月刊

日本一のスーパーファミコンアワー情報誌

サテラビュ☆通信

1995.9月号
480yen

この夏はアウトドア・サテラ
沖縄のビーチで！
富士山頂で!!

BS スーファミターボを装着



ON AIR GAMES

ハーメルンのバイオリン弾き
らんま1/2
ほか16本を完全紹介

8月1日～31日番組表掲載

★スーファミアワーじゃなきゃ遊べない!!

BSゼルダの伝説を大解剖!

© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY





株式会社 エニックス 〒160東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル3F■ゲーム専用お問い合わせ☎03-3371-5581　※電話番号は正確にお願いいたします。



真実は、7つの世界の果てにある。

MYSTIC ARK

ロールプレイングゲーム

新感覚RPGミスティックアーク、好評発売中。

価格：11,800円（税別）

©プロデュース・ミント・米田仁志・山田章博・エニックス　1995

ASPECT

毎月15日は『ログアウト冒険文庫』の日!!

ログアウト冒険文庫

7月の新刊

仮免巫子トモコ2

裏切りの玄武院

原案：南原順　作：工藤治
画：近永早苗
定価640円 ISBN4-89366-392-5

霊能戦士の玄武院が妖怪と結婚する!?驚愕すべき知らせがトモコのもとに届いた。相手は魔性の妖怪虎飛車。玄武院は妖怪に魂を売ったのか！日本中の妖怪が集まる阿雲村の謎のコロシアムで婚姻の儀式が始まる。

FRONT MISSION

－最前線報告－

作：飯野文彦
画：天野喜孝&横山宏
定価610円 ISBN4-89366-375-5

西暦2090年、オシアナ共同連合とニューコンチネント合衆国の間にハフマン島を巡る戦いの火蓋が切って落とされた。ロイド・クライブは傭兵部隊“キャニオン・クロウ”にスカウトされ、再び戦場に舞い戻った。

遊んでて悪いか!!

作：火浦功　画：米田裕
定価560円 ISBN4-89366-393-3

原稿が遅い。書かないことで、日本一のスチャラカ作家を自認する火浦功が、まる三年間、奇跡の持続力でその赤裸々な日常をつづった日記。どうして原稿が書けないのか？　その秘密を解く「鍵」は本書にある。

真・女神転生if…

作：久保宗雄　画：金子一馬
定価540円 ISBN4-89366-390-9

新学期を迎えた四月のある放課後。突如襲った激しい衝撃とともに、私立・軽子坂高校は異界に飛ばされていた。二年生の青木仁と白川由美は体育館で禍禍しい魔法環の上に浮かぶ巨大な幻影を目撃するのだった。

アドバンスト・ウィザードリィRPGリプレイ

冒険者・失格!

作：関根博寿　画：田中としひさ
定価660円 ISBN4-89366-394-1

城塞都市ヴァンクールを舞台に、冒険をはじめてまだ間もない8人のキャラクターたちが右へ左への大騒ぎを繰り広げる。ＡＤＷＩＺ初の愉快なリプレイ、ついに登場！ ADWIZはこんなふうにも遊べるのか!?

ウィザードリィ・サーガ 上

－狂王の血脈－

作：野間逸平&伏見健二
画：神村幸子
定価630円 ISBN4-89366-391-7

戦乙女（ヴァルキリー）のデュカは、虚空より燐光にくるまれて落ちてきた王子フリンと出会う。彼は気づかぬうちに父であるアインシュタット王によってヴァンクールの街に放り出されたのだ!!悲運の王子を待ち受けるものは……。

編集制作：アスキー出版局　発行：株式会社アスペクト
本広告には、図書コードを付記しました。書店への注文にご利用ください。
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 東京(03)5351-8191 株式会社アスペクト
※表示定価は消費税込みです。

SATELLAVIEW TSUSHIN CONTENTS

'95 9 SEP.

月刊サテラビュー通信9月号

COVERキャラクターデザイン／松下進
イラストレーション制作／前田裕幸
(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
エアブラシ／三浦健司
(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
表紙デザイン／川辺宏二

発行所　株式会社アスキー
〒151-24東京都渋谷区代々木4-33-10
TEL 03-5351-8111(大代表)

スーパーファミコン、サテラビューは任天堂の商標です。



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

8/1~8/31

さあチェックして幸せになろー
スーパーファミコンアワー番組表 —— 33

ついに『ゼルダの伝説』が登場。巻末の情報も見よ！
ON AIR GAMES —— 6

HIP HOP ピクロス CLUB —— 18
ゲーム虎の大穴FC —— 22
街のウワサ探偵団がいく！ —— 24
有紀のジグソーキッズ —— 26
COMIC：キラー通りでつかまえて by 餅月あんこ —— 27
爆笑問題のゲーム部月報 —— 28

『BSゼルダの伝説』誌上公開!!
あの名作がスーファミアワーだけで独占放送 —— 96

Media Sellection —— 30
今月のあげちゃいます —— 67
衛星放送劇場外伝 2010 by 赤松祐介 —— 68
SUPER DANTE MANIA 公演第３回 —— 72
初台ゴールデン街 —— 74
Catch the スーパーファミコンアワー & BS —— 82
新番組はワタシにまかせなさい!! —— 84
COMIC：電脳すとりーとギャング by 姫野かげまる —— 86
BRAND NEW CD —— 91
かとうれいこインタビュー —— 92
AK LIVE 今注目のこれ —— 94

●お外で衛星放送を楽しみましょ
アウトドアサテラ —— 78

●今月から初お目見え
AK LIVE ヒットチャート —— 90

©1995 ASCII CORPORATION All right reserved.No part of this magazine may be reproduct or transmitted in anyform or by any means, electronic or mechanical,including photocopying and recording, for any purpose without the express permission of 1995 ASCII CORPORATION
株式会社アスキーの明示の承諾なく、本誌に掲載する一切の文書・図版・写真等を手段や形態を問わず、複製・転載することを禁じます。

本誌中、価格のあとに[込]マークが付いているものは、消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは、消費税別の商品価格です。

ON AIR GAMES



CHECK! マリオに続きゼルダもオンエア!

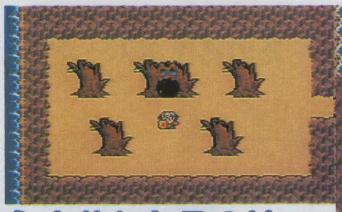
BSゼルダの伝説

●任天堂

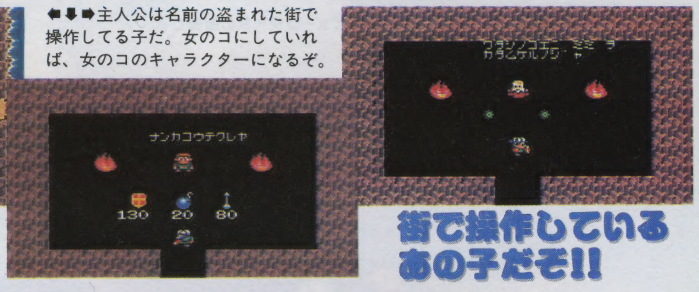
アクションRPG『ゼルダの伝説』がスーパーファミコンアワーに登場するぞ。システムは、ディスクで発売され、後にファミコンのカートリッジ版で発売された第1弾とほぼ同様だ。『ゼルダ』をプレーしたことある人も、そうでない人も、新しい伝説に挑戦してみよう。きっと楽しめるはずだ!

なんと、8月に名作『ゼルダ』が遊べるぞ!!

8月6日の18時にオンエア開始となるアクションRPG、『BSゼルダの伝説』。じつは、この『ゼルダ』は8月のイベント用ソフトとなっているのだ。イベントの内容は、あとのページで説明するとして、ここではゲームの内容に触れていくぞ。ではオンエアまえの予習開始。



主人公となるのは、ななな、なんと



⬅⬇➡主人公は名前の盗まれた街で操作してる子だ。女のコにしていれば、女のコのキャラクターになるぞ。

街で操作しているあの子だぞ!!

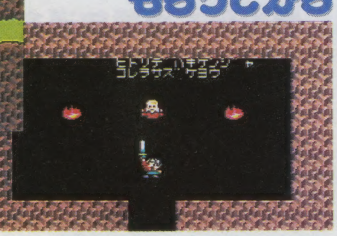
『BSゼルダ』の目的はトライフォース集めなの!?

ゲームの目的は、ハイラル地方のどこかにいるガノンを倒すこと。このガノンを倒すには、トライフォースのかけらを8つ集める必要がある。だから当面の目的は、トライフォースのかけらを集めることになるぞ。もちろん、かけらは簡単には見つからないので、いろいろ苦労を強いられる。でも、最後まであきらめずに全部集めよう。



地下迷宮の入り口を探し出すのだ!





まずは剣をもらってから

⬆➡まずは、スタート地点から見える洞窟に入って剣を入手することになるのだ。このあたりは『ゼルダ』をプレーしてる人ならご存じ!?



いろいろな場所を歩き回ってみよう

⬆➡ここはハイラル地方と呼ばれている地。リンクが冒険したのと同じ場所だ。敵ばっかりが目立つけど、妖精が助けてくれる場所もある。体力が回復したら、再び冒険に出かけよう!

©1995 Nintendo ※画面は開発中のものです。

ON AIR GAMES

〝夏休みの王様〟で、そろばんビルにふたつのゲームが登場。多人数で、騒ぎながら遊ぼう。

サテラQ

●任天堂

金曜日の18時20分から40分までのあいだに、新番組がスタート！その名も〝サテラQ〟。音声で出題される雑学の4択クイズを解いていく、というもの。このクイズでは、正解を表示するか、しないかを設定できる。さらに、パスワードで表示されるクイズの解答結果をみんなから募集。そのうえ全国順位を決めるイベントも開催中！みんなで騒いで、遊んでみよう。

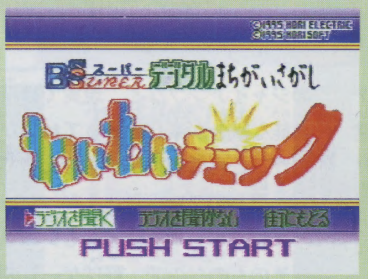
任天堂 | 放送のみ | —— | ——

わいわいチェック

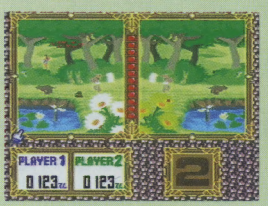
●任天堂

〝BS SUPER デジタル まちがいさがし わいわいチェック〟という、名前のとおりの間違い探しゲームが新登場。画面に、5つある間違いを早く探すのだ。ひとりでもふたりでもプレーできるぞ。

任天堂 | 放送のみ | —— | ——



対戦でプレー！

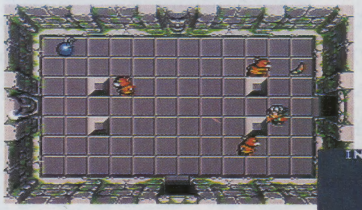


⬅左右反転した画面で、どこが違うか探そう。

トライフォースが眠る地下迷宮に進入!!

トライフォースのかけらは、じつはすべて地下迷宮に隠されているのだ。つまり、かけらと同様に、地下迷宮も8つ存在し、その迷宮の入り口を見つけないとトライフォースも入手できないってわけ。

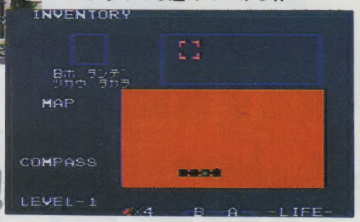
てなわけで、まずは迷宮の入り口を見つけることから始めよう。発見できたら、もちろん内部の探索開始だ。迷宮には便利なアイテムが用意されてる場合があるので、くまなく歩き回るように。目的のトライフォースは迷宮の奥地にあるので、一番最後に入手することになるぞ。また、各迷宮にいるボスを倒すとハートの器を入手でき、HPの最大値が上がるのだ。迷宮をひとつずつクリアーしていけば、かけらを入手できるばかりか、HPの上限も増えていくぞ。



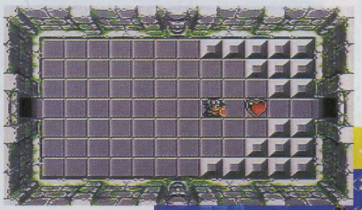
⬆地下迷宮の敵は地上の敵よりも強い。奥へ進んでいくときは、注意して進んでいこう。用心にこしたことはないぞ。

迷宮に入ったら

⬇一度入ったことのある部屋は記録される。こまめにチェックすれば、マップがなくても進んでいける!?



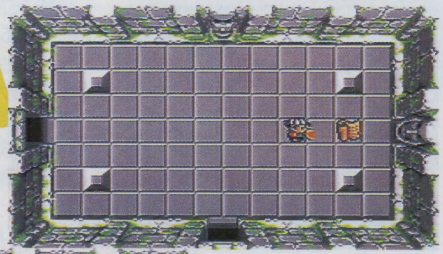
マップを見よう!



ついに発見!

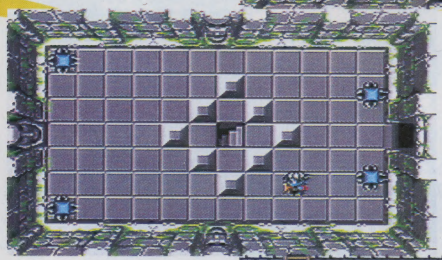


アイテム発見っ!



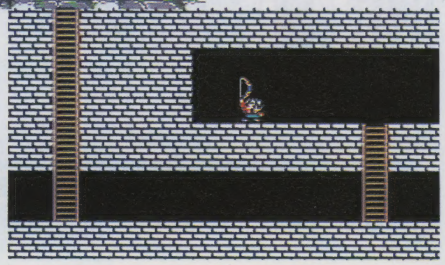
⬆各地下迷宮内には必ず地図が落ちている。拾って、トライフォースを見つけるために役立てよう！

おっと、弓が使えるぜえ!



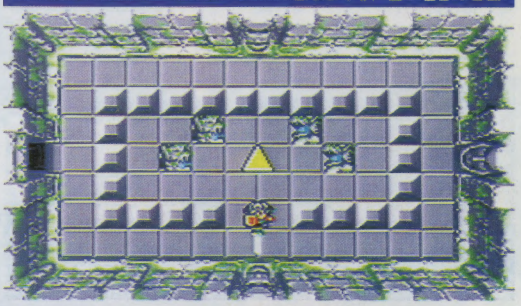
⬆➡弓が隠されていたぞ。あとは矢を買えば使えるようになるぞ。遠くの敵にも攻撃可能に。

矢を買わなきゃ使えないよ!



ハートの器もらっちゃえ〜!

⬆➡ボスを倒すとハートのかけらが出るぞ。必ず取ろう！ そしてボスの部屋のさらに奥にはトライフォースのかけらがあるぞ。



任天堂 | 放送のみ | —— | ——

イベントの詳細は96ページだ!!

猛虎伝説'95 ～阪神タイガース～

●エンジェル

阪神の過去の名チームを使ってプレーが楽しめるという、阪神ファンにとっては夢のような野球ゲームが登場するぞ！ 昭和60年の優勝チームと、現在の巨人を戦わせちゃったりもできるのだ。8月に放送される予定のこのゲームの魅力を、さっそく徹底的にチェックしてみるぞ！

阪神ファンならプレーするべし！

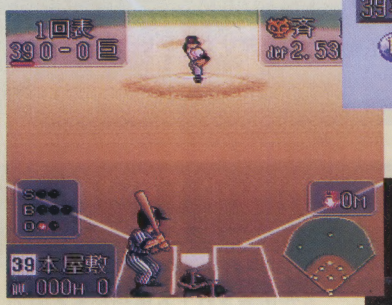
このところ低迷している阪神タイガース。優勝からもしばらく遠ざかっていて、ファンにしてみればちょっとさびしいよね。強かった時代のメンバーが懐かしいって人も多いんじゃないかな。

そんな阪神ファンの夢をかなえてくれるのが、この『猛虎伝説'95～阪神タイガース～』なのだ。現在の12球団に加えて、タイガースの往年の名チームでプレーすることが可能だぞ。つまり、昭和60年の優勝チームVS39年の優勝チームとか、球団創立時のチームVS現在のジャイアンツなど、現実では不可能な試合が楽しめるってわけなのだ。これは阪神ファンでなくても、思わずプレーしたくなっちゃうよね。ゲームシステムもシンプルそのものなので、野球ゲームの初心者でもバッチリだぞ。

スーパーファミコンアワーでのオンエア時期は未定だけど、8月中には放送されそうだ。気になる内容のほうは、実際にプレーをちょっとだけ体験できるものになる予定だぞ。バースや岡田の雄姿を、早く画面で見てみたいよね。



➡現実には不可能な対戦が、自由に楽しめちゃうのがおもしろいよね。



⬆これがゲームの基本画面。とってもオーソドックスで、野球ゲームの王道をいく作りといってもいいだろう。このフィールドを舞台に、さあプレイボールだ！



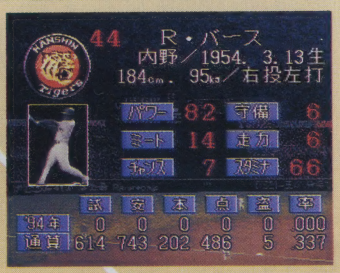
⬆オープニングでは、阪神の栄光の歴史が、実写で紹介されるぞ。

往年の名チームが復活するのだ

昭和60年の優勝チームや球団創立時のメンバーなど、さまざまな時代のタイガースでプレーできるのが楽しいぞ。なんと二軍チームや、外国人選抜チームまで用意されているのだ。



⬆昭和60年のチーム。バース、掛布、岡田のクリーンアップは、破壊力バツグンだったのだ。このチームで遊べるなんて、夢みたい。



⬆各選手の成績も見られるから、データベースとしてもしっかり役立ちそうだね。

プレーシステムはシンプルだぞ



➡アウト&セーフの判断は、画面で確認できるぞ。



⬅打球にそって画面もスクロール。迫力のプレーが満喫できるってわけなのだ。

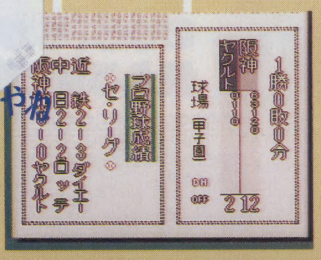
画面右下には球場の全体図が示されていて、状況がひと目でわかるようになっているぞ。また画面上部には、外野の位置や風向きが矢印で表示されている。これは外野にフライが飛んだときなど、素速く落下地点に選手を動かすための目安となるのだ。全体的にシステムはシンプルで、初めて野球ゲームをする人もすぐに慣れると思うぞ。「阪神ファンだけど、野球ゲームは未体験」という人には、ピッタリのゲームなんじゃないかな。

新聞で勝利を確認しよう!!

やっぱりオトナもスポーツやから



⬆試合が終わったら、さっそくその記録を見よう。新聞のスタイルで表示されるので、うれしさもひとしおだぞ。



➡他球場の結果もしっかり載っているのだ。なんか本当の新聞みたい。芸が細かい！

ひいきのチームが勝った次の日は、スポーツ新聞を見るのが楽しみだよね。このゲームでは、その楽しみを再現。自分がプレーした試合結果を、新聞スタイルで確認できちゃうんだ。新聞はもちろん、阪神ファンにはおなじみのデイリースポーツ！ ハデな見出しを見ながら、勝利の余韻に酔いしれるもよし、敗戦の反省をするもよし。楽しい機能なのだ。

エンジェル	9月中旬発売予定
スーパーファミコン	9980円

ON AIR GAMES

©ANGEL 1995 ※番組の放送時間は、36ページからの番組表をごらんください。

ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～

●ヴィジット

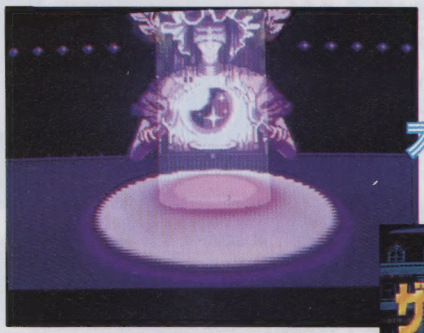
人気の『ザ・心理ゲーム』最新作が、スーパーファミコンアワーで体験プレーできちゃうのだ！ 今回のテーマは"前世"で、さまざまな時代をタイムトリップしていくという内容になっているぞ。

ON AIR GAMES

今回のテーマは"前世"なのだ！

ゲームを楽しみながら、自分の心理分析もできるという、ちょっと変わったタイプのゲームが『ザ・心理ゲーム』だ。そのシリーズ第3弾が、発売をまえにいよいよスーパーファミコンアワーに登場する。放送は8月5日以降だが、詳しい内容などはまだ決まっていないとのこと。ただ、実際に体験プレーできることは間違いなさそうだ。大いに期待して待とうね。

ゲームはまず、催眠術師の部屋で幕を開ける。ここで催眠術師が回すルーレットにより、プレーヤーがトリップする時代が決定。その時代でいくつかの質問に答えた後、また催眠術師の部屋に戻り、心理分析の結果を聞くというのが一連のゲームの流れだ。各時代でランダムに出てくる質問の合計数は、なんと約170問！ さまざまな角度から、キミの心理状態を分析してくれるぞ。はたしてキミの前世は……？ その答えは、このゲームできっと見つかるはずだ。



神秘的なオープニング



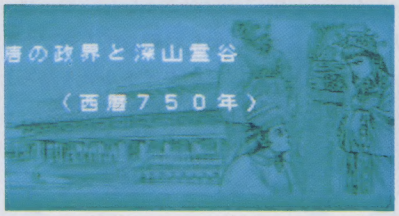


■ゲームは催眠術師の部屋で幕を開ける。ここでまず、時代を選択することになるぞ。

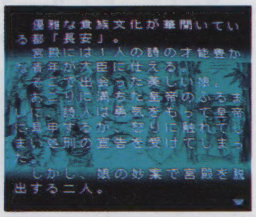
➡タイトル画面は、前作と変わりなし。とてもシンプルでストレートな画面なのだ。

■おどろおどろしいイメージは、このシリーズ共通。最新作ももちろん、期待にたがわず(?)、ミステリアスなムードでいっぱいだ。グッとゲームを盛り上げてくれるぞ。

7つの時代からひとつを選べ



■時代の選択はランダム。まったく好き勝手に選ぶことはできないぞ。



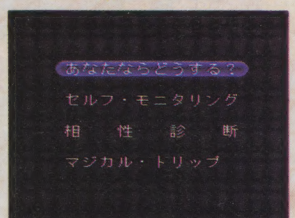
■まずはその時代の状況やキミの立場が、細かく説明されるぞ。

プレーヤーは7つの時代のどれかにタイムスリップして、ゲームを進めていくことになるぞ。選択できる時代は、アトランティス大陸、古代エジプト、唐、ヨーロッパ中世、日本の戦国時代、フランス革命、ロシア革命の7つ。その時代の物語の主人公となり、さまざまな質問に答えていく中で、分析結果が導き出されるのだ。キミの心の奥を、このゲームがズバリ指摘してくれるかもしれないぞ！



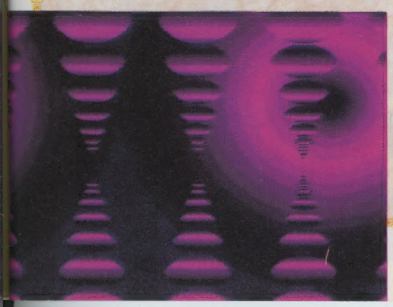
➡もちろん各時代によって、グラフィックは変わってくるのだ。

前作とはどこが違うの？



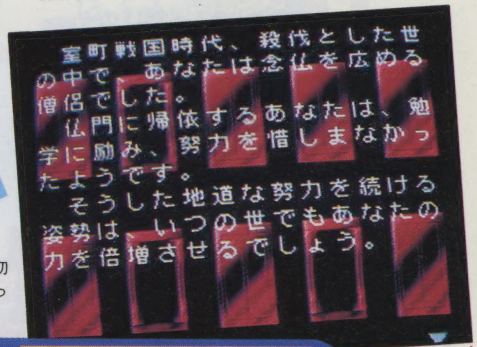
➡前作のテーマは"トリップ"だったよね。覚えてるかな？

前作『ザ・心理ゲーム2』のテーマは、"マジカルトリップ"。いろいろな状況の場所へトリップして、質問に答えていくという内容だったよね。今回は、そのトリップに時間の要素をプラス。質問の数もグーンとボリュームアップしているのだ。ただ、前作にあったような、トリップ映像が楽しめるBGV的なモードはなくなっている。ゲームそのものを充実させる方向で、パワーアップされているわけだね。



⬅前作はゲーム本編とは別に、BGV的なトリップ映像が楽しめたのだ。

前生がわかるかも!?



➡その時代でキミが何者だったかは、最初に一応設定されるが、ゲームの流れによって、最終的な答えは変わるときもあるぞ。

ヴィジット	8月25日発売予定
スーパーファミコン	9800円

©1995 VISIT ※番組の放送時間は、36ページからの番組表をごらんください。

ノーマーク爆牌党 史上最強の雀士たち

●エンジェル

片山まさゆきの人気マンガ『ノーマーク爆牌党』が、ついに待望のゲーム化だぞ。ついでにスーパーファミコンアワーにも登場っていうから、片チンファンにとってはうれしいかぎり。今回も片山ブランドならではの、楽しい機能が満載だ。麻雀ゲームファンなら、もうプレーするっきゃないね！

片山ブランドの最新作だ！

麻雀ギャグマンガの第一人者的な存在の片山まさゆき。今や麻雀ゲームにおいても、〝片山ブランド〟は定評になりつつあるようだ。その片山ブランドの最新作が、この『ノーマーク爆牌党 史上最強の雀士たち』。今回も片チン独特のユーモアを活かした、ユニークな麻雀ゲームに仕上がっているぞ。

もちろん原作の人気キャラは総出演。どのキャラもマンガの個性がそのまま活かされていて、クセのある麻雀スタイルを披露してくれるぞ。プレーモードも豊富に用意されているから、気分次第でいろいろな遊び方もできちゃう。片山ブランドの集大成と言ってもいいくらい、充実した内容なのだ。

体験版のオンエア時期は、７月22日から28日まで。５人のキャラから面子を選び、１局だけフリー対戦が可能だ。また認定モードも、１問目だけ遊べるようになっているぞ。まだサテラビューを持っていない人は、ぜひこのオンエアをお父さんにアピールしてみては？



➡キミの前に立ちふさがる最強の敵、爆岡弾十郎。もちろんゲームの最終目的は、コイツを倒すことなのだ。

⬇各プレーヤーのセリフも楽しめるぞ。対局のヒントになるかも？





⬆振ったりアガったりすると、画面の色が変わる。プレーヤーの心境を表現しているのだ。

多彩なメニューを楽しもう！



遊べるモードは、レッスン、タイトル戦、片チン認定、フリー対戦の４モード。それにルール設定や通算成績の確認が、オプション機能としてあるぞ。どのモードを楽しむのも自由だけど、キミがもし腕に自信があるなら、やっぱりタイトル戦に挑戦してもらいたいところ。このタイトル戦を勝ち上って、爆岡弾十郎を倒すのが、このゲームの最終目標でもあるわけだからね。健闘を祈るぞ！

タイトル戦

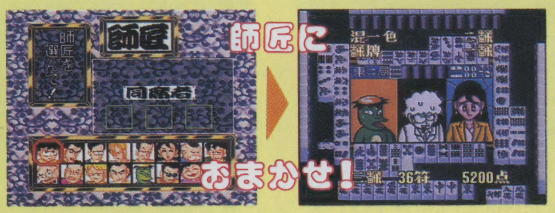
これは予選を勝ち抜いて、王者である爆岡弾十郎に戦いを挑むモードだぞ。しかしその道のりはハンパじゃない。ガンバ！



➡自分や相手のポイント数をよく考えて戦おうね。

レッスン

これは師匠から打ち筋のアドバイスを受けながら、対局を楽しめるモードなのだ。最適な捨て牌を指示してもらえるから、正しい打ち筋の勉強にはもってこいだぞ。



➡まずは16人の中から、師匠をひとり決めよう。

⬅師匠が正しい打ち筋を指南してくれるぞ。

フリー対戦

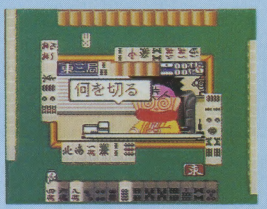
このモードでは自分で対戦者を決めて、ウデを磨くことができる。メンバーはみんな個性的だから、それぞれのクセに対応した打ち方が必要になってくるぞ。



➡遊べる面子は17人だ。さて、誰を選ぼうか？

片チン認定

これはいわゆる、「何を切る？」というやつだ。実戦の流れの中で、場面ごとに問題が出題されるぞ。そして最終的に、キミの雀力を片チンが認定してくれるのだ。



⬅対局の流れに沿った本格的な質問が出てくるぞ。

ON AIR GAMES

エンジェル	9月下旬発売予定
スーパーファミコン	10800円

©片山まさゆき：竹書房 ©ANGEL 1995

忍たま乱太郎

●カルチャーブレーン

NHKで大人気放映中の『忍たま乱太郎』が、待望のゲーム化。と同時に、いきなりスーパーファミコンアワーにも登場だ！　数々の忍術を駆使して、からくり仕掛けのステージを駆け抜けろ！

ON AIR GAMES

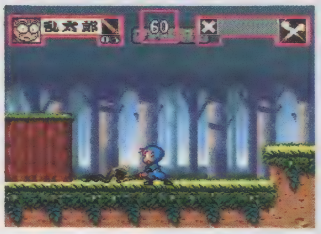
アニメでおなじみの人気作が大登場！

この忍たま乱太郎は、基本的には横スクロールのアクションゲーム。とはいえビジュアルシーン満載のストーリーモードがあるなど、アニメ同様にストーリーの流れを意識した構成になっている。また各ステージのタイムトライアルもできるなど、何回でもやりこめる内容に仕上がっているぞ。

気になるオンエアは7月24日から。12あるストーリーシナリオのうち、ひとつがプレーできる内容になるらしいぞ。さっそく体験版で忍術を覚え、ソフトが発売されたら友達の前で楽々ゲームをクリアーしてみせるのも楽しいかも。

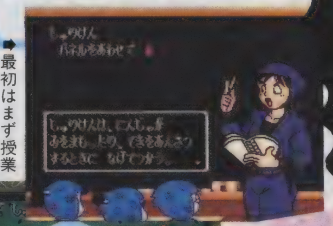


⬆ストーリーモードでは、ビジュアルが楽しい12のシナリオが楽しめるぞ。



⬆トライアルモードでは、各ステージのタイムトライアルに挑戦できるのだ。

まずは基本を修行するぞ！



➡最初はまず授業を受けて、基本となる忍術や攻略法を学ぶのだ。



⬆その後はサブゲームの実技試験。落第しないように要注意！



⬅実技試験をクリアーすると、その技を収得できる。シナリオが進むにつれ、技は増えていくのだ。



多彩な忍たまアクションを見よ！



気分はすっかりアスレチックだ

このゲームの魅力は、従来のアクションゲームに、手裏剣投げ、カギ爪、忍び足などの、忍術的な要素が加えられてることなのだ。設定が忍者である以上、素速いアクションが必要になってくることは言うまでもないぞ。

まあそうは言っても、実際プレーする雰囲気は楽しさいっぱい！　アスレチックを楽しむ気分で、陽気にコースを攻略していこう。ちなみにキャラは3タイプ選べるから、各キャラの特性を考えて、好きなタイプで遊んでみてね。



⬆ナワを伝っての上下移動は基本中の基本だぞ。ナワの途中からジャンプして、左右に移動することも可能だ。



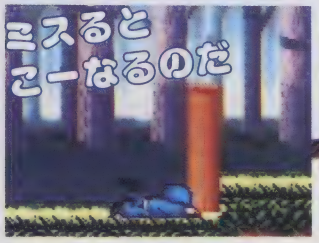
⬆壁の種類によっては、忍者道具のひとつであるカギ爪を使って、するすると素速くよじ上ることもできるのだ。



⬆落っこちた！　と思っても、ギリギリ手を伸ばせば……、ほらね、助かった。忍者ってやっぱり器用なんだよね。



⬆敵の矢がひっきりなしに飛んで来るような時は、ほふく前進が便利。ダメージなしで敵の近くまで行くことができるよ。



⬆勢いあまって障害物に突っ込んで、スッテンコロリ。忍者としては、ちょっぴり恥ずかしい姿かも。



⬆トラップにはくれぐれもご用心！　でもこんな表情も、なんかユーモラスでカワイイよね。

カルチャーブレーン	7月28日発売予定
スーパーファミコン	9800円

©NHK 1995　尼子騒兵衛・総合ビジョン・学研　©カルチャーブレーン

美少女戦士セーラームーン ～Another Story～

●エンジェル

アドベンチャー、アクション、対戦格闘と展開してきたセーラームーンのゲームワールドに、ついにRPGが登場したぞ。ストーリーはゲームオリジナルで、現代・過去・未来を舞台に、セーラー戦士が大活躍するという内容だ。オンエアに関しては検討中らしいけど、期待できるかも！

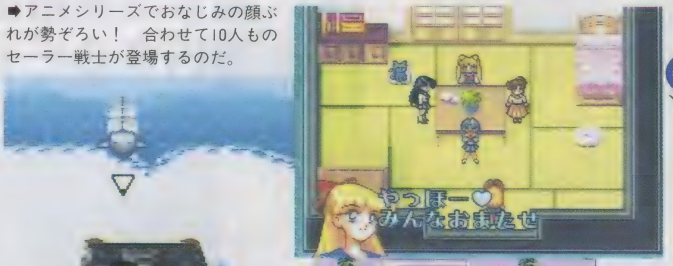
セーラームーンが待望のRPG化だぞ！

コミックス、アニメ、グッズと、マルチに広がるセーラームーンワールド。いよいよRPGゲームも登場ということで、発売を心待ちにしてる人も多いんじゃないかな？

気になるその内容を、ここでちょっとだけ紹介しちゃうね。

シナリオは章仕立てで、全5章の構成。そして2、3章はそれぞれキャラによって独立したストーリーになっていて、後の章へつながるようになっているぞ。ここでは5人の戦士が各国にちらばり、物語のカギを握るアイテムをそれぞれ探すことになるのだ。特定のキャラに思い入れのある人にとっては、楽しい構成といえるかもね。

エンジェルでは、このソフトをなんらかの形で放送することを、現在検討中だ。みんな、オンエアを楽しみに待とうね！



➡アニメシリーズでおなじみの顔ぶれが勢ぞろい！　合わせて10人ものセーラー戦士が登場するのだ。



⬆これはストーリー後半から登場する箱船だ。これに乗って、現在・過去・未来を冒険することになるのかな？　スケールの大きさに、思わず期待がふくらんじゃうよね。



⬅変身のかけ声もしっかり再現してるぞ。やっぱりこのセリフで決めなきゃね。

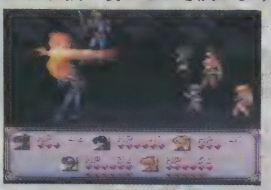


気になるストーリー展開は？

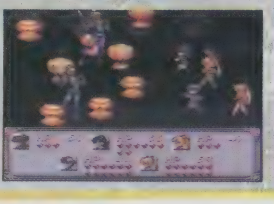
⬅ストーリーは、テレビシリーズ『S』のあとを舞台にしたオリジナルストーリー。運命を変えようとする敵"ヘル・デスティニー"の野望を阻止するため、普通の生活に戻っていたセーラー戦士たちが、正義のために再び集結するのだ！

多彩な必殺技を使いこなそう！

セーラー戦士たちには、それぞれ火や水といった属性があることは、みんなももちろん知っているよね。必殺技は、その属性にマッチしたものになってるぞ。どんな攻撃に弱いのか、敵の特徴を考慮して、どの属性の必殺技で攻めるかを決めようね。



⬅これはレイちゃんが使う火系の必殺技だぞ。



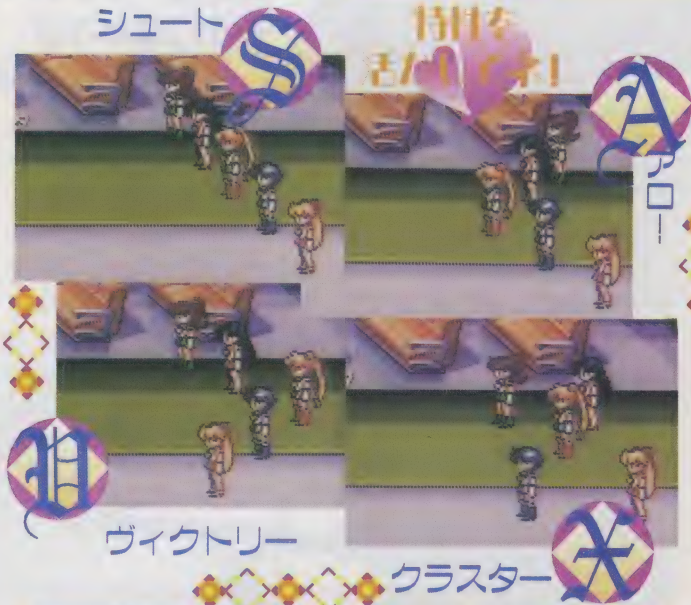
➡グラフィックの迫力はアニメそのままだ。

戦闘フォーメーションは4タイプ

このゲームの戦闘の特徴は、フォーメーションを選択して、攻撃や守りのパターンの幅を広げられることなんだ。フォーメーションはシュート、ヴィクトリー、アロー、クラスターの4種類あるから、状況によって使い分けようね。まずシュートが基本的な隊列だ。ヴィクトリーは防御重視型で、アローは攻撃重視型。そしてクラスターは、合体技の組み合わせが一番多い隊列になってるぞ。各キャラの並べ替えももちろん自由。自分なりのバトルを演出しよう！

⬇フォーメーションが、戦闘のバリエーションを広げてくれるぞ。





エンジェル	8月上旬発売予定
スーパーファミコン	11800円

ON AIR GAMES

©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画　©ANGEL 1995

ON AIR GAMES

らんま½ 奥義邪暗拳

●小学館プロダクション

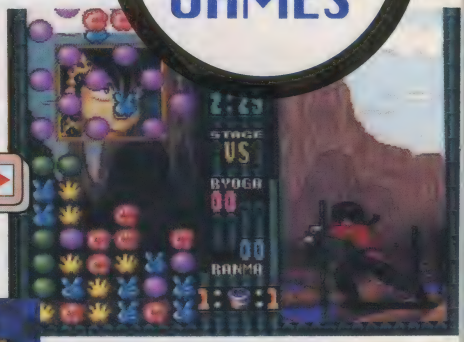
あの人気アニメ『らんま1/2』が、ユカイな落ちゲーになったぞ！　キャラの特性を活かしたゲームシステムは、興奮度二重マル。この対戦モードが、体験版としてオンエアされたのだ。

落ちゲーの『らんま』はひと味違う！

この『らんま1/2　奥義邪暗拳』は、従来の落ちゲーにさまざまなアイデアを加えた、ちょっとユニークなゲームなのだ。

ブロックの種類は、基本的にはグー、チョキ、パーの３つで、グーの上にパーを乗せればグーが消える。ジャンケンのルールと同じだから、誰でもすぐに楽しめるぞ。おもしろいのは、プレーするキャラに、格闘ゲームさながらに特性を持たせたところ。つまりブロック操作のほかに、各キャラの特性を考えて戦術を立てる必要があるわけだ。これで対戦の楽しみも、ぐんと広がるよね。

さらに連続消しで発生する必殺技、ピンチを救うバケツブロック、豊富なオプション設定など、さまざまな機能が迫力のバトルを演出してくれる。まさにアニメそのままに、ドタバタしたコメディータッチをうまくゲームに再現しているのだ。〝らんま〟ファンならずとも、プレーする価値は十分の楽しい１本だぞ。



必殺技がさく裂！

➡連続消しを成功させて一度に多くのブロックを消すと、奥義（必殺技）が発生し、相手に大ダメージを与えられるのだ。



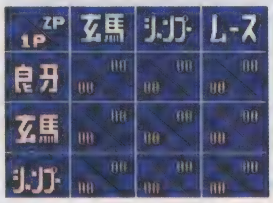
モードはふたつ

⬅モードはストーリーモードと対戦モードのふたつだ。ストーリーモードで次々に勝ち進んでいくと、最後に謎の人物との対戦が待っているぞ。キミは勝ち残ることができるかな!?



