

84 PÁGINAS

# SELEÇÃO

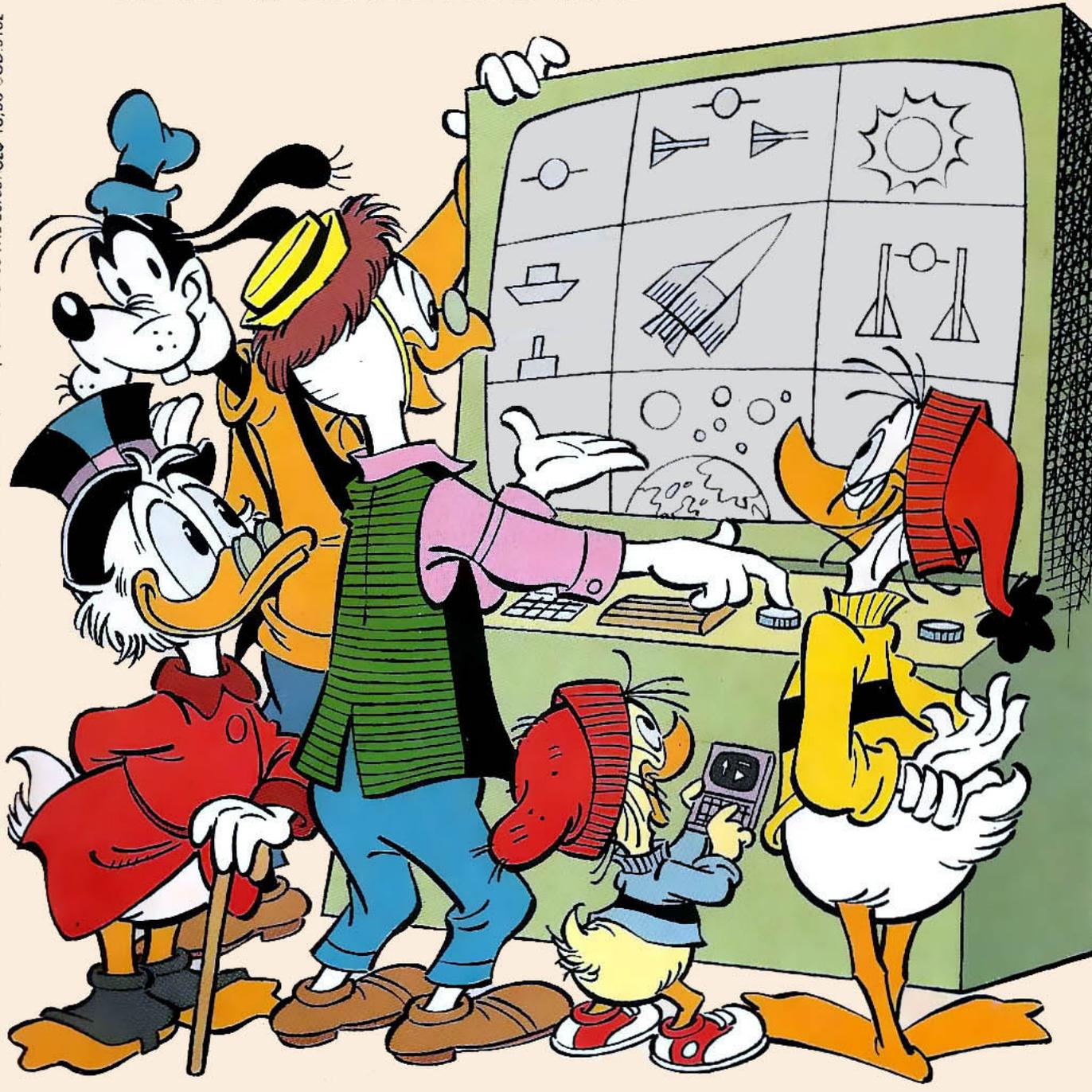
# Disney

## INFORMÁTICA



12  
Cz\$ 16,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz\$ 18,50-C.OD.5182





EDIÇÃO ESPECIAL

UMA REVISTA,  
UM POSTER MARAVILHOSO  
E UM QUADRO EM RELEVO  
PARA ENFEITAR SEU QUARTO

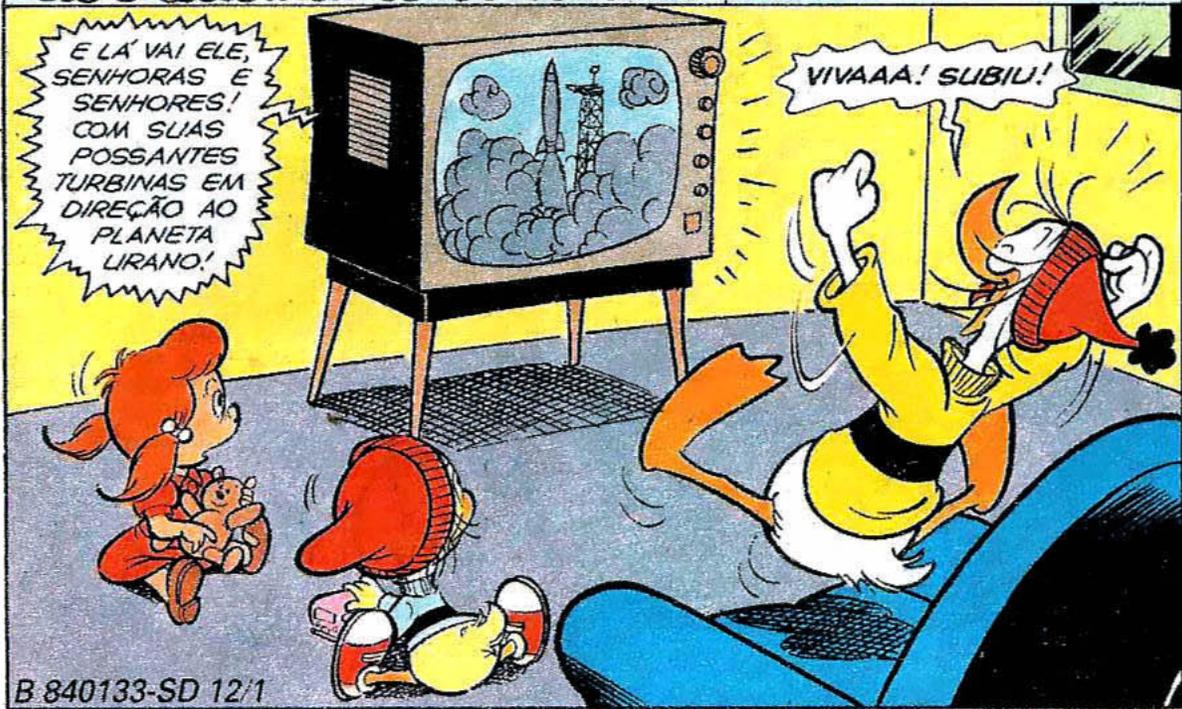
A história de Branca de Neve e os Sete Anões, um dos mais lindos filmes de Walt Disney, em quadrinhos nesta edição especial para você ler e guardar.



Não perca! Nas bancas.

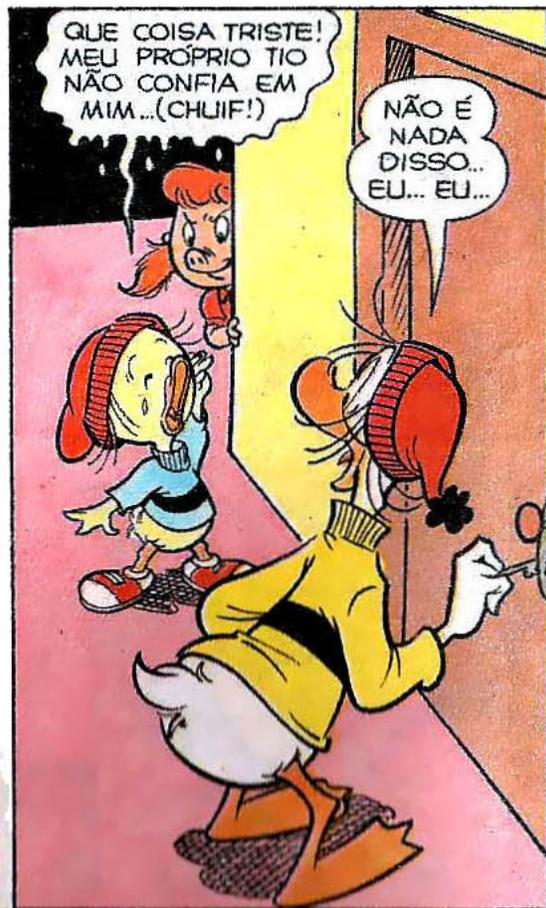


# O FOGUETE DOIDÃO

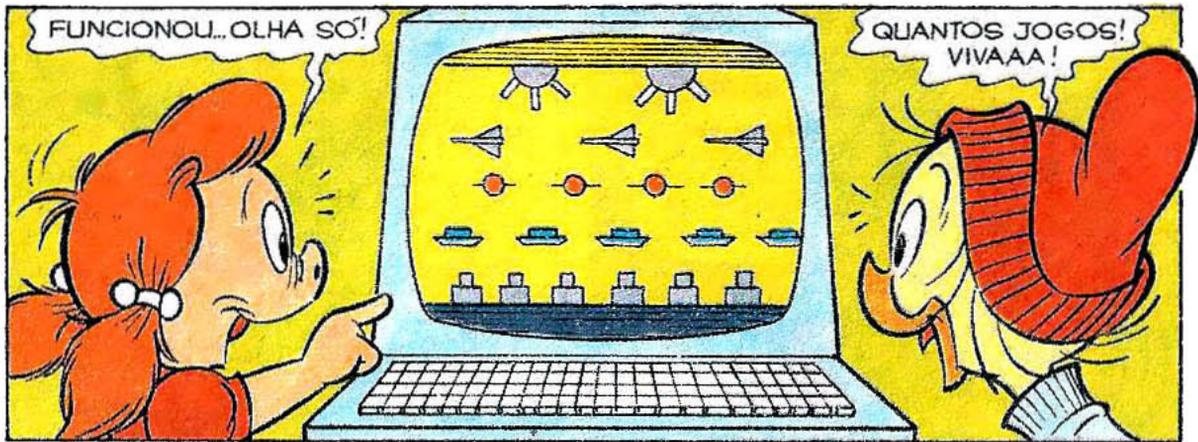


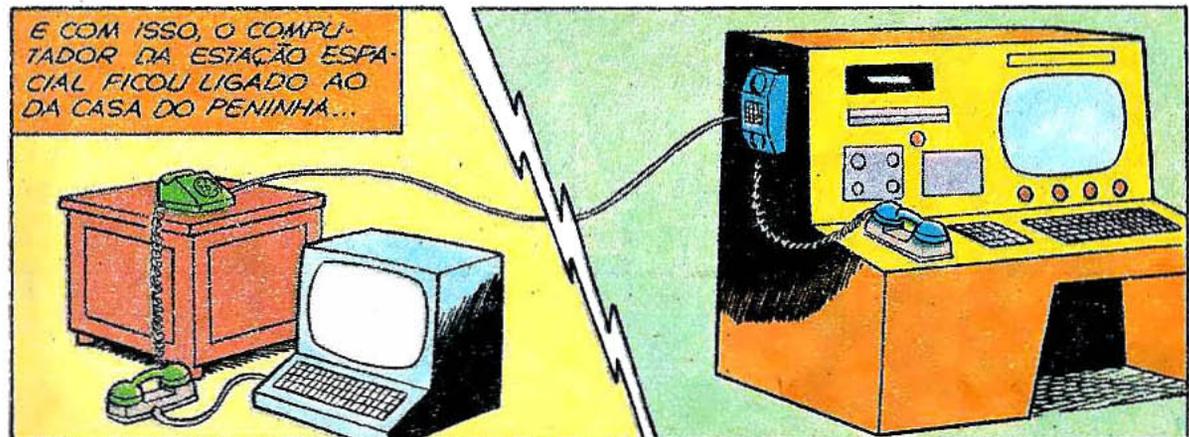
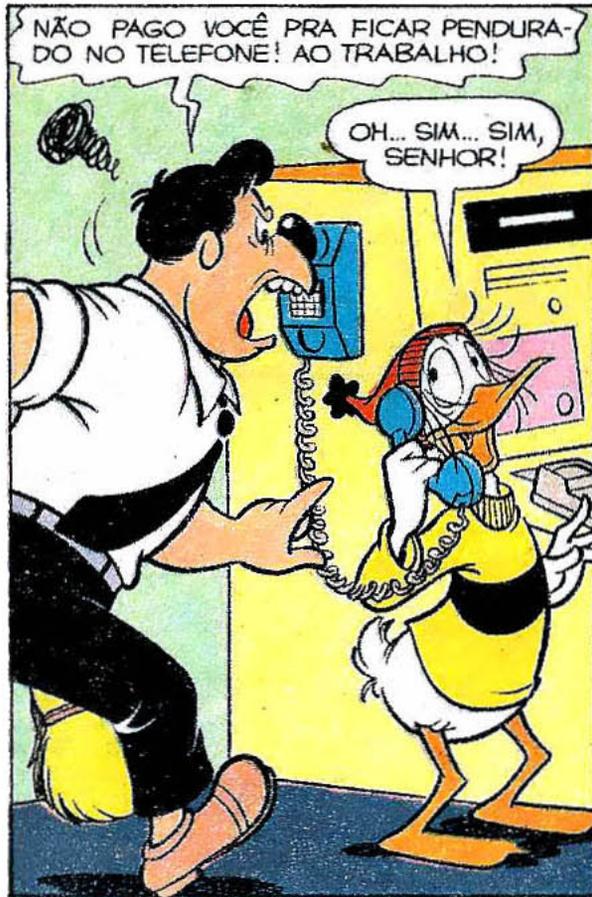
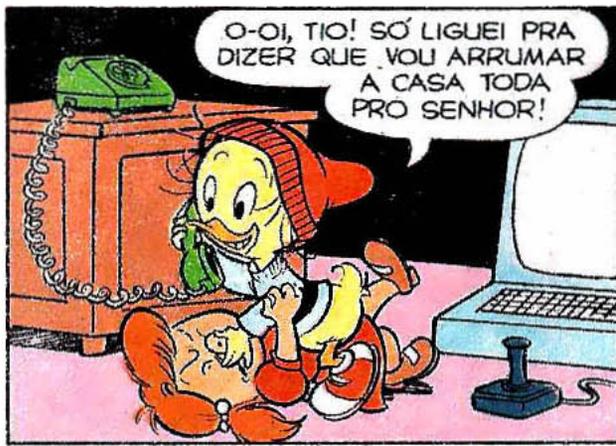
B 840133-SD 12/1















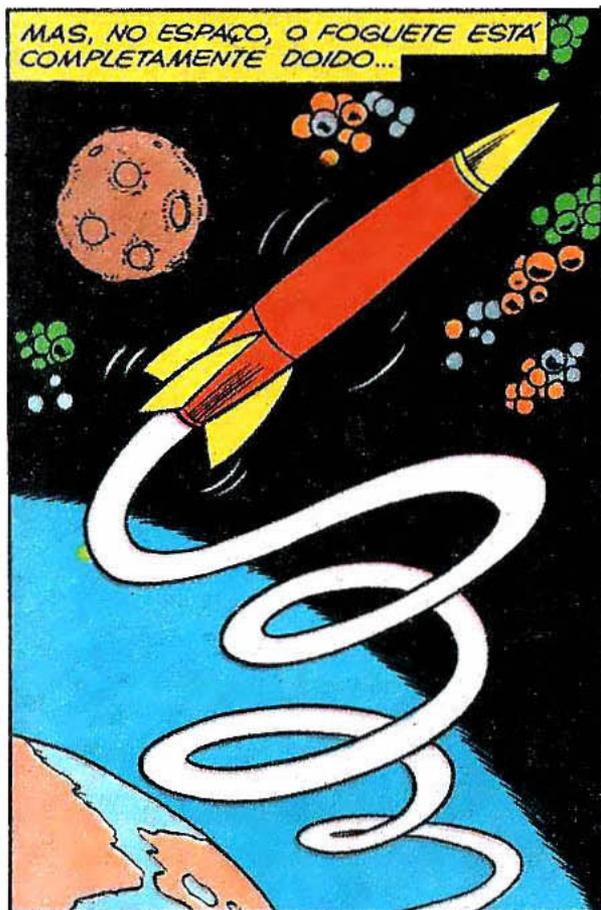
AGORA O MONSTRO DAS ESTRELAS QUER ESPANTAR O FOGUETE DO AVENTUREIRO!

