



SAIBA MAIS!

SOBRE

STEVE JOBS

COM A

TURMA DA

Mônica



panini COMICS

Nº 57 - R\$ 5,70

Portugal / Continental - 2,60 €



MAURICIO

WWW.MONICA.COM.BR



QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: UM NOTEBOOK PARA VOCÊ RECORTAR E MONTAR!



UEFA EURO 2012™
Álbum de figurinhas oficial

UMA COLEÇÃO
ESPETACULAR!



The UEFA and EURO 2012™ words, the UEFA EURO 2012™ Logo and Mascots and the UEFA European Football Championship Trophy are protected by trademarks and copyright. All rights reserved.

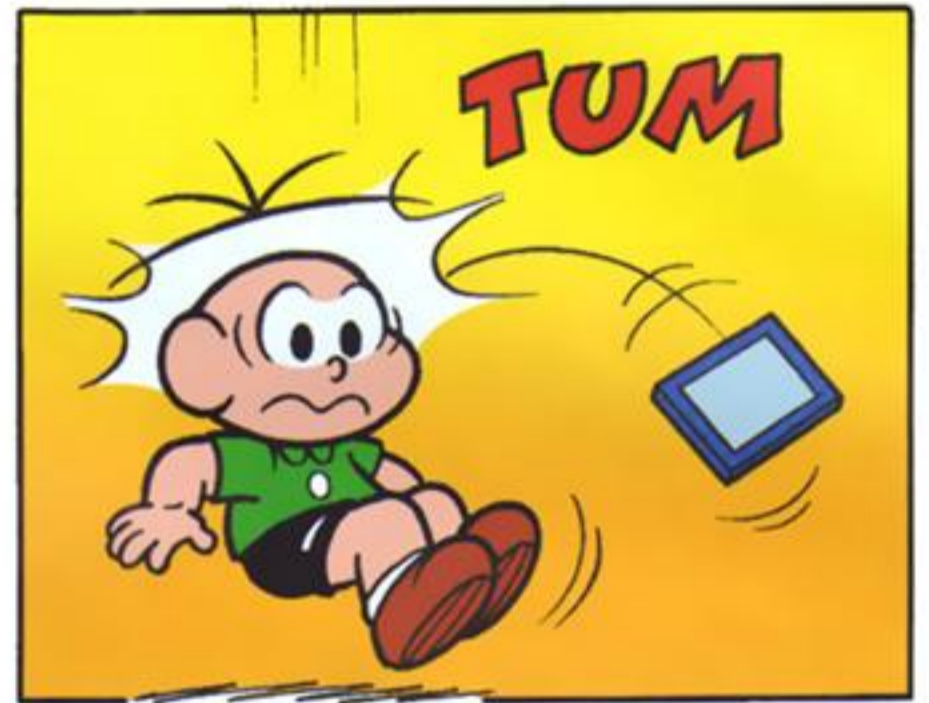


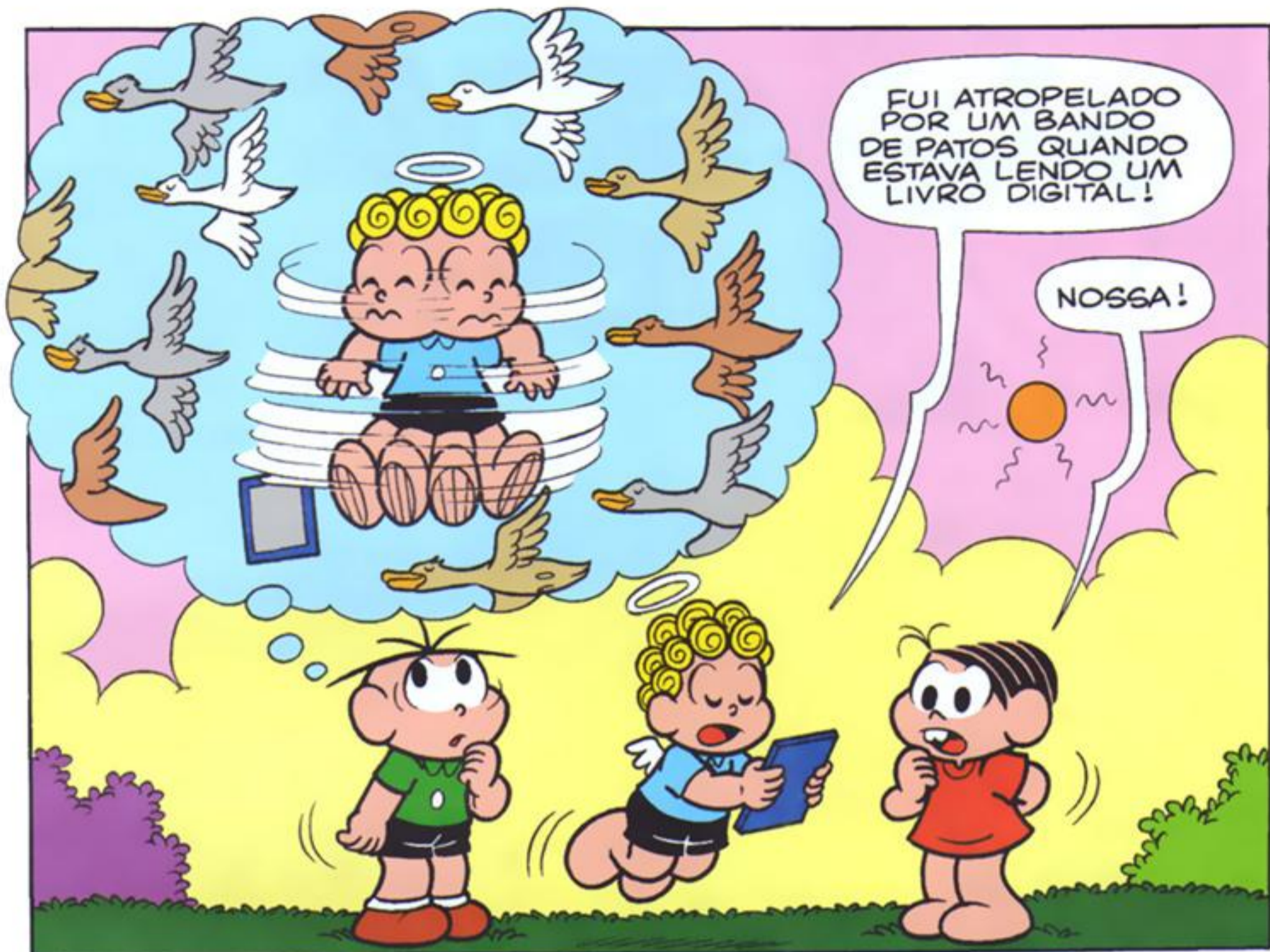
JÁ NAS BANCAS!

OI, GENTE!
VOCÊS JÁ OUVIRAM
FALAR DE **STEVE JOBS**?
NESTA EDIÇÃO DO **SAIBA MAIS**,
FAZEMOS UMA HOMENAGEM A
ESSE GÊNIO DA TECNOLOGIA!
VOCÊ VAI SABER SOBRE
SUA HISTÓRIA DE VIDA E
CONHECER SUAS INVENÇÕES!
BOA LEITURA!



MAURICIO





FUI ATROPELADO POR UM BANDO DE PATOS QUANDO ESTAVA LENDO UM LIVRO DIGITAL!

NOSSA!



E QUAL ELA O ASSUNTO DO LIVRO?

A VIDA DE UM DOS CRIADORES DA APPLE COMPUTER, HOJE APPLE INC.!



QUEM?

STEVEN PAUL JOBS!

E O QUE VOCÊ LEU?



STEVE JOBS



MAURICIO

QUE ELE NASCEU NO DIA
24 DE FEVEREIRO DE 1955, EM
SÃO FRANCISCO, NA CALIFÓRNIA!



E QUE OS PAIS BIOLÓGICOS
DERAM ELE PARA ADOÇÃO ASSIM
QUE NASCEU!

NOSSA!

POR QUE
FIZERAM
ISSO?



"ELES ERAM MUITO
RICOS, MAS NÃO
PODIAM SE CASAR!
POR ISSO, A MÃE
FEZ QUESTÃO DE
QUE A FAMÍLIA
ADOTIVA TIVESSE
FORMAÇÃO
UNIVERSITÁRIA!"





WOZNIAK HAVIA DESENHADO E MONTADO UM COMPUTADOR BASTANTE SIMPLES PARA USO PESSOAL!



QUANDO STEVE JOBS VIU ESSE COMPUTADOR, TEVE A IDEIA DE FABRICAR E VENDER OUTRAS UNIDADES!



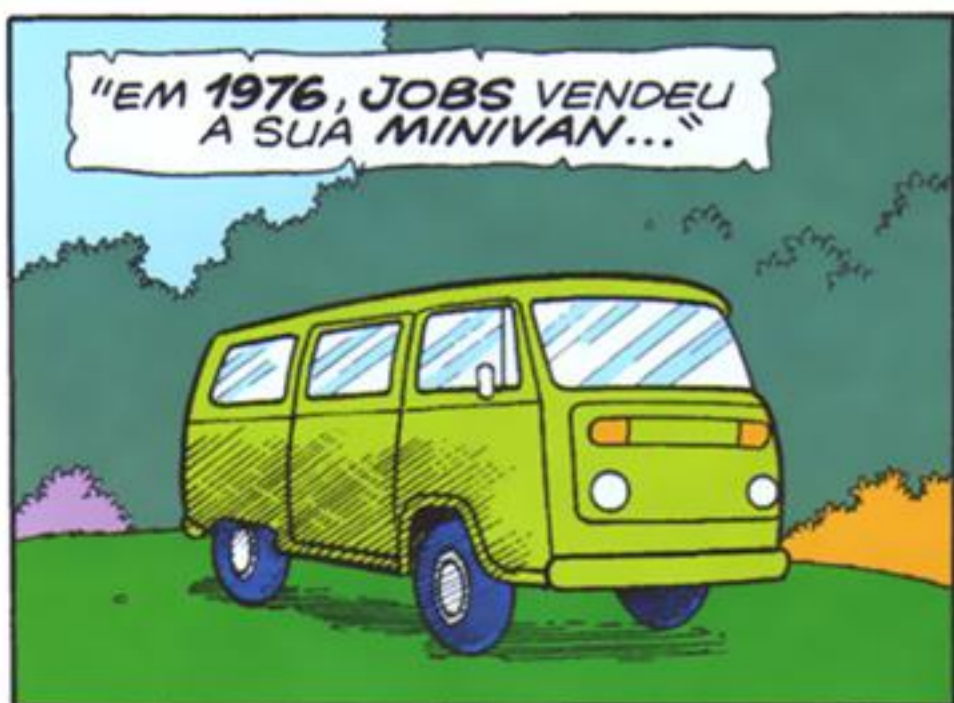
NA ÉPOCA, NÃO HAVIA COMPUTADOR MONTADO PARA USO PESSOAL!



"E OS POUCOS QUE EXISTIAM ERAM VENDIDOS EM FORMA DE KIT PARA AS PESSOAS MONTAREM!"



"EM 1976, JOBS VENDEU A SUA MINIVAN..."



"...E WOZNIAK, A SUA CALCULADORA CIENTÍFICA!"



JUNTOS CONSEGUIRAM
1300 DÓLARES* PARA
COMEÇAR A EMPRESA!

