



POKÉMON
BLAST
ARTDEX
KANTO

151 ILUSTRAÇÕES POR FERNANDO SOUZA + CURIOSIDADES

**DIRETOR GERAL /
PROJETO GRÁFICO**

Sérgio Estrella

DIRETOR EDITORIAL

Rafael Neves

DIRETOR DE PAUTAS

Rodrigo Estevam

DIRETOR DE REVISÃO

Alberto Canen

**DIRETOR DE
DIAGRAMAÇÃO**

Eidy Tasaka

ILUSTRAÇÃO

Fernando Souza

REDAÇÃO
Rafael Neves
Sheen Jameson
REVISÃO

Luigi Santana

DIAGRAMAÇÃO

Eidy Tasaka

CAPA

Sérgio Estrella

Editorial por Fernando Souza

Há alguns meses atrás, recebi um email do Daniel Moises me perguntando se eu gostaria de recriar os 151 Pokémon da primeira geração para a criação de um artbook. Como fã dos monstros de bolso desde criança, não pensei duas vezes e resolvi encarar o desafio. Confesso que fiquei um pouco assustado e com medo de não dar conta do recado, porém, foi nessa hora que percebi que isso era algo que sempre quis fazer e assim o medo se foi rapidamente.

Sou fã de Pokémon desde criança, não lembro exatamente como começou meu interesse por essas poderosas criaturinhas. Mas lembro de ler sobre o game antes mesmo de ser lançado no Brasil, em notas de revistas do ramo. Lembro como se fosse hoje, quando a série animada começou a ser transmitida na tv brasileira e eu tinha o costume de correr pra casa depois da escola, gravar os episódios em VHS para poder pausar as cenas e desenhar todos os Pokémon que apareciam em cada episódio.

Como Profissional, sou Ilustrador e Designer Gráfico e para esse projeto, eu resolvi aplicar um estilo que gosto muito, onde tento ressaltar a geometria em minhas ilustrações, além de dar um design mais fluído e moderno. Acho sempre válido a mistura de estilos, entre os quadrinhos americanos, cultura pop e anime. Como inspiração de trabalho, gosto muito da arte dos ilustradores Craig McCracken (conhecido por criar as séries animadas the PowerPuff Girls, A Mansão Foster) e Genndy Tartakovsky (conhecido pelos desenhos animados O Laboratorio de Dexter e SamuraiJack).

Para a finalização dos 151 Pokémon, creio que gastei em média cerca de 160 horas. Por várias vezes eu achei que não chegaria ao fim, mas a cada Pokémon desenhado era como se eu estivesse capturando um Pokémon, igual acontece nos games e foi essa a minha motivação. Nunca a frase "Gotta Catch 'Em All!" fez tanto sentido na minha vida.

Por fim, fico feliz pela oportunidade de homenagear uma das minhas series favoritas e poder compartilhar essa jornada com todos vocês. Assim como qualquer mestre Pokémon, espero que esta seja apenas o início da nossa aventura, pois ainda existem muitos Pokémon para se capturar.

Obrigado,
Fernando Souza,



#001 BULBAUR #002 IVYSAUR #003 VENUSAUR

Em Niue, um país da Oceania, foi disponibilizada no mercado uma moeda de 1 dólar com uma imagem de Bulbasaur, Meowth, Pikachu e alguns outros Pokémon para promover a franquia.



© 2013 FERNANDO SOUZA



© 2013 FERNANDO SOUZA



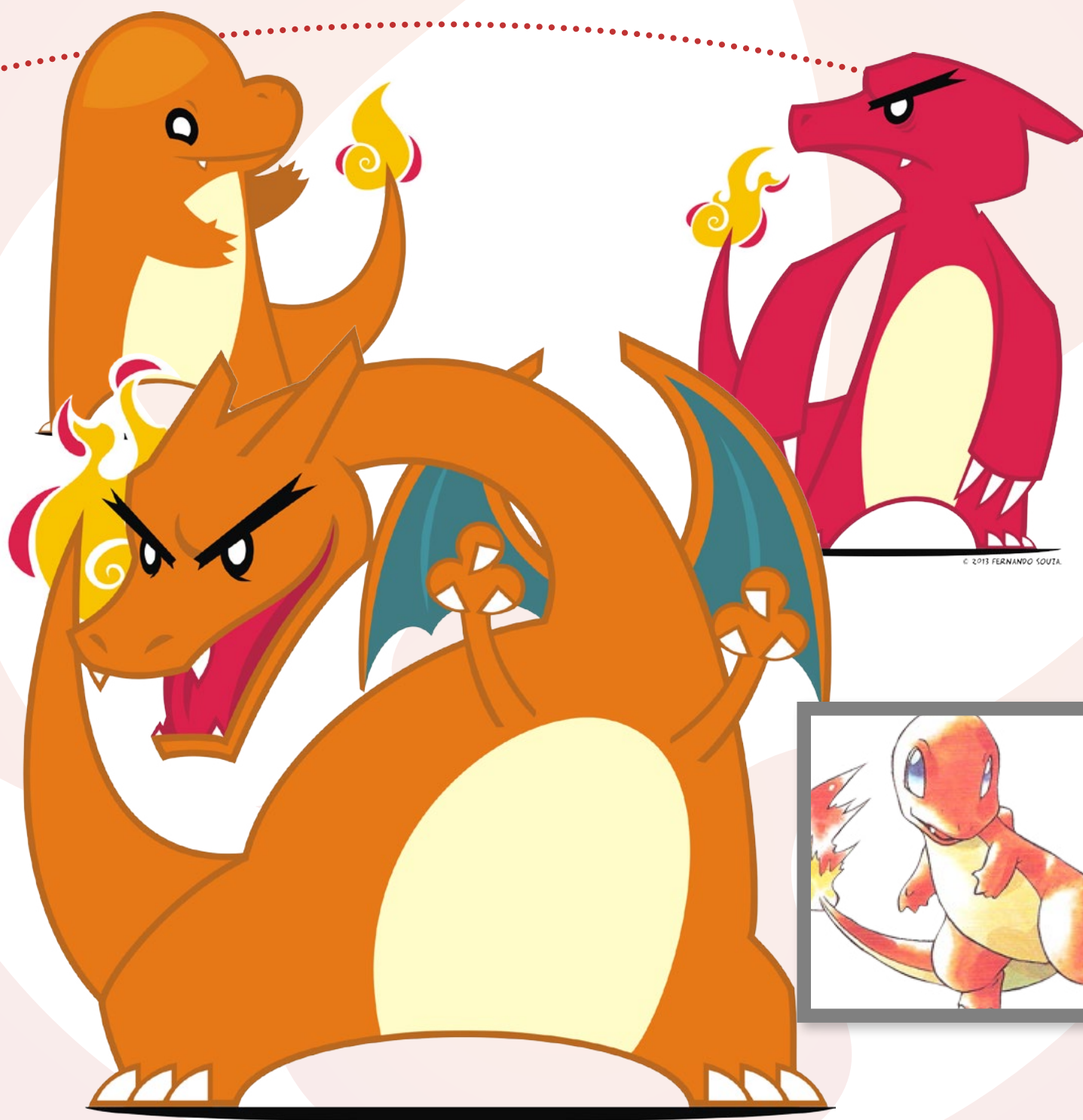
© 2013 FERNANDO SOUZA



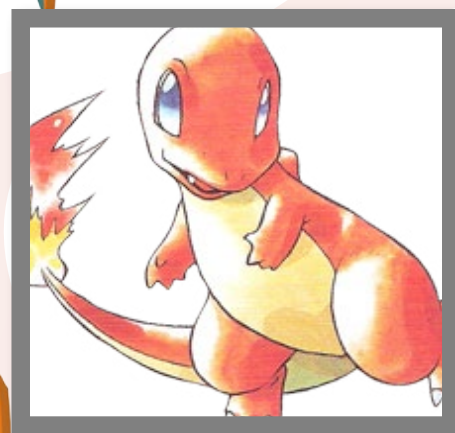


#004 CHARMANDER #005 CHARMELEON #006 CHARIZARD

A primeira imagem conceitual de um Charmander mostrava-o com espinhos nas costas.



© 2013 FERNANDO SOUZA

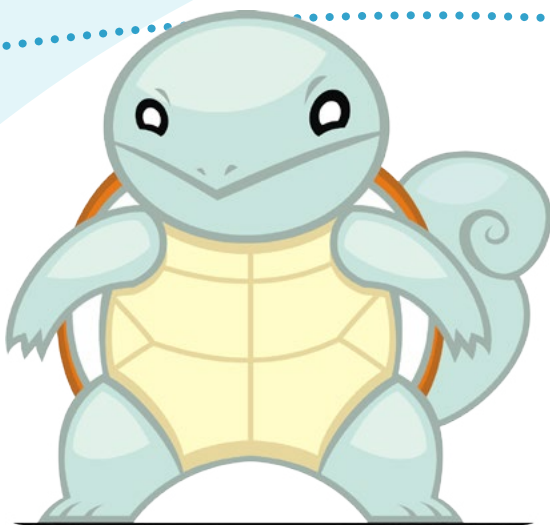


© 2013 FERNANDO SOUZA



#007 SQUIRTLE #008 WARTORTLE #009 BLASTOISE

A versão shiny de Squirtle, Wartortle e Blastoise tem, além na mudança do tom de azul de sua pele, uma coloração verde no casco. No entanto, na primeira versão shiny deles três vista em Gold e Silver, a barriga também mudava para verde.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



010 CATERPIE #011 METAPOD #012 BUTTERFREE

Butterfree e Venonat trazem tantas semelhanças estéticas que muitos acreditam que um deveria ter sido a evolução do outro originalmente.



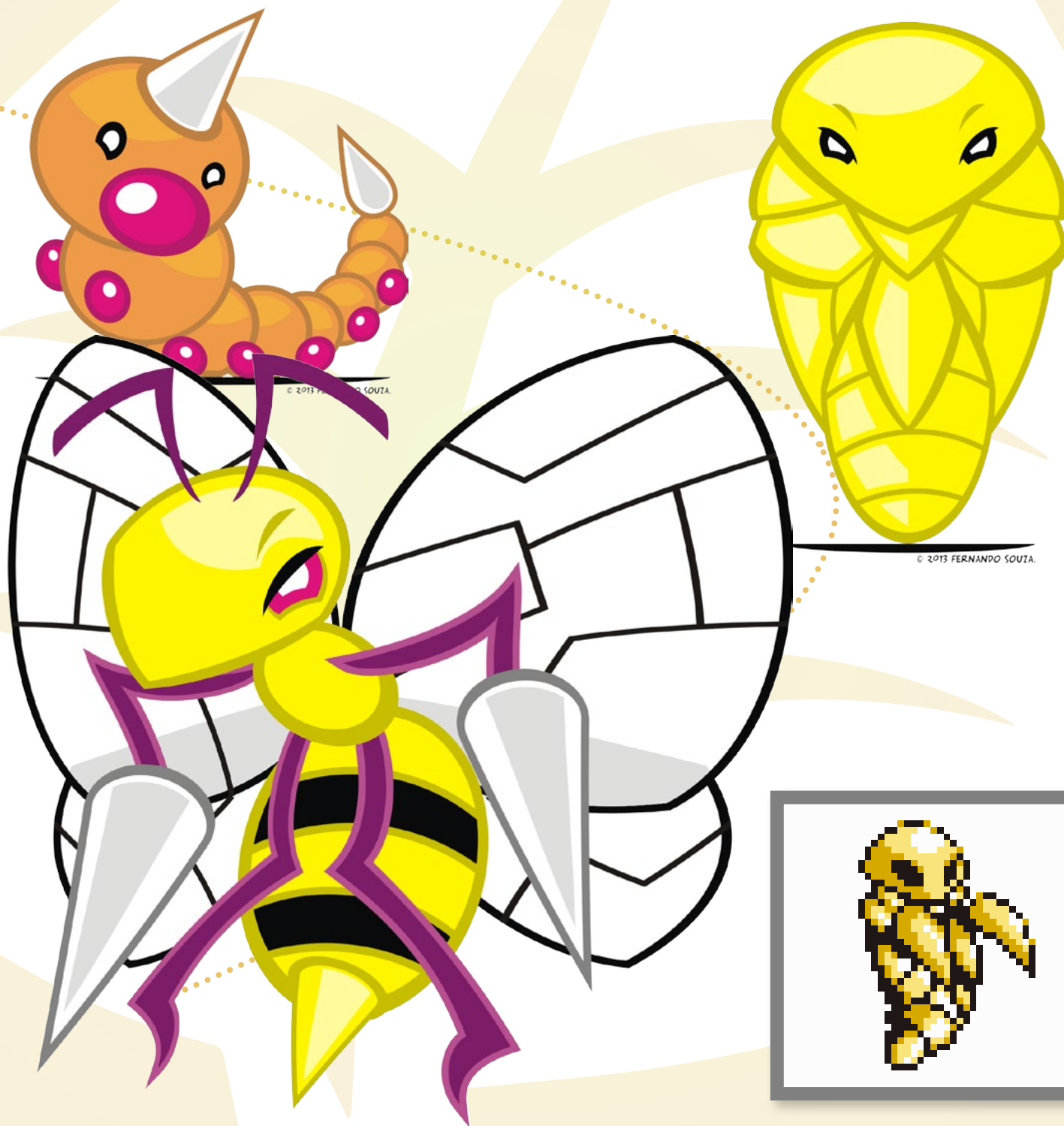
© 2013 FERNANDO SOUZA.





013 WEEDLE #014 KAKUNA #015 BEEDRILL

Nos sprites de Red/Blue, Kakuna era mostrado com garras afiadas. Já nas imagens atuais, Kakuna é apenas um casulo.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#016 PIDGEY #017 PIDGEOTTO #018 PIDGEOT

Muitas brincadeiras foram feitas com o fato de, na primeira geração, o pequeno Pidgey ser capaz de aprender Fly e um gigantesco Charizard não.

