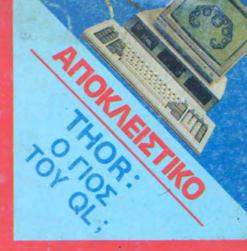


ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1986

240 APX.

in the second



ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΗΟΜΕ-ΜΙCROS

SPECTRUM C O NEOZ SINGLAIR THZ... AMSTRADI

TATKOZINIA THTA ATTOKNELETIKOTHTA ATTOKNELETIKOTHTA



HANTAREX®BOXER12PC

high resolution monochrome monitor 12"



FOR IBM* PC and EQUIVALENTS



POWER

= BOXER 12 HIROKPATOYE 35, EAAHNIKO - THA. 9910950, 9925104, 9930035 - TELEX . 21-9875 ANTA GR

SPECIAL ELECTRONIC CONSTRUCTIONS

HANTAREX

Κι όμως, η Μπουμπουλίνα έχει σχέση με computers!

(RAQ1010

Γιατί, τώρα, Μπουμπουλίνας και Στουρνάρα 24, βρίσκεται το νέο ΠΛΑΙΣΙΟ Computers. Λίγο πιο κάτω από το γνωστό σας Πλαίσιο, σε ένα υπερσύγχρονο διόροφο χώρο έκθεση 200 τ.μ., που επεκτείνεται σε όλες τις... διαστάσεις της πληροφορικής και των Computers, το νέο κέντρο πληροφορικής, υπερκαλύπτει τις απαιτήσεις της δυναμικής γενιάς του 2.000.

Ελάτε να σας ταξιδέψουμε στον μαγικό κόσμο των Computers, συζητώντας και δίνοντας απαντήσεις σε κάθε σας απορία. Και, φυσικά, δεν είναι απαραίτητο να γίνετε πελάτης μας. Γιατί στο ΠΛΑΙΣΙΟ Computers συνεχίζουμε την ίδια φιλοσοφία, που χτίσαμε 17 ολόκληρα χρόνια:

Φιλική ατμόσφαιρα, συμβουλές και πληροφορίες για κάθε ενδιαφερόμενο από τους έμπειρους και εξειδικευμένους συνεργάτες μας, και φυσικά... τιμές εντός πλαισίου. Επί πλέον, στο ΠΛΑΙΣΙΟ Computers σας προσφέρουμε:

Ειδικό τμήμα για SERVICE/Διάγνωση.

(11.0.10.10

- Εκτακτα σεμινάρια πληροφορικής.
- Ειδικό χώρο με περιοδικά και βιβλία.
- Hot line για κάθε πληροφορία που έχετε σχετικά με την ... πληροφορική.

Ελάτε σήμερα κιόλας να σας ξεναγήσουμε στον ατέλειωτο κόσμο των Computers. Ελάτε στη Μπουμπουλίνας και Στουρνάρα 24, για να δείτε τη σχέση μας με τους Computers.





ΚΟΡΙΝΘΟΣ Θεοτόκη 70 - Τηλ.: 29.508

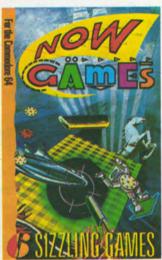
ΡΟΔΟΣ Μιχ. Πετρίδη 20 - Τηλ.: 32.340 digitized by greekrcm.gr ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΟΝΟΜΑ ΣΤΟΥΣ



GREENSoftware

...THE GAME AMSTRAD-COMMODORE





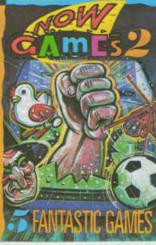
COMMODORE-SPECTRUM

NEO

Movo original games σε κασέτες-δισκέτες

NEO

5 фаутаотіка GAMES
 WORD CUP II
 AIRWOLF
 TIR NA NOG
 CHUCKIEEGG 2
 CAULDROW



NOW Games 2

ADVERTISING

•

COMMODORE-SPECTRUM

AMSTRAD

6 φανταστικά GAMES

STRANGELOOP

PYJAMARAMA

ARABIAN NIGHTS
 FALCON PATROL II

BRIAN BLOODAXE

STRANGELOOP

LORDS OF MIDNIGHT

AMSTRAD

SORCERY

GREENSOTTURE

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΗΣ VIRGIN GAMES L.T.D. Πριγκηπονήσων 28, 11474 ΑΘΗΝΑ, Τηλ.: 6443759 - 4318024

Για σας που το Computer Shop σας βρίσκεται στην επαρχία μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας για τις παραγγελίες στην παραπάνω διεύθυνση.

ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

2212.(U)/1 ΡΙΧΕΙ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1986





ZX Spectrum 2

- DESISTOR

SPECIAL REVIEW: ELITE σελ. 62

SPECTRUM. Η ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ

SYNEXIZETAI

MICROPOLIS

OEA. 47

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση των διαφημιστικών μακετών που έχουν την ένδειξη χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη ή του υπεύθυνου διαφημημίσεων.

IAIOKTHILA: COMPUPRESS ETT.E EKAOTHI - AIEYOYNTHI: Nikog

ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Βαγγέλης Παπαλιός ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Φώτης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Χρήστος Κυριακό ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αγάπη

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: Μενέλαος Δασκαλακής ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ: Αγάπη Λαλιώτη ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Αλεξής Καναβός ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Αυγουστίνος Τοιριμώκος, Αντώνης Λεκόπουλος, Φώτης Γεωγιά Δημητορς Γιαύλης, Γιάννης Κοντούλης Στάθης Ευθυμίου, Έκτωρ Χαραλάμπου

στος Λεπεσιώτης. ΙΕΡΓΑΤΕΣ: Philip Lees, Στο

Κουρεντός ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΕΞΟΤΕΡΙΚΟΥ: ΑΓΓΛΙΑ: Βοα Κωναταντίνου, USA: Ση Περιστέρης ΓΑΛΛΙΑ: Αντώνης Βλοντάκης: ΙΑΠΩΝΙΑ: Cincia Laurelli, ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ: Παναγώτης Χυρογιαννάκης, ΣΟΥΗΔΙΑ: Σωτήρης YNEYOYNOE HAPAFOFHE: Xphotoc

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Γιώργος Κορμπάκης ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΟΥ: Ιωάννα

TA NEA TOY PIXEL 11 13 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ... ΦΗΜΕΣ... ΣΧΟΛΙΑ... 20 36 ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ 38 ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΑΘΛΩΝ GRAND PRIX II 40 ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ 44 **HINTS & TIPS SPECTRUM, Η ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ** 47 54 ΕΞΩ ΑΠ' ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ 56 **GOODBYE MR CHIPS** 62 SPECIAL REVIEW: ELITE 71 **PEEK & POKE** 75 PROTEST: THOR ADIEPQMA: DISC DRIVES. H ANAPAITHTH . 115 ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ HACKERS: Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ 128 134 SOFTWARE REVIEW 147 TOP TEN 148 EREMBASH TOP TEN: STARQUAKE SPECTRUM 152 ENEMBASH AMSTRAD: ELITE 154 O XAPTHE TOY SPY VS SPY 156 EREMBASH COMMODORE: BOULDER DASH EXETE AMSTRAD; ΦΟΡΤΩΣΤΕ SPECTRUM 158 **GEMA:** EREEPFASIA KEIMENOY FIA TON 167 AMSTRAD PCW 8256 **ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ CP/M**

172 174 TEST ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ: MULTIFACE ONE 179 **TA GRAPHICS TOY Z-80** 184 **MENSA IQ TEST** 190 COMPUTER COMICS 192 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΟΛΙΓΩΝ ΒΙΤS

PIXELWARE

| SPECTRUM: ΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ | |
|------------------------------------|-----|
| ТО ПРОГРАММА ТОУ МНИА | 84 |
| ΑΜSTRAD: ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΣ | 90 |
| COMMODORE 64: MAZE-RACE | 93 |
| ATARI: SPACE DODGER | 96 |
| ΑΤΑΠΙ: ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ | 99 |
| QL: WINDOW CONTROLLER | 100 |
| TI-99/4A: HEX TO DEC, DEC TO HEX | 104 |
| ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ | 105 |
| ΔΓΓΕΛΙΕΣ | 108 |

Λάμπρος Τραυλός, Μάριος Παπαλιός ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Σολωμού 18, 106.82 Αθή ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3601761

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΟΣ: Στράτος

Σιμόπουλος ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Σιμοπούλου Πλούμ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Χαλκέων 29, 54631, Θεα/νίκη, πηλέφωνο: 282663

PIXEL: Μηνιαίο περιοδικό για home

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ: Νίκος Μανούφος

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ: INTERFOT ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ: Δημ. Εμμανουήλ, Βα ANANAPAPAPAT MAYPOATAPON ΑΝΑΠΑΡΑΓΟΓΗ ΜΑΥΡΟΑΣΠΡΟΝ ΜΟΝΤΑΖ: Αφοί Τζίφα Ο.Ε. ΕΚΤΥΠΟΖΗ: Χαίδεμένος ΑΕΒΕ ΒΙΒΑΙΟΔΕΣΙΑ: Σπύρ. Γκουνταρέλης ΣΥΝΑΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΧ ΕΞΟΤΕΡΙΚΟΥ: (12 Τεύχτι) 2.400 δρχ. Τράπεζες, Οργανισμοί, Εταιρίες, Ν.Π.Δ.Δ. 5.000 δρχ. Αμερινή: 3.500 δρχ. Κύπρος: 3.000 δρχ. ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Προς περιοδικό ΡΙΧΕL, Α' Σύγγρού 44 171 42, Αθίγια ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: "PERSONAL COMPUTER WORLD".

Χαραλάμπους ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Κώστας Ελευθεράκης ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ - ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Μαρ

ΣΥΝΘΕΣΗ: ΕΚΤΩΡ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΚΩΣΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗΣ

Λαπατουσμο ΑΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Χρύσα Παντελαίου, Κικ ΜΕλετζή, Έφη Λαγαρά ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Ρούλα Πανταζή -ΣΥΝΔΡΟΜΕΙ - ΑΡΧΕΙΟ: Ροζάνα Αδά ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λ. Συγγρού 44, 11742.

EEDOYMO

Σακκή, Μαίρη Λυμπέρη ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Εκτωρ

ΩΡΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 9.00-2:00 Δευτέρα

Παρασκευή ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 9224845, 9225520, 5223768 ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΤΕΥΧΩΝ: Στάικος Ρόμπολας.

KANAITEXNIKH ETIMEAEIA: Aconora





o véos. SPECTRUM+2... ...που αλλού;...

DRWAM

ADVE SECT

TRACELLILLILLI

ZX Spectrum + 2

MICRO COMPUTER

ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΟΝΟΜΑ ΣΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ COMPUTERS

ΚΕΝΤΡΙΚΟ Στουρνάρα 9 - Αθήνα - Τηλ.: 3633357 - 3640243 🔹 Παπαδιαμάντη 10 - Κηφισιά - Τηλ.: 8085858 Μιχ. Πετρίδη 20 - Ρόδος - Τηλ.: 32340. Θεοτόκη 70 - Κόρινθος - Τηλ.: 29508 • Ανθιμου Γαζή 153 - Βόλος - Τηλ.: 21222

ο κόσμος

MICROPO

των πραγμάτων

που έρχονται !!!...

TA NEATDY PLXEL

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

Αγαπητοί αναγνώστες, μένοντας πιστοί στην παράδοση που θελει το PIXEL πάντα ενημερωμένο στις νέες τάσεις της αγοράς ετοιμάσαμε ένα τεύχος που σίγουρα θα ικανοποιήσει και τους πιο απαιτητικούς από εσάς.

Αυτή τη φορά λοιπόν, δε μιλάμε για ένα τεύχος απλά, καλύτερο από το προηγούμενο (καθώς είναι εμπλουτισμένο με νέες ενδιαφέρουσες στήλες) αλλά φορτωμένο με πολλές αποκλειστικότητες.

Οπως άλλωστε θα είδατε και στο εξώφυλλό μας, το PIXEL είναι το πρώτο περιοδικό στον κόσμο που δημοσιεύει φωτογραφία και χαρακτηριστικά του SPECTRUM+2 ο οποίος, τη στιγμή που γράφεται αυτό το κείμενο δεν έχει κυκλοφορήσει ούτε στην αγορά της Αγγλίας.

Πιστεύοντας όμως ότι πάντα υπάρχει δυνατότητα για κάτι καλύτερο, καταβάλαμε υπεράνθρωπες προσπάθειες ώστε το PIXEL να είναι σήμερα το πρώτο περιοδικό στον ελληνικό και διεθνή χώρο, που μιλάει με πραγματικά στοιχεία για το νέο απόγονο της δυναστείας των Spectrum.

Όσον αφορά τώρα το νέο PC της Amstrad, τι να κάνουμε, δημοσιεύουμε κατ αποκλειστικότητα μια φωτογραφία του και μερικά στοιχεία γι'αυτόν.

Κάτι παρόμοιο άλλωστε, συμβαίνει και με το νέο QL, τον Thor του οποίο Protest θα βρείτε σε επόμενες σελίδες. Βλέπετε, για να μην χαλάσουμε τη μορφή αυτού του τεύχους που το θέλει γεμάτο αποκλειστικότητες περιγράφουμε τα χαρακτηριστικά του Thor, που και αυτός δεν έχει εμφανιστεί ακόμα στη διεθνή αγορά.

Πέρα όμως από τους υπολογιστές υπάρχουν και κάποια πρόσωπα της αγοράς μας, που συνδέονται με μερικά σημαντικά γεγονότα. Στο τεύχος αυτό λοιπόν, μπορείτε να βρείτε ειδήσεις, σχόλια και συνεντεύζεις που σκοπό έχουν να λύσουν πολλές απορίες όσον αφορά ελληνικές αντιπροσωπίες και καταστήματα.

Πλην όμως από τις ειδήσεις και τις αποκλειστικότητες υπάρχουν και κάποιες στήλες που κάνουν το ντεμπούτο τους σ'αυτό το τεύχος και θα άξιζε να σταθούμε λίγο σ'αυτές.

Εκτός λοιπόν από τις νέες σειρές - που θα τις βρείτε ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες -και αφορούν το CP/M, τον προγραμματισμό του Z-80 και τα graphics που μπορείτε να φτιάζετε με κώδικα μηχανής στο Z-80, θα υπάρχουν απ' αυτό το τεύχος τα επίσημα IQ τεστ της MENSA INTERNATIONAL τα οποία εκτός από το να μετρήσετε την ευφυία σας θα σας βοηθήσουν να περάσετε ευχάριστα μερικά λεπτά.

Οι φίλοι των επεμβάσεων καθώς και όλοι όσοι θα ήθελαν να μάθουν περισσότερα για τα πιο δημοφιλή παιχνίδια που κυκλοφορούν θα βρουν τη νέα στήλη με τίτλο "HINTS & TIPS" πολύτιμη. Είναι μια στήλη με κόλπα που θα στέλνετε εσείς οι ίδιοι με σκοπό να ανοίξετε μια επικοινωνία μεταξύ σας ώστε να εκμηδενίσετε ορισμένα παιχνίδια που αντιστέκονται ακόμα...

Τέλος, εκτός από το αφιέρωμα που σ` αυτό το τεύχος αναφέρεται στα disk-drives και τα μυστικά τους, υπάρχει και ένα θέμα που θα ενθουσιάσει τους κατόχους του Amstrad. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που επιτρέπει σε όσους έχουν Amstrad να φορτώσουν προγράμματα και οθόνες του Spectrum και με λίγες μικροαλλαγές (αν πρόκειται για BASIC) να τα κάνουν να τρέζουν.

Αυτά λοιπόν προς το παρόν, για να ξέρουν κάποιοι ότι λίγα περιοδικά ανά τον κόσμο μπορούν να προσφέρουν τόσα πολλά...

Ο αρχισυντάκτης

0

0

0

C

6

C

P

0





Μια από τις επιστολές που λάβαμε αναφέρεται σε μια αξιόλογη προσπάθεια που γίνεται στο Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο της Βέροιας. Τη δημοσιεύουμε, πιστεύοντας ότι μπορεί να αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση:

Αναπητό ΡΙΧΕL.

Από το 1985 διδάσκεται σ' όλα τα Ενιαία Πολυκλαδικά Λύκεια σαν κοινό μάθημα η «Πληροφορική και Η/Υ». Το μάθημα είναι δίωρο και διδάσκεται μόνο στη Β΄ τάξη του Ε.Π.Λ. Στα πλαίσια αυτού του μαθήματος εφοδιάσθηκε με υπολογιστές και το Ε.Π.Δ. Βεροίας, την παρουσίαση του οποίου θα προσπαθήσουμε να κάνουμε στο σημερινό γράμμα.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Το τμήμα υπολογιστών του Ε.Π.Λ. διαθέτει αυτή τη στιγμή τους εξής υπολογιστές: 8 Pythia - IBM compatible και 2 BBC. Κάθε Pythia έχει 128 KB μνήμη, μόνιτορ, disk-drive, και εκτυπωτή, ενώ τα BBC είναι των 32 KB και διαθέτουν 2 disk drives, μόνιτορ (ή monitor) και εκτυπωτή το καθένα. Αξίζει νομίζουμε να αναφερθεί και η παρουσία 3 MPF-Ι που όμως δεν τυγχάνουν ιδιαίτερης προτίμησης μια και ο προγραμματισμός σε machine-rode είναι αρκετά επίπονος.

Στη διάρκεια της χρονιάς που πέρασε έγινε μια πλήρης διδασκαλία σ' όλους τους μαθητές, μέσω του μαθήματος, έτσι ώστε τώρα και οι 300 μαθητές της Β΄ τάξης (Σ.Σ. θυμηθείτε τους 300 του Λεωνίδα) να γνωρίζουν τόσο το χειρισμό αλλά όσο και τον προγραμματισμό και τη λειτουργία των Η/Υ.

Ανασταλτικό παράγοντα στη μάθηση αποτέλεσε το γεγονός ότι ολόκληρη τη χρονιά χρησιμοποιήθηκαν μόνο τα 2 BBC μια και η παράδοση των Pythia έγινε μόλις τον τελευταίο μήνα του σχολικού έτους. Παρ' όλα αυτά όμως το ενδιαφέρον των μαθητών ήταν κάτι το απερίγραπτο, και εκδηλωνόταν με ποικίλες μορφές (κοπάνες από την ιστορία για την παρακολούθηση του μαθήματος Η/Υ, «βίαιες» εξαγωγές μαθητών από την αίθουσα Η/Υ μια και είχε πάει 10.30 μ.μ. και ο καθηγητής ήθελε να φύγει και άλλα ευτράπελα...). Οι δε καθηγητές μέναν έκπληκτοι γιατί για πρώτη φορά στην Ελλάδα και πιο συγκεκριμένα στα ελληνικά σχολεία, παρατηρούταν τόσο ενδιαφέρον για ένα μάθημα.

Περιττό νομίζουμε να αναφερθεί είναι το γεγονός ότι δε χρησιμοποιήσαμε τους υπολογιστές για παιχνίδια (τα BBC με το έγχρωμο monitor προσφέρονταν γι' αυτό!).

Τα προγράμματα που αναπτύχθηκαν κατά τη διάρκεια της χρονιάς, αφορούσαν στη συντριπτική τους πλειοψηφία προγράμματα μαθητικών εφαρμογών όπως Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία, Βιολογία και γιατί όχι και Αρχαία. Το best-seller του σχολείου ήταν το «πρόγραμμα των εξετάσεων» το οποίο έβγαζε τις βαθμολογίες και τους γενικούς βαθμούς (το γιατί «αγαπήθηκε» πολύ σας αφήνουμε να το φανταστείτε!).

Ακόμη συζητιέται και ελπίζουμε ότι θα πραγματοποιηθεί η σύνδεση όλων των Ε.Π.Λ. με modem. Μ' αυτό τον τρόπο θα δοθεί η ευκαιρία στα παιδιά διαφορετικών σχολείων να ανταλλάξουν πληροφορίες, ιδέες, προγράμματα και ότι άλλο χρειαστεί, κάτι που ομολογουμένως θα είναι επαναστατικό για τα ελληνικά δεδομένα. Έτσι θα δοθεί η ευκαιρία σε παιδιά από διαφορετικά μέρη να γνωριστούν και να ανταλλάξουν ιδέες, καταφέρνοντας ταυτόχρονα να αποδείξουμε ότι οι υπολογιστές όχι μόνο δεν αποξενώνουν τουναντίον όταν χρησιμοποιούνται σωστά αποτελούν πόλο έλξης ιδεών, άρα η συμβολή τους στην κοινωνική εξέλιξη είναι μεγάλη (Σ.Σ. κάτι που κάποιοι εξακολουθούν ακόμη σκοταδιστικά να τ'αρνούνται).

Εμείς στο Ε.Π.Λ. της Βέροιας πιστεύουμε ότι με τη σωστή εκπαίδευση μπορούμε να δημιουργήσουμε επιστήμονες που τόσο χρειάζεται η χώρα μας, όχι για να προλάβει το περιβόητο τρένο, αυτό το έχουμε χάσει εδώ και καιρό, αλλά για να δημιουργήσει το δικό της. Το υλικό νομίζουμε ότι υπάρχει, άλλωστε το Ε.Π.Λ. και ειδικώτερα το μάθημα της «Πληροφορικής» το αποδεικνύουν. Αυτό που εμείς περιμένουμε είναι η συμπαράσταση από τους αρμόδιους και τους ανθρώπους του χώρου. Εμείς η πραγματικά νέα γενιά «ελπίζουμε» και θα «προσπαθήσουμε».

Φιλικά Φώτης Κυριλλίδης αντιπρόεδρος του 15μελούς μαθητικού συμβουλίου.

Θ. Βαβούρα (Πτολεμαίδα): Αλλα κριτήρια επιλογής από αυτά που αναφέρονται στο Pixelware δεν υπάρχουν. Αν λοιπόν το πρόγραμμά σου δεν έχει δημοσιευτεί μέχρι τώρα, σημαίνει ότι δεν ικανοποιεί αυτές τις προϋποθέσεις, ή ότι έχει πάρει κάποια σειρά προτεραιότητας και θα το δεις σύντομα στις σελίδες μας.

Μ. Χατζόπουλο: Ως προς την πρώτη σου απορία, ο μόνος τρόπος είναι μέσα από κώδικα

Φίλοι μας, θα θέλαμε να σας μο περνάει το «τρένο» της πούμε κι εμείς με τη σειρά Πληροφορικής στη χώρα μας. μας ότι είμαστε έτοιμοι να Μεχαράθαδεχτούμε και άλλα σταθούμε δίπλα σε κάθε παρό- νέα σας, όπως και κάποια ερμοια προσπάθεια, με την πε- γασίας σας, που πιστεύουμε όποίθηση ότι απ' αυτόν το δρό-

μηχανής, με τη βοήθεια interrupts. Για την επόμενη απορία σου, με βάση τα κριτήρια που αναφέρεις, θα έλεγα να διαλέξεις ανεπηρέαστα ανάμεσα σε Commodore kai Amstrad,

τι θα αξίζει να δημοσιευτεί.

μιας και είναι ιδανικοί για τις ανάγκες σου.

Π. Χατζηγιαννάκογλου: Το μηχάνημα που αναφέρεις είναι καλό για τις ανάγκες που λες ότι έχεις, ειδικά αν συνοδεύεται από κάποια Basic που είναι πλουσιότερη από την ενσωματωμένη, π.χ. την Simon's Basic.

Κ. Κωβαίο: Ο διαχωρισμός γίνεται με βάση την τεχνολογία που χρησιμοποιείται. Χάρη στην εξέλιξη της τεχνολογίας έγινε δυνατό να υπάρξουν οι σημερινοί μικροϋπολογιστές, που θεωρούνται σαν 4η γενιά.

Δ. Βογιατζή: Όχι, δεν υπάρ-

Λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή που αφορά την αντιπροσωπία της Commodore στην Ελλάδα, την ΜΕΜΟΧ. Φυσικά τη θέσαμε υπ'όψη της εν λόγω εταιρίας, η οποία έστειλε την απάντηση που ακολουθεί.

Commo

Αγαπητό PIXEL,

Με το γράμμα μου αυτό, σκοπό έχω να εκφράσω ένα παράπονό μου προς την αντιπροσωπία της Commodore, MEMOX ABEEH. Συγκεκριμένα αναφέρομαι στη διαφήμιση της MEMOX στο PIXEL του Μαΐου (Τευχ. 22 - σελ. 6 και 7).

Στη διαφήμιση λοιπόν αυτή οι κύριοι της MEMOX δυσφημίζουν άμεσα τις δισκέτες που χρησιμοποιεί ο Amstrad CPC 6128. Παραδέχομαι ότι η τιμή των δισκετών του Amstrad είναι υψηλή και αποτελεί μειονέκτημα γι' αυτόν.

Ομως για κανένα λόγο δεν έπρεπε να υποβιβάσετε τον Amstrad μπροστά στην Commodore, κρίνοντάς τον μόνο και μόνο από την τιμή των δισκετών του, κύριοι της MEMOX.

Αγαπητέ κύριε Πετρίδη, Με έκπληξη διαβάσαμε την επιστολή σας αναφορικά με τη διαφήμιση του COMMODO-RE 128 η οποία κατά τη γνώμη σας δυσφημεί τις δισκέτες 31/2" και συγχρόνως υποβιβάζει τον AMSTRAD CPC 128.

Υπενθυμίζουμε ότι στη συγκεκριμένη διαφήμιση αναφέρονται απλά τα 127 σημεία στα οποία ο COMMODORE 128 υπερτερεί τεχνικά σε σχέση με όλα τα γενικά τα ανταγωνιστικά 128άρια. Σαν 128ο σημείο υπεροχής αναφέρεται το γεγονός ότι χρησιμοποιεί δισκέτες των 5 1/4" μισής ακριβώς τιμής αγοράς από αυτής των **3 1/2**".

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Είναι προφανές ότι τα παραπάνω στοιχεία δε δυσφημούν ούτε υποβιβάζουν οιονδήποτε. Αντίθετα, σε συνδυασμό με την τεράστια βιβλιοθήκη προγραμμάτων και σειρά περιφερειακών που ο χρηότης έχει στη διάθεσή του (από το Επίσης, θα ήθελα ν' αναφέρω ότι οι δισκέτες του Amstrad είναι διπλής όψεως και παρέχουν 340K καθαρά, δηλαδή δεν έχουν τη μισή χωρητικότητα από αυτές του Commodore.

Επιχειρώντας μια σύγκριση των τιμών των δύο υπολογιστών βλέπουμε ότι ο Amstrad κοστίζει 90.000 δρχ., ενώ ο Commodore με monitor περίπου 160.000 δρχ. έχοντας συναγωνίσιμες δυνατότητες.

Γι' αυτό, κύριοι της ΜΕΜΟΧ, θα ήθελα να σας υπενθυμίσω -αναφέροντας ξανά - ότι ένας υπολογιστής δεν κρίνεται ποτέ μόνο από την τιμή των δισκετών του, αλλά κυρίως από τον επεξεργαστή του, τη μνήμη του, την τιμή του, το software, τα περιφερειακά του κ.ά.

Τέλος, θα ήθελα να παρακαλέσω τους υπεύθυνους του PIXEL να μεταβιβάσουν αυτή τη επιστολή μου στους κυρίους της αντιπροσωπίας της Commodore.

> Φιλικά Πετρίδης Περικλής

Commodore Club of Greece και όλους τους εξουαιοδοτημένους Dealers της ΜΕΜΟΧ), όπως επίσης και την ασύγκριτη ποιότητα κατασκευής αποτελούν αναμφισβήτητα τα αiτια της μεγάλης εμπορικής επιτυχίας του συγκεκριμένου μοντέλου της COMMODO-RE παρά την υψηλότερη αρχική του τιμή σε σχέση με τον ανταγωνισμό.

Εάν όλα αυτά δε σας ικανοποιούν απόλυτα θα χαρούμε πολύ να σας δούμε στο Commodore Club of Greece (Σουλτάνη 12, Εξάρχεια) και να σας επιδείξουμε όλες τις δυνατότητες ενός πραγματικού 128αριού (απευθυνθείτε στα τηλέφωνα: 3626212, 3607492, δίδα Mapia).

Με φιλικούς χαιρετισμούς, Χ. Τριαντόπουλος Υπ. Δημ. Σχέσεων.

χει πρόβλημα συμβατότητας ανάμεσα στα δύο μοντέλα. Οι όποιες εξελίξεις έγιναν με γνώμονα να μείνουν απόλυτα συμβατά. Για τον ίδιο λόγο έμεινε ίδιο και το drive. Συνεπώς, ό,τι ίσχυε για τον ένα, ισχύει και για τον άλλο.

Γ. Σχοινά: Απ΄όσο ξέρουμε, φίλε μας, δεν υπάρχει τέτοια βιβλιογραφία. Όσο για την Turbo Pascal, ναι, υποστηρίζει random files.

Τάκη (Σπάρτη): Φυσικά Amstrad! Όσο για τη σύνδεση με αρμόνιο, η λύση λέγεται MIDI interface, που υπάρχει για όσους δημοφιλείς υπολογιστές δεν το έχουν ενσωματωμένο.

Α. Διαμελά: Οι πληροφορίες που ζητάς υπάρχουν σε παλιότερα τεύχη μας ή παρέχονται από την αντιπροσωπία.

Μ. και Α. Παπαδάκη: Το θέμα της σελιδοποίησης της μνήμης δε θα πρέπει να σας απασχολεί, αφού είναι κάτι οπυ αφορά το λειτουργικό και όχι τον χρήστη. Με τα κριτήρια που βάζετε, αυτό που ταιριάζει στις ανάγκες σας είναι ένα μηχάνημα με CP/M.

Α. Δάπη: Τα τεστ ήταν 11:το C5 δεν είναι υπολογιστής!

Τ. και Γ. Παραδιά - Δ. Κοκκινίδη: Πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από την αντιπροσωπία. Όσο για προγράμματα, όποτε υπάρχουν, βάζουμε. Σας ευχαριστούμε για τα καλά σας λόγια.

Γ. Κοτσινό: Ευχαριστούμε για το χάρτη και σου υποσχόμαστε να κάνουμε ό,τι μπορούμε.

Ν. Χαζηράκη: Πες μας τι τον θέλεις να σου πούμε ποιόν!

Λ. Μηλιάδη: Η μνήμη δεν επεκτείνεται εύκολα. Όσο για το πρόβλημα με το joystick. ειλικρινά δεν μπορούμε ούτε εμείς να καταλάβουμε. Οι θύ ρες είναι ίδιες και στα δύο μοντέλα!

Χ. Τσιώτσιου: Φίλη μας, θα πρέπει να αποταθείς εκεί απ' όπου τον αγόρασες.

PIXEL 14



2000 πελάτες σε 6 μήνες, δεν είναι απλώς θέμα τύχης.

Σε 6 μήνες από τότε που το GRIFFIN πρωτάνοιξε τις πόρτες του, ακόμα και εμείς μείναμε έκπληκτοι μερικές φορές από την καταπληκτική επιτυχία του. Ίσως είναι γιατί το Griffin διαθέτει την πιο ολοκληρωμένη συλλογή κομπιούτερ AMSTRAD καθώς και, περιφερειακών και προγραμμάτων στην Ελλάδα. Πολλοί προμηθευτές πουλάνε προϊόντα Amstrad, αλλά μόνο το Griffin πουλάει αποκλειστικά Amstrad.

Αυτό σίγουρα κάνει το Griffin να ξεχωρίζει, αλλά πιστεύουμε ότι το δεύτερο μυστικό της επιτυχίας μας είναι οι ΑΝΘΡΩΠΟΙ. Το προσωπικό του Griffin είναι άνθρωποι που ενδιαφέρονται για σας. Που θέλουν να σας εξυπηρετήσουν. Που πασχίζουν να κάνουν την αγορά, καί χρήση ενός Amstrad κομπιούτερ μια αποδοτική - και ευχάριστη - εμπειρία.

Για να σας βοηθήσουμε να πάρετε όσα πιο πολλά μπορείτε από τον Amstrad σας, το Griffin σας προσφέρει:

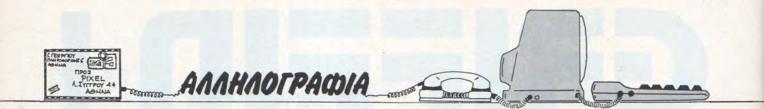
- Μια πλήρη γκάμα ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ περιλαμβάνοντας όλα τα προγράμματα που χρειάζεστε για την επιχείρηση και την ψυχαγωγία.
- ΕΝΑ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ 2. σχεδιασμένο για να σας βοηθήσει να γνωριστήτε καλύτερα με τον Amstrad σας.

- ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΑ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΗ 3. ΕΓΓΥΗΣΗ για κάθε κομπιούτερ και περιφερειακό που πουλάμε.
- Μια εκτεταμένη συλλογή από MANUALS, BIBΛΙΑ 4. ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΓΙΑ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ στα Ελληνικά και άλλες γλώσσες.
- Γρήγορο και αξιόπιστο SERVICE. 5. KAI
 - Την ΠΙΟ ΠΛΗΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ από Amstrad
- κομπιούτερς, περιφερειακά και προγράμματα στην Ελλάδα.

Όπως βλέπετε λοιπόν δεν αρκεστήκαμε απλά και μόνο στην τύχη...



Οχι μόνο ένα computer shop. ΜΠΟΤΑΣΗ 2 ΕΞΑΡΧΕΙΑ • ΑΘΗΝΑ • τηλ. 36.16.285 To computer shop.



Κ. Τολόπουλο: Όχι, αν εννοείς joystick. Όσο για κασέτες, πρέπει να πας σε Computer shop.

Π. Μανουηλίδη: Φίλε μας, μας αδικείς λίγο! Ο συντάκτης μας έχει το δικαίωμα να σχηματίζει δική του γνώμη, αναξάρτητα από το τι λένε τα άλλα περιοδικά!

Θ. Αδάμου (Βόλο): Σε γενικές γραμμές μπορεί. Ωστόσο για λεπτομέρειες θα πρέπει να αποταθείς στο COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, γιατί το θέμα ξεφεύγει από τα πλαίσια του PI-XEL.

Π. Δημόπουλο: It's up to you, όπως λένε και οι Αγγλοσάξωνες φίλοι μας.

Μ. Λοϊζίδη (Κύπρο): Ιδανική η επιλογή σου, φίλε μας!

 Καλλέ: Το καθένα έχει τη δική του μέθοδο, που συνήθως γράφεται στην περιγραφή. Όσο για τη ROM, φυσικά και μπορείς να τη διαβάσεις.

Δ. Συνοδινό: Καλύτερα να επικοινωνήσεις με τον ίδιο το συνεργάτη μας.

Κ. Δούζο (Αμαλιάδα): Το listing:

Μ. Σαμλόγλου: Σιγά - σιγά, φίλε μας.

Ν. Γιαννουσά: Κατ' αρχήν, ευχαριστούμε. Το σχετικό test βρίσκεται στο τεύχος 14 (Σεπτέμβριος 85) και η επιλογή είναι πολύ καλή. Τα προγράμματα που υπάρχουν είναι άφθονα και για κάθε απαίτηση.

Μ. Τσανάκα: Ειδικά για Spectrum, όχι. Υπάρχουν όμως γενικά, που πιστεύουμε πως θα σ'εξυπηρετήσουν.

Π. Χρηστίδη: Η μόνη διαδικασία είναι αυτή που αναφέρεται στην πρώτη σελίδα του Pixelware.

Δ. Πλακαντωνάκη: Αφ'ενός οι φήμες που αναφέρεις είναι ανυπόστατες, αφ'ετέρου τι σημασία έχει, αφού η τιμή είναι περίπου ίδια;

Γ. Καρανάσο: Πολύ σωστά, φίλε μας, μπράβο!

Ν. Σκάντζο: Για ποιόν υπολογιστή, όμως;

Σ. Στεργίου: Ο καθένας έχει

τα δικα του πλεονεκτηματα. Πάντως για διαχείριση αρχείων η Basic δεν είναι η πιο ενδεδειγμένη γλώσσα. Ισως θα έπρεπε να κοιτάξεις προς πιο ευέλικτες γλώσσες, όπως η Pascal n.x.

Δ. Κορφιάτη: Το manual είναι το βιβλίο που πήρες με την αγορά του υπολογιστή σου. Υπάρχει και στα ελληνικά και είναι πολύ κατατοπιστικό.

Πέτρο - Δημήτρη: Φίλοι μας, πραγματικά ήταν αξιέπαινη η κίνησή σας και λυπόμαστε που το γράμμα σας έφτασε σε μας πολύ αργά. Πάντως στείλτε μας μια ανταπόκριση του πως πήγατε. Θα χαρόμε να μάθουμε και να το (γιατί όχι;) δημοσιεύσουμε!

KYKNOOOPHEAN!

• ΠΟΛΥΠΛΑΝΟ

OAONTIATPOI

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ZHTHETE NA TA DEITE!



- Θέλω μηχανοργάνωση, αλλά διαθέτω μέχρι 250.000 δρχ. Είναι εφικτή: .
- ٠ Μπορώ να αποκτήσω σοβαρό επαγγελματικό software για home-computer;
- Υπάρχει οικονομικό software που να με καλύπτει με πλήρη εγγύηση;

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

NAI! στην TECHNOSOFT θα βρείτε την λύση σε όλα τα computero-προβλήματά σας. Είμαστε το πιο εξειδικευμένο software house για όλη την γκάμα των Η/Υ AMSTRAD.

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΠΟΛΥ, ΜΑ ΠΟΛΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ*!

- ΑΠΟΘΗΚΗ-ΤΑΜΕΙΟ
- ΠΕΛΑΤΕΣ
 - ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΤΣΙΓΑΡΩΝ
- ΕΣΟΔΑ-ΕΞΟΔΑ
- ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ
- ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΤΕΣ

ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ

ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ ΑΚΟΜΑ!

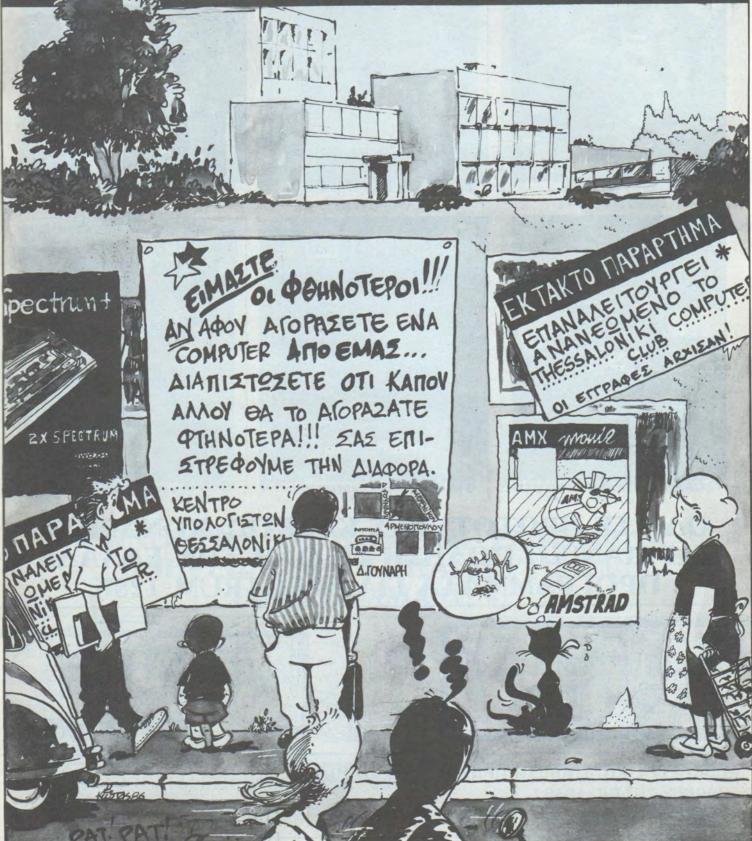
"TECHNOSOFT" H THEAT TOY SOBAPOY SOFTWARE

ΤΖΩΡΤΖ 34 ΚΑΙ ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ - ΤΚ 106 82 - ΤΗΛ.: 3632 161 - 3624 866

*Οι πελάτες μας σε όλη την Ελλάδα, μπορούν να το επιβεβαιώσουν!

ΚΕΝΤΡΟ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 60 - ΤΗΛ.214-228-200-172-ΘΕΣ/NIKH

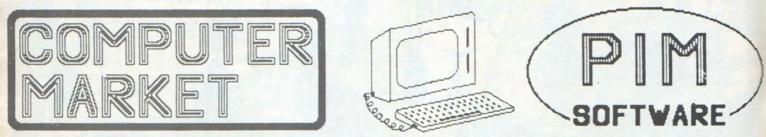




FIA SPECTRUM KAI AMSTRAD

ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS

ΟΛΑ ΣΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΚΑΣΕΤΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ και Λιανική πωλήση σε όλη την ελλάδα **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ SPECTRUM 128K**



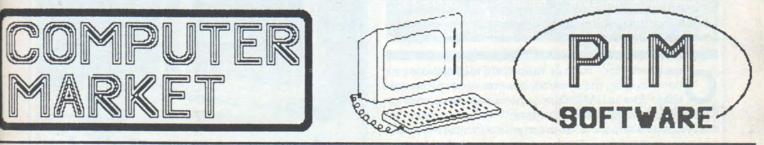
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΡΙΜ ΣΟΛΩΜΟΥ 26, Τ.Κ. 10682 ΤΗΛ. ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ: 3611805



ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΛΗΡΕΙΣ ΣΕΙΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ.

ADVERTISIN

....



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΡΙΜ ΣΟΛΩΜΟΥ 26, Τ.Κ. 10682 ΤΗΔ. ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ: 3611805

Το διάστημα που μεσολάβησε από το προηγούμενο τεύχος ως αυτό που κρατάτε τώρα στα χέρια σας ήταν περίοδος διακοπών, με μπάνια, ταξιδάκια και ξεκούραση. Όμως, για τον κόσμο της αγοράς, αυτή η «νεκρή» περίοδος αποτελείται από ώρες πυρετού για το σχεδιασμό της στρατηγικής και τακτικής του εν όψει της νέας σαιζόν. Η σκακιέρα που λέγεται «αγορά» στήνεται για την καινούργια παρτίδα και, φυσικά, όλοι κυνηγάνε να έχουν την «φανταιζί» πρώτη τους κίνηση όσο γίνεται πιο έγκαιρα.

Ήδη οι πρώτες κινήσεις τόσο στη διεθνή, όσο και στην Ελληνική αγορά, είδαν το φως, ενώ στον προθάλαμο της επικαιρότητας βρίσκονται και άλλες, πολύ περισσότερες και

πιο τρανταχτές.

Το PIXEL, πιστό στην παράδοσή του να ενημερώνει τους αναγνώστες του - εσάς δηλαδή - σωστά και σχεδόν ταυτόχρονα με τα γεγονότα, θα προσπαθήσει μέσα σ' αυτές τις σελίδες να σας δώσει μια σφαιρική εικόνα του τι έγινε, τι μαθεύτηκε από επίσημα ή και ανεπίσημα χείλη, τι ψιθυρίζεται, τι καινούργιο υπάρχει ή θα υπάρξει.



Τ ό κομματάκι που μας έλειπε στην εικόνα που ΠΡΩΤΟΙ σας δώσαμε πριν από μερικούς μήνες για τον compatible της Amstrad ήταν το όνομα.

Τώρα είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας δώσουμε και αυτή την πληροφο-

PC 1512: O AMSTRAD TΩN 16 BITS

ρία. Το όνομα αυτού είναι PC 1512,η επίσημη πρώτη του στις 2 Σεπτεμβρίου στο PCW show και η τιμή του, λέγεται, κάπου στις 160.000 στην Ελλάδα.

Θα υπάρχει σε τέσσερα μοντέλα, με 1 ή 2 floppies, με δυνατότητα σκληρού δίσκου, με ασπρόμαυρη οθόνη ή έγχρωμη - και στις δύο περιπτώσεις ultra high resolution και τα εξής... ολίγα:

- DOS+1.2 της Digital Research.
- MS-DOS 3.2 της Microsoft.
- Locomotive Basic version 2.
- GEM version 2 και mouse.
- 3 manuals.

joystic port, centronics
 και RS-232, ἑξοδο video
 και 5 slots επεκτάσεων.
 Δε θα περιλαμβάνεται -

παραδόξως - εκτυπωτής στη βασική configuration. Εν αναμονή, λοιπόν.

οι έχουν πάρε - δώσε με τα προϊόντα της βασίλισσας της home αγοράς, της Amstrad, φαίνεται να πηγαίνουν πολύ καλά. Έτσι το ΠΛΑΙΣΙΟ, που υποστηρίζει ως γνωστόν τον 8215, ετοιμάζεται να μεταπηδήσει σε πολύ κοντινό του χώρο, στο ίδιο οικοδομικό τετράγωνο, με άνεση και πολυτέλεια στο εσωτερικό του και -κατά τους ίδιους - με πολλές εκπλήξεις για τους φίλους των home και perso-nal computers. Σύντομα θα έχουμε νεώτερα.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ «ΡΙΓΜΕΝΟΥΣ» ΤΩΝ PCW...

Ναι, σας καταλαβαίνουμε. Ολους εσάς, που όταν κυκλοφόρησε ο PCW 8256 αναφωνήσατε «Επιτέλους!» ή «Ναη ευκαιρία!» ή κάτι τέτοιο τέλος πάντων και σπεύσατε να τον αγοράσετε. Καταλαβαίνουμε πως νιώσατε με την εμφάνιση του 8512 και δεν θα σας πούμε χαιρέκακα «Εμείς σας το χαμε πει». Σύμφωνοι, μπορεί να ξέρουμε τα χούγια του «υπ' αριθμ. 1 - πλέον - Αρχοντα» της αγοράς, μπορεί να βλέπαμε καχύποπτα τον κενό χώρο στα τσιπάκια της RAM, αλλά, όπως λένε κι οι συμπατριώτες του «θείου» Alan, «δεν ωφελεί να κλαις πάνω απ' το χυμένο γάλα».

Το προϊόν που θα σας βγάλει απ' τη... μαύρη απελπισία ακούει στο όνομα Radec U512 (τι αλλο;). Πρόκειται για ένα upgrade kit της Βρετανικής εταιρίας Citadel Products και περιέχει σαν πακέτο την extra RAM που μεγενθύνει το RAM disk σας στα 368 K και το δεύτερο drive των 800 K.

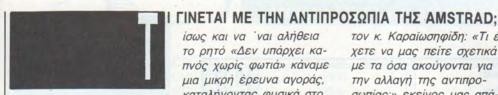
Η Çitadel ισχυρίζεται πως η... αναβάθμιση του 8256 είναι παιχνιδάκι για όσους ξέρουν απλώς να χειρίζονται ακόμα και ερασιτεχνικά! - ένα κατσαβίδι.

Λοιπόν, τι λέτε τώρα; Ακόμα απογοητευμένοι; Οχι βέβαια - αν έχετε τη δυνατότητα να έλθετε σε επαφή με τη Citadel. (Πληροφοριακά, η τιμή εν Αγγλία είναι £ 189.95). Το τηλέφωνο είναι 01-9511848

και... σ' ανώτερα!







Οι φήμες στο χώρο οργίαζαν από καιρό: Η αντιπροσωπία της Amstrad στην Ελλάδα άλλαζε/αλλάζει/θα αλλάξει χέρια. Όλες οι φήμες, πέρα από τον «πληροφορικό θόρυβο» (τη «σάλτσα» που λέμε μεταξύ μας) συμφωνούσαν σε ένα πράγμα: Στο όνομα του ανταγωνιστή της «επίσημης» αντιπροσωπίας (της COMPUMAK) που εival то о́уоµа тои к. Каραϊωσηφίδη, των καταστημάτων MICROPOLIS. Σκεπτόμενοι, λοιπόν, ότι

ίσως και να 'ναι αλήθεια το ρητό «Δεν υπάρχει καπνός χωρίς φωτιά» κάναμε μια μικρή έρευνα αγοράς, καταλήγοντας φυσικά στο να ρωτήσουμε απ' ευθείας και τους ίδιους τους «µоvоµа́хоиς». О к. Маκρής πρόεδρος της CO-ΜΡυΜΑΚ έλειπε - κατ' άλλους στην Αγγλία, κατ άλλους στην Ελβετία - έτσι μιλήσαμε με τον αντιπρόεδρο κ. Precious, ο οποίος απέφυγε να τοποθετηθεί αρκετά σαφώς αλλά μετά από πιέσεις μας είπε ότι η αντιπροσωπία παραμένει ως έχει, προς το παρόν τουλάχιστον.

Από την άλλη πλευρά, στην ερώτησή μας προς

τον κ. Καραϊωσηφίδη: «Τι έχετε να μας πείτε σχετικά με τα όσα ακούγονται για την αλλαγή της αντιπροσωπίας:» εκείνος μας απά-VTDOE:

« Ακουσα ότι πολύ σύντομα θα εκδοθεί δελτίο Τύπου από τη νέα αντιπροσωπία. Γι' αυτό ας κάνουμε υπομονή λίγες μέρες να μάθουμε...».

Τελικό συμπέρασμα; Ολα δείχνουν πως η Απstrad έχει αλλάξει χέρια και - ίσως την ώρα που διαβάζετε αυτές τις γραμμές - να έχει υπάρξει και η επίσημη ανακοίνωση. Αυτά για τη σωστή ενημέρωσή σας.



λλά και η αντιπροσωπία της Commodore στην Ελλάδα η ΜΕΜΟΧ ΑΒΕΕΗ έχει να επιδείξει θερινή δραστηριότητα: Για όσους δεν το πληροφορήθηκαν, άλλαξε γραφεία και πήγε στην οδό Σεβαστουπόλεως 150 - πίσω από το εκθεσιακό κέντρο της Λ. Κηφισιάς.

Οι νέες εγκαταστάσεις περιλαμβάνουν:

- Χώρο έκθεσης (και live επίδειξης) όλων των μοντέλων της Commodore.

Αποθήκη εμπορευμάτων.

Τμήμα service για όλη την γκάμα των προϊόντων.

Τμήμα προγραμματιστών για την υποστήριξη των αγοραστών.

Οι νέες εγκαταστάσεις εγκαινιάστηκαν με την καθιερωμένη πια δεξίωση, όπου παραβρέθηκαν πολλές φυσιογνωμίες της αγοελληνικής και διεθνούς.

Το τηλέφωνο που θα βρείτε τώρα την ΜΕΜΟΧ ΑΒΕΕΗ είναι 6917858.



Η JVC παρουσίασε στην Ευρωπαϊκή αγορά το νέων MSX προδιαγραφών μηχάνημά της κάπως... αθόρυβα και ταπεινά - κατά το γνωστό γιαπωνέζικο τρόπο.

Οι προδιαγραφές του ΗC-95, όπως λέγεται ο «σχιστομάτης» της δεύτερης γενιάς, είναι 128 Κ μνήμης, ενσωματωμένο drive των 3.5". θύρες επέκτασης και δύο επεξεργαστές: ο 280 και ο HD64180.

Ετσι βγαίνει άνετα μια χρωματική παλέτα 256 χρωμάτων και high resolution graphics - και φυσικά, ήχος.

Η τιμή, ωστόσο, είναι αρκετά αλμυρή: £1.000 πάνω κάτω (!), δηλαδή πολύ πιο κοντά στις τιμές των Atari και Amiga, παρά του Amstrad.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ:

Ενώ το προ-τέστ του Thor (ή QL-2) βρίσκεται ή-δη σε άλλες σελίδες αυτού τής μας στο Λονδίνο κ. Β. Κωνσταντίνου μας έστειλε το μαντάτο: Η Amstrad - αν θυμάστε, έχει αγοράσει τη Sinclair - έχοντας τα δικαι-ώματα του QL, απείλησε να ως προς τη CST, αν χρησι-

Αποτέλεσμα; Ενώ όλοι περιμέναμε το Thor-μηχάπεριμεναμέ το Γπογ-μηχα-νημα (υπάρχουν τα πρωτό-τυπα, βρε αδελφέ στο κά-τω-κάτω!), η CST δηλώνει πως η Amstrad «δεν κατάαπλώς ένα upgrade του QL: Δηλαδή; Αν έχετε QL, αγοράζετε τον Thor χωρίς πλακέτα, ξεβιδώνετε τον QLσας, βγάζετε την πλακέ-τα και την βάζετε στον Thor!!!



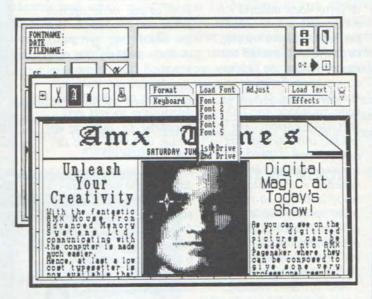
Τι λέτε, θα πιάσει αυτή τη φορά το γιαπωνέζικο «κύµa»;

ΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ: ΑΜΧ

ίχατε ποτέ ασχοληθεί με τη σχολική σας εφημερίδα, ή με κάποια παρόμοια δραστηριότητα; Η μήπως έχετε το στόχο να προχωρήσετε στην υλοποίηση μιας τέτοιας ιδέας; Τότε θα πρέπει να σκεφτείτε το θέμα της σελιδοποίησης κάπως σοβαρότερα: Σας διαβεβαιώνουμε πως ήταν μία από τις μεγαλύτερες δυσκολίες που θα συναντούσατε. Λέμε «ήταν» γιατί τώρα ο Amstrad σας αναλαμβάνει να κάνει τη ζωή σας εύκολη με τη βοήθεια του AMX mouse και του πακέτου AMX Page maker.

Συνεργαζόμενο με τα CPC 464, 664 και 6128, το πρόγραμμα αυτό της Advanced Memory Systems εivaι ένας πετυχημένος συνδυασμός επεξεργασίας κειμένου, γραφικών και pull down menus, που όλα στοχεύουν στην επεξεργασία μιας σελίδας στην οθόνη -με τη φιλοσοφία What you see is what you get (Αυτό που βλέπεις είναι αυτό που θα πάρεις).

Ετσι μπορείτε πια να γρά-



ψετε το κείμενό σας, να φτιάξετε τίτλους και σκίτσα με τη βοήθεια του mouse και, αφού τελειώσετε, να αρχίσετε να τα συνδυάζετε πάνω στην οθόνη με διάφορες φόρμες, μέχρι να βρείτε τον ιδανικό για την αισθητική σας αντίληψη συνδυασμό. Και μόνο τότε, πια, να προχωρήσετε σε εκτύπωση.

Φυσικά όλα αυτά μέσα από το γνωστό user friendly περιβάλλον του AMX mouse. Ενδιαφέρεστε; Τότε σας λέμε ότι το AMX Pagemaker διατίθεται σε πακέτο δύο δισκετών στην τιμή των £49.95.

H Advanced Memory Systems Ltd βρίσκεται στη διεύθυνση Freepost, WAR-RINGTON WA4 1BR, με τηλ. (0925) 413501/2/3.





PIXEL 22

ΝΑΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛ. ΑΓΟΡΑ;

Η ΕΙ-ΔΗ-ΣΗ αυτής της περιόδου είναι η «μεταβίβαση της αλυσίδας των καταστημάτων PLOT από τον κ. Λουκίδη (ή mr Chips, όπως είχε γίνει γνωστός) σε μια Α.Ε. της οποίας σημαντικότερος μέτοχος είναι ο αντιπρόεδρος της Compumak και ουσιαστικός διευθυντής του Griffin κ. Loyd Precious. Ρεπορτάζ

γι΄ αυτό το σημαντικό γεγονός θα βρείτε σε άλλες σελίδες του τεύχους. Πάντως απ΄ τη μεριά μας ελπίζουμε, έχοντας κατά νου ότι ο κ. Λουκίδης κράτησε την εταιρία του MICRO-POINT, ότι θα τον ξαναδούμε σύντομα στην αγορά μας και όχι σε κάποια παραπλήσια, όπως ακούστηκε.

ΝΑ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΙΚΑ Ο ΝΕΟΣ SPECTRUM

ολλά ακούστηκαν μέχρι σήμερα για το νέο SPECTRUM+2 (ναι, αυτό ΕΙΝΑΙ το όνομά του) που βγαίνει τώρα πια από την Amstrad. Βέβαια, η πραγματικότητα απέχει πολύ απ' όσα γράφτηκαν μέχρι σήμερα από άλλο έντυπο του χώρου που εκμεταλλεύτηκε τη δίψα των ανα γνωστών του για άμεση ενημέρωση. Το νέο Spectrum (η Amstrum όπως το λένε μερικοί στην Αγγλία, δε θα έχει 256 Κ αλλά 128. χαριτολογώντας) και βέ-βαια δε θα είναι ένας Amstrad 464 με ετικέτα Sinclair

Ο Spectrum+2, θα είναι πλήρως συμβατός με τον SPECTRUM+128, αλλά θα έχει πληκτρολόγιο με ΚΑ-NONIKA αλφαριθμητικά πλήκτρα αντί για τα πλήκτρα μια εντολής, και ενσωματωμένο κασετόφωνο.

Το πιο ευχάριστο όμως είναι η τιμή του που ΔΕΝ θα τον κάνει απαγορευτικό για μας όπως έγραψαν κάποιοι απαισιόδοξοι οραματιστές αλλά τελικά υπολογίζεται να κυμανθεί στη χώρα μας γύρω στις 35.000 δρχ.

Αυτά, λοιπόν, προς αποκατάσταση της αλήθειας και, για όσους θα ήθελαν περισσότερα, υπάρχει στο ίδιο τεύχος περιγραφή των δυναστειών των SPEC-TRUM με πολλές λεπτομέρειες για τον τελευταίο συνεχιστή του.

DPL COMPUTER SHOP

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

MICROS

| MICRUS | | | | | | | |
|----------------------------|--------|---------------------------------------|------|----|----------------------------|---------------|-----------------|
| AMSTRAD CPC 464 | 19500 | ΠΡΟΚ/ΛΗ | KAI | 5 | ΔΟΣΕΙΣ | АПО | 9500 |
| AMSTRAD CPC 464 (ἐγχρωμο) | 34900 | >> | >> | 6 | » | >> | 12000 |
| AMSTRAD CPC 6128 | 39000 | >> - | >> | 5 | >> | >> | 11000 |
| AMSTRAD PCW 8256 | 49900 | >> | >> | 6 | >> | >> | 13000 |
| AMSTRAD PCW 8512 | 72900 | * | >> | 6 | >> | >> | 17850 |
| ZX SPECTRUM | 6500 | » | >> | 3 | >> | . >> | 5500 |
| ZX SPECTRUM+ | 11400 | » | >> | 3 | >> | >> | 5500 |
| ZX SPECTRUM +128 | 15900 | * | >> | 3 | >> | >> | 8000 |
| SINCLAIR QL (RAM EAAHNIKH) | 15900 | » | >> | 4 | >> | >> | 7000 |
| COMMODORE-64 | 17900 | » | >> | 4 | >> | >> | 8000 |
| COMMODORE 128 | 28900 | » | >> | 4 | >> |)) | 11000 |
| COMMODORE 128 D | 41900 | * | >> | 6 | . » | >> | 17600 |
| ΟΘΟΝΕΣ | | A DECEMBER | | | | | |
| SANYO DM 6112 ΠΡΑΣΙΝΗ | 11900 | ΠΡΟΚ/ΛΗ | και | 3 | ΔΟΣΕΙΣ | АПО | 6.500 |
| SANYO CD 3195 C ΕΓΧΡΩΜΗ | 15.900 | »» | » | 5 | » | >> >> | 10.000 |
| SANYO DM 4112 | 8900 | >> | >> | 3 |)))) | >> | 5.400 |
| ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ | 0,00 | " | " | 0 | " | " | 5.400 |
| | 10.000 | EDOW/ALL | | - | AOFFIE | 100 | 10.000 |
| | 12.900 | ΠΡΟΚ/ΛΗ | και | 5 | ΔΟΣΕΙΣ | АПО | 10.000 |
| CITIZEN MSP 15 | 34.900 | >> | >> | 6 | >> | >> | 16.000 |
| EPSON GX80 | 19.900 | >> | >> | 5 | >> | >> | 8.000 |
| SEIKOSHA GP 500 AS | 12.500 | >> | >> | 4 | >> | >> | 7.000 |
| SEIKOSHA GP 500 VS | 10.500 | >> | >> | 4 | >> | >> | 8.000 |
| SEIKOSHA GP 50 S | 9.500 | >> | >> | 3 | >> | >> | 5.500 |
| COMMODORE 803 | 11.900 | >> | >> | 4 | » | >> | 5.500 |
| SEIKOSHA SP 800 | 17.900 | >> | » | 5 | * | » | 6.250 |
| STAR G 10 | | * | >> | 4 | >> | >> | 8.800 |
| DISK DRIVES | | | | | | | |
| COMMODORE 1541 | 15.900 | ΠΡΟΚ/ΛΗ | και | 4 | ΔΟΣΕΙΣ | ΑΠΟ | 7.250 |
| COMMODORE 1571 | 34.900 | » | >> | 5 | >> | >> | 10.000 |
| CE-TEC DPF 550 MSX | 14.000 | >> | >> | 6 | » | >> | 7.500 |
| AMSTRAD | 18.900 | >> | >> | 4 | » | >> | 7.000 |
| ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΑ | | | | | | | |
| SANYO DR 202 | 13.900 | | | | | | |
| SANYO DR 201 | 10.990 | | | | | | |
| COMMODORE 1530 | 8.500 | | | | | | |
| MAGNAZONIC DR 64 | 7.900 | | | | | | |
| ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ | 7.900 | | | | | | |
| | 10.000 | EDOW/ALL | | 0 | 405515 | | 5 000 |
| SPECTRUM ZX-EXPANSION | 10.000 | ΠΡΟΚ/ΛΗ | και | 3 | ΔΟΣΕΙΣ | АПО | 5.000 |
| AMSTRAD SPEECH SINTHESIZER | | | | | | | |
| AMSTRAD LIGHT PEN | | | | | / | - | |
| AMSTRAD MODULATOR FIA T.V. | 0.000 | | | | 10 | Pin | |
| JOYSTICK QUICK SHOT II | 3.900 | | | | NAL | PIR | |
| INTERFACE KEMPSTON COMPATI | | | | 10 | 10 OKA | UB | |
| INTERFACE SPECTRUM ПРОГРАМ | | | 00 F | | OFEC | ~ | |
| ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ZX SPECTRUM+ | | | E | 1 | ERS | | |
| ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ ΑΠΟ | 4.500 | ΔPX. | P | D | VOKAPT IOPOKA NERS C | - | STATES STATES |
| ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ | | | | ~ | | | NOVIE |
| ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΑΠΟ 495 ΔΡΧ. | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | NOYME TOY M' |
| ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ | | | | | | | ATABOAH |
| CARTRIDGES FIA ZX-MDRIVE | | | | | | | |
| ΧΑΡΤΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ | | | | | | A COLORINA DE | STATUS STATUS |
| | | | | | | | |
| ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & Γ | EPANI | OY 44 OMC | DNOL | 4 | THA 5240 | 986 | |
| | | on on on | | | Children of the | | |

ADVERTISING

...

NEO SIMULATION GAME AND THN VIRGIN

Στις αρχές του καλοκαιριού το πλήρωμα του ταχύπλοου «Virgin Atlantic Challenger» επιχείρησε να διασχίσει τον Ατλαντικό ωκεανό στο χρόνο των 3 ημερών και 10 ωρών.

PREVIEW

Η εταιρία Virgin games βασισμένη στο γεγονός έφτιαξε μια εξομοίωση του επικίνδυνου αυτού ταξιδιού μέσα στον Ατλαντικό. Εσείς παίζετε το ρόλο όλου του πληρώματος τους σκάφους από τον κυβερνήτη ως και το ναύκληρο.

Το πρώτο σετ οθονών είναι στο cockpit. Εκεί ο παίκτης έχει να ελέγξει:

a) RADAR: πρέπει να ελέγχεται κυρίως το βράδυ, και αν ο παίκτης δει κάποιο εμπόδιο τότε πρέπει να παρακάμψει τον αυτόματο πιλότο και να διορθώσει την πορεία του σκάφους. Από το cockpit φυσικά φαίνεται το τοπίο. της ανοιχτής θάλασσας, των

SOFTWARE (1): Βλέποντας τη στροφή της αγοράς προς τα original προγράμματα, ο κ. Γκόλφης του Computer Market έκανε την κίνησή του μπαίνοντας μέτοχος της PIM Software και αναλαμβάνοντας την κεντρική διάθεση των προγραμμάτων της.

Έτσι τώρα στο Computer Market μπορείτε να βρίσκετε όλα τα προγράμματα της PIM, και πολλούς νέους τίτλους.

SOFTWARE (2): Η Greek Software απέκτησε την αποκλειστικότητα των προγραμμάτων της Αγγλικής Virgin (που έχει κυκλοφορήσει το Shogun, το Stangeloop, το Ghetto blaster κ.τ.λ.) και κυνηγάει την εξασφάλιση των δικαιωμάτων και άλλων εταιριών. Λέτε να είμαστε μπροστά στο τέλος της κασετοπειρατίας στη χώρα μας;

NFA

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ακτών, καθώς και των εμποδίων, (ύφαλων, συντριμιών, άλλων πλοίων, κ.λ.π.), που τυχόν υπάρχουν.

β) FUEL: Ο δείκτης καυσίμων. Το σκάφος μπορεί ν' ανεφοδιαστεί σε κάποια σημεία της διαδρομής.

 γ) SPEED: Ο δείκτης ταχύτητας του σκάφους. Ο παίκτης μπορεί να καθορίσει ένα μέσον όρο ταχύτητας για όλο το ταξίδι.

δ) COURSE: Ένας χάρτης εμφανίζεται εδώ, χάρτης ο οποίος δείχνει την προτεινόμενη διαδρομή, το σημείο ανεφοδιασμού, καθώς και τα πιθανά εμπόδια που υπάρχουν.

ε) Navigation: Εδώ ο παίκτης μπορεί να κανονίσει τη δικιά του πορεία.

Το δεύτερο σετ οθονών περιλαμβάνει:

a) Τον έλεγχο των μηχανών
 οι οποίες ελέγχονται απ΄ τον
 computer αλλά μερικές φο ρές ο έλεγχος χρειάζεται...
 δεύτερο έλεγχο από τον

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Αγαπητοί φίλοι, ανοίξαμε το νέο μας κατάστημα σε νέα διεύθυνση και σας περιμένουμε να σας εξυπηρετήσουμε

παίκτη.

β) Telex και τηλέφωνο: Ο παίκτης χρησιμοποιεί το τηλέφωνο και το telex για τις προσωπικές του επικοινωνίες καθώς και για τα επείγοντα μηνύματα, όπως δελτίο θυέλης κ.λ.π.

γ) FOOD: για να μην ξεχνάμε και την ανθρώπινη διάσταση του πληρώματος υπάρχει και το θέμα της τροφής. Το πλήρωμα πρέπει να τρώει τρεις φορές την ημέρα και να παίρνει έναν ορισμένο αριθμό θερμίδων.

Ολες οι οθόνες λειτουργούν με pull-down menus. Το πράγματι ενδιαφέρον αυτό παιχνίδι, έχει κυκλοφορήσει για τους Commodore -Spectrum και Amstrad.

Στην Ελλάδα αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Οκτώβρη.

Αντιπρόσωπος της Virgin games στη χώρα μας είναι η Greek Software, Πριγκηπονήσων 28, τηλ. 6443759 -4318024.

SPECTRUM - COMMODORE

ADVERTISING

.0

ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΓΕΡΑΝΙΟΥ 44, ΟΜΟΝΟΙΑ, ΤΗΛ.: 5240986

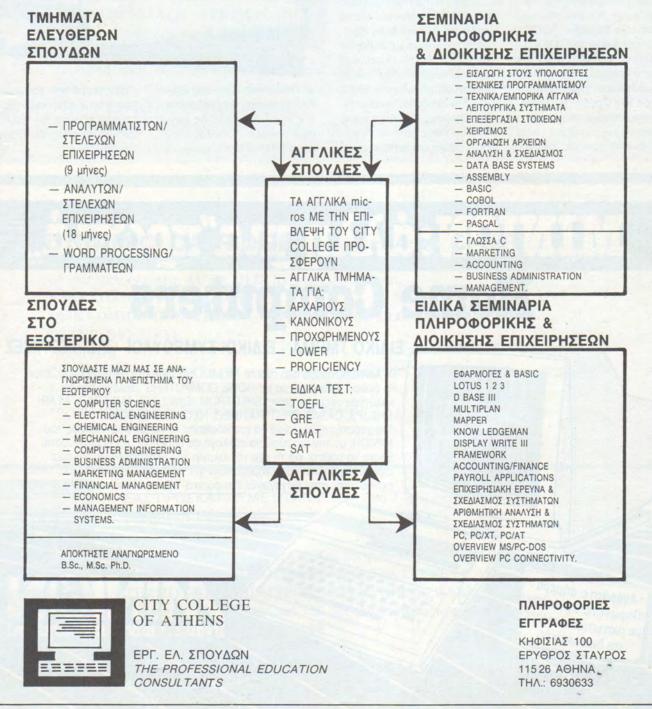
στο γνώριμο περιβάλλον.

E=OYEIOAOTHMENO KEN

PIXEL 24 digitized by greekrcm.gr

CITY COLLEGE OF ATHENS ΕΡΓ. ΕΛ. ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & MANAGEMENT

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΣΠΟΥΔΑΣΕΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ



ADVERTISING

•



ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ ΤΟΥ JACKINTOSH

Ο Atari 520 ST φόρεσε τα επίσημά του και πήγε σε Συνέδριο! Εξηγούμαστε: Στα τέλη Αυγούστου στην Πανεπιστημιούπολη της Αθήνας έγινε το 24ο διεθνές συνέδριο Χημικών (ICCC), υπό την αιγίδα της IUPAC -International Union of Pure and Applied Chemistry, αν θυμάστε από την ονοματολογία της Οργανικής Χημείας που κάναμε στο σχολείο -όπου συμμετείχαν περί τους 800 ξένους και 400 Έλληνες συνέδρους, επiσημοι προσκεκλημένοι, φοιτητές και... ένας Jackintosh. Αυτός ο τελευταίος, εκτός απ' ότι φιγουράρει σε ένα εκθεσιακό περίπτερο, ανέλαβε και μία σοβαρότερη απασχόληση - να μηχανογραφήσει τα ονόματα των συμμετασχόντων.

Παρεμπιπτόντως, μάθαμε ότι ο 520 ST «μπήκε» για τα καλά στα AEI και άλλα ιδρύματα της χώρας, με σοβαρές βλέψεις: Αυτή τη στιγμή χρησιμοποιείται σαν μικρή, αυτόνομη μονάδα στο ΕΜΠ, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, στο Δημόκριτο και στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Όπως μας είπε, όμως ο



κ. Παπαδόπουλος της ΕΛ-ΚΑΤ (επίσημη αντιπροσωπία της Atari) σύντομα θα χρησιμοποιηθεί - τουλάχιστον στο ΕΜΠ και στο Δημόκριτο - σαν τερματικό του mainframe τους, αξιοποιώντας έτσι στο έπακρο τις πολλές, ομολογουμένως, δυνατότητές του.

MINION: ἀλλη μια πρωτιά, Home Computers

ΕΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ - ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ - ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

Το MINION, πρώτο από όλα τα Μεγάλα Καταστήματα, δημιούργησε, στον 60 όροφο, ειδικό τμήμα με HOME COMPUTERS, επιλέγοντας τα καλύτερα ονόματα, όπως: SPECTRUM, SINCLAIR, AMSTRAD, ATARI, PHILIPS, CASIO, SPECTRAVIDEO, NEC, και DRAGON. Μη χάσετε την ευκαιρία να επισκεφθείτε το τμήμα κομπιούτερς του MINION, με την πιο πλούσια συλλογή σε συσκευές και προγράμματα. Ελάτε να μάθετε για τη νέα τεχνολογία της πληροφορικής σήμερα! Ειδικοί σύμβουλοι σας ενημερώνουν για τις εφαρμογές στο χώρο, στην εκπαίδευση, στην ψυχαγωγία! Και φυσικά, εξυπηρέτηση και τιμές MINION!

Βναίνετε πάντα κερδισμένοι.

Αγοράστε σήμερα πληρώνετε αργότερα, με πιστωτικές κάρτες και διατακτικές.

digitized by greekrcm.gr

interpress

COMPUTERS

ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ

Επειδή τελικά όλοι καταλήγουν σε μάς... Εσείς ξεκινήστε από εμάς... Γιατί.... ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ = ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ Προγράμματα, Utilities, παιχνίδια, βιβλία, αναλώσιμα, περιφερειακά, πληροφόρηση. $TEXNO\Delta IA \Sigma TA \Sigma H = SERVICE$ κάθε μικρουπολογιστή ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ = ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Τροφοδοτικά, καλώδια επικοινωνίας υπολογιστών με περιφερειακές μονάδες (Εκτυπωτές, Κασσετόφωνα, disk- Drives κλπ) ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ = ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ Ελληνικά σε ROM για υπολογιστές και εκτυπωτές.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ... DYNAMIC CATRIDGE via C-64 & C-128

με επιπλέον εντολές, AUTO, OLD, RENUM, HELP κλπ. FAST LOADER yig DISK DRIVE DISK COMMANDS (CATALOG, DAPPEND, DISK, DLOAD, DSAVE, DVERIFY) MONITOR CENTRONICS - INTERFACE για ... οποιονδήποτε PRINTER με δυνατότητα SCREEN DUMP και πολλά άλλα που δεν περιγράφονται με λόγια.

Όλοι μαzi στην παγκόσμια αγορά στη Θεσσαλονίκη

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕ ΣΤΗΝ Δ.Ε.Θ. από 7-21 Σεπτέμβρη Περίπτερο 15

ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ

Διεύθυνση: Καμβουνίων και Ι.Δέλλιου 8 (Πλατεία Συντριβανίου) 54621 Θεσσαλονίκη Τηλ.223966 **COMPUTERS** BUSINESS SYSTEMS & SOFTWARE Τσιμισκή 135 546 21 Θεσσαλονίκη Τηλ.26 44 86.

Ιακεττα: κ. βρυωνη

αρά τη ρευστότητα που εμφανίζει η κατάσταση στην αγορά, υπάρχουν άνθρωποι που σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα κατόρθωσαν να εδραιωθούν σ' αυτή, χάρη στην υπευθυνότητα και το μεράκι που δείχνουν απέναντι στη δουλειά τους. Ένα παράδειγμα είναι η γνωστή μας από παλιότερα Technosoft, που ασχολείται με επαγγελματικά προγράμματα στους Amstrad (6128, 8256, 8512 και... σύντομα 1512, ακούσαμε).



Περιφερειακή αγορά της πρωτεύουσας είναι ή του ύψους ή του βάθους. Όσο πιο μακριά απ' τη Στουρνάρα, τόσο μεγαλύτερο το ρίσκο που αναλαμβάνει ο τολμηρός επιχειρηματίας. Η αποκέντρωση όμως έχει και τα καλά της: Με σωστή δουλειά και φαντασία, εδραιώνεται κάποιος πιο εύκολα μακρυά από το «πεδίο μάχης».

Να, για παράδειγμα, το Bit Computers Shop στο Χαλάνδρι έχει γίνει πια μια πραγματικότητα στην περιοχή - και, ωστόσο δεν επαναπαύεται στα ήδη κεκτημένα του: Πρόσφατα έκανε άνοιγμα στο χώρο των αναλώσιμων, εξασφαλίζοντας την αντιπροσώπευση των προϊόντων της Vault στη χώρα μας. Και σ΄ ανώτερα! Ολα τα προγράμματά τους είναι γραμμένα σε Turbo Pascal και ήδη είναι πλήρη, με αναλυτικές οδηγίες χειρισμού και σωστή υποστήριξη.

Ειδικά για τον 8512 υπάρχει ένα ολοκληρωμένο πακέτο, το ΠΟΛΥΠΛΑΝΟ, που πραγματικά μας εντυπωσίασε για πολλούς λόγους.

Κατ' αρχάς είναι πολύ user friendly πακέτο, ώστε να μπορεί -μέσω των αναλυτικών του μενού και των διαγνωστικών μηνυμάτων - να το χειριστεί και ο εντελώς πρωτόπειρος στους υπολογιστές επιχειρηματίας που θέλει να κρατάει αποθήκη/πελατολόγιο και έσοδα/έξοδα, με ελάχιστο κίνδυνο μοιραίου λάθους στο χειρισμό. Ακόμα, με τη δυνατότητα ταυτόχρονης ενημέρωσης όλων των επί μέρους αρχείων του, το πρόγραμμα αυτό προσφέρει το professional look και την ευελιξία των ολοκληρωμένων λύσεων.

Αλλά το πιο εντυπωσιακό - που ίσως να ενδιαφέρει και άλλα software house - είναι η μέθοδος προστασίας, που χρησιμοποιεί. Αυτή παρέχει την πρόληψη αντιγραφής, αλλά επιπλέον και την επισήμανση της πηγής της τυχόν διαρροής αντιγράφων με τρόπο του πιθανό να είναι παγκόσμιο hit.

Αλλο πακέτο που είναι ήδη έτοιμο είναι των οδοντιατρικών» προγραμμάτων - που ίσως και να είναι παρόν στο οδοντιατρικό Συνέδριο που θα γίνει σύντομα στη χώρα μας.

Την Technosoft μπορείτε να τη βρείτε στη διεύθυνση Τζωρτζ 34 και Στουρνάρα και στα τηλέφωνα 3632161 - 3624866.



...COMMODORE 64•128•PC-10•PC 20 Compatible IBM / SPECTRUM ZX 48 K•SPECTRUM +

AMSTRAD CPC 464•CPC 664•CPC 6128•PCW 8256 OGONEΣ HANTAREX•ZENITH•SANYO EKTYΠΩΤΕΣ EPSON/SEIKOSHA/STAR/NAKAZIMA SOFTWARE/INTERFACES MICRODRIVES/ DISKDRIVES/BIBΛIA (ΕΛΛΗΝΙΚΑ-ΞΕΝΑ)/ΔΙΣΚΕΤΕΣ CARTRIDGES/TAMIAKEΣ MHXANEΣ/ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ



І. АРАПАКН 56, КАЛЛЮЕА 176 76 АЮНNA ТНЛ. 95.63.622

M.MAN



FEFONOTA 33 OHMES SXOAIA



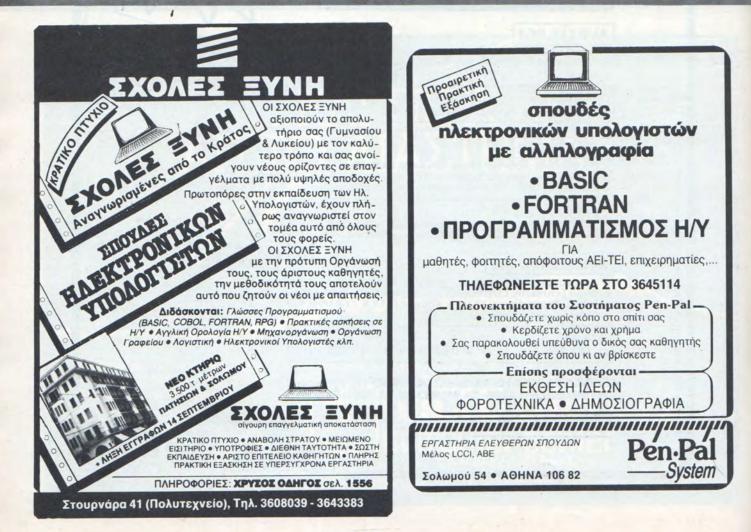
ΙΑ ΔΙΚΗ ΜΕ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Το hacking απέκτησε και...νομικό προηγούμενο, όχι και τόσο ευχάριστο για τους επίδοξους «ποντικούς» των επικοινωνιών. Στην Αγγλία έγινε πρόσφατα μία δίκη που συγκέντρωσε τα βλέμματα όλου του κόσμου των computers, αφού ήταν παγκόσμια πρωτιά ως προς το περιεχόμενό της.

Κατηγορούμενοι ήταν οι Stephen Gold (στέλεχος της Micronet) και Robert Schifreen (αρθρογράφος του Computer and Video Games) και μηνύτρια η British Telecom. Οι κατηγορiες ήταν για παράνομη πρόσβαση σε αρχεία και δεδομένα υπολογιστών μέσω τηλεφωνικού δικτύου.

Ο Schifreen, κατά τα λεγόμενά του στην απολογία του έπεσε πάνω σε ένα ID του Prestel, την ώρα που έκανε τεστ σε κάποια περιφερειακά για επικοινωνίες του BBC. «Παίζοντας», ανακάλυψε πως αυτό το ID ήταν ζωτικής σημασίας για τη διείσδυση σε απόρρητες καταχωρήσεις του Prestel, όπως τα ID και τους κωδικούς των συνδρομητών.

Φυσικά τα αποδεικτικά στοιχεία που παρουσίασε η



κατηγορούσα αρχή στο δικαστήριο ήταν άκρως «computerioτικα», όπως δισκέτες, εκτυπώσεις από data monitors κ.τ.λ. Το παράδοξο είναι ότι τα data monitors είχαν συνδεθεί με την τηλεφωνική γραμμή των κατηγορουμένων - πράξη που υποτίθεται ότι απαγορεύεται, χωρίς άδεια από τις Αρχές -όμως το δικαστήριο δε θεώρησε ότι η ψηφιακή τηλεπικοινωνία εμπίπτει σ΄ αυτές τις απαγορευτικές διατάξεις

ANTIO QWERTY;

Είδηση, φυσικά δεν αφορά εμάς που, πριν κάτσουμε μπροστά στον υπολογιστή να κάνουμε word processing, ζεσταίνουμε το δάχτυλό μας (ΤΟ ΕΝΑ ΔΑ- της κανονικής τηλεπικοινω-

νίας. Η απόφαση του δικαστηρίου, που τώρα πια θέτει νομικό προηγούμενο, είναι ότι «διεπράχθη το αδίκημα της παραποίησης (forgery), που συνήθως τιμωρείται με φυλάκιση, όμως λόγω της «ασυνήθιστης φύσης» της υπόθεσης, η ποινή προσμετρήθηκε σε χρηματικό πρόστιμο ύψους συνολικά £1.600 και £1.750 αντίστοιχα για τον Gold και τον Schifreen».

ΧΤΥΛΟ!!!) και ξεκινάμε να γράφουμε με ταχύτητα 10 cpm (χαρακτήρες στο λεπτό!). Για εμάς δεν έχει πολλή σημασία αν η διάταξη των πλήκτρων είναι QWERTY, αλφαβητική ή ο,τιδήποτε - έτσι κι αλλιώς τα ψάχνουμε για να βρούμε που στην ευχή είναι το R! Ομως αυτοί που ξέρουν «τυφλό» σύστημα είναι μανιώδεις «QWERTYικοί» δεδομένου ότι αυτή η διάταξη τους επιτρέπει να γράφουν με μεγάλη ταχύτητα. Δηλαδή, 180 λέξεις στο λεπτό; «Αδύνατον!» θα ακουστούν κάποιες φωνές, «τέτοια ταχύτητα δεν πιάνει σχεδόν ούτε η ομιλία». Κι όμως...

Το πληκτρολόγιο της φωτογραφίας μας λέγεται Velotype και θυμίζει περισσότερο κλαβιέ, παρά γραφομηχανή. Τα πλήκτρα του δεν έχουν την κλασσική διάταξη, έχουν όμως τη δυνατότητα «συγχορδίας»! Αν, δηλαδή, πατηθούν ταυτόχρονα κάποια πλήκτρα, ο μικροεπεξεργαστής της μονάδας αναλαμβάνει να βρει ποιος χαρακτήρας πάει που μέσα στη λέξη και έτσι να «αναδομήσει» τη λέξη που γράψαμε με μια μας κίνηση βιρτουόζου.

Έτσι, όπως καταλαβαίνεται, δεν γράφουμε πια γράμμα-γράμμα, αλλά ολόκληρες συλλαβές. Τα πλεονεκτήματα είναι ευνόητα.

Το Velotype μπορεί να συνδεθεί - μέσω της RS-232 που διαθέτει - σχεδόν με κάθε υπολογιστή της αγοράς. Μοναδικό μειονέκτημα είναι η κάπως... τσουχτερή τιμή του: £1.250 το πληκτρολόγιο «σκέτο», ή £2.200 μαζί με τον 8256 και εκπαίδευση 2 εβδομάδων. Όλα αυτά, φυσικά, στο Ηνωμένο Βασίλειο, στην Veloquick UK. Τηλ. 01-5757070



Member of UAC, ABE Member of UAC, ABE LIBERAL STUDIES LAB. Computer studies your future!

THE ADVANCED STUDY PROGRAM

Semester courses in Computer Science open to High School graduates with a proof of proficiency in English, **fully transferable** to leading US, UK and Canadian Universities.

THE PROFESSIONAL CERTIFICATE PROGRAM

One or two year study program in Computer Science for High School graduates and professionals with **ambitious career planning**!

BUSINESS AND COMPUTER STUDY CENTER (BCSC)

Intensive learning in Computer Science subjects for very small groups of one to four participants!

 EDUCATION SERVICE AND COUNSELLING (ESC) Counselling and complete service to anybody who plans to study Computer Science abroad (BSc, MSc, Phd)

For more information contact the Admission Officer, Mediterranean College Acadimias 98 Str., Athens, tel. 3646022, TLX 219459

Ο Psion Organiser II, όπως ίσως θα ξέρετε, είναι ένας υπολογιστής... τσέπης. Ἡ, μάλλον, δύο - μιας και κυκλοφορεί σε δύο τύπους: τον CM και τον XP.

Οταν λέμε βέβαια υπολογιστής τσέπης, μην πάει το μυαλό σας στα λεγόμενα «κομπιουτεράκια» (calculators). Μιλάμε για πλήρες υπολογιστικό σύστημα με τη δική του γλώσσα (OPL, δηλαδή Organiser Programming Language), με εντολές ειδικές για χειρισμό βάσης δεδομένων κτλ. και με τα δικά του μέσα αποθήκευσης (τα λεγόμενα Datapaks, που είναι EPROMS που προγραμματίζονται από τον ίδιο τον Organiser!). Φυσικά και τα δύο μοντέλα έχουν RS 232 για επικοινωνία με άλλα μηχανήματα.

Ο Psion Organiser II υπάρχει ήδη στη χώρα μας τον έχουμε δει σε γνωστά shops, όπως π.χ. το The Computer Shop.

Αυτό που είναι σημαντικό, όμως είναι πως τώρα πια θα μπορεί να συνδεθεί με οποιοδήποτε RS-232 modem, δίνοντας στάνταρ ταχύτητα ανταλλαγής πληροφοριών 1.200 band.

Η Database Publications ήδη εκφράζει τη θέλησή της να υποστηρίξει τον Organiser στο δίκτυο Microlink



σαν το ιδανικό μέσο για ηλεκτρονική αλληλογραφία, ακόμα και παράγοντας ειδικά modems γι΄ αυτόν, με δυνατότητες αυτόματης επιλογής.

Πάντως ήδη διατίθενται link adapters στην τιμή των £12.95, που καταλήγουν στη γνωστή 5-pin υποδοχή RS423 των BBC.

Έτσι το Psion Όrganiser II γίνεται, όχι απλώς η ηλεκτρονική σας ατζέντα, αλλά και ο σύνδεσμός σας με τον υπολογιστή του σπιτιού σας, όπου κι αν είστε.





Πρόκειται για ένα γιαπωνέζικο home mic- ters κ.τ.λ. ro με όλα τα περιφερειακά του, παιδί της γνωστής μας από άλλα ηλεκτρονικά προϊό- έχει αναλάβει η GTV, τηλ. 2289369. ντα εταιρίας ΝΕC.

Το ίδιο το μηχάνημα έχει επεξεργαστή τον μΡD780C-1 (δεν τον ξέρετε; Συμβατός με τον 280Α είναι) στα 4 MHz, ενώ έχει co-processor για γραφικά και ήχο. 48K ROM (32 yia Basic kai monitor, 16 για γεννήτρια χαρακτήρων) και 64 Κ RAM, γεννήτρια ήχου τρικάναλη με 8 οκτάβες, interface για κασετόφωνο, εκτυπωτή centronics, drive και joystick και πολύ καλή ανάλυση οθόνης είναι λίγα απ' τα ατού του. Το πλήρες του όνομα είναι ΝΕС РС-6000 mk II, ενώ υπάρχουν και τα εξής ακόμα μέλη στην οικογένεια: Εγχρωμο monitor, θερμικός εκτυπωτής, dot ma-

ΘΕ και σε μας η «οικογένεια» NEC. trix εκτυπωτής, joysticks, drives, plot-

Την διακίνηση του νέου μηχανήματος

EXETE ELECTRON; Τότε θα σας ενδιαφέρει ένα interface που υπάρχει στη χώρα μας: Αυξάνει την ταχύτητα του Electron μέχρι 6, με αποτέλεσμα οι επιδόσεις του να φτάνουν - και σε κάποια

που μπορείτε να βρείτε στην NEW LOGIC COMPUTER APPLICATI





EAQ AONAINO !



ΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗ ΜΑΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ ΒΑΣΙΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Σεπτέμβριος. Ο μήνας των ανακατατάξεων και των αποφάσεων. Η αρχή της νέας σαιζόν και το τέλος του καλοκαιριού. Σεπτέμβριος. Ο μόνος μήνας που θα δει κανείς μαυρισμένους από τον ήλιο Αγγλους (αυτούς που είχαν πάει διακοπές σε κάποια χώρα της Μεσογείου, για να εξηγούμαστε).

υτός ο μήνας είναι ίσως ο πιο έντονος μήνας του χρόνου. Κρύβει πάντα εκπλήξεις και πολύ δουλειά. Ας ελπίσουμε ότι μαζέψαμε αρκετές αναμνήσεις από το καλοκαίρι που τώρα τελειώνει για να αντέξουμε το χειμώνα που τώρα αρχίζει Αποδείξεις της έντασης του Σεπτέμβρη είναι η δυναμική είσοδος της Amstrad στα «εδάφη» της IBM και η μαγευτική τρίωρη λιακάδα την 1η του μήνα. Αλλά επειδή ξέρω ότι εσείς οι Μεσογειακοί δεν εκτιμάτε την αξία μιας τρίωρης λιακάδας θα σταθώ για μια ακόμα φορά στα πιο πεζά και ανιαρά συμβάντα όπως τα νέα Amstrad.

Οπως φυσικά έχετε διαβάσει ήδη (βασικά δεν μπορούσατε να κάνετε και αλλιώς από πέρσι τον Αύγουστο τα κομπιουτεροπεριοδικά όλου του κόσμου δε γράφουν και τίποτα άλλο), η Amstrad ετοίμασε μια «νέα» οικογένεια micros για σας.

Πιστή στην παράδοση τόσων και τόσων χρόνων η Amstrad και πάλι γύρισε τον κόσμο ανάποδα. Κάνει και πάλι πιο χοντρό ανταγωνισμό στον ευατό της, σκοτώνοντας ένα από τα πιο πετυχημένα της μηχανήματα (βλέπε PCW) και ξεκινώντας έναν ακόμη πόλεμο τιμών που σίγουρα θα θερμάνει την αγορά.

Ο καυγάς γίνεται για το νέο PC της Amstrad όπως θα καταλάβατε. Το νέο αυτό PC δεν είναι ένα αλλά καμιά δεκαριά από τα οποία θα δούμε προς το παρόν τα μισά. Σας μπέρδεψα;

Ας πάρουμε τα πράγματα αναλυτικά. Το PC της Amstrad θα διατίθεται αρχικά με ένα ή δύο disc-drives και μονόχρωμο μόνιτορ. Κατόπιν θα ακολουθήσουν και τα μοντέλα με το έγχρωμο μό-νιτορ. Το βασικό μοντέλο θα έχει τον επεξεργαστή 8086 της Intel που θα τρέχει στα 8 MHz κάνοντας τον Amstrad πιο γρήγορο από το βασικό PC της IBM που περιέχει το πολύ πιο αργό 8088 (υπενθυμίζεται ότι το 8088 έχει data-bus των 8 bit a-λa 68008, ενώ το 8086 έχει των 16-bits). Η μνήμη είναι της τάξης των 512K και τέλος περιλαμβάνει σειριακή και παράλληλη θύρα, θύρα για ποντίκι, θύρα για joystick καθώς επίσης και slots επέκτασης παρόμοια με εκείνα του ΙΒΜ ΡC για να υπάρχει η δυνατότητα σύνδεσης των περιφερειακών που υπάρχουν σε αφθονία στην αγορά.

Από απόψεως S/W το νέο PC παρουσιάζεται πλούσιο και «αλλά». Θα προσφέρεται με το Dos Plus της Digital Research. Το Dos Plus 1.2 που δίνει η Amstrad είναι μια νέα έκδοση του παλιού Dos Plus η οποία είναι πιο «συμβιβαστή» με το PC-DOS από ότι η παλιά. Επίσης είναι συμβιβαστό με το CP/M-86 που είναι η έκδοση της CP/M για το 8086. Τέλος είναι «κάπως» συμβιβαστό με το CP/M-80. Το «κάπως» μεταφράζεται ότι τα προγράμματα που είναι γραμμένα για CP/M-80 μπορούν σε μερικές περιπτώσεις σχετικά εύκολα να μετατραπούν και να τρέχουν στο Dos Plus. Το Dos Plus είναι επίσης σχετικά μικρό (περίπου 90Κ) και έχει κάποιες δυνατότητες ψευτοπαράλληλης λειτουργίας (multitasking). Όπως ήταν φυσικό το Dos Plus είναι το κατάλληλο λειτουργικό για το GEM (βλέπε ATARI ST) το οποίο περιλαμβάνεται και αυτό στην τιμή.

Το «αλλά» που αναφέρθηκε στην αρχή για τον PC συνοδεύει την ερώτηση «πόσο συμβιβαστός με το PC DOS είναι ο Amstrad PC». Αυτό είναι ακόμα θέμα συζήτησης αλλά μάλλον δεν είναι και πολύ. Γι' αυτό το λόγο η Amstrad ερωτοτροπεί με την ιδέα να δίνει και το MS DOS 3.2 της Microsoft. Γιατί το MS DOS αφού υπάρχει το Dos Plus? Μα γιατί το MS DOS είναι το λειτουργικό από το οποίο γεννήθηκε το PC DOS και έτσι έχει πιο πολλές πιθανότητες να τρέχει τα προγράμματα του «αυθεντικού» PC.

