

# PC PLAYER

MULTIMÍDIA • JOGOS PARA PC & MAC • HARDWARE • INTERNET • APLICATIVOS

EM PRIMEIRA MÃO

ANO I - Nº 4 - R\$ 8,50

## GRAND PRIX II

### WORLD CIRCUIT RACING

O MELHOR DE  
**PC**  
GAMES

DVD

O SUPER CD  
VEM AÍ

EDITOR DE TEXTO

O CAMINHO  
DAS DICAS



PHANTASMAGORIA  
PÂNICO NA TELA

**52**  
GAMES  
QUENTES



8624

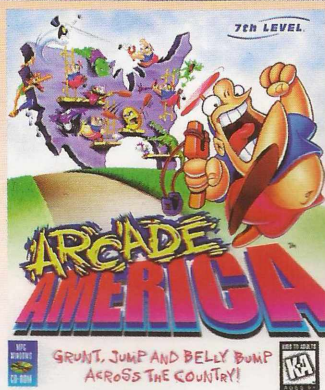
04  
ISSN 1413-3911

9 771413 391009



# JULHO, MÊS

## Os melhores games da Fena

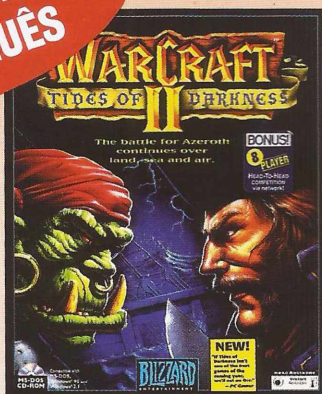


### ARCADE AMÉRICA

Escolha seu nível de dificuldade, jogue em mais de 60 telas diferentes e encontre passagens secretas nesta pirada aventura junto com Joey e os monstros.

**MANUAL EM PORTUGUÊS**

**MANUAL EM PORTUGUÊS**



### WARCRAFT 2

É um jogo de estratégia em tempo real, com um editor de mapas e uma infinidade de novas unidades para terra, mar e combate aéreo.



**MANUAL E HELP ON LINE EM PORTUGUÊS**

### EARTHSIEGE 2

São mais de 50 missões aonde os novos Cybrids HERCs criados pelo homem para trabalhar para eles, se votam contra os seus próprios criadores e iniciam uma guerrilha pelo controle da Terra.

## Os produtos da Brasoft expostos



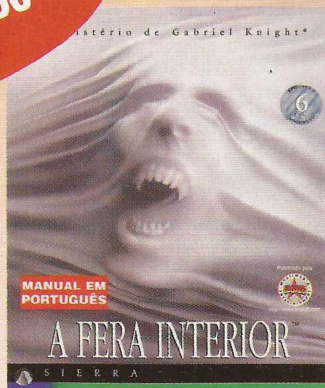
RE VENDAS AUTORIZADAS: São Paulo (011) Brinquedos Laura Shop, Morumbi 531-7293 / 531-6943 Brinquedos Laura Shop, Center Norte 950-4580 Brinquedos Laura Shop, Paulista 289-1058 - Mister CD-ROM 259-0921 - Itaitec Shop 289-5064 / 227-1777 / 822-1717 - Asap 829-0577 - Acer 725-1654 - Brancati 831-3001 - Brasofware 533-2951-253-1588 - Engenho 870-4836 - Microplus 283-1466 - Instant 210-3326 - Virtual Age 530-6322 - West point 262-2839 - Plug & Use 819-5292 - AT&N 883-4994 - Microtraining 448-8600 - Crismar 218-4443 - Data Port 914-8964 - Landscape 846-9711 - Star Hot 217-5336 / 535-6122 / 725-0045 / 3061-1050 / 521-6404 / 713-2400 - Extra Hipermercado 289-9866 / 835-8588 / 522-8444 / 6102-9111 - Linea Express 575-4052 - Asap 829-0577 - Quark 0800-133055- Microleste 942-7918 São Bernardo do Campo (011) - Micro Especiaría & Cia 457-0796 - Piracicaba (0194) TecnewOs 33-8499 Multimeios 34-6657 Pindamonhangaba (012) Pennasoft 243-1177 - Presidente Prudente (018) Micro Id'ia 223-5076 - Dura-lex 222-6853 - Salto (011) - Data 1000 CD-ROM 7828-1500 - São José dos Campos (012) Pennasoft 322-7101- PR - Curitiba (041) Computer Super Store 233-9891 - All Tech 332-0255 - Extra Hipermercado 332-8644 - DF - Brasília (061) Discoteca 2001 223-6386 First and First 361-2270 - Itaitec 321-4412 - RJ - Rio de Janeiro (021) Techshop 224-9570/220-9221/385-0424 - Ultralar 391-7171/359-8199/221-2810 RO- Porto Velho (069) - Micro Mercado 221-3601 - Santos (013) Itaitec Shop 284-2526



# DA FENASOFT!

soft são distribuídos pela Brasoft

LEGENDADO



## GABRIEL KNIGHT 2

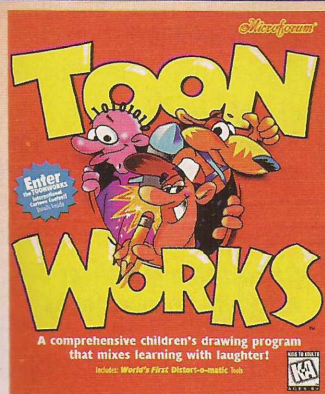
Uma aventura intrigante sobre uma série de assassinatos, causados por prováveis lobisomens, aonde você é o investigador.



MANUAL E  
HELP ON LINE  
EM PORTUGUÊS

## SILENT THUNDER

Armado com um canhão mais poderoso montado até hoje em uma aeronave, suba e desça em cenários montanhosos realistas, para descarregar em tanques e artilharias inimigas.



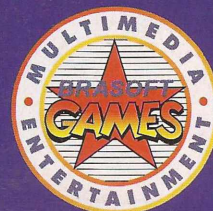
## TOON WORKS

Toon Works é um programa de desenho infantil que mistura aprendizado, divertimento e criatividade. Os trabalhos também podem ser utilizados e impressos como cartões, posters e desenhos para colorir.

TODO EM  
PORTUGUÊS

na Fenasoft você encontra em todo o Brasil:

- Star Hot 232-8338 - Pc Station 289-4219 - Micro Santos 289-4535 - Enterdata 221-1333 MS - Campo Grande (067) Extra Hipermercados 384-2000 - MG - Belo Horizonte (031) Extra Hipermercado 273-4141 - A&C Infor 261-1979 - Channel 281-2422 - Software & Etc. 281-2822 - R2V2 286-1166 - Tech Shop 296-6033 - Agencia Leitura 225-0694 - Leitura Amazonas 226-4991 - Wave Informatica 281-0311 - Computore Informtica 227-1811 - Checker 275-4322 - Mr. Micro (B.H) 221-2066 - Mogi-Mirim (019) AWB Infor 860-3850 Bauru (0142) 34-2459 - Marília (0144) Bit Chip Computer 23-1454 - Campinas (019) Extra Hipermercado 230-7799 - Printed 234-3742 - Marvey 231-0205 - Biblos 42-9751 Micro-Home 230-7351 - Ribeirão Preto (016) Star Hot 35-6928 - Araçatuba (018) Star Hot 624-8232 - Midia 622-3429 Rio Claro (0195) Star Hot 524-2115 - Impress 524-8606 São Luis (098) Star Hot 235-5515 - SC - Itajaí (047) - Bit Life 348-6765 - Balneário Camboriú (047) - Docks 367-1173 - CE - Fortaleza (085) - Lojas Paraíso 231-3994 - Salvador-BA ( 071) Techland Shop Barra 332-2300 Techland Shop Iguatemi 353-2300 Compuserv 351-1552 Compuserv Shop Itaipara 358-6639 Recife - PE (081) Infobox 465-3422 Music Store 465-7846 Megapoint 326-4295 Moura 445-2444 Caruaru - PE (081) Access 721-5944 Belém-PA (091) Sol Informtica 212-3355 Lojas Visão 250-5050 Lojas Yamada 224-8844 Manaus - A M (092) Montreal 642-1239 - Vitória-ES(027) - Proad 227-5733 - Allgenius 235-1922.



<http://www.brasoft.com>



# S U M Á R I O



Ilustração: NEWTON VERLANGIERI

## CAPA

### World Circuit - Grand Prix II

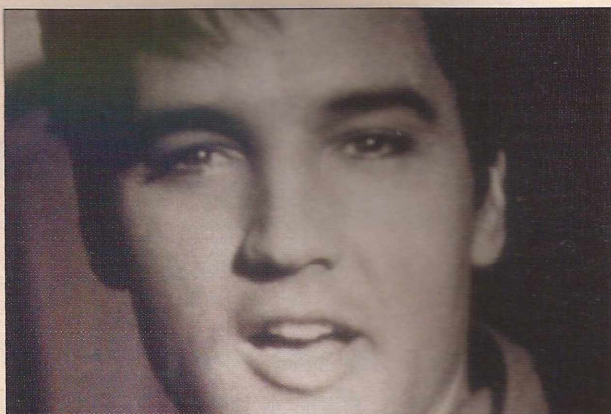
A esperada sequência do melhor simulador de Fórmula 1 para PC promete abalar o mercado

Pág. 22

### Elvis vive!

O rei do rock'n'roll agora vai soltar a voz só para você. Confira em Multimídia

Pág. 21



### .VIP

YES! Invadimos o quarto de Patrícia de Sabrit e descobrimos como encontrá-la na Rede.

Pág. 10

Quase três mil pessoas já visitaram nosso site, agora só falta você!

[www.pcplayer.com.br](http://www.pcplayer.com.br)



12

### Antena

Confira os melhores games lançados na E3, nos EUA

14

### Hardware

Pentium 6x86, da Updating: velocidade e bom preço

16

### Aplicativos

Exercícios para você entrar no mundo das fotos digitalizadas

18

### Multimídia

Conheça o DVD, sua mídia digital no futuro

48

### Internet

35 sites de games que vão deixar você de queixo caído

52

### Upgrade

Saiba como modificar a estrutura de seus jogos

54

### PC Player Dicas

Senhas para detonar 12 games, entre os quais Doom e Worms

58

### Guia de Compras

Pintando o sete: impressoras coloridas para todos os gostos

60

### Janela Virtual

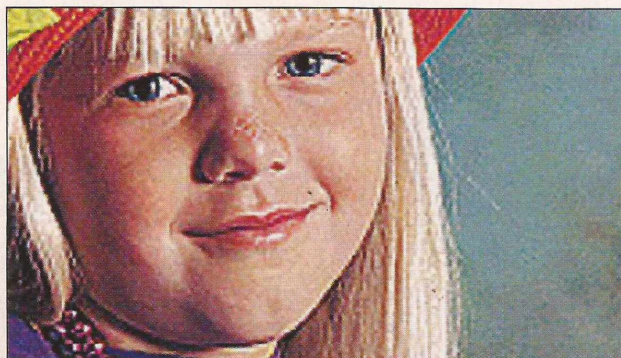
A jogatina está rolando solta no ciberespaço





## Dicas

Além de Darksun (foto à esq.) você ainda descola dicas para mais 11 games  
Pág. 56



## Dê um trato nessa menina

Aprenda três truques simples e eficientes para tratar imagens no Photoshop Pág. 16

## JOGOS DESTA EDIÇÃO

World Circuit Grand Prix 2 **22**  
Phantasmagoria: A Puzzle... **26**  
Star Quest I in the 27th... **28**  
Return Fire **29**  
Dinotopia **29**  
Total Mayhen **30**  
Earthworm Jim 1 & 2... **31**  
Strife **32**  
Philip Marlowe Private Eye **33**

Rama **33**  
Azrael's Tear **34**  
Treasure Quest **35**  
Voyeur II **35**  
QIN: Tomb of the Middle... **36**  
Chaos **37**  
SFPD Homicide Case File... **37**  
Albion **38**  
Savage **39**

Adolf **39**  
Unnecessary Roughness '96 **40**  
VR Soccer '96 **41**  
NHL Powerplay '96 **41**  
Conquest of the New World **42**  
The Complete Carriers At War **43**  
Deadlock **43**  
Deadline **44**  
Vikings **45**

## PAPO BIT

**O**lá! Assim segue a vida. Games e mais games são lançados, a Internet continua crescendo freneticamente, fabricantes desenvolvem máquinas cada vez mais velozes e nossos provedores continuam cada vez mais lentos... Mas, aqui na redação, continuamos trabalhando rápido para vocês. Esta edição traz mais 52 jogos quentíssimos... é game que não acaba mais!! Destes, 27 estão na área nobre da revista com comentários e avaliações que só nossa equipe internacional sabe fazer. Os outros 25 estão na seção Antena, complementando a cobertura da E3, a feira dos States. Mais: oito games que estão na revista você também encontra no CD. É instalar e conferir! Quer uma sugestão? Comece pelo maravilhoso *Top Gun: Fire At Will*, que foi matéria de *PC Player* nº 1. Para quem está achando complicado decifrar algumas



Este é um dos melhores sites de games do mundo. Veja os outros

dicas, a seção Upgrade mastigou o método – pouco ortodoxo, diga-se – de editar arquivos de programas. Tudo para facilitar sua vida.

Na seção Multimídia, não deixe de ver também alguns dos produtos lançados na FENASOFT – aqueles que você já conferiu no site de *PC Player*. A seção Internet traz os melhores sites internacio-

nais de games, em uma matéria abrangente e que, sem dúvida, será muito útil.

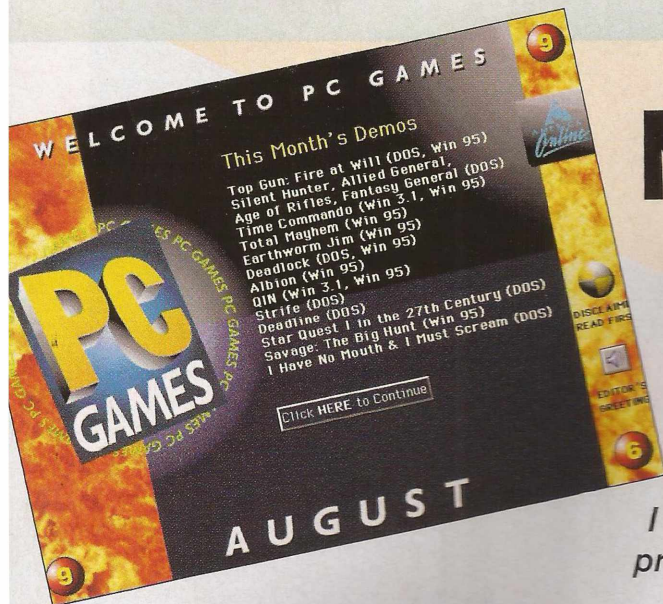
Mas *PC Player* não é só jogo! Aqui também estão dicas rápidas para quem quer se aventurar no *Photoshop*, a chegada do DVD (Digital Video Disc, matéria obrigatória), um guia para quem procura impressoras coloridas e a coluna do impagável Matthew Shirts. Divirta-se e...

Até a próxima!!

*Betto*

betto@pcplayer.com.br

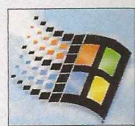




# Novos demos no CD de PC Player 4

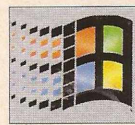
Neste mês, o CD de PC Player vem com 16 demos. A grande novidade é o ótimo Top Gun: Fire At Will e a reedição de I Have No Mouth And I Must Scream que saiu em junho com alguns probleminhas. É só seguir as instruções e conferir!

## Usuários de Windows 95



1 - Insira o CD; 2 - Espere que o Win95 comece o CD. Clique *Start* para instalar; 3 - Se você não usa o inicializador do Win95, selecione a unidade do CD-ROM no ícone *Meu Computador (My Computer)* do desktop e clique *Start*; 4 - Selecione o demo do jogo escolhido; 5 - Se for compatível com Win, haverá uma esfera cinza e azul onde se lê *PC Play*. Clique nela para instalar e jogar; 6 - Se for compatível com DOS, você encontrará uma esfera cinza e amarela onde se lê *PC Install*. Clique aí e leia as instruções de instalação em DOS.

## Usuários de Windows 3.1



1 - Coloque o CD no drive; 2 - Vá ao *Gerenciador de Programas (Program Manager)* e selecione, no menu *Arquivos (File)* o comando *Executar (Run)*; 3 - Escreva *D:\Install* (mude a unidade do CD-ROM se for outra); 4 - Selecione os demos dos jogos escolhidos; 5 - Se compatível com Win, selecione *PC Play*, instale e jogue.

## Usuários do DOS



1 - Insira o CD; 2 - Este CD não pode ser instalado no DOS, mas é possível jogar os demos por fora do

Windows. Basta selecionar a unidade de seu CD-ROM e o diretório do demo desejado e seguir as instruções específicas para cada um dos games.

## No CD instalado, você tem

- 1 - Hot Demos, são os demos dos games citados aqui;
- 2 - A opção *America On Line*, que conectaria o usuário à grande rede



America On Line: apenas uma demonstração

comercial e de serviços americana, infelizmente não pode ser utilizada do Brasil. Apenas aqueles que estão localizados nos EUA tem acesso ao serviço. É justamente por este motivo que, a partir desta edição, *PC Player* não traz os códigos que acompanhavam o CD (*Agreement Number* e *Serial Number*).

- 3 - PC Games Online é um convite para que você visite o site da revista na Internet: [www.pcgamesmag.com](http://www.pcgamesmag.com)
- 4 - Express Yourself mostra os endereços postal, eletrônico e telefônico

da PCG;

5 - Buyer's Hotline lista as principais softhouses que aparecem nos games do CD e da revista;

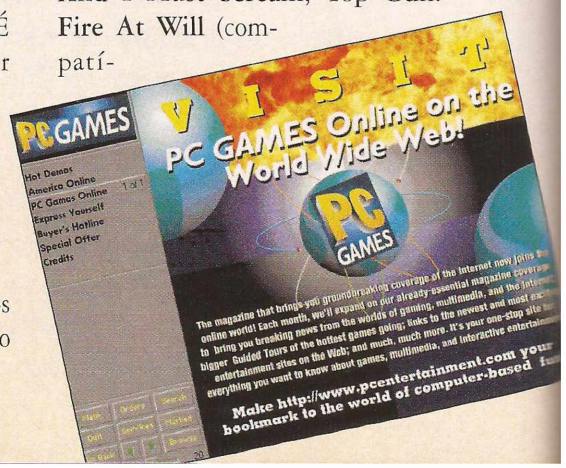
6 - Especial Offer explica como assinar a PCG, e

7 - Créditos.

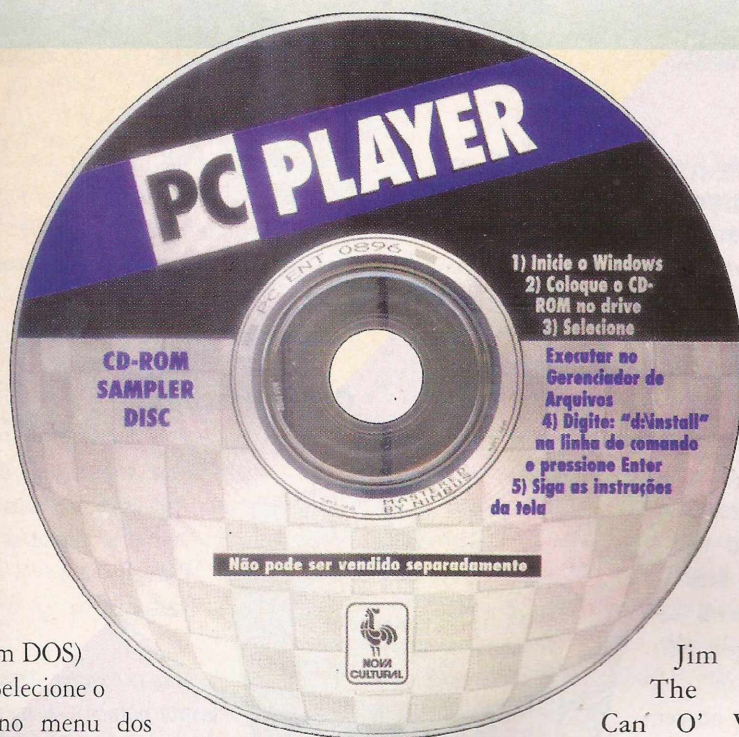
Explorar o CD é fácil. Basta clicar nos objetos, símbolos ou ícones da tela para prosseguir. Se você quer retornar, use o botão *Back* ou, se não tiver, pressione *Esc*. O menu principal apresenta recursos como *Search* (procura de elementos incluídos no CD), *Browse* (mostra, página por página, todas as telas do CD), *Go Back* (volta à página anterior), *Services* (regula o volume e velocidade do browse), *Orders* (página para emissão de pedidos de compra), *Main* (vai para a tela principal) e *Quit* (sai do CD).

## Instalação dos demos

SSI Demos, Strife, Star Quest I in the 27th Century, I Have No Mouth And I Must Scream, Top Gun: Fire At Will (compatível)







veis com DOS)

1 - Selecione o game no menu dos demos jogáveis; 2 - Clique em *PC Install*, depois em *Install* e leia as instruções de instalação; 3 - Saia do Windows; 4 - Selecione a unidade do seu CD-ROM (normalmente é D:, mude a unidade do seu CD-ROM se for outra); 5 - Digite o diretório e pressione *Enter*.

Jim 1 & 2:  
The Whole  
Can O' Worms,

Albion (compatíveis com Win95), Deadlock (compatível com DOS e Win95), Deadline (compatível com DOS)

1 - Selecione o game no menu dos demos jogáveis; 2 - Clique em *PC Play*, instale e assista/jogue os demos.

**Total Mayhem** (compatível com Win95)

1 - Selecione o game no menu dos demos jogáveis; 2 - Clique em *PC Play*; 3 - Clique em *Next* para continuar; 4 - Clique em *Total Mayhem Demo* para instalar.

**Savage: The Big Hunt** (compatível com Win95)

1 - Selecione o game no menu dos demos jogáveis; 2 - Em seguida, clique em *PC Play*; 3 - Aparecerá a tela do WinZip Self Extractor e você deverá alterar o diretório padrão (C:\WINDOWS\TEMP) para C:\SAVAGE; 4 - O próximo passo é clicar em *Unzip* para continuar; 5 - Agora, a parte mais difícil: direcione seu mouse para o quadradinho onde está escrito OK, clique e jogue.



Este é o menu onde você vê as características de cada demo que está no CD-ROM

Observação: se, ao sair do Win95 para DOS, você não conseguir acessar sua unidade de CD-ROM, tente utilizar o *Prompt do MS-DOS (MS-DOS Prompt)* que aparece no menu *Programas (Programs)* do botão *Iniciar (Start)*.

**Time Commando**, **QIN: Tomb of the Middle Kingdom** (compatíveis com Win3.1, Win95); **Earthworm**



## Configuração mínima dos jogos

### Top Gun: Fire At Will

(jogável)

Spectrum HoloByte

**Hardware:** 486 DX/66 (recomenda-se Pentium), 8MB RAM, DOS 5.0/Win95, SVGA

**Preço:** US\$ 55,00

### SSI Demos: Silent Hunter, Allied Hunter, Age Of Rifles, Fantasy General

(jogável)

Strategic Simulations  
**Hardware:** 486, 4MB/8MB RAM, SVGA, CD-ROM de dupla

**Preço:** de US\$ 33,00 a US\$ 69,95

### Time Commando

(preview)

Activision

**Hardware:** 486 DX2/66, 8MB RAM, DOS 6.0/Win95, VGA ou SVGA, CD-ROM de dupla, compatível com Sound Blaster 16

**Preço:** US\$ 39,00

### Total Mayhem

(jogável)

Domark Software

**Hardware:** 486/66 (recomenda-se Pentium), 8MB RAM, Win3.1/95, SVGA, CD-ROM de dupla

**Preço:** US\$ 49,95

### Earthworm Jim 1 & 2: The Whole Can O' Worms

(jogável)

Activision

**Hardware:** 486/33, 8MB RAM, Win95, SVGA, CD-ROM de dupla, compatível com Sound Blaster 16

**Preço:** US\$ 34,95

### Deadlock

(preview)

Accolade

**Hardware:** 486/66, 8MB RAM, SVGA, Placa de som

**Preço:** US\$ 54,95

### Albion

(preview)

Blue Byte Software

**Hardware:** 486, 8MB RAM, DOS 5.0, VGA, CD-ROM de dupla, Placa de som

**Preço:** não disponível

### QIN: Tomb of the Middle Kingdom

(jogável)

Time Warner Electronic Publishing

**Hardware:** 386/33, Win3.1 ou Win95, 8MB RAM, SVGA, CD-ROM de dupla

**Preço:** US\$ 39,95

### Strife

(jogável)

Velocity, Inc

**Hardware:** 486/33, 4MB RAM, DOS 5.0, VGA, CD-ROM de dupla

**Preço:** US\$ 49,95

### Deadline

(preview)

Vic Tokai, Inc

**Hardware:** 486 DX/66, 8MB RAM, DOS 6.0, SVGA, CD-ROM de dupla, compatível com Sound Blaster 16

**Preço:** não disponível

### Star Quest I in the 27th Century

(jogável)

Virtual Adventure

**Hardware:** 386 DX/33, 4MB RAM, DOS 5.0, CD-ROM de velocidade simples

**Preço:** US\$ 23,95

### Savage: The Big Hunt

(jogável)

Discovery Multimedia

**Hardware:** 486/66, 8MB RAM, Win95, CD-ROM de dupla

**Preço:** US\$ 39,95

### I Have No Mouth And I Must Scream

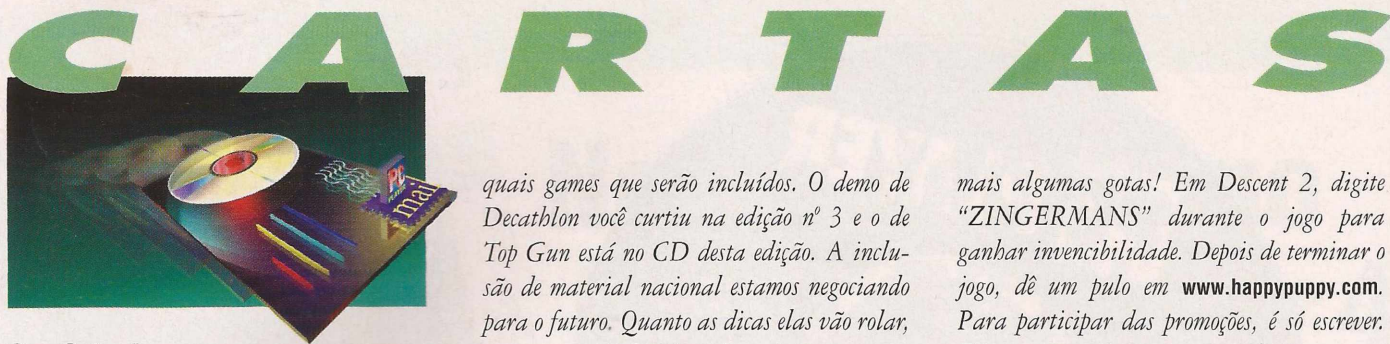
(jogável)

Cyberdreams

**Hardware:** 486/33, 8MB RAM, DOS 5.0, SVGA, CD-ROM de dupla

**Preço:** US\$ 48,95





## Confetes!

PC Player tem qualidade gráfica, nível de reportagens, quantidade de informações e, principalmente, bom gosto. Ela vem com um pouco de tudo (Internet, Hardware, promoções), não limitando-se apenas aos games.

Victor Marques Lourenço  
vic0002@ibm.net

Estão de parabéns por realizarem um trabalho tão competente. Tenho certeza que esta não é uma opinião pessoal, mas uma opinião que divido com todos interessados em games e multimídia em geral.

Roberto Rodrigues da Cruz  
bobacruz@elogica.com.br

## CD-ROM

PC Player é ótima, mas vocês podiam colocar programas e utilitários no CD. Queria também que vocês colocassem demos de jogos como Civi2, IndyCar Racing II, Decathlon, Top Gun, "Jogos de Verão" e Megaman X. Também queria pedir mais dicas dos jogos que estão no CD.

Victor Rodrigues Ramos  
victor@gama.cult.com.br

•Victor, o CD que vem com a revista é importado da PC Games americana. Por enquanto, é a equipe deles que está decidindo



quais games que serão incluídos. O demo de Decathlon você curtiu na edição nº 3 e o de Top Gun está no CD desta edição. A inclusão de material nacional estamos negociando para o futuro. Quanto as dicas elas vão rolar, tanto na seção de Dicas da revista quanto no site da revista na Internet. Fique ligado!

## Revistas atrasadas

Gostaria de saber quais procedimentos para a aquisição de revistas atrasadas (perdi a compra da PC Player nº 1). Trabalho no centro da cidade do Rio e não consigo achar uma banca que ainda tenha essa edição. Gostei demais da revista, espero ansioso pela definição das assinaturas.

Marcos Luiz Brandão  
Rio de Janeiro, RJ

•Marcos, pegue uma lente de aumento (isso é imprescindível), vá à última página de PC Player e leia, no final do Expediente, como encontrar os números atrasados. Não fique muito tempo na praia para não perder as próximas edições, certo Marcão?

## Truques com gás e sem gás

Eu achei esta revista muito boa, com dicas de ótimos jogos. Fora isso, vocês estão querendo acabar com a concorrência, dando truques como se fosse água. Estou querendo saber dicas sobre Descent 2, endereços de homepages de jogos e participar da promoção.

Jinn Moraes Tsay  
itabor@ibm.net

•Jinn Tônica: pelo que parece você perdeu a PC Player nº 2. Lá, estão as dicas de Descent 1 e 2. Na seção Internet desta edição estão os sites que você está procurando. A concorrência que nos desculpe, mas vamos dar

mais algumas gotas! Em Descent 2, digite "ZINGERMANS" durante o jogo para ganhar invencibilidade. Depois de terminar o jogo, dê um pulo em [www.happypuppy.com](http://www.happypuppy.com). Para participar das promoções, é só escrever. Esperamos que isso mate sua sede.

## Configurações

Vocês poderiam fazer uma reportagem sobre montagem e configuração de um PC e como trocar uma placa?

Daniel Raynaud  
Brasília, DF

•Não só podemos como está em nossos planos essa reportagem, Daniel. Fique atento às próximas edições!

## CD danificado?

O CD que veio com a revista PC Player na instalação do jogo S.T.O.R.M. causou grandes problemas em meu computador, isto é, os arquivos e sub-diretórios tornaram-se ocultos, em forma de símbolos e impossíveis de deletarem. Esses fatos mostram que o referido CD está danificado. Indago qual as providências que vocês vão tomar. Fui obrigado a reconfigurar o CPU com perda de vários arquivos. Acho que tal CD deveria ser recolhido. Antes de colocar no mercado, deveria passar por controle de qualidade, o que, aliás, ele não possui.

Decio de Magalhães  
dmagalhaes@sti.com.br

•Caro, Decio, lamentamos o ocorrido com seu computador. O CD de PC Player passa sim por controle de qualidade nos EUA, seu país de origem, antes de ser importado da PC Games: O problema com seu micro, foi um fato, além de lamentável e infeliz, totalmente isolado. O que pode ter acontecido é que o CD apenas colocou a mostra um problema anterior. Micros com configurações diferenciadas e programas de origem duvidosa podem gerar falhas de desempenho com o decorrer do uso.



# CARTAS



Não será esse seu verdadeiro problema? Recebemos outras cartas de leitores que se referiam ao demo de S.T.O.R.M. como sendo uma das melhores coisas do CD!

## Site

Gostei muito da home page de vocês! Frederico Mello Vegele  
username@visualnet.com.br

Os endereços que vocês dão são demais, como o próprio endereço de vocês.