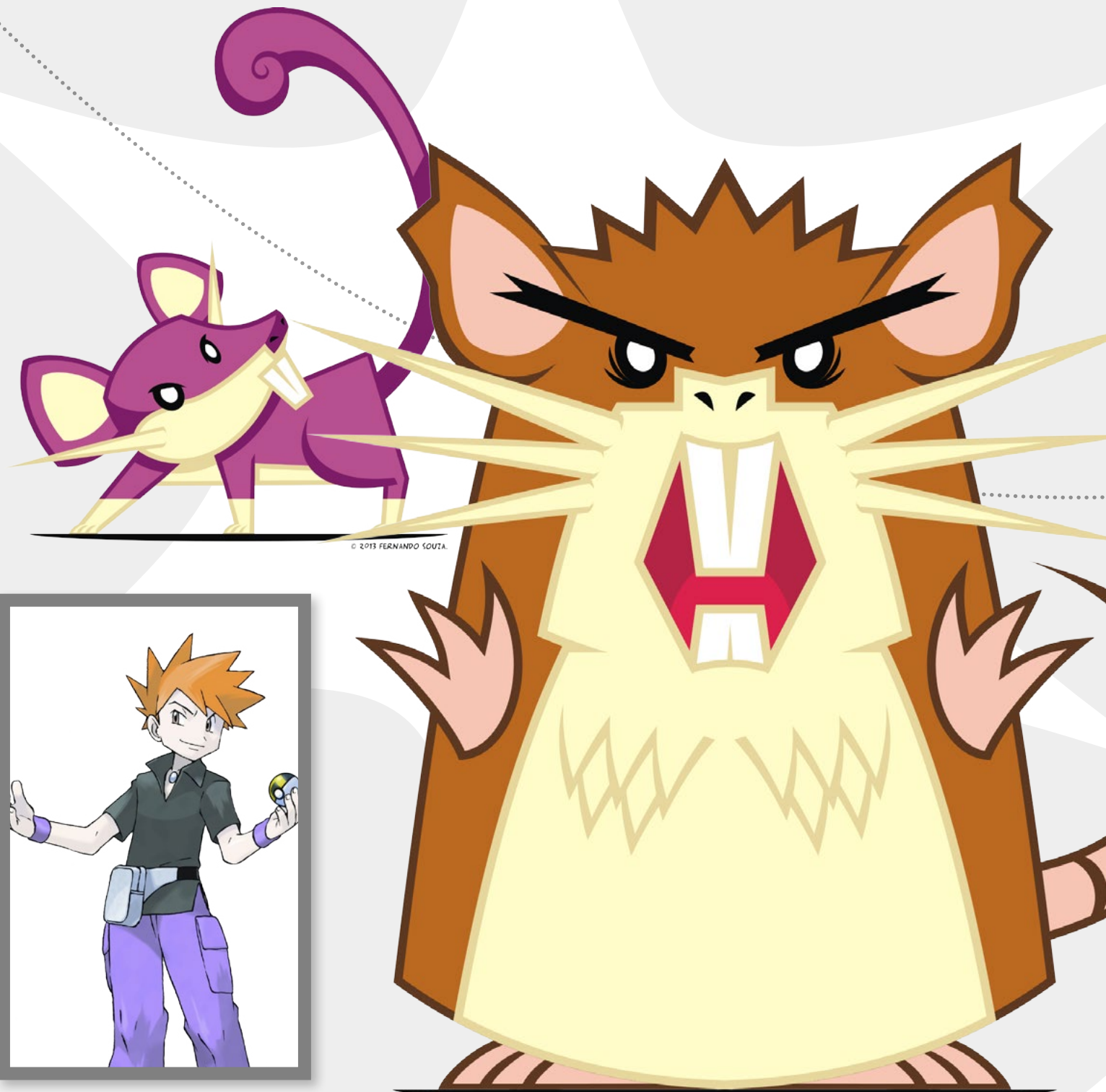


© 2013 FERNANDO SOUZA.



#019 RATTATA #020 RATICATE

Pelo fato de o Raticate de Blue (o rival do jogador) não estar presente quando você o enfrenta na Pokémon Tower (cemitério de monstros), acredita-se que ele tenha morrido na última batalha.



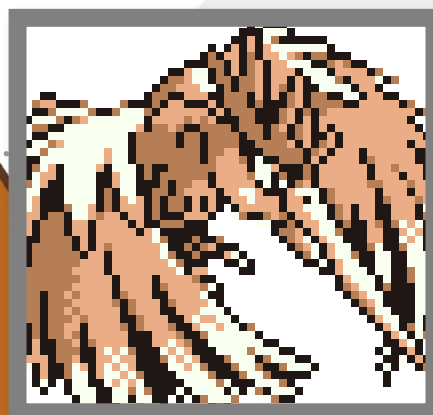
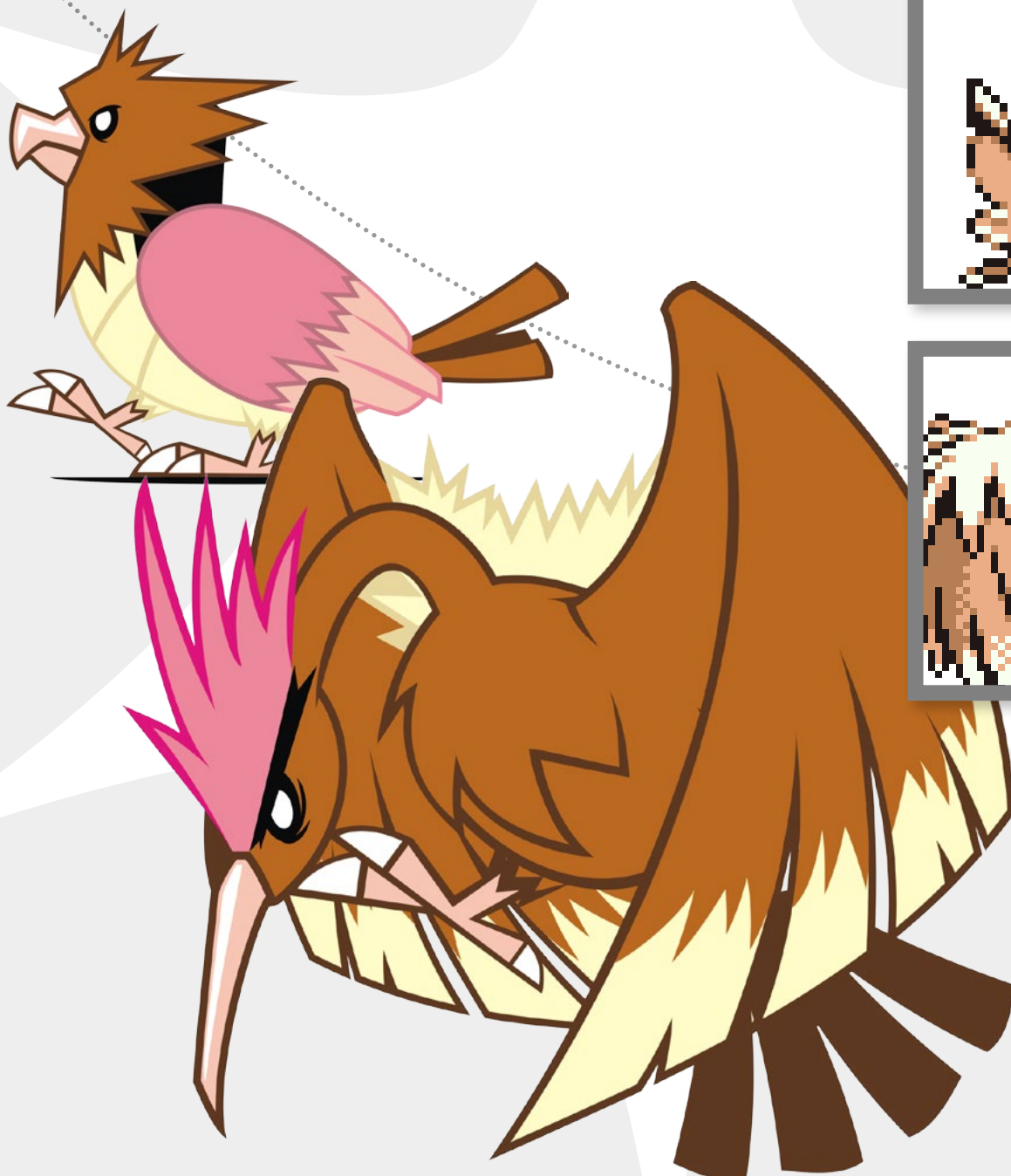
© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#021 SPEAROW #022 FEAROW

Os primeiros sprites de Spearow e Fearow são bem diferentes dos atuais. Spearow tinha um corpo bem diferente, com "pernas" quase inexistentes. Já Fearow tinha um design de asas com penas muito mais pontiagudas e revoltas.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#023 EKANS #024 ARBOK

Ekans, escrito ao contrário, é "snake" (cobra em inglês). E Arbok de trás para frente é "kobra". Além disso, na primeira imagem conceitual de Ekans, seu corpo era repleto de anéis marelados. Atualmente, apenas um anel amarelo está presente.



© 2013 FERNANDO SOUTA.



© 2013 FERNANDO SOUTA.



#025 PIKACHU #026 RAICHU

Há alguns anos, cientistas japoneses deram o nome de Pikachurin a uma proteína que auxilia os impulsos elétricos dos olhos para o cérebro.



© 2013 FERNANDO SOUTA



#027 SANDSHREW #028 SANDSLASH

Originalmente, Sandslash seria chamado de Sandstorm.



© 2013 FERNANDO SOUZA



© 2013 FERNANDO SOUZA



#029 NIDORAN (F) #030 NIDORINA #031 NIDOQUEEN

Embora a segunda geração tenha trazido opções de gênero a todas as espécies Pokémon, Nidoran (f) e Nidoran (m) continuaram a ser espécies distintas.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#032 NIDORAN (M) #033 NIDORINO #034 NIDOKING

Apesar da inconsistência que a subdivisão de Nidoran trouxe quando o recurso de cruzamento surgiu na série, do ovo de Nidoran (f) pode eclodir um Nidoran (m).



© 2013 FERNANDO SOUTA



© 2013 FERNANDO SOUTA

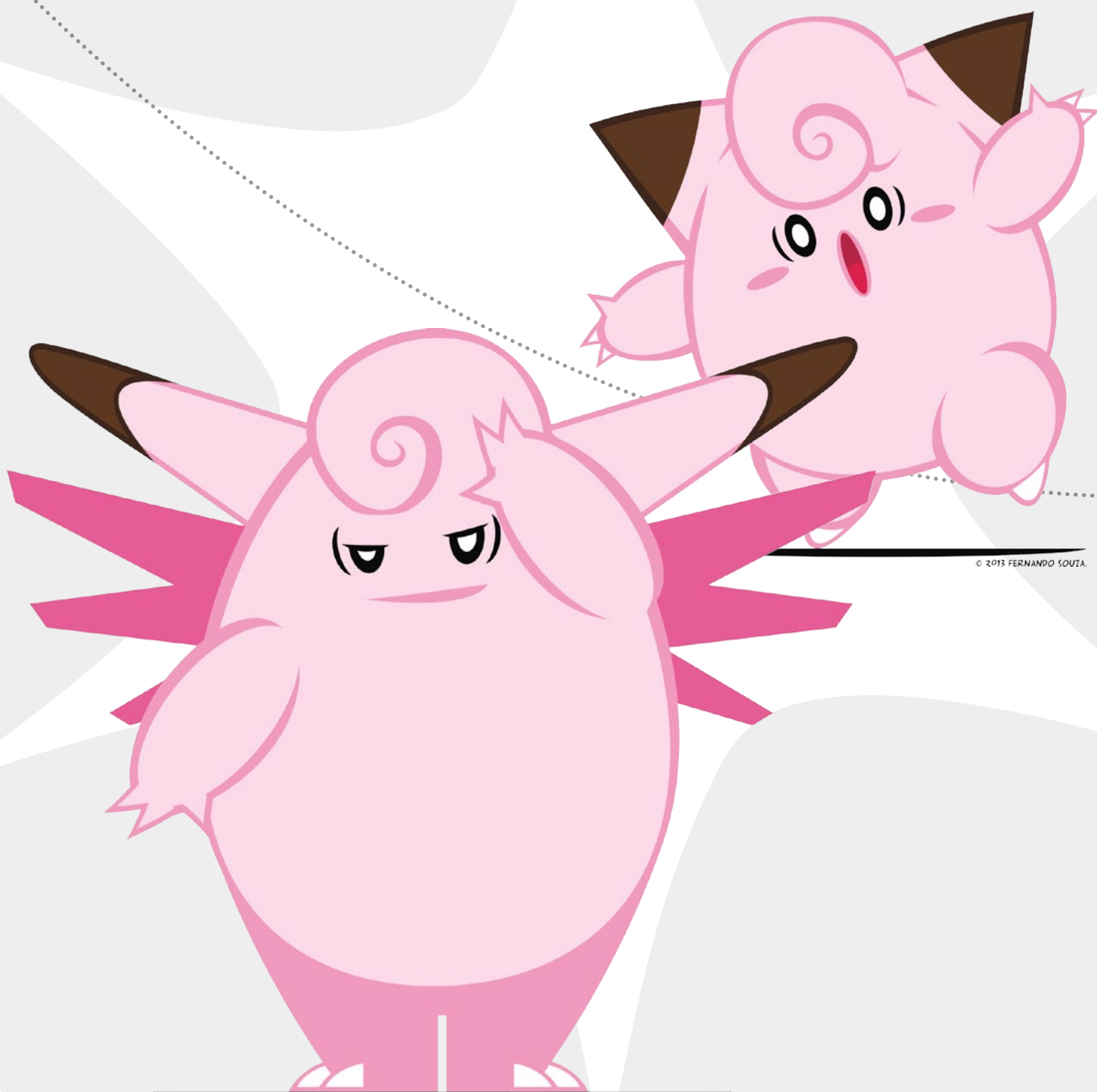


© 2013 FERNANDO SOUTA



#035 CLEFAIRY #036 CLEFABLE

Clefairy não só teria o nome "Aria", como também seria a mascote oficial da série antes de Pikachu tomar seu lugar. Por pouco Ash não começou sua jornada com uma Clefairy.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#037 VULPIX #038 NINETALES

A semelhança de Vulpix e Ninetales com a imagem da raposa é grande. Inclusive, Vulpix quase foi nomeado "Foxfire". No Japão, há muitas lendas sobre raposas de nove caudas que cospem fogo, o que bate com o nome de Ninetales, que já chegou a ser erroneamente escrito como "Ninetails" (nove caudas).



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#039 JIGGLYPUFF #040 WIGGLYTUFF

Os primeiros sprites de Wigglytuff não o mostravam com o cacho encaracolado na cabeça. Além disso, seus olhos tinham uma, no mínimo estranha, diferença de tamanho entre eles. O seu corpo era, originalmente, mais redondo e semelhante ao formato de Jigglypuff, mas foi se "ovalizando" com o tempo.