Ομως αν νομίζετε ότι τα προβλήματά σας λύνονται έτσι εύκολα

ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ !

είστε γελασμένοι (όλο βιάζεστε). Η βασική διαφορά του PC DOS είναι η υποστήριξη των γραφικών. Με άλλα λόγια η IBM σαν μεγάλη και προνοητική εταιρία έφτιαξε τη δική της υποστήριξη για τα γραφικά την κατοχύρωσε και με αυτό τον τρόπο έκανε δύσκολη τη ζωή όλων εκείνων που θέλουν να φτιάξουν compatibles. Άρα μέχρι τη στιγμή που γράφονταν αυτές οι γραμμές η ερώτηση ήταν «πόσο συμβιβαστός είναι ο Amstrad»; Αν είναι 100% έχει καλώς, αλλιώς...

Ομως η IBM δεν έχει ένα μοντέλο PC μόνο. Έχει και άλλο ένα με «σκληρό-δίσκο». Έτσι λοιπόν επειδή η Amstrad δεν μπορούσε να μείνει πίσω, ανακοίνωσε και ένα ακόμη μοντέλο της οικογένειας των PC ME σκληρό. Το μοντέλο αυτό που θα έχει σκληρό δίσκο των 10 ή 20 Mbytes θα βγει, λέει, κοντά στα Χριστούγεννα. Ακόμα θα υπάρξει και ένα μοντέλο με λιγότερα I/Fs για περιφερειακά που θα είναι... φθηνότερο.

Η ερώτηση εδώ είναι τι εννούμε όταν λέμε φθηνότερο. Λοιπόν το βασικό μοντέλο έχει 400 λίρες συν το φόρο προστιθέμενης αξίας (τώρα που το μάθατε και εσείς στην Ελλάδα θα μπορώ να το γράφω και εγώ με την άνεσή μου) που είναι άλλες 60 λίρες δηλαδή 96.500 δρχ. Καλό έτσι. Ναι, δε λέω αλλά ΤΟΣΟ ακριβώς έχει και ο PCW8256. Άρα... όσοι τον αγόρασαν μπορούν να καταριούνται θεούς και δαίμονες. Όσο για το φθηνότερο που λέγαμε μπορεί και να έχει... 300 λίρες. Ας πούμε.

Το όνομα αυτού! Είναι κοινός καημός και μυστήριο σε όλους μας. Καημός γιατί εντελώς πρωτότυπα λέγεται PC 1512 και μυστήριο γιατί δε λέγεται PC 10512. Πολλοί προσπαθούν εδώ στο Λονδίνο να λύσουν αυτό το μυστήριο και αυτή τη στιγμή υπάρχουν δύο εκδοχές. Σύμφωνα με την πρώτη το 10512 ήταν πολύ μεγάλο. Σύμφωνα με τη δεύτερη η Amstrad εφ' όσον εξάντλησε τους ζυγούς αριθμούς (πλην του 2) τώρα έπιασε τους μονούς.

Οποια και να είναι όμως η σωστή εκδοχή το παράπονο της στήλης παραμένει. Που τα βρίσκουν τα ονόματα;

Αλλά υπάρχει και κάτι ακόμα. Μήπως η Amstrad άργησε το νέο PC της; Λέμε μήπως. Αν το είχε παρουσιάσει στο Amstrad show θα ήταν ίσως καλύτερα. Αυτό βγαίνει από το γεγονός ότι ήδη στην αγορά υπάρχουν πολλά και φθηνά compatibles. Για παράδειγμα η αλυσίδα καταστημάτων SPECTRUM (όχι καμιά σχέση με τα γνωστά μικρά) έχει το δικό της ταΰβανέζικο PC με 500 λίρες ενώ η UDM διαφημίζει PC με ένα disc-drive αλλά χωρίς μόνιτορ για 300 λίρες. Αν πάμε λίγο παραπέρα, υπάρχουν πληροφορίες ότι στην Αμερική θα κυκλοφορήσουν PCs με 250 δολλάρια (περίπου 20.000 δρχ.) μέχρι τα Χριστούγεννα. ΄ Αρα η Amstrad μπορεί και να άργησε. Αυτό μόνο ο χρόνος θα το δείξει.

Το ενδιαφέρον όμως σε όλη αυτή την ιστορία των PCs είναι ότι η ίδια η IBM βρίσκεται σε ανησυχία αυτή την εποχή. Βλέποντας ότι χάθηκε ένα αρκετά μεγάλο μέρος της αγοράς λόγω των compatibles οι υπεύθυνοι του marketing άρχισαν να σκέφτονται σοβαρά τις εναλλακτικές λύσεις. Για παράδειγμα έγινε ήδη, στην Αμερική, έκπτωση 33% στους dealers της IBM αλλά η λιανική τιμή δεν έπεσε τουλάχιστον όχι επίσημα. Το επόμενο βήμα που συζητιέται πολύ τελευταία είναι πτώση της ΛΙΑΝΙΚΗΣ τιμής κατά 33%. Αυτό βέβαια θα σήμαινε ανοιχτό πόλεμο στα ήδη υπάρχοντα compatibles αλλά όχι και στην Amstrad μιας και η τιμή της είναι αρκετά χαμηλά. Το σίγουρο πάντως είναι ότι από όλη αυτή την ιστορία κερδισμένοι θα βγούνε οι αγοραστές. Αμήν και πότε. Αλλά αρκετά είπαμε για τα PCs. Ούτως ή άλλως δεν παρουσιάζουν και καμιά πρωτοτυπία στα χαρακτηριστικά τους. Αρκετά λοιπόν.

Από τα πιο θεαματικά γεγονότα του φετινού καλοκαιριού ήταν και η εμφάνιση μιας εκπληκτικής τιμής για τον ΑΤΑΒΙ 520ST (όταν γράφουμε ST εννοούμε ST και όχι STM, STF και άλλες τέτοιες... ιστορίες) στα καταστήματα LASKYS. Εθεάθη λοιπόν 520ST με μόνιτορ (μονόχρωμο), disc-drive, mouse κ.τ.λ. στην εκπληκτική τιμή των 400 λιρών (84.000 δρχ.). Φυσικά τα μηχανήματα εξαφανίστηκαν σε λιγότερο από δύο μέρες αλλά τα LA-SKYS δε φάνηκαν ιδιαίτερα πρόθυμα να ανανεώσουν το στοκ τους. Παρ' όλα αυτά η ΑΤΑΒΙ πιστή στην πολιτική της «κάθε μήνα και μια ανακοίνωση για νέο μηχάνημα» τον περασμένο μήνα άρχισε πάλι να μας λέει για supermicro με το UNIX σαν το λειτουργικό. Καλά.

Εγινε και φέτος το show της ACORNETTI μέσα στο «ντάλα» καλοκαίρι της Ελλάδας κοινώς στα τέλη του Ιουλίου. Όπως όμως ήταν φυσικό δεν είδαμε τίποτα καινούριο εκτός από το ACORN PC που δεν είναι άλλο από το OLIVETTI M19 με άλλο όνομα. Η αλήθεια πάντως είναι ότι το show παρουσίασε ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Αλλά επειδή είμαι συναισθηματικά δεμένος με την ACOR-NETTI από τα παιδικά μου χρόνια και δε θέλω να γράφω μόνο κακά πράγματα θα σας πω και για το νέο BBC. Ναι! ακόμα ένα BBC λες και δε μας έφταναν όλα εκείνα τα MASTER και τα Plus Plus.

Το νέο λοιπόν BBC θα είναι μικρό. Όχι δεν ήθελα να πω micro, μικρό ήθελα να πω. Η ίδια η ACORNETTΙ το λέει BABY (μωρό δηλαδή) και θα είναι, λέει, το micro που θα χτυπήσει την Amstrad (ποια άλλη δηλαδή). Βέβαια το μωρό της ACORNETTI δεν είναι καθόλου μα καθόλου μωρό. Θα έχει ένα disc-drive τον 3 1/2 ιντσών, μόνιτορ και κάποιο χρήσιμο S/W (βλέπε word processor). Βέβαια για να κρατηθεί η τιμή χαμηλά (τουλάχιστον έτσι λέει η ACORNETTI) το «μωρό» δε θα έχει τα interfaces που έχει το BBC. Έστω θα πείτε αλλά πόσο είναι η τιμή του. Η τιμή του υπολογίζεται γύρω στις 550 λίρες (115.500 δρχ.). Τώρα με ποιά λογική αυτό το μηχάνημα θα είναι ανταγωνιστικό της Amstrad αυτό το αφήνουμε σε σας (προφανώς κάποιος στην ACORNETTI δεν ενημερώνεται καλά). Ευχή της στήλης όμως είναι να βάλει η ACORN μυαλο και να συμπεριλάβει στην τιμή του «μωρού» και τα manuals αυτή τη φορά. Μιας και το ανάφερα βγήκε επιτέλους το 10 manual για τα MASTER. Τι το πρωτότυπο έχει αυτή η είδηση; Το 1ο βγήκε μετά το 2ο. Δεν πειράζει ACORN η προσπάθεια μετράει.

Πρωτού κλείσουμε γι' αυτό το μήνα μια είδηση για τους φίλους των ξένων περιοδικών (αν υπάρχουν ακόμα). Μέσα στον Οκτώβριο θα δούμε τη γέννηση 5 τουλάχιστων νέων περιοδικών για micros. Όπως θα καταλάβατε όλα στοχεύουν στην αγορά των «σοβαρών» της Amstrad (βλέπε PC, PCW και τέτοια). Με άλλα λόγια η αγορά σοβαρεύει. Λέτε να εξαφανιστούν τα game machines; Αποκλείεται, έτσι;

Αυτά λοιπον για το Σεπτέμβριο και για όσους γύρισαν από τις διακοπές τους. Κουράγιο παιδιά και να θυμάστε ότι «από Μάρτη καλοκαίρι....»

Βασίλης Κωνσταντίνου

Н АПОЛОМН ΤΩΝ ΕΠΑΘΛΩΝ ΣΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ **GRAND PRIX** I

Στις 4 Ιουλίου και στα γραφεία της COMPUPRESS, A Eurypou 44, or toeic πρώτοι νικητές του δεύτερου μεγαλου διαγωνισμού Grand Prix II του PIXEL ήρθαν να πάρουν τα δώρα τους.

Την ίδια μέρα και ωρα, στον ίδιο αυτό χώρο, είχε έλθει και ο φωτογράφος μας.

Το αποτελεσμα αυτής της ευτυχισμέ νης συνάντησης το βλέπετε σ' αυτήν εδω τη σελίδα.

Σας υπενθυμίζουμε ότι τα τρία πρώτα έπαθλα ήταν:

1) Evac Western P.C., agiac 470.000 δρχ., προσφορά της Busisoft Ε.Π.Ε. 2) Evac Pied Piper, αξίας 300.000 δρχ., προσφορά της ATKO boutique. 3) Evaç Atari 520 ST, aξiaç 200.000 δρχ., προσφορά της ΕΛΚΑΤ Α.Ε.

Οι τρεις πρώτοι νικητές ήταν: α) ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

- β) ΠΕΡΑΝΤΩΝΑΚΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ
- γ) ΠΙΕΡΡΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Απ' αυτούς, η Μαρίνα Περαντωνακη και ο Κοκκαλιάρης Δημ. έστειλαν αντί στοιχα τους Ν. Κυρίμη και Θ. Κολιάρη σαν εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους τους για να παραλάβουν το δώρο τους.

Από την πλευρά των εταιριών ήταν πα ρόντες οι:

κ. Βαφειάδης της Busisoft κα. Ασημακοπούλου της ΑΤΚΟ







και κ. Μπερμπεράκος της ΕΛΚΑΤ. και από την COMPUPRESS ήταν παρόντες ο αρχισυντάκτης του περιοδικού κ. Χρήστος Κυριακός και η υπεύθυνη των Δημ. Σχέσεων κα Αγάπη Λαλιώτη.

Οι τυχεροί, όπως είναι προφανές, είχαν



Ο κ. Βαφειάδης της Busisoft την ώρα που συγχαίρει τον παραλήπτη του πρώτου βραβείου του Grand Prix II κ. Θ. Κοκκαλιάρη.

Η κα Ελένη Ασημακοπούλου, Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της ΑΤΚΟ με τον παραλήπτη του δεύτερου βραβείου κ. Ν. Kupiun.



Ο κ. Μπερμπεράκης του Τμήματος Πωλήσεων της ΕΛΚΑΤ με τον τρίτο τυχερό κ. Π. Πιερράκο.

μια παράξενα έντονη λάμψη χαράς στα πρόσωπά τους.

Αυτά, για να σας «προθερμάνουμε» ως το Grand Prix III, που είμαστε σίγουροι ότι θα είναι ακόμα καλύτερο.

ΚΟΜ ΨΗΦΙΑΚΗ Ντυστε, Ελληνικα Τον Spectrum Σας!

Joystick

Interface Matts

Είμαστε Ασυναγώνιστοι Στο Ελληνικό Hardware

ROMSOLND

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ - ΥΨΗΛΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

- STENTOR: Ένας ενισχυτής ήχου που κάνει το SPECTRUM να «μιλάει». Διαθέτει διακόπτη ON-OFF και προσφέρεται μαζί με ένα πρόγραμμα ελληνικής φωνής και ήχου.
 ROM SOUND: Βάλτε τον ήχο του SPECTRUM στην τηλεόρασή σας.
- ROM SOUND: Βάλτε τον ήχο του SPECTRUM στην τηλεόρασή σας.
 Δίνει μια νέα διάσταση στα παλιά σας παιχνίδια. Τοποθετείται εύκολα και γρήγορα.
- JOYSTICK INTERFACE:

Η ελληνική λύση. Το Jovstick που προγραμματίζει όλα τα παιχνίδια του SPECTRUM.

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

STENTOR

με διακοπτη ΟΝ/ΟΕΕ νοιυμε με προγραμμα φαλιτε μχαν



ROM ΨΗΦΙΑΚΗ - Ι. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Αλφειωνίας 10 & Βουτσινά, 116 32 Παγκράτι, τηλ. 7657391

digitized by greekrcm.gr

npsta Bhmata

Αγοράσατε τον πρώτο σας μικροϋπολογιστή; Νοιώθετε κάπως χαμένοι; Μην το βάζετε κάτω, εμείς είμαστε εδώ. Γράψτε μας για το πρόβλημά σας, όσο μικρό ή μεγάλο κι αν σας φαίνεται. Το τεχνικό επιτελείο 200 (...) περίπου ειδικών του ΡΙΧΕL, λύνει οποιαδήποτε απορία (μέσα σε κάποια πλαίσια, βέβαια).

Είμαι ένας 17χρονος μαθητής Λυκείου, καινούριος στον κόσμο των μικροϋπολογιστών. Εχω την τύχη να είμαι ιδιοκτήτης ενός Commodore 64, όμως έχω αρχίσει (παρά την απειρία μου) να αμφιβάλλω για την καλή λειτουργία του. Αυτό συμβαίνει γιατί, όταν πληκτρολογώ ένα πρόγραμμα και πρέπει να γράψω και την εντολή ΝΕΧΤ (π.χ. στο πρόγραμμα του Pixelware τεύχους Ιουνίου, στην εντολή 40), όταν το τρέχω, έκπληκτος αντικρύζω στην οθόνη το μήνυμα NEXT without FOR error in... Τι πρέπει να κάνω σ'αυτές τις περιπτώσεις και γιατί; Ν. Σαμαράς

Οπως θα ξέρεις, αγαπητέ μας φίλε, οι εντολές FOR... ΝΕΧΤ χρησιμοποιούνται στην Basic για να δημιουργήσουν ένα βρόγχο ανακύκλωσης, όπου περιλαμβάνονται οι εντολές που θέλουμε να επαναληφθούν τόσες φορές, όσες δηλώνονται μέσα από τη μεταβλητή - μετρητή των ανακυκλώσεων.

Για παράδειγμα, με τη σειρά εντολών 600 FORX=1 TO 10

601 A=A+1

602 NEXTX

η τιμή της μεταβλητής Α θα αυξηθεί κατά 10 (όσες φορές θα εκτελεστεί αυτό το loop) πριν προχωρήσει το πρόγραμμα στην επόμενη γραμμή.

Η εντολή FOR καθορίζει τα όρια στα οποία θα κινηθεί ο μετρητής, ενώ η εντολή ΝΕΧΤ δηλώνει στον υπολογιστή ότι πρέπει να ελέγξει την τιμή του μετρητή και, αν δεν έχει φτάσει στην τελική τιμή, να τον μεταβάλλει κατά το «βήμα» που έχουμε ορίσει και να ξαναεκτελέσει τις εντολές που περικλείονται στο βρόγχο.

Αν λείπει μια από τις δύο εντολές, ή το FOR ... ή το NEXT, είναι προφανές ότι δεν έχει οριστεί καλά ο βρόγχος, οπότε θα πάρουμε κάποιο μήνυμα λάθους στην οθόνη μας. Η έλλειψη αυτή, βέβαια, μπορεί και να οφείλεται σε λάθος κατά την πληκτρολόγηση, πράγμα που είναι πιθανό στην περίπτωσή σου. Κι αυτό γιατί, ενώ υπάρχει στο πρόγραμμα που αναφέρεσαι και άλλη εντολή FOR ... NEXT πιο πριν (γραμμή 20), το λάθος σου το βνάζει στη γραμμή 40. Συνεπώς δεν υπάρχει λόγος να ανησυχείς για το μηχάνημά σου. Ξαναέλεγξε προσεκτικά το listing του προγράμματος και διόρθωσε το όποιο λάθος.

... Σχετικά με τους control χαρακτήρες του Amstrad: 1) Όταν πληκτρολογώ PRINT «(Κάποιους control χαρακτήρες μέσα στα εισαγωγικά)» και μετά ENTER έχω κάποια περίεργα αποτελέσματα: π.χ. κάνει flash το border, ή σχηματίζονται παράθυρα, ή ακούγονται παράξενοι ήχοι, τυπώνονται γραμμές και χαρακτήρες ή και μερικές φορές - όλα μαζί. Μήπως είναι κάποιος τρόπος προγραμματισμού; 2) Τι κάνει το πλήκτρο TAB στον Amstrad; ...Αδάμ Εξαρχος

Οι control χαρακτήρες είναι ακριβώς αυτό που δηλώνει το όνομά τους: χαρακτήρες ελέγχου. Αυτοί οι χαρακτήρες ανήκουν στο λειτουργικό σύστημα και παραπέμπουν σε αντίστοιχες έτοιμες ρουτίνες του firmware, όπως π.χ. στη ρουτίνα καθαρισμού της οθόνης, του NEW, του «παγώματος» του scrolling της οθόνης κ.τ.λ. Τονίζουμε ξανά ότι αυτοί οι χαρακτήρες ανήκουν στο λειτουργικό: έτσι, αν τρέχεις CP/M, οι control χαρακτήρες είναι διαφορετικοί. Πάντως μέσα από το manual του υπολογιστή σου μπορείς να βρεις περισσότερες πληροφορίες για το τι ακριβώς κάνει ο κάθε control χαρακτήρας και, από κει και πέρα, φυσικά μπορείς να τους χρησιμοποιείς μέσα στα προγράμματά σου.

Ως προς το TAB, πρέπει να ανατρέξουμε στην εποχή της γραφομηχανής. Στις γραφομηχανές, απ'όπου και ξεκίνησε αυτή η ιδέα, μπορεί ο χειριστής να ορίσει κάποια σημεία κατά μήκος της γραμμής κειμένου, στα οποία, πατώντας το πλήκτρο ταχείας κίνησης, θα σταματήσεις ο κύλινδρος. Αυτό ευκολύνει την επίτευξη αισθητικά όμορφου κειμένου που έχει π.χ. κάποιους πίνακες μέσα του. Ορίζουμε το πρώτο TAB να αντιστοιχεί στη στήλη αρχής της παραγράφου και το δεύτερο στη στήλη που θέλουμε να αρχίζει η κάθε σειρά του πίνακα.

Στους υπολογιστές, τώρα, υιοθετήθηκε το TAB για παρόμοιες ευκολίες στην επεξεργασία κειμένου ή σε άλλα προγράμματα που ενσωματώνουν κάποιο παρόμοιο editor. Η υποδεικνυόμενη τιμή για κάθε TAB stop είναι συνήθως μετακίνηση του cursor κατά 8 χαρακτήρες.

Είμαι πολύ καινούριος στον κόσμο της Πληροφορικής και θα ήθελα να μου εξηγήσεις τι είναι disk-drive, τι silicon disk και ποιά η διαφορά τους (av υπάρχει). Ακόμα τι είναι το «ποντίκι» και σε τι χρησιμεύει. Μιχάλης Λοϊζίδης (ΚΥΠΡΟΣ)

Το disk drive (απόδοση στη γλώσσα μας: οδηγός δισκέτας) είναι εκείνος ο μηχανισμός που, οδηγούμενος από το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή, διαβάζει και γράφει πληροφορίες (αρχεία) σε δισκέτες.

Σε γενικές γραμμές αυτός ο μηχανισμός θυμίζει το μηχανισμό του μαγνητοφώνου. Υπάρχει μια κεφαλή εγγραφής /ανάγνωσης, η οποία αφήνει ένα μαγνητικό «ίχνος» πάνω στην κατάλληλη επιφάνεια - της δισκέτας.

Από την άλλη το silicon disk είναι μια «κατά συνθήκην» ονομασία. Δεν έχει να

ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ

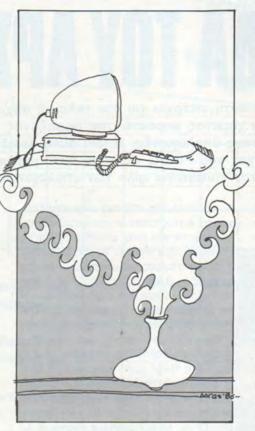
κάνει με δισκέτα, με κεφαλές και άλλα hardware-ικά κατασκευάσματα. Είναι απλώς ένα μέρος της RAM μνήμης (silicon chips, δηλαδή, εξ΄ ου και η ονομασία), το οποίο χρησιμοποιείται από το λειτουργικό σύστημα ΣΑΝ ΝΑ ήταν δισκέτα, δηλαδή για αποθήκευση δεδομένων, προγραμμάτων και αρχείων. Όσον αφορά το χρήστη, ο χειρισμός του silicon disk (ή disc, αν προτιμάτε) γίνεται με τις ίδιες εντολές και τον ίδιο τρόπο που απαιτείται και για τους κανονικούς floppy disks.

Ομως υπάρχει μια τεράστια διαφορά: Ο silicon disk είναι ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ. Σαν RAM που είναι, κρατάει τα στοιχεία που έχει αποθηκευμένα μόνο για όση ώρα ο υπολογιστής είναι σε λειτουργία. Μόλις τον κλείσουμε, σε αντίθεση με τις δισκέτες, ό,τι υπάρχει μέσα του χάνεται.

Ετσι, ενώ αποτελεί μια θαυμάσια λύση για προσωρινή εργασία που απαιτεί συνεργασία μνήμης και μέσου αποθήκευσης (π.χ. ενημέρωση ή επεξεργασία αρχείου δεδομένων), ειδικά με την πολύ μεγαλύτερη ταχύτητα επικοινωνίας με την CPU, δεν αποτελεί παρ' όλα αυτά εναλλακτική λύση της δισκέτας. Αυτή η τελευταία είναι πάντα απαραίτητη για τη μόνιμη αποθήκευση των αρχείων μας.

Τέλος το «ποντίκι» είναι ένα περιφερειακό 1/Ο στον υπολογιστή, με λειτουργία χοντρικά παρόμοια με του joystick. Δηλαδή ανιχνεύει με κάποιο τρόπο την κίνηση κάποιου κινητού μέρους (εν προκειμένω μιας «μπίλιας» στο κάτω μέρος του) και τη μετατρέπει σε ψηφιακό σήμα εισόδου. Αυτή καθ' εαυτή η ιδέα δεν είναι ιδιαίτερα πρωτότυπη -«τσουλάμε» το ποντίκι πάνω σε μια λεία επιφάνεια και η κίνησή του αυτή «διαβάζεται» από τον υπολογιστή μέσω ενός A/D (Analog to Digital) μετατροπέα.

Αυτό που έφερε σαν καινούριο η χρήση του ποντικιού είναι το θέμα του software με το οποίο συνεργάζεται. Με αυτό, η κίνηση του ποντικιού περνάει στην οθόνη σαν κίνηση ενός cursor. Η οθόνη έχει μενού επιλογών, είτε σαν κείμενο, είτε σαν icons, και ο χρήστης απλώς «δείχνει» με τον cursor την εργασία που θέλει να κάνει, αντί να πληκτρολογεί εντολές, πολλές φορές «δυσκολοχώνευτες». Αυτή είναι και η ουσία αυτών που



λέμε «user friendly» συστημάτων - και αυτή είναι η επανάσταση που έφερε το ποντίκι.

...Πρόκειται να αγοράσω έναν Amstrad 6128. Παρατηρώ όμως ότι τα περισσότερα προγράμματα είναι γραμμένα για τον 464. Υπάρχει τρόπος να τρέχουν και στον 6128; Στη στήλη σου ΡΕΕΚ & ΡΟΚΕ είχες δημοσιεύσει ένα CONVERTER που έκανε ορισμένα προγράμματα του 464 να τρέχουν. Ανέφερες όμως ότι η Amstrad συνιστά γι' αυτό το σκοπό τη χρήση του JUMPBLOCK. Θα ήθελα να μου εξηγήσεις αναλυτικότερα τι είναι αυτό και να μου πεις εάν εφαρμόζεται σε όλα τα προγράμματα του 464 ώστε να τα κάνει να τρέξουν στον 6128... Ν. Ράϊκος

Τα μοντέλα της Amstrad που ανήκουν στη σειρά CPC είναι σχεδόν τελείως συμβατά μεταξύ τους. Η σχεδίασή τους έγινε με γνώμονα αυτή τη συμβατότητα, ώστε τα νεώτερα μοντέλα να μην αντιμετωπίσουν πρόβλημα έλλειψης software. Οπως βλέπουμε στο σχεδιάνραμμα, η οργάνωση της μνήμης είναι κοινή για όλα τα μοντέλα της σειράς. Αυτό που αλλάζει, όμως, (γιατί κάτι πρέπει να αλλάζει, προφανώς) είναι κάποιες ρουτίνες του λειτουργικού που, ή χρειάστηκαν βελτιώσεις ή έπρεπε να τροποποιηθούν για να αντιμετωπίσουν ό,τι προβλήματα προέκυψαν από τη μεγαλύτερη μνήμη к.т.λ.

Η έξυπνη ιδέα που εφαρμόστηκαν σ΄ αυτή την περίπτωση ήταν το JUMP-BLOCK. Αυτό είναι ένας πίνακας στη RAM του μηχανήματος (που φαίνεται στο σχεδιάγραμμα ακριβώς κάτω από το stack), μέσω του οποίου καλούμε τις ρουτίνες του λειτουργικού. Ετσι για παράδειγμα όταν θέλουμε να τυπώσουμε ένα χαρακτήρα στην οθόνη, αρκεί να καλέσουμε τη διεύθυνση #BB5D του JUMPBLOCK, με τον κωδικό του χαρακτήρα καταχωρημένο στον Accumulator Α του Ζ80. Από εκεί και πέρα ο ίδιος ο υπολογιστής αναλαμβάνει να εκτελέσει τη ρουτίνα τυπώματος του χαρακτήρα, ανεξάρτητα από τη μορφή που μπορεί να έχει αυτή στα διαφορετικά μοντέλα.

Οι εταιρίες που παράγουν software νια τους Amstrad - και κυρίως παιχνίδια, που πρέπει να είναι γραμμένα όσο πιο γρήγορα και ευέλικτα γίνεται - έχοντας υπ'όψιν τους αυτή τη «λεπτομέρεια», εκμεταλλεύονται την ύπαρξη του JUMB-BLOCK, ώστε τα προγράμματά τους πια να είναι συμβατά με όλα τα μοντέλα CPC. Πρόβλημα υπάρχει ενδεχόμενα σε κάποιο software που είχε γραφτεί όταν υπήρχε μόνο ο 464 στην αγορά - που κάποιοι προγραμματιστές παρέκαμπταν τα λειτουργικά, φτιάχνοντας τις δικές τους ρουτίνες. Αυτά τα προγράμματα χρειάζονται τον converter που είχαμε δώσει παλιότερα, όμως είναι λίγα και παλιά, οπότε δε χρειάζεται να ανησυχείς, φίλε μας.

Η σελίδα αυτή υπάρχει για τον τελείως αρχάριο, που αισθάνεται χαμένος μπροστά στις παράξενες λέξεις τις σχετικές με τους υπολογιστές. Η ίδια αυτή σελίδα θα υπάρχει σε κάθε τεύχος του PIXEL, ώστε να δίνει μια μικρή βοήθεια στον καινούργιο φίλο των υπολογιστών.

H SEALAA TOY APXAPIOY

ρώτα απ' όλα, ο computer ή υπολογιστής είναι ένα μηχάνημα που δέχεται πληροφορίες τις επεξεργάζεται και είτε αποθηκεύει τα αποτελέσματα, είτε τα παρουσιάζει. Οι πληροφορίες που δέχεται λέγονται DATA ή δεδομένα, ενώ η διαδικασία με την οποία τα επεξεργάζεται λέγεται πρόγραμμα. Τόσο τα δεδομένα, όσο και το πρόγραμμα, στο εσωτερικό του υπολογιστή είναι μια σειρά δυαδικών αριθμών, δηλαδή αριθμών που φτιάχνονται με συνδυασμούς δύο μόνο ψηφίων, του Ο και του 1, όπου η θέση κάθε ψηφίου παριστάνει κάποια δύναμη του 2. Ενας τετραψήφιος τέτοιος αριθμός λέγεται nibble. Ενας οκταψήφιος λέγεται byte, ενώ συνήθως δύο bytes μαζί κάνουν μια λέξη (word). Αντίθετα το κάθε ψηφίο λέγεται και bit. Ενα πρόγραμμα που είναι σε αυτή τη μορφή λέγεται πρόγραμμα σε γλώσσα μηχανής ή machine code. Συνήθως, όμως ο άνθρωπος που χρησιμοποιεί τον υπολογιστή, χρησιμοποιεί μια γλώσσα προγραμματισμού που αποτελείται από πιο κατανοητά σύμβολα - λέξεις. Αυτά πια μεταφράζονται από τον υπολογιστή σε γλώσσα μηχανής, με τη βοήθεια ενός μεταφραστικού προγράμματος που λέγεται compiler n interpreter.

Κάθε πρόγραμμα αποτελείται από ένα σύνολο εντολών, που καθοδηγούν τον υπολογιστή στην εργασία του.

Η είσοδος των δεδομένων γίνεται συνήθως από το πληκτρολόγιο ή από κάποιο μέσο αποθήκευσης πληροφοριών. Η έξοδος των αποτελεσμάτων παίρνεται είτε σε οθόνη (τηλεόρασης ή μόνιτορ) είτε με εκτυπωτή (printer) σε χαρτί.

Στο εσωτερικό του ο υπολογιστής έχει την κεντρική μονάδα επεξεργασίας **CPU** που αποτελείται από ένα μικροεπεξερναστή. Αυτός αποτελεί την «καρδιά» του υπολογιστή και είναι υπεύθυνος για τις εργασίες που πρέπει να εκτελεστούν. Ακόμα στο εσωτερικό υπάρχουν δύο είδη uvnunc, n RAM (Randam Access Memory) στην οποία μπορεί να διαβάσει και να γράψει κανείς στοιχεία και η ROM (Read Only Memory), που έχει μόνιμα αποθηκευμένα κάποια στοιχεία (δεν μπορούμε να αλλάξουμε το περιεχόμενό της). Στη RAM αποθηκεύονται τα προγράμματα και τα δεδομένα του χρήστη, ενώ στη ROM υπάρχει συνήθως ο interpreter κάποιας γλώσσας (συχνότερα της Basic) και το λειτουργικό σύστημα. Το λειτουργικό σύστημα είναι ένα πρόγραμμα που συντονίζει τις διάφορες λειτουργίες που εκτελεί ο υπολογιστής. Όταν «κλείνουμε» τον υπολογιστή η RAM χάνει ό,τι περιεχόμενο είχε εκείνη τη στιγμή. Γι' αυτό χρειαζόμαστε ένα μέσο αποθήκευσης, ώστε να φυλάμε τα προγράμματα και τα δεδομένα για μελλοντικές χρήσεις.

Τέτοια μέσα αποθήκευσης είναι οι κασέτες και οι μαγνητοταινίες, οι μικροκασέτες και οι δίσκοι. Στις κασέτες και στις μικροκασέτες οι πληροφορίες γράφονται και διαβάζονται με τη σειρά (σειριακά), ενώ οι δίσκοι είναι τυχαίας προσπέλασης (Random Access) που σημαίνει ότι μπορούμε να διαλέξουμε τα στοιχεία που θέλουμε να διαβάσει ο υπολογιστής, χωρίς να τον υποχρεώσουμε να διαβάσει όλα τα προηγούμενα. Οι δίσκοι χωρίζονται σε δισκέτες και σε σκληρούς. Η διαφορά τους είναι στην χωρητικότητα πληροφοριών και στην ταχύτητα.

Οι σκληροί δίσκοι έχουν μεγάλες χωρητικότητες και ταχύτητες λήψης πληροφοριών είναι όμως πολύ πιο ακριβή η εγκατάστασή τους. Ο μηχανισμός κίνησης της δισκέτας λέγεται disk-drive και ελέγχεται από το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή.

Οι χωρητικότητες τόσο των μέσων αποθήκευσης, όσο και της μνήμης του υπολογιστή μετρούνται σε πολλαπλάσια του byte. Έτσι όταν λέμε ότι η μνήμη του υπολογιστή είναι 64K εννοούμε 64000 bytes ενώ όταν λέμε δίσκος των 10Mb εννοούμε εκατομμύρια bytes.

Η επικοινωνία ανάμεσα στον υπολογιστή και τα περιφερειακά γίνεται είτε «εν σειρά» (bit προς bit) είτε παράλληλα (ένα byte τη φορά). Η σύνδεση γίνεται με κάποιο Interface, δίαφορετικό για κάθε μορφή επικοινωνίας.

Επειδή τα περιφερειακά έχουν ταχύτητες πολύ μικρότερες από εκείνες του υπολογιστή, υπάρχει συνήθως διαθέσιμος ένας χώρος μνήμης, το buffer, που δέχεται προσωρινά στοιχεία για να τα μεταδόσει με την κατάλληλη ταχύτητα όπου χρειάζεται.

Υπάρχει τέλος, η δυνατότητα να συνδεθούν και υπολογιστές μεταξύ τους, σχηματίζοντας ένα δίκτυο. Υπάρχουν πολλά είδη δικτύων, ανάλογα με τους τρόπους που συνδέονται οι διάφοροι «σταθμοί εργασίας» μεταξύ τους.

Η σύνδεση δύο υπολογιστών μπορεί να γίνει και τηλεφωνικά. Η συσκευή που επιτρέπει την τηλεφωνική σύζευξη λέγεται **MODEM** και επιτρέπει την αποστολή και λήψη σημάτων με μια ή περισσότερες ταχύτητες. Οι ταχύτητες επικοινωνίας μετρούνται σε **bps** ή bits ανά δευτερόλεπτο και κυμαίνονται από 75 μέχρι 19200. Ένα άλλο όνομα που θα δήτε για το bps είναι το **baud**.

ΤΩΡΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΑΘΕΤΕ COMPUTERS!

Εργαστηρία Ελευθερών Σπουδών



ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΜΙΚΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 24 ΤΗΛ.538100, 538101, 540073

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ

- Τρόπος λειτουργίας και χρήση των Μικροϋπολογιστών και των περιφερειακών τους.
- Προγραμματισμός σε γλώσσα Basic Εισό δου - Εξόδου δεδομένων, Σχεδίασης και δημιουργίας Ηχου - Μουσικής.
- Χρήση ἐτοιμων εκπαιδευτικών προγραμμάτων (Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία, Βιολογία, Ξένες Γλώσσες, Τέστ Ευφυίας, Σκάκι, Πτήση κλπ).

Διάρκεια

30 ώρες σε απογευματινά ή πρωινά τμήματα ανάλογα με την δυνατότητα.





digitized by greekrcm.gr



Η στήλη που ξεκινάει αυτό το μήνα τη σταδιοδρομία της και που προβλέπεται να έχει αρκετή επιτυχία, στηρίζεται κυρίως στα γράμματά σας, με τα διάφορα tips και Pokes που εσείς φτιάχνετε ή βρίσκετε. Περιμένουμε λοιπόν από σας τις ανακαλύψεις σας πάνω σε κάποιο δημοφιλές πρόγραμμα.



ρχίζουμε με το κατά πολλούς πιο δημοφιλές παιχνίδι Karate: το Exploding

Fist.

Πριν βάλουμε τον Spectrum να φορτώσει το παιχνίδι δίνουμε:

10 LOAD " " SCREEN\$: LOAD " " CODE: 44793, 255: RANDOMIZE USR 39982. Κάνουμε RUN και βάζουμε την κασέτα να παίξει. Μόλις φορτωθεί το παιχνίδι ο χρόνος μας έχει γίνει από 30, 255.

Επειδή όμως είναι ακόμη καλοκαίρι και με τη ζέστη πεισμώνουν όλοι (ακόμη και ο SRECTRUM), ίσως να γίνει κάποιο RESET ή CRASH. Τότε αλλάξτε τον αριθμό 39982 σε 34816, δώστε στο SPECTRUM κάνα παγωμένο χυμό και επαναλάβετε τη διαδικασία. Το tip είναι του Δ. Ασημακόπουλου, ενώ ο χυμός δικός μας.

DUKES OF HAZZARD (SPECTRUM)

Θυμάστε τους Dukes του Hazzard? Το listing που ακολουθεί είναι για το ομώνυμο παιχνίδι του Spectrum και μας επιτρέπει να αντιγράψουμε το παιχνίδι και στο αντίγραφο που θα δημιουργηθεί να έχουμε 20 ζωές.

Πληκτρολογήστε το listing, δώστε RUN 20 και βάλτε την αρχική κασέτα να φορτώσει.

Ο SPECTRUM θα φορτώσει MONO τα δύο μέρη κώδικα μηχανής, έτσι αν δείτε ότι σε κάποιο σημείο δε φορτώνει κάτι μην παραξενευτείτε.

Αφού τελειώσει το φόρτωμα εμφανίζεται το μήνυμα "start tape then press any key", που σημαίνει ότι πρέπει να βάλετε μια άδεια κασέτα στο κασετόφωνο. Την ώρα του saving θα χρειαστεί να πατήσετε κάποιο πλήκτρο τρεις φορές. Όταν τελειώσει το saving θα εμφανιστεί το μήνυμα Ο.Κ. πράγμα που σημαίνει ότι είστε έτοιμοι. Το listing είναι επίσης του Δημήτρη Ασημακόπουλου. 10 CLS: BORDER 0: PA-PER 0: INK 7: PRINT AT 13,4; "DUKES OF HAZZA RD LOADING": CLEAR 39000: LOAD " " CODE: LOAD " " CODE: POKE 39178, 5: POKE 39316, 20: RANDOMIZE USR 39000 20 LOAD " " CODE: LOAD " " CODE: BEEP 1, 1: SAVE "DUKES JP" LINE 10: SAVE "b" CO-DE 256, 256: SAVE "c" CODE 39972, 39999:

CLS: PRINT AT 13,4; FLASH 1; "O.K. STOP THE TAPE"

COMMANDO (SPECTRUM)

Μήπως θέλετε να τελειώσετε το Commando στο Spectrum? Όσοι έχουν το πρόγραμμα σπασμένο με interface ΙΙΙ μπορούν να κάνουν τα ακόλουθα:

Φορτώνουμε κανονικά τη basic, την οθόνη και το Co1. Μόλις τελειώσει το loading του Co1 σταματάμε την κασέτα, κάνουμε Break και δiνουμε: POKE 26743, 62. POKE 26744, 8. POKE 26745, 50. POKE 26746, 230. POKE 26747, 253.

Σημειώστε ότι μετά από κάθε POKE πατάμε ENTER. Μόλις δώσουμε όλα τα PO-KES δίνουμε CONTINUE και συνεχίζουμε την κασέτα απ' εκεί που σταματήσαμε. Τώρα κάθε 10.000 points οι ζωές μας θα γίνονται 8. Τα points μας τα έδωσε ο Γ. Συμιακάκης.

Κάνοντας μια παρένθεση

εδώ λέμε ότι όποιο πρόγραμμα είναι σπασμένο με interface III βγάζει το screen loading του παιχνιδιού με ένα τεράστιο οριζόντιο κενό κατά μήκος της οθόνης, και επιπροσθέτως φορτώνει τον κώδικα μηχανής του παιχνιδιού με το χαρακτηριστικό 1 και 2. Δηλαδή αν έχουμε το παιχνίδι starstrike αυτό θα φορτωθεί ως εξής: πρώτα το basic loader του παιχνιδιού με όνομα "starstrike", κατόπιν η οθόνη του παιχνιδιού με το κενό που λέγαμε και τέλος τα δύο μέρη κώδικα μηχανής με τα ονόματα str1 και str2. Κλείνουμε την παρένθεση λέγοντας ότι τα προγράμματα που είναι σπασμένα με interface III είναι πιο ανοιχτά στις επεμβάσεις και αντιγράφονται κομμάτικομμάτι εύκολα.

GHOSTBUSTERS

Who ya gonna call? **GHOSTBUSTERS!! Για πε**ρισσότερα χρήματα δώστε για όνομά σας το "ΝΟΤΙ-SGOSBUSTERS". Τώρα, για λογαριασμό 10.400\$ δώστε τον account number: 04243500, για λογαριασμό 11.900\$ TOV 31502200 Kai για λογαριασμό 22000 τον 35745700. Епіолс фроутіστε ν' αφήνετε όσο το δυνατόν λιγότερα ίχνη στο χάρτη (κερδίζετε χρόνο) και να παγώνετε όλα τα φαντασματάκια. Τα tips μας τα έστειλε ο N. Мптаракпс.

Να περάσουμε όμως και στον Amstrad.

OH MUMMY (AMSTRAD)

≫ Για πολλές ζωές στο "Oh Mummy", αντί για το loader

PIXEL 44

τρέξτε το παρακάτω πρόγραμμα:

10 MEMORY 24575 20 LOAD "! Mummy 1. bin"; &6000 30 POKE 25898, X (το X έχει τιμές από 1 έως 255) 40 CALL &6000

ASTRO ATTACK (AMSTRAD)

 Κάντε το ίδιο για το Astro

 Attack με το παρακάτω πρό

 γραμμα:

 10 MEMORY 19.999

 20 LOAD "! AST"

 30 POKE 31325, X (το X έ

 χει τιμές από 1 έως 255)

40 CALL 35800 Όπως θα καταλάβατε τα Χ

είναι ο αριθμός των ζωών που θέλετε να έχετε.

GALAXIA (AMSTRAD)

Ακολουθεί ένα tip για το GALAXIA της εταιρίας KUMA. Προσθέστε στο loader τη γραμμή:

360 LOAD "GALMC. BIN": POKE 13792, X (το X ἐχει τιμές από 1 ἐως 255): DI-MA(5): CALL &3300, @ A(0): CALL &7A58

Τα παραπάνω POKES μας τα έστειλε ο Γιώργος Λάππας.

JET SET WILLY (AMSTRAD)

Σίγουρα ένα από τα πιο δύσκολα παιχνίδια που έχουν εμφανιστεί ποτέ, είναι το Jet Set Willy.

Το πρόγραμμα cheat 1 που μας το έστειλε ο Γιώργος Σταθάκης, θα σας απαλλάξει από πολλούς πονοκεφάλους. Αλλάζοντας τη μεταβλητή room μπορείτε ν' αρχίσετε απ' όποια πίστα θέλετε (το παιχνίδι έχει 134), ενώ αλλάζοντας τη μεταβλητή obj μπορείτε να μαζέψετε λιγότερα από τα 175 αντικείμενα του παιχνιδιού.

10 LET obj=175: LET room=32 20 MEMORY 32000: LOAD " ": MODE 1 30 FOR n=100 TO 186: **READ** as 40 POKE n, VAL ("&"+ a\$): NEXT n 50 POKE 151, obj: POKE 156, room-1 60 CALL 100 100 DATA 3e, c9, 32, 80, 81, cd, 41, 81 110 DATA 21, 14, 80, 11,d2, ae, 01, 12 120 DATA 01, ed, b0, 21, 14, 80, 11, b7 130 DATA 00, 01, 2c, 00, ed, b0, 21, c0 140 DATA 00, 22, e3, 00, 3e, c3, 32, e5 150 DATA 00, 21, 96, 00,

22 e6, 00, c3 160 DATA b7, 00, 3e, af, 32, 21, 97, 3e 170 DATA 1f, 32, 5e, 82, 11, a5, 82, 21 180 DATA ae, 00, 01, 09, 00, ed, b0, c3 190 DATA 4a, ac, 3e, 42, cd, 1e, bb, c2 200 DATA db, 80, 3e, a4, 43, 26, 5a

STARION

Na τώρα και μερικές από τις λύσεις του Starion: 1831 >Starion, >1858 > Bible, 1893 > Telegram, 1897 -> Relativity >1905 -> Rhadesig >1957 > Diamond, 1986 >> EEC, 1980 > Electricity, 1985 > Aspirin.

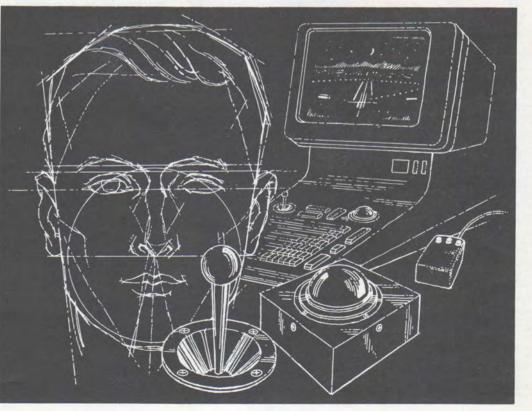
A VIEW TO A KILL

Αν στο "Α view to a kill", θέλετε να μην σας τελειώνει ο χρόνος στο Mine κάντε ΜΕRGE στο basic loader και στη γραμμή 30 Πριν το RADNOMIZE USR βάλτε τα εξής: POKE 28032, 255: POKE 28087, 8: POKE 29243, 8: POKE 30543, 8. Δώστε ENTER και RUN και συνεχίστε το φόρτωμα. Οι κωδικοί είναι: City hall: QRS 21, Mine QQQQκαι για το END: HRMQE. Όλα τα παραπάνω τα έστειλε ο Γ. Τσούτσιας.

Μεγάλη η ανταπόκρισή σας στο κάλεσμα της στήλης για hints και Pokes. Ευχαριστούμε όλους όσους μας έστειλαν τα tips τους και σας πληροφορούμε πως όποιο tip και να στέλνετε θα δημοσιεύεται.

Ελπίζουμε όλες οι Greek Hacking Forces να πέρασαν καλές διακοπές.

Αυτά και ραντεβού τον άλλο μήνα.





Ο Sinclair μπορεί να αποχώρησε, η Sinclair όμως ζει. Κάπως έτσι θα μπορούσε να σχολιαστεί η γέννηση του πρώτου μ.S. (μετά Sugar) Sinclairoϋπολογιστή, του Spectrum +2. Βέβαια όλοι τον Αλλο όμως περιμέναμε. να τον υποθέτεις - όπως κάνανε αρκετοί, αγγίζοντας τα... όρια της λογοτεχνίας του φαντάστικού - και άλλο να τον ξέρεις.

о катаокопеитіко team тои PI-XEL συνεδρίασε έκτακτα για να σχεδιάσει την άμεση επέβασή του. Νέο μηχάνημα στην αγορά και να περάσει έτσι; Αδύνατον! Μέσα στη ζέστη, λοιπόν, του Αυγούστου, την ώρα που όλοι οι ΛΟΓΙΚΟΙ άνθρωποι έκαναν τα μπάνια τους, ή τέλος πάντων κατανάλωναν τις ελάχιστες δυνατές θερμίδες για να μη λιποθυμήσουν απ' τη ζέστη, εμείς είμασταν «υπ' ατμόν», δικτυωνόμασταν και κάναμε επαφές (ακόμα και στις πιο αλλοπρόσαλλες ώρες, με κίνδυνο της σωματικής μας ακεραιότητας από την οργή του ταλαίπωρου που του κόβαμε τον ύπνο, για παράδειγμα). Το αποτέλεσμα όμως ήταν καρποφόρο, όπως διαπιστώνετε. (Μετά απ' αυτήν την περιπέτεια, βέβαια, καταλαβαίνετε ότι οι διαπραγματεύσεις μας με τον εκδότη ...

pecmun 2 trust

ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΥ ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΥ



digitized by greekrcm.gr

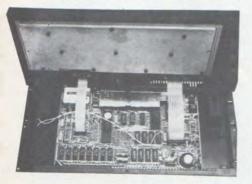
αλλά αυτό είναι άλλο θέμα, που δεν έχει θέση εδώ). Είμαστε, λοιπόν, στην ευχάριστη θέση να σας δώσουμε ΚΑΤ΄ ΑΠΟ-ΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ για την Ελλάδα τα πραγματικά χαρακτηριστικά του πρώτου Amstrad/Sinclair μηχανήματος. Τον άλλο μήνα θα έχουμε και το full test του, αφού για «τεχνικούς» λόγους δεν μπορέσαμε να πάρουμε το μόνο ως τώρα υπάρχον κομμάτι, που φιλοξενείται στο PCW show.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΣ

Βασιλική η οικογένεια Spectrum. Δεν μπορούμε να μην κάνουμε μια σύντομη αναδρομή στα άλλα μέλη της - έτσι για να μορφώνονται και οι νεώτερες γενιές!

Το πρώτο, λοιπόν, μέλος της σειράς εγεννήθη εν έτει 1982 από τα εργαστήρια της Sinclair Research στην Αγγλία. Εν ολίγοις ήταν ένα μαύρο κουτί με 40 πλήκτρα, που θα φαίνονται λίγο αστεία στους σημερινούς, βασισμένο στα ίδια σχεδιαστικά πρότυπα του περίφημου πια ZX-81, με μερικές όμως προσθήκες: χρώματα, ήχο (έστω μονοκάναλο beep, πάντως ήχο!) και 16K RAM. Με μια πολύ καλή Basic για τις μικρές δυνατότητές του (σε σχέση με τις σημερινές, εννοείται!), που περιλάμβανε εντολές γραφικών, δεν άργησε να γίνει το αγαπημένο παιδί της αγοράς.

Διάστημα μηνών μόνο χωρίζει το Spectrum 16K από τον απόγονό του, τον 48άρη. Ακριβώς ίδιος με τον προηγούμενο, ο Spectrum 48K έτρεχε όλα τα προγράμματα που γράφτηκαν για τον 16άρη, ενώ άρχισαν να κυκλοφορούν και τα upgrade kits που «μεγάλωναν» τους παλιούς. Αυτή ήταν η μεγαλύτερη επιτυχία του sir Clive και της Sinclair γενικότερα - το νέο μοντέλο έγινε το hit της αγοράς.



Ολοι καταλήφθηκαν από Spectroμavia και αγόραζαν σαν τρελλοί αυτό το «θαυματουργό μηχάνημα», τον home computer, που μόλις λίγα χρόνια πριν το διάβαζαν μόνο στα διηγήματα επιστημονικής φαντασίας και γελούσαν ειρωνικά.

Και, φυσικά, όλο το software σχεδόν της αγοράς ήταν Spectrum. Καινούριες εταιρίες ξεφύτρωναν σαν τα μανιτάρια κάθε μέρα, ενώ τα παιχνίδια, οι εφαρμογές και τα εκπαιδευτικά προγράμματα γέμιζαν τις βιτρίνες και κατ' επέκταση και... τις τσέπες των κατασκευαστών τούς.

Πέρασε ένας και βάλε κερδοφόρος χρόνος για τη Sinclair και άρχισαν τα «ξανοίγματα». Να ο QL, να κάποιες άλλες ιδέες του «θείου» Clive, δεν ήταν δυνατό να μείνει το θέμα Spectrum ανεξέλικτο - ήδη είχε αρχίσει, άλλωστε, να υπάρχει σκληρός ανταγωνισμός από νεώτερους - και άρα καλύτερα εξοπλισμένους - διεκδικητές. Έτσι, προς το σβήσιμο του 1984, ο διάδοχος κυκλοφόρησε μετά βαΐων και κλάδων με το... πρωτότυπο όνομα Spectrum+ (Plus).

Τα «συν» του plus σε σχέση με τον απλό δεν ήταν και τόσα πολλά. Το μόνο που άλλαξε στην ουσία ήταν η «συσκευασία», δηλαδή το κουτί του, και το πληκτρολόγιο, που εξωτερικά ήταν QL-οειδές! Πολλοί είπαν τότε για κοροίδία όμως η Sinclair φαίνεται πως ήξερε καλύτερα. Η ίδια ανοδική πορεία του «απλού» συνέχισε και στον Plus, με τον ίδιο ρυθμό που ακολουθούσαν καθοδική πορεία ο QL, το C-5 (το αυτοκινητάκι, ντε!) κ.τ.λ. Τα σύννεφα, κοινώς, άρχισαν να μαζεύονται απειλητικά πάνω απ' τη Sinclairoοικογένεια. Το μόνο πετυχημένο μηχάνημα - από πωλήσεις μιλάμε μόνο, δεν έχουμε τίποτα εναντίον του QL, για να εξηγούμαστε - ήταν η σειρά Spectrum.

Αυτά βλέποντας οι ειδικοί και σύμβουλοι, όταν πια τα πράγματα έφτασαν στο απροχώρητο και τα χρέη της εταιρίας πέρασαν την κόκκινη γραμμούλα του ορίου ασφαλείας, είπαν: «Η μόνη λύση τώρα είναι ένας νέος Spectrum».

Καταλαβαίνετε, ελπίζω, πως μια δυναστεία χρειάζεται πότε-πότε και αίμα αλλοδαπόν. Να, όπως τότε με τον Φίλιππο της Γαλλίας που παντρεύτηκε την Ιζαμπώ της Ισπανίας - ε, λοιπόν, η ιστορία επανα-

Η θρυλική πια πλακέτα - τα ενδότερα της δυναστείας. λαμβάνεται: ο πρώτος 128άρης είδε το φως στο έδαφος της Ισπανίας, με ισπανικό αίμα στις φλέβες του και με ένα περiεργο λεξιλόγιο, όπως εκείνα τα Mayusculas.

Η ιστορία από δω και πέρα είναι γνωστή. Ο Spectrum 128Κ απέκτησε και την αγγλική υπηκοότητα, είχε 128Κ RAM, «κανονικό» ήχο επιτέλους, όλα αυτά τα γνωστά «συν» που άργησαν κατά μια «γενεά», αλλά τη Sinclair δεν την έσωσαν.

Έτσι ο βασιλιάς αναγκάστηκε να παντρευτεί μία κοινή θνητή (την Amstrad) και η δυναστεία να περάσει στα χέρια κάθε άλλο παρά γαλαζοαίματων ανθρώπων ο Alan δεν είναι ούτε κάν Sir! Απόγονος του γάμου ο υπολογιστής που φιγουράρει καμαρωτός στο εξώφυλλο αυτού του τεύχους!

SPECTRUM +2

Μετά από τόσα που γράφτηκαν στον εγχώριο και ξένο Τύπο για το μηχάνημα αυτό, θα πρέπει να περιμενετε πολλά, έτσι; Ε, λοιπόν, χάσατε! (Και μεις μαζί). Ο 128K Spectrum +2, όπως αναγράφεται στην προμετωπίδα του, δεν είναι τίποτα παραπάνω και τίποτα λιγότερο από ένα Spectrum 128 με ενσωματωμένο κασετόφωνο. Απογοητεύεστε; ΄Οχι, δεν πρέπει! (Η πονηρή αυτή λεξούλα plus έπρεπε να σας προειδοποιήσει, άφρονες και αμετανόητοι ρομαντικοί!).

Στο κάτω-κάτω το θαυμάσιο software που ήδη υπάρχει, δε θα΄ ταν κρίμα να πήγαινε χαμένο; Γιατί για να παραμείνει ένα μηχάνημα σύμβατό με το υπάρχον software, θα πρέπει να δεχθεί και κάποιες θυσίες - όπως την οθόνη 32X24 χαρακτήρων και το λειτουργικό του 16άρη ακόμα! Έχουμε και λέμε, λοιπόν:

HARDWARE

Ο γνωστός, κλασικός πια από όλα τα προηγούμενα Spectrum ή Amstrad προϊόντα Ζ80Α βρίσκεται στην καρδιά του +2. Ο διαδεδομένος αυτός οχτάμπιτος μικροεπεξεργαστής «τρέχει», ως γνωστόν, στη συχνότητα ρολογιού των 3.5 MHz και είναι από τους πιο λειτουργικούς στο χώρο των 8 bits.

Η ROM του συστήματος είναι 32K, χωρισμένη σε δύο σετ των 16K. Η πρώτη ομάδα περιέχει το ακριβές αντίγραφο του λειτουργικού των «προγόνων» του,



για να συνεχίζεται η παράδοση που θέλει το κάθε καινούριο μέλος να «καταπίνει» το ίδιο software. Η δεϋτερη, φυσικά, ασχολείται με το... άχαρο καθήκον να θυμίζει στον Z80 ότι υπάρχουν 128K συνολικά RAM μνήμης, οργανώνοντας έτσι πιο «αξιοπρεπές» λειτουργικό.

Το τσιπάκι που ασχολείται με τον ήχο, ώστε να βγαίνει σε τρία ανεξάρτητα προγραμματιζόμενα κανάλια και να ακούγεται και από την τηλεόραση ή το μόνιτορ που χρησιμοποιείτε, πρέπει να είναι, αν πιστέψουμε στο φυλλάδιο που έπεσε στα χέρια μας μετά από πολύ κόπο, το γνωστό 8912. Και λέμε «πρέπει», γιατί το φυλλάδιο, που γράφει όλες τις διαφορές από τον «απλό» 128, στο θέμα του ήχου κρατάει «σιγήν ιχθύος» - άρα μάλλον η Amstrad δεν έβαλε το χεράκι της σ΄ αυτόν τον τομέα. (Πάντως το μηχάνημα θα το έχουμε σύντομα στα χέριαμαςκαι τότε θα μας λυθούν όλες αυτές οι απορίες).

Το δεξιό μέρος (όπως το βλέπουμε εμείς) του +2 καταλαμβάνεται από ένα DATACORDER κασετόφωνο, σχεδόν ίδιο με το κασετόφωνο του Amstrad 464, μόνο με πιο... Spectrum χρώμα!

OOONH

Προφανώς εδώ είναι που έχουν γίνει οι μικρότερες δυνατές παρεμβάσεις. Χάριν συμβατότητας, ο +2 βγάζει 24 γραμμές των 32 στηλών και, σε high resolution, 256X192 pixels. Η χρωματική ανάλυση παραμένει πάντα στα 8 χρώματα με 2 επιλογές φωτεινότητας ανά χρώμα, ενώ στον ίδιο χαρακτήρα (καρρέ 8X8 pixels) δεν μπορούν να υπάρχουν πάνω από δύο χρώματα.

Το διαφορετικό - αν είναι διαφορετικό - είναι ότι στο συνοδευτικό software υπάρχει full screen editor, που κατά το φυλλάδιο είναι άλλος από αυτόν της ROM (δηλαδή του απλού 128). Λέτε;;;

ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ

Εδώ, μάλιστα! Ήρθαμε στη μεγάλη διαφορά από τους ένδοξους προγόνους. Επιτέλους τα one-key commands, τα πλήκτρα που είχαν ως και 6(!) διαφορετικές λειτουργίες στα προηγούμενα μοντέλα, εγκατέλειψαν οριστικά τη σκηνή.

Τώρα υπάρχει ένα κανονικό QWERTY πληκτρολόγιο, με 58 πλήκτρα, που θα ανακουφίσει πολλους.

Υπάρχει όμως η υποψία ότι στο 48K mode θα πρέπει να γυρνάμε στις παλιές, ένδοξες μέρες που παλεύαμε απεγνωσμένα με τους διάφορους συνδυασμούς πλήκτρων. Αυτή η υποψία μας γεννήθηκε από εκείνο το πλήκτρο αριστερά που γράφει απειλητικά επάνω του ΕΧΤΕΝD MODE. (Θεέ μου, μακάρι να βγούμε ψεύτες!).

INPUT/OUTPUT

Η θύρα για εξωτερικό αριθμητικό πληκτρολόγιο σας θυμίζει τίποτα; (Από κάπου ακούγονται καστανιέτες και κιθάρες σε ρυθμό φλαμένγκο...).

Υπάρχουν ακόμα μια RGB έξοδος για monitor με ήχο, μια έξοδο για τηλεόραση με ήχο, ενώ η έξοδος του κασετοφώνου έπεσε σε αχρηστία και απεχώρησε από τον +2.

Το MIDI ήταν ένα από τα ατού του 128 άρη, έτσι ο κύριος Sugar αποφάσισε να μείνει η σχετική υποδοχή, σοφά ποιών.

Η RS-232 είναι τελείως απαραίτητη σε κάθε υπολογιστή που έγινε μετά από κάποια εποχή, άρα ευνόητο είναι ότι συνεχίζει να υπάρχει.

Τέλος υπάρχουν οι 2 υποδοχές για Joysticks, που δέχονται και mouse για τους... απαιτητικούς, και η πανταχού παρούσα θύρα γενικών επεκτάσεων, για να εξασφαλιστεί η συνεργασία με κάτι interface-1, interface-2, Opus και άλλα τέτοια κατάλοιπα του «φαύλου παρελθόντος».

SOFTWARE

Εκτός από τον full screen editor που είπαμε, υπάρχουν οι δύο γνωστές versions της Sinclair Basic, η 48K και η 128K. Από κει και πέρα, βέβαια, υπάρχει το... >



digitized by greekrcm.gr

Superstar

ENAS XPONOS

ELLAHI

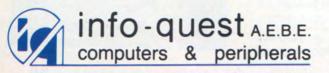
των εκτυπωτών Star NL-10



Μοναδικός συνδυασμός υψηλής τεχνολογίας, ποιότητας και αξιοπιστίας ο εκτυπωτής Star NL-10 συνεργάζεται αρμονικά με οποιοδήποτε υπολογιστή. Ταχύτητα 120 CPS, χαρακτήρες εξαιρετικής ποιότητας στα 30 CPS, χαμηλή κοπή χαρτιού, 5 KB Buffer, προγραμματιζόμενοι χαρακτήρες, τράκτορας ωθήσεως και τριδή, ημιαυτόματη τροφοδοσία χαρτιού είναι τα βασικά χαρακτηριστικά του NL-10. Κι ακόμη: η δυνατότητά του να τυπώνει χαρακτήρες ποιότητος σε διάφορα μεγέθη, να εναλλάσσει INTERFACES και να παρέχει τόσες πολλές ευκολίες στο κάτοχό του -επαγγελματία ή ερασιτέχνη- με τη χρήση λίγων διακοπτών. έχουν αναδείξει τον NL-10 σε Superstar των εκτυπωτών.

Είναι εξ' ίσου σημαντικό ότι ο τέλειος αυτός εκτυπωτής υποστηρίζεται στην Ελλάδα από την Info-Quest. Την εταιρία που με μοναδική επαγγελματική αξιοπιστία εγγυάται άμεση και σωστή εξυπηρέτηση των κατόχων των εκτυπωτών Star. Γι' αυτό ζητείστε επίμονα την έγγραφη εγγύηση της INFO QUEST που σας εξασφαλίζει ΔΩΡΕΑΝ πρόσθαση στο πιο οργανωμένο SE-RVICE εκτυπωτών στην Ελλάδα.





ΣΥΓΓΡΟΥ 7, 11743 AΘΗΝΑ, ΤΗΛ .: 9225976 - 9225685 - 9236316 ΘEX/NIKH, THA .: 538.293

| Για περισσότερες πληροφορίες καθώς και κατάλογο εταιριών που διαθι εκτυπωτές Star, παρακαλούμε συμπληρώστε και αποστείλετέ μας αυτό | |
|--|--|
| Ονομ/νυμο: | |

Πόλη:

Διεύθυνση





πέλαγος των προγραμμάτων που έχουν γραφτεί για όλα τα προηγούμενα μοντέλα.

Έχοντας κατά νου ότι το board του +2 είναι το ίδιο με του 128, η συμβατότητα του νέου Spectrum είναι εγγυημένα η ίδια με τον απλού 128 - και ο νοών νοείτω!

Με απλά λόγια αυτό σημαίνει ότι, ενώ επίσημη θέση είναι η πλήρης συμβατότητα με το υπάρχον software των 48K, έχει



Περιφερειακά... περιφερειακά... περιφερειακά. Αυτό θα πει να σ'αγαπάνε όλοι.

ήδη επισημανθεί ένας αριθμός προγραμ μάτων - και μάλιστα από τα πολύ διαδεδομένα, όπως π.χ. το Elite - που... αρνούνται να συνεργαστούν με την επίσημη γραμμή. Κι αυτό γιατί πολλοί κατασκευαστές - κυρίως παιχνιδιών - για να κερδίσουν χώρο μνήμης στα 48Κ, χρησιμοποίησαν «απαγορευμένες» ρουτίνες, παρακάμπτοντας πολλές φορές το λειτουργικό.

Όπως και να' χει, όμως, το πραγματικά συμβατό software είναι πολύ περισσότερο από τους «αντιρρησίες», έτσι δεν υπάρχει ουσιαστικά κανένα πρόβλημα έλλειψης υποστήριξης του +2 από πλευράς S/W.

...ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΤΙΜΑΤΑΙ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ;

«Καλά», σας ακούμε να λέτε, «και τότε σε τι διαφέρει από τον 128;». Χα! Εδώ σας περιμένει η έκπληξη (Amstrad είναι αυτή, έτσι θα μας άφηνε; Έπρεπε να μας



In coechin



Τέλος; Όχι, καινούρια αρχή!

αναστατώσει τον ύπνο με κάποιο τρόπο!).

Είπαμε ότι η καινοτομία ουσιαστικά είναι το ενσωματωμένο κασετόφωνο. Για μετρήστε, λοιπόν, πόσα θα ξοδεύατε για τον απλό 128 και ένα extra κασετόφωνο! Μετρήσατε καλά; Ωραία, πάρτε τώρα υπ΄ όψιν και την πτώση που παρουσιάζουν οι τιμές και κόφτε κάπου 20%. Το κάνατε κι αυτό; Ωραία! Τώρα κρατηθείτε: ο +2 θα διατίθεται στη χώρα μας σε τιμή μεταξύ 35.000-40.000 δρχ.!!!

Σας φαίνεται απίστευτο; Εμάς όχι - το μάθαμε πια τον Alan. Και μην πείτε μετά απ' αυτό ότι δεν υπάρχουν διαφορές. Όπως και να το κάνουμε, αυτή η τιμή αλλάζει όλες μας τις διαθέσεις απέναντι στο μηχάνημα. Ότι ενδοιασμούς και να είχαμε για τον παλιό 128K, τώρα που έφτασε το ίδιο σχεδόν μηχάνημα στην τιμή του απλού-απλού Plus (χωρίς κασετόφωνο, παρακαλούμε!), τώρα πια φύγανε

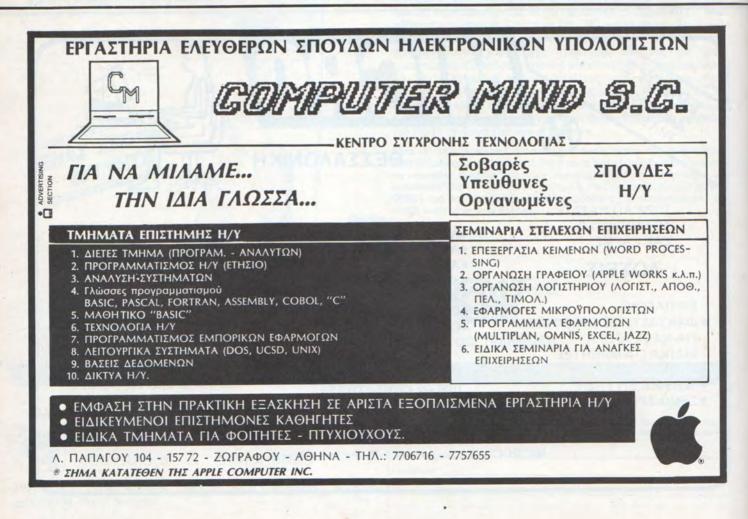
ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Ο +2 δεν έχει καμιά σχέση με αυτά που πολλοί προφήτευαν ότι θα έκανε η Amstrad μετά την πολυθρύλητη αγορά. Είναι ένας γνήσιος, γνησιότατος Spectrum, διατηρώντας όλα τα προγονικά χαρακτηριστικά της δυναστείας και τίποτα παραπάνω - ή σχεδόν τίποτα!

Το κασετόφωνο και η εξωφρενικά φιλική τιμή του είναι εκείνα τα χαρακτηριστικά που διαφοροποιούν το νέο γόνο και πιστοποιούν ότι επιτέλους κάτι άλλαξε στο βασίλειο της Sinclair.

Είδατε που καμιά φορά χρειάζεται και το πάντρεμα ενός γαλαζοαίματου με τον απλό λαό;

Υπομονή, λοιπόν, ως τον. άλλο μήνα που θα έχουμε το πλήρες τεστ στη διάθεσή σας, για να λυθούν όλες οι απορίες σας/μας.



PIXEL 52

ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

ANOKAEIZTIKH ZYNENTEYEH ME TON K. KANEAONOYAO THE E.C.S.

Γετά την «αγορά του αιώνα», οπως χαρακτηρίστηκε διεθνώς η αγορά της Sinclair Research από την Amstrad, η διεθνής και ντόπια εικόνα της αγοράς έχει μπει σε ένα ιλλιγιώδη ρυθμό ανακατάξεων. Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια το PIXEL εξασφάλισε μια αποκλειστική συνέντευξη με το ηγετικό στέλεχος της Ε.C.S., αντιπροσωπίας - μεταξύ των άλλων - της πάλαι ποτέ κραταιάς Sinclair στη χώρα μας κ. Κανελλόπουλο.

ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΥ ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Κύριε Κανελλόπουλε, τι επιπτώσεις πιστεύετε ότι θα έχουν οι πρόσφατες ανακατατάξεις στην Ελληνική και ξένη αγορά των home και personal computers;

EQ' OAHZ

Y Y A H Y

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Κοιτάξτε, αν αναφέρεστε στη λεγόμενη πώληση της Sinclair, βασικά δε νομίζω ότι πρόκειται για πώληση. Ο Clive Sinclair απλώς, για λόγους που ίσως και έχουν να κάνουν με την ιδιομορφία του χαρακτήρα του, αρνήθηκε να συμβιβαστεί με τις πιέσεις της αγοράς να συνεχίσει να παράγει προϊόντα στα οποία αυτός δεν πίστευε πια. Με αποτέλεσμα να πουλήσει τις πατέντες, να απολύσει ακαριαία και κατά παράδοξο - και άδικο -τρόπο καλούς συνεργάτες του και να πει «Εγώ παραμένω ένας ερευνητής». Τουλάχιστον όταν τον είδα προσωπικά, έτσι μου εξήγησε: Θα συνεχίσει να δημιουργεί ιδέες που θα προσφέρει για marketing σε μεγάλες εταιρίες. Ως προς την Amstrad, πιστεύω ότι δια χειρός Sugar έκανε μια αιφνίδιαστική κίνηση «στο παρά πέντε». Παρουσιάστηκε όταν ο Sinclair τα έβρισκε με τους τραπεζίτες και είπε «Τα λεφτά είναι on the table». Εμφανίστηκε δηλαδή με μερικά εκατομμύρια στερλίνες μετρητά, τα έδωσε στους πιστωτές και αγόρασε τις πατέντες, εξαφανίζοντας έτσι από την αγορά τον κυριότερο ανταγωνιστή του και ελέγχοντας πια την αγορά των home micros.

... Λοιπόν, αυτή είναι η ιστορία με την Amstrad. Εδώ πολλοί κύκλοι βιάστηκαν να αναφερθούν σε γεγονότα, καταστάσεις και εικασίες. Ευτυχώς, εσείς είπατε απλώς «ο κύριος Τάδε είπε...». Γεγονός είναι ότι κανείς δεν πήρε τη Sinclair από μας, ούτε καμιά Amstrad πουθενά εμφανίστηκε να πουλάει Sinclair. Εμείς, εκ των νομικών μας υποχρεώσεων, διατηρούμε την κάλυψη των κάπου 30000 πελατών μας που έχουν προϊόντα Sinclair. Κι αυτό το κάνουμε επειδή είμαστε σοβαρή εταιρία και θα το κάνουμε, τουλάχιστον όσο υπάρχουν ανταλλακτικά Sinclair.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πέρα από αυτά, ειχαμε και κάποιες άλλες συνέπειες στην εδώ αγορά. Για παράδειγμα, ψιθυρίζεται ότι κά-



ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

ποιοι έκαναν κινήσεις για να εξασφαλίσουν τον τίτλο του αντιπροσώπου της Amstrad.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, κάτι ξέρω και γω από την προσωπική εμπειρία που είχα στη Sinclair. Κατά καιρούς μου ερχόντουσαν ορισμένα γράμματα από το εργοστάσιο, «χαμογελαστά και ειρωνικά» ότι ο κύριος Χι προσφέρει γην και ύδωρ και υποσχέσεις τρομερές. Μια σοβαρή εταιρία πάντα ειδοποιεί τον αντιπρόσωπό της για τέτοια θέματα.

Εδώ πάντα όλοι τρέχανε. Το γιατί είχε δώσει δικαιώματα ο εδώ αντιπρόσωπος της Amstrad να τον «κυνηγάνε» δε με αφορά και με τους ανθρώπους έχω θαυμάσιες σχέσεις και υπάρχει μια αμοιβαία κίνηση συναγωνιστικά, ας πούμε, και όχι αντανωνιστικά. Εμείς, έχοντας ειδοποιηθεί από τη Sinclair για τις εξελίξεις, είχαμε, έχουμε και πάντα θα έχουμε επαφή με οποιονδήποτε κατασκευαστή προϊόντων που πιθανώς σήμερα ή στο μέλλον να μας ενδιαφέρουνε. Απ' την άλλη μεοιά, κάποιοι «άλλοι κύκλοι» ισχυρίζονται τον τίτλο του αντιπροσώπου. Εγώ πιστεύω ότι αντιπρόσωπος είναι αυτός που ήταν, διότι οι συνομιλίες που είχα με το εξωτερικό δεν μου έδειξαν το αντίθετο. Και δυστυχώς - η αγορά εξακολουθεί, παρ όλο το ανακάτεμα που έγινε, να κινείται στα ίδια αμφίβολα και περίεργα κυκλώματα που εκινείτο και πριν. Με λίγα λόγια, δεν πιστεύω ότι άλλαξε τίποτα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πάντως κάποιες αλλαγές έγιναν στην αγορά. Π.χ. ο κ. Λουκίδης...

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αυτό δεν έχει να κάνει τίποτα με τα παραπάνω: Ο κύριος Λουκίδης, κατά τη γνώμη μου εξυπνότατα, απεχώρησε από ένα κύκλωμα, στο οποίο έχει πλέον μπει και η «κουτσή Μαρία» επώνυμα μιλάω, σαν Κανελλόπουλος. Διότι, όταν εμείς ξεκινήσαμε - και αυτό δεν μπορεί κανείς να το αμφισβητήσει το home computing στην Ελλάδα, πιστεύαμε και απευθυνόμασταν σ' ένα επίπεδο νεαρών τεχνοκρατών - επιστημόνων, σαν και μένα, οι οποίοι θα έβρισκαν επαγγελματικό ενδιαφέρον και θα έμπαιναν στο χώρο. Το ότι ξαφνικά μπήκανε παπάδες, αερουργοί, φυστικέμποροι και σαλαμέμποροι, αυτό ας το κρίνει η αγορά.

Δεν αναφέρω ονόματα, αλλά από κει και πέρα...

Εγώ πιστεύω ότι ο Νίκος Λουκίδης, τον οποίο και εκτιμώ προσωπικά, έκανε μια από τις πιο σωστές κινήσεις, την οποία - δυστυχώς - οι άλλοι δε θα προλάβουν να κάνουν, αλλά θα τους κατρακυλήσει η αγορά. Οι αριθμοί μιλάνε μόνοι τους: Δεν μπορεί κανείς να δουλεύει για πολύ με τέτοια ποσοστά κέρδους. Το να λέει ο κύριος Χι της κάτω Στουρνάρα «εγώ θα ρίξω τις τιμές και θα τους κλείσω τους

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

άλλους», οδηγεί στο να κλείσει ο ίδιος. Υπολογίστε πόσες μηχανές πουλιούνται σήμερα κάτω από την τιμή τους, πόσα εκατομμύρια χάνονται! Εμείς έχουμε αλλάξει έγκαιρα πολιτική και σαν ECS, έχουμε αύξηση στο micro 300%. Με αποτέλεσμα σήμερα, χωρίς τη Sinclair, να κινούμαστε στον ίδιο τζίρο με πέρυσι, παρ' όλο τον πόλεμο που μας κάνουν τα μαγαζιά της Στουρνάρα - γιατί η αγορά δεν είναι η Στουρνάρα. Έχει, βέβαια, το μεγαλύτερο μέρος της αγοράς στα home, αλλά εμείς πιστεύουμε πως ο αγοραστής έχει ανεβάσει το επίπεδό του. Τον βοηθήσαμε και έμαθε τι σημαίνει computing. Flati to home computing είναι η πύλη που οδηγεί στην πραγματικότητα του επαγγελματικού υπολογιστή. Ετσι, σιγά-σιγά, στρέφεται προς τον σοβαρότερο υπολογιστή και την πιο οργανωμένη εταιρία υποστήριξης ενός τέτοιου μηχανήματος. Ούτως ή άλλως η EPSON που αντιπροσωπεύουμε έχει διαρκή άνοδο, τα monitors που φέρνουμε είναι απ' τα καλύτερα - οπότε τώρα παρακολουθούμε άνετα και από θέση ασφαλείας τους φίλους μας της Στουρνάρα, με αγάπη και ενδιαφέρον.

ΕΡΩΤΗΣΗ: ... Και επισημαίνοντας κινδύνους...

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Οι κίνδυνοι είναι πια δακτυλοδεικτούμενοι! Δεν μπορεί να συνεχίσει το οικονομικό πλαίσιο αυτής της στιγμής στην αγορά. Δε θα βγούνε πέρα! ΕΡΩΤΗΣΗ: Πάντως έγιναν κάποιες κινήσεις. Κάποιος σύλλογος που έγινε...

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ζητάτε τη γνώμη μου για το σύλλογο; Εγώ πιστεύω πως πρόκειται για μια πολύ έξυπνα τοποθετημένη πλεκτάνη του προέδρου τους, για να κοροίδεύει στα ίσα ανθρώπους που δεν ξέρουν τι τους γίνεται. Δεν ξέρω ποιος μπορεί να είναι τόσο αγαθός, ώστε να πιστεύει πως οι άνθρωποι που τον κοροιδεύουν μεσ στα μάτια του μπορούν να προστατεύσουν και να οργανώσουν τα συμφέροντά του. Αν είναι έτσι, τότε ΤΟΥΣ ΑΞΙΖΕΙ. Δεν είναι δυνατόν εισαγωγέας και μαγαζάτορας να ανήκει στον ίδιο σύλλογο. Δεν μπορεί άνθρωπος που πουλάει λιανική στην τιμή που προσφέρει και χοντρική να θεωρείται και τα δύο - πρέπει ο καθένας να κανονίσει τη θέση του.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Λίγο-πολύ όλοι κάνουν παράλληλες εισαγωγές.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι, αλλά ο σύλλογος δεν ήταν πρωτοβουλία όλων. Αυτό που με χαροποιεί σ' όλη την ιστορία είναι πως, οι άνθρωποι που κάποτε επετίθεντο στους εισαγωγείς και αντιπροσώπους, είναι οι ίδιοι που σήμερα «τραβάνε το κουπί» της εισαγωγής. Και, βεβαίως, αφού «σφαίρα είναι και γυρίζει», είναι καιρός να δούνε κι αυτοί πως μπορεί να τους αντιμετωπίσει μια αγορά που διδάχτηκε απ' αυτούς τον τρόπο λειτουργίας. Κι αν ενδιαφέρεστε για την Amstrad, μπορούμε να φέρουμε όσο stock θέλουμε. Δεν το κάνουμε γιατί δεν είναι επιλογή μας. Αν είναι, δε νομίζω ότι θα μπορούσε να μας σταματήσει κανείς και τίποτα να έχουμε όσο χαμηλές τιμές θέλουμε. Απλώς δεν πιστεύουμε ότι είναι ανάγκη να χτυπήσουμε στο κεφάλι έναν ημιθανή άρρωστο, όπως είναι η αγορά των home σήμερα. Αυτές είναι βασικές έννοιες - αν έχετε προσέξει, εμείς λίγο-πολύ από καιρό αρχίσαμε να αποχωρούμε απ' αυτό το χώρο. Αλλωστε δεν νομίζω ότι συμφέρει τον οποιονδήποτε λογικό άνθρωπο να δουλεύει για ένα 2%-3% τελικά!

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν υπάρξουν κάποια νέα προϊόντα από πλευράς Sinclair, είτε από τις πατέντες που αγόρασε η Amstrad, είτε απ' τον ίδιο, σκοπεύετε να τα καλύψετε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ο Sinclair, όπως ξέρω, το

ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

drive αυτό που έφτιαξε δεν θα το κάνει marketing με την επωνυμία Sinclair. Η Amstrad είναι βέβαιο ότι προχωράει σε ένα προϊόν τύπου Spectrum, που θα δούμε σύντομα. (Απ' ότι έμαθα, ένα Spectrum με κασετόφωνο).

Σημ. αρχισυντάκτη: Πρόκειται για το SPECTRUM+2 που φιλοξενείται στο ίδιο τεύχος.

Αυτό πιστεύω ότι είναι άλλη μια καλοστημένη απάτη, στο ίδιο επίπεδο που ήταν και το 664 - ενώ το 6128 ήταν ένα σωστό μηχάνημα - και ότι η αγορά μας, μη έχοντας επιλογές, θα το πάρει. Το θέμα είναι κατά πόσον θα είναι επιχειρηματικά βιώσιμο το προϊόν στην Ελλάδα, με τον τρόπο που κινούνται οι ανταγωνιστικές δομές, όπως και κατά πόσο θα είναι υποστηρίξιμο.

Οταν ο οποιοσδήποτε, φέρνει δέκα κομμάτια, έχω σοβαρές επιφυλάξεις ως προς την υποστηριξιμότητα του προϊόντος. Αυτό το λέω με την πείρα 30.000 μηχανημάτων. Από κει και πέρα, ανάλογα με την ωριμότητα του ο καθένας, ας κανονίσει τι θα κάνει. Σε μας δεν πέφτει λόγος να του υποδείξουμε, είτε πρόκειται γι΄ αυτόν που λέει ότι υποστηρίζει, είτε για αγοραστή.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ωστόσο, αν θα είναι «τύπου Spectrum», όπως είπατε, εσείς με την ειδική πείρα του μηχανήματος, θα το υποστηρίξετε με κάποιο τρόπο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Σωστή ερώτηση. Ναι εξετάζουμε την περίπτωση ν' ασχοληθούμε και πάλι με τον όρο του Spectrum προϊόντος. Αυτή τη φορά, όμως, θα είμαστε εμείς παρατηρητές των κινήσεων των άλλων, και όχι οι άλλοι των δικών μας, όπως γινόταν μέχρι σήμερα. Νομίζω ότι είναι πια καιρός να διασκεδάσουμε λιγάκι

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

και εμείς σ' αυτό το χώρο — και αυτός είναι ο τρόπος να το κάνουμε!

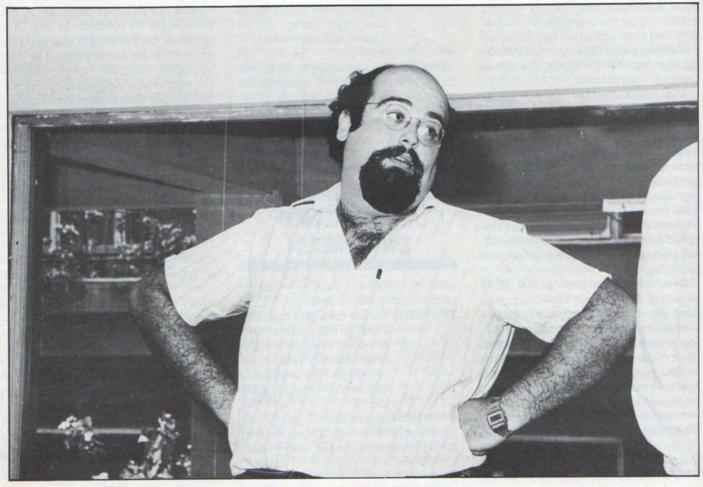
ΕΡΩΤΗΣΗ: Και μια τελευταία ερώτηση. Στο θέμα QL, τι γίνεται αυτή τη στιγμή, τόσο ως προς το θέμα κάποιων εξελίξεων, όσο και από την άποψη των ήδη κατόχων του στη χώρα μας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Δε νομίζω ότι γενικά παρουσιάστηκε κανένα πρόβλημα. Αυτή τη στιγμή υπάρχει ένα σαφώς σωστά οργανωμένο κέντρο υποστήριξης του QL, που πιστεύω ότι θα συνεχίσει με τον Thor: πρόκειται για την εταιρία Microtec, την οποία και εμείς υποστηρίζουμε με όλες μας τις δυνάμεις. Σαν κέντρο υποστήριξης έχει τα πάντα και νομίζω ότι εξακολουθεί να πουλάει με μεγάλη επιτυχία και αρκετά σοβαρά νούμερα, τόσο QL όσο και drives και άλλα περιφερειακά, προγράμματα, Ελληνικά ROMs, βιβλία κ.τ.λ. Αυτή η μεταφορά του κέντρου βάρους στην Microtec έγινε με την πρόβλεψη ότι θα γινόντουσαν εξελίξεις σαν αυτές που έγιναν.

Πιστεύω ακόμα ότι όλοι οι κάτοχοι του QL θα μπορέσουν να προχωρήσουν στον Thor, κάνοντας upgrade στον QL τους και καταλήγοντας στο πανίσχυρο μηχάνημα που λένεται Thor. Και, μάλιστα, εδώ μπορώ να επισημάνω ότι η αφέλεια - για να μη χρησιμοποιήσω άλλη λέξη - των μαγαζιών της Στουρνάρα, που πολέμησαν στην αρχή του ακόμα τον QL. οδήνησε ακριβώς στο να μην υπάρχουν ευχαριστημένοι πελάτες στο επίπεδο των 32 bits. Ενώ το QL είναι ένα απείρως ισχυρότερο μηχάνημα απ' ό,τι κυκλοφορεί αυτή τη στινμή σ' αυτό το επίπεδο τιμής. Και τώρα ειδικά, με τον Thor, νομίζω ότι μπαίνει στο χώρο του ανταγωνιστικού επαγγελματικού υπολογιστή.







Από τους δημιουργούς της Silicon Valley της Στουρνάρα, ο Νίκος Λουκίδης - ευρύτερα γνωστός σαν Mr. Chips - υπήρξε από τα μεγάλα ονόματα του χώρου τα τελευταία χρόνια. Η πρόσφατη μεταβίβαση της αλυσίδας καταστημάτων PLOT από τον κ. Λουκίδη στον αντιπρόεδρο της COMPUMAK κ.Lloyd Precious έπεσε σαν βόμβα στην αγορά δημιουργώντας μια σειρά από σχόλια και ερωτηματικά. Η σύνταξη του PIXEL έψαξε, συζήτησε, ρώτησε, έμαθε και σας μεταφέρει τις σημαντικότερες απόψεις.



PIXEL 56 digitized by greekrcm.gr

РЕПОРТАΖ

αι ξαφνικά ο Mr. Chips πούλησε! Ολόκληρη η αγορά είδε με αρκετή έκπληξη και κάποια λύπη τον άνθρωπο που υπήρξε από τους δημιουργούς του Silicon Valley να αποχωρεί από το χώρο. Νέος ιδιοκτήτης της αλυσίδας καταστημάτων PLOT ο κ. Precious, (αντιπρόεδρος της γνωστής COMPU-MAK), που αγόρασε τα καταστήματα χωρίς ωστόσο η συμφωνία να συμπεριλαμβάνει την εταιρία εισαγωγών Micropoint AE που παραμένει στην κατοχή του κ. Λουκίδη.

Οσον αφορά τα αίτια που οδήγησαν τον Mr. Chips στην πώληση των καταστημάτων PLOT και στην πιθανολογούμενη αποχώρησή του οι απόψεις διχάζονται: « Όταν βλέπει κανείς το μαγαζί του να πηγαίνει καλά, οπωσδήποτε δεν το πουλάει. Έχοντας όμως επενδεδυμένα πολλά εκατομμύρια και κερδίζοντας μερικές μονάχα χιλιάδες το χρόνο, αρχίζεις να καταλαβαίνεις ότι η υπόθεση δε συμφέρει», μας είπε ο κ. Νικολάου, του Athens Computer Center.

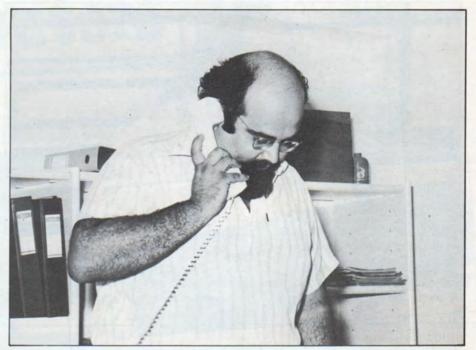
«Απ 'ότι καταλαβαίνω, ο κ. Λουκίδης αποχώρησε γιατί άρχισαν να δυσκολεύουν οι συνθήκες ανταγωνισμού σε όλα τα επίπεδα - και στις τιμές πώλησης αλλά και στις παροχές. Ίσως μετά απ 'όλα αυτά τα χρόνια δουλειάς στο χώρο, ο κ. Λουκίδης να έχει κουραστεί», θα επισημάνει ο κ. Γεράρδος του καταστήματος ΠΛΑΙΣΙΟ.

Αντίθετα ο κ. Γκόλφης του Computer Market υποστήριξε ότι, «...ο κ. Λουκίδης άρχισε να έχει προβλήματα επειδή αυξήθηκαν οι παράλληλοι εισαγωγείς και άνοιξαν πολλά νέα καταστήματα».

Παρ'όλ'αυτά η γνώμη του κ. Precious που αγόρασε τα PLOT συμφωνεί με εκείνη του κ. Γεράρδου.

Ιδιαίτερα σημαντική θα πρέπει να θεωρηθεί η άποψη του κ. Κανελλόπουλου της ECS που για αρκετά χρόνια υπήρξε εμπορικά αντίπαλος του Mr. Chips (κατά τις περίφημες «μάχες» αντιπροσώπων παράλληλων εισαγωγέων της περιόδου '83-'84):

«Ο κ. Λουκίδης - κατά τη γνώμη μου εξυπνότατος - απεχώρησε από ένα κύ-



Mr. Chips: Μια ζωή on-line με το Λονδίνο.



«...Και τώρα - δορυφορική τηλεόραση!».

κλωμα στο οποίο είχε μπει και η... κουτσή Mapia. Διότι όταν εμείς ξεκινήσαμε το home computing στην Ελλάδα πιστεύαμε ότι κάποιοι θα βλέπανε ότι υπάρχει επαγγελματικό ενδιαφέρον στο χώρο και θα μπαίνανε. Τώρα αν ξαφνικά μπήκανε... ►





«If the price is right - why not?».

παπάδες, αερουργοί, φυστικέμποροι και σαλαμέμποροι, αυτό ας το κρίνει η αγορά κι αυτοί που πρέπει ν'αγοράσουν.

Εγώ πάντως πιστεύω ότι ο Νίκος ο Λουκίδης, τον οποίο εκτιμώ προσωπικά, έκανε μια απ' τις πιο σωστές κινήσεις την οποία δυστυχώς οι άλλοι θα θέλουν, αλλά δε θα προλάβουν να κάνουν γιατί θα τους κατρακυλήσει η αγορά».

Διχασμένες λοιπόν οι απόψεις της αγοράς όσον αφορά την αποχώρηση του Mr. Chips. Δυστυχώς ο ίδιος ήταν εκτός Ελλάδας όταν γραφόταν αυτό το ρεπορτάζ και έτσι στάθηκε αδύνατον να έχουμε μια γνώμη από «πρώτο χέρι».

Από το στενό του περιβάλλον πάντως αφέθηκε να εννοηθει ότι ενώ δεν αποκλείεται η επιστροφή του Mr. Chips στην αγορά των υπολογιστών, οι νέες επιχειρηματικές του δραστηριότητες θα εστιάσουν στη δορυφορική τηλεόραση.

Εμείς δεν έχουμε παρά να του ευχηθούμε να έχει και σ' αυτόν τον τομέα την επιτυχία που γνώρισε τα τελευταία χρόνια στην αγορά των οικιακών υπολογιστών.





σας προτείνουμε va διαλέξετε!