Herbert Silveira de Magalhães  
herberts@prover.com.br

•Fred e Herbert, valeu a força! Continuem de olho em nosso site, pois este mês estamos com mais novidades na Big Rede. Confiram!!

## Promoção

Estou escrevendo para tirar algumas dúvidas a respeito da promoção "O Micro dos Meus Sonhos". Junto com as informações sobre o computador pode-se colocar também acessórios (scanner e impressora, por exemplo)? Quanto aos dados do computador, os participantes têm que usar o que os fabricantes nos deram até agora ou posso inventar outros, como processador de 500 MHz ou CD-ROM de 16x?

Anderson Luis  
dinho@summer.com.br

•Anderson, você pode usar os dados que quiser, afinal, é o micro de seus sonhos. Você decide se os acessórios devem entrar na configuração. Use sua criatividade, capriche no desenho, seja claro nas informações e boa sorte!

**P**ra quê se preocupar à toa? Em caso de dúvida ou qualquer problema, nem pense duas vezes! Escreva para PC Player e fique em paz com seu micro!

## Full Throttle

Gostaria de saber o esquema completo para fechar o jogo Full Throttle.

Humberto Nóbrega Neto  
João Pessoa PB

•Bem Humberto, só isso? Nós até temos a solução completa, mas a resposta ocuparia várias páginas de PC Player. Mas não fique preocupado, há solução para seu caso. Você encontra o esquema completo do jogo no Mandic BBS (fone: 0800-16-3911).

## Pitfall!

Estou com uma dúvida no jogo Pitfall! The Main Adventure. Na PC Player nº 2 saíram algumas dicas de como ganhar vidas. Como é que eu faço para escrever aqueles nomes todos e ganhar a vida ou continuo?

Myrom Barroso  
São José dos Patos, MA

•Não há mistério algum, Myrom. É só digitar os

nomes no decorrer do jogo. Requer apenas o uso do teclado.

## The Dig

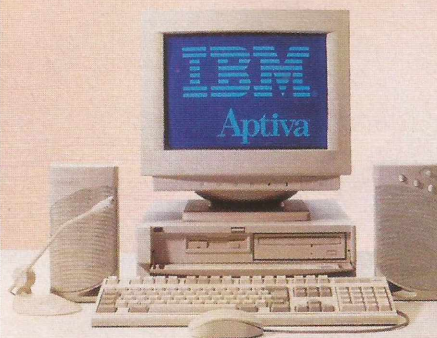
Como faço para acender o cristal inanimado do grupo de cristais encontrado no Dark Tunnel? Já coloquei o Blue Rod no orifício e mais duas barras azuis saíram. Na revista, diz para mexer nas barras e acender o cristal inanimado, mas não deu certo. E agora?

Wadih Assady Cury Neto  
São Paulo, SP

•Não temos como indicar a posição exata das barras, pois ela muda de jogo para jogo. Primeiro tente clicar no cristal apagado para selecioná-lo. Nas barras, deixe a primeira abaixada, a segunda mais ou menos e a última próxima ao topo. Se não funcionar, inverta a posição das duas últimas. Se ainda não der certo, mexa na primeira e repita a operação. Assim você marca todas posições possíveis. De resto, é preciso ter paciência.



## RESULTADO DA PROMOÇÃO "SEU SLOGAN VALE UM PENTIUM"



A equipe de PC Player colocou a língua de fora para abrir e ler tantas sugestões de slogans. Foram mais de 6,2 mil cartas de todo País. Agora, cruze os dedos e veja se você não é um dos 3 vencedores da promoção de PC Player nº 1.

► **PC Player, porque o futuro é jogo duro.** Jefferson Luiz Mariano, Barra Bonita, SP.

► **Abra PC Player e feche o jogo.** Fábio Pancera, Goioerê, PR.

► **PC Player, o entretenimento levado a sério.** João Emílio A. Baccile, Brasília, DF.



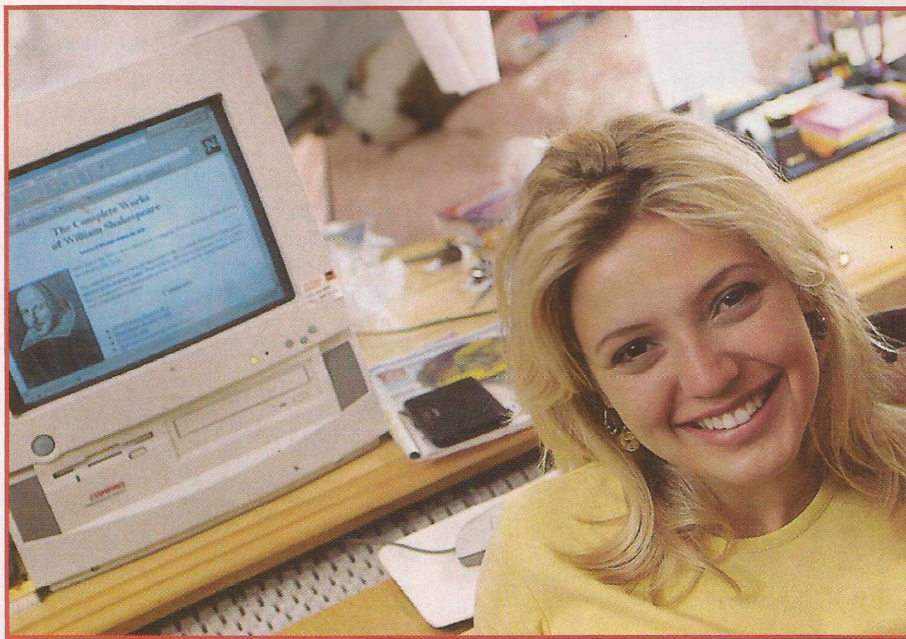
# PC pra toda obra

*Famosos usam o micro para estudar, trabalhar, se divertir e ganhar dinheiro*

## Lôrabit

**P**atricinha até no nome, a atriz Patrícia de Sabrit adora estar por dentro das novidades. Assim, desde o ano passado, um Compaq Presario 5524 mora em seu quarto. Com o micro Patrícia comprou ainda dez programas, mas ainda não abriu quatro: “só consigo me dedicar ao micro quando está chovendo”. Seu predileto é *Opening Night*, um software que coloca o usuário no papel de diretor de teatro, com a função de escolher atores, enredo, cenário e montar uma peça. Outro CD muito usado pela atriz é o *Let's Talk*, que ensina línguas. “Estou aprendendo italiano, que é uma língua linda!”, diz. Além do papel da professora Júlia na novela *Colégio Brasil*, do SBT, Patrícia vai à academia, pratica esportes radicais (kart indoor, bungee jump!), namora, desfila e fotografa. Ela tem surfado em sites de museus e de grandes autores da literatura clássica. E justifica: “vou prestar vestibular para cinema e esses sites são ótimas referências culturais”.

**PATRÍCIA DE SABRIT:**  
computador na chuva



**MARCELO RUBENS PAIVA:** sugestão de pauta por e-mail

## Relação pessoal

**A** relação que o escritor Marcelo Rubens Paiva tem com o micro é mais que profissional. É muito pessoal. Marcelo liga o computador pela manhã e só desliga quando vai dormir!

Com um 486 DX2/66, o autor de *Feliz Ano Velho* escreve, faz compras, vai ao banco e se mantém informado sobre a vida de suas irmãs no exterior. “A praticidade do computador facilita muito minha vida”.

Nele Marcelo escreveu quatro livros, inclusive seu novo romance, *Não és tu, Brasil*, reflexão sobre a luta armada no Vale do Ribeira, SP. Além de escrever livros, peças de teatro e roteiro para cinema, ele trabalha para o jornal *Folha de São Paulo*. “Apesar de ter enjoado de navegar, faço muitas entrevistas pela Internet”. É também pela rede que ele fica sabendo das opiniões dos leitores. “Outro dia recebi uma sugestão de pauta via e-mail”. Se você está interessado em se comunicar com ele, o endereço é: [mpaiva@folha.com.br](mailto:mpaiva@folha.com.br)



## Gamemaníaca

**C**antora, poeta e cybersurfer, Vange Leonel é apaixonada por computadores. "Tive um MSX 8 bits japonês com jogos maravilhosos".

Hoje, tudo o que ela faz registra em seu 486. "Só não uso o micro para fazer música", comenta. Mas até sua música usa a máquina. Em maio, Vange aproveitou o lançamento de seu novo disco, *Vermelho*, para criar pessoalmente sua home page. "Divulguei meu trabalho e vendi alguns discos através da rede", conta.

No site de Vange ([www.br.music.com/vange/](http://www.br.music.com/vange/)), os interessados encontram informações sobre ela, lojas onde o disco está à venda e seus links favoritos.

Além de micreira, Vange é gamemaníaca. Ela tem jogado *Civilization*, vários tipos de pinball e *Virtual Snooker*. "Adoro games de esporte em geral", diz. Para o futuro, Vange já fez planos. Pretende lançar um livro de poemas e realizar uma exposição de desenhos feitos no *Corel Draw*.



**VANGE LEONEL:**  
vende discos  
via net e desenha  
no Corel



**LÚCIA VERÍSSIMO:** duas  
continuações do CD-ROM de  
Elvis Presley no forno

## Micro & country

**A**triz Lúcia Veríssimo é super moderna e, onde quer que vá, carrega um de seus computadores. Ela tem um 486 portátil e um Pentium e vai comprar mais um "para deixar na fazenda", planêja. Agora, Lúcia entrou de sola no mundo dos bits com o CD-ROM de Elvis Presley. "Fui convidada para fazer um CD-ROM meu, mas acho que é cedo pra isso. Sugerir que fizéssemos um sobre o Elvis". À frente de um programa na TV a cabo GNT, Lúcia não tem muito tempo para diversão: "Quando posso jogo rodo o *Esotérica* e um de música que é o máximo".

Prestes a entrar na Internet, ela pretende criar uma loja virtual para seus produtos. Mulher de negócios, além da confecção de roupas, tem uma loja de decoração, uma agência de viagens e um haras. No momento, Lúcia está ocupada com projetos para TV a cabo e com o lançamento de outros dois CD-ROMs do Elvis, também narrados por ela.

## SHORTcuts

**@ KAREN MULDER** - Esta notícia saiu na revista *ELLE Top Model*, de abril. A modelo está para lançar seu CD-ROM com dicas de beleza e truques para manter a forma (sua ginástica, dieta e fitness) e, pasmem, com suas receitas culinárias.

**@ AGENDA LOTADA** - Já faz algum tempo, *PC Player* convidou a unanimidade Xuxa para estrelar no

.VIP. De nada adiantou! A moça parece não ter tempo disponível em sua agenda. Se alguém quiser tentar convencê-la a nos dar a entrevista, anote o e-mail da famosa rainha: [xuxa@xuxa.com.br](mailto:xuxa@xuxa.com.br)

**@ TÁXI** - E por falar em apresentadores de TV, olha só quem também invadiu a rede. Gugu, o pupilo de Sílvia Santos, inaugurou sua

home-page no seguinte endereço: <http://gugu.virtual-net.com.br>. Quer mandar um e-mail? Então anote: [gugu@virtual-net.com.br](mailto:gugu@virtual-net.com.br).

**@ SUGESTÕES?** - Quem você gostaria de ver no .VIP? Mande sua sugestão para a redação no e-mail [pcplayer@pcplayer.com.br](mailto:pcplayer@pcplayer.com.br). Ou para *Sugestão .VIP - Caixa Postal 9442, CEP 01050-970, São Paulo, SP*.



## Os Top 25 da E3

*Na edição passada, falamos da feira de entretenimento E3, em Los Angeles. PC Player esteve lá e PC Games também. Veja a lista dos melhores 25 jogos que foram mostrados, os top 25, que devem chegar nos próximos meses*



### **SkyNET**

Bethesda Softworks  
Setembro

[www.bethsoft.com](http://www.bethsoft.com)

Shooter multiplayer para até 8 jogadores.

### **Quake**

ID Software  
Setembro

[www.idsoftware.com](http://www.idsoftware.com)

Artilharia pesada e litros e litros de sangue.

### **Jedi Night: Dark Forces II**

Lucas Arts Entertainment  
Fevereiro 1997

[www.lucasarts.com](http://www.lucasarts.com)

Luta entre o lado negro e a Força. Multiplayer.

### **Into the Shadows**

GT Interactive/Scavenger  
Dezembro

[www.gtinteractive.com](http://www.gtinteractive.com)

Vai disputar os monitores dos que amam atirar.

### **Steel Panthers II**

SSI  
Outubro

[www.ssionline.com](http://www.ssionline.com)

Tanques dos anos 50 aos dias de hoje.

### **Ecstatica 2**

Psygnosis  
Dezembro

[www.sony.com](http://www.sony.com)

Sequência do cult Ecstatica.

### **Duke Nukem Forever e Duke Nukem Add-Ons**

3D Realms/GT Interactive  
1997

[www.gtinteractive.com](http://www.gtinteractive.com)

Vem aí a continuação de Duke.

### **Beavies & Butt-Head in Little Thingies**

Viacom New Media  
Outubro

[viacomnewmedia.com](http://viacomnewmedia.com)

A dupla de imbecis grunhidores ganha uns minutinhos de sucesso na telinha do PC.

### **Tomb Raider**

Eidos Interactive  
Dezembro

[www.eidos.com](http://www.eidos.com)

Uma garota enfrenta um assustador mundo 3D.

### **Interstate 76**

Activision  
Outubro

[www.activision.com](http://www.activision.com)

Gangue das estradas, carrões, som eletrizante.



### **Starcraft**

Blizzard

Dezembro

[www.blizzard.com](http://www.blizzard.com)

Estratégia militar futurista para até 8 jogadores.

### **Mechwarrior 2: Mercenaries**

Activision

Outubro

[www.activision.com](http://www.activision.com)

A família MechWarrior ganha mais um membro.

### **Screamer 2**

Virgin

Outubro

[www.vie.com](http://www.vie.com)

Pirâmides e selvas são alguns dos cenários do game.

### **IM1A2 Abrams**

Interactive Magic

Outubro

[www.imagicgames.com](http://www.imagicgames.com)

Simulador de batalhas entre tanques.

### **F-22 Lightning II**

Novalogic

Setembro

[www.novalogic.com](http://www.novalogic.com)

Simulador de vôo futurista com 30 missões..

### **Flying Saucer**

Any River Entertainment

Dezembro

[www.anyriver.com](http://www.anyriver.com)

Prato cheio para quem gosta de simulador de vôo.

### **X-Wing vs. TIE Fighter**

Lucas Arts Entertainment

Dezembro

[www.lucasarts.com](http://www.lucasarts.com)

15 novas missões para até 8 jogadores.

### **Wages of War**

New World Computing

Setembro

Para Win 95 e Macintosh, simulador de guerra com tendência futurista.

### **Heroes of Might and Magic II**

New World Computing

Outubro

[www.nwcomputing.com](http://www.nwcomputing.com)

Luta cruenta pelo poder. Promete inteligência artificial para desafiar o jogador.

### **Lords of the Realm II**

Sierra On-Line

Outubro

Guerras medievais contra seus vizinhos. Batalhas em tempo real e alternativa multiplayer.

### **NFL Total Control Football**

Philips/Bluesky Software

Setembro

[www.philips/media/system.com](http://www.philips/media/system.com)

Times reais, estádios renderizados em 3-D e jogadores poligonais são algumas das atrações deste jogo.

### **Striker 96**

Acclaim

Agosto

[www.acclaim.com](http://www.acclaim.com)

Promete fazer a bola rolar redondinha nos monitores de PC.

### **NHL Hockey 97**

Electronic Arts

Outubro

[www.ea.com](http://www.ea.com)

Tempo real, jogadores poligonais em 3-D e animações realistas.

### **Down in the Dumps**

Philips Media

Setembro

[www.philipsmedia/system.com](http://www.philipsmedia/system.com)

Gráficos em estilo cartoon, cenários surreais e muito humor.

### **Of Light and Darkness**

Interplay

1997

[www.interplay.com](http://www.interplay.com)

Sua irmã é capturada e é preciso enfrentar personagens estranhos e decifrar quebra-cabeças.



**Updating UPD-TS54P**

## **O Patinho Feio trabalha rápido**

*O novo micro da Updating tem preço bom e é veloz, ideal para games*

Por Betto D'Elboux

**Q**ue nos desculpe Vinícius de Moraes, mas beleza nem sempre é fundamental. Pelo menos em questões relativas à informática. E a maior prova disso é esse micro da Updating. Seu visual é quadrado, antigo e muito parecido com aqueles micros "montados". O monitor também não é nenhuma "marca de geladeira" e fica devendo um montão de definição. Agora, por dentro o micro se revela surpreendente. Embora tenha apenas 16MB RAM — hoje qual-

quer configuração básica pede pelo menos 8MB RAM, o que não ajuda muito na maioria dos games — o 6x86 emplacou um teste poderoso na redação e... passou! Instalamos um programa e dois games e colocamos a máquina para trabalhar alguns dias! O programa era de editoração eletrônica — o *QuarXPress* — e ele se saiu muito bem. Apesar de o monitor não ajudar a máquina teve um desempenho muito rápido. Mesmo em trabalhos com imagens e fundos muito "pesados", o micro nem piscou para executar as funções solicitadas.

Os jogos: primeiro instalamos *Top Gun: Fire At*





gabilidade.  
a rolando em



The image displays a variety of multimedia hardware. On the left, a pair of white Creative SB0100 speakers sits on a green surface. Next to them is a white Creative CD-ROM drive. In the center, a green sound card is visible. To the right, a large box for the 'Updating Multimedia Kit' is prominently featured. The box is blue and white with a red dragon logo and the text '8x'. It lists features such as 'Placa SOUND BLASTER® Stereo original', 'Drive CD-ROM', 'Par de Cabelos', and 'Diversos'. Several CD-ROMs are scattered around the base of the box. A small white box with 'CREATIVE' branding is also visible on the right.

Afinal, o que tem esse micro? O 6x86 trabalha com um processador novo, o Cyrix 6x86, que tem arquitetura diferente do famoso Pentium, da Intel. Os micros com processadores Intel têm sempre um mesmo desempenho e só mudam um pouco quando há uma variação de clock. Por exemplo: o Pentium 133 é um pouco mais rápido que o Pentium 100, e assim por diante. O processador do Pentium só varia “de verdade” quando se utiliza o Pentium Pro, que, aí sim, é um outro processador.

o desenho da caixa é parecido e utiliza as cores amarela e azul do fornecedor.

O ganho real que a Updating oferece é o preço: na média final, este é o micro com custo-benefício mais favorável do mercado. É claro que o visual não está agregado ao benefício. Nem o monitor, se pensarmos em uma máquina para trabalhar com gráficos ou edição eletrônica. Mas é ideal para tarefas rápidas, para jogos, para compactação de arquivos, para surfar na Internet, para utilização de planilhas, enfim.

Outra pequena falha é o teclado. As teclas Shift são menores e quem não tem boa pontaria pode demorar a se acostumar com isso. E até lá vai errar muita digitação.

De certa forma é louvável o trabalho da Updating. Ela conseguiu baratear o custo de uma máquina poderosa, investindo em desempenho e não se preocupando muito com design e beleza. Como os preços de produtos de informática levam pelo menos um ano para cair, com certeza, durante este período esse 6x86 poderá "morder" uma boa fatia do mercado.

A Updating, não contente em ter um bom processador e pensando em um mercado diferente – a maior parte de seus clientes são corporativos – resolveu incluir kits multimídia em suas máquinas. E fez uma aliança com a Creative Labs para fornecimento dos famosos e consagrados kits Sound Blaster. Assim, todo micro multimídia da Updating tem equipamentos Creative. Apenas para diferenciação mercadológica, os kits, quando são vendidos separadamente, não levam a marca Creative e sim Updating. Mas até

**Pentium 6x86, 16 MB DRAM (expansível até 128), 256 Kb cache, 850 MB HD, Kit Multimídia 8x da Creative Labs, Windows 95, Alto-Falantes SBS 38, Estrutura torre.**

PCPLAYER **15**



## Adobe Photoshop 3.05

# Pequenos truques, grandes efeitos

*Mesmo sem ser profissional,  
qualquer pessoa  
pode conseguir bons  
efeitos em  
programas gráficos.  
Aprenda alguns  
truques do Photoshop para  
incrementar suas imagens*

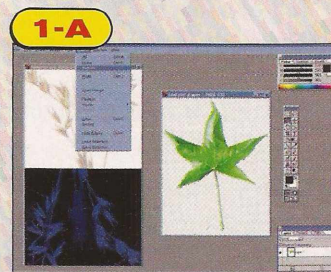
Por Fabio Pancheri

**A** imagem digital ganha adeptos e espaço. Hoje, já existem máquinas fotográficas que, em vez do tradicional filme, gravam a imagem direto em disco óptico, dispensando a necessidade de revelação e fazendo uma ponte direto com o computador. Não é o processo ideal para montar um álbum de família ou para fotos de viagens, mas é de grande ajuda aos profissionais da área de jornalismo e editoração. A foto digital elimina a necessidade do scanner e tem melhor definição. Com ela na tela do computador, é possível modificar a imagem, retocar algum defeitinho indesejável, mudar luz, colo-

car efeitos especiais, enfim, transformar sua foto. Há muitos programas que trabalham com imagens, uns são ricos em exemplos e texturas, outros em efeitos; mas, quando colocamos na balança, não existe aplicativo melhor que o Photoshop, da Adobe. *PC Player* preparou alguns pequenos exercícios para você entrar no mundo da fotografia digital. Para a matéria, usamos as imagens que estão disponíveis no diretório "Tutorial", dentro de Photoshop. Assim, aqueles que possuem o aplicativo da Adobe, podem repetir os exemplos sem nenhum problema.

### EXERCÍCIO 1 Brincando com Imagens

Abrir imagens no Photoshop é o mesmo que abrir um texto no Word. No menu File, escolha Open. Abra as imagens seasons.jpg e leaf.psd. Com as duas abertas, podemos levar uma imagem para dentro da outra, mas antes é preciso selecionar a imagem a ser transportada. Faça isso usando a ferramenta Magic Wand. Na barra, ela é a segunda ferramenta do lado esquerdo. Agora, clique do lado de fora da imagem da folha, na parte tracejada. Uma linha quadriculada irá aparecer, marcando a parte externa da folha. O que nós queremos é justamente a parte inversa que pode ser conseguida através com a opção Inverse no menu Select. **FOTO 1-A**



Há duas maneiras de levar a seleção da folha para a imagem seasons. Uma é simplesmente arrastar a seleção para dentro de seasons e soltá-la. Outra é através dos comandos Copy e Paste (Ctrl + C e Ctrl + V). Se você escolher essa última, deve marcar uma área na imagem Seasons antes de dar Paste. Use a primeira ferramenta do lado esquerdo da barra (Marquee) e faça um retângulo de qualquer tamanho. Já podemos fechar o arquivo leaf.psd. Não salve. Antes de encerrar esse exercício, vamos aplicar alguns efeitos na ilustração. Aproveite que a folha está selecionada e no menu Edit, escolha Fill. Para que a folha fique transparente, selecione no quadro a opção Saved e Blending 50%. Dê Ok. Para aplicar um contorno, volte ao menu Edit, mas agora escolha Stroke. A opção Pixels determina o tamanho do fio; Outside, Center e Inside a posição. O Photoshop fará um contorno na cor do primeiro quadrado da barra de ferramentas. Feche a imagem e não salve. Vamos para outra brincadeira. **FOTO 1-B**

### EXERCÍCIO 2 Juntando Imagens, Retoques

Abra a imagem frames.jpg. Com a ferramenta Marquee, selecione o quadro do meio e dê Ctrl + C (Copy). Agora, File, New e Ctrl + V (Paste). Você deverá ver um novo arquivo só com o quadro central de frames.jpg. Faça o mesmo com o quadro que está do lado direito do centro. Agora você tem três janelas abertas. **FOTO 2-A**





2-A

2-B

Feche a imagem frames.jpg. Nossa missão é juntar as duas imagens em um único arquivo e retocar a emenda entre os dois.

Primeiro abra um novo Canvas (menu File New) no tamanho 20cm x 8cm. Clique na

imagem 1 e, no menu Select,

escolha All para marcar toda a imagem. Arraste a imagem para o documento em branco. Clicando e segurando

o botão do mouse, você movimenta a seleção. Posicione-a no lado esquerdo do documento. **FOTO 2-B**

Traga agora a imagem 2, colocando-a do lado direito. Podemos descartar as imagens 1 e 2 e concentrarmos na imagem 3. Não é preciso salvar. Antes de juntar as metades, apague a borda preta do lado direito da imagem 1. Faça isso, selecionando a área com o Marquee e apertando a tecla Delete. Com o Marquee novamente, selecione e arraste a imagem 1 até esta tocar na imagem 2. **FOTO 2-C**



2-C



2-D

Agora, com Clone, a penúltima ferramenta do lado esquerdo da barra, podemos eliminar o risco que une as duas imagens. O truque é copiar uma área próxima para cima do risco. No menu Windows, vá em Paletts e Show Brushes. Com a ferramenta Clone, segure a tecla Alt e clique com o botão esquerdo do mouse numa área próxima ao nosso risco. Solte a tecla Alt. Agora, clique e segure o botão esquerdo (sem o Alt) na emenda. Observe que há dois pequenos ícones da tela. O Photoshop está copiando a área marcada com o Alt para a atual posição do mouse. Com a paleta Brushes, é possível definir o tamanho do clone e contorno (duro ou suave). Aqui vale o senso artístico. Repita o processo de marcar a área com o Alt para obter um melhor resultado. **FOTO 2-D**

Acabado o retoque, podemos eliminar o excedente da imagem. Essa é fácil. Marque a área com a ferramenta Crop (a quarta do lado esquerdo) e clique no interior da seleção. Pronto. Salve o trabalho se desejar. **FOTO 2-E**



2-E



3-A

### EXERCÍCIO 3 Recortes

Quem acompanhou a matéria de Aplicativos de PC Player nº 3 viu que é possível exportar imagens recortadas do Photoshop para outros programas. Na imagem portrait.jpg, como separar a menina do fundo, por exemplo? O primeiro passo é abrir a imagem. O segundo, ir no menu Windows, Palettes e escolher Show Paths. Clique no segundo ícone da paleta (esquerda para a direita).

**FOTO 3-A**

Agora, com o mouse, faça vários pontos ao redor da menina. Um contorno ganhará forma ao redor da ilustração. Amplie a imagem e não economize cliques. Maior a paciência, melhor o resultado. O último clique deve ser bem cima do primeiro, fechando o círculo. Para salvar o Path, clique na pequena seta do lado direito da paleta. No menu, há a opção Save Path. Não é preciso dar um nome. **FOTO 3-B**



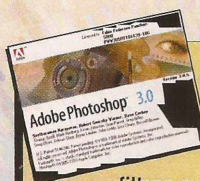
3-B

Está pronto, mas, se preferir, você pode ainda limpar a imagem para ver como ficou o recorte. No menu da Paleta e escolha Make Selection. Um pontilhado irá se formar em volta da imagem. No menu da paleta novamente, escolha Turn Off Path. Agora selecione o inverso (Inverse, no menu superior) e dê Delete. Para que o QuarkXPress "veja" o recorte do Photoshop, é preciso salvar a imagem como EPS e exportar o Path. No menu File, escolha Save As. Dê um nome no arquivo e selecione o tipo EPS. Nas opções, escolha Preview: 8 bits; Encoding: Ascii; e Path: Path 1 (ou o nome que você deu quando salvou).

**FOTO 3-C**



3-C



Tudo isso foi uma amostra muito pequena das possibilidades que o Photoshop oferece. O aplicativo da Adobe oferece ainda inúmeros filtros que servem para melhorar a definição ou apenas criar um efeito visual na imagem. Temos também ferramentas específicas para pintura, degradês, textos etc. Não é um programa difícil mas exige boas horas de voo. E mesmo os pilotos mais experientes, sempre acabam descobrindo uma opção ou recurso extra que vem a calhar na hora "h".





O DVD grava fotografias, sons, games, filmes ou qualquer outra coisa que se adeque ao formato digital

**Com lançamento previsto para o final deste ano nos EUA, o Digital Video Disc promete causar uma revolução no mercado de entretenimento**

Por Amundsen Limeira e J. Daniel Jones (PCG)

**P**reparem-se!, pois mais uma revolução no mundo das diversões eletrônicas está armada para explodir até o final deste ano. O estopim de tudo atende pelo singelo nome de DVD, sigla para Digital Video Disc, um disquinho do tamanho de um CD de música; mas com capacidade de armazenamento de dados várias vezes superior a um compact disc tradicional. Isso, traduzido em números mais exatos, é igual a 4,7 GB (ou 4.700.000.000 bytes!!). Mas essa montanha de informação pode chegar a estratosféricos 17 e tantos GB, caso se usem as duas faces do CD e o "dual layer" ou faixa dupla. Ponha tudo isso no caldeirão do MPEG-2, a tecnologia digital de compressão de informações, e é possível colocar em um DVD até 4 horas de filme hollywoodiano, com definição tão boa ou melhor do que a de um Laser Disc e com som de primeira linha. Daqui há uns dois anos, mesmo abaixo da linha do Equador, um sujeito poderá ficar diante de uma TV tipo wide-screen (com tela de proporções iguais às de cinema) jogando um gamezinho com vídeo de alta resolução, full-motion, áudio surround com tiros espoucando por tudo quanto é lado e muita velocidade, rapazes!

**Apenas um disco  
poderá armazenar 17  
GB ou até 4 horas de  
filme hollywoodiano**

A história do DVD começou em 92, quando algumas empresas começaram a desenvolver, de modo independente umas das outras, sistemas que possibilitassem a expansão da capacidade de armazenamento de informações do CD. Em 95, havia duas tecnologias que se opunham, cada uma com sua própria – e incompatível com a outra – maneira de expandir a memória do CD. De um lado, tubarões da indústria de entretenimento eletrônico mundial, capitaneados por Toshiba e Time Warner. No outro canto do ringue, Philips e Sony. Ambos os lados tentaram convencer o restante da

indústria, em especial os fabricantes de hardware, que sua tecnologia era a melhor. Em maio de 95, os dois grupos acabaram levando uma bronca de empresas como Apple, Microsoft, IBM, Compaq e uma lição de casa: sentarem todos

à mesma mesa e apresentarem um formato único. Os alunos foram obedientes e, em setembro do ano passado, o DVD já tinha suas características definidas. Com isso, evitou-se a divisão de mercado que houve por ocasião do lançamento do vídeo-cassete – a velha briga Betamax X VHS, em que os dois sistemas apresentavam áudio e vídeo incompatíveis.



A prioridade no lançamento é dos filmes – alguns títulos em DVD devem ficar prontos ainda este ano, ao menos nos EUA. Fazem parte da lista inicial *Despedida em Las Vegas* e *007 Golden Eye*, só para ficar em dois. Mas o melhor de tudo é que a nova criação vai acrescentar um sem-número de novas possibilidades, como opção por dublagem em várias línguas e até mesmo vários finais para um mesmo filme – o que vai depender dos criadores das obras para essa mídia. Os DVD players devem chegar aos EUA em setembro, por um preço entre US\$ 500 e US\$ 700. Segundo a Warner Home Vídeo, os discos vão custar entre US\$ 19 e US\$ 24. A venda para os três primeiros anos é estimada em 7,5 milhões de DVD players.

Se as coisas andam velozes no que diz respeito ao DVD, os jogadores e microreiros em geral também não terão de esperar muito para ver o progresso chegar. Ainda no final deste ano ou no início de 97 devem sair os drives de DVD-ROM, com uma grande vantagem: compatibilidade total com os tradicionais CD-ROM. A Toshiba promete o seu para outubro, por US\$ 500. O mercado de DVD-ROM, aliás, atia o apetite dos fabricantes. Um executivo da Philips já deu a entender que pretende concentrar suas fichas nesse segmento, pois o mercado de informática costuma absorver mais rápido as novidades.

