

84 PÁGINAS

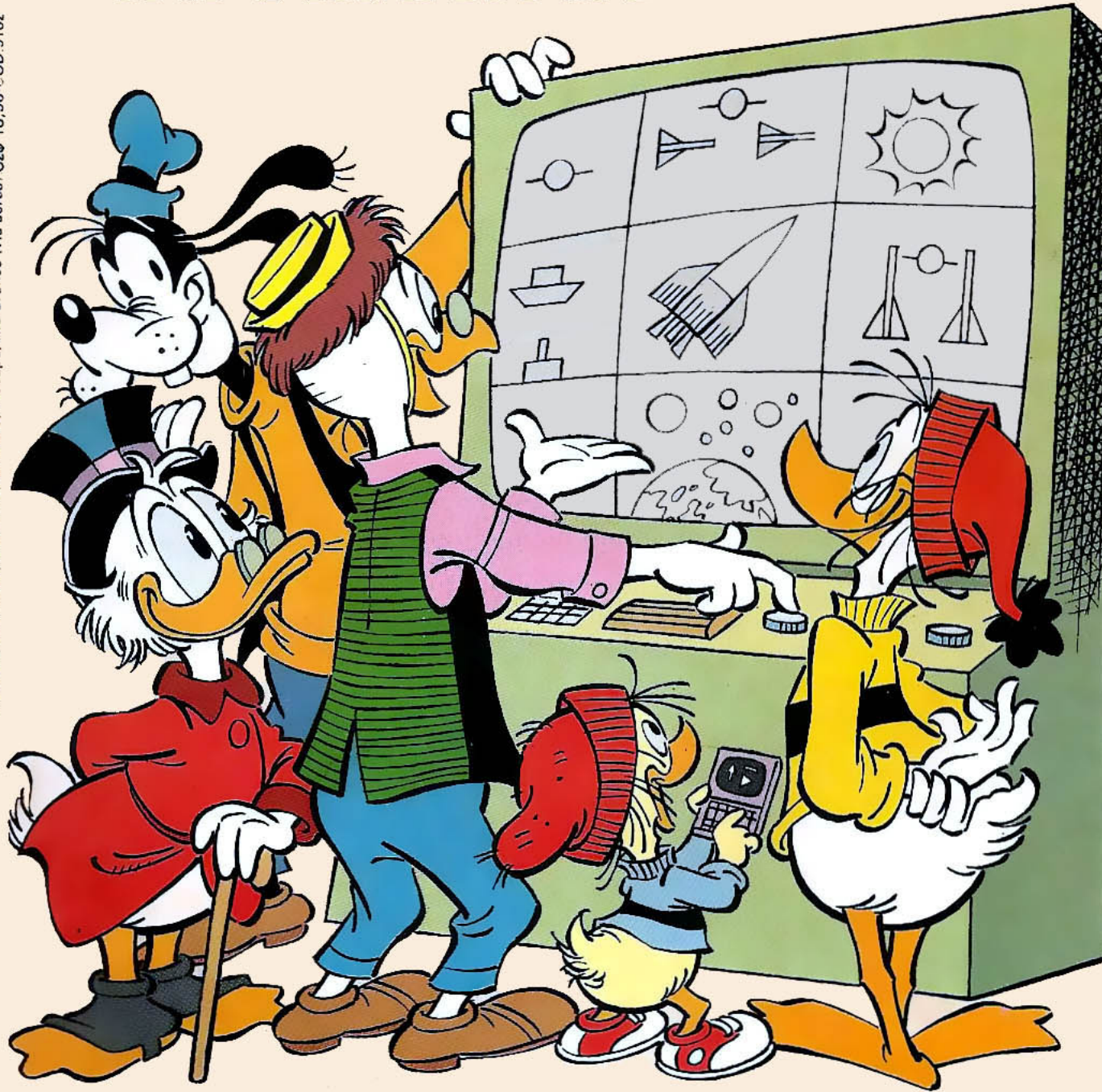
SELEÇÃO

Disney



12
Cz\$ 16,00

INFORMÁTICA



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz\$ 18,50-C.OD.5182



EDIÇÃO ESPECIAL

UMA REVISTA,
UM POSTER MARAVILHOSO
E UM QUADRO EM RELEVO
PARA ENFEITAR SEU QUARTO

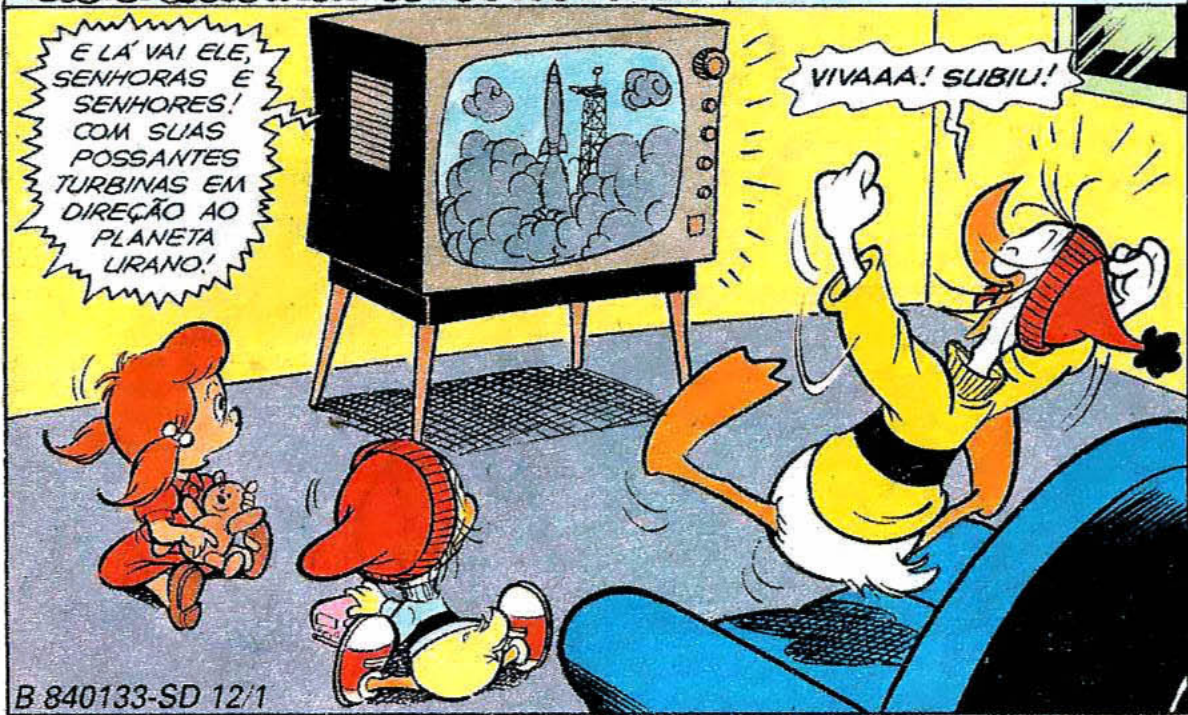
A história de Branca de Neve e os Sete Anões, um dos mais lindos filmes de Walt Disney, em quadrinhos nesta edição especial para você ler e guardar.



Não perca! Nas bancas.



O FOGUETE DOIDÃO



B 840133-SD 12/1





O QUE IMPORTA É QUE OS COMPUTADORES REPRESENTAM O FUTURO! EU JÁ ATÉ ENCOMENDEI UM QUE DEVE ESTAR...



FOI O SENHOR QUE COMPROU UM COMPUTADOR COM TODOS OS COMPLEMENTOS? VIEMOS FAZER A ENTREGA!

EU MESMO! PODE ENTRAR!



ESPERO QUE O DONALD NÃO LIGIE DE ESTAR COMO MEU FIADOR! MAS QUANDO EU APRENDER A MEXER NISSO, FICO RICO PRA PAGAR AS PRESTAÇÕES!



LOGO...

QUE BÉLEZA! COM ESSE EQUIPAMENTO POSSO ATÉ APRENDER A FAZER CONTA DE DIVIDIR!



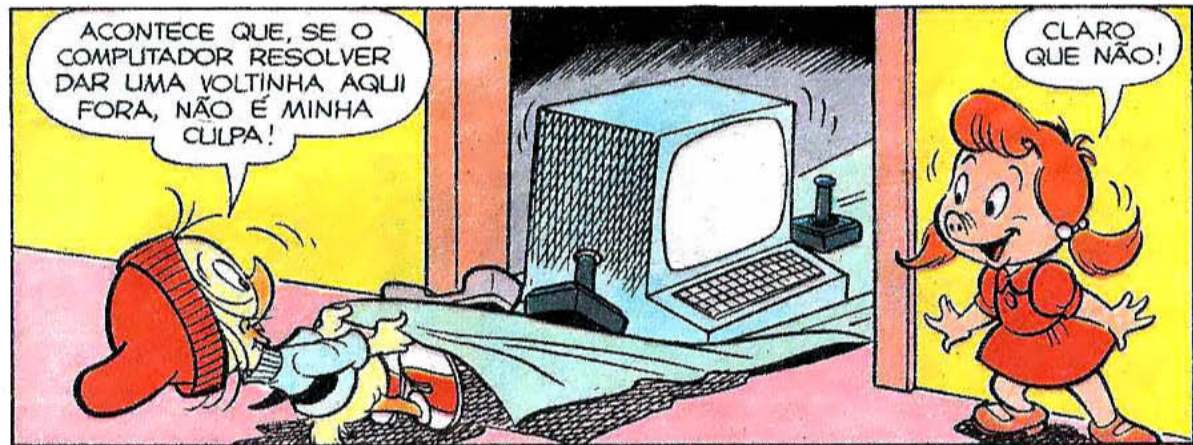
QUE COISA TRISTE! MEU PRÓPRIO TIO NÃO CONFIAM EM MIM...(CHUIF!)

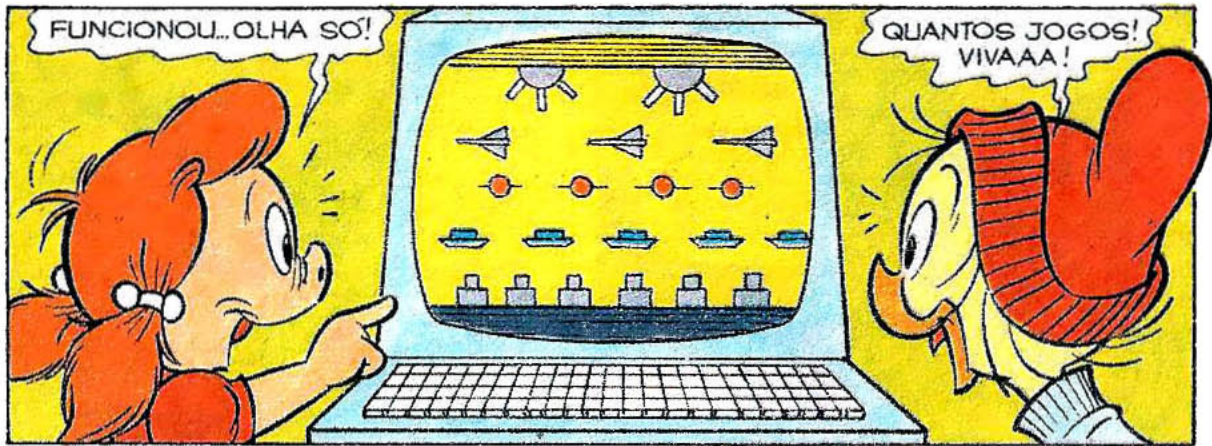
NÃO É NADA DISSO... EU... EU...

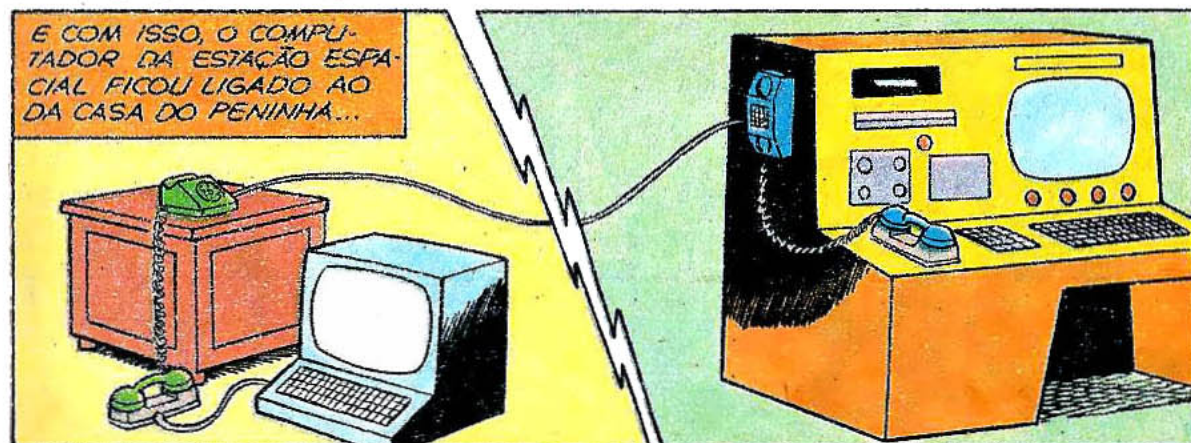
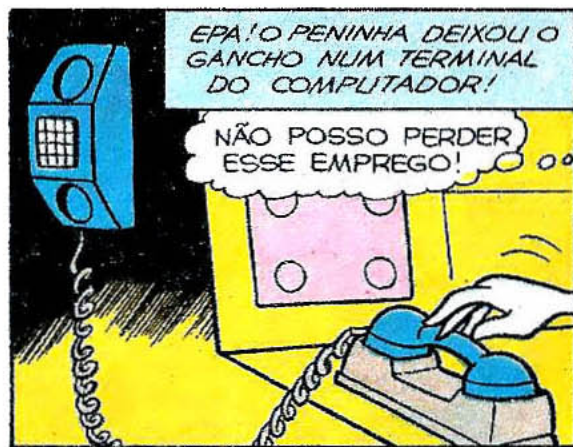


MAS AGORA PRECISO IR TRABALHAR! VOU TRANCAR ISTO AQUI PRA... EVITAR ACIDENTES!

AHA! VOCÊ ESTÁ COM MEDO QUE EU QUEBRE O COMPUTADOR, NÉ?











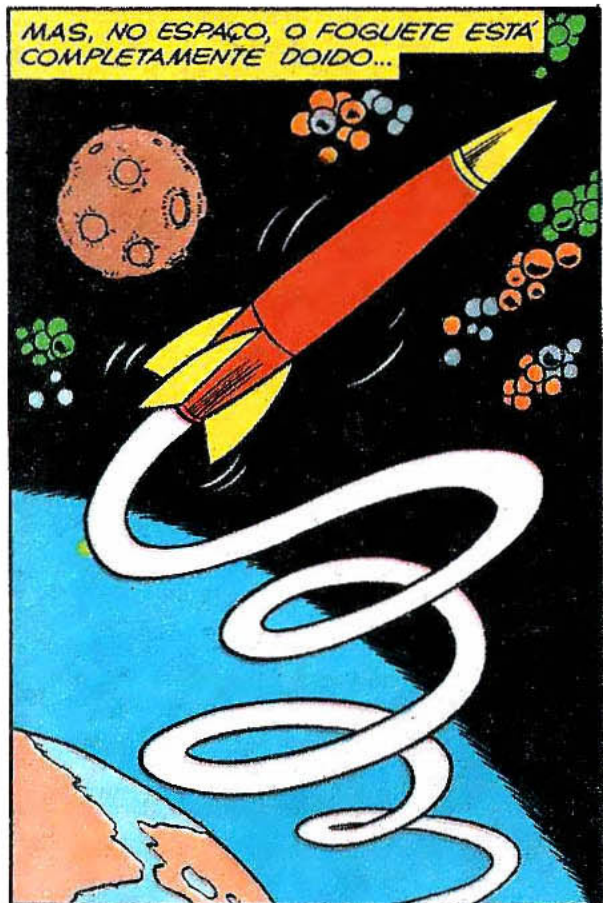
AGORA O MONSTRO DAS ESTRELAS QUER ESPANTAR O FOGUETE DO AVENTUREIRO!

