές εταιρίες κατασκευής monitor θα κυκλοφορήσουν μοντέλα που θα διαθέτουν τον ειδικό κρύσταλλο. Τέτοιες εταιρίες είναι η NEC όπου σκοπεύει να κυκλοφορήσει το γνωστό μοντέλο 3FG με τις κατάλληλες μετατροπές για να λειτουργεί σαν οθόνη αφής, η EIZO κα.

TOUCH SCREEN ΚΑΙ SOFTWARE

Οπως συμβαίνει πάντα με την κυκλοφορία κάποιου καινούργιου προϊόντος στον τομέα των υπολογιστών, υπάρχει μία δυσπιστία και αμφιβολία από πλευράς καταναλωτικού κοινού σχετικά με την υποστήριξή του, ιδιαίτερα στο τομέα του software. Δηλαδή, στην συγκεκριμένη περίπτωση, κατά πόσο μπορεί να συνεργάζεται η οθόνη με τα ήδη υπάρχοντα προγράμματα, αν μπορούμε εύκολα να εκμεταλλευτούμε τις δυνατοτητές της με κάποια δικά μας προγράμματα ή αν χρειάζεται ειδικό software για την λειτουργία της πράγμα που την καθιστά όχι και τόσο ευέλικτη. Ας σταθούμε λοιπόν σ' αυτό το σημείο και να δούμε αναλυτικά τι συμβαίνει. Κάθε πρόγραμμα που υποστηρίζει την χρήση mouse, μπορεί πολύ εύκολα, πάντα με την χρήση της οθόνης αφής, να απαλλαχθεί από το mouse και αντί αυτού να αγγίζουμε απλά την οθόνη και έτσι να κάνουμε όλες τις λειτουργίες που θέλουμε.



Αυτό γίνεται με ένα ειδικό πρόγραμμα που δίνεται με την οθόνη και κάνει εξομοίωση του ποντικιού. Φυσικά αυτό δεν σημαίνει ότι αχρηστεύεται το mouse αλλά αντίθετα λειτουργεί κανονικά και οι επιλογές μας στο πρόγραμμα επιτυχάνονται είτε με το άγγιγμα στην οθόνη είτε με το mouse. Το ίδιο ισχύει και με τον προγραμματισμό.

Αν δηλαδή προγραμματίζουμε και μας ενδιαφέρει να εκμεταλευτούμε τις δυνατότητες της οθόνης αφής μέσα από κάποιο πρόγραμμα μας αρκεί να συμπεριλάβουμε ρουτίνες για τον χειρισμό του "ποντικιού" σαν πρώτο βήμα και μετά το μόνο που μένει είναι να εκτελέσουμε το πρόγραμμα εξομοίωσης που αναφέραμε. Αντιλαμβάνεστε λοιπόν ότι με την touch screen τα προγράμματα παίρνουν άλλες διαστάσεις, γίνονται πιο εύχρηστα, πιο λειτουργικά και θέτουν καινούργιες βάσεις στο interface τους με τον χρήστη. Εκτός από αυτό όμως το ατού της οθόνης εντοπίζεται και στην μεγάλη ευκολία που υπάρχει για την εκμετάλλευση των δυνατοτήτων της μέσα από απλά προγράμματα που μπορεί ο καθένας να φτιάξει.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Εκτός από το ενδιαφέρον των χρηστών για τις οθόνες αφής παρατηρείται και έντονο ενδιαφέρον από πλευράς διαφόρων επιχειρήσεων και οργανισμών. Αυτό συμβαίνει διότι πέρα από την χρήση με έναν υπολογιστή, οι οθόνες αφής είναι κατάλληλες και για ειδικές εφαρμογές.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η εφαρμογή της οθόνης αφής στις τράπεζες αλλά και η παρουσίαση κάποιων πληροφοριών για το κοινό σε δημόσιους χώρους ή ακόμα και η εφαρμογή της σε ανθρώπους με ειδικές ανάγκες. Πάνω απ' όλα όμως πρέπει να τονίσουμε και την συμβολή που μπορεί να έχει μία οθόνη αφής στο τομέα της εκπαίδευσης. Ιδιαίτερα σε μικρά παιδιά όπου ο χειρισμός του mouse ή και του πληκτρολογίου είναι δύσκολος για να χρησιμοποιηθεί σε κάποια εφαρμογή (πχ εξομοίωση πιάνου, πρόγραμμα ζωγραφικής) η οθόνη αφής αποτελεί την ιδανική λύση. Γενικά πάντως οι εφαρμογές που μπορεί να βρεί μια touch screen περιορίζονται αποκλειστικά και μόνο από την φαντασία του χρήστη.



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗ-ΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΚ-ΜΗΡΙΩΣΗ

Οι οθόνες αφής συνεργάζονται με PC/XT και AT υπολογιστές μέσα από το περιβάλλον των Windows, με Amiga και Macintosh καθώς και με τα περισσότερα λειτουργικά συστήματα όπως MS-DOS, OS/2, UNIX. Η ανάλυση της οθόνης είναι 1024 σημεία αφής ανά άξονα και η ταχύτητα λειτουργίας της πάνω από 200 σημεία αφής το δευτερόλεπτο. Οσον αφορά την σύνδεση της Microtouch μ' ένα PC, η μόνη διαφορά που έχει από άλλα monitor είναι ένα καλώδιο που διαθέτει για να συνδεθεί με την σειριακη θύρα του PC. Αυτή η επικοινωνία της οθόνης με τον υπολογιστή γίνεται για να στέλνονται οι πληροφορίες της κινήσεως των δαχτύλων που συμβαίνουν πάνω στην οθόνη. Η touch screen συνοδεύεται από δύο δισκέτες που περιέχουν mouse emulator, driver για τα Windows 3.0 (σύντομα θα έρθει και driver για τα Windows 3.1), το διαγνωστικό πακέτο Microcal diagnostics package και το πρόγραμμα επίδειξης demostration package που περιέχει χαρακτηριστικά προγράμματα που εκμεταλλεύονται την touch screen όπως πρόγραμμα ζωγραφικής, πιάνου, κάποιο παιχνίδι με χαρτιά κ.α. Ο καθαρισμός της οθόνης γίνεται εύκολα με νερό, οινόπνευμα ή κάποιο άλλο κοινό καθαριστικό χωρίς καμία επίδραση στην λειτουργία της. Η τιμή της οθόνης αφής της Microtouch κοστίζει γύρω στις 299000 με ΦΠΑ για την 14 ιντσών ενώ 499000 με ΦΠΑ φθάνει περίπου η 17 ιντσών.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Οι οθόνες αφής είναι ένα ακόμα άλμα της σύγχρονης τεχνολογίας που όπως φαίνεται θα κατακλίσουν και θα αντικαταστήσουν σταδιακά τις απλές οθόνες ενώ το mouse θα αποτελεί ενθύμιο στους χρήστες. Σ' αυτό συμβάλει και η ικανότητα της οθόνης να είναι ιδανική για την πιο δύσκολη και απαιτητική εφαρμογή. Ωστόσο δεν πρέπει να παραβλέπουμε και την τιμή της που ίσως να μην είναι προσιτή σήμερα αλλά με τον καιρό θα κατέβει σε λογικά επίπεδα. Την αποκλειστική αντιπροσωπεία και διάθεση στην Ελλάδα των οθονών αφής της Microtouch ανέλαβε η εταιρία MICROPOLIS την οποία ευχαριστούμε θερμά για την επίδειξη του μηχανηματός της και ιδιαίτερα τον κ. Κώστα Αυγερόπουλο.

ΠΡΟΙΟΝ
TOUCH SCREEN

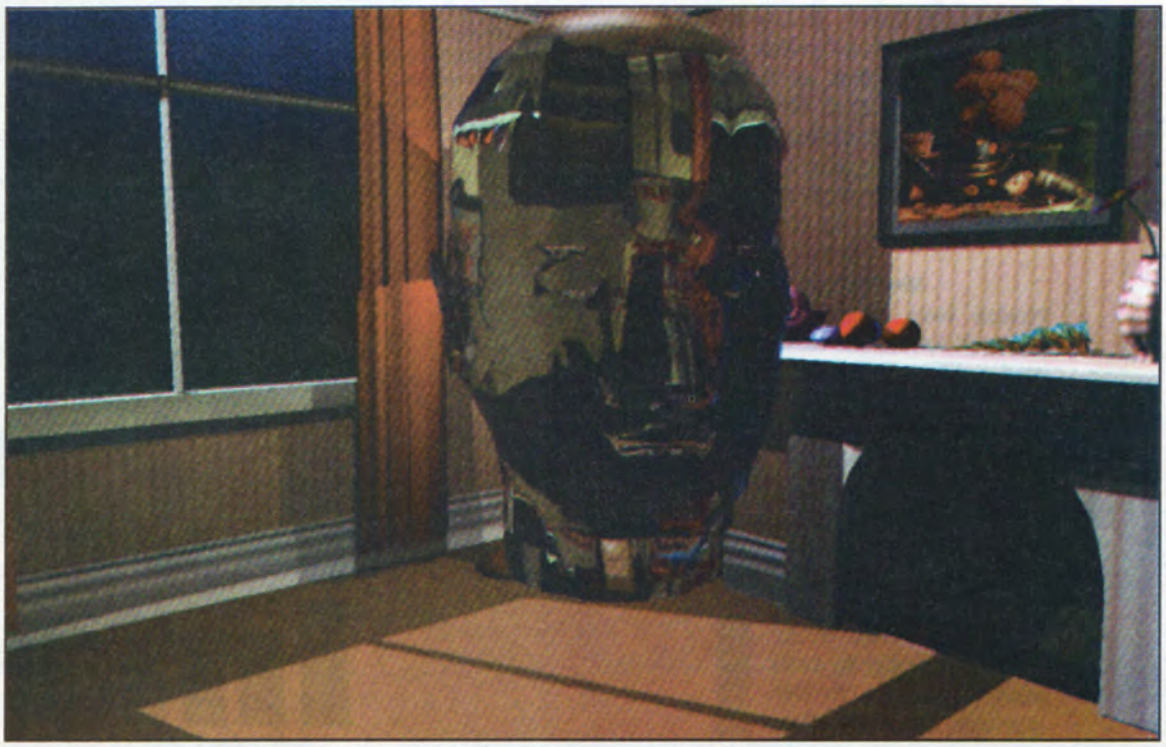
ΚΑΤΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
MICROTOUCH

ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΣΤ
MICROPOLIS, Στουρνάρα 49, τηλ. 3640243

ΤΙΜΗ
299.000 14"

ΘΕΜΑ

HOME COMPUTERS vs PCs vs CONSOLES



ΤΟΥ **Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

Μετά από τόσα γράμματα που λάβαμε τα οποία κατά καιρούς δημοσιεύσαμε, με τις απόψεις των αναγνωστών μας πάνω στο θέμα του καλύτερου υπολογιστή, και γενικά του καλύτερου μηχανήματος στον χώρο, αποφασίσαμε ότι ήταν πλέον καιρός να εκθέσουμε και τις δικές μας απόψεις ανάμεσα σε όλα τα μηχανήματα που υπάρχουν αυτή τη στιγμή στην αγορά. Και όταν λέμε για σύγκριση δεν εννοούμε μόνο στα παιχνίδια αλλά και στα σοβαρά προγράμματα, στην δύναμη του software και του hardware.

ΤΑ 8-BIT

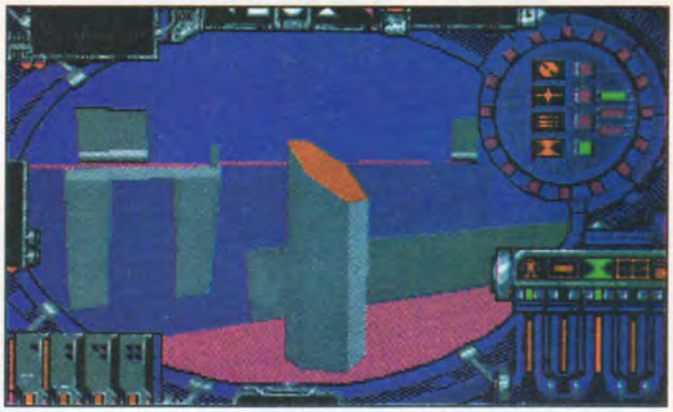
Ξεκινάμε από την εποχή που πέρασε ανεπιστρεπτεί. Τα 8-bit ήταν οι επεξεργαστές της δεκαετίας του '80, δίνοντας την δύναμή τους στους πιο γνωστούς υπολογιστές αλλά και τις κονσόλες εκείνης της εποχής. Το μόνο πλεονέκτημα που μπορούμε σήμερα να αναγνωρίσουμε στους επεξεργαστές αυτούς είναι ότι δεν ήταν πολύπλοκα κατασκευάσματα και ήταν πολύ φτηνά. Στην κατηγορία αυτή μπορούμε να κατατάξουμε τα πρώτα PCs, τον θρυλικό Spectrum, την σειρά των Amstrad CPCs, τους CBM και από τις κονσόλες το Master System και το N.E.S. Στις μέρες μας τα μόνα πετυχημένα 8-bit μηχανήματα είναι οι Hand held κονσόλες και αυτό γιατί σ'αυτά τα μηχανήματα η δύναμη ενός 8-bit επεξεργαστή είναι αρκετή για τις απαιτήσεις των παιχνιδιών τους. Ο τελευταίος 8-bit υπολογιστής πάντως, ο Sam Coupe απέτυχε παταγωδώς, όχι τόσο όμως λόγω hardware και επειδή εμφανίστηκε μέσα στην θύελλα των ισχυρότερων 16-bit μηχανών αλλά μάλλον γιατί δεν κυκλοφόρησαν γρήγορα πολλά παιχνίδια για το μηχάνημα αυτό. Αυτό μας οδηγεί να αναρωτηθούμε ποιό ρόλο παίζει...



ΤΟ SOFTWARE

Τελικά όσο καλό hardware και να έχει ένα μηχάνημα δεν το οφελεί σε τίποτα αν το software που θα εμφανιστεί γι'αυτό δεν το εκμεταλλεύεται. Για παράδειγμα ο Αρχιμήδης ήταν ένα πανίσχυρο μηχάνημα, πιθανότατα πιο δυνατό ακόμα και σε παιχνίδια από την Amiga 500 (αλλά αυτό είναι κάτι που δεν θα το μάθουμε ποτέ τώρα πια) αλλά τα πρώτα παιχνίδια του ήταν γραμμένα σε... basic! Βέβαια η basic του Αρχιμήδη ήταν σχεδόν σαν γλώσσα μηχανής για άλλα μηχανήματα αλλά... ένας υπολογιστής που στηριζόταν στην νέα τεχνολογία RISC ήταν φυσικό να μην βρει αμέσως προγραμματιστές για να γράψουν γι'αυ-

τόν, ενώ άλλοι που θα ήθελαν να ασχοληθούν ίσως να σκέφτηκαν οτι έπρεπε πρώτα να δουν την πορεία του μηχανήματος σε πωλήσεις προτού αποφασίσουν να κάνουν κάτι αβέβαιο, χάνοντας χρόνο και χρήμα. Μερικά παιχνίδια που εμφανίστηκαν μετά δεν ήταν αρκετά καλά για να προωθήσουν ένα μηχάνημα που ήταν αρκετά ακριβό σε σχέση με τους ανταγωνιστές και τον χώρο που απευθυνόταν. Ο αιώνιος νικητής του software είναι φυσικά τα PCs με τον ατέλειωτο αριθμό των προγραμμάτων (μιλάμε για... εκατομμύρια προγράμματα) και την αίσθηση ότι κάθε στιγμή κάποιος ασχολείται συνεχώς με το μηχάνημά σας δημιουργώντας νέο software. Τον τελευταίο καιρό με μεγάλη μας χαρά διαπιστώσαμε ότι η δύναμη αυτή περνάει από τα επαγγελματικά προγράμματα και στα παιχνίδια! Τα υπόλοιπα μηχανήματα κινήθηκαν όλα αυτά τα χρόνια στους χώρους που δεν είχε φτάσει ακόμα το PC. Ξεκίνησαν φυσικά από τα παιχνίδια και για παράδειγμα η σειρά των ST της Atari στριμώχθηκε κάπου ανάμεσα στην Amiga και τον PC από την μία μεριά με τα παιχνίδια και από την άλλη με τα σοβαρά προγράμματα και το αποτέλεσμα ήταν τα τελευταία χρόνια να έχει περιοριστεί αρκετά η αγορά στην οποία απευθύνεται καθώς δεν κατάφερε να πείσει για τις πολλαπλές του δυνατότητες. Εκεί όμως που ο ST πρωταγωνιστεί αυτή τη στιγμή είναι στα μουσικά προγράμματα όπου τα περισσότερα στούντιο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό χρησιμοποιούν αυτά τα μηχανήματα για να παράξουν τα μουσικά τους κομμάτια. Σε 3-4 χρόνια βέβαια το PC θα βρίσκεται στην κορυφή και αυτού του τομέα, αφού ήδη οι μουσικές κάρτες που υπάρχουν για το μηχάνημα αυτό είναι ό,τι καλύτερο κυκλοφορεί την στιγμή αυτή για υπολογιστή. Και πάλι φυσικά έχουμε να κάνουμε με την μεγάλη υποστήριξη των PC τα οποία στέκονται λίγο πιό ψηλά από όλους λόγο υποστήριξης. Θέλετε μερικά ονόματα για να πειστείτε; Ad-lib,Sound Blaster Profecional, Roland Lapc1, MT32... Αν περάσουμε τώρα στις κονσόλλες θα μιλήσουμε μόνο για ένα πράγμα που έχουν να επιδείξουν ανάμεσα στον χαμό των υπολογιστών: τα παιχνίδια. Οι κονσόλες, που είχαν εξαφανιστεί μετά την κυριαρχία των υπολογιστών στις αρχές του '80, έκαναν δυναμικά την εμφάνισή τους στο τέλος της ίδιας δεκαετίας παίρνοντας ένα μεγάλο μέρος από το κοινό που ενδιαφερόταν μόνο για games. Και αυτό είναι το μεγάλο τους μειονέκτημα, ότι δεν έχουν κανένα ενδιαφέρον για όποιον θέλει να ασχοληθεί έστω και ελάχιστα με τον προγραμματισμό ή με την πραγματική τεχνολογική εξέλιξη την οποία από κάθε άποψη αποτελούν οι υπολογιστές. Γιατί όπως και να το κάνουμε ο προγραμματισμός είναι το μόνο καλύτερο πράγμα από το να παίζεις παιχνίδια-. Γι'αυτό εξάλλου οι ηλικίες που ενδιαφέρονται για μία κονσόλα περιορίζονται από την παιδική μέχρι την εφηβεία και μετά ασχολούνται μαζί τους μόνο οι πορωμένοι.



ΤΑ ΑΛΛΑ BITS...

Φυσικά όμως ο κυρίαρχος στον χώρο τον τελευταίο καιρό είναι τα 32- bit της κλάσσεως 386 και 486, αφού είναι τα μηχανήματα που στέκονται περισσότερο απ'όλα. Φυσικά το δυνατό είναι και ακριβό και έτσι δεν μπορεί ο κάθε μέσος χρήστης αν αγοράσει τώρα ένα 486/33 απλά για να κάνει το κέφι του ή το hobby του ή για να παίζει μόνο παιχνίδια. Από την άλλη όμως οι κατασκευαστές προσπαθούν να κάνουν ότι μπορούν, βγάζοντας συνέχεια καινούργια μοντέλα στο εμπόριο, με αποτέλεσμα οι τιμές να κατεβαίνουν λίγο από τα ύψη.



ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑ ΤΙΜΗΣ...

Το κύριο ατού της κονσόλλας όμως ήταν πάντα η πολύ φτηνή τιμή του ίδιου του hardware σε σχέση με τους υπολογιστές οι οποίοι με τα drives τους, το πληκτρολόγιο και συνήθως το υποχρεωτικό μόνιτορ αύξαναν την τιμή τους σε ιλλιγιώδη ύψη. Αλλά η μεγάλη διαφορά ερχόταν με τα παιχνίδια. Το cartridge αντικαθιστά με επιτυχία την δισκέτα και το disk drive, προσγφέροντας στα τελευταία 16-bit μηχανήματα πολύ μεγάλα ποσά μνήμης, αλλά με τί κόστος για τον καταναλωτή! Ρίξτε μια ματιά στις τιμές των παιχνιδιών για κονσόλες και θα καταλάβετε τί εννοώ. Ακόμα σαν μέσο αποθήκευσης το cartridge είναι αδιάφορο υλικό αφού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τίποτε άλλο. Από την άλλη το κέρδος για τις εταιρίες κατασκευής software είναι πολύ μεγαλύτερο με το cartridge καθώς εκεί η πειρατεία είναι σχεδόν σε μηδενικά επίπεδα, αντίθετα από τους υπολογιστές που τα αντίγραφα μπορεί να βοήθησαν πολλά μηχανήματα να πουλήσουν πολλά κομμάτια και να κυριαρχήσουν στην αγορά αλλά δεν οφέλησαν καθόλου τους κατασκευαστές προγραμμάτων. Τα συνεχώς ακριβότερα παιχνίδια για υπολογιστές είναι





αποτέλεσμα της πειρατείας. Αυτό έγινε βέβαια και στα σοβαρά προγράμματα και όχι μόνο στα παιχνίδια, πράγμα που τελικά έδωσε τρομερή οικονομική δύναμη στις εταιρίες κατασκευής κονσολών-hardware και cartridges για αυτά τα μηχανήματα.

...ή ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑΣ;

Ουτε οι κονσόλλες ούτε τα home μηχανήματα έχουν αυτό που έδωσε την δύναμη στους PCs και συνοψίζεται σε μία φράση που χρησιμοποιώ συχνά στο USER: "όλα τα PC είναι ίδια". Αυτό σημαίνει ότι ένα παιχνίδι μπορεί άνετα να παιχτεί σε 8088 όσο και σε 486 και καταλαβαίνετε την τρομερή δύναμη που υπάρχει αμέσως από άποψης αγοραστικού κοινού με τα εκατοντάδες εκατομύρια μηχανήματα του είδους που έχουν πουληθεί. Βέβαια για να διατηρηθεί η πολυπόθητη συμβατοτητα που μόνο αυτά τα μηχανήματα έχουν, οι επεξεργαστές τους πάσχουν πολλές φορές από τα συμπτώματα των προγόνων τους με αποτέλεσμα να μην μπορούν







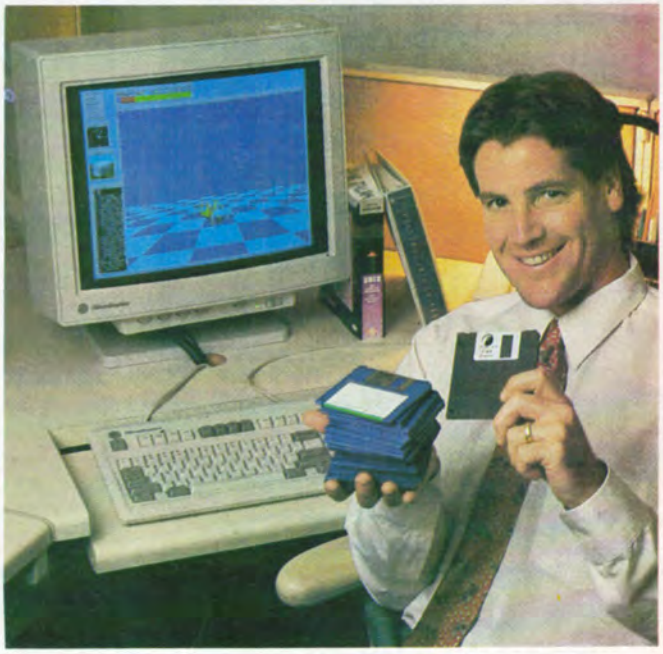
να ξεφύγουν από κάποιες "αναπηρίες" με τις οποίες αναγκάζονται να συμβιβάζονται. Ολοι οι άλλοι περιορίζονται σε πολύ μικρότερα νούμερα αφού ένα παιχνίδι σε ST για παράδειγμα δεν μπορεί ποτέ να τρέξει σε Amiga ή CPC ή άλλο μοντέλλο της ιδιας εταιρείας! Αυτή η ασυμβατότητα που εμφανίζεται ανάμεσα σε μηχανήματα της ίδιας εταιρείας είναι ένα εντυπωσιακό πρόβλημα που κάνει πολλούς να σκέφτονται σοβαρά όταν πρόκειται να αγοράσουν ένα νέο μηχάνημα. Δείτε για παράδειγμα την ασυμβατότητα ανάμεσα στις Amigas 500 και 500+ ή παλιότερα στους ST και STE. Σε αντίθεση με τον χώρο των PCs που θεωρείται ο πλέον σίγουρος για τα software houses όλα τα υπόλοιπα μηχανήματα είναι ένα ρίσκο από την στιγμή που δεν μπορούν να γνωρίζουν αν τα παιχνίδια τους που κυκλοφορούν σήμερα θα τρέχουν και στα επόμενα βελτιωμένα μοντέλλα. Για τις κονσόλες δεν το συζητάμε βέβαια η ασυμβατότητα είναι πλήρης αλλά ευτυχώς τον τελευταίο καιρό μερικά από τα μεγαλύτερα μοντέλλα μπορούν να δεχτούν (με κάποιο πρόσθετο αξεσουάρ) τα cartridges των παλαιότερων και έτσι να αυξήσουν την γκάμα των παιχνιδιών που έχουν στην διάθεσή τους, με αποτέλεσμα μία τεράστια αγορά που ήδη υπάρχει να αποφασίζει τί θα αγοράσει στο μέλλον με βάση το software που έχει ήδη στα χέρια της.

ΚΟΣΤΟΣ/ΑΠΟΔΟΣΗ

Αυτό που δεν κατάφεραν ποτέ οι συμβατοί ήταν να δώσουν παιχνίδια με χαμηλό κόστος όπως έκαναν όλοι οι home από τα 8-bit μέχρι σήμερα. Πριν από 7 χρόνια περίπου όταν είχα στην κατοχή μου έναν CPC 6128 και έναν PC με CGA η σύγκριση ήταν συντριπτική υπέρ του Amstrad (που στοίχιζε τέσσερις φορές λιγότερο) τόσο σε γραφικά όσο και σε ήχο. Τα πράγματα βέβαια τον τελευταίο καιρό έχουν βελτιωθεί πολύ υπέρ των συμβατών αλλά και πάλι χρειάζεστε ένα τρομερό σύστημα, έναν 486 με μπόλικα Mhz και σκληρό δίσκο, VGA, μεγάλη μνήμη και μια δυνατή κάρτα ήχου για να μπορέσει να αντιμετωπίσει μία Amiga 500 χωρίς δυσκολία. Ακόμα και ο 386sx μου, με την VGA και την Ad lib του δεν μπορεί να πλησιάσει την A500 μου παρά μόνο στα adventures όπου η πολυτέλεια του σκληρού δίσκου είναι αναγκαία. Σκεφτείτε λοιπόν πόσα χρήματα θα σας χρειαστούν για να κάνετε τον PC σας ικανό να παίζει εκπληκτικά παιχνίδια ή να παράγετε εντυπωσιακά demo και γραφικά.

Η συνέχεια και το συναρπαστικό τέλος του αφιερώματος στο επόμενο τεύχος

21 MB σε 1 floppy!



ΝΑΙ, ΜΕ ΤΑ FLOPTICAL DRIVES ΤΗΣ INSITE ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕΤΕ 21 MB ΣΕ ΜΙΑ ΔΙΣΚΕΤΑ 3,5"!

«ΔΙΑΒΑΖΕΙ» ΣΑΝ ΕΝΑ ΑΠΛΟ DRIVE

Το Floptical Drive «διαβάζει» και «γράφει» στις δισκέτες όπως ένα κοινό drive. Λειτουργεί με την ίδια αξιοπιστία και με τις δισκέτες των 21 MB αλλά και με τις απλές δισκέτες των 720 K ή των 1,44 MB.

ΕΥΚΟΛΟ BACK-UP

Με μία δισκέτα 21 MB ο χρήστης γλυτώνει από τα προβλήματα που δημιουργεί η διαδικασία back-up. Τοποθετεί απλά την δισκέτα του και αποθηκεύει τα δεδομένα χωρίς ιδιαίτερο κόπο και χρόνο.

ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ

Το floptical drive προσφέρει και επιπλέον αξιοπιστία αφού τα optical tracks δεν μπορούν να σβυστούν ή να καταστραφούν από κάποιο απρόβλεπτο ατύχημα.

ΧΑΜΗΛΟ ΚΟΣΤΟΣ

Η τιμή μιας floptical δισκέτας είναι τόσο μικρή ώστε κάθε Megabyte προσφέρεται στο κόστος των 278 δρχ.!

ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΑΠΛΑ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ 286, 386, 486

Amstrad®

AMSTRADHELLAS ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 12, ΑΘΗΝΑ 104 33
ΤΗΛ.: 5230.742-3 - FAX: 5228.054

- **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3, ΤΗΛ.: (031) 251.184-5-6-7
- **ΑΘΗΝΑ:** MICROPOLIS: ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 49, ΤΗΛ.: 3641.911, 3641.188
- **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 34 - ΤΗΛ.: 4297.176
- **ΚΗΦΙΣΙΑ:** ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ 10 - ΤΗΛ.: 8085.858

ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ DEALERS ΤΗΣ AMSTRAD

LUCAS ART

ΜΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΙΑ ΖΩΗ

ΤΟΥ **Μ.ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**

Η ΓΕΝΝΗΣΗ

Ολα ξεκίνησαν πριν από αρκετά χρόνια και συγκεκριμένα το 1982. Τότε ήταν η εποχή που η Lucas Film (τότε) αποφάσισε να δημιουργήσει το πρώτο της Graphic Adventure. Πολύ μεγάλο βήμα την εποχή εκείνη να φτιάξει μία εταιρία Graphic Adventure.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ADVENTURE

Μέσα σε λίγο καιρό το πρώτο Adventure της εταρίας ήταν έτοιμο και άκουγε στο όνομα Maniac Manson. Η υπόθεση παράξενη και αρκετά αξιόλογη. Εσείς, μία ομάδα παιδιών (την οποία μπορούσατε να την



διαλέξετε μέσα από αρκετούς χαρακτήρες ο καθένας με διαφορετικά προσόντα), έπρεπε να μπείτε μέσα σε ένα σπίτι όπου ζούσε ένας τρελός καθηγητής, μία τρελή (!! παράξενο έ;) νοσοκόμα και μερικά παράξενα ζωάκια και έπρεπε να σταματήσετε τα τρελά σχέδια του καθηγητή ο οποίος τύχαινε να κρατάει την κοπέλα του βασικού ήρωα της περιπέτειας. Αρκετά καλά γραφικά για τότε, με μέτρια κίνηση για τα σημερινά δεδομένα, αλλά πολύ καλό για τα τότε, έδινε ένα διαφορετικό στυλ παιχνιδιού που αργότερα θα το καθιέρωνε σαν standard σε όλα τα Adventure της η Lucas Film (χμμ σχεδόν σε όλα). Εκτός όμως του ότι το παιχνίδι ήταν Graphic Adventure, είχε και άλλα καλά όπως διαφορετικές εξελίξεις, με διαφορετικούς γρίφους κάθε φορά που διαλέγατε άλλους χαρακτήρες, (φυσικά ο ένας από τους τρείς χαρακτήρες που είχατε ήταν standard και μπορούσατε να διαλέξετε άλλους δύο, από τους οποίους ήταν από μηχανικοί και φωτογράφοι, μέχρι μανεκέν). Σίγουρα η Lucas Film ήξερε τι έκανε, αλλά δεν περίμενε ποτέ ότι η υπόθεση, τόσο ο χειρισμός, η εξέλιξη και γενικά όλο το κλίμα του παιχνιδιού θα είχε τόσο μεγάλη επιτυχία. Ετσι λοιπόν μετά από αυτό και μετά από τις πωλήσεις που είχε προχώρησε στο...

ΔΕΥΤΕΡΟ GRAPHIC ADVENTURE

Το οποίο είχε πάνω κάτω τα ίδια γραφικά με το προηγούμενο και μία εντελώς παράξενη υπόθεση η οποία είχε και αυτή σχέση με εξωγήινους, με την μόνη διαφορά ότι αυτή τη φορά η πλοκή του ήταν 10 φορές πιο δύσκολη και μπερδεμένη, σε σημείο να κάνει πολλούς USERS να παρανοούν το όνομα του παιχνιδιού. Φυσικά δεν πρόκειται για άλλο από το Zak McKraken and the Alien Mindbenders. Δεύτερη βουτιά στα βαθειά η Lucas Film, διακινδυνεύοντας πολλά πράγματα καταφέρνει να πετύχει αυτό στο οποίο πολλοί απέτυχαν. Διορθώνει λίγο τον χειρισμό της από το Manic Manson προσθέτει περισσότερη και προπάντων δυσκολότερη πλοκή, και το παιχνίδι καταφέρνει να πουλήσει ΧΙΛΙΑΔΕΣ αντίτυπα σε όλο το κόσμο. Απο εκεί και πέρα τα πράγματα φαίνονταν αρκετά πιο εύκολα για αυτήν. Η συνέχεια όμως ήταν ακόμα καλύτερη αφού είχε την ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΙΔΕΑ να κάνει παιχνίδι μία ταινία της με αποτέλεσμα μετά από καιρό να δούμε στις οθόνες των υπολογιστών μας το...

INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE



Τίποτα πλέον δεν την εμποδίζει για να κάνει αυτό που θέλει. Τεράστια καλυτέρευση του χειρισμού, στον πάντα δικό της πρωτότυπο και καταπληκτικό χειρισμό δίνει στους χρήστες αυτό που πραγματικά είχαν ανάγκη. Πολύ καλό σενάριο βασισμένο στην ταινία, η οποία είχε γνωρίσει ΤΡΟΜΕΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ και πωλήσεις, πολύ καλά γραφικά τόσο στον PC στα 16 και στα 256 χρώματα, όσο και στην Amiga με τα 32. Σχεδόν καμία σχέση από άποψη σεναρίου και γραφικών από τα προηγούμενα παιχνίδια της εταιρίας το Indiana Jones δίνει κάτι εντελώς διαφορετικό και πρωτότυπο κάνοντας την Lucas Film να ανεβαίνει άλλο ένα βήμα μπροστά, πιό μεγάλο όμως από τις προηγούμενες φορές, όχι τόσο μικρό και διστακτικό όπως τα άλλα, αλλά μεγάλο και γεμάτο σιγουριά. Ολα τα υπόλοιπα ήταν φυσιολογικό να ακολουθήσουν. Ολοι περίμεναν φυσικά το επόμενο βήμα της Lucas αγωνιωδώς. Κάποιο καινούργιο Indiana Jones ή κάποιο εντελώς διαφορετικό παιχνίδι με τον ίδιο μεν χειρισμό αλλά με μία εντελώς διαφορετική υπόθεση



είναι αυτό που περίμεναν όλοι τότε. Εκαναν λάθος γιατί η Lucas Film δεν είχε αρκεστεί στην σίγουρη νίκη της και ήθελε να προχωρήσει ακόμα πιο ψηλά ξαφνιάζοντας και δίνοντας κάτι εντελώς διαφορετικό, που ίσως να μην είχε την λεπτομέρεια γραφικών του Indy 3, αλλά είχε το καταπληκτικότερο μουσικό backround όλων των εποχών. Ετσι λοιπόν η Lucas Film δημιουργεί χωρίς φόβους το...

LOOM

Το παιχίδι που πήρε το βραβείο του πιο πρωτότυπου ADVENTURE ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ. Αυτή είναι η τελευταία παραγωγή της Lucas Film, η οποία με την πρωτοτυπία της καταφέρνει να "σπάσει ταμεία" στην κυριολεξία. Ποιός δεν αγάπησε την καταπληκτική υπόθεση του Loom; Ποιός δεν λάτρεψε τα καταπληκτικά μουσικά backround του παιχνιδιού, (και ιδιαίτερα στο τέλος που ακούγονται αποσπάσματα από Τσαϊκόφσκι και την Λίμνη των κύκνων); Ποιός δεν αγάπησε τα γραφικά του τα οποία μπορεί να μην ήταν τόσο λεπτομερή όπως του Indy, αλλά ήταν πραγματικά το κάτι άλλο. Και πάνω απ'όλα; ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ ΑΦΩΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ;;; Δεν πιστεύω ότι υπάρχει μέχρι στιγμής παιχνίδι με τέτοιο είδος χειρισμού. Δεν νομίζω ότι υπάρχει πιο εύκολος και συγχρόνως καλός τρόπος για να παίξεις ένα Adventrure στο είδος αυτού. Η υπόθεση; Αυτό και αν ήταν πρωτοτυπία, το κάτι άλλο. ΕΣΕΙΣ (χμμ μάλλον αυτό που είσασταν εσείς) προσπαθούσατε να σώσετε τους κύκνους από κάποιον εντελώς παράξενο εχθρό και διάφορα τέτοια σας πηγαίναν σε ένα εντελώς διαφορετικό τρόπο σκέψης και παιχνιδιού, αφού ο σκοπός του δεν ήταν να βρεις κάποια αντικείμενα για να τα χρησιμοποιήσεις κάπου άλλου και έτσι να μπορέσεις να φτάσεις στον "κακό" και να τον καταστρέψεις, αλλά να μπορέσεις να μαζέψεις "ΝΟΤΕΣ!!" χάρη στις οποίες και μόνο θα μπορούσες να κάνεις κάποια μουσικά Spell -αυτό μου θυμίζει βάρδο- και έτσι στο τέλος να καταστρέψεις τον κακό. Τα χρόνια περνάνε λοιπόν και η Lucas συνεχίζει ακάθεκτη να εκπλήσοντας συνεχώς όχι μόνο λόγω γραφικών και χειρισμού, αλλά και λόγο σεναρίου αφού μετά από το Loom σειρά είχε το...

SECRET OF MONKEY ISLAND 1

Ενας νεαρός ο οποίος είχε την φιλοδοξία να γίνει πειρατής. Ενας πεθαμένος πειρατής ο οποίος είχε την φιλοδοξία να γίνει ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ(!), βάλτε και μερικούς παράξενους ιθαγενείς και μερικούς πίθήκους που κρύβουν πολλά, προσθέστε και μερικούς φιλόδοξους ξιφομάχους που νομίζουν ότι όλος ο κόσμος είναι δικός τους και η συνταγή είναι έτοιμη και πολύ δυνατή. Για άλλη μία φορά τα πράγματα περιπλέκονται τόσο από άποψη υπόθεσης,και γραφικών όσο και από άποψη χειρισμού ο οποίος μπορεί να θυμίζει



ΘΕΜΑ



τα τρία πρώτα της σειράς, αλλά με πολύ πολύ πιο προσεγμένο χειρισμό και από τα τρία έρχεται στις οθόνες του υπολογιστή σας και δίνει το κάτι άλλο. Δεν υπάρχει άνθρωπος στον χώρο τον υπολογιστών που να μην γνωρίζει την Lucas Film, η οποία αμέσως μετά ξεφεύγει εντελώς από τον εαυτό της και από το look της αφού από Lucas Film γίνεται Lucas Art με την κυκλοφορία του...

INDIANA JONES 4 AND THE FATE OF ATLANTIS

ή μάλλον την καλύτερη περιπέτεια της εταιρίας αφού έχει ξεπεράσει τον εαυτό της ΣΕ ΟΛΑ. Γραφικά άφταστα τόσο στα 256 χρώματα στον PC τόσο και στα 32 στην Amiga. Χειρισμός ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ καλύτερος από ποτέ (ακόμα και από το Monkey Island 2), με την λεπτομέρια να γεμίζει ολόκληρο το παιχνίδι και πάνω από όλα; Μα φυσικά το καταπληκτικό σενάριο με τις εναλλακτικές λύσεις (!!) και την παράξενη πλοκή, έδωσε στην Lucas Art το όνομα της ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ADVENTURE. Ομως μία εταρία σαν την Lucas είναι φυσικό να μην σταματάει πουθενά, αφού είναι μία προσπάθεια χωρίς όρια. Ετσι λοιπόν σε πολύ λίγο χρονικό διάστημα ηταν φυσικά να βγεί το...

MONKEY ISLAND II

Ναι το καταπληκτικό εκείνο Adventure που όλοι θυμούνται με κομμένη ανάσα είναι πάλι εδώ και αυτή την φορά ποιό δύσκολο από ποτέ. Με πολύ πολύ καλό σενάριο και καταπληκτικά γραφικά έρχεται γαι να ξαφνιάσει τον κοσμο ξανά ο οποίος περίμενε κάτι καινούργιο το οποίο η Lucas Film είναι εδώ για να του το δώσει. Εσείς αφού έχετε καταστρέψει τον "κακό" πειρατή έρχεστε χαρούμενος πίσω με έναν μεγάλο θυσαυρό στα χέρια του και νομίζει ότι είναι ο καλύτερος (όπως είπα φυσικά ΝΟΜΙΖΕΙ) αφού πολλά πράγματα έχουν αλλάξει και το καταλαβαίνει αμέσως αφου το πρώτο πράγμα που του συμβαίνει είναι να του κλέψουν ΟΛΑ ΤΟΥ ΤΑ ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ. Φυσικά αυτό είναι μόνο η αρχή του σεναρίου, αφού νεκραναστήσεις, ίντριγκες και τυχερά παιχνίδια μπλέκονται στην μέση και είμαι σίγουρος ότι η Lucas ήξερε πολύ καλά τι ακριβώς θα γινόταν βγάζοντας το δεύτερο μέρος της σειράς.

CD-ROM

Φυσικά σύνορα για μία εταιρία σαν την Lucas δεν υπάρχουν,αφού προχωρώντας πάντα σύμφωνα με την τεχνολογία τα πρώτα της CD-ROM δεν αργούν να φανούν έτσι παιχνίδια σαν το Battle Hawks και το Battle Of the Britain αρχίζουν ήδη να εμφανίζουν στο εμπόριο και να ξετρελαίνουν τους πάντες.

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ Adventures όμως η Lucas δοκίμασε την τύχη της και σε arcade και κατά μεγάλο ποσοστό πέτυχε (όχι όσο στα Adventure αλλά πέτυχε). Παιχνίδια σαν το Battle of Britain και Battle Hawks 1942, Secret Weapon of Luftwaffe, άφησαν εποχή στον χώρο των εξομοιωτών, ενώ παιχνίδα σαν το Defenders of Dynatron City έδωσαν μία διαφορετική εικόνα στους χρήστες Η/Υ.

Τελικά η Lucas θέλει όπως κάθε χρόνο να είναι αυτή που θα πει την τελευταία κουβέντα, αφού το Star Wars και το X-Wing υπόσχονται πολλά στον χώρο αφού το ένα μεν είναι κλασικό και όλοι περιμένουν τι θα είναι, ενώ το άλλο υπόσχεται όπως λένε πολλοί να είναι ο διάδοχος του WING COMMANDER 2 (!!!) και κάτι παραπάνω. Ο χρόνος όμως είναι ο μόνος που θα δείξει τι ακριβώς θα γίνει και κανένας άλλος. Λίγη υπομονή γιατί όλα είναι με το μέρος μας. Ωραία όλα αυτά... Το θέμα είναι...

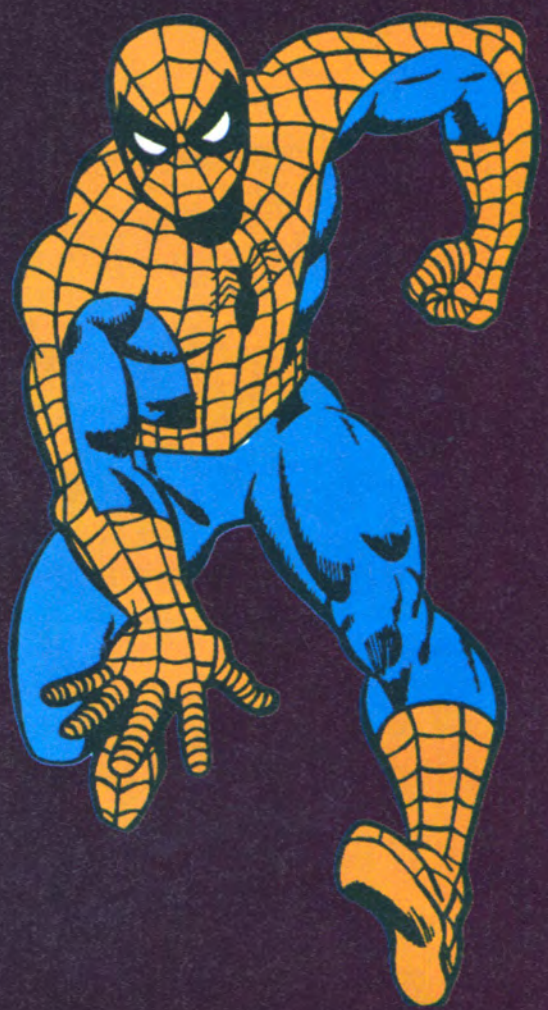
ΓΙΑΤΙ Η LUCAS ΠΕΤΥΧΕ ΤΟΣΟ;

Αυτό το ερώτημα είναι το κρίσημο σημείο του θέματος. Γιατί η Lucas σαν εταιρία έπιασε τόσο πολύ; Πιστεύετε ότι είναι μόνο λόγω ποιότητας; Λάθος, εγώ προσωπικά έχω μία εντελώς διαφορετική γνωμη για το θέμα αυτό αφού πιστεύω ότι υπήρξε και κάτι άλλο που έπαιξε σημαντικό ρόλο για την σταδιοδρομία της εταιρίας. Φυσικά βασική προϋπόθεση είναι το ότι τα παιχνίδια της (τουλάχιστον το μεγαλύτερο ποσοστό από αυτά) είναι ποιοτικά από όλες τις πλευρές, αλλά περισσότερο από όλα είναι το θέμα της ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ. Γιατί μεγάλες εταιρίες υπάρχουν κι άλλες (ξέρετε για ποιά εταιρία μιλάω φυσικά μην κάνετε ότι δεν καταλαβαίνετε), αλλά η Lucas υποστήριξε λίγο παραπάνω και κάποια άλλα μηχανήματα εκτός από τα PC. Φυσικά μιλάω για την Amiga. Η Amiga είναι μηχάνημα με καταπληκτικές ικανότητες και η Lucas το ήξερε. Μπορεί στην ταχύτητα να είναι πολύ αργή και για να παίξετε το Monkey island 2 να χρειάζεστε γερά νεύρα, αλλά όπως και να έχει τα παιχνίδια υπάρχουν ακόμα και εκεί. Θέλετε και άλλο παράδειγμα; Θα πω έναν τίτλο απλά και θα καταλάβετε... Indiana Jones 4 And the fate of Atlantis, βγήκε στον PC και σύντομα κυκλοφορεί στην Amiga (όποιος έχει αμφιβολίες έχω στην κατοχή μου slides από screenshot σε AMIGA!). Αντίθετο κλασσικό παράδειγμα το Conquest of the Longbow της Siera το οποίο πόσο καιρό θα κάνει ακόμα για να βγει σε Amiga κανείς δεν ξέρει! Φυσικά δεν λέω ότι και η Lucas είναι το άγιο παιδί της παρέας αφού και από την πλευρά της πολλά παιχνίδια αργούν αρκετά, απλά λέω ότι δείχνει λίγη προσοχή παραπάνω και οι χρήστες αυτό μετράνε περισσότερο. Φυσικά εδώ δεν θέλω να κάνω κάποια σύγκριση μεταξύ Sierra On Line και Lucas Art. Προς θεού τέτοιες συγκρίσεις δεν γίνονται γιατί μιλάμε για διαφορετικό στυλ, αλλά για ίδιο στοιχείο ADVENTURES. Και σιγουρα μπορεί η Lucas να είναι πρωτότυπη, αλλά και η Sierra έχει μία μεγάλη ιστορία, την οποία δεν θα την αναλύσουμε τώρα γιατί η τρείς σελίδες δεν είναι καθόλου αρκετές ούτε και για μία απλή αναφορά στην εταιρία.




ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ! ΟΛΟΙ ΟΡΘΙΟΙ
ΜΙΛΑΕΙ Ο ΕΚΔΟΤΗΣ!
ΕΚΔΟΤΗ
ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΜΟΣ!
USER
ΘΑ ΒΓΕΙΤΕ ΟΛΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ! ΜΕΤΑ Η ΚΟΠΕΛΑ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΕΙ COMICS.
Ο ΕΚΔΟΤΗΣ ΠΑΝΤ
ΤΟ ΚΡΑΓΙΟΝ ΜΟΥ! ΠΟΥ ΕΙΝΑ ΤΟ ΚΡΑΓΙΟΝ ΜΟΥ
ΤΟ COMIC ΘΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ, ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ, ΤΗ ΣΥΝΑΔΕΛΦΙΚΟΤΗΤΑ...
ΒΑΗΑΜΑΣ
ΣΕ! ΣΕ!
ΣΤ'Π! ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΠΟΙΟΣ ΛΕΙΠΕΙ;
ΓΚΝΤΟΥΠ!
Ο ΑΓΑΠΑΣ ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΠΟΤΕ ΑΣΑΝΣΕΡ ΕΙ ΕΤΣΙ ΑΡΓΕΙ ΛΙΤΟ.
ΑΛΛΑ ΘΑ ΕΡΘΕΙ
Ο ΕΚΔΟΤΗΣ ΠΑΝΤΑ ΣΑΣ ΒΛΕΠΕΙ
ΗΡΘΕ!
ΑΑΑΑΑ! ΡΕΦΟΡ ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΦΟΡΑ!
Ο.Κ! ΑΡΚΕΤΑ! ΠΟΙΟΣ ΕΒΑΛΕ ΦΑΚΑ ΑΝΑΚΕΣΑ ΣΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΟΥ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ;
ΦΩΣΣΣΣ!
ΑΥΤΟΣ!
ΜΑΑΑ..
ΧΧΦΣΣΤ!
ΚΟΙΤΑΧΤΕ ΤΟ ΠΟΥΛΑΚΙ!
ΦΛΑΣΣΣ!
ΣΑΣ ΒΛΕΠΩ!
ΕΓΣΙ ΝΟΜΙΖΕΙΣ!
ΔΕ ΘΑ ΜΟΥ ΓΛΥΤΩΣΕΙΣ
ΚΟΙΤΑΧΤΕ ΤΟ ΠΟΥΛΑΚΙ!
ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΜΟΥ! ΜΗ ΜΟΥ ΧΑΛΑΣΕΤΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΜΟΥ!
ΠΕΘΑΝΕΣ!
ΕΛΕΟΣ!

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜ
ΓΝΩΣΕΩΝ



Αυτόν το μήνα ο διαγωνισμός μας δεν έχει τόσο σαν σκοπό νακερδίσετε αλλά να ξεσκονίσετε λίγο τις γνώσεις σας για τηνπληροφορική. Βέβαια έτσι και αλλοιώς πέντε παιχνίδια περιμένουνπέντε νικητές. Η διαδικασία του διαγωνισμού σας είναι γνωστήπλέον και όσο για τα ονόματα των νικητών θα ανακοινωθούν στοτεύχος Δεκεμβρίου.

Καλή επιτυχία.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Μην μου πείτε ότι περιμένατε να διαβάσετε και τις απαντήσεις.

Για προσπαθήστε και λίγο μόνοι σας.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

1) Ποια είναι η μέγιστη μνήμη μπορεί να δει ο 80286

2) Ποια κονσόλα διαθέτει επεξεργαστή ίδιο με την Amiga.

3) Ποια είναι η χρησιμότητα του BLITTER:

α) Για τα γραφικά.

β) Για τον ήχο.

γ) Κανένα από τα δύο ή κάτι άλλο (προσδιορίστετο).



CRYSTAL OF ARBOREA

PC 5.25"	3.000
PC 3.5"	3.000
AMIGA	3.000
ST	3.000



F14 TOMCAT

PC 5.25"	5.500
PC 3.5"	5.500



HUNTER

AMIGA	4.500
ST	4.500



BEAST BUSTERS

AMIGA	3.000
ST	3.000



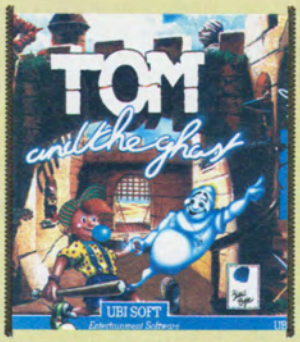
DEUTEROS

AMIGA	4.500
ST	4.500



METAL MUTANT

PC 5.25"	3.000
PC 3.5"	3.000
AMIGA	3.000
ST	3.000



TOM & THE GHOST

PC 5.25"	3.000
PC 3.5"	3.000
AMIGA	3.000
ST	3.000



TWIN WORLD

AMIGA	3.000
ST	3.000
AMS/D	3.000



R-TYPE II

AMIGA	3.000
ST	3.000



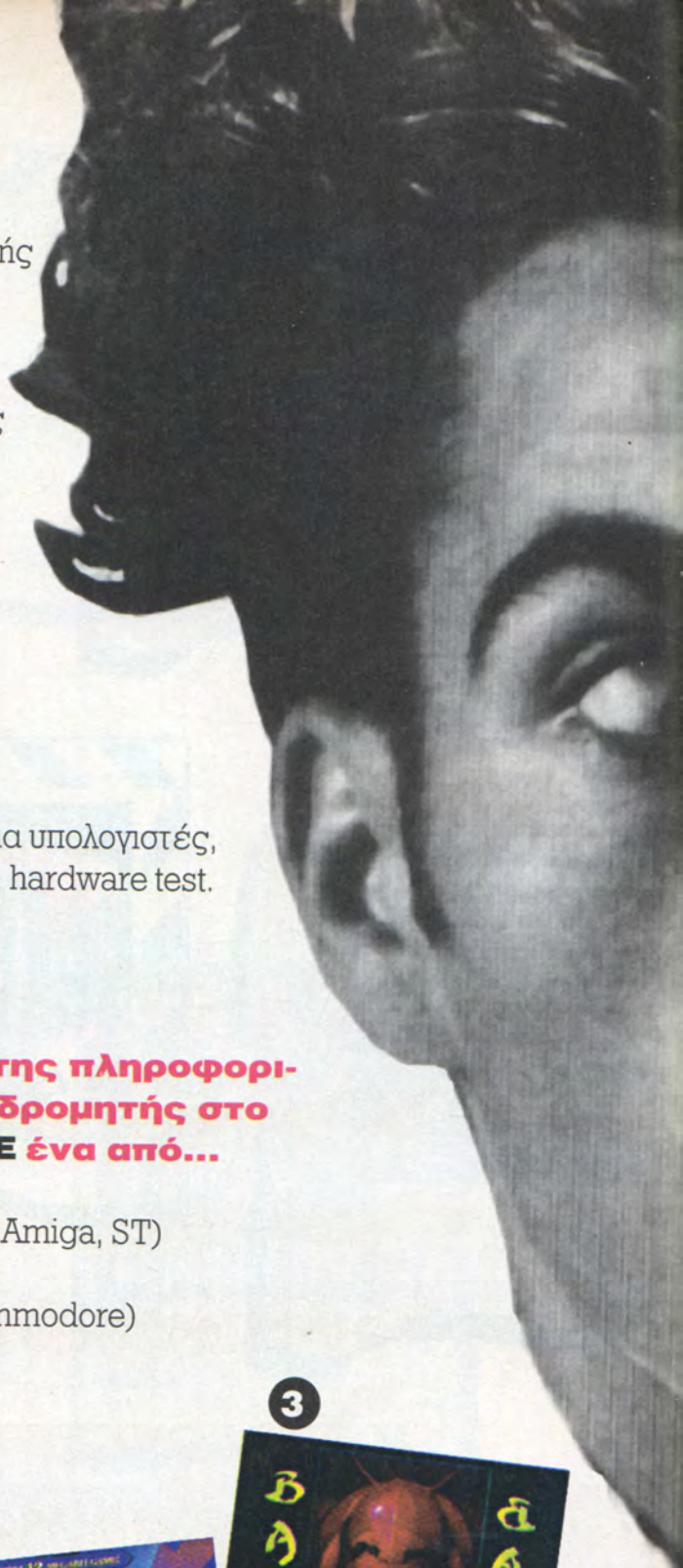
IRON LORD

PC 5.25"	4.000
PC 3.5"	4.000
AMIGA	3.000
ST	3.000
AMS/D	3.000

ΠΡΟΣΟΧΗ !!!

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΤΕ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΠΛΗΡΗ MANUALS ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΕΩΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

USER ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΣΑΣ ΤΡΟΜΑΖΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ



USER
Για να μη σας τρομάζει
ο κόσμος της πληροφορικής

USER
Το περιοδικό της
ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας

USER
Το μόνο περιοδικό που
συνοδεύεται κάθε μήνα
με δισκέτα 3.5 ιντσών
τριπλού format.
(PC, AMIGA, ST)

USER
Πολλά και καυτά θέματα για υπολογιστές,
software, νέα και ειδήσεις, hardware test.

γι' αυτό

Ανοίξτε την πόρτα της πληροφορικής, γραφτείτε συνδρομητής στο USER και ΚΕΡΔΙΣΤΕ ένα από...

