WWW.NINTENDOBLAST.COM.BR

Pokémon BLAST ARTDEX HOENN

135 ILUSTRAÇÕES POR FERNANDO SOUZA + CURIOSIDADES

Editorial por ***Fernando Souza***

Nos encontramos mais uma vez. E para quem ainda não me conhece, meu nome é Fernando Souza, sou designer gráfico, ilustrador e gamer nas horas vagas.

Creio que todos devem estar ansiosos pelo lançamento dos Remakes de Pokémon ORAS e nada melhor para comemorar este momento do que um novo e curioso Pokemon Artdex Hoenn (sim, foi corfirmado! XD).

Para quem ainda não sabe, o Artdex tem a proposta de mostrar aos fãs sempre uma representação diferente da qual já estamos acostumados ou conhecemos dos Pokemon a cada nova edição, além de fatos curiosos relacionados a cada um dos Pokemon.

Quando comecei esse novo artdex, eu me perguntava: qual seria a melhor forma de representar esta terceira geração de monstrinhos? Confesso que não foi nada fácil escolher qual "rota", seguir e me desculpe o trocadilho. Porém no meio de tantas ideias eu escolhi trabalhar em cima do conceito que será destaque nos novos remakes de Pokemon ORAS, que são as formas Primais dos lendários Groudon e Kyogre. Quando penso em forma primais, lembro de Origem. Dessa forma encontrei a palavra-chave que permearia todo esse novo projeto.

Já que vamos ver a forma original dos lendários de Hoenn nesse novo remake, porque não trazer a tona a origem da Nintendo para este novo Artedex? Com essa ideia fixa em mente, trouxe para vocês um crossover entre pokemon e the legend of zelda do antigo console NES, remetendo a origem dos games da Nintendo.

NINTENDO BLAST

DIRETOR GERAL / PROJETO GRÁFICO
Sérgio Estrella

DIRETOR EDITORIAL
Rafael Neves

DIRETOR DE PAUTAS
Luciana Anselmo

DIRETOR DE REVISÃO
Alberto Canen

DIRETOR DE DIAGRAMAÇÃO
Ricardo Ronda

ILUSTRAÇÃO
Fernando Souza

REDAÇÃO
Anna Coelho
Fellipe Camarossi
Gabriel Leão
Lucas Pinheiro Silva
Rafael Neves
Robson Júnior

REVISÃO
Luigi Santana

DIAGRAMAÇÃO
Ricardo Ronda

CAPA
Fernando Souza

#252 TREECKO #253 GROVYLE #254 SCEPTILE

Em japonês ou em inglês, os nomes de Treecko, Grovyle e Sceptile são misturas de referências a vários répteis e diversos termos relacionados a vegetação.



#255 TORCHIC #256 COMBUSKEN #257 BLAZIKEN

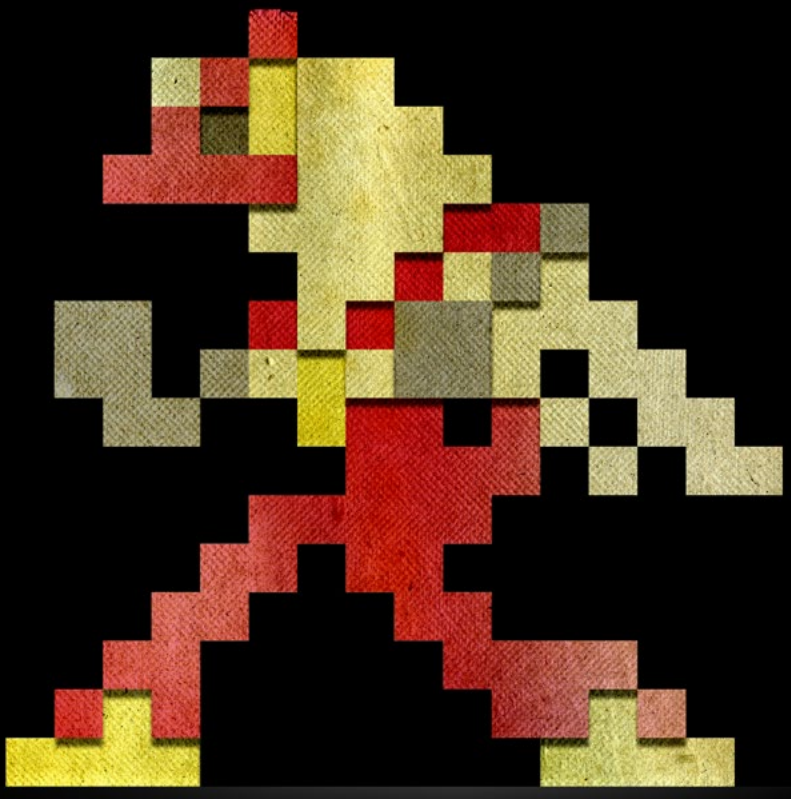
O design inicial de Torchic apresentava duas grandes penas semelhantes a orelhas no lugar de sua crista. Já o conceito inicial de Blaziken era semelhante a Latias e Latios.





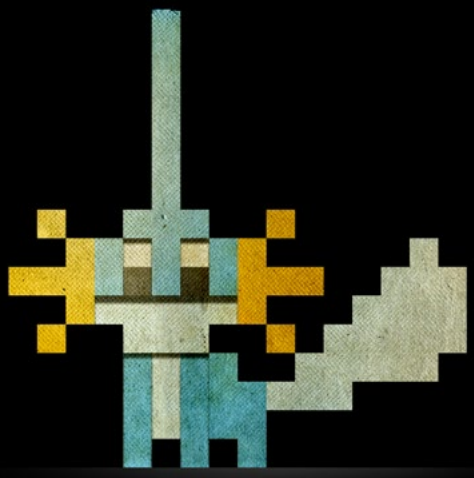




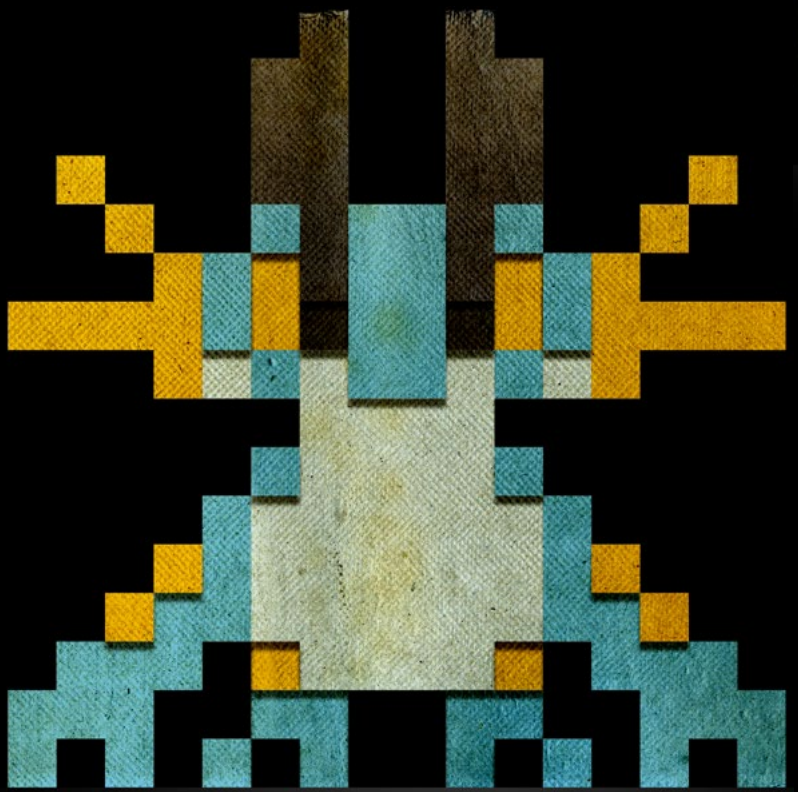


#258 MUDKIP #259 MARSHTOMP #260 SWAMPERT

Tanto em tamanho, espécie e feição, Mudkip é muito semelhante à salamandra *Ambystoma mexicanum*.







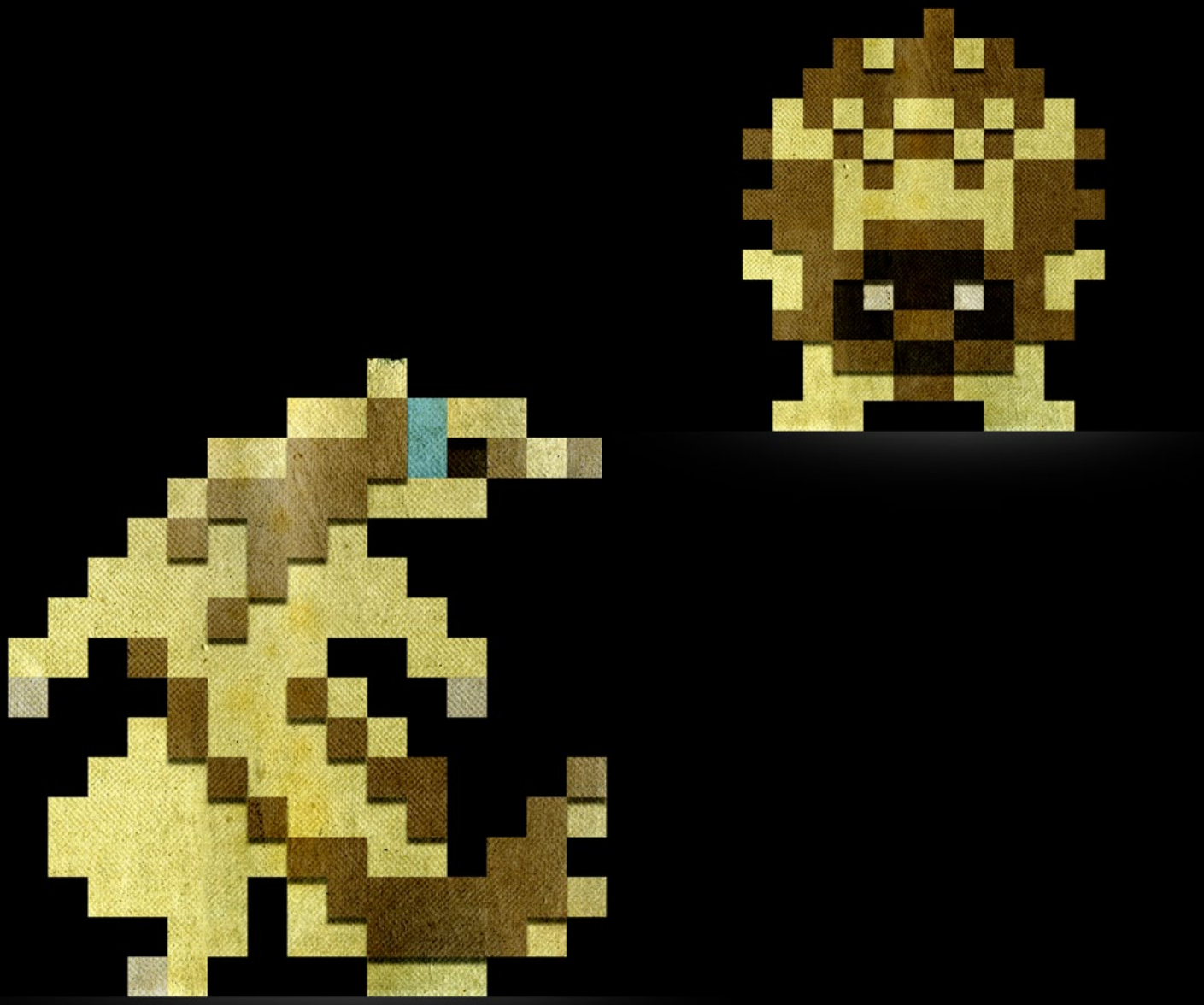
#261 POOCHYENA #262 MIGHTYYENA

Poochyena e Mightyyena tem seus nomes derivados de animais caninos e hienas.



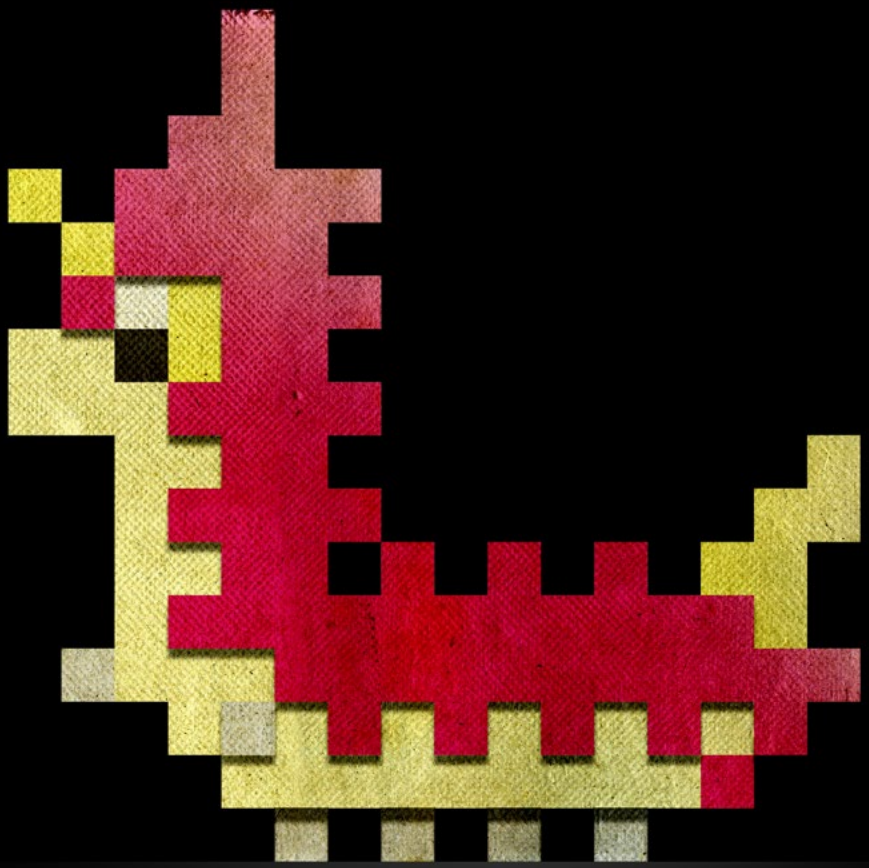
#263 ZIGZAGOON #264 LINOONE

Zigzagoon é um dos pouquíssimos Pokémon da terceira geração deixados de fora do famoso Pokérap.



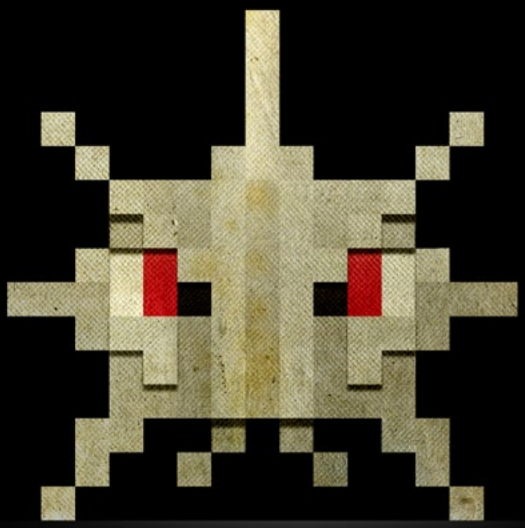
#265 WURMPLE

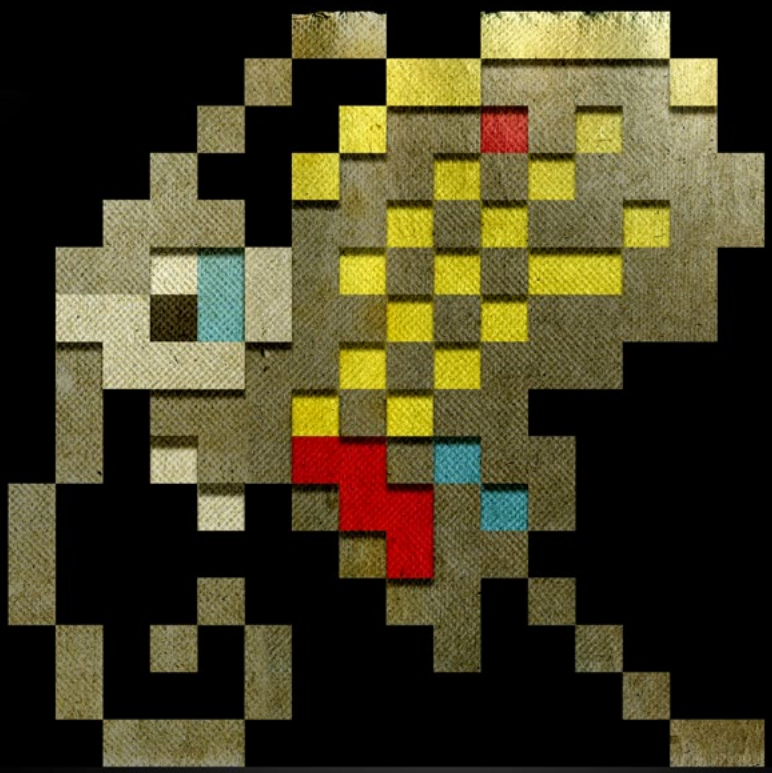
Wurmple tem uma linhagem evolutiva bastante incomum para a série.
Além de ter dois caminhos diferentes, cada um deles evolui mais uma vez.