オプションも豊富

⬅ブロックの種類もいろいろと変えられるのだ。



⬅対戦表で勝敗数をチェックすることも可能。

バケツで相手を弱らせろ！



⬆ボタン操作でバケツを出し、左下のチョキのブロックの上に置いてみたら……。

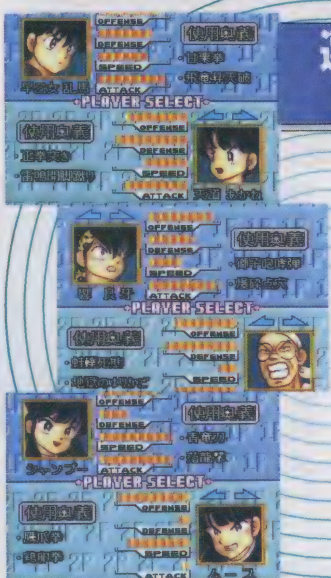


➡一瞬にして、チョキのブロックが全て消えたぞ！　こりゃスゴイ。

バケツというアイテムをブロックの上に置くと、置かれたのと同じ絵柄のブロックが全部消えるのだ。なおかつ相手に水をかけて変身させ、攻撃力を弱めてくれる。ピンチのときも、これで一気に逆転可能だぞ。

➡そして相手の乱馬が、女性の姿に変身だ。

選べるキャラは６人だよ～ん



このゲームでは、６人のキャラにそれぞれ特性を持たせることによって、対戦のおもしろさを深めているのだ。キャラの特性は、攻撃力、防御力、瞬発力、スピードの４つの要素によって決められているぞ。たとえば良牙なら、スピードが遅い反面、攻撃力と瞬発力は高い、といった具合にね。そして各キャラによって、繰り出す奥義や、バケツで変身したときの能力の変化も変わってくる。すべての条件を考えたうえで、キャラを選ぶことがポイントになってくるぞ。いろいろトライして各キャラに合った戦いかたを見つけよう。

放送内容はどんなかな？



⬆乱馬と良牙の熱いバトル　キミは、この体験版をプレーしたかな

7月10日より放送された体験版は、ストーリーモードがカットされていて、対戦だけが楽しめるようになっていた。使えるキャラは、乱馬と良牙のみ。違うキャラを試したり、ストーリーモードもやってみたいという人は、いますぐ製品版を買いにいこう。ゴー！　ってナンシなし

小学館プロダクション	発売中
スーパーファミコン	8800円

©1995 小学館プロダクション／東宝 ©高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ

ビッグ一撃！パチスロ大攻略2 ユニバーサル・コレクション

●アスク講談社

サテラビューは子供たちだけのものじゃないぞ。その証拠にお父さんを喜ばせるソフトもオンエアされているんだ。麻雀とパチスロはその代表。ふだんはゲームに見向きもしないお父さんも、凝りまくること間違いなし。親子で仲よくパチスロ攻略。これが理想の家族像だね(何か違う気がする)。

懐かしの名機から最新台までユニバーサルの台が勢ぞろい

本物のパチスロは18歳未満禁止だから、知らない人も多いと思うけど、ユニバーサルという会社は、パチスロの最大手メーカーのひとつ。そのユニバーサルのパチスロ台が、なんと13機種もプレーできるのがこのゲームなのだ。このありがたさがわからないという子は、とうちゃんに聞いてみるといいぞ。



■パチスロメーカー最大手のひとつ、ユニバーサルの公認ソフト。公認ってことは、実機の攻略にもかなり役立つはず。



■実戦モードでの店内の様子。ちゃんと他のお客さんも来ているのだ。



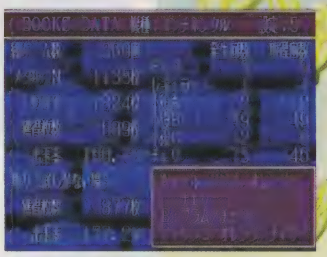
■この機種の豊富さを見よ！ デビューしたての最新台も3機種あるぞ。

攻略モード

ユニバーサル公認だから、ゲームで身につけたテクニックは、実機でも通用するはずだぞ。このモードに用意された、細部におよぶデータ機能を活用すれば、自分だけの攻略法を見つけられるかもね。精進せよ。



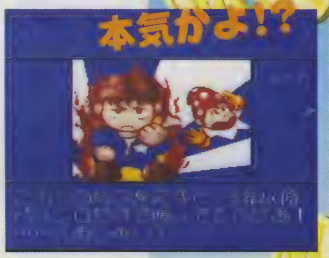
■ただヤミクモに狙っても役はそろわない。どんな役がそろう状態なのか、フラグ表示をONにすればひと目でわかる。



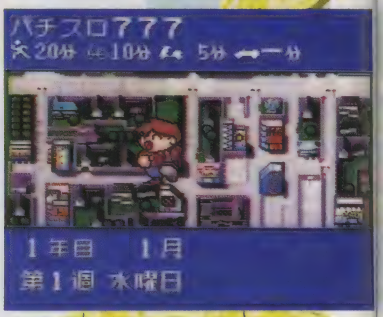
■データ収集はパチスロ攻略の基本。パチスロファン以外にはわかりづらいかもしれないが、データの細かさには大満足。

実戦モード

パチスロの真のプロを目指す主人公となって、ストーリーを進める。舞台となる町は広く、店への移動時間が見逃せないポイント。お金を稼いで、車を買ったり引っ越したりして、生活レベルを向上させるのだ。



■元手の50万Gを増やすも減らすも、プレーヤーのウデしだい。生活費もかかる。



■車を買えば、遠くの店でも朝から狙える。出る店のそばに引っ越すのもグッド。

注目!! リールの回転速度がよりリアルに!!

実機へのこだわりは細部にまでおよんでいる。なんとズーム機能は、毎分80回転という実機のリール回転速度を再現しているんだ。見やすさだけじゃなかったんだね。



■ゲームでは、ドットの問題で回転速度の完全再現は困難。



■表示画面を拡大することで、問題解決。これで毎分80回転の実機のリールスピードに慣れろ。

ON AIR GAMES

放送されたのはこの2機種

アスク講談社にとって初めての体験版の放送。第1弾のこのゲームが放送されたのは、7月15日から21日までの1週間だった。内容は、全13機種中2機種を攻略モードでプレーできるというもの。機種は少なかったものの、データ収集機能の充実ぶりは確認できたね。

センチュリー21



■ドでかい7は目押し練習に最適。初心者も安心して楽しめる親切設計だね。

ソレックス2



■ビッグチャンスとシングルボーナスの集中で勝負。設定しだいで大勝ちも可能。

アスク講談社	発売中
スーパーファミコン	10800円

©1995 ASK KODANSHA CO.,LTD.

実戦パチスロ必勝法CLASSICS

●サミー

さてパチスロソフトをもう1本。こちらはサミーのシリーズ最新作。本物のパチスロ台も製作しているメーカーだけに、ゲームにもそのノウハウがギッシリ詰っている。18歳未満のキミも注目せよ。

ON AIR GAMES

シリーズ再新作は懐かしの名機コレクション

放送された期間は7月1日から7月7日。注目はその放送内容だ。なんと製品版がまるまるオンエアされたのだ。いよ、太っ腹！　ただし受信後にゲーム終了を選ぶと、メモリーパックの内容は消えてしまう。プレーは1回限りってわけ。世の中そんなに甘くはないね。

さてシリーズ最新作の今回は、懐かしの名機6機種が登場。今は店に置かれていないからゲームでしかプレーできない。貴重だぞ。



なんと製品版をまるまるオンエア！
ただしプレーは1回限り

◀製品版を借りてきて、プレーさせてもらうのと同じ感覚。チャンスとばかりに、何時間もぶっ通しでプレーした人も少なくないはず。

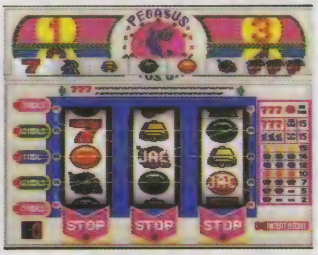
充実の攻略モードで台を徹底研究

プレーモードは攻略モードのみとちょっとさびしい。でも、その分攻略に役立つ機能の充実ぶりは目を見張るものがあるぞ。また、名機と呼ばれる機種だけに、どれも個性タップリ。現行機種とはひと味違う遊戯性を楽しめる。

苦手な機種には、高確率モードを使おう。大当りしまくっているうちに、苦手意識もフッ飛ぶぞ！



◀好不調の波がひと目でわかるグラフ表示。台の設定によって折れかたも変わる。



◀フラグ成立を表示させておけば、そろう可能性がある役もバッチリわかるぞ。



◀▶収集したデータを、見やすく整理して表示。ハマって熱～くなったときでも、背景の名画を眺めれば気分はリフレッシュ。そんなわけないか。



らくらくゴージャス!!

マニア感動!! 懐かしの6機種



◀古くても名機は名機。やればやるほど味が出る。

ゲームに登場する6機種は、だいたい6～8年前に大人気になった機種。いずれも、この時代のパチスロを知る上で、欠かすことのできない名機だ。好不調の波が激しい過激な機種から、初心者も安心して楽しめる機種まで、タイプもいろいろ。最近のパチスロとはひと味違う遊戯性をとことん楽しもう。パチスロをしたことがない人でも楽しめるぞ。



◆サミーの自社ブランド。完全なリーチ目は存在しないが、オレンジとチェリーの複合小役が続出すればチャンス濃厚。



◆波の荒さはこの時代の機種ならではのもので、現行機種ではまず考えられない。大きく勝つか大きく負けるか一発勝負だ。



◆投入枚数が800枚に達すると、ビッグ、レギュラーのいずれかのボーナスが必ず成立する。小役のよく出る台なら優秀台。



◆ベルがそろったら子役の集中のチャンス。また、シングルボーナスでボーナスゲームが外れると、リーチ目になるぞ。



◆数100種類にもおよぶといわれる豊富なリーチが特徴。子役の出現率が高く、コインもちがよい。初心者にもオススメ。



◆過激さではナンバーワン。シングルボーナスの集中が来れば、10000枚以上のコインを一気に獲得できることもある。

サミー	発売中
スーパーファミコン	9500円

©サミー 1989 1995 ©YAMASA 1989 ©OLYMPIA 1987 ©PAL 1986 ©TAKASAGO 1988

ハーメルンのバイオリン弾き

●エニックス

『少年ガンガン』で大人気のマンガ、『ハーメルンのバイオリン弾き』がついにスーパーファミコンでゲーム化されたのだ。原作の持つコミカルな雰囲気が忠実に再現されていて、ファンにはたまらない仕上がりとなっている。また、横スクロールアクション大好きっていうヒトにもオススメだぞ。

人気マンガがコミカルなアクションゲームになったぞ！

『ハーメルンのバイオリン弾き』は横スクロールのアクションゲームだ。でも、ただのアクションではなくて、新しい要素が盛り込まれているぞ。サブキャラクターのフルートの存在がまさにそれ。プレーヤーはフルートを直接操ることはできないのだが、持ち上げて、敵に投げつけることで攻撃することができる。また、〝止まれ〟や〝追尾〟という指示を出したり、フルートに着ぐるみを着せることによって、ステージクリアーの助けをさせることも必要となる。各ステージごとに街や村があり、それぞれの物語が展開していく。そこでアイテムを購入したり、情報収集したりするのも、重要なこととなる。



⬆村にあるお店では役に立つアイテムを売っている。お金を貯めて買いに来よう。



⬆ひょんなことからフルートも旅についてくることになった。心強いことだね。

着色で攻撃するのだ

マンガと同様に主人公のハーメルはバイオリン弾きという設定だ。彼の持つ超特大バイオリンから醸し出される美しい演奏によって敵を倒していくのだ。そこで、基本的な攻撃方法は音符を敵にぶつけていくこととなる。音符攻撃はステージ途中にあるアイテムを手に入れることによってパワーアップするぞ。だが、その他にステージ途中にある爆弾を爆発させたり、サブキャラクターのフルートを投げつけても敵にダメージを与えることができる。状況に応じて攻撃方法を変えるのがベストだ。



⬆これがノーマルな音符攻撃なのだ。

⬆フルートを投げつけても攻撃可能。

クリアーまでの道のりは長い

第1楽章はスタカット村からゲームが始まる。ここのオープニングでサブキャラクターのフルートも仲間になってくれるぞ。このゲームはステージをクリアーするたびにマップ画面になる。そこで、次に行く場所を選ぶワケだが、ここであわてては損するだけ。お金が貯まっていれば街に戻り宿に泊まって体力を回復したり、冒険に役立つアイテムを買ったりしよう。ゲームはまだまだ序盤戦。これからが、長い道のりだ。全部で16種類もある着ぐるみをうまく利用して、どんどん先を目指せ。



⬆いろんな仕掛けがハーメルを悩ませるぞ。

⬆敵が投げる爆弾はっかんで、投げ返せ！

フルートの着ぐるみ大変身！

ステージのあちこちに置いてある〝着ぐるみ〟を手に入れると、フルートをさまざまな格好に変身させて、役立てることができる。たとえば、ダチョウの格好ならトゲの上を歩くことができる、カエルの場合なら、普通では届かない高い場所にジャンプしていけるようになる、という具合だ。〝着ぐるみ〟は先へ進むためには、どうしても必要なものばかりなので、絶対に入手するようにしよう。



ダチョウ

⬆この格好だとトゲの上でも平気だ。一番最初に手に入るぞ。



カエル

⬆高くジャンプできる。ホップ、ステップ、ジャンプだ。



ロボット

⬆パンチで前方の障害物を破壊する。基本的にはダチョウと同じだ。



⬆可愛いフルートちゃん。効果的に変身させていこう。

第1楽章の道程



⬆第1楽章のなかに、さらにステージがいくつもある。ボスにたどり着くにはもうひと息なのだ。

エニックス	9月29日発売予定
スーパーファミコン	9600円

ON AIR GAMES

©渡辺道明／DAFT／エニックス1995

プロ麻雀 極Ⅲ

●アテナ

実際に麻雀をやっているとき、初心者どうしだと点数計算や細かいルールなど、いい加減になりがちだ。でも、このゲームのクイズモードで勉強すれば大丈夫。キミも今日から雀鬼になれるかも!?

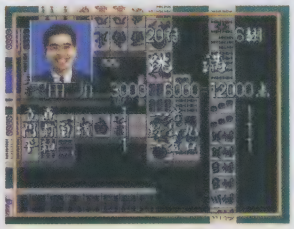
待望の第3弾！ 麻雀ゲーム22に極まる！

この人気シリーズの最大のポイントはなんといっても実際のプロ雀士が登場するということ。今回も著名な雀士が数多く登場している。麻雀ファンにはこれだけでもたまらないよね。それに、彼らの打ちスジを研究すれば、腕前が上がること間違いなしだぞ。そのほかに、対局データをもとにプレーヤーの麻雀を分析してくれる〝雀風分析〟モードもある。また、ランダムな質問に答えることにより、プレーヤーの運を測定する〝運勢診断〟モードなどもあって、まさにいたれりつくせりという感じだ。



➡プロの麻雀を参考にして、雀力アップを目指せ！

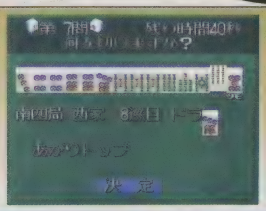
気合いでツモれ！



➡さすがはプロというだけのことはある。かなり強いぞ。

クイズモード

このモードは、麻雀に関する6つのセクションのなかからひとつを選択して、クイズに答えていくモードだ。このモードを制覇すればキミも麻雀博士だね。



➡いわゆる〝何切る〟ってヤツだ。よく考えよう。



➡打牌の選択は慎重に。凡ミスは命取りとなる。

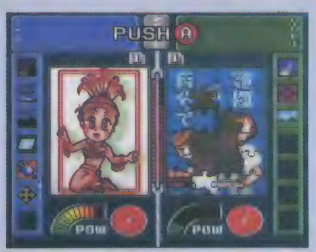
対局モード

対局できるモードはふたつあり、〝ギャンブルモード〟と〝プロモード〟だ。もちろん、どちらもひと筋縄ではいかない、やりがいのあるモードだぞ。

アテナ | 発売中 | スーパーファミコン | 9800円

有紀のジグソーキッズ

●任天堂



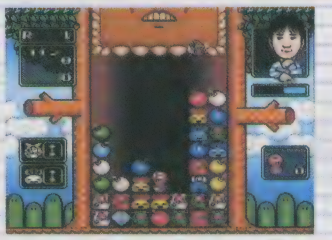
■最近、コンピューターが強くなった気がするのだが……。気のせいなのか。

「もうすぐ番組中の内田と対戦できるようになるぞ」というお知らせが話題沸騰中の『ジグソーキッズ』。スタジオで本物の有紀ちゃんと対戦できるということなのかな？　あと、好評のバーチャルポエムだけど、優秀な作品は番組で有紀ちゃんが朗読してくれるぞ。

任天堂 | 放送のみ | —— | ——

ワリオの森

●任天堂



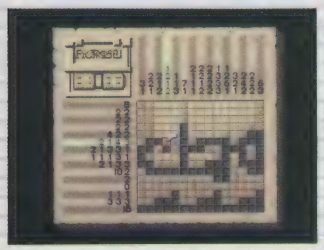
■果てしなくハイレベルな争いに突入している上位の方々。限界はあるのか？

相変わらず絶好調の〝ランキングマガジン〟。なんと、いつの間にか、読者からの質問コーナーや、お便りコーナーまで登場して、新たな展開を見せ始めているのだ。このままだと、ワリオフリークたちの憩いの場所として定着していきそうな気配がするぞ。

任天堂 | 発売中 | ファミコン | 4900円

タモリのピクロス

●任天堂



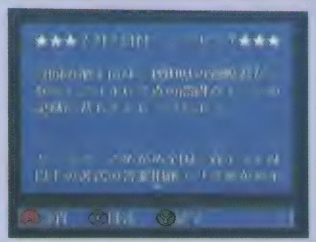
■おそらくクロスワードと同じくらい市民権を得たと思われるパズル、ピクロス。

続々と新しい話題が出てきている他の定番ゲームを横目に、ゴーイングマイウェイといった感のある『ピクロス』。でも、じつは〝今週の宿題〟にルール変更があったって知ってた？　制限時間やヒントがなくなり、間違っていてもミスを指摘してくれなくなったのだ。

任天堂 | 発売中 | ゲームボーイ | 3900円

UNDAKE30 鮫亀大作戦

●ハドソン



■高得点を取れば、豪華賞品がもらえるのだ。粘り強くがんばるといいコトが。

やったね！『ワリオの森』で好評の〝ランキングマガジン〟に負けじと、ついに『鮫亀』でもランキングが始まった。その名も〝さめがめ全国一斉テスト〟。学校の試験を思い出すような名前だけど、全国の『鮫亀』マニアと得点を競えるのだから楽しいに決まってるよね。

ハドソン | 発売日未定 | スーパーファミコン | 価格未定

©1995 アテナ ©ホリ電気 ©1995 Nintendo ©1995 APE ©1995 Juqiter ©1995 HUDSON SOFT

※番組の放送時間は、33ページからの番組表をごらんください。

Hip Hop ピクロスCLUB

［3回目を迎えた"ピクロスCLUB"。ピクロスの投稿も徐々に増えつつあるぞ。今回は、前号より難しいピクロスを出題！］

ピクロスというパズルの魅力を紹介してこう、というこのコーナー。ゲームボーイを持っている人は、『マリオのピクロス』、サテラビューを持っている人は、『タモリのピクロス』で遊べるぞ。プレーしてみると、そのゲームのオモシロさが、よくわかるはず。

ゲームは縦と横に記された数字をもとに、隠された絵を探し出すというもの。上記のどちらのゲームでも難易度でピクロスを選べるから、初心者の人でも簡単に勉強できるぞ。このコーナーでは、毎回宿題を掲載しているので、慣れてみたら挑戦してみよう！

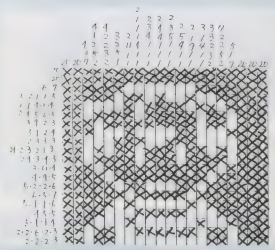
7月号の宿題 答え合わせ

最後の下1ライン分の数字が隠れてて、難解度が増していたにもかかわらず、しっかり答えを送ってくれた人が数名いたぞ！　創刊号の宿題の答えは、ネスでした。答えかたは、キャラクターの名前を書いてくれたり、そのままマーキングしてピクロスの正解を作ってくれた人もいたりして、さまざまでした。その答えを送ってくれた人の解答と答えをお見せしよう。



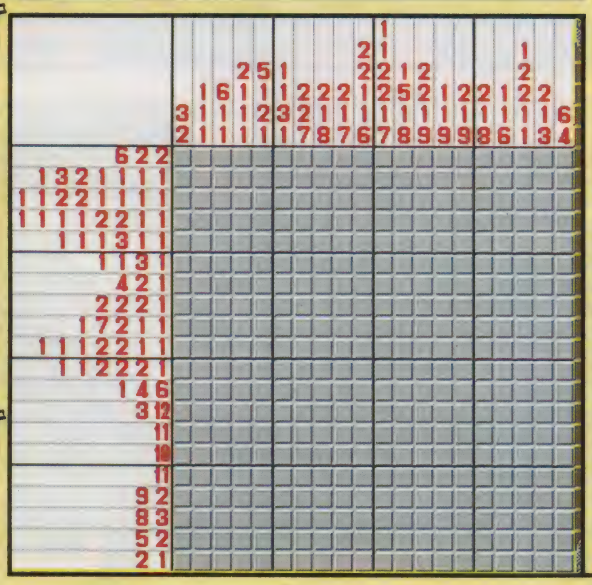
正解は「MOTHER2」のネスでした

⬅これがエイプからいただいたネスのカラーバージョンだ。まさにゲームから出てきたような出来でしょ。こういうキレイなCGになるようなキミたちの宿題を心待ちにしている。



⬆これが、投稿者から送られてきた宿題の答え。倉　広弥さんはそのピクロスの部分を手書きにして送ってくれたぞ。参考にしてみたら、どうでしょ？

今月のお宿題ですよ



やってきました、今月の宿題。難しかったり、やさしすぎたり、何かとやりこなしている人には、文句が多いかもしれないけど。さて、今回の宿題は20×20のピクロスをお送りするぞ。ヒントは森永製菓のトレードマーク、といえば何だかわかるよね？　でも、ちょっとスタイルが違っているので、難しいかも!?　2Dタイプのゲームに出てきそうな、ドット絵のキャラクターっぽいぞ。解答の締切は8月12日(土)の消印有効。ピクロスの答えと住所、氏名、年齢、電話番号などを明記し、左のあて先まで送ってください。正解者の中から3名に、オリジナルグッズをプレゼントするぞ。発表は、サテラビュー通信11月号誌上にて行ないます。どんどん送ってきてほしいとこなのだ。

あて先は

今月の宿題を作ったんだけど、とか、宿題の解答を送りたいんだけど、など、すべてのおたよりは、下記のあて先まで送るべし。詳しい住所は奥付(98ページ)を見てほしい。また、宿題の採用者には、おもちゃ券2000円分をさしあげましょう。手きびしい苦情や、ピクロスの情報などの注文もどんどん送ってくださいね。

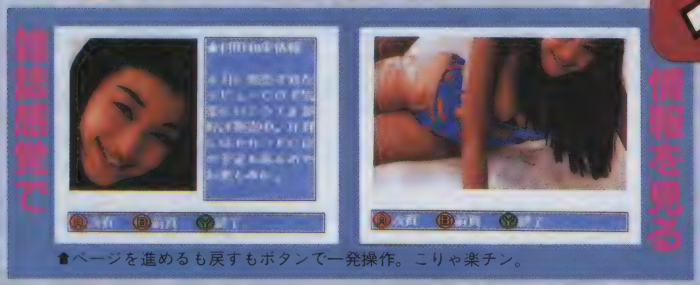
あて先は、サテラビュー通信
ピクロスCLUB係まで。

10×10　15×15
簡単でも難解でも
絵柄はOKだぞ
左のあて先に
送るべし

◆スーパーファミコンアワーでゲーム以外の情報もたっぷりキャッチできる◆

ビジュアル情報

Visual Information Scramble スクランブル



▲ページを進めるも戻すもボタンで一発操作。こりゃ楽チン。

待ちに待った夏休みについに突入。サテラビューユーザーたちにとっては、スーパーファミコンアワーを1日中楽しめるシーズンの到来というわけだ。もちろんビジュアル番組のほうも、みんなの期待に応えるべく、内容を大幅にパワーアップさせている。ゲームの体験版を遊ぶばかりじゃなく、ビジュアル番組からも目を離すなよ。

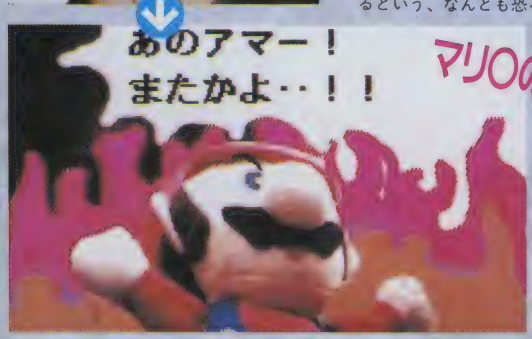
リリー・フランキー劇場

毎回、過激なギャグを連発し、スーファミアワーの無法地帯と呼ばれているこの番組。マンガ版は、人生をテーマにしたシュールなギャグがウリ。また実写版では、どこかで見たようなキャラたちが、下町人情劇場を繰り広げている。どちらも毎回見逃せない内容だ。





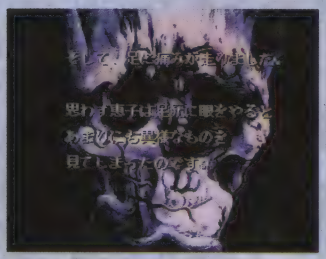
▲天才リリー・フランキーの鋭い目が、人生の無常を暴いていくマンガ版。夏休みから始まった劇画激闘編も、読後に不愉快になるという、なんとも恐ろしい内容だ。



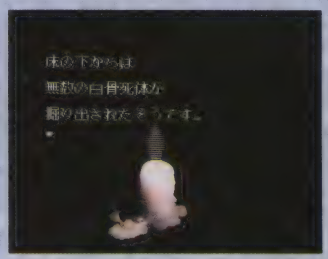
◀マリ○親方は苦労が絶えない。おかみさんの浮気を告げ口するキノ公自身も、かつておかみさんと深い仲になったことがある。昼メロもマッ青の過激な展開だ。

百物語 本当にあった怖い話

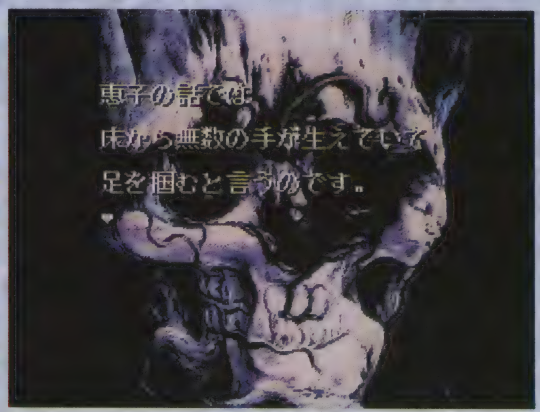
この番組は、他のビジュアル番組とは異なり、放送されているのはゲームデータ。操作はビジュアル番組と同じ感覚で、読み終わるたびにページをめくっていくだけでOKだ。凝った背景とBGMはゲームデータならではのもので、見るものの恐怖感をあおりまくるのだ。番組で紹介される話はすべて実際にあったことで、その舞台はほとんどが学校だ。放課後の教室や、クラブの合宿などは、確かに恐怖体験の宝庫だよね。身近な場所が舞台の話だからこそ、怖さ100倍。もしかしたら、キミのまわりにも、同じような体験をした人がいるかも。番組で紹介される体験談は、決して人事じゃないのだ。



▲クラブ合宿中の肝だめしが発端。人一倍霊感の強い女の子に恐ろしいことが!



▲読んでいるほうも、思わず息を飲んでしまう場面。心臓の弱い人は要注意だぞ。



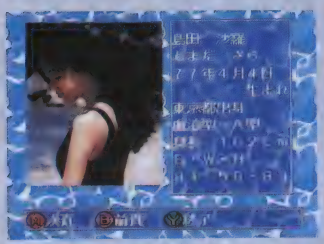
◀しゃれこうべのような、女の子のような不気味な背景のイラスト。実写撮りこみの背景も使われるぞ。部屋を真っ暗にしてじっくり眺めよう。

©衛星デジタル音楽放送 ©1995 HUDSON SOFT ※番組の放送時間は、35ページからの番組表をごらんください。

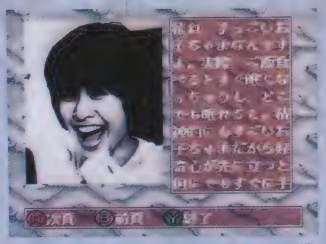
ワニのエサ

ワニブックスの月刊誌『UP TO BOY』が、おすすめのアイドルを紹介してくれるこの番組。７月には、〝夕暮れストリートキッズ〟の内田有紀ちゃんも登場して、サテラユーザーを喜ばせたよね。

もちろん夏休みからは内容もボリュームアップ。今までどおりのグラビアに加え、新たに彼女たちのインタビューも放送されているのだ。つまり、気になるあのコの、ちょっとあぶないコメントなんかも、放送されるかもしれないってこと。１回たりとも見逃せないぞ。



■タイアップしている雑誌『UP TO BOY』が月刊化され番組の内容もパワーアップ。

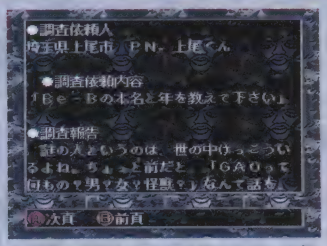


■アイドルたちのホンネは、ファン以外の人も注目。意外な一面が見えることも。

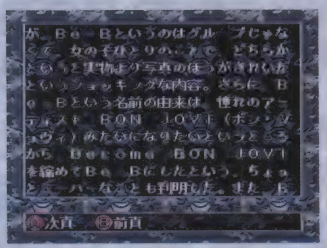
かゆいところに手が届く NABAちゃんの音楽情報調査室

みんなの音楽に関する質問や疑問に、音楽通のNABAちゃんが答えてくれる質問コーナー。音楽に関することならばどんな質問でもOK。NABAちゃん自身が、西に東に走り回って調査してくれるのだ。

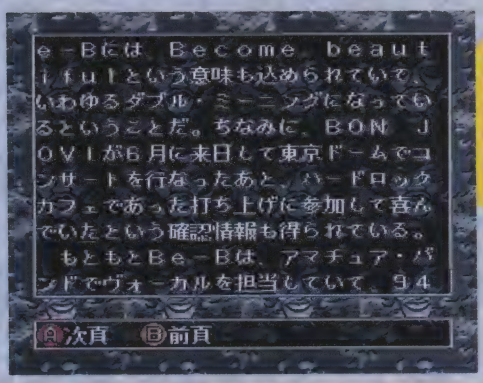
たとえば、６月末の放送では、Be-Bの正体について教えてほしいという質問が送られてきた。このNABAちゃんの答えはここに紹介した写真のとおり。ただ答えるだけじゃなく、いろいろな情報を集めてきてくれるのだ。まさにかゆいところに手が届くって感じだね。そんじょそこらの音楽情報誌よりもずっと役に立つ番組だぞ。



■音楽に関することなら何でもOK。人気アーティストに関する質問もあったぞ。



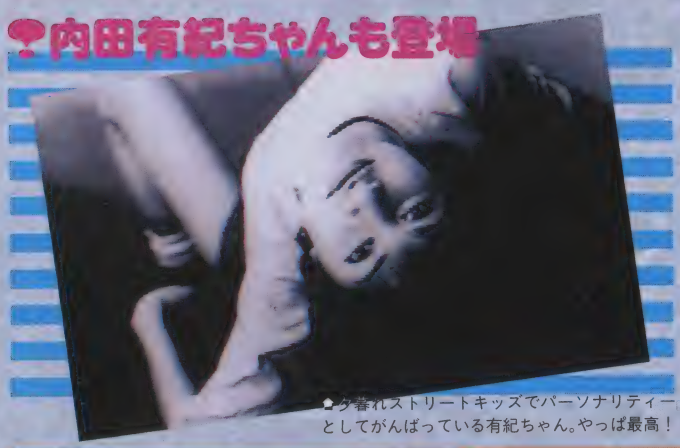
■NABAちゃんが本気で調べればごらんのとおり。これで疑問もスッキリ解決だね。



さすがはNABAちゃん調査もバッチリ

■さらに、Be-Bの名前のダブルネーミングまで解明してしまう。NABAちゃんには答えられない質問なんてなさそうだね。尻毛の本数まで数えかねない、その調査力には感服。

内田有紀ちゃんも登場



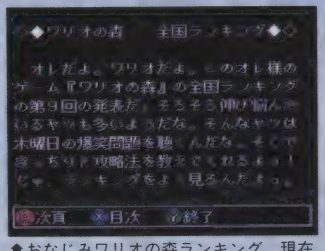
■夕暮れストリートキッズでパーソナリティーとしてがんばっている有紀ちゃん。やっぱ最高！

夏休みに入り番組も充実!! 情報もパワーアップ

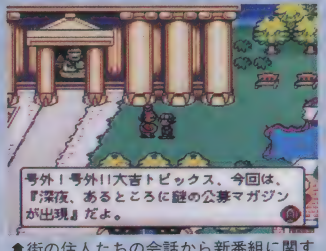
スーファミアワーが始まってから初めての夏休み。新番組も始まり、ますます目が離せないぞ。

午後10時からの3時間は、〝噂の情報バラエティ！　メディア・チンパンジー〟を放送中。目で見る情報番組をトコトン充実させた大型ワイド。略して〝メディチン〟。みんなも必ずこう呼ぶように（笑）。

注目の新番組としては、赤松裕介氏の連載小説『DAYS』や、美少女戦隊ものの実写マンガなどがある。また、従来のビジュアル番組もパワーアップしてここで放送されている。どんなハプニングが待っているか？　ワクワクするよね。



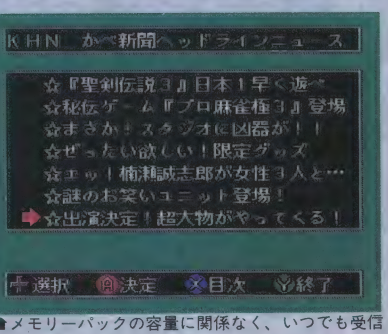
■おなじみワリオの森ランキング。現在さめがめのランキングも放送されている。



■街の住人たちの会話から新番組に関する情報を得られることもある。ワクワク。

＊便利なかべ新聞ヘッドラインニュース＊

見どころタップリの夏休みの放送。いつ何が放送されるのか、１日たりとも目が離せないよね。大切な放送をキャッチしそこねないためにも、かべ新聞社の番組情報はしっかり毎日確認しておこう。番組案内は２種類用意されており、番組ガイドでは、その日放送される番組の内容がチェックできるのだ。また、かべ新聞ヘッドラインニュースは、今後の放送の見どころを先行案内してくれるアリガタ～イ番組なのだ。メモリーパックの残り容量を気にせずに、いつでも情報を引き出せるから、かべ新聞社の情報はトコトン活用しよう。



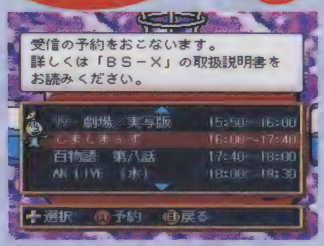
■メモリーパックの容量に関係なく、いつでも受信可能。ほら、気になるニュースがてんこ盛りでしょ。

音声放送を聴けない日でもデータ放送は見逃すな!

夕方4時から7時までの時間は、スーパーファミコンアワーのゴールデンタイム。いろいろなジャンルの番組が放送されているよね。ラジオ放送を聴きながらプレーするのは、スーパーファミコンアワーならではの楽しみかた。でも、夏休みとはいっても毎日家に閉じこもっているわけじゃない。音声放送を聴けない日もあるよね。こんなとき君ならどうする?

