

TIMH 150 APX.

0



0

COMPUPRI

1 24 14

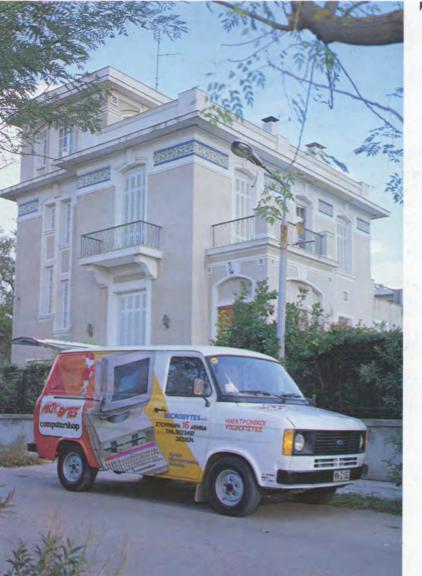
0

AIO REPOAIKO FIA HOME-MICROS MH

800 XL: ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ **ΣΤΟ ΘΑΥΜΑΣΤΟ** ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ATAR

ATARLEOON





Το Microbytes κοντά σας!

Μπορείτε τώρα να πάρετε ότι θέλετε από το Microbytes χωρίς να το επισκεφθείτε! Οι μεγάλες αλλά και οι μικρές σας αγορές μπορούν να γίνουν με ένα απλό τηλεφώνημα, όπου και αν βρίσκεστε στην Αττική η την επαρχία.

Αυτό που ζητάτε, από microavaλώσιμα, περιφερειακά, μέχρι και μεγάλα συστήματα υπολογιστών θα είναι σε λίγο κοντά σας.

Το τεχνικό συνεργείο του Microbytes συνοδεύει την κάθε αποστολή μεγάλου υπολογιστή ή περιφερειακών και φροντίζει για την εγκατάσταση και την έναρξη λειτουργείας του.

Από σήμερα υπάρχει ένα Microbytes στη γειτονιά σας.



At your service!

Το τεχνικό τμήμα του Microbytes καλύπτει πάντα όλα τα προβλήματα service του υπολογιστή και των περιφερειακών σας. Αναπτύσσει παράλληλα και δεκάδες ειδικές κατασκευές όπως: interfaces για συγκεκριμένες εφαρμογές, μετατροπή analog σε digital, speech synthesis & recognition, τοποθέτηση ελληνικών αλφαβήτων σε όλους ανεξαιρέτως τους εκτυπωτές της αγοράς κ.ά.



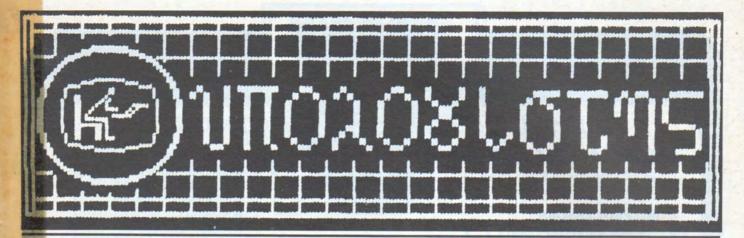


Τώρα στο Microbytes: microaγορές με την πιστωτική σας κάρτα και παράδοση στο σπίτι ή το γραφείο όπου και αν βρίσκεστε στην Αττική ή την επαρχία. Στο Microbytes μπορείτε τώρα να κάνετε τις microaγορές σας και με τις εξής πιστωτικές κάρτες: ΕΜΠΟ-

ΡΟΚΑΡΤΑ, VISA, ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ, MASTER CHARGE, MASTER CARD, EUROCARD, ACCESS, STANDARD BANK, CARTE BLANCHE, DINERS CLUB και MICROKAPTA. Η παράδοση των microaγορών σας μπορεί να γίνει στο σπίτι ή το γραφείο, όπου και αν βρίσκεστε στην Αττική ή επαρχία, χωρίς καμμιά απολύτως επιβάρυνση.



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ & ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Στουρνάρα 16, Αθήνα 106 83, Τηλ. 3631 674 & 3623 497



ο υπολογιστης

Το νέο SUPER κατάστημα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών στην καρδιά της ΓΛΥΦΑΔΑΣ, που είναι συνδιασμός COMPUTER SHOP και SOFTWARE HOUSE

- Υπολογιστές που Μιλάνε
- Υπολογιστές Δάσκαλοι
- Υπολογιστές Λογιστές
- Υπολογιστές Διαχειριστές
- Υπολογιστές Γιατροί
- Υπολογιστές Παιχνίδια

 Υπολογιστές για Όλες τις δουλειές
 Υπολογιστές για Όλες τις ΤΣΕΠΕΣ
 Ένα πραγματικό COMPUTER SHOW με όλες τις γνωστές μάρκες COMPUTERS

υ πολογιστής είναι ένας ... αρκεί να μπορείτε να τον αξιοποιήσετε ... εμείς μπορούμε, γιατί πίσω από τον «υπολογιστή» υπάρχει ένα εκλεκτό επιτελείο συνεργατών επιστημόνων, στις υπηρεσίες σας. Μια μεγάλη προσφορά του «υπολογιστή» στην ανάπτυξη της ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ στη χώρα μας.

ΓΡΑΦΕΙΑ – ΕΚΘΕΣΗ: Λεωφ. Ι. ΜΕΤΑΞΑ 34 ΓΛΥΦΑΔΑ (Εμπορικό Κέντρο BRASILIA CENTER κοντά στο κολυμβητήριο). ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 4181.980 - 8955.644, TELEX: 211913



GAMES ULTIMA ZONE XENON 1-2 PROBE 3 CHESS 1/2 DRACULA REVENGE M.A.R.C. DEFENCE FORSE FRIGATE COMMANDER RAT SPLAT MR. WIMPY CENTIPEDE GREEN X. TOAD FROGGER ZORGONS REVENGE SPACE INVADERS ULTRA LIGHT CYCLE ORIC FLIGHT ZODIAC RACE TEAM STAR LIFE RUBIC CUBE DINKEY KONG SEXPAZANT ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ -**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ**

FENTER

SCRIBE

GAMES

ORIC

■ VISISCECULE

■ PRACTICALC

DATA BASE

PASCAL UCSD

ΣΤΟ BRAIN ΘΑ BPEITE Ο,ΤΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΓΙΑ ΤΟΝ APPLE

Ile KAI COMPATIBLES

WORD PROCESSORS

1 / ATMOS

ADRESS AND FILE MANAGER ORIC BASE ORIC CALC ORIC CAD EPΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΗΜΕΙΑΣ ΣΤΑΤΙΚΑ TOΠΟΓΡΑΦΙΚΑ Ex. BASIC ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

4 PIXEL

digitized by greekrcm.gr

EEMPLITER COMMODORE 64 GAMES

BRAIN τα καλλίτερα GAMES για COMMODORE 64 ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΝΤΑ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΑ GAMES ΠΡΩΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

- RAID OVER MOSCOW
- FLIGHT SIMULATION II
- SOLO FLIGHT
- MISSION IMPOSSIBLE
- THE LAST GLADIATOR
 HEIST
- ALICE IN VIDEOLAND
- THE DALLAS QUEST
- AGENT USA
- SEVEN CITIES OF GOLD
- AZTEC CHALLENGE
- MYSTERY MASTER
- PITFALL II
- STRIP POKER I
- STRIP POKER II
- BEACH HEAD
- ARABIAN NIGHTSGOLF
- POLE POSITION
- SUPER PIPELINE
- GET OUT OF MY GARDEN
- FRANTIL FREDDIE
- THE HOBBIT
- TWIN KINGDOM VALLEY
- ROBOTRON
- JUNGLE HUNT
- CHESAR THE CAT
- CAVELON
- HULK
- TAPPER
- BURGER TIME
 H.E.R.O.
- 11.L.N.O
- MP. MEFISTO
- DECATHLON Act.
- DECATHLON Oc.
 ZAXXON
- ONE ON ONE
- INT. FOOTBALL
- BRISTLES
- FLIP AND FLOP
- MONTY MOLLE

Στο BRAIN θα βρείτε όλα τα εκπληκτικά προγράμματα του COMMODORE 64 γραμμένα σε δισκέττες XIDEX.

the BR

GAMES! GAMES! Στο BRAIN θα βρείτε όποια ζητήσετα Σύνθημα του BRAIN είναι: «έχουμε ότι ζητήσεις» GAMES! GAMES!

ΔΩΡΟ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ

Το BRAIN σας δίνει δώρο 10 παιχνίδια, που διάλεξε για σας, με κάθε αγορά COMMODORE 64.

SPECTRUM SINCLAIR

GAMES FOOTBALL MANAGER WIZARZ WARRIORS SUPERCHESS II MANIC MINER FLIGHT SIMULATION THE HOBBIT MOON GOOZE DETH CHASE MP. WIMPY DERBY DAY

CENTER

COMMODORE 64 GAMES

ZENJI

- DRELBS POPEYE -ASTROCHASE 100 FORBIDDEN FOREST MR. ROBOT LODE RUNNER FORT APOCALYPSE STORM WARRIOR SUMMER GAMES HES GAMES BOOGA-BOO WIMBLEDON SUICIDE STRIKE SAUCER ATTACK FLAK **HIGH NOON** LOCO **BLUE PRINT**
- PIXIE PETE
- TIME MACHINE
- MOON BUGGY
- FLIPPER
- SENTINEL
- SIREN CITY
- MOYNTAIN KING

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ COMMODORE 64

GHOST BUSTERS SUICIDE EXPRESS FLIP AND FLOP PITSTOP II AUTOMANIA FLYER FOX BULDER DASH PYJAMARAMA

Ι.ΦΩΚΑ Ι25 τηλ. 2928005

Τα πιό σύγχρονα φιλικά κομπιούτερ στο φιλικό μαγαzί με φιλικές τιμές

ΤΟΣΙΤΣΑ 1

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ

.....

Διαθέτουμε

Τα καλύτερα Αμερικάνικα τα καλύτερα Ευρωπαϊκά τα καλύτερα Ίαπωνικά κομπιούτερ στο πρώτο κατάστημα ηλεκτρονικών υπολογιστών στην οδό ΤΟΣΙΤΣΑ 1. Από το 1974 έχουμε εξυπηρετήσει χιλιάδες πελάτες, χιλιάδες μαθητές, χιλιάδες φοιτητές, μηχανικούς, επαγγελματίες, βιοτέχνες, δικηγόρους, ιατρούς, εμπόρους, βιομήχανους, ναυτικούς, αεροπόρους κ.ά.

Μερικοί από τους πελάτες μας

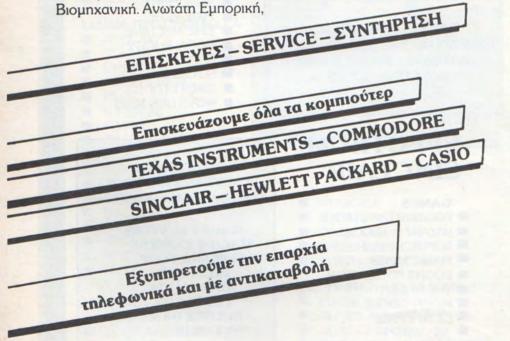
Δημοτικά σχολεία, γυμνάσια, λύκεια, ΚΑΤΕΕ-ΤΕΙ, Ανωτάτη Βιομηχανική. Ανωτάτη Εμπορική, τα Πανεπιστήμια, Πολυτεχνείο, Δημόκριτος, ΟΤΕ, τα Υπουργεία, ΔΕΗ, ΕΥΔΑΠ, Στρατός, Ναυτικό, Αεροπορία.

Γιά σιγουριά και εμπιστοσύνη

Ελάτε και σεις τώρα στο φιλικό μαγαzί στην οδό ΤΟΣΙΤΣΑ 1. Έχουμε επιστημονικό προσωπικό για να σας διδάξει, να σας συμβουλέψει, να σας προστατεύσει από λανθασμένη αγορά. Δεχόμαστε επιστροφές και μετά 5 χρόνια.

Προγράμματα

Έχουμε χιλιάδες προγράμματα για παιγνίδια γιά εκπαίδευση γιά το εμπόριο, τη βιομηχανία, τους μουσικούς, γιά όλους μικρούς και μεγάλους.





ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ – ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΔΥΝΑΜΚΟ Ε.Π.Ε. ΤΟΣΙΤΣΑ 1 ΟΠΙΣΘΕΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΗΛ. 8831198







ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΣΥΝΘΕΣΗ: ' Εκτωρ Χαραλάμπους ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ: Μενέλαος Μελετζής

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS Ε.Π.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: Νίκος Μανούσος ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Παντελής Χελιώτης

ΑΗΜΟΣΙΈΣ ΣΧΕΣΕΙΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Βαγγέλης Παπαλιός ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Δημήτρης Τσουροπλής, Τέλης Λιβανίδης, Γιάννης Σγουροβασιλάκης, Σπύρος Κωνσταντινίδης, Νίκος Τσουάνας, Έκτωρ Χαραλάμπους. ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Βασίλης Κουρέντας, Χρήστος Κυριακός, Δημήτρης Κυτάγιας, Τάσος Ανθουλιάς. ΕΚΤΑΚΤΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Αλέκος Αθανασιάδης, Βαγγέλης Σπυριδάκης, Ματθαίος Μηνδρινός, Παναγιώτης Κουβαράκης. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Αλέξανδρος Καραγιάννης ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δέσποινα Σακκή, Ιωάννα Μάλεση, Σταύρος Κούλας ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: 'Εκτωρ Χαραλάμπους ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Μενέλαος Μελετζής ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Κώστας Κωστόπουλος ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ-ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Κατερίνα Αβραμιώτη ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Χρύσα Παντελαίου

ΩΡΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 9.00-13.00 καθημερινώς ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3644685-6, 3601761 ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Κική Μελετζή ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Δήμητρα Παπαγιαννακοπούλου ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΤΕΥΧΩΝ: Ρούλα Πανταζή

RIXEL Μηνιαίο Περιοδικό για home micros ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ: Νίκος Μανούσος, 25ης Μαρτίου 27, Χολαργός ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ: Καταγράμμα, Interfot ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΩΝ: Βασίλης Βογιατζής ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΑΥΡΟΑΣΠΡΩΝ: Λάκης Μαστραντώνης ΜΟΝΤΑΖ: Δημήτρης Τζίφας ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Χαιδεμένος ΑΕΒΕ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Σπύρος Γκουταρέλλης ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: (12 τεύχη): 1.800 δρχ., Τράπεζες-Οργανισμοί-Εταιρίες-Ν.Π.Δ.Δ.: 3.500 δρχ. Αμερική: 3.200 δρχ., Κύπρος: 2.800

δρχ. ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Περιοδικό ΡΙΧΕL, Μπόταση 9, 106 82 Αθήνα

TA NEA TOY PIXEL	9
ΜΙCRO ΕΙΔΗΣΕΙΣ	13
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ	17
ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ	24
ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ	28
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ COMPUTER SHOP	34
TA CLUBS KAI TA CLUBS	38
ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ ΜΟΥ ΛΑΜΠΡΟ	39
ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ	40
MSX: Το μέλλον είναι Γιαπωνέζικο;	42
ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ	44
MICRO CINEMA	50
TEXT: Atari 800XL	52
ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	68
ΚΡΙΤΙΚΗ ΞΕΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	73
ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ.ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ. Οι Home Micros και τα περιφερειακά τους.	83
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ	90
MICRO-BIBAIA	120
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	122
ΑΓΓΕΛΙΕΣ	124

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1985

SOFTWARE

NEPIEXOMI

TEYXO₂ 7

SPECTRUM	99
QL	104
ZX-81	105
ORIC ATMOS	106
BBC Kai ELECTRON	107
ATARI	110
TI-99/4A	111
NEWBRAIN	113
COMMODORE-64	116
LYNX	117
SPECTRAVIDEO	118

Acorn Electron.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΤΕ!! ΜΕ ΕΝΑ COMPUTER ELECTRON ΕΧΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΕΝΟΣ BBC MICRO ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ



Hardware. 2MHz 6502. 32K ROM 32K RAM (64K total). High resolution graphics 640 x 256 max. Seven display modes.	Software. BBC BASIC. Extensions include interger, floating point and string variables, multi dimensional arrays: IFTHEN ELSE, REPEAT UNTIL, procedures with local variables.
8 colours and 8 flashing colours. 1200 baud CUTS tape interface with motor control. Expansion bus for add-on interface modules. Internal loudspeaker. PAL UHF output to colour or black and white domestic TV.	Operating system allows plot, draw and fill commands. Event timing. Built-in assembler. 6502 assembly language can be mixed with BASIC.
RGB output for colour monitor. 56 key full travel QWERTY keyboard with spacebar.	The Acorn Electron.



ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ
546 26 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 7
ΤΗΛ.: 546 633 - 528 334

ΠΡΟΣ ΤΗΝ baud Ο.Ε ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 7 546 26 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Θα ήθελα χωρίς καμμία υποχρέωσή μου περισσότερες πληροφορίες για τον ELECTRON ΟΝΟΜΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΤΗΛ.:

digitized by greekrcm.gr

TR NER TOY PIXEL

Αγαπητοί αναγνώστες

Πριν από δυο περίπου μήνες, κατά τη διάρκεια των εορτών, είχαμε την ευκαιρία να γίνουμε μάρτυρες ενός σημαντικού, για τη διάδοση των home micros στην Ελλάδα γεγονότος. Μπαίνοντας σε γνωστό πολυκατάστημα της Αθήνας διαπιστώσαμε ότι είχε δημιουργηθεί σ' αυτό τμήμα πώλησης οικιακών υπολογιστών. Βέβαια, αυτό έχει από καιρό συμβεί στο εξωτερικό, όπου οι home micros διατίθενται σε πολυκαταστήματα ή ακόμη και σε supermarkets. Πιστεύουμε ότι αυτή η τακτική πωλήσεων ευνοεί τη γρήγορη και πλατειά διάδοση των οικιακών υπολογιστών. Η έστω και τυχαία επαφή της μεγάλης μάζας του κοινού με τον υπολογιστή και τις δυνατότητές του, δεν μπορεί παρά να είναι εποικοδομητική. Αρκεί βέβαια το πολυκατάστημα να προσφέρει το ίδιο επίπεδο ενημέρωσης του κοινού και υποστήριξης του προιόντος που είναι σε θέση να προσφέρουν τα ειδικευμένα στον τομέα καταστήματα, τα γνωστά μας δηλαδή Computer Shops.

Αφήνοντας όμως τον Ελληνικό χώρο, ας σταθούμε σε μια διεθνή τεχνολογική επανάσταση που αυτό τον καιρό προκαλεί αλυσιδωτές αντιδράσεις στην αγορά των home micros. Οι Ιάπωνες κατασκευαστές που μέχρι τώρα δεν είχαν καταφέρει να κερδίσουν με τους οικιακούς υπολογιστές τους σημαντική μερίδα χρηστών, ένωσαν τις δυνάμεις τους.

' Οχι, δεν πρόκειται να παράγουν μερικούς ακόμη κομπιούτερς που θα προστεθούν στο αρκετά μεγάλο πάνθεον των Ευρωπαίων και Αμερικανών συναδέλφων τους. Το μεγάλο βήμα των Ιαπώνων κατασκευαστών έγκειται στην αποδοχή ενός κατασκευαστικού και προγραμματιστικού στάνταρ, του πασίγνωστου πια MSX.

Οι υπολογιστές της σειράς MSX όπως ονομάζονται από τη σύντμηση των λέξεων Micro-Soft-eXtended BASIC, κατασκευάζονται από διάφορες Ιαπωνικές εταιρίες με συμβιβαστό μεταξύ τους Hardware και Software, τη λειτουργικότητα του οποίου εγγυάται η εταιρία που τους «χάρισε» τη γλώσσα, η γνωστή Microsoft.

' Ενα από τα πολλά πλεονεκτήματά τους είναι ότι διαθέτουν υποδοχές διασύνδεσης μεγάλου πλήθους περιφερειακών και θύρες για την άμεση επικοινωνία μεταξύ τους, έτοι ώστε να είναι εύκολη η ανταλλαγή πληροφοριών. Αναλυτικότερα όμως οι δυνατότητές τους αναφέρονται στο άρθρο που δημοσιεύεται στις σελίδες αυτού του τεύχους.

Φθάνοντας όμως εδώ θα μπορούσε να ρωτήσει κάποιος. Τι το ιδιαίτερο έχουν αυτοί οι computers; Η απάντηση είναι: Εκ πρώτης όψεως ίσως τίποτα. Τα αναμφισβήτητα πλεονεκτήματά τους δεν εντοπίζονται μέσα στις ίδιες τις συσκευές αλλά στο γεγονός ότι είναι συμβιβαστές μεταξύ τους. Υπάρχει συμβιβαστότητα τόσο στο hardware, όσο και στο software. Ετσι, ανεξάρτητα από τον κατασκευαστή, οι υπολογιστές της σειράς δέχονται τα ίδια περιφερειακά και «μιλούν» την ίδια διάλεκτο της BASIC. Αυτό σημαίνει ότι ένα πρόγραμμα γραμμένο για ένα MSX της Sanyo μπορεί άνετα να πληκτρολογηθεί και να τρέξει σε ένα της Hitachi, δίνοντας με αυτό τον τρόπο την ευχέρεια στους προγραμματιστές των Software Houses να δουλεύουν πάνω σε προγράμματα που θα μπορούν να τρέχουν σε όλους τους computer της σειράς.

Οι συνέπειες αυτής της φαινομενικά απλής σκέψης είναι τεράστιες. Το Software αναμένεται να είναι άφθονο λόγω του ότι δε θα κατανέμεται πλέον σε διαφορετικούς κομπιούτερς, όπως γίνεται μέχρι τώρα, αλλά θα είναι κυριολεκτικά... για όλους (τους υπολογιστές).

Τι θα γίνει τώρα που τα MSX φθάνουν στην Ελλάδα; Σε τι τιμές θα φθάσουν; Θα μπορέσουν να συναγωνισθούν τα Ευρωπαϊκά ξαδέλφια τους ή θα μείνουν στην αφάνεια; 'Ολα αυτά είναι ερωτήματα που σίγουρα δεν μπορούμε να απαντήσουμε υπεύθυνα πριν δούμε την εξέλιξη των γεγονότων. Είμαστε όμως βέβαιοι, ότι οι Ιάπωνες έχουν κάνει για μια ακόμα φορά καλή δουλειά και αργά ή γρήγορα,η αξίατης θα φανεί και στην Ελληνική αγορά.

Ο αρχισυντάκτης



ΠΑΠΑΣ

Δείτε πόσο καλός παπατζής μπορεί να γίνει το SPECTRUM σας κι αν μπορεί να σας ξεγελάσει με τα κόλπα του.



ΠΙΝΑΚΕΣ

Ένα πρόγραμμα εργαλείο για όσους έχουν ανάγκη από ένα super ALCULATOR για πράξεις μεταξύ πινάκων. Το πρόγραμμα απευθύνεται κυρίως σε φοιτητές Πολυτεχνείου.



ΚΟΜΠΟΣ

Μια γεύση από τον χώρο της Τεχνικής Ευφυίας!

Προσπαθήστε να παρακολουθήσετε τη λογική των προτάσεων που σχηματίζει ο SPECTRUM σας (πάντα στα Ελληνικά) και να αναντήσετε σωστά.



Παίζετε ΠΡΟ-ΠΟ;

Το πρόγραμμα αυτό δέχεται στατιστικά στοιχεία για την απόδοση κάθε ομάδας. Αυτά τα επεξεργάζεται και καταλήγει να δώσει πιθανότητες στα σημεία 1-2-Χ για κάθε αγώνα. Ιδανικό για δελτίο με πολλές άγνωστες ομάδες.



Εργαλείο-υπολογισμού των βασικών στατιστικών παραμέτρων. Ενδιαφέρει όλους όσους χρειάζονται να κάνουν συχνά υπολογισμούς στατιστικών παραμέτρων (μέση τιμή, διασπορά κ.λπ.).

Το πρόγραμμα ακόμα παρουσιάζει ραβδογράμματα, ιστογράμματα, και κυκλικά διαγράμματα του δείγματος.



ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΗΧΑΝΗΣ

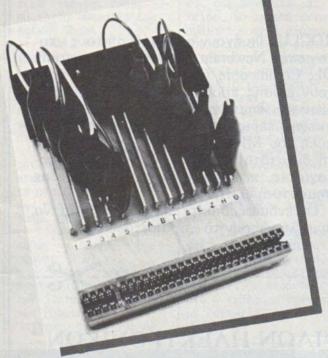
Τα «μαθήματα γλώσσας μηχανής» αποτελούν μια πρώτη προσπάθειά μας που 'χει στόχο τη δημιουργία προγραμμάτων που θα επιτρέπουν στον ίδιο τον μικροϋπολογιστή να σας βοηθάει να μάθετε τα μυστικά του δουλεύοντας στο σπίτι και πάντα με το δικό σας ρυθμό.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOT-1: Θεμιστοκλέους 23-25 3621645 **PLOT-2:** Κουντουριώτου 94 (Πειραιάς) 4119818 **PLOT-3:** ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (σε λίγες μέρες)

•



(... Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ)



Προγραμματιζόμενο Joystick interface για όλα τα παιχνίδια του ZX - SPECTRUM.



Ενισχυτής ήχου που κάνει το SPECTRUM να «μιλάει». Διαθέτει διακόπτη ON-OFF και προσφέρεται μαζί μ' ένα πρόγραμμα ελληνικής φωνής και ήχου.



ΔΙΑΘΕΣΗ: THE COMPUTER CLUB SHOP

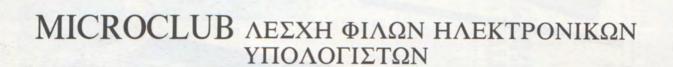
Στουρνάρα και Σουλτάνη 19 ΚΑΙ Σ' ΟΛΑ ΤΑ COMPUTER SHOPS.

digitized by greekrcm.gr

ΜΙCROCLUΒ λεσχή φιλών ηλεκτρονικών υπολογιστών

Το MICROCLUB, η Λέσχη Φίλων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, είναι ένας σύλλογος χωρίς κερδοσκοπικό χαρακτήρα. Ο μοναδικός του σκοπός είναι να φέρει κοντά τους χρήστες και όλους όσους ενδιαφέρονται για τους μικροϋπολογιστές. Το MICROCLUB διαθέτει αίθουσα διαλέξεων, χώρους εργασίας και βιβλιοθήκη με βιβλία, περιοδικά και software για μικροϋπολογιστές, όπως επίσης και newsletters από αντίστοιχα Club του εξωτερικού με τα οποία συνεργάζεται. Τα μέλη του MIC- ROCLUB θα έχουν στη διάθεσή τους υπολογιστές Newbrain, Oric-Atmos, Spectrum, QL, Commodore 64, Electron κ.ά. Υπάρχουν επίσης προοπτικές ειδικών σεμιναρίων και δημιουργίας εργαστηρίου κατασκευής περιφερειακών από τα μέλη. Τα μέλη του MICROCLUB θα έχουν φυσικά τη δυνατότητα να αγοράσουν μικροϋπολογιστές, περιφερειακά και software με σημαντική έκπτωση.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να συμπληρώσουν το παρακάτω δελτίο.



ΔΕΛΤΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Συμπληρώστε τα παρακάτω με κεφαλαία ευδιάκριτα γράμματα.

Παρακαλώ ενημερώστε με σχετικά με τις δραστηριότητες του MICROCLUB, Λέσχης Φίλων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. ΟΝΟΜΑ _____ ΕΠΩΝΥΜΟ _____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ___ΗΛΙΚΙΑ___ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ___ ΤΥΠΟΣ MICRO (που έχετε ή και που θα θέλατε να αποκτήσετε)

Έχω τις ακόλουθες απόψεις και ιδέες σχετικά με το τι θα ήθελα από τη Λέσχη Φίλων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών: Θα ήθελα να συναντήσω τα ιδρυτικά μέλη της Λέσχης Φίλων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και να συζητήσω μαζί τους διάφορες ιδέες μου σχετικά με την καλύτερη δυνατή λειτουργία της Λέσχης. □ NAI □ OXI

Στείλτε το Δελτίο Πληροφόρησης στο MICROCLUB, Λέσχη Φίλων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Στουρνάρα 17, Αθήνα 106 83.

10 AOHNAIKO COMPLITER SHOW

Από τις 19-24 Δεκεμβρίου, στο Ξενοδοχείο Τιτάνια, έλαβε χώρα το 1ο Αθηναϊκό Computer Show.

Κατά τη διάρκειά του απεδείχθησαν πολλοί γνωστοί υπολογιστές κατάλληλοι για κάθε εφαρμογή, καθώς και πολλά περιφερειακά όπως printers, disk-drives κ.λπ.

Ιδιαίτερο ενδιασέρον παρουσίασε το περίπτερο του Computer Club το οποίο εκτός των άλλων περιελάμβανε και τμήμα ελληνικού Hardware (Joysticks, Stentor), καθώς και τμήμα παρουσίασης βιβλίων.

Από το πλήθος των μηχανημάτων ξεχωρίσαμε τον Sirius με τα θαυμάσια γραφικά του, τον Unitron, που είναι Apple Compatible, τους εκτυπωτές της Honeywell και της Seikosha και τέλος, το αρκετά εντυπωσιακό Currah μSpeech που συνόδευε το γνωστό σε όλους μας Spectrum.

Εκτός από αυτά, η παρουσία των γνωστών home micros, όπως TI-99/4A, Oric Atmos, Newbrain, Triton κ.ά. επέτρεψε σε πολλούς υποψήφιους χρήστες να πάρουν μια πρώτη ιδέα για το τι είναι μικροϋπολογιστής και τι μπορούν να κάνουν μ' αυτόν.

Γενικά, πιστεύουμε ότι η ανταπόκριση από το κοινό ήταν μεγάλη, οπότε με σιγουριά μπορούμε να συμπεράνουμε ότι η εκδήλωση στέφθηκε με επιτυχία.

MHXANOPΓANΩΣH'85

Ένα "πανόραμα" της σύγχρονης τεχνολογίας σε θέματα εξοπλισμού γραφείων με όλα τα συστήματα της ηλεκτρονικής τεχνικής, θα είναι η φετινή 9η διοργάνωση της έκθεσης "Μηχανοργάνωση '85". Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί από 14 μέχρι 20 Φεβρουαρίου στο Εκθεσιακό Κέντρο Αθηνών με διοργαγωτικό φορέα το "Κέντρο Επιχειρηματικής Επικοινωνίας" (ΚΕ-ΕΠ). Στην έκθεση θα παρουσιασθούν όλοι οι τύποι των ηλεκτρονικών υπολογιστών ενώ παράλληλα η χρησιμότητα των συστημάτων πληροφορικής και μηχανογράφησης στη σύγχρονη επιχείρηση θα φωτιστεί έντονα μέσα από μια σειρά ειδικών εκδηλώσεων κατά τη διάρκεια της έκθεσης. Συγκεκριμένα, θα

micro. H//H

πραγματοποιηθούν ομιλίες παρουσίασης κλάδων και τομέων της μηχανοργάνωσης, δημόσιες συζητήσεις, κινηματογραφικές προβολές κ.λπ.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΤΑ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ

Στα πλαίσια μιας σειράς προγραμμάτων επιμόρφωσής, που χρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Κοινωτικό Ταμείο, διοργανώθηκε και ήδη βρίσκεται σε εξέλιξη στα ΤΕΙ Λάρισας, Σεμινάριο με θέμα την επιμόρφωση πάνω στην επεξεργασία δεδομένων με τη βοήθεια των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

micro. FIAHSF

Τα σχετικά μαθήματα άρχισαν στις 22 Οκτωβρίου και αναμένεται να τελειώσουν στις 20 Φεβρουαρίου. Μέσα στις 300 ώρες διδασκαλίας περιλαμβάνονται τα επιμέρους θέματα: Αρχιτεκτονική Η/Υ, BASIC, PASCAL/FORTRAN, Λειτουργικά συστήματα, Λογικά διαγράμματα και τεχνικές προγραμματισμού, Αρχές μηχανοργάνωσης και Γλώσσα Assembly.

Από τις 300 ώρες διδασκαλίας οι 180 περίπου είναι αφιερωμένες στην πρακτική εφαρμογή των όσων έχουν ήδη αναπτυχθεί θεωρητικά και γίνονται στο εργαστήριο Προγραμματισμού της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του ΤΕΙ. Αξιοπρόσεκτο είναι ότι, Σεμινάριο πάνω σε τέτοια θέματα γίνεται για πρώτη φορά στη Λάρισα.

Οι διδάσκοντες είvaι κυρίως μόνιμοι ή έκτακτοι καθηγητές του Ιδρύματος, η παρουσία όμως και επαγγελματιών ειδικευμένων σε θέματα αγοράς είναι εξίσου έντονη. Αυτό οφείλεται στο ότι το Σεμινάριο δεν αποτείνεται μόνο σε τεχνικούς αλλά και σε στελέχη επιχειρήσεων όπως λογιστές, manager κ.λπ.

Η προσεκτικά συγκεντρωμένη ύλη, η οργάνωση, η μεθοδική διδα-

σκαλία και η οπωσδήποτε μεγάλη πείρα των διδασκόντων σε συνδυασμό με την άμεση εφαρμογή των διδαχθέντων πάνω στους υπολογιστές του Εργα-στηρίου, δείχνουν ότι οι οργανωτές δεν βασίσθηκαν πάνω σε ένα απλό τυπικό πρόγραμμα αλλά κατέβαλαν κάθε δυνατή προσπάθεια για την επιτυχία του σκοπού του Σεμιναρίου ο οποίος δεν είναι άλλος παρά η απομυθοποίηση του "μαγικού κουτιού" που λέγεται Ηλεκτρονικός Υπολογιστής.

Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές γίνανε υποχρεωτικό μαθημα στα Κυπριακά Λιύκεια

Και ενώ στη χώρα μας συνεδριάζουν επιτροπές και επιτροπές, για το θέμα της εκπαίδευσης στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στα σχολεία, και ο καιρός κυλάει χωρίς τίποτα να γίνεται, στην Κύπρο οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές μπήκαν ήδη σαν υποχρεωτικό μάθημα στις τάξεις του Λυκείου.

Τα πρώτα βιβλία που γράφτηκαν γι' αυτό το σκοπό μοιράσθηκαν στους μαθητές και τα μαθήματα διεξάγονται ήδη κανονικά.

Παράλληλα, πολλά Κυπριακά Λύκεια εφοδιάστηκαν με υπολογιστές 3BC ακολουθώντας το πα-



ράδειγμα των Λυκείων της Αγγλίας, όπου υπάρχει η σχετική σύμβαση μεταξύ του Αγγλικού Υπουργείου Παιδείας και της ACORN.

Spectravideo ota T.E.I XAAKIAAE

Το Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (ΤΕΙ) της Χαλκίδας προμηθεύτηκε πρόσφατα 10 ηλεκτρονικούς υπολογιστές SV-328 της SPEC-TRAVIDEO YLA VA TOUC χρησιμοποιήσει στην εκπαίδευση των σπουδαστών. Παράλληλα, η ΕΛΕΑ, εταιρία που αντιπροσωπεύει τους υπολογιστές SPECTRAVIDEO στη χώρα μας, συνεισφέρει θετικά στην όλη προσπάθεια με μια σειρά από εκπαιδευτικά προγράμματα που ετοίμασε και που καλύπτουν τόσο τον τομέα της "εκπαίδευσης στους Η/Υ" όσο και τον τομέα της "εκπαίδευσης μέσω TOV H/Y".

Εдупица προγραμματα Dexoparte παραγγεγίες jua Suagnucorcuá yea tou ZX-Spectrum Проураннага. A I T P \bigcirc NUNDIGE TO \wedge worcua rns Ο whis eas was Tur iow eas. Diabaste ta sta annua, oddry oas. GUNU A Мадете точ шробиото баз. SIFOYPEYTEITE !! ZHTEISTE TA TTPOFPAMMATA A · OODSPOS NATSINAS. T P Βάχτε γερά θεμέχια στην υγαία σας με το πρό-γραμμα τέχειας διατροφής. Αποβάχχετε το περιτιό βά-0 φ ρος παίρνουτας μόνο τα χρήσιμα συ-στατιμά. H Pria Fre vioros Env Siun bas Diarra Anougerstum Siddesn · Doswoos Nacewas. Eng: 8238908.



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΗΧΟ

PHILIP PHILIPS

ελιμικύ αλοbά

Τα νεα παιγνιδια του COMMODORE-64

Στην έκθεση της MEMOX ABEE, της αντιπροσωπίας δηλαδή του Commodore στη χώρα μας,που έγινε πριν λίγο καιρό στο HILTON, γνωρίσαμε και τη νεοσύστατη εταιρία "THE BRAIN LTD".

Η εταιρία αυτή, εκτός των άλλων δραστηριοτήτων της έχει ασχοληθεί και με την ανάπτυξη του SOFTWARE, που είναι απαραίτητο για την υποστήριξη του COM-MODORE-64.

Μεταξύ των πολλών προγραμμάτων, ξεχωρίσαμε, τόσο για την πρωτοτυπία τους, όσο και για την πρώτη - σε παγκόσμια κλίμακα - παρουσίασή τους, ορισμένα από τα οποία αφορούσαν νέα games.

Το RAID OVER MOSCOW περιγράφει μια πυρηνική αναμέτρηση μεταξύ Ηνωμένων Πολιτειών και Σοβιετικής Ένωσης που ανάλογα με τις ικανότητες του παίκτη μπορεί να Φθάσει και μέσα στο ίδιο το Κρεμλίνο. Τα graphics και οι τρισδιάστατες εικόνες είναι εντυπωσιακές, ενώ το ίδιο προσεγμένα είναι και τα στάδια δυσκολίας του παιγνιδιού, καθώς εξελίσσεται η αναμέτρηση.

Ενδιαφέρον παρουσίασε επίσης και το "SEVEN CITIES OF GOLD" που μας εξέπληξε με το μεγάλο μέγεθος του (χωράει σε δύο δισκέτες) και το καταπληκτικό υποπρόγραμμα δημιουργίας και κατασκευής κόσμων.

Αυτή την τελευταία δυνατότητα μπορεί να την εκμεταλλευθεί ο χρήστης για να δημιουργήσει τους δικούς του "καινούριους κόσμους".

Τέλος, αναφέρουμε τα εξίσου εκπληκτικά games SAUCER ATTACK και MISSION IMPOSSIBLE με τα θαυμάσια graphics και τα εντυπωσιακά ηχητικά εφφέ.

Για περισσότερες πληροφορίες αποσανθείτε στην εταιρία "THE BRAIN LTD", Ιωάννου Φωκά 125, τηλ. 2928-005.

Ο προεδρος της Δημοκρατιας στη Ροδο

Στις 21 και 22 Δεκεμβρίου 1934, το Ροδιακό Κέντρο Μηχανογράφησης σε συνεργασία με την ΜΕΜΟΧ οογάνωσε στη Ρόδο μια ακόμα έκθεση μικροϋπολογιστών.

Η εκδήλωσε έλαβε χώρα στο Grand Hotel και προσέλκυσε πολλούς Ροδίτες φίλους των home και business micros. Αξιοσημείωτη ήταν η παοουσία του προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κωνσταντίνου Καραμανλή, ο οποίος ετίμησε τους διοργανωτές με το ενδιαφέρον του.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης παρουσιάσθηκαν προγράμματα για τον COMMODORE-64, προσφορά του Computer Shop Brain και πολλές επαγγελματικές εφαρμογές για το μεγαλύτερο αδελφό του 64, τον COMMODO-RE-8032, προσφορά του software house SCICOM.

Τα εγκαινια του BRAIN

Στην προσπάθειά τους για αποκέντρωση, τα Computer Shops άρχισαν να εγκαταλείπουν το χώρο του Αθηναϊκού κέντρου.

Αυτό συνέβη και με το Brain που άνοιξε τις πρώτες μέρες του Δεκεμβρίου στη Λαμπρινή.

Τα εγκαίνια του καταστήματος έγιναν το βράδυ 12 Δεκεμβρίου μέσα σε μια φιλική ατμόσφαιρα και προσέλκυσαν αναμφισβήτητα πολλούς καλεσμένους μεταξύ των οποίων διακρίναμε και τον πρόεδρο του Εμπορικού Επιμελητηρίου, κ. Εφραίμογλου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάσθηκαν υπολογιστές όπως οι COMMODORE-64, COMMO-DORE-8032, SPECTRUM 48K, SPECTRUM PLUS, ORIC ATMOS, NEW-BRAIN.

Επίσης, ένα πλήθος προγραμμάτων, από τα οποία μας εντυπωσίασαν τα RAID OVER MOSCOW, SAUCER ATTACK και SEVEN CITIES OF GOLD.

Nea DISK CONTROLLERS yia rov BBC

Η εταιρία Quest International Computers μας έκανε γνωστή την παρουσία, στη διεθνή αγορά, μιας νέας μονάδας σκληρού δίσκου για τον BBC. Οι δυνατότητες της καινούριας αυτής συσκευής επιτρέπουν την εγγραφή ή την ανάγνωση προς και από το δίσκο 7,5 Mbytes δεδομένων (formated), γρήγορα και αξιόπιστα.

Η σύνδεση της μονάδας με τον κομπιούτερ γίνεται εύκολα με τη βοήθεια του 1 MHz TUBE του BBC, ενώ πάνω στην πλακέτα της συσκευής υπάρχει το κατάλληλο interface μαζί με μια ROM, η οποία τοποθετείται έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η σωστή λειτουργία του συστήματος.

Τέλος, σημειώνουμε ότι η καινούρια μονάδα σκληρού δίσκου είναι συνεργάσιμη με το ACORN DFS. Μια άλλη εξίσου ενδιαφέρουσα μονάδα κατασκευάσθηκε και κυκλοφορεί στο εμπόριο από την MICROWARE LTD. Πρόκειται για μια ακόμα μονάδα ελέγχου δίσκου (Disk Controller) διπλής πυκνότητας με χωρητικότητα μέχρι 2 Mbytes.

Η μονάδα αυτή, σε αντίθεση με αυτή που αναφέραμε προηγουμένως, δεν αποτελεί αυτοδύναμο σύστημα, αλλά τοποθετείται μέσα στο μικροϋπολογιστή. Οι διαδικασίες που επιτρέπουν το format των δίσκων βρίσκονται γραμμένες μέσα σε μια ROM (δίνεται μαζί με την πλακέτα του disk controller), n οποία εκτός των άλλων δίνει τη δυνατότητα χρήσης μερικών επιπλέον εντολών.

Σε ό,τι αφορά τώρα τις λειτουργικές ικανότητες του controller, συνοπτικά αναφέρουμε ότι, επιτρέπει την εγγραφή 128 αρχείων σε κάθε πλευρά και κάνει την προσπέλαση των αρχείων ταχύτερη κατά 30% από εκείνη που εξασφαλίζει το Acorn DFS.

Για περισσότερες πληροφορίες αποτανθείτε στο "COMPUTER TRADE CENTER", Μεσογείων & Αρκαδίας 26, τηλ.7775-424.●

ελημικύ αλοbά

H COMPUTER PRACTICA ENEKTEIVETAI

Η πετυχημένη πορεία της "COMPUTER PRA-CTICA" της Πάτρας κατά το 1984 έδωσε στην εταιρία τη δυνατότητα να επεκταθεί ακόμα περισσότερο.

Συγκεκριμένα, μεταφέρθηκε σε μεγάλο ισόγειο κατάστημα στο κέντρο της πόλης (Μαιζώνος 47Β και Ζαίμη). Στο καινούριο κατάστημα δημιουργήθηκε μια πλήρης έκθεση-club από οικιακούς υπολογιστές (Spectrum, QL, Commodore, BBC, Electron, Newbrain, Oric-Atmos, Spectravideo κ.λπ.), από περιφερειακά και πλήθος προγραμμάτων.

Γαράλληλα, ολοκληρώθηκε το πακέτο των Πολιτικών Μηχανικών και σύντομα ολοκληρώνεται και το εμπορικό πακέτο για τον IBM PC του οποίου η "COMPUTER PRA-CTICA" είναι επίσημος dealer.

Ο ...μεγαλος εκτυπωτης της SEIKOSHA Το μεγαλύτερο μέρος της σειράς των εκτυπωτών της SEIKOSHA, από όσους κυκλοφορούν στη χώρα μας, βρήκαμε στο MICROBYTES (Στουρνάρα 16).

Πρόκειται για τον Impact dot matrix εκτυπωτή BP-5420 ο οποίος διαθέτει εξαιρετικές ικανότητες τόσο σε ποιότητα γραφής, όσο και σε ταχύτητα (60 lines/ sec).

Ο BP-5420 είναι διπλής κατεύθυνσης, διαθέτει λογικό ψάξιμο, βγάζει μέχρι 4 αντίγραφα και γενικά διαθέτει μια σειρά από δυνατότητες, οι οποίες δικαιολογούν απόλυτα την τιμή του που είναι 272.000 δρχ. Οι δραστηριοτητες της[«]MICROPOLIS[»] και του «COMPUTER CLUB[»] της Κορινθου

Τα computer shops της Κορίνθου "MICROPO-LIS" (Θεοτόκη 70) και "COMPUTER CLUB" (Απ. Παύλου 28), ανάμεσα στις άλλες δραστηριότητές τους, ανέλαβαν και την πρωτοβουλία για την ενημέρωση των μαθητών του Νομού Κορινθίας πάνω σε θέματα Πληροφορικής και εφαρμογών των

BEZZANONIKH

SPECTRUM

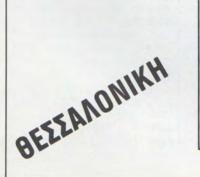
VIDEO CLUB, BAS. ΟΛΓΑΣ 136, THA .: 842.635

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

Είμαστε επαγγελματίες τεχνίτες του βίντεο και αγαπάμε τη δουλειά μας. Προσφέρουμε συμβουλές όχι μόνο για ό,τι αφορά την επιλογή των βιντεοκασετών αλλά και για κάθε τεχνική δυσκολία σχετικά με τις βιντεοσυσκευές.

ΤΙ ΦΤΙΑΞΑΜΕ

Με πολύ μεράκι και κέφι έχουμε δημιουργήσει ένα μεγάλο, καλαίσθητο και άβτια οργανωμένο χώρο ένα πραγματικό CLUB - με την αγγλική σημασία της λέξης - για βιντεοκασέτες. Μια μόνο επίσκεψη αρκεί για να σας ενθουσιάσει.



ΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ

Μια μεγάλη συλλογή από αυθεντικές - όχι αντιγραφές - κασέτες. Αυτό εξασφαλίζει άριστη ποιότητα εικόνας και ήχου. Επίσης είμαστε πρόθυμοι ν΄ αναλάβουμε κάθε επισκευαστική εργασία σε βιντεοκασέτες. Τέλος, αλλά όχι λιγότερο σημαντικό, διαθέτουμε συσκευές βίντεο σε τιμές πραγματικά αχτύπητες. Ηλεκτρονικών Υπολογιστών στον τομέα της εκπαίδευσης (μαθηματικέ, ουσική, χημεία, αρχαία, ξένες γλώσσες κ.λπ.).

Συγκεκριμένα, έθεσαν στη διάθεση των λυκείων της περιοχής, το μεν "MICROPOLIS" τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές που διαθέτει, το δε "COMPUTER CLUB" το ανθρώπινο δυναμικό.

Στη όλη προσπάθεια βοήθησε σημαντικά και το "Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Μικροϋπολογιστών" με μια πλήρη σειρά από Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Ενοικιασεις Μικροϋπολογιστων

Το να νοικιάσετε έναν υπολογιστή για χρήση στο σπίτι σας είναι κατά τους υπεύθυνους του Computer Park ο φθηνότερος τρόπος για να μάθετε BASIC!

Το Computer Park (Ακαδημίας & Γενναδίου 8, τηλ. 3620-474) δίνει λύση στο πρόβλημα της πρακτικής εξάσκησης των σπουδαστών προγραμματισμού, νοικιάζοντας σε φθηνές τιμές home computers όπως Spectrum, TI-99/4A, MC-10 κ.λπ. Επιπλέον,το Computer Park διαθέτει, με ευκολίες πληρωμής, ό-

λους τους γνωστούς τύπους των μικροϋπολογιστών καθώς και πολλά περιφερειακά.

Η ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ της Θεσσαλονικης

Μια καινούρια παρουσία στον Βάρειο Ελλαδίτικο χώρο, αποτελεί η "Τεχνοδιάσταση".

Βρίσκεται στην Θεσσαλονίκη και η διεύ-Θυνσή της είναι Καμβουνίων 8, Πλ. Συντριβανίου.Η "ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ" διαθέτει τους μικροϋπολογιστές Commodore, Spectrum, Oric-Atmos και Dragon. Παράλληλα διαθέτει περιφερειακά, πολλά προγράμματα και ...τοπικό service για τους home computers με προοπτικές για "λύσεις" στο Hardware.

Τέλος, σε συνεργασία με την "DATA MANA-GEMENT" του Πειραιά (Λεωσθένους 20), η ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ προχώρησε και σε επαγγελματικές λύσεις με τον υπολογιστή APRICOT.



ελημικύ αλοbά

Καντε ψυχαναλυση με την ELIZA

Η ELIZA είναι ένα πρόγραμμα που μετατρέπει τον ψυχρό ηλεκτρονικό υπολογιστή σας, σε ένα πολύ ...συναισθηματικό ψυχαναλητή.

Η ELIZA είναι ένα πρόγραμμμα "τεχνητής νοημοσύνης" και "τρέχει" σε όσους υπολογιστές διαθέτουν λειτουργικό σύστημα CP/M ή MS/DOS. Η λειτουργία του προγράμματος είναι η παρακάτω: Ο Η/Υ ζητάει από τον αναλυόμενο να πληκτρολογήσει το πρόβλημά του. Στη συνέχεια, ο Η/Υ συγκρατεί διάφορες λέξεις-κλειδιά από την απάντηση και βάσει αυτών δημιουργεί συνεχώς καινούριες ερωτήσεις κ.ο.κ.

Δηλαδή οι ερωτήσεις <u>δεν</u> είναι προκατασκευασμένες αλλά κάθε φορά ο Η/Υ δημιουργεί καινούριες. Η ELIZA κοστίζει

10.000 δρχ. και τη βρήκαμε στο "MICROWORLD" (τηλ. 3234-743).

Н «MKROPOLIS» ота 16–BITS

Η πετυχημένη πορεία των Computer Shops "MICROPOLIS" στο χώρο των οικιακών υπολογιστών συνεχίζεται τώρα και στα επαγγελματικά συστήματα των 16-bits. Ήδη διατίθενται

από τα "MICROPOLIS" οι επαγγελματικοί υπολογιστές SANYO MBC-555, FU-TURE FX-20, FUTURE FX-30, TULIP και APRI-COT.

Ο SANYO MBC-555 με μνήμη RAM 128K, με δισκέτες των 165K, με οθόνη και τρία προγράμματα κοστίζει 228.000 δρχ., ενώ με δισκέτες των 360K κοστίζει 268.000 δρχ.

Ο FUTÜRE FX-20 με μνήμη RAM 128K, με δύο δισκέτες των 800K και οθόνη κοστίζει 398.000 δρχ. και είναι πλήρως συμβατός με τον IBM PC.

SOFTWARE ano thv SPECTRAVIDEO

Η SPECTRAVIDEO στην προσπάθειά της να καλύψει τις απαιτήσεις της συνεχώς αυξανόμενης πελατείας της παρέλαβε και διαθέτει στην αγορά 20 περίπου καινούρια προγράμματα.

Τα προγράμματα αυτά καλύπτουν τόσο τον εκπαιδευτικό χώρο (FIRST STEPS, SWING MAN κ.ά.) όσο και τον Ψυχαγώγικό (OTHELLOS, CRU-PTIC, CUBE, TELEBUNNY κ.ά.) δίνοντας μ' αυτό τον τρόπο στον χρήστη,









Ο MT 80 είναι ένας υψηλής ποιότητας και ιδιαίτερα χαμηλής τιμής dot matrix εκτυπωτής, 80 στηλών, σχεδιασμένος να έχει συμβατότητα, στο hardware και software, για εύκολη προσαρμογή με τους σημερινούς μικροϋπολογιστές. Περιλαμβάνει διπλής πυκνότητας γραφικές παραστάσεις

κατασκευασμένες σημείο προς σημείο. (dot addressable graphics) γρήγορη προώθηση χαρτιού, γράμματα λατινικά - ελληνικά, με ποιότητα

near letter quality, και τυπώνει σε συνεχές χαρτί αλλά και σε απλές σελίδες με αποτέλεσμα να είναι ο ιδιωτικός σύντροφος κάθε μικροϋπολογιστή.

MT 80 Matrix Printer

 Δικατευθυντήρια εκτύπωση 80 χαρακτήρων ανά γραμμή, με ταχύτητα 80 c.p.s.

- Εύκολη αλλαγή της κασέτας με τη μελανοταινία.
- Dot addressable kai line graphics.
- Γράμματα ΕΛΛΗΝΙΚΑ -ΛΑΤΙΝΙΚΑ near letter quality
- Γρήγορη προώθηση χαρτιού
- FRICTION και TRACTOR standard

AIS

ADVANCED TECHNOLOGY SYSTEMS AKTH MOYTΣΟΠΟΥΛΟΥ 66 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ 185 36 ΤΗΛ. 41.80.725 - 45.32.035, TELEX 212067 HSSC GR Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

εληνικύ αλοbą

μεγαλύτερη άνεση στην εκλονή του.

Μετά τις νέες παραλαβές, η SPECTRAVIDEO διαθέτει πεοισσότερα

από 45 διαφορετικά προνράμματα, τα οποία θα διατίθενται σε μορφή κασέτας.

(ΗΙΡ, ενα σχετικα καινουργιο SHOP στη θεσσαλονικη

ο Chip δημιουργήθηκε στη Θεσσαλονίκη από ανθρώπους με πείρα στη μηχανογράφηση, που όπως μας είπαν, βλέπουν το home micro περισσότερο σαν εργαλείο εξοικείωσης με τον κόσμο των υπολογιστών και λιγότερο σαν παιχνίδι.

Ετσι, δίνουν ιδιαίτερη βαρύτητα στη χρήση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που παράλληλα με τα ψυχαγωγικά και τα επαγγελματικά συνθέτουν μια μενάλη ποικιλία προγραμμάτων.

Το Chip διακινεί και υποστηρίζει τεχνικά τους SPECTRUM, ORIC, DRAGON και AMSTRAD. Διαθέ-τει ακόμη και όλα τα περιφερειακά των παραπάνω μηχανημάτων.

Για περισσότερες πληροφορίες: "CHIP", Mητοοπόλεως 25, τηλ. 221-126, Θεσσαλονίκη.

DISCO-προγραμματα στη Θεσσαλονικη...

λήθεια, τι σχέση μπορεί να έχει μια PUB και ένας COMMODORE-64; Την απορία αυτή μας την έλυσε το COMPUTER SHOP "ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ" της συμπρωτεύουσας, που κατασκεύασε ένα πρωτότυπο πρόγραμμα για το COMMODORE-64 και για την PUB "ipsili tasi". Μέσω του προγράμματος αυτού δημιουργούνται στην οθόνη graphics, διασκεδάζοντας έτσι τους πελάτες της PUB.

Επίσης μας παρουσίασε ένα CHARACTER SET, πάλι για τον COMMODORE-64, που δίνει τη δυνατότη-τα στο χρήστη να έχει ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ Ελληνικούς και Αγγλικούς χαρακτήρες (μικρά-κεφαλαία-τονούμενα) ΟΛΟΥΣ στην ανάλογη θέση του πληκτρολογίου και όχι σε τυχαίες θέσεις, που δυσκολεύουν όσους γνωρίζουν τυφλό σύστημα δακτυλογράφησης. Το πρόγραμμα διατίθεται ακόμη και σε ROM.

Η εταιρία βρίσκεται Καμβουνίων 8, στην Πλατεία Συντριβανίου, τηλ. (031)223-966, Θεσ/νίκη.



θεσσαλονική HH:O ΕΡΜΟΥ 2, 2ος όροφος, ΤΗΛ.: 534258

ΜΙΚΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ: ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ, ΦΟΙΤΗΤΕΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ, ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ, MONITORS, ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

- ΕΓΓΥΗΣΗ SERVICE
 ΤΙΜΕΣ ΧΑΜΗΛΕΣ. ΕΥΚΟΛΙΕΣ.

MICRO - CLUB

Ελεύθερη χρήση μικροϋπολογιστών

- Ενοικίαση μικροϋπολογιστών
- Δωρεάν εκμάθηση Basic.
- Σεμινάρια πάνω στους υπολογιστές.
- Δωρεάν προγράμματα, κασέτες, βιβλία.
- Εκτυπώσεις για κάθε αγορά.
- Σωστή ενημέρωση.



Τώρα και στα Ελληνικά

το βιβλίο

TOU A. Pennell

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΖΧ MICRODRIVE

Έχει τόση σαφήνεια και τόσα πολλά παραδείγματα που το κάνουν εξίσου χρήσιμο, τόσο για το νεοφερμένο στη BASIC, όσο και για τον έμπειρο προγραμματιστή.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΑΤΟΧΟ SPECTRUM Επιμέλεια έκδοσης: Γ. Φαλδομής, Διπλ. ΕΜΠ. M.Sc.

Θα το βρείτε σε όλα τα Computer Shops και ειδικά βιβλιοπωλεία. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: MICROPOLIS, Στουρνάρα 9, Τηλ.: 3633357



Ρήγα Φεραίου 75 (στοά) και Αγίου Νικολάου

COMMODORE 64

Ο προσωπικός σας κομπιούτερ με χρώμα και ήχο



digitized by greekrcm.gr

εδώ Λονδίνο

Η στήλη αυτή φιλοδοξεί να μεταφέρει στους αναγνώστε του PIXEL, τα νέα και τη δραστηριότητα της Αγγλικής αγοράς, που αναμφισβήτητα, είναι καθοριστική για την πορεία των home-micros στον Ευρωπαϊκό και διεθνή χώρο.

ΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗ ΜΑΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ ΒΑΣΙΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

δύ στο Λονδίνο τα Χριστούνεννα δεν έφεραν
 μόνο το μήνυμα της γέννεσης του Χριστού
 αλλά και μια νέα επιδημία του "Πυρετού των-Micros".

'Οσοι ήθελαν ένα micro, ένα disk-drive ή έναν εκτυπωτή νομίζουν ότι τώρα είναι η καλύτεοη εποχή να το αποκτήσουν, μιας και τώρα μποοούν να δικαιολογήσουν τα έξοδα σαν...δώρα. 'Ολοι, λοιπόν, μικροί και μεγάλοι γυρίζουν τα καταστήματα ρωτώντας τιμές, μελετώντας προσπέκτους με χαρακτηριστικά και φυσικά δοκιμάζοντας και ξαναδοκιμάζοντας τα γνωστά, σοβαρά πακέτα software όπως PACMAN, INVADERS ή τα λιγότερο γνωστά GLOOP, BLIK, FRAK κ.λπ. Και έτσι φέτος, τα κάλαντα των Χριστουγέννων εμπλουτίστηκαν με beep, zap και dink.

Τα μαγαζιά που από καιρό ετοίμαζαν τις προμήθειές τους, έχουν γεμίσει τις βιτρίνες τους με Χριστουγεννιάτικα δέντρα, στολισμένα με κασέτες παιχνιδιών, monitors και φυσικά micros. Ένα "χάρμα οφθαλμών".

Βέβαια, μετά τα καταστήματα και κυρίως γι αυτούς που ήδη έχουν κάποιο micro υπάρχουν και οι εκθέσεις (όπως ZX-microfair, Micro User Show, Your Computer κ.λπ.), οι οποίες ανακοινώνονται η μια μετά την άλλη. Σε αυτές τις εκθέσεις οι πιστοί του είδους μπορούν να βρουν (ή τουλάχιστον να νομίσουν ότι βρήκαν) περιφερειακά και software σε αρκετά χαμηλές τιμές. Όμως μη νομίσει κανείς ότι οι εταιρίες

που κατασκευάζουν micros έμειναν με σταυρωμένα τα χέρια.

Πρώτη-πρώτη η Oric, που ενώ είχε ανακοινώσει ότι αποσύρεται από την αγορά της Αγγλίας για να συγκεντρωθεί στην αγορά της Γαλλίας (ο Oric-1 είχε ανακυρηχθεί micro της χρονιάς, στη Γαλλία), επέστρεψε ξαφνικά, με ένα νέο μηχάνημα. Το "νέο" αυτό micro λέγεται ΙQI34. Το νέο όνομα ίσως φαίνεται λίγο περίεργο μετά τα ORIC 1 και ATMOS, αλλά, μετά από προσεκτική μελέτη αποφασίσαμε ότι δεν είναι IQI34, αλλά IQ134 δηλαδή 134 βαθμοί εξυπνάδας, με άλλα λόγια "πολύ έξυπνο" (!).

Η ORIC ακολουθώντας το παράδειγμα των άλλων εταιριών "του χώρου", ανακοίνωσε το νέο micro τονίζοντας ότι είναι ό,τι πιο καλό υπάρχει στην αγορά. Σύμφωνα πάντα με την ORIC, ο IQ134 ξεπερνάει σε δυνατότητες τον BBC και τον QL, ενώ είναι κατά πολύ φθηνότερος.

'Ομως, τι έχει ο ΙQ134 που να τον κάνει να υπερέχει; Ο ΙQ134 έχει το πληκτρολόγιο του ATMOS, και ένα κουτί που είναι λίγο μεγαλύτερο από αυτό του ATMOS. Το Hardware είναι πανομοιότυπο με εκείνο (σωστά το μαντέψατε) του ATMOS και γενικά ο ΙQ134 είναι ένας ATMOS "ντυμένος" καλύτερα καιξαναβαφτισμένος.

Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του ΙQ134 που δεν υπάρχει στον ΑΤΜΟΣ είναι μια υποδοχή (που βρίσκεται στο πάνω μέρος του IQ) για ROM cartridges. Μάλιστα η Basic του IQ είναι και αυτή σε μια ROM cartridge και έτσι το μηχάνημα μπορεί πολύ εύκολα να "αλλάξει" γλώσσα με τη χρησιμοποίηση μιας άλλης cartridge. Σύμφωνα με την ORIC θα υπάρξουν cartridges με παιγνίδια και τις κλασικές "σοβαρές" εφαρμογές όπως Wordprocessors κ.λπ. Όμως αυτά που έχει ήδη αναγνείλει η ORIC δεν είναι και τόσο πρωτοποριακά.

Η Sinclair Pesearch αφού ξεπέρασε τα 4.000.000 πωλήσεις σε micros (στο σύνολο περιλαμβάνονται οι πωλήσεις του ΖΧ-80, ΖΧ-81, ΖΧ-SPECTRUM, ZX-SPECTRUM+ Kai QL), avakoivwor to πρώτο πρόγραμμα για τον QL. Το πρόγραμμα αυτό που είναι μια προσπάθεια της Sinclair να τραβήξει την προσοχή της αγοράς, είναι ένα κλασικότατο "σκάκι". Το "σκάκι" αυτό, η ίδια η Sinclair βάφτισε "τρισδιάστατο σκάκι" επειδή η απεικόνιση της σκακιέρας δίνει την εντύπωση του βάθους. Τα graphics είναι πολύ καλά και η κίνηση των πιονιών αρκετά "φυσική" αλλά, είχα την εντύπωση ότι ήταν λίγο αργό. Βέβαια, η Sinclair το ανακοίνωσε με αρκετή υπερηφάνεια παρά το γεγονός ότι το QL δεν προοριζόταν για παιγνίδια και ο καθένας μας περίμενε κάποιο business software για αρχή. Πάντως, η τιμή του 3D-CHESS" είναι 14,95 λίρες στα μέλη του CLUB.

Μιας και μιλάμε για software του QL, ίσως 9α ταίριαζε να αναφέρουμε μια (σχεδόν) απίστευτη είδηση που μας έρχεται από την PCML Ltd. Η PCML Ltd ειδικεύεται στην πώληση και ενοικίαση συστημάτων της IBM αλλά τελευταία αποφάσισε να περιλάβει και τον QL στις δραστηριότητές της. Έτσι λοιπόν ίδρυσε μια νέα εταιρία, τη QL+ Ltd με σκοπό να ανεβάσει τον QL στη θέση που του αξίζει μέσα στην αγορά των bisiness-micros. Μέχρι εδώ, όλα φαίνονται ωραία και καλά όμως, προσέξτε τι ανακοίνωσε η QL+ Ltd σαν τη λύση στην έλλειψη software του QL. Λοιπόν, η QL+ Ltd κατασκευάζει μια μονάδα δεύτερου επεξεργαστή και συγκεκριμένα ενός Z-80B που λειτουργεί στα 4 MHz και απευθύνεται σε 64K.

Το σύστημα αυτό επιτρέπει στον παντοδύναμο QL να τρέξει ... CP/M. Ναι! αφού οι άνθρωποι απογοητεύτηκαν από την παντελή έλλειψη software, σκέφτηκαν να υποβιβάσουν τον QL σε ένα επεξεργαστή εισόδου/εξόδου (δηλαδή να τον χρησιμοποιήσουν για τη μεταφορά πληφοφοιών της εικόνας στο μόνιτορ ή τη μεταφορά πληφοριών από/ προς τα microdrives, και να το συνδέσουν σε ένα παλιό καλό Z-80 και να τον κάνουν συμβιβαστό με το CP/M). Πολύ σωστά, κάποιος θα ρωτήσει και τα 128K RAM ή το 68008, ή ακόμα αυτό καθ ευατό το QDOS δεν είναι χρήσιμα για τίποτα;

Αλλά ας αφήσουμε τη Sinclair με τον QL και ας ρίξουμε μια ματιά στις άλλες εταιρίες.

Η ATARI σε μια ύστατη προσπάθεια να επιπλεύσει στην αγορά, χαμήλωσε για άλλη μια φορά την τιμή του σχετικά νέου 800XL.

Η ACORN, μετά τις τελευταίες της ανακοινώσεις που αφορούσαν τόσο το software όσο και το hardware φαίνεται να κρατάει σταθερά τη θέση της, ενώ τα νέα micros της Commodore (C-16 και PLUS-4) δεν έχουν ακόμα ενθουσιάσει τους νέους αγοραστές.

Τα Ιαπωνικά MSX παρά την προπαγάνδα που γίνεται από κάθε αγγλικό έντυπο του είδους, φαίνεται να κερδίζουν τη συμπάθεια των Άγγλων. Τα χρώματα, η εντυπωσιακή εμφάνιση, η επάρκεια μηχανημάτων και περιφερειακών, και η πλήρης συμβατότητα είναι πιο σίγουρα και πιο ελκυστικά από τις υποσχέσεις μιας οποιοδήποτε Αγγλικής Εταιρίας.

Όμως, το εκπληκτικότερο γεγονός των φετεινών Χριστουγέννων, ας το φυλλάξαμε για το τέλος. Πριν μερικές βδομάδες κάποιος ανέμελος ιδιοκτήτης ενός BBC micro, ανακάλυψε ένα νέο error-message που δεν μπορούσε να το βρει στο manual. Έτσι λοιπόν, έγραψε στο περιοδικό Micro User που είναι το επίσημα περιοδικό για το BBC micro.