NÃO DEIXA, BIQUINHO! NÃO DEIXA!

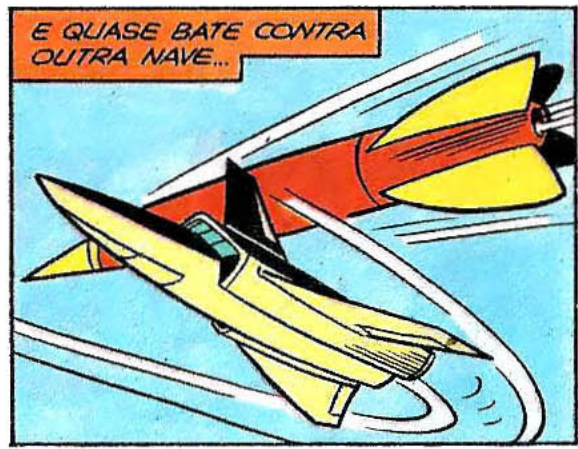


AHÁ! ELE NÃO É PÁREO PRO AVENTUREIRO! LÁ VOU EU DE NOVO!

ISSO AÍ, BIQUINHO! VAÍ!



MAS, NO ESPAÇO, O FOGUETE ESTÁ COMPLETAMENTE DOIDO...

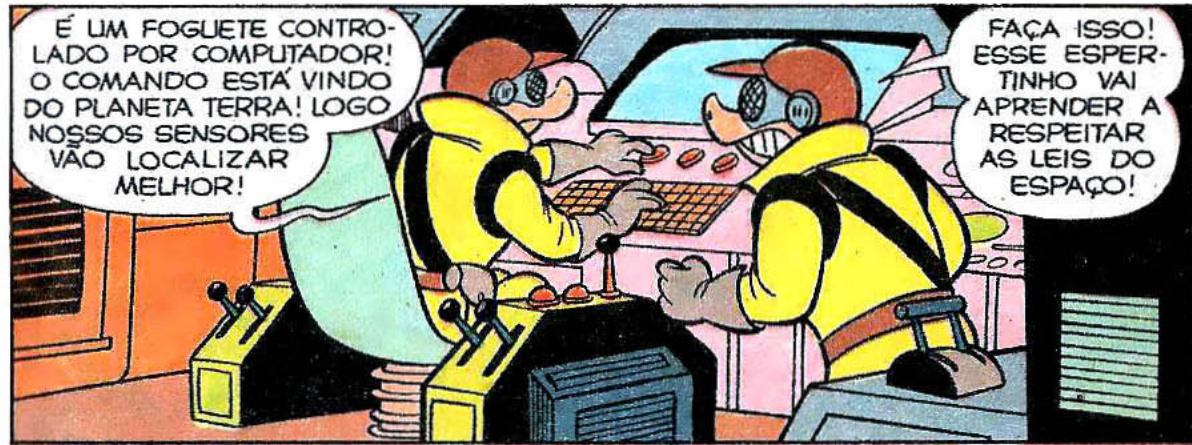


E QUIASE BATE CONTRA OUTRA NAVE...



QUE ABSURDO! QUASE VIRAMOS POEIRA ESPACIAL POR CAUSA DAQUELE MALUCO!

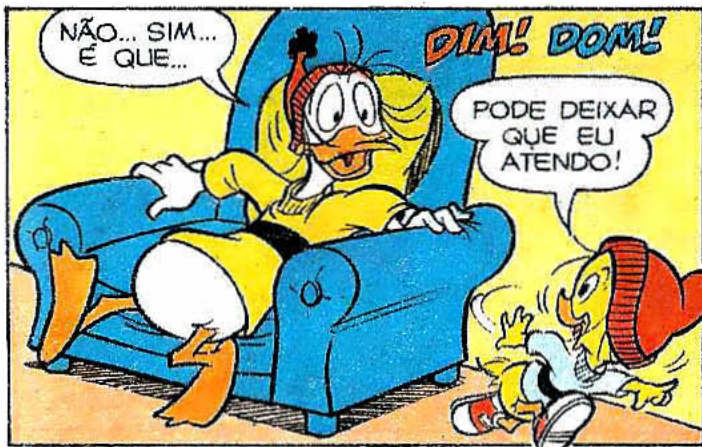
O QUE FOI AQUILO?



É UM FOGUETE CONTROLADO POR COMPUTADOR! O COMANDO ESTÁ VINDO DO PLANETA TERRA! LOGO NOSSOS SENSORES VÃO LOCALIZAR MELHOR!

FAÇA ISSO! ESSE ESPERTINHO VAI APRENDER A RESPEITAR AS LEIS DO ESPAÇO!

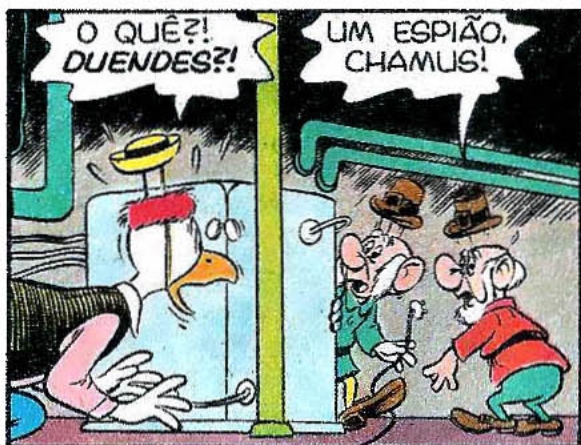
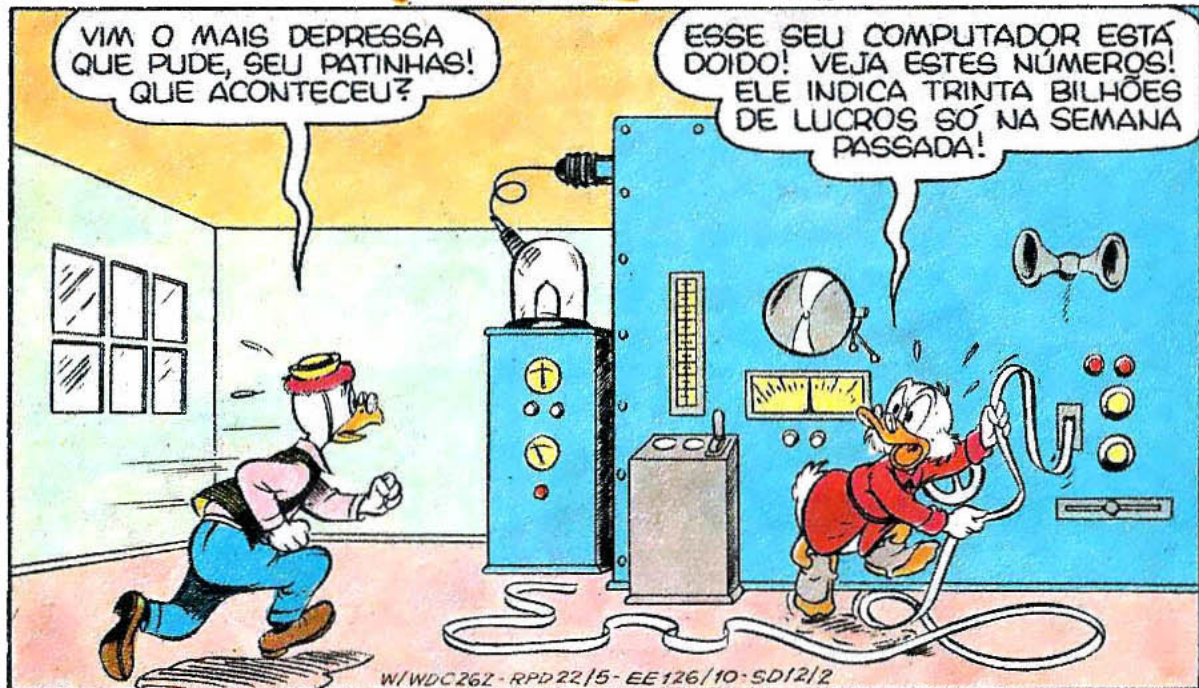


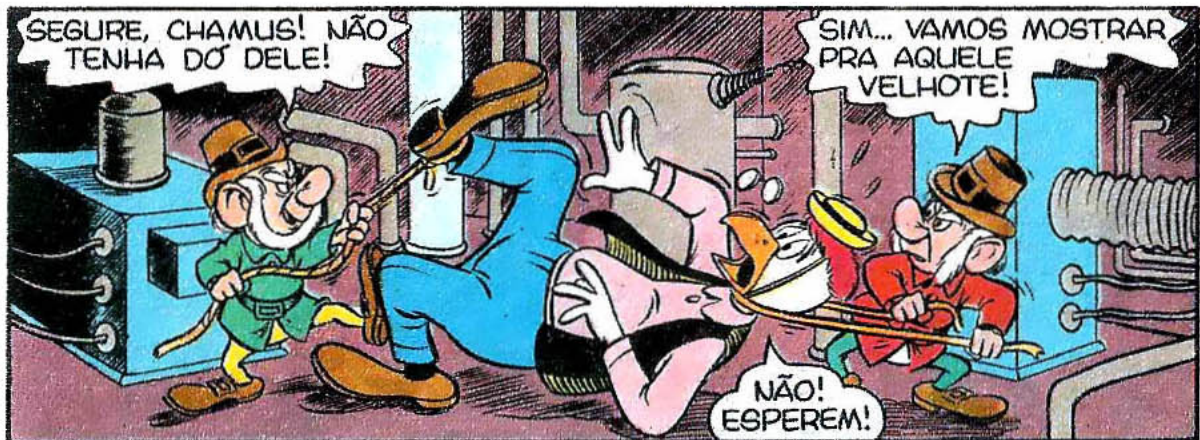


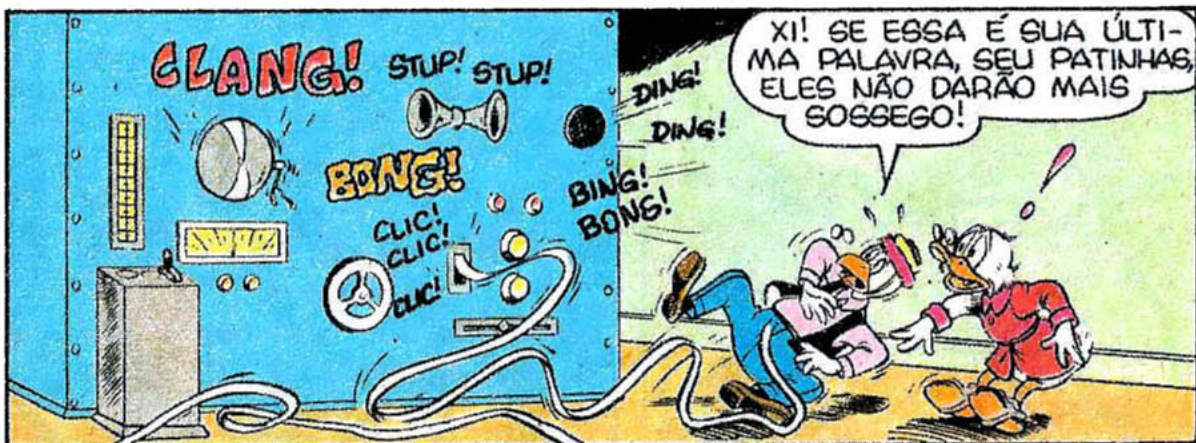
Prof. Pardal em

WALT DISNEY

DOIS DUENDES DE DOER









WALT DISNEY

Mickey, Pateta e O DETETIVE ELETRÔNICO















NESSÉ CASO, VOCÊ ESTÁ PRESO, GUSTAVO CENTAVO!

HEIN?

GLUP!



EU, CORONEL? COMO PODE PENSAR UMA COISA DESSAS?

OS INDÍCIOS QUE ACHAMOS APONTAM VOÇÊ!



O SR. GUSTAVO... LADRÃO? ISSO É ABSURDO!

SINTO MUITO, MAS...



E ASSIM...

PRENDERAM O DIRETOR! UM CARA TÃO BOM!

ESSE DEVE SER O MAIOR ERRO DO CORONEL!



O GUSTAVO ME PARECIA SINCERO! O QUE ACHA, PATETA?

ELE NÃO TEM JEITO DE QUEM LEVOU O DINHEIRO!



MAS O DETETIVE ELETRÔNICO MOSTROU A FIGURA DELE!

ORA, É SÓ UMA MÁQUINA!



E PODE MUITO BEM TER ERRADO!

SIM, MAS...



... COM O JOÃO RAPOSO É VOCÊ, ELE ACERTOU EM CHEIO!

COMIGO NÃO!



ONDE JÁ SE VIU TROCAR MINHA CALÇA PELO CASA-CO DE MINHA AVÓ?

É, TEM RAZÃO!

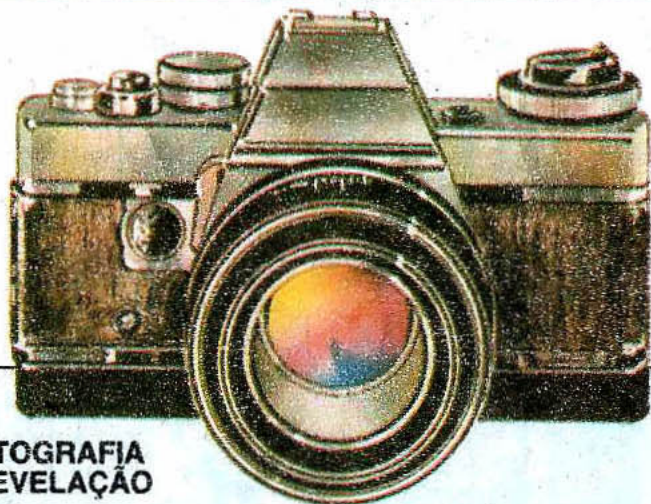


QUALQUER UM PODIA TER DEIXADO LÁ OS INDÍCIOS PRA CULPAR O GUSTAVO!

E AQUELA LATA ACEITOU LOGO TUDO!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS **ESCOLAS ASSOCIADAS**

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

**GRÁTIS: MATERIAL
COMPLETO PARA O
APRENDIZADO.**

SOLICITE AINDA HOJE
O CATALOGO ILUSTRADO
DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

SS-12

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome _____

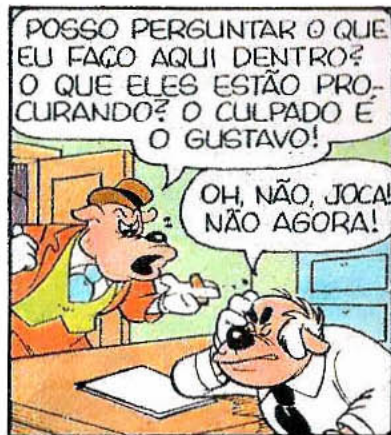
Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.