AMSTRAD 6128





COMMODORE 64-128





ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 47 (Προέκταση Τσιμισκή) ΤΗΛ. 540246 - 536968 digitized by greekrcm.gr

ZX SPECTRUM

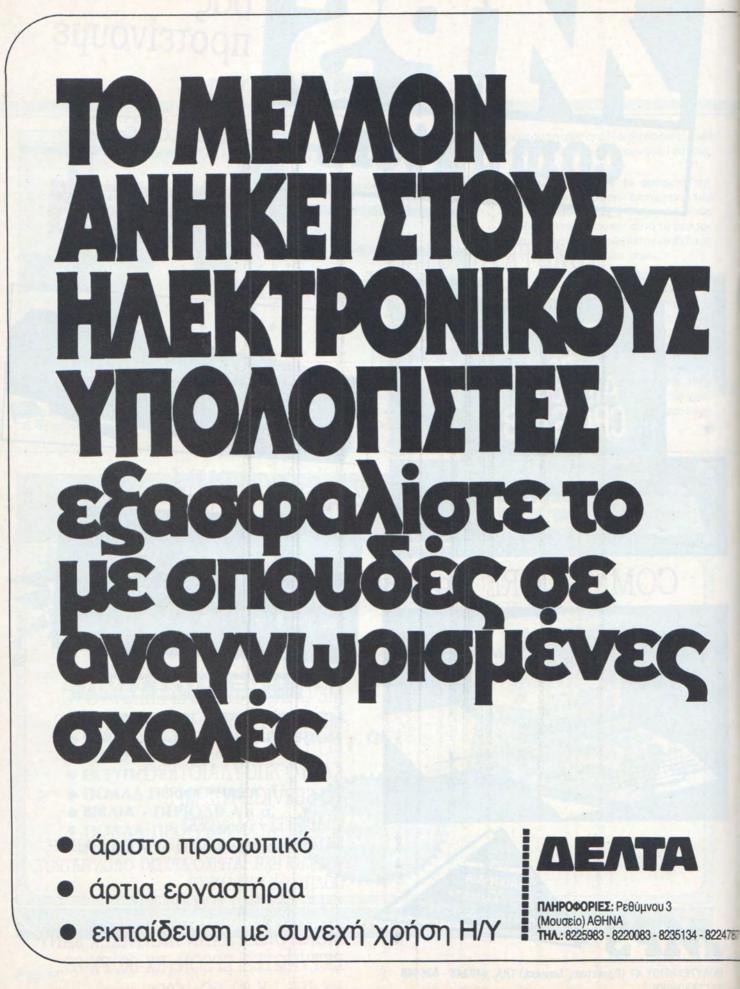


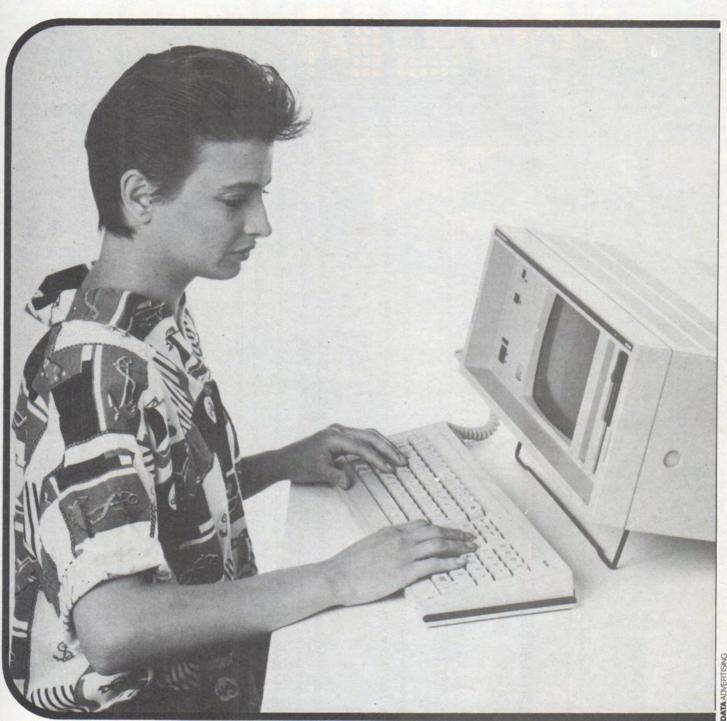
ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΤΟΥΣ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΟ, TO SERVICE THΣ MPS

5

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ: ΠΕΛΑΤΕΣ, ΑΠΟΘΗΚΗ, ΤΙΜΟΛΟΓΉΣΗ, ΙΑΤΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ, ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΓΡΟΝΟΜΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΥ

MONITORS: TAXAN HANTAREX SANYO EKTYΠΩΤΕΣ: EPSON (RX-80, FX-85, FX-105, LX-80, LQ-1500)





Ē

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΜΕΣΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ · ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Π.Δ. ΚΟΡΕΛΛΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ακαδημίας 85 ή Πλ. Ομονοίας 19 (Πλ. Ομονοίας) ΑΘΗΝΑ

Ξ

THA .: 3604414 (5 γραμμές) 5220564

0

Н

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Γ. ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ - Δ. ΦΟΥΝΤΟΥΚΑΚΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Πλ. Ελευθερίας 7 (Πλ. Κουμουνδούρου) ΑΘΗΝΑ THA .: 3248543 - 3247480 - 3247625

SPECIAL REVIEW

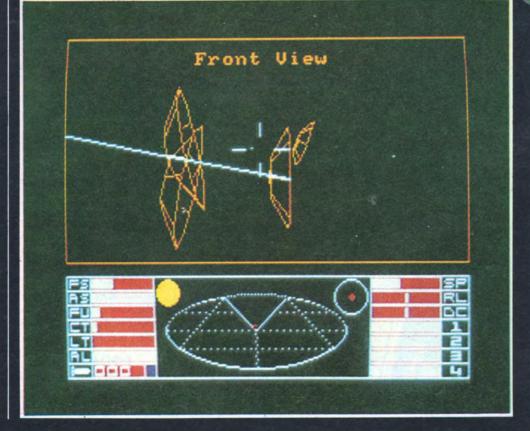


ΤΟΥ ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

αλωσήρθατε στο Cobra MK III, εμπορικό και πολεμικό διαστημόπλοιο. Το σκάφος σας έχει προμηθεύσει τα Διαστημοδρόμια Faulcon deLacy, σε συνεργασία με την Γαλαξιακή Συνομοσπονδία Κόσμων της οποίας τις Διαστημικές και Διαπλανητικές εξετάσεις μόλις περάσατε επιτυχώς».

Ετσι αγαπητοί αναγνώστες ξεκινάει το «manual» του Elit, του παιχνιδιού που ανακυρήχτηκε Παιχνίδι της Χρονιάς το 1985. Προσπαθεί να σε βάλει στην ατμόσφαιρα των διαστημικών ταξιδιών, πράγμα που πρέπει να ομολογήσουμε ότι καταφέρνει απόλυτα. Πρόκειται για ένα πολύ εθιστικό παιχνίδι. Μάλιστα κινδυνέψαμε να ακυρώσουμε τη δημοσίευση του SPECIAL REVIEW σ`αυτό το τεύχος γιατί ο συντάκτης μας που την ανελαβε δεν έλεγε να ξεκολλήσει από το monitor και να πιάσει το στυλό. Αλλά ας δούμε λίγο ποιά είναι η υπόθεση του ELITE.

Οπως θα έχετε καταλάβει, είστε ο οδηγός και κυβερνήτης ενός εμπορικού και πολεμικού διαστημοπλοίου. Έχετε στη διάθεσή σας 8 ολόκληρους γαλαξίες που ο καθένας έχει περί τους 250 πλανήτες για να . εμπορευτείτε και να πολεμήσετε. Κάθε πλανήτης έχει τα δικά του χαρακτηριστικά, πολίτευμα και τεχνολογικό ε<u>πίπεδο</u>.



Επίσης αναλογα αν είναι αγροτικός ή βιομηχανικός και πλούσιος ή φτωχός οι τιμές των 17 εμπορεύσιμων προϊοντων διαφέρουν. Οπως λοιπόν βλέπετε η ποικιλία που παρουσιάζει το ELITE είναι πραγματικά μεγάλη.

Ο σκοπός σας μέσα σ αυτήν την περιπλάνηση είναι διπλός. Αφ' ενός μεν να γίνετε πλούσιος και αφ ετέρου να μπείτε στην κλάση των ELITE, της αφροκρεμας των Γαλαξιακών πολεμιστών. Αλλά για να το πετύχετε αυτό θα πρέπει να διαλύσετε πάρα πολλά διαστημόπλοια (οπωσδήποτε πάνω από 1000). Οταν αναλαμβανετε τη διακυβέρνηση του σκάφους Cobra, η κλάση σας είναι harmless (ακίνδυνος). Σχετικά γρηγορα - αν είστε βέβαια και αρκετά επιδέξιος στο διαστημικό πόλεμο μπορείτε να περάσετε σε επίπεδο MOSTLY HARM-LESS. POOR Kai AVERAGE. Στη συνέχεια υπάρχουν Α-BOVE AVERAGE, COMPE-TENT, DANGEROUS, DEA-DLY και ο τελικός στόχος ELITE.

SPECIAL REVIEW

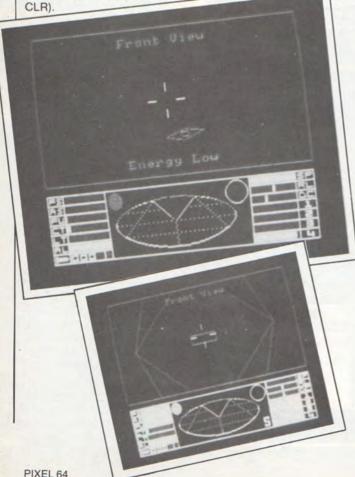
ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Αρχίζετε την καριέρα σας στον πλανήτη LAVE με 100 Credits (χρηματικές μονάδες). Ο έλεγχος μπορεί να γίνει εξ΄ ίσου καλά από το Joystick ή από το πληκτρολόγιο. Υπάρχουν αρκετά πλήκτρα που χρησιμεύουν για ειδικές λειτουργίες, και θα είναι χρήσιμο να έχετε το manual δίπλα σας τουλάχιστον στην αρχή.

Βρισκόμαστε στο διαστημικό σταθμό όπου γίνονται οι αγοραπωλησίες. Μπορείτε να αγοράσετε ό,τι προϊόντα θέλετε και στη συνέχεια να βγείτε για το παρθενικό σας ταξίδι. Η μουσική που ακούτε είναι ο γνωστός Γαλάζιος Δούναβης, και αν δεν σας αρέσουν τα κλασικά κομμάτια μπορείτε εύκολα να την κλείσετε (DEL, Q και μετά CLR)

Αυτό που προσωπικά βρήκα πιο δύσκολο απ' όλα στην αρχή ήταν η σύνδεση με το διαστημικό σταθμό. Γι' αυτό και είναι απαραίτητο να κάνετε μερικές ασκήσεις πριν αποφασίσετε να ταξιδέψετε σε άλλο πλανήτη. Εκτοξευτείτε απ' το σταθμό και κατευθυνθείτε για λίγο προς τον πλανήτη με maximum ταχύτητα. Στη συνέχεια ελαττώστε την ταχύτητα στο ελάχιστο, κάντε στροφή 180 μοιρών οπότε θα πηγαίνετε προς την είσοδο του διαστημικού σταθμού. Η είσοδος αυτή βλέπει πάντα προς τη μεριά του πλανήτη.

Κεντράρετε τώρα την ορθογώνια είσοδο στο στόχαστρό σας. Το δύσκολο στην όλη υπόθεση είναι ότι ο σταθμός περιστρέφεται, οπότε πρέπει και εσείς να



περιστραφείτε προσπαθώντας να βλέπετε την είσοδο οριζόντια. Η ταχύτητα πρέπει να είναι στο minimum. Κάνετε μερικές τέτοιες ασκήσεις και αφού αρχίσετε να πετυχαίνετε τη σύνδεση χωρίς πολλή δυσκολία ξεκινήστε την περιπλάνησή σας.

Οταν ξαναπροσπαθήσετε να συνδεθείτε με ένα νέο διαστημικό σταθμό ένας τρόπος να «ευκολύνετε τη ζωή σας» είναι ο εξής. Περιστραφείτε έτσι ώστε ο πλανήτης να φαίνεται στην κάτω πλευρά και κατευθυνθείτε προς το διαστημικό σταθμό. Περάστε όσο πιο κοντά πάνω από το σταθμό και αμέσως κατευθυνθείτε προς το κέντρο του πλανήτη με πλήρη ταχύτητα για αρκετά δευτερόλεπτα. Μετά μειώστε την ταχύτητα στο ελάχιστο, κάντε 180° στροφή και πηγαίνετε να συνδεθείτε με το διαστημικό σταθμό. Αργότερα θα μπορέσετε να αγοράσετε ένα docking computer ώστε να αποφεύγετε όλη αυτή τη φασαρία.

ΠΩΣ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΤΕ ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

Όταν ξεκινήσετε να παίζετε ο εξοπλισμός σας είναι μόνο ένα μπροστινό PULSE LASER που δεν μπορεί να πετύχει τίποτα σπουδαίο. Για να εξοπλιστείτε πρέπει να αγοράσετε τα διάφορα εφόδια, πράγμα που σημαίνει ότι πρέπει κατ' αρχήν ν' αποκτήσετε χρήματα. Πρέπει λοιπόν να κάνετε πετυχημένο εμπόριο στους διάφορους πλανήτες.

Κατ' αρχήν πρέπει ν' αποφεύγετε αυστηρά τους πλανήτες με φεουδαρχικό πολίτευμα ή αναρχία. Εκεί κρύβονται πολλοί πειρατές και με το φτωχό εξοπλισμό που διαθέτετε δεν έχετε σχεδόν καμία ελπίδα να επιβιώσετε. Μια άλλη χρήσιμη ενέργεια είναι να σώζετε το παιχνίδι κάθε φορά που βοισκόσαστε σε διαστημικό σταθμό, γιατί ίσως στο επόμενο ταξίδι να σκοτωθείτε άδοξα και να πάνε όλοι οι κόποι σας χαμένοι. Μπορεί μάλιστα το σώσιμο να είναι «εικονικό», δηλαδή να μη βάλετε κασέτα στο κασετόφωνο, και αυτό γιατί αν ξαναρχίσετε το παιχνίδι, θα ξεκινήσει από το σημείο που το είχατε σώσει την τελευταία φορά.

Για να κερδίσετε γρήγορα χρήματα, πρέπει να κάνετε εμπόριο μεταξύ «αντίθετων» πλανητών. Η πιο ιδανική περίπτωση είναι να κάνετε διαδρομές μεταξύ ενός πλούσιου βιομηχανικού πλανήτη και ενός φτωχού αγροτικού. Αγοράστε computers από το βιομηχανικό και πουλήστε τους στον αγροτικό (έχουν το μεγαλύτερο κέρδος μέχρι 80%). Εκεί ανοράστε Liquor/Wines και Radioactives (ανάλογα με τι είναι πιο φτηνό σε σχέση με τις μέσες τιμές καταλόγου που υπάρχουν στη σελίδα 38 του manual) και πουλήστε τα στο βιομηχανικό.

Μια απλή διαδρομή με σχετικά καλό κέρδος είναι να πάτε από τον LAVE στον LEESTI και μετά να εμπορεύεστε μεταξύ LEESTI και DISO. Αφού εξοπλίσετε με τα πρώτα απαραίτητα εφόδια το σκάφος σας - γι' αυτά θα μιλήσουμε παρακάτω - μπορείτε να κάνετε τη διαδρομή LEESTI - LAVE - RA REGEABI - ANLANA Kai va ακολουθείτε τη διαδρομή ANLANA - TIINLEBI HOU παρουσιάζει ιδανικές συνθήκες για εμπόριο.

ΕΦΟΔΙΑΣΜΟΣ

Οταν ξεκινάτε έχετε στη διάθεσή σας ελάχιστα χρή-



Ελάτε να διαλέξετε



Διαθέτουμε τα προγράμματα που χρειάζεσθε, όπως:

- Γενικής Λογιστικής
- Αποθήκης
- Κυκλώματος Πελατών
- Επεξεργασίας Κειμένου, κλπ
 Και τους κατάλληλους υπολογιστές
 για τα προγράμματα αυτά



Αθήνα 106 82, Τηλ.: 3603594, 3602043



ΒΑΒΕΛ ΑΕΕ, Στουρνάρα 47, Πολυτεχνείο, 106 82 Αθήνα, τηλ. 3603594

SPECIAL REVIEW

ματα (100 Credits) και 20 τόνους δυνατότητα φορτίου. Για να μπορέσετε να βγάλετε χρήματα γρήγορα, με τα πρώτα χρήματα που περισσεύουν, αγοράστε το Large Cargo Bay που αυξάνει τη δυνατότητα φορτίου κατά 15 τόνους (συνολικά 35).

Στη συνέχεια, ανάλογα αν πιστεύετε ότι είστε καλός πιλότος (ιδιαίτερα στη σύνδεση με τους σταθμούς) αντικαιρία το μπροστινό σας PULSE LASER, με BEEM LASER. Αν - όπως και ο γράφων-αντιμετωπίζετε προβλήματα στη σύνδεση με τους διαστημικούς σταθμούς, το πρώτο πράγμα που πρέπει να αγοράσετε μετά το Large Cargo Bay είναι Docking Computers. Με τα Computers αυτά μόλις πλησιάσετε το διαστημικό σταθμό και ανάψει η ένδειξη SAFE πατώντας το πλήκτρο C η σύνδεση με το σταθμό γίνεται αυτόματα.

Ας ρίξουμε όμως μια ματιά στα υπόλοιπα εφόδια που μπορούμε να προσθέσουμε στο διαστημόπλοιό μας. Κάθε φορά που πηγαίνουμε σε κάποιο διαστημικό σταθμό συμπληρώνουμε καύσιμα και τους πυραύλους (missiles) που μας λείπουν (το Cobra μπορεί να έχει 4 missiles).

Το ECM System ανατινάζει όλους τους πυραύλους που έχουν εκτοξευτεί στην περιοχή που βρισκόμαστε. Αν κάποιο εχθρικό σκάφος εκτοξεύσει πύραυλο ανάβει το μήνυμα «INCOMING MIS- SILE» οπότε πατώντας το Ε ενεργοποιείται το ECM και ανατινάζεται ο πύραυλος. Υπάρχουν όμως και δύο μειονεκτήματα στη χρήση αυτού του συστήματος. Πρώτα - πρώτα όταν ενεργοποιείται απορροφά ενέργεια πράγμα επικίνδυνο όταν είμαστε σε ENERGY LOW. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι καταστρέφει και τους δικούς μας πυραύλους χωρίς διακρίσεις. Πάντως είναι αρκετά χρήσιμο.

Από LASER το πιο δυναμικό είναι το Military Laser (που κοστίζει όμως 6000 Credits και βρίσκεται σε πλανήτες με τεχνολογικό επίπεδο τουλάχιστον 10) ενώ αρκετά καλό είναι και το BEAM LASER. Συνιστούμε για πλήρη εξοπλισμό: Military Laser μπροστά, Beam Laser πίσω και Pulse Lasers δεξιά και αριστερά (που συνήθως δε χρησιμοποιούνται).

Ενα άλλο πολύ δυναμικό όπλο είναι η Ενεργειακή βόμβα (Energy Bomb), που κοστίζει 900 credits και βρίσκεται σε πλανήτες με τεχνολογικό επίπεδο 7 και άνω. Μπορείτε να μεταφέρετε μόνο μια κάθε φορά και όταν την ενεργοποιήσετε καταστρέφονται όλα τα διαστημόπλοια που βρίσκονται στην περιοχή σας. Είναι πολύ χρήσιμη να την έχετε και συνιστούμε να τη χρησιμοποιείτε μόνο όταν βρεθείτε σε πολύ δύσκολη θέση (π.χ. περικυκλωμένος από πειρατές με Energy Low).

Πολύ χρήσιμη επίσης είναι η Extra Energy Unit που



SPECIAL REVIEW

φορτώνει τις τράπεζες ενέργειας και τις ασπίδες όταν μας κτυπάνε στη διπλάσια ταχύτητα από το κανονικό.

Ενα άλλο εφόδιο είναι τα Fuel Scoops που μπορούν να έχουν διπλή χρησιμότητα. Μπορείς να πετάξεις κοντά σε κάποιον ήλιο και να γεμίσεις ενέργεια. Η μπορείς να πετάξεις γρήγορα πάνω από φορτίο που έχει φύγει από κάποιο διαστημόπλοιο που έχεις διαλύσει, οπότε θα το προσθέσεις στο φορτίο σου - αν φυσικά έχεις χώρο γιατί αλλιώς θα σου καταστρέψει κάποια ασπίδα.

Διατίθενται για 800 Credits τα Mining Lasers που χρησιμεύουν για εξόρυξη πετρωμάτων από τους αστεροειδείς, τα οποία πάντως προσωπικά δε χρησιμοποίησα ποτέ. Επίσης ένα Galactic Hyperdrive που είναι μιας χρήσεως και σας μεταφέρει στον επόμενο γαλαξία. Θα πρέπει να το αγοράσετε αφού εξερευνήσετε αρκετά τον πρώτο γαλαξία (κοστίζει 5000 Credits και βρίσκεται σε πλανήτες με τεχνολογικό επίπεδο 10 και άνω).

Ενα πολύ χρήσιμο εφόδιοιδίως αν ασχοληθείτε με παράνομες ενέργειες (π.χ. εμπόριο ναρκωτικών, σκλάβων ή όπλων) είναι η κάψουλα διαφυγής (Escape Capsule). Στοιχίζει 1000 Credits και υπάρχει σε πλανήτες από τεχνολογικό επίπεδο 6 και άνω. Αν κάνετε παράνομο εμπόριο, ή αν χτυπήσετε αστυνομικό σκάφος, κάποιον αθώο έμπορο ή το διαστη-

μικό σταθμό - έστω και κατά λάθος - γινόσαστε offender ή ακόμα και fugitive (φυγάς) οπότε σας κυνηγάει η αστυνομία και δε σας δέχονται στο διαστημικό σταθμό. Βέ-Baia µE Docking Computers και στην έκδοση του Elite για κασέτα, μπορείτε να συνδεθείτε με το σταθμό παρά τις αντιρρήσεις τους. Αν είστε fugitive και ταξιδέψετε σε κάποιον άλλο πλανήτη αμέσως γίνεστε offender (που είναι ελαφρύτερο) και μετά αιτό μερικά ταξίδια (άμα δεν ξαναδώσετε αφορμή) μπορεί να ξαναγίνετε clan. Πάντως σε οποιαδήποτε περίπτωση που θέλετε να καθαρίσετε το μητρώο σας, ή αν βρίσκεστε σε πολύ άσχημη θέση, πατάτε ESC και το ... βάζετε στα πόδια με την κάψου-



λα διαφυγής. Η ασφάλεια σας προμηθεύει με ένα σκάφος που διαθέτει όλα τα εφόδια που είχατε - εκτός του φορτίου -, έχετε όλα σας τα χρήματα και καθαρίζει και το αστυνομικό μητρώο σας. Είναι μια έξυπνη λύση αν βρεθείτε σε δύσκολη θέση.

Τα εφόδια λοιπόν που μπορείτε να προμηθευτείτε είναι αυτά που περιγράψαμε παραπάνω και σας συνιστού-



digitized by greekrcm.gr

με να τα προμηθευτείτε με την εξής σειρά:

- 1. Large Cargo Bay
- 2. Docking Computers
- 3. Frond Beam Laser
- 4. ECM System
- 5. Extra Energy Unit
- 6. Back Beam Laser
- 7. Energy Bomb
- 8. Escape Capsule
- 9. Fuel Scoops

10. Front Military Laser 11. Left /Right Pulse La-

12. Galactic Hyperdrive

ME **STOXO TO ELITE**

Οπως είπαμε ο απώτερος στόχος είναι να γίνετε Elite. Αυτό όμως δεν είναι καθόλου μα καθόλου απλό. Πρέπει να «καθαρίσουμε» πάρα πολλά διαστημόπλοια - όπως είπαμε και στην αρχή. Ας δούμε λοιπόν μερικές οδηγίες που θα μας διευκολύνουν στις περιπλανήσεις μας στους διάφορους πλανήτες.

Кат αρχήν μπορούμε σχετικά εύκολα να ξεχωρίσουμε τους πειρατές απ' τα αστυνομικά και εμπορικά διαστημόπλοια. Οι πειρατές έχουν την κακή συνήθεια να μας πλησιάζουν από πάνω και πλάγια (ή πίσω) ενώ συνήθως τα ειρηνικά σκάφη μας πλησιάζουν από μπροστά. Στον εντοπισμό μας βοηθάει το τρισδιάστατο Scanner το οποίο θα πρέπει να μάθετε να χρησιμοποιείτε το δυνατόν συντομότερο.

Κάθε φορά που σκοτώνουμε έναν πειρατή ή επιδρομέα, παίρνουμε την αντίστοιχη αμοιβή, ενώ αν διαθέτουμε τα fuel Scoops μπορούμε να μαζέψουμε και το φορτίο που διαφεύγει.

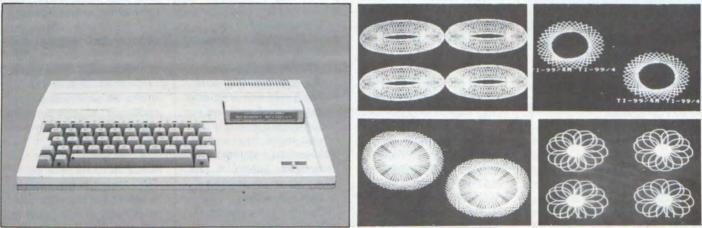
Χρησιμοποιώντας το "Τοrus Jump Drive" κάνουμε «πηδήματα» προς τον πλανήτη. Πολλές φορές εμφανίζονται μπροστά μας αστεροειδείς που φαίνονται σαν να έχουν μοναδικό σκοπό να μας καθυστερήσουν. Δεν έχουμε λοιπόν παρά να τους διαλύσουμε με το μπροστινό Laser-αρκεί βέβαια να μην τους μπερδέψουμε με κανένα ειρηνικό σκάφος.

Οταν αντιμετωπίζουμε πολλούς εχθρούς μαζί, μπορούμε να ρίξουμε πυραύλους σε μερικούς απ' αυτούς και να ασχοληθούμε με τους υπόλοιπους. Τα controls είναι αρκετά εύκολα άμα εξοικιωθείτε αρχικά μαζί τους. Μόνο που στην αρχική version για κασέτα στον Amstrad πρέπει να υπάρχει κάποιο bug και πάνω που παίζει κανονικά μπορεί να κολλήσει. Πάντως αυτό είναι πολύ σπάνιο και πιστεύω να μη δημιουργήσει πρόβλημα σ΄ αυτούς που διαθέτουν την έκδοση που είπαμε.

Αυτά λοιπόν είχαμε να πούμε αυτό το μήνα για το Elite. Δεν μένει παρά να σας ευχηθούμε καλή τύχη στην αποστολή σας σαν κυβερνήτης του Cobra MK ΙΙΙ που σίγουρα θα σας κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον για μήνες...



ΕΑΝ ΕΧΕΤΕ ΤΙ-99/4Α ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΟΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΜΕ ΤΗΝ GRAPHIC BASIC ΙΙ ΑΚΟΜΗ... LIGHT PEN ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΙ 99/4Α



EXTENDED BASIC+ GRAPHIC BASIC II - VIDEO CHESS - TI/WRITER

- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΜΕ ΤΟΝ COMPUTER
- ΣΕ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
- ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΕ ΚΑΣΕΤΕΣ-ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΚΑΙ MODULES
- ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΣΕ ROM
- ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 32Κ και 128Κ
- ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ INTERFACE ΓΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ PRINTER
- JOYSTICKS

ADVERTISING

•

- AKOMA TO FLIGHT SIMULATION
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟΤΙΤΛΟΥΣ
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

- ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ • TLEORTH
- GRAPHIC BASIC
- WYCOVE FORTH
- EDITOR ASSEMBLER
- MINI MEMOPY
- ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ASSEMBLY · FORTH · BASIC (Ελληνικό εγχειρίδιο BASIC & EX·BASIC).
- BIBAIA ME LISTINGS

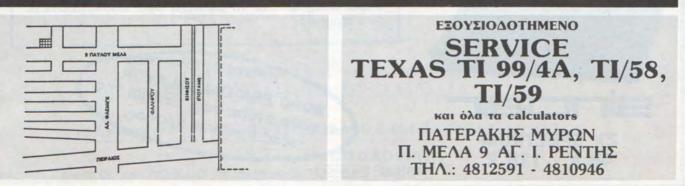
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ ΚΑΣΕΤΕΣ 1.500 ΔΡΧ. - MODULES ΑΠΟ 1.500-2.500 ΔΡΧ.

MRS PACMAN MOONPATROL MOONSWEPER PICNIC PARANOIA DEFENDER FROGGER POPEYE MOONMINE FATHOM BUCKROGER METEOR BELT MICROSURGEON BURGER TIME MASH HOPPER MUNCHMOBILE BURGER BUILDER DEMON ATTACK TREASURE ISLAND TOMBSTONE CITY



Pole - Position Donkey - Kong Dig - Dug Jungle - Hunt Centi Pede Big Foot I' AM LOST MASTERMIND SEWERMANIA ALIENS GHOSTSPELL HEN HOUSE LASSO SPYS STARWARS APTHROPOD BLACK HOLE BLASTO CARWARS TRON SNEGGIT SUB - BATTLE SPACE - BANDIT CUBIT DEMON DRIVE RABBIT STORY MACHINE TENNIS ASTEROIDS MACROMAN D-STATION ASTRO BREAKOUT TOPPER CAVERNS AMBULANCE CERBERUS CROSSFIRE ESPIAL TI-INVADERS INTERCEPT JAWBREAKER MUNCHMAN SPOTSHOT

Υπάρχουν χιλιάδες προγράμματα σε BASIC και EX BASIC από 100-400 Δρχ.



PEEK & POKE

| BBC & ELECTRON. | |
|-----------------|-------|
| 32/2 (5) | |
| | 2 |
| | |
| | |
| Aore | 19,86 |

Κάθε μήνα από αυτή τη στήλη σας δίνονται μερικές χρήσιμες ιδέες και ρουτίνες για τους πιο δημοφιλείς home micros. Μέσα από αυτές πιστεύουμε ότι θα βρείτε τρόπους να βελτιώσετε τις προγραμματιστικές τεχνικές σας.

Αυτό το μήνα οι ρουτίνες αφορούν τους υπολογιστές Spectrum, Amstrad, Commodore και Electron.

SPECTRUM

ολλές φορές θέλουμε να προστατεύσουμε τα προγράμματά μας από αδιάκριτα βλέμματα, γι αυτό το λόγο λοιπόν σας προσφέρουμε μια ρουτίνα σε κώδικα μηχανής για να κάνουμε τη λίστα του προγράμματός μας να φαίνεται περίεργη.

Η ρουτίνα ξεκινάει από τη διεύθυνση 58263 και τελειώνει 58397. Πληκτρολογήστε λοιπόν CLEAR 58262 και με κάποιο MACHINE CODE LOADER εισάγετε τα BYTES στον υπολογιστή. Όταν καλέσετε τη ρουτίνα με RANDOMIZE USR 58263 κάθε πρόγραμμα BASIC θα πάρει μια περίεργη μορφή.

ΠΡΟΣΟΧΗ κάθε ενέργεια αλλαγής περιεχομένου μιας γραμμής θα είναι καταστροφικό για το πρόγραμμα γι αυτό να έχετε και ένα αντίγραφο χωρίς την ανώτέρω ρουτίνα για την περίπτωση που θα θέλατε να κάνετε αλλαγές.

PEEK & POKE

| 58263 | 42 | 58299 | 244 | 58335 | 224 | | |
|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| 58264 | 120 | 58300 | 35 | 58336 | 35 | 58371 | 220 |
| 58265 | 92 | 58301 | 24 | 58337 | 126 | 58372 | 33 |
| 58266 | 203 | 58302 | 233 | 58338 | 254 | 58373 | 0 |
| 58267 | 60 | 58303 | 0 | 58339 | 14 | 58374 | 0 |
| 58268 | 203 | 58304 | 43 | 58340 | 40 | 58375 | 24 |
| 58269 | 13 | 58305 | 126 | 58341 | 38 | 58376 | 225 |
| 58270 | 203 | 58306 | 254 | 58342 | 235 | 58377 | 35 |
| 58271 | 60 | 58307 | 46 | 58343 | 42 | 58378 | 24 |
| 58272 | 203 | 58308 | 40 | 58344 | 176 | 58379 | 222 |
| 58273 | 13 | 58309 | 250 | 58345 | 92 | 58380 | 205 |
| 58274 | 34 | 58310 | 254 | 58346 | 229 | 58381 | 182 |
| 58275 | 176 | 58311 | 101 | 58347 | 1 | 58382 | 24 |
| 58276 | 92 | 58312 | 40 | 58348 | 0 | 58383 | 24 |
| 58277 | 42 | 58313 | 246 | 58349 | 192 | 58384 | 161 |
| 58278 | 83 | 58314 | 254 | 58350 | 9 | 58385 | 43 |
| 58279 | 92 | 58315 | 69 | 58351 | 225 | 58386 | 126 |
| 58280 | 126 | 58316 | 40 | 58352 | 56 | 58387 | 254 |

| 8281 | 230 | 58317 | 242 | 58353 | 18 | 58388 | 69 |
|-------|-----|---------|-----|-------|-----|-------|-----|
| 58282 | 192 | 58318 | 254 | 58354 | 126 | 58389 | 40 |
| 58283 | 192 | 58319 | 43 | 58355 | 254 | 58390 | 169 |
| 58284 | 35 | 58320 | 40 | 58356 | 48 | 58391 | 254 |
| 58285 | 35 | 58321 | 63 | 58357 | 56 | 58392 | 101 |
| 58286 | 35 | 58322 | 254 | 58358 | 18 | 58393 | 40 |
| 58287 | 35 | 58323 | 45 | 58359 | 254 | 58394 | 165 |
| 58288 | 35 | 58324 | 40 | 58360 | 58 | 58395 | 35 |
| 58289 | 126 | 58325 | 59 | 58361 | 48 | 58396 | 24 |
| 58290 | 254 | 58326 | 254 | 58362 | 14 | 58397 | 194 |
| 58291 | 14 | 58327 | 48 | 58363 | 235 | | |
| 58292 | 40 | 58328 | 56 | 58364 | 119 | | |
| 58293 | 9 | 58329 | 6 | 58365 | 19 | | |
| 58294 | 254 | 58330 | 254 | 58366 | 237 | | |
| 58295 | 13 | 58331 | 58 | 58367 | 83 | | |
| 58296 | 40 | 1 58332 | 48 | 58368 | 176 | | |
| 58297 | 2 | 58333 | 2 | 58369 | 92 | | |
| 58298 | 24 | 58334 | 24 | 58370 | 24 | | - |

AMSTRAD

υτό το μήνα αγαπητοί αναγνώστες σας παρουσιάζουμε μια ρουτίνα που δεν είναι τόσο λειτουργικά χρήσιμη, δίνει όμως τη δυνατότητα για κάποιο αρκετά ενδιαφέρον εφφέ.

Πληκτρολογήστε το παρακάτω LISTING και σώστε το. Όποτε θέλετε τώρα να το τρέξετε φορτώστε το και δώστε RUN. Ο κώδικας μηχανής φορτώνεται αυτόματα στη μνήμη και μπορείτε πλέον αν θέλετε να δώσετε NEW.

Η ρουτίνα που έχει πλέον ενσωματωθεί στη μνήμη καθαρίζει την οθόνη, αλλά με τελείως διαφορετικό τρόπο από το απότομο και ψυχρό CLS. Ότι υπάρχει στην οθόνη εξαφανίζεται σταδιακά, δίνοντας την εντύπωση ότι η εικόνα «σβήνει». Μπορείτε να την ενσωματώσετε σε πολλές περιπτώσεις σε προγράμματά σας με αρκετά εντυπωσιακά αποτελέσματα.

10 j=42000 20 MEMORY 41999:RESTORE 30 READ as 40 IF a\$="TELOS" THEN END 50 FOR i=1 TO LEN(a\$) STEP 2 60 POKE j, VAL ("&"+MIDS (aS, i, 2)) 70 j=j+1 80 NEXT 100 DATA 1EFE2100C07BA677237DB420F8CB1338F1C9 90 GOTO 30 110 DATA TELOS

PIXEL 72 digitized by greekrcm.gr

PEEK& POKE

BBC & ELECTRON

υτό το μήνα φίλοι μας θα μας απασχολήσει μια PROCedure σε BASIC που ζωγραφίζει κύκλους, η PROC circle (X%, Y%, R%, step). To X% και Y% είναι οι συντεταγμένες του κέντρου του κύκλου, ενώ R% η ακτίνα του. Η step κανονίζει την ακρίβεια με την οποία σχεδιάζεται ο κύκλος. Δίνοντάς της όμως μικρές τιμές όπως Ρ1/2, Ρ1/3, Ρ1/4 μπορείτε να σχεδιάσετε τετράγωνα, εξάγωνα, οχτάγωνα.

100 DEF PROCCIPCIe (X%,Y%,R%,step)

120 FOR A=step TO 2*PI STEP step

DRAW X%+R%*SIN(A),Y%+R%*COS(A)

110 MOVE XX, YX+RX

NEXT

150 ENDPROC

130

140

| 10 | REM | GEV | MET | Rik | A SX | HM | ATR | | |
|----|-------|-----|-----|-----|------|------|------|-------|-----|
| 20 | REM | By | Eft | hym | iou | Sta | athi | s | |
| 30 | MODE | Ø | | | | | | | |
| 40 | PROCO | irc | le | (64 | 0,51 | 2,4 | 400, | PI/10 | 5) |
| 50 | REM g | ia | ste | P=P | 1/2 | tet | trag | vno | |
| 60 | REM g | ia | ste | P=P | 1/3 | exa | agvn | 0 | |
| 70 | REM g | ia | ste | P=P | 1/4 | oxi | tagv | no | |
| 89 | REM G | ia | ste | P=P | 1/12 | , P. | E/16 | kyk | los |
| | | | | | | | | | |

COMMODORE 64

ο πρόγραμμα που ακολουθεί είναι μια ρουτίνα που κλειδώνει τα προγράμματά σας. Πληκτρολογήστε το listing και σώστε το σε κασέτα.

Κάθε φορά που θέλετε να την χρησιμοποιήσετε φορτώστε το πρόγραμμα και τρέξτε το.

Η ρουτίνα ενεργοποιείται με sys 28672.

Το πρόγραμμα θα τρέχει κανονικά μέχρις ότου κάποιος

προσπαθήσει να κάνει BREAK. Σ' αυτήν την περίπτωση ο COMMODORE κάνει RESET, αφού πρώτα δώσει το μήνυμα "THN PATHSES".

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρουτίνα και με προγράμματα σε γλώσσα μηχανής, αρκεί να προσέξετε τις διευθύνσεις μνήμης. Καλά κλειδώματα λοιπόν.

| REM ** ANTI-HACKER** REM **by MICHALIS ATALIALIS** | | | |
|---|----|------|---|
| FOR x= Ø TO 66 : READ A : POKE 28672 +x, A : NEXT | | | |
| DATA 12978, 169, 13, 14 1, 20, 3, 169, 1 12, 14 1, 21, 3,88,96 | 40 | DATA | 157,Ø,4,232,224,12,2Ø8,245,169, 7,141,33 |
| DATA 165,197,201,63,208,28,162,0, 189,52,112 | 50 | DATA | 208,32,226,252,234,234,234,234, |
| | 60 | DATA | 234,234 234,234,234,76,49,234,20,8,14, 32,32,16 |
| | 7Ø | DATA | 1,20,8,19,5,19,0,0,0,0 |

Microtec

φθινοπωρινές Superπροσφορές σε επαγγελματικούς υπολογιστές!

| QL Ελληνικό ROM για QL | 39.000 Δρχ. 8.000 Δρχ. | | |
|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|------------------------|
| Ελληνικό manual για QL | 1.500 Δρχ. | | |
| QL | 39.000 Δρχ. | | |
| ΕΙΖΟ (μονόχρωμο monitor) 3010 GL | 31.000 Δρχ. | _70.000 Apx. | 67.000 Δρχ |
| QL | 39.000 Δρχ. | In the second second | The support of the |
| ΕΙΖΟ (μονόχρωμο monitor) 3010 WL | 32.500 Δρχ. | <u>71.500 Apx</u> . | 69.000 Δρχ |
| QL | 39.000 Δρχ. | | |
| DRIVE(µovó) | 79.000 Δρχ. | _118.000 Apx. | 99.000 Δ _{PX} |
| QL | 39.000 Δρχ. | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | S. Martine W |
| DRIVE (διπλό) | 119.000 Δρχ. | _ <u>158.000 Δρχ.</u> | 129.000 Δρχ |
| QL | 39.000 Δρχ. | March and and | |
| EIZO (μονόχρωμο monitor) 3010 GL | 31.000 Δρχ. | 149.000 Apx. | 119.000 Δρχ. |
| DRIVE(μονό) | 79.000 Δρχ. | and the second states of | and a |
| QL | 39.000 Δρχ. | - Commence | |
| ΕΙΖΟ (μονόχρωμο monitor) 3010 GL | 31.000 Δρχ. | 189.000 Apx. | 149.000 Apx. |
| DRIVE(διπλό) | 119.000 Δρχ. | | |

Στη Microtec μπορείτε επίσης να βρείτε και τα πασίγνωστα EPSON PC, Epson Printers, Spectrum 48, Spectrum Plus, Commodore 64, Amstrad, Disk Drives για το Spectrum και τα τελευταία παιχνίδια και προγράμματα και γλώσσες προγραμματισμού!

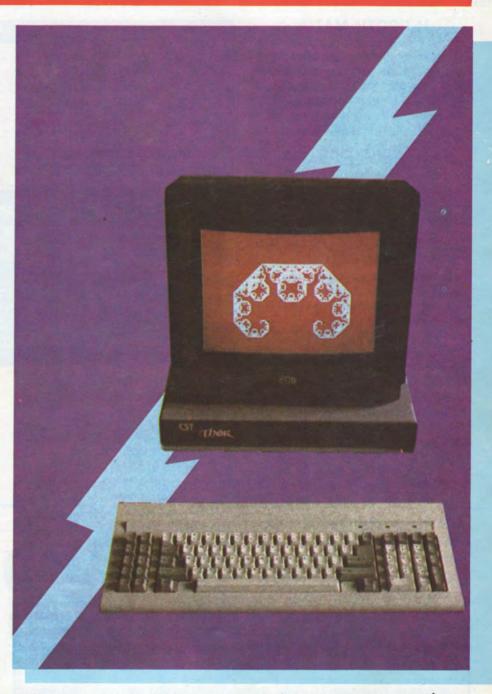


Γ΄ Σεπτεμβρίου 50, Αθήνα 10433, Τηλ.: 8836611, TLX: 210863 ΤΜΗΜΑ SOFTWARE SUPPORT: Φυλής 174, Αθήνα, Τηλ.: 8624847

ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗ & ΕΠΙΔΕΙΞΗ SOFTWARE ΓΙΑ QL

Οταν ο Sugar αγόρασε τη Sinclair αντί πινακίου φακής, ήταν φυσικό να αναστατωθεί η αγορά. Αυτοί που πάγωσαν περισσότερο όμως, ήταν οι κάτοχοι του QL παγκόσμια: Οι πρώτες ανακοινώσεις της Amstrad άφηναν να εννοηθεί ότι η παραγωγή του πολυσυζητημένου αυτού μηχανήματος σταματάει. Τη λύση στη δραματική αυτή κατάσταση έδωσε η παραχώρηση από την Amstrad του δικαιώματος κατασκευής και υποστήριξης του QL σε τρίτους - σε οίκους που είχαν και στο παρελθόν ασχοληθεί με το μηχάνημα, όπως η CST. Ετσι γεννήθηκε ο Θωρ, ο θεός της αστραπής και του πολέμου, ο άγριος πολεμιστής YIOG TOU QL!

PRO-TEST



ρέπει να τονίσουμε από την αρχή ότι αυτό είναι ένα είδος preview test - το μηχάνημα δεν το είδαμε ακόμα. Οι πληροφορίες μας φυσικά είναι έγκυρες και όλα τα στοιχεία που σας παραθέτουμε είναι αυθεντικά, επιβεβαιωμένα τόσο από τα προσπέκτους και τα δημοσιεύματα στον ξένο τύπο, όσο και από τον άνθρωπο που το φέρνει στη χώρα μας, τον κ. ΑγγελοΣαλιάρη της Microtec.

Λοιπόν, ο νέος "QL" είναι, όπως είπαμε, προϊόν της Cambridge Systems Technology, που ενδιαφέρθηκε να συνεχίσει την παραγωγή του. Και, γνωρίζοντας ότι το μηχάνημα χρειάζεται ανανέωση, όντας στην αγορά κοντά δύο χρόνια οι κύριοι της CST του... άλλαξαν τα πάντα (ή σχεδόν τα πάντα)!



Η ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ

Το παιδί του QL πρέπει μάλλον να έμοιασε στον άλλο γονιό του! Τίποτα στην εμφάνισή του δεν φέρνει στο μυαλό το γνωστό εκείνο μαύρο, μακρύ μηχάνημα με το περίεργο πληκτρολόγιο και τα microdrives. Απεναντίας, όσοι το πρωτοείδαν, είπαν «Α, τί καλοσχεδιασμένο IBM -compatible!»

Πραγματικά ο Θωρ φαίνεται να έχει ακολουθήσει το ρεύμα: Αποτελείται από δύο κομμάτια: Την κεντρική μονάδα, που φιλοξενεί το τροφοδοτικό, τις μνήμες, τα κυκλώματα και, φυσικά, τα drives (κανονικά drives). Και το πληκτρολόγιο, που είναι εντελώς επαγγελματικό, σε στύλ IBM.

Με τέτοια σχεδίαση, λοιπόν, κατακτάει τη μάχη της πρώτης εντύπωσης - και μεταξύ μας, όλοι ξέρουμε πόσο σημαντικό ρόλο παίζει αυτό.

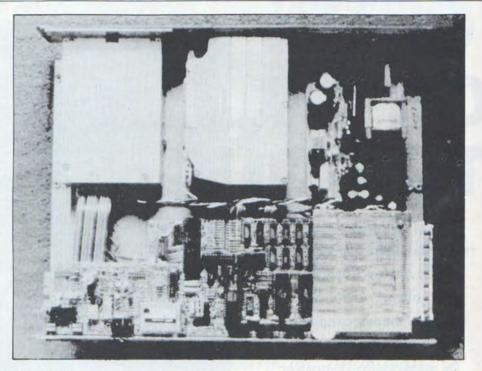
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ

Οπως σε όλα τα πληκτρολόγια στυλ IBM, υπάρχουν 84 πλήκτρα σε QWERTY διάταξη γραφομηχανής, που φυσικά στην αίσθηση αφής δεν έχουν τίποτα κοινό με το παλιό πληκτρολόγιο της Sinclair.

Τα πλήκτρα χωρίζονται σε τρείς ομάδες: Αριστερά βρίσκονται τα 10 πλήκτρα ειδικών λειτουργιών (function keys), στη μέση το αλφαριθμητικό QWERTY πληκτρολόγιο και δεξιά το αριθμητικό, που ενσωματώνει και τα cursor keys.

ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Η κεντρική μονάδα φιλοξενεί τα 640 K RAM και, στην βασική configuration, ένα drive των 3.5 ιντσών (NEC). Τα slots επέκτασης περιλαμβάνουν 4 slots για ROM, μία παράλληλη θύρα και μία υποδοχη για ποντίκι.



Στο κουτί της κεντρικής μονάδας υπάρχει ο χώρος για την επιπλέον προσθήκη του δεύτερου drive των 3.5" ή - για τους πολύ απαιτητικούς - ο «τρισημισάρης» Winchester των 20 MB της Rodime, RO 652. (Αυτός ο τελευταίος διατίθεται και για τους γνήσιους, γηραιούς QL).

Ο μικροεπεξεργαστής που κρύβεται μέσα στην κεντρική μονάδα συνεχίζει να είναι ο 68008, ο γνωστός της οικογένειας του 68000 της Motorola, 32 μπιτος processor με 8μπιτο data bus. Αυτό σημαίνει ότι, ως προς αυτό το θέμα τουλάχιστον, ο Θωρ έχει τις ίδιες αδυναμίες με τον ένδοξο πρόγονό του. (Αδυναμίες, φυσικά, σε σύγκριση με τους 32/16 επεΤο εσωτερικό του Thor όπου διακρίνονται στο κάτω μέρος η κάρτα του QL μαζί με την επέκταση μνήμης ενώ επάνω αριστερά υπάρχει το disk-drive 3¹/2 ιντσών της NEC, ο σκληρός δίσκος των 20 Mb στο κέντρο και δεξιά η κάρτα του τροφοδοτικού.

ξεργαστές - γιατί η τεχνολογία της σειράς του 68000 είναι, ως γνωστόν, πολύ πιο προωθημένη από αυτή των «καθαρόαιμων» οχτάμπιτων, όπως π.χ. του Ζ80).

Η CST, βέβαια, κυκλοφόρησε την πληροφορία ότι έχει στα σκαριά τον ακόμα πιο δυναμικό Θωρ με τον full 32μπιτο 68020, ο οποίος περιέχει ένα mode 8 μπιτος προσομοίωσης, διατηρώντας έτσι τη συμβατότητα με τον 68008, ενώ ταυτόχρονα ανοίγει τα φτερά για προγραμματα και εφαρμογές που αξιοποιούν πλήρως τις παραπανίσιες δυνατότητες.

Ας προσγειωθούμε, όμως, ξανά στον υπαρκτό Θωρ και ας δούμε τι γίνεται από πλευράς συμβατότητας με τον QL. Η CST, λοιπόν, διαβεβαιώνει ότι το μηχάνημά της είναι "fully - compatable", δηλαδή δυνάμει πλήρως συμβατός. Τί σημαίνει αυτό; Απλούστατα, ότι για να τρέξει πρόγραμμα του QL, θα πρέπει αυτό το

| MICRODRIVE | ΔΙΣΚΕΤΑ | ΣΚΛΗΡΟΣ |
|------------|---|---|
| 3.5 sec | 260 ms | 96 ms |
| 7 sec | 680 ms | 202 ms |
| 7.8 sec | 2.4 sec | 192 ms |
| 100 K | 720 K | 20 M |
| 200 | 480 | 1200 |
| 512 bytes | 1.44 K | 3.6 K |
| | 3.5 sec 7 sec 7.8 sec 100 K 200 | 3.5 sec 260 ms 7 sec 680 ms 7.8 sec 2.4 sec 100 K 720 K 200 480 |



τελευταίο να είναι σε δισκέτα - αφού τα microdrives τα αποποιήθηκε ο Θωρ!

Η μνήμη του Θωρ είναι η τέως επέκταση μνήμης RAM - Plus για τον QL της CST, με τεχνολογία DRAM, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σαν RAM disk.

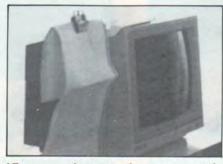
To interface μεταξύ επεξεργαστή/ μνήμης και δισκέτας είναι το επίσης γνωστό QDISC SCSI Winchester/floppy, της ίδιας πάντα εταιρίας, που επιτρέπει στο χρήστη να δουλεύει με παρόμοιο set εντολών με αυτό που χρησιμοποιούσε ο QL για τα microdrives.

Αυτό το interface αποτελείται από ένα custom chip PLA, που ασχολείται με το SCSI πρωτόκολλο επικοινωνίας και τις λειτουργίες συντονισμού, από ένα controller WD 1770 για τη δισκέτα και/ή τον σκληρό και 16K ROM, στα οποία φιλοξενείται το QDOS, το tooklit με βασικές utilities, και επεκτάσεις της Super-Basic.

Ο ΣΚΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ

Αν και η μονάδα του σκληρού δίσκου είναι extra, θα σταθούμε λίγο παραπάνω σ' αυτήν, γιατί αξίζει τον κόπο να δούμε την μετατροπή ενός QL-συμβατού μηχανήματος σε επαγγελματικό υπολογιστή αξιώσεων.

Για να κατανοηθεί λίγο η χωρητικότητα των 20 MB από τους χρήστες του QL, αρκεί η απλή σύγκριση: Αναλογεί σε χωρητικότητα με περίπου 190 Microdrives



Ένα αρκετά πρακτικό περιφερειακό που συνοδεύει τον Thor σας επιτρέπει να στερεώσετε κάποιο Listing, δίπλα στο monitor ώστε να πετύχετε μια ανετότερη πληκτρολόγηση.

ταυτόχρονα on-line, με χρόνο προσπέλασης στην χειρότερη περίπτωση 202 ms.

Η ιεραρχημένη δομή του directory δiνει στον Winchester τη δυνατότητα να κατανέμει τα αρχεία του δενδροειδώς κατά κατηγορία, ακολουθώντας την νοοτροπία των pathways - που είναι γνωστή στους χρήστες μεγαλύτερων συστημάτων. Αυτή η δομή, αν ληφθεί υπ' όψη ότι στα 20 MB μπορούν να υπάρχουν πάνω από 1000 αρχεία, φαίνεται ιδιαίτερα χρήσιμη - και, επιπλέον, οικονομική από άποψη χρόνου προσπέλασης.

Ενα πρόσθετο χαρακτηριστικό με ιδιαίτερη χρησιμότητα είναι ότι το σύστημα ταξινομεί τα αρχεία ενός subdirectory κατά αλφαβητική σειρά. Ενώ πάντα, φυσικά, υπάρχει η δυνατότητα σε οποιοδήποτε επίπεδο να δημιουργηθούν καινούργια subdirectories.

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι ο σκληρός δίσκος είναι εσωτερικά εφοδιασμένος με ένα αυτόνομο σύστημα οδήγησης άλλου drive, που με λίγα λόγια σημαίνει ότι σε ένα μηχάνημα μπορούν να είναι ταυτόχρονα εγκατεστημένα - σειριακά μέχρι 8SCSI drives!

Το τι σημαίνει αυτό στην πράξη το αφήνουμε στη δική σας φαντασία - ίσως είναι πιο ικανή από τη δική μας να το συλλάβει.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ

Οπως προαναφέραμε, υπάρχουν τέσσερις θύρες, στις οποίες μπορεί να συνδεθεί π.χ. κάποιο RAM card/disc interface, EPROM programmer ή ο, τιδήποτε άλλο περιφερειακό ή συσκευή κυκλοφορεί για τον QL. Πέρα από αυτές τις θύρες, η παράλληλη θύρα προσφέρει τη δυνατότητα σύνδεσης με σχεδόν κάθε εκτυπωτή παράλληλης επικοινωνίας.

Φυσικά υπάρχει και η σειριακή θύρα, που κυρίως αξιοποιείται από τις επικοινωνίες μέσω modem.

Τέλος, η θύρα για συνεργασία με ποντίκι δίνει τη δυνατότητα να αξιοποιηθούν οι δυνατότητες του 68008 σε κάποιο mouse controlled environment.

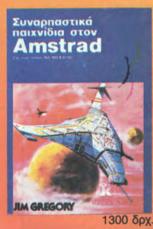


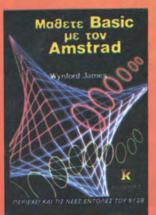
Μια πλήρης σειρά βιβλίων που



1.900 δox.







1.500 δρχ.



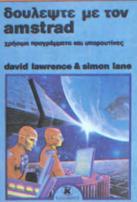
1500 δρχ.

γνωριστε το zx microdrive gag προγράμματα, γλώσσα μηχανής.



950 δρχ.



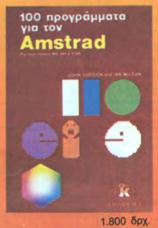


1600 δpx.



1300 **DOX**.





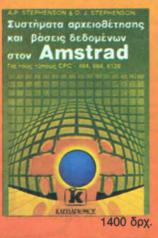
Γλώσσα μηχανής για αρχάριους **GTOV** Amstrad eve Krame

1600 **δ**ρχ.





1200 **δ**ρχ.





1400 δpx.

digitized by greekrcm.gr

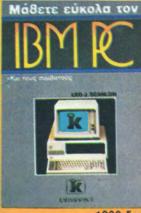
δίνει αξία στον υπολογιστή σας



EKSOOEIS ΚΛΕΙΛΑΡΙΘΜΟΣ







1900 δox.





MS-DOS

1500 δρχ.



Κυκλοφορούν Σύντομα Γραφικά στον Amstrad του R. Ransom тои К. Sullivan Cobol Fortran 77 TOU J. Shelley Η Γλώσσα C των Kernigham/Ritchie

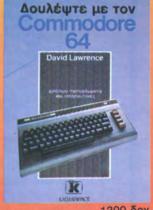
Όλα τα βιβλία στέλνονται με αντικαταβολή



2200 δοχ



SG-10/15 -NL-10 Εγχειρίδιο των εκτυπωτών Sta 2000 δρχ.



1900 δρχ.

1300 **δ**ρχ

Οι εκδόσεις ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ μ' ένα επιτελείο από ειδικούς επιστήμονες δίνουν τη δική τους προσφορά στη γνώση του μέλλοντος, διαλέγοντας και μεταφράζοντας στα ελληνικά τους καλύτερους τίτλους της διεθνούς βιβλιογραφίας σε θέματα ηλεκτρονικών υπολογιστών. Μια προσπάθεια που δίνει αξία στον ηλεκτρονικό υπολογιστή σας



Στουρνάρα 278 1ος όροφος • Αθήνα 106 82 • Τηλ. 3632044





Το ποντίκι της CST για τον QL, μπορεί να συνδεθεί τώρα κατ΄ ευθείαν με τον Thor χάρη στην ειδική είσοδο που διαθέτει ο τελευταίος.

Κλασσικό παράδειγμα για την περίπτωση αυτή αποτελεί το ICE - σύστημα που είχαμε παρουσιάσει παλιότερα - το οποίο η Eidersoft, η εταιρία που το είχε φτιάξει, ξανασχεδιάζει για να ταιριάζει στις δυνατότητες του Θωρ, (π.χ. για τον χειρισμό της ιεραρχημένης δομής του Winchester από icons). Ίσως ο επόμενος Θωρ, με τον 68020, να είναι εντελώς «ποντικοειδές» σύστημα, αν το ICE δείξει ότι μπορεί να τα βγάλει πέρα με τον σκληρό δίσκο.

SOFTWARE

Αυτό που αποτελεί τον ασφαλέστερο δείκτη για την επιτυχία ή όχι ενός μηχανήματος είναι η ποσότι τα και η ποιότητα του software.

Από αυτή τη σκοπιά ο Θωρ δεν θα πρέπει να αντιμετωπίσει σοβαρά προβλήματα, όσο κι' αν αυτό φαίνεται παράδοξο. Ο προκάτοχός του, ο QL, είχε προβλήματα από software και, άρα, θα περίμενε κανένας αυτά τα προβλήματα να είναι κληρονομικά.

Ομως μια πιο προσεκτική εξέταση της κατάστασης δίνει διαφορετική εικόνα: Τα προγράμματα για τον QL αυτή τη στιγμή δεν είναι λίγα - απλώς ο ρυθμός με τον οποίο έβγαιναν ήταν αργός. Έτσι ο Θωρ έχει εξασφαλισμένη ποσότητα. Από την άλλη, ενώ τα πολύ καλά προγράμματα, αρχίζοντας από τα Abacus, Quill κ.τ.λ., δεν ενέπνεαν εμπιστοσύνη στα microdrives, ήδη, όταν πέρασαν σε δισκέτες, έδειξαν την πραγματική τους αξία. Συνεπώς ούτε πρόβλημα ποιότητας, λογικά, θα πρέπει να υπάρξει στο software του Θωρ.

Η Gidersoft έχει αναλάβει ήδη την κατασκευή και άλλων προγραμμάτων, εφαρμογών κ.τ.λ. γι' αυτόν καθ.' εαυτό τον Θωρ, ενώ μάλλον, θα αναλάβει και την μεταφορά του υπάρχοντος software από microdrives σε δίσκους - ίσως και σε συνεργασία με άλλα software houses που υποστήριξαν τον QL.

TIMH

Την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές δεν υπήρχε καμμιά επίσημη πληροφορία πάνω στο θέμα της τιμής. Πάντως υπολογίζεται ότι το βασικό σύστημα (το configuration με το ένα drive) θα στοιχίζει γύρω στις 550 λίρες στην Αγγλία, ενώ το πλήρες σύστημα (με



digitized by greekrcm.gr

PRO-TEST

σκληρό δίσκο κ.τ.λ.) γύρω στις £ 1300.

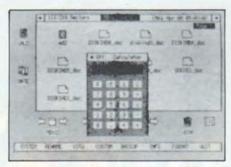
Αν αληθεύουν αυτές οι πληροφορίες, τότε ο Θωρ μπαίνει στην αγορά με πολύ.... ανταγωνιστικές διαθέσεις.

...KAI O QL:

Οι κάτοχοι του QL που διαβάζουν αυτές τις γραμμές θα είναι ήδη έτοιμοι να φωνάξουν «Καλά, και με μας τι γινεται:». Πραγματικά, όσο κι' αν ο Θωρ είναι συμβατός με τον QL, δεν παύει να είναι άλλο μηχάνημα.

Ωστόσο δεν πρέπει ν' ανησυχούν: Η CST δεν παύει την υποστήριξη του «πρόγονου» για χάρη του «απόγονου». Και, φυσικά, τα κατά τόπους κέντρα υποστήριξης του QL δεν πρόκειται να αφήσουν ξεκρέμαστους τους «προγονολάτρες».

Αλλωστε το upgrade («αναβάθμιση» ή κάπως έτσι πρέπει να είναι ο σωστός ελληνικός όρος) του συστήματός τους σε κανονικό Thor θα πρέπει, απ' ότι καταλάβαμε, να είναι εύκολη υπόθεση: Οι φή-



Μια οθόνη από το περίφημο ICE που θα διατίθεται με τονThor.

μες λένε ότι θα υπάρξει upgrade kit, που θα επιτρέπει στον ίδιο τον χρήση να φτιάξει μόνος του την «μεταμόρφωση» του QL os Thor.

ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ

Ο Thor μοιάζει να είναι ένα μηχάνημα στα σύνορα δύο κόσμων: Tou home/personal υπολογιστή και των επαγγελματι-

κών συστημάτων που μπορούν μόνα τους να καλύψουν μία επιχείρηση.

Οπου και να γείρει, τελικά, έχει να αντιμετωπίσει σκληρούς ανταγωνιστές: Στην ίδια περίπου θέση βρίσκονται «ονόματα» του χώρου, όπως ο Atari 520 ST (με καθαρόαιμο 68000) και η Amiga - με την επιφύλαξη της κάπως... τσουχτερής τιμής της. Και βλέπουμε ήδη ότι αυτά τα μηχανήματα ακόμα ψάχνουν το άνοιγμα που θα τα χωρέσει για να μπουν στην αγορά με θέση ισάξια των δυνατοτήτων τους. Ο Thor θα μπορέσει να βρει αυτό το άνοιγμα; Πάντως τα «πολεμοφόδιά» του τον κάνουν ένα καθόλου ευκαταφρόνητο αντίπαλο, που πρέπει να του ευχόμαστε κάθε επιτυχία. Σε τελική ανάλυση, όλοι οι καταναλωτές ενδιαφερόμαστε για την επιτυχία του, αφού αυτή θα αποτελέσει κίνητρο για τους άλλους να εξελίξουν παραπέρα την τεχνολογία - κι αυτό φυσικά, συμφέρει εμάς, έτσι δεν είναι;

ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΤΕ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΜΙΑ «ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ», ΠΟΥ ΜΟΝΟ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ. Το μόνο με ολοκληρωμένους εκπαιδευτικούς τομείς.

α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ: όπου μπορούν να φοιτήσουν τελειόφοιτοι Λυκείου, Φοιτητές, Αδιόριστοι καθήγητές και γενικά οποιοσδήποτε επιθυμεί την απόκτηση ειδικότητας και την επαγγελματική του αποκατάσταση στο χώρο την πληροφορικής.

β. ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ: Για στελέχη επιχειρήσεων, επαγγελματίες, φοιτητές, μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, εν ενεργεία καθηγητές δημοσιογράφους κ.λ.π. Στόχος των σεμιναρίων είναι η ανάπτυξη και επίδειξη των δυνατοτήτων της τεχνολογίας της πληροφορικής και οι κατά ειδικότητα εφαρμογές της.

γ. ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ: Που στοχεύει στην επιστημονική μελέτη του θέματος: ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕΣΩ Η/Υ, και

στην καταγραφή νέου software προσαρμοσμένου στις απαιτήσεις της ελληνικής παιδείας.

Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ 1. Στο εκπαιδευτικό προσωπικό που αποτελείται από έμπειρους καθηγητές της πληροφορικής και με πολυετή προϋπηρεσία σαν στελέχη μηχανοργάνωσης ιδιωτικών επιχειρήσεων και δημοσίων οργανισμών.

2. ΣΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΣΕ 10 ιδιόκτητα συστήματα Η/Υ. Στη συνεχή επαφή και συνεργασία με το σπουδαστή.

ADVERTISING ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ: Φωκίωνος Νέγρη & Ζακύνθου 3, ΚΥΨΕΛΗ, Τηλ.: 8215564 •0

ΚΑΙ ΤΩΡΑ...

ΜΙΑ SUPER-ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ!

ΜΗΝ ΤΗ ΧΑΣΕΤΕ!...

digitized by greekrcm.gr

PIXELLIADADYE









ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ





Το PIXEL, θελοντας να φέρει στο φως της δημοσιότητας κάποιο από τα καλά προγράμματα που έχετε φτιάξει, σας προσφέρει τη μοναδική ευκαιρία να συμπεριληφθείτε σ' αυτούς που θα αποτελέσουν αύριο, τα θεμέλια του ελληνικού software. Για το σκοπό αυτό, αν δεν έχετε συλλάβει ήδη τη μεγάλη ιδέα που θα σας κάνει διάσημους, επιστρατεύστε τον υπολογιστή σας και πατώντας αποφασιστικά τα πλήκτρα του, κάντε τα καλώδά του να ανατριχιάσουν... Εμείς, από μέρους μας, αναλαμβάνουμε να δημασιεύσουμε τα προγράμματα σας τα οποία δεν οποκλείεται να αποτελέσουν την αρχή για μια ανοδική σταδιοδρομία στο συναρπαστικό κόσμο του προγραμματισμού. Βέβαια έχετε φτιάξει κάποιο πρόγραμματιστά, προσφέρουμε και κάποια χρηματική αμοιβή που είναι 2.000 δρχ. Αν βέβαια έχετε φτιάξει κάποιο πρόγραμματιστή του μήνα. Θα ανακυριχθεί πρόγραμμα του μήνα και θα αμοφθείτε με 5.000 δρχ. και τον τιτλο του προγραμματιστή του μήνα. Για να δημοσιεύσουμε όμως ένα πρόγραμμά σας, πρέπει να ικανοποιούνται κάποιοι όροι που έχουν ως εξής:

 Το πρόγραμμα πρέπει καταρχήν να είναι δικό σας και όχι «δανεισμένο» από βιβλίο ή περιοδικό. Αν σε κάποιο σημείο υπάρχουν «υπορουτίνες» που αναγκαστήκατε να δανειστείτε από κάποιο άλλο πρόγραμμα, θα θέλαμε να αναφέρεται εμφανώς.

2. Θα πρέπει να συνοδεύεται από ένα κείμενο που θα περιγράφει το πρόγραμμα και μόνο (σε περίπτωση που συνοδεύεται από επιστολή να είναι σε ξεχωριστή κόλα) τη δομή του προγράμματος καθώς και οτιδήποτε άλλο βοηθάει στην άρτια εκτέλεσή του.

3. Θα πρέπει να είναι ελεγμένο πολλές φορές και - αν είναι δυνατόν - να περιέχεται σε μια κασέτα που θα το συνοδεύει. Τυχόν λάθη σε κάποιο πρόγραμμα καθυστερούν ή ματαιώνουν τη δημοσίευσμή του και δημιουργούν προβλήματα σε άσους πρόκειται να ασχοληθούν μ' αυτό. (Οι περισσότεροι από σας άλλωστε θα έχετε ζήσει τέτοιες «δύσκολες» ώρες προσπαθώντας να θεραπεύατε κάποιο πρόγραμμα).

4. Τέλος, το listing πρέπει να είναι καθαρό και ευανάγνωστο και όπου είναι δυνατό να γίνεται διπλό πέρασμα. Δεν πρέπει να υπάρχουν διορθώσεις με στυλό ή άλλη μέθοδο και γενικότερα να μην υπάρχει τίποτ άλλο εκτός από αυτά που έγραψε ο εκτυπωτής. Αν υπάρχει και κάποιο COPY της οθόνης, ακόμα καλύτερα.

Αν νομίζετε ότι το ταλέντο σας δε θα σας προδώσει, είμαστε έτοιμοι να δημοσιεύσουμε τα δημιουργήματά σας. Μη διστάζετε, περιμένουμε τις προσπάθειές σας...





то програнна TOU UNY П 0 D 0 D 0 T 0 0 9 C

Το πρόγραμμα αυτό εμφανίζει στην οθόνη ένα πίνακα 13Χ13 με ξου. Το 0 (μηδέν) με το οποίο δηλώνουμε ότι τελειώσαμε τη κάνετε εσείς είναι να βρείτε αυτή την αντιστοιχία.

Στην αρχή το πρόγραμμα σας ζητάει να διαλέξετε ένα από τα τρία επίπεδα. Στο ευκολότερο επίπεδο έχετε περισσότερα πατώντας τον αντίστοιχο αριθμό.

Επειτα, αφού κάνετε λίγη υπομονή, θα εμφανιστεί το κανονικά την πληκτρολόγηση. σταυρόλεξο. Δίπλα απ' αυτό υπάρχει μια στήλη με τα σύμβολα και ακριβώς δίπλα από μερικά σύμβολα τα δεδομένα γράμματα. Τα πρόγραμμα) πρέπει: γράμματα αυτά είναι γραμμένα και στις αντίστοιχες θέσεις του α) Τα σταυρόλεξα πρέπει να είναι 13Χ13. σταυρόλεξου.

Παρατηρείτε ακόμη ότι το πρώτο από τα σύμβολα σε INV. VIDEO. Χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα 6 και 7 αλλάζετε σε IWV. VIDEO το παρακάτω (6) ή το παραπάνω (7) σύμβολο. Αυτό χρησιμοποιείται για να δείξετε σε πιο σύμβολο θέλετε να αντιστοιχίσετε το γράμμα π.χ. Μ. Πατώντας το πλήκτρο 8, δίπλα α) Σε μια γραμμή με αριθμό 1010 να τοποθετήσετε σε DATA τις το σύμβολο διορθώνετε με το πλήκτρο 5. Αν όμως, βρίσκεστε στο τελειώσει η διαδικαφία της εγγραφής θα ακουστεί ένα ηχητικό σήμα για να συνεχίσετε.

διορθώνετε. Μερικές φορές ο SPECTRUM (πατώντας το 8) κάνει Η δομή του προγράμματος φαίνεται από τα REM. του «κεφαλιού» του. Αυτό διορθώνεται τοποθετώντας το κενό σαν γράμμα.

Δύο ακόμη πλήκτρα σας βοηθούν για τη λύση του σταυρόλε-

γράμματα και σύμβολα. Αυτό συμβαίνει όταν ολοκληρωθούν οι διαδικασία επίλυσης του σταυρόλεξου και το 9. Με το 9 πρωταρχικές διαδικασίες του SPECTRUM που κρατάνε περίπου 2 καθαρίζετε το σταυρόλεξο από όλα τα σύμβολα εκτός τα λεπτά. Αυτό που βλέπετε στην οθόνη είναι ένα σταυρόλεξο που γράμματα και τα μαύρα τετραγωνάκια, έπειτα γίνεται COPY (αν σε κάθε σύμβολο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Αυτό που πρέπει να έχετε συνδέσει τον εκτυπωτή σας) και ξαναγίνεται το σταυρόλεξο όπως ήταν αρχικά.

Πληκτρολόγηση.

Εφ' όσον πληκτρολογήσετε τις εντολές 9 έως και 72 τρέξτε γνωστά γράμματα απ' ότι στο δυσκολότερο. Η επιλογή γίνεται αυτό το κομμάτι και θα έχετε τους ελληνικούς χαρακτήρες που φαίνονται στο τέλος του LISTING. Από εδώ και πέρα συνεχίστε

Αν τώρα θέλετε παραπάνω από 10 σταυρόλεξα (τόσα έχει το

- β) Τα γράμματα που περιέχονται σ' αυτά να μην υπερβαίνουν та 21.
- γ) Να είναι γνωστές οι λύσεις τους.

Αν κάποιο από τα σταυρόλεξα υπακούει τις παραπάνω συνθήκες και θέλετε να το τοποθετήσετε 11ο πρέπει:

από το σύμβολο αναβοσβήνει ένα ερωτηματικό. Αν κάνατε λάθος γραμμές του. Όπου έχετε μαύρο τετραγωνάκι χρησιμοποιείται το αντίστοιχο γραφικό που έχει ο SPECTRUM. Μόλις βάλετε όλες τις σωστό σύμβολο πατώντας το πλήκτρο που αντιστοιχεί στο γράμμα γραμμές πρέπει να τοποθετήσετε τα γράμματα που χρειάζονται Μ αυτό γράφεται δίπλα του και φυσικά στο σταυρόλεξο. Μόλις για τη λύση του. Όταν τελειώσετε και μ' αυτά τοποθετείστε «AA».

β) Να αλλάξετε τη γραμμή 201 ως εξής: Αν τώρα γράψατε λάθος γράμμα με την ίδια διαδικασία το 201 LET ΣΤ=ΙΝΤ (RND*11): IF ΣΤ=10 THEN LET ΣΤ=0.

Σαρρής Βασίλης Δελφών 94 Θεσ/νίκη

| S | P | 3 | 1 | | 2 | [] | 1 | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|----|
| - | | - | - | - | - | - | - | ۰. |

,3

| 9 REM ENANNIKOL XAPAKTHES | |
|---|---|
| | |
| 10 CLEAR 64500 12 FOR \$=1 TO 21: PRINT " | |
| 12 FOR DEL TO LL. | |
| | |
| 20 FOR N=15616 10 16500. POR | - |
| 20 FOR N=15616 PEEK N: NEXT N 64500+N-15616 PEEK N: NEXT N 30 FOR N=64765 TO 64765+208: P | |
| AVE READING 84765, PEEK N: NEAL N | |
| 33 POKE 23607,250: POKE 23606, | |
| SIE | |
| DE 200 0-1 TO 24: READ K\$ | |
| 40 LET 1=64501+(CODE K\$-32) +8 | |
| 44 FOR 4=0 TO 7: READ A: POKE | |
| 1+4, A: NEXT 4: NEXT P | |
| 1+4,A: NEXT 4. NEXT 50 DATA "R",0,60,36,36,36,50,36,5 | |
| 6,0 | |
| 51 DATA "2",0,60,36,36,56,36,6 | |
| 0,0 52 DATA "1",0,60,32,32,32,32,3 | |
| | |
| 2,0 53 DATA "4",0,24,24,36,36,36,6 | |
| | |
| 0,0 54 DATA "E",0,60,32,32,48,32,6 | |
| | |
| 55 DATA "2",0,60,4,8,16,32,60, | |
| 0 56 DATA "H",0,36,36,36,60,36,3 | |
| | 1 |
| 6,0 57 DATA "8",0,60,36,36,60,36,6 | |
| 0,0 53 DATA "1",0,24,24,24,24;24;24,2 | |
| | |
| 4,0 59 DATA "k",0,32,35,40,48,40,3 | |
| | |
| 6,0 60 DATA "A",0,24,24,36,36,36,36,3 | |
| 6,81 DATA "M",0,34,54,42,42,34,3 | |
| | |
| 4,0 62 DATA "N",0,38,36,52,52,44, | + |
| 4,0 53 DATA "1",0,60,0,24,0,0,60, | 2 |
| 54 DATA "0",0,60,36,36,36,36, | E |
| 0,0,"1",0,50,36,36,36,36,36,36,0 | |
| 65 DATA "P",0,60,36,60,32,32. | |
| 2,0 | |
| | |

| 66 .0 | DATA | "I",0,60,32,16,8,16,60 |
|----------------|--------------|---|
| 67 68 | | "T",0,60,8,8,8,8,8,8,0 "V",0,36,36,36,24,24,2 |
| 4,0 69 0 | DATA | "¢",0,8,62,42,42,60,8, ₁ |
| 70 6,0 | DATA | "X",0,36,35,24,24,36,3 |
| 71 | DATA | "ψ",0,42,42,42,42,60,8 |
| .072 | DATA | "9",0,60,36,36,60,0,60 |
| 73 75 | REM FOR | PR⊕1KE =0 TO 20: READ 8\$ =0 TO 7: READ 8: POKE |
| USR | A\$+\$,A | : NEXT ¢: NEXT å "8",0,24,24,60,60,24,2 |
| | DATA DATA | "g",0,0,0,60,60,0,0,0,0 "C",0,32,32,16,16,6,8,8, |
| | DATA DATA | "4",0,4,4,8,8,16,16,0 "E",0,60,40,40,40,40,6 |
| | DATA DATA | "+",0,60,0,0,0,0,0,60,0 "F",0,0,60,60,60,60,60,0 |
| 0 86 | DATA | "н";0,60,36,0,0,36,60, |
| 0 87 | DATA | "1",0,15,32,60,32,16,0 |

| 1 8.0,0 |
|--|
| |
| 88 DATA "1",0,8,4,60,4,5,8,8,0 90 DATA "K",0,8,28,40,8,8,8,0 90 DATA "K",0,8,28,40,8,8,8,0 |
| 88 DHTA "K",0,8,28,40,0 89 DATA "K",0,8,8,8,8,28,8,0 50 DATA "N",0,8,8,8,8,28,8,18,3 |
| 40 DATA "A", 0,0,0,16,8,4,8,16,3 |
| 20 ''M'' (), () |
| 91 DATA "N",0,4,8,16,32,16,8,4 2 00 DATA "N",0,4,8,16,32,16,8,4 |
| 2 0,4,8,16,32,107 B |
| 2 92 DATA "N",0,4,8,18,02, 93 DATA "8",0,24,24,24,24,24,34,6 |
| 32 "n",0,24,24,1 |
| 93 DATA "0 ,0,0 |
| 93 DHIH 0 0,0 94 DATA :: 0: 0: 32, 32, 60, 60, 32, 3 94 DATA :: 0: 0: 32, 32, 60, 60, 32, 3 |
| 94 PHTE """ (0,32,32,60,00) |
| 35 CATA "B , C) |
| |
| 2,0 |
| |

96 DATA "P",0,36,36,36,36,36,36,3 5,0 97 DATA "1",0,0,0,24,24,0,0,0 98 DATA "1",0,0,60,36,36,36,60 ,0 99 DATA "0",0,0,36,36,24,24,0, 17 100 INK 0: PAPER 7: CLS : DIM'R \$ (13,13) : DIM 8\$ (24) 110 DIM C\$ (24) 120 DIM C(24) 130 DIM R (13,13) 150 PRINT ""1 EVKOND" ""2 AVSK 0A0""""" 3 ROAV &VIKOAO" 160>LET XS=INKEYS 165 IF X\$="" THEN GO TO 160 170 IF X\$<"1" OR X\$>"3" THEN GO TO 160 180 CLS 190 REM ENTADER STRVPDAESOV 200 PRINT AT 10,10; "KRI TOPR ... H KSOIKOR 11111HZID 201 LET IT=INT (RND*10); IF IT) 9 THEN LET ST=0 202 RESTORE 1000+11 210 FOR +=1 TO 13: READ P\$: FOR 0=1 TO 13: LET R\$(\$,0)=P\$(0 TO A: NEXT 5: NEXT & 220 LET 0=1 225 READ PS: IF PS="RA" THEN GO TO 250 230 LET C\$(0) =P\$ 240 LET 0=0+1: GO TO 225 245 REM REALKONDINSH 250 FOR #=1 TO 0 255 LET C(\$) = INT (RND #0); IF C(φ) =0 THEN LET C (φ) =0 270 FOR (=+-1 TO 1 STEP -1: IF C(\$)=C(r) THEN GO TO 255 275 NEXT 6 290 CLS PRINT AT 10,8; "AN 2020 TOID BR..... SIR SH 1;" FEPRSEIS"; FLASH 0;" FPHF 300 FOR 0=1 TO 13: FOR 4=1 TO 1

310 FOR 1=1 TO 0 320 IF R\$(\$,0)=C\$(F) THEN LET R (\$,\$)=C(r): GO TO 340 330 NEXT r 340 NEXT &: NEXT O 399 REM DOONH 400 CLS 420 FOR 0=1 TO 13: FOR F=1 TO 1 3 430 OVER 1 440 IF A\$(¢, Г) =""" THEN PRINT A T ¢,r;"": GO TO 480 450 IF X\$="1" AND A(\$, [)=C(1) T HEN PRINT AT \$, F; C\$(1) : LET \$\$(C (1))=C\$(1): GO TO 480 460>IF R(+,F)=C(5) THEN PRINT R T @,F;C\$(5): LET g\$(C(5))=C\$(5): GO TO 480

SPECTRUM

470 IF $A(\phi, \Gamma) = C(10)$ THEN PRINT AT $\phi, \Gamma; C = (10)$: LET B = (C(10)) = C = (10): GO TO 480 475 IF (x = 1" OR x = 2") AND A $(\phi, \Gamma) = C(15)$ THEN PRINT AT $\phi, \Gamma, C = (15)$: LET B = (C(15)) = C = (15): GO T 0 480 479 PRINT; INK 1; AT $\phi, \Gamma; C = (13)$: GO T 143+R(ϕ, Γ)) 480 NEXT Γ : NEXT ϕ 492 FOR $\phi = 1$ TO 0: PRINT AT $\phi, 15$; CHRS (143+ ϕ): NEXT ϕ 493 FOR $\phi = 1$ TO 0494 PRINT INK 2; AT $\phi, 16; B = (\phi)$ 495 NEXT ϕ



496 PRINT AT 10,22; "5"; AT 10,26 ;"S";AT 11,18;"kPVNTBFPA+1KD";AT 12,22;"A";AT 12,26;"P";AT 13,22 ;""";AT 13,26;"P";AT 14,22;"P";A T 14,26;"H";AT 15,22;"0";AT 15,2 4; "gasidins"; AT 16,22; "A"; AT 17, 22;"[";AT 18,22;"]";AT 19,22;"[" 500 REM EISDADS FRAMMATEN 505 LET XX=1: LET YY=15: LET AA =144 507 OVER 0: PRINT AT XX, YY; INU. ERSE 1; CHR\$ 144 510 IF INKEYS="" THEN GO TO 510 512 IF INKEY \$="0" THEN GO TO 80 U 513 IF INKEYS="9" THEN GO TO .90 a. 515 IF INKEYS="6" AND XX (0 THEN LET XX=XX+1: LET RR=RR+1: GO TO 550 520 IF INKEYS="7" AND XX>1 THEN LET XX=XX-1: LET RR=RR-1. GO TO 555 530 IF INKEY\$="8" AND VV=15 THE N PRINT AT XX,16; FLASH 1;"?": P AUSE 20: GO TO 560 550 PRINT AT XX-1, YY; INVERSE 0 ; CHR\$ (BB-1); INVERSE 1; AT XX, YY CHR\$ AA: GO TO 510 555 PRINT AT XX+1, YY; INVERSE Ø ;CHR\$ (RB+1); AT XX, YY; INVERSE 1 ; CHR\$ AA: GO TO 510 560 IF INKEYS="" THEN GO TO 560 565 IF INKEYS="5" THEN PRINT AT XX,16;8\$(XX): GO TO 510 570 LET 9\$=INKEYS 572 LET KKK=0 575 IF B\$ (XX) <>" " THEN LET KKK =10: LET X\$=8\$(XX) 580 LET B\$(XX) =9\$: PRINT AT XX, 16;9\$ 600 IF KKK=10 THEN GO TO 630

502 OVER 1: FOR #=1 TO 13: FOR r=1 TO 13: IF R(Φ, r) ↔ XX THEN GO TO 610 605 IF A(+, r) =XX THEN PRINT AT . CHR\$ RA: PRINT AT . F:2\$ 510 NEXT F: NEXT ¢ 620 OVER 0: BEEP .1,10: GO TO 5 10 630 OVER 1: FOR . #1 TO 13: FOR T=1 TO 13: IF B(0, F) <> XX THEN GO TO 650 640 IF R (+, r) =XX THEN PRINT AT . F; X\$: PRINT AT ., F; 9\$ 550 NEXT r: NEXT :: GO TO 620 799 REM EACNYOS TOV STRVPOACEOV 300 OVER 0: PAPER 4: FOR #=0 TO 21: PRINT AT 0,14; INK 4;" ": NEXT ¢ 815 FOR #=1 TO D: IF C\$(#) <> 2\$(

1 - Mar

C(0)) THEN GO TO 830

816 NEXT #

digitized by greekrcm.gr

digitized by greekrcm.gr

20,15; "OR OPOSORBHSEIS"; AT 21,1 8; "ARAL; ": GO TO 870 870 IF INKEY \$="" THEN GO TO 870 872 IF INKEY\$ (>"N" AND INKEY\$ (> "a" THEN GO TO 870 1001 DATA "EVEPEBISTOS R", "MOOVK 877 IF INKEYS="N" THEN RUN 100 ETOMOTES", "NOKAMPENETAPE", "PYMKA 888 STOP MARNAPIO", "RAAINISTESMILI", "KORMS 899 REM KABAPISMOS SYMBOARN AMASITAM", "TIMAMENMITASME", "HMAPA 900 OVER 1: FOR #=1 TO D: IF 8\$ SEXEMARP", "MXOVIMPETSINA", "ORA (c) <>" " THEN GO TO 909 AVBWD., "3300333UWADVAUAA", "30011 MAVA 901 FOR P=1 TO 13: FOR T=1 TO 1 BOOBOVTI", "KRERSOVKTIKOS", "A", "F 3: IF A (P, T) (> + THEN GO TO 907 ","4","E","H","B","1","K","A","M 903 IF A(P,T) = + THEN PRINT AT P ,"N","O","N","P","I","T","V","@ ,T;CHR\$ (143+¢) ","X',"9","AR" 907 NEXT T: NEXT P 1002>DATA "KANITANISTIKA", "ENETE 909 NEXT 0: COPY : LET 11=1 IOSMASHN", "POZOSMYAIKOMA", "AVOMT TX#12", "ROMINMON RAZZO", "20172893 910 FOR #=1 TO 13: FOR F=1 TO 1 ZROMO", "KRINDZMPERAIR", "DMARS 3 EPOINDTI", "NOENIAKASSEM", "ISES 920 IF (R\$(TT)=" " AND R(0, F)=T THAN TO SO ", "KA OO LINKA SES", "EKEIN R EANES ", "RIZATZANA SAS", "KA OO LINKA SES 1) THEN PRINT AT 0, F; CHR\$ (143+1 T): GO TO 930 ","&","E","Z","H","I","K","A","M "N","0","0","P","2","T","Y","X 925 IF (8\$(TT) ()" " AND 8(0, r) = TT) THEN PRINT AT ., F;" " ","g","¶R 1003 DATA "INIOPPYEMIA T", "EISPO 930 NEXT r: NEXT ¢ HERBXES", "PRKIEFRADIEMI", "ONIOM 935 IF TTKO THEN LET TT=TT+1: G RNHS KVP", "MRD RSHMIKR D", "RAIKO O TO 910 ARKENES", "PHERNTICAMANE", "TERPI KIADON", "YROS HADINERN", "POAIN 940 IF TT=0 THEN BEEP .1,20: BE PAROZ", "PRAIMEVHNOZ HP", "SONAP EP .1,10: GO TO 500 XHNES X", "SRARF9 HSYXR", "A", "B 999 REM STRVPOAETA ","F","&","E","H","B","I","K","A ","M","N","O","N","P","S","T","Y ","x","g","88"

820>PRINT INK 2; PAPER 4;AT 10, 15; "SYNXAPHTHPIR!!!"; AT 12,15; "8 ENEIS NA AVSEIS"; AT 13,18; "KI AA

AD"; AT 14,15; " STAVPONEID"; AT 15

830 PRINT AT 1,17; FLASH 1; INK

2; "AABDS" 835 FOR #=1 TO 13: FOR r=1 TO 1

3: PRINT AT \$+2, [+15; 8\$(\$,[); NE XT [: NEXT \$; PRINT AT 18,15; "AV

TA; "07292"; 81, 91, 19, 18; "19, 18 ; "19, 18

,15; "NRI H DXI;": GO TO 870

1000 DATA 'VOPOSTPORIADI''' 10101 A MAPIGR" OPIONASO", EMV KV RPT HV COPIA RSEITAMA", "PRAMAZONA MOP" RINDS ARENI "MAIALA TEAELO" MKRK IR MIXAS", "ETRIONHPIKOS" ,"NO 01 9", "R", "9208 202 01 AH", "RINGS9", "R ","F","&","E","Z","H","I","K","A ","M","N","G","N","P","<u>S","T","V</u>

SPECTRUM

| Видалькая ", "Ласекитсявисси" / " важная Воссьящит", " чешки шталанан и солого и полого и по | SPECTRU | IM | |
|---|--|-------------------------|---|
| 1 | AMOROLAO" "ACOCHTES ASOL / DELO | LUOS>DATA "ANTITOP | NIAIKR","MRPKR |
| Танинански порадика и | | REDNTRS", "ITAMAEN | AZOSTT" "KANAT |
| | STOMA MI", "HK KAPOTA BIA", "SANIA | AI POAD", "PORISEN | TOSCIC", "APKOS |
| | | | |
| | ","4","E","H","1","K","A","M","N | · "A", "E", "H", "I", ' | 'K","0280 |
| 1005 0410 10010 | ","Ψ","AR" | ADAXA MM" " | AAKH ","DOFPO |
| | ADDE DOTO HAVERADORANNEL HEREEN | | POVP", "KOVTA |
| Image: | AN ALFON , MAMA HAL KENA , UND U | | |
| B A IT III 0 ° ° ° 0 I 0 I 0 I 0 I 0 I 0 I 0 I | AREIOOS","SOVALOSTOROS","TIMAA | " / F / S" "Y" " | |
| 1 | A DEHAMIN, "ALARAGE ANAT", "AHEADA | 4.11 | ^{**} , [*] Φ ^{**} , [*] X ^{**} , [*] [*] g |
| 1/100//00//00//00//00//00//00//00//00// | | | |
| ","RA" 3 3 3 ","RA" 3 3 3 3 1005 DATA "OPONHNATISMOS", "VIOIA RADADENAMINATION SUNCTONARIA NAMANDAL", "SUNKAMMENAMINATIONARIA DARAMANAN", "SUNKAMMENAMINAN", "COLAR BARANAN", "CARAMERETARSSOS", "LAMAN DARAMON", "LPANOSI DESIGN", "LAMAN DARAMON', "LPANOSI DESIGN", "LAMAN DARAMON', "LPANOSI DESIGN", "LAMAN DARAMON', "LPANOSI DESIGNAN', "LPANOSI DESIGNAN', "LPANOSI DESIGN" | ","",",",",",",",",",",",",",",",","," | | Same Start |
| 3 3 4 4 1007 <th>","00"</th> <th></th> <th>1</th> | ","00" | | 1 |
| HIDDETER / LMMMMMPRKUL/, TOKAL Image: Comparison of the | 1006 DATA "ARANUMATICHAC" "HARA | | E |
| N | AUDOELEH", "ENMARMERADE", "IOKAE | r L | K |
| 0 0 | | | îi - |
| 0 0 0 | | N | |
| Image: State of S | | 0 | |
| B B B B C B C B C C <tdc< td=""> C <tdc< t<="" th=""><th></th><th>SECONDER P</th><th></th></tdc<></tdc<> | | SECONDER P | |
| 9 % % ", ", ", ", ", ", ", ", ", ", ", ", ", | | | |
| 2 C 94000 A " ("A AITH HARADA AAD" "ATAC 7000 L 2 C AMOTA " ("A ABBAARZ BADDA" ("MAARAHZA 1 T T 1 T AARMI " ("BACABARAZ BADDA" ("MAARAHZA 1 T T 1 T AARMI " ("BACABARAZ BADDA" ("MAARAHZA 1 T T 1 T AARMI " ("BACARZ BADAN ADD" ("CBANHAAN")")" 1 DITA " ("BACHAN ADTAHANAN")", "ADAHAAN" DITA TO " 1 DITA " ("BACHAN ADTAHANAN")", "ADAHAAN" DITA TO " 1 DITA " ("CANN', "ATAMATATAN")" DITA TO " 1 DITA " ("A " " ("A | | R. R | |
| 2 C RMOTR", "RARBRARZ RADA", "MAARMAZA T T XARMAI", "BARARZ RADA", "MAARMAZA P T XARMAI", "BARARZ RADA", "MAARMAA P U 10120", "MIARZ RAMAA P U 20120", "MIARZ RAMAA V JTART", "ZANTZVD V JTART", "ZHAN DIRAHMAN", "RAHMIJTUU V MIT", "RAMAA V JTART", "ZHANDIALAR NAN", "RAHMIJTUU V MIT", "RAMAA V MIT", "RAMAA V MITT", "ZANTAA V MIT", "RAMAA V MITT", "RAMAA V MITT", "RAMAA V MITT", "ZANTAA V MITT", "ZIN, "T", "MIAA | | | |
| T T XRMM1", "322M I 3X3202", "NOMAAHAM 9 10120", "MIARZTAMINATZYO 9 0120", "MIARZTAMINATZYO 0 378977", "2493M018AHAM3", "29414370 0 0 0 378977", "2493M018AHAM3", "8944370 0 0 0 8", "8", "8", "8", "8", "8", "844, "100, "10 | | 4 | 2 |
| P LOIZO","MIARZ#TAMA90T","Z3XITZYO U JTR9T","ZH9X#0IRAHMMX","R9H#JT0 W #Z0RH","TIMA0I9AHMMX","R9H#JT0 W M","R9","R9","IADI90","IAOI90," X 9","R","R9","ZR0MHA10,"IAOI,","Z3NITZYO X 9","R","R9","Z000,","IAOI90,","IAOI90," X 9","R","R9","R0","R9","IAOI90,","IAOI90," V M","R","R9","R9","R9","IAOI90,","AOI90,","AOI90," V M","R0","R9","R9","R9","R9","R9","R9","R9 | | | т |
| ψ Ξ2088","TIMUDI9N2030","INDI9N2 ψ Ξ2088","TIMUDI9N2030","INDI9N2 ψ Ν","CR080300,"INDI9N2 × Ν × Ν","CR080,"INT,"CR080,"INT,"CR080," × Ν × Ν", "CR080,","INT,"CR080," × Ν × Ν", "CR080," × Ν × Ν", "CR080," × Ν × × | | | g |
| ΣΟΡΙΟΝΙ", "ΟΞΟΣΠΡΙΟΝΟΙΤ", "Η ΑΟΣ Ψ Ν Ξ Ν Ξ Ν Ξ Ν Ξ Ν Ξ Ν Ξ Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν | TERPR", "KEMHNAIOIKPHS", "TPATE | 0 | V |
| Pamaaeka"//aaimaainimaas"//a"/a"/a X X X "/"a"//a"//a"//a"//a"/a"/a"/a"/a"/a"/a"/ | 2084", "TIMALIGNOS 020010 ", "INDIGNES | | Ψ |
| ΥΥΥΥΥ'''''''''''''''''''''''''''''''' | | | |
| ","N","O","N","P","X","T","Y","# | | | |
| | "/"N"/"O"/"P"/"P"/"Σ"/"T"/"V"/"Φ "/"Ω"/"AR" | | |

ASTRA

Το πρόγραμμα παρουσιάζει 4 κροκόδειλους στην οθόνη που συναγωνίζονται στο τρέξιμο, ξεκινώντας από το αριστερό μέρος της οθόνης και καταλήγοντας στο δεξιό μέρος όπου είναι και το νήμα.