Προσφορά 1
TOM & THE GHOST (PC, Amiga, ST)

Προσφορά 2
Star Control (Amstrad, Commodore)

Προσφορά 3
Baal (PC)

Προσφορά 4
Gladiators (Amiga, ST)



ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 130

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 - ΜΠΟΤΣΑΡΗ

ΤΗΛ. 837-063

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η/Υ PC PLUS ΜΕ 2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ

PC-PLUS 286-25.....215000
PC-PLUS 386SX25.....228000
PC-PLUS 386-33.....254000
PC-PLUS 386-40 64C.....259000

PC-PLUS

PC PLUS 486SX-20.....275000
PC-PLUS 486-33 256C.....386000
PC-PLUS 486-33 EISA.....478000
PC-PLUS 486-50 128C.....452000

ΟΛΑ ΤΑ PC-PLUS ΕΧΟΥΝ 1MB RAM SVGA 1024x768/1MB
DRIVE 1.44 η 1.2 MB 2S/1P/1G SVGA COLOR MONITOR
* PC ΜΕ HERCULES -90000* *PC-PLUS ΜΕ ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ VGA -76000*-PLUS
MOTHERBOARD ΑΠΟ XT-10 ΜΕΧΡΙ 486-50 ΣΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

AMIGA 600 (1MB ΚΑΙ TV MODUL) 145000

ΚΑΡΤΕΣ ΟΘΟΝΗΣ

HERCULES	5000
DUAL HER-CGA	7500
VGA 800X600	9000
VGA 1024X768/1MB	20000
VGA 32768 ΧΡΩΜΑΤΑ	48000

ΟΘΟΝΕΣ

PHILIPS HERCULES 12'	19000
ADDONICS SVGA COLOR 14'	94000
T.V.M SVGA-LR COLOR 14'	106000
ROYAL VGA MONO 14'	29000
C.T.X SVGA COLOR 14'	102000
C.T.X SVGA COLOR-LR 14'	108000
NEC 800X600 COLOR 14'	161000
NEC SVGA COLOR 14'	239000
COMMODORE 1085S(AMIGA)	77000
COMMODORE 1084S(AMIGA)	90000

ΕΛΑΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ MULTI MEDIA

SOUNDBLASTER 2.0	40000
S.BLASTER PRO 2 BASIC	62000
S.BLASTER PRO 2 + MIDI	75000
VIDEO BLASTER	110000
ADLIB MUSIC CARD	25000
ADLIB ΣΥΜΒΑΤΗ + ΜΕΓΑΦΩΝΑ ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ+ GAMES	16500
CD-ROM INT.BLAST.390MS	114000
CD-ROM EXT.BLAST.390MS	135000
CDROM-50 PHILIPS EX.800MS	125000
CDROM-205 " INT.375MS	155000
CD-ROM431 CHINON IN.350MS	200000
CDROM TANDY+S.BLASTER+1CD	135000
CDROM INT.+ S.BLASTER + 4CD	204000
CDROM EXT.+ S.BLASTER + 4CD	232000
ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ ΓΙΑ MULTIMEDIA	3000
ΜΕΓΑΦΩΝΑ ΓΙΑ MULTIMEDIA	5000
ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ AMS464-6128	11000

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC 20	60000
EPSON LX-400	60000
OKI 280	65000
STAR LC10COL	75000
STAR LC200COL	85000
OKI OL-400	260000

JOYSTICK

AMIGA-ATARI ST-2800 SEGA
AMSTRAD 6128-NINTENDO

SV126 JET-FIGHTER	4000
ELITE ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ	4500
TOMAHAWK "	5600
QS128 MAVERIC 1	5400
QS131 APACHE 1	1500
DJOY II ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ	3500
ΚΟΝΣΟΛΑ ULTIMATE	4900
SV127 TOP-STAR	6500
TURBO PEDAL	7000
QS129 TIMONI ΜΗΧΑΝΗΣ	2700
SV120 JUNIOR SICK	2300
EXECUTIVE ΕΥΧΡΗΣΤΟ	3000
COMPETITION PR5000	3400
POWER PLAY	4000
QUICK SHOT II PLUS	1500
PYTHON 1 TURBO III	2700
MEGA FORCE VERNAL	7400
CONVERTA CONTROLLER	3500
SV122 QUICKJOY II	2000
SV128 MEGABOARD	6400
SV124 TURBO II	2600
SV129 FOOTPADDLE	5600
ΚΟΝΣΟΛΑ JOY BOARD	4200
SUPER JET	3000
SV125 SUPERBOARD	5900
ΠΙΣΤΟΛΙ + GAMES AMIGA	13000
SV133 MEGASTAR	6500
QS155 AVIATOR 1	9500
SV132 HYPERSTAR	4200
SPEEDKING +GAMESAMIGA	7000
SPEEDKING + GAMES A/D	7000

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 101	12000
ΚΟΥΤΙ XT/AT	21000
SIMMS 1MB	12600
SIMMS 256K	4300
TEAC1,44 & 1,2 MAZI	45000
DRIVE 1.2MB	16000
DRIVE 1.44 MB	16000
DRIVE 720KB	16000
DRIVE 360KB	9500
HD 20MB XT/AT	35000
HD 52MB AT	65000
HD 80MB AT	85000
HD 120MB AT	109000
U.P.S 300VA 8MIN	95000
MODEM 2400 INT	29500

JOYSTICK IBM

SV201 JET FIGHTER M5 P	5000
QS146 INTRUDER 5 PC	7200
QS113 QUICKSHOT PC	2700
QS 123 WARRIOR 5 PC	3200
SPEEDKING ΣΤΟ ΧΕΡΙ	4300
ASC DELUXE PC ΕΓΓΥΗΣΗ	5300
SV202 PC CONNECTOR	4900
MINI ΧΩΡΙΣ ΚΑΡΤΑ	950
CV227 TOR STAR XT/AT	6000
MERLIN WICO PC	5900
AMALOG WICO PC	7900
IBM FASHION-STICK	3300
ELITE PC ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ	5400
ADAPTOR DIG/ANALOG-TA	3200
ΨΗΦΙΑΚΑ JOYSTICKS ΓΙΑ IBM/PC	

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ

ΔΙΣ/ΘΗΚΗ VAN 5.25 - 80τ	2200
ΔΙΣΚΕΤΟΘ. 5.25 50τ	1400
ΔΙΣΚΕΤΟΘ. DA - 14L 5.25 140τ	3000
ΔΙΣΚΕΤΟΘ. MEDIA BOX 5.25 70τ	6520
ΔΙΣΚΕΤΟΘ. MEMO 5.25 5τ	250
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 5 1/4 120Θ ΔΙΠΛΗ	2500
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 5.25 (100)	1800
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ MEMO 45 5.25	1700
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ TAIPAC 300 5.25	4300
ROLL BOX 5.25 (100)	2150
ΔΙΣ/ΘΗΚΗ 3.5 40Θ	1300
ΔΙΣ/ΘΗΚΗ VAN 3.5 80τ	2200
ΔΙΣΚΕΤΟΘ. DF 80 3.5	2200
ΔΙΣΚΕΤΟΘ. DF 100L 3.5 100τ	2000
ΔΙΣΚΕΤΟΘ. FACPAC 3.5 12τ	1200
ΔΙΣΚΕΤΟΘ. HELIT 3' 40τ	3000
ΔΙΣΚΕΤΟΘ. MEMO 3.5 5τ	200
ΔΙΣΚΕΤΟΘ. QUADER 3.5 15τ	850
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ ML - 40L 3.5	1400
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 3 1/2 80Θ	2200
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 3.5 150Τ	6600
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ ND (40)	1500
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ TAIPAC 40 3.5	1000
MEMO 10	360
ROLL BOX D.C (100)	3600

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 (3.5'')

SEG DSDD 5.25 COLOR FORM	1450
SEG NO LOGO 5.25 DSDD	850
SEG DSDD 5.25 FORM	1400
SEG NO LOGO COLOR 5.25 DSDD	1000
ΔΙΣΚΕΤΕΣ PRECITION 5.25	1200
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 DSDD MAX	1100
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 NO NAME	900
ΔΙΣΚΕΤΕΣ DATA LIFE PLUS 5.25	1800
3M 5.25 2S/HD	2960
3M 5.25 2S/HD FOR MC	3200
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 HDVERBATIM PLUS	2800
ΔΙΣΚΕΤΕΣ HIGHTECH PLUS 5.25 HD	2050
VERBATIM DATALIF PLUS 3.5 HD	4900
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5 HD MAX	3800
VERBATIM NO LOGO 3.5 HD	3200
3M 3.5 2S/HD FORM	5560
3M 3.5 2S/2D (11) 720K	2700
PRECITION 3.5 DSDD	2250
SEG NO LOGO 3.5 720	1500
SEG 3.5 1,44 NO LOGO	2500
CFZ MAXELL 3" (6128)	700
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5 TDK (11) 720K	3000

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ..... ΟΝΟΜΑ.....
ΟΔΟΣ..... ΑΡΙΘΜΟΣ.....
Τ.Κ..... ΠΟΛΗ.....
Ο ΗΛ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΟΥ ΕΧΩ ΕΙΝΑΙ

IBM-PC ☐ AMIGA ☐ AMSTRAD CPC464 ☐ CPC6128 ☐

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΚΑΙ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS - ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 54643 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Η ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ (031) 837-063
ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΑΛΕΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ GAMES ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ

STAY COOL Amiga User

ΤΟΥ **Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**

Γειά σας Amiga Users. Αλλο ένα μήνα μαζί, θα προσπαθήσω να σας δώσω κάποιες πληροφορίες για τα νέα περιφερειακά που κυκλοφορούν στην αγορά για την Amiga, ενώ συγχρόνως θα σας δώσω κάποιες πληροφορίες σχετικά με κάποια "κόλπα" που εδώ και καιρό θέλετε σχετικά με την Amiga.

Ctrl+D

Πιστεύω ότι οι "παλιοί" θα το ξέρουν σίγουρα, άλλοι θα το θεωρήσουν παλιό, ενώ είμαι σίγουρος ότι αρκετοί θα το ακούσουν για πρώτη φορά.Το αναφέρω γι'αυτούς λοιπόν: πρόκειται για το συνδιασμό πλήκτρων Ctrl+D, ο οποίος αντιστοιχεί στο Ctrl+C του PC. Με τον συνδυασμό αυτό θα μπορείτε να κάνετε break σε κάποια δισκέτα ή στον σκληρό σας δίσκο και έτσι να μπορείτε να "διακόψετε" κάποιες εντολές που ίσως δεν θα θέλατε να τρέξετε ή να φορτώσετε κάτι άλλο που εσείς θα θέλατε.

Amiga 500 στα 14Mhz

Χε χε ναι είναι αλήθεια αυτό (κατά κάποιο τρόπο φυσικά), αφού δεν μιλάμε για κάποιον accelerator, αλλά για κάποιο προγραμματάκι που ανεβάζει την ταχύτητα μιας απλής 500 στα 14Mhz.

Στην ουσία όμως η αλήθεια δεν είναι αυτή, αφού μετά από αρκετό ψάξιμο ανακάλυψα ότι το μόνο που κάνει το πρόγραμμα είναι με μερικά "έξυπνα κόλπα/ρουτίνες" να ανεβάζει την ταχυτητά σας. Τα πράγματα έχουν ως εξής. Οπως όλοι θα ξέρετε το λειτουργικό της Amiga είναι γραμμένο σε C. Το προγραμματάκι αυτό λοιπόν δεν κάνει τίποτα άλλο από το να "αλλάζει" κατά κάποιο τρόπο μερικές ρουτίνες του λειτουργικού από C σε γλώσσα μηχανής και έτσι υπάρχει μια μικρή αύξηση της ταχύτητας και τίποτα άλλο. Φυσικά αν δεν έχετε σκληρό δίσκο η διαφορά είναι αρκετά φανερή αφού τρέχοντας αυτό το προγραμματάκι και αυξάνοντας και λίγο το Buffer του drive σας να κάνετε ένα "σχετικά" καθώς πρέπει dir ή να κάνετε μερικές δουλειές από το Workbench λίγο πιο γρήγορα. Φυσικά μην νομίζετε ότι αν τρέξετε το Imagine θα δείτε KAMIA διαφορά, δεν είπαμε και έτσι, απλά θα έχετε μία μικρούλα αύξηση ταχύτητας και τίποτα άλλο. Το πρόγραμμα φυσικά είναι public domain και μπορείτε να το βρείτε σχετικά εύκολα.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΗΣ AMIGA vs. PC

Πολλά γράμματα ήρθαν τον τελευταίο καιρό σχετικά με το θέμα διαχείρισης μνήμης της Amigas και του PC. Το θέμα όμως δεν είναι ακριβώς αυτό, αλλά αυτή η ακατάπαυστη διαμάχη που διαπιστώνεται κάθε μέρα στο περιοδικό σχετικά με την Amiga και τον PC.

Λοιπόν θα ήθελα να ξεκαθαρίσω ορισμένα πράγματα μια και καλή. Πρώτα απ'όλα πρέπει να ξέρετε όλοι κάτι. Το κάθε μηχάνημα είναι καλό ανάλογα με το τι το χρειάζεται ο καθένας. ΚΑΝΕΝΑ μηχάνημα δεν είναι καλύτερο από κάποιο άλλο and that's a fact! Αν κάποιος θέλει έναν υπολογιστή για πολύ βαριές και δύσκολες εφαρμογές δεν θα πάρει μία Amiga 500 για να τις κάνει, αν και θα μπορούσε να καταφέρει πολλά, αλλά τα λεφτά που θα δίνατε για να το καταφέρετε θα ήταν πάρα πολλά, σε αντίθεση με τον PC που έχει τα πιο φτηνά περιφερειακά και μπορείς να το χτίσεις ευκολότερα (προσέχτε όχι άνετα αλλά πιο εύκολα από την Amiga) σαν ένα σοβαρό μηχάνημα.

Αντίθετα κάποιος που θέλει να ασχοληθεί με παιχνίδια και όχι μόνο, θα πάρει Amiga, όχι γιατί είναι παιχνιδομηχανή, αλλά για τον απλούστατο λόγο ότι με λίγα λεφτά στην συγκεκριμένη περίπτωση παίρνεις ένα μηχάνημα με πολύ καλά γραφικά και καλό ήχο. Πού θέλω να ολοκληρώσω; Μα σας το είπα ήδη ο κάθε υπολογιστής είναι ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ανάλογα με το τί τον χρειάζετε ο χρήστης, γιατί αν

αρχίσετε πάλι τις παράξενες διαμάχες και με ρωτήσετε για το ποιος υπολογιστής είναι ο καλύτερος τότε θα σας απαντήσω... Ο CRAY 3 (για όσους δεν ξέρουν τι σημαίνει CRAY σας λέω απλά ότι είναι ένα "πράγμα" μερικών δωματίων το οποίο τυχαίνει να βρίσκετε νμέσα στα εργαστήρια της NASA και δεν τον φτάνουν χίλιες Amiges και χίλια PC μαζί)!!!!! αλλά πόσο στοιχίζει!!!!!!

Τώρα όμως ας επανέρθουμε στο θέμα της μνήμης (το οποίο είναι πολύ λυπηρό κατά των PC). Αν η Amiga ξεχωρίζει πολύ σε κάτι από τον PC είναι στην διαχείριση μνήμης της. Δεν έχει κάποιο πρόβλημα 512 ή 640KB, αφού μπορεί να διαχειριστεί ΟΣΗ μνήμη και να της βάλεις. Φυσικά κάθε Amiga διαχειρίζεται κάποια συγκεκριμένη ποσότητα μνήμης, αλλά εδώ δεν θα μιλήσουμε ακριβώς γι'αυτό αλλά για το πως κάνει την διαχείρηση, π.χ. έχετε 3MB μνήμης στην Amiga σας;

Πολύ ωραία γιατί θα τα ΔΕΙ ΟΛΑ ΚΑΝΟΝΙΚΟΤΑΤΑ, ούτε Extended ούτε Expanded, απλά θα τα δει σαν 3MB μνήμη συστήματος. Αντίθετα το AT από τα 4MB π.χ θα δει τα 640 Base memory, ενώ όλη την υπόλοιπη μνήμη μπορείτε να την χωρίσετε εσείς ανάλογα με το πώς θέλετε να την βλέπει (π.χ Extended ή Expanded). Φυσικά αυτό δεν είναι ακριβώς πρόβλημα υπολογιστή, αλλά διαχείρησης μνήμης λειτουργικού συστήματος, δηλαδή πρόβλημα του Dos. Αυτό έγινε γιατί την εποχή που βγήκαν τα PC όποιος είχε 512KB μνήμη ήταν ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ αφού δεν υπήρχαν και πολλά προγράμματα που να χρειάζονταν παραπάνω.

Οταν λοιπόν βγήκαν καινούρια μηχανήματα και περισσότερο και καλύτερο software σκέφτηκαν να δημιουργήσουν μία προσθήκη στον PC σας για να μπορεί να δει λίγη μνήμη παραπάνω. Ετσι δημιουργήθηκε η Expanded memory και όλοι ήταν χαρούμενοι. Φυσικά λίγο πιο αργότερα δημιουργήθηκαν τέρατα μηχανημάτων (βλέπε 80386-80486) και έτσι η expanded δεν ήταν η καταλληλότερη λύση. Ετσι δημιουργήθηκε η Extended memory η οποία ήταν κατά πολύ ανώτερη σε θέμα διαχείρησης από την Expanded.

Φυσικά καμία από τις δύο λύσεις δεν ήταν η καλύ-τερη, αφού και στις δύο περιπτώσεις υπήρχαν προβλήματα με τα προγράμματα, άλλα ήθελαν να βλέπουν Expanded για να τρέξουν όπως τα παιχνίδια του στυλ Wing Commander2, ενώ άλλα ήθελαν να βλέπουν μόνο Extended (βλέπε Kyrandia). Φυσικά εταιρίες σαν την Sierra δεν έχουν ιδιαίτερο πρόβλημα, αλλά το παν δεν είναι τα παιχνίδια αλλά τα προγράμματα και οι σοβαρές εφαρμογές, οι οποίες δεν έχουν ιδιαίτερο πρόβλημα αν βλέπουν expanded ή extended.

Το ΣΟΒΑΡΟ πρόβλημα ήταν πάντα η base memory, την οποία πολλά προγράμματα ήθελαν να την βλέπουν στην αρχή όταν έτρεχαν με αποτέλεσμα μυνήματα του στυλ "We must have 610.000bytes base memory free to run xxxxx" σπάγαν και σπάνε τα νεύρα. Ετσι λοιπόν κανείς δεν μπορεί να πει κάτι για το θέμα αυτό. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι υπομονή και να περιμένουμε κάποια βελτίωση του Dos 5 από την Microsoft, αφού κάποτε είχαν κυκλοφορήσει φήμες ότι η νέα έκδοση του Dos 5 θα είναι κάτι εντελώς διαφορετικό και θα βλέπει την μνήμη του υπολογιστή σας όπως ακριβώς είναι χωρίς να έχει πρόβλημα διαχείρισης.

Ολα αυτά βέβαια θα κάνουν εσάς τους Amigόβιους να χαίρονται για το μηχάνημά τους. Εχετε δίκιο και ελπίζω να έλυσα το πρόβλημα σχετικά με το θέμα αυτό και να μην ξαναδημιουργηθούν παρεξηγήσεις και απορίες σχετικά με την διαχείριση μνήμης των δύο μηχανημάτων. Οσοι δεν πείστηκαν ας ρίξουν και μια ματιά στο κείμενο του κ. Κροντηρά στην σελίδα 86.

FILIP - SOFT COMPUTERS

ΣΜΥΡΝΗΣ & ΡΕΠΟΥΛΗ 45
ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΤΗΛ.4611309

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS-
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

PC GAMES

CARL LEWIS 12000
ELVIRA 8500
WINTER CHALLENGE 8000
LEGEND 8000
GODS 6500
KING QUEST 5 14000
KING QUEST 5 CD 15000
RED BARON 12800
ACES OF THE PACIFIC 13000
CASTLE OF DR.BRAIN 13000
SPACE QUEST 4 12800
ROBIN HOOD 13000
THE DAGGER OF AMON RA 14500
ECHO QUEST 13000
RISE OF THE DRAGON 14000
LARRY 1 14000
SPACE QUEST 1 12800
STELLAR 7 10500
HOYLE BOOK OF GAMES 3 13200
CODENAME ICEMAN 12000
COLONELS BEQUEST 12000
CHESSMASTER 2100 6000
WING COMMANDER S.M. 9500
MEGAFORTESS 8000
DARKSEED 12000
DELUXE PAINT 2 ENCHAC 34000
ELITE PLUS 9400
INDIANA JONES 4 11000
INDIANA JONES 3 8500
MONKEY ISLAND 1 8500
DIE HARD 2 8200
BLUE MAX 8000
PIT FIGHTER 8000
F15 STRIKE EAGLE 2 10000
GUNSHIP 2000 11800
RAILROAD TYCOON 9500
HYPERSPEED 13500
MIDWINTER 2 13500
M1 TANK PLATOON 9500
F-29 RETALIATOR 8500
SM EARTH 9500
EPIC 8500
BETRAYAL 9500
BATTLE COMMAND 7200
FULL BLAST 6000
THUNDERSTRIKE 5500
LAST NINJA 2 5000
GALACTIC EMPIRE 4900
FALLEN ANGEL 4500
RICK DANGEROUS 4000
THE THIRD COURIER 5500
AIR SEA SUPREMACY 9000
DEJA VU 2 6500
DANGEON MASTER 10700
FIRE HAWK 7000
CIRQUITS EDGE 6500
THE KEYS TO MARAMON 11000
OH NO MORE LEMMINGS 7000
THE MAGIC CANDLE 11000
MAD TV 5000
F14 TOMCAT 6000
TOP LEAQUE 9000
DAVID WOLF 6500
SWORD OF THE SAMURAI 6000
RED STORM RISING 6000
BIG GAMES FISHING 7500
BATTLE STORM 5000
SUBBUTEO 6000
BALLISTIX 3800
NIGHT BREED ADV 5000
RED OCTOBER 5000
STRYX 4500
THE GAMES ESPANA 92 8000

AMIGA GAMES

ASHES OF EMPIRE 11000
DELIVERANCE 5000
PINBALL DREAMS 5000
RUBICON 5000
OPERATION COMBAT 4600
CASTLE MASTER 4200
THUNDERSTRIKE 4200
PLAYER MANAGER 4600
BOTICS 4000
NINJA SPIRIT 5000
HOT ROD 5000
DAS BOOT 6900
STRYX 4200
INTACT 4100
ANARCHY 4100
LARRY 1 12000
COLONEL BEQUEST 12000
JUMPING JACKSON 4500
MIDNIGHT RESISTANT 4200
PREMIER COLLECTION 6000
MATRIX MARAUDERS 4000
ON SAFARI 2500
DENARIS 3000
IK+ 2000
IMPACT 2500
EAGLES NEST 2000
FOOTBALL MANAGER 2500
JOE BLADE 2000

ACCESORIES

MOUSE PC
MOUSE AM
DISK BANKS
JOYSTICK
TECHNO SOUND
BRUSH MOUSE
PC SOUNDMAN
THUNDER BOARD
ADLIB
ADLIB GOLD
CLEANING KIT

COMPUTERS

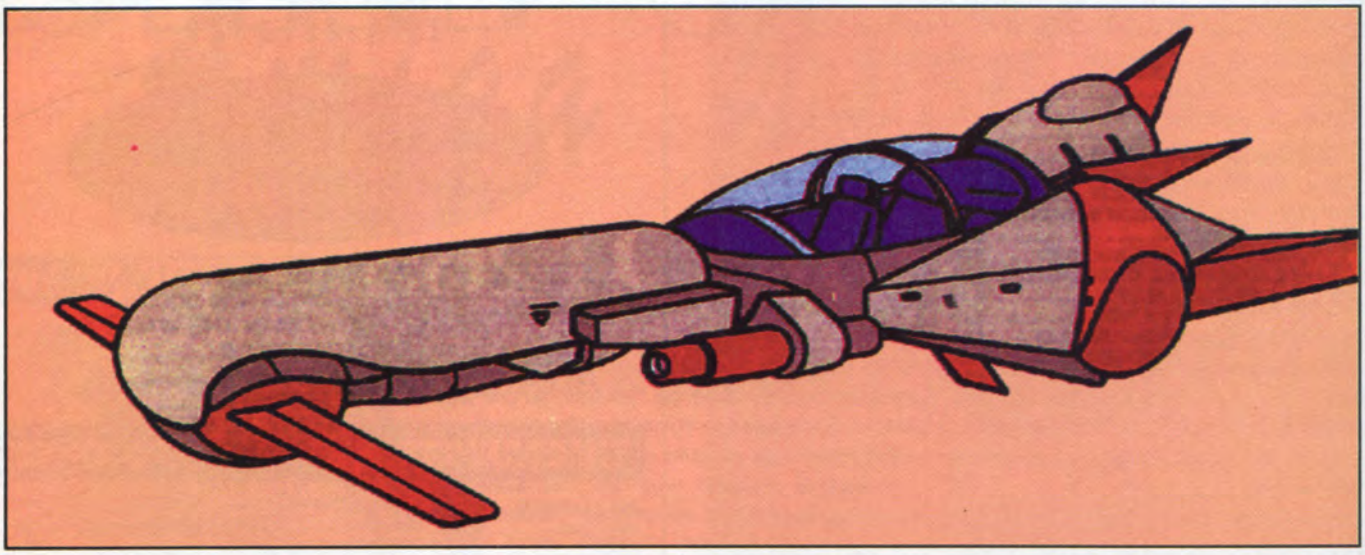
AMIGA 500
AMIGA 600
EXP MEMORY
EXT DRIVES
AUVA PC/AT
286/16MHZ
386SX/25MHZ
386DX/33MHX
386DX/40MHZ
486DX/33MHZ
486DX/50MHZ
SVGA CARD
SVGA MONO
MONITOR
SVGA COLOUR
MONITOR
PRINTERS
CDTV

VIDEO GAME

ATARI 2600
CRAZY BOY
GAME GEAR
SEGA MS II
SEGA MEGA DRIVE

SEGA MASTER SYSTEM II
SEGA MEGA DRIVE
CRAZY BOY
ATARI 2600
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

LAST RESORT



"...τα shoot'em ups έχουν γίνει η καθημερινή πρακτική εξάσκηση των εξωγήινων και γήινων παικτών προτού πιάσουν στα χέρια τους ένα πραγματικό σκάφος..."

Τρίχες! Απλώς είναι το πιο εύκολο είδος παιχνιδιού για όλους τους παίκτες και μάλλον το πιο εντυπωσιακό από άποψης γραφικών.

Το Last Resort είναι ένα ακόμα παιχνίδι του είδους του R-Type με την διαφορά ότι εδώ οι αντίπαλοι έχουν μεγαλύτερη ποικιλία και δεν επιτίθονται μόνο από το διάστημα αλλά θα χρειαστεί να πολεμήσετε και ενάντια σε επίγειους στόχους. Τα γραφικά του παιχνιδιού στο

Neo Geo είναι καταπληκτικά. Πάρα πολλά χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη και υπερβολική ταχύτητα είναι αυτό που χαρακτηρίζει το πρόγραμμα. Εχετε στην διάθεσή σας ένα μικρό όπως πάντα σκάφος που δεν γεμίζει το μάτι κανενός.

Αυτό σημαίνει ότι μόλις δείτε το μέγεθος των αντιπάλων θα ασπρίσετε από τον φόβο σας.





Τα όπλα που έχετε στην διάθεσή σας ξεκινούν από τηλεκατευθυνόμενους πυραύλους σε πολλαπλές βολές, πυροβόλα πολλών κατευθύνσεων και εκπληκτικά lasers. Για την ακρίβεια οι αντίπαλοι αφήνουν ένα σωρό bonus πίσω τους και εσείς δεν χάνετε την ευκαιρία να τα μαζέψετε και να γίνετε ακόμα ισχυρότερος.

Να πούμε εδώ ότι το πρόγραμμα φυσικά και παίζεται διπλό, όπως όλα τα shoot'em ups του κόσμου στα ηλεκτρονικά και ότι είναι το πρώτο πραγματικό shoot'em up που παράγει η SNK εδώ και πολύ καιρό, για την ακρίβεια από την εποχή που είχε εμφανίσει στην αγορά το ASO 2. Ο χειρισμός θα μπορούσε να ήταν ευκολότερος αλλά μόνο όποιος μάθει καλά να ελέγχει τα όπλα σε σχέση με την κίνηση έχει κάποιες ελπίδες να επιζήσει ενάντια στους μεγάλους κακούς. Ο ήχος συμπληρώνει με εξαιρετικά ρεαλιστικά εφφέ και καλή μουσική την δράση. Είναι ένα παιχνίδι που δεν χρειάζεται να παίξετε πολύ ώρα μαζί του για να καταλάβετε την αξία του.



88%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Από τα καλύτερα shoot'em ups αυτή την εποχή, Αϊδίνη.

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	92

EASYTECH

EASYTECH COMPUTERS

Αποκτήστε ένα σύγχρονο σύστημα που θα σας ικανοποιεί.
Με ΕΓΓΥΗΣΗ και ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ.
Από την εταιρεία που εδώ και 5 ΧΡΟΝΙΑ ειδικεύεται στις πωλήσεις Η/Υ, αποκτώντας φίλους και όχι πελάτες...

Στην EASYTECH μπορείτε να βρείτε τους Η/Υ GSK, EASYTECH, DATA CARIER και GOOD FORCE. Καθώς επίσης και όλα τα HOME COMPUTERS της αγοράς. Ακόμα καλομεταχειρισμένους computers με εγγύηση και service σε τιμές ευκαιρίας.

...και όσο για τον τρόπο της πληρωμής ΕΛΑΤΕ να τον συζητήσουμε...

GSK COMPUTERS



TYPE	ΤΙΜΗ
286 - 20	109.000
386SX - 25	134.000
386DX - 25	CALL
386DX - 33	148.000
386DX - 40/64KB CACHE	168.000
486DX - 33/256 CACHE	295.000
486DX - 50/256 CACHE	399.000

ΒΑΣΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ GSK COMPUTERS

1MB RAM/VGA, Monochrome Monitor 1024x768 VGA Card 256KB/Floppy 3.5" 1.44MB 1 Parallel Port, 1 serial Port, 1 Mouse Port, 1Game Port 101 keyboard/Mini Tower Case

HARD DISKS

20 MB	29.000
40 MB	49.000
60 MB	60.000
80 MB	82.000
105 MB	95.000
120 MB	99.000
200 MB	160.000

MEMORY

1 MB RAM	12.000
4 MB RAM	48.000

CO-PROCESSORS

80287 - 12	24.000
80387 - 16 SX	32.000
80387 - 20 SX	37.000
80387 - 25 SX	40.000
80387 - 33 DX	53.000
80387 - 40 DX	67.000
80487 - 33	148.000

EASYTECH COMPUTERS

TYPE	VGA MONO	1FDD	RAM	ΤΙΜΗ
286 - 25	»	»	1MB RAM	228.000
386SX - 25	»	»	2MB RAM	309.000
386DX - 40	»	»	4MB RAM	209.000
486DX - 33	»	»	»	597.000
486DX - 50	»	»	»	890.000

ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ 3 ΧΡΟΝΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

GSK ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΗΝΑ

386SX-25

119.000

Με 1MB RAM/VGA Monochrome Monitor 1024x768,VGA Card 256KB/Floppy 3.5" 1.44MB,1 Parallel Port, 1 serial Port,1 Mouse Port, 1Game Port, 101 keyboard/Mini Tower Case

AMIGA 4000

68040 / 25MHZ
MULTISYNC 1691 MONITOR
120 MB HARD DISK
4 MB RAM ΕΠΕΚΤΑΣΙΜΑΣΤΑ 64MB
MONO
1.175.000

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ COMPUTERS

ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ SERVICE

MODEL/TYPE	ΤΙΜΗ
AMIGA 500	80.000
500+	93.000
600	CALL
2000	145.000
3000	410.000
ATARI 520 STFM	63.000
520 STE	72.000
1040 STF	72.000
1040 STFM	76.000
MEGASTE 1	128.000
ARCHIMEDES	128.000
SEGA MASTER	18.000
MEGADRIVE	39.000

MONITORS

AMIGA 1084 CBM	47.000
1084S CBM	51.000
8833M PHILIPS	CALL
8833S PHILIPS	51.000
ATARI SM 144 (MONO)	CALL
SM 124 (MONO)	25.000
SM 1224 (COL)	53.000

Η/Υ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΤΕ ΣΤΗΝ EASYTECH

HOME COMPUTERS
AMIGA
500/500+/600/600HD/3000/3000T/3000UX
ATARI
520 ST/STE/STF/STFM
1040 ST/STE/STF/STFM/ TT 030/TT 032/TT 034
ARCHIMEDES
A300/A3000
PERSONAL COMPUTERS
Ολους τους υπολογιστές από 286 και πάνω.