Ο συντάκτης του Micro User, Mike Cook, νόμισε ότι ο αναγνώστης αστειευότανε και ότι δεν υπήρχε αυτό το error-message. Όμως προτού κάνει οτιδήποτε, ρώτησε και τους άλλους συνεργάτες του, οι οποίοι συμφώνησαν ότι πρόκειται για φάρσα. Έτσι λοιπόν, ο Mike πιστεύοντας ότι ανταποδίδει τη φάρσα απάντησε στον αναγνώστη τα παρακάτω.

"Αν πράγματι το BBC απάντησε με αυτό το error-message, πηγαίνετε κατευθείαν το κομπιούτερ σας στο μαγαζί από το οποίο το αγοράσατε γιατί αυτό είναι μια προειδοποίηση ότι θα ανατιναχθεί (!)".

Το αποτέλεσμα; Αρκετές εκατοντάδες έξαλλοι αναγνώστες, έτρεξαν στα μαναζιά που αγόρασαν το BBC τους, προσπαθώντας να αποφύγουν το μοιραίο. Μια νοικοκυρά, μάλιστα, πήρε και πρόσθετες προφυλάξεις πριν μεταφέρει το BBC της πίσω στο κατάστημα που το αγόρασε. Έρριξε το BBC της σε μια λεκάνη με νερό πιστεύοντας ότι έτσι καθυστερεί την έκρηξη (ήταν αρκετά ζεστό, δήλωσε μετά)!!!

Έκπληκτοι, αλλά και δικαιολογημένα αγανακτισμένοι οι καταστηματάρχες, έσπασαν τα τηλέφωνα της ACORN, ζητώντας εξηγήσεις και ... βοήθεια.

Η ACORN με τη σειρά της "κυνήγησε" τον Mike, ο οποίος δεν μπορούσε να πιστέψει στα αυτιά του. Όμως για να καθησυχάσουν τα πνεύματα, ο Mike, σε κοινή ανακοίνωση με την ACORN εξήγησε το "αστείο" του και καθησύχασε τους απελπισμένους αναγνώστες.

Πάντως εκείνο που δε μάθαμε, είναι πως στέγνωσε ο "βρεγμένος" BBC. Λέτε να χρησιμοποιήθηκαν ... "μανταλάκια";

Από το Χριστουγεννιάτικο αλλά και βροχερό Λονδίνο



THESSALONIKI COMPUTER CENTER Δ. Γούναρη 60 και Αρμενοπούλου, 214228

γαπητοί φίλοι, σήμερα θα ασχοληθούμε με ένα θέμα που συνήθως διαφεύγει της προσοχής μας, και αν και είναι ένα από τα πιο βασικά προβλήματα των computer, ποτέ δεν του δίνουμε την απαιτούμενη προσοχή.

Αυτό είναι η ακρίβεια των αριθμητικών πράξεων, το γνωστό σφάλμα στρογγυλοποίησης. Το σφάλμα αυτό εντοπίζεται όχι τόσο στο πόσα δεκαδικά ψηφία μας επιστρέφει από κάποια διαίρεση, αλλά ποια είναι η δυνατότητα, αν κάνουμε τις ανάποδες πράξεις να καταλήξουμε στην αρχική τιμή.

Για να δώσω ένα πιο χειροπιαστό παράδειγμα: Το πρόβλημα είναι στο εάν η πράξη (1/3)*3 δίνει ξανά 1 ή 0.99999... Φυσικά, το πρόβλημα επεκτείνεται σε όλο το φάσμα των συναρτήσεων του κάθε υπολογιστή. Έτσι, η πράξη SQR(2)*SQR(2) δεν δίνει σχεδόν ποτέ το 2.

Δυστυχώς, πρόβλημα μπορεί να έχετε και σε "αδιανόητες" περιπτώσεις, όπως στο παρακάτω παράδειγμα:

10 FOR I=-10 TO 10 STEP .1 20 PRINT I 30 NEXT I

Εάν το δοκιμάσετε, μπορεί να ανακαλύψετε ότι για το διάστημα -1 έως 1 συμβαίνουν πολλά παράξενα... Το χειρότερο, είναι ότι εσείς δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα για να διορθώσετε την κατάσταση, αφού όλα αυτά γίνονται πολύ-πολύ βαθειά στην "καρδιά" του computer σας. Εάν όμως κάπου έχετε πρόβλημα μπορείτε να το ξεπεράσετε, με μια ρουτινίτσα της μορφής:

2500 LET X=X-1E-7:RETURN

Φυσικά, και αυτή δεν κάνει για όλες τις περιπτώσεις, αλλά μπορεί να βοηθήσει σε πολλές στιγμές απόγνωσης. Εάν ο υπολογιστής σας βγάζει περισσότερα από 6 ψηφία ακρίβειας τροποποιήστε ανάλογα τον εκθέτη της μονάδας.

Δοκιμάστε τώρα το παρακάτω πρόγραμμα.

Ιρουτινιάρικα

10 INPUT B 20 LET A=100 30 FOR A1=1 TO B 40 LET A=A/3 50 NEXT A1 60 FOR Z=1 TO B 70 LET A=A*3 80 NEXT Z 90 PRINT A 100 GOTO 10

Πόσο "μεγάλο" μπορεί να είναι το Β, για να σας τυπώσει ο υπολογιστής σας ξανά 100;

Κάντε στη συνέχεια αλλαγές στην 40 και 70, και αντικαταστήστε στην εντολή 40 τη διαίρεση με SIN, COS, SQR, ↑, κ.λπ. και την 70 με εκείνη την αντίστροφη συνάρτηση.

Για να θυμηθούμε τα του περασμένου τεύχους λάβαμε μόνο δύο (2) απαντήσεις για το πρόβλημα. Θυμίζω ότι θέλαμε ένα πρόγραμμα χωρίς τις "κακές" εντολές ΡΕΕΚ, ΡΟΚΕ, LIST, κ.λπ., που όταν του κάνεις RUN να τυπώνει ό,τι ακριβώς τυπώνει όταν του κάνεις LIST. Δηλαδή να αυτοτυπώνεται. Οι απαντήσεις ήταν για τον Newbrain και τον ORIC.

Τα συγχαρητήριά μας στους Μπάρμπα Τρύφωνα και Ρούτση Διονύση. Από την κλήρωση ανάμεσα στους δύο φίλους,κερδισμένος βγήκε ο πρώτος που τον καλούμε να μας πάρει τηλέφωνο για το δώρο-έκπληξη που τον περιμένει. Για την επόμενη φορά, ζητάμε μια κομψή ρουτίνα που να υπολογίζει τον ν-οστό όρο της ακολουθίας Fibbonacci.

Για όσους δε θυμούνται, υπενθυμίζουμε ότι η ακολουθία Fibbonacci ορίζεται ως εξής:

a.=0, a1=1, a2=1, a3=2, a4=3,

a5=5, a6=8, a7=13, ...,

av=av-1+av-2.

΄Οπως πάντα, μια έκπληξη περιμένει τον τυχερό που θα στείλει σωστή απάντηση και θα κερδίσει στην κλήρωση. Οι δύο λύσεις ακολουθούν. Αγοράσατε τον πρώτο σας μικροϋπολογιστή; Νιώθετε κάπως χαμένοι; Μην το βάζετε κάτω, εμείς είμαστε εδώ. Γράψτε μας για το πρόβλημά σας, όσο μικρό ή μεγάλο κι αν σας φαίνεται. Το τεχνικό επιτελείο 200 (...) περίπου ειδικών του PIXEL, λύνει οποιαδήποτε απορία (μέσα σε κάποια πλαίσια βέβαια).

TR2A

BHMATA

Ξέρω ότι όλοι σχεδόν οι μικροϋπολογιστές χρησιμοποιούν "interpreter για BASIC" ενώ ορισμένοι άλλοι έχουν compilers. Τι σημαίνουν αυτές οι δύο λέξεις; Ποιές είναι οι διαφορές μεταξύ τους;

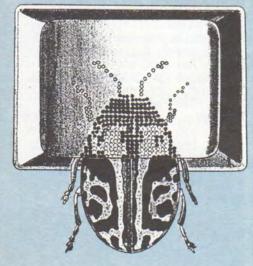
Α ν από τους περισσότερους χρήστες ζητούσαμε να μας δείξουν τις προγραμματιστικές τους ικανότητες γράφοντας ένα πρόγραμμα που να τυπώνει π.χ. τη λέξη "computer" στην οθόνη του υπολογιστή τους, τότε αμέσως θα λαβαίναμε σαν απάντηση ένα βλέμμα αποδοκιμασίας, ενδεικτικό της απλοϊκής αξίωσης που είχαμε. Ποια θα ήταν όμως η απάντηση που θα μας έδιναν αν τους ρωτούσαμε με τι τρόπο γίνεται αυτό; Αλλά για να μην έλθετε πολλοί από σας στη δυσάρεστη θέση να μην ξέρετε τι να απαντήσετε σε μια τέτοια ερώτηση, σπεύδουμε να σας εξηγήσουμε δύο-τρία βασικά πράγματα. Βέβαια, μην περιμένετε να αναπτύξουμε το θέμα στο σύνολό του - κάτι τέτοιο θα απαιτούσε τη συγγραφή ενός βιβλίου. Παρ'όλα αυτά θα κάνουμε μια προσπάθεια να αποδώσουμε τα νοήματα όσο το δυνατόν πιο περιεκτικά.

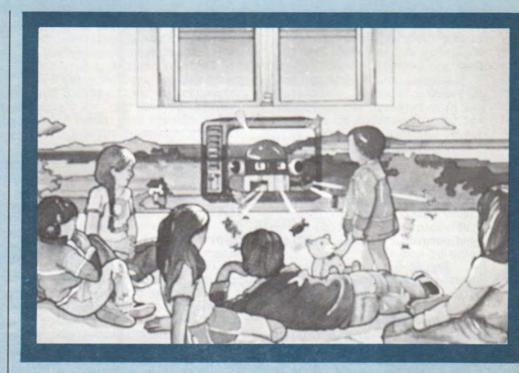
Σίγουρα όλοι ξέρουμε να γράφουμε ένα πρόγραμμα τουλάχιστον σε BASIC, που είναι η περισσότερο κοινή γλώσσα των home micros. Το πρόγραμμα αυτό συντίθεται από μερικές εντολές που η διαδοχική εκτέλεσή τους δίνει τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Για να εκτελεσθούν όμως αυτές οι εντολές χρειάζεται ένα κατάλληλο μεταφραστικό πρόγραμμα που να μετατρέπει τις εντολές της BASIC - που αποτελούν και το πηγαίο πρόγραμμα - σε εντολές καταληπτές από τα ηλεκτρονικά κυκλώματα του υπολογιστή, δηλαδή σε εντολές γλώσσας μηχανής.

Η μετατροπή αυτή, μπορεί να γίνει είτε πριν την εκτέλεση του προγράμματος και να αφορά το σύνολο των εντολών της BASIC είτε μετά την πληκτροδότηση της εντολής εκτέλεσης του προγράμματος (RUN) για μια-μια εντολή ξεχωριστά.

Στην πρώτη περίπτωση, που το πρόγραμμα μεταφράζεται καθ' ολοκληρία και εκτελείται αμέσως μετά, λέμε ότι έχει χρησιμοποιηδεί compiler, ενώ στη δεύτερη περίπτωση, που μεταφράζεται και εκτελείται μια-μια γραμμή του προγράμματος λέμε ότι έχει χρησιμοποιηθεί interpreter.





Βέβαια, εδώ κάποιος μπορεί εύκολα να ρωτήσει: Αφού και στις δύο περιπτώσεις το αποτέλεσμα είναι το ίδιο - εκτελείται δηλαδή το πηγαίο πρόγραμμα - για ποιο λόγο χρησιμοποιούνται δύο διαφορετικοί τρόποι μετάφρασης; Η απάντηση μπορεί εύκολα να δωθεί αν κάνουμε κατ αρχήν μια "ποιοτική" σύγκριση των αποτελεσμάτων σε ό,τι αφορά το χρόνο εκτέλεσης του προγράμματος και του χώρου της μνήμης που ζητάει ο υπολογιστής, προκειμένου να το εκτελέσει.

Έστω για παράδειγμα, ότι θέλουμε να γράψουμε πάνω στην οθόνη του μικροϋπολογιστή μας τη λέξη "COMPUTER" 15 φορές. Αν δε χρησιμοποιήσουμε εντολή FOR... το πρόγραμμα που πρέπει να πληκτροδοτήσουμε θα είναι περίπου όπως το παρακάτω:

100 LET B=1 200 PRINT "COMPUTER" 300 LET B=B+1 400 IF B≤15 THEN GO TO 200 500 STOP

Αν διαθέτουμε υπολογιστή έφοδιασμένο με compiler τότε μόλις τελειώσουμε το γράψιμο του προγράμματος δίνουμε, αντί για τη συνηθισμένη "RUN", μια εντολή που θα "ξεκινήσει" τη μετάφραση ό λ ο υ του προγράμματος, όπως π.χ. "COMPILE". Θα περιμένουμε ένα "αντιληπτό" χρόνο - ο οποίος ποικίλει ανάλογα με το μήκος του προγράμματος - και αμέσως μετά τη σχετική ένδειξη ολοκλήρωσης της μετάφρασης, θα δώσουμε "RUN". Τότε "ακαριαία" πάνω στην οθόνη θα εμφανισθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Ας υποθέσουμε τώρα, ότι ο υπολογιστής μας διαθέτει interpreter. Αρχίζουμε γράφοντας, φυσικά, το πρόγραμμα και αμέσως μετά δίνοντας "RUN". Το αποτέλεσμα θα είναι να εμφανίζονται στην οθόνη, η μια μετά την άλλη οι 15 ζητούμενες λέξεις, με κάποια σχετική βραδύτητα.

Κάνοντας μια γρήγορη σκέψη και συγκρίνοντας τα αποτελέσματα βλέπουμε κατ'αρχήν ότι, ο μεν compiler καθυστέρησε ένα μικρό χρόνο στην αρχή και μετά "εν ριπεί οφθαλμού" τύπωσε το επιθυμητό αποτέλεσμα, ενώ ο interpreter δεν καθυστέρησε στην αρχή, αλλά έκανε σημαντικό χρόνο να τυπώσει την απάντηση.

Τι έγινε όμως στην κάθε μια από τις δύο περιπτώσεις; Ο compiler, έχοντας μετατρέψει από την αρχή το πρόγραμμα σε γλώσσα μηχανής, μετάσρασε μόνο 5 εντολές σε αντίθεση με τον interpreter, ο οποίος μετάσρασε 47 (!) εντολές. Ναι, μην απορείται που βρέθηκαν οι 47 εντολές. Αν εξαιρέσουμε τις 100 και 500 που εκτελούνται μόνο μια φορά, οι υπόλοιπες τρεις εκτελούνται τόσες φορές όσο και το πλήθος των λέξεων που εκτυπώνονται.

Γίνεται λοιπόν φανερό τόσο το γιατί ο interpreter καθυστερεί στην εκτέλεση του προγράμματος όσο και γιατί ο συνολικός χρόνος που απαιτείται από την πληκτροδότηση έως και την εκτέλεση κάνει τον compiler γρηγορότερο.

Όταν λοιπόν, έχουμε να εκτελέσουμε προγράμματα τα οποία κάνουν πολλές φορές την ίδια διαδικασία, είναι προτιμότερο να χρησιμοποιούμε computer εφοδιασμένο με compiler.

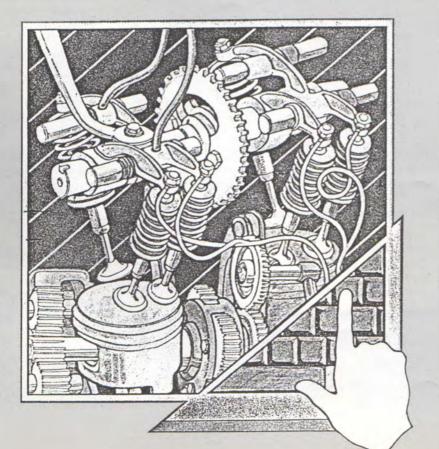
Επειδή όμως, τίποτα δεν προσφέρει το καλύτερο, χωρίς να υστερεί ή να απαιτεί κάτι άλλο, αμέσως κάνουμε μέσα μας την ερώτηση: Μήπως χρειαζόμαστε κάτι παραπάνω σε Hardware; Η απάντηση είναι καταφατική. Η απαιτούμενη από το σύστημα μνήμη RAM είναι αισθητά μεγαλύτερη στον υπολογιστή με τον compiler. Ο λόγος είναι ότι, εκτός από τα bytes που καταλαμβάνει το ίδιο το πηγαίο πρόγραμμα, είναι απαραίτητα αρκετά ακόμα για να γραφτεί και το ισοδύναμό του σε γλώσσα μηχανής. Αυτό είναι αναγκαίο για να μπορεί ο χρήστης να "βλέπει" το

πρόγραμμα που είναι γραμμένο σε κάποια ανώτερη γλώσσα, ακόμη και όταν έχει γίνει compilation. Σε μερικά παλαιότερα computer που δε διέθεταν επαρκή μνήμη, από τη στιγμή που μεταφράζονταν το πρόγραμμα δεν υπήρχε τέτοια δυνατότητα με συνέπεια, να είναι σχεδόν αδύνατη μια πιθανή διόρθωση στο πρόγραμμα που έχει ήδη γραφτεί.

Εξ'άλλου, ένα ακόμα πρόβλημα του compiler είναι το ότι για κάθε διόρθωση στο πηγαίο πρόγραμμα πρέπει αμέσως μετά, να γίνει recompilation πρέπει δηλαδή, να περιμένουμε ξανά για πλήρη μετάφραση. Αν χρησιμοποιούμε interpreter τότε το πρόβλημα εντοπίζεται μόνο σε εκείνη την εντολή που έχει διορθωθεί.

Τέλος, σε ότι αφορά όλες τις υπόλοιπες διαδικασίες όπως syntax check, έλεγχος μεταβλητών, σωστή χρήση υπορουτινών, μηνύματα σφαλμάτων κ.λπ. τα δύο μεταφραστικά προγράμματα δίνουν σχεδόν τα ίδια αποτελέσματα.

Πιστεύουμε ότι, διαβάζοντας αυτά τα "ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ" σας λύθηκαν ορισμένες απορίες και οπωσδήποτε αποκτήσατε ορισμένες βασικές γνώσεις πάνω στα δύο αυτά προγράμματα που είναι απαραίτητοι συνοδοί κάθε ηλεκτρονικού υπολογιστή.



και τώρα μπλέξαμε



ο πρόβλημα του 5ου τεύχους έλαβε 49 σωστές απαντήσεις. Σύμφωνα με τις δηλώσεις των λυτών ο χρόνος επίλυσης κυμάνθηκε μεταξύ 18 δευτέρων έως 45 (!) λεπτών. Νικητής, βέβαια, ο BBC με 17 δεύτερα. Η λύση είναι ο αριθμός 836 και το τετράγωνό του ο 698896. Ο πέμπτος όρος της σειράς είναι 2 (δύο) πεντάρια κολλημένα πλάτη με πλάτη. Από την κλήρωση αναδείχθηκε ο φίλος Παντελής Δρανδάκης που τον παρακαλούμε να μας πάρει τηλέφωνο.

Φεβρουάριος είναι πια, αλλά κάνει ακόμα κρύο. Να λοιπόν τα προβλήματα που θα σας ζεστάνουν:

 Βρείτε τον μικρότερο αριθμό με την παρακάτω "παράξενη" ιδιότητα: όταν το τελευταίο του ψηφίο το μετακινήσετε και το κάνετε πρώτο, ο νέος αριθμός να είναι 2 φορές μεγαλύτερος του αρχικού. Για να καταλάβετε, εάν έχουμε τον 124, φτιάχνουμε τον 412 - που δυστυχώς - δεν είναι διπλάσιος του πρώτου. Για να σας βοηθήσω, η λύση έχει πάνω από 8 ψηφία...

Αλλά δεν είναι μόνο αυτά. Ψάξτε και για τον αριθμό που είναι τριπλάσιος, τετραπλάσιος, πενταπλάσιος κ.λπ. μέχρι και εννιαπλάσιος του αρχικού. Περιμένουμε λοιπόν 9 (εννέα) απαντήσεις. Και όπως πάντα, λύστε και το λογικό μας πρόβλημα που αυτή τη φορά, λέει τα εξής:

Ένα τραίνο, κάπου στη Γερμανία, τρέχει με ταχύτητα 300 km/h, ενώ έχει "κόντρα" αέρα 100 km/h. Προς τα που πάει ο καπνός του φουγάρου της μηχανής του; Ιδιαίτερος έπαινος πάει στον φίλο Στέλιο Μαρκετάκη, για τα προγράμματά του.

Τέλος, μια παράκληση. Τις απαντήσεις σας πάνω σε κάρτες (ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ), και όχι σε γράμματα, παρακαλούμε.

	EVETE COMMODODE9
TDEVEL FIA	<section-header></section-header>

Αν εκτός από την αγορά κάποιου Computer σας ενδιαφέρουν και προγράμματα και υποστήριξη και τοπικό υπεύθυνο Service καθώς και ενημέρωση για οτιδήποτε νέο κυκλοφορεί...

...τότε στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ η λύση είναι μία

ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ

COMMODORE 64:

Επεξεργασία κειμένου, Compiler, Simon's Basic, Ελληνικά Super Basic, Turbo basic, Compactor, Assembler, Easy file ... και φυσικά πολλά πολλά παιγνίδια.

AMSTRAD CPC - 464:

Amsoft basic, Pascal, επεξεργασία κειμένου ... παιγνίδια και σύντομα πολλές εκπλήξεις.

Sinclair: Spectrum, QL: παιγνίδια και προγράμματα

Disk drives, Printers, Monitors, βιβλία, Joysticks, κασετόφωνα, δισκέτες...

ασυναγώνιστες τιμές, γραπτή εγγύηση με κάθε αγορά δώρο παιγνίδια και προγράμματα Καρβουνίων 8, Πλατεία Συντριβανίου, Τηλ.: (031) - 223.966



Στουρνάρα 9 - Αθήνα - Τηλ.: 3633357

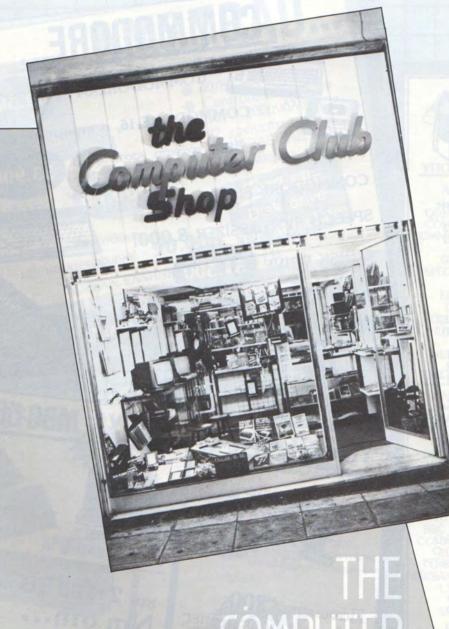
Τζωρτζ 34 - Αθήνα - Τηλ.: 3640243



Σωκράτους 22 - Βόλος - Τηλ.: 38666
 Θεοτόκη 70 - Κόρινθος - Τηλ.: 29508

VISA

TAPOYEAEH



COMPUTER CLUB SHOP Μετά από την περιήγηση στο γνωστό Computer Shop της Θεσσαλονίκης, η παρουσίαση του οποίου αποτέλεσε το Θέμα της στήλης στο προηγούμενο τεύχος, γυρίζουμε για μια φορά ακόμα, στο διάσπαρτο από καταστήματα του είδους Silicon Valley της Αθήνας. Στόχος αυτή τη φορά το σχετικά νέο 'στο χώρο "COMPUTER CLUB SHOP".

Αν και το κατάστημα αυτό δεν παύει να αποτελεί ένα αναπόσπαστο τμήμα του τόσο γνωστού για τις εμπορικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες "Computer Club", εν τούτοις διατηρεί την αυτοτέλειά του, αποτελώντας μια ζεστή γωνιά για όλους τους φίλους των μικροϋπολογιστών.

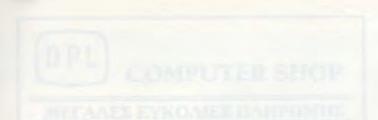
TO «COMPUTER CLUB SHOP»

αι ας αρχίσουμε την παρουσίασή του. Βρίσκεται στη συμβολή των οδών Στουρνάρα και Σουλτάνη

και καταλαμβάνει ένα μικρό χώρο με μια εντυπωσιακά στολισμένη βιτρίνα, και μια ιδιόμορφη επιγραφή.

Χωρίς να χρειασθεί να κτυπήσουμε, μιας και η πόρτα είναι. απ' ότι μάθαμε εκ των υστέρων, ανοικτή σε όλους - πελάτες και μη - περάσαμε σε ένα ακόμα ανάκτορο που φιλοξενούνται υπολογιστές, περιφερειακά, βιβλία και ένα σωρό άλλες λύσεις για "κομπιουτερικά" προβλήματα.

Η βιτρίνα, αριστερά από την



Magnati Computer Shep

είσοδο, καλυπτόταν από ένα μεγάλο αριθμό βιβλίων - θέαμα λίγο ασυνήθιστο για καταστήματα του είδους - δισκέτες, microdrives και Interface I για τον Spectrum,



και φυσικά ανάμεσα σε όλα αυτά και μερικούς κομπιούτερς.

Διακρίναμε τον Commodore-64, τον Spectrum, τον Oric-Atmos όρθιο μέσα στο κουτί του, ενώ με μια γρήγορη ματιά στα ενδότερα του καταστήματος τον BIT-90 και τον Amstrad CP-464.

Κάνοντας μερικά βήματα ακόμα - σαν εξερευνητές που βαδίζουν προσεκτικά στη σπηλιά με τον κρυμμένο θησαυρό - βρισκόμαστε μπροστά σε μια νέα έκπληξη. Πάνω στους τοίχους του όχι και τόσο μεγάλου δωματίου, αντικρύσαμε εκτός αυτών που περιμέναμε και ένα μεγάλο πλήθος βιβλίων.

ВІВЛІА... ВІВЛІА... ВІВЛІА



αι, πράγματι ήταν κάτι που δεν το είχαμε ξαναδεί σε άλλα καταστήματα του είδους. Δύο στήλες από ράφια, που έπαιζαν προφανώς το ρόλο της βιβλιοθήκης, ήταν κατάφορτα από βιβλία τα περισσότερα εκ των οποίων ήταν ξένα. Τα θέματα που πραγματευόντουσαν, αν και κάλυπταν μια μεγάλη περιοχή ενδιαφέροντων, είχαν σαν κύριο σκελετό τους μικροϋπολογιστές και τις επεκτάσεις τόσο στον τομέα των περιφερειακών όσς και στον τομέα του προγραμματισμού.

Ανάμεσα σε αυτά διακρίναμε και βιβλία που αποτείνονται σε



Ο αρχισυντάκτης μας μαζί με τον τεχνικό του club, Β. Μπινόπουλο.

νέους χρήστες χωρίς κάποιες ειδικές γνώσεις ή ακόμα και βαστκές, τους οποίους με πολύ απλό τρόπο τους οδηγούσαν μέσα στη μαγεία των υπολογιστών και των εφαρμογών τους.

Πολλά βιβλία σχετικά με τον προγραμματισμό σε γλώσσα μηχανής Z-80 ή 6502 που λόγω της ευρύτητας της χρήσης αυτών των μικροεπεξεργαστών, καλύπτουν μια μεγάλη γκάμα των μικροϋπολογιστών της αγοράς όπως Oric, Atmos, Spectrum, BBC, Electron, Commodore-64 κ.λπ.

Εκτός αυτών, δεν έλειπαν και τα βιβλία που βοηθούσαν τους πιο ενήμερους χρήστες στο πως να κατασκευάζουν και να συνδέουν περιφερειακά στα home micros που διαθέτουν.

Βέβαια, ο αριθμός των βιβλίων ήταν πολύ μεγάλος για να μπορέσουμε να κάνουμε μια σωστή παρουσίαση. Εν τούτοις αναφέρουμε παρακάτω μερικά που πιστεύουμε ότι αντιπροσωπεύουν την πραγματικά μεγάλη συλλογή του "Computer Club Shop". 6502 Machine code for humans Spectravideo Computing QL computing The Memotech games book Practical programs for the BBC Introducing Spectrum machine code και άλλα.

«COMPUTER CLUB SHOP» KAI «ROM» ѰНФІАКН

υνεχίζοντας την "εξερεύνηση", το μάτι μας πέφτει στην άκρη ενός πάγκου δίπλα στη βιτρίνα

που είδαμε το πιο εμπορικό μοντέλο υπολογιστή της Sinclair Research πλαισιωμένο από δύο συσκευές λίγο-πολύ άγνωστες στο Ευρύ Κοινό. Θα καταλάβατε βέβαια, ότι πρόκειται για το γνωστό home micro Spectrum που αν και δεν είναι το τελειότερο κομπιούτερ είναι σίγουρα το δημοφιλέστερο ενώ σε ότι αφορά τις δύο συσκευές ήταν το "PROGRAMMABLE JOY-STIC INTERFACE" και ο "STENTOR".

Η πρώτη συσκευή αποτελείται από μια πλακέτα η οποία με το κατάλληλο βύσμα συνδέεται στις expansion επαφές του Spectrum και επιτρέπει στο χρήστη - μέσω μερικών καλωδίων - να υποκαθιστά την πίεση της "άψυχης σάρκας" του Spectrum με μια κατάλληλα προσανατολισμένη κίνηση του μοχλού του JOYSTICK. Υπενθυμίζουμε ότι, σ' αυτό το interface, μπορούν να συνδεθούν joysticks γνωστών εταιριών όπως Atari, Kempston κ.ά.

Η δεύτερη συσκευή είναι ένας κοινός ενισχυτής ήχου που αποδίδει καλύτερα από ένα "φυσιολογικό" μεγάφωνο τον ήχο του Spectrum. Πρόκειται για μια αρκετά κομψή κατασκευή. Και βέβαια, επειδή όλοι θα έχετε αρχίσει να αναρωτιέστε, ποια είναι η "ROM ΨΗΦΙΑΚΗ", σπεύδουμε να ανακοινώσουμε ότι είναι η εταιρία που ευθύνεται για την κατασκευή των έξυπνων περιφερειακών που αναφέραμε.

Η εταιρία αυτή αποτελεί την υλοποίηση των στόχων του "Computer Club" στον τομέα του Hardware και φυσικά, πίσω από τα ηγετικά στελέχη της, υπάρχουν άνθρωποι ικανοί να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της σύγχρονης τεχνολογίας των υπολογιστών.

Από ότι συζητήσαμε στη συνέχεια, μάθαμε ότι οι κατευθύνσεις αυτής της εταιρίας έχουν σα



στόχο τη δημιουργία μιας μεγάλης ποικιλίας περιφερειακών - συναγωνίσιμων με εκείνα του εξωτερικού - έτσι ώστε να καλυφθεί το κενό που υπάρχει αυτή τη στιγμή στην Ελληνική Αγορά.

ΚΑΙ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ



ρκετά όμως σταθήκαμε στην παρουσίαση εκείνων των προϊόντων που αποτελούν ίσως μερικά από τα ιδιαί-

τερα γνωρίσματα του παρόντος καταστήματος. Περνάμε λοιπόν, στην παρουσίαση των άλλων και περισσότερο κοινών προϊόντων που υπάρχουν σε κάθε κατάστημα αυτού του είδους.

Είδαμε λοιπόν, τους μικροϋπολογιστές Atmos, Spectrum, Amstrad, BIT-90 και Commodore-64, ο οποίος τη στιγμή εκείνη "έτρεχε" ένα ωραίο παιγνίδι παίζοντας παράλληλα με τη βοήθεια του Synthesizer που περιέχει ένα μουσικό κομμάτι που θύμιζε συνθέσεις Ζαν Μισέλ Ζαρρ.

Εκτυπωτές για κάθε γούστο και για κάθε χαρτί όπως τους Seikosha GP-50, Alfacom-32 (που είναι συμβατοί με τον Spectrum) ενώ δεν έλειπαν ούτε οι printerplotters για τη χάραξη πολύπλοκων σχημάτων.

Δίπλα ακριβώς διακρίναμε μια συλλογή από DATA RECORDERS κατάλληλα για εγγραφές δεδομένών, με μεγάλες ταχύτητες, τα οποία ήταν εφοδιασμένα με counter και ενδεικτικά LED για την εγγραφή. Στο ίδιο ράφι ήταν τοποθετημένα και αρκετά πακέτα με floppy disks κατάλληλα για τα περισσότερα disk drives.

Από τη συνολική εικόνα που σχημάτιζαν τα έξυπνα τοποθετημένα μηχανήματα και βιβλία δεν έλλειπε το γνωστό Currah μspeech, το speech synthesizer που μπορεί να μιλάει σε οποιαδήποτε γλώσσα, όπως και τα έγχρωμα ή μονόχρωμα monitors της Hantarex και Sanyo που η ποιότητα των χρωμάτων τους προεξοφλούσε την απάντηση στο κλασικό για την εποχή μας ερώτημα (!) "Τηλεόραση ή Monitor;".

Αν όμως το Hardware σας άφησε ή δεν σας άφησε ικανοποιημένους, σπεύδουμε να σας υπενθυμίσουμε την ύπαρξη μιας μεγάλης ποικιλίας έτοιμων προγραμμάτων για κάθε γούστο και για κάθε εφαρμογή. Εκτός από τα "εισαγόμενα" προγράμματα που αφορούν arcade games, εφαρμογές λογιστικής /γραφείου κ.ά. υπάρχουν και μερικά που ξεχωρίζουν τόσο για το περιεχόμενό τους όσο και για τη συσκευασία τους.

Ναι, μην απορείτε, δε διαβάσατε λάθος. Το κάθε πρόγραμμα βρίσκεται συσκευασμένο μέσα σε ένα κομψό κουτάκι που περιέχει την απαραίτητη κασέτα μαζί με ένα εκτενές φυλλάδιο που περιγράφει και εξηγεί απόλυτα τις δυνατότητές του. Ανάμεσα σε αυτά ξεχωρίσαμε τα: "Κόμπος", το οποίο σχετίζεται άμεσα με την τεχνητή ευφυία, "Μαθήματα γλώσσας μηχανής", με προφανές περιεχόμενο, "Προ-πό", με οδηγίες για ανάπτυξη συστημάτων. Εξ άλλου, η συνεχής προσπάθεια για δημιουργία λειτουργικών και χρήσιμων προγραμμάτων που διέπει τα στελέχη του shop, υπόσχεται ότι σύντομα θα έχουμε στη διάθεσή μας ακόμη περισσότερα.

ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

άνθρωπος που βρίσκεται πίσω από την οργάνωση και την επιτυχία τόσο του "COMPUTER CLUB" όσο και του "COMPUTER CLUB SHOP" είναι ο κ. Αντώνης Αϊδίνης, μαζί φυσικά με τους συνεργάτες του. Στη συνομιλία που ακολούθησε μετά τις συνηθισμένες διαδικασίες της φωτογράφησης μας ενημέρωσε πάνω στους στόχους και τις κατευθύνσεις που στρέφεται το νέο κατάστημά του.

Συγκεκριμένα, εκτός από το ότι το "Computer Club Shop" πρέπει να αναδειχθεί σαν το μεγαλύτερο Κέντρο Ελληνικού Software και Hardware, υπάρχει και η φιλοδοξία να συμπεριληφθεί μέσα στις δραστηριότητές του και η δημιουργία μιας πρότυπης βιβλιοθήκης, εφοδιασμένης με ότι το καλύτερο κυκλοφορεί τόσο μέσω του ελληνικού και διεθνούς περιοδικού τύπου όσο και σε μεμονωμένες εκδόσεις.

Εξ άλλου, επειδή ακριβώς το shop αυτό, όπως είπαμε και στην αρχή, αποτελεί τμήμα του "COMPU-TER CLUB" ένας ακόμα στόχος του είναι να γίνει γνωστή, μέσω αυτού, η ύπαρξη του CLUB και μαζί με αυτό όλων των προσφορών και των δραστηριοτήτων του.

Σημειώνουμε επίσης, ότι στο "COMPUTER CLUB SHOP" μπορεί κανείς να εγγραφεί μέλος στο CLUB ή μέσω αυτού να νοικιάσει ή ακόμα και να αγοράσει κάποιον από τους υπολογιστές που διαθέτει.

Τέλος, κλείνοντας αυτή την παρουσίαση, ευχόμαστε στο νέο "COMPUTER CLUB SHOP" να γνωρίσει την επιτυχία, που έχει ήδη γνωρίσει το "COMPUTER CLUB", και οπωσδήποτε μια σίγουρη εκπλήρωση των στόχων του.



Διαλέξτε το αυριανό σας πρόσωπο

- uhili



Μητροπόλεως 25, 6ος όροφος, Τηλ.: 221 126, 236 288, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Για να μην είστε οι αναλφάβητοι του μέλλοντος... Για να 'χετε κλεισμένη τη θέση σας στο τραίνο της εξέλιξης...

Ασχοληθείτε με τους Home Computers τους μικροσκοπικούς - γίγαντες που εισβάλλουν στη ζωή μας.

Προγραμματίστε τους, εφαρμόστε τους στη δουλειά σας, διασκεδάστε, εξοικειωθείτε μαζί τους. Σε μας θα βρείτε όλα τα γνωστά μοντέλα **Home**

Computers και προπαντός υποστήριξη και συνέπεια.

Ελάτε σε μας να διαλέξετε το αυριανό σας πρόσωπο.

Έτσι κι αλλιώς, υπάρχει μια θέση για κάποιον υπολογιστή στο μέλλον σας...

 \mathbf{O}

ta CLUBS... kai ta clubs

Η στήλη αυτή έχει στόχο να ενημερώνει τους αναγνώστες της για κάθε τι που αφορά τη λειτουργία των Clubs και να δίνει απαντήσεις στα βασικά ερωτήματα που απασχολούν όλους όπως: που βρίσκονται, τι προσφέρουν στα μέλη τους, σε τι άλλους τομείς δραστηριοποιούνται κλπ.

OI ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ TOY COMPUTER CLUB

Οι δύο διαλέξεις, που διοργανώθηκαν με επιτυχία από το Computer Club (3637-442) τον Νοέμβριο, επαναλήφθηκαν στις 7 και 14 Ιανουαρίου.

Στη πρώτη διάλεξη, που αφορά τα ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ, Θα γίνει παρουσίαση των βασικών αρχών της ψηφιακής ηλεκτρονικής και πρακτική επίδειξη μικροϋπολογιστών σε λειτουργία με τη βοήθεια εργαστηριακών οργάνων. Στη δεύτερη, που αφορά τους ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥΣ ΥΠΟΛΟ-ΓΙΣΤΕΣ,θα γίνει παρουσίαση των οχτάμπιτων και δεκαεξάμπιτων επαγνελματικών συστημάτων που διαθέτει το Club.

Στόχος της διάλεξης αυτής είναι να γίνει μια πρώτη γνωριμία με τα λειτουργικά συστήματα των υπολογιστών αυτών (MS DOS και CP/M) και να επιτευχθεί κάποια εξοικείωση με τους βασικούς τρόπους εργασίας στα συστήματα με δισκέτες.

Παράλληλα, θα γίνει μια γενική επίδειξη των δυνατοτήτων τους για μηχανογράφηση μικρών επιχειρήσεων. Και για τις δύο διαλέξεις θα διατίθενται σημειώσεις. Η παρακολούθηση των διαλέξεων είναι δωρεάν για όλα τα μέλη του Club, που θα πρέπει όμως να δηλώσουν τηλεφωνικά τη συμμετοχή τους.

Και κάτι που ενδιαφέρει όσους αγόρασαν το πρόγραμμα και το βιβλίο για τα "ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΗΧΑΝΗΣ". Ήδη ετοιμάζεται ένα δεύτερο τεύχος σημειώσεων για το ίδιο πρόγραμμα με συμπληρώσεις και προχωρημένα παραδείγματα. Οι σημειώσεις αυτές θα παραδίνονται δωρεάν στους κατόχους του προγράμματος.

SOFTWARE

Ένα ακόμα Computer Club άρχισε να λειτουργεί στην Αθήνα. Πρόκειται για το SOFT-WARE CLUB που βρίσκεται: Ακαδημίας και Γενναδίου 8, τηλ. 3620-474. Στα μέλη του soft-

ware club προσφέρεται η δυνατότητα για δωρεάν χρήση υπολογιστών και

πολλών διαθέσιμων προ-

γραμμάτων. Επιπλέον, προσφέρεται έκπτωση σε αγορές μικροϋπολογιστών και περιφερειακών, προγράμματα σε φωτοτυπίες και δωρεάν σεμινάρια σε θέματα προγραμματισμού. Τέλος, στο softwa-

re club λειτουργεί για τα μέλη του δανειστική βιβλιοθήκη με πολλά βιβλία και περιοδικά ελληγικά και ξένα.

TO MICROCLUB THΣ AΘΗΝΑΣ

Σε προηγούμενο τεύχος του "Pixel" γράψαμε ήδη για την ίδρυση του MICROCLUB ή "Λέσχη Φίλων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών", όπως συνηθίζουν να το αποκαλούν οι ιδρυτές του.

Ερχόμαστε τώρα να συμπληρώσουμε ότι το MICROCLUB δεν έχει κερδοσκοπικό χαρακτήρα και ότι δεν έχει καμιά σχέση με εμπορική επιχείρηση. Έχει αιρετό διοικητικό συμβούλιο, που θα διαχειρίζεται και θα συντονίζει τις δραστηριότητες της λέσχης. Οι συνδρομές των μελών και τα όποια έσοδα θα μένουν στο ταμείο του CLUB και θα επενδύονται σε ανορές που θα εξυπηρετούν τα μέλη και τις ανάγκες του CLUB.

Απευθύνεται τόσο σ'αυτούς που μόλις αρχίζουν να πλησιάζουν τους υπολογιστές, όσο και στους πιο προχωρημένους σε θέματα προγραμματισμού. Έτσι, σε τακτά χρονικά διαστήματα και ανάλογα με τις ανάγκες των μελών, θα διοργανώνονται σεμινάρια σε γλώσσες προγραμματισμού, σε θέματα ειδικού ενδιαφέροντος, σε λειτουργικά συστήματα και σε τεχνικές προγραμματισμού.

Μια άλλη δραστηριότητα του MICROCLUB θα είναι η επικοινωνία με. τις κατασκευάστριες εταιρίες, οι οποίες και θα παρουσιάζουν στα μέλη του CLUB κάθε τι νέο στο χώρο των υπολογιστών. Το παραπάνω είναι ιδιαίτερα διαδεδομένο στα Club του εξωτερικού και αποτελεί έναν από τους βασικούς πόλους έλξης του κόσμου στα Club.

Στόχος των υπευθύνων του MICROCLUB είναι να προσανατολιστούν τα μέλη σε συγκεκριμένους τομείς δραστηριοτήτων. Δηλαδή θα δημιουργηθούν ομάδες δουλειάς, που θα αναπτύξουν προγράμματα χρήσιμα για κάθε ομάδα, όπως τεχνικά, επαγγελματικά, εκπαιδευτικά παιχνίδια κλπ.

Κάθε ομάδα ή κάθε μέλος θα μπορεί να χρησιμοποιεί ελεύθερα τους υπολογιστές του CLUB και θα έχει τις δικές του κασέτες ή δισκέτες με προγράμματα. Οι υπολογιστές που προς το παρόν διαθέτει το ΜΙ-CROCLUB είναι ο ZX-81, o ZX-SPECTRUM, o QL, o ORIC-1, o ORIC-ATMOS, o NEWBRAIN, o COMMODORE, ο ELECTRON και άλλοι, μαζί με τους "δορυφόρους" τους, δηλαδή τα περιφερειακά, τα manuals και τα προγράμμα-Ta.

To MICROCLUB λειτουργεί πρωί και απόγευμα, στη διεύθυνση Στουρνάρα 17, 3ος όροφος, τηλ. 3623-497. Η συνδρομή των μελών είναι 400 δρχ. το μήνα. Με την εγγραφή, που κοστίζει 500 δρχ., θα παραδίνεται και η ταυτότητα μέλους. Τέλος, το MICROCLUB καλεί όλους τους ενδιαφερόμενους να του στείλουν τη γνώμη τους για το πώς θα ήθελαν να είναι το "δικό" TOUC CLUB. 0

ФЕГГАРАКІ МОУ ЛАМПРО

Κάποτε τα παιδιά έβρισκαν τοδρόμο για το σχολείο με το φως του φεγγαριού. Τώρα,η νέα τεχνολογία μας υπόσχεται ότι σε λίγα χρόνια θα έχει αλλάξει τα πάντα μέσα στη σχολική τάξη, μια και όλα πια θα φωτίζονται απ' το δικό της λαμπερό ηλεκτρονικό φως. Στη χώρα μας όμως τι γίνεται; Τι απ' όλα αυτά είναι πραγματικότητα και τι παραμένει «ευσεβής πόθος»;

ο "ΡΙΧΕΙ" και ειδικότερα η στήλη αυτή πιστεύουμε, ότι σπουδαίο ρόλο για την ανάπτυξη της Πληροφοοικής στο τόπο μας, θα παίξει η διάδοση των υπολογιστών στο μαθητικό χώρο. Γιατί έτσι θα πάψει αργότερα να υπάρχει σ' όλους τους επαγγελματικούς χώρους η προκατάληψη που παρατηρείται μέχρι ένα βαθμό σήμερα. Μόνο έτσι ο υπολογιστής θα γίνει απαραίτητο στοιχείο σε κάθε είδος και επίπεδο εργασίας.

Με βάση λοιπόν τα προηγούμενα χαιρόμαστε πάντα ιδιαίτερα, όταν ακούμε για κάποιο σχολείο που υιοθέτησε μαθήματα σχετικά με τους υπολογιστές στο διδακτικό του πρόγραμμα. Για την προσπάθεια βέβαια που νίνεται στο Αμερικάνικο Κολλένιο στη Θεσσαλονίκη, ξέραμε ήδη από παλιά αρκετά πράγματα. Τώρα όμως,θελήσαμε να την παρακολουθήσουμε από κοντά και να την περιγράψουμε στους αναγνώστες.

Συνοδευόμενοι από τονκ. Χ. Ευαγγελίδη, Ηλεκτρονικό Μηχανικό, υπεύθυνο σε θέματα υπολογιστών του Κολλεγίου, ανεβήκαμε στις εγκαταστάσεις του στο Πανόραμα όπου παρακολουθήσαμε τον τρόπο διδασκαλίας, την πρακτική εξάσκηση και μιλήσαμε με τους μαθητές.

Εδώ πρέπει να τονίσουμε ότι τα μαθήματα τα σχετικά με τους υπολογιστές, δεν είναι εμβόλιμα μέσα στο γενικό διδακτικό πρόγραμμα, αλλά είναι προαιρετικά (γιατί άραγε;) και αποτελούν ξεχωριστή ενότητα.

ed by breekrom.gn

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

Καθισμένοι λοιπόν στα θρανία, παρά το προχωρημένο της ηλικίας μας, είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε μαζί με 15 περίπου παιδιά από τις πρώτες τάξεις του Γυμνασίου, το μάθημα της μέρας, που περιελάμβανε ανάλυση και εφαρμογή της εντολής FOR ... NEXT της BASIC.

Στην αρχή ο κ. Ευαγγελίδης ανέλυσε την εντολή στην αγγλική γλώσσα, με απλό και παραστατικό τρόπο, δίνοντας παράλληλα μερικά παραδείγματα. Αφού απάντησε κατόπιν σε διάφορες ερωτήσεις, έθεσε προς λύση ένα πρόβλημα ανατοκισμού, που έλυσαν σχετικά εύκολα τα παιδιά.

Μετά από ένα μικρό διάλειμμα, πήγαμε σε μια άλλη αίθουσα όπου γινόταν η πρακτική εξάσκηση. Στο χώρο αυτό βρισκόταν έξι τερματικά της NCR, τα οποία χειοιζόταν τα παιδιά σε ομάδες των 2 έως 3 ατόμων, δουλεύοντας ανεξάρτητα ή σε κάποιο κοινό project. Εκείνο που μας έκανε εντύπωση ήταν η άνεση που τα διέκρινε στο χειρισμό και η εξοικείωσή του με την ορολογία που ακολουθεί τους υπολογιστές.

Εδώ πρέπει να αναφέρουμε, ότι ένα από τα παιδιά, ο Μπούσκος συγκεκριμένα, προσπαθούσε να ξεκλειδώσει το σύστημα και να μπει στα λογιστικά και τους βαθμούς του Κολλεγίου, επηρεασμένος όπως θα καταλάβατε πολύ από την ανάλογη κινηματογραφική ταινία. Προσπαθεί δε,με τόση υπομονή και ζήλο ώστε πιστεύουμε ότι,δεν είναι απίθανο να το πετύχει μια μέρα.

KOYBENTOYAA

Μέσα στο μικρό αμηιθέατρο, όπου γίνονται και τα μαθήματα, έγινε η κουβέντα μας με τα παιδιά, ακούγοντας πολλές και αρκετά ενδιαφέρουσες γνώμες σχετικά με τους υπολογιστές. Κεντρικό θέμα στη συζήτησή μας ήταν οι εφαρμογές των υπολογιστών. Ετσι ακούσαμε το Γαλάνη, που θέλει να γίνει γιατρός, να ενδιαφέρεται για τον τρόπο με τον οποίο θα μπορέσει να γνωρίζει την ασθένεια κάποιου, αν δίνει στον υπολογιστή τα συμπτώματα που παρουσιάζει. Απ' ότι καταλάβαμε, δεν θα τον πείραζε καθόλου, να υπάρχει ένα computer που θα έκανε μόνο του εγχειρήσεις (είδατε πρόοδο η ρομποτική!). Από την ίδια σκοπιά, της διευκόλυνσης δηλαδή, έβλεπε και το θέμα ο Μπούσκος, που θέλει να γίνει Πολιτικός Μηχανικός και σκοπεύει να κάνει τις στατικές μελέτες και το σχεδιασμό με τη βοήθεια υπολογιστών.

Πολλά παράπονα απευθύνθηκαν από τα παιδιά προς το κ. Ευαγγελίδη, που δεν τους αφήνει να παίζουν (όσο θα ήθελαν βέβαια) παιχνίδια με τον υπολογιστή. Φαντασθείτε βέβαια ένα σύστημα σαν αυτό της NCR να χρησιμοποιείτε για παιχνίδια. Όλο το



team που το κατασκεύασε πιστεύουμε ότι θα αυτοκτονούσε...

Τέλος, δεν πρέπει επίσης να ξεχάσουμε να αναφέρουμε ότι τα παιδιά αυτά, απ' ότι προέκυψε από τη συζήτηση, διαβάζουν αρκετά ελληνικά και ξένα περιοδικά του είδους,γιατί τους κρατάνε σε επαφή με το αντικείμενο, έχουν προγράμματα κ.λπ.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Απ' ότι καταλάβαμε, με την επίσκεψή μας στο Αμερικάνικο Κολλέγιο Θεσσαλονίκης τα παιδιά κάτω από καλές συνθήκες, έχουν τη δυνατότητα να κατανοήσουν και να εφαρμόσουν πολλά πράγματα. Εκείνο δηλαδή που προέχει για τη διάδοση των υπολογιστών στα σχολεία είναι η δημιουργία του κατάλληλου κλίματος. Γιατί δεν είναι δυνατό να μιλάμε για υπολογιστές σε τάξεις των 50 μαθητών, χωρίς την παραμικρή υλικοτεχνική υποδομή. Μπορούμε όμως, στην παρούσα φάση, να μιλάμε για κάποια σεμιναριακά μαθήματα που αν και δεν είναι πανάκεια, μπορούν να βοηθήσουν αρκετά.

Είναι καιρός λοιπόν και τα δημόσια σχολεία να ακολουθήσουν το παράδειγμα κάποιων ιδιωτικών. Εμείς είμαστε σίγουροι, ότι τα παιδιά θα έρθουν αρωγοί στην προσπάθεια αυτή. Η περίπτωση που περιγράψαμε αποτελεί αδιάψευστη μαρτυρία.

FIF//BASFIS

ERAETE TA VU-VIE VU-VIE VU-CALC KAI SABRE WULF

χεδόν ταυτόχρονα με την εμσάνιση του ZX-SPECTRUM, η PSION κυκλοφόρησε δύο θαυμάσια προγράμματα γι' αυτόν. Πρόκειται για το VU-FILE και το VU-CALC. Το VU-FILE είναι ένα πρόγραμμα αρχείου και νομίζω ότι θα είναι μετρημένοι στα δάκτυλα οι SPECTRUM users που δεν το διαθέτουν. Επειδή δε, τώρα τελευταία όλο και αυξάνονται οι κάτοχοι microdrives, νομίζω ότι αξίζει τον κόπο μια επέμβαση στο VU-FILE έτσι ώστε να είναι δυνατή η χρήση του με το microdrive.

Spectrum

also GAZETTEE

many (FR9)

SOFTWARE BY PSION CO

Όπως είναι γραμμένο το πρόγραμμα είναι αδύνατο να φορτωθεί σε microdrive. Αυτό οφείλεται στην πολύ λίγη ελεύθερη μνήμη που αφήνει. Πρέπει λοιπόν, την ελάχιστη BASIC του προγράμματος να την περιορίσουμε κι άλλο. Όσοι λοιπόν διαθέτετε microdrive, αξίζει νομίζω τον κόπο να κάνετε αυτή τη μετατροπή. Γιατί με τη χρήση του κασετοφώνου δεν μπορεί να γίνει καμμιά σοβαρή εφαρμογή του VU-FILE.

Φανταστείτε, για παράδειγμα, ότι έχετε ένα αρχείο με ονοματεπώνυμα, τηλέσωνα και διευθύνσεις. Για να μπορέσετε να βρείτε το τηλέσωνο κάποιου γνωστού θα πρέπει να φορτώσετε το VU-FILE μετά το αρχείο και μετά να ψάξετε στο αρχείο για το τηλέσωνο. Μια διαδικασία που θα κρατήσει περίπου 3 λεπτά. Ενώ με μια συνηθισμένη ατζέντα σε 3 λεπτά όχι μόνο έχετε βρει τον αριθμό του τηλεφώνου αλλά έχετε κάνει και το τηλεφώνημα. Αντίθετα, με το microdrive, σε χρόνο μικρότερο από 20 δευτερόλεπτα, θα έχετε στην οθόνη σας την καρτέλα που σας ενδιαφέρει.

Και τώρα στο ψητό (δηλαδή στην επέμβαση). Πρώτα θα σορτώσετε από το μαγνητόσωνο το VU-FILE. Όταν τελειώσει το σόρτωμα θα πρέπει να πιέσετε το πλήκτρο L και κατόπιν το ENTER (2 φορές). Αμέσως μετά, κάντε BREAK στο πρόγραμμα (CAPS SHIFT και SPACE). Μετά δίνετε NEW και ENTER. Με τον τρόπο αυτό σβήνετε την BASIC του προγράμματος.

Στη συνέχεια, γράψτε το πρόγραμμα του LISTING-1. Μετά τον έλεγχο για τυχόν λάθη τοποθετήστε μια μικροκασέτα στο microdrive και δώστε την εντολή άμεσης εκτέλεσης:

SAVE * "m";1;"VU-FILE"LINE 1 Μόλις τελειώσει η εγγραφή, κάνετε VERIFY δίνοντας την αντίστοιχη εντολή. Αφού βεβαιωθείτε ότι το SAVE στη μικροκασέτα έγινε κανονικά κάνετε και πάλι NEW. Αμέσως μετά γράψτε την εντολή άμεσης εκτέλεσης SAVE*"m";1;"VF CODE" CODE 25088, 5630: VERIFY* "m";1 "VF CODE" CODE και φυσικά ENTER. Σε λίγα δευτερόλεπτα που θα τελειώσει κι αυτή η εντολή, στη μικροκασέτα θα υπάρχει το VU-FILE έτοιμο για χρήση.

Για να το δοκιμάσετε δεν έχετεπαρά να καθαρίσετε τη μνήμη του υπολογιστή σας διακόπτοντας την τροφοδοσία του. ΠΡΟΣΟΧΗ στη μικροκασέτα. Δεν πρέπει να βρίσκεται μέσα στο microdrive όταν ανοιγοκλείνετε την τροφοδοσία. Δοκιμάστε τώρα να φορτώσετε το πρόγραμμα. Θα παρατηρήσετε ότι το πρόγραμμα φορτώνετε ταχύτατα και ότι λείπει η διασημιστική εικόνα της PSION. Η αφαίρεσή της έγινε για δύο λόγους.

Πρώτον, για ταχύτερο φόρτωμα και δεύτερον για οικονομία. Η εικόνα καταλαμβάνει περίπου 7Κ και η μικροκασέτα κοστίζει περίπου 1.200 δρχ. και έχει χωρητι-κότητα μικρότερη από 90Κ. Το πρόγραμμα, έτσι όπως τροποποιήθηκε, σας δίνει τη δυνατότητα να χρησιμοποιείτε και το microdrive αλλά αν θέλετε και το κασετόφωνο. Μπορείτε δηλαδή, αρχεία που ήδη έχετε σε κασέτα, να τα μεταφέρετε σε μικροκασέτα. Αυτό γίνεται εύκολα γιατί κάθε φορά που θα κάνετε επιλογή από το menu για LOAD ή SAVE θα πρέπει να δίνετε το όνομα του αρχείου, μετά ENTER και αμέσως μετά εμφανίζεται το μήνυμα Τ OR Μ.

Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε κασετόφωνο, θα πρέπει να δώσετε Ø και ENTER, ενώ αν χρησιμοποιήσετε microdrive θα πρέπει να δώσετε έναν αριθμό από 1 έως και 8 ανάλογα με το microdrive που θα χρησιμοποιήσετε. Αν διαθέτετε μόνο ένα, τότε θα πιέζετε μόνο το 1. Το πρόγραμμα σας υποχρεώνει να κάνετε VERIFY. Στο μεν microdrive γίνεται αυτόματα,

ETE//BASEIS

στο κασετόσωνο όμως θα πρέπει να γυρίσετε την κασέτα πίσω.

Αν κάτι δεν πάει καλά και εμφανιστεί μήνυμα λάθους στο κάτω μέρος της οθόνης μπορείτε να επανέλθετε με GO TO USR a. Καλό είναι, να κρατάτε και σε κοινή κασέτα ένα back up από τα αρχεία σας. Με λίγη εξάσκηση θα εξεικοιωθείτε και πιστεύω ότι τώρα το VU-FILE θα είναι με όλη τη σημασία των λέξεων χρήσιμο πρόγραμμα.

Πριν φύγουμε όμως από το VU-FILE, ας πούμε και δύο πράγματα για τη χρήση ελληνικών χαρακτήρων μ' αυτό. Δύο είναι οι τρόποι με τους οποίους μπορείτε να γράψετε ελληνικά με τον Spectrum. Ο πρώτος είναι να χρησιμοποιήσει τα U.D.G. και να γράφει έ-χοντας την κατάσταση στον κέρσορα G. Ο δεύτερος είναι να φορτώσετε κάποιο ελληνικό πρόγραμμα και να δώσετε κατάλληλα ΡΟΚΕ στην 23606 και στην 23607.

Μ' αυτόν τον τρόπο, εύκολα μπορείτε να έχετε ελληνικά στο

VU-FILE. Μπορείτε δηλαδή, να φορτώσετε το πρόγραμμα που δημιουργεί τους ελληνικούς χαρακτήρες στη διεύθυνση 64599 και μετά να δώσετε POKE 23606, 88 και POKE 23607, 251.

Μετά το VU-FILE μια επέμβαση στο SABRE WULF. Λίγοι από σας θα έχουν φτάσει μέχρι το τέλος. Το πρόγραμμα του LISTING-2 θα σας βοηθήσει να δείτε όλη τη ζούγκλα, να μαζέψετε και τα τέσσερα αντικείμενα, να φτάσετε στην έξοδο και, ως συνήθως, να φτιάξετε και το δικό σας αντίγραφο που θα φορτώνει ταχύτερα από την κασέτα που ήδη έχετε.

Γράψτε το πρόγραμμα του LI-STING-2 και αφού γίνει ο έλεγχος για λάθη δώστε RUN 2. Κατόπιν βάλτε στο κασετόφωνο την κασέτα του SABRE WULF και πιέστε το PLAY. Μην ανησυχήσετε που στην αρχή δεν θα εμφανιστούν οι χαρακτηριστικές γραμμές του φορτώματος. Όταν τελειώσει το φόρτωμα, στο κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί μήνιμα εννοαφής. Βάλτε

καινούρια κασέτα στο κασετόφωνο και αρχίστε τη διαδικασία εγγραphc.

Θα σώσετε τρία προγράμματα αλλά, καλό είναι, να καθυστερήσετε μερικά δευτερόλεπτα να πιέσετε το πλήκτρο μεταξύ της πρώτης και της δεύτερης εγγραφής. Η κασέτα που μόλις γράψατε περιέχει το SABRE χωρίς την εικόνα του για ταχύτερη εγγραφή. Στο ξεκίνημά της, σας ζητά αριθμό ζωών. Πρέπει να δώσετε έναν αριθμό μικρότερο του 250 και μάλιστα γρήγορα, πριν αρχίσει το δεύτερο κομμάτι του προγράμματος. Με 250 ανθρωπάκια σίγουρα θα φτάσετε μέχρι το τέλος.

Όσοι τώρα θέλουν κι άλλες αλλαγές, ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι διευθύνσεις 43575, 45520, 41725, 45599. ME POKE 43575, 255, για παράδειγμα, έχετε απεριόριστες ζωές για ένα παίκτη, με ΡΟΚΕ 45520, 255 απεριόριστες για δύο παίκτες, με ΡΟΚΕ 41725, 255 απαλλαγή από το όριο.

Καλή διασκέδαση λοιπόν.

LISTING 1

0>REM NIKOT TIOYANAT 0>REM **** 1985 **** 50 CLEAR VAL "25087": LOAD *"M ";PI/PI;"VF CODE "CODE : DIM f\$(UAL "32"): LET a=UAL "29785": GO TO USR VAL "29721" 1000 CLS : PRINT " SAVE FILE ";: GO SUB VAL "6000": GO TO USR a 1005 IF N=PI-PI THEN GO TO VAL " 1020" 1020 1008 SAVE **"m";N;9\$CODE s,L: GO SUB VAL "7000": VERIFY *"m";N;9\$ CODE : GO TO USR a 1020 SAVE 9\$CODE s,L: GO SUB VAL "7000": VERIFY 9\$CODE : GO TO U 9\$CODE : GO TO

SR a 2000 CLS : PRINT " LOAD FILE ";: GO SUB VAL "6000"

2001 IF N=PI-PI THEN GO TO 2005 2002 LOAD *"M";N;g\$CODE s: GO TO USR a

USR a 2005 LOAD 9\$CODE S: GO TO USR a 3000 LPRINT f\$(TO VAL "32"): GO TO USR a 6000 INPUT "FILE NAME "; LINE 9\$;" T(0) OR M ";N: PRINT 9\$: LET f\$(TO VAL "10")=9\$: LET S=CODE f\$(VAL "11")+VAL "256"*CODE f\$(VAL "12"): LET L=CODE f\$(VAL "13 ")+VAL "256"*CODE f\$(VAL "14"): PETURN RETURN

7000 CLS : PRINT " VERIFY FILE "

LISTING 2

©>REM NIKOX TYOYANAY ©>REM **** 1985 **** 1 CLEAR VAL "24575": INPUT "Z QES ? ";Z: LOAD ""CODE : LOAD "" CODE : POKE VAL "45599",255-Z: " OKE VAL "23728",VAL "233": POKE VAL "23672",VAL "52": POKE VAL " 23673",VAL "125": PRINT USR VAL "23424" 2 CLEAP UOL "24575"

"23424" 2 CLEAR VAL "24575": LOAD "0" CODE : LOAD ""CODE : SAVE "SABRE NT" LINE PI/PI: SAVE "0"CODE V AL "24576",VAL "35936": SAVE "1" CODE VAL "23424",VAL "16"

TO MEAAON EINAI FIATIONEZIKO;

Τα MSX της Ιαπωνίας αποτελούν μια καινούρια γενιά συμβιβαστών μεταξύ τους υπολογιστών που έχουν ήδη κατακλύσει τη διεθνή αγορά και σύντομα θα φθάσουν στη χώρα μας.

Στο άρθρο που ακολουθεί, θα σας εισαγάγουμε στις γενικές αρχές λειτουργίας και οργάνωσης αυτών των υπολογιστών, ενώ στα επόμενα τεύχη ο ανταποκριτής μας από το Λονδίνο θα καλύψει το ίδιο θέμα πιο αναλυτικά και περιεκτικά.

42 PIXEL digitized by greekrcm.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΥΡΕΝΤΑΣ

ο MSX παρουσιάσθηκε για πρώτη φορά από την Microsoft - μια γιγαντιαία εταιρία software - τον Ιούνιο του 1983.

Ήταν μια πρώτη προσπάθεια για την τυποποίηση της βιουηχανίας κατασκευής μικροϋπολογιστών. Το MSX απλά, θέτει όλες τις προδιαγραφές που πρέπει να πληρεί ένας υπολογιστής, τόσο από την πλευρά της εσωτερικής δομής του, όσο και από την πλευρά της επεκτασιμότητας (δηλαδή τη θέση των chip, τη γλώσσα, τις περιφερειακές συνδέσεις, και τη θέση των επαφών για τις εμβυσματούμενες ROM). Επίσης, υπάρχει ένα κοινό λειτουργικό σύστημα για χρήση δίσκου, με όνομα MSX-DOS που είναι περίπου ίδιο με το ήδη χρησιμοποιούμενο MS-DOS, το λειτουργικό σύστημα της Microsoft yia ta 16-bit Micros.

Αυτό επιτρέπει την ανταλλαγή πληροφοριών ανάμεσα στα 8 και 16 bit computer. Η Microsoft ετοιμάζει αυτή τη στιγμή ένα μεγάλο πλήθος προϊόντων για τα MSX, που περιλαμβάνει μια Basic βασισμένη σε δίσκο, Fortran, Basic, Cobol και Pascal compilers, και τέλος, μια MSX έκδοση του Multiplan και της DBASE II.

Όλη αυτή η τυποποίηση σημαίνει, από τη μια μεριά φτηνό software, λήξη της ασυμβατότητας ανάμεσα στα MSX computer και από την άλλη, η εκλογή του αγοραστή περιορίζεται στην εκλογή του "κουτιού" αφού εσωτερικά τα μηχανήματα είναι εντελώς ίδια.

Εσωτερικά, ο υπολογιστής στηρίζεται στον Ζ-80 με 64Κ RAM, ενώ υπάρχουν άλλα 16Κ αφιερωμένα στην οθόνη. Σε μικρή διακριτότητα η οθόνη προσφέρει 256Χ 210 pixels, το καθένα από τα οποία μπορεί να χρωματισθεί με ένα από τα 16 χρώματα, επιλεγμένα από ένα σύνολο 256 δυνατών αποχρώσεων... Για κείμενο διαθέτει 18Χ24 χαρακτήρες με δυνατότητα κατακόρυφου και οριζόντιου scrolling.

