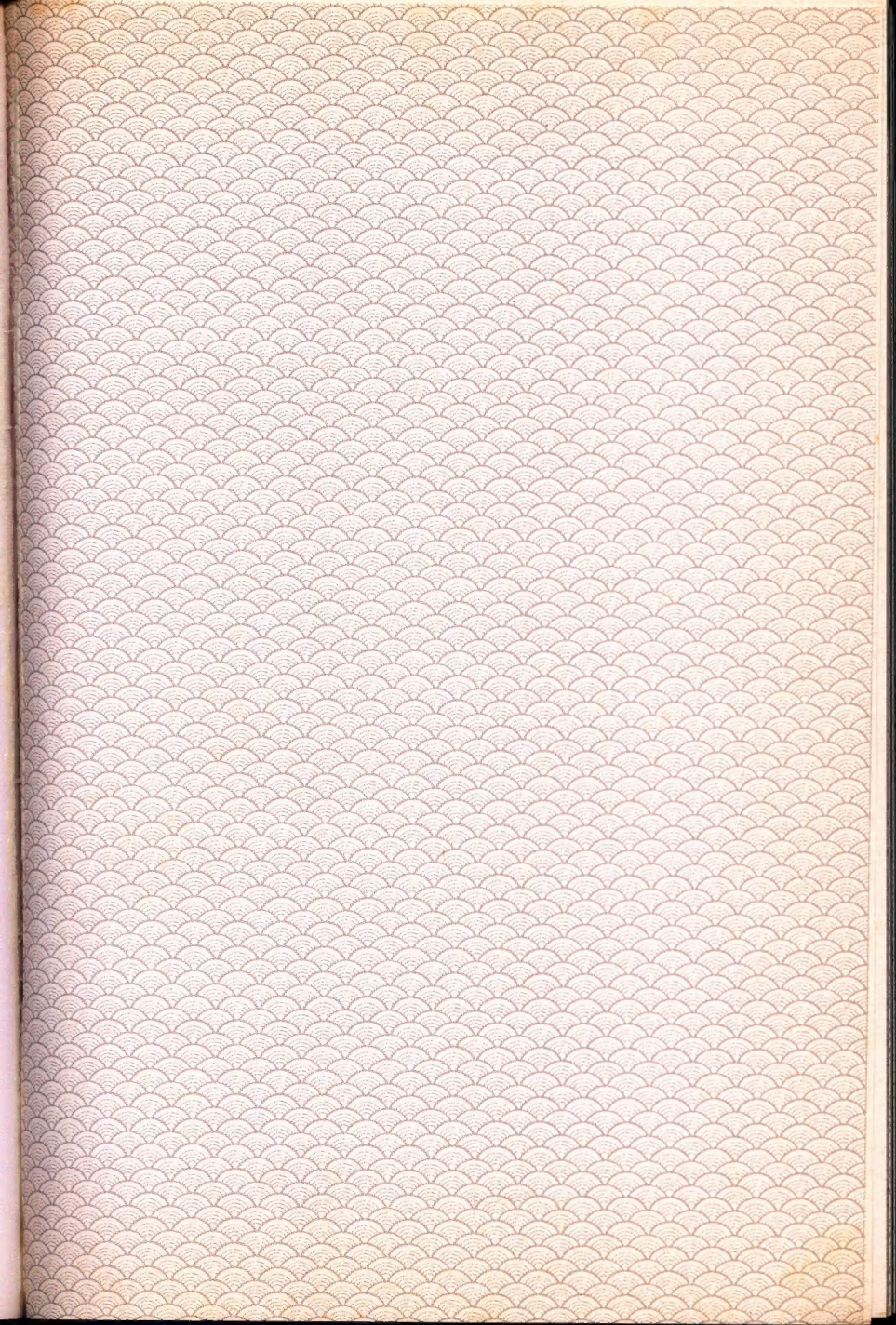


太閤



《全國一統手策》

立志傳





全國電玩族同好您好：

太閤本身是SLG的戰鬥，卻有RPG的公式且日文較繁雜，遊戲者如略懂日文也會有多種困難關鍵有待突破才能順利完成全國統一的大志，也因此太閤雖然叫座卻沒有預期的賣量，以致身為SLG迷的作者一直因經費問題很難執筆出書，但皇天不負苦心人，也因全國電玩族太閤迷的期待下，日本KOEI公司降價拋價更感謝經銷商的引進使得太閤卡帶能在年關將近，大量進口於全國電玩族的手中，然書森的太閤製作群更是用盡心思，不怕成本不能回收而強力發行，將所知、所得的太閤奧秘發表在本手策中，以答謝全國的電玩族支持，更再一次的表現出書森在SLG方面的功力，更希望電玩族中如有RPG、SLG高手能來函加入我們的行列，使好攻略能呈現在電玩族的手中且順利的“破台”；出版攻略不只是為了賺錢，做好每一本攻略才是書森的本意，祈望太閤迷們能喜歡這本〔全國一統手策〕。

書森文化電玩部 全體同仁敬上

82年12月6日

(因間斷再出書)

目錄

給立志要成大業的人	6
第一部 升官發達之章	7
新進小兵讀本①參加會議心得	8
新進小兵讀本②主命處理心得	11
新進小兵讀本③自己鍛鍊心得	20
戰國城下各町之介紹	22
● 明智偵探事務所外傳 ●	
怪人猿面相的陰謀	28
第二部 野望之章	31
城主采配覺書①織田家城主御法	31
城主采配覺書②家臣衆評定御法	33
城主采配覺書③家臣指圖御法	36
城主采配覺書④敵臣攻略采配指南	38
城主采配覺書⑤天下掌握指南	40
戰國勢力地圖	42
關白宣言①戰國大名就任心得	44
關白宣言②領國經營術詳論	47
關白宣言③人材管理術詳論	50
關白宣言④天下統一總論	52
歷史事件大公開	55

● 明智偵探事務所外傳 ●

怪人猿面相的陰謀58

第二部 合戰之章61

兵法指南①出陣的心得60

兵法指南②戰陣的心得61

兵法指南③野戰兵術操典65

兵法指南④攻戰兵術操典66

知謀派大將藤吉郎的立志向上68

出世日記①69

出世日記②69

出世日記③69

第四部 情報之章72

戰國精銳二十傑介紹73

武將資料總覽74

戰國寶物大公開94

專 欄

織田信長與豐臣秀吉10

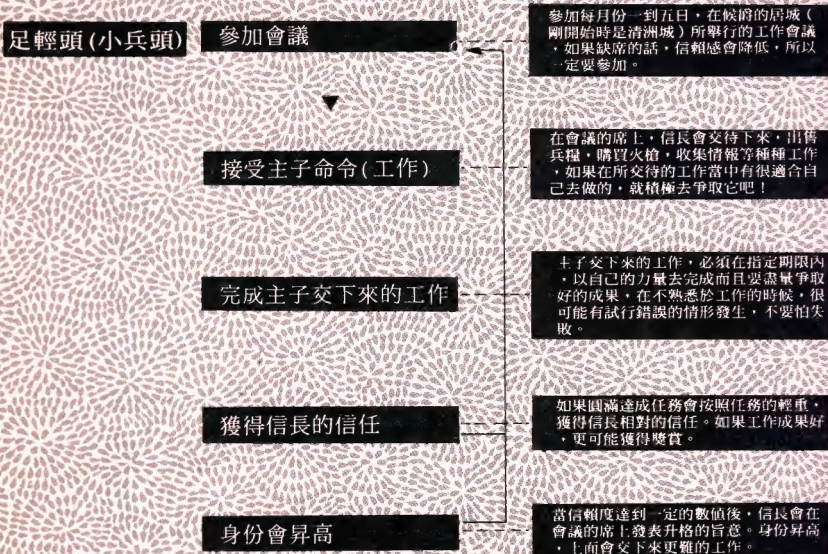
亂世街頭埋伏斬人19

豐富戰亂時期的女性們35

給立志要成大業的人

「太閤立志傳」遊戲的流程大約說起來是三個階段而成的。請看看上面這個流程解它的概要情形。

◆升官到候爵階段的流程◆



◆遊戲的流程

在「太閤立志傳」裡面，諸位要扮演木下藤吉郎、向日本統一的象徵，關白的職位邁進。要到達這個職位有好幾個途徑，不過我在這裡還是為諸位說明遊戲基本性的發展用方式吧！

在遊戲剛開始時，藤吉郎的身份只是個足輕頭（士兵頭）而已。因此先從提高他在織田家內部的身份，並爭取城主位置做為眼前的目標。那應該怎麼做呢？應該好好完成主子，信長所交下來的工作命令，磨練自己的能力及技能，具備身為

城主該具備的能力。

當晉昇成為城主後，就要專心去經營這個支城（分城），並去攻打所指定的敵方候爵的領土。

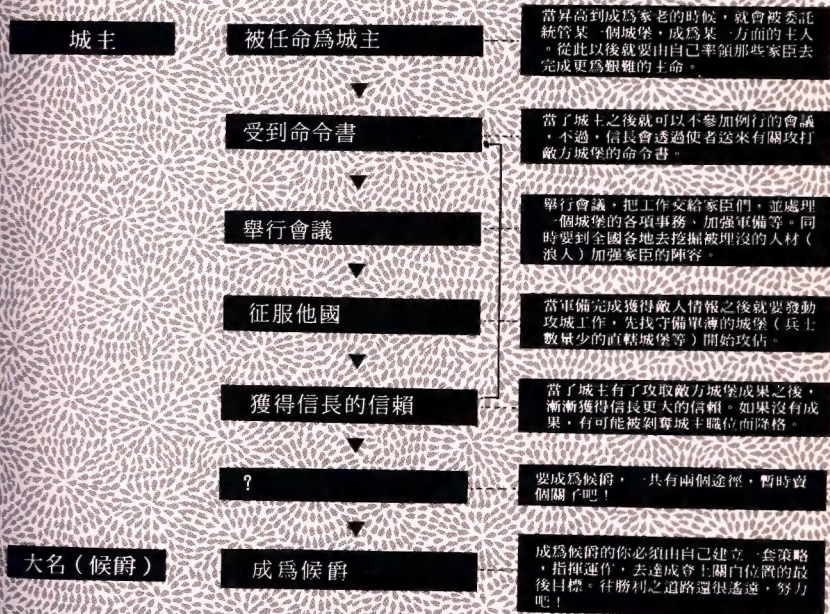
但既然想要當關白就不可以一直屈就在別人的籬笆下的，要成為候爵有兩個辦法，都可以試試看。

如果順利地當上了候爵，接著是要好好運用所屬的武將，爭霸天下，我請大家好好奮鬥吧！

◆初期設定時該注意的事項

初期設定時，我們可以選擇的，

第一部 升官發達之章



慶吉郎的類別有以下四種。

猛將型：統率力強、武藝強。一開始，騎馬、火槍的技能水準就屬於C。

智將型：擅長外交，有魅力。一開始，辯論、謀略的技能水準就屬於C。

能吏型：擅於內政、統率力高。一開始就具備築城、藝術的能力屬於C水準。

武藝者型：有武力、有野心。一開就具備騎馬，火槍的技能水準C。

以上各項類型挑選那一個都可以

，不過，我認為剛開始玩的人選擇智將型或是能吏型的，玩起來會比較順手。

類型決定了之後，就要把50個特典值分配給各個能力。分配的時候要考量能使所選擇的類型特性加強的才好。還有，對於在遊戲進行當中不容易提升的統率力，優先地加強也是個好主意。反過來說，武力以及內政力等容易提升的，就不必急於加以提高。

參加會議的心得

新來的小兵，最起碼官是當上了，但晉升的路途既艱辛又遙遠。不過這隻猴子就是很機靈。但現在看起來好像正在絞盡腦汁要做點兒事。

藤吉郎 寧寧啊，我認爲晉升的關鍵應該是會議。搞定了它，不久就可以當上城主了，哈哈！

寧寧（好像很憂慮地），老公，我聽人家說池田恒興先生精通織田家家法。您最好是去向他討教討教，怎樣？

藤吉郎 喂！（這女人好像不大相信自己的老公哦）

◆會議是晉昇的關鍵

呀！這是藤吉郎先生，有甚麼問題嗎？

嗯！嗯！你對於會議這麼看重，真有眼光啊！

好好，那我告訴你一些吧！

我們主家每月初一到五號之間，都會在清洲城舉行一次會議。這個會議是決定該月份政治及軍事兩個方針的重要的會議，除了城主與他的參議之外，所有的家臣都必須參加，無故缺席會招惹信長先生的不悅一定要注意到。

啊！你問我在甚麼情形下才可以缺席，這不是傻話嗎？你應該知道，一個人再優秀，如果沒有完成主子交下來的任務，獲得主子的信賴，要升，門都沒有。

每個月都要參加會議，當然也要



§ 物頭次席 池田 恒興 §

まずは評定だ。
毎月の1日から5日までの
期間に御藏で評定がある。

池田大老爺，請指點晉升的捷徑吧！（藤吉郎）。不管怎樣，首先要參加城堡的會議。（恒興）。

爭取主子交下來的任務，沒錯！「會議是晉升的關鍵」噢！

耶？你還是要知道。噶！噶！在甚麼情形之下可以缺席，那是你正處理主子交下來的任務或者是受命去做視察的時候而已，不能摸魚，怎樣？

◆會議的流程

接著，我說明一些會議的流程吧！首先是作戰會議大家都很熱烈地交換意見，以便訂定出兵、謀略、外交等對外的方針。你也不必客氣，把你所想的事拿出來講，如果運氣好，你意見會被採納，信長先生對你信任當然也會升高。

再下去就是討論內政方面的問題，這個時候所討論的是兵糧買賣、火槍的採購、購買軍馬、補修城壁、新田地之開發、收集情報、向朝廷關說的事等等，主子的命令一個個地發下來，這時候你一樣要主動提出意見，爭取一些你想做的主子命令。不要悶聲不響成爲一個阿達噢！有時候，主子交下來的工作命令不一定適合你的意思，但萬萬不能拒絕噢！你如果違背主子的意思，還能妄想獲得信任嗎？

第一部 升官發達之章

晉升速見表

身分	必要的信賴值	奉祿	供指揮兵士數
足輕頭	80	1~5貫	100人
物頭	160	6~10貫	200人
目付	320	11~20貫	400人
奉行	640	21~40貫	800人
中老	1280	41~80貫	1600人
家老	2560	土地收入*	3200人
宿老	5120	土地收入	6400人
大名	-----	土地收入	6400人

*土地收入...當了家老就任為城主之後，(知行管轄地)的大小，是由自己所擁有的城堡數量與民稅比例而決定的。

◆怎麼樣渡過等待開會的這段時間

你一方面處理主子交下來的工作，也要琢磨自己的能力以及技能，這是身為織田家家臣的本份。在下個月開會之前還有一段時間，這空檔時間要怎麼渡過呢？這是好機會噢！尤其是有一些技能，光靠在完成主子工作命令的過程全都是無法求精的，所以要找機會去跟老師學習。

對對！剛開始時可以到馬店，或者是火槍工場去當小工，學一些雜事，既可賺錢又可磨鍊一些技能，最好不過了。當然，練劍的事也不能疏忽了。處在這個亂世，值得依靠的只有自己的能力，隨時都可以來，我與你一起來磨鍊磨鍊。

另外，當你達到了目付（監督）以上的職位的時候也可以私底下去拜訪主子，接受一些新的工作命令。反正，一句話要快一點晉升就要幫主子多做些事，所以要主動向上面建言，多爭取到一些工作噢！當

然對於購買火槍，收集情報，新田開發方面是可以建言的，不過建議一些平常不太好實踐的謀略，或者徵用人材方面的事，也是蠻好玩的。不過，這種建言必須在該月二十號之前提出，不然的話，你的熱誠雖然可嘉，但如果到下次會議之前的準備時間不夠，也會被退下來的要注意。

還有一點，在私底下拜謁的時候也可以呈獻一些道具傳取歡心及信賴噢！然而，靠送禮物方式獲得歡心比起完成工作的成果，這種做法不太光明，那麼甚麼時候送呢？只有在要晉升還缺少一點點助力的時候才偶爾用一下的，要呈獻，當呈獻有價值的，千萬不可送假貨而弄巧成拙。

◆參加會議的要訣

呵！呵！你倒是相當熱中的哦！好，那我就傳授給你一些秘方吧！在參加會議之前，必須要做到兩樣事情。首先向信長先生請教今後的方針。一個人如果身份低微，在作戰會議時所發言的內容往往不大受到重視，但如果事先有去拜訪，直接請教今後的方針，那你的意見被採納的機會就會大增了。另外一點就是要確認居城（辦公中心城堡）火槍的數量。

在會議場裡，信長先生都會確認一下火槍數量，但諸位家老當中，常常會有人講錯數字，如果在這個時候站出來把他加以指正，那當然會獲得信長更大的信賴啊！這資料可以利用情報指令簡單地找到，所

織田信長與豐臣秀吉

以一定要看一下並確認確認。

◎主命與信賴值◎

成果高，信賴值的提升度也會加大，盡最大的努力完成主命，接受信長先去深厚的信賴吧！

主命內容	能接受信長先生所給信賴值
出售兵種	賣價 ÷ 50
購買兵種	購買量 ÷ 90
購買火槍	(購買數 - 250) ÷ 5
購買軍馬	購買頭數 ÷ 8 (在 700 頭以上之時) (購買頭數 - 450) ÷ 10 (在 700 頭以上之時)
收集情報	按照城壁情報，重要情報獲得數量不同而不同
開發新田	俸祿數量上升值 × 8
城堡改修	防禦度的上升值 + (餘款 ÷ 100) × 12
築城	150
外交(贖品)	80
外交(同盟)	140
外交(和睦)	140
外交(敵義)	160 (如果把對方納入自己範圍就有 320)
人才錄用	依照所登用浪人的能力而不同
敵將策反	依照勸導運來敵將之能力而不同
◎加作戰	依照戰功而不同
向朝廷請願	如獲得官位就有 240，如果光是信賴度上升就是 120

寧寧的 升官建言錄

一、用禮品賈物去抓住信長先生的心吧！

老公啊！用實力去爭取信長先生的信賴固然好，但有時候也該送一些禮品，博取歡心哦！你送美術品。財寶可以獲得東西價值的 25 倍信賴值，舶來品。茶具就可以獲得東西價值 50 倍的信賴值，這麼做比起你拼命捐給酒廊的查某更划得來吧！

信長與秀吉的聚合漸漸給戰亂的日本帶來太平的局面，現在我們來談談這兩人的關係

信長不太在乎一個人的家庭背景。對一個常常會做不平常的提拔。無論出身怎麼低，只要有實力就會讓他擔任重要的職位，秀吉就是典型的例子。

一開始，秀吉為信長保管草履，接著是薪俸行，清洲城的部份工程負責人，建築星保城堡，金崎的退口。他利用他與生俱來的魅力與才幹獲得信長的信任，一帆風順地升上去。由信長方面來看，這個無論大事小事都可以用輕鬆的心情去面对，永遠笑嘻嘻的秀吉不但是很能幹，而且是一個「可愛的小子」，信長這種的情感，漸漸演變成為對秀吉的偏愛，舉一個例子來說，在一五七七年八月參加遠征北陸的秀吉與總司令柴田勝家鬧意見，沒有向信長報備就回營，這完全是一個違背軍令的事件，所以信長大發雷霆之怒，不讓秀吉有所辯白的機會，把他軟禁了起來，但不久卻不了了之。不但是如此，因為秀吉討伐松永久秀建立大功被大大提拔成為中部方面的總司官。這事情如果是別的武將的行爲，那無論理由如何，最起碼也是個追放處分很明顯信長對於秀吉的才幹特別欣賞偏愛。

當然秀吉也對信長的寵愛有所回報，他對於把自己提升到今日地位的信長終身忠貞。雖然在本能寺事件（信長被暗殺）之後，大家都知道他蛻變成爲奪取天下的野心家，但如果沒有這個事情發生，他可能扮演一個忠貞臣子而終的吧！

◎信長的反應◎ 光是處理工作，那誰也會啊！我們必須抱著一定要取得信長獎賞的心態，為提高成果不惜付出任何血汗的心態。

§織田信長§
うむ、そちらならもう少しやってくれと思ったが…
…まあよい、退って休め

§織田信長§
うむ、役目大儀であったまには家に帰ってねねを喜ばしてやるがよい

§織田信長§
よし、よくやった。
褒美を取らす

並不喜歡你，要提防些吧！

接著，我應該說，要獲取信長先生的歡心，光靠一般性的成果是不行的，重要的是要有別人幾倍的成果才行噢！對於每一個每一個主命應該做到甚麼程度才可以，那只有按照當你達成主命後向信長先生報告的時候，他的反應來判斷了。如果你提出很好的成果，就可以獲得道具或者是金錢做為報酬，所以主命是一定要好好地把它完成的。

最後一點，你要記住，用情報指令看看自己的資料，也可以同時確認主命的內容。我看你個性有點兒輕率，人家交待你去開發的究竟是那個城堡的新田或許會聽錯或忘記，有這種辦法你可以放心了。

寧寧的晉升建言

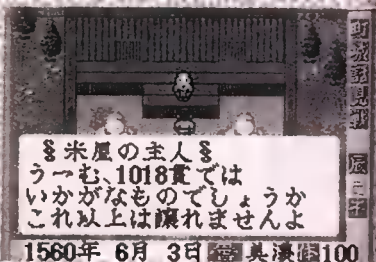
一、你盡努力
做到能獲得獎
賞的程度

老公，你要經常做好工作要努力，以便獲得信長先生的賞，例如，購買馬匹的工作，買到七〇〇頭回來那是一般性的成果而已。如果獲得獎賞，你可以拿去賣給洋人，換成金錢，拿錢去找老師學習技術不是一舉兩得嗎？

主命達成術寶鑑

為了要獲得較高的信賴就要呈獻更大的成果，因此，我傳授給你各種主命的高要達成術，你只要看看這些，或許可以拿到獎賞哦！

又稱賣米的工作已厭倦了，語是如此。但是我是足輕頭（兵頭）的身份，看樣子還得忍耐一陣子。



◆出售兵糧

這是以向米店出售兵糧為目的的主命，在每個月的會議裡面都會被提出來。這個命令大概都會對身份最低的人下達，因此在遊戲開始幾個月裡不管你喜不喜歡都得去進行。每一個城市都有米店，買取價也都一樣，因此只要去最近鄰的米

第一部 升官發達之章

集（例如稻葉山）的米店就夠了。但是賣價越高，信賴值越上升，因此不要在頭一次的開價就滿足，至少要交涉三次以上，最好用千貫以上價錢出售。

在很多種主命當中，出售兵糧的工作最容易達成，但同樣信賴值上升的幅度也屬於最低的，既然如此，在會議席上這個命令下來，拒絕它或許比較有利，當然信長會不高興，信賴值會暫時地降低，但完成了別種的主命或許就可以把降低的部份連本帶利地贏回來。不過要注意，在信賴度快要降到80以下的時候，如果冒冒失失地用這一套，搞不好被砍頭，一局就結束了，哎喲！怕怕。

◆購買兵糧

這一種的與出售兵糧的情形剛好是相反。以向市鎮的米店買來為目的，但是兵糧剩餘的太多，而在相形之下錢的存額不多的情形下，在會議裡這命令下來的情形並不多，私底下去拜訪建言也很少會被採納。簡單說來，是很少遇到的主命，而信賴值上昇度也只是一點點而已，犯不上去建議的吧！

而處理的方法，與出售的情形一樣，只要到最近的米店去就可以了，當然能夠購入多量的兵糧，信賴值的上昇幅度會變大的。

◆購買火槍

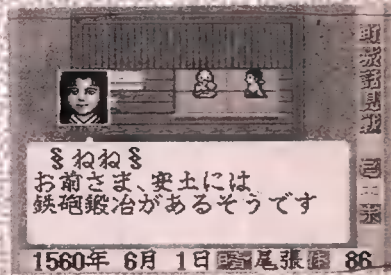
這是以購買火槍為目的的任務，當然是要向火槍近或者是京、界、難波等地區商人訂貨的。火槍近在安土、大和、駿府、倉敷、小田原

這五個城市裡都有，一律都可以買到。不過，火槍、火槍的洗灰期間

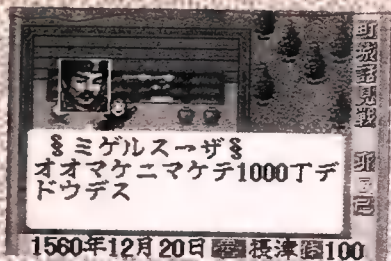
。有時候會受到藤吉郎個人魅力所影響，但也可以強力催催貨，縮短時間。我認為應該加強口才技能，以一個月以內交貨做為目標，可以料想的到，這是需要相當長一段時間去處理的。利用時間可以去打些工，或者是去練練劍技等候火槍做完成吧！

聽說在大和的火槍匠那裡可以買到現成的七〇〇支，然而這些槍只是把竹竿用油漆擦黑的假貨，一點用都沒有，如果不小心買了這些貨回來，當然會挨一頓臭罵，失去了信賴，哀哉！

如果是向商人訂貨的話，能獲得的數量是根據你與對方的交情而定，但是因為可以立即弄到手，因此，如果交情夠，這樣子比向火槍匠訂購，效率會好些。因此，我建議在遊戲序盤的時候，向同一個商人集中式地購買一種道具，提高友好度。這麼一來，剛開始時只能交出三〇〇左右的，到最後竟會替你安排八〇〇支噢，到了這個地步，運



寧寧說，安土的火槍匠，一開始就可以幫我弄到700支，這要快去。



1560年12月20日 橋津 100

甚麼！可以賣給我1000支，信長先生一定會很高興的（！！）

氣來了，你只要接受宿命，來往於居城與商人家之間就可以了，保證信賴度大幅昇高。

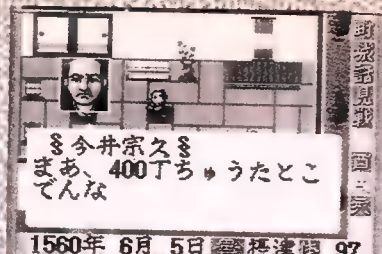
還有，位於界區的兩隻商人米蓋沙，據說，一下子就可以供應一〇〇〇支，有這種能耐嗎？到頭來他還是尊給人劣貨的騙子一個。但如果到了有一天交情夠了，也有可能幫你弄到真貨，小心試試吧！

◆軍馬之採購

這一個宿命的目的是要到馬店去買馬。但是在一個市鎮裡可以買到的馬數量有限。所以要找幾個市鎮，這時候像京，界，這種大市鎮有很多軍馬供你採購，但價錢高。因此，就要到鄉下去，我想以府中的市鎮做為軸心去巡迴採購就可以。

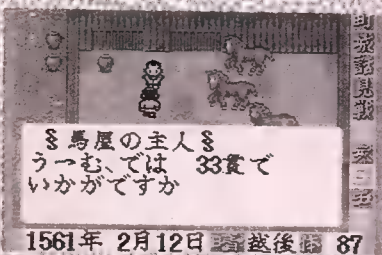
因為這裡不愧為原先武田騎馬軍團的根據地，經常都可以買到 200 到3 00頭的馬，而且價錢便宜。

信長會下令，最少要買到 500 頭，你看寶鑑（22頁的表）就會知道，如果能買到 700 頭以上，信賴值可能會大大上升，應該把它當做採購頭數的底線。因此，也應該儘量殺價，但如果你太過份囉嗦，馬店



1560年 6月 5日 橋津 97

今井宗久先生願意幫忙 400 支而已，商人們對於陌生客很嚴苛哉！



1561年 2月12日 荻後 87

馬店的老板，脾氣不好容易發怒，講價錢的時候要慎重一點。

●軍馬的購買價格●

越接近市鎮價錢越高，越往鄉下價錢有降低的傾向這個價錢表示 50 頭馬的基本價錢。

伊勢	大和	岡崎	倉敷	出雲	府中	諏訪	嚴島	新發田	町名
65	60	55	50	45	45	40	38	35	價格
	京	難波	界	駿府	小田原	稻葉山	安土	鎌倉	町名
					90	75	72	70	價格

的老板可能會不高興藤吉郎的魅力也會降低，可能會暫時買不到馬，所以要注意。

◆收集情報

這是一個要查探敵方勢力內情的任務。說起來就是要收集所有的城堡情報了。城堡情報方面，只要到要查對象侯爵（大名）的城堡附近，就可以輕易地用情報指令收集到。但是如果果要獲取更充份的成果，就需要把以下的這些手段加以併用呢！

那就是要潛入敵方城堡，找敵方的武將，問一些關於侯爵的狀況。也可以付錢給大的南光和尚天海、嚴島的安國寺裏邊，或者是界的基督教宣教師、路易斯費羅依士等人，問出一些有關侯爵的訊息。或者是在市鎮上的小旅店圍牆邊，從旅客的口裡問出侯爵方面的各項訊息及方針，也可以在旅店的酒場請旅客喝酒，問出侯爵家上個月的動態。在這樣做之後，當藤吉郎說「查到這個地步，應該是夠了」的時候就可以回去城堡了，一定可以拿到獎賞的。

這一個主命完成時，信賴值的上昇度是中級的，但是因為在短時間裡就可以達成，在會議席上是不能由自己來選擇調查對象的。所以也不必特地爭去的吧。

◆開發新田

這是以提高某個特定城堡收穀量為目的的主命。只要到所指定的城堡去實施內政就可以了。這個時候如果藤吉郎的內政力高，當然效果是好的。但我們可以說成果的好壞是在開墾整理、灌溉、耕作等工作分配給各位里長時就已經決定了的。請多看寶鑑（29頁的表格）。

◎庄屋（里長）們比較拿手的工作◎

表裡面的數值越高表示他對於這項工作越拿手，例如，伐採的工作，交給與作或者是熊藏去做成果一定是最好的。但是如果藤吉郎本身的魅力不比性格懶的數值高的話，那你把工作交給這個里長，他不大會幫你去做，要注意！

半助	勤兵衛	八兵衛	熊藏	權太	權松	捨平	吾助	吾吉	嘉助	五平	與作	茂兵衛	庄屋	
5	2	2	10	6	3	4	7	8	6	2	5	10	4	伐採
5	2	2	10	2	8	3	7	3	4	1	10	3	5	墾地
5	8	2	10	5	7	2	6	4	6	10	6	1	6	灌溉
5	7	2	10	8	5	4	2	2	4	2	1	7	5	耕作
40	78	10	99	52	65	60	80	70	55	70	65	60	40	性格

用人要顧慮到適材適用。當然，如果藤吉郎的魅力不比表中里長們的性格值為高，他們就不會依照他們自己的能力工作，要注意。

另外，關於期間的長短，會因為藤吉郎的魅力等影響而改變，但是如果催一催它，也有縮短的可能。而且這種任務與火槍匠的情形不同，這些人如果放任他們，工作就會緩慢下來。因此要勤於催迫，這個時候，如果口才技能高當然效果也大。

此外，也可以給獎勵金，請他們趕工，但往往會只是損失了錢得不到效果，所以不值得去做。

◆城堡改修

這是為了提高特定某個城堡防禦

五平
整地には自信あるだよ、
おらたちにまかしてけれ



1561年 1月 1日 墨尾張銀100

新田開發工作交給「我有信心」的里長去做應該沒有問題。

度而發下來的主命，只要到指定的城堡去，實行改修指令，不到十天就可以完成。而且這種主命如果完成，可能會獲得相當高的信賴值提升度，而且在達成後連統率力都可以上昇，因此，如果有所提示良機勿失，務必要爭取到。