#266 SILCOON #267 BEAUTIFLY

Silcoon e Beautifly, junto a Wurmple, são uma família evolutiva semelhante em quase todos os aspectos à de Caterpie, Metapod e Butterfree.





#268 CASCOON #269 DUSTOX

Dustox tem seu design inspirado na estranha mariposa oriental *Actias artemis*.







#270 LOTAD #271 LOMBRE #272 LUDICOLO

Lotad, Lombre e Ludicolo são os únicos Pokémon com a combinação de tipos Água e Grama.

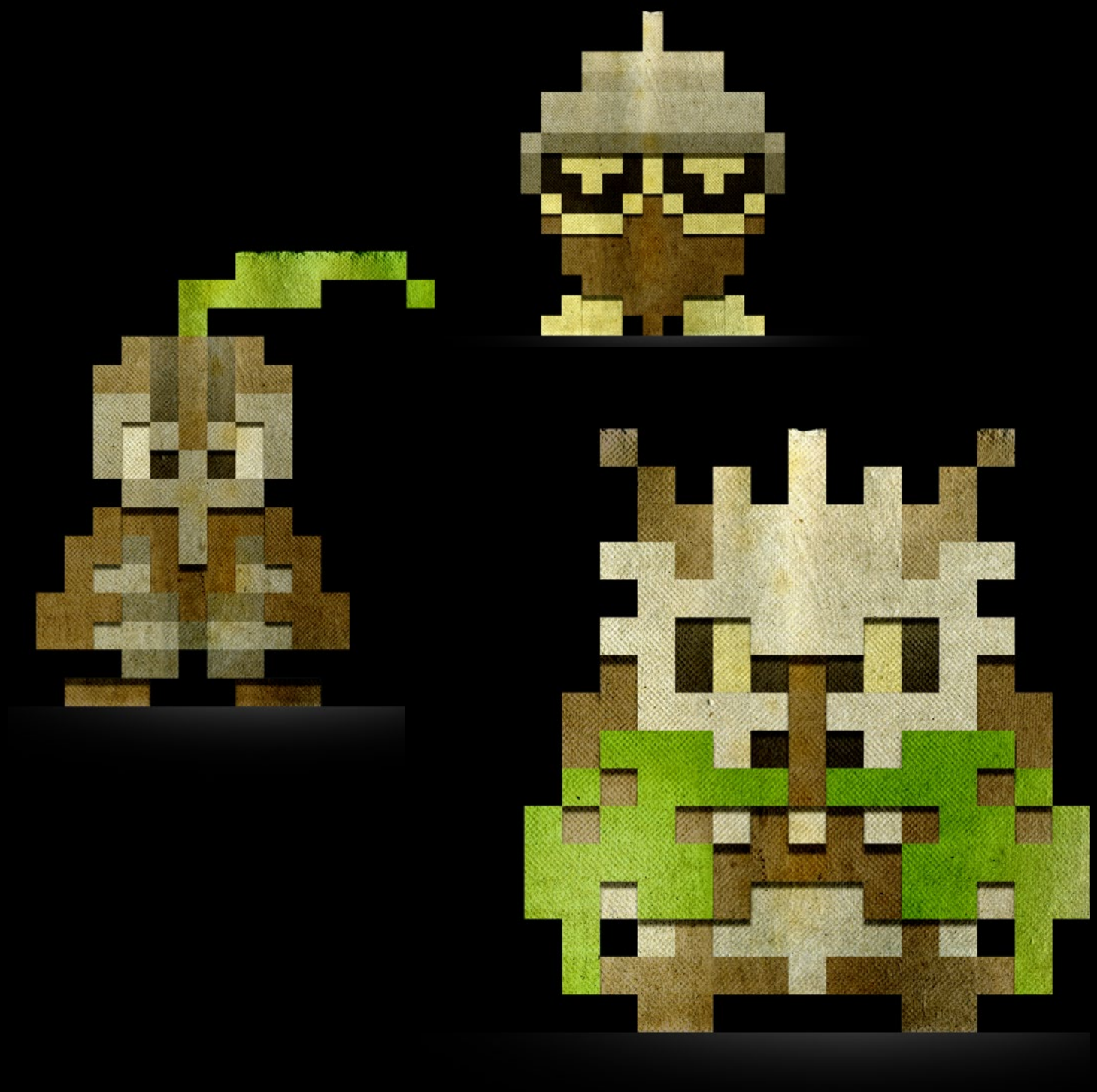






#273 SEEDOT #274 NUZLEAF #275 SHIFTRY

Nuzleaf e Shiftry são inspirados na criatura mitológica japonesa tengu, conhecida por seu comprido nariz, habilidade de ler mentes e o poder de criar grandes ventanias com um leque mágico.



#276 TAILLOW #277 SWELLOW

No anime, Taillow foi o primeiro Pokémon que Ash capturou em Hoenn.

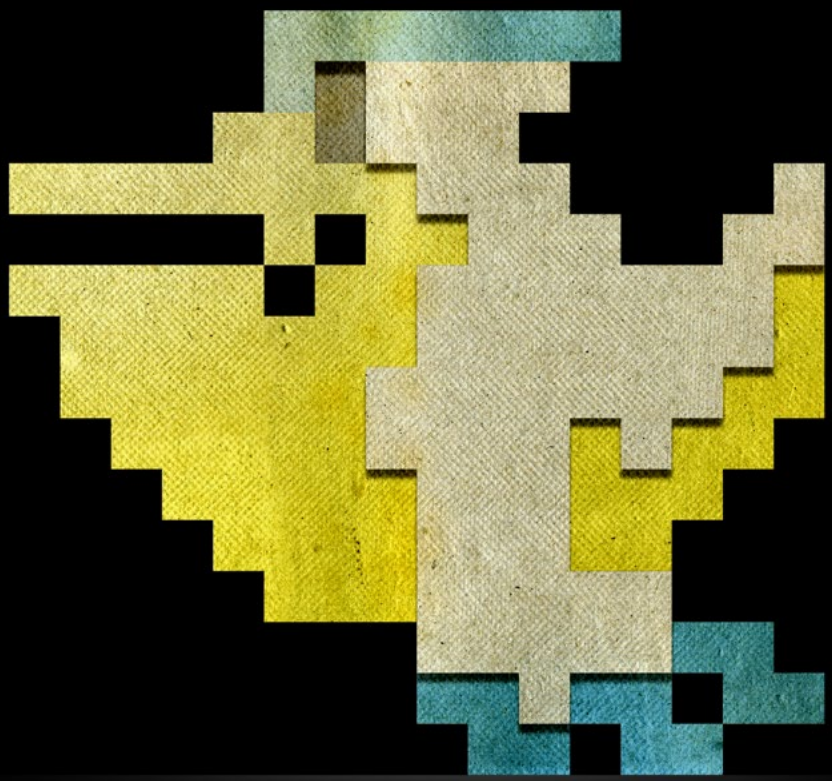




#278 WINGULL #279 PELIPPER

Wingull tem seu nome e design inspirado nas aves marinhas da família *Laridae*, conhecida principalmente pelas gaivotas. Já Pelipper foi baseado no pelicano.





#280 RALTS #281 KIRLIA #282 GARDEVOIR

Ralts é o único Pokémon inicial de um rival que não foi recebido de um Professor.







#283 SURSKIT #284 MASQUERAIN

Mesmo existindo, no mundo real, muitos insetos aquáticos, Surskit é o único Pokémon com a combinação de tipos Inseto e Água. Essa singularidade é perdida ao evoluir para Masquerain.





#285 SHROOMISH #286 BRELOOM

Apesar de pequenos, os braços de Breloom se esticam, tornando-o um ótimo boxeador.



#287 SLAKOTH #288 VIGOROTH #289 SLAKING

Slaking é inspirado no Megatério, preguiça gigante que habitava o continente americano cerca de 20.000 anos atrás.



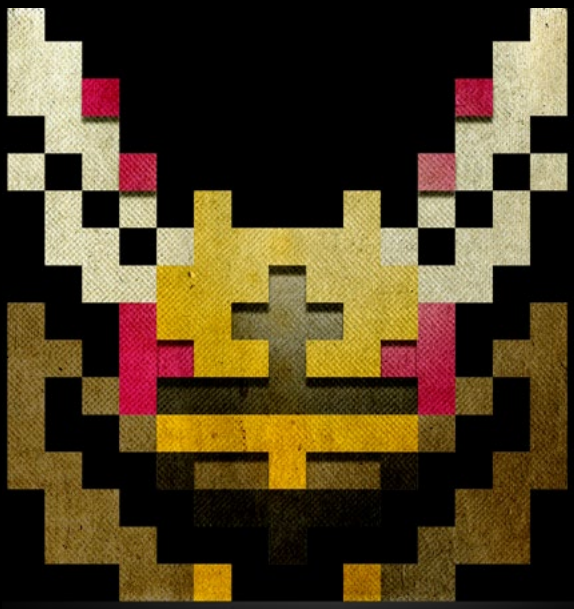




#290 NINCADA #291 NINJASK #292 SHEDINJA

Apesar de serem baseados nas barulhentas cigarras, Nincada e Ninjask não aprendem nenhum golpe ofensivo baseado no som.







Shedinja tem muitas peculiaridades. Ele é o único com 1 de HP, único com a combinação de tipos Fantasma e Inseto e é o Pokémon com mais imunidades do jogo, graças a sua habilidade exclusiva, Wonder Guard.

#293 WHISMUR #294 LOUDRED #295 EXPLOUD

Whismur tem seu nome baseado em duas palavras do inglês: whisper e murmur, ambos significando “falar em um tom baixo”.
Apesar disso, quando pressente perigo, grita em um nível ensurdecedor.







#296 MAKUHITA #297 HARIYAMA

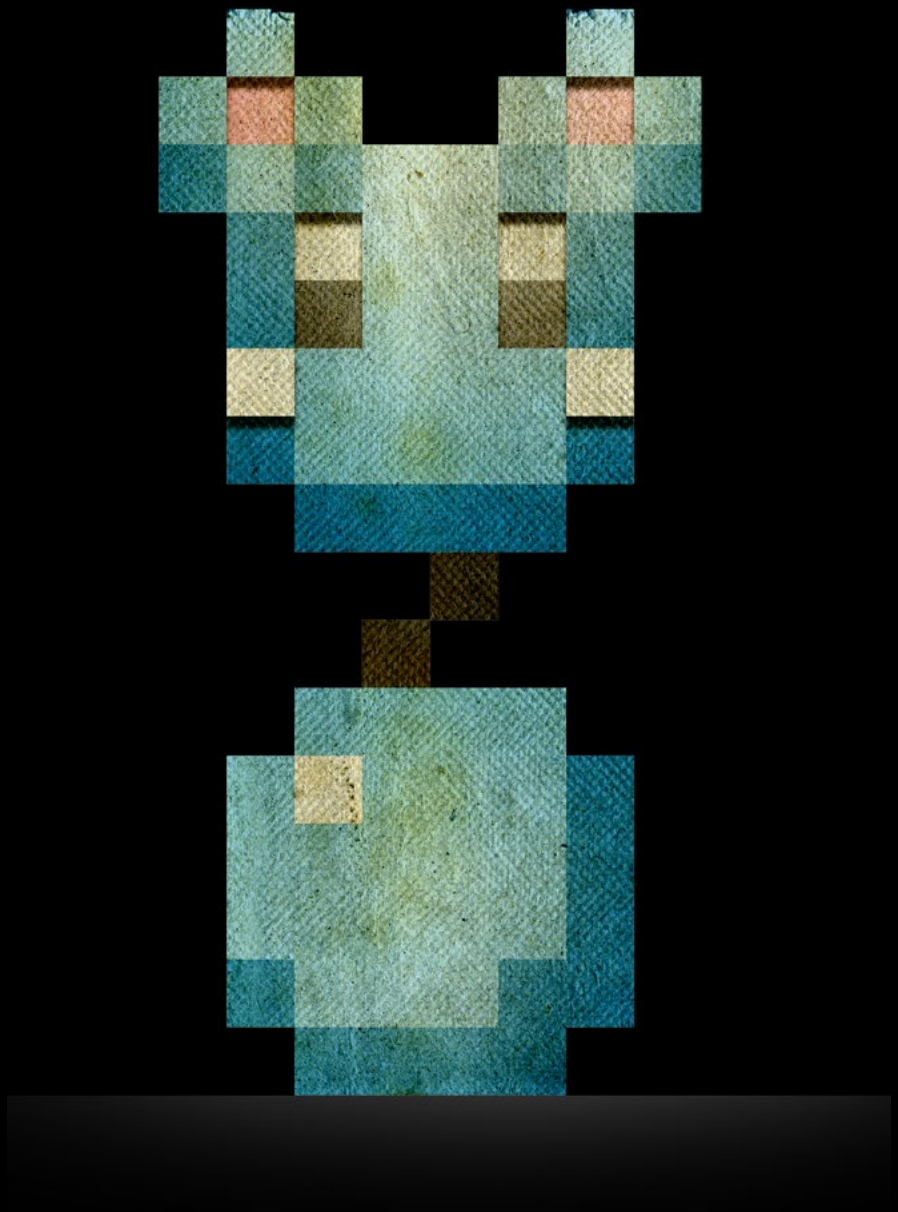
Makuhita tem estranhamente uma taxa de captura (10%) menor que a da sua evolução, Hariyama.





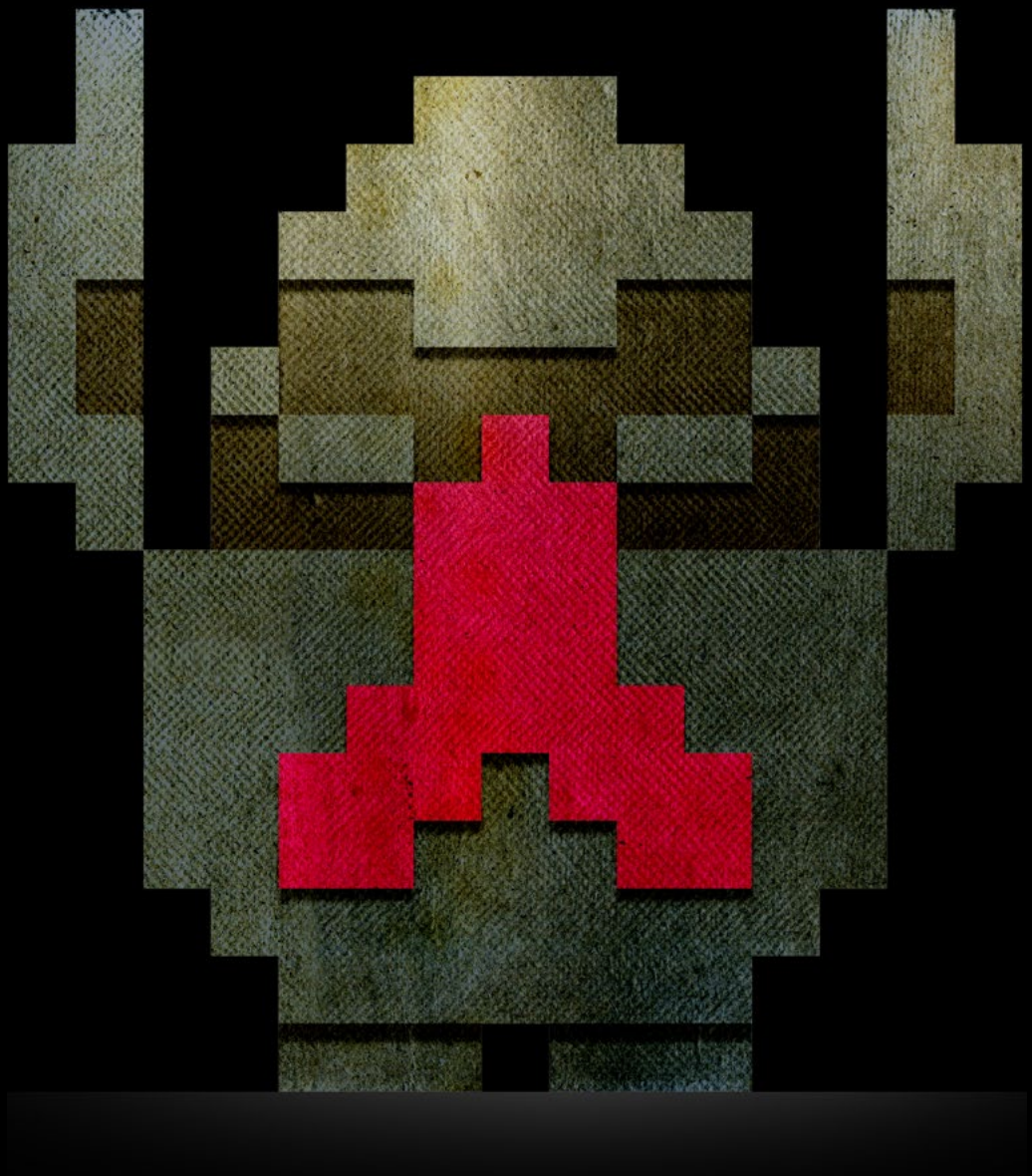
#298 AZURILL

Por ter sua proporção entre gêneros diferente de suas evoluções,
até a sexta geração uma Azurill fêmea tinha 1/3 de probabilidade de evoluir em um Marill macho.



#299 NOSEPASS

Nosepass só ganha sua evolução (Probopass) na geração seguinte, ao aumentar de nível no Mt. Coronet; já nas gerações posteriores, o mesmo ocorre na Chargestone Cave e na Rota 13 de Kalos.



#300 SKITTY #301 DELCATTY

Skitty é o único Pokémon da terceira geração a evoluir através da Moon Stone. Propositalmente ou não, seu rosto tem o formato de uma lua.