Επιπλέον, υπάρχει και η δυ-

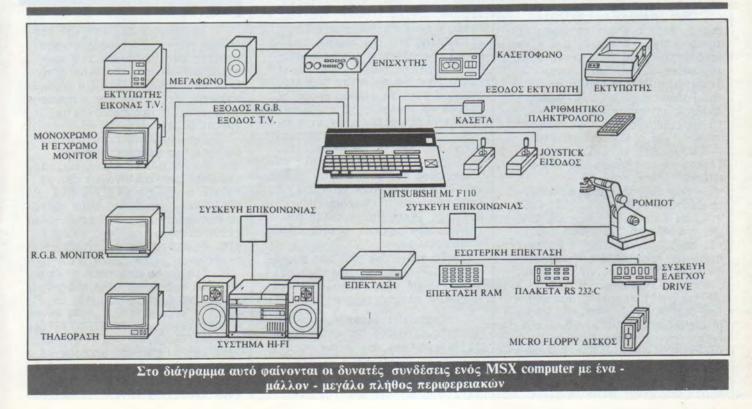
νατότητα σύνδεσης με συσκευή video, όπου μπορούν να καταγραφούν οι εικόνες που σχεδιάζει ο computer. Σε υψηλή διακριτότητα δίvovται 512X192 pixels, πολύπλοκα sprites, και προχωρημένες δυνατότητες animation. Εκτός από αυτά, υπάρχει και ένα chip αρκετά πολύπλοκο που δημιουργεί ήχο απαραίτητο για ορισμένες εφαρμογές.

Τέλος, υπάρχει και η δυνατότητα μέσω interrupt, να μπορεί η CPU να συγχρονίζει το CRT controller σε οποιαδήποτε καθορισμένη γραμμή σάρωσης.

Αυτή τη στιγμή εννιά γιγαντιαίες Ιαπωνικές εταιρίες άρχισαν να κατασκευάζουν MSX computers. Αυτές είναι οι: CANNON, GOLDSTAR, JVC, HITACHI, MITSUBI-SHI, PANASONIC, SANYO, SONY, SPEC-TRAVIDEO, TOSHIBA και ΥΑΜΑΗΑ.

Τα πρώτα μηχανήματα αυτού του είδους σθάνουν στην Ελλάδα σύντομα.

Τα αρχικά MSX (Micro-Soft eXtended Basic) είναι καταχωρημένα διεθνώς από την Microsoft.



KATADYZEIZ

ΜΕΤΑΤΡΕΨΤΕ ΤΟΝ COMPUTER ΣΑΣ ΣΕ ΕΝΑ ΠΑΝΙΣΧΥΡΟ CALCULATOR

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΟΥΡΕΝΤΑ

Για τους απλούς καθημερινούς υπολογισμούς, τα micro φαίνονται ιδιαίτερα περίπλοκα σε σχέση με τα μικρά αδελφάκια τους, τους υπολογιστές τσέπης. Είναι όμως πράγματι έτσι; Το πρόγραμμα αυτό είναι γραμμένο σε BASIC και μετατρέπει τον micro σας σε έναν δυναμικό και ευκολομεταχείριστο calculator.

ριν μπούμε στο κύριο μέρος του προγράμματος, ας κάνουμε μια ξενάγηση στην συμβολογραφία των πράξεων, όπως γίνονται στα calculators. Υπάρχουν δύο τρόποι να συμβολίσουμε τις πράξεις.

Στα συνηθισμένα calculators, υπάρχουν δύο καταχωρητές: ας τους πούμε X και Y. Ο X είναι συνδεδεμένος με τη σωτεινή οθόνη, οπότε ό,τι υπάρχει μέσα σ' αυτόν εμσανίζεται και στην οθόνη. Πατώντας το σύμβολο μιας πράξης, ας πούμε πρόσθεση (+), το περιεχόμενο του X μετασέρεται στον Y, και ο X ελευθερώνεται για να γρασεί εκεί άλλη τιμή. Τέλος, με το πάτημα του (=) ο X παίρνει την τιμή X+Y.

Από την άλλη μεριά, πατώντας κάποια συνάρτηση, SIN, COS, I/X, το X παίρνει την τιμή SIN (X) ή COS(X) ή I/X. Αυτό σημαίνει ότι, όταν θέλετε να υπολογίσετε μια παράσταση της μορφής 3+5*SIN(6), πρέπει να πατήσετε διαδοχικά τα πλήκτρα 6 SIN*5+3.

Υπάρχει και άλλη μια μέθοδος συμβολισμού, αυτή που χρησιμοποιήθηκε και καθιερώθηκε για πρώτη φορά από την Hewlett Packard. Η μέθοδος αυτή, γνωστή σαν Reverse Polish Notation (=Αντίστροφη πολική σημειογραφία), δεν είναι άγνωστη στους χρήστες της FORTH, αφού και η τελευταία στηρίζεται στην ίδια ιδέα. Ο συμβολισμός του προηγούμενου παραδείγματος χρησιμοποιώντας R.P.N. είναι 3 5 6 SIN * +. Η ιδέα είναι να καταχωρούνται οι αριθμοί σε έναν "σωρό" (stack), και όποτε εμφανίζονται πράξεις, αυτές χρησιμοποιούν μια ή δύο μεταβλητές από την κορυφή του σωρού (δηλαδή τις πιο πρόσφατα καταχωρημένες τιμές).

Ίσως να φαίνεται δύσκολο, αλλά με αυτή τη μέθοδο μπορείτε τελικά να υπολογίσετε πολύπλοκες συναρτήσεις με τον ελάχιστον αριθμό πληκτρολογήσεων. Η διαφορά αυτού του συστήματος είναι ότι, αντί για δύο, έχετε τέσσερις καταχωρητές, που ονομάζονται Χ,Υ,Ζ και Τ (σας θυμίζουν τίποτα;) και, πέρα από τις συνηθισμένες πράξεις, έχετε και εντολές που επεξεργάζονται τους ίδιους τους καταχωρητές.

Το πρόγραμμα που σας παρουσιάζουμε παρακάτω, σαν εφαρμογή όσων είπαμε μέχρι τώρα, έχει τα ακόλουθα πλεονεκτήματα:

 Εμφανίζει όλους τους καταχωρητές (μνήμες) του υποθετικού calculator και όχι μόνον αυτόν της φωτεινής οθόνης.

- Χρησιμοποιεί την RPN όπως έχει τυποποιηθεί από την Hewlett Packard, και αποτελεί μια καλή εισαγωγή στη μέθοδο αυτή.

 Δεν χρειάζεστε ογκώδη manual για να καταλάβετε τι γίνεται. Απλά πατήστε μερικά κουμπιά, κάποιες εντολές από αυτές που φαίνονται στον πίνακα 1, και παρατηρήστε τις αλλαγές στην οθόνη.

Το πρόγραμμα είχε γραφτεί αρχικά σε Fortran, και τώρα έχει μεταγλωττιστεί για την Standard Basic, με ορισμένες αλλαγές. Σας εξηγούμε αναλυτικά παρακάτω πώς θα το προσαρμόσετε στον δικό σας micro.

A	
PIXEL CALCULATOR	(c) Basil Kourentas
T> 123.456789	a share parts as
٤> 23.211	
r) 3211	t
X> 3455	e < COMMAND LINE

ΣΧΗΜΑ Νο 1

Το σχήμα 1 δείχνει την οθόνη του micro. Οι τέσσερις καταχωρητές καταλαμβάνουν την αριστερή στήλη και ο Χ είναι αυτός στον οποίο εμφανίζεται το τρέχον νούμερο. Δεξιά από τον καταχωρητή Χ είναι η περιοχή όπου τυπώνονται οι εντολές. Για ευκολία, έχει χρησιμο-

Για ευκολία, έχει χρησιμοποιηθεί μια μέθοδος για την αναγνώριση των εντολών, που σας γλιτώνει από την ανάγκη του να πατάτε συνεχώς το <NEW LINE> ή <RETURN>. Η μέθοδος αυτή κάνει το πρόγραμμα λίγο πιο αργό, αλλά είναι σίγουρα πολύ πιο ευχάριστο. Το πρόγραμμα "τρέχει" κατευθείαν στον ORIC-1/ATMOS.

Για να το μετατρέψετε έτσι ώστε να τρέχει σε άλλα micros πρέπει να έχετε υπόψη σας τα εξής: Η εντολή PLOT X,Y,A\$ είναι η αντίστοιχη του PRINT AT X,Y,A\$ ή PRINT TAB(X,X)> A\$. Η εντολή PING και η EXPLODE μπορούν να παραληφθούν ή να αντικατασταθούν από ισοδύναμες δικές σας (παράγουν ήχους). Η εντολή 10 GET A\$

	ΠΙΝΑΚ	1Σ Ι
Εντολή +	Ονομασία ΣΥΝ	<mark>Пєріурафή</mark> Х+Ү → Х
- 100	MEION	Y−X→X
*	ЕПІ	X*Y- > X
1	ΔΙΑ	Y/X→X
<pre> <space> <return> <n> </n></return></space></pre>	ENTER	Z-→T, Y-→Z, X-→Y
CLX	Καθαρισμός του Χ	0->X
CLS	Καθαρισμός όλων	0→X. 0→Y. 0→Z. 0→

CLX	Καθαρισμός του Χ	0- > X
CLS	Καθαρισμός όλων	0→X, 0→Y, 0→Z, 0→T
PI	П	3.1415926→X
SQ	Τετράγωνο	X*X->X
RT	Ρίζα τετραγ.	VX-X
FN !	Εντολές	Δείχνει όλες τις επι- τρεπτές εντολές. Πατήστε κάποιο κουμπί για να επιστρέψετε στο σημείο που βρισκόσασταν
CHS	Αλλαγή προσίμου	- X-⇒X
INT	Ακέραιο μέρος	[X] →X
FRA	Δεκαδικό μέρος	X− [X]→X
ABS %	Απόλυτη τιμή Επί τοις εκατό	[X] → X X*Y/100→X
SIN	HMITONO	SIN(X)-X
COS	ΣΥΝΗΜΙΤΟΝΟ	COS(X)→X
TAN	ΕΦΑΠΤΟΜΕΝΗ	TAN(X)→X
COT	ΣΥΝΕΦΑΠΤΟΜΕΝΗ	COT(X)→X
ASIN	ANTIZTP. HMITONOY	SIN ⁻¹ (X)→X
ACOS	ΑΝΤ. ΣΥΝΗΜΙΤΟΝΟΥ	COS ⁻¹ (X)→X
A TAN	ΑΝΤ. ΕΦΑΠΤΟΜ.	tan ⁻¹ (X)→X
A COT	ΑΝΤ. ΣΥΝΕΦΑΠΤ.	cot ⁻¹ (X)→X
H SIN	YNEPB. HMITONO	sinh(x)→X
H COS		, cosh(x)→X
H TAN	ΥΠΕΡΒΟΛ. ΕΦΑΠΤΟΜΕΝΗ	tahn(x)→X
н сот	ΥΠΕΡΒΟΛ. ΣΥΝΕΦΑΠΤ.	coth(x)→X
AHSI	ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΟ ΗΜΙΤΟΝΟ	$\sinh^{-1}(x) \rightarrow X$
AHCO	ΑΝΤΙΣΤ. ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΟ ΣΥΝΗΜΙΤΟΝΟ	cos-¹h(x)→X
AHCT	Αντίστροφο υπερβολική συνεφαπτομένη	cot−¹h(χ)►X
SEC	Τέμνουσα	sec(x)→X
CSC	Συντέμνουσα	csc(x)→X
ASEC	Αντίστροφη Τέμνουσα	sec-1(X)→X
ACSC	Αντίστροφη Συντέμνουσα	csc ⁻¹ (χ)→X

AHSE	Αντίστροφη υπερβολική τέμνουσα	sec-¹h(χ)-►X			
HCS	Υπερβολική συντέμνουσα	csch(χ)→X			
AHCS	Αντίστροφη υπερβολική συντέμνουσα	csch ⁻¹ (χ)→X			
EXP	Εκθετικό	ex⇒X			
LOG	Δεκαδικός λογάριθμος	log ₁₀ (χ)→X			
LN	Φυσικός λογάριθμος	log _e (χ)→X			
ALOG	Αντιλογάριθμος	10×→X			
DEG	Μοίρες	Μετατρέπει την τιμή του Χ σε μοίρες			
RAD	Ακτίνια	Μετατρέπει την τιμή του X σε ακτίνια			
# D	μοίρες	υπολογίζει τις τριγωνο- μετρικές γωνίες σε μοίρες			
#R	ακτίνια	υπολογίζει τις γωνίες σε ακτίνια			
#G	Βαθμοί	υπολογίζει τις γωνίες σε βαθμούς			
RP	R—P	Αλλάζει τα Χ. Υ από τις ορθογώνιες συντεταγμένες Χ. Υ σε πολικές r και θ r→χ. θ→Υ			
PR	P-R	Αλλάζει τα Χ, Υ, από τις πολικές r και θ στις ορθογώνιες χ και ψ.			
RU	Περιστροφή προς τα πάνω	X→Y, Y→Z, Z→T, T→X			
RD	Περιστροφή προς τα κάτω	Y→X, Z→Y, T→Z, X→T			
XY	Αντικατάσταση	X			
STO <n></n>	Θέσε στη μνήμη	X→ μνήμη < n >			
RCL <n></n>	λάβε από μνήμη	μνήμη <n> →X</n>			
CLR	καθάρισε τους registers	0 μνήμη <i></i>			
REG	απεικόνισε τους registers	οι 10 registers εμφανί- ζονται στη οθόνη. Πατεί- στε κάποιο κουμπί για επιστροφή.			
SF	Σημαντικά ψηφία	Ορίζει έναν αριθμό από Ο->9, που δείχνει πόσα δεκαδικά θα εμφανίζονται για τον Χ.			
D%	Δ%	Υπολογίζει το ποσοστό κατά το οποίο η τιμή του Χ υπερβαίνει την τιμή του Υ.			
REC	Αντίστροφο	1/X→X			
LX	Τελευταίο Χ	'Ανακαλεί την προηγούμε- νη τιμή που είχε το Χ.			

Επιπλέον το DELETE, σβύνει όσα εγράμματα έχετε ήδη πληκτρολογήσει (ακύρωση εντολής), ενώ για να δώσετε εκθετικό αριθμό, πρέπει να πατήσετε στην κατάλληλη θέση το «Λ».



46 PIXEL

Μίςτοκάρτα: η πιστωτική κάρτα, για όλες σας τις microayopές!

Η Μιστοκάρτα, μια ακόμα από τις καινοτομίες του Microbytes, είναι μια user friendly πιστωτική κάρτα που δίνει στον κάτοχό της πολλές δυνατότητες.

Όλες σας οι microαγορές σε υπολογιστές, περιφερειακά, software, συνδρομές club, δίδακτρα σχολών ηλεκτρονικών υπολογιστών κ.ά. γίνονται ακόμα πιο φιλικές και προσιτές. Ο κάτοχος μιας microκάρτας έχει τη δυνατότητα σημαντικής έκπτωσης και διάφορες άλλες διευκολύνσεις στα συμβεβλημένα καταστήματα, club και σχολές.

MICRO	and the second se
ΓΟΥΝΑΡΙΔΗΣ 1-112 019	NIK. IAN/85

Αίτηση Μικτοκάρτας	MIC	ROBYTES Στουρνάρα 16, Αθήνα 106 83, Τηλ. 3631674
Κύριος 🗆 Κυρία 🗆 Δεσποινίς 🗆		Ημερομ. Γεννήσεως
Επώνυμο	Όνομα	
	L I JOHT I MARK INCOLOUR	Ημέρα Μήνας Χρόνος
Διεύθυνση		
	ock doowning of evilation	Ιδιοκατοίκηση Ενοικίαση Πόσα χρόνια είστ στη διεύθυνση αυ
		Χρήση Κάρτας 📖 Επαγγελματική
Ταχυδρομικός Κώδικας	Τηλέφωνο	Προσωπική
C. S.		THE REPORT OF THE REPORT OF THE
Γραψτε πως θελετε να εμφανιζεται το ονο Όνομα Εργοδότη ή Σχολής*	μά σας στην κάρτα χρησιμοποιώντας όχι περισσότερα ο	
		Είδος Εργασίας
Διεύθυνση	I I YOU T THE POLYMAN PROVIDENT	Θέση
A State State Barrier		Χρόνος Εργασίας
Ταχυδρομικός Κώδικας	ηλέφωνο	Ετήσιο Εισόδημα
	the second second second	
 Εάν πρόκειται για φοιτητή, τα στοιχεία τ 	ης σχολής που φοιτά.	Σπουδές / Τίτλος
		a series of the
Τράπεζα με την οποία συνεργάζεστε Διεύθυνση	siver a dec	'Έχετε 'Αλλη Πιστωτική Κάρτα; Ναι 'Οχι
	I south and a second south	
1 677	Ταχ. Κώδικας	
Talátura	Αριθ. Λογ/σμού (εάν υπάρχει)	
Τηλέφωνο		
	and a stand swin concernance	GIT . DEDWIN YOTO DAITUAGYO JI
Σημείωση: Η Microbytes Ε.Π.Ε. διατηρεί το εγγραφή στη MICROKAPTA. Οι όροι της Ν προσφορές θα σταλούν όταν γίνει δεκτή r Βεβαιώ ότι οι πληροφορίες που περιέχοντ	Ιςτοκάρτας και οι 5.000 δραχμών για τ	όταν η αίτησή σας γίνει αποδεκτή, είναι η καταβολή την ετήσια συνδρομή. - υπευθύνους της Microbytes Ε.Π.Ε. να τις ελέγξουν.
Үпоүрафћ 🗙	Ονοματεπώνυμο	Ημερομηνία
Υπογραφή Χ Για ενδιαφερόμενους κάτω των 18 χρόνων	CONVOID A LOCAL	Ημερομηνία

KATADYZEIZ

είναι ισοδύναμη με την 10 A\$= INKEY\$: IF A\$=" " THEN 10.

Κάποιο πρόβλημα μπορεί να εμφανισθεί στην εντολή POP. Αυτή κάνει την εξής δουλειά: Όταν το κυρίως πρόγραμμα καλεί μια ρουτίνα Α που και αυτή με τη σειρά της καλεί την Β, τότε η εντολή POP: RETURN όταν εμφανισθεί στο σώμα της Β, θα έχει σαν αποτέλεσμα να γυρίσει ο έλεγχος στο κύριο πρόγραμμα, και όχι στη ρουτίνα Α, όπως θα έπρεπε φυσιολογικά.

Κάνοντας RUN, είναι σαν να ανάβετε το calculator. Όλοι οι καταχωρητές έχουν την τιμή Ø και ο computer περιμένει κάποια εντολή. Πληκτρολογώντας κάποιους αριθμούς, αυτοί εμφανίζονται στον Χ. Εδώ πρέπει να παρατηρήσουμε ότι, όταν θέλετε κάποια δύναμη του 10, πρέπει αντί του Ε να πατήσετε το "^". Όταν δώσετε την τιμή του Χ, και θέλετε να προχωρήσετε στην είσοδο νέου αριθμού, πρέπει να πατήσετε το Ν (από το eNter) ή το (RETURN) ή το (SPACE). Τότε το περιεχόμενο του Χ πηγαίνει στον Υ, του Υ στον Ζ και του Ζ στον Τ. Το περιεχόμενο του Τ κάθε φορά που πατάτε το Ν χάνεται.

Τώρα, πατώντας το + ή κάποια άλλη πράξη, γίνεται η πράξη ανάμεσα στον Χ και τον Υ, το αποτέλεσμα πηγαίνει στον Χ, η τιμή του Ζ κατεβαίνει στον Υ, η τιμή του Τ κατεβαίνει στον Ζ και ο Τ μένει αναλλοίωτος. Πατώντας κάποια εντολή π.χ. SQ, που ση-μαίνει "τετράγωνο", η τιμή του Χ γίνεται το τετράγωνό του. Σε αυτήν την περίπτωση, οι Υ,Ζ και Τ δεν παρουσιάζουν καμιά αλλαγή. Οι αλλαγές στους καταχωρητές φαίνονται αναλυτικά στον πίνακα 1, όπου φαίνονται και οι υπάρχουσες εντολές. Σημειώστε ακόμα ότι εάν μετά το πάτημα μιας συνάρτησης θέλετε να δώσετε έναν νέο αριθμό, τότε αυτόματα ο Χ μεταφέρεται στον Υ και ο Χ ελευθερώνεται.

Μια εντολή που πρέπει να σχολιάσουμε είναι η SF. Αυτή καθορίζει πόσα σημαντικά ψηφία μετά την υποδιαστολή θα τυπώνονται στον X. Η τιμή του SF δεν επηρεάζει την ακρίβεια των υπολογισμών, καθ' ότι αυτή επεμβαίνει μόνο στο στάδιο της εκτύπωσης. 4000 Οι επιτρεπτές τιμές για το SF είναι από Ο έως 9.

Τέλος, ανάμεσα στις εντολές υπάρχει και η Last X, η οποία επαναφέρει στον X την τιμή που είχε πριν την εκτέλεση της τελευταίας συνάρτησης. Ο ορισμός των συναρτήσεων αρχίζει στην γραμμή 10 και προχωρεί μέχρι την 640. Εάν θέλετε να προσθέσετε μια συνάρτηση (π.χ. το Ν!) κάντε τα εξής:

- Αυξήστε τον αριθμό 64 της εντολής Data στη γραμμή 12000 κατά 1.

 Βάλτε το κωδικό όνομα της νέας εντολής σας στο τέλος των Data στη γραμμή 12030.

- Γράψτε τη ρουτίνα της εντολής σας με αριθμό εντολής 650. Προσοχή στο σημείο αυτό: Εάν θέλετε αυτόματη ανύψωση των τιμών του stack, βάλτε μέσα στη γραμμή σας την εντολή F2=1. Η εντολή X1=X, μεταφέρει την τρέχουσα τιμή του X στη, μνήμη X1.

Παρακάτω, σας περιγράφουμε τη δομή του προγράμματος.

Γραμμές	Λειτουργία
10 -640	Ανά 10, είναι η είσο- δος της κάθε "εντο- λής" του calculator.
1000	Κατεβάζει κατά μια θέση το Stack.
1200	Αυτόματο ανέβασμα του Stack.
1300	Ανέβασμα του Stack, όποτε πατάτε < ENTER .
1400-1420	Εκτύπωση διαγνωστικού μηνύματος.
1800-1820	Εκτύπωση της επικεφα- λίδας στην κορυφή της οθόνης.
2000-2070	Εκτύπωση των καταχω- ρητών.

3000-3020 Εκτύπωση των επιτρεπόμενων εντολών.

Καθαρίζει το Buffer
των εντολών, ενεργο-
ποιείται όποτε πατάτε
TO DELETE.

5500-5540 Εκτύπωση διαγνωστικού. Η λειτουργία σταματάει μέχρι να πατηθεί κάποιο κουμπί.

10000-10040 Το πρώτο μέρος που εκτελείται. Φορτώνει τις εντολές και καθαρίζει την οθόνη.

10100-10270 Αναγνώριση του πληκτρολογημένου πλήκτρου. Χωρίζει τους αριθμούς από τα γράμματα και ενημερώνει τα αντίστοιχα strings.

- 1040C-10440 Ενημέρωση των αριθμών. Αυτόματη ανύψωση του Stack.
- 10450- 10460 Έλεγχος εάν η πληκτρολογημένη εντολή είναι γνωστή. Εάν δεν την βρει επιστρέωει.
- 10500-10520 Επιλογή της ρουτίνας που θα εκτελεσθεί.
- 11000-11080 Ρουτίνα της αποκοπής των δεκαδικών κατά την εκτύπωση.

12000-12030 Τα Data των εντολών.

Πληκτρολογήστε το πρόγραμμα με προσοχή (μην ανησυχείτε, είναι ελεγμένο). Κατά τη λειτουργία του δεν πρέπει να παρουσιαστεί κανένα πρόβλημα, γιατί γίνονται εκτεταμένοι έλεγχοι για λανθασμένες εισόδους, ώστε π.χ. να μην την "πάθει" αν του πείτε να διαιρέσει διά "Ø".

Ίσως κάποιο πρόβλημα σας παρουσιασθεί αν ζητήσετε log ή exp μεγάλων αριθμών. Στον υπολογιστή που δοκιμάστηκε αυτό το πρόγραμμα, η ακρίβεια είναι +1,6516799±Ε38 έως -2,81±Ε38. Εάν τα όρια του δικού σας υπολογιστή είναι διαφορετικά, καθορίστε αντίστοιχα τους δικούς σας περιορισμούς. Καλή πληκτρολόγηση!

ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΤΗΣ ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ '85 ΠΙΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗ·ΠΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΗ·ΑΡΤΙΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ



Όλα τα συστήματα της ηλεκτρονικής τεχνικής και της χωροοργάνωσης στην υπηρεσία των επιχειρήσεων, οργανισμών, συνεταιρισμών, συνδέσμων και οργανώσεων. Συμμετέχει η ΕΟΚ παρουσιάζοντας για πρώτη φορά στην Αθήνα το πρόγραμμα ESPRIT για την τεχνολογία και την πληροφορική.

- Πανόραμα των διεθνών

εξελίξεων που λειτουργεί σαν προωθημένη ενημέρωση για τους επιχειρηματίες, τους μάνατζερ, τα διευθυντικά στελέχη του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα που προβληματίζονται από την «ειρηνική εισβολή» στο διοικητικό μηχανισμό της μηχανοργάνωσης και της πληροφορικής. — Όλη η γκάμα των κομπιού-

2"2"2

τερ κάθε μορφής και δυνάμεως, των μηχανών γραφείου, κλπ. που αφορούν τον εκσυγχρονισμό και εξοπλισμό, αλλά και τη λειτουργία των υπηρεσιών του δημόσιου και ιδιωτικού χώρου, συνθέτουν —σε γενικές γραμμές τη φυσιογνωμία των εκθεμάτων της φετινής διοργάνωσης.

ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ '85 14-20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1985 Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Έρευνας και Τεχνολογίας



9η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ - Εκθεσιακό Κέντρο Αθηνών (Λ. Κηφισίας 124) ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ: 10.30 π.μ. - 2 μ.μ. και 4.30 - 9 μ.μ. ΕΓΚΑΙΝΙΑ: Πέμπτη 14 Φεθρουαρίου, ώρα 6 μ.μ.

ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ '85 Η ΠΡΩΤΗ ΕΚΘΕΣΗ-ΘΕΣΜΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Οργάνωση - Πληροφορίες: Κέντρο Επιχειρηματικής Επικοινωνίας, Χαλανδρίου 39 - Παράδεισος - Μαρούσι, τηλ. 6827.582-88 ΤΕΛΕΞ 21-9746 HELL GR.

STAR TREKIL διαστημα τα τελικα συνορα»...

άπως έτσι έκανε την αρχή της η τρίτη από τη σειρά κινηματογραφική μεταφορά του τόσο γνωστού και δημοφιλούς από την μικρή οθόνη STAR TREK. Βέβαια, το πλάνο, τα σκηνικά και φυσικά οι ίδιοι ηθοποιοί είχαν έντονα επάνω τους τα σημάδια της μεγάλης χρονικής απόστασης που συνδέει την ταινία από τα επεισόδια της τηλεοπτικής σειράς. Αυτό όμως οπωσδήποτε δε συνετέλεσε αρνητικά στην επιτυχία της που δε βασιζόταν τόσο στην υποθεση όσο στο ότι όλοι οι λάτρες του τηλεοπτικού STAR TREK θα έσπευδαν να δουν και στην κινηματογραφική οθόνη τους αγαπη-

μένους τους ήρωες. Εκεί όμως τους περίμενε μια

έκπληξη. Ο κυβερνήτης Κερκ, ο δόκτωρ Μακόυ, και ο ασπρομάλλης πλέον μηχανικός Σκοτ θα πρέπει να τους θύμισαν ότι, και γι` αυ-τούς τους ίδιους (τους θεατές), έχουν περάσει τα ίδια ακριβώς χρόνια. Η απουσία του κου Σποκ, το όνομα του οποίου αποτέλεσε και το θέμα του τίτλου της ταινίας, ήταν εμφανής. Με εξαίρεση μερικές ολιγόλεπτες σκηνές στο τέλος της ταινίας που ο κος Σποκ "ορατός" στους θεατές, τον υπόλοιπο χρόνο τον κατανάλωσε πίσω από τα πλατώ και τα παρασκήνια διαλέγοντας το δύσκολο ρόλο

Το ίδιο δύσκολο φυσικά ήταν του σκηνοθέτη.

και το έργο του τεχνικού, που ήταν αρμόδιος για τα διάφορα οπτικά και ηχητικά εφφέ που "χρωμάτιζαν" το έργο με μια ρεαλι-

Τέλος, δε θα πρέπει να ξεστική μπογιά.

χάσουμε και τους λίνο "αποκρουστικούς" για τα γήινα γούστα Κλίγκονς, που μοιράστηκαν μαζί με τους γήινους την πορεία του

Ας περάσουμε όμως τώρα στην έργου.

υπόθεση του έργου. Μετά από μερικές σκηνές που συνδέουν την υπόθεση της ταινίας με εκείνη της προηγούμενης, ερχόμαστε στην "πραγματικότητα" όπου το διαστημόπλοιο Enterprise έχοντας αποδώσει τις πρέπουσες τιμές στον "1ο αξιωματικό" Σποκ τον αφήνει στην τελευταία του κατοικία -

στο νεοδημιουργηθέντα πλανήτη "Γέννεσις" - και κατευθύνεται στην πλησιέστερη βάση όπου πρόκειται να παροπλισθεί. Ο λόγος γι' αυτό είναι η κατασκευή ενός υπερσύγχρονου (για τη μελλοντική εποχή που περιγράφουμε) διαστημόπλοιου που πρόκειται να πάρει τη θέση του στην εξερεύνηση του διαστήματος (!). Όλα φαίνονται να βαίνουν ομαλά - και θα έβαιναν ομαλά αν

ο Σποκ ήταν κοινός άνθρωπος. Ναι, ο Σποκ πέθανε αλλά το πνεύμα του έχει μεταβιβασθεί στον εγκέφαλο του Δόκτωρα Μακόυ που ζητάει να επιστρέψουν πίσω στον "Γέννεσις" να τον πάρουν. Ο κυβερνήτης Κερκ, παρακούοντας τις ρητές εντολές του δοιηκητή της βάσης, καταλαμβάνει το παροπλισμένο πλέον Enterprise και με τη βοήθεια του μηχανικού κατορθώνει να ξεφύγει τόσο από τη βάση όσο και από την καταδίωξη του διάδοχου του γερασμένου πλέον διαστη-

Η κατεύθυνσή του είναι ο μόπλοιού του.

πλανήτης "Γέννεσις" και ο σκοπός του ταξιδιού προφανής. Φθάνοντας εκεί όμως έχει να αντιμετωπίσει και τους ημι-βάρβαρους Κλίγκονς (φαντασθείτε βάρβαρους σε διαστημόπλοιο) που ζητούν το μυστικό της δημιουργίας του πλανήτη. Μετά από μια σειρά περιπε-

τειών γύρω από τον πλανήτη, ο οποίος από ένα λάθος κατά τη φάση της δημιουργίας του αρχίζει να καταρέει, βλέπουμε τη γνωστή ομάδα του Enterprise στην ετοιμόροπη επιφάνειά του μαζί με κάποιο αγοράκι που ώρα με ώρα μεγάλωνε όσο θα μεγάλωνε κάτω από κανονικές συνθήκες μέσα σε διάστημα 20 ετών. Περιττό να πούμε ότι αυτό το αγοράκι-άνδρας είναι ο αναγεννημένος κ. Σποκ, ο οποίος ακολουθώντας τη μοίρα του πλανήτη γεννήθηκε και μεγάλωνε πραγματοποιώντας ένα γρήγορο βι-

Το διαστημόπλοιο Enterprise ολογικό κύκλο. καταστρέφεται από τον ίδιο τον Κυβερνήτη, σκοτώνοντας έτσι και

τους εισβολείς Κλίγκονς που το είχαν καταλάβει, ενώ με ένα έξυπνο τέχνασμα η ομάδα των γήινων μαζί με το Σποκ μπαίνουν μέσα στο εχ-

θρικό διαστημόπλοιο με τη βοήθεια του οποίου απομακρύνονται από τον πλανήτη που καταστρέφεται.

Η συνέχεια της ταινίας εκτυλίσσεται στον Βόλκαν - τον πλαγήτη-πατοίδα του Σποκ όπου ο ίδιος υποβάλλεται σε μια δοκιμασία όπου τελικά γίνεται πάλι άνθρωπος (αν μπορεί να κυριολεκτήσει η λέξη) και ξανααναγνωρίζει πάλι τους συντρόφους του έτοιμος για νέες περιπέτειες.

Αν και η ταινία πιστεύουμε ότι προσπαθεί να καλύψει μια αλλαγή γνώμης του παραγωγού που ίσως να είχε αποφασίσει, σκοτώ-νοντας τον Σποκ, να μην ξαναγυ-ρίσει άλλη ταινία του είδους (διότι ως γνωστό STAR TREK χωρίς Σποκ δε νοείται), εν τούτοις θα ήταν σφάλμα μου να πούμε ότι δεν ήταν μια εντυπωσιακή και επιμελημένη παραγωνή.

Το σωτογραφικό υλικό είναι προσφορά της εταιρίac CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION.

2. Ο Σποκ επιστρέφει στην πα-

Το γνωστό "team" του Enter-

prise.

Η ανανεωμένη γέφυρα του

διαστημόπλοιου.

5. Μια εικόνα από το νεοδημιουργημένο πλανήτη "Γέννεσις".

1. Οι Κλίγκον την στινμή που

αντιμετωπίζουν το Enterprise.

Το Enterprise αγνώριστο εσωτερικά εξ'αιτίας των πραγματικών μόνιτορ και των πραγματικών υπολογιστών που κοσμούσαν το εσωτερικό του, το speech synthesizer του ανελκυστήρα της βάσης που ρώταγε ευγενικά "Σε ποιον όροφο θέλετε να πάτε" και γενικά, η πλούσια διακόσμηση των χώρων με προϊόντα της σημερινής τεχνολογίας, πρόδιδαν ότι η ταινία αυτή απέχει χρονικά κατά πολύ από την εποχή των πρώτων τηλεοπτικών επεισοδίων. Τα θαυμάσια οπτικά εφφέ της μάχης στο διάστημα, της καταστροφής του πλανήτη και της "διακτίνησης" που εσκεμμένα είχε αλλάξει, άγνωστο γιατί, έδιναν μια μεγαλοπρεπή χροιά στο όλο ντεκόρ.

Τέλος, δε θα πρέπει να παραλείψουμε να αναφέρουμε και την προσπάθεια των ηθοποιών που και μετά από 20 χρόνια διατηρούσαν την ακμαιότητα και τη ζωντάνια που ήταν απαραίτητη για να υλοποιηθεί ακόμα και από τον κινηματογράφο ένα αρκετά έξυπνο "παραμύθι".

Συνδυάζοντας όλα αυτά, πιστεύουμε ότι η ταινία αυτή ήταν ακόμα μια από εκείνες που οπωσδήποτε αξίζει να αναφερόμαστε.



ΤΟΥ Δ. ΤΣΟΥΡΟΠΛΗ

ATARI 800 XI

Μία από «τις πρώτες διδάξασες» εταιρίες στο χώρο των κομπιούτερς, η γνωστή σε όλους ATARI, δημιούργησε τον 800 XL, με σκοπό να σας απαλλάξει από μερικά γήϊνα προβλήματα αλλά και να σας προσθέσει μερικά... εξωγήϊνα.



Οσοι παραξενεύτηκαν λιγάκι με τον υπότιτλο του τεστ, ας μην απορούν άλλο. Τα γήινα προβλήματα δεν είναι άλλα από εφαρμογές όπως: τήρηση αρχείων, επεξεργασία κειμένων, ανάλυση στοιχείων κ.ά. Τα εξωγήινα είναι οπωσδήποτε πιο ευχάριστα και αφορούν μάχες με εχθρικά UFO, ταξίδια στο διάστημα και ό,τι άλλο βάζει η φαντασία σας και οι σχεδιαστές της ATARI.

Η σειρά XL της ΑΤΑRΙ αποτέλεσε μια "οικογένεια" κομπιούτερς βασισμένη στα παλιότερα μοντέλα 400 και 800 από άποψη hardware και firmware. Ταυτόχρονα, οι κομπιούτερς αυτοί παρουσιάζουν μια σειρά από εξελίξεις σε διάφορους τομείς ώστε να δια-



τηρηθούν ανταγωνιστικοί σήμερα. Το ευρύτατο πεδίο που καλύπτει το έτοιμο software της ATA-RI (από παιχνίδια μέχρι επαγγελματικές εφαρμογές) ήταν το κίνητρο για τη διατήρηση της συμβατότητας του hardware με τα υπάρχοντα προγράμματα, παρά να ακολουθηθεί νέα σχεδίαση που θα έκανε ασύμβατους τους νέους κομπιούτερ με το πολύ και έτοιμο software που υπήρχε για τους προγόνους τους.

Η περιγραφή του 800 XL καλύπτει επίσης και τον 600 XL, ο οποίος αποτελεί πανομοιότυπο κομπιούτερ με τον 800 XL αν εξαιρέσουμε ότι, η διαθέσιμη RAM του είναι 16Κ σε αντίθεση με τα 48Κ tou 800 XL.

ΤΟ... ΝΤΥΣΙΜΟ **TOY 800 XL**

Από άποψη μόδας ο 800 ΧL είναι αρκετά ΙΝ, με λιτή σχεδίαση σε χρώματα σκούρο γκρι και ανοικτό μπεζ. Καλή εντύπωση κάνει η συμπαγής και λειτουργική σχεδίαση του κομπιούτερ που τον κάνει να ταιριάζει εύκολα με κάθε περιβάλλον. Οι διαστάσεις του φθάνουν τα 38X22X6 cm (μήκοςΧβάθοςΧύψος) και θα παρατηρήσουμε, ότι είναι λίγο μεγαλύτερος από τον 600 ΧL ώστε να χωράει την επιπλέον μνήμη RAM.

Ένα κανονικό πληκτρολόγιο

τύπου ηλεκτρικής γραφομηχανής με 57 πλήκτρα καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της επιφάνειας του κομπιούτερ. Το πληκτρολόγιο διαθέτει αυτόματη επανάληψη και αρκετά πλήκτρα ειδικών λειτουργιών που διευκολύνουν την πληκτρολόγηση. Ένα αισθητό "κροτάλισμα" των πλήκτρων είναι το μόνο μου ακουστικό παράπονο από το πληκτρολόγιο του ΑΤΑRΙ, που, κατά τα άλλα, είναι σωστό και λειτουρνικό.

Μια υποδοχή για cartridges βρίσκεται στο επάνω μέρος του κομπιούτερ και προφυλάσσεται από δύο φύλλα αλουμινίου που κλείνουν με ελατήρια όταν δεν έχουμε τοποθετημένη καμμιά cartridge. PIXEL 53

TEXT ATARI 800 XL

Πέντε ανεξάρτητα μπουτόν ειδικών λειτουργιών βρίσκονται στα δεξιά του πληκτρολόγιου μαζί με ένα ενδεικτικό φωτάκι λειτουργίας. Τα πλήκτρα ονομάζονται: RESET, OPTION, SELECT, START και HELP και επιτρέπουν αυτόματο ξεκίνημα κάποιου προγράμματος σε cartridge θερμή εκκίνηση του συστήματος, αυτοδιαγνωστικά τεστ του κομπιούτερ κ.ά.

ΥΠΟΔΟΧΕΣ ΤΟΥ 800 XL

Η πίσω όψη του κομπιούτερ στενάζει τις κυριότερες υποδοχές για επέκταση καθώς και τον διακόπτη ON-OFF της τροφοδοσίας μαζί με το ανάλογο βύσμα για σύνδεση με το εξωτερικό τροφοδοτικό. Η σύνδεση με κοινή έγχρωμη ή Α/Μ τηλεόραση μπορεί να γίνει από την έξοδο τύπου PHONO RCA που παρέχει το σήμα RF. Οι ήχοι του κομπιούτερ ακούγονται επίσης μέσω της τηλεόρασης που πρέπει να συντονισθεί στο κανάλι 4 των VHF (σύμφωνα με την αμερικάνικη προέλευση του κομπιούτερ). Για καλύτερη ποιότητα εικόνας μπορούμε να συνδέσουμε τον 800 XL με μόνιτορ σύνθετου video. Το σχετικό σήμα καθώς και το ακουστικό σήμα υπάρχουν σε μια υποδοχή DIN 5

πόλων. Τα διάφορα περιφερειακά όπως disk-drives, εκτυπωτές, συνδέονται με μορφή αλυσίδας στην υποδοχή "PERIPHERAL" που αποτελεί μια σειριακή θύρα Ι/Ο με 13 πόλους.

Το "PARALLEL BUS" αποτελεί μια γενικότερης χρήσης θύρα επέκτασης, που περιλαμβάνει όλες τις γραμμές του κομπιούτερ που μπορεί να χρειαστεί το hardware των πρόσθετων περιφερειακών. Η δεξιά πλευρά του κομπιούτερ διαθέτει δύο ακόμη υποδοχές. Αυτές έχουν την επιγραφή "CONTROLLERS" και είναι τύπου D 9 πόλων. Διάmopoι τύποι joysticks, paddles και άλλα χειριστήρια μπορούν να συνδεθούν εδώ ώστε να μην ταλαιπωρείτε το πληκτρολόγιο κατά τις εξορμήσεις σας στο διάστημα! Ένα πλαστικό κάλυμμα προστατεύει τη γενική θύρα επέκτασης όταν δεν τη χρησιμοποιούμε.

ΕΝΑ ΡΕΕΚΙΝ**G ΣΤΟ** ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

Για να εισχωρήσεις στον ΑΤΑRΙ 800 XL και να φθάσεις στην πλακέτα πρέπει να έχεις τεράστια υπομονή ή ...απαιτητικό αρχισυντάκτη! (εγώ πάντως δε φημίζομαι για την υπομονή μου...). Αφού αφαιρεθεί το καπάκι του κομπιού-



Ο Συντάκτης μας κ. Δ. Τσουροπλής τη στιγμή που επιχειρεί το... Peeking στο εσωτερικό του 800 XL.

τερ με το πληκτρολόγιο, βρισκόμαστε μπροστά σε ένα μεταλλικό σάντουϊτς από αλουμίνιο, το οποίο έχει βιδωμένη στο εσωτερικό του την πλακέτα του XL. Η χρησιμότητα της θωράκισης αυτής (εκτός του να παιδεύει τον συντάκτη του τεστ) είναι να αποφεύγονται οι παρεμβολές σε κοντινά ραδιόφωνα ή άλλες ηλεκτρονικές συσκευές. Δεν αδικώ τους αμερικανούς για τις αυστηρές προδιαγραφές τους σ' αυτό το θέμα, γιατί οι αγγλικοί κομπιούτερς συμπεριφέρονται σαν ...πειρατικοί σταθμοί όταν βρεθούν κοντά σε ραδιόφωνο!

Η πλακέτα του κομπιούτερ έχει επεκταθεί και η διαρρύθμισή της έχει αλλάξει ώστε να συμπεριλάβει και την επιπλέον RAM. Η RAM λοιπόν αυτής υλοποιείται με 8 chips 4164X1. Αυτό σημαίνει ότι ο κομπιούτερ διαθέτει 64 Kbytes RAM. Ένα όμως τμήμα της RAM είναι παραλληλισμένο με τη ROM και παραμένει μη εκμεταλλεύσιμο. Εξωτερικά όμως περιφερειακά ή cartridges με δική τους ROM μπορούν να εκμεταλλευτούν περισσότερη RAM απ' ότι η ενσωματωμένη BASIC.

Η ROM είναι χωρισμένη σε δύο ολοκληρωμένα. Το πρώτο περιλαμβάνει το λειτουργικό σύστημα (Λ.Σ.) του κομπιούτερ με έκταση 16 Kbytes. Η BASIC περιέχεται στη δεύτερη ROM που έχει έκταση 8 Kbytes. Η μεγάλη έκταση του Λ.Σ. επιτρέπει αρκετές ευκολίες σε επίπεδο χειρισμού περιφερειακών, χειρισμού οθόνη κ.λπ., ενώ αντίθετα τα 8Κ μόνο για BASIC την κάνουν αρκετά φτωχή σε σχέση με νεότερες εκδόσεις.

Ο 6502C τρέχει στα 1.79 MHz και αποτελεί την CPU του ATARI. Στο έργο του βοηθείται πολύ από τρία εξειδικευμένα ολοκληρωμένα κατασκευής της ATARI. Το POKEY είναι κύρια υπεύθυνο για τα τέσσερα ανεξάρτητα κανάλια του ήχου, που μπορούν να καλύψουν μέχρι 9 οκτάβες. Δυστυχώς παρ' όλο που το hardware μπορεί, το software ... δε θέλει κι έτσι η BA-SIC καλύπτει μόνο 3.5 οκτάβες. Απ'ευθείας πρόσβαση στο ΡΟΚΕΥ (με POKES) μπορεί να επεκτείνει σημαντικά τις ηχητικές δυνατότητες.



Τα ΑΝΤΙC και GTIA είναι δύο ολοκληρωμένα που χειρίζονται την οθόνη του κομπιούτερ. Αυτά επιτρέπουν διάφορες modes γραφικώνκειμένου και μια εντυπωσιακή παλέτα από 16 χρώματα σε 16 διαφορετικές αποχρώσεις ταυτόχρονα στην οθόνη. Και εδώ όμως η BASIC δεν εκμεταλλεύεται στο μέγιστο τις γραφικές δυνατότητες του hardware.

Άλλες "ευθύνες" των προηγούμενων chips είναι η ανάγνωση του πληκτρολόγιου, ο χειρισμός περιφερειακών, η ανάγνωση των joysticks κ.ά. Η εικόνα του ΑΤΑ-RI είναι πολύ σταθερή και ο ήχος και τα χρώματα σαφή. Τα ακριβότερα ολοκληρωμένα είναι σε βάσεις για εύκολη επισκευή.

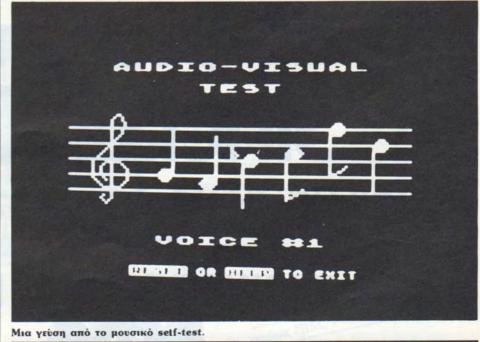
ΤΣΕΚ-ΑΠ ΄Η ΑΥΤΟΔΙΑΓΝΩΣΗ

Αντίθετα από όλους σχεδόν τους άλλους προσωπικούς κομπιούτερς, ο 800 XL ξέρει να κάνει κάτι αμέσως μόλις τον ανάψετε! Η ROM περιέχει μια σειρά από αυτοδιαγνωστικά τεστ τα οποία μπορείτε να εκτελέσετε πατώντας ορισμένα από τα πέντε ειδικά πλήκτρα δίπλα στο πληκτρολόγιο. Τα τεστ συνοδεύονται από οπτική και ηχητική παρουσίαση και καλύπτουν έλεγχο μνήμης, έλεγχο ήχου και εικόνας και έλεγχο πληκτρολόγιου. Αν λοιπόν, είστε από τους προγραμματιστές που συμπεριφέρονται βάναυσα στον κομπιούτερ τους, με τον ΑΤΑRΙ θα ξέρετε πότε κάνατε ζημιά!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Αρκετά ειδικά πλήκτρα του 800 XL διευκολύνουν την πληκτρολόγηση στον κομπιούτερ. Κατ' αρχήν όλα τα πλήκτρα έχουν αυτόματη επανάληψη και ακουστική επιβεβαίωση (σύντομο μπιπ από την τηλεόραση). Με το CAPS LOCK μπορούμε να "κλειδώσουμε" το πληκτρολόγιο σε κεφαλαία ή πεζά γράμματα, ενώ μ' ένα άλλο πλήκτρο μπορούμε να γράφουμε χαρακτήρες με αντίστροφη απεικόνιση (inverse video).

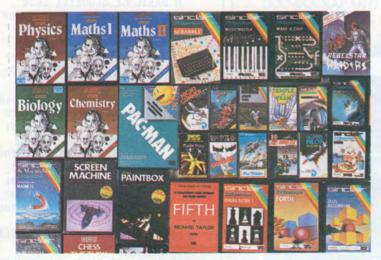
Πολλοί έτοιμοι γραφικοί χαρακτήρες είναι άμεσα προσπελάσιμοι από το πληκτρολόγιο με το πάτημα του CONTROL σε συνδυασμό με άλλα πλήκτρα. Με παρόμοιο τρόπο παίρνουμε επιπλέον χαρακτήρες από διεθνές λατινικό σετ π.χ. ὅ, ê. Το πλήκτρο ESC επιτρέπει την εισαγωγή χαρακτήρων ελέγχου σε εντολές PRINT ενώ το BREAK διακόπτει την εκτέλεση κάποιου προγράμματος. Με το CLR-SET-TAB μπορούμε να ορίσουμε περιθώριο κειμένου, κάτι χρήσιμο κατά την επεξεργασία κειμένων.







O ZX SPECTRUM ZEI!



ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ·

- Με όλα τα περιφερειακά
- Νέα επαγγελματικά πληκτρολόγια
- Πρωτότυπες κασέτες και προγράμματα

ПРОГРАММАТА

- Πολιτικού μηχανικού Τοπογράφου μηχανικού Οδοντογιατρού Καθηγητή Μ.Ε.
- 25.000 δρχ. 15.000 δρχ. 25.000 δρχ. 20.000 δρχ.



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 47 (Προέκταση Τσιμισκή) ΤΗΛ. 540246 - 536968 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ digitized by greekrcm.gr

A PS

TEXT ATARI 800 XL

Ειδικές λειτουργίες, όπως καθάρισμα της οθόνης, "πάγωμα" της εξόδου χαρακτήρων στην οθόνη κ.ά., είναι εφικτές με πάτημα συνδυασμού πλήκτρων.

O editor του ATARI είναι πολύ λειτουργικός και επιτρέπει πλήρη μετακίνηση του δρομέα πάνω στην οθόνη. Εύκολα γίνονται διορθώσεις με την ύπαρξη ειδικών πλήκτοων για διαγραφή ή πρόσθεση χαρακτήρων, σβήσιμο ολόκληρης γραμμής κ.ά. Κατά την εισαγωγή μιας εντολής ή γραμμής γίνεται αμέσως συντακτικός έλεγχος και τυχόν σφάλματα δείχνονται στην οθόνη με την ένδειξη ERROR. Οι εντολές της BASIC μπορούν να συντμηθούν για συντόμευση της πληκτρολόγησης π.χ. L. αντί για LIST, ? αντί για PRINT κ.ά. Διασκεδαστικές είναι οι συντμήσεις STO. και REA. αντίγια STOP και READ, των οποίων μου διαφεύγει n οικονομία! Οι γραμμές της BASIC μπορούν να είναι πολλαπλών εντολών με μέγιστο μήκος 120 χαρακτήρων.

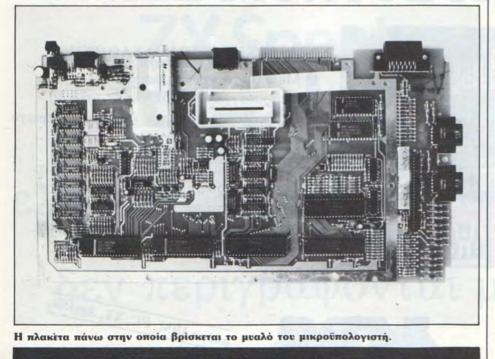
H BASIC TOY 800 XL

Ο 800 XL χρησιμοποιεί την

αρκετά γνωστή διάλεκτο ATARI BA-SIC. Η BASIC αυτή εκδόθηκε το 1979 και σήμερα "δείχνει τα χρόνια της" σε σχέση με νεότερες εκδόσεις της BASIC. Οι ελλείψεις της αφορούν εντολές δομημένου προγραμματισμού, χειρισμό πινάκων και strings ενώ αντίθετα, έχει πολυ πλούσιο ρεπερτόριο σε εντολές χειρισμού αρχείων, μαθηματικές συναρτήσεις κ.ά.

Ζητώντας από τον κομπιούτερ το πόση ελεύθερη RAM διαθέτει (με την συνάρτηση FRE), πληροφορήθηκα ότι υπάρχουν 37.902 bytes για το χρήστη. Παρ' όλο λοιπόν που ο 800 XL διαθέτει 64K RAM, αυτά δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν αυτούσια από την BASIC. Αν συνδέσουμε το σύστημα δισκέτας σπαταλούνται 5.5K ακόμη για τις ανάγκες του λειτουργικού συστήματος δισκέτας.

Ενώ το hardware είναι γρήγορο (π.χ. παιχνίδια της ATARI), η ATARI BASIC λειτουργεί αρκετά αργά με ιδιαίτερη καθυστέρηση σε μαθηματικούς υπολογισμούς όπως έδειξαν τα benchmarks. Οι αριθμοί κωδικοποιούνται εσωτερικά σε μορφή BCD, γεγονός που καθυστερεί τις μαθηματικές πράξεις και



γενικά την εκτέλεση ενός προγράμματος.

BM1	2.2	sec		
BM2	7.3	sec		
BM3	19.7	sec		
BM4	24.1	sec		
BM5	26.3	sec		
BM6	40.3	sec		
	60.1			
BM8	42.8	sec	(100	φορές)

Οι αριθμητικές μεταβλητές της

BASIC μπορούν να έχουν μεγάλα ονόματα και γίνεται διάκριση για όλο το μήκος του ονόματος. Δεν υπάρχουν πάντως ακέραιες μεταβλητές. Ακόμη δεν υπάρχουν πίνακες string και όταν θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε κάποιο string πρέπει να δηλώσουμε το μήκος του. Η σύνδεση strings γίνεται με ιδιόρρυθμο τρόπο που θυμίζει αρκετά την Sinclair BASIC. Αριθμητικοί πίνακες μπορούν να ορισθούν αλλά το πολύ μέχρι δύο διαστάσεων.

'Οπως φαίνεται στο λεξιλόγιο της ATARI BASIC οι μαθηματικές συναρτήσεις είναι επαρκείς και περιλαμβάνουν μετατροπές μονάδων μετρήσεως γωνιών, τριγωνομετρικές συναρτήσεις κ.ά. Αισθητή είναι η απουσία συναρτήσεων καθοριζόμενων από το χρήστη.

Η BASIC δε διαθέτει ELSE μετά την IF...THEN, ενώ υπάρχουν οι ON...GOTO και ON...GOSUB που είναι πολύ χρήσιμες σε περιπτώσεις πολλαπλής επιλογής για την κατεύθυνση της ροής ταυ κομπιούτερ. Ενώ υπάρχουν άφθονες συναρτήσεις που ανιχνεύουν εξωτερικά χειριστήρια (STRING, PADDLE κ.ά.), η ανίχνευση του πληκτρολόγιου δε γίνεται παρά μόνον έμμεσα.

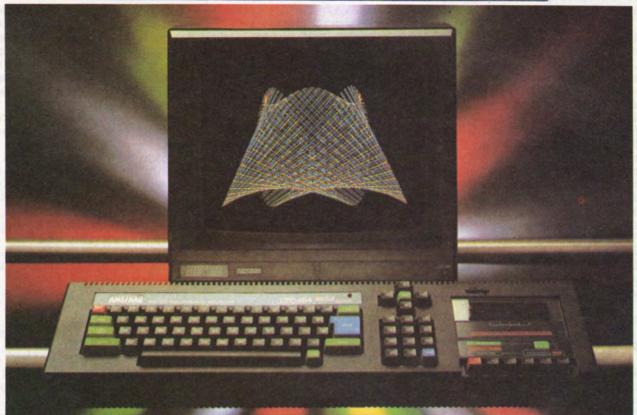
Η εντολή TRAP επιτρέπει την παγίδευση τυχόν σφαλμάτων κατά το τρέξιμο του προγράμματος και αντιμετώπισή τους από δικές μας ρουτίνες. Το είδος του σφάλματος και η γραμμή όπου συναντήθηκε μπορούν να βρεθούν κάνοντας PEEK σε μεταβλητές του συστήματος.

Ενοχλητικά είναι τα μηνύματα τύπου: Error 141 at line 100 που αναγκάζουν το χρήστη να καταφεύγει στους πίνακες αντιστοιχίας κωδικών σφάλματος για την εξήγησή τους.

Με τις ΡΕΕΚ, ΡΟΚΕ και USR 🕨

Amstrad CPC 464

Ένας ισχυρός και γρήγορος μικροϋπολογιστής σε επαναστατική ολοκληρωμένη μορφή. Σε δύο μονάδες (μ' ένα μόνο καλώδιο στην παροχή), περιλαμβάνει ένα πλήρες σύστημα με τεχνικά χαρακτηριστικά και δυνατότητες οι οποίες λείπουν και από πολύ ακριβότερα και μεγαλύτερα συστήματα.



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΜΙΚΡΟΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ. Ζ-80 ΜΝΗΜΗ: 64 Κ RAM, 32 Κ ROM ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ: Πλήρες επαγγελματικό QWERTY και ανεξάρτητο αριθμητικό. ΟΘΟΝΗ: 80 στήλες, ανάλυση 640Χ200 ΡΙΧΕLS (παράθυρα) ΓΛΩΣΣΑ: LOCO-BASIC ΕΝΔΩΜΕΤΩΠΕΣ:: RGB, Ισχύος δίσκων, εκτυπωτού, Ι/0 PORT χρήστη ΗΧΟΣ: Στέρεο, ενσωματωμένο μεγάφωνο και ρυθμιστής ήχου. ΜΟΝΑΔΑ ΚΑΣΕΤΑΣ: Με αυτόματο προγραμματίζόμενο έλεγχο, ταχεία φόρτώση σε 2.000 Bits/sec, 1000 Bits/sec, και «παράθυρα».

ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ: Δισκέτες, CP/M, εκτυπωτές, διαμορφωτής κ.λπ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κάθε συγκρότημα υπολογιστή AMSTRAD CPC-464 παραδίνεται μετά από πλήρη έλεγχο και δοκιμές βάσει των τεχνικών προδιαγραφών διαγνωστικών προγραμμάτων και διαδικασιών ελέγχου της κατασκευάστριας εταιρίας. Οι δοκιμές αυτές επαναλαμβάνονται και στην Ελλάδα.

Ακόμη γίνεται έλεγχος για SHOCK (σπασμωδικές ανωμαλίες και ακανόνιστες βλάβες) μετά τη μεταφορά, με την ειδική τεχνική SHOCKWATCH.

Οι υπολογιστές που περνούν από τις καθορισμένες «Διαδικασίες ελέγχου» έχουν στην κάτω όψη των μονάδων ειδικές ετικέτες με ραβδωτούς κωδικούς, οι οποίοι αντιστοιχούν στα μητρώα της κατασκευάστριας AMSTRAD, της επίσημης αντιπροσωπίας COMPUMAK και των Μαγνητικών Ετικετών Ασφαλείας που βρίσκονται μέσα στο ζεύγος των μηχανημάτων σθόνης και υπολογιστή

Ηδη η μεγάλη επιτυχία που σημειώνει ο AMSTRAD CPC 464 στην Ευρώπη, δημιούργησε υπερβολική ζήτηση και συσσώρευση παραγγελιών. Οι ενδιαφερόμενοι αγοραστές παρακαλούνται να ελέγχουν σχολαστικά τις ετικέτες με τους κωδικούς και να αποφεύγουν τις ευκαιριακές αγορές (δειγμάτων - STOCK-SURPLUS) από ανεξέλεγκτες και περιστασιακές πηγές που δεν δεσμεύονται με την υπευθυνότητα ενός «εξουσιοδοτημένου Κέντρου Πωλήσεων» και την πολιτική της AMSTRAD.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στη Γενική

Αντιπροσωπία.



Ασκληπιού 9 - Αθήνα 10679, τηλ.: 3620.812, 3629.212

TEXT ATARI 800 XL

μπορούμε να χειριστούμε υπορουτίνες κώδικα μηχανής, ενώ η ΡΟΡ αφαιρεί την τελευταία διεύθυνση από το σωρό διευθύνσεων της RE-TURN.

Πολύ καλός είναι ο χειρισμός των περιφερειακών από την BASIC. Κάθε συσκευή μπορεί να "συνδεθεί" με έναν αριθμό καναλιού και να χρησιμοποιείται πλέον για είσοδο ή έξοδο στοιχείων με γνώρισμα αυτόν τον αριθμό. Εντολές όπως PUT και GET επιτρέπουν διακίνηση μονών ΒΥΤΕ από και προς κάποιο περιφερειακό. Το σώσιμο και φόρτωμα αρχείων είναι απλή διαδικασία και με ένα απλό νράμμα καθορίζουμε το μέσο αποθήκευσης που θέλουμε να χρησιμοποιηθεί για τη συγκεκριμένη είσοδο ή έξοδο στοιχείων.

Σειριακά αλλά και τυχαίας προσπέλασης (μόνο σε δίσκο) αρχεία μπορούν να βρουν πολλές εφαρμογές στα προγράμματά σας, και ο χειρισμός τους είναι απλός ενώ οι δυνατότητες αυξημένες.

ΗΧΟΙ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΑ

Τα γνωστά παιχνίδια της ΑΤΑRΙ δίνουν μια εύγλωττη εικόνα των δυνατοτήτων του hardware óσον αφορά τα γραφικά και ηχητικά εφφέ που μπορούν να παραχθούν. Η ATARI BASIC δεν είναι σε θέση να εκμεταλλευθεί όλες αυτές τις δυνατότητες αλλά ο χειρισμός είναι γενικά ικανοποιητικός. Η γλώσσα αυτή μας προσφέρει επιλογή μεταξύ 16 διαφορετικών τρόπων απεικόνισης (modes). Από αυτές, οι τρεις είναι αποκλειστικά για κείμενα και προσφέρουν μέχρι 24 γραμμές των 40 χαρακτήρων. Σε τέτοιες modes μπορούμε να έχουμε χαρακτήρες διπλού πλάτους ή διπλού μεγέθους, ενώ στις υπόλοιπες (graphics modes) έχουμε διάφορες αναλύσεις γραφικών με μέγιστο 320X192 pixels. Ταυτόχροva, or modes γραφικών επιτρέπουν ένα παράθυρο κειμένου τριών νραμμών στο κατώτερο μέρος της οθόνης. Το παράθυρο αυτό μπορεί αν θέλουμε να εξαλειφθεί.

Κείμενο μπορεί να γραφτεί ανεξάρτητα από mode και σε οποιαδήποτε θέση του παράθυρου γραφικών, μόνο που το μέγεθος των χαρακτήρων είναι διπλό. Τα χρώματα των έτοιμων graphics και των χαρακτήρων εξαρτώνται αρχικά από τους κωδικούς ATASCII (Atari ASCII) των χαρακτήρων αλλά μπορούν να αλλαχθούν από την BASIC.

Η επιλογή χρωμάτων γενικά, γίνεται μέσα από ένα σύνολο 16 διαφορετικών χρωμάτων και 16 διαφορετικών σωτεινοτήτων. Υπάοχουν λοιπόν, 256 διαφορετικές αποχρώσεις που θα ικανοποιήσουν και τους πιο απαιτητικούς σχεδιαστές. Δεν μπορούμε βέβαια παρά να έχουμε ένα περιορισμένο αριθμό χρωμάτων ταυτόχρογα στην οθόνη. Ανάλογα με την mode μπορούμε να έχουμε μέχρι 16 διαφορετικά χρώματα στην οθόνη ή - αντίστροφα - 16 διαφορετικές φωτεινότητες ενός χρώματος. Ο προγραμματισμός των χρωμάτων γίνεται με τις COLOR και SETCOLOR, οι οποίες επιδρούν στους 5 "καταχωρητές" χρωμάτων που διαθέτει η παλέτα. Η μέγιστη video RAM που απασχολείται, στάνει τα 8Κ, ενώ η ελάχιστη είναι μικρότερη από 1Κ (μονοχρωματική οθόνη κειμένου).

Με τις PLOT και DRAWTO σχεδιάζουμε μεμονωμένα σημεία ή ευθείες. Σχεδίαση κύκλων ή ελλείψεων πρέπει να γίνει μέσω προγράμματος γιατί δεν υπάρχουν έτοιμες εντολές.

Με την ΧΙΟ - μεταξύ άλλων πραγμάτων - μπορούμε να βάψουμε με χρώμα ένα κλειστό σχήμα της οθόνης (FILL). Το σετ χαρακτήρων του κομπιούτερ μπορεί να αλλαχ-Θεί, ώστε να δημιουργήσουμε ελληνικούς χαρακτήρες ή άλλα σύμβολα. Οι οδηγίες δε δίνουν όμως πληροφορίες για τη διεύθυνση του σετ χαρακτήρων και θα χρειαστεί να κάνετε αρκετό ψάξιμο στη μνήμη.

Από άποψη ήχων, έχουμε 4 κανάλια, τα οποία μπορούν να παοάγουν τόνους με ελεγχόμενη ένταση και συχνότητα (3.5 οκτάβες). Επίσης μπορούμε να επιλέξουμε κάποια παραμόρ∞ωση της χροιάς για να πάρουμε ηχητικά εφφέ. Αν και οι ήχοι είναι ανεξάρτητοι από την CPU, δε διαθέτουν παράμετρο διάρκειας κι' έτσι για συγκεκριμένες διάρκειες πρέπει να απασχοληθεί το πρόγραμμα (π.χ. FOR...NEXT loop).

Τα ειδικά ολοκληρωμένα που περιέχει ο 800 XL δίνουν πολύ περισσότερες δυνατότητες από αυτές που εκμεταλλεύεται η BASIC. Έτσι, ιδιαίτερα εφφέ, σε ήχους, χρώματα κ.ά. γίνονται δυνατά με



Το manual και τα άλλα έντυπα που επεξηγούν τη λειτουργία του μαζί με μια δισκέτα.

TA NEA THE M.P.S.

Η M.P.S. παρουσιάzει καθημερινά όλο και περισσότερα μοντέλα μικρουπολογιστών. Στην πρώτη γραμμή των πωλήσεων βρίσκονται τα Sinclair ZX Spectrum, ZX Spectrum plus και QL. Ακολουθούν τα Commodore 64, BBC Model B και τελευταία το Amstrad.

Για όλα τα συστήματα υπάρχουν πάρα πολλά περιφερειακά, προγράμματα εφαρμογών ελληνικά και αγγλικά και δεκάδες πρωτότυπες κασέτες για τον ΖΧ Spectrum, τον Commodore και τον BBC.

Για το ΖΧ Spectrum υπάρχουν όλα τα περιφερειακά που κυκλοφορούν στην παγκόσμια αγορά και τελευταία το Interface για μονάδα μαγνητικής δισκέτας χωρητικότητας 320 Κ σε κάθε δισκέτα. Διατίθενται επίσης το Speech Synthesizer και το Currah μ-Speech.

Για τον Commodore 64, που προσφέρεται σε νέα καταπληκτική τιμή, η M.P.S. έχει κατασκευάσει ειδικό power unit που πωλε(ται αντ(4000 δρχ. Διαθέτει ακόμη προγράμματα εφαρμογών για Πελάτες, Αποθήκη, Γενική Λογιστική Εσόδων - Εξόδων και Αρχείο Ιατρικών Δεδομένων.