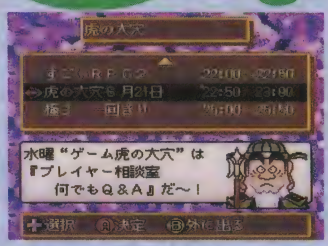
ここで簡単にあきらめてしまうようじゃ、真のユーザーとはいえないぞ。夕方の番組には、投稿やプレゼントのコーナーがいろいろ用意されている。耳寄りな情報やギャグ満載のコーナーは、音声放送なしでも十分楽しめるのだ。ここでは、そんな楽しみかたをジャンル別に紹介していくぞ。

予約



▲複数の番組を同時に予約することはできない。どの番組にするか悩むところだ。

再放送

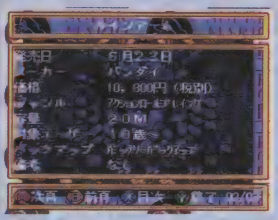


▲番組によっては再放送があるぞ。受信する建物で放送予定を確かめてみよう。

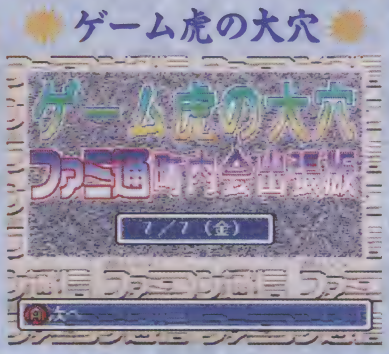
ゲーム GAME情報

〝ゲーム虎の大穴〟はゲーム情報がギッシリ。欠かさずチェックしておきたい番組の代表格だ。番組にはスーパーファミコン専門誌が協力して情報を提供している。だから新作ソフト情報は、夏休みのソフト購入計画にとても役に立つぞ。我らが『週刊ファミコン通信』ももちろん参加しているよ。

なお、夏休みからは60分番組として放送中。20分のコーナーによる3部構成となっている。さらに充実したゲーム情報が得られるぞ。



▲夏休みにどのソフトを買って遊ぼうか。その悩みも新作情報で解決。



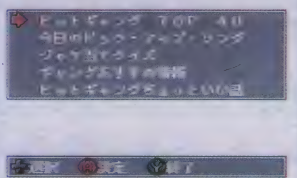
➡我らがファミ通も参加。夏休み中にはどんな番組が流されるのかな? 知りたきゃ観るべし。

ミュージック MUSIC情報

夕方の番組のうち、音楽情報専門なのはヒットギャングただひとつ。でもそのぶん内容が濃いのでファンは安心していいぞ。

おなじみのヒットランキングは40位までビジュアル情報で発表。トップの曲や注目のアーティストに関する解説は要チェックだ。また当日番組を訪れたゲストについても、かなり詳しく情報が紹介されているぞ。忘れちゃいけないのがプレゼントつきのジャケット当てクイズ。ラジオ放送を聴けなかった日でも、データ放送さえキャッチしておけば参加できるのだ。

AK LIVE ヒットギャング



▲ヒットランキングやおすすめソングなど、最新音楽情報がバッチリ。

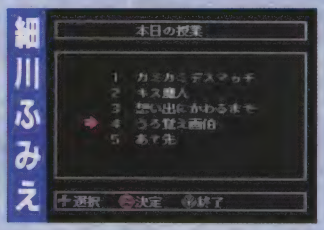


▲〝ギャングおすすめネタ〟はライトなノリ。覚えて友だちに自慢しよう。

アイドル IDOL情報

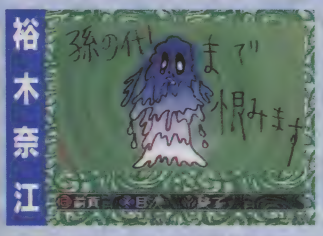
ラジオ放送のパーソナリティーにはアイドルが多いよね。データ放送では、彼女たちが描いたイラストなどが楽しめちゃうのだ。声がないのはヒジョ~にさみしいが、せめてビジュアルで心を慰めよう。

細川ふみえ



▲フーミンならではの遊び心タップリの番組。彼女が描いたイラストが楽しめる〝うろ覚え画伯〟に注目だ。

裕木奈江



▲彼女の個性が発揮された不思議感覚の番組。注目は〝レッツ!少女マンガ〟。リリー・フランキーも真っ青の妙な内容だ。

穴井夕子

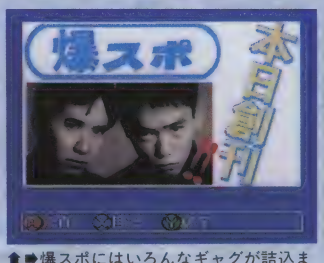


▲元気イッパイの夕子ちゃん。みんなの悩みを明るく解決〝穴井に聞いとけ!〟のビジュアルが楽しいぞ。

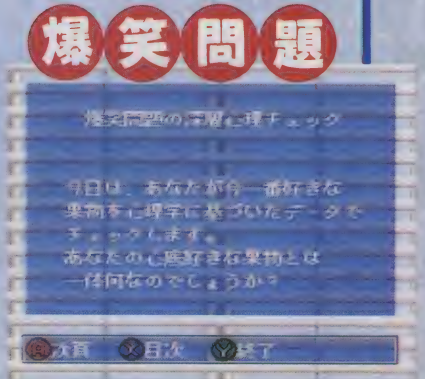
ギャグ GAG情報

ギャグ番組といえば、爆笑問題としましまんずのふたつだよね。彼らのブッ飛んだギャグを楽しむには、やはり肉声が欠かせない。しゃべってこその芸人だもんね。

とはいっても、聴けない日にはビジュアルを見てガマンするしかない。そこでオススメのコーナーを紹介しよう。それは爆笑問題の爆スポ。スポーツ新聞を意識した構成だから、見るだけでもかなり楽しめるはずだ。ピリッと辛口なギャグが発揮されているぞ。



▲➡爆スポにはいろんなギャグが詰込まれている。爆笑問題のショートギャグや投稿コーナーは見逃せないね。〝深層心理チェック〟にも注目したほうがいいぞ。





"秘伝ゲーム"で新作を遊べ!!

パーソナリティのトークといっしょに、イキのいい新作を楽しむ。これこそスーパーファミコンアワーの醍醐味なのだ。

〝ゲーム虎の大穴〟が、音声だけでなく、データの部分でもゲーマー諸君を大喜びさせているのはすでに知られているとおり。そして、なかでも目玉となっているのが、音声とは時間帯を変えて放送している〝ゲーム虎の大穴　秘伝ゲーム〟なのである。

蛇足ながらもいちおうの説明をしておくと、これは発売されたばかりだったり、発売まえの超新作を、なんと無料で受信して遊ぶことができるというとんでもなくうれしい、スーパーファコンアワーならではの試みなのだ。といっても、カセット１本分がまるまる手に入るわけではなく、あくまでその一部、いわゆる体験版やお試し版であったりデモ版だったりするんだけれど、それでも購入の目安として考えるのならば十分だよね。

これまで放送されたタイトルも、たとえば『エルファリアII』、『パニックボンバーW』、『魔法陣グルグル』、『常勝麻雀 天牌』、『ルインアーム』、『す～ぱ～なぞぷよ』など、そうそうたる作品ぞろいなのだよ。再放送もあるから、要チェック。

これらの体験版、デモ版の放送予定は本誌のON AIR GAMESでチェックできるぞ。これからも、続々と人気のタイトルが放送される予定なのだ。

注目のゲームは、受信予約などの機能をしっかりと活用して、いち早く体験してしまおう。

"ゲーム虎の大穴"夏休みスペシャル!

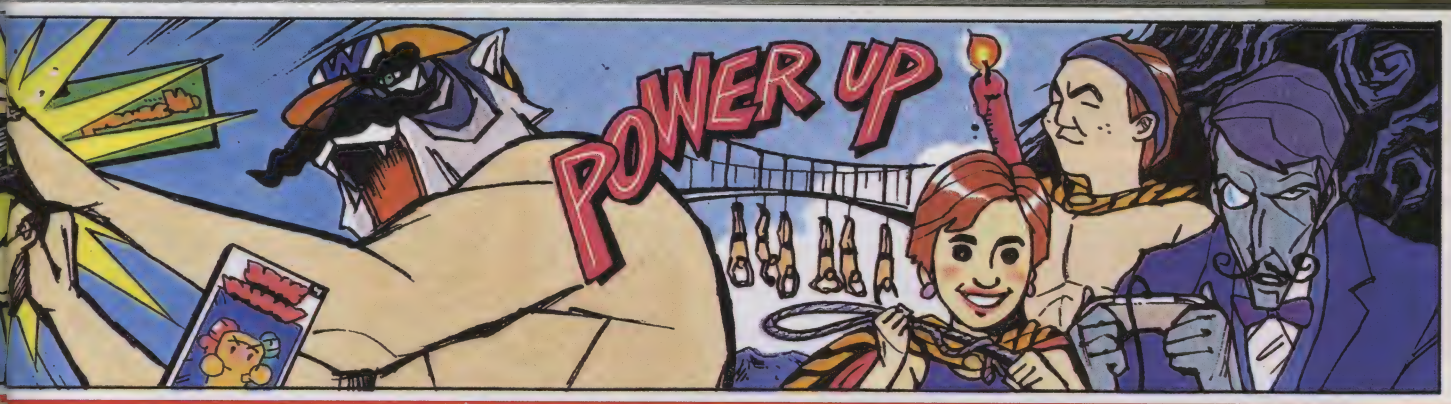
"ゲーム虎の大穴"ファンよ喜ぶべし。待ちに待った夏休みに合わせ、番組も衣替えなのだ。好評にこたえ、なんと従来に比べ4倍のボリュームで放送中だぞ！

いきなり４倍という圧倒的なパワーアップを果たしてしまった、〝ゲーム虎の大穴〟。詳しい番組内容は、下の表を見てほしい。

パート１は、いままで10分間で放送されていたコーナーが倍の20分になって登場だ。10分間なんてあっという間。物足りなさを感じていた諸君もこれでばっちりというわけなのだ。そして、パート２は月曜日から金曜日を通してひとつのテーマで迫るトーク番組となっているぞ。もちろん、パーソナリティーは我らが櫛田理子！

パート１とパート２にはさまれた20分間は曜日ごとにコーナーが変わるまったくの新番組。超ビッグタイトルの特集番組や、実際に参加した気分で楽しめるクイズ番組など、こちらも注目のコーナーが目白押し、なのだ。

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
18:00	ゲーム虎の大穴PART1					
(20分)	お買い物情報	新作ソフト	何でもQ&A	ファミマガランキング	ファミ通町内会出張版	ちょいにがスペシャル
18:20						
(20分)	餃亀大作戦 協力／ハドソン	ドラクエ特番 協力／エニックス	FF特番 協力／スクウェア	ワリオの森 パーフェクトガイド	サテラQ	BS スーパーデジタル まちがいさがし わいわいチェック
18:40	ゲーム虎の大穴PART2					
(10分)			「ゲームフリークス」（ゲーム友達の輪）	ゲームをこよなく愛する著名人のゲストとのトーク番組。日替わりテーマのゲームトーク。		
18:50						
(10分)			「サテラビュー ボイス ステーション」	サテラビューで放送したソフトに対するアンケート、感想・意見のおたよりを中心とした構成。		
19:00						



こんな新作がよりどりみどりナリ

パチスロ必勝法！ クラシック

サミー



ほとんど製品と変わらないプレーが可能になっているのだ。

ハーメルンのバイオリン弾き

エニックス



序盤のマップを攻略することができるのだ。アクション派に。

ミスティック アーク

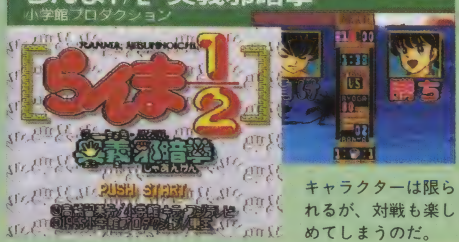
エニックス



美しいオープニングテモを、堪能することができるぞ。

らんま1/2 奥義邪暗拳

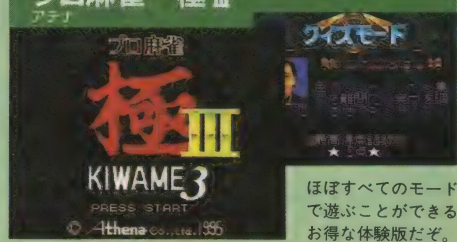
小学館プロダクション



キャラクターは限られるが、対戦も楽しめてしまうのだ。

プロ麻雀 極Ⅲ

アテナ



ほぼすべてのモードで遊ぶことができる、お得な体験版だぞ。

櫛田理子のゲーム虎の大穴 絶叫ステーション



ゲームの世界へようこそーっ！〝ゲーム虎の大穴〟パーソナリティーの櫛田理子です。ただいま、スーパーファミコンアワーでは〝夏休みの王様〟と題した特別プログラムが放送されているハズ。プレーヤーのみなさんは、もうご存じだと思うけど、私の番組もグーンとパワーアップしてるんだよ。

まず、従来の内容を20分間に拡大した〝ゲーム虎の大穴スペシャルパート1〟は、日曜を除く毎日18時から18時20分まで。そのあと、人気メーカーによるゲーム情報番組を20分間挟んで、18時40分からは〝ゲーム虎の大穴スペシャルパート2〟を19時まで放送！

パート2は、アンケートを実施したり、おはがきを募集したりと、プレーヤーのみなさんとの距離がグッと縮まる構成になってるんじゃないかな。また、ゲームの好きな著名人を迎えてお話をうかがい、ゲーマー版友達の輪、のような企画も実施している……予定。現時点では打ち合わせも大詰めの段階なので、プレーヤーのみんなは、ここに書いた企画段階の話と、実際の放送を比較してギャップを楽しんでくれい。

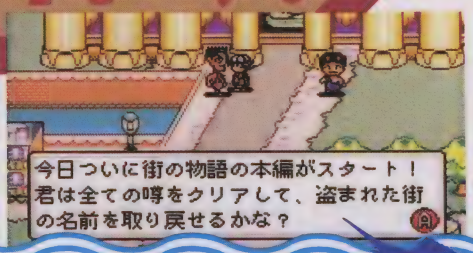
さて、最近のスタッフの間では、〝思い出のゲームベスト10〟のおはがきを募集していることもあって、懐かしいゲームの話でもちきり。なかでも盛り上がったのが、任天堂のゲームウォッチ談義だ。ベスト1は、満場一致で、火事現場で人命救助を行なう『ファイアー』に決まったけど、当時はあの内容が不謹慎だという声が多かったんだって。消防士さんへの尊敬の念や道徳観念が高まったと思うけどなー。私が最初に買ってもらったのは、『ボール』だった。スタッフは『フラッグ』『オクトパス』『ライオン』『ポパイ』などを持ってたらしいけど、みんなはどう？ 学校へ持ってって取り上げられたりしなかった？



プロフィール
神奈川県横浜市在住。射手座のA型。法政大学文学部哲学科卒業。大学在学中はアスキーのパソコン情報誌ログインに、だしたナム子とかいう名前でお世話になっていた。現在はフリーでいろいろとやっているのだが、ゆくゆくはレーサー志望なのだとか……。

街のウワサ 探偵団が行く！

街の謎は、夏を迎えていよいよヒートアップ！



やって来ましたサマーシーズン。学生諸君にとっては、夏休みという非常にウレシイ時期かもしれないが、我らが探偵団はもちろん年中無休。のんびり遊んでいたら、ますます複雑になってきたこの街の謎は解けないのだ！

夏到来！ストーリーも本格化してきたぞ！

放送開始からすでに3ヵ月以上がたち、この街の数々のウワサも、ちょっと入り組んできたみたいだね。ここらでまずは今までの流れを整理してみよう。

盗まれたこの街の名前を取り戻すためには、まず噂ハンターにならなければいけなかったんだよね。そして噂ハンターになるためには、オタクマンに認められる必要があって、キミは本物のオタクマンを探したはずだ。10人の候補者の中から、オタクマンをユーザーに予想させるイベントが開かれたりもしたよね。そしてまずはこの街の歴史を探ろうということになったけど、街の歴史年表はところどころ消えていて、今度はそれを埋めなきゃならなくなったわけだ。ちゃんと覚えてるかな？

とまあ、ここまでのストーリーの流れは一本道。でも前号でも触れたとおり、これからはいくつもの話が同時進行で展開し、最後に関連してくるらしいのだ。つまり今まで以上にチェックが必要になってくるわけだね。そこでまずは、街の最近のようすをレポートするぞ。すでに画面で見た人も、しっかりと内容を再確認してほしい。

怖い話はもう聞いた？

➡怖い話は全部で7つ。しっかり話を聞き回って、すべて聞いちゃおうね。



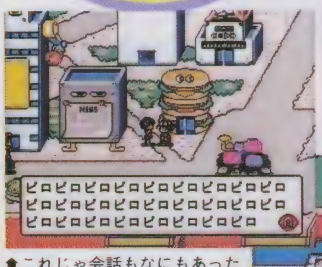
⬆UFOとチャネリングする少女も登場。8番目の怖い話と関連があるのかなあ？



早乙女学園の女生徒たちが話してくれる、7つの怖い話はもう聞くことができたかな？　どれもこれも思わずゾーッとするような、夏にピッタリのウワサだったよね。でもまだ驚いちゃいけないぞ。なんとビックリ、隠された8つめの怖い話が存在するのだ！　なんでもそれは、UFOに関する話らしいんだけど……？

ピロピロ熱もひと段落！

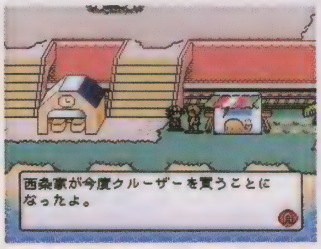
この夏、街にはやった不思議な現象、それは〝ピロピロ熱〟。女の子が「ピロピロピロピロ」としかしゃべれなくなって、なんと早乙女学園が休校になる大騒ぎにまでなったよね。今はなんとか落ち着いたみたいだけど、またこの奇病が復活しないとは限らないぞ。これはどうやら、〝ピロピロの神〟とやらに関係がありそうだ。正体をつきとめる必要があるかもね。



⬆これじゃ会話もなにもあったもんじゃないね。まったくもう。

➡一時は休校になった早乙女学園も復活。まずはひと安心だ。





この街は、もちろん閉ざされた世界じゃないし、ほかの街とのいろいろな関係も、少しずつわかってきてるよね。そこでやはり気になるのは、いつ外へ移動できるようになるかだ。しかし残念ながら我が探偵団の調査では、その時期は未定としか言えない。しばらくはこの街に腰を据えて、じっくり謎を解くしかないかも。

外の世界へふくらむ期待……

⬅海の向こうの知らない街にも、早く冒険に出かけてみたいものだよね。

⬇工場で作られるゲームは、どうやら〝ゲームの国〟へ運ばれているらしいぞ。



チャンネル11がいよいよスタート！

マガジンスタイルの新企画として、以前より大きな話題となっていたのが、〝チャンネル11〟だ。すでに7月17日から放送開始されているので、もう目にした人もいるかもしれないね。放送内容の概要を右に紹介しておくから、万が一チェックしてなかった人は、今すぐテレビをスイッチオン！　きっちり確かめるように！



▲チャンネル11が待望の開局だ！　この夏の楽しみがまたまた増えちゃうね。

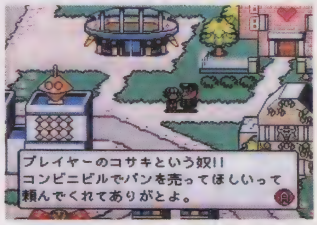
さてこのチャンネル11は、メディア・チンパンジーと呼ばれる番組帯なんだけど、その中で、我が探偵団にとって最も重要になってくるのが、金・土・日曜日の〝街の噂歴史年表〟なのだ。これは街のウワサの荒筋、ウワサ年表、ユーザーのご意見などなど、まさに街のウワサに関する情報が詰まっている番組だぞ。もちろん、我々と共に街の名前を探しているキミにとっても、要チェックの番組であることは言うまでもないよね。

なお、放送開始の7月17日から、登場キャラが1時間ごとに変わって街のウワサがひんぱんに聞ける時間帯（従来は16時～19時）は、夜の12時以降に変更されているぞ。注意してね。

メディア・チンパンジーとは？

月	ワニのエサ	『UP TO BOY』をさらにスケールアップ。雑誌的要素が強まった内容になっている。
火	オリジナル まんが週刊誌（仮）	7月31日までは、リリー・フランキー劇場が、劇画というスタイルで放送されるぞ。
水	DAYS	この街のウワサの仕掛人である、赤松裕介氏が手掛ける新タイプの連続小説なのだ。
木	愛の戦士 オタクマン・ビューティー	実写取り込みで展開する冒険活劇。果たしてオタクマン・ビューティーの正体は？
金・土・日	街の噂歴史年表	この〝名前の盗まれた街〟に関する情報が目白押しなのはもちろん、スーパーファミコンアワー全般の話題だって満載なのだ。内容の濃さはとにかく二重マルだぞ。これはもう、街のウワサファンなら必見か!?

上の表を見ればわかるように、メディア・チンパンジーの新番組は、日替わりでメニューが替わるのだ。どれもこれもおもしろそうで、目移りしちゃいそうだよね。この新企画を含み、夏のマガジン情報は、〝夏休みの王様〟と題されて、いっそう強化されているぞ。詳しい放送時間帯などは、番組表でしっかりチェックしておこうね。



▲プレーヤーどうしで情報交換も可能？

TOPICS 1 戦争ぼっ発!?

数多くの神話の中には、かってこの街の地底に別の街が存在したという話もあるらしい。このウワサは、その地底の街との争いを意味しているのだろうか……。



▲主人公も戦ったりするのかな？

TOPICS 2 ハッカー登場!?

街の人々の言葉は、ときどき乱れて、漢字やカナの使いかたがおかしい場合があるのだ。どうやらこれは、ハッカーのせいじゃないかという意見があるようだぞ。



▲敵のスパイという意味かもね。

TOPICS 3 新ビル建設!?

イベント用の空き地に、どうやら新しいビルが建設されそうな気配。不動産屋が動いてるという情報もあるし、近いうちに何か動きがあるかもしれないね。



▲どんなビルができるか楽しみだね。

さらにウワサは複雑に展開する！

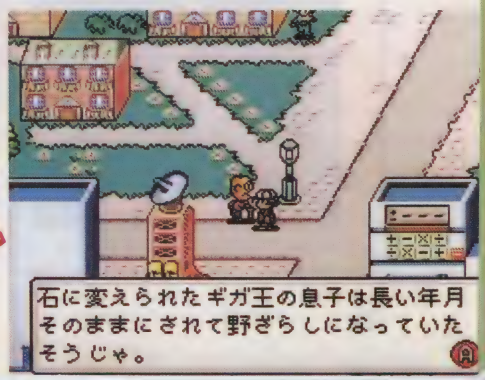
夏の暑さにもめげず、額に汗をかきながら地道に調査を続ける中で、我が探偵団はひとつのキーワードを入手した！　そのキーワードとはずばり、〝神話〟だ。

つまり、この夏後半の街のストーリーは、神話に関する内容が中心になるってことなのだ。名前が消え、歴史までが消えた街の謎を解くには、はるか時代をさか上ぼって、神話までも探さなければならないってことらしいんだよね。なんとなくわかってくれたかな？

すでにキミは、この街の神話のいくつかを聞いているかもしれないね。でもまだまだ、全貌は見えてこないハズ。全ての神話が出つくすのは、もしかしたら秋になるかも。そしてこの神話に関しても、オタクマンのときのように、ユーザーアンケートにからめたイベントが行なわれるかもしれないぞ。

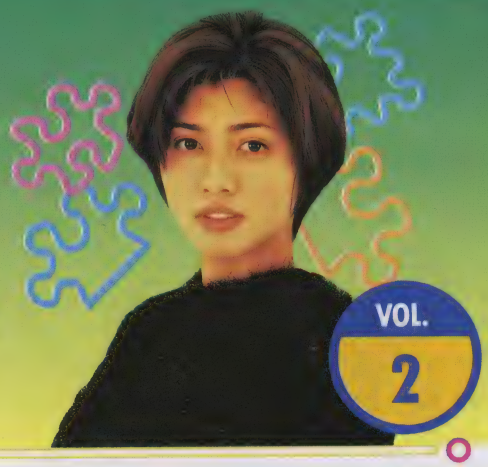
この街も、そして現実の世界も、大事件がひっきりなし。夏バテもかえりみず、我が探偵団は休みなしの毎日なのだ。次回もとびっきりのトピックスをキミに提供することを約束するぞ。期待してね！

街に残された神話を探れ



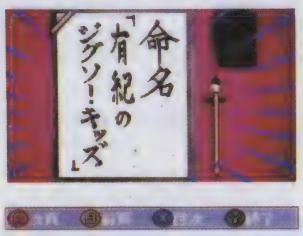
有紀のジグソーキッズ

今回はパズルに出てくるアイテムの紹介をしていくぞ！



VOL. 2

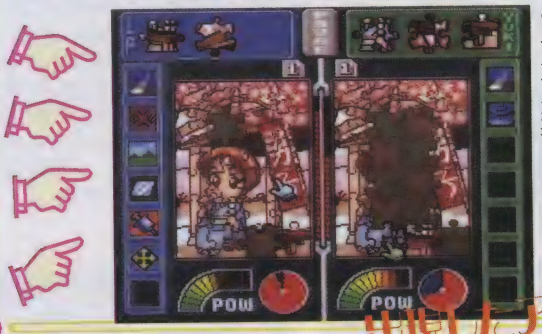
いきなりだけど、ビッグニュース！　土曜日の夕方〝ジグソーパズル〟の放送中に、有紀ちゃんがある合図を出す。そのとき、秘密のコマンドを入力すると、何とスタジオの有紀ちゃんと対戦ができるのだ！　スタートすると、有紀ちゃんがあの口調で、ガンガンしゃべるぞ。22日(土)から放送開始だ。



■ということで番組名が〝有紀のジグソーキッズ〟に決まったことのお知らせ。毎回おもしろいコーナーも放送されてるぞ。

ゲーム操作はとってもカンタン

このゲームは、コンピューターとどっちが先にジグソーパズルを完成するかを競うものだ。スタートすると、画面上部にパズルのピースが現われる。これを、素速くパズルに当てはめることで、有利にゲームが進められるアイテムが増えていくのだ。相手にパズルのピースを出しにくくさせたりするため、より白熱した戦いになるぞ。



⬅左側にプレーヤー、右側にコンピューターと分かれて、対戦するのだ。早くピースをはめると、アイテムが増えていくのだ。


⬅表示されているピースが、どこに入るか教えてくれるぞ。


⬅相手の動きを、一時的に鈍くしてくれるアイテムだ。


⬅見えないはずのパズル完成図が、うっすらと見えるぞ。


⬅相手のアイテム攻撃をはねかえす防御効果があるのだ。


⬅相手のピースを１枚しか出現させないようにするぞ。


⬅ピースを上下左右どちらに動かせば、教えてくれる。


⬅相手のパワーを根こそぎ吸いとってしまうのだ。

出現したアイテムを使いこなせ

ふたつのコーナーへキミたちの作品を送ってね

ジグソーパズルの絵柄募集

毎回、奇抜な絵柄で楽しませてくれる〝ジグソーパズル〟。その絵を、このコーナーで募集しているのは知っている？　どういうことかと言うと、キミの描いた絵がゲームになって、スーパーファミコンアワーで放送されるということなのだ。その絵の審査には、信じられないかもしれないけど、内田有紀ちゃんが直接立ち会ってくれるぞ。さらに優秀作品の人には、有紀ちゃんから〝ゴンザレスの素〟や、ふつうでは絶対手に入らないスペシャルアイテムがプレゼントされちゃうのだ。応募方法は、はがきの縦サイズの比率のもので、絵をカラーのもので描いて、下記のあて先まで送ってほしい。こんな美味しいチャンスは、めったにないぞ！

ポエムの原作を書いてね

有紀ちゃんが一人芝居を演じ、熱くキミたちに語りかけてくる〝有紀のバーチャルポエム〟。甘い有紀ちゃんの声は、サラウンド効果のあるステレオサウンドで流れているから、ヘッドホンで聴くと、ファンならずとも、もう感激！　この企画は、キミたちが考えたシナリオを、有紀ちゃんに読み上げてもらおうというもの。原稿用紙400字詰×４枚以上に、セリフだけでなく、小説のようにひとつのストーリーを考え出して、下記のあて先まで、どしどし送ってほしい。優秀作品には、有紀ちゃんのスペシャルグッズなどがプレゼントされるぞ。また、採用された人はこのコーナーで、しっかりと告知するので、見逃さないようにね。



■かわいい絵柄、妙な絵柄で楽しませてくれるジグソー。ナイスな絵を送ってね。

このコーナーへのおたよりは

〒

〝ジグソーパズル〟〝バーチャルポエム〟への作品は、すべて下のあて先に、住所、氏名、年齢、電話番号を書き、送ってください。なお、作品は返却されません。

あて先➡サテラビュー通信「有紀のジグソーキッズ」係



■切ない有紀ちゃんの声が響くバーチャルポエム。キミの投稿で話ができる!?

ファミ通じゃ読めないよ！

キラー通りでつかまえて 緊急特番
//アルタイム ドキュメンタリー

青春 トロピカル サンデー

※作者
テスト前につき
少々バグっており
タイトルも内容も
とんちんかんです。

餅月あんこ

私、餅月あんこは
18才の ぴちぴち
女子大生。



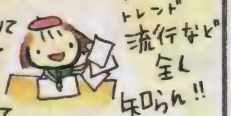
そして マンガ家でもある
スーパータダ忙ガールなの。

でも、今日、大変なコトに
気がついてしまったの。



それはね、

今年の4月に入学してから
遊んだ週末が1回もないの。



この原稿 おとしちゃって
買い物とか ホントは
イテっちゃいたいんだけど、



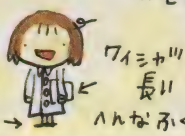
すずきドイツさんってんにちょっぴり
迷惑かけちゃうから がんばって
マース☆ミ

私、餅月あんこは
ぴっかぴっかの
大学1年生♡



キャンパスライフは
トキメキで いっぱい♡

でも毎日 かったるくって
あんまり オシャレじゃない
カモ。



全身で かったるさを
表現してま～す♡

だから男の子の視線なんて
気にしちゃいないんだ♡



だって学校では いかに
睡眠をとるかが勝負だもん☆

みんなも
トキメいてるかな？



ステキな恋をして
キレイに なろうね☆

子供たちの憧れ職業
トップ5に入る まんが家。



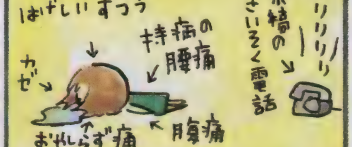
私、餅月あんこは
今をときめく そのまんがか☆

でも実際やってると
ゲロ吐きそーよ、マジで☆



山に こもっちゃうぅって感じ♡

今日なんか ものすごく
体中が 大変なんだ☆



まんが描いてる場合じゃねえよ☆

こんどからは
どっか取材に
行きましょう。

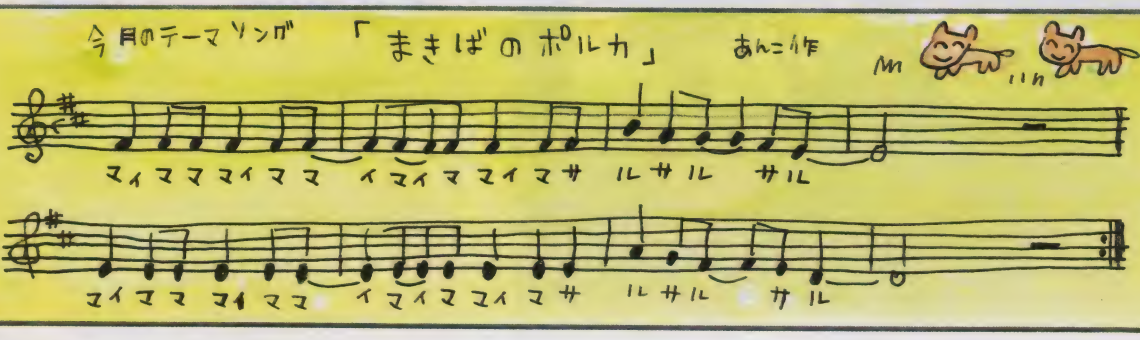


ナイス
アイデア!!



早くいえよオッサン
ってかんじカナ☆

今月のテーマソング 「まきばのポルカ」 あんこ作



■あんこ先生締切大丈夫っスか？

感想は⬇編集部あんこ係

ゲーム部 爆笑問題の月報

毎週火木土曜日
16:00〜19:00
絶賛放送中!

Monthly GAME club 1995



夏だ。若者が開放的になり、なにかと非行に走る傾向の多いこの季節。海だ、山〜だと騒ぐのは女子供と、岩鬼くらいのものなのだ。健全なゲーム部員はこの季節を利用し、冷房の効いた部屋で徹夜でゲーム。体は弱くなる一方だな。わははは。

[今回のお題] 夏合宿開始。オレのノックを受けろ!



いよいよ夏休みに突入です。みなさん準備はいいですか? 突入は最初が肝心です。初めからうまくやろうと思っても、逆効果になりがち。ここは、相手のリードにまかせて身をゆだねましょう。いいですね。くれぐれもあせってはいけません。そんなことでは立派なゲーム部員にはなれませんよ。

というわけで、はがきだ。

業界初の衛星データ放送、サテラビューが始まってから早くも最初の夏を迎えるわけですが、夏に向けてゲーム部では何かしないんですか?

(大阪府 パンチョ伊藤 17歳)

よくぞ聞いてくれた。なんと、みんなが日頃楽しんでいるスーファミアワーは7月17日から夏休みの王様という特別なプログラムになるのだ! え? 知ってる、そうか、この本が出るのは24日だもんな。だけどアレだぞ。こっちも急な改変で大変なんだぞ。番組のスタッフだって入れ替えだなんだってえらい騒ぎだし、もっとつらいのは、この番組の本を作っている我々だ。日曜も仕事するし、家にも帰れないから、家賃の催促や新聞の勧誘が来たってへっちゃらなのだ。スゴイだろう。ゲーム部員たるもの、これくらいのウラ技は覚えておいたほうがいいぞ。



▲わりとこんな感じで番組は作られている。てきとうなように見えるがいい加減だ。

さて、ゲーム部ですが、別に夏だからってやることは変わりません。うかれることも別にないしね。日々の鍛練が重要なのよ、これが。カキーン、カキーン、カキーン。

元気ハツラツ

太田部長の描く夏のイメージがこれだ。部長に負けないくらいの強烈な作品を送ってくれ。重要なのはインパクトだ。



寸評 ▲えー、夏がくれば思い出す。遥かな尾瀬〜ちょいなちょいな、と。ちょっと違うな。

描いた人／太田光

服装の乱れは、心の乱れ 押せば命の泉湧く!

えー、夏といえば、開放的になる季節であります。お酒飲み過ぎちゃったせいかしら、なんてキミがささやくから、ボクは、ボクは、つい……、とか言いながら、背中をさすったりするわけです。これが本当の介抱的。なんてな。オレって肝心なとこでいい人になっちゃうからさあ、たまにはワイルドな男になりたいと思ったりもするわけよ。でもね、そんなやさしい田中君が好き♡なんていってくれる人もいるわけだし。そうでもない? あ、そう。じゃあいい。

とまあ、かように乱れるのが夏というわけなのです。したがって、この夏ゲーム部では、節度ある生活を送れるようにいくつか規則を作りました。まず、パンツだけでゲームをするのは禁止です。これはヨコチンもはみ出すし、風邪をひくからです。スカートは膝下。短いといろいろあるし、風邪をひくからです。あとは……、まあいいや。おれスーファミ持ってないし。

みんなは夏休みが楽しいでしょうが、こっちは番組改変でえらく大変です。コギャルの手も借りたいですね、本当。

ゲーム制作プロジェクト

オレはこんなゲームを望んでいる！

太田　ゲームについてマジに語ってみるぞ。準備いいか？
松岡　このゲーム部の良とも言うべきコーナーですね。
太田　じゃあ、今回のテーマをいってみようか。
松岡　今回は"闘いのないRPG"を作ることができるか？　です。
太田　まあ、いわゆるRPGで戦闘をやらずにゲームが成立するかってことだな。
松岡　『ドラクエ』や『FF』といったRPGで、必ずモンスターが出てきて闘いをした結果、経験値やお金というものが手に入るってことになってますよね。
太田　考えてみれば、闘って、相手を倒した上に、お金まで取るんだから、立派な追いはぎ行為だぜ。とても勇者のやることとは思えないよなあ。
松岡　まあ、題材がパチプロになるとかそういうものなら戦闘も必要ないでしょうけど……。
太田　『川のぬし釣り』なんか釣りのゲームなのにウサギやモグラと闘うもんな。そんな奴いないよ。
松岡　たしかに。RPGっていうと、闘って経験値をためて、ってイメージする人も多いでしょうね。
太田　"冒険"をテーマにするとどうしても戦闘がつきまとう。闘うことイコール冒険にはならないと思うんだがなあ。
松岡　このテーマは、かなり奥が深いですよね。"戦闘のない冒険もの"が作れるか？　読者のみんなにも考えてみてほしいですな。



▲闘いのないＲＰＧは成立するか？　非常に重いテーマだ。

ゲーム部員だより



前号で登場した猪ノ頭亀男に続いて、またまたゲーム部に入部したいという輩からの手紙が来たのだ。なんというか、世の中にはモノ好き……、もとい、真剣にゲーム部のことを考えている人もいるのだ。まあ、奇特っちゅうか……。

手紙を要約すると、入部したくて手紙を出したんだけど、RPGに凝ってて、仕事から帰ってからスーファミアワーにる日もあるが、ほとんどRPGで楽しむことでいっぱいだそうだ。あまりに飛躍した文章なので、どう読解していいのかわからんよ、大和市の木村。

太田部長と田中見習いの好きなRPGが知りたいらしいけど、部長は『MOTHER2』。田中見習いは、『ファミスタ』だってさ。以上。

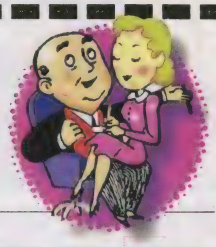


▲木村への苦情、ファンレターはゲーム部へ。

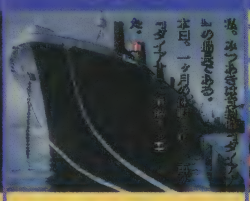
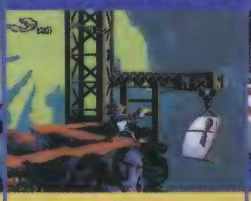
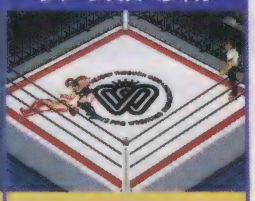
おはがき大募集

キミも今すぐゲーム部に入部しよう！

毎週、毎週、爆笑問題のふたりと我がサテラビュー通信編集部でお送りしているゲーム部。ゲーム好きな部員とともに活動していこうって魂胆なのだが、知ってた？　このページは、そんなゲーム部のかべ新聞なのだ。読者諸君は、ゲーム制作プロジェクトに関する意見。ゲーム部で取り上げてもらいたいゲームのこと。太田部長に負けないくらいのイラストなどなど、どんどん送ってちゃうだい！



厳選 NEW GAMES CROSS REVIEW クロスレビュー

作品	グールパトロール	夜光虫	アースワーム・ジム	スーパーファイヤープロレスリング クィーンズスペシャル
				
	〈ビクター・エンタテインメント〉 8800円	〈アテナ〉 10800円	〈タカラ〉 9800円	〈ヒューマン〉 11400円
太田光 	図書館ていうシチュエーションが好きだな、オレは。ゲーム自体は、アメリカナイズされた雰囲気で、暗さがないのがいいよね。	貨物船ていうシチュエーションが好きだな、オレは。船が舞台っていうだけでも興奮するよな。船をくれ。船長にしてくれって感じだ。	とにかくアニメーションが最高。これを見てると兄キを思い出すね、ひとりっ子だけど。仕掛けの部分も充実しているから飽きないし。	ブレーンバスター！　四角いジャングルの悲劇っ！　そんな感じかな。オレ、プロレス見ないからねえ。好きな人は盛り上がるでしょ。
田中裕二 	高校生のとき、男女ふた組で『ゴーストバスターズ』を見に行ったことを思い出しました。オレはビル・マーレーが好きなんだよね。	これはね、やりたいと思った。怖い話が大好きだしね。ゲームの上手下手じゃない部分で楽しめるから、ゲームしない人にもいいよね。	ミミズ嫌いなんだよね。だから生理的にダメ。動きはすごくよくて、極めるとテレビアニメみたいな雰囲気。主人公が蛇ならいいのに。	昔、番組の中で神取忍にチョークスリーパーやられてロから血い出したことあるんだよね。これを使ってガッチリ仕返ししたいと思う。

MC田中のオレにも言わせてくれ

夏休みねえ。ファミコンは非行に走らないからいいよね。ゲーセンは不良の巣窟だから。え？　考えが古い。そうかなあ。まあ、スタートにつまづくと失敗しがちですから、注意するように。これは女子にも言えます。

Media Sellection

今月の封切り
CINEMA

今月は夏休み映画第2弾ということで、オモシロ映画がドッと目白押し。そんな中からアメリカで大ヒットした『キャスパー』ほか、日本のみの公開となる『BACK TRACK』など3本を紹介していこう！

キャスパー



●監督/ブラッド・シルバーリング　出演/クリスティーナ・リッチ、ビル・プルマンほか（UIP映画配給/7月29日公開）



⬅キャスパーの叔父たちである3人のゴーストは、少女や彼女の父の心霊学者にイジワルばかり……。

PICKUP!