另外，如果想要獲得充份的成果，當然內政力、統率力都很重要，但還是以築城的技能最為優先必要的，一定要早一點學會。

◆外交交涉

外交交涉一共有貢物、和睦、結盟、脅迫等四種。這當中和睦和脅迫是在作戰會議時才會下達的命令。除非，藤吉郎的身份、外交力、口才、藝術、茶道各方面的技能夠水準，否則是不會被指定的。另外貢物與結盟，不知是因為不適合信長的口味（？）幾乎沒提出來過。但無論是哪一種的，都得到對方候爵（大名）的居城去的，但有時候連面謁對方候爵都有困難，那就只有找這個侯爵家的公主請她說些好話，或者是找南光坊大海、安國寺惠瓊等政治和尚，或者是宣教士羅依士羅斯等人幫幫忙。但是對於公主，如果與她不夠親密，她是不可

町城野見哉
流
回

英
わあ、これをくれるの？
ありがとう！

1561年 3月 17日 墨尾張銀100

討討別家的公主拉關係也是外交任務之一種，決不是間諜色新聞哦！

能聽你的要求的。因此在平常有時間的時候就應該潛入各地侯爵的居城找公主談天，送送東西討好公主，如果要請政治和尚以及宣教士拉線的話，是必須付很多禮金的。用盡了很多辦法後，見到了侯爵，不過結果還是要看對方臉色的。這一種主命如果成功，報酬是很大的。但也往往會賠了夫人又折兵，可以說是一個風險大的主命。

◆人材錄用

這個主命的目的是要挖掘被埋沒在各地方的優秀人材。錄用的優秀人材越多，信賴值的昇高度越大，請參照賢鑑（第31頁的表格）仔細看看所要錄用的人材資料。

只是，在織田家，人材濟濟，因此在會議席上下達命令的機會並不多。私底下找主子建言，只有種釘子，信長會說「沒必要僱用不可靠的他國人」。簡單地說，這是一種很難於遇到的主命。不過我想，做竹中半兵衛，黑田官兵衛這一類的優秀的人材，你晉升為城主後，做為直屬的部下來用比較好，所以也沒有必要刻意地去建言的吧！

◆敵將策及

第一部 升官發達之章

◎全國主要浪人（無主武士）眾一覽表◎

在全國的市鎮，有不少俊材被埋沒著，要錄用那些特別厲害的人雖然不容易，但如果成功，信長先生也會很高興的噢！

町名	浪人名	外	政	魅	統	武	野
新發田	前田慶次※	79	11	10.0	13	10.0	5
諏訪	諏訪賴忠	55	34	6.2	38	5.6	7.0
鎌倉	小笠原貞種	41	38	6.4	3.7	4.6	6.0
鎌倉	江戸重通※	48	6.0	5.8	5.0	7.2	7.3
小田原	伊東一刀齋※	54	2.4	8.8	2.7	9.5	7.8
府中	土岐賴芸	35	4.8	6.6	5.1	3.3	7.3
岡崎	關尾吉晴	7.2	7.3	8.0	5.7	7.5	4.1
稻葉山	竹中半兵衛	9.7	9.6	7.3	9.1	7.0	5.1
稻葉山	蜂須賀正勝	3.1	2.6	7.7	8.3	8.8	4.3
稻葉山	前野長康	1.8	2.4	7.2	8.1	8.7	4.1
安土	島左近※	7.2	6.4	5.8	8.1	7.3	8.3
京	明智光秀	9.9	8.5	8.7	9.3	8.6	9.9
京	楠木正虎	6.3	7.8	4.1	3.7	3.6	8.4
大和	柳生宗嚴	6.7	3.8	8.8	3.7	9.6	5.5
大和	百地丹波※	3.0	2.4	7.5	7.9	9.1	5.4
難波	筒井順慶※	7.6	6.8	6.5	7.3	6.6	6.4
堺	荒木村重	8.1	8.3	7.2	6.5	7.3	9.2
伊勢	九鬼嘉隆	6.7	7.0	7.8	8.4	8.6	6.9
出雲	宮本武藏※	2.4	2.8	8.1	1.0	10.0	1.4
倉敷	黑田官兵衛※	9.8	9.0	8.3	8.8	5.3	7.6

（說明）名字右邊有※型記號的武將是沒上場的武將，所以圖冊設計時，是沒有他們的，在上面的表裡面的武將之外，還會有因為主家滅亡而成爲浪人的武將，表裡面的能力他是初期的資料。

這個工作的目的是要策反敵對侯爵家的武將。但是要找那一個侯爵家是由信長所指定的。但如果這侯爵家正處於戰爭狀態，他家中連一個家臣都不在的話，那就無用武之地了。因此在會議席上要陳述的時候，或者是私底下拜訪建言的時候，要特別注意到這一點。

此外對於這個主命的處理因爲需要潛入敵方城堡，或許會在半途被對方武將砍殺，可以說是一個很危

險的任務。當然在辦理任務之前一定要充實體力，還要提高武力、魅力。另外在說服對方的時候，謀略的技巧也會有所影響的。

在真正實地要去工作之前，一定要做幾個事前的調查，然後把對象縮小到幾個，例如在街上的酒場聽聽人家的談論，確認一些操守不好的武將，或者去找敵方的武將，尋找一些被主子所疏遠的武將。而你信賴值的提升，也是看你策及過來

的武將能力的價值而定，因此，也要事先用情報指令確認對方的能力。一般說來，有平均性能力的人較不吃香，對於某一項技藝特別擅長的人較受歡迎的樣子。

◆參加作戰

在作戰會議攻城的方針決定之後，有時候會獲得出陣的命合。但是你在戰場上可以帶領的士兵數是照你的身份來決定的，因此，如果身份沒有高到某種程度的話，要獲取戰功恐怕是很難的。但反正也不會有太多的兵交給你帶領，所以必須巧妙地閃躲，盡量減少損耗。估估一些便宜吧！如果運氣好被提拔成一個功勳武將，那信賴度就會大幅上昇的。我具體地來說明一個例子吧。你可以跟在柴田勝家這一類人的屁股後面，進入城裡，接著當這位柴田正在惡戰苦斗到遠對方本營之後，從旁觀看他在消滅敵人兵力的情形，在敵人所剩兵力不多之際，悠悠哉哉地給對方來一下致命的一擊……這才是理想的方式。我們的信條是「勝利是我的功勞，戰敗由別人去負責」。

但如果是被任命為總司令的話，是要負責指揮整個軍團的，沒有那麼輕鬆了。因為打敗了自己就要負責的啊！尤其敵我雙方的兵力勢均力敵的時候，不可硬攻，應該是挑撥，威脅巧妙運用，慎重地攻打。

◆向朝廷的關說

這是以向朝廷捐錢，獲得朝廷更高的信賴，並獲得官位為目的的任務，話是這麼說，如果冒冒失失地到京都的帝殿，只會吃到閉門羹的，那就變作需要找公卿幫忙做朝廷



雖然我是為了信長先生工作，我並沒發現，活動一個官位竟要花這麼多錢。我看有不知有沒有較便宜的茶具呢？

關說工作，但你空著手去。他不可能會理你的，因此你可以運用主子給你的資金買些禮物去。我告訴你吧！山科君繼愛好茶具、近衛前久喜歡美術品、菊亭晴季喜歡兩盞鉦來品。但（價位高的）舶來品相當稀少太可惜了。那就找山科君繼或者是近衛前久幫忙吧。另外一點，如果太沒有教養，卻去要求一個官職，人家只會譏笑你，因此茶道、藝術方面的技藝水準至少也應該是B才物力。

表面上看起來，這個生命在完成的時候才獲得的。所遺留下來的，可以放在自己口袋裡？有百利沒有一害，其實不是這個樣子的。因為那些公卿們個個貪婪，而且費事處優，懶得走動，收下你的禮物後卻不想動。往往落得自己掏腰包再三去送禮的結果。因此手頭緊的人最好不要去嘴試哦！

亂世街頭 埋伏斬人

在嚴苛的戰國亂世裡，能夠依靠的只有自己的能力了，爲了要活下去應該多多磨鍊劍術，加強武力。

在往昔，武士們爲了要試試自己的刀，以及磨鍊劍技，在夜裡，埋伏在黑暗處，然後出來斬人，這叫做「過斬」=街角濫殺的行爲。

在「木蘭立志傳」裡你也可以體驗一下這種「過斬」=街角濫殺。在京或者是界等，人口密集的市鎮

附近埋伏，向路過的武將斬殺，如果斬倒了對方，那你的戰術水平就昇高，也可以從對方口袋奪錢，因此可以說是一方面磨鍊一方面賺錢一舉兩得的妙事。而且，如果斬了未滿50歲的傢伙，藤吉郎的魅力就會上昇哦！

不過，在實行之前，有一些事要注意：

①要弄到一隻價值高的名刀，因爲在個人對戰時，攻擊力是用武力、體力、戰術水準、武器的價值來決定的。

②把體能升到最好的狀態。如果體力比對方低的太多，貿然加以攻擊，反而變成自送首級給對方的結果。

接著實際地要打的時候，一定要用畫面右邊的BAR（條塊）顯出○，或者是⊖，這是很重要的。

要訣也只有像パラスロ那樣，算準時機一直按的方式所以只有勤練一個辦法了。當你可以正確顯出○記號時你就是已經成爲可以乘對方的大意，揮出大打擊的最厲害的殺手了。

最後我講一些在戰鬥中會發生的事情

①天之聲... 在秀吉剩餘體力少的時候，把體力回復到40~50程度。

②天之助... 秀吉的剩餘體力少，對方的攻擊力高的時候會發生使戰鬥強制結束。

③武士的情義... 秀吉的剩餘體力、武力、戰術水準比對方低，而且秀吉的身分還低的時候發生使戰鬥結束。

名稱	攻擊力	所有者
正宗	15	末次孫左衛門
童子切安綱	14	桔梗利兵衛
村正	13	角倉了以
三日月宗近	12	桔梗利兵衛
菊一文字	12	末次孫左衛門
備前長船	12	今井宗久
神惠	11	角倉了以
紅雲左文字	11	桔梗利兵衛
日光一文字	11	柴田勝家
包丁正宗	10	角倉了以
貞宗作太刀	10	角倉了以
築州左文字	10	角倉了以
村雨	10	角倉了以
和泉守兼定	10	桔梗利兵衛
石見直綱	9	桔梗利兵衛
吉岡一文字	9	今井宗久
龜甲貞宗	9	今井宗久
福岡一文字	8	角倉了以
兵庫鎮太刀	8	角倉了以
關孫六	8	角倉了以
大般若長光	8	末次孫左衛門
團扇作長槍	8	末次孫左衛門

明智光秀主講

自己鍛鍊心得

時逢戰國亂世、戰鼓喧天，天生有用之材斷不可徒過一生。在此傳授您一些高效率又能發揮能力、技能的方法，均是立身出世、出人頭地的秘訣哦！



藤吉郎（謹慎地）光秀殿，能否請教一下關於築城的技能呢？

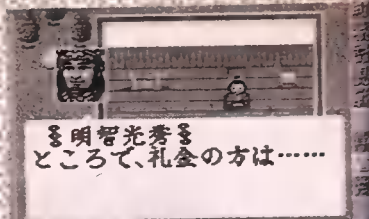
光秀：嘿！是不是忘了什麼？在這世界上有什麼能力或技能是不勞而獲的嗎？仔仔細細聽聽我的課吧！

◆能力向上的心得

好啦！能力值是只要專心致力達成主命即為上昇，然也有容易上昇及困難之分，要注意！請參考虎ノ巻（第35頁之表），依序能力別之順而定。

首先有許多上昇外交力的主命。但卻沒什麼外交交涉及實行講略的機會，因此不仿致力於情報收集來提昇。在此要推薦您的是只擁有一座城的大名家（例如：松永久秀）的情報收集。可在極短時間內達成任務，不但效率好、能力也可提昇。

內政力為在達成主命之同時會自動上昇。相反地，內政力高的話，會變成只被命令去新田開發的窘境，因此內政力還是要小心不要提昇至太高較好！



1560年 6月12日 山城 100

拜師！嗯... 需要花蠻多錢的！（藤吉郎）
爲了出人頭地，千萬不可吝嗇金錢！（光秀）

魅力也是在達成主命時可輕易上昇。尤其是這是影響所有行動結果最深、最重要的能力，所以要儘量提昇。還有在宿屋（旅店）休息個幾天時，跟偶爾出現的旅人白拍子、阿叻小姐或藥王子小姐有個溫馨之夜時，魅力會大大提昇哦！另外將魅力不及50的武將打倒、斬首也可提昇自己魅力，同時也可提昇戰術等級，真是一舉兩得，去尋找有用之人，替天行道吧！哈！哈！

野心事關拜師的成功率，所以越高愈好！達成主命當然可提昇之，與旅人白拍子梅夜叉小姐或藥王子小姐過一夜也可大大提昇野心！

武力的話，與像藤吉郎之類武力高的人拜他爲師也可提昇。但是達到某程度的身份之後，受到敵對大名家臣的攻擊機會也相對增加。因此在序盤時，保持大約80左右可。雖然說練習對手（選擇ねね的忠告爲參考是不錯，但練習對戰術等級的影響相當大，因此還是先以試刀殺人來提昇武力。

另外與之前5種能力不同的統力能實行機會不多，要提昇的話

第一部 升官發達之章

■主命達成時的能力值增減表

主命 能力	兵種 賣出	兵種 購入	鐵砲 購入	軍馬 購入	情報 收集	新田 開發	修改 城堡	築城	外交				人材 錄用	敵將 調略	朝廷 工作	參加 合戰
									貢物	脅迫	和睦	同盟				
外交					2				2	3	2	2	1	2	1	
內政	1	1	1	2		2	1	2							1	-1
魅力			1					1		-1			4	1	3	
統率							2	2			-1			-1		2
武力						-1									-2	1

(注)築城為僅限墨堡事件之時可實行之主命。

只能藉參加合戰及修改城。因為要提昇統率力相當不容易，所以在初期設定時，不仿設定高一些！不過，統率力太低的話，來日成為大名時，家臣私結謀反叛變的危險性也高，玩起這種恐怖的遊戲不是很刺激、有趣嗎？！

◆技能獲得之心得

技能為付教授費、拜師學藝時即可獲得。築城・弁舌（辯舌）。調略技能的拜師對象請依虎ノ巻（第36頁之表）為選擇參考。

鐵砲的技能在鐵砲鍊冶屋底下工作或實行鐵砲購入主命時可獲得。雖然在鐵砲鍊冶屋工作，相當消耗體力而且一天酬勞只有100文，但是此技能愈高，在合戰委任鐵砲隊的確率愈高，所以在中盤為止等級最好都在A。隨筆值得一提的在大和的鐵砲鍊冶屋底下工作，體力消耗少，而且日薪有500文之多；但是技能雖上昇了，野心值卻下降。雖然詐欺行為是很不好的，但是工作的人相當有趣，值得見識一下！

騎馬的技能在馬屋底下工作或實行軍馬購入主命時可提昇。此技能也攸關委任騎馬隊的確率。但在序盤時只有攻城戰而沒有野戰，因此可不必太介意於提昇這方面之事。嗯！大概保持著賺賺零花錢般的心情即可！

築城是攸關出世最重要的技能，一點兒也不可打馬虎眼！到等級C為止的技能在前田利家殿可免費學到，但C次上之後，一定出奉上什麼寶物才行。也就是說，在成為城主的黑田官兵衛殿，在成為該家臣時拜師，不但可免費教授，也可省下一些銀兩！嗯...！說到權力最厲害的是誰呢？藤吉郎？

弁舌・調略技能方面的拜師，各必要和書及漢書。不過價值高低並不是相當重要，所以選便宜的東西就行了！另外像黑田官兵衛殿好相處的人的話，不用禮金也可拜師哦！

茶道・藝術的技能向精通茶道的人（茶人）及畫家拜師學習即可獲得。但是要達到最高等級的話，茶

道須向千利休、藝術須向狩野永徳等人拜師才可取得。而且還須有數百貫的金錢，所以在達到某程度的身份，須做外交或朝廷工作等實行機會為止，不必太刻意去提昇。

ねね的 成功必備手冊

一、擁有城主之資格

大人、要達成您的心願成爲一城之主，首先必備之資格①外交、內政、魅力、統率、武力，除此之外其中有三個能力值須爲80以上。②除了茶道、藝術的等級平均須提昇至C以上，家臣之長須使其成功。以上請大人要牢記！

戰國城下町事情

「太閤立志傳」中有 17 個町。爲了達成主命、採購名物 ... 等各類目的，也許須旅遊全國各大村小巷！

(注)

宿=旅店 酒=茶店 醫=醫院
米=米店 馬=馬屋 鐵=鐵砲冶屋
商=商人 南=南蠻商人 茶=茶人
繪=畫家 公=朝廷 禁=禁宮
僧=僧侶 宣=宣教師 浪=浪人

新發田

現在的新潟縣新發田市。1423年，丰田庄的家族，新發田市於此築新發田城，後爲此地名之由來。近世三百年間以溝口氏六萬石的城下町，繁榮、發達此地的米相當有名。在遊戲中位處最北端，尤其是馬的價格相當便宜。由清洲城起約十日的距離。

商店介紹

宿 酒 醫
米 馬

◆各得意技術的武將◆

隨拜師之不同，可提昇的築城・弁舌・調略技能，各選出最高等級 A 的武將們以做爲參考。

武將名	築城	舌辯	調略
明智光秀	●		●
上杉謙信	●		
宇喜多直家			●
蒲生氏郷		●	●
楠木正虎		●	
黑田官兵衛	●	●	●
小島職鎮		●	
小西行長		●	
眞田昌輝	●		
眞田昌幸			●
眞田幸隆		●	●
七里賴周		●	
下間賴龍		●	
竹中半兵衛			●
細川藤孝		●	●
松永久秀	●	●	●
曼殊院覺如		●	
毛利元就			●
百地丹波			●
山本助助	●	●	●

鎌倉

浪小笠原貞種

現在的神奈川縣鎌倉市。1192年，源賴朝於此地揭開幕府以來，至今依然相當繁榮，現今以觀光都市聞名。神社伐闍相當多，尤其以大最爲有名。

在遊戲中因沒什麼浪人、馬的價格也頗高，來此的機會頗少的。由清洲城起約七日的距離。

商店介紹

宿 酒 醫
米 馬

諏訪

◎諏訪棋士

現在的長野縣諏訪市。位於諏訪湖東岸，以甲州街道的宿場町及溫泉町開始發展。現在因空氣相當乾淨，精密機械工業及金屬部品工業等相當盛行。在遊戲中馬匹的價格相當便宜，請多利用！由清洲城起約六日的距離。

商店介紹



府中

◎土岐賴家

現今的東京都府中市。江戶時代因為甲州街道的宿場町、市場町而繁華。現今府中有東京競馬場，在開賽日（尤其是大賽的日子），日本的賽馬迷們全蜂擁至此。在遊戲中馬屋的規模不知為何相當地大且馬的價格也便宜。由清洲城起約六日的距離。

商店介紹



小田原

現在的神奈川県小田原市。戰國期因為北條氏五代的居城及小田原城的城下町而繁榮。現今也因為伊豆、箱根方面遊覽的基地而繁華、熱鬧。遊戲中，雖有鐵砲陣治屋，但因地理關係並不須去拜訪。由清洲城起約六日的距離。

商店介紹



稻葉山

◎竹中半兵衛、前野長康、蜂須賀正勝

稻葉山麓的小町。在遊戲中與清洲城最近，在序盤時利用的機會應該相當多。馬的價格雖然稍為高了點，但拜師的話相當不錯！而且要注意的是此處有許多如蜂須賀正勝、竹中半兵衛等優秀浪人居住在於此。由清洲城起約一天的距離。

商店介紹



町中的行進法

如何與商人交涉！

商人對陌生客都是非常冷淡的。在這遊戲中有設定了商人的友好度及與商人們交往程度表示的資料（於畫面上無法確認），要擅用此資料。與他多次交易後當然會上昇，此後尚有許多好處，大約如左：①初次的講價會較便宜。對於初次交易的陌生客人，即使便宜的東西也會哄高價格。②殺價時給予折扣。所以先買一些較便宜的東西，等到友好度上昇後，再買貴的東西會較划算。③會賣一些比實際價格更高的寶物給我們。在店面上展示的道具（寶物）賣光時，會出示新的商品。重覆多次交易後，物超所值的寶物較容易到手。

與商人一定要保持良好的關係，才能享受以上許多優惠。

駿府

現今的靜岡縣靜岡市。從中世至戰國時代均為今川氏的根據地。今川氏滅亡後，由武田氏取而代之，而後由德川家康支配築造了駿府城。在遊戲中此地特徵為有鐵砲鍊冶屋，不過沒什麼利用價值。由清洲城起約四天的距離。

商店介紹



岡崎

浪 堀尾古晴

現今的愛知縣岡崎市。德川家康的出生地且以東海道的宿場町而開始發達。在市內中有在矢作橋上藤吉郎與蜂須賀正勝之相遇的聞名事蹟。在遊戲中因與清洲城近，且馬的價格也差不多，可多多利用。由清洲城起約二天的距離。

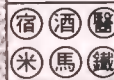
商店介紹



安土

現在的滋賀縣蒲生郡安土町。發現此處在戰略上的重要性的織田信長，於1577年以丹羽長秀為普請奉行於此築安土城起開始發展的小町。在遊戲中，為有鐵砲鍊冶屋的小町中距清洲城最近的。由清洲城起約二天的距離。

商店介紹



京

- 角倉了次
- 茶 山上宗二
- 繪 狩野永徳
- 公 菊亭靖李
- 近衛前久
- 山科言繼
- 祭 正新町天皇
- 浪 明智光秀、楠木正虎

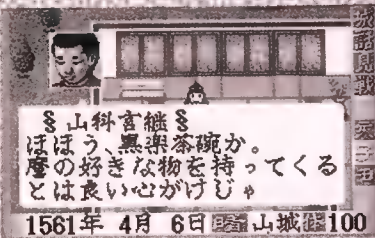
商店介紹



●初次可購之寶物

角倉了以	美術品	202 貫
	美術品	202 貫
	唐樣掛軸	135 貫
	財寶	90 貫
	戰鬥經	45 貫
山上宗二	黃瀬戸茶碗	75 貫
狩野永徳	檜圖屏風	100 貫

(注) 以上價格為陌生客的買賣價格



有知識教養的武將的我，朝廷工作的事最適合我不過了！？(藤吉郎)

注意此人！

菊亭靖李



對於熱中官位進昇的秀吉透露的小聰明，「到此為止一直被藤原氏獨占」，昇為關白職位的策士。在當時的仁鄉們之間，雖有著“武家瘋子”的不良風評，但秀吉慧眼識英雄、厚遇重用為禁宮工作的重要智囊團。

●熱鬧、繁華的文化中心地

現今的京都府案都市。794年由平安京遷都以來，一直是政治、文化的中心地。在戰國時代時，胸懷奪取天下野望大志的諸大名，均因

第一部 升官發達之章

爲了進京上洛而幾度使京卷入戰亂火苗下，僥倖京的命脈仍得以延至今。現今也因有清水等多數寺社閣文類觀光聖地之故，此處一年四季之中，由國內外而來的觀光客絡繹不絕。

在遊戲中，以因有禁裡（禁宮）、公家室（朝廷）進行朝廷工作的所在町的重要意義。另外如山上宗二、狩野永徳等文化人及商人，角倉了次均居住於此，所以爲了使藝術、茶道等技能更加提昇，平時一定要勤於走訪，顯示誠懇之意。除此之外，還有明智光秀、楠木正虎等優秀浪人也居住於此，拜師學藝之時一定要積極行動。由清洲城起約二日的距離。

大和

- 茶 細川山齋
- 鐘 海北友松
- 信 南光坊天海
- 浪 柳生宗嚴

商店介紹		
宿	酒	醫
米	馬	鐵

● 初次可購之寶物

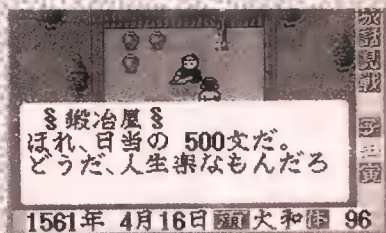
細川山齋	唐物肩衝	165 貫
	青磁茶碗	90 貫
	平野茶入	135 貫
	瀬戸茶壺	75 貫
	黑樂茶碗	15 貫
梅北友松	櫻花圖	80 貫

■ 古代日本的中心地

現今的奈良縣奈良市。爲古代大

和朝廷的發祥地，現今也因仍保留下的神社仙關，使得觀光客一直涉足於此。大和的名字原本爲一地方名「倭」（與「大和」的日本讀音相同），而後才延伸爲大和成爲一國之名，之後被使用成爲代表日本國的異稱。

在遊戲中，因有多數的文化人、浪人居住於此，是個修得技能的好地方。只是，鐵砲鍊冶屋須特別加以注意！在此的鐵砲鍊冶屋工作的話，每日薪水爲 500 文，比其它地方高出 400 文（而且不怎麼消耗體力），但是幾乎完全學不到技能。說得更詳細點，在這裡鍊冶的鐵砲，只是將竹竿塗成黑色如此而已，也就是並非鐵砲鍊冶的鐵砲詐欺。要是不知道這些內情，買了一大堆鐵砲還自以爲已完成工作而洋洋得意，可是要吃信長殿的白眼哦！由清洲城起約二日的距離。



在這裡的鍊冶屋工作，只要將竹竿塗黑，就可得到 500 文。真是好賺！（藤吉郎）

■ 一直都是如此繁華的商人之町

現今的大阪府大阪市。位處道頓堀川の南部。難波爲古代的名稱，從中世起至近世均稱之爲大阪；一

直到近代才改稱為大阪。在戰國時代之時，此地原本為石山本願寺的門前町，後被信長攻滅成灰，秀吉於此築了一座日本最大規模的大阪城。而至此之後，大阪即以「天下的台所」而開始繁榮。

在遊戲中，為商人的所在町一樣，總是熱鬧滾滾，遇有桔梗利兵衛及末次孫左衛門口位名人在此販賣名物。當然也有鐵砲可融通，但在品質數量大概比不上土界的家商們，所以重複幾次交易提高友好度後，再拜託看看！馬的價格相當地高，盡量不要利用，由清洲城起約三日的距離。

難波

●桔梗利兵衛
末次孫左衛門

商店介紹			
宿	酒	醫	
米	馬		

●初次可購之寶物

桔梗利兵衛	茶器	10 貫
	太平記寫本	135 貫
	周文筆掛軸	270 貫
	定墨書帖	112 貫
	財寶	33 貫
	財寶	10 貫
	刀劍	22 貫
	吉光短刀	45 貫
末次孫左衛門	美術品	202 貫
	枯山水掛軸	180 貫
	財寶	180 貫
	蒔繪的小柄	135 貫
	備前物短刀	33 貫

南光坊天海



德川家康康的背後參謀，眾所皆知的怪僧。為了使德川家康能封治東照宮大權現的神號而奔走於朝廷間，具政治手腕，為「黑衣宰相」即使是江戶幕閣也對此人畏敬三分。(8)(8) 世為一團謎，因此也有人傳說是明智光秀變身而成天海的傳說。

界

- 商 今井宗久
- 南 レオンフェロ
- ミゲルスーザ
- 茶 津田宗及、千宗易
- 繪 長谷川等伯
- 管 ルイスフロイス
- 浪 荒木村重

商店介紹

宿	酒	醫
米	馬	

因南蠻貿易而繁華的自治都市

現今的大阪府界市。此處因為濵津及和泉的國境的町，因此「界」的名字也由此而來。在戰國時代當時，將町的周圍繞起來確立自治權，因南蠻貿易所賜，相當富裕、安康。但於1569年成為信長的直轄地，秀吉也發現界在經濟上的重要性，而使其成為天下統一的一大據點。

在遊戲中的界為規模最大的町，有文化人、商人等居住於此，相當繁華。其中還有僅限於界存在的南蠻商人，在寶物方面的購入價格比普通的商人出價高得許多，好好利用來賺錢吧！但其中ミゲルスーザ有可能買賣不良品的鐵砲可能性蠻

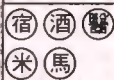
第一部 升官發達之章

●初次可購之寶物

今井宗久	茶器	157 貫
	茶器	270 貫
	茶器	135 貫
	茶器	135 貫
	茶器	202 貫
	財寶	135 貫
	財寶	78 貫
	徒然草	78 貫
	平家物語	72 貫
レオンフェロ	金平糖	27 貫
	羅紗布	280 貫
	かすてーら	55 貫
	麻布	112 貫
	穀物	27 貫
ミゲルスーザ	ベルシャ布	280 貫
	砂糖	27 貫
油田宗及	唐物茶入	82 貫
	大黒茶碗	165 貫
	白天目茶碗	112 貫
千宗易	赤樂茶碗	60 貫
	高麗茶碗	127 貫
長谷川等伯	松林圖屏風	160 貫

高的。在接受鐵砲購入的主命時，要特別加以注意，馬的價格也蠻高的，沒有其利用價值。由清洲城起約三日的距離。

商店介紹



伊勢

浪九鬼嘉隆

現今的三重縣伊勢市。以伊勢參禮的伊勢神宮的鳥居前町而發展、蓬勃。也是個觀光都市，尤其是伊勢灣的伊勢海老龍蝦相當有名。在遊戲中雖然不是個相當重要的町，但居於此的浪人九鬼嘉隆一定要重重錄用。由清洲城起約二日的距離。

今井宗久



擔任與魔王信長調停任務，將界從戰火中拯救出的豪商。新權力者不斷更換，從坐上信長頭號政商座位後，靠織田軍的武器買賣成爲豪門巨富。從武野紹鷗處學得到茶道，與天利休、津田宗一同被讚稱爲「天下三宗匠」。

商店介紹



出雲

現今的島根縣出雲市。江戶時代時因爲山陰道的宿場町而繁榮。以每年九月時全日本中的神均雲集於出雲大社而聞名。因此在神無月（農曆十月）以外的神社參拜並沒有什麼利益，此點要注意！在遊戲中此處最大特點爲馬的價格相當便宜。由清洲城起約九天的距離。

商店介紹



倉敷

浪黑田官兵衛

現今的岡山縣倉敷市。在戰國時代末期成立，以周圍農村的米及棉的集散地而發達，在倉敷川沿岸的古城下町氣氛白壁的庫房仍保存著。在遊戲中，是中國地方唯一有鐵砲鍛冶屋的地方。另外還有浪人黑田官兵衛也位於此。由清洲城起約六日的距離。

商店介紹



嚴島

偷安國寺惠瓊

現今的廣島縣佐伯郡宮島町。爲戰國

第一部 升官發達之章

上，其他則為70台的「梟雄型」嗎？

明智 ……您這是什麼表情！幹嘛一直看著我！又不只是我而已！

猿面相 然後還有武力、魅力、統率力相當高，但其它的完全不行的，不就是「奇人異士型」！

滝川 原來如此！

猿面相 啊！對了！還有能力值全部20台的「うつけ」，但是織田家「うつけ」，但是織田家「うつけ」家臣好像也蠻多的！

明智 聽閣下之意，難不成是指我們？

猿面相 大家心裡有數！

我需要一名
「心ゴロ」的人
可恨的信廣
坊主，背地裡
不知在算計些
什麼？還有家
康這隻老狐？
把他們通通
幹掉！（信二）

滝川 總之是不是要雇一名恐怖份子！？

柴田 我們在各戰時，決不落他國的人之後！但拭刀殺人決不是武將應該為的行爲。

明智 嗯 ……無論怎麼做，在我國暗殺行動使其風行是幕府末期的表徵。像井伊直弼殿或阪本能馬殿等日本的重要人們都因被暗算相繼倒下。在久間，這可不是身為我將應該為之的行爲。

