

+ PROMOÇÃO + PLAYSTATION 2 !!!

# SUPER GAME POWER

[www.sgponline.com.br](http://www.sgponline.com.br)

EDITORA



OPTION

Nº 126

RS 6,90

P O O I  
editora

## 3 Detonados

● Sengoku Basara

● The Incredible Hulk:  
Ultimate Destruction

● Inuyasha: Feudal Combat

### Lançamentos:

● Nintendogs

● Dragon Ball GT: Transformation

● Harvest Moon: Another Wonderful Life

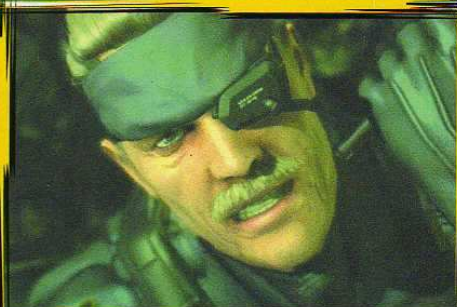
● Darkwatch, 187 Ride or Die,

Outlaw Tennis

**Veja notícias bombásticas  
da Tokyo Game Show!**

Nintendo mostra o controle  
do Revolution e Microsoft  
revela a data de  
lançamento  
do Xbox 360!!

**E mais... Metal Gear  
Solid 4!!!**



ISSN 0104-611X



9 701046 110067 00126



# Diversão ao seu alcance

## GameCube

toda a turma da Nintendo em sua casa

## Xbox

consulte nossas promoções



## Playstation 2

adquira este campeão de vendas



## PSP

ponha a mão no seu

\* Cadastro sujeito a aprovação. Financiamento em até 12 x no cheque ou carnê através da financiadora Losango

**Losango**  
Muito mais que crédito

aceitamos os cartões:



todas mercadorias podem ser parceladas em até 3x sem juros



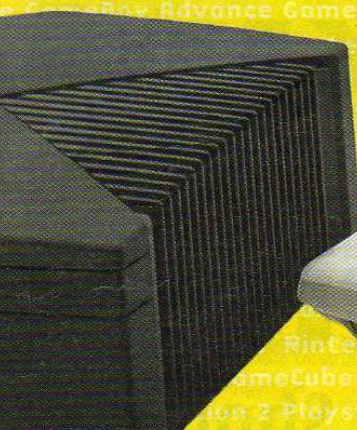
**é na**



**os melhores games e acessórios por um preço que cabe no seu bols**

**Nintendo DS**

**compre já o seu**



**GameBoy Advance S**

**Grande variedade de cores**



SONY

PSP

SELECT START

**Faça seu financiamento  
sem sair de casa!**

**Faça seu cadastro por telefone e tenha acesso  
ao nosso super financiamento em até 12 vezes\***

**[www.ssgames.com.br](http://www.ssgames.com.br)**

**Vd. Sta Ifigênia, n 70, a 50 m. do Metrô São Bento**

**tel.: (11) 3328 6801 / 3328 6802**

**3328 6803 / 3228 7679 / 3313 8449**

**Entregamos para todo o Brasil via Sedex**





# Sumário

22410  
\$2,00



## PLAYSTATION 2

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Darkwatch .....       | 24 |
| 187 Ride or Die ..... | 25 |
| Outlaw Tennis .....   | 26 |

## XBOX

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Darkwatch .....       | 24 |
| 187 Ride or Die ..... | 25 |
| Outlaw Tennis .....   | 26 |

## GAME BOY ADVANCE

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Dragon Ball GT: Transformation ..... | 31 |
| Sigma Star Saga .....                | 31 |

## NINTENDO DS

|                   |    |
|-------------------|----|
| Nintendo DS ..... | 30 |
|-------------------|----|

## GAME CUBE

|  |    |
|--|----|
| Harvest Moon: Another Wonderful Life ..... | 28 |
| Geist .....                                | 29 |

## DETONADOS

|   |    |
|---|----|
| The Incredible Hulk: Ultimate Destruction ..... | 46 |
| Inuyasha: Feudal Combat .....                   | 54 |
| Sengoku Basara .....                            | 62 |

## FLASHBACK

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Ghouls'n Ghosts ..... | 70 |
|-----------------------|----|

**Especial**

# Tokyo Game Show 2005

O Show da  
nova geração

Público recorde prestigia a mais famosa feira de games do oriente, que teve 14 demonstrações jogáveis para Xbox 360 Metal Gear Solid 4 para PlayStation 3. Nintendo apresentou o espantoso controle do Revolution em conferência





## DICAS

|  |    |
|--|----|
| <b>PlayStation 2</b>                             |    |
| Madden NFL 06                                    | 32 |
| Namco Museum: 50th Anniversary Arcade Collection | 32 |
| The Incredible Hulk: Ultimate Destruction        | 32 |
| Beat Down: Fists of Vengeance                    | 32 |
| NASCAR 06: Total Team Control                    | 33 |
| Big Mutha Truckers 2                             | 33 |
| Darkwatch  | 34 |
| Sonic Gems Collection                            | 34 |

|  |    |
|--|----|
| <b>GameCube</b>                                  |    |
| Madden NFL 06                                    | 32 |
| Namco Museum: 50th Anniversary Arcade Collection | 32 |
| The Incredible Hulk: Ultimate Destruction        | 32 |
| Sonic Gems Collection                            | 34 |
| Mario Superstar Baseball                         | 39 |
| Hello Kitty: Roller Rescue                       | 39 |
| WWE Day of Reckoning 2                           | 39 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>GameBoy Advance</b>           |    |
| Dynasty Warriors Advance         | 38 |
| Dragon Ball GT: Transformation   | 38 |
| Sigma Star Saga                  | 38 |
| Shaman King: Master of Spirits 2 | 39 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Nintendo DS</b>                       |    |
| Puyo Pop Fever                           | 40 |
| Star Wars Episode 3: Revenge of the Sith | 40 |
| Advance Wars: Dual Strike                | 40 |

|  |    |
|--|----|
| <b>XBox</b>                                      |    |
| Madden NFL 06                                    | 32 |
| Namco Museum: 50th Anniversary Arcade Collection | 32 |
| The Incredible Hulk: Ultimate Destruction        | 32 |
| Beat Down: Fists of Vengeance                    | 32 |
| NASCAR 06: Total Team Control                    | 33 |
| Big Mutha Truckers 2                             | 33 |
| The King of Fighters 2002/2003                   | 39 |
| Darkwatch  | 34 |

|  |    |
|--|----|
| <b>PC</b>  |    |
| Madden NFL 06                                    | 32 |
| Namco Museum: 50th Anniversary Arcade Collection | 32 |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| <b>GameShark</b>               |    |
| <b>PlayStation 2</b>           |    |
| Namco Museum: 50th Anniversary | 42 |
| Inuyasha: Feudal Combat        | 42 |
| 187: Ride or Die               | 42 |
| Nascar '06: Total Team Control | 42 |
| Beat Down: Fists of Vengeance  | 42 |
| Darkwatch                      | 42 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| <b>GameCube</b>                      |    |
| The Incredible Hulk:                 | 43 |
| Mario Superstar Baseball             | 43 |
| Geist                                | 43 |
| Harvest Moon: Another Wonderful Life | 43 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>GameBoy Advance</b>             |    |
| Shaman King: Master of Spirits 2   | 43 |
| Kim Possible 3: Team Possible      | 43 |
| Dragon Ball GT: Transformation     | 43 |
| Lizzie McGuire 3: Homecoming Havoc | 43 |

# CARTA DO CHEFE

Tudo certo por aí, gente? Bom, está começando a chegar uma época boa para os videogames, com lançamentos de qualidade e em grande quantidade.

E a festa da atual edição começa bem longe, do outro lado do mundo, com a cobertura da Tokyo Game Show, onde a Microsoft anunciou que lançará o Xbox 360, seu console de nova geração, no dia 22 de novembro. E assim, a empresa vai largar na frente na guerra dos consoles de nova geração. Os concorrentes PlayStation 3, da Sony, e Revolution, da Nintendo, só vão aparecer em 2006. Pode ser uma grande vantagem para a Microsoft sair na dianteira. E é claro que a gigante da softhouse não se esqueceu dos jogos. E os japoneses puderam jogar 14 jogos em 80 consoles que a Microsoft colocou em seu estande. Imaginem se tinha uma pilha de gente querendo ver de perto um pouco do futuro dos videogames. Pelo jeito, a empresa quer conquistar os consumidores japoneses, que não foram muito com a cara do Xbox atual. Claro que a Sony e a Nintendo não deixaram barato. A primeira finalmente mostrou o controle do Revolution, que, de fato, poderá revolucionar os caminhos do videogame. Só vendo para crer. E, para suprir a falta de um demo jogável de PlayStation 3, a Konami trouxe um impressionante trailer de Metal Gear Solid 4, desde já um sério candidato ao melhor jogo do console de nova geração da Sony, que nem saiu ainda! Bom, o show de lançamentos está de arrasar. Para quem gosta uma tranquilidade, vai ficar paz e amor com o novo Harvest Moon: Another Wonderful Life. A Marjô está adorando cuidar de gados e das plantações. Está até mais zen. Ela está dividindo seu tempo com outro animal: os cachorros de Nintendogs. E, realmente, eles são umas graças. Melhor que eles, só cães de verdade. Mas, vamos deixar os lançamentos aqui e falar do que o povo gosta: Detonados! Neste mês preparamos três títulos de arrasar. Para começar, tem os supersamurais de Sengoku Basara. Com eles não tem tempo ruim e detonam quem aparecer pela frente, mesmo que sejam cem, duzentos ou mil inimigos. Outro game bem japonês é o Inuyasha Feudal Combat, que coloca o pessoal do desenho de sucesso para brigar em duplas. E se tem uma cara que gosta de detonar, esse é o Hulk. Em seu Ultimate Destruction dá para destruir tudo e a todos. Na matéria, você verá a localização de todos os comic books, que dão direito a dicas, pontos e muito mais. Caramba! Isso que é uma revista recheada.



## Chefe



## Arte no Envelope

Não percam tempo, a disputa continua e a **SuperGamePower** quer continuar a presentear o vencedor do melhor desenho. Se você já mandou sua arte antes e não foi premiado, não desista o mundo é dos vencedores!!! Leve uma assinatura da Melhor Revista de Game do Brasil para casa e fique por dentro de tudo que acontece de melhor no mundo dos games!



Luiz Enéas Mattos Avelhanedo de Porto Xavier, RS levou o prêmio este mês com seu fabuloso desenho.

**PREMIADO**

God of War na cabeça! Maravilhoso desenho de Magnum Paiva Machado, de São Paulo, Capital.



Olha o chefe aí gente... Entre os personagens do Sonic, é só alegria! Rafael Irineu F. de Freitas, de Novo Gama, GO.



E que Super Mulher heim... Por Jones Wilians Laurentino de Água Fria, SP.



Spawn, bota medo em qualquer cidadão... Alvaro Luiz de Assis Moreira de Campina Grande, PB.



Pokémon, personagens marcantes... Rodrigo Aparecido Hemmel Rodrigues da Silva de São Paulo, SP.

Mande sua Arte no Envelope para a redação da **SuperGamePower**  
Rua Isabel de Góis nº 8, bl3,  
cj 93 - Cep 04173-150  
Jd. Botucatu - São Paulo - SP



Odd World, lembrou bem... Por Edmar Carlos da Silva de Franco da Rocha, SP.



Ficaram ótimos os personagens Nintendo feitos por Fábio Ricardo Schoebel, de Telêmaco Borja, PI.



# RANKING DOS MELHORES

Segundo os críticos da SuperGamePower

1

## BURNOUT REVENGE

A tradicional série de corridas alucinantes ficou ainda mais doida, com modalidade para dirigir em alta velocidade no tráfego na hora do rush. Isso que é ser radical!



2

## THE INCREDIBLE HULK: ULTIMATE DESTRUCTION

Mostre o Hulk que há dentro de você e quebre tudo no mais novo game do gigante verde. Ação e pancadaria pra dar e vender.



3

## NINTENDOGS

O simulador de cachorros vai conquistar até quem não é jogador, só pelas animações meigas. Melhor que isso, só um cão de verdade.



4

## DARKWATCH

Quem disse que consoles não conseguem fazer jogos de tiros em primeira pessoa? A High Moon misturou velho-oeste com vampiros e se deu bem.



5

## WINNING ELEVEN 9

Considerada a melhor série de futebol da atualidade, Winning Eleven 9 veio com mudanças para deixar o jogo mais realista. Para o bem e para o mal. Mas assume a ponta da tabela.



6

## SENGOKU BASARA

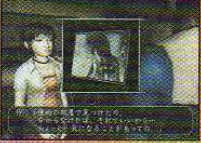
A Capcom transforma os heróis da guerra feudal japonesa em super-heróis e o resultado é um jogo de ação e combates para dar e vender.



7

## FATAL FRAME III

O famoso jogo de susto também chega com várias melhorias para provocar ainda mais cabelos em pé. Munido de sua câmera, lute contra almas.



8

## GEIST

Combinação de tiro em primeira pessoa com fantasmas. Em posse de diversos corpos, o jogador precisará usar a cabeça para se sair bem na missão.



9

## HARVEST MOON: ANOTHER WONDERFUL LIFE

Para quem gosta de levar uma partida tranquila de ordenha de vaca e plantação de tomate, Harvest Moon oferece tudo isso e muita mais.



10

## INUYASHA FEUDAL COMBAT

Inuyasha, Kagome, Sango, Miroku e companhia formam duplas para derrotar o exército da Naraku. Direto dos desenhos para o PS2.



# SGP NA REDE

Os vídeos que abalaram a Tokyo Game Show



O Tokyo Game Show deste ano trouxe diversas novidades, a começar com o controle do Revolution, anunciado com impacto pela Nintendo. Apesar de demos jogáveis para PlayStation 3 estarem ausentes, a Konami supriu essa falha mostrando nada menos de nove minutos do fabuloso Metal Gear Solid 4: Guns of the Patriots. A Microsoft também não dormiu no ponto, trazendo uma tonelada de Xbox 360 e diversos games jogáveis. E como se não bastasse, havia uma porção games da atual geração, PlayStation 2 e PSP, vindas de grandes produtoras como a Capcom e Konami. Muitos dos vídeos apresentados na feira foram colocados nos sites oficiais das produtoras e em sites especializados. Abaixo você confere alguns dos destaques da Tokyo Game Show. A maioria dos sites está em japonês, mas a navegação, na maioria das vezes, é bastante simples.

### CONTROLE DO REVOLUTION

<http://jogos.uol.com.br/player/revolution/controlerevolution.jhtm?videoid=0>

### METAL GEAR SOLID 4: GUNS OF THE PATRIOTS (PS3)

[http://www.konami.jp/gs/kojima\\_pro/japanese/mgs4\\_04.html](http://www.konami.jp/gs/kojima_pro/japanese/mgs4_04.html)

### METAL GEAR SOLID 3: SUBSISTENCE (PS2)

[http://www.konami.jp/gs/game/mgs3\\_sub/english/trailers.html](http://www.konami.jp/gs/game/mgs3_sub/english/trailers.html)

### METAL GEAR ACID 2 (PSP)

<http://www.konami.jp/gs/game/mga2/english/trailers.html>

### RUMBLE ROSES XX (X360)

<http://www.konami.jp/gs/game/rumblers/xbox360/>

### CAPCOM

[http://www.capcom.co.jp/game/event/tgs\\_2005/movie.html](http://www.capcom.co.jp/game/event/tgs_2005/movie.html)

### ACE COMBAT ZERO: THE BELKAN WAR (PS2)

<http://www.acecombat.jp/aceZero/index.html>

### FRAME CITY KILLER (X360)

<http://framecity.namco-ch.net/index2.html>

### JOGOS DA SONY PARA PLAYSTATION 2

<http://www.playstation.jp/scej/title/tgs2005/ps2.html>

### JOGOS DA SONY PARA PSP

<http://www.playstation.jp/scej/title/tgs2005/psp.html>

### SEGA

<http://sega.jp/segachan/tgs2005pr.html>



# SGP Responde

## CLASSIFICADOS

**Vendo Máquina de Fliperama**  
Tratar com José Carlos  
Tel. (0xx11) 3993-2783

**Vendo 1 Dreamcast com 23 CDs alternativos e 2 Originais, com 2 controles e VMU na caixa com 1 ano de uso, por R\$ 300,00. Vendo também 1 Nintendo 64 com 1 controle, um cartucho de memória, um cartucho de expansão de memória - Perfect Dark imperdível por apenas R\$ 150,00.**  
Tratar com Alexandre  
Tel. (0xx21) 3875-6719  
Celular (0xx21) 9415-0261

**Vendo um GameCube com 1 controle, Memory Card e 2 jogos (Fifa 2002 e O Senhor dos Anéis o retorno do Rei) por R\$ 600,00.**  
Tratar com Rafael  
Tel.: (0xx11) 6147-5383

**Compro The Legend of Zelda: Majoras Mask.**  
Tratar com Rafael  
Tel.: (0xx11) 5611-1633

**Compro Gameshark do Nintendo 64.**  
Tartar com Rafael  
Tel. (0xx11) 5611-1633

### SuperGamePower

Rua Isabel de Góis, 8, Bl.3 Cj. 93  
Jd. Botucatu - Cep 04173-150  
São Paulo - SP

E aí galera, estou precisando de dicas para **Sonic Adventure 2** para **Dreamcast**. Vocês podem me ajudar?

**Fábio Peixoto**  
**Praia Grande - SP**

**LM:** Claro que sim...

### Minigame Kart Racing

Complete a Driving Quest de Tails na Hero Side Story para destravar o minigame de kart no Hero. Ou complete a Rouge's Chase Mission na Dark Side Story para destravar a corrida de kart no Dark Side.

### Modo Boss Attack

Complete os modos Hero ou Dark para destravar o Boss Attack. Você poderá brigar com os chefões da Story que completou.

### Último estágio

Complete as histórias de Hero e Dark Side. Então entre no modo Story, e a seleção Last Stage aparecerá no menu entre as opções Hero e Dark.

### Jogue como Super Sonic e Hyper Shadow

Complete o Last Stage no modo Story para destravar Super Sonic e Hyper Shadow.

### Estágio bônus

Para exibir uma versão 3D de Green Hills Zone, de Sonic The Hedgehog, você terá de pegar todos os Emblems, incluindo Kart, Timed Boss e os para todos os Ratings A. Uma vez que tiver todos - no total são 180 -, a ilha próxima ao estágio da Green Forest terá a cara do Sonic.

E aí pessoal, será que vocês podem me dar umas diquinhas para **Digimon World: Digital Card Battle** para **PlayStation**?

**Ednaldo Pereira**  
**Cuiabá - MT**

**LM:** tem sim...

**Descolando o HP Fever facilmente**  
No começo de uma partida, pegue

Armadillomon como companhia. Quando você obter o Digi-Egg of Knowledge e tiver o HP Boost +100 Digi-Part, cure o Digmon para conseguir 200 HP. Você então conseguirá o HP Fever (1110).

### Veemon

Selecione Veemon como companheiro se você for novato. Ele tem três Digi-Eggs, comparado aos dois de Hawkmon e Armadillomon.

### Card mais forte

O Card mais forte é Omegamon. As costas dele têm dois Large Cannon.

### Card mais poderoso

O Card mais poderoso é Level Mega.

Gostaria muito de uma ajuda de vocês... Precisava urgente de dicas para **Gran Turismo 3 A-Spec** para **PlayStation 2**. Tem como?

**Paulo Augusto**  
**São Paulo- SP**

**LM:** Mas é claro.

### Modo Professional

Escolha o modo Arcade e deixe a dificuldade Hard selecionada. Então segure L1 + R1 até que o nome do modo mude para Professional.

### Toyota Sprinter Truendo GT-Apex

Termine a Sunday Cup com Gold Medals nas três corridas.

### Mazda Eunos Roadster

Termine a Cupman Cup com Gold Medals nas três corridas.

### Mazda Roadster RS

Termine as Spider e Roadster Cups com Gold Medals em todas as corridas.

### Nissan Silvia K's 1800cc

Vença as Beginner FR Challenge Series.

### Silver Honda CRX Del Sol SiR

Vença as Beginner Race of NA Sports Series.



# AKIRA E AGORA

Saudações, pessoal! Estou aqui novamente para ver os erros da edição do mês passado, e eles começaram cedo, já na seção Arte no Envelope, que saiu, por duas vezes, a palavra "impate", que, creio eu, seja "empate". Parece uma certa celebridade que disse "i de iscola", mas deixa para lá... E no texto de abertura comeram uma letra no "ssinatura". Claro que o correto é "assinatura". Taí um prêmio que ninguém vai querer. No Ranking dos Melhores, no texto sobre Winning Eleven 9, saiu uma vírgula antes do ponto. Esqueçam a vírgula, por favor. E na matéria de MarioBros., na página onze, o título do box ficou "As profissão de Mario". Deve ser coisa de alguns paulistas, que falam "dois pastel e um chopos"... Pré-Estréia. O gênero de Rumble Roses é luta e não futebol, claro. A fabricante de Tales of the Abyss é Namco. Na página 20, The Sims 2 é um simulador e o novo Call of Duty tem o subtítulo de Big Red One. Na página 24, a fabricante de Fatal Frame III é Tecmo. O título de Sengoku Basara, na página 26 também saiu errado. Em Makai Kingdom, mais erro no título. O subtítulo é Chronicles of the Sacred Tome. Na seção de dicas, na página 34 e 37 saiu errado o nome do portátil Game Boy Advance. O Detonado do Fantastic 4 ficou uma maravilha, mas, na hora de tirar o 10, dançou. No quadro da página 45 saíram trocados os nomes de Johnny e Sue. Mas, de resto, está tudo certo. Acho que preciso dormir mais...



Escreva sempre para a **SuperGamePower**, a melhor revista de games do planeta!!! O Chefe quer saber sua opinião sobre o que rola na revista.

**SUPERGAMEPOWER**  
Rua Isabel de Góis 8, Bl. 3 Cj. 93  
Jd. Botucatu - São Paulo - SP  
CEP 04173-150

# PROMOÇÃO

## NOVIDADE DA TOKYO GAME SHOW

Leia atentamente a matéria da Tokyo Game Show 2005, e seja bem severo! O que não teve na Tokyo Game Show que poderia ter arrebatado a boca do balão, o grande estouro! A melhor frase leva o Play 2 do mês.



### NOVIDADE DA TOKYO GAME SHOW

**SUPERGAMEPOWER**

Envie este cupom até 10 de NOVEMBRO de 2005.

Nome: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

Cep: \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

NOVIDADE DA TOKYO GAME SHOW?

### Vencedor da Promoção Edição 123

#### O que faltou na E3?

**Frase:** Primeiro, faltou a Revista SuperGamePower, mostrando tudo de melhor que existe no mundo dos games, sempre em primeira mão, depois faltou a redação da SGP, e finalmente, faltou jogos em que somos o jogador principal, ou melhor, entramos de fasto na tela e participamos da cena. Quer mais?  
**Ana Paula Souza - São Paulo - SP**

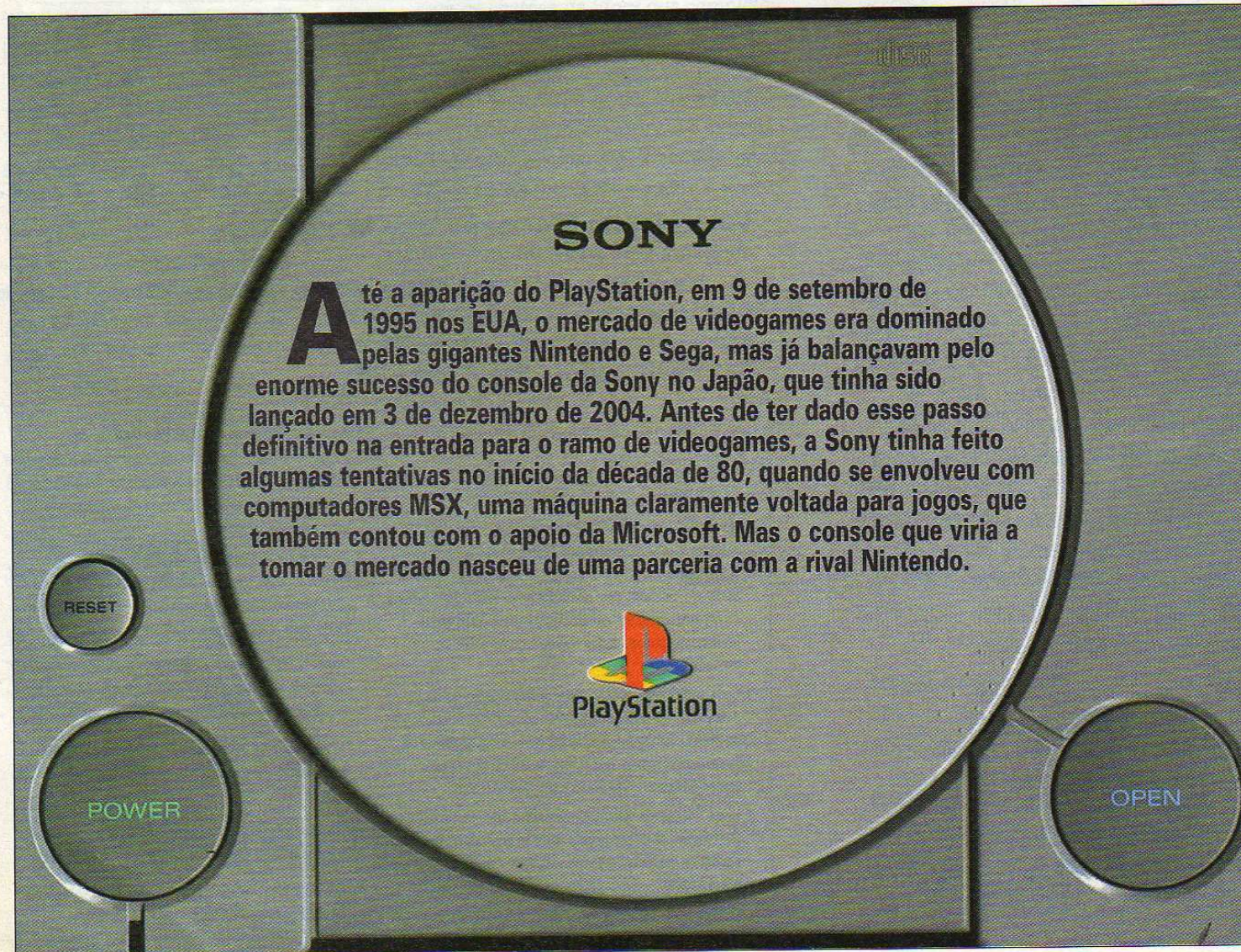
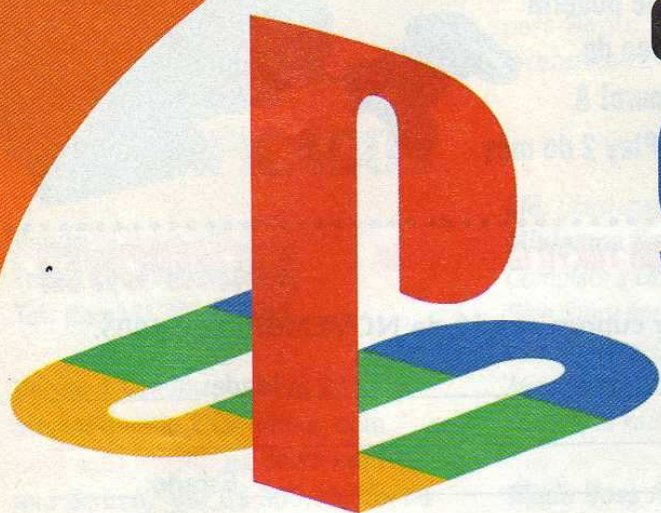
## REGULAMENTO

- Essa promoção é válida em todo o território nacional no período compreendido entre 25/09/2005 e 10/11/2005.
- Os participantes da promoção deverão escrever (em no máximo 3 linhas) uma frase contendo: Novidade da Tokyo Game Show. E enviar por carta, contendo nome completo, endereço, telefone, data de nascimento e CPF. Na hipótese de o participante ser menor de 18 anos, deverá enviar, juntamente com os dados acima, o nome e CPF do responsável.
- Cada participante poderá enviar quantas cartas quiser, desde que seja uma por envelope, contendo as informações do Cupom. As cartas deverão ser nominadas à Novidade da Tokyo Game Show - Rua Isabel de Góis, 8 Bl 3 Cj 93 - Jardim Botucatu - São Paulo - SP - Cep 04173-150.
- Não é necessário que os participantes adquiram a revista para participar da promoção. Pode-se tirar cópias do cupom ou escrever os dados solicitados no cupom em um papel à parte.
- As descrições serão julgadas pela redação da SuperGamePower. Serão decisões definitivas e em caráter irrevogável, observando-se os seguintes critérios de julgamento: originalidade, criatividade e adequação à proposta da promoção.
- Os participantes cedem desde já à Editora Option, definitivamente, todos os direitos autorais patrimoniais das descrições enviadas, sem que isso acarrete em ônus de qualquer espécie para a Editora.
- Somente serão aceitas as cartas com selo de postagem carimbado até o dia 10/11/05, sendo automaticamente descartadas as cartas enviadas após esse prazo.
- O resultado será publicado na edição 129 da revista SuperGamePower. Os prêmios serão entregues até o dia 25/01/06.
- Não poderão participar dessa promoção os parentes e funcionários das empresas envolvidas na promoção.
- O prêmio não poderá ser revertido em dinheiro ou trocado por outro prêmio.



# Circuito Aberto

A história do  
console que levou a  
**Sony**  
ao **TOPO** do mundo



**A** té a aparição do PlayStation, em 9 de setembro de 1995 nos EUA, o mercado de videogames era dominado pelas gigantes Nintendo e Sega, mas já balançavam pelo enorme sucesso do console da Sony no Japão, que tinha sido lançado em 3 de dezembro de 2004. Antes de ter dado esse passo definitivo na entrada para o ramo de videogames, a Sony tinha feito algumas tentativas no início da década de 80, quando se envolveu com computadores MSX, uma máquina claramente voltada para jogos, que também contou com o apoio da Microsoft. Mas o console que viria a tomar o mercado nasceu de uma parceria com a rival Nintendo.



## O começo de tudo

A história do PlayStation tem início em abril de 1986, quando um engenheiro da Sony, Ken Kutaragi, se interessou por um novo mercado que estava surgindo, o de videogames. O NES japonês, que tinha saído três anos antes, vinha crescendo a cada ano e Kutaragi entrou em contato com a Nintendo pela primeira vez. Depois de muita insistência, conseguiu participar de um encontro com a empresa de Hiroshi Yamauchi e levou o projeto do sucessor do NES, já tendo um leitor de CD, tecnologia que começava a ganhar força. Mas a Nintendo continuou insistindo em sua fórmula vencedora, os cartuchos. Depois, o projeto de um chip de som mais maleável e de alta qualidade foi aceito pela Nintendo e viria a equipar o Super NES. Baseado nesse chip de som, teve início o "Projeto Play Station". Em abril de 1989, Kutaragi, novamente, tentou emplacar um CD-ROM no novo console da Nintendo, mas mesmo diante da nova negativa, começou a projetar, em outubro, um aparelho integrado que uniria a tecnologia



do Super NES com o CD-ROM. Em janeiro de 1990, foi assinado o acordo para a produção do sucessor do NES (o Super NES, que seria lançado em novembro do mesmo ano) com CD-ROM. Em maio, a Sony apresentou um protótipo e, em dezembro, juntou um grupo de funcionários, como os programadores de

jogos da New Media e os engenheiros do departamento de projeto de consoles. Pelo acordo, a Sony construiria um leitor CD-ROM para o Super NES e a gigante da eletrônica, por sua vez, teria os direitos sobre um console próprio, o Super Disc,

capaz de rodar cartuchos de Super NES e jogos em CD-ROM. A Sony seria licenciadora exclusiva e teria direitos de produção sobre os jogos em CD. Esse ponto do acordo deixou a Nintendo preocupada, pois os direitos de produção eram a grande fonte de renda da companhia.

## Nintendo quebra acordo

A Sony apresentou o projeto em junho de 1991, na feira CES, em Chicago, agora com o nome de Play Station. Além de jogos de SNES e de CD-ROM, a companhia pretendia lançar produtos multimídia, envolvendo os braços Sony Music e Columbia Pictures. Mas no dia seguinte a Nintendo anunciou que trabalharia com a Phillips, rival da Sony, para fazer um sistema baseado no CDi da companhia holandesa. Apesar de saber desses planos, a Sony achava que Nintendo voltaria atrás e cumpriria o contrato. Um grupo liderado pelo chefe de relações públicas, Nobuyuki Idei, ficou encarregado do caso, e tentou resolver o impasse por meio de negociações, sem decisões drásticas como processos jurídicos ou rompimento do fornecimento do chip do Super NES. Quase um ano depois, em junho de 1992, foi tomada a decisão se a Sony continuaria no ramo de videogames. Três foram as opções apresentadas: a retirada do mercado, a continuação do





# Circuito Aberto



aparelho compatível com o Super Nintendo ou um caminho independente. Prevaleceu a decisão do presidente Norio Ooga, que queria ramo de negócios que completasse o tripé formado pelos setores de áudio e vídeo. A tecnologia ultrapassada dos cartuchos e as dificuldades impostas pelo contrato de licenciamento deste formato com a Nintendo fez com que empresa optasse por recomeçar do zero. Até existiam alguns jogos sendo preparados, mas foram cancelados ou reconvertidos para cartucho, como é o caso de *The Secret of Mana*, da Square.