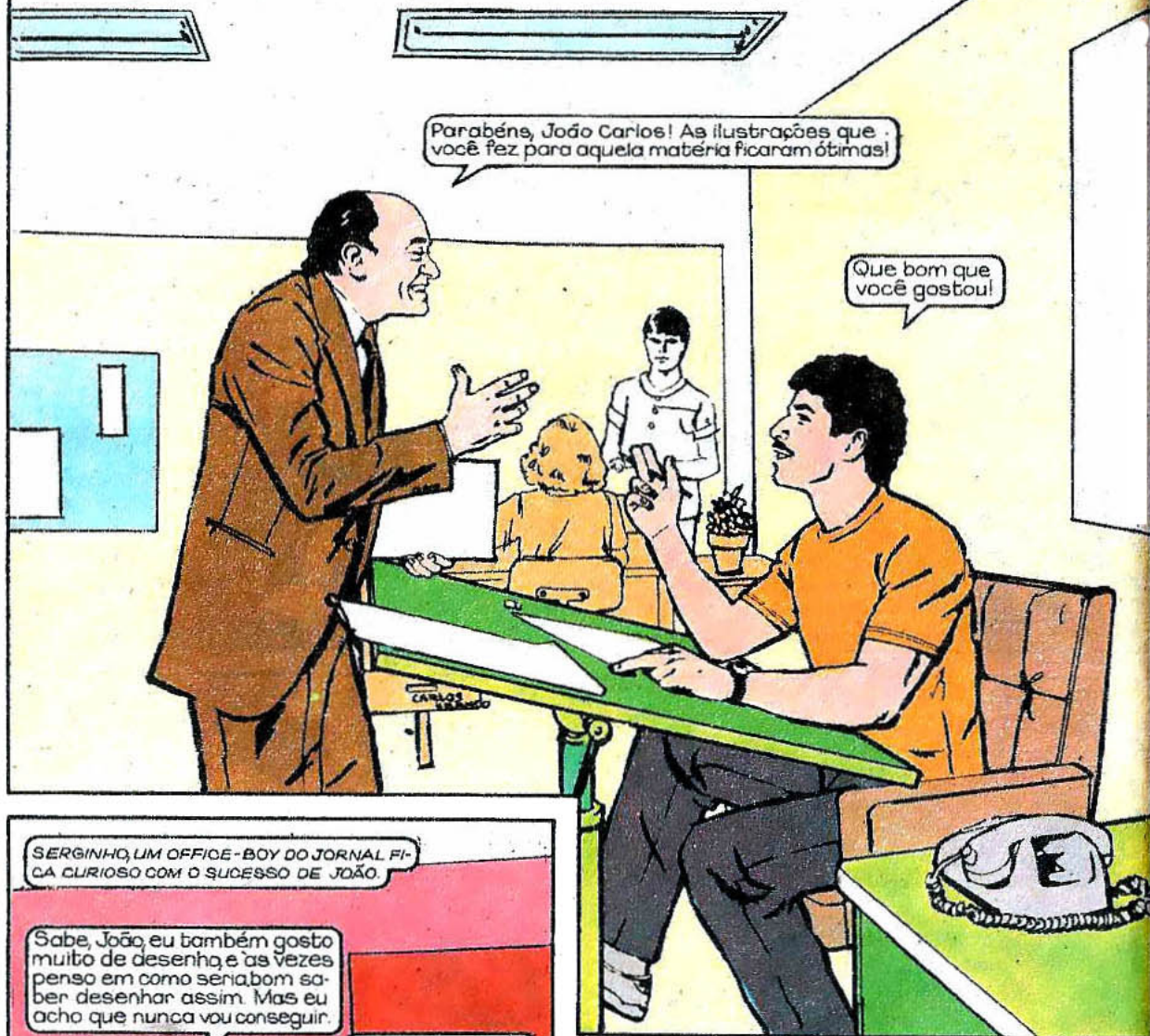








A ARTE DE VENCER



SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. E só estudar que você vai longe.



Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.





Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?



Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...



... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!



"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."



"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOBO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA."

Vida nôva! Agora ninguém me segura!



"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE."

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.



"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!"



"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI!"

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.



E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?



É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.



Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.

Hoje mesmo vou mandar o cupom!



DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.

Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!



NO OUTRO DIA...

Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.

Ai, ai, ai... Entrei bem!



Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?

É... é... sim senhor!



Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.

Mas é que... eu não fiz por...



É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.



Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!



O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.



Inscriva-se hoje mesmo
no curso de **ELETRÔNICA
BÁSICA, RADIOTÉCNICO,
AUDIO e TELEVISÃO**
(Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)

UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettiuzi Peres, 436

UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta

UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência
dedicados ao ensino!

Especialização em
Video Cassete
(Manutenção e Reparo)

Mecânica
de Automóveis

Desenho
Artístico e
Publicitário

Eletrônica
Digital

Fotografia

Corte e
Costura

Desenho
de Mecânica

Supletivo de
1.º Grau

Bordado,
Tricô e
Crochê

Auxiliar de
Escritório

Supletivo de
2.º Grau

Desenho
Arquitetônico

Mestre de
Obras
(Educações)

Mecânica
Geral

Secretariado
Moderno

Refrigeração
e Ar
Condicionado

Auxiliar em
Administração
de Empresas

Contabilidade
Prática

Torneiro
Mecânico

Eletricidade
de Automóveis

Mecânica
de Moto

Agropecuária

Auxiliar
de Enfermagem

Beleza da
Mulher

Cinema
Super 8

Inglês

Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

SS-12

Av. Rio Branco, 781 Cx. Postal 8038 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

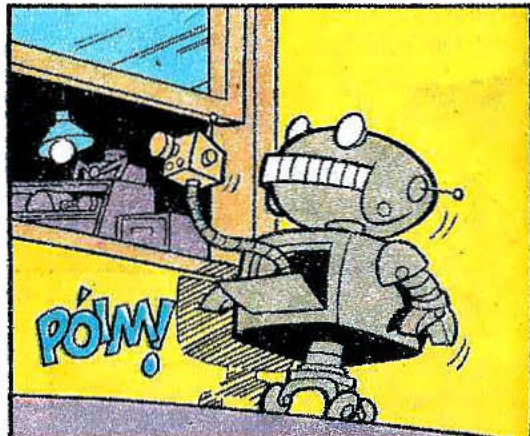
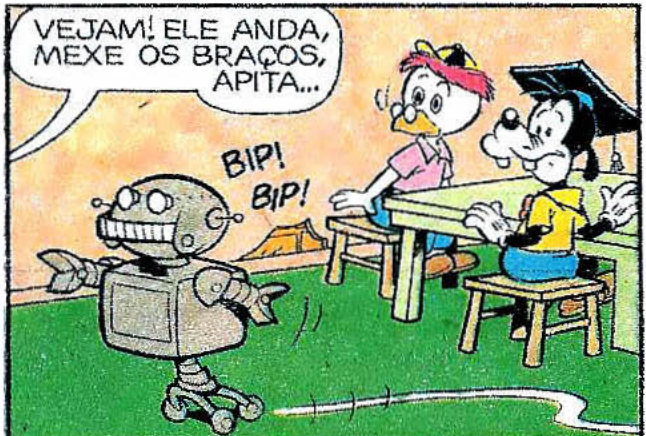
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

O CLUBE DOS INVENTORES

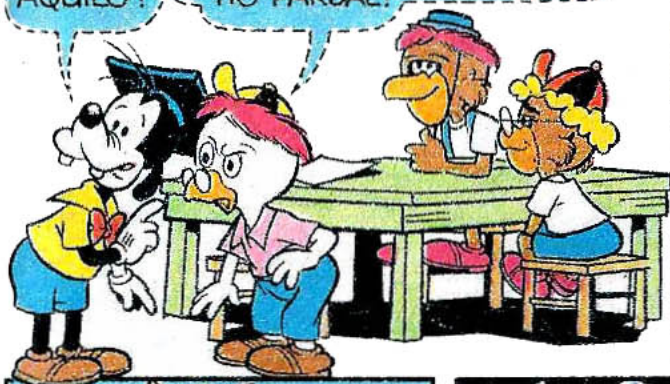




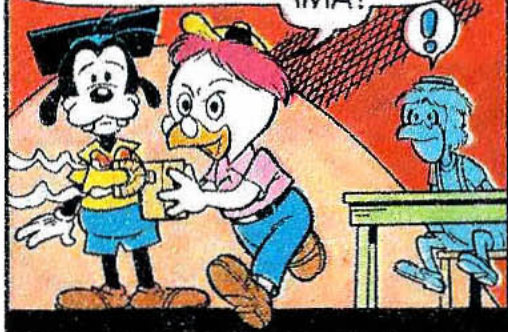


PASCOAL, VOCÊ VIU AQUILO?

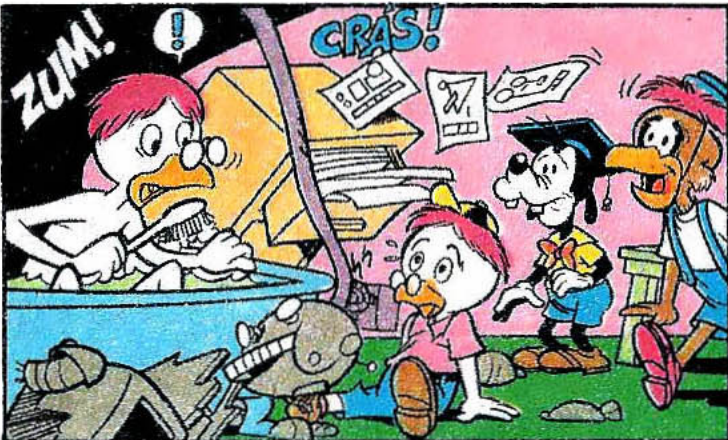
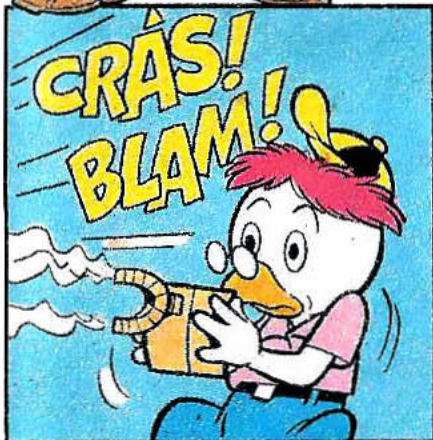
VI! NA CERTA É ALGO PRA ESPIONAR OS PROJETOS DO TIO PARDAL!



MUITO BOM O SEU INVENTO, MAS ACHO QUE O MEU É BEM MELHOR! O MINI-SUPERELETRO-IMÃ!



CRÁS!
BLAM!



PASCOAL, QUANTAS VEZES EU LHE DISSE PRA TOMAR CUIDADO COM SEUS INVENTOS?

PUXA, DESCULPE!



PARDAL, PASCOAL, VEJAM!

MEUS PROJETOS ULTRA-SECRETOS!

PRECISAMOS PEGAR OS FILMES!

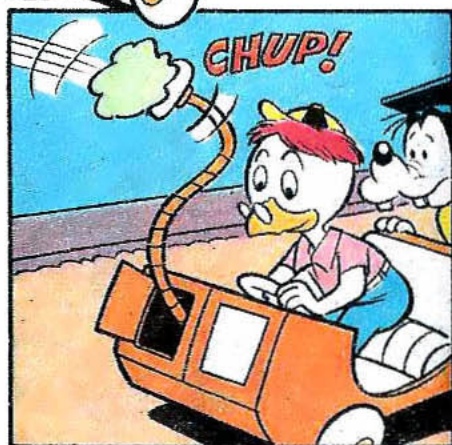


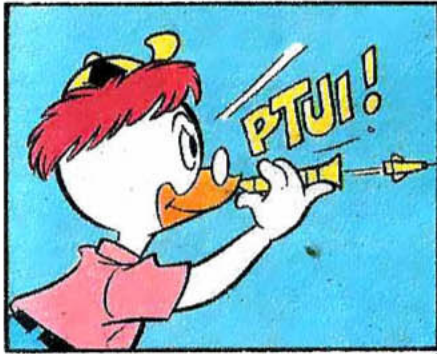
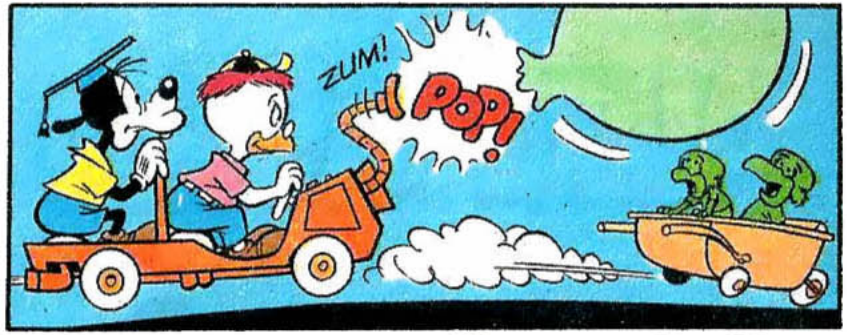
AH, É? VÃO TER QUE NOS PEGAR, PRIMEIRO!

GAVIÃO!

EH, EH!