#302 SABLEYE

No corpo de Sableye, há rubis, safiras e esmeraldas, fazendo referência aos títulos dos jogos da terceira geração.



#303 MAWILE

Mawile e sua Mega Evolução são os únicos Pokémon com a combinação de tipos Metal e Fada. Seu design também é único, baseado na lenda japonesa futakuchi-onna: uma mulher com uma boca na nuca.



#304 ARON #305 LAIRON #306 AGGRON

A família evolutiva de Aron pode ter sido baseada no Pulgasari, um monstro das lendas coreanas que come metais.

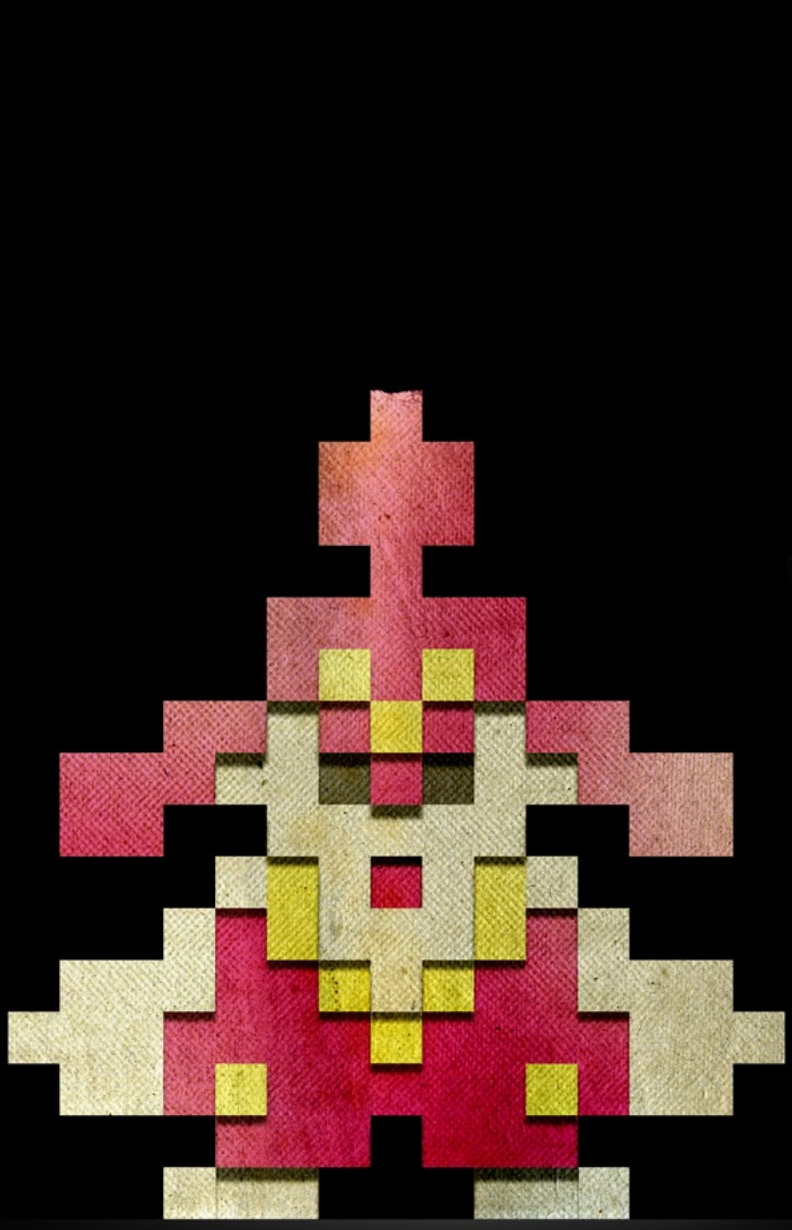


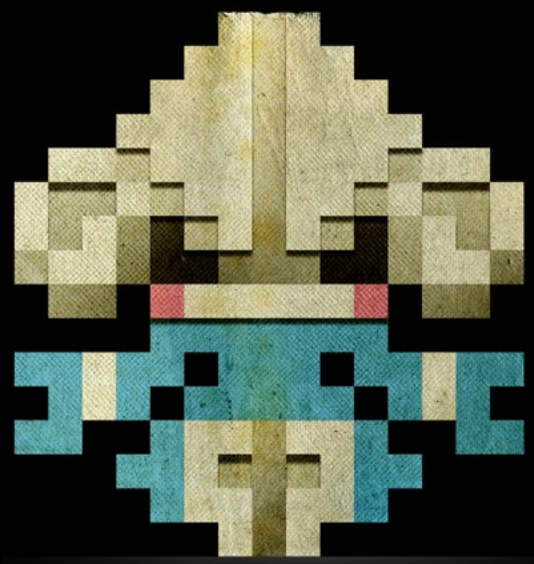




#307 MEDITITE #308 MEDICHAM

Enquanto a versão shiny de Meditite é predominantemente rosa e sua versão original é basicamente azul, sua evolução tem cores contrárias.

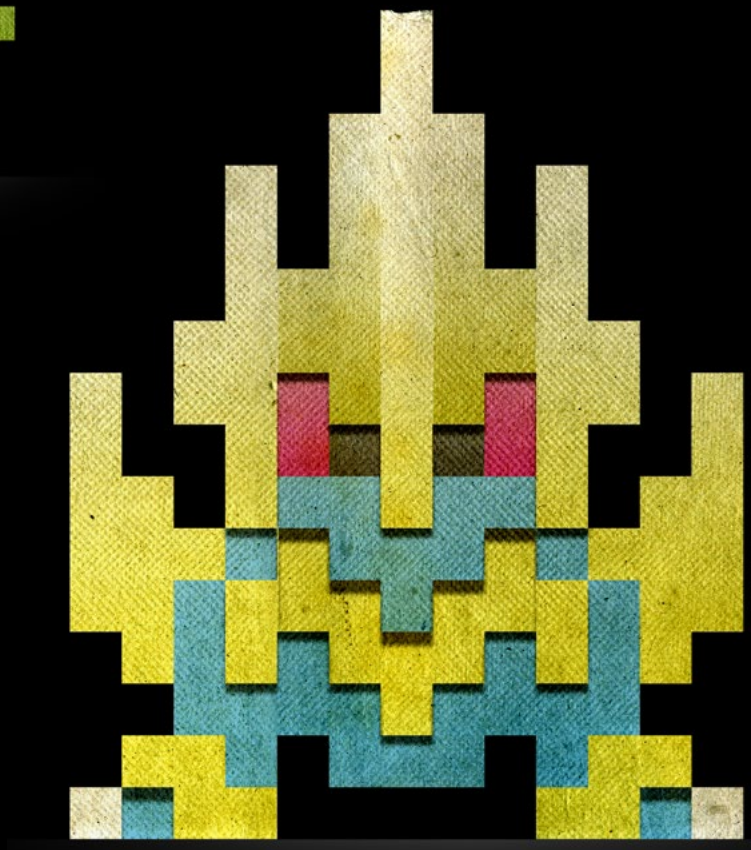




#309 ELECTRIKE #310 MANECTRIC

Manectric é um dos Pokémon cuja versão shiny muda a coloração de seus olhos. No caso, de vermelho para azul.





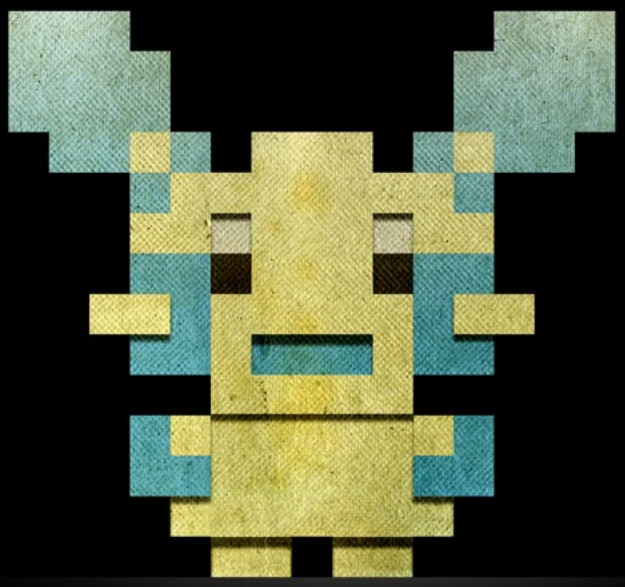
#311 PLUSLE #312 MINUN

Plusle e Minun têm no Trading Card Game de Pokémon ataques e habilidades que são muito úteis quando estão ambos em campo, como o Tag Draw do Plusle da coleção Dark Explorers. Percebe-se também que a arte de suas cartas se completam, registrando-os sob duas perspectivas diferentes.









#313 VOLBEAT #314 ILLUMISE

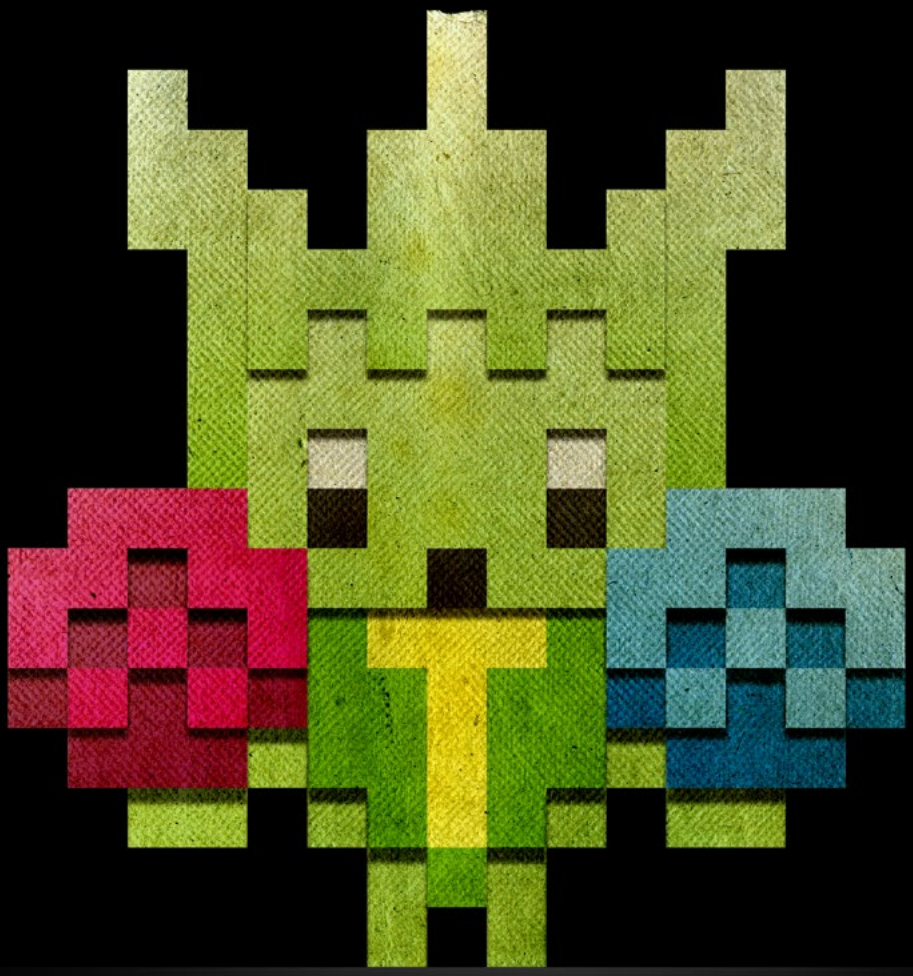
Apesar de Illuminise ter um nome que lembra “iluminar”, é Volbeat o único Pokémon a aprender Flash subindo de nível





#315 ROSELIA

Os pés de Roselia eram mostrados inicialmente cruzados, porém foram posicionados paralelamente a partir da quarta geração.



#316 GULPIN #317 SWALOT

Os nomes de Gulpin e Swalot fazem referências ao ato de engolir. “Gulpin” vem de “gulping” (engolindo) e sua evolução, “Swalot”, de “swallow a lot” (engolindo muito).





#318 CARVANHA #319 SHARPEDO

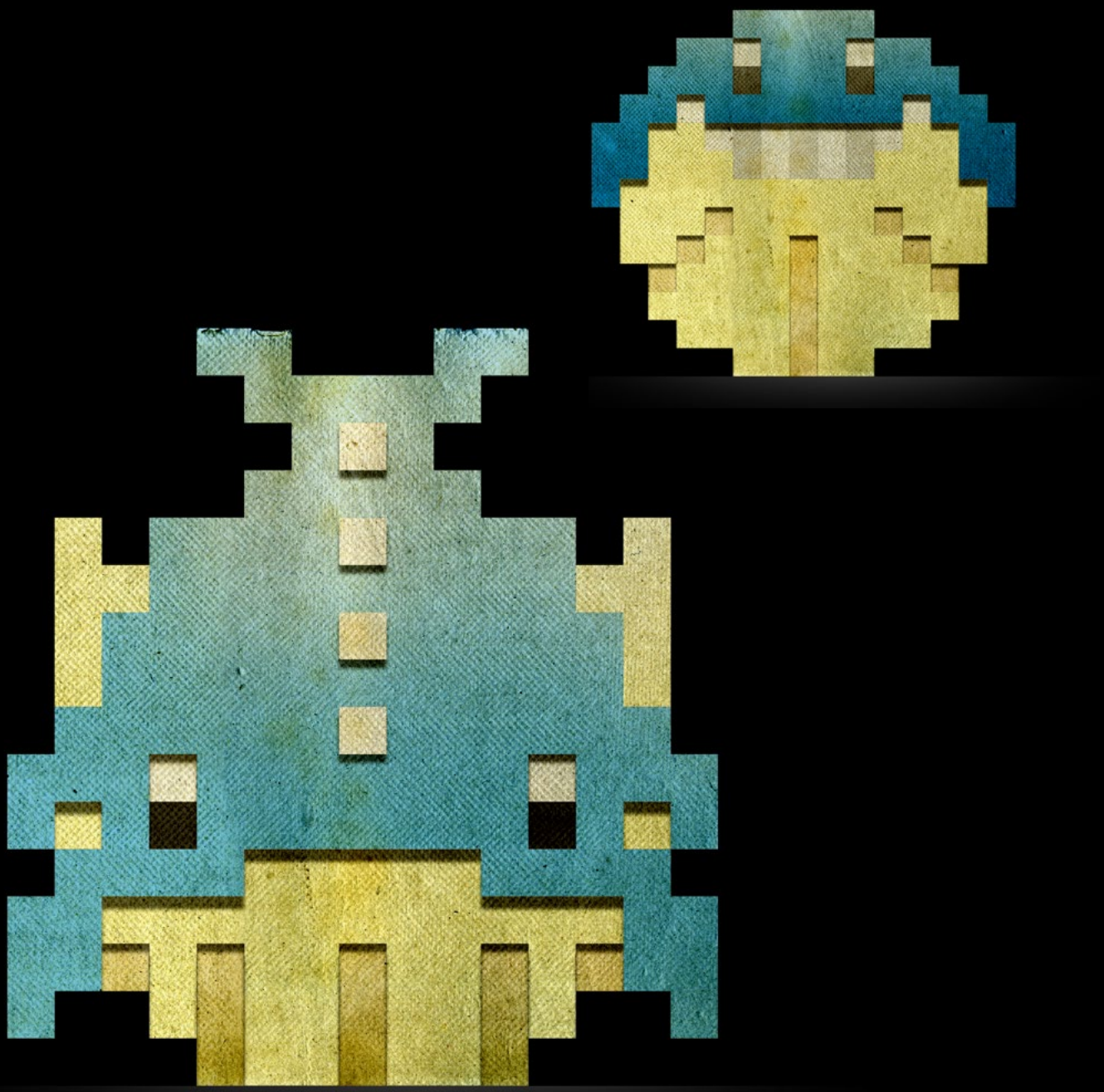
Estranhamente, um Pokémon tubarão do tipo Metal/Água foi “revelado” numa brincadeira de primeiro de abril de 2002. Estranhamente, ele chamava-se “Samehadda”, semelhante ao nome japonês de Sharpedo, “Samehadder”, ainda não revelado na época.





#320 WAILMER #321 WAILORD

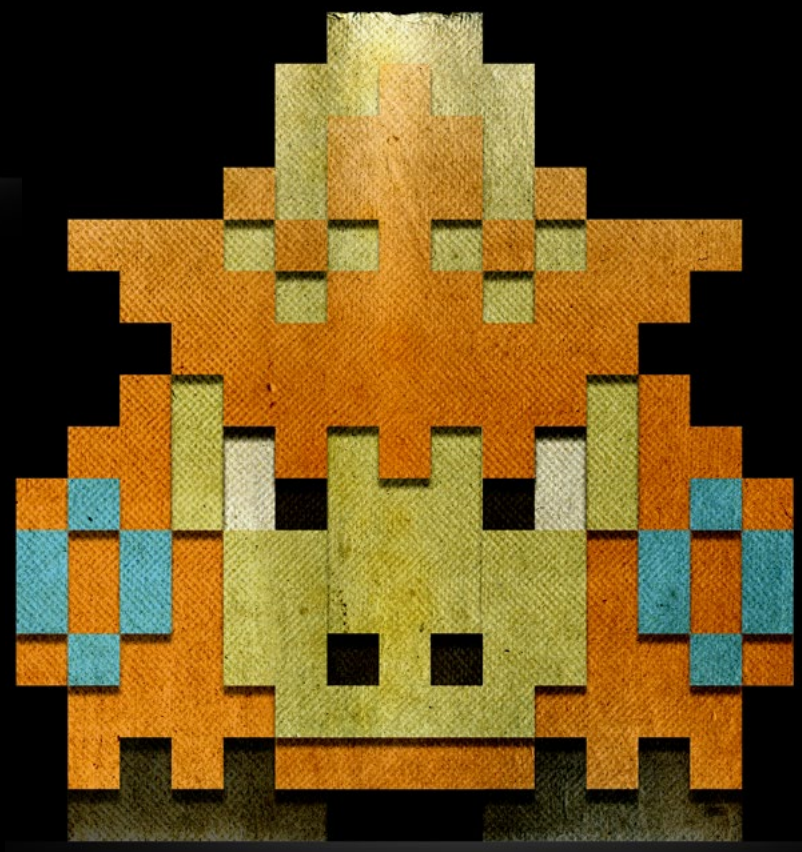
Wailord é de longe o maior Pokémon já catalogado, o que obrigou alguns jogos a adaptarem seu tamanho para caberem na tela. Afinal, esse mostrinho foi baseado na baleia azul, o maior animal do mundo.