## Reinventando o videogame

A decisão fez com que a Sony investisse cerca de nove bilhões de ienes numa nova divisão, com cerca de 60 funcionários e liderado por Kutaragi. Assim, em novembro de 1993, nascia a Sony Computer Entertainment, com capital da matriz e da Sony Music. A estratégia para bater a Nintendo se baseava no tripé hardware, softhouse e modelo de negócios. A chave do sucesso do PlayStation foi possuir recursos de gráficos 3D com grande velocidade, se aproximando muito dos arcades da época, que começavam a

usar a tecnologia. Supõe-se que Kutaragi teve essa idéia ao ver equipamentos profissionais de geração de gráficos 3D em 1984. Para compensar a lentidão de leitura do CD, optou por processar o gráfico em tempo real e para isso precisava de um hardware poderoso. Assim, Kutaragi construiu o PS-X, nome do projeto, mesclando o chip central e o de gráficos com uma estrutura própria que desse velocidade para processar gráficos 3D com grande qualidade, na época. Ao mesmo tempo, a Sony Computer Entertainment tratou de buscar parcerias para abastecer seu console, visto que a companhia não tinha experiência no ramo. O envolvimento de grandes softhouses como a Konami, Capcom e, principalmente, a Namco foi peça fundamental no sucesso do PlayStation. Com isso, o console pôde fazer frente aos poderosos títulos de arcade da Sega para o Saturn. O modelo de negócio foi o que atraiu as companhias. A Sony cobrava mais barato para produzir os jogos, tinha distribuição própria e podia suprir o mercado

rapidamente conforme a demanda, grandes vantagens que tinha sobre a Nintendo. O formato em CD era barato para produtoras e consumidores. Isso fez com que também atraísse produtoras-chave como a Square e a Enix, que produziam os jogos mais populares Japão, as séries *Final Fantasy* e *Dragon Quest*, respectivamente. Além disso, a companhia tratou de reforçar o desenvolvimento interno, comprando empresas como a europeia Psygnosis, mais tarde responsável por *WipeOut*. Essa compra também levou a Sony conseguir um contato com a SN Systems, que construiu kits de desenvolvimento mais baratos, e possibilitou a entrada de pequenas produtoras para o negócio. O controle também teve participação importante, com a adição de dois botões de "ombro" extra, que Kutaragi julgava necessário para comandar objetos em ambiente espacial. Nessa época ainda não tinha os dois direcionais analógicos. O modelo Dual Shock só saiu em 1998, influenciado pelo



Nintendo 64. Naturalmente, a Nintendo tentou impedir o lançamento do PlayStation por vias legais, mas perdeu.

### Nascido para ser rei

Assim, o PlayStation saiu em 3 de dezembro de 1994 no Japão. No começo, perdia a concorrência para o Saturn da Sega, mas isso não durou muito. Na E3, do ano seguinte, o console dominou todas as atenções, vencendo o Saturn e o Virtual Boy da Nintendo. O lançamento nos EUA ocorreu em 9 de setembro de 1995, a 299 dólares, 100 dólares mais barato que o console da Sega. O sucesso foi estupendo, com longas filas se formando nos principais estabelecimentos. A essa altura, mais um milhão de unidades tinham sido vendidas no Japão e só em pré-venda foram comercializados mais de 100 mil consoles. O console saiu com 17 títulos, como o clássico Ridge Racer. Especula-se que o Sony tenha gastado 40 milhões de dólares em marketing, inclusive para patrocinar grandes eventos como o MTV Music Awards de 1995. Em maio do ano seguinte, o



preço caiu para 199 dólares, popularizando ainda mais o

PlayStation. No final do ano, mais de sete milhões de unidades já havia sido vendidas. O console inaugurou uma nova era dos videogames, com gráficos 3D, em oposição ao sistema 2D, como eram nos 16 bits. Sendo mais barato e atrativo para as produtoras, grandes clássicos nasceram e cresceram no consoles como Tomb Raider, Final Fantasy, Tekken, Wipeout, Gran Turismo e Metal Gear Solid. Em setembro de 2000, a Sony lançou um

novo modelo, chamado de PSOne, mais compacto. O PlayStation é o videogame de maior sucesso na história, com mais de 100 milhões de unidades vendidas, marca atingida em maio de 2004. O número de títulos é superior a 7.300, com vendas de 949 milhões de unidades. Em apenas uma geração, a Sony conseguiu chegar ao topo dos videogames. Hoje, tenta manter seu reinado com o PlayStation 2 e o portátil PSP, além de preparar-se para novas batalha na próxima geração, com o PlayStation 3.

## Os clássicos do PlayStation

**Castlevania: Symphony of the Night**  
**Dragon Quest VII**  
**Final Fantasy**  
**Gran Turismo**  
**Medal of Honor**  
**Metal Gear Solid**  
**Parasite Eve**  
**Resident Evil**  
**Ridge Racer**  
**Silent Hill**  
**Tekken**  
**Tenchu**  
**Tomb Raider**

**Tony Hawk's Pro Skater**  
**Vagrant Story**  
**Winning Eleven**  
**Wipeout**





**Circuito Aberto**

# Tokyo Game Show 2005

Público recorde prestigia a mais famosa  
feira de games do oriente, que teve 14  
demonstrações jogáveis para Xbox 360 e  
Metal Gear Solid 4 para PlayStation 3.  
Nintendo apresentou o espantoso  
controle do Revolution em conferência

## O Show da nova geração







**A** expectativa para a edição de 2005 da Tokyo Game Show (TGS) era grande com a promessa de poder ver mais de perto a nova geração de consoles das três grandes fabricantes de hardwares. A primeira a se manifestar foi a Microsoft, que anunciou as datas mundiais de lançamento do Xbox 360, que chegará entre 22 de novembro e 10 de dezembro,



dependendo da região. E para a feira trouxe oitenta

consoles e 14 demonstrações jogáveis. A Nintendo

não expõe na Tokyo Game Show, mas seu

pronunciamento no fórum da TGS era aguardado

com grande ansiedade. E, como esperado, a Big N deu

detalhes de seu espantoso controle, com funções

nunca antes vista num videogame. E a apresentação,

claro, foi um grande sucesso e foi um dos grandes

destaques da feira. A Sony, por sua vez, não

conseguiu trazer nenhum demo jogável para

PlayStation 3, frustrando o público. Mas Konami supriu

a falta com sobras, com seu impressionante

demonstração em tempo real de Metal Gear Solid 4, com

nível de detalhe jamais visto e uma mudança radical no

visual do protagonista. Mas a atual geração não foi

esquecida, com grande títulos para PlayStation

2. GameCube, PSP e DS. São games como

Baten Kaitos 2 para GameCube; Ace Combat Zero, Devil May Cry 3:

Special Edition, Okami, Onimusha: Dawn of Dreams,

Resident Evil 4, Siren 2 e Shadow of the Colossus

para PlayStation 2; Extreme Ghouls 'n Ghosts para

PSP; e Xenosaga I & II para Nintendo DS. Além

deles, jogos como Shadow the Hedgehog

aparecem em diversos sistemas. Todos esses atrativos

fizeram 176.056 pessoas saírem de casa e se dirigirem à

capital japonesa nos três dias de evento, um recorde de

público. Ano passado, a TGS recebeu 160.096

visitantes. A

edição de 2006 já  
tem data: vai de 22  
a 24 de setembro.



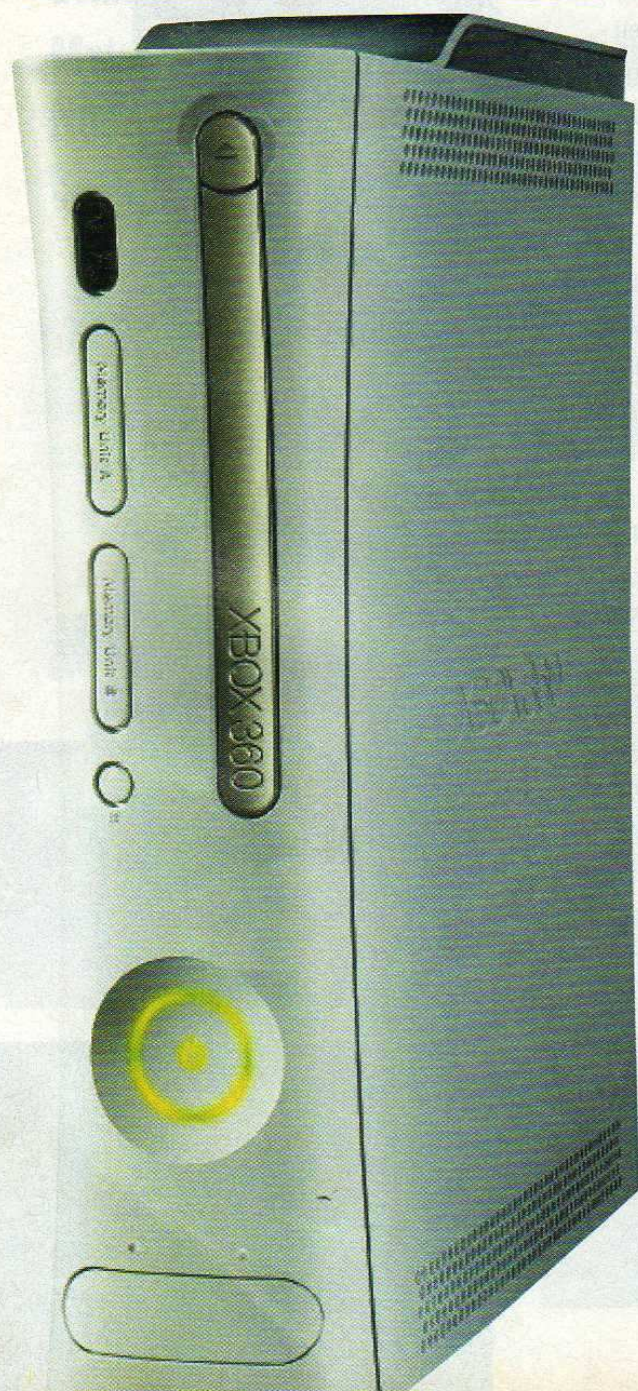


**Circuito Aberto**

# Microsoft

## anuncia data de lançamento do **XBox 360**

O Xbox 360 sairá nos EUA em 22 de novembro. O pacote mais barato sai por 299 dólares e o mais caro, por 399 dólares.



**A** Microsoft veio para a Tokyo Game Show para retomar o tempo perdido e tentar conquistar os japoneses, já que o atual Xbox não "pegou" na Terra do Sol Nascente. Todo o estande da Microsoft foi praticamente dedicado ao Xbox 360 e no dia anterior ao início da feira anunciou a data de lançamento definitiva do console no EUA, Europa e Japão. O videogame sairá primeiro nos EUA em 22 de novembro. Dez dias depois, aparecerá na Europa, em 2 de dezembro. No Japão, chegará às lojas no dia 10 de dezembro. Enquanto os EUA e Europa terão dois pacotes distintos, o Core System, que vem com controle com fio e cabo de vídeo comum, a 299 dólares/euros, e o Premium Pack, que inclui controle sem fio, disco-rígido de 20GB, cabo de vídeo de alta definição, cabo de rede e controle remoto, por 399 dólares/euros, os japoneses terão a opção de comprar apenas o pacote mais caro, a 39.750 ienes, cerca de 350 dólares. Ao mesmo tempo, mostrou uma linha de jogos que inclui Resident Evil 5, Dead Rising, Ghost Recon: Advance Warfighter, Need for Speed: Most Wanted, Dead or Alive 4 e Final Fantasy XI. A Microsoft também anunciou os preços do serviço Xbox Live. O novo console terá bloqueio regional, isto é, jogos de um país não rodarão em videogames de outra nacionalidade. Na feira, a corporação expôs 80 unidades do Xbox 360, rodando 14 demos jogáveis. Além disso, mais 14 títulos foram apresentados em vídeo. A

Microsoft veio realmente com força total para a Tokyo Game Show.





# 10 horas de diversão ininterruptas!

FREE PLAY!

CONSOLES

FREE PLAY!

LAN GAMES

FREE PLAY!

ARCADES

TORNEIO  
DE CARDS



POKÉMON



YU-GI-OH!

CAMPEONATOS  
PS2



FINAL DA LIGA MONKEY 2005



JOGOS PARA CELULAR  
**vivo**

- Jogos de Tabuleiro GROW
- Torneio de Pump it Up! Edição Winter
- Torneio Pokémon Gameboy
- RPG de mesa
- Game Quiz
- Palestras sobre Tecnologia e Games

Acesse o site para mais informações:

[www.gamecon.com.br](http://www.gamecon.com.br)

**15 e 16 de outubro**

**Horário: das 10:00 às 20:00**

ESPAÇO FERROVIA - Próximo ao Metrô Bresser  
Rua Dr. Almeida Lima, 1290 - Moóca - SP



gamecon  
2005

Realização:



Marketing:



Design:





## Os jogos de nova geração

A Microsoft soltou uma lista dos jogos que sairão junto com o lançamento japonês do Xbox 360, em 10 de dezembro. Final Fantasy X iniciará os testes no mesmo dia.

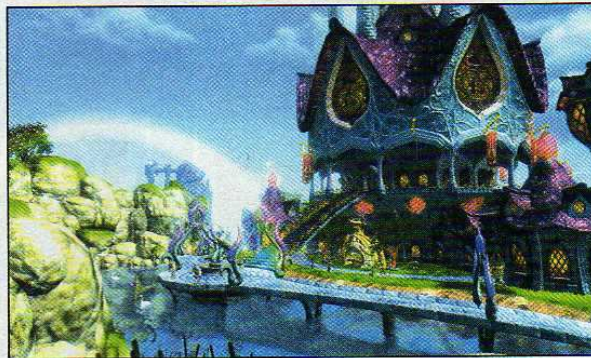
- Ridge Racer 6 (Namco)
- Frame City Killer (Namco)
- Dead or Alive 4 (Tecmo)
- Ghost Recon: Advanced Warfighter (Ubisoft)
- Enchant Arm (From Software)
- Tetris the Grand Master Ace (Cavia)
- EveryParty (Microsoft)

E até janeiro de 2006, pelo menos, mais seis jogos deverão estar nas lojas.

- Dynasty Warriors 4 Special (Koei)
- Need for Speed Most Wanted (Electronic Arts)
- Wrestle Kingdom (Yukes)
- Ninety-Night Nights (Microsoft)
- Project Gotham Racing 3 (Microsoft)
- Far East of Eden Ziria (Hudson)

Outros jogos de destaque incluem grandes títulos como Resident Evil 5, Sonic the Hedgehog e Kameo: Elements of Power.

- Bomberman: Act Zero (Hudson)
- Call of Duty 2 (Activision)
- Chrome Hound (Sega)
- Dead Rising (Capcom)
- Final Fantasy XI (Square Enix)
- Gears of War (Microsoft)
- Kameo: Elements of Power (Microsoft)
- Mobile Suit Gundam (Bandai)
- NBA Live 2006 (Electronic Arts)
- Resident Evil 5 (Capcom)
- Rumble Roses XX (Konami)
- Shutokou Battle (Genki)
- Sonic the Hedgehog (Sega)
- Test Drive Unlimited (Atari)
- World Air Force (Taito)



## XBox Live para todos

O serviço online terá novidades com o Xbox 360. Haverá dois tipos de assinatura, uma gratuita (Silver) e uma paga (Gold), como publicado anteriormente. Somente a conta Gold permite jogar partidas online. Ambas as contas poderão usar o Marketplace, que permite comprar itens como expansões para jogos, usando uma pontuação específica. Elas podem ser compradas com cartão de crédito ou adquirindo cartões pré-pago. Esses meios de pagamento também servem para pagar a assinatura da conta Gold. Veja os preços do serviço nos EUA.

- **Mensal:** 7,99 dólares
- **Trimestral:** 19,99 dólares
- **Anual:** 49,99 dólares

Além disso, haverá pacotes Premium, incluindo um jogo na Xbox Live Arcade, headset e desconto para compra de um jogo em DVD para Xbox 360.

- **Trimestral:** 39,99 dólares, com direito a abatimento de 10 dólares na compra um jogo e 100 pontos na Marketplace
- **Anual:** 69,99 dólares, com direito a abatimento de 20 dólares na compra um jogo e 200 pontos na Marketplace.





# Nintendo

mostra o controle do **Revolution** e promete inovar o conceito de videogame

**A** Nintendo não participou da feira TGS, como sempre, mas neste ano roubou todas as atenções na conferência que realizou. Isso porque a empresa finalmente revelou o novo controle do Revolution, videogame de nova geração que virá depois do GameCube. Mais uma vez a Nintendo inovou. O novo controle lembra um controle remoto de televisão. Ele é sem fio e sua principal característica é que a sua

posição é reconhecida pelo videogame. O presidente Satoru Iwata disse que escolheu esse formato para não assustar quem não está familiarizado com controles de videogame e faz parte dos planos da companhia em aumentar a população de jogadores. O funcionamento lembra o de um mouse, mas os movimentos são feitos no ar. Quer dizer, se você elevar o levantar o controle, o jogo fará o mesmo movimento. O posicionamento será capturado por dois sensores que serão instalados perto da TV. O sistema reconhecerá a posição do controle, para onde ele está apontando e a sua inclinação. Isso dará possibilidade de criar novos tipos de jogos, que é exatamente o que a Nintendo quer e já está fazendo isso com o portátil Nintendo DS. A peça principal, chamado de Game Remocon poderá ser conectada via fio com extensões. O que foi apresentando lembrava o direcional analógico do Nintendo 64. A companhia planeja diversos tipos de extensões, como uma que envolverá a peça principal e transformará num controle clássico, como o do Super NES. A companhia não deixou claro se fabricantes terceiras e softwares poderão fazer suas próprias extensões. A apresentação teve com o foco o controle, mas ainda falta definir as especificações do console em si. O que se sabe até agora é que ele será pequeno, com rede sem fio e terá capacidade de rodar jogos de NES, Super NES e Nintendo 64 por download. O leitor de DVD rodará os games de GameCube e do próprio Revolution. A data de lançamento é incerta, mas só deverá ocorrer em 2006.



## Nintendo é pioneira quando o assunto é controle

Ao mostrar as funcionalidades do controle do Revolution, a Nintendo confirma a fama de apontar novos caminhos para uma das peças fundamentais de um videogame. Quase todos os controles dos videogames possuem funções que foram popularizadas em consoles da Nintendo. O seu primeiro videogame revolucionou por um direcional em forma de cruz, sendo mais barato de fabricar, mas também se mostrou um método eficiente de controle. Na verdade, esse tipo de direcional nasceu com o Game & Watch, da própria Nintendo. Até então, os joysticks como os de arcade e de Atari eram o padrão. Com o Super NES, além de aumentar o número de botões, criou os botões de "ombro", o L e o R. Assim, os indicadores também podiam ser usados para comandar. O Virtual Boy não foi um sucesso, mas inovou por trazer dois direcionais, para poder controlar objetos no espaço 3D. Já o Nintendo 64 inovou por formatar o direcional analógico e trazer quatro portas de fábrica. E se o GameCube não trouxe nenhuma novidade em termos de controle, mas, pelo menos, tem uma ergonomia, um conforto excelente. O Nintendo DS veio com idéia bastante originais para um videogame, com tela sensível ao toque e microfone. E olhando os controles do PlayStation 2 ou do Xbox, não há dúvidas da influência da Nintendo em seus dispositivos de comando.



# Circuito Aberto



## As possibilidades do controle do Revolution

**A** peça principal do controle do Revolution, chamado de Game Remocon, lembra um controle remoto, mas com botões característicos de um "pad" de videogames. Vem equipado com um direcional analógico, um botão A grande e, na parte de trás, um botão B. Na parte central ficam perfilados os botões Select, Star e o Home, que deve ser usado para acessar o sistema do console. Mais para parte inferior, há mais dois botões, o "a" e o "b". O comando possui função de vibração. Quando colocado de lado, lembra um controle de NES. Em uma das extremidades há um sensor e na outra, uma entrada para conectar as extensões. A que foi mostrado possui um direcional analógico e dois botões na parte de trás, o Z1 e Z2. Mas a funcionalidade principal é que, com ajuda de sensores, os jogos percebem o posicionamento, ângulo e para onde o controle está apontando. A Nintendo mostrou algumas demonstrações.

### Aponte e atire

Esse demo consistia em atirar em blocos coloridos, apontando o controle para eles e fazer mexer a mira e usando o botão

para atirar. Essa funcionalidade pode ser usada em adventures do tipo "aponte e clique" ou jogos de tiro daqueles que usam controle tipo pistola.

### Fishing

A demonstração de pescaria era bastante didática. A vara de pescar fazia os mesmos movimentos do comando. Para jogar o anzol longe era necessário puxar o controle para trás e, depois, fazer o movimento para frente. Jogos de esporte como baseball, tênis e golfe parecem cair como uma luva.

### Irritating Stick

Apontando o controle para a tela, consistia em mover um objeto por uma caverna sem tocar nas paredes e coletando moedas.

### Air Hockey

Lembra aquele jogo de mesa de mesmo nome, que consiste em fazer um gol usando uma raquete para rebater um disco, que fica flutuando sobre a mesa. Mexendo o controle no ar, a raquete dentro da tela fazia o mesmo movimento.

### Basquete

Essa demonstração também usava a função de apontador. Com a ajuda dos

botões, era possível guiar a bola criando uma espécie de rampa. Por incrível que pareça, era fácil acompanhar os seus jogadores em quadra.

### Avião de brinquedo

Consistia em pilotar uma aeronave segurando o controle como se fosse um avião de papel. Mexendo para diversas direções, a nave seguia para o lado correspondente. Jogos de simuladores, como Pilotwings, deverão se beneficiar desse método de controle.

### Onde está Pikachu?

A tela mostrava um monte de Pokémon: um usuário tentava encontrar o famoso monstinho amarelo, apontando para ele. Além disso, era possível fazer zooms. As modalidades de tiro de precisão, comuns em games de tiro em primeira pessoa, podem tirar vantagem desse meio de controlar.

### Tiro em primeira pessoa

Usando o game Metroid Prime como exemplo, o controle do Revolution pode ser o melhor controle para jogo de tiro em primeira pessoa. O controle principal serve para apontar e atirar, enquanto a extensão com o direcional analógico cuidava da movimentação do personagem.



# Sony

## Concentra suas forças no PlayStation 2 e no PSP

O público que veio à Tokyo Game Show estava ansioso para ver o PlayStation 3, mas a Sony frustrou a expectativa. Foram apresentados belos vídeos dos jogos da nova geração, mas nenhum demo jogável. Apenas a Konami, quando apresentou seu Metal Gear Solid 4, mostrou algumas das capacidades do PlayStation 3, mas no estande da Sony havia apenas as maquetes de sempre. O espaço destinado à nova geração ocupava cerca da metade do gigantesco estande, com um telão enorme. Para o PlayStation 2, a corporação trouxe games de destaque como Shadow of the Colossus, Siren 2, Rogue Galaxy e Tourist Trophy, game de corrida de motos dos mesmos criadores de Gran Turismo. Para PSP, a excentricidade deu o tom, como o tradutor Talkman; ByteHell 2000, um game que zomba a Nintendo e a Microsoft; e LocoRoco, que parece se inspirar em Katamari Damacy.

## Os jogos do PlayStation 3

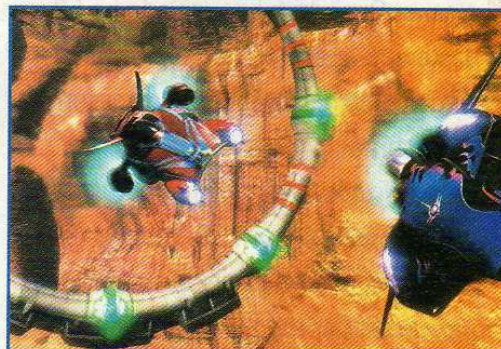
**Veja os títulos apresentados na Tokyo Game Show em vídeo**

**Vision Gran Turismo  
Sonic the Hedgehog  
Resident Evil 5  
Armored Core 4  
Genji 2  
Tekken  
Metal Gear Solid 4  
Killzone  
Formula One  
Motor Storm  
Lair  
Assassin  
The Getaway  
Warhawk**

**Mais jogos de PlayStation revelados**

Durante a feira, a Sony divulgou uma lista de 102 jogos que estão em produção. Entre os destaques estão Alone in the Dark, Stuntman e

Driver 5 da Atari; Blade Storm e Fatal Inertia da Koei; Gradius da Konami; Makai Wars da Nippon Ichi Software; Maximum Impact 3 da SNK Playmore; Final Fantasy da Square Enix; Assassin e Brothers in Arms 3 da Ubisoft.



**Fatal Inertia deverá ser um dos jogos de lançamentos do PlayStation 3**

## NDS GAMES

**A MELHOR DESDE 1989**

**ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA**

**NA NDS GAMES VOCÊ ENCONTRA OS MELHORES VIDEO GAMES, PEÇAS E MODCHIPS DO MERCADO.**

**ÓTICA 400C ÓTICA PS ONE ÓTICA DE SLIM LA ORIGINAL**



**MARS PRÓ**



**ALADDIN**



**MATRIX**



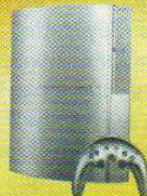
**MURANO**

**NASA**

**PLAY ONE**



**PLAY 3**



**PLAY 2**



**PS TWO**



**X-BOX 360**



**X-BOX**



**GAME CUBE**



**GAME BOY ADVANCED**



**TELEVENDAS:  
(11) 3227-2732**

**TEMOS OS MELHORES PREÇOS !!!**

**ENVIAMOS SEDEX P/ TODO BRASIL**

**RUA STA. IFIGÊNIA, Nº 184 - 5º ANDAR - SALA 52  
VISITE NOSSO SITE: [www.ndsgames.com.br](http://www.ndsgames.com.br)  
EMAIL: [ndsgames@uol.com.br](mailto:ndsgames@uol.com.br)**



**FONE: 3227-2732  
3311-9751**



# Metal Gear Solid 4: Guns of the Patriots

**E**m todo evento que tenha Metal Gear Solid, ele acaba roubando a cena. Quando foi anunciado na E3 deste ano, mesmo com apenas uma singela ilustração, foi um dos assuntos mais comentados na imprensa especializada. E os nove minutos do trailer mostrado na TGS, rodando em tempo real, foram mais que suficientes para entender todo o fascínio que a série possui e, principalmente, para mostrar a imensa capacidade de imaginação de um dos designers mais criativos do mundo dos videogames, Hideo Kojima, rivalizando com ninguém menos que Shigeru Miyamoto, inventor de games como Super Mario Bros e The Legend of Zelda.

## Por dentro do trailer

O vídeo esclarece alguns dos pontos do novo episódio para o PlayStation 3. Começa mostrando alguns soldados numa típica animação de games de tiro em primeira pessoa (FPS na sigla em inglês) e faz brincadeiras com a sigla. Mas logo, o herói,



que se supõe ser Solid Snake, aparece e derrota o soldado, deixando claro que o game não será um jogo de tiro em primeira pessoa. Snake está mudado: agora ele

**Maior clássico do PlayStation chega à nova geração com imagens surpreendentes, mas a maior evolução está nas partes invisíveis**

está bem mais velho, com cabelos grisalhos e bigode, e, naturalmente, com rugas. Mas, como um supersoldado, ainda mantém uma ótima forma, agora aliado a uma grande experiência. O personagem está superdetalhado, reproduzindo rugas e pêlos com perfeição. A tradicional roupa está mais detalhada que nunca e a arma possui uma textura fabulosa, com grande volume. Parece feito de metal de verdade. O cenário é uma cidade destruída e uma guerra está em acontecimento. Até o ar foi reproduzindo, através da movimentação de poeira, folha e papéis. Enquanto Snake procura um abrigo, um exército parece estar a sua caça. São soldados, tanques, helicópteros, tudo modelado com grande detalhamento, além de dois tipos de Metal Gear. Um deles se chama Gekko, e parece combinar a parte superior de Rex com patas de répteis. Com o passar dos anos, Snake parece ter melhorado o CQC, técnicas de combate em curta distância. Agora, ele consegue usá-la com rifles de assalto, e não apenas com pistolas curtas. Mas a idade parece ter suas consequências: Snake precisa se medicar de tempos em tempos. Como sempre, sua missão é solitária, mas ele terá uma ajuda. É um pequeno robô chamado Metal Gear Mark II, que apareceu num antigo jogo chamado Snatcher (teve versões para PlayStation, Saturn e Sega CD). Ele é controlado remotamente por Otacon. O herói também tem novos equipamentos, como um tapa-olho high-tech que melhora a visão, trazendo mapas e zoom, por exemplo. As

armas poderão ser montadas de diversas maneiras. Grande parte do cenário poderá ser destruída, o que quer dizer que nem você nem os inimigos poderão ficar escondidos por muito tempo, já que os obstáculos não duram a vida toda.



## No mundo dos sentidos

O diretor pretende explorar o poder do PlayStation 3 para melhorar o que está além dos gráficos. O tema de Metal Gear Solid 4: "Sense". Quer dizer, agora, na luta contra os inimigos, o estado de espírito influenciará os combates. Haverá meios de transtornar os oponentes e diminuindo seu poder ameaça. O game também terá uma atmosfera mais palpável, imitando o movimento do ar através de poeiras e objetos leves.

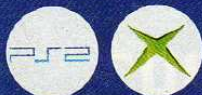
## Fim da segunda trilogia

Metal Gear Solid 4 é sexto jogo da série e fechará a segunda trilogia. A primeira é composta, na ordem em que os fatos aconteceram dentro do game, por Metal Gear Solid 3: Snake Eater, Metal Gear e Metal Gear 2: Solid. Estes dois últimos foram lançados para computadores MSX2 e também estão em uma versão Subsistence de Metal Gear Solid 3 para o PlayStation 3, sendo lançado em dezembro no Japão. A segunda trilogia compreende Metal Gear Solid, Metal Gear Solid 2 e Metal Gear Solid 4. O diretor Hideo Kojima aproveitou para dizer que este será seu último Metal Gear como diretor. Yoji Shinkawa, diretor de arte, também se afastará da série. Não se sabe se foi piada ou conversa séria, mas o diretor afirmou que o produtor de Metal Gear Solid será Masahiro Sakurai, criador de Smash Bros e Kirby. Metal Gear Solid 4 ainda não tem data de lançamento.

## Outros jogos apresentados na Tokio Game Show 2005

- Ace Combat Zero
- Every Extend Extra
- Front Mission 5
- Ghouls 'n Ghosts
- Irregular Hunter X
- LandStalker
- Monster Hunter 2
- Monster Hunter
- Portable
- Onimusha: Dawn of Dreams
- Ragnarok Online
- Siren 2
- Sonic Riders
- Tales of the Abyss
- Tourist Trophy
- Xenosaga III
- Xenosaga I&II





Por Lord Mathias

# Darkwatch

Os jogos de tiro em primeira pessoa são bem mais populares no PC, mesmo por que o controle de mouse mais teclado é considerado um dos melhores para esse tipo de game. Mas a High Moon Studios, antiga Sammy of America, mostrou que é possível fazer ótimos games do gênero também nos consoles. E a prova é Darkwatch, que possui um dos melhores controles do estilo para os videogames. Além disso, tratou de incrementá-lo com poderes especiais. Para começar, o tema não é muito comum, uma mistura de velho-oeste, pelo menos com começo, com histórias de vampiro. O resultado está nos gráficos e personagens mais sombrios. As armas são todas de época, como revólveres, espingardas e um lançador de flechas explosivas. Como um ser demoníaco, o protagonista Jericho é capaz de movimentos sobre-humanos, como poder de quase voar e usar uma visão que destaca elementos-chave, como inimigos e itens.

## Darkwatch

Capcom/High Moon  
Tiro em primeira pessoa  
4 jogadores (16 Xbox Live)

**8.5**

### Controle 8.5

Possui um dos melhores controles para um jogo de tiro de primeira pessoa para videogames, em que o ideal é o mouse e o teclado.

### Diversão 9.0

Possui um bom equilíbrio entre as cenas de tiro e de golpes em curta distância. Os poderes ajudam na diversão.

### Gráfico 8.0

Tanto os cenários e os modelos dos personagens foram bem construídos, com características particulares e detalhes.

### Som 8.0

A trilha sonora tem personalidade e os efeitos sonoros são cristalinos. As dublagens contam com a segurança de veteranas e o charme de atrizes conhecidas.

### Quero mais - Por Marcelo Kamikaze

Quando jogo é bom a gente quer mais. E é uma pena que Darkwatch seja curto. E poderia ter mais cenas com o cavalo.

**DICA:** fique num lugar onde o teto é baixo para atrair as Banshees e acertar-lhes na cabeça com um tiro o golpe certeiro. Não arranque os braços, senão é pior.



**DICA:** esses cadáveres estão escondido atrás de bloqueios de madeira. Use a dinamite para explodi-la. Escolha sempre um dos



**DICA:** ao ver essas árvores do mal, priorize em destruí-la, pois ela chama mais inimigos. Use os poderes e tente acabar rapidamente com a

planta. Assim todos os inimigos são varridos.

Além disso, faz um zoom e parece deixar a ação mais lenta. Além disso, poderá liberar quatro poderes especiais, que gastam uma quantidade de energia reserva. Os poderes dependem das decisões tomadas pelo jogador, que pode optar por fazer o caminho bem ou do mal. Dependendo da escolha, o rumo da história pode se alterar um pouco. Uma das características de Darkwatch é que os golpes de curta distância são fortes e eficientes. Durante as fases, pode haver caminhos escondidos, geralmente abertos pela explosão de uma dinamite. E além das fases tradicionais, há estágios em que se combate montado em cavalos ou outros veículos. Produzido para maiores de 17 anos,

**DICA:** a espingarda de grosso calibre é muito forte. Guarde-a para as situações mais difíceis.

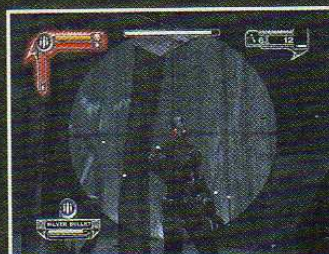


**DICA:** o truque de atirar pelos cantinhos funciona muito bem em certos lugares. Aproveite.



**DICA:** use a visão vermelha para ter mais precisão nos tiros e tentar acertar na cabeça. Acerte no barril de pólvora para matar todos ao redor.

direcional digital para os lados. Acerte rapidamente os oponentes para que eles não te atrapalem.



Tente usar o rifle de precisão ou a visão vermelha.

o game mistura violência, ainda que cômica, um pouco de sensualidade. Os gráficos, além de bonitos, rodam em alta velocidade constante, sem mostrar sinais de lentidão. Em resumo, Darkwatch é um jogo de tiro em primeira pessoa bem adaptado à realidade dos videogames. Nada mal para uma empresa que inicia o caminho da independência.

## OS CAMINHOS DE JERICO

Dependendo das escolhas que fizer ao achar as pessoas pra o personagem ganha uma experiência para o lado do bem ou do mal. Acumulando uma certa quantidade, novos poderes adquiridos. Recomenda-se seguir sempre um mesmo caminho na mesma partida.

## OS PODERES DO BEM

**Silver Bullet:** tiros ilimitados e poderosos por um certo período.  
**Fear:** alguns inimigos ficam com medo e fogem de você.  
**Mystic Armor:** armadura mais forte por um certo tempo.  
**Vindicator:** atira uma cadeia de luz que destrói a maioria dos monstros.

## OS PODERES DO MAL

**Blood Frenzy:** o combate corpo-a-corpo fica extraordinariamente forte.  
**Turn:** faz os inimigos se matarem por um certo período.  
**Black Shroud:** cobre os inimigos com a escuridão e tira eles quando atacam.