NÃO DEIXA, BIQUINHO! NÃO DEIXA!

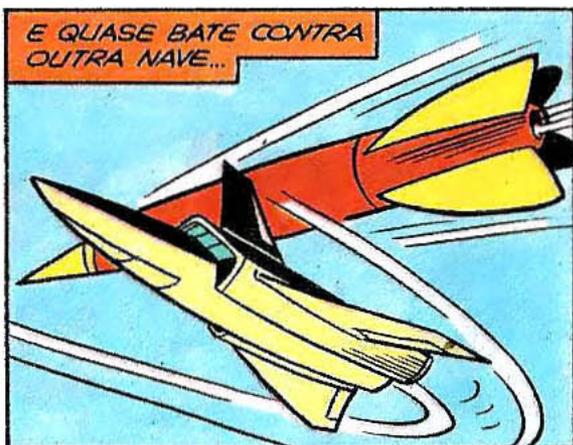


AHÁ! ELE NÃO É PÁREO PRO AVENTUREIRO! LÁ VOU EU DE NOVO!

ISSO AÍ, BIQUINHO! VAÍ!



MAS, NO ESPAÇO, O FOGUETE ESTÁ COMPLETAMENTE DOIDO...



E QUIASE BATE CONTRA OUTRA NAVE...



QUE ABSURDO! QUASE VIRAMOS POEIRA ESPACIAL POR CAUSA DAQUELE MALUCO!

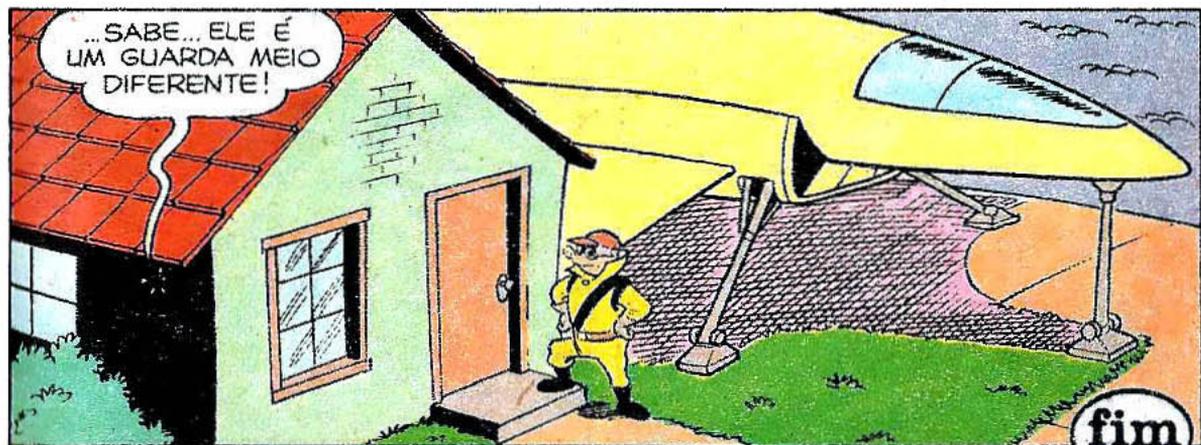
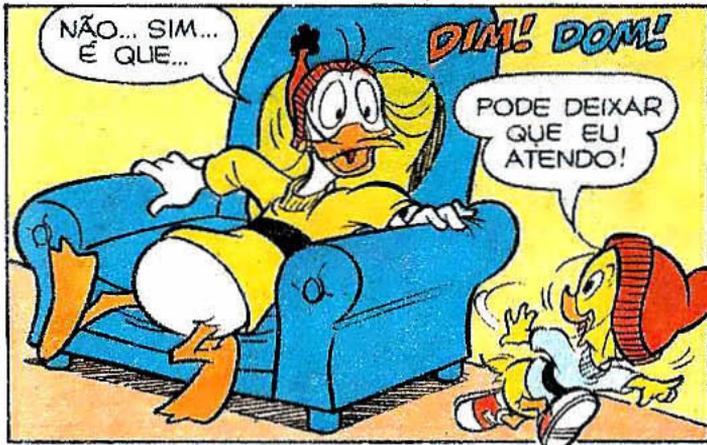
O QUE FOI AQUILO?



É UM FOGUETE CONTROLADO POR COMPUTADOR! O COMANDO ESTÁ VINDO DO PLANETA TERRA! LOGO NOSSOS SENSORES VÃO LOCALIZAR MELHOR!

FAÇA ISSO! ESSE ESPERTINHO VAI APRENDER A RESPEITAR AS LEIS DO ESPAÇO!

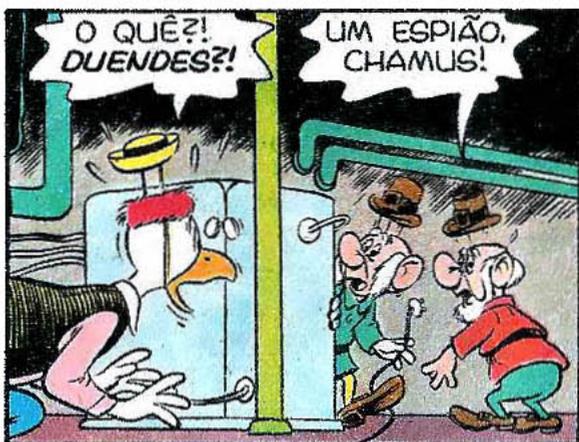
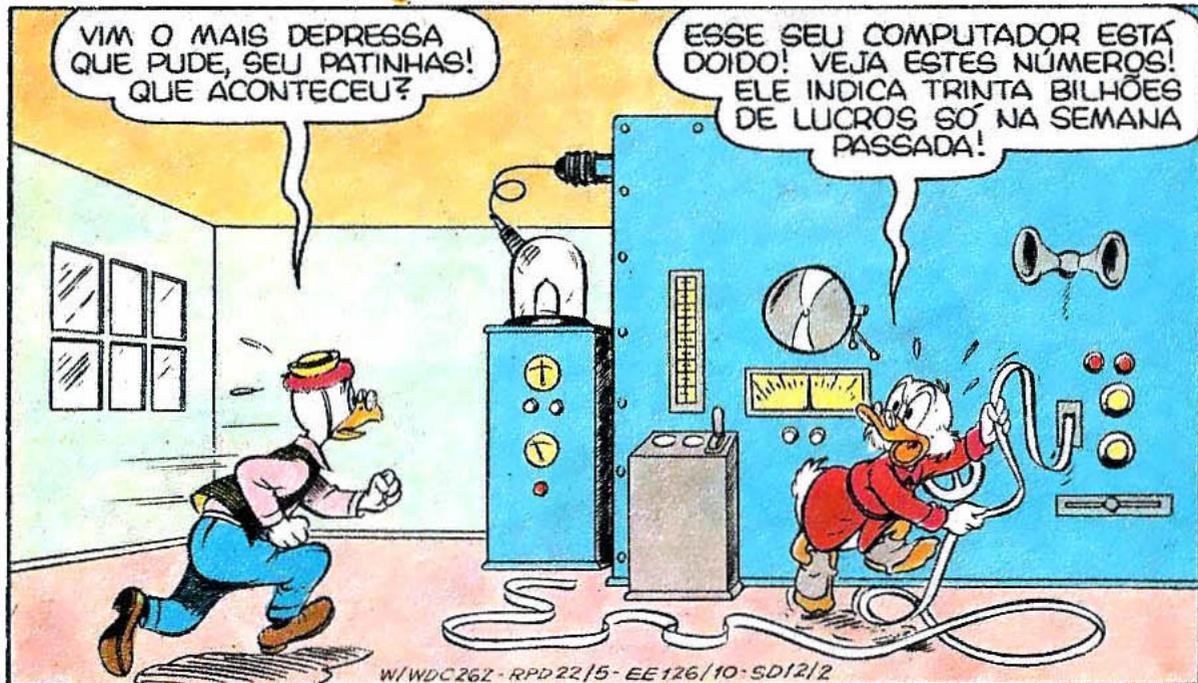




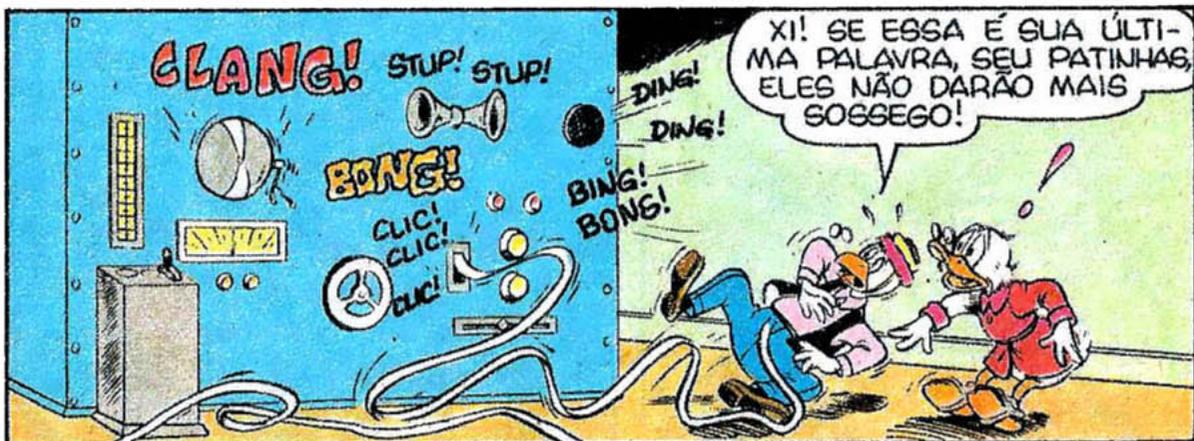
# Prof. Pardal em

WALT DISNEY

## DOIS DUENDES DE DOER









WALT DISNEY

# Mickey, Pateta e O DETETIVE ELETRÔNICO









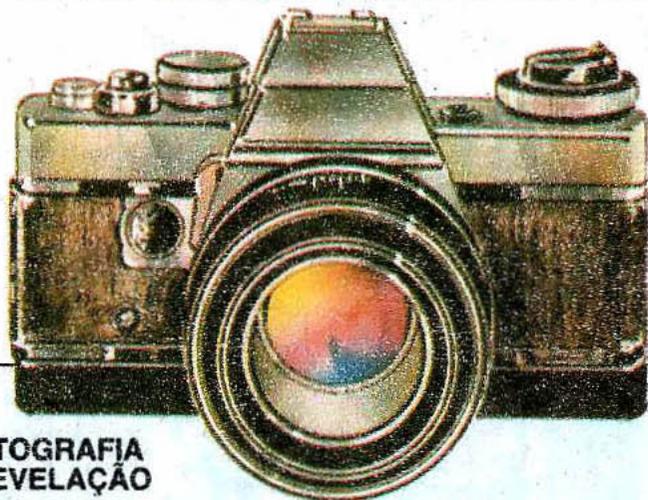






# GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS **ESCOLAS ASSOCIADAS**

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



## FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.

**GRÁTIS:** laboratório para revelar.

## VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

**GRÁTIS: MATERIAL  
COMPLETO PARA O  
APRENDIZADO.**

SOLICITE AINDA HOJE  
O CATALOGO ILUSTRADO  
DE NOSSOS CURSOS

**ESCOLAS ASSOCIADAS** - Caixa Postal: 19155  
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

SS-12

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome \_\_\_\_\_

Rua \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_

CEP \_\_\_\_\_ Bairro \_\_\_\_\_ C. Postal \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

**AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.**





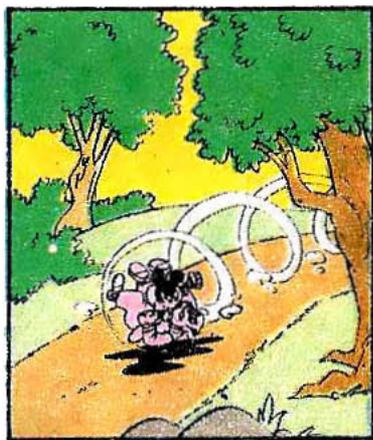




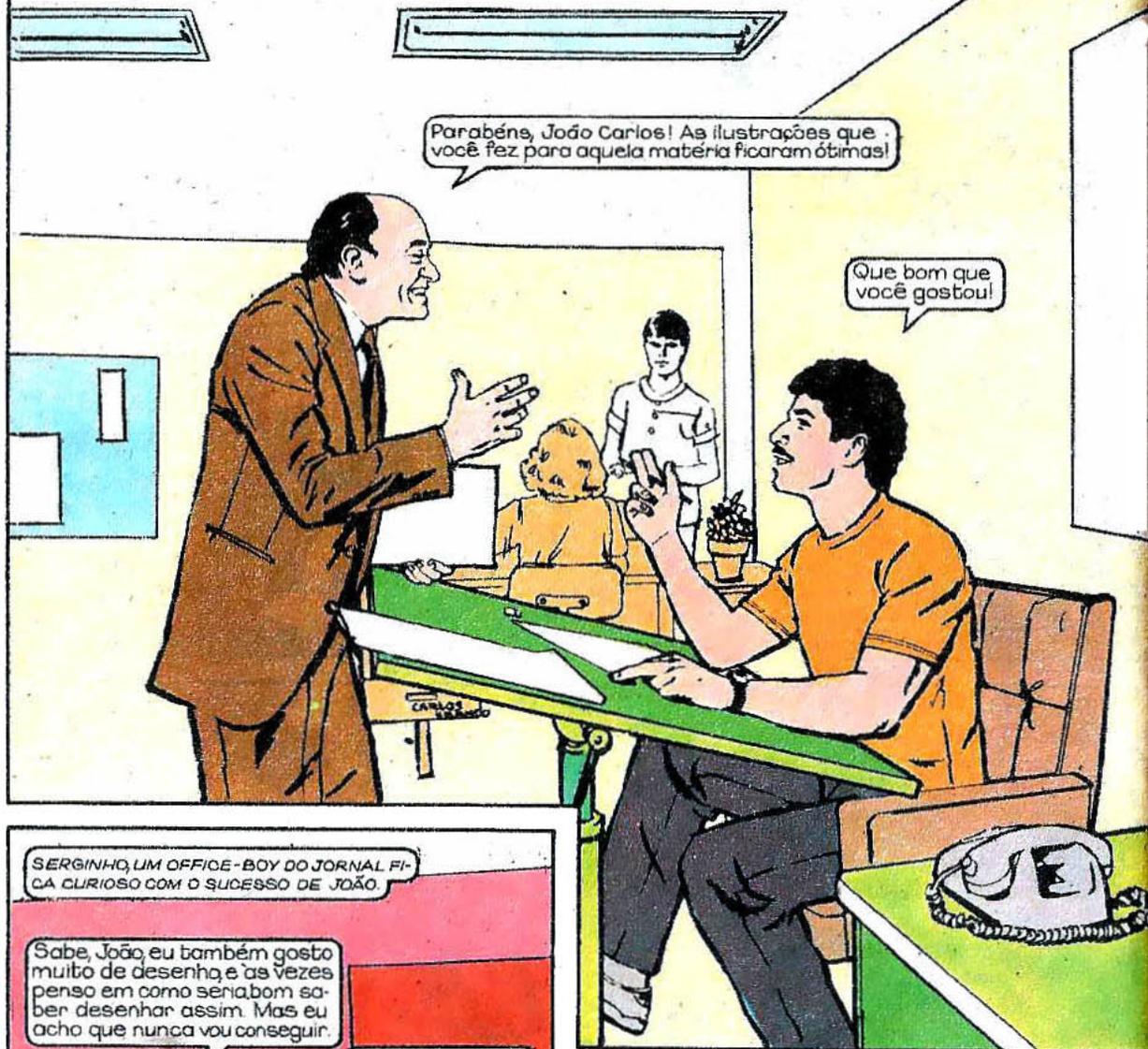








# A ARTE DE VENCER



Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!

SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. E só estudar que você vai longe.



Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.







# Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram  
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!



O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.



Inscriva-se hoje mesmo  
no curso de **ELETRÔNICA  
BÁSICA, RADIOTÉCNICO,  
AUDIO e TELEVISÃO**  
(Preto e branco e em cores)

## NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)

UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettiuzi Peres, 436

UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta

UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**  
**1940 - 1987**  
47 anos de experiência  
dedicados ao ensino!

Especialização em  
Video Cassete  
(Manutenção e Reparo)

Eletrônica  
Digital

Desenho  
de Mecânica

Auxiliar de  
Escritório

Mestre de  
Obras  
(Edificações)

Refrigeração  
e Ar  
Condicionado

Torneiro  
Mecânico

Agropecuária

Cinema  
Super 8

Mecânica  
de Automóveis

Fotografia

Supletivo de  
1.º Grau

Supletivo de  
2.º Grau

Mecânica  
Geral

Auxiliar em  
Administração  
de Empresas

Eletricidade  
de Automóveis

Auxiliar  
de Enfermagem

Inglês

Desenho  
Artístico e  
Publicitário

Corte e  
Costura

Bordado,  
Tricô e  
Crochê

Desenho  
Arquitetônico

Secretariado  
Moderno

Contabilidade  
Prática

Mecânica  
de Moto

Beleza da  
Mulher

Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

## INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

SS-12

Av. Rio Branco, 781 Cx. Postal 5038 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de \_\_\_\_\_ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_  
CEP \_\_\_\_\_ Bairro \_\_\_\_\_ Cx. Postal \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

# O CLUBE DOS INVENTORES



SABE, GILBERTO, EU ESTIVE PENSANDO... POR QUE NÓS NÃO CRIAMOS UM CLUBINHO DE INVENTORES?

CLUBINHO? ISSO É COISA PRA CRIANÇAS!



MAS NÓS SOMOS CRIANÇAS!

É MESMO! ÀS VEZES ME ESQUEÇO DESTA DURA REALIDADE!



É ENTÃO, O QUE ACHA DA IDEIA?

SE ISSO O FAZ FELIZ, EU ACEITO!



EI, VOCÊ ESQUECEU A PIPA!

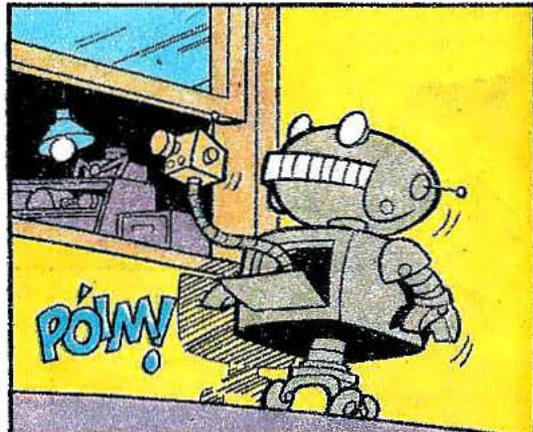
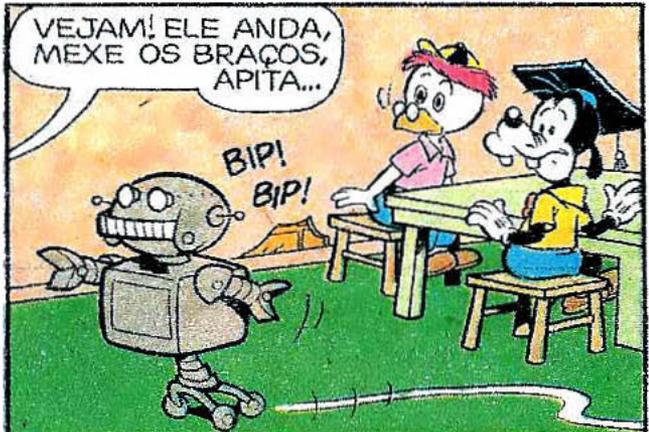
XI, TARDE DEMAIS!



BONG!

AVI!



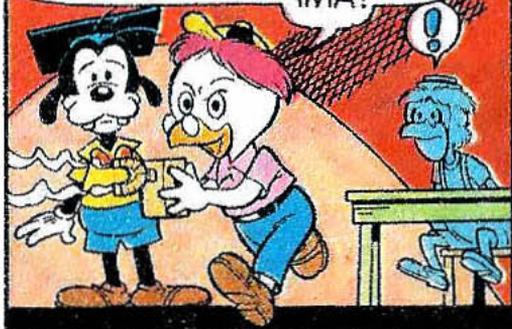


PASCOAL, VOCÊ VIU AQUILO?

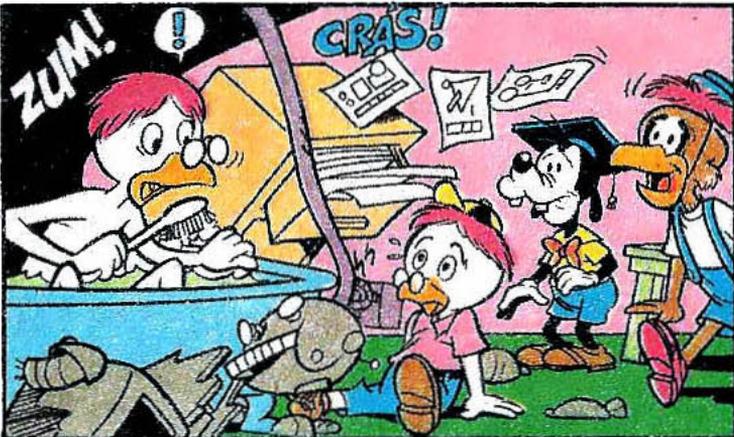
VI! NA CERTA É ALGO PRA ESPIONAR OS PROJETOS DO TIO PARDAL!



MUITO BOM O SEU INVENTO, MAS ACHO QUE O MEU É BEM MELHOR! O MINI-SUPERELETRO-IMÃ!

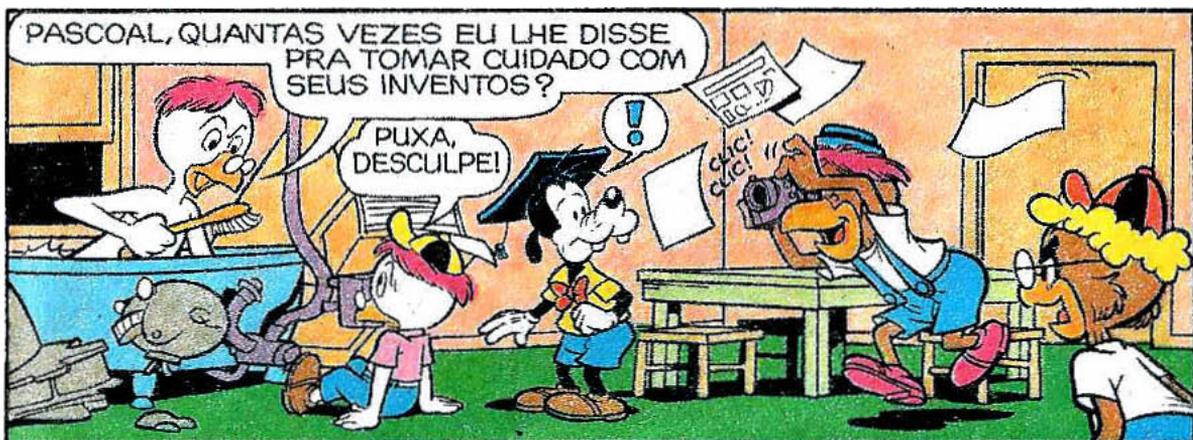


CRÁS!  
BLAM!



PASCOAL, QUANTAS VEZES EU LHE DISSE PRA TOMAR CUIDADO COM SEUS INVENTOS?

PUXA, DESCULPE!



PARDAL, PASCOAL, VEJAM!

MEUS PROJETOS ULTRA-SECRETOS!

PRECISAMOS PEGAR OS FILMES!

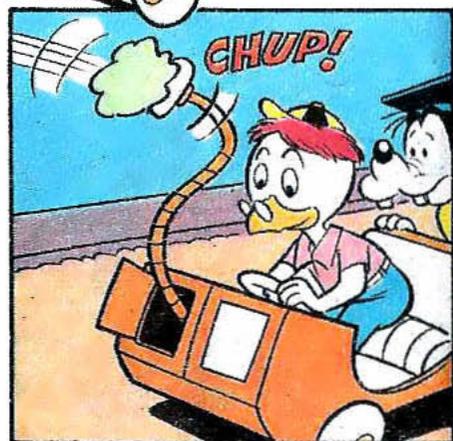


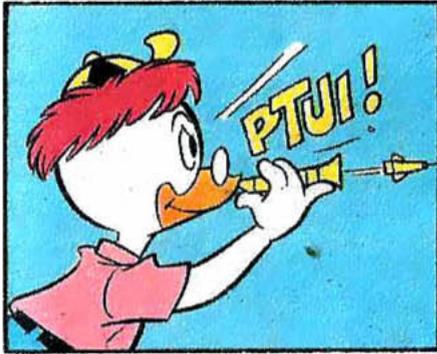
AH, É? VÃO TER QUE NOS PEGAR, PRIMEIRO!

GAVIÃO!

EH, EH!