猿面相 （出場）哈！哈！哈！織田家怎麼淨是這些扭扭捏捏的男人！如果淨是這些連殺人這檔事都沒法的家臣們，信長殿的前途豈不黯淡無光，沒有指望了嗎！？

柴田 喂！不管是上次或今天，再亂說話！讓您吃不完兜著走！

猿面相 猿咻！

柴田 白痴！您這個妖怪化身的！

猿面相 咻！佐久門 噢！毫髮未傷！

柴田 啊！好累！這個王八蛋！

明智 柴田殿，可以信上了吧！自取其辱而已！

猿面相 哈！哈！哈！織田家的家臣果真弱不禁風，不中用！

滝川 雖然很恨！但我們實在無法殺人！

猿面相 不必如此灰心！告訴您們一些小秘方吧！要變成一名殺手，必須殺許多人來修行功夫！如此做的話，武力會上昇但魅力會下降。若武力上昇至90以上，而魅力在40以下的話，大人會交代您做一些特別的工作！

滝川 是這樣嗎？那是什麼工作？

猿面相 即執行「內謁」進行「獻言」的工作。如此一來再加上「暗殺」，若能暗殺成功，信賴度不就上昇了嗎！？

滝川 原來如此！好！

明智 ……？難道 ……滝川殿，您 ……？

滝川 ……可不可以別管這麼多。我出身卑賤，爲了出人頭地，將不擇手段！

槍、刀等已經厭了！弓箭又太落伍了！現在起是鐵砲的時代了。這次去買一大堆鐵砲回來吧！（信長）

猿面相 沒錯！好強的意志力！
滝川殿！加油！

佐久間 鐵砲嗎？

柴田 難道要將槍、刀等丟棄了嗎？

明智 不過，鐵砲是目前最新的兵器，威力相當驚人！

柴田 也就是說我們要扮成商人，去買鐵砲囉！再怎麼樣，我們也是織田家的重臣！

佐久間 對！對！要是如此羸弱不美的過一生，夢想與希望就完全泡湯了！

明智 那是因為您們三人都是武邊者的關係。現在的時代裡，武將與商人之間不相互往來是不行的。

佐久間 明智殿因為曾長期過著放浪生活，對各國的事情都很詳細，也很能進入狀況，所以對與商人交易之事一點都不棘手。您是不會了解我們的心情的！

猿面相 哈！哈！哈！不必擔心。有我猿面相在儘管安啦！

柴田 白痴！醜八怪猿面相，真不知道羞恥，還出來做什麼！

猿面相 唉呀呀！幹嘛發這麼大的脾氣。我今天是特地帶重要情報而來的哦！

佐久間 喔！是什麼？

明智 別這樣子！佐久間殿！難道您忘了滝川殿的教訓了嗎？現在變成一名殺手，家徒四壁，連隔宿之糧都沒有的樣子！

柴田 我是絕對不聽！

佐久間 那麼，只有我聽！

猿面相 不愧是佐久間。度量較大。是奪取天下之材。與今井殿或角倉殿成立良好關係，虛報鐵砲的數目，這中間就有錢可賺！

佐久間 這不是「壞車」嗎？我怎麼可能 ...。

猿面相 情非得已。在這個亂世之中，若不能沾污點手怎能生存下去呢？再利用這些暴利，收集賺買寶物以提昇自己的能力，其實到頭來還不是為了織田家！

佐久間 原來如此！即使是做壞事所賺的髒錢，也可使其用途變成好的一面！好！

猿面相 是嘛！就是這樣。啊！但是若是讓大人知道了，那就真的慘了。唉！搞不好，往後須靠乞食維生！

書森攻略
品質肯定

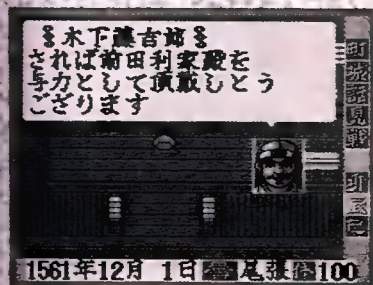
第二部 野望之章

終於達成宿願成為城主的秀吉。爲了達成信長公的使命，每天馬不停蹄，四處奔走。然，因某件事件之因，盟生奪取天下的野心。走！向霸道前進吧！

城主采配覺書 1

織田家城主御法

- * 富國強兵爲理所當然
- * 殿下之願望爲攻略敵城
- * 協力爲以算盤・公家・操槍
- * 家臣團中的武將之寶



協力的話選擇算盤（內政）、公家（登用・外交）、奮動き（合戰）的三大支柱，真是聰明！擔任時一定慎重選擇。（長秀）

城主的任務有那些？

長秀 聽說，秀吉殿也成爲一城之主，真是恭禧！恭禧！

秀吉 連取丹羽的羽字自稱羽柴殿也是一件極高榮譽的事！

長秀 自吹自擂的習慣仍然不變。那麼，受封的是那一個城呢？

秀吉 北近江的長濱城是也。

長秀 嗯！那不是最接近淺井領境的最前線嗎？那麼協力的話，希望是蜂須賀或盜賊等嗎？

秀吉 不！協力方面三人都尚未決定。在此要拜借丹羽殿的智慧，懇請予以指教。

長秀 嗯...。首先，您是否知道

在下正是織田家重鎮・丹羽長秀是也。比起操鎗，城的圍繩（設計）較擅長。身爲家臣之上的重臣之務，常常會有來約談者！好啦！今天的約談者是...。

城主的任務及工作呢？

秀吉 代替殿下設定評定，統率家臣使國家更富裕，據我所聞城主的任務是爲此...。

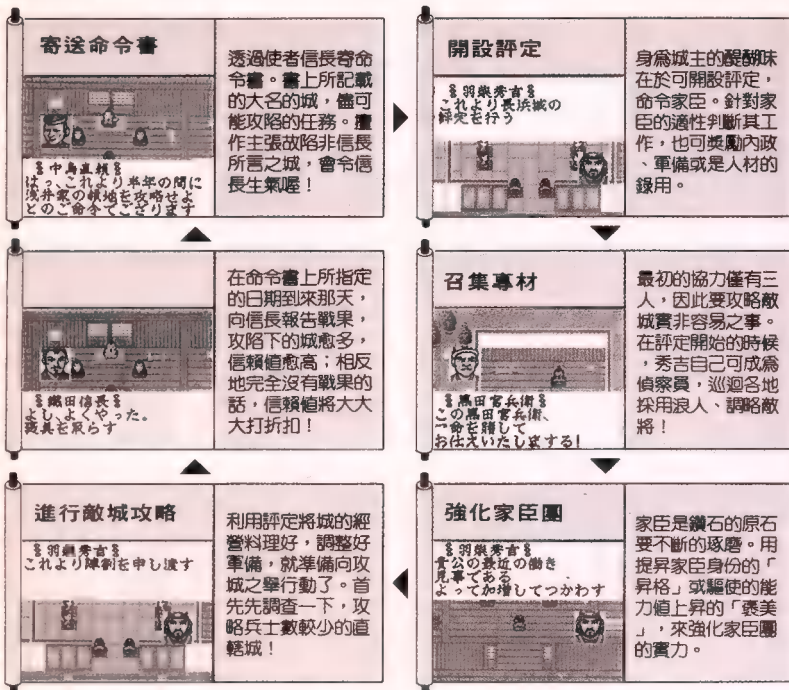
長秀 的確，這是成爲城主的第...一任務。但是只是守衛無法奪取天下。我們的殿下之野望是在天下統一以上，因此我們家臣一定要攻略敵城。

秀吉 啊！

長秀 身爲一城之主後，雖不必身爲武將而付戰場，但取而代之殿下會下令「在半年之內儘可能奪取敵城」。據此，評定必需指示調整人材及軍備。首先查探敵城，先決

◆城主的工作流程◆

城主的必要工作流程簡單匯統於此。與步卒時代不同的，首先是無論如何可開設評定命令家臣。



定是否有以手上的兵力可攻陷的城。再使用您最擅長的攻陷法使用，就完美無比了！

算盤侍。公家侍以及槍侍

秀吉 ... 基本上只能增加兵數，進行力攻是嗎？

長秀 如您所言。總之，必須時常抱著充實國力及攻城的念頭，來選擇協力。首先是新田開發、修改城的內政從事者 ... 。

長秀 最擅長算盤動定的前田玄以或增田長監。

長秀 您的弟弟秀長殿來擔任也不錯。再來是，收集情報、人材用的從事者。

秀吉 這個的話，可請在朝廷內人面廣的細川藤孝來擔任。

長秀 最後一個是 ... 。

秀吉 在戰場上擔任鎗的人。

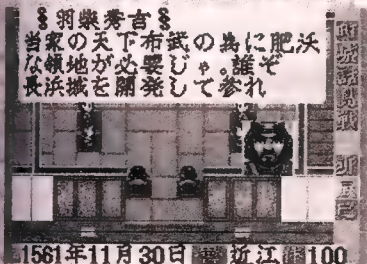
長秀 只要是武力及統率力優秀的人都可以。佐佐成攻或滝川一益都很合適。身為家臣團的重要寶物也不可忘記，那就是平安的擔任城主。

第二部 野望之章

城主采配賞書 2

家臣眾評定御法

- * 開發・米賣・軍備增強
- * 發掘人材適材適用
- * 信賞必罰為城主之任務
- * 清醒吧！宿老！建一巨城



經營城的最基本是道地的內政。不必先急著強化軍備，當務之急是在於賣米、貯存資金來開新田（光秀）。

經營的基本為農政

光秀 ... 秀吉殿，城主的工作還習慣嗎？

秀吉 唉呀呀！命令人及被人命令還真是相當不同。像我總是改不了還是拙者時步卒時代的毛病，對細川藤孝殿下達命令時，居然跑出去敬語。

光秀 唉！仍然狗改不了吃 ... 不！不！我是說真像是秀吉殿會遇到的麻煩。

秀吉 而且殿下還說「在半年內攻陷淺井鎮」，以我長濱城的千數百程度的兵力來說，連一座小城都攻不破。真傷腦筋！

光秀 長濱城成為織田鎮也才不過多久時日，兵數單薄是理所當然的。首先，將多餘的兵糧賣掉，換成資金開始著手。

秀吉 由我去賣是嗎？

我就是成功者代者
明智光秀是也。同
是同輩，傳授一些
評定開始的祕訣給
秀吉殿吧！沒有教
養的人，您以為真
的能學會我的方法
嗎？哈！哈！



光秀 像這種工作交給家臣即可。像兵糧這種工作，誰都會。那麼所得的錢 ... 。秀吉：拿來雇用士兵。

光秀 不是，突然雇用士兵，誰都知道要幹嘛！應該是先將資金拿走開發新田用。

秀吉 嗯！農地工作我最擅長了！

光秀 讓家臣去做。不是有像增田先生一樣內政專家的協力在嗎！其他的工作也有其必要的能力，這些看虎ノ巻（51頁的表）來判斷決定。買賣東西這類簡單的工作由底下的人來做，而新田、改修、登田等則委任有確實能力的人來擔任。

秀吉 唉啊！真是太感謝了！

光秀 如此米的收成量增加則可雇用士兵，也可增加，剩餘的兵糧更可豐富資金。此後再準備開始調整軍備。

◆利用評定可命令的工作◆

工作是每一個都很重要，但其中最重要的是以賣米、鐵砲、情報、新田這4個為中心下達命令。另外「家臣的能力」為表示影響該工作的成果或成功率的能力。參考此表，入盡其材，派遣最合適的家臣擔任。

工作	重 點	家臣的能力
賣米	賣掉多餘的米，換成貴重的軍用資金。	魅力・弁舌
買米	準備合戰、補足兵糧的不足	魅力・弁舌
鐵砲	鐵砲為合戰（尤其是攻城戰）的必需品。與城的台所事情相淡，儘可能備入最大可能量。	內政力・弁舌
騎馬	比鐵砲威力相差太多，所以只要購入適當量即可。	-----
情報	時當把握住亂世的情勢。除了命令書以外的大名之外，最好連自城四周的城也調查一下。	內政力
改修	使城的防禦度提高，有利於籠城戰。	統率力・築城
新田	增加米的收成量、每月的兵糧、軍資金的收入、兵力的補充數。	內政力
登用	招攬諸國各町潛居的優秀浪人，使家臣的實力增強。	外交力・調略
傭兵	想增加兵力時可使用，雇傭兵100人需花1000貫。	-----
築城	當秀吉的身份成為宿老之後可命令的工作。使城的規模更龐大。	選擇有能力的人一定能成功。

賞罰分明也是城主的工作

秀吉 在戰場上的主角畢竟是騎馬武者。那麼我就先買馬好了！

光秀 喔！不行！編成軍團進行野戰還早的很！至此殿下您非做不可的是攻城。攻略不需用到馬的城的話，騎馬武者也是跟步兵一樣而已。在此要先蒐集鐵砲。

秀吉 若是我能對南蠻蠻人表示誠懇之意的話...

光秀 不是叫您讓家臣去做就好了嗎！？

秀吉 那麼從剛才到現在聽了這麼多，都沒有一項是我的工作！身為城主，難道就是素日和老婆們遊

玩就可以嘍！

光秀 不是！犒賞完成工作歸來的家臣們也是城主的工作喔！

秀吉 對於家臣在每個月已經發給俸祿了，有這麼做的必要嗎？

光秀 對於認真工作的家臣，偶爾給予褒美或昇格是必要的。昇格時，該武將所持的兵士數也會增加，不是也可幫助攻城計劃嗎！

秀吉 嗯！使他昇格而削減俸祿的話，資金就不會減少了。

光秀 ... 真是傷腦的人。削減俸祿的話，與該武將的關係不是變得惡劣了嗎！？相反的，增加俸祿兩人關係即會較好。人啊！都是這樣

第二部 野望之章

的！

理想是成為白壁之城的城主

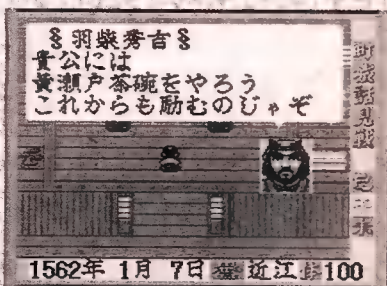
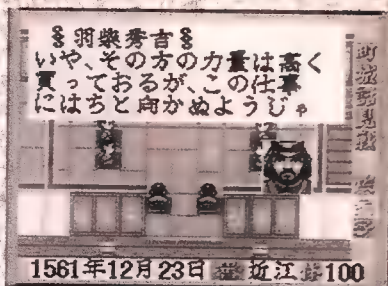
秀吉 唉！可是啊，縱使再怎麼努力，長濱城也光是徒有個城字，實際上只不過是個用土製的山寨而已。像明智殿一樣，身為石垣・白壁の豪華大城の城主，真令人羨慕！

光秀 嘻！嘻！嘻！這個是身份及教養之差所致... 喔！不是！真的宛如殿下所言。但事實上使寨變成城的方法也不是沒有！

秀吉 噢...？要怎麼做呢？

光秀 只要殿下您努力不懈成為宿老的話就可以了。一旦成為宿老，就可得到築城將山寨改建成城的准許...。

秀吉 好！知道了！我秀吉，為宿老的地位，今後將夙夜匪懈，日夜精進！好啊！我還有公事要忙，先告辭了！啾...



官兵衛！辛苦您了！這個名物黄瀬戸茶碗您收下吧！對於精幹的人給予褒美，但是還是要不斷鍛鍊能力喔！（秀吉）

專欄3

豐富戰亂時期的女性們

在男人的交戰中，支持他們的總是女性。為4位使戰亂時期增加顏色的女性們喝采！

在「太閤立志傳」中有許多女性登場。這些女性每一個都相當活躍，完全令人感受不到戰亂的陰鬱。在戰國時代的女性，通常都被當作政治攻略道具使用，糟踏一生青春，令人覺得其存在非常微乎其微，其實這樣想是不對的。像遊戲中將

男性（藤吉郎？）任意擺弄或用長刀追趕等；但是其中的女性的存在比我們所想像的更加活躍。其中還有一些比男性更加活躍的女性存在。在這裡沒有陰鬱的愛、恨交織的東西。和睦相處以身為使節為傲，為堅守家名堅持信念，決非是一弱勢存在者。畢竟，女人從古早以前起即很堅強了！

在遊戲中常擔任藤吉郎商談任務的糟糠之妻，但實際上也常常在許多場合幫助秀吉相當多。在藤吉郎仍是步卒時即下嫁至成為天下人後成為正室，達成其正室所應盡之任務。秀吉死後，剃髮為尼，後迎接德川時代的來臨，在京都渡過餘生。

ねね



信長的妹妹，前後為淺井長政及柴田勝家之妻。雖為戰國中的太美女，但其生涯卻相當悲慘。與信長家對立的淺井家被擊滅後，改嫁給勝家也被秀吉所破。最後與勝家一同於北庄自殺。享年才三十六歲而已。

於市の方
阿市



齊藤道三的女兒，信長的正室。為了齊藤家與織田家的和睦而嫁給「大うつけ」的信長。信長相當著迷於其遺傳至母親的美貌，父親的氣度。但道三被義龍殺害之後不久即離信長遠去，失去消息！

於濃の方
阿濃



家康的正室築山殿，出身為今川家重鎮的口家，較接近京文化。但個性激烈，與兒子信康的正室德姬（信長之女）不合。德姬的讒信因素也有，使恐於與信長對立的家康之意下，被從者所殺。

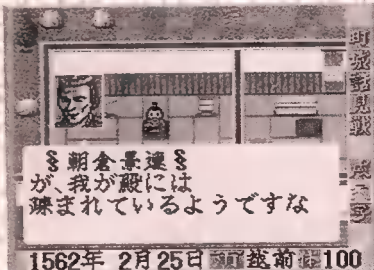
築山殿



城主采配覺書3

家臣指圖御法

- * 浪人的採用也是城主之務
- * 兩兵衛為霸業之礎
- * 對他家的將相也要推來
- * 利用優美培養有用之武將



敵將調略的主要對象是：1身份或能力高。2與主君關係惡劣。3不講義理的武將斷之不可以。记住了嗎？（勝定）

只召集工作數的家臣

秀吉 今天請柴田先生指導一下對家臣的使用法。

本人正是比前面幾位更加重要的大臣，柴田勝家也是。連猴子都能當上城主，時代真的變了！不過！我說的話，可要牢牢記住，好好的完成任務！

勝家 其實，原本對像您這卑鄙的人實在沒什麼可教的！但奉信長殿之命，實在沒辦法！洗耳恭聽吧

第二章 野望

第二部

秀吉 ……
勝家 那麼、長濱城現今有多少家？

秀吉 總共有三人。

勝家 嗯！那不就是最初殿下所給予的協力嗎？在序盤時，僅這些就夠用了，但是在城主的工作開始進行順利之時，應該會逐漸感到不夠！

秀吉 啊！

勝家 與在殿下時的評定不同，城主必須在一個月之內開了好幾次的評定，效率才會好！但是在這之中也有些較費時的工作，所以就變成僅一個武將即將所有的工作完全囊括。因為買米，購入鐵砲，新田開發應該時常做，所以這些最少就要三人。要攻城的時候，除了這三人之外還需要其他的武將。所以連您也包括在內沒有五名武將的話，就無法形成一個軍團，所以若沒有再增加四人的話，那就什麼都別說了！

秀吉 那麼，要怎麼才能增加家臣人數呢？

勝家 雖然有調略他國武將或合戰時逮捕武將取而錄用等許多方法，但最輕鬆的，是採用浪人。您所持有的虎ノ巻に第31頁的表中有許多優秀的浪人記載於上。如倉敷的黑田官兵衛、稻葉山的竹中半兵衛……等等。

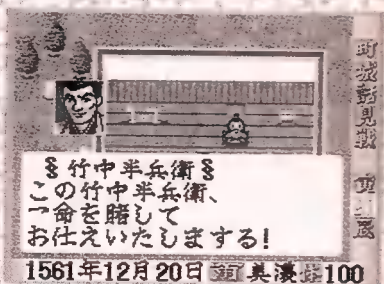
秀吉 哦……？我曾經就用重禮去拜訪過居稻葉山的竹中半兵衛，請其成為我的家臣，但是馬上就被回絕了！

勝家 真是短視近利的猴子！的

◆對家臣褒美的效果◆

視寶物的種類及價格而定，褒美的效果也各有所異。參考此表，培養優秀的家臣。

種類	對象能力	效果
茶器	魅力	(價值×5)上昇
美術品	魅力	(價值×5)上昇
財寶	野心	(價值×5)上昇
武器	武力	(價值)之分上昇
南蠻物	外交力	(價值×5)上昇
書籍(漢書)	統率力	(價值×5)上昇
書籍(和書)	內政力	(價值×5)上昇



隱居於稻葉山過著逸民生活的竹中半兵衛是百年難得一見的人材。我也學三顧茅廬，使其成為家臣(秀吉)。

確，浪人當中有許多是胸懷孤志的人。但是這種人只要多跑幾趟，用重禮聘請，一定可使其改變心意。馬上就輕言放棄，可是最愚蠢不過的了！

褒美是家臣教育的大事

秀吉 但是勝家天生，世界上也是有許多能力愚鈍及抱持反對意見的人。萬一弄錯採用了像這一類的人時，是不是要將他遣返回殿下之處。

勝家 嗯！還有家臣的人數太多

了也是要考慮的！家臣若太多的話，則各功績（信賴值）會停滯，在昇格時也會變成被考慮的因素。如此一來，在戰場上會非常辛苦。

秀吉 原來如此。

勝家 反正，不管是怎麼樣的人，多加以褒美的話，自然而然能力會逐漸增強。選擇有親戚血緣的人或關係良好的人來當家臣也是相當聰明的選擇。

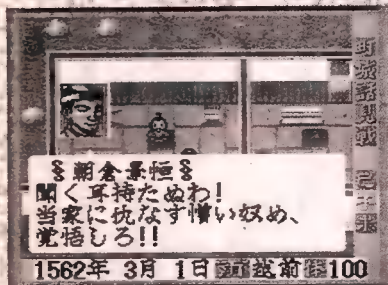
秀吉 噢！褒美能使能力增強？勝家 給予褒美時，當然兩人的關係會更好，而且每一種褒美的東西將有各不同提昇武將能力的效果。送劍的話，會使武力增強，送茶器會使魅力上昇等。詳細請參考虎ノ巻し（第55頁之表）。

秀吉 總之，自己所需的武將，還是須靠自己培養！

城主采配覺書 4

敵城攻略采配指南

- ※首先攻略山寨
- ※情報收集切不可怠慢
- ※直轄城是予期獲物
- ※因調略攻陷大城



現在正是新殺城主，千載難逢的大機會！只要拿刀子在脖子上輕輕一抹，城馬上成爲直轄，相當容易攻陷（半兵衛）！

秀吉公是出陣攻城的時候了！

秀吉 兵的數目增加許多且鐵砲也相當齊全了！準備攻城吧！先攻小谷城！半兵衛！跟在我後頭 ...

！半兵衛 請再稍等一下！首先，讓我這半兵衛看一下調查回來的淺井家的情報如何？

秀吉 ...。

半兵衛 小谷城是淺井家的本城，敵我兩方的戰力差距相當大。即使動用我表濱城總動員的戰力也不

秀吉殿三顧茅廬的重聘而來的天才軍師。竹中半兵衛正是在下我也！對還不習慣攻城的我家主子，敝人當傳授一些其中奧秘。噫

...。

可能攻陷！

秀吉 可是攻佔淺井領城可是信長殿的命令哦！

半兵衛 但是也沒有必要如此莽撞，老實的去攻城。首先從容易著手的出塞，如阪本城等著手較好！

秀吉 可是，阪本城與織田領並沒有連結。即使攻下也不可能馬上取回！

半兵衛 殿下您的工作是攻城，至於攻陷下來的城的防衛，不必擔心！交給大殿就行了！

秀吉 嗯！知道了！那麼就進攻阪本城！跟在我後面！

天下掌握指南

※成爲大名的兩個方法
 ※本能寺的關鍵在上杉家
 ※從中國地方撤軍回京都
 ※天王山決定誰是天下霸主



光秀叛變，信長葬身本能寺！這個計聞會在水淹高松滅時送到。替主公報仇的話就可以掌握天下了！衆人呀！全軍撤退！（秀吉）

秀吉殿下，出發討伐毛利

秀吉 自從淺井、朝倉滅了之後就西線無戰事，日子過得還真悠閒。啊！太無聊了，去桔梗屋買些茶具賞給家臣好了。

官兵衛 讓您久等了。剛剛從安土城有使者前來傳達信長殿下的命令，希望您立刻派兵攻打毛利的城池。

秀吉 嗯，又要作戰啦！這次的對手是稱霸中國地方的毛利家族？哦！！我精神來了！

官兵衛 我也已經等這天等得頭髮都白了！那麼，趕快調動兵馬吧！

秀吉 你在興奮什麼？怪人。

本能寺之變

秀吉 唔.... 京洛一帶出事了是嗎？

官兵衛 是！明智殿下叛變，信長公聽說已經葬身本能寺！

秀吉 怎會如此！正想等信長公

我是秀吉殿下的另一個軍師，黑田官兵衛。我們的殿下對信長主公只會唯唯諾諾的，根本成不了大事！在這裡給他來個當頭棒喝！

率大軍前來支援...

官兵衛 現在正是揮軍替主公報仇，藉機奪取天下的好機會... 只見官兵衛苦口婆心地勸秀吉。（怎麼在看攻略呢？）

秀吉 你在演什麼戲啊？難不成你早就知道會變成如此局面？

官兵衛 被看穿了！詳細情形見本書「虎之卷」。共有六個條件，其中一到五還算容易，但要滅了杉家達到第六個條件，恐怕就不那麼容易了。

秀吉 無法達成條件的話又將如何呢？

官兵衛 若真如此，那殿下爲了成爲天下人，只有效法明智殿下，起兵謀反了！不過以信長公的脾氣，想必定是大發雷霆，揮動大軍言砍下殿下您那顆猴腦袋。而且此時平常就處不好的家臣也會趁機落井下石。嗯！非超人的智慧我看是很難收拾善後的。

秀吉 你這人倒挺邪惡的.... 那麼該如何是好？

官兵衛 立刻回到京城，聲討明

第二部 野望之章

◎發生『本能寺之變』的條件◎

- 一 織田家之支配力在一千六百以上。
- 二 秀吉爲一城之主。
- 三 織田家包括秀吉在內有四名城主。
- 四 二條城，勝龍寺城爲織田家直轄城。
- 五 秀吉所擁有的城需有兩名以上的家老。
- 六 上杉、武田、毛利三家支配的城池需與織田家接壤。

駕殿下。回到京城時可能會碰到在那佈陣的部隊，會演變成戰爭。打贏這場爭天下的大戰後，殿下就可以成爲織田家的後繼者！

秀吉 我軍也不過三千，是不是先回長濱城整軍較好？

官兵衛 我軍人數少的話，明智軍會心生輕視而也以少量的軍隊出

獻給明智光秀之

本能寺之變

爲了那些無法達到六個條件的玩家，特地指導你們如何成功地背叛信長。嘿！信長，終於可以報平時欺負我的仇恨了！

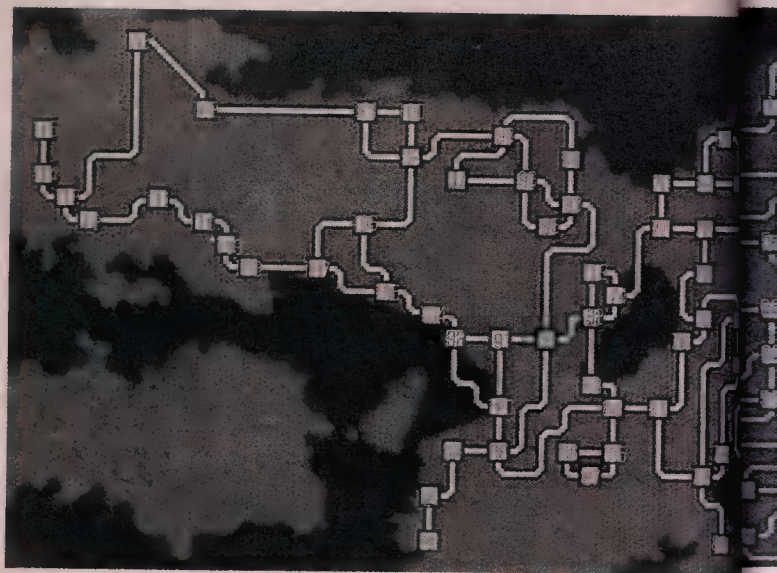
要叛變最重要的當然是武力。在這裡兵士最少要一萬人鐵砲最好高於這個數字。另外，最好常褒獎家臣以期到緊要關頭您的後腿能伸縮自如。至於最重要的時機，選擇安土城剛建好的時候比較好。安土城建好之後，信長要率軍搬家前來也是下個月月初的事，防以如果能夠把握這中間的時間的話，真可謂迅雷不及掩耳！如果還意猶未盡的話，不妨順便把隔壁的佐和山攻下來，對往後的攻略會有幫助的！

戰。重要的是若被其他人搶先的話，恐怕殿下您一生的努力都將成泡影！

秀吉 好！全軍撤退！

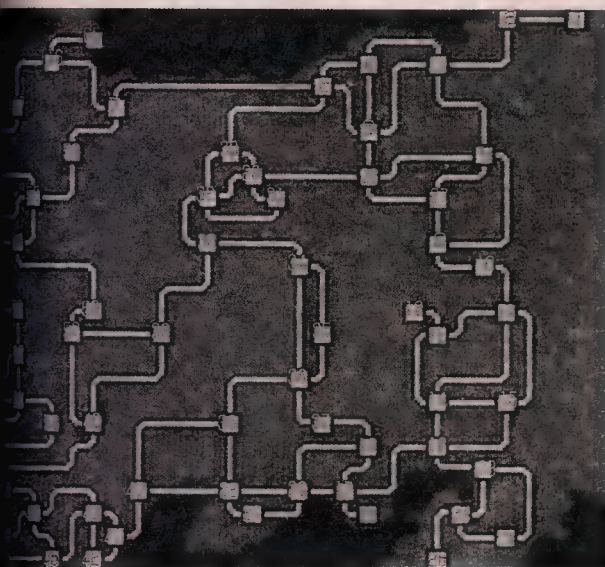
戰國勢力地圖

這就是秀吉拚命的舞台。萬一從城主大名，在戰略上希望能參考本地圖，幫助的。



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|----------|---------|--------|--------|---------|---------|----------|-----------|---------|---------|---------|-------|-------|---------|---------|----------|---------|---------|--------|--------|-------|---------|----------|
| 43 掛川 | 41 花沢 | 40 駿府 | 今川義元領 | 39 飯田 | 38 深沢 | 37 岩殿 | 36 躑躅ヶ崎 | 35 韭崎 | 34 谷戸 | 33 高遠 | 32 松本 | 31 小諸 | 30 海津 | 29 上田 | 28 岩櫃 | 27 箕輪 | 武田信玄領 | 26 館山 | 25 久留里 | 24 金谷 | 23 国府台 | 里見義興領 | 22 興國寺 | |
| 18 勝竜寺 | 17 二条 | 16 足利義輝領 | 15 伊賀上野 | 14 大河内 | 13 安濃津 | 12 伊勢龜山 | 11 桑名 | 10 北畠具教領 | 9 観音寺 | 8 目加田 | 7 六角義賢領 | 6 坂本 | 5 佐和山 | 4 長浜 | 3 小谷 | 2 浅井長政領 | 1 手筒山 | 101 金ヶ崎 | 100 北ノ庄 | 99 一乗谷 | 98 霞 | 朝倉義景領 | 97 能登七尾 | 96 皇山義綱領 |
| 102 墨俣 | 101 その他 | 100 雑賀 | 99 中野 | 98 本願寺 | 97 比叡山 | 96 長嶋 | 95 大聖寺 | 94 金沢 | 93 本願寺光佐領 | 92 石見七尾 | 91 小倉山 | 90 吉田郡山 | 89 高山 | 88 龜山 | 87 備中松山 | 86 高松 | 85 毛利元就領 | 84 岡山 | 83 砥石 | 82 上月 | 81 姫路 | 80 三木 | 宇喜多直家領 | |

第二章 野望之章



- 上杉謙信領
- ① 新発田
 - ② 黒滝
 - ③ 栃尾
 - ④ 琵琶島
 - ⑤ 春日山
 - ⑥ 飯山
 - ⑦ 富山
 - ⑧ 沼田
 - ⑨ 厩橋
 - 北条氏康領
 - ⑩ 館林
 - ⑪ 忍
 - ⑫ 松山
 - ⑬ 鉢形
 - ⑭ 川越
 - ⑮ 岩槻
 - ⑯ 江戸
 - ⑰ 玉縄
 - ⑱ 三崎
 - ⑲ 津久井
 - ⑳ 小田原
- ④二俣
- ④⑤ 浜松
 - ④⑥ 長篠
 - ④⑦ 野田
 - ④⑧ 吉田
 - ④⑨ 岡崎
 - ④⑩ 大高
 - ④⑪ 鳴海
 - 齋藤竜興領
 - ④⑫ 岩村
 - ④⑬ 苗木
 - ④⑭ 鷓沼
 - ④⑮ 稻葉山
 - ④⑯ 郡上八幡
 - ④⑰ 大垣
 - 織田信長領
 - ④⑱ 丸根
 - ④⑲ 鷺津
 - ④⑳ 守山
 - ④㉑ 那古野
 - ④㉒ 清洲
 - ④㉓ 犬山
- 三好長慶領
- ④㉔ 多聞
 - ④㉕ 大和郡山
 - ④㉖ 信貴山
 - ④㉗ 高取
 - ④㉘ 高屋
 - ④㉙ 岸和田
 - ④㉚ 芥川
 - ④㉛ 高槻
 - ④㉜ 伊丹
 - ④㉝ 園部
 - ④㉞ 宮津
 - ④㉟ 八上
 - ④㊱ 福知山
 - ④㊲ 生野
 - 尼子義久領
 - ④㊳ 八木
 - ④㊴ 影石
 - ④㊵ 鳥取
 - ④㊶ 鹿野
 - ④㊷ 月山富田
 - ④㊸ 白鹿

關白宣言 1

戰國大名就任心得

討伐逆臣光秀、成爲信長公的後繼
我的運氣太好了！爲了平定亂世、
天下，我還要再加油！（秀吉）

於安土城天守閣

秀吉 嗯 ... 坐在信長公生前的座
位上心情真好。

信長 猴子！猴子！

秀吉 那聲音 ... 不是死去的殿下
嗎？

信長 好哇！你明明知道光秀這
禿頭會叛變，還跑去和毛利作戰？
好大的膽子啊！

秀吉 殿下，饒了我吧！都是官
兵衛出的鬼點子 ...