**Soul Stealer:** suga as almas dos inimigos vivos.  
**Immortal Friends:** Cassidy ou Tala ficam invencíveis.

**DICA:** nas fases com o cavalo é possível se proteger ficando dependurado em um dos lados usando o

**DICA:** o tiro na cabeça faz matar na hora a maioria dos oponentes.





# 187 Ride or Die



Por Lord Mathias

Como seria uma inusitada mistura entre BurnOut e Grand Theft Auto? Uma das respostas poderia ser 187 Ride or Die, que combina corrida frenética com tiros para todos os lados. Mais um título com temática baseada nos guetos americanos, o game coloca o jogador na pele de Buck, que trabalhará para uma gangue liderada por Dupree. Para se dar bem, é preciso vencer corridas insanas, que valem até mesmo tiros. E explodir os oponentes com armas pesadas é uma das maneiras

de vencer as corridas. Claro que a habilidade no volante também será necessária, mas só um pouco, já que os controles são simples e uma pequena freada é suficiente para fazer as curvas com um belo cavalo-de-pau. Assim, o jogador ganha Nitro para usar, bem ao estilo BurnOut 3. No meio do caminho ainda encontrará diversas armas, mas apenas duas podem ser carregadas ao mesmo tempo. Apesar da variedade, não há muita

diferença entre eles, com exceção da lança-foguetes, que detona tudo com apenas um tiro. Além de corridas "normais", há variações como o deathmatch, que consiste em

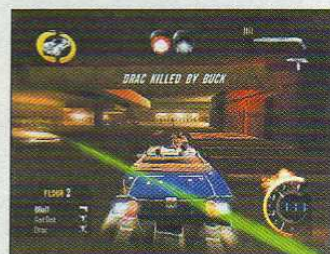
**DICA:** faça curvas com cavalo-de-pau para ganhar Nitro. Para isso, use o freio na hora de virar. Depois, use um pouco de Nitro para retomar com boa velocidade.



**DICA:** tente matar a maior quantidade possível de inimigos para ganhar medalhas e liberar melhores carros.

eliminar o maior número possível de inimigos; o death

**DICA:** nas fases de eliminação, use a metralhadora para limar os carros de uma vez. Tente perseguir os oponentes, mas também é uma boa estratégia matá-los de frente, atirando para trás.



**DICA:** nesta fase, é necessário matar todos os inimigos antes de prosseguir.



**DICA:** nas fases de perseguição policial, cuidado para não tomar um encontrão das viaturas e perder o controle do carro. Senão, já era.

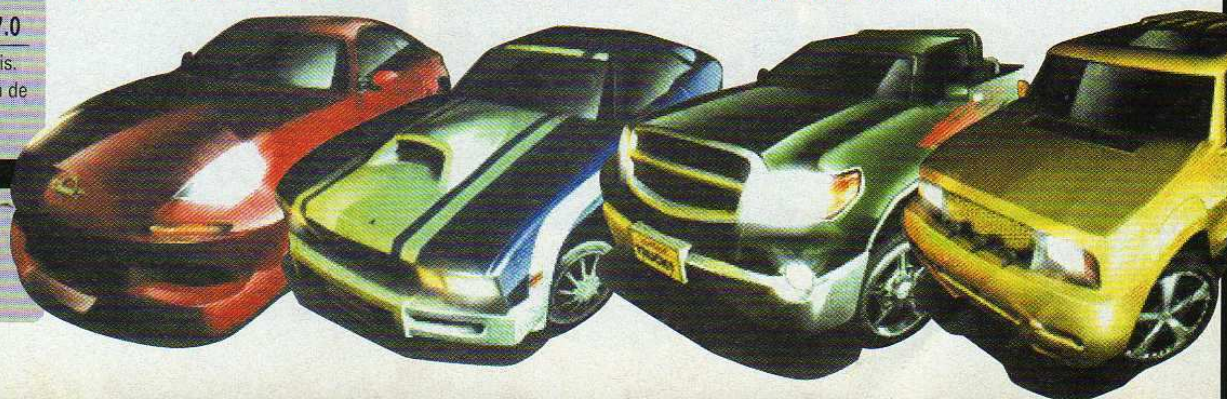


**DICA:** nesta pista use bem as laterais para escapar dos obstáculos. No meio dos pilares há alguns kits médicos.



**DICA:** procure por atalhos no mapa. Eles são estreitos, mas tem itens bons para pegar. Não esqueça de jogar fora uma arma antes.

**DICA:** use as minas quando um carro estiver encostado em você. Da mesma maneira, evite ficar atrás de um oponente.



## 187 Ride or Die

Ubisoft  
Corrida/Tiro - Online  
8 jogadores

7.5

### Controle 7.5

A direção é fácil e a mira, quase automática. A configuração dos botões foi bem pensada.

### Diversão 7.0

Apesar de divertido no início, a pouca variedade de missões faz cansar do jogo rapidamente.

### Gráfico 7.5

Cenário e carros estão bem modelados e as cenas não-interativas têm boa qualidade.

### Som 7.0

Muitas das canções são meio iguais. A dublagem é quase uma comédia de tão forçada.

### Não muda - Por Kamikaze

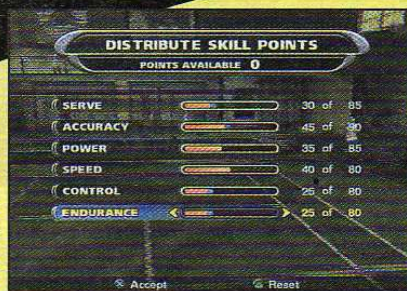
Tava até bom no começo, mas depois de algumas fases vi que tinha pouca variedade. Realmente poderia ter mais pistas.





Por Lord Mathias

DICA: use as fases de treino para ganhar pontos de habilidade.



# Outlaw Tennis

Os videogames têm ótimas games baseados no esporte de Guga e Roger Federer, como Top Spin e Virtua Tennis, mas a Hypnotix apimentou um pouco o nobre esporte, assim havia feito com o golfe, em seu Outlaw Golf. Apesar disso, Outlaw Tennis consegue divertir também os fãs tradicionais do esporte. Os controles são parecidos com o de Top Spin, tendo um botão para cada tipo de rebatida. Tem

raquetadas simples, com efeitos como o top spin e o slice, e o lob, que a bola alta a fim de fazer passar sobre a cabeça do adversário. E quanto mais rápido reagir ao movimento da bolinha, pressionando cedo o botão, mais forte será a rebatida. O posicionamento é importante, senão pode rebater de mau jeito. No saque, é possível fazer um saque superpoderoso, desde que acerte o ponto e consiga 100% de força. Além disso, os excêntricos tenistas podem correr e usar rebatidas especiais, mas gastam energia extra. Mas essa é a parte séria de Outlaw Tennis. As esquisitices do

título incluem diversas regras especiais, como um que uma bomba dá lugar à bolinha tradicional. Nesse caso, perde ponto o jogador que tiver seu lado da quadra pego pela explosão. Além disso, os

personagens são todos malucos, como um ninja tenista e uma stripper com doutorado. A cada ponto, animações engraçadas surgem, mas logo elas começam a se repetir e perder a graça. Cada um dos tenistas possui características próprias, mas há um modo de treino em que se pode atribuir pontos de habilidade para suprir seus defeitos ou melhorar suas qualidades. Resumindo, Outlaw Tennis pode não ser o melhor game de tênis já produzido, mas consegue divertir com suas regras amalucadas.

## Outlaw Tennis

Global Star/Hypnotix  
Esporte - Online  
4 jogadores

72

### Controle 7.5

Os controles permitem realizar as principais rebatidas do nobre esporte. A mecânica das rebatidas é bastante inteligente.

### Diversão 7.5

O game diverte seja pelo tênis tradicional ou pelas extravagâncias. Mas falta um pouco de variedade nas regras.

### Gráfico 8.0

Apesar de a textura da pele estar um pouco estranha, os personagens são bem montados. Não dá para inventar muito nos cenários.

### Som 7.5

As piadas perdem a graça rapidamente e as músicas não se decidem se querem ser engraçadas ou sérias.

### Bola fora - Por Marcelo Kamikaze

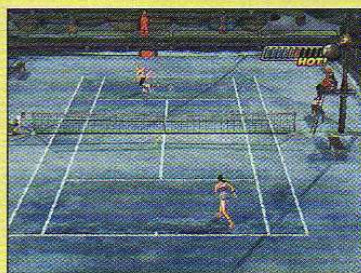
Algumas das regras especiais são tão malucas que a partida é decidida mais na sorte que na habilidade do jogador.



DICA: quanto mais rápido apertar o botão, mais forte e preciso será a devolução. Com o turbo, melhor ainda.



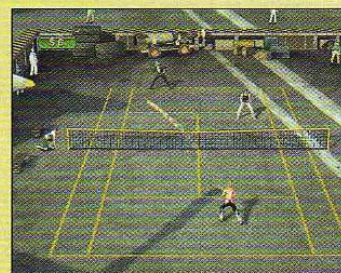
DICA: realizando os desafios, ganha-se Turbo ilimitado por um certo tempo.



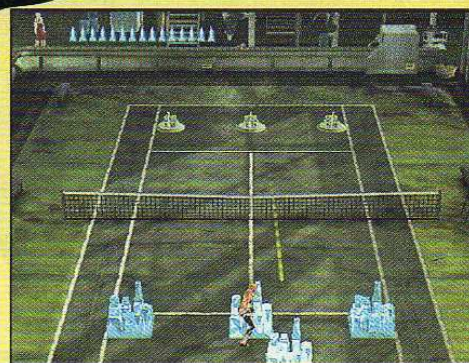
DICA: se o adversário errar a rebatida e a bola subir, mande um smash e defina o ponto.



DICA: na Hot Potato, perde ponto o jogador que tiver a sua quadra atingida pela explosão.



DICA: em duplas, a linha de bola fica ampliada. Tente jogar nos cantinhos.



DICA: Aqui, não deixe que as bolinhas cheguem nas cidades. Quanto mais avançar no modo de história, mais níveis de treino terá.

DICA: sempre tente fazer o saque mais forte. Mas é difícil sair um ace no jogo.





# BUTICA GAMES

*Assistência Técnica Especializada*

*Venda de games novos, semi-novos e acessórios para todos os games*

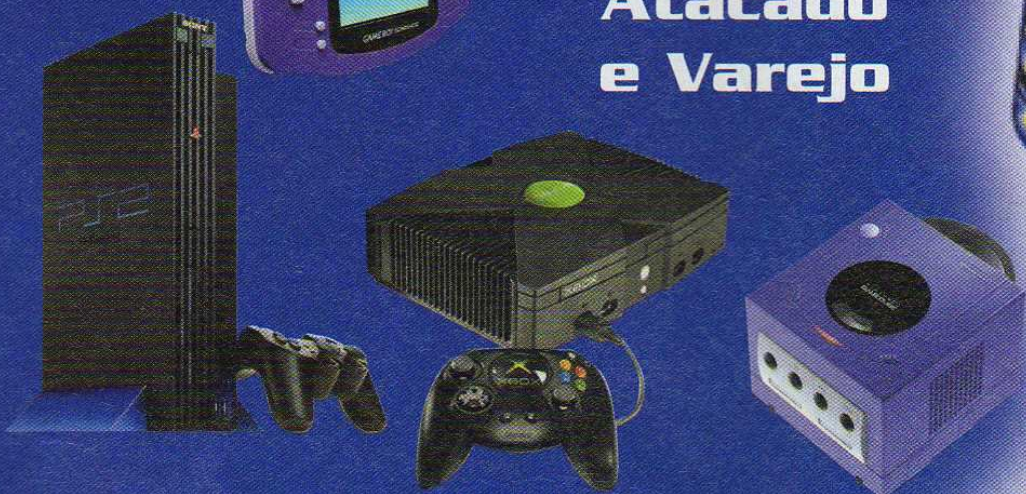
**Compra • Venda • Troca • Financia**

**Destravamento - Unidade Ótica para  
Playstation 1 e 2 e Xbox**



**Entregamos  
Via Sedex**

**Atacado  
e Varejo**



- **Locações de jogos em geral**
- **Salão de jogos com todos os games do momento**

**Aceitamos todos os Cartões de Crédito e  
pagamentos em cheque e carnê**

**Tel.: (11) 6244-5392 ou 6246-4856**

**(Próximo ao Metrô Tucuruvi)  
Av. Antonello da Messina, 859  
Vila Paulistana**







Por Marjorie Bros

**DICA:** no diário é possível salvar os progressos. Tendo roupas, é possível trocá-las me frente ao espelho.



# Harvest Moon: Another Wonderful Life

A saga Harvest Moon apareceu pela primeira vez no Super NES e, de lá para cá, muitos consoles ganharam versões desta franquia. Como é um jogo popular também entre as meninas, a produtora Marvelous Interactive vem fazendo, há algum tempo, duas versões de cada título, um voltado aos rapazes e outro para garotas. No caso de Another Wonderful Life, o enredo é quase o mesmo de Wonderful Life. Agora, é uma protagonista que tem que cuidar de uma fazenda e tentar dar um jeito em sua vida pessoal. O dia começa cedo no campo. Os afazeres incluem ordenha as vacas, levar o gado para pastar, cuidar do cachorro, alimentar os animais,

fazer carinho, tomar conta das plantações e assim vai. Isso fará com que garanta o seu sustento. Como se não bastasse tentará, ainda, procurar sua cara-metade e constituir uma família. No caso, são três os pretendentes da personagem: Marlin, Rock e Gustafa. Claro que você não é obrigado a se casar, mas, assim, não é possível acessar os capítulos mais adiantados. Os filhos podem seguir diversas profissões, depende apenas de como ensiná-los. Esta versão para meninas tem algumas novidades, como poder trocar de roupa. Com sempre, os personagens são todos baixinhos e meiguinhos. Assim como na versão Wonderful Life é possível conectar o jogo com o título para Game Boy Advance, o More Friends of Mineral Town, e acessar uma nova cidade. Esse é um jogo para ir vivendo aos poucos, de forma

tranquila, como se estivesse numa fazenda. E isso dá um certo conforto para distrair da correria do dia-a-dia.



**DICA:** na cozinha pode-se fazer inúmeros tipos de pratos. As receitas estão espalhadas durante todo o jogo.

**DICA:** use o arado, plante e regue todos os dias para fazer crescer as plantações. Escolher a época certa para cada tipo também é importante.

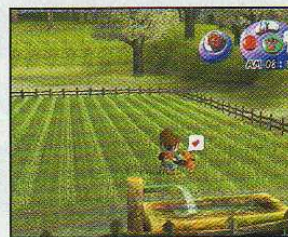


**DICA:** para ser amigo de Rock, dê flores de plástico ou moedas conseguidas nas escavações; já Marlin gosta de verduras frescas, tiradas da terra; e Gustafa tem preferência por receber flores de todos os tipos.



**DICA:** na estante de livros há diversas anotações que ensinam como proceder com os animais e plantações.

**DICA:** faça carinhos em seu cão e lhe ensine alguns troques. Quanto mais brincar, mais feliz ele será.



**DICA:** nesta é possível comprar e vender produtos. D vez em quando aparece um caixairo-viajante que também comercializa alguns itens.



**DICA:** ordene as vacas de manhã e á noite. Não esqueça de fazer carinho, levá-la para pastar sempre que o tempo estiver bom e banhá-la de vez em quando.



## USE A PORTA 3

Coloque o controle na porta 3 e aperte Z para ganhar 99 itens. Mas as penas desaparecerão. Apertando Star, ganhará 10 mil de dinheiro. E pressionando para cima, um alarme aparecerá na tela.

### Harvest Moon: Another Wonderful Life

Natsume/Marvelous Int.  
RPG  
1 jogador

8.0

Controle 7.0

É bastante impreciso tentar arar o pasto e molhar as plantas. Cuidar de alguns aspectos dos animais também é chato.

Diversão 8.5

Apesar de existirem objetivos, o game trata de viver experiências em cuidar de animais, criar plantações e formar uma família.

Gráfico 7.0

Os cenários são simples, mas estão adequados à proposta do game. Os personagens têm expressividade.

Som 7.5

O som fica diluído na aventura, auxiliando no clima tranquilo do título. O mesmo pode ser dito dos efeitos sonoros.

**Frescura! - Por Baby Betinho**

Eu não consigo entender o propósito desses games. Eles parecem meio sem sentido para mim, fazendo coisas sem objetivo claro.





Por Lord Mathias

# Geist

A produtora n-Space está trazendo um jogo diferente para o GameCube. Apesar de parecer um jogo de tiro em primeira pessoa tradicional, Geist traz idéias novas para o gênero. Para começar, o protagonista John Raimi, acaba virando um fantasma logo no começo do game. E isso confere uma mecânica de jogo bastante inovadora. Como um espírito, o jogador podem vagar pelo ambiente, passando por frestas. Mas para poder interagir com cenários e inimigos é preciso "possuir" corpos, como um espírito. E não se trata apenas de seres vivos: objetos inanimados, como latas de tinta, telefones e televisores podem ser controlados. Cada um deles tem funções específicas: bombas explodem, artilharias atacam e assim por diante. Mas a maioria deles serve para assustar animais e humanos, pois só quando estiverem com medo que eles podem ser possuídos. No começo é bastante fácil de cumprir com os requisitos, mas vai ficando cada vez mais complicado. Cada ser vivo também possui suas características: ratos podem

andar por locais estreitos, cães latem e os humanos podem ter diversas habilidades e armas. Os chefes requerem destreza nos dedos e inteligência para sacar as melhores formas de ataque. A maioria pode ser derrotada com a força bruta, mas sempre há métodos mais eficientes, muitas vezes usando a possessão. A ação básica consiste em tiro de primeira pessoa tradicional, mas com munição infinita. A inteligência artificial dos oponentes não é das melhores. Além do modo de história, com um enredo bastante interessante, há também modalidades multiplayer com tela dividida. E eles também usam bem a funcionalidade de entrar e sair dos corpos. Uma pena não existir um modo de rede. Geist pode não ser a última palavra em jogos de tiro em primeira pessoa, mas traz algumas inovações que valem a pena ser conferidos.



**DICA:** contra esse primeiro inimigo, desvie com passos laterais seus tiros e mande bale dentro de sua boia, quando aberto.

## Geist

Nintendo/n-Space  
Tiro em 1ª pessoa  
4 jogadores

**7.8**

### Controle 7.5

Os controles têm uma calibração estranha, o que dificulta os comandos no início. Pelo menos há uma mira semi-automática para facilitar.

### Diversão 8.0

As partes de tiro são apenas regulares, mas os de exploração, usando os poderes fantasmagóricos são intrigantes.

### Gráfico 7.5

O visual é meio ultrapassado, com menos detalhes que o desejável. A velocidade é boa na maior parte do tempo, mas há travamentos frequentes.

### Som 7.0

A trilha musical e efeitos sonoros são bons, mas sem personalidade. Mas ajudam a sustentar o clima de suspense.

**Esperava mais. - Por Kamikaze**

Para um jogo que ficou na expectativa por tanto tempo, saiu bem abaixo do esperado. Não que seja ruim. Pelo menos, tem idéias boas.



**DICA:** sempre tente acertar os inimigos na cabeça, pois o ataque é fatal.



**DICA:** atire no braço que tenta soltar a granada. Ele vai deixar cair o artefato e faça-o explodir possuindo o objeto.



**DICA:** contra esse chefe atire em sua cabeça e quando ele se recolher dentro de sua concha, atire granadas.



**DICA:** aqui, possua o teclado para saber a senha da porta.



**DICA:** possua artilharias para matar diversos inimigos rapidamente.

**DICA:** procure pelos cantos para achar itens como esse, que aumentam a energia do personagem e os V duplos, que acrescentam novos personagens ao modo multiplayer.



**DICA:** possua esse paciente e bata na janela. Rapidamente volte a possuir a mulher para entrar na sala de um dos funcionários.





Por Marjorie Bros

**DICA:** use a caneta e faça o seu cão aprender coisas simples. Segure a cabeça e empurre para baixo para fazê-lo sentar. Empurre para baixo de novo e faça-o deitar. Arraste para o lado e ele virará de lado. Pegue a barrida e vire para cima, assim o cão fica com as patas para cima. Sempre que fizer um dos comandos, toque no botão do canto superior direito e fale o comando, alto e claramente.



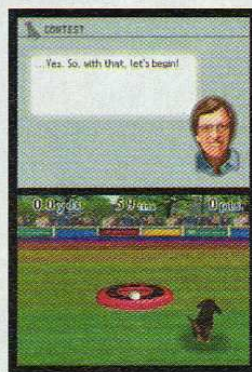
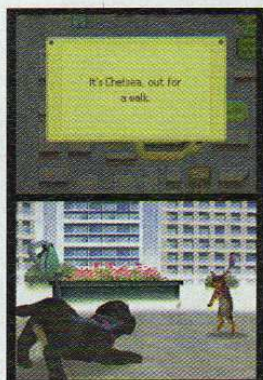
# NINTENDOGS

A Nintendo já é conhecida por fazer jogos "fofos", como a série Kirby, Pokémon ou Pikmin, mas Nintendogs conseguiu superar todos eles. Afinal, quem não fica com coração mole com filhotinhos de cachorros? A diferença de Nintendogs para outros jogos do estilo é que faz uso de interfaces mais naturais, como a caneta e o microfone. O controle não usa nenhum dos botões; toda a interação é feita pelo toque da tela e a voz. Com a caneta é possível acariciar o cãozinho e mandar fazer truques, como sentar, deitar ou rolar. Depois, é só ensiná-lo para fazer o truque com a voz. Aliás, ele vem correndo quando chamado pelo seu nome ou com um assvio. Além

disso, dá para ensinar o bichinho virtual para pegar discos ou fazer treinamento de agilidade. Ele também precisa passear e marcar seu território. Durante as andanças na rua é pode-se brincar com outros cachorros ou pegar presentes. Quanto mais passear, mais saudável será o cachorro e mais longe poderá passear. Usando a conexão sem fio, o seu mascote poderá brincar com outros Nintendogs e, assim, trocar itens e liberar novos cães. Naturalmente, é preciso cuidar também da alimentação e da higiene.

As competições dão prêmios em dinheiro para comprar novos itens

**DICA:** quando o pêlo estiver muito sujo não esqueça de dar banho ao bicho. Use o xampu próprio para o comprimento de seu pêlo. Na hora de comprar, prefira as lojas de desconto n hora do passeio.



**DICA:** antes de ir para os concursos, treine. No arremesso de disco, vá para o parque e, depois que o cão pegar o objeto, toque a tela cinco vezes para chamar sua atenção. Com o tempo, ele trará o disco para você sem você pedir. Mas não esqueça de fazer carinho toda vez que ele voltar. No competição de agilidade, treine no parque para que o cão se acostume a cada um dos aparelhos.

**DICA:** lembre o nome dos cachorros da vizinhança em que seu cão tem mais afinidade. Depois de brincar com eles, seu cão ficará feliz. Sempre o leve para passear. Cada vez mais ficará mais forte e poderá andar para mais longe e pegar presentes melhores.

**DICA:** quando estiver acariciando seu cão pode surgir um osso desenhado. Arraste-o para a sua boca para pontos extras. Da mesma forma, as lâmpadas que aparecem depois de ensinar-lhes os truques também podem ser comidos.



**DICA:** quando estiverem com fome ou sede, dê-lhes líquido e comida. Misture entre ração seca e úmida.

e suprimentos. Quanto mais cuidar do cão, maiores serão seus pontos de treinador. Esses pontos fazem liberar diversos itens e raças de cães. Nintendogs vem em três pacotes diferentes, mas a diferença entre eles está apenas nas raças inicialmente disponíveis. Mas se não cuidar direito, ele poderá ficar bravo e sair de casa, mas só por um tempo. Os cachorros de Nintendogs não morrem nem crescem, mantendo-se fofinhos para sempre. Que sonho!

## TRUQUES COMPLEXOS

Os truques abaixo exigem um cão bem treinado fisicamente e obediente. Insista bastante para que aprenda os comandos.

## CAMBALHOTA

Fale para o cão sentar e, depois, pular para fazer uma cambalhota.

## BANANEIRA

Fale para deitar e, depois, sentar somente com as patas traseiras. O cão poderá ficar de pé com os membros dianteiros.

## DANÇA BREAK

Ensine o cão ficar de

barrida para cima e girar

## FIJAR EM PÉ

Ensine o cão e sentar somente com as patas traseiras e levante os membros dianteiros.

## ANDAR COM AS PATAS TRASEIRAS

Ensine o cão o ficar em arraste uma das patas traseiras para cima.

## PULAR DE COSTAS

Ordene que deite de barriga para cima e, depois, mande pular. O cão poderá saltar e cair em pé, num truque muito acrobático.

## Nintendogs

Nintendo  
Simulador  
1 jogador

9.5

### Controle

9.5

Os controles são simples e intuitivos, usando a caneta e a voz. O reconhecimento de voz poderia ser um pouquinho melhor.

### Diversão

9.5

Para quem não têm ou não pode ter um cão de verdade, Nintendogs é o melhor amigo do homem, e da mulher, é claro!

### Gráfico

8.5

Os modelos 3D dos cães não são tão detalhados assim, mas a animação e trejeito deles convencem com bichos reais.

### Som

8.0

Cada uma das raças tem latidos diferentes e há um monte de efeitos sonoros que completam a ambiente.

### Convenceu? - Por Baby Betinho

Quando vi esse jogo pela primeira vez achei que o Shigeru Miyamoto tivesse ficado louco. Mas quem ficou louco fui eu! Pena que não tenha Pit Bull para treinar...



# Dragon Ball GT: Transformation

Dragon Ball é famoso nos desenhos e nas suas versões para lutas. Desta vez, a Atari trouxe a turma de Goku num estilo conhecido como beat'em up, isto é, basta andar e bater em quem estiver no caminho. Mas como estamos falando nos super guerreiros Saiyajins, a coisa é um pouco mais exagerada. Além de socos, chutes e voadoras, não poderiam faltar pulos que mais parecem vôos e os raios que são a marca registrada da série,



**DICA:** Trunks tem o maior alcance entre os três personagens iniciais. Use seus ataques à meia distância. Pan pode usar Gill para atacar com segurança.



**DICA:** use os raios quando precisar atacar de longe. Eles podem ser acumulados ou usados na versão especial com R + A.

como o Kamehame-Ha de Goku. Mas o que parece ser divertido peca nos

controles ruins, com lenta resposta. Além disso, o game não se esforça para oferecer variedade e a maioria dos inimigos atuam quase sempre da mesma forma. Nessa aventura, Goku, Pan e Trunks terão de viajar o universo para recuperar as esferas do dragão. Cada planeta tem suas características e o

jogador é avaliado em diversos quesitos no final da fase. Cada um dos personagens tem suas características: Trunks é alto e pode acertar mais de longe e Pan tem uma sombra que faz os mesmos movimentos.

Estranhamente, o astro Goku é um dos piores. Quem curte a série



Dragon Ball pode até gostar do Transformation, mas para os outros, é apenas um título bem medíocre.

**DICA:** quando aparecer comida, use o personagem que estiver com menos energia.



**DICA:** pule e pressione os botões de pulo e ataque alternadamente para golpear bem rápido e fazer combos.

## Dragon Ball GT: Transformation

Atari/Webfoot  
Ação  
2 jogadores

**6.5**

|          |     |
|----------|-----|
| Controle | 5.5 |
| Diversão | 7.5 |
| Gráfico  | 6.5 |
| Som      | 6.5 |



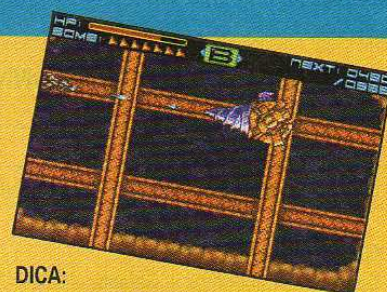
Por Marcelo Kamikase

# Sigma Star Saga



**DICA:** quando estiver em perigo ou houver um inimigo que não pode ser derrotado com um tiro normal, use a bomba.

Sigma Star Saga é um RPG bem diferente, com uma mistura bastante peculiar. No começo, até parece um jogo de tiro. Mas logo se nota que, na verdade, se trata de uma aventura que lembra o clássico Zelda, do Super Nintendo. Isto é, o jogador percorrerá os mapas a procura de itens e habilidades, e enfrentar as mais diversas criaturas. O principal item são elementos que faz modificar o tiro da nave. Nave? Sim, ela entra em ação de tempos em tempos, enquanto explora o planeta. E aí o game vira um jogo de tiro lateral e é necessário derrotar uma certa quantidade de



**DICA:** contra os chefes, decore seu ataque e tente desviar com antecedência. Use o botão B para mover mais rápido.

**DICA:** o tiro especial pode ser combinado com três ingredientes. Procure por eles em diversos lugares.

oponentes. Eles liberam esferas que contém experiência e juntando o suficiente, o nível do personagem sobe. Os chefes também aparecem



**DICA:** com habilidade do Scan é possível revelar objetos invisíveis como itens e interruptores.

nas fases de nave. Os tiros podem ser combinados com três ingredientes, que resulta, virtualmente, em milhares de tipos de tiros. Apesar de bem feito, as fases de nave são muito numerosas, atrapalhando o ritmo da aventura. Uma pena, pois os gráficos são belos e o jogo em si tem qualidade.



## Sigma Star Saga

Namco/WayForward  
RPG/Tiro  
1 jogador

**7.0**

|          |     |
|----------|-----|
| Controle | 7.0 |
| Diversão | 7.5 |
| Gráfico  | 7.0 |
| Som      | 6.5 |



## GameCube PC XBox PlayStation 2

### MADDEN NFL 06

#### Código de cards

Para entrar com os códigos, selecione a opção "My Madden" no menu principal. Depois, selecione "Madden Cards" e "Madden Codes".

| Card  | Código           |
|---|------------------|
| 3rd Down (oponente tem 3 downs para pegar a primeira)         | 3F9G4J           |
| 5th Down (pegue 5 downs to pegar a primeira)                  | 3E9R4V           |
| Bad spot  | N44D6E           |
| Bingo! ( mais 75% de intercepções defensivas)                 | J33I8F           |
| Coffin Corner   | L96U8Z           |
| 1st and 15 (Oponente precisa de 15 jardas para primeiro down) | 2W4P9T           |
| 1st and 5 (Jardas do primeiro down passa a ser cinco)         | 2Y7L8B           |
| Da Boot (Alcance do gol ilimitado)                            | 3J3S9Y           |
| Extra Credit (2 pontos por intercepção, 1 por sacks)          | 3D3Q3P           |
| Human Plow (Broken Tackles aumentado em 25%)                  | 3H3U7F           |
| Super Dive (Alcance de mergulho aumentado em 25%)             | 3H8M5U           |
| Tight Fit (Visão do oponente bem estreita)                    | 3D8X6T           |
| Unforced Errors   | 2Z2F4H           |
| Donovan McNabb Gold Card                                      | 5E8H1A ou 8Q2J2X |

### NAMCO MUSEUM: 50TH ANNIVERSARY ARCADE COLLECTION

#### Pac-Mania

Consiga 15 mil pontos em Pac-Man e 20 mil pontos em Ms. Pac-Man.

#### Galaga '88:

Consiga 40 mil pontos in Galaga.

## GameCube XBox PlayStation 2

### THE INCREDIBLE HULK: ULTIMATE DESTRUCTION

#### Modo Cheat

Na igreja, pressione Y (△ no PS2) duas vezes, entre em "Extra" e depois em "Code Input".  
Obs.: todos os códigos, com exceção da "Smash Points" só podem ser feitos ao achar os gibis correspondentes.

| Efeito                           | Código  |
|----------------------------------|---------|
| Power up de vida em dobro        | BRINGIT |
| Força dupla                      | DESTROY |
| Gráficos em preto-e-branco       | RETRO   |
| Gráficos em sépia                | HISTORY |
| Shorts com bandeira da Austrália | AUSSIE  |
| Shorts com bandeira do Canadá    | OCANADA |
| Shorts com bandeira da França    | DRAPEAU |
| Shorts com bandeira da Alemanha  | DEUTSCH |
| Shorts com bandeira da Itália    | MUTANDA |

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Shorts com bandeira do Japão       | FURAGGU |
| Shorts com bandeira da Espanha     | BANDERA |
| Shorts com bandeira do Reino Unido | FSHNCHP |
| Shorts com bandeira dos EUA        | AMERICA |
| Personagem Joe Fixit (Hulk cinza)  | SUITFIT |
| Hulk cinza sem uniforme            | CLASSIC |
| Personagem The Abomination         | VILLAIN |
| Baixa gravidade                    | PILLOWS |
| Todos os veículos são táxis        | CABBIES |
| Todos os veículos são ônibus       | TRANSIT |
| Tráfego agressivo                  | FROGGIE |
| Balões Big Blue Gorilla            | KINGKNG |
| Mísseis de vaca                    | CHZGUN  |
| 5 mil Smash Points                 | SMASH5  |
| 10 mil Smash Points                | SMASH10 |
| 15 mil Smash Points                | SMASH15 |

#### Savage Banner

Termine o jogo e libere Savage Banner por um milhão de Smash Points na loja.

## XBox PlayStation 2

### BEAT DOWN: FISTS OF VENGEANCE

#### Extras

Termine o jogo para manter seu dinheiro e entradas na Blacklists quando começar um novo jogo. Termine o jogo e derrote Chester para tê-lo como aliado. Termine o jogo com todos os cinco personagens para liberar a opção Movie Viewer.