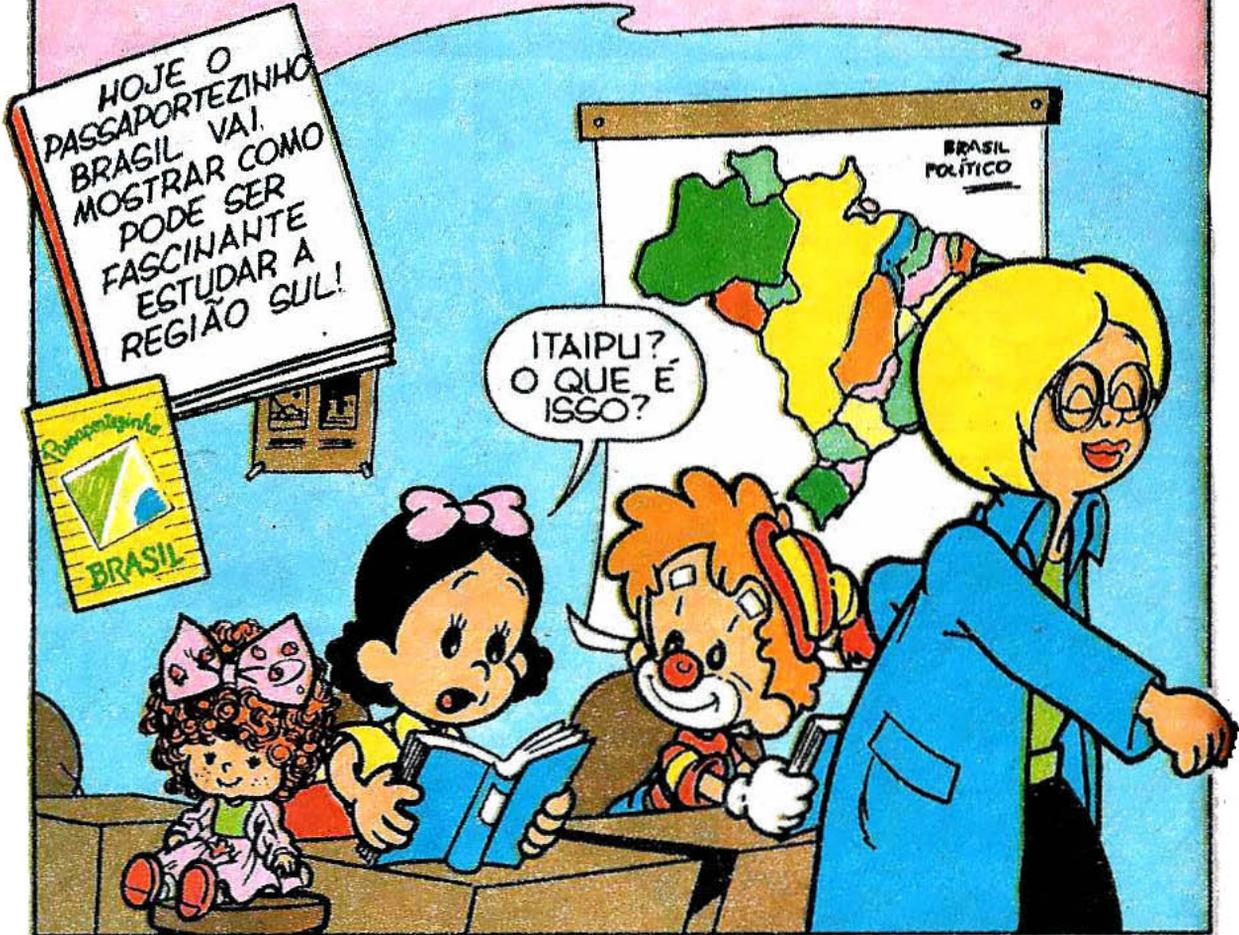


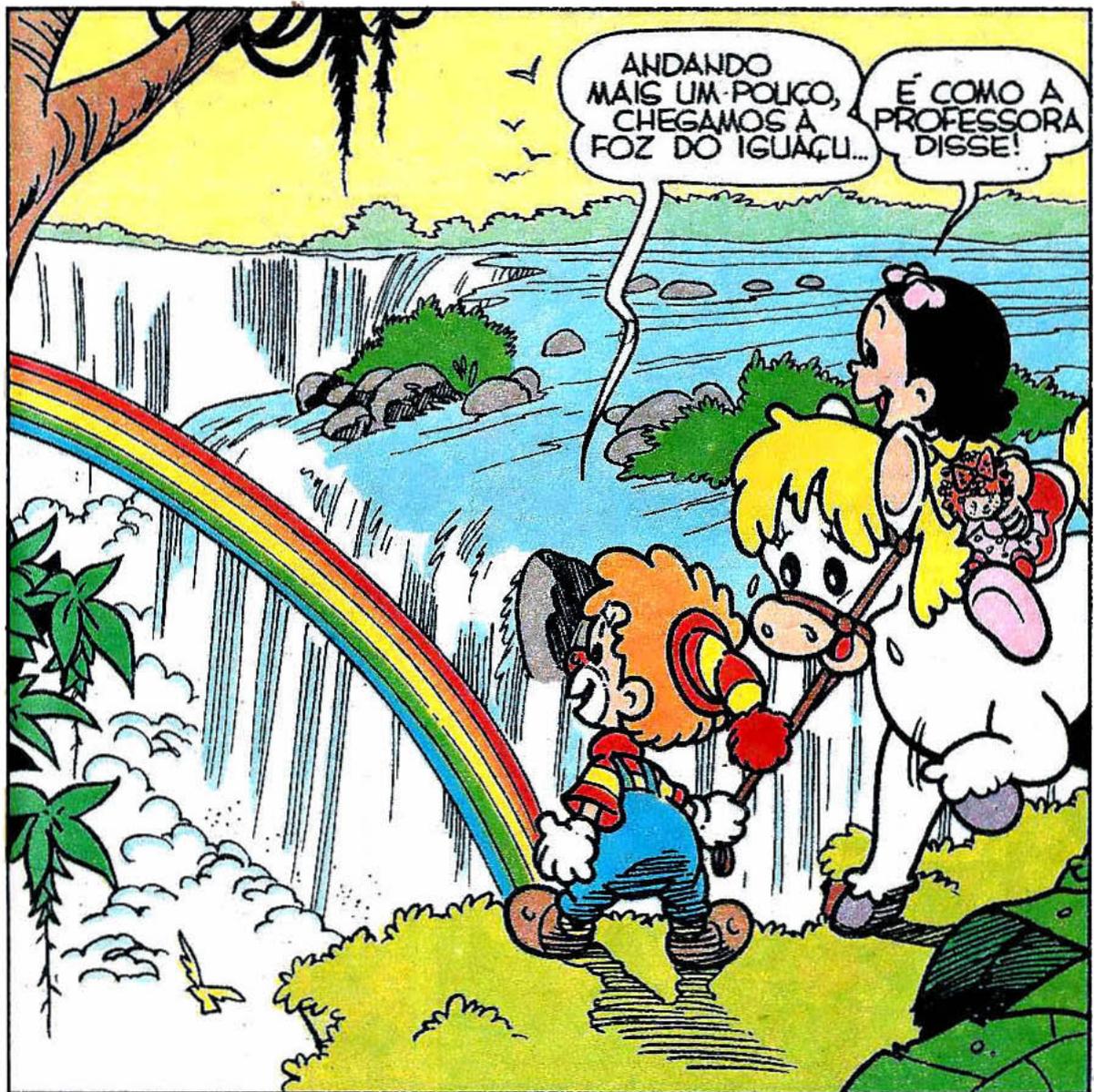




# ALEGRIA PELO BRASIL

REGIÃO SUL







QUE TREM É AQUELE, ALEGRIA?

É O TREM DA SERRA DE PARANAGUÁ! ELE ANDA BEIRANDO OS PROFUNDOS PRECÍPICIOS DO PARANÁ!



AGORA, ACABAMOS DE ENTRAR EM FLORIANÓPOLIS, SANTA CATARINA, PELA ANTIGA PONTE HERCÍLIO LUZ!



PUXA! ATÉ PARECE QUE ESTAMOS NA EUROPA!

MAS É SANTA CATARINA, COM CERTEZA!

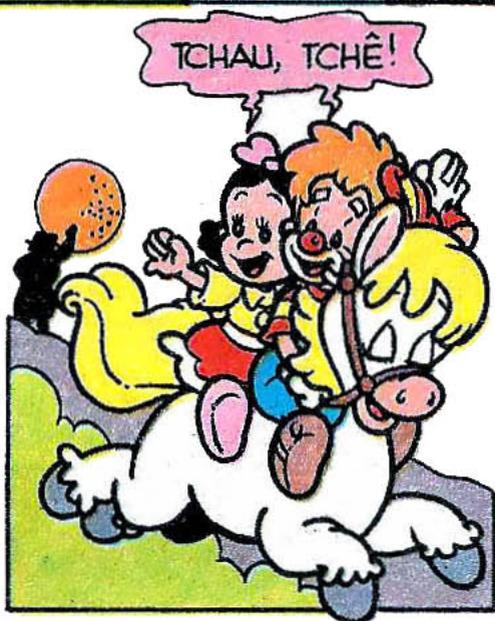


AQUI EXISTE UMA GRANDE CONCENTRAÇÃO DE IMIGRANTES ALEMÃES!



OUTROS IMIGRANTES TAMBÉM TROUXERAM OS SEUS COSTUMES E TÉCNICAS RURAIS PARA O RIO GRANDE DO SUL...

...COMO A LIVA, PLANTADA PELOS ITALIANOS, EM CAXIAS DO SUL!



Iniciativa:



Governo José Sarney

Apoio:



Patrocínio:



**VASP**

VIAJE BEM. VIAJE VASP

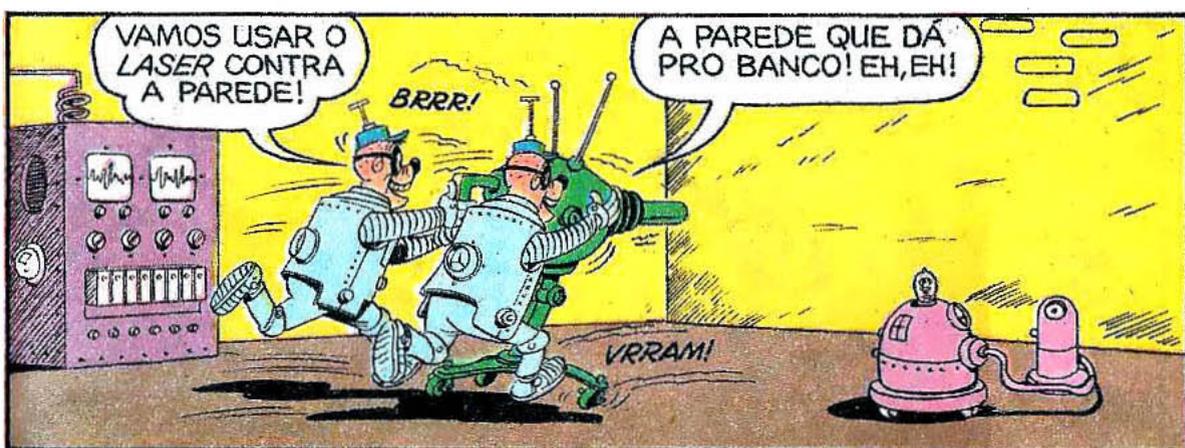
fim

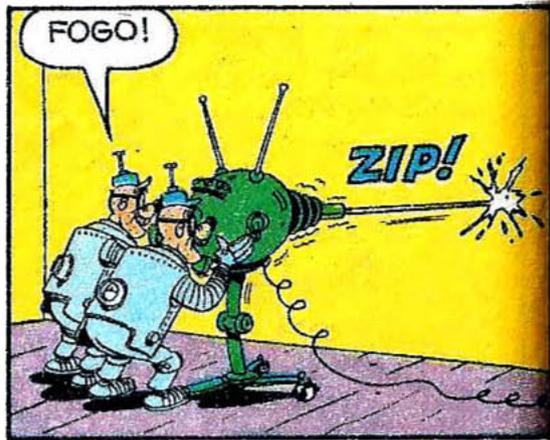
# IRMÃOS METRALHA em ASSALTO NA EXPOSIÇÃO



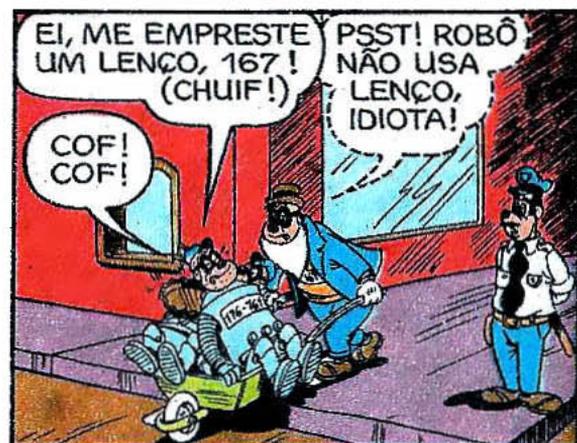






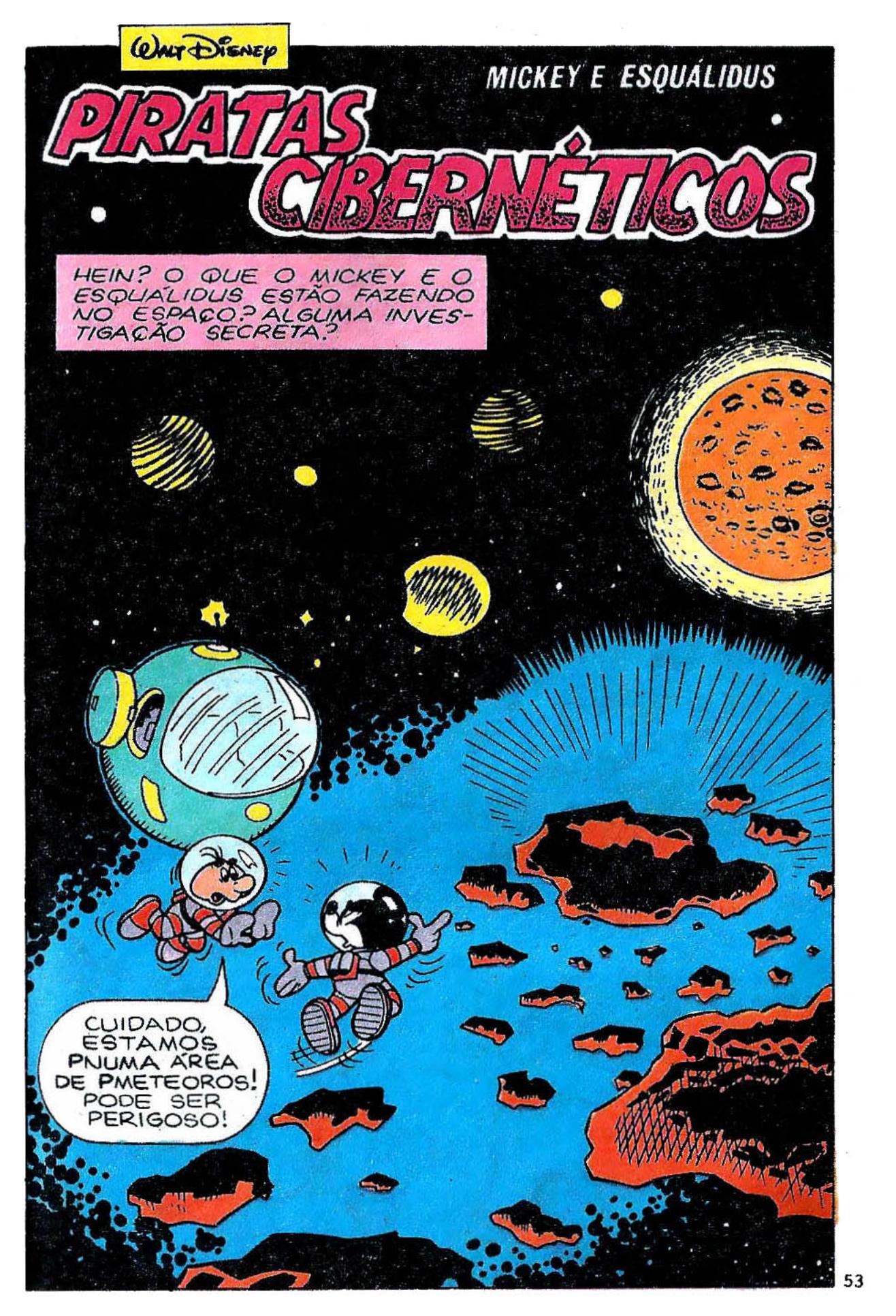






# PIRATAS CIBERNÉTICOS

HEIN? O QUE O MICKEY E O ESQUALIDUS ESTÃO FAZENDO NO ESPAÇO? ALGUMA INVESTIGAÇÃO SECRETA?