Apesar de todo esse otimismo, as softhouses ainda mostram certa cautela quanto à nova mídia. “Só vamos explorar o DVD-ROM depois que houver um considerável parque instalado desses aparelhos”, adverte Steve Weinstein, vice-presidente de pesquisa e desenvolvimento da Spectrum Holobyte. Uma das pedras no sapato desse segmento é o preço dos drives, que pode variar caso tenham de ter embutidos decodificadores de MPEG-2.

De qualquer modo, as vantagens serão quase imediatas com o DVD. Cada disco suporta informação equivalente a 26 CD-ROM padrão (que chega aos processadores do PC a uma velocidade de 1.108 kbps,

quase o dobro de um drive 4x). E quando se fala em games como *Phantasmagoria* ou *11th Hour*, cujas imagens e sons necessitam de toneladas de memória, um DVD-ROM apenas será capaz de arquivar todo o jogo.

“Nós ainda não pusemos vídeos em nossos jogos. Mas certamente isso vai acontecer algum dia”, explica Doug Zartman, diretor de relações públicas da Bungie Software, fabricante de *Marathon*. Nesse dia o DVD será fundamental. Talvez até se ouça um dos desenvolvedores de game dizendo: “quando eu tiver mais do que esses miseráveis 18 giga, aí sim, farei grandes jogos”.

Um DVD-ROM  
armazena o  
equivalente a...



... 26 CD ROM  
comuns

## Ritmo de espera

A indústria eletro-eletrônica vai de vento em popa no Brasil. A venda de CD players em 95 registrou um crescimento de 73% e saltou para quase 850 mil aparelhos, de acordo com os dados da Eletros, entidade que responde pelo segmento. A venda de TVs superou a marca de 6 milhões e já é a tercei-

ra do mundo, atrás apenas do Japão e dos Estados Unidos.

Mas isso ainda não é o bastante para entusiasmar setores da indústria quando o assunto é DVD. O gerente de produto da Gradiente, Flavio Penna, é bastante cauteloso ao falar do futuro do novo equipamento. “É uma tecnologia impor-

tante mas ainda depende de software adequado”, pensa ele. Já a Philips mostra mais otimismo, de acordo com seu porta voz, Guilherme Pentead. “Se o DVD estiver no mercado externo ainda este ano, a Philips vai lançá-lo no Brasil no primeiro semestre de 97”, promete.



# Da lama ao software

***Pernambuco vem se destacando cada vez mais na cena cultural do país. Chico Science, Fred Zero Quatro e Mestre Ambrósio mostram o que o Estado tem de bom na música, colaborando com o trabalho desmitificador iniciado pelo sanfoneiro Luiz Gonzaga. Mas se você ainda é daqueles que acha que Pernambuco é dominado por caranguejos, prepare-se: tem multimídia no sertão e no mangue pernambucanos!***

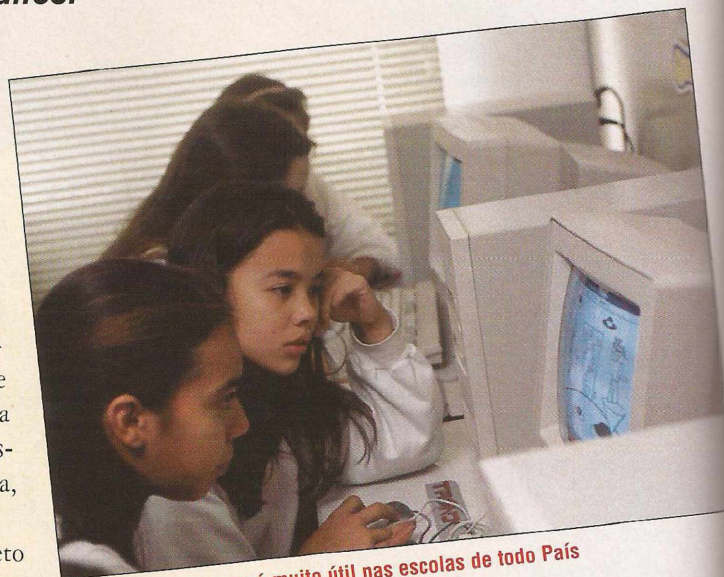
Por Alexandre Le Voci Sayad

**H**á dois anos, a IBM lançou o “Concurso Nacional de Informática”. Para participar, estudantes do Colégio Preparatório Integrado, de Recife, consultaram a Trend, empresa especializada em ensino e computadores. Acompanhados de um profissional da Trend, 14 deles planejaram a criação de um soft educativo que abrangesse os problemas da seca pernambucana. O diretor do colégio e o professor de Geografia abraçaram a idéia na hora. Nascia, então, o multimídia PC Pernambuco.

Devido ao grande espaço de tempo que o projeto ocupava, apenas 4 estudantes continuaram até o fim. Entre eles estava Ubiracé Elhimas, então com 16 anos,

que ficou incumbido de pesquisar a seca no sertão pernambucano. Financiados pelo colégio, Ubiracé e seu professor de Geografia colocaram as malas nas costas e entre belas igrejas e a mais assustadora miséria, percorreram 16 cidades do sertão pernambucano. “Não adentramos mais no sertão porque o professor era vegetariano e lá só se come carne de bode”, brinca Ubiracé. Juntos desenvolveram textos e animações para o multimídia.

O PC Pernambuco ficou pronto em seis meses. Desenvolvido para rodar em Windows 3.1, o multimídia acabou não só abordando os problemas da seca, mas também mostrando um pouco da cultura pernambucana. O programa é aberto com a clássica canção Asa Branca e a bandeira do estado. Dentro dele, pode-se observar animações que explicam as causas das secas — como o El Niño — formas de irrigação tradicionais e



**O PC Pernambuco será muito útil nas escolas de todo País**

alternativas, informações sobre o folclore pernambucano, canções típicas e os principais pontos turísticos de Recife e do interior. Os problemas sócio-econômicos ligados à seca não foram esquecidos e marcam presença no software. Até a tela de ajuda foi desenvolvida pelos estudantes.

Ubiracé descobriu em suas pesquisas pelo sertão, um método excelente mas pouco difundido de irrigação que é o “pote de barro”. Herdado dos incas, maias e astecas, este método foi um dos aprendizados de Ubiracé. No PC Pernambuco, há uma animação disponível deste item, ajudando na difusão do método.

A Trend trabalha atualmente com 35 projetos semelhantes só no Nordeste, segundo Mário Alves diretor da empresa nesta região. Hoje com 18 anos, vestibulando para medicina, Ubiracé está totalmente por dentro dos problemas relativos ao seu estado e ao seu país. Diz que sua experiência multidisciplinar, interdisciplinar, afetiva e ligada à prática com o PC Pernambuco é a grande responsável por isso. “Aprender desta maneira é muito mais produtivo”, afirma.



**A bandeira de Pernambuco na tela de abertura do software**



# Destques da FENASOFT

**Entre centenas de lançamentos da feira, PC Player testou - e aprovou - alguns bem legais. Confira!!**

## ■ As Origens do Homem

O CD-ROM *As Origens do Homem* traça a linha da evolução do homem assinada por Yves Coppens, célebre paleontólogo francês. A brincadeira começa com uma animação que simula o Big-Bang e suas consequências. Depois, você escolhe a escala do tempo, que cobre 70 milhões de anos e apresenta ancestrais de dez épocas diferentes. Gostou de algum? Então conheça

melhor seu pretendente em Ancestrais e Primos. *As Origens do Homem* também fala das teorias e dos caminhos da evolução. O CD foi desenvolvido pela Cryo Interactive, especialista na criação de jogos, como Dune e Mega Race. A Expedição Arqueológica é um jogo para testar seus conhecimentos e descobrir se você se compara ao ancestral Homo sapiens sapiens.



## ■ Quebra-cabeças de Arte

CD-ROM com puzzle era, até hoje, exclusividade de CDs para pequenos. Agora, a Magellan Multimídia resolveu investir em um quebra-cabeças para crescidi-nhos. O *Quebra-cabeças de Arte* reúne obras de pintores clássicos, como Manet, Gauguin, Boticelli e Goya.

Qualquer um deles se assustaria com o que o CD faz com seus quadros. Basta escolher a pintura que mais lhe agrada e clicar na tecla Play que o micro recorta o quadro e embaralha as peças. O ideal é ter um monitor com mais de 14" para enxergar bem as peças e não montar o quebra-cabeça ao contrário.

## ■ O Corpo Humano

O CD-ROM *O Corpo Humano* é a versão multimídia da enciclopédia encartada no jornal *O Globo*. Isso significa que você pode parar de juntar aqueles pedaços de enciclopédia, que ocupam um espaço danado na sua casa. O CD mostra cada parte do corpo por três

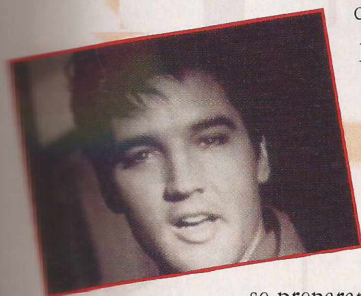
caminhos diferentes. A Máquina do Corpo explica os processos complicados. Para saber como funciona o coração, escolha Órgãos do Corpo. Agora, para ver como o coração bombeia o sangue para o corpo, escolha Sistemas do Corpo. *O Corpo Humano* traz mais de 100 animações, mais de mil ilustrações e efeitos sonoros especiais.



## ■ Elvis Presley

Os fãs do maior ídolo do rock'n roll de todos os tempos, podem passar brilhantina no cabelo e se preparar para dançar sobre o teclado do computador. A Bueno & Miziara Produções

Artísticas lançou o CD-ROM de Elvis Presley, o primeiro de um artista internacional totalmente produzido no Brasil. Você terá acesso a um arquivo que inclui discografia, filmografia, jogos, 300 fotos inéditas do rei e a sensual narração de Lúcia Veríssimo (veja o .VIP, pág. 11). Mais: o CD é híbrido, roda tanto em Mac como em PC, inclui um livro e custa R\$ 99.



## ■ Windows 95

Problemas com o Win95? A NetWell aproveitou a Fenasoft para lançar um CD-ROM interativo que ensina como usar o sistema, abordando seus principais recursos. O CD mostra as diferenças entre o Windows 3.11 e seu sucessor, ensina a usar o Painel de Controle, os atalhos e até as funções Plug & Play. Você não vai ficar só olhando: o programa exige que você execute algumas tarefas para ajudar na memorização.

Mônica e sim Cebolinha e seu cachorro Floquinho. Elaborado a partir do livro de mesmo nome, da Editora Melhoramentos, este CD reúne histórias, jogos e brincadeiras em três opções de idioma: português, inglês e espanhol. *Cebolinha e Floquinho* permite que as crianças elaborem novos diálogos, que podem ser gravados. Além disso, o final da história fica por conta da garotada.

## ■ Enciclopédia Sexual da Dra. Ruth

A Tulipa Negra movimentou a Fenasoft com duas máquinas de venda de preservativos. Não, a Tulipa Negra não deixou de produzir softwares. As máquinas estavam lá

para chamar a atenção para a *Enciclopédia Sexual da Dra. Ruth*, uma das mais completas obras sobre sexo. O CD-ROM obedece caráter científico-educativo e foi aprovado pela Associação Brasileira de Sexualidade Humana. Ou seja: liberado para menores!

## ■ Inglês para crianças

Seu computador vai virar professor de inglês com o *NetKids*. Este CD ensina inglês para crianças de 7 a 12 anos, em oito lições que falam sobre animais de estimação, família, roupas, partes do corpo, profissões e outros temas. *NetKids* conta também com jogos, músicas e exercícios.

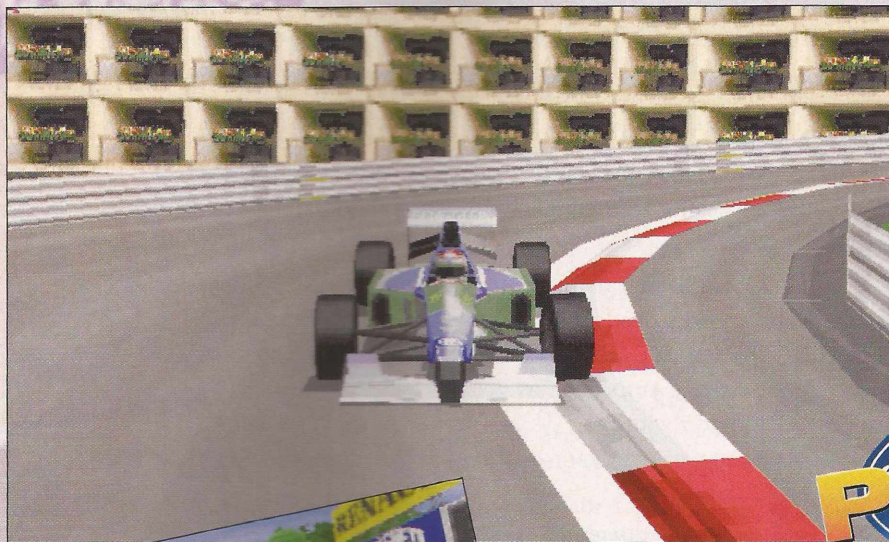
## ■ Cebolinha e Floquinho

A Brasoft ataca com Turma da Mônica novamente. Dessa vez, a estrela não é

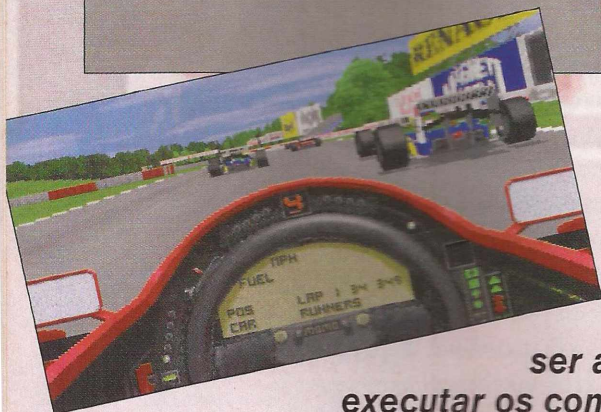


# GRAND PRIX II

Por Fabio Pancheri



*Alegria pilotos do desktop. Peguem suas luvas e capacetes e aqueçam as turbinas de seu micro. Grand Prix II deixa o box e acelera fundo para ocupar o ponto mais alto do podium.*



*Podemos dizer que alguns gêneros nasceram para o computador. O teclado e o mouse podem não*

*ser a melhor ferramenta para*

*executar os complicados Fatalities de Mortal Kombat, mas, por outro lado, jogar SimCity com um joystick de videogame também não é lá muito agradável. Grandes clássicos de RPG, Adventure e Simulação já passaram pela telinha do monitor. Maniac Mansion, Ultima, Comanche... a lista é interminável e daria algo parecido com um catálogo telefônico. Mas, apesar das possibilidades, poucos simuladores de Fórmula 1 alcançaram o podium no PC. E põe pouco nisso! Digno de menção temos World Circuit Grand Prix, World Circuit Grand Prix, World... parece incrível mas só temos um título. Êpa, espera aí! E IndyCar Racing, The Need for Speed, Nascar e tantos outros? Esses não fazem parte do circo da Fórmula 1, portanto não é justo colocá-los no mesmo asfalto. World Circuit Grand Prix foi, e ainda é, o único jogo capaz de reunir corredores em frente da tela do PC, oferecendo incríveis pegadas nas pistas desta categoria do automobilismo. Depois de muita fumaça, giro de motor e borracha queimada chegou a hora de desligar o motor de Grand Prix I, pois seu sucessor acaba de sair do pit...*

**World Circuit  
Formula One  
Grand Prix II**

[www.microprose.com](http://www.microprose.com)

**Plataforma:** DOS CD

**Hardware:** 486 DX/100, 8MB RAM,  
CD-ROM de dupla, Placa de som,  
Joystick





**O** Formula One Grand Prix nasceu em 90. Com uma gloriosa jogabilidade, fidelidade e visual moderno, F1GP inaugurou um novo patamar nos simuladores de corrida. Em seis anos, evoluíram a Fórmula 1 e os computadores. O mesmo não poderia deixar de acontecer com o simulador da MicroProse.

Diferente do original, F1GP2 tem o aval da FOCA, o que dá à MicroProse o direito de usar todos patrocinadores, aspectos exatos das máquinas e uso exclusivo dos nomes dos pilotos da entidade número um do automobilismo. Sim, você pode pilotar a Jordan de Rubinho Barrichello. Mas, se sua intenção é vencer o campeonato, fique com a Williams de Damon Hill ou a Benetton de Schumacker.

F1GP2 baseia-se na temporada de 94. O brasileiro Pedro Paulo Diniz ficou de fora do grid de largada e Jean Alesi, italiano, pilota as máquinas da casa de Enzo Ferrari. Quem sabe a MicroProse não aparece com uma versão atualizada no próximo ano... Os carros também

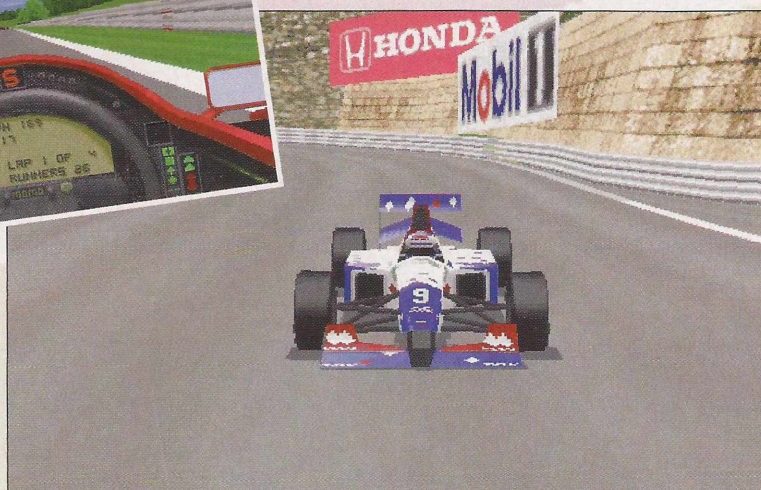
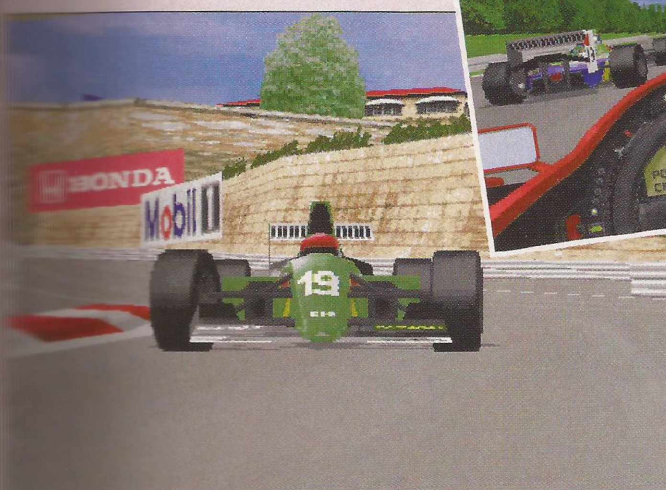
seguem o balanço do calendário passado. As Williams e Benettons apresentam potências parecidas e oferecem grandes pegadas. Tome muito cuidado quando voar em solo baixo, a direção também pede precisão. Um pequeno erro, leva o carro direto para a caixa de brita ou então para fora da corrida. Para felicidade de Nakashimas e Irvines da vida, as opções de ajuda ao navalha permanecem: melhor tangência, câmbio e freios automáticos, proteção contra colisões etc.

Dentro do jogo também há muito a ser configurado. Como nos simuladores da Papyrus, os clássicos Nascar e IndyCar Racing, ajustar o carro é muito importante. Regulagem de suspensão, escolha de pneus, pressão aerodinâmica das asas... todos os exatos detalhes que podem ser a diferença entre a vitória e a derrota. Há também a alternativa de deixar o computador cuidar de tudo, deixando você livre para correr.

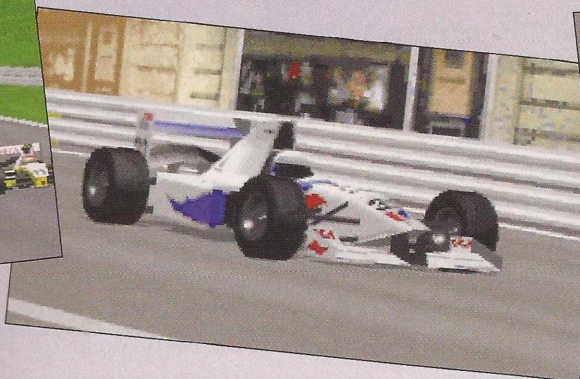
O game roda em VGA ou SVGA, o último leva os joelhos ao chão e olhos ao céu em busca da glória. Mas mesmo no modo

### **O carro de Rubinho Barrichello aparece no game, mas o de Pedro Paulo Diniz ficou de fora**

As cenas do replay estão muito mais emocionantes do que na primeira versão. Primeiro porque a definição melhorou muito e, depois, porque agora você tem novas visões, ângulos e zooms de câmera. Lembra um pouco o visual de games como Nascar e IndyCar II





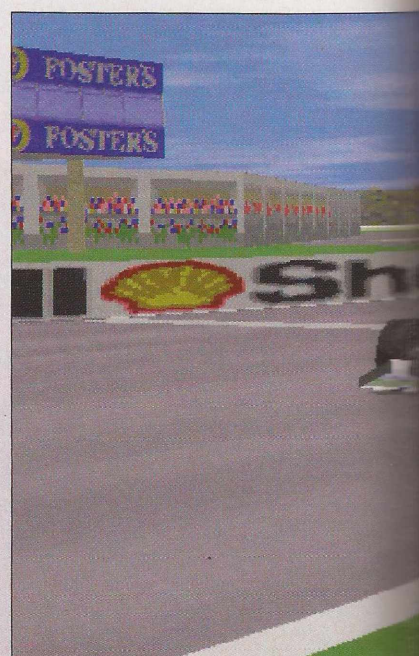
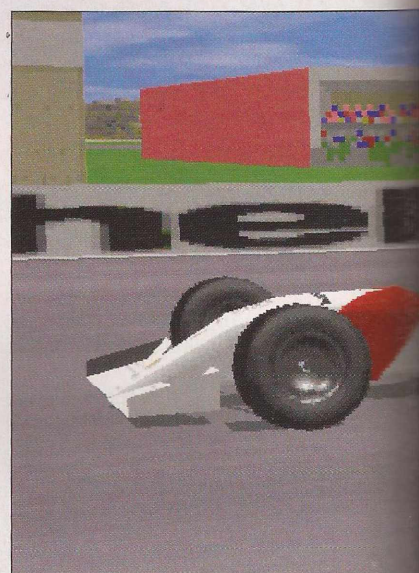


VGA, a qualidade gráfica é de arrepiar. Através das câmeras de TV, você pode acompanhar a corrida do melhor ângulo e apreciar o belo cenário. Preciosismo é a palavra que mais explica o esforço da MicroProse. Para se ter idéia, um dos programadores passou à bordo de um conversível no túnel de Mônaco, só para filmar o teto e capturar a textura exata para o jogo.

Música e efeitos sonoros usam a qualidade digital do CD, e se você for um sortudo que tem quatro caixas de som plugadas no computador, vai ter a sensação de estar sentado no meio do autódromo de Interlagos.

Um DX4-100 com 8MB RAM é o mínimo do mínimo para o engatar a primeira marcha de seu carro. Mesmo assim, caso você sonhe jogar em SVGA, vai perceber que sua Benetton está muito mais para uma Tyrrel ou Footwork. Pentium 100, 16MB RAM e CD-ROM de dupla velocidade é a configuração ideal para fazer jus ao investimento, desfrutando de todas as possibilidades que FIGP2 oferece. E, ainda com relação à performance, um joystick é de grande ajuda, seja nas curvas fechadas de Mônaco ou na hora de ultrapassar os adversários nas retas do GP da Itália.

Formula One Grand Prix 2 é definitivamente uma obra-prima dos simuladores de corrida. Acidentes espetaculares, mudança de tempo, pneus estourados, paradas para reabastecimentos, bandeiras amarelas... em FIGP2 cada prova é única, reservando surpresas e muita emoção, seja entre amigos através de modem ou rede, ou simplesmente sozinho.



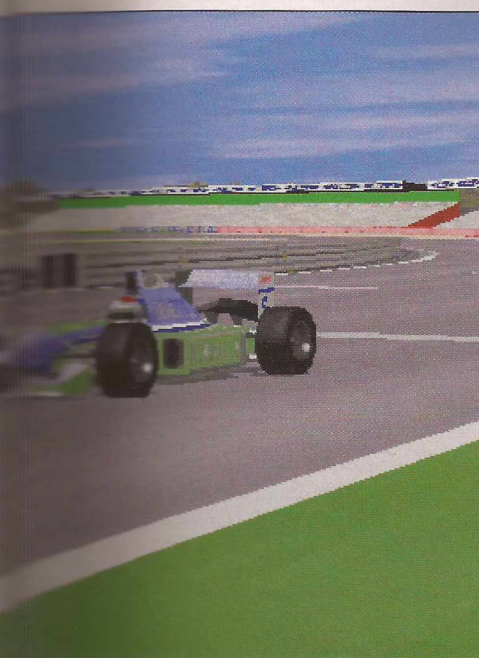




### Somente para os olhos

Infelizmente, até o fechamento desta edição, a MicroProse ainda não dispunha de um demo jogável de F1GP2. Para aqueles que querem ver as máquinas em ação, há um pequeno vídeo no site do fabricante na Net. O f1gp2.mov (4Mb) está no endereço [www.microprose.com/wc2pr.html](http://www.microprose.com/wc2pr.html)

Ferraris, MacLarens e Jordans foram reproduzidas com fidelidade pela MicroProse. Outro detalhe que incrementou mais esta versão, foi o acordo feito com os patrocinadores oficiais das provas de Fórmula 1, através da FOCA. Assim, marcas como Seiko, Shell, Hitachi, Coca-Cola e tantas outras aparecem no game todo o tempo. No começo, parece sacal, depois que se acostuma passa a ser ganho de realismo!!





# Phantasmagoria: A Puzzle of Flesh



**G**ostando ou não de **Phantasmagoria**, uma coisa é certa: os jogos de aventura da Sierra têm explorado um campo desconhecido desde o seu lançamento no ano passado. O jogo é baseado em vídeo, com uma seqüência gótica clássica, muito mais sofisticada do que outros games de aventura.

Poucos podem reclamar sobre os méritos técnicos do game. As jogadas são fáceis e não demoram muito tempo, mas também não assustam o suficiente. Para consertar o erro, a Sierra apresenta agora um segundo título da série, **Phantasmagoria, A Puzzle Of Flesh**. A **PC Games** deu um pulo até a chuvosa Seattle para ter uma conversa exclusiva com a designer do game, Lorelei Shanonn.

A primeira coisa que observou-se é que **A Puzzle Of Flesh** não é uma continuação, mas um jogo

novinho em folha, com nova história e outros personagens. “Pode-se dizer que este jogo é mais um episódio em uma série de histórias de medo de *Tales From The Crypt*”, diz Shanonn.

Ela promete que esse game será mais amedrontador, horripilante e sangrento que o antecessor. “O primeiro foi quase um tributo ao horror dos anos 60, que todo mundo sabe como é”, afirma. A Sierra aposta nesse jogo como “uma história de horror de caráter psicológico, com bastante loucura, assassinato, que mostra o lado mais negro e profundo da alma humana”.

O jogador fará o papel de Curtis Craig, um jovem pacato e aparentemente normal que tem emprego fixo e namorada firme. Ele passou algum tempo num hospital para doentes mentais, mas isso é passado. Agora Curtis quer apenas uma vida feliz.

Mas não conte muito com isso! Não demora muito e ratos começam a conversar com ele, fotografias parecem sangrar e seu computador desenvolve

Com a ajuda do amigo Trevor, Curtis investiga a história de sua família com a esperança de descobrir a origem de seus problemas mentais

Cena quente: Curtis e sua namorada, Jocilyn, curtem um dos raros momentos de tranquilidade

**Phantasmagoria:  
A Puzzle of  
Flesh**

Sierra  
[www.sierra.com](http://www.sierra.com)

**Plataforma:** Win95 CD  
**Disponível:** outubro





sozinho uma mente violenta. Quando um misterioso demônio chamado Hecatomb aparece para Curtis, evocando sua atormentada infância, seus medos mais obscuros e dolorosas memórias, ele começa a duvidar da realidade e de sua própria sanidade mental.

Por não querer voltar para a instituição e para o sádico médico, Curtis pede a seu melhor amigo, Trevor, que o ajude a entender o que está acontecendo.

À medida que investiga a história de sua família, desenterra um passado trágico: quando criança, fora brutalmente abusado pela mãe, que se enforcou. Depois, seu pai morreu em um estranho acidente. Curtis começa a suspeitar que a empresa farmacêutica em que trabalha, a Wyntech, está por trás de tudo. Enquanto isso, continua a ser atormentado por visões e pelo Hecatomb.

Segundo Shanonn, a grande mudança é que os jogadores só saberão se são ou não os assassinos no final. "Esta situação é perturbadora e, à medida que o jogo prossegue, você vai ver-se com os nervos aflorados", diz.

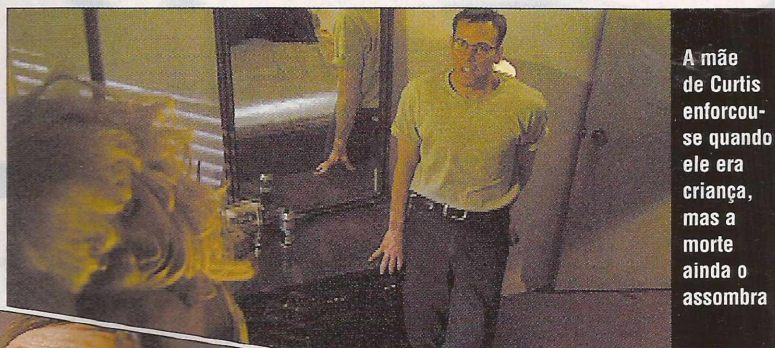
Os fãs de **Phantasmagoria** notarão que a reprodução artística computadorizada não existe mais. **A Puzzle Of Flesh** é totalmente em vídeo, usando cenário e atores reais. A Sierra parece estar empenhando-se para que sejam resolvidas as questões de jogabilidade dos games em vídeo.

As várias faces do jogo são guiadas pelo mouse e mostradas em perspectiva de terceira pessoa. Para ir a algum lugar ou abrir algo, é só clicar e pronto.

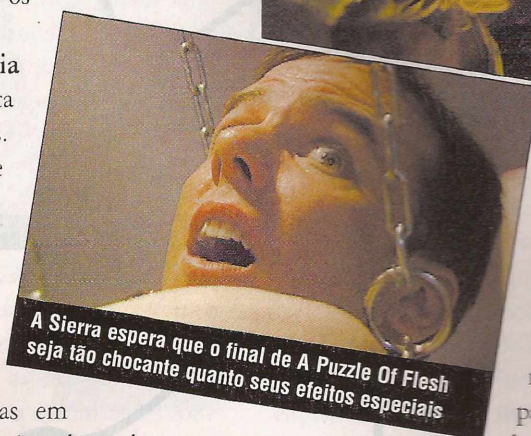
A possibilidade de morte não surgirá antes dos estágios finais, mas quando você morrer (e isso vai acontecer), terá a opção de recomeçar direto no seu último estágio graças ao recurso de salvamento.



Curtis pensou que Therese era uma boa garota: ele se enganou.



A mãe de Curtis enforcou-se quando ele era criança, mas a morte ainda o assombra.



A Sierra espera que o final de **A Puzzle Of Flesh** seja tão chocante quanto seus efeitos especiais.