ゴーストと孤独な少女が友情を結んでいく様子を描いたほのぼのタッチのSFファンタジー。なんといっても、驚かされるのは主人公のオバケ、キャスパーの存在感。『ジュラシック・パーク』の数倍のCGを駆使し、とてもコンピューターが作ったものとは思えないほど、表情豊かに動くのだ。また、少女を演じる『アダムス・ファミリー』のクリスティーナ・リッチが超キュート。

ウォーターワールド

史上最高1億6000万ドルの製作費をかけて作られたSFアクション。温暖化による大洪水で陸地が水没。わずかに生き残った人々は水上都市で海賊一派の襲撃に恐れおののいていた。そんな中、一匹狼のマリナーに導かれ、人々は伝説の陸地〝ドライランド〟を求める旅へと出発する。ハワイ沖に作られた巨大セット、CGを駆使して作られた巨大海底都市の様子など、見どころ満載の作品だぞ！



⬅スタントなしのアクションなどをケビン・コスナーが体当たりで大熱演。新しい一面を開拓した。



●監督/ケビン・レイノルズ　出演/ケビン・コスナー　デニス・ホッパー、ジーン・トリプルホーンほか（UIP映画配給／8月5日公開）

BACK TRACK

1991年公開の『ハートに火をつけて』。これはジョディ・フォスター演じる標的に、デニス・ホッパー扮する殺し屋が惚れてしまうという物語だった。じつはこの映画は、もともとホッパー自身が監督したもの。ところが様々なトラブルでホッパーが望む映画とはまったく違う映画ができあがってしまったのだとか。それをホッパー自身が改めて編集したのがコレ。日本のみの公開なのでお見逃しなく！

⬇冒頭から最後まで全く違った感じの作品に生まれ変わった！





●監督・出演/デニス・ホッパー　出演/ジョディ・フォスター、ジョン・タトゥーロ、チャーリー・シーンほか（アスキー配給／9月上旬公開）

今月の新作

VIDEO

このところモンスター映画の超大作が続いている。今月は『フランケンシュタイン』の登場だ。二度のアカデミー賞に輝く名優がメーキャップしてモンスター役を演じるなんて、ひと昔まえは考えられなかったよね。

フランケンシュタイン

PICKUP!

狂気の天才科学者フランケンシュタインが造り出してしまったモンスター・クリーチャー。その悲劇は、あまりに醜く、それでいて高い知性を持ったことだった。「愛もなく、なぜ、造った！」。悲しみと怒りが復讐に変わるとき、恐怖の惨劇が始まった……。デ・ニーロの存在感が圧倒的だ。



●ポニーキャニオン/16000円/8月17日発売/124分/監督：ケネス・ブラナー/出演：ロバート・デ・ニーロ、ケネス・ブラナーほか

ノース　ちいさな旅人



ロブ・ライナー、ブルース・ウィリス、イライジャ・ウッドによる新世代家族ムービー。自らフリーエージェントを宣言し、理想の親、完璧な両親を求めて世界を旅するノース。さて結末は？

●アミューズビデオ/16000円/8月1日発売/87分/監督：ロブ・ライナー/出演：ブルース・ウィリスほか

スペシャリスト



S・スタローンとシャロン・ストーンの初競演作。スタローンが爆破工作のスペシャリスト、S・ストーンが謎の依頼人役。クライマックスの7つの爆破シーンの火薬量はハンパじゃないぞ！

●ワーナー・ホーム・ビデオ/16000円/8月4日発売/110分/監督：ルイス・ロッサ/出演：シルベスタ・スタローンほか

ノー・エスケイプ



『不法侵入』のレイ・リオッタが、スタちゃん、シュワちゃんバリの肉体アクションに初挑戦。時は西暦2022年。人工衛星の厳重監視下にある究極の流刑地アブソロム島からの過激な脱獄だ。

●ソニー・ピクチャーズエンタテインメント/15800円/8月11日発売/117分/監督：マーティン・キャンベル

リアリティ・バイツ



ジェネレーションXムービーの代表作。'70年代のヒット曲を集めたサントラCDは10万枚を突破するし、本作で監督デビューのベン・スティラーのセンスと才能はタダ者じゃないし。要チェックだぜ。

●CIC・ビクタービデオ/16000円/8月16日発売/98分/監督：ベン・スティラー/出演：ウィノナ・ライダーほか

全女QUEENDOM'95 1995.2.26 東京・後楽園ホール



豊田真奈美が新軍団結成！　4月2日東京ドーム大会の出場権を賭けたサバイバル・イリミネーションにも勝ち、全女に新風が巻き起こった。他、バイソン木村の復活劇など、全6試合を完全収録。

●全日本女子プロレス興業/9800円[込]/8月18日発売/150分/出演：豊田真奈美、井上貴子、井上京子、アジャ・コングほか

アルスラーン戦記 ―征馬孤影・上巻―



大ベストセラーファンタジー『アルスラーン戦記』のオリジナルビデオアニメ最新作。王都奪回に向けて進軍するアルスラーン軍のもとへ、トゥーラン軍が東方国境への侵攻を始めたとの伝令が。

●ソニー・ミュージックエンタテインメント/5800円[込]/8月21日発売/29分/原作：田中芳樹/監督：浜津守

大失恋。



遊園地を舞台に8組の恋の事件が大展開。1本で八度おいしい日本初のザッピングシネマ（同時進行恋愛映画）だ。出演者もトレンディードラマの主役級が勢揃い。どーんと大盤振舞いって感じ。

●東映ビデオ/16000円[込]/8月21日発売/103分/監督：大森一樹/原作：清水ちなみ/出演：山口智子、瀬戸朝香ほか

学校の幽霊



いたずらで理科室に隠れた絵里たちが電気を消すと突然！（第6話・赤い目）。『マイバースディ』に寄せられた読者の学校のコワい話がアニメになったぞ。ご存じ『花子さん』はじめ全6話を収録。

●東映ビデオ/5800円/8月21日発売/45分/企画：内池望博/脚本：木村雄俊/監督：鹿島典夫/制作：東北新社・東映ビデオ

今月の新刊

BOOK

今回は、サテ通に連載中の小説『2010』の作者赤松裕介先生の新刊を紹介するぞ。セント・ギガでは衛星放送劇場『DAYS』の連載も始まったけど、この本でひと足さきに赤松ワールドを楽しんではいかが？

PICK UP!

赤松先生にとっては、小説家としての活動の2作目にあたる作品。'94年に発売された『スクラッチ・オブ・サン』(下で紹介)とこの『I LOVE YOU・I MISS YOU』、そして10月に発売を予定している『パンドラの匣』が、赤松裕介初期作品の3部作となっている。

ちなみに、この本のカバーを飾るのは、'94・'95年のブリヂストンキャンペーンガールをつとめる小笠原理絵ちゃん。

I LOVE YOU・I MISS YOU



●シンコーミュージック／7月27日発売／1700円〔込〕

MINI INTERVIEW

小笠原理絵ちゃん

PICK UP！に紹介した本のカバーを飾っているのが、小笠原理ちゃん。特別に、ちょっとインタビューさせてもらったのだ。

編：赤松先生からは、どんな形でこの話がきたんですか？。

理絵：モデルの仕事って、だいたいオーディションや写真選考に受かってから仕事がくるんです。でも、この仕事は最初から、仕事が入ってるよって聞かされました。で、マネージャーにどんな仕事か聞いたら、じつは赤松さんという小説書いている人がいて、その人の本のカバーだと言われたんです。お会いしたこともないのに、大丈夫なのかしらーなんて思って(笑)。私でいいのかしらとか、どういうイメージを求めているのかとか、いろんなこと考えながら現場へ行ったって感じですね。

編：現場では、赤松先生はいろいろと注文だされたりしたんですか。

理絵：そうですね。ちょこちょこっと話を聞たんですけど、「I LOVE YOU・I MISS YOUとは言ってるけど、I LOVE YOU・I MISS YOUではない」という、そういう言葉を聞いた印象しか残ってないですけど(笑)。表の方がI LOVE YOUで、裏側がI MISS YOUの顔の表情を載せるんだと。だから、表側は「なんか文句あんの！」っていうような強い女の雰囲気。裏側の方は、殴られちゃったような、ハチに刺されて痛いっていうような表情で。

編：撮影にはどれくらいの時間がかかったんですか。

理絵：わりと速かったですよ。そういう風にやりましょうということで。セッティングが決まったらすぐでしたね。ヘアメイクのときもに、赤松先生の言ったことは、「直球でお願いします」というひと言だったらしいんですよ(笑)。



撮影　吉田 武



スクラッチ・オブ・サン



●シンコーミュージック　発売中　1500円〔込〕

2010とも、一脈通じるものを持っていそうなラブストーリーだ。

赤松裕介：本名 赤松裕介。1967年10月21日生まれ、大阪府出身。1985年、ニッポン放送で放送作家としての活動をスタートする。電気GROOVE、森高千里などの番組を手がけるが、その間も、新堂薫のペンネームで2冊の詩集を出版。そして1994年、赤松裕介の名前で小説家に転身。平成の太宰治の異名をとる(と、自分では豪語する)。『スクラッチ・オブ・サン』『I LOVE YOU・I MISS YOU』のほか、年内に3冊の発行を予定している。現在は執筆のかたわら、セント・ギガでスーパーファミコンアワーコンセプトプロデューサーの肩書きでも活動中。

赤松裕介・作品と略歴

スーパーファミコンアワー

番組表 8/1 ▶ 8/31

スーパーファミコンアワーの音声放送とデータ放送を網羅した番組表だぞ。音声放送は『放課後の王様』の時間帯で、データ放送は放送の行なわれている時間帯に、番組表中に記されている建物に行けば受信することができる。同時に複数の番組が放送されていることもあるから、番組表をコマメにチェックして対応しよう。なお、番組は一部変更になることがありますのでご了承ください。

今月のトピック



伊集院光



松本梨香



三重野瞳

放送が始まって以来の大きな番組改編が行なわれるぞ。新番組ができるとともに、新しいパーソナリティーも登場する。さらに、しましまんずの番組には鈴木紗理奈が加わるぞ。よりパワーアップした番組に期待したいところだね。



スーパー

AUGUST 8/1▶8/31

暑い季節になりました。名前の盗まれた街も初めての夏を迎えました。バーガーショップ前を通れば、きっと季節を感じられることでしょう。世の中はもう夏休み。そんなわけで、8月はスーパーファミコンアワーも放課後の王様から、夏休みの王様になるぞ。番組も一部改編され、新しいパーソナリティーもやってくる。新番組のスタート、お楽しみにっ！

1 伊集院光

月曜日16:00から

ラジオのパーソナリティーとしてかなりの実績を持つだけに、大いに期待できる番組だ。しかし、伊集院本人はその実績におごることなく、パーソナリティーに決まった直後からアシスタントとともに本放送用の企画を始動させている。はたしてその企画とは？　もう聴くしかない。　**かべ新聞社**



2 爆笑問題

火・木・土曜日16:00から

強烈な毒舌ぶりを発揮している太田光と、そのフォロー役の田中裕二の番組だ。この番組では、ふたりの掛け合いを楽しむことができるぞ。ゲーム部部員を名乗るふたりだけに、ゲームに対して手厳しいひと言もあり!?　この夏、何がやりだまにあげられるのか。お楽しみに！　**ロボットビル**









3 しましまんず 鈴木紗理奈

水曜日16:00から

女っ気がなかった水曜でしたが、潤う日がついにやってきました。しましまんずの番組に、なんと鈴木紗理奈ちゃんがパーソナリティーとして加わるのだ。紗理奈ちゃんの出身地は、しましまんずと同様に関西方面。それだけに、今後は関西ローカルな話題が多くなりそう!?　**ロボットビル**

ファミコンアワー番組ガイド



4 穴井夕子

水曜日16:20から

ゲームが本当に大好きな夕子ちゃんが送る番組。毎回のようにゲストがやってくるのが、この番組の特徴だ。月曜日から水曜日に移動して気分一新の夕子ちゃん。ファンの方は時間を間違えないように。

8 内田有紀

土曜日16:20から



内田有紀ちゃんがひとり芝居を演じる"有紀のバーチャルポエム"と、"ジグソーパズル"のふたつが、交互に放送されているのだ。また、聴取者からのイラスト紹介コーナーも用意されているぞ。 **海の家**

5 細川ふみえ

木曜日16:20から



ここだけの話だけど、クイズに答えて見事正解すれば、フーミンのムフフなビジュアルが見られることも。どんなビジュアルが用意されているかは、放送ごとに違うので毎回楽しめるぞ。 **早乙女学園**



9 泉谷しげる 浜崎あゆみ

日曜日16:00から



番組で資格を取ることに挑戦したふたり。8月にはどんなことに挑戦するのか。ふたりのそれぞれのコーナーにも注目。 **競技場**



6 三重野瞳 松本梨香

金曜日16:00から



新パーソナリティーによる新番組だ。さて、どんな番組になるか。女性どうしだけに、またまた騒がしい番組になってしまいそう!?

10 タモリ

日曜日17:00から



『ピクロス』を中心に放送されている番組だ。タモロス博士のピクロス講座は、ぜひ聴いてみましょう。また、『タモリのピクロス』の宿題を解いて番組に送れば、何かいいことがある!? **そろばんビル**

7 裕木奈江

金曜日16:20から



はがきを中心に送るコーナーもあれば、奈江ちゃん直筆のイラストを見ることができる場合もあり。宿題が出て次回の放送に持ち越されることもるので、毎回エアチェックするように！ **海の家**



11 AK LIVE

月～土曜日17:10から

ヒットチャートを中心に、いろいろな曲を聴くことができる番組だ。チャートとはべつに特集が組まれる場合があり、その特集にちなんだゲストが出演するぞ。音楽に興味のある人は必聴！ **競技場**

8月1日（火）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	ゲーム1 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
	13:00	RPGツクール（すごいRPG 3） 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	RPGツクール（すごいRPG 3）	ゲーム博物館
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	14:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	15:00	ルインアーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	ルインアーム	ゲーム博物館
	30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 2 ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー トーク&ミュージックワイド 爆笑問題ワイド	16:00	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 新作ソフト	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
ソフトハウスアワー ドラクエの日	20	ドラクエ特番マガジン	バグポタミア神殿
ゲームフリークス・ボイスステーション	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	学校であった怖い話	ゲーム博物館
	30	ゲーム1 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
	20:00	RPGツクール（すごいRPG 3） 取説マガジン	ゲーム工場
	10	RPGツクール（すごいRPG 3）	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	21:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ゲーム工場 ゲーム博物館
	40	百物語 本当にあった恐い話（6話）	デパート
	22:00	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム工場
	30	学校であった怖い話 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	学校であった怖い話	ゲーム工場
	23:00	常勝麻雀 天牌 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	常勝麻雀 天牌	ゲーム工場
	30	サテラQ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	そろばんビル かべ新聞社
	40	サテラQ	そろばんビル
	24:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	1:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）	ロボットビル 放送局
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）	そろばんビル 放送局
	40	わいわいチェック	そろばんビル

番組宣伝マガジン（放送局・終日）

8月2日（水）

PCM音声放送		データ放送		建　物
通常のスクランブル放送	12:00		学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		学校であった怖い話	ゲーム博物館
	30		ゲーム1取説マガジン	ゲーム博物館
	40		ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
	13:00		常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
	30		百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40		百物語 本当にあった恐い話（5話）	デパート
	14:00		わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10		わいわいチェック	そろばんビル
	30		RPGツクール（すごいRPG 3） 取説マガジン	ゲーム博物館
	50		RPGツクール（すごいRPG 3）	ゲーム博物館
	15:00		らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	20		らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	30		ルインアーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	50		ルインアーム	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー トーク&ミュージックワイド 鈴木紗理奈・しましまんずワイド	16:00		鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル	ロボットビル
穴井夕子 ウチにおいでよ！	20		穴井夕子 ビジュアル	かべ新聞社
	50		鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:20		AK LIVE ビジュアル	競技場
	50		鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 何でもQ&A	18:00		ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
ソフトハウスアワー	20		ファイナルファンタジー特番マガジン	バグポタミア神殿
ファイナルファンタジーの日				
ゲームフリークス・ボイスステーション	40		ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00		ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム博物館
	30		学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	40		学校であった怖い話	ゲーム博物館
	20:00		ゲーム1取説マガジン	ゲーム工場
	10		ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム工場
	30		ワリオの森 取説マガジン	ゲーム工場
	40		ワリオの森	バグポタミア神殿
	21:00		タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		タモリのピクロス	ゲーム工場
	30		有紀のジグゾーキッズ 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ゲーム工場 ゲーム博物館
	40		有紀のジグゾーキッズ	ロボットビル
	22:00		RPGツクール（すごいRPG 3） 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		RPGツクール（すごいRPG 3）	ゲーム工場
	30		らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40		らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム工場
	23:00		常勝麻雀 天牌 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		常勝麻雀 天牌	ゲーム工場
	30		鮫亀 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40		鮫亀	電卓ビル
	24:00		わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	そろばんビル 放送局
	10		わいわいチェック	そろばんビル
	30		サテラQ 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	そろばんビル 放送局
	40		サテラQ	そろばんビル
	1:00		ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	バグポタミア神殿 放送局
	10		ワリオの森	バグポタミア神殿
	30		タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	ゲーム工場 放送局
	40		タモリのピクロス	ゲーム工場

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月3日（木）

夏休みの王様 スーパーファミコン・アワー

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
	30	学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	学校であった怖い話	ゲーム博物館
	13:00	ゲーム1取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
	15:00	RPGツクール（すごいRPG 3） 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	RPGツクール（すごいRPG 3）	ゲーム博物館
	30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
トーク&ミュージックワイド 爆笑問題ワイド	16:00	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
細川ふみえ 素敵に片想い	20	細川ふみえ ビジュアル	早乙女学園
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 ファミマガランキング	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
任天堂アワー ワリオの森 パーフェクト・ガイド	20	ワリオの森 パーフェクト・ガイド マガジン	そろばんビル
ゲームフリークス・ボイスステーション	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	クロノトリガー（バイクレース） 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	クロノトリガー（バイクレース）	ゲーム博物館
	30	クロノトリガー（キャラクター図鑑） 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	クロノトリガー（キャラクター図鑑）	ゲーム博物館
	20:00	クロノトリガー（ミュージック・ライブラリー） 取説マガジン	ゲーム工場
	10	クロノトリガー（ミュージック・ライブラリー）	ゲーム工場
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40	百物語 本当にあった恐い話（5話）	デパート
	21:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	ワリオの森 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	バグポタミア神殿 ゲーム博物館
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	22:00	ゲーム1 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	RPGツクール（すごいRPG 3） 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	RPGツクール（すごいRPG 3）	ゲーム工場
	23:00	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム工場
	30	タモリのピクロス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	24:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	学校であった怖い話 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	ゲーム工場 放送局
	40	学校であった怖い話	ゲーム工場
	1:00	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	デパート 放送局
	10	百物語 本当にあった恐い話（6話）	デパート
	30	サテラQ 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	そろばんビル 放送局
	40	サテラQ	そろばんビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月4日（金）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	30	RPGツクール（すごいRPG 3） 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	RPGツクール（すごいRPG 3）	ゲーム博物館
	13:00	ルインアーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ルインアーム	ゲーム博物館
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	14:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	ゲーム1取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
	15:00	常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
	30	学校であった恐い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	学校であった恐い話	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー トーク&ミュージックワイド 松本梨香・三重野瞳 ワイド	16:00	松本梨香・三重野瞳 ビジュアル	ロボットビル
裕木奈江 明日になれば…	20	裕木奈江 ビジュアル	海の家
	50	松本梨香・三重野瞳 ビジュアル	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	松本梨香・三重野瞳 ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 ファミ通町内会出張版	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
任天堂アワー サテラQ	20	サテラQ	そろばんビル
ゲームフリークス・ボイスステーション	40	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ） 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）	ゲーム博物館
	30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	20:00	RPGツクール（すごいRPG 3） 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	RPGツクール（すごいRPG 3）	ゲーム博物館
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	21:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	サテラQ 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ゲーム工場 ゲーム博物館
	40	サテラQ	そろばんビル
	22:00	常勝麻雀 天牌取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	常勝麻雀 天牌	ゲーム工場
	30	ゲーム1 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム工場
	23:00	学校であった怖い話 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	学校であった怖い話	ゲーム工場
	30	わいわいチェック 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	そろばんビル かべ新聞社
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	24:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	1:00	サテラQ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	そろばんビル 放送局
	10	サテラQ	そろばんビル
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀	電卓ビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月5日（土）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	学校であった怖い話	ゲーム博物館
	30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	13:00	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ） 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）	ゲーム博物館
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40	百物語 本当にあった恐い話（6話）	デパート
	14:00	サテラQ 取説マガジン	そろばんビル
	10	サテラQ	そろばんビル
	30	ルインアーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ルインアーム	ゲーム博物館
	15:00	ゲーム1取説マガジン	ゲーム博物館
	20	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー トーク&ミュージックワイド 爆笑問題 ワイド 内田有紀 夕暮れストリートキッズ AK LIVE ヒットギャング	16:00	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
		内田有紀 ビジュアル	アイドルの家
		爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー ゲームワイド ゲーム虎の大穴 ちょいにがスペシャル 任天堂アワー BS SUPER デジタル まちがいさがし わいわいチェック ゲームフリークス・ボイスステーション	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
	20	BS SUPER デジタル まちがいさがし わいわいチェック	そろばんビル
	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
	30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	20:00	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ） 取説マガジン	ゲーム工場
	10	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）	ゲーム工場
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	21:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ロボットビル ゲーム博物館
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	22:00	学校であった怖い話 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	学校であった怖い話	ゲーム工場
	30	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム工場
	23:00	ゲーム1 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	鮫亀 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀	電卓ビル
	24:00	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局
	10	百物語 本当にあった恐い話（5話）	デパート
	30	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	そろばんビル 放送局
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	1:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月6日（日）

PCM音声放送		データ放送		建　物
通常のスクランブル放送	12:00		ルインアーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ルインアーム	ゲーム博物館
	30		学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	40		学校であった怖い話	ゲーム博物館
	13:00		らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	30		有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40		有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00		鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10		鮫亀	電卓ビル
	30		ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	50		ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
	15:00		RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ） 取説マガジン	ゲーム博物館
	20		RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）	ゲーム博物館
	30		ゲーム1取説マガジン	ゲーム博物館
	50		ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
スーパーファミコンアワー 夏休みの王様	泉谷しげる・浜崎あゆみ 狼が来た！	16:00	狼が来た！ ビジュアル	競技場
	サバチーチ・カレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール	17:00	サンデーゼミナール ビジュアル	そろばんビル
	ゲームスペシャル	18:00	BS ゼルダの伝説	イベント広場
通常のスクランブル放送	19:00		ゲーム1取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（7月31日放送分）	ゲーム博物館 ゲーム博物館
	10		ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30		学校であった怖い話 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月1日放送分）	ゲーム博物館 ゲーム博物館
	40		学校であった怖い話	ゲーム博物館
	20:00		らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月2日放送分）	ゲーム工場 ゲーム博物館
	10		らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム工場
	30		百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月3日放送分）	デパート ゲーム博物館
	40		百物語 本当にあった恐い話（6話）	デパート
	21:00		サテラQ 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月4日放送分）	そろばんビル ゲーム博物館
	10		サテラQ	そろばんビル
	30		ワリオの森 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月5日放送分）	バグポタミア神殿 ゲーム博物館
	40		ワリオの森	バグポタミア神殿
	22:00		クロノトリガー（バイクレース） 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		クロノトリガー（バイクレース）	ゲーム工場
	30		クロノトリガー（キャラクター図鑑） 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40		クロノトリガー（キャラクター図鑑）	ゲーム工場
	23:00		クロノトリガー（ミュージック・ライブラリー） 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		クロノトリガー（ミュージック・ライブラリー）	ゲーム工場
	30		鮫亀 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40		鮫亀	電卓ビル
	24:00		タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10		タモリのピクロス	ゲーム工場
	30		ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40		ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム工場
	1:00		百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局
	10		百物語 本当にあった恐い話（5話）	デパート
	30		わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	そろばんビル 放送局
	40		わいわいチェック	そろばんビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月7日（月）

スーパーファミコンアワー **夏休みの王様**

トーク&ミュージックワイド　伊集院光 ワイド

ゲームワイド　ゲーム虎の大穴 お買い物情報

AK LIVE ヒットギャング

ソフトハウスアワー
ハドソンの日
ゲームフリークス・ボイスステーション

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	ゲーム1 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
	13:00	学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	学校であった怖い話	ゲーム博物館
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	14:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ） 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）	ゲーム博物館
	15:00	パニックボンバーW 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	パニックボンバーW	ゲーム博物館
	30	超原人2 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	超原人2	ゲーム博物館
	16:00	伊集院光 ビジュアル	かべ新聞社
	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	伊集院光 ビジュアル	かべ新聞社
	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
	20	鮫亀	電卓ビル
	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ） 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）	ゲーム博物館
	20:00	学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム工場
	10	学校であった怖い話	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	21:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	ワリオの森 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	バグポタミア神殿 ゲーム博物館
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	22:00	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム工場
	30	ビッグー撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ビッグー撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ） 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）	ゲーム工場
	30	サテラQ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	そろばんビル かべ新聞社
	40	サテラQ	そろばんビル
	24:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	1:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ	ロボットビル 放送局
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀	電卓ビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月8日（火）

PCM音声放送		データ放送		建　物
通常のスクランブル放送	12:00	ゲーム2 取説マガジン		ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）		ゲーム博物館
	30	魔法陣グルグル 取説マガジン		ゲーム博物館
	40	魔法陣グルグル		ゲーム博物館
	13:00	パニックボンバーW 取説マガジン		ゲーム博物館
	10	パニックボンバーW		ゲーム博物館
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン		デパート
	40	百物語 本当にあった恐い話（8話）		デパート
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン		そろばんビル
	10	わいわいチェック		そろばんビル
	30	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン		ゲーム博物館
	50	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～		ゲーム博物館
	15:00	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ） 取説マガジン		ゲーム博物館
	20	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）		ゲーム博物館
	30	学校であった怖い話 取説マガジン		ゲーム博物館
	50	学校であった怖い話		ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー トーク&ミュージックワイド 爆笑問題ワイド / AK LIVE ヒットギャング	16:00	爆笑問題 ビジュアル		ロボットビル
	17:20	AK LIVE ビジュアル		競技場
	50	爆笑問題 ビジュアル		ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 新作ソフト / ソフトハウスアワー / ドラクエの日 / ゲームフリークス・ボイスステーション	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン		ゲーム博物館
	20	ドラクエ特番マガジン		バグポタミア神殿
	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン		ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	超原人2 取説マガジン		ゲーム博物館
	10	超原人2		ゲーム博物館
	30	ゲーム2 取説マガジン		ゲーム博物館
	40	ゲーム2（タイトル未定）		ゲーム博物館
	20:00	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ） 取説マガジン		ゲーム工場
	10	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）		ゲーム工場
	30	ワリオの森 取説マガジン		バグポタミア神殿
	40	ワリオの森		バグポタミア神殿
	21:00	タモリのピクロス 取説マガジン		ゲーム工場
	10	タモリのピクロス		ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン		ロボットビル ゲーム博物館
	40	有紀のジグソーキッズ		ロボットビル
	22:00	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）		ゲーム工場 とうふビル
	10	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～		ゲーム工場
	30	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室		ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～		ゲーム工場
	23:00	魔法陣グルグル 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）		ゲーム工場 とうふビル
	10	魔法陣グルグル		ゲーム工場
	30	鮫亀 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室		電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀		電卓ビル
	24:00	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）		デパート 放送局
	10	百物語 本当にあった恐い話（7話）		デパート
	30	サテラQ 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）		そろばんビル 放送局
	40	サテラQ		そろばんビル
	1:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）		バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森		バグポタミア神殿
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）		ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス		ゲーム工場

番組宣伝マガジン（放送局 終日）

8月9日（水）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	パニックボンバーW 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	パニックボンバーW	ゲーム博物館
	30	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	13:00	超原人2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	超原人2	ゲーム博物館
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム博物館
	15:00	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
	30	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ） 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）	ゲーム博物館
スーパーファミコンアワー 夏休みの王様 トーク&ミュージックワイド 鈴木紗理奈・しましまんずワイド	16:00	鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル	ロボットビル
穴井夕子 ウチにおいでよ！	20	穴井夕子 ビジュアル	かべ新聞社
	50	鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 何でもQ&A	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
ソフトハウスアワー ファイナルファンタジーの日	20	ファイナルファンタジー特番マガジン	バグポタミア神殿
ゲームフリークス・ボイスステーション	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	魔法陣グルグル 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔法陣グルグル	ゲーム博物館
	30	パニックボンバーW 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	パニックボンバーW	ゲーム博物館
	20:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40	百物語 本当にあった恐い話（8話）	デパート
	21:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	ワリオの森 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	バグポタミア神殿 ゲーム博物館
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	22:00	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ） 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）	ゲーム工場
	30	超原人2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	超原人2	ゲーム工場
	23:00	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム工場
	30	タモリのピクロス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	24:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	ロボットビル 放送局
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀	電卓ビル
	1:00	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	デパート 放送局
	10	百物語 本当にあった恐い話（7話）	デパート
	30	サテラQ 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	そろばんビル 放送局
	40	サテラQ	そろばんビル

番組宣伝マガジン（放送局・終日）

8月10日（木）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）取説マガジン	ゲーム博物館
	10	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）	ゲーム博物館
	30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略２ ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略２ ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム博物館
	13:00	ゲーム２ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム２（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	14:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	魔法陣グルグル 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	魔法陣グルグル	ゲーム博物館
	15:00	パニックボンバーW 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	パニックボンバーW	ゲーム博物館
	30	ザ・心理ゲーム３ ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ザ・心理ゲーム３ ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
スーパーファミコンアワー 夏休みの王様 トーク＆ミュージックワイド 爆笑問題ワイド	16:00	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
細川ふみえ 素敵に片想い	20	細川ふみえ ビジュアル	かべ新聞社
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 ファミマガランキング	18:00	ゲーム虎の大穴～PART１ マガジン	ゲーム博物館
ソフトハウスアワー ワリオの森 パーフェクト・ガイド	20	ワリオの森 パーフェクト・ガイド マガジン	そろばんビル
ゲームフリークス・ボイスステーション	40	ゲーム虎の大穴～PART２ マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	ザ・心理ゲーム３ ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ザ・心理ゲーム３ ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
	30	超原人２ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	超原人２	ゲーム博物館
	20:00	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略２ ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略２ ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	21:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	百物語 本当にあった恐い話（８話）	デパート
	22:00	ゲーム２ 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム２（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）	ゲーム工場
	23:00	魔法陣グルグル 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	魔法陣グルグル	ゲーム工場
	30	わいわいチェック 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	そろばんビル かべ新聞社
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	24:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	1:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	ロボットビル 放送局
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀	電卓ビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月11日（金）

PCM音声放送			データ放送	建　物
通常のスクランブル放送		12:00	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
		10	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
		30	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ） 取説マガジン	ゲーム博物館
		40	RPGツクール（ジュエル・オブ・ライブ）	ゲーム博物館
		13:00	パニックボンバーW 取説マガジン	ゲーム博物館
		10	パニックボンバーW	ゲーム博物館
		30	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
		40	わいわいチェック	そろばんビル
		14:00	サテラQ 取説マガジン	そろばんビル
		10	サテラQ	そろばんビル
		30	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
		50	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
		15:00	超原人2 取説マガジン	ゲーム博物館
		20	超原人2	ゲーム博物館
		30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン	ゲーム博物館
		50	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー	トーク&ミュージックワイド	松本梨香・三重野瞳 ワイド	16:00 松本梨香・三重野瞳 ビジュアル	ロボットビル
		裕木奈江 明日になれば…	20 裕木奈江 ビジュアル	海の家
			50 松本梨香・三重野瞳 ビジュアル	ロボットビル
		AK LIVE ヒットギャング	17:20 AK LIVE ビジュアル	競技場
			50 松本梨香・三重野瞳 ビジュアル	ロボットビル
	ゲームワイド	ゲーム虎の大穴 ファミ通町内会出張版	18:00 ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
		ソフトハウスアワー サテラQ	20 サテラQ	そろばんビル
		ゲームフリークス・ボイスステーション	40 ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送		19:00	魔法陣グルグル 取説マガジン	ゲーム博物館
		10	魔法陣グルグル	ゲーム博物館
		30	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
		40	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
		20:00	パニックボンバーW 取説マガジン	ゲーム工場
		10	パニックボンバーW	ゲーム工場
		30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
		40	ワリオの森	バグポタミア神殿
		21:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
		10	タモリのピクロス	ゲーム工場
		30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ロボットビル ゲーム博物館
		40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
		22:00	超原人2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
		10	超原人2	ゲーム工場
		30	ゲーム2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
		40	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
		23:00	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
		10	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム工場
		30	鮫亀 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
		40	鮫亀	電卓ビル
		24:00	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン ディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局
		10	百物語 本当にあった恐い話（8話）	デパート
		30	わいわいチェック 取説マガジン ディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	そろばんビル 放送局
		40	わいわいチェック	そろばんビル
		1:00	ワリオの森 取説マガジン ディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
		10	ワリオの森	バグポタミア神殿
		30	タモリのピクロス 取説マガジン ディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
		40	タモリのピクロス	ゲーム工場

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月12日（土）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	RPGツクール（すごいRPG１） 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	RPGツクール（すごいRPG１）	ゲーム博物館
	30	ザ・心理ゲーム３ ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ザ・心理ゲーム３ ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
	13:00	RPGツクール（すごいRPG３） 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	RPGツクール（すごいRPG３）	ゲーム博物館
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	魔法陣グルグル 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	魔法陣グルグル	ゲーム博物館
	15:00	ゲーム２ 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	ゲーム２（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	パニックボンバーW 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	パニックボンバーW	ゲーム博物館
スーパーファミコンアワー 夏休みの王様 トーク&ミュージックワイド 爆笑問題 ワイド 内田有紀 夕暮れストリートキッズ AK LIVE ヒットギャング	16:00	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
	20	内田有紀 ビジュアル	アイドルの家
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 ちょいにがスペシャル ソフトハウスアワー BS SUPER デジタル まちがいさがし わいわいチェック ゲームフリークス・ボイスステーション	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
	20	BS SUPER デジタル まちがいさがし わいわいチェック	そろばんビル
	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	超原人2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	超原人2	ゲーム博物館
	30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略２ ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略２ ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム博物館
	20:00	魔法陣グルグル 取説マガジン	ゲーム工場
	10	魔法陣グルグル	ゲーム工場
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40	百物語 本当にあった恐い話（7話）	デパート
	21:00	サテラQ 取説マガジン	そろばんビル
	10	サテラQ	そろばんビル
	30	ワリオの森 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	バグポタミア神殿 ゲーム博物館
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	22:00	RPGツクール（すごいRPG１） 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	RPGツクール（すごいRPG１）	ゲーム工場
	30	RPGツクール（すごいRPG３） 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	RPGツクール（すごいRPG３）	ゲーム工場
	23:00	ゲーム２ 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム２（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	タモリのピクロス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	24:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ロボットビル 放送局
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀	電卓ビル
	1:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	そろばんビル 放送局
	40	わいわいチェック	そろばんビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月13日（日）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	RPGツクール（すごいRPG 2） 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	RPGツクール（すごいRPG 2）	ゲーム博物館
	13:00	パニックボンバーW 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	パニックボンバーW	ゲーム博物館
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	14:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	超原人2 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	超原人2	ゲーム博物館
	15:00	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 2 ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム博物館
	30	魔法陣グルグル 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	魔法陣グルグル	ゲーム博物館
スーパーファミコンアワー 夏休みの王様 泉谷しげる・浜崎あゆみ 狼が来た！	16:00	狼が来た！ ビジュアル	競技場
サバチーチ・カレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール	17:00	サンデーゼミナール ビジュアル	そろばんビル
ゲームスペシャル	18:00	BSゼルダの伝説	イベント広場
通常のスクランブル放送	19:00	ゲーム2 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月7日放送分）	ゲーム博物館 ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	パニックボンバーW 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月8日放送分）	ゲーム博物館 ゲーム博物館
	40	パニックボンバーW	ゲーム博物館
	20:00	超原人2 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月9日放送分）	ゲーム工場 ゲーム博物館
	10	超原人2	ゲーム工場
	30	わいわいチェック 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月10日放送分）	そろばんビル ゲーム博物館
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	21:00	鮫亀 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月11日放送分）	電卓ビル ゲーム博物館
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月12日放送分）	デパート ゲーム博物館
	40	百物語 本当にあった恐い話（7話）	デパート
	22:00	RPGツクール（すごいRPG 2） 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	RPGツクール（すごいRPG 2）	ゲーム工場
	30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 2 ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム工場
	23:00	魔法陣グルグル 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	魔法陣グルグル	ゲーム工場
	30	サテラQ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	サテラQ	ゲーム工場
	24:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	1:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ロボットビル 放送局
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀	電卓ビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月14日（月）