CUIDADO, ESTAMOS EM UMA ÁREA DE METEOROS! PODE SER PERIGOSO!



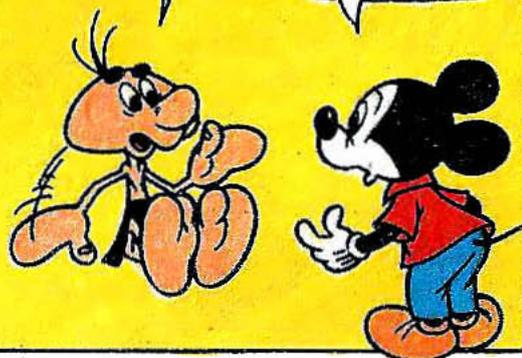
FIQUE À PVONTADE!  
PJA' ESTÁ PTUDO  
PROGRAMADO!

FALE UM  
POUCO DESSE  
MISTÉRIO!



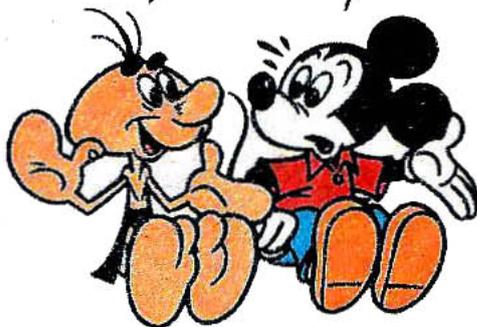
PTRÊS PNAVES  
HIPERESPACIAIS  
DE CARGA DESA-  
PARECERAM SEM  
EXPLICAÇÃO!

SÓ QUE  
EU NÃO  
ENTENDO  
NADA DE TECNO-  
LOGIA  
ESPACIAL!



PMAS É O  
PMELHOR  
INVESTIGA-  
DOR QUE  
EU CÔ-  
NHEÇO!

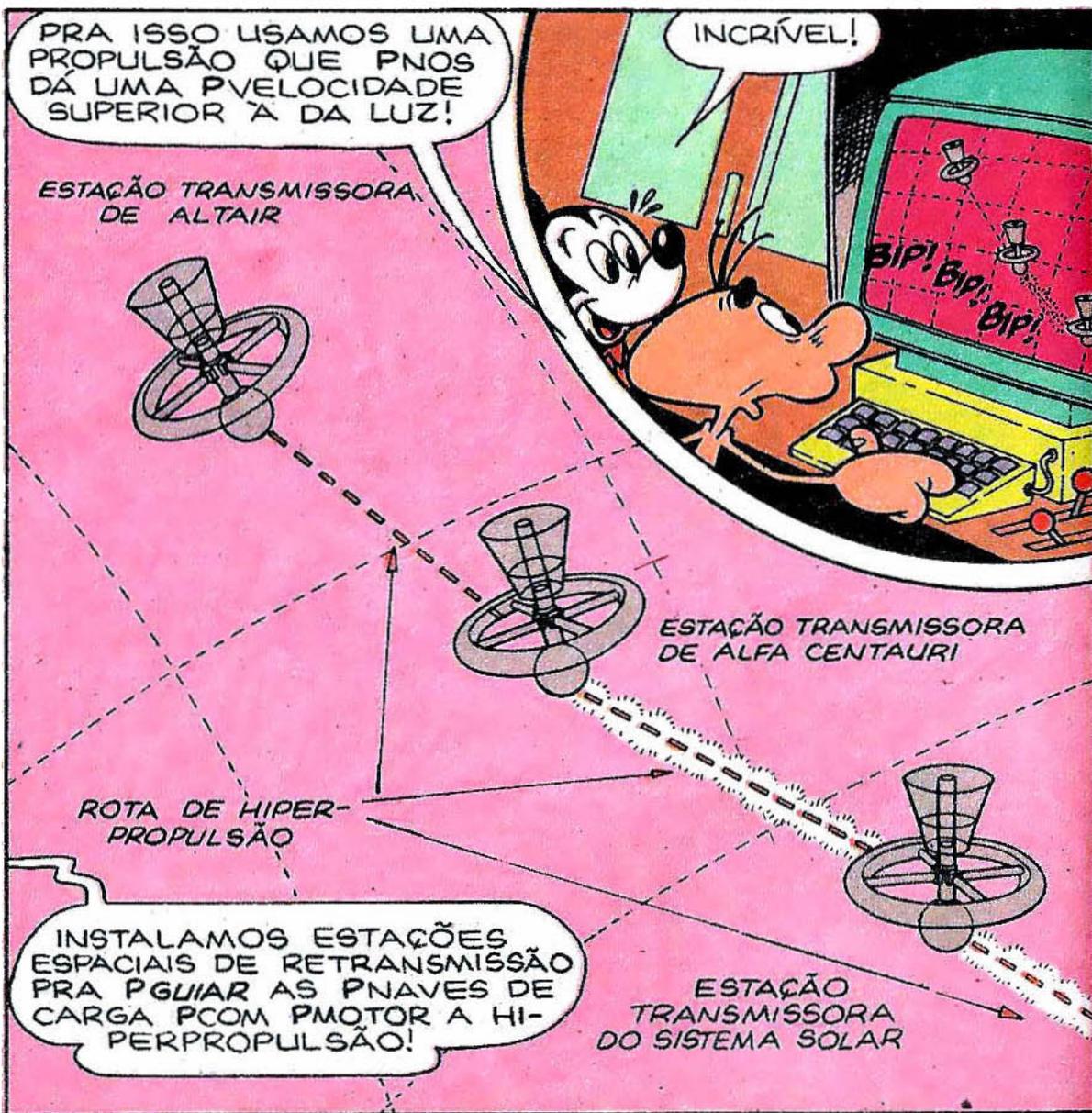
OBRIGADO,  
MAS... ONDE  
ESTAMOS?  
ISSO JÁ É  
A VIAGEM?



PCLARO! ESTAMOS  
INDO PRA PJÚPITER!

PUXA... PRIMEIRO  
ATRAVESSAMOS O  
TEMPO, E AGORA,  
O ESPAÇO!







A PROPULSÃO ESPACIAL É INSTANTÂNEA?

PNÃO! É PRECISO ESTABELECER O P-MOMENTO EXATO DA PARTIDA E DA P-CHEGADA!



E, POR UM PMÍNIMO ERRO, HA' O RISCO DE UMA ASTRO-NAVE IR PARAR P-ENTRO DE UMA ESTRELA!

ENTENDO!



E NÃO PODÊ TER ACONTECIDO ISSO?

PNÃO! ESSA POSSIBILIDADE PFOI DESCARTADA PELOS INSTRUMENTOS DE CONTROLE!



ESTÃO ATÉ P-FALANDO EM PIRATARIA ESPACIAL... P-MAS É IMPOSSÍVEL!

POR QUÊ?



LUMA PVEZ ENTRANDO EM HIPERPROPULSÃO, PNÃO SE PODE PARAR P-MAIS! P-NEM P-MESMO EMBOSCAR UMA ASTRO-NAVE PRA DESTRUI-LA!

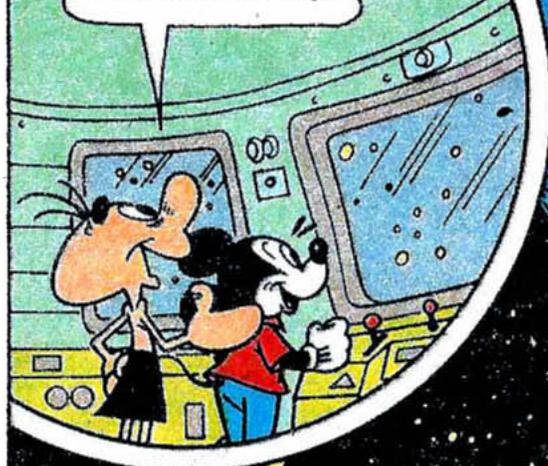
E SE ALGUÉM TIVESSE DES-  
COBERTO UM MODO DE FAZER  
ISSO? ENTRANDO NO HIPERES-  
PAÇO APENAS NO MOMENTO  
DA ABORDAGEM?



IMPOSSÍVEL! APENAS  
OS COMPUTADORES  
DE CONTROLE DA  
PARTIDA E PCHEGA-  
DA E O DA ASTRO-  
NAVE PCONHECEM  
A ROTA EXATA!



ALÉM DISSO, OS COMPU-  
TADORES IAM REGISTRAR  
ALGUMA COISA, SE  
PFOSSEM ATACADOS!  
PCHEGAMOS!



PUXA! É  
ENORME!

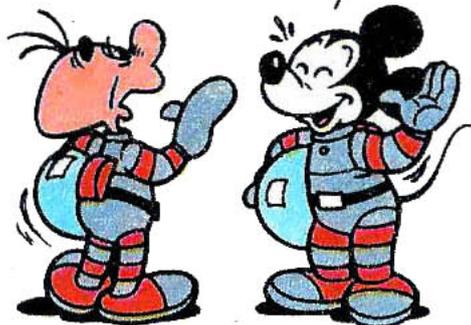
SIM! P MAS É  
A P MENOR DA  
P GALÁXIA!





PVAMOS PNOS LIVRAR DESTAS ROUPAS E DEPOIS LEVO PVOCÊ PRA CONHECER A ESTAÇÃO!

ÓTIMA IDÉIA!



POLICO DEPOIS...

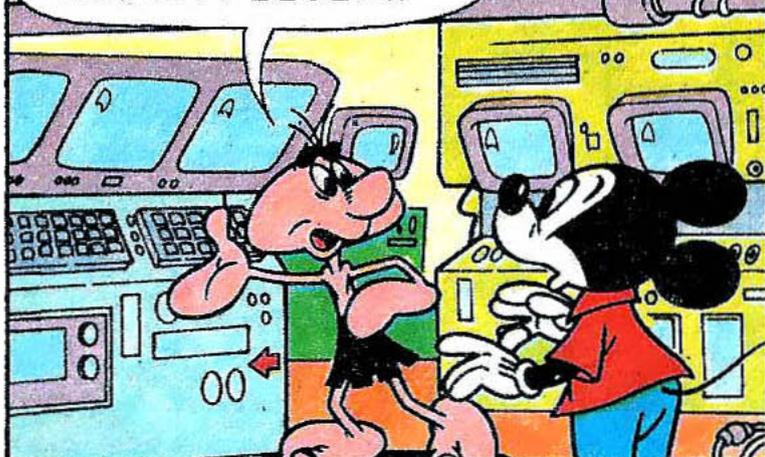
EI, PODEMOS USAR O COMPUTADOR PRA RESOLVER ESTE PMISTÉRIO!

CENTRO ESPACIAL  
ESTAÇÃO  
TRANSMISSORA

XI... EU NÃO ENTENDO NADA DISSO!



ESTE EQUIPAMENTO INSE-RE PNOS COMPUTADORES DA PNAVE AS DIVERSAS ROTAS A SEGUIR!



DURANTE A PVIA- GEM, O COMPUTADOR DE PBORDO USARÁ ESSES DADOS PRA PCHEGAR AO SEU DESTINO!



E AS NAVES NÃO PODEM TER DESAPARECIDO ASSIM QUE CHEGARAM A ESTAÇÃO TRANSMISSORA?

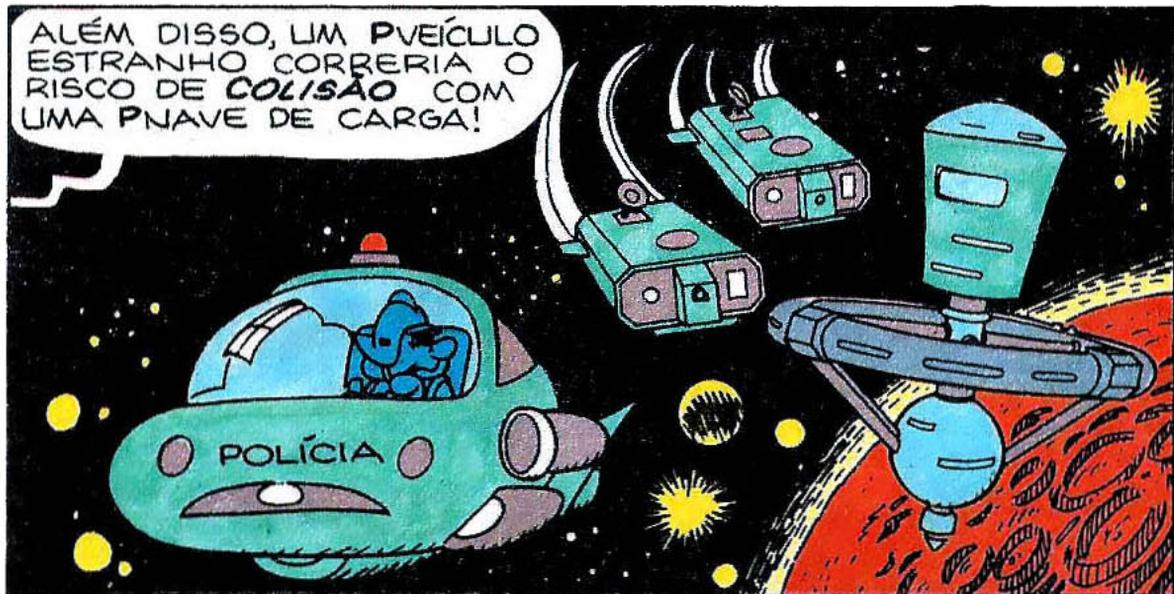
IMPOS- SÍVEL!



TEM PMUITO PTRÁFE- GO, TANTO NA PCHE- GADA COMO NA PARTI- DA! EXISTE ATÉ UMA PFAIXA DE PATRULHAS DA PVIGILÂNCIA ESPACIAL!



ALÉM DISSO, UM PVEÍCULO ESTRANHO CORRERIA O RISCO DE COLISÃO COM UMA PNAVE DE CARGA!



PNÃO DA PRA ENTENDER! PNUNCA ACONTECEU ISSO ANTES!

AS ASTRO-NAVES LEVAVAM CARGAS DE VALOR?



SIM! AGORA, PVE-NHA COMIGO PRA PVER UMA PARTIDA!

BIIP!  
BIIP!  
BIIP!



ESTE É UM ELEVADOR! PVAI NOS LEVAR AO HANGAR!