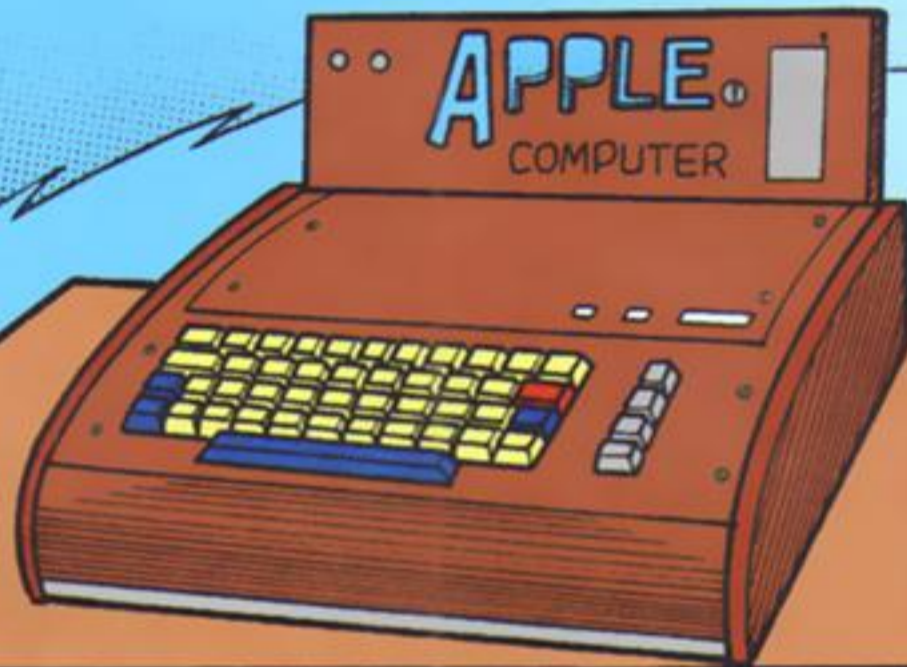


"E O LOCAL ESCOLHIDO
PARA TRABALHAR FOI
A GARAGEM DA CASA DOS
PAIS DE STEVE JOBS!"



*CERCA DE DOIS MIL REAIS, NA MOEDA ATUAL.

"NAQUELE
MESMO ANO,
ELES APRESEN-
TARAM O
APPLE I NA
HOMEBREW
COMPUTER
CLUB!"



ESSE CLUBE DE HOBISTAS* DE
ELETRÔNICA FICAVA EM PALO
ALTO, CALIFÓRNIA,
VALE DO SILÍCIO!



*QUEM TEM UM HOBBY.

LA' ELES RECEBERAM ENCOMENDAS
E CHEGARAM A PRODUZIR DUZENTAS
UNIDADES DO APPLE I!

UAU!

QUE LEGAL!



"EM 1977, MIKE MARKKULA, UM EMPRESÁRIO, INVESTIU 250 MIL DÓLARES NA APPLE, TORNANDO-SE UM DOS DONOS DA EMPRESA!"



"NESSE MESMO ANO, FOI LANÇADO NO MERCADO AMERICANO O PRIMEIRO COMPUTADOR PESSOAL DE SUCESSO, O APPLE II!"



O PRÓXIMO GRANDE PROJETO DA APPLE SERIA O MACINTOSH!

QUE NOME ESQUISITO!

O QUE SIGNIFICA, ANJINHO?

ASSIM COMO APPLE SIGNIFICA MAÇÃ, EM INGLÊS, MACINTOSH É UM TIPO DE MAÇÃ!

QUEM IA GOSTAR DE TRABALHAR NESSA EMPRESA É A MAGALI!

HÊ, HÊ, HÊ...





"O ANÚNCIO FOI BASEADO NO LIVRO DE FICÇÃO CIENTÍFICA DE GEORGE ORWELL, 1984!"



"O MACINTOSH FOI O PRIMEIRO COMPUTADOR COM RECURSOS DE DESENHO, TIPOGRAFIA E INTERFACE GRÁFICA GUIADA PELO MOUSE E PELO TECLADO!"



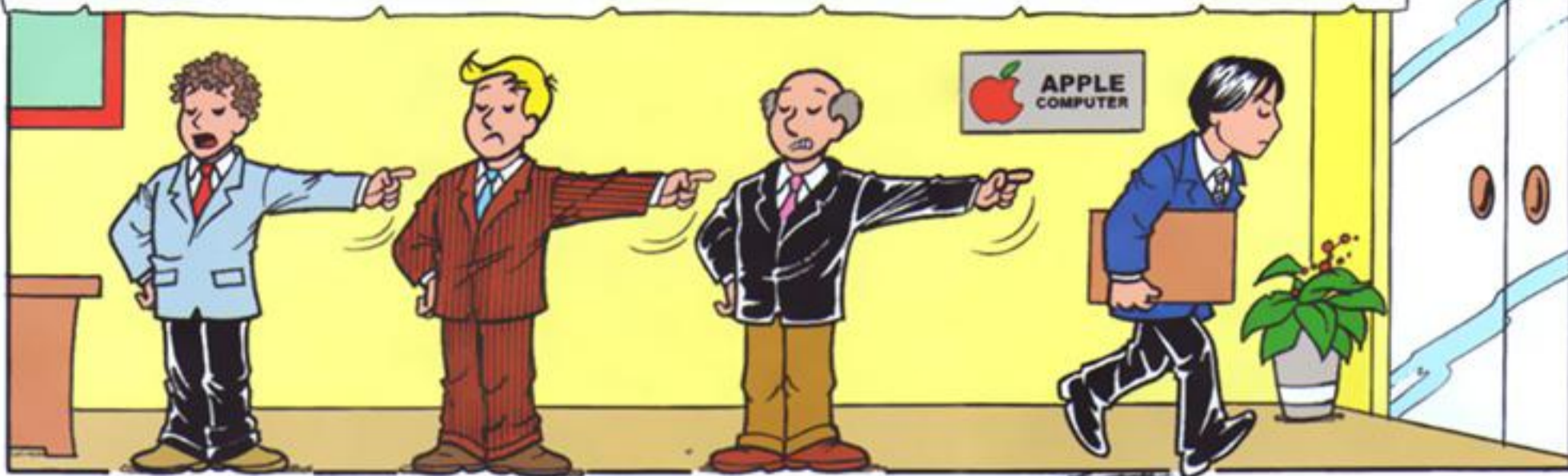
"NESSA ÉPOCA, STEVE JOBS BRIGOU COM BILL GATES, DONO DA MICROSOFT, E ACUSOU ELE DE PLAGIAR OS PROGRAMAS DO SEU COMPUTADOR!"



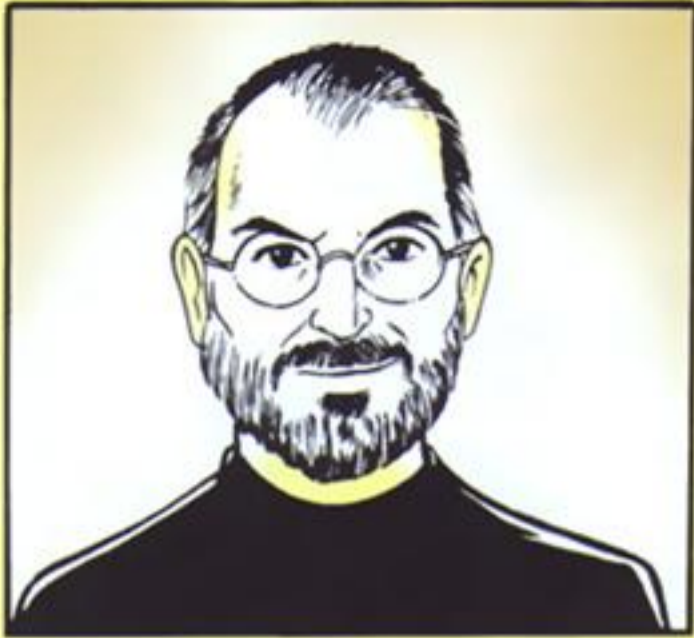
PARA MUITOS QUE TRABALHAVAM NA APPLE...

... JOBS NÃO ERA UMA PESSOA FÁCIL DE CONVIVER!

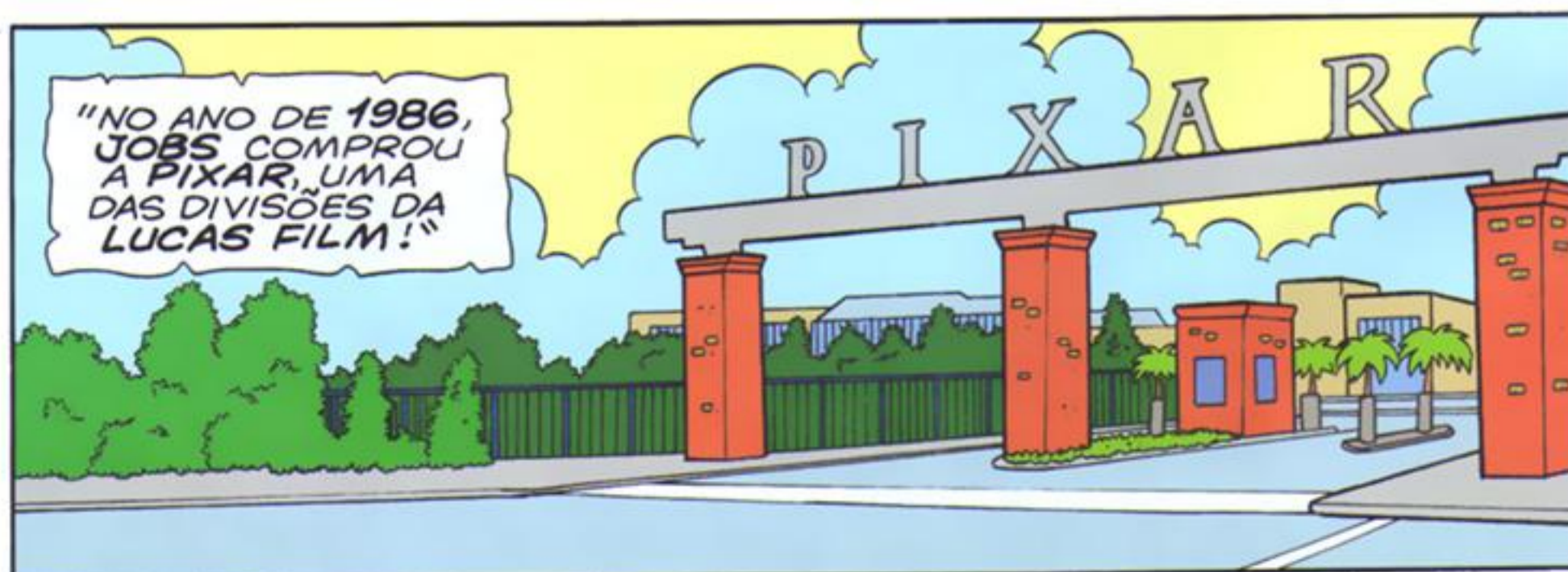
"ELE ERA TOTALITÁRIO, EXPLOSIVO E CONTROLADOR! POR ISSO, EM 1985, FOI OBRIGADO A DEIXAR A EMPRESA QUE CRIOU!"