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.

EASYTECH COMPUTERS

EASYTECH

Η ΠΡΩΤΗ ΣΤΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188, ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ, ΤΗΛ. 6438784

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ* **SERVICE** ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ

*Με γραπτη εγγυηση

Ο κόσμος του A>PROMPT

ΤΟΥ Β. ΣΑΜΙΟΥ

Αρκετοί αναγνώστες μας στείλανε γράμματα επιθυμώντας να κρατάμε λίγο χώρο από την στήλη του APROMPT για να παρουσιάζουμε κάποια προγράμματα δικά τους ή και δικά μας ακόμη. Αποφασίσαμε λοιπόν να πραγματοποιήσουμε την επιθυμία των αναγνωστών μας και από το επόμενο τεύχος θα αρχίσουμε να δημοσιεύουμε κάποια προγραμματάκια. Σε καμία περίπτωση όμως δεν θα θέλαμε να είναι δικά μας τα προγράμματα και θα προτιμούσαμε να τα στέλνετε εσείς. Αν λοιπόν έχετε κάποιο μικρό (λόγω χώρου) προγραμματάκι γραμμένο σε γλώσσα BASIC ή PASCAL, αφού αυτές κυριαρχούν στο χώρο του προγραμματισμού, μπορείτε να μας τα στείλετε στην γνωστή διεύθυνση και για την στήλη APROMPT.

Ας τα αφήσουμε αυτά για το επόμενο τεύχος και να δούμε τι σας έχουμε αυτόν το μήνα. Πρώτα απ' όλα συνεχίζουμε την παρουσίαση των εντολών του MS-DOS που ξεκινήσαμε αυτή τη φορά με κάποιες δυσκολότερες εντολές αλλά εξίσου χρήσιμες.

ΕΝΤΟΛΕΣ ΤΟΥ MS-DOS

ATTRIB - ή + [διακριτικός χαρακτήρας] [drive:path] όνομα αρχείου

Με την εντολή ATTRIB (attribute) ορίζουμε τα χαρακτηριστικά ενός ή περισσοτέρων αρχείων. Αν θέλουμε να προσθέσουμε κάποια ιδιότητα στα αρχεία μας χρησιμοποιούμε το σύμβολο + ενώ για να την αφαιρέσουμε το -. Στο διακριτικό χαρακτήρα βάζουμε το γράμμα που ανιστοιχεί σε κάθε ιδιότητα. Οι πιθανοί χαρακτήρες είναι:

+ R: Το αρχείο είναι μόνο ανάγνωσης (read only).
- R: Το αρχείο είναι ανάγνωσης εγγραφής.
+ S: Το αρχείο είναι συστήματος.
- S: Το αρχείο είναι κανονικό (αφαιρεί την παραπάνω ιδιότητα).
+ H: Το αρχείο είναι κρυμμένο (hidden file)
- H: Το αρχείο είναι κανονικά προσπελάσιμο.
+ A: Ορίζει το bit αρχειοθέτησης.
- A: Ακυρώνει το bit αρχειοθέτησης.

Στην σύνταξη της εντολής ATTRIB μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και wildcards (* ή ?).

CHKDSK [drive:path] [/F /V]

Με την εντολή chkdsk (check disk) ελέγχουμε την κατάσταση ενός ή περισσοτέρων αρχείων. Επίσης μας δίνει πληροφορίες για τον ελεύθερο χώρο μνήμης, το μέγεθος της δισκέτας, τους κατεστραμένους τομείς, μας δείχνει τον χώρο που καταλαμβάνουν τα αρχεία στον δίσκο κ.α. Με την παράμετρο /F μπορούμε να κάνουμε διορθώσεις στην δισκέτα ενώ με την παράμετρο /V μας εμφανίζει όλα τα αρχεία με τις διαδρομές τους.

ΦΩΤΟΦΑΓΟΣ

Οπως θα παρατηρήσατε στο προηγούμενο τεύχος λείπανε δύο φωτογραφίες αφού ο φωτοφάγος, εννοώ ο φωτογράφος τις έβαλε στο άλμπουμ του αντί για την στήλη μας. Αυτή τη φορά όμως έχουμε και τα δύο μαζί (ελπίζω).

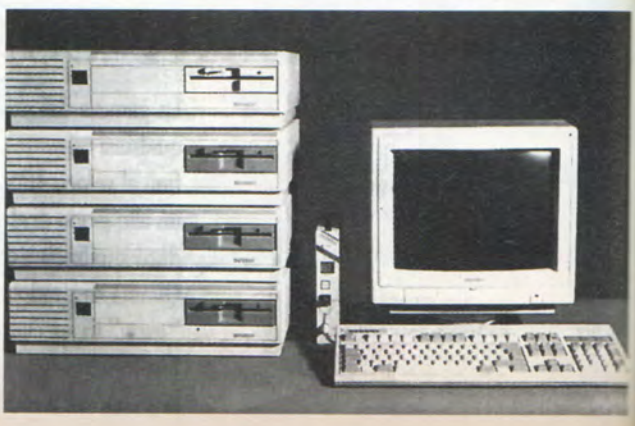


ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ

Η εταιρία κατασκευής του πληκτρολογίου που φαίνεται (αυτήν τη φορά) στην φωτογραφίας μας ισχυρίζεται ότι μπορείτε να εξοικονομήσετε μέχρι και 60% από τον χώρο που πιάνουν τα κοινά πλοικτρολόγια των συμβατών. Οι διαστάσεις του είναι μόλις 27.3χ15.2 και διαθέτει bar space δεξιά και αριστερά για ευκολότερη πληκτρολόγηση. Ο αριθμός των πλήκτρων είναι 100 και είναι πλήρης συμβατό με IBM XT/AT και PS/2.

ΕΝΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Το Hot Key PC σας επιτρέπει να ελέγχεται οχτώ PC συμβατά με ένα μόνο πληκτρολόγιο και ένα αναλογικό monitor CGA, EGA ή VGA. Με το Hot Key μπορείτε να ελέγχεται όποιο PC θέλετε και να μετακινήστε από το ένα computer στο άλλο ενώ ταυτόχρονα τα υπόλοιπα λειτουργούν κανονικά. Το set up του μηχανήματος γίνεται αυτόματα και βρίσκει μόνο πια ports δουλεύουν πράγμα αρκετά ευχάριστο



μια και δεν πρόκειται να πειραματιστείτε με τίποτα dip switches. Το μηχάνημα διαθέτει κλειδαριά για αποφυγή ενοχλήσεων από ανεπιθύμητους και στην πρόσοψη υπάρχει ένα μικρό display για να σας ενημερώνει ποιό από τα κανάλια που έχετε συνδεδεμένα τα PC δουλεύει. Το κόστος του κυμαίνεται από 695$ μέχρι και 1195$. Στην Ελλάδα πότε θα εμφανιστεί (αν δεν το έχει κάνει ήδη) κανείς δεν ξέρει.

Καινούργια CD-ROM

Τον τελευταίο καιρό από ότι φαίνεται όλο και περισσότεροι καινούριοι τίτλοι κυκλοφορούν για CD-ROM με αποτέλεσμα η συλλογή Software για τα πολυμέσα να αυξάνεται ολοένα και πιο πολύ. Φυσικά αυτό σημαίνει πάρα πολλά και για την ελληνική αγορά γιατί όταν πρωτοκυκλοφόρησαν τα CD-ROM πολλοί είπαν ότι είναι καταδικασμένα αφού το Software που υπήρχε ήταν ισχνό. Φυσικά όλα αυτά διαψεύδονται μέρα με την μέρα με ατράνταχτες αποδείξεις, αφού το Software που κυκλοφορεί γίνεται κάθε μέρα και πιο πλούσιο. Και φυσικά δεν μιλάμε για Games γιατί αν μιλάγαμε για Games, τότε ζήτω που καήκαμε, υπάρχουν ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ τίτλοι (ναι καλά ακούσατε). Εμείς μιλάμε για ΣΟΒΑΡΟ software σε CD και όχι μόνο. Καταρχήν κυκλοφόρησαν στο εμπόριο ΠΟΛΛΟΙ τίτλοι με Public Domain και Shareware προγράμματα τα οποία πραγματικά αξίζουν πολλύ. Ιδιαίτερη εντύπωση μας έκανε το Winware, το οποίο δεν είναι τίποτα άλλο από ένα CD-ROM το οποίο είναι γεμάτο με UTILITIES και προγράμματα για Windows. Μέσα σε αυτό θα βρείτε φυσικά από επεξεργαστές κειμένου μέχρι Desktop και χρήσιμα Utilities για τα Windows. Πολύ καλό δισκάκι αφού μέσα σε αυτό θα βρείτε και πολλά άλλλα ενδιαφέροντα προγράμματα που θα σας κάνουν σίγουρα την ζωή πολύ πολύ εύκολη. Ακόμα κυκλοφορούν άλλα δύο CD-ROM με Shareware προγράμματα τα οποία όμως δεν έχουν κάτι συγκεκριμένο μέσα, αφού θα βρείτε από προγράμματα σε Clipper και Turbo Pascal, εώς Dos-Utilities. Ακούν στο όνομα Canadian Shareware Utilities και Night Owls 3. Φυσικά τον τελευταίο καιρό λέγεται ότι θα κλυκλοφορήσει και το Autodesk Animator multimedia, το οποίο από ό,τι ξέρουμε μάλλον θα λέει ΠΟΛΛΑ πράγματα. Δυστυχώς δεν το έχουμε στα χέρια μας και έτσι δεν μπορούμε να πούμε κάτι συγκεκριμένο. Για το τέλος σας φυλάξαμε το καλύτερο. Τι θα λέγατε για κλασσική μουσική σε CD-ROM μέσα από Windows; Χε χε φυλαχτείτε γιατί είναι εδώ και όποιος ενδιαφέρεται μπορεί να το αποκτήσει σχετικά σε πολύ καλή τιμή. Μέσα σε αυτό εκτός από την κλασσική συμφωνία του Μπετοβεν, θα συναντήσετε και διάφορα ιστορικά στοιχεία που έχουν σχέση με τον μεγάλο μουσικό. Πολύ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ και πραγματικά εντυπωσιάζει. Ενα πράγμα είναι σίγουρο... ΑΞΙΖΕΙ ΣΤΟ ΕΠΑΚΡΟ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΟΥ. Τέλος πολλές οι καλές κινήσεις από την Microsoft τον τελευταίο καιρό στον κόσμο τον Multimedia αφού κυκλοφορούν αρκετοί τίτλοι από την εταιρία όπως Microsoft Works, Microsoft Bookshelf For Windows...κ.λ.π

ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ

ΙΩΑΝΝΗ ΣΚΑΓΙΑ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕ ΔΙΚΤΥΑ Η/Υ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ SOFTWARE

ΓΡΗΓΟΡΟ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟ SERVICE

Η/Υ QUEST 286/16
HD CONNER 40MB
STAR LC-20
} 250.000

Η/Υ QUEST 286/16
HD conner 40MB
STAR LC-20
Πρόγραμμα Restaurant
ή Ταμείου
} 300.000

Η/Υ QUEST 486/33
HD 120MB (17 msec)
STAR LC-20
4MB RAM VGA MONO
} 450.000

Η/Υ EXPRESS AT 286-16/21 .....119.000
Η/Υ EXPRESS 486 -33/152 256KB-CACHE 309.000

ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΓΙΑ IBM & ΣΥΜΒΑΤ-

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ & ΠΑΚΕΤΩΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ QUEST - TULIP - EXPRESS - OMRON - SAREMA - BMC - RICOH - STAR

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ : ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΓΙΑΣ Τηλ. 0289 - 22640 & 24294 ΜΥΚΟΝΟΣ

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 13%



Η συνταγή του μήνα

Αυτή τη φορά εμπλουτίστε την γαστρονομική σας πανδαισία. Τηγανίστε τρία αυγά.

Η εκπομπή του μήνα

Οποιαδήποτε εκπομπή καυσαερίων απο μηχανοκίνητα και μη.

Η εμφάνιση του μήνα

Για αυτό τον μήνα θα φορεθούν πολύ όλες οι εμφανίσεις "φιλμ";;;;;

Η διεύθυνση του μήνα

Με μεγάλη διαφορά απο την δεύτερη "Κοσμά και Αιτωλού γωνία"

Το τραγούδι του μήνα

"Αστο να μείνουμε φίλοι" οι ελπίδες τελείωσαν δοκιμάστε λαχείο.

Η κίνηση του μήνα



Η φωτογραφία είναι κατατοπιστική...

Τα σχόλια περιτεύουν

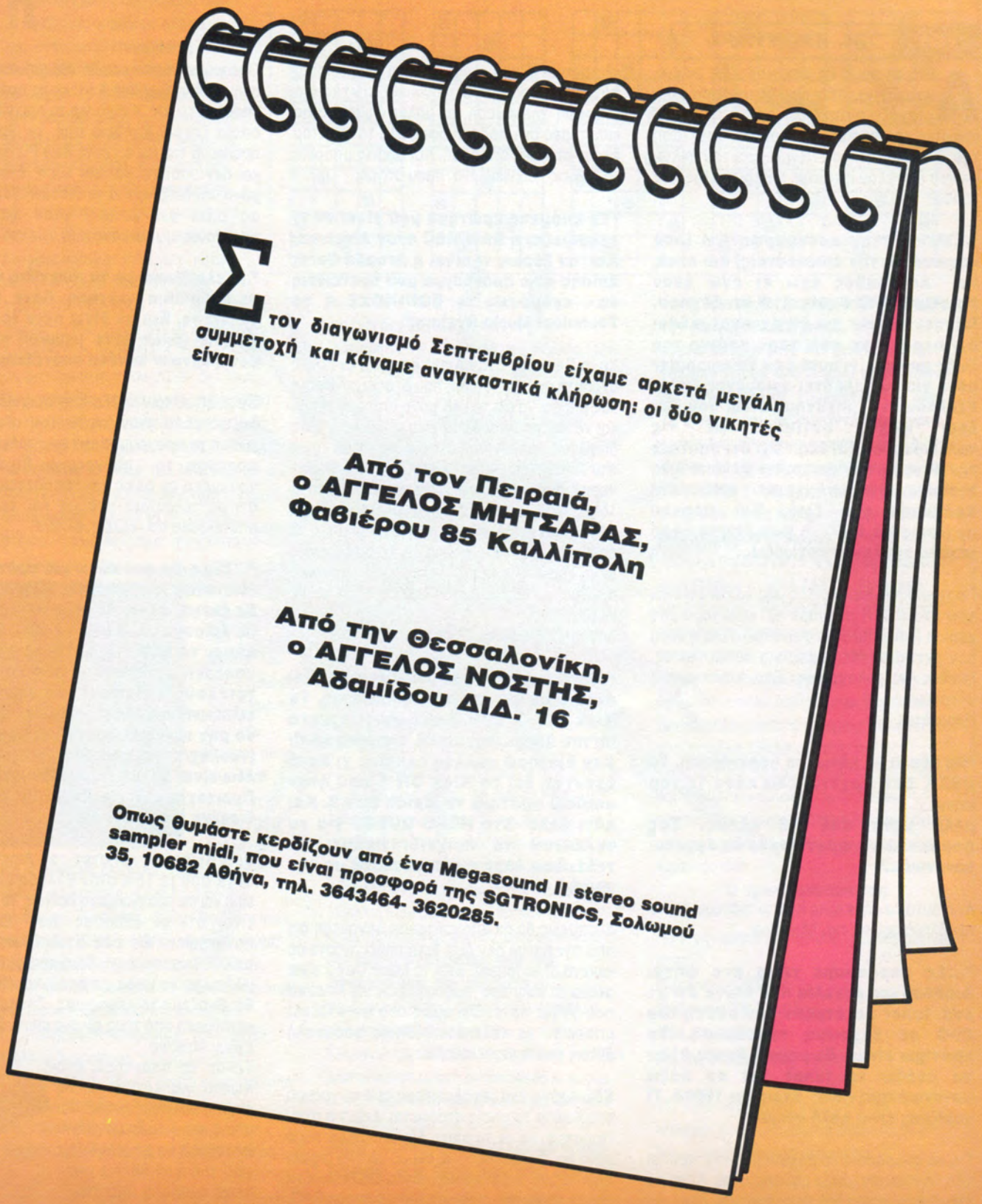
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Κάθε μεγάλη ομάδα (βλέπε USER-TEAM) έχει μια μασκώτ. Και εδώ εμείς πρωτοτυπήσαμε γίναμε όλοι μακσώτ σε μια μασκώτ που όλοι πιστεύουμε ότι το



αξίζει. Κυρίες, δεσποινίδες, κύριοι και αγαπητά μας παιδιά υποδεχθείτε ένα γνήσιο αριστοκράτη με ανοικτό σιέλ αίμα μεγάλη μύτη όπως εύκολα αναγνωρίζετε αγγλικής και αριστοκρατικής καταγωγής με ρώσσικο αίμα. Λάτρης των καπώ των αυτοκινήτων σε σημείο που δύσκολα τον σηκώνεις απο εκεί. Ο πιο διακριτικός αυτόπτης μάρτυρας που έχουμε γνωρίσει ποτέ. Ορκισμένος εχθρός αρκετών υπαλλήλων του Δημοσίου , ταχυδρόμων, τεχνικών Δεη κ.λ.π. Και πάντα απορημένος όταν μετά απο αρκετό κυνηγητό καταφέρει και πιάσει ένα αυτοκίνητο, γιατί μετά δεν ξέρει τι να το κάνει! Παρακαλώ ένα χειροκρότημα για τον "Ιβάν" για τον οποίο η φράση "είναι γάτα" φτιάχτηκε ειδικά. Σαν επίλογο φτύστε τη φωτογραφία να μην τον ματιάσετε γιατί έχει ευέξαπτο αφεντικό.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ



Στον διαγωνισμό Σεπτεμβρίου είχαμε αρκετά μεγάλη συμμετοχή και κάναμε αναγκαστικά κλήρωση: οι δύο νικητές είναι

Από τον Πειραιά,
ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΤΣΑΡΑΣ,
Φαβιέρου 85 Καλλίπολη

Από την Θεσσαλονίκη,
ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΝΟΣΤΗΣ,
Αδαμίδου ΔΙΔ. 16

Οπως θυμάστε κερδίζουν από ένα Megasound II stereo sound sampler midi, που είναι προσφορά της SGTRONICS, Σολωμού 35, 10682 Αθήνα, τηλ. 3643464- 3620285.

Τα 8 BIT ποτέ δεν πεθαίνουν

ΤΟΥ **Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

Αυτή τη φορά θα ασχοληθούμε με ένα γράμμα που ήταν αρκετά τεράστιο αλλά εκφράζει αντιπροσωπευτικά τους 8-bit χρήστες του περιοδικού και κατ'επέκταση της Ελλάδος. Είναι το γράμμα του φίλου Κώστα Περεζού από την Κω, ο οποίος μας γράφει:

"...Μένω στην πανέμορφη Κω (σου συνιστώ να την επισκευτείς) και όπως θα κατάλαβες έχω κι εγώ έναν Amstrad CPC 6128. Α! Κάτι ξέχασα. Πρέπει να σου πω ότι έχω καταλάβει ότι περνάω τα καλύτερα χρόνια της ζωής μου και γι'αυτό έχω το computer μόνο για να καλύπτει ορισμένες ώρες. Εξάλλου ένα μηχάνημα είναι που δεν έχει ψυχή, αντίθετα με τις καλλίγραμμες ξανθές. Οχι ότι υποτιμώ την δύναμη των computer αλλά απλώς πιστεύω ότι υπάρχουν καλύτερα πράγματα στη ζωή. Και προτού αρχίσεις να βρίζεις που έκανα τόσο μεγάλο πρόλογο προχωράω..."

Προτού συνεχίσει ο φίλος μας να πω ότι όλοι εδώ στο USER περνάμε τα καλύτερά μας χρόνια (και ελπίζω να φαίνεται) αλλά η μέρα δεν έχει αρκετές ώρες για υπολογιστές, ξανθές και μελαχρινές. Ετσι κάνουμε ότι μπορούμε...
Παρακάτω:

**"Θα ήθελα να κάνω μια παρατήρηση. Το USER δεν έρχεται εδώ κάθε 1η του μήνα
αλλά μετά από 45 μέρες. Σας παρακαλώ να φροντίσετε να έρχεται κανονικά..."**

Από αυτό το μήνα φίλε Κώστα πιστεύω ότι το πρόβλημά σου να έχει ήδη λυθεί.

"...Ας περάσουμε τώρα στο ψητό. Διάβασα μια αγγελία που έλεγε ότι με ένα tuner μετέτρεπε την οθόνη του CPC σε έγχρωμη τηλεόραση. Το ερώτημα είναι: θα μπορώ όποτε θέλω να βγάζω το tuner και να βάζω κανονικά παιχνίδια; Στοιχίζει 19000. Τί νομίζεις; είναι καλή αγορά;"

Για να αγοράσεις το μηχάνημα αυτό πρέπει ήδη να έχεις έγχρωμο μόνιτορ στον Amstrad σου, διαφορετικά δεν το χρειάζεσαι. Είναι μια εξαιρετική αγορά αφού με λίγα χρήματα και πάνω στο υπάρχον hardware αποκτάς μια έγχρωμη τηλεόραση, και μάλιστα μία από τις καλύτερες σε απόδοση αφού όλα τα μόνιτορ έχουν απίθανη απόδοση. Και φυσικά μπορείς να παίζεις παιχνίδια ανά πάσα στιγμή.

"Το επόμενο ερώτημά μου είναι σε τί χρησιμεύει η RAMDISC στον Amstrad; Και αν ξέρεις τί είναι η Arcade Card; Επίσης ποιο πρόγραμμα μου προτείνεις να αγοράσω, το EQUINOXE ή το Technical Music System;"

Χμ, η Ramdisc στον Amstrad είναι εντελώς άχρηστη από την στιγμή που ο επεξεργαστής μας μπορεί να δει τα 64K μόνο από όση μνήμη και να έχετε προσθέσει στο μηχάνημα. Στις δισκέτες του μηχανήματος ο Bankman κάνει την δουλειά μίας RamDisk αλλά μην περιμένεις τίποτα από αυτά που βλέπεις στα 16-bit ηχανήματα. Πρέπει να μελετήσεις γερά το manual αν θέλεις να χρησιμοποιήσεις το πρόγραμμα αυτό. Οσο για το Arcade Card... δεν ξέρω τίποτα! Αλλά για μουσικό πρόγραμμα που με ρωτάς σου συστήνω χωρίς φόβο ή
πάθος το The Music System.

"Τώρα ας περάσουμε στα παιχνίδια. Και ετοιμάσου για την αιώνια ερώτηση. Το Kick Off 2 έχει διατηρήσει τίποτα απ'την Amiga (ταχύτητα, scrolling κλπ); Δεν διατηρώ πολλές ελπίδες γι'αυτό έχοντας δει το Kick Off 1 που ήταν απαίσιο προτιμω το Match Day 2. Και κάτι άλλο. Στο HERO QUEST για να τελειώσω το παιχνιδι πρέπει να τελειώσω όλες τις αποστολές με την σειρά;"

Δυστυχώς θα σε απογοητεύσω λέγοντας ότι από την Amiga δεν έχει διατηρηθεί τίποτα σε κανένα άλλο format. Ετσι το Mach Day 2 είναι ακόμα το καλύτερο ποδοσφαιράκι για Amstrad που βγήκε ποτέ. Οχι ομως στο Hero Quest μπορείς να τελειώσεις όποια αποστολή θέλεις πρώτη και τελευταία.

Εδώ αφήνω ένα μεγάλο μέρος από το γράμμα του Κώστα το οποίο στρέφεται ενάντια στην πειρατεία, και με το οποίο δεν μπορούμε παρά μόνο να συμφωνήσουμε, ακόμα και στο σημείο που αφήνει να εννοηθεί πόσο διαδεδομένη είναι η πειρατεία προγραμμάτων στους CPC.

Οσο για τα tip που μου ζητάει τον παραπέμπω στην στήλη των tips & tricks σε αυτό και στα επόμενα τεύχη. Ακόμα για τα παιχνίδια για τα οποία ζητάει βοήθεια από το Spell Shop πρέπει να του πω ότι είναι Role Playing Games και δεν υπάρχει κάποια λύση έτοιμη αλλά μόνο υποδείξεις. Για το Bloodwhych πάντως ας ρίξει μια ματιά στον χάρτη του προηγούμενου τεύχους.

"...Τελειώσαμε με τα παιχνίδια και πάμε σε μια ηλίθια ερώτηση. Πότε γράφεις τα pokes. Και αν είναι πριν τρέξεις το παιχνίδι (όπως λένε μερικοί) τότε γιατί δεν φέρνουν κανένα αποτέλεσμα;"

Εμ.... είναι πριν τρέξεις το παιχνίδι αλλά τα βάζεις μέσα στον loader του παιχνιδιού, εκείνο το προγραμματάκι που τρέχεις για να φορτώσει το πρόγραμμα. Είναι φυσικά γραμμένο σε basic και τοποθετείς το poke στην τελευταία γραμμή και έρχεται το αποτέλεσμα που θέλεις -ελπίζω!

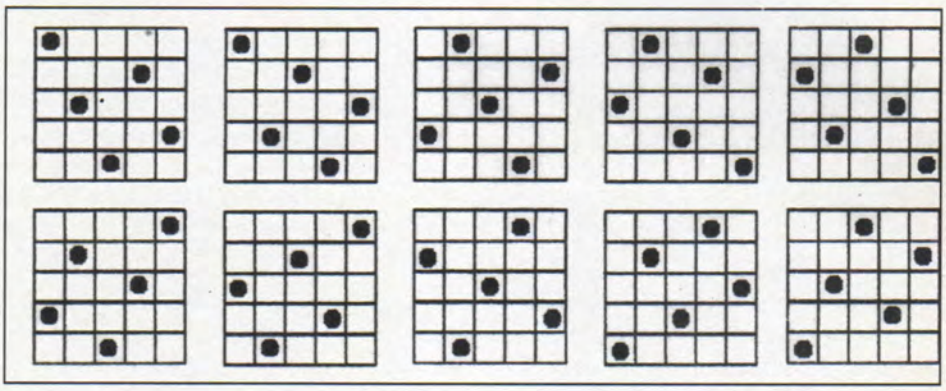
"...Τώρα θα σου κάνω μια πρόταση που είναι απραγματοποίητη, εξωπραγματική θα έλεγα. Αλλοι θα γελάσουν, άλλοι θα με βρίσουν αλλά εγώ το λέω. Ξέρω ότι κάπου το 95% της Ελλάδας έχει 16-bit υπολογιστή γι'αυτό βάζετε και δισκέτα τριπλού(!!!) format και σας δίνω τα ειλικρινή συγχαρητήριά μου. Αλλά γιατί να μην ικανοποιήσετε και το άλλο 5% (τουλάχιστον) που έχει CPC; Αυτο που λέω είναι σε μία γιορτή (Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά) το δώρο να είναι μια δισκέτα του Amstrad..."

Φίλε Κώστα οι χρήστες του Amstrad είναι πάνω από το 15% στην Ελλάδα αλλά όπως είπα και σε προηγούμενο τεύχος, το πρόβλημα είναι ότι οι δισκέτες για CPC είναι πανάκριβες. Θα μας στοίχιζε κάτι τέτοιο πολλά εκατομύρια δραχμές (έτσι για να μιλήσω με νούμερα μια φορά) και σίγουρα δεν θα βγάζαμε τα λεφτά μας. Ζητούμε απλώς κατανόηση από τους φίλους αναγνώστες που έχουν Amstrad...
Τέλος να απαντήσω στον Κώστα για κάτι εντελώς άσχετο με υπολογιστές: Να μπεις στη Νομική μόνο αν σκοπεύεις να ασχοληθείς μαζί της ή αν θέλεις μια γερή αναβολή από τον





BIG TROUBLE



Πολλά έχω να σας πώ αυτό το μήνα και αρχίζω με τα παράπονα του αναγνώστη **Παναγιώτη Λαζαρίδη**. Διαβάστε απόσπασμα από το γράμμα του: "Λυπάμαι όμως που στον διαγωνισμό με τα παλίνδρομα, δεν φάνηκε οτι οι νικητές άξιζαν τα δώρα που κέρδισαν. Αυτό γιατί δεν έγινε αναφορά σε καμμία απάντηση που τάχα έστειλαν. Οσον αφορά οτι δεν είχε χώρο καλύτερα να μήν το έγραφες καθόλου αυτό γιατί κάτω από τα ονόματά τους χωρούσαν τουλάχιστον 3 ή έστω 1 αν φυσικά βρήκαν. Πρέπει να σου πώ οτι δεν με ενδιέφεραν τα δώρα αλλά οι απαντήσεις. Τέλος, μην ξεχνάς οτι οι αναγνώστες του USER δεν είναι (αναγκαία) όλοι παιδιά ηλικίας ή επιπέδου Game Gear - Game Boy κτλ. Υπόψη οτι η στήλη σου είναι αξιόλογη φτάνει να ακούς ή να διαβάζεις τη γνώμη των αναγνωστών σου" Φίλε Παναγιώτη, να πάρουμε από την αρχή τις διαμαρτυρίες σου για να εξετάσουμε αν στέκουν ή όχι. Με έβαλες στον κόπο να μετρήσω όλα τα παλίνδρομα που είχε στείλει ο νικητής του διαγωνισμού Νίκος Νικητόπουλος. Λοιπόν, ούτε λίγο ούτε πολύ έχει στείλει **297** παλίνδρομα (σε αγγλικά και ελληνικά, λέξεις και ορισμένες φράσεις) κι όχι 1 ή 3 που αναφέρεις. Τί νόμισες; Οι Big Troublers είναι γερά μυαλά! Ελπίζω λοιπόν να με πιστεύεις τώρα οτι δεν υπήρχε χώρος. Εξάλλου, η στήλη πάντα δημοσιεύει τις απαντήσεις όταν είναι εφικτό. Θεώρησα την κριτική σου καλόπιστη (κι όχι κακόβουλη) και γι'αυτό εξάλλου δημοσίευσα το γράμμα σου. Σημείωσε δε, οτι είναι η πρώτη φορά που από τη στήλη αυτή δημοσιεύεται γράμμα αναγνώστη! Με πείραξε όμως εκείνο το **"τάχα"**. Σε πληροφορώ οτι διατηρώ πλήρες αρχείο με όλα τα γράμματα των αναγνωστών μου και δεν δέχομαι από κανένα να αμφισβητεί την ειλικρίνειά μου. Εξάλλου εδώ δεν έχουμε να κάνουμε με συμφέροντα, αλλά μόνο με το κέφι μας. Τελος, τί εννοείς όταν λες "επιπέδου Game Gear ή Game Boy"; Μήπως οτι οι χρήστες των παιχνιδομηχανών αυτών είναι χαμηλής νοημοσύνης ή δεν έχεις δεί μεγάλους ανθρώπους να παθιάζονται με τις ώρες παίζοντας Tetris;

Αναγνώστης του μήνα ο Πασχάλης Αρτέμογλου από το Λαύριο που έστειλε μια πολύ εμπεριστατωμένη λύση και μια ανεπανάληπτα όμορφη κάρτα. Μπράβο! Συνέχισε την προσπάθεια κι εύχομαι να ευτυχήσεις να δεις το όνομά σου στη θεση του νικητή σε κάποιον από τους προσεχείς διαγωνισμούς.