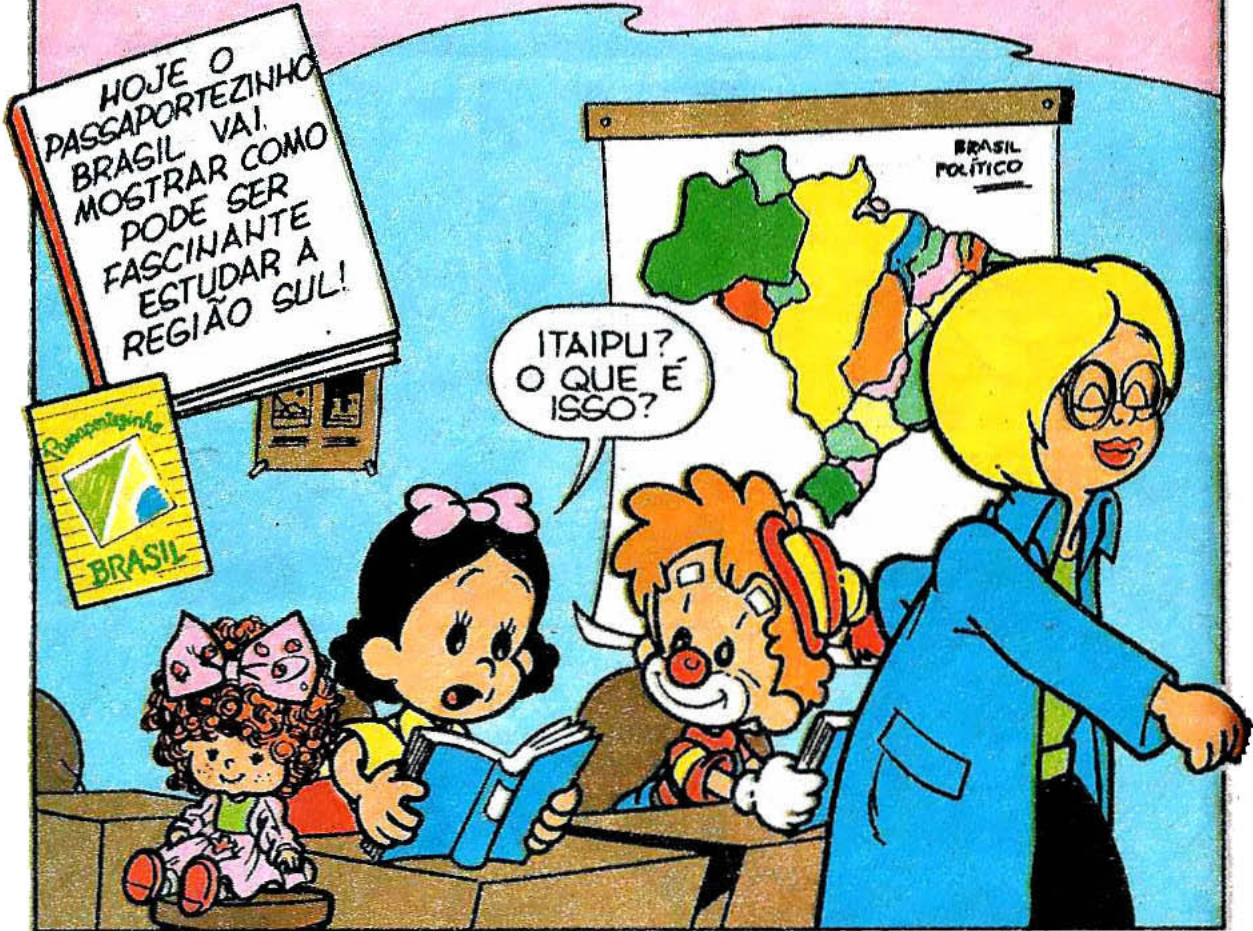


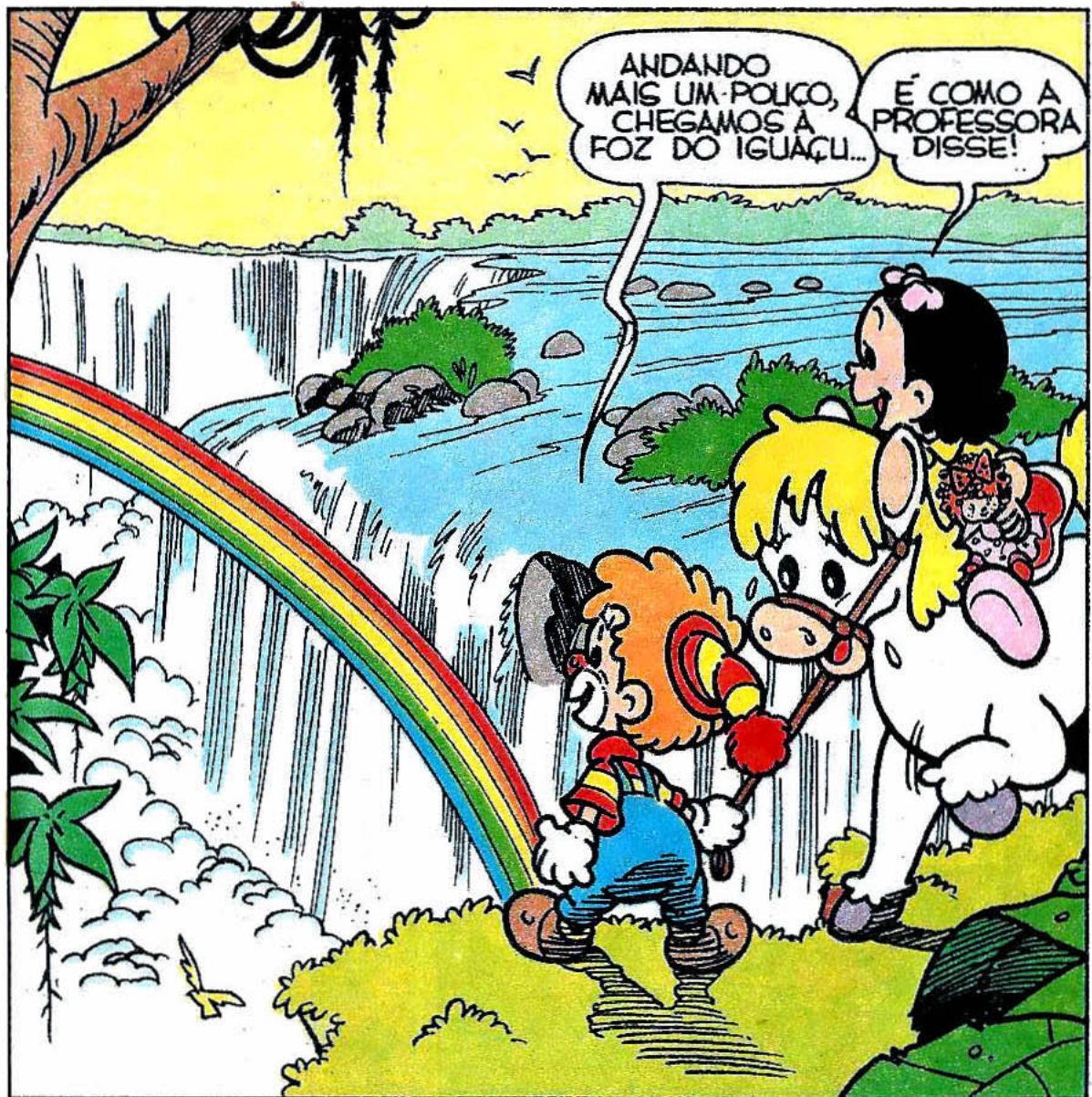




ALEGRIA PELO BRASIL

REGIÃO SUL







QUE TREM É AQUELE, ALEGRIA?

É O TREM DA SERRA DE PARANAGUÁ! ELE ANDA BEIRANDO OS PROFUNDOS PRECÍPIOS DO PARANÁ!



AGORA, ACABAMOS DE ENTRAR EM FLORIANÓPOLIS, SANTA CATARINA, PELA ANTIGA PONTE HERCÍLIO LUZ!



PUXA! ATÉ PARECE QUE ESTAMOS NA EUROPA!

MAS É SANTA CATARINA, COM CERTEZA!

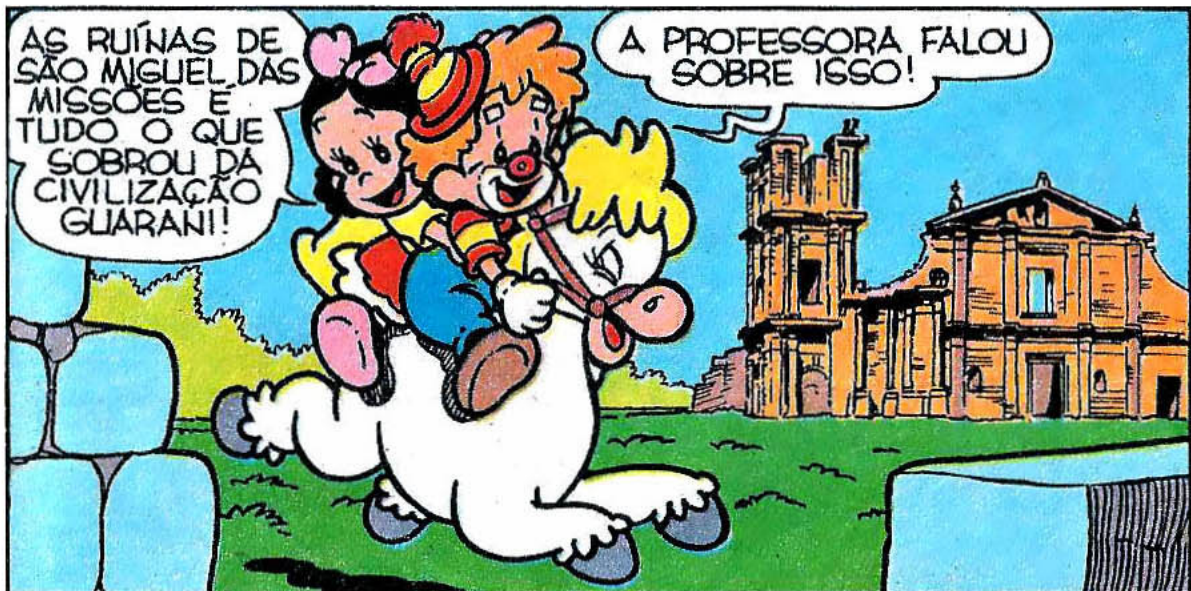


AQUI EXISTE UMA GRANDE CONCENTRAÇÃO DE IMIGRANTES ALEMÃES!



OUTROS IMIGRANTES TAMBÉM TROUXERAM OS SEUS COSTUMES E TÉCNICAS RURAIS PARA O RIO GRANDE DO SUL...

...COMO A LIVA, PLANTADA PELOS ITALIANOS, EM CAXIAS DO SUL!



Iniciativa:



Governo José Sarney

Apoio:



Patrocínio:



VASP

VIAJE BEM, VIAJE VASP

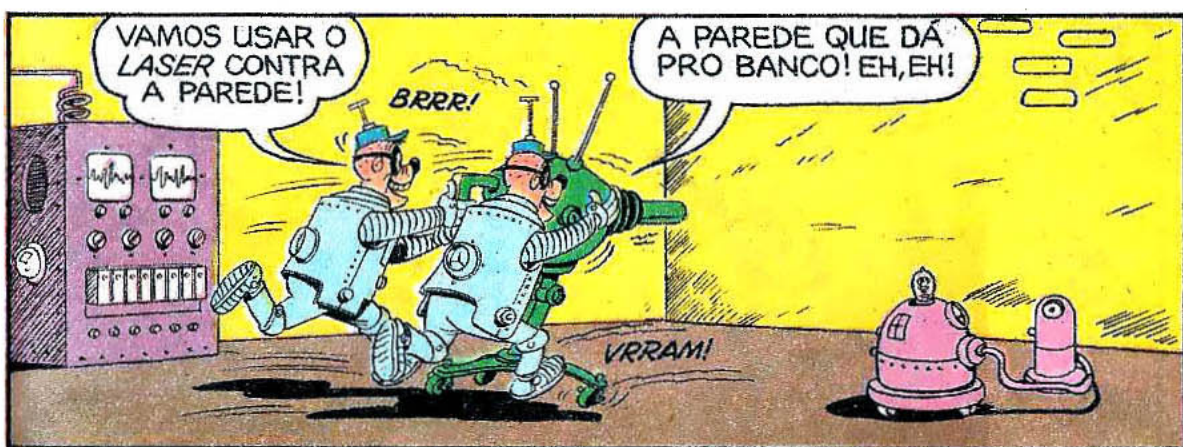
IRMÃOS METRALHA

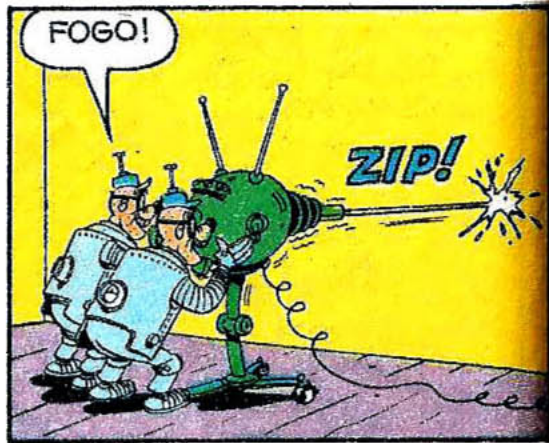
ASSALTO NA EXPOSIÇÃO













É MELHOR EU SU-
MIR! AQUELES DOIS
IDIOTAS NÃO CONSE-
GUEM FAZER NADA
DIREITO!



VAMOS PRA
FORA! FIQUEI
ENSOPADO!

NÃO DÁ! OS
GUARDAS
ESTÃO CHE-
GANDO!



TEMOS QUE DESLIGAR O
SISTEMA DE IRRIGAÇÃO!

VUIICH!



EPA! PARECE
QUE ISTO É
UM CASO DE
POLÍCIA!



NÃO LEVARAM O OURO!
OS LADRÕES DEVEM
TER FUGIDO! VAMOS
VIGIAR ESTE ROMBO E
AMANHÃ CONSERTAMOS
A PAREDE!

FECHAMOS
A ÁGUA ANTES
QUE PREJUDI-
CASSE A EXPO-
SIÇÃO!



NA MANHÃ
SEGUINTE...

QUE HOUVE COM
O 671 E O 761? E
COM O OURO? VOU
INVESTIGAR!



EPA! OS JURADOS
DA EXPOSIÇÃO!
ESTAMOS EN-
CRENCADOS!

OS ROBÔS
DO PROF.
PICARETA



PROF. PICARETA, O JÚRI GOSTARIA
MUITO QUE O SENHOR FIZESSE UMA
DEMONSTRAÇÃO DOS SEUS ROBÔS!

COM PRAZER!



ROBÔS 671 E 761, MARCHEM!



ORA, UM PEQUENO ENGUIÇO! JÁ DOU UM JEITO NELES!

QUE ACONTECEU, SEUS PALHAÇOS?

NÃO POSSO ME MEXER!

ESTAMOS ENFERRUJADOS!



MELIS ROBÔS ESTÃO IMOBILIZADOS PELA FERRUGEM DA ÁGUA DE ONTEM À NOITE! ACHO QUE VOU TER DE LEVÁ-LOS PRA OFICINA!

AAAA...



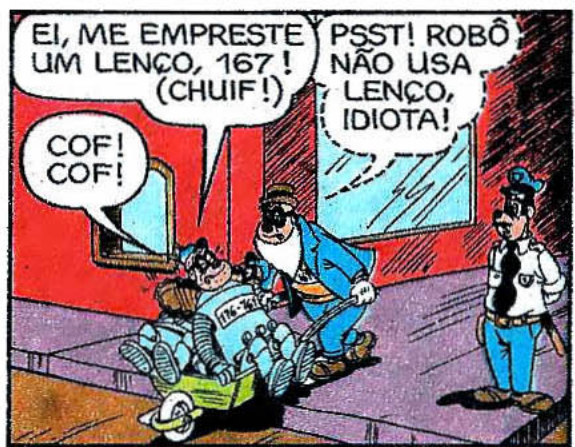
ATCHIM!

INCRÍVEL! É UM HUMANÓIDE PERFEITO! ATÉ PEGA RESFRIADO!



TOME! O SENHOR E SEUS ROBÔS CERTAMENTE MERECEM O TROFÉU PELA EXPOSIÇÃO MAIS ORIGINAL!

ESTOU COMOVIDO!



EI, ME EMPRESTE UM LENÇO, 167! (CHUIF!)

PSST! ROBÔ NÃO USA LENÇO, IDIOTA!

COF! COF!



AAATCHIM! (CHUIF!)

CHEGA PRA LÁ! AGORA É MINHA VEZ! (CHUIF!)