#322 NUMEL #323 CAMERUPT

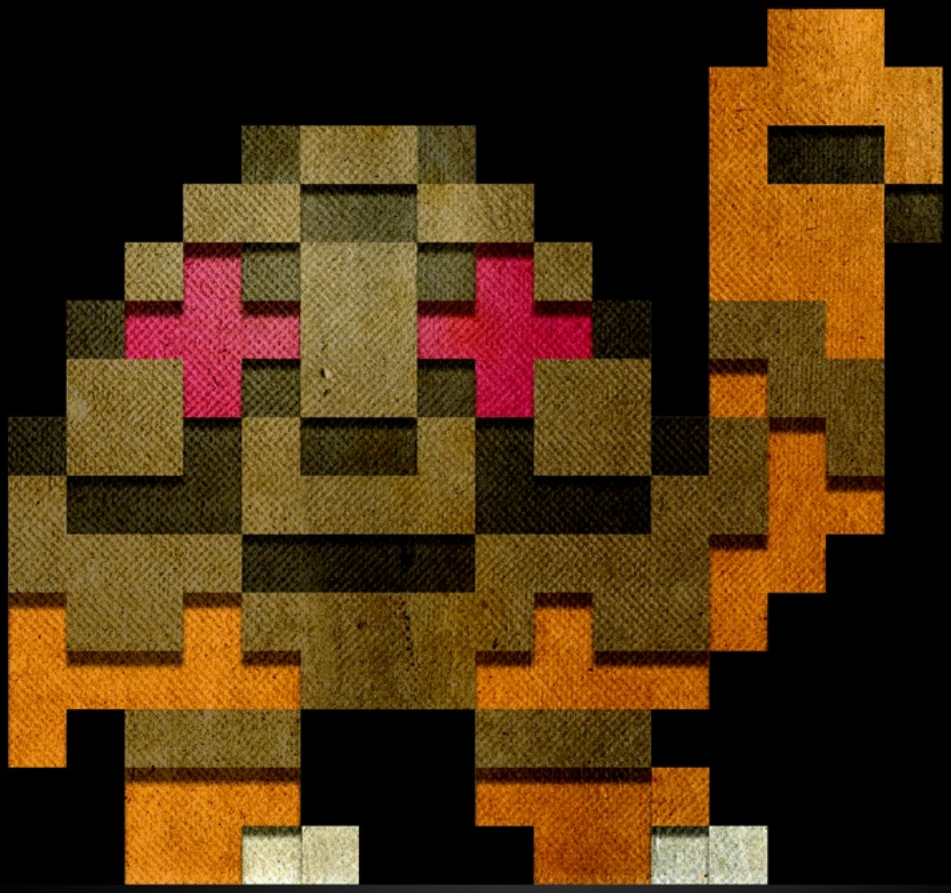
As famílias evolutivas de Camerupt e Sharpedo parecem ser relacionadas: ambos têm dois tipos, são utilizados pelos líderes das Equipes Magma e Aqua respectivamente e podem mega evoluir (além de suas mega evoluções terem sido anunciadas juntas).





#324 TORKOAL

Apesar de ser mostrado constantemente rodeado por fumaça, os ícones usados para representar Torkoal nos menus do jogo o mostram sem o vapor quente.



#325 SPOINK #326 GRUMPIG

Segundo a PokéDex, Spoink morre caso pare de pular com sua cauda-mola. No entanto, ele já foi mostrado várias vezes no anime tranquilamente sem estar quicando no chão.



#327 SPINDA

A distribuição de manchas pelo corpo de Spinda é única em cada espécime, mas há uma pequena chance de encontrarmos dois padrões iguais. Segundo a PokeDéx, a probabilidade de isso acontecer é menos de uma em um quadrilhão!

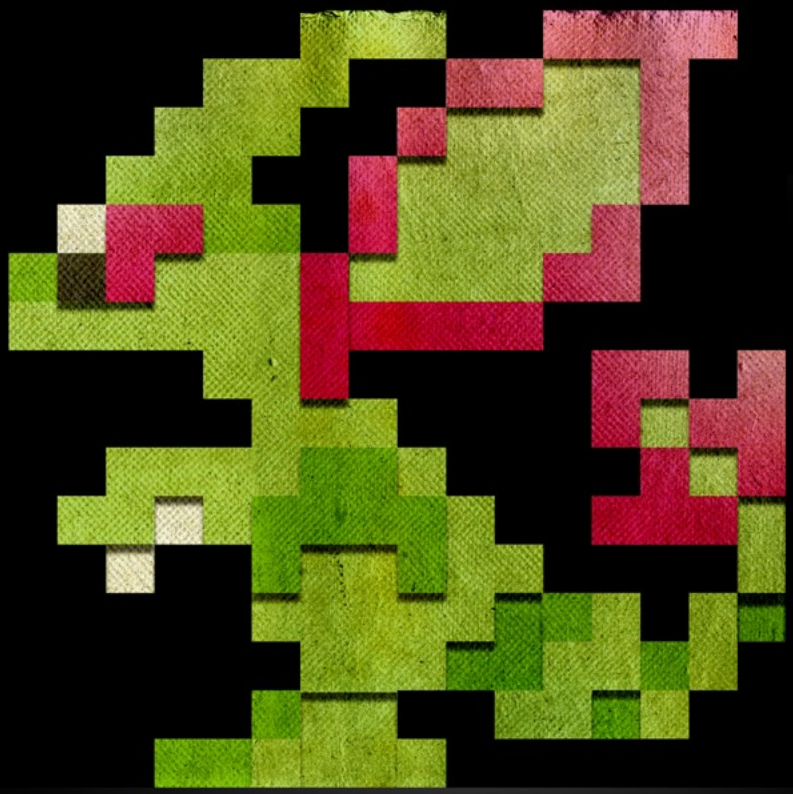


#328 TRAPINCH #329 VIBRAVA #330 FLYGON

Trapinch possui Base Attack maior que o de sua evolução, Vibrava, e igual ao de sua forma final, Flygon. Além de ser a única família evolutiva com essa característica, pode ser uma referência ao fato de as larvas de formiga-leão (inseto no qual foram inspirados) serem mais agressivas e predatórias que suas formas adultas.

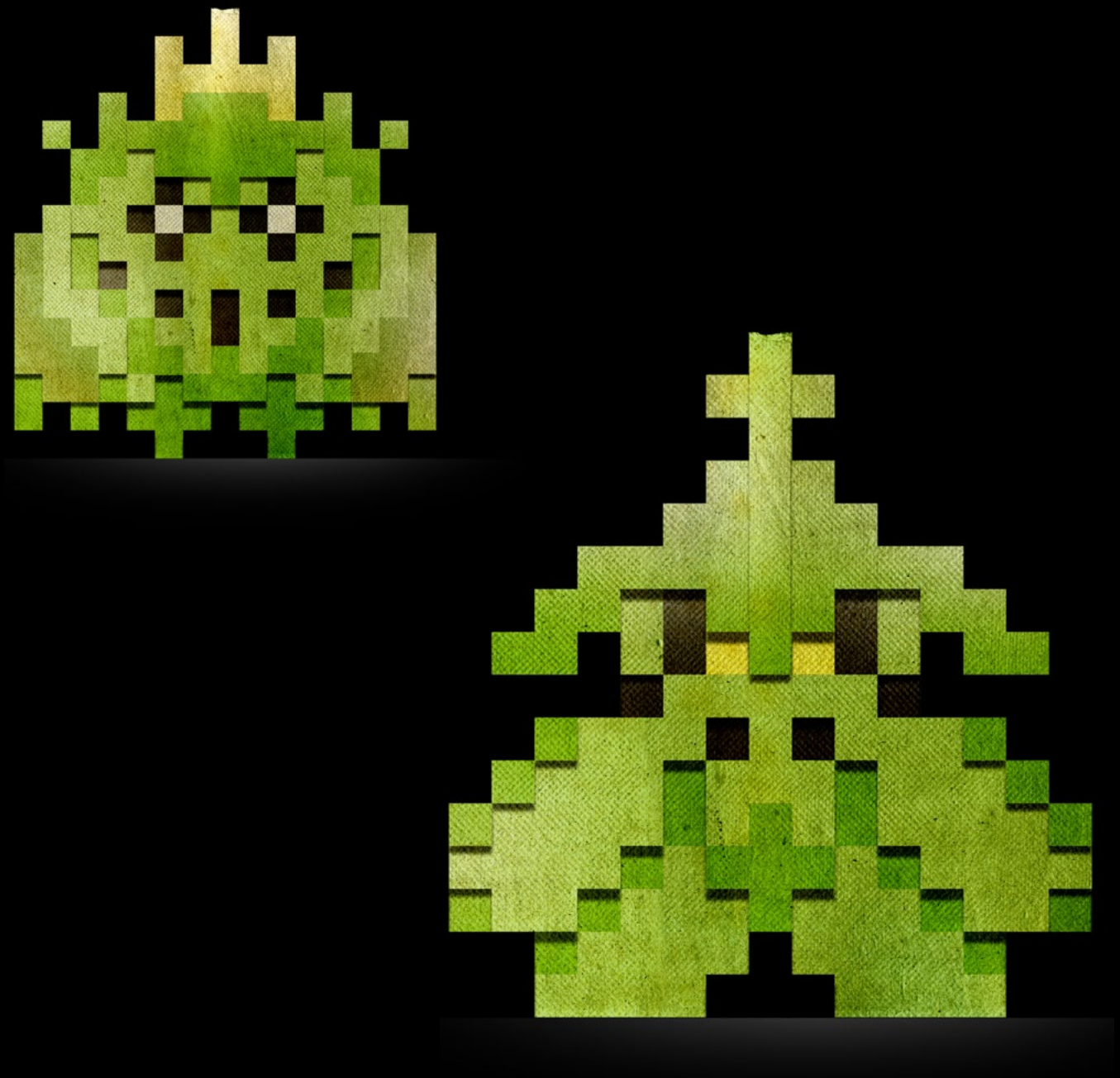






#331 CACNEA #332 CACTURNE

Cacturne pode ser extremamente traiçoeiro; enquanto de dia ele fica praticamente imóvel, dedica o seu tempo para observar possíveis presas sendo prejudicadas pelo calor do deserto. Uma vez que estejam exaustas, Cacturne ataca durante a noite.



#333 SWABLU #334 ALTARIA

Com os novos tipos que Altaria recebe quando mega evolui, é considerado um dos poucos Pokémon que são imunes e super efetivos contra os próprios tipos, assim como Stunfisk e Gliscor.



#335 ZANGOOSE

A rivalidade e o antagonismo entre Zangoose e Seviper fica evidente em tantos aspectos que, numa batalha contra hordas de Pokémon, esses monstrinhos rivais se digladiarão antes de atacarem o Pokémon do jogador.



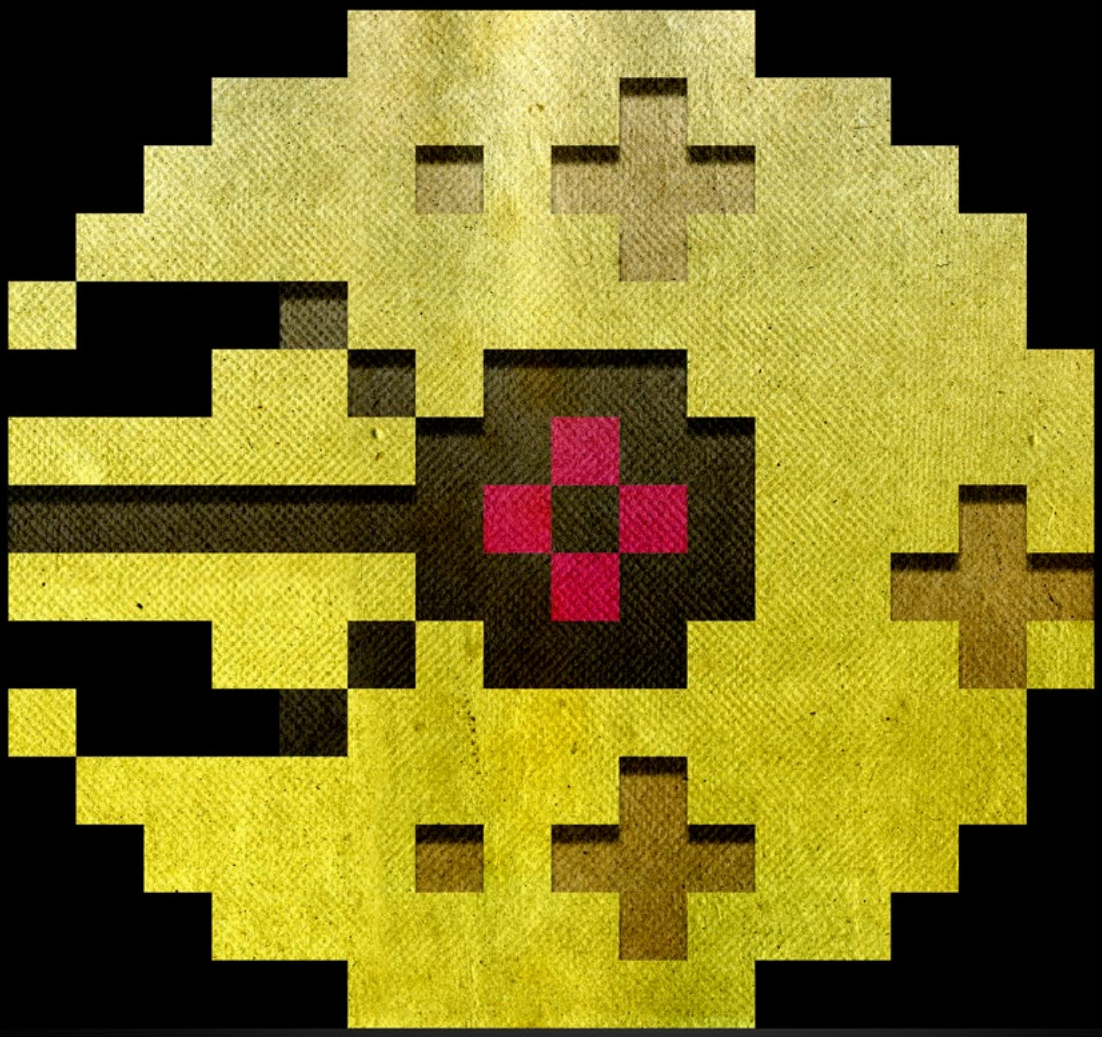
#336 SEVIPER

No Pokémon Trainer's Choice, onde se mostravam curiosidades nos intervalos dos episódio da série, Seviper foi erroneamente mencionado como a evolução de Arbok.