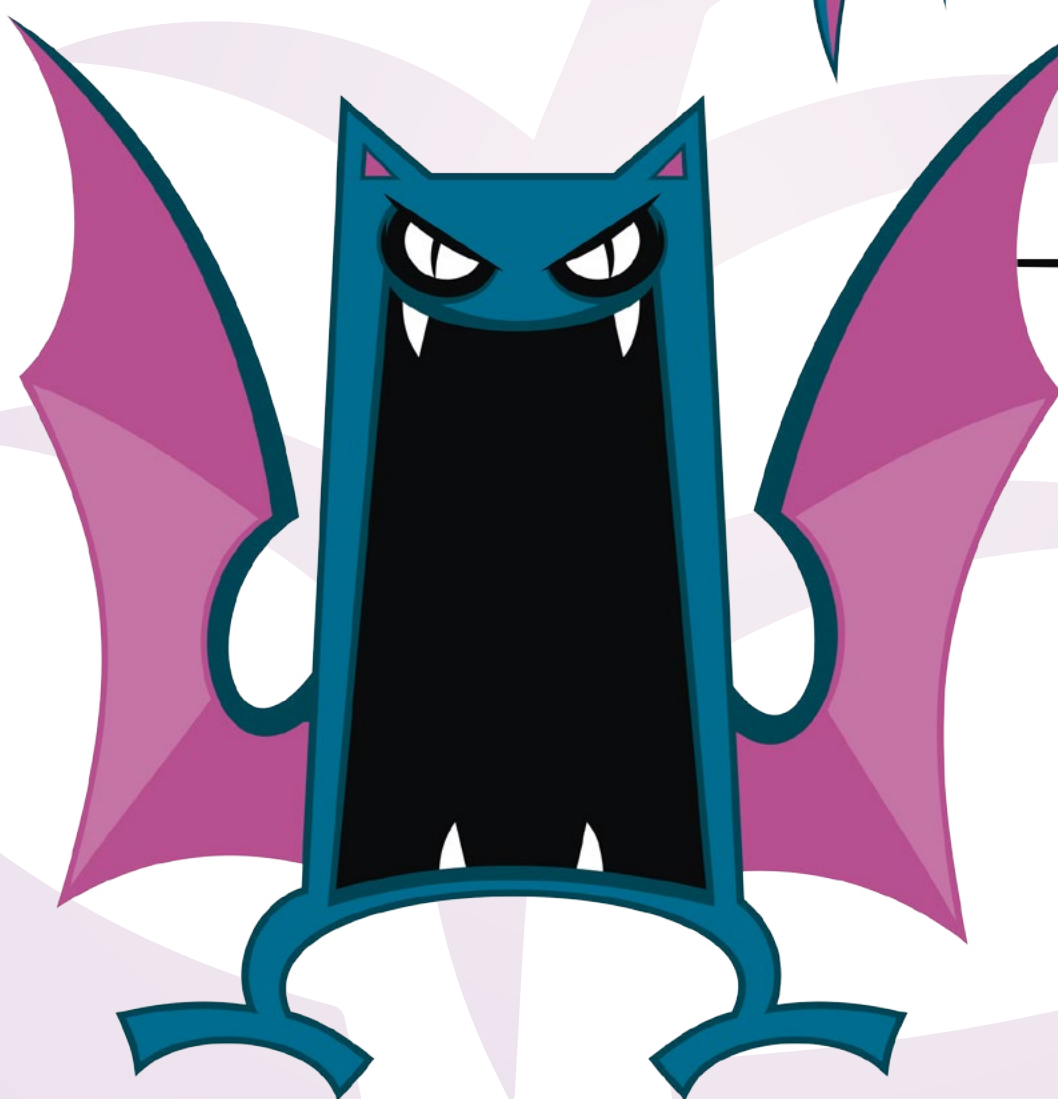
© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#041 ZUBAT #042 GOLBAT

Qualquer pessoa que tenha jogado um game da série Pokémon e não odeie Zubat tem sérios problemas de confusão.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#043 ODDISH #044 GLOOM #045 VILEPLUME

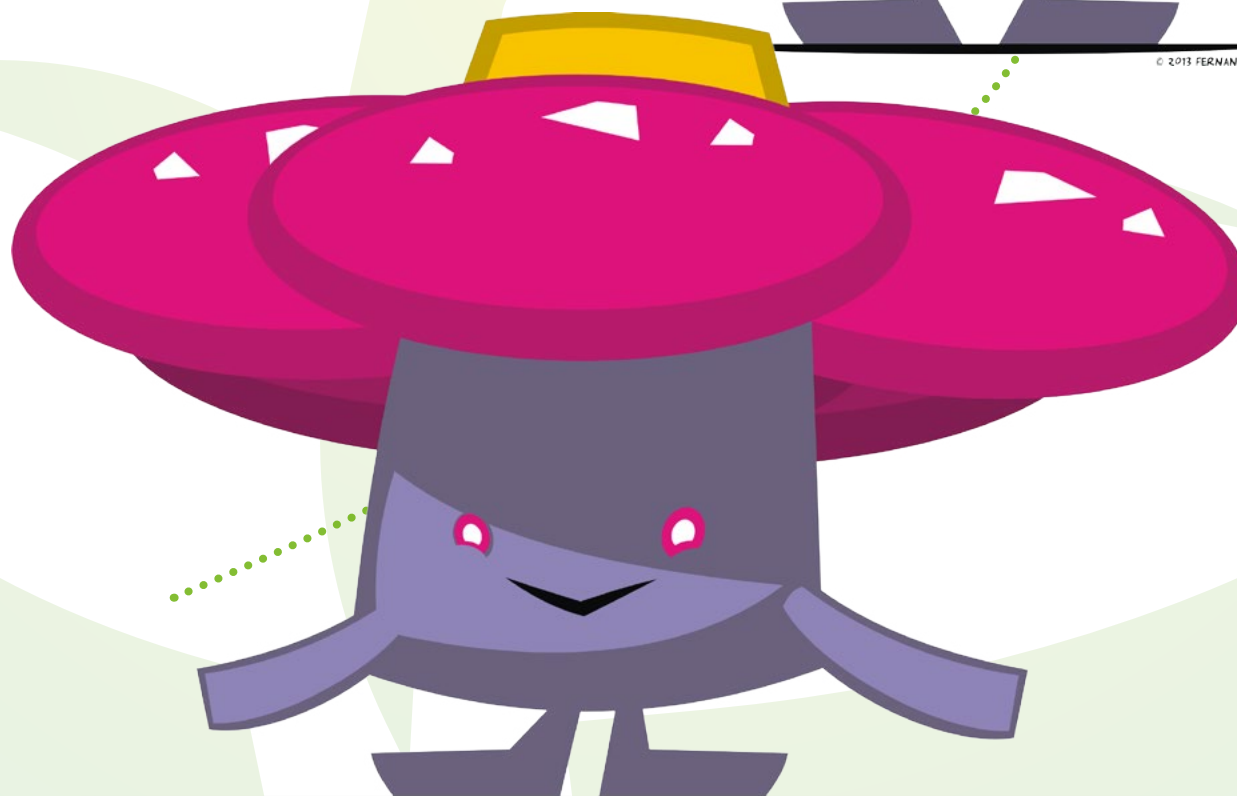
Embora "evolução" nos remeta a "progredir", Gloom é o único Pokémon pertencente a dois tipos (Grama e Venenoso) que pode evoluir para um de apenas um tipo (Grama). No entanto, isso envolve sua evolução para Bellossom, que não pertence à família evolutiva original de Gloom.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#046 PARAS #047 PARASECT

O motivo de Parasect ter olhos brancos é por que ele é uma versão zumbificada de Paras. Na evolução, os cogumelos que crescem "Paras"itam o corpo inteiro de Parasect.



© 2013 FERNANDO SOUZA

© 2013 FERNANDO SOUZA

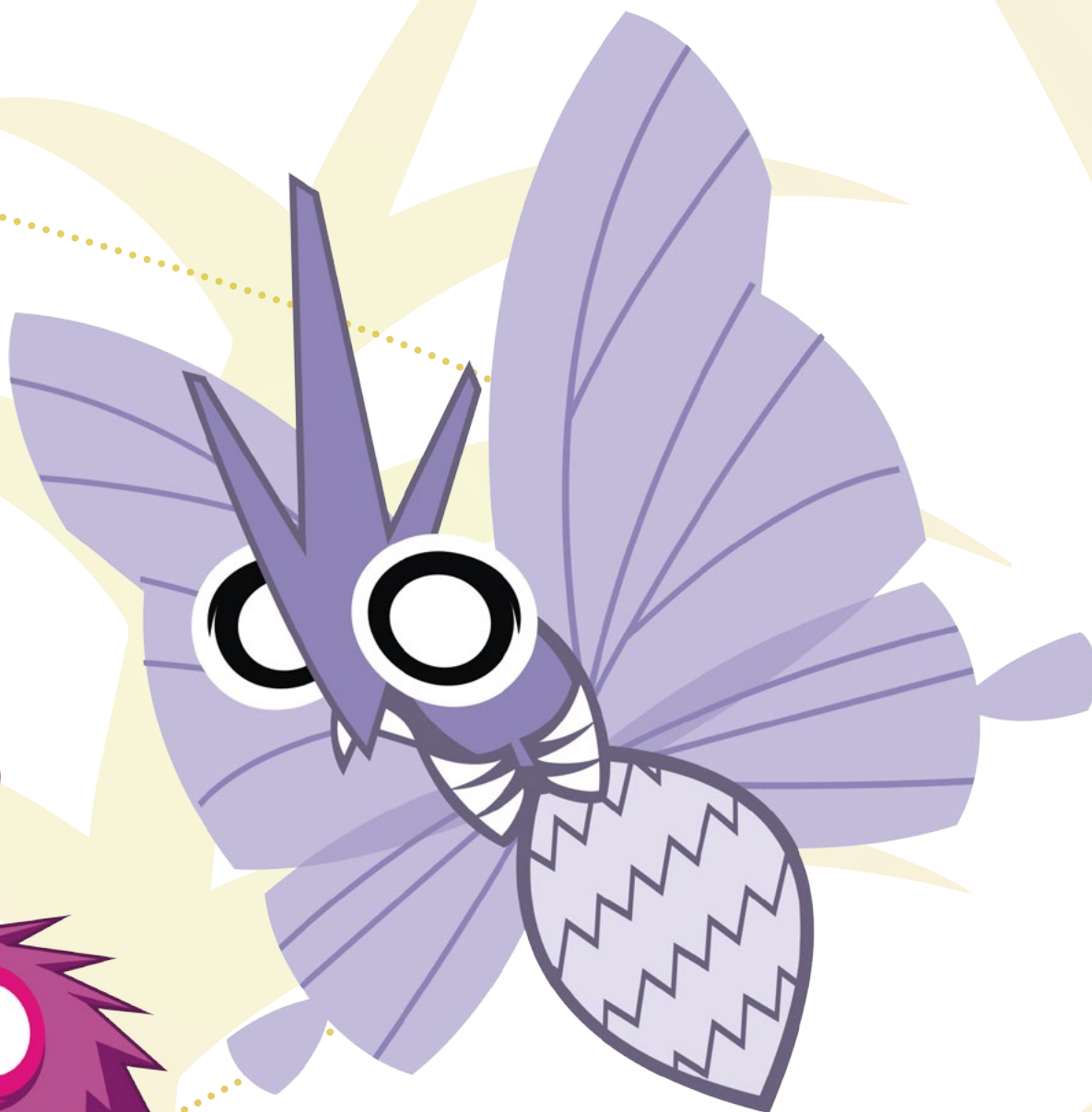


#048 VENONAT #049 VENOMOTH

Originalmente, Venomoth teria manchas amarelas no dorso de suas asas.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

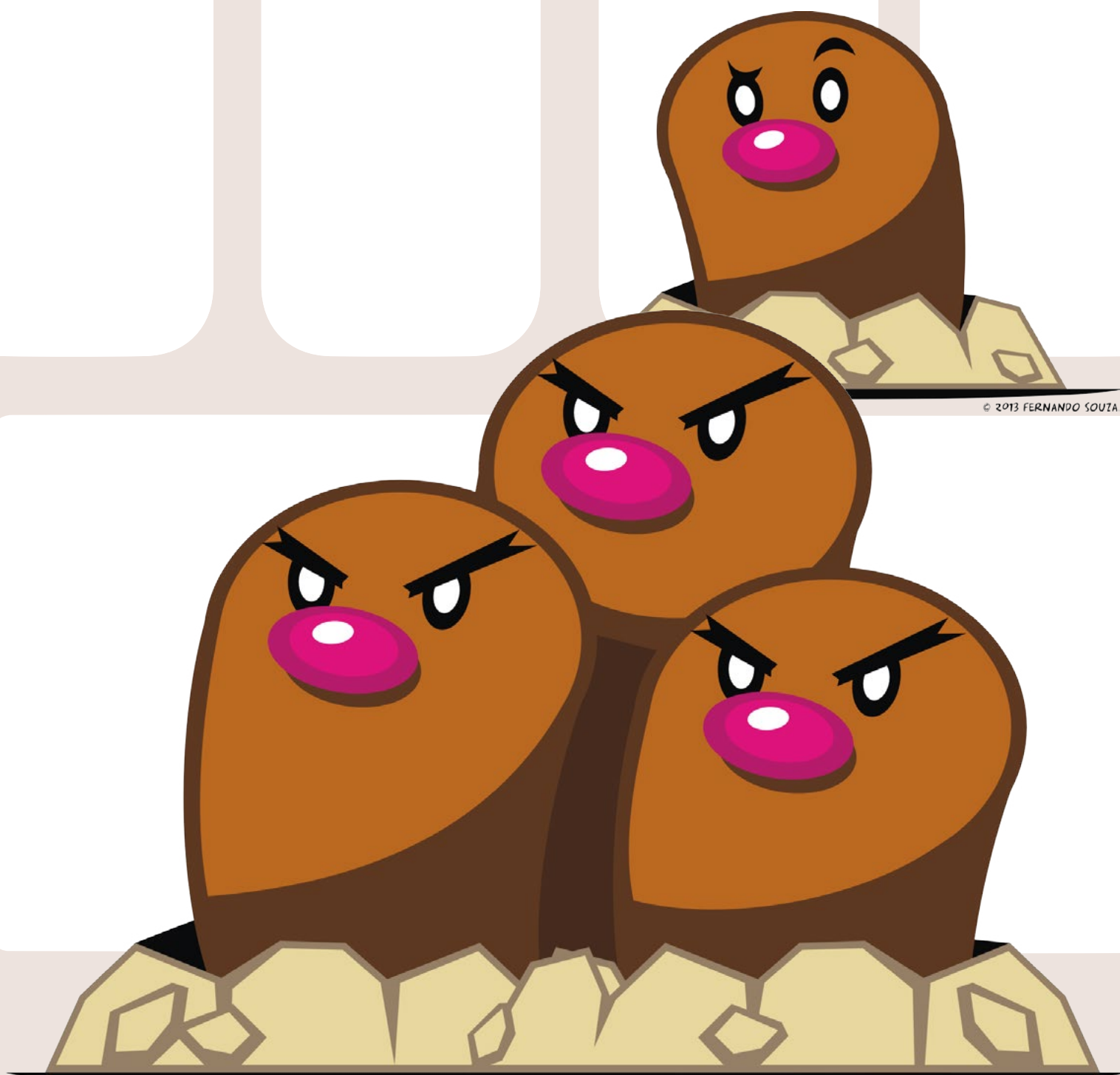


© 2013 FERNANDO SOUZA.



#050 DIGLETT #051 DUGTRIO

Diglett e Dugtrio são Pokémon "topeiras". Mesmo que mostrem apenas suas cabeças, eles têm pés e mãos. Diglett não apenas menciona ter pés em Mystery Dungeon, como aprende ataques que utilizam garras: Scratch, Slash e Shadow Claw.