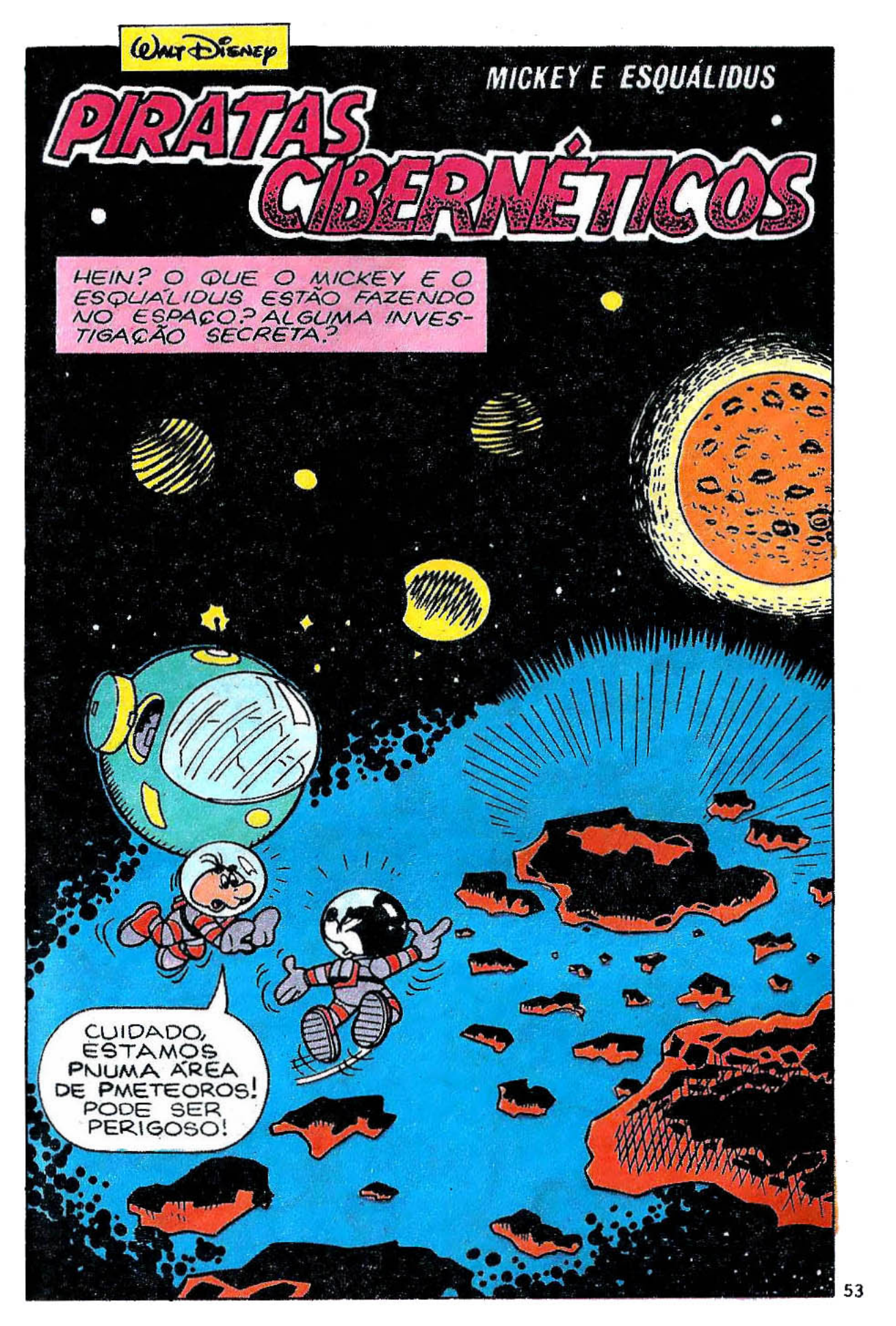


TAÍ O QUE ELES GANHARAM COM O MEU GOLPE... UM TROFÉU PRA FAZER ESCALDA-PÉS E UM BELO RESFRIADO!

fim

PIRATAS CIBERNÉTICOS

HEIN? O QUE O MICKEY E O ESQUALIDUS ESTÃO FAZENDO NO ESPAÇO? ALGUMA INVESTIGAÇÃO SECRETA?



CUIDADO, ESTAMOS EM UMA ÁREA DE METEOROS! PODE SER PERIGOSO!



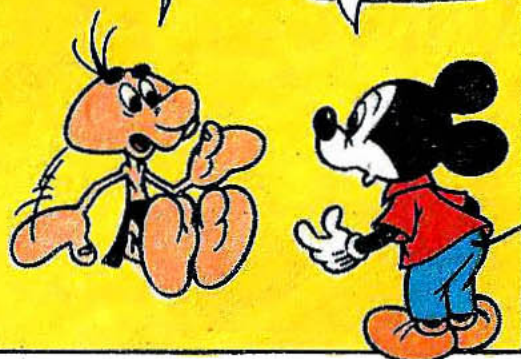
FIQUE À PVONTADE!
PJA' ESTÁ PTUDO
PROGRAMADO!

FALE UM
POUCO DESSE
MISTÉRIO!



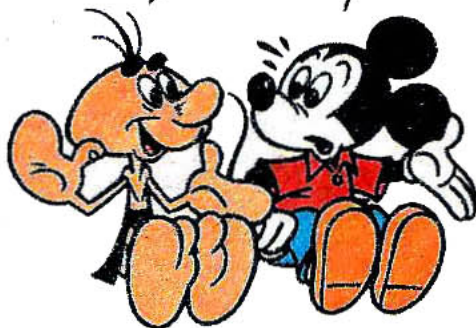
PTRÊS PNAVES
HIPERESPACIAIS
DE CARGA DESA-
PARECERAM SEM
EXPLICAÇÃO!

SÓ QUE
EU NÃO
ENTENDO
NADA DE TECNO-
LOGIA
ESPACIAL!



PMAS É O
PMELHOR
INVESTIGA-
DOR QUE
EU CÔ-
NHEÇO!

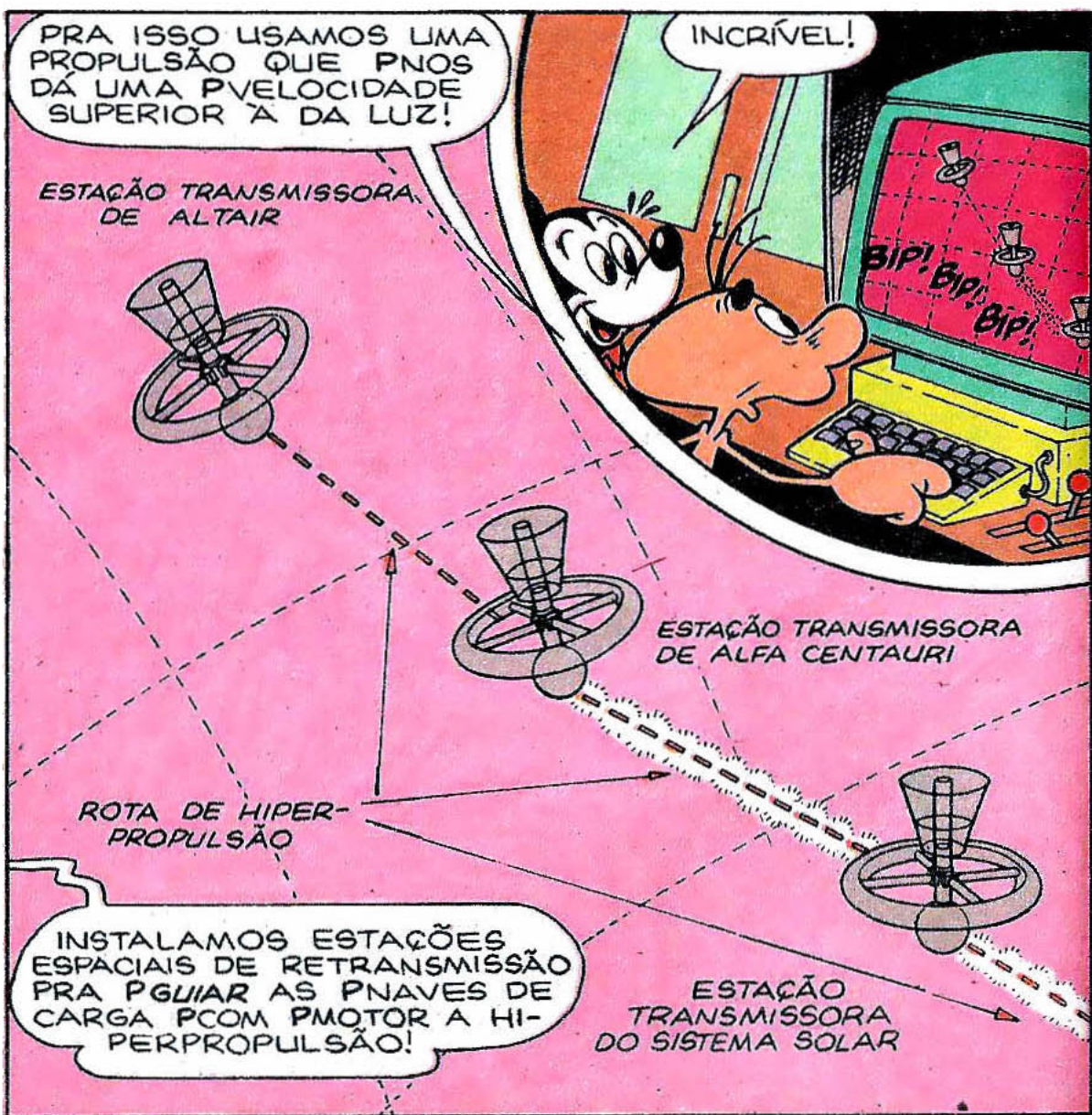
OBRIGADO,
MAS... ONDE
ESTAMOS?
ISSO JÁ É
A VIAGEM?



PCLARO! ESTAMOS
INDO PRA PJÚPITER!

PUXA... PRIMEIRO
ATRAVESSAMOS O
TEMPO, E AGORA,
O ESPAÇO!









E SE ALGUÉM TIVESSE DESCOBERTO UM MODO DE FAZER ISSO? ENTRANDO NO HIPERESPAÇO APENAS NO MOMENTO DA ABORDAGEM?



IMPOSSÍVEL! APENAS OS COMPUTADORES DE CONTROLE DA PARTIDA E PCHEGADA E O DA ASTRONAVE PCONHECEM A ROTA EXATA!



ALÉM DISSO, OS COMPUTADORES IAM REGISTRAR ALGUMA COISA, SE PFOSSEM ATACADOS! PCHEGAMOS!



PUXA! É ENORME!

SIM! P MAS É A PMENOR DA P GALÁXIA!

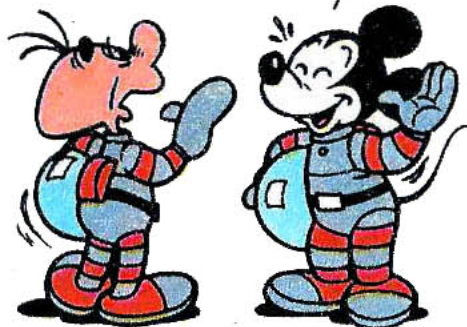


ESTAÇÃO TRANSMISSORA HIPERESPACIAL SOL 1



PVAMOS PNOS LIVRAR DESTAS ROUPAS E DEPOIS LEVO PVOÇÊ PRA CONHECER A ESTAÇÃO!

ÓTIMA IDÉIA!



POLICO DEPOIS...

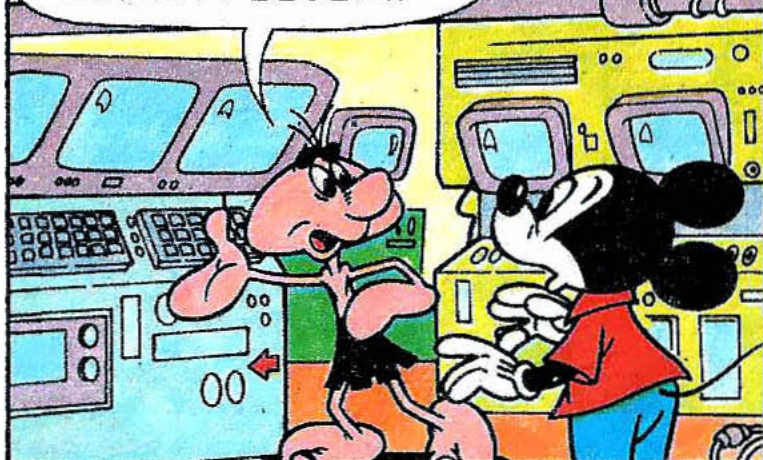
EI, PODEMOS USAR O COMPUTADOR PRA RESOLVER ESTE PMISTÉRIO!

CENTRO ESPACIAL
ESTAÇÃO
TRANSMISSORA

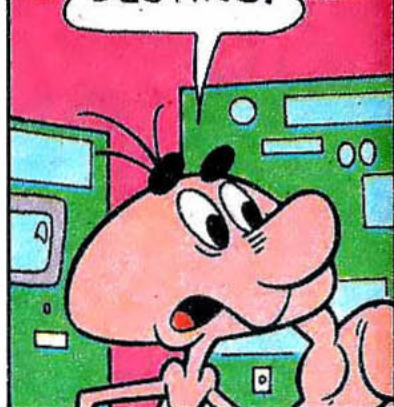
XI... EU NÃO ENTENDO NADA DISSO!



ESTE EQUIPAMENTO INSE-RE PNOS COMPUTADORES DA PNAVE AS DIVERSAS ROTAS A SEGUIR!



DURANTE A PVIA-
GEM, O COMPUTADOR
DE PBORDO USARÁ
ESSES DADOS PRA
PCHEGAR AO SEU
DESTINO!



E AS NAVES NÃO PODEM TER DESAPARECIDO ASSIM QUE CHEGARAM A ESTAÇÃO TRANSMISSORA?

IMPOSSÍVEL!



TEM PMUITO PTRÁFEGO, TANTO NA PCHEGADA COMO NA PARTIDA! EXISTE ATÉ UMA PFAIXA DE PATRULHAS DA PVIGILÂNCIA ESPACIAL!



ALÉM DISSO, UM PVEÍCULO ESTRANHO CORRERIA O RISCO DE COLISÃO COM UMA PNAVE DE CARGA!



PNÃO DA PRA ENTENDER! PNUNCA ACONTECEU ISSO ANTES!

AS ASTRO-NAVES LEVAVAM CARGAS DE VALOR?



ESTE É UM ELEVADOR! PVAI NOS LEVAR AO HANGAR!



SIM! AGORA, PVE-NHA COMIGO PRA PVER UMA PARTIDA!

BIIP!
BIIP!
BIIP!

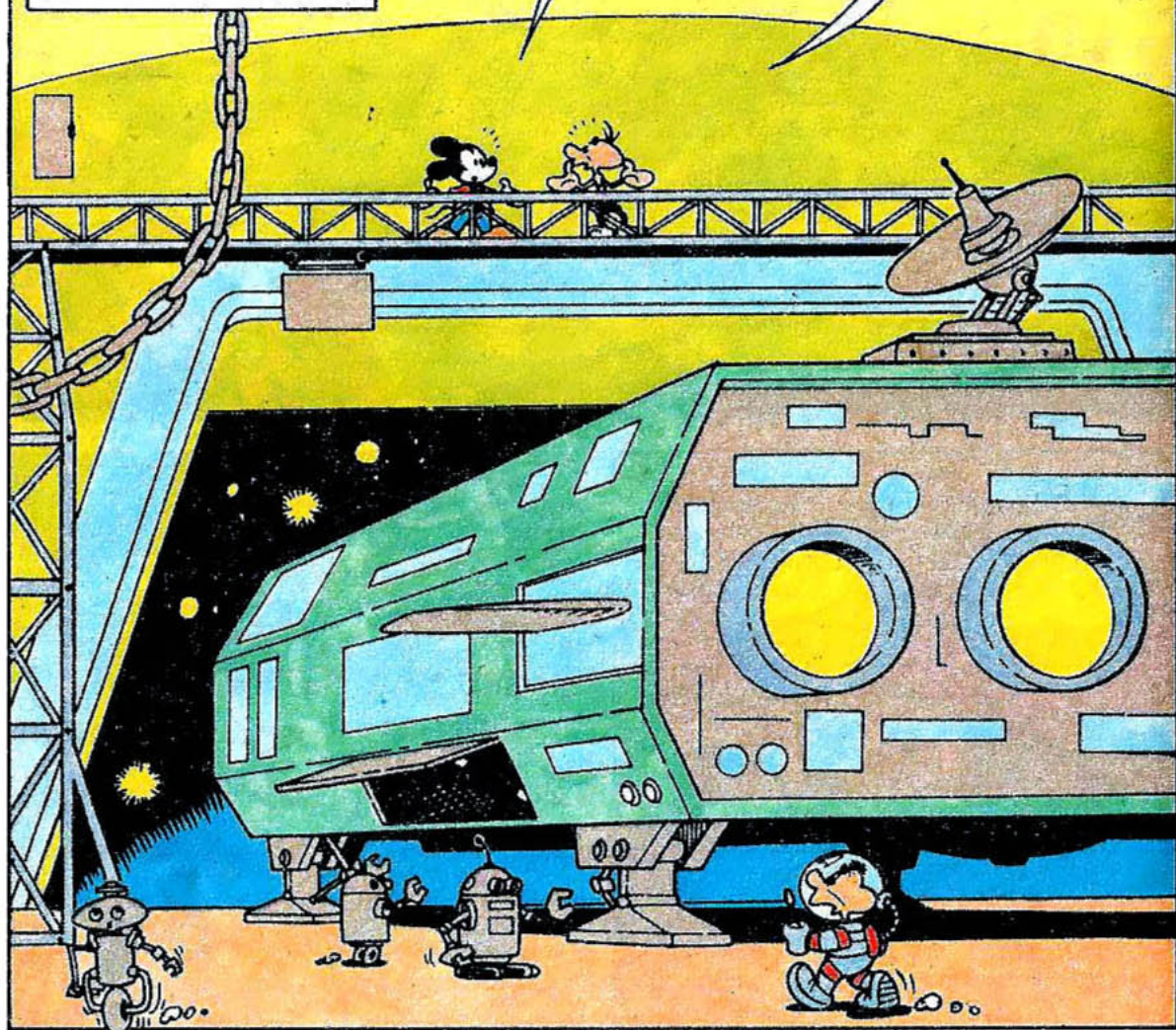


EI! É DIVERTIDO E RÁPI-DO!