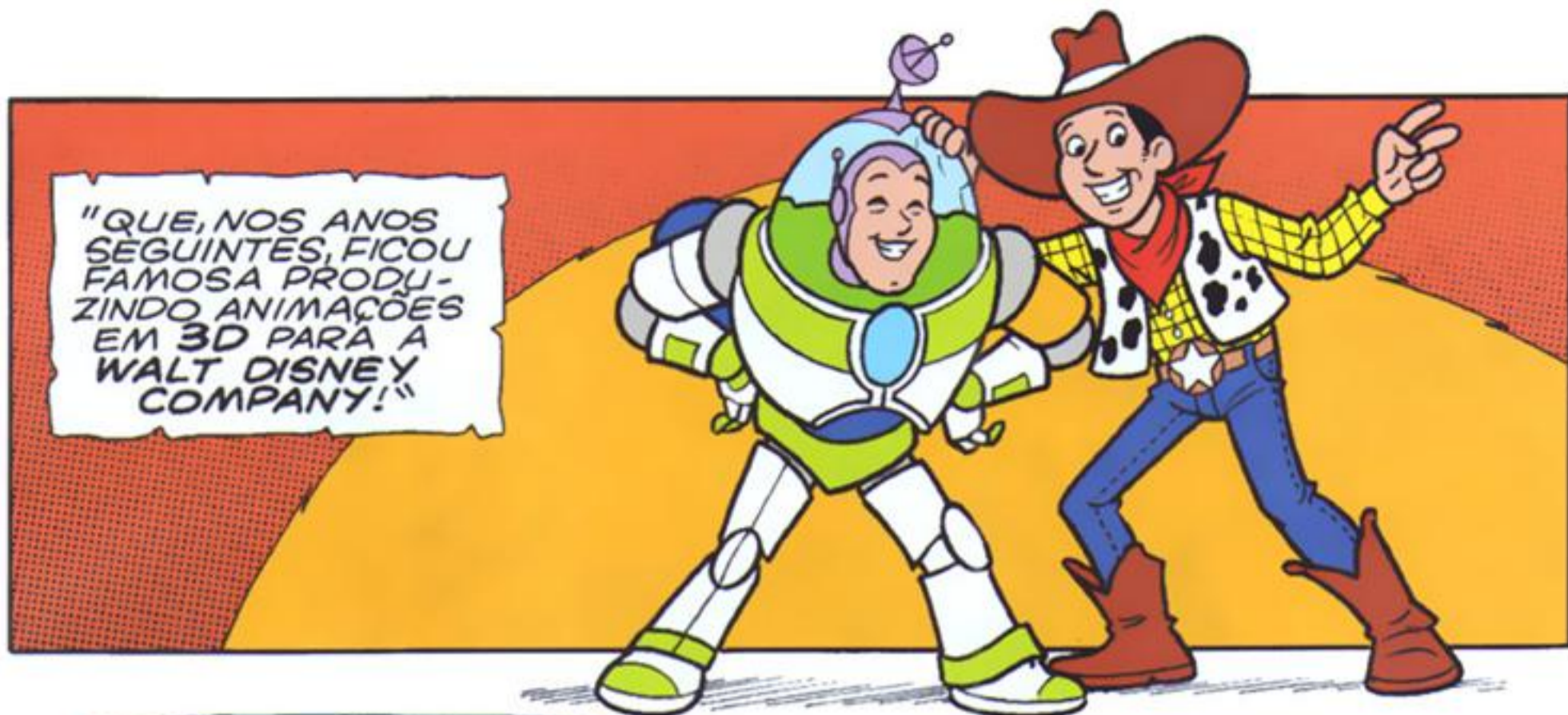


FIM DA PARTE I



STEVE JOBS





"QUE, NOS ANOS SEGUINTE, FICOU FAMOSA PRODUZINDO ANIMAÇÕES EM 3D PARA A WALT DISNEY COMPANY!"

DEPOIS DE ALGUNS ANOS, A **PIXAR** FOI COMPRADA PELA WALT DISNEY...

...E **JOBS** PASSOU A SER O MAIOR ACIONISTA INDIVIDUAL DA **DISNEY**!



EM **1996**, A **NEXT** FOI COMPRADA PELA **APPLE** E **STEVE JOBS** VOLTOU A COMPANHIA COMO PRESIDENTE!

UAU!

ENTÃO, ELE DEU A VOLTA POR CIMA!

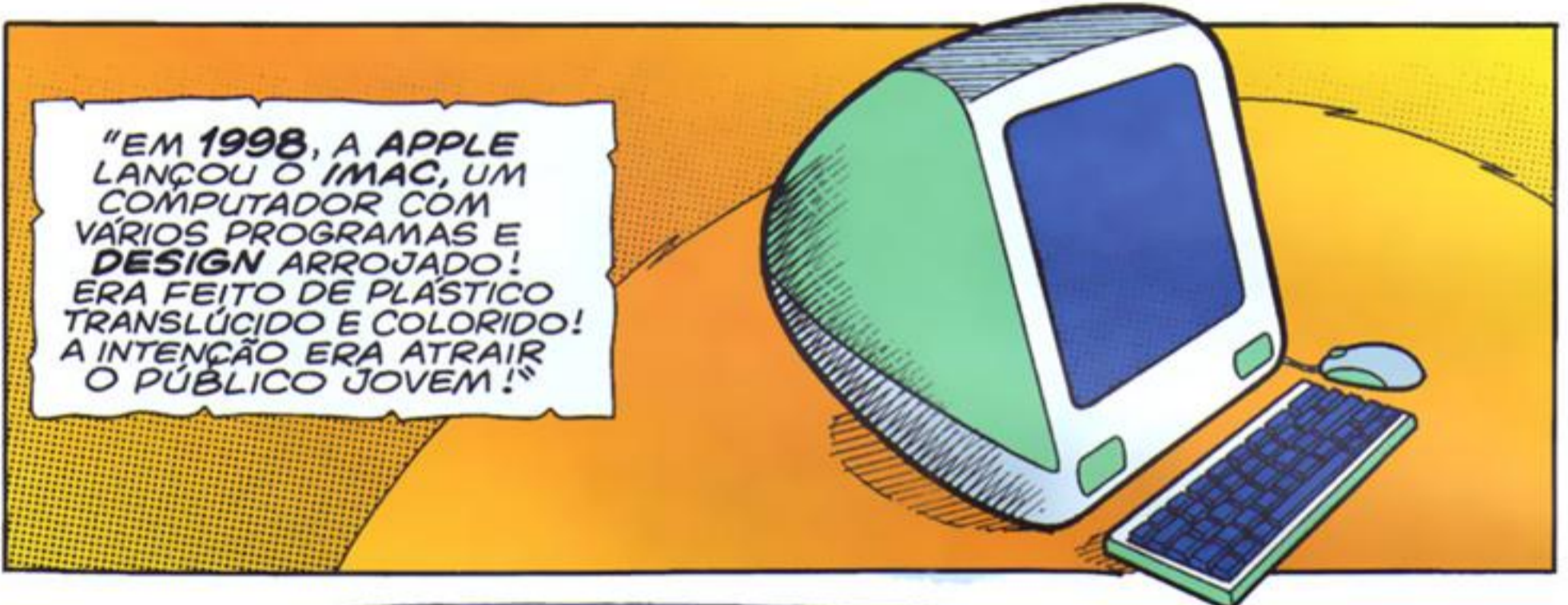


"MAS A **APPLE** ESTAVA COM SÉRIOS PROBLEMAS FINANCEIROS E PODIA FECHAR A QUALQUER MOMENTO!"

ENTÃO, EM 1997, A MICROSOFT DE BILL GATES COMPROU 40% DAS AÇÕES DA APPLE E SALVOU A COMPANHIA!

ESSA HISTÓRIA É MUITO LOUCA!

REALMENTE! EU PENSEI QUE OS DOIS NÃO SE GOSTASSEM!



"EM 1998, A APPLE LANÇOU O IMAC, UM COMPUTADOR COM VÁRIOS PROGRAMAS E DESIGN ARROJADO! ERA FEITO DE PLÁSTICO TRANSLÚCIDO E COLORIDO! A INTENÇÃO ERA ATRAIR O PÚBLICO JOVEM!"

E ELES CONSEQUIRAM! O IMAC FOI UM VERDADEIRO SUCESSO! POR CAUSA DELE, A COR BEGE DEIXOU DE SER PADRÃO NOS COMPUTADORES!



COM ISSO, A APPLE READQUIRIU AS AÇÕES QUE HAVIA VENDIDO À MICROSOFT!

LEGAL!

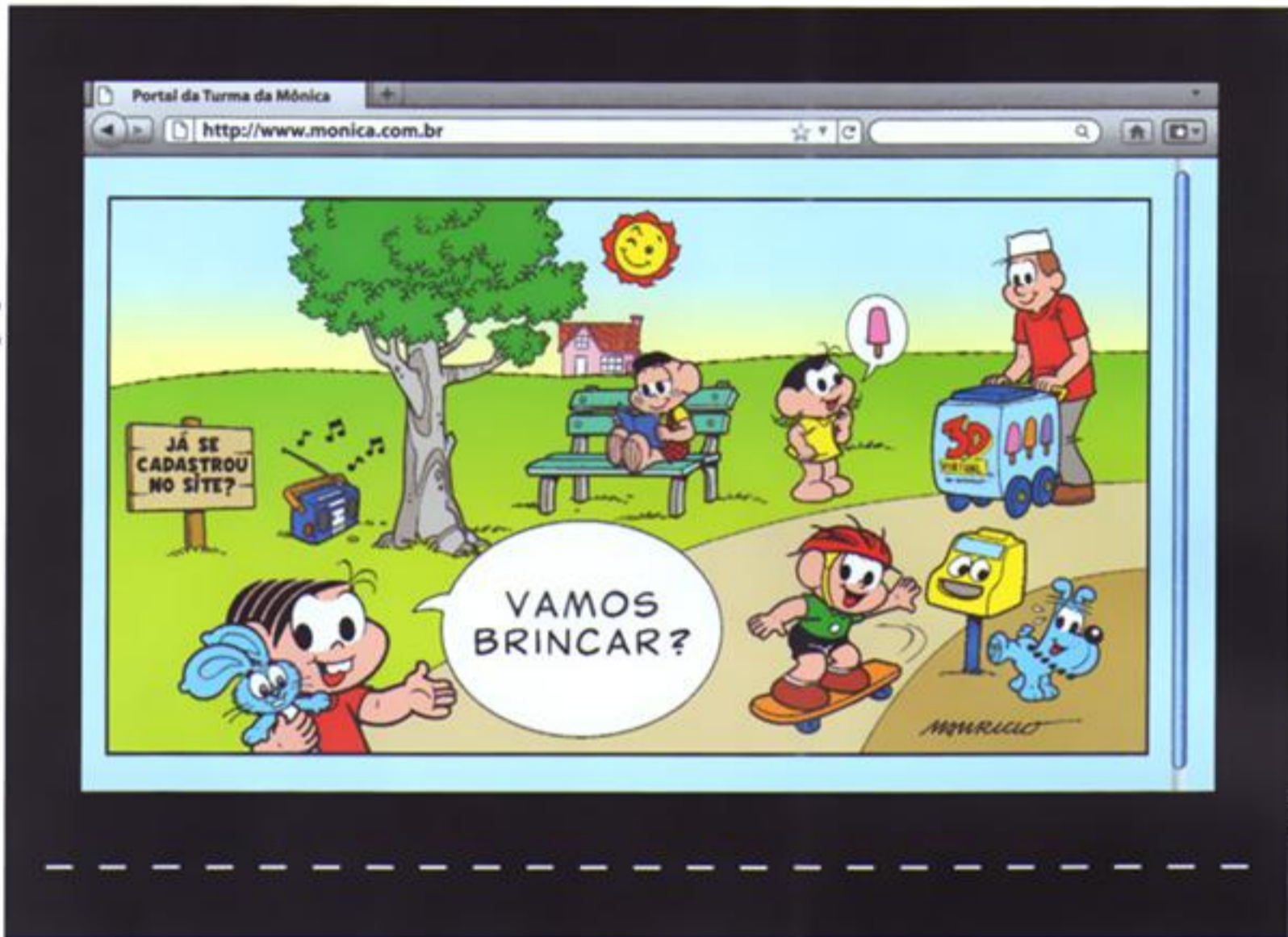


SÓ SUCESSO!