Στην αρχή ο κομπιούτερ σας ρωτά αν παίξετε 2 άτομα μεταξύ σας ή με τον κομπιούτερ.

Στη συνέχεια σας ρωτά σε ποιόν κροκόδειλο στοιχηματίζετε, αν ο κροκόδειλός σας βγήκε πρώτος τότε αυξάνεται κατά 50 πόντους το σκορ σας και συνεχίζεται ρωτώντας ο κομπιούτερ σε ποιόν κροκόδειλο ξαναστοιχηματίζετε.

Δομή του προγράμματος

 1035-1050 δημιουργείται τυχαία το βήμα καθ΄ ενός κροκόδειλο
 1085-1120 κίνηση κροκοδείλων ανάλογα με το βήμα τους.
 5000-5040 επιλογή από τον κομπιούτερ τον κροκόδειλο πο στοιχηματίσει.

7010-7084 γίνονται οι συγκρίσεις για να βρεθεί ο νικητής. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ 2 ΦΛΩΡΙΝΑ ΤΗΛ. 29389

10 MODE 1 15 BORDER 3 : INK 0.0: INK 1.26: INK 2.10: INK 3.8 20 SYMBOL 240,0,0,0,7,255,127,0,0 30 SYMBOL 241, 0, 16, 127, 255, 255, 255, 28, 120 40 SYMBOL 242,0,192,252,255,255,255,252,30 50 SYMBOL 243,0,0,224,184,255,255,0,0 60 SYMBOL 244,0,0,0,3,31,255,0,0 70 SYMBOL 245, 0, 15, 127, 255, 255, 255, 28, 15 80 SYMBOL 246,0,192,252,255,255,255,255,3 90 SYMBOL 247,0,0,224,191,245,234,63,192 100 A\$=CHR\$(32)+CHR\$(240)+CHR\$(241)+CHR\$(242)+CHR\$(243) 110 B\$=CHR\$(32)+CHR\$(244)+CHR\$(245)+CHR\$(246)+CHR\$(247) 120 REM 130 REM 140 REM 150 REM 160 REM 180 REM 190 REM 210 :LOCATE 1,25: PRINT STRING#(39,&CB):LOCATE 2,1: PRINT STRING#(38,&CB) 220 FOR N=1 TO 24:LOCATE 1.N:PRINT CHR\$(&CB):LOCATE 40.N:PRINT CHR\$(&CB):NEXT 250 LOCATE 2, 10: PRINT STRING\$ (38, &CB) 252 PEN 2 255 LOCATE 11, 11: PRINT" alligators!" 256 LOCATE 11.12: PRINT"By Symeonidis Chris" 257 PEN 1

000

J

Doras'86



260 PLOT 16.440EAWF 408.0.7 270 PLOT 16.1121DRAWF 608.0.7 270 PLOT 16.200F:DRAWF 70.0.1 270 PLOT 16.200F:DRAWF 70.0.7 270 PLOT 16.200F:DRAWF 70.000 PLOT 16.000F:DRAWF 70.0.7 270 PLOT 16.000F:DRAWF 70.000F:DRAWF 70.000 270 PLOT 16.000F:DRAWF 70.000F:DRAWF 70.000 270 PLOT 148.000F:DRAWF 70.000F:DRAWF 70.000 270 PLOT 148.000F:DRAWF 70.000F:DRAWF 70.000 270 PLOT 148.000F:DRAWF 70.000F:DRAWF 70.00

> 1035 TX1=INT(RND\$8+1) 1040 TX2=INT(RND\$8+1) 1045 TX3=INT(RND*8+1) 1050 TX4=INT(RND*8+1) 1055 X1=X1+TX1 1060 X2=X2+TX2 1065 X3=X3+TX3 1070 X4=X4+TX4 1075 IF X1>=514 OF X2>=514 OF X3>=514 OF X4>=514 THEN GOSUB 7000 1080 TAG 1085 PLOT X1, Y1: PRINT A\$:: SOUND 1, TX1\$30, 5, 7, 0, 0, 10 1090 PLOT X1, Y1: PRINT B\$:: SOUND: 7, TX1#30, 5, 7, 0, 0, 12 1095 PLOT X2, Y2: PRINT A\$:: SOUND 7, TX2\$30, 5, 7, 0, 0, 30 1100 PLOT X2, Y2: PRINT B\$:: SOUND 7, TX2*30, 5, 7, 0, 0, 26 1105 PLOT X3, Y3: PRINT A\$:: SOUND 7, TX3#30, 5, 7, 0, 0, 3 1110 PLOT X3. Y3: PRINT B\$:: SOUND 7. TX3#30.5.7.0.0.2 1115 PLOT X4. Y4: PRINT A\$:: SOUND 7. TX4*30.5.7.0.0.30 1120 PLOT X4. Y4: PRINT B\$:: SOUND 7. TX4*30.5.7.0.0.5 1125 GOTO 1035 4999 END

AMSTRAD

5000 REM COMPUTER 5005 ST2=INT(RND*4+1) 5006 IF ST2=ST1 THEN 5005 ELSE 5010 5010 LOCATE 3.2: PEN 3: PRINT "WAGER THE PLAYER 2 [1-4] WHICH ? ": ST2 5030 FOR N=200 TO 600 STEP 10: SOUND 7.N. 2.7: NEXT 5040 LOCATE 3. 2: PRINT STRING\$ (36. 20) : PEN 1: RETURN 6000 REM PLAYER 2 6010 LOCATE 3.2: PEN 3: INPUT WAGER THE PLAYER 2 [1-4] WHICH ? ".ST2 6020 IF ST2(=0 OR ST2)=5 THEN 6010 6030 LOCATE #2, 13, 5: PRINT#2, ST2 6040 LOCATE 7, 2: PRINT STRING\$ (36. &20) : PEN 1: RETURN 7001 TAGOFF 7010 IF X10=514 AND ST1=1 THEN GOSUB 10000 7020 IF X1>=514 AND ST2=1 THEN GOSUB 11000 7030 IF X2>=514 AND ST1=2 THEN GOSUB 10000 7040 IF X2>=514 AND ST2=2 THEN GDSUB 11000 7050 IF X2>=514 AND ST1=3 THEN GOSUB 10000 7060 IF X3>=514 AND ST2=3 THEN GOSUB 11000 7070 IF X4>=514 AND ST1=4 THEN GOSUB 10000 7080 IF X4>=514 AND ST2=4 THEN GOSUB 11000 7081 IF X1>=514 AND ST1 1 OR ST2 1 THEN GOSUE 15000 7082 IF X2>=514 AND ST102 OR ST202 THEN GOSUB 15000 7083 IF X3>=514 AND ST1()3 OR ST2(>3 THEN GOSUB 15000 7084 IF X4>=514 AND ST1 4 OR ST2 4 THEN GOSUB 15000

10000 SC1=SC1+S0:LOCATE#1.12.3:PRINT#1.9C1:LOCATE 12.9:PRINT*WINNER PLAYER 1*PUR NESOD 10 100 STEP -10:SOUND 7.N.5.7:NEXT:LOCATE 12.9:PRINT STRING\$(18.%20):GOTO 12000 11000 SC2=SC2+S0:LOCATE#2.12.3:PRINT#2.SC2:LOCATE 12.9:PRINT*WINNER PLAYER 2*:FOR N=100 TO 500 STEP 10:SOUND 7.N.5.7:NEXT:LOCATE 1 2.9:PRINT STRING\$(18.%20):GOTO 12000 12000 LOCATE 5.27:PRINT STRING\$(73.%20):LOCATE 5.20:PRINT STRING\$(33.%20):LOCATE 5.17:PRINT.STRI NG\$(73.%20):LOCATE 5.14:PRINT STRING \$(33.%20):LOCATE 5.14:PRINT* NONE WINNER !*:FOP N=200 TO 300 STEP 10:SOUND 7.N.5.7:NEXT:LOCATE 12 9:PRINT STRING\$(18.%20) 15010 LOCATE 5.20:PRINT* STRING\$(33.%20) 15020 LOCATE 5.20:PRINT STRING\$(33.%20) 15030 LOCATE 5.14:PRINT STRING\$(33.%20) 15040 LOCATE 5.14:PRINT STRING\$(33.%20) 15050 GOTO 482

| πρόγραμμα και δωσετι PLEASE WAIT και θα π να φορτωθούν τα γραφ παιχνιδιού. Πατήστε τό ρινθος και στο κάτω μ πρέπει να το οδηγήσε αγγίξετε τους τοίχους Ρ. L ή με Joystic στο ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΗΣΗ: | ετε στο κέντρο του λαβύρινθου χωρίς να του. Η κίνηση γίνεται με τα πλήκτρα Ζ, Χ, | 250 260-267 270-310 | ΡΑΜΜΑΤΟΣ: εμφάνιση Λαβύρινθου μεταβλητές αναλαμπές του κύκλου σκορ. χρόνος, κίνηση αυτοκινήτου, στις πλευρές Πατώντας τα πλήκτρα ή το Joystic επ στις σειρές 280–310 Τίτλος και εφφέ Εφφέ για χτύπημα στον λαβύρινθο Συγχαρητήρια για την επιτυχία Εφφέ για το τέλος χρόνου Τα graphics του παιχνιδιού. Φιλικά Τάσος Τζημορώτας Τηλ. 213394; Θεσ/νίκη | |
|---|---|---------------------------|--|--|
| 1 F 2 3 3 F 10 | REM IFPEEK(53272)=21THENGOSU POKE53280,0:POKE53281,0: PRINT"3" | B10000 GOSUB1000 | | |

COMMODORE-64

Mackan Contraction Hitiminini autori

3

Το "Maze-race" είναι ένα διασκεδαστικό παιχνίδι και ανήκει στην κατηγορία των arcade games. Αφού πληκτρολογήσετε το

0

-

| No. of Street | | | |
|---------------|--|--|---------|
| | | | |
| | | | and and |
| | | | |

Solas'86

2

COMMODORE-64

| 15 PRINT"SMRM"; | |
|---|--------|
| 20 PRINT"MIN | |
| 30 PRINT"和新設 有新教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教 | |
| 40 PRINT" ININ M | |
| 50 PRINT"IMIN II IMAMAMAMAMAMAMAMAMAMAMAMAMAMAMAMAMAM | |
| 70 PRINT"MMIN M M | |
| SO PRINT"ANIS AI MI ADADADADADADADADADADADADADA MI MI MI | |
| 90 PRINT"MINIS MININI MI | |
| 100 PRINT"shid hi hi shahadadahadahadahadahadahadahada hi hi hi m" | |
| | 100 |
| 120 PRINT" MARINA MI ANNAL MI ANNAL AND | See. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| T CASE 1 12 T 1 1 1 India Mark hallen and | |
| | |
| 200 PRINT"NING M M | |
| 210 PRINT"###13 #1 ############################## | |
| 220 PRINT MININ | |
| 230 FRINT"和 III 和你你的你的你的你的你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你 | |
| 240 PRINT ************************************ | |
| 250 S=54272:SC=0:P=910:CH=35:C=0:T=0:R=0:E=1:0=50:C0=1:CN=1 | 1 |
| 260 POKE1024+P, CH: POKE55296+P, 3: CN=CN+1: IFCN=3THENCN=1 | |
| 261 FORW=0TOO:NEXT | |
| 262 IFCN=1THENCO=1 | |
| 263 IFCN=2THENCO=7 | 0 |
| 264 IFCN=3THENC0=15 | - |
| 265 POKE1024+P, 32 | |
| 266 POKES+1,2: POKES+4,33 | |
| 267 POKE1024+500,87 POKE55296+500,00 | |
| 270 PRINT"SOMMISCORE: "SC: PRINT" SOMITIMER: "ST | |
| 275 IFP=500THENGOSUB2500 | |
| 277 R=R+1: IFR=5THENR=0: T=T+1: IFT=30THENG0SUB3000 | |
| 280 IFC=1THENCH=36;P=P-1:SC=SC+1:IFPEEK(1024+P)=160THENG0SUB2000 | |
| 290 IFC=2THENCH=35:P=P+1:SC=SC+1:IFPEEK(1024+P)=160THENG0SUB2000 | |
| 300 IFC=3THENCH=34:P=P-40:SC=SC+1:IFPEEK(1024+P)=160THENG0SUB2000 | |
| 310 IFC=4THENCH=33:P=P+40:SC=SC+1:IFPEEK(1024+P)=160THENG0SUB2000 | - |
| 320 GETA\$: J=15-(PEEK(56320)AND15) | Ch N |
| AND TRAL PRIOR LATING | |
| 340 IFA\$="X"ORJ=8THENC=2 | (m. 1) |
| 350 IFA\$="P"ORJ=1THENC=3 | =DDM |
| 360 IFA#="L"ORJ=2THENC=4 | - |
| 400 GOTO260 | 100 |
| 1000 REM TITLE | |
| RIPOKES EL DEC13) TEHT | 100 |
| 339 IFH#="2"0RJ=4THENC=1 340 IFA#="X"0RJ=8THENC=2 350 IFA#="P"0RJ=1THENC=3 360 IFA#="L"0RJ=2THENC=4 400 GOT0260 1000 REM TITLE 1001 S=54272: F0KES+1:0: P0KES+4:33 A R E PRESENTS :: SC 1002 REM TITLE 1001 S=54272: F0KES+1:0: P0KES+4:33 A R E PRESENTS :: TABK33: 1002 PRINT: SERVER E L W A R I PRESENTS :: TABK33: 1005 PRINT: SERVER E R I PRESENTS :: TABK33: 100 | |
| 1272: FUNANT STATEMENT FT. MARKET STATEMENT | 1 |
| ST ST THE REPORT OF THE ST | - |
| 1801 PRINT STRICT BURNERS | 200 |
| 1005 PRIMITI STRATER | - |
| 1000 PRINT | |
| 4 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 | |

COMMODORE-64

| | 1007 PRINT" MEDDED DE D |
|-----|--|
| | THE ADDRED BERENDING STORED BALL BY TASOS GIMUNOTING |
| | 1007 PRINT" AND ADDRESS A KEY TO PLAY THE ARCADE-GAME " 1009 PRINT" MOPRESS A KEY TO PLAY THE ARCADE-GAME " |
| | 1008 PRINT SHEPRESS A KEY TU PLIT |
| | |
| | 1010 FRIM |
| | 1010 Y=30:A=1 1011 Y=30:A=1 1012 R\$=" #MAZE-RACE"" " DOVES+1, Y:POKES+4,33 |
| | |
| | 1020 LAS PRINT STOR TAB(Y); RAS PURCES 1050 GETAS |
| | 1020 GETH* 1025 PRINT"SUM"TAB(Y);C* 1026 FORT=1T050:NEXT 1026 FORT=1T050:NEXT 1026 IFA\$ |
| | 1020 FORT=1T050:NEX1 1026 FORT=1T050:NEX1 1026 FORT=1T050:NEX1 1027 PRINT"3000"TAB(Y);C\$ 1027 PRINT"3000"TAB(Y);C\$ 1020 IFA\$=""THEN1012 1020 IFA\$=""THEN1012 1020 POKES+1,0:POKES+4,33:RETURN 1020 POKES+1,0:POKES+4,33:RETURN |
| | 1026 FOR INT "3000" TAB (Y), C+ 1027 PRINT "3000" TAB (Y), C+ 1027 PRINT "3000" TAB (Y), C+ 1028 IFA=10" TAB (Y), C+ 1020 IFA==10" TAB (Y), C+ 1020 IFA |
| | 1027 FKITT 1030 IFA=1THENY=Y-1: IFY=30THENA=1 1080 POKES+1.01 OKE 1040 IFA=2THENY=Y+1: IFY=30THENA=1 2000 REM |
| | 1040 1111 |
| | THE WALL OF THE MALE |
| 1 | 2010 PRINT"##YOU CRASHED IN A WALL OF THE MAZE." 2010 POKES+1,0:POKES+1,0:POKES+4,33:NEXT 2520 POKES+1,0:POKES+4,33: 2530 POKES+1,0:POKES+1,0:POKES+4,33: 2530 POKES+1,0:POKES+1,0:POKES+4,33: 2530 POKES+1,0:POKES+4,33: 2530 POKES+1,0:POKES+4,33: 2530 POKES+1,0:POKES+4,33: 2530 POKES+1,0:POKES+4,33: 2530 POKES+1,0:POKES+4,33: 2530 POKES+1,0:POKES+1,0 |
| 10 | 2010 FOR 1=80T00STEP-1 FURES D520 FORD=1T0100 FURES 4.33 |
| 1.0 | DOOD FURY |
| | 2030 FORD=1T01000*NEXT 2030 GETA\$:IFA\$ ***THEN2035<br 2035 GETA\$:IFA\$ ***THEN2035<br 2035 GETA\$:IFA\$ ***THEN2035<br 2540 FORD=1T01000*NEXT 2540 FORD=1T01000*NEXT 2540 FORD=1T01000*NEXT 2540 FORD=1T01000*NEXT 2540 FORD=1T01000*NEXT |
| | 2030 FORD #: IFR#<>""THEN2030 2035 GETA#: IFR#<>""THEN2030 2040 GOSUB1000:GOTO10 2050 RETURN 2050 RETURN 2555 P=910:T=0:C=0:CH=35:O=O-5:IFO=0THENO=0 2555 P=910:T=0:C=0:CH=35:O=O-5:IFO=0THENO=0 2555 P=910:T=0:C=0:CH=35:O=O-5:IFO=0THENO=0 |
| | 2555 P=910:1-0 0 |
| | 2050 REM ATIONS. "2556 PRINT" |
| | VIUV STANDONING VE |
| | 3000 REM SUCH TIME'S FINISHED." |
| | 2510 PRINT"SECONDARY 3000 REM 3010 PRINT"SEVOUR TIME'S FINISHED." |
| | and the second sec |
| | 3020 FORJ=80TO0STEP-1 POKES+1; J POKES+4, 33 NEXT |
| | 3030 FORD=1T01000 NEXT |
| | 3035 GETA\$:IFA\$<)"THEN3035 |
| | 3040 GOSUB1000 GOTO10 |
| | 3050 RETURN |
| | 10000 REM |
| | 10001 PRINT" T*** PLEASE WAIT TO PLAY MAZE-RACE ***" |
| | 10002 S=54272 FORJ=ST0S+23 |
| | 10003 POKEJ,0:NEXT |
| | 10004 POKES+24,15 POKES+6,240 |
| | 10010 POKE56334, PEEK(56334) AND254 |
| | 10020 POKE1,PEEK(1)AND251 |
| | 10030 FORJ=0T02047 POKE(14336+J) PEEK(53248+J) NEXT |
| | 10040 POKE1, PEEK(1) OR4 |
| | 10050 POKE56334, PEEK (56334) OR1 |
| | 19960 DATA14608,24,60,60,102,60,126,60,0 |
| | 10070 DATR14600,0,60,126,60,102,60,60,24 |
| | 10080 DATA14624,0,20,126,238,238,126,20,0 10100 DATA14616,0,40,126,119,119,126,40,0 |
| | 10100 UHTH14616,0,40,126,113,119,126,40,0 10110 FORJ=1T04:READX:FORK=0T07:READY:POKEX+K,Y:NEXTK,J:POKE53272,31 |
| | 10110 FORJETTO4: REHDA: FORN-OTO: -REHUT -FONCATN; T-HEATN; J-FONED3272; 31 |
| | |
| | |



ATARI 10 PRINT CHR\$(125):GOSUB 550:GOSUB 530:GOSUB 460:GOSUB 210 20 SC=0:L=200:LV=1:POKE 704,56:POKE 705,200:POKE 706,132:POKE 204,4 30 POKE 1780, 0: POKE 1779, 1: A=USR(15360): POKE 53278, 0: IF R=0 THEN R=1: GOTO 50 4Ø POKE 559, P 5Ø IF PEEK(5326Ø)<>Ø THEN 8Ø 60 SC=SC+(PEEK(204)-3)/2: IF SC>=L THEN GOSUB 200:R=0:GOTO 30 7Ø GOTO 5Ø 80 POKE 1780,16:FOR A=15 TO Ø STEP -1:SOUND 1,140,8,A:FOR T=1 TO 20:NEXT T:NEXT A: FOR A=704 TO 707: POKE A, 0: NEXT A 9Ø R=1:P=PEEK(559):A=USR(15759):GRAPHICS Ø:POKE 752,1:SETCOLOR 2,Ø,Ø 100 POSITION 14,7:PRINT "SCORE: "; INT(SC) 110 IF SC>HS THEN HS=SC 120 POSITION 12, 1C: PRINT "HIGH SCORE: "; INT(HS) 130 RESTORE 140: FOR A=1 TO LV: READ A\$: NEXT A 14Ø DATA SPACE CADET, CORPORAL, SERGEANT, CAPTAIN, MAJOR, COLONEL, GENERAL, MASTER 15Ø POSITION (16-LEN(A\$)/2),15:PRINT "RANK: ";A\$ 160 POSITION 3,18: PRINT "PRESS LEFT TO PLAY, RIGHT TO END" 17Ø IF PEEK(632)=7 THEN A=USR(58484) 18Ø IF PEEK(632)=11 THEN GRAPHICS Ø: POKE 559, Ø: POKE 756, 4: GOSUB 49Ø: GOSUB 29Ø: GO TO 2Ø 19Ø GOTO 17Ø 200 L=L*4:POKE 204,PEEK(204)+1:A=USR(15759):SETCOLOR 4,3,8:LV=LV+1:RETURN 210 REM READ P/M 220 Q=PEEK(106)-8:POKE 54279,Q:PMBASE=256*Q+512 230 MB=PMBASE-128: PMBASE4=PMBASE+384: POKE 206, INT(PMBASE4/256): POKE 205, PMBASE4-INT(PMBASE4/256)*256 240 POKE 208, INT(MB/256): POKE 207, MB-INT(MB/256)*256 25Ø FOR A=PMBASE TO PMBASE+384:POKE A,Ø:NEXT A 260 RESTORE 320: FOR A=0 TO 95: READ B: POKE PMBASE+A+16, B: NEXT A 270 FOR A=0 TO 95: READ B: POKE PMBASE+144+A, B: NEXT A 280 FOR A=0 TO 95: READ B: POKE PMBASE+272+A, B: NEXT A: POKE 53260, 85 290 FOR A=53256 TO 53259: POKE A, 1: NEXT A: POKE 54279, Q: POKE 559, 46: POKE 53277, 3 300 POKE 623,33: POKE 53251,50: POKE 53252,50: POKE 53253,54: POKE 53254,58: POKE 532 55,62:POKE 707,30:RETURN 31Ø REM RED PLAYER 320 DATA Ø,Ø,28,2,2,2,Ø,Ø,Ø,Ø,24,Ø,Ø,Ø,24,Ø,Ø,66,36,24,24,36,66,Ø 330 DATA 0,60,66,195,195,195,66,60,0,0,0,84,0,0,0,0,0,0,56,68,82,72,72,48,0 34Ø DATA Ø, 36, 66, 36, 36, 36, 66, 36, Ø, Ø, Ø, 64, 224, 64, Ø, Ø, Ø, 56, 68, 13Ø, 13Ø, 13Ø, 68, 56 350 DATA Ø,66,36,24,24,36,66,Ø,Ø,Ø,24,24,24,24,24,Ø,Ø,Ø,28,2,2,2,Ø,Ø 36Ø REM GREEN PLAYER 370 DATA Ø,Ø,Ø,Ø,56,56,56,Ø,Ø,24,36,24,24,24,36,24,Ø,36,66,Ø,Ø,66,36,Ø 380 DATA Ø,Ø,24,24,24,24,24,0,Ø,Ø,Ø,Ø,42,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø 390 DATA 0,24,36,24,24,24,36,24,0,0,0,4,14,4,0,0,0,0,0,0,16,40,16,0,0 400 DATA Ø, 36, 66, Ø, Ø, 66, 36, Ø, Ø, Ø, 36, 102, 102, 102, 36, Ø, Ø, Ø, Ø, Ø, 56, 56, 56, Ø 420 DATA 0,31,35,125,69,69,70,124,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,24,36,36,24,0,0 430 DATA Ø,Ø,36,36,36,36,36,0,Ø,1,127,129,127,1,Ø,Ø,Ø,Ø,56,36,50,48,Ø,Ø 44Ø DATA Ø,Ø,24,Ø,Ø,Ø,24,Ø,Ø,16,56,Ø,Ø,Ø,56,16,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø 450 DATA Ø, Ø, 24, 36, 36, 24, Ø, Ø, Ø, 60, 66, 129, 129, 129, 66, 60, Ø, 31, 35, 125, 69, 69, 70, 124 46Ø REM DRAW STARS 47Ø DIM B(4):FOR A=1 TO 3:B(A)=A:NEXT A:B(4)=131 480 POKE 756,4:FOR A=1024 TO 1536:POKE A,0:NEXT A:POKE 1032,1:POKE 1040,2:POKE 1 Ø48,3 490 DL=PEEK(560)+256*PEEK(561)+6:FOR A=DL TO DL+22:POKE A,4:NEXT A:POKE DL-3,68 500 FOR A=DL TO DL+22 STEP 2: POKE A, PEEK(A)+128*(PEEK(A)<128):NEXT A 51Ø SCR=PEEK(88)+PEEK(89)*256 520 FOR A=1 TO 50: POKE SCR+959*RND(1), B(INT(RND(1)*4+1)): NEXT A: RETURN 53Ø SOUND Ø,Ø,Ø,Ø:POKE 53761,168:POKE 53763,168 54Ø DIM A\$(2Ø):RETURN 550 POKE 752,1:PRINT CHR\$(125):POSITION 14,12:PRINT "PLEASE WAIT"

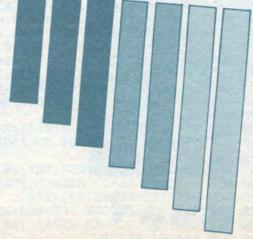
| | -A1 | 4 | R | - |
|------------|--------|-----|---|-----|
| ø | | | | |
| EN 59Ø | | | | |
| CH+B:GOTO | 57Ø | | | |
| DINT "1".T | TITTET | TAC | | - 1 |

950 DA

56Ø A=1536Ø:RESTORE 61Ø 57Ø READ B:IF B=256 THEN 59Ø 58Ø POKE A,B:A=A+1:CH=CH+B:GOTO 57Ø 59Ø IF CH=5Ø486 THEN PRINT "}":RETURN



| | 950 DATA Ø60 152 110 |
|---------|--|
| | 000 |
| | 970 DATA 214,169,000,133,077,173 |
| | 970 DATA 243,006,000,133,077,173 |
| JRY 1 | 970 DATA 243,006,240,007,169,000 980 DATA 141,243,006 240,007,169,000 |
| | 980 DATA 141,243,006,240,038,200 990 DATA 240,006,208 120 138,206 |
| | 990 DATA 240,006 200,240,038,206 |
| 1 | 1000 DATA 141 DIG 5, 120, 169, 004 |
| | 1010 DATA 208 022 100, 173, 244, 006 |
| | 1010 DATA 208,033,173,120,002,201 1020 DATA 015,240,075,074 |
| 12.2 | -200 DATA 015 010 140,002 201 |
| 1 | 1030 DATA 173 241 000,074,176,010 |
| | 1040 DATA 241,006,240,067 200 |
| | 1052 JATA 241,006 016 016 01,200 |
| | 1000 DATA 050 100,010,014,176 |
| 1.0 | 1060 DATA 240 052 241,006,201,011 |
| | 1070 DATA 127,052,238,241,006 160 |
| | 121 160 000 - 100,100 |
| | 1080 DATA 207 138 000,145,205,145 |
| | 1080 DATA 207,136,016,249,172,241 |
| | 100 2114 006, 185, 099 001 112, 241 |
| | DATA 007 024 100, 168, 169 |
| 11 | 110 DATA 169 007 109,244,006,170 |
| 1 | 120 DATA 111, 007, 141, 245, 006 100 |
| | 100 111 111,061 145 000,109 |
| | DATA 061 115 100,109 110 |
| 1 | 140 DATA 245 000 207,200,202,206 |
| 1 | 140 DATA 245,006,016,239,048,028 |
| | DATA 172 241 000, 203, 048, 028 |
| | L6Ø DATA Ø24 105,006,185,099,061 |
| 111 | 170 DATA 177 205,003,168,162,001 |
| | 00 |
| | UN DATA 177 000 1400,145 9005 |
| | 90 DATA 200 202 013,255,145,207 |
| 12 | 90 DATA 200, 202, 016, 240, 076, 098 00 DATA 228, 016, 024, 032 |
| 110 | 00 DATA 228,016 024,076,098 |
| 12 | 00 DATA 228,016,024,032,040,098 10 DATA 056,064,072 080 000,048 |
| 12 | 20 DATA 104 060 002,080,088,096 |
| 12: | 104,060 066 055,090 |
| 1 4 4 4 | DATA 255 086 000, 200, 001, 051 |
| 124 | 10 DATA 204, 204, 000,000,060,000 |
| 125 | DATA 204,204,000,060,000,000 DATA 036,066,154 |
| 126 | 0 DATA 036,066,154,162,098,017 |
| | Ø DATA Ø14, 000, 154, 162, Ø98, Ø17 |
| 127 | Ø DATA Ø14,000,024,060,100,092 |
| 128 | Ø DATA 162 229, 000, 104, 160, 098 |
| | a 102,228 160 and 100,098 |
| 129 | Ø DATA 162,228,169,007,032,098 Ø DATA 228,169,064 141 |
| 096 | 0 DATA 228,169,064,141,014,212, ,256 |
| - | |
| | |
| | |
| | |





KAVOUV INPUT

Τα δύο προγράμματα λοιπόν που ακολουθούν, έχουν αυτό ελληνικών χαρακτήρων σε INPUT mode.

αντιστοιχεία Ελληνικών - Αγγλικών χαρακτήρων και μετατρέπει έτσι τους Αγγλικούς χαρακτήρες που πληκτρολογούνται στους αντίστοιχους Ελληνικούς. - Το πλεονέκτημά του είναι ότι δούλεύει χωρίς λάθη.

- ρες την ώρα που πληκτρολογούνται, αλλά αφού πατηθεί το

Το δεύτερο πρόγραμμα χρησιμοποιεί την εντολή INPUT\$ αντί της INPUT. Η μεταβλητή sum\$ κρατάει τους χαρακτήρες που πληκτρολογούνται μέχρι να πατηθεί RETURN.

- Το μειονέκτημά του είναι ότι δε δουλεύει όπως θα έπρεπε αν πληκτρολογήσουμε κάποιο μεγάλο string. Γι΄ αυτό ευθύνεται η ST BASIC που έχει κάποιο bug με την INPUT\$. Ελπίζω το πρόβλημα αυτό να διορθωθεί στις νεώτερες εκδόσεις της. Φιλικά

List of \GREEK\GREEKV4.BAS

| 10 | 2 | * * * * * * * * * * * * * * * * * |
|-----|---|--|
| 20 | 1 | * ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΣΤΟ INPUT MODE * |
| 30 | 1 | * AND TON * |
| 40 | 1 | * FIQPFO KAMTEPOFIANNH * |
| 50 | 1 | * 23 MAIQY 1986 * |
| 60 | 1 | * * * * * * * * * * * * * * * * * * |
| 70 | 1 | |
| 80 | * | |
| 90 | 1 | Το πρόγραμμα αυτό τρέχει στον ΑΤΑRΙ 520 ST με την ST Basic |
| 100 | 1 | |

| 110 | |
|------------|---|
| 120 | FULLW 2 :CLEARW 2 · -Δημιουργία ενός πίνακα που κρατάει την αντιστοιχία μεταξύ |
| 130 | ι -Δημιουργία ενός πίνακα που κρατικό την |
| 140 | 1 EJJDULKOV - AVVACKOV AFF |
| 150 | DIM greek%(57) Statutyous vapakthpes atov nivaka. |
| 160 | DIM greek%(57) 'Το READ μεταφέρει τους Ελληνικούς χαρακτήρες στον πίνακα. |
| 170 | FOR k%=0 TO 57 |
| 180 | READ d% |
| 190 | greek%(k%)=d% |
| 200 | NEXT |
| 210 | Start: |
| 220 | LINE INPUT x\$ |
| 230 | g\$="" ' -Πάρε τους χαρακτήρες ένα ένα και άλλαξέ τους με τους αντίστοιχους |
| 240 | |
| 250 | TO IEN(YS) |
| 260 | FOR η%=1 Το μεκικά y\$=MID\$(x\$, η%, 1) ' -Εάν ο χαρακτήρας δεν ανήκει στο Αγγλικό αλφάβητο μη τον αλλάζεις. ' -Εάν ο χαρακτήρας δεν ανήκει στο Αγγλικό αλφάβητο μη τον αλλάζεις. |
| 270 | 1 - Εάν ο χαρακτήρας δεν ανήκει στο Αγγλικό .GOTO Exit |
| 280 290 | |
| 300 | <pre>g\$=g\$+CHR\$(greek%(ASC(y\$)-65))</pre> |
| 310 | Exit: |
| 320 | |
| 330 | ΝΕΧΤ ' -Εμφάνιση στην οθόνη και στον printer. |
| 340 | EDILIT at |
| 350 | LPRINT g* |
| 360 | PRINT g* LPRINT g* DATA 128,129,150,131,132,148,130,134,136,141,137,138,139,140,142 DATA 143,153,144,145,146,135,151,159,149,147,133,91,92,93,94,95,96 DATA 143,153,144,145,146,135,151,159,149,147,133,91,92,93,94,95,96 |
| 370 | DATA 143, 153, 144, 143, 155, 161, 164, 172, 168, 169, 170, 171, 170 |
| 380 | DATA 152, 154, 192, 157, 158, 164, 158, 189, 189, 189, 180, 160 DATA 175, 187, 176, 177, 179, 163, 193, 178, 185, 180, 160 |
| 390 | semo Clerk |
| 400 | GOTO Start |

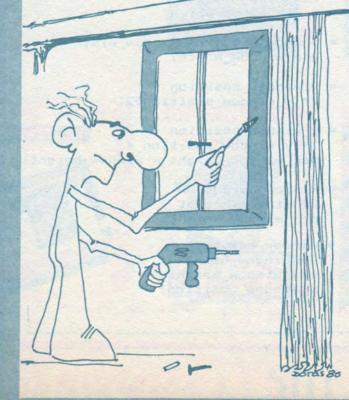
ATARI

| ist of | \GREEK\GRINP_V3.BAS |
|--------|---|
| 10 | * ** Ελληνικοί χαρακτήρες με την εντολή INPUT\$ ** |
| 20 | ' ** Τρέξτε αυτό το πρόγραμμα MONO μέσα απο το Edit Window ** |
| 30 | Start: |
| 40 | FULLW 2 :CLEARW 2 |
| 50 | GOTOXY 0,0 |
| 60 | Take.character: |
| 70 | x\$=1NPUT\$(1) |
| 80 | |
| 90 | IF x\$=CHR\$(8) THEN sum\$=LEFT\$(sum\$,LEN(sum\$)-1) :GOTO Show.correction |
| 100 | |
| 110 | IF x\$=CHR\$(13) THEN PRINT "" :PRINT sum\$:sum\$="" :INPUT "Πάτησε ΕΝΤΕ |
| ια να | αρχίσεις ξανά. ",wait\$:GOTO Start |
| 120 | ' -Το sum\$ κρατάει τους χαρακτήρες που πληκτρολογούνται. |
| 130 | sum\$=sum\$+x\$ |
| 140 | print x\$; |
| 150 | GOTO Take.character |
| 160 | Show.correction: |
| 170 | GOTOXY 0,0 :PRINT sum\$; |
| 180 | GOTO Take.character |





| | 100 | REMarkΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ |
|---|-----|---|
| | 110 | REMark WINDOW CONTROLER |
| | 120 | WINDOW 512,256,0,0:MODE 4 |
| | 130 | window_controler |
| | 140 | REMark |
| | 150 | REMark |
| | 160 | DEFine PROCedure window_controler |
| | 170 | |
| | 180 | REPeat controler_loop |
| | 190 | display_window window_width,window_height , |
| | | x_window_position,y_window_position |
| | 200 | key = get_key |
| 1 | 210 | IF key=enter |
| | | |



Αυτό το πρόγραμμα σχεδιάστηκε για να κάνει πιο εύκολη την σχεδίαση παράθυρων στο QL. Χρησιμοποιεί τα CRUSOR KEYS ALTERNATIVE CURSOR KEYS (ALT & CURSOR KEY) yia Thy αντίστοιχη μεγέθυνση ή σμίκρυνσή του.Ι.

Οι τιμές που έχουν κάθε φορά οι παράμετροι του παράθυρου εμφανίζονται στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης. Το πλήκτρο ΕΝΤΕΡ έχει σαν αποτέλεσμα την έξοδο από το πρόγραμμα.

Αποτελείται από μια βασική διαδικασία window-controler και 5 άλλες που ελέγχονται από αυτή.

Η διαδικασία set-up-constants δίνει τιμές σε διάφορες σταθερεός και μεταβλητές που χρησιμοποιούνται κατά την διάρκεια του προγράμματος. Η display-window αναλαμβάνει την εμφάνιση του παράθυρου στην οθόνη. Η συνάρτηση get-key επιστρέφει τον κωδικό του πλήκτρου που πατήθηκε αφού ελέγξει μέσω της valid key την ορθότητα του πλήκτρου. Η update-variabels ενημερώνει κάθε φορά τις μεταβλητές διαστάσεων και θέσης του παράθυρου ελέγχοντας μην ξεπεραστούν οι οριακές τιμές που ορίστηκαν στην set-up-constants.

ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

| <pre>Exit controler_loop ELEE Digits_variables key END IF END REPeat controler_loop END REPeat controler_loop END REPeat controler_loop END REPeat controler_loop END REPeat controler_loop END REPeat controler_window_(W,h,x,y) BEFINE PROCedure display_window (W,h,x,y) BEDER border_width,plack WINDOW W,h,x,y END DEFine display_window END DEFine display_window END DEFine display_window END DEFine display_window END DEFine display_window SELect ON key_3 = left 20</pre> | 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | |
|--|--|---|
| <pre>230 ELSE 240 update_variables key 250 END REFeat controler_loop 270 END REFeat controler_width,plack 270 BETHEND W_hhx,y 260 END DEFine display_window 260 END DEFine display_window 260 END DEFine PROCedure update_variables (key_3) 270 END REFeat controler_loop 270 END REFeat controler_loop 270 END REFeat controler_width_green 270 END REFeat controler_loop 270 END REFeat controler_width_green 270 END REFeat controler_loop 270 END REFeat contro</pre> | | |
| <pre>230 ELSE 240 update_variables key 250 END REFeat controler_loop 270 END REFeat controler_width,plack 270 BOER border_width,plack 270 END REFeat conter_width,green 280 REMark 290 EFINE PROCedure update_variables (key_3) 290 EFINE PROCedure update_variables (key_3) 201 END REFine PROCedure update_variables (key_4) 20 ELST END REFine PROCedure update_variables (key_3) 20 ELST END REFine PROCedure update_variables (key_4) 20 END REFine PROCedure update_variables (key_3) 20 END REFine PROCedure update_variables (key_4) 21 END REFine PROCedure update_variables (key_4) 22 (kinidow_position + 24 (k_window_position + 24 (k_window_position + 24 (k_window_width - 25 (kinidow_midth - 27 (kinidow_position - 27 (ky_window_position - 27 (ky_window_position - 27 (ky_window_position - 27 (kinidow_position - 27 (kinidow_position + 27 (kinidow_position - 27 (kinidow_position + 27 (k</pre> | 220 EXIT controler loop | |
| 240 update_variables key 250 END REFeat controler_loop 270 DEFine PROCedure display_window (W,h,x,y) 370 BORDER border_width,green 370 PRINT#0,W,h,x,y 370 DEFine PROCedure update_variables (key_3) 370 BRMark 370 DEFine PROCedure update_variables (key_3) 370 BELect ON key_3 = left 370 DN key_3 = left 370 ON key_3 = alt_right 370 ON key_3 = alt_right 370 ON key_3 = alt_left 370 ON key_3 = alt_left 370 ON key_3 = alt_left 370 ON key_3 = alt_up 370 ON key_3 | | |
| 250 END REFeat controler_loop 270 END REFait controler_loop 270 END REFait controler_loop 270 REMark 270 REMark 270 REMark 270 REMark 270 REMark 270 BORDER border_width,black 270 BORDER border_width,green 270 REMark 270 REMark 270 DEFine display_window 270 REMark 270 REMark 270 REMark 270 DEFine PRODedure update_variables (key_3) 271 ON key_3 = left 272 x_window_position - 273 DN key_3 = left 2740 x_window_position + 2740 x_window_width 2740 x_window_width 2750 ON key_3 = alt_right 2760 W key_3 = alt_left 2760 W key_3 = aut_left 2760 W key_3 = aut_left 2760 W key_3 = alt_left 2760 W key_3 = alt_up | | |
| 260 END REFait controler_loop 270 END DEFine window_controler 280 REMark | | |
| 270 END DEFine window_controler 280 REMark | | |
| <pre>280 REMark</pre> | | |
| 290 DEFine PROCedure display_window (W,h,x,y) 300 DEFine PROCedure display_window (W,h,x,y) 301 BORDER border_width,black 302 BURDER border_width,green 303 BORDER border_width,green 304 ATM0,0,0 305 PRINTB0,W,h,x,y 306 END DEFine display_window 307 REMark 308 REMark 309 SELect ON key_3 410 DN key_3 = left 420 x_window_position x_window_position 420 x_window_position x_window_position 420 x_window_width 420 window_width 420 window_position 420 window_width 430 ON key_3 = alt_left 440 window_w | | |
| 300 DEFine PR0Cedure display_window (W,h,x,y) 310 BORDER border_width,black 320 WINDOW W,h,x,y 330 BORDER border_width,green 3310 BORDER border_width,green 3310 BORDER border_width,green 3311 FRINT#0,W,h,x,y 330 DEFine PR0Cedure update_variables (key_3) 340 SELect ON key_3 = left 420 x_window_position 420 x_window_position 430 ON key_3 = right 440 x_window_position 450 ON key_3 = alt_right 460 window_width 470 ON key_3 = alt_left 480 window_width 470 ON key_3 = up 520 y_window_position 520 y_window_position 520 Y_window_position 520 ON key_3 = alt_up 540 window_height 550 ON key_3 = alt_up 540 window_height 550 ON key_3=alt_down 550 ON key_3=alt_down 560 Window_height< | | |
| <pre>510 BORDER border_width,black 520 WINDOW W,h,x,y 530 BORDER border_width,green 540 AT#0,0,0 530 PFINT#0,W,h,x,y 540 END DEFine display_window 540 DEFine fPOCedure update_variables (key_3) 540 SELect ON key_3 540 DE Key_3 = left 550 ON key_3 = right 550 ON key_3 = alt_right 550 ON key_3 = alt_left 550 ON key_3 = alt_left 550 ON key_3 = alt_left 550 ON key_3 = alt_up 540 y_window_position 550 ON key_3 = alt_up 5</pre> | | |
| <pre>330 WINDOW W_hh,x_y 330 BORDER border_width,green 340 AT#0,0,0 350 FRINT#0,W_hh,x_y 350 END DEFine display_window 370 REMark 360 REMark 470 DN key_3 = left 420 x_{_x}window_position = x_window_position - 2*(x_window_position 2) 430 DN key_3 = right 440 x_{_w}window_position = x_window_position + 2*(x_window_position + 2*(x_window_position 2) 450 DN key_3 = alt_right 460 window_width = window_width 2*(window_width) 450 DN key_3 = alt_left 460 window_width = window_width 2*(window_width) 470 DN key_3 = alt_left 470 DN key_3 = alt_left 470 DN key_3 = alt_left 470 DN key_3 = alt_left 470 DN key_3 = alt_left 500 y_window_position = y_window_position - 510 DN key_3 = alt_up 520 m_y_window_position = y_window_position + 530 DN key_3 = alt_up 530 DN key_3 = alt_up 540 window_height = window_height - 550 DN key_3=alt_down 550 DN key_3=alt_down 560 Window_height = window_height + 2*(window_height) 560 DN key_3=alt_down 570 END SELect 560 END DEFine 570 END SELect 560 END DEFine 570 REMark 600 REMark - 600 REMark</pre> | | w,h,x,y) |
| 330 BORDER border_width,green 340 AT#0.00 350 PRINTW0,W,h,x,y 360 END DEFine display_window 370 REMark 380 REMark 380 SELect 0N key_3 420 0N key_3 = left 420 x_window_position 420 0N key_3 = right 440 x_window_position 450 0N key_3 = alt_right 460 window_width 470 0N key_3 = alt_left 480 window_width 480 window_position 500 0N key_3 = alt_left 480 window_position 500 0N key_3 = alt_left 510 0N key_3 = alt_up window_height window_height - 520 0N key_3 = alt_up window_heig | | |
| <pre>340 ATH0,0,0 350 PRINT#0,W,h,x,y 360 END DEFine display_window 370 REMark 370 DEFine PROCedure update_variables (key_3) 400 SELect ON key_3 = left 420 x_window_position = x_window_position - 2*(x_window_position > 2) 430 ON key_3 = right 440 x_window_position = x_window_position + 2 * (x_window_position + 2 * (x_window_position 440 x_window_width = window_width - window_width) 450 ON key_3 = alt_right 460 window_width = window_width - window_width - 470 ON key_3 = alt_left 470 ON key_3 = alt_left 480 window_position = y_window_position - 510 ON key_3 = down 520 y_window_position = y_window_position + 520 DN key_3 = alt_up 530 ON key_3 = alt_up 530 ON key_3 = alt_up 530 ON key_3 = alt_down 530 ON key_3 = alt_down 530 ON key_3 = alt_down 540 window_height = window_height + 550 ON key_3=alt_down 560 Window_height = window_height + 570 END SELect 590 REMark 600 REMark - 600 REMark - 600</br></pre> | 320 WINDOW W,h,x,y | |
| <pre>350 PRINT@o,W,h,x,y 360 END DEFine display_window 370 REMark 380 REMark 380 REMark 380 SELect ON key_3 410 ON key_3 = left 420</pre> | | |
| 340 END DEFine display_window 370 REMark 380 REMark 380 REMark 380 REMark 380 REMark 380 REMark 380 REMark 420 x_window_position 440 x_window_position 440 x_window_width 440 window_width 450 ON key_3 = alt_left 460 window_width 470 ON key_3 = up y_window_position y_window_position - 510 ON key_3 = down 520 Y_window_position 520 ON key_3 = alt_up window_height window_height 530 ON key_3 = alt_up window_height Window_height + 540 window_height S50 < | | |
| 370 REMark 380 REMark 380 BEFine 970 DEFine 970 DEFine 970 DEFine 970 DN key_3 = left 420 x_window_position 420 x_window_position 420 x_window_position 430 ON key_3 = right 440 x_window_position x_window_position = x_window_position + 2*(x_window_position + 2*(x_window_position 440 window_width = window_width - window_width / 450 ON key_3 = alt_right window_width - window_width - 460 window_width = window_width -2*(window_width 470 ON key_3 = alt_left window_moduth = 480 window_position = y_window_position - 500 N key_3 = down = y_window_position + 510 ON key_3 = alt_up = y_window_position + 530 ON key_3 = alt_up window_height - 540 window_height = window_height + 550 ON key_3 = alt_up min_window_height - | | |
| 380 REMark 390 DEFine 391 DEFine 400 SELect 410 N key_3 = left 420 x_window_position 440 x_window_position 440 x_window_position 440 x_window_position 450 ON key_3 = alt_right window_width = window_width - window_width - x_window_width - x_window_width - x_window_width - x_window_width - x_window_width 470 ON key_3 = alt_left window_width - 2*(window_width - x_window_width - x_window_width) 490 ON key_3 = up y_window_position - 2*(y_window_position + 2*(y_window_position > 2*(y_window_position + 2*(y_window_position > 2*(y_window_height - window_height) 510 ON key_3 = alt_up window_width = window_height - 2*(window_height - window_height) 530 ON key_3 = alt_up window_height - 2 | 360 END DEFine display_window | |
| <pre>300 DEFine PRODedure update_variables (key_3) 400 SELect ON key_3 410 ON key_3 = left 420</pre> | 370 REMark | |
| <pre>400 SELect ON key_3 410 DN key_3 = left 420 x_window_position = x_window_position - 2*(x_window_position > 2) 430 ON key_3 = right 440 x_window_position = x_window_position + 2 * (x_window_position + 2 * (x_window_position (max_window_width - window_width)) 450 ON key_3 = alt_right 460 window_width = window_width + window_width - 470 ON key_3 = alt_left 480 window_width = window_width -2*(window_width - 470 ON key_3 = up 500 y_window_position = y_window_position - 510 ON key_3 = down 520 y_window_position = y_window_position + 520 ON key_3 = alt_up 530 ON key_3 = alt_up 540 window_height = window_height - 550 ON key_3 = alt_up 540 window_height = window_height - 550 ON key_3 = alt_up 550 ON key_3 = alt_up 560 window_height = window_height - 570 END SELect 570 END SELect 570 END SELect 570 END SELect 570 REMark</pre> | JOV NEHALK | |
| <pre>410 DN key_3 = left 420 x_window_position = x_window_position - 2*(x_window_position > 2) 430 DN key_3 = right 440 x_window_position = x_window_position + 2 * (x_window_position + 2 * (x_window_position (max_window_width - window_width) 450 DN key_3 = alt_right 460 window_width = window_width + 2*(window_width - 470 DN key_3 = alt_left 480 window_width = window_width - 470 DN key_3 = up 500 y_window_position = y_window_position - 510 DN key_3 = down 520 y_window_position = y_window_position - 522 (y_window_position - 523 DN key_3 = alt_up 540 window_height = window_height) 550 DN key_3 = alt_up 560 W key_3 = alt_up 570 END SELect 570 END SELect 570 END SELect 570 END SELect 570 END SELect 570 END SELect 570 REMark</pre> | | (key_3) |
| 420 x_window_position = x_window_position 430 ON key_3 = right 2*(x_window_position + 2) 440 x_window_position = x_window_position + 2*(x_window_position + 2*(x_window_width - window_width)) 450 ON key_3 = alt_right = x_window_width - window_width) 450 ON key_3 = alt_right = window_width + 2*(window_width - window_width) 460 window_width = window_width + 2*(window_width < max_window_width - x_window_width + 2*(window_width > min_window_width) 470 ON key_3 = alt_left = window_width + 2*(window_width > min_window_width) 470 ON key_3 = up y_window_position = y_window_position - 2*(y_window_position - 2*(y_window_position > 2*(y_window_position > 2)) 510 ON key_3 = alown = y_window_position + 2*(y_window_position < max_window_height - window_height) | | |
| <pre>2*(x_window_position > 2) 430 ON key_3 = right 440</pre> | 410 DN key_3 = left | |
| <pre>430 DN key_3 = right 440 x_window_position = x_window_position + 2 * (x_window_position 450 DN key_3 = alt_right 460 window_width = window_width - window_width / 460 window_width = window_width - x_window_width - 470 DN key_3 = alt_left 470 window_width = window_width -2*(window_width > 470 max_window_width) = window_width) 470 DN key_3 = alt_left 470 DN key_3 = up 500 y_window_position = y_window_position - 510 DN key_3 = down 520 y_window_position = y_window_position + 530 DN key_3 = alt_up 540 window_height = window_height - 540 window_height = window_height - 550 DN key_3=alt_down 560 W key_3=alt_down 560 W key_3=alt_down 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark</br></pre> | 420 x_window_position | and the second se |
| <pre>440 x_window_position = x_window_position + 2 * (x_window_position < max_window_width - window_width) 450 ON key_3 = alt_right 460 window_width 460 window_width = window_width < window_width + 2* (window_width < max_window_position) 470 ON key_3 = alt_left 480 window_width = window_width > window_width > window_width - 2* (window_width > 470 ON key_3 = up 500 y_window_position = y_window_position - 510 ON key_3 = adown 520 y_window_position = y_window_position + 2*(y_window_position + 2*(y_window_position + 2*(y_window_position + 530 ON key_3 = alt_up 540 window_height = window_height - window_height) 550 ON key_3=alt_down 560 W key_3=alt_down 560 window_height = window_height + 2*(window_height + 2*(window_height - 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark</pre> | | 2*(x_window_position > 2) |
| <pre>2* (x_window_position < max_window_width - window_width) 450 ON key_3 = alt_right window_width = window_width + window_width < max_window_width - x_window_width < max_window_position) 470 ON key_3 = alt_left window_width = window_width-2*(window_width > min_window_position) 500 y_window_position = y_window_position - 2*(y_window_position >2) 510 ON key_3 = down y_window_position = y_window_position + 2*(y_window_position + 2*(y_window_position + 2*(y_window_position < max_window_height - window_height)) 530 ON key_3 = alt_up window_height = window_height - 2*(window_height - 2*(window_height - 2*(window_height - y_window_height + 2*(window_height + 2*(window_height - y_window_height - y_window_height - y_window_height - 350 END SELect 580 END DEFine 590 REMark</pre> | 430 ON key_3 = right | |
| <pre>max_window_width - window_width) 450 ON key_3 = alt_right 460 window_width 470 ON key_3 = alt_left 480 window_width 470 ON key_3 = up 500 y_window_position 470 ON key_3 = up 500 y_window_position 510 ON key_3 = down 520 y_window_position 520 y_window_position 530 ON key_3 = alt_up 540 window_height 530 ON key_3 = alt_up 540 window_height 550 ON key_3=alt_down 560 DEFine 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark 550 DEFine 550 DEFi</pre> | 440 x_window_position | |
| <pre>450 DN key_3 = alt_right 460 window_width = window_width+2*(window_width < max_window_width - 470 DN key_3 = alt_left 480 window_width = window_width-2*(window_width > 470 DN key_3 = up 500 y_window_position = y_window_position - 510 DN key_3 = down 520 y_window_position = y_window_position + 2*(y_window_position + 2*(y_window_position + 2*(y_window_position </pre> 530 DN key_3 = alt_up 540 window_height = window_height - 550 DN key_3=alt_down 560 window_height = window_height + 2*(window_height + 2*(window_height + 2*(window_height - y_window_height - 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark | | |
| <pre>460 window_width = window_width+2*(window_width <</pre> | Contraction of the second | <pre>max_window_width - window_width)</pre> |
| <pre>max_window_width - x_window_position) 470 DN key_3 = alt_left window_width = window_width-2*(window_width > min_window_width) 490 DN key_3 = up y_window_position = y_window_position - 2*(y_window_position >2) 510 DN key_3 = adown y_window_position = y_window_position + 2*(y_window_position + 2*(y_window_position </pre> 530 DN key_3 = alt_up window_height = window_height - 2*(window_height - 2*(window_height) 540 window_height = window_height) 550 DN key_3=alt_down 560 window_height = window_height + 2*(window_height - y_window_height - 350 END SELect 580 END DEFine 590 REMark | 450 ON key_3 = alt_right | |
| <pre>x_window_position) 470 480 UN key_3 = alt_left window_width = window_width-2*(window_width > min_window_width) 490 500 UN key_3 = up y_window_position = y_window_position - 2*(y_window_position>2) 510 DN key_3 = down y_window_position = y_window_position + 2*(y_window_position + 2*(y_window_position < max_window_height - 2*(window_height - 2*(window_height)) 530 ON key_3 = alt_up window_height 550 ON key_3 = alt_down 560 UN key_3 = alt_down 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark 600 REMark 600 DEFine PR0Cedure set_up_constants </pre> | 460 window_width | = window_width+2*(window_width < |
| <pre>470 DN key_3 = alt_left window_width = window_width-2*(window_width > min_window_width) 490 DN key_3 = up y_window_position = y_window_position - 2*(y_window_position>2) 510 DN key_3 = adwn y_window_position = y_window_position + 2*(y_window_position + 2*(y_window_position </pre> max_window_height - window_height) 530 DN key_3 = alt_up window_height = window_height > 550 DN key_3=alt_down window_height = window_height > 550 DN key_3=alt_down window_height = window_height + 2*(window_height + 2*(window_height + 2*(window_height - y_window_height - 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark | | max_window_width - |
| <pre>480 window_width = window_width-2*(window_width > min_window_width) 470 DN key_3 = up 500 y_window_position = y_window_position - 2*(y_window_position>2) 510 DN key_3 = down 520 y_window_position = y_window_position + 2*(y_window_position < 330 DN key_3 = alt_up 540 window_height = window_height - 2*(window_height - 2*(window_height)) 550 DN key_3=alt_down 560 window_height = window_height + 2*(window_height + 2*(window_height - y_window_position)) 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark</pre> | | x_window_position) |
| <pre>480 window_width = window_width-2*(window_width > min_window_width) 470 DN key_3 = up 500 y_window_position = y_window_position - 2*(y_window_position>2) 510 DN key_3 = down 520 y_window_position = y_window_position + 2*(y_window_position < 330 DN key_3 = alt_up 540 window_height = window_height - 2*(window_height - 2*(window_height)) 550 DN key_3=alt_down 560 window_height = window_height + 2*(window_height + 2*(window_height - y_window_position)) 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark</pre> | 470 ON key 3 = alt_left | IN A STATE OF THE |
| <pre>min_window_width) 490 500</pre> | 480 window_width | = window_width-2*(window_width > |
| 500 y_window_position = y_window_position - 2*(y_window_position>2) 510 DN key_3 = down y_window_position = y_window_position>2) 520 y_window_position = y_window_position + 2*(y_window_position < max_window_height - window_height) 530 DN key_3 = alt_up window_height = window_height - 2*(window_height > min_window_height) 540 0N key_3=alt_down window_height = window_height + 2*(window_height) 550 ON key_3=alt_down window_height = window_height + 2*(window_height - y_window_position) 570 END SELect max_window_height - y_window_position) 570 END DEFine 590 REMark | | min_window_width) |
| 500 y_window_position = y_window_position - 2*(y_window_position>2) 510 DN key_3 = down y_window_position = y_window_position>2) 520 y_window_position = y_window_position + 2*(y_window_position < max_window_height - window_height) 530 DN key_3 = alt_up window_height = window_height - 2*(window_height > min_window_height) 540 0N key_3=alt_down window_height = window_height + 2*(window_height) 550 ON key_3=alt_down window_height = window_height + 2*(window_height - y_window_position) 570 END SELect max_window_height - y_window_position) 570 END DEFine 590 REMark | 490 DN key 3 = up | |
| 2*(y_window_position>2) 510 ON key_3 =down 520 y_window_position 520 y_window_position 520 y_window_position 530 ON key_3 = alt_up 540 window_height 550 ON key_3=alt_down 550 ON key_3=alt_down 560 window_height 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark 600 REMark 610 DEFine PROCedure set_up_constants | | = y window position - |
| 510 DN key_3 =down 520 y_window_position 520 y_window_position 530 DN key_3 = alt_up 540 window_height 550 ON key_3=alt_down 560 window_height 560 window_height 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark 610 DEFine PROCedure set_up_constants | f and the second s | |
| <pre>520 y_window_position = y_window_position + 2*(y_window_position < max_window_height - window_height) 530 ON key_3 = alt_up 540 window_height = window_height - 2*(window_height > min_window_height) 550 ON key_3=alt_down 560 window_height = window_height + 2*(window_height + 2*(window_height + 2*(window_height - y_window_position) 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark</pre> | 510 ON key 3 =down | |
| <pre>2#(y_window_position < max_window_height - window_height) 540 Window_height = window_height - 2*(window_height > min_window_height) 550 ON key_3=alt_down 560 Window_height = window_height + 2*(window_height + 2*(window_height < max_window_height - y_window_position) 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark 600 REMark</pre> | | = y window position + |
| 530 ON key_3 = alt_up 540 window_height 550 ON key_3=alt_down 560 window_height 560 window_height 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark 600 REMark 610 DEFine PROCedure set_up_constants | | |
| 530 ON key_3 = alt_up 540 window_height 540 window_height 550 ON key_3=alt_down 560 window_height 560 window_height 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark 600 REMark 610 DEFine PROCedure set_up_constants | | |
| 540 window_height = window_height - 2*(window_height > min_window_height) 550 ON key_3=alt_down 560 window_height = window_height + 2*(window_height + 2*(window_height < max_window_height - y_window_position) 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark | 530 ON key 3 = alt up | |
| 550 ON key_3=alt_down 560 window_height 560 window_height 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark 600 REMark 610 DEFine PROCedure set_up_constants | | = window height - |
| 550 ON key_3=alt_down 560 window_height 560 window_height 560 window_height 560 window_height 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark 600 REMark 610 DEFine PROCedure set_up_constants | uno willoom_lieigite | |
| 550 ON key_3=alt_down 560 window_height 560 window_height 2*(window_height < | and the state of the state of the second state of the sta | |
| 560 window_height = window_height + 2*(window_height < max_window_height - y_window_position) 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark | 550 ON key 3=alt down | Mill_willow_hergher |
| 2*(window_height < max_window_height - y_window_position) 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark | | = window height + |
| max_window_height - y_window_position) 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark 600 REMark 610 DEFine PROCedure set_up_constants | | |
| y_window_position) 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark 600 REMark 610 DEFine PROCedure set_up_constants | | |
| 570 END SELect 580 END DEFine 590 REMark 600 REMark 610 DEFine PROCedure set_up_constants | and and show the stand of the stand of the stand | |
| 580 END DEFine 590 REMark 600 REMark 610 DEFine PROCedure set_up_constants | 570 END SELect | |
| 590 REMark | | |
| 600 REMark | | NOT THAT AND |
| 610 DEFine PROCedure set_up_constants | | NAME AND ADDR ADDR ADDR ADDR ADDR ADDR ADDR |
| | | |
| | | |
| | tor day to 1 y have 1 that 1 to | |

```
key_codes
630 REMark
640 REMark
650 left
                      = 192
                    = 193
660 alt_left
670 right
                     = 200
                     = 201
680 alt_right
680 up
690 up
700 alt_up
                      = 208
                      = 209
                       = 216
710
     down
                   = 217
     alt_down
720
730 enter
                       = 10
740 REMark
                 a_few_colours
750 REMark
760 REMark
770
    black
                      = 0
780 green
                      = 4
790 REMark
           useful_constants
800 REMark
810 REMark
820 border_width = 1
830 min_window_width = 10
840 min_window_height = 10
850 max_window_width = 510
860 max_window_height = 256
870 REMark
880 REMark init_variables
890 REMark
900window_width= 50910window_height= 50
920 x_window_position = 50
930 y_window_position = 50
940 END DEFine set_up_constants
950 REMark -----
960 REMark -----
970 DEFine FuNction get_key
980 REPeat get_key_loop
990 key_1=CODE(INKEY*(-1))
1000 IF valid_key (key_1) THEN EXIT get_key_loop
1010 END REPeat get_key_loop
1020 RETurn key_1
1030 END DEFine get_key
1040 REMark -
              ------
1050 REMark ---
1060 DEFine FuNction valid_key (key_2)
1070 SELect ON key_2
1080 = left , alt_left
1090 = right , alt_right
1100 = up , alt_up
1110 = down , alt_down
       = down , alt_down = enter
1120
1130 = REMAINDER :RETurn 0
1140 END SELect
1150 RETurn 1
1160 END DEFine valid_key
1170 REMark -----
```

```
digitized by greekrcm.gr
```

1180 REMark -





Το πρόγραμμα αυτό για τον TI-99/4Α κάνει μετατροπή ενός δεκαδικού αριθμού σε δεκαεξαδικό ή το αντίστροφο. Έχετε στη διάθεσή σας τρεις επιλογές. Με την πρώτη μετατρέπετε έναν δεκαεξαδικό σε δεκαδικό αριθμό ενώ με τη δεύτερη έναν δεκαδικό σε δεκαεξαδικό. Τέλος με την τρίτη επιλογή εγκαταλείπετε το πρόγραμμα. Προσοχή στις γραμμές 170, 500 και 770 η γραμμούλα (-) βγαίνει με CONTROL και Α.

Καλές μετατροπές.

Δημήτρης Μανουσάκης Μεγάλου Αλεξάνδρου 75 Μεταξουργείο, Αθήνα

| 100 CALL CLEAR 110 CALL CHAR (129, "00000000F 110 CALL CHAR (129, "00000000F | F") |
|--|-----|
| | |
| 120 CALL SOLUE TO 14 130 FOR COL=1 TO 14 140 CALL COLOR (COL, 5, 1) | |
| 150 NEXT COL MENU" | |
| 160 PRINT THE (12) - "" | |
| 170 PRINT "PRESS FOR" | |

190 PRINT ::" 1 HEXIMAL TO DECIMAL" 200 PRINT :: " 2 DECIMAL TO HEXIMAL' 210 PRINT :: " 3 FINISH"::::::: 220 INPUT "YOUR CHOICE: ":CH 230 IF CH<1 THEN 250 240 IF CH>3 THEN 250 ELSE 270 250 CALL CLEAR 260 GOTO 160 270 ON CH GOTO 280,550,830 280 REM ************** 290 REM ** HEX TO DEC ** 300 REM ***** 310 CALL CLEAR 320 PRINT " '///' TO RETURN TO MENU 330 INPUT "HEXIMAL: ":A\$ 340 IF A\$="///" THEN 530 350 FOR I=1 TO LEN (A\$) 360 B\$=SEG\$ (A\$, I, 1) 370 B=ASC (B\$)

| The Constants | 380 IF (B>=48) * (B<=57) THEN 444 390 IF (B>=65) * (B<=70) THEN 460 400 PRINT "* ERROR ENTRY" 410 CALL SOUND (200,219,0) |
|---------------|---|
| | 420 Q=0 |
| | 430 GOTO 330 |
| | 440 N=VAL (B\$) |
| | 450 GOTO 470 |
| | 460 N=B-55 470 Q=Q+ (N* (16^ (LEN (A\$) -I))) |
| | 470 Q=Q+ (N* (10 (11) |
| | 480 NEXT I 490 PRINT "DECIMAL:";Q |
| | 490 PRINT DECITION |

ITAL 14A

530 CALL CLEAR ************* 630 C=16*B 640 N=A-C 660 Q\$=Q\$&CHR\$ (55+N) 680 Q\$=Q\$&STR\$ (N) 720 FOR I=LEN (Q\$) TO 1 STEP -1 740 P\$=P\$&Z\$ 760 PRINT "HEXIMAL: ";P\$ 790 P\$="" 810 CALL CLEAR 830 CALL CLEAR 840 END

AOHNA

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΕΣ

 ABAΞ, Λ. Συγγρού 375, 3234743 (LYNX)
 ADVANCED TECHNOLOGY SYSTEMS, Ακτή Μουτσοπούλου 64, 4180725 (EKTUTIWIEC Mannesman Tally) · A-µ Computers, Ασκληπιού 151, 6448263, 6424321 (MPF-I, MPF-II, Monitors Sanyo, Printers Citizen) • AZAPAHE, Akoonulac 96-98, 3607836 (BBC, Acorn, Sord) • COMPUMAC, АокАплюй 9. 3620812 (Amstrad) • DATAMATICA, A. Knopiolog 124, 6911381, 6911413 (Texas Instruments) • DATAJUST S.A., Μεσογείων 308 & Αρκαδίου 2, 6528938 (εκτυπωτές Centronics) DRACON COMPUTER HELLAS LTD, Στουρνάρα 32. 5228422 (Dragon) • ECS AE, Ερμού & Φωκίωνος 8, 3225426 (Sinclair, IBM PC, Epson, Taxan) • EAEA COMPUTER SYSTEMS EITE, Balteraiou 50-52, 3602335 - 3605535 (Convergent Technologies, Spectravideo) • ELECTROHELLAS, Map. Ζέας B3, Πειραιάς, 4511087 (Superbrain, Seikosha) • EAKAT AE, Σόλωνος 26, 3640719 (Atari) • INFOOUEST. Γέλωνος 9, 6411532, 6445123 (εκτυπωτές STAR) • ΚΟΛΙΟ-ΠΟΥΛΟΣ ELECTRONICS ΕΠΕ, Λ. Αλεξάνδρας 56, 8238100 (Tandy Radio Shack) • MEMOX ABEEH, Σεβαατουπόλεως 150, 6932945-6, 6917532, 6917858 (Commodore) . MICROBYTES, Στουρνάρα 16, 3623497 (Oric Atmos - Newbrain) • RAINBOW, Ελ. Βενιζέλου 184, 9594082 (Apple) • SELCON, Ιπτοκράτους 35, Γλυφάδα, 9910950 (monitors Hantarex) • ΤΕΧΝΟΜΑΣΤΕΡ ΕΠΕ, Βούλγαρη 31, Πειραιάα 4173686 - 4115842 (OSBORNE, Multitech) • X. ΘΕΟΔΟΣΗΣ Ο.Ε., Ελ. Βενιζέλου 16α, 9598542 (ADMATE) . UNIDATA ΑΕΒΕ, Αβέρωφ & Μάρνης, 5226292 (προϊόντα SANYO).

COMPUTER SHOPS

A-77, Βελεστίνου 13, 6919991, • ABC SHOP, Λ. Συγγρού 137, 9320590, 9223715 · ACOS, Ηρακλείου 8, Χαλάνδρι • AOHNAIKH COMPUTERLAND, MEDOYEiwy 320, Ay Параакеий, 6529699 - 6521379 • AMSTRAD CLUB, Нисіρου 6, Μουσείο, 8236444 • ASPECO, Στουργάρα 44, 5229554 5225667 • ATHENS COMPUTER CENTRE, Σολα μού 25 & Μπόταση, 3609217 • BIT COMPUTER SHOP, Χαϊμαντά 34, Χαλάνδρι, 6821424 • Β. ΜΠΟΥΡΑ-ΝΤΑΝΤΗΣ, Αγ. Πάντων 70, Καλλιθέα, 9569231 • BORA COMPUTER SYSTEMS, Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή. 6397365 · 6398984 • CAT COMPUTERS, Innokparous 57 3643044 • COLLOSEUM COMPUTER, Bad. Fewpyiou B 81 & Δουσμάνη, Γλυφάδα • COMP 27, Χρυσσίπου 27, Αγ Ιωάννης, Λεωφ. Βουλιαγμένης, 9022965 • COMPENDIUM, Νίκης 28, Σύνταγμα 105 57, 3244449 - 3226931 • COMPUTER CENTER, Πλαστήρα 78, Ν. Σμύρνη, 9337510 . CO-MPUTER CLUB, Εμμ. Μπενάκη & Κωλέττη 15, 3637442 • COMPUTER CORNER Βασ. Γεωργίου & Αλκιβιάδου 131, 4122012 · COMPUTER FIA EENA, Onoeuc 140, 9592523-4 · COMPUTER MAGIC, Κωλέττη 11 & Εμμ. Μπενάκη. 3615571 • COMPUTER MARKET, Σολωμού 26, 3611805 • COMPUTER MARKET, Στουρνάρα 21, 3608535 • COM-PUTER PARK, Κυπρίων Αγωνιστών 11-13, 9922860, Αργυρούπολη • COMPUTER ΕΠΕ, Πινδάρου 25 & Τσακάλωφ, 3631361 . COSMIC COMPUTERWARE, Hneipou 3 Mouorio, 8215377 • COSMOS COMPUTERS, Δαβάκη 49, Καλλιθέα • DPL COMPUTER SHOP, Ζήνωνος & Νικηφό pou 1, 5240986 • ΔΥΝΑΜΚΟ Ε.Π.Ε., Τοσίτσο 1, 8831198 • FIRST IN COMPUTING, Σολωμού & Σουλτάνη 16, 3621929, 3628234 • FUTURE COMPUTERS AND THINGS, Λ. Μαβίλη 17, 2013933 • GRIFFIN CO-MPUTERS & ELECTRONICS, Mnoraon 2, 3616285 . HOME COMPUTERS, Πανεπιστημίου 41, ΣΤΟΑ ΝΙΚΟ-ΛΟΥΔΗ, 3222773 - 3225589 • INFOPLAN COMPUTER STORE, Erabiou 10, 3233711 • INTER COMPUTER CE-ΝΤΕΡ ΕΠΕ, Νοταρά 8, 1ος όροφος, 3629427 • «ΛΥΣΕΙΣ» COMPLITER, IONIA CENTER, Hoge Jeiou 269, 200 000

φος, 2798730 • MAGNET COMPUTERS, Κηφισίας 232, 145 62, 8086508, 8018284 · MATRIX, Ay. Παρασκευής 55, Χαλάνδρι, 6840175 • MB COMPUTER, Γρεβενών 15, Νίκαια, 4921600 • MEMOXCRAFTE.Π.Ε., Μιχαλακοπούλου & Θέτιδος 10, 7238958 • ΜΙCRO, 'Οθωνος 99, 8085587 • MICRO CORNER, Μιχαλακοπούλου 206, 7706795 • MIC-RO STEP, Ι. Αραπάκη 56, Καλλιθέα, 9563622 • MICRO MARKET, Χαλκοκουδύλη 44, 5240780 - 5233023 • MICRO EPΓAΣTHPIO, 5237918 • MICROBRAIN, Στουονάρα 45. 3607733 • MICROBYTES, Στουρνάρα 16, 3623497 • MIC-ROLAND, Αλκιβιάδου 87, Πειραιάς, 4118736 • MICRO-POLIS, Eroupvapa 9, 3633357 • MICROPOLIS, Παπαδιαμάντη 10, Κηφισιά, 8085858 • ΜΙCROTEC Γ΄ Σεπτεμβρίου 50. Aθήνα 104 33. 8836611 • MICROTEC, KHΦΙΣΙΑΣ, Kn φισίας 228, 145 62, 8014168 • MICROMAR, Ακτή Μιαούλη 73 Πειραιάς, 4132905 - 4525145 • MICRO STORE, Ελ. Βενίζελου 24, Ν. Σμύρνη, 9350672 • MICRO WAY, Ασκληπιού 39, Αγ. Σοφία Πειραιάς, 4929087 • ΜΙΝΙΟΝ, Βεραυζέρου 17 & Πατησίων, 5238901 • ΜΕΛΜΑΚ Ε.Π.Ε., Σκουφά & Λυκα τού 19, Κολωνάκι, 3600675 · 3639718 • MULTI COM-PUTERS, Іппократовс 52-54, 3607770 • MR. COM-PUTER, Σπετσοπούλου 13 & Κυψέλης 51, 8826862 • OLY-MPIC DATA, Λ. Συγγρού & Σκρα 3α, 9585586 -9567282 . PAN-SYSTEMS, Λ. Συγγρού 314-316, 9589026 • ΠΑΤΕ-ΡΑΚΗΣ ΜΥΡΩΝ, Π. Μελά9, Αγ.Ι. Ρέντης, 4812591-4810946 • ΠΛΑΙΣΙΟ, Στουρνάρα 24, Πολυτεχνείο, 3644001-4 • PCC COMPUTER SHOP, Ρούσβελτ 5, Περιστέρι, 5754436 • PLOT 1, Ακαδημίας & Θεμιστοκλέους, 3631645 • PLOT +1, Σολωμού & Σουλτάνη 16, 3640541 • PLOT 2, Κουντουρκ 94, Πειραιάς, 4119818 • PLUS COMPUTER SHOP, Περικλέους 18, Μαρούσι, 8066513 • REDARC EITE, Ελαιών 41, Νέα Κηφισιά, 8075340 • PROTIME, Λ. Συγγρού 253, 9426513 SPACE COMPUTER ΕΠΕ, Βέικου 81, Γαλάτσι, 2915836 TECHNOLAND, Αλκιβιάδου 113, Πειραιάς, 4131372 . TECNICA COMPUTERS, Ελ. Βενιζέλου & Αλατσάτων 1. 2755414 • THE COMPUTER SHOP, Eroupvapa 47, 3603594 . THE COMPUTER CLUB SHOP, Στουλτάνη 19. 3637442 • THE MICRO FORUM, Π. Ράλλη 62, Νίκαια. 4951114 • ULTIMATE COMPUTER SHOP, Σωκράτους 79-81, 5227619, 5237104 • UNIBRAIN, Μπούσγου 2, Πεδίου Αρεως, 6465195, 6446091 • ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ, Λ.Ι. Μεταξά 32A, Tλυφάδα, 8947767.

ΟΔΗΓΩΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

 ΑΑΝΚΑΛ Α.Ε., Ευριπίδου 7, 3225469 - 3251454 (Μελανο ταινίες, Δισκέτες Opus) • ΑΞΙΟΣ Ε.Ε., ΣΤ. ΠΑΝΑΓΙΩ-ΤΟΥ & ΣΙΑ, Παπαρρηγοπούλου 40, 6424400 (Μηχανογραφικό χαρτί) • Φ. ΒΟΥΝΑΤΣΑ & ΥΙΟΙ Α.Ε., Λ. Συγγρού 236. 9514241 (δισκέτες Maxell) • CONTROL DATA INC. Λ. Συγγρού 194, 9510811 • CPS Ε.Π.Ε., Λ. Συγγρού 39, 117 43, 9231130 - 9231763 (Μελανοταινίες TBS, Συστήματα Αρχειοθέ τησης, Διακέτες, Μαγν. ταινίες, Καθαριστικά) • ΔΑΜΚΑΛΙ-ΔΗΣ Α.Ε., Καραγεώργη Σερβίας 7, 3248391 (Polaroid δισκέτες & περιφερειακά) · DATAFORMS, (ειδικό μηχανογραφικό χαρτί), Αγ.Ι. Ρέντη 104, Ρέντης, Πειραιάς, 4812603 **DATAMEDIA**, Σαρανταπόρου & Φωκαίας, 4819815. ANAΛΩΣΙΜΑ (Diablo, Xerox) • DELTA SOUND, Β' Αδιέ ξοδο ΄ Ολγας 6, Δάφνη, 127 37, 9755409 - 9708642 (Καθαριστι κά δισκετών) • Δρ. Δ.Α. ΔΕΛΗΣ Α.Ε., Παλ. Μπενιζέλου 5. 3297186 (Δίσκοι, δισκέτες BASF) • ELECTRON, Σκουφά & Σίνα 21, Κολωνάκτ, 3639013 (Δισκέτες Centech) • ΖΩΡΖΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε., Ανθίμου Γαζή 9, 3224986 (Ταινίες, Εκτυπώσεις), · IFM COMPUTER DATA CORP., MEOOYEIWV 2, 7778493-5 (Δισκέτες, Μελανοταινίες, χαρτί μηχανογράφησης) ISOTIMPEX, Ηπείρου 18-20, 8230011 (δίσκοι, δισκέτες) Isotimpex) • KODAK HELLAS, Παράδεισος Αμαρουσίου 6827766 (Δισκέτες, Περιφερεισκά)• 3M HELLAS LTD, Πάροδος Κηφισού 150, 5720211 (Δισκέτες 3Μ) • ΜΕΚΑΝΟΤΕ-KNIKA, Δημητρακοπούλου 78, 9236789 - 9229602 (Δισκέτες DISKY, Καθαριστικά δισκετών Δ. Γερμανίας) • ΜΚΤ, Μεσο

γείων 259, 6710482 (Dennison, MCT, Elephant) • PLOT 1, Θεμιστοκλέους 23-25, 3621645 • ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ Ε.Π.Ε., Δημητρακοπούλου 64, 9320109- 9239987 (Είδη μηχανογράφησης, μελανοταινίες PELICAN, διοκετές FUJI) • TECHNI-COMER, Παλ. Π. Γερμανού 7, Πλ. Κλαυθμώνος, 3223883 (διοκέτες Athana, μελανοταινίες Geha, όργαν, γραφείου Lamberz) • TPIAΣ ΕΠΕ, Λ.Συγγρού 19, 9222445 (Δισκέτες Datalife, Verbatim ταυίες, μελανοταινίες, δίσκοι) • TYΠΟΜΗ-XΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ Α.Ε., Λ. Βάρης - Κορωπίου 19400, Κορωπί, 6622112 (Μηχανογραφικά έντυπο) • VIKELIS ENTERPISES, Συγγρού 314-315, 9566126 (Δίσκοι, δισκέτες XIDEX, αντανάλλακτικά περιφερεισκών).

SOFTWARE HOUSES

• AMSTRAD CLUB, Ηπείρου 6, Μουσείο, Αθήνα, 8236444 (Software Amstrad) • COMPUTER MARKET, Σολουροό 26, Αθήνα, 3611805 • COSMON SOFTWARE, Νεαπόλεως 1, Ν. Φιλαδέλφεια, 2510788 • GREEK SOFTWARE, Πριγκηπονήσων 28, Αθήνα, 6443759 • 4318024 • MICRO ΙΔΕΕΣ, Σολωμού 16, 3643496 • PIM SOFTWARE EITE, Ζωοδόχου Πηγής 48, 3606487, 3642677 (Melbourne-house, CRL, Damark, Omega, Aligata, Hewson, Bundgle, Rino, Durell, Bubble house, Real time) • TECHNOSOFT, Τζωρτζ 34 & Στουρνάρα, Αθήνα, 3624866 (Software Amstrad) • TEXNOXPONOΣ, Πάτρεως 66-68, Πάτρα, 274025 (Software Amstrad, επαγγελματικά πακέτα) • THOMAS SOFT, Στουρνάρα & Τσαμαδού 4, 2625293 (Software, Commodore) • UNIBRAIN, Μπούσγου 2, Πεδίον ' Αρεως, Αθήνα, 6465195, 6446091 (Software Arar)

программатимох

 ΑΚΜΗ, Γ΄ Σεπτεμβρίου & Σολωμού 68, 5233557 Σολωμού 13-15, 3635122 • ΑΛΦΑΡΙΘΜΟΣ, 2ας Μεραρχίας & Πραξιτέλους 179, Πειραιάς, 4128777, 4128784 • ATLAN-DA, Ιπποκράτους 2 & Ακαδημίας, 3622102, 3645155 • CCS (CONSTANTINOU COMPUTER STUDIES), Knotoia 324, Χαλάνδρι, 6822152, 6841214 • CEGOS - ECOSET A.Ε., Δεωφ. Ελ. Βενιζέλου (Θησέως) 46, 9563050, 9597960 · CITY COLLEGE OF ATHENS, Κηφησίας 100, Ερυθρός Σταυρός, 6930633 • COMPUTER MIND, Λ. Παπάγου 104, Ζωγράφου, 7757655 • CONTROL DATA, Λεωφ. Συγγρού 137, Νέα Σμύρνη, 9510811, 9591111, 9350279 • DATA RANK, Ηπείρου 60 & Ακακίων, 8836956, 8839490 • ΔΕΛΤΑ, Ρεθύ μνου 3, Μουσείο, 8225983, 8220083 • DIDACTA, Σταδίου 33, 3218506 • ΔΟΞΙΑΔΗ, Δημοκρίτου & Στρατ. Συνδέσμου 24 3639112 • EA.KE.NA., A. Knowiac & Παρνασού 2, 8069900 • Ε.Σ.Ο.Ε. ΚΟΝΤΟΛΕΦΑ, Βερανζέρου 1 & Ακαδημίας, 3610454 • INTER COMPUTER CENTER, Norapá 8, 3629427, 3616967 • ΚΕΑΣ ΣΥΝΗΣ, Εμμ. Μπενάκη 32, 3645111-2-3 • ΚΕΠΑ, Ακαδημίας & Μαυροκορδάτου 1-3, 3600668, 3640556 · KONTOPABAH, Eup. Minevakin 59, 3619331 • ΚΟΡΕΛΚΟ, Ακαδημίας 85 - Κωλέττη 11, 3604414 • MANOLAS COMPUTER CENTER, Πατησίων & Στουρνάρα 26, 5249044-5 • PEN PAL SYSTEM, Σολωμού 54. 3645114 . NCR Advanced Computers Education, Acωφ. Συγγρού 40-42, Αθήνα, 9228025, 9236195 • NIXDORF, Λ. Συγγρού & Σκρα 1, Καλλιθέα, 9595112, 9595190 • ΟΜΗΡΟΣ, Ακαδημίας 47, 3621307, 3619356 • ΠΕΤΡΑΣ, Πατησίων 45, 5249222 • SARASOTA, Ζωναρά 10, Παναθήναια Λ. Αλεξάνδρας, 6420998, 6421254 • ΧΑΤΖΗΠΕΡΗ, Ακαδημίας 88, 3603138 • ΩΜΕΓΑ, Καραγεώργη Σερβίας 1, 3228666

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

 ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ NORTH, Μητροπόλεως 25, 2211126 -236288 (Cromemco, Sanco, Ibex, Epson, Norand)
 ΒΑUD **Ο.Ε.**, Δωδεκανήσου 7, 528334 (BBC, Sord, Electron, Sage, Honeywell) • BORROUGHS, Αθ. Σουλιώτη 21, 845224 · 845202 (Burroughs) • Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Φιλικής Εταιρίας 13, 237903 (Apricot) • C.C.S., • FIANNAKOHOYAOY ΕΛΕΝΗ, Α. Σοφού 2, 532533 - 531331, Θεσ/νίκη (Control Data) • CLUB COMPUTERS, Σπάρτης 6, 843328 • CONTROLA, N. Kaoououln 1, 424845 - 428367 (Apricot. Sifclair, Commodore) . CUCLOS, MICROSY-BBC. STEMS, Αγγελάκη 39, 279574 - 266957 (Commodore, Amstrad, Coco Radio Shack) • DATA TEAM, Χατζηδάκη 11, 413102 - 421986 (Xavier, Point 4, Xerox) • DELTA COMPU-TER SYSTEMS, Πολυτεχνείου 17,538803 - 538113 (TELE-VIDEO, Datasouth, Star, Commodore) • ΔΥΝΑΜΟΡΦΙΚΗ, Μητροπόλεως 44, 271193 (Apple) • ΕΛΚΑΤ Α.Ε., Εγνατίας 30, 544837 (Casio) • ΕΛΚΟ Α.Ε., Μητροπόλεως 14, 279129 -221888 • ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Εγνατίας 65, 270054 (Newbrain, Amstrad, Commodore) • EYKAEIAHE, Θεοχ. Xapion 51, 833587 (Sinclair, Amstrad, Commodore, Aviette) • EMMA-ΝΟΥΗΛ Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε., Αυτιγουν δών 11, 531333 (Αναλώσιμα) • ΕΧΡΟ, Τσιμισκή 27, 267922 (Sinclair, Amstrad, Commodore) • MICRO HELLAS EIIE, Κων/πόλεως 88, 855741 • GENERAL SYSTEMS, Προμηθέuc 1, 518242 (Vector, Sinclair, Amstrad, Commodore, Epson) • HELLAS ELECTRONICS, Δωδεκανήσου 21, 540386 (Gigatronics) . INFOQUEST BOPEIOY EAAAOS, Ava γεννήσεως & Καζαντζάκη 2, 523044 - 538293 • INFO-VISION, Αλεξανδρείας 79, 846682 · ΚΑΝΕΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε., Σελενσιδών 8, 539227 • ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Δ. Γούναρη 58, 214228 • ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙ-KA A.E., Ξυγοπούλου 16, Χαριλάου, 306800 - 306801 (Rockwell, Force) • METPOIIOAIE ПАНРОФОРІКН А.Е., Πρασακόκη 11, 225815 (Apple, Corvus, Rana) • MICRO-ELECTRONIC EITE, Avθέων 36, 428714 (Sirius) . MICRO-ΧΩΡΑ, Ενωτικών 9, 525092 · 534460 • ΜΙCOM, Π. Πατρών Γερμανού 41, 272721 • MICRO PERSONAL CO-MPUTERS, Epµoù 2, 534258 (Spectrum, QL, Atmos, Electron, Commodore, Laser) . MICROSYSTEMS, Eyvorioc 90, 224423 (Tandy Radio, Shack) • MPS, Πολυτεχνείου 27, 540246 - 536968 (Sinclair, Epson, BBC, Commodore, IBM PC. Apricot) • NCR, B. Γεωργίου 9, 849302 (NCR) • NIXDORF, Maynysiac 16, 828858 - 810729 (NIXDORF) . NORTH DA-ΤΑ COMPUTER, Φράγκων 1, 520410 (IBM PC) • ΟΡΓΑ-ΝΩΤΙΚΗ ABEE, Δωδεκανήσου 25, 544671 (Sharp) • OR-CO, Δωδεκανήσου 10β, 541274, Θεσ/νίκη • ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΙΑ, Αριστοτέλους 5, 276529 (Texas Instruments) · RANK XEROX, Μητροπόλεως 26, 223384 -223388 (Xerox) • SIG-MA COMPUTERS, Πλ. Καλλιθέας 62, Αμπελόκηποι, 515312 · 530697 (Canon) • SYSTEL ΕΠΕ, Σαλαμίνος 2, 544119 (ταινίες, δισκέτες - δίσκοι) • ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ, Καμβουνίων 8 & Ι. Δελλίου 8, 223966, Τσιμισκή 135, 264486 (Apricot, Sanyo, Commodore, Dragon, Spectrum, Oric Atmos, EKTUT. Star) . THESSALONIKH COMPUTER CE-NTER, Δ. Γούναρη 60 & Αρμενοπούλου, 214228 • THES-SALONIKI COMPUTER CENTRE III, Δωδεκανήσου 21, 540386 • TIT, Apiototelouc 26, 283990 (Apple).

ΑΛΛΗ ΕΛΛΑΔΑ

AFPINIO

 ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ WEST, Π. Δημοκρατίας 1, 28394
 COMPUTER CENTRE, Ηλία Ηλιού 5, 2ος όροφος • DA-TALOGIC Α. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ, Τσαλδάρη 42 • 01 ΗΛΙΑΣ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ, Π. Παναγοπούλου, Συντριβάνι, 25243.

ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ

 ΑLEXANDROUPOLIS COMPUTER CENTER, Πέτος Γαβρηλίδης, Μοσχονησίων 5, 25629
 COMPUTER SHOP ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Βενιζέλου 59, 29661 · 26519
 STUDIO 2000 ΠΑΝΙΤΣΟΥΔΗ, Β. Γεωργίου 280, 234460.

ΑΡΓΟΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Θ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Μ. Αλεξάνδρου
 35, 42208
 SYTEC, Κοραή 21, 21561.

BEPOIA

ΑΣΙΚΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ, Μητροπόλεως 37, 21789
 ΜΗΧΑ-ΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΒΕΡΟΙΑΣ Ο.Ε., Κεντρικής 269, 21841, Βέροια
 ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ, Βικέλα, 22183
 BYSINESS COMPUTER, Ήρας 28.

ΒΟΛΟΣ

 COMPUTER ARTS, Σπυρίδη 62, 25051 - 23362 • ENER-COM O.E., Κωνσταντά 135 & Αντωνοπούλου, 39789 • MH-XANOΓΡΑΦΗΣΗ ΒΟΛΟΥ, Κωνσταντά 128 & Κ. Καρτάλη 38710 - 38221 • MHXANOΓΡΑΦΙΚΗ O.E., Αντιλήψεως 277, 38666 • MICROPOLIS, Ανθίμου Γαζή 153, 21222 • ΜΠΙΡΜΠΟΣ Γ., Ερμού 170, 22886 - 37527 • SYSTEM B. BOPPIAZ, Κωνσταντά 140-142, 28402.

ΔΡΑΜΑ

• ΔΡΑΜΑ COMPUTER CENTRE, Κ. Παλαιολόγου 16, 22225.

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

ΚΑΓΚΟΥΡΑΣ Γ., Νικολάου Κολυβά 152, 22040 - 22675.

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

 C.P.M., Κυφωνίας 4, 286125
 INFOKRETA ΕΜΠΟΡΙ-ΚΗ ΕΠΕ, Τσακίρη 11, 081-283251, Ηράκλειο Κρήτης
 ΚΑΡΔΟΥΛΑΚΗΣ, ΤΖΟΥΚΑΤΟΣ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ο.Ε., ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ, Μαρογιώρτη 3, 25333
 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ, ΕΠ.Ε., Τσακίρη 11, 081-283251, Ηράκλειο Κρίτης
 PLOT 3, Καρδιοτίσαης 34, Αγ. Παρασκευή
 ΧΑΤΖΑΚΗΣ, Σμύρνης 25, 285739.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

• ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΗΠΕΙΡΟΥ - ΜΙCROBRAIN, 28ης Οκτωβρίου 45, 20341 - 31170 • PROGRAM ΕΠΕ, Χ. Τρικούτη 26, 343001 • COMPUTER SYSTEMS Ο.Ε., Ναπ. Ζέρβα 118, 35800.

КАВАЛА

 CAVALA COMPUTER CENTER, Γαλ. Δημοκρατίας
 43, 834258 • ΝΕΑ COMPUTERLAND, Ελ. Βενίζελου 36, 837550 • ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, Αίαντος 1, 222831.

