

202 JOGOS COMPLETOS que rodam direto do CD



# PC Mundo



aprendizado – informática – games – internet – entretenimento

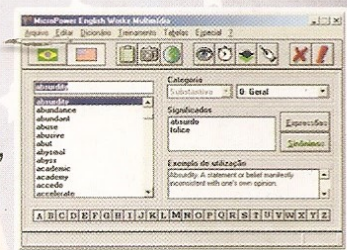
ano 1 ■ nº 2 R\$ 11,90

## English Works MULTIMÍDIA

### INGLÊS

Suíte completa de aplicativos

- Dicionário de sinônimos e gírias
- Conjugador de verbos
- Jogos para aprendizado: memorização, força e associação de figuras
- Glossário de termos técnicos da Web
- Tabela de verbos e termos gramaticais



Programa Completo

## TRADUTOR PARA 5 IDIOMAS

Inglês – Francês – Alemão – Italiano – Espanhol

Completo no CD

## Curso de Feng Shui

Desvende uma das mais procuradas técnicas para melhorar sua qualidade de vida com este sensacional curso interativo

Completo no CD

## Curso de Photoshop 7

Mais de 60 minutos de treinamento com aulas multimídia, nas quais experts ensinam passo a passo como se tornar um fera no Photoshop. Ideal para iniciantes

## A bíblia do Flash

- Aprenda tudo sobre Flash com tutoriais e cursos exclusivos no CD
- 1.100 Templates para incrementar suas animações em Flash
- Diversas ferramentas para trabalhar com animações em Flash

## Curso de Francês

Mais de 300 lições para praticar um dos idiomas mais falados no mundo

Completo no CD

EXCLUSIVO:

## MATRIX RELOADED

Assista aqui em primeira mão!

Kit produzido pela Warner Bros. para os fãs da série, contendo:

- Trailer oficial do filme **MATRIX RELOADED**
- Trechos dos 9 episódios do **ANIMATRIX**
- Jogo **ENTER THE MATRIX**, vídeo exclusivo sobre o game mais aguardado do ano
- 10 samples de músicas para você curtir a trilha sonora do filme e do Animatrix

ISSN: 1678-1325



www.digerati.com



## Atendimento ao leitor

Fone: (11) 3217-2626 (9h às 21h) — [suporte@digerati.com.br](mailto:suporte@digerati.com.br)

Marcos Raul de Oliveira, Eduardo Rodrigues, Helky Campos,  
Rodrigo França e Thiago Fernandes

## Atendimento de vendas

Fone: (11) 3217-2600 — [vendas@digerati.com.br](mailto:vendas@digerati.com.br)

Luana Aguiar e Ana Paula Venancio

## PC Mundo

### Editor-chefe

Luis Matos ([luismatos@digerati.com.br](mailto:luismatos@digerati.com.br))

### Editores-assistentes

Sérgio Pereira Couto e Tatiana Tanaka

### Redatores

Débora Miura Guimarães e Kátia Cristina Noguti

### Equipe de Arte

Daniel Brito e Rafael Victor

### Revisão

Cíntia Yamashiro e Angela das Neves

### Departamento Multimídia

Edição do CD-ROM: Luis Matos

Coordenação: Gunther Kuhn

Design e Programação: Marcelo Bruzzesi

Seleção de Programas: Raphael Pansutti e Gunther Kuhn



Mais uma publicação da  
**DIGERATI**  
a editora especialista em  
comunidade digital

### Digerati Comunicação e Tecnologia Ltda.

Rua Haddock Lobo, 347 — 12º andar

CEP: 01414-001 São Paulo/SP

Fone: (11) 3217-2600 Fax: (11) 3217-2617

[www.digerati.com](http://www.digerati.com)

### Diretores

Alessandro Gerardi — ([gerardi@digerati.com.br](mailto:gerardi@digerati.com.br))

Luis Afonso G. Neira — ([afonso@digerati.com.br](mailto:afonso@digerati.com.br))

Alessio Fon Melozo — ([alessio@digerati.com.br](mailto:alessio@digerati.com.br))

### Diretor Comercial

René Luiz Cassettari — ([rene@digerati.com.br](mailto:rene@digerati.com.br))

### Representante Comercial nos EUA

Multimedia, Inc. — Tel. +1-407-903-5000 Ext.222 Fax +1-407-363-9809

Fernando Mariano — ([fmariano@multimediausa.com](mailto:fmariano@multimediausa.com))

### Marketing

Érica V. Cunha, Simone Siman, Carlos Ignatti e José Antonio Martins

### Assessoria de Imprensa

Simone Siman — ([siman@digerati.com.br](mailto:siman@digerati.com.br))

### Recursos Humanos

Viviane Cardoso — ([viviane@digerati.com.br](mailto:viviane@digerati.com.br))

### Logística de Produção

Pierre Abreu — ([pierre@digerati.com.br](mailto:pierre@digerati.com.br))

### Tecnologia da Informação

Tadeu Carmona — ([tadeu@digerati.com.br](mailto:tadeu@digerati.com.br))

### Impressão e Acabamento

Oceano Indústria Gráfica Ltda.

Fone: (11) 4446-6544

### Distribuidor Exclusivo para

banco de todo o Brasil

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.

Fone: (21) 3879-7766

**ANER**  
[www.aner.org.br](http://www.aner.org.br)

[www.digerati.com](http://www.digerati.com)

# Editorial



PC Mundo chegou ao mercado com um projeto inovador. Aliar aprendizado e entretenimento em uma só publicação, dando ao leitor todas as ferramentas necessárias para transformar seu PC em um equipamento “mil e uma utilidades”.

Nesta edição, mantemos a receita inicial, acrescentando alguns novos ingredientes que você facilmente notará ao folhear as páginas da revista ou ao executar o conteúdo do CD-ROM.

Neste último, incluímos um kit produzido pela Warner especialmente para os fãs do sucesso *Matrix*. Nele, você encontra o trailer do *Reloaded*, trechos da trilha sonora, o trailer do *Animatrix* e um vídeo mostrando os recursos do game da série. Ou seja, o entretenimento está garantido.

No CD-ROM você também encontra duas ferramentas sensacionais: a suíte de aplicativos English Works Multimídia em versão completa e o curso de Photoshop. Mas ele não fica só por aí: incluímos mais de 200 jogos completos, 101 livros digitais, materiais para o aprendizado de Francês e dezenas de aplicativos para explorar todo o potencial do seu computador.

Na revista os destaques ficam para uma reportagem especial mostrando as tecnologias que estão por trás dos destacados efeitos da série *Matrix*, e para a matéria que mostra um pouco dos jogos que farão a cabeça dos gamemânicos nos próximos meses.

Espero, sinceramente, que goste pois esta edição foi feita pensando em você, prezado leitor, que é nossa razão de existir. Também gostaria de abrir um canal de comunicação direta com você, através do meu e-mail, para o qual você poderá enviar sugestões, críticas ou mesmo emitir sua opinião sobre alguma reportagem da revista. Aproveite a oportunidade também para agradecer pelo sucesso da edição número 1 da **PC Mundo** e de seu especial *Counter-Strike* e renovo o convite para que possa nos prestigiar na próxima edição. ✍

Luis Matos

[luismatos@digerati.com.br](mailto:luismatos@digerati.com.br)

Editor-chefe



## ↳ Giro 06

As mais recentes notícias e novidades do incrível mundo da informática e da tecnologia ao seu alcance



## ↳ Capa 10

Matrix: tudo sobre os efeitos do projeto cinematográfico mais aguardado e comentado do ano



## ↳ Monitor 18

Desperte seu lado compositor e aprenda a usar seu computador para fazer música



## ↳ Monitor 22

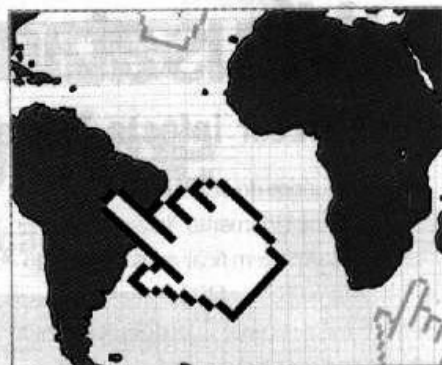
Tudo sobre os jogos mais recentes que farão a cabeça dos gamemaniacos





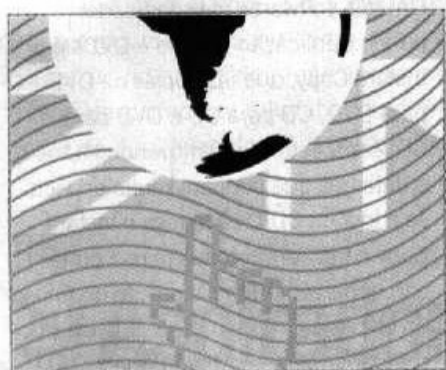
## ↳ Mundo Virtual 26

Conheça como utilizar as melhores bibliotecas e acervos virtuais diversos disponíveis na Internet



## ↳ Mundo Virtual 28

Localize-se com a ajuda dos sites que funcionam como guias de rua virtuais



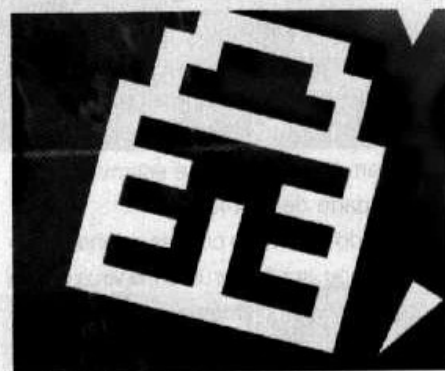
## ↳ Carreira e Sucesso 30

Use a Internet para aprender idiomas e prepare-se para os exames de proficiência



## ↳ Supergames 34

Os destaques dos 202 jogos disponíveis no CD que acompanha esta edição



## ↳ Na Prática 38

Conheça as técnicas dos criminosos virtuais para invadir seu computador



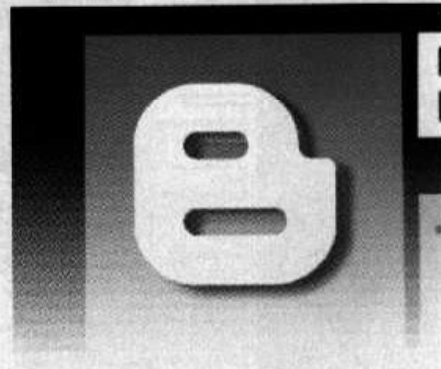
## ↳ Na Prática 42

Use os programas de seu CD-ROM para montar uma gráfica pessoal caseira



## ↳ Guia do CD 44

Relação completa dos softwares disponíveis, descritos por categoria



## ↳ Blogger 48

Veja como é possível ultrapassar os limites da imaginação com um simples post



# Vírus ataca fãs de MP3

## Vírus Fizzer infecta PCs através da rede KaZaA

Os usuários do sistema de compartilhamento de arquivos KaZaA devem ficar mais atentos do que nunca ao baixar MP3 e afins pela Rede. O mais recente vilão do ciberespaço chama-se Fizzer e sua especialidade é atacar todos aqueles que acessam o sistema P2P (peer-to-peer) com frequência.

O Fizzer é um vírus que se propaga por e-mail, ataca redes locais, troca o sistema de arquivos do KaZaA e ainda instala um cavalo-de-troia que, por sua vez, realizará o monitoramento remoto do seu PC.

Você deve prestar muita atenção, pois este vírus chega num e-mail com assunto, corpo de texto e anexos variáveis, que chamam a sua atenção e estimulam a curiosidade de abri-los.

Quando um anexo com as extensões .exe, .pif ou .scr é executado, o vírus instala vários arquivos no sistema, tenta desativar

os processos dos programas antivírus e ainda procura se conectar a servidores IRC (bate-papo) à espera de comandos do hacker responsável pelo Fizzer.

O vírus também grava a movimentação do teclado do usuário, detectando senhas e outras informações confidenciais, faz cópias de si mesmo no diretório compartilhado do KaZaA para contaminação da rede via download, instala um servidor HTTP (Web) na porta 81 e deixa disponíveis as portas 2018, 2019, 2020, 2021 e outros pontos de invasão. Para completar a destruição, ele ainda envia e-mails para todo o catálogo de endereços do Windows, fazendo com que seus amigos e colegas de trabalho também sejam contaminados.

Para evitar quaisquer prejuízos, tenha sempre instalado na sua máquina um antivírus atualizado e nunca abra e-mails com conteúdo ou título estranho. ⚡

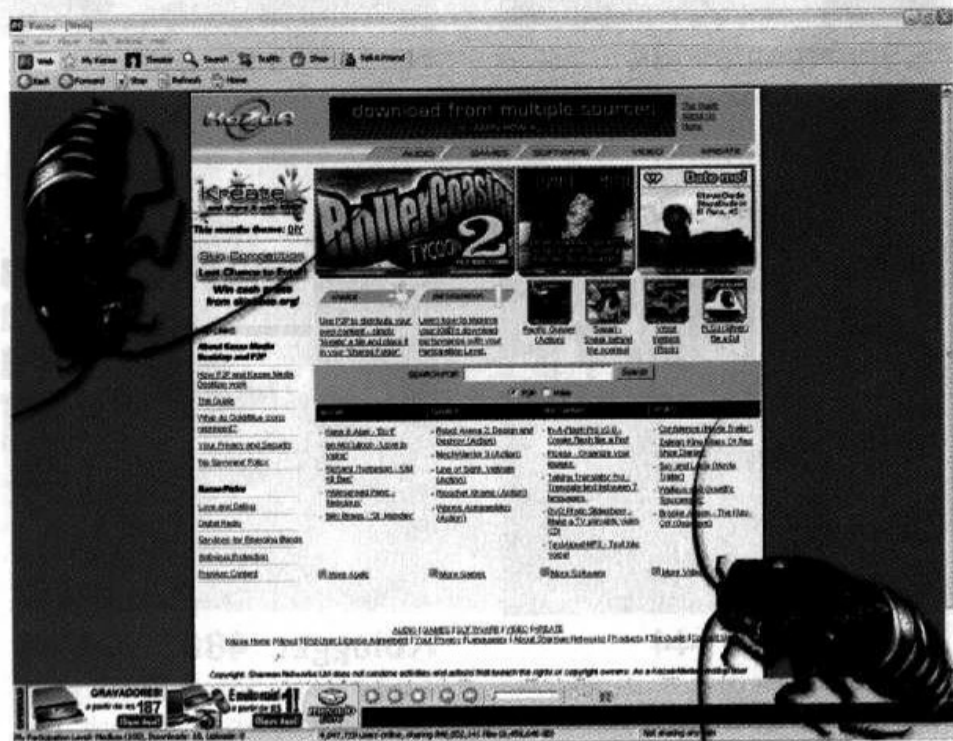
## Novos softwares trazem LPs para o micro

Se você é fascinado por música e gosta de gravar ou copiar CDs de áudio ou mesmo LPs e fitas K7 para o formato digital, não deixe de experimentar as novidades da Pinnacle Systems.

Já conhecida por usuários que utilizam equipamentos para a edição de vídeo, a empresa está trazendo uma série de programas para ajudar os usuários a gravarem suas coleções de MP3 do HD para um CD ou fazer backups de DVDs.

Um dos softwares mais indicados para a duplicação de CDs e DVDs é o Instant Copy, que faz cópias de DVD para DVD, CD para CD e DVD para CD, compactando, removendo títulos e detalhes que ocupam muito espaço. Já o Instant CD/DVD agrega o Instant Copy e traz ferramentas para a proteção, armazenamento e edição de fotos e vídeos. Além disso, disponibiliza um programa para compor etiquetas que podem ser aplicadas nos seus CDs ou DVDs após a gravação.

O myMP3PRO é um aplicativo que organiza e grava MP3 para CDs. Ele também nos faz voltar aos velhos tempos, quando gravávamos programas de rádio em fitas K7, pois permite que você grave rádios on-line no seu próprio HD e posteriormente em um CD. Para que você possa trabalhar com LPs, a Pinnacle trouxe os programas Clean e Clean Plus, sendo que o segundo traz um amplificador com entrada USB para conectar antigas vitrolas ou rádios com o PC. Estes softwares restauram músicas de LPs e fitas com muitos ruídos, permitindo que o som seja gravado no disco rígido do PC e transferido para o CD. ⚡





# ↘ *Enter the Matrix*: duas horas de cenas com o elenco do filme

**Novo jogo apresenta interação com a mais recente produção**

O game *Enter the Matrix*, que acompanha o filme *Matrix Reloaded*, traz uma seção inédita com duas horas de cenas gravadas pelo mesmo elenco do longa-metragem. A direção e o texto foram comandados pelos irmãos Wachowski, que também escreveram e dirigiram os diálogos e a trama do filme.

Embora tenha sido considerada uma produção cara (foram investidos US\$ 30 milhões), o jogo já está sendo visto como o maior lançamento da história dos videogames. Fazendo uso das plataformas GameCube, PlayStation2, Xbox e também do PC, o produto poderá ser comprado nas principais lojas de games do mundo, pelo preço aproximado de US\$ 50, sendo que a Atari, empresa que fabricou o *Enter the Matrix*, colocou cerca de 4 milhões de unidades disponíveis no mercado. ↵



# ↘ Aspirador robô faz sucesso no Reino Unido

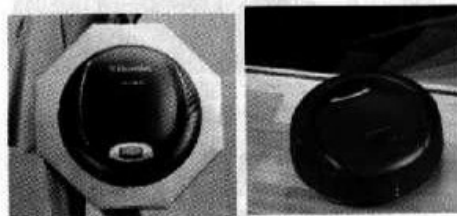
**São as máquinas que começam a ganhar vida**

A Electrolux – uma das maiores fabricantes de eletrodomésticos do mundo – acaba de lançar um aspirador de pó "inteligente". Na verdade, trata-se de um robô que limpa tapetes e carpetes por conta própria. A máquina não tem fios e utiliza o sistema de ultra-som para evitar obstáculos como paredes e animais domésticos, além de determinar a melhor rota para limpar um determinado local.

O aspirador de pó robô teve seu design inspirado em um modelo antigo que a empresa já havia fabricado – o Electrolux Trilobite – e está disponível, por enquanto,

somente no Reino Unido, pelo preço de 999 libras (cerca de R\$ 4.840).

Outras empresas já tentaram lançar protótipos de aspiradores deste tipo, mas a Electrolux foi a primeira a disponibilizar esse tipo de aparelho no mercado. ↵





## ➤ Gabinete de papelão é a nova criação japonesa

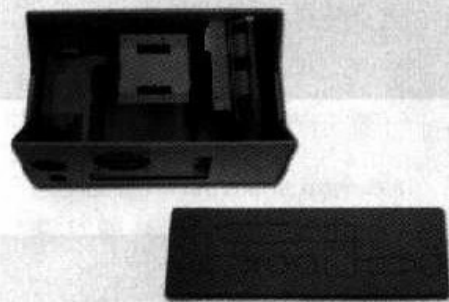
### Modelo inédito faz o metal sair de cena

Você acha esquisito montar um PC com um gabinete de papelão? Pois é, mas os japoneses não pensam da mesma forma. Preocupadas com a preservação ecológica, as empresas nipônicas Lupo e Boxmaster criaram em parceria um gabinete para CPU (Center Processing Unit) feito de papelão reciclável, o qual batizaram com o nome de Cardboard PC Box. O gabinete de papel foi feito para abrigar placas-

mãe do padrão ATX e Mini-ITX desenvolvidas pela VIA, que deve seguir o padrão "tudo em um", já que a caixa não possui aberturas nem meios para fixar placas de expansão.

Pesando 480 gramas e medindo 18,8 x 37,5 x 21,1 cm, a nova CPU abrigará uma unidade de CD-ROM similar à dos notebooks. Já a circulação de ar será garantida por dois ventiladores de 18 cm cada. A Lupo garante que o sistema de ventilação evitará o superaquecimento e permitirá aos usuários montarem seu próprio gabinete utilizando encaixes dobráveis de papel específicos para cada componente da máquina.