Atividades

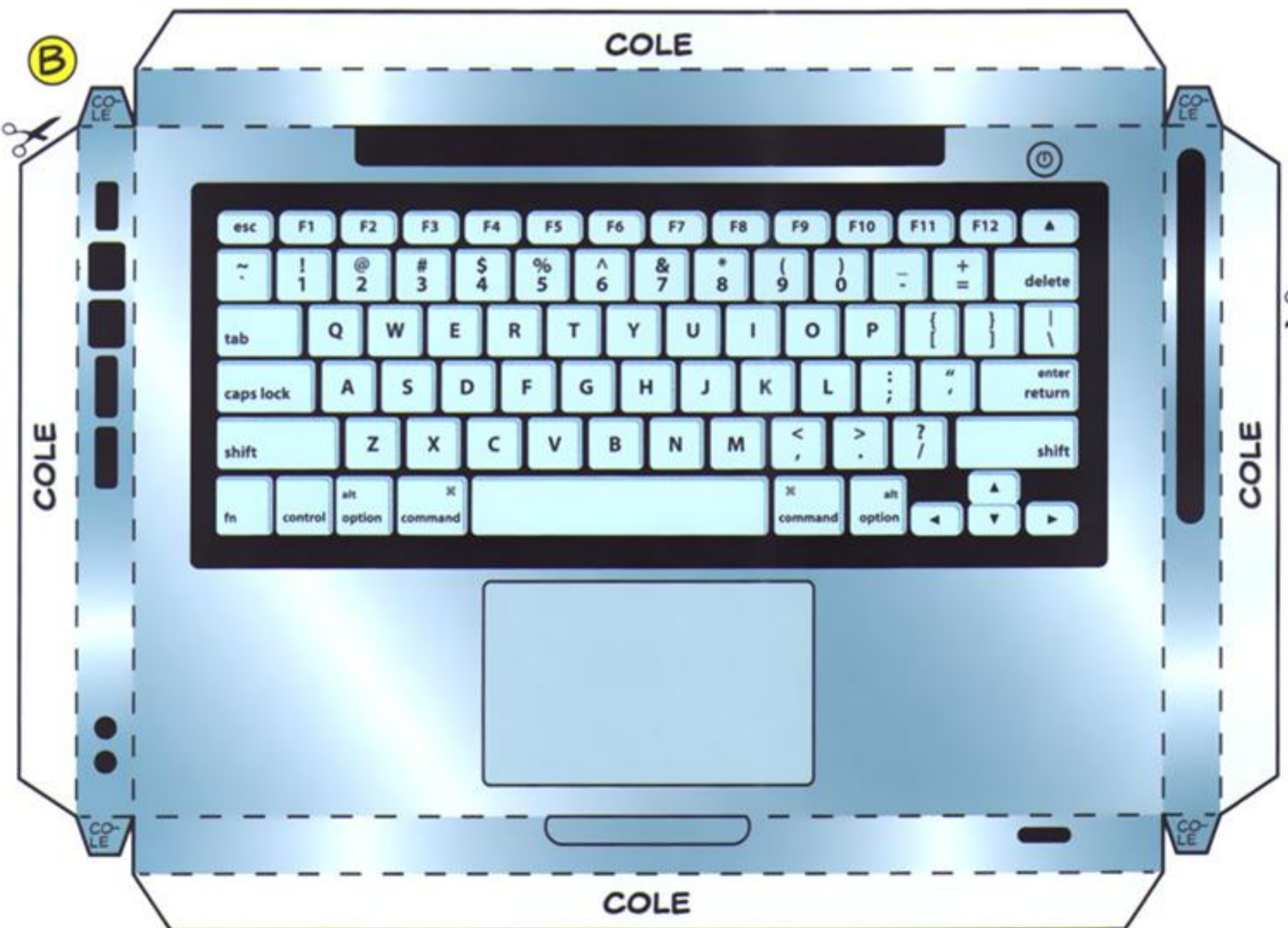


A



B

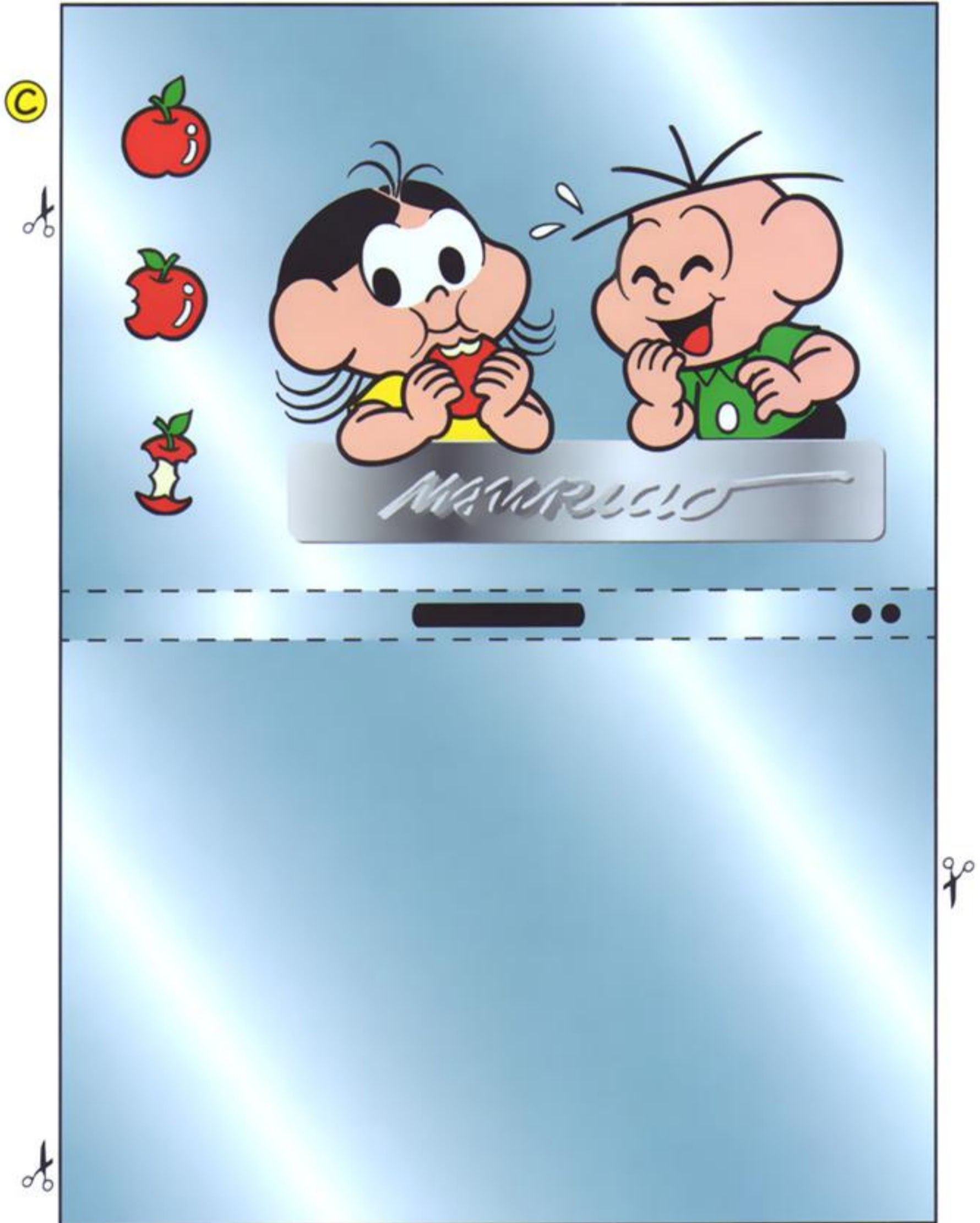
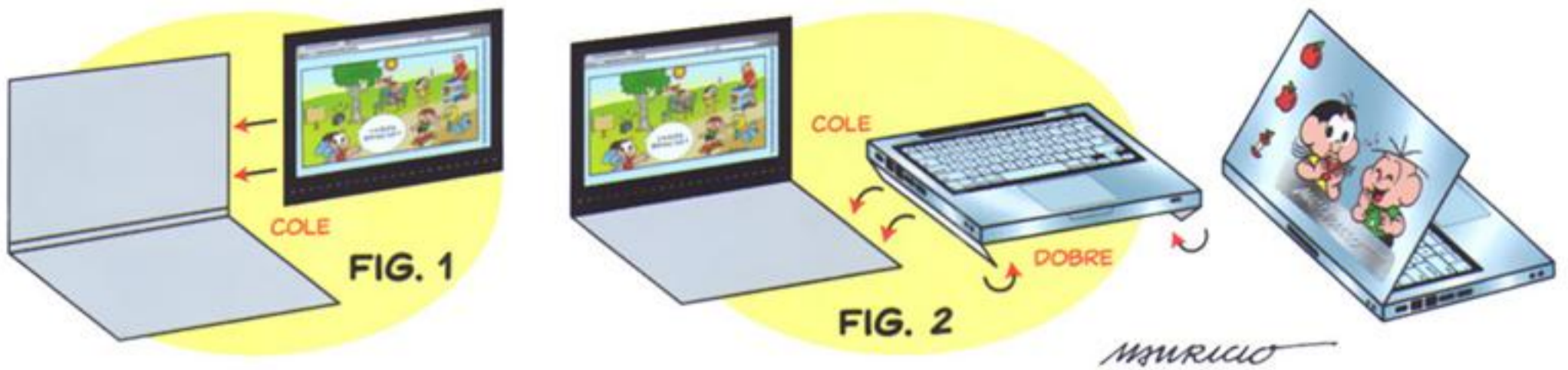
COLE



COLE

VAMOS MONTAR UM NOTEBOOK?

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS PARTES **A**, **B** E **C**. COLE A PARTE **A** NO VERSO DA PARTE **C** (ATRÁS DOS PERSONAGENS), CONFORME A FIG. 1. DEPOIS, DOBRE A PARTE **B** NAS LINHAS PONTILHADAS E TAMBÉM COLE NO VERSO DA PARTE **C** (FIG. 2).



JOBS ERA UM HOMEM DE VISÃO! ENTENDEU QUE A **APPLE** TINHA QUE ATUAR EM OUTRAS ÁREAS E NÃO FICAR RESTRITA À INFORMÁTICA!



E PASSOU A INVESTIR NAS ÁREAS DE ELETÔNICA E TELECOMUNICAÇÕES!



"EM 2001, CRIOU O IPOD PARA OUVIR MÚSICAS COMPRADAS PELA INTERNET!"



SEIS ANOS DEPOIS, A **APPLE** INOVOU NOVAMENTE O MERCADO E DESSA VEZ FOI O DA **TELEFONIA**!



"CRIOU O IPHONE, UM CELULAR COM TELA SENSÍVEL AO TOQUE E VÁRIOS APLICATIVOS!"



"EM 2010, FOI LANÇADO O IPAD, UM TABLET QUE ESTÁ REDEFININDO O MERCADO EDITORIAL DE LIVROS E REVISTAS NO MUNDO INTEIRO!"



"EM 2011, A APPLE LANÇOU O ICLOUD, UM SISTEMA DE ARMAZENAMENTO DE DADOS EM NUVEM!"



O ICLOUD É UMA ESPÉCIE DE SERVIDOR! LÁ VOCÊ PODE GUARDAR FOTOS, MÚSICAS, AGENDAS, PROGRAMAS, ETC... E PODE ACESSAR DE QUALQUER APARELHO COMO OS MACS, IPHONES, IPODS E IPADS!



O ICLOUD FOI O ÚLTIMO PRODUTO DA APPLE APRESENTADO POR JOBS AO PÚBLICO, QUE VIA ELE COMO ASTRO POP!



PASSADOS ALGUNS MESES, ELE RENUNCIOU AO CARGO DE PRESIDENTE QUE TINHA NA APPLE!



"E INDICOU TIM COOK COMO O NOVO PRESIDENTE DA EMPRESA!"



STEVE JOBS LUTAVA CONTRA UM CÂNCER NO PÂNCREAS DESDE 2004!

O QUÊ?

ELE ESTAVA DOENTE?



EM CINCO DE OUTUBRO DE 2011, STEVEN PAUL JOBS MORREU EM PALO ALTO, NA CALIFORNIA! A SUA FAMÍLIA, EM NOTA, DISSE QUE ELE PARTIU EM PAZ, RODEADO PELOS FAMILIARES!



POUCOS MINUTOS DEPOIS, A NOTÍCIA SE ESPALHOU PELO MUNDO PELAS REDES SOCIAIS, E MILHARES DE PESSOAS LAMENTARAM A PERDA DESSE GÊNIO!