PCM音声放送		データ放送		建　物
通常のスクランブル放送	12:00		ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ハーメルンのバイオリン弾き	ゲーム博物館
	30		ゲーム1取説マガジン	ゲーム博物館
	40		ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
	13:00		学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		学校であった怖い話	ゲーム博物館
	30		百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40		百物語 本当にあった恐い話（9話）	デパート
	14:00		わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10		わいわいチェック	そろばんビル
	30		忍たま乱太郎 取説マガジン	ゲーム博物館
	50		忍たま乱太郎	ゲーム博物館
	15:00		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	20		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30		ルインアーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	50		ルインアーム	ゲーム博物館
スーパーファミコンアワー 夏休みの王様 トーク&ミュージックワイド 伊集院光 ワイド		16:00	伊集院光 ビジュアル	かべ新聞社
トーク&ミュージックワイド AK LIVE ヒットギャング		17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
		50	伊集院光 ビジュアル	かべ新聞社
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 お買い物情報		18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
ゲームワイド ソフトハウスアワー ハドソンの日		20	鮫亀	電卓ビル
ゲームワイド ゲームフリークス・ボイスステーション		40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30		忍たま乱太郎 取説マガジン	ゲーム博物館
	40		忍たま乱太郎	ゲーム博物館
	20:00		学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		学校であった怖い話	ゲーム博物館
	30		ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40		ワリオの森	バグポタミア神殿
	21:00		タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10		タモリのピクロス	ゲーム工場
	30		有紀のジグソーキッズ 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ロボットビル ゲーム博物館
	40		有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	22:00		ゲーム1取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム工場
	30		す～ば～なぞぷよ ルルーのルー 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40		す～ば～なぞぷよ ルルーのルー	ゲーム工場
	23:00		ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		ハーメルンのバイオリン弾き	ゲーム工場
	30		鮫亀 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40		鮫亀	電卓ビル
	24:00		百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	10		百物語 本当にあった恐い話（10話）	デパート
	30		サテラQ 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ	そろばんビル 放送局
	40		サテラQ	そろばんビル
	1:00		ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ	バグポタミア神殿 放送局
	10		ワリオの森	バグポタミア神殿
	30		タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	40		タモリのピクロス	ゲーム工場

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月15日(火)

PCM音声放送		データ放送		建　物
通常のスクランブル放送	12:00		忍たま乱太郎 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		忍たま乱太郎	ゲーム博物館
	30		学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	40		学校であった怖い話	ゲーム博物館
	13:00		ゲーム1取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30		有紀のジグゾーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40		有紀のジグゾーキッズ	ロボットビル
	14:00		鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10		鮫亀	電卓ビル
	30		ルインアーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	50		ルインアーム	ゲーム博物館
	15:00		常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	20		常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
	30		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	50		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー トーク&ミュージックワイド 爆笑問題ワイド		16:00	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング		17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
		50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 新作ソフト		18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
ソフトハウスアワー ドラクエの日		20	ドラクエ特番マガジン	バグポタミア神殿
ゲームフリークス・ボイスステーション		40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00		ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ハーメルンのバイオリン弾き	ゲーム博物館
	30		忍たま乱太郎 取説マガジン	ゲーム博物館
	40		忍たま乱太郎	ゲーム博物館
	20:00		ゲーム1取説マガジン	ゲーム工場
	10		ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム工場
	30		百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40		百物語 本当にあった恐い話（9話）	デパート
	21:00		わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10		わいわいチェック	そろばんビル
	30		ワリオの森 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ゲーム工場 ゲーム博物館
	40		ワリオの森	バグポタミア神殿
	22:00		ゲーム2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		ゲーム2	ゲーム工場
	30		学校であった怖い話 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40		学校であった怖い話	ゲーム工場
	23:00		ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		ハーメルンのバイオリン弾き	ゲーム工場
	30		タモリのピクロス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40		タモリのピクロス	ゲーム工場
	24:00		ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）	バグポタミア神殿 放送局
	10		ワリオの森	バグポタミア神殿
	30		鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）	電卓ビル 放送局
	40		鮫亀	電卓ビル
	1:00		百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）	デパート 放送局
	10		百物語 本当にあった恐い話（10話）	デパート
	30		サテラQ 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）	そろばんビル 放送局
	40		サテラQ	そろばんビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月16日（水）

PCM音声放送		データ放送		建　物
通常のスクランブル放送	12:00		ゲーム1取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	40		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	13:00		ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ハーメルンのバイオリン弾き	ゲーム博物館
	30		ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40		ワリオの森	バグポタミア神殿
	14:00		タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10		タモリのピクロス	ゲーム工場
	30		クロノトリガー（バイクレース）取説マガジン	ゲーム博物館
	50		クロノトリガー（バイクレース）	ゲーム博物館
	15:00		クロノトリガー（キャラクター図鑑）取説マガジン	ゲーム博物館
	20		クロノトリガー（キャラクター図鑑）	ゲーム博物館
	30		クロノトリガー（ミュージック・ライブラリー）取説マガジン	ゲーム博物館
	50		クロノトリガー（ミュージック・ライブラリー）	ゲーム博物館
スーパーファミコンアワー 夏休みの王様 トーク&ミュージックワイド 鈴木紗理奈・しましまんずワイド	16:00	鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル		ロボットビル
穴井夕子 ウチにおいでよ！	20	穴井夕子 ビジュアル		かべ新聞社
	50	鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル		ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:20	AK LIVE ビジュアル		競技場
	50	鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル		ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 何でもQ&A	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン		ゲーム博物館
ソフトハウスアワー ファイナルファンタジーの日	20	ファイナルファンタジー特番マガジン		バグポタミア神殿
ゲームフリークス・ボイスステーション	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン		ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00		学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		学校であった怖い話	ゲーム博物館
	30		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	40		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	20:00		忍たま乱太郎 取説マガジン	ゲーム工場
	10		忍たま乱太郎	ゲーム工場
	30		有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40		有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	21:00		鮫亀 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		鮫亀	電卓ビル
	30		百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ゲーム工場 ゲーム博物館
	40		百物語 本当にあった恐い話（9話）	デパート
	22:00		ゲーム1 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム工場
	30		忍たま乱太郎 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40		忍たま乱太郎	ゲーム工場
	23:00		学校であった怖い話 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		学校であった怖い話	ゲーム工場
	30		わいわいチェック 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	そろばんビル かべ新聞社
	40		わいわいチェック	そろばんビル
	24:00		ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	バグポタミア神殿 放送局
	10		ワリオの森	バグポタミア神殿
	30		タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	ゲーム工場 放送局
	40		タモリのピクロス	ゲーム工場
	1:00		有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	ロボットビル 放送局
	10		有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30		鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	電卓ビル 放送局
	40		鮫亀	電卓ビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月17日（木）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	学校であった怖い話	ゲーム博物館
	13:00	忍たま乱太郎 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	忍たま乱太郎	ゲーム博物館
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40	百物語 本当にあった恐い話（10話）	デパート
	14:00	サテラQ 取説マガジン	そろばんビル
	10	サテラQ	そろばんビル
	30	ゲーム1取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
	15:00	ルインアーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	ルインアーム	ゲーム博物館
	30	ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ハーメルンのバイオリン弾き	ゲーム博物館
スーパーファミコンアワー 夏休みの王様 トーク&ミュージックワイド 爆笑問題ワイド 細川ふみえ 素敵に片想い AK LIVE ヒットギャング	16:00	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
	20	細川ふみえ ビジュアル	早乙女学園
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 ファミマガランキング 任天堂アワー ワリオの森 パーフェクト・ガイド ゲームフリークス・ボイスステーション	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
	20	ワリオの森 パーフェクト・ガイド マガジン	そろばんビル
	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	忍たま乱太郎 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	忍たま乱太郎	ゲーム博物館
	30	常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
	20:00	学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	学校であった怖い話	ゲーム博物館
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	21:00	タモリのピクロス取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ロボットビル ゲーム博物館
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	22:00	ゲーム1 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	ゲーム2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	23:00	ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ハーメルンのバイオリン弾き	ゲーム工場
	30	鮫亀 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀	電卓ビル
	24:00	サテラQ 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	そろばんビル 放送局
	10	サテラQ	そろばんビル
	30	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	そろばんビル 放送局
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	1:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月18日（金）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ハーメルンのバイオリン弾き	ゲーム博物館
	30	ゲーム２ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ゲーム２（タイトル未定）	ゲーム博物館
	13:00	ゲーム１取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム１（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	学校であった怖い話	ゲーム博物館
	15:00	す～ば～なぞぷよ ルルーのルー 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	す～ば～なぞぷよ ルルーのルー	ゲーム博物館
	30	忍たま乱太郎 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	忍たま乱太郎	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー トーク＆ミュージックワイド：松本梨香・三重野瞳 ワイド	16:00	松本梨香・三重野瞳 ビジュアル	ロボットビル
裕木奈江 明日になれば…	20	裕木奈江 ビジュアル	海の家
	50	松本梨香・三重野瞳 ビジュアル	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	松本梨香・三重野瞳 ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド：ゲーム虎の大穴 ファミ通町内会出張版	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
任天堂アワー	20	サテラQ	そろばんビル
サテラQ			
ゲームフリークス・ボイスステーション	40	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険	ゲーム博物館
	30	ルインアーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ルインアーム	ゲーム博物館
	20:00	ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ハーメルンのバイオリン弾き	ゲーム博物館
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40	百物語 本当にあった恐い話（10話）	デパート
	21:00	サテラQ 取説マガジン	そろばんビル
	10	サテラQ	そろばんビル
	30	ワリオの森 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	バグポタミア神殿 ゲーム博物館
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	22:00	ゲーム２ 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム２（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	学校であった怖い話 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	学校であった怖い話	ゲーム工場
	23:00	忍たま乱太郎 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	忍たま乱太郎	ゲーム工場
	30	タモリのピクロス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	24:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀	電卓ビル
	1:00	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局
	10	百物語 本当にあった恐い話（9話）	デパート
	30	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	そろばんビル 放送局
	40	わいわいチェック	そろばんビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月19日(土)

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	学校であった怖い話 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	学校であった怖い話	ゲーム博物館
	30	忍たま乱太郎 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	忍たま乱太郎	ゲーム博物館
	13:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	14:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	忍たま乱太郎 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	忍たま乱太郎	ゲーム博物館
	15:00	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険	ゲーム博物館
	30	ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ハーメルンのバイオリン弾き	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー トーク&ミュージックワイド 爆笑問題 ワイド	16:00	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
内田有紀 夕暮れストリートキッズ		内田有紀 ビジュアル	アイドルの家
		爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 ちょいにがスペシャル	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
任天堂アワー BS SUPER デジタル まちがいさがし わいわいチェック	20	BS SUPER デジタル まちがいさがし わいわいチェック	そろばんビル
ゲームフリークス・ボイスステーション	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	実戦麻雀必勝法 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	実戦麻雀必勝法	ゲーム博物館
	30	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険	ゲーム博物館
	20:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	21:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	百物語 本当にあった恐い話（10話）	デパート
	22:00	クロノトリガー（バイクレース）取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	クロノトリガー（バイクレース）	ゲーム工場
	30	クロノトリガー（キャラクター図鑑）取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	クロノトリガー（キャラクター図鑑）	ゲーム工場
	23:00	クロノトリガー（ミュージック・ライブラリー）取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	クロノトリガー（ミュージック・ライブラリー）	ゲーム工場
	30	サテラQ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	そろばんビル かべ新聞社
	40	サテラQ	そろばんビル
	24:00	ワリオの森取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	1:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ロボットビル 放送局
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月20日（日）

PCM音声放送		データ放送		建　物
通常のスクランブル放送	12:00	実戦麻雀必勝法 取説マガジン		ゲーム博物館
	10	実戦麻雀必勝法		ゲーム博物館
	30	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン		ゲーム博物館
	40	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険		ゲーム博物館
	13:00	ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン		ゲーム博物館
	10	ハーメルンのバイオリン弾き		ゲーム博物館
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン		デパート
	40	百物語 本当にあった恐い話（9話）		デパート
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン		そろばんビル
	10	わいわいチェック		そろばんビル
	30	学校であった怖い話 取説マガジン		ゲーム博物館
	50	学校であった怖い話		ゲーム博物館
	15:00	忍たま乱太郎 取説マガジン		ゲーム博物館
	20	忍たま乱太郎		ゲーム博物館
	30	ゲーム2 取説マガジン		ゲーム博物館
	50	ゲーム2（タイトル未定）		ゲーム博物館
スーパーファミコンアワー 夏休みの王様 泉谷しげる・浜崎あゆみ 狼が来た！	16:00	狼が来た！ ビジュアル		競技場
サバチーチ・カレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール	17:00	サンデーゼミナール ビジュアル		そろばんビル
ゲームスペシャル	18:00	BS ゼルダの伝説		イベント広場
通常のスクランブル放送	19:00	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン		ゲーム博物館
		ゲーム虎の大穴～マガジン（8月14日放送分）		ゲーム博物館
	10	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険		ゲーム博物館
	30	実戦麻雀必勝法 取説マガジン		ゲーム博物館
		ゲーム虎の大穴～マガジン（8月15日放送分）		ゲーム博物館
	40	実戦麻雀必勝法		ゲーム博物館
	20:00	学校であった怖い話 取説マガジン		ゲーム工場
		ゲーム虎の大穴～マガジン（8月16日放送分）		ゲーム博物館
	10	学校であった怖い話		ゲーム工場
	30	わいわいチェック 取説マガジン		そろばんビル
		ゲーム虎の大穴～マガジン（8月17日放送分）		ゲーム博物館
	40	わいわいチェック		そろばんビル
	21:00	タモリのピクロス 取説マガジン		ゲーム工場
		ゲーム虎の大穴～マガジン（8月18日放送分）		ゲーム博物館
	10	タモリのピクロス		ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン		ロボットビル
		ゲーム虎の大穴～マガジン（8月19日放送分）		ゲーム博物館
	40	有紀のジグソーキッズ		ロボットビル
	22:00	ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン		ゲーム工場
		リリー・フランキー劇場（実写版）		とうふビル
	10	ハーメルンのバイオリン弾き		ゲーム工場
	30	忍たま乱太郎 取説マガジン		ゲーム工場
		NABAちゃんの音楽情報調査室		かべ新聞社
	40	忍たま乱太郎		ゲーム工場
	23:00	ゲーム2 取説マガジン		ゲーム工場
		リリー・フランキー劇場（実写版）		とうふビル
	10	ゲーム2（タイトル未定）		ゲーム工場
	30	鮫亀 取説マガジン		電卓ビル
		NABAちゃんの音楽情報調査室		かべ新聞社
	40	鮫亀		電卓ビル
	24:00	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン		デパート
		メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表		放送局
	10	百物語 本当にあった恐い話（10話）		デパート
	30	サテラQ 取説マガジン		そろばんビル
		メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表		放送局
	40	サテラQ		そろばんビル
	1:00	タモリのピクロス 取説マガジン		ゲーム工場
		メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表		放送局
	10	タモリのピクロス		ゲーム工場
	30	ワリオの森 取説マガジン		バグポタミア神殿
		メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表		放送局
	40	ワリオの森		バグポタミア神殿

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月21日（月）

夏休みの王様 スーパーファミコンアワー

トーク&ミュージックワイド

ゲームワイド

PCM音声放送		データ放送		建　物
通常のスクランブル放送	12:00	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン		ゲーム博物館
	10	らんま1/2 奥義邪暗拳		ゲーム博物館
	30	実戦麻雀必勝法 取説マガジン		ゲーム博物館
	40	実戦麻雀必勝法		ゲーム博物館
	13:00	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン		ゲーム博物館
	10	キャラバンシューティングコレクション		ゲーム博物館
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン		ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ		ロボットビル
	14:00	鮫亀 取説マガジン		電卓ビル
	10	鮫亀		電卓ビル
	30	ゲーム2 取説マガジン		ゲーム博物館
	50	ゲーム2（タイトル未定）		ゲーム博物館
	15:00	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン		ゲーム博物館
	20	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～		ゲーム博物館
	30	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン		ゲーム博物館
	50	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険		ゲーム博物館
トーク&ミュージックワイド 伊集院光 ワイド		16:00 伊集院光 ビジュアル		かべ新聞社
トーク&ミュージックワイド AK LIVE ヒットギャング		17:20 AK LIVE ビジュアル		競技場
		50 伊集院光 ビジュアル		かべ新聞社
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 お買い物情報		18:00 ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン		ゲーム博物館
ゲームワイド ソフトハウスアワー ハドソンの日		20 鮫亀		電卓ビル
ゲームワイド ゲームフリークス・ボイスステーション		40 ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン		ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	ゲーム2 取説マガジン		ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）		ゲーム博物館
	30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン		ゲーム博物館
	40	らんま1/2 奥義邪暗拳		ゲーム博物館
	20:00	実戦麻雀必勝法 取説マガジン		ゲーム工場
	10	実戦麻雀必勝法		ゲーム工場
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン		デパート
	40	百物語 本当にあった恐い話（1話）		デパート
	21:00	わいわいチェック 取説マガジン		そろばんビル
	10	わいわいチェック		そろばんビル
	30	ワリオの森 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン		バグポタミア神殿 ゲーム博物館
	40	ワリオの森		バグポタミア神殿
	22:00	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）		ゲーム工場 とうふビル
	10	キャラバンシューティングコレクション		ゲーム工場
	30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室		ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～		ゲーム工場
	23:00	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）		ゲーム工場 とうふビル
	10	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険		ゲーム工場
	30	タモリのピクロス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室		ゲーム工場 かべ新聞社
	40	タモリのピクロス		ゲーム工場
	24:00	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ		そろばんビル 放送局
	10	わいわいチェック		そろばんビル
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ		電卓ビル 放送局
	40	鮫亀		電卓ビル
	1:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ		バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森		バグポタミア神殿
	30	サテラQ 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ		そろばんビル 放送局
	40	サテラQ		そろばんビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月22日（火）

PCM音声放送		データ放送		建　物
通常のスクランブル放送	12:00	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン		ゲーム博物館
	10	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険		ゲーム博物館
	30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略２ ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン		ゲーム博物館
	40	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略２ ～ユニバーサルコレクション～		ゲーム博物館
	13:00	実戦麻雀必勝法 取説マガジン		ゲーム博物館
	10	実戦麻雀必勝法		ゲーム博物館
	30	ワリオの森 取説マガジン		バグポタミア神殿
	40	ワリオの森		バグポタミア神殿
	14:00	タモリのピクロス 取説マガジン		ゲーム工場
	10	タモリのピクロス		ゲーム工場
	30	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン		ゲーム博物館
	50	キャラバンシューティングコレクション		ゲーム博物館
	15:00	ゲーム２ 取説マガジン		ゲーム博物館
	20	ゲーム２（タイトル未定）		ゲーム博物館
	30	らんま１/２ 奥義邪暗拳 取説マガジン		ゲーム博物館
	50	らんま１/２ 奥義邪暗拳		ゲーム博物館
夏休みの王様 トーク&ミュージックワイド 爆笑問題ワイド	16:00	爆笑問題 ビジュアル		ロボットビル
夏休みの王様 トーク&ミュージックワイド AK LIVE ヒットギャング	17:20	AK LIVE ビジュアル		競技場
夏休みの王様 トーク&ミュージックワイド AK LIVE ヒットギャング	50	爆笑問題 ビジュアル		ロボットビル
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー ゲームワイド ゲーム虎の大穴 新作ソフト	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン		ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー ゲームワイド ソフトハウスアワー ドラクエの日	20	ドラクエ特番マガジン		バグポタミア神殿
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー ゲームワイド ゲームフリークス・ボイスステーション	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン		ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン		ゲーム博物館
	10	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険		ゲーム博物館
	30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略２ ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン		ゲーム博物館
	40	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略２ ～ユニバーサルコレクション～		ゲーム博物館
	20:00	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン		ゲーム工場
	10	キャラバンシューティングコレクション		ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン		ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ		ロボットビル
	21:00	鮫亀 取説マガジン		電卓ビル
	10	鮫亀		電卓ビル
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン		デパート ゲーム博物館
	40	百物語 本当にあった恐い話（２話）		デパート
	22:00	実戦麻雀必勝法 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）		ゲーム工場 とうふビル
	10	実戦麻雀必勝法		ゲーム工場
	30	らんま１/２ 奥義邪暗拳 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室		ゲーム工場 かべ新聞社
	40	らんま１/２ 奥義邪暗拳		ゲーム工場
	23:00	ゲーム２ 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）		ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム２（タイトル未定）		ゲーム工場
	30	わいわいチェック 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室		そろばんビル かべ新聞社
	40	わいわいチェック		そろばんビル
	24:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）		バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森		バグポタミア神殿
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）		ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス		ゲーム工場
	1:00	サテラQ 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）		そろばんビル 放送局
	10	サテラQ		そろばんビル
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）		電卓ビル 放送局
	40	鮫亀		電卓ビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月23日（水）

スーパーファミコンアワー
夏休みの王様

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	13:00	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	キャラバンシューティングコレクション	ゲーム博物館
	30	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	14:00	サテラQ 取説マガジン	そろばんビル
	10	サテラQ	そろばんビル
	30	実戦麻雀必勝法 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	実戦麻雀必勝法	ゲーム博物館
	15:00	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム博物館
	30	ゲーム1取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
トーク&ミュージックワイド	鈴木紗理奈・しましまんずワイド	16:00 鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル	ロボットビル
	穴井夕子 ウチにおいでよ！	20 穴井夕子 ビジュアル	かべ新聞社
		50 鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル	ロボットビル
	AK LIVE ヒットギャング	17:20 AK LIVE ビジュアル	競技場
		50 鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド	ゲーム虎の大穴 何でもQ&A	18:00 ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
	ソフトハウスアワー ファイナルファンタジーの日	20 ファイナルファンタジー特番マガジン	バグポタミア神殿
	ゲームフリークス・ボイスステーション	40 ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	30	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	20:00	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン	ゲーム工場
	10	キャラバンシューティングコレクション	ゲーム工場
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	21:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ロボットビル ゲーム博物館
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	22:00	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険	ゲーム工場
	30	実戦麻雀必勝法 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	実戦麻雀必勝法	ゲーム工場
	23:00	ゲーム1取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	鮫亀 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀	電卓ビル
	24:00	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	デパート 放送局
	10	百物語 本当にあった恐い話（4話）	デパート
	30	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	そろばんビル 放送局
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	1:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月24日（木）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	キャラバンシューティングコレクション	ゲーム博物館
	30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略２ ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略２ ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム博物館
	13:00	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険	ゲーム博物館
	30	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	14:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	15:00	実戦麻雀必勝法 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	実戦麻雀必勝法	ゲーム博物館
	30	ゲーム２ 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ゲーム２（タイトル未定）	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー トーク&ミュージックワイド 爆笑問題ワイド / 細川ふみえ 素敵に片想い / AK LIVE ヒットギャング	16:00	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
	20	細川ふみえ ビジュアル	かべ新聞社
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 ファミマガランキング / ソフトハウスアワー / ワリオの森 パーフェクト・ガイド / ゲームフリークス・ボイスステーション	18:00	ゲーム虎の大穴～PART１ マガジン	ゲーム博物館
	20	ワリオの森 パーフェクト・ガイド マガジン	バグポタミア神殿
	40	ゲーム虎の大穴～PART２ マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	キャラバンシューティングコレクション	ゲーム博物館
	30	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険	ゲーム博物館
	20:00	ゲーム１取説マガジン	ゲーム工場
	10	ゲーム１（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40	百物語 本当にあった恐い話（5話）	デパート
	21:00	サテラQ 取説マガジン	そろばんビル
	10	サテラQ	そろばんビル
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
		ゲーム虎の大穴～マガジン	ゲーム博物館
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	22:00	ゲーム２ 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム２（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム工場
	23:00	実戦麻雀必勝法 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	実戦麻雀必勝法	ゲーム工場
	30	タモリのピクロス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	24:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	バグポタミア神殿 放送局
	10	有紀のジグソーキッズ	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀	電卓ビル
	1:00	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	デパート 放送局
	10	百物語 本当にあった恐い話（6話）	デパート
	30	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	そろばんビル 放送局
	40	わいわいチェック	そろばんビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月25日（金）

PCM音声放送			データ放送	建　物
通常のスクランブル放送		12:00	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険 取説マガジン	ゲーム博物館
		10	RPGツクール うまたろうゲンナリン大冒険	ゲーム博物館
		30	ゲーム1取説マガジン	ゲーム博物館
		40	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
		13:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
		10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
		30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
		40	ワリオの森	バグポタミア神殿
		14:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
		10	タモリのピクロス	ゲーム工場
		30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
		50	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
		15:00	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン	ゲーム博物館
		20	キャラバンシューティングコレクション	ゲーム博物館
		30	実戦麻雀必勝法 取説マガジン	ゲーム博物館
		50	実戦麻雀必勝法	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー	トーク&ミュージックワイド 松本梨香・三重野瞳 ワイド 裕木奈江 明日になれば… AK LIVE ヒットギャング	16:00	松本梨香・三重野瞳 ビジュアル	ロボットビル
		20	裕木奈江 ビジュアル	海の家
		50	松本梨香・三重野瞳 ビジュアル	ロボットビル
		17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
		50	松本梨香・三重野瞳 ビジュアル	ロボットビル
	ゲームワイド ゲーム虎の大穴 ファミ通町内会出張版 ソフトハウスアワー サテラQ ゲームフリークス・ボイスステーション	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
		20	サテラQ	そろばんビル
		40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送		19:00	実戦麻雀必勝法 取説マガジン	ゲーム博物館
		10	実戦麻雀必勝法	ゲーム博物館
		30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン	ゲーム博物館
		40	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム博物館
		20:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム工場
		10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
		30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
		40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
		21:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
		10	わいわいチェック	そろばんビル
		30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	デパート ゲーム博物館
		40	百物語 本当にあった恐い話（7話）	デパート
		22:00	ゲーム1取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
		10	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム工場
		30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
		40	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム工場
		23:00	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
		10	キャラバンシューティングコレクション	ゲーム工場
		30	サテラQ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	そろばんビル かべ新聞社
		40	サテラQ	そろばんビル
		24:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
		10	ワリオの森	バグポタミア神殿
		30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
		40	タモリのピクロス	ゲーム工場
		1:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ロボットビル 放送局
		10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
		30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
		40	鮫亀	電卓ビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月26日（土）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	実戦麻雀必勝法 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	実戦麻雀必勝法	ゲーム博物館
	30	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	13:00	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40	百物語 本当にあった恐い話（8話）	デパート
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	キャラバンシューティングコレクション	ゲーム博物館
	15:00	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム博物館
	30	ゲーム1取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム博物館
スーパーファミコンアワー 夏休みの王様 トーク&ミュージックワイド 爆笑問題 ワイド	16:00	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
内田有紀 夕暮れストリートキッズ	20	内田有紀 ビジュアル	アイドルの家
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
ゲームワイド ゲーム虎の大穴 ちよいにがスペシャル	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
ソフトハウスアワー BS SUPER デジタル まちがいさがし わいわいチェック	20	BS SUPER デジタル まちがいさがし わいわいチェック	そろばんビル
ゲームフリークス・ボイスステーション	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	20:00	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン	ゲーム工場
	10	キャラバンシューティングコレクション	ゲーム工場
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	21:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ロボットビル ゲーム博物館
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	22:00	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～	ゲーム工場
	30	ゲーム2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	23:00	ゲーム1取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム1（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	鮫亀 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀	電卓ビル
	24:00	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局
	10	百物語 本当にあった恐い話（9話）	デパート
	30	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	1:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ロボットビル 放送局
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月27日（日）

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

PCM音声放送		データ放送		建　物
通常のスクランブル放送	12:00	ゲーム1取説マガジン		ゲーム博物館
	10	ゲーム1（タイトル未定）		ゲーム博物館
	30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン		ゲーム博物館
	40	らんま1/2 奥義邪暗拳		ゲーム博物館
	13:00	ゲーム2 取説マガジン		ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）		ゲーム博物館
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン		ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ		ロボットビル
	14:00	鮫亀 取説マガジン		電卓ビル
	10	鮫亀		電卓ビル
	30	ゲーム2 取説マガジン		ゲーム博物館
	50	ゲーム2（タイトル未定）		ゲーム博物館
	15:00	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン		ゲーム博物館
	20	キャラバンシューティングコレクション		ゲーム博物館
	30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン		ゲーム博物館
	50	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～		ゲーム博物館
スーパーファミコンアワー 夏休みの王様 泉谷しげる・浜崎あゆみ 狼が来た！		16:00	狼が来た！ ビジュアル	競技場
サバチーチ・カレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール		17:00	サンデーゼミナール ビジュアル	そろばんビル
ゲームスペシャル		18:00	BSゼルダの伝説	イベント広場
通常のスクランブル放送	19:00	ゲーム1取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月21日放送分）		ゲーム博物館 ゲーム博物館
	10	ゲーム1（タイトル未定）		ゲーム博物館
	30	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～ 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月22日放送分）		ゲーム博物館 ゲーム博物館
	40	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略2 ～ユニバーサルコレクション～		ゲーム博物館
	20:00	ゲーム2 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月23日放送分）		ゲーム工場 ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）		ゲーム工場
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月24日放送分）		デパート ゲーム博物館
	40	百物語 本当にあった恐い話（10話）		デパート
	21:00	タモリのピクロス 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月25日放送分）		ゲーム工場 ゲーム博物館
	10	タモリのピクロス		ゲーム工場
	30	ワリオの森 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン（8月26日放送分）		バグポタミア神殿 ゲーム博物館
	40	ワリオの森		バグポタミア神殿
	22:00	ゲーム2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）		ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム2（タイトル未定）		ゲーム工場
	30	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室		ゲーム工場 かべ新聞社
	40	らんま1/2 奥義邪暗拳		ゲーム工場
	23:00	キャラバンシューティングコレクション 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）		ゲーム工場 とうふビル
	10	キャラバンシューティングコレクション		ゲーム工場
	30	タモリのピクロス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室		ゲーム工場 かべ新聞社
	40	タモリのピクロス		ゲーム工場
	24:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表		ロボットビル 放送局
	10	有紀のジグソーキッズ		ロボットビル
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表		電卓ビル 放送局
	40	鮫亀		電卓ビル
	1:00	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表		デパート 放送局
	10	百物語 本当にあった恐い話（1話）		デパート
	30	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表		バグポタミア神殿 放送局
	40	ワリオの森		バグポタミア神殿

8月28日（月）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達	ゲーム博物館
	13:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	14:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
	15:00	実戦麻雀必勝法 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	実戦麻雀必勝法	ゲーム博物館
	30	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー トーク&ミュージックワイド	伊集院光 ワイド	16:00 伊集院光 ビジュアル	かべ新聞社
	AK LIVE ヒットギャング	17:20 AK LIVE ビジュアル	競技場
		50 伊集院光 ビジュアル	かべ新聞社
ゲームワイド	ゲーム虎の大穴 お買い物情報	18:00 ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
	ソフトハウスアワー ハドソンの日	20 鮫亀	電卓ビル
	ゲームフリークス・ボイスステーション	40 ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達	ゲーム博物館
	20:00	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	21:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	百物語 本当にあった恐い話（3話）	デパート
	22:00	常勝麻雀 天牌 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	常勝麻雀 天牌	ゲーム工場
	30	ゲーム2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	23:00	ゲーム2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ロボットビル かべ新聞社
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	24:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	1:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ	ロボットビル 放送局
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニのエサ	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀	電卓ビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月29日（火）

PCM音声放送		データ放送	建　物
通常のスクランブル放送	12:00	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
	30	常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
	13:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40	百物語 本当にあった恐い話（4話）	デパート
	14:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	15:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	20	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30	ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達 取説マガジン	ゲーム博物館
	50	ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー トーク&ミュージックワイド：爆笑問題ワイド AK LIVE ヒットギャング ゲームワイド：ゲーム虎の大穴 新作ソフト ソフトハウスアワー ドラクエの日 ゲームフリークス・ボイスステーション	16:00	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
	17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
	50	爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
	18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
	20	ドラクエ特番マガジン	バグポタミア神殿
	40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
	30	常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
	20:00	ゲーム2 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	ワリオの森	バグポタミア神殿
	21:00	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	タモリのピクロス	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ゲーム工場 ゲーム博物館
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	22:00	ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達	ゲーム工場
	30	ゲーム2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	23:00	ゲーム2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	30	鮫亀 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀	電卓ビル
	24:00	百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）	デパート 放送局
	10	百物語 本当にあった恐い話（5話）	デパート
	30	タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）	ゲーム工場 放送局
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	1:00	ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）	バグポタミア神殿 放送局
	10	ワリオの森	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー オリジナルまんが週刊誌（仮題）	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀	電卓ビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

8月30日（水）

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

PCM音声放送		データ放送		建　物
通常のスクランブル放送	12:00		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30		ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40		ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
	13:00		常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
	30		有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40		有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00		鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10		鮫亀	電卓ビル
	30		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	50		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	15:00		ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達 取説マガジン	ゲーム博物館
	20		ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達	ゲーム博物館
	30		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	50		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
夏休みの王様 スーパーファミコンアワー トーク＆ミュージックワイド 鈴木紗理奈・しましまんずワイド 穴井夕子 ウチにおいでよ！ AK LIVE ヒットギャング ゲームワイド ゲーム虎の大穴 何でもQ&A ソフトハウスアワー ファイナルファンタジーの日 ゲームフリークス・ボイスステーション		16:00	鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル	ロボットビル
		20	穴井夕子 ビジュアル	かべ新聞社
		50	鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル	ロボットビル
		17:20	AK LIVE ビジュアル	競技場
		50	鈴木紗理奈・しましまんず ビジュアル	ロボットビル
		18:00	ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
		20	ファイナルファンタジー特番マガジン	バグポタミア神殿
		40	ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	30		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	40		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	20:00		ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム工場
	10		ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム工場
	30		百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン	デパート
	40		百物語 本当にあった恐い話（6話）	デパート
	21:00		タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		タモリのピクロス	ゲーム工場
	30		ワリオの森 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	ゲーム工場 ゲーム博物館
	40		ワリオの森	バグポタミア神殿
	22:00		常勝麻雀 天牌 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		常勝麻雀 天牌	ゲーム工場
	30		ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40		ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達	ゲーム工場
	23:00		ゲーム2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	30		タモリのピクロス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40		タモリのピクロス	ゲーム工場
	24:00		有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	ロボットビル 放送局
	10		有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30		鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	電卓ビル 放送局
	40		鮫亀	電卓ビル
	1:00		百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	デパート 放送局
	10		百物語 本当にあった恐い話（7話）	デパート
	30		ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS	バグポタミア神殿 放送局
	40		ワリオの森	バグポタミア神殿

8月31日（木）

PCM音声放送		データ放送		建　物
通常のスクランブル放送	12:00		ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム博物館
	30		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	40		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム博物館
	13:00		ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達	ゲーム博物館
	30		ワリオの森 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40		ワリオの森	バグポタミア神殿
	14:00		タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10		タモリのピクロス	ゲーム工場
	30		常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	50		常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
	15:00		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	20		ゲーム2	ゲーム博物館
	30		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	50		ゲーム2	ゲーム博物館
スーパーファミコンアワー 夏休みの王様 トーク&ミュージックワイド 爆笑問題ワイド 細川ふみえ 素敵に片想い AK LIVE ヒットギャング ゲームワイド ゲーム虎の大穴 ファミマガランキング 任天堂アワー ワリオの森 パーフェクト・ガイド ゲームフリークス・ボイスステーション	16:00		爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
	20		細川ふみえ ビジュアル	早乙女学園
	50		爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
	17:20		AK LIVE ビジュアル	競技場
	50		爆笑問題 ビジュアル	ロボットビル
	18:00		ゲーム虎の大穴～PART1 マガジン	ゲーム博物館
	20		ワリオの森 パーフェクト・ガイド マガジン	そろばんビル
	40		ゲーム虎の大穴～PART2 マガジン	ゲーム博物館
通常のスクランブル放送	19:00		ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達 取説マガジン	ゲーム博物館
	10		ノーマーク 爆牌党 史上最強の雀士達	ゲーム博物館
	30		常勝麻雀 天牌 取説マガジン	ゲーム博物館
	40		常勝麻雀 天牌	ゲーム博物館
	20:00		ゲーム2 取説マガジン	ゲーム工場
	10		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	30		有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40		有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	21:00		鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10		鮫亀	電卓ビル
	30		百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン ゲーム虎の大穴～マガジン	デパート ゲーム博物館
	40		百物語 本当にあった恐い話（8話）	デパート
	22:00		ゲーム2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	30		ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40		ザ・心理ゲーム3 ～タイムトリップ～	ゲーム工場
	23:00		ゲーム2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10		ゲーム2（タイトル未定）	ゲーム工場
	30		百物語 本当にあった恐い話 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	デパート かべ新聞社
	40		百物語 本当にあった恐い話（9話）	デパート
	24:00		ワリオの森 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	バグポタミア神殿 放送局
	10		ワリオの森	バグポタミア神殿
	30		タモリのピクロス 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	ゲーム工場 放送局
	40		タモリのピクロス	ゲーム工場
	1:00		有紀のジグソーキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	ロボットビル 放送局
	10		有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30		鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー 愛の戦士オタクマン・ビューティー	電卓ビル 放送局
	40		鮫亀	電卓ビル