信長 算了！我也正好可以休息
休息。對了，猴子，統一天下的工
作進行的如何？

秀吉 是！猴子我自從繼承殿下
的遺志之後，就不眠不休地與家臣
致力於平息戰亂，還百姓以安和樂

利。不過比起以前，不但家臣多
不少，還要命令別的城池，還真
壞了！

信長 清洲城的勝家和大垣城的
長秀怎樣了？

秀吉 是！還是老樣子，曾經送
命令書過去，他們也立刻回函要
打毛利的城池！

信長 不錯，不錯，要統一天下
第一步就是要提高支配力內要開
新田提昇石高；外要攻略敵城擴
勢力。因循這個原則的話，天下
自然落入掌中了！

秀吉 但是敵人也相當頑強，一
個城池被我方攻陷之後又會來進
我方的另一個城池，這樣下去可
沒完沒了！

豈有此理！猴子，怎可儘挑守備弱
的城打？



是是！猴子我必定身先士卒，朝敵
方補給線要衝攻去！



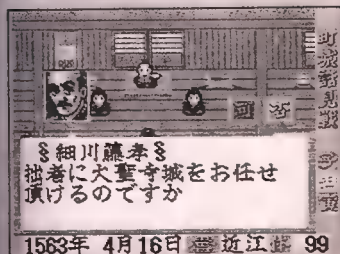
◎至關白就任之基本戰略◎

●評定開催



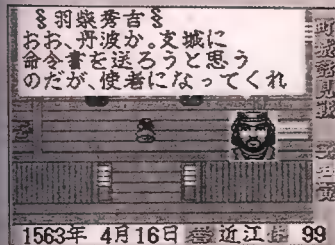
千萬要記得一個月做一次評定，要有效率地指派工作！其中賣米，開發新田和朝廷工作尤其重要，可經常命令之。

●人材管理



利用錄用浪人和調查敵將來網羅人才，並加以褒美及提拔來培育優秀的家臣。並以任命城主和與力任命來構築命令架構。

●命令書送付



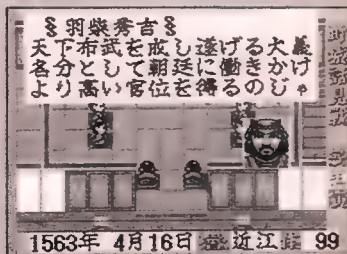
支配力與官運有很大的關係。內以開發新田、外以攻城之威壓外交來提升支配力。

●支配力擴大



命令又下城主攻略敵城的時候要送命令書。如果讓部下進攻兵力少的直轄城的話，戰果可是相當可觀的！

●官位昇進



提升官位，最終目的為成爲關白。並力行朝廷工作。千萬另吝惜金錢。

位階	名稱	官名	支配力	朝廷的信賴
1	從五位	〇〇守		
2	正五位	彈正少弼、左衛門督、右衛門督	200	1000
3	從四位	〇〇守護職	400	2000
4	正四位	參議、少將	800	3000
5	從三位	左近衛大將、右近衛大將、中納言	1600	4000
6	正三位	權大納言、大納言	3200	5000
7	從二位	內大臣	5200	6000
8	正二位	左大臣、右大臣	7200	7000
9	從一位	太政大臣、征夷大將軍	9200	8000
10	正一位	關白	11200	9000
			13200	1000

信長 戰略上若要壓制敵人的話，光是挑軟的吃是不行的應該致力於佔領與自己的居城相連接的敵城，之後運送軍需鞏固前方才是！

秀吉 您的教誨猴子一定謹記在心。

向朝廷借膽

信長 可是現在已經不是「弓矢取天下，弓矢治天下」的時代了。有的時候還是要利用古老的權威才行。

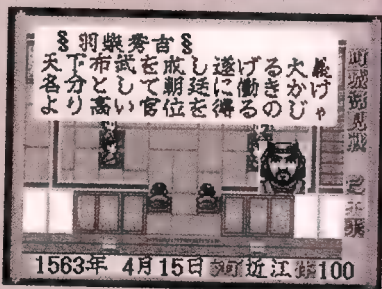
秀吉 您是指朝廷的權威？

信長 正是，只靠朝廷的權威當然是無法取得天下，但若因此取得官位，則可將自己的威勢擴展到鄉下大名和天下百姓，不失為一良策！

秀吉 那就趕緊派使者前去！

信長 朝廷的官位可不是隨隨便便

就拿得到的。剛開始大概只能拿到地方官的從五位，××國的國司罷了！之後若領地愈來愈大，向朝廷的真品愈來愈多，則大概可以正五位、從四位、正四位那樣慢慢地升等吧！要得到各官位所需之條件請參照「虎之卷」。猴子啊！完成我未竟之志業，朝天下人邁進！



光靠武力可不能統一天下！（信長）
那就要好好地利用朝廷的權威了！（秀吉）

第4

戰國武將的朝廷工作

在『太閤立志傳』中少不了的朝廷工作。對實際歷史上的戰國大名來說，這也是必要的工具。

戰國時代的武將都有像「築前守」、「彈正少弼」之類的朝廷官位。事實上，官位並不只有階級上的

價值而已。在下剋上的戰國亂世中，這種只有虛位沒有實質的東西或許沒什麼作用；但在支配領國，或

侵略他國時，有時若有這種「買來」的大義名份，常會收到收攬人心的效果。比如說織田信秀（信長之父）以修繕伊勢神宮為名向朝廷獻金七百貫而得任三河守。這使得不過是尾張守護代之奉行的信秀得到得以與名流今川義元相抗衡的權威。

有錢能使鬼推磨，這句話也可以用在朝廷工作上。伊達植宗（政文之曾祖父）希望獲頒左京大天時，包含天皇的貢品，百官的獻金和途中費用共花了二百五十五貫。另外還獻上了不少名刀名馬。古今烏鴉一般黑，現代政治上的黑暗是其來

有自的。

史上最堪於利用官位的人，大概就是這裡的主角—豐臣秀吉吧！農民之子出身的秀吉，爲了提高自己的身份，而運用金錢攻勢讓朝廷做出一項史無前例的任命—武將任關白。關白之職向來由攝關家（藤原家）輪流擔任，秀吉先藉內大臣菊亭晴季之用交上關白近衛前久，再成爲近衛之養子而得以使用藤原姓。以後，關白就成爲與諸大名之間的主從關係，成爲君臨公武二家的崇高職位。而打破源平藤橘門閥獨斷局面的，就是秀吉。

關白宣言2

領國經營術詳論

看來好似沒變化的評定，若還是以城主時的心態去看的話，可是會倒大楣的。每項工作都有再次評估的需要。（秀吉）



再次於安土城之天守閣
殿下！名將武田信玄所率領之甲州
兵真可爲令人爲之聞風喪膽！

秀吉！這時就應該移師至居城，自
己親自披掛上城陣前指揮才是！



秀吉 成爲大名之後，在評定時下令真是一件愉快的事。而且不像信長公時代，一項工作可以讓多名武將執行，真可謂是一大進步。這是否就證明我的腦袋比信長公管用呢？

信長 喂！猴子！怎麼愈來愈不像話啦？居然比到我頭上來了？！

秀吉 救命啊！又出現了！

信長 你以爲你今天能坐在這裡靠的是誰啊？真是不知好歹的傢伙！

秀吉 猴子我惶恐！殿下的大恩猴子銘感五內、永世難忘。猴子每次想起殿下的大恩，莫不焚香遙拜...

信長 什麼叫「我的腦袋比信長公管用？」就憑那種評定，這種話

◎評定可執行的工作◎

工作	要點	家臣的信賴
買米	以往的主君信長大概從來不會下這種命令。爲了要防止兵糧戰，也一方面爲了防止兵糧不足，視情況再說吧！	50
賣米	將剩餘兵糧賣掉換取現金。居城的石高若不低，一次會收成不少糧糧。在一次定中指派數個家臣從事賣米吧！	50
鐵砲	攻城戰（尤其是籠城戰）時說鐵砲是左右戰役的武器實在不爲過。和城池的台所事情（御廚）好好談過後多多下此命令，一定要買主一萬挺以上。	50
騎馬	富機動性的騎兵在攻城戰中也會成爲步兵，因此比起鐵砲來說沒那麼重要。有1000～1500頭就夠了！	50
築城	砦→城→巨城，指的是提高城池規模。防禦在30以上爲砦，60以上可成爲城。會花上不少錢，故先好好貯蓄吧！	450
改修	爲提昇城池防禦以備亂之來襲的工作。這件事最好交給內政力和築城技能高的武將去做。防禦薄弱的城池最好趕緊維修一番！	250
情報	不要只是調查欲攻擊之大名，對於其他的大名也最好時常「探視」一番。讓內政力高的武將去做的話可以獲得更多的情報。	50
新田	石高上升的話，每月的軍資金、兵糧收入、兵士補充及支配力都會上升。是個一本萬利的工作。	石高上昇値×10
登用	欲成就霸業就少不了優秀的人才。讓魅力、弁舌、調略技能高的武將去執行的話，會發生很多「投誠」事件。	200
傭兵	兵士每一百人要費1000貫。而且，兵士可因「調略」而增加，所以還是把錢省下來開發新田吧！	--
朝廷	欲就任關白時最重要的指令之一。命令魅力、茶道、藝術高的武將執行，官位會昇得較快。	380
外交	好好區別應作戰與應保持和平的大名，多多利用貢物、和睦和同盟。另外爲了避免無謂的犧牲，可把弱小大名「嚇」到自己麾下。	增加之信賴值：貢物（和睦・同盟＜威壓）。
居城	若取得比現居城更富饒的城池，把居城移主那裡是明智的抉擇。	--

（注）「家臣信賴」表示達成任務後加算的信賴值。

你也說得出口？

秀吉 噢！有何不妥之處嗎？

信長 首先是朝廷工作！如此大言不慚，居然漠視朝廷工作，這是為何？

秀吉 最近心情有點煩雜，所以想擺到最後一口氣來完成...

信長 混帳！不是教過你朝廷工作是向他人誇示實力的最佳手段嗎？官位共有十等級，等到你發現沒有官位成不了事時就太遲了。而且那些勢利的公卿若平日不好好打點，到時是不會理你的。

守成比進攻重要

信長 另外你這隻猴子，為何棄被信玄圍攻的北庄城不顧？你要作何解釋？

秀吉 是！猴子打算等武田撤軍之後再去收復失土。

信長 笨蛋！我問你，是守城容易還是攻城容易？把城池拱手讓人之後再把它奪回來，更是笨蛋中的笨蛋！

秀吉 是...是... 猴子是笨蛋

...

信長 若有探子回報敵軍在打我方城池的主意時，就應派大軍前去展開野戰。不過武田的騎兵團實在恐怖... 嗯，這時就應把居城定在敵人的目標上，與城池共存亡！當然，不是叫你白白去送死，事前就應做好完善的防禦工事，兵糧鐵砲也要補足。城池防衛戰時，自己上場指揮和交付家臣而自己躲在後面發抖可是有很大的差別的！

秀吉 是！

新田開發與輸送要有計畫

信長 接著是新田開發！你為什麼只開發安土城附近而已？說！為

什麼？

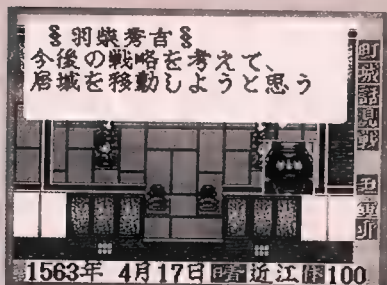
秀吉 實在是因為開發太無聊了

...

信長 你這個股上沒毛的猴子！如果你好好開發的話，就可以不流一滴血地提昇支配力！如此一來，不就可以減少為了統一天下而必須攻陷的城池數嗎？

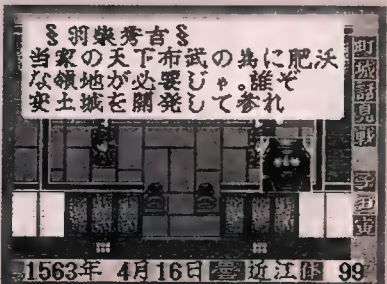
秀吉 唔...

信長 先強化幾個重點。如石高本來就蠻高的觀音寺城、本願寺等畿內的城池，或是交通要衝如大垣城、小谷城等。之後若防禦度有30以上就改修成城，城防禦度有60以上便改修成巨城。如此一來石高的上限也會提昇，不就可以從事



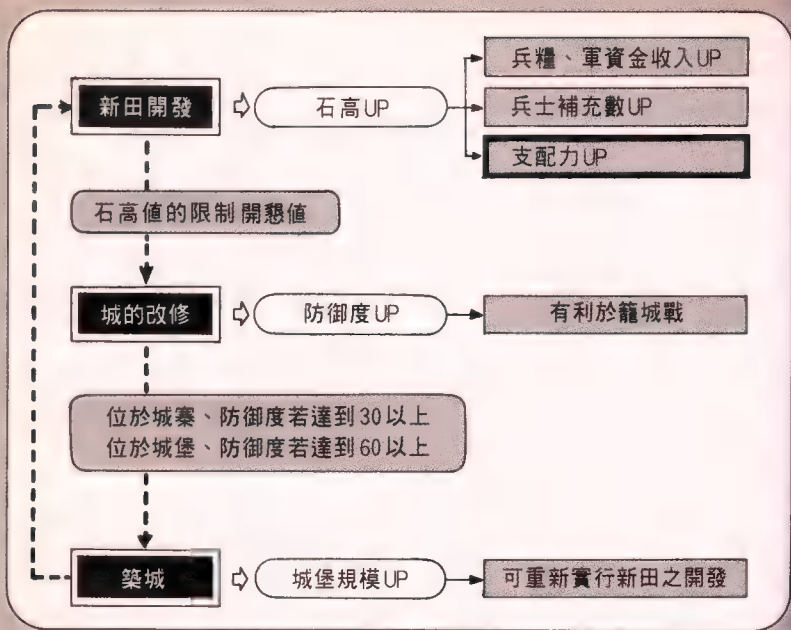
敵人正打我城之主意... (秀吉)

立刻移動居城迎擊敵人! (信長)



開發實在很無聊! (秀吉)

笨蛋！開發可是提升支配力之泉源! (信長)



新的新田開發了？

秀吉 是！立刻進行！

信長 之後再把這些城指定為支城，派有能力的家臣治理。如此一來不就比它自生自滅來的有效率？況且又可利用那邊的資源！

秀吉 那麼，敢問大將直轄城該如何是好？

信長 定期地把沒有城主的直轄

城之物資運至支城就好了。

秀吉 防禦一薄弱，信玄和尚不就攻過來了？

信長 前面不是才剛教過？這時把居城定在那就好了嘛？不過若因此喪命就不妙了。因此在小城做籠城戰不是明智之舉。像這種情況就送些軍需過去，能捱上一天算一天。什麼事都要隨機應變！

關白宣言3

人材管理術詳論

現在大部分的家臣，都是以前信長公的家臣。他們對於像我這樣爬得這麼快的人相當不滿。要抓住家臣的心還真是不容易（秀吉）。

殿下，沒有用的家臣，不要的家臣就乾脆斬了他好了。



喂喂，別開玩笑了！只要好好應用，誰都是有用的家臣！



三度於安土城天守閣

秀吉 ... 唔，那就把前田利家和池田恒興提升為城主吧！藉此機會，把那個看不順眼的柴田勝家貶到星俣小城去！嘿嘿 ... 有權力真好！

信長 呵呵，看來你幹的不錯嘛！象子。

秀吉 這 ... 啊！殿下您又出現了！

信長 但是，在背後做不公平的升遷不是好事。若任憑一己的喜好行使人事調動的話，可是會造成第二個明智光秀的！

秀吉 是！

信長 爲了在自己的居城組成高戰力的大軍，最好有家老以上的家臣4人。但，更應積極地任命其他家臣爲城主。不管是能力多低的家臣，總比放他在直轄城好！

秀吉 但是，那些城主常會亂花錢從事工作，實在很麻煩。

信長 唔，城主的確有重複做自己拿手工作的傾向。鐵砲技能高的城主拼命地購置鐵砲；而內政能力高的武將則會拼命開發。因此要好好動動腦才是。

秀吉 每次要任命城主時，總是

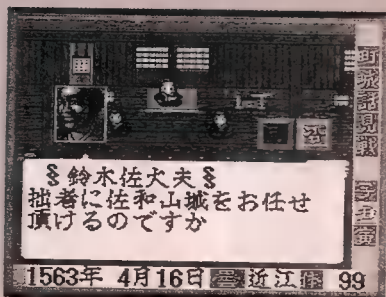
有人要求將他配置在最前線。

信長 總是有那種認爲在後方挖土是武士之恥的老頑固。如果要任命他做攻城之類的大工程，那麼就應該選擇資源豐富的城池，而不是選位置。

秀吉 那麼，配合城主的任務，也要慎選與力（輔助行政官）囉？

信長 廢話！要攻城的話，與力就必須是武力、統御、騎馬、鐵砲能力強的人；要開發的話則當然是內政力高的人！在選城主時只能附一名與力，之後再送2、3名去就行了。

把欲謀反之人揪出來



佐大夫，就讓你當佐和山城主吧！（秀吉）

能力低的人也應讓他當城主！（信長）

秀吉 但是，在殿下所任命的城主中，有不服猴子我的人。應該要如何應付那些人呢？

信長 信治和信廣那些織田一門，在我的時代雖然有意義，但憑他們的能力是無法在天下統一之後的世界發生作用的。可以剝奪他們城主的職位，或解僱他們都可以。

秀吉 那麼像柴田勝家和瀧川一益那些對猴子抱持敵意的人呢？

信長 再怎麼處不好，也不會立刻叛變。定期地獎勵他們或給予昇格，應該就沒問題了。對了，如果在一座小城裡放太多家臣的話，小心別因付不出薪水而讓他們「起義

」...

秀吉 是！

信長 像勝家和一益之類，野心比你的統率力高的人就把他們放逐居城就好了。

秀吉 把那個勝家叫我的居城...

信長 若突然造訪他們的話，他們可能會驚惶失措。這時就是他們要謀反的前兆了。

秀吉 知道了！在會面時驚惶失措的人立刻予以解僱，等他們出城之後再拿他們來試試關孫六的刀 ... 嘿嘿嘿！

信長 讓你這種危險人物來當天下人好嗎 ... ？

關白宣言4

天下統一總論

秀吉！你在經濟中心大阪築城點子不錯！但你的外交方面還是像以前一樣沒有長進。我來教教你吧！（信長）



毛利已是強弩之末了，但武田和北條還依然健在。戰爭大概還會打上好幾年吧！

用外交使敵人屈服不就可以避免戰爭了？多用用頭腦！



於大阪城天守閣

秀吉 新城住來還真舒服。更棒的是再也不會被信長公的鬼魂騷擾了 ... 。

信長 喔～這城比安土城還要壯觀、雄偉 ... 猴子，幹得不錯！

秀吉 哇！殿下也搬到大阪城來了呀？

信長 不是，今天是特地來祝賀你新城落成的。

秀吉 是 ... 是 ... 猴子不勝感

。信長 對了，猴子！你的統一大業進展如何了？

秀吉 西國的毛利已經運失山陰、山陽十餘座城池，不復往日雄

。倒是東方的武田和北條比較棘手...

信長 那麼，毛利就交給支城的部隊就可以了。你似乎可以不必每場戰役都親身參與了，畢竟你已經是天下人了。像些那種程度的小城就交給支城就行了，要好好活用命令書！

秀吉 是！是！

信長 至於武田嘛，先攻擊敵方連絡線的中繼點。例如像信濃的高遠城或是松本城，取得一個之後就可切斷上野、越後、越中全部城池之間的連繫。與居城之間的道路被切斷的話城池內兵士的士氣會降低，兵糧及住民的掌握率也會隨之下降，將有利於攻略。而且，居城也無法從前線調配軍需而逐漸衰弱，真可謂一石二鳥。

秀吉 猴子我意欲從東海道直攻甲斐，不知殿下意下如何？

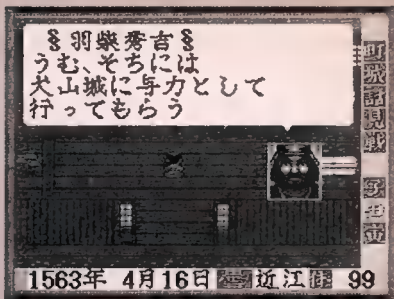
信長 三河、遠江有家康在不是嗎？東海道方面無法和我方相連接。好不容易攻下敵城，卻因無法補給又被敵人奪回不是很笨的作法嗎？要進攻甲斐的話，從信濃取中山道攻略飯田、高遠才是。

秀吉 是... 是！殿下英明！

信長 攻略大城前別忘了先調略秘密行動一下。即使無法調略城主，只要中老以上二~三人調略成功的話，敵人兵士會大幅降低的。

秀吉 這個我已經知道了。

信長 另外，不管是什麼大城，軍隊最多都只有5萬人。也就是，信玄和尚若率3萬人出戰的話，居城最多只剩2萬兵力，守將也都是三腳貓。趁這機會奇襲躑躅崎城館，搞不好還可以毀滅其直屬家臣團。



有那種無法完成任務的城主... (秀吉)
派幾個與力和兵士去就好了！ (信長)



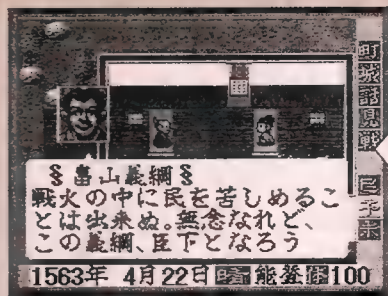
殿下！攻略武田您看如何？ (秀吉)
先從要衝高遠城下手！ (信長)

三寸不爛之舌比霍長劍更有威力

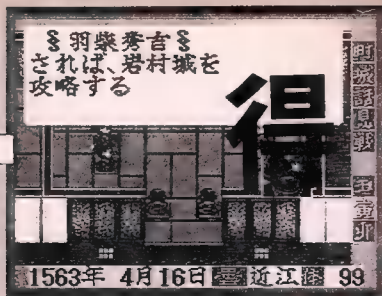
信長 但是，一味地使用武力的話也未免太沒有天下人的氣度了。毛利和武田是一定要滅掉的，但北條家卻大可不必如此。

秀吉 以外交壓制是嗎？

信長 嗯，學得挺快的嘛！外交有和睦、貢物及同盟、威壓4種。和睦是中止兩大名之間的戰鬥。對於有2國以上的勢力交戰時，應以和睦把他吃到剩下一國。不過現在你已經是天下人了，這倒也不是那麼重要。



那其他該怎麼做才好呢！（秀吉）
想辦法用威壓的方式吧！（信長）



依靠武力統一天下是件困難的事（秀吉）
——以弱小國家為對手就不會吧！（信長）

貢物は和敵對狀態的大名改變彼此關係的東西，且也是締結同盟的基礎。締結同盟，是要選和家康的立場相似的大名所採行的策略。

秀吉 是毒藥還是醫藥，要看贈予獻上金的時機和立場，就是這麼回事吧！

信長 雖然是締結著同盟，但是因為也會有像淺井長政之輩，會突然背叛，所以仍然不得不小心從事。姑且不論在序盤時，在領國的經營還沒有上軌道之前，增加同盟國幾乎沒有任何好處，因為和這裏的連絡線並未暢通，只有阻礙而已，且好像也用不著他們。

秀吉 是。

信長 最後是威壓。這是讓那對手大名完全降伏而成為家臣的方法。

秀吉 好像是調略的改良版一樣。

信長 當然，威壓是彼此的支配力有相當程度的差距，且成為使者的武將的外交力和辯舌，調略的技能不高的話也不易成功，此外，雖然威壓失敗，因恐懼而獻上黃金的情況也是有的。像這樣的情況時，要一直的使用威壓，到最後就會投降。毛利和武田的領土全部都併吞了以後，就可能可以威壓北條家了。

秀吉 威壓成功的時候，要怎樣對待這些大名和他們的部下才好？

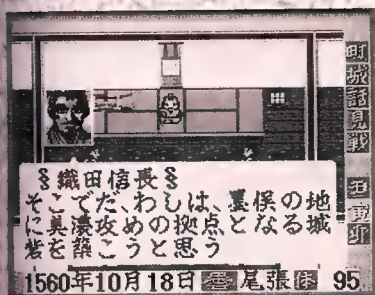
信長 被威壓的大名家，他的居城會變成自己所支配的支城，而因為不知道這些大名們何時會發生叛變謀反，還是趕快換成自己所信賴的人當城主比較好。

秀吉 知道了。秀吉將會把殿下銘刻五內並將天下統一。請殿下早日脫離迷惘成佛昇天吧！

歷史事件 大公開

從傳說中的墨俣一夜城築城，到絢爛豪華的大阪城築城。『太閤立志傳』是根據秀吉的一生經歷，而準備了一連串形形色色的事件。在此告訴你們事件發生的重要線索。

墨俣築城



電尖火石般俐落的手法、一夜城

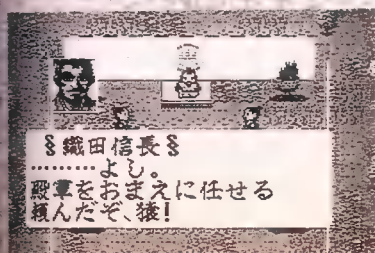
以齋籬地—美濃的攻略為目標的信長，當務之急就是在墨俣地方建立起攻擊的根據地。然而佐久間信盛、柴田勝家等重臣們雖負起這樣

的任務，卻在要一邊防衛齋藤軍來襲的狀況下無法順利進行修築工事，而一一以失敗告終。當此其時而登場的，就是藤吉郎。藤吉郎召集了附近鄉下以武勇著稱的野武士，由他們分別擔當築城和守衛的工作而在短期之內築城成功，為此，對信長的攻略美濃做出重大貢獻。

遊戲中事件發生的重要條件是：

①柴田勝家和前田利家是織田家的家臣。②蜂須賀正勝身為浪人，而可能舉薦，以普通的方法進行遊戲，就應該會發生。在緊急評定會議召開之時，在此狀況下因為會從信長處得到墨俣城築城的要求，所以要積極的爭取並接受這個任務。如果這個工作達成目標，信賴度將會很快的上昇。

金崎撤退



在一生一世的賭注中勝利

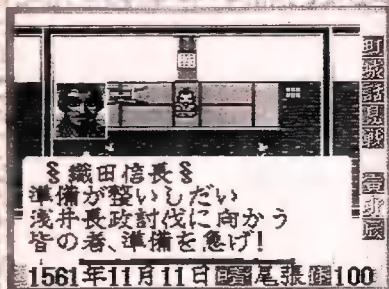
把將軍足利義昭傀儡化成功的信長，為了和對上洛卸令再三忽視不理的朝倉家一決雌雄而進行金崎城包圍。但在此時，盟友，淺井長政卻突然的背叛，而從織田軍的背後進攻而來。信長立即做出全軍退卻的果斷決定，且藤吉郎提議成為死亡覺悟的殿後軍隊。一邊防止朝倉軍猛烈追擊一邊撤退是猶如阿鼻地

獄，但藤吉郎卻漂亮的完成了這一件重大工作而獲得信長深厚的信賴。

遊戲中事件發生的重要條件是：
①織田家和朝倉家的外交關係是交戰、敵對、敵視中的其中一項。②織田家和淺井家為同盟締結狀態。

③金崎城為朝倉家持有的城。如果上述條件都完全具備，緊急評定會召開，然後織田軍會突然攻打金崎城，而淺井會謀反而成為朝倉方面的軍隊。在信長決定要退卻時提議成為殿軍，而能平安回到清洲城的話，信賴值將很快上昇。

市川會戰



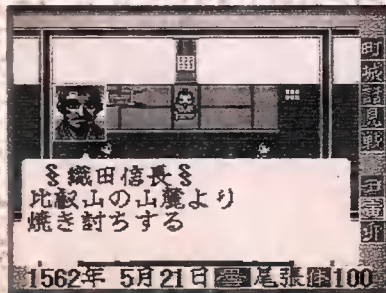
一萬八千迅即隔著市川而成了對峙的局面。德川軍中酒井忠次等部隊向朝倉軍突擊而點燃了會戰的火焰。戰爭最初，情勢朝對淺井、朝倉方面有利的方向進行。但德川軍中的神原康政，造成了朝倉軍敗退的情勢，淺井軍亦為此崩潰而往小谷城撤退。

這個事件是延續「金崎撤退」而發生的，必須具備以下條件①織田軍正處從金崎城撤退狀態。②織田家和德川家的外交關係是盟友或親密，且為同盟中的狀況。條件如果都具備，決定討伐背叛的淺井家的信長，會和盟友家康結夥進攻淺井家領地，而相對於此，淺井長政，也會向朝倉家請求援軍。如此一來，兩軍將迎接市川會戰的到來。

背叛就是背叛！

從金崎惡夢般的敗戰中重新站立腳步的信長，在1570年夏季，出兵討伐淺井家。為此，織田、德川連合軍三萬四千和淺井、朝倉連合軍

比叡山火攻



大魔王信長的憤怒爆發！

推進霸業的信長，對勾結朝倉、淺井家而對信長常常存在威脅的叡山教眾的存在感到十分棘手。對希望改變決定的勸諫充耳不聞的信長，一五七一年九月，終於突破容忍極限，而決定包圍比叡山延曆寺，並進行火攻。僧侶、御堂等一切都為此付諸一炬。且在同時，僧侶和平民共三千多人，一個個的斬首，傳教大師以來的聖域，就這樣化成一片廢墟。

第二部 野望之章

遊戲中發生事件的重要條件是：
①織田家和加入淺井、朝倉方面的本願寺的外交關係為交戰、敵對、敵視中的任何一種，且②比叡山城為本願寺的城池③阪本城為織田家

擁有的城池。這些其他的條件都具備時，評定結束後，織田軍突然攻打北叡山，進行瘋狂的火攻。結果，比叡山城將成為廢城。

安土城築城



夢幻！天下布武の巨城

一五七五年，信長將岐阜城讓渡給了嫡長子信忠，翌年正月開始，任命佐和山城城主丹羽長秀為普請奉行（築城總監），在近江的琵琶

湖東岸、安土之地開始修築新城。從此，歷時三年，擁有壯麗豪華、五層七重高的正式天守閣的安土城完成，為信長的霸業根據地而且為天下布武的象徵。但，被謳歌為藝術的名城之安土城，在山崎會戰後燒燬，在完工後不到三年間，又化成了一堆灰燼而歸於塵土。

遊戲中發生事件的重要條件是：
①目加田城，觀音寺城、小谷城、阪本城為織田家的城池，且（但目加田城不是織田家的居城）②織田家的支配力為千以上。這個事件結束後，目加田城會變成安土城而成為織田家居城。但，和德川家以外的大名外交關係會變得惡化，希望能注意此事。

山崎會戰

1563年4月13日
摂津の国において
羽柴秀吉隊の奮戦で
羽柴秀吉軍は
明智光秀軍を打ち破った

残存数 残存率

羽柴秀吉軍
27900

明智光秀軍
00

勲功武将

大将



羽柴秀吉

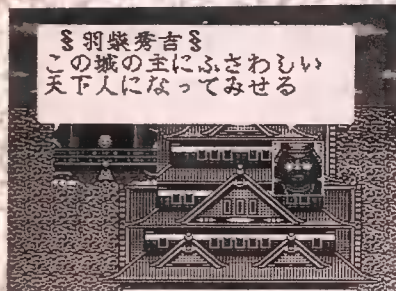
神速！從中國回師！

一五八二年六月本能寺之變，劉玉信長在明智光秀的謀化中遇害。在備中高松城進攻的陣營中，聽到這個訃報的秀吉，聽取參謀黑田官兵衛的獻策，而決定報仇討伐。為此，快速的和毛利家和談，並以閃電般速度，大膽向中國地方回師，朝京都進軍。不久，光秀軍一萬六千，對秀吉軍二萬七千在山崎地方激戰，在眾寡懸殊下，秀吉在這場復仇會戰中制勝。

這個事件是和「本能寺之變」二部份均構成一完整事件，發生條件，和59頁所提示的相同。但細部條件（特別是有六條）因為較多所以較難發生，但因為是成為信長繼承人

的最佳機會，似乎亦不能逃避。萬一被其他武將奪得（報仇）的首要功勞的話，從此所能得到的只有“忍耐”了。

大阪城築城



古今無雙的黃金城

一五八三年，宿敵柴田勝家在北之庄城滅亡後，信長繼承人的地位能動搖的人再也沒有了的秀吉，構思以大阪為根據地，計畫在石山本

願寺的遺跡建築居城。家老一淺野長政為普請總奉行，黑田官兵衛負責規劃（以防禦為考慮做整體設計）如此開始工事，約三年後宣告竣工。比起安土城的規模遠為壯大豪放的大阪城，正是天下人秀吉的權威的象徵。

遊戲中發生事件的重要條件是①秀吉的身份是大名且②羽柴家的支配力為二千五百以上③本願寺為羽柴家城池，且非為居城。這些條件都具備後，在「評定」時選擇「居城移動」，對象城如果決定是本願寺城，在那裡就會修築出大阪城，成為秀吉的居城。但是，即使到了這樣的地步，往關白就任的道路仍有著相當長遠的路途。

明智探偵事務所外傳

怪人猿面相的陰謀

在怪人猿面相所設計的陷阱下，一一落入網中的織田家臣們。剩下的勝家和光秀歸納猿面相的陰謀和該心的事...