КАЛАМАТА

• CO-BRA ΕΠΕ, Λ. Σιδηροδρομικού Σταθμού 19, 29209 • COMPUTER MIND, Αριστομένους 107, • DEMO CO-MPUTER CENTER, Μπουλούκου 54, 91963.

ΚΑΣΤΟΡΙΑ

 COMPUTRON, Κολοκοτρώνη 4, 22715
 MICRO ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ο.Ε., Μ. Αλεξάνδρου 15, 25161
 VI-DEO CLUB MICROCOMPUTERS, Κολοκοτρώνη 4.

KATEPINH

 COMPUTER CENTER, Αγ. Λαύρας 16, 28623
 CO-MPUTER SYSTEM, Μ. Αλεξάνδρου 5, 0351-25851.

KEPKYPA

• CORFU VIDEO CENTER, Καποδιστρίου 3, 36076.

ΚΙΛΚΙΣ

 LS COMMEC E.E., Computers Μηχανοργάνωση, Γαβριηλήδη Θεσσαλονίκης 32, 0341-25316

KOZANH

COMPUTER WORLD, Κέρτσου, Τζόνσου 15, 22381
 ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΖΑΝΗΣ, Μουράτη 4, 39936.

KOMOTHNH

• INFO - ΘΡΑΚΗ Ο.Ε., Χαρ. Τρικούπη 25, 271123 • SKK COMPUTER SYSTEM, Μαρωνείας 2, 29136.

ΚΟΡΙΝΘΟΣ

• MICROPOLIS, Θεοτόκη 70, 29508.

$\mathbf{K}\Omega$

• COMPUTERS, 25nc Mapriou 21, 0242 22823.

ΛΑΜΙΑ

• ΚΟΣΤΑΡΕΛΟΣ Κ., Κολοκοτρώνη 32, 32096 • ΝΤΕΛ-ΛΑΣ, Λωνίδου 21, 20795 • ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Χ., Κολο κοτρώνη 32, 32996 • ΤΕΧΝΟΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ, Αμαλίας 6, 31858.



 STEP, Ν. Μανδηλαρά 45, 233250, • CHERRY CO-MPUTERS, Μ. Αλεξάνδρου & Πατρόκλου 12, 223702 • TE-XNIKH ΜΙΚΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Παπαναστασίου 70, 259221.

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

MYTIAHNH

 HI-FI ELECTRONICS - ΚΙΝΙΚΛΗΣ, Κουντουριώτη 17, 27487.

EANOH

• ΚΑΛΑΓΤΖΗΣ, Μπροκούμη 45, 24664 • ΠΑΡΑΣΧΟΣ -ΚΕΦΑΛΑΣ, Χατζησταύρου 2, 26920.

ПАТРА

 COMPUTER PRACTICA ΕΠΕ, Μαίζωνος 47β & Ζσίμη; 276691 • ΤΕΧΝΟΧΡΟΝΟΣ COMPUTER ΟΕ, Πατρέως 66–68, 274025 • ΜΙCROTEC, Ρήγα Φεραίου 152 & Κανάρη, 325515 336393.

ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ

• DLS COMPUTER SHOP, 25ης Μαρτίου 20, 26990 • MICRO COMPUTER SHOP, Π. Μελά 4, 21001, 50200, Πτολεμαίδα.

PEOYMNO

 Ε. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗ - ΔΗΜΑ Ο.Ε., Κουντουριώτη 128 & Χορτάτζη, 0831-22487.

ροδοε

ΜΙCROPOLIS, Μιχάλη Πετρίδη 20, 32340
 RODOS COMPUTER CENTER, Λεμεσού 8-10, 33888
 ΞΕΝΑΚΗΣ
 Α.Ε., Λίνδου 60, 30274
 26597.

ΣΑΜΟΣ

 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ε. ΠΑΛΑΜΑΡΗΣ, ΒΑΘΥ ΣΑΜΟΥ, 0273 22405.

ΣΕΡΡΕΣ

• SERRES COMPUTER CENTER, Π. Χριστοφόρου • ΓΡΗΓ. ΤΣΑΚΙΡΔΑΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε., Δ. Φλώρια 8.

ΣΠΑΡΤΗ

• COMPUTER & VIDEO, Αγησιλάου 46, 23515.

ΣΥΡΟΣ

• ΣΥΡΟΣ COMPUTERS AND VIDEO CENTER, Ανδρου 16, 0281-25536.

ΤΡΙΚΑΛΑ

• MICROPOWER COMPUTERS, Χατζηγάκη 9 • MIC-RO WONDER, Καραϊσκάκη 86.

ΧΑΛΚΙΔΑ

• ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ COMPUTERS AND SERVI-CES, Κριεζώτου 3, 20764.

XANIA

 ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΑΦΟΙ ΜΑΡΜΑΡΑΚΗ Ε.Ε., Κυδωνίας 32-34, 50450 - 73100 • ΜΕΜΟ COMPUTERS, Τζαγακάη 19, Χανιά.

XIOE

Dolas '86

 CHIOS COMPUTER, CENTER, Κέντρο Υπολογιστών Χίου Ε.Π.Ε., Γλαύκου 4, 261188.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Καθώς ο διαγωνισμός δεν έχει λήξει ακόμα και οι συμμετοχές σας έρχονται συνεχώς θα επανέλθουμε στο επόμενο τεύχος αναφέροντας τα δώρα, και τα ονόματα των νικητών. Επίσης, θέλοντας να λάβουμε συμμετοχές και από τους αναγνώστες μας που άργησαν να προμηθευτούν το προηγούμενο ΡΙΧΕΙ και πιθανόν να μην έχουν ολοκληρώσει ακόμα το πρόγραμμά τους, παρατείνουμε την ημερομηνία λήξεως του διαγωνισμού ως τις 12 Σεπτεμβρίου. Μέχρι το επόμενο τεύχος λοιπόν καλή τύχη στους... δώδεκα άθλους σας.



COMPUTERS

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SPECTRUM AMETAXEIPIΣΤΟ + ROM SOUND + ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕ-NO INTERFACE + JOYSTICK + ANTI ΓΡΑΦΕΑΣΣΕ INTERFACE + MEGABASIC + ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΤΗΛ. 4956975.

SPECTRUM 48K στο κουτί, 90 προγράμματα ελληνικά manual εγγύηση περιοδικά μόνο 25.000. Τηλ. 031-925023, Αποστόλης.

SPECTRUM PLUS + Laser κασετόφωνο + kempston interface + SYI joystick + 60 προγράμματα + 7 βιβλία 35.000. 4312573, Παναγιώτη.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ (ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ) ZX-SPECTRUM + 48K, 200 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (games, αντιγραφικά...) + ΜΑΓΝΗΤΟΦΩ-NO + interface προγραμματιζόμενο + ΜΑ-NUAL + ROM SOUND + ΚΑΛΩΔΕΙΩΕΪΑ ΝΙΚΟΣ 8317965 - (0294) 91590.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SPECTRUM PLUS + 70 ΠΡΟ. ΓΡΑΜΜΑΤΑ + 80 LISTING + INTERFACE ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΛΈΝΟ + ΒΙΒΛΙΑ ΠΕ ΡΙΟΔΙΚΑ + 30 ΣΠΑΣΤΗΡΙΑ + ΒΑΛΙΤΣΟΥ-ΛΑ 50.000. 9941839 5-10 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Sinclair ZX81 Basic Personal Computer και μνήμη 64K, MEMORAK. Τηλ. 6725485 (Αφήστε το τηλέφωνό σας εις τον τηλεφωνητή).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SPECTRUM PLUS + PRINTER SEIKOSHA + ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ PHILIPS + ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 60.000. ΤΗΛ. 9323438, ΛΑΜΠΡΟΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΖΧ SPECTRUM 48K + ΖΧ ΙΝ-ΤΕRFACE + ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ SANYO DR 202 + ΒΙΒΛΙΑ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ + ΑΡΚΕΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 28.000 ΔΡΧ. 7661331.

SPECTRUM 48K ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΟΣ + SANYO DR 201 + ΜΑΝΙΑL + 200 ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑΤΑ + ΔΩΡΟ ΕΚΠΛΗΞΗ. ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ 5743552, ΣΤΕΛΙΟΣ (ΜΕ-ΣΗΜΕΡΙΑ).

ΕΥΚΑΙΡΙΑ Spectrum Plus και Joystick Interface και βιβλία και προγράμματα μόνο 20.000. Τηλ. 6528349 3 μ.μ.-5 μ.μ. Νίκος.

SPECTRUM 48K ΜΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ, ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ TRS-80, INTERFACE PROFISOFT KAI 120 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΞΙΑΣ 70.000 ΜΟΝΟ 35.000. ΜΑΝΘΟΣ, 8235909.

SPECTRUM 48K ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΟΣ Α-ΠΟΔΕΙΞΗ ΑΓΟΡΑΣ, ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ SA-ΝΥΟ, ΒΙΒΛΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, 2 ΚΑ-ΣΕΤΕΣ ORIGINAL 25.000. ΤΗΛ. 919573.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SPECTRUM + ΚΑΙ EXPANSI-ON SYSTEM ΣΕ ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗΙ ΑΓΟΡΑ ΠΡΙΝ ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ. ΠΟΛΛΑ ΔΩΡΑ. ΦΩ-ΤΗΣ, 2462636 10-1.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΖΧ-SPECTRUM 48K + 1 ΜΙC-RODRIVE + 1 ΙΝΤΕRFACE + 1 ΕΚΤΥΠΩ-ΤΗΣ SEIKOSHA GP-500 AS ΜΟΝΟ 90.000 ΔΡΧ. ΔΩΡΟ 4 ΜΙΚΡΟΚΑΣΕΤΕΣ ΓΙΑ ΜΙCRODRIVE 10 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ 2 ΒΙΒΛΙΑ. ΤΗΛ. 8814896, ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ. Πωλούνται, Spectrum Plus, κασετόφωνο, joystick, interface, παιχνίδια και ένα Commodore, όσο-όσο. 6473652, καλύτερα απόγευμα.

COMMODORE 64 + ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ + JOYSTICKS + SIMON'S BASIC + SPEECH + SPRITE GENERATOR + 80 GAMES + BIBΛΙΑ 42.000.031-733629, ΝΙΚΟΣ

EYKAIPIA COMMODORE 64/κασετόφωνο/joystick/50 TOP ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ/Α-ΝΤΙΓΡΑΦΑ cartridges/manual βιβλία/εγγύηση/Ο/Α MONO 45.000. ΤΗΛΕΦΩΝΟ 0843-22775 (Nixoς).

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ COMMODORE 64 + ΚΑ-ΣΕΤΟΦΩΝΟ + ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ + JOYSTIC ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΛΗΞΕΙ ΣΕ ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ. ΤΗΛΕΦΩΝΟ: (0375) 71356, ΑΝΤΩΝΗΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 64 + MONI-TOR HANTAREX 12" + JOYSTICK QUICK-SHOT 2. THA. 9335657.

COMMODORE 64 + κασετόφωνο (γλώσσες, utilities, βιβλία) 40.000 λόγω στράτευσης, Τηλ. 2627944.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ Commodore 64 & 128 κομπλέ με 1000 προγράμματα δώρο και manuals. Τηλ. 7513717.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 64 ΜΕ ΠΡΑ-ΣΙΝΟ ΜΟΝΙΤΟΡ, ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ, ΒΙ-ΒΛΙΑ, ΚΑΣΕΤΕΣ. ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ. ΤΗΛ. 5610780, ΔΗΜΗΤΡΗΣ.

COMMODORE 64 ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ ΜΕ ΤΟ ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ ΤΟΥ JOYSTICK ΚΑΙ 8 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ 55.000 ΔΡΧ. ΤΗΛ. 9821492.

COMMODORE 64 DISK DRIVE 1541 PRINTER 80 MPS JOYSTICKS FASTLOA-DER INPOLPAMMATA (EASY FILE EASY SORIDY SUPER BASE SIMONS BASIC PRINT SHOP GAMES) BIBAIA (REFEREN-CE GUIDE K.A.T.) APX. 120.000. AHMH-TPHZ, 8161514.

COMMODORE 64, ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ, JOYSTICK, 150 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΒΙ-ΒΛΙΑ, 42.000 ΔΡΧ. ΤΗΛΕΦ. 7214016, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.

PLUS-4 Commodore + κασετόφωνο + Joystick + προγράμματα + βιβλία. Σχεδόν αμεταχείριστο. Ευκαιρία 40.000. Τηλ. 6816406, Παναγιώτης.

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ COMMODORE 64 ΚΑΣΕ-ΤΟΦΩΝΟ 30 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ 2 JOYSTICKS 53.000 $\Delta\Omega PO$ ENA TV GAME GRUDIG TYTIOY ATARI 16 CARTRIDGES AEIAE 80.000 $\Delta PX.$ THA. (0294) 22682.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ C-64 ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΟΣ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΣΕ ΦΟΗΝΗ ΤΙΜΗ. ΤΗΛ. 5243215 ΑΠΟΓΕΥΜΑ.

COMMODORE 128 ΜΕ ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ ΔΥΟ JOYSTICKS ΚΑΙ ΕΞΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΟΝΟ 62.000 ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ. ΤΗΛ: 7212774, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

COMMODORE 128, DRIVE 1570 ΠΩ-ΛΟΥΝΤΑΙ ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΑ ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΤΟΥΣ. ΤΗΛ. 2512890, 8071330, κο ΝΙ-ΚΟ

PLUS - C16 COMMODORE προγράμματα, βιβλία, αξεσουάρ - εκπαίδευση. Τηλ. 7513717

 $\label{eq:constraint} \begin{array}{l} \Pi\Omega\Lambda\text{EITAIPCW}\ 8256\ \text{evos}\ \mu\eta\text{vos}\ (\text{eAA}\eta\text{vi-}\kappa\text{o}\ Wordprocessor,\ SUPERCALC,\ NEW WORD,\ DBASE\ II,\ BRAINSTORM,\ DR GRAPH)\ \eta\mu\eta\ 115.000.\ 6521154.\ 8-10\ \mu\mu. \end{array}$

ΑΜSTRAD 464, ΕΓΧΡΩΜΟ ΜΟΝΙΤΟΡ, ΠΛΟΥΣΙΟ SOFTWARE, ΒΙΒΛΙΑ, ΣΧΕΔΙΑ ΟΘΟΝΗΣ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ, ΔΡΧ. 75.000. ΤΗΛ. 417117, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 464 ΕΓΧΡΩΜΟΣ + DKTRONICS LIGHTPEN + PASCAL + Μ-ΓΡΑΜΜΑ + ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ. ΤΗΛ. 8065114, ΓΙΩΡ-ΓΟΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 464, ΠΡΑΣΙΝΗ ΟΘΟΝΗ, 20 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΕΛΛΗΝΙ-ΚΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΙΣΤΗ, 39.000. ΤΗΛ. 6915922, ΔΗΜΗΤΡΗΣ.

AMSTRAD CPC 464 με 4 μήνες εγγύηση με προγράμματα 56.000 δρχ. Βασίλης 4-6 τηλ. 9910593.

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ! AMSTRAD 464 (έγχρωμα μόνιτορ), άριστη κατάσταση, βιβλία, παιχνίδια, Joystick, σε τιμή έκπληξη! Αποστόλης, 2922843.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 464 ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΔΥΟ ΜΗΝΩΝ ΜΕ 12 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΩΡΟ 50.000. ΕΠΙΣΗΣ SPECTRUM 15 000 ΣΤΑ ΚΟΥΤΙΑ ΤΟΥΣ. ΤΗΛ. 5981445.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Amstrad CPC-464 πολύ καλή κατάσταση, πολλά προγράμματα 35.000. Άκης, τηλ. 2753835.

COMPUTERS AMSTRAD-ATARI ST με προγράμματα σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 7513717.

ΑΜSTRAD 464 ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΗ ΟΘΟΝΗ. 45 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, 5 ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟ SPEECH SYNTHSIS ΜΑΖΙ ΜΕ ΔΥΟ Η-XEIA. ΤΗΛ. 4921600. ΑΜSTRAD 464, ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΟΝΙΤΟΡ, ΜΑΝUAL, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΡΑSCAL, Α5 SEMBLY, ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ, ΠΟ ΑΕΙΤΑΙ ΛΟΓΩ ΑΓΟΡΑΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ 49.000. ΓΙΩΡΓΟΣ, 329482, ΠΑΤΡΑ.

AMSTRAD CPC-664 μονόχρωμο - ενσωματωμένο disk drive + 120 προγράμματα + 4 γλώσσες προγραμματισμού + επεξεργασία κειμένου ελληνική αγγλική + 16 διακέτες 3" αξίας 160.000 μόνο 90.000. Τηλ. 6392595, Νίκος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Amstrad 464 με βιβλία και προγράμματα. Τιμή ευκαιρίας 45.000 δρχ. Τηλ. 4532649, 8-11 π.μ.

ΑΜSTRAD CPC-464 στο κουτί του αγορασμένος πριν 6 μήνες με 12 παιχνίδια, πολλά, προγράμματα, σκάκι, σποστήρι για κλειδωμένα προγράμματα, 50.000 δρχ. Τηλ. 3646832, 3422058.

ΣΤΟΠ! AMSTRAD 464 + 80 ΠΡΟΓΡΑΜ. ΜΑΤΑ + ΒΙΒΛΙΑ + JOYSTICK ΜΌΛΙΣ ΦΕΡΜΕΝΑ ΑΠΟ ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΠΩΛΟΥ-ΝΤΑΙ 47 500 (ΧΩΡΙΣ JOYSTICK 44.000)Ι ΓΡΑΨΤΕ ΜΟΥ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (ΜΑΖΙ ΜΕΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΑΣ ΓΙΑΤΙΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΥ - ΠΕΡΙΑΝ-ΔΡΟΥ 13 - ΡΟΔΟΠΟΛΗ - ΔΙΟΝΥΣΟΣ -ΑΘΗΝΑ

AMSTRAD 6128 πωλείται σχεδόν αμεταχείριστος. Δεκτός κάθε ελεγχος. Τηλ: 8210475.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128. Πολλές γλώσσες (ASSEMBLER, TURBO, PASCAL κ.ά), Βιβλία. Πληροφορίες: Μιχάλης. 7214876. 75.000 μετρητοίς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD CPC 6128 ΠΡΑ-ΣΙΝΟ ΜΟΝΙΤΟR, ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΛΩΣΕΣ, ΜΑΝUAL, ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΦΙΛΤΡΟ ΜΟΝΙΤΟR, ΚΑΛΥΜΑΤΑ Η/Υ, ΕΠΙΣΗΣ Ε-ΚΤΥΠΩΤΗΣ BROTHER HR-5, ΚΑΛΩΔΙΟ ΣΥΝΔΕΤΗΣ Η/Υ, ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ, 100 ΦΥΛΛΑ ΧΑΡΤΙ, ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΑ ΑΠΟ 190.000 140.000 ΛΟΓΩ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ, ΤΗΛ. 2818490, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 9-11 μ.Ρ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ CPC 6128 λόγω στρατιωτικού σε καλή κατάσταση με πολλά βοηθήματα. Πληρ. Γιώργης, τηλ. 0296-29309 στην τιμή των 70.000.

AMSTRAD 6128, MODULATOR, JOY-STICK, BIBΛΙΑ, 10 ΔΙΣΚΕΤΕΣ, CPU ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑΤΑ, 95.000. MONITOR SANYO 8112, 20.000. ΤΗΛ. (031) 527091.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ OL ME ICE ΚΑΙ GAMES Ο-ΠΩΣ GAVERN 1 ΗΥΡΕΝ DRIVE ASTEROI-DES. ΕΠΙΣΗΣ MONITOR BOXER 12" ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΟΝΟ 88.000. ΤΗΛ. 6527964, ΝΙΚΟΣ.

 $\label{eq:product} \begin{array}{l} \Pi \Omega \Lambda \text{EITAI QL} \mbox{ ME TR} \mbox{ DISK INTERFACE} \\ (+CENTRONICS) 40 TRACK DRIVE \Pi PO- \\ \Gamma PAMMATA KAI BIBAIA. 431121, 0E\Sigma/- \\ NIKH, I\OmegaN, 8-16. \end{array}$



BBC B RGB COLOUR DISPLAY SANYO CD 3240 HC, ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ SANYO DR 201, JOYSTICK, ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΤΑ, ΤΗΛ. 2231970, 5-11 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ BBC-B ΜΕ ΒΙΒΛΙΑ, ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ELITE, WHITE KNIGHT K.A) ΟΛΑ 50.000. ΓΙΩΡΓΟΣ, 9517703.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΒΒΟ Β MODEL ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΔΣΤΑΣΗ ΜΑΖΙ ΜΕ DES, GRAPHICS EXTENTION ROM ΚΑΙ 20 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ Α-ΞΙΑΣ 125.000 ΔΡΧ. ΜΟΝΟ 70.000 ΔΡΧ. ΤΗΛ. 5960130, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΒΒC-Β, ΔΙΠΛΟ DISK DRIVE (ΔΙΠΛΗΣ ΟΨΕΩΣ, ΑΠΛΗΣ/ΔΙΠΛΗΣ ΠΥ-ΚΝΟΤΗΤΑΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ) ΑΚΗΤΕΡ (800K). DISK CONTROLER, ΜΟΝΙΤΟΡ, ΕΓΧΕΙΡΙ-ΔΙΑ, ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ, 5 ΔΙΣΚΕΤΕΣ D.S.D. ΟΛΑ (ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ) 100.000 ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΤΗΛ. (0223) 22740

ΕLECTRON ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΒΙΒΛΙΑ, ΚΑΛΩΔΙΩΣΕΙΣ Κ.Λ.Π. ΜΟΝΟ 25.000. ΤΗΛ. 7011059.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ELECTRON ΜΑΖΙ ΜΕ ΑΦΘΟ-NO SOFTWARE ΣΕ ΚΑΛΗ ΤΙΜΗ. 0661-37168, ΧΑΡΙΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ACORN ELECTRON ΜΕ ΚΑ-ΣΕΤΟΦΩΝΟ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΡΙΑ ΒΙ-ΒΛΙΑ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΣΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ. ΤΗΛ 6570501-4 (9 π.μ.-4 μ.μ.), κ. ΑΝΤΩΝΗ.

ΥΠΕΡΕΥΚΑΙΡΙΑΙ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΜΕΤΑΧΕΙ-ΡΙΣΤΟ ΑΤΑΡΙ 2600 ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΡΙΑ ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΩΡΟΙ ΤΙΜΗ 8.000. ΠΡΟ-ΛΑΒΕΤΕΙ ΚΩΣΤΑΣ, 0634-28774.

ATARI 520ST σχεδόν καινουργής, με προγράμματα, διακέτες, διακετοθήκη, ΠΩΛΕΙΤΑΙ από πολιτικό Μηχανικό λόγω στράτευσης, τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6471114

ΑΤΑRΙ 2600 ΜΕ 3 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ 10.000, ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ SEIKOSHA GP 50S 15.000, 2X INTERFACE 1 + MICRODRIVE 13.000, 9517703, ΓΙΩΡΓΟΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΤΑRΙ VIDEO COMPUTER SYSTEM (παιχνίδι) σε καλή κατάσταση, μαζί με δέκα κασέτες στην τιμή των 9.000 δρχ. Τηλ. 9826950, Αλέξανδρος.

ΑΤΑRΙ 520ST, 800XL, 130XE, 2600 ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙ-ΜΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ. ΤΗΛ. 539227.

10.000 ΔΡΧ. ΤΕΧΑS INSTRUMENTS ΤΙ 99/4Α + ΒΙΒΛΙΑ + SOFTWARE, ΚΑΤΑ-ΣΤΑΣΗ ΑΡΙΣΤΗ, ΤΗΛ. 5010796, ΜΑΚΗΣ, 5 μ.μ.-8 μ.μ.

ΤΙ-99/4Α ΜΕ ΚΑΛΩΔΙΟ ΚΑΣΕΤΟΦΩ-

NOY KAI 15 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΟΝΟ 11.000. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 7707701, ΔΗ-ΜΗΤΡΗΣ 8-11 ΠΡΩΙ.

ΑΡΡLE ΙΙC/ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ + ΜΟΝΙ-ΤΟR ΦΩΣΦΟΡΟΥ + MODULATOR T.V. + PRINTER + MANUAL + UTILITIES/ΔΡΧ. 85.000/ΤΗΛ. 8818006; ΜΑΝΩΛΗΣ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ EPSON HX-20 PORTABLE COMPUTER 32KB RAM ME ACCOUSTIC COUPLERS. CROMEMCO PERSONAL COMPUTER C-10A ME 64KB RAM KAI DRIVE 5" 390KB. Τηλεφωνείστε 8825313 8 n.μ.-1 μ.μ. πληγ

Σαββάτου & Κυριακής.

ΦΟΡΗΤΟΣ TRS-80, LIQUID CRYSTAL, 64K RAM DISK, INTERFACES, ΕΚΤΥΠΩ-ΤΗΣ 120 CPS, ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ, ΜΑ-NUALS, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, 3611834, 3239500-241.

TULIP PC 512K δύο Floppy disk, αμεταχείριστο, με ογκώδες επαγγελματικό software, πωλείται 280.000. 9822826, 8645240.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SHAPR 80K (MONITOR + KA-ΣΕΤΟΦΩΝΟ ΕΣΩΜΑΤΩΜΕΝΟ) + GAMES + BUSINESS PROGRAMS + 28 KAΣΕΤΕΣ + MANUALS, TIMH 45.000, THΛ. 8215554, NIKOΣ.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ home computer με PC IBM συμβατούς καλοί όροι ανταλλαγής. Τηλ. 7513717.

DRAGON 32 αμεταχείριστο 30.000, WORKWRITER πρόγραμμα για 1BM 15.000, LIGHTPEN για AMSTRAD. Τηλ. 6522683, Ντίνος.

SOFTWARE

SPECTRUM: ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΑΔΙΚΑ ΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΑ. ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΠΑΡΑ ΝΑ ΔΙ-ΑΛΕΞΕΤΕ ΣΤΟ 6932204 4-7 μ.μ.

ΜΟΝΟΝ ΜΕ 1.000 ΔΡΧ. ΑΠΟΚΤΑΤΕ ΜΙΑ ΚΑΣΕΤΑ ΜΕ ΤΑ 14 ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΙ-ΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ SPECTRUM ΕΠΙΣΗΣ ΣΥΜ-ΜΕΤΑΣΧΕΤΕ ΣΤΗΝ ΚΛΗΡΩΣΗ ΕΝΟΣ ΜΟΝΙΤΟR. ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟ-ΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ ΤΗΛ. 8841084.

SPECTRUM. Για σένα που ψάχνεις εφαρμογές, 350 τίτλοι, αλλά και συ που ψάχνεις παιχνίδια, 700 τίτλοι. ΑΚΟΜΑ 12 διαλεγμένα τελευταία προγράμματα 1.000 δρχ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ SPECTRUM ΜΕ 20 ΔΡΧΙ ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΚΟ-ΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΣ. ΤΗΛ 0521-23717, ΚΩΣΤΑΣ

ΤΡΕΞΤΕΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ

SPECTRUM, TAPPER, COMMANDO, SA-BOTEUR, BRUCE LEE, IMPOSSIBLE, MISSION, DECATHLON, MATCH DAY, RAMBO 30-80 ΔPX, EKAΣTON, THA. 8026942 ΠΡΩΙΝΕΣ ΩΡΕΣ.

ΜΕ 30 ΔΡΧ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ SPEC-TRUM. ΕΓΓΥΗΜΕΝΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ. ΣΙΓΟΥ-ΡΟ ΦΟΡΤΩΜΑ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. ΜΟΝΟ 3-6 μ.μ.

SPECTRUM. Τιμές σοκ. Διαθέτουμε τεράστια συλλογή και όλα τα τοπ. Δρχ. 20. Νίκος, 0381-89187.

78 ΔΡΑΧΜΕΣ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜ-ΜΑΤΑ SPECTRUM ARCADE, ΑDVE-NTURE, UTILITIES, ΓΛΩΣΣΕΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥ-ΤΙΚΑ, ΟΛΑ ΤΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑΙ 8625078, ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ SPECTRUM ΠΑΛΙΑ, ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ, ΤΑ ΤΟΡ 10 ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ 90 ΔΡΧ. ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΓΓΡΑΦΗ. ΤΗΛ. 8230082, 3611695, ΔΗΜΗΤΡΗΣ.

ΓΙΑ ΤΟΝ SPECTRUM 14 ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΆ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΜΟΝΟΝ 1.000 ΔΡΧ. ΕΓΓΡΑΦΗ ΤΕΛΕΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ. ΤΗΛ. 8841084.

SPECTRUM 50 ΔΡΑΧΜΕΣ ΤΟ ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑ. ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΓΙΑ ΤΕ-ΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ. ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΕΓ-ΓΡΑΦΗ. 0381-26539 1-5 μ.μ. ΠΟΛΛΑ ΔΩΡΑ.

SPECTRUM: ΤΑ 14 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΙ-ΝΟΥΡΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΚΑΣΕΤΑ Ε-ΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΗ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ. ΤΗΛ. 7232735.

1200 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΓΙΑ SPECTRUM ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΑΣ. ΕΓΓΡΑ-ΦΗ ΤΕΛΕΙΑ. ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΑΡ-XIA. ΤΗΛ. 6932204 4-7 μ.μ.

SPECTRUM. Αν ενδιαφέρεστε για αγορά ή ανταλλαγή σοβαρού SOFTWARE, τηλεφωνήστε στο 4968719, ΦΑΝΗΣ, 6-10 μ.μ.

SPECTRUM: 14 SUPER ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΜΟ-ΝΟ 1.000 ΔΡΧ. ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΜΕ Α-ΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ. ΤΗΛ. 8827865. ΕΓΓΡΑ-ΦΗ ΤΕΛΕΙΑ.

SPECTRUM SOFTWARE - ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ - ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ - ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ - ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΩΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ ΩΡΕΣ 9 Π.μ.-5 μ.μ. ΓΙΑΝ-ΝΗΣ, 031-820776

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΩ ΄Η ΠΟΥΛΑΩ (100 ΔΡΧ.) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ SPECTRUM. ΣΤΑ 10 1 ΔΩΡΟ. ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΕΓΑΛΗ. ΘΟΔΩΡΟΣ, ΤΗΛ. 205658.

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ. GAMES ΓΙΑ SPECTRUM. ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΑ 15 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 3 ΔΩΡΟ. ΚΩΣΤΑΣ, 3-6 μ.μ., ΤΗΛ. (0634) 27181. **SPECTRUM:** ΣΟΥΠΕΡ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕ-ΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΚΑΣΕΤΑ 14 ΦΑ-ΝΤΑΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΟΝΟ 1.000 ΔΡΧ. + ΔΩΡΟ 1 ΚΑΣΕΤΑ ΣΕ 30 ΜΙΚΡΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ. ΤΗΛ, 2528339-2525237.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ SPECTRUM. ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ. ΤΗΛ. 4413418, ΑΛΕΚΟΣ. 7-9. ΜΟΝΟ 80 ΔΡΧ.ΙΙΙ

1200 παιχνίδια και εφαρμογές πωλούνται για SPECTRUM (ολοκαίνουριοι τίτλοι). Ρυθμιζόμενη εγγραφή, σίγουρο φόρτωμα. Τηλ. 3602667.

SPECTRUM: 23 ΚΛΑΣΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (ΟΛΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ) ΣΕ ΜΙΑ ΕΤΟΙΜΟΠΑ-ΡΑΔΟΤΗ. ΚΑΛΟΓΡΑΜΜΕΝΗ ΚΑΣΕΤΑ, ΜΟΝΟ 1.000 ΔΡΧ. ΤΗΛ. 7232735.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ SPEC-TRUM, ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ 700. ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ (100-150 ΔΡΧ.). ΑΚΗΣ, 215979 (031), ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

SOFTWARE FIA 48K SPECTRUM. 1000 TITAOI: A.C.E., JETSET III, XCEL, KUNG FU MASTER AAAA KAI PASCAL, LOGO, COMPILERS, COPIERS, ART STUDIO, "C", MUSIC TYPEWRITER K.A. ΠΛΗΡΟ-ΦΟΡΙΕΣ κο MANO, 9235210.

ΠΡΟΣΟΧΗΙ ΔΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΨΑΧΝΕ-ΤΕ ΑΔΙΚΑ ΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ SPEC-TRUM. ΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΑ ΑΠΟ ΕΦΑΡΜΟ-ΓΕΣ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ, ΜΕΧΡΙ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ. ΤΗΛ. 9599212.

SPECTRUM: 18 ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΚΑΣΕΤΑ ΜΟΝΟ 1.000 ΔΡΧ. Α-ΨΟΓΗ ΕΓΓΡΑΦΗ. ΤΗΛ. 2528339 2525237.

30 δραχμές το πρόγραμμα για SPEC-TRUM. Τηλ. 9734342 - 9716539 μόνο 800-900. Απόγευμα. Εγγυημένη εγγραφή. Πέτρος.

SPECTRUM ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ, ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ, ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 100 ΔΡΧ. ΔΩΡΟ ΔΥΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΤΗΛ. 5981445 (5-10 μ.μ.).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ SPECTRUM. ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΊΝΟΥΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΩΝ 100 ΔΡΧ. ΤΟ ΚΑΘΈΝΑ. ΤΗΛ. 916263, ΘΑΝΑΣΗΣ, ΘΈΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ - ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ COMMODORE 64 ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΑ 100 ΔΡΧ. (Η ΔΙΣΚΕΤΑ 400 ΔΡΧ.) 70 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ. ΚΩΣΤΑΣ ΑΠΟ 21/4/1986 (081) 253079.

300 διακέτες διπλές με προγράμματα για Commodore 64, 128 πωλούνται σε τιμή



ευκαιρίας 600 δρχ. κάθε μια. Επίσης 50 βιβλία. Τηλ. 7513717.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ COMMODORE 64 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΛΙΑ - ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ, αντιγραφικά σε δισκέτες ευκαιρίας. Τηλ. 6666903 4 μ.μ.-9:30 μ.μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ και reference manuals για Commodore Plus 4 και C16, τελευταία games. Τηλ. 7513717,

COMMODORE-64 ΠΑΚΕΤΑ ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΜΕ 10-15 ΝΕΑ GAMES ΜΕ 1.500-2.000 ΔΡΧ. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΙΟΥΛΗ-ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΣΤΗ ΡΟΔΟ ΤΗΛ. 27625-30203-32564 ΚΑΙ ΑΠΟ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ ΑΘΗΝΑ 8652530.

1300 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ COMMO-DORE 64. ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ GAMES -COPIERS - UTILITIES. ΤΗΛ. 8652530. ΔΗΤΗΓΡΗΣ. ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΙΟΥΛΗ ΣΤΗ ΡΟ-ΔΟ, ΤΗΛ. 30203 ΚΑΙ 32154. ΒΙΑΣΤΕΙΤΕΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ CBM 64 ΣΕ ΚΑΣΕ-ΤΕΣ - ΔΙΣΚΕΤΕΣ 1.110 ΚΑΙ 1.300 ΤΑ 10 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ. ΤΗΛ. (031) 238634, ΜΑ-ΡΙΟΣ.

COMMODORE 64 ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ - Α-ΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 400 ΤΙΤΛΟΙ. ΤΗΛ. 6523833.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ COMMODORE 64-128. ΟΤΙ ΖΗΤΗΣΕΤΕ. ΔΙΣΚΟΣ-ΚΑΣΕΤΑ, ΣΙΓΟΥΡΟ ΦΟΡΤΩΜΑ. ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ. ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙ-ΜΕΣ. 8959340, ΒΑΣΙΛΗΣ-ΓΙΑΝΝΗΣ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ COMMODORE 64-128. ΟΤΙ ΖΗΤΗΣΕΤΕ. ΔΙΣΚΟΣ-ΔΙΣΚΕΤΑ. ΣΙΓΟΥΡΟ ΦΟΡΤΩΜΑ. ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ. ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙ-ΜΕΣ. 8959340, ΒΑΣΙΛΗΣ-ΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΚΑΣΕΤΕΣ-ΔΙΣΚΕΤΕΣ) COMMODORE 64-128, AMSTRAD 664-6128, SPECTRUM, MSX - KATAΠΛΗΚΤΙ-KEΣ TIMEΣ. GAMES, UTILITIES. THΛ. 5228554

653234, ΕΔΟ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ GAMES ΓΙΑ COMMODORE 64, COPIERS, ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΟΠΩΣ FREEZE FRAME. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 3-4 μ.μ., ΜΑΚΗΣ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ COMMODORE 64-128 ΚΑΣΕΤΕΣ - ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛ-ΛΟΓΗ. ΣΙΓΟΥΡΟ ΦΟΡΤΩΜΑ. ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ Ε-ΠΑΡΧΙΑΣ. Κ. ΓΙΑΝΝΗΣ, 5984280.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ COMMODORE 64-128 ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ, ΤΗΛ. 2821016, ΔΗΜΗΤΡΗΣ.

COMMODORE 4 PLUS, παιχνίδια μοναδικά. Επίσης για Commodore 64. Τηλ. 6473652 απόγευμα καλύτερα. ΠΩΛΕΙΤΑΙ για Commodore 64/128 το μοναδικά πρόγραμμα που αντιγράφει τα πάντα. 1) από δίσκο σε κασέτα. 2) από κασέτα αε δίσκο. 3) από δίσκο σε δίσκο. 4) από κασέτα σε κασέτα. Με οδηγίες για τη χρησιμοποίησή του. Τηλ. 7653864.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ COMMODORE 64 MUGZY'S REVENGE, DRAGON SKYLLE, PUC MAN, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΟΡ-10. 7245992, ΑΝΤΩΝΗΣ.

COMMODORE 64 κασέτα με 10 ΤΟΡ προγράμματα επιλογής σας μόνο 1.000 δρχ. Τηλ. 4129093, Μάνος.

COMMODORE ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΩ-ΛΟΥΝΤΑΙ 1500 ΤΙΤΛΟΙ ΟΠΩΣ ΡΑΡΕΡ-ΒΟΥ, ALTER EGO, ΚΑΣΕΤΕΣ - ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 462066, ΑΡΗΣ.

COMMODORE DISC SOFTWARE - GA-MES - UTILITIES - PROFESIONALS - Α-ΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ - ΤΙΜΕΣ ΑΦΘΑ-ΣΤΕΣ, ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΚΟ ΧΡΗΣΤΟ, 031-524584 ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑ.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!!! ΓΙΑ C64 40 ΔΡΧ. MONO ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ. ΣΤΑ 10 Η SI-MONS BASIC ΔΩΡΟ ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΚΑΙ ΤΟ CAULDRON ΙΙ. ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕΤΑ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ. 2ΗΤΕΙΣΤΕ ΓΙ-ΩΡΓΟ, ΛΑΡΙΣΑ (041) 221396.

SUPER προσφορά πωλούνται προγράμματα για Commodore 64 και παιχνίδια πολλά μαζί ή ένα ένα σε τιμή έκπληξη. Γιώργος, Θεσ/νίκη, 939245.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!!! ΟΤΙ ΠΙΟ ΚΑΙΝΟΥ-ΡΙΟ ΕΧΕΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΣΤΟ COM-MODORE 64 ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΞΩΦΡΕΝΙΚΕΣΙ ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΑΡΧΙΑ. ΤΗΛ. 2284452

C64. ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΛΛΗ-ΝΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΜΕΓΑΛΏΝ-ΜΙ-ΚΡΩΝ ΤΟΝΙΣΜΕΝΩΝ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ + ΔΙΣΚΕΤΑ Η ΚΑΣΕΤΑ 600 ΔΡΧ. ΤΗΛ. 8649226, ΒΑΓΓΕΛΗΣ.

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕΙ!! ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ COMMODORE. ΤΙΜΕΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ - ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ. ΣΙΓΟΥΡΟ ΦΟΡ! ΤΩΜΑΙ!! (ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΤΑRΙ. ΕΥΚΟΛΙΕΣ!!). ΤΡΕΧΤΕΙ!! ΜΙΧΑΛΗΣ, 418420.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗ 80-στηλη για COMMODORE 128, ΕΛΛΗ-ΝΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ-ΠΑΚΕΤΟ, ελληνική SUPERBASE 128/64. ΤΗΛ. 7513717.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ COM-MODORE 64. ΔΙΣΚΕΤΑ - ΚΑΣΕΤΑ. ΤΕΡΑ-ΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ. ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ. 5755762 ΑΠΟΓΕΥΜΑ.

ΛΟΓΩ αγοράς DRIVE, πωλούνται 20 παι

χνίδια 4.000 δρχ. για Commodore 64 σε κασέτες. 9226018, Δημήτρης.

ΑΜSTRAD SOFTWARE Μόνο σε δίσκο, πάνω από 300 τίτλοι. Από GAMES και UTILITIES μέχρι ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑΤΑ και ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ για όλους τους AMSTRAD (464, 664, 6128, 8256, 8512) σε δίσκετες 3', 5.25'. Τηλεφωγήστε τώρα ατο 6521556 (Κώστας).

ΑΜSTRAD SOFTWARE 464-6128 (ΠΑΙ-XΝΙΔΙΑ - UTILITIES) ΚΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ. ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑ. ΤΗΛ. 8226323, ΠΕΡΙΚΛΗΣ.

ΠΟΥΛΩ - ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΩ ΠΡΟΓΡΑΜ-ΜΑΤΑ, UTILITIES ΓΙΑ ΑΜSTRAD 6128. ΟΛΟ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ SOFTWARE. ΤΗΛ. 917-891, 915-398, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Α-ΧΙΛΛΕΑΣ.

AMSTRAD software. Ανταλλάσσω - πουλώ σε δισκέτες 3", 51/4" όλες τις γλώσσες, εκπαιδευτικό, copiers, τα τελευταία παιχνίδια, ασυναγώνιστες τιμές, 8617900, Μιχάλης.

ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ Για AMSTRAD πρόγραμμα που κάνει τους δίσκους να μην αντιγράφονται ούτε με ODDJOB. 8617900, Μιχάλης.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: ΤΡΙΓΛΩΣΣΟ ΛΕΞΙΚΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ AMSTRAD ΣΕ ΚΑΣΕΤΕΣ ΠΡΟΣ 100 ΔΡΧ. ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ 8841128.

ΓΙΑ ΑΜSTRAD ΠΟΥΛΩ - ΑΝΤΑΛΛΑΣΩ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΕΞΕΥΤΕΛΙΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΑΡΗΣ, 0267-41811, ΩΡΕΣ 12 π.μ. - 9 μ.μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ AMSTRAD (ΣΕ ΚΑΣΕ-ΤΈΣ - ΔΙΣΚΕΤΈΣ) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΜΕ-ΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ. 80 ΔΡΧ. ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ. 0463-22283 (ΘΟΔΩΡΟΣ).

ΓΙΑ AMSTRAD 4 ολοκαίνουρια παιχνίδια εταιρίας όρχ. 2.600. Αντώνης 3-5, τηλ. (0292) 24120 (Ανταλλάσσω - πουλώ).

ΓΙΑ AMSTRAD πωλούνται: games, γλώσσες, αντιγραφικά, utilities σε δισκέτα από 100 δρχ. κ. Σπύρο, τηλ: 920-106, ΘΕΣΣΑ-ΛΟΝΙΚΗ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ προγράμματα για Amstrad. Games, Utilities. ΄Ολα τα καινούρια. Τηλ 7753581 (Λεονάρδος) ή 7709397 (Αργύρης).

ΑΜSTRAD GAMES ένα 200 δρχ. (SOR-CERY, CHEESS II, STAR AVENGER, GRAND PRIX II, KARATE κ.ά.) εγγυημένη εγγραφή ΚΩΣΤΗΣ (061) 322071-323291.

AMSTRAD: Μεγάλη, ευκαιρία 10 προγράμματα διαλογής σας και μια δισκέτα μόνο 2.000 δρχ. Η κενή δισκέτα 1.000 δρχ. Τηλ. 9564750, Γιώργος. ΑΜSTRAD ΚΑΣΕΤΑ ΜΕ ΡΑCMAN ΣΥΝ 3 ΑΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ), ΣΕ ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ. ΤΗΛ. 8226323.

ΕΥΚΑΙΡΙΑΙ ΓΙΑ ΑΜSTRAD 6128 ΠΑΝΩ ΑΠΟ 400 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ (Ο-ΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ): GAMES (ΜΟΝΟ 100 ΔΡΧ.), ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Κ.Λ.Π. ΣΤΕΛΝΩ Α-ΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ. ΣΤΑΥΡΟΣ, ΤΗΛ. 625141 4-11 μ.μ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ - ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ προγράμματα για Amstrad 464-6128 (πάγω από 300 εταιρίες), παιχνίδια και επαγγελματικά. Τηλ. 9564750, Γιώργος 3-11 μ.μ.

ΑΜSTRAD SOFTWARE ΠΩΛΕΙΤΑΙ + Α-ΝΤΑΛΛΑΣΣΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΑΜ-ΦΟΗΝΑ. ΔΕΧΟΜΑΙ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛ-ΛΑΔΑ. 3639727, ΓΡΗΓΟΡΗΣ.

AMSTRAD. Τα καλύτερα προγράμματα μόνο με 100 όρχ. το ένα. Σίγουρο φόρτωμα. Ηλίας, τηλ. 9622118.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ προγράμματα για Amstrad 464/6128. Δημήτρης - Κώστας (0321) 29928.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ - ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΑΣΕΤΑ ΚΑΙ ΔΙΣΚΕ-ΤΑ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΩΝ 150. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ. ΜΑΝΟΣ, ΤΗΛ. 4627276.

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ! Κασέτα με 4 παιχνίδια εταιρίας για AMSTRAD 500 δραχμές. Στέλνω αντικαταβολή. Γιάννης, τηλ. 031 -833933.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ - ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΑΜSTRAD ΣΕ ΚΑΣΕΤΑ ΑΠΟ 100 ΕΩΣ 150 ΔΡΑΧΜΕΣ. ΣΑΒΒΑΣ, ΤΗΛ. 4118678.

ΑΜSTRAD! ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜ-ΜΑΤΑ ΟΠΩΣ: SAMANTHA, FOX STRIP, POKER, V, BJACK, GREEN BEDET. ΤΙΜΕΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ. ΣΠΥΡΟΣ, 6524890, ΧΡΗΣΤΟΣ 8026905.

ΑΜSTRAD ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 350 ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΣΟΒΑΡΕΣ Ε-ΦΑΡΜΟΓΕΣ) ΚΑΣΕΤΑ-ΔΙΣΚΟ. ΣΤΕΛΝΟ-ΝΤΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑ. ΤΑΚΗΣ (7784997), ΓΙ-ΑΝΝΗΣ (8216996). ΜΟΝΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ-ΤΑ.

AMSTRAD ΕΥΚΑΙΡΙΑΙ Πωλούνται δισκέτες πλήρεις με οκτώ παιχνίδια εταιριών με 150 δρχ. το παιχνίδι καθώς και διάφορες άλλες δισκέτες (Προ-πό, σπαστήρια, επαγγελματικά κ.λ.π.) σε πολύ χαμηλές τιμές. Αποστολή σε όλη την Ελλάδα. Τηλ. 0333-24160, Λάκης.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ - ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΜSTRAD CPC 464 ΠΡΟΣ 150 ΔΡΧ. ΠΡΟΣΦΟΡΑ: 10 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 1.000 ΔΡΧ. ΤΗΛ. 8835716, ΓΙΑΝΝΗΣ.

ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΠΡΟ-



ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑ, ΤΗΛ. 5237104 - 5227619 κ. ΝΙΚΟΣ (ΩΡΕΣ ΚΑ-ΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ) - 5731666.

AMSTRAD 8256. Προγράμματα μαθητικά, γραμμικός προγραμματισμός, προπό, κ.λ.π. Αναλαμβάνω προγράμματα. Τηλ. 9510819, κος Μάρκος (αυτόματος τηλεφωνητής).

PAPER - BOY - GHOST'N GOBLIS -FLIGHT DECK - OLLO SHOUGUN - KAI OAA TA KAINOYPIA ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ PORNO MOVIE I. II, III - DIA SHOW DEL-UXE K.T.A. ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ. ΦΙ-ΛΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ. ΤΗΛ. 3625293.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ προγράμματα για ΑΜ-STRAD 464-6128 μόνο σε δίσκο (παιχνίδια, εφαρμογές) σε πολύ χαμηλές τιμές. Τηλ. 6513895 - 6526487.

ΕLECTRON - BBC (A OR B) SOFTWARE ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ. ΤΙΜΕΣ ΧΑΜΗΛΕΣ, ΣΙΓΟΥΡΗ ΕΓΓΡΑΦΗ. ΠΡΟ-ΛΑΒΕΤΕΙ 8833260, ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ

ELECTRON, BBC 200 δρχ. COMMAN-DO, YIE AR KUNG-FU, FRAKZ, REPTON και άλλα 128 προγράμματα. Στέλνονται ΠΑΝΤΟΥ, (031) 841874, Ράλλης, ΘΕΣ-ΣΑΛΟΝΙΚΗ (πρωί).

ELECTRON ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΆ, ΠΩΛΟΥ-ΝΤΑΙ - ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ. ΠΟΙΚΙΛΙΑ (REPTON, COMMANDO, KUNG-FU), ΕΓ-ΓΡΑΦΗ ΣΙΓΟΥΡΗ, ΤΙΜΕΣ ΧΑΜΗΛΕΣ. 3609771, ΙΑΣΩΝ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BBC-Electron «σπασμένα». Ποικιλία, προσφορές, δώρα. Τιμή 300. Αποστέλλονται επαρχία (αντικαταβολή). Τηλ. 9833176 (Γιώργος).

ΕLECTRON: ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΞΟΔΕΥΕΣΤΕ, ΜΕ 1.200 ΔΡΧ. ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ 10 ΚΑΛΑ ΠΑΙ-ΧΝΙΔΙΑ, ΤΕΛΕΙΑΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ. 6721035, ΣΤΑΘΗΣ

ΑΤΑΡΙ 400/600/800/XL 130XE. ΔΙΑ-ΘΕΤΩ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜ-ΜΑΤΩΝ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ (ΙΔΙΩΤΗΣ), ΤΗΛ. 7516591

520ST πωλούνται DATAMANAGER, PAINTER, BAGGAMON, σε BASIC 5.000 δρχ. ΤΗΛ. 8616594, Αντώνης.

ATARI ST: Διαθέτω συλλογή προγραμμάτων για 520/1040 ST (languages, business, games). Οποιος ενδιαφέρεται ας τηλεφωνήσει: 6817379, Γιάννης ή Τάκης.

ΑΤΑRΙ 400/800 - 800XL - 130XE ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΝΩΣΤΩΝ "SOFTWARE HOUSES" Ε-ΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - ΠΑΙ-XΝΙΔΙΑ, ΣΕ ΚΑΣΕΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΣΚΕΤΕΣ. ΤΗΛ. 8833464.

ATARI: Διαθέτω μεγάλη συλλογή προγραμμάτων (1000) για όλα τα μοντέλα. Τηλεφωνήστε: 6817379, Γιάννης ή Τάκης.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ αυτό που έλειπε για τον ΤΙ-99/4Α. ΠΡΟ-ΠΟ (προγνωστικά, περιορισμοί, εκτύπωση έως 1594323 στήλες στην οθόνη κ.λ.π.). Επίσης το ίδιο για AMSTRAD CPC 6128. Πλήθος άλλων ΣΟ-BAPΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ, παιχνίδια Ιόλα δικά μας, και κατά παραγγελία). Σπύρος, 8624226 (3-7 μ.μ.). ΜΕΓΑΛΗ σειρά προγραμμάτων (πάνω από 100) Oric Atmos. Πολλά δεν κυκλοφορούν στην Ελλάδα. Γιάννης, 3619995.

IBM PC προγράμματα κι έτοιμα πακέτα, utilities, γλώσσες, compilers, παιχνίδια, video club. Βαγγέλης, 3626882 - 3600971.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΠΩΛΟΎΝΤΑΙ: BETA DRIVE, SEICOSHA GP50S, MONITOR PHILIPS ΠΡΑΣΙΝΟ 12", INTERFACE 1 + ZX MICRODRIVE. TIMEΣ EYKAIPIAΣ. ΧΡΗΣΤΟΣ, ΒΡΑΔΥ, 9027212.

ΕΥΚΑΙΡΙΑΙ ΝΕΟ QUICK DISK DRIVE ΓΙΑ COMMODORE 64: ΦΟΡΤΩΝΕΙ ΑΜΕΣΩΣ, ΔΩΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΤΙΜΗ 2.... 7245992, ΑΝΤΩΝΗΣ.

ELECTRON, PLUS-1, κασετόφωνο, Joystick, Printer Seikosha GP-50, πολύ software, 5 βιβλία. Μαζί ή ξεχωριστά. Τηλ. 9941593.

ΠΩΛΟΫ́ΝΤΑΙ9 SEIKOSHA GP-50A (CE-NTRONICS), VIEW, ISOPASCAL (ELEC-TRON CARTRIDGES), KEMPSTON JOY-STICK (BBC, ELECTRON PLUS I). 6721035, ΣΤΑΘΗΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεγάλος ολοκαίνουριος εκτυπωτής SEIKOSA SP-800 για κάθε computer από 63.000 δρχ. ΜΟΝΟ 49.000!!! Τηλ. 7213692, κ. Γιώργο.

PRINTER SEIKOSHA GP-50 EIAIKO FIA

SPECTRUM, ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΟ ΣΤΗ ΖΕΛΑΤΙΝΑ 20.000, ΤΗΛ. 9018161 -9911197.

SEIKOSHA GP-250X εντελώς καινούριος (στο κουτί) πωλείται λόγω αγοράς μεγαλύτερου. Τηλ. 031-224144.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ STAR SG-10, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΟ CENTRONICS INTERFACE, ΜΑΖΙ Η ΧΩΡΙΣΤΑ. ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ. ΤΗΛ. 8962730, ΑΛΕ-ΞΗΣ.

ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ AMSTRAD DMPI ΠΩΛΕΙ-ΤΑΙ 37.000 ΔΡΧ. ΛΟΓΩ ΑΓΟΡΑΣ ΜΕΓΑ-ΑΥΤΕΡΟΥ. ΤΗΛ. 8062933 (5-8 μ.μ.).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ COMMO-DORE MPS 801 ΠΙΚ-ΑΠ BSR ΗΧΕΙΑ ΙΔΙ-OKATAΣΚΕΥΗΣ ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΣΧ25 WRMS WALKMAN SANYO. ΑΝΔΡΕΑΣ, 0262-29548, 6-8 μ.μ.

ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ STAR SG10 και APPLE SCRIBE αμεταχείριστοι πωλούνται λόγω αναχώρησης. Τηλ. 8951589.

ΜΟΝΙΤΟΡ ΗΑΝΤΑΡΕΧ ΒΟΧΕΡ-12, ΠΡΑΣΙΝΟ, ΜΕ ΗΧΟ, 22.000 ΔΡΧ. ΤΗΛΕ-ΦΩΝΟ: 7219016, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.

ΜΟΝΙΤΟΡ BOXER 12 ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΩΛΕΙ-ΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΜΟΝΟ 25.000 ΔΡΧ. ΤΗΛ. 8080530.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΙΤΟR ΜΙCROVITEC-CUB, ΕΓΧΡΩΜΟ, RGB, ΑΝΑΛΥΣΗ 643X585, ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ. ΚΟΣΤΟΣ 85.000 ΛΟΓΩ ΑΝΑΓΚΗΣ 48.000 ΔΡΧ. ΤΗΛ. 4901985.

Tηλ.

Ονομ/νυμο: _

Διεύθυνση_

ΟΠΡυργεία καρτά εξυπηρετήσης αναγνωστών

 $\begin{array}{c}12\ 3\ 4\ 5\ 6\ 7\ 8\ 9\ 10\ 11\ 12\ 13\ 14\ 15\ 16\ 17\ 18\ 19\\ 20\ 21\ 22\ 23\ 24\ 25\ 26\ 27\ 28\ 29\ 30\ 31\ 32\ 33\ 34\\ 35\ 36\ 37\ 38\ 39\ 40\ 41\ 42\ 43\ 44\ 54\ 64\ 74\ 84\ 9\\ 50\ 51\ 52\ 53\ 54\ 55\ 56\ 57\ 58\ 59\ 60\ 16\ 26\ 36\ 47\\ 65\ 66\ 67\ 68\ 69\ 70\ 71\ 72\ 73\ 74\ 75\ 76\ 77\ 87\ 9\\ 80\ 81\ 82\ 83\ 84\ 85\ 86\ 78\ 89\ 90\ 91\ 92\ 93\ 94\\ 95\ 96\ 97\ 98\ 99\ 100\ 101\ 102\ 103\ 104\ 105\ 106\\ 107\ 108\ 109\ 110\ 111\ 112\ 113\ 114\ 115\ 116\\ 117\ 118\ 119\ 120\ 121\ 122\ 123\ 124\ 125\ 126\\ 127\ 128\ 129\ 130\ 131\ 132\ 133\ 134\ 135\ 136\\ 137\ 138\ 139\ 140\ 141\ 142\ 143\ 144\ 145\ 145\\ 147\ 148\ 149\ 150\ 151\ 152\ 153\ 154\ 155\ 156\\ 157\ 158\ 159\ 160\ 161\ 162\ 163\ 164\ 165\ 166\\ 167\ 168\ 169\ 170\ 171\ 172\ 173\ 174\ 175\ 176\\ 177\ 178\ 179\ 180\ 181\ 182\ 183\ 184\ 185\ 186\\ 187\ 188\ 189\ 190\ 191\ 192\ 193\ 194\ 195\ 196\\ 197\ 198\ 189\ 9200\\ \end{array}$

Τώρα μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τις εταιρίες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαφημίζονται στο ΡΙΧΕL, εντελώς δωρεάν και χωρίς καμμιά υποχρέωσή σας.

Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να σημειώσετε με κύκλο τον αριθμό της διαφήμισης που σας ενδιαφέρει, να συμπληρώσετε το κουπόνι και να το ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση του περιοδικού. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης Αναγνωστών αναλαμβάνει για λογαριασμό σας όλα τα υπόλοιπα. Μέσα σε λίγες μέρες, θα σας έχουν σταλεί από τις αντιπροσωπίες οι πληροφορίες που ζητάτε.

| ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ | AP. ΤΕΥΧΟΥΣ |
|------------------|-------------|
| ΕΠΩΝΥΜΟ | |
| ONOMA | |
| ЕПАГГЕЛМА | |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ | Т.К |
| ΕΧΩ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ | |

digitized by greekrcm.gr



EYKAIPIA! Έγχρωμο monitor για Commodore 64/128' printers Commodore 802, Star. Epson σε πολύ χαμηλές τιμές. Δώρο πολλά προγράμματα. Τηλ. 7513717.

ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΑΙ!! Κασετόφωνο DA-TA-RECORDER αμεταχέριστο με μετρητή, σύστημα εγγραφής και Αγγλικό μετασχηματιστή μόνο 9.900. τηλ. 0332-22042, ΠΑΥΛΟΣ 5 μ.μ.-11 μ.μ.

ΓΙΑ QL ICE ROM + CHOICE = 20.000 ΔPX. + ΕΡΜΗΣ 3 ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ = 30.000 ΔΡΧ. ΟΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΝΟ 20.000 ΔΡΧ. ΤΗΛ. 8136247.

ΕΥΚΑΙΡΙΑΙ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ΖΧ ΜΙCRO-DRIVES ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΑ, ΜΑΖΙ Ή ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ. ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΑΛΕΞΗ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 4531269.

ZX LPRINT ΙΙΙ παράλληλο και σειριακό interface για σύνδεση του Spectrum με οποιονόηποτε εκτυπωτή. Τιμή: 8.500 με το καλώδιο σύνδεσης. Τηλ. 8316192 (Κώστας).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πανίσχυρο ΚΕΜΡSTON centronics interface για μεγάλο ΕΚΤΥΠΩΤΗ με Spectrum, αμεταχείριστο ΜΟΝΟ 75.000 δρχ.!!! Τηλ. 7213692, κ. Γιώργο.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ JOYSTICKS (ΟΠΟΣ ΣΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ). ΠΟΛΥ ΑΝΘΕΚΤΙΚΑ, 3.500 ΔΡΧ. ΣΤΕΛ-NONTAI ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ. ΤΗΛ. 031-206568, ΜΕΜΝΩΝ.

ΑΓΟΡΑΖΩ Jaystic WICO με ανταλλακτικές λαβές. Καλή τιμή. Τηλ. 0821-56814, Κώστας, Χανιά. ΑΤΑRΙ VOICE BOX SPEECH SYNTHESI-ZER (HARDWARE + SOFTWARE) καινούριο και για αποιονόήποτε κομπιούτερ. EPSON MX 100 FT III εκτυπιωτής επαγγελματικός σε άριστη κατάσταση. ΤΗΛΕΦΩ-ΝΕΙΣΤΕ: (01) 8833464.

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΚΑΙ XOMΠIΣΤΕΣ ΜΙΚΡΟΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ BBC: πωλείται σε τιμή ανάγκης εντελώς αχρησιμοποίητος TORCH/GRADUATE με το λειτουργικό σύστημα MS-DOS 2.11 απόλυτα συμβιβαστό, με το ΙΒΜ κομπιούτερ, με ΜΝΗΜΗ 256KB, δύο ΜΟΝΑΔΕΣ ΔΙΣΚΟΥ χωρητικότητας 2Χ360ΚΒ. Μαζί δίδονται: 1) Το περίφημο επαγγελματικό πρόγραμμα XCHANGE της PSION σε δύο αυθεντικά ντοσιέ και τέσσερις δισκέτες (πρόγραμμα Αρχείου, Γραφομηχανής, Γραφικά κ.λ.π.) ου θεωρείται ανώτερο του LOTUS 1-2-3. 2) Προγράμματα UTILITIES Κ.Λ.Π. Επίσης «τρέχει» με εγγύηση όλα τα γνωστά επαγ γελματικά πακέτα IBM SOFTWARE. Περισσότερες πληροφορίες δίδονται στο τηλέωνο 77.50.240 από 9 π.μ. μέχρι 3 μ.μ. και 75.14.601 (κ. Γιάννης Κωστής).

ΗΑCKERS ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ ΑΠΟ Α-ΠΟΘΗΚΗ ΗΟΜΕ-ΜΙCRO. ΟΛΑ ΤΑ ΑΝΤΙ-ΓΡΑΦΙΚΑ (GAME KILLER, FINA CARTRID GE, FREES FRAME 2, MULTI FACE 1, DUBLER, INTERFACE 3). ΠΡΟΣΦΟΡΑ JOYSTICK ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ 5.500 ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ 6 ΜΗΝΩΝ. ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΤΑ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑ (ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜ ΜΑΤΑ ΑΤΑRI 520ST, AMSTRAD, SPEC-TRUM, COMMODORE). ΙΒΜ COMPATI-BLE. THΛ. 5237104 - 5227619 κ. ΝΙΚΟΣ (ΟΡΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ).

TENIKA

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΕΤΑΙ το 6ο δώρο του διαγωνισμού (υποτροφία στα C.C.S) με άλλο δώρο (μέχρι και Νο 30). Λ. Πουλημένος, 4513055.

ΑΠΟΘΗΚΗ HOME-MICROS διαθέτει σε εκπληκτικές τιμές Commodore 64 & 128 FDD 1541 & 1570, Amstrad 464, 6128, 8256, Spectrum plus και πλήθος περιφε ρειακά. Ευκοιρίες!! Τηλ. 6380411 6399738.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ με το τι Computer θα αγοράαεις. Τηλεφώνα να το συζητήσουμε ή μήπως βρήκες Computer πάρε πάλι να στο δώσουμε ποιό φθηνό. Από Spectrum ως IBM. Βαγγέλης 3626882 - 3600971.

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ COMPUTERS, DISK DRIVES, PRINTERS COMMODORE, AM-STRAD, SPECTRUM Κ.Α. ΑΠΟ 8.000 ΔΡΧ, PRINTERS ΑΠΟ 12.000 ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ COMMODORE ΣΕ ΔΙ-ΣΚΕΤΕΣ ΑΠΟ 400 ΔΡΧ Η ΔΙΣΚΕΤΑ. ΤΗΛ 7513717.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ home computers με PC compatibles ATARI ST, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ, MONITORS, PRINTERS με χαμηλές τιμές και ευκολίες MICRO-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ. Τηλ. 7513717.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ προγραμματισμού για όλους τους γνωστούς computers. Ισαρης. 6524805, 9-12 βράδυ. **ΕΥΚΑΙΡΙΑΙ** ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΜΕ 2 JOY-STICKS SOUNDICS D04 ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙ-ΣΤΟ ΜΕ 10 ΑΘΛΗΜΑΤΑ. ΤΗΛ. 4917647, ΚΩΣΤΑΣ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ βιβλία για τον CPC 6128 λόγω στρατιωτικού σε καλή κατάσταση. Πληροφορίες: Γιώργης, τηλ. 0296-20309.

AΠOOHKH HOME MICROS διαθέτει σε εκπληκτικές τιμές Commodore 64 & 128 F0D 1541 & 1570, Amstrad 464, 6128, 8256, Spectrum plus και πλήθος περιφερειακά. Ευκαιρίες!! Τηλ. 6380411 6399738.

ΖΗΤΩ να αγοράσω μετρητοίς APPLE IIC + MONITOR + ΕΚΤΥΠΩΤΗ Scribe (προσφορά της εταιρίας). Ηλίας, τηλ. (0721)80526, απόγευμα.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Η/Υ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΎ ΖΗΤΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΙΟΝΙΤΩΝ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΜΟΝΟ ΣΟΒΑΡΕΣ ΠΡΟ-ΤΑΣΕΙΣ. Ν. ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, ΒΑΣ. ΟΛ-ΓΑΣ 43, 54651 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ.

AMSTRAD computers - περιφερειακά προγράμματα. Με κάθε αγορά δώρο εκπαίδευση - προγράμματα. Ευκολίες - ανταλλαγές. MICRO-TEXNOΛΟΓΙΑ, τηλ. 7513717.

ΣΕ ΜΟΝΙΤΟR με ΗΧΟ μετατρέπεται κάθε Τ.V. χωρίς να πάθει τίποτα η Τ.V. ^{*}Ισαρης, 9-12 βράδυ, 6524805.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ ΖΗΤΟΥΝ ΣΥ-ΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΜΙΚΡΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥΣ. ΤΗΛ. 7675495, ΜΑΚΗΣ.

6128, SPECTRUM, MSX - KATAΠΛΗΚΤΙ-KEΣ TIMEΣ. GAMES. UTILITIES. THΛ. 5228554

653234, ΕΔΟ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ GAMES ΓΙΑ COMMODORE 64, COPIERS, ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΟΠΩΣ FREEZE FRAME. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 3-4 μ.μ., ΜΑΚΗΣ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ COMMODORE 64-128 ΚΑΣΕΤΕΣ - ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛ-ΛΟΓΗ. ΣΙΓΟΥΡΟ ΦΟΡΤΩΜΑ. ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ Ε-ΠΑΡΧΙΑΣ Κ. ΓΙΑΝΝΗΣ, 5984280.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ COMMODORE 64-128 ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ. ΤΗΛ. 2821016, ΔΗΜΗΤΡΗΣ.

COMMODORE 4 PLUS, παιχνίδια μοναδικά. Επίσης για Commodore 64. Τηλ. 6473652 απόγευμα καλύτερα. κρών τονισμένον. Προγραμμα + Δισκετά τη κάσετα 600 Δρχ. τηλ. 8649226, βαγγελής.

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕΙΙΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ COMMODORE ΤΙΜΕΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ - ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ. ΣΙΓΟΥΡΟ ΦΟΡ-ΤΩΜΑΙΙΙ (ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΤΑΠ. ΕΥΚΟΛΙΕΣΙΙ). ΤΡΕΧΤΕΙΙΙ ΜΙΧΑΛΗΣ, 418420.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗ 80-στηλη για COMMODORE 128, ΕΛΛΗ-ΝΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ-ΠΑΚΕΤΟ, ελληνική SUPERBASE 128/64. ΤΗΛ. 7513717.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ COM-MODORE 64. ΔΙΣΚΕΤΑ - ΚΑΣΕΤΑ. ΤΕΡΑ-ΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ. ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ. 5755762 ΑΠΟΓΕΥΜΑ.

ΛΟΓΩ αγοράς DRIVE, πωλούνται 20 παι

ΓΙΑ ΑΜSTRAD 4 ολοκαίνουρια παιχνίδια εταιρίας δρχ. 2.600. Αντώνης 3-5, τηλ. (0292) 24120 (Ανταλλάσσω - πουλώ).

FIA AMSTRAD πωλούνται: games, γλώσσες, αντιγραφικά, utilities σε δισκέτα από 100 δρχ. κ. Σπύρο, τηλ: 920-106, ΘΕΣΣΑ-ΛΟΝΙΚΗ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ προγράμματα για Amstrad. Games, Utilities. ^{*}Ολα τα καινούρια. Τηλ. 7753581 (Λεονάρδος) ή 7709397 (Αργύρης).

ΑΜSTRAD GAMES ένα 200 όρχ. (SOR-CERY, CHEESS ΙΙ, STAR AVENGER, GRAND PRIX ΙΙ, KARATE κ.ά.) εγγυημένη εγγραφή, ΚΩΣΤΗΣ (061) 322071-323291.

AMSTRAD: Μεγάλη ευκαιρία 10 προγράμματα διαλαγής σας και μια διακέτα μόγο 2.000 δρχ. Η κενή διακέτα 1.000 δρχ. Τηλ. 9564750, Γιώργος.

XPHΣTOΣ 8026905.

ΑΜSTRAD ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 350 ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΣΟΒΑΡΕΣ Ε-ΦΑΡΜΟΓΕΣ) ΚΑΣΕΤΑ-ΔΙΣΚΟ. ΣΤΕΛΝΟ-ΝΤΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑ. ΤΑΚΗΣ (7764997), ΓΙ-ΑΝΝΗΣ (8216996), ΜΟΝΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ-ΤΑ.

AMSTRAD ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Πωλούνται δισκέτες πλήρεις με οκτώ παιχνίδια εταιριών με 150 δρχ..το παιχνίδι καθώς και διάφορες άλλες δισκέτες (Προ-πό, σπαστήρια, επαγγελματικά κ.λ.π.) σε πολύ χαμηλές τιμές. Αποστολή σε όλη την Ελλάδα. Τηλ. 0333-24160, Λάκης.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ - ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΜSTRAD CPC 464 ΠΡΟΣ 150 ΔΡΧ. ΠΡΟΣΦΟΡΑ: 10 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 1.000 ΔΡΧ. ΤΗΛ. 8835716, ΓΙΑΝΝΗΣ.

KAGE BAOMADA KAINOYPIA NPO-

ΡΙΧΕΙ κάρτα σύνδρομης αναγνώστων



Παρακαλώ να με εγγράψετε συνδρομητή στο περιοδικό PIXEL, για ένα χρόνο (12 τεύχη). Για το σκοπό αυτό, σας απέστειλα την ταχυδρομική επιταγή Νο... με το ποσό των 2.600 δρχ. αντί των 2.880 της κανονικής συνδρομής. Αν, για οποιοδήποτε λόγο, δε μείνω ευχαριστημένος από το περιοδικό, θα μπορώ να διακόψω τη συνδρομή μου και να πάρω πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου, χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση.

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΝΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ_____ Τ.Κ.

ЕПАГГЕЛМА____

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο.

ΜΗΤΗΡΕΕ ΚΑΡΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ



Παρακαλώ να με εγγράψετε συνδρομητή στο περιοδικό COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, για ένα χρόνο (12 τεύχη). Για το σκοπό αυτό, σας απέστειλα την επιταγή Νο.... με το ποσό των 2.700 δρχ. αντί των 3.000 της κανονικής συνδρομής. Αν, για οποιοδήποτε λόγο, δε μείνω ευχαριστημένος από το περιοδικό, θα μπορώ να διακόψω τη συνδρομή μου και να πάρω πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου, χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση.

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ___

Т.К.

ЕПАГГЕЛМА

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο.

PIXEL AEATIO TOP TEN

| Σημειώστε την μάρκα του υπολογιστή που αναφέρεστε | Τα πέντε καλύτερα προγράμματα για τον υπολογιστή μου είναι: | Τα τρία επόμενα προγράμματα που σκέφτομαι να αγοράσω είναι: |
|--|---|--|
| Spectrum Amstrad Commodore | 1) 2) 3) 4) 5) | 1) 2) 3) |
| Ονομ/νυμο: | Διεύθυνση | Τηλ |

COMPUPRESS ΚΑΡΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

 $\begin{array}{c}1&2&3&4&5&6&7&8&9&10&11&12&13&14&15&16&17&18&19\\20&21&22&23&24&25&26&27&28&29&30&31&32&33&34\\35&36&37&38&39&40&41&42&43&44&45&46&47&48&49\\50&51&52&53&54&55&56&57&58&59&60&61&62&63&64\\65&66&67&68&69&70&71&72&73&74&75&76&77&78&79\\80&81&82&83&84&85&86&37&88&89&90&91&92&93&94\\95&96&97&98&99&100&101&102&103&104&105&106\\107&108&109&110&111&112&113&114&115&116\\117&118&119&120&121&122&123&124&125&126\\127&128&129&130&131&132&133&134&135&136\\137&138&139&140&141&142&143&144&145&145\\147&148&149&150&151&152&153&154&155&156\\157&158&159&160&161&162&163&164&165&166\\157&158&159&160&161&162&163&164&165&166\\167&168&169&170&171&172&173&174&175&176\\177&178&179&180&181&182&183&184&185&186\\187&188&189&190&191&192&193&194&195&196\end{array}$

Τώρα μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τις εταιρίες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαφημίζονται στο PIXEL, εντελώς δωρεάν και χωρίς καμμιά υποχρέωσή σας.

Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να σημειώσετε με κύκλο τον αριθμό της διαφήμισης που σας ενδιαφέρει, να συμπληρώσετε το κουπόνι και να το ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση του περιοδικού. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης Αναγνωστών αναλαμβάνει για λογαριασμό σας όλα τα υπόλοιπα. Μέσα σε λίγες μέρες, θα σας έχουν σταλεί από τις αντιπροσωπίες οι πληροφορίες που ζητάτε.

| ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ | AΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ |
|------------------|------------------|
| ΕΠΩΝΥΜΟ | |
| ONOMA | ter a broking st |
| ЕПАГГЕЛМА | THA.: |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ | T.K |
| ΕΧΩ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ | |

digitized by greekrcm.gr

ΟΠΡΟΡΑΕΔΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44 ΤΚ ΙΙ742







AOHNA: EYFFPOY 44 TK II742



digitized by greekrcm.gr



Σήμερα υπάρχουν πια μόνο δύο τύποι υπολογιστών στην αγορά. Αυτοί που έχουν ενσωματωμένο drive και αυτοί που παίρνουν ένα ή περισσότερα drives σαν περιφερειακά. Aoras 86

C DRDE50

Ανεξάρτητα από το που κατατάσσεται ο υπολογιστής σας, αυτό το άρθρο θα σας δώσει πολύτιμες πληροφορίες για το πως «οδηγείται» η δισκέτα που μόλις βάλατε στο port του drive σας.

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ

ADIEPO



Πως οι περισσότεροι από μας ξέρουμε είναι αρκετά εκνευριστικό να περιμένουμε μια γυναίκα να έρθει σ' ένα ραντεβού. Είναι από τα πιο εκνευριστικά πράγματα στον κόσμο. Υπάρχει όμως ένα πράγμα που είναι ανυπόφορο...

Οχι, όχι δεν κάνατε λάθος. Το PIXEL κρατάτε στα χέρια σας. Η ερώτηση έχει και παραέχει σχέση με τους υπολογιστές.

Λοιπόν ποιός το βρήκε; Τέλος πάντων θα σας το πω εγώ:

Είναι ένα κασετόφωνο που περιμένετε να φορτώσει στον υπολογιστή σας κάποιο αρχείο ή κάποιο τεράστιο πρόγραμμα.

Είμαι κι εγώ ένας από τους HOME USERS κι έχω περάσει αρκετές ώρες αναμονής βλέποντας στην οθόνη το μήνυμα LOADING....PLEASE WAIT.

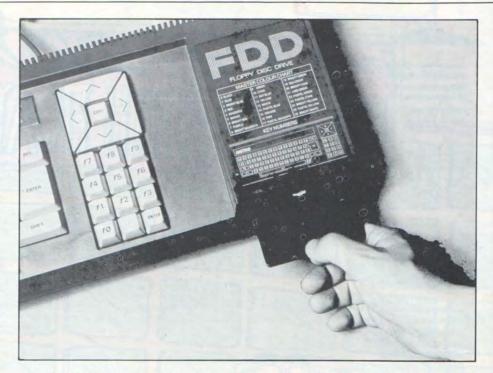
Φυσικά η λύση σε όλα τα παραπάνω και η αποφυγή των συνεπειών τους, (σπάσιμο γεύρων, φάγωμα νυχιών, βλάβες στον υπολογιστή και στο κασετόφωνο από χτυπήματα), μπορεί να δοθεί με την αγορά ενός DISK DRIVE.

Ναι, αλλά μην χαίρεστε ακόμα...

Μπορεί μεν οι τιμές τέτοιων συστημάτων να πέφτουν συνεχώς, απ' την άλλη όμως ο αγοραστής έχει ν' αντιμετωπίσει άλλα προβλήματα πριν, αλλά και μετά την αγορά του DRIVE.

Η εκλογή του DRIVE είναι αρκετά εύκολη όσον αφορά τον αριθμό των συστημάτων που διατίθονται στην αγορά.

Από την μια πλευρά υπάρχουν οι μεγαλύτερες κατασκευάστριες εταιρίες που βγάζουν DRIVES που ταιριάζουν ακριβώς με τα MICRO τους. Αυτό είναι



φυσικό γιατί ποιός ξέρει καλύτερα έναν γυιό εκτός από τον ίδιο τον πατέρα; Παράλληλα αγοράζοντας ένα DRIVE απ' την εταιρία που κατασκεύασε τον COM-PUTER σου, εκτός από τις τεχνικές συμβουλές που σου παρέχονται, μπορείς να είσαι σίγουρος ότι δεν θα υπάρξουν προβλήματα συμβατότητας. Επίσης και η εγγύηση που δίνουν οι αντιπροσωπίες είναι ένας αρκετά σίγουρος τρόπος να λύσετε τυχόν τεχνικά προβλήματα με το μικρότερο κόστος.

Απ΄ την άλλη μεριά όμως υπάρχουν και άλλες εταιρίες που είναι σπεσιαλίστες,



Τα drives της Amstrad ἐκαναν για πρώτη φορά την εμφάνισή τους με τον 664

θα λέγαμε, στην κατασκευή των DRIVES.

Έτσι αν για τον ένα ή τον άλλο λόγο δεν θέλετε ν' αγοράσετε DRIVE απ' την εταιρία του υπολογιστή σας είναι σίγουρο ότι οι εταιρίες που προαναφέραμε μπορούν να σας βρουν κάποιο σύστημα που να σας καλύπτει, δίνοντάς σας συγχρόνως και τις κατάλληλες τεχνικές οδηγίες. Τα DRIVES των εταιριών αυτών μπορούν συχνά ν' αποδειχθούν πιο φθηνά απ' αυτά των κατασκευαστριών. Σας έμπλεξα ε; Καλύτερα λοιπόν να δούμε τα πράγματα αναλυτικότερα ώστε τα προβλήματα να σταματήσουν αγοράζοντας κάποιο DISK-DRIVE και να μην συνεχιστούν και μετά...

Αρχίζοντας θα πρέπει να εξηγήσουμε γιατί το DRIVE είναι πιο γρήγορο απ' το κασετόφωνο. Η απάντηση είναι πολύ απλή. Φανταστείτε ότι έχετε μπροστά σας ένα δίσκο με τα τραγούδια των SCORPIONS, (ή όποιου άλλου θέλετε, δεν θα τσακωθούμε γι' αυτό), και μια κασέτα με το ίδιο περιεχόμενο. Σε ποιά απ' τις δύο περιπτώσεις βρίσκετε πιο

Πρόσφατα εμφανίστηκαν και πολλά drives για τον QL

ADIEP?MA

εύκολα το τραγούδι που θέλετε; Στον δίσκο φυσικά. Γιατί εκεί, με μια απλή κίνηση του βραχίονα του πικ-απ μετακινούμε την βελόνα σ' όποιο σημείο του δίσκου θέλουμε, ενώ με το κασετόφωνο... Πρέπει να ψάξουμε όλη την κασέτα μέχρι να βρούμε το τραγούδι που θέλουμε, και ναι μεν το τραγούδι το αναγνωρίζουμε απ' την μουσική του, άντε όμως ν' αναγνωρίσεις το COM-MANDO απ' τον ήχο του.

Κάπως έτσι λειτουργεί και το DISK DRIVE. Εχοντας δώσει στον υπολογιστή τις οδηγίες για το όνομα του προγράμματος που θέλουμε, εκείνος αρχίζει και διαβάζει τα περιεχόμενα του δίσκου απ TO DIRECTORY. AV TO apreio nou διαβάζει δεν του χρειάζεται, τότε η κεφαλή του DRIVE «πηδάει» στο επόμενο πρόγραμμα μέχρι να βρει το κατάλληλο. Με την κασέτα όμως τα πράγματα είναι διαφορετικά. Ο COMPUTER διαβάζει την επικεφαλίδα του προγράμματος και φορτώνει τα DATA που διαβάζει συγκρίνοντας τις πληροφορίες που παίρνει με αυτές που του έχει δώσει ο χρήστης. Οπως καταλαβαίνετε, αν το πρόγραμμα που ψάχνουμε είναι τρίτο ή τέταρτο στην κασέτα, θέλουμε ένα αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα. Επίσης η ταχύτητα με την οποία το DRIVE μεταδίδει DATA στον υπολογιστή είναι πιο μεγάλη από τα 300 ή τα 1200 BITS ανά δευτερόλεπτο που στέλνει το κασετόφωνο στον COMPU-

TER. Κάποιος λοιπόν που δουλεύει ένα

πρόγραμμα αρχείου, που το μήκος του θα

είναι το λιγότερο 30 K, θα εξυπηρετηθεί καλύτερα από ένα DISK DRIVE γιατί και με μεγαλύτερη ταχύτητα θ' ανταλλάσσει πληροφορίες με το δίσκο, αλλά μην ξεχνάτε και το γεγονός ότι μια δισκέτα έχει μεγαλύτερη χωρητικότητα από μια κασέτα.

Ακόμη όμως και αν δε χρησιμοποιήτε τόσο μεγάλα προγράμματα, πρέπει να ξέρετε ότι το DISK DRIVE είναι πιο αξιόπιστο απ' το κασετόφωνο και ακόμη ότι ο δίσκος συμπεριφέρεται καλύτερα απ' την κασέτα στον τομέα της φύλαξης και της μετάδοσης των DATA.

Σ' αυτό το σημείο ίσως βρεθεί κάποιος να μου πει ότι το SOFTWARE σε δίσκο είναι πανάκριβο. Ας ρίξουμε μια ματιά στον υπόλοιπο κόσμο. Στις ΗΠΑ πρώτα. Είναι γεγονός ότι το SOFTWARE που εισάγεται από εκεί είναι αρκετά τσουχτερό. Παρ' όλ' αυτά όμως βλέπουμε ότι στην Αμερική το 80% των προγραμμάτων είναι σε δίσκο και ότι οι δίσκοι έχουν μεγαλύτερη απήχηση στους HOME U-SERS απ' ότι οι κασέτες.

Τα πράγματα όμως στην Γηραιά Αλβιώνα είναι διαφορετικά. Οι Βρετανοί επιμένουν...κασετοφωνικά. Το γεγονός δεν είναι παράξενο γιατί πρώτοι εκείνοι καθιέρωσαν το σύστημα του κασετόφωνου. Εδώ όμως δημιουργούνται άλλα προβλήματα. Υπάρχει μια ανακατωσούρα καθώς θα πρέπει να γυρίζουμε την κασέτα απ' την άλλη πλευρά ή να την ψάχνουμε για να βρούμε κάποιο συγκεκριμένο κομμάτι του προγράμματος, (π.χ.





Μια απ΄ τις σωστότερες προσπάθειες της Atari στον χώρο των drives: Το disk drive του 520 ST

SUMMER GAMES, WINTER GAMES). Επίσης δεν πρέπει να ξεχνάμε και τον χρόνο φορτώματος. Ειδικά στα μεγάλα ADVENTURE παιχνίδια που χρειάζονται μεγάλα κομμάτια κειμένου, οπωσδήποτε ένα DISK DRIVE βολεύει περισσότερο.

Ας μιλήσουμε όμως λίγο και γι΄ αυτούς που φτιάχνουν τα δικά τους προγράμματα και δεν ασχολούνται τόσο πολύ με αυτά του εμπορίου. Για σκεφτείτε! Και σ΄ αυτούς δεν είναι πιο χρήσιμο ένα DISK DRIVE για να κάνουν ένα γρήγορο SAVE στα προγράμματά τους πριν τα δοκιμάσουν, ειδικά αν αυτά είναι σε κώδικα μηχανής; Μ΄ αυτόν τον τρόπο γλυτώνουν απ΄ τον κίνδυνο του να μπλοκάρει ο COMPUTER αν υπάρχει κάποιο λάθος και έτσι να χάσουν όλο το πρόγραμμα.

ANATOMIA TOY DISK DRIVE

Να δώσουμε τώρα μερικές τεχνικές πληροφορίες για τα DRIVES και τις δισκέτες. Ο μηχανισμός, το εσωτερικό δηλαδή του DRIVE, αποτελείται από τρία μέρη:

 Τον οδηγό (DRIVE). Αυτός είναι ένας μηχανισμός ο οποίος κατευθύνει την κεφαλή του DRIVE πάνω στην επιφάνεια της δισκέτας,

2) το DISK INTERFACE ή CONTROLLER το οποίο κάνει τον COMPUTER συμβατό με το DRIVE και

3) υπάρχει και το περίφημο D.O.S. (DISK

Τα beta drives που χρησιμοποιούταν με τον ZX spectrum



ΤΟ ΠΙΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΟΝΟΜΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ COMPUTERS



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ CONSTANTINOU COMPUTER STUDIES

υπεύθυνες σπουδές

Διεύθυνση Σπουδών: Δρ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Σύμβουλος Εκπαίδευσης Υπολογιστών και Πληροφορικής

Ειδικότητες: Προγραμματιστής Η/Υ, Αναλυτής Η/Υ, Χειριστής Η/Υ, Προγραμματιστής Συστημάτων και Εφαρμογών.

ΠΡΟΤΥΠΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ με άρτιες κλιματιζόμενες εγκαταστάσεις, 25 Η/Υ, ON-LINE SYSTEMS και ειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό που εξασφαλίζουν άριστη επαγγελματική κατάρτιση. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΚΗΦΙΣΙΑΣ 324, ΧΑΛΑΝΔΡΙ (κοντά στο ΥΓΕΙΑ), ΤΗΛ.: 6822152 - 6841214 - 6842344













Βρισκόμαστε στα βόρεια προάστεια σε μια καθαρή ατμόσφαιρα.

ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΤΩΝ COMPUTERS

ΟΛΟΙ σήμερα γνωρίζουμε ότι ζούμε στην εποχή των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών (COMPUTERS) και της Πληροφορικής. Οι Υπολογιστές έχουν δημιουργήσει σήμέρα μια γενιά αυθρώπων που έχουν τα πιο μοντέρνα επαγγέλματα. Είναι οι «ΕΙΔΙΚΟΙ ΤΩΝ COMPUTERS» που θα καλύψουν τις μεγάλες ανάγκες των επιχειρήσεων, των οργανισμών και των δημόσιων υπηρεσιών. Είναι οι «ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΩΝ COMPUTERS» που θα καλύψουν τις ανάγκες τελικά του Έθνους και θα συμβάλλουν στην οικονομική ανάπτυξη της πατρίδας μας.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΤΩΝ COMPUTERS

Διαθέτουμε 19 χρόνια μοναδικής εμπειρίας στην εκπαίδευση των υπολογιστών, στη διδασκαλία όλων των ειδικοτήτων και στην οργάνωση και διεύθυνση εκπαιδευτικών κέντρων ελευθέρων σπουδών. Χρησιμοποιούμε την υψηλή τεχνολογία στους υπολογιστές συνεργαζόμενοι με τις μεγαλύτερες διεθνείς εταιρίες Η/Υ.

ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ CONSTANTINOU COMPUTER STUDIES (CCS).

Διευθύνονται από τον Δρ. Ευάγγελο Κωνσταντίνου, καθηγητή Η/Υ και Εισηγητή Σεμιναρίων, με πολυετή διδακτική εμπειρία. Ο κ. Κωνσταντίνου διετέλεσε διευθυντής Εκπαίδευσης και στέλεχος σε δύο από τις μεγαλύτερες διεθνείς εταιρίες υπολογιστών για 17 συνεχή χρόνια με πολλές διακρίσεις. Οι υπεύθυνοι διδασκαλίας είναι επιστήμονες με μεταπτυχιακές σπουδές στους Η/Υ, και διαθέτουν πολυετή διδακτική και επαγγελματική πείρα. Υπάρχει συνεχής φροντίδα από τον Δ/ντή Σπουδών κ. Ε. Κωνσταντίνου. Γίνονται επιπλέον φροντιστηριακά μαθήματα και παρέχεται απεριόριστη πρακτική εξάσκηση. Τα εργαστήρια λειτουργούν με βάση το νομοθετικό διάταγμα 9/9 ΟΚΤ. 1935.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΤΜΗΜΑΤΑ

Λειτουργούν τα εξής:

- ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΟΥ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙ-ΣΜΟΥ ΗΛ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ συνολικής διάρκειας 650 ωρών (και προαιρετικά επιπλέον 50) με 10 μαθήματα από τα οποία 3 είναι οι γλώσσες προγραμματισμού BASIC, COBOL και PASCAL και με εντατική πρακτική σε μεγάλους Η/Υ και Μικροϋπολογιστές. Το τμήμα αποτελεί τον 1ο χρόνο του Διετούς Κύκλου Σπουδών στους Η/Υ.
- ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΟΥ ΣΥΣΤΗ-ΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ. Το τμήμα αυτό αποτελεί τον δεύτερο χρόνο του διετούς κύκλου σπουδών στους Η/Υ, είναι συνολικής διάρκειας 550 ωρών

με 9 μαθήματα που είναι γλώσσες ASSEMBLY, C, RPG, FORTRAN καθώς και λειτουργικά συστήματα, πακέτα εφαρμογών, εισαγωγή στην ανάλυση, DBMS και εφαρμογές.

- ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΟΥ ΗΛ. ΥΠΟ-ΛΟΓΙΣΤΩΝ, διάρκειας 400 ωρών (και προαιρετικά 50) με 7 μαθήματα από τα οποία 3 είναι γλώσσες και με εντατική πρακτική εξάσκηση.
- ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΧΕΙΡΙΣΤΟΥ Η/Υ διάρκειας 220 ωρών με 3 μαθήματα και πρακτική εξάσκηση με μεγάλους Η/Υ και Μικροϋπολογιστές.
- ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΑΛΥΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ διάρκειας 200 ωρών με εμπορικές και διοικητικές εφαρμογές επιχειρήσεων.

ΕΠΙΣΗΣ λειτουργούν τμήματα Σπουδών για α) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΜΙΚΡΟΥΠΟ-ΛΟΓΙΣΤΩΝ διάρκειας 150 ωρών σε γλώσσα BASIC, β) ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ (DATA ENTRY) και WORD PROCESSING διάρκειας 80 ωρών, γ) ΜΙΚΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ BASIC διάρκειας 80 ωρών, καθώς και Σεμινάρια, αφ' ενός για γλώσσες BA-SIC, COBOL, RPG, PASCAL, FORTRAN, ASSEMBLER, "C" και "ADA", και αφ' ετέρου για στελέχη επιχειρήσεων σε ειδικά θέματα DATA BASE, ΔΙΚΤΥΑ Η/Υ, Μηχανογραφικές Εφαρμογές, κλπ. Επίσης Σεμινάρια για χρησιμοποίηση διεθνών πακέτων εφαρμογών μικροϋπολογιστών (MULTIPLAN, FRAME WORK, DBASE, LOTUS, κλπ.).

ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΥΝΕΧΩΣ ΜΕΓΑΛΩΝΟΥΜΕ ... Στους 18 τελευταίους μήνες έχουμε προσφέρει υπεύθυνες, πλήρεις και σωστά οργανωμένες ελεύθερες σπουδές σε 600 άτομα που μας έχουν εμπιστευθεί τις σπουδές τους. Μεταξύ αυτών και στελέχη ή υπάλληλοι από 35 επιχειρήσεις, υπηρεσίες και οργανισμούς όπως: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΥΛΙΣΤΗΡΙΑ, XPHMATIΣTHPIO AΘΗΝΩΝ, ANELOR (L'ORE-AL) SHELMAN ABEE, ΕΚΟ ΑΒΕΕ, ΦΙΛΙΠΣ ABEE, LANTEC SA, FULGOR SA, A.T.S. SA, SYLVANIA, HBH AE, MOTOR OIL, HILTON ΑΘΗΝΩΝ, ΜΕΤΑΛΑΜ ΑΕ, ΑΝΚΕΡ ΑΒΕΕ, ΔΕΛ-TA AE, AEFKPAN AEBE, ADAMS ABEE, EA-AHNIKH AAOYMINA AE, HOECHST ABEE, KNORR, DOW XHMIKH ABEE, ENQEH EAAH-ΝΙΚΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ, LEVIS A.E.

Έχουμε καλύψει όλες τις ειδικότητες και θέματα που αφορούν τους Η/Υ και την πληροφορική είτε υπό μορφή τμημάτων Σπουδών, είτε υπό μορφή σεμιναρίων.

ΕΙΔΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ Προσηρμοσμένα στις ανάγκες των επιχειρήσεων, οργανισμών και υπηρεσιών επί ειδικών θεμάτων Η/Υ και Πληροφορικής και για στελέχη διαφόρων βαθμίδων. Η οργάνωση και εκτέλεση γίνεται κατόπιν σχετικής μελέτης.

- ΠΡΑΚΤΙΚΗ σε υπολογιστές IBM, DIGITAL, H-P, APPLE, A.T.S., PCS & ON-LINE.
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ στη νέα σειρά OFFICE AUTOMATION της ABC SYSTEMS.