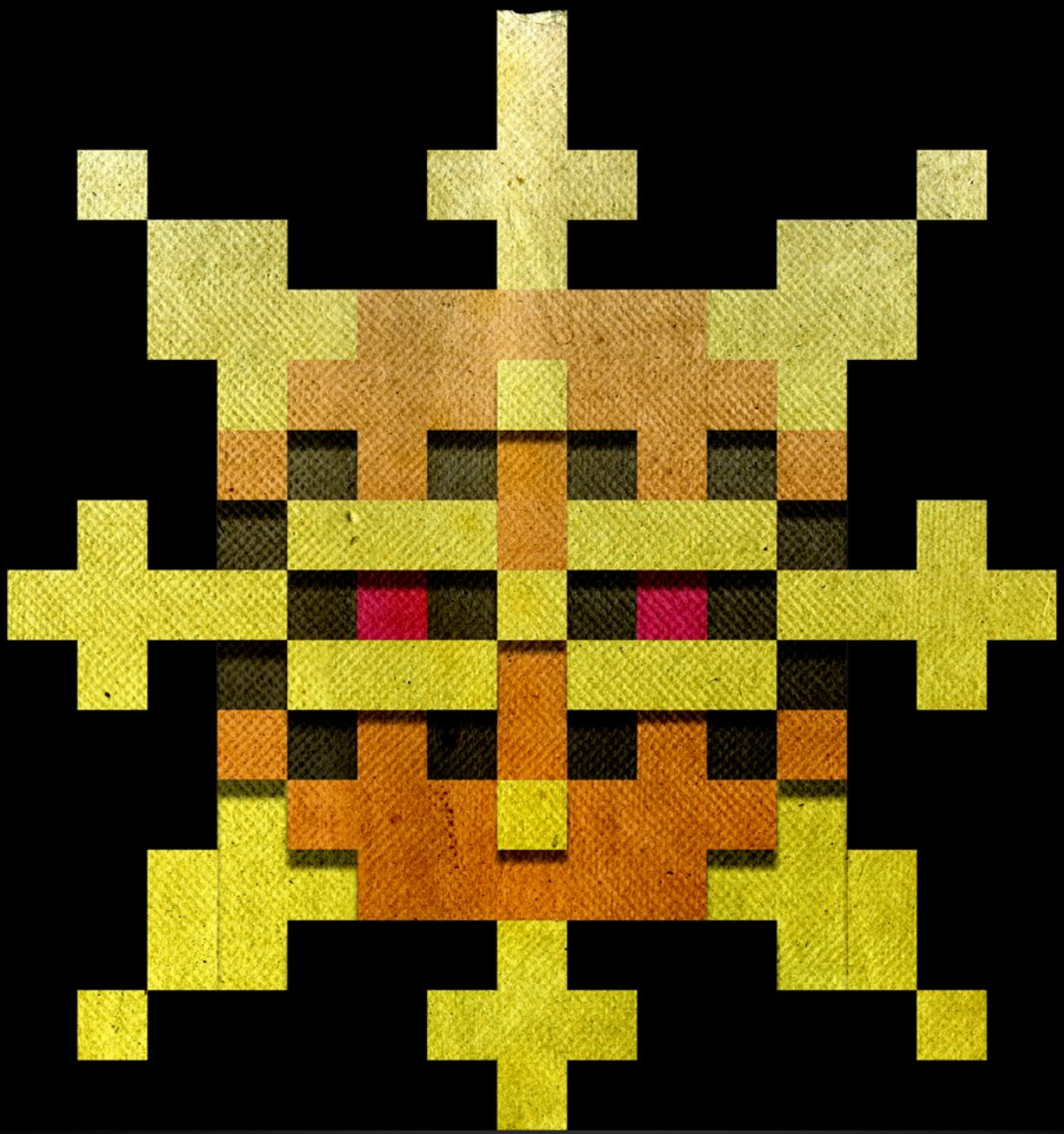
#337 LUNATONE

Apesar de Lunatone ter habilidades oculares capazes de causar medo nos inimigos, muitas vezes constatadas na pokédex, esse pokémon não aprende nenhum ataque do gênero.



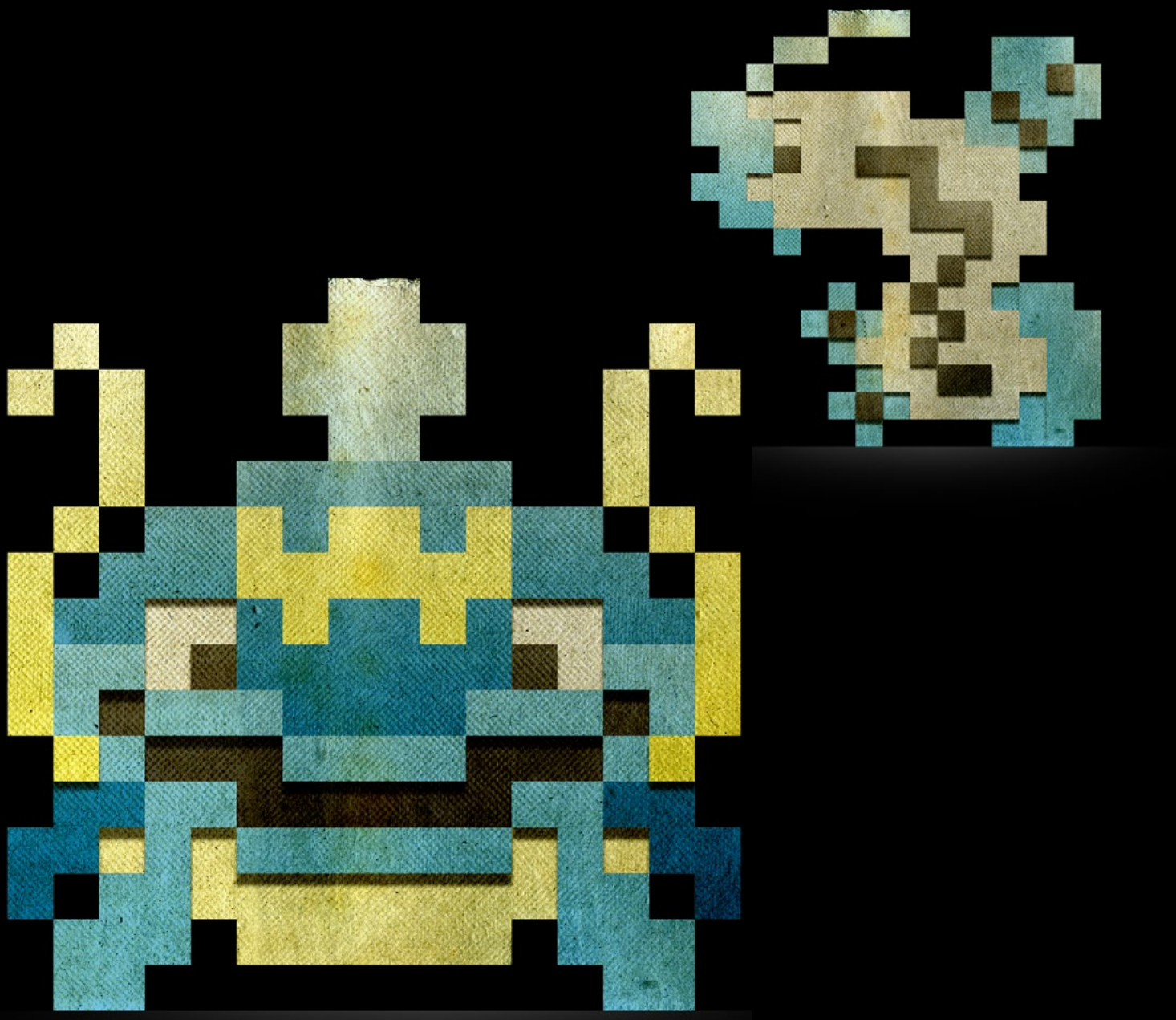
#338 SOLROCK

No jogo Pokémon Mystery Dungeon Red and Blue Rescue Team, apesar de Solrock ser extremamente ligado ao sol, só pode ser encontrado em Mt. Moonview.



#339 BARBOACH #340 WHISCASH

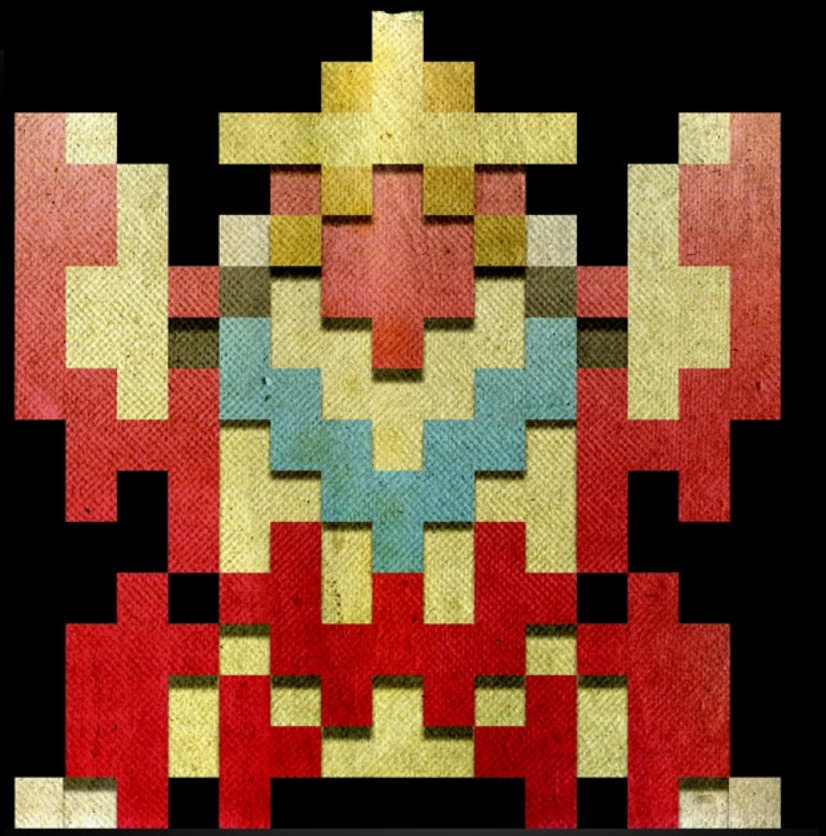
Barboach e Whiscash iriam aparecer no episódio 377 do anime em que Whiscash causa um terremoto. Devido a um abalo sísmico real que havia atingido o Japão alguns dias antes, o episódio foi cancelado.



#341 CORPHISH #342 CRAWDAUNT

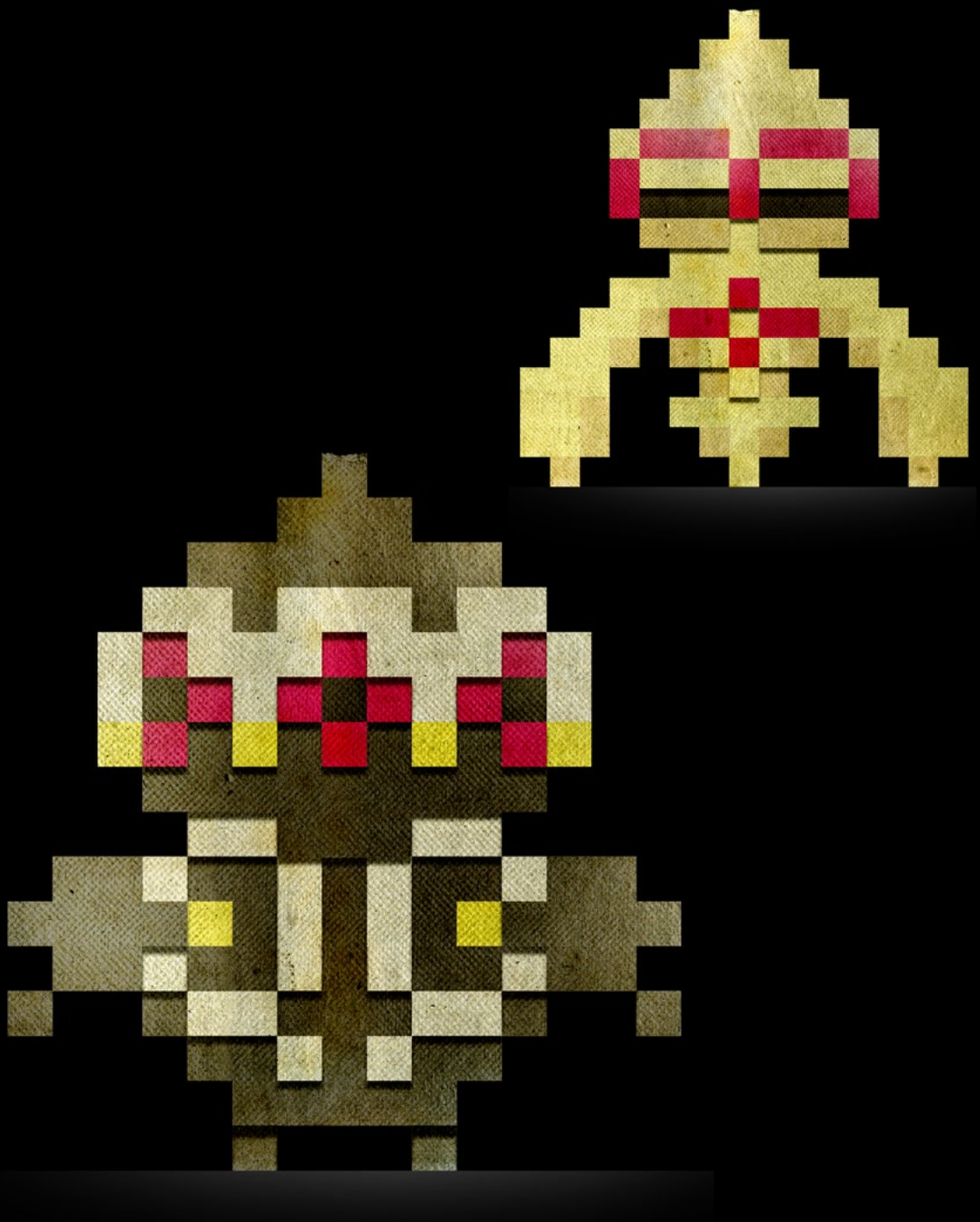
Crawdaunt supostamente teria sua casca como o mimetismo de um Sharpedo, com uma estrela no nariz.





#343 BALTOY #344 CLAYDOL

Baltoy e Claydol são baseados nos ídolos de barro chamados Dogu, da pré-história japonesa, e na Estatueta de Vênus.



#345 LILEEP #346 CRADILY

Apesar da aparência e tipo Grama, Lileep e Cradilly não são plantas, mas crinóides, animais marinhos muito parecidos com plantas, que vivem presos a pedras no fundo do mar.





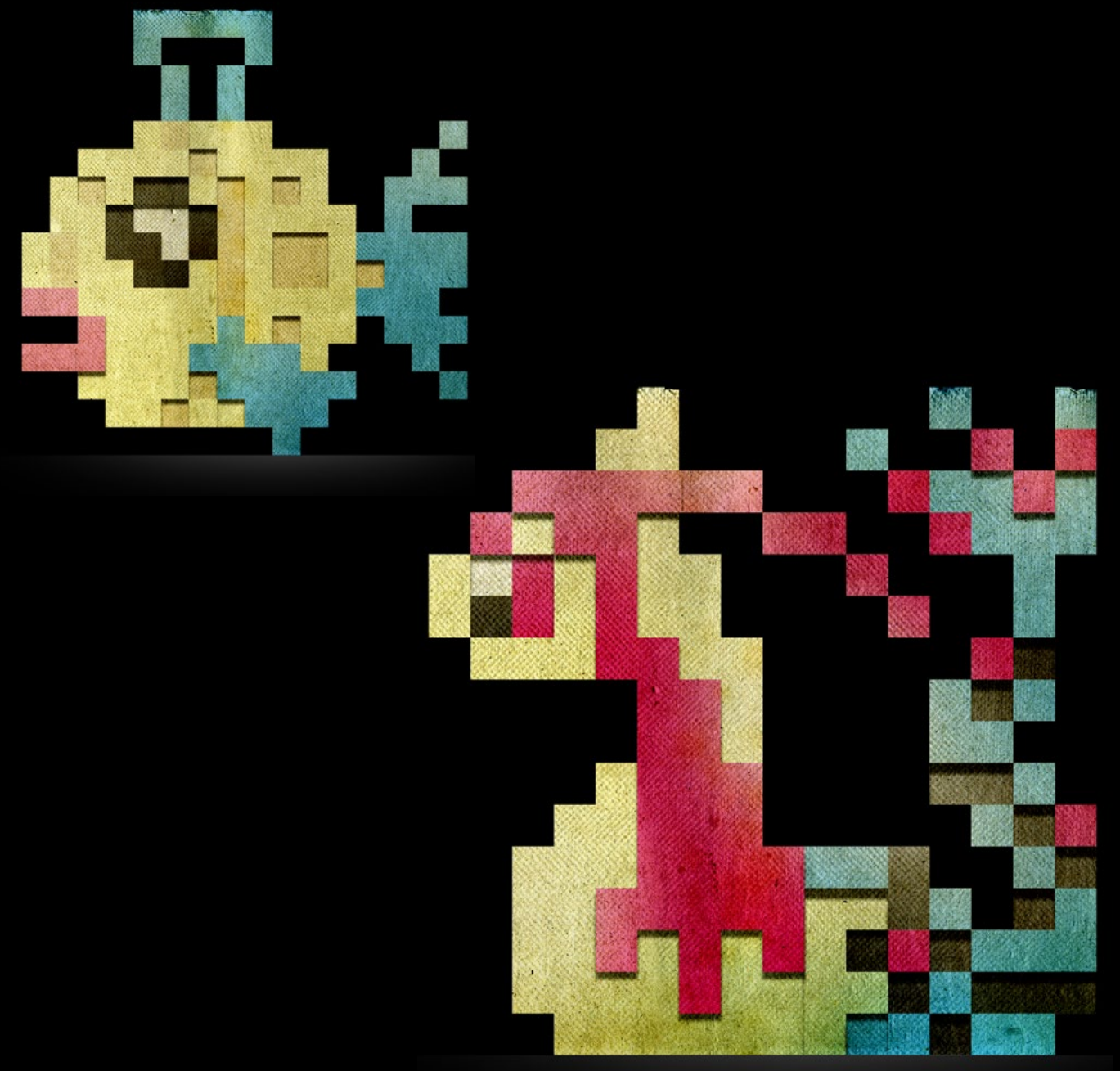
347 ANORITH #348 ARMALDO

Armaldo possui “asas” nas costas, mas as usa para nadar em busca de comida. Apesar de seu tipo, é quase sempre encontrado em oceanos nos spin-offs da série.