ESQUALÍDUS E
MICKEY ASSISTEM
AOS ÚLTIMOS
PREPARATIVOS...

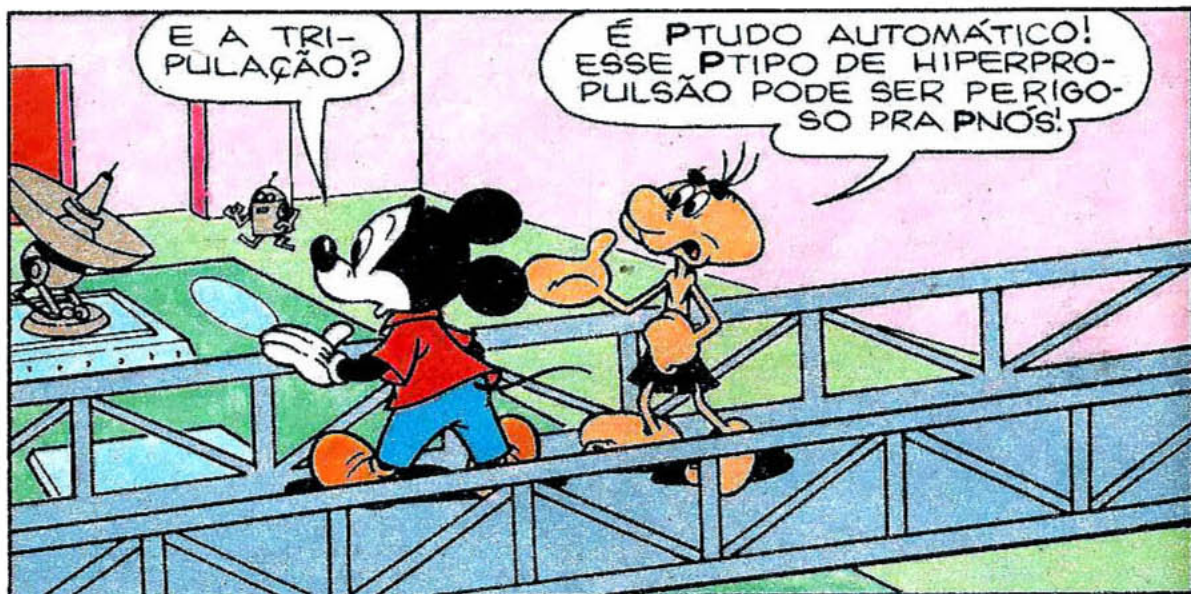
NÃO É NADA
AERODINÂMICA!

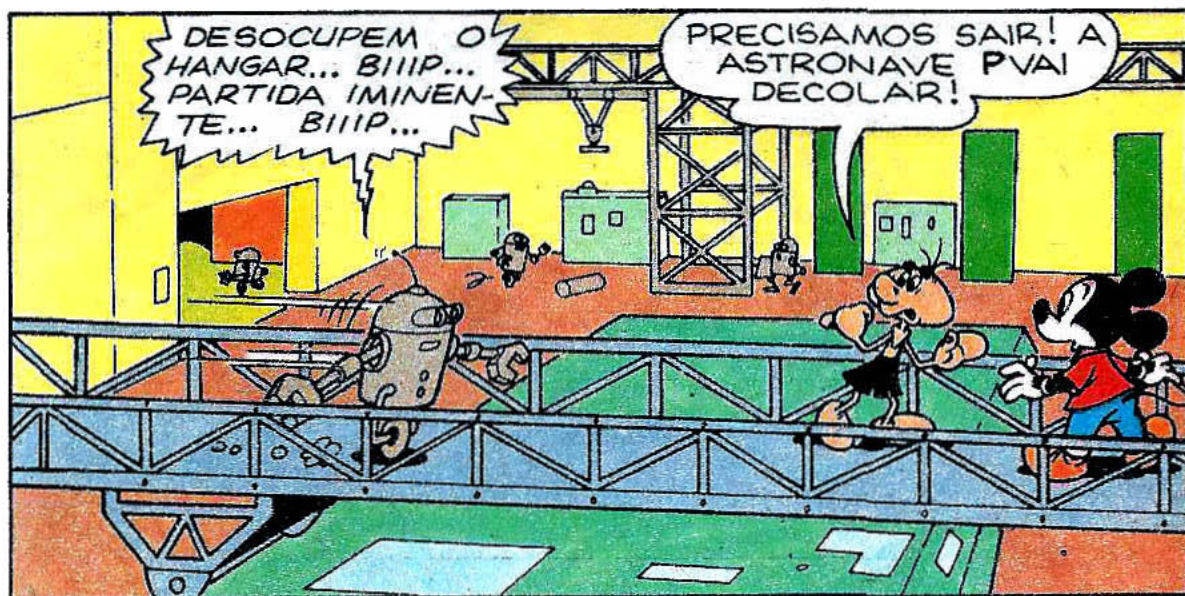
PNEM PRECISA!
DEVE ACIMA DE PTUDO
LEVAR PBASTANTE
COISA!

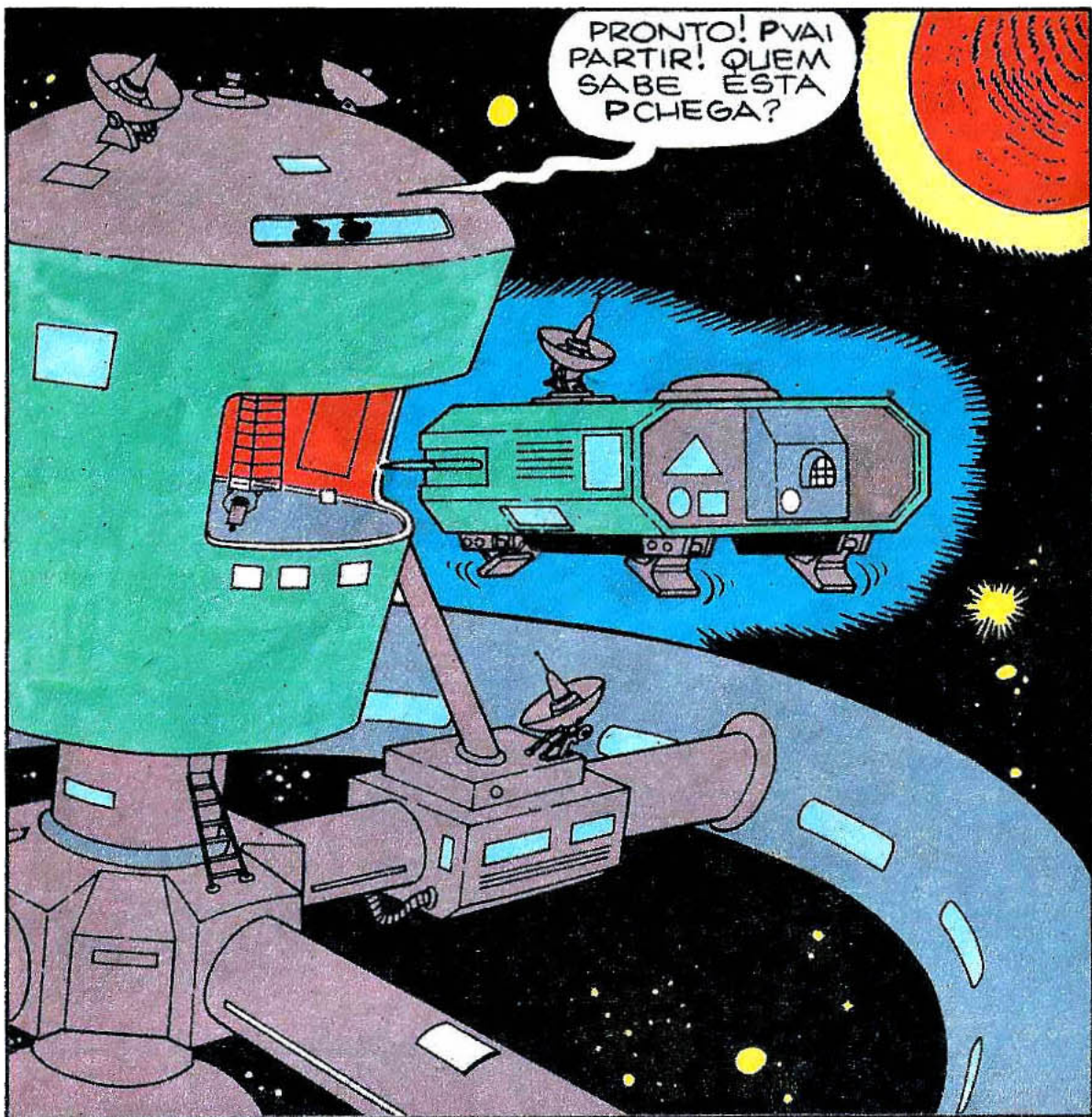


E A TRI-
PULAÇÃO?

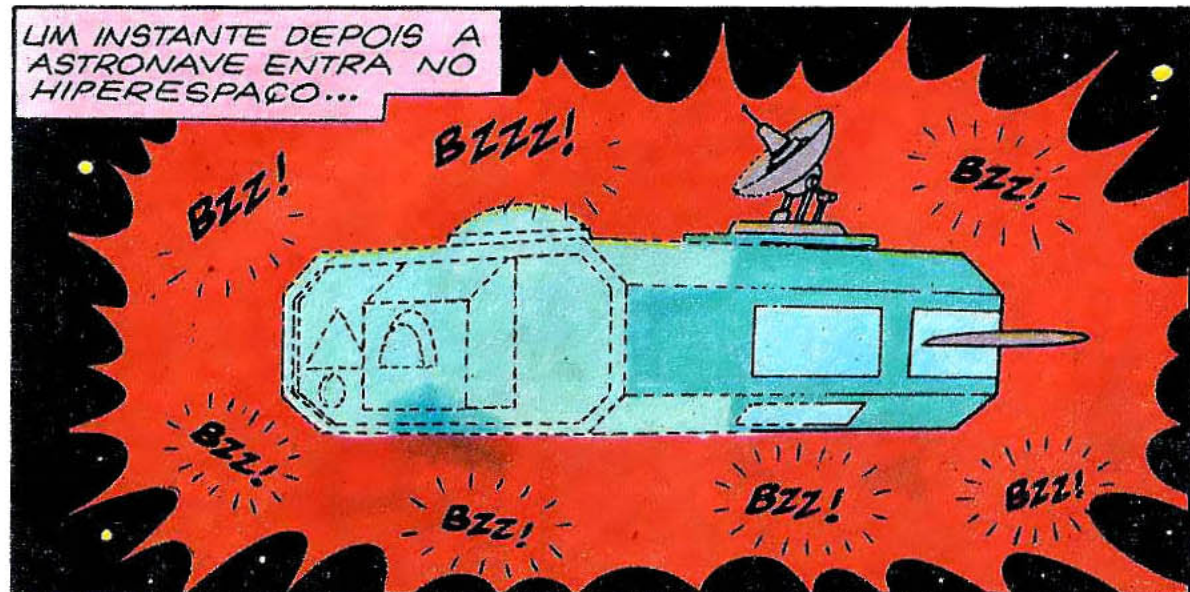
É PTUDO AUTOMÁTICO!
ESSE PTIPO DE HIPERPRO-
PULSAÇÃO PODE SER PERIGO-
SO PRA PNÓS!







LIM INSTANTE DEPOIS A ASTRONAVE ENTRA NO HIPERESPACO...



SUMIU! NÃO TEM MAIS NADA LÁ FORA!

ESSA É A PROPULSÃO HIPERESPACIAL!



INCRÍVEL! QUE TECNOLOGIA! MAS O QUE VOCÊ ME DIZIA SOBRE AS CARGAS DESAPARECIDAS?

LIMA DAS ASTRONAVES PRTANS-PORTAVA SEISCENTAS PMIL ROUPAS DE PELE AUTO-AQUECIDAS...

"...PRO PLANETA PGELINO E REGULADAS PRA PROTEGER SEUS HABITANTES DAS PBAIXAS PTEM- PERATURAS DE LA!"



BRRR... BRRR...

QUANDO VÃO CHEGAR ESSAS PELES?

BRRR... BRRR...











SHERLOCK HOLMES DIZIA... "ELIMINE TODAS AS SOLUÇÕES IMPOSSÍVEIS, E, AQUELA QUE SOBRAR, É A CERTA!"

POQUE DIZER QUE PJA DESCOBRIU PTUDO?



TALVEZ! GRAÇAS AO COMPUTADOR DE CONTROLE!

O PQUE ESTAMOS PROCURANDO?



ENQUANTO ISSO...

TALVEZ TENHAM ENCONTRADO O FIO DA MEADA!

PRECISO IMPEDIR ISSO!



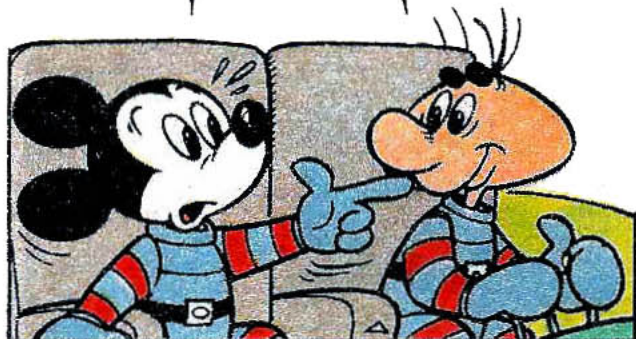
FIQUE BEM ATENTO! SE HA ALGUMA COISA INTERESSANTE, ELA ESTÁ AQUI!

ACERTARAM EM CHEIO! LOGO VÃO ENCONTRAR A FÁBRICA!

DE FATO...

VEJA!
BRILHO
NAQUELE
ASTEROIDE!

PODEMOS ANCO-
RAR A PNAVE E
PROSSEGUIR COM
OS PFOGUETES
INDIVIDUAIS!