番組宣伝マガジン（放送局：終日）

サテラビュー通信アンケートはがきの書きかた

アンケートはがきの表の部分にはサテラビュー通信編集部へのご意見、ご希望などを書いてください。裏の部分には、いままでに発売されているゲームのなかで、いちばん好きなゲーム、これから発売されるゲームのなかでいちばんほしいゲームをそれぞれひとつずつ書いてください。

アンケートはがきの裏の部分はマークシートになっています。質問の答えと同じ番号の▭を、濃い鉛筆を使ってぬりつぶしてください。▭からはみだしたり、薄かったりすると機械が読みとれない場合があります。また、はがきが折れ曲がったり、汚れていても、機械が読みとれなくなる原因になりますので注意してください。

マークシート以外の部分は、ペンなどで記入してもかまいません。次号発売日までにアンケートはがきを送っていただいたなかから抽選で100名のかたに、記念品を差しあげます。

●マークシート記入例



サテラビュー通信のアンケートに答えてください

1 サテラビュー通信で、おもしろかった記事はどれですか？ 下のなかから選んでください。答えはいくつあってもかまいません。

2 逆につまらなかった記事はどれですか？ 下のなかから選んでください。答えはいくつあってもかまいません。

1	ON AIR GAMES	12	電影劇団 SUPER DANTE MANIA 公演第3回
2	HIP HOPピクロスクラブ	13	初台ゴールデン街
3	ビジュアル情報スクランブル	14	この夏はアウトドアサテラ
4	ゲーム虎の大穴 FC	15	Catch the スーパーファミコンアワー & BS
5	街のウワサ 探偵団が行く！	16	電脳すとりーとギャング
6	有紀のジグソーキッズ	17	スーパーファミコンアワーのニューフェイスに聞く！
7	爆笑問題のゲーム部月報	18	AK LIVE ヒットチャート
8	Media Sellection	19	BRAND NEW CD
9	スーパーファミコンアワー番組表8/1～8/31	20	かとうれいこインタビュー
10	今月の差しあげましょう	21	AK LIVE 今注目のこれ
11	赤松裕介衛星放送劇場外伝 2010	22	BSゼルダの伝説

料金受取人払

代々木局承認

779

差出有効期間
平成9年4月
24日まで
郵便切手は
いりません。

郵便はがき

151 24

（受取人）
東京都渋谷区
代々木4-33-10
（株）アスキー
月刊サテラビュー通信 編集部行
9月号

編集部へのおたより

フリガナ		生年月日	性別	年齢
お名前		19 年 月 日生	男・女	歳
ご住所	都道府県	市区郡		
□□□-□□				
	☎（ ） -			

月刊 サテラビュー通信 9月号アンケート 鉛筆で記入してください。

1 おもしろかった記事

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭
⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑
㉒

2 つまらなかった記事

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭
⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑
㉒

3 学校・職業

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭
⑮ ⑯ ⑰

4 よく買う雑誌

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭
⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑
㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘
㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟
㊱

5 サテラビュー通信について

① ② ③ ④ ⑤ ⑥
⑦ ⑧

6 サテラビューセットについて

① ② ③ ④ ⑤

7 スーパーファミコンアワーについて1

① ② ③ ④

8 スーパーファミコンアワーについて2

① ② ③ ④ ⑤ ⑥
⑦ ⑧

9 サテラビュー通信に望む記事

今後、サテラビュー通信に望むこと、掲載してほしい記事などをふたつ書いてください。

10 番組を担当してほしいパーソナリティ

スーパーファミコンアワーの番組を担当してほしいパーソナリティーの名前をふたり書いてください。

11 スーパーファミコンアワーの番組中であなたが実現してほしいと希望するサービスをふたつ書いてください。

12 「ゲーム虎の大穴」の番組中で流してほしい情報をふたつ書いてください（ゲーム名も）。

3 学校・学年もしくは職業をひとつだけ選んで答えてください。

①小学4年以下 ②小学5年 ③小学6年 ④中学1年 ⑤中学2年 ⑥中学3年 ⑦高校1年 ⑧高校2年 ⑨高校3年 ⑩浪人 ⑪大学生 ⑫各種専門学校 ⑬会社員 ⑭自営業 ⑮主婦 ⑯フリーター ⑰ほか

4 あなたがなるべく買おうと心がけている雑誌を教えてください。答えはいくつあってもかまいません。

①週刊ファミコン通信 ②月刊ファミ通Bros. ③スーパーファミコン ④必本SUPER! ⑤Theスーパーファミコン ⑥電撃スーパーファミコン ⑦ファミリーコンピュータマガジン ⑧Vジャンプ ⑨覇王 ⑩ゲーム・オン！ ⑪ログイン ⑫電撃王 ⑬コンプティーク ⑭ゲーメスト ⑮ゲームウォーカー ⑯ゲームチャージ ⑰ゲーム遊II ⑱寿現夢 ⑲ザ・テレビジョン ⑳週刊テレビ番組 ㉑TVガイド ㉒SATERA／NHKウイークリー ㉓テレパル ㉔TV BROS. ㉕テレビライフ ㉖TVstation ㉗TV TARO ㉘TVぴあ ㉙TVぴあ／関西版 ㉚BSfan ㉛少年ジャンプ ㉜少年サンデー ㉝少年マガジン ㉞少年チャンピオン ㉟コロコロコミック ㊱コミックボンボン

5 あなたはこのサテラビュー通信をどうやって知りましたか？ 次のなかからいくつでも選んでください。

①週刊ファミコン通信で見て ②月刊ファミコン通信 攻略スペシャルで見て ③ログインで見て ④その他の雑誌で見て ⑤友だちから教えられて ⑥車内吊り広告で見て ⑦書店で見て ⑧コンビニで見て

6 あなたはサテラビューセットをもう手に入れましたか。また、今後購入する予定がありますか？ ひとつだけ選んでください。

①すでに手に入れた ②必ず購入する予定だ ③いずれ購入したい ④スーパーファミコンアワーの内容次第で購入したい ⑤まったく購入する予定はない

7 あなたはスーパーファミコンアワーについてどう思いますか？ ひとつだけえらんでください。

①とても興味がある ②多少興味がある ③まったく興味がない ④興味はあるが衛星放送を受信できないので見られない

8 すでにスーパーファミコンアワーを受信している方にお聞きします。スーパーファミコンアワーを受信して得た感想をひとつえらんでください。

①データ放送部分がとてもおもしろい ②データ放送部分がややおもしろい ③データ放送部分がまったくおもしろくない ④音声番組部分がとてもおもしろい ⑤音声番組部分が多少おもしろい ⑥音声番組部分がまったくおもしろくない ⑦どちらもとてもおもしろくて満足 ⑧どちらもまったくおもしろくない

どうもありがとうございました。

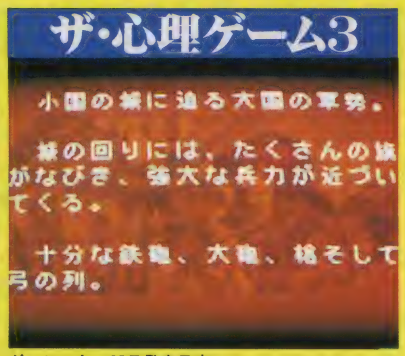
今月のさしあげます

サテラビュー通信 なぜか太っ腹プレゼント

名3名

スーパーファミコンソフト

ザ・心理ゲーム3



➡心の秘密を暴きまくって、場合によっては人間関係に支障をきたす、かもしれない。

ヴィジット　25日発売予定

猛虎伝説'95



➡強かった時代の阪神を再現することができる、虎キチ待望の野球ゲームだ。

エンジェル　9月上旬発売予定

ノーマーク爆牌党



➡わりと珍しい、キャラゲーの麻雀版。爆牌の謎をきわめることができるか!?

エンジェル　9月下旬発売予定

忍たま乱太郎



➡人気キャラクターを使った横スクロールアクション。忍法を駆使してクリアーを目指せ。

カルチャーブレーン　7月28日発売

美少女戦士セーラームーン ～Another Story～



➡なんと、シリーズ初めてのRPG！ファンならずとも興味をそそられる1本だ。

エンジェル　8月上旬発売予定

らんま1/2 奥義邪暗拳



➡あの『らんま』が、落ちモノアクションとなって登場。キャラごとの必殺技が楽しい。

小学館プロダクション　発売中

パチスロ大攻略2



➡ユニバーサル工業製のパチスロをまとめて攻略。目押しの練習にピッタリです。

アスク講談社　発売中

パチスロ必勝法 クラシック



➡懐かしい機種が勢ぞろい。コツさえ知っていれば抜き放題だった時代を思い出すのだ。

サミー　発売中

プロ麻雀 極3



➡現代のプロ雀士がズラリとそろって、プレーヤーの雀力を鍛えてくれるぞ。

アテナ　発売中

●応募のきまり●

プレゼントが欲しい人は、官製はがきに応募券を貼り、以下の質問に答えてください。あて先は、サテラビュー通信編集部 今月のさし上げましょう 係まで。厳正なる抽選の結果、当選者を発表します。①希望商品名②郵便番号③住所、氏名、年齢、電話番号④職業、学年⑤好きな芸能人⑥最近注目していること⑦スーパーファミコンアワーの放送を見た感想（見てない人は放送を見てみたいか）⑧スーパーファミコンアワーの中で一番好きな番組（おもしろそうだと思う番組）⑨スーパーファミコンアワーで放送してほしいゲーム⑩サテラビュー通信を読んだ感想、これからやってほしい記事。発送は、当選者の発表から1～2ヵ月かかる場合があります。

締切は '95年8月26日 当日消印有効

当選者の発表は、9月22日発売のサテラビュー通信11号誌上にて発表します。

●ウォークマン ビースタリオンIII 石川県 東強士様 東京都 久保田倫行様 石川県 金子里美様 東京都 宮内聡様 岐阜県古西倫子様 青森県 岩崎成安様 大阪府 西村昭仁様 京都府 西川泰輔様 ●RPGツクール 京都府 井上克己様 大阪府 森川真衣様 埼玉県 鶴野裕規様 北海道 大石巨樹様 兵庫県 山田達也様 千葉県 鳴村美雪様 ●液晶カラーテレビ 北海道 吉田拓也様 千葉県 田中浩二様 大阪府 岐阜県 山内健様 佐藤美香様 ●ポータブルCDプレーヤー 青森県 伊勢田武様 神奈川県 作間亜矢様 徳島県 仲村勇介様 宮城県 澤口照美様 ●ダービースタリオン 広島 大分県 松尾大輔様 山形県 石井可奈子様

2010

作 赤松裕介

●後の世に受け継がれた〝サラの日記〟によって、地下世界の様子が語られていく……

⑩

『サラの日記』より

そのとき私は、街の住民が誰ひとりとして踏み入ったことのない地下道で、人間ではない生き物を見たのだと確信した。そしてその生き物は、一匹(ひとり？)ではないことにも気づいていた。

「奴らが主だよ」

そばにいたコウジは私に説明した。あれがこの地下世界の主なのだと。

確かにそうかもしれない。

人間の皮膚を身体に貼りつけて、あくまで自分を人間に見せようとするさまは、この暗黒の主と呼んでいい。そう思えた。

彼らは、ずるずるずるとその身体を滑らせながら、私のほうへ向かってくる。彼らの通った跡は、濡れていた。私には、それがまた気持ち悪かった。鳥肌が立つ。いてもたってもいられなくなり、コウジを連れて逃げ出した。

細長い通路はどこまでも曲がりくねっていて、落ち込むほど暗かった。気を抜くと何かに魂を吸い取られそうになる。そんな気がした。

「あいつらは、サラと俺を殺す気なんだ」

コウジは走りながら叫んだ。

もう息が切れて、止まってしまいそうになっていた。

「あいつらの身体に俺たちの顔が貼りつけられてしまうんだよ」

「平気よ。きっと逃げられるから、黙って走りなさい」

と、私はコウジに言い聞かせた。彼の言いたいことは、私の心にも十分に伝わっていたのだ。聞いているうちに、あきらめたくなってきて、つらかった。まるで、立ち止まり、捕まってしまったほうがいいような口振りにも聞こえた。

「もうだめだよ。サラ、俺たちは死んでしまうんだ」

「何を言っているのよ！　がんばって。さぁ、立ち止まらないで」

声をかけながら、私は遠い昔の夢を想い出していた。不思議なことに。

それは、私の恐怖の情景だ。

暗闇のなか、ぬらぬら光る得体の知れないものに追われた。思うように動けなくて、汗だくになりながら逃げた。それでも足をつかまれて、もう助からないとあきらめる。と、そこで目が覚める。こんな夢の繰り返しが、昔何度もあった。あのときの恐怖は、何が原因だったのだろう。

あのときの夢が正夢になるとは、思わなかったが……。

走りながらこんなことを考えていられるのは、私の心のどこかに余裕があるからだろうか？　それとも、コウジに、そんな泣き言を言われ続けたせいだろうか。

後ろに彼らの気配を感じながら、私は駆け続けた。もう動けないことはわかっていたが、でも歩きはしなかった。夢にはなかったラストシーンが、今はあるのだから。決して戻すことのできない恐ろしい最後が。きっと。

「こっちだ、サラ」

コウジが、脇にぽっかりと開いた暗い通路を指さした。少しかがまなければ入れない、小さな入り口だった。その奥には、階段が下に向かって伸びているようだ。冷たい空気が、肌をさした。

「さぁ、早く。こっちだ」

私はコウジに続いて、その階段を降りていこうと足を踏み出す。

「行かないほうがいい」

誰かが言った。

私たち以外の誰かが。

「え、誰？」

「奴のまやかしだよ」

コウジが言った。

「さぁ、早く。サラ、こっちだよ」

「誰か、いるの」

「行かないほうがいいよ」

声は暗闇のなかから聞こえてきた。あの生き物がいるであろう場所から……。

「誰なの」

何度も私は訊いた。

「あなたは誰なの」

「俺は、手品師さ」

暗闇の奥から、その声の主がゆっくりと姿を現わした。私は、そのときの感覚を忘れないだろう。なぜなら、その人物の持つ雰囲気に、とても懐かしい匂いを感じたからだ。白髪の混じった黒髪、ほどよく顔に刻み込まれた皺、黒いシャツに黒いパンツ姿。街で逢っていたら、知り合いでもないのに会釈したくなる、そんな風貌をしていた。懐かしい親戚のおじさんの、その顔を思い浮かべてほしい。

その男は、〝手品師〟と名乗った。

「あなた、何なの」

「だから、俺は手品師だよ」

「何よ、何か用？」

私は、私を追いかけていたものの正体がなんだったのかを知りながらも、相手に訊いた。

「そいつについてちゃぁ、いけないよ」

彼はコウジを指さして言う。

「サラ、そいつの言うことを聞いちゃいけない。さぁ、早くここに入ろう」

「う、うん」

と、私は言ったが、足は動かなくなっていた。

嘘みたいに。

「ほら、サラ」

「行っちゃいけない」

「行こう、サラ」

「行っちゃいけない」

「なぜ？」

コウジと手品師の言い争いのような言葉の流れのなかに、私は口を挟んだ。

「そいつは、」

手品師は、コウジから目をそらさずに言った。

「闇の者だ」

「何を言ってるのよ」

「そうだ、サラ。早く逃げようよ。ここの通路を通って」

「行くな。行くと、永遠に彷徨(さまよ)うことになるぞ」

「だって……」

私は、戸惑っていた。ふたりの言うことに。

本当ならば、怪しげな手品師の言葉など聞かずに、コウジと行くべきなのだが……。今はそのコウジのほうが怪しくさえ思えるのだ。決して、手品師の言うことを信じているわけじゃないけれど。

「見せてやろうか、そいつの本当の姿を？」

彼はそう言うと、自分の後ろポケットから銃を取り出してコウジに向けた。筒の穴がやけに大き



な、黒くて重たそうな銃だ。
「やめてよ」
「サラ、逃げて！」
「邪魔しないほうがいい」
言うが早いか引き金は引かれ、真っ白な光り輝く弾が暗闇のなかに尾を引いた。照明弾だったのだ。弾は、コウジをかばう私の脇をすり抜けて、彼の胸に命中した。私の悲鳴と彼の重い叫びが、一瞬暗黒のハーモニーになった。コウジの声はテープの伸びたような、ゆっくりとした、ひと言ひと言を引き延ばしたものになっていた。
「サラ、ハヤクココニキテ。ボクタチノセカイニキテ」
「え、何？　なんて言ったのよ、コウジ」
振り向いた私は、もう、そこに倒れているのがコウジでないことに気がついていた。今まで一緒に逃げてきた、友と呼べる男でないことに。
そう、まさにそのとき……。コウジはコウジでなくなった。上半身が縦に割れ、腰のあたりまで裂けていた。その割れめから、細い管が何十本もとび出して淫らに動いている。ホースから、勢いよく水を出して放っておいたときのようだ。濡れた、細い回虫にも思える。コウジだったものが、勢いよく暴れると、管はだらりと垂れた。腰蓑みたいに……。
そして、その奥からもっと怖ろしいものが現われた。誰もが怯え、決して近づこうとしないものが。
暗闇だった。
ほかに言いようがない。
生きた闇が、元はコウジだったもののなかから這い出してきたのだ。よく見ると闇の中には、いくつかの細胞が動いているようだったが、私は見なかった。
「何よ、これ」
と言うのが、やっとだった。
「奴らさ」
「奴らって？」
「長い間、それこそ我々人類が生まれるより前の、太古から生きてきた種族さ」
「私をどうしようっていうの」
ぬらぬらと地面に降りてくる暗黒の者から離れて、私は手品師に訊いた。
「キミを同じ種族にしてしまおうとしてたのさ」
「できるの？」
「簡単さ。見なよ、コウジって奴を」
闇が抜け出したあと、コウジだったものは皮だけになっていた。
「奴が、コウジの内臓やら脳やらを吸い取ってしまったのさ」
「どうするの。こっちに来るわよ」
「平気さ。もう一度こいつをお見舞いしてやるから」
と言うと、手品師は照明弾を生きた暗闇に向かって発射した。光は、闇の細胞のひとつに命中した。
「戻れ。おまえたちのいた世界へと」
その言葉に、暗闇はしたがった。
私を誘った通路へ、ゆっくりと降りていく。その奥に何があるのかは、知りたくなかった。
「なぜ、こんなところに来た」
「上の様子を知らないの、あなた？　私は逃げてきたのよ」
「上の世界で何があった」
手品師の言葉は、意外だった。
「上の世界ってどういうことなの。あなたはガイアの住人じゃないの？」
「俺はガイアの住人じゃない」
はっきりと、彼は言った。
「俺は、TOKYOの住人だ」

⑪

ガイアは、幻の軍隊によって、制圧されようとしていた。
街のいたる所に死体の山ができたが、それは、死によって互いに忘れられたために、消えてなくなった。数時間がたつと、もとの綺麗な街に戻るのだ。
まだ抵抗は続いていた。
何人かの住人が手に武器を持ち、軍隊を攻撃した。まったく無駄だとわかっていながら。愛する人を、血縁者を殺された者たちが、何のために戦っているのか忘れながらも、ヒムの軍隊を攻撃した。



「それじゃあ、いけない」
電波塔の屋上から、そのさまを眺めていたリビドウは呟いた。この、悪魔の侵攻が始まってからずっと、彼はここで見ていたのだ。
あそこから、自分がいつ戻れたのかは、覚えていなかった。
「奴らは幻なんだから、ふつうの武器では死なないのさ。〝幻には幻〟ってことに、いったい誰が気づくかな」
彼は、不安だった。
余裕のあるセリフを吐いていないと、降りていって戦いたくなる衝動に駆られた。
（俺なら、奴らと互角に戦えるだろう）
もしかしたら倒せるかもしれない。でも、何のために。俺が何のために奴らと戦うというのだ。
この意味を考えれば考えるほど、リビドウの心にはある情景が浮かんでくるのだった。妄想にすぎないもの。彼の心のなかで、それは事実の原形をとどめないほどに拡がっていた。長老の言ったことが想い出される。
おまえは、街を蘇生させるかもしれない。
希望。
愛。
リビドウは、首を振った。
もうそんなことは考えたくなかったのだ。うんざりだ。そのために俺は、今までどんな目に遭ってきたことか……。
街が滅ぶのなら、勝手に滅ぶがいい。関係のない話だ。俺は〝忘れない旅人〟だから、この街のことを覚えている。それでいいだろう。

彼は街を見下ろしながら、そんなことを繰り返し考えていた。
「リビドウ」
自分の名を呼ばれて、彼は驚いた。ガイアで自分の名を知る者はほとんどいないのだから。
いつの間にか、彼の隣にひとりの軍人が立っていた。冷酷そうな目つきをしている。今まで何人の人間を殺したのかわからない顔だ。こいつなら、平気で人を殺すだろう。そう思える雰囲気も合わせ持っていた。
「ヒムだ」
軍人は名乗った。
「リビドウだ」
彼も名乗った。
「欲望のリビドウか。本名じゃないだろう」
「あぁ、そうだ」
「本当の名前は何という？」
「名乗る必要はない」
後ろで銃を構える音がする。
リビドウは、いつの間にか自分が囲まれていることに気づいて口笛を吹いた〝やるじゃないか〟というように。
「口のききかたに気をつけろ」
「おまえもな」
こう答えたリビドウに対して、彼を取り囲んだ兵隊のなかの気の早い奴が、銃の引き金を引いた。と、それより早く、リビドウは自分の銃を抜いていた。兵は吹っ飛び、消えた。その弾はリビドウの左頬をかすめて空高く消えていった。
「ひとりは許す。ふたりめは許さんからな」
「おまえの部下の気が早いんじゃないか」
「用件を言う」
「そうしてくれ」
「俺の部下になれ」
「断わったら、どうする」
「断わることは、返事にならない」
「強気だな」
「どうする？」
「断わる」
そう言った瞬間、ヒムは素速く、自分の銃をリビドウのこめかみに突きつけた。リビドウも銃を抜いて、ヒムの腹に向けた。今度は、ほとんど同時だった。ボスのピンチに、まわりにいた兵も銃を構えなおす。少しのスキが命取りになりかねない。
「このままでは、」
しばらくの沈黙のあと、ヒムが口を開いた。
「両方とも死ぬだろう」
「かもな」
と、リビドウが答える。
「時間をやる。この街を出ていけ。２日以内に出ていかなければ、殺す」
「なるほど」
ヒムは銃をしまうと、部下にも同じ動作をするようにと合図した。部下は、そのとおりにした。
「わかったな」
「がんばるよ」
このリビドウの返事にヒムは満足ではなさそうだったが、納得はしたようだった。そして、ゆっくりと姿を消した。
ヒムがすっかり消えてしまってから、リビドウは、今のは俺が負けていたかもしれないと考えていた。もし、あのときヒムが引き金を引いていたら、間違いなく自分は死んでいただろうと。
街の騒ぎは収まっていた。
静かな、いつもの街並みに戻っていた。ただ、ひとつだけ違っていたのは、住人たちが怯えた表情で、様子をうかがいつつ歩いていることだった。話をする者はいない。静かに、誰にも気づかれずにやり過ごすしかないようだった。
ヒムは、住人に恐怖を植えつけた。
ガイアは、墜ちたのだ。
あの子は、平気だったろうか。
しっかりと生き残っていてくれているだろうか。
気を抜くと、そんなことが頭のなかでふくらむリビドウだった。



リビドウが心配を増大させる一方で、サラは何をしていたか。
彼女は手品師の先導のもと、彼の住む街へと降りていく途中であった。
「ねぇ、本当なの？」
「何が」
荒い岩道を降りながら、ふたりは前を見つめたままで会話した。気を抜くと足を踏み外しそうなくらい、急だったのだ。
「本当にそんな街があるんでしょうね」
「信じないのか？」
「だって、あんなものを見たあとだし……」
「まぁ、そうだね」
「それにあなた、知らないの？　私、ずっと変な生き物に追いかけられていたんだから」
「あぁ」
さもわかりきったと言わんばかりの生返事だ。
「あぁって、知ってるの？」
「あれは、俺の能力だ」
「能力って」
「手品師と異名をとる理由だよ」
と言ってから、彼は少し言うのをためらっているようなそぶりを見せた。しかし、何とか思い直してこう説明した。
「他人の心にひそむ恐怖を、実際に出してみせるのさ」
「じゃあ、あれは……」
「キミの心にひそんでいた恐怖さ」
「私の恐怖」
「そう。キミはこの地下へ入ってきたときから、俺の術中にはまっていたのさ。さぁ、ここだ」
サラと手品師の目の前に、大きな扉が現われた。鉄の、何十メートルもの高さがある、大きな扉だった。どこにも把手がない。錆びついていて、開くとは思えなかった。
はるか上のほう、ちょうど扉の中央に、TOKYOと記されてあった。
「入るよ」
「ち、ちょっと。こんな大きい扉を、どうやって開けるというのよ」
「え、何のことだい？」
手品師は不思議そうにサラの顔を見つめると、扉のすぐ下の地面を足でトンと叩いた。すると、その場所の砂が左右にさらさらと流れた。鉄の床みたいなものが現われた。
「さぁ、乗って」
ふたりは鉄の板に乗った。すると、その板の中央から、小さな箱状のものがせり出した。手品師は箱を手にすると、サラを一度みてからそれを右に回転させた。
それが発進の合図だったのか、鉄の板はゆっくりと下降しはじめた。少しずつ灯りがふたりの視界から消えていく。
「あの扉は、もともと開かないんだ」
「見せかけなのね」
「そういうこと」
かなり長い間、サラと手品師は下降していった。

サラは、息苦しさを感じながらも、しだいに下方に見えはじめた細長い灯りを見つめた。何かが、そこにあった。
「光が見えるわ」
「TOKYOの灯りさ」
光が見えはじめてかなりの時がたったが、街にたどり着く気配もなければ、輝きが増す様子もない。ただ降りていくばかりだ。サラは、少しずつ心配になってきた。このままどこまでも落ちていき、果てがないように思われるのだった。
降りていく間サラが考えていたことは、あの大柄な男のことだった。初めて会い、それ以来顔を合わせていない、左右の瞳の色がちがう男。忘れない旅人。リビドウと言ったか。なぜかあの男のことが頭のなかを過ぎるのだ。このごろサラは、ふと気がつくとあいつの姿を想うのだった。
「サラ」
大きな声で呼ばれて、彼女は驚いた。
「何よ、大きな声で」
「もう何回も呼んだんだけど」
「あぁ、そう」
と言いながら、サラは気を取りなおして、
「どうしたの？」
と訊いた。いったい何なのだろう。
「もうすぐ」
そう言って、手品師は下方を指さした。光が少しずつ拡がりはじめ、数秒でふたりを包み込んだ。周りには、ただ光だけが存在した。まぶしい、と思い瞳を閉じた。下降が止まる。
「着いたよ」
手品師に肩を叩かれ、サラは目を開く。まだ瞼の裏が痛い。しかし、その痛みを忘れるくらいの世界が、そこにあった。
ガイアと変わりのない世界が、あった。
陽が照りつけ、人々が行き交い、社会が機能していた。
「ここ、どこ？」
「TOKYOさ」
手品師は言った。
「誰かがエルドラドと名付けたりしたこともあったね」
「確かに、ここはそう呼べるわ。地下世界がこんなにも明かるいなんて、信じられない」
「ここが、こんなに明かるいのはあれのせいだよ」
サラは、言われなくても、そこから目が離れなくなっていた。街の中央部に高くそびえ立つ岩山の頂上、白い玉がゆらゆらと光を放っていた。熱した鉄の玉のようにも見える。ただ、赤くなく白いだけだった。
「あれが、このTOKYOの太陽さ。あれがあるから、この街は生きていられるのさ」
「すばらしい！」
そう言わずにはいられなかった。この街は生きている！
「紹介したい人がいるんだ」
と手品師は言った。
「こっちさ」
ふたりは、ゆっくりと街の中心部に向かって歩きだした。

⑫

ヒムは、いまや自分の住居となった高層ビルの一角から、町の様子を眺めていた。
「簡単すぎる」
彼は、側にいた部下のひとりに、吐き捨てるように言った。
「まだ何かあるはずだ。この街は見せかけなのかもしれない」
「どういうことでしょうか？」
「俺が手にしたかったのは、こんな滅びの街ではなかったはずなのだ」
不満顔のヒムは、そのいらつきを我慢するために、拳を握りしめた。そこは、まだ人間的であるといえるが、ヒムはそう言われることをよしとしなかった。
「奴を呼べ」
「は？」
自分の心を読まない部下を、ヒムは瞬間的に撃った。音もなく男は倒れた。ヒムは銃を手にしている様子はなかったが、確かに、男は銃に撃たれて倒れていた。
「いでよ」
ヒムが呟く。
空間が歪み、ポツンと黒点ができた。それが少しずつ拡がっていき、もうひとつの世界 －異次元とも言うべき空間－ が現われた。と、その奥にひとりの人物が横たわっているのが見えた。その人物はまさしく、街にとって、崩壊する、忘れゆくガイアのシンボルであった。
「長老」
男は何も答えない。
「長老！」
ヒムは、その人物が答えるまで、何度も呼びかけるつもりだった。



ようやく、彼の声に反応したその人物は、乾いた声を発した。
「誰か」
「おまえが封じたヒムだ」
その、名前を聞いた人物、死に向かう途中の長老と呼ばれた男は、しばらく黙っていたが、やがてこう言った。
「なぜ、死なせてくれん」
「訊きたいことがある」
「いまさら、何を」
「おまえが封印したままでいようとした、もうひとつのもののありかだ」
「さぁ、そんなものがあったかな」
「とぼけるな」
と、ヒムは吠えた。
「エルドラド。そう言ったか」
「エルドラド……」
「そう、それが欲しい」

(次号に続く)

電影劇団 SUPER DANTE MANIA

今回は『RPGツクール』本来の使いかたから離れて、RPG以外のものを作ることに挑戦しよう。『RPGツクール』の名前から解放されたとき、新しい創造の世界が目の前に広がる！　ような気がする！

RPGツクール SUPER DANTE

RPGツクラーズ

別にーRPGじゃなくてもいっかぁ〜

ラ

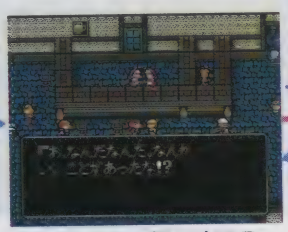
みんなみたいな〜

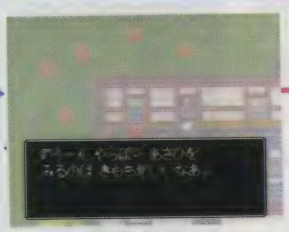
『RPGツクール』は、RPGを作るためにある。なんて、そんなことはわかってますって。じゃあRPG以外は作れないの？　ず〜っとRPGばっか作ってたからぁ〜、そろそろ飽きてきちゃったしぃ〜。なんてお嬢ちゃんも、新しいことに挑戦したくてムズムズしているお兄ちゃんも、今回ばかりはよーく読め。『RPGツクール』の楽しみかたは、RPGを作るだけにあらず。〝イベント〟の使いようで、こーんなこともできてしまうのだ。実用性なんて考えてはいけない。楽しく遊べればいいのだ。もちろん、思いがけずいい作品ができたらコンテストへの応募も可能。入選確率は低いが、挑戦してみないか!?

女の子に大人気!? 占い&心理ゲーム

女の子たちが大好きな占いや心理ゲームなど、選択式に進んで行くゲームなんかは、『RPGツクール』で作るのにうってつけだ。YES/NOで進むチャート式の占いはスイッチの応用で作れるし、3択以上なら3つ以上の通路を作り、答えによってどれかの通路を進むというようにすればいいよね。これはRPGのイベントとしても使える。質問の答えによってキャラの職業が決まったり、ちがうアイテムがもらえるようにしたりね。でも、その部分だけをゲームにしちゃうっていうのも、おもしろいんじゃないかな？

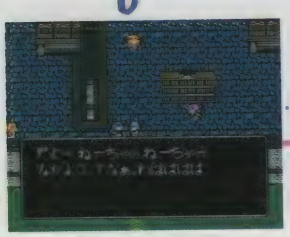



気分がすぐ顔に出る?


早起きだ

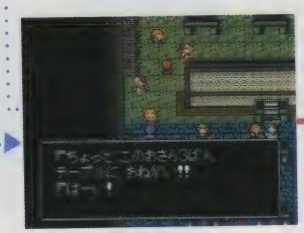

人にケンカを売るのが好き?

NO


人なつっこい?

YES


動くより寝てるほうがいい?


働き者だ



●にわとりタイプ
無表情で無愛想なあなた。友達少なくないですか？　もう少し感情を表に出すようにしましょう。



●けだものタイプ
どこで道を踏みはずしてしまったのでしょうか。一日も早く、人道に戻れるよう祈るばかりです。



●犬タイプ
感情がすぐ外見に表れる犬タイプ。正直なのはいいけれど、人にだまされないよう気をつけましょう。



●馬タイプ
人によくなじみ、働き者のあなたは誰からも好かれます。働きすぎて、体をこわさないように注意。

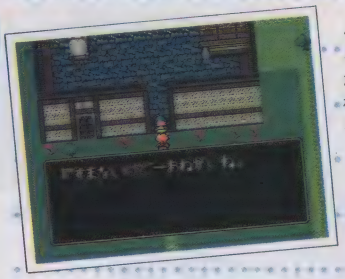


●ネコタイプ
人に甘えることなら天下一品。また、よくかわいがられます。ちょっとナマケモノなところが難点。

なつやすみ つく～るにっき

もうすぐ夏休みでーす。夏休みの宿題でうざったいのものと言えば日記。面倒なんだこれが。そこでこのやっかいものを『RPGツクール』で楽しく済ませてしまおう！　お母さんに怒られても宿題だって言えばいいし、ゲームを作る練習にもなるしね。よけい面倒なのでは……などと考えないように。

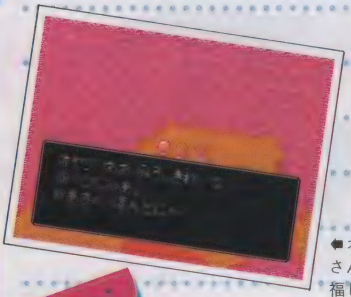
○月×日　てんき



⬅母さんにお使いをたのまれる。お酒を買って来てほしいという。ぎっとまた父さんが、酒がきれたと言ってあばれだしたのだろう。最近どうも度がすぎるので、少しシめてやろうと思う。



⬆大酒のみのオヤジと対決。ちゃぶ台返しや一升ビンぶり回しなどお決まりな攻撃をするが、効かん効かん！　2ラウンドでたたきのめす。オヤジあやまる。

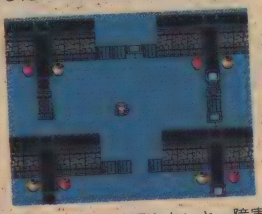


⬅オヤジ反省して酒をやめると約束。母さんよろこぶ。3人で明かるい未来を祝福しつつ、夕日を見て涙する。やはり、いいことをしたあとはとても気分がいい。



自由研究　RPGツクールでパズルゲームを作った

『RPGツクール』を使ったパズルゲームの作りかたを研究しました。かんたんに考えていたのですが意外とむずかしかったです。スイッチの組み合わせにとても苦労しました。イベントの数に限りがあるので、あまり大がかりなものは作れないのも残念でした。結局今回は、仕掛けのいっぱいあるダンジョンといったものになってしまいましたが、純粋なパズルゲームも絶対作れるはずなので、この次挑戦したいと思います。



⬆正しい順番で通らないと、障害物がじゃまで進めないのだ。

自由研究
RPGツクールで
パズルゲームを作った

休憩15分　空想世界の小道具たち　トラップ編



さて今回は、小道具とはちょっとはなれてトラップ(わな)の話。前回もこのページで書いだように、障害を乗り越えるのもRPGの楽しさのひとつ。また、逆の立場になると、自分の仕かけたトラップに誰かが引っかかるというのも、ちょっと陰険だけど楽しいものだ。

ゲームブック〝死のワナの地下迷宮〟から、いくつか紹介してみよう。タイトル通り、トラップだらけの地下迷宮が舞台。まず、エメラルド目を持つ石像。右目の宝石を取ろうとすると毒ガスが吹き出す。通路に並べられた棒は、うっかり触れると鋭い裂片を無数に発射し、冒険者を突き刺す。ところどころで出会う、親切そうな老人にさえ注意しなければならない。ともすれば、トロールの前に差し出されたり、石にされたりするのだから。また、謎かけとセットになったトラップも数多い。謎かけの答えや合い言葉をまちがえるとトラップが発動するのだ。

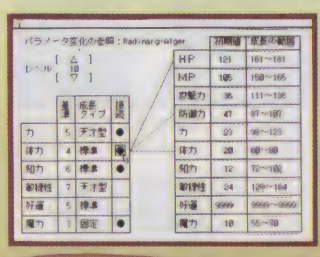
トラップを使うことでゲームにスパイスをきかせることができる。うまく利用しよう。



イラスト：ルシファー伊藤

Dante情報　マニアック・ガイド

『RPGツクール』の兄貴分である『Dante98』の次回作、『Dante98 II』の制作が快調に進んでいる。画面のスクロールなど、今回不評だった点を改良。マップもハードディスク容量の限界まで作れたり、高さの概念が追加されたなど、かなりのパワーアップ。年内発売予定とのことで、パソコンユーザーは楽しみだね。





ボツリヌス菌って知ってる？　俺、知らない。気にすんな。エルニーニョ現象？　幾何学って？　知らねえなぁ。気にすんなって。ゴールデン街？　知らねえな。気にす……(ボカ)。

大人気！実験人形JP. スペシャル

紫の煙が見える……！ロックスターに挑戦!!