鐵砲好之外，戰略的根本主要是在於擁有比敵人眾多的兵力。如此一來，成為城主的你們在富國強兵上似乎沒有缺乏什麼了（信長）。

柴田，雖然是這樣沒錯，但國力有它的極限在呢！
明智，只能持有相對於石高×350的兵力...啊，如果能越快獎勵「新田開發」越好吧...

第二部 野望之章

柴田 快活明朗的農村嗎...

猿面相 哈！哈！哈！原來織田家的所有重臣們的思慮能力，不過只有這樣的程度！

柴田 又是你，吃飽了沒？

明智 還不滾到那邊去，沒有那個閒功夫和你抬槓了！

柴田 別這樣，我們是城主呢...

猿面相 這麼冷淡的口氣不太好吧，柴田先生？被殺雞儆猴儆猴的滝川先生，共寵不被信賴的佐久間先生，成爲你主人的家臣等，說來，這些不都是多虧我的幫忙嗎？

柴田 唔，被說到痛腳了...

猿面相 事實上，增加兵力的手段還有別的...

柴田 不聽！不聽！不想聽！

猿面相 方法重點就是活用「調略」。

明智 唔，這是常識。敵將會帶著兵隊一起加入己方的軍隊。

猿面相 是的，還可以演出敗戰的苦肉計，如此配下武將會被敵人俘虜，可以將原來的配下武將從敵人那邊挖角回來，一但那些武將開始帶兵。因爲忠誠度很低所以...

柴田 原來如此，這就是「調略」了！猿面相又說了一件好事。

最近，你們所做所爲還算稱得上是個城士。但是，在統一天下的過程中要打倒的敵人，要攻陷的城池最多的，是沒有時間讓你們再推拖拉了！（信長）

明智 ... 如此，我已經變成只有孤單一人了，現在你還要說什麼？

猿面相 別這麼垂頭喪氣，噢！

柴田先生呢？

明智 啊，說起來都是你，在那邊煽動些有的，沒有的！柴田先生... 柴田先生就從頭到尾演出敗戰的苦肉計，結果被敵人俘虜的家臣們全部都被斬首了！

猿面相 那是他們能力太差的結果。

明智 單騎，發起復仇的柴田先生漂亮的最後... 嗚！嗚！嗚！

猿面相 實在太悲慘了！

明智 雖然這樣，但一個人也可以斬殺對方大名而朝天下統一邁進吧！

猿面相 但，一次只能攻打一個城，而全國有100個以上的城呢！

明智 嗯！

猿面相 另外從上級而來的命令所指定的攻略目標城並不只一個，如此也無法下達城攻略的命令了。

明智 如此一來，天下布武就完全不可行了。

猿面相 如此妄下定論還嫌太早，對上級沒有指定的敵城也一樣猛烈的進攻。

明智 但這不是違反軍令嗎？

猿面相 重要的是要勝利！

明智 說的也是，好了！

猿面相 對了，還有很重要的事聽完再走，雖然勝利攻陷城池造成上級震怒，或許會被降格成中老也不一定，但落城後，如果馬上報告，就沒有關係。

台戰

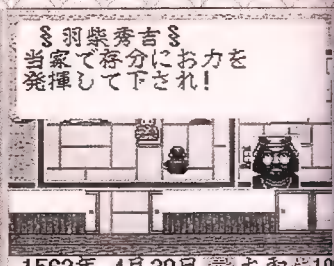
賭著生死演出激烈戰鬥的千軍萬馬間（戰場）任何疏忽大意也不容許。徹底了解深櫓、竹中平兵衛等人以勇猛戰爭經歷所講述的兵法，以百戰百勝為目標。

兵法指南 1

出陣的心得

- ★以調略攻心
- ★要注意武將與鐵砲
- ★戰鬥自分配力始

羽柴秀長



秀長之攻城指南

兄長，我們終於要出陣攻城啦！家臣們翹首盼望這一天的到來也已經很久了... 但話說回來，要取得城池並不只是靠力攻而已。首先要進所謂「攻心」的調略才行。若是能將敵方城主拉攏過來，便可不戰而奪人城池，而策動家臣投誠，不僅只可削弱敵方之人材與兵力，還能增強我方的勢力。然而，敵人也全非池中之物，調略並不是對每一個人都行得通的，大名的親戚當然是無法策反的，而在直轄城中也無法使用，換言之，對付這種城池只好以力攻的方式了，並且最好在攻擊前能詳細地調查其軍力方為上策。此時，問題點便在於敵城的兵士與鐵炮的數量了。一個城所能擁有的兵力與石高成正比，也就是說越富裕的城池兵士數目越多；由於補充損害須要一定的時間，以剛遭過他國攻擊的城為目標是最好不過了的；另外，在櫓中配置鐵炮是最有效的方式，也就因為如此，城中的

兄長最擅長的工作：若能以調略攻心，從敵人的內部進行破壞，即使是如何堅固的城池能輕易攻陷。

鐵炮數量乃是決定了攻城成敗與否的關鍵，要特別注意。接下來，隨著守城武將的不同該城的戰鬥力也會有極大之差異；沒有城主的直轄城是最容易被攻陷的，就算是派多麼遜的人去當城主，支城的戰鬥力總是會比直轄城高。另外，隨同作戰的武將例如以中老與足輕頭比起來戰鬥力也有差異，故一定要確認敵將的身份。

戰爭之極致在於部隊的分配

除非是在即將統一天下的最後時局，軍團最很直接由兄長率領，因為以兄長自己為總大將的話，不但可一次攻擊數城，還能控制兵士的耗損量。在選擇隨軍出征的武將時，儘量以統率力高者優先，但若光挑些身份低下的人會使軍團整體的兵力變少，要特別小心。另外

第三部 台戰之章

攻城時騎兵的效果與步兵相同，因此不必要帶騎兵隊。鐵砲優先配屬給技能較高者方為上策；而鐵砲的數量又要超過該部隊人數的一半，效果就同於全部兵士都擁有鐵砲，所以僅裝備過半即可，以僅少作戰時的損失。對於原本就忙著破門、爬牆的先鋒部隊，當然更沒有必要讓他們配備鐵砲囉！那麼，留守的事就一切交給我了，祝旗開得勝



若看輕有城池守護神之鐵砲的威力而大意地突擊的話，會遭到由「牆」上而來的鐵砲攻擊而大吃苦頭。

◎出陣前夜的最終確認◎

以壓倒性的兵力攻陷敵城固然不錯，但在出陣前最好再次確認以下的要點，希望能以最少的被害而達成最大的戰果。

● Check1：敵城的軍事力如何？

以情報收集的指令調查敵城之兵士數、士氣、鐵砲數、城規模、防禦度，與自方好實力略做比較。特別要注意對方的兵士數以及鐵砲數。

● Check2：敵城是否有武將在？

要先調查清楚敵城中武將的值與量（身份、能力與人數）。將士兵多分配給身份、能力均高的武將這件事要時常牢記在心。由於直轄城僅有城兵出戰，應該能很輕易地攻陷才是。

● Check3：能施行調略嗎？

若城中有敵將，便可施行調略使其從內部崩壞。調略成功投誠我方的敵將，會配合身份帶出數目不等的士兵，因此在武將與士兵均多的城調略效果最為顯著。

● Check4：讓誰出陣才好？

選擇武力、統率力、鐵砲、騎馬技能高之百戰磨練的猛將參加戰鬥，若秀吉不親自出征，則要以最優秀的武將當總大將。

● Check5：有裝備足夠的鐵砲嗎？

儘量攜帶充足的，能左右戰事勝敗的鐵砲。然而，只要裝備超過士兵之半數即可。

兵法指南 2

戰陣的心得

- ★陣形不要墨守成規
- ★探求敵人的弱點
- ★士氣是戰鬥的關鍵



軍師半兵衛、講述野戰要領

若攻城是「靜」，則野戰就是「動」了。城不會移動，因此既使攻陷一度受挫，從頭再來一次就好了

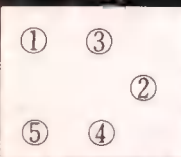
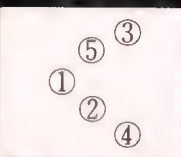
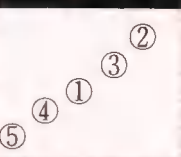
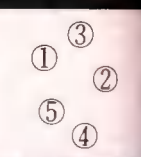
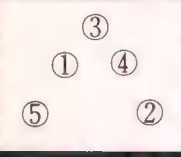
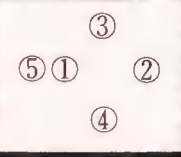



置鶴翼陣能得到充份的包圍效果而有利戰鬥的進行。若敵方使用魚鱗或鋒天陣，選擇鶴翼陣就沒錯了（半兵衛）。

，但野戰若錯過與敵方接戰的好時機，那就僅上於此了。另外，攻城

◎陣形圖便覽◎

「大關立志傳」中採用諸葛孔明發明的8陣，而經武田信玄改編而成之8種陣形中的種。詳細理解各種陣式之特徵後，再隨機應變地採用吧！

<p style="text-align: center;">魚鱗</p>  <p style="text-align: center;">中央突破攻擊型</p> <p>如魚鱗般的陣型。以頂點為先鋒向敵陣中央突擊，是為擊潰擁有大數量敵軍之陣形。無法抵擋由側面而來之敵軍。</p>	<p style="text-align: center;">鶴翼</p>  <p style="text-align: center;">包圍攻擊型</p> <p>如鶴展翅般的陣型。兩翼之部隊可將敵部隊包圍而由後方攻擊，且容易防止己方之損失。</p>	<p style="text-align: center;">雁行</p>  <p style="text-align: center;">迂迴攻擊型</p> <p>如雁群之行列的斜向陣式。不但可以避免敵人之外圍包夾，更可由圓方側面突入，轉守為攻。</p>	<p style="text-align: center;">方圓</p>  <p style="text-align: center;">正面攻擊型</p> <p>圓形的陣式，可抵擋來自各方的攻擊。上杉謙信將本陣式改良，而發明出車懸陣。</p>
<p style="text-align: center;">偃月</p>  <p style="text-align: center;">一部迂迴攻擊型</p> <p>弦月陣之陣型。犧牲先鋒及後備部隊，將主力部隊迂迴攻擊敵陣大將所在之處，故若還原得當僅有逆轉局勢之可能。</p>	<p style="text-align: center;">鋒矢</p>  <p style="text-align: center;">中央突破攻擊型</p> <p>即所謂傘形的陣式。先鋒與兩翼向敵陣中央衝鋒，而後方之部隊作為預備隊，視情況隨時投入戰場，目的在於從中央突破敵陣。</p>	<p style="text-align: center;">衡軛</p>  <p style="text-align: center;">正面攻擊型</p> <p>所謂衡軛是指置於牛車的「軛」之前方的橫木，這陣式的形狀便與之類似。富有機動性，適用於山岳作戰。</p>	<p>※以上陣型均假想敵方在右側。 ※①是總大將。 ※②是先鋒。 ※③是左翼。 ※④是右翼。 ※⑤是後備隊配置之位置。</p>

戰時若我方不執意要攻入城內的話，並不會產生什麼損害，但若讓敵方軍團殘存下來可是會對我們的領土產生重大的威脅，這點請主公牢記在心。野戰多發生在攻城軍團與想阻止其行動的守軍之間，這種為「後詰あゝの戰」。在接到忍傳回來的訊息說敵方軍團已經敵城出擊後，

立即召開軍事會議，向敵方攻擊目標的城池行軍；若這樣還沒能遭遇到敵軍主力的話，便向敵方大名的居城行軍，如此一定能在某處與敵方之軍團接觸才是。為了能在不幸戰敗後有重整軍容的時間，野戰最好能在遠離我方之處進行。即使在野戰中徹底消滅了敵方的軍團，敵

◎合戰指令◎

充份地理解合戰的指令並在戰場上巧妙地運用以致百戰百勝。

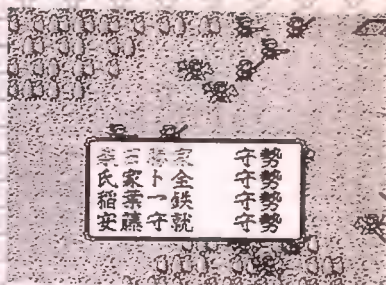
移動	隨時考慮部隊的動向，在不暴露自己之腹背於敵前的情況下迂迴到敵方的側背乃是移動的要訣。可以移動攻擊。
攻擊	攻擊威力由武將的統率方向、包圍效果等條件所左右。
	通常 ▶ 基本的攻擊。雖然威力不大，但若加上包圍效果，還是能達成相當的效果。
	突擊 ▶ 騎馬隊所擅長的攻擊。利用包圍效果由敵人後方突擊，便可給予敵方絕大的打擊。
	鐵砲 ▶ 鐵砲不僅只攻擊力高，還可進行3格之內的遠距離攻擊，並使敵方的士氣消滅20%。
待機	例如在野戰時佈鶴翼陣時，在原地稍做等待並試著將敵人誘進陣中；如此一來便可將之後的戰鬥導向對我方有利的展開。
鼓舞	士氣對部隊整體之攻擊力與守備力有很深的影響；一但士氣降到30以下，不但無法給予敵方打擊，反而會造成己方絕大的損害，要儘早鼓舞士氣才是。
情報	戰況 ▶ 戰況會影響兵士們的士氣。若戰況陷於極度不利，退卻也是不得已的事。
	武將 ▶ 找出敵方的弱點—武力或統率力低的武將，加以集中攻擊。
策略	挑撥 ▶ 將敵人（尤其是鐵砲隊）從地形效果較高的天守或檣中挑撥出來。只是這招對頭腦好的武將似乎無效。
	威嚇 ▶ 若能使敵方士氣下降以致攻擊力削減，戰況會變得較有利。雖然當敵軍士氣高昇時不太容易成功。
	空砲 ▶ 鐵砲隊可以使用比威嚇效果更大的「空砲」。對著戰場鳴空槍使敵人喪失戰意吧！
	誘降 ▶ 若已勝券在握，爲了避免無謂的損失，積極地招降敵人吧！
退卻	陷入敗北的絕境時，爲了防止全滅，只有儘早全數退卻了。只是，有時候也會有退卻失敗而遭到敵人俘虜的情況發生。
委任	將自軍參戰武將的行動一切以攻勢委任（實移動與攻擊）或守勢委任（獨自進行待機、策略、鼓舞）的形態交由電腦操縱。

兵法指南3

野戰兵術 操典

- ★儘量包圍敵人
- ★鐵砲隊與足輕一同行動
- ★以騎馬隊衝向本陣

蜂須賀正勝



戰力相當時，勝敗便操之於身為總大將的主公您的采配了。首先採守勢，看看敵方的動向再說吧！（正勝）

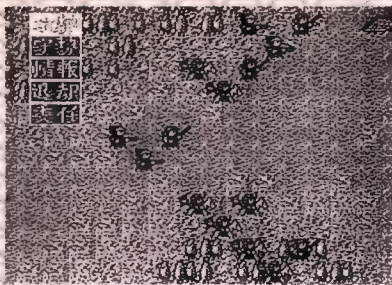
正勝、講解野戰要領

就如主公所知，野戰是對兵力較多的一方有利。在攻城戰時，由於只有一條狹小的通道，不利於大軍的展開，故實際上參加戰鬥的只有一至二個部隊。然而野戰時的戰線正面廣闊，整個軍團可以全面交戰，故兵力的多寡直接影響到戰局；當然，若兵士數多而編有預備軍時，便有運用側背攻擊或包圍效果的可能，局勢自然更加有利。依總大將采配的不同，擁有壓倒性的兵力的戰場，甚至有在開戰之前便已注定了勝負的可能。可是，一個軍團的兵士最高上限是三萬兩千人（宿老、大名能指揮的6400人×最大武將出陣數5名），因此大國間的戰爭雙方的兵力便會在伯仲之間，也就是在這種時候，就是我們一生拿著槍桿子賣命的武人之價值所在。我們若能得到主公名刀一類的賞賜，當然會更加奮力地作戰...啊，並不是有意要暗示主公什麼...噢，要賞賜在下「協差」？不愧是主公會如此欣賞正勝的才幹。

士氣乃戰場首要

也對軍師大人獻上一言，在戰場上除了主公親自指揮旗本隊之外，其他部隊應一切委以攻勢或守勢的委任。原本旗本隊在戰鬥剛開始時便沒有一股腦地衝進敵陣中的道理，應該至戰況呈現膠著狀態為止之前，當作預備隊而停留於後方，一旦等到敵人呈現疲勞狀態時，再伺機揮軍出擊。若士氣降到30以下，該部隊會幾乎失去了攻擊能力，遭到攻擊時損害更是會加倍，因此在這時投入兵士數與士氣絲毫未損的新部隊便可獲得絕大的戰果。另外，士氣低於20的部隊會不聽從總大將的指揮而且行退卻，因此窮追猛趕這種部隊並不具什麼意義；放過落荒而逃的敵人，這也算是一種武人的情義吧！野戰中，包圍敵人並衝擊其側背乃是常道，也就是這時候才能充份發揮以機動力高著稱的騎馬隊之功效。還有，鐵砲隊的射擊可以使敵部隊的士氣消滅兩成，

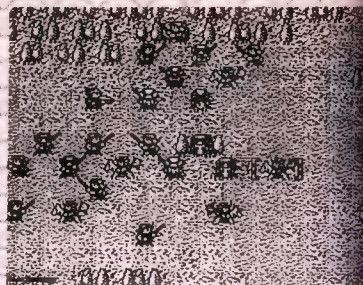
集中狙擊敵方總大將！



希望能做短期決戰... (秀吉)
狙擊總大將使敵軍喪失戰意吧! (正勝)

所以請儘量對著兵士數多且士氣高的部隊狙擊，反過來說，對著軍心渙散的部隊射擊只是無謂地浪費彈藥而已；對於這種部隊，不管它即可，用足輕隊收拾它亦無不可。戰況在伯仲之間僵持不下時，雙方的部隊數均有減少，因此在戰線上就會產生空隙，應該趁這個機會以騎馬隊為主之旗本隊突破戰線，狙擊對方的總大將；宛如川中島之役上

佈下有利的陣形！



敵方使用魚鱗陣，該如何應付？(秀吉)
使用能發揮包圍效果的鶴翼陣如何？(正勝)

杉謙信所使的奇策一般，若能成功地擊潰敵軍的旗本隊或者是迫使退卻，敵方軍勢將繼崩潰，剩餘部隊之士氣將會每回合半減，形壓倒性有利的戰局。然而，若不分散各處的旗本三部隊全部擊滅話並不具意義，因此這可算是一賭博式的作戰，除非希望能一發轉劣勢，不然大可不必勉強使用

兵法指南④

攻城兵術 操典



- ★最理想的攻城法—消耗戰
- ★引誘城主進入陷阱
- ★進行強攻必定會遭受重大損失

官兵衛獻策—消耗戰

如同秀長所說的，最理想的攻城方式就是招降城主。雖說如此，事實上要稱霸天下，硬拼硬的攻城戰是無法避免的。這一點希望玩家須

三好家直轄城		國
八上城		陽 38
城主 三好長慶		
石高 12万石	資金 1500貫	
石統 28%	兵糧 0石	
士氣 70%	兵士 100人	
住民★★	騎馬 0頭	
土地★	鉄砲 0丁	
1564年 1月14日 關原 丹波 100		

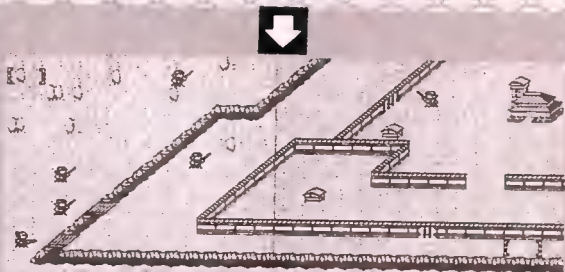
找出兵糧不足的城堡，對其進行消耗戰，不會損傷到我方兵力而能順利取得該城。

先有心理準備。「孫子兵法」裏說，如果進行攻城戰且守方又佔優勢時，攻城的一方採取強攻法和攻城是最差的方法。因為守方的防

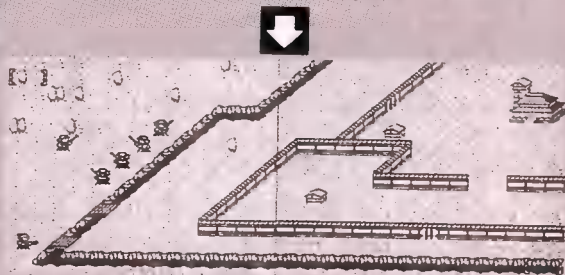
第三部 台戰之章

◎攻城戰基本戰術◎

當秀吉擔任大將時，千萬不要用強攻法進行攻城，只要在部隊配置完了後，將我方部隊採守勢委任，再向守城的敵方進行叫陣之後就...



受到引誘而出城作戰的敵軍，將會向總大將秀吉靠近，其間可用鐵砲部隊予以攻擊，來降低他們的士氣值。



當敵方部隊接近到某一程度後，再將守勢委任指令改成攻勢委任，如此便可將敵方重重圍住，將其輕易地打倒。

守相當堅固，一味地強攻會對我方造成極大的傷害。較理想的方式則是先調查一下該城所剩下的糧草及兵馬總數，再攜帶比敵方更多的糧草前去圍城，進行長期的消耗戰。通常幾乎每座城都會儲有一最低限度的兵糧以便應付作戰所需，但也有城主會賣掉過剩的兵糧來換取現金，或是先前被圍過而被敵人攻陷的城。這二種的儲糧都嚴重不足（大約500左右），所以要攻打這類的城堡，並不需要採用強攻法，只

要在城外等待一段時日，待城內的糧食用盡，士氣逐漸低落後，城市的士兵便會開始逃亡，之後再勸降城主，即可在不傷害我方軍力的情況下獲得該城。

在城外等待決戰

進行攻城戰時，如果想進入城內，可想而知我方將遭受嚴重損失。佈陣於城堡上的鐵砲隊將會發射砲彈攻擊我方，除此之外在狹窄步道上前進的我方軍隊也根本無法取得

優勢。此時可將軍隊置於城外並給予守勢委任，如此我方將領將會對城內的守將進行叫陣，引誘他出城來決戰。當然這方法遇上守城將領智力較高時並不會有效，但對那些直轄城的無多城主來說，幾乎可說是屢試不爽。此計策一但成功，將守將引誘出城後，再將守勢委任改成攻勢委任，將敵軍重之圍住，就

可以輕易將其打敗而進入城中。進入城後會鐵砲部攻擊，將城主部隊的士氣值下降到30以下後，就可以派使者前去勸降。如果招降成功，此城的武將及兵士都將歸我方所有。但有一點必須要注意，就是當城內還擁有預備兵力時，無論士氣值如何低落，敵方都不會投降，所以也不必派使者前去投降。

知謀派大將藤吉郎 的立志向上！

一介平民出身的藤吉郎，一心想在戰國群雄中占有一席之地，於是前往織田家工作。到底他能否從重視實力的主公信長眼中得到重用呢？

我具有很高的知謀

1560年春，木下藤吉郎因為實現了多年來的夢想——在織田家仕官而感到雀躍不已。在當時戰團中還有其他許多大名，為何他要選擇任奉織田家呢？因為他看不是織田信長的家世與背景，而是信長的實力與能力。而信長用人的標準也正是如此，所以只要有能力即使出身卑微的藤吉郎，一樣可以當上一城甚至一國之主。至於藤吉郎到底是怎麼樣的一個人，而他又具有什麼特殊的能力？以下將作簡單介紹：他出身卑微，身高未滿五尺，看起來是個手無搏雞之力的瘦小男子。他對武力方面並無太大自信，統率軍隊的能力亦不足。很明顯地，他並不是那種適合在戰場上殺敵的類型。

反倒是他比較適合從事治水開墾或木工等的內政工作。他的同事田村家曾經建議他往外交方面發展。而他自己亦覺得他擅長的是外交及謀略等類工作的「智將」，同時他也喜好研究除了強攻之外的各種戰術、戰略。但不論他如何認為自己很有才幹，現在的他只不過是一名小小的步兵班長，今後他該如何努力朝一國一城之主的位置邁進呢？

對自己的任務一買賣米糧 感到鬱鬱不得志

除了擔任步兵班長的職位相當苦外，他對每月被分配到的任務賣糧食更是感到厭煩。只要到附近的村鎮跟商家談妥價格，他的任務就算完了。而完成任務差不多只

第三部 台戰之章

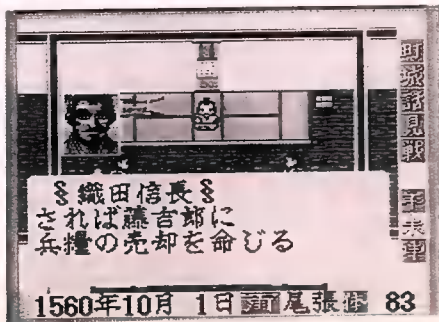
二、三天的時間，但主公卻給他一個月的期限來完成任務。而在任務完成後他總會向主公要求派給他其它任務來表現自己的才能，但得到的答覆卻一直都是：「你這種身分的人，只適合做這類的工作」。他對此深感不滿，但他的妻子時時勸告他必須爲了將來作打算，並鼓勵他在閒暇時刻，多學習其他的東西。於是他就在稻葉山城裡的馬房工作，並且從中學習了不少有關馬匹的知識。後來又爲了得到有關鐵砲的知識，而住進了位在安土城的鐵砲製造廠裡。後來他又不願就在這裏終其一生，於是他又離開那裡前往大和城。內心充滿落寞的他是否只是爲了賺更多的錢而來到大和呢？這裡的工作日薪有500元，內容則是在一枝枝的竹子上塗上顏色以做爲鐵槍的槍身。但不久後他又覺得做如此簡單的工作，卻領取那樣高的工資，根本是一種欺騙他人的行爲而再度請辭。這時的他只想早日能夠出人頭地，成就一番功名。但事實卻並非如此，他只是一直重

複地在嘗試錯誤而已。後來他又想到了一個賺錢的方法，就是把日本的東西賣給由外國前來日本經商的南蠻商人。於是他帶了40貫錢到難波去，買了一把最便宜的「備前物短刀」（33貫），然後興高采烈地回到界港準備把這把刀高價賣給南蠻商人。他心想：南蠻商人對日本工藝品的價格根本一無所知，他一定可以賣得一個好價錢。但事實上這把刀他卻只賣了30貫錢，還倒貼了3貫錢，使得他氣得幾乎快哭了出來。

頭爬到這個地位也不過是一眨眼的時間罷了。將從南蠻商人處所買來的「こんべいとう」獻給主公。因爲把大部分的積蓄幾乎都投注到購買寶物上，此時真可說是孤注一擲的心情啊！但不管怎麼樣，只要能得到個好的結果，這也就不算些什麼了。「我會珍惜使用的」，受到這等的讚賞，在下次的評定中風風光光地升級成爲物頭了。呵呵呵，還差一小步便可達成自己的野心了！