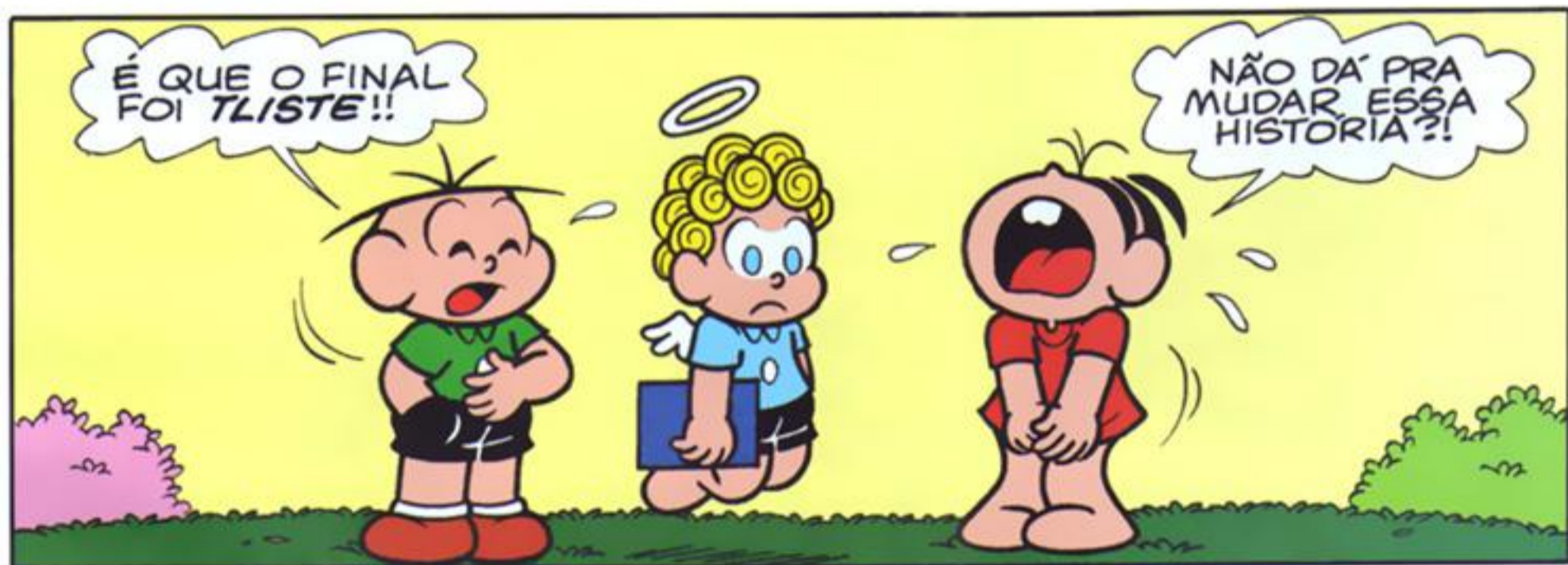
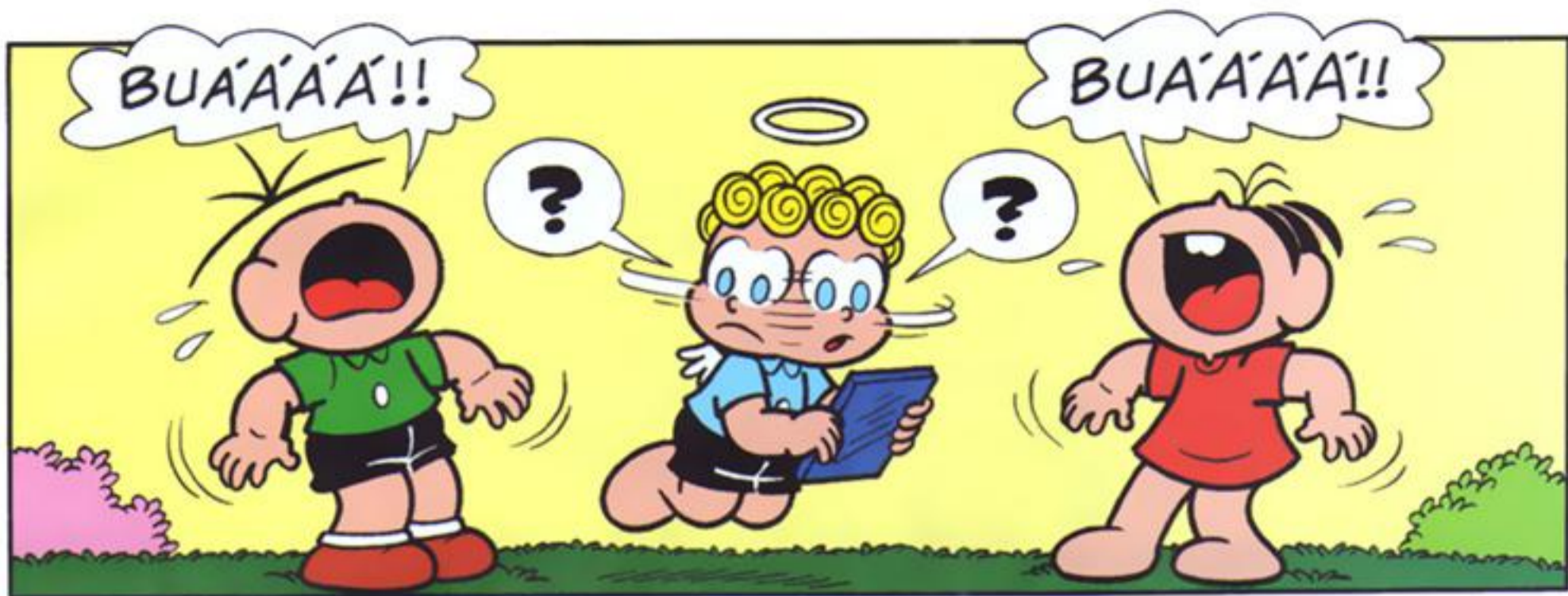
"STEVE JOBS FAZIA QUESTÃO DE QUE OS PRODUTOS FEITOS PELA SUA EMPRESA FOSSEM BONITOS, SIMPLES E PRÁTICOS!"

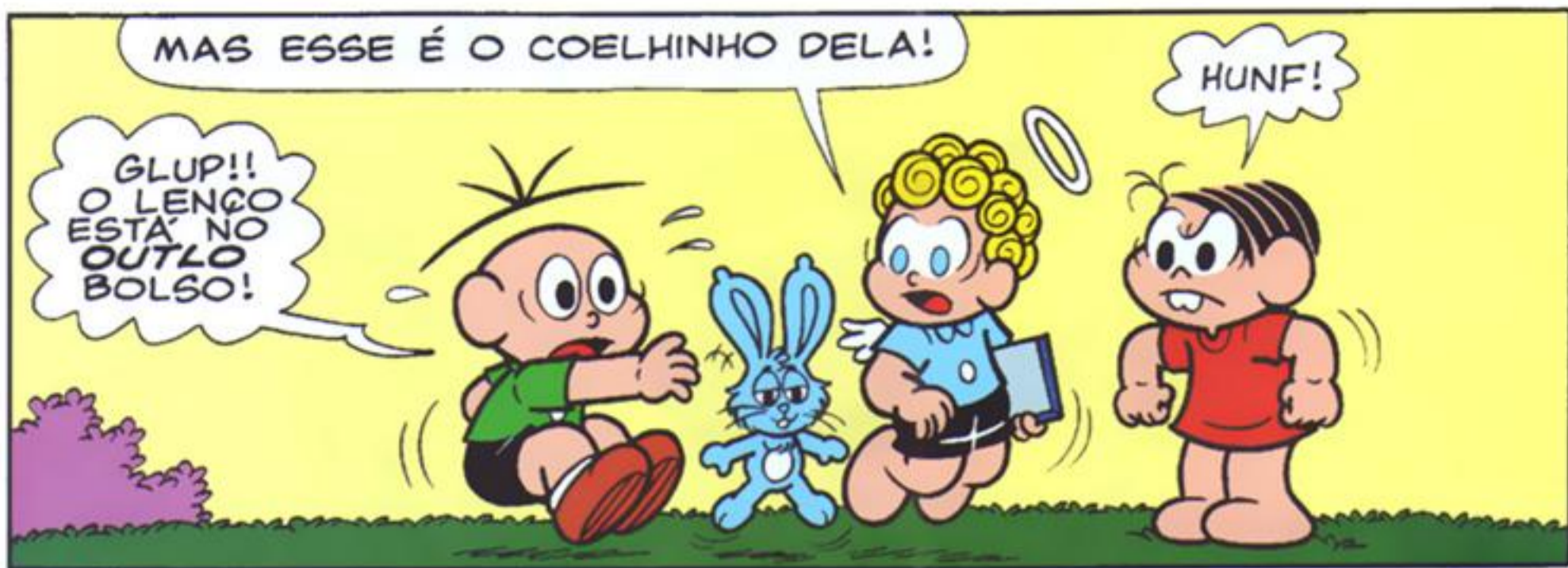


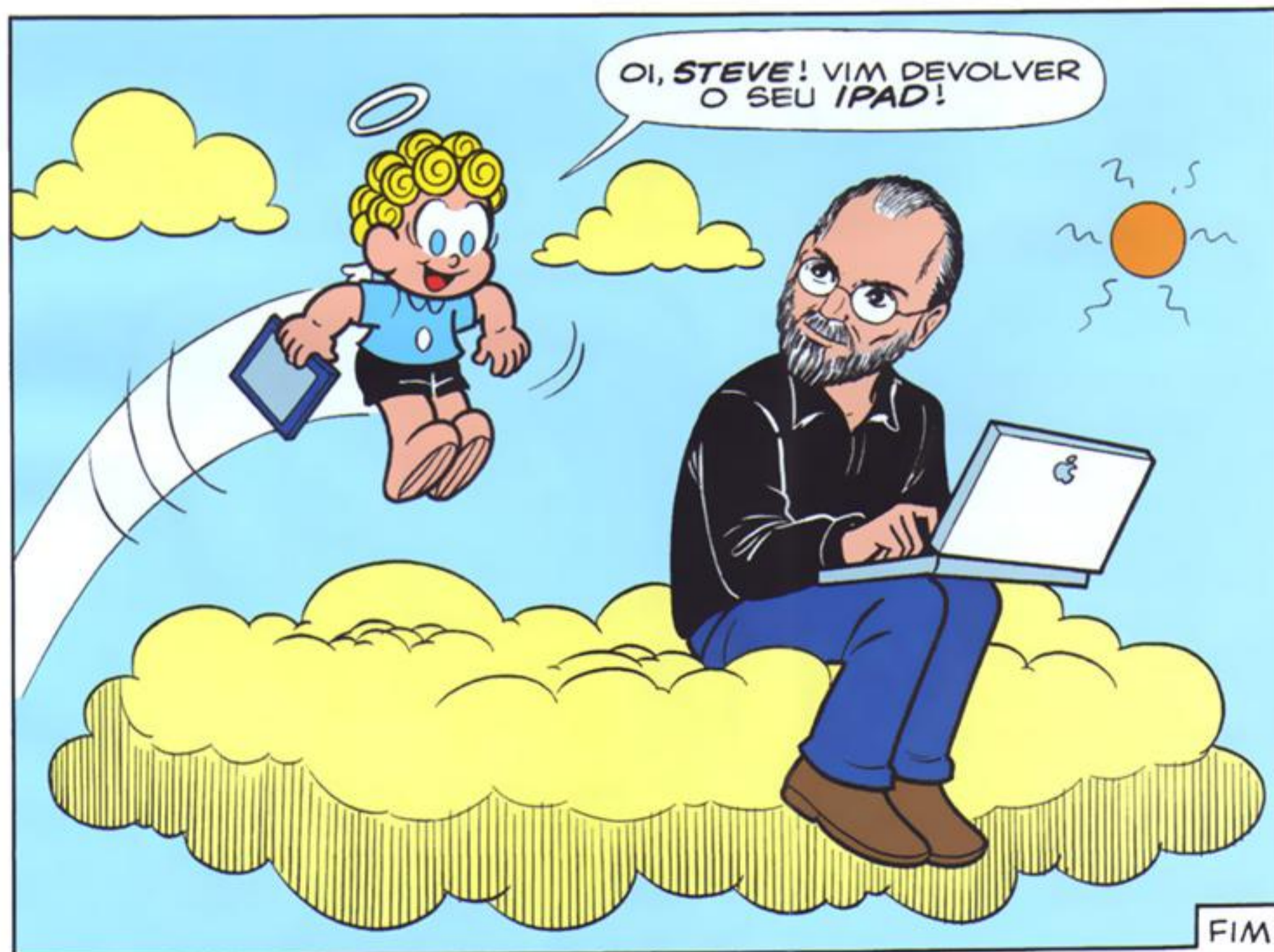
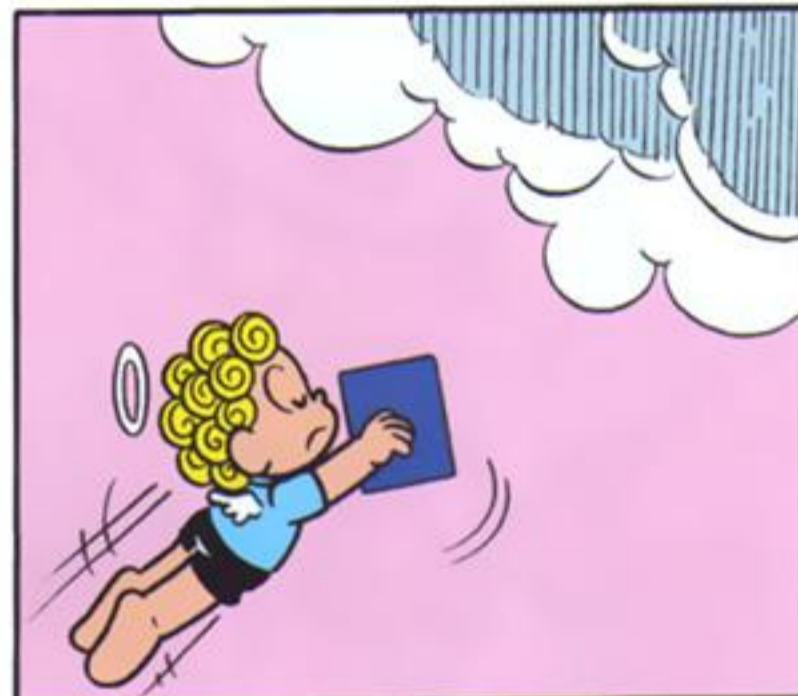
QUE QUALQUER PESSOA PUDESSE USAR!