このあいだ沖縄に社員旅行に行ってまいりました。沖縄の海にはヒトデなんかがいまして、ガンガン、投げて遊んでいたらヒトデに「このヒトデなし」……なんっつて、チャンラーン、コンペーデース。

……前フリ終了。さて、今回の特集は大人気(？)の実験人形JP(ジャムパン)スペシャルだ。今回はなんと、うれしはずかしのロックスターに大変身。各地を回ってみました。バンド名は〝毒魔無死〟。

その名の示すとおり、ジャムパンの尊敬するあの毒蝮三太夫からとりました。「ババア何歳？　70？　生き過ぎだ、死ね」、「なんだ、こりゃババアの孫か？　……汚ねえな」などという数々の名言をそのまま歌にしてコンサートですよ。

しかも、ジャンルはオルタナティブ演歌。ハードなノイズとコブシで聴かせるニュージャンルだぞ。

'95年8月、アスキーレコードより待望のデビュー決定!!　しない。



▲ロックスター毒魔無死、ここに結成！　ロックの聖地、初台は光山ビルまえで大ブレイクだ!!

実録！ロックスターの1日

CDジャケットの撮影に街頭コンサート、酒場で営業や1日編集長まで。そして多くのスターにありがちなスキャンダラスな一面も。「煙が……紫の煙が……(JP)」。ここにまたひとつの伝説が……。



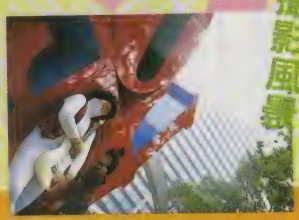
▲移動は電車の毒魔無死。そんなときもギターで乗客を和ませます。うるさい？



▲夜はシットリ、「ディナーショー。焼鳥にビール？　流しじゃねえか。



▲カッパ仕事しろよ。アラ、新井さん？　いつから……。



➡デビューアルバムの『ドクちゃんって呼べ！』のジャケット撮影。かっこいいね。



➡俺たちの伝説は、ここから始まった。写真はスイッチの表紙から(大ウソ)。



➡オウ！　スキャンダル!!　新宿某所で秘密の密会！　これが原因で解散。バカ。

イラスト：Yasunori Nakagawa

ぎゅーんぎゅーん、クリーニング屋ですよ、奥さん。ってオイ。
今回もゴーカイにやってます、ゴールデン街。マンパワー希望。
マンの力。饅頭じゃないぞ。アソコのアレのこ……ピー、ピー。

大山一代の誠意相談

Q なんで社会に適応できないんでしょうか？　私は人生に、疲れてしまいました。どうか探さないでください。
（東京都　30代の男）

A それでは、ひと思いにズバッと。といっても、かの太宰治が入水した玉川上水に落っこちたり、走っている電車に飛び込むのは、とても他人の迷惑になるのでやめてね。やっぱり気晴らしに、富士山の裾原にある原野で、野犬などと遊んできましょう。

Q 考えごとをしていると頭が痛くなります。おまけに鼻血も併発します。
（福島県　桜桃太郎）

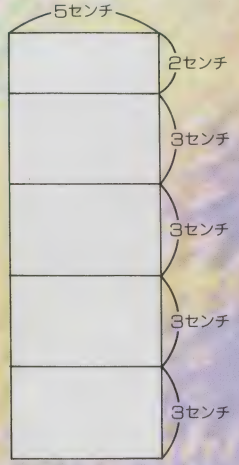
A そうですね。脳腫瘍なんかじゃ、ないですよ。いえ、たぶんきっと。考えすぎ、考えすぎ。病は気からということわざも、あるでしょ？そういう気の弱い人は、健康保険が切れていても、全額払いで医者にかかるのが吉ね。CTスキャンしてもらいましょう。人間死んだらおしまいですよ。



3回目にして常連スズキさんも投稿！

4コママンガ投稿のオキテ

4コマのコーナーがやって参りました。今回は、もう常連の域を飛び越えてしまった感のあるスズキさんが、ついにイヤイヤ描いてくれました。サンキューベリマッチ。さあキミも血を吐くまでマンガを描き続け、第2、第3のスズキさんを目指すのだ。もちろん、4コマを投稿した人のなかで、掲載されたあかつきには、おもちゃ券をプレゼントするのは、言うまでもない。値段については、出来によって変化するということで、オホホ。



イラストもね

おもちゃ券 1000円

おもちゃ券 1000円

⬇さすがサテ通、フロッピーディスクでイラストが送られてきたぞ。中身は……なんだよこれ。



東京都　Gキッシー



大分県　フーガ

⬆大自然のおしおきですか。こういうふつうのイラストが来ると安心します。ん？　先月も言ったような？

コラージュでナマステ

おもちゃ券 1000円



➡俺、タチ、カルタス。ってな感じで日米貿易摩擦を批評してますね。右手って何よ？　ガバスはやらんぞ。

東京都　ボルノ入道

おもちゃ券 1000円



漢

神奈川県　軍艦新鮮ハワイ

⬆ちょっと待て。おまえ、なんか送るコーナー間違えてないか？　ここは漢塾じゃないぞ。しかしヤバイね、コレ。

会長のお言葉

ドイモイ。さて、会長は社員旅行で沖縄に行ってきましたよ。海に入ってヒトデを投げたり、海パンにヒトデを入れあったり、山のようにヒトデを取ったり……って、ヒトデのことしか思い出せない。カゼひいてたから。あとハブ対マングースは覚える。結果はマングースが2秒で圧勝。なんだよ、金返せ。そんでカゼでもうろうとしながらハブ酒とハブ肝買って帰りました。



初台ゴールデン街 禁猟区

初台というコンクリートジャングルに突如、現われたネイチャーゾーン。そこは、生きとし生ける者たちの最後の楽園。野に放たれた野獣が目指すは……禁猟区。

ぬるいコーラってまずいよね。ぬるいビールもまずい。でも、ぬるいカレーがうまいのはなんでだろう？　……と、そんなことを真剣に考えていきたい禁猟区。とりあえず募集ね。〝漢塾〟は、漢っぽい写真……顔でも行動でもなんでもいいぞ。送れ。そして今回新たに〝塾訓〟も募集だ！　詳しくは右のコーナーを読んでね。街で見かけたOパーツは、奇妙な商品や物体、その他なんでも、そのまま送るか写真に撮って送ってくれ！



塾訓も募集中である

男！　漢！　オトコ〜!!　ゴールデン街がお送りする男のための男コーナー。それが漢塾。みんなも漢に磨きをかけているか？　ところで右にある塾訓だが、大好評につき読者からも募集することになったぞ。ドシドシ送ってくれ。



♠東京都のハッスルくんの作品。まるでスモークサーモンです。チップはサクラ？　チェリー？

今月の漢



♠今月の漢は〝あらじ谷塚〟氏。この漢は『なかよし』を好んで読む。

塾訓

ひとつ！　むやみに人を傷つけない。傷つけられたら、告訴かロボコンパンチ。

ふたつ！　ファーストフードに入ったらかたくなにスマイル、スマイルと連呼。

三つ！　海でもプールでも水着は囚人服。もちろん鎖つき鉄球も忘れるな。

四つ！　3人で並んで、しかもまん中にいるときの自己紹介は三波春夫で。

五つ！　近藤真彦をマッチ、田原俊彦をトシちゃんと90歳まで言い続ける。

漢システム ピラミッド

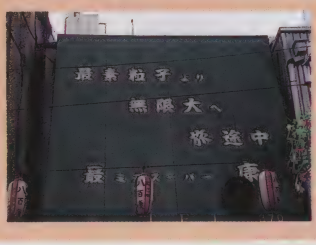


▶街で見かけたOパーツ

さて、街で見かけたOパーツです。まずは、東京都のマメ虫メンくんからそのまま送られてきた〝どんつく飴〟。なんかヤラシイ形のアメだね。家内安全、夫婦和合で、ドンとつくワケですな。魔除にもなるらしいし。個人的には、きれいなお姉さんにナメてもらいたいですね。ペロペロ。お次は、東京都の夜泣き岸田くんの〝素粒子八百屋〟。……なんでしょうね……これは。素粒子って？　なんか、ところどころに意味不明な単語が……。無農薬を超えた素粒子野菜。あなたもおひとついかがですか？



♠どうやらこのアメは稲取温泉に売ってるらしい。興味がある人は行ってみなさい。
➡夜泣き岸田くんによると売ってる野菜はふつうだそうだ。じゃあ、なんで素粒子？



今月の選択

今月の選択者は忍者増田

最近、〝横浜銀蝿〟のCDをよく聴いてます。おっと、省略しちゃいかんでござるな。正式には〝THE CRAZY RIDER 横浜銀蝿 ROLLING SPECIAL〟。全開バリバリだぜ。音楽的にあまり評価されてなかったバンドだし、コミックバンドだと言う人もいるが、拙者は好きでした。彼らはツッパリハイスクールR&Rで「一流大を出たやつばかりが人生のエリートではない」と、そしてビニ本R&Rでは「爺ちゃんも父ちゃんも、若いときにはエロ写真を見ながら大きくなったんだ」と、当時まだ鼻タレ坊主だった拙者たちに教えてくれた。当時の拙者たちの青春だったとまでは言わないけど。嵐と翔はたまにテレビで見るけど、TAKUやJohnnyは、今ごろ何してんだべかなぁ〜。という、昔を懐かしむ忍者増田氏でした。



♠これが〝横浜銀蝿〟のブツです。まだ日本のどこかにあるかどうか……。

イラスト：Seizi Itoh

サテ通 羅生門

地獄の沙汰も羅生門まで。なんのこっちゃ。つまらない。さあ何が見えるのでしょう。



アスキーのいろいろなとこがあ～好き～。

（山口県　磯部雄一）

ヒーッヒーッヒーッ。コイツは愉快だ。アスキーがあ～好き～か。おもしろいじゃねーか。クックックッ。そうか、いろいろなとこが好きなのか。たとえば、１週間も風呂に入らずにいる臭いヤツらや、ちっとも働かないで遊んでばかりいる困った連中ばかりのとこか。でも、ほかにもあるワケなんだな。いろいろな事象が。ここには書けない凄いことやら、ドロドログチャグチャした人間関係なんか……。

でもそんなことを書いた日にゃ、翌日から俺の椅子、机すべてがなくなるので勘弁プリーズ。

笑いのセンスは、いいほうだと自負している編集者

いやー、千葉県では暑いのなんのって。そちらではどうですかー。

（千葉県　海宝和輝）

うーん。じつはこの編集部の詰めているとこも、けっこうキテるんだよね。古いビルで空調が、いき届いてないッス。向かいに鎮座しているオヤヂ編集者は、あまりの冷房の弱さに耐えきれず、卓上扇風機を買ってきたりしてるのだ。また、夕方に涼しくなってから姿を現わす不届者もいらっさる。さすがに、ビルの大家に怒鳴り込む熱いヤツらは……いないはず……だよなぁ。このままでは夏を凌げずバテる、多汗症、あせもなどで体調を崩す者が続出するご様子。切に改善を求めます。マジで。

イス寝りで、一夜で思いっきりいい汗かかせていただいた編集者

サテラビューという未知の世界でやっていけますか？

（埼玉県　成田健二）

まあボチボチでんなあ。って、そんなにサテラビューは未知のものなのか～。こんなに声高く宣伝しまくっているというのに。俺たちの努力っていったい。温泉入ってポアしちゃうから。なんてな。

ああ無常、の編集者

求ム！　プレイステーション通信月刊化!!

（愛知県　青木茂夫）

おいおい、編集部間違えてんじゃねえって。気をつけろよ。でも、ひょっとしたら、なかなか鋭いところを突いている、か～もね。

思わせぶりっこの編集者





イラスト：喜多桐スズメ

すべてのおはがきは

オクレ。送れ。はがき送ってほしいのココロ。すべてのコーナーをキミたちの熱いエールで満たしてくれ。お願い。とくにマンガ、イラスト系は競争率低し！　カラーでなくとも、気にしちゃいけない。なんでもいいんだってば。ね、ホント、洒落になんないんだってば。

- ハツゴー漢塾
- コラージュでナマステ
- 大山一代の誠意相談
- イラストもね
- ４コママンガ
- 街で見かけたロパーツ
- 実験人形ＪＰ
- サテ通　羅生門

あて先は〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10
㈱アスキー　サテラビュー通信「初台ゴールデン街」係まで

⚜噂の社説⚜

只今の時刻は6月某日、午前0時。編集部には私を除いて、誰も来てません。もぬけのカラ状態。なんと他の人間は、オキナワへ旅行中なのです。当初、私も参加を予定していたのですが、どーしても外せない取材が入ったため、急きょ仕事中というワケです。

今、原稿をこうして書いているあいだ、オキナワへ旅立ったほかの人たちは、宴会で大いに盛り上がっている真っ最中かと思われます。さらに明日、私が取材に汗しているところで、彼らは南国の青空の下、水着姿のダイナマイツバディーに囲まれ、イヤーん、うひょひょ……（涙）。こ、この差はいったい。ちくしょー。東京の寒空の下、夜は一層更けていくのでありました……。

（注：旅行は旅行でも研修という文字が頭につくものであり、ほとんど毎日会議に開け暮れていたという）

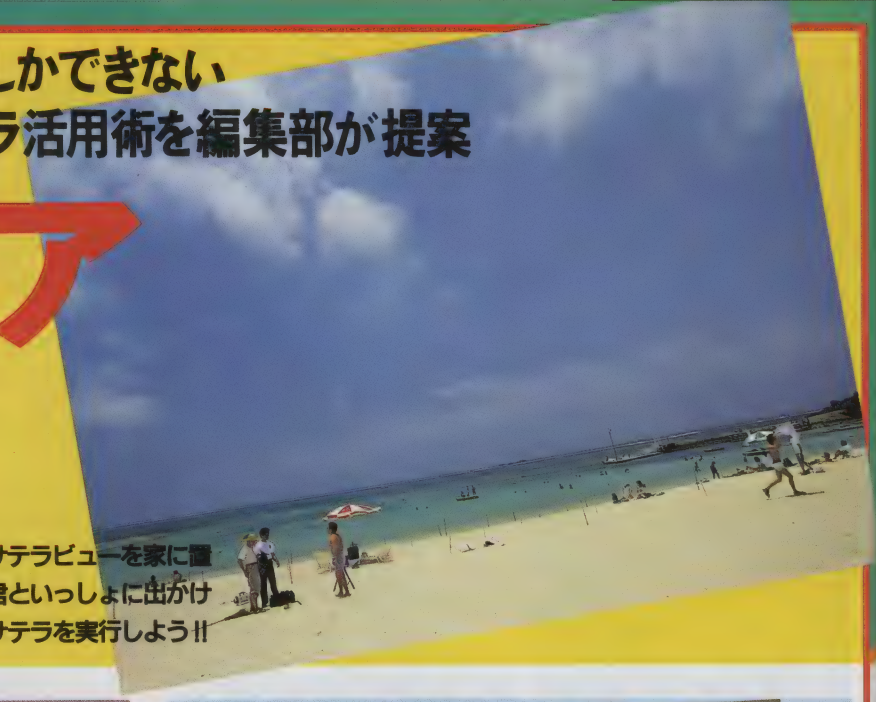


➡ホントに真っ暗の編集部。オンリーロンリーってカンジ。

この夏は

夏休みにしかできない
最新サテラ活用術を編集部が提案

アウトドアサテラ



夏休みは出かける計画もイロイロあるはず。でも、サテラビューを家に置きっぱなしってのはナシだぜ。サテラビューだって君といっしょに出かけたがっているかもしれない。さあキミもアウトドアサテラを実行しよう!!

サテラビューはアウトドアでも楽しめるホビーマシンなのだ!

「お外でサテラ!」と、言うのは簡単だが、やはりそれなりに準備は必要。外にはコンセントもないし。下に必要な道具をあげておいたからチェックするように。レンタルショップを利用すれば簡単にそろえられるぞ。あと、道具の運搬には車が欲しい。よい子ときれーなネエチャンは、パパにオネダリして協力してもらうとグッドだ。

さて道具がそろったら、いよいよ場所選びだ。せっかくだから夏休みにしか行けないような、ゴージャスなスポットを選びたいところ。いろいろ悩んでしまうよね。

そこで、編集部ではアウトドアサテラ実行隊を組織。みんなの参考になるように、報告レポートを届けることにした。実行場所には、熟考を重ね、夏休みにふさわしい場所を選出。夏といえばレジャー、レジャーといえば山と海ってことで、富士山と沖縄に決定したのだ(チト安直)。なお、候補にあがったけど落選した土地の人、あきらめるな、次回以降に期待せよ。

白熱した候補地選び!?



⬅日本地図を眺めつつ候補地選び。みんなの指さす場所は、北だ南だと極端な場所ばかり。

沖縄でサテラ

●選出理由

ビーチリゾートといえば、やはり国内ではココ。海の美しさもピカイチだ。候補地選びの会議でも、文句なしに選出された。今回撮影を行なう6月下旬時点ですでに夏に入っている点も、かなり高い評価を受けた。



⬆妥当な選出でありますな。機材は、現地でレンタルしたほうが安上がりだね。

富士山でサテラ

●選出理由

沖縄と対照的に、最後まで強い反対を受けたのが富士山。結果的に、発案者でもある編集長が、反対の声を押し切った。「日本最高峰か、おもしろそうだ。きっと絵になるゾ」というのがその根拠らしい。



⬆7月下旬から8月上旬は気候も比較的おだやか。でも我々が行くのは7月上旬

忘れちゃいけないアウトドアサテラ用グッズ

アウトドアに必要なグッズは下にまとめた。BSチューナーはBS対応ビデオで代用できる。また電源は車から取るのがオススメ。荷物は少しでも軽くしておこう。これでキミのサテラもアウトドアホビー機に大変身だ!

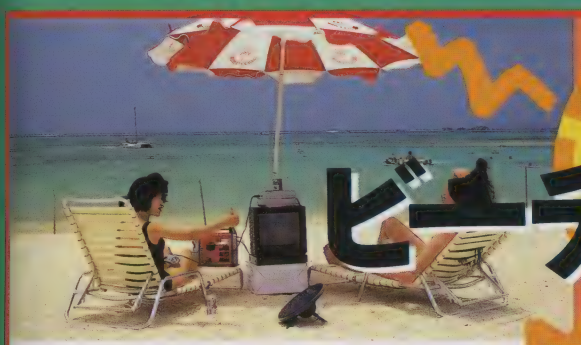


⬆パラボラは三脚タイプを使う。場違いな、どでかい設置タイプを持ってくなよ。

●サテラビューセット ●スーパーファミコン ●モニター
●BSチューナー+パラボラアンテナ ●発電機

惜しくも選にもれた候補地たち

原宿　秋葉原　鳴川　北海道　上〇一色



沖縄 ビーチでサテラ

日本最南県に届く
スーファミアワーの電波を
キャッチしよう

浜辺に集う若者の視線をサテラにクギづけにしよう

実行隊が那覇空港に降り立ったのは6月22日。もちろんバッグのなかには、愛用のサテラビューが大切にしまわれている。ビーチでサテラ、あわよくばリゾートに来たギャルとサテラ、期待は高まる。

心弾せつつ隊員が周囲を見回すと……、見慣れた顔ぶれ。社員旅行だったっけ。まさか、アウトドアサテラに沖縄が選ばれたのも、経費を抑えるためでは？　そんな疑念が隊員たちの脳裏をよぎる。

でも2泊3日もあるし、何かいいことがあるかも。今日はもう遅いけど、明日アウトドアサテラをすませれば明後日は帰途。んっ？　これでは観光地めぐりもできないではないか！　なんてこった!!



◀6月下旬という中途半端な時期だけに、空港にいるのもアスキーの社員ばかりだ。右を向いても左を向いても見慣れた顔ぶれ。

▼着いたそうそう部屋はこのありさま。男らしいですな。でも編集部用サテラのそばにパンツを置くのは感心できん、減点1!!



快適プレーに大満足!!

6月でも沖縄は真夏の陽気。あまりに暑く、ビーチの人影も少ない。隊員たちは、観光に行けない怒りでほとんどヤケクソ。黙々とビーチにサテラをセットした。

さて、ビーチでサテラの結果は写真のとおり。ちなみにモデルは弊社コミック編集部の美女ふたり。隊員がナンパしてきたギャルではない。飲み物片手にゆったりサテラをプレー。受信の合い間には海でひと泳ぎ。この余裕が、ビーチでサテラの醍醐味だね。



◀編集長もサテラビューのセッティングに協力。スーファミやBSチューナーに砂が入らないように注意せよ。

とってもゴージャスな気分



◀リッチな雰囲気で、今年の流行だよと言われたら信じてしまいそう。でも実際には発電機の音が気になったぞ。

スタンバイOK!!



◀設置したのは俺だ！　とばかりにアピールする隊員。まあ大目に見てやってください。彼も苦労したんです。

今回の教訓

今回は強烈な日差しに悩まされた。日焼けも度が過ぎると、ただのヤケドだ。これは七転八倒の苦しみだ。〝日差しはお肌の天敵〟。男の子にとってもUVケアは欠かせない基本のようだ。

**炎天下
忘れちゃいけない
日焼け止め**

なぜ登るかって？
そこに山があるからさ

富士山頂 決死でサテラ

あとは山頂まで歩くのみ!!

富士山への道
5合目河口湖口
富士スバルライン
河口湖I.C.
中央自動車道
首都高速新宿線
初台I.C.
アスキー光山ビル

富士登山は7〜8月限定 ならば夏休みを逃す手はないぞ

沖縄でのサテラに成功した一行が、次に目指したのは富士山。言わずと知れた日本最高峰だ。沖縄から戻り、あらためてガイドブックに目を通すと、夏でも気温はヒトケタだの、気圧は平地の70パーセントだの、不安要素ばかり。機材を背負って登山というのは、チト無理があるのではなかろうか？

だが、そんな隊員たちの不安に対し、編集長は「大丈夫、大丈夫」と笑うばかり。ならばと編集長を実行隊に加えて、一行は7月10日本当に富士山へと向かったのだ。



■当日の午前2時に編集部を出発。ここ最近忙しくて体調を崩している者も少なくない。仕事を放り出しての登山は、まさに不幸中の不幸である。

運転は頼みます





■運転を担当するのは編集長。いくら今回の発案者とはいえ、あまりにひどすぎる待遇だ。その一方で隊員は気持ちよさそうに眠っている。コイツには良心ってものがないのか？

お疲れさま



夏とはいえ気温はヒトケタ 後悔することしきり

富士スバルラインで5合目に到着。ここは標高2300メートルだから、残りは1500メートル弱。楽勝だね。ルートは河口湖口を選んだ。

荷物は軽いにこしたことはない。モニターにはAV端子つきの液晶テレビを使用。間違っても編集部の14インチモニターなど持って行くわけにはいかない。電源も、使用時間は短いがコンパクトな充電タイプのものを用意した。

準備万端！ もう山頂サテラは成功したも同然だ。よし帰ろう！ あっ、いやだな編集長。ウソですよ。でも5合目サテラで十分じゃないでしょうか(無視して出発)。



■ここが富士5合目の河口湖口。車から下りるとその寒さにあらためてビックリ。気温気圧ともに低く、隊員の士気はもっと低い。

機材が重いぜ!!





歩け歩け



■上に行けば行くほど、気圧、気温はさらに下がる。空気が薄いから、休んでもなかなか疲れがとれない。せめて機材がなければ……。

あとどれくらい？





■疲れてくると口数も減ってくる。たまに口を開いたと思えば、酸素吸入。でもなんかマヌケっぽいぞ。

酸素くれ！ 酸素!!

5合目到着 車はここまで

日本最高峰の頂上でのサテラに成功!!
世界初の快挙？ 愚挙？

アムンゼン、植村直巳。偉大な冒険者たちのチャレンジ精神は、歴史にその功績を刻み込んだ。そして今、アウトドアサテラ実行隊が富士山頂にサテラを設置した。この評価は、後世の人々にゆだねるとしよう。メンバーは、ここちよい疲労と満足感にひたった（気圧が低くて脳が酸欠気味のため、多少ハイになっています）。

登山中はよかった天候が一気に崩れ、残念ながら最高峰の剣ヶ峰には行けなかった。だが、激しい風と霧に襲われながらも、モニターの画面にはスーファミアワーがクッキリ。ただ、体感温度ヒトケタの風と、山頂に集う人々からの視線がやけに肌に痛かった。

山頂の観光スポット

さて、ここで富士山に登ったことがないキミのために観光ガイド。山頂とはいっても、火口を1周するのには1時間以上もかかる。その分、見どころも多く、右に紹介した場所以外にもイロイロあるぞ。でも一番の見どころは、やっぱり展望だよね。



⬆山頂の南側、浅間ヶ岳に建っている。ここの守り札は山頂到達の記念に最適だ。



⬆深さ約200メートル。見下ろすと吸い込まれそう!!　万年雪も見られるのだ。



⬆最高地点に建つレーダードーム。天候が急変したため今回は到達を断念!!

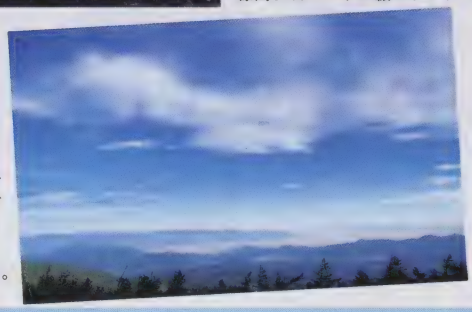

⬆準備中も寒さと疲れで思うように指が動かない。コードの接続はもちろん、コントローラーの操作にもひと苦労。




⬆編集長を含む隊員2名と、この偉大なる試みを記録したカメラマン2名。日本で、いや世界で初めて、標高3700メートル級のサテラプレーに成功したのだ。だが新聞で報道されたという話は耳にしない。

日本一高いところでサテラをプレーした男たちに拍手!!

絶景かな 絶景かな



➡まさに、下界を見下ろすという感覚だ。この壮大なパノラマを眺めていると、今までの苦労もフッ飛んでしまうぞ（ウソ）。来てよかった。我々はお互いの苦労をねぎらい、かたく握手しあった（大ウソ）。

今回の教訓

山頂サテラは成功。だが、苦労のわりに、プレー時間はわずか1時間。さすがに3776メートルは高すぎたようだ。山頂でサテラは、1000メートル級の山から始めるのが安全策か？

チャレンジも限度超えればただの無茶

まだまだ続く男たちの挑戦

予想以上の快適プレーを楽しめたアウトドアサテラ。まさに大大大成功ってとこだね。今回は、日本最南県と最高峰という極端な組み合わせだったけど、みんなもこれに負けないようなアウトドアサテラを楽しんでほしい。もちろん編集部への報告も忘れるなよ。

さて我々の挑戦は始まったばかり。富士下山後、さっそく次の候補地選びを始めた。そこで浮上したのが〝海外でサテラ〟計画だ。衛星放送の電波は、台湾や韓国にも届いているというし、実験してみる価値はありそうだ。よし、さっそく編集長に直談判してみるぞ。

次の舞台は海外か？


⬆お隣の韓国や台湾でも電波を受信できるのでは？　手渡した旅行パンフに見入る編集長。なんか脈がありそうだぞ。



⬆やはり編集長は却下。必死に食い下がるが、編集長に無視されてはなすすべもない。

Catch the スーパーファミコンアワー with サテラビュー

BSで

セント・ギガから流れてくる、1日14時間のデータ放送。こんなおいしい放送を聞き逃すテはない！　そこで、データ放送を手に入れる手段を、解説していくぞ。

STEP 1 ＊＊＊申し込み編＊＊＊

サテラビューセットを手に入れるには

セント・ギガのデータ放送やスーパーファミコンアワーを受信するには、ＢＳチューナーなどの衛星放送受信設備はもちろん、任天堂から直接購入することになるサテラビューセットが必要なのだ。

ＢＳチューナーやパラボラアンテナはそれぞれで入手してもらうとして、ここでは、サテラビューセットを手に入れるための手順をイラストを使って説明しよう。

注意してほしいのは、家にあるＢＳチューナーのメーカー名や型番。どんなシステムかによってサテラビューセットとのつなぎかたが異なってくるので、こういったデータは、注文するときのはがきに必ず記入するように。



▲サテラビューセットの値段は、送料込みで18000円。データ放送を受信したかったら、すぐにでも申し込むべし。ほれほれ。

サテラビューセット購入までの道筋



イラスト/姫野かげまる

STEP 2

＊＊＊＊接続編＊＊＊＊

キミの家のBS機器と接続するぞ

さて、サテラビューセットが実際に手に入ったら、つぎはＢＳ機器との接続。せっかくサテラビューが手に入っても、接続がうまくいかなければデータを受け取ることはできないぞ。

下に挙げたのは、代表的なＢＳ機器との組み合わせでの接続の例。これを参考に接続するワケだけど、キミの家のＢＳ機器がつぎのふたつにあてはまる場合には、データ放送を受信できない場合があるぞ。

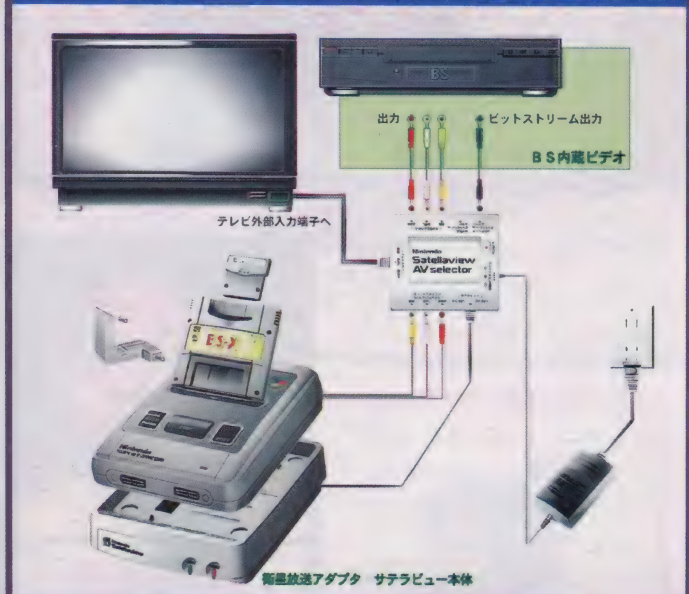
①ＢＳチューナーに、ビットストリーム出力信号端子がない場合。

②ＢＳチューナーの本体が、ある条件でビットストリーム出力を自動的にカットする機能を持っている場合。

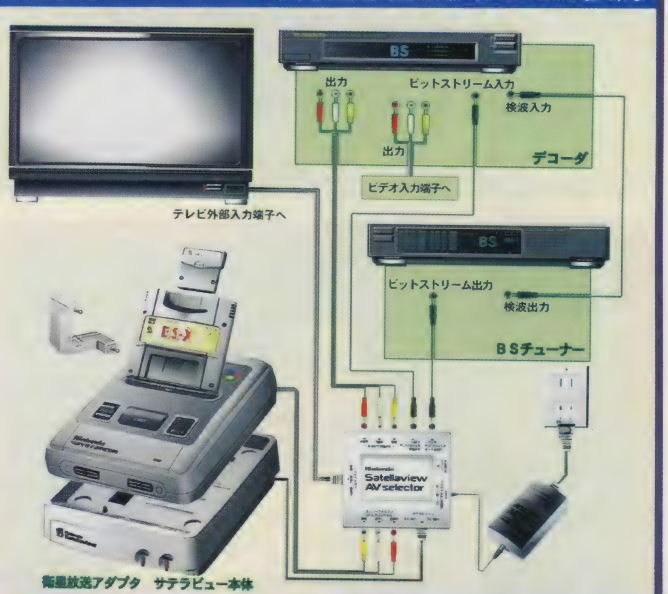
といっても、自分の機械が上のどちらかに当てはまるかどうかなんて、わかる人は少ないと思う。そこで、申し込みはがきがモノをいうのだ。はがきに書いたＢＳ機器の型番であらかじめ任天堂のほうがチェックを行なってくれるから、その点でも、申し込みはがきには、ＢＳ機器の型番をきちんと書き込んでおくことが必要になるのだ。

接続が終われば、あとは受信するだけ。いよいよスイッチオンだ。

BS内蔵ビデオとAV端子付きテレビとの接続



BS単体チューナーとAV端子付きテレビとの接続



BS内蔵テレビとの接続



BS内蔵テレビとBS内蔵ビデオ併用時の接続



★上のイラストは、実際の接続例のごく一部を紹介したものです。ＢＳチューナーの機種や接続されている機器によって、接続方法が異なってきますので、詳しくはサテラビューセットに付属の取扱説明書を参照してください。

CG/SEIJI ITOH

新番組はワタシにまかせなさい!!



スーパーファミコンアワーのニューフェイスに聞く!!

『夏休みの王様』のために新たに加わったパーソナリティーたち。いったいどんな番組になるのか、思い思いに語ってもらったのだ。



ちょっとヒネった番組に

――伊集院さんは、『ゲームカタログII』の司会もやっていらっしゃるし、かなりゲームのことにはお詳しいんですよね？

伊集院　そうですね。『ゲーカタ』はもちろんですが、以前やってたラジオ番組でもゲームのことはかなり取り上げてましたから。今回から始まるこの番組では、かなり突っ込んだこともやろうと思ってます。普通の番組にはできないようなこともね。

――普通じゃできないとは？

伊集院　今まで、いろいろな番組でゲームのことを取り上げたりもしたんですが、結局、ゲームを知らない人にもわかるように意識してたんです。たとえて言うなら、『ファミスタ』のことをナムコの野球ゲームで『プロ野球ファミリースタジアム』って感じで紹介するようなこと。けれど、スーパーファミコンアワーを楽しんでいる人は、ある程度ゲームに関するレベルが高い人だと捉えているので、かなりマニアックなことにも反応してくれると思ってるんですよ。そういう人たちも本当に楽しめるようにしたいと。

――ゲーム好きのみんなが本当に知りたがっている情報なんかをいち早く伝えたりとか。

伊集院　そうそう。しかも堅い内容だけじゃなく、『ダビスタ』のクズ馬ばっかり集めた〝すて馬カップ〟とか(笑)、もっとゲームをおもしろく遊んじゃおうっていう企画も考えてます。

――ほかにどういったことを？

伊集院　今まで知り合った人たちで、けっこうゲームに興味持っている人がいますからね。こういった人たちをゲストに迎えてワイワイやろうと思っています。

――では最後にサテ通の読者にひと言お願いします。

伊集院　サテラビューは、ボクに与えられた新しいおもちゃだと思ってます。今までもラジオやテレビをそういうおもちゃだと思ってたし、そうすることでまわりの人みんなと楽しむことができました。今度は、このスーファミアワーを聴いている人たちみんなと、このおもちゃで楽しみたいですね。とりあえず音声だけは聴けるはずだから、ちょっと聴いてみて、おもしろいことやっているな、と思ったら仲間に入ってほしいですね。



プロフィール

伊集院光(いじゅういんひかる)
巨大な体に似合わず軽快なトークを披露してくれるマルチタレント。ゲーム好きは、つとに有名で、ラジオの企画などでも抜群のセンスを見せる。現在、ＮＴＶ系のスポーツニュース『どんまい!!』などレギュラー多数。



新しいことができそうですよね



■番組で共演するしましまんずと。メンバー全員が関西ノリなので、しゃべりだしたら止まらないのだ。

――意外な感じがするけど、ゲーム関係がすごく好きだとか？

鈴木　バリバリですよぉ。ゲームの番組(『ゲームカタログII』)に出ているってこともありますけど、けっこうマニアですよ(笑)。新しいソフトとかは買わないで、中古ソフト屋であまり知られていない名作(迷作)を探してやってるくらいですからねえ。

――そんなマニア(笑)な鈴木さんが、サテラビューを実際に体験してみてどうでしたか？

鈴木　もうメッチャ感動しました。このシステムって、話を聞いているだけじゃどういうものかわかりにくいけど、実際に触れてみると「あー、こういうこと」っていうのがわかりますよね。今インターネットで情報をやりとりしたりっていう時代じゃないですか。このサテラビューも、そういった可能性を持った新しいメディアって感じがしますね。



プロフィール

鈴木紗理奈(すずきさりな)
『ゲームカタログII』ではおなじみの超元気娘。見た目よりも気さくなキャラクターが彼女の最大の魅力。今年は学園祭クィーンを目指し奮闘中。

――かなり期待できそうですね。では、読者にひと言。

鈴木　いろいろなことに目を向けて、何にでもチャレンジしたいと思います。私がサテラビューに最初に出会ったときのような感動を伝えたいですね。あと最新情報も知りたいです、個人的に(笑)。



みんなでいっしょにネ！

――おふたりは、この番組で初めてコンビを組まれるとか？

三重野　そうです。

松本　なんか漫才みたいですよね(笑)。「ハイ、どうも～」みたいな。

――なんだか息もピッタリのおふたりですが(笑)、どんな番組になるのか簡単に説明してください。

松本　私は声優をやっていて、瞳ちゃんのほうもアニメの主題歌を歌ったりしているので、今までのサテラビューにはないアニメの話題なんかも組み込めると思っています。でも、基本的には、テンションの高いふたりがやる番組ですから、地が出てくれれば、アニメだけにとどまらない楽しい番組になると思います。

三重野　私はサテラビュー初心者なので、いろいろなことにチャレンジしながら、プレーヤーのみんなといっしょに成長していきたいと思います。ゲームやアニメのこと以外にも〝どっちがリーダーか〟なんていうヘンな企画もあるので楽しみにしててください。

――では意気込みをひとつ。

松本　変に飾らないで自然体でやるつもりです。自分がプレーヤーのみんなやスタッフとともにいっしょに作っていく、そんな感じの番組にしたいですね。

三重野　〝お気合い〟を入れてがんばります(笑)。応援してください。



プロフィール

松本梨香(まつもとりか)
ラジオや舞台でも活躍中の人気声優。7月13日にアルバム『Destiny』をリリース。

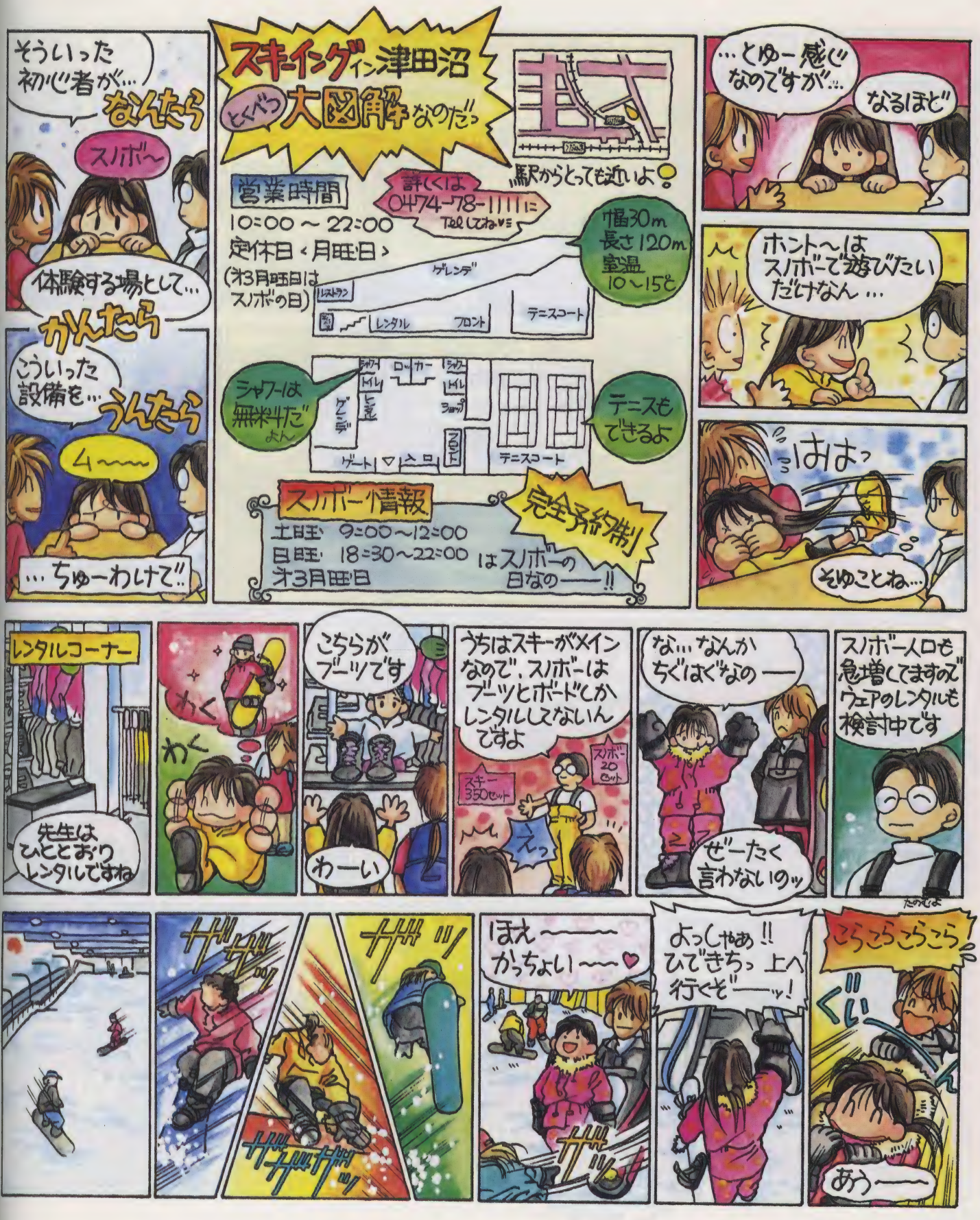


プロフィール

三重野瞳(みえのひとみ)
現役バリバリのアイドル。この夏公開される映画『はじまりの冒険者たち』の主題歌を歌う。

■夏を満喫するにはウインタースポーツだ!?