© 2013 FERNANDO SOUZA

© 2013 FERNANDO SOUZA



#052 MEOWTH #053 PERSIAN

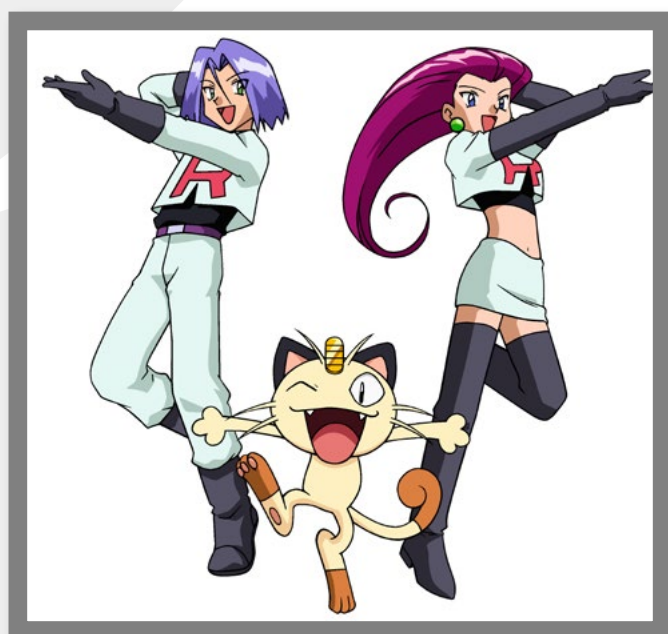
Meowth é o Pokémon número 52, o oposto de Pikachu, o rato elétrico que é número 25. Essa inversão é proposital, não apenas sendo gato e rato, como também os mascotes dos mocinhos e dos vilões na série animada.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.





#054 PSYDUCK #055 GOLDDUCK

"Psy" de Psyduck e "Gold" de Golduck fazem referências a habilidades psíquicas (assim como a Marsh Badge de Sabrina se chama "Gold Badge" no Japão), mas, apesar disso, ambos são apenas do tipo Água.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#056 MANKEY #057 PRIMEAPE

Mankey e Primeape têm algumas semelhanças com Meowth e Persian, além do tom de cor. Mankey é exclusivo das versões Red, Gold e HeartGold, enquanto Meowth é exclusivo das versões Blue, Silver e SoulSilver. Não bastasse esse paralelismo, ambos evoluem no nível 28.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#058 GROWLITHE #059 ARCANINE

Arcanine é o mais forte dentre os Pokémon do tipo fogo, exceto por lendários. A soma do valor de seus atributos também é único: acima de Pokémon comuns, abaixo de lendários. Registros da Pokédex frequentemente referenciam Arcanine como um Pokémon lendário por ele ter sido inspirado na lenda oriental de Shisa.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#060 POLIWAG #061 POLIWHIRL #062 POLIWRATH

Esses Pokémon anfíbios são originalmente escuros, mas parecem mais claros por causa do óleo que cobre seus corpos. Muitas pessoas confundem a boca vermelha de Poliwhag com um nariz, porque suas evoluções têm, de fato, narinas em vez de bocas. Curiosamente, o primeiro design de Poliwhag não tinha a boca/nariz, mas, sim uma cauda pontuda.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#063 ABRA #064 KADABRA #065 ALAKAZAM

O nome oriental de Kadabra (Yungerer) é uma referência a Uri Geller, um homem que na década de 70 apareceu muito na televisão por usar poderes para entortar colheres. Ele chegou a abrir um processo contra a Nintendo por usar seu nome, mas perdeu.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.





#066 MACHOP #067 MACHOKE #068 MACHAMP

Na versão beta dos primeiros jogos, esses três lutadores chamavam Kara-Tee, Kung-Foo e Juh-Do. Assim como Mr. Mime, eles não têm diferença entre o sexo oposto, apesar de que isso é estranho já que eles trazem características bem masculinas.



© 2013 FERNANDO SOUZA



© 2013 FERNANDO SOUZA



© 2013 FERNANDO SOUZA

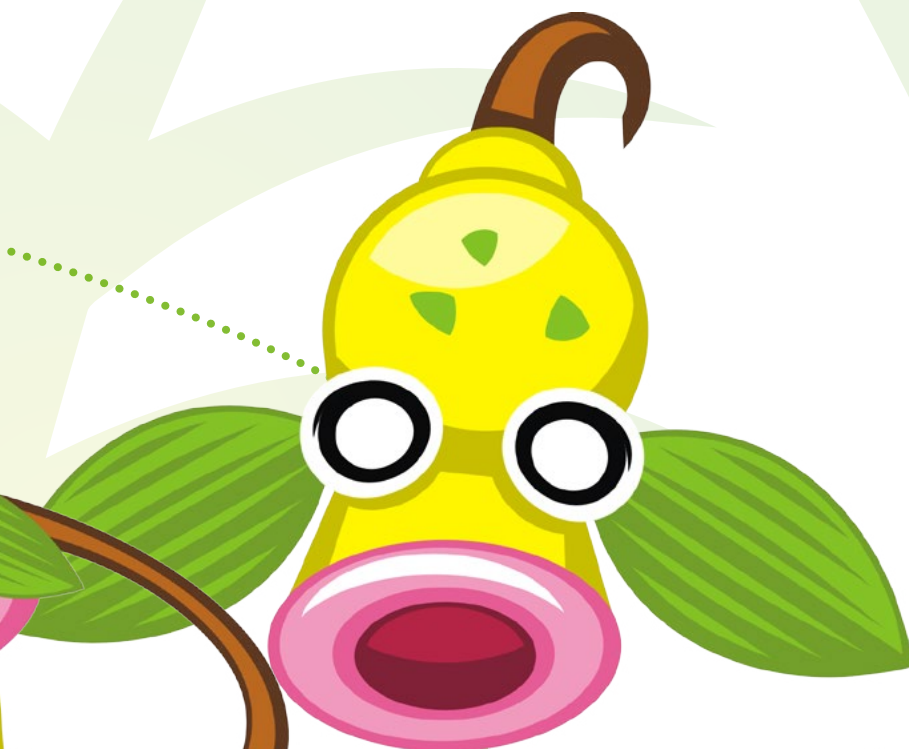


#069 BELLSPROUT #070 WEEPINBELL #071 VICTREEBEL

Embora as artworks oficiais desses três Pokémon de Grama já mostrassem suas cores em verde e amarelo, foi apenas na terceira geração que seus sprites reproduziram isso. Até lá, seus corpos eram completamente verdes nos jogos, até mesmo a boca.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



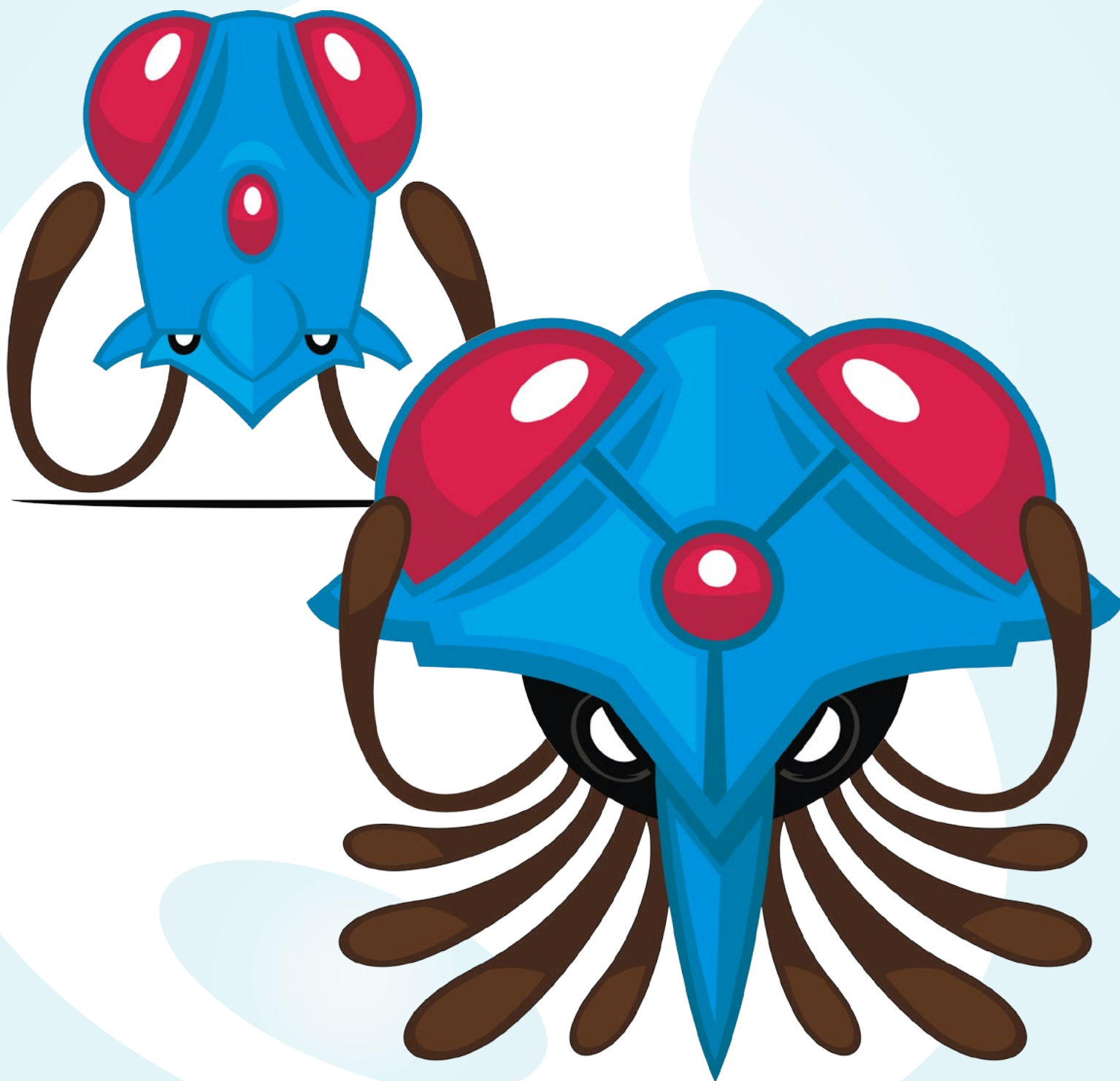
© 2013 FERNANDO SOUZA.





#072 TENTACOOOL #073 TENTACRUEL

Tentacool e Tentacruel estão em todas as Pokédex de regiões baseadas no Japão (Kanto, Johto, Hoenn e Sinnoh). O animal no qual são baseados também é muito nas proximidades do Japão e habita muitas lendas de pescadores.





#074 GEODUDE #075 GRAVELER #076 GOLEM

Graveler passou por algumas grandes mudanças em seus sprites. Em Red/Blue, dois de seus braços não estão nas imagens do jogo, o que foi corrigido em Yellow. Já na segunda geração, cada versão do jogo tem um sprite diferente de Graveler.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.





#077 PONYTA #078 RAPIDASH

Esses Pokémon equinos foram baseados nos corcéis de fogo do deus Helios da mitologia grega.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#079 SLOWPOKE #080 SLOWBRO

Slowbro foi um dos primeiros Pokémon criados e apresentado por Satoshi para seus superiores na Nintendo como "Slowpoke". Conforme o jogo foi se desenvolvendo, Slowbro ganhou uma pré-evolução que pegou o nome de Slowpoke. Então, o antigo Slowpoke foi nomeado Slowbro.



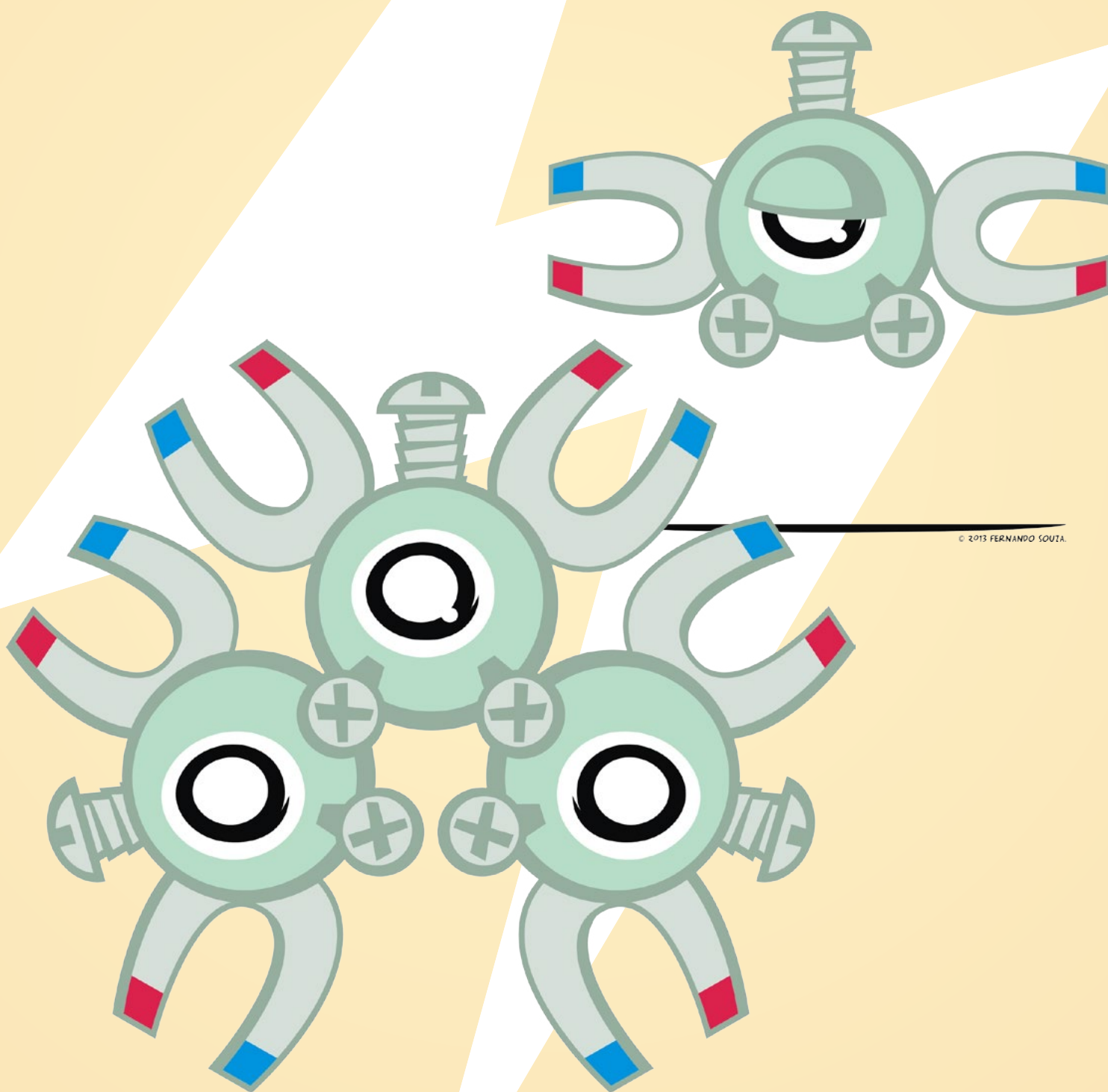
© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#081 MAGNEMITE #082 MAGNETON

Magnemite é o Pokémon mais trocado no GTS devido um sistema da Join Avenue em Pokémon Black 2 & White 2 que permite aumentar seus visitantes dessa maneira. Apesar de Magnetron ser, em tese, três Magnemite, ele tem dez vezes o peso de Magnemite.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#083 FARFETCH'D

Farfetch'd é um Pokémon raro devido à caça: ele resulta em um prato saboroso. Não é por nada que ele sempre carrega uma cebolinha.