E ELE CONSEGUIU ISSO, DEIXANDO O SEU LEGADO PARA ESTA E OUTRAS GERAÇÕES!





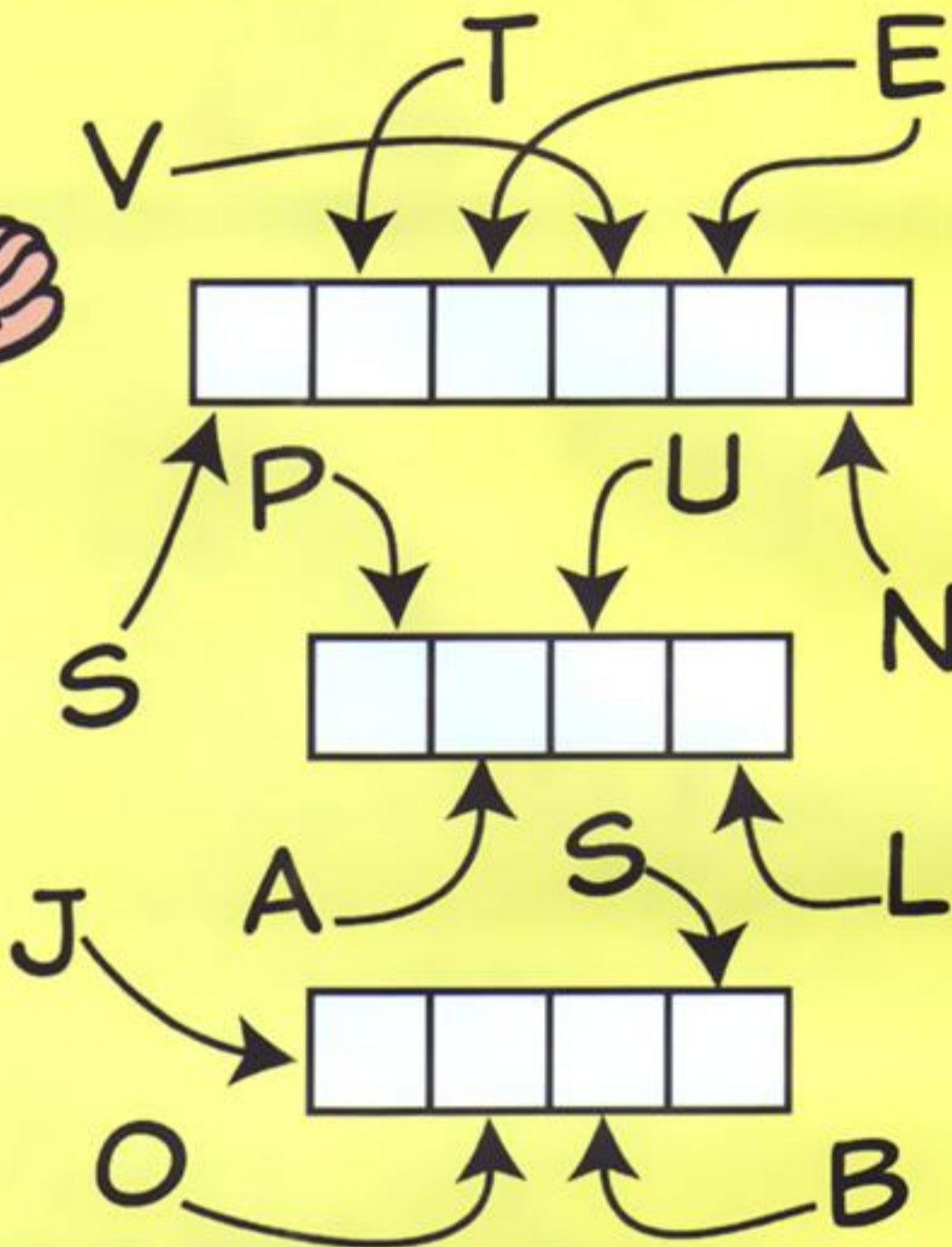




FIM

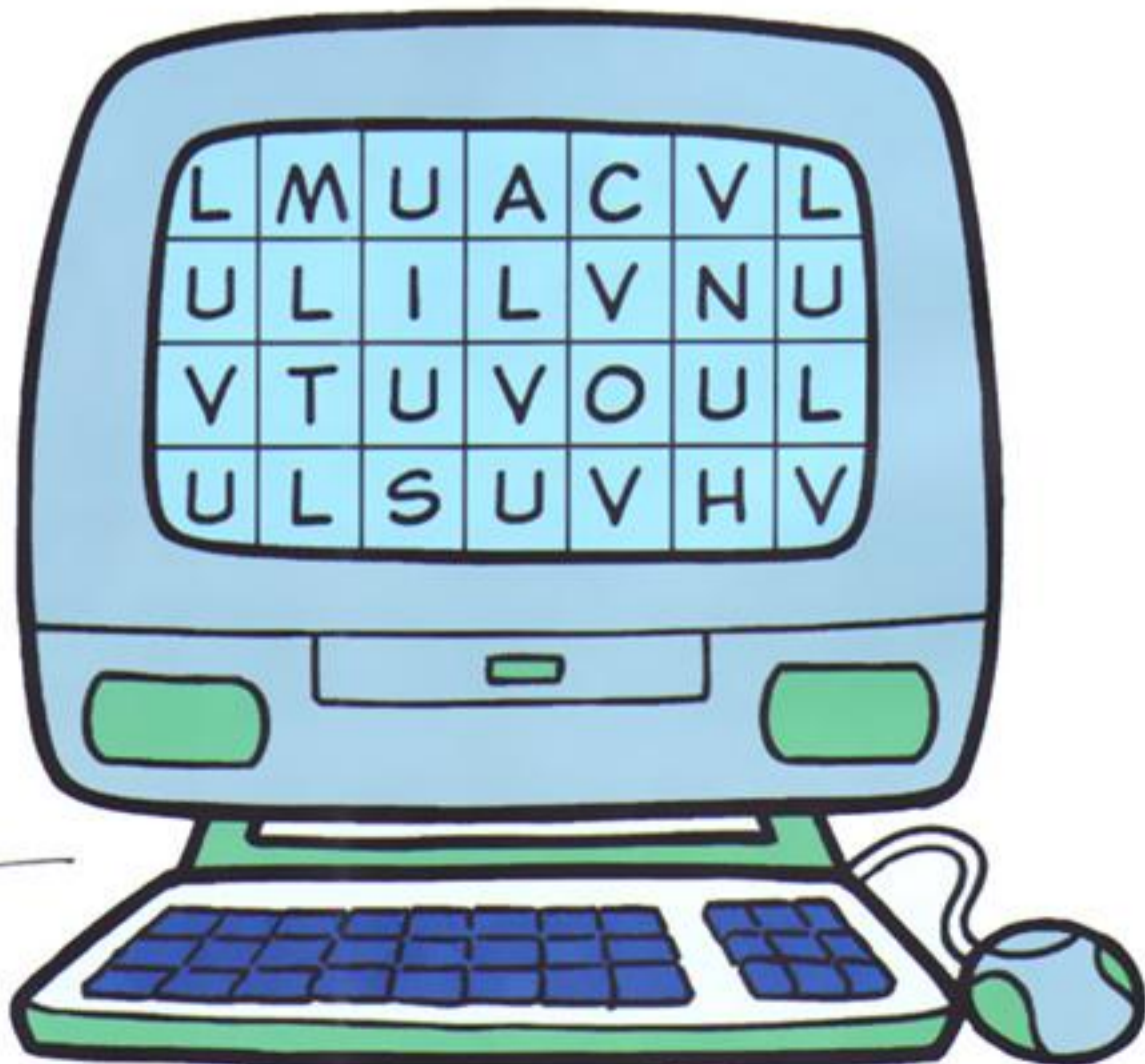
PASSATEMPOS

SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VERÁ O NOME COMPLETO DE UM DOS FUNDADORES DA APPLE!



RESP.: STEVEN PAUL JOBS.

QUE TAL ELIMINAR AS LETRAS L, U E V DO DIAGRAMA E FORMAR O NOME DO PRIMEIRO COMPUTADOR COM RECURSOS DE DESENHO, GUIADO POR TECLADO E MOUSE?