Η MPS πρώτη δημιούργησε και προσφέρει δ(γλωσσο επεξεργαστή κειμένου γιά τον μικροϋπολογιστή COMMODORE 64. Τώρα με μικρή δαπάνη μπορείτε να εκμεταλλευτείτε όλες τις δυνατότητες του ισχυρού Word Processor Viza-Write.

Και επί πλέον:

-Επιλογή μεταξύ Λατινικού και Ελληνικού πληκτρολόγιου με μία απλή κίνηση.

-Κεφαλαία και μικρά γράμματα και στα Λατινικά και στα Ελληνικά.

-Μονοτονικό σύστημα στο Ελληνικό πληκτρολόγιο.

Προτεινόμενο σύστημα: Commodore 64, 1541 Disk Drive, εκτυπωτής EPSON RX-80.

Τέλος πρέπει να αναφερθεί ότι στην Μ.Ρ.S. υπαρχει άμεση και σωστή εξυπηρέτηση σε περίπτωση βλάβης με την ταχύτατη επισκευή ή και με την αλλαγή του μηχανήματος που χάλασε.

> Μicrocomputers Programs and Systems Πολυτεχνείου 47 Τηλέφωνο 031-540246 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ Μέχρι 28-2-85 COMMODORE 64 DRIVES

 (2) JOYSTICK SOFTWARE Kaoèteç and 134.000
 TΩPA 124.000
 Øιαγωνιερό 0 τος Future Confectors C Things Shop

Για ΖΧ SPECTRUM Προπονηθείτε στο Kung Fu!!! Στις 30 Μαρτίου και ώρα 1 μ.μ. θα γίνει κλήρωση αντιπάλων για συμμετοχή στο διαγωνισμό Kung -Fu. Δεχόμαστε αιτήσεις συμμετοχής μέχρι την Παρασκευή 29 Μαρτίου. Για πληροφορίες τηλεφωνήστε μας στο 2013933.

΄Επαθλα για ΖΧ SPECTRUM

Ιος Νικητής: 1 Printer GPSO Seikosha για ZX 2ος Νικητής: 1 joystick 3ος Νικητής: Μία έκπληξη

Για COMMODORE 64 Προπονηθείτε στο **One on One (Basket)**. Στις 30 Μαρτίου σας περιμένουμε στην κλήρωση αντιπάλων. Ισχύουν οι ίδιοι κανονισμοί όπως στο διαγωνισμό ZX SPECTRUM.

Επαθλα για COMMODORE

1ος Νικητής: 1 κουτί δισκέτες XIDEX + μία δισκετοθήκη 2ος Νικητής: 5 προγράμματα για Commodore 64 3ος Νικητής: Μία έκπληξη

Για όσους θέλουν να πάρουν μέρος και δεν έχουν τα παραπάνω προγράμματα, κάνουμε έκπτωση στο πρόγραμμα.

TOP TEN

ZX SPECTRUM

1 DECATHLON 2 BEACHEAD 3 GHOSTBUSTERS 4 KUNG - FU 5 MATCH DAY 6 CYCLONE 7 UNDERWORLDE 8 KNIGHT LORE 9 PYJAMARAMA 10 PACMAN

ΠΡΟΣΦΟΡΑ Μέχρι 28-2-85 SPECTRUM SINCLAIR

JOYSTICK SOFTWARE INTERFACE από 39.600 TΩPA 35.900

Las zoopid four Toi participato:

Σας τρομάζουν τα φαντάσματα; Γίνετε μέλος του Club των GHOSTBUSTERS. Ελάτε στο Future Computers and things shop στα Πατήσια, Λορ. Μαβίλη 17 (τέρμα τρόλλεϋ) ή τηλεφωνείστε επειγόντως στο 2013933. Σας περιμένουμε για εξυπηρέτηση!!!

Τι προσφέρει το Future Club

- 1. Μαθήματα Basic.
- 2. Προγράμματα για εξάσκηση.
- 3. Διαγωνισμούς.
 - 4. Computers News κάθε μήνα.
 - 5. Software & πολλά άλλα.

Με κάθε εγγραφή μέλους μία έκπληξη. Δεχόμαστε μέλη από 10-99 χρονών. Για πληροφορίες τηλεφωνείστε στο 2013933.

ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ				
ΤΗΛ. ΤΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΕΧΕΤΕ;				

TOY FUTURE

COMMODORE 64

GHOSTBUSTERS
 DECATHLON (ACTIVISION)
 ONE ON ONE
 IMPOSSIBLE MISSION
 RAID OVER MOSCOW
 SUICIDE EXPRESS
 MR. DIG
 THE DALLAS QUEST
 FLIGHT SIMULATOR II
 COLOSSUS CHESS 2.0

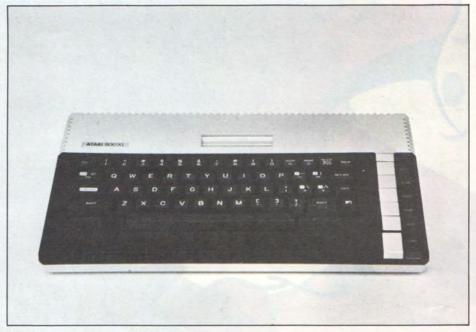
TEXT ATARI 800 XL

απ' ευθείας πρόσβαση στο hardware μέσω POKES ή με χρήση άλλων γλωσσών και έτοιμων προγοαμμάτων σε cartridges.

Το ANTIC υποστηρίζει τέσσεpa sprites των 8 bytes και τέσσεpa των 2 bytes που μπορούν να συνδυασθούν για να δώσουν μεγαλύτερα. Ακόμη είναι εφικτό scrolling της οθόνης προς διάφορες κατευθύνσεις.

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΤΑRI

Ο 800 XL συνεργάζεται μόνο με ειδικό κασετόφωνο για σώσιμο και φόρτωμα προγραμμάτων γεγονός που επιβαρύνει τη δαπάνη για την αγορά του κομπιούτερ. Το κασετόφωνο είναι αξιόπιστο και εργάζεται περίπου στα 600 Baud. Πρωτότυπη και πολύ ευχάριστη είναι η δυνατότητα να χρησιμοποιήσουμε το ένα κανάλι του κασετοφώνου για να συνοδεύσουμε τα προγράμματά μας με κανονική ομιλία (αν-



Το πληκτρολόγιο του ΑΤΑRI 800 XL.



Το πίσω μέρος του υπολογιστή στο οποίο διακρίνονται οι επαφές για τα βύσματα που τον συνδέουν με τον έξω κόσμο.

θρώπινη) ή και μουσική. Αυτό γίνεται γιατί το κασετόφωνο είναι στερεοφωνικό και χρησιμοποιεί το ένα κανάλι για αποθήκευση προγραμμάτων, ενώ το άλλο στέλνεται στο μεγάφωνο της τηλεόρασης. Ο συνδυασμός του υπάρχοντος remote control με την παραπάνω δυνατότητα, έχει επιτρέψει, για παράδειγμα, στα ελληνικά προγράμματα της ΑΤΑRΙ για εκμάθηση BASIC, να διαθέτουν και μια νυναικεία φωνή που σας καθοδηγεί ανάλογα με το τιβλέπετε ταυτόχρονα στην οθόνη. Δεν γνωρίζω αν η κασέτα μπορεί να γραφεί από το χρήστη (το ηχητικό κανάλι) γιατί το κασετόφωνο δεν έχει μικρόφωνο επάνω του.

Οι μονάδες δισκετών της ATARI που κυκλοφορούν, επιτρέπουν τη χρήση δισκετών 5½" με χωρητικότητα 127 Kbytes. Μέχρι 4 μονάδες δισκέτας μπορούν να ελεγχθούν ταυτόχρονα, ενώ το DOS (λειτουργικό σύστημα δίσκου) φορτώνεται στην RAM του 800 XL. Οι μονάδες δισκετών μπορούν να είναι το μοντέλο 810 σε συνδυασμό με το DOS II ή το μοντέλο 1050 που "τρέχει" το DOS III και είναι νεώτερης τεχνολογίας.

Άλλα περιφερειακά για τον XL είναι μια σειρά εκτυπωτών της ATARI (από μικρούς θερμικούς μέχρι μεγάλους εκτυπωτές ποιότητος γραφομηχανής), καθώς και συσκευή σύνδεσης με RS-232 (modem) και centronics interfaces. Πολλά είδη χειριστηρίων παιχνιδιών είναι επίσης διαθέσιμα από διάφορους κατασκευαστές.

Από πλευράς ΑΤΑRΙ σημειώνουμε την "Touch tablet" που είναι ένα σύστημα σχεδίασης πάνω σε πιεζοευαίσθητη επιφάνεια και ακόμη το αναμενόμενο "mind-link" που (είτε το πιστεύετε είτε όχι) θα σας επιτρέπει να δίνετε εντολές στον κομπιούτερ μόνο με τη σκέψη!

SOFTWARE - **ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ**

Χάρη στην πλήρη συμβατότητα με τους προηγούμενους κομπιούτερς της ATARI ο 800 XL έχει ήδη στη διάθεσή του μια πολύ εκτεταμένη βιβλιοθήκη με έτοιμα προγράμματα σε διάφορες μορφές (κασέτες, δισκέτες, cartridges). Οι δυνατότητες του software σε cartridges είναι πολύ πιο εντυπωσιακές από αυτές των υπόλοιπων προγραμμάτων αλλά και οι τιμές τους δεν είναι ευκαταφρόνητες. Πρέπει να επαινέσουμε το γεγονός ότι, σχεδόν όλα τα προγράμματα της ATARI, κυκλοφορούν στη χώρα μας σε επιμελημένη συσκευασία και με οδηγίες στα ελληνικά. Ακόμη υπάρχουν πολλά εκπαιδευτικά προγράμματα με ελληνικούς χαρακτήρες, όπως επίσης και ελληνικά προγράμματα εφαρμογών.

Ο 800 XL είναι πολύ παραμελημένος όσον αφορά τα βιβλία οδηγιών. Χαρακτηριστικά αναφέρουμε ότι όλο το λεξιλόγιο της ΑΤΑ-RI BASIC "αναλύεται" μέσα σε 8 (!!) σελίδες. Οι μόνες αναλυτικές πληροφορίες που περιέχουν τα τρία διαφορετικά φυλλάδια που δίνονται με τον 800 XL αφορούν τη σύνδεσή του στην τηλεόραση.

Πολύ περισσότερα χρήσιμα στοιχεία για την ΑΤΑRΙ BASIC παρέχονται στην ελληνική μετάφραση ενός βιβλίου οδηγιών για την BASIC του 400 και 600 (παλιότερα μοντέλα). Η BASIC είναι ακριβώς ίδια και έτσι από εκεί θα μπορέσετε να κάνετε τα πρώτα βήματα στον προγραμματισμό. Για πιο προχωρημένες πληροφορίες θα πρέπει να καταφύγετε σε ανεξάρτητες εκδόσεις που κυκλοφορούν στο εξωτερικό για την ATARI BASIC.

Ο ΑΤΑRΙ 800 XL στοιχίζει 49.500 δρχ. στην Ελλάδα, τιμή που τον κάνει να δέχεται σκληρό ανταγωνισμό από άλλους φθηνότερους αντιπάλους. Η τελική επιλογή πάντως είναι - όπως συνήθως δική σας.

ME MIA MATIA

ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ: Πλήρες κανονικό πληκτρολόγιο τύπου ηλεκτρικής γραφομηχανής με 57 πλήκτρα + 5 πλήκτρα ειδικών λειτουργιών. CPU: 6502 στα 1.79 MHz. MNHMH RAM: 64 Kbytes με 37.5Κ ελεύθερα για πρόγραμμα BASIC. ΜΝΗΜΗ ROM: 16Κ λειτουργικό σύστημα + 8Κ ΑΤΑRΙ BASIC με δυνατότητα αύξησης με ROM cartridges. ΗΧΟΣ-ΟΘΟΝΗ: 40Χ24 χαρακτήρες κειμένου, χαρακτήρες διπλού μεγέθους. 13 modes γραφικών με διαφορετικές αναλύσεις και αριθμό χρωμάτων. Μέγιστη ανάλυση 320X192 pixels. Δυνατότητα χειρισμού sprites, 16 χρώματα με 16 διαφορετικές σωτεινότητες (256 συνολικά αποχρώσεις). Τέσσερα κανάλια ήχου, ανεξάρτητα από την CPU, με δυνατότητα ηχητικών εσσέ. ΑΛΛΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ: Κώδικας μηχανής (με POKES), 6502 Assembler, Microsoft BASIC, Pilot, Logo oc cartridges. ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ: Έξοδος για κοινή έγχρωμη ή Α/Μ τηλεόρασης και μόνιτορ σύνθετου video. Υποδοχή για ROM cartridges, 2 υποδοχές για χειριστήρια παιχνιδιών ή άλλες συσκευές (όπως paddles, light pens, touch pads), έξοδος για ειδικό κασετόσωνο καθώς και διάφορα περιφερειακά. Γενική θύρα επέκτασης. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ: Εκτυπωτές της ΑΤΑRΙ, τετραπλό RS-232 και παράλληλο interface, μονάδες δισκετών 51", ακουστικό modem, joysticks διαφόρων ειδών, ειδικό κασετόσωνο εγνραφής προγραμμάτων.

ABS ADR AND ASC ATN BYE CLOAD CHR\$ CLOG CLOSE CLOR COLOR CONT COS CSAVE DATA DEG DIM DOS DRAWTO



- ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΧΑΛΚΕΩΝ 29 ΤΗΛ. 282 663
- 2. ΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: Α. ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 23, ΤΗΛ. 3641 826, 3609 821
- 3. ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ PLOT: PLOT-1, ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 23, ΤΗΛ. 3621 645

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Ο-ΚΣΤΤΑ ΚΕΠΑ ΠΡΩΗΝ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΕΛΚΕΠΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

Είμαστε το μόνο Εργαστήριο που διαθέτουμε **ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ** έμπειρο και εξειδικευμένο με **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** επάνω σε σύγχρονες μεθοδολογίες της πληροφορικής. Η **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ** γίνεται σε 8 Micros (COMMODORE - 64 - 80/TRS - 80/PANASONIC JR - 100) και σε μεγάλο υπολογιστή της Honeywell - Bull 61/58. Ενδιαφερόμαστε για την ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ των σπουδαστών μας, γνωρίζοντας τους διαγωνισμούς ή προωθώντας τους σε εταιρίες που συνεργαζόμαστε.

Στις 15 Φεβρουαρίου 1985 αρχίζουν ταχύρρυθμα τμήματα Προγραμματισμού Η.Υ. απόγευμα και βράδυ για την εκμάθηση του προγραμματισμού σε Μεγάλα ή Micros συστήματα. Τα Μαθήματα που διδάσκονται είναι:

- 1) Ο Βασικές Αρχές Μηχαν/σης 2) Ο Βασικές Αρχές Micros
 - Ο Λογικό Διάγραμμα
- Ο Λογικό Διάγραμμα
- Ο Γλώσσα Προγ/σμού COBOL
- Ο Γλώσσα Προγ/σμού BASIC
- Ο Οργάνωση Αρχείων
- Ο Γλώσσα BASIC

Ο Οργάνωση Αρχείων Micros

Για β΄ 1ο οι ώρες είναι 208 και διαρκεί έως 20/6 κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή. Για β΄ 2ο οι ώρες είναι 108 και διαρκεί έως 30/5 κάθε Τρίτη και Πέμπτη.

TMHMATA

- α. Προγραμματισμού
 Ηλεκτρονικών
 Υπολογιστών
- β. Ανάλυσης
 Συστημάτων
 (Systems Analysis)
- γ. Λογιστικής -Marketing
- δ. Διάτρησης Καταχώρησης
 Στοιχείων
 (Data Entry)

Στους φοιτητές και σπουδαστές ΚΑΤΕΕ γίνονται ειδικές εκπτώσεις

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 1-3 (δίπλα στην εκκλησία Ζωοδόχου Πηγής). ΤΗΛ. 3600.668 -3640.556,10.30-12.30 π.μ. και 4.00-9.00 μ.μ.

ι κριτική ελληνικών προγραμμάτων



Direct ap Scale and Analytics Scale and Analytics in crosses for the set of t



1. ARELIE 0. ADVISION 0. ADVI

TEST ESYTINADAS TEST ESYTINADAS TEST ESYTINADAS TEST ESYTINADAS TA EAAHNIKA TA EAAHNIKA TO SOM DOT STATINGS TA EAAHNIKA TO SOM DOT STATINGS TO SOM

HAEES

ΤΙΤΛΟΣ: WORD PROCESSING ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: NEWBRAIN ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ ΕΙΔΟΣ: ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: ΜICROBYTES ΤΙΜΗ: 2.000 ΔΡΧ.

Ο ΝΕΨΒRAIN που σημίζεται για τις ...σοβαρές του ενασχολήσεις, αν και τα κατασέρνει εξίσου καλά και στα παιχνίδια, δεν θα μπορούσε να μείνει για πολύ χωρίς ένα πρόγραμμα word processing, μια και η εσαρμογή αυτή είναι από τις πλέον ενδεδειγμένες για τους μικροϋπολογιστές. Καιρός όμως να δούμε το πρόγραμμα από κοντά.

Μόλις φορτώσουμε το πρόγραμμα ο υπολογιστής μας ρωτάει αν διαθέτουμε κάποιον από τους εκτυπωτές SEIKOSHA 550, STAR, EPSON RX KAL EPSON FX. M' AUTÓV τον τρόπο ο υπολογιστής προσαρμόζεται στις προδιαγραφές του συγκεκριμένου εκτυπωτή και έχουμε περισσότερες ευκολίες στην εκτύπωση όπως π.χ. επιλογή μεγέθους χαρτιού, έντονο τύπωμα χαρακτήρων, κ.ά. Έχουμε επιπλέον τη δυνατότητα να τυπώσουμε περισσότερα από ένα αντίτυπα, και αν δεν μας ικανοποιεί το τελικό αποτέλεσμα να επιστρέψουμε στο κείμενο (στην αρχική του μορφή) και να κάνουμε τις κατάλληλες διορθώσεις.

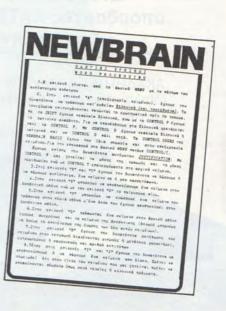
Μπορούν επίσης να συνδεθούν με τον υπολογιστή οι εκτυπωτές BROTHER HR5 και όλες οι ηλεκτρικές γραφομηχανές BROTHER χωρίς όμως να αναφέρονται στην αρχική επιλογή γιατί χρειάζεται να γίνουν πρώτα κάποιες μικροαλλαγές στο πρόγραμμα (περισσότερες πληροφορίες για το θέμα αυτό μπορείτε να πάρετε από το MICROBY-TES).

Αφού διαλέξουμε τον εκτυπωτή μας ζητιέται από τον υπολογιστή η ακριβής ώρα (χωρίς να το βρίσκω απαραίτητο υπάρχει και κάποιο ρολόι...) και στη συνέχεια μπαίνουμε στο MENU και τις βασικές επιλογές.

Έχουμε τη δυνατότητα να μετατρέψουμε τον ΝΕWBRAIN σε γραφομηχανή, να σώσουμε ένα κείμενο σε κασέτα ή δίσκο, να χρησιμοποιήσουμε βοηθητική οθόνη ή να συνεχίσουμε στο υπάρχου κείμενο. Γράφοντας μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ελληνικούς (τονιζόμενους) ή λατινικούς χαρακτήρες με πεζά και κεφαλαία για τα δύο αλφάβητα.

Το πρόγραμμα υποστηρίζει όλες τις δυνατότητες του SCREEN EDITOR του NEWBRAIN και ο δρομέας που μετακινείται σε όλο το μήκος και το πλάτος της οθόνης μας δίνει τη δυνατότητα να διορθώσουμε οποιοδήποτε σημείο του κειμένου. Επίσης οι βοηθητικές οθόνες που διαθέτει το πρόγραμμα μας επιτρέπουν να γράψουμε ένα κείμενο σε βοηθητική οθόνη και να το προσθέσουμε όποτε και όπου θελήσουμε στο κυρίως κείμενο.

Όμως όταν αρχίσετε να γράφετε, δεν αποκλείεται να παραξενευτείτε από κάποιες ιδιομορφίες του προγράμματος (όπως ο γράφων) και αυτό γιατί μερικοί τονιζόμενοι ελληνικοί χαρακτήρες εμφανίζονται κάπως διαφορετικά στην οθόνη. Έτσι όταν πληκτρολογήσετε το διαζευκτικό ή θα δείτε στην οθόνη τον χαρακτήρα ΐ ενώ στον printer θα τυπωθεί κανονικά το ή. Όπως καταλαβαίνετε αυτό δεν επηρεάζει καθόλου την τελική μορφή του κειμένου και οι "ανορθογραφίες" που θα βλέπετε στην οθόνη είναι κάτι που αμέσως θα συνηθίσετε (όχι βέβαια, δεν εννοώ να γίνετε ανορθόγραφοι, εσείς θα συνεχίσετε να γράφετε κανονικά) χωρίς να αντιμετωπίσετε σοβαρά εμπόδια.



Αλλά χωρίς αμφιβολία παρ όλα τα μικροπροβλήματα, οι ευκολίες που παρέχει το πρόγραμμα σε συνδυασμό με τις δυνατότητες του NEWBRAIN δικαιολογούν απόλυτα μια τέτοια αγορά και καθιστούν το πρόγραμμα απαραίτητο για τους χρήστες του NEWBRAIN που ενδια-Φέρονται για τέτοιου είδους εφαρμογές.

TEKMHPIΩΣΗ: ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ: ΔΞΙΑ/ΤΙΜΗ: ΔΞΙΑ/ΤΙΜΗ: ΔΞΙΑ/ΤΙΜΗ: ΔΞΙΑ/ΤΙΜΗ:

ΤΙΤΛΟΣ: GEOMETRIA ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: SPECTRUM (48K) ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ ΕΙΔΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: E.C.S. ΤΙΜΗ: 1.500 ΔΡΧ.

Το πρόγραμμα που παρουσιάζουμε καλύπτει θέματα της ευκλείδειας γεωμετρίας και δίνει στοιχεία για επίπεδα γεωμετρικά σχήματα γλιτώνοντάς μας έτσι από πολλούς υπολογισμούς.

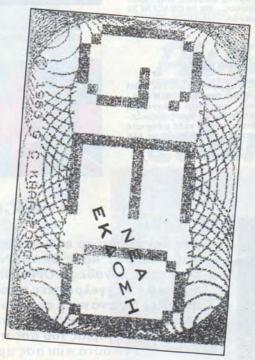
Αφού συμπληρωθεί η διαδικασία του φορτώματος,εμφανίζεται στην οθόνη του υπολογιστή ένα γεωμετρικό σχέδιο που μας βοηθάει να ρυθμίσουμε σωστά το MONI-TOR ή την τηλεόρασή μας, έτσι ώστε να πετύχουμε την καλύτερη δυνατή ευκρίνεια και πιστότητα στην απεικόνιση των σχημάτων.

Στη συνέχεια το ΜΕΝU μας γνωστοποιεί ότι ο υπολογιστής μας είναι πρόθυμος (αν μπορούσε, ας έκανε αλλιώς...) να ασχοληθεί με κανονικά πολύγωνα, ελλείψεις, τυχούσες επιφάνειες κατά SIMPSON, κύκλους (δακτύλιο, τομέα, τμήμα) καθώς και άλλα γεωμετρικά σχήματα (ρόμβο, παραλληλόγραμμο, τραπέζιο, τυχαίο πολύγωνο, κ.λπ.).

Σε κάθε επιλογή, σχεδιάζεται στην οθόνη το αντίστοιχο σχήμα και μας ζητούνται τα δεδομένα του συγκεκριμένου σχήματος. Στη συνέχεια γίνονται οι σχετιτικοί υπολογισμοί και εμφανίζονται όλες οι πιθανώς αναγκαίες πληροφορίες για το σχήμα αυτό. Το πρόγραμμα δεν κάνει αναλυτική παρουσίαση των μεθόδων και τύπων που χρησιμοποιεί για την εύρεση των αποτελεσμάτων, πράγμα απαραίτητο κατά τη γνώμη μας (να μην δημιουργείται και η εντύπωση ότι γίνονται διά μαγείας...).

Παρ'όλα αυτά το πρόγραμμα δίνει αρκετά στοιχεία για κάθε σχήμα όπως π.χ. στο τρίγωνο στοιχεία για: πλευρές, γωνίες, ύψη, εμβαδό, διχοτόμους, διαμέσους, ακτίνες περιγεγραμμένου και εγγεγραμμένου κύκλου, καθώς και τις αποστάσεις των "ποδών" υψών και διχοτόμων από την αριστερή άκρη της αντίστοιχης πλευράς. Για να πάρουμε δε τα παραπάνω αποτελέσματα μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε διαφορετικά δεδομένα σε κάθε περίπτωση όπως π.χ. για τα τρίγωνα δύο πλευρές και γωνία, δύο γωνίες και πλευρά к.λπ.

Αισθητή γίνεται η απουσία μιας υπορουτίνας για συνεργασία με εκτυπωτή, αλλά μια και το πρόγραμμα δεν είναι κλειδωμένο, μπορούμε να το διακόψουμε με BREAK, και να τυπώσουμε άτι βλέπουμε δίνοντας την εντολή COPY. (Το πρόγραμμα ξανατρέχει με την εντολή RUN 16).



'Οσοι λοιπόν ασχολούνται γενικά με τη γεωμετρία, αλλά και οι μαθητές που θέλουν είτε να επιβεβαιώσουν τα αποτελέσματα που βρήκαν κατά τη λύση κάποιου προβλήματος, είτε να αναθέσουν την εύρεση των αποτελεσμάτων στον ίδιο τον υπολογιστή, θα γλιτώσουν από τον κόπο ανούσιων (από μια άποψη) λογαριασμών και επαληθεύσεων, ενώ συγχρόνως θα βλέπουν στην οθόνη τους ένα παραστατικό σχήμα.

TEKMHPI $\Omega\Sigma$ H: \bullet \bullet \circ AEITOYPFIKOTHTA: \bullet \bullet \circ AEIA/TIMH: \bullet \bullet \bullet

ΤΙΤΛΟΣ: ΓΡΗΓΟΡΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ΑΡΡLΕ ΙΙ ΜΟΡΦΗ: ΔΙΣΚΕΤΑ ΕΙΔΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: RAINBOW ΤΙΜΗ: 5.000 ΔΡΧ.

Το πρόγραμμα, όπως ήδη θα πρόσεξαν οι... παρατηρητικοί αναγνώστες μας λέγεται Γρήγορο Διάβασμα, πράγμα που δεν πρέπει να διαφωτίζει πολλούς από σας σχετικά με το περιεχόμενό του, πέρα απ' το ότι έχει να κάνει με το διάβασμα.

Η όλη υπόθεση στηρίζεται στην εξής διαπίστωση: όταν ο άνθρωπος διαβάζει, αντί να αναγνωρίζει απλώς τις λέξεις με το μάτι, όπως θα έπρεπε, τις επαναλαμβάνει από μέσα του και κατά συνέπεια καθυστερεί. Η μέθοδος λοιπόν,που εφαρμόζει το πρόγραμμα που παρουσιάζουμε, συνίσταται στο να εμφανίζει για ένα σύντομο χρονικό διάστημα λέξεις ή προτάσεις, έτσι ώστε ο χρήστης να μάθει σιγά-σιγά να βλέπει απλώς τις λέξεις και να μην τις επαναλαμβάνει από μέσα του.

Μόλις φορτώσουμε το πρόγραμμα παρουσιάζεται στην οθόνη ένα ΜΕΝU απ' όπου διαλέγουμε ανάμεσα σε λέξεις, μικρές φράσεις ή και προτάσεις. Αφού κάνουμε την επιλογή μας (π.χ. λέξεις) εμφανίζεται στην οθόνη του ΑΡΡLΕ μια λέξη για μικρό χρονικό διάστημα. Στη συνέχεια, αν γράψουμε σωστά τη λέξη που είδαμε (αν προλάβαμε), εμφανίζεται η επόμενη



το κομπιουτερ που ανάβει τη φαντασία

Εχει πολλά «έξτρα»...

ODRAGON 32 σας προσφέρει σαν στάνταρ εξοπλισμο αυτά που λοι σας έμαθαν να θεωρείτε έξτρα και να τα πληρώνετε παραπά-Εξοδο CENTRONICS για PRINTER, έξοδο για δυο JOYSTICK, διακόà)



FUTTHEUTHVIITE



Εχει μουσική...

Οι πέντε πλήρεις οκτάθες επιτρέπουν να παράγετε οποιοδήποτε ήχο, φωνή ή μουσική. Μπορείτε να συνθέσετε τα δικά σας μουσικά κομμάτια - που ο DRA-GON πάντα θα παίζει για σας - ή να παίξετε τις επιτυχίες της εποχής. Μπορείτε ακόμα να παράγετε τους δικούς σας εξωπραγματικούς, διαστημικούς ήχους. Ο ήχος ενισχύεται και ακούγεται από ο ηλος στην τηλεόραση σας για να είναι ρεαλι-στικός. Ετσι όταν χρησιμοποιείτε το κομπιούτερ σας δεν χρειάζεστε... στηθοσκόπιο.

Εχειπολλάπρογράμματα

HDRAGON αλλά και πολλές ακόμα εταιρίες προσφέρουν για το DRÁ-GON μεγά-λη ποικιλία SOFTWARE. Διαστημικά, περιπέτειες, σκάκι, γκολφ, μονόπολη, τά-δλι, FLIPPER, FROGGER, κ.α. σας περιμένουν να διασκεδάσετε. Μπορείτε να «πετάξετε» ένα αεροπλάνο ή ακόμη & το διαστημικό λεωφορείο. Επίσης να δο-

κιμάσετε την τυχη σας σαν μουσικοσυνθέτης. Βέβαια μπορείτε να μάθετε γραφομηχανή, να κρατήσετε τα οικονομικά σας, να φτιάξετε αρχεία, να έχετε γραφικές παραστάσεις & πολλές ακόμη πιο «σοβα-



ρες» εφαρμογες.

Είναι σωστά κατσκευασμένος...

Ο DRAGON 32 σας προσφέρει ένα πρα-γμνατικό πληκτρολόγιο γραφομηχανής σε διάταξη OWERTY. Κάθε πλήκτρο είναι εγγυημένο για 20 εκατομμύρια χειρισμούς. Χρησιμοποιεί την τελευταία λέξη της τεχνολογίας όπως π.χ. το MIC-

ROPROCESSOR που είναι ο 6809 της MOTOROLA. Συγκρίνετε το DRA-GON 32 με άλλα COMPUTER... Θα εκπλαγείτε από τις διαφορές...

Είναι κατασκευασμένος στην Αγγλία...

και συγκεκριμένα στο SWANSEA. με την εγγύηση και τη σιγουριά της Αγγλικής τεχνολογίας. Με την υπευθυνότητα της Ελληνικής αντιπροσωπείας DRAGON COMPUTER (HELLAS) LTD.

Ο DRAGON μεγαλώνει μαζί σας...



F

BERSERK

OLOR

METEOROIDS

Είναι εύκολο να μάθετε...

να χρησιμοποιείτε το νέο κομπιούτερ DRAGON 32. Αλλωστε εκτός από το βιβλίο οδηγιών στα αγγλικά σας προσφέ-ρουμε τελείως ΔΩΡΕΑΝ & την πλήρη μετάφρασή του στα ελληνικά. Σύντομα θα μπορείτε να γράψετε τα δικά σας προγράμματα. Σε λίγο καιρό θα γνωρίζετε άριστα τη γλώσσα που χρησιμοποιεί το κομπιούτερ σας. Το όμορφο χόμπυ ση-μερα μπορεί να γίνει ένα επικερδές επάγγελμα αύριο...

Είναι εύκολο να χρησιμοποιήσετε...

το DRAGON 32. Δεν χρειάζεται να το προγραμματίσετε εσείς. Μια μεγάλη ποικιλία προγραμμάτων σε CATRIDGES & κασέτες μπορεί να καλύψει κάθε α-νάγκη σας. Και ακόμη όταν γράψετε τα δικά σας προγράμματα μπορείτε να τα αποθηκεύσετε σε μια κοινή κασέτα και να τα κρατήσετε για πάντα...

Εχειζωντανά χρώματα...

Ο DRAGON 32 σας προσφέρει εννέα χρώματα που θα δώσουν ζωντάνια στην οθόνη σας. Με απλές εντολές μπορείτε να αλλάξετε χρώματα, να χρωματίσετε με όποιο χρώμα θέλετε ένα σημείο ή μια ολόκληρη περιοχή στην οθόνη με τα χρώματα της αρεσκείας σας...

Εχει απίθανα GRAPHICS...

Σας προσφέρει 5 διαφορετικά resolution από 16 Χ 32 μέχρι 256 Χ 192. Χρησιμοποιόντας απλές εντολές μπορείτε να φτιάξετε γραμμές, να ζωγραφίσετε διάφορα σχήματα και κατόπιν να τα μικρύνετε μέχρι το 1/4 ή να τα μεγαλώσετε μέχρι και 16 φορές. Δοκιμάστε να ζωγραφίσετε χάρτες, εικόνες, διαστημό-πλοια, εξωγήϊνους... Με το DRAGON 32 είναι πολύ εύκολο.

Εχει καλή μνήμη...

Ο DRAGON 32 σας προσφέρει 16K ROM που περιλαμθάνει την MICROSOFT BA-SIC & 32K RAM, που είναι αρκετά για οποιαδήποτε χρήση. Αν όμως χρειάζεστε περισσότερη μνήμη τότε μπορείτε να προτιμήσετε το DRAGON 64 με 64K RAM ή ακόμη και να μετατρέψετε το DRAGON 32 που ήδη έχετε.



όσο μεγαλώνει το ενδιαφέρον σας, οι γνώσεις και οι απαιτήσεις σας. Τώρα σε κάθε DRAGON μπορείτε να συνδέσετε μέχρι και τέσσερεις μονάδες FLOPPY DISK DRIVES. Έτσι θα έχετε πια πραγματικά επαγγελματικές προδιαγραφές. Κατάλληλο για να υποστηρίξει τις ανάγκες ενός γραφείου, μιας επιχείρησης, ενός ιατρείου για αποθήκη, αρχείο, πελατολόγιο κλπ. Ποιό άλλο κομπιούτερ της κατηγορίας του σας προσφέρει τόσα πολλά. Και πιό κομπιούτερ από αυτά που σας προσφέρουν μπορεί να συναγωνιστεί τον DRAGON στην τιμή; Στο σχολείο, στο σπίτι, στο γραφείο το DRAGON πάει παντού. Απίθανος φίλος, υπομονετικός δάσκαλος,

digitized by greek computer (HELLAS) LTD. Ay. Kovotavtivou 39 Adnva 104 37 Τηλ. 5237077 5236154

ακούραστος και άμισθος συνεργάτης.

Τεχνικά χαρακτηριστικά: CPU: 6502 20K ROM 64K RAM 4 γεννήτριες ήχου **16 χρώματα σε 255** συνδυασμούς 8 sprites. ανάλυση οθόνης 320×200 2 εισόδους για joysticks, paddles, kai light pen RS - 232 interface yid printer **Kai disk drives** είσοδος για cartridges πόρτα με 8 εισόδους εξόδους (για επικοινωνία με τον έξω κόσμο) 8 προγραμματιζόμενα πλήκτρα 56 έτοιμα γραφικά σύμβολα κανονικό πληκτρολόγιο γραφομηχανής

 Γλώσσες:

 BASIC 2.0

 BASIC 4.0

 SIMON'S BASIC

 (114 πρόσθετες εντολές)

 ULTRA BASIC

 PASCAL

 FORTH

 LOGO

 Compilers, assemblers και

 disassemblers

 με κόρτα 280 όλες οι

 γλώσσες που υπάρχουν σε

 CP/M

(σε κοινές κασσέτες ή δισκέττες)

Εκπαιδευτικά: σειρά μαθημάτων προγραμματισμού μαθήματα ξένων γλωσσών

Εμπορικές εφαρμογές: αρχείο (Easyfile, oracle, επανικό αρχείο) πεπάτες αποθήκη εσόδων — εξόδων ποπτικού μηχανικού: ππήρης σειρά στατικών επεξεργασίας κειμένου: paperclip 64

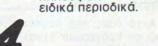
Easyscript & Easy spell Script 64 Hess writer Scratchpad 64 Cut & paste Wordpro 64 Magic desk Eñânviká **Moudikńc:** music composer music construct **Ψυχαγωγίας:**

Chess Soccer (ποδόσφαιρο) Formula 1 Flight simulation Zaxxon



Περιφερειακά:

- μέχρι 4 disk drives των
 170 Κ. και δυνατότητα
- σύνδεσης με Hard disk. – ειδικό ή κοινό
- κασσετόφωνο
- σύνδεση σε τηλεόραση ή monitor
- printer με ελληνικούς και λατινικούς χαρακτήρες
- printer/plotter με 4 χρώματα
- modem (για επικοινωνία μέσω τηλεφώνου με άλλους υπολογιστές)
- Light pen
- Joysticks, paddles
- Speech synthesizer
 ανεξάρτητο αριθμητικό



O YEOG YIYAYTAG TAG

Commodore





digitized by greekrcm.gr

κριτική ελληνικών προγραμμάτων

λέξη στο μισό χρόνο, ενώ αν κάνουμε κάποιο λάθος, ο χρόνος εκτύπωσης της λέξης διπλασιάζεται. Το ίδιο ισχύει και για τις μικρές φράσεις ή προτάσεις που υπάρχουν στο πρόγραμμα. Αυτές έχουν αρκετά πρωτότυπο περιεχόμενο ώστε να μην μπορεί κανείς να μαντέψει την υπόλοιπη πρόταση όταν δεν έχει προλάβει να την δει ολόκληρη.

Έτσι συχνά θα βρεθούμε αντιμέτωποι με φράσεις του τύπου: "τα μεγάλα αυτιά", "τρέχεις καβάλα σε ένα ρινόκερο", "ένας τάρανδος είναι μέσα στο ψυγείο" κ.ά. Μην βιαστείτε όμως, φίλοι αναγνώστες, να συμπεράνετε πως το πρόγραμμα απευθύνεται σε μικρά παιδιά. Η χρησιμότητά του είναι πολύ μεγαλύτερη στους ενήλικες, που είναι πολλές φορές αναγκασμένοι να διαβάζουν μεγάλα κείμενα και να χάνουν κατά συνέπεια πολύτιμο χρόνο.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ
TI ΔΙΑΒΑΣΕΣ;
ΑΠΑΝΤΩ
OXI, DEN HTAN AYTH. EFPAPE:
ΑΠΑΝΤΗΣΗ-
H ENOMENH BA NAPOYZIAZTEI STON AINAAZIO XPONO.
- NATHE ENA ONOIOGHNOTE NAHKTPO - OTAN EISAI ETOIMOS

Αυτό όμως που λείπει αισθητά από το πρόγραμμα είναι κάποια "βαθμολογία" ανάλογα με τις σωστές απαντήσεις που δέχεται ο υπολογιστής από εμάς. Έτσι κάποιος θα μπορούσε εύκολα να μετρήσει τις ικανότητές του στο γρήγορο διάβασμα ή μετά από συστηματική χρήση του προγράμματος, την πρόοδό του.

Σε γενικές γραμμές όμως το πρόγραμμα αποτελεί μια ιδιαίτερα πρωτότυπη παρουσία στη χώρο του ελληνικού εκπαιδευτικού software που κάθε άλλο παρά διακρίνεται για την πρωτοτυπία του. Οι ενδιαφερόμενοι θα βρουν το πρόγραμμα στη μόνιμη έκθεση της AP-PLE στη Λεωφόρο Κηφισίας 124 και Ιατρίδου 2.

TEKMHPIQSH: \bullet \bullet \circ AEITOYPFIKOTHTA: \bullet \bullet \bullet AEIA/TIMH: \bullet \bullet \bullet

ΤΙΤΛΟΣ: ΤΕΣΤ ΕΞΥΠΝΑΔΑΣ ΙΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ΖΧ-SPECTRUM 48K ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ ΕΙΔΟΣ: TRADITIONAL ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: ΜΙCRO-ΙΔΕΕΣ ΤΙΜΗ: 1.500 ΔΡΧ.

Με την απότομη εμφάνιση των ηλεκτρονικών υπολογιστών μέσα στα τελευταία χρόνια ήταν φυσική συνέπεια, να εμφανιστούν οι φίλοι και οι εχθροί τους. Και σαν φίλοι των υπολογιστών θα έχουμε ακούσει όλοι μας κάποτε την πικρόχολη άποψη κάποιων ιδεολογικών μας αντιπάλων, πως ο υπολογιστής μετατρέπει τους ανθρώπους σε μηχανές, υποβιβάζει το διανοητικό επίπεδο του ατόμου, περιορίζει τις ανθρώπινες δραστηριότητες αναλαμβάνοντας όλο και περισσότερες ερνασίες.

Το πρόγραμμα που παρουσιάζουμε απευθύνεται σε όσους θέλουν να έχουν μια αριθμητική απεικόνιση των διανοητικών τους ικανοτήτων. Το "τεστ εξυπνάδας" γίνεται με τη βοήθεια του υπολογιστή σας, γεγονός αρκετά παράτολμο, αφού ο ίδιος ο υπολογιστής αναλαμβάνει να δείξει αν επηρεάζει θετικά ή αρνητικά το διανοητικό σας επίπεδο.

Έτσι, μόλις φορτώσετε το πρόγραμμα μπορείτε να δείτε τις αναλυτικές οδηγίες που εξηγούν τον τρόπο λειτουργίας του τεστ καθώς και τη μέθοδο που πρέπει να χρησιμοποιήσετε απαντώντας στις σαράντα ερωτήσεις από τις οποίες αποτελείται.

Υπάρχουν δύο παρόμοια τεστ



με διαφορετικές όμως ερωτήσεις και πρέπει να απαντήσετε μέσα σε μισή ώρα. Το πρόγραμμα χρησιμοποιεί ένα ρολόι που δείχνει το χρόνο που έχετε στη διάθεσή σας και εκτός από την κάθε ερώτηση απεικονίζεται στην οθόνη ένας πίνακας που δείχνει σε πόσες από τις σαράντα ερωτήσεις έχετε απαντήσει (χωρίς βέβαια να διευκρινίζεται αν απαντήσατε σωστά ή λάθος). Δεν είσαστε υποχρεωμένοι να απαντάτε με τη σειρά που γίνονται οι ερωτήσεις, (αν κάποια ερώτηση σας φαίνεται δύσκολη, πατάτε ENTER και προχωράτε στην επόμενη) και έχετε επίσης τη δυνατότητα να διαλέγετε όποια από τις σαράντα ερωτήσεις θέλετε, ασχέτως σειράς.

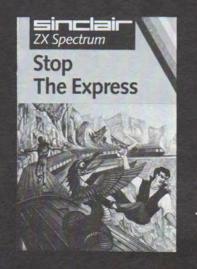
Μετά το τέλος του ημίωρου, που έχετε στη διάθεσή σας, βλέπετε όλες τις απαντήσεις των ερωτήσεων, τον αριθμό των σωστών απαντήσεών σας και τη βαθμολογία σας. Ακόμα, για τους φίλους των μαθηματικών, υπάρχουν στη δεύτερη πλευρά της κασέτας, προβλήματα-ερωτήσεις από τη δέκατη μαθηματική ολυμπιάδα. Σύμφωνα λοιπόν με την ορθότητα και την ταχύτητα που δίνετε τις απαντήσεις το πρόγραμμα σας λέει αν είστε μαθηματική διάνοια ή απλά ερασιτέχνης. Παράλληλα με το κάθε πρόβλημα βλέπετε στην οθόνη και τον ελάχιστο χρόνο ρεκόρ που σημειώθηκε στη μαθηματική ολυμπιάδα. Αν εσείς δώσετε σωστή απάντηση γρηγορότερα, αμοίβεστε με πολύ περισσότερους πόντους.

Πρόκειται λοιπόν για ένα πακέτο από αξιόλογα προγράμματα που προορίζονται για χρήστες κάθε ηλικίας. Όμως η μορφή του τεστ είναι τέτοια, που το καθιστά άχρηστο για τον ίδιο "εξεταζόμενο" μετά από μερικές χρήσεις, γιατί όλο και κάποια απάντηση θα θυμάται "απ' έξω" από την προηγούμενη φορά... Αντίθετα είναι ένας ωφέλιμος συναγωνισμός για μια παρέα, και μπορεί να προσφέρει σημαντική βοήθεια σε όσους πρόκειται να εξεταστούν με παρόμοιο τεστ, π.χ. στρατιωτικές σχολές. Όσοι λοιπόν ενδιαφέρεστε για το "τεστ εξυπνάδας" θα το βρείτε στο "PLOT-1".

 $\begin{array}{cccc} \mathsf{TEKMHPI}\Omega\Sigma\mathsf{H} : & \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \\ \mathsf{AEITOYPFIKOTHTA} : \bullet & \bullet & \bullet & \circ \\ \mathsf{AEIA/TIMH} : & \bullet & \bullet & \bullet & \circ \end{array}$

κριτική ξένων προγραμμάτων





 ΤΙΤΛΟΣ:
 WHEELIE

 ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:
 SPECTRUM

 (48K)
 ΜΟΡΦΗ:
 KAΣΕΤΑ

 ΕΙΔΟΣ:
 ARCADE GAME

 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
 MICROSPHERE

 ΤΙΜΗ:
 1.500 ΔPX.

Μια και στον πλανήτη μας υπάρχουν τόσο ωραία μεταφορικά μέσα, δεν μπορώ να καταλάβω γιατί τα περισσότερα θέματα των προγραμμάτων περιλαμβάνουν διαστημόπλοια (όλα ειδικές παραγγελίες), διαστημικά οχήματα και άλλα παράξενα. Ευτυχώς όμως, που σε κάποιον προγραμματιστή δημιουργήθηκαν ανάλογες απορίες και έτσι φτιάχτηκε ένα από τα καλύτερα προγράμματα για τον Spectrum...

Οδηγείτε μια αρκετά νευρική και πολύστροφη μοτοσυκλέτα μάρκας Zedexaki 500 και βρίσκεστε μέσα σε επικίνδυνες υπόγειες στοές. Σκοπός σας είναι να φτάσετε στο τέλος της "διαδρομής" όπου ένας άλλος οδηγός περιμένει να το βοηθήσετε να βρει την έξοδο (το σημείο που ξεκινήσατε). Δεν πιστεύω να νομίζει κανείς πως είναι εύκολο...

Πρέπει να πηδάτε πάνω από αυτοκίνητα και λεωφορεία, ενώ στα σημεία που ο δρόμος πιάνει πάγο να πηγαίνετε σιγά χωρίς να πατάτε φρένο. Αλλού, υπάρχουν πέτρες που πρέπει να περάσετε με σούζα, ανοίγοντας απότομα το γκάζι. Όμως ορισμένα εμπόδια φράζουν πραγματικά το δρόμο σας οπότε είσαστε υποχρεωμένοι να αλλάξετε σήραγγα σκαρφαλώνοντας σε κάποια απότομη ανηφόρα ή κατεβαίνοντας στη σήραγγα που βρίσκεται από κάτω, περνώντας προσεκτικά από κάποιο κατηφορικό μονοπάτι

Στην οθόνη βλέπετε επίσης τρία αναλογικά όργανα που δείχνουν την ταχύτητα, τις στροφές καθώς και τη βενζίνη που υπάρχει στο τεπόζιτο της μοτοσυκλέτας σας. Όπως θα καταλάβατε, για να συνεχίσετε να παίζετε θα πρέπει να έχετε βενζίνη, πράγμα που σημαίνει ότι είσαστε αναγκασμένοι να ψάχνετε γι' αυτήν στις πλέον απρόσιτες περιοχές - μια απ' τις βασικές δικαιολογίες του παιγνιδιού. Ενάντια στον αγώνα σας, για την "επιούσια" βενζίνη αλλά και "βαδίζοντας" προς το τέλος, θα συναντήσετε εκτός των άλλων πρέσες που ανεβοκατεβαίνουν και φυσικά δεν πρέπει να σας πετύχουν όταν θα περνάτε από κάτω` μπορείτε να τις ακινητοποιήσετε πατώντας το κατάλληλο πλήκτρο αλλά θα χάσετε μια σημαντική ποσότητα από τη βενζίνη που διαθέτετε.

Και φυσικά, για τα graphics του παιγνιδιού ούτε λόγος να γίνεται... Είναι πραγματικά ευχάριστο να βλέπεις στην οθόνη μια σχεδόν τέλεια μηχανή να κάνει "σούζες" τόσο ρεαλιστικά, καθώς ο οδηγός τραβιέται προς τα πίσω.

Αλλά και ο ήχος που ακούγεται από το μικροσκοπικό μεγαφωνάκι που διαθέτει ο Spectrum είναι πολύ καλός. Ακούγετε το μοτέρ της μοτοσυκλέτας σας καθώς μεταβάλλεται η ταχύτητά της ή ενώ πηγαίνει στο "ρελαντί". Υπάρχουν και άλλες πίστες με μικρή διαφορά από την πρώτη, (προστίθενται μερικά τερατάκια που κινούνται άτακτα), που δεν πιστεύω να διαφοροποιήσουν τις εντυπώσεις σας μετά από όσα θα έχετε δει.

Γενικά, πρόκειται για ένα πρωτότυπο πρόγραμμα με πολλά ευχάριστα σημεία και μοναδικό ελάττωμα την υπερβολική δυσκολία του. Είναι όμως σίγουρο πως όσοι το αποκτήσετε θα ασχοληθείτε μαζί του για αρκετές ώρες.

mere



Η νεα δισκετα The Datalife



ΠΑΧΥΤΕΡΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ

μαργγαζίας επίς το γερά της D.L. δίνει την δυνατότητα τοποθετησις ενός ουσιαστικά παχύτερου και ομοιομορέου ευπότρωματος οξεδίου σε όλη την επισάνετα του δίκου. Αυξάνοντας στο δεκαπλάσιο το χρόνο ζωής της διακέττας.



ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΛΕΙΑΝΣΗΣ

ΛΕΙΑΝΖΗΣ Οσο πο λεία είναι η επιφόνεια του δίοκου τόσο πο πιστά και ευκολα μεταφέρεται η εγγαραφή και τόσο πο λίγη φθορά γίνεται από την επαφή την κεφαλη. Με την υψηλη τεγνολογία λείανσης και ατίλβωσης της D.L. επιτυγχάτουμ οιλούμορφο και απόλυτα λεία ετ

ΛΙΠΑΝΣΗ ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Το λιπαντικό που χρησιμοποιεί η D.L. είναι πολύ ανθεκτικό, δεν διασπάται, διαρκεί περισσότερο καιρό και ελαχιστοποιεί την φθορά του διοκού από την κεφαλή.





ΑΥΣΤΗΡΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΟΛΥ ΑΝΩΤΕΡΑ ΑΠΟ ΕΚΕΙΝΑ THE BIOMHXA-NIAT

ata

Κάθε ένας δίσκος της VERBATIM DATALIFE φθάνει ή ξεπερνά τις πιο η στισμού ζωτιμοσίες της ANSI, ΕΟΜΑ και ISO. Γίνεται ανάλυση ταν πράταν υλών μέχοι βάθμού μορίου, και δοκιμάζουμε την αντοχή κάθε μιας επίστρωσης σε αντίθεση με περισσότερες από 70 χημικές ουσίες.

ΤΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ 100% ERROR FREE ΤΗΣ D.L. ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

To +100% ERROR FREEτο -τουτό επισκ τη τε της DL. δεν είναι βασισμένο «απλά και μόνον» σε στατιστικές αλλά σε εκτεταμένες υψηλών STANDARDS δοκιμασίες καθ΄ ενός δίσκου

TPIRE E.R.E. ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ Η/Υ

mant

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 19 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 9222445 - 9222353 TLX 221083 . ATHENS COMPUTER CENTER 3609217

• CAT COMPUTERS

3643044 • THE COMPUTER

SHOP



ΣΤΑΔΙΟΥ 10 & OMHPOY (4ος ΟΡΟΦΟΣ) ΑΘΗΝΑ 105 64 ΤΗΛ. 32.34.743

digitized by greekrcm.gr

MICHO

WORLD

κριτική ξένων προγραμμάτων

Το βρήκαμε στο "Computer Club".

GRAPHICS: • • • • • HX0Σ: • • • • • ΠΛΟΚΗ: • • • • • ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ: • • • •	all a little and
TITΛΟΣ: GHOSTBUSTERS YΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: COMMODORE- 64 EIΔΟΣ: ARCADE MOPΦH: KAΣΕΤΑ ETAIPIA: ACTIVISION TIMH: 1.200 ΔPX.	

Σίνουρα πολλοί από σας θα είδατε τα Χριστούγεννα που πέρασαν την ασυνήθιστη κωμωδία με τα συμπαθητικά φαντασματάκια. Μετά λοιπόν από την επιτυχία του στους κινηματογράφους, το Ghostbusters αποφάσισε να "στοιχειώσει" τα κυκλώματα του Commodore απού πρώτα μετουσιώθηκε σ' ένα από τα πιο ευχάριστα προγράμματα που έχουμε δεί.

Έτσι, μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία του φορτώματος (απ' την κασέτα ή το δίσκο) ακούμε τη μούσική του Ghostbusters σε μια άριστη εκτέλεση που δικαιολογεί απόλυτα το χαρακτηρισμό πολλών σαν "το μεγάλο ατού του προγράμματος".

Οφείλω να ομολογήσω, ότι δεν έμεινα ασυγκίνητος ακούγοντας αυτή την παγκόσμια χορευτική επιτυχία αφού κυριολεκτικά δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από την αυθεντική. Βέβαια, ακούμε μόνο τη μουσική, ενώ τα "λόγια" τυπώνονται διαδοχικά στην οθόνη. Εκτός απ` αυτά, περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα και σύνθεση ομιλίας και έτσι αν πατήσουμε το SPA-CE BAR ο υπολογιστής θα αναφωνήσει...: "Ghostbusters".

Περνώντας στο παιχνίδι, πρέπει να διαλέξουμε το αυτοκίνητο που θα χρησιμοποιήσουμε στον "αγώνα" μας με τα σαντάσματα. Υπάρχει μεγάλη γκάμα αυτοκινήτων, και έτσι μπορούμε να διαλέξουμε από το αυθεντικό αυτοκίνητο των Ghostbusters μέχρι το πιο σύγχρονο μοντέλο με αεροδυναμικό σχήμα και αυξημένη τελική ταχύτητα.

Βέβαια, κάθε αυτοκίνητο έχει την τιμή που θα αφαιρεθεί από το λογαρισσμό μας μαζί με ότι άλλο αγοράσουμε πριν αοχίσουμε να "τρώμε" τα φαντάσματα. Πρέπει λοιπόν να αποκτήσετε φαντασματοπαγίδες, ρουφήχτρες φαντασμάτων, φορητούς θάλαμους αποθήκευσης, καθώς και το κατάλληλο σύστημα λέιζερ. (Βλέπετε το λέιζερ έχει γίνει βασικό εργαλείο στα περισσότερα arcade games).

Και τώρα, είστε έτοιμοι να κυνηγήσετε τα ανυπεράσπιστα φαντασματάκια και να τα μετατρέψετε σε μερικές χιλιάδες δολάρια. 'Οσοι από σας υπήρξατε οι μεγάλοι νικημένοι παίζοντας παλιότερα το δημοφιλές PAC-MAN ήρθε η ώρα να πάρετε εκδίκηση, αφού αυτή τη φορά δεν υπάρχουν καν οι ειδικές βιταμίνες που θα βοηθήσουν αυτόν που διώκεται να διατηρήσει την ελεμθερία του.

Στην οθόνη μπορείτε ακόμα να δείτε και τον "οδικό χάρτη" της περιοχής που ελέγχετε ενώ κάποιο από τα κτήρια που φαίνονται στο χάρτη θα έχει γίνει κόκκινο. Τότε πρέπει να τρέξετε αμέσως για να πιάσετε το φάντασμα που υπάρχει εκεί. Ακολουθήστε το συντομότερο δρόμο γιατί πολύ σύντομα το φάντασμα μπορεί να εγκαταλείψει το κτήριο και να χαθεί. Στο δρόμο αν συναντήσετε κανένα άλλο φαντασματάκι, μπορείτε να το πιάσετε με την ειδική ηλεκτρική σκούπα που διαθέτετε.

Όταν στάσετε σε κάποιο στοιχειωμένο σπίτι, ασήνετε με τη βοήθεια του joystick τη σαντασματοπαγίδα στο κατάλληλο σημείο και αφού τοποθετήσετε δύο κυνηγούς φαντασμάτων στη δεξιά και την αριστερή πλευρά του κτηρίου,



προσπαθείστε, χρησιμοποιώντας τα λέιζερς,να οδηγήσετε το φάντασμα στην παγίδα. Προσοχή όμως, αν διασταυρωθούν οι ακτίνες λέιζερ το τέλος σας είναι σίγουρο, ενώ αν απλώς αποτύχετε, το φάντασμα θα επιτεθεί σε έναν από τους δύο κυνηγούς, με αποτέλεσμα να... τον γεμίσει μύξες.

Και ενώ συμβαίνουν όλα αυτά τα παράξενα, ο "Κλειδοκράτορας" και ο "Φύλακας της πύλης" πηγαίνουν στο ναό του "Ζουλ" όπου θα πρέπει να δώσετε την τελειωτική μάχη. Αν τα καταφέρετε θα γίνετε οι ήρωες της Νέας Υόρκης και θα δοξάσετε τους Ghostbusters αποκτώντας συγχρόνως πολλές χιλιάδες δολάρια.

Όπως καταλάβατε φίλοι αναγνώστες, το πρόγραμμα έχει πολλά κοινά σημεία με το Ghostbusters του κινηματογράφου. Η υπόθεση εξελίσσεται ομαλά και ο ρεαλισμός του προγράμματος σας συνεπαίρνει και πολύ εύκολα σας μετατρέπει σε κυνηνούς σαντασμάτων.

Αν λοιπόν, κάπου στην περιοχή σας έχετε εντοπίσει φάντασμα, τρέξτε στο κατάστημα "The Brain" όπου βρήκαμε το Ghostbusters και εξηγήστε το πρόβλημά σας. Είναι έτοιμοι να σας πιστέψουν...

GRAPHICS Ηχος Πλοκη Γεν. εντγπωση		• •
ΤΙΤΛΟΣ: STOP TH ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: Ζ 48Κ ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ ΕΙΔΟΣ: ARCADE ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ SOFT TIMH: 1.800 ΔΡΧ	X-SPECTRU : HUDSON	A CONTRACTOR OF

Η ζωή εκατοντάδων VIP'S ατόμων βρίσκεται σε κίνδυνο. Μερικοί αδίστακτοι εγκληματίες έχουν καταλλάβει το ITA EXPRESS (το πολυτελέστερο τραίνο του κόσμου) με σκοπό να ζητήσουν μυθικά χρηματικά ποσά σε αντάλαγμα την ασφάλεια των επιβατών.

Και πάλι λοιπόν φίλοι μας, η ανθρωπότητα στηρίζεται στο θάρρος και την υπομονή σας. Έτσι, μετά από ένα ηρωϊκό άλμα στη σκεπή του εικοστού και τελευταίου βανονιού πρέπει να ε-

Commodore 64 Τό καλύτερο οἰκιακό κομπιοῦτερ στόν κόσμο.

«Τό Commodore 64 εἶναι τό πιό ξεχωριστό προϊόν στή βιομηχανία κομπιοῦτερ ἀπό τή μέρα τῆς γέννησής τους».

Αὐτή ἦταν ἡ γνώμη τοῦ κριτικοῦ / ἀναλυτή κομπιοῦτερ στήν παγκόσμια γνωστή Shearson/American Express ὅταν παρουσίασαν αὐτό τό καταπληκτικό προσωπικό κομπιοῦτερ.

Οί λόγοι γιά τούς όποίους ἕκαναν μιά τέτοια δήλωση γίνονται ἐμφανεῖς ἄν διαβάσετε τί προσφέρει τό Commodore 64:

ETHN TIME TON

- Ένσωματωμένη μνήμη 64 Κ
 - 16 χρώματα ἀπό τό πληκτρολόγιο
- Τρισδιάστατα ἐφφέ
- Επαγγελματικό συνθεσάϊζερ μουσικῆς
- Μεγάλη γκάμα ἀπό περιφερειακά καί

interfaces Επίσης καταπληκτική είναι καί ή τιμή, πού είναι ή μισή ἀπό τήν ἀντίστοιχη τιμή τοῦ πιό κοντινοῦ ἀνταγωνιστή.



ΜΕΜΟΧ Α.Ε. Βασ. Σοφίας 82, Αθήνα Τηλ. 7778680, 7781912, 7788711

ΜΑΖΙ ΜΕ ΚΑΘΕ COMMODORE '64 Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:

- 1. HA-KEIM 1 (EASY WORD PROCESSING)
- 2. ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ (SOFT)
- 3. TURBO BASIC ME EAAHNIKO MANUAL
- 4. ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- 5. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ FUNCTION KEYS 6. ΚΑΡΤΑ ΕΓΓΥΗΣΗΣ

Η ΜΕΜΟΧ ΑΒΕΕΗ με την εγγύηση καλής λειτουργίας και με τους εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους της προσφέρει τα μηχανήματά της με τους καλύτερους δυνατούς όρους.

ΜΕΤΑΠΩΛΗΤΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ
	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΟΡΟΙ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Η εγγύηση αυτή ισχύει για την υπ' αριθμ.	
συσκευή τύπου	
και λήγει την	
από μέρους του αγοραστή. Κατόπιν τούτου καμία ευθύ- νη δεν φέρουμε για κάθε παραβίαση και επέμβαση από κάθε άσχετο προς την ΜΕΜΟΧ τεχνίτη.	Επισκευές πραγματοποιούνται μόνο στα γραφεί της ΜΕΜΟΧ ή σε εξουσιοδοτημένο κέντρο. Η μετα φορά γίνεται με φροντίδα και έξοδα του πελάτη. ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΣ ΜΕΤΑΠΩΛΗΤΗΣ
ΕΛΕΓΞΤΕ ΚΑΛΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ ΠΡΙΝ ΖΗ- ΤΗΣΕΤΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ SERVICE. ΤΥΧΟΝ ΑΔΙ- ΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΤΟΥ SERVICE ΘΑ ΣΑΣ ΕΠΙΒΑ- ΡΥΝΕΙ ΜΕ ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΕΩΘΟΥΝ.	ΣΦΡΑΓΙΔΑ

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΓΙΟΙ

ΑΘΗΝΑ ΑΤΗΕΝS COMPUTER CENTER (Σολωμού) 26) ΤΗΛ. 3609217 BRAIN L.T.D. ΦΩΚΑ 125 ΓΑΛΑΤΣΙ ΤΗΛ.: 2928005

ΒΥΤΕ ΤΣΑΚΑΛΩΦ & ΠΙΝΔΑΡΟΥ 25 ΤΗΛ: 3631361

3631361 BS. ELECTRONICS I. METAΞΑ 18 ΓΛΥΦΑ-ΔΑ ΤΗΛ: 8947042 THE COMPUTER SHOP ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 47 ΤΗΛ: 3603594

FUTURE COMPUTERS A. MABIAH 47 THA:

2013933 ΚΑΤΣΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ 82 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΛ: 6598984

ΚΟΚΟΡΗΣ ΜΗΝΑΣ (ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ & ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ) ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΤΗΛ: 9511876 ΜΑGNET ΚΗΦΙΣΙΑΣ 264 ΚΗΦΙΣΙΑ ΤΗΛ:

8086509 MICROBYTES STOYPNAPA 16 THA:

MICROBYTES 210 ΥΡΛΆΓΑ ΤΒ΄ ΤΗΛ: 3623497 MICRO WORLD ΣΤΑΔΙΟΥ 10 ΤΗΛ: PANSYSTEMS Λ. ΣΥΙΤΡΟΥ 314 ΤΗΛ: 9589026 SPOT Ι ΔΟΥΣΜΑΝΗ & ΜΕΤΑΞΑ ΓΛΥΦΑ-

ΔΑ ΤΗΛ: 8931996 SPOTT ΙΙ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ 3 ΚΗΦΙΣΙΑ ΤΗΛ:

8084005 SPOT VI ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 5 ΤΗΛ: 3235228

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ Ι. ΜΕΤΑΞΆ 34 ΓΛΥΦΑΔΑ ΑΝΤΩΝΚΟ Α.Ε. ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 6 ΤΗΛ: 3614458

ΤΕLΕΤΕCΗΙCΑ ΖΑΛΟΚΩΣΤΑ 2 ΧΑΛΑΝΔΡΙ THA: 6823182

ΔΥΝΑΜΚΟ ΕΠΕ ΤΟΣΙΤΣΑ 1 ΤΗΛ: 3614853 COMPUTER ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΘΗΣΕΩΣ 140 ΚΑ-**AIØEA THA: 9565501**

DIGITAL 1 AXAPNON 265 THA: 8312702 DIGITAL 2 ΚΥΨΕΛΗΣ 65 ΤΗΛ: 8842091 DIGITAL 3 XAP. TPIKOYTH 26 THA: 3631362 MICROTEC I' SENTEMBPIOY 50 THA:

8836611 ΠΕΙΡΑΙΑΣ

PIRAEUS VIDEO CENTER KOAOKOTPONH 108 THA: 4136513

ΜΙCROLAND Α.Ε. ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ 87 ΤΗΛ: ΨΩΜΙΑΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ Β. ΠΑΥΛΟΥ 67 ΚΑΣΤΕΛΛΑ ΤΗΛ: 4134694

ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ ΝΑΚΗΣ ΦΥΡΑΡΙΔΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΠΑΠΑΝΙ-KOAH 31 THA: 4619282

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ INFOVISION ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ 79 ΤΗΛ: 846682

MEMOX ABEEH B. HPAKAEIOY 24 THA: 229595

THES/KI COMPUTER CENTER Δ. FOYNAPA 60 THA: 214228

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΑΓΑΠΗ ΚΑΜΒΟΥΝΙΩΝ 8 ΠΛ. ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙΟΥ ΤΗΛ: ΠΑΤΡΑ

COMPUTER PRACTICA MAIZONOE 47 THA: 274686

ΑΡΓΟΣ SYTEC ΕΡΕ ΚΟΡΑΗ 2 ΤΗΛ: 21561 ΤΡΙΠΟΛΗ

ΤΣΟΥΤΣΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΠΕΤΣΕΡΟ-

ΠΟΥΛΟΥ 29 ΤΗΛ: 222322 XAAKIAA

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΚΡΙΕΖΩΤΟΥ 3A THA: 23122

ΝΤΕΛΛΑΣ ΜΑΚΗΣ ΛΕΩΝΙΔΟΥ 21 ΤΗΛ:

BOAOS ΜΠΙΡΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΡΜΟΥ 170 ΤΗΛ: 37527

POAOS RHODES COMPUTER CENTER ΠΑΥΛΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΛΕΜΕΣΣΟΥ 8-10 ΤΗΛ: 33888

BEPOIA ΑΣΙΚΙΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 37 THA: 21789 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** ΜΑΓΓΛΝΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΦΡΑΤΖΗ 18 THA: 25149 XANIA MEMO COMPUTERS TZANAKAKH 19 THA: 24775 ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ Α. ΠΛ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙ-ZEAOY 21 THA: 282553 ΙΩΛΝΝΙΝΑ PROGRAMME ETTE XAP. TPIKOYTH 26 THA: 34301 ΚΙΤΣΟΥ ΕΥΓΕΝΕΙΑ Φ. ΤΣΑΒΕΛΑ 25 ΤΗΛ: 28188 PEOYMNO Μ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ Η. ΠΕΤΟΥΣΑΚΗΣ & ΣΙΑ ΕΕΕ ΗΓ. ΓΑΒΡΙΗΛ 6-8 ΤΗΛ: 25033 KATEPINH COMPUTER CENTER O.E. AL. NAYPAZ 16 THA: 28623 ΠΥΡΓΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΙΟΣ ΟΛΥ-**ΜΠΙΟΥ 4 ΤΗΛ: 29339**

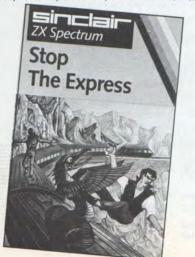
κριτική ξένων προγραμμάτων

-γε ρύονγετε τους στεγνούς εγκληματίες που προσπαθούν να σας σκοτώσουν για να μην φτάσετε στη μηχανή και δώσετε τέλος στο δρομολόγιο του θανάτου. Βέβαια, το να τρέχεις στη σκεπή ενός εξπρές δεν είναι εύκολο, αλλά παρ' όλα αυτά οι αδίστακτοι δολοφόνοι είναι πρόθυμοι να κάνουν τη ζωή σας δυσκολότερη.