Apesar de **A Puzzle Of Flesh** ser lançado em apenas cinco ou seis CD's, pode durar muito mais tempo do que **Phantasmagoria**. A maioria dos experts em games de aventura levavam entre 8 e 10 horas para terminar o original. Este levará de 20 a 25 horas para ser

completado. "Eu não acredito que os feras ficarão totalmente satisfeitos com esse jogo", reconhece Shanonn, "mas será mais radical do que o primeiro".

Quando **Phantasmagoria** foi lançado, gerou controvérsias, mas mesmo assim vendeu cerca de 300 mil cópias. Sobre o novo jogo, Shanonn garante: "Há algumas cenas de sexo e outras de violência, mas as duas não se misturam em nenhum momento".

**A Puzzle Of Flesh** parece ter todos os ingredientes para ser desafiante, divertido e inesperado. É difícil esquecer que grande parte dos jogos baseados em vídeo parecem ser bons durante a produção, mas acabam sendo horríveis quando lançados. Nós com certeza saberemos se esse, em especial, será uma exceção ou não quando chegar às lojas, em outubro. Enquanto isso, aguardamos ansiosamente pelo resultado final.



Visões como esta, da pata que parece querer devorar a detetive Allie, não são reservadas apenas aos sonhos de Curtis.



# Star Quest I in the 27th Century



Este não é Wing Commander, mas Star Quest é perfeito para os PC's mais antigos



Supere-se na batalha para ganhar mais armas e créditos



**S**e você não está procurando um game espacial que faça seu Pentium pegar fogo de tanta ação, com realismo e 3D de primeira qualidade, então é melhor continuar procurando. Já se você tem um 386 ou 486 PC com 4 MB RAM, Star Quest I in the 27th Century é o ideal.

O forte de Star Quest é que ele foi programado para funcionar em sistemas como o 386 DX/33 com 4MB RAM e um drive de CD-ROM Single Speed (embora o fabricante recomende um 486) com MS-DOS 5.0 ou maior. Em equipamentos mais antigos,

Star Quest está acima da média, com boa jogabilidade e, além de tudo, preço acessível (US\$ 25,00).

O game acontece no longínquo século XXVII, onde você fará o papel de um piloto de grande nave com um futuro brilhante pela frente. Se você provar ser um cara do bem ganha melhores motores, tanques e armas mais poderosas além de prestígio e status. Quando atingir o nível de comando, você poderá dar ordens para seu próprio esquadrão.

O game tem quatro categorias: tiroteio, corrida, tática e aventura – mas a ordem mesmo é destruir tudo que pintar na frente.



• No Q.G. do FWA, vire à direita, depois novamente à direita e caminhe pelo lado direito do hall. Passe para o lado esquerdo quando chegar debaixo da primeira passagem subterrânea e volte para o lado direito na segunda passagem. Assim, os guardas na passarela acima de você não o detectarão. • Ao chegar ao nível 2, não fique andando muito, pois é fácil ser morto. Vá direto aos elevadores no final do corredor. • Para ver tudo que o computador do FWA tem a oferecer, atire em todos os ladrilhos vermelhos. Se perder algo importante, será o primeiro a saber.

Por sorte há apenas um nível de puro tiroteio onde não se faz ponto nenhum e só se detona as sessões de asteróides. A maioria das missões permite que você voe pelo espaço e passeie sobre os planetas. É óbvio que explodindo, bombardeando e queimando os planetas e alvos aéreos, você também tem a opção de explorar uma missão antes de começar a jogar pra valer. Um bom joystick, mouse ou teclado possibilitam com que você voe mais rápido, paire no ar ou até mesmo volte na trajetória já percorrida. Grande parte do seu tempo será gasto acelerando e dando loopings para alcançar a aeronave inimiga.

Visualmente, Star Quest pode ser considerado muito bom ou apenas mais ou menos, depende do ponto de vista. Desaponta um pouco se comparado com Wing Commander IV. Os efeitos sonoros e as músicas são razoáveis, mas falta uma voz para realçar.

As novas versões de Star Quest, serão ideais para 486s e Pentiums e presume-se que virão mais incrementadas. Também virão versões para modem e Internet.

Às vezes você pode ficar com as mãos (e cérebro) dormentes de tanto explodir inimigos. Isso ocorre em algumas seqüências onde sua nave é indestrutível e, por isso, fica muito fácil vencer. Embora existam 10 níveis de dificuldade, dois deles são fáceis e cansativos.

Star Quest é um game que funciona bem em computadores mais lentos. Mas, se você está procurando um game mais agitado para seu Pentium... esqueça!!

## Star Quest I in the 27th Century

Virtual Adventures  
[www.virtuadv.com/](http://www.virtuadv.com/)

**Plataforma:** DOS CD  
**Hardware:** 386DX/33, 4MB RAM,  
DOS 5.0, VGA, CD-ROM drive  
**Preço:** US\$ 23,95

**JOGABILIDADE**

★★★★

**DINÂMICA**

★★★★★

**GRÁFICOS**

★★★★

**SOM**

★★★★★

**NOTA FINAL** ★★★★★ 1/2

Um game de batalha espacial típico para computadores velhinhos.



## Return Fire

Win 95 CD

**É** de se esperar que um jogo da época do Commodore 64, ao ser levado para PC, traga novos recursos, não é mesmo? Sinto muito, mas isto não acontece com a última versão do clássico de ação **Return Fire**, da Silent Software.

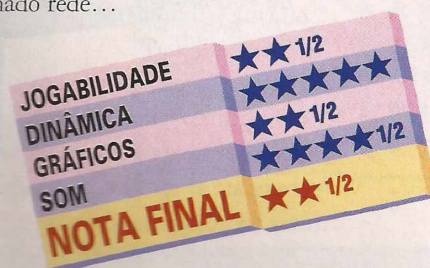
Esta versão de **Return Fire** para Win95 anuncia ter mais de 200 mapas de jogo – todos os do jogo original, mais o Maps of Death e alguns novos. Mas não muda muito para quem conhece o Commodore e o 3DO.

Se você não está familiarizado com **Return Fire**, trata-se, basicamente, de um jogo de captura de bandeira, com equipamento high-tech. Você começa em um bunker com 3 tanques, 3 helicópteros, 3 lançadores de foguete e 8 jipes. Usando com cuidado seu equipamento,

você precisará achar a bandeira de seu inimigo e trazê-la de volta ao bunker antes que ele roube a sua.

No módulo para um jogador, o game se torna chato rapidamente. Os únicos veículos controlados por computador a serem destruídos são uns helicópteros sem graça que o atacam se você permanecer muito tempo parado no mesmo lugar. Assim, o jogo acaba resumido à destruição metódica das fortificações e posições inimigas, até você conseguir atingir seu objetivo.

No entanto, quando jogado contra um adversário humano, o jogo melhora. A variedade de veículos e mapas cria um número virtualmente infinito de maneiras de destruir seu inimigo. Mas, como não foi incluída uma opção para múltiplos jogadores nesta versão para Win95, os dois jogadores continuam tendo que compartilhar o mesmo teclado e usar uma tela dividida em dois. Será que eles já ouviram falar em modem, ou cabo serial? Também existe um negócio chamado rede...



## Dinotopia

DOS CD

**P**rofessores, pais e biólogos de renome podem afirmar que os dinossauros estão extintos há tempo. Mas o último jogo da Turner Interactive prova que estes animais gigantes estão bem vivos e com saúde, vivendo numa ilha perdida chamada **Dinotopia**.

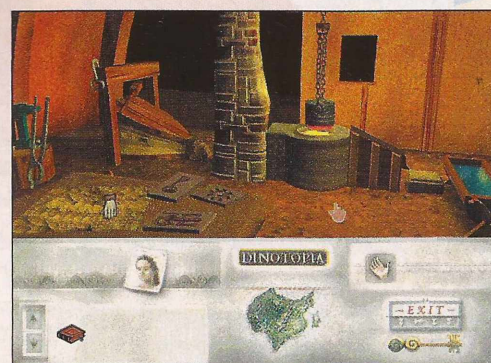
Você descobrirá este fato incrível quando assumir

o papel de Nathan Drake, que foi jogado ao mar com sua irmã Constance, quando estavam em um navio à caminho do Novo Mundo. Você acordará em uma praia estranha, sozinho e com frio. Você sabe que precisa encontrar sua irmã, para

que tentem encontrar uma forma de sair da ilha e se juntar ao resto de sua família. **Dinotopia** se passa no final do século XIX e, apesar de ser feito para jovens, há diversão suficiente para que adultos também se divirtam com seus filhos.

Como em outros games de aventura, você terá de ir de um lugar a outro, coletar objetos e utilizá-los achou solucionar os quebra-cabeças de praxe. Mas o que torna **Dinotopia** diferente dos demais games de aventura é a atraente combinação de seus bons vídeos com os interessantes personagens, tanto humanos quanto animais.

No entanto, o jogo é tão pequeno quanto a ilha na qual se passa a história – dá para terminar tudo em apenas algumas horas. Mesmo assim, se você está procurando um game de qualidade para jogar com seus filhos e que exija um pouco mais de cérebro do que Mario Bros., **Dinotopia** é definitivamente a melhor escolha.



Visual caprichado e personagens interessantes garantem boas notas para **Dinotopia**



# Total Mayhem

**T**otal Mayhem é uma das primeiras imitações de Crusader: No Remorse a chegar às prateleiras. Parece promissor, mas as maravilhosas animações estão cheias de defeitos. Pode-se chamar o jogo de Total Disappointing (totalmente desapontador).

O game passa-se em um cenário futurístico em que as máquinas rebelaram-se e precisam ser controladas. Você deve guiar e comandar seus mais de seis lutadores cyborg até as fortalezas inimigas com o objetivo de capturar tecnologias secretas e inutilizar os robôs rebeldes.

A perspectiva é similar ao Crusader, aérea e inclinada, em que você usa o mouse para mover suas forças em tempo real. Começando com dois recrutas cyborg em uma missão simples, não demora muito para as coisas ficarem mais difíceis. Para cada tarefa de sucesso, seus cyborgs são promovidos e ganham acesso a melhores

tanques e armamentos. Depois de ser teletransportado para o território inimigo, suas forças poderão ser guiadas uma por vez ou todas ao mesmo tempo.

As vinte missões podem parecer fáceis demais, mas não são. Você descobrirá passagens secretas escondidas, complexos subterrâneos e missões com múltiplos objetivos. Mas a melhor parte é aquela que separa Total Mayhem de todos os outros jogos, o suporte para múltiplos jogadores.

Quando parece que o jogo vai ficar legal, os defeitos aparecem. Os cyborgs não se movem de maneira real, como em Crusader. Além disso, dirigir mais de seis personagens ao mesmo tempo não

Experimente o **DEMO** no CD



personagens de uma vez. As cenas pirotécnicas são impressionantes, mas seriam melhores se fizessem algum barulho

Comparado com Crusader: No Remorse, Total Mayhem tem alguns melhoramentos como, por exemplo, a possibilidade de controlar vários



• Para descolar dicas cabulosas que poderão ajudar você a incrementar o jogo, confira a página 54 desta edição de PCPlayer.



• Antes de sair para a batalha, cheque as baterias de cyborgs. Você nunca sabe quanto tempo a missão vai levar. • Não importa onde você esteja, passe o cursor pelas paredes para ver se encontra algum botão escondido. • Durante um jogo com múltiplos jogadores, as minas onde você se encontra são invisíveis. Faça uma surpresa suja para eles. Para evitar as minas inimigas será preciso achar um par de detectores. Melhor ainda é matar os robôs que as deixaram para trás em uma missão. Elas são vitais para a conclusão do jogo.

## Total Mayhem

Eidos Interactive  
www.domark.com

**Plataforma:** Win CD

**Hardware:** 486/66, 8MB RAM, SVGA, CD-ROM de dupla, Mouse ou Joystick

**Preço:** US\$ 49,95



### JOGABILIDADE

★★★★1/2

### DINÂMICA

★★★★★

### GRÁFICOS

★★★★★

### SOM

★★★★1/2

### NOTA FINAL

★★★1/2

Apesar de algumas deficiências nos efeitos especiais, sons e comandos, este é um jogo dinâmico.



As vinte missões de Total Mayhem conduzem o jogador a lugares totalmente inesperados, como selvas, desertos e ao Ártico



75%

DOS CD

# Earthworm Jim 1 & 2: The Whole Can O' Worms

Minhocas caem melhor no monitor do  
que na cabeça: experimente guiar esta  
minha minhoca num universo cheio de surpresas

## Earthworm Jim 1 & 2: The Whole Can O' Worms

Playmates Interactive Entertainment  
www.playmatestoy.com

Softhouse: Rainbow Art  
Plataforma: DOS CD  
Hardware: 486DX, 8MB RAM,  
Super VGA, CD-ROM de dupla  
velocidade  
Preço: US\$ 39.99



GAMES

ACTION

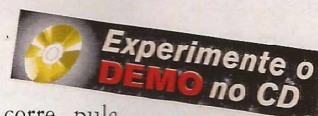
**A**qui está um super-herói que não economiza suor. Para salvar a princesa What's-Her-Name, seu grande amor, ele corre, pula, atira, voa, deita e rola nos mais estranhos lugares da louca e hipercinética galáxia.

O herói é **Earthworm Jim**, uma minhoca que virou mutante quando um traje espacial caiu das estrelas em sua cabeça. Você precisa localizar a princesa amada e derrotar seu arqui-inimigo, o perverso Psy-Crow. Jim é uma criação dos videogames domésticos que chega para computador, com duas versões em um só pacote.

Os dois jogos animaram as ações com muitas cores, gráficos detalhados e sons extraordinariamente variados. **Earthworm Jim 2**, por exemplo é capaz de agitar

você em um minuto e, segundo seguinte, para quebrar o clima pauleira, tocar uma música clássica, tudo em meio a barulhos "esquisitos". Este game é uma verdadeira experiência para uma manhã de sábado.

**Earthworm Jim 1 e 2** são parecidos. Os pulos verticais cheios de originalidade e a pancadaria estão em uma única fase no segundo jogo, como aquele em que você atravessa a tela diagonalmente em **Zaxxon**, mas este é um bom sinal. Estes jogos são pura diversão e acabam brindando você com toneladas de cenas de ação.



JOGABILIDADE	★★★★★
DINÂMICA	★★★★★ 1/2
GRÁFICOS	★★★★★
SOM	★★★★★ 1/2
NOTA FINAL	★★★★★

## CONSTRUA APLICATIVOS PROFISSIONAIS

### Access Profissional I 2.0 **NOVO**

Aprenda os segredos do Access - o **banco de dados mais utilizado no mundo** - criando um aplicativo completo passo a passo: tabelas, consultas, formulários e relatórios personalizados.

Curso desenvolvido para você começar a obter resultados logo nas primeiras horas de estudo, mesmo sem possuir nenhuma experiência e sem escrever uma única linha de códigos de programação, utilizando apenas as macros do Access.

Anteça o futuro aprendendo a usar o Access, o banco de dados do ano 2000.

#### O QUE VOCÊ VAI APRENDER, MESMO SEM TER QUALQUER EXPERIÊNCIA ANTERIOR:

1. Criar interfaces para o usuário
2. Criar aplicativos com: tabelas, consultas, formulários e relatórios personalizados
3. Executar o aplicativo automaticamente
4. Extrair apenas os dados desejados, através de relatórios personalizados, com a utilização de filtros

#### RECEBA

- Disquete do aplicativo desenvolvido no curso
- Disquete "Conhecendo o Windows 95"
- Suporte técnico com professor especializado
- Certificado de Conclusão (após aprovação no exame final)

Apenas  
R\$ 80,00  
ou  
3 x R\$ 32,00



### Excel Profissional I 4.0, 5.0 e 7.0 **NOVO**

Único curso que ensina a criar aplicativos profissionais 100% personalizados utilizando apenas a linguagem de macros do Excel, de forma simples, rápida e direta.

Não é necessário ter experiência anterior em Excel. No curso você terá todas as informações que irá necessitar para garantir bons resultados.

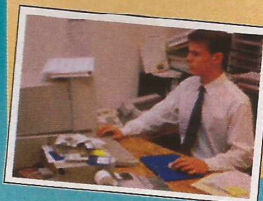
#### O QUE VOCÊ VAI APRENDER, MESMO SEM TER EXPERIÊNCIA NO EXCEL:

1. Criar aplicativos 100% personalizados e com "cara" de Windows, para controles ou gerenciamento, em tempo recorde, usando apenas as macros do Excel
2. Proteger o aplicativo contra erros de usuários
3. Acessar rotinas através de caixas de diálogos com botões para entrada e saída de dados
4. Executar o aplicativo automaticamente
5. Extrair e imprimir somente as informações desejadas através de relatórios personalizados

#### RECEBA

- Disquete do aplicativo desenvolvido no curso
- Disquete "Conhecendo o Windows 95"
- Suporte técnico com professor especializado
- Certificado de Conclusão (após aprovação no exame final)

Apenas  
R\$ 65,00  
ou  
3 x R\$ 26,00



## Central de Atendimento

Envie o cupom preenchido para Instituto Monitor

Caixa Postal 2722 • CEP 01060-970 • São Paulo-SP • Rua dos Timbiras, 263  
CEP 01208-010 • São Paulo-SP • Fax: (011) 224-8350

**Instituto  
Monitor**  
DIVISÃO INFORMÁTICA



Ligue ainda hoje para (011) 220-7422

DESEJO RECEBER: ☐ Access Profissional I ☐ Excel Profissional I

PLANO DE PAGAMENTO: ☐ À vista ☐ 3 mensalidades

#### FORMA DE PAGAMENTO:

☐ Cartão de Crédito (todos) Nome: \_\_\_\_\_ Validade \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_

☐ Cheque (nominal ao Instituto Monitor, anexo ao pedido)

☐ Reembolso Postal (pague, apenas ao retirar no correio, o valor acrescido das despesas postais)

Nome \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_

CEP \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_

Est. \_\_\_\_\_

Assinatura \_\_\_\_\_

Telefone \_\_\_\_\_

PCPLAYER

Grátis

Receba o disquete "Conhecendo o Windows 95" na compra de qualquer curso



## Strife

**O**pa! Mais um título estranho, um outro filhote de Doom? Não totalmente. Strife até usa a mecânica de Doom II, mas sem suas ações de disparar o coração, como em um bom título de aventura e estilo RPG. É a primeira tentativa de se fazer algo notavelmente diferente com essa mecânica de jogo, já que a maioria das mudanças feitas anteriormente foram incrementadas até seu máximo — e na maioria das vezes de forma bem sucedida.

É verdade que você continua fazendo o mesmo que em Doom: correndo através de corredores de pedra e colecionando todas as armas e usando-as para cozinhar leões, parte dos habitantes do jogo. Aqui, você é um agente do Front, um grupo rebelde, lutando contra o perverso Order.

Mas o verdadeiro grupo de Order conseguiu um exército secreto, tropas e tudo mais e você é o principal instrumento para avançar a história. Antes de puxar o gatilho em sua cidade natal, é preciso ficar atento pois seus amigos terão coisas para lhe dizer. E entre as coisas que serão ditas há importantes discursos sobre a formação de tramas sobre armas, por exemplo.

As pessoas importantes falarão com você em suas vozes originais. Macil, que luta pelo Front, se parece bastante com Charlton Heston e é seu guia na trigésima fase do labirinto, que é uma operação invisível, fala com você pelo rádio; ele é perfeitamente

### CHEATS



• Para se tornar invencível, aja como um alucinado durante o game. Só cuidado para não se perder ou cair em buracos.



**DICAS** • Não vá ao centro da cidade disparando suas armas ou conseguirá a raiva maior de Order sobre sua cabeça. • Se você está enfraquecendo não tenha medo de renovar a HQ e se levantar novamente. • Olhando para a base de controle? Cheque as cascatas do lado de fora do depósito.

### Strife

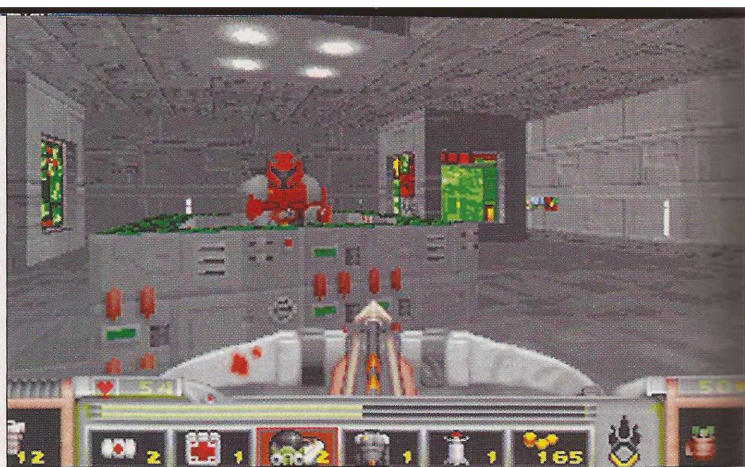
Velocity  
www.velocity.com

**Developer:** Rogue  
**Plataforma:** 486/66, 8MB RAM, DOS 5.0  
**Preço:** US\$ 49,95



JOGABILIDADE	★★★★★1/2
DINÂMICA	★★★★★
GRÁFICOS	★★★★
SOM	★★★★1/2
<b>NOTA FINAL</b>	<b>★★★★★</b>

Elementos típicos dos adventures fazem de Strife um dos melhores sucessores de Doom.



Lembre-se que você não quer atirar em qualquer um



Strife trouxe vida nova para um tipo de game esgotado

esperto como alguém que saiu de um bom filme de espionagem.

Strife é o primeiro derivado de Doom que utiliza arquitetura arrojada. A cidade em que o jogo começa e seus setores — a prisão, a base de controle, os esgotos — não são apenas continuação um do outro. Cada um desses níveis é parte de um ambiente singular e flexível. É possível voltar e prosseguir entre eles à vontade, checando áreas que você tenha esquecido, comprando equipamentos e reabastecendo seu nível de vida nas lojas (as quais fecharam quando houve a explosão de tiros), ou mesmo revisitando o QG para verificar as características de sua arma e energia com exatidão.

Outra coisa interessante é o mecanismo de salvar o jogo, o qual registra seus progressos logo após de você alcançar um certo número de pontos.

Essas características mais se parecem com Marathon do que com Doom — onde você pode salvar em qualquer lugar, a qualquer momento — e representa uma sensível evolução, digna de inspirar outros títulos do gênero.

Visualmente Strife parece lamacento, louco e fácil, se comparado ao Doom, e é improvável que o público goste do afastamento do visual de Hexen e Duke Nukem 3D. Enfim, Strife é um bom avanço da convencional escola de tiroteios do Doom.



A escuridão, as animações e os truques de câmera dão um ar cinematográfico ao game

## Phillip Marlowe Private Eye

**P**ara uma personagem que tem mais de 50 anos, é incrível como Philip Marlowe envelheceu bem, completamente sem medo e cheio de moral. O detetive durão Raymond Chandler tem algo que transcende suas raízes literárias e cinematográficas. Na verdade, com o lançamento de **Private Eye**, de Byron Preiss, ele tem todas as chances de ser o novo herói de aventuras.

JOGABILIDADE  
DINÂMICA  
GRÁFICOS  
SOM  
**NOTA FINAL**

★★★★★  
★★★★★ 1/2  
★★★★★ 1/2  
★★★★★

Em **Private Eye**, baseado na obra de Chandler, *The Little Sister* (A irmãzinha), você deve ajudar Marlowe em um dos mais difíceis casos. Orfmay Quest, uma pacata moça de cidade pequena, quer que Marlowe encontre Orrin, seu irmão desaparecido. Tudo começa apenas com o desaparecimento de uma pessoa, mas logo começa a envolver assassinato, traição e chantagem.

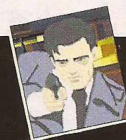
Um melancólico jazz e alguns visuais de estilo complementam a atraente trama. Se a atmosfera do jogo não agradar, com certeza as vozes dos atores o farão. Especialmente a de Steven Marlowe.

Só há uma reclamação a respeito de **Private Eye**. Apesar de ter diálogos interessantes, falta um pouco mais de ação. No geral, o game é ótimo para um gênero tão raro.

### Philip Marlowe Private Eye

Byron Preiss Multimedia  
[www.byronpreiss.com/brooklin/marlowe/marlowe.htm](http://www.byronpreiss.com/brooklin/marlowe/marlowe.htm)

**Plataforma:** Win 3.1/Win 95 CD  
**Hardware:** 486SX/25, 8MB RAM, Windows 3.1 ou inferior, SVGA, CD-ROM de dupla, Mouse, Placa de som  
**Preço:** US\$ 39,95



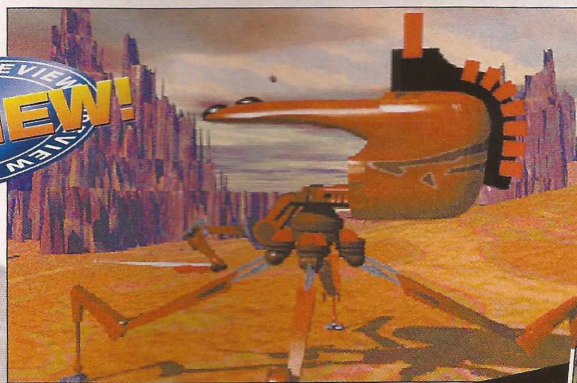
## Rama

Win 3.1/Win95 CD/Mac CD

**R**AMA é o primeiro jogo de aventuras da Dynamix e, por isso, se diferencia dos demais lançamentos do grupo (na maioria, jogos de ação e simuladores como *A-10 Tank Killer*, e *Red Baron*). A Dynamix está fazendo o possível para estourar no novo gênero, baseando seu jogo na popular série de ficção-científica *RAMA*, escrita por Arthur C. Clarke e Gentry Lee. Isto deve dar ao jogo uma história interessante e forte.

Você navegará pelo visual 3D de *RAMA* em uma perspectiva de primeira-pessoa que evolui em etapas e é similar a *Myst*. O jogo vem em 3 CDs, com mais de três mil telas com visual belíssimo e de alta definição. A interação com os alienígenas é retratada em seqüências de vídeo

PREVIEW!  
PREVIEW!  
PREVIEW!

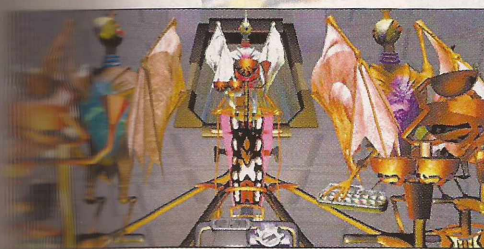


A grande *RAMA*: todo este cenário está em seu interior!

Sierra, a Dynamix pretende acrescentar um recurso de ajuda com sensibilidade de contexto, que poderá ser acessado a partir do jogo. Assim, a ajuda recebida será referente ao momento específico em que você estiver no jogo. A Sierra está tão confiante neste produto que já começou a trabalhar em *RAMA II* e há projetos para as versões III, IV e V. Enquanto isso não acontece, procure pela primeira versão de *RAMA*, que deverá chegar às lojas em outubro.

**RAMA**  
Sierra On-Line  
[www.sierra.com/games/](http://www.sierra.com/games/)

**Softhouse:** Dynamix  
**Plataforma:** Win 3.1/Win95 CD, Mac CD, PlayStation  
**Lançamento:** outubro



Você aprenderá os costumes de cada raça alienígena



# Azrael's Tear

**D**esenvolvido pela Intelligent Games britânica, *Azrael's Tear*, um brilhante quebra-cabeça, tem tudo o que você espera de um adventure gráfico. Com inspiração bíblica, trata-se de um dos três games de aventura inspirado nos guardiões do Santo Graal – os outros são *Knights Chase* (I-Motion) e o ainda não lançado *Circle of Blood* (Virgin). Em *Azrael's Tear* você é enviado a séculos atrás para explorar o cativeiro para o qual os Knights Templar levaram o legendário caneco de Cristo.

Óbvio que você é uma criatura de hoje em dia. O terceiro milênio está aí. E, enquanto os cavaleiros estão equipados com armas ultrapassadas, você tem um mouse que pode identificar objetos, inimigos, dar informações e ainda ajudá-lo a se manter vivo quando os caras do mal atacarem.

E com certeza eles vão atacar. Pelo caminho você vai enfrentar obstáculos como cavaleiros e outros ambiciosos exploradores. Em alguns momentos será preciso usar suas armas pra valer.

*Azrael's Tear* é o melhor jogo do gênero já visto desde *Alone in the Dark*. Os gráficos super detalhados dão a impressão perfeita da antiguidade e os manuscritos encontrados pelo caminho são magníficos. Os quebra-cabeças são variados e racionais – além de muito bem escondidos – você tem a opção de prosse-



Geffry é o arquiteto deste labirinto. E você terá muito trabalho para encontrá-lo

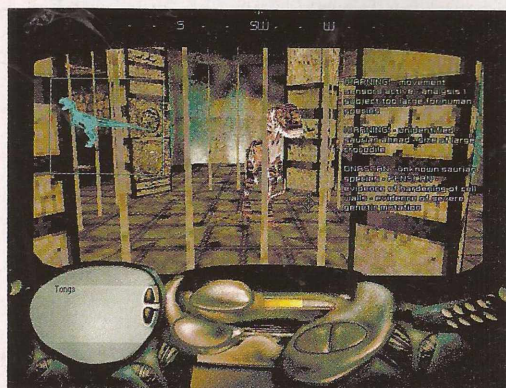


JOGABILIDADE	★★★★★★
DINÂMICA	★★★★★★
GRÁFICOS	★★★★★★
SOM	★★★★★★
<b>NOTA FINAL</b>	★★★★★★
Bonito, sensível e bem programado. Definitivamente trata-se de um novo clássico.	

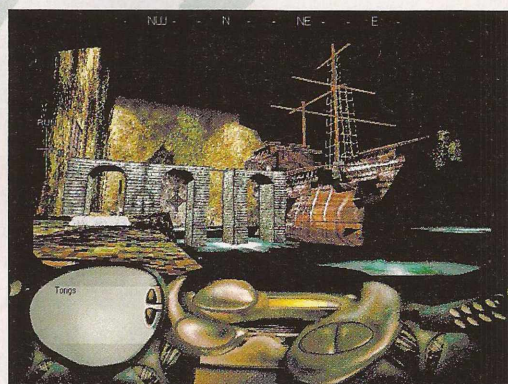
guir de maneiras diferentes. A música é sempre suave e os efeitos sonoros são de alta qualidade.

Azrel não apresenta seqüências full-motion ou interpretações em 3D – tem apenas textos com significado enigmático. Mesmo os usuários de Pentium precisarão resoluções reduzidas para manter a velocidade na tela. Para tanto, a Intelligent Games desenvolveu um mecanismo que diminui o nível dos gráficos em movimento para manter uma velocidade constante, mas esta volta a aumentar quando você pára.

*Azrael's Tear* é simplesmente brilhante e não existe nada nele que possa desagradar o mais exigente jogador!



Tudo cuidado é pouco com esses caras. Você não terá uma segunda chance



Os velhos estaleiros são uma das paisagens mais espetaculares do game

**DICAS**

- Tome cuidado com o raptor até que ele esteja morto. Mesmo estando atrás das grades, ele ainda pode liquidá-lo.
- Ao chegar à fase do raptor, preste atenção nas colunas ao redor da cela dele. Há dois gatilhos, um deles é vital.
- Note que há dois objetos sobre a mina – uma serra e um esmagador.
- Cheque o diagrama que está sobre um dos locais de banho no templo para um correto alinhamento dos canos na sala do poço.



## Treasure Quest

Um milhão de dólares – este é o prêmio que a Sirius Publishing oferece para quem solucionar **Treasure Quest**, um quebra-cabeça multimídia que se passa na mansão de um falecido professor de música. O velhinho deixou toda sua fortuna para o primeiro de seus estudantes que encontrar todas as pistas e desvendar o enigma. E você, como aluno, terá a chance de faturar a bolada.