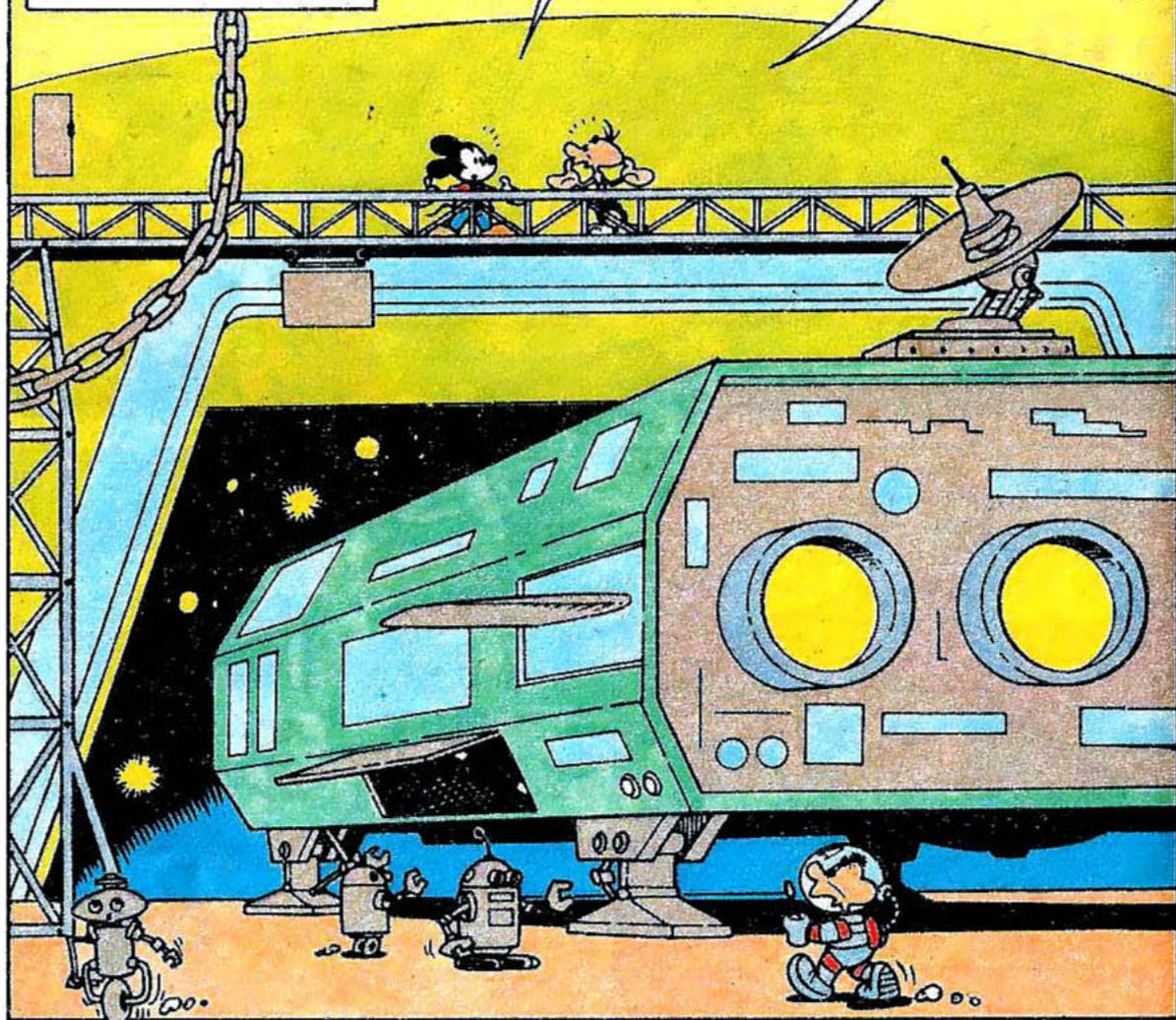


EI! É DIVERTIDO E RÁPI-DO!

ESQUALÍDUS E  
MICKEY ASSISTEM  
AOS ÚLTIMOS  
PREPARATIVOS...

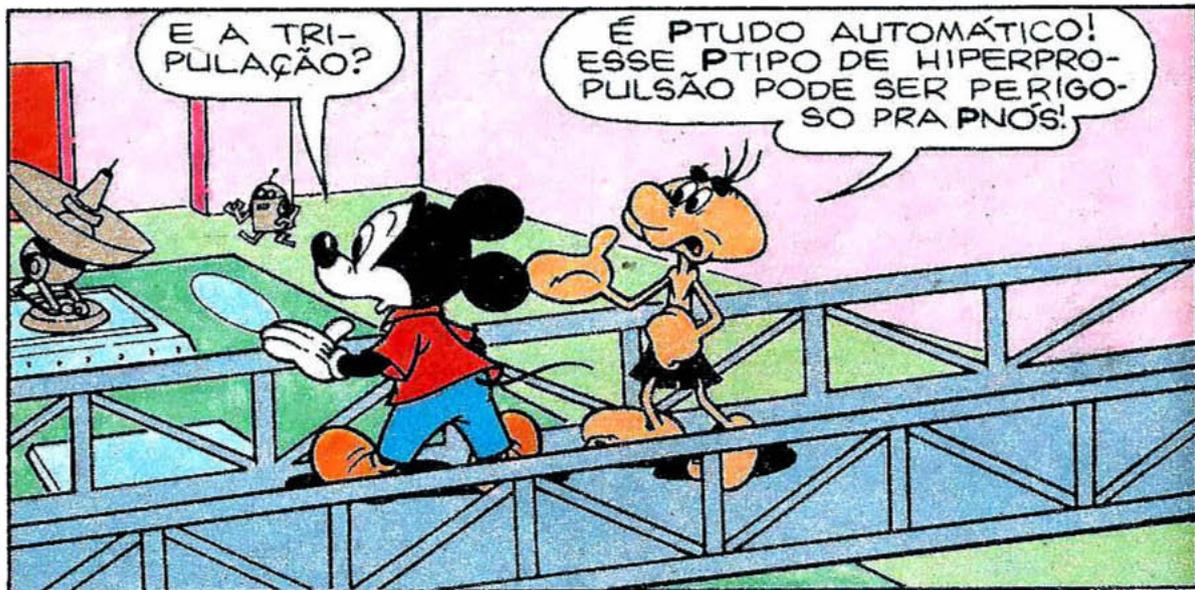
NÃO É NADA  
AERODINÂMICA!

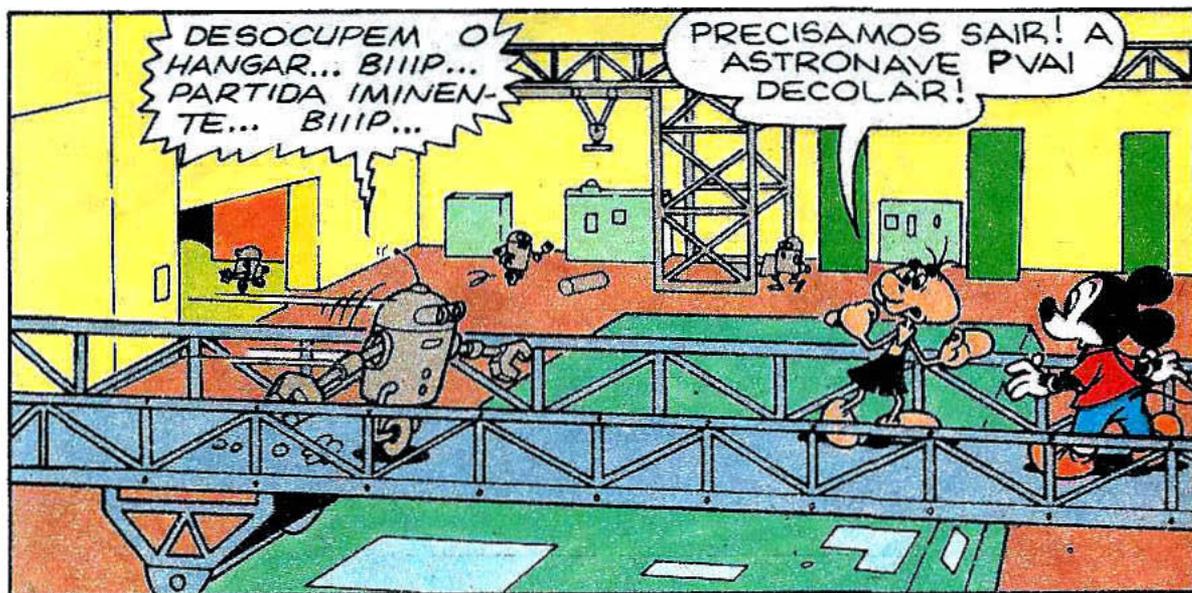
PNEM PRECISA!  
DEVE ACIMA DE PTUDO  
LEVAR PBASTANTE  
COISA!

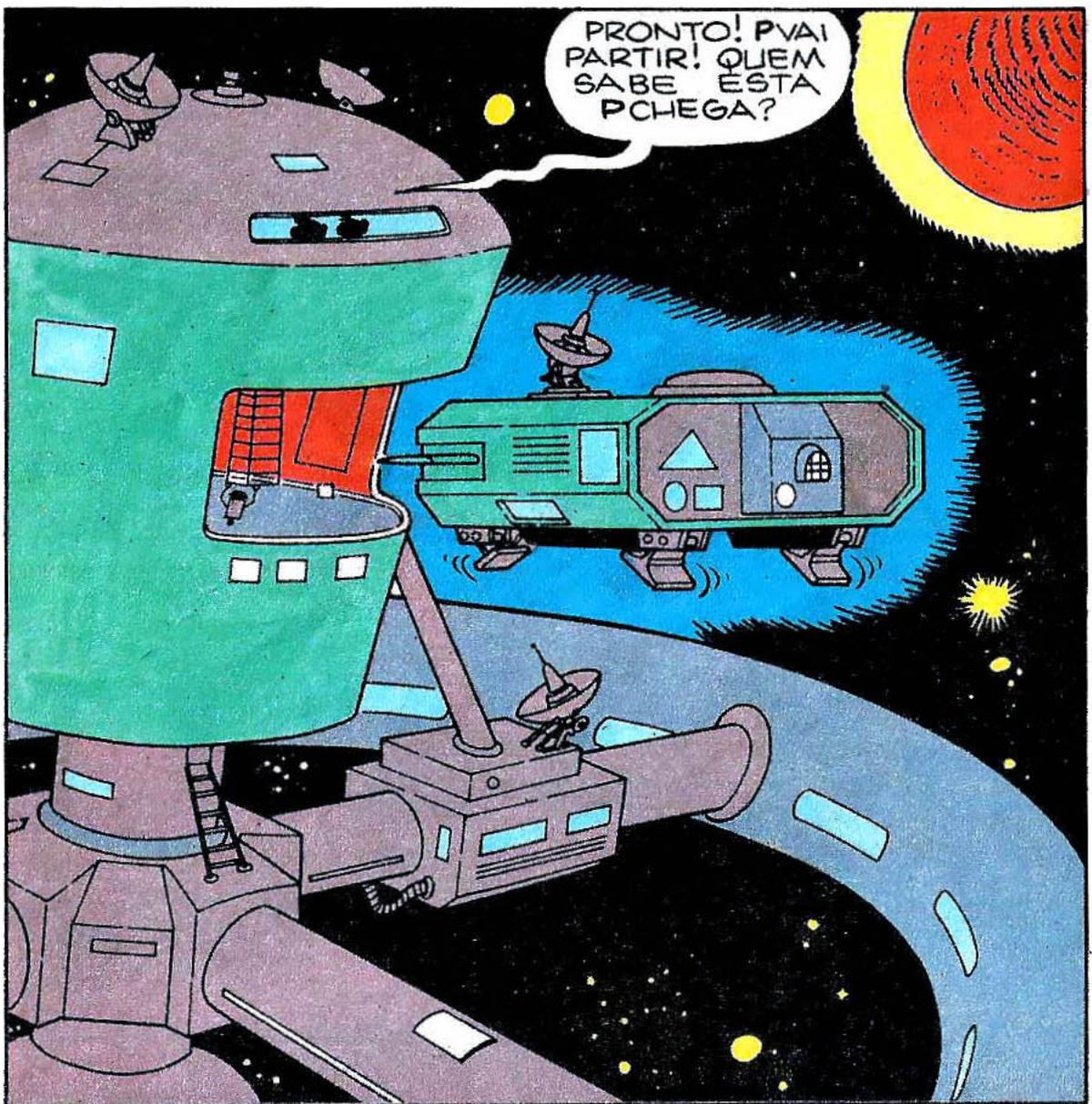


E A TRI-  
PULAÇÃO?

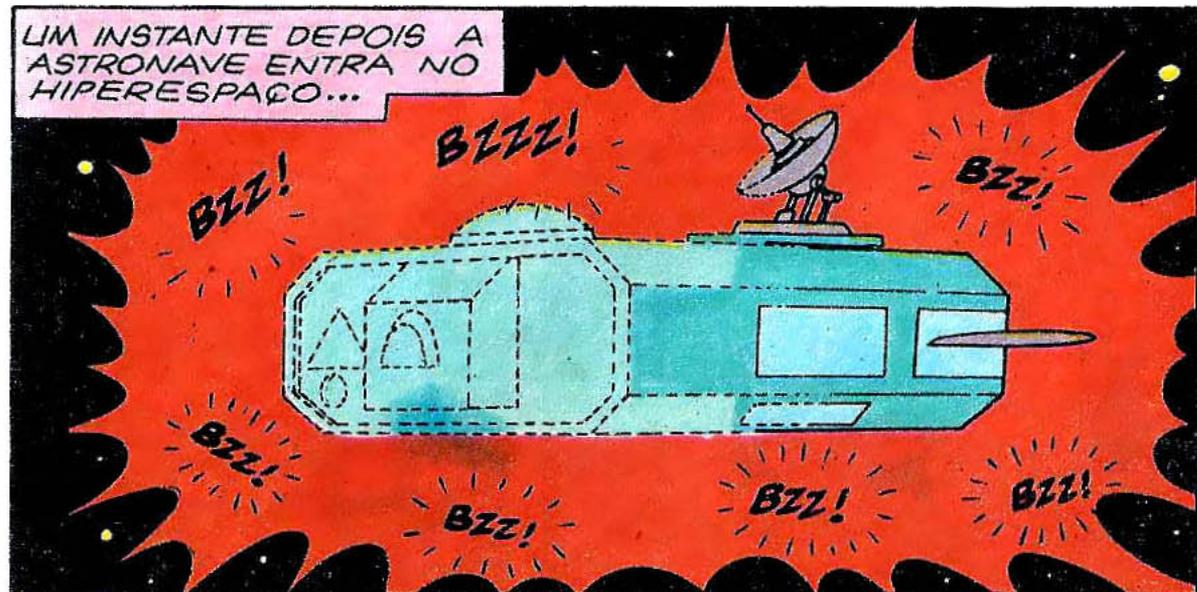
É PTUDO AUTOMÁTICO!  
ESSE PTIPO DE HIPERPRO-  
PULSAÇÃO PODE SER PERIGO-  
SO PRA PNÓS!