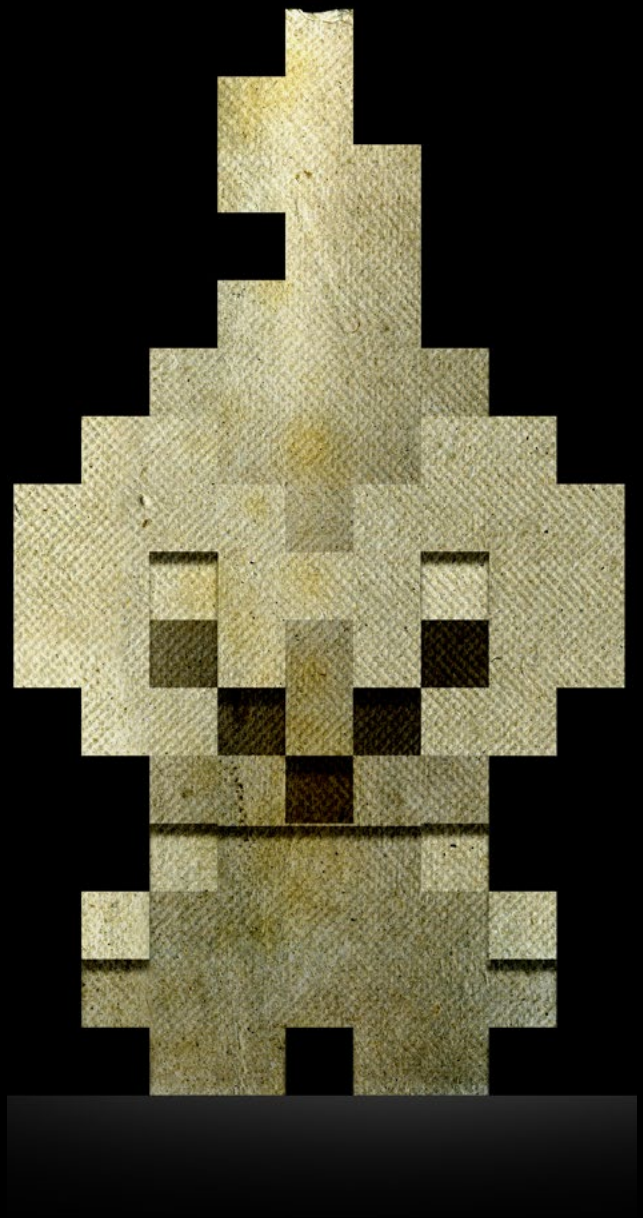
#349 FEEBAS #350 MILOTIC

Feebas é o pokémon com mais formas diferentes de evoluir. Ele pode virar um Milotic aumentando a beleza com pokéblocks, com massagem de Daisy Oak ou trocando enquanto segura uma Prism Scale.



#351 CASTFORM

Nenhuma forma alternativa de Castform possui mudança de cores quando shiny.



#352 KECLEON

Kecleon é o pokémon mais difícil de se recrutar em Pokémon Mystery Dungeon Red and Blue Rescue Team, com uma taxa de -33.9%. Mesmo estando no último nível e com um objeto que aumenta as chances de recrutamento, a chance é de apenas 0.1% em 100%.



#353 SHUPPET #354 BANETTE

Shuppet representa a inveja - inclusive, se alimenta desta forma, absorvendo por seu chifre todos os sentimentos ruins das pessoas, como maldade, vingança, raiva e ciúme - semelhante a Misdreavus, pokémon que representa o medo.



#355 DUSKULL #356 DUSCLOPS

Duskull foi inspirado em nada menos que a figura da própria Morte – que frequentemente é representada por uma caveira com um manto escuro sobre a cabeça.



#357 TROPIUS

Tropius é praticamente uma árvore. As bananas vistas em seu pescoço nascem duas vezes por ano, e podem inclusive ser consumidas. O pokémon é a combinação de um dinossauro com planta, e a origem de seu nome vem de tropismo, uma característica das plantas reagirem a estímulos ambientais, o que também se reflete em suas habilidades no jogo.



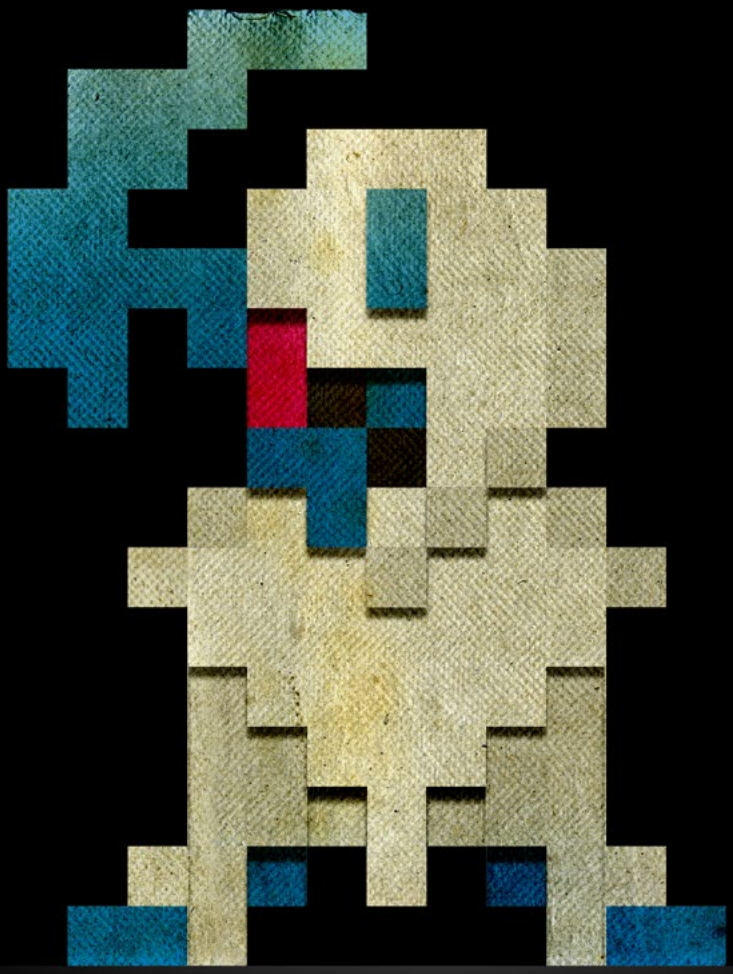
#358 CHIMECHO

A revista Nintendo World de Fevereiro de 2003 colocou Chimecho como último Pokémon da dex, levando todos a crerem que ele era um lendário. Mas, de fato, seu número indicador (index number) é o último da terceira geração.



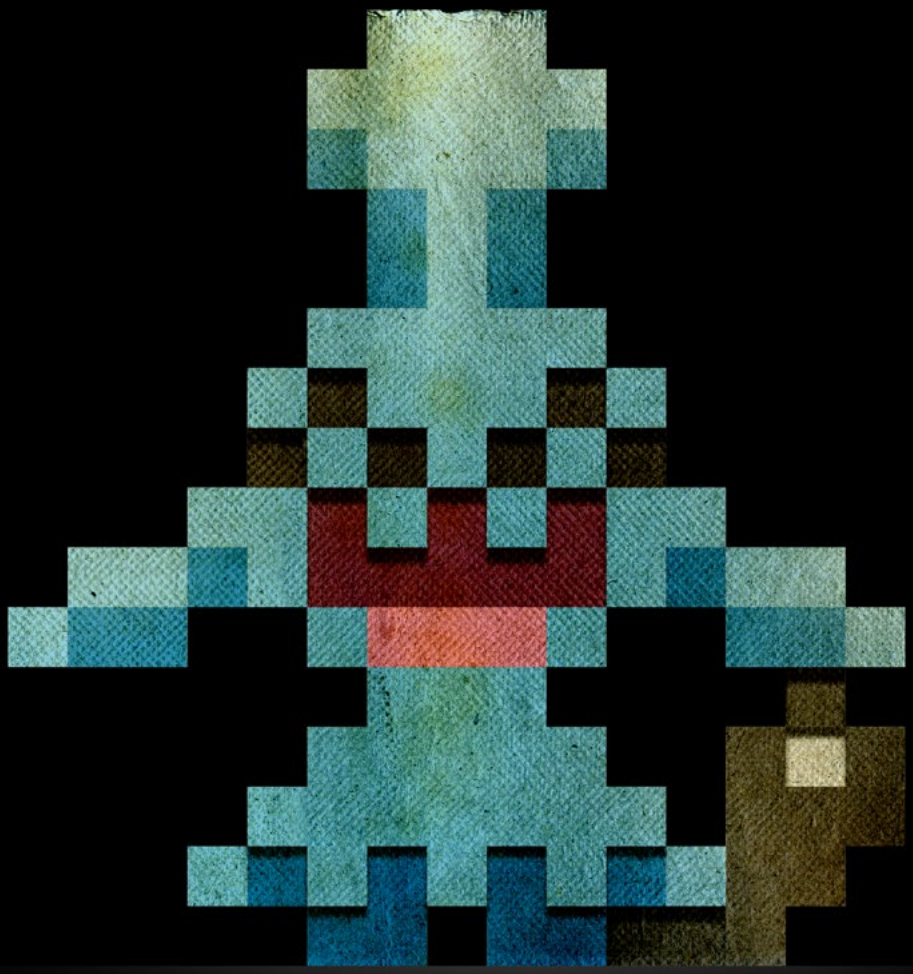
#359 ABSOL

Absol é associado a desastres e, naturalmente, sua localização nos jogos tem ligação com alguma tragédia, como Lake Valor, Mt. Coronet, Giant Chasm e na Altru Tower. Afinal, seu nome é derivado do termo japonês para “perigoso”.



#360 WYNAUT

Wynaut é o único Pokémon que pode ser encontrado no mato na Mirage Island, de Hoenn. Em compensação, na geração seguinte, é justamente o único Pokémon bebê que não pode ser encontrado no mato.



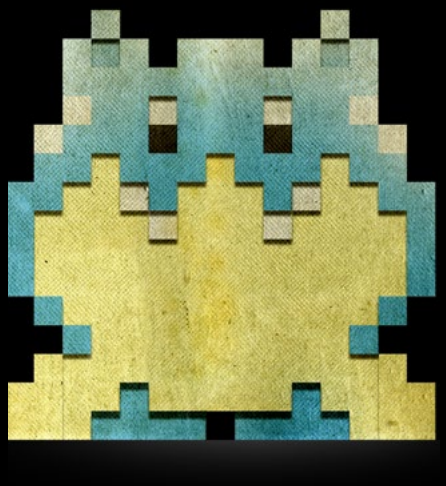
#361 SNORUNT #362 GLALIE

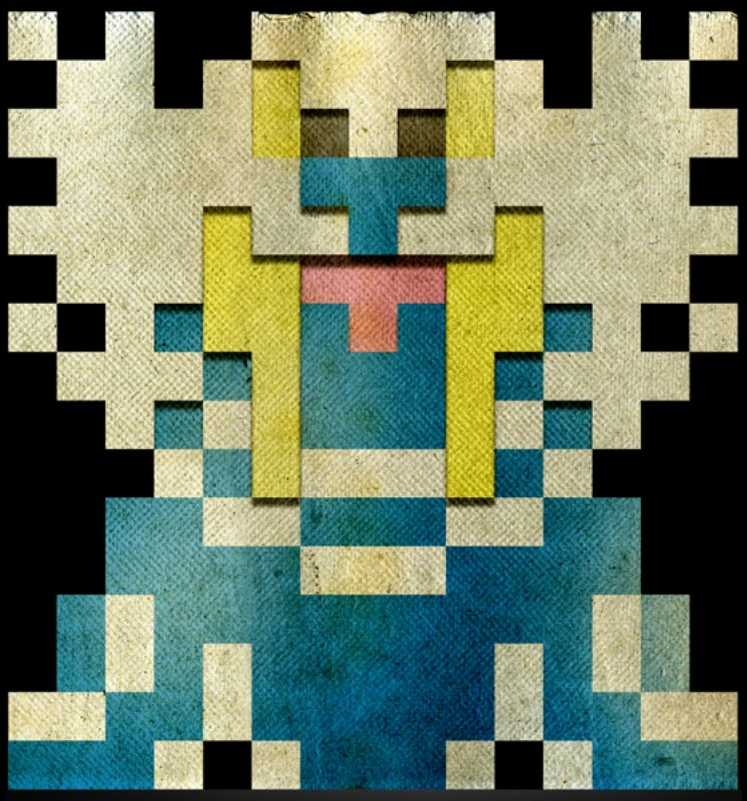
Snorunts vivem em ambientes com grande quantidade de neve. Em estações mais quentes, como primavera e verão, eles se escondem em cavernas e vivem entre as estalactites e estalagmites.



363 SPHEAL #364 SEALEO #365 WALREIN

A família evolutiva de Spheal é a única de combinação Água e Gelo onde Gelo é o tipo primário.







#366 CLAMPERL #367 HUNTAIL #368 GOREBYSS

Clamperl é o único Pokémon que evolui para dois Pokémon distintos por troca utilizando itens diferentes.

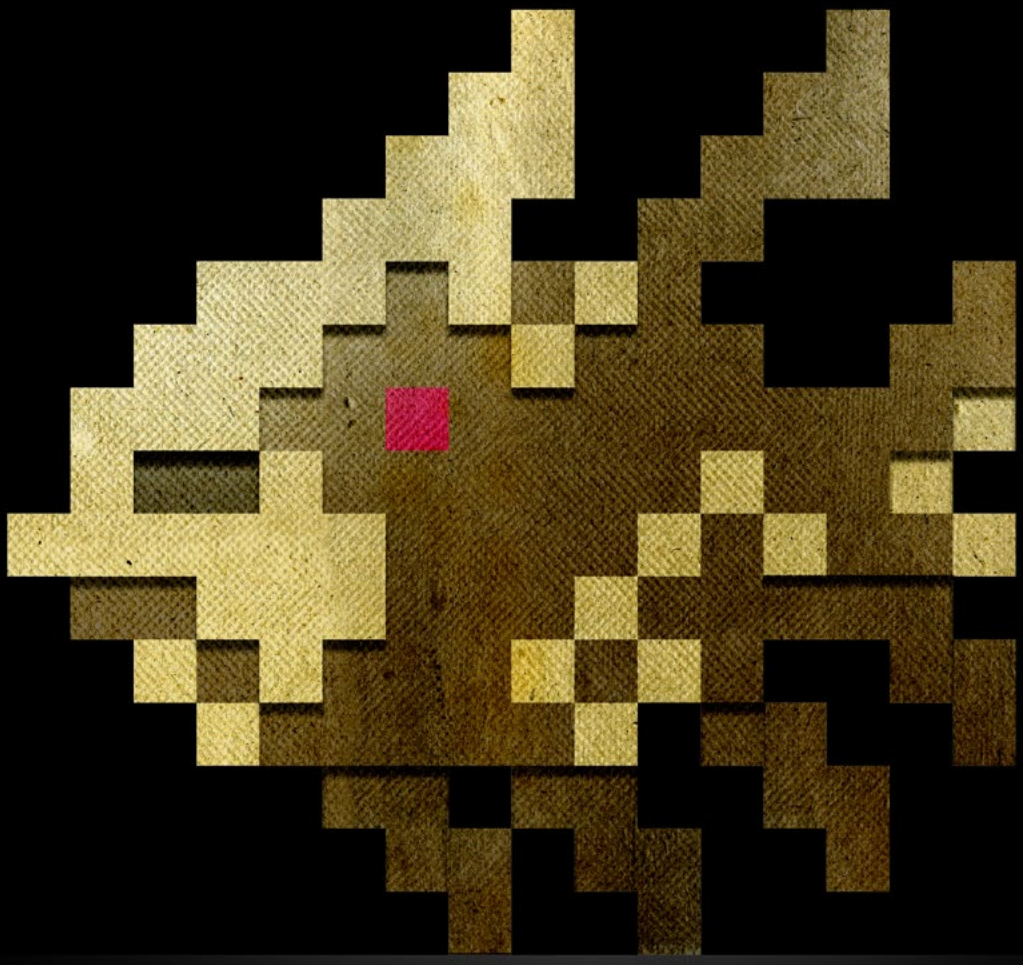






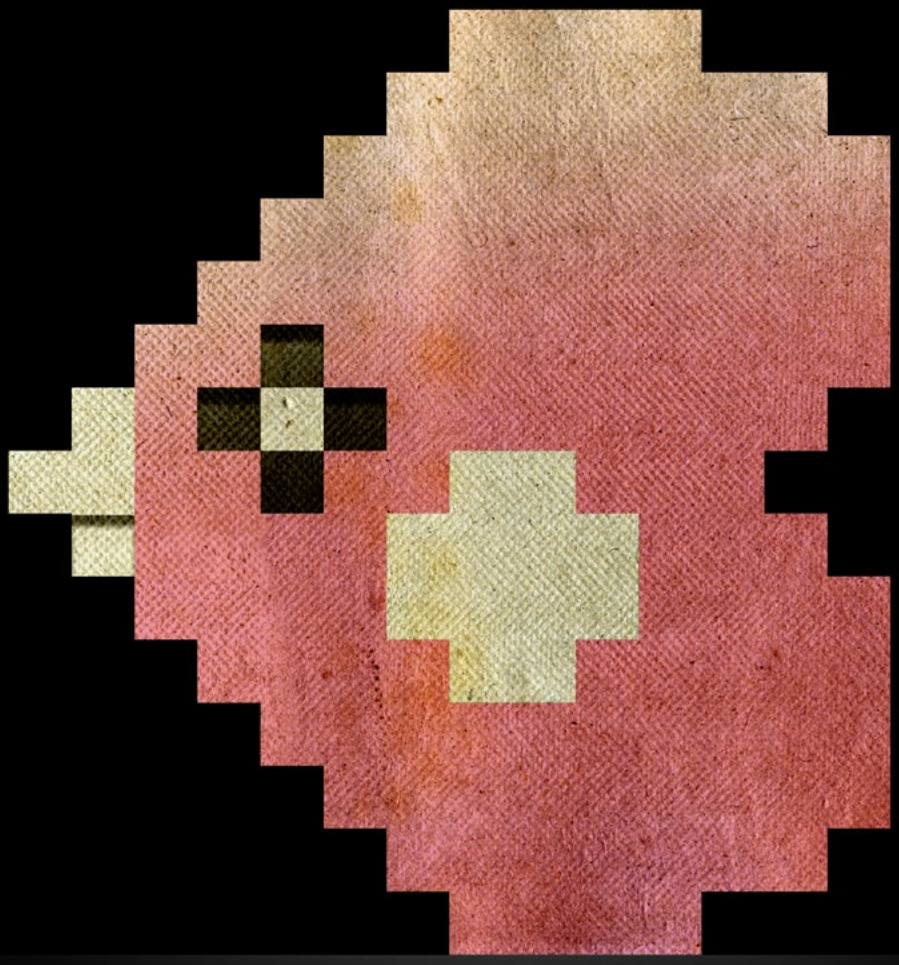
#369 RELICANTH

Apesar de ser um dos Pokémon necessários (sendo o outro Wailord) para capturar o trio de Regis, Relicanth não foi sequer citado no rap da região de Hoenn, assim como Zigzagoon.