**Treasure Quest** não é um novo tipo de jogo, mas sim um novo tipo de marketing. O dinheiro que está por trás do título gerou um certo fervor na Internet e acirrou a disputa pela resolução do enigma.

O mistério se passa na mansão de dez cômodos do professor Jonathan William Faulkner. Cada sala possui frases e palavras escondidas que se encaixam para formar uma citação. Um dos quebra-cabeças, por exemplo, o levará a utilizar as iniciais dos



Passeio pela casa do professor Jonathan leva às pistas

verdade, a resposta não está no jogo. Sendo assim, os hackers espertinhos não têm nenhuma vantagem.

Por enquanto, o dinheiro tem sido o chamariz para jogadores de todo o mundo. Logo haverá grupos tentando solucionar o mistério. Seria uma pena se todo esse interesse desaparecesse depois do prêmio ter sido entregue, afinal, **Treasure Quest** é um ótimo game e isso também tem seu valor.

### Treasure Quest

Sirius Publishing  
www.treasurequest.com

Plataforma: Win 3.1/

Win95/Mac CD

Hardware: 486/33 ou superior, 8MB RAM, SVGA, CD-ROM de dupla, Mouse, Placa de som

Preço: US\$ 49,95



### JOGABILIDADE

DINÂMICA

GRÁFICOS

SOM

NOTA FINAL

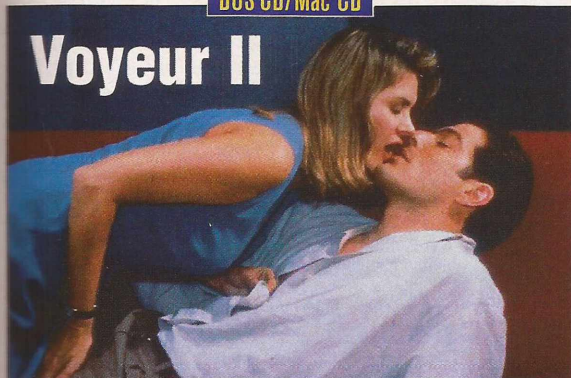


★★★★★ 1/2

Com som e visual fabulosos, o game exige do jogador inteligência e astúcia para desvendar o intrincado mistério.

DOS CD/Mac CD

## Voyeur II



Lentes e microfones ousados ajudam a desvendar o crime

Assistir os acontecimentos das vidas de nossos vizinhos ou escutar conversas atrás das portas parece algo que mexe com os impulsos mais primitivos. Curiosidade ou bisbilhotice, a verdade é que as pessoas adoram colocar o nariz na vida dos outros. E se por acaso acontece algo escandaloso, melhor!

É isso que faz com que **Voyeur II** seja uma brincadeira deliciosamente proibida. O objetivo é espionar seus vizinhos, gravar conversas e tirar fotos comprometedoras. Você é um fotógrafo que adora ficar na cabana movida a energia solar de seu avô. A trama começa a

esquentar quando o cientista Everett Cussler e sua linda assistente, Elizabeth Duran, mudam para a vizinhança. Equipado com uma câmera profissional e um microfone de longa distância, você vê e ouve tudo o que eles dizem.

O jogo começa com você espiando a sala de seus vizinhos, onde o testamento do falecido Cussler está sendo lido. Nele, o cientista deixa tudo para Duran. Mais tarde, descobre-se que Cussler foi assassinado e que Elizabeth pode ser a próxima vítima. Sua tarefa é obter as provas do crime. Quase uma versão do clássico *Janela Indiscreta*, de Hitchcock.

O game tem 80 minutos, mas você terá que jogá-lo mais de uma vez para ver tudo. É aconselhável raciocinar energia solar se quiser desvendar o enigma. **Voyeur II** é muito melhor que o original. Tem mais interatividade. O ponto alto do game está no som e nas figuras, que tornam a espionagem da vida alheia uma gratificante diversão.

### Voyeur II

Philips Media Games  
www.philipsmedia.com

Plataforma: DOS CD, Mac CD

Hardware: 486/66 DX2, 8MB RAM, DOS 5.0, VGA, CD-ROM de dupla, Mouse, Placa de som

Preço: US\$ 49,95



### JOGABILIDADE

DINÂMICA

GRÁFICOS

SOM

NOTA FINAL



★★★★★ 1/2

Um filme interativo cheio de intrigas e escândalos. Você não conseguirá parar de assistir... e jogar.



# Qin: Tomb of the Middle Kingdom

Win95/Win CD



Qin: gráficos e animações que lembram Myst

Os obstáculos do jogo não são fáceis

**P**erdidas e amaldiçoadas, cidades da morte não são exatamente uma característica comum em livros, filmes e jogos. Tem-se tratado, por anos, de histórias de cemitérios astecas, maias, africanos, egípcios, poloneses e chineses, lugares onde a riqueza e o perigo aguardam em silêncio, atraindo pessoas descuidadas para ações ousadas e amaldiçoadas.

Qin: Tomb of the Middle Kingdom emprega um local comum, mas com alguns desvios significantes. Só uma coisa: esse lugar era real. Ying Zheng (que denominou a si mesmo de Qin Shi Huangdi, O Primeiro Imperador) criou esse enorme monumento para seu ego no terceiro século A. C., depois unificando a China como um super-Estado.

Quando Huangdi morreu em 210 D.C. foi enterrado em um túmulo enorme embaixo de uma cidade tombada conhecida como Qin.

Como era um bom rapaz, Huangdi foi colocado próximo aos trabalhadores e artesãos que tinham construído o cemitério de Qin durante quarenta longos anos e nunca houve permissão para ser retirado de lá. Como um toque final, o Imperador introduziu muito de sua riqueza no seu túmulo. Esse foi um rei que queria levar tudo com ele. É muito para realidade. No jogo Qin, você é parte de uma equipe arqueológica trabalhando abaixo da terra, contra eventos reais que aparentemente anunciam a queda da moderna civilização chinesa.

Muitos objetos do local do verda-

deiro sepultamento de Qin foram lealmente reproduzidos neste jogo.

A visão geral e as sensações se assemelham a Myst, positiva e negativamente: incrivelmente detalhado, uma trama rica, telas desenvolvidas em computador e sons que mudam de uma imagem para outra.

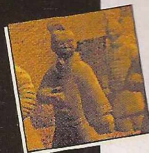
Em vários caminhos, Qin tem a companhia de seus antepassados. Além disso, o jogo tem integrado um arquivo de informações selecionadas sobre a China antiga. Você ainda pode traduzir ideogramas chineses clicando o ícone Interpreter. Você vai precisar dele para resolver muitos dos mais de trinta problemas que o jogo oferece. Prepare-se para um obstáculo: esses problemas não são fáceis. Eles frequentemente tratam de conceitos culturais chineses como acupuntura e a tradicional cosmologia.

O visual de Qin apresenta uma série de imagens emocionantes que valorizam as sensibilidades artísticas das pessoas da China antiga e os produtores do jogo. No geral, Qin entusiasma e quem gosta de problemas gostará desse jogo, tanto quanto o jogador casual que prefere viagens exóticas. Visitando um campo de batalha ou um túmulo na Ásia central, de qualquer maneira Qin se mostra um ótimo game.

## Qin: Tomb of the Middle Kingdom

Time Warner Electronic Publishing  
pathfinder.com/twep/products/qin/

**Plataforma:** Win95/Win CD  
**Hardware:** 8MB RAM, SVGA, CD-ROM de dupla  
**Preço:** US\$ 39,95



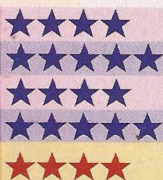
### JOGABILIDADE

DINÂMICA

GRÁFICOS

SOM

### NOTA FINAL

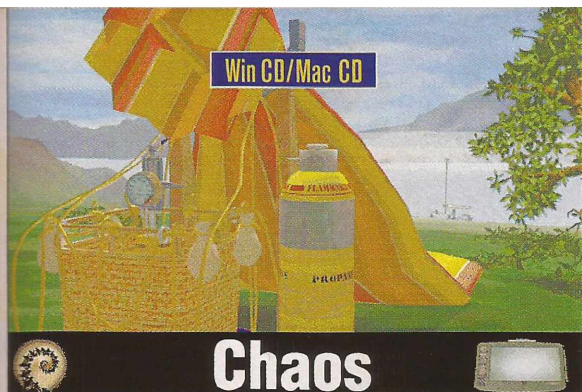


Atraente como Myst, uma aventura baseada em fatos históricos com obstáculos e mágica visual.

**DICAS**

- Mova seu cursor bem devagar sobre os objetos na tela. Alguns contêm vãos escondidos ou símbolos invisíveis.
- Existe uma alavanca no trono que revela uma passagem secreta.
- Não esqueça que o Arquivo é uma fonte de informações altamente necessárias da cultura chinesa. Leia as informações sobre a cosmologia chinesa para entender como escapar do primeiro hall que você encontrar.
- Lembre-se de pressionar o botão de intérprete e clicar qualquer ideograma que encontrar. Cheque todas as direções disponíveis e clique o que você encontrar, porque o layout é muito vasto.
- Examine o ícone do Mapa com regularidade. É fácil se perder nesse lugar.





Win CD/Mac CD

## Chaos

**D**epois de ser forçado a passar horas com CHAOS, da Harper Collins, começamos a nos perguntar o que as pessoas desta empresa têm na cabeça. CHAOS é uma cópia tão desavergonhada de Myst, que ele até inclui um foguete na ilha! Mais descaramento impossível!

No papel do explorador, você acorda em um trailer úmido, pega seu computador e telefone portáteis e sai para dar uma volta. Você logo descobrirá que é um homem procurado. Seu saldo no banco está negativo e um assassino de aluguel vem lhe deixando recados desagradáveis. Para se salvar, será preciso descobrir como obter a herança de seu detestável, porém rico, tio.

Este cenário Myst-erioso não lhe parece familiar?

Além de ter de solucionar quebra-cabeças confusos e admirar o visual 3D, não há nada que o faça progredir no jogo ou que lhe dê vontade de continuar.

Para que você não pense que o game é todo ruim, CHAOS até possui algumas qualidades. Os cliques de vídeo das pessoas que você encontra no caminho são divertidos e as personagens conseguem ter um discurso interessante, especialmente o assassino que está atrás de você. Até a descrição do jogo, na parte posterior da embalagem, é mais divertida do que o jogo em si.

**Chaos**  
HarperCollins  
Interactive  
800-424-6234

**Plataforma:** Win/Mac CD  
**Hardware:** 486/33, 8MB RAM, Win 3.1, CD-ROM de dupla  
**Preço:** US\$ 49,95

JOGABILIDADE	★★
DINÂMICA	★★★★1/2
GRÁFICOS	★★★★1/2
SOM	★★1/2
<b>NOTA FINAL</b>	<b>★★1/2</b>



Um crime misterioso em São Francisco: a Grolier lança um game no mesmo estilo de "Quem Matou Brett Penance"

Win CD/Mac CD

## SFPD Homicide Case File: The Body in the Bay

**E**m seu primeiro dia de trabalho, um corpo não identificado é retirado da Baía de São Francisco e caberá a você identificar a vítima e descobrir quem a matou.

SFPD Homicide, Case File: The Body in the Bay é anunciado como "um verdadeiro crime em forma de jogo". Seu trabalho consistirá em recolher evidências, mandar objetos para análise, entrevistar testemunhas,

interrogar suspeitos e... descobrir o assassino.

O jogo vem em dois CDs híbridos (PC e Mac), se baseia em um caso real e Kevin Mullen, o policial que o solucionou, estará a postos para ajudá-lo. Embora as cenas do crime e outras locações sejam meras fotografias, as entrevistas e interrogatórios são apresentados em segmentos de vídeo. Você poderá fazer perguntas com base nas evidências e nas entrevistas, em especial aquelas conduzidas com outras testemunhas. Os jogadores terão de percorrer a cidade, falar com todo mundo e descobrir pistas. Tudo que você faz é descontado de seu limite de tempo, que é de duas semanas. Você terá de ser paciente, observador e ter boa memória, ou não chegará a lugar algum.

Tudo o que você descobrir entra em sua caderneta de anotações e quando tiver evidências suficientes, poderá criar uma ficha do suspeito, obter um mandato de busca, pegar o suspeito e prendê-lo.

SFPD Homicide mata sua vontade de solucionar um assassinato e é provável que esta seja a sua única chance de fazê-lo.

JOGABILIDADE	★★★★1/2
DINÂMICA	★★★★★
GRÁFICOS	★★★★1/2
SOM	★★★★
<b>NOTA FINAL</b>	<b>★★★1/2</b>

**SFPD Homicide**  
Grolier Interactive  
www.grolier.com

**Softhouse:** InterWorks  
**Plataforma:** Win/Mac CD  
**Hardware:** 486/33, DOS 5.0/Win 3.1/Win95, 8MB RAM, SVGA, CD-ROM de dupla, Mouse, Placa de som  
**Preço:** US\$ 39,99



# Albion



## Experimente o DEMO no CD

**E**stilo pode ser uma bênção ou uma obrigação. Qualquer jogo que se pareça com o mundo real tem seus riscos já esgotados e aí, estilo é bem-vindo.

Você apenas fica cansado de olhar para ele e, geralmente, pára. Fim do jogo.

O fato infeliz é que ficou registrado no psíquico dos criadores de Albion um jogo literário da Alemanha publicado pela Blue Bite, em setembro. Ele ganhou um estilo que é um pouquinho de tudo.

Sua missão é conduzir uma reunião com mais de seis membros através de mundos familiares e estranhos. O familiar: você começa como o gigante habitante do espaço e, como piloto, orienta um governo oficial para uma superfície aparentemente improdutivo destinada a receber vasta aparelhagem de mineração.

O estranho: a superfície  
atual se torna



É em um mundo desértico e habitado por seres estranhos, que começa sua exploração...

um jardim abundante, rico e habitado, distante do deserto, para onde os sensores são projetados. Naturalmente sua aeronave teve uma aterrissagem forçada. Quando você se reestabelecer e se reorientar, vai achar que está em um elaborado enigma.

Estas 150 000 histórias – extraídas de uma conversa com companheiros e criaturas que você encontrou – é uma característica que se destaca em Albion.

Não chega a ser como a pontuação para o combate, mas não é uma reflexão posterior e desprezível e nem (Deus nos livre) como um



**Estes sujeitos lhe parecem amistosos? Bem-vindo à Albion**

pacote de novelas. As informações devem estar na ponta da língua a cada passo: para apoio, detalhes casuais, questões e tarefas que estejam em suas mãos. O texto está sempre presente e é prazeroso ler Albion assim como jogá-lo.

O game é uma interessante composição, um projeto liderado por Erik Simon antes de **Dragonflight** e **Ambermoon** (RPGs de linguagem germânica, lutas e bruxarias lançado em 93 pela Thalion).

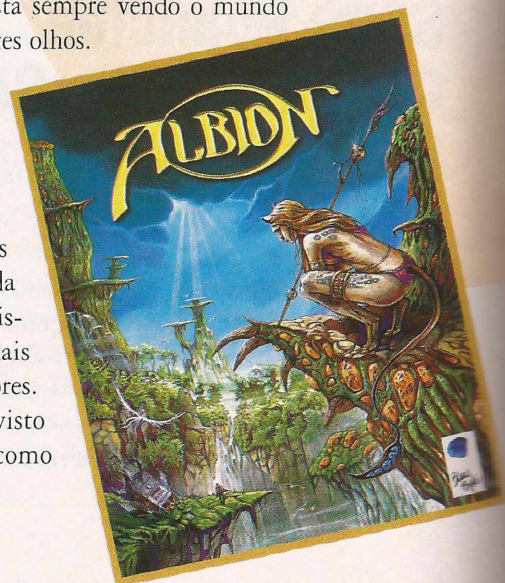
Você usa o mouse para aproximar os objetos e as pessoas de sua mira e o resultado mostra a você o que – se é que há alguma coisa – pode ser feito contra eles. E, ainda, alguns segmentos adotam movimentos livres e uma tela extensa.

Combate é algo completo. Como em Realms dos jogos de Arkania, são minuciosos e possuem um mapa da base do exército.

Entretanto, os jogos de lutas Realms  
estilo bi-dimensional.

O resultado é que as missões em Albion não cansam, você está sempre vendo o mundo com diferentes olhos.

Se as múltiplas visões prejudicarem a consistência dos mundos do jogo, ainda devem ser vistas. Os sinais são promissores. Albion é visto realmente como muito bom.



# Albion

Blue Byte  
www.bluebyte.de/Albion/  
US Albio.htm

**Plataforma:** Win95 CD  
**Disponível:** setembro



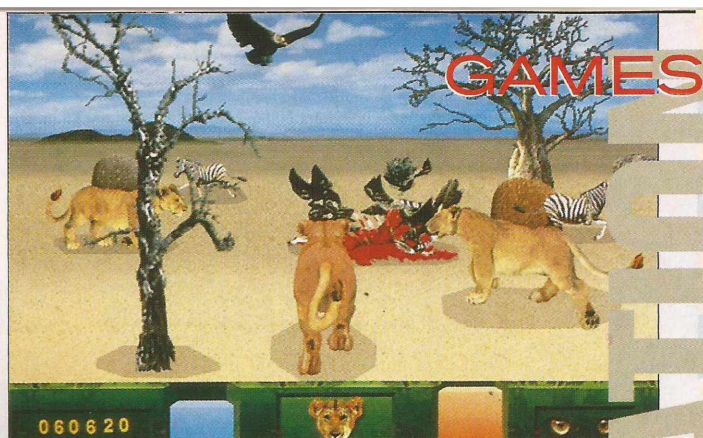
# Savage

Win/Win 95 CD

**A** mais recente tendência, acredite ou não, são os games de simulação animal. A Sanctuary Woods lançou, no ano passado, Wolf and Lion. Agora, a Discovery Channel Multimedia ataca com Savage.

O novo jogo simula a vida de um leão no Serengeti. Dez fases colocam você diretamente em diferentes períodos na vida do animal, desde filhote até líder do grupo. Durante esse tempo, você vai caçar e defender, derrotar inimigos, adquirir orgulho e passear pela paisagem. São mais de 20 tipos de criaturas com as quais você terá que lidar, como leopardos, gazelas e guerreiros Masai. Depois que ir além desses

O enredo de Savage é bom, mas foi mal aproveitado



JOGABILIDADE	★ 1/2
DINÂMICA	★ 1/2
GRÁFICOS	★★★ 1/2
SOM	★ 1/2
<b>NOTA FINAL</b>	★ 1/2

Uma interessante e original idéia, destruída pelos gráficos ruins, instruções ruins e má jogabilidade.

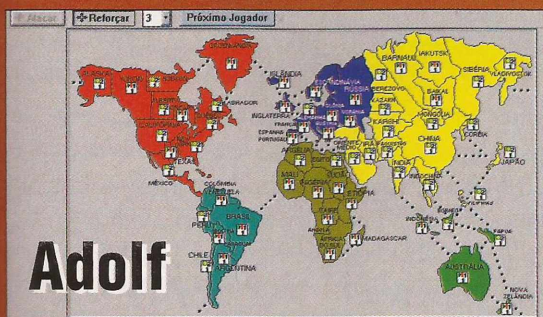
**Savage**  
Discovery Channel  
Multimedia  
www.multimedia.discovery.com/  
**Softhouse:** Verdis  
**Plataforma:** Win 3.1/Win95 CD  
**Hardware:** 486/66, 8MB RAM, Win 3.1 ou Win95, CD-ROM de dupla  
**Preço:** US\$ 49,95

elementos básicos, não há uma grande variação.

Qualquer um é apto a jogar, mas infelizmente, a diversão é quase inexistente. É apenas uma mera documentação da vida de um leão. Os gráficos de Savage são igualmente decepcionantes. A animação usa poucos enquadramentos. O leão apenas muda de em pé para deitado, sem quaisquer estágios intermediários. Também não há descrição do que cada uma das cinco câmeras de visão fazem e algumas vezes elas parecem não funcionar. Quando você está enfrentando os caçadores, isso pode ser mais frustrante, pode significar a vida. As idéias de

Savage são interessantes, mas foram mal aproveitadas. Esse leão não ruga.

Win/Win 95 CD



**Adolf**

**B**em vindo a Adolf, um jogo de estratégia não muito original mas com grande número de informações. Neste CD, você enfrenta seis generais que já fizeram muita destruição neste mundo em que vive-

mos. Várias épocas se misturam em batalhas e, às vezes, você até esquece o ano em que está rolando essa guerra. Aqui, o que vale não é seu armamento, mas sua capacidade de agir rápido e de atacar. Você vai aprender muita coisa sobre seus adversários: Mussolini (Itália), Montgomery (Grã-Bretanha), Patton (USA), Hitler (3º Reich), Napoleão (França) e Jukov (URSS).

No CD, ainda há imagens dos respectivos generais, alguns armamentos relativos à sua época e até o lugar onde eles morreram. Quem já conhece essa parte histórica se dá bem, sabendo onde cada general vai atacar. Se for jogado sozinho, Adolf não será tão inte-

ressante, mas com até 6 pessoas rola uma disputa bem emocionante. O jogo possui umas 15 missões por general e cada uma é bem semelhante a anterior, ou seja, você só tem que detonar os caras, nada mais. Em resumo, Adolf é um jogo de estratégias militares, que vai medir sua capacidade de dominação, contra os maiores generais da história.

**DICAS**

- Abuse de seus livros de história para estudar a forma de ataque de cada general e ataque-os em suas fraquezas.
- Quando estiver combatendo mais de um general, ataque sempre o que já estiver sendo atacado por outro. Pode ser apelativo, mas o cara não tem saída.
- É aconselhável jogar com um amigo, pois a dificuldade do jogo aumenta. Aproveite para fazer uniões de exércitos, que é bem divertido.

**Adolf**  
VSX  
Informática/Micropower  
Fone: (011) 744-7313  
**Softhouse:** VSX Informática  
**Plataforma:** Win 3.1 ou superior  
**Hardware:** 386 DX, 4MB RAM, CD-ROM de velocidade simples, Placa de som, Mouse  
**Preço:** R\$ 16,00



JOGABILIDADE	★★★ 1/2
DINÂMICA	★★★★
GRÁFICOS	★★★★
SOM	★★★★★
<b>NOTA FINAL</b>	★★★ 1/2

Adolf é um jogo perfeito para iniciantes em jogos de estratégia.





# Unnecessary Roughness '96

**P**oucos jogadores com muita experiência em jogos de esporte contestariam a reputação da Accolade de produzir simuladores esportivos impressionantes. A série de baseball *Hardball*, *Brett Hull Hockey '95* e *Unnecessary Roghness '95* possuíam a mesma excelente qualidade gráfica e um estilo de jogo suave e bem cadenciado. Infelizmente, todos estes produtos também apresentavam uma falha comum – os adversários computadorizados eram amadores, com um “A” maiúsculo.

Agora, parece que os programadores da Accolade resolveram arregalar as mangas e tentar resolver este problema de amadorismo para que ele não se repetisse na sequência de *Unnecessary Roghness '95*, batizada – de forma muito original, aliás – de *Unnecessary Roghness '96*. E isto é uma grande novidade, pois de certa forma, eles conseguiram.

*Unnecessary Roghness '96* (UR '96) apresenta todas as características tradicionais dos games de esportes da Accolade: visual impressionante, animação

realista e jogabilidade em cima. Mas, acima de tudo, esta versão oferece um adversário computadorizado desafiador, que aprende com seus erros e faz os ajustes necessários. Esta combinação torna o UR '96 muito competitivo com relação aos demais simuladores de futebol americano que estão no mercado, e um infalível participante de Super Bowl.

O jogo também está mais realista com a colocação de defesas NFL autênticas, o que cria estatísticas reais e

**A ação dentro do campo melhorou sensivelmente em relação à versão anterior**

um jogo mais competitivo sempre que você entrar em campo. Seu zagueiro não será mais capaz de jogar 914 metros e nem a defesa poderá correr 300 metros. Isto não acontece mais.

O visual do UR '96 também é muito bonito. Por exemplo, quando um jogador do ataque sai correndo, você pode observar os rostos dos jogadores da defesa se virando e acompanhando a corrida. E os próprios jogadores são grandes e detalhados.

Há uma variedade de perspectivas, embora a melhor maneira de visualizar o campo em qualquer simulador de futebol americano é diretamente atrás da linha de ataque.

Al Michael, do Monday Night Football, está de volta. Às vezes, seu comentário é lento, mas ele dá maior qualidade ao jogo. Jerry Markbriet, juiz do Super Bowl, também está presente nesta temporada, para assinalar a marcação de pênaltis, pontos etc.

Você também terá 1.300 partidas da NFL para escolher, cinco vezes mais do que no UR '95. Se você quiser montar suas próprias partidas, o editor de UR '96 é um dos melhores que existe e não será preciso ser um treinador profissional para fazer isso.

UR '96 é um excelente jogo de futebol americano por computador, com ótimo visual, controles precisos e um adversário competitivo.



## Unnecessary Roughness' 96

Accolade  
[www.accolade.com/pr/12.13.95\\_UR96.html](http://www.accolade.com/pr/12.13.95_UR96.html)

**Plataforma:** DOS CD  
**Hardware:** 486/66, 8MB RAM,  
VESA SVGA, CD-ROM de dupla  
**Preço:** US\$ 49,95

**JOGABILIDADE** ★★★★★ 1/2  
**DINÂMICA** ★★★★★ 1/2  
**GRÁFICOS** ★★★★★ 1/2  
**SOM** ★★★★★ 1/2  
**NOTA FINAL** ★★★★★ 1/2

O desafio apresentado pelo computador faz de UR '96 um dos melhores do gênero.



• Não encare um centroavante de frente. Escolha um ângulo e gire seu joystick ou gamepad para evitar ser agarrado.

• Não mude para o jogador da defesa mais próximo se não tiver conseguido parar o jogador que estiver com a bola. Em 99% das vezes, você acabará perdendo a jogada, pois é difícil saber qual o jogador que o computador irá escolher a seguir.  
• Apesar de ter melhorado sua defesa, o computador continua gostando de defesas por zona. Coloque vários recebedores por ali e você sempre terá um homem livre.

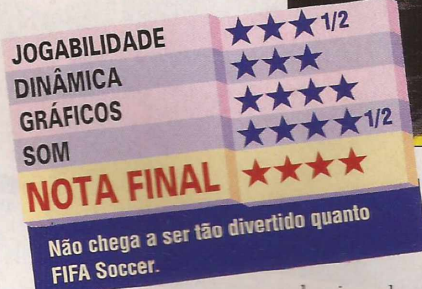


# VR Soccer '96

**D**efinitivamente, os americanos são malucos. Mal sabiam o que era Copa do Mundo. Jogou mesmo assim e, óbvio, perdeu. Mas aqui é o Brasil. Qualquer um, mesmo sendo perna-de-pau, sabe a emoção real de uma partida de futebol e gostará de jogar VR Soccer '96, da VR Sports.

VR Soccer '96 tem 44 times, cada um com um 22 jogadores com mais de 8 níveis de habilidade e a possibilidade de ter quatro pessoas jogando no mesmo teclado, além de poder jogar em rede com mais de 20 pessoas. Um comentarista avalia, não somente os países em campo, mas usando o nome

VR Soccer tem visuais espetaculares e um bom número de equipes



dos jogadores que têm o controle da bola. O visual é que brilha na VR Soccer. Os movimentos

dos jogadores foram modelados pela VR Sports usando vídeos de jogadores de verdade. O resultado é uma reprodução muito realista. Mais: o game tem uma visão virtual do campo, que permite assistir ao jogo de qualquer perspectiva, até do ponto de vista do juiz. Mas não é possível fazer movimentos complexos como em FIFA Soccer, da EA. E, enquanto você pega jogadores reais em FIFA, as escalacões de VR Soccer são fictícias. Enfim, VR Soccer pode não ser o melhor título do gênero para um bom conhecedor de futebol. Mas deve ser jogado mesmo assim.

## VR Soccer '96

VR Sports  
<http://www.interplay.com>

**Developer:** Gremlin Interactive

**Plataforma:** DOS CD

**Hardware:** 486DX/33, 4MB RAM, DOS 5.0, Mouse, Placa de som

**Preço:** US\$ 49,95



**DICAS**  
 Não seja apressado. Treine bastante antes de começar a jogar em outro time. Não tente tirar a bola do adversário na defesa, se você não conseguir, acabará queimado na partida. Conte-se apenas em correr junto da bola. Não monopolize a bola: se quiser fazer gol terá que passá-la. Uma boa estratégia é correr com a bola pela ponta até chegar à grande área. Quando isso acontecer, cruze para o meio e chute pra gol.

Win95 CD



**DICAS**  
 Use a vantagem do gelo de casa para fazer as trocas que quiser (estabeleça a mudança antes do início da partida). Tente não ser impedido toda hora ou será obrigado a sair do jogo. Fisque e segure o taco do adversário para dificultar sua jogada. Não haverá penalty se você for rápido.

**N**HL Powerplay '96 caracteriza a mais fiel réplica dos atuais jogos da NHL em computador. Ao jogar, você sentirá o realismo das partidas de hockey. O

maior passo dado nesse jogo é a chamada inteligência artificial (AI-Artificial Intelligence), que tem sido a ruína de muitos jogos e de quem resistiu ao hockey controlados por computador. A AI de Powerplay é extraor-

Finalmente um jogo com sistema de treinamento de qualidade, jogadores e ações reais

dinária. Agora, até os superstars têm de suar a camisa por boas oportunidades. A defesa cumpre a tarefa de impedir que qualquer coisa passe por eles e, se

preciso, usarão seus tacos e patins.

A ação é tão real que pode até ser um pouco desapontador para quem gosta de trocar jogadores a cada intervalo. Os gráficos não têm o padrão EA, mas as animações dos jogadores são naturais e a patinação é mais autêntica. Um acordo entre a resolução e a velocidade da tela seria bom: nas partes de alta e rápida resolução, percebe-se notáveis "soluços" na jogada.

Com a EA convocada para derrotar todos os times nessa liga e NHL '97 chegando aí, Powerplay sabe que não ocupará o trono dos jogos de hockey. Mas promete ficar por mais tempo.



## NHL Powerplay '96

Virgin Interactive Entertainment  
[www.vie.com](http://www.vie.com)

**Developer:** Radical Entertainment

**Plataforma:** Win95 CD

**Hardware:** 486DX/66, 8MB RAM, Win95, 1MB video RAM

**Preço:** US\$ 49,95







Você escolhe entre seis sociedades para representar, incluindo ingleses e índios



O modelo especial de combate de Conquest é original

## Conquest of the New World

Imagine viver nos velhos tempos descobrindo lugares nunca antes explorados, como os europeus fizeram. Lembre-se dos meses gastos em um navio fétido, sem ter nada para comer e, além de tudo, ter a ameaça de ser morto por nativos. Este game da Interplay, *Conquest of the New World*, permite que você viva a aventura de ser um conquistador de continentes.

Aqui, você é o representante de um país europeu (Inglaterra, França, Espanha, Holanda ou Portugal) ou dos índios americanos à procura das riquezas do novo mundo. Você e seus homens devem explorar terras desconhecidas, cuidando de tudo, desde a construção da colônia, a política, até a formação de uma nova nação, o que seria a vitória suprema. O objetivo dos índios é, obviamente, assegurar o que é deles.

Assim que aportar nas novas terras, seu primeiro objetivo é explorar os recursos naturais. Deixe que seus soldados e exploradores desbravem o local, descobrindo

**DICAS**

- Preste atenção na Status Bar enquanto constrói sua colônia, pois ela é importante para a produtividade de várias estruturas, se aproveitadas no lugar certo.
- Colônias ganham bônus por se especializarem em construções.
- Assista o Combat Demo, em que o computador mostra como agir.
- Não esqueça de pagar os impostos à pátria mãe. Caso contrário ela presumirá que sua colônia declarou independência e declarará guerra.

rios, cadeias de montanhas e outros lugares. Tais coisas podem deixar seu rei muito feliz, rendendo-lhe reconhecimento em seu país. Você também encontrará colônias de outros países, que podem ser aliadas ou inimigas.