買賣米糧的工作令人厭煩，而步兵班長卻也著實辛苦

○月×日，晴，今天已經是連續第五次被指派擔任買賣米糧的工作了，雖然我在織田家的身份地位是最低的，但也應不至於每次都如此吧？是不是主公信長討厭我呢？可是我一直是很有努力地在工作啊！可能我必須再更努力一些吧？



◆ 利用時機大顯身手 ◆

雖說如此，主公一看見我，腦海中只是浮現出「賣米人」這等印象罷了；這未免也太小看我的能力了吧...。我的看家本領是外交、調略，真希望能早一點讓我活躍在這些場合上。呃，雖然一直被大才小用，爲了賣米這等小事而奔波，但也正好趁這機會努力存錢，好好地提升自己在茶道、藝術等方面的素養。再怎麼說我將來也會成爲一國之主，從現在起先累積一些知識和教養倒也不是件壞事。只要能往這方面多想想...。傳令的忍者找到了正置身京都的我，並傳達了召開緊急評定的消息。這究竟是怎麼一回事？搞不好能讓我脫離現在這光是賣米的苦海也說不定，趕快回清洲城吧！「你們在墨俣給我築城！」當主公斬釘截鐵地說出這話時，我在內心中不知無數次地喊著「請讓下去辦吧！」雖然如此，天不從人願，這任務終究交給了柴田勝家大人。這位勝家大人似乎很瞧不起我，動不動就叫我「野猴子」（猿），這不是欺人太甚嗎？算了，反正勝家大人十天之內就把任務給

搞砸了，心有餘悸地逃回城裡。勝家大人的失敗對我而言可是個天賜的良機。「還有誰有話要說」主公這麼說道；這件事，不請主公交給我辦是不行的！「在下心中自有妙計，必定請主公交付給我...」（雖然從來沒有築城的經驗），裝模作樣地自告奮勇，主公終於給了我這次的機會！首先，聽從利家的報告，去拜託住在稻葉山城下名爲織田須賀正勝的武將助一臂之力。結果築城工事進行的出乎意料外地順利；在敵軍攻過來之前完成工事，急忙地趕回清洲城向信長公報告這大好消息。這「墨俣一夜城」堂堂完成。可喜可賀呀，我被昇級爲「目付」，這...這...，我終於能從老是在賣米的苦海中解放出來了吧。

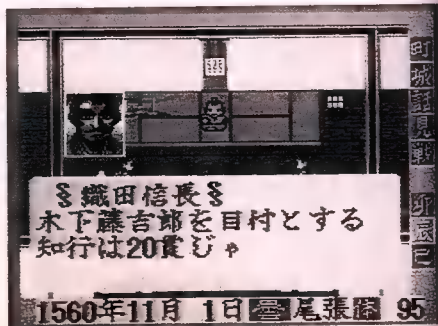
◆ 朝廷工作受益無窮 ◆

身爲一個武將，出人頭地乃是極大的目標。「不能光是選自己喜歡的工作做」如此這般說教的傢伙可真不少，但我可不這麼認爲；總之，如何以最有效率的方式出人頭地才是最重要的。正因如此，身

出世日記 ②

墨俣築城獲得大成功！
可喜可賀升級成「目付」

○月×日雨。柴田大人在墨俣築城失敗，正好成爲我出人頭地的絕好機會。雖然從來沒有築城的經驗，但在向好友利家學得築城術以及得到稻葉山野盜蜂須賀正勝的助力之下，卻得到了輝煌的成功。於是主公大書將我升格爲「目付」。



第三部 台戰之章

「租付」的我所志願專注於其上的任務，便是「朝廷工作」了。這是實從朝廷處拜領官位的任務，為此，首先非經由公卿們的仲介不可。急急忙忙上京的我便前往附近的公卿的宅，在這裡會見了稱作菊亭晴季的大官。然而，出身高貴的公卿可不是這麼容易被攏絡的。「拿出禮物來吧！」如此理所當然地要求著。這麼說來...公卿們喜歡的東西究竟是什麼呢？所幸現在正符合中有著一大筆錢。從主公收到約200貫，拿來買些有用的東西吧！說著說著便走到了界港內南蠻賣入開的商店裡。突然想起以前在這裡買的「こんべいどう」，倒也著實討了殿下的歡心；因此在店中買了價值45貫的「かすてーら」，再度返回京都。怎麼菊亭晴季竟然與他的臉不搭調，好像很喜歡南蠻物品的樣子，不勝欣喜地收下了禮物。於是趕忙前往御所，尊謹地拜領了官位。話又說回來...從主公那邊得來的200貫工作資金還剩下150貫，當然進入了我的私囊，真是油

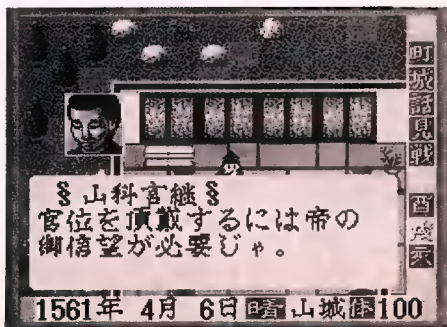
水豐厚呀！得到主公過份的信賴，而且又可以大撻一票...；好吧！既然如此，今後暫時致力於對朝廷的工作上吧！

◆ 今後的展望如何？ ◆

嗯，現在我的職位已經是「奉行」了，在織田家中也可以算是中堅幹部。大概是最近辦事趁心如意，老婆寧寧也「最近氣色真好」如此地稱讚我，而拜朝廷工作之賜也存了不少錢，現在可以說是漸入佳境了，比起那鬱卒的賣米足輕時代，還真是天壤之別呀！可是...，最近總不時有個疑問湧上心頭：最近好像忽視了劍術的鍛鍊，甚至還退步了許多，是不是該更重視一下武術的鍛鍊呢？身為一個人若不能克服自己的弱點，便將會遭遇不順遂的事...就給我碰上了這碼子事—我潛入稻葉山城進行生平第一件的調略工作，不幸被敵人發現了，眼下又有乖乖束手就擒或負隅頑抗兩條路子可走；這時應該像個武士的

在朝廷工作上當到甜頭 資金得來全不費工夫

○月×日陰。以往的苦心果真沒有白費，我終於得到了朝廷工作這個任務。若能修得藝術、茶道等技能，想必朝中的那些大官也不敢再輕視我了！嗯，這朝廷工作也實在是太好賺了，主公給我的200貫資金幾乎是原封不動地進入了我的荷包中...



樣子用力殺開一條血路才對，可是，實在對自己的劍術沒有自信！既然不想死，只好乖乖就縛。隔天，沒收了身上所有的東西後被趕出城外，連自己也對自己的無能感

到氣憤。果然又有智謀是無法在戰國亂世生存下去的！從此之後，不好好地學習劍術的話...於是，頭下定了這個決心。

第四部

情報之章

霸道的原動力在於豐富的人材。若能確切地把握他們不同的能力及技能（個性）而適才適所地任用，相信距離關白之路也就不遠了。

野心



1	織田信長	100
	松永久秀	100
3	明智光秀	99
4	柴田勝家	97
5	今川義元	95
6	齋藤龍興	93
	遊佐纘光	93
8	三好長慶	92
	荒木村重	92
	本願寺光壽	92
11	三好義繼	91
	上杉景虎	91
	明智秀滿	91
14	佐佐成政	90
	松平元康	90
	織田信孝	90
	武田義信	90
	北條氏康	90
19	長尾政景	89
	長綱連	89
	小幡政勝	89

統率力



1	織田信長	100
	上杉謙信	100
3	本願寺光佐	97
4	北條氏康	95
5	鈴木重秀	94
	眞田昌幸	94
7	明智光秀	93
8	松平元康	92
	福島正則	92
10	加藤清正	91
	吉川元春	91
	井伊直政	91
	服部半藏	91
	風魔小太郎	91
	竹中半兵衛	91
16	毛利元就	90
	鈴木佐大夫	90
	內藤昌豐	90
	本多忠勝	90
	後藤又兵衛	90
	山本勘助	90

內政力



1	竹中半兵衛	96
2	小早川隆景	93
3	武田信玄	92
	石田三成	92
5	上杉謙信	91
	眞田幸村	91
7	松平元康	90
	黑官兵衛	90
9	北條氏康	89
	毛利元就	89
11	織田信長	88
	今川義元	88
	加藤清正	88
	直江兼綱	88
15	宇佐美定滿	87
	眞田幸隆	87
	武田信繁	87
	羽柴秀長	87
19	飯富虎昌	86
	蒲生氏郷	86
	本願寺光佐	86

能力別 戰國精銳二十傑

優秀的家臣是前往霸道的原動力。將在「太閤立志傳」中登場的武將依能力別選出前20位以讀者參考。

成為城主或大名的讀者你，現在所最關心的事情之一，就是手下武將的能力到底足不足以堪當大任了吧！在進行登用或調略指令時，希望能夠活用在此所列舉出的BEST20。依能力別來看，就外交力而言，儒將明智光秀是第一位，但全體看來，真田一族多人上榜著實令人側目；論魅力則屬天下無雙的奇男子，在漫畫中也是人氣高漲的前田慶次之100最為耀眼；接下

來的武力前田慶次也是第一位，堂堂達成二冠，而宮本武藏、柳生宗嚴、伊東一刀齋等劍豪亦不容小看；內政方面，有秀吉的兩兵衛之稱的竹中半兵衛與黑田官兵衛也至為優秀；統率力則由軍神上杉謙信及不世出的英雄織田信長各自擅場；至於野心，則由松永久秀、今川義元等曾經在史實上展露過野心的武將們占據了前幾名。

武力



1	宮本武藏	100
	前田慶次	100
	上杉謙信	100
4	山本勘助	97
5	柴田勝家	96
	柳生宗嚴	96
5	高阪昌信	95
	伊東一刀齋	95
9	武田勝頼	94
	本多忠勝	94
11	吉川元春	93
	岩見重太郎	93
	御子神典膳	93
14	鈴木重秀	92
	足利義輝	92
16	武田信玄	91
	馬場信房	91
	百地丹波	91
	柳生宗矩	91
20	山中鹿之介	90
	早田道鬼齋	90

魅力



1	前田慶次	100
2	上杉謙信	99
3	足利義輝	95
	本願寺光佐	95
	織田信忠	95
6	淺井長政	94
	大谷吉繼	94
8	鈴木重秀	93
	毛利輝元	93
10	毛利元就	92
11	織田信包	91
12	武田信玄	90
	上杉景勝	90
14	小早川隆景	88
	本願寺光壽	88
	德川秀忠	88
	柳生宗嚴	88
	本多重次	88
	伊東一刀齋	88
20	明智光秀	87
	他4名	

外交力



1	明智光秀	99
2	黑田官兵衛	98
3	毛利元就	97
	竹中半兵衛	97
5	真田幸村	96
6	織田信長	95
	真田昌幸	95
8	細川藤孝	93
9	小早川隆景	92
10	真田幸隆	91
	曼殊院覺如	91
12	山本勘助	90
13	松平元康	89
14	藤堂高虎	88
	鈴木重秀	88
16	黑田長政	87
17	羽柴秀長	85
	石川數正	85
	松永久秀	85
20	武田信玄	83
	柳生宗矩	83

武將資料總覽

太閤立志傳中共有712各武將登場。這裡將總合能力前88名整理、掲載出來，希望能由其中慎選出將成爲自己手足的優秀人材出來。

武將名	大名	屬城	身分	信賴	政略	戰術	外交	魅力	武力	政
青山忠門	德川	岡崎	目付	330	7	4	64	54	61	70
青山忠成	德川	岡崎	物頭	180	2	3	51	54	61	68
赤尾清綱	淺井	小谷	中老	1800	12	10	64	73	69	52
明石全登	宇喜多	岡山	物頭	180	3	3	61	73	55	60
秋上久家	尼子	月山富田	目付	390	8	8	55	86	38	60
秋山信友	武田	飯田	家老	2650	8	16	31	59	80	57
秋山昌詮	武田	躑躅ヶ崎	目付	340	2	8	44	57	68	47
明智秀滿	織田	清洲	目付	340	7	8	76	64	70	65
明智光秀	浪人	浪人宅	浪人	0	19	12	99	87	86	85
淺井井賴	淺井	小谷	奉行	800	7	7	45	58	55	67
淺井亮親	淺井	小谷	中老	1750	11	7	40	63	52	72
淺井亮賴	淺井	小谷	奉行	950	10	5	32	86	48	65
淺井長政	淺井	小谷	大名	--	29	19	78	94	62	68
朝倉景鏡	朝倉	一乘谷	中老	1650	12	7	71	77	38	40
朝倉景隆	朝倉	一乘谷	中老	1400	12	8	59	77	65	48
朝倉景恒	朝倉	金ヶ崎	家老	2600	10	5	61	72	48	67
朝倉義景	朝倉	一乘谷	大名	--	31	22	56	81	58	74
淺野長政	羽柴	清洲	目付	400	8	2	64	80	63	70
朝比奈泰朝	今川	駿府	宿老	5200	10	8	58	64	42	71
足利義輝	足利	二條	大名	--	19	10	73	95	92	63
安宅冬康	三好	岸和田	家老	3000	10	8	41	65	69	39
阿閉貞大	淺井	小谷	目付	400	6	4	37	52	60	64
阿閉貞征	淺井	小谷	目付	350	6	4	66	38	50	47
跡部勝資	武田	躑躅ヶ崎	中老	1300	12	8	62	78	57	64
跡部勝忠	武田	躑躅ヶ崎	足輕頭	90	2	5	34	81	68	67
跡部昌忠	武田	躑躅ヶ崎	足輕頭	100	1	3	40	54	63	58
安部勝寶	武田	躑躅ヶ崎	足輕頭	100	1	4	48	79	70	57
尼子義久	尼子	月山富田	大名	--	11	9	54	70	35	66

範例

所屬＝該武將所屬之大名。其中記載為羽柴者，會在成為大名之後於秀吉配下元服。至於浪人則不在大名身旁，而是在町內的浪人宅中登場。

相性＝從秀吉的0以至於齋藤龍興的15共分16級，數值走大的武將越看秀吉不順眼，當然反叛的機會也就越高。

總合＝外交、魅力、武力、內政、統率、野心6種能力值的總合。另外，在表上所揭載的僅止於前388名。而表中所示僅為初期數值，會隨著遊戲的進行而有變化。

統率	野心	鐵砲	騎馬	築城	舌辯	調略	茶道	花藝	相性	總合
65	88	D	D	B	B	B	C	C	4	402(89)
57	70	C	D	D	D	D	D	D	9	361(228)
72	63	D	C	D	D	D	D	D	11	393(105)
64	38	D	D	D	D	D	D	C	5	351(291)
62	40	D	C	D	B	D	C	D	10	341(350)
78	88	D	A	C	D	D	D	D	9	393(105)
70	63	D	B	D	D	D	D	D	9	349(304)
78	91	B	D	C	D	C	D	D	12	444(42)
93	99	A	B	A	B	A	B	A	8	549(1)
63	71	D	D	D	D	D	D	D	9	359(246)
61	84	D	D	B	B	D	B	C	7	372(177)
58	61	D	C	D	B	C	C	D	7	350(297)
85	77	B	C	B	C	C	D	C	10	464(27)
63	80	C	D	D	B	C	C	D	8	369(190)
81	58	C	B	D	D	D	D	D	6	388(118)
54	43	C	D	C	C	D	D	B	7	345(330)
72	86	C	C	D	C	D	C	D	13	427(56)
56	71	D	D	C	C	C	D	D	3	404(88)
55	64	D	D	D	D	D	D	D	10	354(274)
64	57	D	D	C	B	D	B	A	7	444(42)
75	56	C	D	D	D	D	A	C	7	345(330)
71	87	C	C	D	D	D	D	D	13	371(182)
68	72	D	D	D	C	D	D	D	9	341(350)
60	29	D	B	D	C	D	D	D	5	350(297)
70	32	D	B	C	D	C	D	D	3	352(283)
68	61	D	C	D	D	D	D	D	9	344(335)
64	51	D	B	C	D	D	D	D	7	369(190)
51	85	D	D	C	D	D	D	D	8	361(228)

第四部 情報之章

武將名	大名	屬城	身分	信賴	政略	戰術	外交	魅力	武力
天野景貫	今川	駿府	中老	1300	7	6	40	60	62
天野元政	毛利	吉田郡山	目付	500	9	8	64	80	54
天野康景	徳川	岡崎	目付	390	8	9	43	68	71
荒木村重	浪人	浪人宅	浪人	0	12	10	81	72	73
安東少七	宇喜多	岡山	物頭	170	2	1	63	58	54
安藤守就	齋藤	稻葉山	宿老	5300	14	10	47	68	80
安藤良整	北條	小田原	目付	380	9	2	52	66	34
安中景繁	武田	躑躅ヶ崎	物頭	280	4	2	44	71	72
井伊直政	徳川	岡崎	目付	400	8	7	78	81	88
井伊直盛	今川	駿府	中老	1400	9	4	54	51	58
伊賀久隆	宇喜多	岡山	物頭	280	1	5	65	64	48
池田勝正	三好	岸和田	目付	420	8	9	51	80	71
池田恒興	織田	清洲	物頭	200	4	5	54	75	70
池田輝政	織田	清洲	物頭	350	5	3	61	73	59
生駒一正	織田	清洲	物頭	220	4	3	55	68	60
石川家成	徳川	岡崎	目付	360	7	3	38	55	61
石川數正	今川	岡崎	奉行	650	9	4	85	75	50
石田三成	羽柴	清洲	目付	400	10	3	81	74	46
磯野員昌	淺井	小谷	中老	1500	13	10	70	60	65
板垣信安	武田	躑躅ヶ崎	物頭	170	2	5	43	60	65
伊丹親興	三好	伊丹	家老	2700	9	12	61	38	64
市川經好	毛利	吉田郡山	奉行	650	8	4	65	45	56
市河昌衡	武田	躑躅ヶ崎	足輕頭	100	1	1	43	70	62
伊東一刀齋	浪人	浪人宅	浪人	0	5	67	54	88	95
井戸良弘	三好	芥川	目付	340	5	4	38	61	63
稻葉一鐵	齋藤	稻葉山	宿老	5700	15	14	68	77	84
今川義元	今川	駿府	大名	--	48	34	54	81	71
今福昌和	武田	躑躅ヶ崎	物頭	200	2	5	50	67	65
色部顯長	上杉	春日山	目付	340	5	7	41	75	72
色部長實	上杉	春日山	足輕頭	110	1	5	51	69	66
岩見重太郎	織田	清洲	足輕頭	100	2	5	56	66	93
上阪貞信	淺井	小谷	目付	340	7	5	51	48	58
上杉景勝	上杉	春日山	中老	1600	11	14	74	90	70
上杉景虎	上杉	春日山	中老	1300	8	10	40	53	72
上杉景信	上杉	春日山	宿老	5600	18	12	71	54	34
上杉謙信	上杉	春日山	大名	--	44	85	78	99	100
上田憲定	北條	松山	奉行	710	6	7	45	66	68
魚住景固	朝倉	一乗谷	奉行	660	9	5	54	63	41
宇喜多詮家	宇喜多	岡山	中老	1300	7	4	48	71	49
宇喜多詮家	宇喜多	岡山	宿老	6000	13	10	66	70	58

内政	統率	野心	鐵砲	騎馬	築城	舌辯	調略	茶道	花藝	相性	總合
38	64	77	D	C	D	D	D	D	D	7	341(350)
71	63	59	D	D	B	C	B	D	C	10	391(110)
73	63	35	D	D	B	B	B	C	B	2	353(276)
83	65	92	B	C	B	C	C	A	C	5	466(26)
31	60	76	C	D	D	D	D	D	D	8	342(346)
50	75	64	D	D	D	D	D	C	D	8	384(133)
71	69	48	C	C	D	C	D	C	C	7	340(360)
62	63	84	D	C	C	C	C	D	C	4	396(100)
83	91	73	B	B	C	D	C	D	D	9	494(8)
63	34	80	D	D	C	C	D	C	D	9	340(360)
38	53	79	C	D	C	D	C	D	C	10	347(315)
64	62	43	C	D	C	C	C	C	D	9	371(182)
63	68	47	D	C	B	D	D	D	D	3	377(154)
65	68	61	C	C	D	D	D	D	D	3	387(124)
74	71	54	C	D	D	D	D	D	D	2	382(137)
73	59	70	D	D	B	B	C	C	D	10	356(262)
71	62	63	D	D	D	B	C	D	D	3	406(81)
92	67	82	D	D	C	B	C	A	B	1	442(45)
63	74	58	D	C	C	D	D	D	D	6	390(113)
51	73	69	D	B	C	D	C	D	C	7	361(228)
54	70	82	C	D	D	D	D	C	D	2	369(190)
41	58	73	D	D	D	D	C	D	D	8	338(371)
61	68	38	D	C	D	D	D	D	D	7	342(346)
24	27	78	D	B	D	D	D	C	B	5	366(201)
58	47	75	C	C	D	D	D	D	B	12	342(346)
47	80	67	C	B	C	D	D	B	D	3	423(62)
88	73	95	D	D	D	B	B	B	A	9	462(29)
46	63	58	D	C	D	D	D	D	D	9	349(304)
67	58	28	D	C	D	D	D	D	C	9	341(350)
57	43	70	D	C	C	C	D	C	D	9	356(262)
48	71	73	D	D	D	C	D	D	D	2	407(80)
60	63	77	D	D	D	D	D	D	D	7	357(255)
73	83	68	D	C	C	C	C	C	D	4	458(31)
65	71	91	D	C	D	D	D	D	D	9	392(109)
69	66	78	D	D	B	C	D	D	D	8	372(177)
91	100	21	D	A	A	D	D	C	C	11	489(11)
38	47	75	C	D	C	D	C	D	C	6	339(365)
68	37	86	D	D	C	C	C	C	D	8	349(304)
47	55	68	D	D	D	D	D	C	C	5	338(71)
71	65	45	C	D	C	C	D	B	C	3	376(159)

第四部 情強之章

武將名	大名	屬城	身分	信賴	政略	戰術	外交	魅力	武力
宇喜多直家	宇喜多	岡山	大名	——	28	9	78	74	46
宇喜多秀家	宇喜多	岡山	中老	1900	9	5	66	80	58
宇喜多基家	宇喜多	岡山	中老	1300	7	6	67	71	64
宇佐美定滿	上杉	春日山	宿老	5650	21	16	75	72	59
氏家直元	齋藤	稻葉山	目付	350	3	6	64	70	71
氏家卜全	齋藤	稻葉山	宿老	5200	8	16	67	68	79
氏家行廣	齋藤	稻葉山	物頭	180	2	4	31	69	72
鶴殿長照	今川	大高	家老	2900	11	6	55	63	60
江戸重通	浪人	浪人宅	浪人	0	6	5	48	58	72
江原親次	上杉	春日山	物頭	210	2	2	68	57	67
大久保忠敷	德川	岡崎	物頭	250	5	2	47	78	71
大久保忠鄰	德川	岡崎	物頭	200	2	3	40	67	62
大久保長安	德川	岡崎	目付	340	8	3	63	57	56
大熊長秀	武田	飯田	物頭	210	8	5	34	77	61
太田氏房	北條	小田原	物頭	200	2	2	31	58	66
太田資正	北條	岩槻	家老	2780	12	11	47	49	67
大谷彦次郎	今川	駿府	物頭	190	2	1	41	71	62
大谷吉繼	羽柴	清洲	目付	480	7	8	73	94	71
小笠原氏興	今川	駿府	家老	2600	10	5	65	71	36
小笠原康弘	北條	小田原	中老	1420	11	8	51	48	61
岡部元信	今川	鳴海	家老	2850	11	8	60	78	67
奥平貞能	德川	岡崎	目付	350	6	7	54	28	67
奥村永福	織田	清洲	足輕頭	100	4	5	68	85	65
奥山常陸介	北畠	安濃津	奉行	750	5	6	52	61	53
長船貞親	宇喜多	岡山	中老	1600	10	5	43	66	16
小瀬秀正	宇喜多	岡山	足輕頭	100	1	1	50	58	44
織田有樂齋	織田	清洲	中老	1850	10	1	68	87	31
織田勝長	織田	清洲	奉行	650	8	5	41	73	50
織田信雄	織田	清洲	中老	1500	8	10	51	58	72
織田信包	織田	清洲	中老	2100	13	10	64	91	53
織田信清	織田	犬山	家老	2680	11	13	54	63	52
織田信孝	織田	清洲	中老	1300	7	8	61	81	69
織田信忠	織田	清洲	中老	2100	13	11	71	95	72
織田信長	織田	清洲	大名	——	71	68	95	71	82
小野崎從通	浪人	浪人宅	浪人	0	8	5	47	71	60
小幡景憲	武田	躰躰ヶ崎	物頭	200	5	5	56	81	72
小幡憲重	武田	躰躰ヶ崎	物頭	230	4	5	51	67	72
小幡政勝	北條	川越	物頭	190	1	2	36	62	53
小幡昌盛	武田	岩殿	目付	350	7	8	45	54	71
小幡光盛	武田	躰躰ヶ崎	物頭	180	1	5	45	61	50

内政	統率	野心	鐵砲	騎馬	築城	舌辯	調略	茶道	花藝	相討	總金
65	71	84	D	C	C	B	A	C	C	2	118(69)
73	63	36	D	D	D	D	D	B	B	0	376(159)
59	52	57	D	D	D	D	D	C	D	6	370(186)
87	83	30	D	C	B	B	C	D	C	9	106(81)
67	72	84	C	C	D	D	D	D	D	6	128(52)
52	77	65	C	B	D	D	D	B	D	5	108(78)
64	68	59	C	C	B	C	D	D	D	8	363(217)
41	57	64	D	D	D	D	D	D	D	7	340(360)
60	50	73	D	D	D	D	D	D	D	7	361(228)
43	58	71	C	D	D	D	D	D	D	6	364(213)
68	65	56	C	D	D	D	D	D	D	6	385(131)
58	61	57	D	D	D	D	D	D	D	8	345(330)
82	31	85	D	D	B	B	C	C	D	8	374(166)
37	70	80	C	C	C	D	D	D	D	9	362(221)
65	46	71	D	D	C	D	D	D	D	6	337(381)
64	68	71	D	C	C	C	D	C	D	6	366(201)
38	64	84	C	C	C	D	C	D	D	13	360(239)
81	87	77	B	B	D	D	D	C	C	2	483(14)
64	50	75	D	D	D	C	C	D	D	8	361(228)
72	52	88	D	D	C	B	C	D	C	8	372(177)
64	65	54	D	D	D	D	D	D	D	8	388(118)
70	61	64	D	C	C	D	C	D	C	4	344(335)
63	81	48	C	B	C	C	C	C	C	8	110(75)
51	47	70	D	D	D	D	D	D	D	8	337(381)
72	70	52	C	D	D	D	C	D	C	6	349(304)
63	60	78	D	D	D	D	D	D	C	6	353(276)
60	54	56	D	D	D	B	D	A	C	5	356(262)
47	66	78	D	C	D	D	D	D	D	7	355(271)
55	55	86	C	D	D	D	C	C	D	9	377(154)
78	76	37	B	C	C	C	B	B	C	2	399(93)
51	62	59	D	C	D	C	D	D	D	4	341(350)
67	76	90	C	C	D	D	D	D	D	12	444(42)
80	78	64	D	D	D	D	D	C	C	3	460(30)
88	100	100	B	A	C	C	B	B	D	0	536(2)
68	59	72	D	D	D	D	D	D	D	5	377(154)
63	79	80	D	C	D	B	B	D	D	8	431(49)
48	60	52	D	B	C	D	D	D	D	5	350(297)
38	62	89	C	B	C	D	D	D	D	9	360(239)
51	66	68	D	B	C	C	B	D	D	7	365(208)
33	67	77	D	B	B	D	C	D	D	4	353(276)

第四部 情超之事

武將名	大名	屬城	身分	信賴	政略	戰術	外交	魅力	武力
小澤景隆	武田	躑躅ヶ崎	足輕頭	100	2	2	53	61	58
小原忠繼	武田	躑躅ヶ崎	足輕頭	100	1	4	51	51	56
飯富虎昌	武田	躑躅ヶ崎	家老	4800	13	11	67	70	46
小山田信茂	武田	岩殿	家老	2700	11	10	48	73	66
小由田昌行	武田	躑躅ヶ崎	奉行	700	7	10	53	42	78
小山田行村	武田	躑躅ヶ崎	目付	390	7	9	34	67	58
海北綱親	淺井	小谷	奉行	680	7	4	52	77	58
加賀井重宗	齋藤	稻葉山	目付	360	2	8	64	47	58
柿崎景家	上杉	春日山	奉行	890	9	9	31	51	72
柿崎晴家	上杉	春日山	目付	330	8	8	73	33	57
笠原照重	北條	小田原	物頭	180	3	2	51	76	58
糟屋武則	羽柴	清洲	足輕頭	100	1	5	43	86	81
片桐且元	羽柴	清洲	足輕頭	100	5	5	62	80	75
堅田元慶	毛利	吉田郡山	足輕頭	120	8	12	24	75	86
葛山氏元	今川	駿府	奉行	700	10	3	63	72	30
葛山信貞	徳川	岡崎	奉行	800	5	5	61	72	57
加藤清正	羽柴	清洲	足輕頭	100	1	5	56	78	87
加藤光泰	齋藤	稻葉山	目付	340	4	10	44	63	78
加藤嘉明	羽柴	清洲	足輕頭	100	1	4	32	76	86
金森長近	織田	清洲	目付	470	10	5	70	70	58
可兜才藏	織田	清洲	足輕頭	150	2	5	32	66	88
狩野一庵	北條	小田原	奉行	700	6	2	61	78	38
狩野泰光	北條	小田原	目付	350	7	3	54	67	51
龜井真矩	尼子	月山富田	目付	350	4	5	51	58	57
蒲生氏郷	六角	観音寺	目付	550	10	7	71	82	54
蒲生賢秀	六角	観音寺	奉行	650	9	6	60	71	57
蒲生定秀	六角	観音寺	中考	1300	12	10	73	64	71
河尻秀隆	織田	清洲	足輕頭	140	9	8	45	72	45
木曾義昌	武田	飯田	物頭	170	3	5	35	52	79
北條高廣	上杉	既橋	家老	2600	14	9	65	52	41
北自具教	北自	安濃津	大名	--	18	40	46	78	88
北自政成	北自	安濃津	中考	1300	7	6	36	70	59
吉川廣家	毛利	小倉山	中考	1800	11	10	71	73	54
吉川元長	毛利	小倉山	奉行	1000	7	8	58	81	59
吉川元春	毛利	小倉山	宿老	5300	12	11	61	80	93
九鬼嘉隆	浪人	浪人宅	浪人	0	9	10	67	78	86
楠木正虎	浪人	浪人宅	浪人	0	8	3	63	41	36
國富貞次	宇喜多	岡山	物頭	210	2	5	36	62	70
熊木鏡兼	自山	能登七尾	物頭	200	2	1	31	65	43
黒田官兵衛	浪人	浪人宅	浪人	0	34	10	98	83	53