COMMODORE 128D: Το πρώτο μοντέλο της Commodore με ενσωματωμένο disk drive.

ΟΡΕRATING SYSTEM).Το DOS δεν είναι μηχανικό εξάρτημα. Είναι το SOFTWARE που κατευθύνει το DISK INTERFACE.

Με λίγα λόγια το DRIVE λειτουργεί με τον εξής τρόπο:

Ο χρήστης «μιλάει» στο DISK INTERFA-CE μέσω του DOS και του δίνει τις κατάλληλες εντολές. Στην συνέχεια το DISK INTERFACE οδηγεί την κεφαλή πάνω στη δισκέτα μέσω του οδηγού, παίρνει, (διαβάζει), τις πληροφορίες που θέλει και τις στέλνει πίσω στον υπολογιστή.

Τα DISK DRIVES, τώρα, χωρίζονται σε πολλές κατηγορίες.

Το DRIVE που θ' αγοράσουμε μπορεί να είναι SINGLE SIDED (μιας κεφαλής) ή DOUBLE SIDED (δύο κεφαλών). Επίσης μπορεί να είναι 40 TRACKS ή 80 TRACKS (TRACK=κανάλι εγγραφής). Τι σημαίνουν αυτά:

Ενα DOUBLE SIDED DRIVE έχει δύο κεφαλές και μπορεί να διαβάζει ταυτόχρονα και τις δύο πλευρές της δισκέτας, αντίθετα από ένα SINGLE SIDED DRIVE, στο οποίο θα πρέπει να γυρίσουμε την δισκέτα από την άλλη πλευρά για να την διαβάσει.

Τώρα μερικά DRIVES μπορούν να γράφουν σε κάθε πλευρά της δισκέτας σε 40 κανάλια εγγραφής (TRACKS), ενώ άλλα θα λέγαμε ότι δημιουργούν περισ-

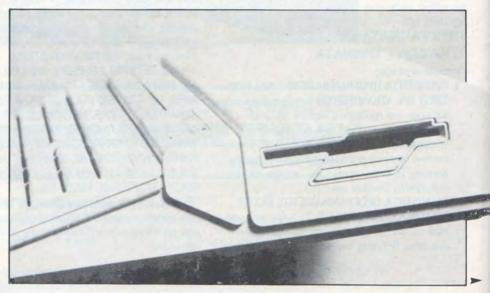
To disk drive tou ATARI 1040 ST.

σότερο χώρο σε κάθε πλευρά της δισκέτας και γράφουν σε 80 TRACKS. Εξυπακούεται ότι τα DRIVES των 80 TRACKS αποθηκεύουν σε κάθε δισκέτα περισσότερα DATA απ' ότι αυτά των 40. Προσοχή όμως γιατί ένα DRIVE των 40 TRACKS δεν μπορεί να διαβάσει μια δισκέτα που είναι γραμμένη σε DRIVE των 80 TRACKS. Κρίμα ε; Για να μη σας στεναχωρώ περισσότερο σας λέω ότι υπάρχουν DRIVES που μπορούν να διαβάζουν και να γράφουν και στα 40 και στα 80 TRACKS.

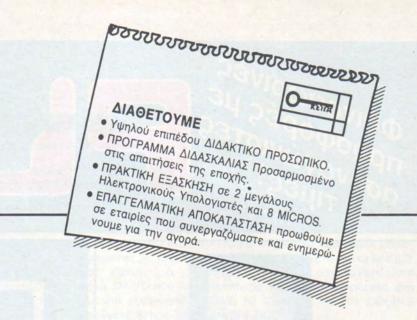
Ας περάσουμε τώρα στις δισκέτες που είναι πιο γνωστές με το όνομα FLOPPY DISKS, (εύκαμπτοι δίσκοι). Η ονομασία έχει επικρατήσει απ΄ το γεγονός ότι οι δισκέτες των 5 1/4 ιντσών είναι εύκαμπτες. Φυσικά υπάρχουν και οι δισκέτες των 3-3 1/2 ιντσών, (σαν αυτές που χρησιμοποιεί ο AMSTRAD 6128), οι οποίες είναι μέσα σε πλαστικό περίβλημα και δεν είναι τόσο...εύκαμπτες. Πάντως συμπεριλαμβάνονται και αυτές στους FLOPPY DISKS. Και φυσικά υπάρχουν και οι σκληροί δίσκοι, (HARD DISKS), οι οποίοι δεν προτιμούνται από τους HOME USERS διότι είναι λίγο...πανάκριβοι.

Ν' αναφέρουμε εδώ, για την ιστορία, ότι οι πρώτοι FLOPPY DISKS που εμφανίστηκαν ήταν τεράστιοι (8 ίντσες). Κατόπιν όμως εμφανίστηκαν οι δισκέτες των 5 1/4 οι οποίες έχουν και την πιο πλατιά χρήση, και αυτό γιατί η ΙΒΜ τις είχε χρησιμοποιήσει για τον PC της που ως γνωστόν έχει γίνει BEST SELLER. Ηδη όμως οι «μικρές» δισκέτες των 3-31/2 ιντσών έχουν αρχίσει και κερδίζουν έδαφος στην προτίμηση των ΗΟΜΕ USERS και προβλέπεται ότι πολύ σύντομα θα επικρατήσουν στην αγορά. Ηδη τα νέα μοντέλα της ΑΤΑRΙ χρησιμοποιούν DRIVE 3 1/2 IVTOWV, n AMSTRAD EXEL ντύσει τον 6128 με DRIVE τριάρι, ενώ φημολογείται ότι και η ΙΒΜ στον νέο ΡΟ της θα μιμηθεί την ATARI. Στο θέμα τώρα της συμβατότητας ανάμεσα στα DRIVE των 3-3 1/2 και των 5 1/4 αναφέρουμε ότι δεν είναι πάντα συμβατά και αυτό γιατί μερικά DRIVES των 3 ινστών ταξινομούν πάνω στην δισκέτα και μεταδίδουν τα DATA με διαφορετικό τρόπο απ' αυτά των 5 1/4.

Καταλήγουμε λοιπόν στο ερώτημα:



ADIEPAMA



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



πρώην καθηγητές ΕΛΚΕΠΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ • ΑΝΑΛΥΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
 ΔΙΑΤΡΗΣΗ - DATA ENTRY • ΛΟΓΙΣΤΩΝ - MARKETING • ΤΑΧΥΡΡΥΘΜΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ

Ακαδημίας - Μαυροκορδάτου 1-3 ΑΘΗΝΑ (Δίπλα στην εκκλησία Ζωοδόχου Πηγής) Τηλ: 36 00 668 - 36 40 556

Pnoudés Enmédou

digitized by greekrcm.gr



digitized by greekrcm.gr

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

DRIVE μικρό ή DRIVE μεγάλο; Δε θα σας δώσουμε εμείς την απάντηση, απλώς σας αναφέρουμε παρακάτω τις πιο χτυπητές διαφορές των δύο τύπων δισκετών. Οι δισκέτες των 5 1/4 είναι πιο φτηνές, είναι όμως πιο ογκώδεις, ενώ οι δισκέτες των 3-3 1/2 είναι πιο γερές, είναι όμως και πιο ακριβές, όχι μόνο αυτές, αλλά και τα DRIVES τους.

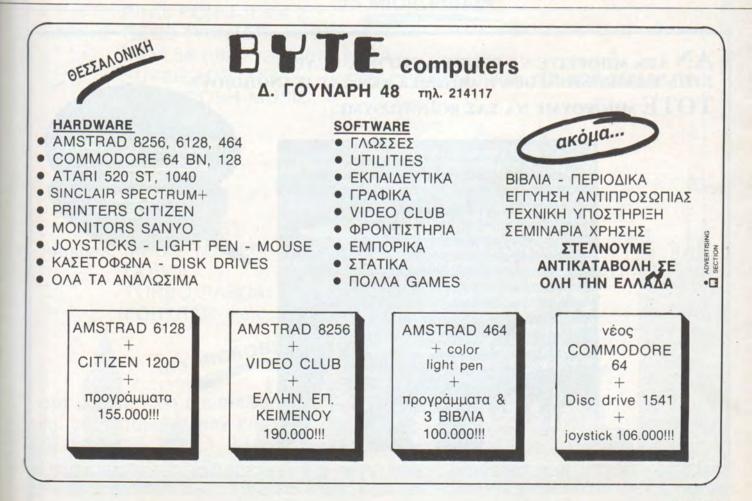
Ενα ακόμη ερώτημα που τίθεται, είναι αν θα προτιμήσουμε μονάδα διπλού DRIVE (DUAL DRIVE SYSTEM). Η μονάδα διπλού DRIVE αποτελείται από δύο ξεχωριστά και ανεξάρτητα το ένα με το άλλο, DRIVES. Αν αναρωτηθείτε σε τι χρησιμεύει η μονάδα διπλού DRIVE μην βιαστείτε ν' απαντήσετε «τίποτα» και να την θεωρήσετε πολυτέλεια. Η μονάδα αυτή επιτρέπει στον χρήστη να χρησιμοποιεί το ένα DRIVE σαν το κύριο DRIVE του συστήματος και το άλλο για επιμέρους εργασίες. Δηλαδή ενώ το κυρίως DRIVE θα δουλεύει το κύριο πρόγραμμα, το δεύτερο θα κρατάει ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ κάποια αρχεία DATA που δημιουργούνται απ' τον COMPUTER. Αυτό απαλλάσσει τον χρήστη απ' το συνεχές βάλε-βγάλε της δισκέτας, τον κάνει να κερδίζει χρόνο και ν' αποφεύγει το SAVE κάποιων DATA σε λάθος δισκέτα. Τελειώνοντας με τον τομέα HARDWARE του DRIVE μια συμβουλή: προτιμήστε ένα DRIVE που να έχει δικό του, ξεχωριστό σύστημα τροφοδοσίας. Έτσι αποφεύγετε τα προβλήματα με την τάση του ρεύματος του υπολογιστή, που μια πτώση της μπορεί να προκαλέσει κάποια RESET στον COMPU-TER.

DOS (DISK OPERATING SYSTEM)

Πρέπει να δώσουμε μεγάλη σημασία στην εκλογή του DOS που θ' αγοράσουμε, γιατί και το πιο τέλειο DISK DRIVE είναι άχρηστο χωρίς ένα καλό DOS να υποστηρίζει τις λειτουργίες του. Στον τομέα αυτό ισχύει η αναλογία, περισσότερα λεφτά-καλύτερο DOS. Οι δύο κατηγορίες DOS είναι της μονής και της διπλής πυκνότητας, (SINGLE DENSITY-DOUBLE DENSITY). Τα DOUBLE DENSI-TY DOS αποθηκεύουν δύο φορές περισσότερα DATA ανά δισκέτα από τα SINGLE DENSITY. Έτσι αν σ` αυτό το θέμα είστε απαιτητικός πρέπει να αγοράσετε ένα DRIVE 80 TRACKS και ένα DOUBLE DENSITY DOS.

Στην συνέχεια θ' αναφερθούμε στα σημεία που θα πρέπει να προσέξετε κατά την εκλογή του DOS.

Πρώτα πρώτα το DOS που θ' αγοράσετε θα πρέπει να έχει την ικανότητα να χειρίζεται τ' αρχεία της RAM, διότι μερικά συστήματα DOS δεν υποστηρίζουν τα αρχεία της RAM. Αυτό σημαίνει ότι εάν θέλουμε ν' αλλάξουμε κάποιο κομμάτι DATA πάνω στην δισκέτα, ή να το διορθώσουμε, τότε θα πρέπει να φορτώσουμε όλο το περιεχόμενο του δίσκου



στην μνήμη του υπολογιστή και αφού κάνουμε την διόρθωση που θέλουμε, τότε να το στείλουμε πάλι πίσω στο COMPUTER. Φυσικά κάτι τέτοιο δε γίνεται αν το DOS που έχουμε έχει την ικανότητα να χειρίζεται τα αρχεία της RAM.

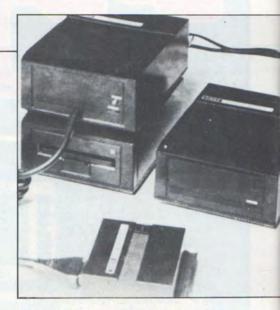
Το δεύτερο σημείο που επισημαίνεται είναι το μήκος της RAM που καταλαμβάνει το DOS και σε ποιό σημείο χάρτη μνήμης του υπολογιστή βρίσκεται. Οσον αφορά το ποσό της RAM που καταλαμβάνει το σύστημα DOS έχουμε να πούμε ότι αν είναι αρκετά μεγάλο, τότε ίσως σας δημιουργήσει προβλήματα με κάποιο πρόγραμμα που θα θέλει όλη την μνήμη του υπολογιστή καθαρή για να τρέξει. Τώρα για το χάρτη μνήμης που προαναφέραμε. θα πρέπει να σιγουρευτείτε ότι το DOS δεν είναι τοποθετημένο σ΄ εκείνη την περιοχή της RAM που προορίζεται για άλλα περιφερειακά, (PRI-ΝΤΕΒ κ.τ.λ.), γιατί όπως καταλαβαίνετε

ADIEPSMA

το DRIVE δεν θα μπορεί να λειτουργήσει όταν αυτά τα περιφερειακά είναι συνδεδεμένα.

Η ταχύτητα επίσης είναι ένας άλλος παράγοντας που πρέπει να προσέξετε. Σ' αυτό το θέμα σας καλύπτουν απόλυτα θα λέγαμε τα DOS που υποστηρίζουν τους RAM DISKS. Αυτό σημαίνει ότι το DOS καθορίζει μια περιοχή στη RAM του COMPUTER για αποθήκευση DATA, πράγμα που όπως καταλαβαίνετε κάνει το όλο σύστημα να δουλεύει πολύ γρήγορα.

Το πιο σημαντικό όμως θέμα πάνω στο DOS το αφήσαμε τελευταίο. Είναι το πλήθος και η σύνταξη των εντολών που χρησιμοποιεί το DOS. Ένα από τα χειρότερα παραδείγματα σύνταξης εντολών είναι αυτό που έχει η SINCLAIR για τα MICRODRIVE της. Και το λέμε αυτό γιατί ο χρήστης πρέπει να καθορίσει πολλές αριθμητικές σταθερές και να τους δώσει την σωστή τιμή, γιατί αλλοιώς θα έχει



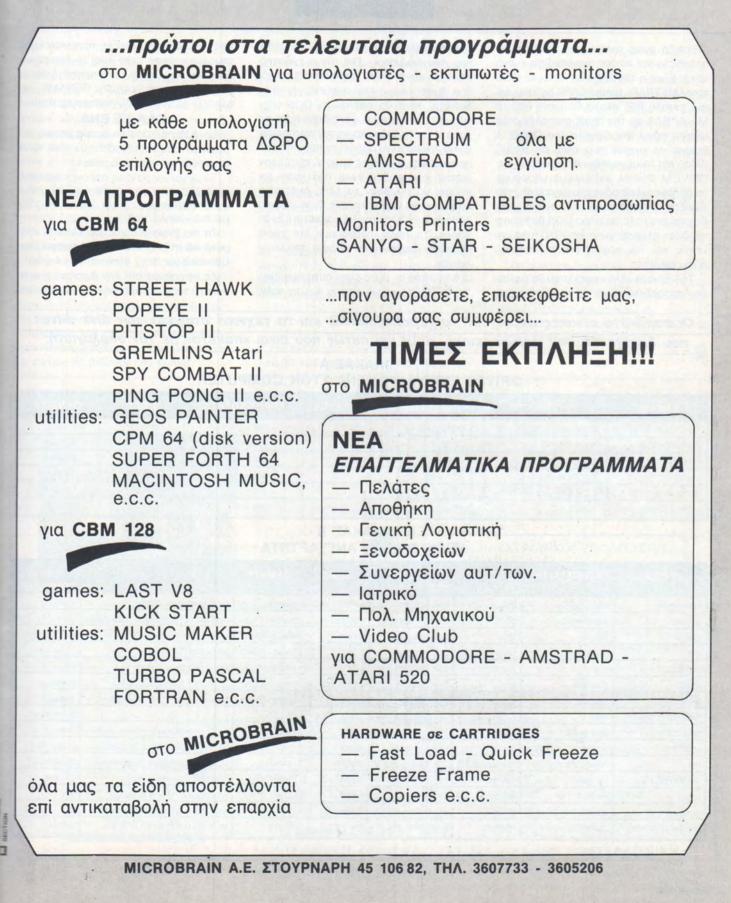
Το disk drive που είχε κατασκευάσει η Timex για τον Spectrum

προβλήματα. Αντιθέτως ένα καλό σύστημα DOS πρέπει να έχει την ικανότητα να διορθώνει τα πιο σημαντικά απ' τα λάθη του χρήστη.



digitized by greekrcm.gr





Επειδή όμως αναφέραμε πολλά κακά παραδείγματα να σας αναφέρουμε κι ένα καλό. Είναι η εργασία που κάνει το DOS του AMSTRAD, (μέσω CP/M βέβαια), με την εντολή PIP, ακολουθούμενη από το M:=A:*BAS με την οποία ο υπολογιστής ψάχνει πάνω στη δισκέτα του DRIVE A βρίσκει τα αρχεία που είναι σε BASIC (BAS) και τα μεταφέρει στη δισκέτα του DRIVE Μ. Φυσικά, αν θέλουμε, μπορούμε να μεταφέρουμε μόνο ένα αρχείο απ' την δισκέτα δίνοντας και το όνομά του. Επίσης ένα καλό σύστημα DOS θα πρέπει να δίνει πληροφορίες για τον τύπο, το μήκος και την αρχική διεύθυνση ενός προγράμματος.

Τέλος, ένα άλλο σημείο που θα πρέπει να προσέξετε είναι η ικανότητα του ADIEPQMA

DRIVE να χειρίζεται τα λάθη του χρήστη ή του προγράμματος. Π.χ. αν ο χρήστης θέλει να κάνει SAVE ένα πρόγραμμα και του δώσει όνομα που προϋπάρχει στην διακέτα, τότε θα πρέπει το DOS (εάν φυσικά είναι καλό), να ειδοποιήσει το χρήστη για το λάθος και να τον ρωτήσει αν θέλει πράγματι να σβήσει το προϋπάρχον πρόγραμμα. Δυστυχώς όμως σ' αυτόν τον μάταιο κόσμο δεν είναι όλα καλά και μπορεί να συμβούν τα εξής δύο: α) ο υπολογιστής θα βγάλει ένα ξερό μήνυμα λάθους και ο χρήστης θα ψάχνεται ή β) θα σβήσει το παλιό πρόγραμμα και χωρίς δεύτερη κουβέντα θα γράψει από πάνω TO VEO.

Μία λύση σ' αυτό είναι αυτή που δίνει το CP/M, το οποίο αφήνει και το παλιό πρόγραμμα στην δισκέτα, προσθέτοντάς του όμως στον τίτλο του το διακριτικό BAK, και αργότερα αν ο χρήστης θέλει μπορεί με την εντολή RENAME να αλλάξει το όνομα του προγράμματος.

ΟΛΑ ΣΕ ΕΝΑ

Ερχόμαστε τώρα να δούμε μερικά συστήματα που περιλαμβάνουν disk drive και υπολογιστή σε ένα πακέτο.

Το μεγαλύτερο ίσως πλεονέκτημα που προσφέρουν είναι ότι πετυχαίνουν ένα καλό συνδυασμό drive υπολογιστή σε μια πιο χαμηλή τιμή.

Τα πιο γνωστά στο ευρύ κοινό συστήματα all in one είναι της Amstrad, της Commodore, της Atari και της Apple.

Ας αρχίσουμε απ' την Amstrad που το πακέτο της είναι πιο home θα λέγαμε. Μι-

Οι παρακάτω πίνακες περιέχουν τα χαρακτηριστικά και τα τεχνικά στοιχεία των disk drives που διατίθενται σαν περιφερειακά, αλλά και αυτών που είναι «πακέτο» με τον υπολογιστή.

| | ΠΙΝΑΚΑΣ | A | |
|--------|--------------|------|----------|
| DRIVES | ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΑ | ΣΤΟΝ | COMPUTER |

| ONOMA | COMPUTER | Λ. ΣΥΣΤΗΜΑ | ΔΙΣΚΕΤΑ | ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ | SIDES | DENSITY |
|---------------|--------------------------|---------------|---------|--------------|--------|---------|
| AMSTRAD DRIVE | PCW 8256 | CP/M PLUS | 3 | 200 - 178 | SINGLE | SINGLE |
| ATARI DRIVES | 520 - 1040 ST | T.O.S. | 3 1/2 | 500/349/720 | DOUBLE | DOUBLE |
| 1571 | COMMODORE 128 D | COMMODORE DOS | 5 1/4 | 350 - 340 | DOUBLE | DOUBLE |
| AMSTRAD DRIVE | CPC 6128 | AMS-DOS | 3 | 200 - 178 | SINGLE | SINGLE |
| AMSTRAD DRIVE | PCW 8512 (Δεύτερο Drive) | CP/M | 3 | 750 - 720 | DOUBLE | DOUBLE |
| APPLE DRIVE | APPLE II C | PRO-DOS | 5 1/4 | 180 - 140 | SINGLE | SINGLE |

ΠΙΝΑΚΑΣ Β΄ DISK DRIVES ANEΞΑΡΤΗΤΑ

| ONOMA | ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ | Λ. ΣΥΣΤΗΜΑ | ΔΙΣ- ΚΕΤΑ | ΧΩΡΗΤΙ- ΚΟΤΗΤΑ | SIDES | DENSITY | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | FIA NOIO COMPUTER |
|---------------------|----------------------|---------------|--------------|-------------------|-----------------|-----------------|--|----------------------|
| ATARI A-810 | ATABI | DOS - II | 5 1/4 | UNF 100K - F88,3 | SINGLE | SINGLE | ΕΛΚΑΤ Α.Ε. ΣΟΛΩΝΟΣ 26, 3640719 | ATARI |
| QL DRIVES | MICROPERIPHERALS LTD | Q-DOS | 3 1/2 | 1 Mbyte - 720 | SINGLE - DOUBLE | DOUBLE | ΤΕΧΝΟΧΡΟΝΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ 66-68 ΠΑΤΡΑ, 274025 | QL |
| CUMANA | CUMANA | DFS | 5 1/4 | 200 - 180 | SINGLE | SINGLE - DOUBLE | ΑΞΑΡΛΗΣ Α.Ε. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 96-98, 3607836 | BBC - ELECTRON |
| 1541 | COMMODORE | COMMODORE DOS | 5 1/4 | 200 - 170 | SINGLE | SINGLE - DOUBLE | ΜΕΜΟΧ ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ 150, 6932945 | COMMODORE |
| LYNX DDOO | LYNX | FD-200 | 5 1/4 | 250 - 200 | SINGLE | SINGLE - DOUBLE | ABAE A. 2YFFPOY 375, 9413624 | LYNX |
| COMRO | TRADECOM | CP/M | 5 1/4 | 800 - 788 | SINGLE - DOUBLE | SINGLE - DOUBLE | MICROBYTES ETOYPNAPA 16, 3623497 | NEW BRAIN |
| TI-DISK DRIVE | TEXAS INSTRUMENTS | TEXAS DOS | 5 1/4 | 90 - 90 | SINGLE | SINGLE - DOUBLE | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΚΟΥΜΠΑΡΗ 5, 3624170 | TI-99 4/A |
| TIMEX FLOPPY DISK | TIMEX | T. OS | 3 | 350 - 320 | SINGLE | SINGLE | | ZX SPECTRUM |
| OPUS DISCOVERY 1 | OPUS Supplies LTD | Sinclair | 3 1/2 | 200 - 178 | SINGLE | SINGLE | PLOT 1 + ΣΟΛΩΜΟΥ & ΣΟΥΛΤΑΝΗ 16, 3640541 | ZX SPECTRUM |
| BETA DRIVE | TECHNOLOGY RESEARCH | Sinclair | 5 1/4 | 2,5 Mbytes | SINGLE | SINGLE | MICROTEC F' SERTEMBPIOY 50, 8236611 | ZX SPECTRUM |
| 1571 | COMMODORE | COMMODORE DOS | 5 1/4 | 350 - 340 | DOUBLE | DOUBLE | ΜΕΜΟΧ ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ 150, 6932945-6 | COMMODORE |
| AMSTRAD DRIVE B | AMSTRAD | AMS-DOS | 3 | 200 - 178 | SINGLE | SINGLE | COMPUMAC AXKAHITIOY 9, 3620812 | CPC 6128 |
| VY 0010 | PHILIPS | MSX DOS | 3 1/2 | 400 - 360 | SINGLE | DOUBLE | EAEA ERE BAATETZIOY 50-52, 3602335 | MSX |
| QL BETA DRIVES | TECHNOLOGY RESEARCH | Sinclair | 5 1/4 | 1 Mb - 720 | DOUBLE | DOUBLE | MICROTEC F' ZENTEMBPIOY 50, 8836611 | OL |
| AMSTRAD BETA DRIVES | TECHNOLOGY RESEARCH | AMS-DOS | 5 1/4 | 1 Mb - 720 | DOUBLE | DOUBLE | MICROTEC F: SENTEMBPIOY 50, 8836611 | AMSTRAD |

ADIEP MA

λάμε για τον 6128 ο οποίος «φοράει» ένα single sided drive των τριών με single density DOS. Η Atari τώρα, έχει ρίξει στην αγορά τους 520 και 1040 ST. Οι οποίοι δουλεύουν με double sided drive των 3/2 ιντοών, χωρητικότητας 720 K ανα πλευρά και double density DOS. Εδώ όμως επισημαίνουμε ότι στους Atari το δεύτερο drive είναι πιο απαραίτητο απ΄ ότι στον Amstrad.

Για να μην αδικούμε όμως τον Atari λέμε ότι το όλο σύστημα είναι πιο userfriendly (και πιο pocket hostile φυσικά)

Ο Mackintosh της Apple έχει τριαμισάρι drive single density χωρητικότητας 140 K, single density DOS και δικό του format, πράγμα που σημαίνει ότι δεν μπορεί να διαβάζει άλλα format. Για να λύσει αυτό το πρόβλημα η Apple προσφέρει κάποιο unidisc system, (ναι καλά το καταλάβατε, με έξτρα επιβάρυνση), χωρητικότητας 800K που μπορεί και διαβάζει αρχεία με διαφορετικό format. Και να και η Commodore που το μόνο πακέτο drive - υπολογιστή που προσφέρει είναι ο 128D ... και φυσικά να μην ξεχάσουμε την Amiga, (καλή, ξέρω πως δεν είναι home micro, πλην όμως τα αστέρια παντού αναφέρονται), για την οποία όταν γράφω ζαλίζομαι.

Ας γυρίσουμε όμως στους θνητούς της Commodore και συγκεκριμένα στον 128D που δουλεύει με το 1571 disK drive που είναι double sided και διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά του DOS της Commodore και την γνωστή ταχύτητα.

Μιας όμως και μιλήσαμε για τατύχητα να πούμε ότι η Atari και η Amstrad κατέχουν τα πρωτεία στον τομέα αυτό, ο Mackintosh έρχεται δεύτερος και τον ακολουθεί η Commodore.

επιλογοΣ

Θα κλείσουμε κάνοντας μια ανακεφαλαίωση των σημείων που θα πρέπει να προσέξετε πριν την αγορά του disk drive των ονείρων σας.

Το πρώτο πράγμα που θα πρέπει ν' αποφασίσετε είναι αν το drive σας θα είναι single sided ή double sided και αν θα γράφει και διαβάζει σε 40 ή 80 tracks.

Κατόπιν θα πρέπει να καταλήξετε στο μέγεθος του drive (5 1/4 ή 3 1/2 ιντσών) λαμβάνοντας υπ΄ όψη όλα τα υπέρ και τα κατά των floppy disks.

Οι πιο επαγγελματίες θα πρέπει ν' αποφασίσουν για την πιθανότητα αγοράς ενός Dual drive system και φυσικά όλος ο κόσμος θα πρέπει να εξετάσει καλά το DOS που διαθέτει το drive.

Το μόνο σίγουρο είναι ότι όπου και αν καταλήξετε, θα πρέπει να βάλετε το χέρι βαθιά στην τσέπη, για ν' αγοράσετε κάτι που ν' αξίζει πραγματικά.

Καλωσορίσατε στον μαγικό κόσμο των floppy disks λοιπόν!!!





Σε αυτό το τεύχος σας παρουσιάζουμε την πρώτη επέμβαση και αντιγραφή ενός κανονικού προγράμματος εταιρίας. Πρόκειται για ένα κλασικό παράδειγμα που πιστεύουμε ότι θα σας βοηθήσει να ξεκινήσετε τις δικές σας επεμβάσεις. Πλησιάζει λοιπόν ο καιρός που θα γίνετε αληθινοί Hackers! ΤΟΥ ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

το προηγούμενο τεύχος - όπως θα θυμόσαστε - δώσαμε μια γενική μέθοδο με την οποία μπορούμε να αντιγράψουμε προγράμματα κλειδωμένης BASIC. Αυτό που θα κάνουμε αυτή τη φορά είναι να εφαρμόσουμε αναλυτικά αυτή τη μέθοδο σε κάποιο συγκεκριμένο πρόγραμμα του υπολογιστή.

Ας πούμε όμως πρώτα δύο λόγια για το πως είναι συνήθως γραμμένα τα προγράμματα - είτε παιχνίδια είτε εφαρμογές - που έχουν κυκλοφορήσει για τον Amstrad. Μιλάμε πάντα γι' αυτά που έχουν σωθεί με κανονική μορφή (όπως είναι τα παλιότερα παιχνίδια) χωρίς τα «περίεργα» κλειδώματα που έχουν βγει τελευταία τόσο για κασέτα όσο και για δίσκο.

Αυτά λοιπόν τα προγράμματα είναι γραμμένα - φυσικά - σε κώδικα μηχανής. Στην αρχή όμως σχεδόν πάντα υπάρχει ένας LOADER σε κλειδωμένη BASIC, που φτιάχνει (ή φορτώνει) την οθόνη που εμφανίζεται κατά τη διάρκεια του φορτώματος, και φορτώνει και τρέχει το κυρίως πρόγραμμα. Είπαμε σχεδόν πάντα, διότι μερικές φορές ο LOADER είναι σε κώδικα μηχανής ή - πολύ σπάνια - ξεκινάει κατ ευθείαν να φορτώνει το κυρίως πρόγραμμα.

Για να αντιγράψουμε πλήρως το παιχνίδι ή την εφαρμογή που θέλουμε πρέπει να αντιγράψουμε κατ' αρχήν τον LO-ADER και στη συνέχεια το κυρίως πρόγραμμα. Βέβαια μην φανταστείτε ότι τελειώνουμε τόσο εύκολα! Πολλές φορές ο LOADER χρειάζεται μερικές μετατροπές - ιδίως αν θέλουμε να μεταφέρουμε

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ HACKERS

το πρόγραμμα σε δίσκο - για να τρέξει το πρόγραμμα.

Ας έρθουμε όμως τώρα στο πρόγραμμα με το οποίο θα ασχοληθούμε αυτό το μήνα. Πρόκειται για το Grand Prix Driver, τον πρόγονο του Grand Prix Rally II. Παρ' όλο που το παιχνίδι αυτό είναι σήμερα ξεπερασμένο, θα σας δώσει μια πολύ καλή ιδέα για το πως αντιγράφουμε προγράμματα γενικότερα, γιατί κατά τη γνώμη μας αποτελεί ένα κλασικό δείγμα της κατηγορίας του.

Το GRAND PRIX DRIVER αποτελείται από τον LOADER σε κλειδωμένη basic που ονομάζεται "G.P. DRIVER" και το κυρίως πρόγραμμα σε κώδικα μηχανής που ονομάζεται "G.P.D. CODE". Αν λοιπόν δώσουμε την εντολή CAT, θα μας εμφανιστεί το:

- G.P. DRIVER block 1% O.K.
- G.P.D. CODE block 1 & O.K.
- G.P.D. CODE block 5 & O.K.

Δηλαδή ο LOADER είναι 1 block (μέχρι 2K) και το κυρίως πρόγραμμα είναι 5 block (8-10K). Για να πάρουμε περισσότερες πληροφορίες, πράγμα που μας χρειάζεται ειδικά για τον κώδικα μηχανής, θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε τον HEADER READER που δημοσιεύσαμε μέσα απ' αυτή τη στήλη στο προηγούμενο τεύχος (ή ακόμα καλύτερα αυτόν που έχετε φτιάξει μόνοι σας). Οι πληροφορίες που παίρνουμε είναι οι εξής: G.P. DRIVER

Type: Binary File Location: 170 Execution Address: 0 Length: 50A

G.P.D. CODE Type: Binary File Location: 3A98 Execution Address: 3A98 Length: 2710

Κατ' αρχήν σας υπενθυμίζουμε ότι ο HEADER READER δίνει τα νούμερα πάντοτε στο δεκαεξαδικό σύστημα. Βλέπουμε επίσης εδώ τον κλειδωμένο LOA-DER να μας τον παρουσιάζει ως Binary File, ενώ στην ουσία είναι Basic. Αυτό το καταλαβαίνουμε αφ' ενός μεν επειδή φορτώνεται στη διεύθυνση &170 όπου ξεκινούν όλα τα προγράμματα σε Basic και αφ' ετέρου επειδή η διεύθυνση που αρχίζει να τρέχει (Execution Address) είναι 0. Είναι αδύνατον το πρώτο πρόγραμμα που φορτώνεται στον υπολογιστή να είναι Binary και να ξεκινάει στη διεύθυνση 0, γιατί αυτό θα είχε σαν αποτέλεσμα ένα πλήρες RESET του συστήματος (όπως όταν κάνουμε CALL 0).

Έχοντας πλέον όλα τα στοιχεία που χρειαζόμαστε γράφουμε το πρόγραμμα σε κώδικα μηχανής που θα κάνει την αντιγραφή του LOADER (στην περίπτωση του κώδικα μηχανής, όπως είπαμε, κάτι τέτοιο δεν είναι απαραίτητο). Αυτό ακριβώς το πρόγραμμα σε ASSEMBLY είναι το LISTING 1, το οποίο ξεκινάει από τη διεύθυνση 20000 όπως φαίνεται στη γραμμή 10 (#4E20=20000). Η γραμμή 20 δεν έχει κανένα ιδιαίτερο σκοπό. Είναι απλώς μια έντολή του assembler που τον πληροφορεί ότι το πρόγραμμα πρέπει να αρχίσει να τρέχει από αυτό ακριβώς το σημείο.

Στη συνέχεια ακολουθούμε ακριβώς τη μέθοδο που περιγράψαμε στο προηγούμενο τεύχος. Καλούμε την ρουτίνα #BC77 του λειτουργικού, αφού προηγουμένως έχουμε φορτώσει στον καταχωρητή Β το μήκος του ονόματος του προγράμματος που θέλουμε να φορτώσουμε (γραμμές 30 και 40) και στον HL τη διεύθυνση μνήμης όπου βρίσκεται αποθηκευμένο το όνομα (γραμμή 50). Όπως βλέπετε γι' αυτόν ακριβώς το σκοπό χρησιμοποιούμε τις μεταβλητές ST01 και ST02. ME LD A, (ST01) ΦΟρτώνουμε στον Α το περιεχόμενο της θέσης μνήμης που δείχνει το ST01 και στη συνέχεια με LD B, Α το μεταφέρουμε στον B. Με την LD HL, ST02 φορτώνουμε στον Η τη διεύθυνση μνήμης που βρίσκεται ο ST02. Οι μεταβλητές αυτές βρίσκονται στις γραμμές 260, 270 όπου βλέπουμε ότι το όνομα του προγράμματος που θέλουμε να φορτώσουμε είναι G.P. DRI-VER και έχει μήκος 10 χαρακτήρες. Επίσης για buffer στον DE δίνουμε τη διεύθυνση που ξεκινάει η Video Ram (LD DE. #C000).

Αφού λοιπόν ανοίξουμε το file του LOADER με την #BC77, σώζουμε το περιεχόμενο του DE (που είναι η διεύθυνση που πρέπει να φορτωθούν τα bytes) με PUSH DE στη γραμμή 90, καθώς και τον BC (μήκος του προγράμματος) με τη γραμμή 100. Εναλλάσσουμε τα περιεχόμενα των καταχωρητών DE και HL με EX DE, HL (γραμμή 105) ώστε να πάει η διεύθυνση που φορτώνεται το πρόγραμμα στον HL (όπως το θέλει η ρουτίνα #BC83 του λειτουργικού) και στη συνέχεια καλούμε την #BC83 (γραμμή 110). Στη συνέχεια σώζουμε και τον HL που περιέχει τη διεύθυνση όπου ξεκινάει να τρέχει το πρόγραμμα (γραμμή 120) αν και δεν είναι απαραίτητο στην περίπτωσή μας αφού έχουμε Execution Address 0; και κλείνουμε το file του LOADER με CALL #BC7A.

Τώρα το πρόγραμμα έχει φορτωθεί στη μνήμη. Για να το σώσουμε δίνουμε το μήκος και τη διεύθυνση που βρίσκεται το όνομα που θέλουμε να του δώσουμε στους καταχωρητές Β και ΗL αντίστοιχα. Σημειώστε ότι τώρα χρησιμοποιούμε τις μεταβλητές ST03 και ST04 ώστε να το σώσσυμε με το όνομα DRIVER που έχει μήκος 6 χαρακτήρες. Ο λόγος που του αλλάζουμε το όνομα είναι ότι δεν μπορούμε να σώσουμε σε δισκέτα το G.P. DRIVER σε περίπτωση που θέλουμε να κάνουμε μεταφορά σε δίσκο. Έχετε υπ' όψη σας ότι η μεταφορά στο δίσκο με αυτό το πρόγραμμα γίνεται απλά δίνοντας ! ΤΑΡΕ.ΙΝ ώστε ο υπολογιστής να φορτώνει από το κασετόφωνο και να σώζει στο disk-drive. Επίσης χρησιμοποιούμε πάλι σαν buffer την Video-Ram δίνοντας με τη γραμμή 170 LD DE, #C000. Καλούμε λοιπόν τη ρουτίνα #BC8C του λειτουργικού και ανοίγουμε ένα OUT-PUT FILE. Στη συνέχεια επαναφέρουμε τις τιμές που είχαμε σώσει προηγουμένως στους καταχωρητές όπως τους απαιτεί η ρουτίνα #BC98 που σώζει το πρόγραμμα. Δηλαδή στον BC τη διεύθυνση που ξεκινάει να τρέχει το πρόγραμμα, στον DE το μήκος του και στον HL την αρχική διεύθυνση των bytes που θα σωθούν. Και τώρα κάνουμε την πιο σημαντική λειτουργία, σώζουμε το πρόγραμμα απροστάτευτο φορτώνοντας τον Α με τύπο προγράμματος 0 (απροστάτευτη Basic, γραμμή 220). Σώζουμε το "DRIVER" με CALL #BC98 και κλείνουμε το output file που είχαμε ανοίξει με CALL #BC8F. Εχουμε πλέον τελειώσει, οπότε και επιστρέφουμε από το πρόγραμμα.

Αν κάνετε την αντιγραφή σε κασέτα

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ HACKERS

| βάλτε την original όταν εμφανιστεί το | | | | | |
|--|----------------|----------|----------------|--|--------------------|
| μήνυμα Press PLAY then any key και | | | and the second | and the second s | |
| AUTIN TOU AG KOGTOGETE TO GUTINOGOO | 1 - Contractor | | | 1 | 0 |
| όταν δείτε το μήνυμα Press REC and | Sec. Sec. | | Assemble | r. Page 1 | |
| PLAY then any key. To avriypago nou | uisoft | GENA3.1 | Appoint | | |
| έχετε βγάλει είναι ξεκλείδωτο, οπότε αν | 111222 | | | | 101 |
| το φορτώσετε το LISTING του θα πρέπει | | | 00 | | 101 |
| να είναι αυτό που φαίνεται στο LISTING | Pass 1 | errors: | | | |
| | | | 10 | org #4E20 | 101 |
| 3. Αν θέλετε να μεταφέρετε το πρό- | 4E20 | | 70 | ENT S | 101 |
| γραμμα όλο σε δισκέτα, αλλάξτε τη | | | 20 | 1 (GTO1) | |
| γραμμή 320 με 320 RUN "!CODE" | 4E20 | TOAR | 30 | k i ke | |
| γιατί το RUN "!" δεν μπορεί να εκτελε- | 4E20 | 3A504E | 40 | LD B,A | 101 |
| | 4E23 | 47 | | LD HL, STO2 | 1 |
| στεί στη δισκέτα. | | 21514E | 50 | LD DE, #COOC | |
| Οπως καταλαβαίνεται θα πρέπει να σώ- | 4E24 | 110000 | 60 | | 101 |
| σετε το κυρίως πρόγραμμα σε κώδικα μη- χανής με το όνομα CODE. Αν πάλι χρη- | 4E27 | 110000 | 70 | 1. 1210 10 | 101 |
| σιμοποιείτε κασετόφωνο, το όνομα δεν | 4E2A | CD77BC | 90 | PUSH DE | |
| παίζει καμιά σημασία, αρκεί να το σώσετε | 4E2D | D5 | | PUSH BC | 101 |
| αμέσως μετά από εκεί που έχετε σώσει | | C5 | 100 | EX DE,HL | 101 |
| Toy LOADER. | 4E2.E | EB | 105 | LA | |
| Δώστε τώρα την εντολή ΜΕΜΟRY | 4E2F | | 110 | And I'd har and | iol |
| &3A97 κατεβάζοντας τη μνήμη μια θέση | 4E30 | CD83BC | 120 | PUSH HL | 0 |
| κάτω (τουλάχιστον) από εκεί που φορτώ- | 4E33 | E5 | | CALL #BC7A | |
| νεται το πρόγραμμα. Στη συνέχεια δώστε | 4E34 | CD7ABC | 130 | LD A, (STO3) | 101 |
| LOAD "G.P.D. CODE", τοποθετήστε το | | | | D 3 | 101 |
| αντίγραφο είτε κασέτα είτε δισκέτα και | 4E37 | . 7 | 150 | cm04 | |
| δώστε | 4E3A | 47 | - 160 | LD HL, SICI | |
| SAVE "CODE", b, &3A98, &2710, | 4E3E | 215041 | | LD DE, #C000 | 101 |
| &3A98 | 4E3E | 1100C | 9 | CALL #BC8C | Mark A Person |
| όπως λένε οι πληροφορίες που πήραμε | 1 100 | -000 | C 180 | POP BC | 1 |
| με τον HEADER READER. Έχετε πλέ-) | 4E4 | | 190 | F.V. | 10 |
| ον το αντίγραφό σας έτοιμο. | 464 | / rt - | 200 | FUI | |
| Επίσης για όσους δεν έχουν Assem- | 4E4 | 5 D1 | 210 | POP HL | 1 |
| bler ο κώδικας μηχανής που αντιγράφει |) 4E4 | 7 | | LD A,0 | 10 |
| τον LOADER γίνεται poke στη μνήμη και | | 0 0 | 220 | CALL #BC98 | 10 |
| καλείται με το LISTING 2. | 4E4 | | BC 230 | LAND | 1 |
| Τώρα έχετε ένα πολύ καλό παράδειγμα |) 4E4 | | | Criss | 10 |
| μιας απλής επέμβασης στα χέρια σας. | 4E4 | AC CD8F | 50 | RET | 10 |
| Δείτε πως δουλεύει και προσπαθείστε να | 46 | 4F C9 | 200 | STO1:DEFB 10 | |
| αντιγράψετε άλλα κλειδωμένα προγράμ- | \sim 1 | FO OA | | STOL:DEFM "G.P.DR | IVER" |
| ματα μέχρι τον επόμενο μήνα που θα σας | | 10 | 502E 270 | | 10 |
| δώσουμε περισσότερες πληροφορίες για | 4.E | | | STO3:DEFB 6 | 11 |
| διάφορες ειδικές περιπτώσεις καθώς και | 0 4E | 5B 60 | 1056 290 | STO4:DEFM "DRIVER | in |
| μια επέμβαση με άπειρες ζωές (για να | 4 | 15C 445 | 24950 4 | | iC |
| δείτε τι τραβάμε κάθε μήνα για να σας κάνουμε «τη ζωή πιο εύκολη»). | | 12-21-2 | | | States in the |
| אמיטטעצ אוון גשון וונט צטאטאון»ן. | 01 | 2 | rois: 00 | Contraction of the lines | |
| | OIP | ass 2 el | | | 10 |
| | | | 2. 57 | from 144 | |
| and and the second second | OT | able use | C. : | a state of the sta | |
| | | wecutes: | 20000 | | Contraction of the |
| | | | | | |

0

0

0

...τώρα και «βιβλιοθήκη» COMPUPRESS!



digitized by greekrcm.gr

ΧΑΛΚΕΩΝ 29, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ.: 28663

T.K.: ____

____ HM/NIA: _____ УПОГРАФН: __

H STHAH TON HACKERS

LISTING 2 10 J=20000 20 RESTORE 30 READ AS (40 IF AS="TELOS" THEN CALL 20000:END \cap 50 FOR I=1 TO LEN(AS) STEP 2 C 60 POKE J, VAL ("&"+MIDS (AS, I, 2)) 70 J=J+1 \cap 80 NEXT 0 90 GOTO 30 100 DATA 3A504E4721514E1100C0CD77BCD5C5EBCD83BCE5CD7ABC3A5B4E47215C4E 110 DATA 1100C0CD8CBCC1D1E13E00CD98BCCD8FBCC90A472E502E44524956455206 \bigcirc 130 DATA TELOS 0 0 LSTING 3 0

 \bigcirc

 \bigcirc

0

0

0

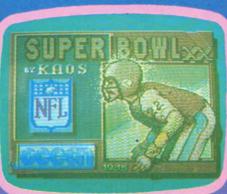
()20 INK 0,13:INK 1,13:INK 2,13 \bigcirc 30 PEN 1 40 BORDER 13 50 SYMBOL AFTER 59 60 SYMBOL 63,1,3,7,15,31,63,127,255 \bigcirc 70 SYMBOL 62,128,192,224,240,248,252,254,255 55 GOSUB 1000 80 SYMBOL 61,254,252,248,240,224,192,128 0 90 SYMBOL 60,255,127,63,31,15,7,3,1 110 LOCATE 12,12: PRINT"GRAND PRIX DRIVER" \bigcirc 230 LOCATE 15,20:PRINT"NOW LOADING " 220 PEN 2 240 INK 0,13:INK 1,6,15:INK 2,3:INK 3,1 \mathbf{O} ()

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ HACKERS

 \bigcirc 250 LOCATE 5,25 270 PEN 2: READ A: PRINT CHRS (A) ; \bigcirc 300 DATA 164,32,49,57,56,52,32,32,66,82,73,84,65,78,78,73,65 280 PEN 3: READ A: PRINT CHR\$ (A); \bigcirc 310 DATA 32,83,79,70,84,87,65,82,69,32,76,84,68 \bigcirc ()0 1000 SYMBOL 128,1,3,3,6,6,12,12,31 1010 SYMBOL 129,255,254.6.12,12,24,24,243 1320 RUN"!" \bigcirc 0 1020 SYMBOL 130,0.0,0.0,0.0,0,199 1030 SYMBOL 131,0,0,0,0,0,0,0,63 ()1040 SYMBOL 132.0,0,0,0,0,0,0,143 0 1050 SYMBOL 133,0,0,0,0,1,1,3,255 1060 SYMBOL 134,126,124,192,192,129,129,3,255 1070 SYMBOL 135,96,96,192,192,128,128,0,240 \bigcirc \bigcirc 1080 SYMBOL 136,0,0,0,0,0,0,255,255 1090 SYMBOL 137, 31, 48, 48, 96, 96, 193, 193, 129 \bigcirc 1100 SYMBOL 138,243,102,102,204,204,152,248,248 1110 SYMBOL 139,207,222,245,236,204,24,31,31 1120 SYMBOL 140,127,96,255,255,3.6,254,252 0 \bigcirc 1130 SYMBOL 141, 31, 24, 48, 48, 97, 97, 255, 255 1140 SYMBOL 142,255,102,204,204,152,152,48,48 0 ()1150 SYMBOL 143,255.6.12,12,24,24,63,63 1160 SYMBOL 144,224,0.0,0,0,0,255,255 0 1165 PEN 2 \bigcirc 1170 LOCATE 16,1:FOR N=128 TO 135:PRINT CHRS(N) ::NEXT N 1180 LOCATE 15,2:FOR N=136 TO 144:PRINT CHRS(N); :NEXT N 0 \bigcirc 1190 LOCATE 16,4:PRINT"PRESENTS" 1200 PRINT: PRINT ¢ 1205 PEN 1 \bigcirc 1210 RETURN

SOFTWARE







Γράφει ο Αντώνης Λεκόπουλος

ΤΙΤΛΟΣ: SHÓGUN ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: AMSTRAD -COMMODORE

ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ

ΕΙΔΟΣ: ARCADE ADVENTURE ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: VIRGIN

Η εισβολή των επιτυχημένων τηλεοπτικών σειρών ή ταινιών στο χώρο των home-micros είναι παλιά ιστορία. Αναφέρουμε το "Foll Guy", το "Dukes of Hazzard", το "Back to the future", το "Gremlins", το "Rambo", το "Rocky", το "Friday the 13th", το "Lord of the Rings", το "Goonies",το "Ghostbusters και άλλα πολλά.

Η εισβολή αυτή συνεχίζεται με το "Shogun", το οποίο σίγουρα θα θυμάστε απ΄ την τηλεοπτική σειρά. Η Virgin λοιπόν κατασκεύασε το ομώνυμο παιχνίδι το οποίο σας μεταφέρει στο 1600 στην Ιαπωνία. Παίζετε το ρόλο του Άγγλου ναυτικού του John Blackthorne ή όποιου άλλου από τους 32 χαρακτήρες που διαθέτει το παιχνίδι.

Μεγάλο ρόλο στην εξέλιξη του παιχνιδιού παίζει η θέση που έχει ο χαρακτήρας που αντιπροσωπεύετε, μέσα στην κοινωνία της Ιαπωνίας, π.χ. ένας χωρικός ξεκινάει από πολύ χαμηλά και περνάει πολλές δυσκολίες μέχρι να φτάσει στο τέλος του παιχνιδιού, σας δίνεί όμως μεγαλύτερο σκορ.

Κάθε χαρακτήρας του παιχνιδιού έχει τα δικά του ιδιαίτερα χαρακτηριστικά όπως διαφορετικό επίπεδο νοημοσύνης, φιλοδοξίας, γνώσης των πολεμικών τεχνών και φιλικότητας ή εχθρότητας. Για παράδειγμα ένας Samurai είναι πολύ καλός μαχητής, όχι ιδιαίτερα φιλόδοξος, είναι υπάκουος και ακολουθεί πιστά τις διαταγές. Σε αντιστάθμισμα

REVIEN



όμως είναι δύσκολο να τον πάρετε με το μέρος σας.

Φυσικά από το πλήθος των χαρακτήρων που αποτελούν το παιχνίδι δε λείπουν και οι ληστές και οι ιερείς τους οποίους θα πρέπει ν' αποφεύγετε.

Ένα από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του παιχνίδιού είναι το ότι μπορείτε, κατά κάποιο τρόπο να ελέγξετε τις αντιδράσεις των άλλων προς το άτομό σας, με το να φέρεστε ανάλογα, δηλαδή μπορείτε να χαμογελάσετε σε κάποιον ή να δωροδοκήσετε κάποιον ή ακόμη και να τον συλλάβετε. Εάν βρίσκεστε σε πολύ δύσκολη θέση μπορείτε να διατάξετε κάποιον από τους ακόλουθούς σας να σας ακοτώσει ή να εμπλακείτε σε κάποια μονομαχία με τους επικίνδυνους Samurai.

Κάθε χαρακτήρας εμφανίζεται σε διαφορετικό σημείο του παιχνιδιού, έτσι ανάλογα με τον ήρωα που θα διαλέξετε θ' αρχίσετε και από διαφορετική οθόνη. Σκοπός σας είναι να φτάσετε στην κορυφή της ιεραρχικής πυραμίδας και να γίνετε shögun.

Τα graphics και ο ήχος του παιχνιδιού φτάνουν σε άριστα επίπεδα και μας κάνουν να το χαρακτηρίσουμε σαν ένα απ΄ τα τελειότερα games που έχουν εμφανιστεί ποτέ.

Το Shógun διατίθεται από τη Greek Software (Πριγκηπονήσων 28, τηλ. 6443759), αλλά μπορείτε να το βρείτε και σε πολλά Computer Shops.

GRAPHICS: ***** HXOΣ: ***** ΠΛΟΚΗ: ***** ΓΕΝ. ΕΝΤΥΠΩΣΗ: *****

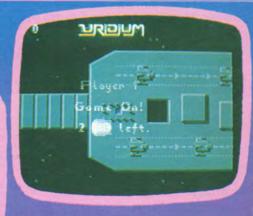


ΤΙΤΛΟΣ: SUPERBOWL ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: COMMODORE 64 -SPECTRUM 48 ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ ΕΙΔΟΣ: ATHLETIC SIMULATION ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: OCEAN

Η OCEAN έχει παράδοση στα athletic simulation games. Έτσι επιστρέφει τώρα με το Superbowl, ένα παιχνίδι - εξομοιωτή του αμερικάνικου ποδόσφαιρου (Rugby).

Το πακέτο του παιχνιδιού περιλαμβάνει δύο κασέτες, μια με το παιχνίδι και μια με ηχογραφημένες οδηγίες για το πως παίζεται το rugby, τους κανόνες του και πολλά άλλα, τα οποία δίνονται με πολύ όμορφο τρόπο, καθώς ακούγονται και φωνές από τους θεατές του αγώνα.

Εν όσω διαρκεί το φόρτωμα ακούγεται ένα μουσικό κομμάτι που μοιάζει πολύ με αυτό του RAMBO. Μόλις φορτωθεί το παιχνίδι στην οθόνη εμφανίζονται παίκτες που τρέχουν, μαζορέττες που χορεύουν και ένα menu απ' το οποίο μπορούμε να διαλέξουμε παιχνίδι για ένα ή δύο παίκτες. Μόλις τελειώσει και αυτή η



διαδικασία αρχίζει το κυρίως παιχνίδι που διεξάγεται ανάμεσα στους Chicago Bears και τους New England Patriots.

Η οθόνη χωρίζεται κάθετα σε δύο μέρη. Το αριστερό μέρος περιλαμβάνει το δείκτη του σκορ, τα ονόματα των ομάδων, το χρονόμετρο και τέλος ένα ταμπλό στο οποίο εμφανίζονται τα μηνύματα και διάφορα άλλα χρήσιμα που θα δούμε στη συνέχεια.

Πρέπει εδώ να σημειώσουμε πως ο ρόλος σας δεν περιορίζεται μόνο στο να κινείται τους παίκτες μέσα στο γήπεδο,



SOFTWARE REVIEW

αλλά παίρνετε και αποφάσεις για το γενικότερο πλάνο του παιχνιδιού, δηλαδή για το πως θα στηθεί η ομάδα μέσα στο γήπεδο, (πόσοι αμυντικοί, πόσοι κεντρικοί, πόσοι επιθετικοί), για το ποιός παίκτης σας θα μαρκάρει κάθε έναν από τους αντίπαλους ποδοσφαιριστές, ποιός θα είναι ο αποδέκτης της μπάλας και φυσικά τις κλασικές επιλογές του rugby, όπως το αν θα κάνετε μακρινή ή κοντινή πάσα, αν θα κάνετε επίθεση κατά μέτωπο ή από τα πλάγια και αν θα σουτάρετε.

Μόλις πάρετε όλες τις αποφάσεις για την επόμενη φάση, αρχίζει ο αγώνας μέσα στο γήπεδο που καταλαμβάνει το δεξί μέρος της οθόνης.

Το γήπεδο φαίνεται σε κάτοψη παρμένη από πολύ ψηλά, τόσο ψηλά που οι ποδοσφαιριστές φαίνονται σαν κουκίδες. Η ομάδα μας είναι μπλε χρώματος και η ομάδα που ελέγχει ο computer είναι άσπρου χρώματος. Ο παίκτης που ελέγχετε άμεσα με το joystick είναι μέσα σε ένα μπλε τετράγωνο, ενώ ο αντίστοιχος του computer είναι μέσα σε άσπρο.

Πατάτε λοιπόν το Fire και η δράση μεταφέρεται στο γήπεδο, όπου φυσικά σκοπός σας είναι να πετύχετε ένα touch down.

Μόλις μπλοκαριστείτε από έναν αντiπαλο σταματάει η φάση και στο ταμπλό αριστερά φαίνεται ένα REPLAY της φάσης. Ο παίκτης σας, (ένα sprite σε αρκετά μεγάλο μέγεθος), φαίνεται να περιμένει την μπάλα, να την παίρνει και να αρχίζει να τρέχει, για να πέσει στο τέλος κάτω από ένα σκληρό μαρκάρισμα κάποιου αντίπαλου. Φυσικά όλες οι παραπάνω εργασίες γίνονται υπό τη συνοδεία των ζητωκραυγών του πλήθους.

Κατόπιν στο ίδιο ταμπλό φαίνονται οι απαραίτητες πληροφορίες όπως π.χ. πόσες γυάρδες κερδίσατε μ' αυτήν την επίθεση.

Με τα μηνύματα αυτά τελειώνει η παρούσα φάση οπότε η διαδικασία ξαναρχίζει απ' την αρχή για την επόμενη φάση.

Το παιχνίδι είναι για τους φίλους του rugby, απευθύνεται όμως και σε όλους τους games του Commodore.

Το μόνο που έχουμε να σημειώσουμε γι' αυτό το, πραγματικά ενδιαφέρον πρόγραμμα, είναι το ότι θα μπορούσε να έχει καλύτερα graphics.

Το πρόγραμμα το βρήκαμε στο Computer Market, Σολωμού 26, τηλ. 3611805.

| GRAPHICS: *** | |
|---------------------|---|
| ΗΧΟΣ: ***** | |
| ПЛОКН: **** | |
| ΓΕΝ. ΕΝΤΥΠΩΣΗ: **** | 2 |



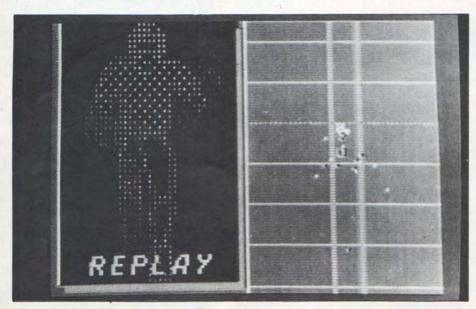
Να και ένα πρωτότυπο και διαφορετικό παιχνίδι.

Σκοπός σας είναι να σχηματίσετε στην οθόνη του Spectrum τα πρόσωπα γνωοτών προσωπικοτήτων, ηθοποιών και πολιτικών, όπως π.χ. ο Ρόναλντ Ρήγκαν ή και ο δικός μας Ανδρέας Παπανδρέου.

Το παιχνίδι αρχίζει ρωτώντας σας αν θα παίξετε με το joystick ή με το πληκτρολόγιο. Κατόπιν, αφού ο computer σας ευχηθεί καλή τύχη αρχίζει το παιχνίδι.

Η οθόνη χωρίζεται σε δύο μέρη. Το αριστερό, που είναι και το μεγαλύτερο, καταλαμβάνει τα 3/4 της οθόνης και περιέχει το κυρίως ταμπλό του παιχνιδιού, το δείχτη του χρόνου που σας απομένει για να σχηματίσετε το παζλ και,





COMPUTER MAGIC

COMPUTER MAGIC ETE

Kulétta 11 & Eu. Maeváka

3615571 THA: 3611322 3617089

YTONOFISE S & S T A KAI ETTIKOINQNHSE MAZI MAS ...!!!

1

DATA-RECORDERS

HOME COMPUTERS

| HOHE COMPOTERS | DATA-RECORDERS |
|---|---|
| AMBTRAD 464 green | SANYO DR-201 (SPECTRUM-AMSTRAD) 11.500 SANYO DR-202 (SPECTRUM-AMSTRAD) 12.000 PHILIPS (SPECTRUM-AMSTRAD) 12.500 COMMODORE CN-1530 |
| SPECTRUM PLUS | SPEECH SYNTHESIBER |
| PERSONAL COMPUTERS | AMX MOUSE |
| MULTITECH POPULAR 500 (256 + 1F/D * 360 + ελληνικά) | COMMODORE LIGHT-PEN. TOUCH-POINT. SOUND-BUGY SIEL. MDK-49 SIEL KEYBORD. SPEECH-SYNTHESISER KEMSTON LIKE PARALLEL INTERFACE 8.000 KEMSTON LIKE JOYSTICK INTERFACE 8.000 KEMSTON LIKE JOYSTICK INTERFACE 3.500 KEMSTON INTERFACE 3-PORTS 8.000 LIGHT-PEN. JOYSTICKS PHILIPS VU-0001. GUICK-SHOT II. 2.500 GUICK-SHOT II. |
| CITIZEN 120D (NLQ + 120 cPs)58.000 CITIZEN MSP 10 (NLQ + 160 cPs)90.000 CITIZEN MSP 15 (NLQ + 160 cPs)119.500 | DIIKETEI ONDYE TOYE TYTOYE & TA EPROITAIIA FIA |
| COMMODORE 803 (50 CPS) | BIBNIA - MEPIDAIKA |
| SEIKOSHA 1000 (NLQ + 100 cps)64.000 SEIKOSHA 1000A (NLQ + 100 cps)69.000 | CAES DI EXETIKES ME TOYS YNDADFISTES EAAHNIKES KAI SENES EKAOSEIS |
| STAR NL-10 (NLQ+120 CPm) | SOFTWARE TAITNIGIA & EKTAIGEYTIKA |
| MONITORS | EKATONTAGES TITADI FIA |
| COMMODORE 1702 14'' colour57.000 COMMODORE 1901 14'' colour72.500 | AMSTRAD-COMMODORE-SPECTRUM-P.C. |
| PHILIPS 12'' πρασινο + ήχο22.000 PHILIPS 14'' colour | FIA GAOYY TOYY YNGAOFIYTEY MAY Fen. Agfiytikh-Anobhkh-Apxeia-Meaatey Tameig-Anoybeyeiy-Video Club Naketa nga. Mhyanikgn-iatpika naketa |
| BANYD CD-3195C 14'' PAL colour55.000 DISCK DRIVES | К.О.П К.О.П К.О.П. |
| AMSTRAD FD-1 | TAPAFKENIES ETAPXIAS EKTENDYNTAI A Y B H M E P O N |
| AMSTRAD DD-1 | E I Δ I K E Σ Π P D Σ + O P E Σ * COMMODORE 64+KAΣΕΤΟ+RNO+JOYSTICK+ 30 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ |
| | DI TIMEI IIXYOYN DIO YNAPXEI BTOCK & MNOPEI N' AAAAIDYN XRPII NPOEIAONOIHIH |

(C) computer magic

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ..

Οι μοναδικές δυνατότητες που προσφέρει σαν HARDWARE και τα προγράμματα που έχουν κυκλοφορήσει από 60 και πλέον διεθνείς εταιρίες SOFTWARE τοπο-Αετοίν το 520 ST στην κορυφή της



θνείς εταιρίες SOFTWARE τοποθετούν το 520 ST στην κορυφή της πυραμίδας των PERSONAL COMPUTER.

ΤΟ 520 ST αντιμετωπίζει τις λειτουργίες ενός γραφείου που εξυπηρετεί με προγράμματα εφαρμογών και με αρχεία ταχείας αναφοράς διαθέτοντας μεγάλη μνήμη, επεκτεταμένες δυνατότητες επικοινωνίας, τον πιο «φιλικό» τρόπο χειρισμού και όλα αυτά σ΄ ένα τέλειο συνδιασμό, ώστε να παρέχει στον χρήστη ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΑ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΗΣ. Ένα σετ 520 ST περιλαμβάνει: *520 ST (68000 Motorola Microprocessor 512 K RAM, 192 K ROM) *354 SF (Disk Drive 500) *124 SM (M/A οθόνη).

Προγράμματα για τον 520 ST που διαθέτει η αντιπροσωπεία και τα εξουσιοδοτημένα καταστήματα.



SOFTWARE REVIEW

στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης, ένα κρυμμένο τετράγωνο απ' το οποίο βγαίνουν τα κομμάτια του παζλ.

Το δεξί μέρος της οθόνης καταλαμβάνεται από μια μικρογραφία του ταμπλό με το πρόσωπο σχηματισμένο, το δείχτη του σκορ, των bonus, το επίπεδο δυσκολίας και τέλος τις ζωές που σας απομένουν.

Στο κυρίως παιχνίδι τώρα.

Το κυρίως ταμπλό του παιχνιδιού, στο αριστερό μέρος της οθόνης χωρίζεται σε 24 νοητά τετράγωνα. Εσείς ελέγχετε έναν κέρσορα που το μέγεθός του είναι όσο ένα ολόκληρο τετράγωνο. Κατευθύνοτας τον κέρσορα κάτω απ' το «κρυφό» τετράγωνο και πατώντας το fire, βγάζετε στην επιφάνεια ένα απ' τα κομμάτια του παζλ. Συγχρόνως στη μικρογραφία του προσώπου, δεξιά, φωτίζεται το μέρος που πρέπει να τοποθετηθεί το εν λόγω κομμάτι.

Προσέξτε όμως! Ενα κομμάτι δεν μπορεί να σταθεί σε κάποιο μέρος, αν δεν ακουμπάει σε κάποια πλευρά του τοίχου, ή αν δε στηρίζεται σε κάποιο άλλο κομμάτι. Κάτι που δυσκολεύει περισσότερο τα πράγματα είναι το γεγονός του ότι στη μέση της κάθε πλευράς ανοινοκλείνει μια πόρτα και αν εσείς πάτε να τοποθετήσετε κάποιο κομμάτι μπροστά απ' την πόρτα, την ώρα που αυτή είναι ανοιχτή, τότε το κομμάτι χάνεται. Ακόμη. για να γίνεται η ζωή σας πιο δύσκολη. μερικές φορές αντί για τα κομμάτια του παζλ, βγαίνουν στην επιφάνεια βομβούλες, πιστολάκια και άλλα συναφή, τα οποία πρέπει να ξεφορτωθείτε εγκαίρως.

Φυσικά η κάθε πίστα τελειώνει μόλις σχηματίσετε ολόκληρο το πρόσωπο.

Αυτό που μας εντυπωσίασε στο παιχνίδι, εκτός φυσικά απ΄ το πρωτότυπο θέμα του, είναι τα graphics που αξιοποιούνται με τον καλύτερο τρόπο, η ταχύτητά του, αλλά και ο άριστος ήχος του.

Πιστεύουμε λοιπόν πως αξίζει ν' αγοράσετε αυτό το παιχνίδι και στοιχηματίζουμε πως δεν θα το βαρεθείτε, γιατί ανάμεσα στις «φατσούλες» βρίσκονται και μερικές πολύ συμπαθητικές (ένας είναι ο θείος, αλάνια με ζάχαρη κ.λ.π.).

Η κασέτα με το παιχνίδι μας παραχωρήθηκε από το PIM Ζωοδόχου Πηγής 48 τηλ. 3606487, 3642677, αλλά διατίθεται και από τα computer shops.

| GRAPHICS: ***** | |
|----------------------|--|
| ΗΧΟΣ: ***** | |
| ПЛОКН: **** | |
| ΓΕΝ. ΕΝΤΥΠΩΣΗ: ***** | |
| | |

ΤΙΤΛΟΣ: BLADE RUNNER ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: COMMODORE -SPECTRUM - AMSTRAD ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ ΕΙΔΟΣ: ARCADE ACTION

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: CRL

Θυμάστε την ταινία "Blade Runner" με το σκοτεινό περιβάλλον του μέλλοντος; Το ομώνυμο παιχνίδι έχει το ίδιο θέμα. Εσύ, ένας κυνηγός επικηρυγμένων προσπαθείς να εξοντώσεις τα ανθρωποειδή τύπου REPLIDROID, για να πάρεις την ανάλογη αμοιβή.

Το παιχνίδι χωρίζεται σε δύο φάσεις. Στην πρώτη φάση κινείσαι πάνω στο χάρτη της πόλης με σκοπό να εντοπίσεις τα REPLIDROIDS. Στην οθόνη φαίνονται, (εκτός από το σημείο του χάρτη που βρίσκεται), ένας συνοπτικός χάρτης της πόλης, πάνω στον οποίο υπάρχουν σημάδια τα οποία συμβολίζουν εσένα και τα RE-PLIDROIDS.

Μόλις εντοπίσεις κάποιο ανθρωποειδές και το «στριμώξεις» πατάς το κατάλληλο πλήκτρο και η δράση μεταφέρεται μέσα στους δρόμους της πόλης.

Βλέπεις το όχημά σου να προσγειώνεται σε κάποιο πολυσύχναστο δρόμο. Γύρω σου υπάρχουν καταστήματα, διαφημίσεις, κόσμος που πηγαινοέρχεται και γενικά ένα πολύ πετυχημένο σκηνικό πολυσύχναστης πόλης.

Εσύ βγαίνεις απ' το όχημά σου και αρχίζεις να κυνηγάς το REPLIDROID. Ξεχωρίζεις απ' τους άλλους περαστικούς λόγω της μακριάς καμπαρντίνας που φοράς. Στο κάτω μέρος της οθόνης σου φαίνεται ένας ανιχνευτής που δείχνει εσένα, το REPLIDROID, τα αυτοκίνητα και τους διαβάτες. Αν το ανθρωποειδές βρίσκεται σε απόσταση μεγαλύτερη των τριών οθονών από σένα τότε σου έχει ξεφύγει οριστικά.

Αρχίζεις να τρέχεις ανάμεσα απ΄ τους διαβάτες και τα αυτοκίνητα, προσέχοντας να μη συγκρουστείς με κανένα. Αν





| MAGNET COMPUTERS O.E. Κηφισίας 232 - ΚΗΦΙΣΙΑ Τηλ.: 8086508 & 8018284 | Member of UAC, ABE |
|---|--|
| Authorized | Computer studies |
| Dealer | your future! |
| APPLE COMPUTERS MACINTOSH PLUS 1MB *APPLE IIE *APPLE IIC. Εγγύηση 12 μήνες. Υποστήριξη service Apple. Χιλιάδες προγράμματα στα Αγγλικά και Ελληνικά. | • THE ADVANCED STUDY PROGRAM Semester courses in Computer Science open to High Scho graduates with a proof of proficiency in English, fully transfer ble to leading US, UK and Canadian Universities. |
| ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΟΚ!!! * APPLE IIc + monitor + stand + πλήρη ελληνική επεξ. | THE PROFESSIONAL CERTIFICATE PROGRAM One or two year study program in Computer Science for Hi School graduates and professionals with ambitious care planning! |
| κειμένου: 114.000 δρχ. * AMSTRAD 8256 + εκτυπωτής: 114.000 δρχ. * Apple IIc monitor + stand: 20.000 δρχ. * Apple IIc External Drive: 30.000 δρχ. | BUSINESS AND COMPUTER STUDY CENTER (BCSC) Intensive learning in Computer Science subjects for very |
| * ELECTRON Plus 3 360Κ: 35.000 δρχ. * Εκτυπωτής ORIC: 10.000 δρχ. * SPECTRAVIDEO 728 MSX: 30.000 δρχ. | small groups of one to four participants! EDUCATION SERVICE AND COUNSELLING (ESC) Counselling and complete service to anybody who plans study Computer Science abroad (BSc, MSc, Phd) |
| Το ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ κατάστημα στα εκπαιδευτικά προγράμματα και ειδικά για τις ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ. | For more information contact the Admission Officer, Mediterranean College |
| | |
| MAGNET COMPUTERS O.E. Authorized APPLE Dealer. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ COMPUTER SHOP | Acadimias 98 Str., Athens, tel. 3646022, TLX 219459 |
| Authorized APPLE Dealer. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ | ΣΟΒΑΡΟΙ ΧΡΗΣΤΕΣ ΗΟΜΕ ΜΙCROS Η εταιρεία ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε. ζητάει χρήστες με ιδιαίτερο μεράκι στουκ |
| Αυτhorized APPLE Dealer. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ COMPUTER SHOP ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΡΕΟΕ COMPUTER SHOP ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΓΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 47 & ΡΟΥΣΒΕΛΤ 5 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ - ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ) ΤΗΛ.: 51.34.434 COMMODORE 128 67.500 COMMODORE 128 D (με 1571 DRIVE ενσωματωμένο) 129.500 | ΕΟΒΑΡΟΙ ΧΡΗΣΤΕΣ ΗΟΜΕ ΜΙΟΓΟΙ Η εταιρεία ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε. ζητάει χρήστες με ιδιαίτερο μεράκι στους στοπρυτέes, για να ασχοληθούν δραστήρια και υπεύθυνα με την προώθη: με μαι υποστήριξή του;. ΕΡΓΑΣΙΑ |
| Authorized APPLE Dealer. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΟΛΟΓΙΣΤΩΝ COMPUTER SHOP ΔΑΛΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 47 & ΡΟΥΣΒΕΛΤ 5 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ - ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ) ΤΗΛ: 51.34.434 COMMODORE 128 Δ(με 1571 DRIVE ενσωματωμένο) 129.500 NEO COMMODORE C-64 VERSION PN (ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΕΗ) | 5000000000000000000000000000000000000 |
| Αυτhorized APPLE Dealer. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ COMPUTER SHOP ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΡΕΟΕ COMPUTER SHOP ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΓΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 47 & ΡΟΥΣΒΕΛΤ 5 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ - ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ) ΤΗΛ.: 51.34.434 COMMODORE 128 67.500 COMMODORE 128 D (με 1571 DRIVE ενσωματωμένο) 129.500 | EOBAPOI XPHETEZ HOME MICROS Μεταιρεία ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε. ζητάει χρήστες με ιδιαίτερο μεράκι στους στορυτέιες, για να ασχοληθούν δραστήρια και υπεύθυνα με την προώθη: EPEAE Η εργασία είναι πώληση, επίδειξη και προγραμματισμός home micros, με ωράριο καταστημάτων σε ένα σύγχρονο περίβάλλον με δυνατότητα |
| Authorized APPLE Dealer. KATASTHMA MDOAORISTON COMPUTER SHOP DEPISTEPS PCC COMPUTER SHOP DEPISTEPS MARAFI TSAAAPH 47 & POYSBEAT 5 DEPISTEPS (KENTPIKH RAATEIA - EONIKH TPAREZA) DAXAFI TSAAAPH 47 & POYSBEAT 5 DEPISTEPS (KENTPIKH RAATEIA - EONIKH TPAREZA) DAX. 51.34.432 COMMODORE 128 D (µE 1571 DRIVE EVOQUATOUE'ON) 129.500 NO COMMODORE C-64 VERSION PN (TIMH EKRAHET) CAPAABAME AMSTRAD 6128 os ruun nou apxiZer and 7 !! OONH SANYO 6112 ME HXO 29.000 OONH SANYO 6112 ME HXO 29.000 MASETOQUNO SANYO DRO1 11.500 OONH SANYO ELYPOMH ME HXO 59.500 Katero QNO SANYO DRO1 11.500 OONH SANYO ELYPOMH ME HXO 59.500 | <section-header><section-header><section-header><section-header><text><text><text><list-item><list-item><section-header><list-item><list-item><list-item></list-item></list-item></list-item></section-header></list-item></list-item></text></text></text></section-header></section-header></section-header></section-header> |
| <section-header> Authorized APPLE Dealer. KATASTHMA MODORISTON COMPUTER SHOP DECEDED PCC COMPUTER SHOP MARASTHMA MARASAAAPH 47 & POYSBEAT 5 DEPISTEPI (KENTPIKH DAATEIA - EONIKH TPANEZA) (BANATA TSAAAAPH 47 & POYSBEAT 5 DEPISTEPI (KENTPIKH DAATEIA - EONIKH TPANEZA) (BANATA TSAAAAPH 47 & POYSBEAT 5 DEPISTEPI (KENTPIKH DAATEIA - EONIKH TPANEZA) (BANATA TSAAAPH 47 & POYSBEAT 5 DEPISTEPI (KENTPIKH DAATEIA - EONIKH TPANEZA) (BANATA TSAAAPH 47 & POYSBEAT 5 DEPISTEPI (KENTPIKH DAATEIA - EONIKH TPANEZA) (BANATA TSAAAPH 47 & POYSBEAT 5 DEPISTEPI (KENTPIKH DAATEIA - EONIKH TPANEZA) (BANATA TSAAAPH 47 & POYSBEAT 5 DEPISTEPI (BANADORE 128 D (JE 1571 DRIVE EVGQUATAUJEVO) (29.000 COMMODORE C-64 VERSION PN (TIMH EKTIAHEH) DAAAABAME AMSTRAD 6128 de THLIT NOU APXIZEL AND 7</section-header> | <section-header><section-header><section-header><section-header><text><text><text><list-item><list-item><list-item><section-header><text></text></section-header></list-item></list-item></list-item></text></text></text></section-header></section-header></section-header></section-header> |
| <section-header> Authorized APPLE Dealer. KATASTHMA MODOGIETON COMPUTER SHOP Interpretended PCC COMPUTER SHOP Interpretended ANATA TXAAAPH 47 & POYSBEAT 5 DEPISTER (KENTPIKH MAATEIA & EONIKH TPANEZA). TAK: 51:34:43 67:50 CommoDORE 128 D (µc 1571 DRIVE evolution) 129:50 NO COMMODORE 128 D (µc 1571 DRIVE evolution) 129:50 129:50 NO COMMODORE C-64 VERSION PN (TIMH EKITAHEH) 129:50 NOACH PHILIPS ME HXO 29:000 29:00 MOONH SANYO 6112 ME HXO 29:000 29:00 MOONH SANYO FERPOMH ME HXO 59:500 Marke trup of SPECTRAVIDEO 728 MSX Leison 16:000 III 11:500 29:00 MOONH SANYO FERPOMH ME HXO 59:500 MAGETOYME EKINAHKTIKO NPOPAMMA VIDEO CLUB yia onoioôn inore yinyaivina us sukolies ninyowing. "Av to malaio inpolypaupua õev oag sejuninpersei</section-header> | <section-header><section-header><section-header><text><text><section-header><text><list-item><list-item><list-item><section-header><text></text></section-header></list-item></list-item></list-item></text></section-header></text></text></section-header></section-header></section-header> |

••

SOFTWARE REVIEW



Να και ένα πρόγραμμα για όσους ασχολούνται με τη μουσική.

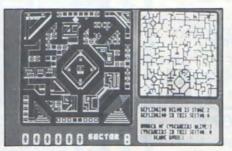
Το "The music box" αξιοποιεί με το παραπάνω το ηχητικό σύστημα του Spectrum, δίνοντάς του τη δυνατότητα να παράγει ήχους δικάναλους, (0 48K), τρικάναλους, (0 128K), και εφφέ κρουστών.

στων. Μόλις φορτωθεί το πρόγραμμα εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης το κλαβιέ ενός πιάνου, και στο πάνω μέρος ένα menu με 7 επιλογές.

Διαλέγοντας την πρώτη επιλογή μπορούμε να φορτώσουμε ένα μουσικό κομμάτι από κασετόφωνο, drive ή τη μνήμη, (υπάρχουν στο πρόγραμμα έξι έτοιμα).

Με τη δεύτερη επιλογή μπορούμε να κάνουμε save σε κάποιο κομμάτι που φτιάξαμε, ενώ με την τρίτη μπορούμε να το ακούσουμε.

Η τέταρτη επιλογή αποτελεί ένα από τα ατού του προγράμματος. Μας επιτρέπει να κάνουμε στο κομμάτι μας save με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορούμε να το τοποθετήσουμε στα δικά μας προγράμματα. Αναλυτικότερα: όταν πάμε στην 4η option, ο Spectrum μας ρωτάει σε ποια διεύθυνση μνήμης θα τοποθετήσουμε το κομμάτι μας, καθώς και διάφορες άλλες τεχνικές λεπτομέρειες. Όταν τελειώσουν τα inputs εμφανίζεται το γνωστό "Start tape tien press any key" και ο computer κάνει Save το κομμάτι με τη μορφή bytes. Αυτό δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη να φορτώσει το κομμάτι με LOAD " " CODE και με ένα απλό RANDOMIZE USR να το ακούσει, ενώ με



συμβεί κάτι τέτοιο τότε βρίσκεσαι σωριασμένος στο έδαφος και πρέπει να περάσει λίγη ώρα έως ότου ξεζαλιστείς και σηκωθείς, οπότε το REPLIDROID κερδίζει απόσταση.

Η αποστολή σου τελειώνει μόλις πιάσεις μερικά ανθρωποειδή.

Το παιχνίδι χαρακτηρίζεται καλό σε γενικές γραμμές. Κατορθώνει και μεταφέρει τον παίκτη σε μια ατμόσφαιρα σκοτεινή και γεμάτη δράση. Μας άρεσε πολύ το στήσιμο του παιχνιδιού μέσα στους δρόμους της πόλης.

Το Blade Runner το βρήκαμε στο PIM, Ζωοδόχου Πηγής 48, τηλ. 3606487 -3642677, αλλά διατίθεται και απ' τα computer shops.

| int |
|-----|
| |
| |
| |
| |

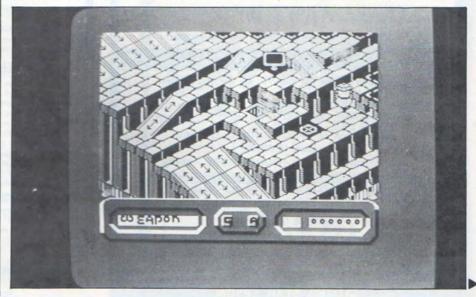


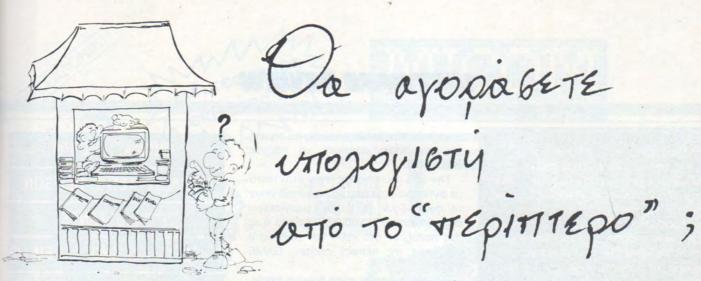
Ο νέος κίνδυνος που απειλεί την ανθρωπότητα είναι τα Droids, μια γενιά ρομπότς. Υπάρχουν Droids για όλες τις δουλειές: droids γιατροί, droids φύλακες, droids διοικητές, droids μηχανικοί και ότι άλλο μπορεί κανείς να φανταστεί.

Από την άλλη υπάρχετε εσείς, το KLP-2 το πιο δημοφιλές ρομπότ του γαλαξία. Μπορείτε να παίρνετε αποφάσεις από μόνος σας, να σκέφτεστε λογικά, να ενεργείτε αυτόνομα και να καταστρέφετε.

Φυσικά το καθήκον σας είναι να πολεμήσετε τα δολοφονικά droids και να τα εξολοθρεύσετε.

Το σκηνικό είναι μια οριζόντια έκταση πλατφόρμα με τοίχους, ανηφόρες και κατηφόρες. Μπορείτε ν' ανεβείτε ή να κατεβείτε από τον ένα διάδρομο στον άλλο μόνο από μερικά σημεία. Επίσης





Ποιός θα σας ενημερώσει υπεύθυνα και σωστά;
 Ποιός θα σας υποστηρίξει τεχνικά;

COMPUTER ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Το Μοναδικό ολοκληρωμένο κατάστημα σας προσφέρει τα:

ZX Spectrum, Commodore, New Brain, Oric Atmos, Amstrad, Sinclair QL σε καταπληκτικές τιμές.



ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

★ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ με μια Σειρά από Σεμινάρια

ANE APTHTO SERVICE βασισμένο σε Computers για τα ZX Spectrum και άλλες μηχανές με:

α. Εγγύηση Επισκευήςβ. Χρόνο Παράδοσης 4 εργάσιμες μέρες

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Κυκλώματα Ελληνικών κ.λπ.)

| 6 AD | |
|-----------------|--------------------------|
| | computer για σενα |
| στοα καραντινου | Οι ειδικοί στα Computers |

Θησέως 140, 3ος όροφος, Πλατεία Δαβάκη, Καλλιθέα, Τηλ.: 9592 623, 9592 624

SOFTWARE REVIEW

δύο POKES ρυθμίζεται η ταχύτητα παιξίματος.

Με την πέμπτη επιλογή μπορούμε ν' αλλάξουμε το tempo του κομματιού και με την έκτη να κάνουμε την κυρίως δουλειά, δηλαδή να συνθέσουμε το κομμάτι μας, να προσθέσουμε τα εφφέ που θέλουμε, (τα οποία μπορούμε να τροποποιήσουμε όπως θέλουμε), ή ακόμα και να ακούσουμε το κομμάτι, ενώ, συγχρόνως η παρτιτούρα του περνάει μπροστά από τα μάτια μας, σκρολλάροντας οριζόντια. Αυτό δίνει τη δυνατότητα να κάνουμε τις κατάλληλες διορθώσεις πιο γρήγορα, αφού έχουμε ανά πάσα στιγμή το μέρος του κομματιού που παίζεται μπροστά στα μάτια μας.

ματία μας: Τέλος η έβδομη επιλογή μας δείχνει μια help page η οποία εξηγεί τις λειτουργίες του κάθε πλήκτρου. Γενικά το πρόγραμμα είναι μια πολύ χρήσιμη εφαρμογή, όχι μόνο για τους ννώστες της μουσικής, αλλά και για τους

Γενικά το πρόγραμμα είναι μια πολύ χρήσιμη εφαρμογή, όχι μόνο για τους γνώστες της μουσικής, αλλά και για τους αρχάριους, αφού το μόνο που έχουν να κάνουν είναι ν΄ αντιγράψουν την παρτιτούρα κάποιου κομματιού και κατόπιν να κάνουν τις διορθώσεις και τις τροποποιήσεις που θέλουν, με το αυτί.

Η κασέτα περιέχει από τη μια πλευρά της το πρόγραμμα για τον 48 και από την άλλη για τον 128.

Τη βρήκαμε στο ΡΙΜ, Ζωοδόχου Πηγής 48, τηλ. 3606487 - 3642677, αλλά διατίθεται και από τα computer shops.

ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΡΗΣΗ: ***** ΕΥΕΛΙΞΙΑ: ***** ΠΟΙΟΤΗΤΑ: ***** ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ: ***** πάνω στην πίστα υπάρχουν μερικά σημεία από τα οποία μπορείτε να πάρετε ενέργεια.

Την ώρα που κινείστε πάνω στην πίστα τα αντίπαλα ρομπότς θα προσπαθήσουν να σας ρίξουν σε κάποιο χαμηλότερο επίπεδο, οπότε θα χάσετε ενέργεια, ή να σας πετάξουν στο νερό, (αν βρίσκεστε στα άκρα της πίστας), οπότε... GAME OVER.

Προσέξτε λοιπόν πόση δύναμη έχετε. Ο δείκτης δύναμης, το σκορ, το mode που βρίσκεστε, καθώς και άλλες χρήσιμες πληροφορίες υπάρχουν στο κάτω μέρος της οθόνης.

Το ρομπότ σας KLP-2 μπορεί να βρίσκεται σε δύο modes: mobile mode ή grapple mode. Όταν βρίσκεστε σε mobile mode, το ρομποτάκι σας κινείται πάνω στην πίστα, συγκρούεται με τα droids και πυροβολεί. Όταν όμως μπείτε σε grapple mode τότε στην οθόνη εμφανίζεται το κύκλωμα λειτουργίας του droid, το οποίο προσπαθείτε ν' αχρηστέψετε. Μόλις θέσετε όλα τα droids εκτός λειτουργίας περνάτε στην επόμενη πίστα, που φυσικά είναι πιο δύσκολη.

Το θέμα του Quazatron δεν είναι πρωτότυπο, είναι όμως δοσμένο με έναν πολύ όμορφο τρόπο. Το παιχνίδι το βρήκαμε στο PIM, Ζωοδόχου Πηγής 48 τηλ. 3606487 - 3642477, διατίθεται όμως και από τα computer shops.

<u>GRAPHICS: ****</u> HXOΣ: *** ΠΛΟΚΗ: **** ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ: ****



Κάπου στο διάστημα εξελίσσεται το παιχνίδι URIDIUM.

Είστε ο κυβερνήτης ενός μαγνητικού διαστημοπλοίου τύπου MANTA. Το σκάσος σας είναι αρκετά γρήγορο και ευέλικτο, εξοπλισμένο με τα πιο σύγχρονα αμυντικά και επιθετικά οπλικά συστήματα που περιμένουν από εσάς να τα αξιοποιήσετε κατάλληλα με τις super κυβερνητικές σας ικανότητες, μιας και είστε βετεράνος στις μάχες διαστημοπλοίων.

Το παιχνίδι ξεκινάει με την εικόνα του σκάφους σας να βγαίνει μέσα από ένα μεγαλύτερο διαστημόπλοιο και αφού διασχίζει ένα μικρό κομμάτι του σύμπαντος φτάνει στον τόπο της αποστολής του.

Πετάτε πάνω από έναν διαστημικό σταθμό εξωγήινων, τον Σούπερ Ατρόμη-

το. Πρέπει να αποφύγετε τα ψηλότερα σημεία του σταθμού (κεραίες, ραντάρ κ.λ.π.) καταστρέφοντας συγχρόνως τους στόχους που υπάρχουν πάνω στην επιφάνεια του διαστημικού σταθμού. Επίσης πρέπει ν' αποφύγετε ή να καταστρέψετε τα εχθρικά διαστημόπλοια





digitized by greekrcm.gr

SOFTWARE REVIEW

που έρχονται κατά ομάδες σε αστραπιαίες ταχύτητες.

Μόλις ολοκληρωθεί η καταστροφή όλων των στόχων προσγειώνεστε στον διάδρομο του σταθμού και περνάτε στο δεύτερο μέρος της πίστας, το οποίο είναι μια πυραμίδα με έξι ορόφους.

Στις δύο άκρες του κάθε ορόφου της υπάρχει από ένα παράθυρο. Στο ένα παράθυρο αναβοσβήνει η λέξη Quit, ενώ στο άλλο κάποιος αριθμός points. Αυτό που πρέπει εσείς να κάνετε είναι να πατήσετε το FIRE BUTTON όταν είναι αναμμένος ο αριθμός, πράγμα καθόλου εύκολο καθώς ανεβαίνοντας την πυραμίδα η ταχύτητα αυξάνεται.

Εντύπωση μας έκαναν τα εκπληκτικά χρώματα του παιχνιδιού, που μαζί με τα graphics φτάνουν σε άριστο επίπεδο. Επίσης υπάρχει και μια πολύ όμορφη μουσική.

Το URIDIUM μας το διέθεσε το PIM, (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Μικροϋπολογιστών), Ζωοδόχου Πηγής 48, τηλ. 3606487 - 3642677.

| GRAPHICS: ***** | |
|---------------------|--|
| ΗΧΟΣ: ***** | |
| ПЛОКН: *** | |
| ΓΕΝ. ΕΝΤΥΠΩΣΗ: **** | |



Το παιχνίδι "shoot'em up" φανερώνει τον χαρακτήρα του από το όνομά του.

Ελέγχεις ένα διαστημόπλοιο και φυσικά προσπαθείς ν' αναχαιτήσεις τους εξωγήινους που προσπαθούν να καταστρέψουν τη γή.

Τοποθετείσαι μέσα στο διαστημόπλοιο και εποπτεύεις την περιοχή από ψηλά.

Οι εξωγήινοι σου επιτίθονται κατά κύματα. Κάθε κύμα επίθεσης αποτελεί και ένα ξεχωριστό επίπεδο.

Στην οθόνη φαίνονται οι δείκτες των καυσίμων, των πυρομαχικών και ένας δείκτης της δυείσδησης που έχεις πετύχει, δηλαδή πόσο βαθιά στη στρατιά των εξωγήινων έχεις προχωρήσει.

Επίσης φαίνεται και ο σταυρός του σκό-

πευτρου. Καθώς προχωρείς με το διαστημόπλοιό σου περνούν από κάτω μερικά εμπόδια τα οποία πρέπει να αποφύγεις για να μην ελαττωθεί η αντοχή της ασπίδας σου.

Στο έδαφος βρίσκονται και μερικές αντλίες καυσίμων τις οποίες πρέπει να πάρεις για να γεμίσεις το ντεπόζιτό σου.

Τα διαστημόπλοια των εξωγήινων σε πυροβολούν αλλά αν είσαι γρήγορος μπορείς με τα λειζέρ σου να καταστρέψεις τα βλήματά τους.

Εντύπωση μας έκανε η άριστη τρισδιάστατη κίνηση του παιχνιδιού και η όμορφη παρουσίασή του.

Οι κατασκευαστές του παιχνιδιού ισχυρίζονται ότι το πρόγραμμα διαθέτει τη μεγαλύτερη συλλογή εισβολέων.

Αν λοιπόν θέλετε να το ανακαλύψετε νομίζουμε πως αξίζει να αγοράσετε το παιχνίδι.