Será preciso muita diplomacia para negociar com amigos e inimigos. Mas, se você não gosta de viver em comunidade, pode ser rebelde, saquear o que vir pela frente e depois rezar para suas forças serem mais poderosas que a dos inimigos.

Se isso é pouco, você terá que manter sua colônia, fornecendo desde ouro e metais até madeira e alimentos. Fornecendo aos colonos tudo de que eles precisam, sua colônia prosperará.

*Conquest of the New World* tem gráficos excelentes e animações bem detalhadas. *Conquest of the New World* pode ser lento em algumas partes, mesmo em um Pentium, mas vale a espera.

Conforme o jogo avança você pode estabelecer rotas comerciais com outras colônias.

As animações são maravilhosas e mostram, quadro a quadro, o avanço das forças no jogo. Os efeitos sonoros são uma orquestra e fazem com que você entre no clima das batalhas do século XV.

Continentes fictícios podem ser criados pelo computador para cada jogada. O game permite jogar em rede com mais cinco pessoas, ou apenas com um amigo via modem ou cabo serial.

*Conquest of the New World* conquistou seu lugar no gênero e, portanto, vamos continuar explorando suas riquezas, afinal vale a pena.

JOGABILIDADE	★★★★★
DINÂMICA	★★★★1/2
GRÁFICOS	★★★★1/2
SOM	★★★★★
<b>NOTA FINAL</b>	<b>★★★★★</b>

Se você estiver pensando em comprar um jogo tipo "conquiste o mundo" este ano, esta é a melhor opção.

**Conquest of the New World**  
 Interplay  
<http://conquest.interplay.com/conquest.html>

**Plataforma:** DOS CD  
**Hardware:** 486DX2/66, DOS 5.0, 8MB RAM, SVGA, CD-ROM de dupla  
**Preço:** US\$49.95



# The Complete Carriers at War

**T**he Complete Carriers at War (CAW) é uma compilação de tudo o que já foi feito nesta série: o mecanismo de CAW (lançado há 4 anos); uma variedade de velhos cenários; um cenário novo e um editor de cenários. Embora isto pareça ser muito (valendo mais de US\$ 200, conforme está escrito na embalagem) a verdade é que já está bem ultrapassado.

Em CAW, você comandará uma das mais importan-

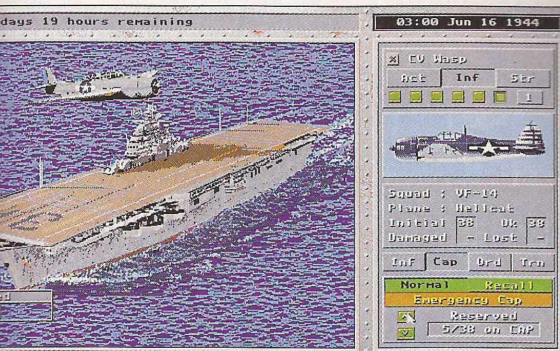
tes forças-tarefas da Segunda Guerra e poderá escolher de que lado quer combater, tendo como inimigo a inteligência artificial (IA) do computador. A base do jogo é utilizar seus Air Carrier Groups para vencer antes que seja tarde demais. Você poderá lutar sob qualquer bandeira, incluindo os Estados Unidos, a Grã-Bretanha, o Japão, a Alemanha e a França.

O lado bom é que este jogo possui recursos de orientação que são incomparáveis aos disponíveis nos demais jogos de estratégia. Mas, se você analisar este game mais a fundo, perceberá alguns problemas sérios. O visual e o estilo do jogo já não eram o máximo quando ele foi lançado; agora, estão com quatro anos de defasagem. Os fãs mais entusiasmados de simuladores navais gostarão de CAW pela excelência da inteligência artificial e pelo recurso de edição de cenários. Porém, jogadores ocasionais talvez prefiram versões mais modernas, como Silent Hunter ou Great Naval Battles, ambos da SSI.

JOGABILIDADE	★★★★1/2
DINÂMICA	★★★★1/2
GRÁFICOS	★★★1/2
SOM	★★
<b>NOTA FINAL</b>	<b>★★★1/2</b>

## The Complete Carriers At War

Strategic Studies Group  
www.ssg.com.au/index\_files/  
complete\_carriers.html  
**Plataforma:** DOS CD  
**Hardware:** 486, 4MB RAM,  
DOS 3.1  
**Preço:** US\$ 69,95



A única coisa que faz Carriers At War flutuar é a qualidade de sua inteligência artificial



Experimente o  
**DEMO** no CD

Deadlock  
tem  
gráficos  
bonitos e  
animações  
inteligentes

DOS CD

**E**spécies alienígenas travam um violento combate pela conquista de um planeta chamado Gallius IV. Percebendo que suas batalhas acabariam destruindo o novo planeta, decidiram que cada espécie enviaria um grupo de colonizadores com suprimentos contendo apenas o essencial para Gallius IV. O primeiro grupo que construir cinco prósperas cidades ou eliminar todas as outras espécies, ganha a posse do planeta.

Este é o enredo de Deadlock, qualquer semelhança com os velhos jogos, não é mera coincidência.

Os gráficos de Deadlock são atraentes se comparados ao estilo de SimCity/Ascendancy com algumas

melhorias. As estradas, que por sinal são mal animadas, aparecem automaticamente quando você constrói novos prédios em um território. Os níveis de construção das cidades e todos representantes das espécies podem ser apresentados no vídeo, sendo que os últimos há uma música que acompanhando sua aparição.

Se você está procurando um jogo mais complexo e não se importa com gráficos, prefira Master of Orion ou até seu sucessor, Battle of Antares. Mas se você gosta de gráficos com qualidade, jogos em rede e inteligência artificial decente, mas não quer diplomacia ou simulações de batalhas fique com Deadlock.

**DICAS**  
• Quer um atalho para o sucesso? Se você está com grana, negocie no Skirineen Black Market (Mercado Negro Skirineen). Eles fornecem armamentos, informações e outros recursos. É claro que isso vai acabar com sua reputação. No entanto, isso pode fazer com que seus territórios se unam ao inimigo.

JOGABILIDADE	★★★★1/2
DINÂMICA	★★★★★1/2
GRÁFICOS	★★★★★1/2
SOM	★★★★★1/2
<b>NOTA FINAL</b>	<b>★★★★1/2</b>

Se está procurando diplomacia e complicadas simulações de batalhas, procure outro jogo. Deadlock é um sofisticado game de construção de impérios intergalácticos. Muito atraente!

## Deadlock

Accolade

**Plataforma:** Win 3.1/Win95 CD  
**Hardware:** 486/66, 4MB RAM, Win 3.1 ou Win95, SVGA, mouse  
**Preço:** US\$ 59,95





# Deadline

Você pode dizer que Deadline é um jogo britânico baseado em um assalto com poucas alternativas, porém nada sutis.

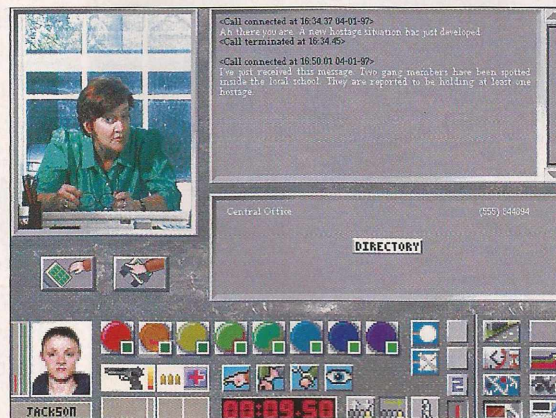
As características no comprimento do vídeo, por exemplo, são de um programa extinto. E de acordo com a moda britânica, você comanda uma agência governamental estilo MS, a divisão antiterrorista (ATD), em vez de um grupo de mercenários contratados ou uma associação internacional imprudente.

Com certeza, isso influencia a economia do jogo e o planejamento básico. Como uma agência governamental, você não precisará pesquisar itens confiscados para manufatura e revenda como você fez em X-COM e Jagged Alliance. Você necessita de uma Uzi ou apenas de um bom lança-chamas? Mova-se para a tela *Requisitions* e faça suas aquisições.

Por outro lado, ser um empregado do governo tem suas desvantagens. Se seu chefe, o enigmático B, achar que você está reunindo muito abastecimento para nenhuma missão determinada, sua solicitação adicional de abastecimento será rejeitada. Na maioria dos jogos, você procuraria uma outra forma, mas em Deadline, você está trabalhando contra o tempo. Sim, o título Deadline diz tudo. Um relógio digital começa a



Procura-se: melhores gráficos e missões mais variadas



Deadline não é todo sobre tiroteio

marcar o tempo a partir do momento que você escolheu uma das dezessete missões disponíveis. Aqui, os membros de seu esquadrão são bastante espertos. Clique em um homem e leve-o para uma porta. Ele vai abri-la, entrar, atacar e dominar quem estiver armado e puder ameaçar. Você pode controlar seu nível de agressão, selecionando de passivo, capturar, incapacitar ou eliminar. E se você se der mal? Será oferecida a chance de recomeçar sua última missão. É tudo. Você não pode redefinir o tempo disponível para completar a missão.

Os recursos visuais em Deadline não animam o resto do produto. O visual está abaixo da média, particularmente no uso de cores e do sombreado e a animação é boba.

Jogadores invencíveis de estratégias em tempo real deverão gostar de Deadline por alguns dos novos elementos que ele traz ao gênero. Mas se você quer gráficos excelentes, operações estratégicas de luta e cenários aleatórios cada vez que você joga, procure X-COM e Jagged Alliance.

## Deadline

Vic Tokai  
www.victokai.com

Developer:  
Millennium

Plataforma: DOS CD  
Hardware: 486/66, 8MB RAM, DOS 6.0, CD-ROM de dupla, Mouse, Placa de som  
Preço: US\$ 38,44

JOGABILIDADE

★★★★1/2

DINÂMICA

★★★★1/2

GRÁFICOS

★★★★1/2

SOM

★★★★

NOTA FINAL

★★★1/2

Deadline oferece ação em tempo real, mas é composto de gráficos pobres e algumas missões similares.



O mínimo de violência é a chave para a vitória: seu governo quer parecer amigável, eficiente e bondoso. É possível ter sucesso no objetivo em sua missão ou continuar em crise pelos excessivos danos às vítimas, inimigos e ao próprio estado. Vários botões levam você para formar um grupo de membros oficiais de áreas competentes. Use isto toda vez que você alcançar uma nova missão para escolher as melhores pessoas num curto intervalo de tempo. Faça ligações para ganhar vantagens: negociar tempo extra, apanhar o fornecedor de energia, pegar o machado para destruir o acesso ao computador. Salve frequentemente. As missões se tornam mais difíceis bem rápido.

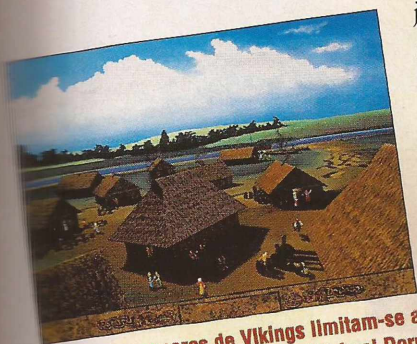


# Vikings

**V**ikings é uma verdadeira miscelânea. Combina estratégia, arcade, representação e tempo real, além de outros elementos. Infelizmente, o resultado não é dos melhores.

A premissa do game promete. Vikings passa-se no bravo velho mundo da Europa do século IX. O game começa com a morte do pai do valente Jarl, líder de uma província que foi derrotada em uma batalha.

A GI Interactive, produtora do game, falha por fornecer apenas uma publicação desinformativa de 20 páginas, que se auto-intitula manual. Nele, está escrito que o objetivo é conquistar mais de 160 províncias. Mas como realizar tal proeza? O manual não explica, por exemplo, que você só precisa capturar as capitais das províncias.



Efeitos sonoros de Vikings limitam-se a musiquinha e narração de Michael Dorn

A estranha mistura de figuras pode deixar muitos jogadores com a cuca soltando fumaça. A combinação de estratégia com representação é a que menos assusta, já que o objetivo principal do jogo é explorar e conquistar. As representações são muito rudimentares. As batalhas em arcade também são frustrantes, especialmente quando você mistura os números chaves, tentando destruir seu oponente.

Há também choques navais que envolvem mais do que a habilidade para pilotar a embarcação com o mouse, apertando o botão do espaço para atirar flechas no inimigo. Mas se por acaso você colidir com o navio de seu oponente, terá que se entregar a uma terrível rodada de lutas corpo-a-corpo.

Visualmente, Vikings parece ser meio fraquinho. A maior parte dos gráficos não passam de telas estáticas,



Os gráficos de Vikings não merecem comentários

nas quais casualmente encontram-se locais que podem dar alguma informação à medida que você passa o cursor sobre eles.

O mapa-mundi em segunda dimensão é chato e sem vida: reproduz apenas massas de terra, oceanos e cidades. A única animação encontrada é um lutador andando ou um navio no mar. Pilotar as embarcações e guiar as figuras é muito estranho porque elas estão em constantemente movimento. Para parar, só mesmo batendo em algum obstáculo.

Os efeitos sonoros do game são menores do que você desejaria. À medida que segue a exploração, uma musiquinha é tocada, o que não se pode chamar de efeito sonoro. Nos combates, apenas alguns sons são ouvidos. Mas basta entrar em uma cidade para ouvir intermináveis discursos do narrador Michael Dorn (Star Trek: The Next Generation e Deep Space Nine's Worf). As descrições de Michael poderiam quebrar a monotonia, já que nesta parte do jogo não se tem nada a fazer. A verdade mesmo é que dá vontade de desligar tudo.

Se você for um jogador esperto, não vai deixar Vikings chegar perto de seu computador.

## Vikings

GT Interactive  
www.gtinteractive.com

**Developer:** Random Games

**Plataforma:** Win/Mac CD

**Hardware:** 486/33, 8MB RAM, Win 3.1, SVGA, CD-ROM de dupla, Placa de som

**Preço:** US\$ 39,95



JOGABILIDADE  
DINÂMICA  
GRÁFICOS  
SOM

★ ★ ★  
★ 1/2  
★ ★ ★ 1/2  
★ ★ ★

**NOTA FINAL** ★ ★

Este ambicioso game subdesenvolvido com certeza deixará aqueles que gostariam de ser vikings desapontados.



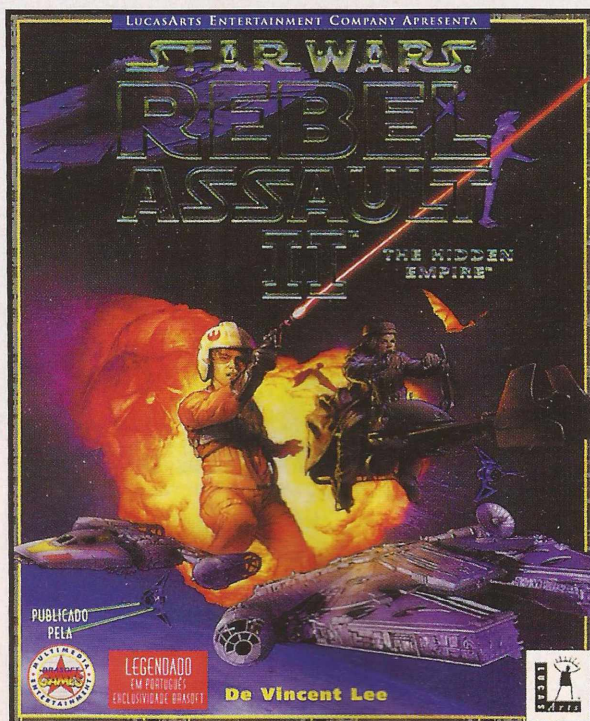
**DICAS**

- Você pode derrotar a força inimiga mais rápido se mandar seu líder para perto do líder inimigo. Se conseguir vencer uma luta corpo-a-corpo, vencerá também a batalha.
- Lute sempre com o intuito de aumentar sua reputação. Assim, mais pessoas atenderão seus chamados para se engajar e será mais fácil extorquir grana de outros líderes.
- Aumentar sua experiência faz crescer sua chance de vencer nas batalhas.



# Lançamentos:

# 1egen



# DISTRI AUTO tem este

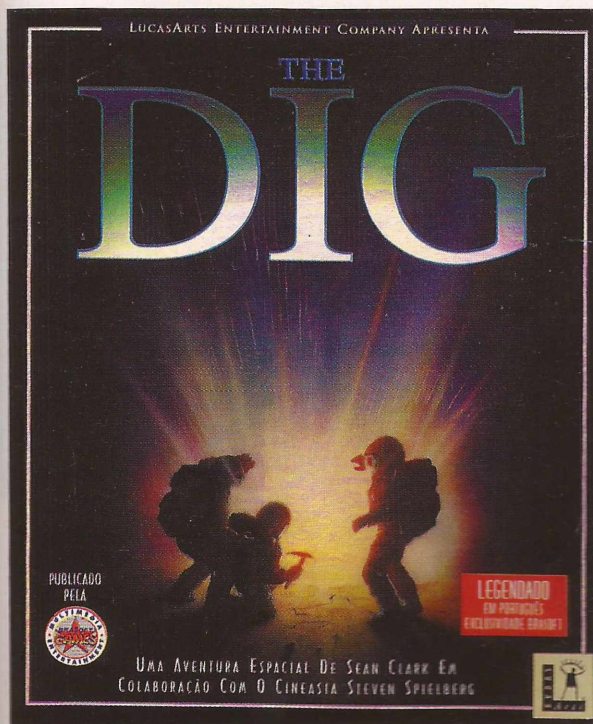
**dublado e  
legendado**

©1995 Sierra On-Line, inc. Bellevue, WA, 98007. Todos os direitos reservados © e/ou TM designam marcas de titularidade da, ou licenciadas para a, Sierra On-Line, inc. Jogo The Dig © 1995 LucasArts Entertainment Company. Todos os direitos reservados. Uso sob autorização. The Dig e iMuse são marcas de titularidade da LucasArts Entertainment Company. A logomarca LucasArts é marca registrada da LucasArts Entertainment Company. Patente americana da marca iMUSE nº 5.315.057. Jogo Rebel Assault II: The Hidden Empire © 1995 LucasArts Entertainment Company. Todos os direitos reservados. Uso sob autorização. Star Wars é marca registrada e Rebel Assault é marca de titularidade da Lucasfilm Ltd. A logomarca LucasArts é marca registrada da LucasArts Entertainment Company. Full Throttle é marca registrada © 1994 LucasArts Entertainment Company. Todos os direitos reservados. Uso com autorização. A logomarca LucasArts é marca registrada da LucasArts Entertainment Company.

**RE VENDAS:** SP - São Paulo (011) Acer 531-6759 - Apoio Clube de Compras 521-9315 - Beca da Informática 542-7088 - Bracanti Informática 831-3001 - Brasoftware 253-1588 - Brasoftware Lj 533-2951 - Brinquedos Laura 267-0180 - CD Home 853-8279 - Computer Place 820-2851/820-9384 - D-Comp 5583-2869 - DB Brinquedos 247-5577 - Engenho 814-4771 - Extra Anhanguera 835-8588 - Extra Aricanduva 610-2911 - Extra Brigadeiro 289-9866 - Extra Guarapiranga 522-8444 - Free Port 62-1282 - Info Hall 275-7857 - Lojas Brasileiras 606-2097 - Input 876-4316 - Maxibyte 574-5999 - Multisoft 535-3431/959-3636 - NovaForma 262-2144 - Quark 0800-133055 - Tomorrow 542-4408 - Virtual Age 530-6322 - West Point 262-2839 - **SP - Santos (013)** Micro Santos 289-4535 - PC Station 289-4219 - **SP - Sorocaba (0152)** Konsultec 33-2357 - Soroclub 21-6961 - **SP - Ribeirão Preto (016)** Floy Multimídia 627-1128 - Planet Music 623-3994 - **SP - Piracicaba (0194)** Tecnew's - 33-8499 - **SP - Franca (016)** Alltime 721-3932 - Quadrante 635-0178 - **SP - Bauru (0142)** Infel 34-2459 - **SP - Presidente Prudente (0182)** Dura-Lex 22-6853 - **SP - Campinas (0192)** Biblos 42-9751 / 32-3791 - Extra Campinas 30-7799 - Printed 34-3742 - Santo Antonio 36-7688 - **SP - Jundiaí (011)** Checkdisk 7396-7770 - **SP - Marília (0144)** Bit Chip 23-1454 - **SP - Indaiatuba (019)** ADJ Informática 875-5310 - **SP - Sertãozinho (016)** Mega Informática 645-4244 - **SP - Araçatuba (018)** M. Rezende 622-7698 - Midia 622-1254 - **SP - Araraquara (0162)** Drive D 35-2728 - The Pier 32-3741 - **SP - Rio Claro (0195)** Impress 34-1323 - **SP - São José do Rio Preto (0172)** Mr. Games 32-1086 - **SP - Mogi das Cruzes (011)** Class Video 460-2200 - DPS Suprimentos 460-3982 - Soft Time 468-1550 - **CE - Fortaleza (085)** Microsolutions 224-5192 - **AM - Manaus (092)** Montreal 642-1239 - **RJ - Rio de Janeiro (021)** Infocell 431-3338 - KEC Livraria - 567-3665 - Ksoft 247-4845 - Pronto Computer



# exija sempre dado



somente quem é

# BUIDOR RIZADO diferencial



<http://www.brasoft.com>

282-8097 - Sodiler 289-0340 - Techshop 262-4927 - Ultralar & Lazer 351-7171 - **PE - Recife (081)** Moura 445-2444 - Music Store 465-7846 - **BA - Salvador (071)** Compuser 351-1552 - Techland Shop, Barra 332-2300 - Techland Shop, Iguatemi 353-2300 - **PA - Belem (091)** Sol Informática 212-3355 - **PR - Curitiba (041)** Extra Curitiba 332-8644 - **MG - Belo Horizonte (031)** A&C Infor 261-1979 - Adik Software 261-3918 - Agência Leitura 221-2062 - Boutique do Telefone 415-6071 - Channel 281-2422 - Extra Belo Horizonte 273-4141 - Leitura Amazonas 226-4991 - R2V2 286-1166 - Softsite 426-1102 - Software & Etc. 281-2822 - Wave Computer 281-0311 - **MG - Conselheiro Lafaiete (031)** Bios Games 763-1267 - **MG - Uberlândia (034)** Ricunha 236-9505 - **MG - Governador Valadares (033)** Maximidia 221-3434 - PC Shop - 271-4994 - **MG - Poços de Caldas (035)** Supermercado San Michel 722-3322 - **MG - Lavras (035)** Midlabraz 821-8258 - **MG - Teófilo Otoni (033)** Boom Software 521-3130 - **MG - Juiz de Fora (032)** Central de Informática 211-9468 - Vip-Service 215-1122 - **MG - Pouso Alegre (035)** Mid Informática 421-6222 - **MG - Muriaé (032)** PCM informática 722-4239 - **MG - Três Corações (035)** Tela Verde 232-1679 - **MG - Itaúna (037)** WA-Informática 242-1549 - **MG - Varginha (035)** Emporium Computer 221-4417 - **MG - Uberaba (034)** Ceotein 312-6449 - O&M 336-3221 - **MT - Campo Grande (067)** Extra Campo Grande - 384-2000 - **RS - Porto Alegre (051)** Megamidia 339-3018 - **ES - Vitória (027)** Allgenius 235-1922 - Proad 227-5733 - **ES - São Mateus (027)** Cirrus 763-4124 - **ES - Cachoeira do Itapemirim (027)** LM de Souza 522-0144 - **ES - Colatina (027)** Edinformática 722-3922 - **DF - Brasília (061)** CD-Room Mania 347-4410 - First and First - 234-4459 - Mr. Micro 242-4259 - Multimidia 2001. 223-6386 - Take One 361-9046



## Os melhores do mundo

**Você certamente já surfou nas home pages das desenvolvedoras de jogos. Mas será que você achou "Os sites"? Prancha na mão: os melhores endereços de games da Net estão aqui... e agora!!**

**S**e você é daqueles que adora games, mas acha a WWW um lugar entediante, cheio de chatos, onde se espera muito e se faz pouco, é melhor começar a repensar suas idéias. Apesar de muitos jogadores ainda não terem se tocado, a verdade é que eles têm tratamento vip na Net.

Grande parte do que rola na Rede relaciona-se com entretenimento, diversão e, é claro, games. Para começar, você tem a oportunidade de conhecer demos, testar jogos e, se gostar mesmo, até registrá-los. Isso sem falar nos freeware, que são gratuitos. Além disso, os sites disponibilizam ainda uma infinidade de informações sobre games que você joga em casa: dicas, truques, senhas, imagens, manuais, mapas e muito mais...

Só que para começar sua viagem é preciso ter em mãos um bom guia. Por isso *PC Player* preparou esta matéria com 35 sites do balacobaco. Nós vamos ajudá-lo a entrar nas páginas das softhouses e indicar bons lugares onde você poderá obter shareware e freeware. Agora, é só conectar-se à Web e ir à luta. Afinal, bons surfistas precisam ter um pouco de paciência.

### Digital Nostalgia

[www.umich.edu/~webspin/games](http://www.umich.edu/~webspin/games)

Este é um site para apreciadores de games antigos e tradicionais. Quem não se lembra de Pac Man, Donkey Kong e Space Invaders. Pois é, aqui você poderá arrumar clones desses e de muitos outros "clás-



Com as imagens que você vai descolar nesses sites a tela do seu micro vai ficar quente como inferno

sicos". Estão disponíveis para download 82 jogos shareware para PC.

### Douwe's Game Cheating Page

[www.edu.cs.utwente.nl/~achterka](http://www.edu.cs.utwente.nl/~achterka)

Se você procura dicas, truques e soluções de games, com certeza este é o lugar certo. A Douwe's Games Cheating Page disponibiliza isso tudo para cerca de 150 jogos e ainda oferece um informativo mensal sobre games e links que levam a outros sites de dicas.

### The Game Pen

[www.gamepen.com](http://www.gamepen.com)

O principal atrativo de The Game Pen é a grande quantidade de informações, revistas online e arquivos para download (120 na última visita). Há ainda áreas para jogos de estratégia, RPGs, simuladores de voo e adventures. Você pode conferir, por exemplo, dicas para desvendar *Treasure Quest*. Se der, entre na área de busca do site e descole informações mais específicas.

### Hiper@active

[hyperactive.com](http://hyperactive.com)

Neste site, pode-se obter dicas e conselhos de game-maníacos que jogam em PC, Mac, Playstation, Sega 32X e Mega Drive, entre outros. Dá para conseguir

**TERMINATOR: FUTURE SHOCK**

Multiplayer options:  
Network: none  
Modem: none  
Serial: none

Minimum requirements:  
486, 8MB, 20MB hard drive,  
2xCDROM, mouse or joystick

John Connor is back... Well, this is a new game from Bethesda Softworks. Los Angeles sometime in the future; you have to try to save the last survivors of the nuclear holocaust by joining the Human Resistance. Lots of robots and stuff to kill. This game is mission oriented, meaning that you have to fulfill different missions to be able to continue. It could be anything from blowing something up, killing somebody, or just getting to a specific position. You can also drive a jeep or fly a Future Killer aircraft. Especially the jeep is kind of fun, you could be driving forwards and at the same time be looking and shooting sideways.

You can find some more information on the following site:

- Bethesda Softworks' homepage

[The 3D Gaming Scene - Front Page (including cheats and downloads/demo) for this game!] [Questbook]  
[Email us] [What's New?] [FAQ]

Home page da 3D Gaming Scene: veja configuração mínima para rodar seus jogos preferidos e outras dicas arrasadoras



também demos de **Total Mayhem**, **Quake** e **Decathlon**. Uma visita aos ícones **News** e **Reviews** da **Hiper@ctive** é importante para ficar por dentro das novidades.

## Internet PC Games Charts

[www.xs4all.nl/~jojo/pcgames.html](http://www.xs4all.nl/~jojo/pcgames.html)

Democracia na Rede. Na **Internet PC Games Charts** você não precisa ter nem 16 anos para votar. O acesso é liberado para que visitantes votem nos games, nos filmes e nas músicas que mais curtem. Como se não bastasse, para matar a curiosidade você pode conferir a quantas anda o gosto dos navegadores do mundo cibernético. No item **Commercial Top 100**, uma listagem com os melhores games shareware do mundo, a maioria com dicas, textos e links.

## King Links & Games

[www.kinglink.com](http://www.kinglink.com)

Este site armazena ótimas informações sobre jogos, inclusive com cenas de **Quake** e **Duke Nukem 3D**. A parada obrigatória fica por conta dos software para **Windows 3.x** disponíveis para download. São cerca de 70 programas, entre antivírus, editores **HTML**, compactadores, visualizadores de imagem e browsers para a Web.

## Queue's Adventures

[www.thequeue.com](http://www.thequeue.com)

Visitar o **Queue's Adventures** pode ser uma expe-

riência e tanto. Um bom número de demos, informações e links sobre games, além de dicas e novidades que você não encontra facilmente em outros endereços, estão aqui. Você pode até mesmo ficar sabendo das novidades sobre programas em fase final de acabamento e, quem sabe, conseguir versões beta para testes.

## The 3D Gamming Scene

[www.pol.umu.se/html/ac/spel.htm](http://www.pol.umu.se/html/ac/spel.htm)

**Heretic**, **Dark Forces**, **Terminal Velocity** ou **Doom**, não importa. Se for um jogo 3D para PC, procurando nesse site sua chance de obter informações quentes são muito maiores. Há uma descrição de cada game, com configuração mínima e se ele pode ou não ser jogado em rede.

Ao lado, o site da **Activision** ([www.activision.com](http://www.activision.com)) onde você pode conhecer o histórico da **softhouse** e alguns lançamentos. Vale checar ainda a tela de **Spycraft: The Great Game**. Abaixo, o visual fantástico da página da **Id Software**



## Softhouses na Web

### LucasArts

[www.lucasarts.com](http://www.lucasarts.com)

Os fãs de **Dark Forces** e **Rebel Assault** vão delirar. Este é um site bem organizado e fácil de navegar, onde pode-se conhecer **The Adventure**, uma revista online e a **Company Store**, um catálogo com mais de 100 produtos. E mais: telas de **The Dig** e links para jogos.

### Philips Media/Burn: Cycle

[www.burncycle.com](http://www.burncycle.com)

Neste site, você vai conhecer **Burn: Cycle** participando de um dos nove episódios, com maravilhosas animações. Pode ainda assistir a um trailer do jogo e fazer download de vídeos. Entre na opção **London Underground** e conheça os criadores do game.

### Xatrix

[www.xatrix.com](http://www.xatrix.com)

Na página da **Xatrix** você consegue as melhores informações sobre **Cyberia** e **Cyberia 2**. No menu principal clique em **Storm** para ver belas imagens, inclusive com animação. O site oferece ainda a opção de leitura em inglês, espanhol, alemão ou francês.



## Só Games

### DAH Duke Nukem 3D Pages

[www.thend.com/dah/duke3d/index.html](http://www.thend.com/dah/duke3d/index.html)

É claro que existe um monte de páginas na Web sobre Duke Nukem 3D. Mas a de Demian Holmberg é uma das primeiras e talvez a melhor. O design é bem bolado e a página conta com mapas dos níveis, senhas, telas, animações, dicas, listagem de jogadores, enfim, uma verdadeira biblioteca sobre o jogo.