LIM INSTANTE DEPOIS A ASTRONAVE ENTRA NO HIPERESPACO...



SUMIU! NÃO TEM MAIS NADA LÁ FORA!

ESSA É A PROPULSÃO HIPERESPACIAL!



INCRÍVEL! QUE TECNOLOGIA! MAS O QUE VOCÊ ME DIZIA SOBRE AS CARGAS DESAPARECIDAS?

LIMA DAS ASTRONAVES PRTANS-PORTAVA SEISCENTAS PMIL ROUPAS DE PELE AUTO-AQUECIDAS...

"...PRO PLANETA PGELINO E REGULADAS PRA PROTEGER SEUS HABITANTES DAS PBAIXAS PTEM- PERATURAS DE LA!"



BRRR... BRRR...

QUANDO VÃO CHEGAR ESSAS PELES?

BRRR... BRRR...











SHERLOCK HOLMES DIZIA... "ELIMINE TODAS AS SOLUÇÕES IMPOSSÍVEIS, E, AQUELA QUE SOBRAR, É A CERTA!"

POQUE DIZER QUE PJA DESCOBRIU PTUDO?



TALVEZ! GRAÇAS AO COMPUTADOR DE CONTROLE!

O PQUE ESTAMOS PROCURANDO?



ENQUANTO ISSO...

TALVEZ TENHAM ENCONTRADO O FIO DA MEADA!

PRECISO IMPEDIR ISSO!



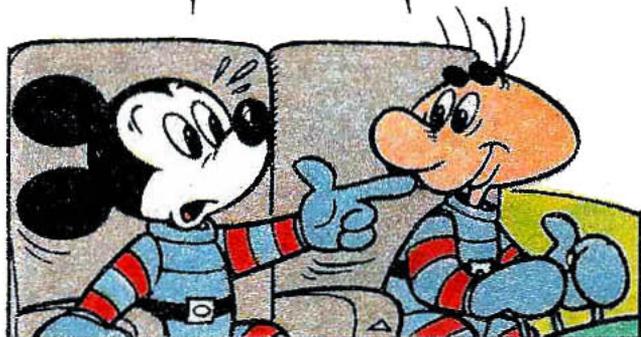
FIQUE BEM ATENTO! SE HA ALGUMA COISA INTERESSANTE, ELA ESTÁ AQUI!

ACERTARAM EM CHEIO! LOGO VÃO ENCONTRAR A FÁBRICA!

DE FATO...

VEJA!  
BRILHO  
NAQUELE  
ASTEROIDE!

PODEMOS ANCO-  
RAR A PNAVE E  
PROSSEGUIR COM  
OS PFOGUETES  
INDIVIDUAIS!

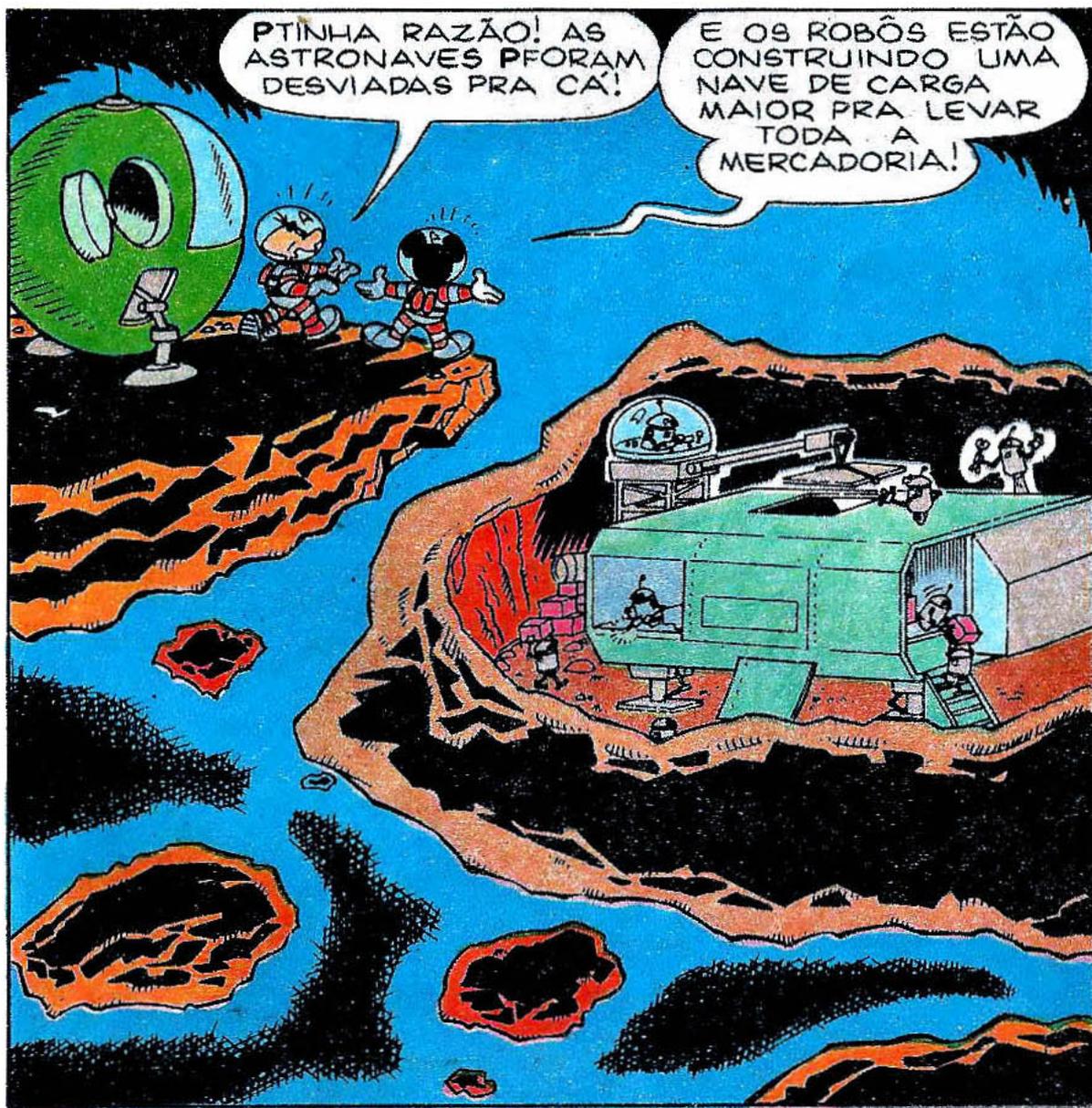


PARARAM! ÓTIMO! AS-  
SIM VOU TER UMA  
CHANCE!



PTINHA RAZÃO! AS  
ASTRONAVES PFORAM  
DESVIADAS PRA CÁ!

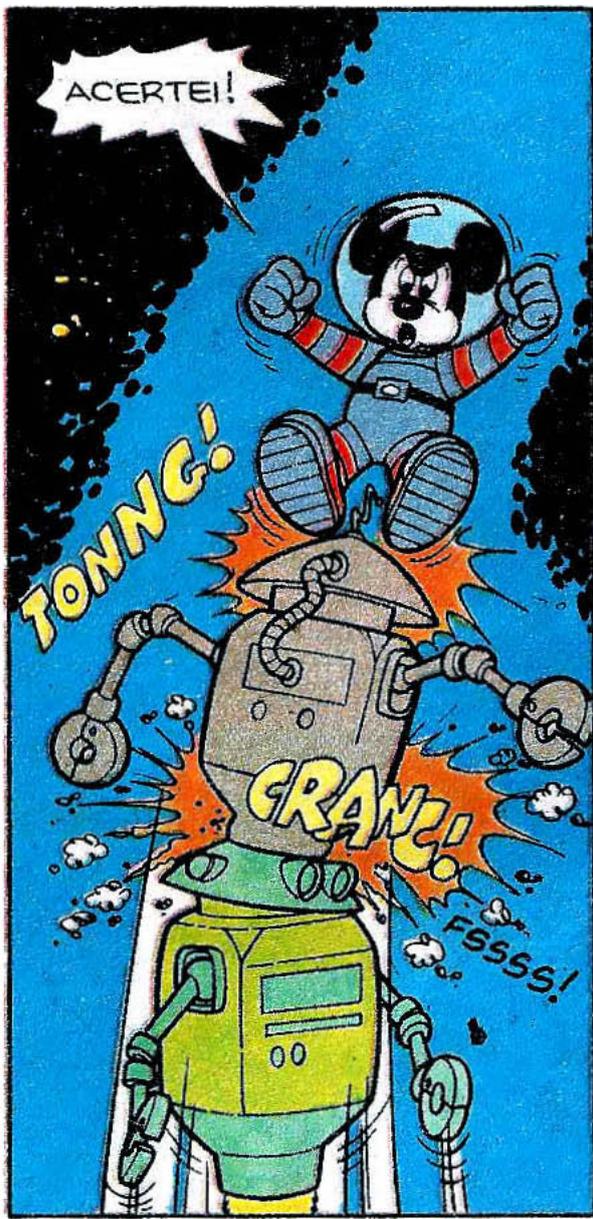
E OS ROBÔS ESTÃO  
CONSTRUINDO UMA  
NAVE DE CARGA  
MAIOR PRA LEVAR  
TODA A  
MERCADORIA!

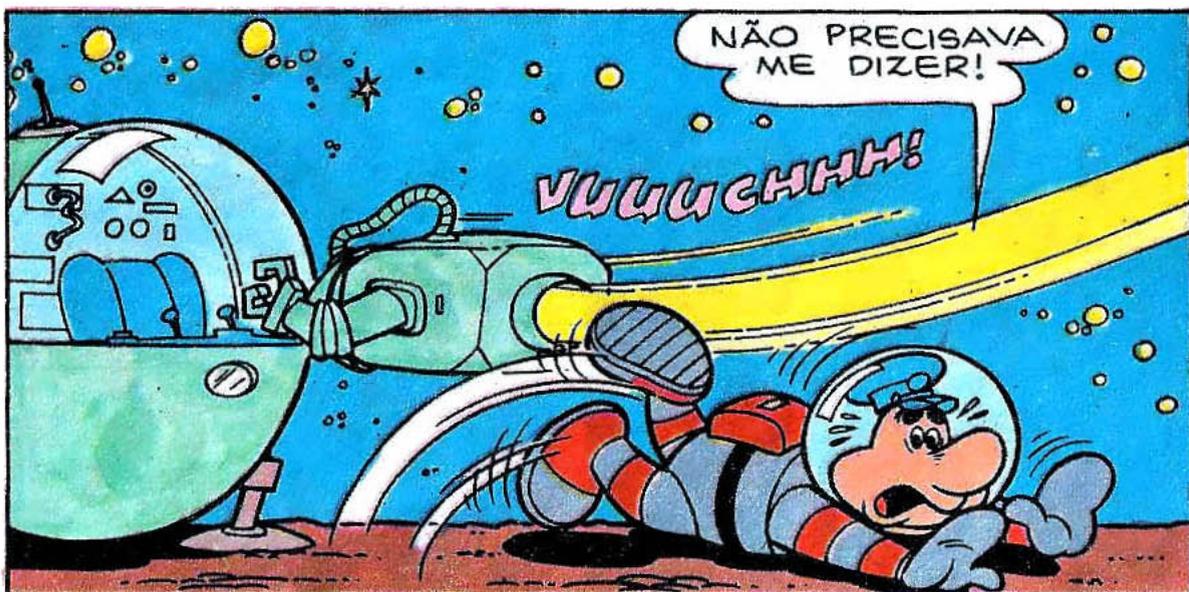
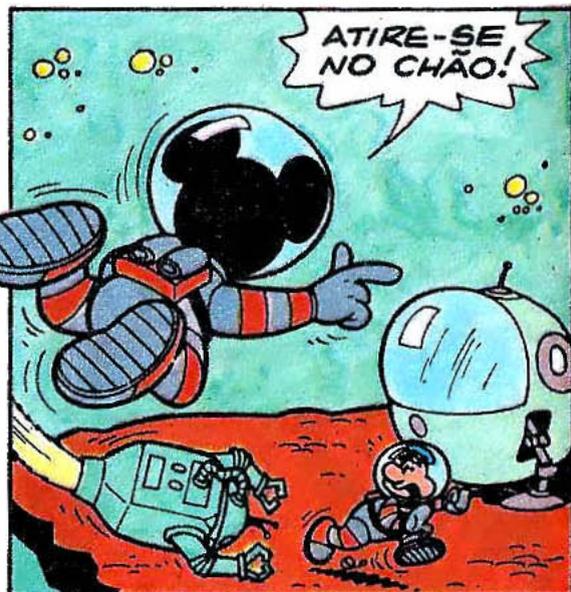