Μην βιάζεσαι λοιπόν να καταλήξεις σε αυθαίρετα συμπεράσματα. Και ποιός σου είπε οτι τα προβλήματα της στήλης είναι χαμηλού επιπέδου; Αλήθεια πόσα απ'αυτά έχεις λύσει σωστά; Θα ήθελα και τη γνώμη των υπολοίπων στο όλο θέμα και δηλώνω οτι είμαι εξαιρετικά χαρούμενος που δίνεται έτσι ένα ερέθισμα για να ξεκινήσει ένας διάλογος μεταξύ μας. Στο μεταξύ -αν θέλετε το πιστεύετε- μέχρι πριν από λίγο καιρό έφταναν γράμματα με ημερομηνία αποστολής 20 και 25 Αυγούστου. Ας όψεται η μεγάλη απεργία των ΕΛΤΑ τον Σεπτέμβριο! Ας μπούμε όμως στο κυρίως θέμα. Οι τρόποι για να τοποθετήσετε 5 βασίλισσες σε μια 5x5 σκακιέρα είναι 10 και φαίνονται στο σχήμα.

Πολλοί ήταν εκείνοι που βρήκαν τη σωστή απάντηση και η κληρωτίδα ανέδειξε νικητή τον **Μίλτο Αθανασάκη από την Δραπετσώνα,** που αρέσκεται στο ψευδώνυμο "Biggy". Στο μεταξύ πρέπει να ασχοληθείτε λίγο παραπάνω με τον κύριο Kaprekar και τον μαγικό αριθμό του, γιατί δεν βλέπω ικανοποιητική ανταπόκριση κι αρχίζω ν'ανησυχώ. Για τον μήνα αυτό έχω κάτι πολύ εύκολο και περιμένω να σπάσετε όλα τα ρεκόρ συμμετοχής. **Ενα ελληνικό τρένο ξεκινάει στις 10 το πρωί από Αθήνα προς Παρίσι με ταχύτητα 50 χιλιόμετρα την ώρα (του ΟΣΕ είναι, τί περιμένατε!). Στις 11 ξεκινάει ένα γαλλικό τρένο από Παρίσι προς Αθήνα με ταχύτητα 110 χιλιόμετρα την ώρα. Τη στιγμή που θα συναντηθούν, ποιό τρένο θα είναι πιο κοντά στην Αθήνα; Υπόψη οτι η απόσταση Αθήνα-Παρίσι είναι 3200 χιλιόμετρα και το Παρίσι είναι δύο ώρες πίσω από την Αθήνα (λόγω διαφοράς ώρας).** Και τώρα η είδηση που όλοι περιμένατε: Στο εξής θα μπορείτε να στέλνετε τα ΔΙΚΑ ΣΑΣ προβλήματα ή σπαζοκεφαλιές και αν κάποια απ'αυτά είναι αξιόλογα θα δημοσιευτούν από τη στήλη. Φυσικά πρέπει να στέλνετε μαζί και την πλήρη λύση για να μπορώ να την ελέγξω και να γράφετε πολύ καθαρά και με σαφήνεια. Δεν πειράζει αν τα προβλήματα δεν είναι δικά σας, αρκεί να αναφέρετε την πηγή. Προσπαθήστε να αποφύγετε τα πολύ γνωστά και κοινότυπα και δείξτε πρωτοτυπία, φαντασία και ευρηματικότητα! Και μην ξεχνάτε μαζί με το γράμμα σας να στέλνετε και ένα καρτ-ποστάλ!

Ο τριανταδυάμπιτος

Για τους καινούριους φίλους, η διεύθυνσή μας είναι:

Περιοδικό USER
Σπάρτης 75 Χαϊδάρι
124 61 ΑΘΗΝΑ
Για τη στήλη "Big Trouble"

ΥΓ. Αυτό το μήνα δεν έχει "Let's talk", τί να κάνουμε! Υπομονή μέχρι το επόμενο τεύχος. Κάτι καλούς ψιθύρους άκουσα και...

ROLE PLAYING GAMES

ΤΟΥ | **Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**

Γειά σας ξανά φίλοι μου RPGάδες. Οπως βλέπετε μετά από μία σκληρή μάχη με τον Beholder, εεεε συγνώμη με τον αρχισυντάκτη εννούσα, κατάφερα και ξαναπήραμε πίσω την ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ROLE PLAYING GAMES μας... Ναι, φίλοι μου από εδώ και στο εξής η στήλη θα είναι και πάλι μαζί σας και θα σας βοηθάει ή θα σας δίνει διάφορες πληροφορίες στο να φτιάξετε ή να παίξετε κάποιο είδος χαρακτήρα που εσείς θέλετε ή ακόμα να σας δίνει συμβουλές για σενάρια, για καινούργια βιβλία και ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ. Ξεκινάμε λοιπόν, με μια νέα αρχή, με νέες ιδέες και πάνω απ'όλα με τον TYR ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΜΑΣ.

Τελευταία φορά που τα είπαμε ήταν πριν από μερικούς μηνες και είχαμε ολοκληρώσει το κεφάλαιο του να φτιάξετε κάποιον χαρακτήρα και αν θυμάμαι καλά εκτός αυτού είχαμε μιλήσει και για τον τρόπο σκέψης του Advavced Dungeons And Dragons. Σήμερα θα ξεκινήσουμε λοιπόν έναν καινούργιο κύκλο στον οποίο θα σας δώσουμε πληροφορίες από το "πώς" παίζουμε έναν χαρακτήρα, μέχρι συμβουλές και συνεντεύξεις από έμπειρους παίχτες Role Playing Games. Τον μήνα αυτό θέλω να ασχοληθούμε με τον "αγαπημένο μου" πλέον χαρακτήρα στον οποίο μάλιστα έχω κάνει αρκετές διατριβές σχετικά με τον χαρακτήρα αυτόν αφού ασχολούμαι μαζί του πάνω από 2 χρόνια.

PALADIN, ΙΣΩΣ Ο ΔΥΣΚΟΛΟΤΕΡΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΤΑ ROLE PLAYING GAME

Κατ'αρχήν τι σημαίνει για το AD&D ο χαρακτήρας Paladin. Πάνω απ'όλα είναι ο πιό άγιος άνθρωπος που υπάρχει στο party (περνάει σε καλοσύνη ακόμα και τον priest της ομάδας). Είναι ο πολεμιστής του καλού, ο Σταυροφόρος αν θέλετε. Είναι αυτός που θα πεθάνει για να προστατέψει το καλό και τα πιστεύω του. Πάνω απ'όλα είναι ο χαρακτήρας που συνήθως μπαίνει μπροστά σε μια μάχη μαζί μαζί με τους fighter και τους barbarian, είναι αυτός που θα προσπαθήσει πρώτα απ'όλα να σταματήσει το κακό με το καλό και την κουβέντα, (φυσικά για να μην παρεξηγιόμαστε να τονίσω ότι σε περίπτωση που ο εχθρός είναι ΔΑΙΜΟΝΑΣ, EVIL ΘΕΟΣ ή γενικά κάποιο πολύ μεγάλο evil creature τότε σίγουρα δεν γίνεται λόγος συζητήσεως, ο Paladin θα είναι αυτός που θα μπει πρώτος στην μάχη και θα δώσει την ζωή του για να πολεμήσει το κακό). Ετσι λοιπόν να ξέρετε ότι εκτός από αυτές της ακραίες περιπτώσεις είναι ο χαρακτήρας που θα πει ότι εκτός από την μάχη υπάρχει και "κάποιος άλλο τρόπος" για να πολεμήσουμε το κακό... ΝΑ ΤΟ ΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΦΕΡΟΥΜΕ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ.

Ο Paladin είναι αυτός που θα πεθάνει για τον βασιλιά του, είναι ο χαρακτήρας που θα δώσει την ζωή του για να υπερασπιστεί τους νόμους και τους αδύναμους. Κάτι που θα ήθελα να επισημάνω ακόμα είναι κάτι που πολλοί παίκτες AD&D έχουν παρεξηγήσει την έννοια του Paladin σαν χαρακτήρα, αφού νομίζουν ότι είναι το "χαζό παιδί" της παρέας και είναι αυτός που απλά τνο έχουν για να προστατεύονται οι αδύναμοι χαρακτήρες της ομάδας, και γενικά να είναι αυτός που θα αφήσει κάποιο μαγικό αντικείμενο που θα βρει για να το πάρουν άλλοι. Οχι, φίλοι μου, μπορεί το PHB (συντομία του Players Hand Book), να λέει ότι ο Paladin δεν πρέπει να κρατάει πολλά μαγικά αντικείμενα και θυσαυρούς, αλλά δεν λέει ότι θα είναι ο χαρακτήρας που δεν θα παίρνει τίποτα. Ισα ίσα κρατάει ό,τι του είναι απαραίτητο και όλα τα άλλα τα μοιράζεται με την ομάδα με τους υπόλοιπους χαρακτήρες. Φυσικά σημαντικό ρόλο παίζει και το Kit που θα έχει ο Paladin μιας και από εκεί κρίνονται πολλά πράγματα αφού εντελώς διαφορετικά θα παίξει ένας Paladin με Kit Cavalier και διαφορετικά θα παίξει ένας Paladin με Kit Outlaw ή Berserker (ναι υπάρχει και kit Berserker για Paladin μην παραξενεύεστε). Φυσικά όπως όλοι οι χαρακτήρες έτσι και ο Paladin χρειάζεται κάποια συγκεκριμένα "προσόντα θα έλεγα" για να γίνει αυτό Paladin. Αυτά φαίνονται στο παρακάτω κεφάλαιο με τίτλο...

ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΕ ΚΑΝΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ PALADIN...

Βασική προυπόθεση είναι το να είστε άνθρωπος. ΜΟΝΟ HUMANS μπορούν να γίνουν Paladin, (με εξαίρεση την Dragon Lance στην οποία μέχρι και τα Dwarves γίνονται Paladin!!!). Κατά δεύτερον θα πρέπει το Alligment σας να είναι Lauful Good. Δεν λέγεται (ούτε και γίνεται paladin) με διαφορετικό Alligment, (θα ρίξει ο Tyr φωτιά να μας κάψει). Αν για οποιονδήποτε λόγο ο DM αλλάξει alligment στον Paladin του party, τότε ο Paladin γίνεται αυτομάτος Fighter και χάνει ΟΛΑ τα abilities του Paladin όπως lay on hand, cure disease, find the path*, αλλά γιά όλα αυτά θα μιλήσουμε αργότερα γι'αυτό ας τα πάρουμε όλα σιγά σιγά.

Μην νομίζετε ότι η δημιουργία ενός Paladin είναι εύκολη δουλειά. Είναι από τους πιο δύσκολους χαρακτήρες στο AD&D, όχι μόνο σαν τρόπο σκέψης και παιχνιδιού, αλλά και σαν δημιουργία, αφού το να δημιουργήσει κάποιος παίχτης έναν Paladin χρειάζεται κάποια ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ rolls σε ορισμένα από τα χαρακτηριστικά του.



Strength : Πιστεύω ότι όλοι θυμάστε τι είναι το Strength. Για να γίνετε Paladin λοιπόν χρειάζεστε το λιγότερο ένα 12 στο roll.

Constitution : Εδώ τα πράγματα στο roll είναι λίγο ποιό εύκολα αφού με ένα 9 minimum μπορείτε να γίνετε Paladin.

Wisdom : Σίγουρα ο paladin δεν είναι βάρβαρος, έτσι θα πρέπει να φέρετε το λιγότερο ένα 13 γιατί αλλιώς δεν πρόκειται να βγείτε Paladin.

Charisma : Το μεγάλο ατού των Paladin. Είναι το σήμα κατατεθέν του χαρακτήρα και θα πρέπει να ιδρώσετε λίγο, αφού χρειάζεστε το λιγότερο ένα 17, (κι ένα 18 δεν θα ήταν άσχημο).

Ολα τα υπόλοιπα abilities μπορείτε να τα έχετε όπως θέλετε αφού τα παραπάνω είναι τα "μόνα!" που χρειάζονται για να δημιουργήσετε τον χαρακτήρα σας.

BONUS, ΠΟΛΛΑ ή ΛΙΓΑ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ

Πρώτα απ'όλα να τονίσω κάτι που σημαίνει πολλά για εμένα και θα ήθελα να το καταλάβετε καλά. ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΟΥΜΕ ΠΟΤΕ ΕΝΑΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΜΟΝΟ ΓΙΑΤΙ ΔΙΝΕΙ ΑΡΚΕΤΑ BONUS. Η ΓΙΑΤΙ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΙΣΧΥΡΑ ΜΑΓΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ. Ενας χαρακτήρας παίρνει αξία από τον τρόπο που τον παίζετε και όχι από τα μαγικά αντικείμενα που έχει. Ολα τα υπόλοιπα έρχονται σε δεύτερη μοίρα (και ας είναι και αυτά απαραίτητα, γιατί δεν είπα ότι τα μαγικά αντικείμενα δεν είναι απαραίτητα σε έναν χαρακτήρα). Σαν χαρακτήρας λοιπόν ο Paladin, θα έλεγα ότι έχει πάρα πολλά bonus (όχι τόσα όσο στο First edition του Players Hand Book, αλλά εξίσου πολλά). Πριν συνεχίσω ακόμα θα ήθελα να κάνω άλλη μία υποσημείωση και να πω ότι επειδή υπάρχουν πολλές διαφορές ανάμεσα στο Players Handbook I,II και μάλλον θα μας φάει αρκετές φορές την στήλη κάποιος χαρακτήρας (και ιδιαίτερα χαρακτήρες πολύπλοκοι σαν τον Paladin θα αναφέρομαι πάντα στο Players Hand Book Second Edition). Ετσι λοιπόν ένας Paladin παίρνει τα εξής bonus σαν χαρακτήρας... ..Σκρατςςςςςςς ήταν ο ήχος της μποροστινής πόρτας! Καταραμένα Orc και μάγοι του Bane δεν θα μάθετε ποτέ. Στα όπλα στα όπλα... κανένας δεν είναι εδώ για να ακούσει, όλοι πιάστηκαν στον ύπνο... Ανεβαίνουν αμέσως ετοιμάζομαι για μάχη... δεν πρόκειται να με σκοτώσουν αυτά τα καταραμένα πλάσματα GEOFRICK... ORC KILLER... GIMLI... Χρειάζομαι την βοηθειά τους για μία ακόμη φορά...

Συγχωρέστε με φίλοι μου έχω δουλειά να κάνω και δεν προλαβαίνω να συνεχίσω... θα τα πούμε όμως σίγουρα την επόμενη φορά αφού σκοτώσω με τους φίλους μου τα καταραμένα πλάσματα (θα έχω ανέβει κανένα Level μέχρι τότε).

Ως τον επόμενο μήνα...

See Ya...

And May Tyr Be With You... Jericho The Paladin Of Truth And Justice.

* Ανάλογα με το edition που παίζετε το campaign. Αν είναι πριν από τον πόλεμο τον θεών θα πρέπει να χρισημοποιηθεί το first edition (αφού υπάρχουν ακόμα και Assasin γιατί ο Bane ζει), αν όμως το Campaign κυμαίνετε στα πλαίσια του Second edition, τότε το συγκεκριμένο abilitie δεν υπάρχει όπως και μερικά για τα οποία θα αναφερθώ πιο συγκεκριμένα.



Χορεύοντας με τα bytes Αναστενάζει ο Γιάννης Αιδίνης

Εκφωνεί ο Γιάννης Αιδίνης

...Και τώρα η συνέχεια,αφού αγοράσατε και το επόμενο USER οπότε πρέπει να πιάσουν τόπο τα χρήματά σας. Γι αυτό λοιπόν διαβάστε, μορφωθήτε, απολαύστε, διασκεδάστε, γελάστε, φωνάξτε...

Ν= Γνωστά ξωτικά του δάσους 7 τον αριθμό, κάτι σαν 7up δηλαδή, οι οποίοι γνωρίζουν μια πανέμορφη κοπέλλα, και όταν αυτή έφυγε εις εξ αυτών ασχολήθηκε με υπολογιστές και software.

Ξ= Ξυνόγαλα, ξυνόμηλα, ξυνοπεριοδικά, ξυνοδισκέτες, ξυνοσυντάκτες, ξυνο...

Ο= Ο πόνος είναι σημάδι ζωής και όχι θανάτου να το θυμάστε πάντα.



Π= Πήγα για μαλλί και βγήκα με το USER.

Ρ= Ραδιοstar για ραδιοφωνικά αστέρια, για μελλοντικά αστέρια, αν και είναι δύσκολο να'σαι αστέρι όταν ο ουρανός είναι γεμάτος απο αυτά!

Σ= Στο USER κάνεις δεν βιάζεται αφήνουμε το USER να ωριμάσει προτού βγεί στο περίπτερο, παίζοντας με τα κουμπιά απο τα mouse. Ετσι απολαμβάνετε την νοστιμιά και την ποιότητα.

Τ= Το USER όμως βιάζεται, γιατί το γοργόν και χάριν τρέχει. Ετσι το επόμενο USER αν καταφέρουμε να το πιάσουμε εκτός απο το "χορεύοντας" θα περιέχει ακόμα 131 σελίδες γνώσεις, ομορφιάς και ποιότητας. Απολύσαμε τον εκδότη.

Υ= Υστερα απο όλα αυτά, ακόμα και εγώ είμαι ένας απλός και συνηθισμένος άνθρωπος όπως όλοι. Βέβαια λίγο πιο όμορφος λίγο πιο έξυπνος λίγο πιο πλούσιος και σίγουρα πιο καλός ψεύτης απο εσάς.

Φ= Φχαριστήθηκα πάρα πολύ που αυτόν τον μήνα το "χορεύοντας" έγινε έγχρωμο.Τώρα αν εσείς εξακολουθείτε και το βλέπετε ασπρόμαυρο ρίξτε μια ματιά στη φωτογραφία να δείτε τι χάνετε.

Χ= Χωρίς πολλά λόγια "χορεύοντας με τα bytes"

Ψ= Πσωμί, πσίχουλα, πσάρι και μια και ανάφερα αυτά...

Ω= Ωχ επιτέλους τελείωσα , μαμά ζέστανε το φαγητό σε πέντε λεπτά θα'μαι σπίτι. Εσείς όμως μείνετε στο USER και με το USER γιατί ότι βλέπετε έγινε απ' όλους εμάς μόνο για εσάς. Και αφού διαβάσατε, απολαύσατε, γελάσατε, χορέψατε με τα bytes τώρα μαζί μου φωνάξτε USER'S NAI χρήστες ναρκωτικών όχι. Οχι στα ναρκωτικά για να γελάτε πάντα.

Γιάννης Αιδίνης

ATHENS CLUB

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ GAMERS

Το Α και το Ω στα VIDEO GAMES

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΤΩΡΑ ΣΤΟ
3639338 & 9596691
ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΔΩΡΕΑΝ
ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

ή
στείλτε μας το
κουπόνι
πρός
ΜΠΟΤΑΣΗ 10 ΑΘΗΝΑ

ΟΝΟΜΑ .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .....

ΤΚ.....**ΠΟΛΗ** .....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ .....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ.....

ΚΟΝΣΟΛΑ.....

ΕΠΙΣΗΣ ΣΤΟ ATHENS CLUB ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΝΣΟΛΑ ΣΑΣ
ΣΤΟ ATHENS CLUB ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ

ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ 24BIT GAME MACHINE NEO GEO - PC ENGINE + CD & SUPER CD GAME- MEGA DRIVE CD & CD GAMES
ΚΑΛΛΥΜΑΤΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ CONSOLES/ APOLLO ΤΟ JOYSTIC ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTER & VIDEO GAMES - ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ ΣΕ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
SOFTWARE HARDWARE - ΠΡΩΤΟΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ - ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ - ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΤΑΧΥΤΑΤΟ MAIL ORDER ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - SERVICE ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ GAMERS

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ
SOFTWARE - HARDWARE
ΜΠΟΤΑΣΗ 10, ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ.: 3639338
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 38, ΚΑΛΛΙΘΕΑ (Κοντά στο σινεμά ΤΡΟΠΙΚΑΛ) - ΤΗΛ.: 9596691 , FAX,9596691

USER CLUB

Το USER προσφέρει στους αναγνώστες του μέσα απ'αυτή τη σελίδα κάθε μήνα σημαντικές εκπτώσεις σε υπολογιστές, περιφερειακά, software κ.α. Εσείς απλά πρέπει να κόψετε την κάρτα που υπάρχει στο κάτω μέρος της σελίδας και να την παραδώσετε στο κατάστημα από του οποίου την προσφορά θέλετε να επωφεληθείτε!



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- 1) ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ **DATA CROSS**, ΑΓΓΕΛΑΚΗ 35, ΤΗΛ. 031-239041 ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ: CD-ROM ΤΗΣ CHINON, ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΜΕ AUDIO ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΡΤΑ INTERFACE ΓΙΑ PC/XT/AT/386/486 ΣΤΗ ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ ΑΠΟ 177000 ΣΕ 116000 ΔΡΧ.
- 2) ΕΚΠΤΩΣΗ 10% ΣΤΙΣ ΔΙΣΚΕΤΕΣ, ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ, MOUSE, ΦΙΛΤΡΑ, ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ, ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ GAMES ΓΙΑ PC, AMIGA, AMSTRAD CPC 464 ΚΑΙ AMSTRAD CPC6128. ΕΚΠΤΩΣΗ 5% ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ MULTIMEDIA, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΚΑΙ CD-ROM ΔΙΣΚΟΥΣ. **ΠΟΛΥΤΟΠΟ**-ΚΟΚΚΙΝΗ ΑΝΝΑ- ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 ΤΗΛ. 837063
- 3) ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ **ΜΕΤΡΟΝ**, ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ 15, ΤΗΛ. 264608, ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ: ΚΑΡΤΑ ADLIB 23000, ΠΟΝΤΙΚΙ ΓΙΑ PC 6000 ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΕΚΠΤΩΣΗ 10% ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ.

ΑΘΗΝΑ

- 1) Το **DATA SHOP**, Εμπορικό κέντρο PLATON PLAZA, Πλάτωνος 7 1ος όροφος, Πεζόδρομος (Πλατεία Δούρου) Χαλάνδρι, τηλ. 6826593-6852384, προσφέρει 10% έκπτωση σε games και αναλώσιμα.
- 2) Ενώ το κατάστημα **ΤΣΑΜΟΣ**, Πλάτωνος 5 ΧΑΛΑΝΔΡΙ, προσφέρει έκπτωση 10% στα τηλεκατευθυνόμενα παιχνίδια ΝΙΚΚΟ ΤΑΙΥΟ.

Γι'αυτό κόψτε τώρα την κάρτα και βιαστείτε. Προσοχή μόνο γιατί οι προσφορές ισχύουν μόνο με την κάρτα και όχι με φωτοτυπία. Εμπρός λοιπόν!

ΕΚΠΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ

USER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

USER 30

.....

Προσοχή: Η Κάρτα Ισχύει μεχρι Της 31 Νοεμβρίου

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΟΣΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΟΥΝ ΜΕ ΤΟ USER CLUB, ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ (ΤΗΛ. 5820399) ΚΑΙ ΝΑ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΤΟΝ κ. ΑΙΔΙΝΗ

ΝΙΚΑΙΑ COMPUTER

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

DATA CARRIER

286/20 125000
386SX/33 155000
386DX/40 179000
486DX/33 297000
486DX/50 430000
VGA MONO card 1024x768 1fd 5 1/4
keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port

EXRESS

286/16 118000
286/25 125000
386SX/25 145000
386DX/40 179000
486DX/33 299000
486DX/50 399000
VGA MONO card 1024x768 1fd 5 1/4
keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port

ΓΙΑ SVGA COLOR ..... + 46000
ΕΠΙΠΛΕΟΝ 1MBYTE RAM + 9000
FD 3"2 , 51/4 ..... + 14000

HARD DISKS

HD 40 MB CONNER 48000
HD 80 MB WESTERN DIGITAL 63000
HD 120 MB WESTERN DIGITAL 89000
HD 200 MB WESTERN DIGITAL 130000

PRINTERS

CITIZEN
EPSON
PANASONIC

AMIGA

A-500 95000
A-600 111000
A-2000 183000
CDTV 171000
MONITOR 1085S 75000
FD 31/2 GOLDEN IMAGE 25000
EXP.MEMORY 512 KB GOLDEN IMAGE ... 12000

SEGA

SEGA MASTER SYSTEM II 27400
SEGA MEGA DRIVE 50800
SEGA GAME GEAR 48000
TV TUNER 40000
CATRIDGE SMS II ΑΠΟ 5000
CATRIDGE SMD ΑΠΟ 10900
CATRIDGE S.G.G ΑΠΟ 6700

CO PROSESSOR

287 20000
387-SX25 25000
387-DX40 42000

MUSIC CARD

SOUNDBLASTER
ADLIB
SOUNDBLASTER PRO(STANDARD-BASIC)

UP GRATE

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

A-500 74000	286-386 ..... CALL	ATARI 1040 STFM 75000
A-600 89000	DRIVE AMIGA - ATARI 12000	ATARI 1040 STE 95000
A-2000 140000	ΜΝΗΜΗ AMIGA 512K 6500	ATARI SM 125 25000
6128 GREEN 33000	SEGA MS II 15000	ATARI MEGA STE ..... CALL
6128 COLOR 50000	SEGA MD 34000	GAME BOY 15000
EURO PC 1 46000	SEGA G.G 35000	ATARI LYNX 24000
1512/1640 ΑΠΟ 50000	CATRIDGE ΑΠΟ 3500	ATARI SC 124 COLOR 55000
HYUNDAI 16V 58000	ATARI 520 STFM 55000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STFM ΣΕ 2MB ... 35000
ΔΙΑΦΟΡΑ PC ΑΠΟ 44000	ATARI 520 STE 65000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STE ΣΕ 2MB ... 18500

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

ΠΡΟΣΦΟΡΑ: CDROM INT, SOUND BLASTER PRO ST +7CD MONO ..... 185.000!!!

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 53 ΤΗΛ. 4965511

ΙΟΙ

ή ΤΟ AIDS ΔΕΝ ΚΟΛΛΑΕΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ...

ΤΟΥ Β. ΣΑΜΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

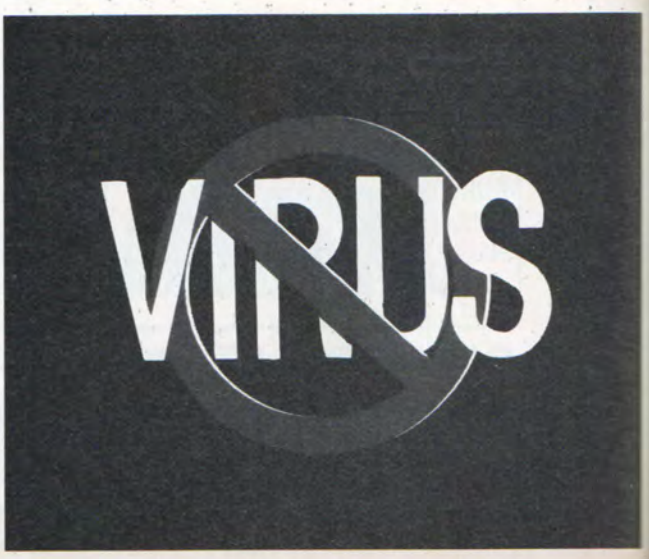
Τον προηγούμενο μήνα ξεκινήσαμε ένα, ελπίζουμε, χρήσιμο αφιέρωμα στους ιούς το οποίο ολοκληρώνουμε με το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας. Αυτό που έμεινε να δούμε είναι οι κατηγορίες των ιών, πράγμα που δεν προλάβαμε να κάνουμε στο προηγούμενο τεύχος και το βασικότερο... τους τρόπους με τους οποίους θα αποφύγουμε τις δυσάρεστες επιπτώσεις που μπορεί να έχουμε αν κολλήσουμε κάποιον ιό.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΙΩΝ

Οπως είπαμε και στο προηγούμενο τεύχος, τους ιούς τους χωρίζουμε σε δύο κατηγορίες ανάλογα με το "αντικείμενο" μόλυνσής τους, στους boot virus και στους file virus. Με τους ιούς της πρώτης κατηγορίας, τους boot virus, δεν θα ασχοληθούμε καθόλου, εφόσον τους αναλύσαμε τον προηγούμενο μήνα. Οι file virus τώρα, είναι ιοί που μολύνουν εκτελέσιμα αρχεία τύπου COM ή EXE. Ο ιός ανάλογα με το ειδος του μπορεί να προσκολάται είτε μόνο σ' έναν από τους δύο τύπους εκτελέσιμων αρχείων ή και στους δύο. Οι λόγοι που συμβαίνει αυτό είναι μία άλλη ιστορία που δυστυχώς, λόγω χώρου δεν μας επιτρέπεται να σας την αναλύσουμε αυτή τη στιγμή. Επίσης ενας μεγάλος αριθμός ιών προσβάλει και αρχεία με extension OVL (αρχεία επικάλυψης). Αυτού του είδους τα αρχεία δεν εκτελούνται απ'ευθείας από το prompt του MS-DOS αλλά μέσω των εκτελέσιμων αρχείων. Η χρησιμοποίησή τους γινόταν παλαιότερα λόγω της περιορισμένης μνήμης των μηχανημάτων.. -(δεν μας ενδιαφέρει σταμάτα και μπες στην ουσία, πριν σε σαπίσω, Αρχ.)