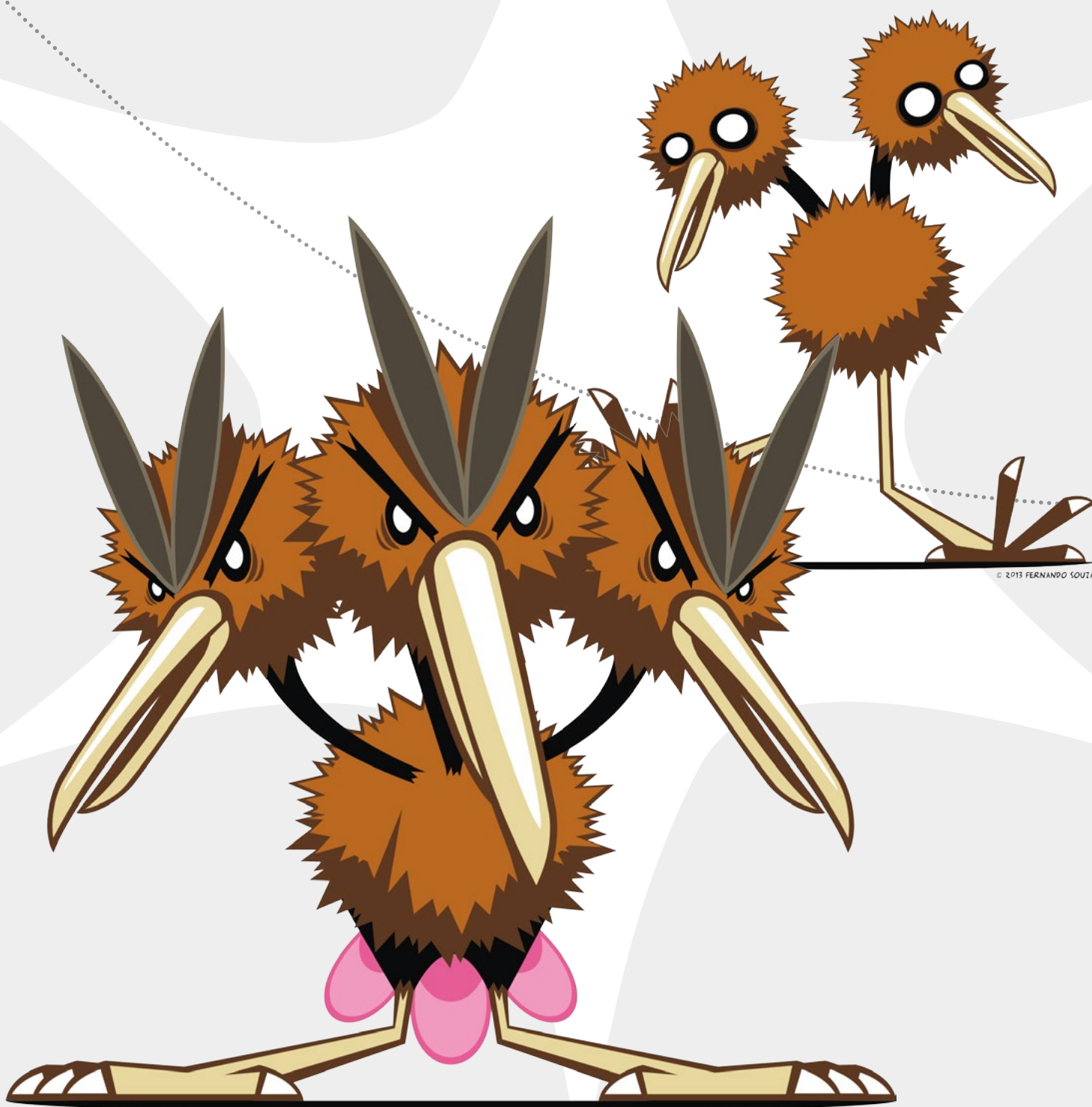


© 2013 FERNANDO SOUZA.



#084 DODUO #085 DODRIO

Curiosamente, os registros da Pokédex dizem que Doduo é mais veloz que Dodrio, mas o atributo de Speed de Dodrio é superior. Dodrio é o Pokémon número #85, e coincidentemente pesa 85 kg.



© 2013 FERNANDO SOUZA

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#086 SEEL #087 DEWGONG

Embora o nome Dewgong seja uma clara alusão ao animal que inspirou o design desse Pokémon, o dugongo, o nome original de Dewgong, Manaty, é uma alusão a um animal semelhante, o manatin.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#088 GRIMER #089 MUK

Grimer e Muk também tiveram mudanças em seus sprites ao longo dos jogos da série. Na segunda geração, seu tom de roxo se aproximou de uma cor rosa. E, em Platinum, a posição dos dedos de Muk foi alterada em relação ao visto em Diamond e Pearl, provavelmente por que, nestes dois, o gesto com os dedos lembra a posição icônica dos dedos de artistas de rap.



© 2013 FERNANDO SOUZA



© 2013 FERNANDO SOUZA



#090 SHELLDER #091 CLOYSTER

Com todas as conotações sexuais que fãs fazem com a franquia, Cloyster está envolvido em uma das mais suspeitas. Em HeartGold & SoulSilver é possível enfrentar um casal de namorados em um canto mais isolado do mapa. O rapaz luta com um Onix e a garota usa um Cloyster na Double Battle.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#092 GASTLY #093 HAUNTER #094 GENGAR

Apesar de esses Pokémon serem venenosos, além de fantasmas, eles não aprendem golpes do tipo venenoso naturalmente, ou seja, por nível. A língua, símbolo desses três monstros, é fortemente associada a fantasmas no Japão.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#095 ONIX

A cor shiny de Onix é bem semelhante ao tom usado para ele em Yellow. Curiosamente, os Pokémon shiny ainda não havia sido implementados nesse jogo.



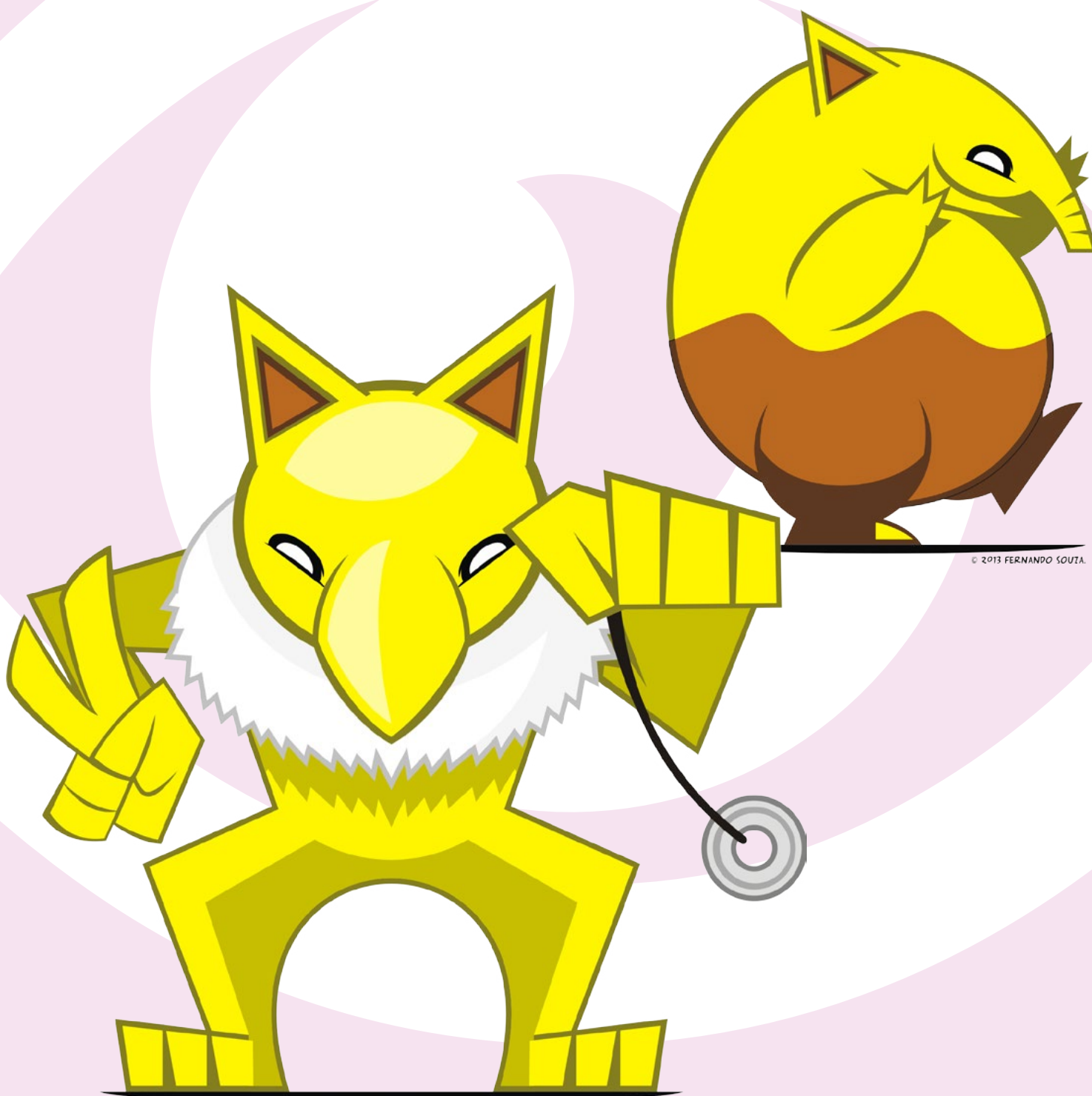
© 2013 FERNANDO SOUZA.





#096 DROWZEE #097 HYPNO

Em Pokémon Stadium há um mini-game no qual você precisa colocar os outros Drowzees para dormir com o seu Drowzee. Ironicamente, nos jogos Ruby e Sapphire em diante, Drowzee e Hypno ganharam a ability Insomnia, que os impede de dormir.



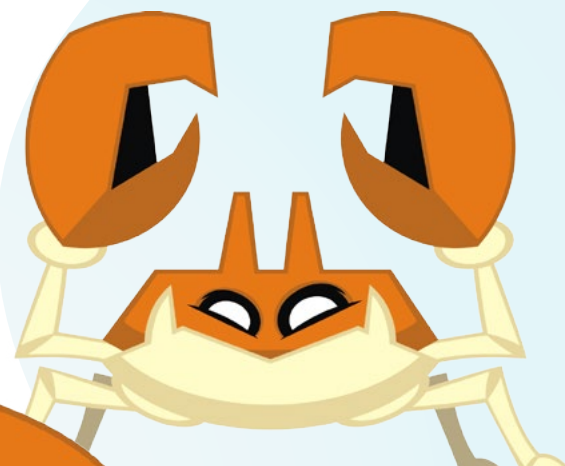
© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#098 KRABBY #099 KINGLER

Embora as pinças de Kingler sejam oficialmente de tamanhos diferentes, seu sprite em Red e Blue mostrava-nas de tamanhos iguais. Isso é interessante, pois Red e Blue trouxeram correções nos sprites de Red e Green japoneses, mas, nesse caso, mais parece um erro.



© 2013 FERNANDO SOUZA



#100 VOLTORB #101 ELECTRODE

É comum, em RPGs japoneses, baús contendo itens serem, na verdade, inimigos disfarçados. Como, em Pokémon, o “baú” é representado no mapa por uma Pokébola, a aparência de Voltorb e Electrode pode ser uma referência a esse clichê.



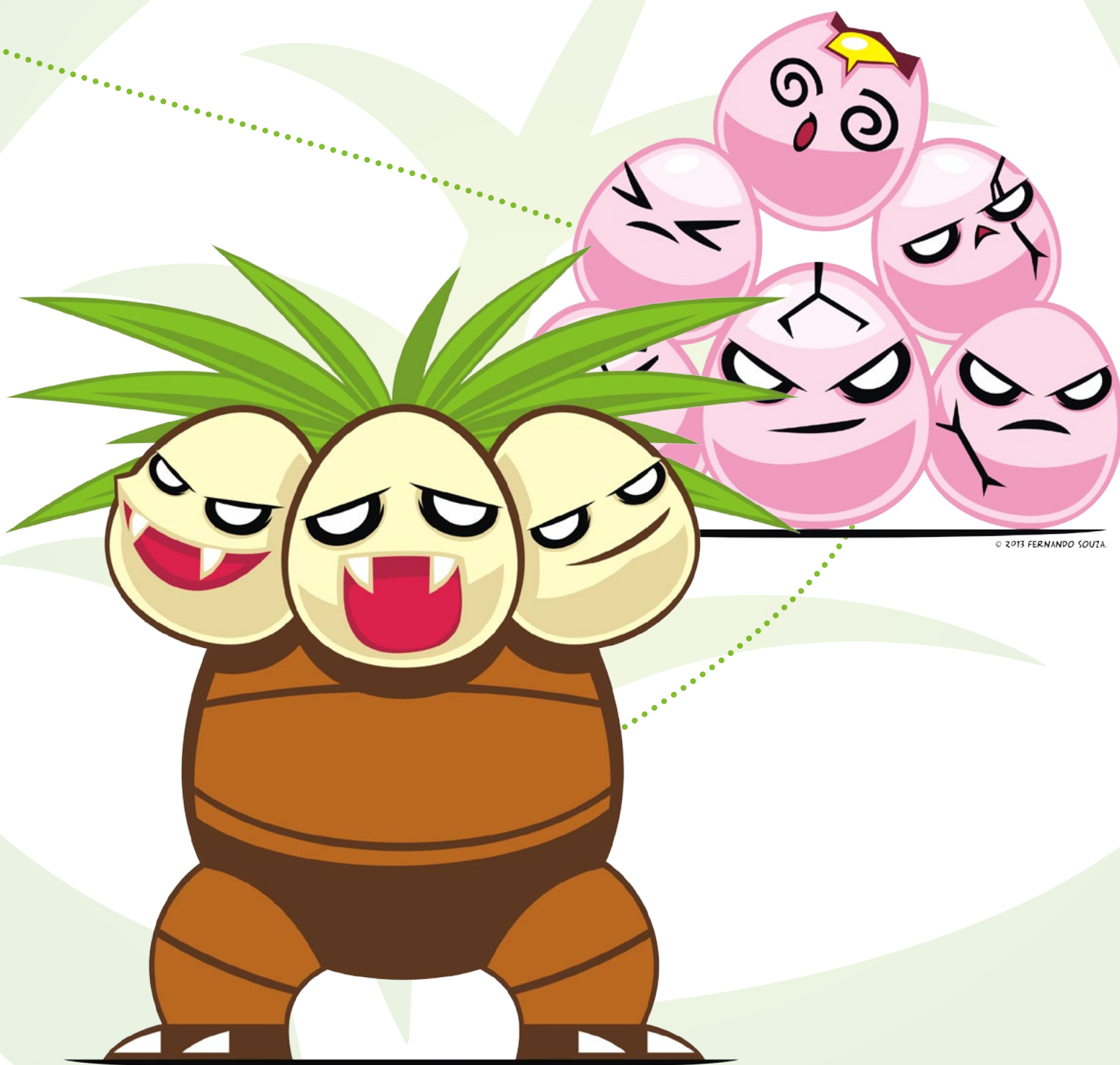
© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#102 EXEGGCUTE #103 EXEGGUTOR