### Mais extras

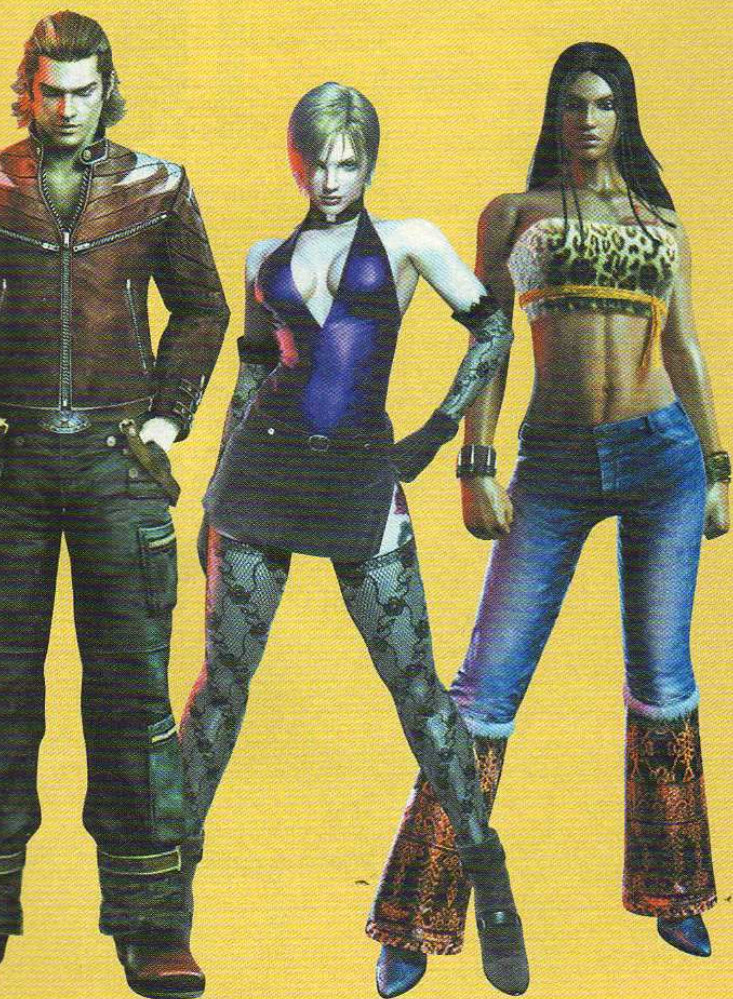
Termine o jogo com os seguintes ranks pra liberar os bônus indicados quando iniciar um novo jogo.

| Rank         | Bônus   |
|--------------|---|
| Czar         | Charisma Pheromone  |
| Governor     | Fatima como aliada e Charisma Pheromone                               |
| Ruler        | Eugene e Fatima como aliados e Charisma Pheromone                     |
| Investor     | Turkey  |
| Super-Rich   | Quincy como aliado e Turkey   |
| Ultra-Rich   | Tracy e Quincy como aliados e Turkey                                  |
| Samurai      | Bulletproof Vest  |
| Beast        | Ignacy como aliado e Bulletproof Vest                                 |
| Tyrant       | Gregorio e Ignacy como aliados e Bulletproof Vest                     |
| Good Citizen | The Hole vende armas e itens  |
| Boss         | Melvin como aliado e The Hole vende armas e itens                     |
| Don          | Wallace e Melvin como aliados e The Hole vende armas e itens          |
| Godfather    | Zanetti, Wallace e Melvin como aliados e The Hole vende armas e itens |

### Roupas alternativas

Interroge os personagens indicados para liberar novas roupas nos locais indicados.

| Interroque...   | Capítulo | Onde           |
|-----------------|----------|----------------|
| <b>Ragshack</b> |          |                |
| Crowe           | 2        | Abandon Subway |
| Ralph           | 2        | The Hole       |
| Diana           | 3        | Railroad Yard  |
| Freddie         | 3        | Hospital       |
| Mike            | 3        | Station Zone   |
| Dirk            | 5        | Station Zone   |



|                 |   |                                  |
|-----------------|---|----------------------------------|
| Freddie         | 5 | Basket Ball Court                |
| <b>Hospital</b> |   |                                  |
| Matt            | 2 | South Side Park                  |
| Freddie         | 2 | Railroad Yard                    |
| Freddie         | 3 | Station Zone na Basketball Court |
| Tim             | 3 | Railroad Yard                    |

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| <b>Clinic</b> |   |   |
| Patrick       | 2 | Hospital Zone                                 |
| Patrick       | 3 | Shopping District                             |
| Mike          | 3 | Station Zone em frente ao Las Sombras Cantina |
| Freddie       | 3 | Abandon Subway                                |

|                    |   |                               |
|--------------------|---|-------------------------------|
| <b>Killer Gear</b> |   |                               |
| Frank              | 2 | Downtown Street               |
| Penn               | 3 | Harbor Gate (pague \$500)     |
| Hyde               | 3 | Downtown Street (pague \$500) |
| Rodney             | 3 | Shopping District             |
| Hazard             | 4 | Gas Station                   |
| Guyana Suit        | 5 | Harbor Gate                   |
| Penn               | 5 | Abandon Subway                |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| <b>Dick's Barbershop</b> |   |  |
| Cobb                     | 3 | Gas Station  |
| Cobb                     | 5 | Southside Park                                     |
| Surfer                   | 5 | Southside Park                                     |
| Cobb                     | 5 | Railway  |
| Nigel                    | 3 | Station Zone debaixo da escada que leva ao terraço |

Complete 100% das missões alternativas para liberar a Brassiere e a Bikini 2.  
Complete 100% da Blacklist para liberar a Brassiere 4 e a Sarong.

## NASCAR 06: TOTAL TEAM CONTROL


### Modo Cheat

Vá para o menu principal, selecione "Features" e, depois, "Create-a-Car". Entre com um dos seguintes nomes, obedecendo maiúsculas e minúsculas, para ativar os efeitos correspondentes.

| Efeito                    | Nome              |
|---------------------------|-------------------|
| Todos os bônus            | Gimme Gimme       |
| Melhorar nível de fã      | Super Star        |
| Melhorar prestígio        | MeMyself AndI     |
| \$10 milhões              | Walmart Money     |
| Piloto e pista da Walmart | Walmart Exclusive |
| Piloto Dale Earnhardt Sr. | Intimidator       |

## BIG MUTHA TRUCKERS 2

### Modo Cheat

Acenda a opção "Trail By Trucking" no menu principal e pressione  (B no Xbox) para mostrar o menu de Cheat. Depois, entre com um dos seguintes códigos para ativar os efeitos.

| Efeito                      | Código   |
|-----------------------------|----------|
| Todas as missões            | MISSIONS |
| Invencibilidade             | NODAMAGE |
| \$115 mil                   | CASH     |
| Sem polícia                 | NOCOPS   |
| Mais policiais              | COPS     |
| Mais motoqueiros            | BIKERS   |
| Vingar o próximo jurado     | PJ       |
| Abrir todas as pontes       | BRIDGE   |
| Todas as imagens de galeria | GALLERY  |



### DARKWATCH

Termine as fases nas condições indicadas para liberar os bônus.

| Bônus                  | Fase              | Condição mínima   |
|------------------------|-------------------|---|
| Arte Allies and Bosses | Curse Of The West | Dificuldade Shootist  |
| Filme Attract Mode     | Dead Light Prism  | 80 mortes   |
| Cowboy Animatic        | Torture Maze      | 30 mortes por golpes de curta distância                       |
| Arquivos Darkwatch     | Todas             | Todas as fases<br>Gunslinger na Deadeye                       |
| Inimigos 1             | Boneyard          | 65% de precisão   |
| Inimigos 2             | Showdown          | 20 mortes por golpes de curta distância                       |
| Ambientes 1            | Darkwatch Outpost | Sem mortes  |
| Ambientes 2            | Invasion          | Dificuldade Deadeye   |
| Ambientes 3            | Curse Of The West | 10 minutos  |
| Evolução de Jericho    | Todas             | Termine o modo Single Player em qualquer nível de dificuldade |
| Trailer Highmoonr      | Rescue            | 15 minutos  |
| Introdução Rescue      | Hangtown          | 20 mortes por tiro na cabeça                                  |
| Showdown Animatic      | The Right Train   | Dificuldade Shootist  |
| Veículos               | Deadfall          | 20 mortes por tiro na cabeça                                  |
| Weapons                | Morning After     | 70% de precisão   |
| Wrong Train Animatic   | The Wrong Train   | 65% de precisão   |



### SONIC GEMS COLLECTION

#### Trilhas sonoras

Realize os objetivos para liberar as músicas.

| Música                                 | Objetivo                                   |
|--|--|
| Can You Feel The Sunshine ACID Mix     | Acumule mais três horas de jogo em Sonic R |
| Living in the City LTN Mix             | Comece Sonic R dez vezes                   |
| Sonic 6290 Mix and Sonic Boom D'mb Mix | Comece Sonic CD dez vezes                  |
| Sonic After 6290 Mix                   | Comece Sonic CD dez vezes                  |

#### Imagens no museu

Realize os seguintes objetivos para liberar as imagens do modo Museum.

| Imagens                              | Objetivo  |
|--------------------------------------|---|
| Arte 1 de Sonic Adventure DX         | Jogue Sonic Spinball cinco vezes                          |
| Arte 2 de Sonic Adventure DX         | Jogue Sonic Spinball dez vezes                            |
| Arte 3 de Sonic Adventure DX         | Acumule mais de uma hora de jogo em Sonic Spinball        |
| Arte 4 de Sonic Adventure DX         | Acumule mais de duas horas de jogo em Sonic Spinball      |
| Arte 1 de Sonic CD                   | Jogue Sonic CD cinco vezes                                |
| Arte 2 de Sonic CD                   | Jogue Sonic CD dez vezes                                  |
| Arte 3 de Sonic CD                   | Acumule mais de uma hora de jogo em Sonic CD              |
| Arte 4 de Sonic CD                   | Acumule mais de duas horas de jogo em Sonic CD            |
| Logo Sonic Championship              | Complete Sonic: The Fighters                              |
| Arte 1 de Sonic Heroes               | Jogue Tails Adventure cinco vezes                         |
| Arte 2 de Sonic Heroes               | Jogue Tails Adventure dez vezes                           |
| Arte 3 de Sonic Heroes               | Acumule mais de uma hora de jogo em Tails Adventure       |
| Arte 1 de Sonic R                    | Jogue Sonic R cinco vezes                                 |
| Arte 2 de Sonic R                    | Jogue Sonic R dez vezes                                   |
| Arte 3 de Sonic R                    | Acumule mais de uma hora de jogo em Sonic R               |
| Arte 4 de Sonic R                    | Acumule mais de duas horas de jogo em Sonic R             |
| Arte 1 de Sonic The Fighters         | Jogue Sonic: The Fighters cinco vezes                     |
| Arte 2 de Sonic The Fighters         | Jogue Sonic: The Fighters dez vezes                       |
| Arte 3 de Sonic The Fighters         | Acumule mais de uma hora de jogo em Sonic: The Fighters   |
| Arte 4 de Sonic The Fighters         | Acumule mais de duas horas de jogo em Sonic: The Fighters |
| Screensaver de Sonic Vs. Metal Sonic | Complete Sonic CD   |

#### Imagens bônus no museu

Depois de liberar as imagens com as dicas acima, ative as imagens na ordem indicada para liberar novas ilustrações. Um som confirma a dica.

| Bônus   | Acione as imagens na ordem...          |
|---|--|
| 160 (Logo Chaotix)                                | 146, 145, 144, 142, 143                |
| 180 (Gema)  | 162, 163, 164, 166, 170, 172, 174, 178 |
| 200 (ordem das figuras que aparecem nos créditos) | 12, 23, 54, 10, 22, 25, 39, 56         |
| 218 e 219 (sete Metal Sonics)                     | 10, 25, 39, 40, 56, 93, 160            |
| 220 (oito logos da Sega)                          | 18, 106, 118, 136, 137, 138, 139, 140  |
| 260 (Sonic: The Fighters)                         | 5, 4, 9, 8, 3, 6, 7, 2, 10, 11         |
| 281 a 285 (6 Holiday)                             | 110, 112, 122, 130, 132, 137           |
| 320   | Complete todos os objetivos            |
| 286 a 295   | Veja os créditos cinco vezes           |
| 296 a 300   | Veja os créditos dez vezes             |

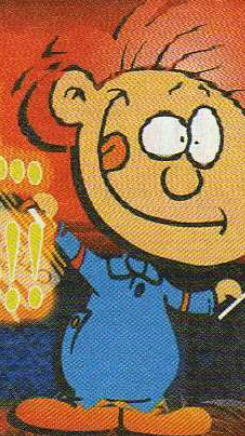
#### Videos no museu

Acumule 24 horas de jogo e número de partidas indicado para liberar os vídeos.

| Vídeo             | Número de partidas |
|-------------------|--------------------|
| Sonic Adventure   | 70                 |
| Sonic Heroes      | 30                 |
| História de Sonic | 50                 |



# Mês das crianças com muitas VANTAGENS... ...sempre um PRESENTE especial para você!!



Faça seu cadastro por telefone e parcelas suas compras em até

## 12x

SEU GAME COM TUDO!

### Kit promoção de FÉRIAS

Campeonato de NARUTO 2 e KOF NEO WAVE !!!

Inscrições [www.gamecon.com.br](http://www.gamecon.com.br)



Participe da Feira GAMECON dias 15 e 16!

**Kit 1**  
APENAS  
R\$ 139,00

MODEM



MULTI TAPE



OU



PISTOLA LAZER

**Kit 2**  
APENAS  
R\$ 109,00



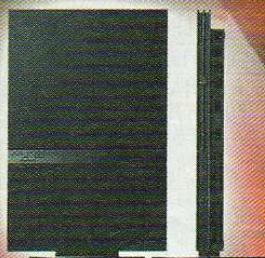
MEMORY CARD



CONTROLE ORIGINAL

# Fratello Games

PS TWO



GAME CUBE



PSP



JOGOS ORIGINAIS  
À PARTIR DE  
R\$ 150,00

NINTENDO DS



JOGOS ORIGINAIS  
À PARTIR DE  
R\$ 120,00

PS II

HD 80 Gb  
+  
HD Loader  
+  
Modem  
+  
Instalação

apenas  
R\$ 350,00

X-Box



**ASSISTENCIA TECNICA ESPECIALIZADA**  
A MAIS DE 10 ANOS

Troca do leitor PS One  
R\$ 139,00 à vista!

Troca do leitor original PS II à partir  
de R\$ 290,00 à vista!

**OS MELHORES MOD CHIPS DO MERCADO**

VISITE NOSSA LOJA VIRTUAL NA INTERNET

**WWW.FRATELLOGAMES.COM.BR**

Loja 1 - Rua Sta. Ifigênia, 295 - 2º andar loja 215/216 -

Fone: (011) 3362-2206/3333-2092 - Fone/Fax: (011) 3224-9418

Loja 2 - Rua Sta. Ifigênia, 304 - loja 01 -

Fone: (011) 3361-2783

Loja 3 - Alameda dos Aícas, 327 - Moema - Funcionamento 14:00hs à 00:00

Fone: (011) 5053-4398

**SOMOS DISTRIBUIDORES E INSTALADORES  
DOS MOD CHIPS E PECAS NO BRASIL  
PREÇOS ESPECIAIS PARA OFICINA**

ACEITAMOS TODOS OS CARTÕES



Promoções válidas até o fim do estoque. Para financiamento crédito sujeito a aprovação



## Liberar Bare Knuckle 1, 2 e 3 (Streets of Rage)

Esta dica só funciona na versão japonesa do jogo. Primeiro, libere os jogos Vectorman e Vectorman 2 e tenha 12 horas acumulada em Sonic Gems Collection. Depois, jogue Bonanza Bros pelo menos um vez. Ou jogue 30, 50 e 70 vezes quaisquer um dos jogos para liberar Bare Knuckle 1, 2 e 3, respectivamente.

## Liberar Bonanza Bros

Esta dica só funciona na versão japonesa do jogo. Primeiro, libere os jogos Vectorman e Vectorman 2 e tenha 12 horas acumulada em Sonic Gems Collection. Depois, jogue Vectorman 2 pelo menos um vez. Ou jogue 20 vezes qualquer um dos jogos para liberar Bonanza Bros.

## SONIC CD

### Opções de Time Attack

Termine o jogo e entre no Time Attack. Termine o modo dentro de um determinado tempo para liberar as opções.

| Opção              | Tempo-limite | Observação   |
|--------------------|--------------|--|
| Music Test         | 37:27:57     | A opção D.A. Garden aparecerá do lado esquerdo da RAM Data no menu principal. Planet of Mobius será mostrado |
| Jogar fases bônus  | 30:21:05     | Pressione esquerda na tela de Time Attack  |
| Sequência de vídeo | 25:46:12     | A opção "Visual Mode" aparecerá ao lado da D.A. Garden no menu principal.                                    |

### Seleção de fase

Na tela-título, digite ↑, ↓(2), ←, →, A (X no PS2)

### Recorde dos programadores

Na tela-título, digite →(2), ↑(2), ↓, A (X no PS2)

### Sound Test

Na tela-título, digite ↓(3), ←, →, A (X no PS2). Depois, use as seguintes combinações no menu de Sound Test para acionar cenas secretas.

| Combinação | Efeito         |
|------------|----------------|
| PM11, DA09 | Cenas secretas |
| PM04, DA21 | Cenas secretas |
| PM07, DA07 | Cenas secretas |
| PM12, DA25 | Cenas secretas |
| PM12, DA11 | Cenas secretas |
| PM03, DA01 | Cenas secretas |

## SONIC R

### Pista Radiant Emerald

Termine em primeiro lugar em cada uma das pistas normais.

### Personagens secretos

Realize os objetivos pra liberar os personagens secretos.

| Personagem     | Objetivo  |
|----------------|---|
| Dr. Robotnik   | Termine em primeiro lugar na pista Radiant Emerald ou complete todos os níveis  |
| Puppet Tails   | Colete todas as cinco moedas da Radical City e chegue, pelo menos, em terceiro lugar. Depois, derrote Puppet Tails na corrida   |
| Super Sonic    | Colete todas as Chaos Emeralds nas quatro primeiras pistas. Para isso termine em primeiro nas corridas. Depois pressione para baixo quando estiver com o cursor em Sonic na tela de seleção |
| Mecha Knuckles | Colete todas as cinco moedas da Radioactive Factory e chegue, pelo menos, em terceiro lugar. Depois, derrote Mecha Knuckles na corrida  |
| Mecha Robotnik | Colete todas as cinco moedas da Regal Ruins e chegue, pelo menos, em terceiro lugar. Depois, derrote Mecha Robotnik na corrida  |

Mecha Sonic

Colete todas as cinco moedas da Resort Island e chegue, pelo menos, em terceiro lugar. Depois, derrote Mecha Sonic na corrida

## SONIC: THE FIGHTERS

### Jogue como Super Sonic

Selecione Sonic no modo de um jogador e vença oito lutas sem perder um round. Depois, derrote Metal Sonic no primeiro round da nona luta. Quando o round 2 começar, aperte ao mesmo tempo trás + soco + chute para se transformar em Super Sonic.

## SONIC SPINBALL

### Várias dicas

Para executar as dicas, escolha a opção SFX e toque os sons indicados na ordem. A tela chacoalhará para confirmar a dica. Depois, durante o jogo, pressione A + B + Start (X + □ + Start no PS2) para acionar os efeitos, com exceção do Sonic-Zilla.

| Efeito                     | Toque os sons na ordem... |
|----------------------------|---------------------------|
| Sem gravidade              | 0, 9, 0, 1, 6, 8          |
| Pular para a fase do chefe | 0, 2, 1, 5, 6, 6          |
| Sonic-Zilla                | 0, 2, 1, 1, 6, 6          |
| Música rápida              | 0, 4, 2, 5, 5, 7          |

## SONIC: TRIPLE TROUBLE

### Opções extras

Pressione cima ou baixo na tela do logo da Sega para acessar os modos Time Attack e Sound Test.

## TAILS ADVENTURE

### Passwords

Use as senhas para obter os efeitos

| Efeito                                    | Senha   |
|---|---|
| Todos os itens e seleção de fases         | ADE7 AA2A 51A6 6D12                           |
| Todas as esmeraldas                       | A767 AA3A 58A6 ED16 ou<br>D219 54D4 9EA9 D6EE |
| Todos os itens exceto Remote Robot        | A2F9 A424 51A9 6D19                           |
| Todos os itens na segunda fase            | A2E1 A424 51A1 6D1A                           |
| Todos os itens e todas as fases completas | ADE6 AA2A 51A6 6D13                           |

## TAILS' SKY PATROL

### Opções secretas

Na tela-título, segure ↑ + A (↑ + X no PS2).





# orbs

[WWW.ORBS.COM.BR](http://WWW.ORBS.COM.BR)

**O SEU NOVO  
PROVEDOR  
DE ACESSO  
BANDA LARGA**

**SPEEDY  
HOME E  
CONDOMINIAL  
TODAS AS  
VELOCIDADES**

**APENAS**

**R\$ 16,90**

**NÃO É PROMOÇÃO,  
É MAIS BARATO  
MESMO**

**ASSINE JÁ  
LIGUE PARA  
(11)3372-9919**

**ASSINANDO VOCÊ PODE GANHAR DE UMA SÓ VEZ  
UM PLAYSTATION 2, UM XBOX E UM GAMECUBE !!!**



**CONFIRA REGULAMENTO NO SITE**

**[WWW.ORBS.COM.BR](http://WWW.ORBS.COM.BR)**



## VECTORMAN

### Liberar Vectorman

Tenha um save de um dos seguintes jogos: Sonic Mega Collection, Sonic Adventure DX, Sonic Adventure 2 Battle ou Sonic Heroes. Ou acumule cinco horas de jogo em Sonic Gems Collection.

### Várias dicas

Faça os comandos na tela de pausa para ativar os efeitos.

| Efeito             | GC                              | PS2                             | Obs.  |
|--------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|
| Energia cheia      | B, A, →, B, X, B, ↓, B, A, →, B | □, X, →, □, ○, □, ↓, □, X, →, □ | .   |
| Lentidão           | ↓, →, B, X, ↑, ←, B             | ↓, →, □, ○, ↑, ←, □             | O jogo ficará lento se Vectorman for atingido. Repita a dica para voltar ao normal.   |
| Deslocamento livre | X, B, ←(2), B, X, B, A          | ○, □, ←(2), □, ○, □, X          | Vectorman transformar-se-á num cursor e poderá mover para qualquer lugar da tela. Todos os inimigos, com exceção dos chefes, serão eliminados se tocados pelo cursor. Repita a dica para voltar ao normal. Se feito quando for uma bomba, acionará invisibilidade e invencibilidade pelo resto da fase. |

## VECTORMAN 2

### Liberar Vectorman 2

Jogue Vectorman pelo menos uma vez. Ou acumule sete horas de jogos em Sonic Gems Collection.

### Várias dicas

Faça os comandos na tela de pausa para acionar os efeitos.

| Efeito                     | GC                                     | PS2  |
|----------------------------|--|--|
| Encher energia             | A, B, A, B, ←, ↑(2)                    | X, □, X, □, ←, ↑(2)                          |
| Novas armas*               | X, B, ←(2), ↓, B                       | ○, □, ←(2), ↓, □, ↓                          |
| Vida extra                 | →, ↑, A, B, ↓, ↑, A, ↓, ↑, A           | →, ↑, X, □, ↓, ↑, X, ↓, ↑, X                 |
| Seleção de fases           | ↑, →, B, A, B, ↓, ←, B, ↓              | ↑, →, □, X, □, ↓, ←, □, ↓                    |
| Mostrar coordenada de mapa | A, B, ←(2) ou A, B, ←, ↓ ou ←, ↑, B, ↑ | Press X, □, ←(2) ou X, □, ←, ↓ ou ←, ↑, □, ↑ |

\*Entre com a dica repetidamente até que o som das Orbs pare. Pressione Start recomear o jogo como uma Fire Ant. Repita o código para se transformar num Shield Bug.

Nota: jogar as fases bônus como a Shield Bug resultará em invencibilidade.

## GameBoy Advande

### DYNASTY WARRIORS ADVANCE

#### Personagens secretos

Termine o modo Musou com os personagens indicados para liberar os guerreiros secretos.

| Personagem | Termine com...               |
|------------|------------------------------|
| Cao Cao    | Algum general do grupo Wei   |
| Liu Bei    | Algum general do grupo Shu   |
| Sun Jian   | Algum general do grupo Wu    |
| Lu Bu      | Sun Jian, Cao Cao ou Liu Bei |

### DRAGON BALL GT: TRANSFORMATION

#### Códigos de recuperação

Entre com os comandos durante o jogo.

| Efeito         | Comando                |
|----------------|------------------------|
| Encher vida    | ↓, ↑, ←(2), ↑, →, ↓, B |
| Encher energia | ↓, ↑, →(3), ←, →, ←, B |

#### Personagens secretos

Os seguintes códigos são para o modo de Single Player e Multiplayer somente.

#### Modo Cheat

Na tela de Option, digite B, A(2), B, ↓, B, A(2), B (□, X(2), □, ↓, □, X(2), □ no PS2). Outra tela com opções com escolha de fases, energia, vida e powerups aparecerá. Nota: o final bom não poderá ser acessado com essa dica.

#### Bônus

Termine a fase sem destruir nenhum alvo para pontos bônus. Termine a fase sem usar photons para bônus de Photons.

#### Pular de fase

Mova Vectorman para baixo do logo de Sega e dispare 24 vezes nas letras. Salte e acerte o logo com cabeça de Vectorman 12 vezes. A frase "Get Ready" aparecerá, a seguir cada letra em "Sega" começará a cair. Colete de 90 a 109 letras para ir para a fase 5. Pegue 110 ou mais para ir para a fase 10.

Faça-os no menu principal. Para confirmar a entrada correta do código, escolha Single Player e o retrato do personagem correspondente deve aparecer. Se você retornar ao menu principal, o código deve ser refeito. Para evitar esse problema use todos os códigos desejados no menu principal antes de selecionar o modo Single Player e não seleione nenhuns outros itens (Secrets, Story Mode, Options etc.) Faça todas as mudanças desejadas em Options antes de usar os códigos e de selecionar o modo Single Player ou Multiplayer.

| Personagem            | Comando                |
|-----------------------|------------------------|
| Piccolo               | ←, →, ←, →, ↑(2), ↓, B |
| Super Saiyan Kid Goku | ←, →, ←, →, ↑(3), B    |
| Super Saiyan 4 Goku   | ←, →, ←, →, ↓(3), B    |
| Super Saiyan Vegeta   | ←, →, ←, →, ↑, ↓(2), B |
| Super Baby Vegeta     | ←, →, ←, →, ↓(2), ↑, B |

#### Modo Single Player

Termine o Story Mode.

### SIGMA STAR SAGA

#### Nave Sigma

Termine o jogo para conseguir a nave Sigma em encontros aleatórios.



## SHAMAN KING: MASTER OF SPIRITS 2

### Mephias no treinamento

Na fase de treinamento (a primeira fase, onde está Anna) derrote todos os chefes para liberar Mephias.

### Golpes

Para conseguir os golpes, use os espíritos indicados.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Final Beam                   | Korogashi, Enra-Enra, Kamaitachi, OniFireTama e Jangalian |
| Force Field                  | Zenki e Kohki   |
| GrandePhantasma              | Jose, Pancho, Antonio, Zapata e Miguel                    |
| Mega Memorial (ressurreição) | Ian, Nizba, Dreisa, Yophia e Frankenstein                 |
| Ray of Light                 | Michael, Gabriel, Raphael, Uriel e Metatoron              |

## GameCube

### MARIO SUPERSTAR BASEBALL

#### Várias dicas

Realize os objetivos para liberar os efeitos.

| Efeito                  | Objetivo  |
|-------------------------|---|
| Jogar com Baby Luigi    | Termine o modo Challenge com Yoshi                  |
| Jogar com Dixie Kong    | Termine o modo Challenge com Donkey Kong            |
| Jogar com Hammer Bro.   | Termine o modo Challenge com Bowser                 |
| Jogar com Monty Mole    | Termine o modo Challenge com Mario                  |
| Jogar com Petey Piranha | Termine o modo Challenge com Wario                  |
| Jogar com Toadette      | Termine o modo Challenge com Peach                  |
| Jogar com Bowser        | Termine o modo Challenge na dificuldade Special     |
| Estádio Koopa Castle    | Termine o modo Challenge                            |
| Minigame Coin Derby     | Termine o modo Challenge                            |
| Minigame Grand Prix     | Termine todos os seis minigames na dificuldade Star |

## HELLO KITTY: ROLLER RESCUE

### Roupa alternativa

Complete uma fase com rank "S" para liberar uma nova roupa.

## WWE DAY OF RECKONING 2

### Lutadores extras

Realize os objetivos para liberar os lutadores.

| Lutador                 | Objetivo   |
|-------------------------|--|
| Bret Hart               | Vença 20 vezes uma luta em simples no modo Exhibition    |
| Hulk Hogan              | Complete o modo Story                                    |
| Mankind                 | Vença 10 vezes uma luta em simples no modo Exhibition    |
| Stone Cold Steve Austin | Vença cinco vezes uma luta em simples no modo Exhibition |
| The Rock                | Complete o Show #20 no modo Story                        |

### Arena Backlash

Vá para o PPV para a arena Backlash no modo Story para liberá-lo no modo Exhibition.

## XBox

### THE KING OF FIGHTERS 2002/2003

#### THE KING OF FIGHTERS 2002

##### Lutadores extras

Realize os objetivos para liberar os lutadores.

| Lutador | Objetivo  |
|---------|---|
| Geese   | Complete o level 40 no Time Attack Challenge. Depois, segure R enquanto escolhe Billy na tela de seleção de lutadores |
| Goenitz | Complete o level 30 no Time Attack Challenge. Depois, segure R enquanto escolhe Rugal na tela de seleção de lutadores |

# 1º Campeonato Interestadual Multigames

## DIAS 8 E 9 DE OUTUBRO

Local: Parque Olavo Ferreira de Sá  
FAPI - Barracão da Indústria

**PREMIAÇÃO PARA OS 3 PRIMEIROS GANHADORES DE CADA CATEGORIA**

1º Playstation 2  
2º Troféu  
3º Troféu

**INSCRIÇÕES ATÉ O DIA 05/10/05 R\$ 15,00**

**Categorias**

- \* Tekken 5
- \* Need for Speed Underground 2
- \* Winning eleven 8
- \* pro evolution 4

**Campanha Resgate Urgente**  
NOSSA CAIXA  
agência: 0146-5  
contato: 041900-1

**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**

**CONTATO**  
Adenilton: 9146.6233  
Ariane: 9731-9155  
centurygame@yahoo.com.br  
star\_midia@hotmail.com

**POSTO DE INSCRIÇÕES:**

**PRÉVIA NA MICROLINS**  
DIA 07/10/05  
DAS 13:00 AS 18:00 HS.

**CYBER NET**  
FONE: (14) 3335-1734

**Planet Street**  
ROUPAS - TÊNIS - SKATE E ACESSÓRIOS  
FONE: (14) 3326-2500  
Av. Altino Avarantes, 417 - Centro  
Ourinhos - SP  
www.planetstreet.com.br

**Game 11**  
Rua Nove de Julho, 652  
FONE: (14) 8111-0732  
Ourinhos - SP

**Point**  
Aqui você vê o Resultado!!!  
FONE: (14) 3322-3380  
Rua 9 de Julho, 654 - Centro - Ourinhos - SP

**Asa**  
Localização de Tênis e Produção de Vídeo  
(14) 3326-7665 / 9796-5555  
Rua 9 de Julho, 582 - 31.72 - Centro  
Ourinhos - SP

**SORVETERIA PINGUIM**  
FONE: (14) 3322-7598  
Av. Jacinto Sá, 417  
Ourinhos - SP

**GAMEPOWER**  
www.sgponline.com.br



|                |  |
|----------------|--|
| King           | Complete o Single Attack Challenge   |
| Kusanagi       | Segure R enquanto escolhe Kyo na tela de seleção de lutadores  |
| Orochi Chris   | Segure R enquanto escolhe Chris na tela de seleção de lutadores  |
| Orochi Iori    | Complete o level 30 no Time Attack Challenge. Depois, segure R enquanto escolhe Iori na tela de seleção de lutadores |
| Orochi Shermie | Segure R enquanto escolhe Shermie na tela de seleção de lutadores  |
| Orochi Yashiro | Segure R enquanto escolhe Yashiro na tela de seleção de lutadores  |
| Shingo         | Complete o Team Attack Challenge   |

## THE KING OF FIGHTERS 2003

### Adelheid

No modo arcade, chegue a Kusanagi e derrote-o com um golpe normal. Depois, derrote Adelheid na luta final. Na tela de seleção de lutadores, coloque o cursor em Iori, segure e R e confirme a seleção.

### Mukai

No modo arcade, chegue a Kusanagi e derrote-o com um golpe especial. Depois, derrote Mukai na luta final. Na tela de seleção de lutadores, coloque o cursor em Iori, segure e R e confirme a seleção.

### Itens de Gallery

Vença um round contra cada personagem no modo S-Survival para liberar as artes de cada um dele no menu de galeria. Vença um round contra cada time no modo T-Survival para liberar os finais de cada um deles no menu de galeria.

## NINTENDO DS

### PUYO POP FEVER

#### Todos os personagens e seqüências de interfaces

Selecione Gallery no menu de opções. Destaque a opção para ver as seqüências de interfaces, segure o X e pressione ↑, ↓, ←, →. Um som confirmará a entrada correta do código.

#### Mini-jogo secreto

Assopre no microfone na tela de título até que um número apareça no fundo da tela sensível. Use o Stylus ou sopre no microfone para manter os Puyos no ar.

#### Controle o menu

Assopre no microfone na maioria de menus do jogo para mover as bolhas ao fundo.

#### Bônus na galeria

Tenha a o jogo Puyo Pop Fever do GBA no Nintendo DS para destravar mais imagens na galeria.

#### Altere a tela de título

Termine o modo WakuWaku em Single Player. Um cavaleiro aparecerá em vez de Amitie na tela do título.

#### Provocação

Assopre no microfone durante o jogo.

## STAR WARS EPISODE 3: REVENGE OF THE SITH

### Naves extras

Derrote os personagens indicados na dificuldade normal para liberar as naves no modo de multijogador.

| Nave                       | Derrote          |
|----------------------------|------------------|
| Nave de Anakin             | Anakin Skywalker |
| TIE Fighter de Darth Vader | Darth Vader      |

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Nave de General Grievous | General Grievous |
| Millennium Falcon        | Han Solo         |
| Slave I                  | Jango Fett       |
| X-Wing                   | Luke Skywalker   |

### Dificuldade Master para Anakin

Derrote Obi-Wan.

### Dificuldade Master para Obi-Wan

Derrote Anakin.

### Missões especiais para Obi-Wan

**Pursuit of the Separatists:** termine a missão Utapau Control Center de Obi-Wan.

**Escape from Utapau:** termine a missão Jedi Temple Entrance de Obi-Wan.

## ADVANCE WARS: DUAL STRIKE

### Mapas secretos

Segure L ou R quando selecionar o modo Map Design para mostrar um mapa cujo terreno se lê "Advance Wars".