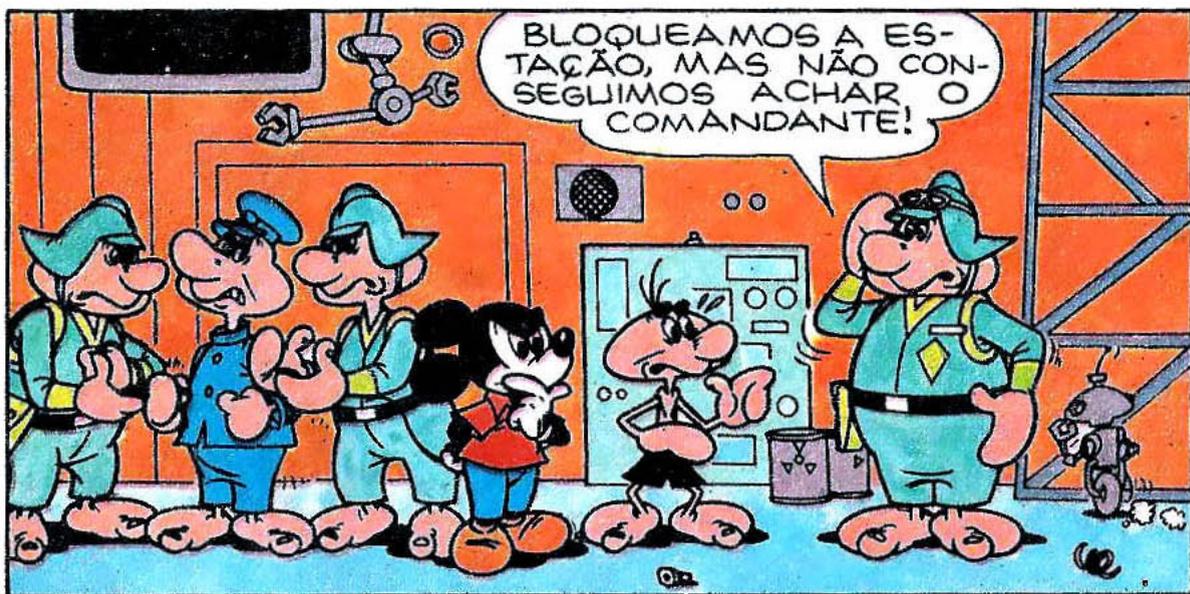






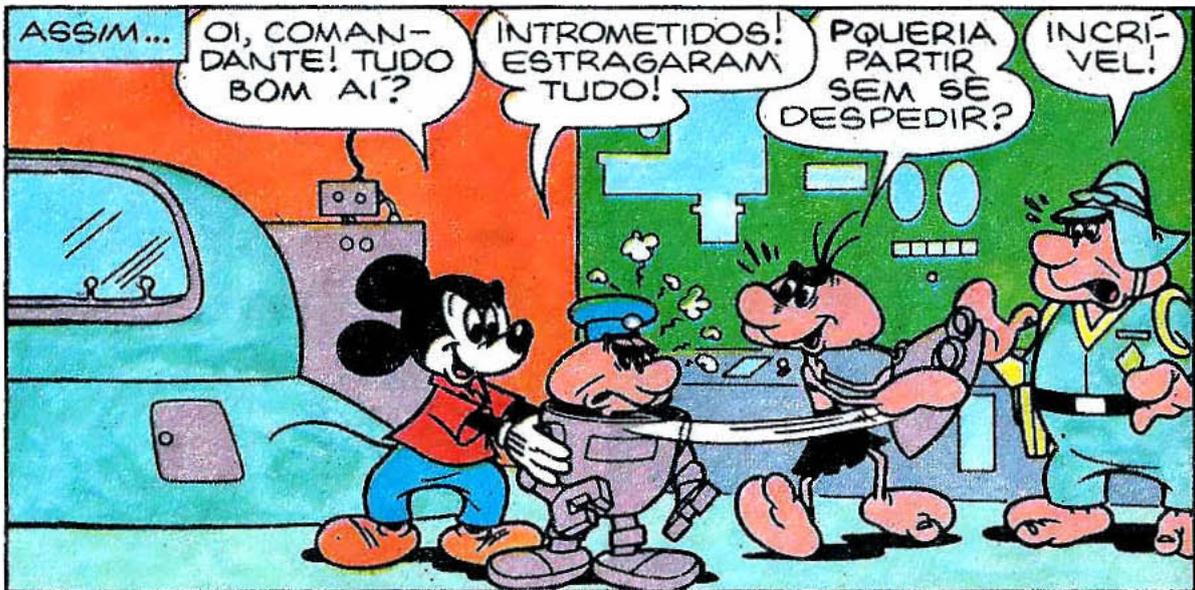


E A  
POLÍCIA  
LOGO  
ATENDE  
AO  
CHAMADO...









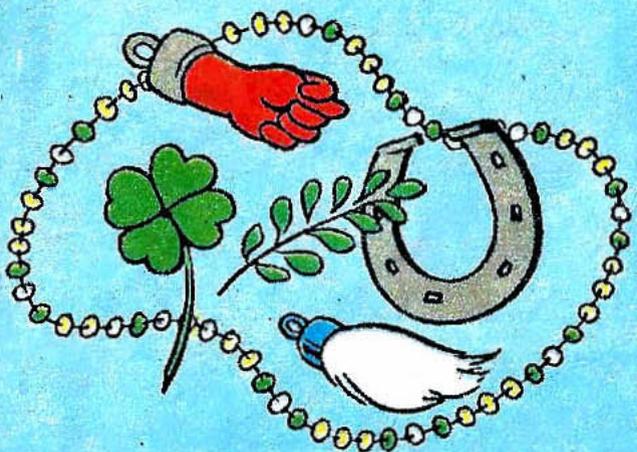
DEPOIS DE CONFESSAR TUDO, O COMANDANTE É LEVADO...





# EPA!

PRA QUE TANTO AMULETO?  
FERRADURA, PÉ DE COELHO,  
TREVO DE QUATRO FOLHAS...



AH! É QUE O PRÓXIMO  
N.º DE SELEÇÃO DISNEY  
É O... (GLUP!) 13!  
E O TÍTULO, ENTÃO?

# SEXTA-FEIRA TREZE!

Mas não se preocupe que  
você vai ter a sorte de ler  
histórias muito engraçadas  
com...

- Tio Patinhas
- Pateta
- Donald
- Zé Carioca
- Metralhas
- Madame Min...



## Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silveira Faria,  
Angelo Rossi, Ike Zarmati,  
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,  
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,  
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

# SELEÇÃO Disney INFORMÁTICA

N.º 12 - 07/07/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck  
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza  
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnoles

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Julio de Andrade Filho

Editoras de Texto: Evelyn Henne, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. Revisoras: Irene Tamae Izumi, Marli Ciscan de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. Coordenador de Produção: José Roberto dos Santos. Auxiliares de Produção: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. Chefe de Arte: José Claudino Gomes. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Auxiliares de Arte: Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnans, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. Letristas: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José Fioroni Rodrigues. Diagramador: Tadatashi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noelly. Auxiliares de Arte: Coraly Chrys Kumagai, Leida Maria Chiarello.

Estúdio de Quadros: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. Chefe de Arte: Luiz Podavin. Coordenadora de Produção: Sonia R. Dongo. Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascensão da Nobrega. Arte-Finalista: Anle O. de Carvalho. Desenhistas: Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Vercí R. de Mello. Ilustradores: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. Colaboradores: Luiz A. F. Aguiar, (Argumento); Fernando Bonini (Desenho e arte final); José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistentes Comerciais Jr: Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsozi. Coordenador de Promoções: José Octavio N. Passos. Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. Representantes: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Interior de São Paulo - Gerente: Hélio Scavone Jr. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigo. Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angelo A. Costi. Florianópolis: Geraldo Nilsson de Azevedo. Fortaleza: Ana Maria de Oliveira. Porto Alegre: Elcenho Engel. Recife: Edmilson R. Oliveira. Salvador: Elisabeth Silveira. Gerente Administrativo: José Ybáñez Canigulari.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Così Jr. Gerente de Promoção e Vendas de Espaço: Haydée Gomes Guersoni. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Seleção Disney - é uma edição especial de Almanaque Disney n.º 194. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 289. CEP 01415. tel.: (011)257-0996. Telex: (011)22115. Caixa Postal: 2372. Telefones: Editores: Administração: R. Jaguaréte, 213. CEP 02515. tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denunciando a autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornalista ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 152. Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Yarnos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. Distribuidora em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2695 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

# A PATADA

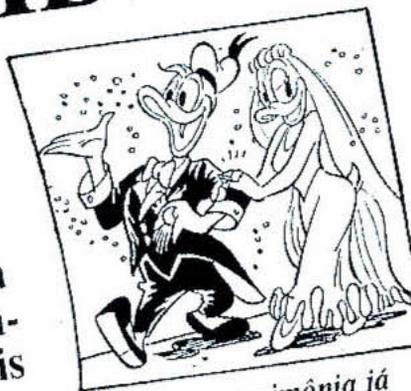
Patópolis, 1987

## DONALD CASA COM MARGARIDA!

Celebrado hoje, na mais inusitada cerimônia já realizada na cidade, o casamento mais esperado dos últimos tempos. Trata-se do enlace matrimonial do famoso Pato Donald

com sua não menos famosa namorada Margarida.

Mesmo assim, a notícia caiu como uma bomba sobre a cidade. Toda Patópolis compareceu a esse acontecimento.



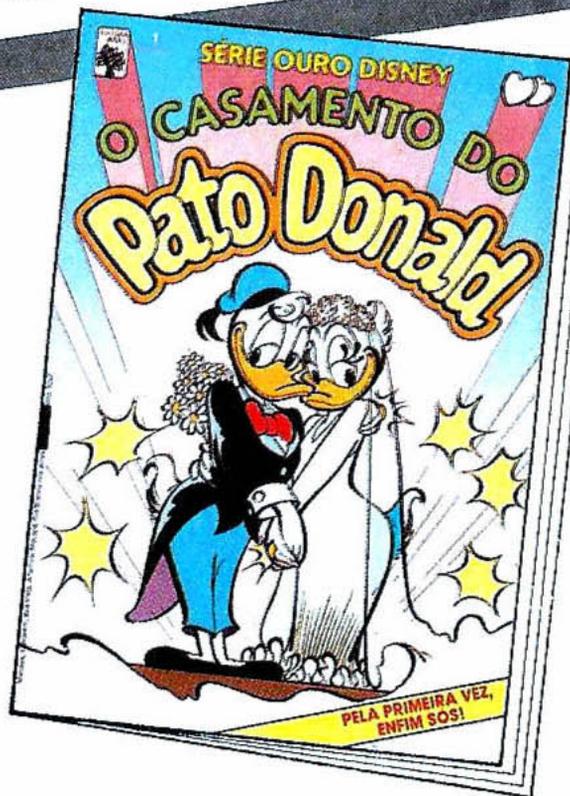
A maior cerimônia já realizada nesta cidade.

**agora em Patópolis  
do pode acontecer!**

casamento de Donald com Margarida é apenas o primeiro de uma série de fantásticos acontecimentos. Imaginou o Pateta forte e astro de cinema?! Ou o Zé Carioca milionário?! Ou o Peninha prefeito?! Tudo isso e muito mais vai estar na *Série Ouro Disney* e você vai vibrar com todas as histórias.

**Série Ouro Disney: todos  
os meses, uma aventura inédita!**

**Você não pode perder esta série!**  
Quatro edições: a cada mês,  
histórias inéditas no mundo inteiro  
totalmente criadas por artistas brasileiros.  
Tudo isso sem falar nas gargalhadas  
que você vai dar, porque o que as histórias  
são engraçadas, não dá pra contar... só lendo!



**COLECIONE SÉRIE OURO DISNEY**  
Você vai viver as situações mais especiais  
e divertidas com a família Disney!

**Não perca! Nas bancas!**



## *Io, Bambina*

Quando io tenho soninho, io fecho os olhinhos. E quando io acordo, io abro os olhinhos, certo? Io significo carinho. Um baccio pra você.

## *Me, Lolipop*

Gostou do my nome? Querer dizer pirulito, este borrachinha perfumado que eu trazer sempre comigo. I love you. E você, love me?

## *Eu, Sapecca*

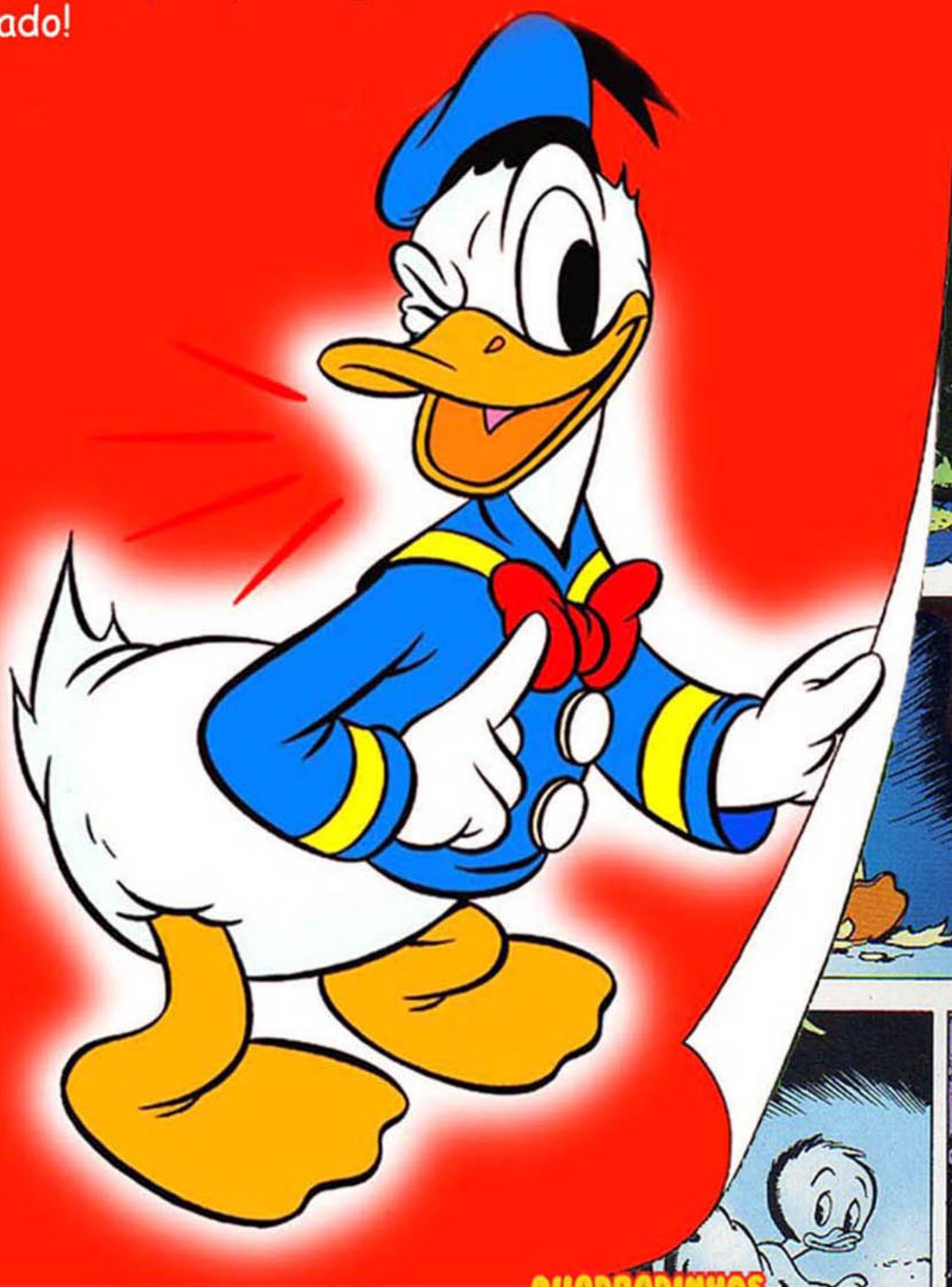
Eu sou fofinha, simpática e tenho lindos cabelos coloridos: verde, rosinha e amarelo. Me leva pra passear?



# *Vamos nos entender juntas?*



Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:  
quadrinhos.patopolis@gmail.com  
Obrigado!



 [https://twitter.com/blog\\_QP](https://twitter.com/blog_QP)

 <http://www.facebook.com/QuadrinhosPatopolis>

QUADRINHOS  
**PATOPOLIS**  
BLOGSPOT.COM