Exeggutor passou por alguns problemas de design em sua trajetória. Nas versões Red/Blue, ele quase não tinha "tronco", enquanto em uma artwork obscura de Pokémon TCG, seu tronco é longo e sem pernas, como um coqueiro de verdade.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#104 CUBONE #105 MAROWAK

Muitos mitos giram em torno de Cubone e Marowak. Pela suas semelhanças com o bebê do Kangaskhan e pelo fato de Cubone herdar o crânio de sua mãe morta como helmo, há quem diga que haveria, originalmente, uma linhagem evolutiva entre esses três Pokémon.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#106 HITMONLEE



#107 HITMONCHAN

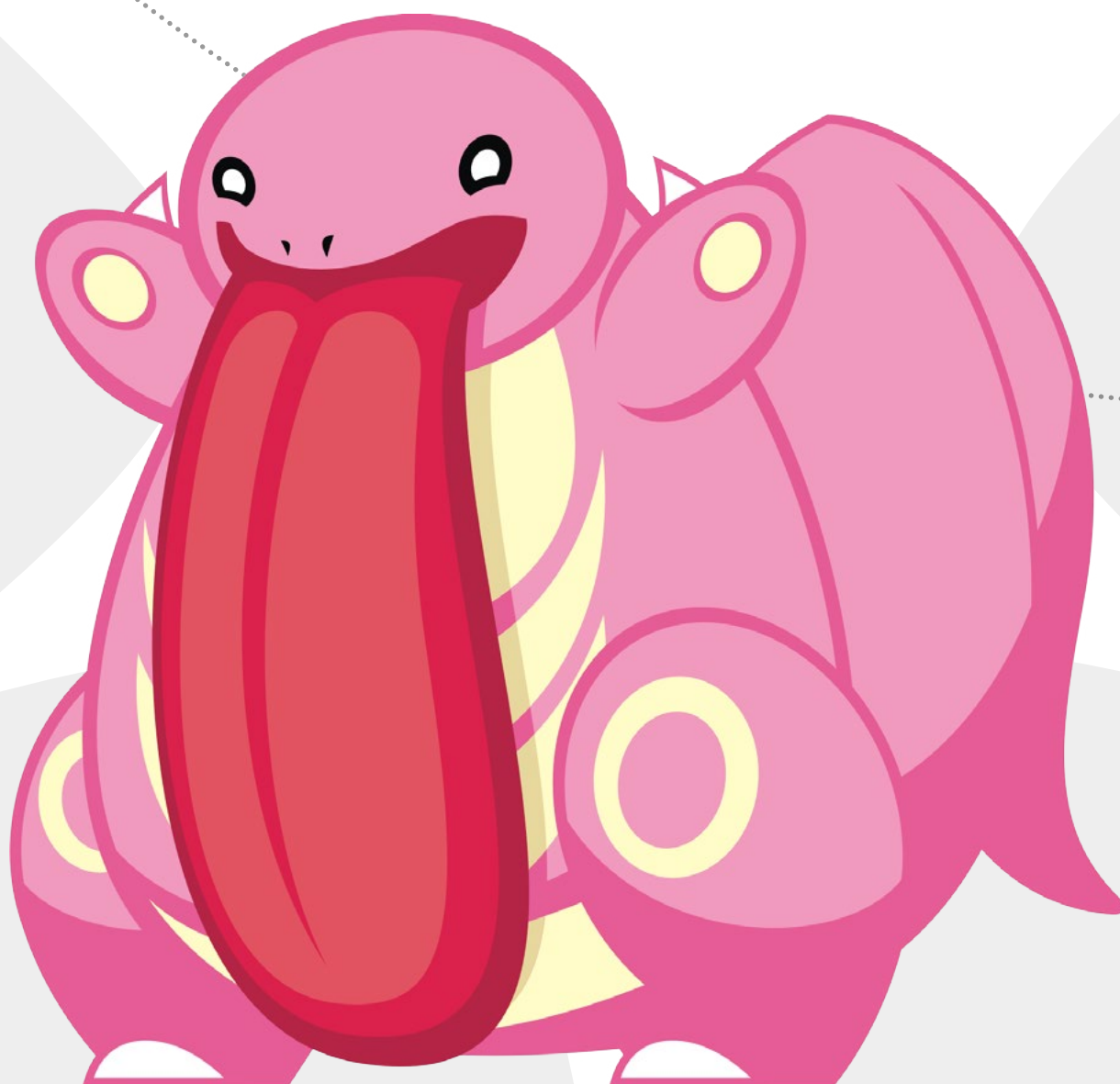
Enquanto, no Ocidente, Hitmonlee e Hitmonchan são claras alusões aos lutadores Bruce Lee e Jackie Chan, seus nomes (Ebiwalar e Sawamular) no Japão homenageiam outras personalidades. São elas Hiroyuki Ebihara e Tadashi Sawamura, respectivamente.





#108 LICKITUNG

O nome de Lickitung é repleto de curiosidades. Originalmente, essa estranha junção dos termos em inglês lick (lamber) e tongue (língua) se chamava Tonguetyd.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#109 KOFFING #110 WEEZING

Na versão americana de Red/Blue, o sprite de Koffing mostrava-o invertido (os olhos abaixo do símbolo da caveira). Além disso, seus nomes originalmente eram referências a cidades poluídas: Koffing se chamaria NY (New York) e Weezing LA (Los Angeles).



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



111 RHYHORN #112 RHYDON

Rhydon foi o primeiro Pokémon a ter o seu design criado. E, originalmente, sua aparência era semelhante a um Nidoqueen



© 2013 FERNANDO SOUZA



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#113 CHANSEY

Embora seja paradoxal Chansey nascer de um ovo já com um outro ovo em sua bolsa (o marsúpio), esse monstinho pode depositar ovos inférteis muito nutritivos.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#114 TANGELA



A clara referência ao mito da Medusa é vista não só na aparência de Tangela, mas também em seu nome original: "Meduza".

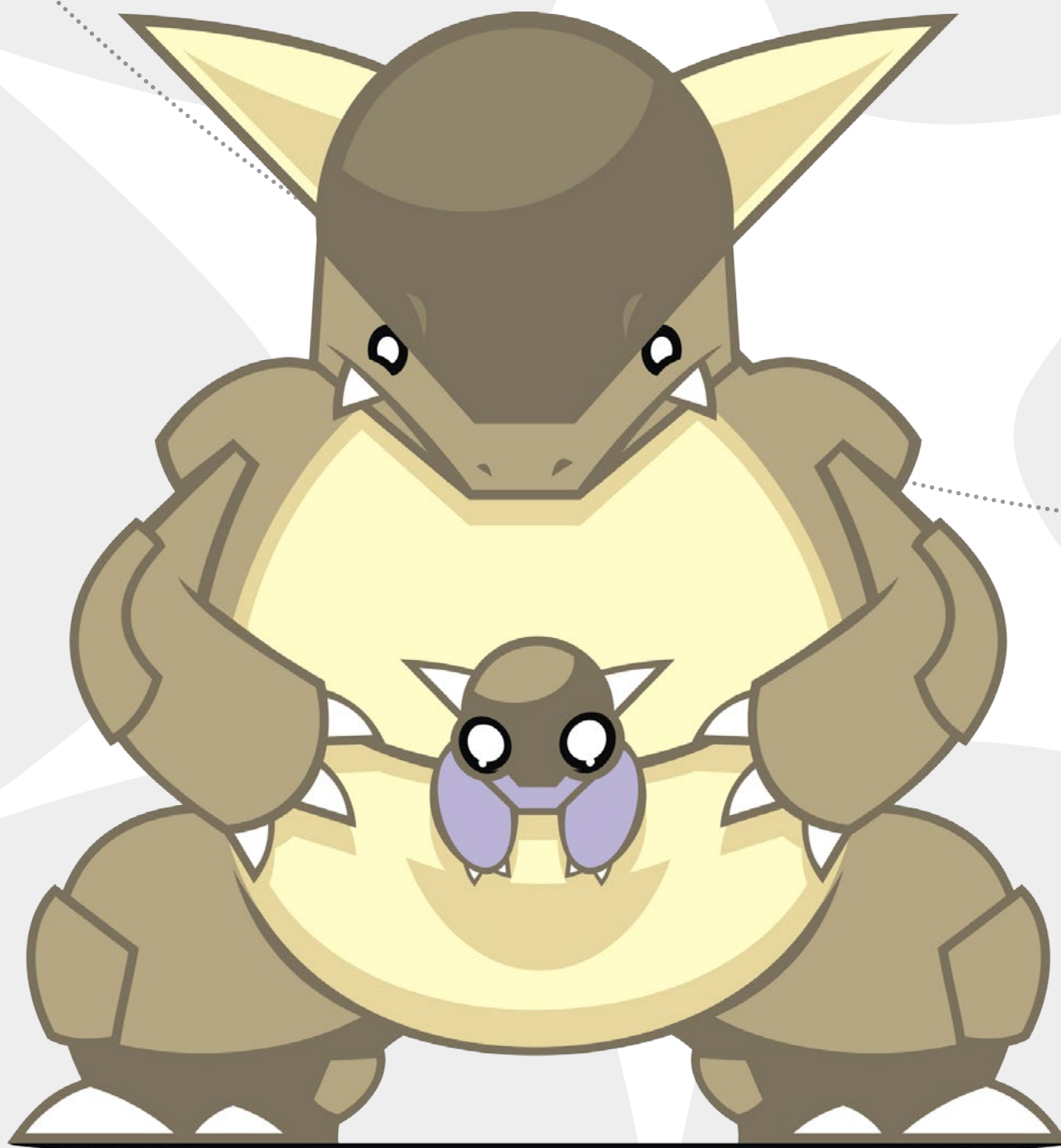


© 2013 FERNANDO SOUZA.



#115 KANGASKHAN

Em Red/Blue, era possível ter (pasmem) um Kangaskhan com o golpe Fly através de um "bug" no jogo. Dava até para transferi-lo para as versões Gold/Silver/Crystal e disputar torneios com essa anomalia Pokémon.



© 2013 FERNANDO SOUZA



#116 HORSEA #117 SEADRA

Horsea e Seadra estão mais para cavalos-marinhos, mas sempre foram tratados como da "espécie" dragão. Apenas seu último estágio evolutivo, Kingdra, é do tipo Dragão.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#118 GOLDEEN #119 SEAKING

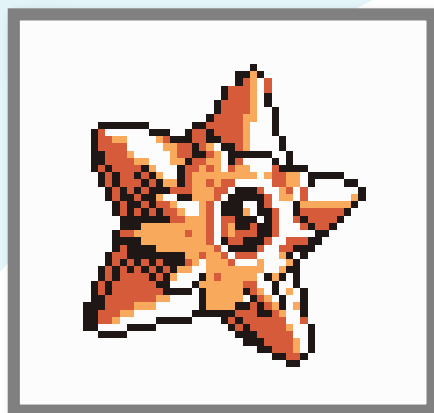
Embora Goldeen, na série Super Smash Bros., seja o Pokémon inútil que só utiliza o golpe Splash, esse caráter é mais associado, na verdade, a Magikarp. Já Seaking, além de ter em seu nome uma alusão a "rei dos mares", seria originalmente nomeado Neptune, o deus dos mares.





#120 STARYU #121 STARMIE

O design de Staryu e Starmie nas primeiras gerações os mostrava com suas estruturas centrais ocupando um espaço muito grande de seus corpos, enquanto as “pernas” tinham um tamanho reduzido.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.





#122 MR.MIME

Mr. Mime também sofreu algumas alterações em sua trajetória. Além de seus quatro dedos terem mudado para cinco, era possível receber um Mr. Mime por troca com o nome Marcel, uma homenagem ao mímico francês Marcel Marceau.

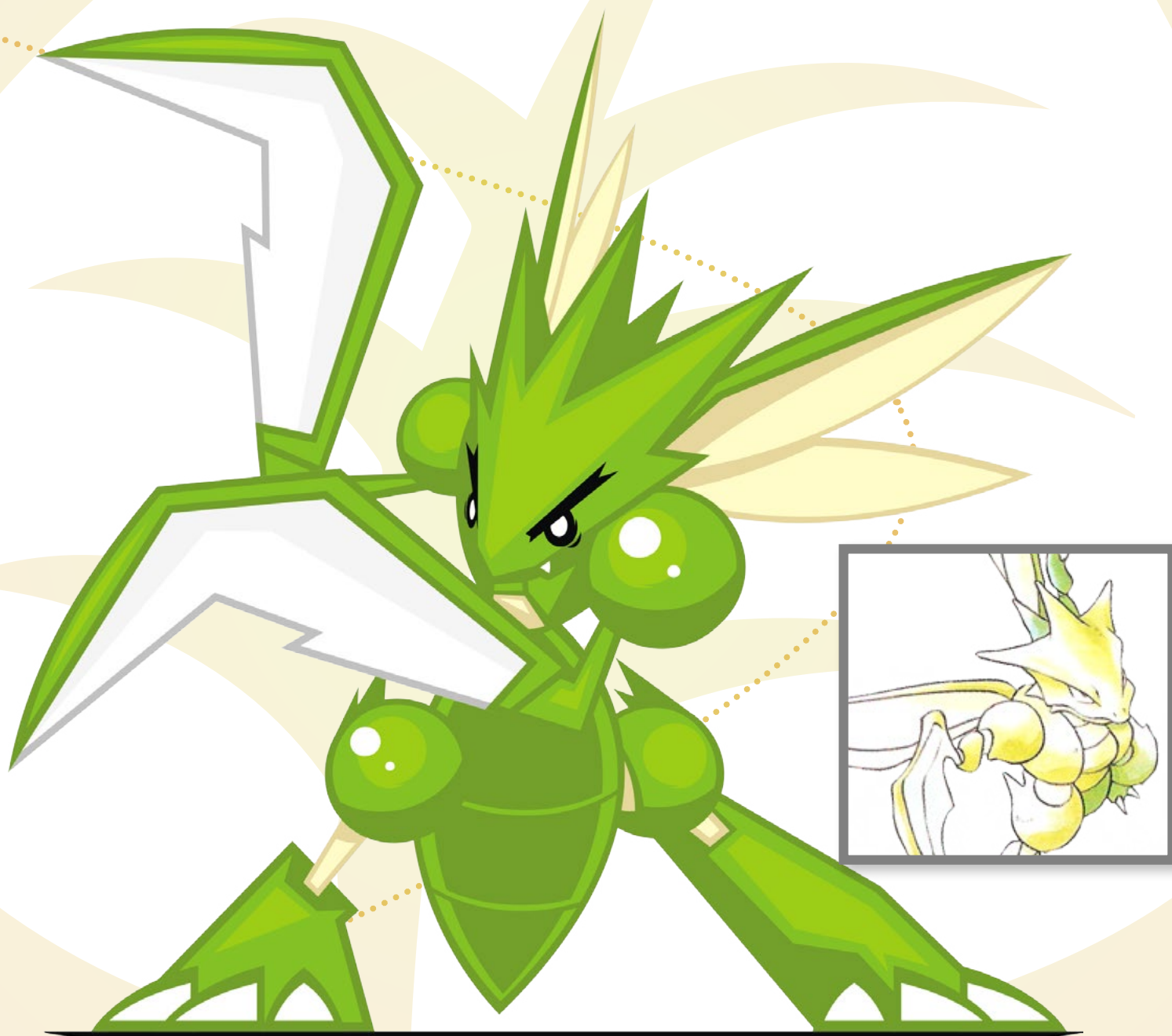


© 2013 FERNANDO SOUZA.