### Oficiais bônus

Realize os objetivos para conseguir os novos oficiais.

| Oficial  | Custo          | Objetivo   |
|----------|----------------|--|
| Adder    | mil pontos     | Vença a missão 26 no modo de campanha  |
| Candle   | 3,5 mil pontos | Vença a missão 26 no modo de campanha  |
| Chakka   | 3,5 mil pontos | Vença a missão 26 no modo de campanha  |
| Flak     | mil pontos     | Vença a missão 26 no modo de campanha  |
| Grimm    | mil pontos     | Vença a missão 20 no modo de campanha  |
| Hachi    | 2 mil pontos   | Complete a campanha normal com rank tot  |
| Hawke    | mil pontos     | Vença a missão 26 no modo de campanha  |
| Javier   | mil pontos     | Vença a missão 20 no modo de campanha  |
| Juggler  | 3 mil pontos   | Vença a missão 26 no modo de campanha  |
| Kindle   | 3,5 mil pontos | Vença a missão 26 no modo de campanha  |
| Koal     | 3,5 mil pontos | Vença a missão 26 no modo de campanha  |
| Lash     | mil pontos     | Vença a missão 26 no modo de campanha  |
| Sturm    | 5 mil pontos   | Libere todos os oficiais, seus editores de co<br>consiga todas as 300 medalhas |
| Nell     | 2 mil pontos   | Complete a campanha normal com rank tot  |
| Sasha    | 600 pontos     | Vença a missão 20 no modo de campanha  |
| Von Bolt | -              | Complete a campanha Hard   |
| Zipo     | 3,000 pontos   | Vença a missão 26 no modo de campanha  |

### Bônus nas lojas

Coloque o cartucho de Game Boy Advance Wars ou Advance Wars 2 no Nintendo DS junto com Dual Strike para liberar itens bônus.

| Item               | Cartucho       |
|--------------------|----------------|
| Advance Warpaper   | Advance Wars   |
| Advance Warpaper 2 | Advance Wars 2 |
| Mapa de Hachi      | Advance Wars   |
| Mapa de Lash       | Advance Wars 2 |
| Mapa de Nell       | Advance Wars   |
| Mapa de Sturm      | Advance Wars 2 |

| Outros            | Custo        | bônus  |
|-------------------|--------------|--|
| Editor de oficial | -            | Alcance o nível 10 com um oficial  |
| Galeria           | 2 mil pontos | Complete a campanha normal   |
| Mistwalker        | -            | Complete a campanha Hard   |
| Oozium            | mil pontos   | Vença a missão 22  |
| Soul of Hachi     | -            | Complete a campanha Hard   |
| Soundroom         | -            | Complete a campanha normal e compr<br>de Hachi                                   |
| Wallpapers        | -            | Complete a campanha para liberar os p<br>de parede dos três oficiais que mais us |

### Modo de combate Hard

Complete o modo de combate.

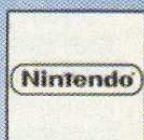


# DRAGOON GAMES

Assistência Técnica e Vendas

- VÍDEO-GAMES E JOGOS
- ASSISTÊNCIA TÉCNICA  
COM PROFISSIONAIS QUALIFICADOS
- DESTRAVAMENTO DE PLAYSTATION 2  
COM 01 ANO DE GARANTIDA NO CHIP

Parcelamos  
em até 15 X



Aceitamos:



10 anos  
de Mercado

Entregamos via Sedex

Site: [www.dragoon.com.br](http://www.dragoon.com.br)

Fone: (11) 3846-1470 ou 3846-4375

Rua Silvânia, 157 – V.N. Conceição – SP

(Trav. Av. Sto. Amaro alt. 1501) Estacionamento no Local



## PlayStation 2

### NAMCO MUSEUM: 50TH ANNIVERSARY

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Código de ativação | 98091DD8 784844B7 |
| Liberar Galaga '88 | 280A5E8B 0CA5690C |
| Pac-Mania          | 280A5E22 6F42883E |

### BIG MUTHA TRUCKERS 2

|  |   |
|--|---|
| Código de ativação                               | 983D8EAF 7836511D   |
| Energia infinita                                 | 2816ED40 DB15ACCF<br>2816EDD8 F8AA7AF1<br>2816EDED 46A5EC6A<br>280D5740 78426965                      |
| Dinheiro máximo                                  | 28017255 F7D9D865<br>280172FB 6D1B7A76  |
| Bonus Time (L3 para ativar; R3 para desativar)   | D84229B3 0CA588BD<br>283B025A 0CA57A65<br>D84229B3 0CA5885C<br>283B025A 46C27A56                      |
| Ter sempre o máximo de itens nas lojas           | 2816ED0C 6F157A4F<br>2816ED72 F8AA7AF1<br>2816EDA1 6D1B7A54<br>2801207C 7842696F                      |
| Liberar todas as missões (veja-as para liberar)  | 2816ED03 6F157A6F<br>2816EDF7 95D97AD8<br>2816ED54 F8AA7AF1<br>2816ED01 0C13212F<br>28036D37 784269F1 |
| Liberar todas as galerias (veja-as para liberar) | 2803F303 6F157A56<br>2803F354 6D1B7A6F  |
| <b>Liberar Cheats</b>                            |   |
| MISSIONS   | 2843CCA1 0CA57A65   |
| CASH   | 2843CC54 0CA57A65   |
| BRIDGE   | 2843CC03 0CA57A65   |
| NODAMAGE   | 2843CCF7 0CA57A65   |
| NOCOPS   | 2843CC01 0CA57A65   |
| EBM  | 2843CC65 0CA57A65   |
| PJ   | 2843CC6F 0CA57A65   |
| PAJ  | 2843CCF1 0CA57A65   |
| COPS   | 2843CCF2 0CA57A65   |
| BIKERS   | 2843CCCF 0CA57A65   |
| GALLERY  | 2843CCA5 0CA57A65   |

Ter dinheiro máximo  
2843CC78 0CA57A65

### INUYASHA: FEUDAL COMBAT

|   |  |
|---|--|
| Código de ativação  | 980ADBAF 78C26538  |
| Código de ativação para truques de energia vital e espiritual | 2816ED40 01FB7AF2<br>2816EDD8 83427A65<br>2816EDED 0CC86902<br>2816EDD0 42967A65<br>2816ED0C 40347A71<br>2816ED72 8315A7F6<br>2816EDA1 8415A78B<br>2816ED78 42967A6F<br>2816ED03 40347A71<br>2816EDF7 6F56E468<br>2816ED54 8496A7D4<br>2816ED01 F8AA7AF1<br>2816ED03 8315A78B<br>280769B1 78426965 |

|   |  |
|---|--|
| Energia infinita para jogador 1                 | 0816CD40 0CA57A56  |
| Energia infinita para parceiro de jogador 1     | 0816CDE8 0CA57A56  |
| Energia espiritual infinita para jogador 1      | 0816CDD8 0CA57A56<br>0816CDC0 0CA57A56   |
| Energia infinita para jogador 2                 | 0816CD3D 0CA57A56  |
| Energia infinita para parceiro de jogador 2     | 0816CDBF 0CA57A56  |
| Energia espiritual infinita para jogador 2      | 0816CD47 0CA57A56<br>0816CDC4 0CA57A56   |
| Liberar todos os personagens, fases e capítulos | 2816ED5A 6FFB7A0C<br>2816EDF9 6FA77A71<br>2816EDE0 0CA31802<br>2816ED86 6097CD0A<br>2816ED2E 56FB883E<br>2816EDA9 47A588BD<br>2816ED55 44947A6F<br>2816EDFB F8AA7AF1<br>2816EDA0 01C97A28<br>283837FF 7842690C |

|   |   |
|---|---|
| Código de ativação para dados de missão | 2816EDCF 6F967A56<br>2816ED37 84967A65<br>2816EDA5 6F567A4F<br>2816EDAE A1FBC6B6<br>2804D278 78426903 |
|---|---|

#### Veja dados de missão para:

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Máximo de ataque  | 2816ED3A 84967AF1 |
| Máximo de defesa  | 2816EDAF 84967AF2 |
| Máximo de energia | 2816EDB1 84967A03 |

|  |  |
|--|--|
| Máximo de energia espiritual             | 2816EDE6 84967AF7                      |
| Máximo de ataque do parceiro             | 2816ED57 84967A51                      |
| Máximo de defesa do parceiro             | 2816EDE6 84967AAF                      |
| Máximo de energia do parceiro            | 2816ED93 84967AB1                      |
| Máximo de energia espiritual do parceiro | 2816EDE9 84967ADE                      |
| Jogo terminado em 100%                   | 2816ED51 6596883E<br>2816ED2D 84967AA9 |

### THE INCREDIBLE HULK: ULTIMATE DESTRUCTION

|   |  |
|---|--|
| Código de ativação                        | 982697ED 78EADC43  |
| Energia e Critical Mass infinito          | 2816ED0C 8B2DA703<br>2816ED72 F8AA7AF1<br>2816EDA1 642DA7F2<br>28050457 7842696F   |
| Máximo de Smash Ponits                    | 2816ED40 0115F935<br>2816EDD8 F7D9A03E<br>2816EDED A1D01330<br>2816EDD0 6DF17AED<br>280A6DF6 A1426965<br>280A6D15 0C156902                       |
| Liberar golpes, galeria e códigos         | 280A3740 FBB97A65<br>280A37D8 6F157A65<br>280A37ED F8AA7AF1<br>280A37D0 7CF17A65   |
| Multiplicador de Smash Point (escolha um) | 2x 280A1BE5 0CA3032D<br>4x 280A1BE5 0CA3037C<br>8x 280A1BE5 0CA30376<br>16x 280A1BE5 0CA3E665<br>32x 280A1BE5 0CA3E62D<br>128x 280A1BE5 0CA3E676 |

### 187: RIDE OR DIE

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Código de ativação             | 98299040 78D0C00D<br>2816ED0C F8AA7AF1<br>2816ED72 8BCAE40C<br>282A4B54 78426965 |
| Energia infinita para atirador | 282AAE86 8B447AF7<br>282AAE55 64447AF2   |
| Energia infinita para veículo  | 2816ED40 FB3AE451<br>2816EDD8 6D3AE40C   |
| Turbo infinito                 | 2816EDED 0196AA7C<br>2816EDD0 6D3AE472   |
| Munição infinita               | 282A7DE9 642D7AF2  |
| Liberar todas as corridas      | 28430B78 0C4DE4AF  |
| Liberar todos os carros        | 28430BD0 0C64DC1E  |
| Liberar todas os personagens   |  |

|                               |
|-------------------------------|
| 2842B478 0C64                 |
| Inimigos explodem instantanea |
| (aperte L3 + R3) 2816ED03 E83 |
| 2816EDF7 FB2D                 |
| 2816ED54 6D3A                 |
| 2816ED01 F8AA                 |
| 2816ED65 B1C1                 |
| D89386BE 0CA5                 |
| 2801F72E 7842                 |
| D89386BE 0CA5                 |
| 2801F72E B1C1                 |

### NASCAR '06: TOTAL TEAM CONTROL

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| Código de ativação              | 9803B082 7848 |
| Skill Points infinitos          | 29E7A403 1CD1 |
| <b>Edite corredor para ter:</b> |               |
| Muito dinheiro                  | 283F1651 6F15 |
|                                 | 283F16A9 0CA5 |
| Prestígio máximo                | 283F16A0 6F15 |
|                                 | 283F1662 0CA5 |
| Prestígio máximo de time        | 283F168B 6F15 |
|                                 | 283F16E5 0CA5 |
| Nível de fanatismo máximo       | 283F73D8 6F15 |
|                                 | 283F7301 0CA5 |
| Todas as placas                 | 283F73F1 6F15 |
| Dica desconhecida               | 283F16A5 6F15 |
|                                 | 283F16E6 0CA5 |

### BEAT DOWN: FISTS VENGEANCE

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Código de ativação   | 980B46A0 78D0 |
| Energia infinita     | 1877F486 0CA5 |
| Dinheiro infinito    | 287AF3A0 1CD1 |
| Uso de item infinito | 280D2601 6F6D |
| Energia máxima       | 1877F420 0CA5 |
| Nível máximo         | 187AF3FF 0CA5 |
| Experiência máxima   | 187AF32B 0CA5 |

|   |  |
|---|--|
| <b>Ter:</b>                             |  |
| Classificação policial baixa            | 087A8AE9 0CA5  |
| Classificação Mob baixa                 | 087A3B93 0CA5  |
| Golpe fulminante                        | 280D3FF2 6F15  |
| Inimigos já mortos                      | 280D3FCF 801E  |
| Todos os itens (veja-os no menu ativar) | 280D049C 0C6F<br>280D2640 6F15<br>280D26D8 F8AA<br>280D26ED 6F15 |

### DARKWATCH

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Código de ativação | 985D1768 782D |
|                    | 2816ED03 A1A7 |
|                    | 283C0522 7842 |
| Energia infinita   | 2816ED40 FBB9 |



|                          |
|--------------------------|
| 2816EDD8 6DB97AD6        |
| Blood Shield infinito    |
| 2816EDED 01963EE5        |
| 2816EDD0 6DB97AA0        |
| Barra de sangue infinito |
| 2816ED0C 01963EE5        |
| 2816ED72 6DB97A15        |
| Munição infinita         |
| 2816ED65 FB2D7A68        |
| 2816ED6F 6D2D7A37        |
| 2816EDF1 F8AA7AF1        |
| 2816EDF2 83C87ACF        |
| 2835F46F 784269F2        |
| Granadas infinitas       |
| 2830ADA5 0CA57A65        |

## GameCube

### THE INCREDIBLE HULK: ULTIMATE DESTRUCTION

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| Código de ativação     | 69GQ-PZT9-33U8C |
|                        | JVB1-WR5V-16EQW |
| Energia infinita       | PCJC-AFM2-GD2RP |
|                        | F62D-5NG8-NCAMF |
|                        | Z70X-20KB-07FET |
|                        | DF2Z-GCDT-G10EW |
|                        | AFQ8-TGAC-EQF21 |
|                        | UF1D-V136-86GPB |
|                        | QC8A-H4ZX-KBK21 |
|                        | J4VB-9KF4-5R6PZ |
|                        | D01G-7VFH-PGNEH |
|                        | 8NVF-99D6-KJJDP |
|                        | D32Y-BVJU-EC2KT |
| Smash Points infinitos |                 |
|                        | ZFPB-75T1-1B8EH |
|                        | 9YJU-UDEF-WHABM |
|                        | YYXY-D1M5-1BKD9 |
|                        | XEKT-RQBY-DENDR |

### MARIO SUPERSTAR BASEBALL

|  |                 |
|--|-----------------|
| Código de ativação                       | 9TFT-FBPW-49P2A |
|  | CXY4-ZUDP-WANXT |
| Moedas infinitas                         |                 |
|  | 37KG-8ETO-WYTW8 |
|  | 56Z0-09D4-1AKZH |
| Turnos infinitos de minigame             |                 |
|  | UZ3T-V1C1-TAWCP |
|  | WEGX-QZHU-FN4DY |
|  | 61XV-M53Y-V4N8Q |
|  | V6V4-VEQE-U5Z23 |
|  | DBX0-UPYF-9JHU4 |
|  | DBX0-UPYF-9JHU4 |
| Seu time tem ponto vencedor (L + R)      |                 |
|  | KCQ9-XWRU-FQPG7 |
|  | PQPK-17P8-YGVVF |
|  | 66DY-VCJN-096JM |
|  | 6KBH-YGTU-XTC4D |
| Oponente tem ponto vencedor (L + Z)      |                 |
|  | WVQH-R4V2-4M6A9 |
|  | TB86-8GWA-JYAJJ |
|  | BYFN-GTH4-7MT1F |
|  | MN4N-FGJZ-MJYZR |
| 0 Balls (L + Up no direcional digital)   |                 |
|  | QMAP-R9BN-YNMHF |
|  | N0H6-QUUE-2GDK9 |
|  | 910V-2TD1-62B13 |
| 3 Balls (L + Down no direcional digital) |                 |
|  | AZ52-96WJ-QZKUR |

|   |                 |
|---|-----------------|
|   | GP8E-6GCT-U95GV |
|   | CNKJ-V9MA-2BHU2 |
|   | 2FVH-B99Z-10TFG |
| 0 Strikes (L + Left no direcional digital)  | YDB5-Q5N4-4FTZD |
|   | JB9P-KW13-DGN5X |
|   | DWAV-ED81-TJ93E |
| 2 Strikes (L + Right no direcional digital) | MMKT-5QVN-RV1BE |
|   | 91PX-AR2Z-8VTH3 |
|   | A2Q2-219H-QWM67 |
|   | VCHQ-9Y1G-CU2U7 |
| 0 Outs (L + X)                              | 1T6F-5H1V-XBMMQ |
|   | 32CF-VJNX-ATHNV |
|   | EYMP-T55T-1J244 |
| 2 Outs (L + Y)                              | 1AXP-2ETJ-50FBX |
|   | Z8QZ-M744-9TCYW |
|   | 2BVR-9VG6-95NK2 |
|   | K3TV-8A20-9HF5X |

### GEIST

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Código de ativação |                 |
|                    | 57RC-NDEA-2MD82 |
|                    | NFRW-Y6YT-X8BD3 |
| Energia infinita   | WJ7F-K639-KVDYP |
|                    | BNW6-UU7N-52JWE |
| Munição infinita   | G1HK-50JK-AF9C3 |
|                    | RZ3K-VQKJ-J4BBC |
| Boost infinito     | ER1T-QQM8-VG9EJ |
|                    | 16MK-J9D9-NQD2M |
|                    | VYK7-Y6DE-RFYHM |
| Tempo infinito     | RPD6-31ZN-Z2QC7 |
|                    | JFAU-Q37P-JP3BD |
|                    | P7BM-7ZGC-7ZTBY |

### HARVEST MOON: ANOTHER WONDERFUL LIFE

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| Código de ativação          |                 |
|                             | 3ZAP-HCT3-8JYY3 |
|                             | R8ET-2KE9-MW111 |
| Dinheiro infinito           | XVFG-YM8M-HY8ZH |
|                             | D7V1-Z5GT-XWXD6 |
| Comida infinita para o gado |                 |
|                             | JXBD-0P7U-XTGQ8 |
|                             | GCWU-38FX-6QWAD |
| Galinhas sempre alimentadas |                 |
|                             | W6M9-RJ2H-A41YY |
|                             | K3TQ-54UJ-ZQJE3 |
| Todas as ferramentas        |                 |
|                             | JRTN-WX9T-HXP5T |
|                             | 5P9R-BG8Y-6DVH7 |
|                             | XWRA-N9RJ-Y2FNF |
| Gado sempre alimentado      |                 |
|                             | YYBF-WUZN-C16P2 |
|                             | E2VM-KW5B-XGH5Q |
|                             | KBZH-TW26-ZA1HR |
|                             | A96P-FYM4-PF80R |
|                             | 1AFK-VZPK-F0TMF |
|                             | DZ27-X7YN-TYPFY |
|                             | UPA8-9VXF-MZ79U |
|                             | Y4VV-AA3P-D3J08 |
|                             | ZVME-9RWK-MZM2H |
|                             | OZGC-4W9G-9NARR |
|                             | CUG8-90VK-V4XC7 |
|                             | 1YWN-J0RD-QG6YG |
|                             | AH1T-BVAE-09JM6 |

|  |                 |
|--|-----------------|
|  | 88N9-16G1-KFRV4 |
|  | KMYV-319B-W640G |
|  | DZPX-Q8V5-ZMP4P |
|  | RYTF-MYJV-8KVC  |
| Aumentar velocidade do tempo (Up no direcional digital)  |                 |
|  | TKE3-5285-M316Q |
|  | EAH5-1PR4-U4K9K |
|  | QXAC-UD5F-NJNET |
|  | 80YU-NEEB-82MVY |
| Diminuir velocidade de tempo(Down no direcional digital) |                 |
|  | JC8D-3969-3PZHQ |
|  | FRK4-7B48-4029J |
|  | WR7T-VGF7-WQNU6 |
|  | XAB6-7T1Q-UH9N3 |
| Resetar tempo (Right no direcional digital)              |                 |
|  | WBBV-4506-CDHJ1 |
|  | 4WFP-ZGQ6-8WB72 |
|  | 6VCD-R77V-64B9N |

## GameBoy Advande

### SHAMAN KING: MASTER OF SPIRITS 2

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| Código de ativação             | 9366271FA2E5 |
|                                | B93969596E66 |
|                                | CE573D532587 |
| Ter 50 mil Yen                 | 02CF9AC4C317 |
| Ter Juke Box                   | 137E2549B928 |
| Ter todas as músicas           | 1A3E0DA09C61 |
|                                | 123E0E0D961  |
| Ter todas as vozes             | 4A163DA69C6D |
| Ter todas as mensagens         |              |
|                                | 1F7EAD2CDD80 |
|                                | 137E2549B928 |
| Ter todos os livros            | 9C7C4D1525AB |
| Ter todos os cards             | 2A1A1DA1BC7D |
|                                | 261A95C4D8D5 |
| Ter todos os espíritos         | E652F567F99C |
|                                | 445551160397 |
| Ter todos os itens especiais   |              |
|                                | C914F99B2746 |
|                                | 4A56BD269C0D |
|                                | 4256BD66D90D |
| Ter 99 folhas                  | 43C7376B6224 |
| Ter 99 calhaus                 | 1B7E050D2728 |
| Ter 99 bonecas                 | 1BEF072D2728 |
| Ter 99 chifres                 | 137E054D6228 |
| Ter 10 decks                   | 81CD5B7D6A26 |
| Acessar todos os itens da loja |              |
|                                | CF87B89A62FF |
|                                | CF16BF9A63E7 |
|                                | 835E9FDD0F34 |
|                                | 845C3F54668B |
|                                | 6CC053372387 |
| Treinamento completo           |              |
|                                | BB7ACD9D2D0A |
|                                | 245970112187 |
| Invencibilidade                | FEF38F9666A7 |
| Oxigênio infinito              | 7762A8FB628B |
| Energia infinita               | 4D44550E7589 |
|                                | 0A4E95841414 |
| Energia máxima                 | 024E95C45114 |
| SP infinito                    | 5266A5C25118 |
| SP máximo                      | 1A6E85841418 |
| Ataque máximo                  | 126E85C45118 |

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Defesa máxima   | 6A42B5833404 |
| Pulos múltiplos |              |
| 801DBC912366    | F2F30A770214 |
| 801DBC912366    | FAB38A974676 |

### KIM POSSIBLE 3: TEAM POSSIBLE

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| Código de ativação             | 97C2CC187F35 |
| BE602C6068C2                   | 776B175E63A2 |
| Liberar todos os episódios     |              |
| 718BAB790B6E                   | 14945D40AEAB |
| 982E70F9FC92                   |              |
| Liberar todas as fotos         |              |
| F755BD4C8E2E                   | 24DBAE9B0A44 |
| 24D9AE8E1A44                   | A241BF0E0324 |
| Liberar todos os minigames     |              |
|                                | A241BF0E0324 |
| Liberar todos os sons e música |              |
|                                | 22C7AD1B9F65 |
| Kim: energia infinita          | DF1478ECAC9A |
| Kim: energia máxima            |              |
|                                | 5F9468ECACDB |
| Kim: ter todas as ferramentas  |              |
|                                | 5F9448ECACDB |
| Ron: energia infinita          | DF1678F9BC9A |
| Ron: energia máxima            | 5F9668F9BCDB |
| Ron: ter todas as ferramentas  |              |
|                                | 5F9648F9BCDB |

### DRAGON BALL GT: TRANSFORMATION

|  |              |
|--|--------------|
| Código de ativação                       | 982CCAE43FD  |
| 7FEA147427AD                             | 998647A972AB |
| Ter 50 mil Zenies                        | 3DF12282B5E7 |
| Revelar todos os caminhos                |              |
|  | 6A5A6CF09AFC |
| Acessar todos os itens de Secrets        |              |
| 9095C76D1D5B                             | 95A407A971A3 |
| Acessar Single Player                    | 14837586AA2D |
| Avanço rápido                            | AE47DF8BAFAB |
|  | AE47CF8BFFAB |
| <b>Códigos para todos os personagens</b> |              |
| Energia infinita                         | 9FA3378FAA06 |
| C1299A1F88EF                             | 928400495180 |
| Energia máxima                           | 29203202086F |
|  | 928400495180 |
| Ki infinito                              | 69293212886F |
|  | 928400495180 |
| Ki máximo                                | 69293212886F |
|  | 928400495180 |
| Força máxima                             | 6A1B74708254 |
|  | 928400495180 |
| Poder máximo                             | 93E6898D57C0 |
|  | 928400495180 |

### LIZZIE MCGUIRE 3: HOMECOMING HAVOC

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| Código de ativação            | 981C3F48C8AE |
| BE181578138                   | 785B91E24673 |
| Chances infinitas             | 5F88A6E2E38E |
| Ter 999 Tokens                | 56129703675C |
|                               | 58530FA9E7D2 |
| Ganhar 999 Tokens             | 024002951661 |
| Acessar todos os Games        |              |
| D584BA416E15                  | 3DEDA42B66CB |
| Começar com pontuação recorde |              |
| 1A2C833BB7E6                  | 9D93F6E0693E |





20 ANOS

G

F

**www.eletroni**

**SEU VÍDEO GAME E ACESSÓRIOS VALEM COMPRAR**

>PS2<



PS2

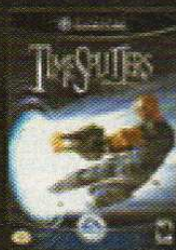
PlayStation 2

>XBOX<



XBOX

>GameCube<



GameCube

>GameBoy<



GAME BOY  
ADVANCE

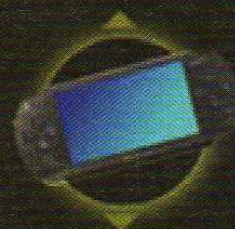
>NINTENDO DS<



NINTENDO DS



>PSP<



PSP





# TROMM

M E S

Enviamos  
SEDEX

## games.com.br

**Agora estamos trabalhando também com microinformática e mídias. Temos: Processadores, Hard Disk, Mother Board, Memória e todos os tipos de Mídias. Você que é nosso Cliente de Video Games, venha ser também nosso cliente de Mídias e Informática.**

### PRODUTOS DAS MELHORES MARCAS DO MERCADO

ASUS

SAMSUNG



Imation

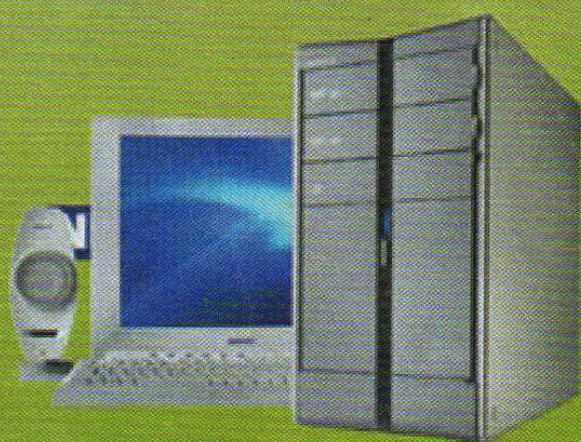


Seagate

Maxtor

SONY

maxell



### Promoção do mês

Memory Card PS2 **R\$ 67,50**  
(estoque limitado)



Controle original do PS2  
Por Apenas **R\$ 59,50**  
(estoque limitado)

**R. Santa Ilfigênia, 348 - 1º andar - Loja 12 - CEP 01207-001 - Centro - SP**  
**H. seg. a sex. 08:30 às 18:00 H e sáb. 08:30 às 17:00 H**  
**Fone/Fax: 221-1740 / 3362-2306 / 3362-2308 / 3337-5557**  
**3362-2309 / 3337-0158**

**Aceitamos Cartões:**







# Detonado



Por Baby  
Betinho

A produtora Radical Entertainment resolveu se dar uma segunda chance e fazer um novo jogo da série

Hulk, agora com mais calma, sem a pressa da versão anterior, corrido para ser lançado junto com o filme do cinema, dirigido por Ang Lee. E o novo game está voltado totalmente para a ação, e haja ação. Como o nome diz, quase tudo pode ser destruído pelo gigante verde. Carros, pedras, tanques, caminhões e casas podem ser demolidos pela força descomunal do personagem do gibi. Mas, mesmo assim, os inimigos pegam pesado contra Bruce Banner. Equipado com lança-mísseis, helicópteros e robôs Hulkbuster, o exército não está para brincadeiras. E se o jogador não ficar esperto vai ser triturado na hora. Felizmente, ele pode recarregar a energia com o tempo. Além de socos e chutes, Hulk pode detonar com encontrões, amassando e jogando todo tipo de objeto. Mas o seu arsenal é pequeno

## The Incredible Hulk: Ultimate Destruction

Vivendi/Radical  
Ação  
1 jogador

**8.5**

### Controle 8.0

Alguns golpes que usam dois botões são um pouco difíceis de acionar. Alguns movimentos são meio duros.

### Diversão 8.5

Para quem gosta de destruir tudo é diversão garantida, com toda confusão de uma verdadeira guerra. E o desafio é bastante grande.

### Gráfico 8.0

Alguns cenários são bonitos, como a cidade à noite, mas no geral, faltam detalhes no ambiente e nos personagens.

### Som 8.5

As dublagens são eficientes e trilha sonora foi composta por um profissional do cinema. E os efeitos sonoros têm ótima qualidade.

### Massacre - Por Marjorie Bros

Aumentaram bastante o nível de dificuldade nessa nova versão. Muitas vezes o gigante verde toma uns combos fulminantes.

# The Incredible Hulk: Ultimate Destruction

no início. Conforme juntar pontos, novos golpes serão adicionados ao arsenal do fortão. Um dos mais fortes são os ataques chamados de Critical Mass, que provocam uma verdadeira hecatombe. Outro golpe característico do nervoso personagem é a capacidade de transformar tudo em armas. Carros podem se transformar duas luvas de ferro, caminhões viram escudos e por assim vai. E assim como no cinema, Hulk pode praticamente voar

com seu pulo. E ainda por cima pode correr e escalar paredes. Quase todos os seus movimentos podem ser carregador para maior força. O esquema de missões funciona como em Grand Theft Auto. Quer dizer, o jogador tem a liberdade de explorar os grandes mapas e acionar missões obrigatórias e paralelas quando quiser entender. Para quem gosta de destruição, vai encontrar de morar em Ultimate Destruction



## Comandos

| Efeito                                  | PS2                                | XB                                 | GC                     |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Pulo                                    | X                                  | A                                  | A                      |
| Soco Rápido                             | □                                  | X                                  | B                      |
| Soco Forte                              | △                                  | Y                                  | Y                      |
| Agarrar/Arremessar                      | ○                                  | B                                  | X                      |
| Provocar                                | Select                             | Preto/Branco                       | Z                      |
| Menu                                    | Start                              | Start                              | Start                  |
| Troca de alvo travado/<br>Move a câmera | Analogico Direito<br>para os lados | Analogico Direito<br>para os lados | C para os lados        |
| Travar Alvo                             | Mantendo pressionado L1/L2         | Mantendo pressionado L             | Mantendo Pressionado L |
| Correr                                  | Mantendo pressionado R1/R2         | Mantendo pressionado R             | Mantendo Pressionado R |

## Simulation



**001 - No início, faça os comandos que aparecem na tela, são seqüências e movimentos do hulk que você irá aprender.**



**002 - Após fazer todos os comandos vá em direção das estrelas amarelas que apareceram no mapa.**



**003 - Mantenha o botão de pulo pressionado por alguns instantes para pular e pegar os quadrados que estão no ar.**

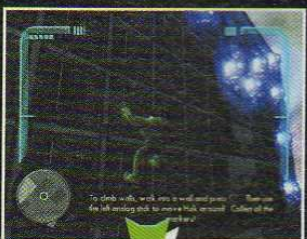


**004 - Após terminar, pegue o**

comic book que está no centro da fase, haverá vários destes espalhados pelas fases.



**005 - Vá em direção da próxima estrela amarela, pegue um veículo, segure o botão para travar alvo e arremesse nos helicópteros.**



**006/007 - Se segure na parede com o botão de agarrar, pegue os quadrados, em seguida pegue o lançador de mísseis que está no topo do prédio, atire nos helicópteros.**

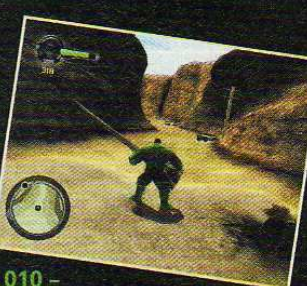


**008 - Vá em direção do túnel no final da fase.**

## Surrounded



**009 - Após matar os soldados, pegue as esferas de luz verde que saem dos corpos, elas servem para recarregar a energia do Hulk.**



**010 - Siga em frente por este caminho.**



**011/012 - Mate os soldados, destrua os tanques e helicópteros que estiverem pelo caminho.**



**013 - Vá em direção do círculo verde no radar, aperte o botão em cima dele para passar de fase.**

## The City



**014 - Entre dentro da igreja, faça up-grades no Hulk com os pontos acumulados.**



**015 - Vá até a círculo verde e salte em direção da cidade.**



**016 - Chegando na cidade, destrua a resistência policial.**



**017 - Vá em direção da estrela verde para fazer uma missão, todas as missões seguintes são marcadas com uma estrela verde elas serão obrigatórias, os pontos de exclamação no mapa são os novos challenges, missões extras não obrigatórias, porém você acumula pontos para fazer up-grades no hulk.**





# Detonado

## The Incredible Hulk: Ultimate Destruction



**018** -Destrua todas as três sub-estações de energia que estão localizadas no mapa por um círculo vermelho.



**019** -Na missão seguinte, siga o helicóptero até chegar no prédio.



**020/021** -Suba o prédio correndo e destrua as caixas que estão no topo.



**022** -Pegue algum objeto e arremesse no helicóptero.



**023/024/025** -Pegue o mainframe no topo do prédio, leve até o círculo de luz verde no radar, pule de volta para a igreja e entregue o mainframe.



**026/027** -Volte para cidade, vá até a estrela verde no radar, pegue um veículo pequeno, aperte o botão que aparece na tela para partir ao meio e usá-lo como par de luvas, defenda o prédio do servidor durante três

minutos do ataque dos tanques. Quando estiver com uma luva depois de tanto bater, jogue fora com o botão de arremessar, pegue outro veículo para fazer um novo par, assim fica mais fácil destruir os tanques.



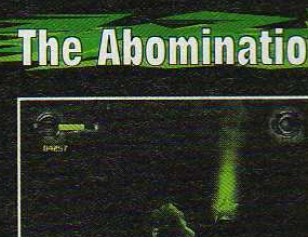
**028** -Vá em direção da próxima estrela verde e aceite a missão.



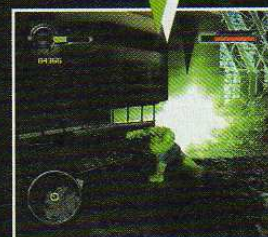
**029** -Siga até os pontos vermelhos no radar, destrua as caixas e paredes, pegue o objeto marcado no local e leve até a igreja.



**030** -Arremesse os veículos, acerte a antena protegida pelo campo de força até destruí-la, depois pegue o objeto antes que seja destruído e leve para a igreja.