Μοναδικός βοηθός στην αποστολή σας είναι κάποιο παράξενο πουλί με κεφάλι φιδιού που κατά καιρούς πετάνε πάνω από τη σκεπή του τραίνου. Αν το πιάσετε και το ρίξετε στους κακοποιούς που σας κυνηγούν θα τους εξουδετερώσει και θα ησυχάσετε (για λίγα δευτερόλεπτα), μέχρι να εμφανιστούν οι επόμενοι. Αν όμως, το παράξενο πτηνό αρνείται να εμφανιστεί ο μόνος τρόπος να αποφύγετε τις σωαίρες είναι να πέωτετε μπρούμητα κάθε φορά που υπάρχει κίνδυνος.

Ακόμα, κατά τη διαδρομή του τραίνου δεν παύουν να υπάρχουν γέφυρες που πρέπει να αποφύγετε. Ομως, όλα αυτά συμβαίνουν μέχρι το δέκατο βαγόνι. Από κει, αφού πάρετε αρκετό BONUS POINTS, συνεχίζετε στο δεύτερο στάδιο του παιννιδιού και βρίσκεστε στο εσωτερικό του τραίνου. Πρέπει να εξουδετερώσετε τους κακοποιούς πηδώντας, ή να περάσετε από πάνω τους για να συνεχίσετε το δρόμο σας, ή να τους κλωτσήσετε στο πρόσωπο και να πέσουν αναίσθητοι παίρνοντας έτσι αρκετούς πόντους.

Πρέπει όμως καθώς πηδάτε να προσέχετε να μην ακουμπήσετε κάποιο τερατάκι που κάνει βόλτες στο ταβάνι του βαγονιού. Από εσάς απαιτείται αρκετή προσπάθεια και περισσότερη υπομονή, ώστε κάποτε να φτάσετε στη μηχανή του τραίνου (δίκαια ανησυχούν



digitized by greekrcm.gr

οι επιβάτες...).

Οπως καταλαβαίνετε λοιπόν. πρόκειται για ένα πρόγραμμα με αρκετά πρωτότυπο θέμα, καλή εξέλιξη της υπόθεσης και πολλή δράση. Τα graphcis είναι καλοστιανμένα και "καθαρά", χωρίς δηλαδή να εμωανίζονται παράξενα σχεδιάκια που ο παίκτης είναι υποχρεωμένος να τα προσέξει. Μ' αυτό τον τρόπο το παιγνίδι καταφέρνει να είναι ευχάριστο και να κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον όποιου ασχοληθεί μαζί του χωρίς όμως να γίνεται κουραστικό με περιττές λεπτομέρειες. Αν λοιπόν, θέλετε λίγη δράση, θα βρείτε το πρόγραμμα στο κατάστημα "The Computer Shop".

GRAPHICS: ● ● ● ○ HX0Σ: ● ● ○ ○ ΠΛΟΚΗ: ● ● ● ○ ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ: ● ● ● ○
TITΛΟΣ: PINBALL CONSTRACTION SET ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: COMMODORE- 64 ΜΟΡΦΗ: ΔΙΣΚΕΤΑ ΕΙΔΟΣ: SIMULATION ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: ELECTRONIC ARTS TIMH: 2.500 ΔPX.

Όλοι βέβαια, θα έχετε δει τα ωλίπερ που υπάρχουν στα σφαιριστήρια και σε πολλά μπαρ αλλά, κανείς από σας δε θα είχε σκεφτεί πως θα μπορούσε να φιλοξενήσει μερικές ντουζίνες απ' αυτά στο σπίτι του. Χωρίς υπερβολή, το πρόγραμμα που παρουσιάζουμε είναι σε θέση να σας προσφέρει αυτή τη δυνατότητα.

Πρόκειται για ένα εξομειωτή φλίπερ που σας επιτρέπει να φτιάξετε οποιασδήποτε μορφής φλίπερ θέλετε, τοποθετώντας διάφορα εξαρτήματα στις κατάλληλες θέσεις, αφού προηγουμένως τα πάρετε από τον "κατάλογο" που βρίσκεται στο δεξί τμήμα της οθόνης σας. (Στο αριστερό τμήμα βρίσκεται το ίδιο το φλίπερ). Μ' αυτό τον τρόπο μπορείτε να φτιάξετε το παιγνίδι σας, βάζοντας όσες ρακέτες νομίζετε ότι θα χρειαστήτε, πολλά ελατήρια, σούπερ πόντους και πάνω απ' όλα μια τεική μορφή που θα οφείλεται αποκαι τη τικά στο ταλέντο και τη ψυνιασία σας.

Εκτός από τα κάθε είδους ελατήρια, μπορείτε να προσθέσετε νησίδες οποιουδήποτε σχήματος

που θα αναλάβουν να δυσκολέψουν ή να διευκολύνουν) τη συλλογή εκατομμυρίων πόντων. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα "MUTLI BALL" που θα σας επιτρέψει να παίζετε με δύο και τρεις μπίλιες αφού προηγουμένως συσσωρευθούν στο κατάλληλο σημείο.

Από πλευράς χρωματισμού, μπορείτε να διαλέξετε χαμηλή ανάλυση για πολλά χρώματα ή υψηλή με κόκκινο και πράσινο. Ακόμη, μπορείτε να ζωγραφίσετε ό.τι σχέδια θέλετε, (δράκους, νεράιδες κ.λπ.) ώστε η τελική εικόνα να πλησιάζει πολύ στα πραγματικά φλίπερ. Κατά τη σχεδίαση, το πρόγραμμα σας δίνει τη δυνατότητα να μεγενθύνετε το τμήμα που θέλετε να ζωγραφίσετε, ώστε να μη σας ξεφύγουν οι λεπτομέρειες και το αποτέλεσμα να είναι πραγματικά καλλιτεχνικό.

Το πρόγραμμα σας επιτρέπει επίσης να ορίσετε την έλξη της βαρύτητας (δηλαδή την ταχύτητα με την οποία θα κατεβαίνει η μπίλια), την ελαστικότητα διαφόρων σημείων και συσικά, το SCORE και τα BONUS που θα δίνονται κατά τη διάρκεια του παιγνιδιού. Ο ήχος είναι ανάλογος με τις ηχητικές δυνατότητες του υπολογιστή και μπορείτε να διαλέξετε τις νότες που θα ακούγονται όταν η μπίλια χτυπήσει σε κάποιο σημείο. Ετσι, μ' όλες αυτές τις δυνατότητες μπορείτε να ωτιάξετε τις δικές σας παραλλαγές του παιγνιδιού και να τις φυλάξετε σε δισκέτα για όποια στιγμή τις χρειαστείτε. Το πρόγραμμα περιέχει ήδη πέντε διαφορετικά φλίπερ και εσείς μπορείτε να τα μετατρέψετε ή να φτιάξετε άλλα δικά σας. (Τι θα λέγατε για μια παραλλαγή με 20 ρακέτες και 10 μπίλιες;).

Όπως καταλαβαίνετε λοιπόν, πρόκειται για ένα πρόγραμμα που όταν το πρωτοδείτε θα μείνετε οπωσδήποτε έκπληκτοι και θα "ορμήσετε" στα ήδη υπάρχοντα παιγνίδια. Αργότερα, ή θα το βαρεθείτε και δε θα στιάξετε τις δικές σας παραλλαγές, (γιατί κάτι καλό χρειάζεται πολλές ώρες) ή θα προχωρήσετε σε μεγαλεπίβολες δημιουργίες προσπαθώντας να πετύχετε το τέλειο φλίπερ. Το πρόγραμμα το βρήκαμε στο "FUTURE COMPUTERS AND THINGS"

GRAPHICS: ... HXO₂: ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ: • •



συνεχώς μεγαλώνει

και προσφέρει στους φίλους των micro, σαν κάθε club που σέβεται τον εαυτό του, ειδικές τιμές, χρήση και ενοικίαση

όλων των Ελλήνων!



πουλάμε μηχανήματα

σωστά και υπεύθυνα.Στο club θα βρήτε οτιδήποτεεχει σχέση με computers. HomeComputers, Monitors,Printers, Joysticks,Interfaces, Data Recordersκαι Software...να φάνε και οι κότες!!!Και θυμηθήτε...

μηχανημάτων και περιφερειακών, βιβλιοθήκη, επιστημονική ενημέρωση, την διάθεση να σας βοηθήσουμε σε κάθε σας πρόβλημα και την... τιμή του να είσαι μέλος του club στην τιμή των 1500 δρχ. για ένα εξάμηνο συν την εγγραφή (μέχρι το τέλος του χρόνου) – και όλα αυτά στο γνώριμο φιλικό μας περιβάλλον. Και κάτι άλλο.

κάνουμε σεμινάρια

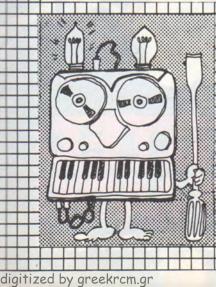
Εσείς που θέλετε να είστε ΙΝ στα micro, ελάτε στο club κάθε Τετάρτη (στις 5.30) ή Σάββατο (στις 11.30) να παρακολουθήσετε τα σεμινάρια Basic για αρχαρίους. Οι φίλοι που μένουν εκτός Αθηνών μπορούν να απευθυνθούν στα club Κορίνθου και Θεσ/νίκης. Για τους προχωρημένους γίνονται σεμινάρια σε πιο εξειδικευμένα θέματα. Τα σεμινάρια ολοκληρώνονται σε 5 μαθήματα και είναι δωρεάν για τα μέλη Ακόμη, φτιάχνουμε...



KOPINOOS COMPUTER CLUB KOPINOOY

ATT. TIAYAOY 28

THA. 29026/29508



δικά μας προϊόντα

AOHNA

COMPUTER CLUB MINENAKH & KQAETTH 15

THA. 3637442

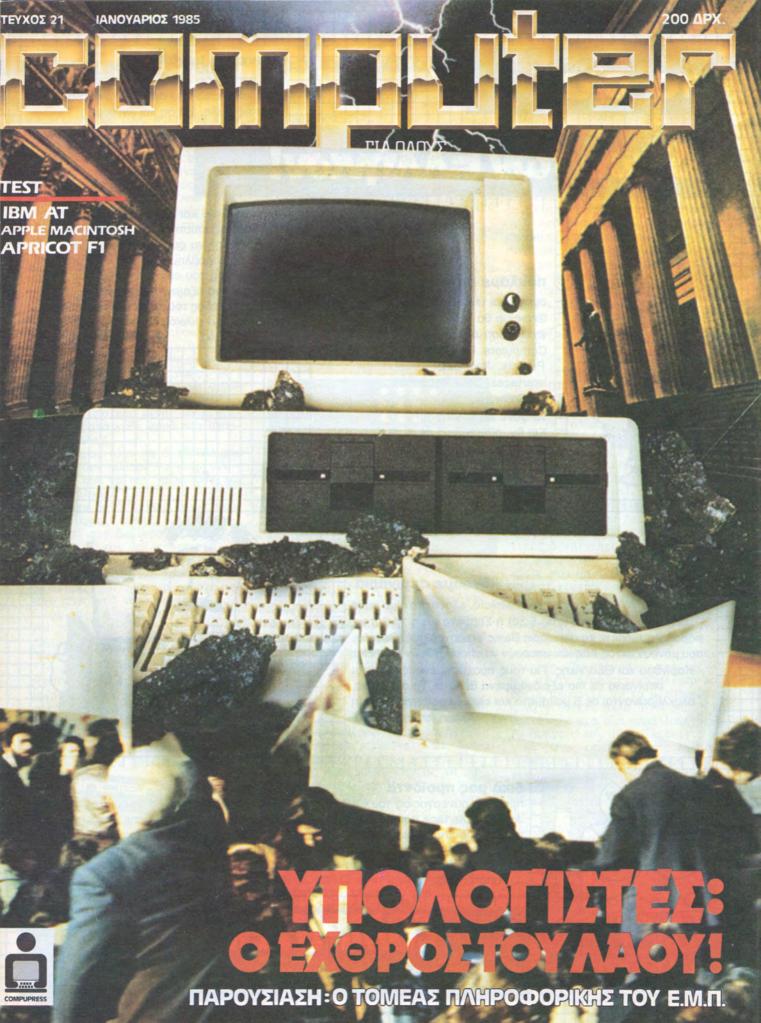
προϊόντα συνεργασίας του Club με την ROM. Το γνωστό σας προγραμματιζόμενο Joystick Interface που παίζει όλα τα παιχνίδια, τον υψηλής απόδοσης ενισχυτή φωνής Spectrum Stentor με διακόπτη on / off και ένα πρόγραμμα έκπληξη και άφθονο Software: Μαθήματα γλώσσας μηχανής, Συναρτήσεις, Στατιστική, Πίνακες, προ-πό, μαθήματα αγγλικών, τον μοναδικό ΚΟΜΠΟ και κάτι για τους επίδοξους... ... παπατζήδες.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

THESSALONIKI COMPUTER CLUB

AHM, FOYNAPH 60

THA. 2142228



digitized by greekrcm.gr

ΜΙCROLAND: Ο ΜΕΓΑΛΟΣ^{*} ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΙΚΡΟΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ, ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ.

*... μεγάλος, όχι μόνο για τους άνετους, σύγχρονους χώρους που θα εξυπηρετηθείτε...

Αλλά και για τη μεγάλη ποικιλία ειδών σε μικροϋπολογιστές -home& business- περιφερειακά,

προγράμματα, παιχνίδια, βιβλία. ... Και βέβαια, για όλα τα μεγάλα ονόματα που υπογράφουν τα είδη που θα βρείτε στη MICROLAND. Τέλος, μεγάλος, για το μέγεθος της εξυπηρέτησης που θα γνωρίσετε στη MICROLAND - κάτι που δεν θα βρείτε αλλού: τεχνική υποστήριξη, υπεύθυνη γνώμη από ειδικούς για κάθε πρόβλημά σας, φιλική αντιμετώπιση...





ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ 87, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΤLX .: 211442 MC

CRAFIS



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ CONSTANTINOU COMPUTER STUDIES

ΠΡΟΤΥΠΕΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Διεύθυνση σπουδών: Δρ. Ευάγγελος Κωνσταντίνου Σύμβουλος Εκπαίδευσης Υπολογιστών τέως Δ/ντής του Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών της CONTROL DATA GREECE INC

Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΔΙΕΤΕΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ Η/Υ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Η/Υ, ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ Η/Υ, ΜΙΚΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ, WORD PROCESSING, ΔΙΑΤΡΗΣΗ ΚΑΙ DATA ENTRY.

Ο **ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ** ΣΕ ΓΛΩΣΣΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

- Κάθε υποψήφιος σπουδαστής έχει συνέντευξη με τον Δ/ντή Σπουδών.
- Το άριστα καταρτισμένο διδακτικό προσωπικό και οι σύμβουλοι σπουδών (νέος θεσμός των Εργαστηρίων μας) εξασφαλίζουν υπεύθυνες σπουδές υψηλού επιπέδου.
- Τα άρτια εξοπλισμένα με υπολογιστές εργαστήρια δίνουν τη δυνατότητα επί πλέον πρακτικής εξάσκησης για όποιον επιθυμεί.
- Τα 17 συνολικά χρόνια πείρας του Διευθυντού σε οργάνωση, επιτυχή λειτουργία εργαστηρίων ελευθέρων σπουδών και σεμιναρίων, καθώς και διδασκαλία Η/Υ, αποτελούν μοναδική εγγύηση για την ποιότητα των σπουδών.
- Λειτουργούν ειδικά τμήματα για μαθητές Λυκείου για να μάθουν τους Μικροϋπολογιστές.
- Χρησιμοποιείται προηγμένη τεχνολογία με συνεργασία των εργαστηρίων με διεθνείς εταιρίες Η/Υ.
- Υπάρχει συνεχής φροντίδα των σπουδαστών από τον Δ/ντή και το προσωπικό για κάθε βοήθεια στις σπουδές τους.



* ΠΡΑΚΤΙΚΗ σε υπολογιστές: IBM, DIGITAL, TEXAS INSTRUMENTS

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ τις ελεύθερες σπουδές για τα πιο μοντέρνα επαγγέλματα σήμερα και στο μέλλον, σε ένα ευχάριστο και άνετο περιβάλλον.

ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ στα βόρεια προάστεια, σε πιο καθαρή ατμόσφαιρα και μακρυά από το πολυσύχναστο κέντρο.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ: Κηφισίας 324 Χαλάνδρι (Σίδερα Χαλανδρίου), 9 π.μ. - 2 μ.μ. & 5 μ.μ. - 9 μ.μ. Τηλ.: 6841.214, 6833.195, 6472.363

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ:

OI HOME-MICROS

ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΤΟΥΣ Σε αυτό το τεύχος δημοσιεύουμε το δεύτερο μέρος του μικρού αυτού αφιερώματος, πιστεύοντας ότι έχουμε καλύψει ένα σημαντικό μέρος της αγοράς των home-micros και των περιφερειακών τους.

Amstrad είναι ένας σχετικά νέος υπολογιστής και ως εκ τούτου δεν έχουν κυκλοφορήσει όλα τα περιφερειακά που έχουν αναγγελθεί (τουλάχιστον στην ελληνική αγορά). Αναφέρουμε πάντως ότι διαθέτει (ή θα διαθέτει αν θέλετε) disk drives μαζί με το ανάλογο interface, modem για τηλεφωνικές ζεύξεις, εξωτερικά προστιθέμενες κάρτες με ROM (μπορούν να τοποθετηθούν μέχρι 256 ROM των 16 Kbytes), Joysticks και οπωσδήποτε printer.

Σύμφωνα με όσα μας δήλωσε η αντιπροσωπία του υπολογιστή, τα περιφερειακά που αναφέρονται παρακάτω πρόκειται να κυκλοφορήσουν στην ελληνική αγορά περί τα τέλη Μαρτίου - αρχές Απριλίου.

ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ

κάνοντας μια σύντομη αναφορά σημειώνουμε ότι πρόκειται για ένα μονοκατευθυντικό Dot-matrix εκτυπωτή με ικανότητα εκτύπωσης των στάνταρ χαρακτήρων που περιλαμβάνει ο 7 bit ASCII καθώς και δυνατότητα απεικόνησης graphics.

Η μήτρα που χρησιμοποιεί για την εκτύπωση χαρακτήρων είναι'5X7 στίγματα, ενώ όταν εργάζεται σε graphics mode μπορεί να τυπώσει μέχρι και 480 στίγματα ανά γραμμή.

Επίσης, μπορεί να τυπώσει μέχρι 80 χαρακτήρες ανά γραμμή με πυκνότητα 10 χαρακτήρων ανά ίντσα.

DISK DRIVE KAI INTERFACE



ο σύστημα δίσκων της Amstrad βασίζεται πάνω σε εύκαμπτο δίσκο 3" σύμφωνα με τα πρό-



τυπα της Hitachi/Panasonic. Το κάθε ένα από το drive παραδίνεται μαζί με τη δική του τροφοδοσία, η οποία επαρκεί και για τις ανάγκες ενός δεύτερου που μπορεί να συνδεθεί στο πρώτο μέσω του κατάλληλου βύσματος. Φυσικά, μαζί με αυτά παραδίνεται και το κατάλληλο interface που περιέχει το disk controller και ROM που περιέχουν το AMDOS (Amstrad DOS) καθώς και μια έκδοση επέκτασής του συνοδευόμενη από ρουτίνες CP/M και LOGO.

Αξιοσημείωτο είναι ότι οι δίσκοι που χρησιμοποιούνται μπορούν να εγγραφούν ή να διαβιβασθούν και από τις δύο πλευρές ενώ η ιδιόμορφη συσκευασία τους (μέσα σε ένα κουτάκι που θυμίζει καλύ κασέτα) εξασφαλίζει τη σίγουρη αξιοπιστία τους.

'Ο,σον αφορά τώρα την οργάνωση των δίσκων, συνοπτικά αναφέρουμε ότι μπορεί να φορμαρισθεί με τρεις διαφορετικούς τρόπους: - SYSTEM format με χωρητικότητα 169 Kbytes.

- DATA format με χωρητικότητα 178 Kbytes.

- IBM format με χωρητικότητα 154 Kbytes.

JOYSTICK

ρόκειται για ένα joystick επαγγελματικών προδιαγραφών εφοδιασμένο με fire-button τοποθετημένο στο πάνω μέρος του μοχλού.

Άξιο ενδιαφέροντος είναι ότι πάνω σ` αυτό υπάρχει και το κατάλληλο βύσμα που επιτρέπει τη σύνδεσα και δεύτερου Joystick, το οποίο μπορεί να λειτουργεί ανεξάρτητα από το πρώτο.

ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ

ι' αυτούς που δε διαθέτουν έγχρωμο monitor, η Amstrad φρόντισε να υποκαταστήσει

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ: ΟΙ HOME-MICROS ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΤΟΥΣ

τη λειτουργία του με ένα ακόμα περιφερειακό. Αυτό κάνει δυνατή από τη μια πλευρά τη χρήση μιας κοινής έγχρωμης τηλεόρασης για την απεικόνιση των δεδομένων, ενώ από την άλλη, εξασφαλίζει την τροφοδοσία του υπολογιστή που, ως γνωστό, περιλαμβάνεται μέσα στο κάθε monitor.





JOYSTICK INTERFACE

ο joystick interface χρησιμοποιείται για τη σύνδεση του LYNX με μέχρι δύο joysticks. Επιπλέον, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για να επικοινωνεί με μέχρι 16 εξωτερικούς μηχανισμούς (real time, process control). Μέσω του joystick

DISK DRIVE

μονάδα δισκετών του DRAGON, χάρη στο πολύ εξαιρετικά ικανό λειτουργικό σύστημα που διαθέτει, εφοδιάζει τον DRA-GON με δυνατότητες να ανταπεξέλθει σε αρκετά δύσκολες εφαρμογές. Το disk-drive δέχεται δισκέτες των 5½" με formated χωρητικότητα 185 Kbytes. Μπορούν να συνδεθούν με τον υπολογιστή μέχρι 4 μονάδες δισκετών.

Η τιμή του μονού disk-drive είναι 60.000 δρχ., του διπλού 100.000 δρχ. και του τετραπλού 180.000 δρχ. Στις τιμές αυτές συμπεριλαμβάνεται και ο Controller.

JOYSTICK

ο Joystick που χρησιμοποιείται με τους υπολογιστές DRAGON έχει εμφάνιση που ακολουθεί την κλασική-συνηθισμένη γραμμή των joysticks. Πρόκειται για αναλογικό joystick, πολλαπλών κατευθύνσεων, με ένα fire button.

Η τιμή για ζεύγος joysticks είναι 4.800 δρχ.

interface μπορούμε να συνδέσουμε στον LYNX από συστήματα ασφαλείας, και την καφετιέρα σου μέχρι και μηχανές εργοστασίου.

Η τιμή του joystick interface είναι 6.000 δρχ.

DISK DRIVE

ποδεδειγμένα ο LYNX είναι ένας υπολογιστής ικανός να ανταπεξέλθει και σε πολύ "ανεβασμένες" εφαρμογές. Μεγάλη συμβολή σ` αυτό έχει το diskdrive που συνδέεται με τα μοντέλα 96 και 128K των υπολογιστών LYNX.

Το disk-drive έχει τον μικροεπεξεργαστή FD-200 της Western. Λειτουργικό σύστημα είναι το LYNX DOS. Οι δισκέτες που δέχεται είναι των 5½" του τύπου μονής όψης εγγραφής-μονής ή διπλής πυκνότητας με χωρητικότητα 200K formated και 250K unformated.

Η τιμή του MASTER που πε-

84 PIXEL digitized by greekrcm.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ: ΟΙ HOME-MICROS ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΤΟΥΣ

ριέχει τον disk controller είναι 75.000 δρχ., ενώ η τιμή του SLA-VE είναι 55.000 δρχ.

PARALLEL INTERFACE

ο Paraller Interface χρησιμοποιείται για τη σύνδεση του LYNX με κάθε εκτυπωτή που διαθέτει θύρα centronics. Η ταχύτητα μετάδοσης φθάνει τα 9.600 bps.

Η τιμή του Parallel Interface είναι 8.000 δρχ.

Αtmos δέχεται printer-plotter 4 χρωμάτων. Τα ίχνη πάνω στο χαρτί δημιουργούνται από 4 πενάκια (ball point pen) ένα για κάθε χρώμα με διάρκεια ζωής για εκτύπωση 250m χαρτιού. Η ταχύτητα της συσκευής, όταν δουλεύει σαν printer, είναι 12 χαρακτήρες/sec, ενώ σαν plotter είναι 52 mm/sec οριζόντια και 73 mm/sec κατακόρυφα.

Η επιφάνεια του χαρτιού, που μπορεί να εκτυπώσει ή να σχεδιάσει, είναι 96 mm κατά τον οριζόντιο άξονα, ενώ κατά τον κατακόρυφο εξαρτάται από το μήκος του χαρτιού που είναι τυλιγμένο στο ρολό.

Ο αριθμός των χαρακτήρων που μπορούν να εκτυπωθούν ανά γραμμή είναι 80 ή 40 και εξαρτώνται άμεσα από τον χρήστη. Τέλος, αναφέρουμε ότι το

περιφερειακό αυτό δέχεται παράλ-

ΜΟΝΑΔΑ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΡΤΕΣ

Ο ι Spectravideo διαθέτουν σαν περισερειακές μονάδες, εκτός από τα συνηθισμένα printer, disk-drives, ή κασετόσωνα και μια μονάδα επέκτασης. Η μονάδα αυτή δέχεται κάρτες που δίνουν καινούριες δυνατότητες στον υπολογιστή. Συγκεκριμένα διατίθενται οι εξής:

 α) Κάρτα ελέγχου δίσκων που περιλαμβάνει τα απαραίτητα κυκλώματα για τον έλεγχο των drives.

β) Κάρτες 16Κ και 48Κ RAM για επέκταση της ήδη υπάρχουσας μνήμης.

γ) Κάρτα για τηλεφωνική σύνδεση υπολογιστών (MODEM). Επιτρέπει την αμφίδρομη επικοινωνία δύο υπολογιστών με ταχύτητα 300 bits/sec. ληλη πληροφορία 8 bit και επικοινωνεί με την κύρια μονάδα μέσω δύο γραμμών STROBE. Η τιμή του είναι 29.000

δρχ.

MICRO-DISK

ρόκειται για μια προσαρμογή των συνηθισμένων disk-drives στα μέτρα της ORIC. Αν και οι διαστάσεις των δισκετών είναι μάλλον μικρές (3 ίντσες) έχουν αξιοσημείωτα χαρακτηριστικά. Η χωρητικότητά τους είναι 160 Kbytes για κάθε πλευρά (διπλής πυκνότητας) και είναι δυνατόν να εγγραφούν πάνω σε κάθε πλευρά μέχρι 599 αρχεία.

Το σύστημα του Atmos μπορεί να δεχθεί μέχρι 4 drives κατάλληλα για εγγραφές δεδομένων και στις δύο πλευρές του δίσκου σε 40 ή 80 tracks.





ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ: ΟΙ HOME-MICROS ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΤΟΥΣ

δ) Κάρτα για έξοδο σειριακών δεδομένων RS-232 καθώς επίσης και παράλληλων δεδομένων CENTRO-NICS και IEEE 488.

ΜΟΝΑΔΑ ΕΥΚΑΜΠΤΩΝ ΔΙΣΚΩΝ

ρόκειται για ένα disk-drive κατάλληλο για δίσκους 5½", μονής επιφάνειας, διπλής πυκνότητας με χωρητικότητα 256 Kbytes. Η ταχύτητα ανάγνωσης/εγγραφής είναι 250 Kbits/sec και ο χρόνος προσπέλασης από track σε track είναι 26 msec.

ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ

ιατίθεται εκτυπωτής dotmatrix, ο οποίος μπορεί να γράψει σε μηχανογραφικό χαρτί, 80 χαρακτήρες ανά γραμμή με ταχύτητα 50 χαρακτήρων/sec.



DISK-DRIVE

o disk-drive του TRS-80 δέχεται δισκέτες των 51" του τύπου μονής πλευράς εγγραφής-διπλής πυκνότητας με forma-ted χωρητικότητα 156 Kbytes. Το λειτουργικό σύστημα βρίσκεται στην ROM (35 tracks). Λειτουργικό σύστημα είναι το OS-9 που είναι τύπου UNIX και εφοδιάζει τον υπολογιστή με ικανότητες multitasking (δυνατότητα εκτέλεσης πολλών προγραμμάτων ταυτόχρονα) multi-user (δυνατότητα εξυπηρέτησης περισσότερων χρηστών από ένα σύστημα) - αρχεία διευθύνσεων δομημένα σε μορφή δένδρου к.λπ.

Η τιμή του Master disk-drive που περιέχει τον disk controller και το καλώδιο για τη σύνδεση τριών ακόμη disk-drives είναι 65.000 δρχ., ενώ η τιμή για κάθε slave disk-drive είναι 40.000 δρχ.

ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ CCR-81

Ο CCR-81 είναι ένα από τα πιο γνωστά κασετόφωνα στην αγορά δεδομένου ότι, εκτός από τον TRS-80 μπορεί να χρησιμοποιηθεί και με όλους σχεδόν τους υπόλοιπους οικιακούς υπολογιστές.

Το CCR-81 διαθέτει όλα τα συνηθισμένα, και επιπλέον το πλήκτρο CUE με τη βοήθεια του οποίου εντοπίζουμε την αρχή κάθε προγράμματος.

Το CCR-81 λειτουργεί με μπαταρία ή με ρεύμα και κοστίζει 13.500 δρχ.

PLOTTER / PRINTER CGP-115

O CGP-115 είναι ένας από τους γνωστότερους εκτυπωτές/σχεδιαστές στην αγορά των home micro.

Χρησιμοποιείται για την ε-

ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ

αφώς δεν πρόκειται για ένα πολύ κοινό κασετόφωνο. Η κεφαλή του μπορεί να αφήνει δύο ίχνη πάνω στην ταινία της κασέτας (ήχο και πρόγραμμα) με ταχύτητα εγγραφής 1800 bits/sec. Ελέγχεται μέσω ειδικών καλωδίων από τον SV-328 με τη χρήση των κατάλληλων εντολών BASIC που διαθέτει το σύστημα.

κτύπωση κειμένων αλλά και τη σχεδίαση παραστάσεων και σχεδίων σε άξονες χ,ψ, σε 4 χρώματα με ταχύτητα 2 1/16" το δευτερόλεπτο. Τυπώνει μικρούς αλλά και μεγάλους χαρακτήρες σε διάφορα μεγέθη. Η ταχύτητα εκτύπωσης είναι 12 χαρακτήρες το δευτερόλεπτο με 40 ή 80 χαρακτήρες τη γραμμή. Ο CGP-115 δέχεται κοινό χαρτί 12 cm και έχει παράλληλο και σειριακό interface.

Η τιμή του CGP-115 είναι 29.000 δρχ.

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ DMP-420 KAI DMP-200

ρόκειται για δύο printers που δέχονται τόσο μηχανογραφικό όσο και χαρτί αλληλογραφίας. Είναι μοντέλα υψηλής ποιότητας σχεδιασμένα να δουλεύουν πολλές ώρες χωρίς να παρουσιάζουν το παραμικρό πρόβλημα. Τυπώνουν με τη μέθοδο DOT MATRIX και στις δύο κατευθύνσεις (δικατευθυντήρια εκτύπωση) μικρά, μεγάλα γράμματα και γραφικούς χαρακτήρες (graphics) σε τρία διαφορετικά modes: Επεξεργασία δεδομένων, Επεξεργασία κειμένου και Γραφικά.

Οι επιδόσεις τους μπορούν να χαρακτηρισθούν ικανοποιητικές εκτυπώνοντας 140 χαρακτήρες/δευτερόλεπτο σε 10, 12 ή 16,7 χαρακτήρες/ίντσα σε ένα πρωτότυπο και δύο αντίγραφα.

Η σύνδεσή τους με τον υπολογιστή γίνεται είτε μέσω της παράλληλης είτε μέσω της σειριακής εισόδου δεδομένων που διαθέτουν. Η μόνη διαφορά ανάμεσα στα δύο μοντέλα βρίσκεται στο μέγιστο πλάτος του μηχανογραφικού χαρτιού που δέχονται. Το πρώτο δέχεται μέχρι και το μέγεθος A3 (15") ενώ το δεύτερο μέχρι το A4 (9½").

COMPUTER Kai Aetponoria

πως μαθαίνουμε από την Βόρειο Ελλάδα, το "Thessaloniki Computer Club" και συγκεκριμένα οι: Παναγιωτόπουλος Δημήτρης και Τζωρτζάκης Δημήτρης κατασκεύασαν ένα πρόγραμμα που τρέχει στον Spectrum και είναι σε θέση, όπως θα διαπιστώσετε σε λίγο, να σταθεί πάρα πολύ καλά απέναντι ή και δίπλα στους επαγγελματίες αστρολόγους. Τώρα το αν οι αστρολόγοι θα αποδειχθούν πρόθυμοι να πουλήσουν την παραδοσιακή γυάλινη σφαίρα τους για να αγοράσουν υπολογιστή, είναι ένα ζήτημα που μόνο ο καιρός είναι αρμόδιος για να κρίνει...

Στο πρόγραμμα λοιπόν δώσαμε τα στοιχεία του "PIXEL" και σαν απάντηση μας εκτυπώθηκε ένα κείμενο σαράντα περίπου σελίδων, στο οποίο γινόταν διεξοδική ανάλυση του... χαρακτήρα και της προσωπικότητας του περιοδικού. Το πρόγραμμα βέβαια προορίζεται για να δίνει απάντηση σε ανησυχίες ανθρώπων και όχι περιοδικών, όπως το "PIXEL", που ως γνωστόν δεν έχει καμιά ανησυχία αλλά πέρα από το ότι είναι μια καλή ευκαιρία για σας - και για μας - να πληροφορηθούμε τις εν-



δόμυχες τάσεις και πάθη του περιοδικού, χρησιμεύει και στο να διαπιστώσουμε τις ικανότητες των υπολογιστών στον πρωτότυπο αυτό τομέα.

PIXEL
ATOMIKA TTOIXEIA I
HMEFOMHNIA FENNHEEDE 10/10/1983 EIKOEITETPAOPH OPA 8.0'
HMIEΦAIPIO : BOPEIO ANATOAIKA TOY FKPHNOVITE
GIAODFA SPAT AND LKEHNOVITE = 5 SEET
ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΜΗΚΟΣ 23.43' ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΠΛΑΤΟΣ 37.58'

Όπως είπαμε και παραπάνω, το κείμενο ήταν ιδιαίτερα εκτενές και γι'αυτό αναγκαστήκαμε να το ξαναγράψουμε φροντίζοντας να τονίσουμε μόνο τα βασικότερα σημεία του αρχικού. Καιρός όμως να δώσουμε στο πρόνραμμα το λόγο.

LENNEGULOS XAPTHE LONION

16 FENNEGAIOS XAPTHE DIKEN × -16 n TP W 20 51 8 × T 53 Στην πρώτη σελίδα βρίσκονm ται τυπωμένα τα ατομικά σου στοιχεία, ήτοι το όνομά σου, η ημερομηνία της γέννησής σου, η ακριβής ώρα, και τέλος οι γεω-× γραφικές συντεταγμένες του τόπου

είναι απαραίτητα προκειμένου ο κομπιούτερ να προβεί στη σύνταξη του ωροσκόπιού σου, καθώς και την - κατά το δυνατόν - καλύτερη ερμηνεία του.

GETEIT		NHTON
TT	A ZQC	AIA
ΠΟΑΝΗΤΗΣ	MOIPEE	Z2010
O HAIDE	17.0'	0
D DEAHNH	5.48'	
\$ EPMHΣ	-	0
₽ AΦPOOITH		TUP
ST APHE		TUP
ZAID #	8.0'	5
TO KPONOS	5.0'	m.
I OYPANOE	6.30'	7
¥ NOTEIOSN	26.23'	50
E DUONTEN	29.0'	0
A SPOTKOUDE	3 .26'	π. ΣΚΟΡΠΙΟΣ
C ZENIO	9.47'	S AEEN

Αφού υπολογίσει όλα τα στοιχεία που χρειάζονται ο υπολογιστής, εξάγει το πρώτο αποτέλεσμα, που φαίνεται στο σχήμα "Γενέθλιος χάρτης γωνιών". Στο σχήμα αυτό απεικονίζεται ο ζωδιακός κύκλος χωρισμένος σε 12 ίσα τμήματα που το καθένα αντιπροσωπεύει και ένα ζώδιο. Στο εσωτερικό της μικρής διαμέτρου βρίσκονται τυπωμένα τα σύμβολα των πλανητών και στην ακριβή θέση που βρίσκονταν κατά τη στιγμή της γέννησης, καθώς και ο ωροσκόπος και το ζενίθ. Βλέπεις λοιπόν ότι κάθε πλανήτης βρίσκεται μέσα σε κάποιο συγκεκριμένο ζώδιο. Επίσης βλέπεις ότι υπάρχουν ορισμένες γραμμές, που ενώνουν τα σημεία των πλανητών. Αυ-

TT. 5 TTP 50 53 'n που γεννήθηκες. Τα στοιχεία αυτά

τές είναι οι "γωνίες".

Οι θέσεις των πλανητών που σημειωτέον είναι οι προβολές τους στον ζωδιακό κύκλο με σημείο αναφοράς τη γη - και οι γωνίες, είναι καθαρά προσωπικές και φυσικά η ερμηνεία του όλου σχήματος είναι μοναδική για την συγκεκριμένη χρονική στιγμή (στιγμή της νέννησης).

Στην επόμενη σελίδα υπάρχουν οι συγκεκριμένες θέσεις των πλανητών στα ζώδια με τις αντίστοιχες μοίρες της κάθε θέσης. Μετά δίνεται ο γενέθλιος χάρτης των οίκων. Ο χάρτης αυτός είναι ίδιος με τον προηγούμενο με τη διαφορά ότι σε αυτόν δείχνονται αντί των γωνιών οι οίκοι. Τα λεγόμενα σπίτια είναι ίσα μεταξύ τους (σύστημα του Πτολεμαίου),

OESEIS T		AANHTEN	T
_ETOY		OYE	
ΓΙΛΑΝΗΤΗΣ	MOIPEE	ΟΙΚΟΣ	
HAIDZ D ZEAHNH ZEMHXE ZEMMZ AΦΡΟΔΙΤΗ A ΑΦΡΟΔΙΤΗ A ΤΑΣ XΕΛΟΝΟΣ XΕΛΟΝΟΣ XΕΛΟΝΟΣ YΠΟΣΕΙΔΩΝ RΟΛΟΥΣΝ	2 .33' 4 .33' 1 .33' 3 .3'	12 2 11 10 11 2 1 2 2 12	and the second se

και αρχίζουν να μετρούν από το σημείο του ωροσκόπου, και κάθε 30 μοίρες. Στο τμήμα που συμβολίζεται το πρώτο σπίτι είναι τυπωμένο το νούμερο 1.

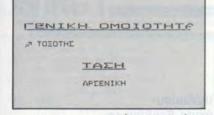
Τα σπίτια περιλαμβάνουν μέσα τους τις θέσεις των πλανητών και φυσικά κάθε θέση έχει και τη δική της σημασία. Αμέσως μετά δίνονται και οι συγκεκριμένες θέσεις σε μοίρες των πλανητών στους οίκους.

Στην επόμενη σελίδα βρίσκεται η φράση "Γενική Ομοιότητα". Εδώ χρειάζονται ορισμένες επεξηγήσεις. Κάθε ζώδιο χαρακτηρίζεται από τρεις βασικές ιδιότητες. Υπάρχουν λοιπόν τα παθητικά και τα ενεργητικά ζώδια, τα ζώδια της φωτιάς, του νερού, της γης, και του αέρα και τα παρορμητικά τα σταθερά και τα ευμετάβλητα ζώδια. Κάθε ζώδιο έχει τρία δικά

88 PIXEL digitized by greekrcm.gr







του χαρακτηριστικά των οποίων ο συνδυασμός είναι μοναδικός και τον έχει μόνο το συγκεκριμένο ζώδιο. Π.χ. ο τοξότης είναι ζώδιο ευμετάβλητο, ενεργητικό και με στοιχείο τη φωτιά. Τι σημαίνει λοιπόν γενική ομοιότητα; Απλά ο κομπιούτερ βλέπει τις θέσεις των πλανητών και μετράει τα στοιχεία που υπάρχουν σε κάθε θέση. Μετά τα αθροίζει και τέλος δίνει πόσες π.χ. φωτιές ή σταθερά ή παθητικά στοιχεία έχεις σαν σύνολο από τις θέσεις των πλανητών σου.

CONTEC UNA	NHTON	
HAIOE		ENNEALENO
HAIDE	DIAL	ENTAFONO
TEAHNH	EPMHE	EEAFOND
TEAHNH	AGPOAITH	TETPARONO
EENHNH	APHE	TETPACENO
SEAHNH	GIAE	EYNDOODE
SEAHNH	KPONOS	ABAEKALBNO
TEAHNH	OYPANOE	SANDODE
EEAHNH	ZENIO	TRIFOND
		ABAEKALBNO
EPMHE	NOTEIOON	TETPALENO
EPMHE	SPOEKOUDE	AGOEKALBND
AOPOOITH	APHE	ZYNOODE
APPOAITH		TETPAPENO
AOPOOITH		ETALONO
AGPOOITH	OYPANOE	TETPAPONO
AOF OAITH	SEATRONOE	EEALONO
APHE	GIAE	TETPAPONO
APHE	KPONOS	ETALENO
APHE	OYPANOE	TETPARENO
APHE	2000X3092	
DIAL	OYPANOE	TUDOODE
DIAL	ZENIO	
KPONOE	NOTYON	
KPONOE	SPOEKONOE	
KPONOE	ZENIO	TETPALONO
OYPANOE	ZENIO	TPIFONO
HOLE I VON	ZENIO	TPIN. OKTAP
SPOEKONDE	ΩΡΟΣΚΟΠΟΣ	TETPACENO

Τέλος περνάμε στο τελευταίο μέρος του α΄ σκέλους που γράφονται αναλυτικά οι γωνίες που σχηματίζουν οι πλανήτες μεταξύ τους. Χρειάζεται εδώ να αναφερθεί ότι γωνία στην αστρολογία σημαίνει συνθήκη μοιρών που πρέπει να πληρούν δύο πλανήτες ώστε η δράση τους να είναι συνδυασμένη. Οι γωνίες χωρίζονται σε πρωτεύουσες, δευτερεύουσες και αφηρημένες. Επίσης οι ανοχές που δίνονται όσον αφορά τις μοίρες εξαρτώται άμεσα από τους συγκεκριμένους πλανήτες που σχηματίζουν τη γωνία.

TO EADNIKO. DA EPOEI AND: O KAPKINOE IEOPONDYN
∂ KAPKINOΣ
TEOPOROYN

Πριν ο κομπιούτερ αρχίσει να ερμηνεύει όλα αυτά τα στοιχεία εξάγει και το "ξαφνικό". Αυτό είναι τα ζώδια που έχουν τα στοιχεία που λείπουν από σένα. Είναι δηλαδή το αντίθετο της "γενικής ομοιότητας" και υπολογίζεται ακριβώς με την αντίστοιχη διαδικασία.

Έτσι ερχόμαστε στο δεύτερο σκέλος που είναι τα κείμενα που διαβάζεις. Η βασική λογική αυτού του σκέλους είναι η ερμηνεία κάθε θέσης και κάθε γωνίας που ο κομπιούτερ έχει βρει, με την αντίστοιχη ερμηνεία της στην αστρολογία. Έχουμε όμως τονίσει ότι η σωστή ερμηνεία ενός ωροσκόπιου είναι θέμα συνολικής εποπτείας του ζωδιακού χάρτη και όχι η απλή αντιπαράθεση της αστρολογικής ερμηνείας για κάθε μια ξεχωριστά πλανητική θέση ή γωνία. Έτσι υπάρχει περίπτωση στην καθολική ανάγνωση των κειμένων να υπάρχουν αντιφάσεις. Αυτό που μετράει στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι η "συνισταμένη" του νοήματος των κειμένων. U κομπιούτερ όμως δεν στα-

Ο κομπιουτερ ομως δεν σταματά εδώ. Στις τελευταίες σελίδες θα δεις τον τίτλο: "Παρουσίαση της προσωπικότητάς σου με μορφή ιστογραμμάτων". Αυτό το σημείο είναι και το πιο βασικό. Η λειτουργία του συνίσταται στην πρόσθεση των στοιχείων που δίνουν συνολικά όλες οι σχέσεις του χάρτη σου και η παρουσίαση υπό μορφή μεγέθους ιστογράμματος 32 βασικών εννοιών που συνθέτουν σε βασικές γραμμές μια ανθρώπινη προσωπικότητα.

Ζώδιο	1 1 1 1	Ζυγός
Γενικές	Τάσεις :	Αρσενικό-αέ-
		ρας-Παρορμη-
		τικό
Βασικές	Ιδιότητες:	Αρμονία. Συ-

νεργασία Περιοχή Σώματος : Νεφρά Χρώμα : Ανοικτό γαλάζιο, ρόζ Μέταλλο : Χαλκός Πέτρα : Σάπφειρος

COMPUTER

ΔΣΤΡΟΛΟΓΙΔ

Ξέρεις βέβαια ότι είσαι ζυγός. Τα γενικά χαρακτηριστικά του ήλιου σ' αυτή τη θέση είναι η ε-σωτερική αρμονία, ο ρομαντισμός και η διπλωματικότητα, όμως και η επιπολαιότητα, η μνησικακία και η αναποφασιστικότητα. Ισως να έχεις επίδοση στα σπορ. Είναι κάπως δύσκολος ο ερωτικός σου παρορμητισμός. Ο έρωτας δεν είναι ανάλυση, όμως για σένα, η ανάλυση είναι ο μεγαλύτερός σου έρωτας. Η αγνότητά σου, συνδεδε μένη σφιχτά με τους ερωτικούς σου συνειρμούς που πολλές φορές αν όχι πάντα, μένουν ζωντανές μόνο στα πεδία της παιδικής και ρομαντικής σου φαντασίας. Ευνοείται η συνεργασία σε επιχειρήσεις.

Μια γενική "βαρεμάρα" επικρατεί στην γενιά σου. Οι σχέσεις μεταξύ των δύο φύλων έχουν χάσει τον ρομαντισμό. Τα αποτελέσματα βοίσκονται σε οποιονδήποτε χώρο μορφοποιημένα από ερμαία που σέρνονται στα πεζοδρόμια, ποτισμένα στο αλκοόλ, στα ναρκωτικά και στα αρρωστημένα όνειρα. Τάσεις προς τον μυστικισμό. Έντονα τα αισθήματα της ατομικής ιδιοκτησίας. Μεγάλος ερωτισμός και εφευρετικότητα σε μεγάλο βαθμό. Σε ωθεί σε σύγχρονα πράγματα π.χ. ηλεκτρισμό ή μηχανολογία. Τα καταφέρνεις πολύ καλά με τα άψυχα πράγματα...

Δεν είσαι από τους ανθρώπους που θα κρατήσουν έναν δεσμό με μεγάλη διαφορά "κοινωνικής θέσης", για πολύ καιρό. Είσαι από τους ανθρώπους που το μυαλό τους είναι μόνιμα απογειωμένο στους ουρανούς της ανθρωπιστικής φιλοσοφίας. Η εκλεπτυσμένη ζωή και η ροπή στις απολαύσεις και στις κτήσεις (υλικές και μη) που έχεις, γίνονται πόλος επάνω στον οποίο συγκεντρώνεται όλη η δυνατότητα και η ννώση σου. Σοβαρές αναστολές. Είσαι όλα αυτά, αλλά και το δείχνεις. Μπορεί επίσης να υπάρχουν ακόμη και αναστολές στην φυσιολογική ανάπτυξη του σώματός σου.



ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ

Συνεχίζοντας την παρουσίαση προγραμμάτων, χρήσιμων για τους μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου, δημοσιεύουμε τρία ακόμα προγράμματα, που σίγουρα αποτελούν πολύτιμα βοηθήματα για τους νεαρούς χρήστες.

Πρόκειται για προγράμματα που καλύπτουν το χώρο των Αρχαίων Ελληνικών, των Μαθηματικών και της Φυσικής,με αντίστοιχα θέματα «Ανώμαλα Ρήματα», «Σχεδίαση γραφημάτων κύκλου-έλλειψης».

ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΑΝΘΟΥΛΙΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΓΟΥΡΟΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Και να που ξεκινάμε τη νέα χρονιά με μια ευχάριστη έκπληξη! Το πρώτο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της στήλης αναφέρεται σε ένα μάθημα, για το οποίο αρκετοί νομίζουν ότι οι Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές δεν έχουν τίποτα να προσφέρουν, δηλαδή τα Αρχαία Ελληνικά.

Εκτός όμως από αυτό, η στήλη μας περιλαμβάνει ακόμα, δύο ενδιαφέροντα προγράμματα σχεδιασμού γραφικών παραστάσεων, δύο γνωστών μαθηματικών συναρτήσεων (κύκλου και έλλειψης) καθώς και ένα πρόγραμμα Φυσικής με θέμα την αρχή των συγκοινωνούντων δοχείων.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ-ΑΝΩΜΑΛΑ ΡΗΜΑΤΑ

Να και το πρώτο μας πρόγραμμα για τα Αρχαία ελληνικά. 'Ηρθε πια η ώρα να ασχοληθούμε και με μαθήματα που δεν θεωρούνται και πολύ "σχετικά" με τους υπολογιστές. Κι όμως, όπως θα δείτε, τα πράγματα είναι πολύ απλά.

Το πρόγραμμα αυτό είναι ένα πρόγραμμα-οδηγός. Αωορά μόνο το ρήμα ΑΚΟΥΩ (αρχικοί χρόνοι). Μπορούμε όμως, να το τροποποιούμε έτσι,ώστε να έχουμε κάθε ωορά οποιοδήποτε ρήμα θέλουμε. Αρκεί να αλλάζουμε τις γραμμές 30, 120 και 300 ως 350. Αν μάλιστα, γράψουμε κι ένα Ας περάσουμε λοιπόν ευθύς αμέσως στην περιγραφή των τεσσάρων νέων προγραμμάτων της στήλης με τη σειρά που αυτά εμφανίζονται στα listing 1-4.

LISTING	1	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ-ΑΝΩΜΑ- ΛΑ ΡΗΜΑΤΑ
LISTING	2	ΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ (X-X _o) ² +
LISTING	3	(Y-Y _o) ² =R ² ΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ (X-X _o) ²
		$\frac{(\gamma - \gamma_{o})^{2}}{(1 - \gamma_{o})^{2}} = 1$

Β² LISTING 4 ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΟΥΝΤΑ ΔΟΧΕΙΑ

πρόγραμμα-MENU μπορούμε να συνδέσουμε όλα αυτά τα προγράμματα.

Μόλις ξεκινήσει το πρόγραμμα μας ζητά να γράψουμε τους χρόνους του ρήματος ΑΚΟΥΩ στο πρώτο πρόσωπο του ενικού αριθμού. Ταυτόχρονα μας παρουσιάζει τις ονομασίες των χρόνων (Ενεστώς, Παρατατικός κ.λπ.) και ο οδηγός σταματά δίπλα στον πρώτο χρόνο. Μόλις πληκτρολογήσουμε την απάντησή μας και πατήσουμε το πλήκτρο Return, το πρόγραμμα γράφει Σ. (αν η απάντησή μας είναι σωστή) ή Λ. μαζί με τη σωστή απάντηση.

Στη συνέχεια,ο οδηγός πηγαίνει δίπλα στο δεύτερο χρόνο. Έτσι, η διαδικασία συνεχίζεται μέχρι να τελειώσουν όλοι οι χρόνοι. Αν δεν ξέρουμε κάΠριν κλείσουμε τη στήλη γι' αυτόν το μήνα, θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε ότι παραμένουμε πάντοτε ανοικτοί σε κάθε κριτική και σε νέες ιδέες που θα μπορούσαν να συμβάλλουν αποφασιστικά στη βελτίωση της εκπαιδευτικής μας σειράς.

Θα θέλαμε τέλος,να κάνουμε την ευχή,το 1985 να είναι για όλους μας χρονιά χαρούμενη, δημιουργική και ειρηνική.

Ραντεβού λοιπόν τον επόμενο μήνα.

ποιον χρόνο πατάμε μόνο το πλήκτρο Return.

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

100-210 Παρουσίαση του προγράμματος.
300-350 Εισαγωγή των μεταβλητών (οι σωστοί χρόνοι του ρήματος).
400-950 Έλεγχος των απαντήσεων και αντιδράσεις του προγράμματος.

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

 Έχουμε γράψει τους χρόνους του ρήματος, κάνοντας δύο λάθη (Μέλλων και Αόριστος).

 Πατήσαμε 6 φορές το πλήκτρο Return, χωρίς να γράψουμε τίποτα.

LISTING 1

10	REM APXAIA EAAHNIKA
20	REM ΑΝΩΜΑΛΑ ΡΗΜΑΤΑ
30	REM AKOYO
40	REM COPYRIGHT 1984
	ΤΑΣΟΣ ΑΝΘΟΥΛΙΑΣ
90	HOME
100	PRINT "FPAWE TOYS XPONOYS TO
	Υ ΡΗΜΑΤΟΣ"
110	PRINT
	PRINT "AKOYQ"
	PRINT
140	PRINT "(ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟ
	Y ENIKOY APIGMOY)"
150	PRINT : PRINT
160	PRINT "ENESTQS"
170	PRINT : PRINT "MAPATAT."
180	PRINT : PRINT "MEAAQN"
190	PRINT : PRINT "AOPISTOS"
200	PRINT : PRINT "DAPAKEIM."
210	PRINT : PRINT "YNEPSYNT."
300	A\$ = "AKOYQ"
310	B\$ = "HKOYON"
320	C\$ = "AKOYZOMAI"
330	Ds = "HKOYZA"
000	

340 E\$ = "AKHKOA 350 F\$ = "HKHKOEIN" 400 VTAB 8: HTAB 11: INPUT "":K# 410 IF K\$ = A\$ THEN GOTO 450 VTAB 8: HTAB 25 420 PRINT "A. ":A\$ 430 GOTO 500 440 450 VTAB 8: HTAB 25: PRINT "Σ." 500 VTAB 10: HTAB 11: INPUT "";L 510 IF L\$ = B\$ THEN GOTO 550 520 VTAB 10: HTAB 25 530 PRINT "A. ";8\$ GOTO 600 540 550 VTAB 10: HTAB 25: PRINT "2." 600 VTAB 12: HTAB 11: INPUT "";M 610 IF M\$ = C\$ THEN GOTO 650 620 VTAB 12: HTAB 25 PRINT "A. ";C\$ 630 GOTO 700 640 650 VTAB 12: HTAB 25: PRINT "S."

700 VTAB 14: HTAB 11: INPUT "" :N 710 IF N\$ = D\$ THEN GOTO 750 720 VTAB 14: HTAB 25 730 PRINT "A. ";D\$ GOTO SOO 740 750 VTAB 14: HTAB 25: PRINT "2." VTAB 16: HTAB 11: INPUT "":0 80.0 IF 0\$ = E\$ THEN GOTO 850 810 VTAB 16: HTAB 25 820 PRINT "0. ";E\$ GOTO 900 830 840 850 VTAB 16: HTAB 25: PRINT "2." VTAB 18: HTAB 11: INPUT "":P 900 IF P\$ = F\$ THEN GOTO 950 910 VTAB 18: HTAB 25 PRINT "∩. ";F\$ 920 930 GOTO 1000 940 950 VTAB 18: HTAB 25: PRINT "2." 1000 END

PATE TOYS	XPONOYS T	OY PHMAT	ΖΟΣ
AKOYR			
(ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ	ΠΡΟΣΩΠΟ Τ	OY ENIKO	Y APISMOY)
ΕΝΕΣΤΩΣ	AKOYR	Σ,	
DAPATAT.	HKOYON	Σ.	
MENORN	ΑΚΟΥΣΩ	٥.	AKOYZOMAI
ΑΟΡΙΣΤΟΣ	HKOYZA	Σ.	
NAPAKEIM.	AKHKOA	Σ.	
ΥΠΕΡΣΥΝΤ.	нкнконы	٨.	HKHKOEIN

PRAVE TOYS XPO	NOYE TOY P	ΡΗΜΑΤΟΣ	
AKOYR			-
(ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟ)	ΣΩΠΟ ΤΟΥ Ε	ENIKOY APIGMOY)	10 1 10 A
ΕΝΕΣΤΩΣ		Λ. ΑΚΟΥΩ	
NAPATAT.		A. HKOYON	-
MEAARN		A. AKOYZOMAI	
ΑΟΡΙΣΤΟΣ		Λ. ΗΚΟΥΣΑ	an un
MAPAKEIM.		0. AKHKOA	
YREPSYNT.		A. HKHKOEIN	an line

ГРАФІКН ПАРАΣТАΣН THE EYNAPTHENE $(x x_0)^2 + (u - u)^2 = R^2$ (KYK ΛΟΣ)

Το πρόγραμμα αυτό μας δίνει τη γραφική παράσταση της συνάρτησης $(X-X_{\circ})^2 + (Y-Y_{\circ})^2 = R^2$. Το κέντρο του κύκλου είναι στο σημείο X_o, Y_o και η ακτίνα είναι ίση με R.

Στην αρχή το πρόγραμμα ζητά να δώσουμε τιμές στους συντελεστές Χ_o, Υ_o και R. Για να φαίνεται καθαρά ο κύκλος, το μήκος της ακτίνας πρέπει να είναι μεγαλύτερο του 5. Αυτό οφείλεται στην επιλογή της κλίμακας των αξόνων.

Αφού δώσουμε τιμές στους συντελεστές σχεδιάζονται οι άξονες X και Y και στη συνέχεια σχηματίζεται ο κύκλος (από διαδοχικά σημεία).

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- 100- 220 Παρουσίαση του προγράμματος και εισαγωγή των συντελεστών Χ_ο, Υ_ο, R της συνάρτησης.
- 400- 610 Κατασκευή του κύκλου από διαδοχικά σημεία. 700- 740 Παρουσίαση της συνάρτησης και των τιμών των συντελεστών. 2000-4050 Σχεδίαση των αξόνων. 5000-5150 Περιορισμοί του προγράμματος.

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Στις τρεις εφαρμογές βλέπουμε τη σχεδίαση τριών κύκλων σε τρεις διαφορετικές θέσεις. Στην πρώτη εφαρμογή, όταν δώσαμε αρνητική τιμή στην ακτίνα, το πρόγραμμα μας απάντησε ότι αυτό δεν έχει νόημα. LISTING 2

10 REM : GRAPH CIRCLE
20 REM : COPYRIGHT 1984 BY
TASSOS ANTHOULIAS
90 TEXT : HOME
100 PRINT "Y=f(X)"
110 PRINT
120 PRINT "GRAPH (X-Xo)*(X-Xo)+(
$Y-Y_0$ + $(Y-Y_0) = R + R''$
130 PRINT
140 PRINT "Centre of the Circle
(Xo,Yo)"
150 PRINT
160 PRINT "Radius of the Circle
= R."
170 PRINT
180 INPUT "Xo=";A
180 INPUT "Xo=";A 190 INPUT "Yo=";B
170 114-01 10- ;6
200 INPUT "R =";R
210 IF R < 0 THEN GOTO 5000
220 IF R < 5 THEN GOTO 5100
230 FOR K = 1 TO 1000
240 NEXT K
300 HOME
310 HGR
320 HCOLOR= 7
330 GOSUB 2000
400 C = A * A + B * B - R * R
410 D = -2 * A
420 E = - B 500 FOR X = - 140 TO 139 STEP 2
500 FOR X = - 140 TO 139 STEP 2
300 POR X = 140 10 107 0121 2
510 F = X * X + D * X + C
520 G = E * E - F
530 IF G < 0 THEN GOTO 610
540 H = SQR (G)
340 H = SUR (6)
550 Y1 = -E + H 560 Y2 = -E - H
560 Y2 = -E - H
520 IF 79 - Y1 > 159 OR 79 - Y1 (
570 IF 79 - Y1 > 159 OR 79 - Y1
570 IF 79 - Y1 > 159 OR 79 - Y1 < 0 THEN GOTO 590
520 HPLOT X + 140.79 - Y1
590 IF 79 - Y2 > 159 OR 79 - Y2 <
0/0 11 12 1 10 01 01 10 10
O THEN GOTO 610
O THEN GOTO 610
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)*
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R"
0 THEN G0T0 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R"
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;"
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R;
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0.79 TO 279,79
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0.79 TO 279,79
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0.79 TO 279,79
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,29
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,29 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,29 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,29 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2060 HPLOT 38,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,29 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2060 HPLOT 38,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,80 0 NEXT M
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,80 0 NEXT M
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 10,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M 2100 HPLOT 40,77 TO 40,81
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 10,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M 2100 HPLOT 40,77 TO 40,81
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 10,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M 2100 HPLOT 40,77 TO 40,81
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,29 2060 HPLOT 138,29 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M 2100 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 240,77 TO 240,81 3000 FOR N = 29 TO 129 STEP 100
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M 2100 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 240,77 TO 240,81 3000 FOR N = 29 TO 129 STEP 100 3010 HPLOT 128,N + 2 TO 131,N +
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M 2100 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 240,77 TO 240,81 3000 FOR N = 29 TO 129 STEP 100 3010 HPLOT 128,N + 2 TO 131,N +
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 240,77 TO 240,81 3000 FOR N = 29 TO 129 STEP 100 3010 HPLOT 128,N + 2 TO 131,N + 2 TO 131,N TO 128,N TO 128,N
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 240,77 TO 240,81 3000 FOR N = 29 TO 129 STEP 100 3010 HPLOT 128,N + 2 TO 131,N + 2 TO 131,N TO 128,N TO 128,N - 2 TO 131,N - 2
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,29 2060 HPLOT 138,29 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M 2100 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 240,77 TO 240,81 3000 FOR N = 29 TO 129 STEP 100 3010 HPLOT 128,N + 2 TO 131,N + 2 TO 131,N TO 128,N TO 128,N - 2 TO 131,N - 2 3020 P = 133
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,29 2060 HPLOT 138,29 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M 2100 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 240,77 TO 240,81 3000 FOR N = 29 TO 129 STEP 100 3010 HPLOT 128,N + 2 TO 131,N + 2 TO 131,N TO 128,N TO 128,N - 2 TO 131,N - 2 3020 P = 133
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 128,N + 2 TO 131,N + 2 TO 131,N TO 128,N TO 128,N - 2 TO 131,N - 2 3020 P = 133 3030 HPLOT P,N + 2 TO P + 3,N +
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M 2100 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 240,77 TO 240,81 3000 FOR N = 29 TO 129 STEP 100 3010 HPLOT 128,N + 2 TO 131,N + 2 TO 131,N TO 128,N TO 128,N - 2 TO 131,N - 2 3020 P = 133 3030 HPLOT P,N + 2 TO P + 3,N + 2 TO P + 3,N - 2 TO P,N - 2TD
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,29 2060 HPLOT 138,29 TO 142,29 2060 HPLOT 138,29 TO 142,29 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M 2100 HPLOT 240,77 TO 240,81 3000 FOR N = 29 TO 129 STEP 100 3010 HPLOT 128,N + 2 TO 131,N + 2 TO 131,N TO 128,N TO 128,N - 2 TO 131,N - 2 3020 P = 133 3030 HPLOT P,N + 2 TO P + 3,N + 2 TO P + 3,N - 2 TO P,N - 2 TO P,N + 2
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT 730 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,29 2060 HPLOT 138,29 TO 142,29 2060 HPLOT 138,29 TO 142,29 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M 2100 HPLOT 240,77 TO 240,81 3000 FOR N = 29 TO 129 STEP 100 3010 HPLOT 128,N + 2 TO 131,N + 2 TO 131,N TO 128,N TO 128,N - 2 TO 131,N - 2 3020 P = 133 3030 HPLOT P,N + 2 TO P + 3,N + 2 TO P + 3,N - 2 TO P,N - 2TO P,N + 2
0 THEN GOTO 610 600 HPLOT X + 140,79 - Y2 610 NEXT X 700 VTAB 22 710 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)* (Y-Yo)=R*R" 720 PRINT "Xo=";A;" Yo=";B;" R=";R; 740 END 2000 HPLOT 0,79 TO 279,79 2010 HPLOT 140,0 TO 140,159 2020 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 2030 HPLOT 139,L TO 141,L 2040 NEXT L 2050 HPLOT 138,29 TO 142,129 2060 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT 138,129 TO 142,129 2070 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M 2100 HPLOT 40,77 TO 40,81 2110 HPLOT 240,77 TO 240,81 3000 FOR N = 29 TO 129 STEP 100 3010 HPLOT 128,N + 2 TO 131,N + 2 TO 131,N TO 128,N TO 128,N - 2 TO 131,N - 2 3020 P = 133 3030 HPLOT P,N + 2 TO P + 3,N + 2 TO P + 3,N - 2 TO P,N - 2TD

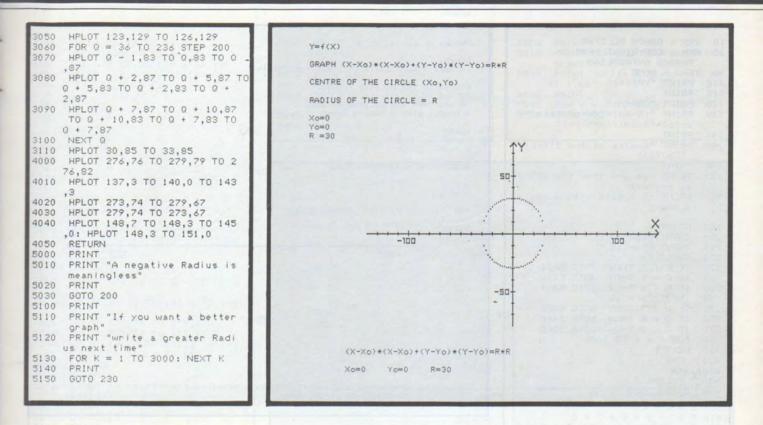
Y=f(X) GRAPH (X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)*(Y-Yo)=R*R CENTRE OF THE CIRCLE (Xo,Yo) RADIUS OF THE CIRCLE = R Xo=50 Yo=30 R =-20 A NEGATIVE RADIUS IS MEANINGLESS TY R =20 50-XX 100 -100 -50- $(X-X_0)*(X-X_0)+(Y-Y_0)*(Y-Y_0)=R*R$ Xo=50 Yo=30 R=20 Y=f(X) GRAPH (X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)*(Y-Yo)=R*R CENTRE OF THE CIRCLE (Xo, Yo) RADIUS OF THE CIRCLE = R Xo=-25 Yo=10 R =50 TY 50-XY -100 100 -50-(X-Xo)*(X-Xo)+(Y-Yo)*(Y-Yo)=R*R

Xo=-25

Yo=10

R=50

92 PIXEL digitized by greekrcm.gr



$\frac{(\mathbf{x}-\mathbf{x}_{0})^{2}}{a^{2}} + \frac{(\mathbf{u}-\mathbf{u}_{0})^{2}}{b^{2}} = 1 \quad (\mathbf{E} \wedge \mathbf{E} \mathbf{I} \mathbf{\Psi} \mathbf{H})$

Το δεύτερο πρόγραμμα για τα Μαθηματικά μας σχεδιάζει μια οποιαδήποτε έλλειψη. Το κέντρο της έλλειψης είναι στο σχήμα Χ_o, Y_o. Οι συντελεστές a και b εκφράζουν τα μήκη των δύο αξόνων της έλλειψης (οριζόντιου και κατακόρυφου, αντίστοιχα). Αν a=b τότε η έλλειψη γίνεται κύκλος με ακτίνα R=a=b.