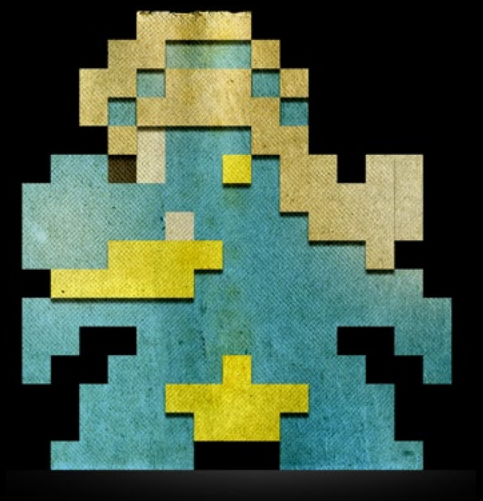
#370 LUVDISC

As pessoas costumam dar Luvdisc aos entes queridos para demonstrar carinho, já que o formato do corpo do pokémon é um coração. Ironicamente, Luvdisc não tem nenhuma ligação com Alomomola, que tem corpo, tipo e coloração semelhantes.



#371 BAGON #372 SHELGON #373 SALAMENCE

Bagon sempre teve o desejo de voar. Isso é realizado em sua forma final, Salamence. O desejo de voo é tão recorrente que Salamence é um dos poucos Pokémon a aprender Fly ao subir de nível, e não por HM, assim como Rayquaza.

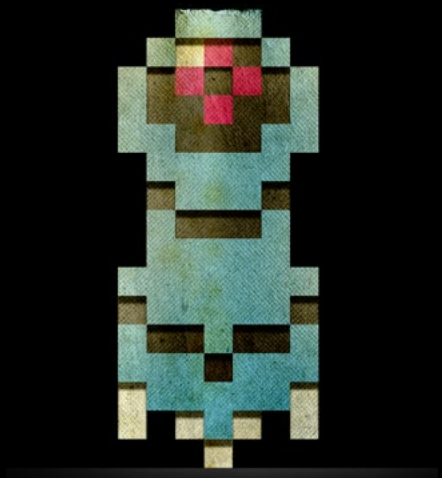


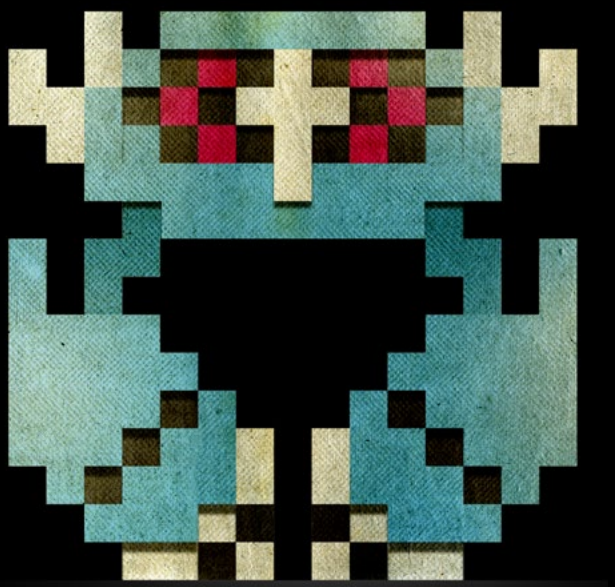




#374 BELDUM #375 METANG #376 METAGROSS

A família evolutiva de Beldum é a única que possui uma taxa de captura de 3, o mais baixo possível. Esse valor só é repetido por Pokémon lendários, demonstrando o quão difícil é sua captura!

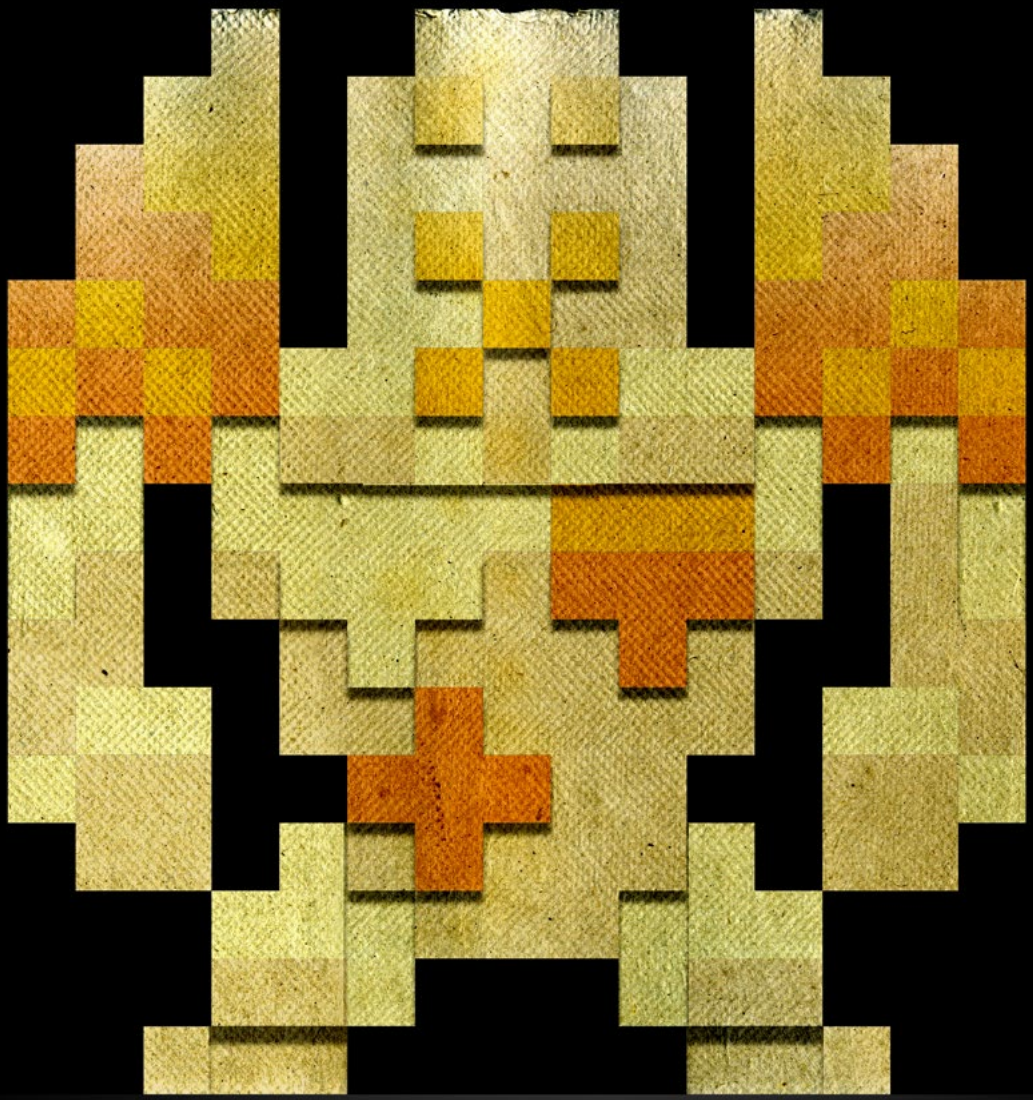






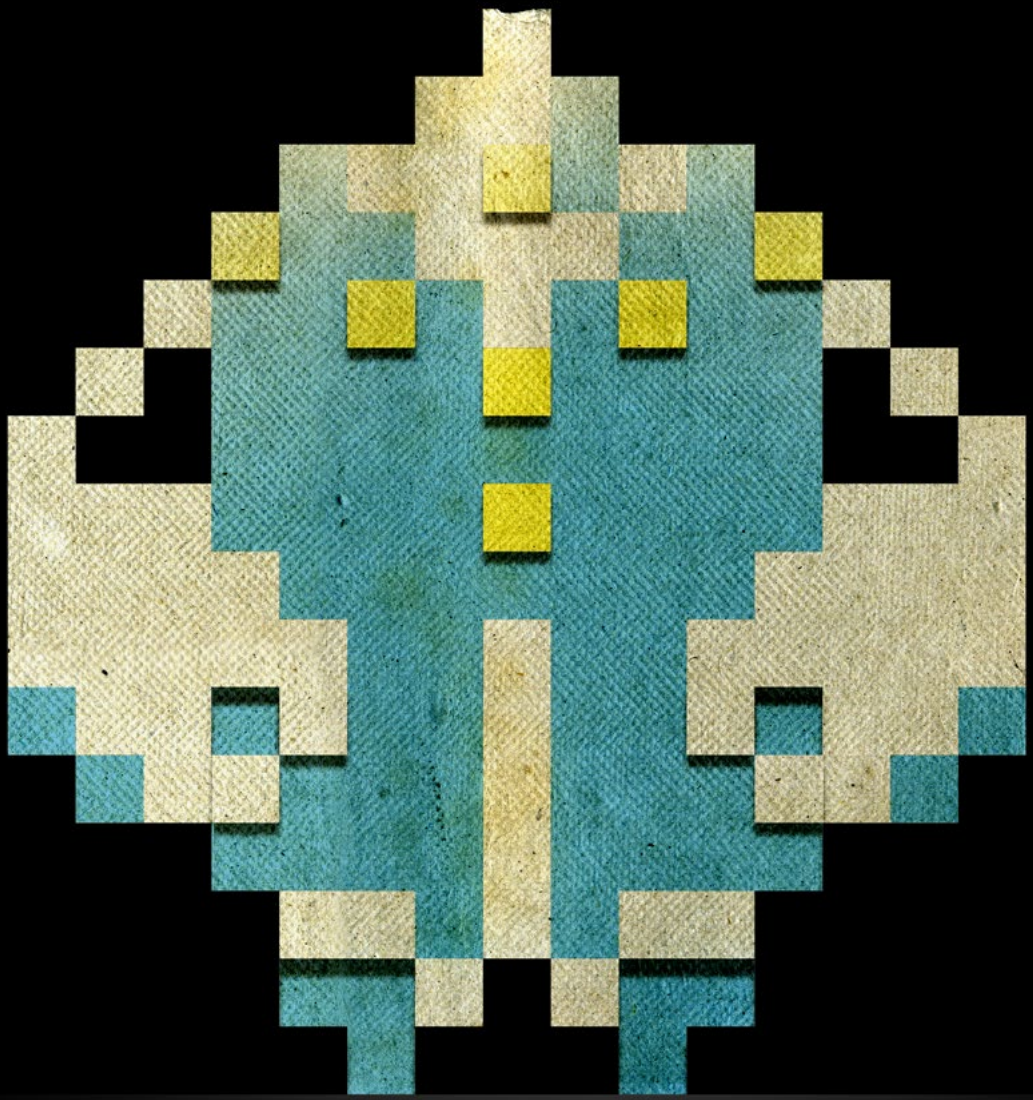
#377 REGIROCK

Em Pokémon Ruby, Sapphire e Emerald, existe um boneco de Regirock programado, mas não é possível adquirí-lo. Supõe-se que seja um item a ser conquistado através do periférico e-Reader, popular na época.



#378 REGICE

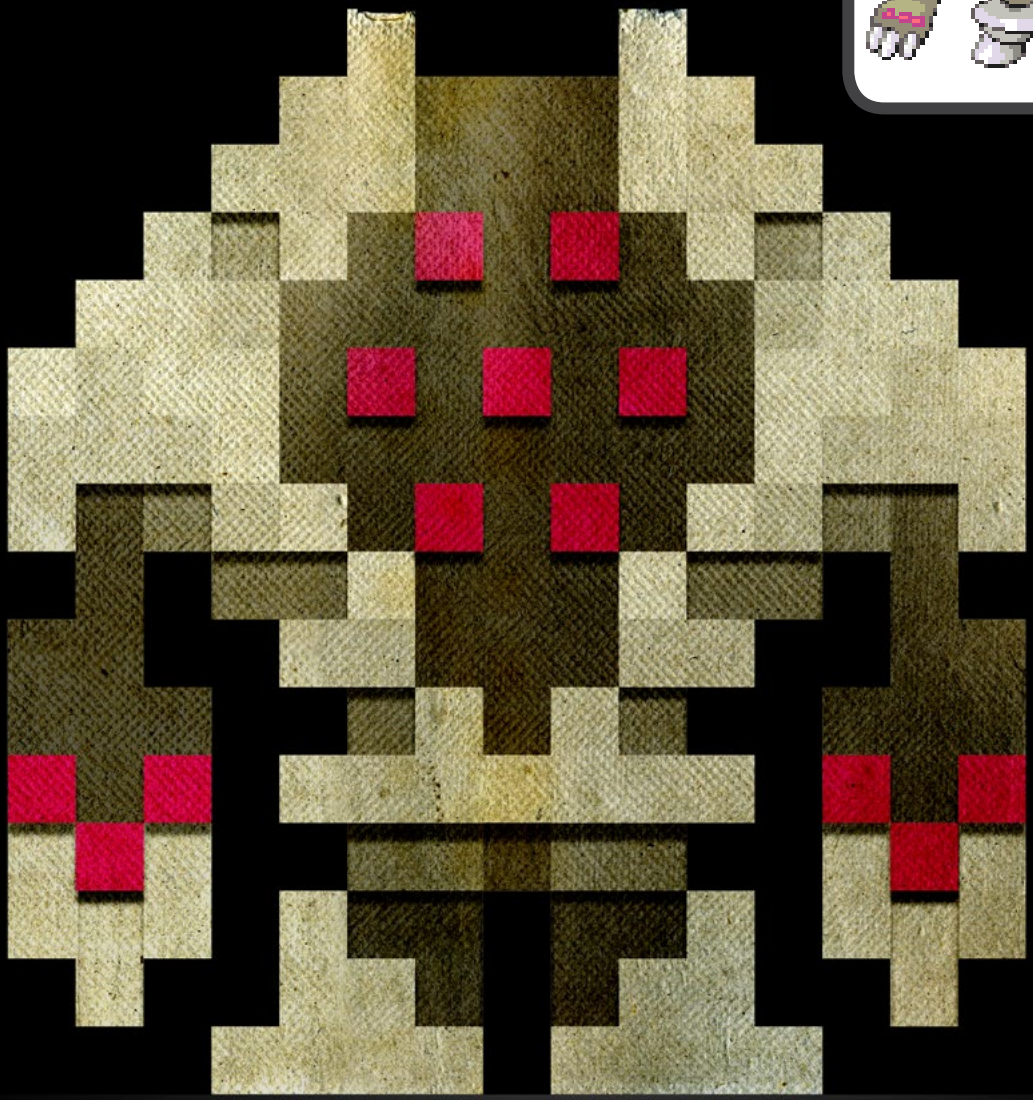
Assim como seu irmão Regirock, Regice também possui um boneco programado nos games da Terceira Geração que não pode ser adquirido.



#379 REGISTEEL

O sprite de Registeel foi alterado nas versões européias de Pokémon Diamond e Pearl, porque o posicionamento de seu braço lembrava a saudação nazista. Em Platinum, essa alteração tornou-se global. Ah, e caso esteja se perguntando, ele também possui um boneco inacessível programado no jogo.



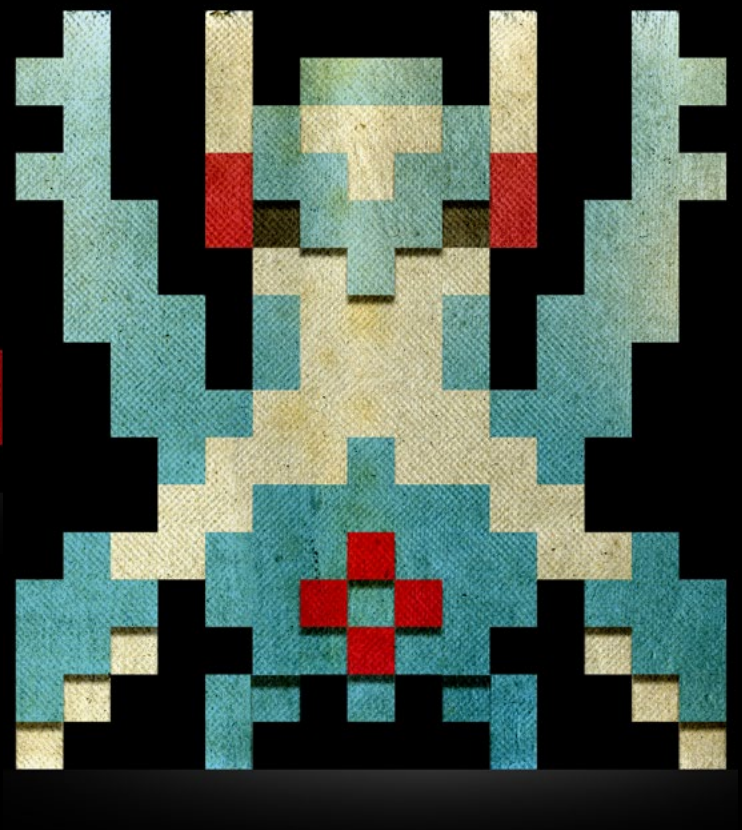


#380 Latias #381 Latios

Latias e Latios foram os primeiros Pokémon lendários a possuírem gênero. Também foram os primeiro Pokémon lendários a receber um item que aumenta suas capacidades de combate, Soul Dew (que lembra muito o aspecto das Mega Stones). Curiosamente, ambos receberam Mega Evoluções na sexta geração.