**031** -Após entregar os três objetos, venha até esta estrela verde que fica em frente da igreja para enfrentar o chefe de fase.



**032/033** -Pegue os objetos espalhados pela fase, arremesse-os no Abomination se precisar de energia, corra em direção das esferas de luz verde, aproveite o momento em que o chefe estiver próximo dos latões na parede e destrua-os para causar um desmoronamento em cima dele, continue o mesmo esquema até derrotá-lo.

## The Badlands



**034** -Vá até o próximo círculo verde luminoso que está ao lado da igreja e pegue o objeto para Badlands.



**035** -Siga até a estrela verde no radar para fazer mais uma missão.



**036** -Destrua as quatro antenas sinalizadas no mapa, pegue as energias pelo caminho e cuidado com os tanques e helicópteros. Depois vá na direção das antenas o mais rápido que



# Hulk achar Comic Book







# Detonado

## The Incredible Hulk: Ultimate Destruction



037 -Vá em direção da próxima estrela verde no radar.



038 -Destrua os três caminhões que estão sendo escoltados pelos tanques, tome cuidado com os helicópteros e tanques que atiram em você o tempo todo, faça saltos simultâneos até alcançar os caminhões, seja rápido antes que eles alcancem seu destino final, a barra no canto inferior esquerdo da tela, indica a distância que falta pra chegar ao fim.



039 -Siga em direção do próxima estrela verde no radar.



040 -Destrua os robôs e siga em direção do ponto marcado no radar.



041 -Passe pelo túnel para conseguir entrar.



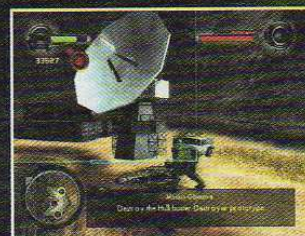
042 -Destrua as antenas para desativar o campo de força, depois destrua mais alguns robôs e siga em frente até o ponto marcado no radar.



043/044 -Destrua os robôs que estão próximo do objetivo, em seguida se aproxime do robô que está parado, pegue a cabeça e leve-a até a igreja.



### Prototype Hulkbuster



045 -Vá para a estrela verde

em frente da igreja para enfrentar o próximo chefe, destrua as três antenas que enviam o sinal para chamar reforços.

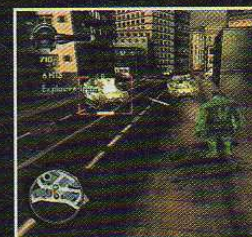


046 -Acabe com todos os robôs que foram chamados.



047/048/049 -Por último ataque o protótipo, mantenha o alvo travado, pule por cima dele visando cair em suas costas para efetuar um ataque mais seguro, se precisar de energia corra pelas montanhas, continue batendo até destruí-lo.

### Summer the City



050 -Faça um salto para a cidade, aceite a próxima missão, destrua os tanques e robôs nos locais marcados com um círculo verde no radar.



051 -Após de



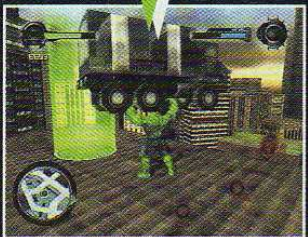
os tanques e robôs vá em direção do círculo vermelho no radar, ataque o robô chefe. Quando começar fugir, persiga-o até que ele te leve para uma emboscada, destrua os tanques e o robô chefe, depois pegue o objeto no local e leve até a igreja.



052 -Pule em cima da plataforma para fazer a próxima missão.



053 -Corra em direção do carro forte, localizado pelo círculo vermelho no radar, destrua os dois helicópteros no caminho para não ser atingido pelos mísseis, faça saltos carregando o botão ao máximo e quando estiver no ar trave o alvo no helicóptero, carregue o botão para fazer um soco em direção do alvo.



054/055 -Arranque os postes no caminho e arremesse-os no carro forte até destruir seu escudo, seja rápido pegue o carro forte antes que chegue ao destino final, após pegá-lo, leve-o para igreja.

## Mercy



056/057/058 -Vá até a estrela verde em frente da igreja para enfrentar o chefe, use seus combos, com o alvo travado em cima dela, acerte vários golpes até derrubá-la, após isso ela irá fazer um campo de força ao redor, cuidado com os raios que são disparados, aproveite o momento que ela parar de soltar raios, continue batendo até matá-la, pegue energia se necessário.

## Sweeping the City



## Lockdown



059/060/061 -Volte para cidade, vá para próxima missão, destrua os tanques e helicópteros primeiro, depois ataque os robôs que soltam mísseis, enfrente um de cada vez para facilitar, siga em direção do círculo amarelo no radar e pegue o tank de gás, leve-o até a beirada da costa e aperte o botão que aparece na tela, depois gire o analógico esquerdo no sentido horário e aperte o botão para jogá-lo no oceano, faça o mesmo com os dois seguintes.



062/063/064 -Na missão seguinte, vá em direção do edifício marcado com um círculo verde no radar, quando aparecer o helicóptero siga em direção dele, acerte o caça super sônico para não ser bombardeado, faça saltos carregando o botão de pulo em direção ao helicóptero, trave o alvo e acerte-o até conseguir destruí-lo, depois pegue o urânio e leve até a igreja.



065/066/067 -Vá até a estrela verde em frente da igreja para fazer a próxima missão, proteja o carro do Doutor Samson, pegue um veículo pequeno nas ruas, faça um par de luvas para destruir os tanques, siga o carro de Samson, não deixe que os inimigos o destruam, vá adiante do carro, destrua as ameaças no caminho até que o Doutor chegue no destino final.



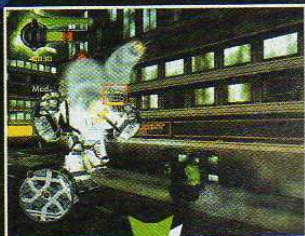
068/069 -Volte para a cidade, na próxima missão você deve completar três objetivos: o primeiro é destruir os tanques de combustível que estão marcados por um círculo vermelho no radar, use um par de luvas para ajudar a destruir os robôs, pegue as esferas verdes para manter sua energia sempre cheia.





# Detonado

## The Incredible Hulk: Ultimate Destruction



**070/071** - O segundo objetivo é acabar com os robôs de elite, depois vá até o prédio da divisão de inteligência, bata em suas paredes para destruí-lo.



**072** - Por último, vá até a Divisão de Armamentos, destrua os robôs de elite e o prédio.

### General Ross



**073/074/075** - Vá até a estrela verde em frente da igreja, para fazer a próxima missão é necessário que você compre a habilidade Hammer Toss, caso não tenha dinheiro, faça os challenges. Destrua o robô do General Ross, pegue um tanque de guerra pelo canhão, espere que o robô se aproxime, mantenha o alvo travado nele, gire o analógico para arremessar o tanque no robô, continue o processo até conseguir destruí-lo.

### The Great Escape



**076** - Mate os soldados e quebre as portas para seguir em frente.



**077** - Ataque os robôs para conseguir mais energia, carregue a energia o máximo que puder.

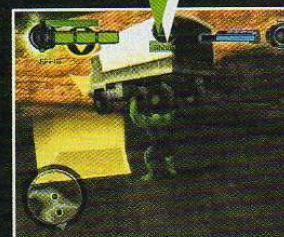
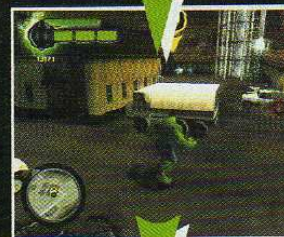


**078** - Siga em frente até encontrar com o robô protótipo, mantenha o alvo travado nele, pegue os tanques e objetos que estiverem pela fase, arremesse-os no robô no momento em que estiver atacando, assim ele não poderá defender o ataque, faça o processo até conseguir destruí-lo, se acabar os objetos, faça saltos e use o soco carregando o botão no ar.



**079/080** - Chegando na missão seguinte, destrua os tanques e helicópteros, depois pegue alguma rocha no caminho ou veículo e arremesse nas antenas que fazem o campo de força para poder seguir adiante, continue destruindo os inimigos, em cada bloqueio destrua as antenas, siga em frente até conseguir voltar para a igreja.

### Paycheck's a Snitch



**081/082/083/084** - Pule até Badlands, aceite a próxima missão na estrela verde, pegue as esferas de energia verde para encher o poder crítico do Hulk, em seguida vá em direção do ponto amarelo no radar, destrua os robôs e tanques, depois pegue o caminhão militar que está estacionado, leve-o até o ponto verde no radar e se disfarce.



**085/086** - Ande disfarçado com o caminhão até a base localizada pelo ponto verde no radar, entre e tire o disfarce no próximo ponto verde.



**087** - Após tirar o disfarce vá até a entrada da base que está bloqueada com o campo de força, destrua as antenas, em seguida pegue o objeto em cima da torre e fuja, faça saltos com o Hulk segurando o botão no ar, quando tocar o chão faça outro salto com



o pulo cheio, vá em direção do círculo verde para chegar até a igreja, entregue o objeto e retorne para BadLands.



088 -Voltando para BadLands, encha mais uma vez a energia crítica do Hulk, vá em direção do ponto amarelo no radar, chegando no local, pegue os robôs e arremesse-os nas antenas que estão do lado de fora do campo de força, após conseguir destruir as quatro antenas, pegue o objeto marcado no local e leve para a igreja.



089/090/091 -Vá até a estrela verde em frente da igreja, agora você deve defender a igreja do ataque dos inimigos, destrua primeiro os caças super sônicos, depois destrua os robôs, pegue os tanques com a habilidade Hammer Toss, gire o analógico com o alvo travado e arremesse o tanque no robô protótipo, faça este processo até destruir todos os inimigos.

## The Inner Confrontation



092/093/094 -Chegando no Devil Hulk, faça saltos com o Hulk, no momento que estiver no ar, acerte um soco aéreo carregando o botão no máximo, após acertar o soco, antes de tocar o chão faça o movimento evasivo com a habilidade Air Dash para não ser acertado, quando o Devil Hulk entrar na cratera, destrua os três ovos azuis para poder acertar Devil Hulk novamente, pegue as esferas de energia verde que saem dos ovos.

## Final Confrontation

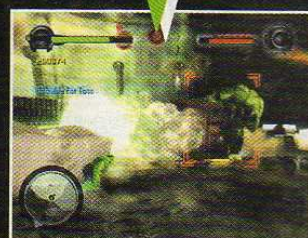


095/096/097/098/099 -Após derrotar o Devil Hulk, vá até BadLands e aceite a próxima missão, agora você deve chegar até a entrada Vault, destrua os inimigos no caminho para conseguir mais energia, quando estiver próximo ao local, se você já tiver a habilidade Ball and Chain, pegue um destes caminhões guindaste e transforme em uma bola de ferro para te ajudar a destruir o robô protótipo, vá em direção da entrada e ataque o robô com a bola de ferro até destruí-lo, depois vá até a entrada para completar a missão.



100/101/102 -Após destruir o

robô protótipo, você deve perseguir o Abomination, destrua os caças e tanques no caminho, continue perseguindo-o, use os carros e tanques para arremessá-los no Abomination, quando a energia dele estiver baixa, ele irá escapar fazendo um salto, continue indo atrás dele, pegue as esferas de energia, ele vai escapar várias vezes, até que uma hora depois de tanto acertá-lo, acontecerá uma cena onde os caças vão começar atacá-lo, nesta hora vá até a estrela verde que apareceu no mapa, aceite a missão para ir até o confronto final.



103/104 -Agora no confronto final, sua missão é deter o Abomination antes que ele destrua os quatro geradores da barragem, pegue tudo que estiver na tela e arremesse no Abomination, seja rápido, acerte umas pancadas nele também, quando precisar de energia destrua os caças ou corra pela parede da barragem, faça seus melhores ataques e tenha cuidado com os mísseis dos caças, continue arremessando os containers e veículos, os tanques de combustível causam um dano maior, ataque-o com múltiplos socos em suas costas quando estiver pegando o gerador, continue atacando até conseguir derrotá-lo.



105 -Fim.





# Detonado



Por Baby  
Betinho

# Inuyasha Feudal Combat

Bom, eu já explodi planetas com Dragon Ball e mandei os Cavaleiros de Ouro para bem longe em Cavaleiros do Zodíaco. Agora, é hora de encarnar Inuyasha e chutar o traseiro do irmão folgado e o Naraku, entre outros. Inuyasha: Feudal Combat é mais um jogo de luta baseado em desenho que usa uma fórmula simples, acessível a todos os jogadores. Mas é um a pena que, como Saint Seiya, não haja muitas opções de ataque, e, assim, diminua a competitividade do game. Mas o título tem algumas boas sacadas, como o sistema de duplas. Quer dizer, o jogador luta com ser personagem e o computador cuida do

assistente. Mas há como dar ordens indiretas, mudar a formação e trocar o comportamento do parceiro. Dependendo de como lutar, a afinidade pode aumentar ou diminuir. Isso interfere na inteligência do companheiro. No nível máximo é possível fazer especiais em dupla. Quem assiste ao desenho perceberá facilmente os golpes dos personagens, como a Ferida do Vento de Inuyasha ou as Garras Venenosas de Sesshomaru. O movimento dos personagens é bastante livre, mais parecido com um jogo de ação como Castlevania, com sistema de mira. O jogador pode escolher qual membro da dupla atacar. Além do modo de história, há uma modalidade de missão em que é necessário seguir alguns objetivos, como encher a barra ou destruir o cenário. Nesse modo, a habilidade, formação e a afinidade dos personagens podem ser evoluídas. Conta, ainda, com opções de batalha livre e de prática. Os personagens estão bastante fiéis ao desenho original, mas as animações são meio duras. Apesar de divertido no começo, o game logo perde a graça devida a falta de extras.

## Inuyasha: Feudal Combat

Bandai/Bing  
Luta  
2 jogadores

**7.5**

### Controle 7.0

Os comandos são simples, mas algumas colisões estão estranhas. A resposta é um pouco lenta. É difícil acertar os objetos.

### Diversão 7.5

É divertido pela bagunça, mas com o tempo perde bastante a graça. O modo de história é curto e o de missão é enrolado.

### Gráfico 7.5

Os modelos 3D estão bem parecidos com o desenho original, mas o rosto com textura é muito tosco. Os cenários são competentes.

### Som 7.0

Os efeitos sonoros e trilha musical são medianos, sem personalidade. Mas as dublagens compensam um pouco essa falha.

### Fraco - Por Marcelo Kamikaze

Esse é mais um jogo de luta que a simplicidade vem acompanhado de falta de competitividade. No começo até é divertido, mas cansa rapidinho.





## As fases

### Campo

Fase simples que privilegia os personagens rápidos.

### Floresta

As árvores podem ser derrubadas com golpes.

### Rochedo

Há cinco grandes pedras e mais três que podem ser derrubadas ao quebrar o apoio.

### Templo

Aqui tem um youkai em forma de centopéia. A sua cabeça machuca os personagens. O youkai pode ser derrotado.

### Castelo

O teto pode ser derrubado ao destruir todos os pilares.

### Pérola negra

O chão quebra conforme o tempo. Se cair, perderá muita energia.

### Castelo da Naraku

Esta fase secreta solta vapores malignos que tiram energia dos lutadores.

## Os Golpes

| Botão                         | Efeito                                      |
|-------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>      | Gole rápido (GR)*                           |
| X                             | Golpe forte (GF)*                           |
| △                             | Pulo (youkais podem pular duas vezes)       |
| ○                             | Golpe especial (gastam Ki)                  |
| L1/R1                         | Mudança de formação                         |
| L2                            | Mudança de alvo                             |
| R2                            | Defesa                                      |
| R2 + <input type="checkbox"/> | Arremesso (desfaz a defesa)                 |
| R2 + corrida                  | Deslocamento curto (somente Kikyo e Kagura) |
| <input type="checkbox"/> + X  | Golpe combinado (gasta Ki)                  |

\*Alguns personagens podem fazer verões mais fortes desses golpes mantendo pressionado o botão correspondente. São eles: Kagome, Miroku, Shippo (somente com o botão Quadrado), Kikyo, Naraku (somente com o botão X)

## Os combos de cada personagem

### Inuyasha

|             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| Seqüência 1 | GR, GR, GR                       |
| Seqüência 2 | GR, GR, GF, GF, GF               |
| Seqüência 3 | Correndo, GR, GR, GR, GF, GF, GF |
| Seqüência 4 | Correndo, GR, GF                 |
| Seqüência 5 | Correndo, GR, GR, GF             |
| Seqüência 6 | Correndo, GF, GF, GF, GF         |

### Kagome

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| Seqüência 1 | Correndo, GR, GR, GR |
| Seqüência 2 | Correndo, GF, GF     |

## Os segredos de Inuyasha

Feudal Combat esconde diversos elementos secretos.

### Personagens

Termine os capítulos no modo Story sem usar continues para liberar os personagens.

| Personagem           | Termine capítulo de... |
|----------------------|------------------------|
| Naraku               | Inuyasha               |
| Bankotsu             | Miroku e Sango         |
| Inuyasha modificado  | Sesshomaru             |
| Inuyasha da lua nova | Shippo                 |

### Fase

Para liberar o castelo de Naraku, termine o nível 3 de cada uma das fases no modo Mission.

### Dificuldade secreta

Para liberar a dificuldade acima do Hard, termine o capítulo de Shippo no modo Story e termine o modo Mission com três personagens, tudo sem usar continues.



### Miroku

|             |                          |
|-------------|--------------------------|
| Seqüência 1 | Correndo, GR, GR, GR     |
| Seqüência 2 | Correndo, GR, GR, GF, GF |

### Sango

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| Seqüência 1 | GR, GR, GR, GR     |
| Seqüência 2 | GR, GR, GR, GF, GF |
| Seqüência 3 | Correndo, GR, GR   |
| Seqüência 4 | Correndo, GF, GF   |
| Seqüência 5 | Correndo, GF, GR   |

### Shippo

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| Seqüência 1 | Correndo, GR, GR, GF |
| Seqüência 2 | Correndo, GF, GF, GF |

### Kikyo

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| Seqüência 1 | Correndo, GR, GR, GR      |
| Seqüência 2 | Correndo, GR, GF (usa Ki) |
| Seqüência 3 | Correndo, GR, GR, GF, GF  |

### Sesshomaru

|             |                          |
|-------------|--------------------------|
| Seqüência 1 | GR, GR, GR, GF, GF       |
| Seqüência 2 | GR, GR, GR, GF, GR       |
| Seqüência 3 | GR, GR, GF, GF, GF, GF   |
| Seqüência 4 | Correndo, GR, GR         |
| Seqüência 5 | Correndo, GF, GF, GF, GF |

### Koga

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| Seqüência 1 | GR, GR, GR, GR     |
| Seqüência 2 | GR, GR, GF, GF, GF |
| Seqüência 3 | GR, GR, GR, GR, GR |
| Seqüência 4 | GF, GF, GF         |
| Seqüência 5 | GF, GR             |
| Seqüência 6 | Pulando, GF, GR    |

### Kagura

|             |  |
|-------------|--|
| Seqüência 1 | GR, GR, GR   |
| Seqüência 2 | Correndo, GR, GR   |
| Seqüência 3 | Pulando, GF, GF, GF (pressione GF continuamente para seguir com o combo) |

### Kohaku

|             |                  |
|-------------|------------------|
| Seqüência 1 | GR, GR, GR, GR   |
| Seqüência 2 | GR, GR, GF       |
| Seqüência 3 | GR, GR, GR, GF   |
| Seqüência 4 | Correndo, GR, GR |
| Seqüência 5 | Correndo, GR, GF |
| Seqüência 6 | GF, GF, GF       |

### Naraku

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| Seqüência 1 | GR, GR, GF           |
| Seqüência 2 | Correndo, GR, GF, GF |

### Bankotsu

|             |                  |
|-------------|------------------|
| Seqüência 1 | GR, GR, GR, GF   |
| Seqüência 2 | Correndo, GF, GF |

### Inuyasha modificado

|             |                          |
|-------------|--------------------------|
| Seqüência 1 | GR, GR, GR               |
| Seqüência 2 | Correndo, GR, GR         |
| Seqüência 3 | Correndo, GF, GF, GF, GF |

### Inuyasha da Lua Nova

|             |                          |
|-------------|--------------------------|
| Seqüência 1 | GR, GR, GF, GF, GF       |
| Seqüência 2 | Correndo, GR, GR, GR, GF |
| Seqüência 3 | Correndo, GR, GF         |
| Seqüência 4 | Correndo, GF, GF, GF, GF |





## Inuyasha: Feudal Combat

### Sistema de aliança

Cada personagem possui uma afinidade maior ou menor dependendo do companheiro. O nível de amizade varia no decorrer do combate. Quando chegar ao máximo, os lutadores ficam piscando e é possível fazer golpes especiais combinados. Mas essa situação dura apenas dez segundos. Ao acabar o tempo, o nível de afinidade volta a ficar em 67.

#### Os níveis de afinidade

| Nível     | Porcentagem |
|-----------|-------------|
| Ruim      | 0 a 33      |
| Normal    | 34 a 66     |
| Bom       | 67 a 99     |
| Excelente | 100         |

#### Golpes especiais combinados

Quando os dois personagens estiverem brilhando, há com fazer golpes especiais combinados, juntando o poder do especial de cada um dos lutadores. Algumas duplas oferecem animações especiais, como as formadas por Inuyasha e Kagome; Kagome e Kikyo; Miroku e Sango; Inuyasha e Sesshomaru; e Inuyasha e Kikyo. Esses são apenas alguns exemplos.

### Mudando de afinidade

Realizando certas ações faz com a porcentagem de afinidade seja modificada. A formação do vento é indicada para melhorar o grau de parceria.

| Ação   | Pontuação |
|--|-----------|
| Apanhar três vezes na sequência  | -5        |
| Derrota do parceiro  | -25       |
| Derrota da batalha   | -25       |
| Terminar o combate com o parceiro vivo                                   | +20       |
| Atingir um inimigo cujo parceiro tenha acertado três golpes em sequência | +10       |
| Acerto do parceiro no inimigo  | +2        |
| Acerto do parceiro durante o golpe combinado                             | +6        |



### As afinidades

A tabela abaixo mostra a afinidade inicial da dupla, dependendo da combinação dos personagens. Mesmo se a aliança não for boa, dependendo de dupla, ainda pode ser eficiente. De maneira geral, personagens bons de combate de curta distância devem se aliar com lutadores que atacam de longe.

| Parceiros    | Inuyasha | Kagome | Miroku | Sango  | Shippo | Kikyo  | Sesshomaru | Koga   | Kagura | Kohaku | Naraku | Bankotsu | Inuyasha M* | Inuyasha L** |
|--------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|------------|--------|--------|--------|--------|----------|-------------|--------------|
| Inuyasha     | -        | Bom    | Normal | Normal | Normal | Bom    | Ruim       | Ruim   | Ruim   | Normal | Ruim   | Ruim     | Normal      | Normal       |
| Kagome       | Bom      | -      | Normal | Bom    | Bom    | Normal | Ruim       | Normal | Ruim   | Normal | Ruim   | Ruim     | Normal      | Bom          |
| Miroku       | Normal   | Bom    | -      | Bom    | Normal | Bom    | Ruim       | Normal | Bom    | Normal | Ruim   | Ruim     | Normal      | Normal       |
| Sango        | Normal   | Bom    | Bom    | -      | Bom    | Normal | Ruim       | Normal | Ruim   | Bom    | Ruim   | Ruim     | Normal      | Normal       |
| Shippo       | Normal   | Bom    | Normal | Bom    | -      | Normal | Ruim       | Ruim   | Ruim   | Normal | Ruim   | Ruim     | Normal      | Normal       |
| Kikyo        | Bom      | Normal | Normal | Normal | Normal | -      | Normal     | Normal | Ruim   | Normal | Ruim   | Normal   | Normal      | Bom          |
| Sesshomaru   | Ruim     | Ruim   | Ruim   | Ruim   | Ruim   | Normal | -          | Ruim   | Bom    | Normal | Ruim   | Normal   | Ruim        | Ruim         |
| Koga         | Ruim     | Bom    | Normal | Normal | Ruim   | Normal | Ruim       | -      | Ruim   | Normal | Ruim   | Normal   | Ruim        | Ruim         |
| Kagura       | Ruim     | Ruim   | Ruim   | Ruim   | Ruim   | Ruim   | Bom        | Ruim   | -      | Bom    | Normal | Normal   | Ruim        | Ruim         |
| Kohaku       | Normal   | Normal | Normal | Bom    | Normal | Normal | Normal     | Normal | Bom    | -      | Normal | Normal   | Normal      | Normal       |
| Naraku       | Ruim     | Ruim   | Ruim   | Ruim   | Ruim   | Ruim   | Ruim       | Ruim   | Normal | Normal | -      | Normal   | Ruim        | Ruim         |
| Bankotsu     | Ruim     | Ruim   | Ruim   | Ruim   | Ruim   | Normal | Normal     | Normal | Normal | Normal | Normal | -        | Ruim        | Ruim         |
| Inuyasha M*  | Normal   | Normal | Normal | Normal | Normal | Normal | Ruim       | Ruim   | Ruim   | Normal | Ruim   | Ruim     | -           | Normal       |
| Inuyasha L** | Normal   | Bom    | Normal | Normal | Normal | Bom    | Ruim       | Ruim   | Ruim   | Normal | Ruim   | Ruim     | Normal      | Normal       |

\*Inuyasha modificado

\*\*Inuyasha da Lua Nova



# As formações

A dupla pode usar de quatro tipos de formações cada um com suas características. Cada uma delas pode ter até três níveis. A evolução ocorre nas fases da modalidade Mission.

## Vento

Ótimo para golpes em sequência entre os integrantes da dupla. Essa formação é boa para melhorar o nível da parceria.

### Evolução

|         |                                |
|---------|--------------------------------|
| Nível 1 | Faz apenas ataques secundários |
| Nível 2 | Faz defesa e cai em pé         |
| Nível 3 | Toma iniciativa do ataque      |

## Floresta

Faz dividir os inimigos. O seu parceiro atacará o outro adversário. Use-a quando a dupla inimiga tiver bons ataques combinados.

### Evolução

|         |                      |
|---------|----------------------|
| Nível 1 | Nada a mencionar     |
| Nível 2 | Faz ataques diversos |
| Nível 3 | Faz mais ataques     |

## Fogo

Concentra o ataque num único oponente. Ótima formação para personagens bons de combate de curta distância. O efeito dos golpes melhoram.

### Evolução

|         |  |
|---------|--|
| Nível 1 | Mais aberto a contra-ataques                       |
| Nível 2 | Aumenta o poder e intensidade do ataque            |
| Nível 3 | Aumenta ainda mais o poder e intensidade do ataque |

## Montanha

O parceiro se torna um escudo e aumenta a defesa da dupla.

### Evolução

|         |  |
|---------|--|
| Nível 1 | Mais aberto a perder energia                 |
| Nível 2 | Ganha boa defesa e impede de ser arremessado |
| Nível 3 | Cai em pé e a defesa é quase perfeita        |



# Modo Story

Veja quais são os inimigos e os elementos secretos que são liberados ao terminar o capítulo.

## Capítulo de Inuyasha

Inimigos: Koga, Miroku, Kagura/Kohaku, Kikyo, Sesshomaru e Naraku.

Libera o personagem Naraku, se terminado sem continue, e o capítulo de Miroku e Sango.

## Capítulo de Miroku e Sango

Inimigos: Inuyasha/Koga, Sango/Kagome, Kagura/Kohaku, Sesshomaru, Naraku/Kohaku e Naraku.

Libera o personagem Bankotsu, se terminado sem continue, e o capítulo de Sesshomaru.

## Capítulo de Sesshomaru

Inimigos: Koga, Kikyo, Naraku, Inuyasha e Inuyasha modificado.

Libera o personagem Inuyasha modificado, se terminado sem continue, e o capítulo de Shippo.

## Capítulo de Shippo

Inimigos: Inuyasha, Koga e Sesshomaru.

Libera o personagem Inuyasha da Lua Nova, se terminado sem continue.

# Modo de missão

## Kikyo

| Localidade        | Nível | Missão   |
|-------------------|-------|--|
| Campo             | 1     | Use os golpes comandos três vezes enquanto enfrente Kagura. Use a corrida com golpe fraco para encher mais rapidamente a barra de Ki |
|                   | 2     | Derrote Koga, que só perde energia quando estiver no ar  |
|                   | 3     | Derrote os dois inimigos   |
| Floresta          | 1     | Acerte a flecha cinco vezes em Koga  |
|                   | 2     | Acerte a flecha cinco vezes em Kohaku  |
|                   | 3     | Acerte a flecha cinco vezes em Miroku  |
| Rochedo           | 1     | Destrúa todas as pedras. Use a flecha sem se mexer para facilitar  |
|                   | 2     | Destrúa todas as pedras enquanto enfrenta o inimigo  |
|                   | 3     | Destrúa todas as pedras e derrote o inimigo  |
| Castelo           | 1     | Derrote o inimigo antes que o parceiro seja nocauteado   |
|                   | 2     | Derrote Sesshomaru com um golpe do parceiro  |
|                   | 3     | Proteja o parceiro de Kagura. Use a corrida com soco fraco para imobilizar o oponente  |
| Templo            | 1     | Derrote o inimigo em 30 segundos   |
|                   | 2     | Derrote três inimigos  |
|                   | 3     | Derrote três inimigos e Kagura. Se estiver muito lento, aumente o nível de sua velocidade antes                                      |
| Castelo de Naraku | 1     | Encha a barra de Ki em três níveis   |
|                   | 2     | Encha a barra de Ki ao nível máximo  |
|                   | 3     | Derrote Naraku, que recupera energia com o tempo, com um golpe especial  |





## Inuyasha: Feudal Combat



### Kagome

| Localidade        | Nível | Missão  |
|-------------------|-------|---|
| Campo             | 1     | Acerte cinco vezes a flecha   |
|                   | 2     | Acerte a flecha brilhante (segure o botão) cinco vezes em Sesshomaru. Use a formação da montanha.   |
|                   | 3     | Acerte a flecha brilhante (segure o botão) cinco vezes em Kagura e derrote-a)   |
| Floresta          | 1     | Derrote o inimigo   |
|                   | 2     | Derrote três inimigos   |
|                   | 3     | Derrote três inimigos e Kagura. Tente posicionar os inimigos entre Kagome e Kagura  |
| Rochedo           | 1     | Destrua todas as pedras do cenário, inclusive os que estão suspensos  |
|                   | 2     | Destrua todas as pedras do cenário, enquanto luta contra inimigos. Use as flechas, de preferência   |
|                   | 3     | Destrua todas as pedras do cenário e derrote Kohaku e Koga. Enquanto não destruir todas as pedras, a mira automática não funcionará               |
| Castelo           | 1     | Sobreviva a Kagura e Kohaku por 30 segundos. Cuidado para que o telhado não caia sobre o seu personagem ou nos inimigos. Não derrote os oponentes |
|                   | 2     | Acerte três vezes os golpes combinados em Koga  |
|                   | 3     | Derrote o Inuyasha modificado, que só perde energia enquanto estiver no ar. Use a formação do vento e golpes de ignição                           |
| Templo            | 1     | Derrote Sesshomaru e Kagura antes que o parceiro seja nocauteado  |
|                   | 2     | Derrote Sesshomaru com um golpe do parceiro   |
|                   | 3     | Defenda o parceiro, que está quase sem energia. Use a formação do vento e fique dando voltas pela instalação do centro. Inimigo: Koga.            |
| Castelo de Naraku | 1     | Derrote Bankotsu e Kagura   |
|                   | 2     | Derrote Sesshomaru, que enche a energia com o tempo. Não deixe-o se defender.   |
|                   | 3     | Derrote Naraku, que enche a energia com o tempo, com um golpe especial  |

### Inuyasha

| Localidade        | Nível | Missão   |
|-------------------|-------|--|
| Campo             | 1     | Use o arremesso e derrote o inimigo  |
|                   | 2     | Use três vezes os golpes combinados  |
|                   | 3     | Derrote o Sesshomaru, que só perde energia quando estiver no ar. Use golpes de ignição   |
| Floresta          | 1     | Encha a barra de Ki em três vezes  |
|                   | 2     | Encha a barra de Ki até o nível 9, o máximo  |
|                   | 3     | Encha a barra de Ki ao máximo e derrote o oponente   |
| Rochedo           | 1     | Destrua todas as pedras do cenário, inclusive os que estão suspensos   |
|                   | 2     | Destrua todas as pedras do cenário, enquanto luta contra Sesshomaru e Kagura   |
|                   | 3     | Destrua todas as pedras do cenário e derrote Sesshomaru e Kagura   |
| Castelo           | 1     | Derrote o inimigo antes que seu parceiro seja nocauteado   |
|                   | 2     | Derrote o inimigo com um golpe do parceiro   |
|                   | 3     | Defenda o parceiro, que está quase sem energia. Use a formação do vento e fique dando voltas pela instalação do centro. Inimigos: Koga e parceiro. |
| Templo            | 1     | Destrua a centopéia  |
|                   | 2     | Destrua a centopéia enquanto luta contra os inimigos   |
|                   | 3     | Derrote o oponente sem perder energia pela centopéia   |
| Castelo de Naraku | 1     | Derrote Kagura e Kohaku  |
|                   | 2     | Derrote Bankotsu, que enche a energia com o tempo. Não o deixe se defender   |
|                   | 3     | Derrote Naraku, que enche a energia com o tempo, com um golpe especial   |

### Kagura

| Localidade        | Nível | Missão   |
|-------------------|-------|--|
| Campo             | 1     | Sobreviva a Koga e Kagome por 30 segundos. Não derrote os oponentes  |
|                   | 2     | Acerte os golpes combinados em Kikyo três vezes  |
|                   | 3     | Derrote Inuyasha, que só perde energia se estiver no ar  |
| Floresta          | 1     | Derrote Sesshomaru em 30 segundos  |
|                   | 2     | Derrote Kohaku e Sango   |
|                   | 3     | Consiga cinco vitórias consecutivas  |
| Rochedo           | 1     | Derrube a flecha de Kagome com o golpe três vezes em 60 segundos   |
|                   | 2     | Derrube a flecha de Kagome com o leque em 30 segundos. A flecha chegará até a grade da frente; use a corrida com dois golpes fracos nesse lugar para derrubar a flecha |
|                   | 3     | Derrube cinco flechas de Kikyo em 30 segundos com o leque  |
| Castelo           | 1     | Derrote Koga sem derrubar o teto   |
|                   | 2     | Derrote Miroku e Sango sem derrubar o teto   |
|                   | 3     | Derrube o teto no inimigo e vença o combate. O tempo é de 15 segundos  |
| Templo            | 1     | Derrote a centopéia  |
|                   | 2     | Derrote a centopéia enquanto luta com Kagura   |
|                   | 3     | Derrote o inimigo sem ser ferido pela centopéia  |
| Castelo de Naraku | 1     | Derrote Inuyasha somente com a formação do vento   |
|                   | 2     | Derrote o inimigo somente com a formação do fogo   |
|                   | 3     | Derrote Naraku, que recupera energia com o tempo, com um golpe especial  |