スキーイングイン津田沼
とくべつ大図解なのだっ
そういった初心者が…
なんたら
スポ〜
体験する場として…
かんたら
こういった設備を…
うんたら
ム〜〜〜
…ちゅーわけで!!
駅
駅からとっても近いよ♪
営業時間
10:00〜22:00
定休日<月旺日>
(才3月旺日はスポーの日)
詳しくは0474-78-1111にTelしてねv=
ゲレンデ
レストラン
レンタル
フロント
テニスコート
幅30m
長さ120m
室温10〜15℃
シャワーは無料だよん
ロッカー
ショップ
ゲート
テニスもできるよ
スポー情報
土旺 9:00〜12:00
日旺 18:30〜22:00
才3月旺日
完全予約制
はスポーの日なの——!!
…とゆー感じなのですが…
なるほど
ホント〜はスポーで遊びたいだけなん…
はは〜っ
そゆことね…
レンタルコーナー
先生はひととおりレンタルですね
わく
わく
こちらがブーツです
わーい
うちはスキーがメインなので、スポーはブーツとボードしかレンタルしてないんですよ
スポー20セット
スキー350セット
えっ
な…なんかちぐはぐなの——
ぜーたく言わないのッ
スポー人口も急増してますのでウェアのレンタルも検討中です
たのむよ
ほえ〜〜〜かっちょい〜〜♥
よっしゃあ!!ひできちっ上へ行くぞ——ッ!
こらこらこらこら
ぐい
あう——


なにごとも まずは基本からでしょう!!
ぶ――――
がしっ
とりあえず初心者コースのとこまで登りますよ
うぃ――す
カッ
ガッ ガッ ガッ ガッ ガッ
ガッ ガッ
ん?
ひ――で――き――ち――
んせ んせ んせ んせ
うひ――― うかれた――
どすん
まだ何もしてないでしょーがっ
ねるな――
ぐっ
まずはバランスをとって立ってみて下さい
おう
彼女明けなもんで…6
う――ん
う――ん
う――ん
のひ――― たーてーなーい―
ホラホラがんばって!
スキーより簡単なんてウワサは絶対ウソ――
…一時間経過…
よっ
で――ん
パチ パチ
おお～
ふっ
ぅ
のわあああ～
ズザザザザザー
げげっ
先生ッ
右腕だけは折らないようにィ～～
あぁ..担当魂…
がーん
?
み…右手はプロテクターしてるから
だ…いじょ…
ぶっ

■意外と根性のある姫まるなのであった







スキーはスクールがあるよ!



姫野先生にはげましのおたよりを! あて先⬇編集部姫まる係

SATELLAVIEW SOUND SUBJECT

AK LIVEヒットギャングの番組内容を中心に、最新のミュージックシーンをお伝えする"S3"。ここを読めば日本のミュージック動向はすべてわかる!!

7月 最新ヒットチャート

順位	タイトル	アーティスト	カウント UP/DOWN
1	シーソーゲーム～勇敢な恋の歌～	Mr.Children	★
2	あなただけを～Summer Heartbreak～	サザンオールスターズ	↘
3	LOVE LOVE LOVE	DREAMS COME TRUE	★
4	涙がキラリ☆	スピッツ	↘
5	何それ	EAST END ×YURI	★
6	TOMORROW	岡本真夜	↘
7	love me,I love you	B'z	↗
8	Hurt to Heart	中山美穂	★
9	すべてはホントでウソかもね	米米CLUB	★
10	ハートを磨くっきゃない	TOKIO	↘
11	KNOCKIN' ON YOUR DOOR	L⇔R	↘
12	es	Mr.Children	↘
13	未来のために	DEEN	↘
14	GOING GOING HOME	H Jungle With t	★
15	Man&Woman	MY LITTLE LOVER	↗
16	Stop the music	安室奈美恵	★
17	愛が見えない	ZARD	↘
18	OVER DRIVE	JUDY AND MARY	↘
19	MOON	谷村有美	★
20	しようよ	SMAP	↘
21	不思議な世界	宇徳敬子	↘
22	プライド	久宝留理子	★
23	夏色の「永遠」	瀬戸朝香	★
24	CANDY GIRL	hitomi	↘
25	200倍の夢	Letit go	↘
26	Medicine Wheel	いしだ壱成	↘
27	虹のグランドスラム	久保田利伸	↘
28	あの夏を探して	TUBE	↘
29	Tiny Tiny Tiny	Chara	★
30	サマーヌード	真心ブラザーズ	↗
31	物語は続いて行く	TO BE CONTINUED	↗
32	Keeps Me Runnin'	SING LIKE TALKING	★
33	ねがい	B'z	↗
34	マンピーのG★スポット	サザンオールスターズ	↗
35	白いカイト	MY LITTLE LOVER	↗
36	ズルい女	シャ乱Q	↗
37	碧いうさぎ	酒井法子	↗
38	ロビンソン	スピッツ	↗
39	ヤングGO!GO! ～"カセットは顔で選ぼう"Version～	BRAND NEW MONKYS	★
40	あのさぁ	大槻ケンヂ	↘

※ヒットチャートのランキングは"ギャング・チャートTOP40"の1ヵ月分をまとめたものです。

★は初登場曲

第1週

順位	タイトル	アーティスト
1	しようよ	SMAP
2	愛が見えない	ZARD
3	KNOCKIN' ON YOUR DOOR	L⇔R
4	TOMORROW	岡本真夜
5	ねがい	B'z
6	ハートを磨くっきゃない	TOKIO
7	マンピーのG★スポット	サザンオールスターズ
8	OVER DRIVE	JUDY AND MARY
9	抱きしめて！	観月ありさ
10	Medicine Wheel	いしだ壱成

第2週

順位	タイトル	アーティスト
1	愛が見えない	ZARD
2	しようよ	SMAP
3	TOMORROW	岡本真夜
4	ハートを磨くっきゃない	TOKIO
5	KNOCKIN' ON YOUR DOOR	L⇔R
6	涙がキラリ☆	スピッツ
7	es	Mr.CHILDREN
8	OVER DRIVE	JUDY AND MARY
9	Medicine Wheel	いしだ壱成
10	ねがい	B'z

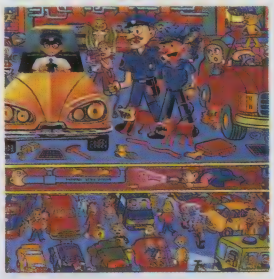
第3週

順位	タイトル	アーティスト
1	愛が見えない	ZARD
2	しようよ	SMAP
3	TOMORROW	岡本真夜
4	涙がキラリ☆	スピッツ
5	あなただけを～Summer Heartbreak～	サザンオールスターズ
6	ハートを磨くっきゃない	TOKIO
7	es	Mr.CHILDREN
8	KNOCKIN' ON YOUR DOOR	L⇔R
9	love me,I love you	B'z
10	OVER DRIVE	JUDY AND MARY

BRAND NEW CD

電気GROOVE
PARKING

キューンソニー/
8月2日/10000円[込]



ピエール瀧がプロデュースしているビデオを初めとして石野卓球、まりんのCDもアリ。さらには、3曲入りの8センチCDまでオマケとしてパックされているぞ。価格がケタ違いとなっているのは、このような内容になっているからなのだ。9月1日には、それぞれバラで売られる予定だけど、オマケはその対象外なのであしからず。

工藤静香
Purple

ボニーキャニオン/
8月2日/3000円[込]



今回のアルバムの制作には、新しいスタッフを積極的に起用して、それぞれの持ち味を吸収した、幅のあるものに仕上がっている。もちろん、彼女らしさは、まったく失われていない。彼女のいちばん好きな色"Purple"をアルバムタイトルにつけていることからして、いかにいままで以上に内容の濃いものなのかが伺い知れると思う。

L'Arc-en-Ciel
heavenly

キューンソニー/
9月1日/2800円[込]



ボーカル、ギター、ベース、そしてドラムの持ち味が高次元で生かされているアルバム。明るく爽やかなナンバーから、激しいサウンドまで、すべての曲に渡ってライク・アン・シェルの決して軽い感じではない洒落た雰囲気が感じられる。ハイセンスな彼らの魅力を知るにはこれを聴いてみるのがいちばんかも。ルックスもなかなかイカス。

オムニバス
POWER PLAY VOL.1

ファンハウス/
8月25日/2500円[込]



小田和正、岡村孝子、access、斎藤和義などなど、16組のアーティストが1枚で楽しめてしまう、とってもぜいたくなアルバムだ。全16曲すべてがテレビ番組の主題歌などのタイアップ曲なので、一度は耳にしたことがあるものも多いはず。好きな曲が1曲でもあったら、低価格ってことを含めて、コイツは買ってみる価値大いにあり。

菅野美穂
HAPPY ICECREAM

ビクターエンタテインメント/
8月2日/3000円[込]

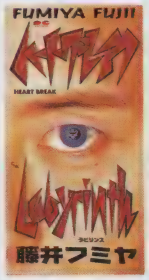


今年の6月に『太陽が好き！』で、歌手デビューをはたし、この夏には早くもファーストアルバムをリリースする。アルバムにはデビュー曲を始めとして、全8曲が収録されている。テレビなんかでは元気な部分ばかりが目立っているけど、アルバムでは違った面も伺えるぞ。秋からはNHKの連ドラに出演するので、そちらもお見逃しなく。

SINGLE

藤井フミヤ
ハートブレイク

ポニーキャニオン/
8月2日/1000円[込]



作詞は本人によるものだが、作曲と編曲は布袋寅泰が務めている。ヒットを生み出してる両者が力を合わせた曲だけに、どちらのファンでなくても聴きたくなるってもんだよね。

VOICE
好きやねん

ソニーレコード/
7月28日/1000円[込]



日本テレビ系ドラマ『好きやねん』の主題歌。小気味いいビートにのったサウンドは、いつの間にか口ずさんでしまうような心地好さがあるんだよね。ラップの部分もグッド。

森川美穂
Close Your Eyes

東芝EMI/
7月26日/1000円[込]



いつもパワフルな森川美穂ちゃんだけど、さらに迫力さえ感じちゃうニューシングル。アップテンポのノリノリのビートが真夏の雰囲気にピッタリマッチしてるカンジだね。

雛形あきこ
笑顔の予感

ビクターエンタテインメント/
8月2日/1000円[込]



各方面で活躍中の雛ちゃんですが、ついに歌手デビューもはたしちゃいます。魅力的な容姿に、歌も加わってさらにパワーアップ。その歌声にも、魅了されてしまう日は近い!?

デーモン小暮
LOVE ROMANCE



キューンソニー/8月21日/1000円[込]

作詞、作曲が井上陽水で独特の曲調。本人でしかハマらない感のある曲だが、それを見事に歌い上げている。これまでとは違うデーモンの歌は一聴の価値アリ。

近藤名奈
Kissだけじゃうまくいかない



ファンハウス/7月26日/1000円[込]

5ヵ月ぶりにリリースの新曲は、なんと名奈ちゃん自身の作詞、作曲。恋愛を綴った詩の内容が、現実のことではないかと心配なファンもいるかもしれないね!?

NABAちゃんの今月の注目曲!!

「白いカイト」MY LITTLE LOVER
デビューシングル同様、ノー・タイアップ、超ポップ、ベーリー・キュートなセカンドシングル。ミスチルを手掛けたプロデューサー小林武史氏のバックアップのもと、90年代最後の男女ユニットがミュージックシーンを揺るがす予感……。注目のユニットだ。





プロフィール

●出身地/埼玉県、血液型/AB型
●'90年のクラリオンガールに選ばれたのをきっかけに、一躍人気者に。テレビ、ラジオなど多方面で大活躍しているが、今後は音楽活動を中心に展開予定。

思い出とともにある曲を作りたい

かとうれいこ

――最近の音楽活動はどんな状況なんですか。

れいこ　ライブを6月の後半から7月にかけてやりました。今回はライブの構成もかなり楽しいものに仕上がったんじゃないかなって、自分では思っています。

――曲作りはどんな感じで作られています？　詩を溜めてから曲を付けていくとか……。

れいこ　そうですね、私は曲を作ったあとに詩をつけています。曲の作りかたとして、だいたいこんなカンジの曲がいいなっていうイメージがまずあって、それから曲を作って詩をのせるんです。どちらかというと、作詞より作曲のほうが得意なのかな。

――曲作りにはどんな楽器を使ったりしてるんですか。

れいこ　そのときによってまちまちなんですが、今回はキーボードを使いました。ほかにはギターでやったりとか、鼻歌で作ったりもするんですよ(笑)。

――鼻歌ですか(笑)。おもしろいですね。でもそのあとはちゃんと楽器で起こし直すんですよね。

れいこ　ええ。デモテープを作るときはそうです。でも、鼻歌で作ることってけっこうよくありますよ。私、鼻歌をよく歌うヤツなんですよ(笑)。むかしから誰の曲ってわけでもないものを作るのが得意だったんです。友達に、何の歌って聞かれることも多くて、笑われちゃったりしてましたね。

――そうですか(笑)。強く影響を受けたアーティストとかいますか。

れいこ　いろんなアーティストから影響は受けています。だから、曲作りには広がりができますね。単純に好きなアーティストってことで言えば、イーグルスとか、セリーヌ・デュオンとかが好きです。兄の影響をかなり受けているので、同年代の人たちが聞いていた曲よりも、ちょっとまえのアーティストの曲を好んで聴いてます。ビリー・ジョエルなんかも好きかな。

――最近は音楽活動中心のようですが、今後もその方向に力を入れていこうと思ってるんですか。

れいこ　CMとか、バラエティー番組に出たりとかいろいろやってはいましたが、今後は音楽活動をメインに力を入れていきたいと思っています。もともと音楽がやりた

くてこの業界に入ってきたんで、気持ち的にはデビューしたときから変わってないんですよ。

――どんなアーティストを目指していますか。

れいこ　できれば何年後かに、なにかで私の曲を聴いてくれて、好きな人がいて夢中だったなあとか、あんなバカなことをしてたなあとかっていうそのときの記憶が、私の曲を聴いたとたん、パァーと蘇ってくる、そんな、その人の記憶といっしょにあるような曲を作りたいですね。音楽っていつも思い出といっしょにあるじゃないですか。私にもたくさんあるし。いろんな人の思い出の一部に私の曲があるような、そんな曲が作れるアーティストになりたいですね。

――近々、アルバムのレコーディングがあるそうですが……。

れいこ　8月後半ぐらいから準備をして、本格的にレコーディングに入る予定です。まだどんな曲を入れるかは決めてないんですが、自分でストックしている曲のなかからいいものをピックアップして、まとまりのあるいいものに仕上げたいと思っています。

――リリースしたばかりの曲もポップな感じだし、かなりいいものが期待できそうですね。

れいこ　今度リリースした曲は今年のお正月に家にこもって作ったんですよ。Lリーグっていう女子サッカーリーグのプリマハムF.C.のイメージソングにっていうお話もあったんで、サッカーとかいろんなスポーツを見てイメージをふくらませて作りました。だから、聴いてもらえばわかると思いますが、元気が出る感じに仕上がっていると思います。そんなパワーをたくさんの人に感じとってもらいたいので、まずはこのシングルを一度聴いてみて欲しいですね。





INFORMATION



「この曲のパワーを感じとってほしい」、との本人のコメントどおり、ポップで元気な感じのニューシングル。自ら作詞、作曲の曲だけに、彼女の中にある違った一面を垣間みることができるかもしれない。ファンならずとも必聴の曲だ。

Brand-new Days

ポニーキャニオン　発売中　1000円[込]



AK LIVE 今注目のコレっ!

Jラップ

ふと気づくとお茶の間でフツーに聞ける日本語のラップ。他にもよくヒップホップという言葉も聞くが、実際のトコロよくわかんない人、この特集を読めばバッチリだ!!

ラップ/ヒップホップのルーツを知る!

ラッパーにはゲーマーが多いんだよねー。うんうん。

それはさておき、ヒップホップのことを正確に知ってる? ラップ=ヒップホップ? 惜しい、間違いじゃないけど完全じゃない。



⬆これが元祖ラップ/ヒップホップだ!?
『RAISING HELL』RUN D.M.C.

ラップはヒップホップの一部だけど全部じゃないんだなー。

ヒップホップの全貌を知るには、'83年に公開された映画『ワイルドスタイル』がおすすめ。ここにはラップ、DJ、ブレイク・ダンス、グラフィティアートといったNYのヒップホップ・カルチャーが丸ごと詰まってるのだ。

そして'86年、RUN D.M.C.の『ウォーク・ディスウェイ』が全米3位の大ヒット、アルバム『レイジング・ヘル』が300万枚を売り上げる大成功をおさめて、初めてヒップホップはメジャーカルチャーとして認められだしたという歴史があるのです。わかったかな。



⬅ブランニューモンキーズと本番前にくつろぐAKのふたり。いまのJラップについていろいろ話していたぞ。

ところで、ブランニューモンキーズは〝ヒットギャング〟にも登場して、パワー全開のトコを見せてくれたJ・ラップのニューカマー。もともとパンクバンドをやってた今貴生(こん・たかお)と井出功二(いでこうじ)が'93年結成。

深夜の勝ち抜きバンド合戦番組『えびす温泉』出演をきっかけにデビュー。ルーツがパンクというパワフルさのせいか、ライブでは男子率が高いが、本人たちは女子希望らしい。8月16日の渋谷クラブクアトロには、女の子もぜひ!

AK LIVEヒットギャング秘話

放課後の王様(7/14~8/31は夏休みの王様)の人気プログラム〝AK LIVEヒットギャング〟は、毎週月曜日から金曜日の夕方5時から30分間放送している音楽番組。

リクエストをもとにきまるヒットギャングTOP40は、独自のチャートが好評。毎日1~3曲をピックアップして番組内で放送している。

また、毎週木曜日にはゲストを迎えて楽しいバトルトークが聞ける。し・か・し、放送は30分。短い!

というわけで、このサテラビュー通信で、番組のなかでは紹介できないオモシロ話やら、ゲストの素顔なんかをこのコーナーでばっちり紹介していくぞ。ふだんはみせない タレントさんの素顔に大接近だ。



KG'S

毎週土曜日を盛り上げてくれた5人娘、KG'Sが7月15日の放送を最後にヒットギャングを卒業することになった。ちょっとさみしいけど、おつかれさま!!

本多修二

6月29日のゲスト、本田修二くんは東野純直さんと九州時代からの友だちだったのだ。しかも、デビューのきっかけとなったオーディションを受けるとき、東野さんは僕が第1回に合格するから、君がつぎに合格してデビューしよう」と言った通りになったそうだ。



まずこれから聞くべし!

とにかく、J・ラップをここまでのブームにしたのはEAST END×YURIの『DA・YO・NE』の大ヒットがあったからこそ。

ブームの立役者、EAST END×YURI(以下EE×Y)の初メジャーフルアルバムがこれ。大ヒット『いい感じ やな感じ』『MAICCA-まいっか-』2曲を頭に持ってくる余裕ぶりがやるーってなところかな。

ヒット曲でがっちりつかんだあと聞き進めていくとEE×Yのこだわりやプライドを含めて、かなり深い音楽性を感じさせるつくり。

あっという間に人気者になったEE×Yを「本物じゃねえ」とかいってる嫌味な音楽通ぶった人にこそ聞かせたい入魂の一枚。



▲Jラップブームの立役者、EAST×END YURIの『denim-ed Soul2』。魅力満載だ。



▲スチャダラパーが2年ぶりに放つフルアルバム『5th WEEL 2the COACH』。

J・ラップの存在を一般に知らしめたのはスチャダラパーが小沢健二と出した『今夜はブギー・バック』のヒット。この曲をカラオケでチャレンジして〝ラップとはむずかしいナリ〟と気づいた人も多いとよく聞くけど……。

関係ないが、スチャって超ゲーム好き。そういやスーファミの『ゼルダの伝説』のCMに出てたな。

うるさ型の評論家にも満点のスチャのアルバムで、いちばん新しいのが『5th WEEL 2the COACH』なのであります。

これからの季節におすすめは、6曲目の『サマージャム'95』。

やるせない夏の日にはこれね。





▲豪華な顔ぶれが揃ったオムニバスフルアルバム「今夜は〝ラップ〟ダヨネ』。

なんか、てっとり早くラップをたくさん聞きたいんだけどさあ、という人にぴったりなのがこれ。

スチャダラパーを始め、ECDや脱線3、電気GROOVEからYURIなし時代のEAST ENDまで、じつに豪華なメンツがそろったオムニバスCDなのだ。初心者にはありがたい内容だぞー。必聴盤!!

そして、現役最年長、キャリアも長いのがECD。本名の石田からECDの芸名をつけたっていうのはかなり有名な話だ。

〝ヒットギャング〟にゲスト出演したときに、ECDがラッパーになるきっかけが、RUN D.M.C.の来日公演だったことも話てくれた。

日本のヒップホップ界では長老格のECDなのにメジャーデビューは今年の3月。7月5日にライヴアルバム『SUMMER MADNESS』をリリースしたばかりだ。

自分の作品のリリースのほかに後輩の指導育成にも積極的で、これからも開拓者としての活動がたのもしい兄さんです。



GROOVY BOY FRIEND

7月6日はコウサクが迎える初の男女ユニット。このふたり、いままでけんかしたことがないそう。

そんな仲のいいふたりだけど、しっかりものの山本景子さんは『エンジェル(GROOVY BOY FRIENDがテーマングを歌ってる映画)』をまだ見てないコウサクをきつーく叱っていたのだ。ほんとは怒ると恐いのかも。

JACK KNIFE

渋谷ストリートの王者、JACK KNIFEがに登場。じつはいま、彼らは日本にいないのだ。日比谷野外音楽堂ライヴ終了後、NYへ。

日本のストリートキッズを沸かせた実力は、本場でも通用するのか、腕だめしにいってきたのだ。うーん、なんだか男だね。

10月ごろには日本に帰って、また路上でライヴを始めるってことだけど、それまではファンのみんなもちょっとガマンの日々だ。



締切直前! ギリギリセーフ! 第1回

イキナリ情報

突然できたコーナーなので、イキナリ情報。でも、情報ってのは往々にしてイキナリやってくるものだったりしませんか? 今回のふたつの情報も突然やってきたんですよ。で、そっぽ向いて捨てるにはもったいないネタだったから載せちゃったよ。いいネタだろう。まだピチピチしてるぜっ!

イキナリPART1 イベント情報

BSゼルダの伝説でプレゼントをもらおう!!

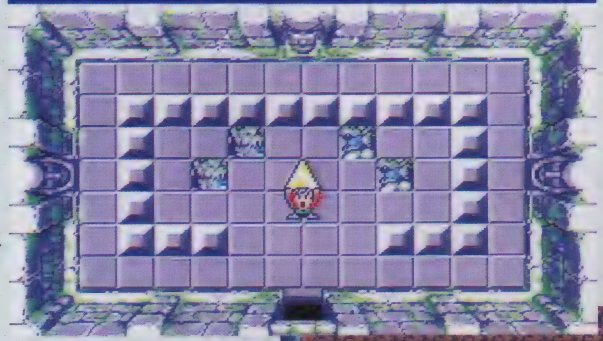
8月6日から4週間、毎週日曜日の18時から1時間だけ放送される『BSゼルダの伝説』。このデータを受信してゲームを進めていくと、成績優秀者はプレゼントをもらうことができるのだ。また、成績とは無関係に抽選でも数名プレゼントされるので、これはもう毎週エアチェックするしかないよね。でも、注意すべき点がひとつ。なんと『ゼルダ』は、メモリーパックに保存しておくことができないので、受信したその場でしか遊べないのだ。つまりは、毎週毎週ちゃんと受信して、そのときにプレーしなければならないってこと。

でも、『ゼルダ』のデータがすべて消えてしまうわけではないぞ。獲得したトライフォースの数などのゲームの成績だけは、しっかり保存されるのだ。しかも、この成績は個人データのセーブファイルにもなっている。だから翌週には、まえの週の続きを遊ぶことができるのだ。また、成績だけは日曜日以外の日でも確認できるぞ。

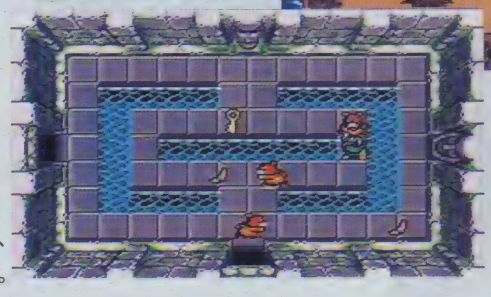
では、プレゼントをもらうにはどうすればいいのか。じつは8月27日の日曜日の『ゼルダ』終了時に、パスワードが表示されるのだ。そこで表示されたものをセント・ギガに送れば完了。もちろんパスワードは成績によって変わってくるぞ。また、ゲームをクリアーしたかどうかに関係なく、パスワードは表示されるぞ。成績が悪くても抽選で当選するかもしれないので、8月27日は必ず受信するようにね。



ポーズがステキ



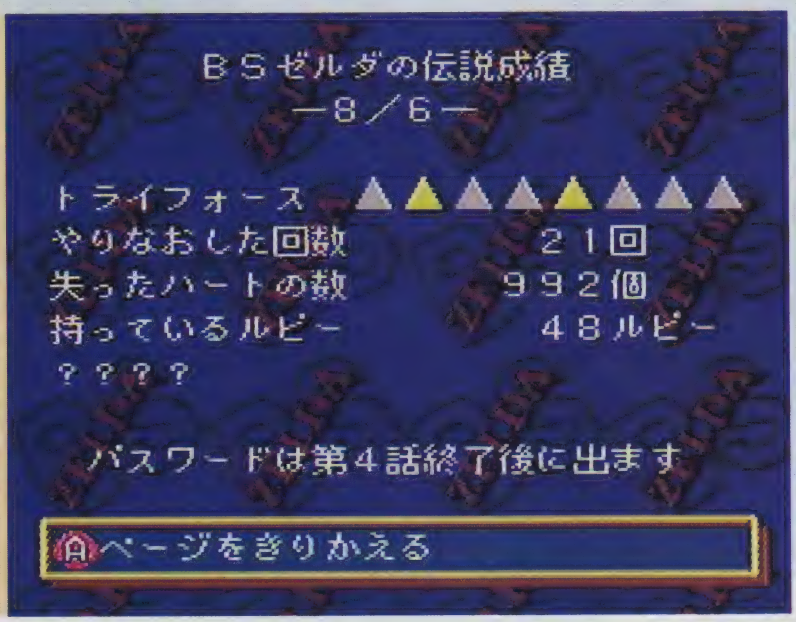




いろいろ試してみよう!

▲『ゼルダ』をプレーできる時間は、全部で4時間しかない。最後の敵ガノンは倒せるのか!?
▼▶受信はできても保存できないのが、この『ゼルダ』。受信したらすぐプレーしよう。時間を無駄にしてはならないぞ。

ゲームの成績表



なんとプレゼントはメモリーパックだ!!



▲▲成績表は日曜日でなくても確認可能。4週で8個のトライフォースのかけらを集めるのだから、1回のプレーで2個のかけらを取ろう。なんとプレゼント商品は、メモリーパックなのだ。

©1995 Nintendo ※画面は開発中のものです。

BSゼルダにはいろいろな仕掛けがあるのだ

この『ゼルダ』にはデータ放送用の仕掛けが存在する。たとえば、ゲーム中に表示される音声に注意を促す画面がそれ。この画面が出てるあいだは何もできなくなってしまい、音声を聴くしかない。ゲームは一定時間ストップしてしまうのだ。でも、この行為は決して無駄とは限らない。なんと、ゲーム進行上の重要なヒントを教えてくれたりもするからだ。今回の『ゼルダ』は、これまでのシリーズとは違った楽しみがありそうだね。

行き止まりがある!!



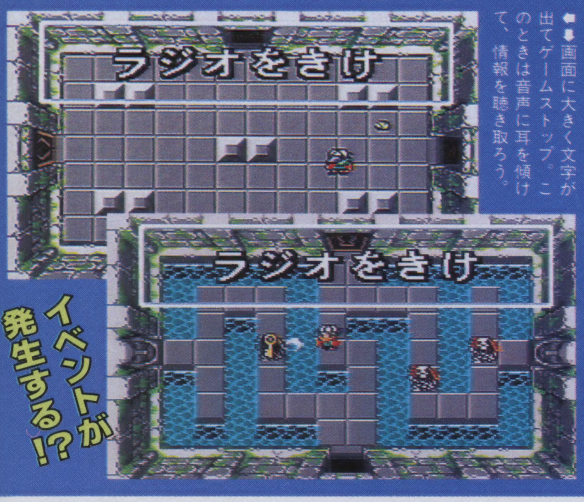
⬆一気に進めないように、行き止まりになっている部分もある。でも、次の週になると、この行き止まりを解除できるようになったりもするのだ。スゴイ！

ゼルダTIMEがある!!



➡1回に1時間しか遊べないので時間はとても重要。また、時間によって起こるイベントも用意されてるぞ。

必聴！ 耳をすませっ!

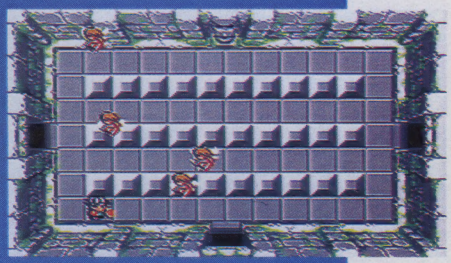


⬅⬇画面に大きく文字が出てゲームストップ。このときは音声に耳を傾けて、情報を聴き取ろう。

イベントが発生する!?

妖精が大量発生





⬆音声放送のとおり、倒した敵が全部妖精に。当然、泉と同じ効果で体力全回復。

爆弾使いまくり





⬅⬆爆弾が無限になるとの情報アリ。確かになってるぞ！　これで爆弾使いたい放題！

イキナリPART2

スーパーファミコンアワーに中森明菜が登場

7月30日の18時から19時の1時間枠で、超大物アーティストの番組が、放送されることが決定！

そのアーティストとは？　なんとニューシングルの『原始、女は太陽だった』も好評の中森明菜だ!!

その放送内容は、番組のタイトルにも名がついた発売中のニューアルバム『アルテラシオン(la alteracion)』の紹介を、メインに展開していくものになるぞ。

前回のアルバム、『unbalance＋balance』から3年ぶりで、めいっぱい力が入っているのアルバム。タイトルの〝アルテラシオン＝変化〟、というキーワードを軸に制作された、という。『痛い恋をした』『TSURAI・TSURAI』など、全部で9曲が挿入されており、女性の想いを綴った音をたっぷりと聞かせてくれるぞ。

この放送ではビジュアル面を駆使して、彼女の新たな世界を、スーパーファミコンアワー上で見せていく、というものになるぞ。どんなものか、楽しみに待て！



アルテラシオン
MCAビクター
発売中　3000円[税込]

SATELLAVIEW TSUSHIN EDITORIAL INFORMATION

'95 9 SEP.

月刊サテラビュー通信9月号

●



Illust:SATOSHI YUZURIHA

次　号　予　告

新パーソナリティーが多勢登場でにぎわうスーパーファミコンアワー！　サテラビュー通信では新パーソナリティーをがっちりフォロー。さらに、充実のON AIR GAMESには、またも驚くべき情報が!!

サテラビュー通信
10月号は
8月26日
土曜日発売です。
定価480円

STAFF

■発行人／塩崎剛三
■編集人／浜村弘一
■編集長／新井創士
■副編集長／鈴木賢一
■アートディレクター／川辺宏二
■編集スタッフ／冨澤孝之／野崎平路／入澤貴志／松岡英樹／石田真也／今田隆幸／佐々泉／川添聡志／岸田元／渡部仁／大庭聖子／泉和子
■制作スタッフ／三尾理華／助川ミツ子／井沢利昭／佐々木幸子
■フォトグラフ／八木澤芳彦／木村早知子／吉田武／小林伸／溝田誠／宮野知英／岡野浩之
■進行／樹村頼子／東谷保幸／栗原和子／樽本義之／鈴木由美／山本一正
■編集協力／爆笑問題／赤松裕介／エイプ／レッカ社／ぽにーてーる／櫛田理子／井手聡／佐藤真樹
■制作協力／伊藤誠司／今井デザイン事務所／ムーンドッグファクトリー／豊島正博／川辺真実／カワセミ企画／ペンシルハウス／S2 PROJECT／ハーブ・スタジオ／河村澄子／野島弘司／梶浦陽子／斎木健士／佐和健二／本田理恵
■出版局営業統括部長／西澤幹雄
■出版総務部長／別所聖一
■広告営業／高木正雄
■雑誌営業／玉舎直人
■出版業務／中尾敬子

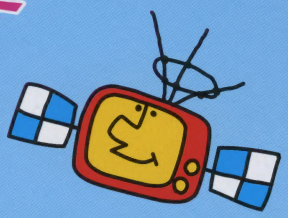
おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー
サテラビュー通信編集部「○○○○」係

Nintendo

宇宙から新しいゲームが次から次へと降ってくる！

話題のゲームソフトさわりの部分が発売前に楽しめる！

セント・ギガ 衛星データ放送 スーパーファミコンアワー



スーパーファミコン専用 衛星放送アダプタ

Satellaview™



スーパーファミコン専用 衛星放送アダプタ

サテラビュー™

セット／価格18,000円（税込）
お店では販売しておりません。
任天堂サテラビューサービスセンターへ
お問い合わせください。

毎日昼12時から深夜2時までデータ無料放送！

お問い合わせは

任天堂サテラビューサービスセンター

東　京　03-5350-8686
大　阪　06-300-5555

受付時間　AM10:00～PM9:00
（土曜日、日曜日も受け付けています。）

©1995 Nintendo
スーパーファミコン・サテラビューは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス／東京（03）3540-9999　大阪（06）376-3355　京都（075）525-3444　名古屋（052）586-3000　岡山（086）255-2130　札幌（011）612-4144
任天堂株式会社　本社　〒605　京都市東山区福稲上高松町60番地

月刊サテラビュー通信 1995.9月号 定価480円(本体466円)
月刊サテラビュー通信9月号（毎月1回1日発行）
平成7年9月1日発行　第1巻　第3号　通巻3号
発行所　(株)アスキー　発行人　塩崎剛三　編集人　浜村弘一
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03-5351-8111(大代表)　☎03-5351-8158(編集部)

SUPER FAMICOM
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO

Choko² Event
チョコチョコイベント
ライブボイスシステムとともに、物語をもりあげる数々のイベント。木村明広入魂のグラフィックや、感情あふれる細かな動きのキャラ劇を君の目で確かめてほしい。

NEW STYLE RPG



愛と勇気の冒険物語



スーパーファミコンRPG
エメラルドドラゴン
EMERALD DRAGON
ED

電撃ソフト第1弾
'95年7月28日発売
予価9,800円(税別)

CALENDAR PRESENT
カレンダープレゼント
ソフトパッケージに入っているアンケートハガキにご記入のうえご応募ください。抽選で木村明広氏描き下ろし96年版オリジナルイラストカレンダーをプレゼントいたします。

MEDIA MIX PROJECT
メディアミックスプロジェクトとして、ラジオドラマにCDや攻略本の発売など、その他、そくそくエメドラ企画進行中!

MEDIAWORKS
株式会社メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
Tel.03-5281-5227
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

原　作　飯　淳
監　修　桝田　省治
サウンド　福田　裕彦
企　画　佐藤　修
イラスト　木村　明広

©メディアワークス ©グローディア ©ライトスタッフ

月刊サテラビュー通信 1995.9
ついに出た！スーファミアワーだけのBSゼルダの伝説
ASCII

PRINTED IN JAPAN　図書印刷　©ASCII 1995
T1013585090488
雑誌13585-09