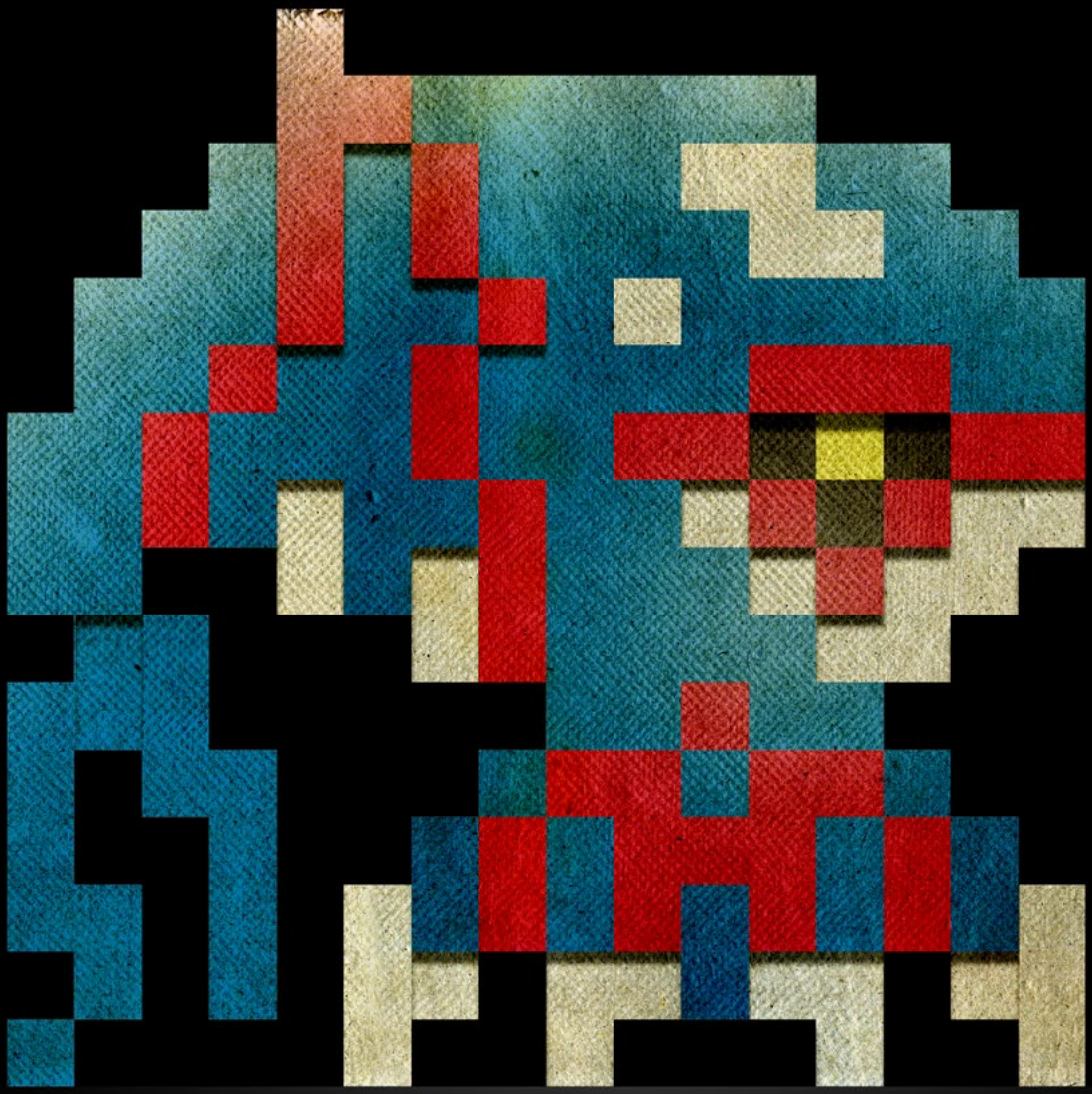






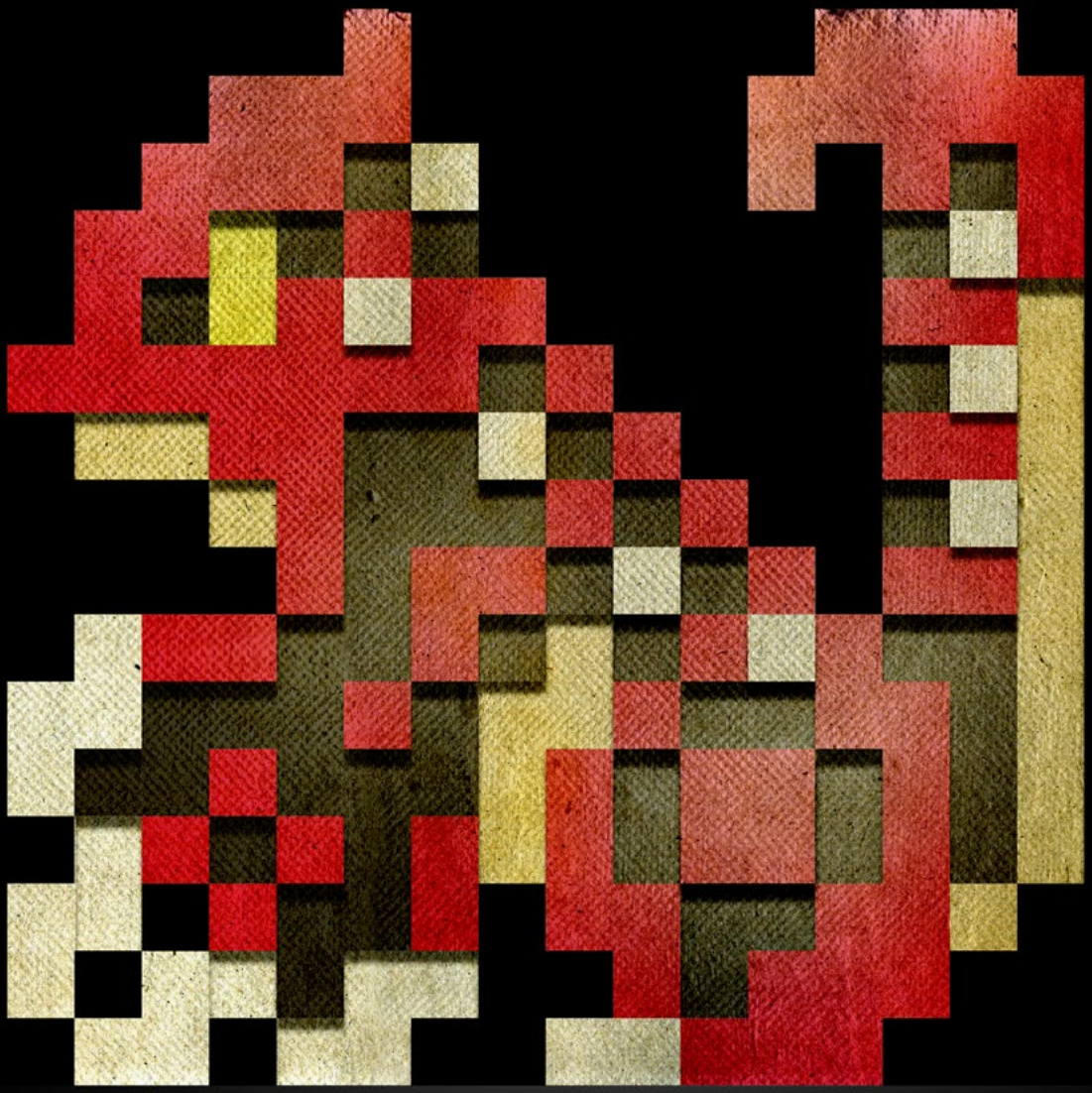
#382 KYOGRE

Kyogre e Groudon foram os primeiros Pokémon a demonstrarem a Primal Reversion, método semelhante a Mega Evolução onde os Pokémon regridem a suas formas “primais”, alcançando o ápice de seus poderes.



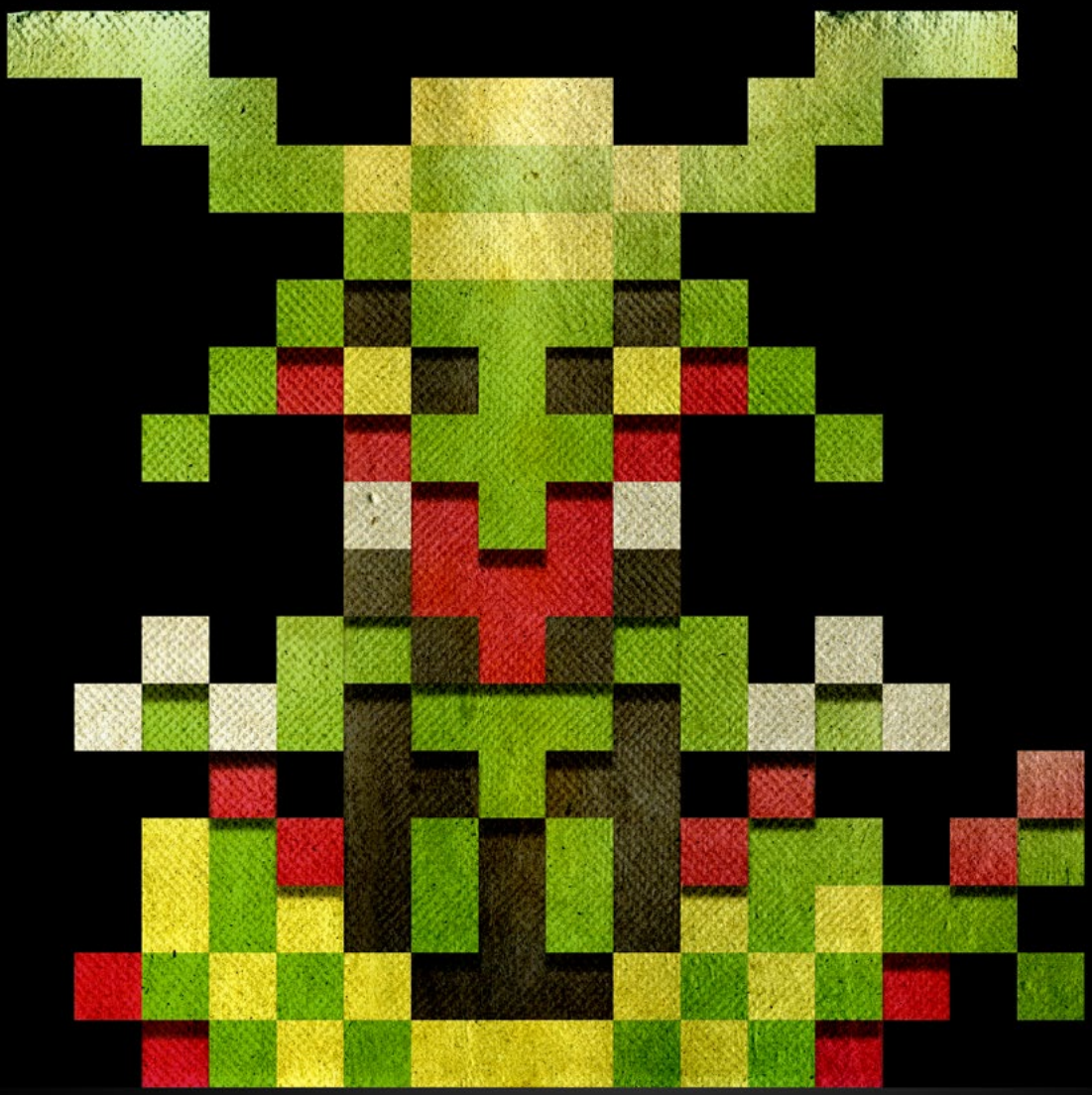
#383 GROUDON

Em Pokémon Ruby e Sapphire, as habilidades Drizzle e Drought eram exclusivas de Kyogre e Groudon, agora suas formas Primal ganharam habilidades exclusivas novamente, com Primordial Sea e Desolate Land.



#384 RAYQUAZA

Rayquaza é o único Pokémon capaz de apartar o embate entre Kyogre e Groudon, mas ele não aparece nos episódios “Ganhando Groudon” e “A Luta das Lendas” para fazê-lo. O protagonista de Pokémon Emerald ter de buscá-lo na Sky Tower para parar a briga deixa subentendido que Rayquaza pode parar o combate, mas ele não sabe quando ele ocorre precisando ser avisando.



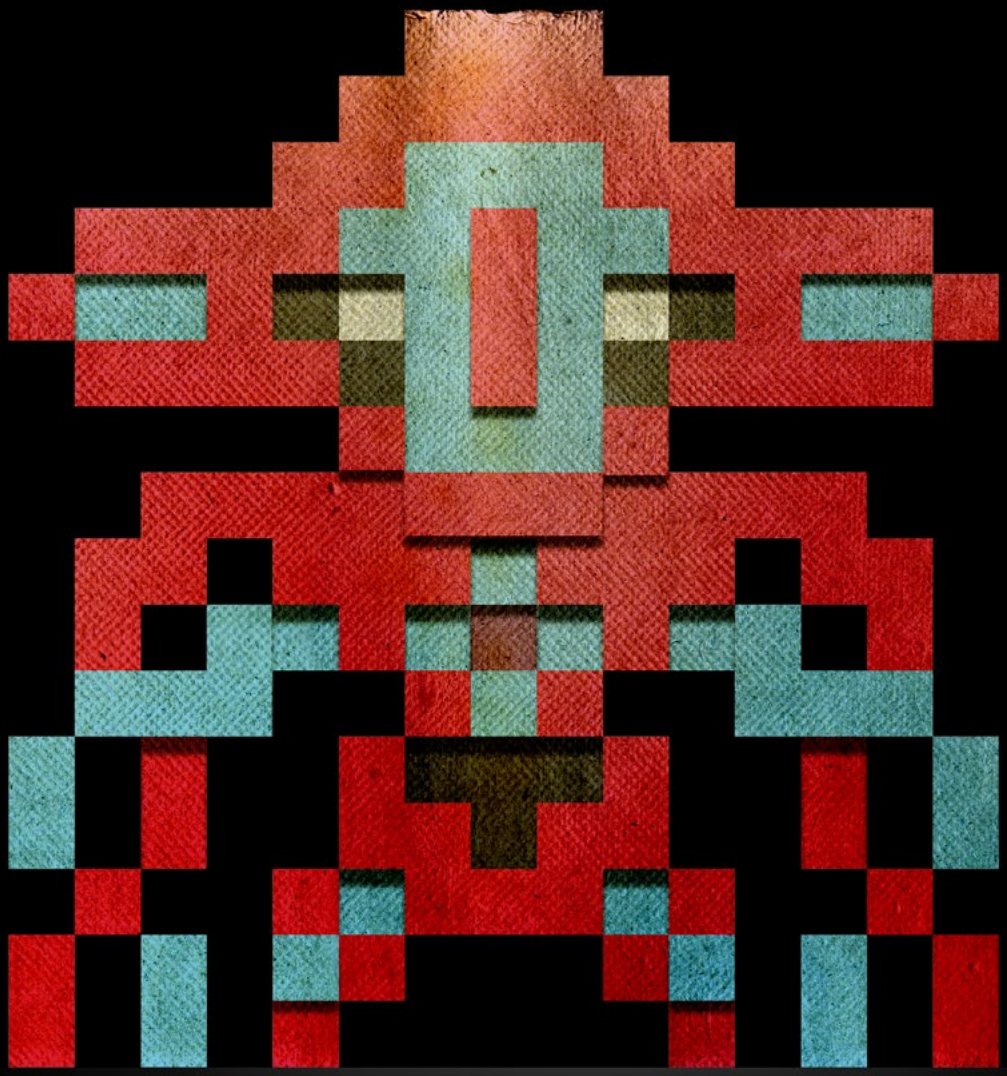
#385 JIRACHI

Jirachi foi o primeiro Pokémon da história a ser distribuído via Nintendo Wi-Fi Connection, realizando os desejos de todo o mundo de ter o lendário. Ironicamente, Jirachi é conhecido como o Pokémon que realiza desejos.



#386 DEOXYS

Deoxys foi o primeiro Pokémon a ter múltiplas formas e ter diferentes formas de adquirí-las a cada geração. Seu nome é inspirado no “deoxyribonucleic acid”, ou “ácido desoxirribonucleico”, ou DNA. Curiosamente, as letras de DNA indicam as três primeiras formas de Deoxys: **D**efense, **N**ormal e **A**ttack.




NINTENDO
BLAST