### Hatchlings: The Beginner's Guide to ICI's WarBirds

[www.access.digex.net/~holland/](http://www.access.digex.net/~holland/)

Este site é quase uma escola de pilotos. Você pode checar um texto completo sobre WarBirds, ir a uma página onde são feitos downloads e acessar o glossário de termos do jogo. Passagem obrigatória para quem quer conhecer a fundo esse complexo simulador de voo.

### The MechWarrior 2 High-Octane Infor Page

[www.clarku.edu/~rmohns/mw2/index2.html](http://www.clarku.edu/~rmohns/mw2/index2.html)

Fácil de navegar, a página apresenta dicas e truques para se jogar MechWarrior. Comentários de fanáticos pelo game, informações sobre a configuração ideal e mínima e links diversos são algumas opções.

### Mr. Doom

[moose.erie.net/~mrdoom/index.html](http://moose.erie.net/~mrdoom/index.html)

No mundo dos games, Doom já não é mais uma novidade, mas acessando esse site você vai ficar de queixo caído. Não vão faltar bons links, dicas e truques. O melhor mesmo é a possibilidade de conectar-se a outros cybernautas para jogar Doom, Quake, Heretic, Hexen, Descent II, C&C e Warcraft II via modem.

### Totally Descent II

[www.hevanet.com/grimshaw/descent2.htm](http://www.hevanet.com/grimshaw/descent2.htm)

Guia estratégico interativo, demos para download, senhas e mais 200 níveis adicionais. Basicamente é isso o que você irá encontrar nessa página obrigatória para os viciados em Totally Descent II. As imagens em 3D são chocantes e merecem atenção. Vale também uma bisbilhotada no ícone Panic.

## Vá direto ao assunto

### Civilization II

[www.sn.no/%7Egislehe/civ.htm](http://www.sn.no/%7Egislehe/civ.htm) (Gisle's Civilization Page) [www.micropose.com/civil1/index.html](http://www.micropose.com/civil1/index.html) (MicroProse's official page)

### Command & Conquer

[www.mclv.net/k2/index.html](http://www.mclv.net/k2/index.html) (The Ultimate Command & Conquer File Collection) [www.econ.cbs.dk/people/dszoptk/octemple.html](http://www.econ.cbs.dk/people/dszoptk/octemple.html) (Temple of Conqueror)

### Descent II

[www.tc.umn.edu/nlhome/g129/oltxx006/d2.html](http://www.tc.umn.edu/nlhome/g129/oltxx006/d2.html) (Vampire's Descent II Secrets and Baddies) [www.interplay.com/website/descent2.html](http://www.interplay.com/website/descent2.html) (The Official Interplay Descent II page)

### Doom

[doomgate.cs.buffalo.edu](http://doomgate.cs.buffalo.edu) (DoomGate)

### Duke Nukem 3D

[www.3dreams.com](http://www.3dreams.com) (3D Realms' Official Duke 3D Site) [ccwf.cc.utexas.edu/%7Ewieder/ROTT.index.html](http://ccwf.cc.utexas.edu/%7Ewieder/ROTT.index.html) (The Unofficial Duke Nukem 3D Page)

### Marathon 2

[www.amug.org/~marathon/slurpee/marathon2/index.html](http://www.amug.org/~marathon/slurpee/marathon2/index.html) (Welcome to the Marathon 2 Web)

### NBA Live'96

[users.informatik.rwthachen.de/%7Etimt/nba96.html](http://users.informatik.rwthachen.de/%7Etimt/nba96.html) (Tun Tschimer's NBA Live'96 Page) [www.ozemail.com.au/%7EEnlprod/nbalive96](http://www.ozemail.com.au/%7EEnlprod/nbalive96) (The Original NBA Live'96 Page)

### Police Quest - Swat

[www.footnet.com/swat](http://www.footnet.com/swat) (Police Quest V-Swat Main Page)

### Quake

[www.nuqneH.org/aftershock](http://www.nuqneH.org/aftershock) (Aftershock... where Quake awakes) [www.stomped.com](http://www.stomped.com) (The Quake Stomping Grounds)

### Warcraft II

[wellington.org/~guinn/war2.html](http://wellington.org/~guinn/war2.html) (The Warcraft II Resource Center) [www.ualberta.ca/%7Ewtsang/war2/war2.html](http://www.ualberta.ca/%7Ewtsang/war2/war2.html) (RYYT's Unofficial Warcraft II Page)

### Wing Commander IV

[acm.vt.edu/~bryant/underground/index.html](http://acm.vt.edu/~bryant/underground/index.html) (Terran Confederate Underground)





# Surfe nas ondas sonoras do cyberespaço

**Importantes estações de rádio dos EUA já podem ser ouvidas em seu computador, via Internet**

Por Edson Perin

**N**avegar ouvindo programas de rádio ou CDs sem ligar o rádio ou o CD player é possível. Aliás, nem é preciso ter rádio ou CD para curtir um som enquanto se passeia pela Net.

A Audionet (<http://www.audionet.com>), um serviço de radiodifusão via Net, tem centenas de emissoras de rádio com programas em tempo real, além de uma Jukebox, que "toca" quase 300 CDs.

A maior parte dessas emissoras é dos EUA, mas também existem rádios de outros lugares do mundo que transmitem pela Net. Há várias opções de assuntos e músicas na Audionet: esportes, política, entrevistas e programações musicais variadas ou especializadas em determinados estilos como rock, blues, pop, clássicos e outros.

Para captar esses sons, além de ter uma placa de som e caixas acústicas aco- pladas ao compu- tador, o interessa- do precisa tam- bém de um soft-

ware especial oferecido gra- tuitamente pela Real Au- dio no site

<http://www.realaudio.com/>.

O Real Audio Player (RA 2.0) decodifica o sinal emi-

tido pela Audionet transformando-o em som audível nas caixas acústicas. E tem uma vantagem: enquanto você navega pelas páginas de *PC Player* (<http://www.pcplayer.com.br>), por exemplo, pode estar ouvindo a programação de uma rádio norte-americana que só toca rock clássico. Se de repente pintar um site com arquivos de som, basta abaixar o volume ou apertar o pause do RA 2.0 para ouvi-lo. Na Jukebox, pode-se parar a música (Stop) e depois reiniciá-la.

A qualidade de som das emissoras de rádio não é nenhuma maravilha. Há uma perda média de 15% dos sinais durante o dia, quando as linhas telefônicas estão mais congestionadas. A Jukebox também fica com melhor qualidade de som à noite, quando a perda normalmente não passa de 5%.

## Radinho de pilha tupiniquim

**N**o Brasil, somente a Rádio Jornal do Comércio, de Pernambuco (<http://radio-jornal.di.ufpe.br>), oferece transmissões via Internet. A programação integral da emissora é emitida ao vivo, inclusive a rede obrigatória nacional do programa *A Voz do Brasil*, de segunda a sexta, às 7 horas da noite ("não perca!").

Por enquanto, pou-

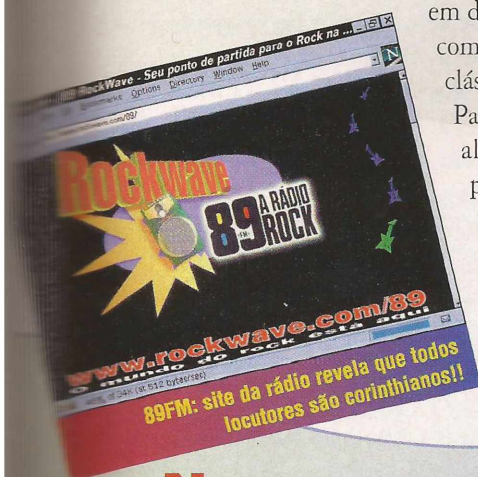
cas emissoras de rádio brasileiras têm uma home-page na Internet. Mas, apesar de serem raras, algumas dessas páginas têm boa produção, embora não tenham som ao vivo. É o caso do site da 89FM, a Rádio Rock (<http://www.rockwave.com/89>), que tem desde fotos dos locutores, para matar a curiosidade dos ouvintes, até uma relação

semanal das bandas mais votadas.

Já a home-page da RB 840AM, a matriz da Rede Bandeirantes de Rádio (<http://www.netalpha.com.br/bandeirantes>), informa sobre os assuntos das reportagens de sua equipe de jornalismo, permitindo que o ouvinte saiba antecipadamente o que vai poder ouvir nos noticiários. Já é um começo...



**Site da Real Audio (esq.) dá o programa para ouvir as rádios da Audionet (acima)**





## Quem faz o jogo é você

**Piratas e Hackers são pessoas odiadas por uns e amadas por outros. Afinal, como eles fazem para inutilizar senhas e modificar os games? PC Player pede licença às entidades fiscalizadoras e softhouses e dá uma aula**

Por Cassiano José e Spencer Stachi

Qualquer jogador sabe o quanto uma boa dica é útil e, às vezes, essencial para chegar ao final de um jogo. O problema é que não existem macetes para alguns games, que constituem verdadeiros desafios à paciência de quem joga. Sem dicas, qualquer um pode se desesperar e começar a reclamar da vida, do fabricante e do computador. Contudo, há solução para isso!

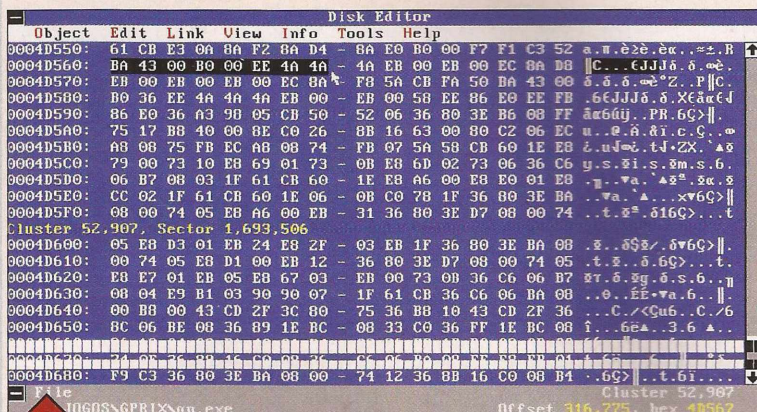
Em primeiro lugar, dispense os calmantes. Durante o jogo, digitando códigos ou comandos especiais, consegue-se invencibilidade, armas poderosas e todas aquelas marmeladas que você já está cansado de usar. Quando isso não é possível, é necessário apelar e modificar a própria estrutura do jogo para que ele fique mais fácil.

Para fazer isso, não há mistério. Você só precisa de um editor de texto hexadecimal. Esse tipo de editor trabalha com uma linguagem que utiliza pares de letras e números. As letras variam de A a F e os números de 0 a 9. Cada combinação equivale a uma função. Prefira o Disk Editor, do Norton Utilities. O trabalho consiste em entrar em um determinado arquivo do jogo e modificar as linhas e colunas de comando. Com isso, o game fica ao gosto do freguês.

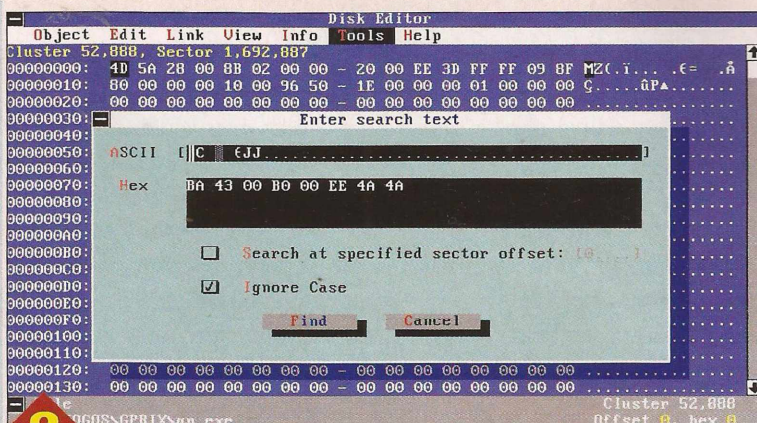
Antes de tudo, é preciso encontrar uma dica já testada por alguém. Afinal, é necessário saber ao certo o que digitar, em que linha e de qual diretório. Se você não conhece alguém que já tenha editado, uma boa opção é dar uma olhada na Internet. Lá, estão disponíveis as instruções para velhos e novos games. Os endereços são [ftp://ftp.inf.tudresden.de/pub/msdos/games/cheats](http://ftp.inf.tudresden.de/pub/msdos/games/cheats) e [ftp://ftp.netcom.com/pub/av/avatarx/hints](http://ftp.netcom.com/pub/av/avatarx/hints).

Você deve estar-se perguntando sobre quem inventa essas dicas. São especialistas em linguagens específicas de jogos, como Assembler e C, complicadas e muito teóricas. Com a tecnologia cada vez mais avançada, mesmo jogadores experientes em editar dicas não conseguem mais decifrar os games com facilidade.

Ao compararmos World Circuit com The Need For Speed, por exemplo, percebe-se a evolução. Há

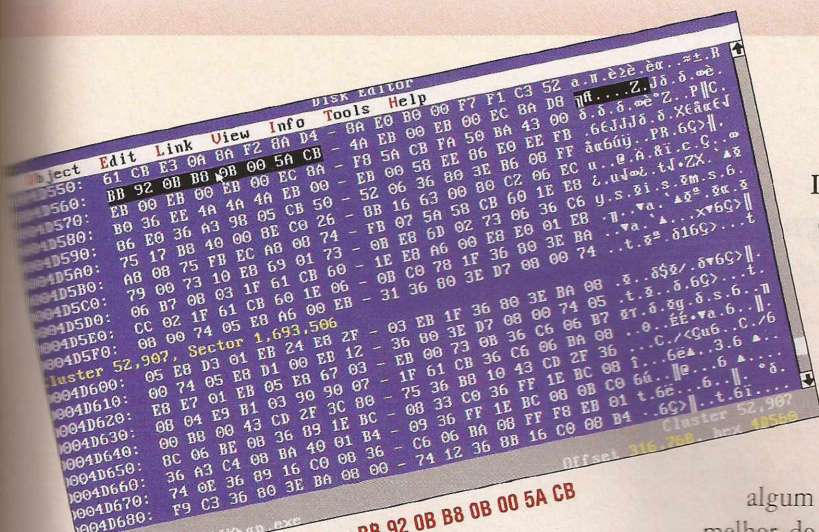


**1** Para editar dicas em World Circuit - Grand Prix, entre no arquivo gp.exe e procure a linha BA 43 00 B0 00 EE 4A 4A



**2** Para encontrá-la, utilize a opção Search do arquivo ou outra equivalente





3

**Substitua a linha por BB 92 0B 8B 0B 00 5A CB**

uma grande diferença no número de linhas e, é claro, no tamanho do jogo. Para complicar ainda mais a vida dos jogadores, os fabricantes estão escondendo os arquivos dentro de outros. O que eles querem mostrar é que não é aconselhável vasculhá-los. Como compensação, têm oferecido um editor de fases para aumentar os desafios e oferecer maior variedade aos jogadores. Doom, Duke Nukem 3D e Warcraft II são exemplos de games com esse dispositivo. Dessa forma, não é preciso mexer na programação.

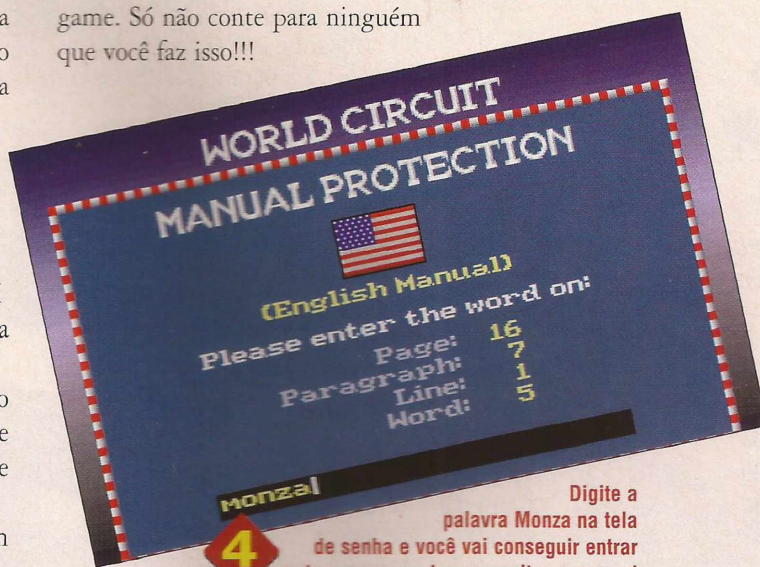
Tal ação por parte dos fabricantes visa evitar a ação dos piratas. Eles trabalham em arquivos fáceis de modificar (normalmente, .bat ou .ini) e fazem com que não seja mais necessário o CD para rodar o jogo.

A operação de editar dicas pode ser muito útil. Em edições passadas, demos dicas desse tipo sobre Alone

In The Dark III, Aladdin, The Need For Speed, por exemplo. Nesses jogos, é possível obter inúmeras vantagens com as alterações. Do mesmo modo, alguns games podem ficar mais fáceis se você souber modificá-los.

Portanto, tire da prateleira aqueles jogos empoeirados que esgotaram a sua paciência e experimente! Pode dar

algum trabalho no começo, mas com certeza será melhor do que ficar quebrando a cabeça com o game. Só não conte para ninguém que você faz isso!!!



4

**Digite a palavra Monza na tela de senha e você vai conseguir entrar no jogo sem precisar consultar o manual**

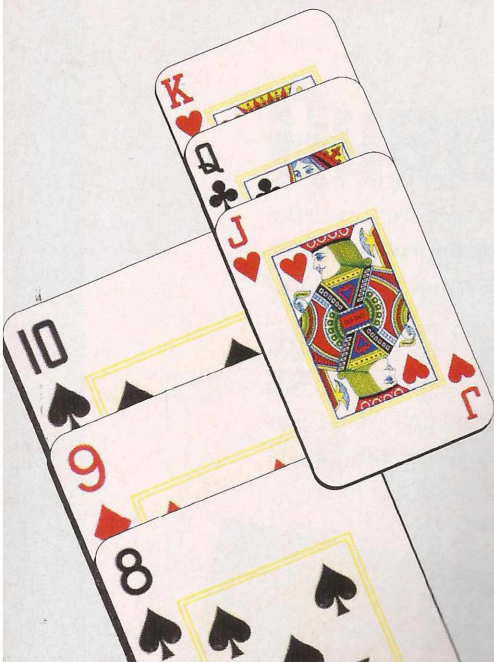
## Quebrando as regras

Se você aprender a editar dicas, tornará muitos games mais fáceis. Em Lost Vikings, entre no arquivo setup.exe e troque a senha original do jogo, 3B 87 C6 08 75 12 33, por 3B 87 C6 08 90 90 33. Perceba que só se trocou dois pares de números! Em The Simpsons, é mais fácil ainda. Você só vai mudar um par de números. Mude a linha 74 1A A0 E4 47 para EB 1A A0 E4 47 no arquivo simpsons.exe. Nos dois casos, os games não precisarão mais do código do manual para serem iniciados. Um jogo que deu muita dor de

cabeça na galera foi The Need for Speed. Para conseguir as facilidades, você deve procurar a linha 5A 00 20 00 43 00 48 00 00 00 00 00 00 00 00 00 e alterar para 5A 00 20 00 43 00 48 00 01 00 01 00 01 00 01 00 01 00 em um arquivo de Savegame qualquer, salvo dentro do Tournament (NFSGAMEDATA\SAVEGAME). Feito isso, é preciso digitar EAC POWR onde coloca-se o nome para jogar. Assim, você ganha o carro "The Warrior". Digitando EAC WARP, você consegue mais velocidade e EAC RALY

transforma a pista Rusty Springs em um verdadeiro Rally. As senhas devem ser digitadas com letra maiúscula e um espaço entre elas. Outra mudança clássica é a que faz você ganhar mais dinheiro em SimEarth. Entre no arquivo simearth.exe, ache a linha 74 03 E9 46 01 e troque por 74 00 E9 40 01. Olhe a grana entrando na conta! No game Populous, acontece o mesmo. Entre no arquivo populous.exe, procure a linha 3B 46 0C 75 09 8B 46 0C A3 82 2A e mude para 3B 46 0C 74 09 8B 46 0C A3 82 2A.

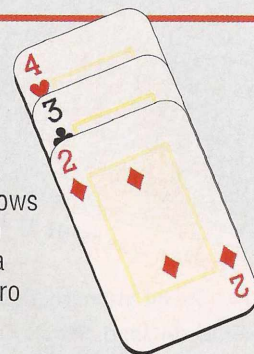




**PC Player** não perde a mania de ajudar os desesperados. Aqui estão dicas muito interessantes para outros 12 games.

## HARDWOOD SOLITAIRE

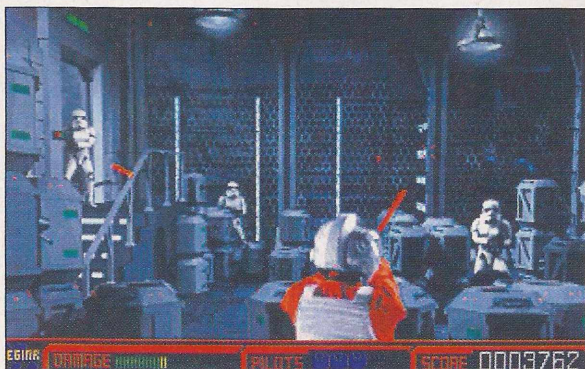
Após o lançamento do Windows 95, algumas empresas fizeram novas versões para aqueles joguinhos do Windows 3.X. Este é bem interessante e apresenta gráficos muito bons. Aqui, para ser só um pouquinho desonesto, basta trocar de carta quando quiser. Digite **HWKL** e um número de 1 a 5 para trocar de carta na hora que precisar.



## REBEL ASSAULT II

PCPlayer atende, de uma só vez, dezenas de pedidos. Eis os passwords de todos os níveis deste jogoço!

	<i>Beginner</i>	<i>Novice</i>	<i>Standard</i>	<i>Expert</i>
02	Jabba	Ewoks	Bantha	Anakin
03	Endor	Chewie	Katana	Kenobi
04	Lachton	Dankin	Dengar	Fortuna
05	Borsk	Noghri	Pellaeon	Onmodon
06	Kroyties	Chamma	Ithull	Ommiin
07	Auril	Bogga	Stenness	Ssrekkon
08	Kampl	Incom	Myrkr	Shazeen
09	Ferrier	Kothlis	Churba	Kiirium
10	Galia	Krath	Artoo	Gundark
11	Denaril	Siosk	Satal	Dianoga
12	Sadow	Adegan	Lobue	Atuarre
13	Onderon	Amanda	Denaba	Essada
14	Aleema	Ambria	Sturm	Paploo
15	Cathar	Sylvar	Crado	Nashtah
Final	Dominus	Miraluka	Carrack	Pestage



## TOTAL MAYHEM

**Para não destruir seus "robozinhos"**

Ative as dicas, na tela da base, segure **SHIFT + CTRL** e digite as dicas abaixo:

**N** – Pula para a próxima fase

**A** – Acessa todas as armas e poderes

**C** – Dá 1 mil créditos

Durante o jogo, digite:

**CTRL + P** – Movimenta o soldado ativo no lugar do cursor

**CTRL + R** – Restaura todo seu escudo e vida

**CTRL + L** – Dá indestrutibilidade

**CTRL + M** – Desativa os monstros

**CTRL + SHIFT** e **escreva STUFF** – Dá um item

## WORMS

Para ganhar armas devastadoras e super poderosas, escreva na tela de seleção de armas, **BAABAA**.



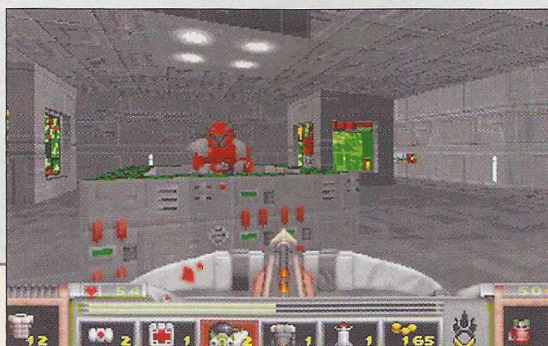




## RADIX: BEYOND THE VOID

Este jogo, bem no estilo Descent, tem dicas bem legais. Mas só para quem tem a versão 1.1.

<b>NSOPTA</b>	Todas as armas, escudos e energia completa
<b>NSBAGWAN</b>	Transforma seu escudo em Ultra
<b>NSBJIPP</b>	Deixa sua nave com super turbinas
<b>NSDIEBESTERDS</b>	Armamento em velocidade máxima
<b>NSE</b>	Completa a energia
<b>NSOPTL</b>	Liga a luz da nave



## STRIFE

<b>GPS</b>	Mostra a posição
<b>SPIN</b>	Muda a música
<b>OMNIPOTENT</b>	"God Mode" (invencibilidade)
<b>BOOMSTIX</b>	Todas as armas
<b>JIMMY</b>	Todas as chaves
<b>PUMPUP</b>	Dá poderes
<b>GRIPPER</b>	Sem escorregar
<b>ELVIS</b>	Modo fantasma
<b>RIFT##</b>	+ número do level, caminho para os levels 01-32
<b>STONECOLD</b>	Mata todos os monstros da fase
<b>DONNYTRUMP</b>	Dá 300 de ouro
<b>LEGO</b>	Dá a você um pedaço de Sigil

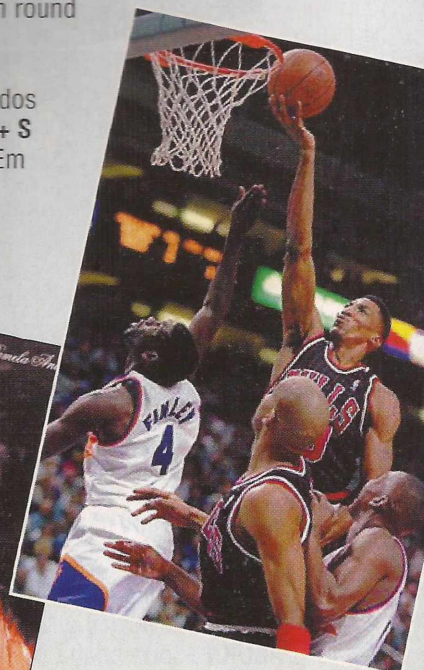
## SAVAGE WARRIORS

### Porradas "gostosas" e "enterradas":

Aqui está a listagem completa de dicas especiais para Savage Warriors. Esta dica habilita no jogo quatro personagens nunca vistos em nenhum outro game. Para ter todos eles, vá ao modo "2-Player Mode", digite o código, escolha o personagem ou modo de jogo e divirta-se.

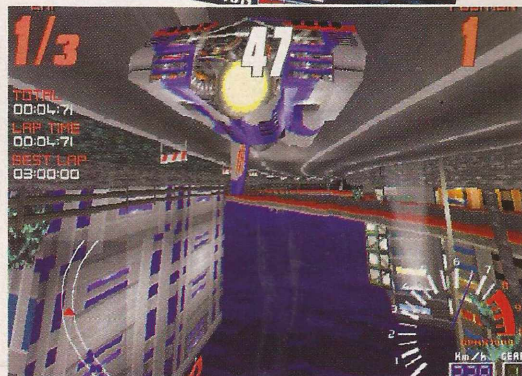
<b>replay</b>	Modo de jogo em 3D
<b>eleventh</b>	Inclui "The Master" no jogo
<b>gardener</b>	Inclui o "Tom Teck" no jogo
<b>dunk</b>	Inclui o "Scottie Pippen" no jogo
<b>numberone</b>	Inclui o "Captain Warrior" no jogo
<b>pam</b>	Inclui a "Pamela Anderson Lee" no jogo
<b>circus</b>	Seleciona a arena de combate
<b>nopain</b>	Sem armas
<b>tyson</b>	Sem golpes especiais
<b>nogain</b>	Não perde as armas
<b>finalfive</b>	Inclui mais rounds de 5 à 7
<b>snowwhite</b>	Inclui no jogo os personagens de "Tiny"
<b>evildeath</b>	Ativa o "Gore Mode" (*)
<b>forqa</b>	Desenvolve novas armas
<b>nbk</b>	Apenas um round

Para facilitar o acionamento dos golpes especiais digite, F, F + S como primeiro movimento. Em seguida, F, F + CH e, para finalizar, T, F + S.



(\*) Gore Mode, é o modo de jogo em que não há Fatalities.





## SCREAMER

Dicas variadas para piloto nenhum botar defeito.

<b>VTELO</b>	Todas as pistas
<b>INVER</b>	Todas as pistas incluindo as invertidas
<b>TAZOR</b>	Selecione o "Bullet Car"
<b>ABURN</b>	Corra contra os "Bullet Cars"
<b>CLOCK</b>	Sem tempo
<b>UPDOW</b>	Corra de ponta-cabeça
<b>MIRRO</b>	Corra com as pistas ao contrário
<b>MONTY</b>	Mude os obstáculos
<b>JOINT</b>	Mude os obstáculos

## DOOM, DOOM 2, ULTIMATE DOOM

Tudo, mas tudo mesmo!!



Você já ouviu falar do arquivo .wad dos DOOMs. Esse arquivo contém todas as informações essenciais do jogo, como texturas, mapas, inimigos e variados conceitos em programação. Eles também são complementados com outros pequenos arquivos não tão úteis – mas que também não são inúteis – como, por exemplo, os arquivos de som. Já pensou em jogar DOOM sem aquele som da espingarda calibre 12 ou daquele barulho da carne moendo quando o inimigo toma um tiro de bazoca? Pois é! Esses arquivos .wad podem ser trocados por outros. Ou seja, existem editores para fazer fases do DOOM. Tem gente que há tempos vem utilizando esse maravilhoso recurso e, assim, já há por aí milhares de fases extras prontinhas para se jogar. Aqui, explicamos como colocar essas fases pra rolar. Elas podem ser encontrados na Internet, em BBS e em lojas do ramo e servem para todas versões de DOOM, todas de Heretic, todas de Hexen e talvez de outros jogos lançados pela idSoftware com essa extensão de arquivo. (Quake?)

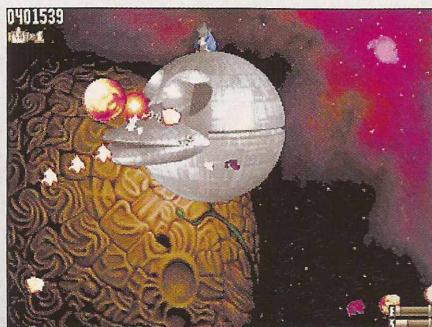
1. Instale em seu Hard Drive algum dos jogos relatados no texto acima, de preferência que sejam completos (registrados) e não Sharewares.
2. Copie o arquivo .wad para o diretório do jogo escolhido por você e use-o seguindo este exemplo, C:\DOOM>doom -file hellwait.wad, a palavra "hellwait" tem de ser trocada pela palavra do .wad.
3. Algumas empresas vem inovando seu marketing. A Virgin colocou dentro do CD 1 do jogo 11th Hour arquivos .wad para DOOM, DOOM 2 e Heretic. É mole?

Os códigos abaixo servem para você detonar de várias formas. Durante o jogo digite:

<b>iddqd</b>	"God Mode" (invencibilidade)
<b>idfa</b>	Todas as armas e armamento completo
<b>idkfa</b>	Todas as armas, chaves e armamentos
<b>* idclip</b>	Atravessa paredes!
<b>idspispopd</b>	Atravessa paredes!
<b>idchoppers</b>	Dá a "Chainsaw" (serra-elétrica)
<b>iddt</b>	Mapa completo, inimigos e itens (digitar 2x)
<b>idbeholds</b>	Dá o Berserker Pack (anabolisante)
<b>idbeholdv</b>	Dá a invencibilidade temporária
<b>idbeholdi</b>	Dá a invisibilidade temporária
<b>idbeholda</b>	Dá o "AutoMap"
<b>idbeholdr</b>	Dá a bota antirradiação
<b>idbeholdl</b>	Dá o "Light-Amplification Visor" para enxergar melhor
<b>idclev</b>	+ número da fase e do level, para seleção de fase
<b>idmypos</b>	Mostra coordenadas da fase
<b>* idmus</b>	+ número da música, para trocar de música
<b>-devparm</b>	Põe o jogo em modo de desenvolvimento

\* Funcionam apenas em DOOM 2

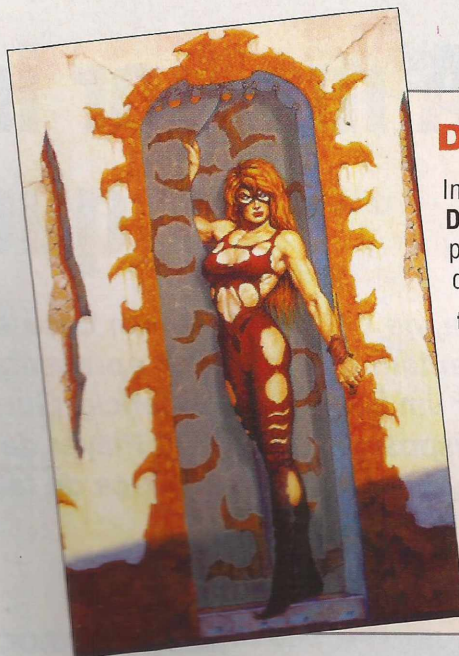




## SUPER STARDUST

Na tela do título, utilize esses códigos:

<b>NOBRAKES</b>	Poder máximo do motor
<b>HARDGAME</b>	Deixa o jogo difícil
<b>DNUMUAHCS</b>	Dez vezes mais energia, mas apenas uma vida
<b>DIEALIENDIE</b>	Todas as armas e poder completo
<b>JJRULES</b>	35 vidas, todas as armas e poder completo
<b>WARHEAD</b>	Faz o míssil detonar quando encosta no alvo
<b>ELITEMASTER</b>	As armas tem dez vezes mais poder
<b>PETSKUMODE</b>	Reverte a marcha



## DARKSUN II

Inicie o jogo com **DSUN -K911**, no prompt do jogo e durante o jogo digite:

- †** Coloque o seu level no "Entire Party"
- m** Memoriza todas as magias
- Alt-F2** Aumenta as estatísticas do "party"
- Alt-F4** Aprende todas as magias

## RISE OF THE TRIAD



Rise of the Triad é o game com a maior quantidade de dicas úteis e inúteis. No total, são 46, sem contar que o código dos Levels vale por várias. Para acioná-las, basta, durante o jogo, digitar "**dipstick**" para entrar as dicas.

<b>Shootme</b>	Colete à prova de balas "Bulletproof Armor"
<b>Burnme</b>	Colete à prova de tudo "Asbestos Armor"
<b>Chojin</b>	Todas as armas
<b>Booze</b>	"Drunk Missile"
<b>Bones</b>	"FlameWall"
<b>Toosad</b>	"God Mode" (invencibilidade temporaria)
<b>Flyboy</b>	"Mercury Mode"
<b>Badtrip</b>	"Shrooms Mode"
<b>Boing</b>	"Elasto Mode"
<b>Speed</b>	Ativa o "Autorun"
<b>Panic</b>	Reinicia com energia cheia, sem modos, chaves e armas
<b>Whack</b>	Suicídio
<b>86me</b>	Mata a personagem

Dimon  
Dimoff  
Goto  
Goobers  
Gogates  
Goarch  
London  
Nodnol  
Shineon  
Shineoff  
Lungdung  
Sixtoys  
Huntpack

Johnwoo  
Plugme  
Vanilla  
Firebomb  
Hottimes  
Seeya  
Ride  
Where  
Maestro  
Woof  
Gota386  
Slacker  
Split  
Kesofodeath  
Homerun  
Cujo  
Cartier  
Record  
Stop  
Play

Acende a luz  
Apaga a luz  
Vai para a próxima fase  
Reinicia a fase em que está  
Sai para DOS  
Sai do level  
Fog On  
Fog Off  
Liga a outra luz  
Desliga a outra luz  
Máscara de gas  
Todos os itens  
Kit para matar com "Bulletproof", chaves, "HeatSeeker"  
"Double Pistols"  
"MP40 Machine Gun"  
"Bazooka"  
"Firebomb"  
"Heatseeker"  
"Hand of God" e invencibilidade permanente  
Câmera do míssil, On/Off  
Dá as coordenadas, On/Off  
A "Jukebox" do jogo  
"Dog Mode" modo cão  
Apaga o chão e as texturas  
Dá todas as chaves para completar a fase  
"Split Missile"  
Esfera de energia "Kinetic"  
"Excalibat"  
"Dog Weapon" modo cão permanente  
Mostra o mapa inteiro (exceto na tela dele)  
Grava uma demo da abertura do jogo  
Pára de gravar  
Joga a demo



# **G**UIA DE COMPRAS

## A melhor impressão é a que fica

*Seja na escola, na universidade, em casa e principalmente no escritório, as chances de sucesso aumentam quando você apresenta um trabalho bem impresso. Mas também é importante ter um bom custo-benefício. Que qualidade você precisa? A que velocidade? E quanto está disposto a pagar? PC Player dá uma ajudinha para diminuir o seu corre-corre na busca de tais respostas*



**HP**  
**DeskJet 850C**

4 pág./min., 2 cartuchos, 600 dpi

**Preço médio:** R\$ 780



**Fargo**  
**Foto Fun**

2 pág./min., rolo de tinta  
seca, 203 dpi (dye  
sublimation)

**Preço médio:** R\$ 1.200



**Canon**  
**BJC 4100**

5pág./min.,  
2 cartuchos,  
720 x 360 dpi

**Preço médio:** R\$ 300



**HP**  
**DeskJet 680C**

5 pág./min., 2  
cartuchos, 600 dpi

**Preço médio:** R\$ 665





**HP  
DeskJet 820 CXI**

6 pág./min., 2 cartuchos, 600 dpi  
**Preço médio: R\$ 745**



**Canon  
BJC 610**

3 pág./min., 4  
cartuchos, 720 dpi  
**Preço médio: R\$ 610**



**Epson  
Stylus Color 2**

2 pág./min., 2 cartuchos, 720 dpi  
**Preço médio: R\$ 625**

**Epson  
Stylus Color 2 S**

3 pág./min., 2 cartuchos, 720 dpi  
**Preço médio: R\$ 500**

**HP  
DeskJet 600**

3 pág./min., 1 cartucho, 600 dpi  
**Preço médio: R\$ 445**

**HP  
DeskJet 660C**

3 pág./min., 2 cartuchos, 600 dpi  
**Preço médio: R\$ 635**

**Tektronix  
Phaser 550 Plus**

5 pág./min., 4 cartuchos, 1200 dpi  
**Preço médio: R\$ 16.000**

**Tektronix  
Phaser 550 Standard**

5 pág./min., 4 cartuchos, 600 dpi  
**Preço médio: R\$ 11.000**

**IBM  
ColorJet Printer 1020**

3 pág./min., 2 cartuchos, 600 x 300 dpi  
**Preço médio: R\$ 500**

**HP  
Laser Color**

10 pág./min., 4 cartuchos, 1200 dpi  
**Preço médio: R\$ 7.800**

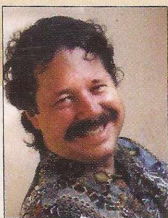
**HP  
DeskJet 400**

3 pág./min.,  
1 cartucho, 600 x 300 dpi  
**Preço médio: R\$ 400**



Preços pesquisados na segunda quinzena de junho/96. Lojas e revendedores consultados: Amazing Informática (011-455-1122), B&R Informática (011-743-3854), Byte On (021-571-8266), Clube do Software (011-866-9633), DataLab (045-573-4353), Guarucomp (011-208-0099), Hard Company (011-942-9223), Highlander (011-577-1046), InterSet (011-458-8944), Master Micros (011-873-2600), Maxybite (011-574-5999), MCD Informática (011-862-5044), Minuano Informática (011-218-3072), Shopping da Informática (011-575-2361), Tabra (011-250-0500), TekMaster (048-249-9031).





Matthew Shirts\*

## Apostilas virtuais e cassinos indígenas

**Q**uando vi pela primeira vez, outro dia, que já existem vários cassinos na Internet, confesso que não me surpreendi. Fiquei, isto sim, um pouco irritado comigo mesmo por não ter previsto mais este desdobramento do ciberespaço. Bastante previsível, aliás. Quem vive escrevendo sobre coisas do gênero, como eu, deveria ser mais ligado, esperto, mesmo que fosse para ganhar uma grana a mais jogando roleta. Bem, ninguém é perfeito.

Não é por acaso que os hackers são comparados com frequência aos bandidos do velho oeste americano, onde os cassinos abundavam. A ocupação do ciberespaço lembra a colonização daquela fronteira, no século passado. Os primeiros a chegar foram bandidos, aventureiros, fanáticos religiosos, polígamos e caçadores de fortuna que não encontravam nem espaço físico, muito menos social, nas áreas mais estabelecidas e "tradicionais" dos EUA. Buscavam não apenas terra e ouro, mas uma liberdade de fazer o que bem entendessem.

Algo parecido aconteceu na história relâmpago da Net. Depois dos cientistas, malucos ou não, vieram os hackers e nerds em geral e, então, o chamado público. Li em algum lugar que o primeiro anúncio comercial colocado na rede foi "flamed" (flamejado?) por milhares de mensagens enviadas por usuários indignados. Havia ainda um forte sentimento utópico na Net, contrário à exploração comercial deste impressionante recurso tecnológico. A idéia subjacente ao projeto era clara: estamos aqui para nos comunicar e explorar os limites do ciberespaço, não para ganhar dinheiro.

Esta idéia durou pouco, é verdade. Mas por mais que o mundo seja movido à grana, não há dúvida de que o caráter da Net conserva de uma forma ou de outra a natu-



reza utópica das suas origens. Há um esforço por parte dos usuários de mantê-la livre. A Suprema Corte dos EUA, numa decisão jurídica recente, reafirmou o direito dos americanos à liberdade de expressão nas vias cibernéticas. E mesmo que não o tivessem feito, o caráter internacional da rede

tende a frustrar qualquer tentativa de censura.

Esta falta de controle, de leis estabelecidas, é um dos aspectos mais atraentes da Intertnet. Mas ninguém sabe exatamente onde isso vai. Voltando ao oeste americano, há um paralelo com as reservas indígenas. Depois que os índios foram derrotados, humilhados e afastados de suas terras, várias pequenas áreas lhes foram reservadas para tentar preservar sua cultura e seus costumes. Ali, quem manda, até hoje, são os índios. As leis federais dos States, portanto, não precisam ser respeitadas.

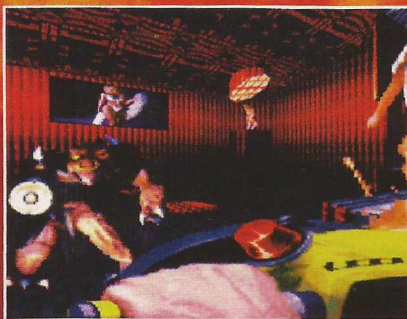
E o que fizeram os índios? Cassinos é claro, em regiões onde de outra forma seriam proibidos. Alguns dizem que esta é apenas uma maneira inovadora deles cobrarem os brancos pelas terras que lhes foram tomadas no século passado. Pode até ser, se bem que não está claro se são os índios que estão enriquecendo com os jogos de azar nos seus territórios.

Quero chegar ao seguinte. Sempre que não há controles sociais, aparecem cassinos, prostituição e drogas (álcool em abundância, ao menos). Pessoalmente, não tenho nada muito contra. Essa "cultura" até parece ser uma espécie de denominador comum da humanidade. Mas o que seria mais interessante, politicamente falando, é lançar mão da liberdade radical da Internet para superar o que está aí e não apenas refleti-la.

**A falta de controle e leis estabelecidas é um dos aspectos mais atraentes da Net**

\*Matthew Shirts é jornalista e escritor



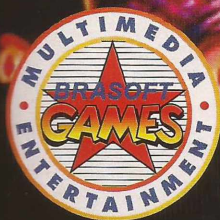


MANUAL EM  
PORTUGUÊS

PREPARE-SE

# DUKE NUKEM

## 3D



FormGen  
INCORPORATED

3D  
REALMS



BRASOFT

<http://www.brasoft.com>

CD-ROMS: SP - São Paulo (011) Aer 531-6759 - Apoio Ciba de Campinas 521-9315 - Bico da Informática 542-7669 - Bracanti Informática 831-3001 - Biscochere 263-1589 - Brasoftware 11-533-2951 - Brinquinhos Laura 267-0180 - CD Home 863-8270 - Computer Place 820-2851/820-9384 - D Comp 5583-2869 - D6 Brinquinhos 247-5577 - Engenharia 814-4771 - Extra Antares 836-8589 - Extra Arcandora 610-2911 - Extra 286-8866 - Extra Guaraninga 522-8444 - Free Port 62-1282 - Info Hall 275-7857 - Loja Brasileira 606-2097 - Inova 876-4316 - Maxstyle 574-9999 - Multisoft 535-3431/559-3636 - NovaForma 262-2144 - Quark 0800-133025 - Tecnomex 542-4408 - Virtual Age 530-8322 - West Point 262-2830 - SP - Santos (013) Micro Santos 289-4535 - PC Station 289-4219 - SP - Sorocaba (0152) Konsultec 33-2257 - Sorocaba 21-  
SP - Ribeirão Preto (016) Play Multimedia 627-1128 - Planet Music 623-3994 - SP - Piracicaba (0194) Tecnov's - 33-8499 - SP - Franca (016) Altimo 721-3532 - Quadrante 635-0178 - SP - Bauru (0142) Intel 34-2459 - SP - Campinas (0192) Biblos 42-9751 / 32-3791 - Extra Campinas 30-7799 - Printed 34-3742 - Santo Antônio 36-7688 - SP - Jundiaí (011) Checkdisk  
SP - Marília (0144) B1 Chip 23-1454 - SP - Indaiatuba (019) ADJ Informática 875-5310 - SP - Sorocaba (015) Mega Informática 645-4244 - SP - Aracatuba (018) M. Rezende 622-7698 - Mídia 622-1254 - SP - Araraquara (0162) Impress 34-1323 - SP - São José do Rio Preto (0172) Mr. Games 32-1086 - SP - Mogi das Cruzes (011) Class Video 460-  
SP - Sorocaba 493-3982 - Soft Time 468-1550 - CE - Fortaleza (085) Microsolutions 224-5192 - AM - Manaus (092) Montreal 642-1238 - RJ - Rio de Janeiro (021) InfoCall 431-3338 - KEC Livraria - 567-3665 - Ksoft 247-4845 - Pronto Computer 262-8067 - Sotiller 269-0340 - Techshop 252-4927 - Ultralab & Laser 351-7171 - PE - Recife (081) Moura 445-2444 - Music Store 465-7846 - BA - Salvador (071) Compuser 351-  
Shop Barra 332-2340 - Techland Shop Iguaçu 533-2301 - PA - Belém (091) S3 Informática 212-3335 - PR - Curitiba (041) Extra Curitiba 332-8644 - MG - Belo Horizonte (031) ALC Infor 261-1973 - Ark Software 261-3918 - Agência Leitura 21-2062 - Boutique do Telefone 415-6071 - Channel 261-2422 - Extra Belo Horizonte 273-4141 - Leitura Amazonas 226-4391 - R2/2 286-1166 - Softbit 426-1102 - Software  
Vila Computer 61-0111 - MG - Conselheiro Lafaiete (031) Bios Games 783-1287 - MG - Uberlândia (034) Planilha 226-9565 - MG - Governador Valadares (033) Planilha 221-9131 - PC Shop - 271-4931 - MG - Póvoa de Caldas (039) Supermercado San Michel 722-3322 - MG - Lavras (035) Midmark 821-8328 - MG - Teófilo Otoni (033) Drum Software 231-5131 - MG - Juiz de Fora (032) Central de  
011-9468 - Vp-Serviço 215-1122 - MG - Pouso Alegre (035) Mid Informática 421-5222 - MG - Mariana (039) PCM Informática 722-4239 - MG - Três Corações (035) Sala Verde 232-1679 - MG - Itaipava (027) WA Informática 242-1549 - MG - Varginha (035) Emporium Computer 221-4417 - MG - Uberaba (034) Cecoten 312-6449 - OMI 336-3221 - MT - Campo Grande (067) Extra Campo Grande - 334-2000 - RS - Porto  
Legenda 339-3018 - ES - Vitória (027) Algenis 225-1922 - Proad 227-5733 - ES - São Mateus (027) Cirus 763-4124 - ES - Cachoeira do Itapemirim (027) UI da Souza 522-0144 - ES - Colatina (027) Edinformática 722-3922 - DF - Brasília (061) CD Room Maria 347-4410 - First and First - 234-4459 - Mr. Micro 242-4259 - Multimedia 2001 - 223-6386 - Take One 561-9346



# OS ÚLTIMOS LANÇAMENTOS

## HIND

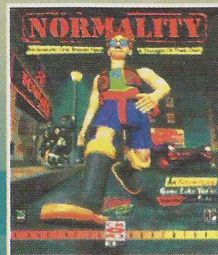
Participe de campanhas no Afeganistão e Korea a bordo do mais avançado helicóptero de guerra soviético.



**R\$ 84,90**

## NORMALITY

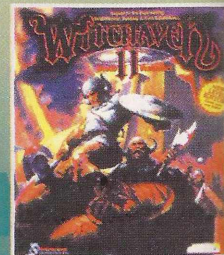
Aventura em primeira pessoa recheada de gráficos 3-D em mais de 120 lugares divertidos.



**R\$ 84,90**

## WITCHAVEN 2

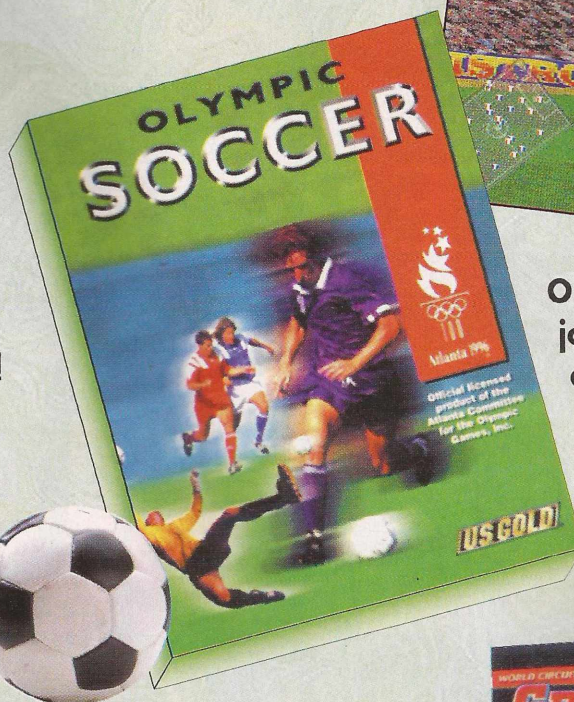
Mais sangue, excitação, matança e monstros nessa nova versão. Ação e violência em doses animais.



**R\$ 84,90**

Você pode ter em sua casa os melhores jogos para PC. A Direct Shopping traz direto dos EUA as últimas novidades em CD-ROM. Dê só uma olhada nos títulos, só tem fera! Todos os jogos são originais, com direito a manual e garantia. A entrega é feita via SEDEX e, SE VOCÊ MORA EM SÃO PAULO OU RIO, NÃO É COBRADO FRETE. Pegue o telefone e faça já o seu pedido!!

**R\$ 84,90**



**R\$ 84,90**



O futebol oficial dos jogos de Atlanta. Até quatro jogadores podem competir com 32 times nos modos Arcade ou Olímpico. Jogabilidade nota 10!!

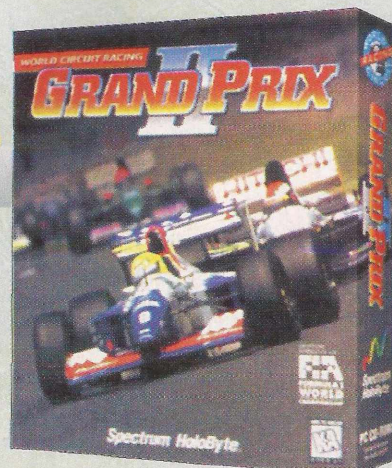
SUORTE DE  
INSTALAÇÃO



GRÁTIS

Preços de acordo com a legislação em vigor, qualquer alteração nas aliquotas de impostos será cobrado à parte. Preços válidos até o final do estoque. COD. CD01

O mais fantástico simulador de corrida já criado para PC! Escolha sua escuderia e sinta a emoção de pilotar um autêntico Fórmula 1.

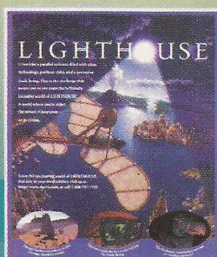




# EM CD-ROM DIRETO DOS EUA!

## LIGHT USE

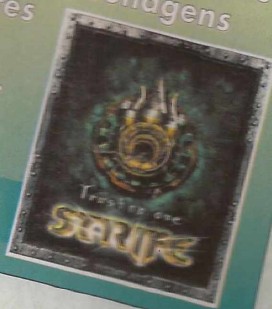
Viaje através de um universo paralelo com belos cenários, naves estranhas e muitos perigos.



**R\$ 84,90**

## STRIFE

O melhor dos estilos RPG e Doom se mistura neste jogo com personagens marcantes e muita violência.



**R\$ 84,90**

## DIVA X - ARIANA

A modelo de seus sonhos convida você para uma aventura interativa na tela do PC. CD erótico.



**R\$ 84,90**

## LANÇAMENTOS - R\$ 84,90

### AÇÃO

**Duke Nukem 3D** • Warhammer - Dark Crusaders • **Marathon 2** • Heretic 2 • Super Stardust 2 • Die Hard Trilogy • Total Mayem • Werewolf vs. Comanche • Final Doom • Road Warrior

Advanced Tactical Fighters • **Mega Race 2** • Thunder Hawk 2 • **Panzer Dragoon** • Silent Thunder • ESPN Extreme Games • Grand Prix Manager • Indy Car Racing 2 • Wing Commander 4 • Top Gun: Fire at Will • Whiplash

### AVENTURA/RPG

**Diablo** • Dinotopia • Time Commando • Star Control 3 • Mission Critical • Timelapse • **Fade to Black** • Cyberia 2 • Bermuda Syndrome • Zork Nemesis • Cyber Mage • Ripper • Star Trek Klingon • Star Trek: Deep Space Nine • AD&D DeathKeep • Warcraft 2 • Chronicles of the Sword

### LUTA/ESPORTES

NHL Power Play 96 • Virtual Snooker • **Bruce Jenner's Decathlon** • **Battle Arena Toshinden** • Mortal Kombat 3 • Resurrection Rise 2 • Super Street Fighter 2

### SIMULAÇÃO/ESTRATÉGIA

**Silent Hunter** • AH-64 Long Bow • **Close Combat** • Dead Lock • Conquest of the New World • Afterlife • iM1A2 Abrams • Civilization 2

### FLY & DRIVE

Warbirds • Big Red Racing •

## PACOTES - R\$ 59,90

**LUCAS ARTS CLASSIC ADVENTURES:** Rebel Assault, Indiana Jones, Sam & Max, Star Wars Screen Entertainment e demo disc de Full Throttle.

**ATARI 2600 ACTION PACK VOL.1:** Pitfall, River Raid, Grand Prix, H.E.R.O., Boxing, Seaquest, Frostbyte, Crack Pots, Spider Fighter e muito mais...

## ERÓTICOS R\$ 64,90

Private Investigator  
Heidi's House  
Seymore Butts 2  
Dream Machine 2  
Japanese Interactive  
Latex Interactive  
Space Sirens 2  
Virtual Sex Shoot  
Virtual Valerie 2

Aceitamos todos os cartões de crédito e pagamentos em cheque

**LIGUE  
GRÁTIS**

**0800 130 500**

**RECEBA  
EM CASA**

**DIRECTSHOPPING**

Também na INTERNET:  
<http://www.dshop.com>



# VOCÊ CRIA, VOCÊ JOGA!

## Klik&Play



**LANÇAMENTO  
NACIONAL**

**PARA VOCÊ QUE  
GOSTA DE FAZER AS  
REGRAS DO JOGO.**



O primeiro e único editor de jogos do mundo agora à sua disposição no Brasil.

Você sempre desejou produzir e jogar os seus próprios jogos, e ainda poder participar de um concurso para descobrir as melhores criações. Esta é sua chance!

O KLIK & PLAY é um editor completo, com muitas telas, tipos de personagens e ações. Com isto só falta a sua criatividade para montar o ambiente, a sequência, o personagem e a velocidade desejada. Pronto, é só jogar!

Treine bastante e conheça o KLIK & PLAY porque além de jogar, você também poderá competir num concurso mundial de criação de jogos que irá revelar grandes talentos. Aguarde mais informações.

**LIGUE JÁ E INFORME-SE!**

**FONE:(011) 263-1522**

**FAX:(011) 62-7608**

<http://www.csf.com.br/mpo>  
e-mail: [mpo@csf.com.br](mailto:mpo@csf.com.br)

**europress**  
SOFTWARE  
BRASIL

UMA EMPRESA MPO VIDEO



**ATENÇÃO!**

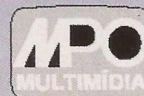
CD ROM

**Arrume suas malas para  
conhecer os 50 lugares onde o  
Brasil é mais bonito**



**Paraísos  
Ecológicos  
Brasileiros**

FONE - (011) 263-1522 FAX - (011) 62-7608



REVISTA  
**Terra**

MARKET PLACE



# PCPLAYER

MULTIMÍDIA • HARDWARE • INTERNET • APLICATIVOS

**PRÓXIMA  
EDIÇÃO:**

## CLIMA DE IDADE MÉDIA EM

# Chronicles of the Sword

■ **CD GRÁTIS COM DEMOS  
INCRÍVEIS**

■ **APRENDA A FAZER  
FAXINA NO SEU PC**

**E MAIS:**

■ **Joysticks**

■ **Logotipos  
em 3 D**



**Fundador**

VICTOR CIVITA (1907-1990)

**Presidente**

Richard Civita



ANO I - Nº 4 - AGOSTO DE 1996

**DIRETORA DE PERIÓDICOS**

Vera Helena M. Gomes

**REDAÇÃO**

**Editor Executivo** Marcelo Morales

**Editor Chefe** Betto D'Elboux

**Editor de Arte** Renato A. Yakabe

**Chefe de Arte** Helena Kantor

**Assistente Editorial** Raquel Pintan Doutel

**Consultor** Spencer Erhardt Stachi

**Colaboraram nesta edição** Olivier Golph (fotografia), Regina Berlim, Ana Paula Corazza, Carime Kanbour (tradução) Newton Verlangieri (ilustração de capa), Macé (ilustração), Alexandre Le Voci Sayad, Amundsen Limeira, Cassiano José, Edson Perin, Mariana Peixoto, Matthew Shirts (texto)

**Jornalista Responsável** Marcelo Morales

**COMERCIAL**

**Gerente** Francesco Civita

**ASSINATURAS**

**Gerente** Vicente Argentino Netto

**PUBLICIDADE**

**Gerente** Reginaldo Andrade

**Contatos** Ana Henriette, Fernando Porrino, Mauro C. Sannazzaro

**PRODUÇÃO**

**Gerente** Sean Ament

**Diretor responsável**

João Paulo de Jesus Lopes

**Diretoria**

Charles Krell, Plácido Nicoletto,

Shozi Ikeda,

Sônia R. Carvalho e

Vera Helena M. Gomes

PC PLAYER (ISSN 1413-3911) é uma publicação mensal da NOVA CULTURAL - DIVISÃO DA CLC - Comunicações, Lazer, Cultura S/A. Matérias de PC Games são publicadas sob licença. **Redação e Correspondência:** Al. Min. Rocha Azevedo, 346, 9º andar, CEP 01410-901, São Paulo, SP, Brasil. **Telefones:** Central de Atendimento: (011) 3061-3111; **Fax:** (011) 282-7003; **Telex:** (011) 31747; **Redação:** (011) 3061-3644, ramal 175; Caixa Postal 9442 SP CEP 01051; **Publicidade:** (011) 3061-3644, ramais 263/293/183.

Impressa na Globo Cochrane Gráfica, Rua Joana F. Storani, 646, Vinhedo, SP. Distribuída com exclusividade no Brasil pela DINAP S/A, Distribuidora Nacional de Publicações.

Números atrasados desta publicação podem ser adquiridos por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor DINAP de sua cidade. Se preferir, peça direto à DINAP S/A - Caixa Postal 2505, CEP 06053-990, Osasco, SP, fax (011) 868-3018, fone (011) 868-3038. Atendemos, mediante disponibilidade de estoque, as últimas 6 edições recolhidas.



# NOVO M4 MODULO OLIVETTI.



QUANTO MELHOR A TECNOLOGIA,  
MAIS LIBERDADE DE ESCOLHA VOCÊ TEM.



*Ele já vem com 8 configurações iniciais. Uma delas é perfeita para o seu caso.*

Não importa se você está começando na informática agora, ou se você necessita dos recursos mais sofisticados da computação. O novo M4 Modulo Olivetti é o computador pessoal que você precisa. Além de incorporar a avançada linha de processadores Pentium, sua configuração flexível permite a você programar adequadamente a expansão do equipamento de acordo com suas necessidades. Seu sistema "Plug&Play" garante a configuração automática das placas de expansão e dos periféricos. E você ainda conta com 8 configurações iniciais, para tornar a sua escolha ainda mais acertada.

Novo M4 Modulo Olivetti: sempre uma opção sob medida para você.



- Processador Pentium 75/100/133 MHz
- Arquitetura PCI Local Bus
- Acelerador gráfico para Windows
- Monitor Super VGA DOT PITCH 0.28 não-entrelaçado
- Capacidade de memória RAM expansível através de módulos SIMM
- Slots de expansão AT e PCI
- CD-ROM e fitas DAT disponíveis para toda a linha

## olivetti

SEMPRE AS MELHORES SOLUÇÕES



## TAMBÉM NESTA EDIÇÃO

■ TESTAMOS O PC6X86 DA UPDATING ■ SINTONIZE RÁDIOS NA INTERNET ■ AS MELHORES IMPRESSORAS COLORIDAS ■ APRENDA A FAZER EFEITOS NO PHOTOSHOP ■ CONHEÇA OS SITES DAS PRINCIPAIS SOFTHOUSES DE GAMES DO MUNDO

**Age Of Rifles**  
Strategic Simulations  
DOS

**Albion**  
Blue Byte  
DOS

**Allied Hunter**  
Strategic Simulations  
DOS

**Deadline**  
Vic Tokai, Inc.  
DOS

**Deadlock**  
Accolade  
DOS

**Earthworm Jim 1 & 2:**  
**The Whole Can...**  
Activision  
Win95

**INSTALE E  
TESTE 16 DEMOS  
PARA DOS,  
WIN & WIN95**

**Fantasy General**  
Strategic Simulations  
DOS

**I Have No Mouth  
And I Must Scream**  
Cyberdreams  
DOS

**QIN: Tomb of the  
Middle Kingdom**  
Time Warner Electronic  
Publishing  
Win3.1/Win95

**Savage: The Big Hunt**  
Discovery Multimedia  
Win95

**Silent Hunter**  
Strategic Simulations  
DOS

**Star Quest I in the  
27th Century**  
Virtual Adventure  
DOS

**Strife**  
Velocity, Inc  
DOS

**Time Commando**  
Activision  
DOS/Win95

**Top Gun:**  
**Fire At Will**  
Spectrum HoloByte  
DOS 5.0/Win95

**Total Mayhem**  
Domark Software  
Win3.1/Win95