Την κασέτα τη βρήκαμε στο ΡΙΜ, Ζωοδόχου Πηγής 48, τηλ. 3606487 -3642677, αλλά το παιχνίδι διατίθεται και από τα computer shops.

| GRAPHICS: **** | |
|--------------------|--|
| ΗΧΟΣ: *** | |
| ПЛОКН: *** | |
| ΓΕΝ. ΕΝΤΥΠΩΣΗ: *** | |
| | |



| | Contraction of the second seco | |
|---|--|--|
| COMMARDO | 1 (-) • COMMANDO (ELITE) 2 (-) • SABOTEUR (DURELL) 3 (4) THE WAY OF THE TIGER (GREMLIN GRAPHICS) 4 (5) SKY FOX (ARIOLASOFT) 5 (10) TURBO ESPRIT (DURELL) 6 (-) • GREEN BERET (IMAGINE) 7 (-) * BOMB JACK (ELITE) 8 (7) PING PONG (IMAGINE) 9 (-) • RAID OVER MOSCOW (US GOLD) 10 (8) • WORD SERIES BASKETTBALL (IMAGINE) | BRUCE LEE E |
| Image: Constraint of the second s | AMASTRAD 1 (-) • SORCERY (VIRGIN) 2 (-) * WHO DARES WINS II (ALIGATA) 3 (-) • THE WAY OF THE TIGER (GREMLIN GRAPHICS) 4 (2) THE WAY OF THE EXPLODING FIST (MELBCURNE HOUSE) 5 (-) • SKY FOX (ARIOLASOFT) 6 (4) HIGHWAY ENCOUNTER (VORTEX) 7 (9) * SABOTEUR (DURELL) 8 (10) * ELITE (FIREBIRD) 9 (7) * PYJAMARAMA (MICROGEN) 10 (6) * A VIEW TO A KILL (SOFTTONE) | |
| | COMMANDO (ELITE) 2 (3) BEACH HEAD II (US GOLD) 3 (6) GOONIES (US GOLD) 4 (7) IMPOSSIBLE MISSION (US GOLD) 5 (8) GHOSTBUSTERS (ACTIVISION) 6 (5) MONTY ON THE RUN (GREMLIN GRAPHICS) 7 (9) THE WAY OF THE EXPLODING FIST (MELBOURNE HOUSE) 8 (-) SKY FOX (ARIOLASOFT) 9 (4) ROCK'N WRESTLE(MELBOURNE HOUSE) 10 (2) RAMBO II (OCEAN) | (): Σταθερό Η: Ανοδος Οι αριθμοί μόσα σε παρένθεση δηλώνουν τη θέση του προγράμματος του προηγούμενου |

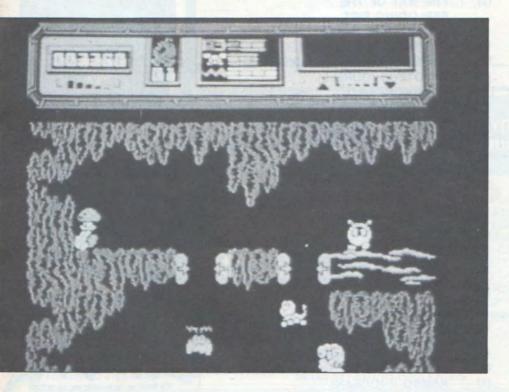
ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΤΟΡ ΤΕΝ

να πρόγραμμα πολύ καλό, με γρήγορη δράση και μεγάλο λαβύρινθο, είναι το Starquake.

ΣΠΑΣΤΕ

Ομως οι 5 ζωές που δίνει το παιχνίδι (συν όσες ενδεχομένως βρίσκεις στο δρόμο) είναι λίγες για τα 512 δωμάτια που υπάρχουν (ναι τόσα είναι!). Το παρακάτω πρόγραμμα ευκολύνει τα πράγματα. Όντως 512 δωμάτια είναι λίγα για άπειρες ζωές (ναι τόσες είναι!). Η διαδικασία επέμβασης είναι η εξής:

Πληκτρολογείστε το πρόγραμμα του



listing. Σώστε το και κατόπιν δώστε RUN. Βάλτε να φορτώσει η πρωτότυπη κασέτα, από την αρχή. Αν δεν έχει γίνει λάθος στην πληκτρολόγηση θα έχετε το παιχνίδι με άπειρες ζωές. Αν έχει γίνει λάθος θα πάρετε το σχετικό μήνυμα. Το πρόγραμμα είναι εφοδιασμένο με δύο CHECK-SUMS για να διευκολύνει τον εντοπισμό ενδεχόμενου λάθους. Διορθώστε το λάθος, σώστε ξανά το πρόγραμμα και ακολουθήστε την προηγούμενη διαδικασία. Και τώρα μερικά κόλπα για να τελειώσετε το παιχνίδι.

TARQUAKE

SPECTRUM

Το πιο βασικό κομμάτι που πρέπει να βρείτε είναι μια κάρτα με ένα Α επάνω της. Αυτή σας επιτρέπει να ανοίγετε τις πόρτες ασφάλειας που υπάρχουν στο λαβύρινθο, αλλά το πιο σημαντικό είναι ότι επιτρέπει τη χρήση των πυραμίδων. Εκεί μπορείτε να ανταλλάξετε το πρώτο στη σειρά από τα κομμάτια που κρατάτε, με κάποιο άλλο (χρήσιμο κόλπο όταν έχετε βρει κομμάτια που δεν υπάρχουν στον πυρήνα). Ενα άλλο μυστικό του παιχνιδιού είναι ότι μπορείτε να περάσετε μέσα από κάποιον τοίχο όταν αυτός έχει μια βαθιά τετράγωνη εσοχή. Επίσης για να περάσετε κάτι κατασκευές που μοιάζουν με γέφυρες, σηκωθείτε σε κάποιο ύψος και πέστε. Η γέφυρα θα σπάσει.

Καλή επιτυχία λοιπόν, στον περίπατό σας στο λαβύρινθο.

PIXEL 148

ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΤΟΡ ΤΕΝ

| 1 | REM *STARQUAKE* | |
|------------|--------------------|---|
| 1Ø | CLEAR 65535 | |
| 2Ø | PRINT "PLAY IN ST | ARQUAKE |
| | MASTER TAPE" | |
| 3Ø | RESTART | |
| 4Ø | LET TOT=Ø | |
| 5Ø | FOR N=23296 TO 23. | 322:READ A: |
| | POKE N,A:LET TOT= | TOT +A:NEXT N |
| 6Ø | IF TOT < > 3662 TH | |
| | IN FIRST DATA BLO | |
| 7 Ø | RANDOMISE USR 2329 | 96 |
| 8Ø | DATA 22 1,33,209,2 | 253,17 |
| 9Ø | DATA 17,0,175,55 | ,2Ø5 |
| 1ØØ | DATA 86,5,221,33 | ,209 |
| 110 | DATA 253,237,91,2 | 220,253 |
| 12Ø | DATA 62,255,55,20 | 15,86 |
| 130 | DATA 5,201 | |
| 14Ø | POKE 65146,62 | 24Ø FOR N=65283 TO 6532Ø:READ A: |
| 15Ø | POKE 65 1Ø6,254 | POKE N,A:LET TOT=TOT +A:NEXT N |
| 16 Ø | POKE 65171,254 | 250 IF TOT $\langle \rangle$ 3842 THEN PRINT AT \emptyset , \emptyset : |
| 17Ø | POKE 65186,254 | "ERROR IN SECOND DATA BLOCK":STOP |
| 18 Ø | POKE 65193,254 | 26Ø RANDOMISE USR 65138 |
| 19Ø | POKE 652Ø8,254 | 27Ø DATA 49,0,65,33,20 |
| 200 | POKE 65218,254 | 280 DATA 255, 17,0,64,1 |
| 2 1Ø | POKE 65264,254 | 29Ø DATA 21,0,237,176,195 |
| 22Ø | POKE 65275,254 | 300 DATA 0,64,33,255,253 |
| 23Ø | LET TOT=Ø | 31Ø DATA 17,255,255,1,Ø |
| Cold State | | 32Ø DATA 165,237,184,49,3 |
| | | 330 DATA 94, 175, 50, 98, 196 |
| | | 34Ø DATA 195,36,94 |
| | | |

ETHN KAAZH TON 128 YRAPXEI MONO ENA* COMPUTER



commodore 128,128 D



* ΤΟ COMMODORE 128D ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΗ 128 ΠΟΥ Ο ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ ΤΟΥ ΒΛΕΠΕΙ, ΚΑΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΣΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ, 128K RAM ΑΜΕΣΩΣ.
(ΣΤΑ ΑΛΛΑ «128APIA» ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 64K, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΨΑΞΕΤΕ ΜΕΣΩ ΤΩΝ MANUALS).
ΑΛΛΑ ΚΙ ΑΝ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΕΤΕ ΠΟΤΕ, ΤΑ C 128, 128D ΣΑΝ COMMODORE ΥΠΕΡΕΧΗ ΣΕ 128 ΒΑΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΗΣΙΕΣΤΕΡΟ ΑΛΛΟ «128API»

digitized by greekrcm.gr

OI 128 comodoreΥΠΕΡΟΧΕΣ! 1) EMATTEAMATIKO MAHKTPOAONO 92 MAHKTPEN 2-10) OYPEZ EMIKOINQNIAZ MA: RGB I MONITOR, TV, COMPOSITE VIDEO, SERIAL, EIZOAO KAZZETOOQNOY, OYPA EMEKTAZHZ NA 520 K RAM 2 EIZOAOL NA INVETIONA MOUNE OVRA NA RANDON RANDO THELE ELIIKUINSINIAL LIA: RGB I MONITOR, TV, COMPOSITE VIDEO, SERIAL, EIZOAO KAZZETOOQINOY, OYPA TA 520 K RAM, 2 EIZOAOI FIA JOYSTICK I) MOUSE, OYPA FIA ROM, RS 232 CONFIGURABLE USER PORT. 11) ΧΕΡΟΥΛΙ ΓΙΑ ΕΥΚΟΛΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ D. 12-21) ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΔΕΣΗ / ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ COMMODORE, MONITOR 1902, DISC AMELA LYNDELM / ELIIAUTH ME UNA TA HEMOEPEIANA TYMARL HUIUTHTAL THL COMMODURE, MONITOR 1902 DRIVE 1571, DISC DRIVE 1570, DISC DRIVE 1541, DATASSETE 1530, PRINTERS MPS 802, 803 MPS 1000, MOUSE, BASIC VERSION (.U ME 112 MUNADIREZ ENTUALZ: BOX, CHAR, CIRCLE, COLOR, DRAW, GRAPHIC, PAINT, SCALE, SPRDEF, SPRITE, SPRSAY, SSHAPE, YIQ YPAQIKA. SOUND, BUX, CHAR, CIRCLE, CULUR, URAW, GRAPHIC, PAINT, SCALE, SPHDEF, SPHITE, SPRSAY, SSHAPE, VIA YPAQIRA. SUUND, EVELOPE, VOL, TEMPO, PLAY, FILTER, VIA NXIITIKA KAI AUTO, RENUMBER, DELETE, HELP, TRON, APPEND, VIA Utilities nou 22-46) BASIC VERSION 7.0 ME TIE MONADIKEE ENTONES: διευκολύνουν τον προγραμματισμό τους 48-61) 9 ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΟΚΤΑΒΕΣ, 4 ΚΥΜΑΤΟΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΤΡΑ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ 47) ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΕ 1 ή 2 ΜΗΖ. 64-70) 6 MODES: 40 ETHAO, 80 ETHAO, TEXTMODE, STANDARD KAI MULTICOLOR BIT MAP. 88) AYNATOTHTA FIA XPHEH WINDOWS ETO TEXT MODE. 71-87) 16 XPQMATA 90) JEXQPIZTA 16K RAM MEZQ TOY CHIP 8523 FIA GRAPHICS. 92) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑΣ ΨΥΞΕΩΣ. 93) 100% ΣΥΜΒΑΤΟΣ ΜΕ ΤΟΝ C 64 ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΠΑ ΗΟΜΕ ΜΙCRO. 93) 100% ΣΥΜΒΑΤΟΣ ΜΕ ΤΟΝ C 64 ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΗΟΜΕ ΜΙCRO. 94) ΣΥΜΒΑΤΟΣ ΜΕ ΤΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ CP/Μ ΠΟΥ ΤΟΥ ΔΙΝΕΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ ΦΤΗΝΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ 89) SPRITES. 91) AMIGA LOOK ETO 128D. 104-106) 2 ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΈΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΤΟ MONITOR ΓΙΑ ΝΑ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΈΝΑ ΤΩΝ REGISTERS ΚΑΙ ΤΟ SPRITE 109-117) EIAIKA ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ 128 (UTILITIES) ΠΟΥ ΑΞΙΟΠΟΙΟΥΝ ΤΙΣ ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ: JANE, SUPER BASE 128, BASIC V7.0 COMPILER, MUSIC MAKER 128, WORKWRITER 128, SIDEWAYS, PERFECT WRITER, MICRO ILLUSTRATOR, 118-122) 4 ΤΡΙΜΗΝΑ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΔΩΡΕΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΜΟΧ ΑΒΕΕΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟ. 129) ΔΤΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΏΝ ΜΕ ΕΡΗΟΜ. 126) ΔΙΑΘΕΣΗ ΕΠΩΝΥΜΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΚΕΤΩΝ ΓΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ. 124) ENEYGEPH TIPOZBAZH ZTO COMMODORE CLUB. 125) ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΜΕ ΕΡΡΟΜ. 123) AQPEAN EAAHNIKO MANUAL. 120) ΔΙΑΘΈΣΗ ΕΙ ΙΔΙΝΥΜΙΔΙΝ ΕΛΛΗΝΙΝΔΙΝ ΠΑΚΕ ΙΔΙΝ ΠΑ ΕΜΙ ΙΟΡΙΚΕΣ, ΚΑΙ ΑΛΛΈΣ ΕΙ ΙΑΙ Ι ΕΛΜΑΤΙΚΈΣ ΕΦΑΡΜΟΙ 127) ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ 360K FORMATED TOY 1571 ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ D. ΑΝ ΤΩΡΑ ΠΡΟΣΘΕΣΕΤΕ ΤΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ «128ΑΡΙΩΝ», ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΟΤΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ 128) TO COMMODORE 128, 128D XPHΣIMOROIEI ΔΙΣΚΕΤΕΣ INDUSTRY STANDARD5' 1/4' ΠΟΥ ΣΤΟΙΧΙΖΟΥΝ ΓΥΡΩ ΣΤΙΣ 500 δρχ. ΟΙ ΑΙΣΜΕΤΕΣ 2" ΤΟΥ ΠΑΝΣΙΕΣΤΕΡΟΥ ΣΕ ΤΙΝΗ ΑΝΤΑΓΟΝΙΣΤΙΚΟΥ «100» ΚΥΑΝΝΙΟΝΤΑΙ ΑΠΟ 1500 1750 ΣΟΥ ΓΙΑ ΑΝΣΗ TO COMMODORE 128, 1280 XPH2IMOLIOIELDIZKETEZ INDUSTRY STANDARDS 1/4 TOY ZTOIAZOYNT YPSZTIZ 500 OPX. OT ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3" ΤΟΥ ΠΛΗΣΙΕΣΤΕΡΟΥ ΣΕ ΤΙΜΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ «128» ΚΥΜΑΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ 1500-1750 δρχ. ΓΙΑ ΜΙΣΗ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΣΕ ΣΑΣ ΝΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΕΤΕ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΟΣΕΣ ΔΙΣΚΕΤΕΣ TO COMMODORE 128, 128D FINETAI TO OTHNOTEPO 128!!! XQPHTIKOTHTA.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΜΕΜΟΧ ΑΒΕΕΗ ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ 150, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 6917858 - 6917532 ΤLX. 222680 ΜΕΜΧ GR FAX: 6932988 Βασ. Ηρακλείου 24, 546 24 ΘΕΣ/ΝΙΙCH, Τηλ: (031) 229595

OM

ENEMBASEIS





digitized by greekrcm.gr

ΤΟΥ ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

υτό το μήνα αγαπητοί αναγνώστες θα ασχοληθούμε με το παιχνίδι που ανακηρύχθηκε παιχνίδι της χρονιάς για το 1985, το δημοφιλές ELITE. Επειδή είναι τρομερά πολύπλοκο να δώσουμε ένα πρόγραμμα που να αντιγράφει το παιχνίδι από κασέτα σε κασέτα, δίνουμε μόνο την επέμβαση που κάνει τη ζωή σας σαν "commander" τρομερά πιο εύκολη.

Πληκτρολογήστε το πρόγραμμα του LISTING και σώστε το σε μια κασέτα ή δισκέτα. Αν το σώσετε σε δισκέτα συνιστούμε να προσθέσετε στην γραμμή 10 την εντολή ΤΑΡΕ ώστε να γυρίζει το φόρτωμα αυτόματα στο κασετόφωνο.

Οποτε θέλετε να παίξετε τώρα το ELITE με τις έξτρα ευκολίες δεν έχετε παρά να φορτώσετε την επέμβαση, και αφού τοποθετήσετε την κασέτα του προγράμματος στο κασετόφωνο να δώσετε RUN.

Αλλά ας δούμε τι δυνατότητες σας προσφέρει το παρακάτω LISTING. Κατ' αρχήν γι αυτούς που θέλουν να πλουτίσουν γρήγορα η επέμβαση προσφέρει μεγάλη δυνατότητα για φορτίο (μέχρι 255 μονάδες) ενώ ταυτόχρονα τα μετρητά σας δεν τελειώνουν ποτέ. Με αυτό τον τρόπο μπορείτε άφοβα να αφοσιωθείτε στις εμπορικές δραστηριότητές σας.

Γι αυτούς που θέλουν να κάνουν μακρινά πηδήματα στο υπερδιάστημα, έχει αφαιρεθεί ο περιορισμός των 7 LIGHT YEARS που δίνει κανονικά το πρόγραμμα. Αυτό σε συνδυασμό με την

ENEMBASEIS

ευκολία των απεριόριστων καυσίμων σας επιτρέπει να μεταφερθείτε κατ' ευθείαν στην περιοχή του γαλαξία που θέλετε, χωρίς να χρειάζεται να χαράξετε κάποια μελετημένη πορεία. Επίσης περιλαμβάνεται η δυνατότητα να μετακινείστε όσες φορές θέλετε από τον ένα γαλαξία στον άλλο, οπότε μπορείτε χωρίς δυσκολία να εξερευνήσετε και το πιο δυσπρόσιτο σημείο του σύμπαντος του ELITE.

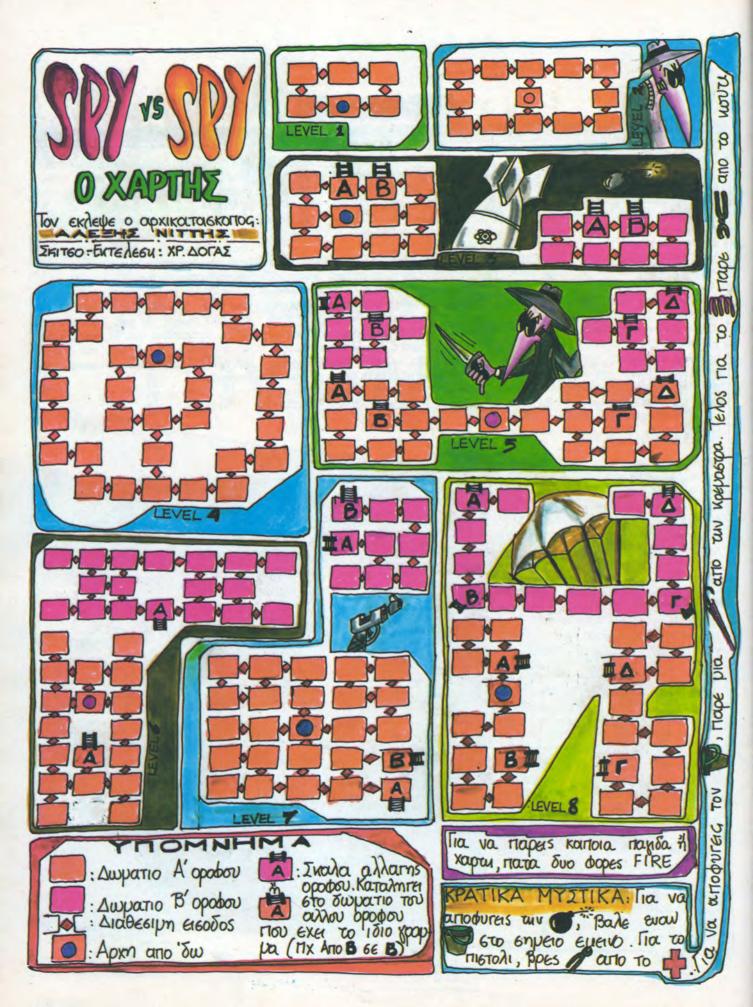
Ακόμα όμως είμαστε στην αρχή. Οι περισσότερες ευκολίες αφορούν την μάχιμη δράση σας. Πρώτα απ' όλα δε χάνεται πλέον ενέργεια. Ο μόνος τρόπος που έχει μείνει για να καταστραφείτε, είναι ή να συγκρουσθείτε με έναν πλανήτη ή να προσπαθήσετε να συνδεθείτε με έναν διαστημικό σταθμό που έχουν καταλάβει οι εισβολείς THAR-GOIDS. Εν τω μεταξύ εσείς έχετε στη διάθεσή σας άπειρα missiles που έχουν και την επιπλέον δυνατότητα να ανατινάξουν τους διαστημικούς σταθμούς. Σας πληροφορούμε ότι ανατινάζοντας διαστημικούς σταθμούς, αυξάνετε πολύ γρήγορα το επίπεδό σας ώστε να γίνετε τελικά ELITE.

Μια άλλη δυνατότητα που έχετε είναι να καταστρέφετε τα εχθρικά διαστημόπλοια με μια και μόνη βολή. Τέρμα λοιπόν στις ατέλειωτες προσπάθειες να κρατήσετε το εχθρικό σκάφος μέσα στο στόχαστρο ώστε να μπορέσετε τελικά να το καταστρέψετε. Παράλληλα σας έχουμε εφοδιάσει και με ένα απεριόριστο φορτίο από ENERGY BOMBS, πράγμα το οποίο κάνει το σκάφος σας πλήρως ασυναγώνιστο. Έτσι τα άπειρα ESCAPE PODS που σας έχουμε εφοδιάσει δε σάς χρησιμεύουν πλέον παρά για να καθαρίσετε το φάκελό σας αν κάποια στιγμή το θελήσετε.

Τέλος σας εφοδιάσαμε με Ε.C.Μ. SYSTEM JAMMER, μια συσκευή που αποενεργοποιεί τα αντιπυραυλικά συστήματα που διαθέτουν τα εχθρικά (ή και τα φιλικά) διαστημόπλοια.

Ελπίζουμε να βρήκατε τις ευκολίες που σας προσφέρουμε αρκετές. Σε επόμενο τεύχος θα σας δώσουμε και κάποιο πρόγραμμα που θα σας επιτρέπει να φτιάχνετε το δικό σας COM-MANDER. Προς το παρόν όμως καλή διασκέδαση.

| | ELITE hacking | | |
|--------|--|---------------------------|---------------------|
| 10 REM | by F. GEORGIADIS | | |
| | ADV NAAFE ING | BORDER U | |
| 30 ME | IORY & 3AFF: MODE 1:E 0,0:INK 1,24:INK | 2,25:111 14.26,14 | 1,14 |
| 40 IN | NDOW#1,14,26,12,12 | :WINDOW#2,112,1 | COEDE |
| 50 WI | DOWHIIIIel" | DOVE 49.0: | POKE 50,160:n=&9FDF |
| 60 LO | AD" IEIICO | 48,195:PONE 12 | |
| 70 PC | KE &3BD1,247:PONE AD a\$:IF a\$="TELOS WAT ("&"+a\$):D | " THEN 90 | |
| 80 RI | AD a\$:IF a\$="TELOS KE n,VAL("&"+a\$):D | n=n+1:GOTO 80 | |
| 85 P | KE N, VAL | 11.00 | |
| 90 C | LL &9FDF,1486 DATA A4,5A,5A,4B,47 | A, 21, DF, 9F, 11,00 | |
| 100 | DATA A4,5A,5A,4B,4A DATA A0,06,1B,1A,CI | B, 41, 28, 03, 80, 10 | |
| 110 | DATA A0,06,1B,1A,C DATA 01,AE,12,1C,1 DATA 01,AE,12,1C,1 | 0, F3, 23, 0D, 20, 56 | |
| 120 | DATA 01, AE, 12, 1C, 1 DATA C3, 00, 3B, D7, 5 | B, 63, 56, 15, 90, 54, DC | |
| 130 | DATA C3,00,3B,D7,5 DATA 6F,84,96,74,C | C, 8C, BF, AZ, 54, 54 | |
| 140 | DATA 6F,84,96,74,0 DATA 74,77,F5,BF,2 | 23,40,DE,35,41,2 | |
| 150 | DATA 74,77,F5,BF,2 DATA 32,C1,43,32,1 DATA 32,C1,43,32,1 | 14,46,32,49,94 | |
| 160 | DATA 32, C1, 43, 32, J DATA 32, A9, 87, 32, J DATA 32, A9, 87, 32, J | 51,87,32,01,74 | |
| 190 | DATA 32, A9, 87, 32, DATA 32, 0D, 71, 32, DATA 32, 0D, 71, 32, | 17,71,32, F9,70 | |
| 220 | DATA 32,0D,71,32, DATA 32,2F,46,32, | B3,50,32,D7,50 | |
| 240 | DATA 32,2F,46,32, DATA 3E,03,32,75, | FE, 3E, 18, 32, 83, 12 | ,ED,92 |
| 270 | DATA 3E,03,32,75, DATA 3E,03,32,75, DATA AF,32,9E,5A, | ,32,A8,5A,3E,10,32 | |
| 28 | DATA AF, 52,50,00,TEI | LOS | |



digitized by greekrcm.gr



που ενημερώνουν-εκπαιδεύουν-ψυχαγωγούν

Rodnay Zaks Ο πρώτος σας υπολογιστής

Πρόκειται αναμφίβολα για το καλύτερο εισαγωγικό βιβλίο για κάποιον που θέλει να μάθει τι είναι, πως λειτουργεί και σε τι χρησιμεύει ένας ηλεκτρονικός υπολογιστής. Έχει πωληθεί σε εκατοντάδες χιλιάδες αντίτυπα σε όλον τον κόσμο από τον εκδοτικό οίκο SYBEX που έχει την έδρα του στην Καλιφόρνια και ευρωπαϊκά τμήματα στο Παρίσι και το Ντύσελντορφ. Ο SYBEX διεθνώς θεωρείται ο οίκος με τις αρτιότερες εκδόσεις γύρω από θέματα κομπιούτερς.

τους πρώτους που ασχολήθηκαν στην Αμερική με την εκπαίδευση μη ειδικευμένων ατόμων στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Διδάκτορας του Πανεπιστημίου του Μπέρκλεϊ, αφοσιώθηκε στη συγγραφή βιβλίων που εκλαϊκεύουν διάφορα θέματα γύρω από τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Ταυτόχρονα κυκλοφορεί και το δεύτερο βιβλίο του «Πως να φροντίζετε τον υπολογιστή σας», απαραίτητο συμπλήρωμα του βιβλίου «Ο πρώτος σας υπολογιστής»

Ο συγγραφέας του βιβλίου είναι ένας από

Rodnay Zaks

Πως να φροντίζετε τον υπολογιστή σας

Διαβάζοντας το «Πως να φροντίζετε τον υπολογιστή σας» αποφεύγετε ανεπιθύμητα προβλήματα όταν χρησιμοποιείτε τον κομπιούτερ σας.

Το βιβλίο αυτό γράφτηκε για να σας δείξει τη σωστή χρήση των διαφόρων στοιχείων ενός υπολογιστή: Από την κεντρική μονάδα, το πληκτρολόγιο, τον εκτυπωτή έως τις δισκέτες και τις μονάδες σκληρού δίσκου θα βρείτε χρήσιμες συμβουλές για το τι πρέπει να κάνετε όχι μόνο για προφύλαξη αλλά και όταν υπάρχει κάποιο πρόβλημα στην λειτουργία του υπολογιστή.

Χαρακτηριστικά ο συγγραφέας γράφει: «Η έκρηξη των μικρών ηλεκτρονικών υπολογιστών συνοδεύτηκε από ένα φαινομενικά παράδοξο: τις πολύ συχνές βλάβες τους. Η εξήγηση είναι πολύ απλή. Οι χειριστές των μικρών Η.Υ. έχουν ελάχιστη ή και καθόλου εκπαίδευση. Ουσιαστικά είναι αυτοδίδακτοι». Το βιβλίο αυτό καλύπτει αυτό ουσιαστικά το κενό, λέγοντας σας τι να κάνετε προκειμένου να χρησιμοποιήσετε σωστά τον υπολογιστή σας.

Αλέξανδρος Καράκος Μικροϋπολογιστές και η γλώσσα προγραμματισμού BASIC με παραδείγματα

... Πολύ σύντομα θα πρέπει να ξέρουν όλοι οι άνθρωποι τι είναι μικροϋπολογιστής, πως δουλεύει ένας μικροϋπολογιστής και το κυριώτερο τον τρόπο χρήσης και εκμετάλλευσης ενός προσωπικού Ηλεκτρονικού Υπολογιστή. Υπολογίζεται πως στο τέλος του 20ού αιώνα κάθε σπίτι θα διαθέτει τουλάχιστον ένα μικροϋπολογιστή.

Οι μικροϋπολογιστές μας ανοίγουν νέους ορίζοντες για καινούργιες δραστηριότητες και άπειρες εφαρμογές. Θα μπορούσε κανείς να πει πως ένας μικροϋπολογιστής είναι ένας πραγματι-

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

κός «πνευματικός βοηθός» ικανός να γράφει πάνω στην οθόνη της τηλεόρασης, να μιλά μ' ανθρώπινη φωνή, να παίζει μουσικές νότες ή ακόμη να ζωγραφίζει και μάλιστα πολλές φορές με χρώματα.

Σ' αυτό το βιβλίο γίνεται μια απλή προσπάθεια ν' απομυθοποιήσουμε το μύθο της πληροφορικής και να γνωρίσουμε τον ηλεκτρονικό υπολογιστή και πιο ειδικά τον μικροϋπολογιστή που δεν είναι τίποτε άλλο παρά ένα έξυπνο εργαλείο όπως όλα τ΄ άλλα εργαλεία που επινόησε και χρησιμοποιεί ο άνθρωπος...

Sodmgoo

UNAY ZAKS

Πως να

σας

φροντίζετε τον

υπολογιστή

illitette

ΜΙΚΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

και η γλώσσα προγραμματισμού BASIC

TI fatteress

ΑΘΗΝΑ:«ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ», ΔΙΔΟΤΟΥ 39, ΤΗΛ. 3600658, 3608527 ΘΕΣ/ΚΗ: «ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ», ΑΛ. ΣΤΑΥΡΟΥ 15, ΤΗΛ 927685, 935920



ΣΠΑΣΤΕ TD BOULDER DASH **EXAMPLE 2 STON COMMODORE 64**

ТОУ АНМНТРН РАПТОПОУЛОУ.

ο μήνα αυτό θα «επιτεθούμε» στο δημοφιλέστατο BOULDER DASH. Στο προηγούμενο τεύχος υπάρχει ένα listing με τη βοήθεια του οποίου μπορείτε να σώσετε το σπασμένο πρόγραμμα. Ακολουθείστε λοιπόν τις οδηγίες που υπάρχουν στο προηγούμενο τεύχος, για το πως θα χρησιμοποιήστε το πρόγραμμα αυτό. Προσοχή λοιπόν γιατί σε κάθε σπάσιμο θα χρησιμοποιούμε στοιχεία από το τεύχος Νο 24.

Τοποθετούμε την κασέτα με το BOULDER DASH στο κασετόφωνο και φορτώνουμε το παιχνίδι. Μόλις φορτωθεί και τρέξει κάνουμε RESET στο COM-MODORE. Μερικά δευτερόλεπτα αργότερα θα δείτε το κλασικό μήνυμα που βγάζει ο υπολογιστής όταν τον ανάβουμε. Τότε πληκτρολογούμε το παρακάτω listing προσεκτικά και πρέπει να το σώσουμε σε κασέτα. Βγάζουμε την κασέτα με το παιχνίδι και βάζουμε αυτή με το SAVER στο κασετόφωνο. Τη γυρίζουμε στην αρχή του προγράμματος και γράφουμε LOAD "SAVER", 1,1. Μόλις αυτό φορτωθεί βάζετε στο κασετόφωνο μια άδεια κασέτα διάρκειας πάνω από ένα τέταρτο της ώρας και δίνετε SYS 679. Το SAVER θα σώσει το παιχνίδι στην κασέτα με το όνομα "CBM" γι' αυτό καλό θα ή-

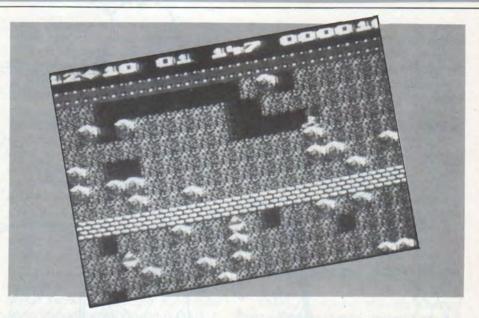
ENEMBASEIS

ταν σε κάθε κασέτα με το σπασμένο παιχνίδι να γράφετε πάνω στην κασέτα το όνομα του παιχνιδιού προς αποφυγή μπερδέματος των παιχνιδιών.

Αφού λοιπόν το SAVER σώσει στην κασέτα το παιχνίδι θα κάνει μόνο του RESET. Τα ίδια ισχύουν και για όσους έχουν DISK-DRIVE. Δηλαδή αφού φορτώσετε το παιχνίδι από κασέτα ή δισκέτα και κάνετε το RESET τοποθετείτε τη δισκέτα με το SAVER στο DISK-DRIVE και δίνετε LOAD "SAVER", 8,1. Μόλις αυτό φορτωθεί βάζετε στο DRIVE μια δισκέτα με τουλάχιστον 202 BLOCKS FREE Kai δivete SYS 679. To SAVER θa σώσει το παιχνίδι στη δισκέτα με το όνομα "CBM". Μετά θα το κάνετε RENAME σε BOULDER DASH (οδηγίες για το πως θα κάνετε RENAME ένα πρόγραμμα θα βρείτε στο MANUAL του DISK-DRI-VE dac).

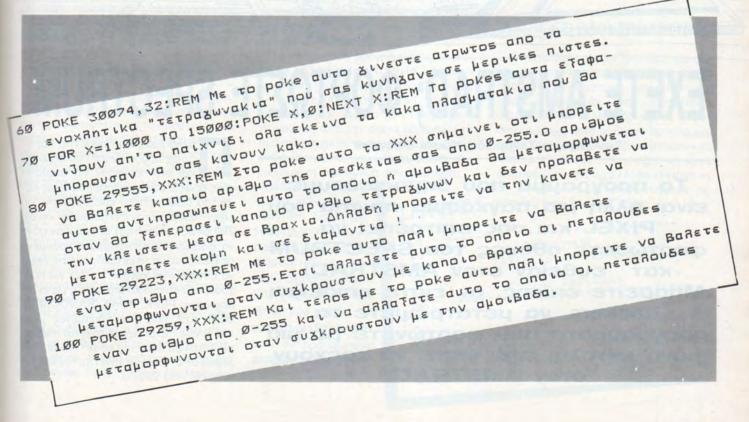
Έχοντας λοιπόν σώσει το παιχνίδι κάθε φορά που θα φορτώνετε μπορείτε να κάνετε το εξής: Μόλις φορτώσετε το σπασμένο παιχνίδι δίνετε SYS 49152 & RETURN.

*ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Δεν είναι ανάγκη να γράψετε όλα τα pokes που έχει το listing.



Μπορείτε να γράψετε όσα θέλετε ή και κανένα!!!

Επίσης μπορείτε να πειραματιστείτε με τις διάφορες τιμές που μπορούν να πάρουν τα XXX κάνοντας τα εξής: Αφού φορτώσετε το παιχνίδι και κάνετε RESET δίνετε τα pokes με τις αντίστοιχες τιμές και μετά δίνετε SYS 49152 και παίζετε. Αν δε σας αρέσει τότε ξανακάνετε RE-SET και αλλάζετε τις τιμές μέχρι να βρείτε αυτές που θέλετε. Τότε σημειώνετε τις τιμές κάπου και ξαναφορτώνετε το original παιχνίδι κάνετε RESET πληκτρολογείτε το listing με τις τιμές που έχετε σημειώσει φορτώνετε το SAVER κ.λ.π...





EXETE AMSTRAD; **OOPTOSTE SPECTRUM**

Των Ζαχαρία Ζαχαριάδη, Κώστα Μπάνιτσα

Το πρόγραμμα που δημοσιεύουμε είναι άλλη μια παγκόσμια πρωτιά του PIXEL και σας επιτρέπει να φορτώσετε οθόνες του SPECTRUM κατ' ευθείαν στον AMSTRAD! Μπορείτε επίσης, αν είστε επιδέξιοι hackers, να μετατρέψετε τα προγράμματα που φορτώνετε με μια μόνη εντολή, έτσι ώστε να τρέχουν στον AMSTRAD.

ολλοί ίσως θα θυμούνται παρόμοιες προσπάθειες που είχαν γίνει στο παρελθόν για υπολογιστές όπως ο Commodore που όμως λόγω του διαφορετικού επεξεργαστή που είχαν, (6502 για τον Commodore και όχι Z80 όπως ο Amstrad) μπορούσαν μόνο να φορτώνουν προγράμματα γραμμένα σε Basic και να τα εκτελούν χωρίς όμως να μπορούν να κάνουν το ίδιο για προγράμματα σε κώδικα μηχανής ή για εντολές όπως: PEEK, POKE, RANDOMIZE USR, κ.τ.λ. που ήταν γραμμένες μέσα από Basic. Έτσι είχαμε το error message "can't do machine code" σαν αποτέλεσμα σε ότι είχε να κάνει με τον κώδικα μηχανής του Z80.

BEMA

Ακόμα και στη συνεργασία του με τον Amstrad δεν υπήρχαν και λίγα προβλήματα: Στο Spectrum οι διευθύνσεις που χρησιμοποιεί ο Z80 για να επικοινωνήσει με τα περιφερειακά του διαφέρουν από αυτές που χρησιμοποιεί στον Amstrad. Ακόμα η διαφορά στον τρόπο που μεταχειρίζονται οι δύο υπολογιστές τη μνήμη στην οποία αποθηκεύουν την οθόνη, το τελείως διαφορετικό firmware είναι μερικές από τις δυσκολίες που θα παρουσιαστούν σε όποιον επίδοξο μετατροπέα.

Ετσι τελικά, για να μη σας κρατάμε σε αγωνία, δημιουργήσαμε ένα πρόγραμμα που μπορεί να φορτώνει Basic και κώδικα μηχανής στον Amstrad. Τη μεν Basic θα μπορούμε εύκολα να τη διαβάζουμε και τον κώδικα μηχανής αν αυτός είναι εικόνα να τον βλέπουμε στην οθόνη του Amstrad και αν είναι assembly listing να μπορούμε να τον επεξεργαστούμε μέσα από κάποιον assembler - disassembler κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές για να τρέξει.

ΑΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Αφού, όπως θα εξηγήσουμε λεπτομερέστερα παρακάτω, πληκτρολογήσετε και τρέξετε το πρόγραμμα θα έχετε στη διάθεσή σας δύο καινούριες εντολές: ¦LOAD και ¦LIST.

Αν το πρόγραμμα που θα φορτώσετε είναι σε Basic τότε θα σας δώσει τη λίστα του χωρίς βέβαια να μπορεί να το τρέξει. Τώρα αν το πρόγραμμα είναι κώδικας μηχανής θα μπορείται να το σώσετε και να δείτε το assembly listing μέσα από κάποιον disassembler και έχοντας σαν απαραίτητα εργαλεία τα δύο ROM disassemblies (Spectrum, Amstrad) και κάποιες γνώσεις σε κώδικα μηχανής του Ζ80 μπορείτε αλλάζοντας τις παραμέτρους από τα calls, τα ins και τα outs και με ελάχιστη δόση μαζοχισμού, να κάνετε το πρόγραμμα να τρέχει στον Amstrad. Πιθανότατα σε επόμενα τεύχη του περιοδικού να δημοσιευθεί έτοιμη μετατροπή κάποιου προγράμματος.

Τέλος αν πρόκειται για εικόνα τότε θα μετατραπεί αυτόματα έτσι ώστε να μπορείτε να τη δείτε, να τη σώσετε ή να τη διαμορφώσετε μέσα από ένα πρόγραμμα σχεδιασμού. Το πρόγραμμά δουλεύει ως εξής: μόλις φορτωθεί και τυπωθεί στην οθόνη η ένδειξη ready θα έχετε στη διάθεσή σας τις δύο εντολές για τις οποίες μιλήσαμε παραπάνω. Η πρώτη χρησιμεύει για να φορτώσει κάποιο πρόγραμμα ενώ η δεύτερη η οποία δουλεύει μόνο για προγράμματα Basic θα σας δώσει την λίστα του (το πρόγραμμα είναι φτιαγμένο για να δείχνει αυτόματα τη λίστα μόλις φορτωθεί το πρόγραμμα Basic. Κατά τη διάρκεια που θα τυπώνεται η λίστα στην οθόνη πατώντας το <ESC >δύο φορές θα παγώσει το τύπωμα της λίστας ενώ με την τρίτη φορά θα σταματήσει.

Η εντολή ¦LOAD παίρνει μια παράμετρο με τιμές 1, 2 ή 3 ανάλογα με τον τύπο του προγράμματος που θέλετε να φορτώσετε, 1 για Basic, 2 για κώδικα μηχανής και 3 για οθόνη. Προκειμένου για παράδειγμα να φορτώσετε ένα πρόγραμμα Basic θα δώσετε την εντολή LOAD, 1, το πρόγραμμα τότε θα περιμένει να φορτώσει το πρώτο Basic πρόγραμμα που θα βρει στην κασέτα αν πρόκειται όντως για πρόγραμμα Basic τότε θα φορτώσει αλλιώς θα φορτώσει μόνο το header και θα περιμένει το επόμενο. Η χαρακτηριστική εναλλαγή των χρωμάτων του border θα σας ενημερώνει για το αν το πρόγραμμα φορτώνει ή όχι ενώ break θα μπορείτε να κάνετε μόνο αφού έχει φορτωθεί κάποιο header και όχι πιο πριν.

Το header του προγράμματος αποτελείται από 17 bytes. Το byte 0 δηλώνει τον τύπο του προγράμματος. Τα bytes 1-10 αποτελούν το όνομα, τα 1-12 περιέχουν το μήκος ενώ τα 13-14 περιέχουν τη γραμμή από την οποία θα τρέξει το πρόγραμμα αν αυτό πρόκειται για basic ενώ αν πρόκειται για κώδικα μηχανής περιέχουν τη διεύθυνση που φορτώνει.

LISTING 1

Βέβαια όλα τα προγράμματα θα φορτώνουν στη διεύθυνση 16384 (&4000) πράγμα πουεπιβάλεται απότην διαφορετική διάταξη της RAM στο Spectrum. Παρ' όλα αυτά η διεύθυνση που αρχίζει το πρόγραμμα θα σας χρειαστεί αν πρό κειται να επεξεργαστείτε το πρόγραμμα μέσα από κάποιον disassembler.

Η μετατροπή της οθόνης από τον ένα υπολογιστή στον άλλον είναι σχετικά εύκολη αφού και οι δύο χρησιμοποιούν παρόμοιο τρόπο για την αποθήκευση και ανανέωση της οθόνης αλλά διαφορετικό τρόπο φορτώματος και σωσίματος και δεσμεύουν από τη RAM ο μεν Amstrad 16K ενώ ο Spectrum μόλις 7K.

Καλό είναι να έχετε υπ' όψιν σας ότι μεγάλος αριθμός προγραμμάτων Spectrum έχουν στην αρχή τους ένα μικρό Basic loader, στη συνέχεια μια εικόνα και τέλος ακολουθεί το κύριο πρόγραμμα γραμμένο σε κώδικα μηχανής.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Κατά τη διάρκεια του φορτώματος οποιουδήποτε τύπου προγράμματος ο Amstrad παρουσιάσει το μήνυμα "R TA-PE LOADING ERROR" τότε σημαίνει πως κάτι δεν πήγε καλά στο φόρτωμα.

Γυρίστε την κασέτα πίσω και ξαναπροσπαθείστε. Αν το γεγονός επαναληφθεί τότε καλό θα ήταν να ρυθμίσετε το Alignment του κασετοφώνου σας.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΗΣΗΣ

Πληκτρολογήστε το Listing 1 και σώστε το στην κασέτα ή στη δισκέτα. Για όσους έχουν κάποιον assembler και μπορούν να πληκτρολογήσουν το Listing 3 μέσα απ' τον assembler και να το σώσουν αμέσως μετά το πρώτο πρόγραμμα. Όσοι δεν έχουν assembler μπορούν να πληκτρολογήσουν το Listing 2 και αφού σιγουρευτούν για τύχον λάθη στα data να το τρέξουν και να ακολουθήσουν τις οδηγίες που θα τους δώσει.

| | | | **** |
|--|----------------------------|--|-----------|
| 10 20 30 40 50 60 70 | ****** * * * * | ************************************** | * * * * * |
| 80 ' 90 ' 100 | LOAD | Y &7FFF "spectrum.bin",&8000 &8000 | |

LISTING 2

| 10. vr32787 11. pr20 at month of the 10.00 pr 10. |
|--|
| ,F6,40,57,E5,00,20,end C,FE,C0,20,D0,C9,end |
| |

reekrcm.gr

| (| ; | 1 | = | |
|---|---|---|-----|--|
| | | | 1.1 | |

| STING 3 | | |
|--|--------------------|--|
| | 10 | org #8000 |
| 8000 | 20 tablen: | equ 550 1d bc.comtbp |
| 0226 8000 010980 | 30 | ld hl.worksp |
| 8003 211980 | 40 | jp #bcd1 |
| 8006 C3D1BC | 50 60 comtbp: | |
| 8009 | 70 | defw comtab |
| 8009 1180 800B C31D80 | 80 | 1 int |
| 800B C31D80 800E C39D81 | 90 | |
| 8011 | 100 comtab: 110 | det m Lon |
| 8011 4C4F41 | 120 | defb #c4 |
| 8014 C4 8015 4C4953 | 130 | defm "LIS" defb #d4 |
| 8015 4C4953 8018 D4 | 140 | |
| 8019 | 150 worksp 160 | defs 4 |
| 8019 | 170 comand | : 1d a,(ix+0) |
| 801D DD7E00 | 180 | Id a, (Inc. |
| 801D DD7E00 8020 FE01 | 190 | cp 1 jp Z,ldbas |
| 8022 CA3080 | 200 | cp 2 |
| 8025 FE02 | 210 220 | jp z,ldbin |
| 8027 CA4880 | 230 | cp 3 ip z,ldscn |
| 802A FE03 802C CA3C80 | 240 | jp Z, lasch ret |
| 802C CA3C80 802F C9 | 250 | |
| 8030 | 260 1dbas 270 | 14 8.0 |
| 8030 3E00 | 280 | ld (filtyp),a |
| 8032 329984 8035 CD5180 | 290 | call spectrum call list |
| 8035 CD5180 8038 CD9D81 | 300 | ret |
| 803B C9 | 310 320 ldsci | |
| 803C | 320 ldsci 330 | 1d a.3 |
| 803C 3E03 | 340 | ld (filtyp),a |
| 803E 329984 8041 CD5180 | 350 | call spectrum call scconv |
| 8041 CD5180 8044 CD9A84 | 360 | ret |
| 8047 C9 | 370 380 ldbi | n: |
| 8048 | 390 | Id a, J |
| 8048 3E03 804A 329984 | 400 | ld (filtyp), a call spectrum |
| 804A 329984 804D CD5180 | 410 | ret |
| 8050 C9 | 420 430 spec | - + |
| 8051 | 440 | Call #Dear |
| 8051 CDA7BC 8054 CD6EBC | 450 | call #bc6e |
| 8054 CD6EBC 8057 F3 | 460 | di ex af,af' |
| 8058 08 | 470 | exx |
| 8059 D9 | 480 490 | push af |
| 805A F5 | 500 | push de 1d d,#10 |
| 805B D5 805C 1610 | 510 | ANN |
| 805E D9 | 520 | ld bc,#f40e |
| 805F 010EF4 | 530 540 | out (c), c |
| 8062 ED49 8064 01D0F6 | 550 | ld bc,#f6d0 out (c),c |
| 8064 01D0F6 8067. ED49 | 560 | out (e),c |
| 8007. 20 0 | States and states | |
| and the second s | | and a second second |
| 8069 OE10 | 570 | ld c,#10 |
| 806B ED49 | | out (c),c |
| 806D 0192 | | ld bc,#f792 |
| 8070 ED49 8072 0158 | 600 F6 610 | out (c),c ld bc,#f658 |
| 8075 ED49 | F6 610 620 | ld bc,#f658 out (c),c |
| 8077 | 630 | ldlook: |
| 8077 DD21 | 6D81 640 | ld ix, header |
| 807B DDE5 | 650 | push ix |
| 807D 1111 8080 AF | 00 660 670 | ld de.17 xor a |
| 8081 CDC1 | | call ldbyts |
| 8084 DDE1 | 690 | pop ix |
| 8086 30EF | 700 | jr nc,ldlook |
| | | States and a state of the state |

| 8088 | | ~ ~ | 710 | | push | | |
|--------------|--|--|--|--|--|---|---|
| | 21998 3A6D | | 720 | | ld ld | hl,fi | ader) |
| 808F | BE | 01 | 740 | | CP | (h1) | auer) |
| 8090 | F1 | | 750 | | pop | | 1. 1. 1. 1. |
| 8091 | 20E4 | | 760 | | jr | nz, lo | llook |
| 8093 | 3EFF | | 770 | | ld | a,#ff | |
| | ED5B | | 780 | | | | neader+11) |
| | DD210 CDC18 | | 790 800 | | ld | ix,#4 ldbyt | |
| 80A0 | | 50 | 810 | | ex | af, af | |
| 8031 | DO | | 820 | | exx | | |
| | D1 | | 830 | | POP | de | |
| 80A3 | F1 | | 840 | | pop | | |
| 80A4 80A5 | D9 08 | | 850 | | exx | | 1 |
| | 01828 | -7 | 860 870 | | ex ld | af, af bc, #f | |
| | ED49 | | 880 | | out | (c), c | 102 |
| | 0110 | | 890 | | ld | bc,#f | |
| | ED49 | | 900 | | | (c), c | |
| 80B0 | FB F5 | | 910 | | ei | | 100 Barry |
| | CD71H | | 920 930 | | push | ar #bc71 | |
| | F1 | 50 | 940 | | pop | | |
| 80B6 | | | 950 | | ret | C | 27.14 |
| 80B7 | 217E8 | 31 | 960 | | ld | hl,er | rmsg |
| | 0615 | | 970 | | ld | | ALC: NOT |
| 80BC | CD958 | 51 | 980 | | | print | States - |
| 80BF 80C0 | E1 C9 | | 990 1000 | | pop ret | hl | |
| 80C1 | 0,5 | | | ldbyt | | | 1.000 |
| 80C1 | 14 | | 1020 | | | d | |
| 80C2 | | | 1030 | | ex | af, af | |
| 80C3 | 15 | | 1040 | | dec | d | |
| 80C4 80C6 | 3EF5 | | 1050 | | ld | a,#f5 | |
| | DB00 E680 | | 1060 | | in | a,(0) #80 | |
| BOCA | | | 1080 | | exx | #00 | |
| 80CB | 1E4C | | 1090 | | ld | e,#4c | |
| 80CD | | | 1100 | | exx | | 1000 |
| 80CE 80CF | 4F BF | | 1110 | | ld | c,a | |
| | | | | | | | |
| | Dr | | 1120 | 14 | CP | a | 10 M 10 |
| 80D0 | | | 1120 1130 | ld_es | CP C: | a | |
| | CO | | 1120 | ld_es | CP | a | 12 |
| 80D0 | | | 1120 1130 | ld_es | CP C: | a | |
| 80D0 | | | 1120 1130 | ld_es | CP C: | a | |
| 80D0 | | | 1120 1130 | ld_es | CP C: | a | |
| 80D0 | C0 80D1 | | 1120 1130 1140 | 1150 | c: ret | a nz | |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 | CD44 | 1120 1130 1140 | 1150 1160 | c: ret | a nz call | edge_1 |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 | CD44 30FA | 1120 1130 1140 | 1150 1160 1170 | c: ret | a nz call jr | nc, ld_esc |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D6 | CD44 | 1120 1130 1140 | 1150 1160 1170 1180 | C: ret | a nz call jr ld | |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D6 80D9 | CD44 30FA 2115 | 1120 1130 1140 881 | 1150 1160 1170 1180 1190 | c: ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld | nc, ld_esc |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D6 80D9 | CD44 30FA | 1120 1130 1140 881 | 1150 1160 1170 1180 | c: ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec | nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D9 80D9 80D9 80DB 80DD | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C | 1120 1130 1140 881 | 1150 1160 1170 1180 1190 1200 1210 1220 | c: ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld | nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D6 80D9 80D9 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80D0 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 | 1120 1130 1140 | 1150 1160 1170 1180 1200 1210 1220 1230 | c: ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld or | nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D6 80D9 80D9 80D9 80DB 80DC 80DD 80DE | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 | 1120 1130 1140 | 1150 1160 1170 1180 1200 1210 1220 1230 1240 | c: ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr | nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D9 80D9 80D9 80DB 80DC 80DD 80DE 80DD 80DE | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 | 1120 1130 1140 | 1150 1160 1170 1180 1200 1210 1220 1230 1240 1250 | c: ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call | nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D6 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80D0 80D0 80D0 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 | 1120 1130 1140 | 1150 1160 1170 1180 1200 1210 1220 1220 1240 1250 1260 | c: ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr | nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D9 80D9 80D9 80DB 80DC 80DD 80DE 80DD 80DE | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 | 1120 1130 1140 881 604 | 1150 1160 1170 1180 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1250 1250 1270 1280 | CP ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr | nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D9 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80DD 80DD | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 0690 CD40 | 1120 1130 1140 881 881 881 | 1150 1160 1170 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1240 1250 1280 1270 1280 1290 | CP ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call | nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D6 80D9 80D9 80D9 80D9 80D5 80E0 80E0 80E3 80E5 80E5 80E5 80E7 80EA | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 0690 CD40 30E4 | 1120 1130 1140 881 604 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1260 1270 1260 1270 1290 1300 | CP ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80D0 80D0 80D0 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 0690 CD40 30E4 3EC0 | 1120 1130 1140 881 604 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1210 1220 1230 1240 1250 1260 1250 1260 1280 1280 1280 1280 1310 | CP ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc.ld_esc b,#9c edge_2 nc.ld_esc a,#c0</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D6 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80D0 80D0 80D0 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 069C CD40 30E4 3EC0 B8 | 1120 1130 1140 881 604 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1200 1220 1230 1240 1250 1260 1270 1280 1290 1280 1290 1310 1320 | CP ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc a,#c0 b</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D4 80D9 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80D2 80D0 80D2 80D0 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 80E | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 0690 CD40 30EE 0690 CD40 30EE 30E0 B8 30E0 | 1120 1130 1140 881 604 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1200 1200 1220 1230 1240 1250 1250 1270 1280 1290 1290 1300 1310 1320 | CP ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc a,#c0 b nc,ldstrt</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D6 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80D0 80D0 80D0 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 069C CD40 30E4 3EC0 B8 | 1120 1130 1140 881 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1200 1220 1230 1240 1220 1260 1270 1280 1270 1280 1290 1310 1320 | CP ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc a,#c0 b nc,ldstrt h</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D6 80D9 80D9 80D9 80D0 80D0 80D0 80D0 80D0 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 069C CD40 30EE 069C 30E4 3EC0 B8 30E0 24 20F1 | 1120 1130 1140 881 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1200 1210 1220 1230 1240 1220 1260 1270 1280 1270 1280 1270 1280 1310 1310 1320 1310 1350 1350 1360 | CP ret ldstrt: ldwait: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr jr call jr jr call jr | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc a,#c0 b nc,ldstrt h nz,ldlead</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D4 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80D0 80D0 80D0 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 0690 CD40 30E4 3EC0 B8 30E0 24 20F1 06C9 | 1120 1130 1140 881 604 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1200 1200 1220 1230 1240 1220 1280 1270 1280 1270 1280 1310 1320 1310 1320 1330 1340 1350 1360 1370 | CP ret ldstrt: ldwait: ldlead: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr ld call jr ld d | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc a,#c0 b nc,ldstrt h nz,ldwait t b</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D4 80D9 80D9 80D9 80D9 80D2 80D0 80D2 80E0 80E0 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 80E7 80EA 80E2 80EF 80EF 80F1 80F2 80F4 80F4 80F4 80F6 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 0690 CD40 30E4 30E0 8 30E0 24 20F1 06C9 CD44 | 1120 1130 1140 881 881 881 | 1150 1160 1170 1200 1210 1220 1220 1220 1240 1250 1260 1250 1260 1290 1300 1310 1320 1330 1340 1350 1370 1380 | CP ret ldstrt: ldwait: ldlead: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr ld call | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc a,#c0 b nc,ldstrt h nz,ldlead b,#c9 edge_1</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D6 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80D2 80E0 80E0 80E0 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 069C CD40 30E4 3EC0 B8 30E0 24 20F1 06C9 CD44 30D5 | 1120 1130 1140 881 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1260 1270 1260 1270 1280 1290 1310 1310 1310 1340 1350 1340 1350 1360 1390 | CP ret ldstrt: ldwait: ldlead: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr ld call jr ld call jr call | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc a,#c0 b nc,ldstrt h nz,ldlead b,#c9 edge_1 nc,ld_esc</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D6 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80D0 80D0 80D0 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 069C CD40 30E4 3EC0 B8 30E0 24 20F1 06C9 CD44 30D5 78 | 1120 1130 1140 881 881 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1210 1220 1230 1240 1250 1260 1250 1260 1270 1280 1290 1310 1320 1310 1320 1310 1350 1360 1370 1390 1400 | CP ret ldstrt: ldwait: ldlead: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr ld call jr ld call jr ld call jr ld | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc.ld_esc a,#c0 b nc,ldstrt h nz,ldlead b,#c9 edge_1 nc.ld_esc a,b</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D6 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80D2 80E0 80E0 80E0 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 069C CD40 30E4 3EC0 B8 30E0 24 20F1 06C9 CD44 30D5 | 1120 1130 1140 881 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1260 1270 1260 1270 1280 1290 1310 1310 1310 1340 1350 1340 1350 1360 1390 | CP ret ldstrt: ldwait: ldlead: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr ld call jr ld call jr call | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc a,#c0 b nc,ldstrt h nz,ldlead b,#c9 edge_1 nc,ld_esc</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D6 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80D2 80E0 80E0 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 80E7 80E4 80E4 80F1 80F2 80F4 80F4 80F6 80F9 80FB 80FE 80FE 80FE 8100 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 0690 CD40 30E4 30E0 24 20F1 06C9 CD44 30D5 78 FED4 30D5 78 FED4 30FA | 1120 1130 1140 881 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1260 1270 1260 1270 1280 1310 1310 1310 1310 1330 1340 1350 1340 1350 1340 1390 1400 1420 | CP ret ldstrt: ldwait: ldlead: | a nz call ir ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr ld call jr ld call jr call jr call jr call ir jr ld call jr jr call jr jr call jr call jr call jr call jr call jr call jr call jr call jr jr call jr call jr jr call jr jr call jr jr call jr call jr jr jr call jr jr call jr call jr call jr call jr jr jr jr c jr jr jr jr jr jr jr jr jr jr jr jr jr | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc a,#c0 b nc,ldstrt h nz,ldlead b,#c9 edge_1 nc,ldsync edge_1</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D6 80D9 80D9 80D9 80D8 80DC 80DD 80D2 80E2 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 069C CD40 30E4 30E0 24 20F1 06C9 24 20F1 06C9 CD44 30D5 78 FED4 30D5 78 FED4 30FA 20F9 20F9 CD40 30EE 20F9 CD40 CD40 CD40 CD40 CD40 CD40 CD40 CD40 | 1120 1130 1140 881 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1210 1220 1230 1220 1250 1260 1250 1260 1270 1280 1250 1260 1270 1280 1250 1260 1310 1320 1300 1310 1320 1360 1390 1390 1390 1400 1410 1440 | CP ret ldstrt: ldwait: ldlead: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr ld call jr ld call jr call r t call r jr call r lt d | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc a,#c0 b nc,ldstrt h nz,ldlead b,#c9 edge_1 nc,ld_esc a,b #d4 nc,ldsync</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D1 80D4 80D9 80D9 80D9 80D9 80D0 80D0 80D0 80D0 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 0690 CD40 30E4 30E0 24 20F1 06C9 CD44 30D5 78 FED4 30F4 CD44 D0 D9 | 1120 1130 1140 881 881 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1200 1210 1220 1230 1240 1220 1260 1270 1280 1270 1280 1310 1320 1310 1320 1310 1320 1340 1350 1360 1370 1360 1370 1380 1400 1410 1420 1440 1450 | CP ret ldstrt: ldwait: ldlead: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr ld call jr ld call jr call r t call r t call r t call call call call call call call ca | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc.ld_esc a,tc0 b nc,ldstrt h nz,ldlead b,#99 edge_1 nc,ld_esc a,b #d4 nc,ldsync edge_1 nc,ldsync</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D9 80D9 80D9 80D9 80D2 80D2 80D2 80E0 80E2 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 80E7 80E4 80E7 80E4 80F1 80F2 80F4 80F6 80F9 80F6 80F5 80F5 80F5 80F5 80F5 80F5 80F5 80F5 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 0690 CD40 30E4 30E0 24 20F1 06C9 CD44 30D5 78 FED4 30F4 CD44 D9 1E4A | 1120 1130 1140 881 881 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1200 1220 1230 1240 1220 1260 1270 1280 1270 1280 1290 1310 1320 1310 1320 1330 1340 1350 1360 1370 1380 1370 1380 1370 1400 1410 1420 1440 1450 1460 | CP ret ldstrt: ldwait: ldlead: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr ld call jr ld call jr ld call jr z ld call l jr z ld call l jr z ld call l jr z call jr z call jr z call jr z call jr z call jr z call jr call jr call jr call jr call jr call jr call jr call jr call jr z call jr z call jr z call jr z call jr z call jr z call jr z call jr z call jr call jr z call jr z call jr z call jr jr call jr call jr z call jr call jr call jr call jr jr call call jr call jr call jr call jr call jr call jr call jr call jr jr call jr call jr jr call jr jr call jr jr call jr call jr call jr call jr call jr call jr call jr call jr call jr c jr call jr jr call jr c call jr c call jr c call jr c call jr c c c c c c c c c c c c c c c c c c | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc,ld_esc b,#9c edge_2 nc,ld_esc a,#c0 b nc,ldstrt h nz,ldlead b,#c9 edge_1 nc,ldsync edge_1</pre> |
| 80D0 | C0 80D1 80D4 80D9 80D9 80D9 80D9 80D2 80D2 80D2 80E0 80E2 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 80E5 80E7 80E4 80E7 80E4 80F1 80F2 80F4 80F6 80F9 80F6 80F5 80F5 80F5 80F5 80F5 80F5 80F5 80F5 | CD44 30FA 2115 10FE 2B 7C B5 20F9 CD40 30EE 0690 CD40 30E4 30E0 24 20F1 06C9 CD44 30D5 78 FED4 30F4 CD44 D0 D9 | 1120 1130 1140 881 881 881 881 | 1150 1160 1170 1180 1200 1210 1220 1230 1240 1220 1260 1270 1280 1270 1280 1310 1320 1310 1320 1310 1320 1340 1350 1360 1370 1360 1370 1380 1400 1410 1420 1440 1450 | CP ret ldstrt: ldwait: ldlead: | a nz call jr ld djnz dec ld or jr call jr ld call jr ld call jr ld call jr ld call jr call r t call r t call r t call call call call call call call ca | <pre>nc,ld_esc hl,#415 ldwait hl a,h l nz,ldwait edge_2 nc.ld_esc a,tc0 b nc,ldstrt h nz,ldlead b,#99 edge_1 nc,ld_esc a,b #d4 nc,ldsync edge_1 nc,ldsync</pre> |



| 810A 06B0 810C 1818 810E 810F 2005 8111 DD7500 8114 180A 8116 8116 CB19 8118 AD 8119 C0 811A 79 811B 17 | 1500 1510 ldloop: 1520 1530 1550 1550 ldflag: 1570 1580 1590 1600 1610 | ex af,af' jr nz,ldf ld (ix+0) jr ldnext | lag ,1 | 8168 816A 816B 816C 816D 816D 817E | D9 | 2200 2210 2220 2230 | S | ut (c) xx cf | .e |
|--|--|---|---|--|--------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| 810E 810E 08 810F 2005 8111 DD7500 8114 180A 8116 8116 CB19 8118 AD 8119 C0 811A 79 | 1510 ldloop: 1520 1530 1540 1550 1560 ldflag: 1570 1580 1590 1600 1610 | ex af,af' jr nz.ldf ld (ix+0) jr ldnext rr c xor l | lag ,1 | 816A 816B 816C 816D 816D | D9 37 | 2220 2230 | S | xx cf | .e |
| 810E 08 810F 2005 8111 DD7500 8114 180A 8116 8116 CB19 8118 AD 8119 C0 811A 79 | 1520 1530 1540 1550 1560 ldflag: 1570 1580 1590 1600 1610 | ex af,af' jr nz,ldf ld (ix+0) jr ldnext rr c xor l | lag ,1 | 816A 816B 816C 816D 816D | D9 37 | 2220 2230 | S | xx cf | .e |
| 810F 2005 8111 DD7500 8114 180A 8116 8116 CB19 8118 AD 8119 C0 811A 79 | 1530 1540 1550 1560 ldflag: 1570 1580 1590 1600 1610 | jr nz,ldf ld (ix+0) jr ldnext rr c xor l | lag ,1 | 816B 816C 816D 816D | 37 | 2220 2230 | S | xx cf | ,e |
| 8111 DD7500 8114 180A 8116 CB19 8118 AD 8119 C0 811A 79 | 1540 1550 1560 ldflag: 1570 1580 1590 1600 1610 | ld (ix+0) jr ldnext rr c xor l | .1 | 816C 816D 816D | | 2230 | S | cf | |
| 8114 180A 8116 CB19 8118 AD 8119 C0 811A 79 | 1550 1560 ldflag: 1570 1580 1590 1600 1610 | jr ldnext rr c xor l | | 816D 816D | | 2230 | | | |
| 8116 8116 CB19 8118 AD 8119 CO 811A 79 | 1560 ldflag: 1570 1580 1590 1600 1610 | rr c xor l | Service of the | | | | | 90 | |
| 8116 CB19 8118 AD 8119 CO 811A 79 | 1570 1580 1590 1600 1610 | rr c xor l | | 817E | | 2240 | header: | | |
| 8118 AD 8119 CO 811A 79 | 1580 1590 1600 1610 | xor l | and the first of the second | | | 2250 | de | fs 17 | |
| 8119 C0 811A 79 | 1590 1600 1610 | | | 817E | 07 | 2200 | errmeg. | | |
| 811A 79 | 1600 1610 | | TO CHARGE T | 817F | 5220546 | 2270 1 2280 2290 | de | fb 7 | |
| | 1610 | ld a,c | DI SARA | 8193 | ODOA | 2290 | de | fm "R T | ape loading err |
| | | rla | 10000 | 8195 | | 2300 | print: de | fb 13,1 | 0 |
| 811C 4F | 1620 | ld c,a | De CHUNGS | | _ | | PI INC: | | |
| 811D 13 | | inc de | | 2010 | 8195 | 7E | 2310 | 681 | |
| 811E 1802 | 1640 | | | | 8196 | 23 | 2320 | Gire of | ld a, (hl) |
| 8120 | 1650 ldnext: | | | | 8197 | CD5ABB | 2330 | | all #bb5a |
| 8120 DD23 | | inc ix | | | 819A | 10F9 | 2340 | d | jnz print |
| 8122 | 1670 ld_dec: | dan da | | | 819D | C9 | 2350 | 20 | et |
| 8122 1B | 1680 | dec de ex af,af' | | | 819D | 3E02 | 2360 li | st: | |
| 8123 08 8124 06B2 | | ld b,#b2 | | | 819F | | 2370 | 1 | d a,2 |
| 8126 | 1710 ld_mark | | | - | 81A2 | | 2380 | C | all #bcle |
| 8126 2E01 | 1720 | 1d 1,1 | | | 81A5 | -10040 | 2390 2400 ml | 1/ | h1,#4000 |
| STRO BROX | | 120.2 | | | 81A5 | CD6882 | 2400 ml 2410 | oop: | |
| | | | | | 81A8 | FEFF | 2420 | Ca | ill testbr |
| | | | | | 81AA | C8 | 2430 | CP | |
| 0100 | | ld8bit: | | | 81AB 81AC | 46 | 2440 | reld | t z |
| | | call | | | 81AD | 23 | 2450 | | b,(h1) c h1 |
| 812B D0 | | | | | 81AE | CDCC81 | 2460 | ld | |
| | EBF 1760 | | a,#bf | | 81B1 | 23 | | | ll prlino |
| 812E B8 | | cp rl | b | | 81B2 | 23 | 2480 | in | c hl |
| 812F CH 8131 00 | B15 1780 5B0 1790 | | b,#b0 | _ | 81B3 | 23 | 2490 | in | |
| 8133 30 | | jr | nc.ld8bit | | 81B4 | 1995 | 2500 | ind | c hl |
| 8135 70 | | | a,h | | 81B4 | 7E | 2510 mlo 2520 | | |
| 8136 AI | | xor | 1 | 0.00 | 81B5 | FEA4 | 2530 | ld | a, (h1) |
| 8137 6 | | ld | h,a | | 81B7 | D20382 | 2540 | CP | #a4 |
| 8138 77 | | ld | a,d | | | FE1F | 2550 | jp | nc, exptok |
| 8139 B | | | е | | 81BC I | D23882 | 2560 | CP | #1f |
| | DD2 1860 | | nz, ldloop | | 81BF H 81C1 (| FEOE | 2570 | JP | nc,printc |
| 813C 70 | | | a,h | | 81C4 F | CA3F82 | 2580 | jp | #0e z,numčtr |
| 813D FI | | | 1 | | 8106 0 | A2282 | 2590 | CP | #0d |
| 813F C | | | | | 81C9 C | 34882 | 2600 | jp | z,nxtlin |
| 8140 | | edge_2: | edge_1 | | 81CC | | 2610 | jp | Prctrl |
| 8140 CI 8143 DO | 04481 1910 | ret | | | 81CC E | 5 | 2620 prli 2630 | no: | 19971 1997 |
| 8143 00 | 1930 | edge_1: | | | 81CD 6 | 0 | 2640 | Pust | h hl |
| | E16 1940 | | a,#16 | | 81CE 6 | 9 | 2650 | | h,b |
| 8146 | | delay: | | | BICF 0 | 118FC | 2660 | | 1,c |
| 8146 31 | D 1960 | dec | a | | B1D2 CI B1D5 01 | DF281 | 2670 | ld | bc,#fc18 |
| | OFD 1970 | jr | nz, delay | | 31D8 CE | 19CFF | 2680 | ld | outspn bc,#ff9c |
| 8149 A | | and | a | 8 | 1DB OF | EF6 | 2690 | call | outspn |
| 814A | 1990 | sample: | | | | F281 | 2700 | ld | c,#f6 |
| 814A 04 | | inc | | | 1E0 7D |) | 2710 | call | outspn |
| 814B C | | ret | z a,#f4 | 8 | | TOOL | 2720 | DI | a.1 |
| 814C 31 814E DI | EF4 2020 B00 2030 | ld in | a, #14 a, (0) | 8 | 1E4 E1 | | 2730 2740 | call | outcod |
| | 504 2040 | and | 4 | | 1E5 3E | 20 | 2750 | POP | hl |
| | E04 2050 | xor | 4 | 8 | 1E7 CD | | 2760 | ld | a,#20 |
| 8154 C | | ret | nz | 81 | LEA C9 | | 2770 | call | #bb5a |
| | EF5 2070 | ld | a,#f5 | | EB FR | 1.1.1 | 2780 outspa | ret . | |
| 8157 DI | B00 2080 | in | a,(0) | | EB 7B | 1 | 2790 | .1.4 | A SCHOOL ST |
| 8159 A | 9 2090 | xor | C | | EC A7 ED C9 | 2 | 800 | | a,e |
| 815A E | | and | #80 | | ED C9 EE CD5 | | 810 | ret | a |
| | BEC 2110 | jr | z,sample | | F1 C9 | | 820 | call : | #bb5a |
| 815E 79 | | ld | a,c | 81 | | | 830 | mat | and a |
| 815F 21 | | cpl | | 811 | | 2 | 840 outspn | : | |
| 8160 41 | | ld | c,a | 811 | | 2 | 850 | xor a | Complete State |
| 8161 D 8162 71 | | exx ld | a,e | 811 | F3 09 | 2 | 860 outsp1 | | |
| | E1F 2170 | xor | #1f | 81 | | | 380 | add h | l,bc |
| 8165 51 | | ld | e,a | | | 20 | | inc a | |
| 8166 E | | | (c),d | | | | | | |





digitized by greekrcm.gr

BEMA

| _ | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 82F9 82FA 82FE 8304 8305 8308 8309 8300 8302 8313 8314 8314 8314 8315 8323 8324 8327 8328 8327 8328 8327 8328 8327 8328 8327 8328 8327 8328 8331 8334 8335 8334 8335 8334 8345 8348 8349 | BD 4290 41425320 4300 BE 4310 5045454B 4320 BF 4330 494E20 4340 C0 4350 55535220 4360 C1 4370 53545224 4380 C2 4390 43485224 4400 C3 4410 4E4F5420 4420 C4 4430 42494E20 4440 C5 4450 4F5220 4460 C6 4470 414E4420 4480 G7 490 3G3D20 4520 C8 4510 3E3D20 4520 C9 4530 3C3E20 4540 CA 4550 4C494E45 4560 CB 4570 5448454E 4580 CC 4590 544F20 4600 | DEFB DEFM DEFB DEFB DEFM DEFB DEFB DEFM DEFB DEFM DEFB DEFB DEFB DEFM DEFB DEFB DEFB DEFB DEFB DEFB DEFB DEFB | "ABS " 190 "PEEK " 191 "IN " 192 "USR " 193 "STR\$ " 194 "CHR\$ " 195 "NOT " 196 "BIN " 197 "OR " 198 "AND " 198 "AND " 199 "<= " 200 ">= " 201 "<> " 202 "LINE " 203 "THEN " 204 "TO " | |
| | 834E CE 834F 44454646 8355 CF 8356 43415420 835A D0 835B 464F524D 8362 D1 8363 4D4F5645 8368 D2 8369 45524153 836F D3 8370 4F50454E 8376 D4 8377 434C4F53 837E D5 837F 4D455247 8385 D6 8386 56455249 838D D7 838E 42454550 8393 D8 8394 43495243 839B D9 839C 494E4B20 83A0 DA 83A1 50415045 83A7 DB 83A8 464C4153 83AF 42524947 83B6 DD 83B7 494E5645 83B7 494E5645 | 4630 4640 4650 4660 4670 4680 4690 4710 4720 4730 4730 4730 4750 4770 4750 4760 4770 4750 4770 4780 4770 4780 4800 4810 4820 4800 4810 4820 4830 4840 4850 4860 4870 4880 4890 4900 4910 4920 4930 4940 4950 | DEFB 206 DEFM "DEFFN " DEFB 207 DEFM "CAT " DEFB 208 DEFM "FORMAT DEFB 209 DEFM "FORMAT DEFB 209 DEFM "POPEN# " DEFB 210 DEFM "ERASE " DEFB 211 DEFM "CLOSE# DEFB 212 DEFM "CLOSE# DEFB 213 DEFM "CLOSE# DEFB 214 DEFB 214 DEFM "VERIFY DEFB 215 DEFM "VERIFY DEFB 215 DEFM "DEFB 215 DEFM "DEFB 216 DEFM "CIRCLE DEFB 217 DEFB 216 DEFM "CIRCLE DEFB 217 DEFB 216 DEFM "CIRCLE DEFB 217 DEFB 218 DEFM "FLASH " DEFB 219 DEFM "FLASH " DEFB 220 DEFM "BRIGHT DEFB 221 DEFM "INVERSE DEFB 222 DEFM "OVER " | $ \begin{array}{c} \begin{array}{c} 8415 & E8 \\ 8416 & 464F5220 & 5210 \\ 8418 & EC & 5230 \\ 8420 & 474F544F & 5230 \\ 8421 & 474F5355 & 5250 \\ 8422 & EF & 5240 \\ 8427 & EE & 5260 \\ 8428 & EF & 5260 \\ 8428 & 4264F4144 & 5290 \\ 8434 & F1 & 5300 \\ 8435 & 4C4F4144 & 5300 \\ 8435 & 4C455420 & 5330 \\ 8438 & F1 & 5336 \\ 8439 & 4C455420 & 5330 \\ 8439 & 4C455420 & 5330 \\ 8439 & 4C455420 & 5330 \\ 8440 & 5255420 & 5330 \\ 8440 & 50415553 & 5360 \\ 8447 & 4E455854 & 5370 \\ 8446 & F3 & 5530 \\ 8446 & 50415553 & 5360 \\ 8447 & 4E455854 & 5370 \\ 8446 & F3 & 502494E & 5420 \\ 8446 & 50415553 & 5360 \\ 8447 & 4E455845 & 5370 \\ 8446 & 50415553 & 5360 \\ 8447 & 4E455845 & 5370 \\ 8446 & 50415553 & 5360 \\ 8447 & 4E455845 & 5370 \\ 8446 & 5255494E & 5420 \\ 8459 & 555494E & 5420 \\ 8459 & 555494E & 5420 \\ 8459 & 555494E & 5420 \\ 8459 & 5525494E & 5420 \\ 8459 & 5520 & 0EFM "Put"" \\ 8466 & 52554E20 & 5460 \\ 8465 & 53415645 & 5480 \\ 0EFM "SNVE" "\\ 8466 & F8 & 5470 \\ 0EFM "SNVE" "\\ 8466 & F9 & 5530 \\ 0EFM "SNVE" "\\ 8466 & F9 & 5510 \\ 8477 & FA & 5510 \\ 0EFM 29 & 251 \\ \end{array}$ |

GEMA

| 81F5 | 38FC | 2890 2900 | | jr | c,outsp1 h1,bc | |
|--------------|--------------------|--------------|---------------|------------|------------------------------|---|
| | ED42 3D | 2900 | | sbc | hl,bc | |
| | | 2910 | | dec | a z,outsp2 | |
| BIFC | 28EF | 2030 | outcod | | | 825F |
| 81FC | 1E30 83 | 2940 | | ld | e,#30 | 8261 |
| 81FE | 83 | 2950 | | add | a,e | 8261 |
| 81FF | CD5 ABB | 2960 | | call | #bb5a | 8262 |
| 8202 | C9 | | aunt als | ret | | 8264 |
| 8203 | E5 | 2980 | exptok: | push | hl | 8267 |
| 8204 | E5 C5 217982 | 3000 | | push | bc | 8268 |
| 8205 | 217982 | 3010 | | ld | bc hl,toktab bc,tablen | 8268 826B |
| 8208 | 012602 | 3020 | | ld | bc,tablen | 826D |
| 820B | 012602 EDB1 | 3030 | | cpir | | 826E |
| | | | | | | 8271 |
| 820D | 7E | 3050 | | ld | a,(h1) h1 #20 | 8273 |
| B20E | 25 FF20 | 3070 | | inc | n1 #20 | 8274 |
| 8211 | CA1982 | 3080 | | ip | z,cend | 8276 |
| | CD5ABB | | | call | #bb5a | 8277 8277 |
| | 18F4 | 3100 | | | loop | 8279 |
| 8219 | | 3110 | cend: | 0.01 | | 8279 |
| 8219 | CD5ABB C1 E1 | 3120 | | call | #bb5a | 827A |
| 821C | C1 | 3130 | | POP | bc | 827E 1 |
| 821D | E1 23 | 3140 | | POP | | 827F 4 |
| B21E | C3B481 | 3150 | | inc | hl | 8286 7 |
| 8222 | C36401 | 3170 | nxtlin: | JP | mloop1 | 8287 5 |
| | CD5ABB | | inxerrin. | | #bb5a | 828A 7 |
| | SEOA | | | ld | a,#0a | 828B 4 |
| 8227 | CD5ABB | 3200 | | | #bb5a | 828E 7 828F 5 |
| 822A | 23 7E | 3210 | | inc ld | hl | 8295 7 |
| 822B | 7E | 3220 | | ld | a,(h1) | 8296 5 |
| 822C | B/ | 3230 | | | | 829E A |
| 8230 | C23582 | | | | nz, cont1 | 829F 4 |
| 8231 | 23 7E | 3250 3260 | | | hl | 82A4 A |
| 8232 | B7 | 2270 | | or | a,(h1) a | 82A5 4 |
| 8233 | CB | 3280 | | ret | | 82A8 A 82A9 5 |
| 8234 | 2B | 3290 | | dec | | 82AD A |
| 8235 | | 3300 | cont1: | | | 82AE 5 |
| | C3A581 | | | jp | mloop | 82B3 A |
| 8238 | CD5ABB | 3320 | printc: | | | 82B4 4 |
| | 23 | 3330 3340 | | inc | #bb5a | 82B9 B |
| | C3B481 | 3350 | | | mloop1 | 82BA 5 |
| 823F | | | numctr: | | mroopr | |
| 823F | 23 | 3370 3380 | | inc | hl | |
| 8240 | | | | inc | | The second se |
| | 23 | 3390 | | inc | | |
| 8242 8243 | 23 | 3400 3410 | | inc | | |
| 8244 | 23 | 3410 | | inc inc | | |
| | C3B481 | 3430 | | | mloop1 | |
| 8248 | | | prctrl: | 35 | mioopi | |
| | FEOO | 3450 | | CP | #00 | |
| 824A | 280B | 3460 | | jr | z,errmess | |
| - | - | | - | - | | |
| | | 82 | AC | | 3470 back: 3480 | push hl |
| | | 82 | | | 3490 | push bc call #bb5d |
| | | | 10 (5 | | 3500 | pop bc |
| | | 82 | 4E CD5 | DBB | 3510 | pop hl |
| | | | 51 C1 | | 3520 | ing hl |
| | | 8 | 252 EI | | 3530 | jp mloop1 |
| | | | 235 00 | B481 | 3540 3550 errn | |
| | | | 254 C3 257 | | 3550 011 | 1 1 |
| | | | 257 F5 | | 3570 | 1 (bl) |
| | | | 258 23 | 5 | 3580 | - a - |
| | | | 3259 71 | | 3590 | jr z.retu |
| | | | 0251 B | | 3600 | dec hl |
| | | | | 004 | | |
| | | | 825B 2 | 804 B | 3610 | pop af |
| | | | | B | | pop af |

| | 18EB | 3630 | | jr | back | | - | |
|-------|-------------|--------------|------------------|------|-----------------|--------|-------------|--|
| 8261 | | 3640 | return: | | | | | |
| 8261 | E1 | 3650 | | POP | hl | | | |
| 8262 | | 3650 3660 | | ld | a,#3f | 1.00 | | |
| 8264 | | 3670 | | call | #bb5a | | | |
| 8267 | C9 | 3680 | | ret | | S | | |
| 8268 | | 3690 | testbr: | | | | | |
| 8268 | CD09BB | 3700 | | call | #bb09 | | | |
| 826B | FEFC | 3710 | | | #fc | | | |
| 826D | CO | 3720 | | ret | nz | 1000 | | |
| 826E | CD18BB | 3730 | | call | #bb18 | | | |
| 8271 | FEFC | 3740 | | CP | #fc | | | |
| 8273 | CO | 3750 | | ret | nz | | 1.0 | |
| 8274 | 3EFF | 3760 | | ld | a,#ff | | | |
| 8276 | C9 | 3770 | | ret | | | 100 | |
| 8277 | | 3780 | maxlin: | | | 10.0 | | |
| 8277 | 0F27 | 3790 | | defb | #0f.#27 | | 0.02 | |
| 8279 | | 3800 | toktab: | | | | | |
| 8279 | A5 | 3810 | | defb | 165 | - | 100 | |
| 827A | 524E4420 | 3820 | | | "RND " | | | |
| | A6 | 3830 | | defb | | - | 1.1 | |
| 827F | 494E4B45 | 3840 | | | "INKEY\$ " | | | |
| 8286 | A7 | 3850 | | defb | 167 | 100 | | |
| 8287 | 504920 | 3860 | | | "PI " | | | |
| 828A | | 3870 | | defb | | | | |
| 828B | 464E20 | 3880 | | | "FN " | 1 1 | | |
| 828E | | 3890 | | | | - | | |
| | 504F494E | | | defm | 169 "POINT " | _ | | |
| | AA | 3910 | | defb | 170 | | | |
| 8296 | 53435245 | 3920 | | defm | "SCREEN\$ ' | | 100 | |
| 820F | AB | 3930 | | defb | | | | |
| 829F | 41545452 | 3940 | | | "ATTR " | - | | |
| 82A4 | | 3950 | | defb | | | 100 | |
| | 415420 | 3960 | | | "AT " | 1.1 | | |
| 82A8 | AD | 3970 | | defb | | | | |
| | 54414220 | 3980 | | | "TAB " | | | |
| 82AD | AE | 3990 | | defb | | - | | |
| 82AE | 56414C24 | | | | "VALS " | | | |
| 82B3 | | 4010 | | DEFB | | | | |
| 82B4 | 434F4445 | 4020 | | | "CODE " | | | |
| 82B9 | BO | 4030 | | DEFB | | | | |
| 82BA | 56414C20 | | | | "VAL " | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| - | | - | the state of the | | 100310-0422 | 100000 | 1,000 | |
| 1 | | - | | | | | 1.0 | |
| | | | 1 | | | | | |
| | | 82BE | B1 | 40 | 50 | DEFB | 177 | |
| | | 82BF | | | | | "LEN | |
| | | 8203 | B2 | | 70 | DEFB | | |
| | | 82C4 | 53494E2 | | 80 | | "SIN | |
| | | 8208 | | | 90 | DEFB | | |
| | | | 434F532 | | 00 | | "COS | |
| | | 82CD | 84 B4 | | 10 | DEFB | | |
| | | | 54414E2 | 0 41 | 20 | | 180 "TAN | |
| | | 82D2 | B5 | 41 | | DEFB | | |
| nl | | | 41534E2 | | 40 | DEFM | | |
| bC | | 82D7 | | | | DEFB | | |
| #bb5d | | 82D8 | 4143532 | | | DEFM | | |
| bc | | 82DC | | 41 | | DEFR | | |
| | | | | | | | | |

| | 82C8 | B3 | 4090 | |
|----------|------|----------|------|--|
| | 82C9 | 434F5320 | 4100 | |
| | 82CD | B4 | 4110 | |
| | 82CE | 54414E20 | 4120 | |
| | 82D2 | B5 | 4130 | |
| 1 | 82D3 | 41534E20 | 4140 | |
| C | 82D7 | B6 | 4150 | |
| bb5d | 82D8 | 41435320 | 4160 | |
| C | 82DC | B7 | 4170 | |
| nl | 82DD | 41544E20 | 4180 | |
| hl | 82E1 | B8 | 4190 | |
| mloopl | 82E2 | 4C4E20 | 4200 | |
| | | B9 | 4210 | |
| af | 82E6 | 45585020 | 4220 | |
| hl | 82EA | BA | 4230 | |
| a, (h1) | 82EB | 494E5420 | 4240 | |
| a | 82EF | BB | 4250 | |
| z,return | 82F0 | 53515220 | 4260 | |
| hl | | | 4270 | |
| af | 82F5 | 53474E20 | 4280 | |
| | | | | |

DEFB 183 DEFM "ATN

DEFB 184 DEFM "LN "

DEFB 185 DEFM "EXP " DEFB 186 DEFM "INT "

DEFM "SQR "

DEFM "SGN "

DEFB 187

DEFB 188

| - | | ØE |
|---|---|-----------|
| 847A 434C5320 847E FC 847F 44524157 8484 FD 8485 434C4541 8485 FE 8486 52455455 8493 FF 8494 434F5059 8499 00 849A 3E01 849A 3E01 849F 2100C0 84A2 AF 84A3 4F 84A3 4F 84A3 4F 84A4 E607 84A6 57 84A7 79 84A8 07 84A8 07 84A8 5F | 5540. DEFM "CLS " 5550 DEFM "DRAW 5560 DEFM "DRAW 5570 DEFM "CLEAF 5580 DEFM "CLEAF 5590 DEFM "RETUI 5600 DEFM "CLEAF 5610 DEFM "RETUI 5640 DEFM "COPY 5630 filtyp: 5640 call #bc0 5650 scconv: 5640 call #bc0 5650 scconv: 5640 call #bc0 5650 scconv: 5660 call #bc0 5670 Id #l.# 5690 scra a 5700 scra a 5700 scra a 5710 Id c.a 5720 Id a.c 5730 Id a.c 5750 rlca 5760 and #a 5770 Id e. 5780 Id e. | e c000 |

| 1 | 84AD | 79 | 5790 | | ld | a.c |
|---|-------|-----------|--------|---------|------|-----------|
| 7 | | OF | 5800 | | rrca | |
| | 84AF | | 5810 | | rrca | |
| | 84B0 | OF | 5820 | | rrca | |
| | 84B1 | E618 | 5830 | | and | #18 |
| | 84B3 | B2 | 5840 | | or | d |
| | 84B4 | F640 | 5850 | | or | #40 |
| | 84B6 | 57 | 5860 | | ld | d,a |
| | 84B7 | E5 | 5870 | | push | hl |
| | 84B8 | 0620 | 5880 | | ld | b,32 |
| | 84BA | | 5890 | doline: | | |
| | 84BA | 1A | 5900 | | ld | a, (de) |
| | 84BB | F5 | 5910 | | push | af |
| | 84BC | E6F0 | 5920 | | and | #f0 |
| | 84BE | 77 | 5930 | | ld | (hl),a |
| | 84BF | 23 | 5940 | | inc | hl |
| | 84C0 | F1 | 5950 | | POP | af |
| | 84C1 | 3600 | 5960 | | ld | (h1),0 |
| | 84C3 | ED67 | 5970 | | rrd | |
| | 84C5 | 23 | 5980 | | inc | hl |
| | 84C6 | 13 | 5990 | | inc | |
| | 84C7 | 10F1 | 6000 | | djnz | doline |
| | 8409 | E1 | 6010 | | POP | hl |
| | 84CA | CD26BC | 6020 | | call | #bc26 |
| | 84CD | 79 | 6030 | | 1d | a,c |
| | 84CE | 3C | 6040 | | inc | a |
| | | FECO | 6050 | | CP | 192 |
| | 84D1 | 20D0 | 6060 | | jr | nz,scrnln |
| | 84D3 | C9 | 6070 | | ret | |
| | Pass | 2 errors: | 00 | | | |
| | Table | used: | 713 fr | rom 954 | 4 | |

ΕΙΔΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Αρχίζουν την 1η και 15 κάθε μήνα

WORDPROCESSING (WORD-

STAR LOCOSCRIPT) D-BASE II, SUPER CALC II . MULTIPLAN

ελάτε να σπουδάσετε πληροφορική

για ένα επιτυχημένο αύριο αποφάσισε σωστά σήμερα...

- ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ Η/Υ (Μονοετούς Φοίτησης) Διδασκόμενα μαθήματα: Βασικές αρχές Προγραμματισμού και οι νλώσσες: BASIC, COBOL, PASCAL Η εκπαίδευση γίνεται πάνω στους Η/Υ των εργαστηρίων
- ΑΝΑΛΥΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ Η/Υ (Μονοετούς Φοίτησης) (Απαραίτητη προϋπόθεση για την εγγραφή στο τμήμα, Βεβαίωση Μονοετούς Φοίτησης σε τμήμα προγραμματισμού. Διδασκόμενα μαθήματα: Ανάλυση Συστημάτων, Βάσεις δεδομένων, (DBMS), Λειτουργικά Συστήματα, Γλώσσα Προγραμματισμού, - C. - PROJECTS.
- ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ (Μονοετούς Φοίτησης). Διδασκόμενα μαθήματα: Γεν. Λογιστική, Αποτιμητική Λογιστική. Πρακτικές εφαρμογές στη Λογιστική, Φοροτεχνικά, Κ.Φ.Σ., Εργατικό & Εμπορικό Δίκαιο, BASIC, εφαρμογές σε γνωστά Προγράμματα: SPREAD SHEETS (SUPER CALC II), D-BASE-II (opyávwon apyciou) και Γενική Λογιστική.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ETC ΠΑΤΗΣΙΩΝ & ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 26 - ΑΘΗΝΑ THA. 52.49.044-45

BEMA

EREEPFAZIA KEIMENOY TA EAAHNIKA FIA TON Amstrad PCW 8256



ουνδυασμός AMSTRAD PCW 8256 - ελληνικού Locoscript βάζει νέα στάνταρ τιμής προς απόδοση στον τομέα της επεξεργασίας κειμένου. Το πακέτο προσφέρει μερικές πολύ καλές ευκολίες, που μέχρι τώρα προσφέρονταν για συστήματα πολλαπλάσιας αξίας.

Μια από τις κυριότερες επαγγελματικές εφαρμογές ενός υπολογιστή (home ή επαγγελματικού), είναι η χρησιμοποίησή του για επεξεργασία κειμένου (wordprocessing). Έτσι για όλα, σχεδόν, τα μηχανήματα της αγοράς, υπάρχει μια αρκετά μεγάλη ποικιλία από προσφερόμενα πακέτα. Ο χρήστης δεν έχει παρά να διαλέξει τα κατάλληλα, ανάλογα με τις ανάγκες και τις απαιτήσεις του.

Οι δυνατότητες του κάθε πακέτου εξαρτώνται κυρίως από τις δυνατότητες που προσφέρει ο κάθε υπολογιστής και από την ικανότητα του δημιουργού του. Φυσικά αν ο υπολογιστής έχει σχεδιασθεί για να χρησιμοποιηθεί ειδικά για επεξεργασία κειμένου, τότε τα πράγματα είναι διαφορετικά. Στην τελευταία κατηγορία ανήκει και ο AMSTRAD PCW 8256, όπως φανερώνει και το όνομά του (Personal Computer Word processor).