内政	統率	野心	鐵砲	騎馬	築城	舌辯	調略	茶道	花藝	相性	總合
36	62	67	D	C	D	D	D	D	D	8	337(381)
43	60	74	D	C	C	D	D	D	D	8	337(381)
86	58	84	D	B	C	C	B	D	D	7	411(74)
59	80	81	D	B	C	C	D	D	D	9	406(81)
40	68	80	D	B	D	D	D	D	D	9	358(247)
51	68	83	D	B	B	D	D	D	D	10	356(262)
64	70	35	D	D	C	D	D	D	C	12	352(383)
58	45	84	D	B	C	D	D	D	D	10	356(262)
44	85	51	C	B	D	D	C	D	D	9	337(381)
62	64	78	D	B	D	B	C	D	D	5	367(198)
40	62	73	D	D	D	D	D	D	C	7	357(255)
38	71	69	C	D	D	D	D	D	D	1	388(118)
71	72	63	D	C	D	D	C	C	D	1	423(62)
65	65	32	C	B	D	D	D	C	D	4	347(315)
70	63	39	D	D	D	C	C	D	D	6	337(381)
56	58	37	D	C	D	D	D	D	D	7	341(350)
88	91	79	B	B	B	D	D	D	D	1	479(16)
64	70	54	D	B	B	C	C	D	C	3	373(172)
72	81	73	C	C	B	D	D	D	D	1	420(67)
45	63	55	D	B	D	C	D	D	D	6	361(228)
41	70	55	C	D	D	D	D	D	D	8	352(283)
62	54	57	D	D	D	D	D	C	B	9	350(297)
42	55	72	D	D	D	D	D	A	A	8	341(350)
66	43	81	D	D	D	D	D	D	D	8	356(262)
86	88	68	B	B	C	A	A	B	B	2	449(35)
76	62	68	D	D	D	C	D	D	D	7	394(104)
60	75	80	D	C	D	C	D	D	D	8	423(62)
61	66	63	D	C	B	C	D	D	D	8	352(283)
24	68	83	D	A	D	D	D	D	D	13	341(350)
66	53	88	D	C	C	D	C	C	D	10	365(208)
64	75	65	D	C	D	C	D	D	D	10	416(71)
52	64	60	D	D	D	D	D	C	D	6	341(350)
69	75	64	D	D	C	D	D	D	D	9	406(81)
64	66	81	C	D	D	D	D	D	C	9	409(76)
65	91	58	C	B	D	D	D	D	D	7	448(37)
70	84	69	B	D	B	B	D	D	D	3	454(33)
78	37	84	D	D	D	A	B	D	B	8	339(365)
43	75	72	B	C	D	D	C	D	D	9	358(247)
66	54	78	D	D	D	D	D	D	C	8	337(381)
90	88	76	A	B	A	A	A	B	C	0	488(12)

第四部 情報之章

武將名	大名	屬城	身分	信賴	政略	戰術	外交	魅力	武	内
黒田長政	織田	清洲	物頭	250	5	5	87	84	67	
高坂昌信	武田	躑躅ヶ崎	家老	4000	11	19	51	72	91	
小島職煥	上杉	春日山	奉行	650	8	2	76	54	24	
後藤賢叟	六角	觀音寺	中老	1300	10	6	46	54	65	
後藤定叟	六角	觀音寺	奉行	650	7	3	66	42	71	
後藤又兵衛	織田	清洲	足輕頭	100	1	5	38	71	85	
小西行長	織田	清洲	目付	500	6	3	70	76	81	
小早川隆景	毛利	高山	宿老	5200	14	11	92	88	73	
小早川秀秋	毛利	高山	中老	1900	6	3	48	67	47	
小早川秀包	毛利	高山	中老	1300	7	10	56	65	74	
小堀政次	淺井	小谷	目付	400	7	4	71	54	63	
駒井昌直	武田	躑躅ヶ崎	足輕頭	200	1	2	58	37	72	
薦野頼俊	里見	國府台	目付	330	2	3	36	61	60	
斎藤新五郎	織田	清洲	足輕頭	100	1	1	43	71	70	
斎藤龍興	斎藤	稻葉山	大名	—	19	10	46	78	31	
斎藤利三	斎藤	稻葉山	物頭	200	4	3	26	75	82	
斎藤朝信	上杉	春日山	中老	1900	12	17	37	70	73	
斎藤長龍	斎藤	稻葉山	中老	1400	5	7	45	72	69	
酒井家次	徳川	岡崎	物頭	250	5	3	70	65	58	
酒井重忠	徳川	岡崎	目付	400	5	4	62	67	48	
酒井忠次	今川	岡崎	奉行	650	10	6	65	72	45	
神原忠政	今川	岡崎	目付	330	7	7	45	63	70	
神原康政	徳川	岡崎	物頭	200	4	5	62	63	79	
佐久間信益	織田	清洲	奉行	750	8	12	43	45	76	
佐久間正勝	織田	清洲	目付	340	6	8	37	49	80	
佐久間盛重	織田	丸根	家老	2750	11	10	35	78	48	
佐久間盛政	織田	清洲	奉行	710	8	10	36	59	82	
佐久間安政	織田	清洲	目付	340	5	8	35	64	71	
佐世元嘉	毛利	高山	目付	350	6	8	61	73	43	
佐佐成政	織田	清洲	目付	400	7	9	31	55	84	
里見義堯	里見	國府台	大名	—	23	7	45	86	30	
里見義弘	里見	國府台	宿老	5500	15	10	68	81	54	
里見義頼	里見	國府台	中老	1500	9	12	35	74	42	
真田信綱	武田	躑躅ヶ崎	奉行	700	9	8	70	75	43	
真田信之	武田	躑躅ヶ崎	目付	500	10	5	77	81	64	
真田昌輝	武田	躑躅ヶ崎	物頭	250	5	5	38	66	74	
真田昌幸	武田	躑躅ヶ崎	目付	500	15	17	95	81	71	
真田幸隆	武田	躑躅ヶ崎	家老	2600	20	12	91	74	53	
真田幸村	武田	躑躅ヶ崎	物頭	400	5	5	96	72	71	
澤田忠頼	今川	駿府	物頭	200	2	4	54	68	70	

	政統率	野心	鐵砲	騎馬	築城	舌辯	調略	茶道	花藝	相性	總合
31	86	88	C	C	B	C	C	D	C	6	493(9)
45	88	50	D	A	B	C	D	D	D	8	401(91)
71	67	77	C	C	B	A	C	D	D	3	369(190)
69	53	70	D	D	D	D	D	D	D	8	357(255)
57	50	76	D	D	B	C	C	C	C	7	362(221)
47	90	70	B	B	D	D	D	D	D	2	401(91)
73	67	59	C	C	D	A	C	C	D	4	426(57)
93	69	57	C	B	C	B	B	D	D	7	472(19)
54	51	61	D	D	D	D	D	C	C	2	338(371)
83	68	60	D	D	D	D	D	D	D	1	376(159)
54	58	47	D	D	D	B	B	A	B	2	357(255)
50	64	53	D	B	D	D	D	D	D	7	344(335)
54	58	70	D	D	D	D	D	D	D	5	349(304)
66	65	58	C	D	D	D	D	D	D	4	343(340)
45	69	93	D	D	D	D	D	D	D	15	352(283)
41	87	84	B	B	D	D	D	D	D	11	405(87)
88	81	41	D	B	C	C	D	D	C	8	370(186)
88	71	68	D	D	D	D	D	D	D	9	363(217)
83	71	51	D	D	C	D	D	D	D	9	378(150)
88	58	77	C	D	D	D	C	D	D	11	380(143)
55	68	51	D	D	D	B	C	D	D	9	383(136)
2	71	50	D	C	D	D	D	D	D	5	351(291)
2	82	70	B	B	D	C	D	D	D	10	428(52)
1	48	73	D	C	D	D	D	D	D	12	346(325)
1	71	78	C	C	D	D	D	D	D	12	356(262)
1	73	55	D	D	C	D	C	D	D	8	350(297)
1	77	88	C	B	D	D	D	D	D	12	393(105)
0	68	74	C	D	D	D	D	D	D	11	362(221)
2	66	71	D	D	C	B	C	D	C	9	366(201)
2	86	90	A	B	D	D	D	D	D	12	408(78)
9	78	70	D	D	C	D	C	C	C	4	388(118)
5	60	57	D	D	C	C	D	D	D	6	365(208)
7	58	81	D	C	C	D	D	D	C	9	347(315)
5	54	80	D	C	B	C	B	D	D	3	399(93)
9	69	71	D	D	D	D	C	D	D	6	441(46)
8	69	70	D	A	A	B	C	D	D	6	365(208)
8	94	87	B	B	C	C	A	D	D	4	506(5)
7	88	79	D	C	B	A	A	D	D	0	472(19)
8	89	80	A	B	C	B	A	D	D	4	499(7)
2	61	43	D	D	D	D	D	D	D	8	348(313)

第四部 情報之章

武將名	大名	屬城	身分	信賴	政略	戰術	外交	魅力	武
繁澤元氏	毛利	吉田郡山	物頭	200	2	1	43	58	
六戸隆家	毛利	吉田郡山	目付	330	7	6	63	76	
七里頼周	本願寺	本願寺	家老	3500	10	3	62	70	
篠原長房	三好	芥川	奉行	690	8	7	41	74	
柴田勝家	織田	清洲	家老	2800	19	20	47	43	
柴田勝政	織田	清洲	物頭	300	4	5	36	66	
新發田重家	上杉	新發田	奉行	800	2	7	37	55	
島左近	浪人	浪人宅	浪人	0	10	5	72	58	
清水宗治	毛利	高松	家老	2700	11	8	58	77	
下間頼照	本願寺	本願寺	家老	3200	13	3	76	75	
下間頼龍	本願寺	本願寺	奉行	800	6	3	60	77	
下間頼廉	本願寺	本願寺	中老	1900	9	8	63	81	
上條政繁	上杉	春日山	目付	330	6	4	71	57	
城昌茂	武田	躑躅ヶ崎	物頭	330	2	3	65	61	
末次元康	毛利	吉田郡山	物頭	210	3	5	61	81	
鈴木佐大夫	本願寺	雜賀	家老	3600	17	16	82	87	
鈴木重朝	本願寺	雜賀	中老	1330	11	10	54	64	
鈴木重秀	本願寺	雜賀	奉行	660	10	10	88	93	
關盛信	北自	伊勢龜山	家老	2700	10	7	62	47	
仙石秀久	織田	清洲	足輕頭	100	2	2	56	71	
十河一存	三好	芥川	奉行	700	5	9	35	60	
十河存保	三好	芥川	物頭	350	3	3	44	60	
大道寺政繁	北條	川越	宿老	2600	14	9	54	67	
高大廣正	徳川	岡崎	目付	360	8	5	43	71	
高橋景業	朝倉	一乗谷	目付	330	2	6	60	45	
高自定吉	織田	清洲	目付	400	8	6	71	74	
高山右近	織田	清洲	目付	700	7	6	69	84	
瀧川一益	織田	清洲	物頭	210	2	5	46	57	
武井夕庵	齋藤	稻葉山	物頭	200	4	1	50	54	
武田勝頼	武田	躑躅ヶ崎	中老	1350	8	10	55	84	
武田信玄	武田	躑躅ヶ崎	大名	--	71	67	83	90	
武田信勝	武田	躑躅ヶ崎	中老	1300	6	10	48	68	
武田信廉	武田	躑躅ヶ崎	家老	4200	14	17	67	75	
武田信實	武田	躑躅ヶ崎	中老	1350	7	13	51	80	
武田信繁	武田	躑躅ヶ崎	宿老	6200	20	18	75	70	
武田義信	武田	躑躅ヶ崎	中老	1300	9	10	56	60	
竹中半兵衛	浪人	浪人宅	浪人	0	31	11	97	73	
立原久綱	尼子	月山富田	奉行	900	8	6	57	62	
千阪景親	上杉	春日山	足輕頭	100	1	2	45	62	
秩父孫二郎	北條	小田原	物頭	200	1	3	44	65	

力	内政	統率	野心	鐵砲	騎馬	築城	舌辯	調略	茶道	花藝	相性	總合
61	62	66	70	D	D	D	D	D	D	D	7	360(239)
65	60	59	23	D	D	D	D	D	D	D	9	346(325)
35	71	81	68	B	D	B	A	D	C	C	12	387(124)
64	62	73	50	C	B	D	D	C	C	D	5	364(213)
96	58	89	97	B	B	C	D	D	D	D	13	430(51)
70	58	57	79	D	C	C	D	D	D	D	11	366(201)
58	61	48	79	D	D	D	D	D	D	D	9	338(371)
73	64	81	83	C	C	D	C	C	D	D	3	431(49)
64	72	60	56	C	C	D	D	D	D	B	8	387(124)
30	54	73	66	B	D	B	B	D	D	B	12	374(166)
47	64	59	68	C	D	B	A	D	B	B	12	375(163)
72	44	79	50	C	D	B	C	D	C	D	12	389(116)
45	64	68	81	C	D	D	D	D	D	D	10	386(129)
63	48	59	77	D	C	D	D	D	D	D	8	373(172)
54	45	73	66	D	D	D	D	D	D	D	8	380(143)
62	67	90	82	A	D	C	D	C	D	D	7	470(23)
63	74	81	57	A	D	B	C	B	D	D	3	393(105)
92	79	94	59	A	B	B	C	C	B	D	4	505(6)
59	60	52	63	D	D	D	D	D	D	D	5	343(340)
58	70	54	63	D	D	D	D	D	C	D	3	372(177)
82	46	77	64	C	B	D	D	D	C	D	11	364(213)
62	65	70	72	C	D	D	D	D	D	D	9	373(172)
55	76	83	61	C	D	D	D	C	D	D	9	396(100)
60	60	54	73	C	D	C	C	C	D	D	8	361(228)
69	53	58	71	D	D	D	D	D	D	C	7	356(262)
64	64	62	20	D	D	C	B	B	C	A	4	355(271)
59	61	70	36	C	D	C	D	D	D	C	5	379(146)
81	41	83	74	A	C	D	D	D	D	D	13	382(137)
61	73	44	76	D	D	D	C	D	C	C	5	358(247)
94	61	86	75	D	A	B	D	D	D	D	10	455(32)
91	92	89	85	D	A	B	D	D	D	B	10	530(3)
70	56	74	57	D	B	D	D	D	D	D	10	373(172)
84	72	80	69	D	A	B	C	C	D	A	8	447(38)
75	57	61	39	D	B	C	C	C	D	D	5	363(217)
81	87	85	74	D	A	B	B	B	D	D	11	472(19)
65	66	82	90	D	C	B	D	D	D	D	9	419(68)
70	96	91	51	B	C	B	B	A	C	B	1	478(17)
38	66	59	55	C	D	C	C	C	D	B	5	337(381)
75	51	58	66	D	D	D	D	D	D	D	9	357(255)
47	61	58	64	D	D	D	C	D	D	D	7	339(365)

第四部 情報之章

武將名	大名	屬城	身分	信賴	政略	戰術	外交	魅力	武力	内
千葉清胤	北條	小田原	足輕頭	100	1	4	44	71	74	
長續達	白山	能登七尾	中老	1300	8	7	57	48	45	
津田掃部助	織田	清洲	足輕頭	100	1	2	51	68	61	
土橋重隆	本願寺	中野	目付	400	8	9	41	63	71	
土橋守重	本願寺	中野	物頭	210	2	5	36	61	65	
土屋昌次	武田	飯田	足輕頭	100	2	5	36	65	62	
土屋昌恆	武田	躑躅ヶ崎	物頭	200	2	2	31	60	63	
筒井順慶	浪人	浪人宅	浪人	0	9	7	76	65	66	
筒井定慶	織田	清洲	物頭	180	2	3	45	67	55	
藤堂高虎	淺井	小谷	奉行	900	10	9	88	63	67	
遠山綱景	北條	江戸	家老	2600	12	10	71	48	53	
遠山友政	織田	清洲	足輕頭	100	1	1	41	55	61	
遠山政景	北條	江戸	奉行	700	7	2	50	57	45	
遠山康光	北條	江戸	奉行	660	7	4	28	72	60	
戸川達安	宇喜多	岡山	物頭	210	4	3	63	81	73	
土岐頼次	浪人	浪人宅	浪人	0	3	5	51	76	47	
徳川信康	徳川	岡崎	中老	2000	9	9	71	83	53	
徳川秀忠	徳川	岡崎	中老	1800	10	8	71	88	58	
徳川秀康	徳川	岡崎	中老	1900	5	6	64	55	64	
戸田勝隆	織田	清洲	足輕頭	110	1	2	38	69	57	
鳥居景初	朝倉	一乗谷	足輕頭	100	1	1	53	49	68	
鳥居元忠	今川	岡崎	目付	400	8	9	33	62	70	
内藤昌豊	武田	躑躅ヶ崎	宿老	5200	18	20	57	85	83	
内藤元泰	毛利	吉田郡山	目付	330	5	6	25	57	61	
直江兼續	上杉	春日山	物頭	200	5	5	78	83	84	
永井直勝	徳川	岡崎	足輕頭	100	1	1	60	71	56	
長尾政景	上杉	春日山	中老	1380	14	11	36	49	70	
中川重政	織田	清洲	物頭	200	1	3	45	70	61	
中島直親	淺井	小谷	足輕頭	100	2	4	41	70	72	
中島直頼	淺井	小谷	物頭	210	5	1	50	76	28	
中村一氏	羽柴	清洲	物頭	180	3	3	54	63	58	
中村幸松	北條	小田原	足輕頭	100	1	1	50	61	71	
長束正家	織田	清洲	目付	350	8	5	75	58	48	
成田氏長	北條	忍	奉行	700	7	6	58	74	30	
成田長泰	北條	忍	家老	3120	14	8	68	53	51	
成瀬正成	徳川	岡崎	物頭	180	1	4	57	70	67	
西嶋吉尚	朝倉	一乗谷	目付	330	1	7	54	69	63	
仁科盛信	武田	躑躅ヶ崎	中老	1600	8	11	48	72	78	
仁杉幸通	北條	小田原	足輕頭	100	1	1	41	74	61	
丹羽長秀	織田	清洲	家老	2790	5	5	61	78	80	

	内政	統率	野心	鐵砲	騎馬	築城	舌辯	調略	茶道	花藝	相性	總合
	18	54	56	D	D	D	D	D	D	D	9	347(315)
	67	76	87	D	D	D	C	D	D	D	10	380(143)
	42	63	76	C	D	D	D	D	D	D	5	361(228)
	58	69	83	A	D	D	D	C	D	D	12	385(131)
	34	70	83	A	D	D	D	D	D	D	10	349(304)
	45	73	85	D	B	C	D	D	D	D	8	366(201)
	58	69	70	D	C	D	D	D	D	D	7	351(291)
	68	73	64	C	D	D	D	B	A	B	5	412(73)
	58	61	66	D	D	D	D	D	D	C	6	352(283)
	83	70	78	B	D	C	B	C	B	B	5	449(35)
	52	68	87	C	D	B	C	D	D	D	3	379(146)
	63	57	70	D	D	D	D	D	D	D	5	347(315)
	41	77	76	D	D	B	D	D	D	D	8	346(325)
	74	52	84	D	D	D	D	B	D	C	8	370(186)
	51	62	56	D	D	D	D	D	D	D	3	386(129)
	37	58	87	D	D	C	C	C	D	B	7	356(262)
	73	68	77	C	D	D	D	D	D	C	10	425(58)
	81	75	70	C	D	D	D	D	D	D	10	446(39)
	80	51	71	D	D	D	D	D	D	C	7	365(208)
	52	60	71	C	B	D	C	D	D	D	3	347(315)
	55	54	65	D	D	D	D	D	D	D	9	344(335)
	56	73	80	C	B	B	D	D	D	D	7	374(166)
	79	90	51	D	A	B	B	C	D	D	7	445(41)
	67	53	76	D	C	D	D	C	D	C	8	339(365)
	88	86	52	C	C	D	C	D	B	A	11	471(22)
	57	40	76	D	D	C	D	D	D	D	9	360(239)
	64	66	89	D	C	B	C	D	D	D	9	374(166)
	62	58	49	D	D	D	D	D	D	D	8	345(330)
	87	65	75	C	C	D	D	D	C	D	6	390(113)
	64	53	72	D	D	D	C	B	C	C	8	343(340)
	71	60	43	D	D	D	C	D	D	D	1	349(304)
	48	54	68	D	D	D	C	D	D	D	7	352(283)
	81	56	66	D	D	D	C	D	C	D	2	384(133)
	63	62	59	C	D	C	D	C	D	D	10	346(325)
	64	48	74	D	D	C	D	C	D	C	8	358(247)
	48	63	69	D	D	D	D	D	D	D	8	374(166)
	44	62	47	D	D	D	D	D	D	D	8	339(365)
	80	80	53	D	A	C	D	D	D	D	7	391(110)
	62	50	70	D	C	D	D	D	D	D	7	358(247)
	71	69	58	C	C	B	C	C	D	D	2	417(70)

第四部 情報之章

武將名	大名	屬城	身分	信賴	政略	戰術	外交	魅力	武力
乃美宗勝	毛利	高山	物頭	200	5	5	68	57	56
野村直隆	淺井	小谷	足輕頭	100	2	4	65	52	62
萩原重次	武田	躰躰ヶ崎	足輕頭	110	1	4	37	84	61
萩原無重	武田	躰躰ヶ崎	足輕頭	100	1	2	34	66	76
箒尾高春	三好	芥川	目付	340	7	2	48	65	63
羽柴秀長	羽柴	清洲	目付	330	10	8	85	78	43
畠山義慶	畠山	能登七尾	中老	1500	5	3	58	68	63
蜂須賀家政	織田	清洲	物頭	200	4	5	78	84	62
蜂須賀正勝	浪人	浪人宅	浪人	0	3	12	31	77	88
蜂屋頼隆	織田	清洲	奉行	990	10	7	60	68	63
花房正幸	宇喜多	岡山	奉行	700	8	8	61	49	66
花房職之	宇喜多	岡山	目付	400	7	2	50	78	49
馬場實職	宇喜多	岡山	目付	350	3	3	67	61	56
馬場信房	武田	躰躰ヶ崎	家老	3200	13	19	34	68	91
林秀貞	織田	清洲	家老	2750	16	11	65	55	54
原長頼	織田	清洲	物頭	340	3	3	54	57	63
原昌胤	武田	躰躰ヶ崎	物頭	290	2	10	37	68	79
塙直政	織田	清洲	足輕頭	100	1	1	65	68	61
尾藤知宣	織田	清洲	足輕頭	100	1	1	47	66	79
一柳直末	織田	清洲	物頭	330	2	4	57	64	70
平賀重資	上杉	春日山	物頭	200	1	5	63	70	59
平賀元相	毛利	吉田郡山	目付	350	4	1	51	78	39
平野長泰	羽柴	清洲	足輕頭	100	1	4	48	79	85
福島正則	羽柴	清洲	足輕頭	100	1	5	41	78	89
福富秀勝	織田	清洲	足輕頭	100	1	1	54	63	73
布施公雄	六角	觀音寺	目付	370	7	3	41	70	47
布施康則	北條	小田原	物頭	170	3	3	53	72	59
古田織部	織田	清洲	目付	330	6	2	67	72	48
不破光治	齋藤	稻葉山	物頭	300	5	5	45	77	65
北條氏堯	北條	小田原	奉行	700	4	3	57	70	63
北條氏照	北條	小田原	中老	1800	12	10	64	75	38
北條氏舜	北條	小田原	奉行	1000	11	7	54	70	63
北條氏直	北條	小田原	中老	1800	11	8	61	71	53
北條氏規	北條	小田原	中老	1350	9	12	78	83	61
北條氏政	北條	小田原	宿老	5600	14	12	63	82	54
北條氏康	北條	小田原	大名	—	58	47	62	84	53
北條綱成	北條	小田原	宿老	5200	15	11	62	82	65
細川藤孝	足利	二條	家老	3400	18	12	93	85	54
細谷資道	北條	小田原	物頭	200	1	2	57	54	66
堀江景實	朝倉	一乘谷	目付	490	2	9	30	41	60

内政	統率	野心	鐵砲	騎馬	築城	舌辯	調略	茶道	花藝	相性	總合
23	74	63	B	D	C	D	D	D	D	11	341(350)
61	57	50	B	C	C	D	D	C	D	6	347(315)
56	55	74	D	C	D	D	D	D	D	7	367(198)
58	57	63	D	D	D	D	D	D	D	9	354(274)
71	53	76	D	D	D	D	D	C	D	6	376(159)
87	74	22	D	C	B	A	B	B	C	0	389(116)
34	51	77	D	D	D	D	D	D	C	8	351(291)
59	78	63	C	C	D	D	D	D	D	2	424(59)
26	83	43	B	C	C	D	D	D	D	0	348(313)
57	75	52	C	B	C	C	C	D	D	4	375(163)
56	70	58	D	D	D	D	D	B	A	9	360(239)
63	62	76	D	D	D	D	D	C	C	8	378(150)
48	53	62	D	D	D	D	D	D	D	5	347(315)
65	85	35	D	A	C	B	C	D	D	12	378(150)
68	71	84	D	D	C	C	D	D	C	6	397(98)
64	61	70	D	D	D	D	D	D	D	5	369(190)
11	80	74	D	A	C	D	D	D	D	10	379(146)
64	53	57	D	D	D	D	C	D	D	5	368(195)
51	65	56	D	D	D	D	D	D	D	4	364(213)
67	58	56	D	D	D	D	C	D	C	8	372(177)
46	62	66	C	D	D	D	D	D	D	8	366(201)
60	48	76	C	D	D	D	D	C	D	7	352(283)
70	74	68	C	C	D	D	D	D	D	1	424(59)
35	92	86	B	B	D	D	D	D	D	1	421(66)
50	51	64	C	D	D	D	D	D	D	5	355(271)
52	59	84	D	C	D	B	D	C	B	7	353(276)
47	50	70	C	D	C	D	D	D	C	10	351(291)
71	31	55	D	D	D	C	D	A	B	4	344(335)
42	61	78	C	B	C	C	D	D	B	4	368(195)
59	62	28	D	D	C	D	D	D	C	7	339(365)
71	62	47	C	D	D	C	D	D	D	7	357(255)
66	62	47	C	D	C	D	D	D	D	8	362(221)
67	63	75	D	D	C	D	D	C	C	12	390(113)
57	68	48	D	D	D	B	B	C	C	5	395(102)
71	80	73	D	D	B	D	D	D	D	10	423(62)
89	95	90	B	B	C	C	D	C	B	7	473(18)
74	88	57	C	C	B	C	C	C	B	12	428(52)
71	78	71	D	D	D	A	A	A	A	5	452(34)
62	47	57	D	D	D	D	D	D	D	8	343(340)
59	72	80	D	D	D	D	C	C	C	4	342(346)

第四部 情報之章

武將名	大名	屬城	身分	信賴	政略	戰術	外交	魅力	武力
堀江頼忠	里見	國府台	足輕頭	100	1	1	35	71	62
堀尾吉晴	浪人	浪人宅	浪人	0	11	9	72	80	75
堀秀政	斎藤	稻葉山	物頭	250	3	5	52	71	70
堀秀村	淺井	小谷	足輕頭	100	1	3	31	84	55
堀吉重	朝倉	一乘谷	物頭	180	2	2	45	39	64
本願寺光佐	本願寺	本願寺	大名	—	37	12	64	95	39
本願寺光壽	本願寺	本願寺	中老	1800	10	5	81	88	54
本庄秀綱	上杉	栃尾	目付	330	6	2	56	64	69
本多重次	德川	岡崎	奉行	680	7	4	54	88	45
本多忠勝	德川	岡崎	足輕頭	120	5	8	50	75	94
本多忠次	德川	岡崎	物頭	250	2	4	40	80	63
本多正信	德川	岡崎	奉行	660	10	7	71	59	53
前田玄以	織田	清洲	目付	340	9	3	74	65	40
前田利家	織田	清洲	目付	420	10	10	61	84	81
前田利長	織田	清洲	物頭	200	4	4	50	70	62
前波吉繼	朝倉	一乘谷	物頭	180	1	4	30	69	66
正木時忠	里見	國府台	奉行	850	7	9	55	65	73
正木時通	里見	國府台	物頭	660	2	5	31	56	66
正木義俊	里見	國府台	目付	330	5	4	48	75	78
正木頼忠	里見	國府台	物頭	200	4	5	34	84	67
正木頼時	里見	國府台	足輕頭	100	1	2	51	74	71
増田長盛	羽柴	清洲	物頭	220	5	4	43	65	56
松平忠正	德川	岡崎	物頭	180	1	4	61	78	44
松平元康	今川	岡崎	家老	2680	19	18	89	85	80
松平康安	德川	岡崎	目付	350	5	3	48	77	48
松田憲秀	北條	小田原	奉行	700	10	5	72	62	47
松田秀治	北條	小田原	物頭	170	3	2	64	72	65
松田康郷	北條	小田原	目付	400	6	5	68	64	38
松田康長	北條	小田原	目付	330	6	5	32	55	50
松永久秀	三好	信貴山	宿老	5200	16	11	84	65	77
曼殊院覺如	本願寺	比叡山	家老	3100	18	5	91	84	41
三浦元忠	毛利	吉田郡山	物頭	350	3	5	43	71	72
三雲成持	六角	觀音寺	目付	340	4	5	46	57	63
御子神典膳	里見	國府台	物頭	180	2	5	42	70	93
水野忠重	德川	岡崎	奉行	760	8	9	71	64	61
三木國綱	上杉	春日山	奉行	700	8	6	47	74	31
三村元親	毛利	吉田郡山	家老	2600	12	8	55	65	52
宮城泰業	北條	小田原	足輕頭	100	1	1	42	76	73
三好長慶	三好	芥川	大名	—	33	20	81	70	55
三好長治	三好	芥川	奉行	800	6	5	56	73	54

内政	統率	野心	鐵砲	騎馬	築城	舌辯	調略	茶道	花藝	相性	總合
57	64	72	D	D	D	D	D	D	D	10	368(195)
73	57	41	B	C	D	C	D	C	D	1	398(95)
43	78	63	C	C	D	D	D	D	D	1	377(154)
61	56	64	C	D	D	D	D	D	D	5	351(291)
51	66	75	C	B	C	D	C	D	D	9	340(360)
36	97	86	C	D	D	B	C	C	B	12	467(25)
67	82	92	C	D	D	C	D	C	B	12	464(27)
41	58	84	D	C	D	D	C	D	D	9	371(182)
58	69	53	D	D	B	C	C	D	C	5	367(198)
61	90	66	C	A	D	D	D	D	D	9	436(47)
66	71	53	C	C	D	D	D	D	D	9	373(172)
76	70	49	D	D	D	B	B	D	D	8	378(150)
83	53	64	D	D	C	B	C	C	D	2	379(146)
73	80	45	C	B	C	D	D	C	C	0	424(59)
67	58	55	D	D	D	D	D	D	D	4	362(221)
45	58	72	C	B	C	D	D	D	D	13	340(360)
63	48	43	C	D	D	D	D	D	D	7	347(315)
15	69	78	C	C	C	D	D	D	D	8	345(330)
61	62	58	D	D	D	D	D	D	D	5	382(137)
51	66	58	D	D	D	D	D	D	D	9	360(239)
58	69	65	C	D	D	D	D	D	D	5	388(118)
84	78	48	C	D	B	B	C	C	D	4	374(166)
48	56	71	C	C	C	D	D	D	D	8	358(247)
90	92	90	C	B	B	B	B	D	D	8	526(4)
60	59	70	D	D	D	D	D	D	D	9	362(221)
66	80	61	D	D	B	C	D	D	D	12	388(118)
61	58	77	D	D	C	D	D	D	D	10	397(98)
40	57	79	D	D	C	B	C	C	C	9	346(325)
71	69	73	D	D	B	C	C	B	C	4	350(297)
78	79	100	C	D	A	A	A	A	A	4	483(14)
64	88	30	D	D	D	A	D	B	A	12	398(95)
38	78	69	D	D	D	D	D	D	D	10	371(182)
68	52	71	D	D	D	D	D	D	D	5	357(255)
63	46	84	D	B	D	D	D	C	D	6	398(95)
58	54	30	D	C	D	D	C	C	B	8	338(371)
63	58	65	D	D	B	B	D	D	B	10	338(371)
61	73	54	D	D	D	D	D	D	D	7	360(239)
46	58	55	D	D	D	D	D	D	D	9	350(297)
77	59	92	B	C	C	D	B	B	C	9	434(48)
43	60	61	D	D	D	D	D	D	D	10	347(315)