Στην αρχή το πρόγραμμα ζητά να δώσουμε τιμές στους συντελεστές Χ_ο, Υ_ο, a, b. Για να φαίνεται καθαρά η έλλειψη, τα μήκη των αξόνων της πρέπει να είναι μεγαλύτερα του 5. Αφού δώσουμε τιμές στους συντελεστές σχεδιάζονται οι άξονες Χ και Υ και στη συνέχεια σχηματίζεται η έλλειψη (από διαδοχικά σημεία).

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

100- 290 Παρουσίαση του προγράμματος και εισαγωγή των συντελεστών Χ_ο, Υ_ο, a, b της συνάρτησης.

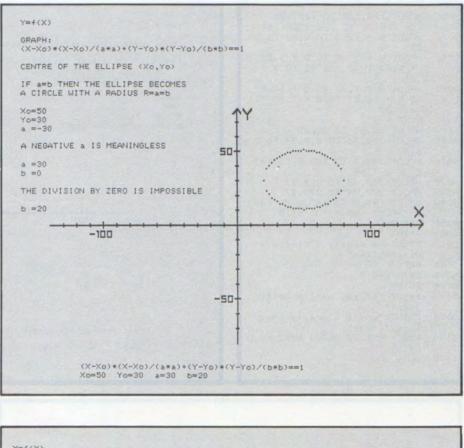
- 500- 710 Κατασκευή της έλλειψης από διαδοχικά σημεία.
- 800- 830 Παρουσίαση της συνάρτησης και των τιμών των συντελεστών.
- 2000-4050 Σχεδίαση των αξόνων.
- 5000-5550 Περιορισμοί του προγράμματος.

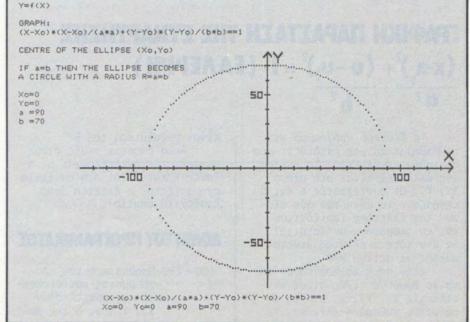
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Στις τρεις εφαρμογές βλέπουμε τη σχεδίαση τριών ελλείψεων σε τρεις διαφορετικές θέσεις. Στην πρώτη εφαρμογή, όταν δώσαμε αρνητική τιμή στο a το πρόγραμμα μας απάντησε ότι αυτό δεν έχει νόημα. Ενώ όταν δώσαμε μηδενική τιμή στο b το πρόγραμμα μας υπενθύμισε ότι η διαίρεση με το μηδέν είναι αδύνατη. 30

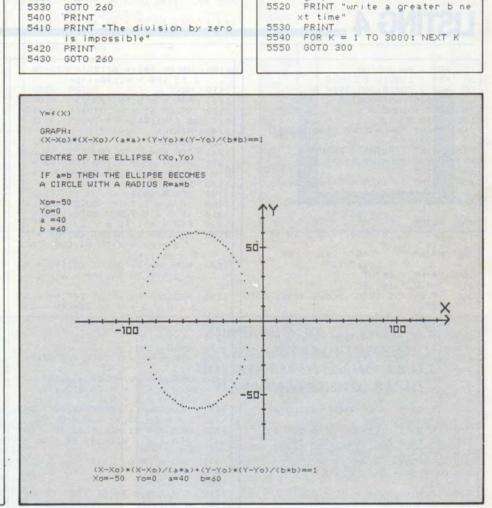
LISTING 3

10 REM : GRAPH ELLIPSE REM : COPYRIGHT 1984 BY 20 TASSOS ANTHOULIAS TEXT : HOME PRINT "Y=f(X)" 90 100 PRINT 110 PRINT "GRAPH:" 120 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)/(a*a)+(130 Y-Yo)*(Y-Yo)/(b*b)==1" 140 PRINT PRINT "Centre of the Ellipse 1.50 (Xo,Yo)" 160 PRINT PRINT "If a=b then the ellip 170 se becomes" 180 PRINT "a circle with a radiu s R=a=b" PRINT 190 INPUT "Xo=";A INPUT "Yo=";B 200 210 INPUT "a =";C 220 GOTO 5000 GOTO 5100 IF C < 0 THEN 230 240 IF C = 0 THEN IF C (& THEN GOTO 5200 250 INPUT "b =";D 260 270 IF D < 0 THEN GOTO 5300 280 IF D = 0 THEN GOTO 5400 IF D < 6 THEN GOTO 5500 290 300 FOR K = 1 TO 1000 NEXT K 310 HOME 400 410 HGR 420 HCOLOR= 7 430 GOSUB 2000 500 E = C * C 500 E = C * C 510 F = - 2 * B * C * C 520 G = A * A * D * D + B * B * C * C - C * C * D * D 600 FOR X = - 140 TO 139 STEP 2 610 H = D * D * (X * X - 2 * A * X) + G 620 I = F * F - 4 * E * H 630 IF I < 0 THEN GOTO 710 640 I = SQR (I) 650 Y1 = (- F + I) / (2 * E) 660 Y2 = (- F - I) / (2 * E) 670 IF 79 - Y1 > 159 OR 79 - Y1 < 0 THEN GOTO 690 HPLOT X + 140,79 - Y1 IF 79 - Y2 > 159 OR 79 - Y2 < 680 690 O THEN GOTO 710 700 HPLUT X + 140,79 - Y2 710 NEXT X VTAB 22 800 810 PRINT "(X-Xo)*(X-Xo)/(a*a)+(820 830 END HPLOT 0,79 TO 279,79 2000 HPLOT 140,0 TO 140,159 FOR L = 9 TO 149 STEP 10 HPLOT 139,L TO 141,L 2010 2020 2030 2040 NEXT L HPLOT 138,29 TO 142,29 HPLOT 138,129 TO 142,129 FOR M = 10 TO 270 STEP 10 2050 2060 2070 2080 HPLOT M,78 TO M,80 2090 NEXT M





2100 HPLOT 40,77 TO 40,81 HPLOT 240,77 TO 240,81 HPLOT 240,77 TO 240,81 FOR N = 29 TO 129 STEP 100 2110 3000 HPLOT 128,N + 2 TO 131,N + 2 TO 131,N TO 128,N TO 128,N 3010 - 2 TO 131,N - 2 3020 P = 133 HPLOT P,N + 2 TO P + 3,N + 3030 2 TO P + 3,N - 2 TO P,N - 2 TO P.N + 2 3040 NEXT N HPLOT 123,129 TO 126,129 3050 FOR Q = 36 TO 236 STEP 200 30.60 HPLOT Q - 1,83 TO Q,83 TO Q 3070 87 HPLOT Q + 2,87 TO Q + 5,87 TO 30.80 Q + 5,83 TO Q + 2,83 TO Q + 2,87 HPLOT Q + 7,87 TO Q + 10,87 TO Q + 10,83 TO Q + 7,83 TO 3090 Q + 7,87 3100 NEXT Q HPLOT 30,85 TO 33,85 3110 4000 HPLOT 276,76 TO 279,79 TO 2 76.82 4010 HPLOT 137,3 TO 140,0 TO 143 4020 HPLOT 273,74 TO 279,67 HPLOT 279,74 TO 273,67 HPLOT 148,7 TO 148,3 TO 145 ,0: HPLOT 148,3 TO 151,0 4030 4040 40.50 RETURN 5000 PRINT PRINT "A negative a is mean 5010 ingless' 5020 PRINT 5030 GOTO 220 5100 PRINT PRINT "The division by zero 5110 is impossible" 5120 PRINT 5130 GOTO 220 5200 PRINT 5210 PRINT "If you want a better or aph" PRINT "write a greater a ne 5220 xt time" PRINT 5230 5240 FOR K = 1 TO 1000: NEXT K 5250 GOTO 260 5300 PRINT



5500

5510

PRINT

graph"

PRINT "If you want a better

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΟΥΝΤΑ ΔΟΧΕΙΑ

Αυτό το πρόγραμμα από τη Φυσική στηρίζεται στην αρχή των συγκοινωνούντων δοχείων: Όταν μέσα σε συγκοινωνούντα δοχεία ισορροπούν δύο υγρά που δεν αναμιγνύονται, τότε τα ύψη των υγρών πάνω από την επιφάνεια διαχωρισμού είναι αντιστρόφως ανάλογα με τα ειδικά βάρη τους.

Στην αρχή το πρόγραμμα μας ζητά τα ειδικά βάρη των δύο υγρών. Μόλις δώσουμε αυτές τις τιμές παρουσιάζονται οι επιφάνειες των δύο υγρών στο ίδιο οριζόντιο επίπεδο. Στη συνέχεια τα υγρά κινούνται προς τη στάθun ισορροπίας TOUC, όπου και ισορροπούν. Τότε στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζονται τα ειδικά βάρη που δώσαμε, ο λόγος τους και η υψομετρική διαφορά των δύο στηλών. Το πρόγραμμα δε δέχεται

5310 PRINT "A negative b is mean

incless'

PRINT

5320

ειδικά βάρη μεγαλύτερα από 14 p/cm³, γιατί το βαρύτερο υγρό (ο Υδράργυρος) έχει ε=13,6 p/cm³.

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

100- 280 Παρουσίαση του προγράμματος και εισαγωγή των μεταβλητών.
500- 730 Υπολογισμός της υψομετρικής διαφοράς των δύο στηλών.



1030-2030 Σχεδίαση του σχήματος και κίνηση των υγρών. 2200-2320 Παρουσίαση των στοιχείων του προγράμματος.

LISTING 4

10 REM : BALANCING 20 REM : LIQUID COLUMNS 30 REM : COPYRIGHT 1984 BY
TASSOS ANTHOULIAS 90 TEXT : HOME
100 HTAB 8 110 PRINT "BALANCING LIQUID COLU
MNS" 120 PRINT : PRINT : PRINT
130 PRINT "VARIABLES:" 140 PRINT
150 PRINT " a) Specific gravity of liquid 1"
160 PRINT " (p / cubic cm) 0(e1(14"
170 PRINT
180 PRINT " b) Specific gravity of liquid 2"
<pre>180 PRINT " b) Specific gravity of liquid 2" 190 PRINT " (p / cubic cm) 0 <e2<14"< pre=""></e2<14"<></pre>
200 PRINI : PRINI
210 INPUT "e1=";E1
220 IF E1 < 0 THEN GOSUB 4000: .GOT(210
230 IF E1 = 0 THEN GOSUB 4100; GOT(210
240 IF E1 > = 14 THEN GOSUB 42 00: GOTO 210
250 INPUT "e2=";E2
260 IF E2 < 0 THEN GOSUB 4000: GOT(250
270 IF E2 = 0 THEN GOSUB 4100: GOT
280 IF E2 > = 14 THEN GOSUB 42 00: GOTO 250
290 IF E2 > E1 THEN GOTO 500
300 IF F2 = F1 THEN GOTO 400
310 IF E2 < E1 THEN GOTO 700
500 H1 = 80:A1 = 80 510 H2 = 80 * E1 / E2:A2 = INT (
H2) 520 H = $H1 - H2:A = A1 - A2$
530 GOTO 1000
600 H1 = 50:A1 = 50
610 H2 = 50:A2 = 50
620 H = 0:A = 0 630 GOTO 1000
700 H2 = 80:A2 = 80
710 H1 = 80 * E2 / E1:A1 = INT (H1)
720 H = H2 - H1:A = A1 - A2
730 GOTO 1000 1000 FOR K = 1 TO 1000
1010 NEVT V
1020 HOME 1030 HGR
1030 HGR
1040 HCOLOR= 7 1050 GOSUB 3000
1060 FOR K = 0 TO 10
1050 FOR K = 0 TO 10 1070 HPLOT 65,140 + K TO 215,140 + K
1080 NEXT K
1090 FOR K = 0 TO 19

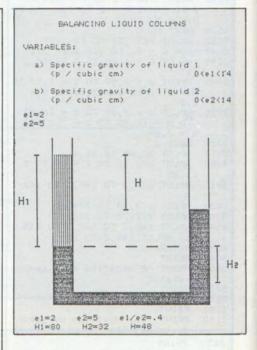
1030-2030 Σχεδίαση του σχήματος και κίνηση των υγρών. 4000-4240 Περιορισμοί του προγοάμματος.

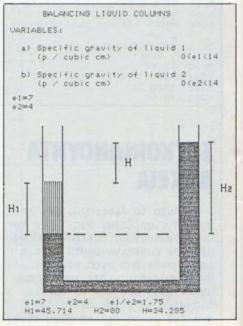
Στις τρεις εφαρμογές βλέ-

ΕΦΔΡΜΟΓΕΣ

πουμε τα αποτελέσματα όταν το ειδικό βάρος του υγρού 1 είναι μικρότερο, μεγαλύτερο ή ίσο με το ειδικό βάρος του υγρού 2.

1100 HPLOT 196 + K,100 - A2 - A / 2 TO 196 + K,140 1110 NEXT K FOR K = 0 TO 19 1120 1130 HPLOT 65 + K,100 + A / 2 TO 65 + K,140 1140 NEXT K 1150 HCOLOR= 1 1160 FOR K = 0 TO 19 1170 HPLOT 65 + K,100 + A / 2 -A1 TO 65 + K,99 + A / 2 1180 NEXT K GOSUB 3000 1190 IF A = 0 THEN GOTO 1800 IF A < 0 THEN GOTO 1400 1200 1210 1220 FOR K = 1 TO A / 2 1230 HCOLOR= 1: HPLOT 65,100 + A / 2 - A1 - K TO 84,100 + A / 2 - A1 - K 1240 HCOLOR= 7: HPLOT 65,100 + A / 2 - K TO 84,100 + A / 2 -K HCOLOR= 0: HPLOT 197,99 - A 1250 2 - A / 2 + K TO 214,99 - A2 - A / 2 + K 1260 GOSUB 3000 1270 NEXT K 1280 GOTO 1800 1400 FOR K = - 1 TO A / 2 STEP 1410 HCOLOR= 7: HPLOT 196,100 -A2 - A / 2 + K TO 215,100 -A2 - A / 2 + K 1420 HCOLOR= 1: HPLOT 66,99 + A / 2 - K TO 83,99 + A / 2 - K 1430 HCOLOR= 0: HPLOT 66,99 - A1 + A / 2 - K TO 83,99 - A1 + A / 2 - K 1440 GOSUB 3000 1450 NEXT K 1800 HCOLOR= 7 1810 FOR K = 0 TO 80 STEP 20 1820 HPLOT 95 + K,100 TO 105 + K ,100 1830 NEXT K 1840 HPLOT 50,100 - A1 TO 50,100 1850 HPLOT 48,100 TO 52,100: HPLOT 48,100 - A1 TO 52,100 - A1 HPLOT 33,100 - A1 / 2 - 3 TO 1860 1030 HPLOT 33,100 - H1 / 2 - 3 TO 33,100 - A1 / 2 + 3 1870 HPLOT 37,100 - A1 / 2 - 3 TO 37,100 - A1 / 2 + 3: HPLOT 3 3,100 - A1 / 2 TO 37,100 - A 1 12 1880 HPLOT 40,100 - A1 / 2 - 1 TO 41,100 - A1 / 2 - 1 TO 41,10 0 - A1 / 2 + 3 1890 HPLOT 231,100 - A2 TO 231,1 00: HPLOT 229,100 - A2 TO 23 3,100 - A2: HPLOT 229,100 TO 233,100 HPLOT 241,100 - A2 / 2 - 3 TO 241,100 - A2 / 2 + 3: HPLOT 1900



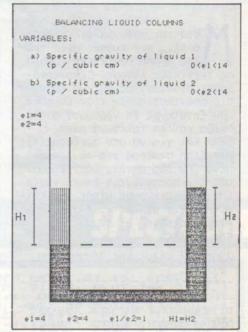


96 PIXEL

digitized by greekrcm.gr

	245,100 - A2 / 2 - 3 TO 245, 100 - A2 / 2 + 3: HPLOT 241, 100 - A2 / 2 TO 245,100 - A2 / 2
1910	HPLOT 248,100 - A2 / 2 - 1 TO 250,100 - A2 / 2 - 1 TO 250, 100 - A2 / 2 + 1 TO 248,100 - A2 / 2 + 1 TO 248,100 - A2 /
	2 + 3 TO 250,100 - A2 / 2 + 3
	IF E1 = E2 THEN GOTO 2300
	$L = 100 - A2 - A \neq 2$
2010	HPLOT 135,L - A / 2 TO 135,"
	L + A / 2
2020	HPLOT 133,L - A / 2 TO 137,
	L - A / 2: HPLOT 133,L + A / 2 TO 137,L + A / 2
2030	HPLOT 145,L - 3 TO 145,L +
	3: HPLOT 149,L - 3 TO 149,L + 3: HPLOT 145,L TO 149,L
2100	R = INT (E1 / E2 * 1000) /
	1000
2110	H1 = INT (H1 * 1000) / 1000
2120	H2 = INT (H2 * 1000) / 1000
	H = INT (H * 1000) / 1000
	VTAB 22
2210	PRINT "e1=";E1;" e2=";E2 ;" e1/e2=";R

2220	PRINT "H1=";H1;" H2=";H2
	;" H=";H
2230	END
2300	VTAB 22
2310	PRINT "e1=";E1;" e2=";E2
	;" e1/e2=1 H1=H2"
2320	END
3000	HCOLOR= 7
3010	HPLOT 65,5 TO 65,150 TO 215
	,150 TO 215,5
3020	HPLOT 84,5 TO 84,140 TO 196
	,140 TO 196,5
30.30	RETURN
	PRINT
	PRINT "A negative e is mean
	ingless"
4020	PRINT
4030	RETURN
	PRINT
4110	PRINT "There isn't any liqu
	id with e=0"
4120	PRINT
4130	RETURN
4200	PRINT
4210	PRINT "The heaviest liquid
	is mercury"
4220	PRINT "with e=13.6"
4230	PRINT
4240	RETURN



ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Balance	Ισορροπώ
Better	Καλύτερος
Centre	Κέντρο
Circle	Κύκλος
Column	Στήλη
Division	Διαίρεση
Ellipse	Έλλειψη
Graph	Γραφική παράστασ
Greater	Μεγαλύτερος
Heaviest	Βαρύτερος
Impossible	Αδύνατος
Liquid	Υγρό
Meaningless	Δίχως νόημα
Mercury	Υδράργυρος
Negative	Αρνητικός
Next time	Επόμενη φορά
Radins	Ακτίνα
Specific gravity	Ειδικό βάρος
Variable	Μεταβλητή
Write	Γράφω
Zero	Μηδέν
2010	hillocv

ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΝΤΟΛΕΣ ΤΗΣ APPLESOFT BASIC ΠΟΥ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΑΠΟ ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΤΗΣ BASIC

TEXT	: Εντολή για να δέχεται η οθόνη κείμενο (μετά από
HOME	γραφικά). : Εντολή για να καθαρίσει η οθόνη από κείμενο.
HGR	: Εντολή για να δέχεται η οθόνη γραφικά (high re-
nuk	zolution: 280X180 pixels).
	280X180 pixels. Το σημείο 0,0 βρίσκεται
100100 7	πάνω αριστερά.
HCOLOR=7	: Εντολή για το λευκό χρώμα.
	: Εντολή για να γραφεί το σημείο (Α,Β).
HPLOT A, B TO C, I	D: Εντολή για να γραφεί η ευθεία που συνδέει τα
	σημεία (Α,Β) και (C,D).
HPLOT TO A,B	: Εντολή για να γραφεί η ευθεία που συνδέει το
	τελευταίο σημείο που έχει γραφεί με το σημείο (A,B).
HTAB A	: Εντολή για να πάει (οριζόντια) ο οδηγός στη θέ-
	ση A.
VTAB A	: Εντολή για να πάει ο οδηγός στην αρχή της Α
	γραμμής.
SQR (A)	: Τετραγωνική ρίζα του Α.
SIN (A)	: Ημίτονο του Α (σε ακτίνια).
COS (A)	: Συνημίτονο του Α (σε ακτίνια).
INT (AT)	: Το ακέραιο μέρος του Α.
PRINT CHR\$ (7)	: Εντολή για να ακουστεί ένας ήχος (μπίπ!).
TAN (A)	: Εφαπτομένη της γωνίας Α (σε ακτίνια).
ATN (A)	: Τόξο (σε ακτίνια) που έχει εφαπτομένη Α.
and the second se	



Μετά την απουσία της στήλης αυτής, στο προηγούμενο τεύχος - που οφειλόταν καθαρά σε τεχνικούς λόγους - επανερχόμαστε πιστεύοντας πως θα δώσουμε τις απαντήσεις που τόσο επίμονα μας ζητάτε με τα γράμματά σας ή ακόμα και τα τηλέφωνά σας.

Και για να μην αρχίσουμε με μια ξερή αναφορά για τα πεπραγμένα των δύο μηνών, που πέρασαν από την προηγούμενη επικοινωνία μας, δημοσιεύουμε μέρος της επιστολής του μέλους κ. Σίμου Τσολακίδη σχετικό με το αντικείμενο της στήλης.

Αγαπητοί φίλοι της Λέσχης του "PIXEL",

.....

Ακόμη, χωρίς να έχω λάβει το newsletter που όπως πληραφορήθηκα θα μου στείλετε - μιας και νομίζω ότι ανήκω στα 200 ιδρυτικά μέλη του "PIXEL" - σας στέλνω και μια φωτογραφία μου για την ταυτότητα της λέσχης.

Τέλος, ζητώ να μου γράψετε περισσότερες πληροφορίες για το πως μπορώ να συμμετάσχω σε ένα computer club, όντας μέλος της λέσχης του "PIXEL" και ποιες είναι οι δυνατότητές μου σε αυτά τα clubs. Φιλικά

Σίμος Τσολακίδης

Και μετά από αυτή την παρένθεση, που παρακάτω θα φανεί ο λόγος που ανοίχθηκε, ερχόμαστε στο προκείμενο.

Οι ταυτότητες των μελών μαζί με το προνόμιο της έκπτωσης μέχρι 25% θα είναι στη διάθεση των μελών μετά τις 15 Φεβρουαρίου. Όσοι από τους φίλους μας δεν μας έχουν στείλει φωτογραφίες ας σπεύσουν.

Από εδώ και πέρα πρέπει όλα τα σχετικά αποκόμματα για εγγραφή μέλους να συνοδεύονται και από την απαραίτητη επιταγή.

Το Χριστουγεννιάτικο ταξίδι, που όπως αποδείχθηκε δεν έγινε, θα γίνει με μια καλύτερη οργάνωση και προεργασία, σε χρόνο τέτοιο ώστε, αφ`ενός να μην κωλύονται τα μέλη της λέσχης και αφ`ετέρου, να υπάρξει και για μας ο απαραίτητος χρόνος για μια σωστή προεργασία.

Τέλος, ερχόμαστε και στην επιστολή του μέλους μας που μας έδωσε λαβή να σκεφθούμε σοβαρά την απάντηση στην ερώτηση που έθεσε σχετικά με την εγγραφή του σε ένα άλλο computer club.

Πράγματι, ήρθαμε σε επαφή με τους αρμόδιους διευθυντές άλλων club και συζητήσαμε κατά πόσο θα δεχόντουσαν να δεχθούν όσα μέλη της λέσχης μας ήθελαν κάτι τέτοιο, έτσι ώστε, εκτός από τα προνόμια της λέσχης του "PIXEL", να μπορούν να απολαμβάνουν και αυτά που θα τους πρόσφερε και ένα άλλο club.

Πολλοί από αυτούς δέχθηκαν, άλλοι δεν το συζήτησαν καθόλου. Το σίγουρο είναι, ότι εμείς συνεχίζουμε τις διαπραγματεύσεις και πιστεύουμε, ότι μέχρι την έκδοση του επόμενου τεύχους, θα έχουμε να ανακοινώσουμε καλά νέα.

Και πριν κλείσουμε τη στήλη, κάτι ακόμα. Σύντομα - εντός του Φεβρουαρίου - θα έχετε στα χέρια σας και το δεύτερο Newsletter. Περιμένετε...

ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΡΙΧΕL Παρακαλώ να με εγγράψετε μέλος της λέσχης του ΡΙΧΕL. Για τον σκοπό αυτό, σας απέστειλα την ταχυδρομκή επιταγή Νο με το ποσό των 2.000 δρχ.	0
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΝΟΝ:	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ΕΧΩ ΤΟΝ Η/Υ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ Η/Υ:	

Τα πιό σύγχρονα φιλικά κομπιούτερ στο φιλικό μαγαzί με φιλικές τιμές ΤΟΣΙΤΣΑ 1

ΟΓΠΣΘΕΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ

Διαθέτουμε

Τα καλύτερα Αμερικάνικα τα καλύτερα Ευρωπαϊκά τα καλύτερα Ίαπωνικά κομπιούτερ στο πρώτο κατάστημα πλεκτρονικών υπολογιστών στην οδό ΤΟΣΙΤΣΑ 1. Από το 1974



τώρα σε προσφορά σε κάθε ένα ιδιοκτήπ κομπιούτερ Σινκλαίρ ή Κόμμοντορ δίνουμε

20 προγράμματα ΔΩΡΕΑΝ

ανεξάρτητα πού και πότε αγόρασε το κομπιούτερ του αρκεί να έλθει να τα πάρει ΤΟΣΙΤΣΑ 1 στο φιλικό μαγαzί πίσω από το Αρχαιολογικό Μουσείο, στο Πολυτεχνείο Από την επαρχία αρκεί να μας πλεφωνήσετε (01) 8831198

> Σε κάθε νέο πελάτη μας τώρα δίνουμε 40 προγράμματα ΔΩΡΕΑΝ

με την αγορά ευός κομπιούτερ Σινκλαίρ ή Κόμμοντορ Αγοράστε τώρα στο φιλικό μαγαzί με τις φιλικές τιμές το νέο σας κομπιούτερ.



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ – ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΔΥΝΑΜΚΟ Ε.Π.Ε. ΤΟΣΙΤΣΑ 1 ΟΠΙΣΘΕΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΗΛ. 8831198

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ... ΓΙΑ ΠΟΛΛΟΥΣ... **FIA MEPIKOYE**... ΓΙΑ ΛΙΓΟΥΣ....

FIR

Το ΡΙΧΕL σας προσφέρει τη μοναδική ευκαιρία να συμπεριλη Φθείτε στους λίγους τρελούς πρωτοπόρους, που σε λίγα χρό νια θα αποτελούν την πρώτη αελίδα της Ιστορίας των Μικρού πολογιστών στην Ελλάδα! Η διαδικασία είναι πολύ απλή. Θα μας στείλετε τα εξαιρετικά προγράμματα, που χωρίς απλή. Θα λία φτιάχνετε αργά τα βράδια, κι εμείς θα τα δημοσιεύσουμε με το όνομά σας γραμμένο φαρδιά-πλατιά, πλαισιωμένο από δάφνινα στεφάνια κλπ. κλπ. Βέβαια, για να γίνουν όλα αυτά, θα πρέπει,όπως καταλαβαίνε. τε, να ικανοποιούνται και κάποιοι όροι, που είναι οι παρακά.

τω: 1. Το πρόγραμμα πρέπει καταρχήν να είναι δικό σας και όχι «δανεισμένο» από βιβλίο ή περιοδικό. 2. Φα πρέπει να συνοδεύεται από ένα κείμενο, που θα πρέπ νά συνοδεύεται από ένα κείμενο, που θα περι-και από που βλέπει ο χρήστης στην οθόνη όταν το τρέ τρογράμματος και των βασικών ρουτινών. 3. Το listing πρέπει να είναι καθαρό και ευανάγνωστο και όπου και στό COPy της οθόνης, ακόμα καλύτερα. 4. Έλος, το οικονομικό... Σε γενικές γραμμές, για κάθε πρό τρωμα που δημοσιεύουμε δίνουμε από 100 μέχρι 5000 το τελικό ποσό που θα δοθεί εξαρτάται προφανώς στη τα στρωθείτε, λοιπόν. περιμένουμε..

PHOENIX

Το πρόγραμμα phoenix γράφτηκε από έναν 11χρονο αναγνώστη μας, τον Παναγιώτη Κουβαράκη. Η πρωτοτυπία του προγράμματος βρίσκεται στο ότι οι βολές του phoenix δεν είναι σταθερές, αλλά RADOM, πράγμα που δυσκολεύει τη στόχευσή σας, μια και εισέρχεται το στοιχείο της τύχης στη βολή σας. Τα πλήκτρα χειρισμού δίνονται καθώς τρέχεται το πρόγραμμα, που είναι γραμμένο ολόκληρο σε γλώσσα BASIC.

Παναγιώτης Κουβαράκης Αριστείδου 25-29 AOHNA

> 1 GO SUB 1000 2 LET s=0: LET x=10 3 BORDER 0: PAPER 0: INK 4: C LS LS 4 FOR n=9 TO 10 5 FOR y=16 TO 155: PLOT 147,9 : DRAW 6,0: PLOT INVERSE 1;147,9 -1: DRAW INVERSE 1;6,0 10 PRINT AT x-1,0; ";AT x+1, 0; ";AT x,0; "="": PAUSE 5: PRI NT AT X,0; "= 16 IF x<2 THEN LET x=20: PRINT AT 2,0; 17 IF x>20 THEN LET x=2: PRINT AT 20,0; 20 LET t=RND*155+70: IF INKEY\$



SPECTRUM

="0" THEN BEEP .01,15: BEEP .01, 13: BEEP .01,10: PLOT INK 3;16,(21-x) *8+4: DRAW INK 3;t,0: PRINT AT x,0;" "" IF POINT (146,y)=1 THEN LET s=s+10: PLOT INVERSE 1; ;16,(21-x) *8+4:: DRAW INVERSE 1; t,0: PLOT 147,y: DRAW 6,0: FOR b =1 TO 4: PLOT INK 2;150,y: DRAW INK 7;RND #20-10; RND #20-10: NEXT b: BEEP .550: CLS
<pre>INK 7; RND #20-10; RND #20-10: NEXT b: BEEP .5, -50: CLS 25 PLOT INVERSE 1; 16, (21-x) #8+ 4: DRAW INVERSE 1; t,0: 30 NEXT 9: CLS : NEXT n: PRINT AT 11,0; "SKOR ";s; AT 11,12; "SKO R PER ROUND "; INT (s/10) 40 IF INKEY\$="c" THEN CLS : GO TO 2</pre>
50 GO TO 40 1000 FOR f=USR "a" TO USR "c"+7: READ a: POKE f,a: NEXT f 1010 DATA 0 1020 DATA BIN 00000000 1030 DATA BIN 00000000 1040 DATA 255 1050 DATA 255 1050 DATA BIN 0000000
1050 DATA BIN 00000000 1070 DATA BIN 00000000,0,0 1080 DATA BIN 1110000 1090 DATA BIN 1111000 1100 DATA BIN 1111111 1110 DATA BIN 1111111 1120 DATA BIN 11111000 1130 DATA BIN 1110000,0 1140 DATA 0
1150 DATA BIN 00000100 1160 DATA BIN 00001110 1170 DATA BIN 00111111 1180 DATA BIN 00111111 1190 DATA BIN 00001110 1200 DATA BIN 00000100 1210 DATA 0 1900 DATA 0
2010000,BIN 00010000,BIN 0101010 2,BIN 00111000,BIN 00010000,0 2000 PAPER 2: CLS : INK 7: PRINT AT 1,6;"@ BY P. A. KOYBARAKHS"; AT 11,10;"P H O E N I X": PAUSE 0: PAPER 0: CLS 2100 POTNT INK 7: POPER 2:"
SPACESHIP CONTROL KEYS: "KEYS : 1234567890 LASER";AT 21,0;" PRES ANY KEY TO BEGIN ": PRUSE 0: CLS 2200 RETURN

SPECTRUM

ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΥΠΟΤΕΙΝΟΥΣΑΣ

Αυτό το πρόγραμμα υπολογίζει την υποτείνουσα ή μια κάθετη πλευρά σε ορθογώνιο τρίγωνο. Στην αρχή μας δίνεται ένα μικρό menu. Μας ζητά να διαλέξουμε ή τον υπολογισμό της υποτείνουσας ή μιας κάθετης πλευράς. Στη συνέχεια, πρέπει να δώσουμε τη μονάδα μετρήσεως (cm ή m κ.λπ.). Έπειτα δίνουμε τα μήκη των δύο καθέτων ή τα μήκη της υποτείνουσας και μιας καθέτου. Στο τέλος μας δίνεται η υποτείνουσα ή η κάθετη πλευρά, αναλόγως με το τι ζητήσαμε στο menu.

Το πρόγραμμα είναι μικρό και εύκολο στη' δομή μου. Προσοχή όμως στο τέλος, μετά τον υπολογισμό, ο Spectrum μας ρωτά "THELEIS NA SYNEXISEIS?". Εκεί πρέπει να απαντήσουμε με «Ν» για ναι ή «Ο» για όχι, γιατί αλλιώς ο κομπιούτερ θα κάνει NEW. Καλή διασκέδαση!

Θανάσης Παπανικολάου Ζαχ. Παπαντωνίου 19, Αγ. Παρασκευή ΑΘΗΝΑ Τηλ. 6521174

CLS PAPER PA SEEP 0 40 CLS : FRINT TAB 5, F 50 PRINT TAB 5, "AB = P: = -9G" 50 PAUSE 50 50 PAUSE 72,55 72 DARAW 72,72 72 DARAW 72,72 73 PAUSE 50,55 74 DARAW 72,72 73 PAUSE 50,53; "A" 90 PRINT 5,8; "A" 90 PRINT 5,8; "A" 90 PRINT 15,10; "B" 90 PRINT 15,3; "G" 100 PRUSE AT 15,3; "G" 100 PRUSE AT 15,3; "G" 100 PRUSE AT 15,3; "G" 100 PRUSE S0 1 1 2 "1.YPOTEINOYSA 2.KAUETH PLEYRA INPUT "PIESE 1,2",A# IF A#="1"" THEN GO TO 230 IF A#="1"" THEN GO TO 230 IF A#="1"" THEN NEW IF A#="1" PLASH 1; YPOLOG S 130 PRINT " . 450050

ISMOS YPOTEINOYSAS" 1711 INPUT "DUSE TH MONADA "; W\$ 1720 PLOT 72,55 1730 DRAW 72,73 1740 DRAW 72,73 1740 DRAW 72,55 1740 DRAW 72,55 1740 DRAW 72,55 1740 DRAW 72,55 1740 DRAW 72,55 1740 DRAW 72,55 1750 PRINT AT 15,35,6 A G. () 1750 PRINT AT 15,35,6 A G. () 1750 PRINT AT 15,35,6 A G. () 1800 PRINT WELLER 1900 PRINT "UELER 1900 PRINT "UELER 1900 PRINT "UELER 1000 PRINT "UELER 1000 PRINT "UELER 1000 PRINT "UELER 1000 PRINT "UELER 1000 PRINT "UELER 1000 PRINT "DUSE TH MONADA "; J\$ 2330 PRAW 72,73 2330 PRAW 74,73 2330 PRAW 74,73 2330 PRAW 74,73 2330 PRAW 74,73 2330 PRAW 74,73 2330 PRAW 74,74 2350 PRAW 74,73 2350 PRAW 74,73 2350 PRAW 74,74 2350 PRAW 74,75 2350 PRAW 75 2350 PRAW 75 2350 PRAW 75 2350 PRAW 75 2350 PRAW 75 2350 PRA
(N/01 ') D\$= 'N" OR D\$=''N" THEN GO 223 IF D\$='N" OR D\$=''N" THEN GO 224 NEW 230 CLS PRINT FLASH 1) "YPOLOG ISMOS KAUETHS PLEYRAS" 231 INPUT "DUSE TH MONADA ";U\$ 232 PLOT 72,55 234 DRAW 0,73 235 DRAW 72,72 236 DRAW 72,72 236 DRAW 72,72 236 DRAW 72,72 237 PRINT 4T 15,8;"G" 238 PRINT 4T 15,18;"BA 238 PRINT 4T 15,18;"BA 239 PRINT 4T 15,18;"BA 230 DRAW 72,70 236 DRAW 72,70 237 DRAW 72,70 238 DRAW 72,70 248 DRAW 72,70 250 DRAW 72,70 270 DRAW
<pre>%;E 280 INPUT "DUSE THN BG ";R 290 PRINT "H AGE"; 291 PRINT SQR (E*2-F*2): 292 PRINT "UELEIS (= 3 (SXISEIS (N/O) ";T\$ 294 IF T\$="N" OR TS="N THEN BC TO 100 295 NEW 300 INPUT "DUSE THN YPOTEINDYSR</pre>
310 INPUT "DUSE THN AG ")U 320 PRINT "H BG="; 321 PRINT SOR (Y+2-U+2) 322 PRINT "";U\$ 330 INPUT "UELEIS NA SYNEXISEIS (N/O)";I\$ 340 IF I\$="N" OR I\$=""" THEN GO TO 110 350 NEW
YPOLOGISMOS YPOTEINOYSAS

YPOTEINOYSA=11.18034 M



Αυτό το πρόγραμμα, δίνει την ευκαιρία σε όσους αγαπούν τις επικίνδυνες αποστολές να δράσουν και πάλι...

Σκοπός σας είναι να εξουδετερώσετε τους αντιδραστήρες που υπάρχουν στην πόλη μετακινώντας το ανθρωπάκι (Υ) με τα πλήκτρα Q, A, K, L, προσπαθώντας να μην πατήσετε τα ίχνη σας γιατί είναι ραδιενεργά. Όταν αρχίσει το παιγνίδι διαλέγετε πόσους αντιδραστήρες θέλετε (1-9) και πρέπει στη συνέχεια να τους εξουδετερώσετε με τη σειρά των αριθμών που αναγράφονται σ΄ αυτούς.

Καΐπης Δημήτριος Νοταρά 18 40 Εκκλησιές Θεσ/νίκη 54636

1 REM TRON COMPUTER CLUB THES REM TRON COMPUTER CLUB THES NIKH RG.GEORGIOU 9-ROTONTA by Jim K. S BORDEF 1 PAPER 1 INK S F RASH 0: PRINT ": FOR 1 1 TO 20: PRINT ": TAB 31;"" NEXT : P RINT " 5 INPUT "POSOUS ANTIDRASTHRES THELEIS=? D: IF D S THEN GO TO 5 3 REM --10 LET 35=" A ": LET 55="RAA": ET 35="A A": DIM X(10): DIM.9(5 reservem on SUB 10 0 ٢.

300 IF x 30 THEN LET 430 GOT 310 IF 9/1 THEN LET 9=1 GOTO 320 IF 9/20 THEN LET 9=20 GOT 320 IF SCREENS (9, x) = 4 AND #= 340 IF SCREENS (9, x) = 4 AND #= 350 IF SCREENS (9, x) = 4 AND #= 360 IF SCREENS (9, x) = 4 AND #= 370 IF SCREENS (9, x) = 4 AND #= 400 IF SCREENS (9, x) = 4 AND #= 100 AND #= 4 AND #= 100 AND #= 100 AND #= 4 AND #= 100 AND

digitized by greekrcm.gr

SPECTRUM

ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ

Αυτό το πρόγραμμα προορίζετε για να το παίξουν δύο παίχτες, η υπόθεσή του είναι η εξής: Είστε αιχμάλωτοι των Βερμίων και έχουν βάλει τον καθένα από σας σε ένα σκάφος. Πρέπει να χτυπήσετε τον αντίπαλο σας δέκα φορές για να ελευθερωθείτε εσείς.

Πριν αρχίσετε να μονομαχείτε σχηματίζονται στο πεδίο μάχης τοίχοι που δεν μπορείτε να τους περάσετε με τα σκάφη σας. Μπορείτε όμως να τους καταστρέψετε με τα λέϊζερ σας.

Τα πλήκτρα με τα οποία κινήστε μπορείτε να τα δείτε όταν τρέχει το πρόγραμμα.

Παρακάτω δίνονται μερικές πληροφορίες για το ίδιο το πρόγραμμα. ΓΡΑΜΜΕΣ 10-20 GRAPHICS

ΓΡΑΜΜΗ 25 Αριθμός τοίχων.

ΓΡΑΜΜΕΣ 22-100 Μεταβλητές και τυχαία απεικόνιση τοίχων.

ΓΡΑΜΜΕΣ 160-330 Κίνηση στις τέσσερις κατευθύνσεις του πρώτου σκάφους.

ΓΡΑΜΜΕΣ 350-520 Ρίψη και κατεύθυνση βολής ανάλογη προς την τελευταία κατεύθυνση του πρώτου σκάφους.

ΓΡΑΜΜΕΣ 1000-1180 Κίνηση στις τέσσερες κατευθύνσεις του δεύτερου σκάφους.

ΓΡΑΜΜΕΣ 1200-1370 Ρίψη και κατεύθυνση βολής ανάλογη προς την τελευταία κατεύθυνση του δεύτερου σκάφους.

ΓΡΑΜΜΕΣ 2000-3110 Αναφορές και διάφοροι έλεγχοι για την κατάσταση των σκαφών.

ΓΡΑΜΜΕΣ 5000-5070 Οδηγίες.

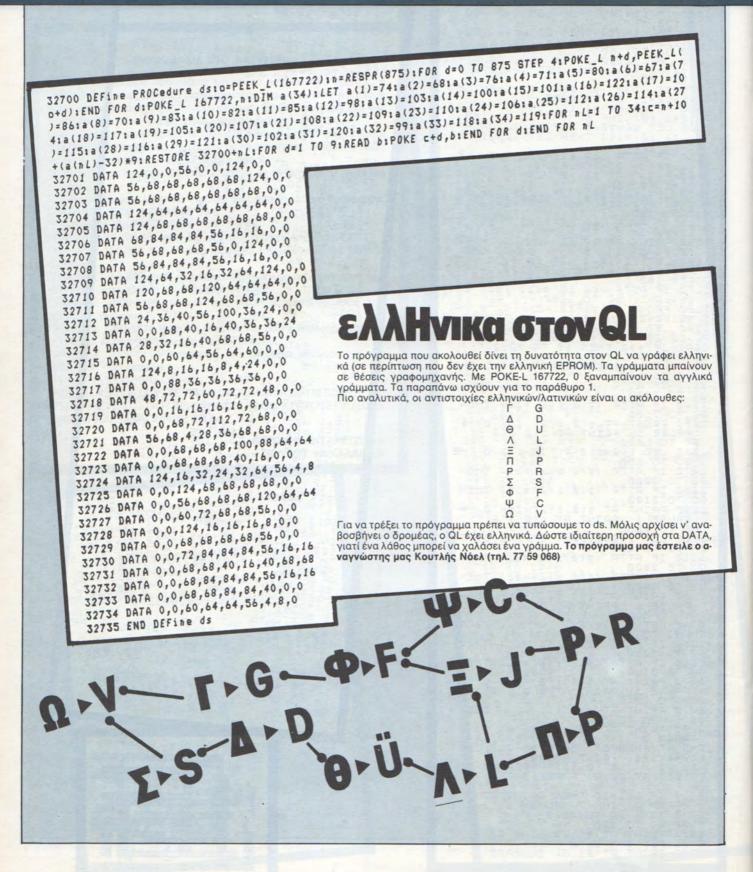
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΑΝ ΟΤΑΝ ΤΡΕΧΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΤΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΚΙΝΗΣΤΕ ΣΩΣΤΑ Η ΔΕΝ ΚΙΝΗΣΤΕ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΟΤΕ ΠΑΤΗΣΤΕ (BREAK) ΚΑΙ ΞΑΝΑΓΡΑΨΤΕ (RUN).

ΑΝΤΩΝΗΣ ΙΝΤΑΡΕΤΖΓΙΑΝ ΠΟΝΤΟΥ 63 ΚΑΛΛΙΘΕΑ

AIXTHS 0 - AT ARI,0, T T ARI,

FOR 9 =20 TO 1 STEP 1 FOR TO 0 STEP 1 HE SOREENE 1 THEN PRINT AT 9.5 GO TO LET 92=9 LET 52=5 GO TO

"ADA LET AB=1"1" AND IN 81438=25	A SKAFH SAS SYNGROYSTHKANE FOR N SKAFH SAS SYNGROYSTHKANE FOR N SEED 1.55 SYNGROYSTHKANE FOR N BEEP 1.5 BEEP 1.
1000 LET k5=("1" AND IN 61438=25 1)+1"1" AND IN 61438=253)+1"2" A ND IN 61438=254)+("3" AND IN 573 42=247)+("4" AND IN 57342=251)+(AVNGROYSTHKANE N
AP=247) + ("4" AND TN 57342=251) + (A SKAFH SHO STEP -1 SEEF 1.5, -12:
	-3=5 10 BEEP 1, -5: DEE
1005 IF K#= 11 THEN LET W=1: 30 1050 IG K#= 2" THEN 90_T0_1190	BEEP 1:5/ TISSC1+1 DEER OF INK TN
1013 IF KS= 2" THEN GO TO 1190 1020 IF KS= 3" THEN LET W=2: GO	2202 PTNT AT 0,10 30; PAPER of 91
1020 IF KBE 3. HEN LET WEEL GO	1 SCITPRINT HE 100 PEIN 0, PAP
1030 IF K#="4" THEN LET w=3: GO	K 7 5 2 AT 92, 52
1030 IF k\$="4" THEN LET w=3: GO TO 1130 1040 IF k\$="5" THEN LET w=4: GO	ER 0;"
1040 IF K\$="5" THEN LET W=4: GD	THE SCIELO AND NOT TH
TO 1100 1052 GO TO 150	2210 TO 2110 AND NOT STATE
1050 GO TO 150 1050 LET 92=92-1: IF 92<1 OR ATT R (22,52)=114 THEN LET 92=92+1:	220 IF \$ 3110
Ř (32,52)=114 THEN LET 32=92+1: GO TO 180	EN BO IF SCI 10, AND STA
1070 IF ATTP (92,52) =113 THEN LE	5-70 22490 20 DODER 01 110
1080 PRINT AT 92,52; INK 3, "0";A	REAL BRINT AT 9,00 FT TA PAIX NO
T 92+1,52; INK 6;" " GO TO 160	SETTINUERSE 30, 15 PRIVITE 07
TR (92,52)=114 THEN LET 92=92-1	13511 TO 20 PRIN
GO TO 160	K 1 92,32 SER 0, " 2 10 IF SCIEND AND NOT SCEED TH 2 10 0 IF SCIEND AND NOT SCEED TH 2 10 0 IF SCIEND AND NOT SCEED TH 2 10 0 IF SCIEND AND SCEED THEN G 2 10 0 IF SCIEND AND SCEED THEN G 2 10 0 IF SCIEND AND SCEED THEN G 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
T 92=92-1 - 60 TO 2200	NEXT DOTNT AT 8/84 SPALIA 1351
1120 PRINT AT 92,52; INK 3. 917A	2832 1, FLR3H 14070 BEEF
1130 LET \$2=\$2+1: IF \$2:31 OF AT	THIS CREAT AT QUE, SUE
TR (92,52) =114 THEN LET 52=52-1	3000 TC 160 1 11 % ST PAINTH
1140 TE ATTA (62.00) =113 THEN LE	3100 PRIN INK THE PROLET LET'S
T \$2=\$2-1: GO TO 2200	PUTTERUHKETIN PEF gille a INK
1150 PRINT RT 92,32; INK 3,"0";A	2=5(2+1, AT 0, 30 PAFED 0
1160 LET \$2=\$2-1 IF \$2(0 OR ATT	2,25 AT 21,2; PHEEN
R (192,52) =114 THEN LEF 92 =92 +1: G0 TO 160 10070 IF ATTP (92,52) INK 3, **:A 10080 PRINT AT 92,52; INK 3, **:A 10080 PRINT AT 92,52; INK 3, **:A 10080 PRINT AT 92,52; INK 3, **:A 1100 LET 92 =92 +1: IF 32 20 70 AF 1100 LET 92 =92 +1: IF 32 20 70 AF 1100 LET 92 =92 +1: IF 32 20 70 AF 1100 LET 92 =92 +1: IF 32 20 70 AF 1100 LET 92 =92 +1: IF 32 20 70 AF 1100 LET 92 =92 +1: IF 32 20 70 AF 1100 LET 92 =92 +1: IF 32 20 70 AF 1100 LET 92 =92 +1: IF 32 20 70 AF 1100 LET 92 92 +1: IF 32 20 70 AF 1100 LET 92 92 +1: IF 32 20 70 AF 1100 AF ATTR 92 20 20 INK 3, **:A 1100 AF ATTR 92 20 20 INK 3, **:A 1100 AF ATTR 92 20 20 INK 3, **:A 1110 AF ATTR 92 20 20 INK 3, **:A 112 AF AF AF ATTR 92 20 20 INK 3, **:A 112 AF ATTR 92 20 20 INK 3, **:A 114 AF AF ATTR 92 20 20 INK 3, **:A 115 AF ATTR 92 20 20 IF ATTR 92 20 20 IF AF 115 AF ATTR 92 20 IF ATTR 92 20 20 IF AF 115 AF ATTR 92 20 IF ATTR	POR FILT TO 200 PRAIM
1170 IF ATTR (92,52) =113 THEN LE	2112aINT AF 02890-43 Jon 90 -
T 52=52+1: 30 TO 2200	FLASH 1 FLASH
T 42,52+1; INK 6 GO TO 160	
1190 LET 9.2=92: LET \$12=52 3EE	1000 FOR FEL TO THE ALL INVER
1200 TE WER THEN 30 TO 1260	NEXT PREN-12 PAINTER 157
1210 IF W=3 THEN GO TO 1300	SE 1 ELAST 1 SC2 GU V
1220 LET 9(2=9(2-1) IF 9(2(1) HE N 20 TO 160	NEXT / PRINT AT A ADT NEXT / PRINT AT A ATT A ADT NEXT / PRINT AT A ADT DISC ADD A ADT NEXT / PRINT AT A ADT ADD A ADT DISC ADD A ADT DISC ADD A ADT DISC ADD A ADT ADD ADT ADT ADD ADT ADT ADT ADT ADT ADT ADT ADT ADT ADT
1230 IF ATTR (912,512 =114 THEN GO TO 3000 1240 IF ATTR (912,512 =113 THEN GO TO 3100 1250 PRINT AT 912,512 INK 0;") PAUSE 1: PRINT AT 912,512;	DISCHE FOR (=1 TO 20: PRINT HI 2012 FOR (=1 TO 20: PRINT HI 4012 FOR (=1 TO 20: PRINT HI
1040 TE OTTO (010 412 -113 THEN	NEXT : PRINT H DAIVTHS YER
GO TO 3100	SE 1 FLASH SCI. SCI. SCI. SCI.
1250 PRINT AT 912,512 INK 0; "1"	DISE METNY ET 19,04 FT TAB F. CA
GO TO 1220	402 KAPAIJETELEHE (D) - N DO TO 22
1260 LET \$12=\$12-1: IF \$12(0 THE	TAN QAT THREY = TO THEN PAPER
GO TO 1220 1260 LET 5(2=5(2-1) IF 5(2(0 THE N GO TO 160 1270 IF ATTR (9(2,5(2)=114 THEN	tess if Invelation
60 10 3000	TOLE LA BORD 1020 BRIGHT 1 10
- 1280 IF ATTR (9(2)s(2)=113 THEN GO TO 3100	DISS ME POR fel TO 20 PRINT ALTIC NEXT : PRINT AT SAITER NEXT : PRINT AT SAITER NEXT : PRINT AT SAITER NEXT : PRINT AT SAITER NEXT : PRINT AT SAITER NAME THE SAID A SAID AN A SAID SAID A SAID AN A SAID A SA
1290 PRINT AT 912,512; INK 0;"-" PAUSE 1; PRINT AT 912,512;	LE DOTNT AT REAL PAPER ON LABYR
GC TO 1260	5019LASH 1 MONOMHAT
1300 LET st2=st2+1: IF st2>31 TH	INUOT AT A A TERRAT EXQUNE
EN GO TO 160 1310 IF ATTR (gl2,sl2)=114 THEN	ESERUN BERMIDN SOON SAS DE FIN
1310 IF ATTR (g(2,s(2)=114 THEN GO TO 3000	ALH TON KAUENA
GO TO 3100	E AN PRINT AT ALL ALL ARE OUT
1330 PRINT RT 912,212 INK 0 -	HETE TON IN A EL-VOISTROPOTHETE
GO TO 3000 1320 IF ATTR (gl2,sl2)=113 THEN GO TO 3100 1330 PRINT AT gl2,sl2 INF 0 PRUSE 1: PRINT AT gl2,sl2: GC TO 1300 1340 LET gl2=gl2+1: IF gl2)20 TH EN GO TO 150 1350 IF ATTR (gl2)sl2 =114 THEN GO TO 3000 1360 IF ATTR (gl2,sl2)=113 THEN GO TO 3100 1370 PRINT AT gl2,sl2: INF 0:"!"	Les a point de la
1340 LET 912=912+1: IF 912/20 TH	TH PHENT IT IS F. FEB 11 12 PR
1350 IF ATTR COLPLELS STOL THEN	SO40 PRARI, BOLFA
GO TO 3000	TYTHE" " FTY , , , DAIXTHE
1360 IF HTTR (9(2)5(2)=113 THEN GO TO 3100	IXTHS 5050 PRINT AT 15 H- A DAIXTHO 5050 PRINT AT 15 H- A DU TOTO TABLE PRINT AT 15 H- A DU TOTO TABLE PRINT AT 15 H- A DU TOTO TABLE FILL 5050 PRINT AT 15 H- A DU TOTO
1370 PRINT AT 912,812; INK 0; "]" PAUSE 1: PRINT AT 912,812;	5050 PRINT ALLER TA PLE HATE
GO TO 1340	
2000 PRINT AT 911,811;" ": BEEP	EBES BUTTO FUTU
2 5 CO TO 1000	
	1 FRIXTHS 0 2 PRIXTHS 2
TH3 XTYPHUHKE" BEEP 2,-20 LET scl=scl+1: PRINT AT 92,s2; ",AT	
TH3 XTYPHUHKE", BEP 2,-20, LET scl=scl+1: PRINT AT 92,52; ",AT gl,s1;"";AT 0,10; PAPER 0; INK 7;scl;AT 21,2; PAPER 0;"	
7;sc1;AT 21,2; PAPER_0;"	
2110 TE SCI-10 THEN POINT OF 0.0	
; PRPER 0; INK 7; FLASH 1;"1 PRI XTHS 10"; CO TO 4000	
2120 GO TO 120	
2200 PRINT AT 91,51; INK 0;"%";A T 92,52; INK 0;"%"	
T 92,52; INK 0;"∰" 2203 PRINT AT 21,3; INVERSE 1:"T	
	*



ZX-81

OPIZONTAS 1+2

Αυτό το πρόγραμμα μπορεί να φανεί χρήσιμο σε αρκετούς για διαφορετικούς λόγους. Όσοι αναγνώστες ασχολούνται με τη ραδιοφωνία ή είναι Dxers πιθανόν να ξέρουν ότι για να ληφθεί ένα σήμα συχνότητας μεγαλύτερης από 30 MHz, με καλή ποιότητα, πρέπει να υπάρχει οπτική επαφή μεταξύ κεραίας εκπομπής και λήψεως. Αν υποθέσουμε ότι μεταξύ των δύο κεραιών δεν υπάρχουν εμπόδια τότε για σταθερά ύψη των κεραιών υπάρχει μία απόσταση μεταξύ τους πέρα από την οποία η μία δε θα «βλέπει» την άλλη. Το πρόγραμμα υπολογίζει αυτή την απόσταση. Η ακρίβεια με την οποία αυτή δίνεται, εξαρτάται από το ύψος των κεραιών. Όσο αυτό μεγαλώνει, τόσο η ακρίβεια μικραίνει. Αυτό συμβαίνει επειδή έπρεπε να γίνουν συμβιβασμοί. Το πρόγραμμα θα έπιανε πολύχώρο και δε θα χωρούσε στον ΖΧ81 1Κ και θα γινόταν πολύπλοκο. Ο κυριότερος λόγος όμως είναι ότι η Γη δεν είναι τέλεια σφαίρα και ο ΖΧ81 πιθανόν να μην μπορούσε να «δουλέψει» πολύπλοκες εξισώσεις. Πάντως και η ακρίβεια μ' αυτό το πρόγραμμα είναι πολύ ικανοποιητική. Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να βρείτε από ποιές περιοχές μπορείτε να δεχθείτε τηλεοπτικά ή FM σήματα καλής ποιότητας. Οι ερασιτέχνες των FM μπορούν να βοηθηθούν.

Μία άλλη χρήση είναι να βρείτε ποιές περιοχές της Γης «βλέπει» ένας δορυφόρος. Μπορείτε έτσι να δείτε αν μπορείτε ν' ακούσετε το δορυφόρο. Πληροφορίες μπορείτε να βρείτε από ερασιτεχνικούς δορυφορικούς οργανισμούς ή και μη ερασιτεχνικούς, ώστε να ξέρετε πότε να τον ακούσετε, σε ποιά συχνότητα και πως ν' αποκωδικοποιήσετε τα σήματά του. Γι' αυτά υπάρχουν πολύ καλλίτερα προγράμματα (μ' απαιτήσεις μνήμης όμως) γι' αρκετούς micros. Αρκεί να έχετε όρεξη.

Ανάλογα με τή φαντασία σας και απαιτήσεις μπορείτε να βρείτε κι άλλες χρήσεις για το πρόγραμμα.

Μποσνακούδης Αντώνης Πατριάρχου Γρηγορίου 84, 68100 Αλεξανδρούπολη.

```
ES
 120
 120 IF F>1000 THEN PRINT F/1000
" KM ",A/1000;" KM "
130 PRINT S;" METRES ",B;" METR
ES
                      THEN PRINT S/1000.
 140 IF 5>1000 THEN PRINT 5/1000
XM .B/1000, KM
150 PRINT 7,5; METRES .C; ME
TRESS
```

```
INPUT HEIGHT OF FIRST POINT
10
INPUT HEIGHT OF SECOND POINT
 ø
   METRES
                    11277.81 METRES
25235,485 METRES
50
10 50 METRES
35513.295 METRES8
```

Αυτό το πρόγραμμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το "OPTICAL HORIZON 1" για να βρούμε τη γωνία που σχηματίζουν τα δύο σημεία που απέχουν μεταξύ τους τόση απόσταση όση υπολογίζουμε από το προηγούμενο πρόγραμμα. Το ένα σημείο μπορεί να θεωρηθεί σαν κέντρο ανός κύκλου που έχει ακτίνα C και το δεύτερο σημείο βρίσκεται πάνω στην περιφέρεια αυτού του κύκλου. Το "OPTICAL HORIZON 1" υπολόγιζε την απόσταση των δύο σημείων (δηλαδή την ακτίνα C του κύκλου που αναφέρθηκε) σε μέτρα ή χιλιόμετρα. Το "OPTICAL HORIZON 2" υπολογίζει την απόσταση αυτή σε μοίρες, λεπτά και δευτερόλεπτα. Η γωνία που μας δίνει είναι η γωνία των δύο σημείων με το κέντρο της Γης. (Η Γη λαμβάνεται σαν σφαίρα). Αν λοιπόν έχετε έναν καλό χάρτη με αρκετά καλές υποδιαιρέσεις γεωγραφικών συντεταγμένων, μπορείτε να σχεδιάσετε έναν κύκλο με κέντρο την τοποθεσία σας και ακτίνα όση υπολογίστηκε από τα δύο προγράμματα. Έτσι ένας ερασιτέχνης των FM θα μπορεί να ξέρει μέσα σε ποια περιοχή μπορεί ν' ακούγεται, αν έχει την απαιτούμενη ισχύ, με καλή ποιότητα σήματος. Αρκεί μόνο να ξέρει το ύψος της κεραίας του και σε γενικές γραμμές το ύψος που βρίσκονται οι δεκτες. Αν το ύψος των δεκτών είναι σχεδόν 2 μέτρα, θα μπορεί να υπολογίζει σε ποια απόσταση ακούγεται, χωρίς ο δέκτης να έχει εξωτερική κεραία. Μπορεί κάποιος να το χρησιμοποιήσει για να δει αν μπορεί να δεχθεί τηλεοπτικό σήμα από έναν αναμεταδότη, ή ακόμη και σήμα στα FM, αν ξέρει την απόστασή του από τον αναμεταδότη, το ύψος της κεραίας του και του αναμεταδότη.

Το "OPTICAL HORIZON 2" υπολογίζει τη γωνία των δύο σημείων σε μοίρες, μετατρέπει το δεκαδικό μέρος των μοιρών σε λεπτά και το αντίστοιχο των λεπτών σε δευτερόλεπτα και τυπώνει τα ακέραια μέρη των μοιρών και λεπτών και τα δευτερόλεπτα μαζί με το δεκαδικό τους μέρος. Δεν έχει πρακτική σημασία να μετατραπεί σε δέκατα του δευτερολέπτου το δεκαδικό μέρος των δευτερολέπτων. Απλώς θα ξοδευτεί μνήμη. Το πρόγραμμα έτσι δεν παρουσιάζει δυσκολίες κατανόησης. Αν έχετε πάνω από 1Κ μνήμη δοκιμάστε (με τον τρόπο που φαίνεται στο πρόγραμμα) να παίρνετε και δέκατα του δευτερολέπτου, αν και δε θα γίνει σημαντική αύξηση στην ακρίβεια. Αν ξέρετε να κάνετε οικονομία μνήμης, μπορείτε αυτό να το πετύχετε και με 1Κ.

Μποσνακούδης Αντώνης Πατριάρχου Γρηγορίου 84, 68100 Αλεξανδρούπολη.

100

6990000-

```
THE OPTICAL HORIZON IN MET
LODOO
DEGREES
S MONUTES
  BORSOS SECONDS
```

LET CHINT C LET SHICH S LET SHIT S LET SHIT S SPRINT SPRINT

PRINT SI

10 REM OPTICAL HORIZON 2: 20 PRINT INPUT THE OPTICAL HO 30 INPUT : 40 PRINT : 50 LET Q=(0+360)/(2+P3+637+30+

BECONDE

ORIC ATMOS

ΒΑΛΤΕ ΜΙΑ ΧΕΛΩΝΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΣΑΣ

Ένα απλό πρόγραμμα που δείχνει τις ικανότητες του ORIC καί στα TURTLE GRAFFICS παρουσιάζουμε παρακάτω.

Στην οθόνη, θα σας παρουσιάσει όλα τα σχέδια που δημιουργούνται από μια γραφίδα, που κινείται για κάποιο διάστημα, και αλλάζει πάντα κατά μία σταθερή γωνία.

Η γωνία στροφής φαίνεται στη γραμμή 10, και παράλληλα τυπώνεται και στο κάτω μέρος της οθόνης. Το βήμα με το οποίο προχωράει το σχέδιο καθορίζεται στο REPEAT-UNTIL LOOP που ακολουθεί.

Η ρουτίνα σχεδιασμού αρχίζει στη γραμμή 100. Σχεδιάζει μια γραμμή, από το τελευταίο σημείο που έχει υπολογισθεί στο νέο, αυξάνει τη γωνία και επιστρέφει στο κύριο πρόγραμμα. Επιπλέον υπάρχουν και τρείς έλεγχοι. Πατώντας το «SPACE», η οθόνη παγώνει για να μελετήσετε το σχέδιο, το οποίο συνεχίζει ξαναπατώντας το «SPACE».

Πατώντας το «S» η οθόνη καθαρίζει και συνεχίζει με το επόμενο σχέδιο.

Πατώντας το Β η οθόνη καθαρίζει και επαναλαμβάνει το ίδιο σχέδιο.

Το πρόγραμμα όπως είναι, φτιάχνει όλα τα σχέδια που προκύπτουν από τη γωνία των 30° έως 360°. Μπορείτε να αντλήσετε όμορφες ιδέες από αυτό, και να κάνετε υπομονή, μέχρι να παρουσιάσουμε ένα πλήρες πρόγραμμα για TORTLE GRAFFICS.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΥΡΕΝΤΑΣ Κηφισίας 52 Τηλ. 77.96.975

0 HIRES 10 FOR A = 30 TO 360 15 AA=A*PI/180 16 CURSET 120,100,1 17 CLS:PRINTA 18 AN=0:I=6 20 REPEAT : I=I+1 30 GOSUB 100 40 UNTIL I>160 OR I>1.5*A:HIRES:NEXT 50 END 100 DRAWI*SIN(AN)+.5,-I*COS(AN)+.5,1 104 A\$=KEY\$:IFA\$=" " THEN REPEAT :UNTIL KEY\$=" " 105 IF AS="S"THEN POP : PULL : HIRES : NEXT 106 IF A\$="B"THEN POP:PULL:HIRES:A=A-1:N FXT 110 AN=AN+AA 120 RETURN

Ψηφιακό Ρολόϊ. Επισκευές.