## Miroku

| Localidade        | Nível | Missão  |
|-------------------|-------|---|
| Campo             | 1     | Derrote Inuyasha e Koga   |
|                   | 2     | Acerte três vezes os golpes combinados em Kagura  |
|                   | 3     | Derrote Sesshomaru, que só perde energia enquanto estiver no ar. Use a formação do vento e golpes de ignição                |
| Floresta          | 1     | Derrote Sesshomaru e Kohaku antes que o parceiro seja nocauteado  |
|                   | 2     | Derrote Sesshomaru com um golpe do parceiro   |
|                   | 3     | Proteja o parceiro. Use os selos e impeça o movimento de Koga   |
| Rochedo           | 1     | Desvie das flechas de Kikyo e destrua todas as pedras   |
|                   | 2     | Desvie das flechas de Kagome e destrua todas as pedras  |
|                   | 3     | Desvie das flechas de Kikyo e Kagome e destrua todas as pedras. Use o escudo para impedir as flechas e detone a sustentação |
| Castelo           | 1     | Derrote Kagome sem destruir o teto  |
|                   | 2     | Derrote Sesshomaru e Koga sem destruir o teto   |
|                   | 3     | Derrote o inimigo aleatório derrubando o teto sobre ele   |
| Templo            | 1     | Derrote a centopéia em 15 segundos  |
|                   | 2     | Derrote a centopéia em 60 segundos enquanto desvia de Sango   |
|                   | 3     | Derrote Inuyasha modificado sem perder energia para a centopéia   |
| Castelo de Naraku | 1     | Encha a barra de Ki em três níveis enquanto luta com Kohaku   |
|                   | 2     | Encha a barra de Ki ao máximo enquanto luta contra Kagura e Kohaku  |
|                   | 3     | Derrote Naraku, que enche energia com o tempo, com um golpe especial  |

## Kohaku

| Localidade        | Nível | Missão   |
|-------------------|-------|--|
| Campo             | 1     | Agarre o inimigo, acerte-o e derrote-o   |
|                   | 2     | Corra, faça um golpe forte e acerte um combo no inimigo lançado. Faça isso 12 vezes            |
|                   | 3     | Corra, faça um golpe forte e acerte um combo no inimigo lançado. Faça isso 12 vezes            |
| Floresta          | 1     | Derrote os inimigos  |
|                   | 2     | Acerte os golpes combinados três vezes   |
|                   | 3     | Obtenha cinco vitórias consecutivas  |
| Rochedo           | 1     | Destrua todas as pedras  |
|                   | 2     | Destrua todas as pedras enquanto enfrenta o inimigo  |
|                   | 3     | Destrua todas as pedras e derrote os Inuyasha e Kagome   |
| Castelo           | 1     | Derrote o inimigo antes que seu parceiro seja nocauteado                                       |
|                   | 2     | Derrote o inimigo com um golpe do parceiro   |
|                   | 3     | Proteja seu parceiro de Kagura   |
| Templo            | 1     | Derrote a centopéia  |
|                   | 2     | Derrote a centopéia enquanto enfrenta Kikyo  |
|                   | 3     | Derrote o inimigo sem ser ferido pela centopéia  |
| Castelo de Naraku | 1     | Derrube as flechas brilhantes de Kikyo com o golpe forte. Faça isso cinco vezes em 30 segundos |
|                   | 2     | Derrote Bankotsu, que recupera energia com o tempo. Não deixe o inimigo se defender            |
|                   | 3     | Derrote Naraku, que recupera energia com o tempo, com um golpe especial                        |

## Shippo

| Localidade        | Nível | Missão   |
|-------------------|-------|--|
| Campo             | 1     | Derrote Koga somente com a formação do fogo  |
|                   | 2     | Derrote Inuyasha somente com a formação do vento   |
|                   | 3     | Derrote Sesshomaru e Kagura somente com a formação da floresta                                 |
| Floresta          | 1     | Derrote Koga antes que o parceiro seja nocauteado  |
|                   | 2     | Derrote Sesshomaru e Kagura com um golpe combinado   |
|                   | 3     | Proteja o parceiro. Fuja de Bankotsu em círculo  |
| Rochedo           | 1     | Destrua todas as pedras  |
|                   | 2     | Destrua todas as pedras enquanto luta contra Sesshomaru. Use a formação do fogo para facilitar |
|                   | 3     | Destrua todas as pedras e derrote Sesshomaru e Kagura  |
| Castelo           | 1     | Derrote inuyasha e Sango   |
|                   | 2     | Acerte o golpe combinado em Inuyasha três vezes  |
|                   | 3     | Consiga cinco vitórias consecutivas  |
| Templo            | 1     | Derrote a centopéia  |
|                   | 2     | Derrote a centopéia enquanto luta contra Inuyasha modificado                                   |
|                   | 3     | Derrote Koga sem ser ferido pela centopéia   |
| Castelo de Naraku | 1     | Encha a barra de Ki em três níveis enquanto luta contra Kohaku                                 |
|                   | 2     | Encha a barra de Ki ao máximo  |
|                   | 3     | Derrote Naraku, que recupera energia com o tempo, com um golpe especial                        |

## Sango

| Localidade        | Nível | Missão   |
|-------------------|-------|--|
| Campo             | 1     | Derrote Miroku em 30 segundos  |
|                   | 2     | Derrote Koga e Shippo  |
|                   | 3     | Vença cinco vezes de forma consecutiva   |
| Floresta          | 1     | Derrote três inimigos. O bumerangue não os acerta  |
|                   | 2     | Derrote cinco inimigos   |
|                   | 3     | Derrote cinco inimigos e Kagura. Coloque os inimigos entre Sango e Kagura                                |
| Rochedo           | 1     | Destrua todas as pedras  |
|                   | 2     | Destrua todas as pedras jogando o bumerangue, com o botão X. Tente acertar na ida e na volta do projétil |
|                   | 3     | Destrua todas as pedras e derrota Kagura e Kohaku  |
| Castelo           | 1     | Derrote Kagura sem derrubar o teto   |
|                   | 2     | Derrote Inuyasha e Koga sem derrubar o teto  |
|                   | 3     | Derrote o inimigo aleatório derrubando o teto sobre ele  |
| Templo            | 1     | Derrote a centopéia  |
|                   | 2     | Derrote a centopéia enquanto luta contra Kagura  |
|                   | 3     | Derrote o inimigo sem ser ferido pela centopéia  |
| Castelo de Naraku | 1     | Encha a barra de Ki em três níveis enquanto luta contra Sesshomaru                                       |
|                   | 2     | Derrote Kohaku, que recupera energia com o tempo   |
|                   | 3     | Derrote Naraku, que recupera energia com o tempo, com um golpe especial                                  |



## Inuyasha: Feudal Combat



### Sesshomaru

| Localidade        | Nível | Missão  |
|-------------------|-------|---|
| Campo             | 1     | Derrote três inimigos. Use a golpe forte  |
|                   | 2     | Derrote cinco inimigos. Tente juntar um grupo e acertar o golpe forte   |
|                   | 3     | Derrote cinco inimigos e Kagura   |
| Floresta          | 1     | Derrube as flechas de Kikyo três vezes no tempo de 60 segundos. Use o golpe rápido                            |
|                   | 2     | Derrube as flechas de Kagome cinco vezes no tempo de 60 segundos. Os tiros são rápidos. Use o reflexo         |
|                   | 3     | Derrube as flechas de Kikyo dez vezes no tempo de 30 segundos   |
| Rochedo           | 1     | Destrua as pedras enquanto desvia das flechas de Kagome   |
|                   | 2     | Destrua as pedras enquanto desvia das flechas de Kikyo  |
|                   | 3     | Destrua as pedras enquanto desvia das pedras de Kikyo e Kagome. Tente usar as flechas para destruir as pedras |
| Castelo           | 1     | Derrote Kohaku sem destruir do telhado  |
|                   | 2     | Derrote Kagome e Kikyo sem destruir o telhado   |
|                   | 3     | Derrube o telhado em Kikyo e Kagome e derrote Kagura e Kikyo  |
| Templo            | 1     | Derrote Inuyasha modificado antes que o parceiro seja nocauteado  |
|                   | 2     | Derrote Koga e Inuyasha   |
|                   | 3     | Obtenha cinco vitórias consecutivas   |
| Castelo de Naraku | 1     | Acerte o golpe combinado três vezes em Inuyasha   |
|                   | 2     | Derrote Inuyasha, que recupera energia com o tempo  |
|                   | 3     | Derrote Naraku, que recupera energia com o tempo, com um golpe especial                                       |

### Koga

| Localidade        | Nível | Missão  |
|-------------------|-------|---|
| Campo             | 1     | Derrote três inimigos em 60 segundos  |
|                   | 2     | Derrote cinco inimigos em 30 segundos                                       |
|                   | 3     | Derrote cinco inimigos e Kagura em 90 segundos                              |
| Floresta          | 1     | Arremesse Inuyasha, acerte-o e derrote-o                                    |
|                   | 2     | Encha a barra de Ki ao nível máximo   |
|                   | 3     | Derrote o inimigo, que só perde energia quando estiver no ar                |
| Rochedo           | 1     | Destrua todas as pedras em 60 segundos                                      |
|                   | 2     | Destrua todas as pedras enquanto luta contra Sango e Kohaku                 |
|                   | 3     | Destrua todas as pedras e derrote Inuyasha e Kikyo                          |
| Castelo           | 1     | Derrote Kagome sem destruir o telhado                                       |
|                   | 2     | Derrote Kagome e Inuyasha sem destruir o telhado                            |
|                   | 3     | Derrube o telhado no inimigo e vença o combate                              |
| Templo            | 1     | Derrote a centopéia em 15 segundos  |
|                   | 2     | Derrote a centopéia enquanto enfrenta Kohaku                                |
|                   | 3     | Derrote o inimigo sem ser ferido pela centopéia                             |
| Castelo de Naraku | 1     | Acerte o golpe combinado em Inuyasha três vezes. Use a formação da montanha |
|                   | 2     | Derrote o inimigo, que recupera energia com o tempo                         |
|                   | 3     | Derrote Naraku, que recupera energia com o tempo, com um golpe especial     |

### Bankotsu

| Localidade        | Nível | Missão  |
|-------------------|-------|---|
| Campo             | 1     | Derrube a flecha de Kikyo três vezes em 60 segundos                     |
|                   | 2     | Derrube a flecha de Kagome cinco vezes em 60 segundos                   |
|                   | 3     | Derrube a flecha de Kikyo dez vezes em 30 segundos                      |
| Floresta          | 1     | Acerte o golpe Banryusen (pule e use o golpe forte) três vezes          |
|                   | 2     | Acerte o golpe Banryusen cinco vezes                                    |
|                   | 3     | Acerte o golpe Banryusen cinco vezes e derrote os inimigos              |
| Rochedo           | 1     | Destrua todas as pedras em 30 segundos. Use o golpe forte               |
|                   | 2     | Destrua todas as pedras em 15 segundos                                  |
|                   | 3     | Destrua todas as pedras e derrote os inimigos em 30 segundos            |
| Castelo           | 1     | Derrote Miroku sem derrubar o teto                                      |
|                   | 2     | Derrote Kagome e Koga sem derrubar o teto                               |
|                   | 3     | Derrube o teto no inimigo e vença o combate                             |
| Templo            | 1     | Derrote o inimigo em 30 segundos  |
|                   | 2     | Derrote os inimigos   |
|                   | 3     | Obtenha cinco vitórias consecutivas                                     |
| Castelo de Naraku | 1     | Encha a barra de Ki em três níveis em 30 segundos                       |
|                   | 2     | Derrote Naraku, que recupera energia com o tempo                        |
|                   | 3     | Derrote Naraku, que recupera energia com o tempo, com um golpe especial |

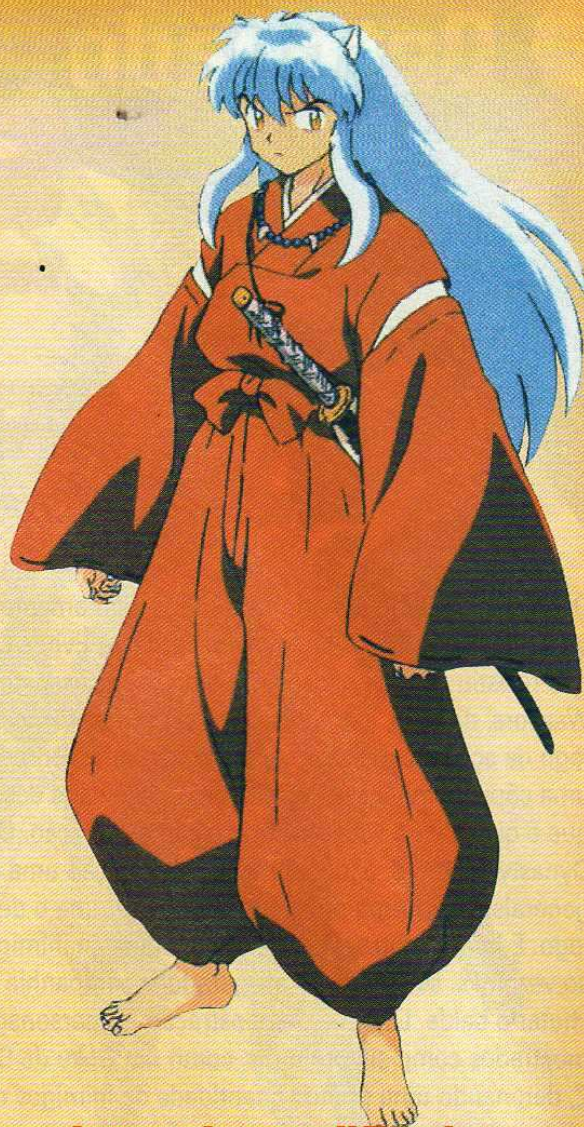


## Naraku

| Localidade        | Nível | Missão  |
|-------------------|-------|---|
| Campo             | 1     | Derrote o inimigo em 60 segundos  |
|                   | 2     | Acerte os golpes combinados três vezes  |
|                   | 3     | Derrote o inimigo, que só perde energia quando estiver no ar  |
| Floresta          | 1     | Escape de todas as flechas de Kagome e Kikyo por 15 segundos. Tente usar o golpe forte no ar para se esconder   |
|                   | 2     | Derrube a flecha de Kagome três vezes em 30 segundos. O golpe rápido durante a corrida é um bom golpe para derrubar a flecha. Cuidado com as árvores também |
|                   | 3     | Derrube a flecha brilhante de Kagome cinco vezes em 30 segundos   |
| Rochedo           | 1     | Destrua todas as pedras   |
|                   | 2     | Destrua todas as pedras enquanto enfrenta o Kikyo e Inuyasha da Lua Nova  |
|                   | 3     | Destrua todas as pedras e derrote os Sesshomaru e Inuyasha modificado   |
| Castelo           | 1     | Derrote Koga antes que seu parceiro seja nocauteado   |
|                   | 2     | Derrote o inimigo com um golpe do parceiro  |
|                   | 3     | Proteja seu parceiro. Use a formação da montanha e quando o oponente usar o arremesso, golpeie  |
| Templo            | 1     | Agarre Miroku, acerte-o e derrote-o   |
|                   | 2     | Derrote os inimigos   |
|                   | 3     | Obtenha cinco vitórias consecutivas   |
| Castelo de Naraku | 1     | Obtenha três vitórias consecutivas contra a dupla inimiga   |
|                   | 2     | Derrote Sesshomaru, que recupera energia com o tempo  |
|                   | 3     | Derrote Inuyasha, que recupera energia com o tempo, com um golpe especial   |

## Inuyasha da Lua Nova

| Localidade        | Nível | Missão   |
|-------------------|-------|--|
| Campo             | 1     | Derrote o inimigo antes que seu parceiro seja nocauteado. Tempo: 60 segundos |
|                   | 2     | Derrote o inimigo com um golpe do parceiro                                   |
|                   | 3     | Proteja o parceiro de Koga por 15 segundos                                   |
| Floresta          | 1     | Sobreviva a Sango e Miroku por 30 segundos                                   |
|                   | 2     | Acerte o golpe combinado três vezes em 60 segundos                           |
|                   | 3     | Derrote Kohaku, que só perde energia quando estiver no ar, em 60 segundos    |
| Rochedo           | 1     | Destrua todas as pedras em 60 segundos                                       |
|                   | 2     | Destrua todas as pedras enquanto enfrenta o inimigo, em 60 segundos          |
|                   | 3     | Destrua todas as pedras e derrote Inuyasha em 60 segundos                    |
| Castelo           | 1     | Derrote o inimigo sem derrubar o teto, em 30 segundos                        |
|                   | 2     | Derrote o inimigo sem derrubar o teto, em 30 segundos                        |
|                   | 3     | Derrube o teto no inimigo e vença o combate, em 15 segundos                  |
| Templo            | 1     | Derrote a centopéia em 15 segundos   |
|                   | 2     | Derrote a centopéia enquanto enfrenta Kagura em 30 segundos                  |
|                   | 3     | Derrote Koga sem ser ferido pela centopéia em 60 segundos                    |
| Castelo de Naraku | 1     | Derrube a flecha de Kikyo cinco vezes em 60 segundos                         |
|                   | 2     | Derrote Bankotsu, que recupera energia com o tempo                           |
|                   | 3     | Derrote Naraku, que recupera energia com o tempo, com um golpe especial      |



## Inuyasha modificado

| Localidade        | Nível | Missão  |
|-------------------|-------|---|
| Campo             | 1     | Derrube a flecha de Kikyo três vezes em 60 segundos   |
|                   | 2     | Derrube a flecha de Kagome cinco vezes em 60 segundos   |
|                   | 3     | Derrube a flecha de Kikyo dez vezes em 30 segundos  |
| Floresta          | 1     | Derrote o inimigo em 30 segundos  |
|                   | 2     | Derrote os inimigos em 60 segundos  |
|                   | 3     | Obtenha cinco vitórias consecutivas   |
| Rochedo           | 1     | Derrote três inimigos. Corra e acerte quatro golpes fortes  |
|                   | 2     | Derrote cinco inimigos  |
|                   | 3     | Derrote cinco inimigos e Kagura   |
| Castelo           | 1     | Agarre o inimigo, acerte-o e derrote-o  |
|                   | 2     | Acerte os golpes combinados três vezes  |
|                   | 3     | Derrote o inimigo, que só perde energia quando estiver no ar. Corra e acerte quatro golpes fortes |
| Templo            | 1     | Derrote a centopéia em 15 segundos  |
|                   | 2     | Derrote a centopéia enquanto enfrenta o inimigo   |
|                   | 3     | Derrote o inimigo sem ser ferido pela centopéia   |
| Castelo de Naraku | 1     | Encha a barra de Ki em três níveis  |
|                   | 2     | Derrote o inimigo, que recupera energia com o tempo   |
|                   | 3     | Derrote Sesshomaru, que recupera energia com o tempo, com um golpe especial                       |





# Detonado



Por Baby  
Betinho

# Sengoku Basara

Depois de trazer jogos originalíssimos ultimamente, como Viewtiful Joe, Killer 7 e reinventar Resident Evil, a Capcom não resistiu a uma imitação. De olho no sucesso de Dynasty Warriors, da Koei, a empresa de Osaka também resolveu ter o jogo de ação e combates contra exércitos. É verdade que foi uma cópia bem feita, e com alguma identidade dessa empresa que é quase uma especialista em games de ação. Como em Dynasty Warriors, o jogador terá a disposição uma série de generais, cujo grupo pode aumentar conforme o decorrer do jogo. E lutará contra uma grande quantidade inimigos de uma só vez. Mas, se é para ser exagerado, a companhia resolveu chutar o balde. Logo na demonstração, os personagens são mostrados como super-heróis, como um Goku de Dragon Ball Z, detonando uma grande quantidade de inimigos de uma só vez. E isso acontece durante o

jogo, pelo menos na dificuldade normal. Os generais têm combos, dois golpes fortes e um especial,

que pode ser usado quando a barra Basara está cheia. Durante as fases, além dos inimigos comuns, há diversos líderes e um chefe. Muitos itens podem ser obtidos com esses inimigos, além de outros em baús mais escondidos. Algumas fases podem ter missões, não-obrigatórias, que conferem bônus no final da fase, que onde se contabiliza itens ganhos e a experiência, o que torna seu general mais forte. Os itens incluem novas armas, ou equipamentos de níveis mais elevados. Comparando com Dynasty Warriors, Sengoku Basara quase não tem elementos de estratégia. As fases são mais curtas, o que evita o desgaste de lutas repetitivas, inevitável nesse tipo de jogo. A quantidade de inimigos por tela é bastante grande, mas não deixa o jogo lento. Sengoku Basara terá o nome de Devil Kings nos EU

## Sengoku Basara

Capcom  
Ação  
1 jogador

**8.5**

### Controle 8.5

Os controles são simples como devem ser, com ótima resposta. Apenas o controle de visão ficou um pouco confuso.

### Diversão 8.5

Os combates são furiosos, os mapas têm tamanhos adequados e a dificuldade é equilibrada. E há diversos personagens.

### Gráfico 8.0

Os cenários parecem meio desertos, quando todos os inimigos são derrotados. Os modelos são um pouco simples, mas não há lentidão.

### Som 8.5

A trilha musical lembra os filmes japoneses sobre o período medieval e os efeitos sonoros são cristalinos.

### Cover - Por Lord Mathias

Depois que Dynasty Warriors fez sucesso está todo mundo tentando tirar uma casquinha. A Capcom copiou bem, mas cadê a originalidade?





## COMANDOS

### A PÉ

|          |   |
|----------|---|
| □        | Golpe normal (faz combo)                              |
| △        | Golpe especial  |
| ○        | Golpe Basara (gasta 100% do medidor)                  |
| X        | Pulo/Monta no cavalo/Retoma posição quando nocauteado |
| L1       | Troca golpe especial                                  |
| L2/R2/R3 | Centraliza câmera                                     |
| R1       | Defesa (use direcional para desviar)                  |

### NO CAVALO

|   |   |
|---|---|
| □ | Golpe normal                              |
| △ | Aceleração (gasta medidor)                |
| ○ | Aceleração máxima (gasta 100% do medidor) |
| X | Desmonta do cavalo                        |

### MEDIDOR BASARA

O medidor enche mais rápido quanto o combo é maior. Com a energia vermelha, o medidor se enche com o tempo.

### A DEFESA E A REPULSA

A defesa anula os golpes vindos de frente. Se conseguir se defender no exato momento do ataque, conseguirá fazer a repulsa e deixar o oponente aberto a ataques.

### CONSEGUINDO ITENS

No começo tente fases com bastantes baús. Depois, quando estiver mais forte, use item de Time Attack na dificuldade Extreme para conseguir baús de luxo e bons itens.

### OS NÍVEIS DE DIFICULDADE

Os níveis de dificuldades Quanto mais difícil, maior o multiplicador. No Hard, o bônus é de 30% e o Extreme, de 50%. Quanto mais difícil, maiores as chances de conseguir melhores itens. Na dificuldade aleatória, o nível muda a cada partida e um sorteio define qual a qualidade dos itens. Termine o jogo no Hard para liberar a Extreme, em que se consegue a arma mais forte. A dificuldade aleatória surge quando se termina o jogo com todos os personagens.

### LIBERANDO AS FASES NO MODO DE BATALHA LIVRE

Para combater no modo de batalha livre (segunda opção no menu), termine a fase correspondente no modo de história. Lute com diversos generais para acessar os diversos territórios. Uma vez liberado a fase, qualquer um dos guerreiros poderá acessá-la no modo de batalha livre.

### LIBERANDO OS PERSONAGENS

Termine com cada um dos lutadores para liberar mais guerreiros. Alguns precisam que sejam terminados com dois ou três guerreiros. O gigante é liberado quando terminar com todos os personagens. Quando terminar com o gigante, será possível escolher todas as fases no modo

de batalha livre, além de liberar o nível de dificuldade aleatório.

### LEVEL DE GUERREIROS

Conforme se ganha level, os lutadores ficarão mais fortes. Chegando a determinados níveis, ganharão mais golpes especiais. No nível 19, ganha um novo estoque de barra Basara e no nível 30, a barra de energia praticamente dobra.

### AUMENTANDO O LEVEL

A primeira fase do modo de batalha livre é uma ótima fase para ganhar experiência. Enfrente os quatro defensores e leve itens que aumentam o ganho de experiência. Fases em que saem inimigos infinitamente pelos portões também são bons para aumentar o level.







# Detonado

## Sengoku Basara



A War Dance de Date Masamune é um dos melhores golpes do personagem.



O pincel permite ganhar mais cinco tesouros depois de terminar a fase. O efeito melhora se todos os três slots forem ocupados pelo pincel. Isso também vale para a máscara.



Contra os inimigos com bombas, ou mate-os rapidamente, ou fuja.



Contra a maioria dos chefões, use o especial para tirar sua energia. Enfrente os outros inimigos para ganhar a barra Basara. Ou use a War Dance.



Dependendo da região escolhida para atacar, os chefes podem variar, mesmo com o mesmo personagem.



Nesta fase, tente derrotar o gigante Tadakatsu Honda para ganhar um bônus no final da fase. Mas ele é bem difícil.



Aqui, ganha um bônus ao encontrar o chefe antes que ele chegue ao seu destino.



Na fase da fortaleza, derrote o canhoneiro para ganhar o bônus.



Mande especiais na perna para derrotar essa máquina. Mas não passe por baixo dela.



Tente derrotar o máximo de chefes para ganhar mais itens no final. Algumas caixas também guardam tesouros.



Os inimigos importantes têm nome destacado. Eles podem deixar cair de simples itens de cura até tesouros raros.



Use o especial Basara no meio da confusão para conseguir com alguma facilidade mais de cem hits.



Aqui, proteja os homens-bomba, que explodirão o portão. Deixe a maioria dos inimigos já mortos.



Aqui, enfrente todos esses inimigos para, no final, ganhar muitos itens.



Cuidado com os tiros dessa inimiga, gira por trás e acerte a War Dance.



Acerte a War Dance, e quando puder, mande especiais para derrotar Nobunaga.



Esses inimigos carregam itens de cura ou de recuperação de barra Basara.



A Death Fang faz voar os oponentes. Mande um combo aéreo.



Procure por essas caixas em todos os cantos. Alguns escondem itens secretos.



Depois do especial é possível usar um pouco da War Dance mesmo que não tenha o golpe.



## As armas

A quarta e quinta armas se conseguem mais facilmente no nível Hard e a seta, no Extreme. Mas a maneira mais garantida é jogar no nível aleatório e torcer para sair a melhor classificação na hora de abrir os baús. Os dados das espadas são para o nível 99. As armas das trevas geralmente consomem energia a cada golpe, mas recupera se conseguir acertar os oponentes. O nome dos personagens obedecem à versão japonesa e estão na ordem em que aparecem no menu.

### Masamune Date

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Trovão   | 895    | 1      |
| 4    | -        | 695    | 1985   |
| 5    | Trovão   | 1295   | 943    |
| 6    | Trovão   | 1495   | 1495   |

### Yukimura Sanada

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Fogo     | 895    | 1      |
| 4    | -        | 695    | 1985   |
| 5    | Fogo     | 1295   | 943    |
| 6    | Fogo     | 1495   | 1495   |

### Nobinaga Oda

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Trevas   | 895    | 100    |
| 4    | -        | 695    | 1985   |
| 5    | Trevas   | 1295   | 745    |
| 6    | -        | 4      | 1495   |

### Nouhime

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 525    | 35     |
| 2    | -        | 595    | 50     |
| 3    | Fogo     | 795    | 239    |
| 4    | -        | 695    | 1985   |
| 5    | Fogo     | 5      | 893    |
| 6    | -        | 1195   | 1295   |

### Shingen Takeda

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Fogo     | 895    | 1      |
| 4    | -        | 695    | 2005   |
| 5    | Fogo     | 1295   | 1438   |
| 6    | -        | 1495   | 500    |

### Kenshin Uesugi

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Gelo     | 895    | 1      |
| 4    | -        | 695    | 1985   |
| 5    | Gelo     | 1295   | 943    |
| 6    | -        | 1293   | 1500   |

### Ranmaru Mori

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Trovão   | 895    | 1      |
| 4    | -        | 695    | 1985   |
| 5    | Trovão   | 1295   | 943    |
| 6    | -        | 1090   | 1090   |

### Itsuki

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Gelo     | 895    | 1      |
| 4    | -        | 695    | 1985   |
| 5    | Gelo     | 1495   | 943    |
| 6    | -        | 1797   | 1797   |

### Sasuke Sarutobi

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Trevas   | 895    | 1      |
| 4    | -        | 795    | 1886   |
| 5    | Trevas   | 1395   | 844    |
| 6    | -        | 1695   | 1198   |

### Hidemitsu Aketi

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Trevas   | 895    | 1      |
| 4    | -        | 695    | 1985   |
| 5    | Trevas   | 1295   | 646    |
| 6    | Trevas   | 1698   | 698    |

### Xavier

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Fogo     | 5      | 1      |
| 4    | -        | 795    | 1985   |
| 5    | Fogo     | 1605   | 943    |
| 6    | -        | 1193   | 1393   |

### Yoshihiro Shimazu

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Trovão   | 895    | 1      |
| 4    | -        | 695    | 1885   |
| 5    | Trovão   | 1805   | 5      |
| 6    | -        | 1193   | 1000   |

### Tadakatsu Honda

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Trovão   | 895    | 1      |
| 4    | -        | 695    | 1805   |
| 5    | Trovão   | 1705   | 1093   |
| 6    | -        | 1705   | 1000   |

### Matsu

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Gelo     | 895    | 1      |
| 4    | -        | 795    | 1885   |
| 5    | Gelo     | 1494   | 744    |
| 6    | -        | 1594   | 1000   |

### Kasuga

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Trevas   | 895    | 1      |
| 4    | -        | 795    | 1886   |
| 5    | Trevas   | 1295   | 844    |
| 6    | -        | 1292   | 1500   |

### Toshiie Maeda

| Arma | Elemento | Ataque | Defesa |
|------|----------|--------|--------|
| 1    | -        | 540    | 25     |
| 2    | -        | 645    | 50     |
| 3    | Fogo     | 895    | 1      |
| 4    | -        | 695    | 1985   |
| 5    | Fogo     | 1295   | 1042   |
| 6    | -        | 1595   | 5      |







# Detonado

## Sengoku Basara

### Os itens

Os objetos se referem a linha e a coluna mostrada na tela de escolha de itens quando antes de começar os combates. O nível máximo é 99. A dificuldade indica o nível em que se consegue obter o item.

| Linha | Coluna | Dificuldade    | Observação  |
|-------|--------|----------------|---|
| 1     | 1      | Todos          | Aumenta o ataque  |
|       | 2      | Todos          | Aumenta a defesa  |
|       | 3      | Todos          | Aumenta a energia   |
|       | 4      | Todos          | Aumenta a recuperação de energia pelos itens                                      |
| 2     | 1      | Normal e Hard  | Evita ataques do fogo   |
|       | 2      | Normal e Hard  | Evita ataques do trovão   |
|       | 3      | Normal e Hard  | Evita ataques do gelo   |
|       | 4      | Normal e Hard  | Evita que o inimigo recupere energia com ataque das trevas                        |
| 3     | 1      | Normal         | Começa a fase com medidor cheio   |
|       | 2      | Normal e Hard  | Destroís escudos com um golpe   |
|       | 3      | Normal e Hard  | Não fica tonto  |
|       | 4      | Normal         | Aumenta um pouco quantidade de experiência  |
| 4     | 1      | Normal e Hard  | Muda a música de fundo  |
|       | 2      | Todos          | Aumenta a velocidade de preenchimento do medidor                                  |
|       | 3      | Normal e Hard  | Aumenta a velocidade do cavalo  |
|       | 4      | Hard e Extreme | Permite Time Attack. Ganha três baús de luxo em caso de sucesso                   |
| 5     | 1      | Normal         | Aumenta os danos aos soldados   |
|       | 2      | Normal         | Aumenta os danos aos atiradores e arqueiros                                       |
|       | 3      | Normal         | Aumenta os danos aos homens-bomba   |
|       | 4      | Normal         | Aumenta os danos aos ninjas   |
| 6     | 1      | Normal         | Aumenta os danos aos cavalos de madeira   |
|       | 2      | Normal         | Aumenta os danos aos guerreiros de maça   |
|       | 3      | Normal         | Aumenta os danos aos guerreiros de pilar  |
|       | 4      | Normal e Hard  | Aumenta os danos aos generais   |
| 7     | 1      | Todos          | Arremessa os inimigos para longe  |
|       | 2      | Normal         | Experiência bônus: 500  |
|       | 3      | Normal e Hard  | Experiência bônus: 1.000  |
|       | 4      | Todos          | Experiência bônus: 2.000  |
| 8     | 1      | Todos          | Yukimura recebe apoio de Shingen quando em perigo                                 |
|       | 2      | Normal         | Aumenta a velocidade. Equipe-se com as três partes                                |
|       | 3      | Normal e Hard  | Aumenta a velocidade. Equipe-se com as três partes                                |
|       | 4      | Todos          | Aumenta a velocidade. Equipe-se com as três partes                                |
| 9     | 1      | Todos          | Aumenta o poder de contra-golpear   |
|       | 2      | Normal         | Ataque 50% mais poderoso, mas perderá função de defesa. Equipe-se das três partes |
|       | 3      | Normal e Hard  | Ataque 50% mais poderoso, mas perderá função de defesa. Equipe-se das três partes |

|    |   |                |   |
|----|---|----------------|---|
|    | 4 | Todos          | Ataque 50% mais poderoso, mas perderá função de defesa. Equipe-se das três partes                             |
| 10 | 1 | Hard e Extreme | Masamune fica sempre com seis espadas   |
|    | 2 | Normal         | Cinco baús a mais no final, mas perderá função de defesa. Equipe-se com as três partes                        |
|    | 3 | Normal e Hard  | Cinco baús a mais no final, mas perderá função de defesa. Equipe-se com as três partes                        |
|    | 4 | Todos          | Cinco baús a mais no final, mas perderá função de defesa. Equipe-se com as três partes                        |
| 11 | 1 | Normal e Hard  | Aliados o incentivam  |
|    | 2 | Normal e Hard  | O ataque fica quatro vezes mais poderoso, mas energia gasta com o tempo. Equipe-se com as três partes         |
|    | 3 | Todos          | O ataque fica quatro vezes mais poderoso, mas energia gasta com o tempo. Equipe-se com as três partes         |
|    | 4 | Hard e Extreme | O ataque fica quatro vezes mais poderoso, mas energia gasta com o tempo. Equipe-se com as três partes         |
| 12 | 1 | Todos          | Itsuki fica sem seu martelo   |
|    | 2 | Normal e Hard  | O ataque fica duas vezes mais poderoso, mas defesa baixa para metade. Equipe-se com as três partes            |
|    | 3 | Todos          | O ataque fica duas vezes mais poderoso, mas defesa baixa para metade. Equipe-se com as três partes            |
|    | 4 | Hard e Extreme | O ataque fica duas vezes mais poderoso, mas defesa baixa para metade. Equipe-se com as três partes            |
| 13 | 1 | Normal e Hard  | Fica mais fácil fazer combos  |
|    | 2 | Hard e Extreme | Fica mais fácil quebrar a defesa inimiga  |
|    | 3 | Hard e Extreme | Generais perdem força, inimigos normais ganham poder  |
|    | 4 | Todos          | Medidor enche três vezes mais rápido quando sofrer danos  |
| 14 | 1 | Hard e Extreme | A probabilidade de aparecer baús de luxo aumenta  |
|    | 2 | Normal e Hard  | Ganha-se 30 mil pontos de experiência, mas sofre danos gigantescos. Equipe-se com as três partes              |
|    | 3 | Todos          | Ganha-se 30 mil pontos de experiência, mas sofre danos gigantescos. Equipe-se com as três partes              |
|    | 4 | Hard e Extreme | Ganha-se 30 mil pontos de experiência, mas sofre danos gigantescos. Equipe-se com as três partes              |
| 15 | 1 | Todos          | Ganha-se 3 mil pontos de experiência derrotando mais de dez inimigos com nomes                                |
|    | 2 | Normal e Hard  | Ganha-se três baús de luxo ao terminar a fase, mas não poderá recuperar energia. Equipe-se com as três partes |
|    | 3 | Todos          | Ganha-se três baús de luxo ao terminar a fase, mas não poderá recuperar energia. Equipe-se com as três partes |
|    | 4 | Hard e Extreme | Ganha-se três baús de luxo ao terminar a fase, mas não poderá recuperar energia. Equipe-se com as três partes |



|    |   |                |   |
|----|---|----------------|---|
| 16 | 1 | Todos          | Inimigos tonteiam mais fácil  |
|    | 2 | Normal e Hard  | Ataque dobra, mas não poderá recuperar energia. Equipe-se das três partes                                 |
|    | 3 | Todos          | Ataque dobra, mas não poderá recuperar energia. Equipe-se das três partes                                 |
|    | 4 | Hard e Extreme | Ataque dobra, mas não poderá recuperar energia. Equipe-se das três partes                                 |
| 17 | 1 | Extreme        | Permite atacar os companheiros  |
|    | 2 | Extreme        | Recupera energia com o tempo  |
|    | 3 | Extreme        | Ataques críticos saem com mais facilidade   |
|    | 4 | Extreme        | Ganha-se um baú de luxo   |
| 18 | 1 | Extreme        | Permite usar golpes de medidor usando a energia vital   |
|    | 2 | Extreme        | Ganha-se cinco baús de luxo ao terminar a fase, mas sofre danos gigantescos. Equipe-se com as três partes |
|    | 3 | Extreme        | Ganha-se cinco baús de luxo ao terminar a fase, mas sofre danos gigantescos. Equipe-se com as três partes |
|    | 4 | Extreme        | Ganha-se cinco baús de luxo ao terminar a fase, mas sofre danos gigantescos. Equipe-se com as três partes |
| 19 | 1 | Extreme        | Inimigos desmaiam   |
|    | 2 | Normal e Hard  | Permite ressuscitar uma vez. Equipe-se com as três partes   |
|    | 3 | Todos          | Permite ressuscitar uma vez. Equipe-se com as três partes   |
|    | 4 | Hard e Extreme | Permite ressuscitar uma vez. Equipe-se com as três partes   |
| 20 | 1 | Hard e Extreme | Permite soltar tiros com Tadakatsu  |
|    | 2 | Extreme        | Medidor infinito. Equipe-se com as três partes  |
|    | 3 | Extreme        | Medidor infinito. Equipe-se com as três partes  |
|    | 4 | Extreme        | Medidor infinito. Equipe-se com as três partes  |

## As fases

As fases do modo de história podem variar conforme a situação de cada um dos grupos. Em algumas pode haver missões alternativas, gerando um bônus especial no final do estágio. O Time Attack é acionado usando um item especial. Veja na seção de itens. As fases seguem a ordem do modo de batalha livre.