ΤΡΟΠΟΙ ΜΟΛΥΝΣΗΣ

Ο τρόπος που θα προσβάλει κάποιος ιός ένα αρχείο είναι καθοριστικός για την μετέπειτα ζωή του αρχείου μας. Τα πράγματα εδώ είναι αρκετά περίπλοκα. Υπάρχουν τρείς τρόποι για να προσκοληθεί ένας ιός (με την έννοια της καταστροφής που μπορεί να προκαλέσει μόλις μολύνει το πρόγραμμα) σε κάποιο αρχείο. Ας τους δούμε. Η συνηθέστερη μέθοδος είναι η εξής: Με το που εκτελείται κάποιο αρχείο ο ιός αντιγράφει από την μνήμη τον "εαυτό του" στο τέλος ή στην αρχή του αρχείου. Από 'κει και πέρα κάθε φορά που θα τρέχετε το αρχείο θα εκτελείται και ο ιός. Σ' αυτή τη περίπτωση το αρχείο σας μπορεί εύκολα να την γλιτώσει αν χρησιμοποιήσετε κάποιο antivirus για να βγάλει τον ιό. Σ' άλλη περίπτωση -την χειρότερη- ο ιός κάνει over-write το αρχείο, δηλαδή αντιγράφει πάνω σ'αυτό τον κωδικά του. Καμία ελπίδα σωτηρίας για το αρχείο σας. Το καλό (που το είδες ρε Βασίλη) με τους ιούς αυτού του είδους είναι ότι δεν μεταδίδονται εύκολα για τον απλούστατο λόγο ότι δεν τρέχει το αρχείο και δημιουργεί υποψίες στον χρήστη και έτσι γίνονται γρήγορα αντιληπτοί. Μερικοί έως και ελάχιστοι ιοί χρησιμοποιούν έναν πιο έξυπνο τρόπο για να σας μολύνουν το αρχείο και να μην μπορείτε να τους αποφύγετε. Μόλις προσβάλουν το αρχείο σας, παίρνουν ένα ή περισσότερα τυχαία bytes και τα αλλάζουν με αποτέλεσμα αν προσπαθήσετε και καταφέρετε να τον απομακρύνετε να μην τρέχει το πρόγραμμα. Είναι η δυσκολότερη περίπτωση καθώς πρέπει να συμβιβαστούμε με τον ιό αν θέλουμε να επιζήσει το προγραμμά μας... Αξίζει επίσης να αναφέρουμε τον ιό DIR2FAT σαν μια ξεχωριστή περίπτωση. Θα θυμάστε, όταν παρουσιάσαμε την VIRUS FREE (την κάρτα προστασίας από τους ιούς) ότι είχαμε τονίσει πόσο επικίνδυνος και "μεταδοτικός" είναι ο DIR2FAT λόγω της τεχνικής που χρησιμοποιεί. Ουσιαστικά δεν κολλάει στα προγράμματα όπως κάνουν όλοι οι file virus αλλά αλλάζει τους pointers (δείκτες) στην FAT area. Η FAT (File Allocation Table) είναι μία περιοχή στην δισκέτα και στον σκληρό δίσκο που περιέχει τις φυσικές διευθύνσεις των αρχείων. Ο ιός πάει σε κάποιο άδειο σημείο της δισκέτας γράφει τον κωδικά του από την μνήμη και μετά αλλάζει όλους τους δείκτες της FAT να δείχνουν το μέρος που βρίσκεται. Σαν συνέπεια αυτού κάθε φορά που θα τρέχετε κάποιο πρόγραμμα θα εκτελείται ο ιός και μετά βέβαια το πρόγραμμα που τρέξατε εφόσον τις πραγματικές διευθύνσεις τις κρατάει. Γίνεται εύκολα αντιληπτός εάν



προσπαθήσετε να αντιγράψετε κάποια αρχεία από μία δισκέτα σε μία άλλη, με την προϋπόθεση βέβαια εκείνη τη στιγμή ο ιός να μην είναι στην μνήμη, γιατί αυτό που θα αντιγράψετε δεν θα είναι τίποτε άλλο από τον ίδιο τον ιό!!

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Αφού καλύψαμε τώρα πια τα τεχνικά στοιχεία ενός ιού, είπαμε τι είναι, πώς δουλεύει και τι μπορεί να προκαλέσει, ήρθε η στιγμή να δούμε τι μπορούμε να κάνουμε για να προστατεύσουμε τον υπολογιστή μας από τους εισβολείς -(να μην τον ανοίξουμε ποτέ; ε! λέγε τέτοια και θα βάλω την Ζοζεφίνα να γράφει τα άρθρα σου, Αρχ.)

ΤΟ SOFTWARE, ΤΑ ANTIVIRUS ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΔΗΛΑΔΗ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΕΡΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΙΟΥΣ.

Η αποτελεσματικότερη προστασία ενάντια στους ιούς είναι η πρόληψη. Από την στιγμή που θα κολλήσει ο υπολογιστής σας κάποιον ιό ίσως να είναι αργά για να κάνετε οτιδήποτε. Πρέπει να λάβετε τα μέτρα σας εγκαίρως πριν φτάσετε στην δύσκολη κατάσταση και στηρίζεστε πλέον στο software και στα antivirus που κυκλοφορούν. Γιατί, ακόμα και το γνωστό πρόγραμμα SCAN, υπάρχουν περιπτώσεις που "σηκώνει ψηλά τα χέρια" και δεν μπορεί να κάνει τίποτε για να σώσει το αρχείο και να μετακινήσει τον ιό επιτυχώς, βγάζοντας το γνωστό μισητό μήνυμα VIRUS CANNOT BE REMOVED SAFELY - DELETE FILE Y/N. Πώς θα αποφύγετε τέτοιου είδους προβλήματα; Αν ελέγχετε προσεκτικά κάθε δισκέτα που σκοπεύετε να αντιγράψετε. Το πρόβλημα τώρα μετατοπίζεται στους καινούργιους ιούς όπου τα antivirus δεν έχουν ενημερωθεί για να μπορέσουμε να κάνουμε οτιδήποτε. Τέτοιες περιπτώσεις είναι αναπόφευκτες και στηριζόμαστε στις παρενέργειες που θα προκαλέσει ο ιός για να τον αντιληφθούμε. Για παράδειγμα το μέγεθος των αρχείων μεγαλώνει, στην μνήμη υπάρχει πρόγραμμα που δεν το φορτώσαμε εμείς κ.α. Μεγάλη προσοχή επίσης πρέπει να δοθεί και στο αρχείο COMMAND.COM του MS-DOS γιατί οι περισσότεροι ιοί προσπαθούν να το μολύνουν πρώτο . Το COMMAND .COM είναι ο τέλειος στόχος διότι εαν μολυνθεί, κάθε φορά που θα ξεκινάτε το σύστημα σας, θα φορτώνεται στην μνήμη έτοιμος να εισβάλει σ' άλλα αρχεία. Από την άλλη πλευρά οι boot virus δεν μεταδίδονται εύκολα ενώ μπορείτε και μόνοι σας να απαλλαγείτε απ' αυτούς χωρίς την χρήση κάποιου προγράμματος

Αυτά λοιπόν για τους ιούς και καλή... δύναμη!

ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΙΩΑΝΝΗ ΣΚΑΓΙΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Nintendo

GAME BOY
NES
SUPER NES

✓ ΠΩΛΗΣΕΙΣ Nintendo ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

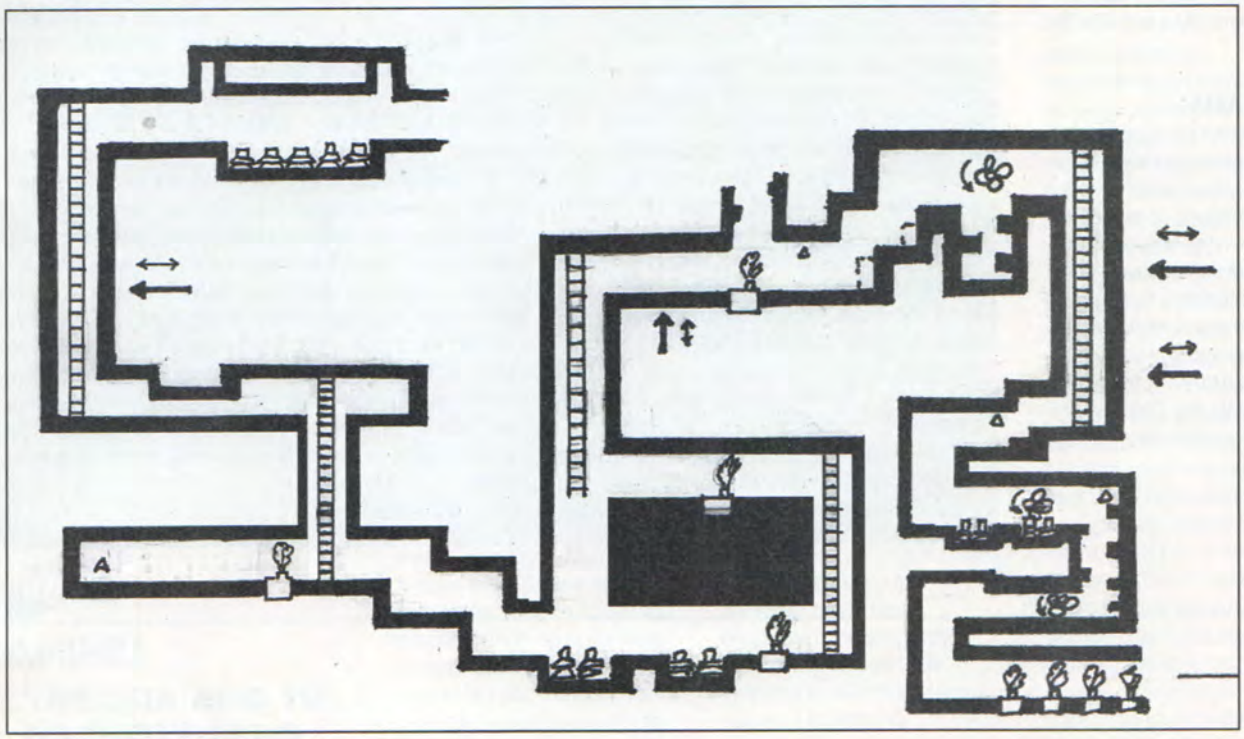
✓ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ

✓ ΠΛΗΡΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΕ SOFTWARE & HARDWAR



ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ : ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΓΙΑΣ Τηλ. 0289 - 22640 & 24294 ΜΥΚΟΝΟΣ

HUDSON HAWK



ΤΟΥ **Β. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ**

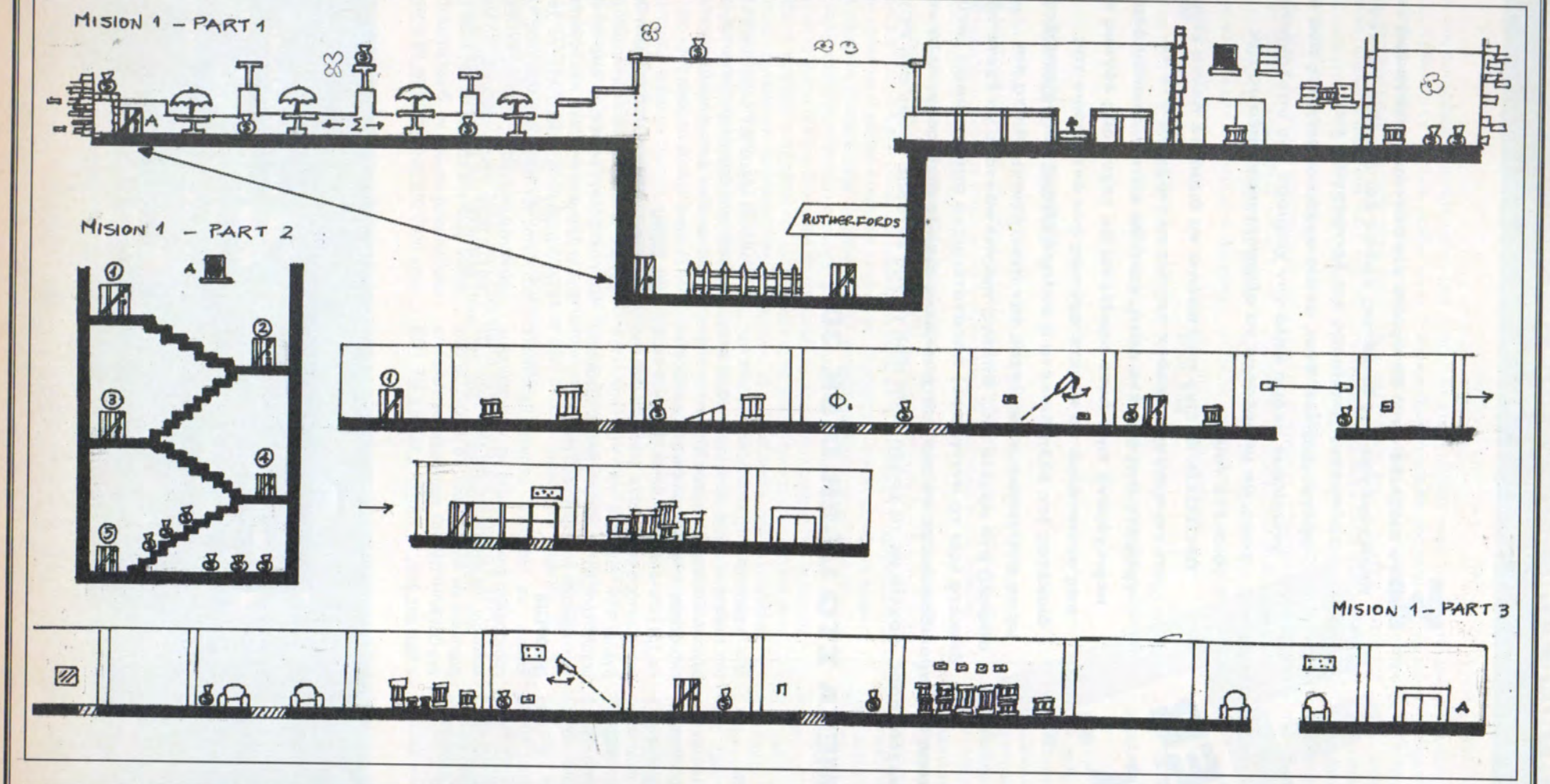
Μια φορά και ένα καιρό, ο Δούκας του Μιλάνου ανέθεσε σ'ένα νεαρό καλλιτέχνη να φτιάξει ένα γιγαντιαίο μπρούτζινο άλογο. Ο καλλιτέχνης ήταν ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι. Ξαφνικά, ξεσπάει πόλεμος και ο Δούκας χρειάζεται πίσω τον μπρούντζο για τον στρατό του. Ο Ντα Βίντσι, προκειμένου να σώσει το έργο του, αποφασίζει να φτιάξει μια μηχανή που θα μετατρέπει το κοινό μέταλλο σε μπρούντζο. Μόνο που αντί για μπρούντζο το μετέτρεπε σε κάτι παραπάνω...πολύ παραπάνω... Ηταν το 1841. 1991. Σε τρία διαφορετικά μουσεία του κόσμου, κάτω απο δρακόντεια μέτρα ασφαλείας φυλάσσονται 3 έργα του Ντα Βίντσι. Ενα εκκεντρικό ζευγάρι δισεκατομμυριούχων και η CIA, δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για αυτά. Ο μόνος που μπορεί να τα αποκτήσει για λογαριασμό τους είναι ο Χάντσον Χωκ : "Ο μεγαλύτερος διαρρήκτης όλων των εποχών". Το τελευταίο αμφισβητείται "κάπως". Δείτε την ομώνυμη ταινία και θα καταλάβετε. Στην πρώτη απο τις 3 αποστολές αναλαμβάνετε να οδηγείσετε τον Χ.Χ μέσα στο σπίτι των Ράδερφορντ, αποφεύγοντας τα διάφορα συστήματα ασφαλείας με τελικό σκοπό να ανοίξετε το χρηματοκιβώτιο που βρίσκεται στον έβδομο όροφο και να πάρετε την "SFORZA" ένα αντικείμενο γλυπτό. Αρχίζοντας ανεβείτε στην πρώτη ομπρέλα και ύστερα μαζέψτε στ'αριστερά το bonus (βλέπε τον χάρτη). Σκοτώστε κάτι ιπτάμενα αντικείμενα ρίχνοντας τους μπαλιές.

Επειτα προχωρείστε δεξιά, μαζεύοντας bonus και πατώντας στα τραπεζάκια, γιατί παραμονεύει σκύλος. Καλύτερα να μην έρθετε σ'επαφή μαζί του.

Πιαστείτε στο τεντομένο σκοινί, μαζέψτε τα χρήματα και πυροβολείστε τους εχθρούς. Μόλις περάσετε στην απέναντι πλευρά ψάξτε να βρείτε δύο κιβώτια. Μεταφέρετε το ένα κάτω απο την πλατφόρμα και το άλλο το ανεβάζουμε πάνω σ'αυτή με το lift. Σμπρόχνοντας το, θα πέσει πάνω στο πρώτο. Τώρα μεταφέρουμε τα κιβώτια κάτω απο το πρώτο παράθυρο. Εύκολα τώρα ανεβαίνουμε στο παράθυρο. Εκεί υπάρχει άλλο κιβώτιο, που μας βοηθάει να μπούμε στο διπλανό παράθυρο. Στο PART 2 βρίσκεστε σε μια πολυκατοικία. Διαλέξτε την πόρτα 1.

Προχωρώντας δεξιά βρίσκετε το συνηθισμένο κιβώτιο που το χρησιμοποιούμε για να περάσουμε ένα μεγαλύτερο. Πιο πέρα με την ράμπα υπερπηδάμε και τα επόμενα εμπόδια, προσέχοντας τα φωτοκύτταρα, τα λέιζερ (πολύ εύκολο να ξεφύγει κανείς) και σημεία του δαπέδου που σημαίνουν συναγερμό. Τα υπόλοιπα είναι εύκολα. Στο PART 3 κάνουμε ότι ακριβώς και στο PART 2, μόνο που υπάρχουν κάποιες πολυθρόνες των οποίων η ύπαρξη θα σας προβληματίσει. Λοιπόν είναι απλό. Πατώντας πάνω τους καταφέρνετε να κάνετε άλματα ώστε να ξεφύγετε απο διάφορα εμπόδια. Το PART 4 είναι το πιο δύσκολο, απο όλα τα επίπεδα. Ξεκινώντας προχωρείστε δεξιά, περάστε τον πίδανα ατμού (πολύ εύκολο), κατεβείτε μερικά σκαλοπάτια "jump" δυο λάκους, προσοχή μην πέσετε μέσα γιατί χάνετε μια ζωή. Περνάτε πάλι πίδακα ατμού και ανεβαίνετε τη σκάλα. Πηγαίνετε δεξιά και ανεβαίνετε πάλι σε σκάλα. Περνάτε τον πίδακα ακουμπάτε τον διακόπτη που βρίσκεται στην οροφή και αμέσως συνεχίζεται το δρόμο σας όλο δεξιά. Κατεβαίνετε κάτω ακουμπάτε μια ακόμη φορά τον διακόπτη που θα δείτε, πέφτετε κάτω, jump δύο λάκους περνάτε τον τροχό που έχει ακινητοποιηθεί. Στο διακόπτη μπροστά σας κάνετε ότι και προηγουμένως. Κατεβαίνετε κάτω περνάτε κι άλλο τροχό. Πέφτετε κάτω περνάτε τους 4 πίδακες και... Απο αυτό το σημείο όλα είναι εύκολα.

Στο PART 5 της αποστολής αυτής - προς το τέλος - υπάρχει μια πόρτα που οδηγεί στην πολυκατοικία, που ανέφερα παραπάνω. Τώρα διαλέξτε την πόρτα Νο 5 (βλέπε χάρτη). Προχωρείστε όλο δεξιά αποφεύγοντας εμπόδια που είναι ίδια με προηγούμενες πίστες (PART 2,3 κ.τ.λ). Στην τελευταία πίστα - PART 7 - προς στο τέλος υπάρχει ένα μεγάλο γραφείο. Πάνω απο αυτό υπάρχουν 3 ζωγραφικοί πίνακες. Χτυπείστε τον μεσαίο. Πέφτωντας ο πίνακας, αποκαλύπτεται ένα χρηματοκιβώτιο. Μέσα σ'αυτό υπάρχει η "SFORZA", ένα γλυπτό του Λεονάρντο Ντα Βίντσι. Εδώ τελειώνει η πρώτη αποστολή. Επειδή η ολοκληρωμένη λύση του Χάντσον Χωκ είναι μεγάλη, υπόσχομαι ότι θα υπάρχει συνέχεια σε επόμενα τεύχη με συνοδεία ανάλογων χαρτών. η συνέχεια του χάρτη στο επόμενο τεύχος...



HUDSON HAWK

BEMA

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ



Στο δισέλιδο αυτό θα βρείτε μια σύντομη περιγραφή του περιεχομένου της δισκέτας, καθώς και οδηγίες για τον τρόποενεργοποίησης και λειτουργίας των προγραμμάτων. Ετσι, οι πιο αρχάριοι χρήστες που δεν γνωρίζουν ακόμα καλά τον χειρισμό του υπολογιστή τους, θα μπορέσουν να αξιοποιήσουν αμέσως την δισκέτα τους!

ΠΡΟΣΟΧΗ: Εκείνο που πρέπει να θυμάστε πάντα είναι οτι για κανένα λόγοδεν πρέπει να επιχειρήσετε να γράψετε στη δισκέτα αυτή, γιατί θα καταστραφούν όλα τα περιεχόμενά της! Αυτό οφείλεται σε τεχνικούς λόγους και σας συνιστούμε να κάνετε αμέσως ένα αντίγραφο της δισκέτας (σε άλλη δισκέτα ή σκληρό δίσκο) και να εργάζεστε με το αντίγραφο, κρατώντας την πρωτότυπη άθικτη και ασφαλή στο αρχείο σας. Επίσης, πρέπει πάντοτε να έχετε τη δισκέτα (και το αντίγραφο) προστατευμένα από εγγραφή (write protected). Ακόμη σας προειδοποιούμε να μήν επιχειρήσετε disk-to-disk copy, αλλά να αντιγράψετε αρχείο προς αρχείο με τη χρήση RAM disk (ή της εντολής xcopy στο PC).

ΤΙ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ USER DISK 30

ΟΙ PC USERS

Επιμέλεια προγράμμάτων Μ. Νταμουλάκης

Αυτό το μήνα ειδικά οι χρήστες συμβατών θα πρέπει να είναι πολύ ευχαριστημένοι αφού πολλά και καλά προγράμματα βρίσκονται μέσα στην δισκέτα που κρατάτε στα χέρια σας. Ολα τα προγράμματα είναι Self extract, δηλαδή μόλις τα τρέξετε αποσυμπιέζονται μόνα τους. Το μόνο που θα πρέπει να φροντίσετε είναι να τα κάνετε copy στον σκληρό σας δίσκο (αν έχετε), ή αλλιώς σε κάποια άλλη δισκέτα. ΜΗΝ ΔΟΚΙΜΑΣΕΤΕ ΝΑ ΤΑ ΤΡΕΞΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΣΚΕΤΑ ΤΟΥ USER ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΤΕ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΤΕ. Τα προγράμματα αυτά είναι τα ακόλουθα:

3D BENCH

Ξέρετε πόσο γρήγορη είναι η VGA σας; Αν όχι τότε ευκαιρία να μάθετε, αφού το πρόγραμμα αυτό θα σας δείξει ένα πολύ όμορφο 3D demo το οποίο είναι σχετικά πολύ καλό και μετά από λίγο καιρό θα το τρέχετε απλά σαν demo. Υπάρχει ένας χρονοδείκτης ο οποίος μόλις φτάσει στο 0 θα σας βγάλει την ταχύτητα της VGA σας. Οσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός που θα εμφανιστεί τόσο καλύτερα για το μηχάνημά σας.

INFOPLUS

Είπαμε να βάλουμε μερικά Benchmark προγράμματα συγκεντρωμένα για να ανακαλύψετε καλύτερα τον υπολογιστή σας και να μην έχετε παράπονο για τίποτα πλέον. Το INFOPLUS είναι ένα ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ πρόγραμμα Benchmark το οποίο σας λέει ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ, από την ταχύτητα και τα mips του υπολογιστή σας, μέχρι πόση μνήμη έχετε, τί version του Dos χρησιμοποιείτε και γενικά ΤΑ ΠΑΝΤΑ όπως θα δείτε και μόνοι σας.

MAS MENU

Οσοι έχουν μεγάλο σκληρό και έχουν διάφορα πράγματα μέσα σε directory και όλα αυτά μέσα σε άλλα sub-directory και αυτά σε άλλα sub-directory και για να μην τα πολυλογώ πάει λέγοντας, τότε έχουν σοβαρό πρόβλημα στο να χάνονται ψάχνοντας τον τεράστιο σκληρό τους, κλασσικό παράδειγμα αναγνώστης και φίλος του περιοδικού που έχει τέτοιο σοβαρό πρόβλημα. Το Mas Menu λοιπόν βρίσκεται εδώ για να σας λύσει τα χέρια αφού μπορείτε με αυτό να δημιουργήσετε κάποια menu μέσα στο πρόγραμμα για να μπορείτε να

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΣΚΕΤΑ;

1 **Βεβαιωθείτε οτι ακολουθήσατε βήμα προς βήμα τις οδηγίες.**

2 **Αν εξακολουθείτε να δυσκολεύεστε, τηλεφωνήστε στο περιοδικό (τηλ. 5820399, ώρες 10-2) για να σας βοηθήσουμε.**

ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5" ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΜΕ ΤΡΙΠΛΟ FORMAT: ST-AMIGA-PC!!

καλείτε όσα προγράμματα θέλετε και να μην χάνεστε, πχ θέλετε να τρέξετε κάποιο Word Proccesing το οποίο βρίσκεται στα έγκατα του σκληρού σας, δεν έχετε να κάνετε τίποτα άλλο από το να δημιουργήσετε ένα menu που θα λέγεται word proccesing και μέσα σε αυτό να υπάρχει ο Editor που θέλετε. Τέτοια και άλλα πολλά θα κάνετε με αυτό το πρόγραμμα και γιατέλος θα ήθελα να συμβουλέψω όσους έχουν μεγάλο πρόβλημα να το βάλουν μέσα στο autoexec.bat και να το τρέχουν αυτόματα με το που κάνει boot ο υπολογιστής τους.

XSNOOP

Εχει τύχει ποτέ να έρθει κάποιο ανεπιθύμητο ξαδερφάκι σας σπίτι; Σας έχει τύχει να θέλετε να πάτε να φτιάξετε έναν καφέ ενώ κάνετε μια σοβαρή δουλειά στο PC σας αλλά υπάρχει στο δωμάτιο και ο φίλος σας ο περίεργος ο οποίος δεν θέλετε να δει τι κάνετε; Τότε το προγραμματάκι αυτό είναι εδώ για να σας βοηθήσει, αφού δίνοντας το όνομα του, το password που θέλετε και κάποιες παραμέτρους μπορείτε να παγώσετε το σύστημα κάνοντάς το να αδρανήσει. Το πρόγραμμα είναι εύκολο στην χρήση του και για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να κοιτάξετε το readme που υπάρχει μέσα στο συμπιεσμένο αρχείο.

TOOL BOX

Το tool box δεν είναι τίποτα άλλο από έναν διαχειριστή του Dos σαν τον Norton Commander (περίπου). Μπορεί φυσικά να μην είναι ο Norton Commander του αξεπέραστου επαγγελματία Peter Norton, αλλά είναι ένα πολύ χρήσιμο και καλό προγραμματάκι από έμπειρα public domain χέρια που θα σας κάνει την ζωή από εύκολη ευκολότερη. Τρέχοντάς το θα διαβάσει τον σκληρό σας δίσκο και θα σας βγάλει ένα tree του από το οποίο θα μπορείτε να κάνετε διάφορα πράγματα, από copy εώς delete, move, makedir, rename και άλλες τέτοιες εντολές του DOS.