Οι δυνατότητες που προσφέρει ο AM-STRAD από πλευράς hardware είναι λίγο ή πολύ γνωστές σε όλους (Z80, 256 K RAM, 1×360 K drive, οθόνη 12" και επαγγελματικό πληκτρολόγιο). Εκείνο όμως που δεν είναι ευρέως γνωστό είναι ότι στο πληκτρολόγιο του PCW 8256 περιέχονται ειδικά πλήκτρα, ώστε η επεξεργασία κειμένου να είναι πολύ εύκολη, ακόμη και για τον αρχάριο. Χρειαζόταν, επομένως, κάποιο πρόγραμμα που να αξιοποιεί όλα τα παραπάνω τμήματα του hardware. Το πρόγραμμα αυτό ονομάζεται Locoscript και η αγγλική έκδοση του πακέτου, συνοδεύει τον υπολογιστή με

> την αγορά του. Γνωρίζοντας ότι η χώρα κατασκευής του υπολογιστή είναι η Μεγ. Βρετανία, δεν είναι δυνατόν να περιμένουμε την ύπαρξη σωστών και κομψών ελληνικών

BEMA

χαρακτήρων (τουλάχιστον με τη μορφή που τους ξέρουμε όλοι). Οι άνθρωποι της CYCLOS MICROSYSTEMS αναγνωρίζοντας το πρόβλημα που υπήρχε, σχεδίασαν από την αρχή ελληνικούς χαρακτήρες σε μονοτονικό καθώς και μαθηματικά σύμβολα για το Locoscript.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Ανοίγοντας τον υπολογιστή και βάζοντας στο drive τη δισκέτα με την ελληνική έκδοση του προγράμματος, έχουμε σε λίγο χρόνο στην οθόνη το κυρίως menu του προγράμματος. Οι πληροφορίες που μας δίνει το menu αυτό, είναι πολλές και περιεκτικές. Ας τις δούμε μια-μια, αρχίζοντας από την κορυφή της οθόνης.

Στην πρώτη σειρά υπάρχουν πληροφορίες για λειτουργίες που γίνονται με το πάτημα ενός πλήκτρου (δημιουργία νέου κειμένου, editing και εκτύπωση). Στη δεύτερη σειρά της οθόνης υπάρχουν πληροφορίες για τις λειτουργίες που εκτελούν τα προγραμματιζόμενα πλήκτρα.

Στη συνέχεια υπάρχει μια ζώνη που είναι χωρισμένη σε τρεις επιμέρους στήλες. Σε κάθε στήλη περιέχονται πληροφορίες για το directory ενός από τα τρία drive (A, B και M). Το A αναφέρεται στο, υπάρχον drive, ενώ το B στο δεύτερο που είναι προαιρετικό. Το M αναφέρεται στο RAM-disk του συστήματος, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν δεύτερο drive. Η διαφορά του από τα κοινά drive είναι ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για προσωρινή αποθήκευση πληροφοριών, αφού τα δεδομένα χάνονται μόλις σβήσουμε τον υπολογιστή.

Το directory κάθε drive περιέχει πληροφορίες για το ποσό της μνήμης της δισκέτας που έχει χρησιμοποιηθεί, καθώς και γι' αυτό που είναι ελεύθερο. Ακόμη υπάρχει ο αριθμός των files που περιέχονται στην πλευρά αυτή της δισκέτας. Όλα τα files είναι χωρισμένα σε οκτώ

γκρουπ, αριθμημένα από 0-7 και στα οποία μπορούμε να δώσουμε οποιοδή-



ποτε όνομα. Δίπλα στην ονομασία του κάθε γκρουπ βρίσκεται το συνολικό μήκος των files που ανήκουν σ' αυτό. Σκοπός αυτού του χωρισμού σε γκρουπ είναι να μας απαλλάξει από περιττές εργασίες. Τέτοιες εργασίες είναι, για παράδειγμα, τα στοιχεία ενός γράμματος (διεύθυνση, ημερομηνία κ.λ.π.). Δημιουργώντας ένα πρότυπο file με το όνομα TEMPLATE. STD και ονομάζοντας το πρώτο γκρουπ LETTERS (γράμματα), κάθε φορά που θα ζητάμε τη δημιουργία ενός νέου κειμένου σ' αυτό το γκρουπ θα έχουμε το πρότυπο file να μας καθοδηγεί.

Το υπόλοιπο της οθόνης είναι χωρισμένο σε τέσσερις στήλες. Σε κάθε στήλη υπάρχει μια λίστα με το όνομα και το μήκος των αρχείων που ανήκουν σ΄ ένα από τα παραπάνω γκρουπ. Για να δούμε τα περιεχόμενα των υπόλοιπων γκρουπ μπορούμε να κάνουμε scroll στην οθόνη χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα του cursor.

Στο σημείο αυτό θα πρέπει ν'αναφέρουμε ότι για να διατηρηθεί η συμβατότητα με τις λειτουργίες του αγγλικού Locoscript όλα τα menu είναι στα αγγλικά. Το γεγονός αυτό δε νομίζουμε να δημιουργήσει κάποιο πρόβλημα μια που αφ' ενός οι περισσότεροι έχουν κάποια στοιχειώδη γνώση της γλώσσας και αφ' ετέρου το πρόγραμμα συνοδεύεται από ένα πολύ κατατοπιστικό ελληνικό manual, που γράφτηκε από την CYCLOS MICROSYSTEMS.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Έχοντας ονομάσει το γκρουπ που μας ενδιαφέρει και έχοντας δημιουργήσει το πρότυπο file είμαστε έτοιμοι να δημιουργήσουμε το καινούριο μας κείμενο.

Πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο έχουμε το αντίστοιχο μικρό ελληνικό γράμμα. Ο συνδυασμός [SHIFT]+ πλήκτρο δίνει το αντίστοιχο κεφαλαίο ελληνικό. Πατώντας [ALT] + πλήκτρο πέρνουμε το αντίστοιχο μικρό λατινικό γράμμα ενώ ο συνδυασμός [SHIFT] + [ALT] + πλήκτρο δίνει το αντίστοιχο κεφαλαίο λατινικό.

Τα όρια της σελίδας είναι προκαθορισμένα, ανάλογα με το χαρτί που χρησιμοποιούμε (κοινό χαρτί ή χαρτί εκτυπωτή). Η αλλαγή αυτών των ορίων είναι εύκολη και γίνεται μέσα από πολύ φιλικό pulldown menu.

BEMA

Μια σημαντική λεπτομέρεια είναι η γραμμή στο τέλος του κειμένου, που μας δίνει πληροφορίες για το πόσες γραμμές της σελίδας περιέχουν κείμενο και για τις κενές γραμμές μέχρι το τέλος της σελίδας. Οι πρώτες απεικονίζονται σαν τελείες και οι δεύτερες σαν παύλες. Ακόμη πρέπει ν' αναφέρουμε ότι οποιαδήποτε λέξη, ελληνική ή αγγλική, δε χωράει στη γραμμή που γράφουμε, αυτόματα τοποθετείται ολόκληρη στην επόμενη.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Έχοντας τελειώσει το γράψιμο του κειμένου, ας δούμε πως μπορούμε να κινηθούμε μέσα σ΄ αυτό. Για το λόγο αυτό υπάρχουν ειδικά πλήκτρα που μας μετακινούν κατά χαρακτήρα [CHAR], κατά λέξη [WORD], κατά σειρά [LINE], στο τέλος της σειράς [EOL], κατά παράγραφο [PARA] και στο τέλος του κειμένου [DOC]. Ο συνδυασμός [ALT] + ένα από τα παραπάνω πλήκτρα έχει το αντίστροφο αποτέλεσμα, π.χ. [ALT] + [DOC] μας μετακινεί στην αρχή του κειμένου. Ακόμη μπορούμε να κινηθούμε χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα του δρομέα.

Η προσθήκη χαρακτήρων, λέξεων ή προτάσεων μπορεί να γίνει εύκολα και απλά. Αρκεί να μετακινήσουμε τον cursor στο σημείο που θέλουμε και να πληκτρολογήσουμε τις προσθήκες.

Η διαγραφή κομματιών κειμένου γίνεται εύκολα και γρήγορα χάρις, πάλι, σε ειδικά πλήκτρα. Υπάρχουν δύο πλήκτρα διαγραφής χαρακτήρων. Το [- DEL] σβήνει το χαρακτήρα που βρίσκεται αριστερά του cursor και το [DEL->] που σβήνει το χαρακτήρα στον οποίο βρίσκεται ο cursor. Το πλήκτρο [CUT] μας δίνει τη δυνατότητα να διαγράψουμε κομμάτια κειμένου οσοδήποτε μικρά ή μεγάλα. Με το συνδυασμό των πλήκτρων [COPY] και [CUT] μπορούμε να διαγράψουμε κομμάτια κειμένου και να τα τοποθετήσουμε όπου αλλού θέλουμε. Ο συνδυασμός των [COPY] και [PASTE] μας δίνει τη δυνατότητα ν' αντιγράψουμε ένα κομμάτι κειμένου χωρίς να το διαγράψουμε.

Το σημαντικό σ`όλες τις παραπάνω διαδικασίες διαγραφής με το [CUT] είναι ότι ο υπολογιστής μας ζητάει να επιβεβαιώσουμε την εκλογή μας πριν προχωρήσει στην οριστική διαγραφή. Έτσι μας δίνεται η ευκαιρία να διορθώσουμε κάποιο λάθος, ανακαλώντας τη διαδικασία με το πλήκτρο [CAN].

ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Ας δούμε τώρα πως μπορούμε να διαμορφώσουμε την τελική μορφή του κειμένου μας. Οι δυνατότητες που προσφέρονται είναι πάρα πολλές. Μπορούμε να υπογραμμίσουμε λέξεις, προτάσεις ή ακόμα κι ολόκληρο το κείμενο. Μπορούμε να κεντράρουμε τις γραμμές και να τις στοιχήσουμε στα όρια των περιθωρίων. Ακόμη, μπορούμε να έχουμε χαρακτήρες τυπωμένους πιο έντονα, σε italics (λοξή γραφή, διπλού ύψους, σε διπλά διαστήματα, subscripts, superscripts (υπερυψωμένους) και οποιοδήποτε συνδυασμό από τις παραπάνω επιλογές.

Υπάρχει η δυνατότητα να καθορίσουμε τον αριθμό των χαρακτήρων που θα τυπώνονται σε κάθε ίντσα μιας σειράς. Οι επιλογές είναι μεταξύ 10, 12, 15 και 17 χαρακτήρων/ίντσα. Ακόμη μπορούμε να καθορίσουμε τον αριθμό των σειρών κειμένου που θα τυπώνονται σε κάθε ίντσα (0, 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3 σειρές / ίντσα).

Οι δυνατότητες του προγράμματος δε σταματούν εδώ αλλά είναι ακόμη μεγαλύτερες, αφού εκτός από τους αλφαριθμητικούς χαρακτήρες υπάρχουν και μαθηματικά σύμβολα (ολοκλήρωμα, μερική/ολική παράγωγος, ανάδελτα, αθροίσματα, δυνάμεις κ.λ.π.).

Όλες οι παραπάνω διαδικασίες της υπογράμμισης, επιλογής χαρακτήρων κ.λ.π. γίνονται πάρα πολύ εύκολα και γρήγορα μέσα από pull-down menu και με τη χρήση των πλήκτρων [+] και [-] που ενεργοποιούν ή ανακαλούν μια επιλογή αντίστοιχα.

Είναι σημαντικό ότι μπορούμε να επιλέξουμε αν όλες οι παραπάνω εντολές μορφοποίησης θα είναι ορατές ή όχι. Σε περίπτωση που δεν είναι ορατές η οθόνη δεν παρουσιάζει σημαντικές αλλαγές (εμφανίζεται στοιχημένη, κεντραρισμένη κ.λ.π.). Στην αντίθετη περίπτωση, αν οι



OEMA

επιλογές είναι πολλές, τότε οι σειρές ξεπερνούν τα όρια της οθόνης και είμαστε αναγκασμένοι να κάνουμε scroll.

Γενικά πρέπει να πούμε ότι είναι καλύτερα να εμφανίζουμε τις εντολές μορφοποίησης μόνο όταν θέλουμε να επιβεβαιώσουμε κάποια προηγούμενη επιλογή μας.

Πρέπει να επισημάνουμε ότι απ' όλες τις εντολές μορφοποίησης εκείνες που επιφέρουν αλλαγή στην εμφάνιση της οθόνης είναι η υπογράμμιση και η στοίχηση. Τα αποτελέσματα των υπόλοιπων εντολών είναι ορατά μόνο κατά την εκτύπωση.

ΣΩΣΙΜΟ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Αφού έχουμε ρετουσάρει το κείμενό μας μπορούμε να ζητήσουμε σώσιμο, σώσιμο και εκτύπωση κ.λ.π. Μια πολύ χρήσιμη λειτουργία είναι αυτή των limbo files. Χάρις σ' αυτήν μπορούμε μέσα από κατάλληλο menu να ενεργοποιήσουμε files που είχαμε σβήσει. Φυσικά χρειάζεται πολύ προσοχή όταν κάνουμε κάποιο αρχείο limbo file, γιατί τότε θεωρείται σαν να μην υπάρχει και συνεπώς τα στοιχεία που περιέχει μπορούν να χαθούν, αν πάνω τους γραφτούν καινούρια δεδομένα.

Για την εκτύπωση μπορούμε να επιλέξουμε είτε απλή εκτύπωση είτε εκτύπωση ποιότητας γραφομηχανής (NLQ). Το χαρτί της εκτύπωσης μπορεί να είναι είτε απλό χαρτί (friction) είτε χαρτί εκτυπωτή (tractor).

Μια σημαντική λειτουργία είναι αυτή του direct printing. Αυτή μετατρέπει τον υπολόγιστή σε γραφομηχανή, αφού κάθε φορά που πατάμε [return] το κείμενο μεταξύ των δύο τελευταίων return τυπώνεται στον εκτυπωτή. Φυσικά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε οποιεσδήποτε εντολές μορφοποίησης θέλουμε. Η παραπάνω λειτουργία μας γλυτώνει από αρκετούς μπελάδες απώλειας δεδομένων.

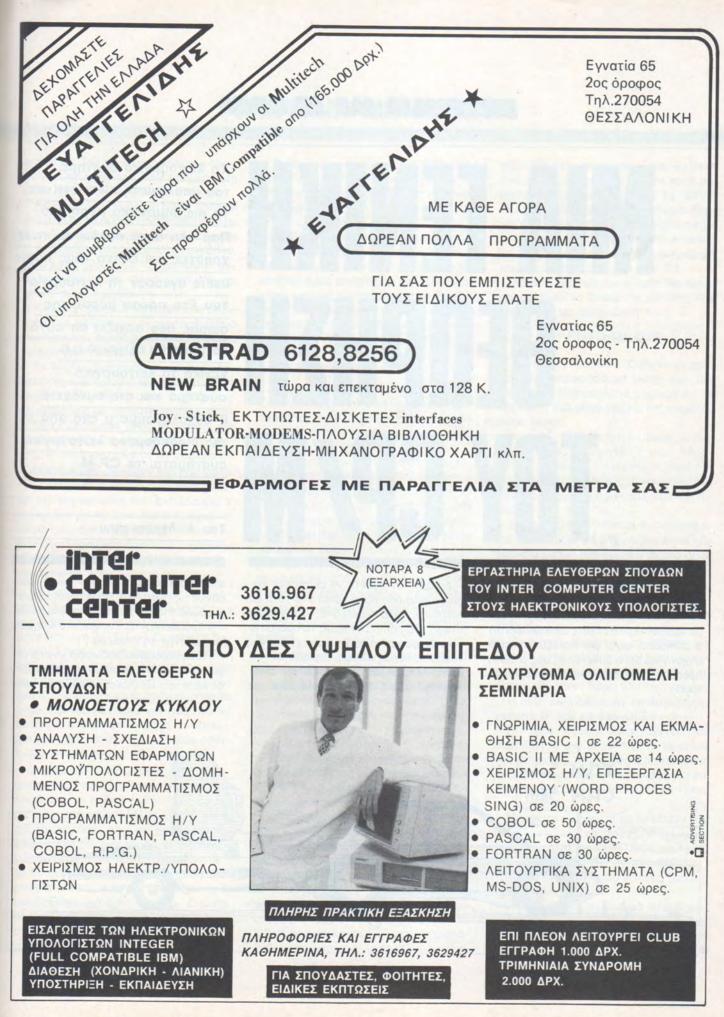
Στον εκτυπωτή μπορούμε να έχουμε καλοφτιαγμένους ελληνικούς χαρακτήρες σε μονοτονικό (κεφαλαία και πεζά) και σε οποιαδήποτε μορφή (subscripts, italics κ.λ.π.). Επίσης μπορούν να εμφανίζονται ταυτόχρονα λατινικοί χαρακτήρες και μαθηματικά σύμβολα.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Οπως θα έχετε καταλάβει οι δυνατότητες της ελληνικής έκδοσης του Locoscript είναι μεγάλες αφού μπορούν να συγκριθούν ακόμη και με επαγγελματικά πακέτα, και δικαιολογούν τα χρήματα για την απόκτησή της. Σκεφθείτε ότι ένα πακέτο που να είναι πολύ καλύτερο του Locoscript, μπορεί να στοιχίζει μόνο του, πολύ περισσότερο απ' ότι το ολοκληρωμένο σύστημα AMSTRAD PCW 8256 ελληνικό Locoscript. Συνοψίζοντας μπορούμε να πούμε ότι το Locoscript με τους ελληνικούς χαρακτήρες είναι ένα από τα καλύτερα και πιο φιλικά στο χρήστη πακέτα επεξεργασίας κειμένου που κυκλοφορούν στην αγορά.

Λίστα Διαφημιζομένων

| ΑΤΛΑΝΤΑ | GENERAL | MEMOX |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ60 | HOME COMPUTER 138 | ΜΙCROSTEP |
| ΑΛΦΑΡΙΘΜΟΣ 163 | INTER COMPUTER CENTRE177 | MICROPOLIS |
| BIT COMPUTER SHOP67 | IESE | NCR |
| BYTE COMPUTER SHOP 123 | INFOQUEST6 | EYNH30-31-32-140-141 MICRO HELLAS |
| COMPUTER MIND | INFOPLAN 194 | MPS |
| COMPUTER FIA SENA 12- 143 | KONTOPABΔH140 | PCC |
| COMPUTER MARKET 18 | ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΕΣ17 | ΠΛΑΙΣΙΟ141 ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ176 |
| CITY COLLEGE25 | ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ78 | ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ |
| CCS 118-178 | КЕПА121 | ПРОТУПО КЕNTPO ПАНРОФ81 PLOT122 |
| COMPUTER MAGIC 137 | ΚΑΝΕΛΗΣ171 | PLUS COMPUTER SHOP33 |
| DPL | ΚΥΚΛΟΣ8-9 | ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ163 |
| ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ 17 1 | MB COMPUTERS | ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ155 ROM ΨΗΦΙΑΚΗ39 |
| ΕΞΠΡΕΣ140 | MAGNET 14 1 | STEP |
| EKES 127 | MICRO | SELCON |
| ΕΛΚΑΤ 138 | MICOM 145 | THE COMPUTER SHOP 130 |
| GREEK SIDE OF AMSTRAD 140 | MICROMAR | THOMAS SOFT |
| GLORIPHONE | MINION 170 | TECHNOSOFT 16 |
| GET GOING COMPUTER 124 | MICRO-X0PA68 | TIT |
| GRIFFIN 15 | MICRO-TEC 122 | ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ27 |
| GREEK SOFTWARE 146 | MICROBRAIN 122 | ΤΣΑΚΑΛΟΥ ΣΧΟΛΕΣ162 |



ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ CP/M

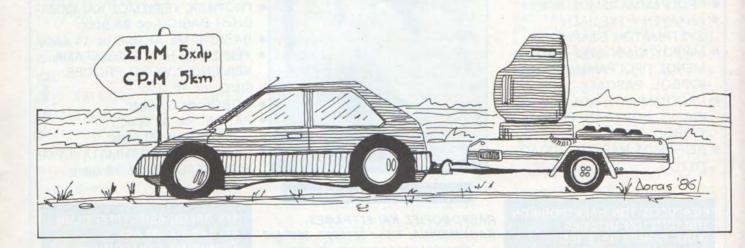


Το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή είναι ένα απ΄ τα πιο σημαντικά μέρη του. Παρ' όλα αυτά πολλοί απ' τους χρήστες και ειδικά τους home users αγνοούν τη λειτουργία του. Στο πρώτο μέρος της σειράς που αρχίζει απ' αυτό το μήνα θα εξηγήσουμε γενικά το λειτουργικό σύστημα και στη συνέχεια θ' ασχοληθούμε μ' ένα από τα πιο διαδεδομένα λειτουργικά συστήματα: το CP/M.

λειτουργία του computer είναι λίγο πολύ γνωστή σε όλους σας. Επίσης αν έχετε μελετήσει το θέμα περισσότερο θα έχετε ανακαλύψει ότι ο computer είναι μια πανέξυπνη χαζή μηχανή και ότι η συνενόησή σας μ' αυτή πρέπει να γίνεται μ' έναν λίγο περίεργο τρόπο. Δηλαδή, αν θέλετε να ρωτήσετε κάποιον φίλο σας πόσο κάνει 5+6 τότε θα του πείτε: «πόσο κάνει 5+6;». Στην περίπτωση του computer όμως τα πράγματα είναι διαφορετικά και θα πρέπει να συνενοηθείτε κάπως αλλιώς. Δηλαδή θα του πείτε: «Πάρε μια σταθερά Α και δώσε της την τιμή 5. Στη συνέχεια πάρε μια Του Α. Λεκόπουλου

σταθερά Β και δώσε της την τιμή 6. Πρόσθεσε τις τιμές Α+Β. Πάρε μια σταθερά Γ και δώσε της την τιμή που προέκυψε απ΄ την πρόσθεση Α+Β. Τύπωσε στο Χ σημείο της οθόνης τη σταθερά Γ».

Η όλη παραπάνω διαδικασία γίνεται μέσω του software, το οποίο μπορεί να είναι σε κασέτα ή σε δίσκο, ή ακόμα και μέσα



ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ CP/M

στη ROM. Στα περισσότερα home computers το software που υπάρχει στη ROM τους είναι η γλώσσα Basic.

Λέγονας ότι «η γλώσσα Basic υπάρχει στη ROM» εννοούμε ότι η Basic υπάρχει σε chip μέσα στον computer και δε χρειάζεται φόρτωμα από κασετόφωνο ή drive, αλλά μόλις ανοίγουμε τον computer αυτή φορτώνεται και τρέχει αυτόματα, σε χρόνο σχεδόν μηδέν.

Κάποιος όμως πρέπει να πει στον computer να καλέσει το πρόγραμμα Basic μόλις ανάψει. Αυτός ο «κάποιος» είναι το λειτουργικό σύστημα.

Το λειτουργικό σύστημα κάνει τα περισσότερα πράγματα. Αυτό κανονίζει τι θα βγει στην οθόνη, αυτό διαβάζει τις πληροφορίες απ' το πληκτρολόγιο, αυτό στέλνει δεδομένα στον εκτυπωτή, και αυτό κανονίζει σε ποιο σημείο της μνήμης θ' αποθηκευτούν οι πληροφορίες.

Αλλη μια σπουδαία εργασία που κάνει το λειτουργικό σύστημα είναι να χειρίζεται τις πληροφορίες που ανταλλάσσει ο computer με το disk drive, πράγμα το οποίο είναι αρκετά δύσκολη υπόθεση αφού όλοι ξέρουμε τα τεράστια ποσά πληροφοριών (200 - 500 - 720 K), που αποθηκεύονται σε κάθε δισκέτα.

Εξ'αιτίας αυτού του γεγονότος δημιουργήθηκε μια νέα κατηγορία λειτουργικών συστημάτων, τα λειτουργικά συστήματα δίσκων ή DOS (Disk Operating System). Επειδή όμως δεν είναι δυνατόν κάθε computer να διαβάζει και να τρέχει τα data κάποιου άλλου (γιατί τότε μοιραία όλα τα computers και τα προγράμματα θα ήταν απελπιστικά όμοια, γεγονός που δε θα άρεσε στους εκατοντάδες κατασκευαστές υπολογιστών), το DOS κάθε computer είναι διαφορετικό απ' τα άλλα.

Διαφορετικό, δεν είναι ακριβώς η έκφραση που ταιριάζει. Σίγουρα κάθε DOS λειτουργεί με το δικό του τρόπο, η εργασία όμως που κάνουν όλα τα DOS, είναι στην ουσία η ίδια, όπως π.χ. 5 συγγραφείς, γράφουν με τον δικό τους τρόπο ο καθένας ένα άρθρο για modems. Καθένα απ΄ τα 5 άρθρα θα διαφέρει απ΄ τ΄ άλλα στο στυλ, στο ύφος και το στήσιμο. Και τα 5 όμως μιλάνε για το ίδιο πράγμα. Έτσι και όλα τα DOS κάνουν το ίδιο πράγμα στην ουσία - χειρίζονται τα αρχεία που υπάρχουν στο disk drive. Το λειτουργικό σύστημα CP/M (Control Program for Microcomputers), ήταν το πρώτο operating system που κυκλοφόρησε και ήταν ικανό να τρέξει σε πολλά computers.

Το CP/M είναι ένα ισχυρό και friendly - user λειτουργικό σύστημα, φτιαγμένο αρχικά για το μικροεπεξεργαστή 8080 κατόπιν όμως φτιάχτηκαν και άλλες versions για τους πιο δημοφιλείς επεξεργαστές (Z80, 6502) και μπορούμε να πούμε ότι είναι το πιο διαδεδομένο operating system, αν και έχει επισκιαστεί από το MS-DOS, το οποίο όμως είναι φτιαγμένο για 16 bit computers όπως ο IBM PC.

Δημιουργός του CP/M είναι ο Gary Kildall. Η πρώτη version άρχισε να δημιουργείται το 1973 για τον 8080 της Intel ο οποίος ήταν ο πρώτος επεξεργαστής ικανός να μπει σε home micro.

Αργότερα όταν η Intel έκλεισε τον τομέα της που ασχολείτο με το software, ο Gary Kildall έπρεπε να τελειώσει το CP/M για λογαριασμό του πια. Έτσι μαζί με μερικούς φίλους του έφτιαξε το 1976, την Digital Research η οποία έχει μέχρι σήμερα το copyright του CP/M.

Ο 8080 μετά από λίγο καιρό παραμερίστηκε απ' τον Z80 ο οποίος είναι και ο πιο δημοφιλής επεξεργαστής, τουλάχιστον στο χώρο των home-micros και έτσι το CP/M έγινε το πιο δημοφιλές operating system.

Η πρώτη version του CP/M ήταν η 1.3, η οποία πέρασε από πολλές τροποποιήσεις μέχρι να βγει στον αέρα. Η επόμενη version ήταν η 1.4 η οποία βγήκε μόλις δύο-τρεις μήνες μετά και ήταν σχεδιασμένη για τους τότε πιο χρησιμοποιημένους 8-ιντσους floppy disks. Συνέβη όμως τον ίδιο καιρό ν' αρχίσουν να διαδίδονται οι δισκέτες μικρότερων μεγεθών (5 1/4, 3 1/2), με τις οποίες το CP/M 1.4 δεν μπορούσε να συνεργαστεί.

Χρειαζόταν τότε να γραφεί μια νέα version η οποία θα μπορούσε να συνεργαστεί με όσα μεγέθη και formats δισκετών υπήρχαν μέχρι τότε, αλλά και με όσα υπήρχε περίπτωση να εμφανιστούν στο μέλλον. Έτσι φτιάχτηκε η 2.2 version η οποία είναι και η πιο δημοφιλής μέχρι σήμερα. Η σειρά όμως των versions του CP/M δε σταμάτησε εκεί, γιατί δημιουργήθηκε και κάποιο άλλο πρόβλημα: η version 2.2. ήταν φτιαγμένη μόνο για 64 Κ μνήμης. Κυκλοφόρησε λοιπόν και η πιο πρόσφατη version, η 3.1, (ή CP/M PLUS), η οποία φτιάχτηκε για να συνεργάζεται και με μεγαλύτερες μνήμες, είχε όμως και κάποιες άλλες μικροβελτιώσεις με αποτέλεσμα να είναι λίγο πιο ισχυρή και πιο user friendly απ΄ την 2.2.

Αρκετά όμως με την ιστορία. Να περάσουμε τώρα να δούμε τις εντολές του CP/M και τις λειτουργίες τους.

H ENTOAH DIR

Με την εντολή DIR (Directory) μπορούμε να εμφανίσουμε λίστα όλων των files ενός δίσκου, λίστα μερικών απ' τα αρχεία, ή ένα μόνο αρχείο απ' οποιοδήποτε δίσκο.

Η εντολή DIR μπορεί να δοθεί με δύο τρόπους. Με παράμετρο ή χωρίς παράμετρο. Αν δώσουμε την εντολή χωρίς παράμετρο τότε θα πάρουμε τον κατάλογο όλων των αρχείων που υπάρχουν στη δισκέτα.

Τώρα αν χρησιμοποιείτε δύο drives A και B, και θέλετε να δείτε μια λίστα των προγραμμάτων που βρίσκονται στο drive B, ενώ δουλεύετε με το drive A, υπάρχουν δύο τρόποι να ενεργοποιήσετε το B drive.

Ο ένας είναι να δώσετε την εντολή: DIR: B.

Είναι πολύ σημαντικό να βάλετε την άνω και κάτω τελεία γιατί αλλιώς ο computer θα ψάχνει να βρει το δίσκο με το όνομα «Β» και να δώσει το directory του.

Η άλλη μέθοδος είναι να δώσετε την εντολή: Β: και κατόπιν DIR.

Η πρώτη μέθοδος είναι ταχύτερη και παραμένετε στο drive A μετά το τέλος της εργασίας, ενώ η δεύτερη μέθοδος χρειάζεται μια παραπάνω εντολή, (B:) και παραμένετε στο drive B μετά το τέλος της εργασίας.

Μπορείτε να πάρετε το directory των δισκετών τυπωμένο στο PRINTER αν πατήσετε τα πλήκτρα CONTROL και Ρ μαζί και μετά δώσετε την εντολή DIR.

Αυτές ήταν και οι πιο γενικές χρήσεις της εντολής DIR.

Στο επόμενο τεύχος θα ολοκληρώσουμε τη μελέτη της DIR και θα δούμε μερικές απ' τις υπόλοιπες εντολές του CP/M.

TEST ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

multiface one: το πολυπεριφερειακο

multiliger

essant re essant or end

Το multiface one με το manual που το συνοδεύει.

EXETE Spectrum 48K Kai θέλετε ένα περιφερειακό που va sival Kempston joystick interface KAI έξοδος για μονόχρωμο ή έγχρωμο monitor KAI το καλύτερο doubler KAI να διαθέτει και θύρα επέκτασης για σύνδεση με άλλα περιφερειακά ΚΑΙ πρόσθετη μνήμη 8 Κ ROM την οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και εσείς; Αν η απάντησή σας είναι ναι, τότε το πολυπεριφερειακό αυτό είναι το Multiface one, The Romantic Robot.

Του Α. Λεκόπουλου

Romantic Robot έχει παράδοση στις καλές εφαρμογές για τον Spectrum. Θυμίζουμε το Transexpress που ήταν πάλι ένα πρόγραμμα αντιγραφής προγραμμάτων, το music typewriter που ήταν μια utility που είχε σχέση με τη μουσική, αλλά η παράδοση συνεχιζόταν και στα παιχνίδια. Δημιούργημά της ήταν το "Wriggler" το οποίο είχε αποσπάσει πολύ καλές κριτικές.

Η Romantic Robot λοιπόν κατανοώντας τα προβλήματα που έχουν τα «σπαστήρια» σε software, αποφάσισε να ρίξει στην αγορά ένα περιφερειακό, που όμως δεν θα ήταν μόνο doubler. Έτσι κατασκεύασε το Multiface one.

ΣΚΛΗΡΑ ΛΟΓΙΑ

Ξεβιδώσαμε τις δύο βίδες που συγκρατούν το πλαστικό κάλυμμα το οποίο αφαιρέσαμε και βρεθήκαμε μπροστά σ ένα μικρό θαύμα.

Στο κέντρο της πλακέτας βρίσκεται ο επεξεργαστής ΗΜ 6264 LP-15 της Hitachi, που είναι και το «μυαλό» του multiface, μαζί με την κεντρική μνήμη 8K της Texas Instruments. Πάνω αριστερά στην πλακέτα βρίσκεται η είσοδος του joystick η οποία ελέγχεται από ένα Α 74LS 368 ΑΝ ολοκληρωμένο, ενώ

PIXEL 174

TEST ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ



Η είσοδος joystick το οποίο είναι Kempston compatible.

ακολουθούν στη σειρά τα 6 EPROMS τύπου 74LS32, 74LS00, 74LS74 και 74LS30 τα οποία ελέγχουν τις επιμέρους λειτουργίες του Multiface και τέλος ένα chip 74LS260 που ελέγχει τις θύρες επέκτασης του multiface.

Την ομάδα των εξαρτημάτων κλείνουν η έξοδος για το monitor και ένα puchbutton το οποίο θέτει σε λειτουργία τον όλο μηχανισμό.

ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

Το multiface one δουλεύει με menus. Οταν πατηθεί το κόκκινο κουμπάκι, οποιοδήποτε πρόγραμμα τρέχει στον Spectrum, παγώνει και στις δύο τελευταίες γραμμές της οθόνης εμφανίζονται οι εξής options:

Exit, return, save kai poke.

Διαλέγοντας την exit option βγαίνουμε στο basic loader του προγράμματος απ' όπου μπορούμε να το μελετήσουμε.

Με την return option το πρόγραμμα ξανατρέχει απ' το σημείο που σταμάτησε, ενώ διαλέγοντας την save option στην οθόνη εμφανίζεται το παρακάτω menu: quit, tape, disk, wafer, microdrive, από το οποίο μπορείτε να διαλέξετε τη μονάδα στην οποία θα κάνετε το Save.

Οταν διαλέξετε και πατήσετε το ανάλογο πλήκτρο το multiface σας ρωτάει αν θα σώσετε όλο το πρόγραμμα ή μόνο την οθόνη που βρίσκεται στον αέρα αυτή τη στιγμή. Με τον τρόπο αυτό μπορείτε να κάνετε Save σε όποια screen θέλετε και να τα φορτώσετε μετά στο Spectrum με LOAD «όνομα» screen\$.

Τώρα αν σώσετε όλο το πρόγραμμα, αυτό όταν ξαναφορτωθεί θ' αρχίσει να τρέχει απ' το σημείο που το σταματήσαμε, προσέξτε λοιπόν πότε πατάτε το μαγικό κουμπί. Το multiface σώζει τα προγράμματα σε 4 κομμάτια:

 a) το basic loader το οποίο κάνει ολόκληρη την οθόνη μπλε και εμφανίζει στο κάτω μέρος της οθόνης το μήνυμα «M1 LOADING», που όπως καταλαβαίνετε είναι χαρακτηριστικό των προγραμμάτων που είναι σπασμένα με το multiface.
 Ωστόσο για τους hackers υπάρχει και η πρόκληση της επέμβασης στο basic loader με τέτοιο τρόπο ώστε να μην κάνει την οθόνη μπλε, αλλά να εμφανίζει το screen του παιχνιδιού ή ό,τι άλλο θέλουν.
 β) το δεύτερο κομμάτι αποτελείται από τον κυρίως κώδικα μηχανής του παιχνιδιού ο οποίος αρχίζει από τη διεύθυνση 24752.

 γ) την οθόνη που υπήρχε στον αέρα την ώρα που πατήσαμε το red button και

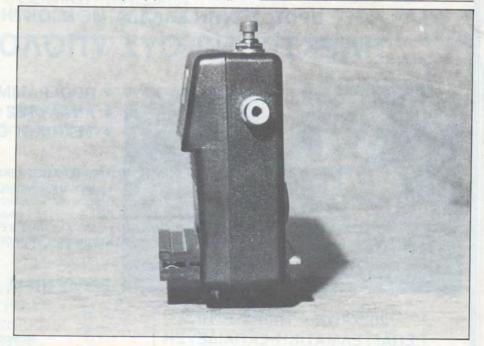
δ) ένα κομμάτι κώδικα μηχανής που αρχίζει απ΄ τη διεύθυνση 25675 το οποίο είναι και το πιο περίεργο. Το κομμάτι αυτό περιέχει κάποιες ρουτίνες του multiface οι οποίες όταν φορτώνονται εμφανίζουν στην οθόνη και συγκεκριμένα στο πάνω

1/3 της, κάποιες περίεργες οριζόντιες γραμμές οι οποίες αν έχετε το multiface συνδεδεμένο εξαφανίζονται αμέσως, ή αν δεν το έχετε εξαφανίζονται μόλις αλλάξει η οθόνη ή όταν περάσει κάποιο sprite από πάνω τους. Για να τελειώσουμε με τον τομέα Save. Υπήρχαν κάποιες φήμες ότι τα προγράμματα που είναι σπασμένα με το multiface δεν τρέχουν αν αυτό δεν είναι συνδεδεμένο. Οι φήμες αυτές είναι τελείως ψευδείς. Ο γράφων μετά από συνεργασία ενός έτους με το multiface και έχοντας σπάσει ότι πρόγραμμα υπήρχε, (ε καλά δεν τα βρήκα και όλα), για τον Spectrum κανένα απ' τα αντίγραφα δεν παρουσίασε πρόβλημα φορτώματος χωρίς το multiface.

Να περάσουμε όμως τώρα στην Poke option. Όταν πατήσουμε το κατάλληλο πλήκτρο μπαίνουμε σε Poke mode απ' την οποία μπορούμε να βγούμε πατώντας το πλήκτρο «α».

Τώρα το multiface μας ρωτάει τη διεύθυνση στην οποία θα κάνουμε POKE. Όταν τη δώσουμε, στην οθόνη τυπώνεται η τρέχουσα τιμή της, την οποία μπορούμε ν' αλλάξουμε ή να προχωρή-

Η έξοδος για monitor. Στο επάνω μέρος διακρίνεται το κουμπάκι που θέτει το multiface σε λειτουργία.



TEST ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

σουμε σε άλλη διεύθυνση πατώντας ENTER ή SPACE. Όταν τελειώσουμε με τα POKES γυρνάμε στο αρχικό menu και συνεχίζουμε το πρόγραμμα.

H MNHMH

Το multiface one διαθέτει 8K ROM μνήμης για το δικό του software και 8K RAM μνήμης η οποία χρησιμοποιείται κυρίως σαν buffer.

Τα 8Κ αυτά της RAM βρίσκονται στις διευθύνσεις 8192 ως 16383, δηλαδή κάτω ακριβώς απ΄ την περιοχή της οθόνης.

Ο χρήστης μπορεί να χρησιμοποιήσει τα 8Κ αυτά για ν' αποθηκεύσει data ή προγράμματα κώδικα μηχανής.

Η μνήμη αυτή χρησιμοποιείται με τη μέθοδο της σελιδοποίησης. Για να γίνει η σελιδοποίηση χρειάζεται ένα μικρό προγραμματάκι σε basic το οποίο βρίσκεται στο manual του multiface. Το γεγονός αυτό δίνει στο χρήστη τη δυνατότητα να αποθηκεύσει στην πρόσθετη RAM κάποιες εφαρμογές όπως προγράμματα monitor, dissasemblers και λοιπά. Τώρα αν ο χρήστης θέλει να κάνει Save στα περιεχόμενα της μνήμης πρέπει να μεταφέρει όλη τη RAM του multiface (8192 bytes) σε οποιοδήποτε μέρος της standard RAM του Spectrum. Για να μη μένει όμως τίποτα αχρησιμοποίητο ο χρήστης μπορεί να δανειστεί ρουτίνες και από την ROM του Multiface.

Η ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ

Το multiface one είναι συμβατό με όλα τα μοντέλα του Beta drive, όλα τα wafadrives, το opus disk drive, τα microdrives μέσω του Interface 1 και φυσικά όλα τα κασετόφωνα.

Για τα παραπάνω συστήματα το Saving του προγράμματος γίνεται με την απλή διαδικασία που περιγράψαμε παραπάνω. Αν τώρα διαθέτετε κάποιο άλλο disk system, μην ανησυχείτε, το multiface one μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από σας, μόνο που η διαδικασία είναι λίγο πιο σύνθετη.

Ας πάρουμε για παράδειγμα ότι κά-

ποιος διαθέτει ένα kempston disk drive. Τότε θα φορτώσει το original πρόγραμμα και θα το σώσει σε κασέτα, μέσω του multiface. Κατόπιν αφού αποσυνδέσει το multiface θα τρέξει ένα μικρό προγραμματάκι σε basic, (το οποίο βρίσκεται στο manual), και αφού φορτώσει το αντίγραφο που δημιούργησε θα το κάνει Save στο δίσκο του μέσω του προγράμματος basic που πληκτρολόγησε. Τώρα αν θέλει να ξαναφορτώσει το αντίγραφο απ' το δίσκο πάλι θα πληκτρολογήσει ένα basic loader το οποίο επίσης βρίσκεται μέσα στο manual.

επιλογος

Ένα απ' τα καλύτερα περιφερειακά πολλαπλής χρήσης που έχει εμφανιστεί για τον ZX SPECTRUM είναι το multiface one.

To joystick interface είναι απολύτως συμβατό με το kempston joystick interface και είναι τοποθετημένο στη διεύθυνση 31 του χάρτη μνήμης.

Η έξοδος για το monitor είναι stan-



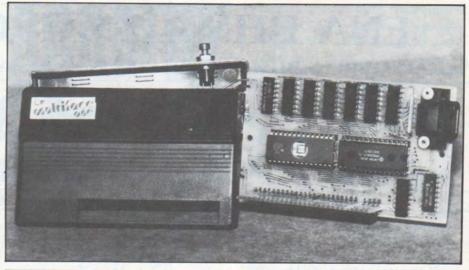
TEST ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

dard και η λειτουργία του ως σπαστήρι είναι τέλεια.

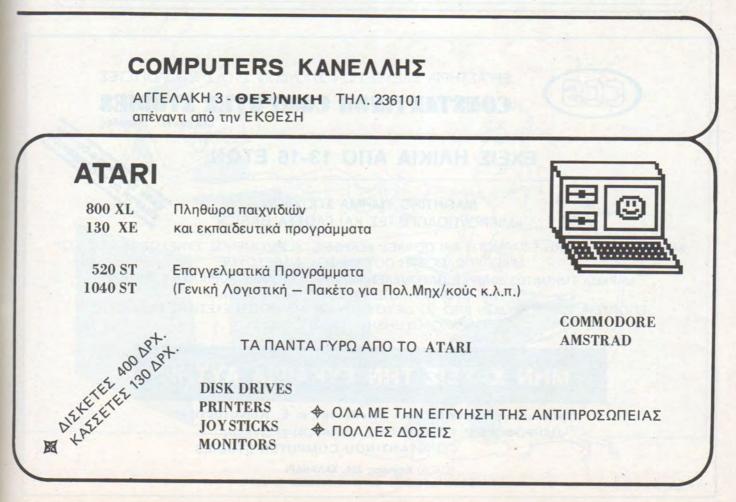
Τα αντίγραφα που βγάζει είναι πολύ προσβατά για επεμβάσεις, μελέτη και τροποποιήσεις και συν τοις άλλοις, όπως όλα τα αντίγραφα που βγαίνουν μέσα απ΄ τον Spectrum δεν έχουν προβλήματα φορτώματος.

Το γεγονός του ότι το multiface είναι περιφερειακό εξαφανίζει τα προβλήματα των αντιγραφικών σε software. Επίσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σαν επέκταση μνήμης κάνοντας τον Spectrum 56K.

Πρόσφατα μάθαμε ότι η Romantic Robot ετοιμάζει μια καινούρια έκδοση του multiface η οποία, εκτός απ' τα χαρακτηριστικά του «παλιού» multiface, θα έχει και: ικανότητα ξανατρεξίματος ενός προγράμματος το οποίο έχει κάνει crash τον Spectrum, ικανότητα συμπίεσης (compress) των προγραμμάτων και ικανότητα save οθόνης 24 γραμμών, ενώ ετοιμάζεται και το multiface για τον Spectrum 128...



Το εσωτερικό του multiface one. Διακρίνονται η κεντρική μνήμη (αυτή με τον κύκλο), ο επεξεργαστής δίπλα της, τα eproms και τα chips που ελέγχουν το joystick port και τη θύρα επέκτασης. Το multiface οπε κοστίζει περίπου 15.000 δρχ. και το βρήκαμε στο "The computer shop", Στουρνάρα 47 τηλ. 3603594.





digitized by greekrcm.gr

ΓΛΩΣΣΑ ΜΗΧΑΝΗΣ Ζ8Ο

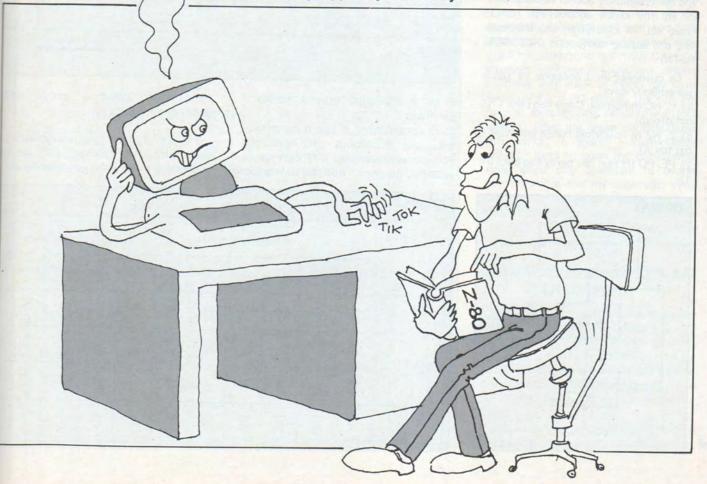
Του Α. Τσιριμώκου

πως είναι γνωστό από τις ανώτερες γλώσσες προγραμματισμού (Basic κ.τ.λ.) ένα απαραίτητο στοιχείο της οποιασδήποτε γλώσσας είναι η δυνατότητα διακλάδωσης του προγράμματος. Σε επίπεδο γλώσσας μηχανής τα πράγματα έχουν ως εξής: Το πρόγραμμα αποθηκεύεται στη RAM σαν ένα σειριακό αριθμητικό αρχείο (όπου ο κάθε αριθμός αντιπροσωπεύει μέρος εντολής ή ολόκληρη εντολή, όπως έχουμε ήδη δει σε πίνακες αντιστοιχίας). Ο καταχωρητής PC (Program Couter) αυξάνει κατά ένα σε κάθε κύκλο μηχανής υπό φυσιολογικές συνθήκες, δείχνοντας έτσι τη διεύθυνση της επόμενης εντολής (ή του επόμενου byte εντολής). Οι εντολές αλλαγής ροής τώρα, απλώς αλλάζουν την τιμή του PC, ώστε η επόμενη διεύθυνση που θα διαβάσει ο μικροεπεξεργαστής να μην είναι η κατά σειρά διάδοχη, αλλά κάποια άλλη.

ENTORES ARAAFHS Pohs Kai I/O

Αυτό το μήνα, μέσα από αυτή τη σειρά άρθρων γύρω από τη γλώσσα μηχανής του μικροεπεξεργαστή Ζ-80, παρουσιάζονται οι εντολές που αλλάζουν τη ροή εκτέλεσης του προγράμματος

και οι εντολές που αφορούν την είσοδο και έξοδο στοιχείων, ώστε να είναι δυνατή πλέον και η παρουσίαση ενός πλήρους προγράμματος Assembly.



ΓΛΩΣΣΑ ΜΗΧΑΝΗΣ Ζ8Ο

Αυτή η αλλαγή μπορεί να είναι απλή ή υπό συνθήκη. Λέγοντας υπό συνθήκη, εννοούμε ότι η εντολή εκτελείται ή «αγνοείται» (και συνεχίζει το πρόγραμμα με την αμέσως επόμενη εκτελέσιμη εντολή), ανάλογα με το αν ισχύει ή όχι κάποια προκαθορισμένη από εμάς τιμή κάποιου από τα flags. Για παράδειγμα, αν η εντολή είναι

JP C,E (Jump on Carry = 1) τότε, αν τη στιγμή που εκτελείται αυτή η εντολή το Carry flag είναι 0, η τιμή του PC (δηλ. της επόμενης εντολής) είναι P, ειδ άλλως είναι P+E, δηλαδή στην τρέχουσα τιμή του PC προστίθεται ο αριθμός Ε. (Φυσικά με ένα καλό Assembler στη θέση του Ε θα μπορούσαμε να γράψουμε το label όνομα της εντολής που θέλουμε να πάμε. Όμως, έτσι κι αλλιώς θα χρειαστεί να ξέρουμε κι αυτή τη μορφή (σε περίπτωση που χρησιμοποιούμε πρόγραμμα monitor π.χ.).

Μέσα στις εντολές αλλαγής της ροής του προγράμματος πρέπει να θεωρήσουμε και την κλήση υπορουτινών (CALL) όπως και την επιστροφή από υπορουτiνες στο κυρίως πρόγραμμα (RET, RETI, RETN).

Οι συνθήκες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν είναι

a) C, NC (η τιμή του Carry flag είναι 1 ή 0 αντίστοιχα)

β) Ζ, ΝΖ (η τελευταία πράξη μηδένισε ή όχι τον Α).

γ) PE, PO (Η τιμή του parity flag είναι 0 ή
 1).

| ΣXHM | 1A1 | | |
|------|------------|---|--------------------|
| | lo | Load B with number of times to be obeyed LD B, N | |
| ſ | [| Loop | These instructions |
| | B non zero | Dec B Jump non zero 'DJNZ' |] |
| | | B zero Rest of program | |

| XHMA2 | | | | - | COND | ITION | - | - | - | - | | |
|--|----------------|----------------|--------------|--------------|----------------------|--------------|---------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|------------|
| | | - | UN- COND. | 'C' CARRY | 'NC' NON CARRY | 'Z' ZERO | 'NZ' NON AERO | 'PE' PARITY EVEN | 'PO' PARITY ODD | 'M' SIGN NEG | "P" SIGN POS | REG B≠0 |
| Jump 'JP' | Immed. Ext. | nn | C3 n n | DA n n | D2 n n | CA n n | C2 n n | EA n n | E2 n n | FAnn | F2 n n | |
| lump 'JR' | Relative | PC+e | 18 e-2 | 38 e-2 | 30 e-2 | 28 e-2 | 20 e-2 | | de la | | | |
| Jump 'JP' | | (HL) | E9 | | | | | | | | | |
| Jamb ,16, | Reg. Indir. | (IX) | DD E9 | | | | | Take I | | | 1 | |
| Jump 'JP' | | (1Y) | FD E9 | | | 1.3 | | 12.14 | | | | |
| 'CALL' | Immed. Ext. | nn | CD n n | DC n n | D4 n n | CC n n | C4 n | EC n n | E4 n n | FC n n | F4 n n | |
| Decrement B, Jump if Non Zero "DJNZ" | Relative | PC+o | Carls | | 107 | 40 1 | 1 | 1000 | | | | 10 e-2 |
| Return "RET" | Reg. Indir. | (SP) (SP+1) | 09 | DS | DO | C8 | C0 | ES | EO | F8 | FO | |
| Return from Int 'RETI' | Reg. Indir. | (SP) (SP+1) | ED 4D | 0 1007 | 1 | | 12 | | | | | |
| Return from Non Maskable Int 'RETN' | Reg. Indir. | (SP) (SP+1) | ED 45 | | | | | | | - | | |
| 'Mnemonic' | | | | 2 | 2 | | 213 | | | Note - C more that | ertain Flag n one purp | s have |

δ) Μ, Ρ (Πρόσημο στον Α θετικό ή αρνητικό).

ε) Ο καταχωρητής Β έχει ή όχι μηδενιστεί. (Ας θυμηθούμε ότι, πέρα από γενικός καταχωρητής, ο Β έχει και το ρόλο του μετρητή. Αρα μας ενδιαφέρει να ξέρουμε, ειδικά γι΄ αυτόν, πότε μηδενίζεται. Βλ. Σχ. 1)..

Στο Σχ. 2 έχουμε συγκεντρωμένες όλες αυτές τις εντολές, μαζί με τα addressing modes που χρησιμοποιούν.

| | [| | REGISTER ADDRESSING | | | | | | | INDE | XED |
|---------------|---|----------|---------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------------------|---------------------|
| Bit | | A | B | с | D | E | Н | L | (HL) | (IX+d) | (IY+d) |
| TEST 'BIT' | 0 | CB 47 | CB 40 | CB 41 | CB 42 | CB 43 | CB 44 | CB 45 | CB 46 | DD CB d 46 | FD CB d 46 |
| | 1 | CB 4F | CB 48 | CB 49 | CB 4A | CB 4B | CB 4C | CB 4D | CB 4E | DD CB d 4E | FD CB d 4E |
| | 2 | CB 57 | CB 50 | CB 51 | CB 52 | CB 53 | CB 54 | CB 55 | CB 56 | DD CB d 56 | FD CB d 56 |
| | 3 | CB 5F | CB 58 | CB 59 | CB 5A | CB 5B | CB 5C | CB 5D | CB SE | DD CB d 5E | FD CB d SE |

ΓΛΩΣΣΑ ΜΗΧΑΝΗΣ Ζ8Ο

| XHM | 43 | 30.00 | | | 1 | - | 03 | 2.2 | | | |
|-----------------------|----|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|----------------------|---------------------|
| | 4 | CB 67 | CB 60 | CB 61 | CB 62 | CB. 63 | CB 64 | CB 65 | CB 66 | DD CB d 66 | FD CB d 66 |
| TEST 'BIT' | 5 | CB 6F | CB 68 | CB 69 | CB 6A | CB 6B | CB 6C | CB 6D | CB 6E | DD CB d 6E | FD CB d GE |
| | 6 | CB 77 | CB 70 | CB 71 | CB 72 | CB 73 | CB 74 | CB 75 | CB 76, | DD CB d 76 | FD CB d 76 |
| | 7 | CB 7F | CB 78 | CB 79 | CB 7A | CB 7B | CB 7C | CB 7D | CB 7E | DD CB d 7E | FD CB d 7E |
| RESET BIT 'RES' | 0 | CB 87 | CB 80 | CB 81 | CB 82 | CB 83 | CB 84 | CB 85 | CB 86 | DD CB d 86 | FD CB d 86 |
| | 1 | CB 8F | CB 88 | CB 89 | CB 8A | CB 8B | CB 8C | CB 8D | CB 8E | DD CB d 8E | FD CB d 8E |
| | 2 | CB 97 | CB 90 | СВ 91 | CB 92 | CB 93 | CB 94 | CB 95 | CB 96 | DD CB d 96 | FD CB d 96 |
| RESET BIT 'RES' | 3 | CB 9F | CB 98 | CB 99 | CB 9A | CB 9B | CB 9C | CB 9D | CB 9E | DD CB d 9E | FD CB d 9E |
| | 4 | CB A7 | CB | CB A1 | CB A2 | СВ | CB A4 | CB A5 | CB A6 | DD CB d A6 | FD CB d A6 |
| | 5 | CB | CB A8 | CB A9 | СВ | CB AB | CB | CB | CB | DD CB d AE | FD CB d AE |
| | 6 | CB B7 | CB B0 | CB B1 | CB B-2 | CB B3 | CB B4 | CB B5 | CB B6 | DD CB d B6 | FD CB d B6 |
| | 7 | CB BF | CB B8 | CB B9 | CB BA | CB BB | CB BC | CB BD | CB BE | DD CB d BE | FD CB d BE |
| SET BIT 'SET' | 0 | CB C7 | СВСО | CB C1 | СВ С2 | CB C3 | CB C4 | CB | CB C6 | ·DD CB d C6 | FD CB d C6 |
| | 1 | CB CF | CB C8 | CB C9 | CB CA | СВСВ | Свсс | CB CD | CB CE | DD CB d CE | FD CB d CE |
| SET BIT SET | 2 | CB D7 | CB D0 | CB D1 | CB D2 | CB D3 | CB D4 | CB DS | Св | DD CB d D6 | FD CB d D6 |
| | 3 | CB DF | CB D8 | CB D9 | CB DA | CB DB | CB DC | CB DD | CB DE | DD CB d DE | FD CB d DE |
| | 4 | CB E7 | CB E0 | CB E1 | CB E2 | CB E3 | CB E4 | CB ES | CB E6 | DD CB d E6 | FD CB d E6 |
| | 5 | CB EF | CB E8 | CB E9 | CB EA | CB EB | CB | CB ED | CB EE | DD CB d EE | FD CB d EE |
| | 5 | CB F7 | CB F0 | CB F1 | CB F2 | CB F3 | CB F4 | CB F5 | CB F6 | DD CB d F6 | FD CB d F6 |
| | 7 | CB FF | CB F8 | CB F9 | CB FA | CB FB | CB FC | CB FD | CB FE | DD CB d FE | FD CB d FE |

ΠΡΟΣΟΧΗ: Την ώρα που έχει ήδη εκτελεστεί η εντολή πηδήματος, ο PC ήδη έχει αυξηθεί κατά δύο, άρα το Ε που θα δώσουμε (σχετική απόσταση) πρέπει να υπολογιστεί μ' αυτή την προϋπόθεση.

Κάποιοι Asemblers παρέχουν την ευκολία χρήσης macro-εντολών: Αν μια σειρά εντολών επαναλαμβάνεται μέσα στο πρόγραμμα που γράφουμε, μπορούμε να της αποδώσουμε ένα όνομα μέσω της directive εντολής.

[NAME] MACRO P1, P2,...,Pn.

(Οπου ΝΑΜΕ το macro-όνομα που δίνουμε και Ρ1, Ρ2,...Ρη οι παράμετροι που θέλουμε να περάσουμε).

Ακολουθεί η σειρά εντολών που ορίζει η macro και τελειώνει με ENDM. Φυσικά από κει και πέρα, κάθε φορά που θέλουμε αυτή την ακολουθία εντολών, αρκεί να δώσουμε το όνομα και την τιμή των παραμέτρων.

Η διαφορά μεταξύ υπορουτίνας και macro, που φαινομενικά κάνουν τα ίδια πράγματα, βρίσκεται στη ροή του προγράμματος: Ενώ στην υπορουτίνα, κάθε φορά που απαντάται η εντολή CALL, το κανονικό πρόγραμμα «παγώνει», αποθηκεύονται στο stack οι τιμές των καταχωρητών και ο PC παίρνει την τιμή της πρώτης εντολής της υπορουτίνας (που υπάρχει μόνο μία φορά αποθηκευμένη στη μνήμη, η macro «ερμηνεύεται» αλλιώς. Κατά τη φάση της compilation, κάθε φορά που βρίσκεται το όνομα. αντικαθίσταται από την ακολουθία εντολών που υπάγονται στο όνομα αυτό και έτσι, όταν τρέξει πια το object πρόγραμμα, υπάρχουν οι εντολές όπου υπήρχε στο source code το maro ovoua.

ΕΝΤΟΛΕΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΒΙΤΣ ΚΑΙ ΕΝΤΟΛΕΣ Ι/Ο

Ένα πανίσχυρο «ατού» στο οπλοστάσιο του Z80 είναι ότι διατίθενται στο χρήστη εντολές για να ελέγξει, να κάνει set ή να μηδενίσει οποιοδήποτε bit σε οποιονδήποτε καταχωρητή ή byte μνήμης (μέσω indirect ή indexed addressing). Στο Σχ. 3 φαίνονται αυτές οι εντολές αναλυτικά.

Οι εντολές test επηρεάζουν τη zero flag, φέροντάς την σε κατάσταση 1 εφ

| Σ | XHMA4 | | | PORT AI | DRESS |
|-------------------|--|------------|------|---------|----------|
| | | | | IMMED | REG. |
| | | | | п | (C) |
| - | 1 | | A | DB n | ED 78 |
| INPUT DESTINATION | | | в | | ED 40 |
| | | REG | с | 1.1.1 | ED 48 |
| | INPUT 'IN' | ADDP | D | | ED 50 |
| | and the base | ADDRESSING | E | and and | ED 58 |
| | | ZG | H | | ED 60 |
| | | also also | L | | ED 68 |
| | 'INI' - INPUT & Inc HL. Dec B | | 1 | | ED A2 |
| | 'INIR' – INP, inc HL, Dec B, Repeat if $B \neq 0$ | REG. | (HL) | 1 | ED B2 |
| | 'IND' - INPUT & Dec. HL, Dec B | INDIR. | (nL) | | ED AA |
| | 'INDR' INPUT, Doc HL, Doc B, Repeat if B≠0 | | | | ED BA |

ΩΣΣΑ ΜΗΧΑΝΗΣ Ζ80

| EXHMA 5 | | | SOURCE | | | | 1.23 | Real | | | | |
|---|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|--|
| | | REGISTER | | | | | | | | | | |
| | | | | В | с | D | E | н | L | (HL) | | |
| | Immed. | n | D3 n | | | | | 2 | | | | |
| 'OUT' | Reg. Ind. | (C) | ED 79 | ED 41 | ED 49 | ED 51 | ED 59 | ED 61 | ED 69 | | | |
| 'OUTI' - OUTPUT Inc. HL; Dec B | Reg. Ind. | (C) | | | | | | | | ED A3 | | |
| 'OTIR' – OUTPUT, Inc HL Dec. B, Repeat if $B \neq 0$ | Reg. Ind. | (C) | | | | | | | | ED B3 | BLOCK | |
| 'OUTD' - OUTPUT Dec HL & B | Reg. Ind. | (C) | | | | | | | | ED AB | ED COMMAND | |
| 'OTDR' – OUTPUT, Dec HL & B, Repeat if B ≠0 | Reg. Ind. | (C) | | 1313 | | | | | | ED BB | 1.4.4 | |

όσον είναι 0 το bit που ελέγχεται.

Οι εντολές που αφορούν είσοδο/έξοδο δεδομένων ορίζουν τη διεύθυνση της θύρας Ι/Ο και την αφετηρία ή τον προορισμό τους (ανάλογα με το αν «βγαίνουν» ή «μπαίνουν»). Ο Ζ80 έχει το εκπληκτικό προνόμιο να μπορεί να

απευθυνθεί σε 64Κ πλήθος θυρών (!) χάρη στην έξυπνη τεχνική που χρησιμοποιεί για την διευθυνσιοδότηση μιας θύρας. Πώς; Το Low Byte της διεύθυνσης παρέχεται από την ίδια την εντολή, ενώ το High Byte βρίσκεται στον καταχωρητή Α, σχηματίζοντας έτσι μια διεύθυνση 16-bit.

| GHOST'S N GOBLINS GOLF CON. SET GREEN BERET KNIGHT GAMES NEMESIS MISION ELEVETOR MONTY ON THE RUN PAPER BOY SILENT SERVICE DRACONS LAIR NEXUS ONE ON ONE ELEKTRAGLIDE FAIRLIGHT WAY OF THE TIGER WORLD CUP CARNEVAL ALTERNATE REALITY | THA.: 3625293 (HOTLINE) | TUBULAR BELLS THRUST. BOUNCES URIDIUM STREET HAWK NEUTRAL ZONE NEW YOURK CITY SENTINEL KNIGHT RIDER C-128 MODUS THE LAST U8 KING START 128 AMIGA (DISKS 3.5") ANALYZE ARCHON II LITTLE COMPUTER PEOPLE | |
|---|---|---|-------------|
| SPINDIZZY TURBO ESPRIT THE PRICE OF MAGIK BOULDERDASH III MURDER IN MISSISIPI | MAX HEADROOM BOMBO TIME TRAX MERMAID MADNESS | SEVEN CITYS OF GOLD WINTER GAMES HACKER SILENT SERVICE | ADVERTISING |

PIXEL 182

ΓΛΩΣΣΑ ΜΗΧΑΝΗΣ Ζ8

Οπως και στις εντολές φόρτωσης και σύγκρισης, έτσι και σ' αυτές τις εντολές υπάρχουν ειδικές προβλέψεις για μεταχείριση ολόκληρων blocks δεδομένων. (INI, INIR, IND, INDR, OTI, OTIR, OTD, OTDR).

Οι πίνακες στα Σχ. 4 και 5 παρουσιάζουν αυτές τις εντολές, ενώ στο Σχ. 6 παρουσιάζουμε (επιτέλους!) και ένα Assembly πρόγραμμα, απλό και μικρό μεν, που όμως μας επιτρέπει να δούμε στην πράξη μερικές από τις εντολές που είδαμε ως τώρα. Είναι μια ρουτίνα Bubble sort, η οποία διαβάζει ένα αρχείο χαρακτήρων και το ταξινομεί κατά αλφαβητική - ή αλφαριθμητική - σειρά:

Κατ' αρχήν θα βάλουμε τη διεύθυνση του πρώτου χαρακτήρα του αρχείου μας (με μήκος από 2-255 στοιχεία) στο ζεύγος HL, το πλήθος των στοιχείων στον C και θα δώσουμε με την ψευδοεντολή ORG τη διεύθυνση αφετηρίας του προγράμματός μας.

Στη συνέχεια:

Πρώτα αποθηκεύουμε το περιεχόμενο του HL στη μνήμη, για να έχουμε τον H στη διάθεσή μας, χωρίς να χάσουμε τη διεύθυνση του πρώτου χαρακτήρα. Το bit 0 του H θα το χρησιμοποιήσουμε σαν σημειωτή του αν έγινε μετάθεση ή όχι. Άρα η επόμενη εντολή πρέπει να κάνει reset σ' αυτό το bit.

Φορτώνουμε τον Β με το περιεχόμενο του C και τον μειώνουμε κατά ένα, ώστε να χρησιμοποιηθεί σαν μετρητής των συγκρίσεων που γίνονται.

Φέρνουμε στον ΙΧ τη διεύθυνση του πρώτου χαρακτήρα, ώστε να έχουμε την εντολή του indexed addressing. Στη συνέχεια φορτώνουμε στον Α τον πρώτο χαρακτήρα και στον Ε το δεύτερο. Συγκρίνουμε και:

Αν η σειρά των στοιχείων είναι σωστή ή τα στοιχεία είναι ίδια πηδάμε στην εντολή HERE, ειδ΄ άλλως εναλλάσουμε πρώτα τους δύο χαρακτήρες και - φυσικά κάνουμε set τον σημειωτή μας.

Στη συνέχεια αυξάνουμε κατά 1 τον ΙΧ

EXHMA 6 LD (PLACE), HL PAIR RES O.H LD B.C DEC B LD IX, (PLACE) NEXT LD A, (IX + 0) LD E. (IX + 1) CP E JR NC HERE JR Z HERE LD (IX + 0), ELD (IX + 1) A SET O.H HERE INC IX DJNZ NEXT BIT 0. H JR NZ. PAIR LD HL, (PLACE) RET

(ώστε να πάμε στο επόμενο ζευγάρι) και, αν δεν φτάσαμε στο τέλος του αρχείου μας, ξαναγυρνάμε στην ΝΕΧΤ. Αν φτάσαμε στο τέλος, τότε ελέγχουμε το σημειωτή τί τιμή έχει. Με 0 έχουμε τελειώσει, ενώ αν είναι 1 ξαναρχίζουμε απ΄ την αρχή. Η εντολή RET έχει το νόημα ότι αυτό το πρόγραμμα είναι υπορουτίνα που καλείται είτε από άλλο assembly πρόγραμμα, είτε από την Basic.





ΜΕΝSA Ι.Q. ΤΕST ΜΙΑ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΥΦΥΪΑΣ ΓΙΑ ΛΙΓΟΥΣ

Αγαπητοί αναγνώστες, το PIXEL συνεχίζοντας τις πρωτιές στον ελληνικό χώρο, ξεκινά απ' αυτό το τεύχος μια «ανοιχτή γραμμή» με την ελληνική MENSA, τη γνωστή λέσχη για υπερ-νοήμονες. Από τώρα και στο εξής θα μπορείτε σ' αυτές τις σελίδες να βρείτε tests, quiz, puzzles και γενικά έξυπνες σπαζοκεφαλιές που θα σας επιτρέψουν να περάσετε ευχάριστα πολλές ώρες ακονίζοντας ταυτόχρονα την ευφυία σας.

Στο πρώτο μέρος της σειράς θα βρείτε μερικές γενικές πληροφορίες για τις «δοκιμασίες νοημοσύνης» και τηΜΕΝSA, καθώςεπίσης και ένα ολοκληρωμένο τεστ για όσους θα ήθελαν να μετρήσουν τις δυνάμεις τους. Περιμένουμε να μας γράψετε τις απόψεις σας για τη νέα αυτή στήλη καθώς και τι θα θέλατε εσείς να δείτε μέσα από τις σελίδες αυτές.

Κιας ξεκινήσουμε ξεκαθαρίζοντας λίγο τις έννοιες του δείκτη νοημοσύνης και των σχετικών τεστ. Ο δείκτης νοημοσύνης (το γνωστό Ι.Ω.) αποτελεί μια έκφραση του επιπέδου ευφυίας ενός ατόμου. Για τον καθορισμό του Ι.Ω. χρησιμοποιούνται σήμερα τα λεγόμενα Ι.Q. tests που - χωρίς να είναι τέλεια -αποτελούν μια αποδεκτή μέθοδο μέτρησης της γενικής ευφυίας ενός ατόμου. Το τεστ που δημοσιεύουμε σήμερα είναι ένα από τα επίσημα pro-test της MENSA και χρησιμοποιείται από την τελευταία για την εξοικείωση υποψηφίων μελών της με τις δοκιμασίες ευφυίας.

Ομως, τι ακριβώς είναι η MENSA; Πρόκειται για ένα μοναδικό στο είδος του οργανισμό που αποτελείται από άτομα με δείκτη νοημοσύνης

Επιμέλεια: Μάνος Νικολάου

στο ανώτερο 2% του πληθυσμού. Μέλη της MENSA γίνονται άτομα από όλες τις κοινωνικές τάξεις και τα επαγγέλματα αρκεί να πετύχουν την κατάλληλη βαθμολογία στο σχετικο Ι.Q. τεστ εισαγωγής.

Η Διεθνής MENSA ιδρύθηκε το 1945 στην Αγγλία και σήμερα έχει παραρτήματα σε δεκάδες χώρες μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα. Η ελληνική MENSA άρχισε να λειτουργεί το 1979 μετά από πρωτοβουλία του Μάρκου Δραγούμη - τότε πρόξενου της Ελλάδας στο Λονδίνο - και του Ανδρέα Ριζόπουλου, δημοσιογράφου και εκδότη. Σήμερα η ελληνική MENSA δέχεται τα υποψήφια μέλη και επιβλέπει τη διεξαγωγή του απαραίτητου τεστ, διοργανώνει συναντήσεις των μελών της και φροντίζει να φέρνει σε επαφή μέλη με κοινά ενδιαφέροντα.

Μια από τις σημαντικότερες δυνατότητες που έχουν τα μέλη της MENSA είναι η δημιουργία «Ομάδων Ειδικών Ενδιαφερόντων» σε οποιονδήποτε τομέα επιθυμούν π.χ. computers, ιστορία, αστρονομία, hacking κ.λ.π. Ακόμα, κάθε μέλος της ελληνικής MENSA είναι ταυτόχρονα μέλος της διεθνούς MEN-SA (που έχει σήμερα 75.000 μέλη) και μπορεί να επικοινωνεί με άτομα ή ομάδες σε διάφορα μέρη του κόσμου. Δύο από τα πιο γνωστά μέλη της διεθνούς MENSA είναι ο «θείος» μας Sir Clive Sinclair και ο «πολύς» Isaac Asimov!

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕST

Το τεστ αποτελείται από 5 ομάδες δοκιμασιών με διαφορετικό αριθμό ερωτήσεων η κάθε μία. Η κάθεομάδα έχει τις δικές της οδηγίες.Προσπαθήστε

να απαντήσετε σε όσο το δυνατόν περισσότερες ερωτήσεις μέσα σε 20 λεπτά. Αν δείτε ότι «κολλάτε» σε κάποια ερώτηση, αφήστε την

και προχωρήστε στην επόμενη.

Το τεστ είναι έτσι φτιαγμένο ώστε να είναι σχεδόν αδύνατο να απαντήσει κανείς σωστά σε όλα τα ερωτήματα μέσα σε 20 λεπτά.

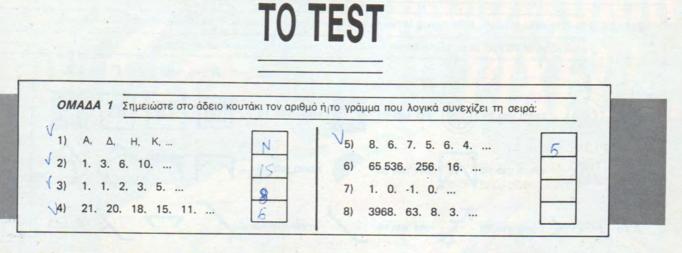
Οι σωστές απαντήσεις και ο τρόπος βαθμολογίας αναφέρονται στο τέλος του τεστ.

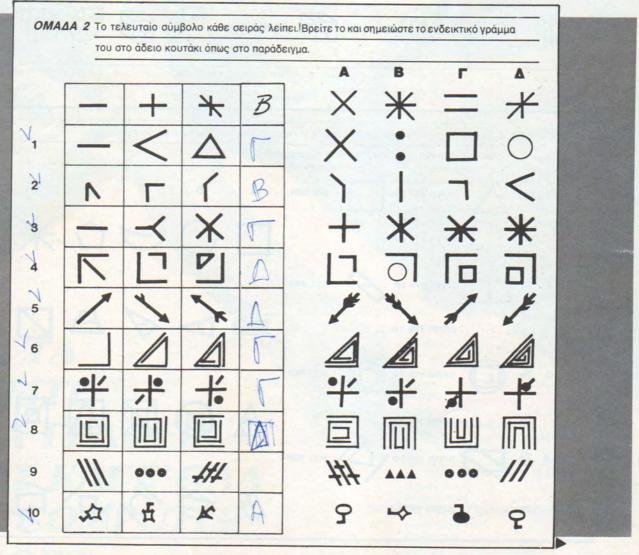
Σε περίπτωση που κάποιος αναγνώστης θελήσει να επικοινωνήσει απευθείας με τη MENSA, οι διευθύνσεις είναι:

MENSA International 50-52 Great Eastern St. London ECZA 3EP Great Britain

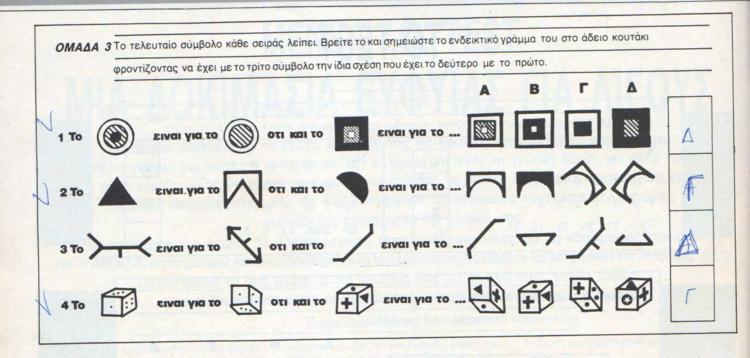
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΝSA Αριστοτέλους 148 Αθήνα 11251

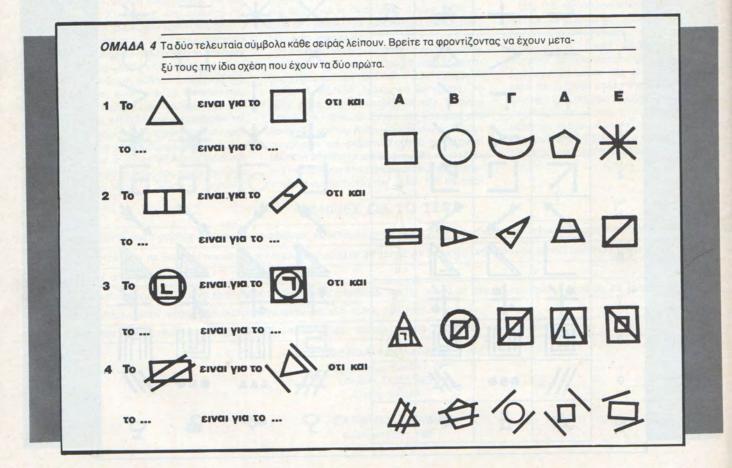












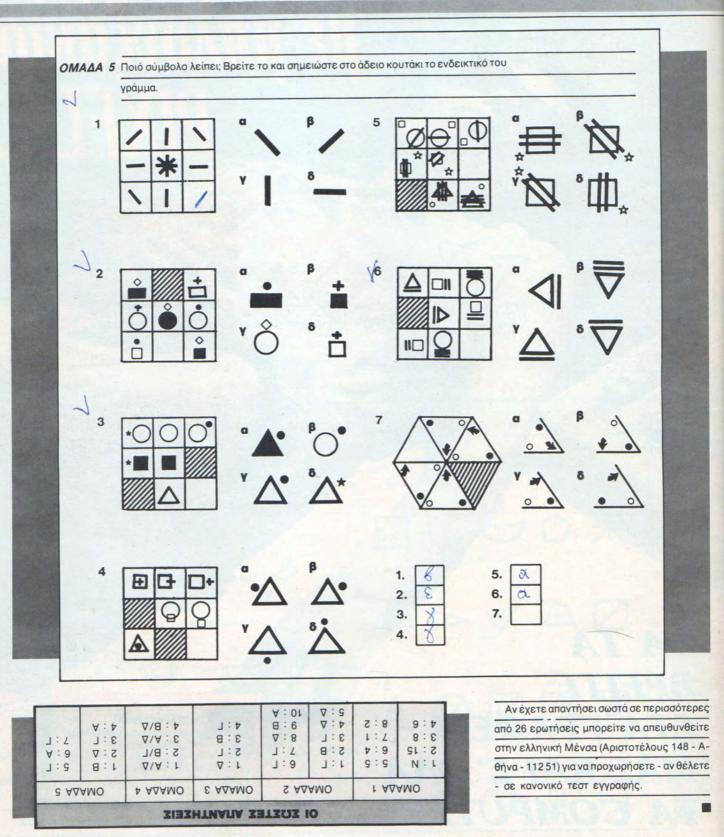
αυτό το καλοκαίρι με μπλουζάκια ΡΙΧΕΙ...

ΟΑ ΤΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ Σ' ΟΛΑ ΤΑ COMPUTER SHOPS.

digitized by greekrcm.gr

| Ι ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ | 2 |
|---|--|
| Ι Προς εκδοτικό οργανισμό CC | MPUPRESS |
| Συγγρού 44 · 11742 ΑΘΗΝΑ | |
| Παρακαλώ να μου στείλετε μπ | ιλουζάκια GOTO PIXEL. Αξία σε |
| ι δρχ. 950 το ένα. Μέγεθος S, | M, L, XL |
| αριθμός τεμαχίων | μέγεθος |
| | ΔΡΧ. |
| Σας στέλνω ΤΑΧΥΔΡΟΜ | |
| με την αξία τους. | |
| ΕΠΩΝΥΜΟ | |
| ONOMA | Called Statement International Statement |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ | |
| ПОЛН: | T.K.: |
| I HM/NIA | |
| І УПОГРАФН | |
| Contraction of the second s | |





PIXEL 188

Τι θα λέγατε για μια καλοκαιρινή προσφορά σε IBM[®] - Compatibles!



ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΟΝΟΜΑ ΣΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ COMPUTERS

Στουρνάρα 9 - Αθήνα - Τηλ. 3633357 • 3640243 • Παπαδιαμάντη 10 - Κηφισιά - Τηλ. 8085858



PIXEL 190 digitized by greekrcm.gr



ALANEMMA ONIN BITS

- Τζίνο, κοιμάσαι;

Η φωνή του πεντάχρονου Ρίκο ήταν σιγανή, σχεδόν ψιθυριστή, όμως κατάφερε να ξυπνήσει τον Τζίνο. Ζαλισμένος και θολωμένος απ΄ τον ύπνο κοίταξε σαν χαμένος γύρω του, είδε τον μικρό του αδελφό και χαμογέλασε νυσταγμένα.

 - Α, εσύ είσαι Ρίκο; Ναι, κοιμόμουνα. Αλλά δεν πειράζει, μιας και ξύπνησα πές μου τί θέλεις.

Παρ'ότι τους χώριζαν κάπου δώδεκα χρόνια, η αγάπη που ένιωθαν να τους ενώνει ήταν τέτοια, που πολλές φορές είχαν παραξενέψει τους άλλους γύρω τους. Η στοργή και η φροντίδα του Τζίνο ήταν εφάμιλλη με το θαυμασμό του Ρίκο για τον αδελφό του.

Ο Ρίκο ήρθε και σκαρφάλωσε στο κρεβάτι. Μπουσούλησε ως το μαξιλάρι του αδελφού του και τον αγκάλιασε.

Πές μου πάλι για την εκδρομή μας, σε παρακαλώ!
 Ο Τζίνο αναστέναξε κουρασμένα. Και χάιδεψε το ξανθό κεφαλάκι που ακουμπούσε στο στήθος του.

 - Ρίκο, τέτοια ώρα θα ΄ πρεπε να κοιμάσαι. Γιατί δεν περιμένεις ως αύριο, που θα ΄χουμε όλο τον καιρό μπροστά μας;

-Σε παρακαλώ, αδερφούλη μου. Δε μπορώ να κοιμηθώ βλέπω κακά πράγματα. Σε παρακαλώ!

- Καλά, καλά!

Ο Τζίνο ανακάθησε στο κρεβάτι, αγκάλιασε τα γονατά του που πάνω τους στηριζόταν το σαγόνι του έκλεισε τα μάτια με ονειροπόλα διάθεση κι άρχισε να μιλάει σα να μονολογούσε μεγαλόφωνα.

 Το αεροπλάνο θα μας κατεβάσει στο αεροδρόμιο, μακρυά απ΄ την πόλη. Από κει θα ΄ πρεπε να πάρουμε αυτοκίνητο κανονικά,



όμως εμείς θα περπατήσουμε. Την έχω κάνει τη διαδρομή και ξέρω πόσο όμορφα είναι - σε κάνα - δύο χιλιόμετρα είναι ένα υπέροχο μέρος: πίσω από ένα καταπράσινο λοφάκι, σε μια στροφή του δρόμου, αρχίζει το δάσος. Εκεί, στην αρχή του δάσους, έχει ένα ξέφωτο που δίπλα του περνάει ένα ποταμάκι. Αχ, τι νερό κρυστάλλινο! Αχ!, τι δροσιά! Αχ, πόσο θα 'θελα να 'μαι κι' όλας εκεί να βουτήξω τα χέρια μου μέσα, να βρέξω το πρόσωπό μου, το κεφάλι μου, να μπώ μέσα και να πλατσουρίσω, να....

- TZivo!

ΗΕΚΔΡΟ

- Α ναι! Συγγνώμη, παρασύρθηκα... Λοιπόν, εκεί θα απλώσουμε τα πράματά μας να κοιμηθούμε μια βραδυά. Έτσι, να μείνουμε και ν' απολαύσουμε τη φύση και τον καθαρό αέρα. Ξέρεις, Ρίκο, τη νύχτα νοιώθει κανείς πόσο ζωντανή είναι η Φύση. Κάτω απ' τ' αστέρια, στο φεγγαρόφωτο, βλέπεις όλες της σκιές να ζωντανεύουνε, να δένουν με τους ήχους της νύχτας - και τότε νιώθεις πως όλα είναι ένα, πως είμαστε ένα με όλο τον κόσμο γύρω μας.

Τέλος πάντων, πάλι ξέφυγα απ' το θέμα: Λοιπόν, την άλλη μέρα θα προχωρήσουμε να φτάσουμε στο διπλανό χωριό. Είναι φιλόξενοι εκεί οι άνθρωποι, θα δείς.....

Χάιδεψε το κεφάλι του Ρίκο που είχε αποκοιμηθεί δίπλα του. Μετά σηκώθηκε και προχώρησε κουρασμένα ως το μπάνιο. Αναψε το φώς και πήγε κατ' ευθείαν στο λαβομάνο. Όπως έριχνε το νερό στο πρόσωπό του, κοιτάχτηκε στον καθρέφτη, που του 'δειξε ένα ωχρό, κομμένο πρόσωπο.

Σκουπίστηκε αργά και βγήκε απ' το δωμάτιό του.

Στην μεγάλη αίθουσα υπήρχαν κι άλλοι άνθρωποι, όλοι με την ίδια χαμένη έκφραση, βουβοί και βυθισμένοι στις σκέψεις τους.

Πήγε και κάθησε δίπλα σ' έναν ηλικιωμένο κύριο. Αυτός σήκωσε το βλέμμα του και τον κοίταξε λυπημένα.

Τι τρέχει, παιδί μου; Γιατί δεν κοιμάσαι;

 Με ξύπνησε ο Ρίκο, γιατρέ. Με έβαλε να του πω για την εκδρομή μας και...και....

Ο Τζίνο, πνιγμένος απ΄ το λυγμό ξέσπασε σ΄ένα δυνατό κλάμα:

 Δε γίνεται, γιατρέ.... είναι ... φριχτό... πώς να κοιμηθώ ... πώς μπορεί ο κόσμος.. γιατρέ ... αχ!

Ο ηλικιωμένος, που ο Τζίνο έλεγε γιατρό, του `πιασε το χέρι παρηγορητικά.

 Κοίταξε, Τζίνο, το ξέρω πως περνάς δύσκολες στιγμές. Όλοι μας περνάμε. Όμως πρέπει να κάνεις κουράγιο - στο κάτω - κάτω το χρωστάς αυτό στο Ρίκο. Σε χρειάζεται, γιέ μου, και σε χρειάζεται ψύχραιμο.

Ο Τζίνο σιγά - σιγά ηρέμησε. Οι λυγμοί του έγιναν βουβό, πνιχτό κλάμα. Πήρε το μαντήλι που του προσφερε ο γιατρός και σκούπισε τα μάγουλά του και τα μάτια του απ' τα δάκρυα.

 - Σήκω, παληκάρι μου. Ελα να δούμε την πατρίδα.
 Αργά - αργά σηκώθηκαν και σύρθηκαν μέχρι το φινιστρίνι του διαστημικού σταθμού.

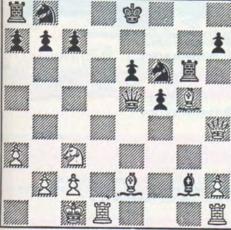
Έβλεπαν τη Γη να γυρίζει από κάτω τους, γαλαζοπράσινη και λαμπερή, όμορφη κι' όμως... Ο πιο όμορφος νεκρός πλανήτης, αφιλόξενος ποιος ξέρει για πόσο καιρό ακόμα, μετά τον πρόσφατο Μεγάλο Πόλεμο.

PIXEL 192 digitized by greekrcm.gr

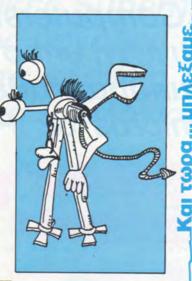
ΟΧΤώ ΕΠΙ ΟΧΤώ

Βάλτε το μυαλό σας - ή τον υπολογιστή σας - να δουλέψει στο πλαίσιο των άσπρων-μαύρων τετραγώνων της σκακιέρας.

Με μακραίωνη ιστορία - που ξεκινάει από τους πρώτους πολιτισμούς που άνθισαν στον πλανήτη μας - το σκάκι θεωρείται από πολλούς σαν ο «βασιλιάς των παιχνίδιών», σαν κάτι παραπάνω από ένα απλό παιχνίδι. Η βιβλιογραφία γύρω από το σκάκι είναι σε όγκο και αναλυτικό βάθος ισάξια ενός οποιουδήποτε επιστημονικού κλάδου, ενώ η θέση που έχει πάρει σε πολλές χώρες - μέχρι και μάθημα στα σχολεία - πιστοποιεί ότι είναι ένας τομέας της ανθρώπινης διανόησης - του πολιτισμού, γενικότερα - καθόλου ευκαταφρόνητος.



Σίγουρα όσοι από σας ασχοληθήκατε κάποια στιγμή με το σκάκι, θα έχετε - αν μη τι άλλο - και κάποιο σχετικό πρόγραμμα στον υπολογιστή σας: υπάρχουν αρκετά στην αγορά αυτή τη στιγμή, που θεωρούνται από καλά έως και πολύ καλά. Για παράδειγμα το Colossus ή το Cyrus. Αυτά τα προγράμματα, φυσικά, στην περίπτωση που έχετε πρόβλημα να βρείτε δυνατό αντίπαλο, είναι αρκετά καλά «υποκατάστατα». Σας συμβουλεύουμε, όμως, να ψάχνετε πάντα για ανθρώπινους αντίπαλους - στο κάτω-κάτω, ακόμα κι αν δεχτούμε ότι το σκάκι είναι «πεπερασμένο παιχνίδι», με μια βέλτιστη σειρά κινήσεων που εξασφαλίζει πάντα τη νίκη, αυτή δεν έχει βρεθεί, ούτε φαίνεται να πρόκειται να βρεθεί σύντομα, ακόμα κι από υπολογιστή. Έτσι, προς το παρόν έστω,





αυτό το τεύχος δεν υπάρχει νικητής για το πρόβλημα, με την αρκούδα (τεύχος 23, Ιουνίου), αφού από δικό μας λάθος δόθηκε ελλιπής εκφώνηση, οπότε παρατάθηκε η προθεσμία μέχρι και μετά το κλείσιμο ύλης αυτού του τεύχους. Έτσι τον άλλο μήνα θα έχουμε 2 νικητές, για τα τα ισάριθμα προβλήματα (Ιουνίου - Ιουλίου). Ας δούμε όμως, τι έχετε να αντιμετωπίσετε γι΄ αυτό τον μήνα:

Έχουμε 12 νομίσματα και μια ζυγαριά ακριβείας - ξέρετε τώρα, από αυτές με τα δύο δισκάκια, που έχουν τα κοσμηματοπωλεία - χωρίς βαρίδια.

Ξέρουμε ότι ένα από τα νομίσματα είναι κάλπικο. Όμως δεν ξέρουμε ούτε ποιό είναι, ούτε αν είναι βαρύτερο ή ελαφρότερο απ' τα άλλα.

Ζητείται: Να επισημανθεί το κάλπικο με 3 ζυγίσεις. (Σαν ζύγιση εννοείται κάθε τοποθέτηση νομισμάτων πάνω στα δισκάκια. Μετακίνηση ή αφαίρεση νομίσματος δεν θεωρείται μια ζύγιση αλλά δύο: Μια πρίν και μια μετά την μετακίνηση). Αυτά και ... καλές ζυγίσεις.

Οι απαντήσεις σας σε καρτ-ποστάλ (όπως πάντα) με την επισήμανση «Για τη στήλη ΚΑΙ ΤΩΡΑ...ΜΠΛΕΞΑΜΕ», είναι δεκτές μέχρι και στις 5 Οκτωβρίου (ημερομηνία αποστολής).

ο άνθρωπος υπερτερεί σ' αυτόν τον τομέα, μιας και διαθέτει αυτό το στοιχείο που πάντα θα λείπει από την «τεχνητή ευφυΐα: τη φαντασία!

Ας περάσουμε, όμως, στο διάγραμμα που βλέπουμε. Είναι θέση από παρτίδα μεταξύ δύο από τους μεγαλύτερους σκακιστές του αιώνα μας.

Με τα Λευκά παίζει ο Αλιέχιν και με τα Μαύρα ο Νίμζοβιτς. Την κίνηση έχουν τα Λευκά, που βρήκαν μια θεαματική συνέχεια, υποχρεώνοντας τον Μαύρο να εγκαταλείψει πολύ σύντομα.

Σαν «κλειδί» για τη μελέτη της θέσης σας λέμε ότι πρόκειται για μια σύλληψη βασισμένη στην ιδέα του «καρφώματος».





Στο Infoplan Computerstore δε θα βρεί αλλά και τη συνεχή υποστήριξη της INF που θα συμπαρασταθεί με συνέπεια home micros σε PCs ή και μεγα

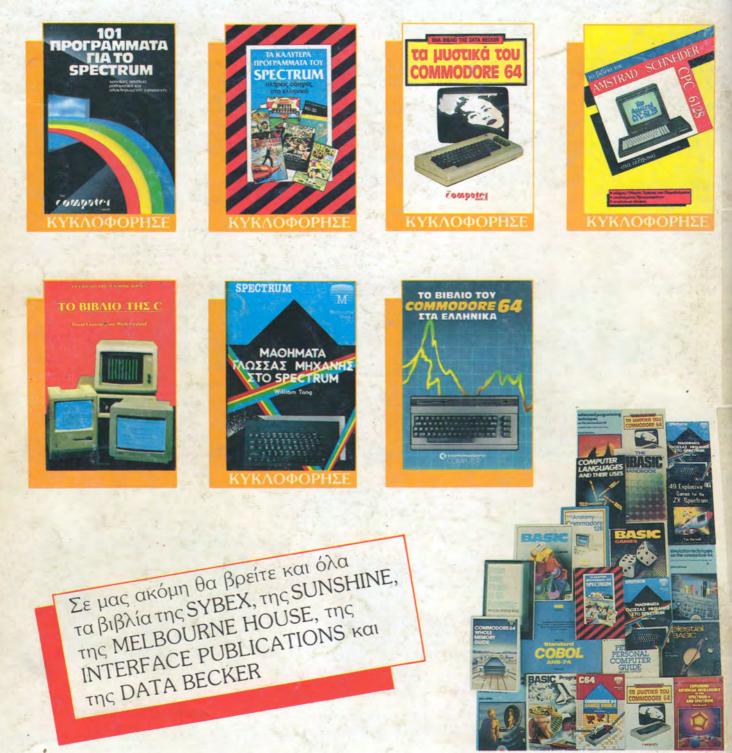




μόνο Εκπληκτικές Superπροσφορές PLAN S.A., ενός μεγάλου οργανισμού, την οποιαδήποτε εξέλιξή σας από περα συστήματα υπολογιστών!



Η Βιβλιοθήκη της





COMPTENSION SHOP Στουργάρα 47 & Πατησίων - Πολυτεχνείο

Στουρνάρα 47 & Πατησίων - Πολυτεχνείο Αθήνα 106 82, Τηλ.: 3603594, 3602043