### Fase 1

**Inimigos fortes:** capitães e defensores dos pontos estratégicos  
**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, atiradores, homens-bomba, ninja, guerreiros com maça, guerreiros com pilares, soldados com escudo  
**Bônus especial:** derrote todos os quatro defensores dos pontos estratégicos e ganhe 4 mil de experiência  
**Número de baús:** 6

Proteja o portão por quatro minutos, caso contrário será fim de jogo. Há baús nas pontas das localidades em forma de "M". Nas pontas há quatro defensores. No minuto final, vêm inimigos dos quatro portões, com quem poderá conseguir mais quatro baús. Acerte os soldados compilares que tentam arobar o portão. Essa é uma boa fase para conseguir nível no início, por ser relativamente fácil.



### Fase 2

**Chefe:** Itsuki (duas batalhas)  
**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, homens-bomba, guerreiros com maça, soldados com escudo  
**Bônus especial:** nenhum  
**Número de baús:** 12

Sem grandes dificuldades. Se quiser apenas conseguir baús, basta derrotar os inimigos com nomes, mas ignore os novos oponentes que aparecem depois da tempestade.

**Time Attack:** 5min45  
Tente derrotar Itsuki o mais rápido possível.

### Fase 3

**Chefe:** Kenshin Uesugi  
**General:** Kasuga (duas batalhas)  
**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, homens-bomba, ninja, guerreiros com maça, soldados com escudo  
**Bônus especial:** nenhum  
**Número de baús:** 12

Na segunda batalha com Kasuga, veja a sombra e pule para destruir as pipas. Alguns personagens não conseguem alcançá-las. É possível encurralar Kasuga num canto e terminar a batalha mais

rapidamente. Seu ataque de fogo é invencível, portanto, fuja. Para derrotar Kenshin, extermine os ninjas primeiro. Depois, espere-o guardar a espada depois de um ataque e use a sua sequência mais forte.

**Time Attack:** 6min30  
A fase requer um personagem rápido e com ataques fortes, para lidar com as três batalhas com os chefes. Matsu ou Yukimura é uma boa pedida. É necessário pelo menos 1min30 após derrotar Kasuga pela segunda vez.



## Sengoku Basara

## Fase 4

**Chefe:** Masamune Date  
(duas batalhas)

**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, atiradores, homens-bomba, ninja, guerreiros com maça, guerreiros com pilares, soldados com escudo

**Bônus especial:** derrote Masamune antes que chegue na parte final e ganhe 3 mil de experiência

**Número de baús:** 15

A fase é bastante linear. Caso queira realizar a missão alternativa, use o item que permite cavalgar com mais rapidez. Em lugares com inimigos mais problemáticos use o poder Basara ou lute a pé, assim o cavalo fica protegido. Caso acerte Masamune, ele cairá e começará a segunda batalha.

**Time Attack:** 3min30

Use o item para aumentar a velocidade da cavalcada, o relógio do Time Attack e o item que aumenta as chances de conseguir baús de luxo. Derrote Masamune, use o cavalo e alcance o chefe. Com nível alto, é possível terminar em até dois minutos.

## Fase 5

**Chefe:** Ujimasa Hojo

**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, atiradores, homens-bomba, ninja, guerreiros com maça, guerreiros com pilares, atiradores de rochas, soldados com escudo

**Bônus especial:** mil pontos ao explodir o portão

**Número de baús:** 14

Quando aparecem seus homens-bomba, derrote a maioria dos inimigos que estão no caminho para facilitar chamar seu companheiro sem perigo de se machucar. Há uma longa ponte com guerreiros com maça e pilares, onde tem três baús.

**Time Attack:** 7min30

A fase é um tanto trabalhosa, mas o tempo é bastante generoso.

## Fase 6

**Chefe:** Shingen Takeda

**Generais:** Yukimura Sanada e Sasuke Sarutobi

**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, atiradores, homens-bomba, atiradores de rochas, ninja, cavaleiros, guerreiros com maça, guerreiros com pilares, soldados com escudo

**Bônus especial:** derrote os mensageiros e ganhe mil pontos

**Número de baús:** 12

Use espadas com defesa alta para enfrentar Yukimura. Ao derrotá-lo começa a missão para derrotar os mensageiros. Dependendo do personagem será necessário usar o item que aumenta velocidade. Vá pelo caminho da esquerda e acabe com o primeiro. Onde os dois outros se encontrarem, derrote-os.

**Time Attack:** 4min00

Vá pelo caminho da esquerda, ignore Sasuke e siga direto para o chefe. Tente derrotá-lo com os cerca de 2min30 restantes.

## Fase 7

**Chefe:** Shingen Takeda

**Generais:** Yukimura Sanada e Sasuke Sarutobi

**Inimigos:** soldados rasos, cavaleiros, ninja, arqueiros, guerreiros com maça, homens-bomba, atiradores de rochas,

**Bônus especial:** derrote os generais e ganhe 2 mil de bônus

**Número de baús:** 13

No começo, proteja o seu forte da cavalaria inimiga. Derrote os pontos amarelos quando eles estiverem parados. Use o deslocamento normal ou o desvio para fugir do ataque dos cavaleiros. Passada essa parte, siga para derrotar o chefe.

**Time Attack:** 2min50

Ignore a missão de proteção e use o caminho da direita para chegar ao chefe com cerca de 1min30 de sobra.

## Fase 8

**Chefe:** Ieyasu Tokugawa

**General:** Tadakatsu Honda

**Inimigos:** soldados rasos,

arqueiros, homens-bomba, atiradores de rochas, soldados com escudo, guerreiros com maça, guerreiros com pilares, ninja

**Bônus especial:** derrote Tadakatsu, o gigante, e ganhe 12 mil pontos

**Número de baús:** 12

Com nível alto é possível derrotar Tadakatsu. Alguns personagens, como Matsu, Shingen e Nohime conseguem encurralar o gigante num canto. Quando estiver com trovão, ele estará invencível. Fuja e tente usar golpes Basara, derrotando alguns soldados. Mas não é obrigatório derrotar o general.

**Time Attack:** 4min50

Ignore Tadakatsu e chefe ao chefe com cerca de 2min30 de sobra. Se o gigante estiver por perto do chefe, fica mais complicado terminar no tempo estipulado.

## Fase 9

**Chefe:** Toshiie Maeda

**General:** Matsu



**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, atiradores, ninja, cavalos de madeira, soldados com escudo

**Bônus especial:** impeça a união do casal Maeda e ganhe 2 mil pontos

**Número de baús:** 13

Impeça que o casal se reúna correndo a todo o vapor e pegando o caminho da direita. Ignore os inimigos. Contra o cavalo de madeira use golpes Basara.

**Time Attack:** 3min30

Um minuto é suficiente para chegar até Matsu. Se derrotar a fica mais fácil enfrentar o chefe, mas, por outro lado, perde-se um pouco de tempo.

## Fase 10

**Chefe:** Yoshimoto Imagawa

**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, homens-bomba, ninja, atiradores de rochas, guerreiros com maça, guerreiros com pilares, soldados com escudo

**Bônus especial:** nenhum

**Número de baús:** 12

No caminho da direita há um cavalo. Se quiser preservar o animal, lute desmontado.

Essa fase é ideal para usar os itens que dão grande recompensa em troca de grande perda de defesa.

**Time Attack:** 3min00

O manejo do cavalo é essencial para chegar rapidamente ao chefe. Mas o terreno é um pouco complexo. É necessário cerca de 1min30 para derrotar o chefe.





## Fase 11

**Chefe:** Nobunaga Oda

**General:** Ranmaru Mori

**General:** Nouhime

**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, atiradores, homens-bomba, ninja, guerreiros com maça, soldados com escudo

**Bônus especial:** derrote todos os defensores dos pontos estratégicos para ganhar 2 mil de experiência

**Número de baús:** 10

Essa fase não tem muitos segredos. A ordem dos chefes são Ranmaru, Nouhime e Nobunaga. Todos eles usam projéteis.

**Time Attack:** 6min30

Como há três chefes, não é das fases mais fáceis. Os três chefes precisarão ser derrotados em cerca de 5 minutos.

## Fase 12

**Chefe:** Hidemitsu Aketi

**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, atiradores, homens-bomba, atiradores de rochas, ninja, guerreiros com maça, soldados com escudo

**Bônus especial:** derrote o chefe antes que chegue no ponto marcado no mapa para ganhar 2 mil de experiência

**Número de baús:** 11

Caso queira realizar a missão alternativa pegue o cavalo que está atrás do seu exército e vá para o portão. Depois, tente impedir que o chefe chegue ao seu destino. Se quiser itens, deixe Hidemitsu chegar ao objetivo.

**Time Attack:** 2min45

Mesmo indo de encontro com o chefe com personagens velozes, sobram cerca de 1min20 para derrotá-lo. É um pouco difícil.



## Fase 13

**Chefe:** Motonari Mouri

**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, atiradores, muitos homens-bomba, atiradores de rochas, guerreiros com maça, soldados com escudo

**Bônus especial:** nenhum

**Número de baús:** 11

Derrote os seis comparsas de Motonari para fazer surgir o chefe. Eles estão marcados com um ponto vermelho piscante no mapa. Comece com os inimigos do canto superior esquerdo, para depois derrotar os oponentes que estão atrás dos portões.

**Time Attack:** 4min30

Derrote os dois capitães da esquerda e um do centro. Depois, quando quebrar o primeiro portão derrote mais dois inimigos. Depois de exterminar o último, vá derrubar Motonari. Você terá cerca de 1min20 para isso.

## Fase 14

**Chefe:** Mototika Tchousogabe

**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, atiradores, homens-bomba, cavalos de madeira, soldados com escudo

**Bônus especial:** destrua o chefe da fortaleza por mil pontos

**Número de baús:** 12

Sem muitos segredos. Para fazer a missão alternativa, basta enfrentar o chefe da fortaleza. No confronto com o chefe, há um cavalo de madeira.

**Time Attack:** 5min00

Vá direto para o chefe e use os golpes Basara para acabar rapidamente com o cavalo de madeira. Depois, com cerca de 3 minutos sobrando, enfrente o chefe.



## Fase 15

**Chefe:** Xavier

**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, atiradores, homens-bomba, atiradores de rochas, ninja, cavalo de madeira, guerreiros com maça, guerreiros com pilares, soldados com escudo

**Bônus especial:** nenhum

**Número de baús:** 13

Enfrente todos os inimigos importantes antes de chegar ao chefe. Nesse lugar, lute contra dois robôs e, depois, mas dois robôs.

**Time Attack:** 7min30

Essa fase é recomendada para ser feita no modo Time Attack, pois o tempo é bem generoso.

## Fase 16

**Chefe:** Yoshihiro Shimazu

**Inimigos:** soldados rasos, atiradores, arqueiros, homens-bomba, atiradores de rochas, ninja, guerreiros com maça, guerreiros com pilares, cavaleiros, soldados com escudo

**Bônus especial:** atraia Shimazu e ganhe 4 mil pontos

**Número de baús:** 15

Derrote rapidamente 16 líderes para ganhar o bônus especial. Comece com os inimigos da direita e depois siga em sentido horário a fase, indo pela caverna da esquerda e depois para o norte.

**Time Attack:** 6min00

Será precisa um personagem com boa velocidade para passar dessa fase. Tente matar mais líderes menos poderosos no caminho para preencher mais rapidamente a cota de 16 capitães mortos. Mas é um pouco difícil.



## Fase 17

**Chefe:** Kenshin Uesugi (duas batalhas)

**General:** Kasuga

**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, homens-bomba, atiradores de rochas, guerreiros com maça, guerreiros com pilares, cavaleiros, soldados com escudo

**Bônus especial:** derrote Kasuga para mil pontos extras

**Número de baús:** 12(14)

Nesta fase há uma ponte que só é alcançada com Kasuga ou Sasuke, usando seu vôo com a pipa. Depois de derrotar Kenshin pela primeira vez, Kasuga aparece. Use o cavalo para deslocar-se pela fase, mas cuidado para não matá-lo. Se estiver em apuros, desça do animal. Depois, enfrente Kenshin ao norte.

**Time Attack:** 4min00

Mapa muito apertado em termos de tempo, pois é necessário atravessá-lo de norte a sul duas vezes, enfrentando Kenshin duas vezes.

## Fase 18

**Chefe:** Hidemitsu Aketi

**Inimigos:** soldados rasos, arqueiros, atiradores, homens-bomba, ninja, guerreiros com maça, soldados com escudo

**Bônus especial:** derrote todos os defensores de pontos estratégicos e ganhe 2 mil pontos de experiência

**Número de baús:** 11

Essa é a fase final jogando com Ranmaru, Nouhime e Nobunaga. Sem muitos segredos.

**Time Attack:** 3min00

É possível alcançar o chefe em um minuto, apesar de alguns acidentes no mapa. Há tempo suficiente para lidar com Hidemitsu.



# Flashback

## Ghouls'n Ghosts:

a lenda do cavaleiro de cuecas da Capcom



O mês de setembro de 1985 foi marcado pelo nascimento de um dos maiores clássicos de todos os tempos, Super Mario Bros. para NES, mas também por um game marcante da Capcom, a estréia da série Ghouls 'n Ghosts. Coincidentemente, ambos contam a história de um herói que busca salvar uma princesa seqüestrada, numa aventura de plataformas. Mas as semelhanças acabam aqui. Ghost 'n Goblins, nome do primeiro jogo, tem um clima mais sombrio, com mostras como zumbis, dragões e demônios. E a dificuldade era infernal, bem ao estilo da Capcom. O



que cativava no game criado por Tokuro Fujiwara era a emoção de superar as dificuldades e a prática levava à evolução. O jogo contava com diversos tipos de armas, alguns não muito eficientes. Algumas tradições se mantêm ao longo do tempo: o herói, o cavaleiro Arthur, usa armaduras e, quando atingido pelos inimigos, fica apenas de cuecas. E quase sempre é necessário terminar o jogo duas vezes, para pegar a arma definitiva que

mata o último chefe. A continuação, Ghouls 'n Ghosts, lançada inicialmente para arcade em dezembro de 1988, adicionou novos elementos, como os baús e as magias, além de poder atacar para cima e para baixo. A versão de Mega Drive é um dos jogos mais populares do console. O terceiro game também virou um clássico: trata-se de Super Ghouls 'n Ghosts, de outubro de 1991, original para o Super Nintendo. Um de seus personagens, como o demônio vermelho, ficou tão famoso que ganhou aventuras próprias no Game Boy (Gargoyle's Quest), NES (Gargoyle's Quest II) e Super NES (Demon's Crest).

A série foi inspiração também para a série Maximo, que conta com dois títulos para PlayStation 2. Agora, o herói original se prepara para encarar mais uma aventura, agora no PSP.

### Todos os jogos

#### Ghosts 'n Goblins

Lançado originalmente para arcade em setembro de 1985. Teve versões para NES, Game Boy Color, WonderSwan e PC8801mk2SR.

#### Ghouls 'n Ghosts

Saiu primeiro nos arcades em dezembro de 1988. Depois, ganhou versões para Mega Drive, Master System, PC Engine e X68000.

#### Super Ghouls 'n Ghosts

Jogo original para Super NES, lançado em outubro de 1991. Ganhou versão para GB.

#### Capcom Generation 2

Lançado para PlayStation e Saturn em setembro de 1998, faz uma compilação de três primeiros jogos.

#### Gargoyle's Quest

Primeiro jogo de Game Boy da Capcom, de maio de 1990.

#### Gargoyle's Quest II

Continuação lançada primeiro para NES, em 1992, e depois para Game Boy, em 1993.

#### Demon's Crest

Terceiro jogo protagonizado pelo demônio vermelho. Este saiu para Super NES em outubro de 1994.

#### Maximo: Ghost to Glory

Versão 3D do clássico, com outro protagonista. Saiu em dezembro de 2001 para PlayStation 2.

#### Maximo vs the Army of Zin

Título de setembro de 2003 da continuação das aventuras de Maximo.





**REDAÇÃO**

**Editora**

Karen Colosso  
karen@sgponline.com.br

**Arte**

Editora Option Studio

**Assistente Editorial**

Akira Suzuki

**Secretária de Redação**

„Paula Antônia

**Colaboradores**

Yuri Bumussi e Mauricio Panheri.

**PUBLICIDADE**

**Profit Comunicação**

Luiz Fernando  
(0xx11) 5579-1370

**Editora Option Ltda.**

TODOS OS ARTIGOS E ANÚNCIOS AQUI  
PUBLICADOS SÃO DE RESPONSABILIDADE  
DE SEUS AUTORES. TODOS OS DIREITOS  
RESERVADOS. PROIBIDA A CÓPIA OU  
REPRODUÇÃO (PARCIAL OU INTEGRAL) DAS  
MATÉRIAS, TRANSCRIÇÕES E FOTOS AQUI  
PUBLICADAS.

A REVISTA SUPERGAMEPOWER ESTÁ SENDO  
EDITADA PELA EDITORA OPTION, SOB LICENÇA  
DA EDITORA NOVA CULTURAL.

**P O O L  
e d i t o r a**

Conselheira  
Lúcia Machado

Conselho de Jornalheiros  
José Antônio Mantovani,  
Ruy Mendonça e Waldir Amado

**Publicidade e Novos Negócios**

Alessandra Machado

(Lelê) lele@lmx.com.br

Lilian Neves - lilian@lmx.com.br

Impressão: Plural Gráfica

Distribuição: Dinap

Publicação Mensal

Distribuição Nacional

Central de Atendimento

(11) 3865.4949

Pool Editora, uma Empresa  
do Grupo LM&X

Rua Cardoso de Almeida, 60 cj. 162

Tel. 11 3865-4949

Perdizes São Paulo SP 05013.000

pooleditora@lmx.com.br

LM&X Ltda.

# SUPERGAMEPOWER

**NÃO PERCA NENHUMA EDIÇÃO ATRASADA DE SUPERGAMEPOWER**

Da Edição nº 91, em diante, peça os exemplares pelo telefone (011) 6335-3080

**EDIÇÃO 125**



Delta Force: Black Hawk Down (PS2 e XBOX); Fatal Frame III, Sengoku Basara, Makai Kingdom: Chronicles of the Sacred Tome (PS2); Shaman King: Master of Spirits 2, Charlie and the Chocolate Factory, Dynasty Warriors Advance (GBA). **Pré-estreia:** Final Fantasy VII: Dirge of Cerberus, The Warriors, Shin Megami Tensei: Digital Devil Saga 2 (PS2); Rumble Roses XX (XBOX 360).

**EDIÇÃO 124**



O quarteto Fantástico (PS2, XBOX, GC, PC e GBA); A Fantástica Fabrica de Chocolate (PS2, XBOX, GC e PC); Arc The Lad: End of Darkness (PS2); Juiced (PS2, XBOX e PC); Riviera: The Promised Land: Fire Emblem: The Sacred Stones e Herbie: Meu Fusca Turbinado (GBA). **Pré-estreia:** Winning Eleven 9 (PS2); Prince of Persia: Kindred Blades (PS2, XBOX, GC e PC).

**EDIÇÃO 123**



Killer 7 (PS2 e GC); Batman Begins (PS2, XBOX, GC e GBA); Grand Theft Auto: San Andreas (Xbox e PC); Psychonauts (PS2, Xbox e PC); Yuyu Hakusho Forever (PS2); Madagascar (PS2, Xbox, GC, PC e GBA); Mega Man Zero 4 (GBA). **Pré-estreia:** Metal Gear Solid 3: Subsistence (PS2); Marvel Nemesis: Rise of the Imperfects (PS2, PSP, XBOX e GC).

**EDIÇÃO 122**



Haunting Ground, Cold Winter (PS2); Forza Motorsport, Jade Empire (XBOX); Star Wars 3: the Revenge of Sith (PS2 e XBOX); Spy Vs Spy (PS2, XBOX e GC); Area 51 (PS2, XBOX e PC); Still Life, Pariah, Close Combat: First to Fight (XBOX e PC); The Tower SP, Star Wars 3: the Revenge of Sith (GBA); E3 Especial: tudo sobre os novos consoles: PS3, Xbox 360 e Revolution

**EDIÇÃO 121**



Robôs (PS2, XBOX, GC, GBA e PC); Splinter Cell: Chaos Theory (PS2, XBOX, PC e GC); Cold Fear (PS2, XBOX e PC); Time Splitters: Future Perfect: Fifa Street (PS2, XBOX e GC) Cavaleiros do Zodíaco: Gran Turismo 4; Dynasty Warrior 5; Nanobreaker; Musashi Samurai Legend (PS2); Doom 3 (XBOX); Klonoa 2: Dream Champ Tournament (GBA).

**EDIÇÃO 120**



Winning Eleven 8 International; The Punisher (PS2, XBOX e PC); NBA Street V3 (PS2, XBOX e GC); Champions Return to Arms; Death by Degrees; Samurai Western e Shadow of Rome (PS2); StarFox: Assault (GC); Racing Gers Advance; Shaman King: Legacy of Spirits (GBA). **Pré-estreia:** Castlevania: Curse of Darkness (PS2); The Godfather (PS2, PSP, XBOX e PC).

## DETONADOS

Edição 125 - Wining Eleven 9 (PS2), Quarteto Fantástico (PS2, Xbox, GC e PC) e Final Fantasy IX (PSX)

Edição 124 - Destroy All Humans! (PS2 e Xbox), Conker: Live & Reloaded (Xbox) e Killer 7 (PS2 e GC)

Edição 123 - Medal Of Honor: European Assault (PS2, GC, Xbox e PC) e Haunting Ground (PS2)

Edição 122 - Splinter Cell: Chaos of Theory (PS2, XBOX, GC e PC)

Edição 121 - God of War (PS2); Tekken 5 (PS2); Devil May Cry 3 (PS2); StarFox: Assault (GC)

Edição 120 - Mercenarius (PS2, XBOX) e Resident Evil 4 (GC)

Edição 119 - Viewtiful Joe 2 (PS2, GC) e Metroid Prime 2: Echoes (GC)

Edição 118 - Metal Gear Solid 3: Snake Eater(PS2); Grand Theft Auto: San Andreas (PS2); Prince Of Persia: Warrior Within(PS2, GC, Xbox e PC)

Edição 117 - Tony Hawk's Underground 2 (PS2, GC, Xbox e PC); Si2: Band of Thieves (PS2)

Edição 116 - Resident Evil: Outbreak File 2 (PS2); MegaMan X: Command Mission (PS2 e GC)

Edição 115 - Mulher-Gato (PS2, GC e Xbox); Final Fantasy I (PlayStation e GBA); Final Fantasy II (PlayStation e GBA)

Edição 114 - Silent Hill 4: The Room (PS2); Spider-Man 2 (PS2, GC e Xbox) e Splinter Cell: Pandora Tomorrow (PS2, GC, Xbox e PC)

Edição 113 - Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (PS2, GC e Xbox) e Shrek 2 (PS2, GC, Xbox e PC)

Edição 112 - Pokémon Colosseum (GC) e Hitman: Contracts (PS2, Xbox e PC)



# Shopping SGP

Coloque o seu anúncio  
com preços promocionais.  
Se você não tem o  
seu módulo, nós montamos.  
Ligue e consulte!

Novo tel.:  
0xx11 6335-3080



## ROCK LASER

GAMES

COMPRA • VENDA • TROCA • FINANÇIA  
ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

Nintendo 64 + 1 Controle

GameCube Prata

R\$ 499,00

Controle PS2 Original

Nintendo DS

R\$ 65,00

PlayStation Slim

R\$ 99,00

PSP

Console

R\$ 599,00

Console

Matrix - Destravamento

R\$ 199,00

Memory Card Original

R\$ 65,00

PAGAMENTOS  
EM CHEQUE  
EM ATÉ 13 VEZES

SEDEX PARA  
TODO BRASIL



(11) 6631.9979 (11) 6954.4332 (11) 6425.0482  
Av. GUILHERME GOTCHING, 1808 - Vila Maria - São Paulo - SP

**PANDA PRESENTES ELETRÔNICOS**

Morumbi

Assistência Técnica de  
Vídeo Game em geral  
e Vendas

Tel.: (11) 3743-2180

1 - Av. Dr. Guilherme Dumont Villares, 1230  
Loja 15 - Shopping Open Center - Portal do Morumbi  
2 - Rua Joaquim Nabuco, 47 - J. 05 - Brooklin

**PLANET GAMES**

Todos os consoles  
e acessórios

Assistência  
técnica

Despachamos via Sedex  
para todo Brasil

Financiamos em  
até 12x no  
cheque ou cartão

Compre através do site  
[www.planetshopping.com.br](http://www.planetshopping.com.br)  
[contato@planetshopping.com.br](mailto:contato@planetshopping.com.br)

Fone: (11) 6987-2641/6949-5195  
Av. Mendes da Rocha, 95 - Vila Sabrina - São Paulo - SP

**CRÍZY GAMES**

LAN HOUSE - INTERNET

Venda e Locação de Games

Mais de 400 jogos de PS2 e GameCube  
para locação

Av. Miguel Estéfano, 240 - Saúde - SP  
a uma quadra do Metrô Saúde  
Tels.: (0xx11) 578-6353 - 5072-6847

**SETGAMES**

PS2

XBOX

R. Min. Jesuíno Cardoso  
Nº 498 - Vila Olímpia

FONE: (0XX11) 3842-7185

## WONDER GAMES

Compra, venda e troca

Venda de console, jogos e acessórios em geral

PS2 - PSOne - GameBoy Advanced  
Super Nintendo - Nintendo 64  
Gameboy Color - Xbox

**Assistência Técnica**

Destravamento: PS2 - PSOne - Xbox - Saturn

Aceitamos todos os cartões de crédito e parcelamos  
em até 12 vezes pelo cartão e até 15 vezes pela financeira

R. José Bonifácio, 176 - Loja 07 - térreo  
Fone: (11) 3106-2612 - Fax (11) 3105-2797

ENTREGAMOS  
VIA SEDEX

## KARATE

DE COMBATE SEIWAKAI

Aulas de Karate e  
Kick-Boxing Ministradas pelo Prof.  
Edivan Souto Vice Campeão Mundial  
de Categorias e Campeão Internacional

**NOVO ENDEREÇO**

Av. Pedro Bueno, 1254 - Aeroporto  
Fone.: (011) 5031-0874



# BUTICA GAMES

**Assistência Técnica Especializada**



GAME BOY  
ADVANCE



Entregamos via Sedex  
Atacado e Varejo

**Venda de games novos, semi-novos e acessórios para todos os games**

**Compra \* Venda \* Troca \* Financia**

**Destravamento - Unidade Ótica  
para Playstation 1 e 2 e Xbox**

• Locações de jogos em geral

• Salão de jogos com todos os games do momento.

Aceitamos todos os Cartões de Crédito e pagamentos em cheque, e camê.

**Tel.: (11) 6244-5392 ou 6246-4856**

(Próx. Metrô Tucuruvi)

**Av. Antonello da Messina, 859 - Vila Paulistana**



Roko

## ELETROMIL

"A maior e melhor  
loja de ass.  
técnica do Brasil"

**Assistência Técnica Especializada**

**Desbloqueio de PS2 e Xbox feito na hora, com os melhores chips**

**>PS2<**



**>XBox<**



Rua Santa Iligênia, 348 - 1º andar -  
Loja 12 - CEP 01207-001 - Centro - SP  
Horário de Func. seg. a sex. 08h30 às  
18h00 e sáb. 08h30 às 17h00  
Fone/Fax: 221-1740 - 3362-2306 -  
3362-2308 - 3337-5557 - 3362-2309

**Mês das crianças com muitas VANTAGENS,  
sempre um PRESENTE especial para você!**

**12x**

**KIT PARA CRIANÇAS**



## DRAGOON GAMES

**Assistência Técnica e Vendas**



**Parcelamos  
em até 15 X**

- **VÍDEO-GAMES E JOGOS**
- **ASSISTÊNCIA TÉCNICA**
- **COM PROFISSIONAIS QUALIFICADOS**
- **DESTRAVIMENTO DE PLAYSTATION 2**
- **COM 01 ANO DE GARANTIA NO CHIP**

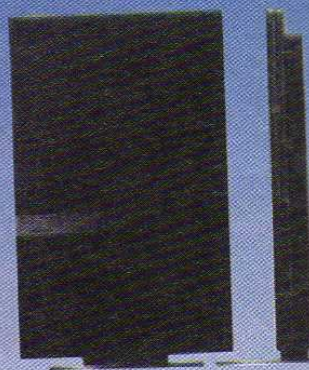
Site: [www.dragoon.com.br](http://www.dragoon.com.br) • Fone: (11) 3846-1470 ou 3846-4375

Rua Silvânia, 157 - V.N. Conceição - SP (Trav. Av. Sto. Amaro alt. 1501) Estacionamento no Local



# Aline Games

**Games • Jogos • Acessórios**

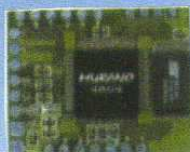
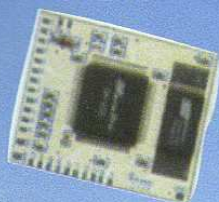
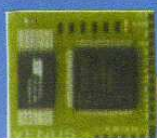
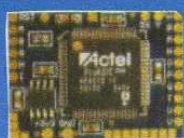


**[www.alinegames.com.br](http://www.alinegames.com.br)**

**E-mail: [aline-perez@ig.com.br](mailto:aline-perez@ig.com.br)**



**Assistência Técnica  
Própria**



**Entrega para  
todo o Brasil**

**Tel.: (11) 3228-2690 e (11) 3311-8398**

Rua Santa Ifigênia, 73 - Sobreloja - Loja 11 - Centro - São Paulo - SP



# SS GAMES



São aqui na SSGames você encontra preço bom e variedades em jogos e consoles



Enviamos Sedex  
para todo o Brasil



## Tudo para o seu Video Game

**Financiamos a sua venda em até 12\* vezes no cheque ou carnê**

\* cadastro sujeito a aprovação

**Loja: Viaduto Santa Efigênia, 70**

**Tels.: 3328-6801 / 3328-6802 / 3328-6803 a 50m do metro São Bento**

**[www.ssgames.com.br](http://www.ssgames.com.br)**

**[ssgames@ssgames.com.br](mailto:ssgames@ssgames.com.br)**