#123 SCYTHER

A primeira artwork de Scyther o mostrava em tons amarelos em vez da sua tradicional cor verde.



© 2013 FERNANDO SOUZA



#124 JYNX

Jynx foi alvo de polêmicas por sua aparência e ações num dos episódios do anime terem sido associadas a estereótipos possivelmente racistas. A Nintendo alterou seu design, substituindo a cor preta de sua pele por roxo nas gerações atuais.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#125 ELECTABUZZ

As espécies de chifre centrais da cabeça de Electabuzz tinham um aspecto mais reto nas primeiras gerações, enquanto, posteriormente, foram se tornando arredondadas.



© 2013 FERNANDO SOUTA.



#126 MAGMAR



© 2013 FERNANDO SOUTA.

O design de Magmar é um dos mais estranhos, pois mistura diversos animais reais: iguana, salamandra, ser humano, pato...





#127 PINSIR

Vários tons de cinza e marrom foram usados nas várias artworks de Pinsir, confundindo, algumas vezes, sua versão normal e sua versão shiny.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#128 TAUROS



© 2013 FERNANDO SOUZA.

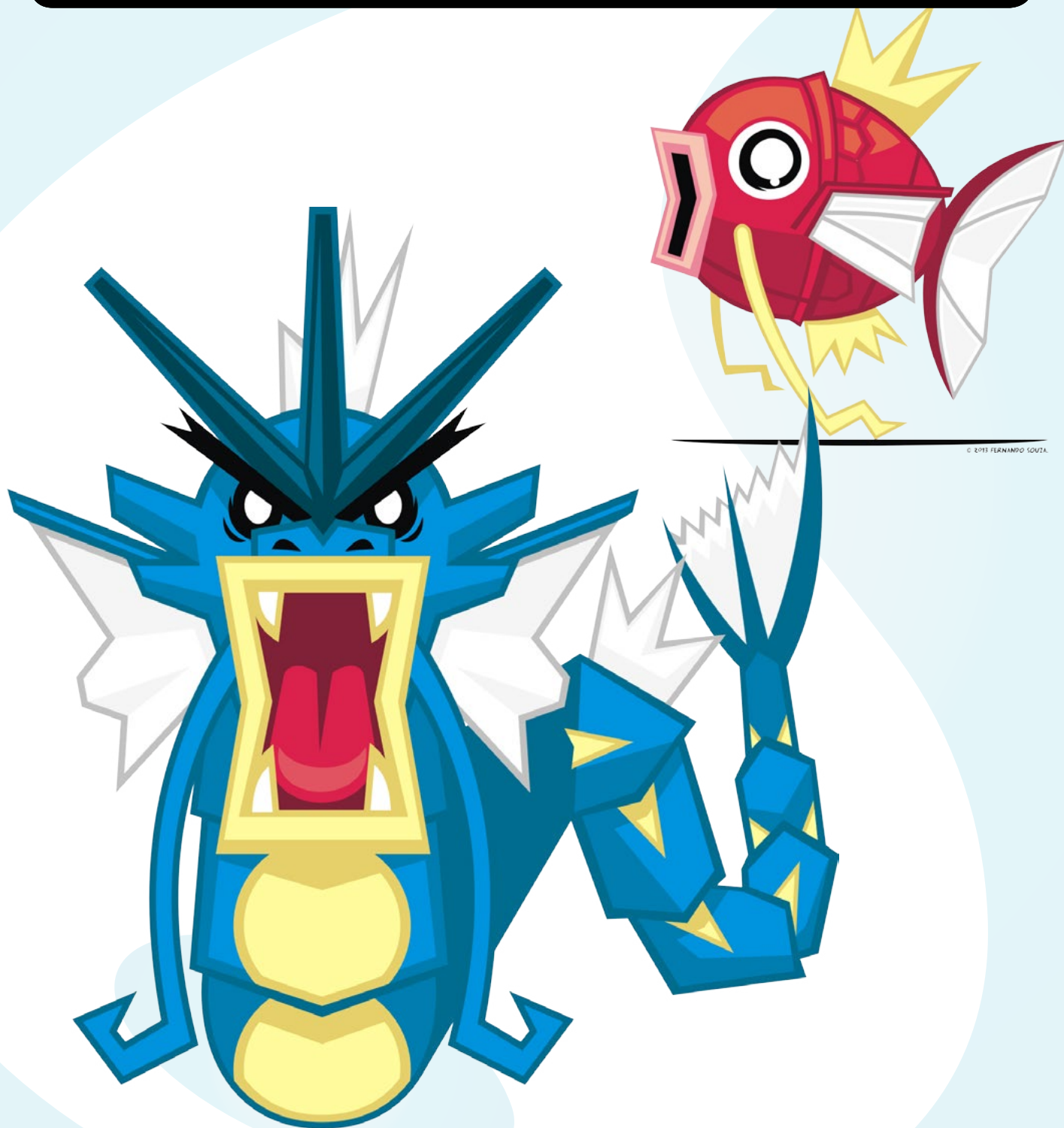
A primeira artwork de Tauros não apresentava muita distinção entre as cores de seu pelo e de sua juba.





#129 MAGIKARP #130 GYARADOS

Uma crença chinesa diz respeito a carpas que, ao atravessar certas cachoeiras, se tornariam dragões. Essa não é a maneira de evoluir um Magikarp para um Gyarados, mas Pokémon Snap faz uma clara alusão a esse mito.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#131 LAPRAS

Lapras teria um aspecto mais “monstruoso” inicialmente. Seu nome seria “Ness”, como referência ao Monstro do Lago Ness, e sua boca traria dentes.

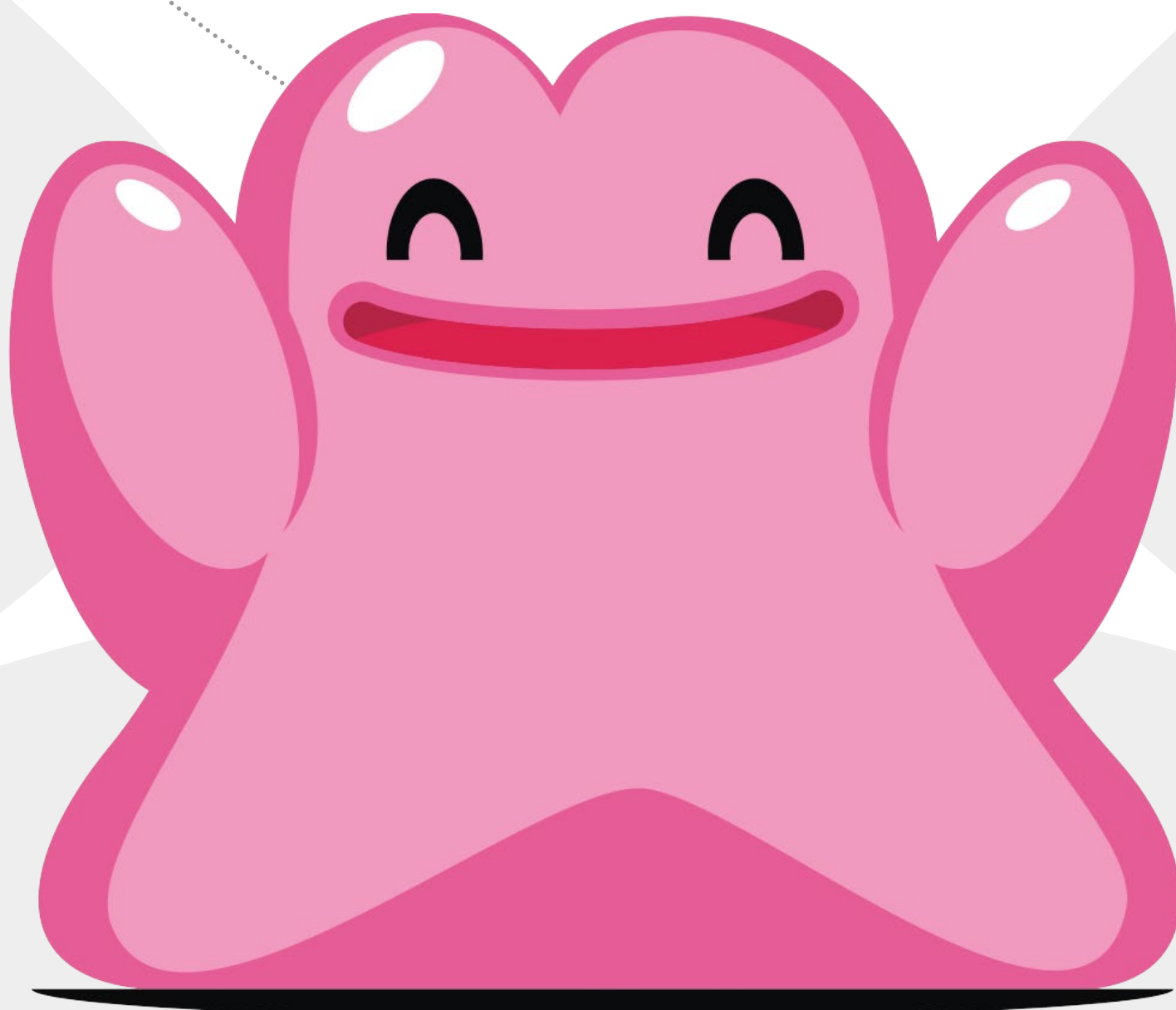


© 2013 FERNANDO SOUZA



#132 DITTO

Curiosamente, Ditto e Mew têm muitas características em comum. Ambos são os únicos monstros a aprender o golpe Transform, além de compartilharem as mesmas cores (tanto normal quanto shiny) e terem o mesmo peso.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#133 EEEVEE #134 VAPOREON #135 JOLTEON #136 FLAREON

A família evolutiva de Eevee é a maior da série, contando, atualmente, com oito caminhos evolutivos. Por causa disso, seu nome originalmente seria "Eon", que é o sufixo de todas as suas evoluções. Ainda assim, o nome "Eevee" também se assemelha a "evolution".



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

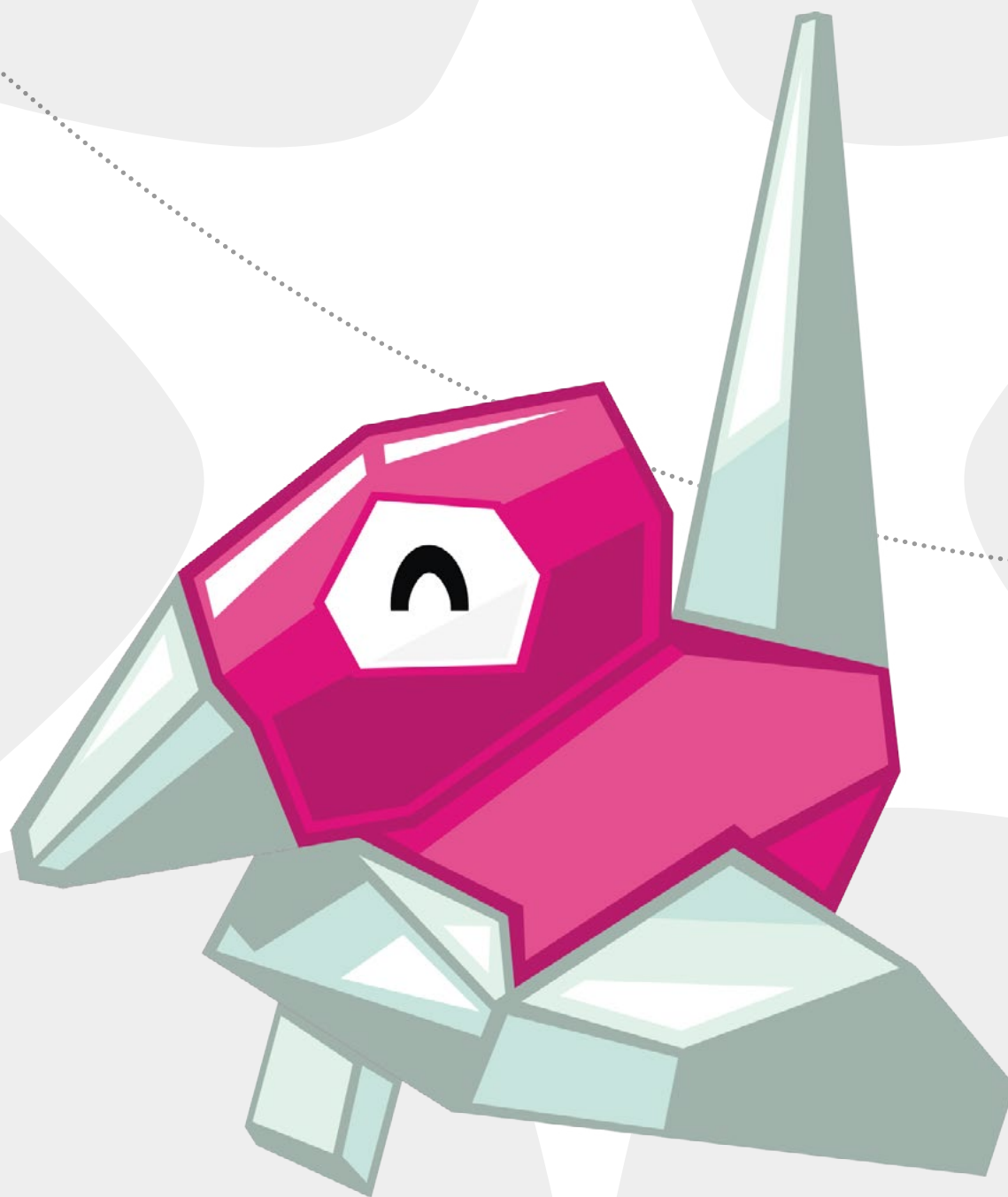


© 2013 FERNANDO SOUZA.