Επειδή πολλοί φίλοι αντιμετώπισαν προβλήματα με το ψηφιακό ρολόϊ του τεύχους 5 θα πρέπει να τονίσουμε τα εξής: Η λίστα, όπως είναι, αναφέρεται στον ORIC-1. Για τον Atmos πρέπει να αλλάξει 1 εντολή, η γραμμή 625. Η εντολή στον Atmos θα είναι:

625 DOKE= 24 B, J: POKE = 24A, 76

Προσοχή: Αφού κάνετε την αλλαγή, σώστε το πρόγραμμα στο κασετόφωνο, κλείστε τον computer, ξαναφορτώστε το και τότε, τρέξτε το. Ελπίζουμε να μην υπάρχουν άλλα προβλήματα. Ένα ακόμη σημείο, που πρέπει να προσέξετε, είναι οι εντολές DATA. Το σύμβολο « / » που εμφανίζεται στην μέση της κάθε γραμμής, ΔΕΝ είναι κόμμα, αλλά ο τόνος και δηλώνει την εντολή από εκείνο το σημείο και πέρα σαν σχόλιο. Αν βάλετε κόμμα, ο υπολογιστής θα γεμίσει τη μνήμη του κατά την εκτέλεση του προγράμματος με κάμποσα άχρηστα μηδενικά και φυσικά δεν πρόκειται να δουλέψει...

BBC

EINSTEIN àgainst NEWLØN

Το πρόγραμμα αυτό είναι καθαρά εκπαιδευτικό. Μέσα από ένα συγκεκριμένο παράδειγμα - την επιτάχυνση φορτισμένου σωματιδίου μέσα σε ηλεκτρικό πεδίο - αντιπαραθέτει τις δύο αντίστοιχες θεωρίες του Newton και του Einstein. Αυτό γίνεται ως εξής: Το πρόγραμμα υπολογίζει την ταχύτητα που θα έχει το σωματίδιο, αφού επιταχυνθεί στο ηλεκτρικό πεδίο, σύμφωνα με τους νόμους κίνησης του Newton και τους μετασχηματισμούς του Lorentz. Έπειτα βρίσκει το λόγο των δύο αυτών ταχυτήτων και τη μάζα που θα έχει το σωματίδιο σ' αυτή την ταχύτητα.

Ανάλογα βέβαια με το, λόγο αυτό, το πρόγραμμα μας συμβουλεύει για το ποια θεωρία πρέπει να χρησιμοποιήσουμε και έμμεσα μας δείχνει για το ποιά είναι η σωστή ταχύτητα. Όλα αυτά γίνονται με οδηγίες που παίρνουμε από το πρόγραμμα καθώς αυτό «τρέχει».

Στο τέλος υπάρχει μια γραφική παράσταση του λόγου υ/c, όπου c η ταχύτητα του φωτός και της ορμής του σωματιδίου. Βλέπουμε λοιπόν πρακτικά, ότι η θεωρία του Νεύτωνα είναι εσφαλμένη, αφού επιτρέπει ταχύτητες μεγαλύτερες της ταχύτητας του φωτός, ενώ σύμφωνα με τις εξισώσεις Lorentz, αυτό απαγορεύεται.

Το πρόγραμμα αυτό είναι χρήσιμο και στους μαθητές της Β! και Γ! λυκείου. Στη φυσική αυτών των τάξεων στο κεφ. ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ, πολλά προβλήματα χρησιμοποιούν την ταχύτητα φορτισμένων σωματιδίων τα οποία επιταχύνονται σε ηλεκτρικό πεδίο. Για τον υπολογισμό αυτής χρησιμοποιείται φυσικά η θεωρία του Νεύτωνα, η οποία δίνει τις πιο πολλές φορές λάθος αποτέλεσμα. Αυτό συμβαίνει γιατί στα προβλήματα αυτά τα σωματίδια φτάνουν (και ξεπερνούν) το 10% της ταχύτητας του φωτός. Χρειάζεται λοιπόν ένας γρήγορος υπολογισμός της ταχύτητας - βάση της θεωρίας της σχετικότητας - ώστε να μπορέσουν οι ίδιοι να κάνουν μια σύγκριση για τα αποτελέσματά τους και να διαπιστώσουν το πόσο έσφαλαν.

Και λίγα λόγια για το ίδιο το πρόγραμμα. Στην αρχή υπάρχει μια εισαγωγή που δίνεται με την PROCstart. Αφού ξεκαθαρισθεί ποιός είναι ο στόχος του προγράμματος μας ζητάει με εντολή INPUT, να τοποθετήσουμε α) την ένταση του ηλεκτρικού πεδίου (Volt/meter), β) τη μάζα του σωματιδίου (kgr), γ) το φορτίο του σωματιδίου (coulomb) και δ) την τάση του ηλεκτρικού πεδίου (Volt). Στις εντολές 230-260 γίνεται ο υπολογισμός της ταχύτητας κατά Lorentz, ενώ στην 270 κατά Newton. Με την PROC biger το πρόγραμμα τονίζει ότι η ταχύτητα ισούται με την ταχύτητα του φωτός, ενώ με την PROCgraphic γίνεται η γραφική παράσταση.

Το πρόγραμμα αυτό είναι σε «κλασσική» BASIC και μπορεί κανείς με πολύ λίγες αλλαγές να το «τρέξει» σε άλλους υπολογιστές!!!! Καλή επιτυχία.

Παναγιώτης Κοντοθανάσης Κερκύρας 140 Κυψέλη τηλ. 8225070

		100
Escap	be at line 620	
>L.	the second se	100
18	REM EINSTEIN AGAINST NEWTON	
28	REM**BY P. CONDOTHANASI**	
Escap	e at line 50	
LIST		
10	REM EINSTEIN AGAINST NEWTON	
28	REM**BY P. CONDOTHANASI**	
38	REM*****************	100
48	MODE1:PROCstart	100
58	MODE1:COLOUR2	
66	3PRINT''***********************************	
78	PRINT"EINSTEIN AGAINST NEWTON"	
86	3PRINT''***********************************	100
98	PRINT:PRINT:COLOUR3	
100	PRINT"This programe can help you to calculate the speed of a burdening corp	100
uscle	when it is accelerated in a electric field"	
110	PRINT" Calculation is done in two ways. The first calculate the speed, acc	
ordin	ng to Newton theory, the second, according to Einstein theory."	1
128	OPRINT" So, you can see the differecse between the two theory and the real	100
mass	of the corpuscle in that speed."	
130	COLOUR1: INPUT TAB(0,30) "PRESS RETURN TO CONTINUE"2\$	
148	BCLS:COLOUR1	
156	INPUTTAB(0,0)"INPUT THE TENSION OF THE ELECTRIC FIELD (volt/meter) :"E	100
168	BIF ECO OR E=0 THENGOTO150	
176	INPUTTAB(0,3)"INPUT THE MASS OF THE CORPUSCLE (kgr) :"M	
186	DIF MCO OR M=0 THENGOTO170	
	BINPUTTAB(0,7)"INPUT THE BURDIN OF THE CORPUSCLE (coulomb) :"0	
	BIF QCO ORQ=0 THENGOTO190	
210	INPUTTAB(0,10)"INPUT THE DISPUTE ENERGETIC OF THE ELECTRIC FIELD (Voit:	
V		
	a IF V=80R V<8 THENGOTO218	
	ACLS:C=3E8:C1=C#C:Z=V/E:COLOUR2	
	<pre>3 D1=((Z*Q*E)/(M*C1)):D2=SQR(((D1+1)^2)-1):T=(D2*M*C)/(Q*E)</pre>	
	0 D3=(0+E+T)/(M+C):D4=D3+D3:D5=(D4/(1+D4))+C1	~
	a U2=SQR(D5) : IF U2>=3E8 THEN PROCEigen	
278	3U1=SQR((2*Q*V)/M):L=U2/U1	

BBC

```
280PRINTTAB(0,3) "ACCORDING TO NEWTONTHEORY, SPEED IS:"
 290PRINTTAB(10,4)"U1=";U1;"m/sec
 300PRINITAB(0,6) "ACCORDING TO EINSTEIN THEORY, SPEED IS :"
 SZOPRINITAB(0,9)"THE QUOTIENT OF THE TWO SPEDD IS :"
 310PRINTTAB(10,7)"U2=";U2;"m/sec
 330PRINTTAB(10,10) "U2/U1=";L
 340M1=M/SQR(1-((U2*U2)/(C1)))
 350PRINTTAB(0,11)"THE MASS IN THIS SPEED, IS :"
 $60PRINTTAB(10,12)"M(u)=";M1;"kgr"
 370 INPUTTAB(0, 30) "PREES "RETURN" TO CONTINUE" 21-CLS-COLOUR1
 3801F LC0.8 OR L=0.8 THENGOT0470
  3901F L>0.8 AND L<0.9 THENGOT0440
  410PRINT" Under these contitions the difference between the two speed is not
  420 PRINT" So, we can use Newton's theory to found the speed of the corpuscie
619
  440PRINT" Under these contitions we can use both of theory, quota to the apro-
ximation we want."
450PRINT" If the solution of your promblem needs big aproximation, you will u
450PRINT" If the solution of your promblem needs big aproximation, you will u
450PRINT" If the solution of your promblem needs big aproximation, you will u
450PRINT" If the solution of your promblem needs big aproximation, you will u
se Einstein's theiry, else you will use Newton's theory."
   470PRINT"Under these contitions the difference between the two speed is very b
   480PRINT"So, you must use Einstein's theory selse the error will be significan
 19.
   490PRINTTAB(3,10)"IF YOU WANT TO HAVE A WHOLE IMAGE OF THE PROMBLEM, PREES THE
 t.
   SOBINPUT"YOU WILL SEE THE GRAPHIC REPRESANTATION OF THE SPEED WITH THE VECEMEN
 TURN'
 CE AND YOU WILL UNDERSTAND WHY THIS HAPPENCE. "2#
   510PROCGmaphic:COLOUR2:INPUTTAB(0,30)"PRESS (RETURN' TO CONTINUE"2)
   520CLS PRINT PRINT PRINT DO YOU WANT TO TRY AGAIN WITH A NEW CASE 2000
   530A$=GET$: IF A$="Y" THENGOTO140
    5401F A#="N" THENGOT0560
    550 IFA$()"Y"ORA$()"N" THENGO TO540
    560F0R1=1T04E4:NEXT1
    570END
    580DEFPROCEtart
    5906COL0,2:6COL0,129
    610 MOVEI, I : DRAW1280-1, I. DRAW1280-1, 1024-1: DRAW1, 1024-I: DRAW1, I
    600FORI=1 TO350STEP10
    630PRINTTAB(12,12) "EINSTEIN AGAINST" PRINTTAB(12,14) "By" PRINTTAB(13,15) "PANAG
  IOTI" :PRINTTAB(12,13) "NEWTON" :PRINTTAB(13,16) "CONDOTHANASI" :FORZ=1T04000 :NEXTZ
     640ENDPROC
     668 PRINT" Under these conditions, the speed is equal to the speed of light
     670PRINT" No corpuscle can have speed bigor than the speed of light."
   u=c=3E8)."
     680G0T0510
     690ENDPROC
     700DEFPROCyraphic:CLS:GCOL0.128:GCOL0.3
      710MOVE200,200:DRAW200,1024
     720MOVE200,200 DRAW1279,200
     730MOVE200,200:GCOL0,1
      740FORX=0100.495TEF0.008
      750Y=200+(450*(X/SQR(1-(4*(X*X)))))
      760X1=200+(X*1800) :SOUND1.2.X*500.1
      770DRAWX1, Y:NEXTX
      7886COL8,2:MOVE208,208:SOUND1,3,1,3:DRAW1450,450
      790MOVE1100.200:GCOL0.3
      800FORYL=200T01023STEP5
      810XL=1100: PLOT69, XL, YL:NEXT
      828c0L0UR3:K=3:FORL=0T01.2STEP0.1:K=K+2.9
      830PRINTTAB(K, 27);L
       SABNEXTL
      850PRINTTAB(20,28)"U/C"
       860N=29.6:FORM=810 6:N=N-3.9
       870PRINTTAB(2.3,N);M;"Mc"
       890PRINTTAB(18,7)"Einstein's":PRINTTAB(28,22)"Newton's"
       SOBENDEROC
     3 *
     Escape
     DPRIMNT "*FX6,11"
     *FX6.11
```

108 PIXEL digitized by greekrcm.gr

DIRECTORY - ELECTRON

Το ακόλουθο πρόγραμμα είναι ένας ηλεκτρονικός πλεφωνικός κατάλογος για το ELECTRON που πρέπει να δουλεύει και στο BBC B με πολλές διευκολύνσεις σε σύγκριση με τον τηλεφωνικό κατάλογο που χρησιμοποιείτε ως τώρα. Ένα σημαντικό του πλεονέκτημα είναι το ότι έχει ενσωματωμένους τους ελληνικούς χαρακτήρες. Αρκεί να πληκτρολογήσετε το listing που ακολουθεί και να το γράψετε σε μια κασέτα κάνοντας SAVE "DIRECTORY".

Περιγραφή

Το DIRECTORY δουλεύει βάση ενός ΜΕΝU που από εκεί μπορείτε να κατευθύνετε άνετα την κάθε του λειτουργία. Η πρώτη εντολή που έχει είναι η καταχώρηση νέων στοιχείων (ονόματος και τηλεφώνου). Πατάμε το πλήκτρο 1 για να αρχίσουμε την καταχώρηση. Για να συνεχίσουμε την καταχώρηση κι άλλων ατόμων πατάμε RETURN. Στην εύρεση ενός τηλεφώνου ή ενός ονόματος αρκεί να εισάγουμε το όνομα ή τηλέφωνο (ή τουλάχιστον το αριστερό τμήμα τους) και μας το βρίσκει εφόσον υπάρχει. Στην προβολή ονομάτων βλέπουμε όλο τον κατάλογο. Οι εργασίες 5 και 6 καταλήγουν στην ίδια ρουτίνα που κάνει και για τις δύο. Δίνετε τον αριθμό του ατόμου που θέλετε να

κάνετε την αλλαγή, τον οποίο ήδη ξέρετε από την λειτουργια 4. Μετα σας ζητά νέο όνομα και τηλέφωνο. Μπορείτε να αποφύγετε την αλλαγή πατώντας RETURN με αποτέλεσμα να μην αλλάξει το όνομα ή το τηλέφωνο αναλόγως. Η εργασία 7 και 8 επιτρέπει στήσιμο και φόρτωμα του καταλόγου αντίστοιχα. Εδώ πρέπει να λάβετε υπόψη σας ότι μόνο τα δεδομένα τηρούνται σε κασέτα και αφού έχετε πρώτα φορτώσει το DIRECTORY, τότε μόνο μπορείτε να φορτώσετε και το αρχείο σας που έχετε σώσει πιο πριν. Επίσης, το αρχείο που θα σώσετε θα έχει όνομα της διαλογής σας. Είναι ένα πρόγραμμα που θα ενθουσιάσει τους φίλους του PIXEL με πολλές γνωριμίες. Χρησιμοποιεί εξάλλου ισχυρές εντολές, όπως τήρηση αρχείων. Επίσης δε βλέπω το λόγο που να μην μπορεί να τρέξει και στο BBC B εφόσον δε χρησιμοποιούνται εντολές και διευθύνσεις του λειτουργικού συστήματος. Δεν αποκλείεται όμως, οι ελληνικοί χαρακτήρες να είναι δυσανάλογοι με τους λατινικούς χαρακτήρες του BBC, μιας και ορίζονται μόνο οι ελληνικοί χαρακτήρες που δεν υπάρχουν στο λατινικό αλφάβητο.

Ευθυμίου Στάθης - Τηλ. 6721035

Inne	
<code-block></code-block>	<code-block></code-block>
	970ENDFRUC
zed by preekrom or	

ATARI

HIDDEN MAZE

Το πρόγραμμα αυτό είναι ένας λαβύρινθος απ' τον οποίο ο παίκτης πρέπει να βγει όσο το δυνατόν σε λιγότερο χρόνο.

ΤΑΚΗΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ Καποδιστρίου 59 Φιλοθέη 152 37

	400
100 REM HIDDEN MAZE 110 GRAPHICS 17: GOSUB 360: COSUB 480	410
110 GOSUB 480 GOSUB 480	
GOSOB 400 120 PPOS=SC+230 130 POKE PPOS,5 130 POKE PPOS,5 130 POKE PPOS,5	43
140 DIM DIR(1)=21.	4
-13. OO PUKE 13,0	4
170 FOK 2P=PPOS+DIR(I): FK=129) 180 ZP=PPOS+DIR(I): FK=129) POKE ZP, PK-64*(PK=129) POKE ZP, PK-64*(PK=129): POKE ZP, PK-64*(PK=129):	
190 ZP=PP03 PK-64*(PK=129)	
PUNC	1
200 NEXT 1 210 ST=STICK(0): TPOS=PPOS+20* (ST=13)-20*(ST=14)+(ST=7)- (ST=11) (ST=11)	
(SI=1)+4*(SI=1)	
(STETRIG(0)=0 THEN 250+250	
2 U . IT	R
NEXT W. 500: NEXT W	
240 IF STRIGUEDS) THEN ZTOS CH	R:
240 IF STRIG(0)-0 THEN 270 250 IF PEEK(TPOS) THEN 270 260 POKE PPOS,0: POKE TPOS,CH 260 POKE PPOS IF PPOS(7SC+21 PPOS=TPOS: IF PPOS(7SC+21) 170	
PP03-170 170	
THEN 1/0 270 IF PPOS<>SC+21 THEN 1/0 270 FOR I=1 TO 50: FOR J=0 T 280 FOR I=1 TO 50: FOR J=0 T POKE 708+J,PEEK(53770):	NEXT
POKE 708+J, PEEK SST	u dia
J: NEXT I 290 GRAPHICS 18: ? #6; "YOU	EK
290 GRAPHICS 10 itc" 300 SEC=INT((PEEK(20)+256*PE	LIN I
(19))/60) (19))/(1	ND2.
310 ? #6; "press FILL 320 ? #6; "play againt"	711.
11C 300 SEC=INT((PEEK(20)+250*1C (19))/60) 310 ? #6;"IN ";SEC;" SECO 320 ? #6;"press FIRE to" 320 ? #6;"play againc" 330 ? #6;"play againc" 340 IF STRIG(0) THEN POKE 340 IF STRIG(0) : GOTO 340 PEEK(53770): GOTO 340	
	56:
350 RUN 360 CHSET=(PEEK(106)-8)*2 1=0 T0 7: POKE CHSET	+I,0:
NEXT I NEXT I	-
370 RESTORE 410	

380 READ A: IF A=-1 THEN RETURN 390 FOR J=0 TO 7: READ B: POKE CHSET+A*8+J,B: NEXT J 0 DATA 3,56,124,174,174,254, DATA 4,56,124,234,234,254, 30 DATA 5,56,84,214,254,254,186, 40 DATA 6,56,124,254,214,214, 450 DATA 1,255,255,255,255,255, 460 DATA 127,16,24,28,30,30,28, 24,16 480 GRAPHICS 17: POKE 756, CHSET/ 470 DATA -1 490 SC=PEEK(88)+256*PEEK(89): 500 DIM A(3): A(0)=2: A(1)=-40: A(2)=-2: A(3)=40: WL=129: HL=0: TRAP 32767 520 FOR I=1 TO 21:? #6;"!!!!!!! 510 A=SC+21 IIIIIIIIIII": NEXT I: POKE 530 J=INT(RND(0)*4): X=J 550 IF PEEK(B)=WL THEN POKE B,J+ 540 B=A+A(J) 1: POKE A+A(J)/2,HL: A=B: 560 J=(J+1)*(J<3): IF J<>X THEN 570 J=PEEK(A): POKE A, HL: IF J<5 THEN A=A-A(J-1): GOTO 530 d 580 RETURN ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ: 11 FOR :



Γραμμή	290:	Tα κόκκινα γράμματα σε inverse VIDEO. Το σήμα ¢ είναι το CONTROL+A.
Γραμμή	320:	To "FIRE" σε inverse VIDEO.
Γραμμή	330:	Το κόκκινο σήμα ¢ είναι το CONTROL+N.
Γραμμή	520:	Μετά το ? #6 είναι 19 θαυμαστικά σε inverse VIDEO.

110 PIXEL digitized by greekrcm.gr

100 REM GRAPHIK-DEMO 110 DATA 67,00444454547C1010,68,001028 44444447C 120 DATA 70,00107C54547C1010,71,007C40 4040404040, 74, 007000038000070, 76, 0010 2844 4444444 130 DATA 80,007C444444444444,82,007844 4478404040,83,007C20100810207C,85,0038 4444 7C444438,86,003844444438007C 140 FOR I=1 TO 11 150 READ B, A\$ 160 CALL CHAR (B, A\$) 170 NEXT I 180 RANDOMIZE 190 PI180=4*ATN(1)/180 200 CALL LINK ("GRAFIC", 1) 210 CALL LINK ("WINDOW", 1, 1) 220 CALL LINK ("WINDOW", 12, 1) 230 CALL LINK ("WINDOW", 1, 16) 240 CALL LINK ("WINDOW", 12, 16) 250 FOR Z=1 TO 90 STEP 4 260 CALL LINK ("SETTO", 1, Z) 270 CALL LINK ("MOVE", 128) 280 NEXT Z 290 CALL LINK ("TURN", -90) 300 FOR S=1 TO 125 STEP 4 310 CALL LINK ("SETTO", S, 1) 320 CALL LINK ("MOVE", 120) 330 NEXT S 340 FOR N=1 TD+ 30 350 FG=3+13*RND 360 CALL LINK ("SETCOL", N, FG, 2) 370 NEXT N 380 GOSUB 1910 390 CALL LINK ("GRAFIC", 0) 400 CALL LINK ("WINDOW", -3,8) 410 CALL LINK ("CLTBLE") 420 FOR PHI=0 TO 360 STEP 5 430 CALL LINK ("SETTD", 64, 50) 440 CALL LINK ("TURNTO", PHI) 450 CALL LINK ("MOVE", 40) 460 NEXT PHI 470 CALL LINK ("WRITE", 15, 2, " TI 99/4 A") 480 GOSUB 1910 490 CALL LINK ("SETCOL", 4, 2) 500 FOR I=1 TO 10 510 Z=6*RND+1 520 S=15*RND+1 530 FG=5*RND+10 540 CALL LINK ("WINDOW", Z, S) 550 CALL LINK ("SETCOL", FG, 2) 560 NEXT I 570 CALL LINK ("WINDOW", -3,8) 580 FOR PHI=0 TO 360 STEP 10 590 CALL LINK ("RESET", 64, 50) 600 CALL LINK ("TURNTO", PHI) 610 CALL LINK ("REMOVE", 40) 620 NEXT PHI 630 GOSUB 1910 640 CALL LINK ("CLTBLE") 650 CALL LINK ("SETCOL", 15, 2) 660 CALL LINK ("CENTRE", 1, 1) 670 FOR X=1 TO 30 680 CALL LINK ("TURNTO", (X-1) *2) 690 CALL LINK ("SETTO", X*2, -X) 700 CALL LINK ("RECT", 60+X, 30+X) 710 NEXT X 720 GOSUB 1910 730 CALL LINK ("GRAFIC", 0)

TI 99/4A

ATTNES AMA KAI AYNAMIKES TPADIKES TAPASTASEIS

Με τή χρήση του module MINI MEMORY, η BASIC του TI-99/4Α μπορεί να συμπεριλάβει πρόσθετες εντολές για γραφικές παραστάσεις με αποτελέσματα πραγματικά πολύ εντυπωσιακά.. Θα αναφέρουμε τις πιο βασικές από αυτές τις εντολές με συνοπτικές επεξηγήσεις για τη λειτουργία τους.

WINDOW:	Καθορίζει παράθυρα (περιοχές) της οθόνης,
ALC: UNKNESS	στα οποία θα εμφανίζονται οι παραστάσεις
	που θα δοθούν με άλλες εντολές.
SET:	Στις συντεταγμένες που δίνουμε ανάβει ένα φωτεινό σημείο με προκαθορισμένο χρώμα.
RESET:	Διαγράφει σημείο στην οθόνη.
IFSET:	Ελέγχει αν ένα σημείο είναι αναμμένο.
CIRCLE:	Δημιουργεί κύκλο ή κύκλους, όταν δοθούν οι συντεταγμένες του κέντρου και η ακτίνα.
CLCRCL:	Διαγράφει κύκλο ή κύκλους, που έχουν δη-
OLONOL.	μιουργηθεί με την προηγούμενη εντολή.
RECT:	Δημιουργεί ορθογώνιο ή ορθογώνια, των ο-
REUT.	ποίων δίνονται οι δύο διαστάσεις.
OL DEOT.	
CLRECT:	Διαγράφει ορθογώνια που δημιουργήθηκαν με την προηγούμενη εντολή.
CENTRE:	Καθορίζει το κέντρο από το οποίο αρχίζει η μέ-
	τρηση των συντεταγμένων.
WRITE:	Γράφει σε προκαθορισμένο σημείο της οθόνης
	ένα μήνυμα, χωρίς να επηρεάζεται η τυχόν υ-
	πάρχουσα εκεί γραφική παράσταση.
SETCOL:	Καθορίζει το χρώμα (FOREGROUND, BACK-
SETCOL.	GROUND) των γραφικών παραστάσεων.

Οι παρακάτω εντολές είναι οι αντίστοιχες με τα TURTLE GRA-FICS της LOGO, όπου μία γραφίδα στην οθόνη κινείται, αλλάζει κατεύθυνση, γράφει ή σβήνει.

MOVE:	Κινεί τη γραφίδα αφήνοντας ίχνος κατά την καθοριζόμενη απόσταση
REMOVE:	Κινεί τη γραφίδα σβήνοντας ίχνος κατά την κα-
MOVETO:	θοριζόμενη απόσταση. Κινεί τη γραφίδα αφήνοντας ίχνος μέχρι το κα-
REMVTO:	θοριζόμενο σημείο. Σβήνει το υπάρχον ίχνος μέχρι το καθοριζόμε- νο σημείο.
TURN:	Αλλάζει την κατεύθυνση της γραφίδας κατά τον καθοριζόμενο αριθμό μοιρών δεξιά ή αρι-
TURN TO:	στερά. Αλλάζει την κατεύθυνση της γραφίδας προς το καθοριζόμενο σημείο.

'Οσοι λοιπόν έχετε το module MINI MEMORY, πληκτρολογήστε το πρόγραμμα GRAPHIK-DEMO που ακολουθεί. «Τρέχοντας» το πρόγραμμα, θα πάρετε μία αρκετά πλήρη ιδέα για τις γραφικές παραστάσεις που μπορείτε να φτιάξετε με τον TI-99/4A.

Το GRAPHIK-DEMO είναι προσφορά της εταιρίας «ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ Ε.Π.Ε.» για τους αναγνώστες του Pixel.

TI 99/4A

```
740 CALL LINK ("WINDOW", -1, 1)
750 CALL LINK ("WINDOW", 9, 17)
760 CX=10
770 CY=13
780 FOR I=0 TO 35
790 CX=CX+2
800 CY=CY+SQR(I)/3
810 CALL LINK ("CIRCLE", CX, CY, 10+I)
820 NEXT I
830 GOSUB 1910
840 CALL LINK ("CLTBLE")
850 FOR I=1 TO 71 STEP 2
860 RADIUS=1+I*I/100
870 CALL LINK ("CIRCLE", 60, I, RADIUS)
880 NEXT
          I
890 CALL LINK ("SETCOL", 4, 2)
 900 GOSUB 1910
 910 FOR I=71 TO 1 STEP -2
 920 RADIUS=1+I*I/100
 930 CALL LINK ("CLCRCL", 60, I, RADIUS)
 940 NEXT I
 950 GOSUB 1910
 960 CALL LINK ("CLTBLE")
 970 FOR N=1 TO 28
 980 FG=3+13*RND
 990 CALL LINK ("SETCOL", N, FG, 2)
 1000 NEXT N
 1010 CALL LINK("SETTO", 10, 55)
 1020 CALL LINK ("WRITE", 15, 1, "GRAF PARA
 STASEIS")
  1030 FOR PHI=0 TO 3960 STEP 110
  1040 PHIARC=PHI*PI180
  1050 X=60-50*COS (PHIARC)
  1060 Y=55+50*SIN(PHIARC)
  1070 CALL LINK ("MOVETO", X, Y)
  1080 NEXT PHI
  1090 GOSUB 1910
  1100 CALL LINK("WINDOW", -3, 1, 3, 1, 12, 16)
  1110 CALL LINK("WINDOW", 1, 17, 3, 1, 12, 16
  1120 CALL LINK("WINDOW", 13, 1)
  1130 CALL LINK ("WINDOW", 13, 17)
   1140 CALL LINK ("TURNTO", 0)
   1150 CALL LINK ("SETTO", 64, 60)
   1160 FOR A=2 TO 30 STEP 2
   1170 B=A+5
   1180 CALL LINK ("RECT", A, B, -A, B, A, -B, -A
   ,-B)
   1190 NEXT A
   1200 GOSUB 1910
   1210 CALL LINK ("CLTBLE")
   1220 CALL LINK ("WINDOW", 1, -1, 2, 1, 14, 16
   1230 CALL LINK("WINDOW", 1, 17, 2, 1, 14, 16
   1240 CALL LINK ("WINDOW", 12, 17)
   1250 CALL LINK ("WINDOW", 12, 1)
   1260 CALL LINK ("SETCOL", 6, 2)
   1270 A=48
    1280 B=20
    1290 FOR PHI=0 TO 355 STEP 5
    1300 PHIARC=PHI*PI180
```

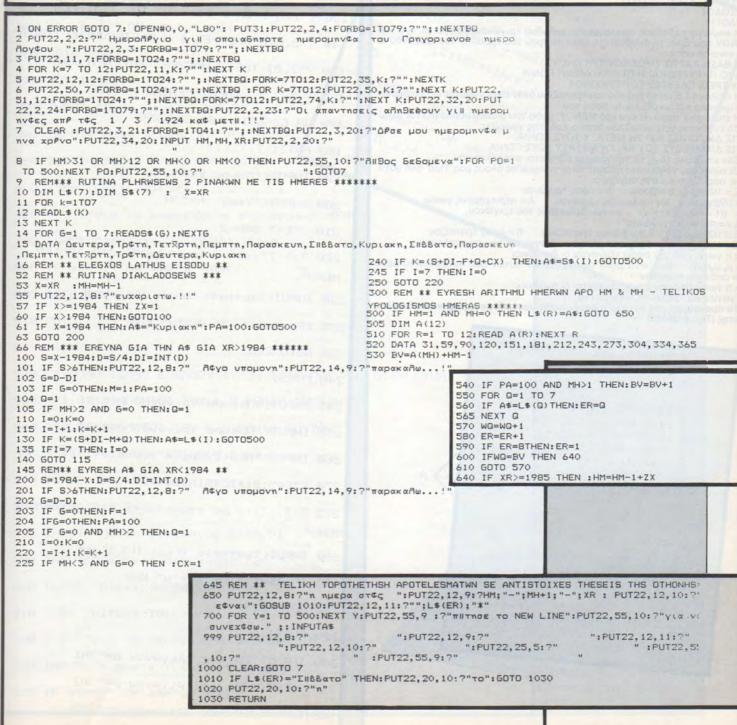
```
1310 MX=64+A*COS (PHIARC)
1320 MY=60+B*SIN(PHIARC)
1330 CALL LINK ("CIRCLE", MX, MY, 15)
1340 NEXT PHI
1350 GOSUB 1910
1360 CALL LINK ("CLTBLE")
1370 CALL LINK ("WINDOW", -3,8)
1380 CALL LINK ("SETCOL", 12, 2)
1390 CALL LINK ("SETTO", 64, 60)
1400 CALL LINK ("TURNTO", 0)
1410 X=0
1420 FOR I=1 TO 40
 1430 X=X+2
 1440 CALL LINK ("MOVE", X)
 1450 CALL LINK ("TURN", 90)
 1460 NEXT I
 1470 GOSUB 1910
 1480 CALL LINK ("CLTBLE")
 1490 A=40
 1500 B=20
 1510 FOR PHI=0 TO 350 STEP 10
 1520 CALL LINK ("SETTO", 64, 99)
 1530 CALL LINK ("TURNTO", PHI)
 1540 PHIARC=PHI*PI180
 1550 MX=64+A*COS (PHIARC)
 1560 MY=99+B*SIN(PHIARC)
  1570 CALL LINK ("MOVETO", MX, MY, 64, 1)
  1580 NEXT PHI
  1590 GOSUB 1910
  1600 CALL L'INK ("CLTBLE")
  1610 CALL LINK ("WINDOW", -13, 1)
  1620 CALL LINK ("WINDOW", 13, 17)
  1630 CALL LINK ("WINDOW", 1, 1, 2, 1, 14, 16)
  1640 CALL LINK ("WINDOW", 1, 17, 2, 1, 14, 16)
  1650 CALL LINK ("SETTO", 64, 60)
  1660 FOR PHI=0 TO 22.5 STEP 22.5
  1670 CALL LINK ("TURNTO", PHI)
   1680 FOR X=1 TO 7
   1690 FOR W=0 TO 15
   1700 CALL LINK ("MOVE", 4)
   1710 CALL LINK ("TURN", W)
   1720 NEXT W
   1730 FOR W=16 TO 4 STEP -1
   1740 CALL LINK ("MOVE", 4)
   1750 CALL LINK ("TURN", W)
   1760 NEXT W
   1770 CALL LINK ("MOVETO", 64, 60)
   1780 CALL LINK ("TURN", 6)
   1790 NEXT X
   1800 NEXT PHI
   1810 FOR R=1 TO 12
   1820 CALL LINK ("CIRCLE", 64, 60, R)
    1830 NEXT R
    1840 GOSUB 1910
    1850 FOR I=1 TO 5
    1860 FG=3+13*RND
    1870 CALL LINK ("SETCOL", FG, 2)
    1880 GOSUB 1910
    1890 NEXT I
    1900 GOTO 200
    1910 FOR DELAY=1 TO 750
    1920 NEXT DELAY
    1930 RETURN
```

NEWBRAIN

NHEQOADYHO Το πρόγραμμα αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να βρίσκετε τη μέρα

που αντιστοιχεί σε οποιαδήποτε ημερομηνία από την 1-3-1924 και μετά. Αυτός ο περιορισμός υπάρχει εξαιτίας της αστάθειας που υπήρχε πριν την ημερομηνία αυτή στη μέτρηση του χρόνου. Πλεονέκτημά του το ότι δεν υπάρχει περιορισμός για την πρόβλεψη των ημερών για αρκετές τουλάχιστον χιλιάδες αναμενόμενων χρόνων. Στις μακρυνές αυτές προβλέψεις ο χρήστης θα χρειαστεί να είναι εξοπλισμένος με λίγο υπομονή. Στα REM που περιέχονται στο πρόγραμμα μπορείτε να πληροφορηθείτε για την ιδιότητα κάθε ρουτίνας.

Νικήτας Μπελεφάντης Αγίου Διονυσίου 20 ΄Ανω Λιόσια Αθήναι Τηλ. 2462568

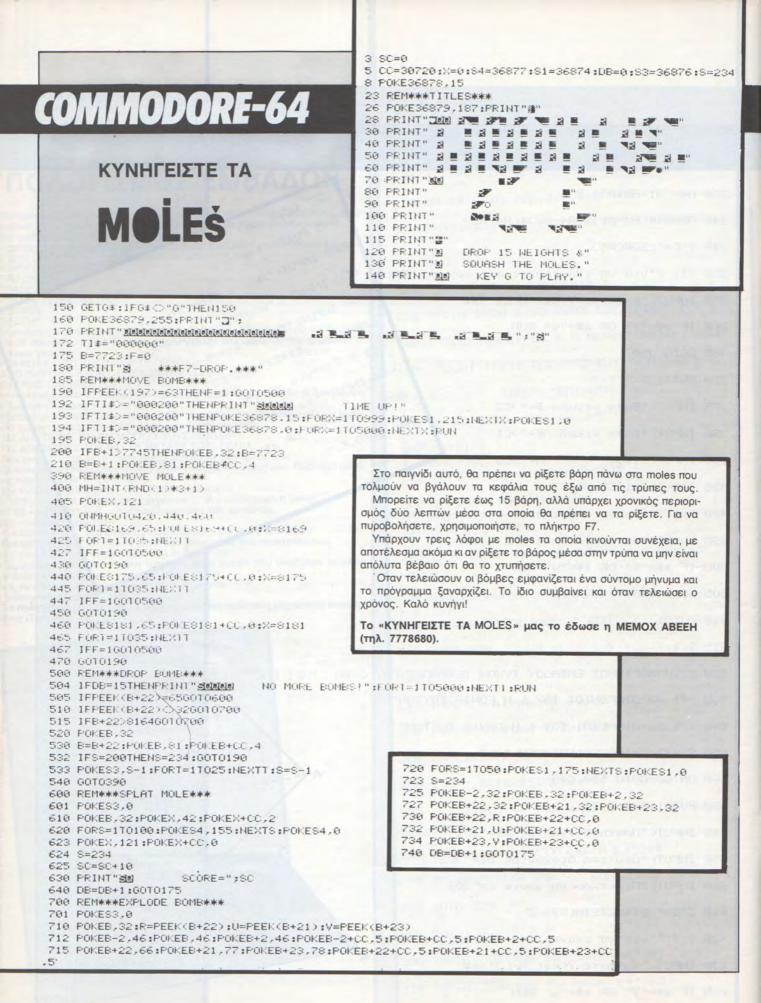


EWBRAIN

ΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΜΒΑΔΩΝ	100 ?:?:?:?:INPUTK "ENIGOFH:")G1
a REM (ALD molecular and ready bakes property of allowards me	110 ON G1 GOTO 120,370,510,690
Το πρόγραμμα απευθύνεται σε τοπογράφους, πολιτικούς μηχανικούς, αρχι- κτονες και γενικότερα σε όσους ασχολούνται με την εμβαδομετρία. χει τρέξει και έχει γραφτεί στον Newbrain. πρόγραμμα σας παρουσιάζει αρχικά το εξής ΜΕΝΟΥ στο οποίο και επιστρέ-	120 PUT31:7:7:7:7:7"YNOAQFIZMOZ EMBADOY
ο προγραμμά σας παρουσίαζει αρχικά το εςις μείνο η στο στοιο και σποτρο ει μετά από κάθε πραγματοποίηση της επιλογής σας: ΤΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΜΒΑΔΟΥ	TPIFONOY":?
ΤΡΙΓΩΝΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ	125 ?"OTAN EINAI FNOTAI":?
ΤΥΧΟΝ. ΤΕΤΡΑΠΛΕΥΡΟΥ ΕΞΟΔΟΣ	130 ?"1.H BAZH & TO YWOI TOY TPIFONOY":?
ΠΛΟΓΗ: Η επιλογή 1 (δηλαδή υπολογισμός εμβαδού τριγώνου) οδηγεί σε ένα νέο ΕΝΟΥ που δίνει τη δυνατότητα υπολογισμού του εμβαδού του τριγώνου ό-	140 ?"2. GYO THEYPES & H REPIEXOMENH FONIA":?
αν είναι γνωστά: Η ΒΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΓΩΝΟΥ ΔΥΟ ΠΛΕΥΡΕΣ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΗ ΓΩΝΙΑ	150 ?"3.0I TPEIN DAEYPEN TOY TPIFONOY":?
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥ ΤΡΙΓΩΝΟΥ Η επιλοχή 2 δίνει το εμβαδό του τραπεζίου όταν είναι γνωστές οι δύο βάσεις	160 ?:?:?:?: INPUT("ENINOFH: ")62
υ (μεγάλη και μικρή) και το ύψος του. Η επιλογή 3 παράγει ένα νέο ΜΕΝΟΥ, μέσω του οποίου υπολογίζεται το εμ- αδό τυχόντος τετραπλεύρου όταν ο χρήστης γνωρίζει: ΤΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΓΩΝΙΑ.	170 ON G2 GOTO 180,240,295
ΤΙΣ ΔΙΑΜΕΣΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΓΩΝΙΑ.	180 PUT31:?:?:?:?
Οι τύποι που χρησιμοποιήθηκαν είναι γνωστοί σε ολούς μας. Παρ' όλα αυτά, μις παραθέτουμε στη συνέχεια:	190 INPUTC "MAKOS Bagans b=" 28
E = 1/2b•h b = βάση, h = ύψος τριγώνου = 1/2βγημΑ β , γ = πλευρές τριγώνου, A = περιεχόμενη γωνία = $\tau(\tau - \alpha)(\tau - \beta)(\tau - \gamma)$ τ = ημιπερίμετρος του τριγώνου,	200 INPUTC "Ywos h=")H
$\beta, \gamma = \pi \lambda \epsilon u \rho \epsilon \zeta \tau \rho (\gamma \omega v o u)$ $E = 1/2b/(B + B)$ $B \beta = \beta \delta \sigma \epsilon \mu c \tau \rho \sigma \pi \epsilon Z(\rho u)$ $h = \psi \psi \rho \zeta \tau \rho \sigma \pi \epsilon Z(\rho u)$	210 ?"E="; B*H/2 and an enderson of the second
$ \begin{array}{l} E = 1/2\delta_1\delta_2\eta\mu\omega & \delta_1, \delta_2 = τα μήκη των διαγωνίων του τετραπλεύρου, \\ = η γωνία υπό την οποία τέμνονται οι διαγώνιοι \\ = μ_2.μ_2ημφ & μ_1, μ_2 = τα μήκη των τμημάτων αυτών που συνδέουν τα μέσα ων απέναντι πλευρών \\ \end{array} $	220 7:7:7"για να επανελθετε στο αρχικο ΜΕΝΟ"
= η γωνία υπό την οποία τέμνονται οι διάμεσοι	230 INPUT("πατηστε Υ(και Ν/L)")a\$
Το πρόγραμμα μας έστειλε ο αναγνώστης μας πολιτικός μηχανικός Βασίλης αίτης (Τηλ. 6420289)	235 IF a#="Y" OR a#="y" RUN
1 REMF************************************	236 GOTO 220
2 REMX MIDONOFIZMOZ EMBRUON *	240 PUT31:7:7:7:7
3 REMA COPYWRITE B. Zalting *	245 INPUT("Πλευρα τριγωνου β=")B1
SENT T. HORLTLEOS MAXOVLEOS *	250 INPUT("Πλευρα τριγωνου γ=")B2
4 REP1* ***********************************	260 ΙΝΡυτ("Περιεχομενή γωνία ω=")Β3
30 PUT31	270 ?"E=";B1*B2*SIN(B3)/2
40 7:7:7:7:7:7	275 ?:?:?"για να επανελθετε στο αρχικο
50 ?"YHONOFIEMOE EMBADOY:":?	MENU"
	280 INPUT("πατηστε Υ(και N/L)")a\$
60 ?"1.TPIFONOY":?	290 IF a\$="Y" OR a\$="y" RUN
70 ?"2.TPANEZIOY";? 80 ?"3.TYXON TETPANNEYPOY";?	292 GOTO 275
	295 PUT31:?:?:??
90 ?"4.E30002":?	300 ΙΝΡυτ("Πλευρα τριγωνου α=")Α1
	310 INPUT ("Πλευρα τριγωνου β=")A2
	320 INPUT ("Πλευρα τριγωνου γ=")A3
disitized by encolrance on	

digitized by greekrcm.gr

637 GOTO 620 330 A4=(A1+A2+A3)/2 640 FUT31: PIPIPIPIP 340 A5=A4*(A4-A1)*(A4-A2)*(A4-A3) 645 INPUT ("MPOTTI BLOMEDOS HI=")EI 345 ?"E=";SQR(A5) 550 INPUT S"DEUTERN BLOREDOG HZ=" JEZ 350 ?:?:?"για να επανελθετε στο αρχικο ΜΕΝΟ" 660 IMPUTS "FOULD BLOCKEDON WE" JE3 355 INPUT("πατηστε Y(και N/L)")a\$ 670 P"E=";EI*E2*SINCES) 360 IF a\$="Y" OR a\$="y" RUN 675 7:7:7"YLQ VQ ERQUERBETE OTO OFFICO MEMU 365 GOTO 350 680 INFLITE "RATHOTE YERAL N.L.)" Jat 370 PUT31:7:7:7:? 685 IF 3#=""" OR 3#=""" RUN 375 INPUT("Badn μεγαλη B≈")C2 687 GOTO 675 380 INPUT("Baσn μικρη β=")C1 698 END 390 INPUT ("YWOS h=")03 400 ?"E=";(C1+C2)*C3/2 480 ?:?:?"για να επανελθετε στο αρχικό ΜΕΝΟ" 490 INPUT("marnors Y(kai N/L)")a\$ 500 IF a\$="Y" OR a\$="y" RUN 505 GUTO 480 510 PUT31 515 7:7:7:7:7:7 520 ?"YNOAOFIZMOZ EMBROOY TYXON TETPRIAEYPOY OTAN EINAI ENOZTAI" 530 ?"1.0I DIAFONIOI TOY & H FONIA TOYTON":? 540 ?"2.0I GIAMEZOI TOY & H FONIA TOYTON":? 550 ?:?:?:?:INPUT("ENIMOPH: ")G3 560 ON G3 GOTO 580,640 2 580 PUT31:7:7:7:7 585 ΙΝΡΥΤ("Πρωτη διαγωνιος δ1=")D1 590 INPUT("Δευτερη διαγωνιος δ2=")D2 600 INPUT("Περιεχομενή γωνία ω=")D3 610 ?"E=";D1*D2*SIN(D3)/2 520 ?:?:?"για να επανελθετε στο αρχικο ΜΕΝΟ" 630 INPUT("πατηστε Υ(και N/L)")a\$ 635 IF a\$="Y" OR a\$="y" RUN



116 PIXEL digitized by greekrcm.gr

LYNX

be

Είσαστε ο υπεύθυνος ενος γαλαξιακού διαστημόπλοιου. (Συγχαρητήρια και σ' ανώτερα). Με ένα χαμηλό ενεργειακό απόθεμα και τις μηχανές σας ταλαιπωρημένες, έχετε χαθεί σε ένα πεδίο αστεροειδών που κινούνται προς κάθε κατεύθυνση. Χρησιμοποιώντας τα βελάκια του πληκτρολογίου μπορείτε να κατευθύνετε το διαστημόπλοιό σας μεσα από το επικίνδυνο πεδίο. Ευτυχώς για σας; μερικά κομμάτια αστεροειδών έχουν υψηλή ενέργεια και με τη σύγκρουση τους μπορείτε να αυξήσετε την ενέργειά σας. Συγκρουόμενοι όμως με άλλους αστεροειδείς χάνετε, τουλάχιστον, ενέργεια και φυσικά, όταν η ενέργεια σας φτάσει στο μηδέν όλα τελειώσανε για σας.

Ελτίζουμε να τα καταφέρετε και να σας συναντήσουμε σε 2 γαλαξιακά χρονια στη γη. Θα σας περιμένουμε στο Micro World, Σταδίου 10 τηλ. 3234743. Καλή αντάμωση.



10 TEXT	
20 PROTECT YELLOW	
ANAL DUILE	
ALLIN XXXX CTURDO	Arrist and Arriston and Arriston and
30 FOR V = 1 TO 200 STEP 5 40 DOT RANDOD STEP 5	
40 DOT RAND(V), RAND(256) 50 NEXT V	530 NEXT W
80 WINDOW @ 107 g and	535 NEXT V 536 IF C = 20 THEN LET E = E + 20
	536 IF C = 20 THEN LET E = $E + 20$ 538 ELSE LET E = $E - 50$
REPEAT	539 IF E < Ø THEN PROC
120 POKE L+6,z	ENDGAME
CALL	540 ENDPROC
ISS ALFEAT	1000 DEFPROC INITIAL
FRUC: IIIMP	1005 DPOKE GRAPHIC, LCTN(1090)
011111.7-966	1006 DIM A\$(9),P(63),C(63)
170 LET $Z = \emptyset, z = (z+1)$ MOD 8, Y = Y MOD 256	1008 LET Y = 20, M = 61, Z = 0, z = 0, L =
190 UNTIL FALSE	LCTN(1030), $E = 150$
DEFPROC IIIMD	1009 INK RED 1010 PROTECT CYAN
001 60087 7	1011 REM****This FOR-NEXT loop
PROC ASTEROID	reads the data in line 1020 and
11 INP(&0980) < > 000-	uses it to determine what
PROC ACTION PROTECT CURLE	characters and what control
PROTECT CVRM	codes the spaceship (A\$) will be
FRINT OV V. RA	printed up as.
0 LET $Y = Y + 4, M = (M + 1)$ MOD 64,Z=Z+32	1012 FOR X=1 TO 9
ENDPROC	1014 READ V
DEFPROC ACTION	1016 LET A\$ = A\$ + CHR\$(V)
IF INP(ROOPA)	1018 NEXT X
IF INP($\&0980$) = 251 THEN LET X = X - 1	1020 DATA 1,2,128,130,22,22,10,132,134
IF INP (Ragon)	1021 FOR X=0 TO 63
X = X + 1	1022 LET P(X) = 0
IF X=2 THEN LET X=3	1023 NEXT X
	1025 ENDPROC
X=117	1027 REM************
REM **** ENERGY LOSS	****
BEEP E. 1000 DIV E.63 LET $E = E - 1$	1028 REM Machine code program to
	set register 12 with the value in
IF E < = Ø THEN PROC	the 8th byte and register 13 with
ENDPROC	that in the 16th byte: I.E.: TO
DEFPROC ASTEROID	SCROLL 1030 CODE 01 86 0C ED 41 3E 00 D3
	87 04 ED 41 3E 00 D3 87 C9
FRINT @ DOWN THE F	1079 REM***********

+ SGN(RAND(17) - 8) $+$ 2	1080 REM : 11 Code statements that
F C(M) <> 138 THEN INK GREEN	define the even-numbered
ROTECT	characters from 128 to 148 :-lines
ROTECT WHITE-INK	1090-1160 = spaceship;
RINT @ P(M),M*4;CHR\$(C	1170-1180 = asteroids etc.
EM****CHECK CAL	1090 CODE 00 00 00 00 00 00 00 07 07 03 00 00
(P((M-54) MOD 64) > = X	1100 CODE 00 00 00 00 20 20 20 3C
ND $P((M-54) \mod 64) > = X$ X + 4) THEN PBOG = 4	38 30 00 00
X + 4) THEN PROC COLLIDE	1110 CODE 01 01 09 09 0F 0B 01 01
COLLIDE	01 01 00 00
SE IF (P((M - 55) MOD 64) >	1120 CODE 30 30 30 28 28 28 30 20
AND $P((M - 55) \text{ MOD } 64) >$ +4) THEN PROG 64) <	00 00 00 00
+4) THEN PROC COLLIDE(1)	1170 CODE 2C 18 34 18 00 00 00 00
EPPOC COL	00 00 00 00
FPROC COLLIDE(C)	1175 CODE 24 18 18 24 00 00 00 00
C((M - 54 - C) MOD 64) = 138 C(M - 54 - C) MOD 64) = 138	
V = 4 TO 1 COURT	1180 CODE 14 20 0C 20 00 00 00 00
	00 00 00 00 2000 REM A subroutine to normalise
BEEP W*V,4,31*V+1-W	screen display.
1.51×V+1-W	2005 OUT &0086,12
The second s	2010 OUT &0087,0
A CONTRACTOR OF A CONTRACT OF	2020 OUT &0086,13
	2030 OUT &0087,0
Contract of the second	2035 WINDOW 3,123,2,245

SPECTRAVIDEO PEM

Το πρόγραμμα αυτό είναι η γνωστή σ' όλους μας από τα σχολικά μας χρόνια κρεμάλα.

Τρέχοντας το, εμφανίζεται στην οθόνη μια «άγνωστη» λέξη στα Αγγλικά. Εσύ καλείσαι να βρεις αυτή την άγνωδη λέξη, πληκτρολογώντας ένα ένα διάφορα γράμματα.

-ΠΡΟΣΟΧΗ το πρόγραμμα δέχεται μόνο κεφαλαία γράμματα. Το πρόγραμμα είναι πλούσιο σε GRAPHICS και ήχους. Στη γραμμή 70 ορίζεται η διάσταση του STRINGARRAY με τις «άγνωστες» λέξεις. Φυσικά, οι άγνωστες λέξεις μπορεί να μην είναι μόνο 37. Αν θέλουμε π.χ. να έχουμε 100 άγνωστες λέξεις θα ορίσουμε DIMA\$ (100), θα διαβάσουμε τον πίνακα στη γραμμή 90 FOR I=1 το 100 και φυσικά θα προσθέσουμε στις γραμμές 520 και 530 σαν DATA και άλλες λέξεις.

Στις γραμμές 340 - 390 σχεδιάζεται ο «κρεμασμένος» και στις 420, 430, 440 και 510 οι διάφοροι ήχοι.

Κων/νος Ανδρεάδης

Σεβαστουπόλεως 8 Αθήνα 10 'ΚΡΕΜΑLΑ Τηλ. 7780844

	A NAMES THOUSAND AND A NAMES
ήva	10 / KPEMALA 20 / ***********************************
	20 ************************************
	20 /************************************
a.	
	70 DIMA\$(37)
	70 DIMA\$(ST) 80 RESTORE 90 FORI=ITD37;READ A\$(I):NEXTI 90 F
	70 DIMA\$(S/) 80 RESTORE 90 FORI=1TD37:READ A\$(I):NEXTI 90 F
10	100 -CLS:INFOT THENEND 110 IFC\$="N"THENEND 120 CLS:D=0 120 CLS:D=0 120 CLS:D=0 120 CLS:D=0
	TO DEINING TO THE DI THE DI THE DI
10	140 S#=A#(R) 140 S#=A#(R) 140 S#=A#(R) 140 S#=A#(R) 140 S#=A#(R)
	130 R=140 S\$=A\$(R) 140 S\$=A\$(R) 150 L\$=LEFT\$(S\$,1)+STRING\$((LEN(S\$)-2)), 150 SCREEN1,0 160 SCREEN1,0 170 DRAW"BM10,20R25D5BM10,20D100L10R40D5R5D5R5D5R5D57::BEEP 170 DRAW"BM10,20R25D5BM10,20D100L10R40D5R5D5R5D5R5D57: 170 DRAW"BM10,20R25D5BM10,20D100L10R40D5R5D5R5D5R5D57: 170 DRAW"BM10,20R25D5BM10,20D100L10R40D5R5D5R5D57: 170 DRAW"BM10,20R25D5BM10,20D100L10R40D5R5D57: 170 DRAW"BM10,20R25D5BM10,20D17: 170 DRAW"BM10,20R25D5BM10,20C17: 170 DRAW"BM
	160 SCREEN1,0,20R25D5BM10,20D100214 170 DRAW"BM10,20R25D5BM10,20D100214 170 DRAW"BM10,50:PRINTL\$ 180 LOCATE110,50:PRINT"WHICH LETTER YOY CHOOSE?" 190 LOCATE75,85:PRINT"WHICH LETTER YOY CHOOSE?"
	180 LOCATE75, 85: PRINT WITH
	200 HT WITCH GUID LOS
	210 IFM\$="" HLN 220 T=0 230 FORI=2TDLEN(S\$)-1 230 FORI=2(S\$,I,1)=M\$THENMID\$(L\$,I,1)=M\$;T=T+1 240 IFMID\$(S\$,I,1)=M\$THENMID\$(L\$,I,1)=M\$;T=T+1 240 IFMID\$(S\$,I,1)=M\$THENMID\$(L\$,I,1)=M\$;T=T+1
	220 T=0 230 FDRI=2TDLEN(S\$)-1 230 FDRI=2(S\$,I,1)=M\$THENMID\$(L\$,I,1)=M\$;T=1+1
	240 IFMIDSUB330ELSEGOSUB430
	250 IF 1=01 HE
	270 500 IIIIIIULEN(5\$) "THENSES+1
	280 IFMID\$(L\$,I,i)== 1121 290 IFMID\$(L\$,I,i)== 1121 300 NEXTI 310 IFS=0THENLOCATE110,50:PRINTL\$: GDTD 510 310 IFS=0THENLOCATE110,50:PRINTL\$: GDTD 510 310 IFS=0THENLOCATE110,50:PRINTL\$: GDTD 510
	<pre>S00 NEXTI 310 IFS=0THENLOCATE110,50:PRINTL\$; 00:0 310 IFS=0THENLOCATE110,50:PRINTL\$; 00:0 320 GOTD 180 330 D=D+1 340 IFD=1THENCIRCLE(35,30),5:GOSUB420:LOCATE100,180:PRINTM\$ 340 IFD=2THENDRAW"BM35,35D4R4F4D15L16U15E4R4":GOSUB420:LOCATE120,180:PRINTM\$ 350 IFD=2THENDRAW"BM35,43F12G4H8":GOSUB420:LOCATE130,180:PRINTM\$ 350 IFD=3THENDRAW"BM43,43F12G4H8":GOSUB420:LOCATE130,180:PRINTM\$ 350 IFD=3THENDRAW"BM43,43F12G4H8":GOSUB420:LOCATE140,180:PRINTM\$ 350 IFD=3THENDRAW"BM43,43F12G4H8":GOSUB420:LOCATE140,180:PRINTM\$</pre>
	320 GUTO TTUE
	GDTD 180 320 GDTD 180 330 D=D+1 340 IFD=1THENCIRCLE(35,30),5:GDSUB420:LDCATE100,180:PRINTM\$ 340 IFD=2THENDRAW"BM35,35D4R4F4D15L16U15E4R4":GDSUB420:LDCATE120,180:PRINTM\$ 350 IFD=2THENDRAW"BM35,43F12G4HB":GDSUB420:LDCATE130,180:PRINTM\$ 360 IFD=3THENDRAW"BM27,43G12F4E8":GDSUB420:LDCATE130,180:PRINTM\$ 360 IFD=3THENDRAW"BM23,58D15L5U13L2":GDSUB420:LDCATE140,180:PRINTM\$
	350 IFD=2THENDRAW"BM43, 43F1264H8"; GOSUB420; LUCATE140, 180; PRINT
	330 D=D+1 340 IFD=1THENCIRCLE (35, 30), 5:00521:6U15E4R4*;0050E120, 180;PRINTM* 340 IFD=2THENDRAW"BM35, 35D4R4F4D015L16U15E4R4*;0050B420;L0CATE120, 180;PRINTM* 350 IFD=3THENDRAW"BM43, 43F12G4H8";0050B420;L0CATE130, 180;PRINTM* 360 IFD=3THENDRAW"BM27, 43G12F4E8";0050B420;L0CATE140, 180;PRINTM* 370 IFD=5THENDRAW"BM27, 5BD15L5U13L2";0050B420;L0CATE140, 180;PRINTM* 380 IFD=5THENDRAW"BM27, 5BD15L5U13L2";L0CATE150, 180;PRINTM* 390 IFD=5THENDRAW"BM27, 5BD15R5U13R2";L0CATE150, 180;PRINTM*
	JOV ALL FUENDRAW DIM I
	STO TEDERTHENGUIDATO
	430 PLAT ======
	430 PLAY"GEGC" 440 PLAY"GEGC" 450 LOCATE110,50:PRINTS\$ 460 LOCATE100,100:PRINT"YDU LOST!" 460 LOCATE100,100:PRINT"YDU LOST!"
	AGO LUUDI LIIIGADA NEXT
	480 SCREEN® 490 INPUT DD YOU PLAY AGAIN? (THE 490 INPUT DD YOU PLAY AGAIN? (THE 500 IFT\$="Y"THENGOTDIJ@LSEENED 500 IFT\$="Y"TENGOTDIJ@LSEENED 510 PLAY"T255CCCFFGGD5CAFFFFF":GOTD470 520 DATACARPET, CHART, EXPOSURE, FEDERATION, GARISH, IMAGE, ILLEGAL, MESSAGE, MIXTURE, NO 520 DATACARPET, CHART, EXPOSURE, FEDERATION, GARISH, IMAGE, ILLEGAL, MESSAGE, MIXTURE, NO 520 DATACARPET, CHART, EXPOSURE, FEDERATION, GARISH, IMAGE, ILLEGAL, MESSAGE, MIXTURE, NO 520 DATACARPET, CHART, EXPOSURE, FEDERATION, GARISH, IMAGE, ILLEGAL, MESSAGE, MIXTURE, NO 520 DATACARPET, CHART, EXPOSURE, FEDERATION, GARISH, IMAGE, ILLEGAL, MESSAGE, MIXTURE, NO 520 DATACARPET, CHART, EXPOSURE, FEDERATION, GARISH, IMAGE, ILLEGAL, MESSAGE, MIXTURE, NO 520 DATACARPET, CHART, EXPOSURE, FEDERATION, GARISH, IMAGE, ILLEGAL, MESSAGE, TECHNICIAN, 520 DATACARPET, CHART, EXPOSURE, FEDERATION, SMODTH, STEEL, TEASER, TECHNICIAN, 72 PETALL 52 PLAY 52 DATACARPET, CHART, SCALP, SEAMAN, SHOE, SITUATION, SMODTH, STEEL, TEASER, TECHNICIAN, 52 PLAY 53 DATACARPET, CHART, EXPOSURE, FOR AND
	500 IFT#= YTZ55CCCFFGG05CAFFFFFFF, FEDERATION, GARISTERN, RANDOM, RANGE, RETECHNICIAN,
	520 DATACARPET, CHART, PARITY, POGROM, PTROMATION, SMOOTH, STEEL, TEASER, TECHNER, T
	520 DAINGUICE, PASSION, PARITUR, SEAMAN, SHOE, SITUATION, SMOUTH, SMOUTH, STATE 110, 50: PRINTL\$:R
	500 IFT\$="Y 510 PLAY"T255CCCFFGGD5CAFFFFFEDERATION,GARISHEN,RANDOM,RANDE,REPERSION 510 PLAY"T255CCCFFGGD5CAFFFFFEDERATION,GARISHEN,RANDOM,RANDE,REPERSION 520 DATACARPET,CHART,EXPOSURE,FEDERATION,GARISHEN,RANDOM,RANDE,REPERSION, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEEN,RANDOM,RANDE,REEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEEN,RANDOM,RANDE,REEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEEN,RANDOM,RANDE,REEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEEN,RANDOM,RANDE,REEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEEN,RANDOM,RANDE,REEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEEN,RANDOM,RANDE,REEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEEN,RANDOM,SMODTH,STEEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEEN,RANDOM,RANDE,REEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEEN,RANDOM,SMODTH,STEEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEEN,RANDOM,RANDE,REEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEEN,RANDOM,RANDE,REEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEEN,RANDOM,RANDE,REEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEN,RANDOM,RANDE,REEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,NOVICE,PASSION,PARITY,POGROM,PYROMANIA,QUEN,RANDOM,RANDE,REEL,TEASER,TECHNICIAN, 72LE,RANDOM,RANDO
121	530 DATASATISFACTIONIVERSE, VARIABLE, T TRAFFIC, UNCONFINED, UNIVERSE, VARIABLE, T TRAFFIC, UNCONFINED, UNIVERSE, VARIABLE, T 540 PLAY "T255CECG": LOCATE110, 50: PRINT" 540 PLAY "T255CECG": LOCATE110, 50: PRINT"
-	ETURN

REM GEORGE HALIORIS

10 PL%=216

Γενική περιγραφή προγράμματος

Γίνεται η γραφική παράσταση οποιασδήποτε συνάρτησης είτε αυτή δίνεται σαν μια σχέση μεταξύ Υ και Χ ώστε σαν παραμετρική με παράμετρο Τ. Εμείς απλά δίνουμε τη συνάρτηση και ο υπολογιστής αναλαμβάνει να συμπιέσει ή να μεγαλώσει τη γραφική παράσταση ώστε αυτή να καταλαμβάνει όλη την οθόνη μας. Συγχρόνως όμως στους άξονες τοποθετούνται νούμερα που ανταποκρίνονται στις πραγματικές τιμές της συνάρτησης ανεξαρτήτως των σμικρύνσεων ή μεγενθύσεων που έκανε στο γράφημαο υπολογιστής. Ειδικότερη περιγραφή

Γραμμή 10: PL% : καθορίζει το πλάτος που καταλαμβάνει το γράφημα στην οθόνη καθώς και το πόσες τιμές δίνονται στη συνάρτηση. : καθορίζει από πόσες θέσεις δεξιά θα Γραμμή 15: DE αρχίσει το γράφημα στις DE προηγούμενες θέσεις γράφοντας βαθμονομήσεις. Γραμμή 20 ΜΗ% καθοριζει το Μήκος της σχεδίασης Γραμμή 40 ΧΑ βάζουμε την αρχή των Χ που ο υπολογιστής θα δώσει στη συνάρτηση για να γίνει το γράφημα. Αν χρησιμοποιούμε παραμετρικές τότε το ΧΑ παριστάνει την πρώτη τιμή που θα δοθεί στην παράμετρο Τ. Γραμμή 50 XT Η τελευταία τιμή που δίνεται στο Χ ή στην παράμετρο Τ. Η παράσταση δηλαδή γίνεται από ΧΑ έως ΧΤ. Το βήμα των τιμών υπολογίζεται στη γραμμή 30.

AXWN X

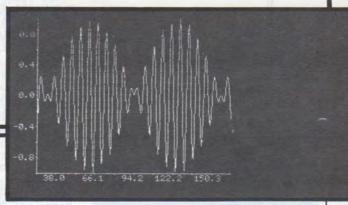
Γραμμές70 - 160 : Δίνονται τιμές στη συνάρτηση ενώ βρίσκεται το μεγαλύτερο και μικρότερο από τα Χ και Υ των πινάκων. Γραμμές 105 και 110: περιέχουν είτε τις παραμετρικές εξισώσεις της καμπύλης με παράμετρο Τ π.χ.: X=5 SIN(T):Y=COS(T)

Αν δεν έχουμε παραμετρικές τότε βάζουμε: 105 X=T

110 Υ=συνάρτηση του Χ

Προσέχουμε πάντα ΧΑ ΧΤ και να μην έχουμε συναρτήσεις που διαιρούμε με τιμές που πλησιάζουν με Ο γιατί τότε θα δημιουργηθεί OVERFLOW. Αν έχουμε υπομονή 15 λεπτά και πατώντας το πλήκτρο Α κατά τη διάρκεια που το γράφημα βρίσκεται στην οθόνη, παίρνουμε αντίγραφο της οθόνης στον Printer της Spectravideo.

Η πίεση οποιουδήποτε άλλου πλήκτρου εκτός του «Α» δημιουργεί λήξη του προγράμματος.