第四部 情報之章

武將名	大名	屬城	身分	信賴	政略	戰術	外交	魅力	武力
三好長逸	三好	芥川	中老	2000	12	12	57	70	64
三好政康	三好	芥川	中老	1800	10	14	41	74	86
三好義興	三好	芥川	中老	2000	11	8	64	76	58
三好義賢	三好	芥川	宿老	5200	12	8	56	69	45
三好義繼	三好	芥川	奉行	710	5	10	62	64	77
村井貞成	織田	清洲	物頭	170	4	2	55	64	66
村井長頼	織田	清洲	足輕頭	80	4	2	68	54	44
村上隆重	毛利	高山	足輕頭	100	1	5	32	56	64
村上武吉	毛利	高山	物頭	230	5	5	47	71	78
村上元吉	毛利	吉田郡山	足輕頭	100	1	1	58	62	81
毛利隆元	毛利	吉田郡山	宿老	5200	16	6	56	80	76
毛利輝元	毛利	吉田郡山	中老	1800	11	7	76	93	51
毛利元就	毛利	吉田郡山	大名	0	51	22	97	92	40
百地丹波	浪人	浪人宅	浪人	0	9	20	30	75	91
森長可	織田	清洲	奉行	700	8	8	68	84	56
森可成	織田	清洲	目付	450	7	8	62	53	67
森可政	織田	清洲	目付	600	7	5	61	70	53
森蘭丸	織田	清洲	目付	350	8	2	71	85	56
柳生宗矩	浪人	浪人宅	浪人	0	11	65	83	81	91
柳生宗嚴	浪人	浪人宅	浪人	0	8	68	67	88	96
矢澤頼貞	武田	躑躅ヶ崎	物頭	200	4	5	63	58	73
安田國繼	織田	清洲	足輕頭	70	2	4	41	37	58
安田長秀	上杉	春日山	物頭	200	4	5	47	65	68
梁田廣正	織田	清洲	足輕頭	150	5	2	45	52	69
矢部家定	織田	清洲	足輕頭	100	1	1	67	55	48
山崎長徳	朝倉	一乗谷	目付	400	4	7	54	65	72
山中鹿之介	尼子	月山富田	目付	580	9	10	74	72	90
山中頼次	北條	川越	物頭	200	2	5	51	67	73
山内一豊	羽柴	清洲	物頭	220	5	3	59	82	48
山本勘助	武田	躑躅ヶ崎	中老	2100	14	18	90	65	97
弓削家澄	淺井	小谷	物頭	180	1	1	48	51	61
遊佐纘光	自山	能登七尾	中老	1350	12	6	75	67	35
横道政光	尼子	月山富田	目付	330	5	5	54	66	53
吉江景資	上杉	春日山	奉行	800	7	11	54	81	58
依田信蕃	徳川	岡崎	目付	450	9	7	32	74	56
協阪安治	羽柴	清洲	足輕頭	100	2	5	34	75	78
和田惟政	足利	二條	中老	1890	13	10	68	52	55
渡邊了	淺井	小谷	足輕頭	100	1	4	47	71	81
渡邊統	淺井	小谷	物頭	180	1	3	63	77	71
渡邊守綱	徳川	岡崎	目付	390	6	10	36	71	83

内政	統率	野心	鐵砲	騎馬	築城	舌辯	調略	茶道	花藝	相性	総合
37	68	85	C	C	D	D	D	B	D	8	381(141)
25	80	64	B	C	C	D	B	C	D	2	370(186)
67	65	47	C	D	D	D	D	C	D	7	377(154)
73	82	77	C	C	D	D	B	A	D	7	402(89)
58	76	91	C	B	D	C	B	C	D	13	428(52)
67	59	38	D	D	D	D	D	D	D	6	349(304)
70	36	81	D	D	B	B	C	C	D	6	353(276)
41	70	75	C	D	C	D	D	D	D	9	338(371)
32	84	75	B	D	B	C	D	D	D	6	387(124)
37	80	73	D	D	D	D	D	D	D	7	391(110)
74	70	59	D	C	D	B	D	D	D	7	415(72)
70	52	61	D	D	D	C	D	C	C	1	406(81)
89	90	79	D	D	B	C	A	D	C	7	487(13)
24	79	54	D	D	C	B	A	D	D	7	353(276)
71	63	67	C	D	D	D	D	C	D	8	409(76)
41	70	70	D	C	B	D	D	D	D	8	363(217)
67	56	54	D	D	D	C	D	D	C	2	361(228)
78	52	20	D	D	D	C	D	C	C	1	362(221)
77	53	85	D	C	D	B	C	C	A	9	470(23)
38	37	55	D	D	D	D	D	B	A	10	381(141)
67	72	62	D	C	D	D	D	D	D	5	395(102)
53	67	87	D	C	C	D	C	D	D	11	343(340)
40	83	35	C	B	C	D	D	D	D	6	338(371)
58	65	54	D	C	D	C	D	D	D	5	343(340)
38	61	69	D	C	D	D	D	D	D	5	338(371)
57	63	76	C	D	D	D	D	D	D	8	387(124)
81	83	46	B	A	C	C	D	D	D	6	446(39)
56	48	66	C	D	C	C	D	D	D	11	361(228)
78	52	63	D	B	D	D	D	D	D	5	382(137)
81	90	67	D	A	A	A	A	D	D	7	490(10)
63	37	78	C	D	D	D	D	D	D	9	338(371)
71	65	93	D	D	D	C	C	D	D	11	406(81)
72	51	62	D	D	D	D	D	D	D	7	358(247)
60	67	38	D	D	D	D	C	C	D	7	358(247)
45	73	81	D	C	C	C	D	D	D	10	361(228)
41	69	56	C	C	D	D	D	D	D	2	353(276)
64	61	84	B	D	D	C	C	C	B	8	384(133)
51	67	49	D	D	D	D	D	D	D	8	366(201)
34	57	47	C	D	D	D	D	D	D	8	349(304)
67	73	45	C	B	C	B	D	C	D	7	375(163)

戰國寶物大公開

大關立志傳中大約有300種的珍貴登場，光是搜集就有無比的樂趣，但若進一步明瞭其用途與效果，更能加以活用。

寶物要如此使用！

寶物分茶器、美術品、書籍（和書、漢書）、財寶、南蠻物、武器六種，原則上是越貴價值越高而效果也越好。以下簡介其活用法。

- ①獻給織田信長…內訌信長時若順便獻上寶物，便可增加信賴值。換算方法是美術品、財寶之價值×25，武器之價值×25÷4，南蠻物之價值×50，書籍之價值×5。努力達成主公的命令再配合獻上寶物，便可望快速地出人頭地。
- ②拜師學築城術時的見面禮…沒有人會好心地自願教出人頭地所必要的築城術。例如A級的明智光秀就會要求相當高價的見面禮。
- ③學習調略、弁舌術的教材…學習調略須要漢書，弁舌則須要和書。手頭上若是寬裕的話，便宜也無妨趕快去買它幾本吧！
- ④獻給朝中大臣的禮物…接到朝廷工作這任務，爲了奏請官位而須送朝中大臣禮物。山科言繼喜歡茶器、近衛前久是美術品。而菊亭晴季偏好南蠻物。
- ⑤贈送給大名的公主…不時送禮物給他家大名城中的公主以維持彼此間良好的關係。若在外交交涉決裂時，便可以拜託公主代爲說項。

A王們會喜歡南蠻物、美術品、財寶、茶器這四種禮物的。

⑥個人戰鬥用的武器…持有價值越高的武器，在個人戰鬥時所能發揮的戰鬥力就愈高。由於敵對國的武將有時會沒頭沒腦地就殺了過來，最好隨身帶著如「孫六」（價值8）般的武器方爲上策。

⑦賄賂…在敵將突然殺將過來時，利用「獻出所有物」此一指令便可迴避這次戰鬥。只是，價值爲○的物品不具效用。

⑧對家臣的獎勵…當上城主或大名後，給予家臣獎賞，除了能提高其能力值外，也能改善彼此的「相性」。詳細內容請參照P55的「家臣褒美效果表」。

接下來參考後面的資料一覽表，希望能藉此發揮寶物最大的功效。

【凡例】

價格：此乃基本設定的價格而非實質價格，會因彼此友好度的不同而有變動

鑑定：未=未鑑定；濟=已鑑定





價值：相同種類中價值較大者效果較好。


第四部 情報之章

茶器



所有者	名稱	價格	鑑定	價值
 桔梗利兵衛	欠け茶碗	5	未	0
	古い埴	5	未	0
	常滑燒の壺	20	未	0
	素燒きの壺	2	未	0
	宋胡録	200	未	2
 今井宗久	交趾茶入	70	未	1
	天目茶碗	120	未	1
	戸屋釜	60	未	1
	古唐津茶碗	60	未	1
	赤繪茶入	90	未	1
 山上宗二	肩衝茶入	100	未	2
	黄瀬戸茶碗	50	濟	1
	曜變天目	200	濟	2
	九十九茄子	99	濟	2
	碎錢茶釜	210	濟	2
	西屋茄子	165	濟	2
	稻葉天目碗	125	濟	2
菊花天目碗	200	濟	2	
 細川山齋	唐物肩衝	110	濟	1
	青磁茶碗	60	濟	1
	平野茶入	90	濟	1
	瀬戸茶壺	50	濟	1
	黒樂茶壺	10	濟	1
	瀬戸黒茶碗	100	濟	1
	古天目	120	濟	1
	槍柴茶入	165	濟	1
	玉堂肩衝	200	濟	2
 津田宗及	唐物茶入	55	濟	1
	大黒茶碗	110	濟	1
	白天目茶碗	75	濟	1
	福耳茶入	230	濟	2
 千宗易	文琳茶入	130	濟	2
	赤樂茶碗	40	濟	1
	高麗茶碗	85	濟	1
	志野茶碗	200	濟	2
	天明殘月	190	濟	2
	富士茄子	160	濟	2
 松田信長	松花茶壺	200	濟	2
	三日月茶壺	250	濟	2
	道成寺茶碗	180	濟	2
	初花茶入	200	濟	2
	平蜘蛛茶釜	250	未	2

美術品

所有者	名稱	價格	鑑定	價值	
角倉了以	諸社祭禮圖	90	未	1	
	婦女遊樂圖	90	未	1	
	唐様掛軸	60	濟	1	
 桔梗利兵衛	周文筆掛軸	120	濟	1	
	定家書帖	50	濟	1	
	鷹作雪舟軸	50	未	0	
	志	2	未	0	
	道風筆書軸	70	未	1	
末次孫左衛門	四季山水圖	250	未	2	
	良寛筆書軸	90	未	1	
	枯山水掛軸	80	濟	1	
	猿猴圖	130	未	2	
今井宗久	秋冬山水圖	180	未	2	
	地獄草紙	27	未	1	
	定家筆書軸	60	未	1	
 今井宗久	空海筆書軸	90	未	2	
	高雄觀楓圖	120	未	2	
	寒山圖	120	未	2	
	雪舟山水圖	120	濟	1	
	風俗圖屏風	80	未	1	
	牧溪漁夫圖	150	未	1	
	永徳筆額物	40	濟	1	
 狩野永徳	遊樂圖屏風	250	濟	2	
	松鷹圖	240	濟	2	
	花下遊樂圖	190	濟	2	
	羅人鬪圖	120	濟	2	
	唐獅子屏風	250	濟	2	
	繪田信長像	255	濟	2	
	高台院像	255	濟	2	
	豐臣秀吉像	255	濟	2	
	 海北友松	櫻花園	80	濟	2
		牡丹圖	100	濟	2
友松筆額物		40	濟	1	
花鳥圖繪		220	濟	2	
山水圖屏風		240	濟	2	
長谷川等伯	洛中洛外圖	250	濟	2	
	淺井長政像	220	濟	2	
	松林圖屏風	160	濟	2	

所有者	名稱	價格	鑑定	價值
長谷川等伯	等伯筆額物	40	濟	1
	智積院襖繪	240	濟	2
	達磨圖	210	濟	2
	武田信玄像	230	濟	2

書籍（和書）

所有者	名稱	價格	鑑定	價值
角倉了以	太平記寫本	60	濟	1
	源氏物語	90	濟	2
	竹取物語	70	濟	1
	紫式部日記	80	濟	1
	源氏物語	120	濟	2
	十訓抄	20	濟	1
	徒然草	20	濟	1
桔梗利兵衛	太平記寫本	60	濟	1
	増鏡	29	濟	1
	更科日記	30	濟	1
	平家物語	160	濟	2
	徒然草	35	濟	1
	伊勢物語	70	濟	1
	水鏡	38	濟	1
	平家物語	32	濟	1
	方丈記	35	濟	1
末次孫左衛門	平家物語	160	濟	2
	伊勢物語	70	濟	1
	十六夜日記	80	濟	1
	宇津保物語	50	濟	1
	蜻蛉日記	80	濟	1
	愚管抄	50	濟	1
	増鏡	29	濟	1
今井宗久	徒然草	35	濟	1
	平家物語	32	濟	1
	愚管抄	50	濟	1
	更科日記	30	濟	1
	御伽草紙	30	濟	1
	蜻蛉日記	80	濟	1
	土佐日記	70	濟	1
	徒然草	20	濟	1
	落窪物語	60	濟	1
	水鏡	38	濟	1
	吾妻鏡	29	濟	1
	今鏡	29	濟	1

書籍（漢書）

所有者	名稱	價格	鑑定	價值
千宗易	和漢朗詠集	65	濟	1
角倉了以	孫子	40	濟	2
	三略	40	濟	2
	戰門經	20	濟	1
	史記第一卷	100	濟	2
	史記第十卷	100	濟	2
	鬼谷子	20	濟	1
	史記第二卷	100	濟	2
	韓非子	22	濟	1
	史記第六卷	100	濟	2
	史記第九卷	100	濟	2
	司馬法	40	濟	2
	論語	70	濟	1
末次孫左衛門	吳子	40	濟	2
	六韜	40	濟	2
	史記第八卷	100	濟	2
	孫子	40	濟	2
	史記第七卷	100	濟	2
	孟子	26	濟	1
	三略	40	濟	2
	門戰經	20	濟	1
	史記第三卷	100	濟	2
今井宗久	司馬法	40	濟	2
	鬼谷子	20	濟	1
	史記第四卷	100	濟	2
	史記第五卷	100	濟	2
	論語	70	濟	1
	吳子	40	濟	2
	六韜	40	濟	2
	韓非子	22	濟	1
	賈治通鑑	100	濟	2
	孟子	26	濟	1

財寶

所有者	名稱	價格	鑑定	價值
角倉了以	青寶玉	40	未	1
	石見銀	100	未	1
	大真珠	100	未	1
	駿河金	45	未	1
	麝香	40	未	1
	赤寶玉	80	未	1
桔梗利兵衛	派手女反物	15	未	0

第四部 情報之章

所有者	名稱	價格	鑑定	價值
栴徒利兵衛	水晶玉	5	未	1
	奥州金	120	未	1
	紀州の梅干	10	未	1
	大金塊	220	未	2
	白寶玉	90	未	1
	白檀香	50	未	1
	青寶玉	40	未	1
末次孫左衛門	赤寶玉	80	未	1
	銀寶玉	100	未	1
	伯多の鹽	15	未	1
	紫水晶	10	未	1
	蕨の酒	10	未	1
	白金	40	未	1
	蘭香待	250	未	2
	今井宗久	翡翠玉	60	未
レオンフェロ	伽羅香	35	未	1
	紅玉	40	濟	1
ミゲルス-ザ	大真珠	100	未	2
織田信長	小粒金	10	濟	1
	金塊	60	濟	1
上杉謙信	佐渡金	20	未	1
武田信玄	甲州金	200	未	2
徳川家康	埋藏金	200	未	2

南蠻物

所有者	名稱	價格	鑑定	價值
レオンフェロ	金平糖	5	濟	1
	ロザリオ	80	濟	2
	羅紗布	50	濟	1
	かすて-ら	10	濟	1
	麻布	20	濟	0
	穀物	5	濟	0
	南蠻果子	10	濟	0
	ビメント	5	濟	0
	古い十字架	5	濟	0
	南蠻の本	7	未	0
	金時計	100	濟	2
	絨毯	20	未	1
	小麦	5	濟	0
	銅の十字架	30	未	1
	金の十字架	90	濟	2
	南蠻酒	20	濟	1
	銀の十字架	60	濟	2

所有者	名稱	價格	鑑定	價值
レオンフェロ	烏龍茶	5	濟	1
	ワイン	20	濟	1
ミゲルス-ザ	懐中時計	80	濟	2
	銀の十字架	60	濟	2
	ベルシャ布	50	濟	1
	砂糖	5	濟	1
	ガラス玉	15	未	0
	覆れた時計	30	未	0
	白い砂	20	未	0
	錆びた時計	40	未	0
	支那茶	5	濟	1
	金時計	100	未	2
	白のオ-ブ	190	濟	0
	銀時計	60	濟	1
	白い玉	85	未	0
松永久秀	爆薬	5	未	0



武器

所有者	名稱	價格	鑑定	價值
角倉了以	片鎌槍	65	濟	4
	關孫六	120	未	8
	近江物助差	70	濟	5
	素槍	10	濟	2
	螺鈿槍	60	濟	3
	助真作太刀	80	濟	4
	真恒作太刀	140	濟	7
	定利作太刀	75	濟	5
	福岡一文字	175	濟	8
	兵庫鎧太刀	125	濟	8
	則國作協差	90	未	4
	狐ヶ崎爲次	140	濟	6
	吉光作太刀	120	未	7
	鎌倉物古刀	60	濟	4
	國綱作長槍	90	未	7
	長光作協差	80	未	5
	兼次作協差	100	未	6
	近江國友	120	未	6
	包丁正宗	210	濟	10
	貞宗作太刀	200	未	10
	築州左文字	180	未	10
	村雨	200	未	10
	神息	210	未	11
村正	250	未	13	

所有者	名稱	價格	鑑定	價值	
桔梗利兵衛	竹光	10	未	0	
	吉光短刀	20	濟	1	
	備前倫光	115	濟	6	
	なまくら刀	25	未	0	
	信房作太刀	100	濟	5	
	康次作太刀	95	濟	5	
	助真作太刀	100	濟	7	
	國光作短刀	80	濟	5	
	備前友成	120	未	6	
	和泉守兼定	160	未	10	
	石見直綱	130	未	9	
	紅文字	200	濟	11	
	童子切安綱	255	濟	14	
三日月宗近	220	濟	12		
末次孫左衛門	摘毛槍	60	濟	3	
	蒔繪の小柄	60	濟	1	
	越中則重	90	未	7	
	菊地槍	30	濟	4	
	備前物短刀	15	濟	1	
	小柄	5	濟	1	
	正桓作太刀	130	濟	6	
	景光作太刀	160	濟	7	
	光忠作太刀	56	濟	6	
	大般若長光	180	濟	8	
	宗近作協差	70	未	5	
	當麻作太刀	95	濟	5	
	國廣作長槍	100	未	8	
	行平作太刀	100	未	5	
菊一文字	220	未	12		
正宗	250	未	15		
今井宗久	來國俊協差	75	未	6	
	無名長槍	20	濟	3	
	吉岡一文字	195	濟	9	
	長船小太刀	95	濟	5	
	小室景光	175	濟	7	
	龜甲貞宗	165	濟	9	
備前長船	備前長船	210	未	12	
	織田信長	無銘協差	25	濟	1
		朱槍	40	濟	3
		皆朱槍	60	濟	3
		宗近作太刀	80	濟	5
		桓次作太刀	100	濟	6
柴田勝家		日光一文字	200	濟	11



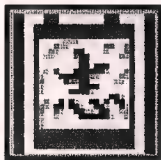
九十九茄子：曾在許多不同大名之間轉手的當代第一名器。也有在本能寺之變中燒失的說法，而現在為岩崎家所保有。



至堂肩衝：肩衝是指開口處略呈方形的茶筒，與茶釜、茶碗等並為茶道的核心道具。所謂玉堂意指均整的美感。

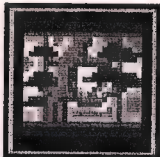


平蜘蛛茶釜：泡茶時，中央部份會有如蜘蛛般的模樣出現，所以稱為平蜘蛛茶釜。是松永久秀不惜玉石俱焚也不願讓給信長的名物。

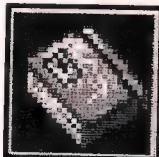


定家筆者軸：鎌倉時代初期的公卿・藤原定家所書寫的掛軸。定家以歌人著稱，曾編纂「百人一首」，另外也是「新古今集」作者中之一人。

第四部 情報之章



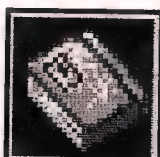
檜圖屏風：狩野永徳少數的遺世之作之一，原本是八條宮家拉門上的彩繪。圖中豪放大膽地描繪檜樹，是燦爛豪華的桃山時代之代表作。



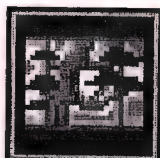
十訓抄：鎌倉中期的說書集，1252年成書。文中依十項德目分類，收錄了280篇儒家色彩濃厚的講稿。與「古今著聞集」內容多所重複。



豐臣秀吉像：十分在意自己身材短小的秀吉，故意把自己的畫像弄得很大。構圖上把服飾隨意地強調，結果卻是比本人還上相。



宇津保物語：平安中期成書的故事體文學；以仲忠此一人物為主軸描寫宮廷中的故事。給予了後來的「源氏物語」絕大的影響，為當時最高的文學著作。



松林圖屏風：桃山時代的畫家・長谷川等伯之代表作。等伯受到雪舟的影響，作品中充滿了如詩般的意境。這種靜肅的畫，正好與同時代的狩野永徳成鮮明的對比。



落窪物語：平安時代的故事。以進入一地板凹陷的屋中之「おちくぼ君」為主人翁；繼母扮演著壞人的角色，因此本書成爲日後繼母凌虐兒子故事之先驅。



太平記寫本：「太平記」是南北朝時代的軍方故事，作者不詳。本書在思想上受到朱子學之強烈影響，在室町時代應爲說書者所流傳，一般的庶民均非常熟悉。



韓非子：中國戰國時代思想家韓非子的著述，雖然也講述禮但更強調法之強制，故爲法家之代表作。到底是否爲韓非子真正的著作至今仍真相不明。



論語：儒家根本教義四書之一，記載春秋時代思想家孔子及其弟子之言行，對中國思想界有著無與倫比的影響。



六韜：中國古代兵法書，假太公望之名所成之書。現存之六卷六十篇經考證為漢代之後的偽作，內容主要為政治思想及軍略。



資治通鑑：北宋司馬光奉神宗之命花費十九年編成之編年體史書，網羅了從西元前 403 年至西元 1362 年間歷代君主之事蹟，是無比珍貴的資料。



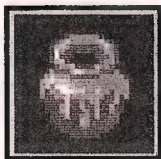
灘之酒：現今兵庫縣神戶市灘區的地域，有豐富的良質水湧出，自古便是產酒有名之地。從安土桃山時代方開始了清酒之製造。



蘭著侍：聖武天皇時代由中國傳來的名香，做為東大寺正倉院御賜之物而留傳下來。信長在多聞城將一部份切下來取為己用，後來又賞賜給津田宗及與天利休。



金平糖：這名稱乃是由葡萄牙語翻譯過來；由傳教士於二條城獻給信長，至江戶時代方為普及。



南蠻酒：也許是葡萄酒（？）。就基督教而言，葡萄酒是神聖的飲料要好好珍惜。雖然由傳教士介紹到日本來，但好像只有外國人愛喝而已。



砂糖：在當時，砂糖被當作西日本大名的貢品以及恩賞屬下的禮物，是非常貴重的物品。進入桃山時代後，由於引進西洋的技術方能大量生產。

第四部 情報之章



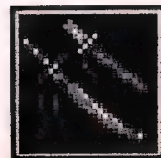
爆藥：1577年，因背叛信長而被追殺至信濃山城的松永久秀，將珍愛的平蜘蛛茶釜綁在身上以爆藥壯烈地殉死。



螺鈿槍：所謂螺鈿，是指將貝殼側有螺旋狀珍珠色澤的部份取下，嵌入漆器或木頭表面做為裝飾；經過如此加工處理的槍稱為螺鈿槍。



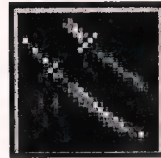
包丁正宗：在正宗所做的刀中，刀身特別寬闊，形狀類似包丁者特別稱為包丁正宗。一共有幾種並不甚清楚，但可以確定的是每一支都算是把名刀。



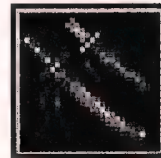
三日月宗近：製者宗近乃山城人氏，傳說他是受到稻荷明神庇護之人，三月日稱呼的由來是若將刀映在水面上，就會看見好像多了一片刀刃並排在一起之故。



時繕小柄：時繕是塗上漆之後，再灑上金、銀粉形成如圖案般的模樣之裝飾技巧。這是日本獨創的技法，從奈良時代起就施行在多種器物之上。



備前長船：鎌倉後期活躍於備前一帶長船派所製的刀之總稱；光忠、長光、景光三代皆享有盛名，其中長光為最具代表性的名匠，廣受推崇。



正宗：正宗是鎌倉末期活躍於相模一帶的名刀工岡崎正宗所製刀‘岐’稱。現存的刀為數不多，但每一支都是雙橋國寶級的名作。

截稿感言

終於完成太閤一書，全體製作同仁，也在一起聚餐及觀摩附近幾家遊樂器店，事後發現攻略市場又多了幾本“騙錢攻略”使得全體書森同仁仇視這些欺騙者的行徑，製作些使電玩族無法破解卡帶的攻略，而書森製作羣更是愧疚的是無法打擊“騙錢攻略”來答謝電玩族的支持（負責人又再嘆氣了！因為財力不足，無力發行強卡攻略而愧疚）“書森”不敢說發行的攻略定十全十美，但只要買過“書森”發行的「劍王之王2」、「勇者鬥惡龍1、2代」、「超任大集合」、「雙騎士攻略」、「七龍珠3代」、「三國志四代」MD的「夢幻模擬戰2」、「育龍戰記加鬼神ON~1」，就能知道書森在攻略本製作上的心血及對電玩族的交待，也常有很多書森支持者回函要求製作完全彩色的攻略而出版成本及出版數量有平行的關係，彩色和黑白在成本上相差四倍，如果發行的數量不夠，也只能用黑白代替彩色，如果全國的電玩族能“全力指名購買書森”攻略叢書，那“書森”也鐵定製作完全彩色的攻略來回饋大眾；也因看見許多“騙錢攻略”沒感觸很多，但是，全國電玩族能夠拒買騙錢攻略公司所發行攻略的話，相信，“騙錢攻略”會因而消失無蹤，再次的懇求全國電玩族們！

全力唾棄

“騙錢攻略”

全國電玩族“好康吧”

徵對電玩工作有興趣者

條件：18～25歲，須自備機車

不論在學或有職業者，

純兼職，有興者請在“戰況回函

書”寫明「應徵工作」

應徵時間：84年3月前

書森文化電玩部敬啓

SLG的知識份子請注意

強卡已步入倒數發行中

書森的 攻略也在倒數發行中（同步嗎？）

提督再現、電玩江湖、再起風雲、高手退步

“書森手策” “提督俯首”

期待 提督決斷2 “太平洋戰略手策”

內容重點提示 ■ 戰略地圖公開（含南北座標）

■ 七十個基地座標完全公開、戰艦、步隊

■ 偷襲珍珠灣前的基地，反擊後的美國，敗北的日本、南方作戰到...等，完全公開基地。

■ 日本防衛作戰

日本軍團

山本五十六

高須四郎

南雲忠一

山口多聞

山川軍一

所有之火力公開，美國 21
師完全寫載

日本：

赤城等母艦 17 艘

大和等戰艦 6 艘

古鷹等巡洋艦 13 艘

峰風等驅逐艦 12 艘

潛水艦 10 艘

美國：

レキシント等母艦 8 艘

デキサス等戰艦 10 艘

ペンサコラ等巡洋艦 10 艘

潛水艦 10 艘

英國：

母艦 2 艘

戰艦 4 艘

巡洋 6 艘

驅逐 3 艘

完全公開!!

各式戰車、戰機（神風）軍官完全解析
敬請注意，農曆年發行!!

年底前出版 · 敬請期待

空前絕後的大製作

超任磁碟電玩族必備寶典，剛進SFC世界初學者必備字典

超任大集合

大版本完全彩色

超特價280元

930

塊卡帶完全收集

90·11月~'94·12月再新版，欲購從速

寶藏攻略 1

《孔明手策》

三國志四



任何主機適用

全新設計·豪華燙金版

建議售價：280元

都市·武將·古戰場
寶物大解析·計略大教學
欲求隆中策·請看本書……

熱烈銷售中 敬請指名購買

書森文化事業有限公司

企劃·製作

板橋市觀光街1巷11號

印刷品

請貼3.5元

太閤・立志傳 全國一統手策 戰況回函書

對身為太閤（木下藤吉郎）的你，購買本手策，本作者須要了解你所得知的心得，不致於懷寶書，無用武之地，如本手策有缺失，而你青出於藍，不吝指教，更想成為SLG研究室會員的話，敬請回函。

一統者本名：_____

生辰八字：_____年_____月_____日

發源地：_____縣_____市_____

飛鴿專線：(0) _____

你對本書的要求：

品質內容：_____

價格：_____

以前所有的軍師手策何人出版：_____

喜歡書森的手策嗎？：_____

寶藏攻略

「第二輯」太閤・立志傳〔全國一統手策〕

書森一出、誰與爭峰

- ① 三國志四代（孔明手策）好評發售中（\$280元）
- ② 太閤傳・立志篇〔全國一統手〕（\$250元）
- ③ 皇???? 2代〔準備中〕
- ④ ?太?? 3代〔準備中〕
- ⑤ ????? 六代〔動向不明〕
- ⑥ ????? 斷2代〔鐵定〕

攻略滿街有、誰言爭第一？SLG、書森言第二

出版者：書森文化

發行：書森文化

印刷：漢大印刷印刷部

法律顧問：經緯律師事務所

總經銷：全省各大遊樂器店均售

民國83年6月15日完稿

民國83年12月25日發行

新聞局出版事業登記證

局版台業字第申請中號

本書著作發行，如有盜版、轉載，法律不容。內容如有破損、印刷不良、錯頁，請寄回換取一板橋市觀光街1巷11號。

參考文獻——（其中參考小局部之資料不予記載）

- 豐臣秀吉
- 古日本地圖
- 織田信長
- 戰國寶物
- 日本史記三冊

本參考資料遊戲軟體為日本KOEI所有



空前絕後的大製作

超任磁碟電玩族必備寶典，剛進SFC世界初學者必備字典

超任大集合

大版本完全彩色

超特價280元

930

塊卡帶完全收集

'90·11月~'94·12月再新版，欲購從速

全新設計·豪華燙金版

建議售價：250元

本書精彩內容：

- 1 身份所領兵數
- 2 如何提高職位
- 3 從事何種工作所得信賴值
- 4 購買軍馬地點及價格
- 5 新田開發何人能力職高
- 6 浪人、武將分佈區域及能力
- 7 二十種名刀一覽表、百餘種寶物大公開
- 8 各城市所販賣種類及特殊行業、人員大公開
- 9 戰爭方法及戰略大教學、戰略武將能力大公開
- 10 如何提高能力

寶藏攻略

2

任何主機
適用

傳

立上心傳

《全

國

一統手策

《書策》