MAURICIO

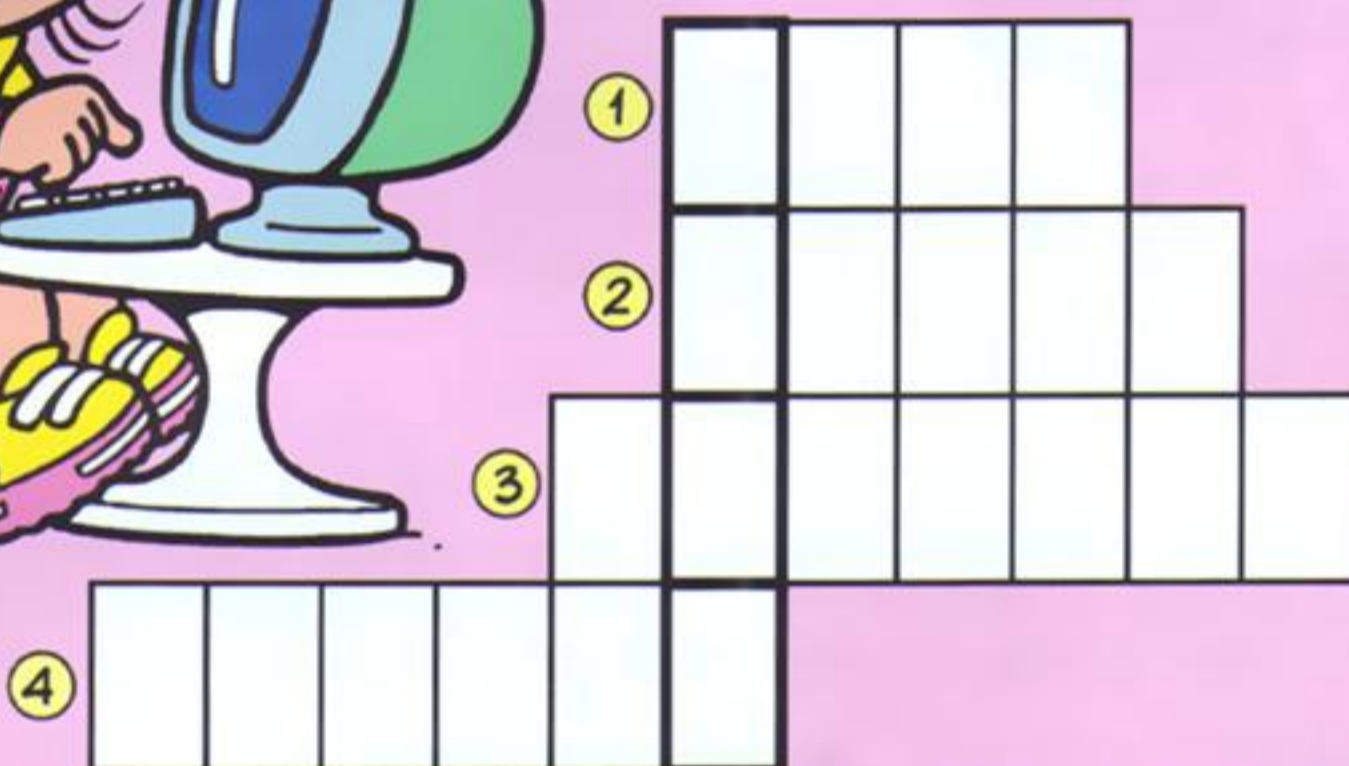
RESP.: MACINTOSH.

VAMOS PREENCHER O DIAGRAMA E VER, NA COLUNA EM DESTAQUE, O NOME DE UMA DAS INVENÇÕES DE STEVE JOBS, UTILIZADA PARA BAIXAR MÚSICAS E VÍDEOS DIGITALMENTE?

- 1) COMPUTADOR, LANÇADO EM 1998, COM VÁRIOS PROGRAMAS E DIVERSAS CORES.
- 2) EMPRESA COMPRADA POR JOBS, EM 1996, FAMOSA POR ANIMAÇÕES EM 3D.
- 3) STEVE _____, CO-FUNDADOR DA APPLE.
- 4) SERVIDOR, CRIADO POR JOBS EM 2011, PARA ARMAZENAMENTO DE IMAGENS, SONS E PROGRAMAS.

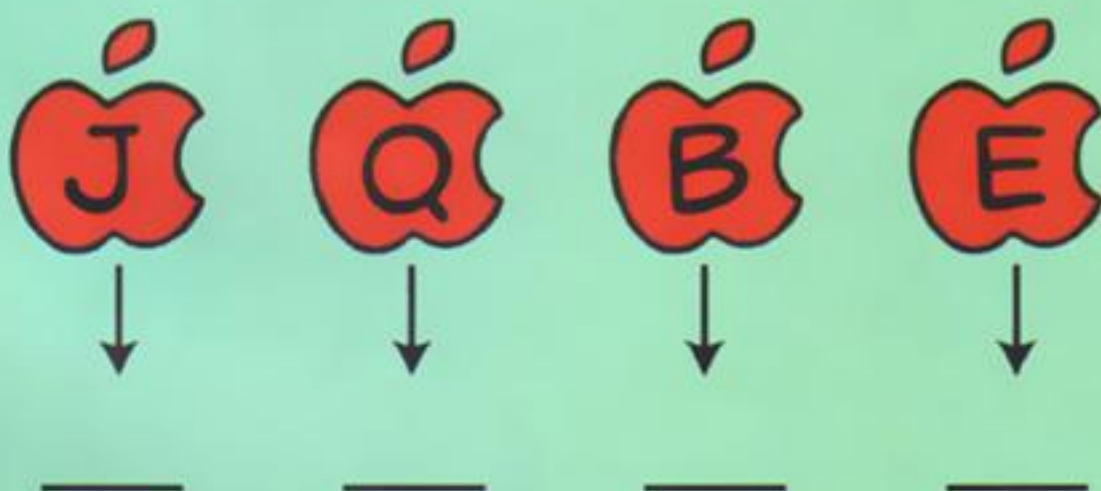


MAURICIO



RESP.: 1) IMAC, 2) PIXAR, 3) WOZNIAK, 4) ICLOUD. EM DESTAQUE: IPOD.

SUBSTITUINDO AS LETRAS POR SUAS ANTECEDENTES NO ALFABETO, VOCÊ VERÁ O NOME DO TABLET DA APPLE, CRIADO EM 2011, QUE ESTÁ REDEFININDO O MERCADO EDITORIAL!



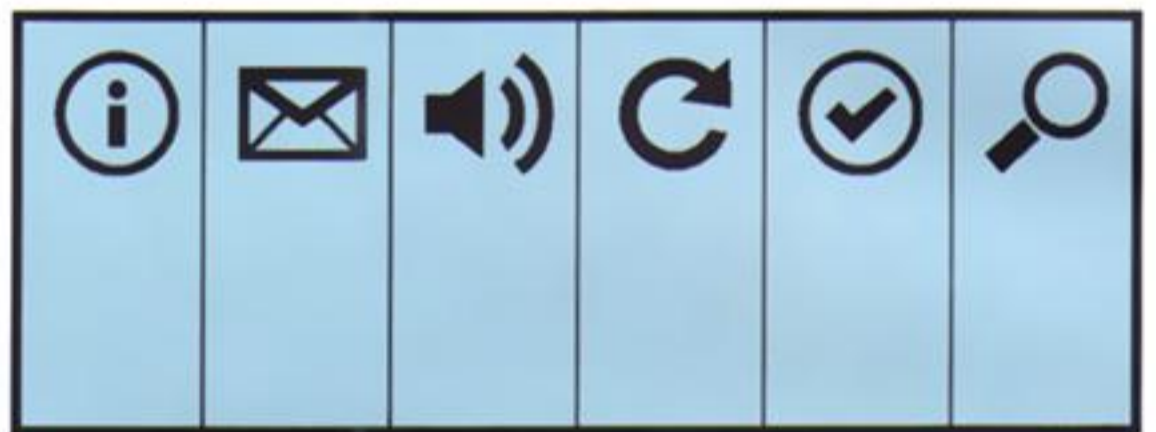
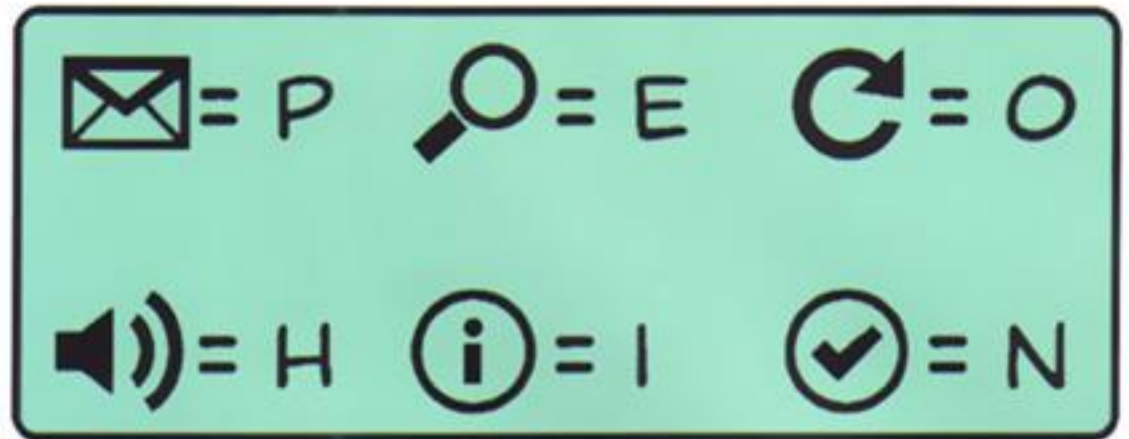
RESP.: IPAD.

VAMOS TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCOBRIR O NOME DO CELULAR COM TELA SENSÍVEL E INÚMEROS APLICATIVOS, CRIADO POR JOBS EM 2007?

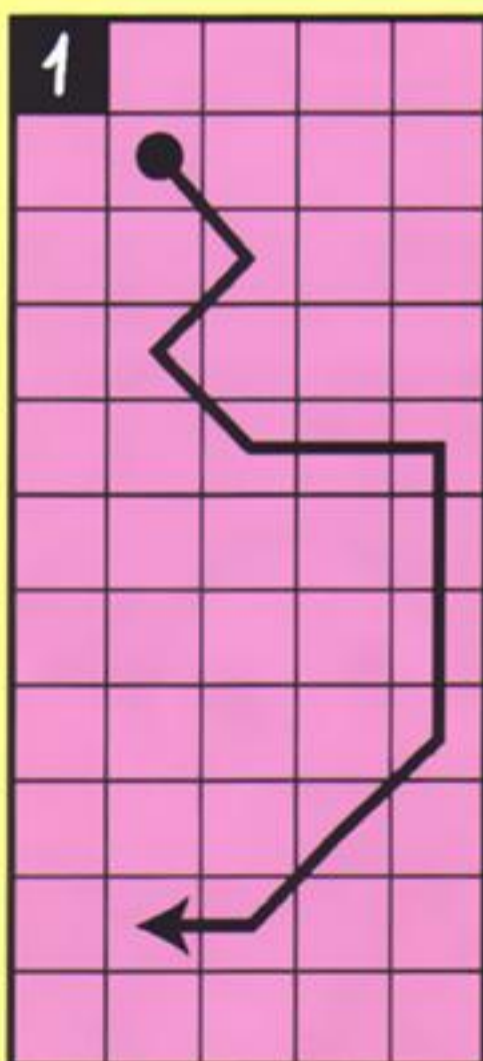


RESP.: IPHONE.

MAURICIO



SEGUINDO O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2, VOCÊ SABERÁ EM QUE CIDADE DO ESTADO DA CALIFÓRNIA NASCEU STEVE JOBS!



2	A	P	N	T
L	S	J	I	E
F	R	Ã	H	M
V	O	N	E	V
C	B	F	R	A
P	A	X	T	N
O	W	F	B	C
Y	D	Q	P	I
R	U	P	S	F
H	O	C	A	O
B	Z	G	E	M

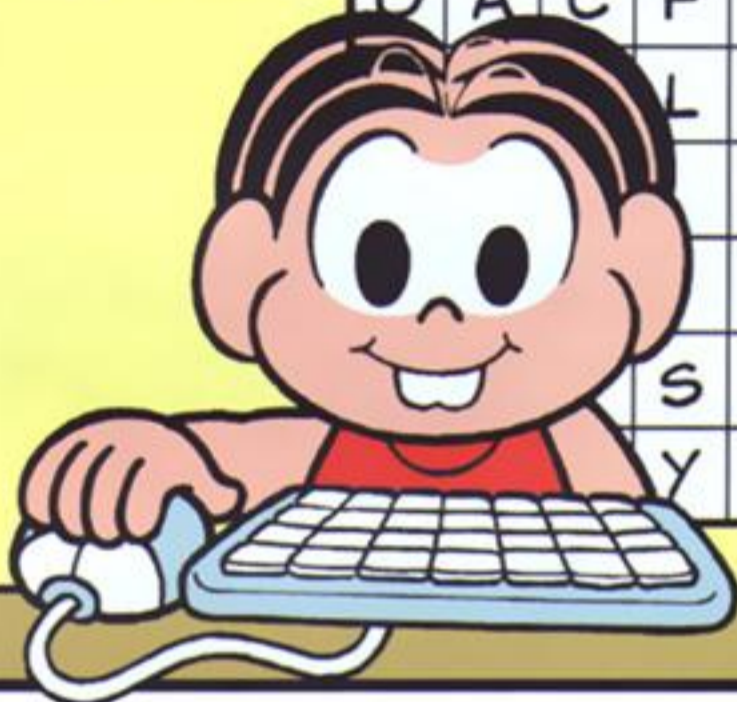


RESP.: SÃO FRANCISCO.