THESEIS DEXIA 20 DE=40 30 MH%=182 AXWN Y 40 DIM X(PL%+2), Y(PL%+2) X8=24 ' ARXH 50 'TELOS 60 XT=165 70 ST=ABS(XT-XA)/PL% 80 I%=0:GY=-9999991:LY=9999991:X9=XA !"#\$%&^{ /x+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMN0FQRSTUVWXYZE\]^_>abcdef9hijklmmo 90 GX=GY : LX=LY 100 PRINTTAB(9); "PINAKAS TIMWN" PRINT 110 FOR T=XA TO XT STEP ST 120 I%=I%+1 'PARAMETRIKH 130 X=T 140 Y=SIN(X)*COS(X/20) 'PARASTASH 370 END 150 X(I%)=X:Y(I%)=Y 380 REM YPOROYTINA ANTIGRAFHS OTHONHS 160 PRINT USING"###> X=####. #### Y=######, #####": TZ: X(TZ): Y(TZ) 390 FOR Y=0 TO 192 STEP 7 170 IF Y(I%)>GYTHENGY=Y(I%) 400 LPRINT CHR\$(8); IF Y(IX>KLYTHENLY=Y(IX) IF X(IX>)GX THEN GX=X(IX) IF X(IX>)GX THEN GX=X(IX) 180 410 FOR X=0 TO 255 190 420 A=&H80 200 430 FOR B=0 TO 6 210 NEXTT 440 A=A+ABS(POINT(X,Y+B)=15)*2^(B) 220 DX=ABS(PL%/(GX-LX)):DY=ABS(MH%/(GY-LY)) 450 NEXTB 230 FORI%=1TOPL% 460 LPRINT CHR\$(A); 240 X(I%)=X(I%)*DX-LX*DX:Y(I%)=Y(I%)*DY-LY*DY 470 NEXT X 480 LPRINT CHR\$(&HA); 250 NEXTIX: COLOR 15, 1, 1: SCREEN1: COLOR 15, 1, 1: ST=ABS(GX-LX)/5 260 YY=GY-(GY-LY)/10 490 NEXTY 270 LINE(DE, MHX+1)-(DE+PLX, MHX+1) 500 RETURN LINE(DE, 0)-(DE, MH%+1) 280 TO MH%+1STEPMH%/10:PSET(DE-1,X):NEXTX 290 FOR X=1 300 FORX=1+MH%/12TOMH%+1STEPMH%/5:LOCATEDE-38,X:PRINTUSING"#####.#";YY:YY=YY-(GY-LY)/5:NEXT> 310 FOR X=1+PL%/60TOPL%+1STEPPL%/5:LOCATEX+DE-2,MH%+3:PRINTUSING"###.#";LX+ST/2 LX=LX+ST : NEXT> 320 FOR X=DETODE+PL%+1STEPPL%/10:PSET(X,MH%+2):NEXTX 330 FOR IX=1 TO PLX-1 340 LINE(X(I%)+DE,MH%-Y(I%))-(X(I%+1)+DE,MH%-Y(I%+1)):NEXT I% 350 I\$=INKEY\$:IF I\$=""THENGOTO350ELSEIFI\$="A"THENGOSUB380:GOTO350 360 SCREEN0:COLOR 15,4,5:PRINT "GIA % APO";XA;"EWS";XT:PRINT"EGINE PARASTASH TWM LIST 130-140

micro-BB/ia



ΤΙΤΛΟΣ: Ο ΝΕΟΣ ΑΔΑΜ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΣΤΑΝΛΕΫ ΓΟΥΕΙΜΠΑΟΥΜ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΞΑΝΤΑΣ ΣΕΛΙΔΕΣ: 228 ΤΙΜΗ: 300 ΔΡΧ.

"Ο νέος Αδάμ", του Στάνλευ Γουέιμπαουμ, κατατάσσεται στα βιβλία Επιστημονικής Φαντασίας (Science Fiction, για την ακρίβεια - αφού ούτε στην παλαιότερη "Όπερα του Διαστήματος" ούτε στη νεόκοπη "Ηρωική Φαντασία" ανήκει), αλλά διατηρεί μάλλον ει<u>ρωνικές</u> σχέσεις με το είδος. Πέρα δηλαδή από κάθε αναπόφευκτη ομοιότητα (ή ακριβώς εξαιτίας της), μπορεί εξίσου καλά να διαβαστεί σαν ένα εκτενές <u>σχόλιο</u> σε ανάλογες απόπειρες.

Ο ήρωας του μυθιστορήματος είναι ένα όν που υποκλέπτεται από το μέλλον: ένας εξελιγμένος άνθρωπος, που απέχει από τον ΗΟ-MO SAPIENS όσο κι εκείνος από τον πίθηκο - ένας υπερ-άνθρωπος. Ο Γουέιμπαουμ δεν κρύβει την καταγωγή της βασικής ιδέας του. Ήδη στον Πρόλογο ονομάζονται οι Νίτσε και Ουέλς, για να τους συντροφέψει λίγο αργότερα ο Γκομπινώ. Βρισκόμαστε λοιπόν στα εδάφη ενός μύθου τόσο παλιού όσο, περίπου, και η "Γένεση". Ναι, αλλά αυτό αρκεί για να αποκαλείται το πρόσωπο του μύθου "Αδάμ", πηλός, αρχέγονος άνθρωπος, χωματένιος;

Ήδη μ' αυτό το παιχνίδι των ονομάτων έχει φυτευτεί ο σπόρος της παρωδίας: η εξέλιξη επιστρέφει τον άνθρωπο στην καταγωγή του - με μια ελάχιστη διαφορά: ο τόπος που τον υποδέχεται δεν είναι - κάθε άλλο μάλιστα - η ονειρική εκείνη Εδέμ, αλλ' ένα τοπίο μελλοντικό και επίφοβο, μια Κόλαση. Ο "νέος" Αδάμ δεν επιστρέφει για να γαληνέψει και να αναπαυτεί, αλλά οδηγείται στο μέλλον του χάρη σε τρεις διαδοχικές πτώσεις. Πτώση στον (αρχέγονο για τα δικά του μέτρα) αιώνα μας, πτώση στη μοναξιά (όπου τον καταδικάζει η ίδια του ευσυία, το "δίδυμο μυαλό" του, που του επιτρέπει να εσωτερικεύει τον διάλογο), νέα πτώση, από το ύψος της περιφρονητικής του υπεροχής, στον ξένο για τη διάνοιά του - κι ωστόσο παράξενα ελκυστικό - κόσμο των ανθρώπων.

Για την τρίτη πτώση (που καταλήγει στον εκούσιο θάνατό του) ευθύνεται ο δηλητηριώδης και θελκτικός καρπός της ηδονής, του έρωτα, της Ομορφιάς εντέλει. "Η δίψα του για γνώση λιγόστευε ολοένα όσο διαπίστωνε τη μηδαμινότητά της, αλλά η αγάπη της ομορφιάς διατηρούνταν μέσα του. Η τελευτεία μου πραγματικότητα είναι η αίσθηση', σκέφτηκε. 'Έτσι συμπληρώνω τον κύκλο που περνάει ανάμεσα στον υπεράνθρωπο και το στρείδι''... (σελ. 211). Κι αν ακούσουμε προσεκτικά αυτές τις φράσεις να προφέρονται μέσα στο κενό της ύπαρξης του Έντμοντ Χώλλ (του "νέου Αδάμ"), η ηχώ τους θα μας επιστρέψει τους παλιούς στίχους του Χαίλντερλιν: "Όποιος το πιο βαθύ στοχάστηκε, ό,τι πιο ζωντανό είναι/αγαπά. Την υψηλή νεότητα εννοεί, στον κόσμο μέσα/όποιος κοιτάζει, και συχνά οι σοφοί υποκλίνονται, / στο τέλος, μπρος στο κάλλος". Γιατί η έσχατη πτώση, που αποξενώνει τον "Αδάμ" από τους ελάχιστους όμοιούς του που συνάντησε, παραπλανημένους (ή προάγγελους;) κι αυτούς στον αιώνα μας, είναι ταυτόχρονα και παραδοχή, είναι προσχώρηση σ' ένα ατελές γένος που διαθέτει μόνο την ιδιότητα "ν' αντέχει στον πόνο - κι αυτή είναι μια μεγάλη κι ευγενική ιδιότητα, μια ιδιότητα που πιθανόν να κάνει το

είδος μας να ηττηθεί" (σελ. 195). Την παρατήρηση αυτή του Έντμοντ Χώλλ θα μπορούσε να συνυπογράσει ο <u>Σοπεγχάομερ</u>. Το παιχνίδι υψώνεται, καθώς η παρωδία του θέματος συγχέεται με μιαν ειρωνική αναφορά

στις πηγές της Επιστημονικής Φαντασίας: τη Λογοτεχνία του Φανταστικού και την παμπάλαια Μεταφυσική.

Αλλ' η γραφή του Γουέισμπαουμ δεν λησμονεί τον πλησιέστερο συγγενή: την παραφιλολογία. Ο αδρός και ελλειπτικός τρόπος που το θέμα αναπτύσσεται θυμίζει ιχνογράφημα και έμμεσα γενεαλο-

micro-BB/a

γεί το είδος. Η Επιστημονική Φαντασία δείχνει στ' αλήθεια ν' ακολούθησε τον ίδιο δρόμο που κάποτε ακολούθησε η μεσαιωνική φυλλάδα περί της "Ζωής και του Θανάτου του δόκτορος Φάουστους": από το λαϊκό ανάγνωσμα στη δόκιμή και απαιτητική λογοτεχνία.

Κι είναι ίσως αυτή η υπόμνηση της προϊστορίας (και των ορίων επομένως) της Science Fiction που ωθεί τον συγγραφέα να αποδίδει προνομιούχο ρόλο σ' ό,τι ώς τώρα μόνον ως πρώτη ύλη είχαν εκμεταλλευτεί οι συναφείς μυθιστορίες: στην <u>ποίηση</u> - ιδα-

ΤΙΤΛΟΣ: ΟΙ ΜΙΚΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΝΤ. ΓΛΑΜΠΕΔΑΚΗΣ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΙΩΝ», ΣΥΜΠΛΗΓΑΔΩΝ 5, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Το βιβλίο του κ. Γλαμπεδάκη, καθηγητή στα Τ.Ε.Ι. Αθηνών, χωρίζεται σε τέσσερα μέρη:

Στο <u>πρώτο μέρος</u> επιχειρείται μια σύντομη ιστορική αναδρομή στις κατά καιρούς απόπειρες να επινοηθούν μηχανές που θα υποκαθιστούν τους ανθρώπους στην εκτέλεση τυπικών πνευματικών εργασιών. Εισάγονται επίσης οι έννοιες της ακρίβειας και του σφάλματος, σε έναν υπολογισμό.

Στο <u>δεύτερο μέρος</u> περιγράφονται (και επεξηγούνται με παραδείγματα) τα βασικά χαρακτηριστικά των επιστημονικών υπολογιστών τσέπης και οι δυνατότητες των σύγχρονων μοντέλων.

Στο τ<u>ρίτο μέρος</u> εκτίθενται παραδείγματα προβλημάτων που μπορεί να επιλύσει ένας υπολογιστής τσέπης. Τα παραδείγματα αντλούνται από τα Μαθηματικά, τη Φυσική, τη Χημεία, τη Μηχανικά, τη Μηχανολογία, την Ηλεκτρολογία, τη Ναυπηγική, την Τοπογραφία, την Επιστήμη Π. Μηχανικών, τη Μελέτη Υλικών, τα Οικονομικά - καλύπτοντας, όπως διαπιστώνετε, ένα ευρύ φάσμα σύγχρονων εφαρμοσμένων επιστημών.

Στο <u>τέταρτο μέρος</u> παρουσιάζονται εν συντομία τα τμήματα

νικό, όπως λέει, τρόπο επικοινωνίας των υπερανθρώπων μεταξύ τους. Κι είναι ίσως η ίδια αναδρομή που του επιτρέπει να φωτίζει ένα μελλοντικό όν, τον υπεράνθρωπο, με ανταύγειες από το σκοτεινό παρελθόν του αλχημιστή: το κρανίο ενός πιθήκου πάνω απ' το τζάκι, τα φιαλίδια και τους δοκιμαστικούς σωλήνες ενός στοιχειώδους εργαστηρίου, τα συγγράμματα κάποιου ξεχασμένου 'Αραβα αλχημιστή... Το βιβλίο που προέκυψε από τέτοιες αφνίδιες και αναπόφευκτες συναντήσεις αξίζει να διαβαστεί.

που αποτελούν ένα σύγχρονο σύστημα προσωπικού υπολογιστή και, αφού συζητηθούν οι μέθοδοι (αλγόριθμος, λογικό διάγραμμα) και το μέσον (εντολές και σύνταξη της Basic) επίλυσης ενός προβλήματος με υπολογιστή, δίνονται παραδείγματα επίλυσης. Πρέπει να πούμε πως η μέθοδος των λυμένων παραδειγμάτων υιοθετείται σε όλη την έκταση του συγγράμματος και επιτρέπει στον αναγνώστη να σχηματίσει σαφή και ολοκληρωμένη εικόνα.

Στο τέλος του βιβλίου υπάρχει αγγλοελληνικό <u>γλωσσάριο</u> όρων σχετικών με τους Η/Υ, επεξηγούνται οι χρησιμοποιούμενες <u>συγτμή-</u> <u>σεις</u> και παρατίθεται <u>κατάλογος</u> αντιπροσώπων και πωλητών μικρουπολογιστών.

θα παρατηρήσατε πως η "περιγραφή" του βιβλίου προηγήθηκε οποιασδήποτε κριτικής αποτίμησής του. Αυτό συμβαίνει γιατί το εύρος των θεμάτων, που το παρόν βιβλίο καλύπτει (ξεκινά από τους υπολογιστές τσέπης και καταλήγει σε μαθήματα προγραμματισμού σε γλώσσα Basic, για τους χρήστες προσωπικών υπολογιστών), επιφυλάσσει στο ίδιο το σύγγραμμα τον αναπόφευκτο χαρακτήρα μιας "αναλυτικής εισαγωγής" μάλλον, και υποχρεώνει επομένως την κριτική σε γενικότητες.

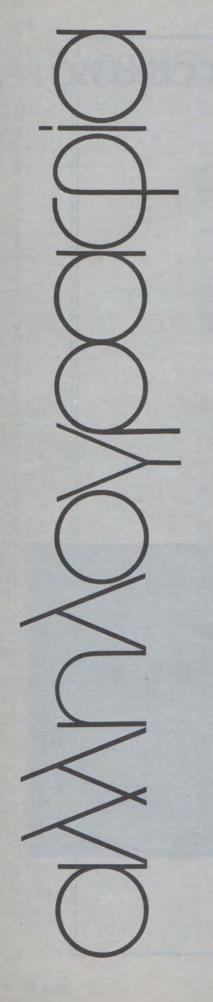
Αντ' αυτών προτιμότερη είναι η απλή υπογράμμιση του είδους και των υφολογικών αρετών του βιβλίου και η σύσταση να διαβαστεί, μια και, σε μας τουλάχιστον, η χρησιμότητά του φαίνεται αυτονόητη.

F(T) = T plata = T As A

MIXAAH ANT. FAAMHEAAKH

TYTT E. T.E.I. (KATED)

01



SOFTWARE yia tov AMSTRAD

Αγαπητό PIXEL,

Θα ήθελα να σε συγχαρώ για την προαφορά σου στον τόσο παραμελημένο, στην Ελλάδα, τομέα των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Επειδή λοιπόν, ένα μεγάλο μέρος της ύλης σου αναφέρεται στο SOFTWARE για τους γνωστούς home-computers θα ήθελα, αν είναι δυνατόν, να μου δώσεις περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το SOFTWARE (ξένο και ελληνικό) για τον υπολογιστή AMSTRAD CPC-464. (Ενδιαφέρομαι κυρίως για εκπαιδευτικά προγράμματα).

> Φιλικά Ευάγγελος Λούλης Αττικής 15 ΄Ανω Ηλιούπολη

Αγαπητέ φίλε,

Λυπούμαστε για την απάντηση που θα σου δώσουμε, αλλά αυτή τη στιγμή στην ελληνική αγορά, το software για τον Amstrad είναι μάλλον δυσεύρετο. Γι' αυτό βέβαια, μη βιαστείτε να κατηγορήσετε την ελληνική αγορά, ότι είναι υπαίτια για πολλές καθυστερήσεις, αλλά μάλλον τους ίδιους τους κατασκευαστές του computer, που εδώ και ένα ή δύο μήνες μόλις, έχουν αρχίσει να τροφοδοτούν την Αγγλική αγορά με προγράμματα και γενικότερα με περιφερειακά γι' αυτόν.

Υπομονή λοιπόν, και πιστεύουμε ότι σύντομα θα είμαστε στην ευχάριστη θέση, και να παρουσιάσουμε, και να δημοσιεύσουμε ενδιαφέρον και προσεκτικά επιλεγμένο software.

SPECTRUM Kai CP/M

Αγαπητό ΡΙΧΕΙ,

Έχοντας διαβάσει το 5ο τεύχος σου, δεν μπόρεσα να μη γράψω τόσο τις εντυπώσεις, όσο και τις παρατηρήσεις μου.

Πρώτα απ' όλα θέλω να εκφράσω τα συγχαρητήριά μου στη στήλη "Επεμβάσεις" και στο δημιουργό της. Τι άλλο θα ήθελαν όλα τα Computer freaks, από μια στήλη που βελτιώνει τα Hi-score τους; Σε άλλο φύλλο που εσωκλείω, γράσω μερικά POKES που ίσως αποδειχτούν χρήσιμα. Επίσης θα ήθελα σε κάθε τεύχος να δημοσιεύονται τα 20 πρώτα προγράμματα, έτσι όπως τα δίνει κάθε μήνα το "Personal Computer Games". Θα ήταν σίγουρα μια μεγάλη ευκολία και ενημέρωση για μάς τους, users.

Περνώντας στη μορφή του περιοδικού, θα παρακαλούσα να βάλετε και έγχρωμες σελίδες και φωτογραφίες, που θα έχουν σίγουρα άριστο αισθητικό αποτέλεσμα.

Κλείνοντας, θα ήθελα να σας υποβάλλω δύο ερωτήσεις:

α) Μπορεί το ZX-Spectrum να δεχτεί CPM, αφού και μονάδες δισκέτας από ανεξάρτητες εταιρίες και Z-80 έχει;

β) Έχω ένα πρόγραμμα εκπαιδευτικό, αλλά δεν μπορώ να βγάλω και να στείλω hard copy για δημοσίευση σε printer. Μήπως μπορώ να το στείλω γραμμένο σε γραφομηχανή ή σε κασέτα;

Αυτά θα ήθελα να γράμω και παρακαλώ πολύ να απαντηθούν οι ερωτήσεις και οι παρατηρήσεις μου.

> Με εκτίμηση και θαυμασμό Χρήστος Ηλιάδης Ψαρρών 81 - Κορυδαλλός

Αγαπητέ φίλε,

Ευχαριστούμε και διαβιβάζουμε, μαζί με το δεύτερο σκέλος του γράμματος τα συγχαρητήριά σας για την στήλη "Επεμβάσεις" στον κ. Τσουάνα. Να είστε βέβαιος ότι θα εκμεταλλευθούμε τις υποδείξεις σας το ταχύτερο δυνατόν.

'Οσον αφορά την ερώτησή σας σχετικά με το αν μπορεί ο Spectrum να δεχθεί CP/M, σας λέμε προκαταβολικά ότι η απάντηση είναι αρκετά μεγάλη γι' αυτή τη στήλη. Εν τούτοις, συνοπτικά αναφέρουμε ότι τα προβλήματα που παρουσιάζονται, εντοπίζονται τόσο στο Hardware (περιορισμένη μνήμη, ιδιάζουσα μορφή του συστήματος ανάπτυξης), όσο και στο Software (αριθμός στηλών, ανταπόκριση στα interrupts κ.λπ.).

Για το αν μπορούμε να δεχθούμε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα χωρίς το listing από κάποιο εκτυπωτή, έχουμε να σας πούμε ότι η απάντησή μας είναι θετική εφόσον ο κομπιούτερ, στο οποίο αναφέρεται το πρόγραμμα, είναι ο Spectrum.

Τέλος, θα πρέπει να σας πούμε ότι, λίστα με τα 20 πρώτα προγράμματα είναι δύσκολο να δημοσιεύσουμε λόγω της αδυναμίας συγκέντρωσης στατιστικών στοιχείων από την πλευρά των computer shops.

LASER-200 Kal FPAÐIKA

Αγαπητό ΡΙΧΕΙ,

Είμαι ένας από τους πολλούς αναγνώστες σου και με πολύ ενδιαφέρον παρακολουθώ τα θέματα που αναπτύσσεις μια είναι λίγος καιρός που ασχολούμαι με τους Η/Υ.

Έχω προμηθευτεί εδώ και ένα χρόνο τον LASER-200 και παρόλο ότι προσπάθησα αρκετά, δεν ανακάλυψα ούτε σε σένα ούτε σε πολλά άλλα περιοδικά που ασχολούνται με Η/Υ, software γραμμένο στην Microsoft Basic του μικροϋπολογιστή αυτού. Προσπάθησα να κάνω προσαρμογή προγραμμάτων (κυρίως παιγνιδιών) που αναφέρονται σε άλλους Η/Υ, αλλά χωρίς επιτυχία, λόγω κυρίως και της μικρής πείρας που έχω στον προγραμματισμό.

Ένας άλλος λόγος είναι ίσως, ότι ο LASER του δεν έχει εντολές που αναφέρονται στα graphics (DRAW, PLOT, CIRCLE, DFN κ.λπ.) και δεν έχει High resolution.

Θα ήθελα να ρωτήσω:

α) Αν οι ανωτέρω εντολές (DRAW, PLOT, CIRCLE, DFN) μπορούν να αντικατασταθούν με υπορουτίνες της MICROSOFT BASIC, ώστε να προσαρμοστούν στον LASER-200.

β) Αν η MICROSOFT BASIC έχει ιδιαίτερες δυσκολίες και γι' αυτό δεν υπάρχουν πουθενά listings προγραμμάτων (κυρίως παιγνιδιών) για τον LASER-200.

 γ) Εάν υπάρχει η δυνατότητα να παρουσιάσετε listing παιγνιδιού του τύπου Space Invaders για τον LASER-200.

> Σ'ευχαριστώ εκ των προτέρων Γιάννης Δημητρίου Φαιδριάδων 25 - Κυψέλη

Αγαπητέ φίλε,

Ο Laser-200 είναι πράγματι ένας computer που σίγουρα θα του άξιζε καλύτερη τύχη. Η έλλειψη των εντολών που αναφέρετε είναι πράγματι εμφανής και οπωσδήποτε κάνει δύσκολη τη δημιουργία τόσο των γραφικών παραστάσεων όσο και των απλών σχημάτων.

Παρόλα αυτά μπορούμε, μιας που η οθόνη του είναι bit-mapped, εύκολα να στιάξουμε προγράμματα που θα εμφανίζουν συγκεκριμένα pixels, πάνω σε αυτή, έτσι ώστε να καλύπτουμε το κενό που δημιουργούν με την απουσία τους αυτές οι εντολές.

Επιφυλασσόμεθα στο μέλλον να παρουσιάσουμε προγράμματα γι' αυτό το σκοπό.

SPECTRUM Kal EIIEKTA DEID

Αναπητό ΡΙΧΕL,

Είμαι ένας καινούριος αναγνώστης σου και από το πρώτο τεύχος σου που αγόρασα, είδα ότι είσαι κάτι διαφορετικό από τα άλλα περιοδικά - ελληνικά ή ξένα - που αγόραζα μέχρι τώρα.

'Ομως δε σου έγραψα για να σε επαινέσω, πράγμα που έχουν κάνει πολλοί ως τώρα, αλλά για να εκφράσω ορισμένες απορίες μου.

 0 Spectrum μπορεί να επεκταθεί πέρα από τα 48K;

2) Υπάρχει κασέτα για PASCAL στον Spectrum;

 3) Υπάρχουν τρισδιάστατα παιχνίδια στον Spectrum;

 4) Ο Spectrum διαβάζει, γράφει ελληνικά και πως μπορεί να γίνει αυτό;

5) Τα graphics του είναι καλά;

6) Θα ήθελα να δημοσιεύσετε τα benchmarks του Spectrum.

> Ευχαριστώ για τη φιλοξενία Κώστας Αντωνόπουλος Λευκωσίας 14 Βύρωνας

Αγαπητέ φίλε,

Ο Spectrum είναι ένας computer που είναι μεν φθηνός αλλά οπωσδήποτε οι δυνατότητές του μας επιτρέπουν να απαντήσουμε κατ`αρχήν - καταφατικά σε όλα τα ερωτήματα. Και ας τα πάρουμε από την αρχή.

 0 Spectrum, επειδή χρησιμοποιεί Z-80, που μπορεί να δεχθεί το πολύ 64K, έχει όλο το memory map κατειλλημένο εφόσον τα 48K της RAM μαζί με τα 16K της ROM καταλαμβάνουν χώρο 64K.

Συμπληρωματική μνήμη μπορεί να τοποθετηθεί κάτω από ορισμένες προϋποθέσεις μια εκ των οποίων είναι και το ότι ο Ζ-80 θα πρέπει να προγραμματίζεται κάθε φορά να κάνει memory paging. Βέβαια, μια τέτοια προσθήκη κάνει απαραίτητη και τη χρήση αρκετών ηλεκτρονικών κυκλωμάτων με

αποτέλεσμα να γίνεται λίγο δύσκολη μια τέτοια επαύξηση.

2) Σε ό,τι αφορά τη γλώσσα PASCAL που θέλετε να φορτώσετε στον υπολογιστή σας, μετά από μερικά τηλεφωνήματα σε γνωστά Computer Shop μάθαμε ότι υπάρχει, και μάλιστα σε τιμή μικρότερη των 1.000 δρχ. Όταν τη φορτώσετε όμως, να λάβετε υπόψη σας ότι η RAM, που θα διαθέτει πλέον το σύστημά σας, θα είναι μειωμένη τόσο όσο και ο αριθμός των Kbytes που θα αποτελούν την PASCAL.

 θυσικά και υπάρχουν τρισδιάστατα παιχνίδια.

4) Ο Spectrum μπορεί να γράψει ελληνικά (το "διαβάζει" είναι κάτι που δεν είναι σαφές). Αυτό μπορεί να γίνει με δύο τρόπους, είτε με προγραμματισμό των πλήκτρων που διαθέτει για user defined graphics, έτσι ώστε να μπορούν να εμφανίζονται οι ελληνικοί χαρακτήρες που δεν είναι κοινοί με εκείνους του Λατινικού Αλφάβητου, είτε αντικαθιστώντας όλους τους Λατινικούς χαρακτήρες με ελληνικούς.

Σε αυτή βέβαια την περίπτωση, όλες οι εντολές της BASIC Θι γράφονται ελληνικά (!) όπως Π'INT αντί για PRINT, ΛΕΤ αντί για LET κ.λπ. (Για το πως μπορεί νη γίνει αυτό σας παραπέμπουμε στα πρώτα τεύχη του "COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ").

5) Η δυνατότητα για graphics ε⁷αρτάται κατά πολύ από τη διαχωριστικότητα (resolution) της ο όνης, η οποία είναι 256X192 pixels.

Το πρόβλημα όμως που παρουσιάζεται εδώ είναι η αδυναμία να χρωματισθεί κάθε pixel με διαφορετικό χρώμα. Αυτό οφείλεται στο ότι ο Spectrum θεωρεί την οθόνη σην ένα σύνολο χαρακτήρων που ο κηθένας καταλαμβάνει 8X8 pixels και επειδή οι δυνατότητές του τον αναγκάζουν να έχει μόνο ένα χρώμα INC μέσα σε κάθε χαρακτήρα, έπεται ότι, αν σε ένα γράφημα, 2 pixels βρίσκονται μέσα στον "υποτιθέμενο" χώρο ενός χαρακτήρα, υποχρεωτικά αυτά θα έχουν το ίδιο χρώμα.

6) Οι χρόνοι για τα καθιερωμένα Bench mark tests είναι οι παρακάτω:

Bm	1	4,6	sec		
Bm	2	8,4	sec		
Bm	3	20,5	sec		
Bm	4	19,5	sec		
Bm	5	23	sec		
Bm	6	52	sec		
		77,1	sec		
Bm	8	25,3	sec	(100	φορές

οιιέχ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πρόγραμμα για τον "ΖΧ-81" που κάνει SA-VE, LOAD, VERIFY 12 φορές γρηγορότερα (16Κ σε 42 δευτερόλεπτα μόνο!!, χωρίς "πραγματικά" κανένα πρόβλημα), καθώς και ο Compiler MCoder II (ΖΧ-81). Και τα δύο μόνο 1.200 δρχ. Δελφών 38, 121 31 Περιστέρι.

COMMODORE-64. Διαθέτω 200 προγράμματα σε κασέτες των 20 προγραμμάτων. Τιμή κασέτας 2.000 δρχ. Τηλ. 7653-864, κ. Κώστας, απογευματιμές ώρες.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ή ΑΝΤΑΛΛΑΣ-ΣΟΝΤΑΙ προγράμματα για τον Spectrum 16/48K. Στα 5 προγράμματα 1 δώρο. Τηλ. 2285-126, Μάρκος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ παιχνίδια για ZX-Spectrum όπως Atic-Atac, Manic Miner, Jet-Set Willy, και άλλα γνωστών εταιριών προς 800 δρχ. τα 12 παιχνίδια. Επίσης αρχείο και καρτέλες πελατών, 1.000 δρχ., Interface-2 και Joystick, 6.000, MSpeech, 2.000. Τηλ. 9821-935, κ. Διαμαντοπούλου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εκτυπωτής Seikosha GP-505 συμβατός με κάθε Spectrum σε άριστη κατάσταση. Τιμή λογική. Τηλ. 2790-673, Σάββας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ PRINTER αχρησιμοποίητο σχεδόν για το HP-41C, 30% φθηνότερα από την τιμή αγοράς του. Τηλ. 7794-072, 2013-912, κ. Δ. Φωτόπουλος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Commodore Vic-20, μόνο ένα μήνα χρησιμοποιημένος + κασετόφωνο + manual + καλωδιώσεις + μια κασέτα εισαγωγής + listings. Τιμή 30.000 δρχ. Τηλ. 7663-504, Κώστας Αντωνόπουλος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Printer FACIT 4520 σε πολύ φθηνή τιμή με χαρακτηριστικά: 100 CPS, Double Width, Bidirectional, Ελληνικά/ Λατινικά (επιλογή με διακόπτη), Parallel/Serial (RS-232) σύνδεση, πλάτος χαρτιού 8½" (80 στήλες) κίνηση με τριβή (ρολό). Τηλ. 7794-072, 2013-912, Δ. Φωτόπουλος.

ΔΙΑΘΕΤΩ προγράμματα για Atari όπως: Basic XL, Basic XA, Candy Factory, Caverns of Mars, Jumping Jim, Leggit και 280 άλλα προγράμματα. Τηλ. 8652-530, Δημήτρης, πρωϊνές ώρες.

ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ σήμερα software για τον "ΖΧ-81", πρέπει να το κυνηγήσετε με το τουφέκι. Μπορείτε όμως να αποκτήσετε σχεδόν όλα τα προγράμματα που κυκλοφόρησαν στην ελληνική αγορά (επαγγελματικά, παιχνίδια, utilities) σε καταπληκτικές τιμές (200-250 δρχ.), καθώς και πολλά άλλα. Γράψτε μου να σας στείλω κατάλογο. Δελφών 38, 121 31 Περιστέρι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Hewlett-Packard 41-C, προγραμματιζόμενο τσέπης + 3 memory modules. Τηλ. 8237-368.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Atari Video games σχεδόν αμεταχείριστο με 5 κασέτες _(Pac-Man, Basket, Space Invaders, Cendipede) με joysticks και ειδικά χειριστήρια για αγώνες αυτοκινήτων, στην μοναδική τιμή των 25.000 δρχ. Τηλ. 4931-852, κ. Νίκος Ιωαννίδης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Atari 800XL 64K, καθώς και Disk Drive 1050 χωρητικότητας 254K ανά δισκέτα. Σχεδόν αχρησιμοποίητα. Δεν έχουν έλθει ακόμη από την αντιπροσωπεία στην Ελλάδα. Τιμή ευκαιρίας. Συνοδεύονται και με πολλά προγράμματα που δίνονται δωρεάν στον αγοραστή. Τηλ. 9515-880, 9565-648.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ή ΑΝΤΑΛΛΑΣ-ΣΟΝΤΑΙ σε πολύ χαμηλή τιμή προγράμματα για τον ZX-Spectrum. Τηλ. 6924-892, κ. Αλέκο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΖΧ-Spectrum 48K + Speech της Currah (σύνθεσης φωνής) οδηγίες στα αγγλικά και στα ελληνικά μόλις ένα μήνα μεταχειρισμένα σε υπεράριστη κατάσταση στην τιμή μόνο των 32.000 δρχ. Τηλ. 4965-361, Ηλίας, 5-8 το απόγευμα καθημερινώς.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αναλυτής ή προγραμματιστής που να μπορεί να γράφει προγράμματα ΠΡΟ-ΠΟ στον Spectrum 48K. Τηλ. 9810-013, κ. Ανδρέα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγω στράτευσης: α) Τηλεόραση Grunding 14" ασπρόμαυρη με εγγύηση, υψηλής ευκρίνειας. β) ΖΧ-Spectrum 48K 7 μηνών και software. γ) Βάση εργασίας για Spectrum με διακόπτη ΟΝ/OFF, Reset, Save/Load, Led ενδεικτικά, Remote, Aux Out, ενισχυτής με volume πλήρης με καλώδια σύνδεσης. Τηλ. 7659-966, Γιώργος, μεσημέρι-απόγευμα.

ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΗΧΟΣ τώρα για τον υπολογιστή σας. Από την τηλεόραση και μετατροπή σε μόνιτορ της Τ.V. για κάθε υπολογιστή. Τηλ. 6524-805, Ίσαρης, 9-12 βράδυ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΖΧ-Spectrum 48Κ αμεταχείριστο με προγράμματα. Τηλ. 7642-967, 5-9 μ.μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ προγράμματα εταιριών και μη για τους BBC-B και Electron της Acorn, σε κασέτες ή listings. Τηλ. 9833-176, Γιώργος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤV Games Color με τα Games: (Σκουός, Τέννις, Ποδόσφαιρο, κ.ά.) αξίας 6.000 μόνο 2.000 δρχ. Επίσης πωλείται το Game Watch Panorama Donkey Kong JR αξίας 7.000 μόνο 2.000 δρχ. Τηλ. 6916-781, Τάκης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΙ-99/4Α με: τοοφοδοτικό-διαμοοφωτή-TI Recorder-καλώδιαmodule 1. Extended Basic, 2. Mini Memory, 3. Personal Record Keeping, 4. Early Learning Fun (Speech), 5. Chess. Με τα βιβλία τους. Κασέτες 1. Database I kat II, 2. Electrical Enginer, 3. AC Circuits Analysis, 4. Computer Music Box, 5. Pilot, 6. Lessons For TI, 7. Assembler, 8. HI Resolution Grafics. Με τα βιβλία τους. Eπίσης EX. Basic Games και Simple Basic Games περίπου 50 βιβλία: Service Manual-Editor Assembler 9900-Reference Guide-Games Manual-Basic Manual κ.λπ., κ.λπ. Τιμή 40%. Τηλ. 7238-707, 8.30-10 πρωί ή βράδυ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ή ΑΝΤΑΛΛΑΣ-ΣΟΝΤΑΙ προγράμματα για το Spectrum καθώς επίσης πωλείται και το module indoor soccer για τον TI-99/4A. Τηλ. 9739-230, Μάκης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΖΧ-Spectrum 48Κ με ελληνικό manual και πάνω από τα 30 καλύτερα προγράμματα του εμπορίου. Τιμή. 25.000 δρχ. με ευκολίες. Τηλ. 7224-371, κ. Δημήτρη, μόνο 6-8 μ.μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πάνω από 100 προγράμματα για Spectrum όπως Jet Set Willy, Magsy, Cheguerd Flag, Atic-Atac Jack and the Beanstalk, Blade Alley, κ.ά. Επαγγελματικά VU-3D, VU-File. Γλώσσες utilities κ.ά. Τηλεφωνείστε για ολόκληρο κατάλογο. 150 δρχ. το ένα και στα πέντε παιχνίδια ένα δώρο. Τηλ. 2773-957, κ. Γιώργο, πρωί.

ΔΙΑΛΕΞΤΕ από μια συλλονή 90 και πλέον προγραμμάτων προς 110 δρχ. το ένα. Όλα διαλεγμένα ένα προς ένα έχουν φτάσει στο Νο 1 στις πωλήσεις στην Αγγλία τα τελευταία δύο χρόνια μέχρι σήμερα. Αποστέλλονται αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα. Τηλ. 0681-26154, κ. Αλέξη, 2-4.30. ΠΩΛΕΙΤΑΙ στο κουτί του Atari CX-2600 Video Computer System + 2 joysticks + 2 paddles + 1 πληκτρολόγιο + ΑC Adaptor + 9 κασέτες

όπως Defender, Berzerk, Yars' Revenge, Asteroids, Basketball, Space Invaders, Pac-Man, Fishing Derby και την καλύτερη κασέτα της Atari, της Star Raiders + εγγραφή στο Club Atari. Από 80.000 δρχ. μόνο 45.000 δρχ. Τηλ. 8811-712, Αλέξανδρος, μόνο τα Σάββατα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΖΧ-Spectrum Plus και ΖΧ-Spectrum 48Κ αμεταχείριστα με εγγύηση και ευκολίες πληρωμής. Τηλ. 5240-986, Δημήτρης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Newbrain ελάχιστα χρησιμοποιημένος με τον μετασχηματιστή του, τις καλωδτάσεις για μόνιτορ, κασετόφωνο κ.λπ. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. (031) 831-919, Θεσ/νίκη, Δημήτρης, βραδινές ώρες.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ZX-Spectrum (16Κ) μαζί με: κασετόφωνο National Panasonic (μοντέλο Slim Line RQ-2734), δύο βιβλία (The Working Spectrum, 40 Educational Programs for the ZX-Spectrum) και τα προγράμματα (Α.С.С. Μαθηματικά, Tranz AW, Jet Pac, Cookie, PSST, Cytys IS Chess, Deathchase, Ελληνικά, Ground, Force Zero, Night Elite 2, Jumping Jack, Black Hole, Monitor and Dissasembler ...) στην εκπληκτική τιμή των 26.000 δρχ. Τηλ. 7239-429, 3633-509, к. Στέλιο Ησαΐα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νεαρός προγραμματιστής φοιτητής ή πτυχιούχος με άριστη γνώση Μαθηματικών για πλήρη απασχόληση. Τηλ. 9238-457.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Commodore-64K αμεταχείριστος με εγγύηση και ευκολίες πληρωμής. Τηλ. 5240-986. ΟΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ τον micro TI-99/4Α και είναι μέχρι 16 ετών και κάτοικος Θεσσαλονίκης, μπορεί να επικοινωνήσει με το τηλέφωνο 208-963 για την δημιουργία ενός club (συνεργασία, ανταλλαγή ιδεών και προγραμμάτων κ.λπ.). Μιχαηλίδης Μιχάλης, Πετροπουλακιδών 2, Θεσ/νίκη.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 150 προγράμματα (τα καλύτερα) για τον Spectrum, από 200 δρχ. Στα 5 προγράμματα το 1 δώρο. Τηλ. 7663-108, κ. Μάκης, 2.00-3.30 και 6.00-8.00.

ORIC ATMOS. Αν έχεις το πακέτο κεντρικής θέρμανσης ή οτιδήποτε Μηχανολογικό πρόγραμμα τηλεφωνείστε στο 5719-647, κ. Αντρέα, 3.30-5.30.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Computer BBC με ενσωματωμένο Word Processing σε ROM, πολλά προγράμματα, joysticks, σχεδόν αμεταχείσιστο, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 9515-880, 9565-648.

ΓΙΑ SPECTRUM 16/48, πωλούνται 20 πρωτότυπα, ακυκλοφόρητα παιχνίδια σε μια κασέτα. Τα προγράμματα είναι ξεκλείδωτα για να μπορείτε να πάρετε εύκολα τα listings και να πειραματιστείτε, δημιουργώντας δικά σας παιχνίδια. Συνοδεύονται από έντυπο με ελληνικές οδηγίες για κάθε παιχνίδι. Τιμή, μόνο 1.000 δρχ. Τηλ. 3219-691, κ. Πάνος ή δις Ελεάννα, ώρες 8.30-15.00.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Commodore Vic 20 μαζί με κασετόφωνο, 16K Expansion, super expander cartridge και πολλά προγράμματα όλα σε άριστη κατάσταση και χαμηλή τιμή. Τηλ. 7247-216, καθημερινά 6-9 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Hewlett-Packard 41CV (με ενσωματωμένη Memory extension), με τα Qwner's Handbook and Programming Guide, στα Αγγλικά και Γαλλικά, αξίας 45.000 δρχ. μόνο 28.000 δρχ. Τηλ. 4132-905, 4520-552, κ. Δαμίγος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΙ-99/4Α μαζί με speech syntesizer και τα modules Ext. Basic, Terminal Emulator, και Music Maker όλα σε άριστη κατάσταση, αξίας 74.800 δρχ. στην τιμή των 50.000 δρχ. Τηλ. 6531-119, Αντώνης από 4.00-7.00 μ.μ.

ΠΩΚΕΙΤΑΙ Vic-20 με επέκταση 21K + αγγλικό manual + 3 κασέτες της Commodore (Blitz, Cobra, Supercobra) + άλλα προγράμματα σε κασέτες + κασετόφωνο σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 8082-650, Γιάνης, 6.00-9.00 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΙ-99/4Α 16K, 16 bytes + 2 κασέτες με προγράμματα + 50 προγράμματα σε λίστες + ελληνικό και αγγλικό manual + interface για σύνδεση με δύο κασετόφωνα + 1 module (παιχνίδι) + light pen (σε κατασκευή). Τηλ. 5124-686, Νάσος, 5.30-9.00 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Computer Atari 400 + τροφοδοτικό + A-410 Programm Recorder + Basic Cartridge + Software + 2 βιβλία (Owners Manual & Basic Reference). Τιμή 35.000 δρχ. Τηλ. 0732-61383, κ. Πάρη Χούτρη.

οδηγός αγοράς

AOHNA

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΕΣ

- ABAΞ
 Λ. Συγγρού 375, 9413624 (LYNX)
- Α-μ Computers Ασκληπιού 151, 6448263 (MPF-I, MPF-II, Monitors Sanyo)
- ΑΞΑΡΛΗΣ Ακαδημίας 96-98, 3607836 (BBC, Acorn, Sord)
- COMPUGEN EΠE Νίκης 20, 3246516 (Genie)
- COMPUMAC Ασκληπιού 9, 3620812 (Amstrad)
- COMPUTEC Θησεώς 46, 9521344 (Goupil)
- COMPUTER TRADE CENTRE LTD Μεσογείων & Αρκαδίας 29 7775424 Power Bank UPS, Polaroid - CP 50, TDI -Pinnacle
- DRAGON COMPUTER HELLAS LTD Στουρνάρα 32, 5228422 3 (Dragon)
- ECS AE Ερμού & Φωκίωνος 8 3225426 (Sinclair, IBM PC, Epson)
- ELEA COMPUTER SYSTEMS EITE Ba\trofou 50-52 3602335-3605535 (Convergent Technologies, Spectavideo)
- ELECTROHELLAS Mp. Ζεας-B3, Πειραιάς, 4511087 (Superbrain, Seikosha)
- ΕΛΚΑΤ ΑΕ Σόλωνος 26, 3640719 (Atari)

- ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ELECTRONICS EΠΕ Λ. Αλεξάνδρας 56 8238100 (Tandy Radio Shack)
- MEMOX ABEEH Baσ. Σοφίας 82 7778680 (Commodore)
- MICROBYTES Στουρνάρα 16, 3623497 (Newbrain)
- PRISMA
 Γ. Μπάκου 10
 (Γηροκομείο) 69 26 936
 69 30 424 (TIMEX)
- ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΙΑ Κουμπαρη 5, 3624170 (ΤΙ 99/4Α)
- RAINBOW Ελ. Βενιζέλου 184, 9594082 (Apple)
- SELCON Ιπποκράτους 35, Γλυφάδα, 9910950 (monitors Hantarex)

Computer Shops

- ATHENS COMPUTER CENTRE Σολωμού 26, 3609217
- BORAS Αγ. Ιωάννου 82,6598984
- BLA-BLA ELECTRONICS Tavaíõos 42, 2525139
- BYTE COMPUTER SHOP Πινδάρου & Τσακάλου 3631361
- CAT COMPUTERS Ιπποκράτους 57, 3643044

- COMPUTER CLUB
 Εμμ. Μπενάκη & Κωλλέτη
 15, 3637442
- COMPUTER ΓΙΑ ΣΕΝΑ Θησέως 140, 9565501
- COMPUTER PARK Ακαδημίας & Γεναδίου 8, 3620474
- COMPUTER TRADE CENTRE LTD Μεσογείων & Αρκαδίας 29, 7775424
- DPL COMPUTER SHOP Ζήνωνος & Νικηφόρου 1 5240986
- EDPC ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ ΕΠΕ Δ. Σκορδά 34, 5542058
- FUTURE COMPUTERS AND THINGS Λ. Μαβίλη 17, 2013933
- IΓM Computer Data Corp Μεσογείων 2, 7778493-5
- MAGNET COMPUTERS Κηφισίας 263, 8086508
- MICRO ' Οθωνος 99, 8085587
- MICROBYTES Στουρνάρα 16, 3623497
- MICRO CENTER ΕΠΕ Μιχαλακοπούλου 58, 7210621
- MICROLAND Αλκιβιάδου 87, Πειραιάς
- MICROPOLIS Τζωρτζ 34 & Στουρνάρα 3617072-3640243
- MICROPOLIS Στουρνάρα 9, 3633357

- MICROWORLD Σταδίου 10 & Ομήρου, 32 34 743
- ΠΕΙΡΑΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ VIDE0 -COMPUTER Κολοκοτρώνη 108 4131847-4136513
- PAN—SYSTEMS
 Λ. Συγγρού 314-316, 9589026
- PLOT 1 Ακαδημίας και Θεμιστοκλέους, 3621645
- PROTIME Λ. Συγγρού 253, 9426513
- THE BRAIN Ι. Φωκά 125, 2928005
- THE COMPUTER SHOP Στουρνάρα 47, 3603594
- THE COMPUTER CLUB SHOP Σουλτάνη 19
- ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ
 Λ. Ι. Μεταξά 32Α
 Γλυφάδα 8955644'

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

- ΑΞΙΟΣ Ε.Ε.
 Στ. Παναγιώτου & Σία Κ.
 Παπαρηγοπούλου 40
 6424400 (Μηχανογραφικό χαρτί)
- Δρ. Δ.Α. ΔΕΛΛΗΣ ΑΕ Παλ. Μπενιζέλου 5, 3250301 (Δίσκοι,δισκέτες BASF)

οδηγός αγοράς

- ISOTIMPEX Ηπείρου 18-20 8230011 (δίσκοι, δισκέτες, ISOTIMPEX)
- 3M HELLAS Ltd.
 Πάροδος Κηφισού 150 5720211 (δισκέτες 3Μ)
- ΜΕΚΑΝΟΤΕΚΝΙΚΑ Δημητρακοπούλου 78 9236789-9229602 (Δισκέττες db DISKY, Καθαριστικά δισκετών Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ)
- ΤΡΙΑΣ ΕΠΕ
 Λ. Συγγρού 19, 9222445
 (Δισκέτες ταινίες μελανοταινίες, δίσκοι)
- TECHNICOMER (δισκέτες, Athana).

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ NORTH Μητροπόλεως 25, 221126-236288 (Cromemco, Sanco Ibex, Epson, Norand
- BAUD 0.Ε Δωδεκανήσου 7,528334 (BBC, Sord, Electron, Sage, Honeywell)
- BURROUGHS
 Αθ. Σουλιώτη 21,845224-845202 (Burroughs)
- CHIP Μητροπόλεως 25 221126, 236288
- COMPUADS Δωδεκανήσου 21, 545725
- ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ
 Λ. Σοφού 2, 532533, 531331, Θεσ/νίκη (Control Data)
- CONTROLA
 Ν. Κασομούλη 1,424845-

428367 (Apricot, BBC, Sinclair, Commodore)

 CYCLOS MICROSYSTEMS Αγγελάκη 39, 279574 (Tandy Radio Shack)

- DATA TEAM Χατζηδάκη 11, 413102-421986 (Xavier, Point 4, Xerox)
- DELTA COMPUTER SYSTEMS Πολυτεχνείου 17, 538-803, 538-113 (TELEVIDEO, Datasouth, star, commodore)
- ΔΥΝΑΜΟΡΦΙΚΗ Μητροπόλεως 44, 271193 (Apple)
- ΕΛ.ΜΗ ΑΕ Εγνατίας 30, 544837 (Casio)
- ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Εγνατίας 65, 270054 (Newbrain)
- GENERAL SYSTEMS
 Προμηθέως 1, 518242
 (Victor)
- HELLAS ELECTRONICS Δωδεκανήσου 21, 540386 (Gigatronics)
- ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ SOFT EΠΕ Φράγκων 6-8, 530115 (MAI/Basic Four, Casio)
- ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΑΕ Ξυγγοπούλου 16, Χαριλάου, 306800-306801 (Rokwell, Force)
- ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΕ Πρασακάκη 11, 225815 (Apple, Corvus, Rana)
- MICOM
 Σαλαμίνος 2,545967 (Oric, Sinclair)
- MICROELECTRONIC EΠE Ανθέων 36, 428714 (Sirius)

 MICRO PERSONAL COMPUTERS Epμού 2,534258 (Spectrum, QL, Atmos, Electron, Commodore, Laser)

- MICROSYSTEMS Εγνατίας 90, 224423 Ταήdy Radio, Shack)
- MPS
 Πολυτεχνείου 47,540246-536968
 (Sinclair, Epson, BBC, Commodore, IBM PC, APRICOT)
- NIXDORF Mavtiveiaç 16,828858-810729 (NIXDORF)
- NORTH DATA COMPUTER Φράγκων 1, 520410 (IBM PC)
- ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΑΒΕΕ Δωδεκανήσου 25, 544671 (Sharp)
- OR-CO Δωδεκανήσου 10β, 541247 Θεσ/κη
- ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΙΑ Αριστοτέλους 5, 276529 (Texas Instruments)
- ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΕ Πολυτεχνείου 17, 547343 (ICL)
- RANK XEROX Μητροπόλεως 26,223384-223388 (Xerox)
- SIGMA COMPUTERS
 Πλ. Καλλιθέας 62
 Αμπελόκηποι, 515312 530697
 (Canon)
- SYSTEL ΕΠΕ Σαλαμίνος 2, 544119 (ταινίες δισκέττες, δίσκοι)
- ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ Καμβουνίων 8 & Ι. Δέλλιου 8, 223966 (Apricot, Sanyo

Commodore, Dragon, Spectrum, Oric Atmos, εκτυπ. Star)

- ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ Καμβουνίων 8 & Ι. Δέλλιου 8, 223966
- THESSALONIKI COMPUTER CENTER
 Δ. Γούναρη 60 και Αρμενοπούλου, 214228
- THESSALONIKI COMPUTER CENTRE II Κων/πόλεως 88 855741
- TIT COMPUTERLAND Αριστοτέλους 26, 2839990 (Apple)
- TRON Πλ. Αγ. Γεωργίου 9 217962,

ΑΛΛΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΓΡΙΝΙΟ

- ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ WEST

 Π. Δημοκρατίας 1, 28394
 (Cromemco, Sancoibex, Epson, Norand)
- DATALOGIC A. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ Τσαλδάρη 42 (MAI/Basic Four)
- Ο1 ΗΛΙΑΣ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ
 Π. Παναγοπούλου
 Συντριβάνι, 25243
 (Apple, Corvus, Epson)

ΑΡΓΟΣ

• SYTEC Kopań 2, 21561 (Commodore)

BEPOIA

• ΑΣΙΔΙΚΗΣ ΤΑΣΟΣ Μητροπόλεως 37, 21789 (Micro κατά παραγγελία)

οδηγός αγοράς

- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΒΕΡΟΙΑΣ ΟΕ Κεντρικής 269, 21841 Βέροια
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ Βικέλα1,22183 (Μίστο κατά παραγγελία)

ΒΟΛΟΣ

- COMPUTER ARTS Σπυρίδη 62,25051-23362 (Apple, C. Itoh, TI 99/4A)
- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΒΟΛΟΥ
 Κωνσταντά 124 & Κ.
 Καρτάλη.38710-38221
 (Sirius, Aviette, Unitron 2200, Bit-90, Spectrum Oric, Atmos)
- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΕ Αναλήψεως 277, 38360 Βόλος
- MICROPOLIS Σωκράτους 22 38666 (' Ολα τα micros εκτυπωτές, οθόνες, και disk drives)
- ΜΠΙΡΜΠΟΣ Γ. Ερμού 170 22886-37527 (Commodore)
- SYSTEM Κωνσταντά 140-142 28402 (NCR)

ΔΡΑΜΑ

 ΔΡΑΜΑ COMPUTER CENTRE
 Κ. Παλαιολόγου 16 22225 (Sinclair, Commodore, Dragon, Spectravideo)

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

- C.P.M. Κυψωνίας 4, 286126 (Oric)
- INFOKRETA ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΠΕ Τσακίρη 11 081 283251 Ηράκλειο Κρήτης (Apple, Sinclair)
- INFOSHOP

- 25ⁿ⁴ Αυγούστου 39 284463 (Apple, Texas, Brother, Atari, Newbrain, Sinclair, Sanyo, Seiko)
- ΚΑΡΒΟΥΛΑΚΗΣ ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ο.Ε. (ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ) Μακρογιώργη 3, 235333 (Sinclair, Casio, Epson)
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ Ε.Π.Ε. Τσακίρη 11; 081 283251
- Ηράκλειο Κρήτης • ΧΑΤΖΑΚΗΣ - Σμύρνης 25, 285739
- Σμύρνης 25, 285739 (SGS-ATES Training System)

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

 PROGRAM ΕΠΕ
 Χ. Τρικούπη 26, 343001 (Apple, CDC, Pers. Computer, περιφερειακά)

кавала

- Κ & D COMPUTER SOFTWARE Ρούσβελ 7, Καβάλα
 - CAVALA COMPUTER CENTER Γαλ. Δημοκροτίας 43, 834258 (Sinclair)

каламата

 CO—BRA ΕΠΕ
 Λ. Σιδηροδρομικού Σταθμού 19, 29209
 (Apple, Epson, Axion, Anadex, Corvus)

καστορία

- COMPUTER CENTER Αγ. Λαύρας 16,28623 (Commodore, Sinclair, Newbrain, Oric, Epson, Εκτυπώσεις Monitor Sanyo)
- ΜΙCRO ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ O.E. M. Αλεξάνδρου 15, 25161 (Coupil, Star, Mannesmann Tally, Epson, Sinclair)

KATEPINH

٠

STEP Παρμενίωνος 81 (Sinclair, Oric, TI 99/4A, Commodore, Casio, IBM PC)

КЕРКҮРА

 CORFU VIDEO CENTER Καποδιστρίου 3, 36076 (Oric)

KOZANH

 COMPUTER WORLD Κέρτσου (Τζόνστον) 15, 22381 (Dragon)

κορινθος

 MICROPOLIS Θεοτόκη 70, 29508 ('Ολα τα micros εκτυπωτές, οθόνες, και disk drives)

ΛΑΜΙΑ

- ΚΩΣΤΑΡΕΛΟΣ κ. Κολοκοτρώνη 32.32096 (Philips)
- ΝΤΕΛΛΑΣ Λωνίδου 21, 20795 (Commodore)
- ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Χ. Κολοκοτρώνη 32, 32996 (Sinclair, Wang)
- TEXNOHΛEKTPONIKH Computer Shop Αμαλίας 6 31858 Sinclair, Epson)

ΛΑΡΙΣΑ

 STEP
 N. Μανδηλαρά 45, 233250
 (Sinclair, Oric, TI 99/4A, Commodore, Casio, IBM PC)

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

EANOH

- ΚΑΛΑΙΤΖΗΣ Μπροκούμη 45, 24664 (Oric)
- ΚΕΦΑΛΑΣ Χατζησταύρου 2, 26920 (Oric, TI 99/4A, BBC, Spectrum)

ПАТРА

- COMPUTER HOUSE Apárou 21, 270166 (Apple)
- COMPUTER PRACTICA ΕΠΕ Μαίζωνος 47β και Ζαΐμη, 274686 (IBM PC, Sinclair, QL, New Brain Oric, Spectravideo)
- ΤΕΧΝΟΧΡΟΝΟΣ COMPUTER OE Ρήγα Φεραίου 75 & Αγ. Νικολάου, 274025 (Lynx, Oric, Star, Sanyo, Sinclair, Zenith, Seikosha, VIC-20, Commodore, Appricot)

ΡΟΔΟΣ

 RODOS COMPUTER CENTER Λεμεσού 8-10, 32405 (Σχεδόν όλα τα micros)

ΣΕΡΡΕΣ

 SERRES COMPUTER CENTER
 Π. Χριστοφόρου 4 (Σχεδόν όλα τα micros)

ΣΠΑΡΤΗ

 COMPUTER & VIDEO Αγησιλάου 46, 23515 (Osborn, Epson)

ΧΑΛΚΙΔΑ

 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ COMPUTERS AND SERVICES Κριεζώτου 3, 20764 (Commodore, Spectrum, Oric)

XANIA

 KYBEPNHTIKH ΑΦΟΙ MAPMAPAKH EE Kuδωνίας 32-34 50450-73100 (MAI/Basic Four)

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΑ ΚΕΝΤΡΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Οσοι ενδιαφέρεστε να αγοράσετε παλιά τεύχη των περιοδικών μας COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ καί PIXEL μπορείτε να απευθυνθείτε στα παρακάτω καταστήματα:

AOHNA

1. Στα γραφεία των περιοδικών μας Μπόταση 9

2. Στα COMPUTER SHOPS:

ATHENS COMPUTER CENTRE Σολωμού 26 CAT COMPUTERS -Ιπποκράτους 57 COMPUTER FIA ZENA -Θησέως 140, Καλλιθέα COMPUTER PARK -Γενναδίου 8 CIVILDATA COMPUTERS -Μπόταση & Σολωμού FUTURE COMPUTERS AND **THINGS** - Λ. Μαβίλη 17 -Πατήσια MAGNET COMPUTERS -Λ. Κηφησίας 263, Κηφησιά

MICRO - 'Οθωνος 99, Κηφισιά **ΜΙCROBYTES** - Στουρνάρα

16

ΜΙCROPOLIS - Στουρνάρα 9 PIRAIEYS VIDEO CENTER Κολοκοτρώνη 108, Πειραιάς

PLOT - 1 - Θεμιστοκλέους & Ακαδημίας THE BRAIN - Ι. Φωκά 125 -Γαλάτσι THE COMPUTER CLUB SHOP - Σουλατάνη 17 THE COMPUTER SHOP -Στουργάρα 47

Στα βιβλιοπωλεία: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ: Στουρνάρα 23 ΡΑΛΛΗΣ Εμ. Μπενάκη 57

Στα Περίπτερα:

Πανεπιστημίου 24 (Ιωαννίδης) Υπόγειος σταθμός Ηλεκτρικός ΟΜΟΝΟΙΑΣ (Εξαρχόπουλος) Στουρνάρα 47 (Μπούρας) Στουρνάρα 23 (Παχής) Ομονοίας 10 (Λυμπερόπουλος) Στουργάρα 51 (Μαρκουλάκης)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΒΟΛΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ -Κονίτσης 7 COMPUPRESS - Χαλκέων 29

CYCLOS MICROSYSTEMS -Αγγελάκη 39 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ -Δωδεκαννήσου 17 **INFOVISION** - Αλεξανδρείας ΚΟΤΖΙΑ ΜΑΓΔΑ - Τσιμισκή 78 ΜΟΛΧΟΣ - Τσιμισκή 10 ΜΠΑΖΙΟΣ - Τσιμισκή 104 ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗΣ -Αριστοτέλους 4 MPS - **ФРАГКАКН** Πολυτεχνείου 47 THESSALONIKI COMP. CENTRE - Δημ. Γούναρη 60 & Αομενοπούλου

ПАТРА

COMPUTER PRACTICA -Αράτου 12 ΜΠΑΡΛΑΣ - Κορίνθου 126 ΤΕΧΝΟΧΡΟΝΟΣ - Πατρέως 66-68

ΛΑΜΙΑ

ΝΤΕΛΛΑΣ - Λεωνίδου 21

ΛΑΡΙΣΑ

STEP - Νικηφ. Μανδηλαρά 42 Τεχνοηλεκτρονική -Αμαλίας 6

 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Ιωαννίδης - Μπότσαρη 2

ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ

Χατζηκυριάκου Παναγιώτα: Μακεδονομάχων 32

• EANOH ΠΑΡΑΣΧΙΔΗΣ - Β. Κων/νου

ΠΑΡΑΣΧΟΣ - ΚΕΦΑΛΑΣ -Χατζησταύρου 2

 KATEPINH STEP - Παρμενίωνος 8

ΧΑΛΚΙΔΑ

Τριανταφύλλου Κ. -Κοιεζώτου 3

 HPAKAEIO ΚΡΗΤΗΣ

INFOSHOP - 25ns Αυγούστου 39 MICRO - MARKET - EA. Βενιζέλου 21 ΧΑΤΖΑΚΗΣ - Σμύρνης 25

 XANIA **MEMO COMPUTERS** -

ΒΟΛΟΣ

MICROPOLIS - Σωκράτους 22

 KOZANH Τσαγάκης Φίλιππος -Γκέρτσου 15

 АГРІNІО Δεληγεώργης Ηλίας - Πλ. Παναγοπούλου

КАВАЛА

Cavala Computer Center -Γαλ. Δημοκρατίας 37 Δελληγιάννης -Κωστερόγλου - Βενιζέλου 36

 ΚΟΡΙΝΘΟΣ **ΜΙCROPOLIS** - Θεοτόκη 70

KOMOTHNH

SKK Computer systems -Μαρωνείας 22

ΣΕΡΡΕΣ

Serres Computer Center -Πριγκ. Χριστοφόρου 4



Σολωμού και Μπόταση 9

ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ (ΕΚΠΤΩΣΗ 25%)

Παρακαλώ να με εγγράψετε συνδρομητή στο περιοδικό COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ για ένα χρόνο (12 τεύχη). Για το σκοπό αυτό σας απέστειλα την ταχυδρομική επιταγή Νο με το ποσόν των

μής (έκπτωση περίπου 25%). Αν για οποιοδήποτε λόγω δεν μείνω ευχαριστημένος από το περιοδικό, θα μπορώ να διακόψω τη συνδρομή μου και να πάρω πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΜΟΥ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ No

T.K.



ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ (ΕΚΠΤΩΣΗ 25%)

Παρακαλώ να με εγγράψετε συνδρομητή στο περιοδικό PIXEL για δύο χρόνια (12 τεύχη). Για το σκοπό αυτό σας απέστειλα την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσόν των 1.350 δρχ., αντί των 1.800 της κανονικής συνδρομής (έκπτωση περίπου 25%). Αν για οποιοδήποτε λόγω δεν μείνω ευχαριστημένος από το περιοδικό, θα μπορώ να διακόψω τη συνδρομή μου και να πάρω πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΜΟΥ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ No

T.K.

Σολωμού και Μπόταση 9

Τζανάκη 19

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ computer COSMIC SOFTWARE

Για όσους έχουν SPECTRUM 48 K

Κυκλοφόρησε η ΣΟΥΠΕΡ-ΚΑΣΕΤΑ ΠΡΟ-ΠΟ της COSMIC SOFTWARE

Σας δίνει μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα:

- Ο Προγνωστικά για τους αγώνες του δελτίου
- Συστήματα περιορισμών για 100% 13άρι στη μορφή αχβχγ (οικονομία 70-80%)
- Επίσης κάνει διαλογή επιτυχιών και στατιστική ανάλυση των προγνωστικών με στόχο τη βελτίωση των επιδόσεών σας

Συνοδεύεται από κατατοπιστικό εγχειρίδιο.

ΤΙΜΗ - ΠΡΟΣΦΟΡΑ: 2.000 δρχ.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: MICROPOLIS, Στουρνάρα 9, ΑΘΗΝΑ, Τηλ. 3633 357.

COMPUTER SHOP KAI STO AIFAAEΩ

CITY COMPUTERS ΝΙΚ. ΠΛΑΣΤΗΡΑ 59 ΑΙΓΑΛΕΩ (ΕΝΑΝΤΙ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ - ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ) ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 5908 146

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΦΙΛΟΙ, ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ Σ' Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΤΑ HOME - COMPUTERS.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ: ZX - SPECTRUM+ Προκαταβολή 10.000 δρχ. Εξόφληση: 5X5.000 δρχ.

> ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ Μ' ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

CONSTANTINOU COMPUTER STUDIES

υπεύθυνες σπουδές

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ Η/Υ

Ανακοινώνεται από την Εταιρία Σπουδών και Επιμόρφωσης CON-STANTINOU COMPUTER STUDIES - C.C.S. (Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών) ότι στις 14 Ιανουαρίου 1985 αρχίζει νέο τμήμα Προγραμματιστών Η/Υ που απευθύνεται σε απόφοιτους Λυκείου ή φοιτητές Ανωτέρων Σχολών.

Επίσης από Ιανουάριο αρχίζουν τα τμήματα: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΙΚΡΟΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΩΝ & ΜΙΚΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ & ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΜΙΚΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Γλώσσες BASIC, COBOL, FORTRAN.

Πρακτική εξάσκηση απεριόριστη σε πολλούς Μικροϋπολογιστές καθώς και σε μεγάλους Η/Υ DIGITAL και IBM.

Πληροφορίες: Κηφισίας 324, Χαλάνδρι (κοντά στο Κέντρο Υγεία). Τηλέφωνα: 6822152, 6841214, 9 π.μ. - 2 μ.μ., 6 - 9 μ.μ.

ATAR HOME COMPUTER 800 XL

Ανακαλύψτε πόσο μακρυά μπορείτε να φτάσετε

Γεχνικά χαρακτηριστικά: 64K μνήμη RAM - 24K μνήμη ROM Ενσωματωμένη γλώσσα προγραμμτισμού ATARI BASIC XL και δυνατότητες για ASSEMBLER, MACRO ASSEMBLER, PILOT κλπ. Αυτόματος έλεγχος κάθε φορά που τίθεται σε λειτουργία. κανένα άλλο computer δεν ελέγχει αυτόματα τις διάφορες λειτουργίες του. Πλήκτρο HELP, πραγματική βοήθεια για τους νέους προγραμματιστές. Μεγάλες δυνατότητες για γραφικές παραστάσεις 16 GRAPHIC MODES σε μέγιστο resolution 320X192 εμφάνιση στην οθόνη με 128 χρώματα συγχρόνως. ανεξάρτητες γεννήτριες ήχου με κλίμακα 3,5 οκτάβες η κάθε μία. Σύνδεση με κασετόφωνο για προγράμματα σε κασέτα ή με disk-drive για προγράμματα σε δισκέτα και ειδική υποδοχή για προγράμματα σε cartridge.

ATARIBOOXI



ΕΛΚΑΤ Α.Ε. ΣΟΛΩΝΟΣ 26 106 73 ΑΘΗΝΑ, τηλ. 3640719 - 3642985

V

οι πρωταγωνιστές στούς μικροϋπολογιστές

ZX SPECTRUM+ πανκόσμια ποεμιέρα ταυτόχρονα

πονοίνο και στην Αθήνα

ακόμη μια πρωτιά από

Η SINCLAIR πήρε το πληκτρολόγιο του πολύ πιο ακριβού QL και το προσάρμοσε στο πετυχημένο SPECTRUM Σωστά τοποθετημένα, εργονομικά σχεδιασμένα πλήκτρα σας δίνουν την γρήγορη ανταπόκριση που λείπει στο κλασσικό πληκτρολόγιο του SPECTRUM και σας λύνει τα χέρια γιά σοβαρές εφαρμογές, όπως η επεξεργασία κειμένου, γιά πιο άνετο προγραμματισμό και πιο απολαυστικά παιγνίδια χωρίς χειριστήριο χάρις στα πλήκτρα που δεν κολλάνε, ακόμη και μετά ιδιαίτερα σκληρή χρήση.

Δεν χρειάζεται να σας πούμε ότι συνδέεται με όλα τα περιφερειακά χωρίς καμιά προσαρμογή, και φυσικά δέχεται όλα τα προγράμματα του SPECTRUM.

digitized by greekrcm.gr