#137 PORYGON

Embora Porygon tenha gerado polêmicas por conta dos flashes de luz em seu episódio do anime que causaram convulsões em crianças japonesas, os efeitos de luz foram culpa, na verdade, de Pikachu. Ainda assim, Porygon e suas evoluções jamais voltaram a aparecer na televisão.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



138 OMANYTE #139 OMASTAR

Tanto Omanyte quanto Omastar, originalmente, teriam seus nomes inspirados na palavra "escargot", o nosso caramujo. O primeiro seria nomeado "Ess" e sua evolução "Kargo".



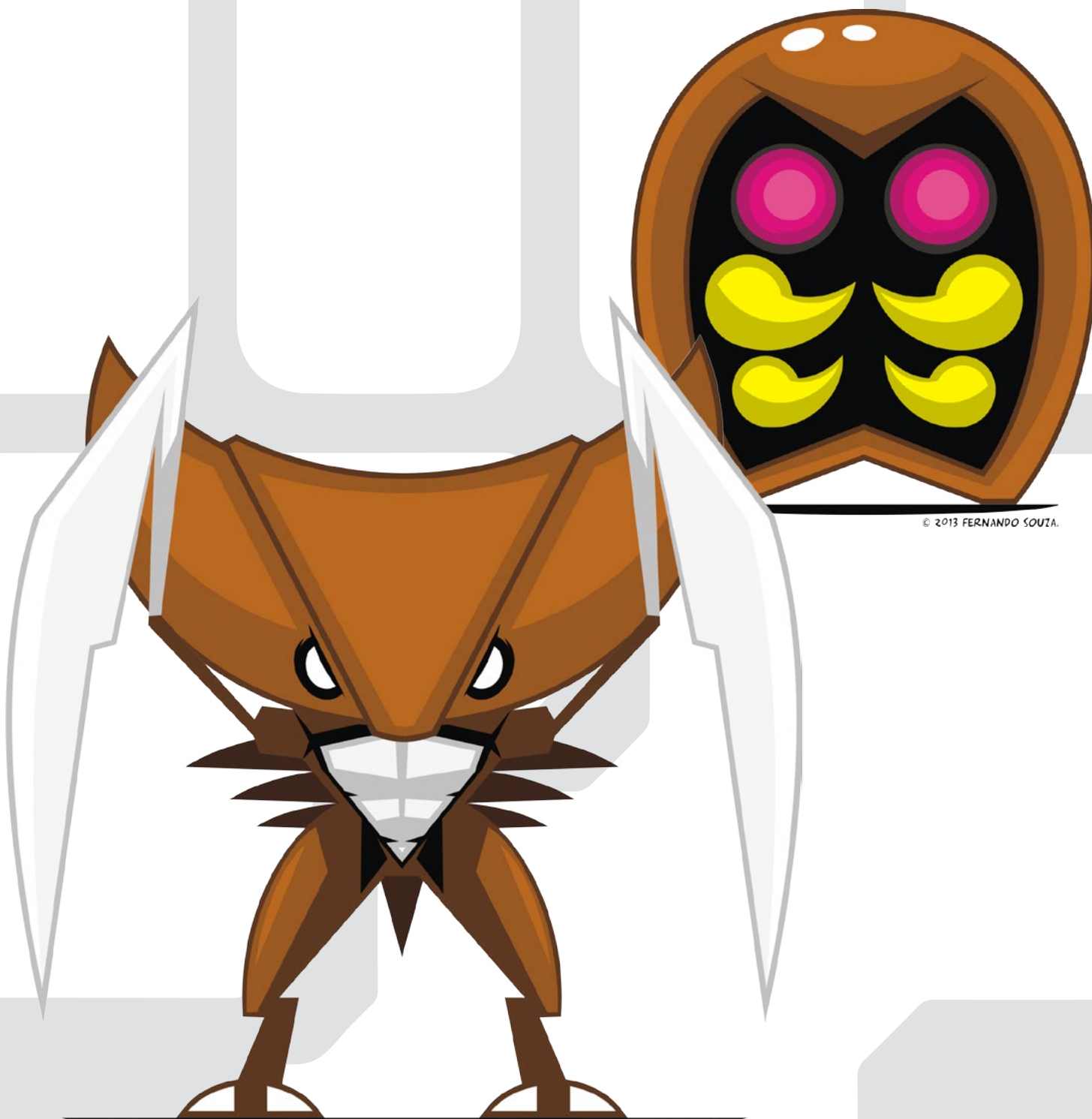
© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



140 KABUTO #141 KABUTOPS

Assim como os Pokémon pré-históricos da página passada, Kabuto e Kabutops se chamariam originalmente "Att" e "Lantis", respectivamente. Os nomes são referências à mítica cidade submarina Atlantis (Atlântida, em português).



© 2013 FERNANDO SOUZA.

© 2013 FERNANDO SOUZA.



#142 AERODACTYL

O nome "Aerodactyl" é uma junção dos termos, em inglês, "aero" (aéreo) e "pterodactyl" (pterodáctilo). O último termo é base para seu nome japonês, "Ptera", que quase foi também sua designação ocidental.

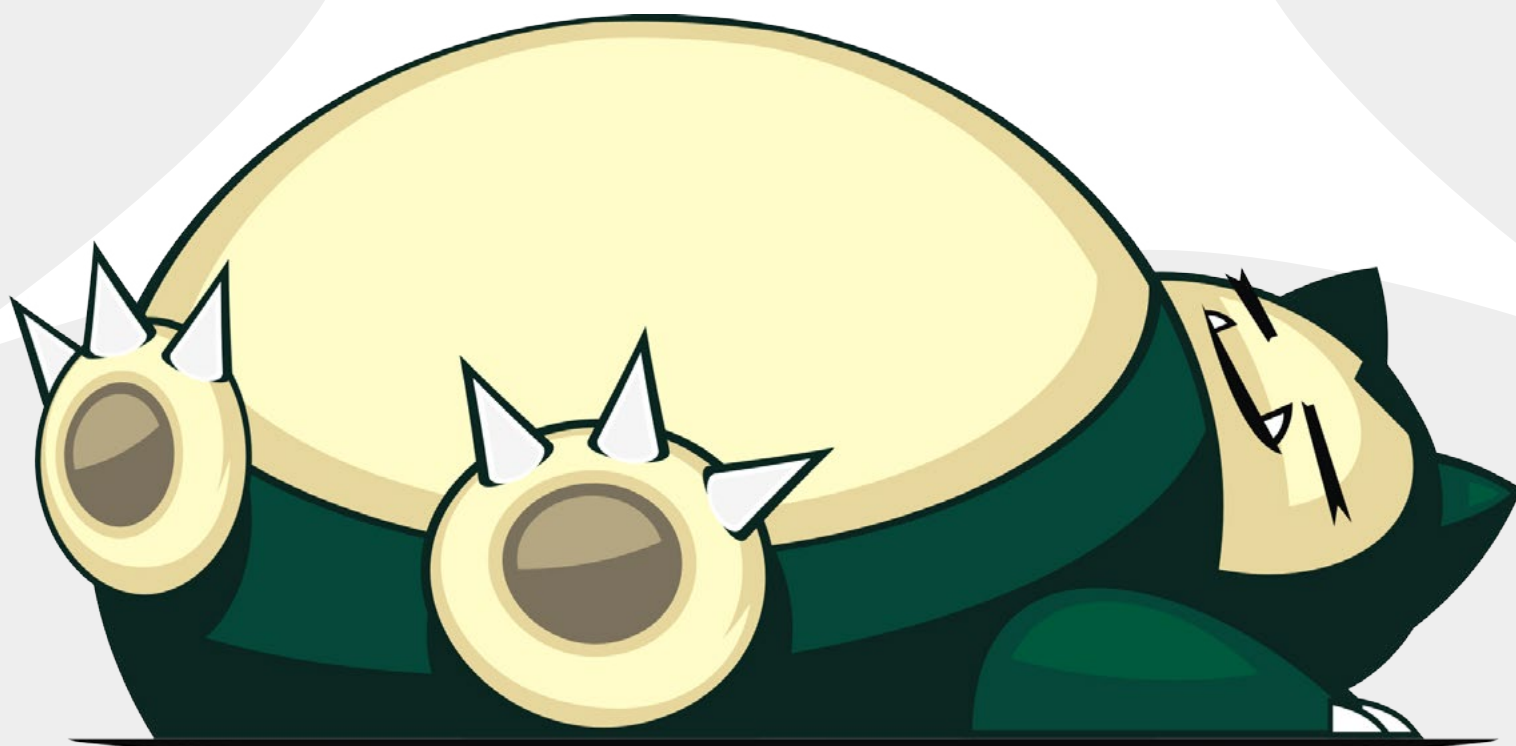
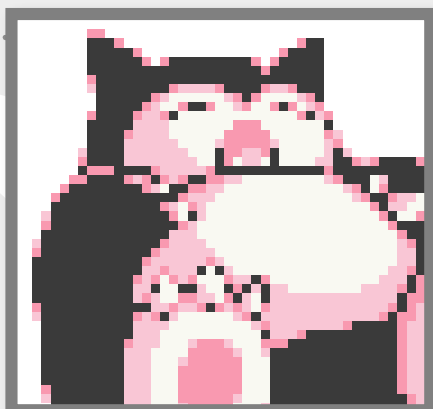


© 2013 FERNANDO SOUZA.



#143 SNORLAX

Nas primeiras gerações da série, Snorlax tinha a pelugem preta e a pele rosa. Em seu design atual, as cores são, respectivamente, azul e bege. Poucos Pokémon tiveram tamanho ajustamento em suas cores.



© 2013 FERNANDO SOUZA.



#144 ARTICUNO #145 ZAPDOS #146 MOLTRES

Os nomes das três aves lendárias são junções dos numerais em espanhol (uno, dos, tres) como sufixos com prefixos que fazem referências a seus tipos (gelo, relâmpago e fogo).





#147 DRATINI #148 DRAGONAIR #149 DRAGONITE

Embora apenas Dragonite seja do tipo Voador e aprenda o HM Fly, Dragonair também traz indícios de poder voar. Na descrição da Pokedéx, é dito que ele voa ocasionalmente, mesmo sem asas, embora, no anime, suas pequenas asas cresçam ao ponto de ele alçar voo.



© 2013



© 2013 FERNANDO SOUZA

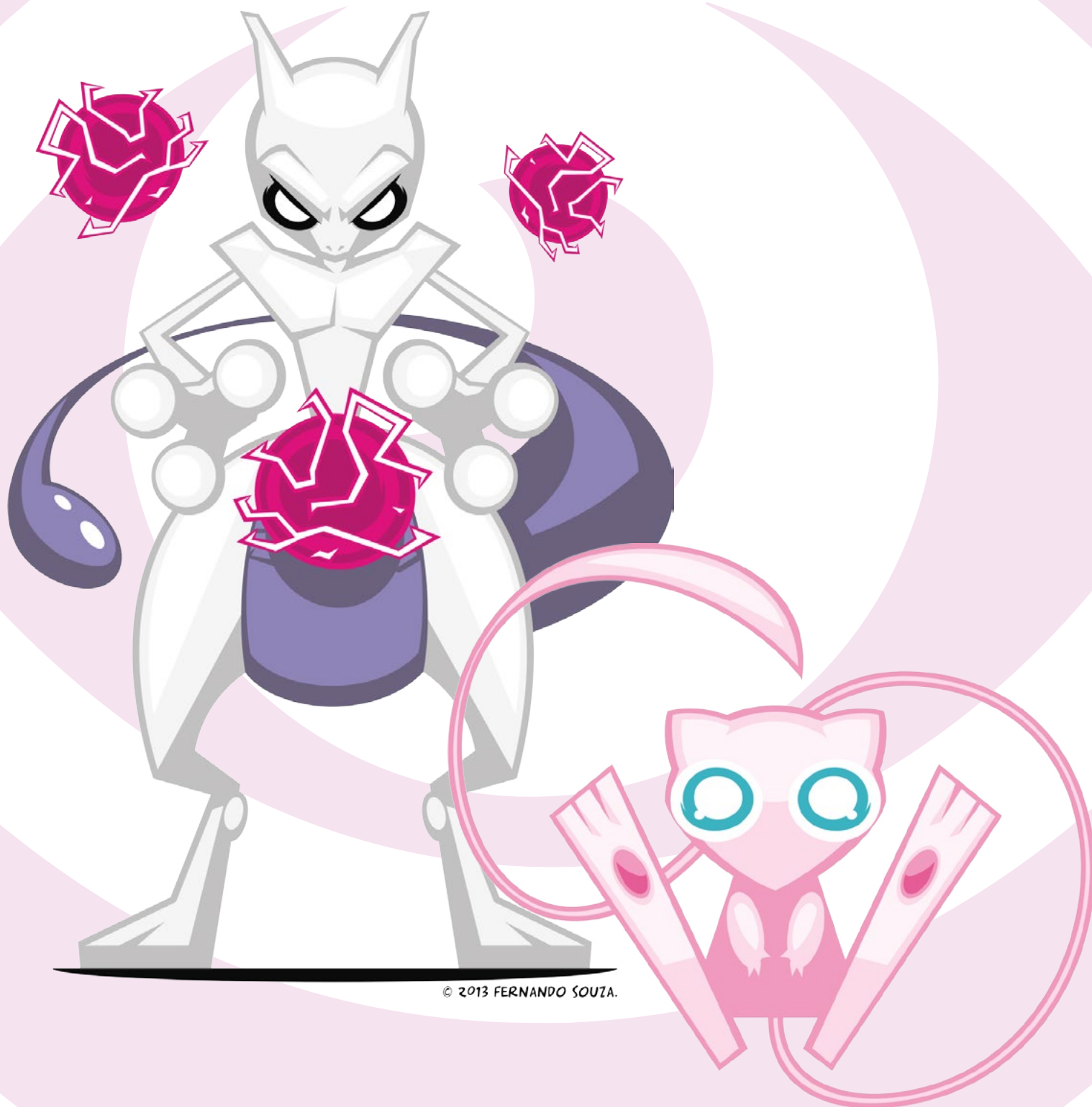


© 2013 FERNANDO SOUZA



#150 MEWTWO #151 MEW

Embora Mewtwo e Mew pareçam ser a dualidade principal da primeira geração, esse último foi criado duas semanas antes do lançamento do jogo e foi colocado nos arquivos do cartucho sem que a Nintendo, de início, tivesse conhecimento disso.



© 2013 FERNANDO SOUZA.

NINTENDO
BLAST