QUE TAL LOCALIZAR, NO DIAGRAMA ABAIXO, ALGUMAS PALAVRAS ENCONTRADAS EM NOSSA HISTORINHA?

INFORMÁTICA
DIGITAL
PROGRAMAS
DESIGN
APLICATIVOS
PRESIDENTE

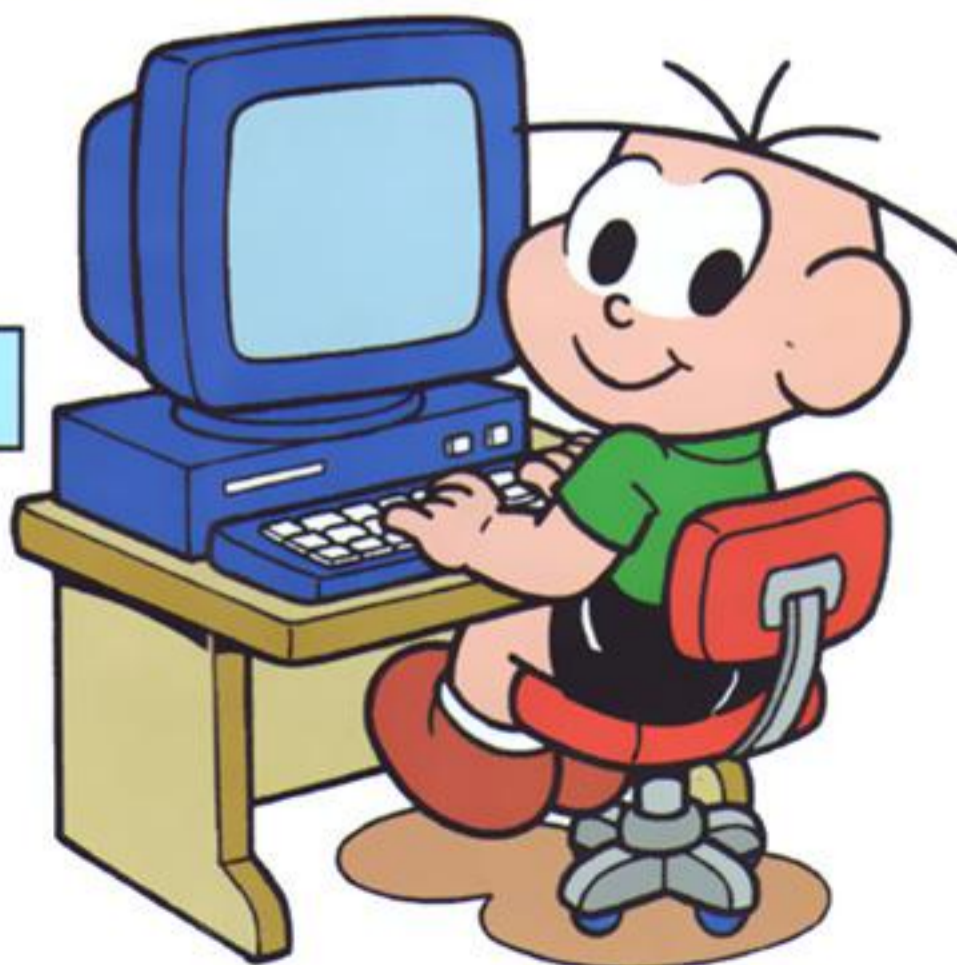
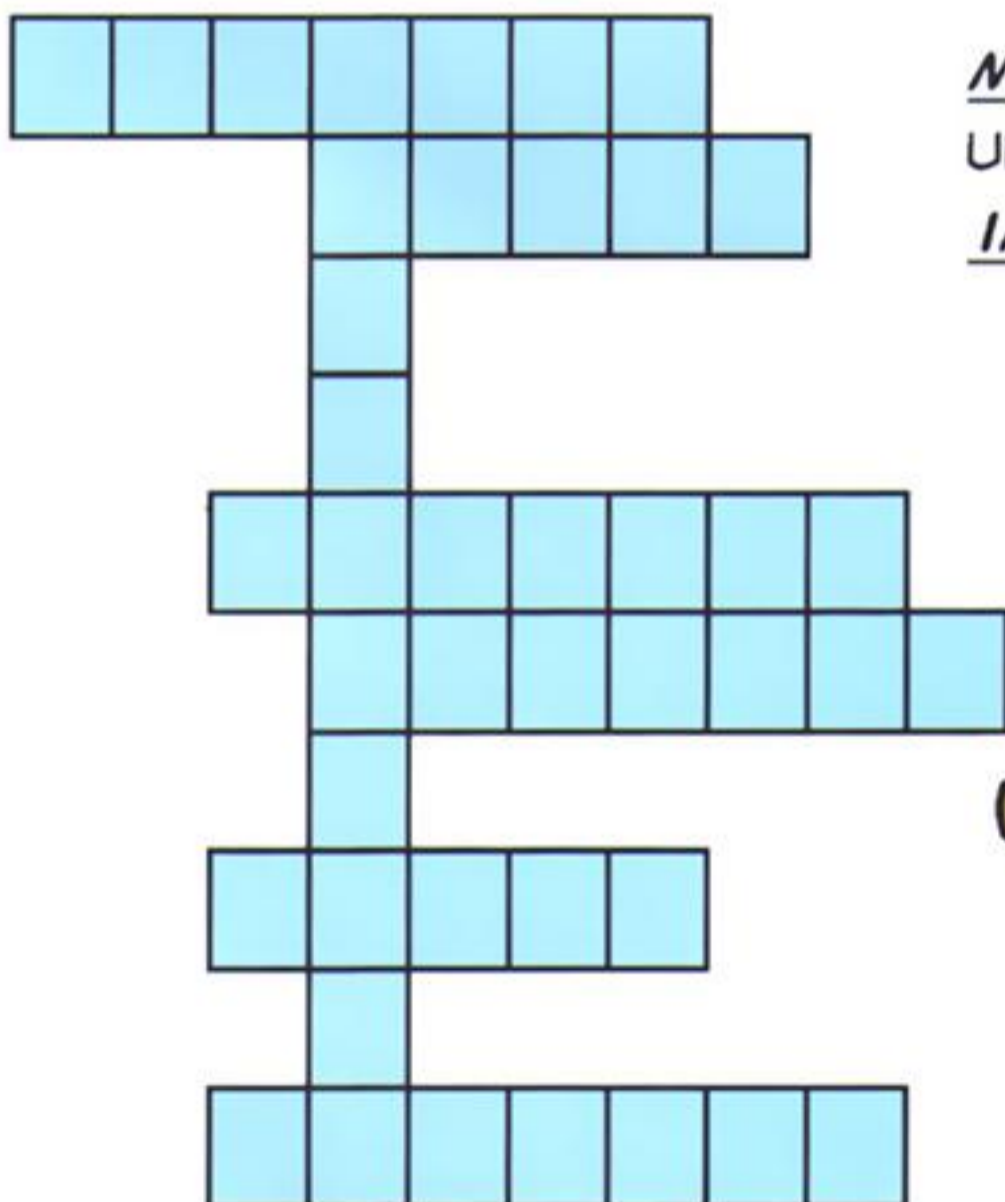
M	E	J	A	P	L	I	C	A	T	I	V	O	S	Z	A
A	D	U	L	R	G	M	E	R	L	P	A	M	D	A	P
T	N	J	R	E	A	F	P	D	H	S	F	N	E	G	R
P	I	A	S	S	D	I	G	I	T	A	L	P	S	P	O
O	A	C	F	I	M	Á	T	C	A	P	R	P	I	Z	G
			L	D	S	R	P	A	H	E	M	L	G	A	R
				E	A	D	M	S	N	K	A	S	N	V	A
				N	G	L	E	X	F	A	D	I	R	P	M
			S	T	I	N	F	O	R	M	Á	T	I	C	A
			Y	E	A	P	C	L	E	Z	B	P	N	E	S



RESP: HORIZ: APLICATIVOS, DIGITAL, INFORMÁTICA;
VERT: PRESIDENTE, DESIGN, PROGRAMAS.

VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DOS DISPOSITIVOS QUE ACOMPANHAM UM COMPUTADOR?

MONITOR - TECLADO - MODEM
UNIDADE DE SISTEMA - MOUSE
IMPRESSORA - ALTO-FALANTE



RESP: HORIZ: MONITOR, MOUSE, TECLADO, SISTEMA,
MODEM, FALANTE; VERT: IMPRESSORA

MURICHO

CURIOSIDADES SOBRE STEVE JOBS

STEVE JOBS ERA DISLÉXICO, OU SEJA, TINHA DIFICULDADES NA ÁREA DA LEITURA, ESCRITA E SOLETRAÇÃO! OUTRAS PERSONALIDADES FAMOSAS COMO ALBERT EINSTEIN, ALEXANDER GRAHAM BELL E HENRY FORD TAMBÉM ERAM!



QUANDO JOVEM, STEVE JOBS TRABALHOU ALGUM TEMPO NA ATARI! NESSA ÉPOCA, ELE NÃO GOSTAVA DE TOMAR BANHO! POR ESSE MOTIVO, SEU CHEFE O TRANSFERIU DO PERÍODO DIURNO PARA O NOTURNO, PORQUE HAVIA MENOS GENTE TRABALHANDO!

O SALÁRIO QUE STEVE JOBS RECEBIA COMO DIRETOR EXECUTIVO DA APPLE ERA O MAIS BAIXO DO MUNDO: APENAS 1 DÓLAR ANUAL! ISSO É TÃO CURIOSO QUE ESTÁ NO LIVRO DOS RECORDES!



STEVE JOBS VIVEU DURANTE DEZ ANOS EM UMA MANSÃO ESPANHOLA COLONIAL QUE COMPROU EM 1984, EM SÃO FRANCISCO, NA CALIFÓRNIA! O CURIOSO É QUE NESSA ÉPOCA NÃO HAVIA QUASE NENHUM MÓVEL DENTRO DELA!

FRASES DITAS POR STEVE JOBS:

- "TENHO TANTO ORGULHO DO QUE NOS NÃO FAZEMOS QUANTO TENHO DO QUE FAZEMOS!"
- "ESTOU CONVENCIDO DE QUE CERCA DA METADE DO QUE SEPARA OS EMPREENDEDORES DE SUCESSO DAQUELES MALSUCEDIDOS É A PURA PERSEVERANÇA!"
- "SER O HOMEM MAIS RICO DO CEMITÉRIO NÃO IMPORTA PRA MIM... IR PARA A CAMA À NOITE, DIZENDO QUE FIZEMOS ALGO MARAVILHOSO... É ISSO QUE IMPORTA PARA MIM!"
- "EU QUERO COLOCAR UMA MARCA NO UNIVERSO!"

GALERIA

MURICIO



APPLE I



APPLE II



MACINTOSH



IMAC



IPOD



IPHONE



IPAD



ICLOUD

STEVE JOBS



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges
PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br



Nº 57 - Maio de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.pubpanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Maunco de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda,
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaboraity, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavim, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Alexandre de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceni, Enca Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Maunco de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauciodesousa.com.br

© 2012 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

53026114057

INFORME PUBLICITÁRIO

Quartas, quintas e sextas: 20h
Sábados e domingos:
15h, 17h30 e 20h

TURNÊ NACIONAL



© MSP - BRASIL

ESPETÁCULOS EM MINAS GERAIS
JUIZ DE FORA: ATÉ 13/05



ingresso.com
www.monicanocirco.com.br

realização:



Projeto Escola: (11) 3883.9090 | teatro@divertecultural.com.br

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA Mônica

GOGGOS[®] CRAZYBONES

**OS GOGO'S DA
TURMINHA MAIS
ANIMADA DOS
GIBIS AGORA
EM ENVELOPES
ESPECIAIS**



**GARANTIA DE
1 GOGO'S[®]
PINTADO**

**R\$ 1,50
PREÇO
PROMOCIONAL**



Imagens ilustrativas