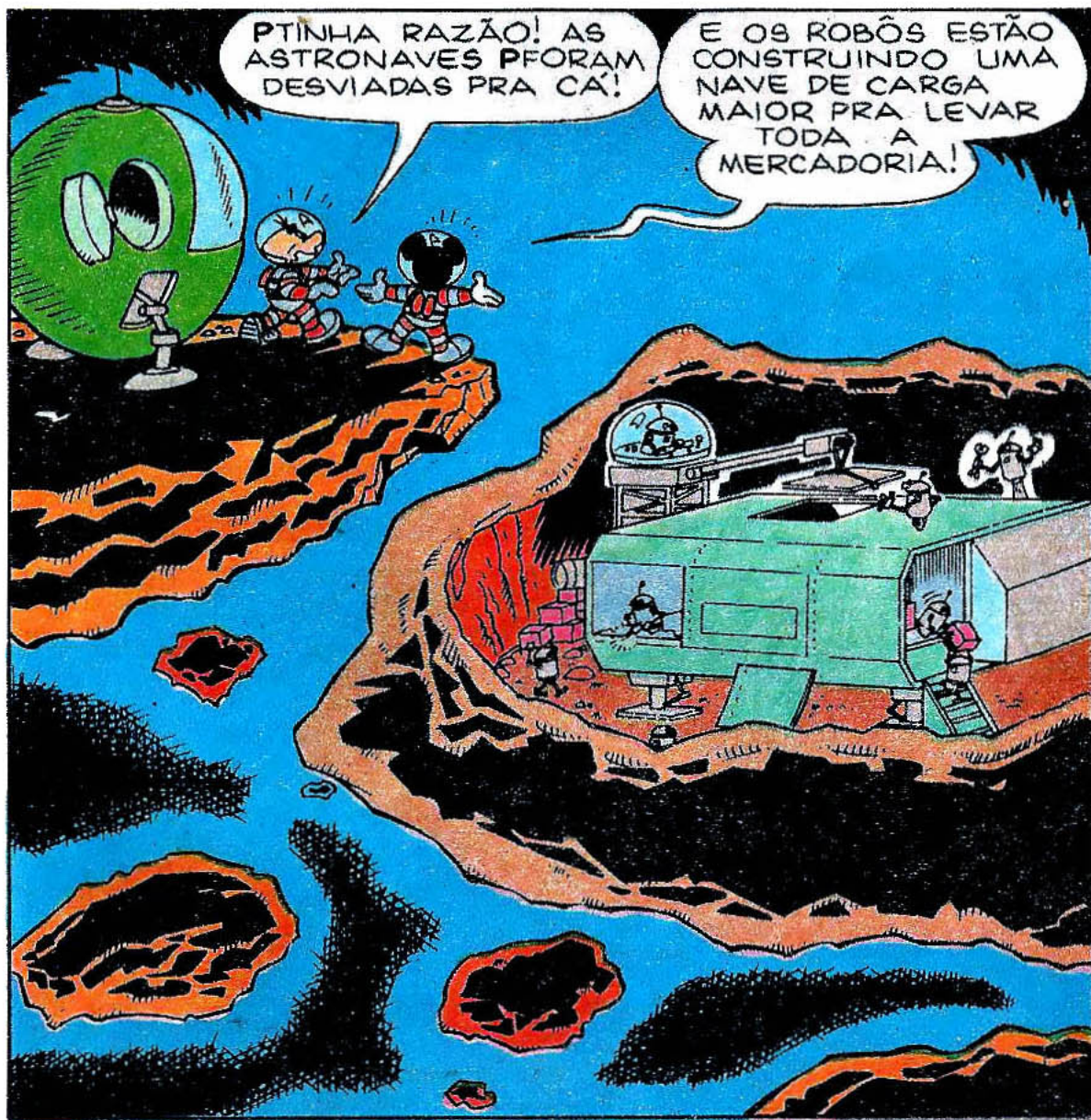


PARARAM! ÓTIMO! AS-
SIM VOU TER UMA
CHANCE!

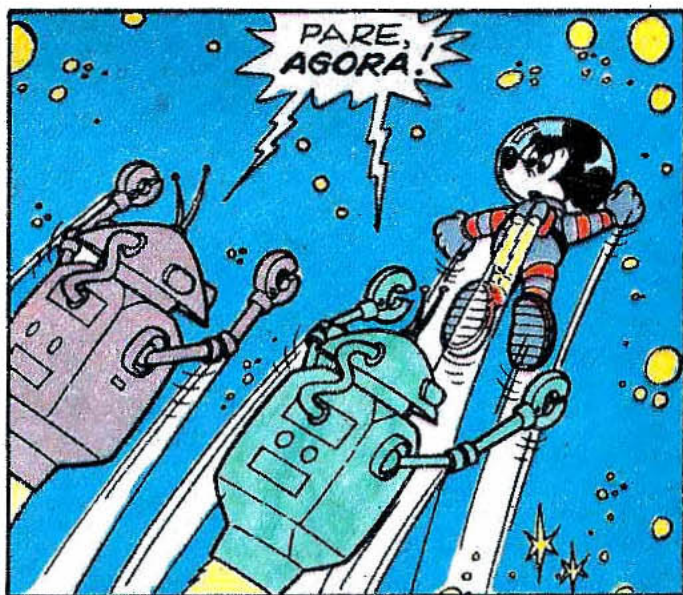
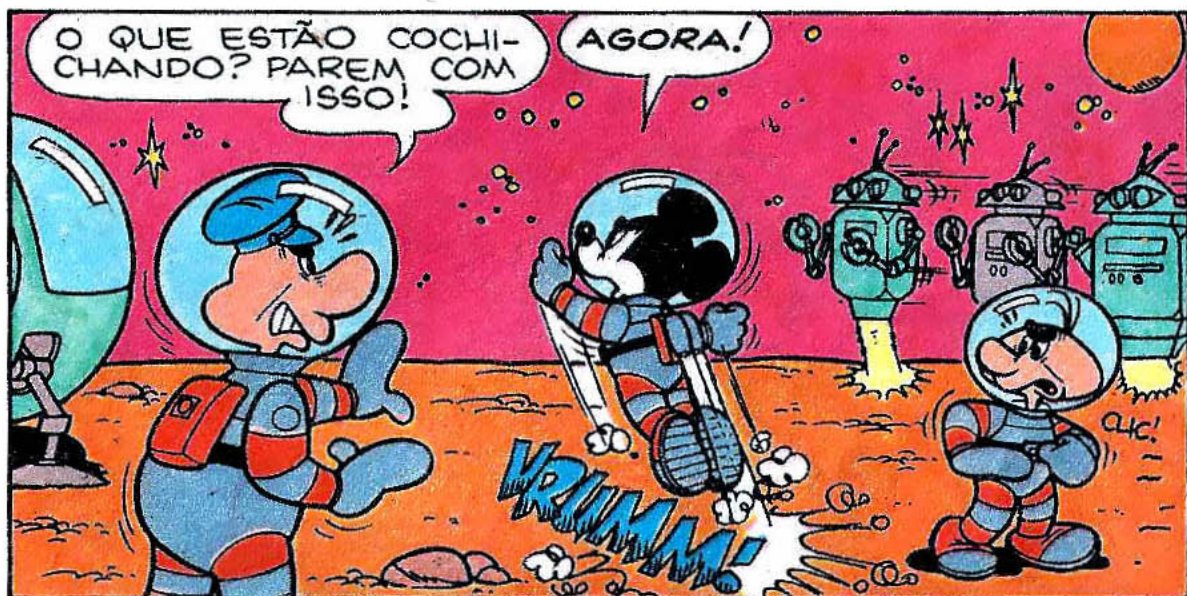


PTINHA RAZÃO! AS
ASTRONAVES PFORAM
DESVIADAS PRA CÁ!

E OS ROBÔS ESTÃO
CONSTRUINDO UMA
NAVE DE CARGA
MAIOR PRA LEVAR
TODA A
MERCADORIA!





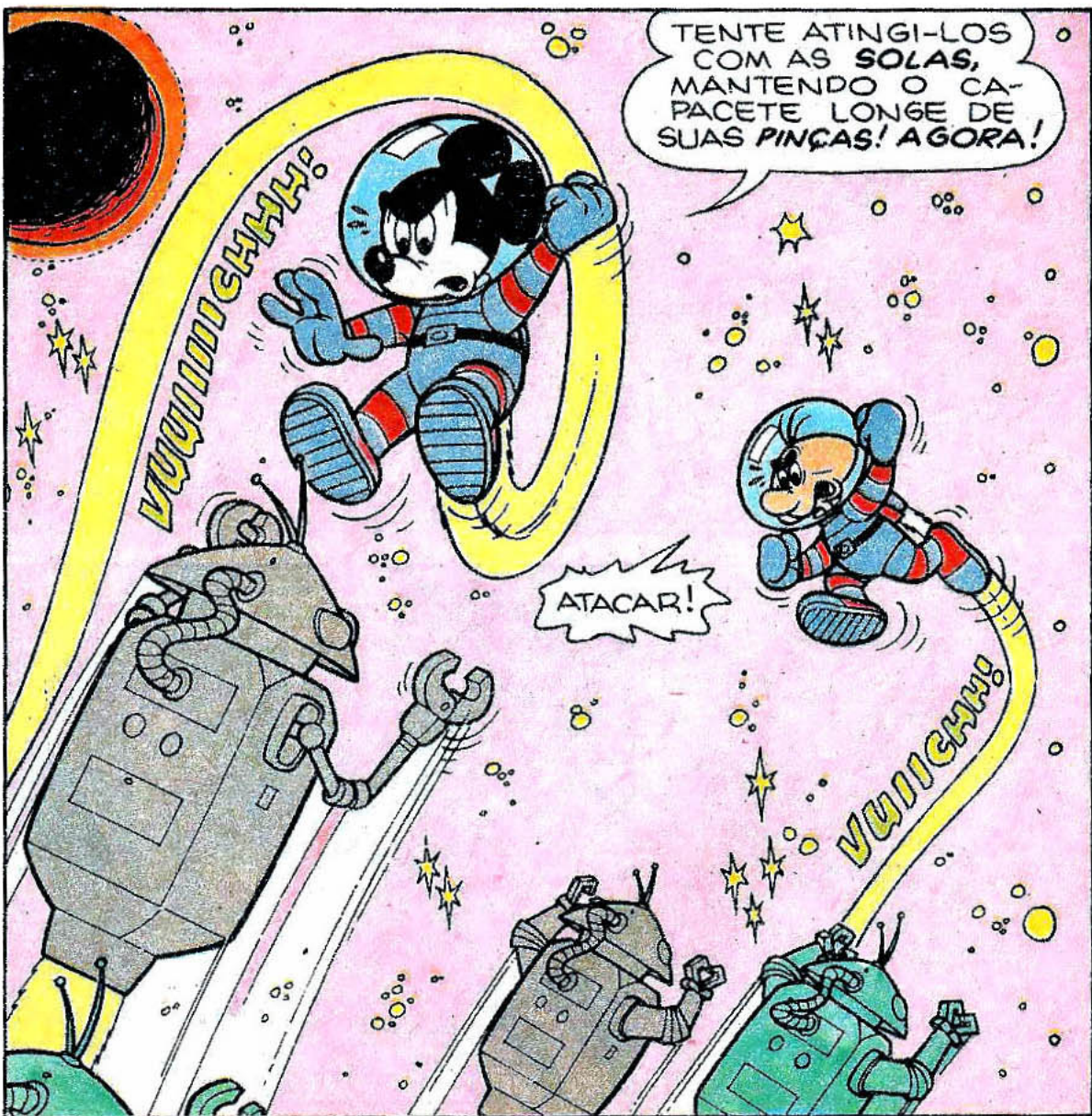


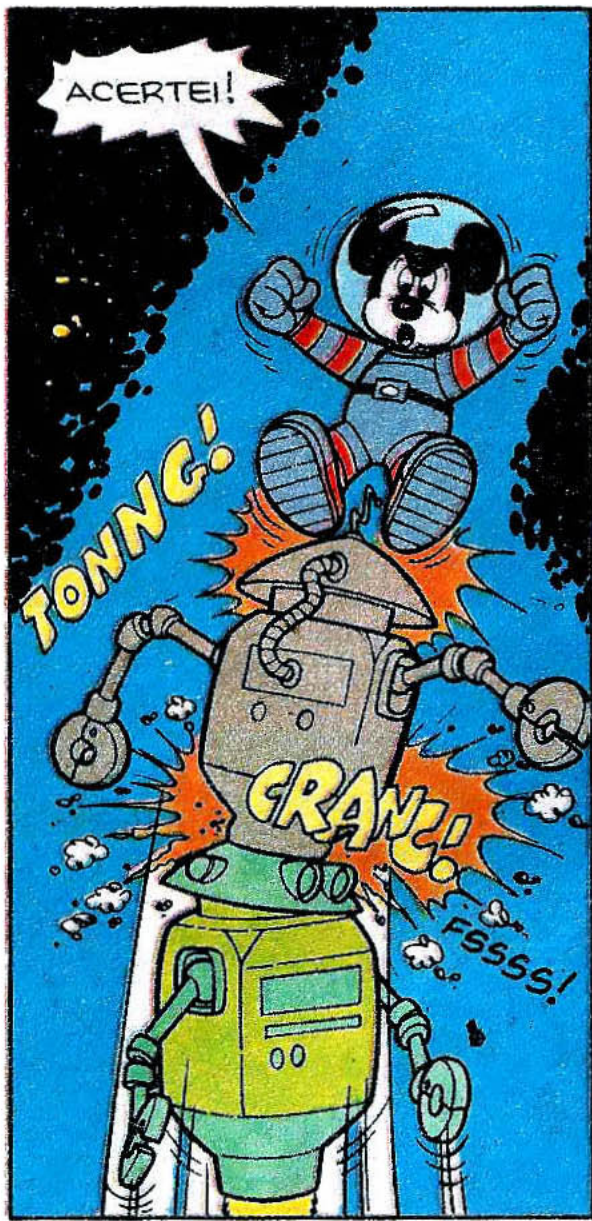
QUANDO EU AVISAR, VAMOS REFAZER
UM POUCO DA HISTÓRIA ANTIGA... OS
TRÊS HORÁCIOS QUE COMBATERAM
OS TRÊS CURIÁCIOS!

PTUDO
PBEM!



TENTE ATINGI-LOS
COM AS SOLAS,
MANTENDO O CA-
PACETE LONGE DE
SUAS PINÇAS! AGORA!





ACERTEI!

TONNG!

GRAN!

FSSSS!



DOIS A MENOS!
AGORA É A VEZ DO ESQUA-LIDUS!