Segundo as empresas, os usuários dispostos a adquirir este novo gabinete poderão reciclá-lo ou comprar novas caixas para expandir os componentes do PC, sem se preocupar com os danos e prejuízos que causarão ao meio ambiente. ☞



## ➤ Sony lança celular com duas câmeras

### Novo modelo vai além do telefone comum

A Sony, uma das maiores empresas do segmento de eletroeletrônicos, conseguiu acoplar duas câmeras de vídeo a um aparelho cuja tecnologia já pertence à terceira geração na escala de evolução dos celulares. De tamanho e dispositivos bastante compactos, o novo Z1010 possui uma série de aplicativos baseados nos protocolos MPEG4, H263, MP3, ACC e AMR, voltados para som e vídeo. Além disso, conta com uma tela princi-

pal que suporta mais de 65 mil cores e tem resolução de 176 x 220 pixels. Vem equipado com um chip Bluetooth, uma porta USB e conecta-se através de um sistema infravermelho.

Parecido com um celular convencional, o Z1010 permitirá que você tenha muito mais mobilidade no manuseio das funções, além de transferir dados em alta velocidade. Você também poderá curtir músicas, assistir a vídeos e jogar com outros

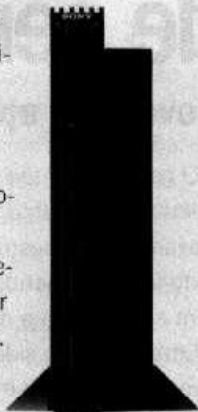
## ➤ PlayStation tem mensagens de voz

Graças a um novo recurso desenvolvido pelo provedor AOL, com base no comunicador instantâneo AIM, os jogadores de PlayStation 2 poderão em breve trocar mensagens de voz.

Este serviço incluirá programação musical, trailers de filmes, vídeos e outras ferramentas da AOL Games que exibem usuários executando movimentos especiais nos jogos da Sony.

O AIM Talk, como é chamado, permitirá a comunicação por voz com outros usuários do console e de PCs.

A Sony informou que o próximo passo será unir a nova câmera de vídeo ao console de PlayStation para oferecer bate-papo via vídeo. A AOL já pediu à Agência Norte-americana de Comunicações para relinar as restrições que a impede de oferecer serviços de comunicação, como videoconferência. ☞



internautas graças aos sistemas de vídeo móvel, messaging e gaming multiplayer. ☞



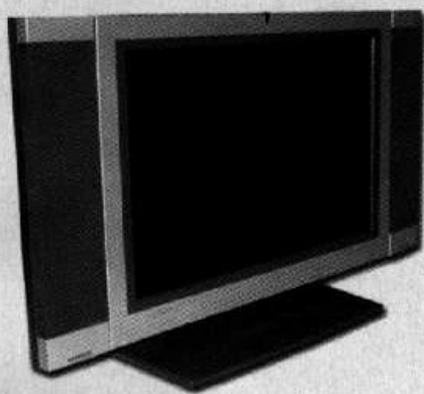


# Monitor ou televisão?

## Assista a TV e vídeos enquanto trabalha no PC

A Samsung sai na frente da concorrência e lança no mercado o primeiro monitor de PC que reúne canais de TV, filmes, tela plana de cristal líquido de 24", painel LCD-TFT WUXGA compatível com HDTV, entradas de sinal de vídeo digital e analógico, conector para DVD player e muito mais.

O SyncMaster 240 TTFT possui uma flexibilidade e uma funcionalidade nunca vistas antes em matéria de tecnologia, permitindo que você assista a filmes com seu videocassete ou DVD player enquan-



to utiliza o computador, sem precisar de equipamentos ou placa de vídeo adicionais. Pode ser conectado a DVD players e videocassetes, oferecendo entradas NTSC/PAL/SECAM composite video e S-video, recurso picture-in-picture com tamanho da janela ajustável, compatibilidade Plug & Play, resolução de 1.920 x 1.200 pixels e amplos ângulos de visualização.

Trata-se de um monitor de multimídia de funções múltiplas que conta com recursos inovadores de som e imagem e baixa emissão de radiação eletromagnética, causando menor fadiga visual, graças à total ausência de oscilações (flicker). Também traz alto-falantes e microfone opcionais.

Um processo inovador de auto-ajuste rápido e preciso permite que o PC se ajuste perfeitamente a seu aparelho de vídeo ou DVD player.

O preço do novo monitor varia de acordo com a região do País, sendo que o consumidor pode efetuar a compra através do site: [www.samsung.com.br](http://www.samsung.com.br).

## Pioneer lança unidade de CD/DVD que aceita multiformato

Pensando em ampliar a sua participação no mercado de gravadores, a Pioneer lança seu mais recente modelo. O DVD-A06 é compatível com diversos formatos, incluindo DVD+RW e DVD-R. Para a felicidade de seus consumidores, o novo gravador segue os padrões da sexta geração de drives de DVD regraváveis e é compatível com os formatos "-" e "+" – ou seja, o aparelho deverá seguir o formato do DVD Forum (DVD-R, DVD-RW, DVD+R e DVD+RW).

Pretendendo acabar com a confusão provocada na cabeça dos usuários quan-

to aos formatos, que muitas vezes são incompatíveis, a empresa preocupou-se em oferecer um gravador que aceitasse múltiplos formatos, para que os clientes não corressem o risco de arrependem-se futuramente da compra.

Além de permitir a gravação de discos do tipo DVD-RW como multissessão e DVD-R e DVD+R, apresenta velocidade quatro vezes maior que os métodos convencionais. O lançamento deste equipamento deve acontecer primeiramente nos Estados Unidos, sendo que o preço sugerido é de aproximadamente US\$ 326.

## Memória de sobra no novo notebook da HP

A HP, uma das maiores fabricantes de equipamentos de informática, acaba de lançar o Compaq Evo 620C com 2 GB de memória.

Indicado para profissionais que necessitam de muita mobilidade e desempenho, este novo equipamento tem como foco aumentar a performance e permitir que o usuário tenha uma nova solução de acesso sem fio.

Pesando apenas 2,5 kg, o Evo conta com alguns opcionais, como placa gráfica ATI MOBILITY RADEON 7500 com 32 MB VRAM, disco rígido de 40 GB e 60 GB, drive de DVD-ROM 8X e DVD/CDRW, tela de 14,1 polegadas SXVGA, bateria com autonomia de cinco horas, memória de 256 MB ou 512 MB expansível até 2 GB, processador Intel Pentium-M de 1.4 GHz e 1.6 GHz, chipset Intel 855PM e bateria com duração 70% maior.

Como uma solução wireless, o novo notebook utiliza o sistema de multiportas da HP. Ao adquiri-lo, o usuário não obterá o dispositivo de acesso sem fio, podendo comprar a multiporta posteriormente.

A novidade deve chegar às lojas com o preço de R\$ 8.499 para o modelo mais simples e R\$ 10.499 para o top.

Segundo a empresa, o dispositivo adicional para o padrão 802.11b Wi-Fi com acesso sem fio


de até 11 Mbps sai por R\$ 500 e a multiporta voltada para Bluetooth, cerca de R\$ 400.











# um mergulho **virtual**

Na esteira do filme original, chegam as continuações ***Matrix Reloaded*** e ***Matrix Revolutions***, com inovações na história e nos efeitos

Por Sérgio Pereira Couto



Um mergulho fantástico de uma altura espetacular: com uma simples cena de ação somos novamente transpostos para o fantástico mundo apresentado no filme *Matrix*, supersucesso de 1999, apresentado pelos irmãos Wachowski e pelo produtor Joel Silver. A fusão quase perfeita de filosofia, ação, mitologia, religião, animes e matemática arrebatou fãs no mundo inteiro e fez com que o filme ganhasse um lugar de destaque no ranking de melhores estréias do mundo todo, perdendo apenas para *Harry Potter e a Pedra Filosofal*.

A esta altura do campeonato, é difícil encontrar um leitor que ainda não tenha ouvido falar de *Matrix* e enfrentado as quilométricas filas nos cinemas para assistir à segunda parte da batalha contra as máquinas, batizada de *Matrix Reloaded*. Para muita gente que questionaria o porquê de uma continua-

ção, há as declarações insistentes da dupla de diretores, caracterizando a história como "grande demais para ser contada em apenas um filme". Mas não foi apenas o enredo que se tornou grandioso: a luta de Neo, Morpheus e Trinity marcou o cinema por seus efeitos especiais e estilo de luta, copiados até a exaustão por outras produções (como em *As Panteras*).

Não é para menos que os créditos finais de *Matrix Reloaded* duram uns seis minutos: a equipe que participa da criação dos efeitos visuais é incrivelmente extensa e, mesmo assim, muita gente ficou de fora, como o brasileiro Eduardo Gurman, que participou do processo de motion capture das cenas de luta – processo que demorou cerca de oito meses para ser concluído, do qual exigiu um software que rodava o programa EVA (mais detalhes na entrevista no final deste artigo).



## Universal capture

As duas continuações, *Matrix Reloaded* e *Matrix Revolutions*, foram concebidas como um único filme. Por isso muita gente saiu do cinema chateada com o fato de *Reloaded* não ter fim (bem ao estilo dos episódios de *O Senhor dos Anéis*). A maneira de compensar essa frustração de ter de esperar pelo próximo episódio é concentrar-se nos efeitos especiais que, a exemplo do filme anterior, redefiniram o que é possível ser feito nessa área. Um exemplo disso é o processo chama-

do de *universal capture*, que produz humanos virtuais de aspecto realista. Isso foi visto quase que à exaustão nas cenas em que o agente Smith (Hugo Weaving) absorve a essência de outros seres da *Matrix* para torná-los cópias idênticas. Isso não dispensou o ator de fazer vários movimentos para ajudar na transcrição da cena, realizada com os softwares para 3D, que tornaram impossível distinguir o ator de suas cópias virtuais.

Na verdade, para que os efeitos dos dois filmes pudessem ganhar vida, foi necessária

uma enorme jornada, iniciada em março de 2000 na divisão de efeitos especiais da própria produção, batizada de ESC (como a tela de *Escape dos computadores*). John Gaeta, o supervisor de efeitos especiais, trabalhou com mais de mil tomadas somente em *Reloaded*, superando em qualidade e quantidade as 412 criadas para o filme anterior. A primeira inovação introduzida pelo profissional ficou conhecida como "tempo de urra bala", processo inspirado nos movimentos característicos das produções japonesas de animação, conhecidas como Animes. Esse processo é definido como "um estado conceitual de estar na realidade virtual da *Matrix*, na qual um personagem – principalmente Neo – obtém a capacidade de mente-além-da-*Matrix*". Esse processo é chamado de "cinematografia visual" e foi uma solução digital desenvolvida por Gaeta para mostrar estes momentos, considerados por muitos um tanto estranhos, uma vez que tornava os movimentos em cena um pouco mais lentos, mas que, por outro lado, pudessem ter seus detalhes apreciados durante as tomadas de câmera em giros de até 360 graus.

Um exemplo dos esforços em conjunto para conseguir superar o primeiro filme pode ser observado na magnífica cena em que dois caminhões se chocam e causam uma explosão nunca antes vista no universo



Matrix. Para conseguir esse efeito, a equipe teve de lançar mão de nada mais, nada menos do que 120 câmeras Nikon ao longo de um percurso mapeado por um sistema de rastreamento por computador. Uma vez que todas estavam nas suas respectivas posições, foram disparadas em seqüência durante o desenrolar da ação para, depois, serem escaneadas no computador. O passo seguinte foi a montagem dos quadros escaneados, dessa vez com a adição de um plano de fundo digital, levando a um resultado que impressiona pelos mínimos detalhes.

### 100 agentes Smith

Os números são o fator principal dessas novidades. A luta de Neo contra 100 agentes Smith e as cenas em que o personagem voa a quase 3.200 quilômetros por hora sobre a megacidade Matrix (uma metrópole que apresenta um tamanho mais de dez vezes maior que Nova York) foram apenas alguns dos trechos mais trabalhosos.

Para que essas e outras cenas pudessem tornar-se possíveis na tela, foi empregada a técnica do Motion Capture, que utiliza câmeras sofisticadas para filmar cada movimento com grande precisão a partir de roupas que registram os movimentos dos protagonistas, da equipe de artes marciais e dos dublês. Na luta de Neo contra os 100

agentes Smith, foram gastos mais de quatro meses, desde a captação das imagens paralelas à fotografia principal.

Para o coreógrafo de lutas Wo Ping, a novidade de trabalhar com o motion capture ultrapassou qualquer expectativa. *"Trata-se de uma tecnologia fantástica, pois me ajuda a conseguir movimentos que não podem ser feitos na vida real. Com a motion capture, podemos intensificar a força e realçar a beleza dos chutes e movimentos, o que não conseguiríamos de outro modo."*

Para conseguir a edição, a equipe incrementou ainda mais os corpos dos personagens virtuais e acrescentou músculos e roupas com aparência bem realista. Tudo com a ajuda de cinco câmeras de alta resolução dispostas em semicírculo em volta do rosto de cada ator. A cada expressão realizada pelo humano, a câmera Sony HDW 900 registrava a performance nos mínimos detalhes, incluindo poros e folículos capilares. Depois foram aplicadas texturas aos corpos, o que resultou em imagens extremamente realistas vistas na tela.





## Animatrix

Nove minutos que cativam. Essa foi a primeira impressão da maioria que já pôde contemplar *O Voo Final de Osiris*, curta de nove minutos escrito pelos irmãos Wachowski e apresentado como o Episódio 1.5. Dirigido por Andy Jones, do longa *Final Fantasy*, mostra a tripulação da aeronave Osiris, que precisa encontrar uma maneira de transmitir uma mensagem de suma importância a Zion. Para isso, devem atravessar um exército de sentinelas que os separam da cidade.

### 1 O Voo Final de Osiris

De: Andy Jones

Duração: 9 minutos

Animação e desenho de produção da Square USA. Conseguirá a nave Osiris transmitir a notícia da invasão iminente das sentinelas para Zion?



### 2 e 3 O Segundo Renascer

De: Mahiro Maeda

Duração: 8,5 minutos (cada episódio)

Animação e desenho de produção do Studio 4°C, de Tóquio. Episódio duplo que mostra a gênese da Matrix e a guerra com as máquinas.



É interessante notar que a mesma equipe que utilizou o motion capture para registrar os movimentos dos atores nos filmes também participou das capturas do elenco deste curta. Só que há uma diferença: os rostos do curta não são tão famosos ou conhecidos como os dos longas.

Confira a seguir, a lista completa dos nove episódios que estarão disponíveis em DVD por aqui e são um prelúdio para os eventos de *Reloaded* e *Revolutions*:

### 4 Era Uma Vez Um Garoto

De: Shinichiro Watanabe

Duração: 9 minutos

Animação e desenho de produção do Studio4°C, de Tóquio. Um garoto, em sua sala de aula, recebe um convite de Neo (voz de Keanu Reeves) para fugir da Matrix. Juntamente com *O Voo Final de Osiris*, compõe 2 episódios citados durante *Matrix Reloaded* que devem ser vistos com atenção.



### 5 Coração de Soldado

De: Yoshiaki Kawajiri

Duração: 7 minutos

Animação e desenho de produção da Madhouse Studios, de Tóquio. Numa simulação de samurais, Cis, um dos soldados de Zion, é forçado a escolher entre seu amor e os camaradas no mundo real.



### 6 O Recorde Mundial

De: Takeshi Koike

Duração: 8,5 minutos

Animação e desenho de produção da Madhouse Studios, de Tóquio. Dan, um corredor recordista, consegue sair da Matrix e ter um breve vislumbre do mundo real.





## Explore seu pacote inédito *Matrix Reloaded*

Para desfrutar dos trailers e trechos de músicas que estão no pacote especial cedido pela Warner Bros., basta colocar seu CD-ROM no respectivo drive e esperar a interface ser carregada automaticamente. Depois, procure pela categoria *Completo*. Ao clicar sobre o ícone do pacote, será aberto um instalador personalizado com o logotipo da Digerati.

Clique em *Seguinte* (ou *Next*) e aguarde a cópia dos arquivos. Ao terminar, basta acessar o caminho *Iniciar, Programas e Matrix-reloaded* para carregar a interface produzida pela empresa americana RedPill Productions.

A interface funciona como um player normal. Do lado superior esquerdo você encontra as seguintes teclas:



### Além da Realidade

7

**De:** Koji Morimoto

**Duração:** 13 minutos

Animação e desenho de produção do Studio 4°C, de Tóquio. Yoko acha uma falha de sistema numa cidadezinha, mas o suporte técnico logo chegará para consertar as coisas...



### Uma História de Detetive

8

**De:** Shinichiro Watanabe

**Duração:** 9,5 minutos

Animação e desenho produzido pelo Studio 4°C, de Tóquio. Ash é um investigador que está atrás da cibercriminosa conhecida como Trinity (voz de Carrie-Anne Moss).



### O Robô Sensível

9

**De:** Peter Chung

**Duração:** 16 minutos

Animação e desenho de produção de DNA, Seul. Rebeldes conseguem capturar uma sentinela e reprogramam-na para ser um aliado. O resultado pode definir a guerra com as máquinas.





## Matrix Reloaded: a trilha sonora

No CD que acompanha esta edição, você pode apreciar alguns trechos das músicas que foram feitas exclusivamente para as trilhas sonoras de *Matrix Reloaded* e *Animatrix*. Já tão consagrada quanto o filme, a trilha foi lançada em CD duplo, sendo o primeiro com músicas inéditas de vários artistas e o segundo com as composições incidentais (que tocam de fundo).

### Disco #1

Linkin Park – "Session"  
Marilyn Manson – "This is the New Shit"  
Rob Zombie – "Reload"  
Rob Dougan – "Furious Angels"  
Deftones – "Lucky You" (\*)  
Team Sleep – "The Passport" (\*)  
P.O.D. – "Sleeping Awake"  
Unloco – "Bruises" (\*)  
Rage Against The Machine – "Calm Like a Bomb"  
Oakenfold – "Dread Rock" (\*)  
Fluke – "Zion"  
Dave Matthews Band – "When the World Ends" (Oakenfold Remix)

### Disco #2

Don Davis – "Main Title" (\*)  
Don Davis – "Trinity Dream"  
Juno Reactor – "Teahouse"  
Rob Dougan – "Chateau"  
Juno Reactor – "Mona Lisa Overdrive"  
Don Davis vs. Juno Reactor – "Burly Brawl"  
Don Davis – "Matrix Reloaded Suite"

### Nota

O segundo CD possui uma faixa interativa que fornece acesso aos seguintes recursos:

Trailer de *The Final Flight of the Osiris* (episódio de *Animatrix*)  
Trailer de *Matrix Reloaded* (\*)  
Trailer de *Animatrix* (\*)  
Documentário *Enter The Matrix* Videogame  
Código exclusivo de trapaça (cheat) para o jogo  
Códigos hexadecimais

(\*) Os itens marcados acima também estão disponíveis no CD-ROM desta edição.

# Um Brasileiro

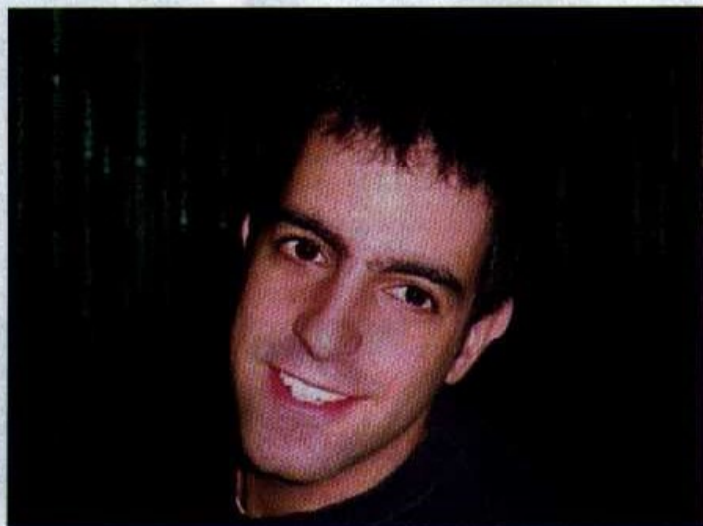
Eduardo Gurman participou das tomadas de cena dos dois novos filmes, do game *Enter The Matrix* e de episódios de *Animatrix*. Ele conta a seguir um pouco de suas experiências

**E**duardo Gurman, 29 anos, é um brasileiro que concluiu mestrado na AFI (American Film Institute) e, graças a alguns contatos, foi convidado a integrar a equipe do Spectrum Studios, responsável pela Motion Captures da trilogia *Matrix*. Parece brincadeira, mas não é: colocar esferas cilíndricas luminescentes que acendem com o flash das câmeras é essencial para as montagens de cenas em 3D. Em compensação, os resultados valeram o trabalho: as principais cenas de

*Reloaded* são emocionantes e não ficam nada a dever para o filme original.

**PC Mundo – Como foi o seu envolvimento com o projeto *Matrix*?**

**Eduardo Gurman** – Depois de me formar, fiz algumas vinhetas de abertura para programas como free-lancer, mexi muito com Director e também com CD-ROM, do que eu não gostava muito. Mas como estava procurando trabalho, o que pintasse estava fazendo. Depois de uns





# na Matrix

dois meses, uma pessoa da minha classe que se formou comigo e estava trabalhando na Spectrum Studios, fazendo Motion Capture para softwares de videogame, me ligou: "Olha, tem um projeto grande aqui que eu não sei qual que é e eles estão contratando gente. Eu te liguei porque eles querem que você venha para cá agora." Fui lá com o meu portfólio e a produtora disse: "Não quero ver o seu portfólio e nem me interessa, o importante é que você mexe com computadores, mas sei também que você não sabe usar o software de Motion Capture. Aqui está o programa e a pessoa que vai lhe ensinar. Você tem duas semanas para dominá-lo." Depois de uns 15 dias, já estava dominando o programa razoavelmente, daí eles viram que já estava apto para fazer as animações que eles queriam. A produtora me chamou e disse:

## BATTLE SUIT



Spencer: There's a lot of material I draw that doesn't get used for the film...from characters to backgrounds...I'm not sure if you want to see just me. Here's a battle suit, which wasn't used for the first film, but they're trying to get used to the rigging.

DAVID LEE / SPECTRUM STUDIOS

"vamos assinar contrato" – um documento que continha mais ou menos dez páginas. Achei meio estranho – logicamente, não iria assinar qualquer coisa dessa forma. Na terceira página, eram citados os Matrix 2 e 3. Perguntei e ela confirmou. Então comecei a dar risada na frente dela, porque era justamente para trabalhar em um filme assim que eu havia me formado.

## PCM – E como foi o trabalho?

EG – Um pouco puxado. Para qualquer lugar que eu fosse, desde o set de filmagem ou até o aeroporto em Santa Mônica, tinha de me certificar que ninguém me seguia. Havia uma multa contratual de 10 milhões de dólares, caso eu contasse qualquer coisa antes do lançamento dos filmes. A única desvantagem era que não iria receber crédito no final, devido ao alto número de envolvidos. Mas era uma chance única e acabei topando.

A Warner, principalmente, faz esse tipo de contrato. Hoje, o filme já conta com seis minutos de crédito final. Se aparecessem os nomes de todos que realmente participaram, teríamos uns 25 minutos de créditos finais.

## PCM – Como eram produzidos os efeitos em que você trabalhou?

EG – Logo de manhã, nos primeiros dez, quinze minutos das cenas de Motion Capture que envolviam até 25 pessoas, eu e uma ou-

tra pessoa éramos responsáveis por cuidar dos atores e dublês que estavam nas cenas, as quais chegariam mais tarde para que ligássemos em 3D. Essas eram as marcas de Motion Capture, feitas com esferas de espuma revestidas com o mesmo material que faz os tênis brilharem. Eram 46 esferas nas articulações, pulso, cotovelo, ombros, umbigo, cabeça (na qual iam 4), costas (em que iam 10) e nas pernas. Quando todos estavam prontos (o que levava uns 20 minutos), eu fazia a pré-visualização de cena com os diretores. As cenas mais complexas demoravam até cinco dias para ficar prontas e, às vezes, era preciso ligar todos os pontos e fazer um preview para ver como a coisa funcionava.

Essa ligação dos pontos formava um esqueleto, enviado para a equipe que utilizava um software chamado Malex, responsável pela modelagem, texturização, iluminação e animação de câmeras de uma cena. O que eu fazia era pura e simplesmente animação para as cenas de luta em *Reloaded*, *Revolutions* e também para o *Animatrix* e o *Enter The Matrix*.



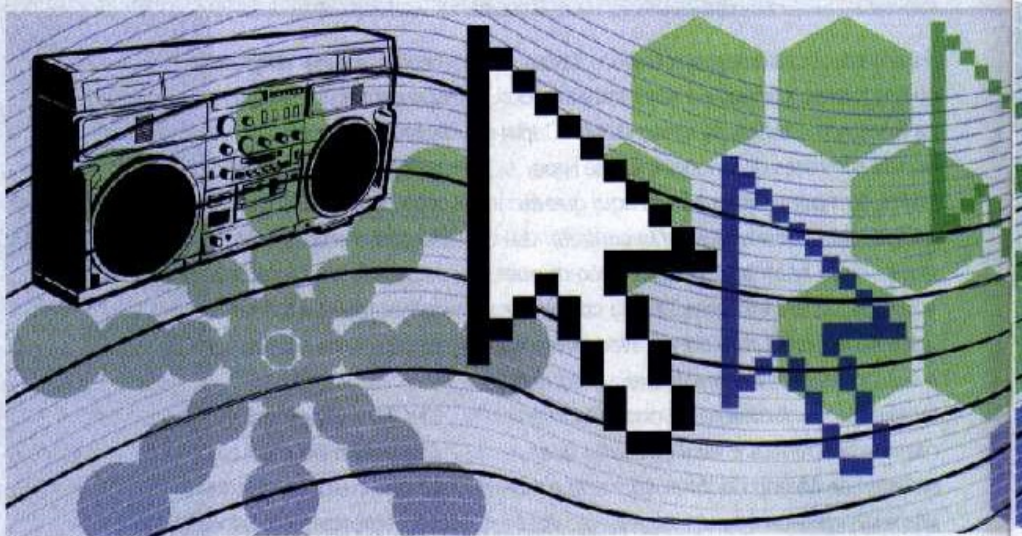


# Como usar o PC para fazer música

CDs e discos de vinil são coisas do passado

**Q**uem não se recorda da época em que a fita cassete era a única mídia capaz de gravar cópias dos nossos discos preferidos? Conforme o tempo de uso, a qualidade da fita tendia a piorar mais, até que o som tornava-se tão insuportável que não lhe restava outro destino a não ser a lata de lixo.

Mas tudo isso é coisa do passado. A vinda da Internet representou uma grande revolução neste mercado, abrindo ainda mais o espaço para equipamentos de leitura e gravação de mídias de alta qualidade. Hoje existem vários formatos de músicas digitais que podem ser baixadas via Web. ↵



## Formatos mais encontrados

### MP3

Um formato de música digital com alta capacidade de compactação, permitindo a criação de grandes álbuns que podem ser disponibilizados na Rede Mundial de computadores. É um dos métodos de maior popularidade entre os usuários de computador, responsável por lançar novos formatos de áudio e

abrir o mercado para outros tipos de formatos.

### MP4

Aproveitando o sucesso do MP3, a Global Music lançou um novo formato para compressão de arquivos de áudio, facilitando a transmissão via Internet. Batizado com o nome de MP4, esta nova tecnologia tem como principal vantagem o

fato de alcançar uma melhor qualidade de som. Além disso, não exige nenhum programa para a troca de músicas e a automatização do processo de baixar e executar os famosos players, descartando a necessidade de instalá-los previamente.

### WMA

Um lançamento da Microsoft para arquivos de

áudio, o WMA (Windows Media Audio) permite a criação de arquivos com o tamanho um terço menor em relação aos MP3 convencionais. Apresenta travas de proteção, maior segurança e status de música digital que funcionam principalmente em servidores streaming, podendo ser rodado apenas em um computador. Os arquivos produzidos nes-



## Programas para se trabalhar com música

Na interface do CD que acompanha a revista, você encontra na categoria **Aplicativos**, dois softwares que ajudarão você a mexer com músicas no seu PC. ↵



## FreeRip MP3

É um software capaz de gravar trilhas de áudio digitais diretamente dos discos compactos às listas de áudio digitais. Uma ferramenta completamente ágil e funcional que lhe permitirá converter CDs de música em arquivos MP3, WAV ou OGG, desempenhando perfeitamente a tarefa de conversão e extração de músicas de CDs de áudio e gravar padrões em MP3 no computador. A versão que colocamos especialmente para você, no CD, possui uma ótima interface, suporte total para FreeDB e melhorias na capacidade de codificação produzidas no sistema de edição de canções. ↵



te formato podem ser encontrados na Internet, sendo muito utilizados em rádios on-line.

### Ogg Vorbis

Foi criado a partir de um formato aberto e livre por um grupo de programadores distribuídos pelo mundo inteiro. Possui a vantagem de criar arquivos de áudio 10% a 15% menores que

um MP3. Como está em fase de modificações, o Ogg ainda não traz identificadores de músicas (recursos em que são informados os dados do arquivo), como nome do artista, título da música ou álbum e outros. Para tocar este formato, você necessita usar um plug-in para Winamp (Vorbis in Winamp) ou instalar o player Quintessential Player.

### Real Audio

Lançado pela Real Networks, o famoso Real Audio é caracterizado pelas suas transmissões streaming de áudio para Internet. Diferentemente do MP3, o Real Áudio não é um arquivo palpável, em que você faz download para poder ouvi-lo depois no seu computador. Com esta tecnologia, você poderá baixar suas músicas preferidas e ouvi-las ao

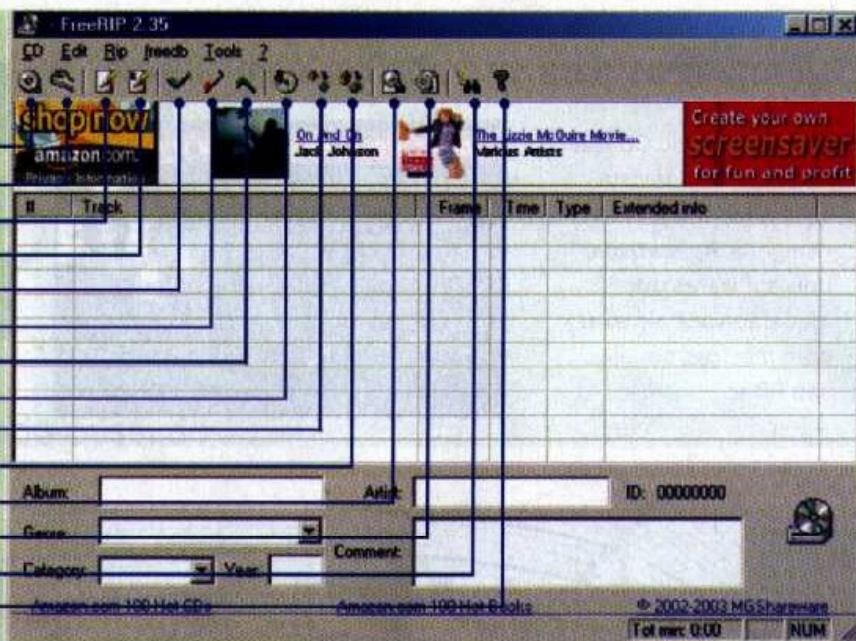
mesmo tempo, atingindo, dessa forma, uma boa taxa de compactação. Se você procura uma solução para ouvir músicas em estéreo pela Internet, este é o formato mais indicado se levarmos em consideração a largura de banda e a taxa de compressão utilizadas atualmente nos arquivos de áudio (superior a 2 Kbytes por segundo). ↵



## FreeRIP MP3

### Conhecendo o programa:

- Botão 1: Exibir trilhas do CD
- Botão 2: Opções de configuração do aplicativo
- Botão 3: Editar nome da trilha
- Botão 4: Editar informações estendidas pela trilha
- Botão 5: Selecionar tudo
- Botão 6: Excluir seleção
- Botão 7: Inverter seleção
- Botão 8: Rasgar para optar pelo formato
- Botão 9: Lima única de conversão WAV
- Botão 10: Converter para WAV
- Botão 11: Perguntar para o freedb
- Botão 12: Submeter ao freedb
- Botão 13: Tópicos de ajuda
- Botão 14: Sobre o FreeRIP

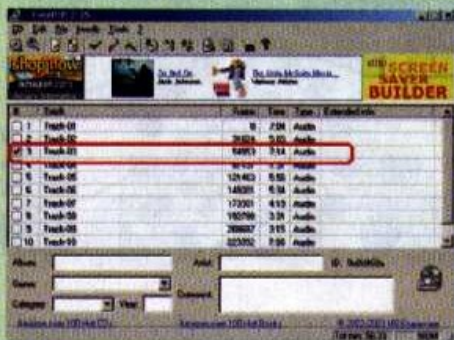


## FreeRIP MP3

### Usando o aplicativo:

Para começar a utilizar o FreeRIP, você precisa primeiro inserir um CD de música no drive de CD-ROM do seu computador e seguir as instruções:

71. Clique na ferramenta **Refresh** para abrir a lista de músicas do CD.
72. Selecione uma das canções que está localizada em uma das trilhas do CD.
73. Insira as informações solicitadas pelo aplicativo, como nome do álbum, estilo de música, ano, gênero musical e outros.



74. Clique na ferramenta **Rip to default format** localizada na barra de ferramentas do programa.

75. Perceba agora que o programa começará a realizar a missão de "rip" a trilha que está a música, criando uma pasta para armazenar o arquivo de som que foi gerado.



76. Esta é apenas uma das inúmeras funções do FreeRIP. Se você deseja virar um especialista neste fantástico software, realize testes com as ferramentas citadas acima e divirta-se convertendo músicas em arquivos MP3, WAV ou OGG.





## ➤MP3DirectCut

Corte pedaços de arquivos MP3 sem precisar decodificá-lo antes. Com isso, você economizará tempo, espaço em disco e trabalho sem perder qualidade no processo. O MP3DirectCut é um aplicativo que roda perfeitamente em computadores domésticos por usar as plataformas dos sistemas operacionais Windows 95, 98, NT, 2000 e Me como base.

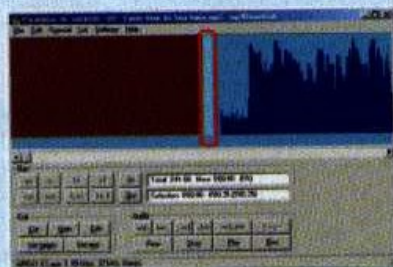
### Como tirar trechos silenciosos de arquivos MP3

Muitos arquivos do formato MP3 apresentam trechos silenciosos antes ou depois da música, que podem resultar em irritantes espaços mudos entre faixas durante a reprodução de uma playlist. Isso pode causar danos e prejuízos com relação ao tempo entre os últimos acordes de uma canção e os primeiros da próxima que podem chegar a até dez segundos.

### Um jeito muito fácil de evitar isso é eliminar os trechos silenciosos:

➤1. Abra o seu arquivo dentro do Mp3DirectCut. Note que são exibidas na tela as representações gráficas das músicas.

➤2. Selecione com o mouse o trecho silencioso que você deseja retirar.



➤3. Clique com o botão esquerdo no início do trecho a ser marcado e com o botão direito no final.

➤4. Se tudo estiver OK, aperte o botão **Del** e aguarde o término da ação.

➤5. Note que o espaço silencioso ficará com uma tarja laranja, que é exatamente o que foi eliminado.



➤6. Salve o arquivo e veja como ficou. O resultado pode, depois, ser alterado de acordo com a necessidade. ⚡

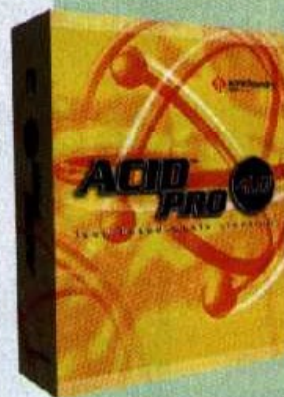
## ➤Crie músicas com ares de profissional

Pensando em turbinar o mercado de softwares para edição e gravação de músicas, a Sonic Foundry lança o **AcidPro 4.0** – um programa que promete abalar as estruturas do mercado de áudio digital por sua grande eficiência em realizar as tarefas de gravação, edição, mixagem e mash-up de músicas. Com esta ferramenta, os profissionais do mundo musical poderão criar canções, composições e remixagens, utilizando trilhas ilimitadas de áudio e MIDI, além de inserir arquivos de música do próprio computador e sons de instrumentos como teclado, violão, bateria, guitarra, piano. Também é possível ouvir duas trilhas musicais simultaneamente.

O AcidPro interage com diversos formatos de áudio (WAV, WMA, MP3, RM e AVI) e roda perfeitamente em máquinas que utilizam as plataformas Windows 98SE, Me, 2000 ou XP.

As configurações mínimas exigidas para a instalação são:

Microprocessador de 300 Mhz, 64MB de RAM, monitor colorido, uma boa placa de som, drive de CD-ROM e espaço livre em disco rígido de 60MB.



A versão mais recente do aplicativo contém efeitos automáticos surpreendentes, além de parâmetros inovadores de mapeamento sonoro. Informações sobre o pacote do AcidPro, bem

como a respeito de plug-ins e opções de compra podem ser encontrados no site [www.sonicfoundry.com](http://www.sonicfoundry.com). ⚡



# Jogos que farão a cabeça

Nova safra de jogos recém-saída do forno para preencher suas horas de entretenimento e lazer em frente ao computador

## Indiana Jones and the Emperor's Tomb

Confira mais uma aventura do lendário personagem Indiana Jones



Assumindo o papel do personagem Indiana Jones, vivido no cinema pelo ator Harrison Ford, o jogador tem a função de impedir que um mercenário alemão e uma poderosa sociedade secreta chinesa consigam colocar as mãos no "Coração do Dragão" – um milenar artefato chinês capaz de controlar a mente humana. Adotando o espírito da trilogia, o jogo contará com nazistas, bandidos e ninjas. E como não poderia deixar de ser, vários países servirão de pano de fundo para o cenário do jogo, incluindo as florestas do

Ceilão, os palácios em Istambul e as ruas de Hong Kong, entre outros. Tudo isso às vésperas da 2ª Guerra Mundial, mais precisamente no ano de 1935. Você vai precisar bem mais do que uma pistola e um chicote para fazer com que o nosso herói saia ileso de todas as armadilhas mortais ao longo desta aventura. E aí, vai encarar?



### Jogabilidade

Os controles em Indiana Jones são simples e diretos. As cenas de luta são as melhores, incluindo luta com armas ou com as mãos. Além da série de movimentos básicos que o personagem pode fazer, como saltar, nadar, escalar e lutar, há ainda uma série de combinações de movimentos que incluem o uso de equipamentos, como cordas e o seu inseparável chicote.

### Recursos multimídia

O jogo não decepciona quando o assunto é multimídia. Ele

apresenta bons gráficos, efeitos, profundidade de jogo e excelente performance.

A trilha sonora foi gravada com uma orquestra de 65 peças. O resultado é uma música que remete tanto ao lado de aventura como ao de ação de um jogo, lembrando também o personagem principal da saga, Indiana Jones.

### Especificações técnicas do jogo

**Categoria:** Ação/Aventura

**Preço:** R\$ 99

**Desenvolvedor:** LucasArts ([www.lucasarts.com](http://www.lucasarts.com))

**Distribuidor:** Electronic Arts ([www.ea.com](http://www.ea.com))

**Requisitos mínimos do sistema:** Windows 98/Me/2000/XP, processador Pentium III 733 MHz, 128 MB de memória RAM, placa aceleradora de vídeo GeForce 32 MB ou superior, DirectX 8.1, leitora de CD-ROM de 4x, placa de som, teclado e mouse.



# dos gamemaníacos

## Half-Life 2



Embalados pelo sucesso das mods, finalmente a VALVE lançará no segundo semestre de 2003 o tão esperado Half-Life 2.

O jogo Half-Life 2 se passa em uma cidade fictícia localizada no leste europeu, cujo nome é City 17. Neste momento, o planeta Terra está mais uma vez sendo atacado por alienígenas do planeta Xen, e você, na pele de Gordon Freeman, terá novamente de eliminar a raça extraterrena de nosso planeta. Para esta tarefa, o jogador irá contar com a ajuda de Alyx Vance.

Apresentando uma excelente quali-

dade em termos gráficos, o Half-Life 2 promete uma disputa acirrada com o Doom 3, com a vantagem de que, enquanto este último exigirá um supercomputador para processar os gráficos, o Half-Life 2 precisará apenas de um Athlon com processador de 2 GHz, além de uma placa aceleradora GeForce 4 para aproveitar todos os recursos gráficos do jogo. Computadores mais antigos, como um Pentium III 700 MHz com placa de vídeo e suporte ao DirectX 6 já quebram o galho, no entanto seu nível de qualidade gráfica deixa a desejar. ⚡

## Unreal Tournament 2004

Lançamento previsto para o fim de 2003, a próxima versão deste famoso jogo on-line contará com novos modos de jogo: o modo Assault (single-player) e o Onslaught (multiplayer). Outro novo recurso do Unreal Tournament 2004 é o chat com recurso de voz para LAN e Internet, com o qual os jogadores poderão se comunicar com os integrantes de suas equipes ou apenas gritar com quem atrapalhar seu caminho. E não se preocupe com a compatibilidade entre as versões 2003 e 2004, pois os servidores de Unreal Tournament 2003 oferecerão suporte à nova versão. E para alegrar ainda mais os fãs do Unreal, nesta nova versão foram implementados ajustes como as miras personalizadas para cada arma, habilidade de carregar dois Rifles Assault ao mesmo tempo e muito mais.

Mais informações no site: [www.atari.com](http://www.atari.com). ⚡





## ▶ Tom Clancy's Splinter Cell

Superjogo de ação e espionagem que promete repetir o sucesso da versão para Xbox

Pronto para incorporar o papel de um espião do Serviço Secreto Nacional (NSA)? Se a resposta for afirmativa, você vai assumir a identidade de Sam Fisher, um funcionário de uma subagência secreta chamada Third Echelon. Com um enredo fascinante, Splinter Cell tem como base o universo criado pelo renomado escritor norte-americano Tom Clancy, reunindo suspense, tensão geopolítica, intrigas e agências secretas. As cenas de ação de Splinter Cell obrigam o jogador a se infiltrar em fortalezas de segurança máxima para buscar informações secretas em território inimigo, essenciais para proteger o país. O jogador terá acesso livre ao mais alto nível da segurança nacional, conferindo poder e liberdade sufici-

ente para garantir a segurança da América quando os meios convencionais já não surtem mais efeitos.

### Jogabilidade

Para se dar bem no jogo, é preciso incorporar as características de um espião, ou seja, adotar uma estratégia discreta e furtiva.

Dessa forma, para Sam Fisher, será primordial se aproveitar de qualquer objeto que encontrar pelo caminho. Uma cortina ou um barril de óleo podem se tornar bons esconderijos. Outra boa estratégia é utilizar-se das sombras e luzes para se tornar "invisível" diante dos olhos de seus inimigos.

Os movimentos do personagem são variados, permitindo a Sam Fisher subir em muros, paredes, correr, saltar, se agachar

entre outros. Além disso, há uma grande variedade de acessórios de última geração que incluem granadas, câmera de fibra óptica, óculos de visão noturna, além do Palm Pilot.

Para movimentar o personagem, você o enxerga através de um modo de visão em terceira pessoa, o que permite ao jogador ver tudo o que ocorre ao seu redor, possibilitando a Sam encontrar a melhor maneira de chegar aos seus objetivos.

### Recursos multimídia

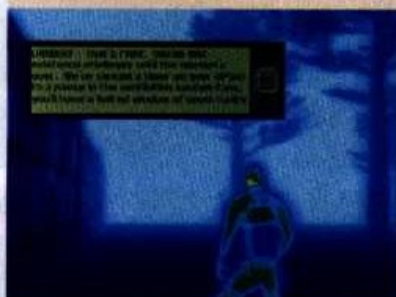
Dispensa qualquer tipo de comentário. O uso da tecnologia do Unreal permitiu ao jogo a implementação de efeitos de sombras, luzes e texturas ultra-realistas. É simplesmente impressionante o nível de detalhamento e realismo proposto pelo jogo.

Quanto aos recursos de áudio, Splinter Cell apresenta bons efeitos sonoros. Há uma vasta variedade de ruídos e sons, que incluem desde um simples tiquetaque de relógio até alguns sons variados de passos, correspondentes aos diferentes tipos de pisos.

### Instalação

A instalação é um pouco demorada devido à quantidade de CDs (três no total). Mas a espera vale a pena. Com o jogo instalado, o carregamento entre as fases do jogo é rápido, apesar dos gráficos pesados.

Mas não fique muito animado, pois o game foi feito para rodar em computadores de última geração, de preferência equipados com boas placas aceleradoras de vídeo. Por isso, antes de instalá-lo, verifique os





requisitos mínimos. Confira a seguir as especificações técnicas deste lançamento:

#### Especificações técnicas do jogo

**Categoria:** Ação/Tiro

**Preço:** R\$ 99,90

**Desenvolvedor:** Ubi Soft  
(www.ubi.com)

**Distribuidor:** Electronic Arts  
(www.ea.com)

**Requisitos mínimos do sistema:** Windows 98/Me/2000/XP, processador Pentium III 800MHz, 256 MB de RAM, 1,5 GB de espaço livre no disco rígido, placa de vídeo com 32 MB de memória e compatível com os seguintes chipsets: ATI Radeon 8500 ou superior, NVIDIA GeForce 2 ou superior, Matrox Parhelia, leitora de CD-ROM de 4x, placa de som, teclado e mouse. ↵

## ▶ The Sims 2

O que era bom ficou ainda melhor! Em se tratando do jogo The Sims, é difícil imaginar como isso foi possível, mas a parceria entre a Electronic Arts e a Maxis promete resultados audaciosos.

Nessa nova versão, os jogadores terão total controle sobre a vida inteira do senhor Sim – ou seja, desde o seu nascimento até a velhice do personagem.

Uma novidade que promete maior dinamismo e aproximação com a realidade é a questão do DNA. A genética de um personagem pode influir diretamente nas características físicas e psicológicas de seus descendentes.

Outra característica inédita do jogo é a

interação emocional entre os componentes. Em outras palavras, os Sims terão noção de sentimentos como a felicidade, o amor, a tristeza, podendo expressar estes sentimentos através das inúmeras animações faciais. Os personagens poderão formar relações complexas, fazendo a distinção entre parentes e amigos.

A tão esperada continuação deste jogo será toda em 3D, oferecendo minúcias a respeito dos personagens e dos cenários. A má notícia é que você vai ter de aguardar até 2004 para conferir.

Mais informações podem ser obtidas no site oficial do game, neste endereço: <http://thesims.ea.com/us/sims2>. ↵





## Acervo Virtual

Baixe obras em versão integral pela Internet sem pagar um centavo sequer

Por Tatiana Tanaka

Os apreciadores de uma boa leitura podem se considerar felizardos por fazer parte da geração interconectada. Afinal de contas, hoje temos à disposição uma imensa biblioteca na qual podemos entrar livremente e retirar várias obras de grandes nomes da literatura sem ter de pagar nada por isso. A Web disponibiliza um incrível acervo com a ajuda de diversos sites que vem contribuindo para popularizar o hábito da leitura mundo afora. Vamos conhecer os melhores endereços para começar desde já a procurar por seu livros preferidos?



### Folhetim

[www.folhetim.com.br](http://www.folhetim.com.br)



Com o título "A Literatura ao Alcance de Todos", o Folhetim se propõe a oferecer uma vasta fonte de pesquisa no campo da literatura nacional. Você pode iniciar sua busca procurando pelo estilo literário, escolher diretamente a obra e o autor (como, por exemplo, Raul Pompêia – *O Ateneu*) ou ainda clicar no nome do seu autor preferido. Baixe seus livros preferidos e monte a sua própria biblioteca digital – mas para isso, é preciso antes fazer o download do programa Attus Reader no próprio site. ↵

### Virtual Books

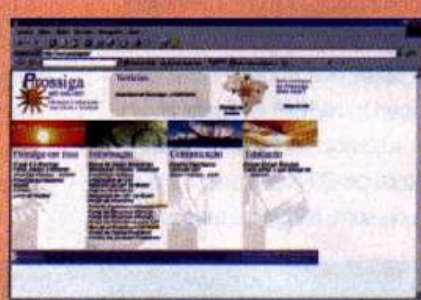
<http://virtualbooks.terra.com.br>



Além de conhecer as últimas novidades do mercado literário, o visitante deste site pertencente ao portal Terra poderá baixar vários e-books de graça, que podem ser encontrados pela categoria ou pelo seu idioma. *Iracema*, de José de Alencar, *Os Sertões*, de Euclides da Cunha e *The Count of Monte Cristo*, de Alexandre Dumas, são alguns exemplos de obras que estão disponíveis para download gratuito. Para ler as cópias, é preciso ter o Adobe Acrobat Reader instalado – caso você não o tenha, não se preocupe, pois o site também oferece o download do software. ↵

### Prossiga

[www.prossiga.br](http://www.prossiga.br)



Site do programa criado pelo Ministério da Ciência e da Tecnologia que visa propagar a informação com ajuda da grande Rede. Ideal para pesquisadores e estudantes de cursos superiores, o site conta com um extenso banco de dados, composto basicamente de projetos científicos e artigos sobre diferentes campos do conhecimento. Destaque para as bibliotecas virtuais divididas por temas, como Energia, Educação e Inovação Tecnológica, além dos portais temáticos, como o de Recursos Hídricos e da Amazônia. Não deixe de conhecer. ↵



## ➤ Fundação Biblioteca Nacional

[www.bn.br](http://www.bn.br)



Certamente o mais importante acervo literário da Web brasileira, a começar pelo seu significado histórico. Descendente da Real Biblioteca portuguesa, transferida para o Brasil na época de Napoleão Bonaparte, a Biblioteca Nacional sobreviveu às turbulências econômicas, políticas e sociais do País ao longo da História, ostentando hoje a posição de maior biblioteca da América Latina. Uma amostra de todo este vasto patrimônio pode ser consultada on-line. Destaque para os Tesouros da Biblioteca, que disponibiliza obras raras datadas dos tempos do descobrimento, coleções de jornais do século 19, partituras e manuscritos históricos. Não deixe de visitar também as Exposições Virtuais e conferir o especial sobre compositores brasileiros. ↵

## ➤ Bibliothèque Nationale de France

[www.bnf.fr/site\\_bnf\\_eng/index.html](http://www.bnf.fr/site_bnf_eng/index.html)



O endereço leva à página da Biblioteca Nacional da França traduzida para o inglês. Mas para quem é fluente em francês, vale a pena acessar a URL original (no endereço [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)). Além de entrar em contato com a programação da instituição, você pode consultar nada mais do que 8 milhões de referências, incluindo material audiovisual. Os temas são os mais variados e vão de Ciências, História, Economia, Direito, Política até Literatura e Etnologia. Por fim, não deixe de visitar as exposições virtuais sobre Victor Hugo, Émile Zola e outras personalidades ilustres. ↵

## ➤ Biblioteca Digital da Unicamp

[www.unicamp.br/bc/bibdig/index.htm](http://www.unicamp.br/bc/bibdig/index.htm)



Formato digital da tradicional Biblioteca da Unicamp, que arquivava e indexava os documentos na World Wide Web por meio de um sistema criado pelo próprio centro de computação da Universidade de Campinas. O internauta poderá encontrar trabalhos de alunos apresentados em congressos, dissertações e teses, periódicos eletrônicos ou, ainda, pesquisá-los por meio de subtópicos do acervo (aspectos urbanos, Ciências, Cultura, Educação e Religião, entre outros). Certamente vale uma visita, principalmente se você busca informações de confiança na Rede, disponibilizada por uma instituição de renome. ↵

## ➤ Project Guttenberg

[www.promo.net/pg](http://www.promo.net/pg)

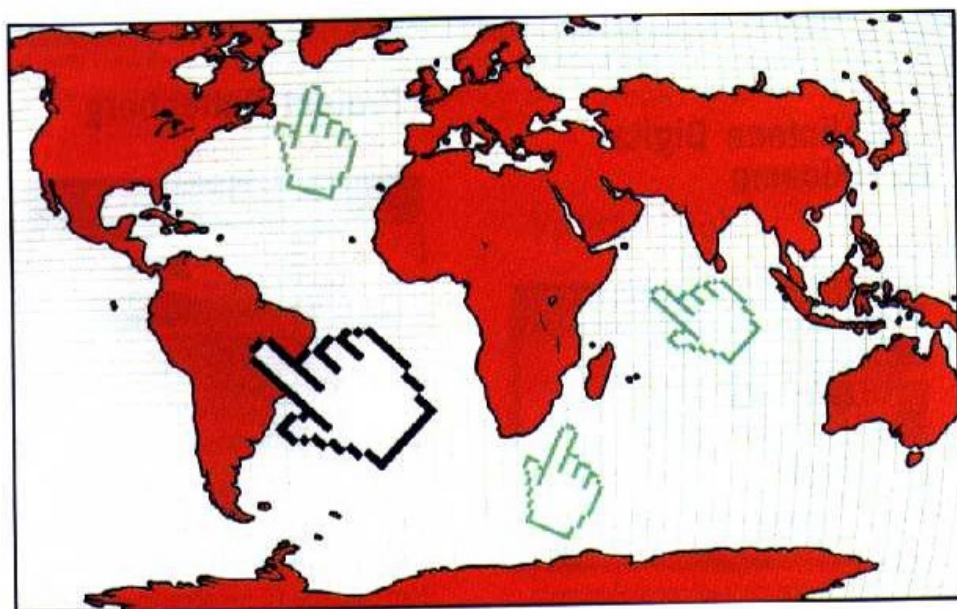


Página oficial do projeto pioneiro que teve início em 1971 e tinha como objetivo disponibilizar pela Rede um acervo com cerca de 10 mil obras que caíram em domínio público, mesmo antes da popularização da Internet. Atualmente, as estatísticas calculam uma média de 6.500 obras disponíveis para download. A biblioteca é dividida basicamente em três categorias: Light Literature (Literatura Leve), composta em sua maioria por livros infanto-juvenis; Heavy Literature (Literatura Séria), repleta de clássicos e documentos de valor histórico-cultural como a Bíblia; e, por último, References (Referências), que engloba dicionários, enciclopédias, etc. Certamente uma das maiores bibliotecas digitais de toda a World Wide Web. ↵



# Todas as rotas levam à Internet

Encontre qualquer rua ou avenida com ajuda dos sites de localização



**S**ó quem já se perdeu alguma vez na vida sabe como é importante consultar um bom mapa antes de chegar a um destino desconhecido. No entanto, nem sempre temos um guia de ruas à disposição, sem contar que é preciso levar aquele enorme volume debaixo do braço ou no banco do carro, sendo que você vai utilizar apenas uma ou duas páginas...

Ainda bem que vivemos em plena era da Internet. Graças a uma tecnologia baseada no geoprocessamento, hoje é possível descobrir qualquer rota com ajuda da Rede. Diversos sites oferecem mapas digitais para ajudá-lo a encontrar o melhor caminho en-

tre dois pontos, além de fornecer notícias atualizadas sobre o trânsito nas grandes capitais e nas principais estradas.

Para desvendar a fundo quais são os melhores guias de ruas da Internet, vamos fazer uma simulação com os principais sites que oferecem este tipo de serviço. Em nosso exemplo, usaremos o endereço da Digerati como local de partida (Rua Haddock Lobo, 347, bairro Cerqueira César, São Paulo, SP) e procuraremos pelo Shopping Anália Franco (Rua Regente Feijó, 1.739, também em São Paulo). Vamos testar o Apontador, MapLink UOL, Kretta e, por último, o Mapa Fácil. ↵

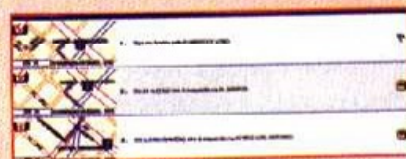
## ➤ Apontador

[www.apontador.com.br](http://www.apontador.com.br)

O internauta pode digitar o endereço de origem e o de destino (que podem pertencer a cidades diferentes) logo na primeira página do site, dentro do quadro *Ponto a Ponto expresso*. Você ainda escolhe como deseja ir (vias principais, desviando do trânsito, a pé, a pé e via metrô e evitando



pedágio). O mapa resultante pode ser ampliado, reduzido, enviado por e-mail, impresso ou salvo. Ainda traz distância e tempo estimados para o percurso e o custo do táxi. E o melhor: você não corre o risco de se perder na volta, já que também mostra o trajeto no sentido oposto. Está difícil se guiar pelo mapa? Não se desespere: o site mostra um passo-a-passo para você se guiar corretamente (siga em frente, vire à direita, vire à esquerda, etc.). Se mesmo assim estiver complicado, visualize imagens de cada trecho indicado.



Antes de sair de casa, aproveite para conferir como anda o trânsito na cidade. Pretende ir de ônibus? Sem problema: basta consultar a lista de itinerários nas principais capitais brasileiras (engloba praticamente todo o Brasil). ↵



## MapLink UOL

<http://maplink.uol.com.br>

Em primeiro lugar, clique em **Rotas ponto a ponto** para abrir a página de busca. Para quem não se recorda do endereço, uma dica: digite o nome do local que deseja encontrar (aqui vamos colocar "Shopping Anália Franco"). Escolha ainda se pretende ir de carro, evitar o trânsito ou se vai a pé.



Como a página detectou erro, voltamos novamente à busca e digitamos apenas "Anália Franco". Dessa vez deu certo: podemos ver a descrição do caminho passo a passo, bem como a distância em km e o preço estimado do táxi.



Para ampliar ou reduzir o mapa, clique em **Interagir com o mapa**. Você também pode encontrar algum ponto de interesse específico (restrito a serviços de entretenimento, como cinemas, bares e casas noturnas). Também é possível saber como anda o trânsito nas grandes capitais neste exato momento.



## Kretta

[www.kretta.com.br](http://www.kretta.com.br)

Ao acessar o site, logo será aberta a janela para exibição do mapa. Clique em **Rota** para descrever o endereço de partida e o de destino. Não é possível digitar o número do estabelecimento nem o bairro – em compensação, você pode imprimir o mapa, enviá-lo por e-mail, bem como ampliá-lo, reduzi-lo e movimentá-lo. Além do mapa, traz a descrição de cada trecho a ser percorrido (com direito à imagem de algumas ruas) e permite visualizar o caminho de volta.



Um ótimo recurso do Kretta é aquele que permite encontrar um certo estabelecimento mais próximo do endereço procurado – com a vantagem de que não se limita apenas a serviços de entretenimento. Você pode buscar caixas eletrônicos (restrito ao Bradesco e ao Itaú) e até restaurantes por tipo de comida. Ao procurar uma livraria perto do shopping, o Kretta indica o nome, endereço e também o melhor percurso para se chegar até lá.



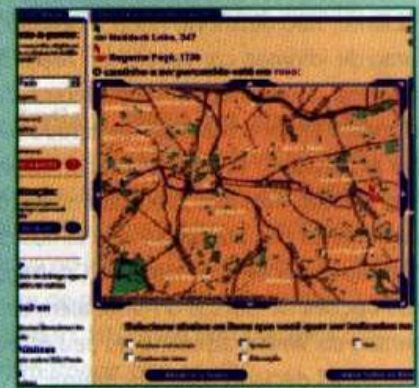
## Mapa Fácil

[www.mapafacil.com.br](http://www.mapafacil.com.br)

Seu sistema de busca é bastante prático: basta clicar em **Fazer ponto a ponto** para acessar a página em que você deverá digitar o endereço de origem e o de destino. Além de abranger toda a Grande São Paulo, também realiza a pesquisa nas cidades de Belo Horizonte, Curitiba e Rio de Janeiro.



Além de oferecer a ferramenta zoom, você pode selecionar os itens que deseja ver indicados no mapa (centros comerciais, de lazer, de educação, igrejas e agências do Itaú). Você também pode conferir a descrição passo a passo de cada trecho percorrido, com direito à visualização de imagens. Informe-se também a respeito da distância total do trajeto e verifique como está o trânsito da cidade na mesma hora.





# Aprenda idiomas pela Web

Saiba como aproveitar todos os recursos disponíveis na Internet para aprender idiomas e preparar-se para exames como o TOEFL e o GMAT

Por Débora Miura Guimarães

**Q**uem precisa aprender idiomas e não tem tempo para frequentar os cursos regulares pode encontrar na Internet uma eficaz ferramenta para esse estudo. Com o desenvolvimento dos recursos de áudio e vídeo, praticamente todas as quatro habilidades (leitura, compreensão auditiva, escrita e expressão oral) são abordadas de forma eficiente, não deixando nada a desejar para um curso de idiomas convencional. Além dos cursos a distância, a Internet também oferece cursos preparatórios e variado material de estudo para aqueles que já possuem bom nível de conhecimento em algum idioma, mas que precisam comprovar este conhecimento por intermédio dos famosos certificados internacionais de proficiência. Conheça agora algumas opções de cursos on-line, além de outras ferramentas da Web e adicione ao seu currículo aquele diferencial decisivo para seu futuro.



## Cursos on-line

Hoje é quase que redundante falar sobre a importância de idiomas estrangeiros na vida acadêmica e profissional. Em qualquer entrevista de emprego, é solicitado o conhecimento em pelo menos um idioma, geralmente o inglês.

E, para fechar o cerco, ainda há a Internet, o grande celeiro de informações da atualidade, na qual estão reunidos documentos dos mais diferentes idiomas.

A Internet, além de difundir informações em tempo real para todo o mundo, também transformou-se em uma eficaz ferramenta para o aprendizado de idiomas. É o conceito de e-learning que vem se consolidando a cada dia, com novas tecnologias sendo implementadas no campo da multimídia.

Quem diria que, há alguns anos, especialistas em educação olharam com desconfiança para este método de ensino, pois, segundo aqueles, os principais pontos fracos dos cursos on-line residiam na falta de professores para acompanhar o desempenho dos alunos, além dos escassos recursos para a prática da conversação no idioma estudado. Atualmente, tudo isso faz parte do passado, pois as mais conhecidas escolas que oferecem cursos on-line contam com acompanhamento de professores para o esclarecimento de dúvidas, chats em vídeo para treinar a conversação e jogos interativos para consolidação da gramática. Enfim, há uma infinidade de recursos



para o aprendizado de idiomas pela Internet, que nada deixam a desejar quando se compara ao método tradicional. Outro ponto a favor é a comodidade que permite ao aluno estudar em casa, no trabalho ou em qualquer local com acesso à rede, além da possibilidade de o aluno ditar o seu próprio ritmo de estudo.

A única ressalva se refere à disciplina e à determinação que o aluno deve ter ao se matricular em um curso deste tipo, já que se trata de uma modalidade autodidática. Para se obterem resultados satisfatórios, o aluno deve cumprir pelo menos três sessões semanais de uma hora cada para que o aprendizado evolua de forma satisfatória.

### **Recursos e ferramentas adicionais para o aprendizado de idiomas na Web**

Para a felicidade daqueles que vêm com bons olhos o método de e-learning, o aprendizado de idiomas não se restringe apenas a cursos a distância. Além deles, a Internet, graças à sua interligação de computadores e pessoas, aumenta a capacidade de comunicação, transmissão e acesso a programas, fornecendo mais alternativas para aquelas pessoas que procuram novos métodos para aperfeiçoar seu nível de fluência em uma língua.

### **Correio eletrônico**

Peça fundamental para a participação de cursos on-line, sendo um caminho para o recebimento de textos e arquivos de áudio e vídeo. Com o e-mail, também é possível trocar mensagens com pessoas de outros países (como os antigos pen-pals), impulsionando o aprimoramento da leitura e escrita em um determinado idioma.

### **Listas de discussão**

As listas de discussão constituem outro excelente método para treinar a escrita e a leitura do idioma estrangeiro. Elas funcionam como um fórum, no qual pessoas

## **↘ Sites que dão uma força na hora de aprender um novo idioma**

### **Aula Fácil**

<http://www.aulafacil.org/>

O mote deste site são cursos on-line gratuitos. O site oferece cursos de inglês, francês e alemão voltados para área de negócios. Há também cursos para a área administrativa como os cursos de macroeconomia, contabilidade e liderança. Site em espanhol.

### **Universo Portunol**

<http://pagina.de/portunol>

Curso de espanhol gratuito. O site oferece dicionários multilíngues, fórum e e-mail para os alunos esclarecerem suas dúvidas, aulas em salas de bate-papo para o treino da expressão oral, informações sobre certificado DELE etc. Site em português.

### **Xlation**

<http://www.xlation.com/>

Portal permite que o usuário consulte dicionários e gramáticas do mundo todo. Para os políglotas, são oferecidas oportunidades de trabalho nessa área. Um fórum em que as pessoas opinam sobre diversos assuntos é um boa alternativa para conhecer pessoas que conversam em outro idioma. Site em inglês.

### **Weblínguas**

<http://www.weblinguas.com.br/>

Neste site, você pode escolher entre aprender inglês, francês ou espanhol. Para isso, basta preencher um cadastro para receber as lições por e-mail. O site também oferece cursos on-line pagos para assuntos mais específicos. Site em português. ↙

que possuem interesses em comum trocam informações através do e-mail. Para participar de uma lista de discussão, é necessário efetuar um cadastro para enviar e receber mensagens para os integrantes desta lista.

### **Salas de bate-papo**

Opções de aplicativos para conversas em tempo real por escrito é o que não falta na Internet. Entre os mais conhecidos estão o IRC (Internet Relay Chat – [www.mirc.com](http://www.mirc.com)), em que as salas de bate-papo são divididas em canais com diferentes assuntos, além do ICQ ([web.icq.com](http://www.web.icq.com)), o qual fornece uma conexão instantânea com pessoas que tenham sido adicionadas a uma lista de contatos. Esta é uma boa forma de manter amizades em todo o mundo, assim como ocorre nas listas de discussão, com a vantagem de que, neste caso em particular, há uma maior dinâmica na conversação.

### **Videoconferência**

Para quem prefere treinar sua conversação por voz, as opções ficam por conta dos programas de áudio e videoconferência, com destaque para o NetMeeting ([www.microsoft.com/windows/netmeeting/default.asp](http://www.microsoft.com/windows/netmeeting/default.asp)) e o CUseeMe ([www.cuworld.com](http://www.cuworld.com)). Com estes programas, é possível conversar com seus professores e até mesmo com falantes nativos. No entanto, para usar este tipo de aplicativo, é necessária uma boa conexão à Internet e, para quem possui uma câmera de vídeo, há a opção de ver a pessoa do outro lado e ser visto por ela.

### **Áudio e vídeo via streaming**

Se você gosta de ouvir música, uma opção útil e agradável. Conecte-se a estações de rádio on-line para treinar a compreensão auditiva no idioma. Outra opção são os noticiários de grandes redes de comunicação, como a CNN ([www.cnn.com](http://www.cnn.com)) e a BBC (<http://news.bbc.co.uk/>).



## ↘ Sites que dão uma força na hora de aprender um novo idioma

### TestDEN

[www.testden.com](http://www.testden.com)

Site especializado na preparação para os exames de proficiência TOEFL e TOEIC. Através do curso Trainer, é oferecido ao aluno treinamento intensivo por 60 dias, com o objetivo de prepará-lo para os exames de certificação. Os cursos oferecidos são pagos e o site está em inglês.

### Quizzes for TOEFL

<http://llc2.doshisha.ac.jp/users/kkitaot/class/material/quiz/>  
(também no endereço <http://testwise.com/review.html>)

Sites que oferecem questões similares às do exame de certificação TOEFL. Há testes que abrangem o vocabulário, gramática e textos, entre outros. Excelente opção de estudo para os alunos se familiarizarem com o formato do exame. O material de estudo contido nestes sites são gratuitos. Sites em inglês.

### Goethe Institut Inter Nationes

[www.goethe.de/dll/enindex.htm](http://www.goethe.de/dll/enindex.htm)

Excelente fonte de material para estudo do idioma alemão. O site conta com diversos links que levam a outras páginas com exercícios de gramática, textos, revistas especializadas em diversos assuntos, chat, fórum, entre outros. Enfim, há uma ampla gama de recursos para aquelas pessoas que pretendem aprimorar o nível de conhecimento em alemão. O site também conta com cursos a distância pagos. Página disponível nos idiomas inglês e alemão. ↵

## Exames de proficiência

Quando se fala em certificados de idiomas, opções não faltam. Só cabe a você escolher o tipo mais adequado para as suas necessidades. Os exames são divididos de acordo com o seu nível de conhecimento, seu objetivo e sua área de atuação.

Como não poderia deixar de ser, os exames mais conhecidos são os de inglês: o TOEFL, o TOEIC, o IELTS e o CPE de Cambridge.

## Certificação além do inglês

É fato que a procura por exames de certificação do idioma inglês é superior a dos demais idiomas. No entanto, nos últimos tempos, a demanda por certificações em espanhol, alemão, francês e até mesmo em japonês tem crescido consideravelmente. Isso se deve em parte ao crescente interesse dos brasileiros em escolher outros destinos para estudar que não as clássicas opções, como EUA, Canadá, Austrália e Inglaterra.

Para a língua espanhola, o DELE (Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira) é o único certificado de espanhol para estrangeiros reconhecido oficialmente pelo Ministério da Educação, Cultura e Esporte da Espanha.

Já para aqueles que querem trabalhar ou estudar na França, há o DALF (para o nível avançado), aceito para o ingresso às universidades francesas, e o DELF, que atesta um nível de conhecimento básico do francês, tanto oral como escrito.

E para comprovar os conhecimentos do idioma alemão, existem os exames aplicados

pelo Instituto Goethe, que vão desde o nível básico à fluência.

Para os interessados no idioma dos samurais, há o exame de proficiência em japonês (Nihongo Nooryoku Shiken). O exame possui quatro níveis. O mais difícil de todos é o nível 1 que atesta a proficiência do aluno no idioma, incluindo testes sobre 2.000 kanjis e 10.000 palavras japonesas, vocabulário suficiente para o candidato estudar em um universidade japonesa.

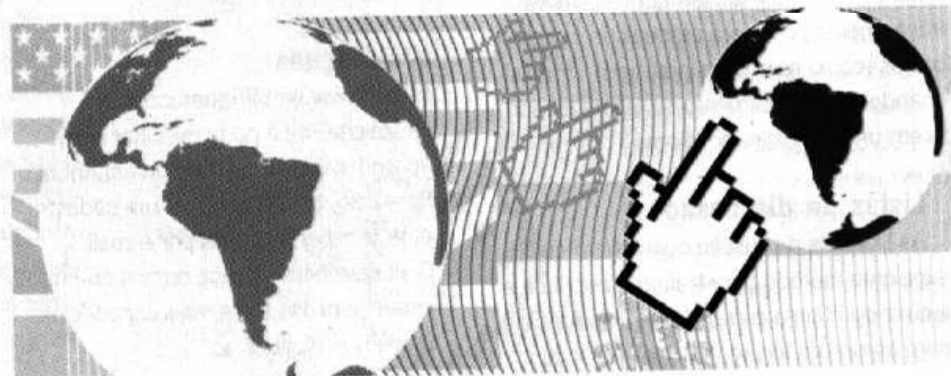
## Preparação para os exames mais difíceis

Obter um certificado de proficiência em idiomas não é tarefa fácil, exigindo do aluno dedicação especial. As provas geralmente são extensas e abordam minúcias da língua. Como se isso não fosse suficiente, ainda há o fator emocional, que pode pôr tudo a perder no dia do exame.

As dicas para encarar essa maratona com êxito são praticamente as mesmas recomendadas aos vestibulandos. Além de estar afiado na matéria, é importante habituar-se ao formato do teste e tentar manter a calma na hora do exame.

As provas geralmente abrangem as quatro habilidades de comunicação: compreensão de textos, vocabulário e gramática; compreensão oral; redação e conversação.

Mas não adianta em nada desenvolver um bom texto e travar na hora de falar – para se dar bem, é necessário ter uma boa pontuação nas quatro habilidades. ↵





## ➤ Conheça os exames internacionais mais procurados em todo o mundo

### **Inglês TOEFL**

Teste de múltipla escolha que mede a capacidade de leitura, compreensão auditiva, redação e domínio da gramática do idioma inglês. É aceito em universidades do mundo inteiro e possui validade de dois anos. O exame inclui teste oral e é destinado às pessoas que, por motivos profissionais, necessitam de um certificado internacional de proficiência do idioma. Informações: [www.toefl.com](http://www.toefl.com)

### **MICHIGAN**

Exame destinado para pessoas que, por motivos profissionais, precisam de um certificado internacional de proficiência em língua inglesa. O teste é dividido em duas partes: a primeira é um teste eliminatório obrigatório para todos, composto por 35 questões de múltipla escolha sobre gramática e vocabulário. A segunda é a prova final, com questões de gramática, interpretação de texto, compreensão oral, vocabulário e redação. Também há uma prova oral. Há dois testes diferentes para comprovar o nível de aprendizado: um para o intermediário (ECCE), outro para o avançado (ECPE). Além disso, esse certificado também é aceito por universidades brasileiras para cursar a complementação pedagógica e obter a licenciatura

para ensinar inglês. Informações: [www.alumni.org.br](http://www.alumni.org.br)

### **CAMBRIDGE**

Para as instituições inglesas, esse exame tem valor similar ao do TOEFL, mas sem prazo de validade. Os exames de Cambridge são mais indicados para aqueles que pretendem seguir carreira acadêmica. É oferecido em três níveis: intermediário, avançado e proficiência. A série completa de exames é composta por:

*KET (Key English Test)* - Cambridge Level One  
*PET (Preliminary English Test)* - Cambridge Level Two  
*FCE (First Certificate in English)* - Cambridge Level Three  
*CAE (Certificate in Advanced English)* - Cambridge Level Four  
*CPE (Certificate of Proficiency in English)* - Cambridge Level Five  
O CPE é composto de cinco partes: compreensão de textos, redação, compreensão auditiva, conversação e gramática. Informações: [www.cambridge-efl.org.uk/brazil](http://www.cambridge-efl.org.uk/brazil)

### **GMAT**

Exame necessário para quem quer fazer um curso de MBA nos Estados Unidos. O exame mede a qualificação do candidato nas áreas verbal e lógica, além de matemática e redação analítica. O certificado é concedido pela mesma instituição que regula o TOEFL. Informações: [www.gmat.org](http://www.gmat.org)

### **IELTS**

Reconhecido pela maioria das universidades na Grã-Bretanha, Austrália, Canadá e Nova Zelândia.

É destinado, especificamente, à comprovação da proficiência em inglês para fins acadêmicos. O exame inclui redação, interpretação de texto, compreensão auditiva, expressão oral e testes de leitura.

Informações: [www.ielts.org](http://www.ielts.org)

### **TOEIC**

Exame de proficiência que atesta a capacidade de se comunicar na língua inglesa, em um contexto profissional.

O teste é composto por 200 questões de múltipla escolha, dividido em duas partes: compreensão auditiva e de textos. Seu conteúdo é elaborado a partir de situações cotidianas em ambiente de trabalho.

Ao final da prova, o aluno recebe uma pontuação e, com este resultado, é classificado em um dos seis níveis de proficiência. Informações: [www.toEIC.com](http://www.toEIC.com)

### **Espanhol DELE**

É o certificado oficial do Ministério da Educação, Cultura e Esporte da Espanha e do Instituto Cervantes. Utilizado para bolsas de estudo, o exame atesta três níveis de aprendizado: básico, intermediário e avançado. O teste possui questões de múltipla escolha, com questões de interpretação de texto e gra-

mática, além de testes de compreensão auditiva, redação e expressão oral.

Informações: [www.dele.org](http://www.dele.org)

### **Francês DELTA**

É o primeiro diploma de estudo de língua francesa concedido pelo Ministério da Educação Nacional para estudantes estrangeiros. Tal exame é composto de provas escritas e orais.

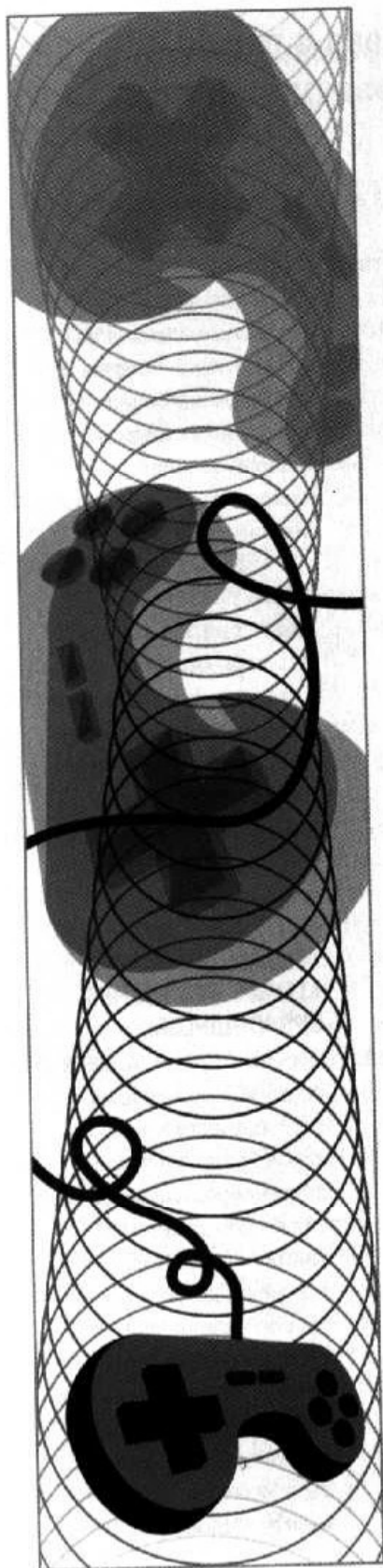
### **DALF**

Exigido para ingresso em universidades da França ou em países de língua francesa. Antes de fazer a prova, é necessário prestar um teste de admissão ou ter o Delf nível 2. Informações para o DELF e para o DALF: [www.ciep.fr/langue/delfdalt](http://www.ciep.fr/langue/delfdalt)

### **Alemão KLEINES DEUTSCHES SPRACHDIPLOM**

Concedido pela Universidade de Munique, é aceito por todas as universidades alemãs para ingresso em cursos superiores e solicitação de bolsas de estudo. Também é bem recebido por empresas para comprovar conhecimentos avançados de alemão – sendo possível, ainda com este certificado, dar aulas deste idioma para estrangeiros. Informações: [www.goethe.de/br/k](http://www.goethe.de/br/k)





# Games que são uma loucura!

Divirta-se com esta seleção com mais de 200 jogos de todos os gêneros e estilos

**S**e você já está saturado de jogar sempre os mesmos games, está mais do que na hora de abrir o CD-ROM que acompanha esta edição da **PC Mundo** e escolher um dos 202 jogos disponíveis. Há diversão para todo tipo de jogador: des-

de os fãs de clássicos, com o Tetris, até aqueles que procuram um pouco de bom humor, como, por exemplo, atropelar pedestres no meio da avenida. Aqui você confere alguns dos melhores games selecionados por nossa equipe. Get ready?

## ↳ Cable Capers 2



Pobre Arnold, ficou preso no subsolo do prédio! Para ajudar o técnico da manutenção de elevadores a escapar ileso, utilize a tecla X para atirar os cabos nos monstros que podem matá-lo ou a tecla Z para saltar dos cones que estão no meio do caminho.

Se Arnold cruzar com algum cabo colorido no meio do caminho, aproveite, pois essa é a forma de você conseguir juntar mais pontos no jogo. ↵

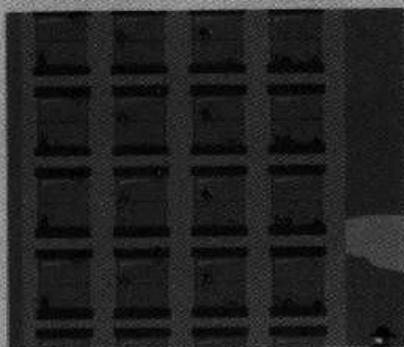
## ↳ Dog Game



Gosta de cachorros? Pois bem, então este jogo é mesmo ideal para você! Além de contar com uma interface muito simpática, o game é muito fácil de jogar. O objetivo aqui é encontrar o maior número de ossos que puder. Para movimentar o animal, basta usar as setas do teclado. Se o nariz ficar vermelho, é sinal de que há um osso nas proximidades! Para cavar a terra, basta clicar na barra de espaço. Simples, não? ↵

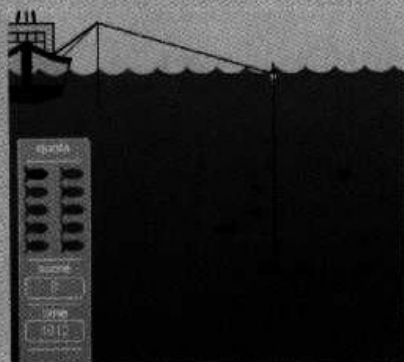


## Fire Storm



Dê uma de bombeiro neste jogo, que tem como objetivo salvar o escritório da eFruitloops.com (desenvolvedora do game) de um incêndio de proporções catastróficas. Aqui você será um Fire fighter e estará armado com um esguicho de mangueira. Seja rápido o suficiente para exterminar o incêndio antes que ele avance pelas demais dependências do prédio. ⚡

## Fishing the Sea



Teste suas habilidades de pescador com este jogo, que possui um esquema muito simples. Usando o mouse, você move seu anzol até o peixe. Quando ele ficar interessado na isca, rapidamente irá morder a presa! E lembre-se: quanto maior o peixe, maior será o seu lucro! Só que é preciso muito cuidado para levá-lo até o seu barco de pesca. ⚡

## Blackjack



O objetivo do jogo é vencer o negociador até que as cartas totalizem 21 pontos. As cartas com figuras (rei, rainha e valete) contam como 10 pontos, um ás como 11 e as demais com o seu próprio valor impresso na sua face. O chamado blackjack pode ser um 10 ou qualquer carta com figura ou mesmo um ás. Se você tiver um blackjack, você ganha a rodada, mas é preciso ficar atento a cada rodada. ⚡

## KungFu Special Trainer



Não, você não precisa ser nenhum mestre nesta luta milenar para se dar bem neste jogo. É preciso apenas um pouco de habilidade e rapidez para movimentar o lutador com ajuda das teclas E, D e C e destruir o maior número de melões possível usando as teclas O, K e M. No início, você pode se confundir com as teclas, mas o jogo pode se tornar muito divertido depois que você se habitua com seu funcionamento. ⚡

## Grundo's Snow Throw



Defenda os pequenos aliens verdes do terrível monstro do pólo norte atirando bolas de neve sobre ele. Conseguiu aniquilar o inimigo? Então prepare-se, pois a cada nova rodada, aumenta o número de monstros e também de aliens. Para movimentar seu herói, basta clicar sobre ele e empurrá-lo para trás. Certamente você vai gostar da interface agradável e dos personagens muito divertidos. ⚡

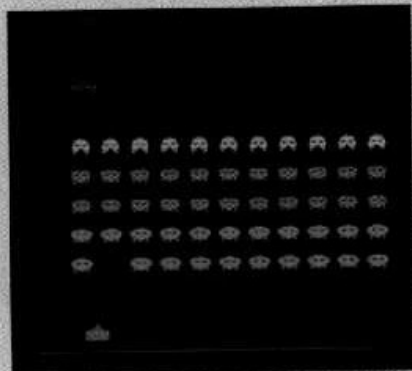
## Rocket Launcher



Que tal viver a sensação de jogar em um cassino sem precisar ir até Las Vegas? No jogo Rocket Launcher, você arrisca 1, 2 ou 3 créditos usando os botões da caça-níqueis. Quem sabe você não é premiado com um combo e ganha vários pontos que poderão ser usados em novas rodadas? No final, confira sua pontuação em "Cash Out". ⚡

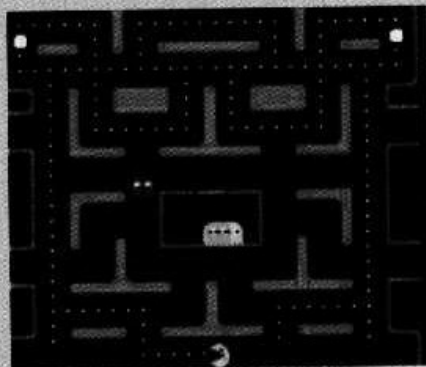


## Aliens Attack



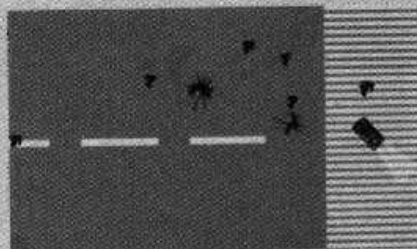
Aniquile todos os aliens que estão prestes a invadir a Terra! Para metralhar os terríveis inimigos, clique com a barra de espaço e, para se proteger dos seus infalíveis tiros, basta utilizar as setas para a esquerda e para a direita do seu teclado. Simples de jogar, não? Então comece desde já a proteger nosso planeta contra estes invasores! ⌂

## PacMan



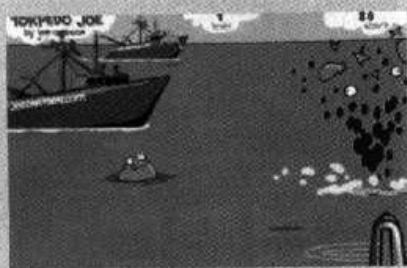
Saudades da época em que você jogava PacMan com seus amigos? Pois aproveite para matar as saudades com esta versão moderna do jogo. Você precisa apenas utilizar as setas do teclado para movimentar o nosso personagem e comer todas as frutas e pontos possíveis. Mas tome cuidado, pois os fantasmas estão à solta e podem atacá-lo! ⌂

## Pedestrian Killer



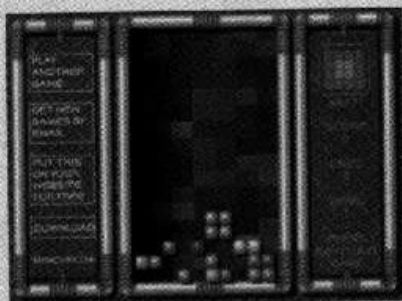
Se você acaba de pegar um trânsito daqueles, xingou todo motorista barbeiro que ousou cruzar a sua frente e mesmo ainda não se deu por satisfeito, nada melhor do que aliviar o estresse com este divertido jogo. Você só precisa usar o mouse para dirigir o veículo e atropelar todos os pedestres à sua volta. Mas fique de olho no tempo do relógio, pois é preciso ser muito rápido antes que os minutos se esgotem em definitivo. ⌂

## Torpedo Joe



Jogo com aquele inconfundível toque de humor do Joe Cartoon, uma das animações mais famosas de toda a Web. Para começar a jogar, é muito fácil. Basta clicar em Play para começar a disparar mísseis em cima dos peixes-bois e golfinhos que aparecem a todo instante no oceano. Tome cuidado para não disparar seu armamento sobre os salva-vidas, garotas de biquini e outros personagens que aparecem entre os nossos alvos. Mais antiecológico, impossível! ⌂

## Tetris



Outro jogo que é considerado um dos maiores clássicos de todos os tempos, em uma versão totalmente reestilizada. Para começar, clique em Start ou, então, altere as configurações caso esteja fácil demais. Você também pode ativar ou desativar tijolos em formatos especiais, configurar a música de fundo do game e mudar a rotação do objeto (para a esquerda ou para a direita). Get ready? Então, mãos à obra! ⌂

## Moon Lander



Imagine que você é um hábil piloto de uma nave espacial, a G-8, e foi designado para cumprir uma difícil missão: explorar o planeta Omega, descoberto a milhas de Saturno. Para conseguir realizar a sua missão, use as setas do teclado e movimente sua nave até a superfície lisa. Mas fique atento aos locais de superfície áspera para não esborrachar na parede. E não se esqueça de que o combustível da sua nave pode terminar a qualquer instante. ⌂

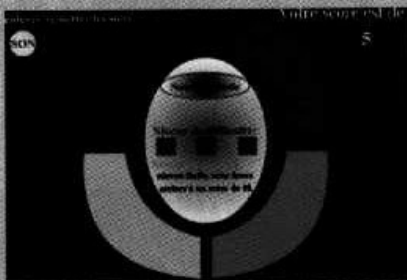


## ↳ Papal Bowling



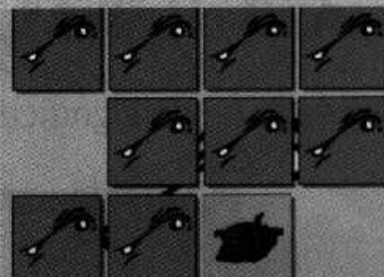
Quem disse que os membros da Santa Sé não gostam de praticar esportes? Neste divertido game, você ajuda o padre a fazer um strike sobre as pobres freiras que substituem os pinos e tornam o boliche eclesiástico ainda mais engraçado! Para atirar as bolas, basta impulsionar toda a sua força de jogador ao clicar no padre com o mouse. Não tem erro. Pecado é deixar de se divertir com o "boliche papal". ↵

## ↳ Memogame



Quem não se recorda daquele brinquedo que estimulava a memória de crianças e adultos do final da década de 70 e começo dos anos 80? Para quem tem saudades do bom e velho Genius, vale a pena experimentar este jogo que simula o "console" original, com direito a luzes coloridas que se acendem e tudo. Você ainda pode escolher o nível de dificuldade: 1, 2 ou 3, conforme seu nível de habilidade e precisão. Boa sorte! ↵

## ↳ Dog Memory



Você se lembra tão bem dos fatos que considera sua memória de elefante? Então tire a prova com ajuda do jogo Dog Memory, que exhibe todas as imagens em dois segundos para que você memorize sua localização e consiga encontrar os devidos pares, como num jogo de memória comum. Note que cada peça do nosso game é uma posição diferente do cachorrinho. Basta clicar sobre cada quadrado para achar o devido par. ↵

## ↳ Camera Killer



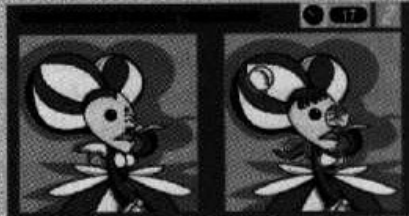
Você costuma passar bem devagar com seu carro perto dos radares e acelerar quando está longe da mira da câmera? Se esse é o seu caso, certamente vai gostar deste jogo. Aqui você utiliza a barra de espaço para simplesmente metralhar as câmeras antes que elas registrem a sua infração. Quanto mais rápido você for, mais pontos obterá. E não se esqueça de desviar-se dos carros na estrada. ↵

## ↳ Hangman



Este é para matar as saudades da infância! Quantas vezes você não brincou de jogo de forca com seus amigos? Aproveite então para lembrar os bons tempos com este jogo, que simula até mesmo o desenho no caderno da escola. Basta indicar a letra que quiser no alfabeto localizado no topo da página e fazer uma tentativa. Se estiver errado, você já sabe: uma parte do homenzinho será enforcada. Não se esqueça de que as palavras estão em inglês, OK? ↵

## ↳ Find Different

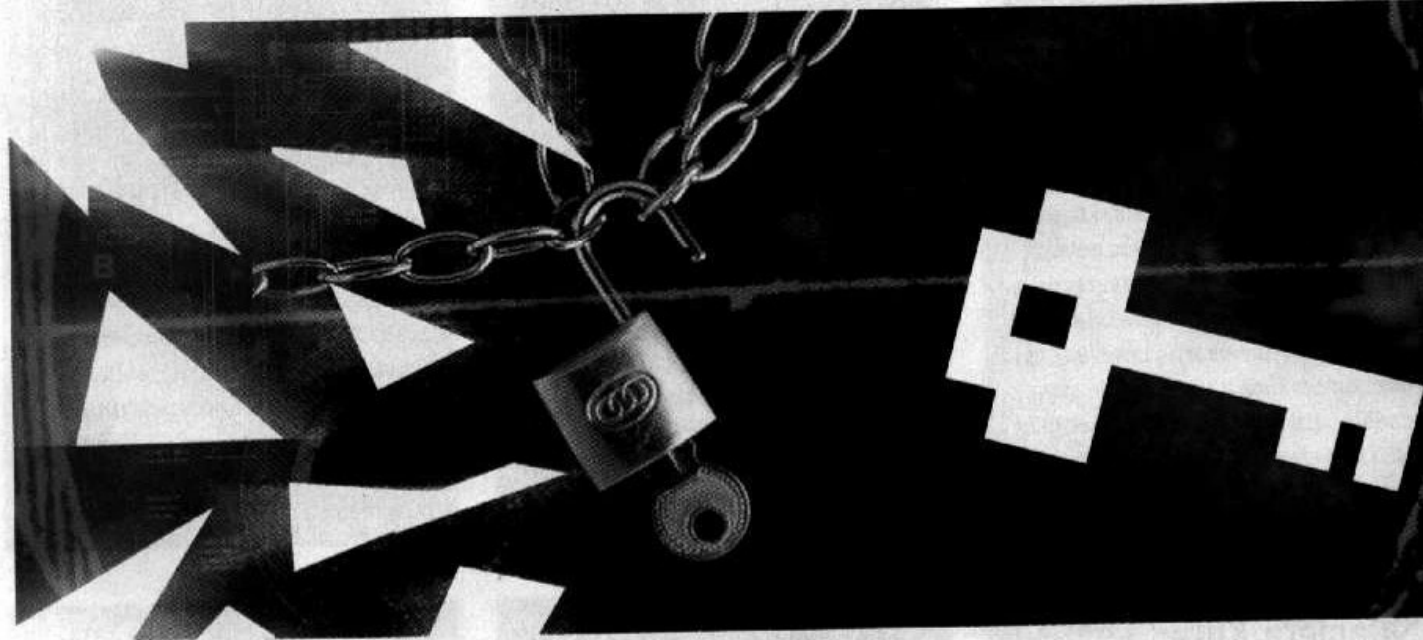


Pratique sua atenção neste ótimo jogo de caça aos sete erros, que funciona de maneira bastante simples. Você precisa apenas clicar sobre a parte do desenho que está diferente do modelo original. Se estiver correto, aparecerá um círculo vermelho em volta da área marcada. E lembre-se: não fique muito tempo pensando em frente ao computador, porque os segundos correm e você precisa terminar antes do prazo estipulado pelo jogo. Tome cuidado para não dormir no ponto! ↵



# Conheça as técnicas dos

Você sabe o que significa ser um invasor? Por Kátia Cristina Noguti



**O**riginalmente, o termo hacker diz respeito a especialistas altamente qualificados, que se dedicam a explorar todas as possibilidades de um sistema de computadores. Tanto é que os primeiros hackers que se tem notícia formavam o grupo dos alunos mais brilhantes do MIT (Massachusetts Institute of Technology), famosos por elaborar novos programas de computador. Só que, com o passar dos anos, outros técnicos igualmente hábeis passaram a utilizar seu conhecimento para fins criminosos, como criar vírus e invadir sistemas, e o que é pior, auto-entitulando-se hackers, o que levou a uma associação negativa do termo. A mídia popularizou ainda mais esta visão distorcida, colocando o hacker como o grande vilão dos usuários de informática. É importante distinguir o verdadeiro hacker dos criminosos cibernéticos.

## Como os criminosos selecionam suas vítimas

Os invasores utilizam-se de técnicas já conhecidas como *trampolim* para, no futuro, descobrirem vulnerabilidades antes dos organismos de defesa. Atentos a listas de discussão e sites especializados em liberar listas de falhas em sistemas

operacionais e servidores, costumam explorar, em geral, três tipos de falhas:

↘1 Falhas que afetam a disponibilidade da máquina ("tirá-la do ar"). Isso pode ser feito de diversas maneiras – uma delas (mas não a única) é a negação de serviço (ou DoS).

↘2 Falhas que permitem o acesso limitado ao sistema. É o que comumente chamamos de "invasão". Nela incluem-se falhas do software e de configuração (ou seja, de responsabilidade humana). As falhas de software mais comuns podem ser exploradas direta-

mente ou por algum estouro de pilha (o famigerado *buffer overflow*). Já a falha humana mais comum é instalar o sistema e não aplicar as atualizações e patches recomendados pelo fabricante. Há quem deixe as contas-padrão do sistema (administrador, root, bin, operator, sysop, etc.) ativas ou com as senhas default.

↘3 Falhas que permitem a execução de código arbitrário na máquina. Pode ser a continuação do item anterior, ou vir a ser explorado diretamente por algum tipo de exploit, sendo o *buffer overflow* muito comum.



# criminosos virtuais



Há outros tipos de falhas, mas no fundo são especializações destes três grandes grupos. Se o seu objetivo é ser um usuário ou administrador bem informado, estar atento às listas de segurança é um bom ponto de partida, uma vez que a maioria esmagadora dos criminosos virtuais estão sempre ansiosos para pichar alguma coisa dentro da sua máquina. Tais indivíduos normalmente não conhecem nada muito além do que é divulgado nessas listas. É sua obrigação SEMPRE atender aos apelos do seu fabricante de software e atualizar os programas para ficar imune a essas falhas.

## Descobrimo as estratégias usadas pelos invasores

O passo um da lista de estratégias seria a parte de engenharia social, que nada mais é do que o estudo e a escolha da víti-

ma que, na maioria das vezes, ocorre em longas noites de busca a esmo pela Internet. Eles analisam e descobrem onde estão as brechas de segurança e selecionam as ferramentas a serem usadas.

A resposta para tudo isso chama-se planejamento. Os passos a seguir foram compilados de diversos relatos e são modelos de ataques a redes de empresas e computadores pessoais solitários, que podem servir de alerta para você:

➤1 Uma vez descoberta uma certa vulnerabilidade, o cibercriminoso não tenta invadir a máquina da vítima imediatamente. Primeiramente, ele visita seu site na Internet (sem atacar, apenas observa) para descobrir mais informações sobre produtos, empregos, serviços, funcionários, hábitos e outros. Eles podem utilizar

também técnicas passivas (assiste o que entra e o que sai da máquina ou rede), organizando miniataques a pontos isolados, além de verificar as mensagens que são retornadas. Sua intenção é coletar informações suficientes para elaborar um plano de ação que possa ter um desfecho alternativo, caso algo venha a dar errado.

➤2 Após descobrir a vulnerabilidade e examinar o comportamento da vítima, o invasor usará o exploit apropriado para ganhar acesso limitado ao sistema e a um proxy público (porta de entrada para a invasão) com o objetivo de esconder o endereço de IP dele.

➤3 Uma vez com acesso limitado, a próxima etapa consiste em ganhar acesso total à máquina (root para sistemas Unix, ad-





administrador para sistemas WinNT e no Win9x, sendo que o primeiro acesso garante controle total).

Depois de obter acesso sem nenhuma restrição, ele coletará as informações necessárias e, se assim for preciso, vai desfigurar o sistema.

➤ Agora que ele conseguiu "owner" o sistema, ou seja, teve acesso livre para obter informações e mexer no sistema, tratará de cobrir seus rastros e instalar suas portas de trás, verificando os logs do sistema e apagando tudo o que for relativo à sua visita. Tudo isso com o cuidado de não deixar nenhum buraco no registro de eventos para que o administrador descubra o quanto antes que alguém andou mexendo no seu sistema. Depois de fazer uma espécie de "cirurgia" nos logs, ele irá instalar os backdoors. Os mais experientes têm o cuidado de aplicar patches no sistema para remover as portas que o deixaram entrar, evitando assim que outros hackers menos habilidosos entrem no sistema e, por descuido, alertem o administrador de que a máquina foi tomada.

Roubando arquivos de senha,

os criminosos conseguem entrar nas áreas privativas dos outros usuários (dentro da mesma máquina ou na rede) e capturar informações úteis para um ataque mais profundo, ou mesmo dados vitais, como senhas para outros serviços, acesso a áreas restritas da empresa ou números de cartão de crédito.

É possível também conseguir a senha do administrador e assim "owner" a máquina. Os arquivos de senhas criptografadas geralmente possuem hashes ao lado dos logins. Hashes são uma sequência de símbolos que, confrontados com a chave criptográfica correta, revelam a senha do usuário.

Atualmente, o quebrador de senhas mais conhecido para a família WinNT é o L0phtCrack, uma ferramenta de uso muito fácil e capaz de quebrar os famosos hashes do Windows em pouco tempo. O software é capaz de desbloquear, com alguma ajuda da engenharia social, as senhas dos arquivos password e shadow (se o invasor conseguir acesso a eles). Junto a ferramentas de conectividade, ele também pode capturar as senhas criptografadas que estejam trafegando na Rede.

## Engenharia Social

O termo engenharia social basicamente significa a "garimpagem" de informações vitais sobre uma determinada pessoa, empresa, produto ou organização. Essas informações são provenientes quase sempre de pessoas próximas ao indivíduo a ser atacado ou do próprio quadro de funcionários e clientes, no caso de empresas.

Sendo assim, podemos encarar o termo como um sinônimo de espionagem, que utiliza táticas que vão desde cartas e telefonemas, passando por pesquisas nos depósitos de lixo até a abordagem pessoal.

## A palavra-chave é informação

Kevin Mitnick, o maior especialista em engenharia social, já foi um dos criminosos mais procurados pelo FBI e considerado um dos maiores hackers de todos os tempos. Para compreender melhor como todos podem ser facilmente enganados por sujeitos mal-intencionados, acompanhe o relato feito recentemente por Mitnick em entrevista à revista *PC Brasil 12*, publicada pela Digerati Editorial:

*"Imagine que você está trabalhando para uma corporação. Ao entrar em um elevador, nota que alguém deixou cair um disquete no chão. O disco tem estampado o logo da empresa e traz uma etiqueta que diz: 'Confidencial: Histórico Salarial de Todos os Funcionários'. Diante disso, qual a primeira providência que você tomaria? Movidos pela curiosidade, colocamos o disquete na máquina e abrimos o arquivo para ver seu conteúdo. Talvez exista um ícone para um documento no Word chamado 'arquivo de folha de pagamento' ou 'história salarial'. Provavelmente clicaríamos para comparar nosso salário com o dos demais. O que acontece, então? Você vê uma caixa de mensagem que diz algo como 'o aplicativo não pôde ser aberto' ou 'arquivo falho'. O que a maioria não sabe é que um intruso a invada. Você vai devolver o disco para o setor de recursos humanos, onde alguém vai verificá-lo — agora o invasor tem acesso a dois computadores. Esse é um exemplo de ataque indireto.*

*Um ataque direto é aquele em que o invasor se comunica diretamente com a vítima via telefone, fax, e-mail ou até pessoalmente. Na maioria dos casos, o ataque não é personalizado — visa outro empregado, por exemplo — e tenta persuadi-los para que revelem informações, instalem softwares ou acessem um site que prejudique a estrutura computacional da empresa."*



## Alguns programas usados pelos cibercriminosos

### Scanners

São programas utilizados para varrer os computadores em uma rede à procura de vulnerabilidades, ou seja, portas abertas a ataques tanto em uma máquina pessoal quanto em servidores de todos os tamanhos. Os scanners buscam sistemas que estejam desprotegidos e prontos para receber uma análise minuciosa sobre sua segurança.

### Portscanners

Toda máquina com conectividade TCP/IP possui, em teoria, mais de 128 mil pontos vulneráveis. Cada serviço de rede que estiver disponível em uma determinada máquina é uma porta de entrada em potencial.

Os portscanners verificam as portas TCP/IP abertas de um sistema com o objetivo de listar os serviços de rede TCP/IP disponíveis, fazendo com que eles respondam quando consultados. Com os resultados fornecidos pelo portscanner, o criminoso pode determinar quais serviços estão dando sopa e aplicar neles os exploits pertinentes.

### Exploits

São scripts e programas designados para exploração de vulnerabilidades em sistemas. Assim como os scanners, eles podem ser usados tanto por administradores para testar as falhas de segurança em seus servidores quanto por invasores que os utilizam para invasão e aquisição de informações.

### Vulnerabilidades

– Erros comuns de configuração: administradores de sistema inaptos e usuários leigos deixam, por incompetência, várias portas abertas e fraquezas desprotegidas em seus sistemas.

– Configurações e senhas padrão: não há nada que um hacker goste mais do que um administrador de sistemas que

instala softwares e mantém as configurações de fábrica. Eles divertem-se ao perceber servidores com usuários e senhas padrão (do tipo usuário: root ou admin e senha: master) ou com diversos serviços inseguros desnecessariamente ativados.

### Combinações óbvias de usuário e senha

Outro problema são as senhas óbvias. Usuários comuns já possuem a tendência de colocar uma senha fácil de lembrar (o nome da esposa, por exemplo).

A situação piora quando usam combinações de nomes notoriamente públicos. Temos como exemplos de pares usuário/senha considerados fracos: fabio/junior, wanderley/luxemburgo, alice/cooper, carla/perez, george/walkerbush.

Outro problema são senhas de palavras do dicionário: há quebradores de senha com listas de palavras comuns. Um estudo feito em 1998 por uma empresa norte-americana mostrou que 82% dos funcionários utilizavam, como senha, alguma posição se-

xual ou o nome do chefe modificado de forma pejorativa.

### Como se defender dos ataques

Infelizmente, não é possível se defender totalmente das invasões, mas você pode tomar algumas medidas de prevenção:

↘Fazer uma faxina periódica no seu computador, limpando sites, arquivos, e-mails e outros aplicativos que podem dar espaço para que um criminoso consiga obter informações confidenciais.

↘Atualize sempre os programas antivirus instalados na sua rede ou no seu computador.

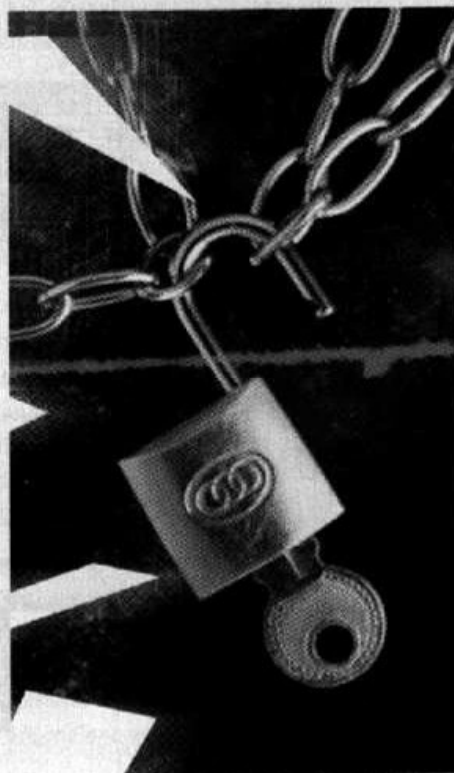
↘Previna-se e avise os seus colegas de trabalho sobre o perigo de enviar dados confidenciais internos da companhia via e-mail para fora.

↘Para não perder dados ao ser infectado, realize backups em intervalos curtos de tempo.

### ↘Onde saber mais:

Aproveite para aprimorar seus conhecimentos na área de informática e se tornar um verdadeiro especialista em segurança digital, lendo o livro *Universidade Hacker* da editora Digerati Books. Nele você encontrará um ótimo conteúdo teórico e exercícios práticos que o ajudarão a dominar as técnicas utilizadas e manter-se informado sobre as novidades do fascinante mundo dos criminosos virtuais. Para comprar o livro, você poderá entrar na loja virtual da Digerati Books ([www.digerati.com.br/livros](http://www.digerati.com.br/livros)), enviar um e-mail com solicitação para: [vendas@digerati.com.br](mailto:vendas@digerati.com.br) ou ir até uma das principais livrarias de todo o País.

Preço de cada exemplar: R\$ 49,90





# Gráfica rápida em casa

Prepare etiquetas para mala-direta e convites personalizados com os softwares do CD

**C**riar seus próprios cartões de visita, etiquetas e envelopes é muito mais fácil do que se imagina. Com ajuda dos programas Paulimaq Master Print e Page 'O Labels, ambos disponíveis no CD-ROM que acompanha esta edição da **PC Mundo**, você pode elab-

orar todo este material e muito mais. Basta ter uma boa impressora e pronto! Assim você economiza tempo e dinheiro sem quebrar a cabeça com recursos demasiadamente complicados. Vamos aprender a fazer um convite e padronizar as etiquetas em questão de segundos? ↵

## ↵ Faça convites com o Paulimaq Master Print

Que tal elaborar um convite para uma festa? Com este programa tudo fica muito fácil

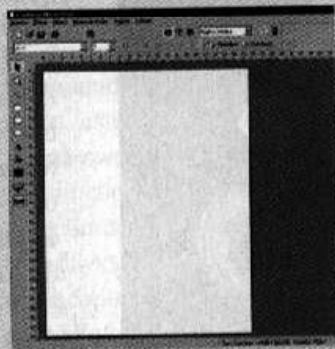
↵1 Em primeiro lugar, vá para o menu *Iniciar, Programas, Gerador de Impressoras Paulimaq e Master Print*. Será aberta a interface principal do programa. Clique em *Arquivo, Novo* para iniciar um novo trabalho.



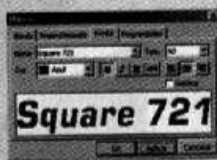
↵2 A seguir, aparecerá a janela do *Assistente Inicial*, para que você indique se deseja construir seu trabalho a partir do modelo ou abrir uma página em branco. Vamos marcar a opção *Em Branco* para desenvolver a partir do zero. Clique depois em *OK*.



↵3 Depois de clicar em *OK*, você verá a janela de *Configuração de Etiquetas* (mas que, na verdade, inclui várias outras categorias). Clique no combo box para escolher o tipo de documento. Aqui vamos fazer um convite de festa, por isso devemos optar por *Convites - PRINT INVITE*. Deixe o modelo padrão com as medidas já mostradas e clique em *OK*. Caso você queira mudar as medidas, basta alterá-las nos próprios campos relativos às margens, altura, largura, etc. Você verá surgir a página em branco.



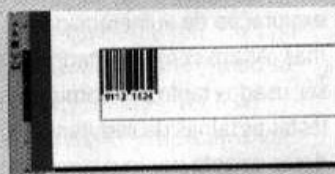
↵4 Agora é só dar asas à imaginação! Para inserir o texto, clique na função *Texto* da barra de ferramentas e arraste o mouse sobre o local em que você deseja inseri-lo. Aparecerá a janela *Objeto* para que você digite o que quiser, além de escolher o tipo de fonte, tamanho, cor e estilo de alinhamento.



↵5 Depois de clicar em *OK*, você pode conferir o resultado. Caso não queira mais editar o texto inserido, clique com o mouse na área fora do quadrado. Para fazer alterações, basta clicar duas vezes sobre o texto.



↵6 Quer dar um toque mais incrementado ao seu convite e selecionar as pessoas que participarão da festa? Você pode aproveitar um recurso do programa que permite colocar um código de barras no seu documento. Para isso, clique no botão da barra de ferramentas e arraste o cursor no local que quiser. A seguir, escolha na janela que surgir o modelo mais apropriado de código.



↵7 Insira uma imagem, clique no botão e clique sobre a área em que a imagem deverá aparecer. Você verá surgir uma janela chamada *Objeto*. Clique em *Procurar* para buscar o local em que se encontra o arquivo. Encontrada a imagem, clique em *OK* para continuar.





➤8 Quando voltar à janela Objeto, não se esqueça de pressionar **Aplicar** antes de clicar em **OK**. Caso queira preservar as dimensões da figura, marque a opção **Manter Proporção**. Você também pode aplicar sombra ao objeto.



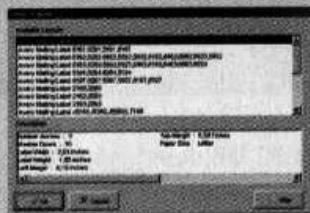
➤9 Agora você pode imprimir seus convites, clicando em **Arquivo, Imprimir**. Escolha o número de páginas, os itens que serão impressos, o tamanho do papel e ajuste as margens. É bom que você imprima uma folha de teste antes de pedir várias cópias. ⚡



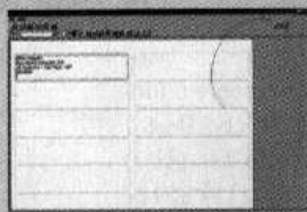
## ➤ Etiquetas para mala-direta em minutos

Com o Page 'O Labels, você não terá mais dor de cabeça para enviar mala-direta

➤1 Antes de tudo, abra o programa clicando em **Iniciar, Programas, Page 'O Labels for Mailing Labels, Page 'O Labels for Mailing Labels**. Para começar a criar nossa página de etiquetas, clique em **File, New**. Aparecerá uma janela para que você selecione um layout predefinido de etiqueta. Confira as medidas da sua etiqueta, escolha a opção certa e clique em **OK**.



➤2 Depois de clicar em **OK**, a página já aparecerá com as margens das etiquetas. Para começar a digitar o texto que será inserido nela, basta clicar dentro da mesma.

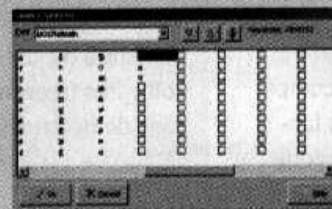


➤3 Para alterar o tipo, tamanho, cor ou estilo da fonte, selecione o trecho que será mudado e clique em um dos botões do menu **Fonte** ou ainda pressione **File, Default Editor Font**. Apare-

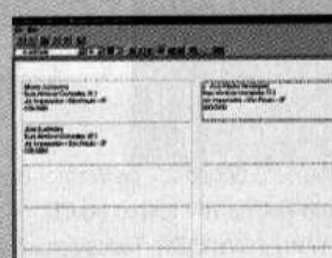
cerá a janela **Fonte**, para que você faça as devidas correções. Feito isso, clique em **OK**.



➤4 Você também pode inserir um símbolo na sua etiqueta! Para isso, basta posicionar o cursor sobre o local desejado na etiqueta e clicar no ícone **Yin/Yang**. Aparecerá a janela **Symbol Selector**, para que você escolha o símbolo que quiser. A seguir, clique em **OK**.

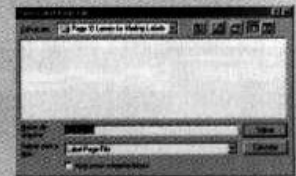


➤5 Caso existam dois ou mais campos com dados semelhantes (como endereço, por exemplo), basta selecionar o trecho do texto que será copiado, clicar sobre o botão **⌘** (copiar) e depois



sobre o botão de colar **⌘** nas demais etiquetas.

➤6 Por fim, não se esqueça de salvar o seu trabalho. Para isso, clique em **File e em Save As**. Insira um nome para seu arquivo e escolha uma pasta para gravá-lo. Clique em **OK**.



➤7 Imprimir também é uma tarefa muito fácil neste programa. Para fazê-lo, basta clicar no botão **⌘** para abrir a janela de edição das funções de impressão. Você pode selecionar apenas algumas etiquetas ou ainda optar por todas (**All**) ou nenhuma (**None**). Clicando em **Setup**, você confere as propriedades da impressora, além de determinar quais e quantas páginas serão impressas. Agora, é só clicar em **Print**. ⚡





# Um conteúdo fora de série!

Explore todos os recursos de seu CD-ROM e divirta-se com os incríveis softwares especialmente selecionados por nossa equipe



**É** hora de explorar o CD que acompanha esta edição e verificar os fantásticos programas que você pode colocar em seu computador! São softwares que vão facilitar mais a sua vida, oferecendo o que há de melhor para aproveitar os destaques de sua revista **PC Mundo**. Você encontrará uma interface simples a qual apresenta o conteúdo dividido em categorias que tornam mais prática a consulta. Por isso, coloque seu CD no drive e entre num mundo em que a informática não é, nem de longe, um bicho-de-sete-cabeças!

## Requisitos Mínimos

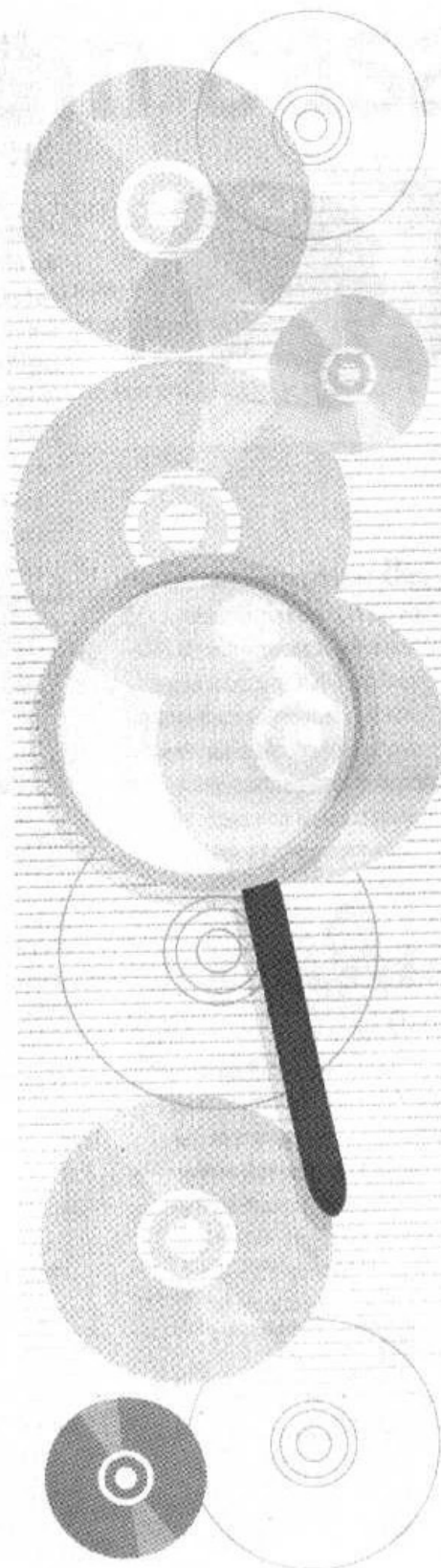
Configuração ideal do equipamento para executar o CD:  
PC Pentium 233 com 32 MB de RAM e drive de CD com velocidade dupla. Os requisitos podem variar de acordo com o programa. Alguns podem não rodar no Windows XP. O conteúdo do CD-ROM é formado por softwares freeware, shareware e versões de demonstração.

## Suporte

Para esclarecer dúvidas sobre o funcionamento do CD-ROM, contate o departamento de Suporte Técnico da Digerati pelo telefone (11) 3217-2626, das 9h às 21h, de segunda a sexta-feira.

## Copyright

As imagens utilizadas na interface são de propriedade da Warner Bros. e são utilizadas para divulgação do filme e do pacote exclusivo incluso no CD.  
©2003 Warner Bros., an AOL Time Warner Company. Todos os direitos reservados.





## Aplicativos



Superprogramas especialmente selecionados para incrementar as atividades com seu computador. Inclui:

- Slide Show Movie Maker** – Faça apresentações com suas imagens, sons e salve em AVI.
- Calendar** – Tenha um calendário em seu desktop e fique em dia com seus compromissos, faça anotações e defina feriados.
- CPU Speed** – Verifique a velocidade real de seu processador.
- Finger** – Tire um sarro de seus amigos, utilizando esse programinha muito engraçado.
- FontPage** – Utilitário para visualizar e comparar as fontes instaladas em seu computador.
- FreeRip MP3** – Programa que extrai e converte músicas de CD para os formatos WAV, MP3 e OGG.
- JPEG ReSizer** – Modifique o tamanho de suas imagens e também crie thumbnails.
- Mp3DirectCut** – Edite suas músicas no formato MP3 cortando partes desnecessárias ou crie loops.
- NotesImp Lite** – Organize suas anotações utilizando esse sistema que facilita a hora da localização.
- TreeSize** – Analise o tamanho que suas pastas ocupam em seu computador.
- Washee 1.0** – Limpe seu histórico evitando que pessoas mal-intencionadas fiquem sabendo dos sites que você visita.
- Zmatrix XP/NT** – Deixe o seu computador no clima da trilogia Matrix utilizando essa proteção de tela idêntica à dos filmes.
- Zmatrix 9x/Me** – Versão da proteção de tela tanto para Windows 9x como Me.
- WinGuard Pro Free** – Bloqueie facilmente tudo o que você imaginar em seu computador utilizando uma única senha.
- Ad-aware** – Programa para remoção de spywares que são instalados sem autorização em seu sistema.

## Completos



Programas sem limitação de uso. Inclui:

- Curso de Feng Shui** – Curso desenvolvido pela Digerati que ensina sobre essa arte milenar a qual é capaz de solucionar quase todos os problemas nas casas e nas pessoas que moram nelas.
- Curso de PhotoShop 7 parte 1** – Curso desenvolvido pela Digerati em que você vai aprender a utilizar as principais ferramentas do PhotoShop 7.
- The Matrix Reloaded** – Pacote multimídia exclusivo, desenvolvido pela Warner Bros.
- English Works** – Programa com milhares de expressões traduzidas do inglês para o português e vice-versa.

## Curso de Idiomas



Aprenda francês com este curso Digerati completo, desenvolvido em parceria com o site Weblinguas.



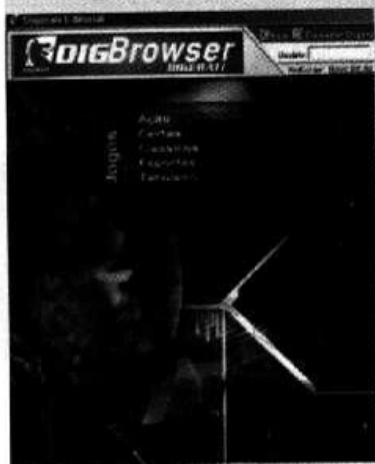
## Essenciais



Se você ainda não tem estes programas em seu micro, aproveite para instalá-los. Inclui:

- Acrobat Reader** – Ferramenta essencial para visualizar e imprimir arquivos PDF na maioria das plataformas disponíveis.
- Drivers DirectX 9.0a** – Coleção de drivers necessários para rodar jogos e alguns aplicativos.
- Download Accelerator Plus** – Gerenciador e acelerador de download com suporte a múltiplas conexões.
- Filzip** – Compactador e descompactador de arquivos ZIP.
- PowerPoint Viewer 97** – Visualizador de arquivos do PowerPoint.
- RealOne** – A promessa do RealOne é ser o ambiente multimídia definitivo para Web, streaming, música digital, vídeo e tudo que você imaginar.
- QuickTime** – Player para assistir a vídeos com extensão .MOV.

## Jogos



Pacotes com 202 jogos especiais que rodam diretamente do CD, sem necessidade de instalação. Inclui:

- Ação** – 53 jogos
- Cartas** – 16 jogos
- Clássicos** – 55 jogos
- Esportes** – 37 jogos
- Tabuleiro** – 41 jogos

## Flash



Torne-se um expert em animação com estes arquivos essenciais para o software da Macromedia. Mais de 100 templates em cada item. Inclui:

**Tutoriais** – Sete tutoriais para poder arrasar nas animações em Flash.

- 3D
- Action Script
- Animação e Efeitos
- Efeitos de Texto
- Estruturas
- Introdução
- Jogos
- Menu
- Outros
- Sons



- Trilhas do Mouse**
- 3D Flash Animator 3** – Crie animações em 3D com muita facilidade. Este programa irá disponibilizar ótimos recursos para você otimizar a sua animação em 3D.
- Bitbull** – Transforme as animações em screen savers com este pequeno programa.
- FlashForge** – Este programa transformará o seu arquivo de Flash em um screen saver e ainda irá criar um instalador.
- Flash Viewer** – Visualize os seus arquivos SWF (Shockwave Flash) de maneira rápida. Com apenas dois cliques, você verá as suas animações.
- KoolMoves Demo** – Faça animações parecidas com as do Flash utilizando este programa.
- 1 Cool Menu FX Tool** – Crie supermenus com este ótimo programa. Você encontrará vários recursos para fazer o seu menu e depois exportá-lo para SWF.
- Show.kit** – Monte ótimos slides com animações e coloque-os em uma página da Internet.
- Turbine Video Encoder** – Otimize os seus vídeos de Flash para transmissão em streaming.



## Gráfica Pessoal



Use seu computador para imprimir currículos, cartões de visita, etiquetas e muito mais. Inclui:

**Advanced Mailist Manager** – Este programa é um gerenciador de malas-diretas por e-mails.

**CR Print** – Com este programa, você pode criar etiquetas, cartões e código de barras.

**Fast Mailer Pro** – Programa de mala-direta para o seu e-mail.

**Email Subscriber Pro** – Programa para gerenciar assinaturas para recebimento de malas-diretas.

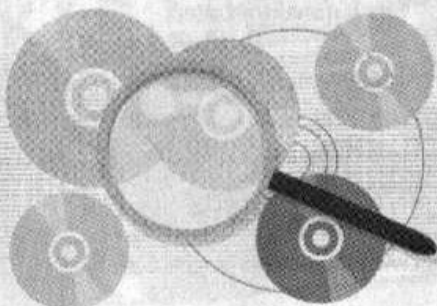
**CoverPro** – Crie supercapas para os seus CDs e DVDs. Com apenas dois cliques elas estarão prontas.

**Dmailer** – Programa de mala-direta, ideal para quem precisa enviar e-mails padronizados.

**Mega Email** – Tenha um programa em seu PC que envia malas-diretas por e-mail.

**Master Print** – Um programa da Paulimaq para impressão de etiquetas.

**Page 'O Labels for Mailing Labels** – Software para criar e imprimir suas próprias etiquetas.



## Livros Digitais

Obras clássicas da literatura brasileira, livros de auto-ajuda e espiritualidade. Inclui:

**Francisco Adolfo de Varnhagen** – Ensaio histórico sobre as letras no Brasil

**Almada Negreiros** – A cena do ódio

**Aluisio Azevedo** – A condessa Vesper e Livro de uma sogra

**Tomás Antônio Gonzaga** – Cartas chilenas

**Antonio José da Silva** – Guerra do alecrim e mangerona

**Antonio Rodrigues** – Soldado, viajante e jesuíta português na América do Sul no século XVI

**Arthur Azevedo** – A capital federal; Amor por anexins; O badejo; e O califa da Rua do Sebaõ

**Auto-Ajuda** – Drogas: uma corrente da vida; Mercúrio; Povo e esse; e Viagem personalizada à Europa

**Bernadim Ribeiro** – Menina e moça

**Bernardo Guimarães** – A origem do mênstruo; Canto da solidão; e Inspirações da tarde

**Bruno Henrique de Almeida Seabra** – Lucrecia e O alforje da boa-razão

**Contos** – Coletânea; Fantasias; Contando contos; Contos fantásticos; Meu mestre e meu mundo; Pés no chão e cabeça na nuvem – não sou gigante nem aviador

**Coronel Neco Martins** – Pega do Cel, Neco e Chica Barrôsa

**Crônicas** – Maré vazante

**Domingos Olimpio** – Luzia Homem

**Ensaio** – O Tempo no planetário e outros ensaios

**Espiritualidade** – Marcas do passado; No giro do tempo; e No giro do tempo II

**Euclides da Cunha** – Os Sertões

**Ficção Científica** – Contato em metharion

**Firmino Teixeira do Amaral** – Peleja do cego Aderaldo com Zé Pretinho dos Tucuns

**Franklin Távora** – O cabeleira

**Frei Vicente do Salvador** – História do Brasil

**Gonçalves de Magalhães** – Discurso sobre a história da literatura do Brasil

**Gonçalves Dias** – Canção do exílio

**Gregório de Matos** – O burgo

**Infantil** – Amarelo

**Infanto-Juvenil** – A locomotiva na era virtual

**Interativos** – O rinoceronte de Clarice

**João de Barros** – Décadas da Ásia

**João do Rio** – A alma encantadora das ruas; e Dentro da noite

**João Simões Lopes Neto** – Contos

Gauchescos; e Lendas do sul

**Joaquim Manuel de Macedo** – Antonica da Silva; e As vítimas algozes

**Joaquim Nabuco** – Camões

**Joaquim Norberto de Sousa Silva** – Dirceu de Marília; e História da conjuração mineira

**José de Alencar** – As asas de um anjo

**José do Patrocínio** – A campanha abolicionista

**José Pacheco** – Grande debate de Lampião com São Pedro

**José Veríssimo** – História da literatura brasileira

**Júlia Lopes de Almeida** – A intrusa

**Júlio Ribeiro** – A carne

**França Júnior** – As doutoras

**Lacerda Coutinho** – Amimone

**Leandro Gomes de Barros** – As proezas de um namorado mofino

**Lima Barreto** – A nova Califórnia

**Luis de Camões** – Anfitrião; Auto chamado de Filodemo; e El-Rei Seleuco

**Luís Joaquim dos Santos Marrocos** – Memórias e cotidiano do Rio de Janeiro no tempo do rei

**Machado de Assis** – Lição de botânica e outros contos

**Manuel Botelho de Oliveira** – A ilha da maré; e A ilha de maré fermo desta cidade

**Manuel de Araújo Porto Alegre** – Angélica e Firmino

**Margarida da Silva e Horta Teresa** – Aventuras de Diófanes

**Mário de Sá Carneiro** – A confissão de Lúcio

**Martins Pena** – O Dileitante

**Mistério** – Klaus

**Monografia** – História da poesia universal – breve relato

**Pinto de Monteiro** – Gustavo de provocação; Peleja de Pinto com Milanês; Pinto de Monteiro edifica marco na poesia; Pinto de Monteiro cantador; e Pinto de Monteiro por ele mesmo

**Poesia** – Escrevendo o Sol; Pescadora de estrelas; Sobrevida; e Universo supernova

**Policial** – A feiticeira redescoberta; Suspeitos demais; e Virginia e seu labirinto

**Político-Filosófico** – A Revolução Luminar; Aposentadoria, a grande encrenca; e Economia indocente

**Reflexões** – Uma vida

**Religião** – Agora te vejo; e O caminho da felicidade e da paz

**Romance** – A guerra das sombras – O livro de Dinaer; A pesca milagrosa; A sacerdotisa;

Cardina; ELE esta no meio de nós; Eu amei uma borderline; O amor na era da Internet; O menino de ouro; e Poesia derradeira

**Silvino Pirauá de Lima** – E Tudo vem a ser nada; História de Crispim; Raimundo; e Necrológio de Francisco Romano

**Silvio Romero** – História da literatura brasileira

**Visconde de Taunay** – A retirada da Laguna; e Inocência



# Além do desabafo

Blogueiros provam que é possível ultrapassar os limites da imaginação em um simples post

**N**em mesmo os próprios blogueiros imaginavam que o ser humano alcançaria tamanho nível de criatividade diante de uma página em branco. Ao desabafar suas reações e sentimentos, o homem é capaz de extrapolar suas lições de gramática da sala de aula e criar seu próprio vocabulário, com um estilo de linguagem só seu. Quer prova melhor do que estes blogs que coletamos Rede afora para você?

*"Ontem o editor que vos fala quase morreu. E atropelado."*

#### **Explico-lhes:**

*Estou eu saindo do escritório, doido para ir para casa, quando vou atravessar uma das avenidas aqui próximas. É uma das mais movimentadas. Olho para o lado, e percebo o sinal fechado, pronto para abrir para os carros. Assim que ele abre, ouço um barulho estranho. Viro meu olhar para frente dos carros e percebo um carro amarelo, baixinho e com um ronco de motor que só tinha ouvido em filmes. Quando aquela criança acelerou mais fundo, percebi que estava ainda na calçada, e que deveria sair correndo e me atirar logo na frente dela. Uma ferrari. Em Porto Alegre. Imagina que elite ser atropelado por uma dessas? Se eu sobrevivesse, seria para contar para os filhos, ou até para os netos. Se morresse, os amigos comentariam: - "Porra, o Fenris... Gente fina... ao menos morreu atropelado por uma ferrari!!". Mas antes que eu finalizasse*

*esse longo raciocínio, que levou pouco mais de um segundo, ela já havia passado por mim. E deixado tudo para trás... ahn merda... era uma ferrari mesmo!"*

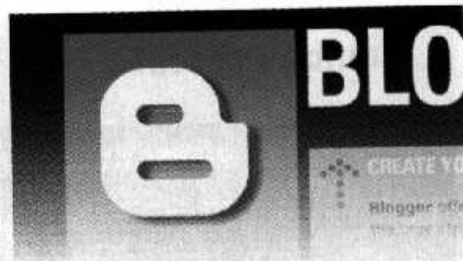
Postado por  
[www.cerveja.blogger.com.br](http://www.cerveja.blogger.com.br)

*"Então tá! Sendo muito sincera... nunca imaginei que fosse virar uma rata de buteco. Você percebe que já está mais do que batida quando os garçons passam a te cumprimentar como se fossem seus velhos amigos. Ah, mas não vale ser naquele buteco perto de sua casa, onde você passa desde pequenininha; tem que ser por toda a cidade (mesmo que a sua cidade seja micro, como a minha). Pois é, onde chego o garçon sempre vem com aquele papo: "E aí? Quando sai o casório?" - sim, porque o meu companheiro de bar há três anos e pouco é meu namorado, "Vai querer aquele choppinho de sempre?". Tô chegando ao ponto de ir a bares novos e os garçons lembrarem de mim de outros lugares. Resta saber: isso é bom ou ruim?"*

*Uma estagiária aqui da empresa foi efetivada com 3 dias, isso mesmo, 3 dias de trabalho. Penso o que a lançou nesta carreira meteórica. O chefe não se encantou com o seu serviço, né? Não deu tempo pra ela mostrar serviço. Deve ter sido pelos seus belos olhos.*

*Todos os 3".*

Postado por  
[www.falaserio.blogger.com.br](http://www.falaserio.blogger.com.br)



## BlogVinhetas

- Era um trapezista tão medroso que usava rede até nos cabelos.

- Miope mesmo não consegue enxergar nem a lente dos óculos.

- Comprou um fogão de seis bocas, mas que não dizia uma palavra.

- Era tão baixinho que, cada vez que se calçava, prendia os cabelos nos sapatos.

- Médico sovina toma o pulso e não devolve.

- Aqueles gêmeos eram tão diferentes que um nasceu na quarta e o outro no domingo.

- Era tão pessimista que só via o arco-iris em preto e branco.

- Quando a música é chata, o long-play é muito mais longo.

- Tão burro que perdeu seu cérebro e ninguém notou.

- As máquinas diminuíram o trabalho dos homens. A não ser para os homens que consertam as máquinas".

Postado por  
[www.mcentrega.blogger.com.br](http://www.mcentrega.blogger.com.br)



## Na Revista

Reportagens exclusivas para explorar todo o potencial de aprendizado e entretenimento oferecido pelo PC

Aprenda como criar seus próprios cartões de visita e papéis de carta e transforme seu computador numa gráfica pessoal



Conheça as novidades dos games multiplayer que farão a cabeça dos jogadores; inclui o aguardado Half-Life 2 e muito mais



Conheça os principais formatos de áudio e aprenda a usar os softwares do CD-ROM para trabalhar com música no computador



Configuração ideal do equipamento para executar o CD: PC Pentium 233 com 32 MB de RAM e drive de CD com velocidade dupla. Os requisitos podem variar de acordo com o programa. Alguns podem não rodar no Windows XP. O conteúdo do CD-ROM é formado por softwares freeware, shareware e versões de demonstração

## No CD

### O Guia do Feng Shui

Curso desenvolvido pela Digerati que ensina sobre esta arte milenar que é capaz de solucionar quase todos os problemas ligados a casas e às pessoas que moram nelas



### Curso de PhotoShop 7

Mais de 60 minutos de treinamento num curso exclusivo, ideal para iniciantes, no qual você vai aprender a utilizar as principais ferramentas do Photoshop 7



### A bíblia do Flash

**Tutoriais** — 7 tutoriais para arrasar nas animações em Flash  
**3D Flash Animator 3** — Crie animações em 3D com muita facilidade. Este programa vai disponibilizar recursos para você otimizar a sua animação em 3D  
**Bitbull** — Transforme as animações em screen savers  
**FlashForge** — Transforme o seu arquivo de Flash em um screen saver e ainda crie um instalador para ele  
**Flash Viewer** — Visualize os seus arquivos SWF de maneira rápida.  
**KoolMoves Demo** — Faça animações similares com as do Flash com este sensacional programa  
**1 Cool Menu FX Tool** — Crie menus com este ótimo programa. Você encontrará vários recursos para fazer o seu menu e exportá-lo para SWF  
**Show.kit** — Monte ótimos slides com animações e coloque-os em uma página da Internet  
**Turbine Video Encoder** — Otimize os seus vídeos de Flash para transmissão em streaming

### Gráfica Pessoal

**Advanced Maillist Manager** — Este programa é um gerenciador de malas-diretas por e-mails  
**CR Print** — Com este programa você pode criar etiquetas, cartões e código de barras  
**Fast Mailer Pro** — Programa de mala-direta para o seu e-mail  
**Email Subscriber Pro** — Programa para gerenciar assinaturas para recebimento de malas-diretas  
**CoverPro** — Crie supercapas para os seus CDs e DVDs. Com apenas dois cliques elas estarão prontas  
**Dmailer** — Programa de mala-direta. Ideal para enviar e-mails padronizados  
**Mega Email** — Tenha um programa em seu PC que envia malas-diretas por e-mail  
**Master Print** — Um programa para impressão de etiquetas  
**Page 'O Labels for Mailing Labels** Software para criar e imprimir suas etiquetas



### Curso de Idiomas:

Aprenda francês em mais de 300 lições com este curso completo



### Aplicativos

#### Profissionais

**Slide Show Movie Maker** — Faça apresentações com suas imagens, sons e salve em AVI  
**Calendar** — Tenha um calendário em seu desktop e fique em dia com seus compromissos  
**CPU Speed** — Verifique a velocidade real de seu processador  
**FontPage** — Utilitário para visualizar e comparar as fontes instaladas em seu computador  
**FreeRip Mp3** — Programa que extrai e converte músicas para os formatos WAV, MP3 e OGG  
**JPEG ReSizer** — Modifique o tamanho de suas imagens e crie thumbnails  
**Mp3DirectCut** — Edite suas músicas no formato MP3, cortando partes desnecessárias ou criando loops  
**Washee 1.0** — Limpe seu histórico evitando que pessoas mal-intencionadas fiquem sabendo os sites que você visita  
**Zmatrix** — Deixe o seu computador no clima da trilogia Matrix utilizando essa proteção de tela idêntica a do filme  
**WinGuard Pro Free** — Bloqueie facilmente tudo o que você imaginar em seu computador  
**Ad-aware** — Programa para remoção de spywares que são instalados sem autorização em seu sistema

### 202 Jogos Completos

Centenas de games nas categorias Ação — Cartas — Clássicos — Esportes — Tabuleiro



### 101 Livros Digitais

Obras clássicas da literatura em formato digital, incluindo livros completos de:

Francisco Adolfo de Varnhagen — Almada Negreiros — Aluísio Azevedo — Tomás Antônio Gonzaga — Antonio José da Silva — Antonio Rodrigues — Arthur Azevedo — Bernardim Ribeiro — Bernardo Guimarães — Bruno Henrique de Almeida Seabra — Euclides da Cunha — Firmino Teixeira do Amaral — Franklin Távora — Frei Vicente do Salvador — Gonçalves de Magalhães — Gonçalves Dias — Gregório de Matos — Joaquim Nabuco — Joaquim Norberto de Sousa Silva — José de Alencar — José do Patrocínio — José Pacheco — José Veríssimo — Júlia Lopes de Almeida — Júlio Ribeiro — Lima Barreto — Luis de Camões — Luís Joaquim dos Santos Marrocos — Machado de Assis — Manuel Botelho de Oliveira — Manuel de Araújo Porto Alegre — Silvío Romero — Visconde de Taunay