ΟΙ AMIGA USERS

Εδώ έχουμε κάτι πραγματικά καταπληκτικό. Ενα playable demo του προγράμματος ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΟΓΡΑΦΟΣ που είχαμε τεστάρει στο προηγούμενο τεύχος. Για όσους είχαν τολμήσει να χάσουν το τεύχος εκείνο ή είχαν πέσει στο παράπτωμα να μην διαβάσουν το κείμενό μου θα πω μερικά πράγματα τώρα:

Οι προγραμματιστές έχουν εκμεταλλευτεί τις δυνατότητες της Amiga στο πρόγραμμα πράγμα που σημαίνει ότι μπορείτε να δείτε την Amiga να λειτουργεί σε mode που υποστηρίζει 32 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη ενώ εμφανίζει τα μενού και τα δεδομένα. Το πρόγραμμα είναι σε full screen και εξαιρετικά εντυπωσιακό ενώ με τις διάφορες preferences αλλάζει τα χρώματα κάθε επιμέρους στοιχείου όπως ακριβώς τα θέλει! Μπορείτε να δώσετε τις εντολές σας είτε από το πληκτρολόγιο κατευθείαν πατώντας ορισμένα γράμματα, τα οποία είναι ειδικά τονισμένα για αυτό το σκοπό. Με τον ίδιο τρόπο πηγαίνετε με το mouse στην επιλογή που θέλετε και πατάτε το "κουμπάκι" στην οθόνη και γίνεται η λειτουργία. Επειδή αυτό είναι απλώς ένα demo προτείνω το mouse σαν πιο βολικό. Υπάρχουν συνολικά 19 πεδία στοιχείων, από το επάγγελμα και το όνομα μέχρι τον αριθμό της ταυτότητας, το Α.Φ.Μ και την Δ.Ο.Υ σας. Το πρόγραμμα λειτουργεί και σαν ένα εξελιγμένο αρχείο όπου μπορείτε να ζητήσετε ένα μόνο από τα 19 πεδία και να βρείτε όλα τα σχετικά. Και μετά να εκτυπώσετε αυτόματα αυτά τα στοιχεία, να τα πάρετε μαζί σας και να φύγετε για την βιαστική σας δουλειά! Ετσι χρησιμεύει και σαν μια πρόχειρη ατζεντούλα. Ακόμα να τονίσουμε ότι το πρόγραμμα είναι ταυτόχρονα και ετικετογράφος. Τα βασικά μενού (απόλυτα περιληπτικά εξαιτίας του χώρου) είναι:

ΕΙΣΑΓΩΓΗ, ΔΙΟΡΘΩΣΗ, ΣΒΗΣΙΜΟ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ, ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ, ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ, PREFERENCES και θα συνοδεύεται από ελληνικό manual. Είναι ένα πρόγραμμα πανεύκολο ακόμα και για όσους δεν έχουν χρησιμοποιήσει ποτέ κάτι αντίστοιχο, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν έχει ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ όλα τα στοιχεία που συναντάτε σε έναν Διευθυνσιογράφο των συμβατών. Θα δείτε και από το demo ότι αξίζει να το αγοράσετε πραγματικά.

Ευχαριστούμε την DIGITECH

(Κολοκοτρώνη 158, τηλ. 9844667, 7662762) για το demo, το οποίο κάνει ό,τι και το ολοκληρωμένο πρόγραμμα των 15000 αλλά απλώς δεν σώζει τα στοιχεία που εσάγετε στον δίσκο.

ΟΙ ST USERS

επιμέλεια Ν. Κροντηράς

Στην δισκέτα μας για εσάς έχουμε ένα πολύ καλό space invaders που τρέχει μόνο σε έγχωμο μόνιτορ και σε χαμηλή ανάλυση. Είναι μάλλον ένα πολύ καλό και γρήγορο shoot'em up γραμμένο από τον Arunan Thaya-Paran εξολοκλήρου σε κώδικα μηχανής χρησιμοποιώντας τον HiSoft's Devpac και τα γραφικά είναι κατασκευασμένα χρησιμοποιώντας το Advanced OCP Art Studio της Rainbird. Οι οδηγίες μας είναι απλούστατες: ανοίξτε το folder NOVA και κλικάρετε στο NOVA.TOS. Το παιχνίδι θα τρέξει αυτόματα και εσείς δεν θα πρέπει να κάνετε τίποτ'άλλο από το να καταστρέψετε ό,τι κινείται. Χρησιμοποιήστε το joystick ή το πληκτρολόγιο ως εξής:

A - Left
S - Right
Return - Fire
F10 - Quit

ΠΩΣ ΤΡΕΧΕΙ

Για να μπορέσετε να τρέξετε το πρόγραμμα απλά φορτώστε το WorkBench, κάντε Double Clik στο Icon του User τρέξτε cli και γράψτε DF0:popgreek. Τώρα κάντε Double clic στο Icon του Διευθυνσιογράφου και είστε έτοιμοι.

Η ΔΙΣΚΕΤΑ 30 ΤΟΥ USER ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΓΜΕΝΗ ΓΙΑ ΙΟΥΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ FORMAT.

Αν και πάλι έχετε πρόβλημα, δεν σας μένει παρά να στείλετε τη δισκέτα σας στο USER (Σπάρτης 75, 12461 ΧΑΙΔΑΡΙ, ΑΘΗΝΑ) για να σας στείλουμε μια σωστή ή (αν σας βολεύει) να περάσετε από τα γραφεία μας για άμεση αντικατάσταση.

Καταλαβαίνουμε οτι η διαδικασία αυτή είναι κουραστική, αλλά είναι αναπόφευκτη. Κάθε μήνα παράγουμε πολλές χιλιάδες δισκέτες και είναι σίγουρο οτι κάποιες απ'αυτές θα έχουν πρόβλημα. Εμείς από την πλευρά μας προσπαθούμε να περιορίσουμε στο ελάχιστο τις

ADVENTURES ή RPG;

Αγαπητό USER

Είναι η πρώτη φορά που σου γράφω αν και σε διαβάζω από το πέμπτο τεύχος σχεδόν. Παρακολουθώντας λοιπόν την πορεία του περιοδικού όλο αυτό το διάστημα βλέπω προς μεγάλη μου χαρά να κάνει τεράστια άλματα προόδου. Ειδικά τα τελευταία τεύχη είναι στην κυριολεξία τέλεια. Και σίγουρα δεν είναι μόνο η δισκέτα που συντέλεσε σε αυτή την μεγάλη εξέλιξη αλλά πάνω απ'όλα η φοβερή βελτίωση της ύλης του περιοδικού (χωρίς αυτό να σημαίνει ότι και πριν δεν ήταν πολύ καλή). Δεν θα σε κουράσω άλλο με τις σκέψεις μου γύρω από την πορεία του περιοδικού αλλά θα σου ξαναγράψω στο άμεσο μέλλον ειδικά γι'αυτό το σκοπό.

Εχω ορισμένες απορίες και θα σε παρακαλούσα αν γίνεται να μου απαντούσες:

1. Εχω ένα AT υπολογιστή QUEST 286 με VGA κάρτα και 52 MB σκληρό δίσκο. Χρησιμοποιώ τον υπολογιστή μου για προγραμματισμό και εφαρμογές περισσότερο αλλά και για παιχνίδια. Σκέ-φτομαι τον άλλο μήνα να αγοράσω ένα MEGA DRIVE. Επειδή έχω εντυπωσιαστεί από αυτό το μηχάνημα πες μου την γνώμη σου. Υπερτερεί έναντι της AMIGA;

Γιατί όπου και να ρωτήσω μου απαντούν ότι είναι ΠΟΛΥ ανώτερο σαν παιχνιδομηχανή πάντα και ότι φτάνει την ποιότητα των COIN OPS.

Ποιά είναι η γνώμη σου σε αυτό σύμφωνα με την μεγάλη σου πείρα;

2. Σκέφτομαι να ασχοληθώ και με ADVENTURE παιχνίδια και με τα ROLE PLAYING. Εχω διαλέξει δύο του ειδους, το DARK SEED και το ISHAR της SILMRILS. Πιστεύεις πως μπορώ να κάνω μια αρχή δεδομένου ότι δεν έχω ξανασχοληθεί με τέτοια παιχνίδια και δεν ξέρω καθόλου πώς παίζονται. Ποια είναι η διαφορά των μεν από τα δε παιχνίδια; Κάπου άκουσα οτι τα ROLE PLAYING έχουν και ARCADE σκηνές με μάχες κ.τ.λ.

Κλείνοντας το γράμμα μου θέλω να σας συγχαρώ για τις στήλες προγραμματισμού που δημοσιεύετε και εύχομαι η πορεία του περιοδικού να συνεχιστεί έτσι και -γιατί όχι- ακόμα καλύτερα στο μέλλον.

Με μεγάλη εκτίμηση Λογοθέτης Αργύρης

Φίλε Αργύρη,

PC και κονσόλα ε; Χμ, εμείς το έχουμε πει εδώ και καιρό ότι εκεί πάνε τελικά τα πράγματα... Τέλος πάντων ας απαντήσουμε με την ειλικρίνεια που μας διακρίνει για το μηχάνημα που σε ενδιαφέρει.

1) Ο Χ Ι, το Mega Drive δεν είναι καλύτερο από την Amiga. Είναι η προσωπική μας εκτίμηση από τα χρόνια που έχουμε δει και τα δύο μηχανήματα αλλά το τελικό πόρισμα το θεμελιώνουμε πανω στο Shadow of the Beast, το παιχνίδι που πριν από 3 χρόνια στην Amiga έδειξε τις δυνατότητες του μηχανήματος και που σήμερα μετά από τόσο καιρό κυκλοφόρησε στο Mega Drive όπου όχι μόνο δεν είναι καλύτερο αλλά στον ήχο είναι χειρότερο. Και να ξεκαθαρίσουμε κάτι: κανένα Home μηχάνημα δεν φτάνει τα coin-op. Αν ενδιαφέρεσαι για κάτι πανίσχυρο, αγόρασε το SUPER N.E.S. που έρχεται αυτές τις μέρες στην Ελλάδα.

2) Τα adventures είναι υπέροχα παιχνίδια, περιπέτειες όπου επιτρέπεται να κάνεις πολλά πράγματα αλλά τους λείπουν τα arcade στοιχεία και ο ήρωας δεν βελτιώνεται σχεδόν ποτέ (με την εξαίρεση της σειράς των Hero's Quest της Sierra). Το Dark Seed δεν είναι και το ευκολότερο παιχνιδί από το οποίο θα μπορούσες να ξεκινήσεις αλλά είναι υπέροχο. Θα σου πρότεινα να κοιτάξεις για αρχή το θαυμάσιο Loom της Lucas και το Larry 1 της Sierra.

Τα Role Playing Games είναι συνήθως μεταφορές από επιτραπέζια παιχνίδια με ήρωες ολόκληρες ομάδες 4 στον αριθμό ατόμων με διαφορετικές δυνάμεις ο καθένας που αντιμετωπίζουν μυθικά τέρατα και παρόμοιες καταστάσεις. Είναι πολύ δυσκολότερα, πιο απαιτητικά σε χρόνο, είναι γεμάτα με arcade σκηνές και δεν έχουν -πάντα- εντυπωσιακά γραφικά. Ελάχιστοι έχουν το κουράγιο να ασχοληθούν μαζί τους και το Ishar δεν θα στο πρότεινα για αρχή. Αν πάρεις τελικά το SUPER NES υπάρχει ένα τέλειο RPG εκεί το Legend Of Zelda III. It;'s Your Move Friend...

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΧΡΩΜΑ

Αγαπητό USER, είμαι 16 χρονών και από τα Χριστούγεννα έχω μια Amiga 500 με 1MB μνήμη. Φυσικά δεν χρειάζεται να σου πω πως είσαι το καλύτερο περιοδικό στην Ελλάδα. Αποφάσισα να σου γράψω για να μου λύσεις μερικές απορίες και να σου προτείνω κάτι.

1) Αν πάρω Scanner της Golden Image που είχες παρουσιάσει στο τεύχος 20, μπορείς να μου συστήσεις έναν εκτυπωτή Dot Matrix ή Inkjet ο οποίος να με ικανοποιεί σε πιστότητα; Θα έχω πρόβλημα μνήμης με το Scanner;

2) Πώς είναι δυνατόν στο Walt Disney Animation Studio αφού έχω κατασκευάσει μερικά animations στο pencil test να βάλω χρώμα. Εχω προσπαθήσει να πάω στο Ink Paint αλλά αφού πάω μου σβήνει όλα αυτά που έχω φτιάξει;

3) Πώς γίνεται στο Pro Write 3 να πάρω μια εικόνα και από ποιό πρόγραμμα;

4) Εχω πάρει πάρα πολλά Public Domain προγράμματα. Με ποιόν μπορώ να τα ανταλλάξω; Αλήθεια γιατί δεν δημιουργείς μια τέτοια στήλη στην οποία οι αναγνώστες θα μπορούν να ανταλλάξουν Public Domain προγράμματα και γιατί όχι να έχει τα TOP 10 Public Domain. Ελπίζω στην δημοσίευση του γράμματός μου.

Αγνωστε φίλε

(συγνώμη αλλά πάλι δεν είχες το όνομα στο γράμμα και ο φάκελλος χάθηκε)

1) Δεν θα έχεις ιδιαίτερο πρόβλημα με την μνήμη, μιας και από ότι ξέρω ο Scanner δεν τρώει πολύ μνήμη (αν εξαιρέσεις κάτι ψιλά από τον Driver και από το πρόγραμμα που θα τον υποστηρίζει), φυσικά αν χρησιμοποιείς Scanner για μεγάλες και καλές αναλύσεις, και φυσικά τρέχει μεγάλα προγράμματα σχεδιαστικά τα οποία απαιτούν πολύ μνήμη τότε δεν σου φτάνει για τίποτα το 1MB που έχεις. Καλό θα ήταν να έπαιρνες τότε 3MB μνήμης και πάλι σου έφταναν δεν σου έφταναν. Φυσικά όπως ξέρεις η Amiga είναι ιδιαίτερα απαιτητική σε τέτοια θέματα.

2) Δεν έχω ασχοληθεί πολύ με το πρόγραμμα γιατί δουλεύω με Cad στην Amiga, πάντως είμαι σίγουρος ότι το Manual που θα έχεις (ή θά'πρεπε νά'χεις) θα σε κατατοπίσει σίγουρα για το πώς θα βάλεις χρώμα στα σχέδια σου. Ρίξε μια ματιά παραπάνω στα μενού.

3) Στο menu PROJECT

υπάρχει μια επιλογή που λέει Get Pic, από εκεί παίρνεις εικόνες και τις βάζεις στο κείμενο σου. Τώρα για το τί εικόνες υποστηρίζει νομίζω ότι υποστηρίζει μέχρι και εικόνες των 32 χρωμάτων (αλλά και πάλι δεν βάζω το χέρι μου στην φωτιά). Φυσικά και εδώ το manual θα σε βοηθήσει.

4) Την στιγμή αυτή δεν έχουμε κανονίσει τίποτα για την στήλη αυτή, όσο για το πώς μπορείς να ανταλλάξεις τα P.D μπορείς να τα ανταλλάξεις με φίλους σου ή... δεν ξέρω και εγώ πού αλλού, πάντως να ξέρεις ότι δεν είναι πειρατεία η αντιγραφή των Public Domain αφού οι κατασκευαστές το δίνουν με την ελπίδα να διαδοθεί στο κοινό.

ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙΑ ΣΤΟ ΘΡΑΝΙΟ

Αγαπητό USER,στο τεύχος 27 και στην στήλη POWER ON, κάνεις λόγο για μια προσφορά της AMSTRAD HELLAS. Με την έναρξη της σχολικής χρονιάς σκέφτομαι να θέσω σε συζήτηση στο συμβούλιο καθηγητών του λυκείου μου, τον εφοδιασμό του σχολείου με Η/Υ.Πρακαλώ πολύ στείλε μου περισσοτερες πληροφορίες για το πως θα μπορέσει το σχολείο να επικοινωνήσει με την Amstrad Hellas (πχ το τηλέφωνο)

Σολωμός Γεράσιμος
Σκάλα Κεφαλονιά

Το τηλέφωνο της Amstrad είναι αυτό που μπορώ να σου δώσω: 5230742 και 5230743-44 στην Αθήνα. Καλή τύχη στο σχολείο.

FULL CONTACT

Αγαπητό USER

δεν θα αρχίσω με διάφορα κοπλιμέντα για να μην πάρει πολύ "αέρα" ο κ. Αρχισυντάκτης (στους υπόλοιπους δουλευταράδες πάντως αξίζει ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ!) και θα μπω αμέσως στο προβλημά μου. Εδώ και έναν χρόνο έχω μία Amiga 500 V. 1.3 (1 Mb RAM) την οποία χρησιμοποιώ για προγραμματισμό σε διάφορες γλώσσες εκτός της Assembly (Παναγία μου!) και έχω ως σκοπό να ασχοληθώ με επικοινωνίες σε διάφορες βάσεις δεδομένων. Τελευταία έχω μπει σ'ένα δίλημμα για το αν θα ήταν καλύτερα να πάρω μια μεγαλύτερη Amiga (A2000) ή τον Macintosh Classic. Οι ερωτήσεις μου είναι οι εξής:

1) Οι Mac έχουν την κακιά συνήθεια να υποστηρίζουν κάρτες γραφικών (VGA, CGA) και κάρτες μουσικής (Ad lib), στην περίπτωση που θέλει κάποιος να τρέξει ένα αξιόλογο πρόγραμμα ή είναι σαν την Amiga με το στανταρ μόνιτορ και τις ρυθμιζόμενες αναλυσεις;

2) Το λειτουργικό ενός Mac θυμίζει περισσότερο Ms-Dos ή Workbench;

3) Οποιαδήποτε εφαρμογή για να τρέξει σ'έναν Mac χρειάζεται και το λειτουργικό όπως στα PCs ή η ίδια η εφαρμογή κάνει Boot από μόνη της;

4) Υπάρχει PD software για Mac ή και Shareware; Αν ναι είναι πλούσιο σαν κι αυτό στην Amiga;

5) Υπάρχουν γλώσσες προγραμματισμού Mac όπως η C; Ειναι αρκετά εύκολες;

6) Ενας Mac μπορεί να δεχτεί Modem και να συνδεθεί με την Compulink;

7) Θέλω να ασχοληθώ με τον προγραμματισμό και τις επικοινωνίες με Modems. Εσεις τί μου προτείνετε;

8) Ποιά ήταν η αντίδραση του κ. Κροντηρά όταν έχασε στο Full Contact από τον κ. Σάμιο;

9) Γιατί το όνομα "τριανταδιάμπιτος" δεν γράφεται μαζί με τα άλλα ονόματα στην στήλη που γράφει τους

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Data Gate

ATARI

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 2MB ΓΙΑ ATARI ST/STM/STFM	55.000
PC-SPEED	15.000
AT-ONCE	35.000
FORGET-ME CLOCK II	10.000
OPTICAL MOUSE	18.000
MONTOR SWITCH BOX	8.500
MOUSE	6.900
DISK DRIVE	26.000
MASTER SOUND 2	13.000
REPLAY VIII	22.500
REPLAY STEREO	31.000
ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ STEREO ΜΕ ΗΧΕΙΑ	18.000

commodore

DISK DRIVE	28.000
MASTER SOUND	13.000
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 512KB+ΡΟΛΟΙ	14.000
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 1.5MB+ΡΟΛΟΙ	39.000
MOUSE	6.900
SCANNER ΧΕΙΡΟΣ	40.000
ATARI 520STE/1MB	120.000
ATARI 1040STE	130.000
ATARI LYNX + 1 ΚΑΣΕΤΑ	37.000
ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ STAR LC-20	55.000
ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ CITIZEN SWIFT24e	125.000
COMMODORE CDTV	185.000

Επίσης συμβατά DFI - SCHNEIDER - QUEST - TULIP

Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται και ο Φ.Π.Α.

ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 139 146-71 Ν.ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΤΗΛ:62.03.929 FAX:80.00.186

συνεργάτες; Αυτός δεν είναι δουλευταράς;;;

Με πολύ εκτίμηση
Ηλίας Αθανασόπουλος

Υ.Γ. Μην το διανοηθείτε να σταματήσετε την κυκλοφορία του USER αν δεν περάσουν άλλα 15-20 χρόνια!

Φίλε Ηλία,

Ο αρχισυντάκτης μας έχει πάρει ήδη πολύ αέρα οπότε... περνάμε κατευθείαν στις ερωτήσεις σου:

1) Οχι, οι Mac δεν χρειάζονται ειδικές κάρτες απλά αυξάνουν τις αναλύσεις τους αυξάνοντας την μνήμη τους. Είναι πολύ περίεργα μηχανήματα και πρέπει να ξέρεις ότι αγαπούν πολύ τα τεράστια ποσά μνήμης (από 8 και πάνω αισθάνονται άνετα)!

2) Θυμίζει μάλλον Workbenck αλλά δεν μοιάζει με κανένα άλλο. Η Apple ήταν η πρώτη εταιρία που κατασκεύασε λειτουργικό με παράθυρα και εικονίδια εδώ και μία δεκαετία τουλάχιστον και όλοι οι άλλοι την αντιγράφουν.

3) Πρέπει οπωσδήποτε να τρέξεις το λειτουργικό σύστημά του.

4) Υπάρχει αλλά στην Ελλάδα είναι από μηδαμινό μέχρι ελάχιστο. Χρειάζεται πολύ ψάξιμο.

5) Φυσικά και υπάρχουν. Αλλά είναι και πανδύσκολες εκτός από πανίσχυρες και ακριβές.

6) Μπορεί να δεχτεί modem αλλά είναι ζήτημα αν η Compulink υποστηρίζει το μηχάνημα.

7) Πάρε PC!

8) Τα γεγονότα είναι μπερδεμένα. Τους ρωτήσαμε όλους και ορίστε οι απαντήσεις που πήραμε:

Μ. Νταμουλάκης, "Δεν θυμάμαι τί έκανε..."
Β. Σάμιος, "Και να ήθελε δεν είχε περιθώρια να αντιδράσει..."
Ν.Κροντηράς, "Τον έδειρα"

9) Ο τριανταδιάμπιτος είναι ένας παλιοτεμπέλης (και ελπίζω να μην διαβάζει την αλληλογραφία).

Υ.Γ. USER ήν, USER εστί και USER έσσεται...

PC σε CPC

Αγαπητό USER.

Πρώτα απ'όλα θέλω να σου εκφράσω τα συγχαριτήρια μου και έπειτα να κάνω τις ερωτήσεις μου και μερικές προτάσεις.

α) Εχω έναν Schneider Euro PC II με οθόνη CGA και ένα drive 3.5. Από καιρό τώρα σκέφτομαι να πάρω ένα δεύτερο Drive 5.25 και θα ήθελα να μάθω αν υπάρχει κανένα γύρω στις 20.000.

β) Τον τελευταίο καιρό τα περισσότερα παιχνίδια που βγαίνουν υποστηρίζουν VGA κάρτα. Και έτσι θα ήθελα να μάθω τί μου προτείνεις, να βάλω κάρτα γραφικών VGA ή να πάρω οθόνη VGA;

γ) Εκτός από τα παιχνίδια τελευταία ασχολούμαι και με προγραμματισμό και επειδή δεν με βολεύει η GW-Basic θέλω να πάρω την Turbo Pascal και θέλω να μάθω πόσο κοστίζει.

δ) Εχω πάρει ένα βιβλίο οδηγιών ενός Amstrad 6128 CPC και στο τέλος έχει ένα ωραίο προγραμματάκι και θέλω να ρωτήσω. Μπορεί το πρόγραμμα αυτό να τρέξει στο υπολογιστή μου;

Εκτός όμως από ερωτήσεις θέλω να κάνω και μερικές προτάσεις:

α) Θα πρότεινα να αφιερώσεις άλλη μια σελίδα με αγγελίες.

β) Η δισκέτα επίσης να περιέχει και προγράμματα αναγνωστών.

Τέλος θα κάνω μια άλλη ερώτηση σαν καινουργιος στον κόσμο των υπολογιστών. Θα ήθελα να μάθω τι είναι MB, KB, RAM και σε τι χρησιμεύουν.

Παύλος
Διδασκαλόπουλος.

α) Το Drive που θέλεις κοστίζεις γύρω στις 13.000 (1.2) αν φυσικά θέλεις 360 (!!!) τότε μιλάμε για 5.000 εως 7.000 το πολύ.

β) Μα άμα βάλεις οθόνη VGA χρειάζεσαι και κάρτα !!! δεν μπορείς να έχεις την VGA χωρίς Monitor!!!!!!!!!

γ) Μπορείς να κάνει ένα τηλεφώνημα σε κάποιο μαγαζί με Η/Υ να σου πεί, ακριβώς την τιμή δεν μπορώ να ξέρω.

δ) Αν μπορείς να κάνεις μερικές μετατροπές σε ΠΟΛΛΑ ΠΟΛΛΑ πράγματα γιατί όχι;

MB=Mega Byte (1MB=1024 Kilo bytes)

KB=Kilo Byte (1KB=1024 Bytes)

RAM=Random Access Memory (Μνήμη τυχαίας προσπέλασης) Δηλαδή είναι η μνήμη η οποία δεν έχει ποτέ κάποια standard στοιχεία απλά της δίνεις συνέχεια εσύ. Πάντα μετά από το κλείσιμο του υπολογιστή τα στοιχεία αυτά χάνονται σε αντίθεση με την ROM (READ ONLY MEMORY).

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Αγαπητό USER,

Πιστεύω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό σε ό,τι αφορά Computers και κονσόλες. Αυτό επειδή καλύπτεις τον αναγνώστη από πολλές πλευρές. Εχω μερικές απορίες που θα ήθελα να μου λύσεις.

Στο τεύχος 26 (σελίδα 29) έχεις έναν πίνακα και θέλω να μου πεις:

α) τί είναι ταχύτητα (Mhz)
β) Τι είναι ανάλυση
γ) Τι είναι το Portability

Σε ευχαριστώ
Σταύρος Γούσιος

α) Ο αριθμός των κύκλων που κάνει ο επεξεργαστής μέσα σε ένα δευτερόλεπτο. Οσο περισότερα Mhz υπάρχουν τόσο πιο γρήγορος είναι ο επεξεργαστής.

β) Είναι ο αριθμός των pixels που εμφανίζονται σε μία οθόνη

γ) Είναι η ικανότητα του να είναι φορητό και ταυτόχρονα αυτοδύναμο ωστε να χρησιμοποιείται παντού, όπως είναι οι περισσότερες κονσόλες χειρός με μπαταρίες και τα γνωστά laptop.

ΣΤΟ ΨΗΤΟ

Αγαπητό USER hi!

Εχω έναν Amstrad 6128 εδώ και έξι μήνες και σε παίρνω από το τεύχος 16. Εχω πάρει και άλλα περιοδικά του χώρου όπως π.χ Pixel, PC Master, Computer για όλους κ.α, κατάλαβα όμως πως έναείναι το καλύτερο, το USER!!! Ας τα αφήσουμε όμως αυτά και ας μπούμε στο ψητό.

α) Για την δισκέτα 3.5. Τώρα που υπάρχουν Disk Drive 3.5 καλό και για το USER αλλά και για εμάς το τριπλό Format να γίνει τετραπλό. Ετσι θα γίνεις για εμένα το ΤΕΛΕΙΟ περιοδικό του χώρου των Computers. Ακόμα επειδή πολλοί χρήστες του Amstrad έχουν Disk Drive 5.25 θα μπορούσες να δίνεις την δυνατότητα σ'εμάς να σου στέλνουμε την δισκέτα 3.5 και να μας στέλνεις μια 5.25!

β) Σκέφτομαι να πάρω ένα disk drive 5.25, αλλά έχω διαβάσει ότι δεν γίνεται να φορτώσω και να τρέξω ένα παιχνίδι από το drive αυτό. Δηλαδή αν αγοράσω ένα παιχνίδι σε 5.25 δισκέτες δεν θα μπορέσω να το τρέξω; Αν όχι δεν υπάρχει κάποια λύση και αν ναι ποιά; (πόσο κοστίζει η λύση αυτή;).

γ) Θα ήθελα να μου αναφέρεις τον τύπο δισκέτας 5.25 που μπορεί να πάρει ο Amstrad (π.χ 25/HD,DSDD,HD κ.λ.π).

δ) Επίσης όσο αφορά την δισκέτα του USER αν το Format γίνει τετραπλό (δηλαδή και για τον Amstrad 6128 CPC) καλό θα είναι τα προγράμματα τα οποία θα βάζετε τα μισά να είναι δικά σας και τα άλλα μισά δικά μας. Να δέχεστε όμως προγράμματα τα οποία ξεπερνούν τα 5kb.

Ελπίζω το γράμμα μου να δημοσιευτεί γρήγορα και να μην δημοσιευτεί στην στήλη απαντήσεις δίχως ερωτήσεις.

Ευχαριστώ.
Φιλικά
Κωσταντίνος
Κουτούκης.

Φίλε Κώστα,

όπως βλέπεις δημοσιεύσαμε το γράμμα σου και απαντάμε στις ερωτήσεις σου:

α) Για μια φορά ακόμα και για λόγους που εξηγούμε συνέχεια και παντού η απάντηση είναι: No Way!

β) Η λύση είναι να περνάς τα προγράμματα από 5.25 σε 3" για να τα τρέχεις από εκεί. Αλλά θα πρότεινα επίσης να έχεις απλώς το 5.25 drive σου για backup όπως κάνει όλος ο κόσμος.

γ) Μπορεί να δεχτεί όλα τα είδη των 5.25 δισκετών αλλά το αποτέλεσμα είναι το ίδιο: τις φορμάρει όλες στα 178K.

δ)... δες α)

CPC ΑΠΟΡΙΕΣ

Αγαπητό USER

Σε διαβάζω από το πρώτο τεύχος αλλά ποτέ δεν σου έστειλα γράμμα για να εκφράσω την γνώμη μου για το περιοδικό ή για να πω τυχόν απορίες που έχω επάνω στον υπολογιστή μου (Amstrad 6128). Θέλωνα πω πως είσαι από τα καλύτερα περιοδικά του χώρου και έχεις κάνει αισθητή τη βελτίωση σου από τα προηγούμενα τεύχη.

Τώρα όμως στο θέμα μας. Σκέφτομαι να πάρω μια Amiga 500 και θέλω να σε ρωτήσω τα εξής:

Α) Αν βάλω την νέα Denise

στην A-500 θα έχω τις καινούργιες αναλύσεις γραφικών της A-500 Plus, καθώς και την νέα ROM, αν όχι πότε μπορώ να τις έχω;

Β) Ποιά είναι η τιμή της νέας Denise;

Γ) Θα ήθελα να μου πεις ποιά είναι η καλύτερη αγορά αυτή την στιγμή, Η A-500 ή η A-600 και γιατί;

Δ) Ποιές είναι οι τιμές της A-500 και της A-600 αυτή την στιγμή; (μόνο το πληκτρολόγιο)

Ε) Ποιά είναι η τιμή ενός 386 στα 33 Mhz με Vga color monitor και ποιά η τιμή ενός σκληρού δισκού των 40mb (ξεχωριστά οι τιμές).

ΣΤ) Η AT-Once κατά πόσο συμβατή είναι σε σχέση με τα PC και θέλω να μου πεις αν μπορεί να δείξει τις αναλύσεις της VGA.

Συγχαρητήρια και πάλι για την καταπληκτική δουλειά που κάνετε και ελπίζω να δημοσιευθεί γρήγορα το γράμμα μου.

Αγνωστε φίλε,

Α+Β+Γ+Δ) Ολα αυτά σημαίνουν ότι πρέπει να πάρεις την A-600 που κάνει γύρω στις 140000 δρχ.

Ε) Καλύτερα να επικοινωνήσεις με συγκεκριμένο κατάστημα όπου θα συζητήσεις μαζί τους. Και για τα δύο πάντως μην υπολογίζεις κάτω απο 300 χιλιάρικα.

ΣΤ) η AT-ONCE είναι 100% συμβατή με ένα PC αλλά έχει περιορισμένες δυνατότητες σε αναλύσεις και χρώματα. Δεν μπορεί να δείξει τις αναλύσεις μίας VGA αλλά μπορεί να τρέξει παιχνίδια και αρκετά προγράμματα. Θα αντιμετωπίσεις προβλήματα μνήμης κυρίως στο περιβάλλον του DOS.

EGA-VGA

Αγαπητό User,

Είμαι κάτοχος ενός Schneider Euro - XT με 8088 CPU και CGA έγχρωμη οθόνη. Ψαχουλεύοντας τον υπολογιστή με το Check it είδα ότι έχω κάρτα EGA. Πόσο θα μου στοιχίσει μια έγχρωμη οθόνη EGA και πόσο μια αναβάθμιση σε 286 ;(αν γίνεται)

Φιλικά,
Σπύρος Φωκάς

Φίλε Σπύρο μία οθόνη EGA δεν πιστεύω ότι συμφέρει σαν αγορά. Απευθύνσου σε κάποιο κατάστημα γιατί οι τιμές αλλάζουν συνέχεια και πάρε ένα μόνιτορ VGA που είναι το λογικό βήμα στην εξέλιξη. Οσο για την αναβάθμιση θα σε στεναχωρήσω γιατί ο υπολογιστής που έχεις δεν γίνετε να αναβαθμιστεί λόγο motherboard.

GREETINGS MY FRIEND

Ονομάζομαι... Merlin και είμαι (τι άλλο); μάγος. Ανήκω στην κατηγορία των γενναίων που ασχολούνται με τα RPG. Σκοπός του γράμματος μου δεν είναι βέβαια να με γνωρίσετε, αλλά να κάνω ορισμένα παράπονα (δυστυχώς) και μερικές απορίες. Ας αρχίσω από τα... άσχημα:

α) Αν και είναι το USER ένα αξιόλογο περιοδικό με πλούσια ύλη. εξακολουθεί να έχει στα άρθρα του συντακτικά λάθη. Ρίξτε μια ματιά στο review του Dark Seed (σελ. 47 και 48) και θα καταλάβετε τι εννοώ. Θα πρέπει να λάβετε τα μέτρα σας.

β) Τι απέγινε το αξιόλογο άρθρο (Role Playing Games); Σας παρακαλώ να το επαναφέρετε γιατί θα κάνω Cast Spell Mindblast IV στους υπεύθυνους.

γ) Εχω την εντύπωση ότι στα τελευταία 4-5 τεύχη έχει πέσει η ποιότητα των reviews. Τι συμβαίνει my friends; Αν φταίει το πλήθος τους, τότε κάντε 5 αντί για 10 παρουσιάσεις αλλά καλές (και μεγάλες). Μου φαίνετε ότι τον παράγοντα πλοκή τον έχετε ξεχάσει (δεν αναφέρομαι μόνο στα Adventures). Αυτά λοιπόν, είναι τα παραπονά. Σειρά έχουν τώρα τα... κουφά (εμ τι περιμένατε από Wizard;):

Στον ελεύθερο χρόνο μου ασχολούμαι με την δημιουργία ενός δικού μου RPG (μην το περιμένετε πριν από το καλοκαίρι του '93). Το πρόβλημα μου είναι ότι δουλεύω με το Deluxe Paint σε PC!!!) και με την Turbo Basic. Δυστυχώς το βιλίο της Turbo δεν αναφέρει τίποτα για υποστήριξη εικόνων σε

ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 9 - ΤΗΛ. 3633357 - 3640243
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ

HOME COMPUTERS

AMIGA 500	29000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 11000
AMIGA 500 + ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084S	41000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 18800
AMIGA 600	38000 & 8 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 13000
AMIGA 600 + ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084S	42000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 20700
ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084 S ΕΓΧΡΩΜΗ	24000 & 6 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 11000
ATARI 520 STE	127000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
ATARI 1040 STE	143000 ΜΕΧΡΙ 8 ΔΟΣΕΙΣ

P.C

IKAROS 640KB 1D 14' MONO	109000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 16V 640KB MONO 20MB HD	147000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI SUPER 16V VGA COLOR	180000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

AT 286

GOOD FORCE 80286/16SD VGA COLOR	206000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 80286 SD PLUS 1MB VGA MONO 40MB HD	236000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3286 1D VGA MONO 1MB RAM 40MB HD	240000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3286 1D VGA COLOR 1MB RAM 40MB HD	305000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
GOOD FORCE 80286 1D VGA MONO 1MB RAM 40MB HD	207000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER EURO AT 1MB VGA MONO 40MB HD	220000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
IKARO 80286 1MB 40MB HD VGA MONO	210000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80286 SD VGA MONO HD 40MB	213000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80286 1D 40MB HD VGA MONO	300000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

AT 386SX

IKAROS 80386 SX 2MB 1D 14'VGA MONO 40MB HD	245000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3386 SX 1MB 1D 40MB HD VGA MONO	325000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA MONO	273000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA COLOR	345000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 80386 SX 1MB RAM 40MB HD VGA COLOR	297000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
GOOD FORCE 386SX/25/2MB 40MB HD	252000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DAT 386SX 40MB HD VGA MONO	310000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER EURO SX 40MB HD VGA MONO	240000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80386SX 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	340000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

80386

IKAROS 80386 40MHZ 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	310000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 40MHZ 4MB RAM 40MB HD VGA MONO	325000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 386N 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	500000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
GOOD FORCE 386/2MB/40MB HD	285000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DAT 80386 33MHZ 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	380000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80386 4MB RAM 52MB HD VGA MONO	370000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

LAPTOP - NOTEBOOK

HYUNDAI 80286/10/40MB HD	250000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD ALT 386SX 40MB HD	506000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI LT5 2MB RAM 40MB HD	407000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 80386SX VGA 2MB RAM 40MB HD NOTEBOOK	544000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 386/33/4MB 105 MB HD	720000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC 20	17000 & 5 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 9000
HYUNDAI PINOVIA	15000 & 5 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 8000
PANASONIC KX 1170	66000 ΣΕ 6 ΔΟΣΕΙΣ
STAR LASER 4	328000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΗΣ STAR	ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ
CITIZEN SWIFT 9	CALL
CITIZEN SWIFT 24	CALL
HEWLLET PACKARD LASER PRINTER	ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

FAX

PANASONIC KX-F50	200000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER SPF 101	140000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 6000 AT	190000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI HF 1000	175000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ
ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ COMPUTER LOGIC & TECHNOSOFT ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ

UPGRATE ΑΠΟ PC ΣΕ 286/386SX/386 ΜΕ

ΤΟ ΘΥΜΩΜΕΝΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Αγαπητό USER,



Είμαστε τέσσερις φανατικοί AMIGάδες και αφορμή για το γράμμα μας ήταν το γράμμα του BATMAN στο τεύχος 28. Οι απόψεις του για την AMIGA ήταν εντελώς λανθασμένες:

1) Λέει ότι τα γραφικάτου PC είναι καλύτερα απο της AMIGA. Μα η ανάλυση της AMIGA είναι 1008χ1024 (της PLUS) και 1472χ680 ενώ της SUPER VGA ηανώτερη είναι μόνο 1024χ768. Λέει ότι κανένα πρόγραμμα τηςAMIGA δεν υποστηρίζει ανάλυση παραπάνω απο 320χ200. Μα εμείς δεν ξέρουμε κανένα πρόγραμμα που να υποστηρίζει τόσο μικρή.Το flickering διορθώνεται με το flicker fixer της icd (που υπάρχει σε A500). Οσο για τις 24-BIT κάρτες, γνωρίζεις τις Harlequin και Video Toaster 2.0; Οι κάρτες αυτές υποστηρίζονται από τα προγράμματα TV PAINT, DCTV, MACROPAINT, ART DEPARTMENT PRO κλπ και ένα παιχνίδι καράτε που κυκλοφόρησε πρόσφατα φτιαγμένο μέσα από τη κάρτα OPAL VISION (που είναι καθαρά 24-BIT).

2) Οσο για τις αναλύσεις της PLUS ναι μεν εμφανίζουν 4 χρώματα αλλά αποπαλλέτα 4096 και όχι 64 χρωμάτων (μήπως ακόμα ονειρεύεσαι τον CPC σου;).

3) Αυτά που λέει για την ταχύτητα του 68000 είναι όλα λάθος (ακόμα με τον Z-80 ασχολείσαι;). Ξέρεις τι σημαίνει 68040 ; (Δύο φορές γρηγορότερος απο τον 486!!).4) Οσο για τα κανάλια της AMIGA να σου στείλουμε μια κασσέτα για να ακούσεις αληθινή ποιότητα ήχου; Για να μην σου δείξουμε και καμιά κάρτα όπως η STUDIO16(16-BIT)... Μάλιστα υπάρχει ένα club στην Αθήνα που λέγεται Tessera, που αντί για πικ-απ και CD υπάρχει μια AMIGA 500 συνδεδεμένη με 40 ηχεία της τάξης 600-1000 watt το καθένα και λειτουργεί με το Protracker. Και που είσαι με τις καινούργιες AMIGA (A800,A2200,A4000) που θα έχουν 16-BIT ήχο.Αναφερόμαστε τώρα στο περιοδικό που απαντάει στον Γ.Περδικούρη ότι εαν θέλει να ασχοληθεί με CAD και ζωγραφική να πάρει ένα PC. Ξέρει ότι το XCAD σε μια απλή AMIGA 500 με 512κ είναι 6 φορές πιο γρήγορο απο το AUTOCAD σε 386!!! Οσο για προγράμματα ζωγραφικής να μην μιλάμε...

Θα θέλαμε να δημοσιευτεί το γράμμα μας για να λυθεί κάθε είδους παρεξήγηση μεταξύ PC και AMIGA.

Φιλικά

THE TERMINATORS OF BATMAN

Φίλοι TERMINATORS, εμείς θα πούμε μόνο ότι επιμένουμε στο να πάρει κάποιος PC αν θέλει να κάνει μια σοβαρή δουλειά και το λέμε επειδή το πιστεύουμε και για κανένα άλλο λόγο. Από'κεί και πέρα ο καθένας αποφασίζει μόνος του ανάλογα με τις ανάγκες και τις γνώσεις του (για να μην πούμε με την εξυπνάδα του!) Ελπίζουμε ότι θα υπάρξουν πολλές απαντήσεις για το γράμμα σας, μέχρι τότε... A STA LA VISTA...

TIF Format. Τι μου προτείνετε να κάνω; Αυτή η απορία μου έχει σχέση με τον Κύριο Νταμουλάκη; Γιατί το ψευδωνυμό του είναι Jericho (αν και ζω στον κόσμο... του, όπως λέει στο τεύχος 28 του Spell Shop, δεν καταλαβαίνω τι σχέση έχει). Τα παιχνίδια που παρουσιάζετε, τα παρουσιάζετε όταν σας τα στέλνουν οι εταιρίες ή... (για να ξέρω πως θα γίνει με το Nightmares, το δικό μου το οποίο αν θέλετε το παρουσιάζετε).

Αλήθεια τι να κάνω για να το παρουσιάσετε;

δ) Τι απέγινε ο πρώην αρχισυντάκτης; Θα ήθελα και εγώ αλλά και οι άλλοι αναγνώστες να μάθουμε σχετικά. Με τον κ. Κροντηρά (Ryu) δεν έχω τίποτα το προσωπικό, αλλά ας μην ενοχλεί τον συμπαθέστατο φίλο μου Jericho γιατί θα κάνω κανένα cast spelkl teleportation με προορισμό Netherworld! (πάντω τον Ryu τον θαυμάζω διότι είναι οικολόγος με χιούμορ κ.α πολλά).

Αυτά τα ολίγα (χε,χε) και ελπίζω να μην σας στεναχώρησα με τα παράπονα. Δεν τα έκανα από... βίτσιο, αλλά πιστεύω ότι θα τα λάβετε υπόψη σας ΕΜΠΡΑΚΤΑ (το σπουδαιότερο) θα συμβάλουν στην τελειοποίηση του USER.

Merlin The Wizard Of The Wind
Dungeon Daster Of Fantasie III

Ζαφείρης Βλάχος

ΥΓ1. Χαιρετισμούς στον Jericho. Θα γράψω στο Spell Shop σύντομα!

ΥΓ2. Γιατί αφήνετε μέσα απο τα κείμενα σας να εννοηθεί ότι το να είσαι κάποιος συντάκτης του USER είναι κάτι το... ασ'τα να πάνε. Δεν σας κρύβω ότι θα ήθελα να ήμουν ένας από εσάς; (αλήθεια ποιές προϋποθέσεις πρέπει να τηρώ; Ρωτάω έτσι για να ξέρω.)

Φίλε Ζαφείρη

α) Ε, κείμενο του Κροντηρά δεν ήταν; Προφανώς δεν κατάλαβες την σύνταξη.

β) Μην φοβάσαι φίλε μου. Δεν χρειάζεται να κάνεις κανένα spell γαι να έρθει πίσω η στήλη. Αρκούσε να βγάλω το Holy Avenger +5 και να το κολλήσω στον λαιμό του αρχισυντάκτη καί του εκδότη. Ολα τα υπόλοιπα είναι αυτονόητα. Και η στήλη είναι πάλι εδώ.

γ) Εχουμε τα καλύτερα reviews στην Ελλάδα and that's a fact!

δ) Ο προηγούμενος αρχισυντάκτης είναι ακόμα ο καλύτερος.

ΥΓ1. Θα σου απαντήσω προσωπικά φίλε μου, αφού είναι αρκετά περίπλοκο το όνομα μου. Βασικά η δημιουργία του βγαίνει από 3 αιτίες. Πρώτα απ'όλα από το γνωστό δίσκο του γνωστού συγκροτήματος Helloween "Walls Of Jericho".

Κατά δεύτερον και σημαντικότερον είναι για τον εξής λόγο: Οπως θα ξέρεις τα τείχη της Ιεριχώ ήταν τα πιό δυνατά και απόρθητα τείχη στον κόσμο, αλλά έπεσαν από 7 σάλπιγγες. Ετσι λοιπόν όσο απόρθητα ήταν τα τείχη της Ιεριχώ άλλο τόσο είναι και ο Jericho The Paladin Of Truth and justice. Φυσικά όσο απόρθητος και αν είναι είδες πως έπεσα από 7 σάλπιγγες. Κάπως έτσι έχουν τα πράγματα και πιστεύω να στα είπα όσο ποιό απλά μπορούσα. Οσο για τον τρίτο λόγο, δυστυχώς δεν μπορώ να σου τον πω γιατί είναι πολύ προσωπικός.

ΥΓ2. Πέρνα μια μέρα από τα γραφεία να μας δείς σε δράση...

ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΗ...
Στο προηγούμενο τεύχος είχαμε δημοσιεύσει εκ παραδρομής ότι το STEREO REPLAY για ATARI ST μας είχε δοθεί από την MEGAPLAN για το TEST. ΛΑΘΟΣ! Μας είχε σταλεί από την DATA GATE, ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 139, ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ, τηλ. 6203929 την οποία και ευχαριστούμε...

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Αγοράζω MULTIFACE III για τον Spectrum +3. Για πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 3624254 κ. Βασίλη μετά τις 18.00.

AMIGA - GAMES + UTILITIES. Ολα τα τελευταία παιχνίδια και προγράμματα. Games + disks = 250 δρχ. Αντικαταβολή παντού. Παράδοση κατ'οίκον τηλ.5987587 Μίμης.Φθηνές συνδρομές.

ATARI 520 STFM σχεδόν αμεταχείριστο + 2 joysticks + 100 παιχνίδια με τα manuals + δισκετοθήκη + βιβλία + mouse μόνο 79000 τηλ.(041)921328 Αχιλλέας.

Πωλείται Lynx + 5 cartridges + adaptor (πολλαπλής χρήσης).Τιμή 60.000 (και κάτω).6399226 Γιώργος.

Amiga software τα πάντα! Gamedisk 200 (ανεξάρτητα απο την ποσότητα!) + hints 'n' tins. Παράδοση αυθημερόν ή με αντικαταβολή. Τηλεφωνείστε τώρα! Αρης 8315442 (2μμ-9μμ).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ATARI 520 STFM, 1MB RAM ΚΑΙ ΕΝΑ SM124 ΜΟΝΟΧΡΩΜΟ ΜΟΝΙΤΟΡ ΣΧΕΔΟΝ ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΟ. ΤΙΜΗ 125.000 ΔΡΧ. 9614894 ΠΛΑΤΩΝ.

PC SOFT. Τα καλύτερα παιχνίδια 6215 καλύτερες τιμές = 290-5.25, 390-3.5. Το πρώτο σας παιχνίδι μαζί με κατάλογο δωρεάν. Τηλεφωνείστε τώρα. (061)340468 Χάρης.

Πωλούνται Amiga 500 + hard disk 20mb + 2mb memory A590 + expansion memory 1/2 + clock + control center + kickstar switch 1.3-2.0 + programs + joystick + printer. 4114836 Μιχάλης.(απογεύματα)

Atari ST club = Παιχνίδια & εφαρμογές ανανέωση, ποικιλία, αποστέλλεται κατάλογος αντικαταβολές, συνδρομές, εγγύηση, εκπλήξεις :τηλ. (01)4519257 Νεκτάριος.

ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΠΩΛΗΣΕΙΣ-SERVICE, AMIGA, ATARI, ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ, DRIVES, AT 286/386/486, ΟΘΟΝΕΣ, ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ. MICROSTAR COMPUTERS ΤΗΛ.5989701

Πωλείται Amiga 500, έγχρωμο monitor 1084S, επέκταση 512kb, ρολόι, 100 δισκέτες, δισκετοθήκη, καλύματα τηλ.4225725

Μετατροπή Amiga 500/2000 σε Plus. Αναλαμβάνουμε οποιοδήποτε πρόβλημα έχετε στην Amiga σας, πλήρες εξειδικευμένο Service για A500/A2000/A3000 και μονιτορ. Παράδοσις αυθημερόν. 2475030 Στέφανος.

Amiga software : τα πάντα! Gamedisk 250 + hints 'n' tips + ειδικές τιμές προγραμμάτων με πολλές δισκέτες!! Εισαγωγές απο εξωτερικό. Αντικαταβολές παντού. Αρης 8315442 2-9 μμ.

Amiga - IBM - Amstrad 6128, 464, χιλιάδες παιχνίδια για τα παραπάνω computers ενημερωνόμαστε συνεχώς, τιμές λογικές, γίνονται και συνδρομές. Στέλνουμε και αντικαταβολή τηλ.9933080

1+1 pc software club. Εκατοντάδες παιχνίδια σε εξωφρενικές τιμές :3.5 - 250, 5.25 - 200 (game + disk). Απογεύματα 3-9. Πάτρα, τηλ.061 277260 Θόδωρος

286 με έγχρωμη οθόνη 40άρη σκληρό και κάρτα ήχου mono 160000 τηλ.5133633 Κώστας.

Amiga 500, 1mb, έγχρωμο μονιτορ, φίλτρο, 2 drive, δισκετοθήκη, 200 δισκέτες : προγράμματα - παιχνίδια, βιβλία, όλα σε άριστη κατάσταση. Πληροφορίες 9935823 Δημήτρης

Εχεις A6128 ; Τώρα μπορείς ν'αγοράσεις δισκέτες 5.25" αποκτώντας drive 5.25 ! call now : 034 310065 Γιάννης

DPS-AMIGA SOFTWARE - προσφέρουμε Games utilities για 300 δρχ τη δισκέτα. Οι μόνοι με εγγυημένο φόρτωμα! Στέλνονται αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα σε ταχύτητα ρεκόρ! Τηλεφωνείστε στο 2317097 - Παρασκευάς για να λάβετε δωρεάν κατάλογο 3000 τίτλων! Καθημερινές :5μμ-11μμ, Σαββατοκύριακα : όλη την ημέρα.

Amstrad 6128, 464. Το club που διαθέτει ό,τι κυκλοφορεί στην αγορά. Παραλαβές εξωτερικού. τηλ.(0621)22979 Κώστας (απογεύματα)

ARCHIMEDES! Καινούργια φανταστικά games, demos 256 χρωμάτων 8κάναλου stereo ήχου σας περιμένουν όπως : Lemmings Chuck Rock, MIG 29, Iron Lord, Twin World κ.α 5980 581 Αντώνης

Προς όλους τους Amigαδες GP-CLUB .Δίνοντας 5000 δρχ μηνιαίως εξασφαλίζετε ότι πρόγραμμα κυκλοφορεί κάνοντας δική σας απεριόριστη διαλογή δισκετών (μέχρι και πλήρης συνδρομή) Γιώργος τηλ.2778173 Περισσός

Προσοχή Sega master system με τα εξής παιχνίδια : Sonic Shanghai, Basketball, Ninja στην εκπληκτική τιμή 44000 !! Sakis τηλ.0371 23211. Προλάβετε!!!

Amiga CD club PC. Προσφέρει σε φανταστικές τιμές CDTV - Drivers - μνήμες - sountbaster - κάρτες ήχου 386-486-Amiga - μουσικά CD Tecno-Rock κ.τ.λ απο 1000 δρχ. 8325006 Σπύρος

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

REVIEWS

LEGEND, THE GAME 92, DELIVERANCE, RUBICON, WIZKID, PINBALL DREAMS

ΘΕΜΑ

AMIGA vs, PC vs, Consoles, μέρος β'

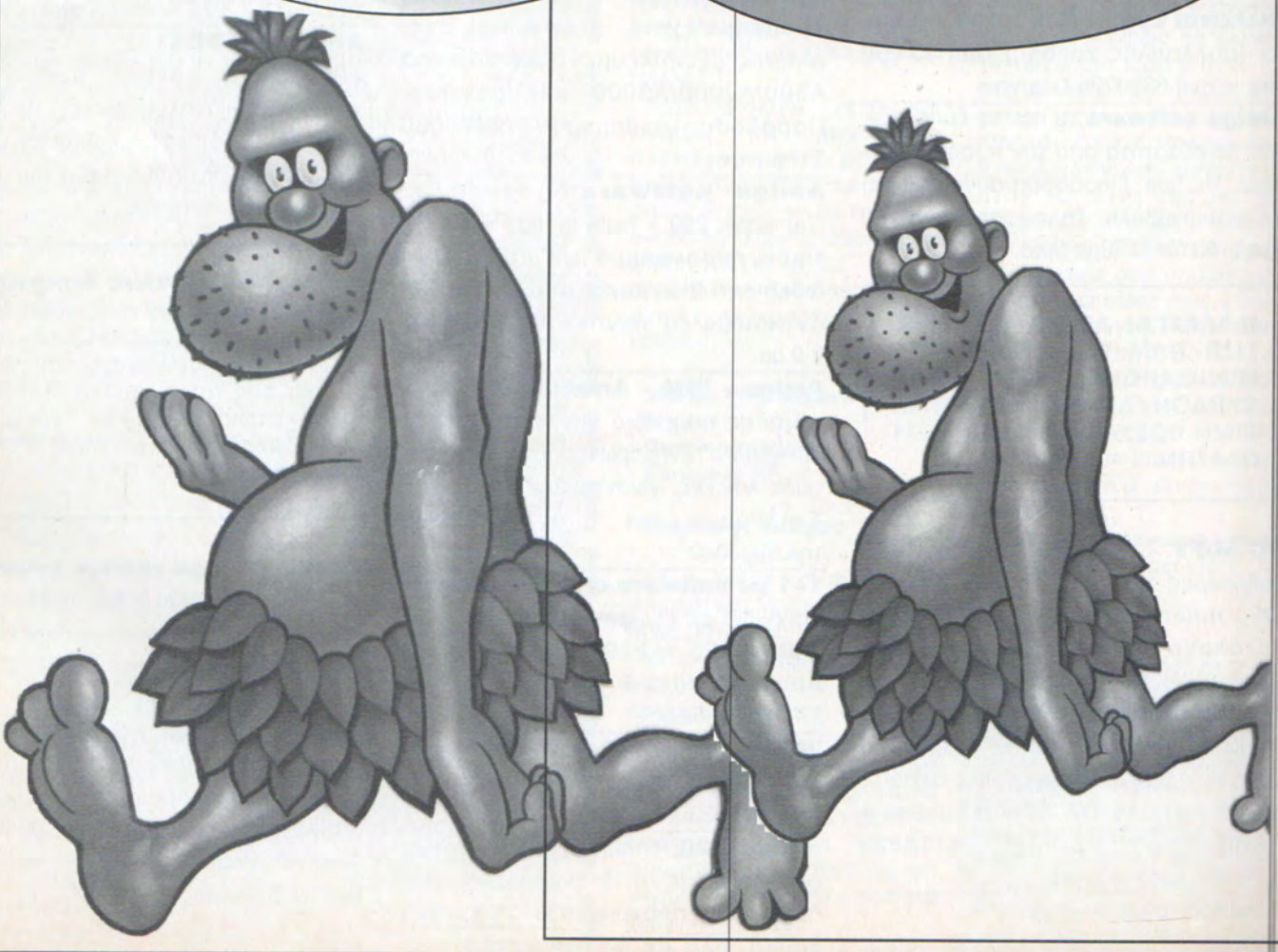
MEGA REVIEW

ASHES OF EMPIRE

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

STREET FINGER 2

✓ και... φυσικά... η συνέχεια του εντυπωσιακού USERMANIA...! (αν δεν παινέψεις το σπίτι σου...)



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ MAIL ORDER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ:
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ:
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ:

* ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1500ΔΡΧ.
* ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

ΟΝΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ No: .....

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω δυνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER.Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή No..... με το ποσό των 7.700 δρχ. (για την Κύπρο 8.400 δρχ. και τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ.....**ΟΔΟΣ:** .....

.....

ΑΡΙΘ:.....**ΤΚ:**.....**ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** .....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:.....**ΗΛΙΚΙΑ:**.....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΕΥΧΟΣ: .....

ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ:.....

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τευχή του USER.Δε στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ.....

ΟΔΟΣ: .....

ΑΡΙΘ:.....**ΤΚ:**.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ' όσον υπάρχουν τεύχη.

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΗΝΣΗ.....

ΤΚ:.....**ΠΟΛΗ**.....**ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** .....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: .....

ΗΛΙΚΙΑ:.....**ΥΠΟΓΡΑΦΗ**.....

ΤΙΤΛΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	FORMAT	Α ΞΙΑ
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ

* ΔΕΝ ΣΤΕΛΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΑ ΠΟΙΟΝΤΑ
* ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ

* ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ
* ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟΚ

THOMAS-SOFT

Computers & Software

AMIGA-500	AMIGA-500+	AMIGA-600
+	+	+
10 GAMES	10 GAMES	10 GAMES
120.000	125.000	130.000

ATARI 520 STE	ATARI 1040 STE
+	+
100 GAMES	100 GAMES
119.000	129.000

VDR 386dx/40Mhz
1 MB RAM
80 MB Hard Disk
SVGA + SVGA mono
320.000

CDTV	195.000
A-590	135.000
A-590 CD	145.000
A-1083S	87.000
1.5 MB RAM.	35.000
VIDI	60.500

GAMES

(AMIGA, ATARI, PC)

Sensible Soccer
Ishar
Striker
Diabolik
Espana '92
Summer Games II
Wiz Kid
Ultima IV

Σολωμου 30- Α,Β, Αθηνα.
Τηλ. (01) 3632551/3615362

Αυτό που εσείς αποκαλείτε
διασκέδαση και ψυχαγωγία
λέγεται:

τσάμος®

Toy Shop

Nintendo

Ο μαγικός κόσμος των
Video Games

Role Play Games: Η περιπέτεια και η μαγεία

Συναρμολογούμενα: Η δημιουργία και η ικανοποίηση ακόμα και στην πιο εξειδικευμένη μορφή

Ειδικό Τμήμα Στόχων: (darts) ψυχαγωγία και πρωταθλητισμός χωρίς όρια

Επιτραπέζια: Παιχνίδια για νέους κάθε ηλικίας

Χιλιάδες παιχνίδια από όλο τον κόσμο
για όλο τον κόσμο

τσάμος®

Toy Shop

Τσάμος στο Χαλάνδρι για όλη την Ελλάδα

Πλάτωνος 5, 152 34 Χαλάνδρι, Αθήνα
Τηλ: 6850 916, 6826 942 - Fax:: 6852 014