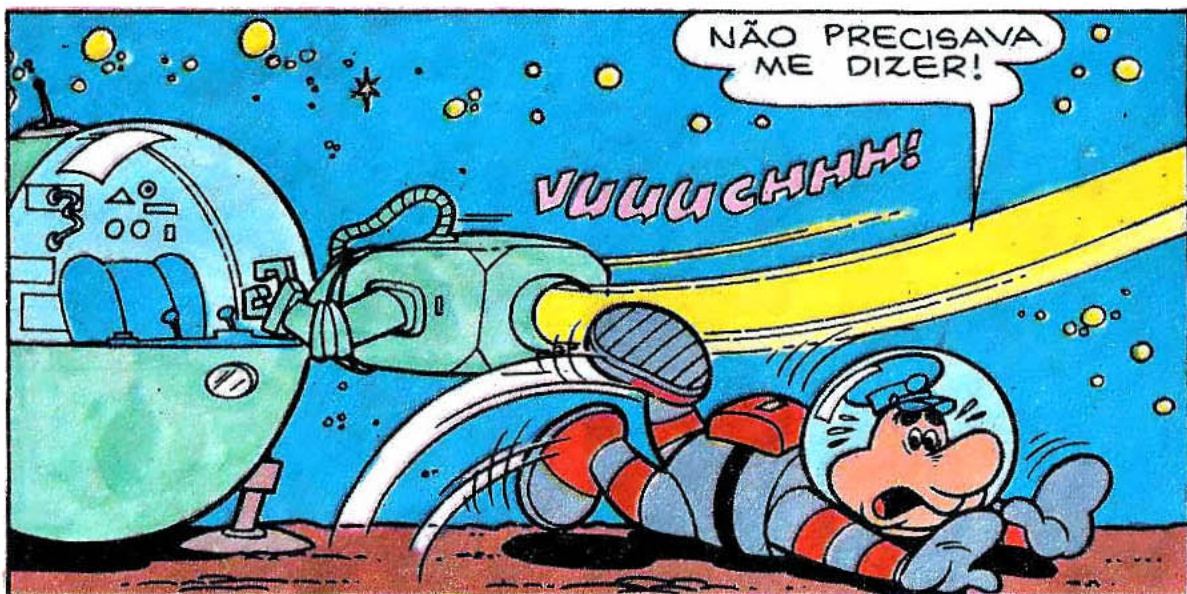
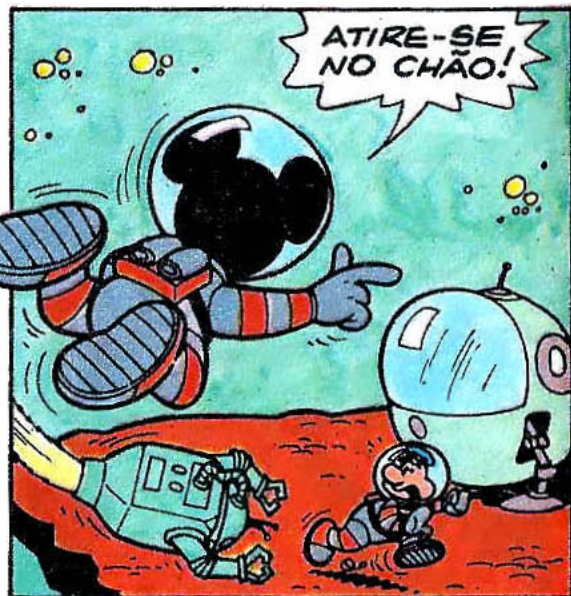


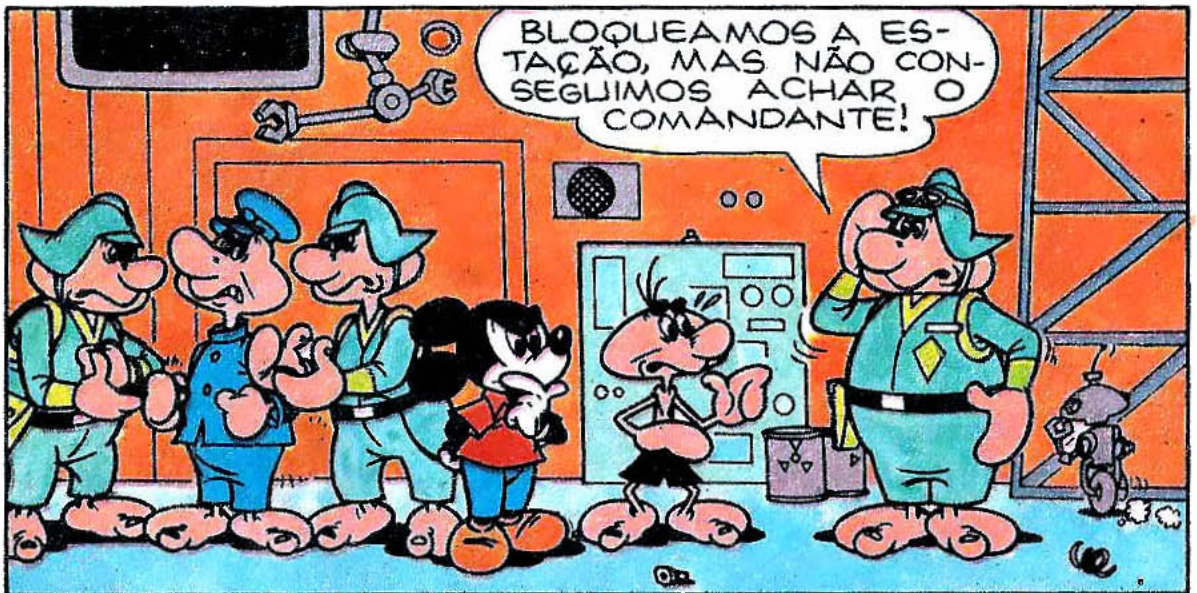
UMA PTACADA DE CARAMBOLA!

TOC!

CRONC!

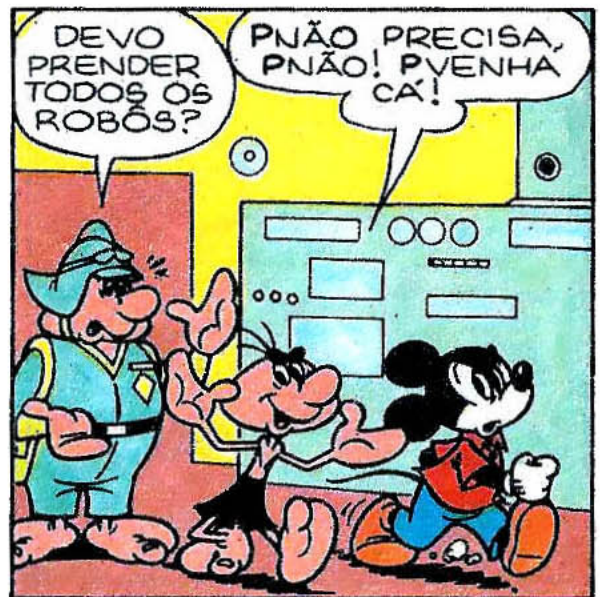
CRUICH!











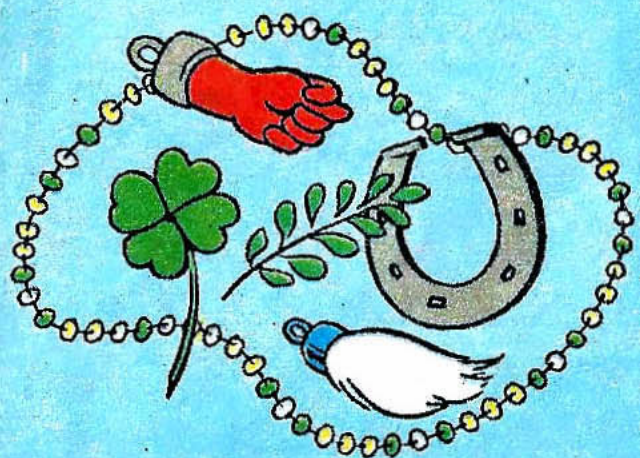
DEPOIS DE CONFESSAR TUDO, O COMANDANTE É LEVADO...





EPA!

PRA QUE TANTO AMULETO?
FERRADURA, PÉ DE COELHO,
TREVO DE QUATRO FOLHAS...



AH! É QUE O PRÓXIMO
N.º DE SELEÇÃO DISNEY
É O... (GLUP!) 13!
E O TÍTULO, ENTÃO?

SEXTA-FEIRA TREZE!

Mas não se preocupe que
você vai ter a sorte de ler
histórias muito engraçadas
com...

- Tio Patinhas
- Pateta
- Donald
- Zé Carioca
- Metralhas
- Madame Min...



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silveira Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

SELEÇÃO Disney INFORMÁTICA

N.º 12 - 07/07/87

Director-Gerente: Angelo Rossi

Director-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Director Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnoles

REDAÇÃO

Director de Redação: Julio de Andrade Filho

Editoras de Texto: Evelyn Henne, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. Revisoras: Irene Tamae Izumi, Marli Ciscan de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. Coordenador de Produção: José Roberto dos Santos. Auxiliares de Produção: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. Chefe de Arte: José Claudino Gomes. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Auxiliares de Arte: Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnans, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. Letristas: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José Fioroni Rodrigues. Diagramador: Tadatashi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Director de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noelly. Auxiliares de Arte: Coraly Chrys Kumagai, Leida Maria Chiarello.

Estúdio de Quadros: Director de Criação: Primaggio Mantovi. Chefe de Arte: Luiz Podavin. Coordenadora de Produção: Sonia R. Dongo. Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascensão da Nóbrega. Arte-Finalista: Anla O. de Carvalho. Desenhistas: Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Vercí R. de Mello. Ilustradores: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. Colaboradores: Luiz A. F. Aguiar, (Argumento); Fernando Bonini (Desenho e arte final); José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistentes Comerciais Jr: Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. Director de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsozi. Coordenador de Promoções: José Octavio N. Passos. Director de Publicidade: Newton Fioratti. Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. Representantes: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Interior de São Paulo - Gerente: Hélio Scavone Jr. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angelo A. Costi. Florianópolis: Geraldo Nilsson de Azevedo. Fortaleza: Ana Maria de Oliveira. Porto Alegre: Elcenho Engel. Recife: Edmilson R. Oliveira. Salvador: Elisabeth Silveira. Gerente Administrativo: José Ybáñez Caniguaral.

EDITORIA ABRIL

Director Editorial Adjunto: Alberto Dines. Director de Marketing Publicitário: Júlio Così Jr. Gerente de Promoção e Vendas de Espaço: Haydée Gomes Guersoni. Director do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. Director do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Director de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Director Responsável: S. Fukumoto

Seleção Disney - é uma edição especial de Almanaque Disney n.º 194. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 289. CEP 01415. tel.: (011)257-0996. Telex: (011)22115. Caixa Postal: 2372. Telefones: Editabril, Administração: R. Jaguaréte, 213. CEP 02515. tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denunciando a autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornalista ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 152. Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Yarnos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. Distribuidora em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2695 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A PATADA

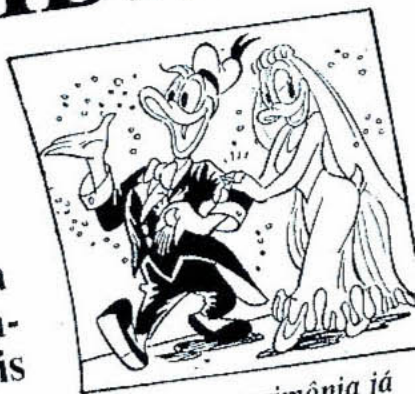
Patópolis, 1987

DONALD CASA COM MARGARIDA!

Celebrado hoje, na mais inusitada cerimônia já realizada na cidade, o casamento mais esperado dos últimos tempos. Trata-se do enlace matrimonial do famoso Pato Donald

com sua não menos famosa namorada Margarida.

Mesmo assim, a notícia caiu como uma bomba sobre a cidade. Toda Patópolis compareceu a esse acontecimento.



A maior cerimônia já realizada nesta cidade.

ora em Patópolis do pode acontecer!

casamento de Donald com Margarida é apenas o primeiro de uma série fantásticos acontecimentos. Imaginou o Pateta forte e astro de cinema?! Ou o Zé Carioca milionário?! Ou o Peninha prefeito?! Tudo isso e muito mais vai estar na *Série Ouro Disney* e você vai vibrar com todas as histórias.

Série Ouro Disney: todos os meses, uma aventura inédita!

Você não pode perder esta série!
Quatro edições: a cada mês, histórias inéditas no mundo inteiro totalmente criadas por artistas brasileiros. Tudo isso sem falar nas gargalhadas e você vai dar, porque o que as histórias são engraçadas, não dá pra contar... só lendo!



COLECIONE SÉRIE OURO DISNEY
Você vai viver as situações mais especiais e divertidas com a família Disney!

Não perca! Nas bancas!



Io, Bambina

Quando io tenho soninho, io fecho os olhinhos. E quando io acordo, io abro os olhinhos, certo? Io significo carinho. Um baccio pra você.

Me, Lolipop

Gostou do my nome? Querer dizer pirulito, este borrachinha perfumado que eu trazer sempre comigo. I love you. E você, love me?

Eu, Sapecca

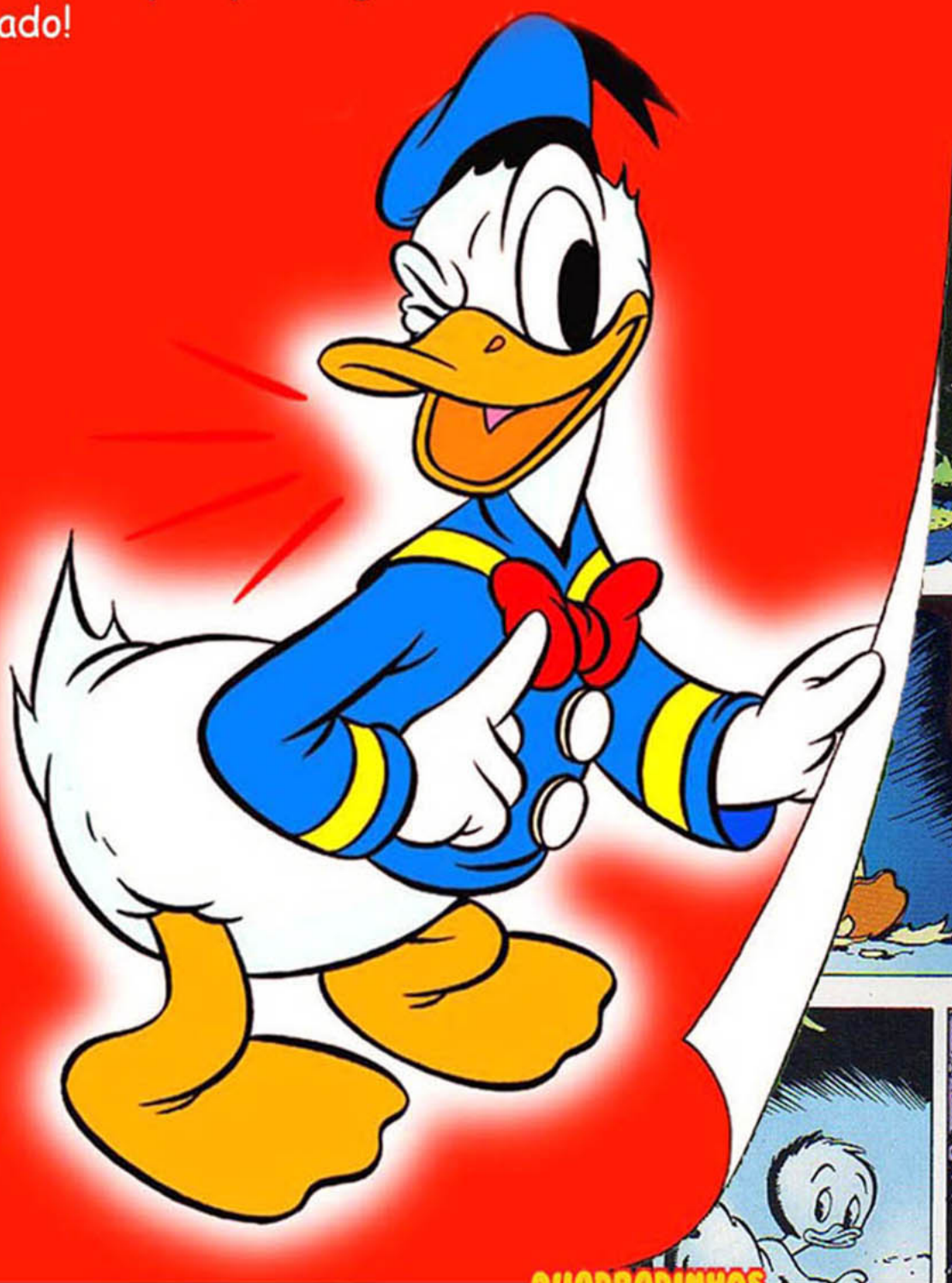
Eu sou fofinha, simpática e tenho lindos cabelos coloridos: verde, rosinha e amarelo. Me leva pra passear?



Vamos nos entender juntas?



Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadrinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



 https://twitter.com/blog_QP

 <http://www.facebook.com/QuadrinhosPatopolis>

QUADRINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM