

PC Expert

WINDOWS • LINUX • MAC • PORTÁTEIS

Coleção
nº 45

CD EXPERT

www.cdexpert.com.br

Tecnologia e Informação

PRIVACY PROTECTOR

Encrpte pastas, arquivos e grave CDs protegidos

COMPLETO

ON-LINE*

STREET CHALLENGE

Emocionantes corridas de arrancadas

COMPLETO

WINOPTIMIZER

Deixe seu PC muito mais rápido e eficiente com esta poderosa ferramenta

segurança &

HACK3R

Se você acha que o seu PC está seguro, pode começar a se preocupar...

✓ Filosofia hacker

✓ A verdade implícita nas ações

✓ Dicas de segurança

✓ Hacker vs Cracker



CASAMENTO PERFEITO: XP E LINUX

Fácil fácil: coloque Windows XP e Linux para rodarem em perfeita harmonia em um mesmo micro

SEGREDOS ÚTEIS PARA USAR NO PALM

Dicas e macetes para utilizar de maneira muito mais produtiva seu handheld

Para saber sobre números anteriores: 6942-2222

CD EXPERT

www.cdexpert.com.br



Especial

Aprenda os macetes para pintar ilustrações digitais como um verdadeiro artista

Se Picasso conhecesse o Painter...

Procedimentos de execução:

Para executar a interface do CD brinde, proceda da seguinte maneira:

- 1- Agora ficou muito mais simples e rápido ter acesso aos melhores utilitários que sempre acompanharam a sua revista em nosso CD BRINDE. Basta inserir o CD-ROM na sua unidade para a inicialização da Interface, sem que seja necessário instalar nada.
- 2 - À cada software selecionado, a caixa inferior muda, mostrando a descrição do produto.
- 3 - Existe um menu lateral onde cada botão corresponde a uma categoria, então, para passar de uma categoria para a outra é só clicar no botão do menu que corresponda a categoria que deseja ir.
- 4 - Para instalar os programas, basta dar dois cliques no nome do programa, e o instalador do produto será iniciado. Se o programa for executado direto do CD-ROM, depois de dar dois cliques ele já estará iniciado.
- 5- Os programas para MACINTOSH e LINUX devem ser instalados a partir da raiz do CD em suas devidas plataformas.

Configuração Mínima:

Pentium 100 MHz - placa de vídeo
SVGA 1 MB (mín. 256 cores) -
16 MB de memória RAM
drive de CD-ROM 2x - placa de som SoundBlaster ou compatível mouse - Windows 95/98.

Configuração Recomendada:

Pentium 133 MHz - placa de vídeo SVGA 2 MB (16 milhões de cores) - 32 MB de memória RAM drive de CD-ROM 8x - placa de som SoundBlaster ou compatível mouse - Windows 95/98.

Alguns programas necessitam de mais de 32 MB de RAM e processador Pentium II 233 ou superior.

Suporte

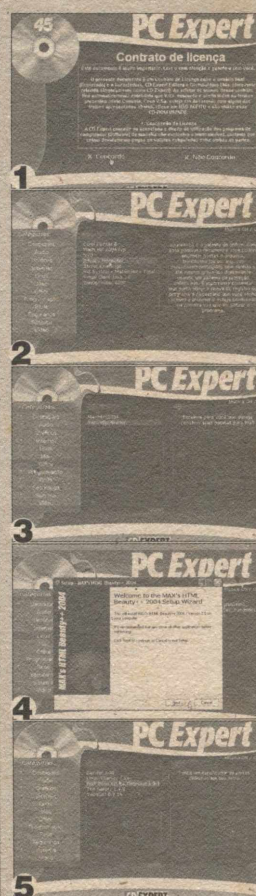
Antes de contatar o suporte:

1. Procure estar próximo ao computador;
2. Descreva o problema, informando as mensagens de erro (caso houver);

EM CASO DE DÚVIDAS, CONTATE-NOS:

SUPORTE: de SEGUNDA a SEXTA das 8:30 h às 12:00 h e das 13:30 h às 17:30 h
TELEFONE: (0xx11) 6942-2280/6942-2285
E-MAIL: suporte@cdexpert.com.br

SAC: de SEGUNDA a SEXTA, das 8:00 às 12:00 h e das 13:15 h às 18:00 h
TELEFONE: 0800-175355
E-MAIL: sac@cdexpert.com.br



A CD EXPERT EDITORA declara os seguintes itens para o uso dos CD-ROMs:

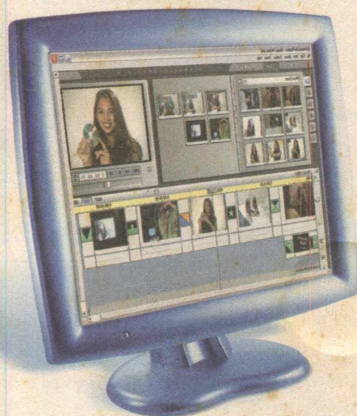
Os CD-ROMs foram testados e verificados em todos os estágios de sua produção. Nós recomendamos que você sempre rode um antivírus para checar qualquer programa antes de instalá-lo. A CD Expert Editora não se responsabiliza por qualquer problema, dano ou perda de dados ou do sistema do seu micro devido ao uso dos programas contidos nos CDs brindes. Assegure-se de realizar, periodicamente, backups dos dados de sua máquina antes de utilizar um novo software. Caso você não concorde com esta declaração, não utilize os CDs brindes. O uso do conteúdo dos CDs brindes é permitido apenas para um micro.

Totalmente **grátis***



Eu fiz **sozinha!**

Editei meus próprios filmes com o Pinnacle Studio.



Você também pode.

Pinnacle Studio é a maneira mais fácil de fazer filmes utilizando seu PC. É simples inserir títulos, música e efeitos especiais. E você ainda pode dividir sua criação com seus amigos gravando em VCDs, S-VCDs, DVDs ou arquivos para web.

***Assistência Técnica e Workshops Gratuitos:**

São Paulo: (11) 6601-1301

Alphaville: (11) 3719-5002

Campinas: (19) 3741-4488

Belo Horizonte: (31) 3443-1884

Goiania: (62) 251-2180

Disponível em todo Brasil:



AMERICANAS.COM

SUPERKIT
informática

www.Submarino.com.br
Experimento



Brasoftware



**CONTROLE
DE NET**

PINNACLE
SYSTEMS
www.pinnaclesysla.com

PC Expert

ISSN 1413-3466

www.cdexpert.com.br

Diretores

Reinaldo Cruz Garcia,
Andréa Carla Miranda

Jornalista Responsável

Priscila Lanaro Treguer,
MTB 30.110

Diretor de arte

Guilherme Pereira Pinto

Equipe

Alessandro Treguer
Alexandre Chicaoca
André Luiz Neves da Cunha
Claudinei Pereira Costa
Denis Bergamasco
Eduardo Henrique Malzone
Emerson da Silva Freire
Emílio Feres Calil Júnior
Fabrício Velasco
Marcelo Mizuno
Marcos Alberto Garcia da Silva
Rosemeire Mendes Cavaleiro

Colaboradores

Carlos Gustavo Anchieschi Gomes
Equipe AW2 NET
Ricardo C. Zimmerl
Rinaldo Ribeiro
"TheFugitive"

Bureau

Efeito Graph

Capa

Laborprint

CTP/Impressão

Padilla

Distribuição

Fernando Chinaglia

Números atrasados

www.cdexpert.com.br

Atendimento ao leitor

sac@cdexpert.com.br

A revista PC Expert é uma publicação da CD Expert Editora e Distribuidora Ltda. Rua Euclides Pacheco, 1072, Tatuapé, São Paulo - SP Tel. (0xx11) 6942-2222 O CD-ROM brinde é parte integrante desta edição. Não vendemos assinaturas.

Linux, Windows e outras coisas...



Olá! Seja bem-vindo a mais uma edição da PC Expert! Bom, as festas de fim de ano se foram, o carnaval passou e as férias de julho estão longe. Até lá, sejamos criativos e procuremos uma maneira inteligente de passar o tempo: trabalhemos. Piadas à parte, você perceberá que esta edição da PC Expert possui um enfoque especial no sistema operacional *Linux* e sua velha disputa com o *Windows*. Apesar das milionárias campanhas de marketing da Microsoft e dos discursos de seus executivos, é inegável que o *Linux* vem crescendo no mercado em uma velocidade constante. Costuma-se dizer que existem mais servidores no mundo rodando *Windows* do que *Linux*. Mas isso é injusto, visto que o *Windows*, há alguns anos, reinava absoluto sem nenhuma concorrência. Se formos analisar com mais cautela, podemos dizer que o *Linux*, em pouco tempo, conquistou o mercado com muito mais velocidade do que o *Windows* em toda a sua existência.

Não estou aqui defendendo o *Linux* nem criticando o *Windows* – nem tenho motivos para isso. Quero apenas esclarecer alguns pontos que costumam surgir nos debates

"religiosos" entre sistemas operacionais. Dizem que o ano de 2004 é crucial para o *Linux* na área de PCs desktop, e é verdade. O ótimo desempenho do sistema operacional de código aberto é impecável no quesito servidor, mas ainda restam alguns tabus quanto à sua utilização doméstica. Venhamos e convenhamos. Nesse ponto, o *Windows* oferece uma facilidade espantosa, mesmo para quem não possui conhecimentos avançados de informática. Já o *Linux* possui uma flexibilidade espantosa, mas poucos usuários leigos saberão tirar proveito disso. Sendo assim, esperemos que, neste ano, os desenvolvedores direcionem seus esforços para tornar o *Linux* mais "amigável". Em casa eu uso o *Windows XP Professional* e o *Red Hat Linux 9.0*, em um sistema de *dual boot*. Isso porque preciso de recursos encontrados nos dois sistemas. Entretanto, se apenas um deles me oferece todas as vantagens e facilidades necessárias, não vejo razão para continuar mantendo o outro na máquina.

Cordialmente,

O Editor
editor.pcexpert@cdexpert.com.br

06 ON-LINE

As últimas notícias e fofocas do mundo da informática para você se manter atualizado.

16 DICAS

Saiba como tirar melhor proveito do WinZip e aprenda a instalar o Windows XP e o Linux em uma mesma máquina.

23 INTERNET

Nosso colaborador Ricardo Zimmerl discorre a respeito da gratuidade na Web e analisa os prós e os contras desse sistema.

42 TUTORIAIS

Se você tem aquela veia artística, essa matéria o ensinará a usar o Corel Painter 8 para criar incríveis pinturas digitais.

48 MAC

Conheça melhor as especificações e recursos do iPod mini, o pequeno notável da Apple, e as novidades do Panther.

51 PORTÁTEIS

Dezenas de dicas para você arrasar com seu Palm Zire M-71. São cinco páginas de muita informação.

SEGURANÇA E HACKERS



Se você acha que seu computador está seguro, é bom começar a se preocupar...

Não se engane, a segurança é uma preocupação constante. Mesmo com todos os recursos de segurança disponíveis, é preciso estar sempre atento. A segurança não é apenas uma questão de hardware, mas também de software e de comportamento. É importante atualizar regularmente o sistema operacional e os programas, e evitar clicar em links suspeitos ou baixar arquivos de fontes desconhecidas.

Segurança é um assunto que envolve muitos aspectos. Desde a configuração do sistema até o uso de ferramentas de segurança, tudo precisa ser feito com cuidado. É importante entender os riscos e tomar as medidas necessárias para protegê-lo. A segurança é uma tarefa contínua, e não algo que se faz uma única vez. É preciso estar sempre atento às novas ameaças e adaptar as defesas conforme necessário.

28 MATÉRIA DE CAPA

Descubra o intrigante mundo dos hackers e saiba por que ninguém está seguro. A segurança da Internet está ameaçada.

O Linux faz tudo o que os outros fazem

Cada vez mais simples e fácil de usar, o Linux prepara uma invasão nos computadores domésticos. Conheça aqui alguns dos recursos desse fantástico sistema operacional.



O Linux é um sistema operacional que tem ganhado muita popularidade nos últimos anos. Ele é conhecido por ser gratuito e de código aberto, o que permite que qualquer pessoa possa usar e modificar o sistema. Além disso, o Linux é muito seguro e estável, o que o torna uma ótima opção para quem quer um sistema operacional confiável. O Linux também é muito flexível e pode ser usado em uma variedade de dispositivos, desde servidores até computadores pessoais.



56 LINUX

Ainda com medo de usar o Linux em casa? Veja quais são as vantagens desse sistema operacional e seus fantásticos recursos.

Amplificador Digital da Sharp



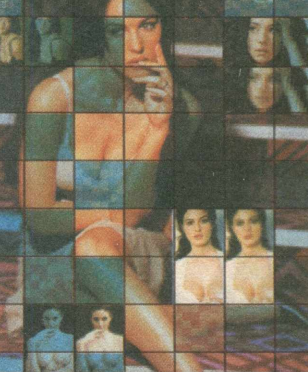
60 NOVIDADES

Confira as bugangas tecnológicas e os sonhos de consumo que estão fazendo a cabeça dos consumidores.

Novos LCDs da Sharp



64 HARDWARE



Você sabe o que são megapixels?

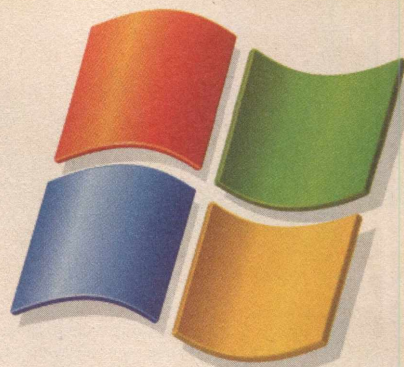
Descubra como funciona esse "enigma" da sua câmera digital.



Pensando em comprar uma câmera digital? Então você precisa saber o que são megapixels.

Windows Longhorn: as primeiras impressões

Conheça um pouco mais a interface do novo Windows

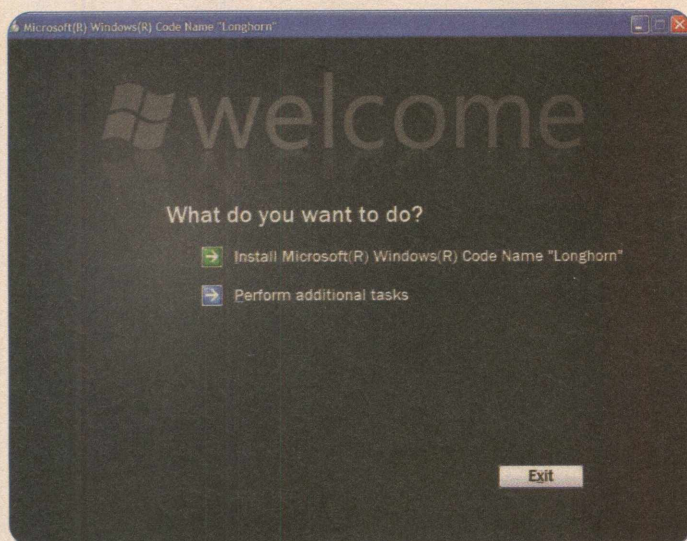


Nas edições passadas começamos a falar sobre o novo sistema operacional da Microsoft, o *Windows Longhorn*. Agora, após termos analisado uma versão de testes, conhecida como *Alpha*, podemos fornecer uma visão mais detalhada sobre o novo sistema operacional da Microsoft.

quase pesada demais da Microsoft sobre recursos "poupa tempo" de alta produtividade e a ajuda de assistentes para as tarefas comuns. Em outras palavras, a Microsoft acredita que já construiu a maioria dos recursos de que você precisa. E agora está se concentrando em fazer aqueles recursos mais "diferentes", com uma grande variedade de notificações e guias "passo a passo" de propósitos especiais para se apontar atalhos e levá-lo do ponto A ao ponto B.

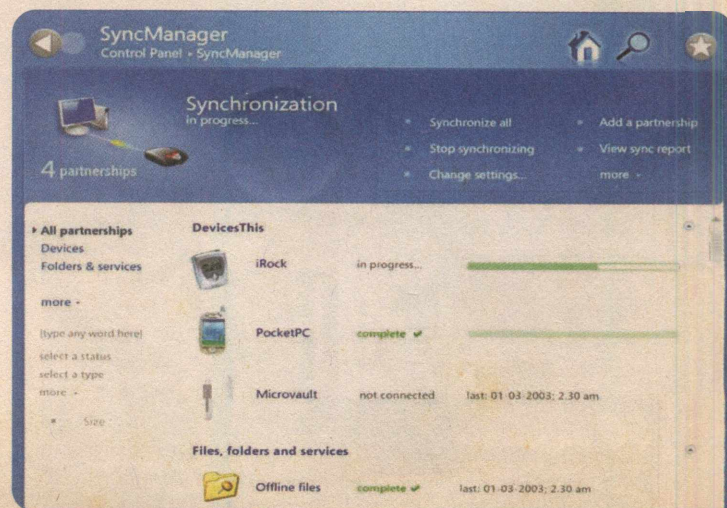
Incerto quanto ao Aero

É difícil separar o visual das coisas da maneira com que elas funcionam. O que você vê, aponta, clica e interage o deixa com uma percepção e a impressão de que nem tudo acaba sendo racional. Mas é, na verdade, um sentimento. É por isso que dirigir um carro esporte é mais divertido para a maioria das pessoas do que dirigir uma minivan. No ano passado, a Microsoft deu a muitos desenvolvedores de Windows uma amostra do possível futuro do Windows Longhorn, quando ela demonstrou um novo sistema operacional com nova "cara" transparente e com visual 3D. As imagens e figuras nesta matéria não revelam esse visual transparente, que a Microsoft se refere como "glass" (vidro). Não podemos descrever adequadamente a que se assemelha o *glass*, mas ele permite que você enxergue através de objetos, como barras de rolagem, de partes da janela de um aplicativo ou de uma janela de uma pasta aberta, bem como permite a você enxergar outros objetos atrás das pastas. A qualidade das imagens e a profundidade adicionada pela transparência dos objetos do programa são impressionantes. Essa é uma função do subsistema de apresentação **Avalon**. Entretanto, no momento, parece que ela poderia ser o design principal para a interface do **Aero**, que



Pense em Internet. Um ingrediente primário na estratégia da Microsoft para melhorar a interface do seu novo *Windows Longhorn*, baseando-se em extrair e melhorar o comum, os controles reais e comportamentos que agem por conta própria em páginas da Web, serviços de Internet e aplicações on-line. Por exemplo, a Microsoft centralizou-se em melhorar a correção de índice de texto, contextualização de banco de dados e em hospedagem e serviços, uma navegação ao estilo "encontrar o caminho de volta", utilitários de retornar e adiantar e abstração do sistema de arquivos.

De volta aos anos 90, a Microsoft falava orgulhosa sobre sua centralidade de dados, que é a noção necessária para sermos agraciados pela interface e deixar de pensar nos aplicativos. Em vez disso, deveríamos nos focar em trabalhar com dados, como documentos, fotos, multimídia, música ou gravações. A Microsoft não parece mais estar tomando as rédeas. Mas, ainda assim, a centralização de dados é o estado atual da interface do Windows. Ela nunca percebeu seu verdadeiro potencial, principalmente porque ela requer que o usuário haja com base na fé. Entra-se com outro ingrediente importante na atual interface de usuário pensante da Microsoft. Ela começa com o *Windows ME* e continua pelo *Microsoft Office XP/Office System 2003* e *Windows XP/Server 2003*, e agora está passando para o *Longhorn*: uma visão



estará pronta quando o *Windows Longhorn* for lançado.

Isso traz à tona o que talvez seja o mais importante ponto sobre o **Aero**, pelo menos até agora. De todas as coisas novas sobre o *Windows Longhorn*, a interface está entre as menos decididas. Existem muitos aspectos que ainda estão de fora e, o mais importante, existem muitas mudanças ainda por vir. É tentador olhar para as imagens desta matéria e fazer algumas previsões sobre o produto final do *Longhorn*, mas nada poderia estar mais distante da verdade. Existem pelo menos dois anos de desenvolvimento pela frente. Portanto, tenha calma.



Área de trabalho e Menu Iniciar

Essa versão do *Windows Longhorn* introduziu um novo tema de design chamado **Slate**, que é um pouco mais do que uma versão redesenhada da interface padrão do *Windows XP*. As pequenas barras e margens dos programas e caixas de diálogo são de cor cinza escuro, e as áreas ao redor dos botões importantes possuem um efeito de "revelo". O fundo de tela padrão da área de trabalho é uma imagem de um campo dourado avermelhado sob um céu azul com nuvens. A nova barra lateral aparece do lado direito da tela (falaremos mais sobre isso adiante), e a lixeira é um ícone solitário na área de trabalho. O ícone **Meu computador** agora é chamado apenas de **Computador**.

O **Menu Iniciar** é bastante semelhante ao menu **Iniciar** do *Windows XP*, mas esperamos que ainda haja mais mudanças antes do lançamento do *Windows Longhorn*. As mudanças significativas ao **Menu Iniciar** nessa versão *Alpha* incluem a adição de links para as novas bibliotecas de conteúdo, como documentos, fotos e vídeos, contatos, jogos e música. Também há um link para o novo gerenciador de dispositivos – com a ferramenta do **Painel de controle** chamada **Hardware e Dispositivos** (ou "Hardware and Dispositives" na tela), que mostra se os dispositivos estão devidamente instalados – o **Gerenciador de dispositivos** continua disponível separadamente nessa versão do *Windows Longhorn*.

O **Painel de controle** também adicionou o novo **Agendador de tarefas** (sendo o **Task Scheduler** e o **Scheduled Tasks**), além ainda do **Gerenciador de Sincronização**. A maioria desses painéis de controle possui pouca ou nenhuma mudança nessa versão. No entanto, os recursos **Voz e Barra de tarefas**, o **Menu Iniciar** e os **Painéis de controle** mostram algum progresso sendo feito.

Uma parte do que a Microsoft chama de *Experiência do Usuário* é o novo sistema de **Ajuda e suporte**. Nesse ponto, é difícil dizer se ele será realmente útil ou não. As promessas passadas nesse departamento raramente alcançaram suas expectativas. A Microsoft está mostrando o **Painel de Ajuda** para o *Longhorn*, que é pequeno, e com uma nova aplicação dos arquivos de ajuda que podem ser adicionados ou abertos por qualquer aplicativo. A desenvolvedora também criou uma especificação baseada em XML, desenvolvida especialmente para o *Longhorn*. A **Ajuda de Internet** foi uma boa premissa para o *Windows XP*, mas ainda não se mostrou grande coisa. Mais uma vez é a promessa para o *Longhorn*. Veremos.

A barra lateral

A Microsoft não está satisfeita com o nome do novo recurso mais visível nos pré-lançamentos (*Alpha*) do *Windows Longhorn*: a barra lateral. A coluna lateral é uma área de notificação gigante capaz de mostrar qualquer coisa, desde um leitor de sites RSS até uma enorme nova versão análoga do relógio do *Windows*. A Microsoft teve visão ao incluir diversas outras funções que podem aparecer na barra lateral como "faixas" únicas, incluindo um gerenciador de mensagens instantâneas (IM) sempre no topo e um apresentador de mensagens instantâneas (imagine-o como um papel de parede que está sempre visível). Essa barra exibe a localização tanto dos ícones da área de **Quick Launch** como os ícones da **Área de Notificação**, quando habilitados. Outras funções da barra podem incluir sincronizar, contatos, aplicativos frequentemente utilizados, calendários,



impressão, players de mídia, programas de e-mail e pesquisa. A barra lateral poderia ser a "casa" dos aplicativos baseados em Internet que são utilizados em tempo real, talvez uma segunda tentativa na funcionalidade da fracassada **Active Desktop** das versões anteriores do *Windows*.

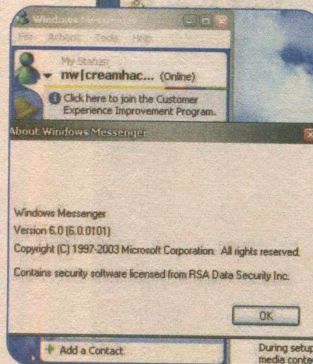
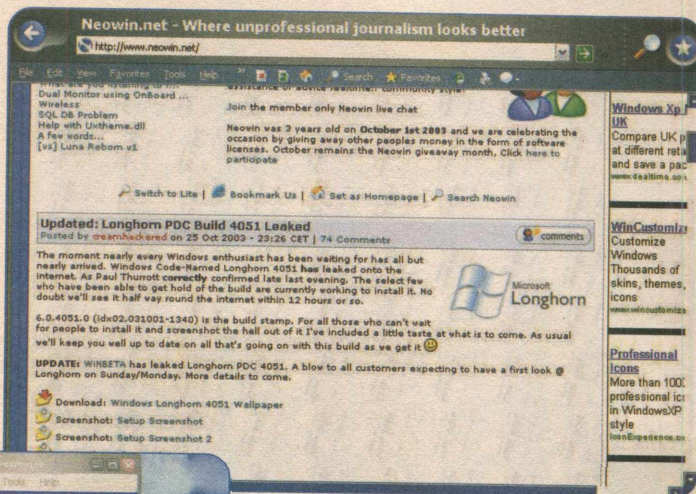
Você pode esticar ou contrair a barra lateral (com os objetos dentro, automaticamente, se alterando em escala), desabilitá-la, reposicioná-la e configurá-la para se auto-ocultar exatamente como a barra de tarefas do *Windows*. Você também pode habilitar a barra lateral e desabilitá-la com um único clique, utilizando o botão do lado direito da barra de tarefas. No geral, a barra lateral é uma boa idéia, mas não é uma novidade. Uma companhia chamada Paper Software, desenvolveu um produto chamado **SideBar**, em 1990. Há também produtos como esse disponíveis para o *Windows XP*. Além do mais, ele consome bastante espaço do estado real da tela. As "faixas" realmente úteis da barra lateral são mais um enfeite do que qualquer outra coisa.

Internet Explorer, Outlook Express e ferramentas de mídia

A versão do *Internet Explorer*, que acompanha o *Longhorn*, o *Internet Explorer 6.05*, inclui algumas pequenas melhorias. O melhor recurso é o simples, porém, bem concebido, bloqueador de janelas pop-up, que possui um nome de domínio personalizável ou lista branca baseada em URL (endereços Web). Também há um novo gerenciador de downloads. No entanto, a Microsoft está deixando passar uma grande oportunidade: deveria haver uma pasta padrão de downloads e um assistente que guiasse as pessoas através do processo de salvar os instaladores dos softwares pela versão (pelo número da versão) – se houvesse uma atividade baseada nisso, os usuários do *Windows* sairiam ganhando. O novo menu de **Ferramentas** do *Internet Explorer* oferece acesso rápido tanto para o bloqueador de pop-up como para o gerenciador de downloads.

Surpresa, surpresa. Pela primeira vez, em anos, a Microsoft está dando uma cara nova ao *Outlook Express*. A nova versão é o *Outlook Express 7.0*. Todavia, a versão mostrada nessa versão do *Longhorn* é a 6.05. O poderoso recurso de identidades se foi (ou ainda não foi implementado nesta versão do programa), assim como o *Windows Messenger*. A nova biblioteca de contatos da Microsoft parece substituir o antigo **Catálogo de endereços** (ou Address book) do *Outlook Express* do *Windows*.

As ferramentas de mídia - Outro



recurso refeito pelo *Windows Longhorn* é o visualizador de imagens. Ele mostra pequenos ícones das imagens (em um quadro de filme) de todas na mesma pasta em que a imagem atual estiver, além de novos ajustes, como recortar, tirar os olhos vermelhos das fotos e focos de luz excessiva. Você também pode desfazer as alterações. Coletivamente, essas mudanças fazem desta versão

um visualizador de imagens que realmente funciona. Antes disso, pois, havia apenas um quebra-galho.

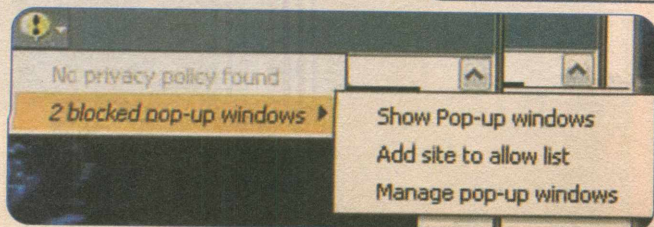
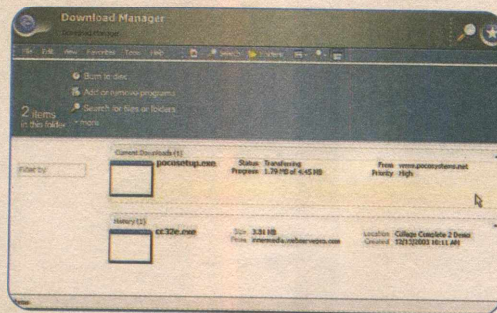
Um dos comandos que aparecem automaticamente em algumas janelas de pastas é a opção para **Gravar o conteúdo em Disco** (*Burn This Disc*), um assistente baseado em tarefas guia você pelo processo de gravação de um CD ou DVD. A funcionalidade é bastante simples e as opções são poucas. Um excelente novo recurso é que a opção de gravar em disco (CD/DVD) é baseada na pasta em que o usuário inicia. Ele pode automaticamente fazer um disco de dados; quando você estiver em uma pasta de música, ele pode automaticamente criar um CD de música. Isso simplifica bastante o processo para aqueles sem experiência em gravar CDs (ou DVDs).

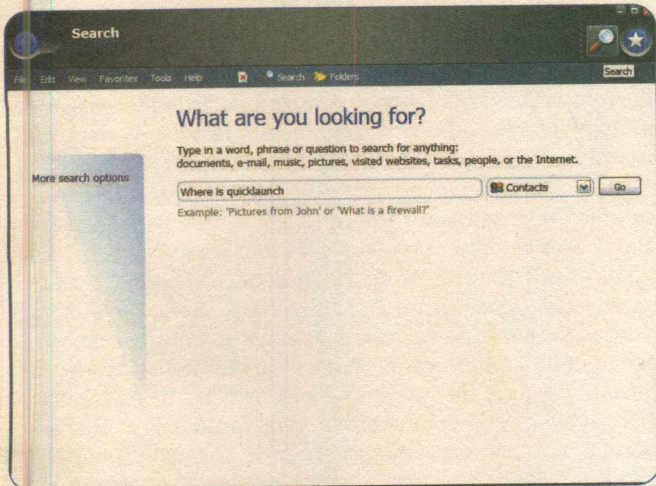
WinFS e Pesquisar

A Microsoft está no processo de integrar a funcionalidade de banco de dados de servidor SQL, com uma versão estendida do sistema de arquivos NTFS, conhecido como WinFS, no *Windows Longhorn*. Muitas pessoas consideram que o recurso da interface de usuários,

baseado em sistema de busca resultante do novo sistema operacional, é seu mais importante avanço de produtividade.

Sem entrar em detalhes, a Microsoft permite que os arquivos armazenados no disco rígido contêm propriedades descritivas, de certa forma similar à forma que as palavras-chave são adicionadas a metadados de páginas da Web. O *Windows Longhorn* será lançado com um conjunto de modelos prontos de janelas e esquemas (considere-os





como tipos genéricos de dados). Eles correspondem, em parte, ao novo conteúdo de bibliotecas mencionado anteriormente – documentos, contatos, fotos e vídeos, jogos e músicas – mas também incluem mensagens de e-mail e eventos de calendário. Cada esquema contém subtipos, ou propriedades, como localidades, tarefas, pessoas, autores, títulos, compromissos e anotações.

Se você quiser ter uma idéia de como isso funciona, na versão atual do Windows, dê um clique com o botão direito em um arquivo de música e escolha **Propriedades**. Então, clique na janela **Resumo** e no botão **Avançado**. Se o arquivo de música foi devidamente criado, você encontrará uma longa lista de atributos armazenados, como artistas, título do álbum, número da faixa e duração. A faixa de som seria o esquema nesse exemplo, e o número da faixa seria a propriedade. No entanto, está claro que a terminologia ainda não está finalizada. Os desenvolvedores de aplicativos podem estender o WinFS com novos esquemas e propriedades únicas.

• Indexação e busca

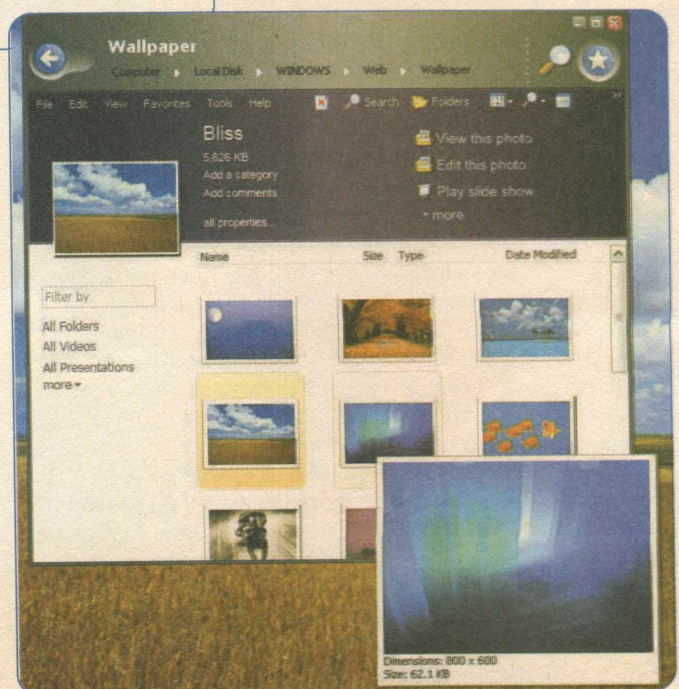
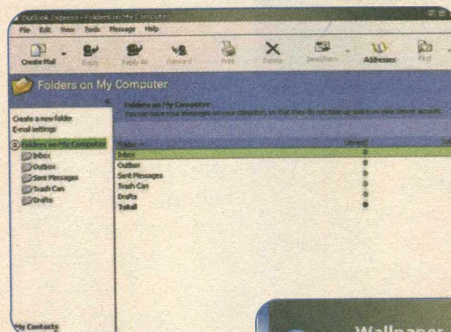
O esquema de arquivos do WinFS e suas propriedades podem ser indexados e localizados pelo sistema operacional. Parece que o *Windows Longhorn* indexará automaticamente todos os dados em seu disco rígido, enquanto trabalha no plano de fundo, armazenando os resultados em um local especial. Mas isso não parece estar acontecendo nessa versão (4051 Build) que testamos. Nós conseguimos “pular” o processo um pouco, copiando manualmente os arquivos em várias pastas, mas os resultados não foram totalmente adequados à funcionalidade que a Microsoft demonstrou. Uma janela de *Explorer*, baseada em busca (ou sistema de pesquisa), é a interface de usuário primária para a funcionalidade do WinFS. Imagine uma pasta do *Explorer* cujo conteúdo não é localizado todo em um diretório de seu disco rígido. Em vez disso, ele está “linkado” a arquivos por todo seu disco rígido da mesma forma que o sistema de busca do site *Google* fornece links para as páginas da Web em seus resultados de buscas. Depois que os resultados surgirem,

você pode adicionar cabeçalhos de colunas baseados nas propriedades comuns de diferentes esquemas e armazená-los em grupos ou organizá-los por suas propriedades. Você também pode utilizar a caixa **Filtrar por**, que a Microsoft chama de **Roda de palavras**, para substituir as listas. Armazenar e organizar com a roda de palavras é uma operação confortável, mesmo ainda em código da versão *Alpha*.

• Organização

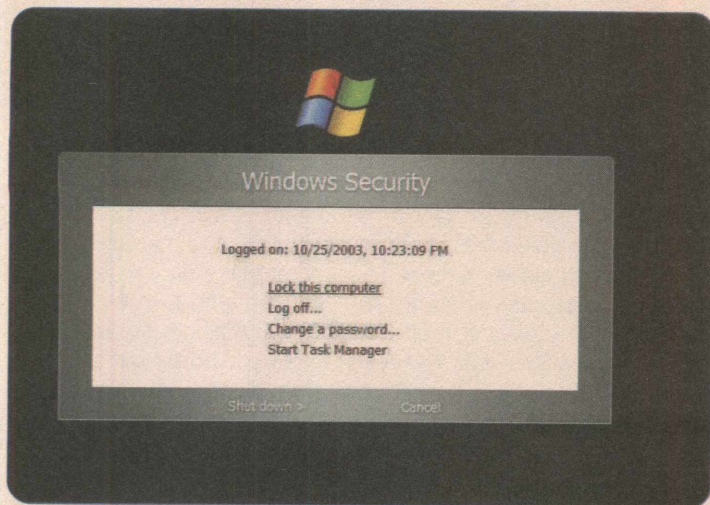
Em sua encarnação atual, levar o *Windows* ao ponto em que ele indexa devidamente seus dados é quase possível, sendo o processo difícil e dolorosamente lento. Mas é possível ver como isso funcionará assim que o índice for criado. Por exemplo, digamos que você tenha arquivos de música de 100 artistas diversos, com múltiplos álbuns e cobrindo uma grande variedade de gêneros. A biblioteca de conteúdo musical permite que você dê um clique com o botão direito no cabeçalho de qualquer coluna (como os detalhes de arquivos ou atributos na janela do *Explorer*) e adicione novos cabeçalhos de colunas à fila de cabeçalhos de informações, como título do álbum, gênero de artista, número da faixa e por aí vai. Depois de ter adicionado gênero e artista, você pode clicar em qualquer propriedade de cabeçalho e escolher armazenar qualquer uma que tenha filtrado a visualização de sua coleção de música. Também é possível filtrar ainda mais a visualização por artista, dentro do gênero, entre outras combinações.

Enfim, encontrar os dados específicos baseando-se nas propriedades é muito rápido e fácil. Sua busca inicial pode revelar um resultado de 568 itens. Todavia, com apenas alguns passos rápidos, você pode “afinar” a busca para um número mais consistente.



O Explorer e a Interface comum de usuário

Alguns dos melhores controles do *Windows Longhorn* revelam-se em pequenas nuances. Pense bem na Internet e naquilo que está por trás desses conceitos. Aqui vai uma amostra. São apenas recursos, porém altamente úteis: os botões de **Retornar** e **Avançar** (*Back* e *Forward*). O botão retornar é o círculo grande azul com a seta para a esquerda. O menor, o botão de avançar (com a seta para a direita), apenas aparece quando você passou por algum conteúdo e retornou à página.



Todas as janelas estilo *Explorer*, incluindo o *Internet Explorer*, possuem um ícone magnífico com um efeito de vidro no canto direito. Isso leva à nova pasta de **Busca**, cujos resultados deveriam retornar funcionalidade do WinFS.

Um ícone de estrela no canto direito da maioria das janelas do *Explorer*. É bonitinho, mas, de certa forma, é algo para atrasar. Tudo o que ela faz é abrir o menu de favoritos (também vamos esperar que a Microsoft se lembre de melhorar drasticamente a ferramenta de organizar favoritos, que tem sido inútil desde o *Internet Explorer 4.0*).

O *Longhorn* substitui a barra de endereços, com um recurso de links automaticamente criado. Na Internet, isso normalmente parece uma série de hyperlinks separados por canos, ou símbolos, como: **Computador > Música > "Double Trouble"**. À medida que você navega mais a fundo em um site, a lista de links cresce. O novo recurso de links do *Longhorn* funciona da mesma forma. Ele é programático e você pode dar um clique com o botão direito em cada item. Quanto mais você utiliza esse recurso, mais vai gostar dele. E se você prefere a antiga barra de endereços, pode recuperá-la com um único clique, também.

• As desvantagens do Explorer

O novo menu e a barra de ferramentas uniram-se em uma única linha, utilizando menos espaço em sua tela. Mas abaixo da barra do menu, há uma área grande e colorida (a cor muda dependendo do tipo de pasta em que você estiver) que contém um item de arquivo visualizado em uma janela na esquerda e uma grande área à direita para comandos específicos de pasta. E o interessante é quando você compara

uma janela de pasta com uma janela do *Internet Explorer* desse tamanho, a área colorida na janela de pasta vagamente lembra um banner de Internet no topo da maioria das páginas da Web. A Microsoft continua a se apropriar de um espaço de coluna, na lateral esquerda, tanto para o recurso de roleta de palavras, como, abaixo, para uma lista do que a Microsoft chama de "armazenamento de Favoritos". Enfim, cada novo lançamento do *Windows* parece roubar mais e mais espaço da tela na área de listas, e o utiliza com seus sempre questionáveis recursos de funcionalidade. O *Longhorn* nesse lançamento *Alpha* é o mais ofensivo nesse quesito até agora.

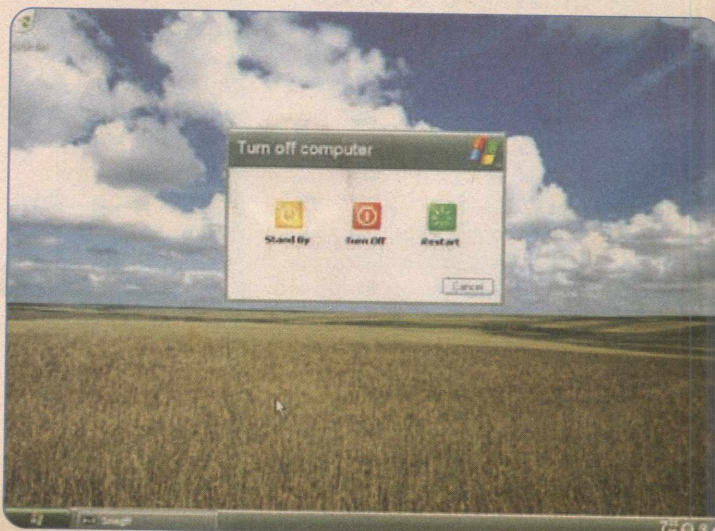
Mas existem algumas coisas boas ao se trabalhar nessa área de listas. Se colocar o ponteiro de seu mouse sobre qualquer arquivo de imagem na área de listas da janela do *Explorer*, você obtém uma prévia visualização em uma janela pop-up. Em uma das demonstrações da Microsoft, uma imagem realmente se moveu para a janela de visualização. No entanto, não conseguimos fazer o mesmo nesta versão do *Longhorn* (Build 4051).

Outro recurso legal é a habilidade de redefinir o tamanho dos ícones em qualquer pasta, utilizando o ícone **Zoom**, que abre uma barra de medição vertical. As imagens nessa pasta começam a aumentar e a diminuir à medida que você move a barra. Mas a qualidade dos bitmaps ampliados não é das melhores. A habilidade do engine da **Avalon** em lidar com vetores poderia deixar a versão final do *Longhorn* com ícones melhores e mais bonitos, e isso em qualquer tamanho.

Finalizando

Enfim, todos esses comentários foram feitos com base na versão *Alpha*, de um sistema operacional que só deve dar as caras por aqui em 2006. Muita coisa pode mudar até lá – se bem que, conhecendo a Microsoft, podemos dizer que alguns erros passam misteriosamente "despercebidos", mesmo com quase cinco anos de desenvolvimento.

Mas, pelo menos, vocês já podem ter uma idéia de como será o próximo *Windows*. É claro, ele exigirá uma máquina muito poderosa para rodar e tentará convencê-lo de que o modo de funcionar dele é o melhor, e não lhe dará muita liberdade para mudar isso. Mas, se não fosse assim, ele não seria o *Windows*, não é mesmo?



Em busca do sucessor do Windows

Como nunca antes visto, os usuários corporativos estão preferindo o Linux em vez do Windows para rodar grandes operações de negócios

Na feira LinuxWorld, ocorrida no começo deste ano, vários profissionais disseram que o próximo grande desafio para o crescente movimento do software livre é criar uma forma confiável de rodar em computadores desktop e desempenhar as tarefas principais de um escritório.

"Ele (o Linux) funciona 98%

das vezes. Mas são esses 2 % restantes que realmente te matam", disse Jeremy White, líder de desenvolvimento para aplicações Linux.

Mesmo os adeptos mais devotos admitem que o Linux tem um longo caminho a percorrer antes de se apresentar como alternativa confiável ao Microsoft Windows, o sistema operacional predominante no mundo.

"O Linux em desktops precisa ser mais trabalhado para se tornar consistente", disse Jack Messma, presidente e executivo chefe da Novell. "Eu não sei o quanto disso estará disponível ainda neste ano". Sua companhia, especializada em softwares de rede há 20 anos e com duas aquisições de empresas conceituadas em Linux no ano passado, tornou-se a segunda maior fornecedora de softwares para Linux. "É uma enorme pilha de tábuas amontoadas sem nenhum padrão concreto", reclama White, presidente da St. Paul, subsidiária da CodeWeavers em Minnesota.

O Linux conta com programadores de rede independentes para melhorar seu software. Seus usuários devem compartilhar o código de computador que desenvolveram.

Essa é uma mudança dramática no desenvolvimento tradicional de softwares com código fechado. Mas ganhou uma enorme e crescente base de fãs entre programadores, acadêmicos, clientes corporativos e agências governamentais em países em desenvolvimento.

O problema do Linux é que ele precisa se mover rapidamente para criar uma alternativa confiável para o Windows.

Analistas dizem que o Linux tem uma janela de oportunidade antes que o próximo sistema operacional da Microsoft seja lançado em 2006.



Linux tentando a estratégia da Microsoft

O Open Source Development Labs, um consórcio corporativo-usuário que emprega o inventor do Linux, Linus Torvalds, disse que liderará uma mudança nos padrões para fazer o Linux rodar mais facilmente nos PCs domésticos. Stuart Cohen, executivo chefe da Beaverton, base no Oregon da OSDL, disse que seu Desktop Linux Working Group será apoiado por muitas das maiores empresas de informática do mundo, bem como por seus principais clientes corporativos. A estratégia é "morder as beiradas" do mundo do Windows e mirar os computadores que rodam, primeiramente, uma ou duas aplicações, como terminais de check-out em varejo, call centers para consumidores e terminais de trabalho em escritórios. A CodeWeavers criou um programa inovador chamado CrossOver Office. Os usuários podem rodar programas padrão do Windows, como o Office, Internet Explorer, Lotus Notes e Photoshop em PCs com Linux sem nenhum esforço especial ou falhas detectadas.

Crescendo devagar

Os documentos digitais criados a partir de PCs com o Microsoft Windows podem ser salvos e reabertos em PCs rodando Linux sem sofrerem conflitos que causam o travamento de programas. Essa compatibilidade mundana é um teste crucial da viabilidade do Linux como um substituto em potencial do Windows. A empresa Xandros (www.xandros.com), de Nova Iorque, recentemente introduziu a Version 2 do seu sistema operacional que combina a estabilidade do Linux com a aparência do Windows. Ele ostenta uma instalação fácil em apenas quatro cliques, mais simples do que instalar o Windows 2000 em uma máquina nova. A empresa de pesquisa de mercado, International Data Corp., estima que pacotes pagos de Linux cresceram para 2,8% nos sistemas operacionais de desktop em 2002, considerando os 1,7% dos anos anteriores. Mas ainda está abaixo dos 3 % do número 2 no ranking, a Apple Computer, que há mais de uma década se levantou para competir diretamente com a Microsoft. Agora, se ao menos eles pudessem fazer um processador de texto com um recurso "copiar e colar" que funcionasse...



Nova tecnologia acelera página principal do UOL

Desde janeiro o portal do UOL ficou mais rápido

O provedor Universo Online (www.uol.com.br) estreou na madrugada de 27 de janeiro, em sua página de entrada, um sistema que acelera em até três vezes a velocidade de carregamento de páginas Web.

A solução, chamada **SmartCode**, foi criada pela empresa paulista Smart Lab e permite reduzir o volume de códigos HTML em até 80%.



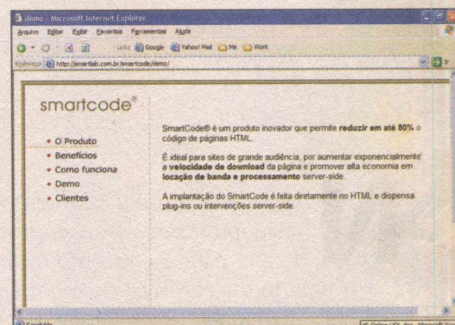
Segundo André Franco, sócio da Smart Lab, a ferramenta está em desenvolvimento desde dezembro de 2002 e também define a ordem de carregamento dos blocos de conteúdo, priorizando aqueles considerados mais importantes.

"A tecnologia empregada, baseada em DHTML e JavaScript, não requer nenhuma atualização de software ou plug-in por parte do internauta, que perceberá a diferença de velocidade já no primeiro acesso", ressalta Franco.

Além do UOL, a página principal do iBest também está utilizando a tecnologia. Para os provedores, a principal vantagem é a menor utilização de banda com o mesmo número de acessos. De acordo com a Smart Lab, o usuário também sente a diferença. No UOL, com linha discada, o tempo de carregamento da página principal caiu de 20 para 14 segundos, 30% mais rápido.

Mais informações:

<http://smartlab.com.br/smartcode>



Júnior não, é 2.0!

Nerd coloca 2.0 no nome do filho

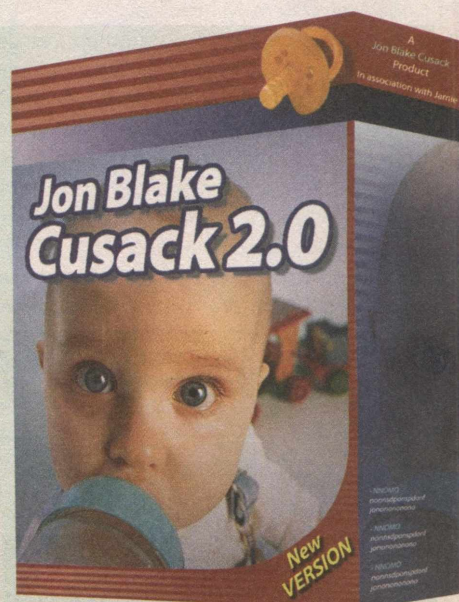
Um engenheiro fanático por software teve uma idéia esquisita, mas original: para batizar o filho com o seu próprio nome, ao invés de optar por Segundo (II) ou Júnior (como é o costume), o nerd assumido optou por chamá-lo de versão 2.0.

Jon Blake Cusack 2.0 nasceu dia 27 de janeiro no Hospital Comunitário de Holland, no Michigan (EUA). O pai, Jon Blake Cusack, disse ao jornal Holland Sentinel que usar Junior ou II era "comum demais" e também que levou meses para convencer sua mulher, Jamie, de que chamar o filho como se fosse o upgrade de um programa poderia ser algo legal.

O pai tecnólogo ainda disse que a idéia surgiu por causa de um filme, *A Lenda de 1900*, em que um bebê abandonado recebe o nome de 1900 em homenagem ao ano em que nasceu.

Mas isso não é nada: quando o versão 2.0 nasceu, o pai coruja ainda mandou um e-mail a amigos e familiares convidando-os para conhecer "o novo software" criado por ele e sua esposa, "com um monte de novas funcionalidades em relação à versão 1.0 e recursos adicionais da Jamie".

Se a moda pega...



Microsoft baixa os preços na Malásia

Empresa começa a modificar sua política de preços ao redor do mundo

Numa atitude similar ao que fez na Tailândia, a Microsoft anunciou que além de baixar os preços do Windows XP, vai disponibilizar uma versão personalizada que virá pré-instalada em computadores novos vendidos na Malásia.

Essa iniciativa tem como objetivo aumentar a penetração de PCs na Malásia de 15 para 35 por cento nos próximos dois anos. Para atingir essa meta, o governo da Malásia pediu à Pikom, uma associação local de TI, que desenvolvesse um micro de baixo custo



que a política de preços da Microsoft pode vir a ser modificada em outros países do mundo, também.

Visando um aumento de vendas e combate à pirataria, alguns países que

direcionado para as massas, disse **Butt Wai Choon**,

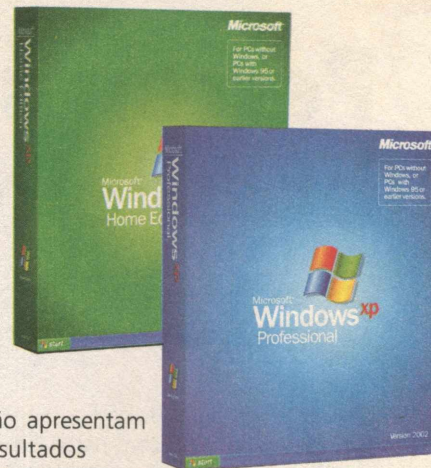
diretor-gerente da Microsoft Malaysia. Alguns executivos da empresa de Bill Gates afirmam

não apresentam resultados satisfatórios

podem ter os preços de alguns produtos reduzidos. Isso, é lógico, também visa atacar o Linux, que vem crescendo constantemente.

Se tudo isso realmente se tornar realidade, o Brasil pode ser beneficiado por esse processo de preços regionais, visto que a pirataria por aqui corre solta e nenhuma medida realmente drástica é tomada.

www.microsoft.com.br



Yahoo abandona tecnologia de buscas do Google

Depois de um tempo como aliadas, as empresas tornam-se concorrentes

A companhia de mídia na Internet, Yahoo, afirmou no dia 18/02 que está trocando a tecnologia de busca de páginas Web fornecida pelo Google para usar suas próprias ferramentas.

O aguardado anúncio marca o início do fim do longo relacionamento entre o Yahoo e a principal ferramenta de buscas da Internet. A parceria acabou se tornando uma rivalidade na medida em que a popularidade do Google foi

crescendo e as receitas com propaganda, dividida entre as empresas, subiram rapidamente. O Google deve abrir capital em bolsa de valores este ano.

Representantes da empresa não comentaram o assunto imediatamente. O Yahoo fez recentemente importantes investimentos no setor com aquisições dos provedores de tecnologia de busca Inktomi e Overture Services.

O projeto de tecnologia própria já começou a ser implantado no site norte-americano do Yahoo. "Quando a mudança for finalizada, o Yahoo vai ser responsável por metade das buscas feitas pelos internautas dos Estados Unidos, por meio de seus sites ou de páginas de parceiros, como o MSN, da Microsoft", disse o vice-presidente sênior de busca e mercado do Yahoo, Jeff Weiner.

"O alcance global do Yahoo, combinado com sua tecnologia, posiciona a empresa para mudar o jogo no mercado de buscas", disse Weiner. Por sua vez, a Microsoft está investindo pesado em um projeto para utilizar tecnologia de pesquisas própria e não de terceiros.

www.yahoo.com
www.google.com



Percorra todas as estradas brasileiras no PC

CD-ROM Rodoviário Guia 4 Rodas cria roteiros personalizados e calcula gastos gerais com viagem



De Manaus (AM) a Porto Alegre (RS), com paradas em Salvador (BA), Campo Grande (MS) e Curitiba (PR): basta um clique no mouse e o computador calcula as distâncias, o trajeto mais curto, as atrações pelo caminho e o custo da viagem.

O CD-ROM Rodoviário Guia 4 Rodas, produto que chegou ao mercado, é um gerenciador de viagens capaz de mostrar ao usuário os gastos com combustível e pedágio, de acordo com o tipo de veículo, hospedagem e alimentação. São informações sobre

9034 cidades, 5418 hotéis, 2170 restaurantes e 4127 atrações, além de 6160 serviços. Criado para ajudar o usuário a planejar sua vida na estrada, o CD-ROM Rodoviário Guia 4 Rodas traz recursos exclusivos, como ferramentas de busca, impressão da rota e a descrição do roteiro e dos mapas interativos. A navegação é simples. Basta escolher um ponto de origem e um destino. O programa calcula os gastos, o tempo do percurso e ainda fornece uma descrição dos trechos de estrada, como a localização de postos de combustível, polícia rodoviária e as

condições da pista. Também é possível encontrar hotéis em ambientes distintos, achar estabelecimentos pelo nome, localizar as cidades com postos de combustíveis com gás natural e as oficinas mecânicas das concessionárias. Os roteiros são visualizados em mapas com 10 níveis de zoom e detalhamento a partir de municípios até o país inteiro. O usuário também pode gravar suas viagens e criar uma agenda pessoal de contatos e endereços.

www.guia4rodas.com.br

Imagens melhores e menores

O padrão JPEG 2000 é um novo modelo de arquivo que promete desbancar o conhecido formato JPEG

Com uma metodologia de compressão totalmente diferente do JPEG, o JPEG 2000 consegue diminuir em média 50% o tamanho de uma imagem JPG, sem que se percebam diferenças entre as imagens finais. Além disso, ele pode utilizar a compressão lossless (que permite compactar imagens sem perda de qualidade) e o **Motion JPEG 2000** (animação no formato JPEG 2000).

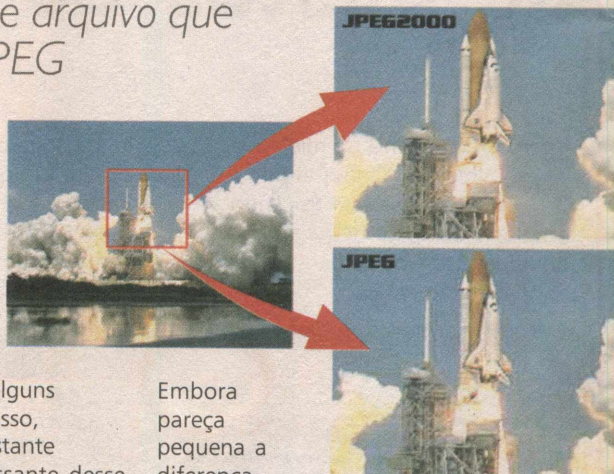
Se você quiser saber mais sobre os

detalhes técnicos do JPEG 2000, acesse o site oficial do JPEG (abreviação de Joint Photographic Expert's Group) no endereço

www.jpeg.org/index.html.

O JPEG 2000 está começando a aparecer em alguns aplicativos e plug-ins. Com isso, pudemos fazer um teste bastante

interessante desse novo formato. Utilizamos a versão demo do LuraWave JP2 Photoshop Plug-in da LuraTech JPEG. Baixe o software pelo site www.luratech.com.



Embora pareça pequena a diferença entre o JPEG e JPEG2000, nota-se claramente que as imagens JPEG2000 mantêm a definição das imagens mesmo em baixa resolução. Isso demonstra que a utilização deste formato terá muita utilidade na Web, em que as imagens poderão ser muito menores, mas com a qualidade assegurada.



Tá difícil arrumar emprego?

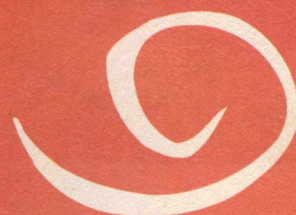
Não para quem entende de Linux.

Faça a diferença com

LINUX PROFESSIONAL

O mais completo treinamento em GNU/Linux já produzido

- Instalação, configuração e administração avançada de servidores
- Introdução a redes e protocolos
- Aulas 100% práticas - 1 micro por aluno
- Instrutores com certificações RHCE e RHCX
- Treinamento baseado na distribuição Red Hat Linux 9.0



AW2Net
Soluções e Treinamento
LINUX

www.aw2net.com

(11) 6941-9241 • (11) 295-5455

WinZip

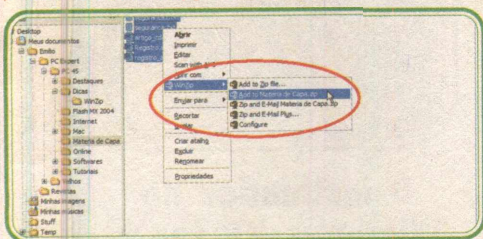
**Você realmente
sabe como usar?**



Dicas básicas
para tirar
melhor proveito
desse software
de compactação
de arquivos

Todo mundo que possui um computador já conhece o famoso WinZip ou, pelo menos, um de seus clones como o WinRar, BraZip, QuickZip, etc. O WinZip é um software de compactação capaz de diminuir o tamanho de um ou mais arquivos e poupar espaço no disco rígido, além de deixar bem mais leve o envio desses arquivos por e-mail, por exemplo. Muitas pessoas utilizam o WinZip em seu dia-a-dia, porém, poucas são as que sabem tirar proveito dos recursos que esse programa oferece. Existem truques e manhas do WinZip que facilitam nossa vida, mas que passam despercebidos enquanto trabalhamos no micro. Nesta matéria, preparamos algumas dicas básicas sobre o WinZip que lhe ajudarão a agilizar as tarefas de compactação e descompactação.

O modo mais rápido de compactação, clique com o botão direito do mouse sobre um ou mais arquivos/pastas e selecione a opção Add To Zip



Espremendo tudo

Depois de instalado, o WinZip integra-se ao shell do Windows, ou seja, ele passa a fazer parte de um conjunto de ações reconhecidas pelo Windows como se isso fosse algo padrão do sistema operacional. Sendo assim, você notará que, ao clicar com o botão direito do mouse sobre um determinado arquivo, surgirão várias opções de tarefas disponíveis.

Uma delas é o menu WinZip que, quando selecionado, exibe um conjunto de operações a serem realizadas. Usando esse menu, você economiza tempo em vez de abrir o WinZip e procurar os arquivos que serão compactados.

Repare que no menu WinZip já é exibido o nome do arquivo em questão com

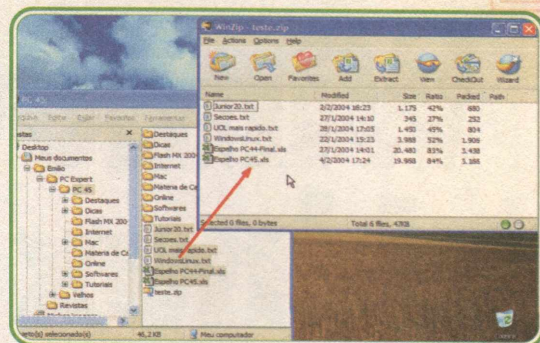
a extensão ZIP, facilitando ainda mais a sua vida. Clicando apenas em Add to Zip File... você poderá digitar o nome que desejar para o arquivo. A opção Zip and e-mail... compacta o arquivo em questão e já o adiciona como anexo do seu cliente de e-mail, como o Outlook Express, por exemplo.

Uma outra maneira de compactar seus arquivos é abrir o WinZip e arrastar os arquivos para dentro da sua área em branco. O programa irá reconhecer a ação automaticamente e depois basta salvar o arquivo ZIP com o nome que quiser. Se precisar compactar várias pastas, o recurso do botão direito do mouse também é válido. Note, entretanto, que as pastas não aparecem dentro do arquivo ZIP – apenas o conteúdo será exibido. Isso não significa que o WinZip “bagunçou” seus arquivos, pelo contrário, as pastas estão em seu devido lugar. Veremos como recuperar a formação original a seguir.

Tirando a sardinha da lata

Na hora de abrir os arquivos “zipados”, o bom e velho botão direito do mouse também é recomendado para a tarefa. Assim como no processo de compactação não é necessário abrir o WinZip, basta selecionar Extract to... para descompactar os arquivos – você precisará especificar o caminho para onde os arquivos serão extraídos. Se você escolher Extract to here..., o WinZip descompactará tudo na mesma pasta onde está o arquivo ZIP original.

Se o seu arquivo ZIP contém uma ou mais pastas compactadas, a opção Extract to... é a mais aconselhável, pois ao descompactar seus arquivos, toda a estrutura de pastas será recriada. Se você simplesmente abrir um ZIP com vários arquivos a arrastá-los para uma pasta vazia, pode acontecer de dois ou mais arquivos possuírem o mesmo nome (estando em pastas diferentes) e, nesse caso, eles acabarão sendo sobrepostos uns aos outros, pois, ao arrastar os arquivos, as pastas e subpastas não são recriadas. Se a compactação contiver um único arquivo, você pode arrastá-lo normalmente para o diretório que desejar,



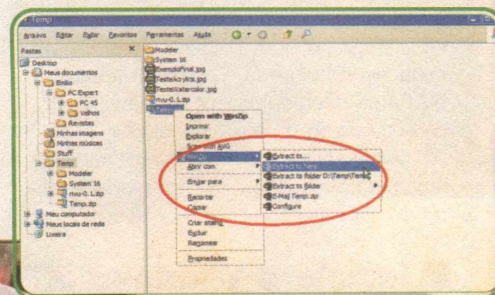
Essa é uma das formas de compactar arquivos, simplesmente arraste o conteúdo de uma pasta para dentro da área vazia do WinZip. O inverso também pode ser feito, mova o conteúdo do WinZip para uma pasta à sua escolha

mas tome sempre cuidado, às vezes um único arquivo não significa que não hajam pastas. Por exemplo, muitas pessoas baixam emuladores da Internet que, em sua maioria, vêm compactados em arquivos ZIP. Geralmente, esses emuladores possuem apenas um arquivo executável (EXE), mas a sua estrutura de diretórios exige que existam pastas específicas para ROMs, saves, etc. Assim, se você apenas arrastar o arquivo para uma pasta com as ROMs, pode ser que ele não funcione direito. O correto é montar a estrutura original e, nesse caso, voltamos à opção Extract To... ou Extract To Here.

Crie seus favoritos

Se você costuma trabalhar sempre com os mesmos arquivos, acostume-se a usar o botão Favorites do WinZip. Com ele, você pode listar os arquivos ZIP mais utilizados e atualizá-los constantemente, sem a necessidade de navegar pelas infindáveis pastas do Windows.

Para descompactar os arquivos sem destruir a estrutura de pastas, selecione Extract Files To e o WinZip se encarregará de montar os diretórios em seu devido lugar



Windows XP Pro e Linux no mesmo PC

Dobre sua produtividade com apenas alguns passos fáceis

Se você tem pensado em adicionar uma distribuição Linux à sua coleção de sistemas operacionais, mas tem se contido devido à complexidade na hora de se criar um sistema de inicialização duplo, suas preocupações acabaram. Esse processo é mais fácil do que você esperava, e a recompensa são dois sistemas operacionais funcionando perfeitamente em um único PC.

■ Particione seu drive

A chave para um sistema de inicialização duplo bem sucedido está no particionamento de seu disco rígido para que ele suporte múltiplos sistemas operacionais. Nesta matéria, instalaremos o Windows XP Professional e o Red Hat Linux 9 em um único disco rígido "limpo" de 15 GB (Nota: O Red Hat Linux 9 agora foi substituído pelo novo Fedora Project, pois a versão Red Hat 9 deixou de ser distribuída logo a conclusão desta matéria).

Você também poderia dedicar um disco rígido separado para cada sistema operacional. Os dois drives ainda precisariam ser particionados para suportar os sistemas operacionais e o carregador de inicialização, o boot loader, o qual é um pequeno software que permitirá selecionar o sistema operacional que deseja executar na inicialização do seu computador.

Dividiremos o drive em quatro partições, uma para o Windows XP Professional e três outras para o Linux.

■ Instale o Windows XP Professional

Ligue seu computador e coloque o CD de instalação do Windows XP Professional em seu drive ótico. Pressione a tecla Enter

para iniciar através do CD (você poderá ter que reiniciar seu computador para começar o processo de boot).

O programa de configuração do Windows – o Windows Setup, inspeciona o hardware de seu computador e, então, carrega quaisquer arquivos de configuração necessários. Esse processo pode demorar alguns minutos.

Quando o processo estiver completo, você verá a tela de boas vindas onde pode instalar o Windows XP Professional, repará-lo ou sair do programa de instalação. Pressione a tecla Enter para iniciar a instalação.

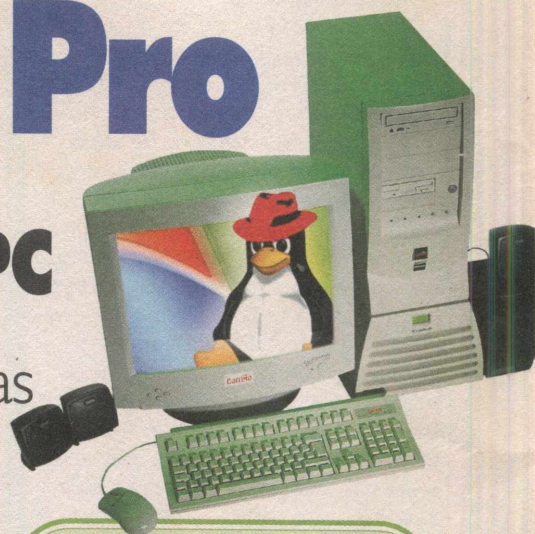
O programa de instalação, então, mostrará o contrato de acordo de licença do Windows XP Professional. Pressione a tecla F8 para aceitar o acordo e continue com a instalação.

■ Remova a partição

O programa de instalação mostrará seus discos rígidos e quaisquer partições. Um drive novo (ou limpo) tem uma partição, que precisa ser removida para que se possa liberar o espaço necessário para criar novas partições. Utilize as teclas direcionais para cima e para baixo para selecionar a partição e então digite D para removê-la.

O programa de instalação irá lhe informar que você está prestes a remover uma partição do sistema e você pode não ser mais capaz de inicializar o micro até que complete a instalação do Windows XP Professional.

Se estiver pronto para remover a partição do sistema, pressione a tecla Enter. O programa de setup lhe dará uma última chance de mudar de idéia. Digite L para remover a partição e continuar a instalação.



O instalador do Windows XP tenta tomar todo o espaço disponível no disco rígido para sua partição. Você pode, no entanto, definir seu próprio tamanho para a partição. Não se esqueça de deixar bastante espaço sem particionar para o Red Hat linux 9.

■ Crie uma partição

O programa de instalação retornará à tela que mostra seus drives e partições. A partição que você removeu é listada como um espaço não particionado. Criaremos uma partição de 5 GB para o Windows XP Professional e deixaremos os 10 GB restantes como espaço não particionado

para o *Linux*. Selecione o espaço não particionado e digite C para criar uma partição. O programa de instalação se oferece para criar uma partição com todo o espaço de 15 GB. Pressione a tecla Backspace para remover a entrada na opção Create partition Of Size (ou "Criar Partição de tamanho") – em Megs (MB) e digite 5000 como o valor. Pressione a tecla Enter.

O programa de instalação retorna à tela que mostra seus drives e partições. Aqui, agora, existem duas entradas para o drive C: - Partition1 [New (Raw)] 4,997MB e uma segunda, sem nome, com o espaço não particionado (10.362 MB). Utilize mais uma vez as teclas direcionais (cima e baixo) para selecionar a primeira partição e pressione a tecla Enter.

■ Formatar a partição

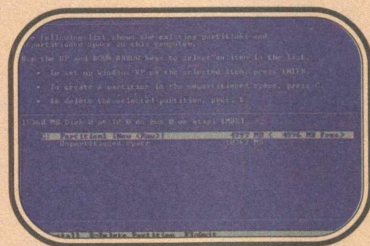
O próximo passo é formatar a partição para o *Windows XP Professional*. A instalação funcionará escolhendo tanto NTFS como FAT, mas, se pretende compartilhar arquivos grandes entre o *Windows XP* e o *Linux*, você deveria selecionar FAT (o *Linux* pode ler arquivos em uma partição FAT, mas não em uma partição NTFS). Utilize as teclas para cima e para baixo para fazer sua seleção e pressione a tecla Enter. Se for pedido para confirmar o formato, pressione a tecla Enter.

O programa de instalação começa a formatar a partição e mostra o progresso na tela. Quando a formatação estiver completa, o programa copiará os arquivos necessários para a instalação do *Windows XP Professional* para seu disco rígido e, então, reiniciará seu computador. Você deve ver uma tela que lhe pedirá para pressionar qualquer tecla para inicializar através do CD. Ignore essa mensagem. Depois de um breve período o processo de configuração continua por conta própria.

■ Selecione suas configurações de sistema

O programa pedirá que você selecione as opções de linguagens regionais que deseja utilizar. Clique em Avançar para selecionar as configurações padrão. O programa precisará de seu nome e o nome de sua companhia ou organização. Digite a informação no campo apropriado e clique em Avançar. Digite a chave do produto (em 25 caracteres), encontrada na parte de trás da caixa ou do CD de seu *Windows XP*

Professional, e clique em Avançar. Digite um nome para seu computador, uma senha, digite novamente a senha para confirmar e clique em Avançar. Agora será preciso confirmar a data e o horário. Você também precisará selecionar uma zona de horário através de uma lista. Clique em Avançar.



Se você criar um espaço particionado para o Windows XP Professional e deixar um espaço generoso não particionado para o Linux, o programa instalador do Linux pode automaticamente criar as partições necessárias.

■ Defina suas configurações de rede

O programa perguntará como você deseja configurar sua rede. A opção Típica funciona bem para a maioria dos usuários. Se você deseja personalizar os componentes que estão instalados, além da maneira que eles são configurados, escolha configurações Personalizadas. Em nosso caso escolha Típica e clique em Avançar.

Você pode configurar seu computador como parte de um grupo de trabalho ou como um membro de um grupo de trabalho, que é uma opção primariamente utilizada em grandes sistemas de rede. Se o seu computador não estiver conectado a uma rede local, selecione Não, este computador não está em uma rede, ou está em uma rede sem domínio.

Ou Faça deste computador um membro do seguinte grupo de trabalho. Se você tiver uma rede local e deseja compartilhar dados entre os computadores, selecione a mesma opção em todos e, então, entre com o nome do grupo de trabalho que utiliza em sua rede local. Clique em Avançar.

■ Complete a instalação

O programa de instalação continua o processo e, então, termina a instalação salvando as configurações em seu novo sistema operacional. Ele remove qualquer arquivo temporário e finalmente reinicia no *Windows XP Professional*.

Em seguida, o programa continua com o processo de configuração do sistema. Clique em OK para configurar automaticamente a resolução de tela. O *Windows XP Professional* perguntará se você pode ler o texto na caixa de diálogo mostrada.

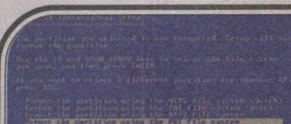
Se você puder lê-lo, clique em OK; se não puder, não faça nada e o *Windows XP Professional* retornará seu monitor à configuração original.

Após o *Windows XP Professional* definir sua resolução de monitor, ele mostrará a tela de Boas vindas e você entrará em um processo passo a passo para finalizar a configuração do seu computador. Clique em Avançar.

O programa, então, determinará se o seu computador pode se conectar à Internet. Selecione seu tipo de conexão e clique em Avançar.

O *Windows XP Professional* precisa de ativação. Você pode ativar o produto utilizando a Internet ou selecionando a opção de não registrar (de forma que você será lembrado novamente em alguns dias). Clique em Avançar. Agora são configuradas as contas de usuários. Entre com seu nome e os nomes de quaisquer indivíduos que devam ter contas em seu computador.





Escolher a formatação FAT para o disco rígido no Windows XP facilita na hora de compartilhar arquivos entre o Windows XP Professional e Linux.

Para completar a instalação, clique em Finalizar. O *Windows XP Professional* completa o processo da instalação e mostra a área de trabalho ou a janela de login, dependendo do número de contas que você criou.

■ Antes de instalar o Red Hat Linux 9

Antes de começar a instalação do *Linux*, você precisará saber qual a desenvolvedora e o modelo de sua placa de vídeo, de seu mouse, monitor e adaptador de rede, se houver algum.

Você também precisará saber o tipo de conexão de seu mouse. Você pode utilizar o Gerenciador de Dispositivos de Hardware do *Windows XP Professional* para encontrar essa informação.

Clique em Iniciar, dê um clique com o botão direito no ícone Meu computador, selecione a janela Hardware e, então, clique no botão Gerenciador de Dispositivo.

Para ver o nome de um dispositivo, clique no sinal de mais ao lado da categoria do dispositivo. Repita esse processo para cada dispositivo que precise verificar.

■ Instale o Red Hat linux 9

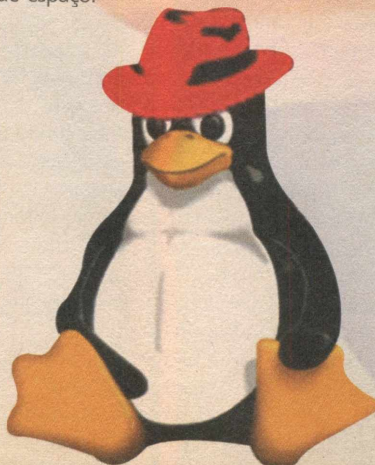
Insira o disco 1 do *Red Hat Linux* no leitor de disco ótico de seu computador e reinicie seu computador. O instalador abre e lhe oferece dois métodos de instalação. Você pode instalar ou atualizar o *Linux* em modo gráfico ou em modo de texto.

Para utilizar o modo gráfico, pressione a tecla Enter ou espere por cerca de um minuto para que a instalação do *Linux* prossiga. Como no *Windows*, o *Linux* utiliza linhas de comandos tipo DOS no começo do processo para se instalar seu próprio ambiente gráfico chamado X Window System, que cria uma interface gráfica de usuário (GUI). Em seguida, utilize a tecla TAB para selecionar OK e executar um teste de mídia do CD (ou selecione Pular [Skip] se preferir omiti-la). Após selecionar, pressione a barra de espaço.

O CD de instalação do *Linux* inclui um MD5sum embutido no CD. Você pode utilizá-lo para efetuar uma verificação (checksum) e garantir que os CDs que você está utilizando para a instalação não foram alterados e não contêm erros.

A *Red Hat* recomenda que você execute esse teste se estiver instalando o *Linux* de um conjunto de CDs criados através de arquivos que foram baixados na Internet. Selecione Testar para verificar a mídia atualmente no drive ótico; selecione Ejetar CD para testar outras mídias em CD.

Após verificar a mídia, o instalador mostra a tela de resultados da verificação de mídia e lhe dirá se a mídia passou ou foi reprovada. Se a mídia passar no teste, selecione OK e pressione a barra de espaço. Você pode repetir este teste para cada CD de instalação que utilizar. Quando o teste tiver terminado, utilize a tecla TAB para selecionar Continuar e, então, pressione a barra de espaço.

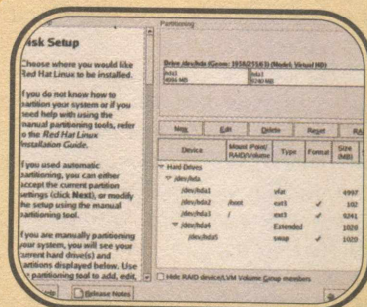


■ Selecione suas configurações de sistema

O instalador verifica o hardware básico de vídeo de seu computador e, então, muda para o modo gráfico e mostra a tela de Boas vindas do *Linux*. Como o sistema de janelas X está ativo, o instalador agora opera em sua interface gráfica. Seu mouse e outros elementos gráficos funcionarão normalmente. Clique em Avançar.

Da lista de línguas suportadas, selecione aquele que deseja utilizar (a opção padrão é Inglês – English) e clique em Avançar. Selecione o tipo de mouse que está utilizando (se o seu mouse não estiver incluído na lista de produtoras, selecione um dos tipos genéricos.) Clique em Avançar.

O *Linux* suporta um certo número de configurações. Se você configurar seu sistema para um uso doméstico, ele instalará uma interface gráfica e aplicativos básicos. Se você o configura como uma estação de trabalho, ele instalará ferramentas para desenvolvimento de software e administração de sistema.



O sistema de particionamento automático do Red Hat Linux 9 pode deixar a partição já existente do Windows XP Professional intacta e criar as três partições que ele precisa através do espaço não particionado restante.

A configuração do servidor instala Web, arquivo e serviços de impressão, além da sua opção de uma interface baseada em texto. A configuração personalizada permite que você escolha os itens que deseja instalar. Faça sua seleção (para usuários novatos do Linux, sugerimos a opção Pessoal) e clique em Avançar.

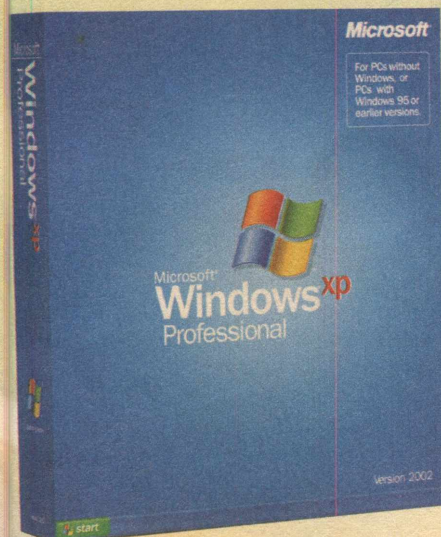
■ Crie as partições

O Linux está pronto para definir as partições necessárias. Selecione Particionar automaticamente e clique em Avançar.

Antes que o instalador possa criar as partições, ele precisa saber qual espaço de drive utilizar. Você já tem uma partição para o Windows XP Professional, que não quer alterar ou remover, portanto, selecione Manter todas as partições e Utilizar espaço livre existente (se você tiver múltiplos discos rígidos, selecione o drive que deseja que o instalador utilize). Coloque uma marca próxima a Review (e modifique, se necessário) as partições criadas. Clique em Avançar.

O instalador mostra como suas partições devem ser definidas. A partição que você criou para o Windows XP Professional é deixada de lado, e o espaço remanescente é dividido em três partições.

A primeira é uma partição de inicialização (ou "boot") de 102 MB, onde o Kernel do Linux é deixado. Depois, há uma partição de 9.241 MB (esse tamanho pode variar), é conhecida como a partição raiz (ou root), onde a maioria dos arquivos do sistema operacional Linux e seus arquivos são armazenados. Essa partição é o ponto de entrada no sistema de arquivos do Linux.



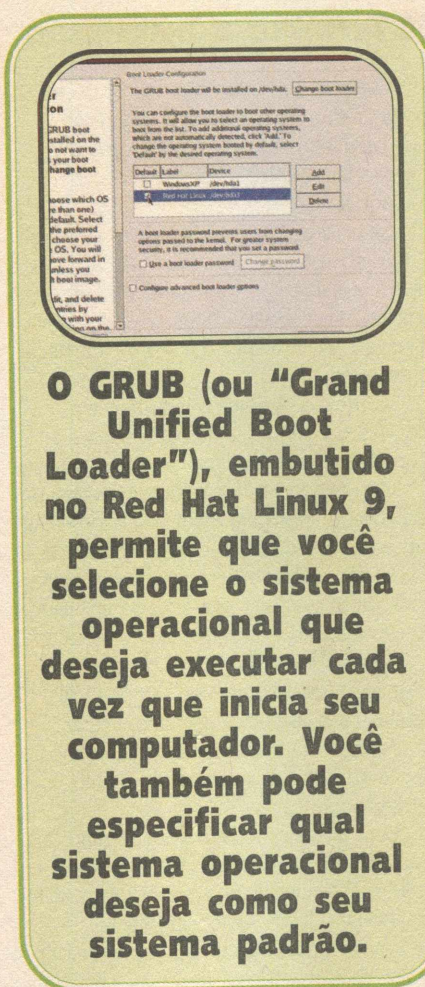
O GRUB (ou "Grand Unified Boot Loader"), embutido no Red Hat Linux 9, permite que você selecione o sistema operacional que deseja executar cada vez que inicia seu computador. Você também pode especificar qual sistema operacional deseja como seu sistema padrão.

A partição final será o dobro do tamanho da memória RAM do seu PC. Esse espaço de troca (swap) será utilizado para a memória virtual. Quando tiver terminado de rever suas novas partições, clique em Avançar.

■ Configure o boot loader

O instalador pode agora configurar o carregador de inicialização (boot loader) para a inicialização dupla.

O instalador dá à sua partição do Windows XP Professional o nome de partição DOS, que você deve mudar para Windows XP. Clique em DOS para selecionar e então clique em Editar. Digite um nome no campo Label, então, clique em OK. Para mudar o sistema operacional padrão que o inicializador utiliza, coloque uma marca próxima ao sistema que deseja deixar como padrão (nós deixamos o Red Hat Linux). Clique em Avançar.



■ Defina as configurações de rede e segurança

O instalador agora configura a interface de rede de seu computador. No modo padrão, seu dispositivo de rede aparece e é configurado automaticamente através de DHCP (o protocolo de configuração dinâmica de hospedagem). Esta opção deve servir para a grande maioria dos usuários.

Para definir manualmente o endereço de IP (Protocolo de Internet) e máscara de rede (um valor em 32 bits que direciona a divisão do endereço IP), selecione o dispositivo de rede e clique em Editar. Na caixa de diálogo que abrirá, remova a marcação da opção Configurar utilizando DHCP e entre com o endereço IP e netmasking. Quando terminar, clique em OK.

■ Configurações de Firewall

Este instalador agora está pronto para configurar o firewall padrão. Existem três níveis de segurança possíveis. A opção sem firewall deixa seu sistema aberto.

A opção média evita acesso às portas mais baixas do que 1023, que inclui a maioria das portas de rede utilizadas frequentemente em rede, como HTTP, FTP e SSH (Secure Shell). A opção alta (High) evita que seu computador aceite qualquer conexão de rede que tente acessá-lo a não ser que você tenha especificado explicitamente o que é permitido.

Nessa instalação, decidimos colocar nosso controle no médio (no entanto, você pode personalizar as configurações de firewall a qualquer hora caso queira modificá-las).

Nós também selecionamos a opção Personalizar, que irá permitir que os acessos de conexão sejam em DHCP. Após fazer suas seleções, clique em Avançar para mais um último conjunto de opções adicionais.

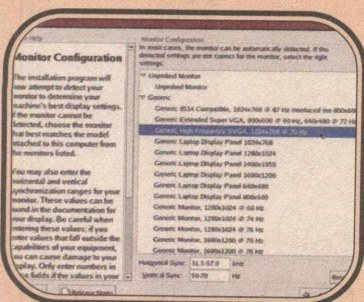
■ Pontas soltas

Além da linguagem padrão que selecionou anteriormente, você pode selecionar outras linguagens para utilizar. Clique em Avançar. Selecione sua zona de tempo, clicando no mapa mundial ou selecionando da lista de opções.

Clique em Avançar. Entre com a senha para a conta Root e, então, entre novamen-

te com a senha para confirmar. Clique em Avançar. O instalador mostra o pacote de software padrão para o tipo de instalação que você selecionar. Aceite a lista ou personalize-a adicionando ou removendo quaisquer pacotes que desejar.

Você também pode adicionar ou remover pacotes após o Linux ter sido instalado. Clique em Avançar. O instalador está pronto para começar a gravar o sistema operacional para suas partições de drives. Clique em Avançar para iniciar o processo.



Se você não vê seu monitor na lista de produtoras, escolha um equivalente genérico. Deixar o instalador escolher um monitor impróprio pode causar problemas de vídeo à longo prazo.

O instalador, então, formata as partições que você criou durante as configurações da instalação, transfere e instala imagens em seu disco rígido, e instala os pacotes de software, que mostram o progresso da instalação na tela (pode lhe ser pedido para que você insira CDs adicionais durante este processo de instalação).



■ Termine a instalação

Quando a instalação terminar, você pode criar um disquete de inicialização, que permite iniciar seu sistema caso o carregador de inicialização pare de funcionar.

Selecione Sim, eu gostaria de criar um disquete de inicialização (boot) e clique em Avançar. Insira um disquete vazio em seu drive, então, clique em Criar um disquete de Inicialização para começar o processo.

Nomeie o disquete e guarde-o em algum lugar seguro – ele pode ser sua salvação em caso de uma queda no sistema.

O instalador verifica a placa de vídeo de seu computador para identificar a desenvolvedora e o modelo. Ele exibe uma lista de placas de vídeo com seus resultados. Você pode tanto aceitar a sugestão do instalador ou escolher uma placa de vídeo da lista.

Na lista de RAM da placa de vídeo, selecione a quantidade de memória RAM instalada em sua placa de vídeo. Clique em Avançar. O instalador detecta o tipo de monitor de vídeo conectado ao seu computador.

Você pode tanto aceitar a sugestão do instalador ou escolher um tipo de monitor da lista. Se o instalador escolher um monitor inadequado, não aceite sua seleção.

Em vez disso, faça uma seleção da lista ou escolha um monitor genérico. Clique em Avançar. Selecione a profundidade de cor e a resolução de tela e clique em Avançar. A instalação estará completa.

Remova o disquete do drive e clique em Sair para reiniciar seu sistema. Selecione o Linux no boot loader e pressione a tecla Enter para completar algumas poucas configurações a mais. Clique em Avançar.

Você também pode criar uma conta de usuário não pessoal (e não administrativa). Digite um nome de usuário, nome completo, senha e, então, digite novamente a senha para confirmação.

Clique Avançar. Selecione a data atual do calendário e a hora

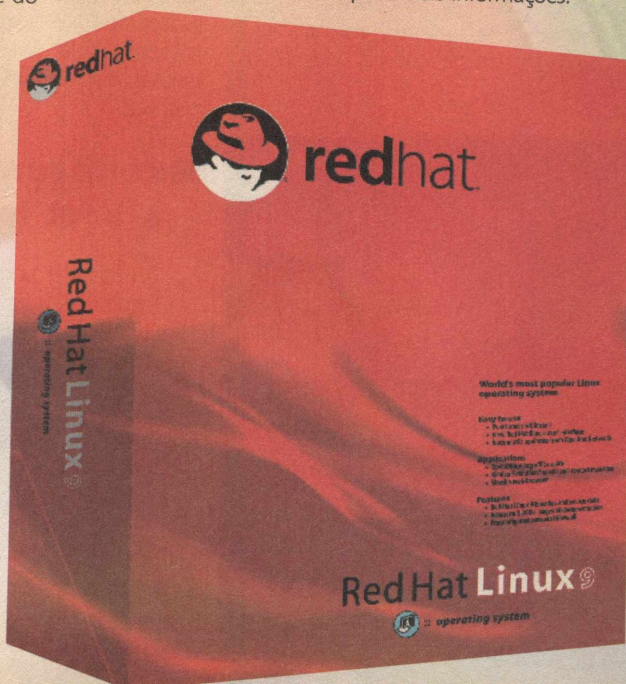
certa (para uma hora mais precisa, você pode escolher utilizar um serviço de protocolo de hora por rede colocando uma marcação próxima à opção Enable Network Time Protocol e selecione um servidor de horário da lista). Clique em Avançar.

Você tem a opção de registrar seu sistema com a rede (Red Hat Network). Selecione Sim ou Não e clique em Avançar. Dependendo da versão de seu sistema, pode haver pacotes adicionais para instalar. Se houverem, clique no ícone do CD que contém esses pacotes e clique no devido botão de Instalação. Clique em Avançar.

A instalação e a configuração estão completas. Clique em Avançar para continuar. Seu computador reinicia no Linux e surge a tela de login do sistema. Digite seu nome de usuário e pressione a tecla Enter. Digite sua senha e pressione a tecla Enter.

■ Velocidade total à frente

Nesta matéria nós nos concentramos nas questões básicas de instalação e particionamento para criar um sistema de inicialização duplo. Instalações adicionais, além de tipos avançados de instalações, também estão disponíveis. Para obter o máximo de seu computador e fazer as melhores escolhas para suas necessidades, recomendamos que você leia a documentação do Windows XP Professional e do Linux para mais informações.



A gratuidade na Web

Nem sempre o que é grátis é ruim;
nem tudo que é pago vale o dinheiro

**X****GRÁTIS**

Quem era usuário dos serviços de hospedagem HPG ou Kit.Net deve ter ficado indignado quando, após longo período de bons serviços, viram a qualidade despencar e, por fim, estes serviços tornarem-se pagos. O que será que acontece com os serviços gratuitos na Internet? Será que eles irão, inexoravelmente, acabar? É verdade que o mercado de publicidade on-line sofreu acentuado declínio nos últimos anos, embora o Kit.Net não tivesse propagandas, assim, se esse

declínio continuar, todos os serviços gra-tuitos como Yahoo, BOL ou Ubbi estarão fadados a sumir ou converterem-se em serviços pagos? Primeiramente temos que notar que a Internet expandiu-se vertiginosamente em período de tempo relativamente curto. Basicamente iniciado em 1998, ao menos no Brasil. A data não é absoluta, mas serve como ponto para analisarmos o que aconteceu. Ninguém sabia, ao certo, como utilizar a Web como forma de mídia, ainda que intuissem que seria fantástica. A primeira e clássica forma de publicidade foram os "banners". Embora, em teoria, os banners dêem visibilidade ao anunciante e estabeleçam um link direto de acesso, essa forma de publicidade gera retorno baixíssimo e esse foi o principal fator para o declínio da publicidade on-line. Os protetores de tela,

panfletos virtuais e softwares-brinde também foram usados por várias empresas em escala modesta e, algumas vezes, de forma bem ruim.

A partir do ano 2000, o SPAM (e-mail não solicitado de publicidade) sofreu grande expansão também e muitos acreditam que, a continuar o ritmo de crescimento, os SPAMs tornarão completamente inviável o serviço de correio eletrônico.

Todos sabemos que a Internet permite fácil acesso a informações, interatividade ímpar e possibilidades imensas de uso, assim, por que não parece ser uma mídia tão boa quanto deveria? Por que os serviços on-line gratuitos fracassam?

Analisaremos as duas questões, primeiro do negócio on-line bancado por publicidade e depois a efetividade da mídia

Web. Quando houve o "boom" da Internet, muita gente investiu altas somas nas empresas ditas virtuais, as "pontocom", e acreditaram que seus enormes gastos logo teriam generoso retorno, o que não aconteceu. Por que? Basicamente porque desconsideraram a psique humana!

O fator humano

As pessoas gostam de novidades, é verdade, mas poucas são as que mudam radicalmente seu estilo de vida de uma hora para a outra. A Internet é fantástica, sim é. Mas, por mais fantástica que seja, as pessoas são cautelosas, principalmente com algo que não entendem completamente ou sobre o que não se sintam seguras, do tipo: "assim que esse negócio pegar eu entro nessa". Poucos se dispõem a serem cobaias.

A Internet mudou radicalmente a forma de comunicação mundial, hoje as pessoas estão bem mais acostumadas a ela. Agora, acredito, ela não parará mais de crescer em utilidade para todo o mundo. Outro problema foi a consideração de como seria o lucro. Todas as pessoas gostam de três coisas básicas: facilidade, gratuidade e segurança. Se o seu produto, ao atender as necessidades de seu cliente, trouxer consigo essas três coisas, você terá sucesso. No caso de lojas virtuais

Centenas de usuários se sentiram traídos quando a Globo.com comprou o Kit.Net e tiveram seus arquivos on-line apagados ao se recusarem a mudar de servidor.

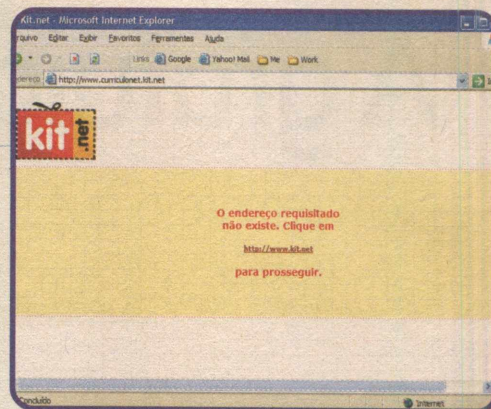
não temos a gratuidade, mas temos uma facilidade ímpar, inigualável, porém, a segurança é um fator que fica em oposição.

O medo em relação à qualidade do produto, da possibilidade de devolução, da entrega, do roubo de informações comerciais (número de cartão de crédito), afastou e afasta ainda muita gente do comércio on-line. Mas, dia-a-dia, sistemas mais protegidos, sofisticados, seguros (de seguradoras) para transações on-line têm convencido um crescente de pessoas a efetuarem suas compras pela Web e, ao menos em relação às grandes lojas, a satisfação do cliente tem se mostrado muito elevada. Algumas dessas lojas, após readaptarem a forma de atuação para uma maneira mais eficiente e econômica, têm conseguido sucessivamente operar no azul.

É grátis, desde que se pague por isso

Voltando à parte grátis, antes da era do weblogger (diário virtual ou simplesmente "Blog"), muitos consideravam "chique" possuir sua página pessoal na grande rede mundial. Nos áureos idos da década de 90, o Geocities era o "must" – como uma grande mãe, abrigava tudo quanto é tipo de site pessoal, comercial ou o que fosse. Espaço mais democrático não havia.

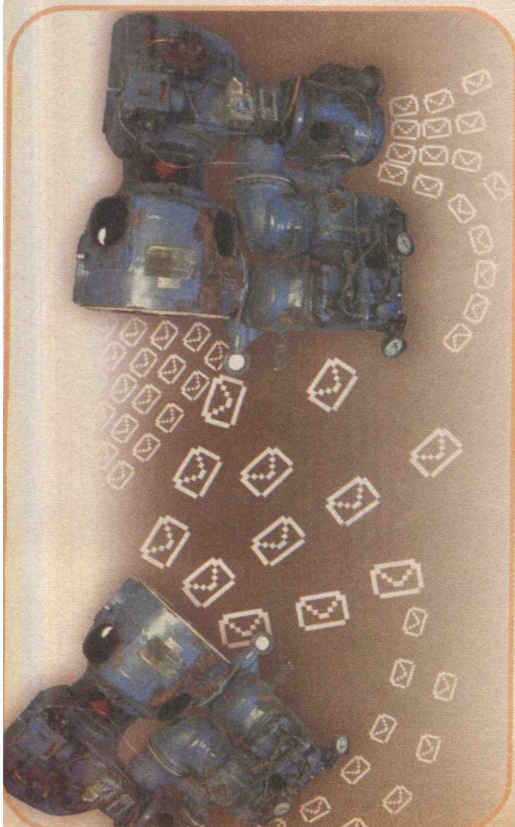
Em contrapartida aos 15 MB gratuitos, colocavam um simpático sisteminha da banner pop-up interno a que chamam de "Totó". Em todo o planeta a comunidade on-line tinha enorme carinho pelo Geocities, que foi o primeiro sistema mundialmente conhecido, a disponibilizar um bom espaço de forma totalmente gratuita a qualquer um que quisesse. O sistema de caminhos empregado era original, homenageando cidades do mundo (daí o nome Geocities) – meu velho endereço no Geocities é <http://www.geocities.com/siliconvalley/monitor/9951> – e os próprios usuários, com mais conhecimento, ajudavam os demais de forma voluntária num bacana sistema de

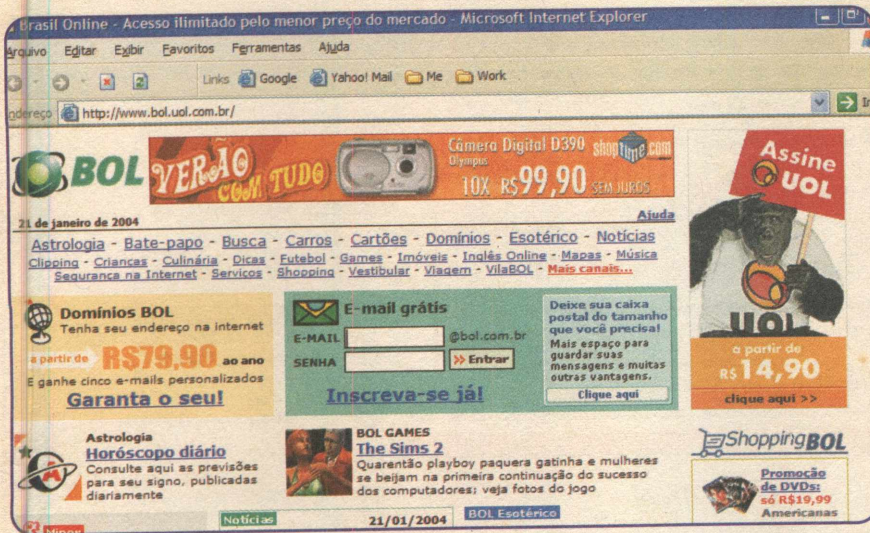


suporte cooperativo. Porém, a baixa receita publicitária mantinha-o sempre em crise até que foi comprado pelo Yahoo. Em um caso raro de alto profissionalismo em aquisições das pontocom, os executivos do Yahoo mantiveram a essência do Geocities ainda que, talvez por questões legais, tenham banido vários tipos de sites e colocado um gigantesco banner em uma janela pop-up que serve apenas para estorvar.

No nacional HPG a história foi bem outra. O serviço HPG, do qual também fui usuário, era excelente. Democrático, sem frescuras e apenas tinha um banner em janela pop-up. Até onde sei, devido à boa e eficaz administração, não apresentava problemas financeiros e tinha uma enorme quantidade de usuários, ficando entre os primeiros serviços da Internet brasileira em visibilidade.

Coisa conseguida, sem dúvida, pela qualidade e gratuidade do serviço. Foi assim até ser comprado pelo iG. De olho na audiência do HPG e querendo superar o UOL na liderança da Internet brasileira, o iG comprou o HPG e logo introduziram mudanças. Primeiramente pareciam positivas: mais facilidades, recursos, sistema melhor elaborado, porém, sites maiores ou que davam muito tráfego sem terem a mesma proporção em audiência começaram a ser cortados. O meu foi um deles. Em seu triste e inglório fim o HPG.IG hoje cobra um valor muito mais alto que o mercado por um serviço antes oferecido de graça, a audiência minguou e para quem quer ter seu site gratuito no HPG.IG, o espaço antes ilimitado agora é restrito a 1 MB, como consta em sua licença. Será que é mau negócio fornecer espaço para armazenamento





de site? Não, não é. É uma mina de ouro, desde que se tenha competência.

Se você quiser montar um site e ter audiência para poder lucrar com os parques recursos disponíveis para a publicidade on-line deve prover um conteúdo realmente muito bom. Conteúdo esse que deve estar constantemente atualizado e deve gastar bastante com publicidade. Como você percebe, é algo difícil, exige muita estrutura, pessoal talentoso, qualificado e (é claro) dinheiro – mau negócio para se começar, exceto se tiver uma ótima idéia e capital sobrando para colocá-la na Web. Por outro lado, dispor de um servidor e oferecer espaço gratuito exige pouco investimento (em comparação), você não precisa fazer os sites nem preocupar-se com a propaganda (os que fazem os sites querem que eles sejam

visitados, assim, farão a propaganda para você), você só fica com a parte boa: o faturamento com a publicidade. Mas se quer ter sucesso como provedor de espaço tem que ser inteligente e fornecer um serviço de qualidade. Muitos CEOs de empresas pontocom acham que por criarem restrições a um serviço gratuito, isso fará com que as pessoas optem pelos serviços pagos deles – ERRADO!

Quem usa serviço gratuito, se tiver restrições, optará pelo gratuito de outro provedor. Quem aceitar pagar irá ver entre os demais provedores de espaço qual oferece melhores vantagens por preço menor. Quanto mais serviços disponibilizar ao usuário de forma gratuita, tanto maior será seu sucesso (uploads por FTP, *bandwidth* ilimitado – transferência de arquivos e

O BOL tem se saído como uma das melhores opções para quem procura um espaço de hospedagem gratuita na Internet.

possibilidade de armazenamento de arquivos compactados. Um bom serviço de hospedagem poderia fornecer 15 MB – suficiente para que o usuário possa montar sites “bacanas”, atrativos, limite para arquivos de até 3 MB, o que permitiria dispor no site cenários que o autor tenha feito de jogos, documentos, jogos salvos sem que dê problemas com a largura de banda (*bandwidth*) disponível no servidor e, se o site tiver muitas visitas, pode-se oferecer maior espaço, por exemplo, 25 MB, num programa de incentivo, por assim dizer). Atualmente, na minha opinião, um dos melhores serviços de provimento de espaço gratuito no Brasil é o Vilabol (www.vilabol.uol.com.br) do UOL e, internacionalmente, o Geocities e Angelfire são excelentes opções.

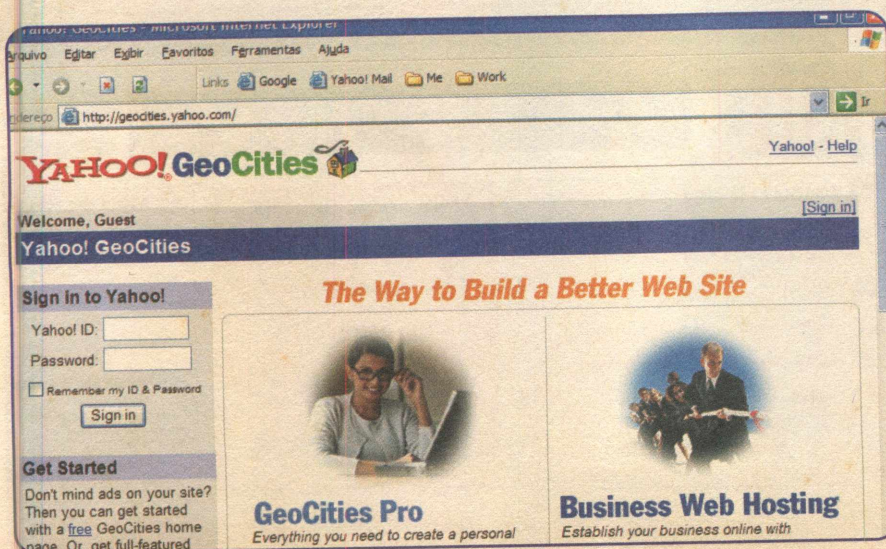
O SPAM é a versão burra do serviço gratuito de webmail. Se você é usuário de um serviço de webmail, (como Yahoo, HotMail, BOL, Ubbi...) sabe que, quando acessamos nossa “caixa de e-mail” on-line, ela contém vários banners de publicidade. Creio que ninguém se importa muito com eles por que, via de regra, são dispostos de maneira que não incomodam ou dificultam o serviço, sendo, portanto, uma forma inteligente e até simpática de propaganda – é ela que permite que o serviço de e-mail seja oferecido sem custos. Reparou nesse detalhe? Ao acessar a sua caixa de e-mail há diversas propagandas, porém elas não incomodam!

Quanta diferença em relação ao SPAM, não é mesmo?

Quem não se irrita ao receber esses e-mails não solicitados, que entulham a caixa de e-mail e, por vezes até nos constroem? Se os que enviam esses e-mails querem ter uma publicidade de baixo custo e que não irrite quem a vê, por que não entram em contato com os serviços de webmail e fazem neles sua propaganda? Eles também poderiam abrir seus próprios serviços de webmail.

Mas, ao que parece, falta inteligência a esse pessoal que envia SPAM para perceberem que existem essas outras

O GeoCities, depois de englobado pelo Yahoo!, ainda manteve algumas de suas características para não espantar os usuários



A Ubbi, bem como outros serviços, lhe "enfia goela abaixo" SPAMs e banner publicitários, sem se dar conta de que existem alternativas mais inteligentes.

duas opções imensamente mais positivas, efetivas e cujo retorno é de muito melhor qualidade. A alternativa razoável, explorada por provedores, serviços de e-mail e até sites é o envio de boletins eletrônicos que sempre trazem consigo alguma publicidade. Esse não é um caso de SPAM por que esses boletins costumam ser serviços solicitados pelo usuário e possuem opção para que o usuário desista de recebê-los se não mais desejar.

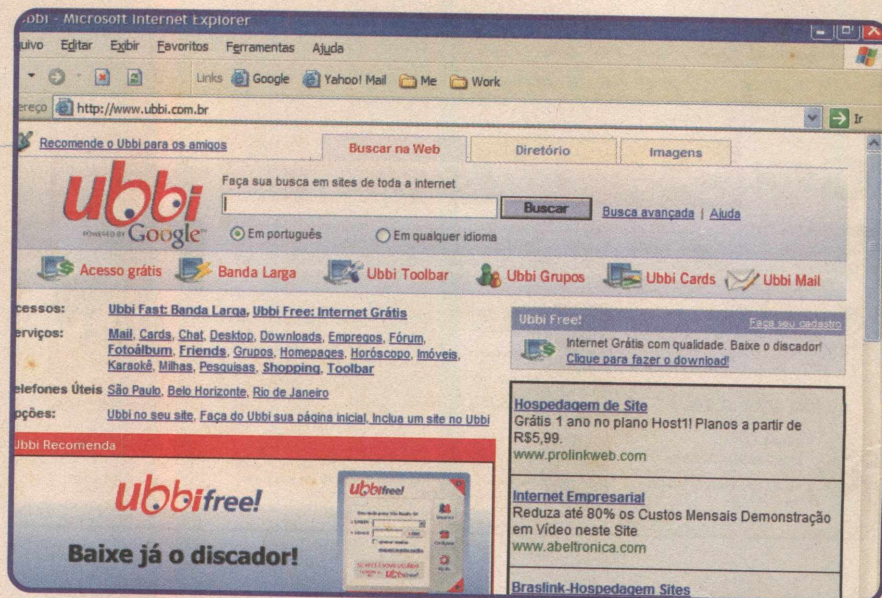
A eficácia da mídia na Internet

Como já vimos, a Internet é a mais interativa mídia possível, é mundial, de custo insignificante se comparada às demais, mas é pouco efetiva. Por que?

Primeiro: se analisarmos custo/benefício/alcance veremos que a verdade não é bem essa! A Web é a mídia de melhor relação custo/benefício em alcance, afinal, é mundial.

Ter um site de sua empresa, produto ou serviço é como ter uma vitrine, mas uma vitrine com balcão de informações e, se desejar, um vendedor junto, além de uma linha-direta de contato entre seu cliente (ou alguém interessado em tê-lo) e você! O grande problema é: como fazer para que esse cliente ou interessado passe em frente à sua vitrine e a veja? A maior vantagem da Internet é, também, seu calcanhar de aquiles: ela é democrática! Não importa se sua empresa é gigantesca, rica ou tradicional; ela ocupará na tela do visitante o mesmo espaço da página pessoal do filho do zelador do seu prédio. E seu site é tão visível quanto o do seu concorrente no Uzbequistão, que tem uma salinha alugada na periferia de uma cidadezinha interiorana! Desta feita, embora seja uma mídia fantástica, ela, por si só, não resolve muito a não ser que você saiba como fazer para usá-la em favor de sua empresa e invista também nas outras

Aqui vemos o novo Ki.Net dentro dos domínios da Globo.com. Visualmente, nada mudou, com a 'pequena' diferença de que, agora, o serviço é pago.

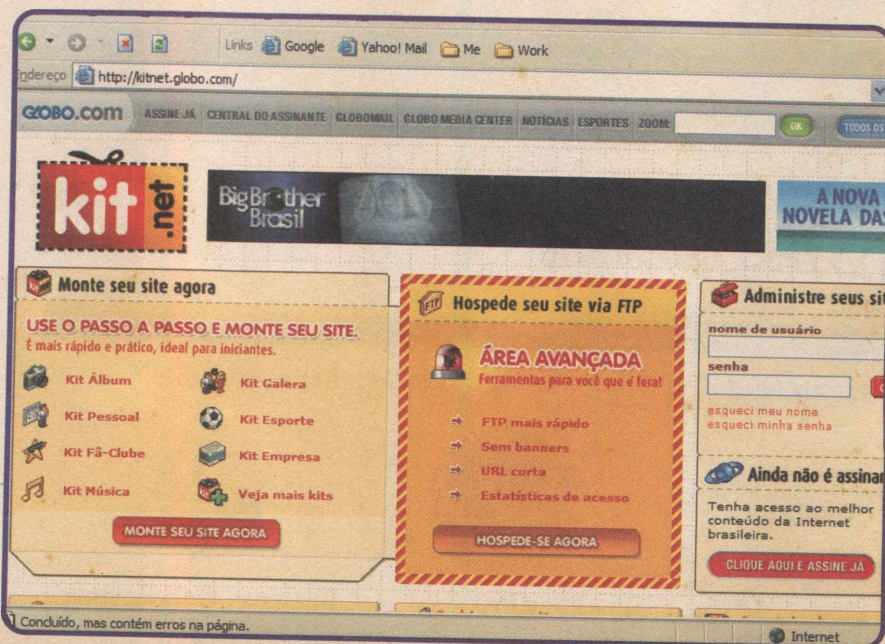


mídias para mostrar onde, na Web, está você!

Web: a mídia

A forma clássica de publicidade online são os banners. No geral é um sistema de publicidade pra lá de ruim, como acham muitos, mas isso não é verdade! Um banner é como um outdoor ou a publicidade num jornal ou revista. Se você não precisa do que nele é anunciado, é uma mensagem praticamente invisível, exceto se for muito criativa e chamativa. Se você precisar do que está anunciado na publicidade, talvez a veja. Porém, um

jornal ou revista é mais "perene" na vida de uma pessoa do que uma página de Internet. As pessoas tocam o jornal, olham-no e não apenas o lêem. A experiência sensorial é bem mais rica. Uma mesma revista é geralmente guardada e vista mais de uma vez, por mais de uma pessoa. Uma página de site, ao ser exibida num computador qualquer, normalmente é observada por uma única pessoa. Raramente alguém se dá ao trabalho de gravar a página para que ela venha a ser novamente lida depois, ainda que isso seja bem fácil de fazer. Assim, o impacto da mensagem do banner deve se dar no instante da



visualização, do contrário em nada resulta. Alguns procuram fazer isso, como o Yahoo/Geocities, através de um gigantesco pop-up que irrita até o mais pacato cidadão. É um impacto, sim, porém, negativo. Gera resultados ruins. Os executivos dessas empresas pensam: o resultado é ruim, o autor do site se aborrece e não deseja esse resultado ruim, logo, mudará para o serviço pago! É claro que se o seu site já conquistou uma certa fama, sair de seu endereço eletrônico para outro pode ser terrível e, alguns, os mais acomodados, acabam permanecendo e pagando, mas a maioria mudará de lugar. Para proteger os interesses dessas pessoas existem serviços de redirecionamento gratuitos, como o www.cjb.net, ou o <http://da.ru>, se quiser ter seu site em provedor gratuito de espaço recomendo vivamente que use um serviço como esses de redirecionamento, assim, quando o hospedador (host) do seu site "te sacanear", você pode mudar para outro sem perder nada com isso. Voltando aos banners: como eu citei, se uma pessoa tem interesse em determinado produto ou serviço, um banner que esteja a ele relacionado pode acabar sendo visto e fornecerá um excelente e rápido atalho entre a pessoa e o site. Muitos sites procuram, por isso, dispor banners apropriados de acordo com o assunto tratado na página por que se, por exemplo, uma pessoa está vendo uma página sobre dicas para noivas é muito provável que tenha interesse em produtos e serviços relacionados a esse assunto!

Voltando a falar do Yahoo, o tamanho dos banners também é algo que foi considerado como ruim para essa desejada visibilidade, e o Yahoo foi uma das primeiras empresas a fugir dos tamanhos padrões fornecendo alternativas melhores aos anunciantes e foram exitosos. Como vimos, o banner, embora seja a forma clássica de publicidade pela Internet, possui uma eficácia pequena. Essa eficácia pode ser ampliada se o banner for colocado em páginas de assuntos relacionados ao produto/serviço de seu site, possuir o tamanho adequado, for suficientemente chamativo e claro para que o observador possa compreender a mensagem dele e se interessar em visitar seu site.

Mas há somente os banners? É claro que não. Uma das coisas que podem atrair visitantes ao seu site é o que ele

pode oferecer, de preferência gratuitamente, ao visitante. Protetores de tela, wallpapers (papéis de parede), músicas (de sua autoria, é claro, ou licenciadas de terceiros), material multimídia (joguinhos, passatempos) ou softwares gratuitos (adwares, giftwares), ou mesmo algo pouco explorado: eventos on-line. O grande problema em relação a essas outras opções é encontrar quem as faça. Banner, qualquer um faz, mas, se quiser um que funcione bem, melhor procurar sua agência de publicidade, contatar o site no qual quer expô-lo ou solicitar a ajuda de profissionais do ramo. Mas o mesmo não se dá em relação aos demais itens! Jogos, passatempos, protetores de tela e softwares não são feitos por qualquer um, você precisa de um desenvolvedor capaz de criá-los, mas desenvolvedores normalmente não tem formação em marketing, requisito essencial para uma publicidade eficaz, assim você precisa encontrar pessoal qualificado, capaz de criar o material multimídia/digital que você deseja, de modo que ele atinja seu público-alvo e o traga para sua vitrine. Afinal, não basta que seu site tenha visitas, o que importa é que essas visitas estejam interessadas naquilo que seu site oferece ou nos produtos/serviços de sua empresa. Esse tipo de atividade publicitária é chamado de "Infomarketing", ou seja, a publicidade relacionada à mídia digital.

Talvez a opção mais fácil, porém não muito barata, seria investir em eventos on-line, como a Globo costuma fazer: chats (bate-papo) com celebridades ou pessoas importantes, talvez dispor de uma câmera exclusiva para cobertura de um evento (esportivo, feira de negócios, palestras...), fazer anúncios em outras mídias desses eventos on-line ajuda muito a ampliar a audiência. Um problema grande é a

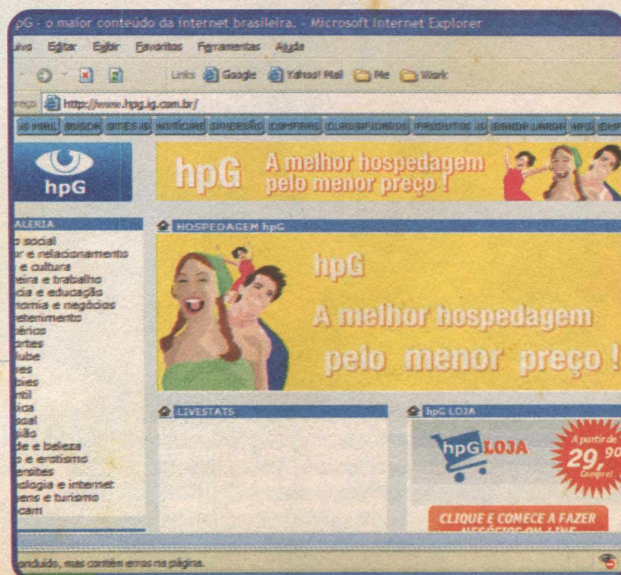
O HPG, que antes era um ótimo serviço de hospedagem gratuita, tornou-se uma piada ao oferecer a 'enorme' quantidade de 1 MB para seu site.

"promiscuidade" do público on-line. Como a Internet permite fácil movimentação entre sites, manter um público cativo é tarefa hercúlea que só é obtida de forma consistente através de dois pilares essenciais: qualidade e ética – com isso, por exemplo, o Google se firmou como o melhor serviço on-line de busca, desbancando sem muitos gastos serviços clássicos e já consolidados como o Altavista e Lycos, entre outros.

Variadas são as maneiras de prover material interessante para que as pessoas visitem seu site e não os dos concorrentes; manter esses visitantes e fazê-los trazerem outros mais, exige qualidade e respeito ao visitante. Vemos assim como a Internet vem sendo subutilizada como mídia, por que a publicidade on-line é tida como pouco eficaz e por que muitos se queixam de retorno insuficiente em relação ao porte de seus empreendimentos. A verdade é que a Internet oferece recursos imensos e maravilhosos, muito pouco aproveitados, é uma novidade tecnológica que lentamente tem sido incorporada ao dia-a-dia das pessoas, é o mais democrático meio de comunicação que existe e um maravilhoso mundo novo de oportunidades e negócios, para quem souber explorá-la com inteligência e ética.

www.infomarketing.cjb.net.

Ricardo C. Zimmerl, autor deste texto, é programador, desenvolvedor de softwares e mantenedor do site www.infomarketing.cjb.net. E-mail do autor: contato@infomarketing.cjb.net



SEGURANÇA E

Se você acha que seu computador está seguro, é bom começar a se preocupar...

Nunca se falou tanto em segurança no mundo da informática como nos últimos meses. Toda semana surge um novo vírus ou uma variante de algum worm, que consegue causar prejuízos incalculáveis em companhias consideradas intocáveis. As empresas de antivírus correm de um lado para outro tentando encontrar maneiras de reverter e impedir os danos causados por hackers e softwares maliciosos. A cada hora alguém tem os dados de sua conta bancária roubados por falsos e-mails. Milhares de computadores ao redor do mundo ficam sem acesso à Internet, devido a maciços ataques contra servidores. As falhas encontradas em sistemas operacionais estão sendo exploradas ao máximo e, quando a

Cracker, o "hacker mau", é uma pessoa que quebra a segurança com intenção de invasão ou viola a integridade de sistemas em máquinas remotas, com intenções maliciosas

H4CK3RS

empresa lança um pacote de correção, já é tarde demais para muitas pessoas.

Os gurus da tecnologia afirmam que 2004 será o ano de altos investimentos em segurança. Gerentes de TI começam a decorar termos como "scammer" e "cracker" para incluírem em inflamados discursos no intuito de mostrar que sabem com quem estão lidando e que está tudo sob controle. Será?

O momento é para preocupações? Apesar de não querermos parecer sensacionalistas, devemos dizer que sim. Isso não quer dizer que você deva desligar seu computador e voltar a usar papel e caneta. O pânico não se faz necessário, mas já é hora de passarmos a encarar seriamente os riscos de usar um PC desprotegido.

A maioria das epidemias eletrônicas mais recentes ocorreu porque alguém clicou em algo que não devia. A falta de informação (e, por que não dizer, malícia) faz com que a grande maioria dos usuários de micro em todo o mundo se torne alvo fácil para os predadores digitais. Basta receber um e-mail dizendo "Hello", com um anexo "install.exe", para que as pessoas se sintam incrivelmente tentadas a clicar nesse arquivo, mesmo que o destinatário seja alguém de quem você nunca ouviu falar.

E, no meio de tudo isso, estão inúmeros hackers se divertindo com a destruição causada. Hackers? Não seriam crackers? Vamos olhar com cuidado as definições para esses dois termos a seguir, para dar "nome aos bois".

AFINAL, QUAL A DIFERENÇA ENTRE HACKER E CRACKER?

Existem muitos artigos escritos, especialmente na Internet, sobre a diferença entre um hacker e um cracker. Neles, os autores freqüentemente tentam corrigir as más compreensões e confusões públicas. Aqui, mais uma vez, tentaremos esclarecer essa questão.

Por muitos anos, a mídia americana (repercutindo mundialmente) tem aplicado erroneamente a palavra "hacker", quando,

na verdade, deveria utilizar a palavra "cracker". Portanto, agora o público em geral acredita que um hacker é alguém que "quebra" a segurança de um sistema de computador. Isso não é verdade e causa uma grande descrença e má reputação para a maioria de nossos mais talentosos hackers.

Existem alguns testes tradicionais para determinar a diferença entre hackers e crackers. Oferecemos, aqui, alguns deles. Primeiro, a definição geral para cada um deles. Aqui ofereceremos uma base para a parte restante deste capítulo. Essas definições são as seguintes:

Hacker:

Um hacker é uma pessoa intensamente interessada nos trabalhos "arcanos" de qualquer sistema operacional de computador. E, freqüentemente, hackers são programadores – mas isso não é uma regra. Assim, hackers obtêm conhecimentos avançados sobre sistemas operacionais e linguagens de programação. Eles podem saber de buracos dentro de sistemas e as razões para tais buracos. Os hackers constantemente procuram conhecimentos avançados e compartilham gratuitamente o que descobrem, mas nunca destroem dados intencionalmente.

Cracker:

Um cracker é uma pessoa que "quebra" a segurança com intenção de invasão ou viola a integridade de sistemas em máquinas remotas, com intenções maliciosas. Os crackers, depois de obter acesso sem autorização, destroem dados vitais, negando o serviço de usuários legítimos ou, basicamente, causando problemas para seus alvos. Os crackers podem facilmente ser identificados por suas ações maliciosas.

Os testes legais

Estas definições são boas enquanto forem utilizadas em um sentido geral. No entanto, existem outros testes. Um deles é o

teste legal. É dito que, ao aplicar razões legais à equação, você pode diferenciar hackers (ou qualquer outro subsequente) e crackers. Esse teste não requer um profundo conhecimento legal. Ele é feito simplesmente ao aplicar o **Mens Rea**.

A expressão *Mens Rea* é um termo em latim que se refere à "mente culpada", e é utilizada para descrever uma condição mental em que existam intenções criminosas. Aplicar o *Mens Rea* à equação hacker-cracker, parece simples. Se o suspeito penetrou no sistema de um computador – e o fez através de métodos que qualquer cidadão respeitador da lei faria naquele momento – então não há *Mens Rea* e, conseqüentemente, nenhum crime. No entanto, se o suspeito estava bem ciente que uma brecha na segurança estava disponível – e envolveu métodos conhecidos e sofisticados de implementar essa brecha – significa que o *Mens Rea* existe e um crime foi cometido. Nessa medida, pelo menos do ponto de vista legal, o primeiro seria um usuário de computador (possivelmente um hacker) e o segundo um cracker. Mas, para muitos, esse teste é considerado rígido demais.

Mas, afinal, hackers e crackers são seres humanos, criaturas complexas demais para se resumir em uma única regra. A melhor maneira de distinguir estes indivíduos seria compreender suas motivações, seus modos de vida e tudo o mais. Todavia, isso já é uma tarefa que vai além desta matéria.

Por que os crackers existem?

Os crackers existem simplesmente porque eles querem existir. Porque essa é a natureza humana, freqüentemente levada por um desejo de destruir em vez de criar. Não existe nenhuma explicação mais complexa que precisa ser dada. A única questão aqui é o tipo de cracker ao qual estamos nos referindo.

Alguns crackers agem por lucro. Eles podem estar no campo de batalha, cercados por duas companhias competidoras. E talvez

a companhia A deseje desabilitar o site da companhia B. Assim, existem "crackers de aluguel". Eles invadirão qualquer tipo de sistema que desejarem — por um preço, lógico. Alguns desses crackers se envolvem em ações criminosas, como restaurar listas de perfis TRW. Essas listas são, então, utilizadas para a obtenção de cartões de crédito com os nomes dos usuários. Outras aproximações comuns são as clonagens de telefones celulares, esquemas de pirataria e uma enorme variedade de fraudes. Outros crackers são crianças que demonstram uma extraordinária habilidade em assimilar conhecimento técnico tecnológico de informática. Eles podem estar apenas causando estragos por pura infantilidade.

A situação hoje: Uma rede em guerra!

A situação hoje é radicalmente diferente de dez anos atrás. Dentro desse período de

tempo, esses dois grupos de pessoas se enfrentaram e amadureceram como duas equipes opostas. A rede agora está em guerra e esses são os soldados. Os crackers lutam furiosamente por reconhecimento e freqüentemente realizam proezas de espetacular poder técnico. Um mês não pode passar sem um artigo de jornal dizendo que algum site foi derrubado. E, igualmente, os hackers trabalham duro para desenvolver um novo método de segurança para conter os crackers. E quem prevalecerá no final? Ainda é cedo para dizer. A batalha provavelmente se estenderá por uma década ou mais.

Mas os crackers podem estar perdendo terreno. Como as grandes empresas e os grandes negócios invadiram a Internet, a demanda por ferramentas próprias de segurança aumentou drasticamente. Este influxo de capital corporativo levará a um aumento na qualidade dessas ferramentas de segurança. Além do mais, a proliferação dessas ferramentas acontecerá em uma

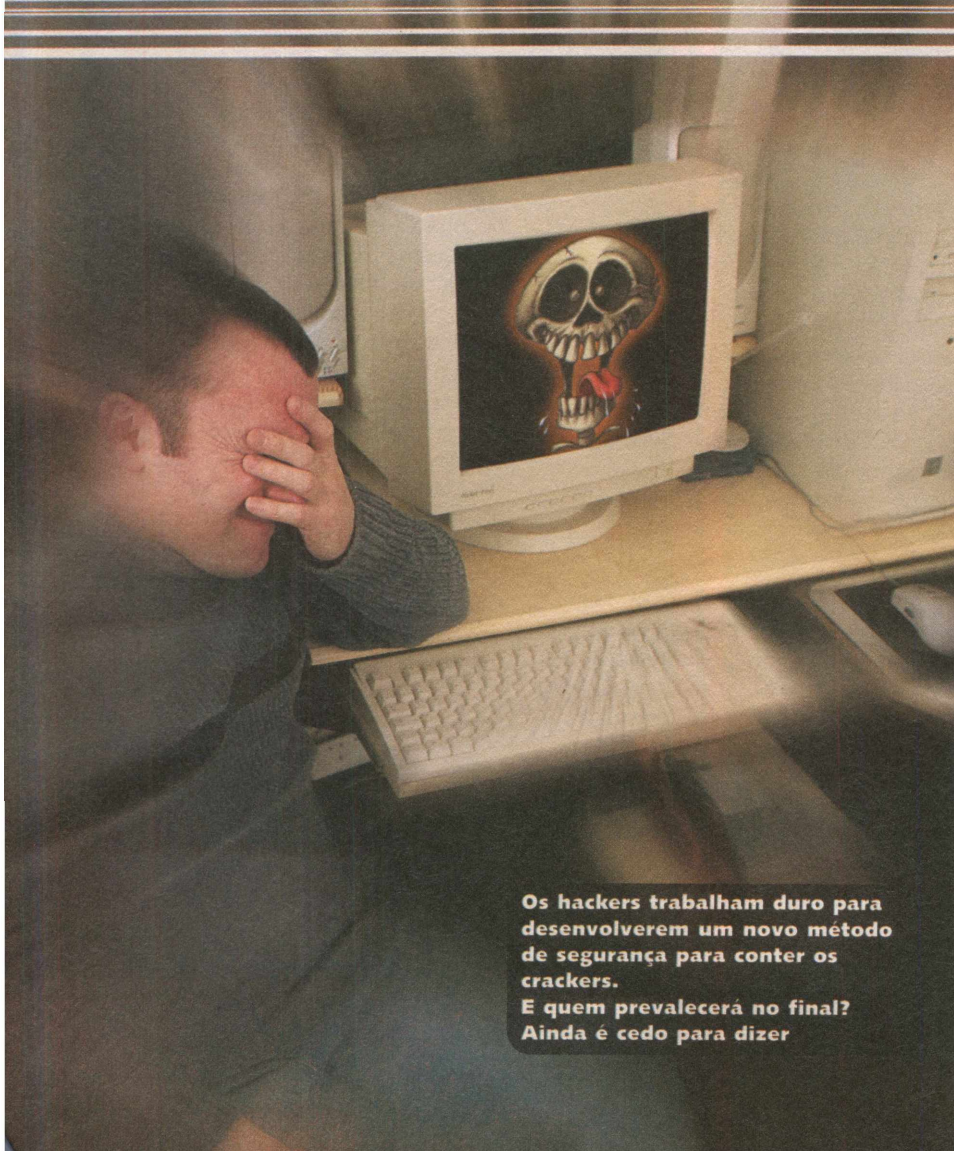
freqüência muito mais rápida em diversas plataformas. Os crackers terão cada tarefa cada vez mais difícil daí para frente. No entanto, será a segurança uma futilidade? O balanço do conhecimento mantém uma constante, com os crackers apenas alguns centímetros atrás. Alguns programadores dizem que, por esse processo, uma forma de evolução hacker está ocorrendo. Com isso, querem dizer que os crackers serão extintos, mas a longo prazo (muitos seriam presos, outros ficariam mais experientes e sábios, e por aí vai...) Mas isso também não passa de especulação. A exclusividade associada em ser um cracker é um apelo muito forte para os jovens. Há uma "mística" ao redor das atividades de um cracker.

No entanto, existe uma ampla evidência de que a maioria dos crackers eventualmente se aposentam. Eles acabam em diversas posições, incluindo em vagas de administradores de sistemas. Um renomado ex-cracker hoje é dono de um "Internet Salon". Outro trabalha com sistemas para uma companhia aérea na Flórida. E um outro, ainda, é oficial de uma pequena cidade no sul da Califórnia (como todos esses indivíduos deixaram a vida de crackers para uma existência mais sã e conservadora, resolvemos não mencionar seus nomes nesta matéria).

Os firewalls são à prova de falhas?

Os humanos são à prova de falhas? A resposta para ambas as perguntas é não. Como produtos de segurança contra possíveis invasões, os firewalls não costumam falhar, mas a implementação humana, sim. Os crackers já conduziram diversos estudos em "derrubar" firewalls. A maioria desses "estudos" aponta para duas fases de ataque. A primeira é descobrir que tipo de firewall existe em uma certa rede em particular e que tipo de serviços estão sendo executados por trás dela. A primeira tarefa já foi incluída em um pacote automatizado; o "scanner" *Jakal* pode fazer esse trabalho para você.

A segunda tarefa é encontrar um buraco no firewall. Essa é um pouco mais difícil. O "estudo" do cracker indica que, se houver tal buraco, ele é resultante de erro humano (ou parte da má configuração por culpa do administrador do sistema). E essa não é uma ocorrência rara. Temos que reconhecer que não importa a plataforma em uso, esse é sempre o problema. Nas redes *Unix*, podemos parcialmente culpar o fato de que o *Unix* é muito complexo. Existem centenas de aplicativos nativos, protocolos e comandos. Isso antes de você começar a construir um firewall. A má implementação de um firewall



Os hackers trabalham duro para desenvolverem um novo método de segurança para conter os crackers. E quem prevalecerá no final? Ainda é cedo para dizer

em uma plataforma da Microsoft pode ocorrer por outras razões (por exemplo, devido ao fato de o administrador não estar familiarizado com o protocolo TCP/IP). Em ambos os casos, o erro humano é uma possibilidade provável. Por esse motivo, as companhias deveriam ser extremamente seletivas na hora de escolher as pessoas responsáveis pela implementação do firewall. Um procedimento comum entre os crackers é separar os elementos reais dos falsos – muitos firewalls utilizam hospedagens falsas, máquinas designadas como servidores da Web para criar falsas distrações. As “distrações” são como armadilhas, lugares nos quais as atividades de um cracker inexperiente são capturadas e gravadas. Mas eles podem envolver meios complexos de revelar seu caráter malicioso. Por exemplo, eles podem utilizar respostas para emular um sistema real de arquivos ou aplicativos reais. Esses geralmente agem profundamente no sistema e não são identificados. A primeira tarefa de um cracker é identificar quais alvos viáveis realmente existem.

As empresas devem investir mais em segurança? Sim. Porém, investir em segurança não significa instalar firewalls e contratar um sujeito para ficar monitorando as atividades de rede 24 horas por dia. A segurança de empresas como bancos, redes de lojas on-line e sites governamentais deve sempre levar em consideração o fator humano como base para toda a sua estrutura. Onde houver um buraco, alguém vai entrar; onde houver uma barreira, alguém vai quebrá-la. Não é mais uma questão de “se” vai quebrar, mas de “quando” isso vai acontecer.

Crackers e profissionais de segurança vivem em um complexo jogo de xadrez em que o vencedor não é o que saiu ganhando, mas o que perdeu menos.

FILOSOFIA HACKER

“Um rapaz com um computador e um simples modem consegue acessar a rede de defesa dos Estados Unidos e dar início à Terceira Guerra Mundial”. Isso parece um trecho de um filme hollywoodiano, certo? Correto. Tempos atrás e até hoje, filmes com esse tipo de roteiro eram criados e lançados pelo mundo todo. Não que seja o estopim da criação do termo “hacker”, mas ajudou a propagá-lo ainda mais, visto que até hoje a mídia dispara materiais como livros, programas e afins em um ritmo alucinante, sem trazer uma essência e uma explicação correta para esse termo e seus figurantes. Veja o megasucesso que foi a trilogia *Matrix*, cuja idéia passada pelo filme é que a humanidade

está adormecida em sua ignorância e só conseguirá acordar se buscar o conhecimento. Sendo assim, a história se passa em um cenário simulado por computadores, através de Inteligência Artificial, em que nós estaríamos vivendo num mundo ilusório controlado por computadores chamado de *Matrix*. Então, um “hacker”, que possui um alto conhecimento, é encontrado para se juntar a outros e invadir a *Matrix*. Eliminando a fantasia que o filme apresenta, muitas alusões são feitas no decorrer do filme, sem contar que existe uma cena rápida de invasão, protagonizada pela personagem *Trinity*, em que ela invade um terminal com o NMap e acessa via SSH uma falha na *Matrix*. Esta cena gerou alguns debates na época e advertências de empresas de segurança. Algumas delas, inclusive, alertaram os internautas de que não tentassem reproduzir a cena do filme, uma vez que as penas diante da lei seriam duras e eles poderiam ser presos. O NMap é uma das ferramentas mais utilizadas por hackers e profissionais de segurança. *Trinity* utilizou-a para escanear um servidor SSH, diretamente da *Matrix*.

Por esses e outros motivos, nos dias de hoje, quando se utiliza a palavra hacker, seria para descrever criminosos no ambiente virtual, cybercriminosos, no qual eles possuem altos conhecimentos sobre computadores e toda a rede de comunicação que o cercam e praticam crimes causando danos, muitas vezes, com custos a perder de vista para as empresas afetadas. Infelizmente, por intermédio da mídia, hacker é um criminoso, sem sombra de dúvidas. Graças às filosofias adotadas, algumas explicações e dúvidas podem ser retiradas evitando, assim, maiores transtornos e uma má divulgação da palavra hacker. O termo nasceu com alguns heróis do MIT (Massachusetts Institute of Technology) que, no princípio dos anos 60, se automearam “hackers”. Para os verdadeiros “hackers”, a designação é um título honorífico e nobre. Ele lembra que importantes nomes do “hackerismo” como Vinton Cerf, Tim Berners-Lee, Steve Wozniak e Linus Torvalds foram os responsáveis por criar os fundamentos da Sociedade da Informação nos últimos 30 anos. Seria esse o compromisso que os hackers têm com a informação. É essa paixão pela criatividade que se transformou na ética hacker e isso tem tudo a ver com a inclusão digital da sociedade. Falam-se também das maravilhosas contribuições que os hackers trouxeram à informatização: Vint Cerf foi o ‘pai’ da Net e Berners-Lee, o da Web. Junto com Wozniak, o criador do primeiro computador pessoal, o *Apple I*, ou os que criaram o *Unix*, como Bill Joy e, mais tarde,

Torvalds, o criador do Linux em 1991. Sem eles, com certeza, a Sociedade da Informação não seria possível.

Questão de ética

A ética hacker é diferente da antiga ética de trabalho que ainda predomina na sociedade. Nesse tipo de pensamento, o trabalho é a coisa mais importante para o homem. É o que há de mais essencial em sua vida. Daí vem a ascensão do capitalismo. Já a ética hacker propaga a idéia de paixão e prazer pelo trabalho. O dinheiro, para ele, não é visto como algo essencial. Existe outro significado para a palavra “hacker”, que vem do inglês e é muito interessante. Significa **marceneiro**, quem entalha a madeira, e não apenas prega e corta; denota, antes de tudo, uma pessoa que procura obter e conhecer o máximo do que está ao seu redor e sua profissão, conhecer ferramentas e recursos disponíveis no ambiente onde vive, ou seja, uma pessoa para quem programar é uma paixão. Certamente, você pode ser um hacker e nem se deu conta disso. Portanto, todos nós podemos ser hackers. Basta escolher a filosofia e o lado certo para termos uma definição correta. Se escolher fazer o bem, seja bem-vindo a uma filosofia muito bem empregada, como em grandes empresas e bancos espalhados pelo mundo, que possuem cargos ocupados por “hackers do bem” – ou profissionais de segurança, como gostam de ser chamados – que são bem pagos para desenvolver e utilizar os seus altos conhecimentos no seu trabalho e manter a empresa livre de invasões e prejuízos. Agora, se você optar pelo outro lado, terá mais uma infinidade de “nomendaturas” ao seu dispor.

Quem é quem...

Outros termos e palavras são utilizados para os que fazem má utilização dos conhecimentos em tecnologia. Na realidade, esses indivíduos são classificados como crackers, ou seja, o polêmico “hacker do mal”, e são capazes de quebrar senhas de provedores, programas, invadir sistemas, trazer milhões de prejuízos etc. Eles utilizam seu conhecimento para prejudicarem e se saírem bem de todas as situações.

Hacker não é sinônimo de crime ou criminoso. Dentro do universo hacker, infelizmente, existem elementos criminosos. Uma prática um tanto normal e esperada em qualquer sociedade. Não pense que os verdadeiros criminosos sejam os crackers. Não se engane. Pode-se dizer que a diferença



básica entre um hacker e um cracker seria somente o enfoque dado a determinado assunto, o objeto de estudo.

Enfim, existem milhares de definições para o termos e seus derivados. Todavia, para o hacker, o mais óbvio se aplica a uma pessoa que programa entusiasticamente e acredita que compartilhar informações se torna um bem tão concreto que passa a ser um dever moral colocar seus conhecimentos e perícias para todos que desejam aprender, facilitando ainda mais o acesso às informações e recursos computacionais em que for possível. Ou seja, o hacker pode se satisfazer com menos riquezas materiais ao perceber e ter a certeza de que sua verdadeira paixão contribuiu para os que utilizam o computador a fim de se manterem informados.

Caso queira se tornar um hacker, primeiramente você deve gostar, e muito, de estudar. Não de uma maneira superficial, mas tentando levar a fundo o assunto escolhido. Seja objetivo e se direcione no que realmente quer aprender. Os livros estudados terão que estar necessariamente associados ao software para o qual se dirige. Não existe lógica em ficar estudando e lendo dicionários e formulários. Palavras e fórmulas não servem para nada. Na verdade, ser hacker não é invadir este ou aquele computador. E, na mesma medida, ser cracker não seria quebrar a senha deste ou daquele software. Seria, antes de uma filosofia de vida, um jeito de encarar o mundo.

Manual do hacker

Com tudo que foi indicado e citado, há muitos pontos de vista sobre esse universo. Entretanto, podemos criar um manual, um jeito de como se tornar um hacker:

- Primeiramente, leia, mas leia muito. Não se prenda à informática. Leia romances, ficção, bula de remédio, tudo ao seu redor. Aprenda a gostar de ler e entenda o que leu. Faça resumos periódicos dos livros que estiver lendo. Isso vai ensiná-lo também a escrever;

- Desenvolva um senso de equilíbrio. Respeite o mundo que o envolve. Anarquia não é libertinagem. Ser um anarquista não é ser contra leis e policiais. Mas, antes e principalmente, ser tão responsável por si mesmo e pelo próximo, que não necessite de leis. Note a sutil diferença que faz tornar isso muito mais difícil;

- Aprenda inglês, francês e quantas outras línguas conseguir. Cada idioma possui um segredo, um ritmo e cultura próprios. Se você esperar que apareçam coisas traduzidas, estará esperando pela interpretação de pessoas que freqüentemente não sabem do que estão falando. Tenha suas próprias idéias sobre os fatos;

- Procure sempre ajudar o próximo. Tente sempre trabalhar em grupo. Existirão sempre pessoas para roubar suas idéias, mas não se desanime. Tenha em mente que acender uma luz para ler sempre atrai mariposas. Ser uma lâmpada implica em conviver com mariposas;

- Orgulho é uma parede atrás da qual se escondem os incompetentes. Um hacker nunca é incompetente. Se não sabe algo, não tenha vergonha. Pergunte. Perguntar é a base do conhecimento. Achar que pode tudo é coisa de criança. Um dia você terá que crescer, mesmo que não queira. Então, que cresça com dignidade. Agora preste atenção: pergunte com a intenção de entender. Perguntar por perguntar é apenas

ser chato. Você sabe que atingiu uma verdade mais profunda quando nota o tipo de pergunta que ela gera e não pelas respostas que encontra;

- Saiba que liberdade é, primeiramente, um estado de consciência de seus próprios limites. Significa que é necessário saber até onde pode pisar. A cada passo, veja se não existem pés embaixo dos seus. Invadir espaços alheios abre portas para as mesmas invasões no seu espaço.

Depois de um tempo se acostumando com essas idéias, uma pessoa estará preparada para o próximo passo, o óbvio, é claro: testar os limites de seus conhecimentos e da própria realidade.

Culturas hacker: a origem

Os hackers de hoje são herdeiros de algumas características dos hackers antigos e, atualmente, guardam algum traço de uma ou de outra dessas características. Entretanto, a grande maioria representa a mistura que ocorreu ao longo da história da computação.

As três principais características que se desenvolveram se resumem em: **acadêmicos, networkers e hobistas.**

Os acadêmicos surgiram no MIT (Massachusetts Institute of Technology) por volta de 1960 e eram, em sua maioria, estudantes de física e matemática que estavam interessados nas novas máquinas de calcular e passavam as noites (único período em que as máquinas estariam disponíveis para estudantes) descobrindo cada canto e cada curva da arquitetura dos computadores primitivos. Outras universidades, como a Carnegie Mellon (CMU) e a Stanford (SU), entraram mais tarde na computação e acabaram fundando suas próprias culturas, que permaneceram separadas por muitos anos, até serem fundidas mais tarde.



Certamente, você pode ser um hacker e nem se deu conta disso. Portanto, todos nós podemos ser hackers. Basta escolher a filosofia e o lado certos para termos uma definição correta

Os networkers, primeiramente, se dedicavam diretamente ao *phreak* (nome da prática para burlar sistemas de segurança de redes telefônicas e utilizá-las sem pagar). Alguns hackers famosos dessa cultura seriam o Cap'n Crunch, que descobriu que o tom de um apito que vinha em uma caixa de cereal com o mesmo nome permitia o acesso à rede internacional de telefonia sem pagar, e Joe Engressia, que era cego e podia assobiar os tons de controle na frequência correta.

Os hobistas se originaram com os rádios amadores, na década de 20, pois, nessa época, e nos anos seguintes, muitos equipamentos eletrônicos eram vendidos em kits e despertaram o desejo do conhecimento em eletrônica. Os primeiros computadores que ofereciam recursos gráficos, como os antigos *Commodore-64*, tornaram-se importantes para essa classe de hackers. Suas atividades se resumiam em quebrar a proteção de jogos eletrônicos vendidos para esses computadores, e se tornaram conhecidos por alterar (hackear) esses programas para incluir uma tela de abertura que trouxesse o seu nickname, em geral, com algum efeito colorido para chamar a atenção. O C-64 tinha apenas 64 KB de memória. Logo, as introduções aos jogos deveriam ser pequenas e eram sempre codificadas em linguagem de máquina, em *Assembly*. Ainda hoje a herança dessa época persiste nas famosas "demo fests", em que pequenos programas nesse estilo (os *demos*) são apresentados e competem por popularidade.

Código de ética hacker

Em toda a sociedade existem normas éticas e morais envolvidas nesse cyber-ambiente. A ética tradicional do mundo hacker tem as seguintes regras:

- O acesso a computadores e a qualquer outro meio que seja capaz de ensinar algo sobre como o mundo funciona, deve ser ilimitado e total. Essa regra exige dedicação, luta e traduz-se em colocar as mãos na massa. Isto é, se um hacker precisa enviar várias mensagens para celulares sem pagar, em vez de entrar várias vezes na interface Web e enviar uma mensagem por vez, ele, tipicamente, descobrirá como a interface Web funciona e fará um programa automático para o envio de mensagens, de forma mais ágil e com menos desperdício de tempo;

- Toda a informação deve ser livre. Na sociedade de consumo de hoje, tudo é transformado em mercadoria e vendido. E isso inclui também a informação. Todavia, a informação, ao contrário de um carro ou de um apartamento, só existe na mente das pessoas. Como ele (o hacker) não possui a mente de outra pessoa, não pode comercializar informações;

- Desacredite a autoridade e promova a descentralização. Um hacker não aceita os famosos argumentos de autoridade e não acredita na centralização como forma ideal de coordenar esforços. Se o maior economista do mundo dissesse a um hacker e a um não-hacker para investir em determinada ação, o segundo investiria imediatamente, aceitando como verdade o palpite do economista simplesmente por ele ser famoso nessa área. Porém, o hacker faria uma pergunta direta e inteligente: por quê?;

- Hackers devem ser julgados segundo seus atos e não segundo critérios sujeitos a distorções, tais como graus acadêmicos, raça, cor, religião ou posição. Se for bom mesmo, faça o que sabe fazer e os demais o

terão em alta conta. Não apareça com diplomas e certificados que para nada mais servem, além de provarem que você não sabe do que está falando;

- O Hacker pode criar arte e beleza no computador.

Dialetos

Para variar, como em qualquer outra associação com os mesmos interesses, o universo hacker possui seu próprio dialeto e esse dialeto conta com variações regionais.

Aprender um pouco como eles se comunicam e o que representam em alguns sinais aparentemente sem sentido pode ser útil quando se encontra uma página modificada (*defaced*), arquivos em máquina invadida, uma conversa em chats, leitura de e-zines ou, ainda, buscas de evidências e comprovações de invasão.

Entre os procedimentos universais se destaca a tendência de alternar letras maiúsculas e minúsculas nas palavras (como, por exemplo, InTeRNeT), substituir letras por algarismos que lembram a letra correspondente, por exemplo, A por 4 ou @, E por 3, I ou L por 1, T por 7, C por (ou [, S por 5 e O por 0. Para completar a linguagem conhecida como *H4x0r* (palavra que já é uma variação da palavra hacker), foram acrescentadas outras letras, como substituir o S por Z, | para H, M para M, V para V, \ por D e outras menos *V0t4|J45*. Evidentemente, a dificuldade é a grande inimiga para a leitura de textos escritos dessa forma. Por mais improvável que seja, existe uma versão hacker para o site Google, acesse: <http://www.google.com.br/intl/xx-hacker/>.

No Brasil, a linguagem ganhou alguns acréscimos herdados do teléx e passado dos famosos IRCs, como troca do **qu** por **K**, **você**

por **vc**, e algumas esquisitices como o mais comum, o **ão** como **aum**, e finalizar palavras terminadas em **o** com **w**; além de alguns copiados descaradamente do inglês, como **sux** (*sucks*), **onado** (de "owner"), **r0x** (*rule*, de dominar), **ppl** (*people*) e **g33tz** (*geets*).

Para que você saiba o que é um *Defacer*, citado no começo, segue uma explicação básica para essa ação:

Defacer: usuário de computador. Na maioria das vezes, possui poucos conhecimentos técnicos e tempo de sobra. Passa horas do dia na Internet, procurando sites que estejam vulneráveis ao seu *exploit* (programa desenvolvido pelo próprio usuário) para alterar a página principal do servidor;

Deface: a técnica de alterar a página principal do site. Todo site tem uma página principal. O *defacer* simplesmente altera o conteúdo da página principal, incluindo outra desenvolvida por ele, na maioria das vezes, com palavras de baixo calão e xingamentos ao administrador do servidor, tachando-o como burro e mais algumas coisas do gênero que não podemos citar por aqui.

A AÇÃO DEVASTADORA DO MYDOOM

Agora que você sabe a diferença entre hacker e cracker, podemos nos concentrar em um dos ataques mais recentes que causou (e ainda causa) polêmica na Internet: o MyDoom. Tendo em vista que esse worm foi criado com intuítos de destruição, é justo classificar seu criador como "cracker".

Parece que as autoridades não aprendem mesmo com os erros. Depois da "destruição" em massa causada pelos já velhos worms SoBig e MsBlast, agora é a vez do MyDoom causar desespero na Internet.

Como diversos vírus que nos últimos tempos rondam a Internet, o MyDoom também é um vírus "mutante", denominado "agente maligno de distribuição inteligente" e que realiza, principalmente, dois tipos de ataques: um de negação de serviço (DoS) e outro de autopropagação via e-mail, além também de roubar dados de usuários infectados. Por ser um "mutante", ele pode se prevenir da extinção.

Segundo autoridades no assunto, o MyDoom já causou mais de 30 bilhões de dólares de prejuízo no mundo inteiro. E esse número tende a aumentar mais se os governos mundiais não tomarem uma atitude com relação aos ataques desse worm.

Muitos especialistas acreditam que o real ataque desse worm ainda não aconteceu e

que existe muito mais coisa por trás dessa praga virtual, uma vez que milhões de máquinas já estão infectadas e aguardam só um comando remoto para iniciar algo maior.

A sua variante (MyDoom-B) começou a circular na Internet no dia 28/01. Foi considerada uma ameaça de nível 2, mostrando que o vírus já causou milhares de infecções mas ainda não se tornou uma ameaça mundial, e já executou um ataque de Negação de Serviço ao site da Microsoft, que, por sinal, saiu quase ilesa a esse ataque.

O vírus, em sua variante, impede o acesso a sites de fabricantes de antivírus e também ao da Microsoft, com isso batendo todos os recordes conhecidos.

A variante já causou um ataque de negação de serviço ao site da SCO, pois todos os milhares de computadores infectados estavam programados para realizar acesso simultâneo ao site da empresa no dia 01/02.

Os crackers estão adorando essa infecção em massa causada pelo MyDoom, pois, com isso, eles realizam varreduras na Internet buscando brechas causadas por esse vírus e se aproveitam delas para atacar usuários e empresas. Depois de descobertas as brechas pelos hackers, eles instalam trojans e keyloggers, além de programas para o roubo de documentos e dados pessoais.

Depois de dias de estudos, os especialistas dizem que mais de 500 mil sistemas ao redor do mundo já foram infectados e que a velocidade de disseminação do vírus não diminuiu em nada desde o início da sua expansão.

Apesar da preocupação com o vírus em si, que abre uma porta TCP da máquina infectada para uso dos crackers, restam os perigos de um micro que foi "limpo" do worm, mas que já foi vítima da instalação de algum spyware ou outro tipo de programinha, tornando mais difícil identificar o problema e resolvê-lo.

Microsoft agüenta o tranco

A gigante da informática, Microsoft, segurou a barra preparando seus servidores contra o ataque que ocorreu no dia 03/02, com a rápida disseminação do MyDoomB. Todos os computadores infectados tentaram acessar ao mesmo tempo o site da empresa, mas, com a ajuda de diversas empresas de antivírus e a antecipação do ataque, tudo não passou de um susto. Além disso, a Microsoft ativou o domínio alternativo <http://information.microsoft.com>.

Mas a SCO não foi bem-sucedida. Teve até que mudar de domínio enquanto repara

os estragos causados pela praga.

Investigações indicam que as duas versões do vírus MyDoom foram criadas na Rússia pelo mesmo programador que, ao que parece, é um entusiasta do Linux e tentou prejudicar duas empresas que lutam contra ele.

Já existe até recompensa para quem descobrir o criador do vírus. A SCO oferece 250 mil dólares e a Microsoft também a mesma quantia.

As características do MyDoomA

Nomes utilizados

Mimail.R, Novarg.A, Shimg, W32.Novarg.A@mm, W32/Mydoom@MM

Tipo

Win32 worm

Deteção

Vários antivírus já têm definições para a remoção do vírus

Descrição

W32/MyDoom-A é um worm que se espalha através de e-mail. Quando o arquivo anexo infectado é executado, o worm colhe os endereços de e-mail do catálogo de endereços ou de arquivos com as seguintes extensões: WAB, TXT, HTM, SHT, PHP, ASP, DBX, TBB, ADB e PL. O W32/MyDoom-A cria um arquivo chamado Message, na pasta de Temp do Windows e roda o Bloco de notas para a criação do conteúdo que normalmente é um emaranhado de caracteres. Ele cria aleatoriamente os endereços de e-mail nos campos Para: e De: além de designar um assunto. Os e-mails que espalham esse verme têm as seguintes características:

Assuntos:

error
hello
hi
mail delivery system
mail transaction failed
server report
status
test
[Um monte de caracteres sem sentido também pode ser utilizado]

Conteúdo das mensagens

test

The message cannot be represented in 7-bit ASCII encoding and has been sent as a binary attachment

The message contains Unicode characters and has been sent as a binary attachment
Mail transaction failed. Partial message is available

Nome dos arquivos anexos:

body
data
doc
document
file
message
readme
test

[Um monte de caracteres sem sentido também pode ser utilizado.]

Os anexos têm as seguintes

extensões: BAT, CMD, EXE, PIF, SCR ou ZIP.

O HACKER SUBIU NO TELHADO

por Rinaldo Ribeiro

Pergunte a um grupo de pessoas o significado de "hacker", e respostas completamente diferentes surgirão. Talvez a maior parte faça algum tipo de associação com "criminosos", "fora da lei" e "aventureiros". Grande influência para este posicionamento vem da década de 80, em que começou um processo de popularização dos hackers, muitas vezes chamados de "piratas de computador". A imprensa e os meios de comunicação foram responsáveis pelo movimento de divulgação, tendo como marco o filme "War Games", no qual adolescentes invadiam sistemas de computadores alheios para benefício próprio e reservavam viagens aéreas de graça. Até então poucos conheciam ou falavam sobre hackers.

Até hoje o termo é mal compreendido e mal utilizado. Vários significados foram atribuídos à palavra "hacker" e nunca se ouviu falar tanto como nos últimos anos sobre o assunto. Especiais de revistas e TV, entrevistas e programas dedicados ao tema, muitas vezes conceituando estelionatários, ladrões e assaltantes como "hackers". Roubou um cartão de crédito e comprou pela Internet? Hacker! Descobriu a senha do vizinho e leu seus e-mails? Hacker! Mandou um e-mail como se fosse o presidente da república? Hacker!

O crescimento acelerado da Internet faz com que um volume cada vez maior de informações seja disponibilizado de forma mais

rápida. Crescem também os problemas de segurança. Qualquer um pode ser um alvo de ameaças na Internet como invasões, perda de informações e vazamentos. Novas vulnerabilidades são descobertas todos os dias, e uma verdadeira corrida de "gato e rato" acontece entre grupos com motivações distintas: proteger os usuários criando correções para os problemas ou criar ferramentas e técnicas para explorar as vulnerabilidades descobertas. Os hackers podem estar jogando em ambos os times.

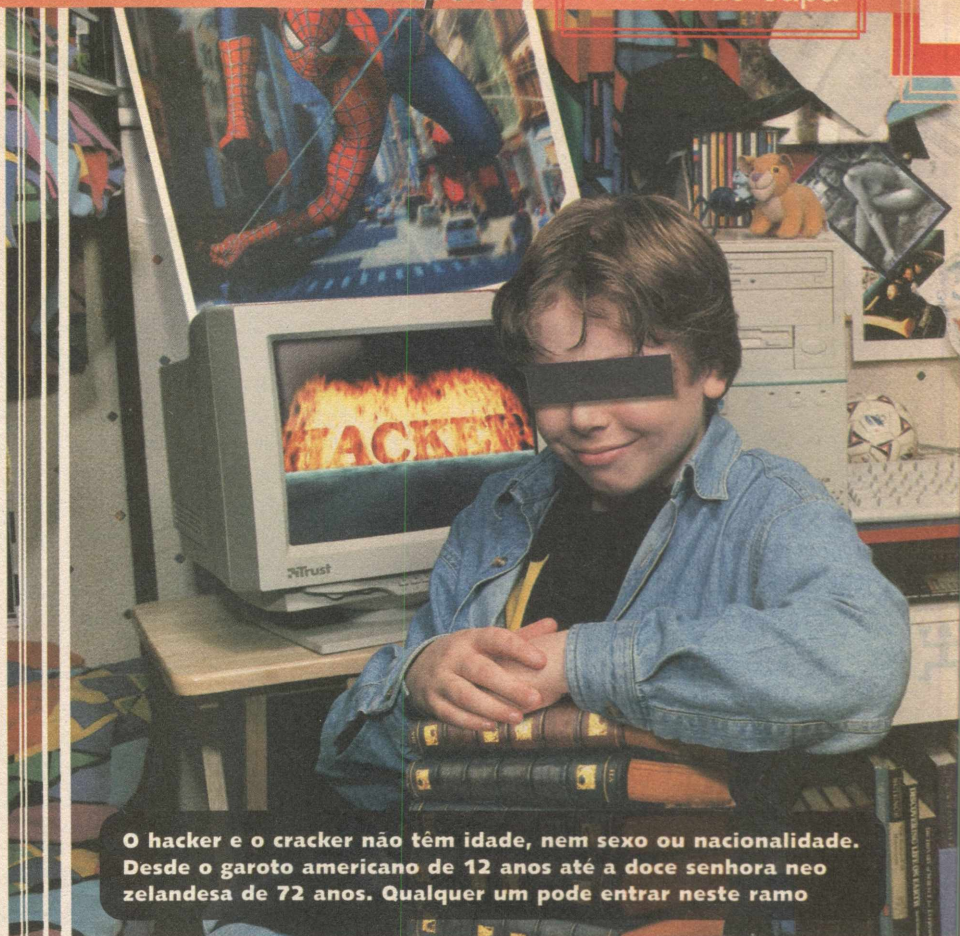
Mas quem são os hackers, afinal? Mocinhos ou bandidos? Uma vez que um hacker comete um crime, ele deixa de ser hacker e passa a ser um criminoso. Todos que buscam conhecimento constante e que gostam de desafios e acreditam na liberdade de expressão são, de certa forma, hackers. O processo de descoberta, experimentação e desafio passa a ser mais importante do que o sucesso em si. Considerando isto, hacker de computadores é apenas uma classificação dada ao termo "hacker". Nada impede que existam hackers em outras áreas, com jornalistas, engenheiros e médicos.

Em entrevista para a CNN, o hacker Emmanuel Goldstein, responsável pelo site **www.2600.org**, comenta que hackers são os únicos que não precisam de muito esforço para provar para a mídia que são hackers.

Pilotos de avião ou médicos certamente precisariam provar ou falar alguma coisa que faça sentido para que um jornalista acreditasse. Com os hackers é diferente. Basta você dizer que é um deles, e os jornalistas escrevem histórias sobre você, dizendo ao mundo exatamente o que você falou sem a necessidade de nenhuma prova. A falta de conhecimento sobre o assunto e a demanda por histórias e matérias fazem com que o grande público tenha acesso muitas vezes a informações deturpadas.

Nem todas as ações de hackers são divulgadas adequadamente. Sejam ações criminosas ou descobertas que afetam o comportamento dos demais usuários, como uma falha em um sistema de criptografia. Dependendo da motivação, hackers podem modificar um site na Internet, roubar informações de empresas ou acessar sistemas governamentais. Certamente muito pouco é divulgado.

Diversas classificações foram criadas para definir hackers. Os que saem da linha ou cometem ações de vandalismo, por exemplo, podem ser chamados de crackers. Uma generalização perigosa, pois os crackers poderiam interromper a comunicação de um país inteiro ou roubar um único arquivo de uma empresa, e ambos continuarem sendo chamados simplesmente de "cracker".



O hacker e o cracker não têm idade, nem sexo ou nacionalidade. Desde o garoto americano de 12 anos até a doce senhora neo zelandesa de 72 anos. Qualquer um pode entrar neste ramo

ENTREVISTA

Entrevistamos um profissional de segurança e um hacker, conheça os pontos

• SEGURANÇA

Entrevistado:

Carlos Gustavo Anchieschi Gomes

1 – Quando você (ou seu cliente) sofreu o primeiro ataque?

Eu sofri meu primeiro ataque no ano de 1998, quando invadiram minha máquina alterando a tela de inicialização do Windows 98, colocando fotos pornográficas no local. Isso ocorreu com a utilização de um programa chamado *Back Orifice*, desenvolvido por um dos mais famosos grupos hackers do mundo, chamado *Cult of the dead cow* (culto da vaca morta). Esse programa permitia gerenciar de forma remota os computadores infectados, dando aos hackers privilégios de copiar, apagar e modificar qualquer tipo de informação. Meus clientes normalmente são vítimas de *keyloggers* (programas responsáveis por registrar tudo que foi digitado no teclado ou clicado no mouse), tendo suas senhas pessoais capturadas.

2 – Qual a intenção e o como você conseguiu identificar e se prevenir desse primeiro ataque?

O primeiro ataque realizado contra a minha pessoa não teve grandes consequências. Acredito ter sido mais uma brincadeira. Em relação aos meus clientes, os objetivos eram outros – tratava-se de roubos de dados confidenciais, senhas bancárias, senhas de e-mails e espionagem industrial. As identificações dos ataques foram feitas através de auditoria de logs, uso de ferramentas de rede, scanners automáticos, análise de chaves de registro e do kernel do sistema operacional. Quanto à prevenção, as medidas necessárias foram tomadas depois do incidente.

3 – Na sua opinião, o que significa ser um hacker?

Antes de começar a responder esta pergunta, alguns pontos precisam ser esclarecidos. A mídia emprega o termo hacker de forma errônea, confundindo hacker com cracker. O primeiro define-se como ético, ou seja, uma pessoa com alto grau de conhecimento em programação e tecnologia, a qual faz uso

de seus atributos para ajudar as empresas desenvolvedoras de softwares e melhorar a segurança de seus programas. Os hackers contribuem para o avanço da segurança, descobrindo vulnerabilidades. Já o cracker tem a fama de vilão, pois, além de descobrir as falhas, faz mau uso delas para adquirir vantagem econômica de forma ilícita. Ser hacker, na minha opinião, é ser diferente da maioria das pessoas. É possuir sede insaciável na busca pelo conhecimento, sem limite de superação. Ser hacker é enxergar solução onde todas as pessoas apenas vêem problemas. Afinal, muitos afirmam que os hackers são a cura para esta sociedade doente em que vivemos.

4 – Na sua opinião, por que os hackers e crackers preferem viver escondidos atrás de nicks etc.?

Não interpreto dessa maneira. Os nicks não são usados pelos hackers ou crackers para viverem no anonimato. Eles fazem parte de sua identidade pessoal. Geralmente, existe uma correlação do apelido com algo que fazem, admiram ou gostam. Um exemplo simples é o hacker com o nick **POS31D0N** (*Poseidon*). Perguntado a ele sobre o porquê desse nome, ele simplesmente respondeu que gostava de mitologia grega e apreciava a história desse deus grego. Todo grupo, tribo ou associações de classe possuem suas próprias regras e leis, com os hackers e crackers não é diferente. Os hackers utilizam em seus apelidos um alfabeto em que substituem letras por números conforme a regra abaixo:

I=1, A=4, G=6, O=0, etc. (ex: CARLOS = C4RL0S)

5 – Qual é a invasão ou ataque mais comum?

Os ataques mais comuns atualmente são os de CGI, PHP e SQL injection, pois

exploram vulnerabilidades da camada de aplicação através de códigos e scripts malformulados nos Web servers. Essas vulnerabilidades permitem atingir o nível de administrador dos servidores, mesmo com o emprego de firewalls, IDS (intrusion detection system) ou qualquer outro dispositivo de segurança.

6 – Produtos comercializados no Brasil (Symantec, Mcfee etc.), são uma barreira para as atividades crackers e hackers?

Podem ser uma barreira, mas não são suficientes. Ao se pensar em segurança, os usuários devem ter em mente que a segurança das informações é um conjunto de fatores. Além do uso de antivírus atualizados e firewalls bem-configurados, há a necessidade de

aplicação de *patches* nos sistemas operacionais e browsers. Tem de existir uma conscientização de segurança. As pessoas precisam estar bem-informadas sobre os riscos inerentes que correm ao navegarem pela Internet. Não devem baixar programas de fontes desconhecidas, abrir e-mails com anexos de origem desconhecida ou postar em blogs, informações de caráter pessoal. A

prevenção é o melhor caminho.

7 – Você costuma utilizar alguma ferramenta especial para proteger e defender seus clientes de ataques?

Sim, além de um antivírus e um firewall pessoal, divulgo uma cartilha contendo informações preventivas de como navegar de forma segura e utilizar o Internet Bank.

8 – Quais são os “alvos” prediletos dos crackers? Existe uma fraqueza mais explorada para invasões e roubo de dados?

Muitos hackers começaram a prestar os seus serviços para inúmeras empresas brasileiras em troca de uma remuneração. Essa prática recebeu a denominação de Ethical Hacking (Hacker Ético) que, mais tarde, consolidou-se criando a carreira do Analista de Segurança de Informação

le vista de cada um deles sobre ética, ataques virtuais e roubos de senhas...

Os alvos principais são os bancos, sites de comércio eletrônico e as operadoras de cartões de crédito. Os métodos empregados para a obtenção de informações sigilosas consistem em Engenharia Social, vulnerabilidades recentes nos sistemas operacionais, utilização de trojans, keyloggers e, por fim, o ataque de script-kids.

9 – Na sua opinião, qual é o motivo que faz alguém (empresa ou pessoa) se transformar em um alvo?

A princípio, qualquer pessoa ou empresa pode se tornar um alvo facilmente, bastando apenas um motivo. Tudo o que estiver em evidência nos dias de hoje, na imprensa televisiva, escrita ou falada, pode ser um foco. Para a consumação desse fato, basta o alvo ter provocado indignação popular ou abalado a opinião pública. Pessoas de caráter público como artistas, políticos, escritores e religiosos podem se tornar vítimas em potencial. Já no que se refere às empresas, o perfil desejado compreende-se nas instituições financeiras, tendo na justificativa um protesto contra o capitalismo selvagem diante de uma crise social mundial. No mesmo pensamento incorre as grandes companhias de software, pelos seus lucros exorbitantes. Já com as empresas de segurança da informação, o motivo consiste em destruir sua imagem e reputação. Por fim, a comunidade hacker tem diversos motivos na escolha de um alvo. Dentre eles, os mais comuns, são os de conotação religiosa, política ou comercial.

10 – Qual é a sua opinião sobre os especialistas em segurança que se dizem ex-hackers?

Acredito ser um paradoxo, um jogo entre o bem e mal. Muitos hackers começaram a prestar os seus serviços para inúmeras empresas brasileiras em

troca de uma remuneração. Essa prática recebeu a denominação de *Ethical Hacking* (Hacker Ético) que, mais tarde, consolidou-se criando a carreira do Analista de Segurança de Informação. Por convicção, nada impede um hacker de se tornar um analista de segurança e vice-versa. Muitos hackers se tornam funcionários de grandes companhias, como muitos analistas descontentes se tornam hackers tendo apenas um motivo ou um ideal.

11 – Qual foi o ataque mais complicado de ser identificado e sanado?

Geralmente, são os ataques provocados pela infecção de worms. Muitas vezes geram variantes e costumam se propagar resultando em

ataques de Negação de Serviço (*Denial of Services*). Esse tipo de ataque pode ser catastrófico para uma empresa de grande porte, sendo difícil de saná-lo por não existir uma vacina em tempo real.

12 – O que você acha das leis brasileiras no que tange à punição de crackers brasileiros?

O nosso código penal está ultrapassado, pois foi criado em 1940. Naquela época, o legislador nem sequer imaginava a possibilidade de existir a criminalidade cibernética. O combate à criminalidade na Internet encontra diversos problemas pelo simples fato de que a rede mundial de computadores não possui fronteiras. Temos, por exemplo, a jurisdição territorial, em que cada país responde a um ordenamento jurídico próprio, sendo diferente dos demais. Em matéria de legislação brasileira, já são possíveis, por analogia, as punições de alguns crimes. É importante ressaltar a diferença entre crimes de computador dos crimes no computador:

Crimes de Computador: São aqueles crimes, cujo cibercriminaloso modifica, copia, apaga, intercepta dados, bem como invade homepages e sistemas de rede.

Incluem nessa categoria os disseminadores de vírus, os que realizam ataques de negação de serviços e força bruta, os que fazem mau uso de *Sniffers*, exploram *Buffers Overflows* e picham homepages. Nessa categoria, tramitam no congresso nacional apenas projetos de leis, podendo existir impunidade na apuração desses delitos;

Crimes no Computador: São aqueles para os quais o computador é usado somente como *modus operandi* do crime. Por exemplo, ameaçar alguém via e-mail (art. 147 do Código Penal – Ameaça) ou publicar fotos de pornografia infantil (Estatuto da Criança e Adolescente). Sob esse ponto de vista, todos os crimes são suscetíveis de punição.

13 – Qual é a sua opinião sobre o nível técnico dos hackers e crackers brasileiros?

Trata-se de um nível altíssimo. Possuímos a maior e melhor safra de hackers e crackers do planeta, apesar de a maioria dos brasileiros não acreditar. A fama no mundo *underground* fez com que a língua portuguesa se transformasse na língua oficial entre as comunidades. Agências internacionais como CIA, FBI e Scotland Yard já cobraram do governo brasileiro medidas enérgicas no combate da cibercriminalidade. Na modalidade de *Defacers* (pichação de web sites), infelizmente, somos os primeiros no ranking mundial.

14 – Existe algum hacker ou craker considerado uma ameaça à comunidade?

Sem dúvida. Podemos citar recentemente a prisão do cracker Guilherme Amorim de Oliveira Alves, acusado de fraudar diversos clientes e instituições financeiras, para as quais trouxe prejuízos milionários. Há os famosos clãs hackers, dentre eles o *Silver Lords*, *Crime Perfect*, *Prime Suspectz*, *S4t4n1c SOuls*, *Perfect Br* etc. Alguns desses grupos chegaram a ser monitorados pelo FBI.

15 – Você acredita que os vírus com maior poder de destruição são criados por empresas de antivírus?

Primeiramente, eu não poderia afirmar isso, pois estaria sendo imparcial não tendo provas concretas. Porém, existem boatos no ciberespaço que levam a essa suposição.

Possuímos a maior e melhor safra de hackers e crackers do planeta, apesar de a maioria dos brasileiros não acreditar. A fama no mundo underground fez com que a língua portuguesa se transformasse na língua oficial entre as comunidades

ENTREVISTA

Continuação da entrevista sobre segurança

Dizem que os vírus foram criados para fins comerciais junto aos grandes fabricantes de softwares do planeta. Empresas de diversos setores no mundo inteiro sofrem prejuízos milionários em seus sistemas por causa dessas pragas virtuais. Acredito que a resposta para essa pergunta tem um sentido subjetivo.

Existem várias verdades e muitas especulações. Em seqüência, gostaria de deixar algumas perguntas em aberto para que os leitores desta matéria tirem sua própria conclusão:

- Qual a utilidade de um vírus ?
- Por que só existem programas de antivírus, para o sistema operacional Windows e não para as demais plataformas como Linux, FreeBSD e Unix ?
- Por que diante de um novo vírus com alto poder destrutivo, a vacina é gerada em questão de horas?

• O código-fonte de um vírus pode ser criptografado e compilado. Encontrar a vacina seria tão rápido e fácil para análise de seu comportamento?

- As respostas? Cabe a você decidir...

16 – O que você acha dos criadores de sites falsos de banco e dos clientes que são enganados? Do seu ponto de vista, qual a punição a ser aplicada?

Esse é um dos mais recentes métodos empregados pelos cibercriminosos para a captura de senhas bancárias. São popularmente chamados de *scammers*, e enviam milhares de e-mails falsos contendo links que direcionam as vítimas para os sites clonados. Os mais experientes conseguem

alterar o DNS da máquina ou explorar uma vulnerabilidade no *Internet Explorer*, que permite visualizar o endereço correto de uma instituição bancária na barra de navegação do browser. Porém, o conteúdo apresentado para o cliente é falso. Para poder se prevenir desse tipo de ataque, o usuário deve aplicar as *patches* de segurança e procurar na justiça os seus direitos, em virtude de um prejuízo monetário.

As punições aplicáveis são, geralmente:

Estelionato (art. 171 do CP), por induzir o cliente a erro, cujo *scammer* consegue obter vantagem econômica ilícita.

crime de violação de propriedade intelectual, descrito na lei de direitos autorais pelo fato da cópia do código-fonte (HTML, ASP, CGI, JAVA etc.) da homepage verdadeira.

ENTREVISTA

Veja aqui o ponto de vista de um hacker

HACKER
Entrevistado:
The Fugitive

1 – Quando foi seu primeiro ataque?

Foi em meados do ano de 1999. Usei o bug mais ridículo do Windows: Pastas da Web.

2 – Qual a intenção e o resultado desse primeiro ataque?

Fiz esse ataque apenas para testar esse bug. O resultado foi ver a página principal do site alterada.

3 – Na sua opinião, o que significa ser um hacker?

Ser um hacker não é ficar alterando as páginas principais de sites. Ser hacker é ter um bom domínio em tudo o que se passa no mundo underground da Internet. E devo avisar que não me considero um hacker, tenho muito que aprender.

4 – Por que os crackers preferem viver escondidos atrás de nicks?

Para não serem identificados e não serem descobertos por pessoas que os conhecem, sendo que eles (os crackers) não conhecem essas pessoas.

5 – Quais as invasões e ataques mais comuns?

Alterar a página principal de sites, o famoso *Deface*!

6 – Produtos comercializados no Brasil (Symantec, Mcfee etc.) são uma barreira para as atividades crackers ou hackers?

Não para todas as atividades.

7 – Você costuma utilizar alguma ferramenta especial para atacar ou derrubar algum alvo?

Sim, *Exploits*.

8 – Quem são os "alvos" dos crackers?

Normalmente, os alvos são sites famosos que estão na moda e sites que têm um certo prestígio há algum tempo na Internet. Quanto mais difícil e seguro, melhor para tentar!

9 – Qual é o motivo que faz alguém (empresa ou pessoa) se transformar em um alvo?

Sites que criticam os "crackers" e sites famosos que estejam vulneráveis.

10 – Qual é a sua opinião sobre os especialistas em segurança que se dizem ex-hackers?

Quem sou eu para julgar alguém!

11 – Qual foi o seu mais famoso ataque?

Foi um dos ataques no Zone-H.org, no dia em que teve aquele campeonato ridículo (*Defacer Challenge*).

12 – Qual a intenção inicial e o resultado desse ataque?

A intenção foi derrubar o site Zone-H.org para ninguém postar os sites hackeados. O resultado foi que poucos sites foram registrados e tivemos vários e-mails pedindo para ensinar o que fizemos.

13 – O que você acha das leis brasileiras no que tange à punição de crackers brasileiros?

Precisaria estudá-las melhor e analisar as consequências. No momento, não tenho opinião formada.

14 – Qual é a sua opinião sobre o nível técnico dos hackers brasileiros?

O Brasil está repleto de pessoas competentes que sabem muito sobre Internet, servidores e programação. Classificaria o nível como alto.

15 – Existe algum hacker ou cracker idolatrado pela comunidade?

Acho que não, talvez alguns gostem do Kevin Mitnick.

Outros dispositivos legais poderão ser acrescentados, mediante o uso da analogia pelos magistrados.

As opiniões citadas nestas respostas estão de acordo com o Art. 5 incisos da Constituição Federal:

IV - É livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato;

IX - É livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença;

Carlos Gustavo Anchieschi Gomes é um estudioso na área de criminalidade cibernética, bacharel em direito e analista de segurança. Na área de segurança de informações adquiriu experiência em diversos órgãos governamentais, empresas multinacionais e instituições financeiras.

16 – Qual é a sua visão e opinião sobre a Microsoft e outras companhias de grande porte ligadas ao segmento de software?

A Microsoft é uma ótima empresa, que emprega muitos profissionais competentes.

17 – Você acredita que os vírus com maior poder de destruição são criados pelas próprias empresas de antivírus?

Não sei. Pode ser que sim, pode ser que não. No entanto, se são criados pelas empresas de antivírus, não sei se as classifico como ridículas ou como muito espertas.

18 – O que você acha dos criadores de sites falsos de banco e dos clientes que são enganados? Que punição deveria ser aplicada aos criadores desses sites?

Prefiro não falar sobre isso, a punição é decidida pela justiça. Mas os clientes têm que prestar muita atenção no que se faz na Internet.

Por razões de segurança, o hacker TheFugitive pediu para que seus dados pessoais não fossem publicados nesta matéria.

Rinaldo Ribeiro, por Rinaldo Ribeiro

Não me considero hacker pelo entendimento genérico dado ao termo. Reconheço em mim características atribuídas algumas vezes a hackers, como motivação por desafios, busca constante por conhecimento e expertise técnico. Apesar disso, segundo diversas classificações e conceitos, fui e sou chamado de hacker constantemente.

Trabalho com Internet desde seu lançamento comercial no Brasil, em 1995. Tenho mais de 10 anos de experiência com telecomunicações, informática e redes de computadores, sendo mais da metade dedicados à segurança da informação. Em 1999, fui aos EUA para a conferência anual do SANS Institute para estudar assuntos ligados à segurança, onde venci, em 3 minutos, um desafio proposto de "invadir" uma rede de computadores especialmente preparada. Voltei para os EUA em 2000, 2001 e 2002, vencendo, portanto, por quatro vezes consecutivas o desafio. Tenho especialização em segurança de redes Windows e Unix, PKI, Detecção de Intrusos, Firewalls e redes de computadores. Fui chamado de hacker por diversas revistas e jornais nacionais e internacionais. Dei entrevistas em diversos canais de televisão, falando sobre segurança ou servindo de referência sobre o tema. Não me considero hacker.

Sou um profissional de segurança da informação. Fico mais motivado em ver a integração das diversas peças do quebra-cabeça da tecnologia, com aspectos e foco em segurança da informação, do que testar a última ferramenta ou vulnerabilidade disponibilizada na Internet. Preciso saber e entender as vulnerabilidades e técnicas utilizadas para invasão e acesso indevido em redes, na maioria das vezes para alertar e proteger clientes da 3Elos Segurança em TI, empresa onde trabalho como gerente de tecnologia. Algumas vezes, é comum testarmos a segurança de clientes através dos chamados Testes de Invasão ou Penetration Tests. Nestes casos, simulamos ações com o objetivo único de ter acesso aos sistemas e redes internas, à procura de informações que, em princípio, não deveriam estar disponíveis na Internet.

Em projetos em que esses testes são solicitados, é necessário agir com o maior profissionalismo possível. Muitas vezes informações confidenciais, corporativas e pessoais são acessadas, sendo necessária a

formalização de termos de sigilo, assinada por ambas as partes. Já atuei em um grande banco onde nenhum recurso de TI externo podia ser utilizado, assim como nenhum material retirado. Os computadores utilizados no projeto eram do banco e todos os relatórios gerados eram confeccionados e deixados com o responsável do banco. Em outro teste, foram acessados recursos internos através de redes sem fio. Casos de fraudes, envolvendo prejuízos financeiros de grandes empresas, foram tratados com sigilo absoluto, sem conhecimento de clientes ou imprensa.

A necessidade por segurança é constante. Engana-se quem acredita que é possível fazer negócios na Internet sem investimentos em segurança. Os "hackers", independentemente do sentido atribuído ao termo, estão aí para provar isso. Mais importante do que ter um bom nível de segurança, é manter esse nível por tempo indeterminado. Não basta implementar a última tecnologia disponível. É importante ter uma gestão eficiente dos recursos, seja atualizando firewalls pessoais ou analisando registros de log de uma grande corporação. Seja paranóico, tenha segurança, "be paranoid, be safe".

Sobre a 3Elos (www.3elos.com)

A empresa vem se destacando no mercado por sua especialidade no desenvolvimento e implementação de soluções de segurança da informação, como o WebWatch e recentemente o LogWatch. Está apoiada por uma equipe altamente capacitada, com profissionais que já estiveram envolvidos nos principais projetos de segurança no Brasil e no exterior. A 3Elos desenvolve seus projetos com metodologia baseada na norma NBR ISO/IEC 17799.

DEZ DICAS VITAIS PARA SEGURANÇA

1) Atualize sempre seu antivírus. Não basta apenas ter o software instalado. Você também precisa se manter informado sobre as novas pragas virtuais. Seu antivírus só é bom se atualizado contra os mais recentes vírus. Programas como o Norton Antivírus da Symantec, o AVG da Grisoft e o McAfee VirusScan da Network Associates podem atualizar automaticamente sua base de vacinas;

2) Cuidado ao abrir arquivos anexos. Você recebe uma mensagem com um arquivo anexo que pensa ser de um amigo

seu. Com apenas um clique, você começará a enviar e-mails infectados para todos os nomes constantes na sua lista de endereços. Foi assim que o worm *MyDoom* se espalhou – e tudo aconteceu tão rápido que milhões de cópias começaram a se espalhar antes mesmo que as empresas de software pudessem atualizar seus bancos de dados. Nunca confie no campo do remetente de um e-mail. E nunca abra um arquivo sem ao menos verificar se ele foi enviado por uma pessoa de confiança ou se ele realmente pretendeu lhe enviar essa mensagem;

3) Desconfie das solicitações de download de arquivos. Desconfie do site que peça que você baixe algum tipo de arquivo para visualizar a página, a não ser que o software seja familiar, como um plug-in do *Flash* ou do *Acrobat Reader*. Não instale software, via Web, a não ser que você confie na empresa que lhe oferece o aplicativo;

4) Destrua spywares e pop-ups. Como os cavalos-de-tróia, *spywares* são programas que se instalam secretamente quando você baixa algum software que compartilha arquivos pela Web, por exemplo. O spyware segue todos seus movimentos on-line e lhe mostra anúncios baseados naquilo que você procura pela Web. Anúncios pop-up são janelas de propaganda que se abrem sem a autorização do usuário. Estes podem também explorar falhas de segurança no *Internet Explorer*. Felizmente, existem ferramentas que podem protegê-lo: por exemplo, o *SpyBot*, o *Ad-aware*, que bloqueia *spywares* gratuitamente e o *StopZilla*, que cuida dos anúncios pop-up;

5) Combata os spammers. E-mails comerciais não-solicitados são muito mais que apenas chateações. São também uma das maiores fontes para vírus. Existem programas que filtram esses e-mails, como o *Norton AntiSpam 2004* da Symantec, o *McAfee SpamKiller 5*, da Network Associates, ou o *IHateSpam*, da Subelt Software. Se você recebeu o spam pela sua conta na Unesp, não deixe de enviá-lo, para análise, para a conta spam@feb.unesp.br;

6) Mantenha o sistema operacional atualizado pelos pacotes de correção. Worms de e-mail e outras pragas gostam de explorar falhas de segurança em

seu software – em outras palavras, o *Windows* e outros programas da Microsoft. Atualmente, a empresa de Bill Gates divulga tantos pacotes para correção de falhas que a maioria dos usuários apenas ignora os avisos. Faça uma visita ao *Windows Update* pelo menos uma vez por semana ou quando os avisos de segurança aparecerem;

7) Tenha sempre um disco de inicialização. Trata-se de um disquete capaz de iniciar seu micro, pois possui os requerimentos básicos de seu sistema operacional. É utilizado quando o disco rígido falha na inicialização. Cole uma etiqueta nele com a data em que foi feito e guarde-o perto de seu PC;

8) Não caia em falsos alarmes. Existem mais impostores do que hackers na Internet, e mais e-mails de alerta sobre vírus falsos do que vírus de verdade. Até mesmo vírus reais são citados em excesso pela mídia. Um alerta falso pode fazer você excluir arquivos que não oferecem risco algum e passar a mensagem para todos seu endereços, entupindo servidores de mensagens e causando danos parecidos a vírus no processo. Quando você receber um desses e-mails, investigue primeiro. Escreva o nome do suposto vírus em um algum sistema de busca (Google, por exemplo) para ver se alguma das maiores empresas de segurança on-line já tem algum antídoto ou alertas;

9) Instale um firewall pessoal. Um firewall é como um guarda para seu computador – ele checa cada RG em suas portas e não deixa ninguém entrar ou sair se não aprovar. Com ele, um hacker não consegue acessar informações pessoais em seu HD e o keylogger (programa espião que monitora todas as teclas digitadas no seu PC) de um cavalo-de-tróia não conseguirá roubar suas senhas e transmiti-las pela Internet. Outra solução é adquirir um pacote de segurança que combine antivírus, firewall, bloqueadores de anúncios e outras aplicações;

10) Faça backups constantemente. Simples: faça uma cópia de seus dados ao menos uma vez por semana (diariamente, se você estiver mexendo com negócios). Mesmo se você for vítima de um vírus ou um ataque de hacker, seus danos serão bem menores.

MANTENHA SEU COMPUTADOR PROTEGIDO

Para quem acessa a Internet, um costume que nunca deve ser esquecido é o de manter seu computador sempre protegido contra ataques de hackers e atualizado contra novos vírus e pragas. Pensando nisso, buscamos as melhores opções de antivírus, firewall e antispam para que sua máquina fique sempre segura e funcionando perfeitamente o tempo todo.

Antivírus

Os antivírus são as principais ferramentas de proteção, tanto para quem navega na rede frequentemente quanto para usuários que utilizam a máquina apenas para ver e-mails de vez em quando. São eles os responsáveis por caçar as pragas que entram sorrateiramente no sistema. O antivírus mais popular é o *Norton Antivírus*. Sua fabricante, a Symantec, disponibiliza uma versão de avaliação de 15 dias em seu site – após o período o usuário deve registrá-lo para continuar a utilização. O endereço da Symantec é www.symantec.com. Existem, no entanto, opções gratuitas e tão seguras quanto o antivírus da Symantec. Selecionamos duas opções: o *Avast 4 Home Edition* (www.avast.com) e o *AVG Anti-Virus* (www.grisoft.com).

Firewall

Firewall é a ferramenta responsável por fechar todas as “portas” de comunicação da sua máquina, que estejam abertas para usuários mal-intencionados fazerem a festa. Eles barram qualquer tentativa de invasão ou comunicação que o sistema não permita. Usuários de *Windows XP* já contam com firewall embutido, mas, para quem usa qualquer outro sistema, é recomendado que utilize algum programa de terceiros. A melhor relação custo x benefício nesse assunto é o *ZoneAlarm*, programa gratuito da ZoneLabs. O endereço para download é www.zonelabs.com.

Antispam

Os programas antispam caíram do céu para quem teve sua caixa postal infestada de propagandas não-requisitadas. Uma vez que seu e-mail

tenha caído nas garras do spam, é muito difícil evitar que cada vez mais mensagens cheguem sem você pedir. Para tanto, existem aplicativos especializados em proteger seu e-mail contra esse aborrecimento. A melhor opção, nesse caso, é o *POPFile*, desenvolvido por diversos programadores do mundo inteiro, no sistema de código aberto. O melhor de tudo é que, na página do programa, existem instruções detalhadas de como instalar e utilizar o aplicativo. O endereço para download é <http://popfile.sourceforge.net>.

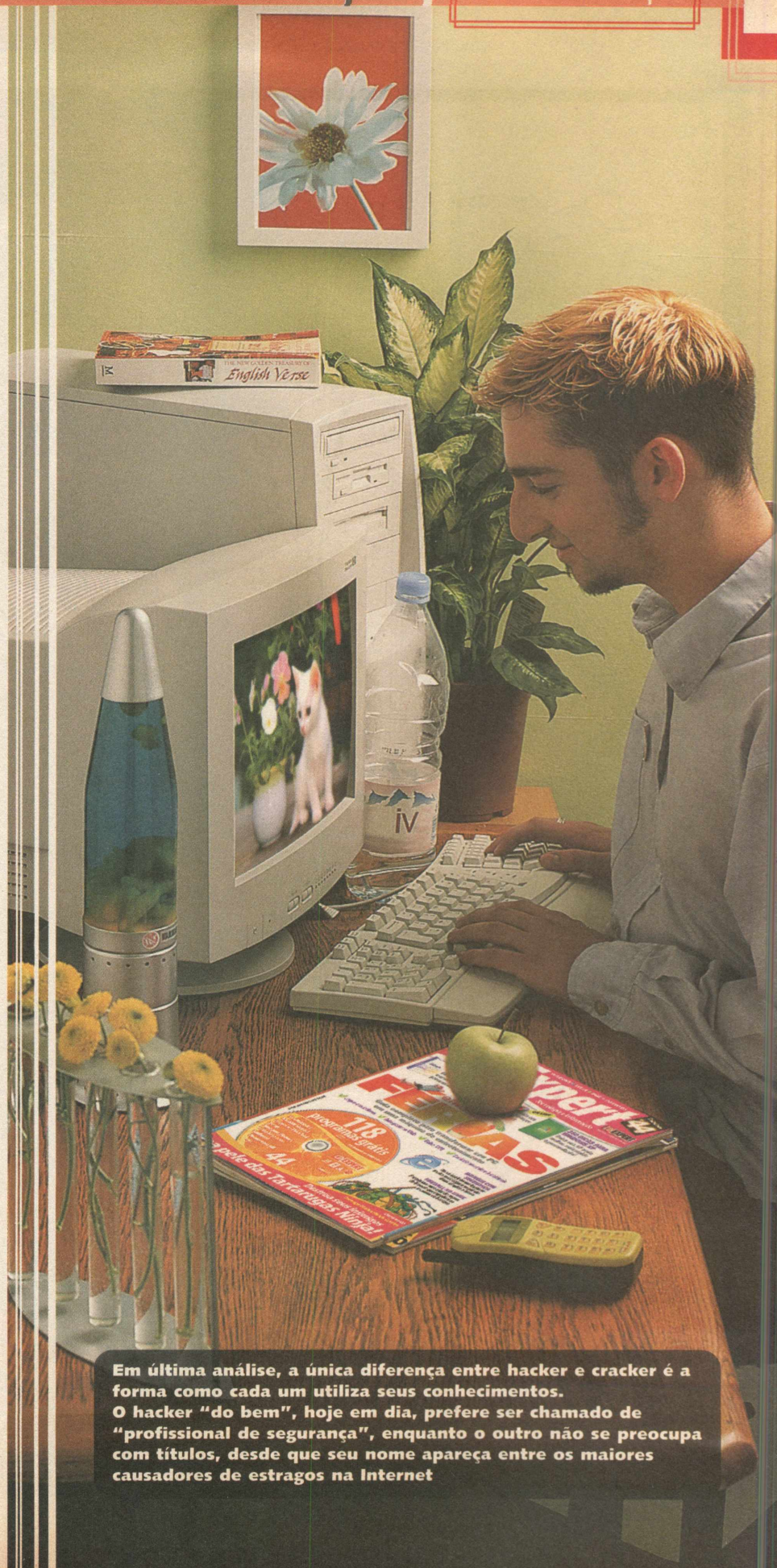
On-line

Se você não pode ou não quer instalar programas no seu computador, mas mesmo assim procura manter sua máquina funcionando perfeitamente e, principalmente, livre de vírus, existem ótimas ferramentas espalhadas pela Web. Uma delas é o *FreeScan*, da fabricante de antivírus McAfee. Com ela, o usuário pode fazer a verificação completa de seu sistema em busca de qualquer programa prejudicial. Basta acessar o site <http://us.mcafee.com/root/mfs/default.asp?cid=4495>.

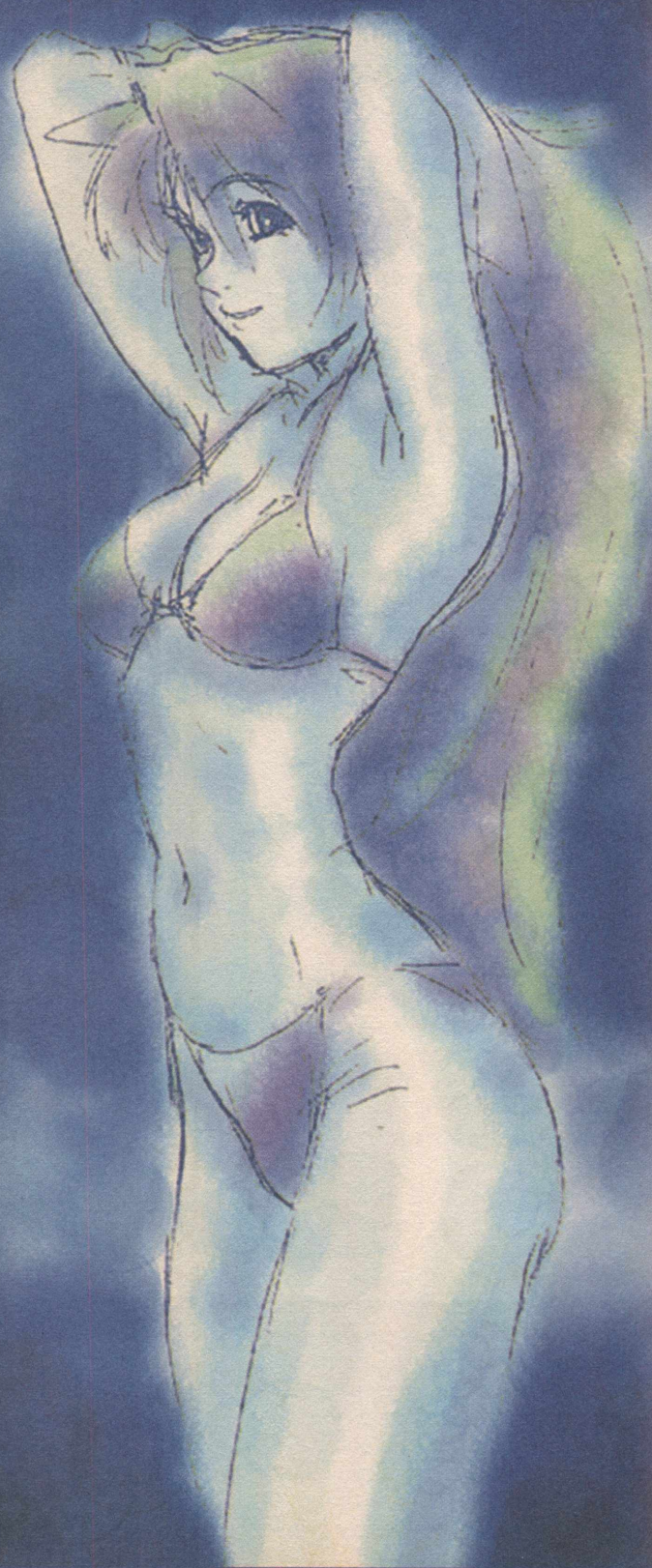
O *ShieldsUp* vai examinar seu sistema para descobrir se há portas abertas e se elas poderiam ser usadas por alguém mal-intencionado para ter acesso aos seus dados pessoais. O endereço é <http://grc.com>.

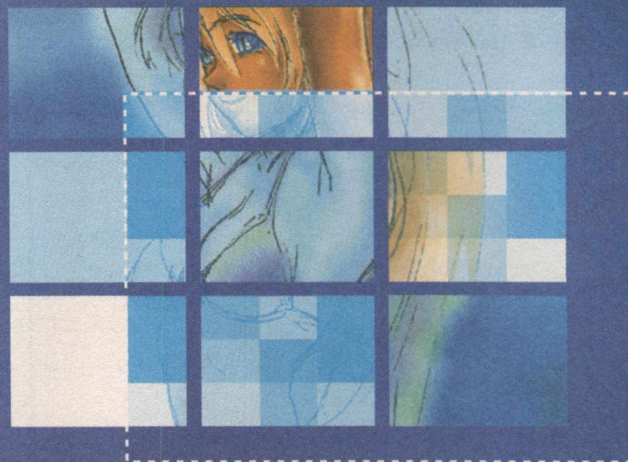
O *PCPitstop* oferece uma grande variedade de testes on-line de hardware, software e conexão com a Internet para você saber a quantas anda a saúde do seu disco rígido ou unidade de disquete. O endereço é: <http://www.pcpitstop.com>.

Aqui termina nossa matéria sobre hackers e segurança. Esperamos ter esclarecido alguns pontos sobre esse polêmico assunto. Infelizmente, por motivos de espaço, não pudemos nos aprofundar em certas áreas da matéria, pois, se fôssemos comentar todo o material que pesquisamos, uma revista inteira ainda não seria o bastante. Mas, na medida do possível, estamos dispostos a debater esse assunto com nossos leitores em futuras edições. Se tiverem dúvidas, sugestões ou críticas, enviem um e-mail para editor.pcexpert@cdexpert.com.br.



Em última análise, a única diferença entre hacker e cracker é a forma como cada um utiliza seus conhecimentos. O hacker "do bem", hoje em dia, prefere ser chamado de "profissional de segurança", enquanto o outro não se preocupa com títulos, desde que seu nome apareça entre os maiores causadores de estragos na Internet





Picasso nos quadros e você no computador

Aprenda a trabalhar com o Painter 8 e torne-se um artista digital

No mundo da informática, poucas são as novidades que realmente impressionam os usuários. Ninguém lança nada revolucionário, seja no que diz respeito à linguagem de programação, desenvolvimento de novas tecnologias e, até mesmo, em matéria de hardware. A tendência será sempre tornar as coisas mais fáceis, rápidas e menores. Mas não necessariamente mais interessantes.

Entretanto, existe um campo nesse universo que pode ser largamente explorado e, ainda assim, oferecerá mais e mais surpresas: a computação gráfica. Por computação gráfica não entenda apenas os softwares 3D, mas todo o conjunto de ferramentas disponíveis, capazes de criar, editar e manipular imagens digitais – sejam 2D ou 3D.

Dito isso, podemos dizer que o *Corel Painter 8* foi uma das melhores surpresas do ano passado. Vocês poderão ler a nossa análise sobre ele na seção Destaques desta edição. Com o novo *Painter*, é possível atingir um realismo incrível referente a texturas e qualidades de inúmeros tipos de tintas e pincéis.

Basta algumas horas “fuçando” no programa, para logo dominarmos suas ferramentas básicas. Se você já trabalhava com softwares como o *Photoshop*, então a curva de aprendizado será ainda maior.

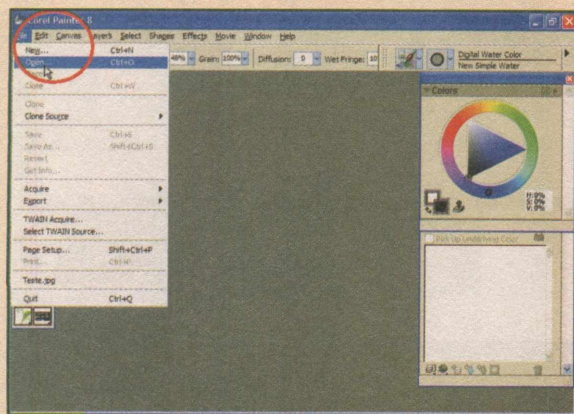
A seguir, preparamos um tutorial básico de pintura com um desenho escaneado, mas, se você possui uma tablet (aquela mesa com caneta digital), é possível desenhar diretamente no *Painter*, usando a simulação de lápis.



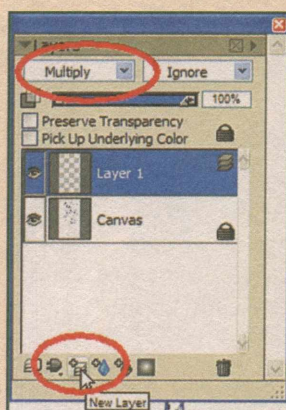
ARQUIVOS NO CD
Todos os arquivos necessários para este tutorial estão no CD brinde, na pasta Exemplos.

Pintando com tinta acrílica

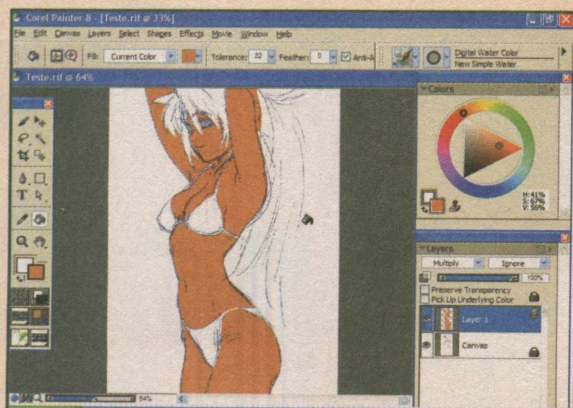
Seus primeiros passos no mundo da arte



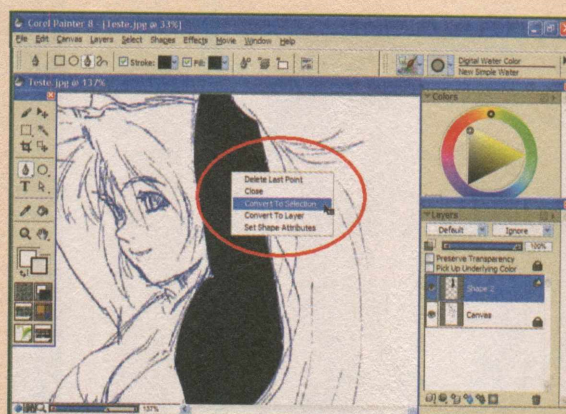
1 Abra o Corel Painter 8, clique em File, Open e encontre o arquivo "Teste.jpg" disponível na pasta Exemplos do CD-ROM que acompanha esta revista. Esse é um desenho simples feito a lápis e vamos colori-lo com duas técnicas diferentes: tinta acrílica e aquarela;



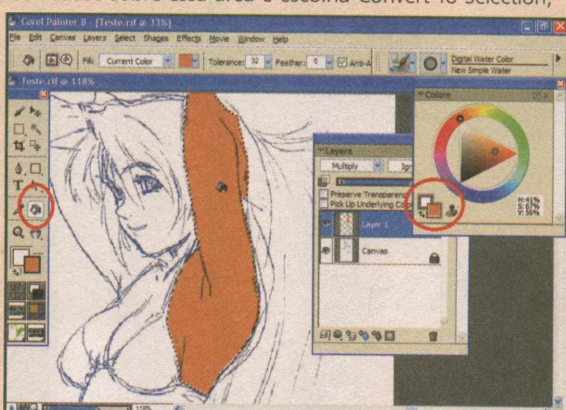
3 Na janela Layers, crie uma nova camada clicando no ícone New Layer. Modifique a composição do layer para Multiply clicando no menu encontrado no canto superior esquerdo da janela. Isso fará com que a camada deixe transparecer o traço do desenho por baixo da tinta;



5 Repita os passos 2 e 4 em todo o corpo da menina. Tome cuidado ao criar uma nova seleção, pois isso fará com que o layer principal (Canvas) seja selecionado. Sempre que criar uma seleção, clique na camada Layer 1. Do contrário, você acabará pintando diretamente no desenho;



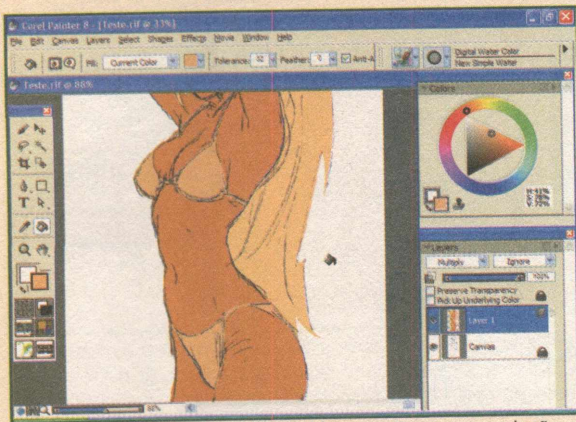
2 Vamos começar com a tinta acrílica, pois ela é mais trabalhosa. Selecione a ferramenta Pen e contorne a área do braço da personagem. Ao fechar a primeira seleção, a área deverá ser preenchida como na foto. Clique com o botão direito do mouse sobre essa área e escolha Convert To Selection;



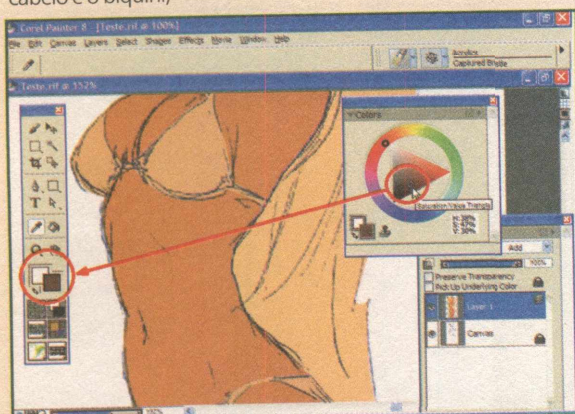
4 Selecione a ferramenta Paint Bucket e, na janela Colors, escolha uma cor para a pele da menina. A cor deve ser um pouco escura e neutra, pois trabalharemos com luz e sombra mais adiante. Com o Paint Bucket acionado, pinte a área demarcada pela seleção;



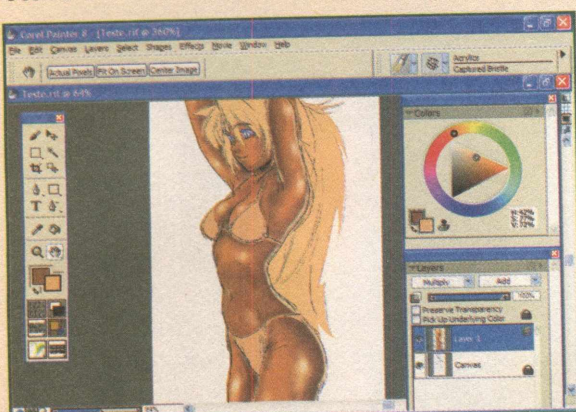
6 Terminada a coloração da pele, vamos passar para o cabelo. Novamente, repita os passos 2 e 4 para criar a seleção e pintar o cabelo. Para dar um contraste maior com a pele, escolha uma cor mais clara para o cabelo – vamos deixar a garota bem loira;



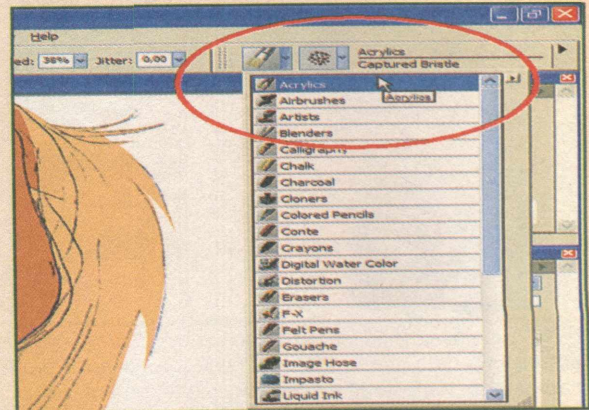
7 Agora, vamos tentar algo diferente. Com uma variação para o escuro quase mínima, use a mesma cor do cabelo para pintar o biquíni da personagem. É aqui que você verá o poder do *Painter*. Com uma mesma cor, criaremos dois tipos de textura: o cabelo e o biquíni;



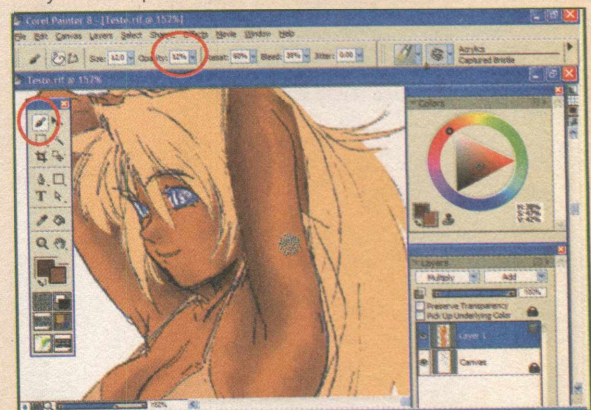
9 A primeira coisa a fazer agora é decidir qual área deverá ser trabalhada. Nós decidimos começar pela pele por ser a área mais volumosa do desenho. Na janela *Colors*, escolha uma tonalidade escura para a pele. Essa não será a única cor usada para o sombreamento, mas é o nosso ponto de partida;



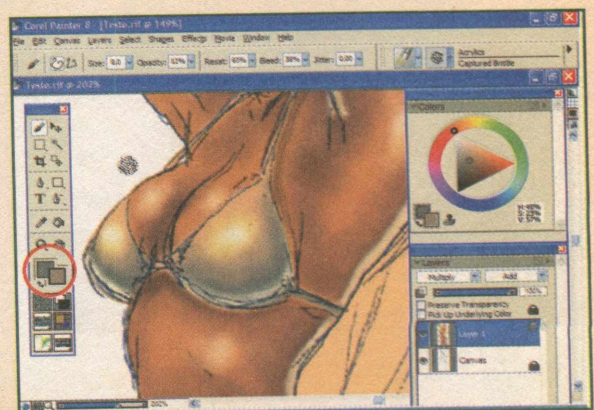
11 Você deve estar se perguntando como chegamos a esse resultado de um passo para o outro. Bom, na verdade, o processo levou cerca de 40 minutos. As sombras possuem duas tonalidades e os brilhos e reflexos foram feitos com branco e a mesma cor do cabelo. Tudo com pequenas pinceladas;



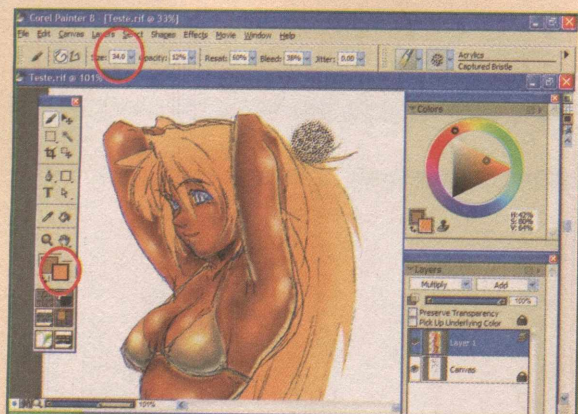
8 O seu desenho já deve estar totalmente colorido, porém, as cores são chapadas. Agora, é hora de escolher o tipo de tinta e o pincel a serem utilizados para criar as luzes e sombras. No menu superior direito, selecione a tinta (*Brush Category*) *Acrylics* e o pincel (*Brush Variant*) *Captured Bristle*;



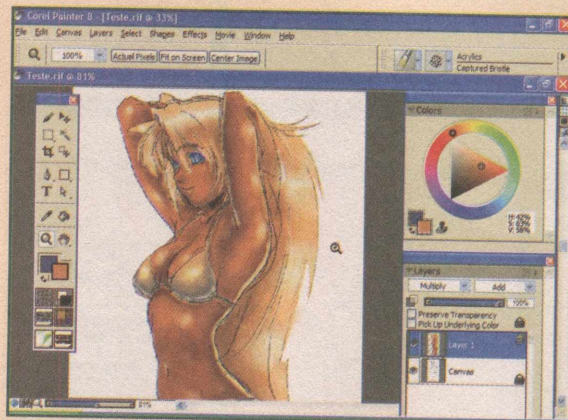
10 Selecione a ferramenta *Brush* no menu esquerdo e ajuste sua opacidade (*Opacity*) para 12%. Não há uma regra para usar os pincéis do *Painter*. Você terá mesmo que "esfregar o mouse" para se acostumar com a ferramenta. Lembre-se sempre de que as teclas *Ctrl + Z* podem desfazer qualquer erro;



12 Muito bem, como dissemos antes, o biquíni, apesar de preenchido com a mesma cor do cabelo, receberia uma textura diferente. Na verdade, o truque está nas cores utilizadas para as sombras, que são variações cinza e vermelho escuro. Para os brilhos, usamos um amarelo leve sobreposto por manchas brancas;



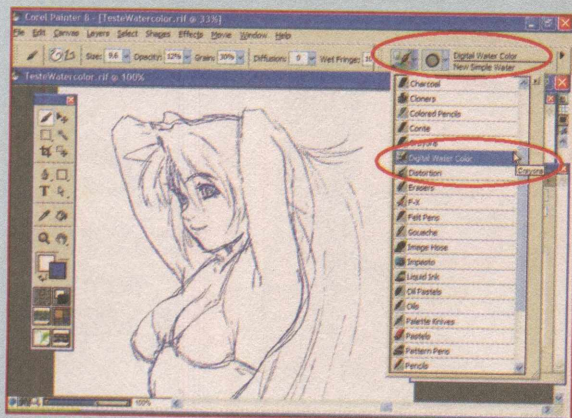
B E agora terminaremos pintando o cabelo. Escolha uma cor laranja claro, como na foto, aumente o tamanho do brush para algo em torno de 34% e comece a pintar contornando as áreas nas quais a sombra será aplicada. Essa cor deve ser bem suave, mas nós iremos reforçá-la com outras sombras;



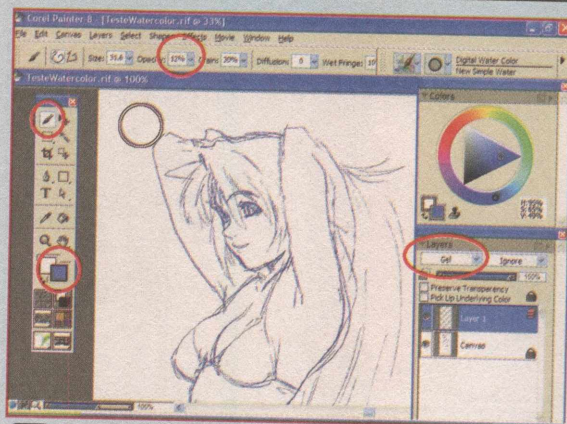
11 Aqui está o cabelo finalizado. Para as sombras mais densas, usamos a mesma cor alaranjada, porém, com a tonalidade bem mais escura. Nos brilhos, fizemos algumas manchas amarelas e, em seguida, pintamos diretamente sobre essas manchas com branco puro. Aqui termina o tutorial de tinta acrílica.

Trabalhando com aquarela

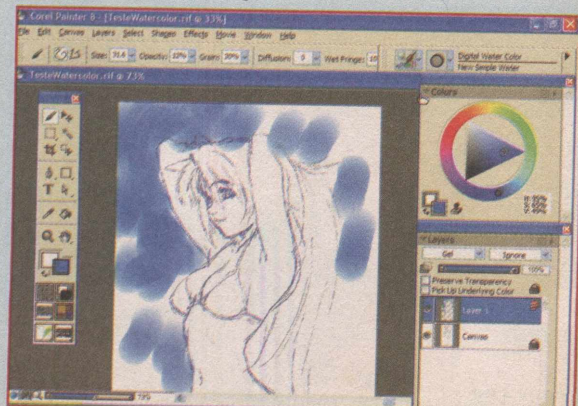
Descubra os segredos de uma pintura mais livre



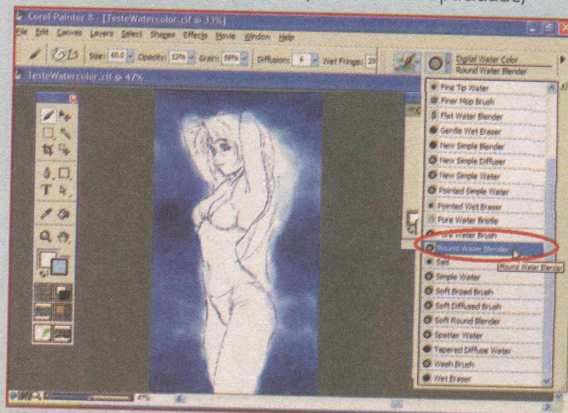
1 Abra novamente o arquivo "Teste.jpg" do CD-ROM. No menu de seleção de brushes, escolha Digital Water Color e New Simple Water para o estilo do brush. Diferentemente da versão anterior, vamos trabalhar aqui com cores frias e aplicaremos a tinta sem nenhuma seleção;



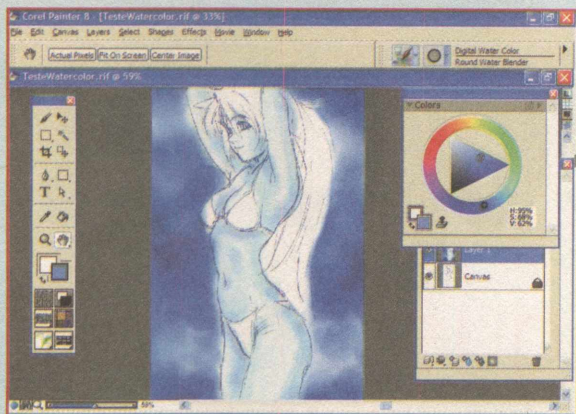
2 Escolhido o pincel e o tipo de tinta, crie um novo layer sobre o desenho original e aplique a propriedade de Gel a esse layer. Selecione a ferramenta Brush no menu esquerdo e, na janela Colors, escolha um tom de azul bem forte. Lembre-se de que o brush deve estar ajustado para 12% na opacidade;



3 Comece a fazer pequenas manchas com o pincel. Não há uma regra para isso, apenas pinte o fundo até que ele esteja bem preenchido. Contorne a garota mas não se preocupe caso avance um pouco sobre o desenho, pois a aquarela nos permite sobrepor as tintas de forma fantástica;



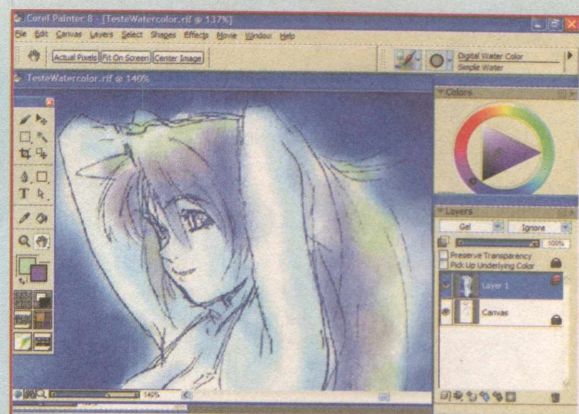
4 Depois de preencher o fundo, escolha uma tonalidade de azul mais escura e crie sombras aleatórias pelo desenho, simulando fumaça ou nuvens. Depois, mude o brush para Round Water Blender e comece a aplicar vários cliques no desenho, especialmente nas bordas e nas junções de cores;



5 Vamos nos concentrar na personagem. Selecione uma cor azul bem clara, quase branca. Pinte todo o corpo da menina e, em seguida, mude para uma cor mais escura, com tons arroxeados. Use essa cor para delimitar as sombras. O brush Round Water Blender cria um efeito de água muito bom;



7 Para manter uma uniformidade, resolvemos utilizar a mesma composição do cabelo no biquíni. Diferentemente da tinta acrílica, a aquarela permite uma liberdade maior na junção de cores. Você pode experimentar a aquarela em paisagens, em que não há, necessariamente, uma "anatomia" a ser seguida. Boa pintura!



6 Para o cabelo, utilizamos três cores distintas: violeta, bordô e um amarelo esverdeado. Essas três cores não se destacam muito do fundo azul e dão a impressão de que a cena se passa à noite. Logicamente, a escolha de cores é sua. Lembre-se de que não existe "branco" na aquarela, você simplesmente não pinta a área em que há iluminação;

A ferramenta Pen

No passo a passo com a tinta acrílica do *Painter*, mencionamos a ferramenta Pen para fazer o contorno de áreas do desenho e transformá-las em uma seleção. Para quem não está acostumado com essa ferramenta, aconselhamos gastar um tempo praticando para pegar o jeito. É mais fácil do que parece, porém, o processo em si é um pouco demorado. Se você quiser uma explicação melhor da ferramenta Pen, aconselhamos ler a matéria de pintura digital no *Photoshop* da revista Meu Micro número 5. Lá, você ficará conhecendo, em detalhes, essa ferramenta e saberá como dominá-la mais facilmente. Apesar de a matéria estar voltada para o *Photoshop*, a ferramenta Pen é muito parecida com a versão do *Painter*.



Os pequenos

A Apple mostra que tamanho não

A Apple disponibilizou para venda, desde janeiro deste ano, o iPod mini, o menor tocador de músicas portátil, que armazena até mil músicas com qualidade de CD. O iPod mini tem estrutura ultraportátil de alumínio, disponível em cinco cores – prata, dourada, rosa, azul ou

verde – e a patenteada *Click Wheel*, que é sensível ao toque para facilitar a navegação. O iPod mini tem as mesmas características que seus “irmãos mais velhos”, os iPods, e trabalha tranquilamente com

O iPod mini é o menor tocador de músicas portátil, que armazena até mil músicas com qualidade de CD

o software *iTunes*, uma jukebox de música digital, para tornar mais fácil ouvir e administrar a coleção de músicas digitais.

“O iPod tem revolucionado a maneira das pessoas ouvirem música”, disse Steve Jobs, CEO da Apple. “O iPod mini se junta à família dos iPods, tocadores de música digital mais vendidos, oferecendo aos consumidores as mesmas mil

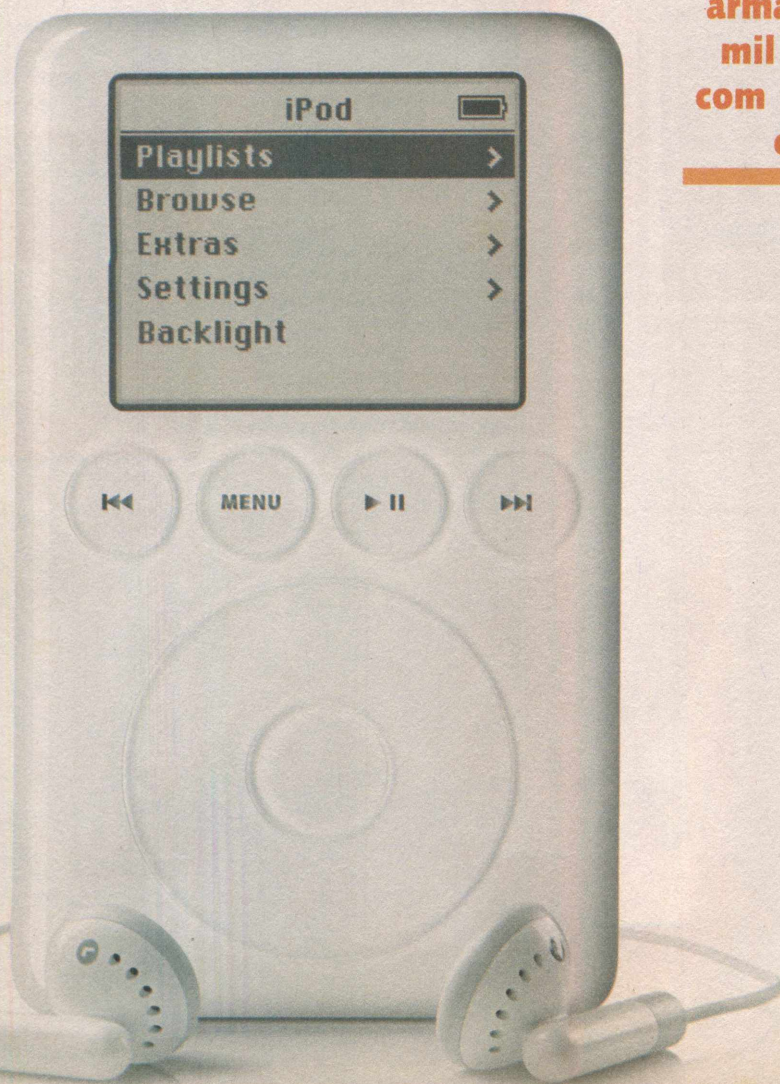
músicas em seu bolso, como o iPod original, mas com um design inovador com metade do tamanho. Nós achamos que será bastante popular, especialmente com os jovens amantes de música”.

O iPod mini é a combinação perfeita de design ultraportátil, capacidade de armazenamento, facilidade de uso e performance de áudio. O iPod mini é menor que a maioria dos telefones celulares e pesa apenas 111 gramas.

Desenvolvido em cima da famosa *touch wheel*, a roda sensível ao toque, característica dos iPods convencionais, o iPod mini vem com uma novidade: o novo *Click Wheel* combina a facilidade e a simplicidade do *touch wheel*, com a precisão dos botões mecânicos para navegação precisa com apenas uma mão.

O iPod mini pode transferir uma música por segundo de seu computador Mac ou Windows, e pode ser carregado convenientemente tanto com o cabo FireWire quanto com o USB 2.0, que já estão incluídos.

O aparelho ainda oferece a possibilidade de escolher entre cinco cores estilizadas – prata, dourada, pink, blue e verde –, além dos fones de ouvido brancos, que são marca registrada, e um novo clipe para cinto. Leve, com backlight e descanso de tela, o iPod



os notáveis

o é documnto com o iPod mini

mini é a última palavra em tocador de música digital. Os usuários podem comprar alguns opcionais, como uma faixa para braço ou um dock para melhorar sua experiência com o iPod mini. Acompanhado da tecnologia Auto-Sync, patenteada pela Apple, que permite baixar automaticamente uma coleção inteira de músicas digitais no iPod mini e mantê-lo atualizado sempre que o iPod mini estiver plugado em um computador Mac ou Windows, usando FireWire ou USB 2.0.

O iPod mini para Mac e Windows tem opções nas cores prata, dourada, rosa, azul ou verde, no modelo de 4 GB com clipe para

cinto. Todos os iPods mini incluem fones de ouvido, um adaptador de força da Apple para iPod mini, um cabo FireWire, um cabo USB 2.0 e um CD com o iTunes 4.2 para Mac ou Windows.

Esse "pequeno notável" pode ser carregado tanto em cabo FireWire quanto em USB 2.0, e tem bateria com oito horas de autonomia. O iPod mini requer Mac com porta FireWire e Mac OS X versão 10.1.5 ou mais recente (recomendado Mac OS X versão 10.2 ou mais recente) ou Windows PC com porta FireWire ou USB 2.0, cartão FireWire ou USB 2.0 com certificado Windows 2000, XP Home ou Professional.

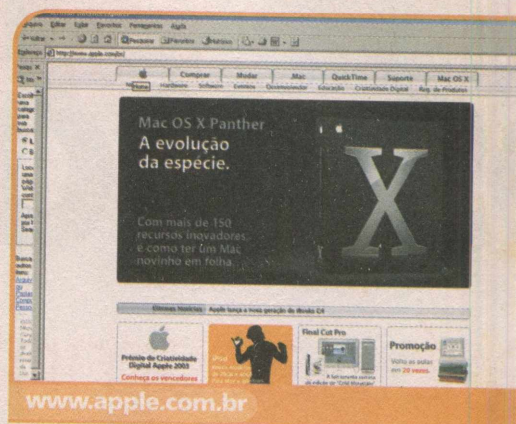
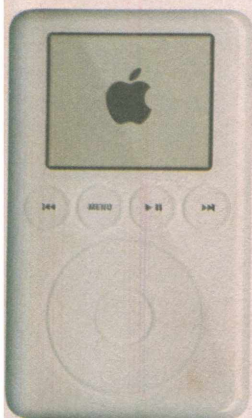
Mais de dois milhões de iPods vendidos

Além do lançamento do iPod mini, a Apple também comemora mais de dois milhões de iPods que foram vendidos desde seu lançamento, solidificando sua posição de tocador de música digital número 1 no mundo. A Apple também anunciou a disponibilidade imediata do novo modelo de 15 GB, oferecendo 50% a mais de armazenamento em relação ao modelo de 10 GB. Todos os iPods trabalham em conjunto com o premiado software jukebox iTunes, oferecendo aos fãs de música a



melhor experiência, tanto em Mac quanto em Windows. "Com mais de dois milhões vendidos, o iPod é indiscutivelmente o tocador de música digital líder no mundo", disse o CEO da Apple, Steve Jobs. "Por

possibilitar aos amantes da música carregar sua coleção inteira para todos os lugares, o iPod está claramente mudando a maneira como se aprecia música, de maneira semelhante ao Walkman da Sony, décadas atrás". O iPod e o iPod mini são os únicos tocadores de música digital com a tecnologia da Apple Auto-Sync, uma inovadora característica que automaticamente baixa uma coleção completa de músicas para dentro do iPod e a mantém atualizada toda vez em que o iPod for conectado a um Mac ou PC com Windows usando FireWire ou USB 2.0. O portátil foi desenhado com uma roda sensível ao toque e sem partes móveis e botões com luz de fundo para navegação precisa e confortável através de milhares de músicas; um dock elegante para carregar e sincronizar de maneira fácil com uma saída de áudio



para conexão rápida a um aparelho de som doméstico ou a potentes caixas acústicas, e playlists "on-the-go", para que os usuários possam construir sua lista de preferidas diretamente no iPod.

E a festa continua...

Usuários de Mac OSX se aproximam dos 10 milhões

Estabelecendo recordes de sucesso com o Mac OS X, versão 10.3 "Panther", a Apple anunciou que atualmente existem mais de 9 milhões de usuários ativos de Mac OS X, e a empresa espera passar a marca dos 10 milhões de usuários até o fim do primeiro trimestre de 2004. Adicionalmente, existem mais de 10.000 aplicações de Mac OS X, que rodam de maneira nativa na plataforma.

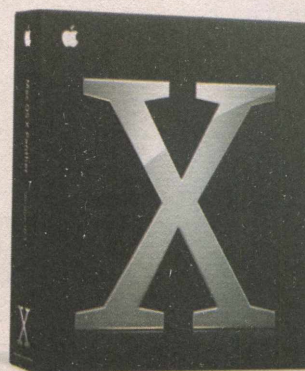
"Panther é o quarto principal lançamento do Mac OS X em três anos. Planejamos alcançar 10 milhões de usuários ativos neste trimestre, o que representa 40% de toda a nossa base instalada", disse Philip Schiller, vice-presidente sênior de marketing mundial de produtos. "Este é o principal marco do sucesso de adaptação do mais avançado sistema operacional do mundo". Desenvolvedores, incluindo Microsoft, Adobe e Macromedia anunciaram a segunda (ou terceira) geração de produtos para Mac OS X na Macworld Expo, com muitas características do tipo "primeiro para Mac" e "apenas para Mac OS X", enquanto outras empresas se juntam à comunidade de desenvolvedores Apple, com novos produtos que dão suporte ao Mac OS X. "A Microsoft está

feliz em anunciar o Office 2004, a mais inovadora versão do Office, e o nosso segundo lançamento do Office para Mac OS X", disse Roz Ho, gerente geral da unidade de negócios do Macintosh da Microsoft. "O Office 2004 está repleto de características, 'primeiro para Mac' – algumas delas não disponíveis para outras plataformas.

Procuramos dar continuidade aos 20 anos de tradição em desenvolver produtos inovadores para Mac, com o lançamento do Office 2004". "O Panther foi construído com base no poder da estabilidade e performance que a Apple tem estabelecido para a plataforma Mac OS X", disse Jack Moran, vice-presidente de desenvolvimento de produtos da Macromedia.

"A Macromedia oferece todos estes produtos nas versões de Mac OS X para assegurar aos nossos desenvolvedores, Mac e designers que rodem as ferramentas que escolheram, na plataforma que decidiram utilizar."

"Adobe e Apple deram o pontapé inicial na revolução do desktop publishing, e hoje a Adobe Creative Suite e o Mac OS X são de uso quase obrigatório por profissionais criativos espalhados pelo mundo", disse Jim Heeger, vice-presidente



sênior de Creative Professional Products da Adobe. "Nós estamos à espera da próxima geração da LEGO Interactive games para a plataforma Mac", disse Garry Edwards, business development director da LEGO Interactive. "O Mac proporciona uma vasta gama de jogos graças à tecnologia da Apple, ao suporte de gráficos em alta definição e ao novo sistema operacional Mac OS X Panther".

O número de usuários ativos do Mac OS X está com base nas estimativas da Apple. Clientes podem procurar e aprender um pouco mais sobre as aplicações e software disponíveis para Mac OS X acessando Macintosh Products Guide em <http://guide.apple.com>.

Tirando de letra as tarefas no seu Palm

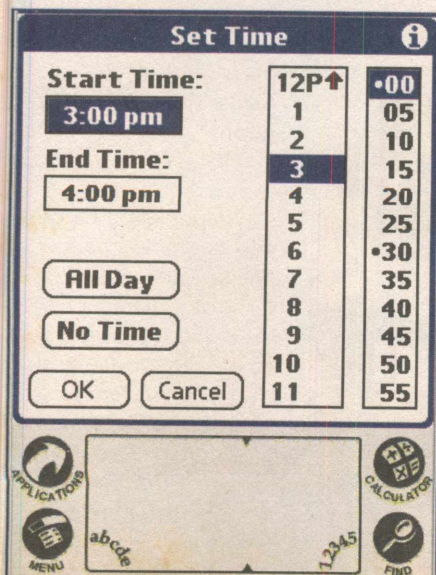
Veja como realizar tarefas de forma mais prática no seu handheld

Controle de Som (OS 5)

Você poderá trocar os sons do Palm, habilitá-los e desabilitá-los e ajustar o nível de volume indo até Prefs (Preferências) e selecionando General (Geral) e depois Sounds & Alerts (Sons e Alertas). Existem configurações separadas para as opções System (Sistema), Alarm (Alarme) e sons para Games (Jogos).

Prescrições fáceis

Se você pegar prescrições em vários intervalos durante o dia, faça uma nova categoria no Note Pad chamada "RX Info". Toda vez em que você fizer uma medicação, faça uma nota na categoria RX Info. Quando você criar uma nova nota, a data e o horário serão automaticamente inseridos. Sem mais complicações e adivinhações no trabalho para achar o tempo exato e datas da sua última prescrição.



Date Book sem Screen Tapping

Para entrar com um evento no datebook, inicie escrevendo números na área do Graffiti. Complete o Start Time para a indicação, então entre com o comando "cursor down" (reto para baixo ou para cima novamente na área do Graffiti) para mover a indicação para o End Time (tempo final). Complete a entrada do tempo fazendo uma linha de volta (superior direita para esquerda inferior na ordem alfabética ao lado da área do Graffiti). Então, continue escrevendo para entrar com o texto descritivo. E, à medida que você controla o processo, poderá entrar com a indicação sem fazer o clique em nenhum lugar da tela do display gráfico... um tempo maior salvo se você precisar entrar com várias entradas sem a stylus.

Tela Cheia com um toque da caneta

Para tela cheia com um toque da caneta, inicie a área do Graffiti e clique em qualquer lugar em uma área da tela principal. Abra a tela de ajuda. Você poderá modificar a luz de fundo, ajustar o brilho, abrir a tela do teclado, desligar e travar o handheld ou trazer a gravação atual para o Prefs app. Selecione a categoria Personal/Buttons, e clique no botão More.

Menu Access

Para acessar o menu em qualquer aplicação no OS 3.5, você precisará também efetuar um tap no botão de Menu silkscreen (geralmente, na parte inferior esquerda da área do Graffiti) ou dar um tap no topo esquerdo da tela.



Como ajustar o alarme no Note Pad

Se você sempre precisa de algo para lembrar, aqui está uma maneira fácil de configurá-lo como um alarme:

- 1 - Vá até o Note Pad e escreva seu lembrete;
- 2 - Clique no botão Menu e selecione "Options" e então "Alarm";
- 3 - Escolha o horário que quiser, e pronto!

O padrão para a data seria "hoje", mas você poderá selecionar dia e hora que quiser.

Alarme Note Pad com um simples toque

- 1 - Inicie o Note Pad e escreva suas idéias;
- 2 - Clique no espaço do lado direito da data e abaixo da categoria;
- 3 - Escolha a data e o horário para o alarme.

Dicas de Graffiti 2

Quando estiver utilizando o Graffiti 2, tenha essas dicas em sua mente:

- Aprimore seus movimentos quando estiver escrevendo caracteres grandes e desenhe um traço próximo à área de entrada;
- Escreva em velocidade natural.

Escrever muito devagar pode gerar erros de reconhecimento;

- Linhas e figuras alternadas estão disponíveis para alguns caracteres. Você poderá utilizar a tela de preferências do Graffiti 2 para escolher uma das melhores maneiras.

Mantenha suas informações médicas e pessoais a mão

Para manter seus números de telefones de médicos e endereços a mão, entre com o nome, endereço, telefone, números de fax de sua família, de médicos como dentista, oftalmologista, ou de sua empresa médica em seu livro de endereços do Palm handheld.

Se você criar uma nova categoria chamada "Médico", é muito fácil achá-los em suas informações médicas.

Address Edit Unfiled

Last name: **Costa**

First name: **Claudinei**

Title: **Editor**

Company: **Editora Cd Expert**

▼ Work: **PC Expert**

▼ Home:

▼ Fax: **55-11-6942-2277**

▼ Other:

Done Details... Note

APPLICATIONS

abcde

12345

CALCULATOR

MENU

FIND

Procura por palavra-chave

Uma maneira rápida para achar contatos em múltiplas categorias é utilizar palavras-chave no campo Note dos seus contatos.

Por exemplo, se você possuir um restaurante listado em seu livro de endereços, você pode adicionar a palavra "restaurante" como desejar e o tipo de comida que eles servem, como Italiana, no campo Note.

Quando terminar a busca utilize "restaurante" e "Italiana", e então qualquer restaurante com essas palavras-chave será exibido no resultado da busca.

Gerenciando e-mails lidos e não lidos utilizando o VersaMail

Você poderá gerenciar perfeitamente seus e-mails configurando as preferências de exibição no VersaMail. Isso ajudará a determinar quais mensagens foram lidas.

Clique no "display", na conta principal, para acessar a tela de opções.

No botão do display de opções, escolha uma cor para e-mails lidos e não lidos.

Quando terminar, clique em OK. Isso ajudará você a organizar seus e-mails quando estiver trocando entre aplicações, ou até mesmo dar um tempo e depois retornar para o gerenciamento em sua InBox.

Descontaminação segura

Algumas características do Date Book para descontaminação podem sempre estar a mão para manter seu banco de dados pequeno. Entretanto, algumas vezes, haverá eventos que você precisará manter em seu Palm. Para fazer isso, escolha o evento que repete após muitos anos. Limpando-o, você não irá deletar a primeira instância de eventos repetidos que não são finalizados. Razão pela qual esse evento não será deletado na descontaminação.

Textos destacados

Existem duas maneiras de destacar textos:

- Você pode clicar duas vezes sobre a palavra para destacá-la;
- Poderá também clicar três vezes (rapidamente) para destacar uma linha inteira.

Nunca esqueça de retornar um telefonema

Fique de olho nas chamadas de telefones que você precisa retornar facilmente com o seu Palm handheld:

1- Crie uma categoria no Note Pad chamada "Chamadas de telefones para retornar";

2- Quando for ouvir suas mensagens,

crie uma nota no Note Pad sobre a procedência da chamada e o assunto tratado;

3- Clique no topo direito da tela do display, e uma tela para selecionar o alarme do lembrete para retornar a ligação irá aparecer;

4- Após selecionar o alarme, clique na tela sobre a linha do título para entrar com um título breve para a mensagem.

Essa é uma grande oportunidade para ficar de olho em quem liga e quem não liga. Por isso, não há razão para esquecer e não dar o merecido retorno.

Caracteres Multi-stroke

Caracteres multi-stroke /("i", "k", "t" e "x") não são completos até que strokes sejam inseridos juntamente. O caractere será convertido para multi-stroke após o segundo stroke.

Melhor prevenir do que remediar

Quando organizar as entradas do seu Palm em qualquer aplicação (ex: mover uma entrada de uma aplicação Palm para outra), você precisa selecionar "Copy" em vez de "Cut". Tomado este cuidado, agora o próximo passo será colá-lo e depois retornar ao original e apagá-lo, ou até mesmo fazer um backup do original, isso é recomendado.

Luz brilhante, conserto fácil

Luz brilhante atrás do seu assunto (Subject)? Tente configurar o nível de brilho manualmente para iluminar o

Subject:

- Abra a câmera;
- Clique (Tap) em "Options";
- Clique em (Tap) "Advanced";
- Depois (Tap) na caixa Auto Brightness para anular a seleção;
- Movimente a barra de brilho até visualizar, no preview, ao seu gosto;
- Dê um Tap em "Done";
- Depois em "Done" novamente;
- Capture a sua foto.



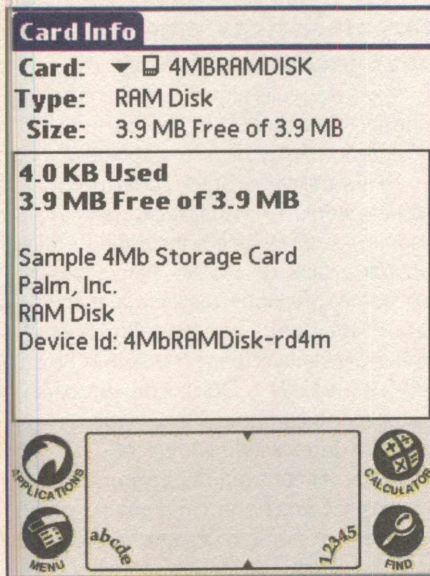
Capturando fotos com diferentes botões

Tente utilizar o botão Select, para capturar fotos. Você poderá tirar fotos de uma forma mais confortável.

Combine mais músicas no seu cartão de expansão

No RealOne Player (no desktop), depois que seu Palm estiver conectado e selecionado, escolha "Configure". Na janela de configurações, selecione a opção "Always convert tracks option" (algo como sempre converter opções de trilhas). Selecione "Max. Quality" (máxima qualidade) para um número menor.

Dica: Tente diminuir a qualidade máxima número 1 para abaixar e diminuir suas músicas. Se o bit rate estiver baixo, então o seu som ficará menor.



Combinação perfeita

Você sabia que é possível cortar fotos para colocar diretamente na tela do seu Zire 71? No Palm Photos no seu desktop, dê um duplo clique na foto e edite-a. Selecione "Crop". O padrão de cortar fotos em janela será um quadrado, como a tela do seu Zire 71, isso se a sua foto possui 320x320 pixels. Arraste a janela de corte e selecione a área que você quiser. Pressione o botão de Crop, depois em OK, para então aplicar o Hotsync.

Sua foto irá aparecer corretamente na tela do seu Zire 71.

Adicione muitas fotos

Adicione múltiplas fotos ou pastas em seu Palm Photos (na área de trabalho); Selecione múltiplas fotos na janela do desktop – ou uma pasta inteira de fotos – e arraste e solte na janela Palm Photos.

Envie fotos por e-mail para seus amigos

Apenas clique com o botão direito em uma foto no Palm Photos (no desktop) e selecione "E-mail" no menu pop-up.

Seu padrão para aplicação de e-mail será abrir uma nova mensagem para você com a foto anexada e o título da mesma no subject (assunto). Existem outras ações no menu pop-up, verifique-as também.

Menu de navegação em um toque

Em um Applications Launcher, as categorias serão mostradas no canto superior direito da tela. Dê um tapping na categoria e puxe-a para baixo da lista. Você poderá também escolher a categoria com uma mão! Simplesmente, pressione o botão Select por alguns segundos.

O menu pull-down irá aparecer, e você poderá arrastá-lo para cima ou para baixo para selecionar cada categoria que desejar visualizar.

Relógio Mundial

Quando o seu dispositivo estiver desligado, você pode facilmente visualizar o horário. Apenas pressione o centro do botão de navegação, e, automaticamente, abrirá a aplicação World Clock.

Ache um nome com apenas uma mão

1- Na lista Address Book, pressione Direita no navegador da tela Quick Lookup;

2- Pressione cima ou baixo para selecionar a primeira letra do nome que desejar achar;

3- Pressione direita para mover para a próxima letra, então para baixo para selecionar a próxima;

4- Repita até que o nome que você quer seja mostrado;

5- Pressione Select para destacar a gravação e para visualizar a gravação.

Retornando à tela Home utilizando o botão 5-Way

Para retornar à tela "Home", simplesmente pressione e segure o botão "select" no centro do navegador 5-Way. Agora, você pode facilmente navegar da sua maneira e voltar à tela Home em um toque.

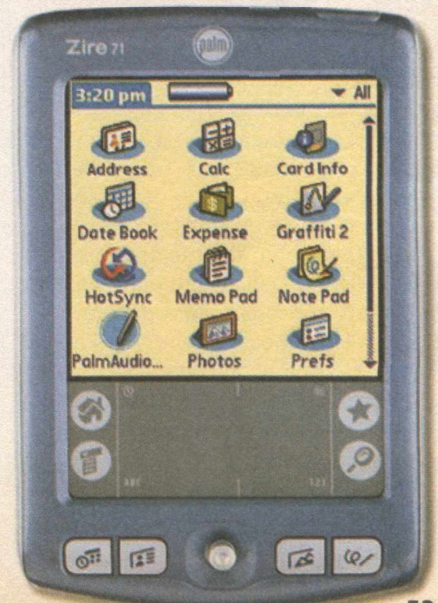
Organize suas Notas por número de arquivos

Se você possui muitas notas curtas e está tendo alguns problemas para organizá-las, você precisa designar para cada nota um número de arquivo:

- 1- Crie uma nova nota;
- 2- Entre com um único número no primeiro item em sua nota. Por exemplo, você poderá utilizar a data no formato aa/mm/dd, seguido por uma palavra chave para que você reconheça;
- 3- Entre com um título para a nota e com o arquivo na categoria apropriada.

Lista de compras

Para evitar fazer uma nova lista de mercearia ou algo parecido cada semana, você poderá entrar com sua lista na aplicação ToDo. De preferência, apagando itens que você não irá precisar em uma compra específica. Você poderá modificar alguns itens para a categoria 5. Se realmente for precisar disso em uma semana ou duas, poderá modificar para a categoria 2. Antes de sair da loja, procure por toda a lista. Troque qualquer coisa que quiser para a categoria 1, uma vez que para mover tudo você precisará ir para o topo da lista.



Cartões Flash Eletrônicos utilizando seu To Do List

Você pode criar cartões flash eletrônicos com o To Do List em seu Palm. Adicionar uma questão, palavra a ser definida, leitura objetiva etc., em uma porção da lista do To Do, é comparado a escrever igualmente como no em um note card.

Cada To Do possui uma opção para adicionar uma nota. Uma pergunta, definição ou explicação objetiva podem ser adicionadas nesta nota. A tela Details do To Do permite classificar questões em categorias – para diferentes assuntos de escola – por exemplo. Você pode também priorizar questões e criar uma nota de cada dia em particular.



Conflitos de Sincronização

Precisa contatar alguém para marcar uma nova data para um encontro? Você poderá consultar nomes guardados em seu Address Book diretamente do DateBook. Por exemplo, um encontro marcado "às 11h30 com Fulano de Tal". Apenas selecione o nome da pessoa a qual você deseja encontrar.

Lembre-se, um tap rápido em sua stylus insere no cursos uma palavra. Um duplo tap seleciona toda a palavra. Agora, vá até Menu – Options – Phone Lookup (a tecla de atalho é /L).

O Phone Lookup é uma função que acha as melhores combinações em seu Address Book para o nome selecionado.

Nota – O Address Lookup procura um dos nomes da companhia ou até mesmo o último.

Event Finder

Eis, aqui, uma maneira criativa de utilizar as características de procura do seu Palm: determine um único símbolo (>, **, etc) a um evento no DateBook quando precisar habilitar a visão de outro evento, eventos relacionados em ordem de data. Após a determinação do símbolo destes eventos relacionados, você poderá utilizar a característica Find para localizar visualizar todos eventos em ordem de data. Esta é uma característica importante para listar aniversários, datas comemorativas e eventos especiais que ocorrem todo o tempo. (Exemplos: Para aniversários, utilize o símbolo seguido de Niver e último nome.)

Faça e guarde

Crie uma categoria especial com seu To Do List para metas do Novo Ano. Liste cada meta separadamente no item To Do. Dê a você mesmo uma data realística, se isso for apropriado. Na seção Notes de cada item To Do, anote qualquer progresso que você tenha. Se uma das suas metas se desenvolver ainda mais, utilize função de repetição em seu Date Book. No final do período, calcule o número de vezes em que você se resolveu. Se o resultado foi três vezes por semana e você somente chegou a duas semana, dê um tempo para você mesmo e tente novamente.

Comandos Quick Menu

Para executar comandos de Menu rapidamente, pressione a tecla de Command Stroke mais o comando de letra apropriado. Por exemplo, tecla Command Stroke mais C para copiar, ou tecla Command Stroke mais P para colar.

Arrastar e soltar, eis a solução

Sempre precisa remarcar um encontro? Bem, aqui há uma maneira fácil de arrastar e soltar um encontro para uma nova data ou horário. Primeiro, no Date Book, selecione sua visão para semanalmente (weekly). Esta é a visão com as barras mostrando encontros anotados. Você será avisado para colocar a stylus em uma das barras. Uma descrição do encontro aparecerá no topo da tela. Mas se quiser manter a stylus em contato com a tela, você poderá arrastar e soltar o encontro para outro dia e horário.

Como escrever nos encontros

Quando você precisar reservar um tempo para um evento e não souber o tempo exato para isso, deverá colocar um til (~) na frente da descrição do evento e dar a ele um bloco de tempo com margem suficiente para cobrir o evento. Por exemplo, suponha que um amigo queira jantar com você na Sexta, mas não se comprometeu com o horário ainda.

Você poderá colocar "~jantar c/ amigo" e um tempo entre 5pm-8pm. Dessa maneira, quando você for determinar outros encontros, não irá entrar em conflito, pois aquele bloco de tempo estará reservado.

Se você tem um dia ou dois que gostaria de reservar para um evento, mas não está concreto – você poderá movê-los ou cancelá-los no geral – coloque um sinal de pergunta, após o evento.

Características especiais de navegação do 5-Way

Veja, a seguir, algumas maneiras especiais de utilizar o botão de navegação 5-Way do seu dispositivo:

- Para utilizar o Quick LookUp no Address Book: na visualização da Address Lis, pressione para a direita para mostrar a caixa de correio. Para soletrar um nome, pressione para cima/abaixo para passear entre as letras. Pressione direita para mover para o próximo Box;
- Para utilizar o Quick Connect para discar números e iniciar mensagens SMS em uma gravação de endereço, pressione direita para ver os números disponíveis. Pressione cima/abaixo para destacar um número. Pressione Select para conectar;

- Para ver a nota anexada no evento Datebook destacado, pressione Select;

- Para checar completamente um item na lista ToDo, pressione Select para marcar o item selecionado;

- Para destacar certas partes do texto sem tocar a tela, simplesmente segure a função key e navegue com o 5-Way.



Navegação básica com o 5-Way

A seguir, veremos alguns truques e maneiras simples de utilizar o navegador 5-Way:

- Utilize o botão navegador para navegar em seu handheld e encontrar dados como telefones de contato. Utilize sua stylus no teclado onscreen para criar dados;
- Para ir para o Applications Launcher a qualquer hora, pressione e segure o Select;
- Para marcar um item, pressione Select (Remova a marcação pressionando esquerda);
- Para ver um item marcado, pressione Select;
- Para mover a seta para uma direção na onscreen, pressione o canto correspondente do botão em vez de dar um tap na seta. Por exemplo, no Date Book Day View, pressione Esquerda// Direita para ir para frente/trás, dia por dia;
- Para fechar uma caixa de diálogo, utilize somente um botão; pressione Select. Para mais de um botão, pressione Select = OK, Done ou Yes.

Modifique seu som

Quer modificar os sons dos seus alarmes? No Date Book ou Clock, selecione Preferences do menu de opções.



Ache uma aplicação rapidamente

Para achar uma aplicação rapidamente, clique no ícone no Applications Launcher, modifique para All Category e entre com a primeira letra do título da aplicação. Pressione Select no navegador ou clique na tecla Enter para abrir a aplicação marcada.

Mudanças rápidas no VersaMail

No VersaMail, se você possuir múltiplas contas de e-mail configuradas, pressione o botão Mail novamente para mudar a visão para uma diferente conta de e-mail.

Problemas de Tapping?

Se os seus taps não estão selecionando o que quer, seu sistema digital pode ter sido modificado. Para consertá-lo, vá para a aplicação Prefs, selecione General e escolha a categoria Digitizer.

Eventos anuais

A característica de repetição do Date Book é conveniente para entrar com eventos como aniversários e feriados que caiam na mesma data de cada ano, mas pode ser modificado para selecionar feriados que não caiam na mesma data de cada ano.

Capitalização

Alguns campos automaticamente começam com a letra principal. Letras são automaticamente o início de uma nova sentença. Para cancelar automaticamente esta função, entre com a pontuação Shift, duas vezes.

Mostrando dicas on-line

Muitas das caixas de diálogo aparecerão em seu handheld contendo dicas on-line como um ícone do lado direito superior. Dicas on-line antecipam questões que você pode ter em uma caixa de diálogo, fornecem teclas de atalho para utilizar as caixas, ou lhe dão outra informação útil.

- Para mostrar uma dica on-line:
- Dê um Tap no ícone Tips;
 - Após ler a dica, clique em Done.

Atalhos

Atalhos para o Graffiti podem ser utilizados com palavras ou frases, fácil e rapidamente.

O seu handheld já possui muitos atalhos pré-definidos, e você pode também criar os seus.

Cada tecla de atalho pode representar até 45 caracteres.

Para utilizar um atalho, desenhe o atalho seguido do caractere. O atalho parecerá uma letra manuscrita, por exemplo, pequenas letras "L".

Seu handheld inclui os seguintes atalhos pré-definidos:

Date Stamp (carimbo para marcar datas) – (ds);

Time Stamp (carimbo para marcar horas) – (ts);

Date/Time Stamp (carimbo para marcar datas e horas) – (dts);

Meeting (encontros) – (me);

Breakfast (café da manhã) – (br);

Lunch (almoço) – (lu);

Dinner (jantar) – (di).

Beaming Data

Você poderá emitir as seguintes informações entres dispositivos com a porta IR:

- Uma gravação atual mostrada no Date Book, Address Book, Note Pad, To Do List, ou Memo Pad;

- Todas as gravações de categorias atuais mostradas no Address Book, To Do List, Note Pad, ou Memo Pad;

- Uma gravação especial que você designar do seu business card, contendo informações que você queira trocar com o business contact;

- Uma aplicação instalada na memória RAM.

Business Card

Você poderá emitir seu business card para outro dispositivo Palm.

Para selecionar seu business card:

- 1 – Crie uma gravação no Address Book que contenham informações que você queira para o seu business card;
- 2 – Dê um tap no ícone Menu;
- 3 – No menu Record, dê um tap no Select Business Card;
- 4 – Dê um tap no Yes e pronto.

Para emitir o business card

Para emitir o business card, pressione e segure o botão da aplicação Address Book.

O Linux faz tudo o que os outros fazem

Cada vez mais simples e fácil de usar, o Linux prepara uma invasão nos computadores domésticos. Conheça aqui alguns dos recursos desse fantástico sistema operacional



Ter o Linux como servidor é algo que, hoje em dia, podemos considerar comum, mas ter ele como estação de trabalho (desktop) é algo que ainda assusta muitas pessoas, porém, o que essas pessoas não sabem é que o Linux traz junto com ele algumas opções de trabalho muito parecidas com as do Windows, oferecendo uma forma tranquila e fácil de interagir com este sistema operacional magnífico.

Hoje em dia os desenvolvedores para Linux estão, cada vez mais, levando a sério a ideia do Linux ser uma alternativa para o Windows no desktop. E o fator importante para que isso possa acontecer são, sem sombra de dúvidas, os ambientes gráficos e suas ferramentas. Essas ferramentas são criadas e atualizadas todos os dias, o que torna ainda mais fácil se adaptar ao Linux.

Basta procurar na Internet para encontrar dezenas de ambientes diferentes, por exemplo, podemos ter duas máquinas com o mesmo sistema operacional e com ambientes gráficos diferentes, assim sendo, escolhemos o que mais nos agrada, o mais confiável, o mais bonito e o mais atraente, e não precisamos trabalhar com a mesma cara sempre – ficou enjoado? Troca! Existem dezenas de ambientes gráficos, sendo alguns gratuitos e outros pagos. Dentre os livres (grátis) podemos citar o KDE, GNOME, AfterStep e Window Maker; e os pagos MWM, CDE e DECWindows.

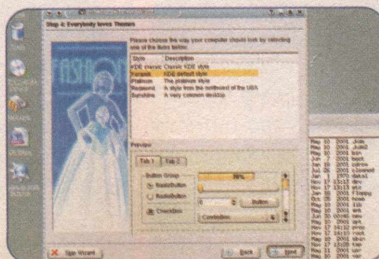
A maioria desses gerenciadores é bem diferente dos que já se encontram em mercado, porém, existem gerenciadores, como o fwm, que são bem parecidos com o Windows 95 e outros que procuram basear os temas em Windows XP e alguns outros itens.

Trabalhando com o KDE

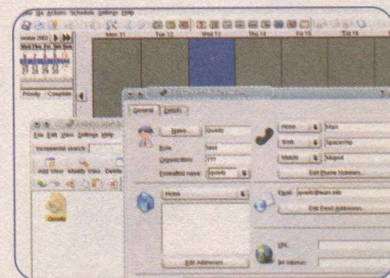
A preferência dos usuários por ambientes gráficos está dividida, o KDE é um software de código aberto e desenvolvido por vários programadores independentes. Uma ótima opção no KDE é, sem sombra de dúvidas, o Konqueror, um aplicativo semelhante ao Windows Explorer; um misto de navegador e gerenciador de arquivos.



O KDE também tem bons recursos de multimídia, e os que você não encontrar, com certeza poderá baixar da Internet. Isso pode ajudar a acabar com o preconceito do Linux no desktop. A partir do momento em que se entra no KDE, é possível, através de um assistente, configurar o programa de forma fácil e amigável. Além de todos esses recursos, você também pode escolher o idioma em português.



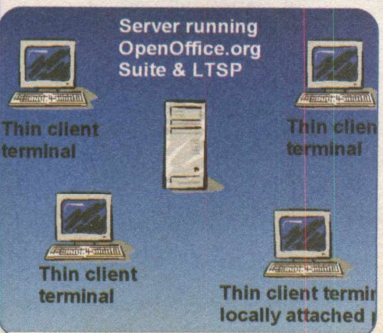
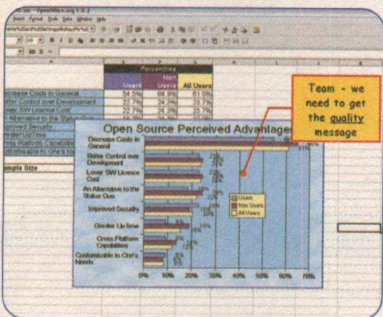
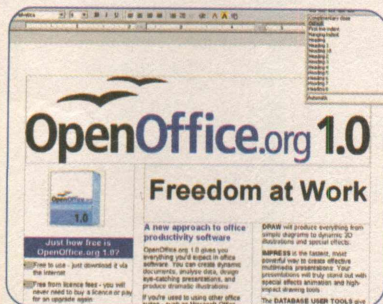
Ferramentas de outros sistemas operacionais, muito utilizadas no mercado, podem ser encontradas aqui, podemos destacar que a facilidade ao se trabalhar com elas é algo impressionante, por exemplo, temos o Korganizer, uma ferramenta que permite constituir uma agenda para suas atividades. Para quem está acostumado, podemos fazer uma comparação dessa ferramenta com o Lotus Organizer.



E não podemos deixar de lado os jogos que, para muitas pessoas, são mais importantes do que qualquer outra coisa. É possível dar um destaque maior para este item, pois o Linux tem uma variedade enorme de jogos, dentre eles o famoso Paciência, um dos que não podem faltar.



Cabe ressaltar que trabalhar com o *Linux* em desktop e não ter uma ferramenta semelhante ao *Office* é a mesma coisa que não trabalhar. Pensando nisso, os desenvolvedores criaram em uma ferramenta que seja parecida com o *MS Office* e agrade aos usuários do *Linux*. Podemos contar, então, com o *OpenOffice*, bem semelhante ao produto da *Microsoft*, capaz de trabalhar com documentos, planilhas, apresentações e muito mais. Ainda é possível utilizar o *OpenOffice* em português, para isso, faça o download do site oficial: <http://pt.openoffice.org>.

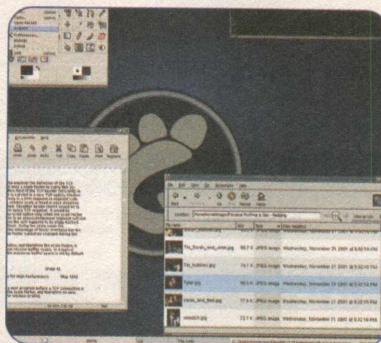


O KDE ocupa um belo espaço no HD, algo aproximado em 180 MB, porém, é possível trabalhar com o KDE básico ocupando aproximadamente 60 MB. Pode-se personalizar o KDE da forma que for mais agradável, para tal, basta visitar o site oficial www.kde.org.

Trabalhando com o GNOME

A outra preferência dos usuários do *Linux* em modo gráfico é o GNOME, este um pouco mais diferente do KDE, porém, muito eficiente e tranquilo de se trabalhar. Praticamente, ele tem as mesmas ferramentas do KDE, porém, algumas com nomes diferentes. Com isso já temos duas maneiras para poder trabalhar com o *Linux* em modo gráfico. Enquanto o KDE tem o *Konqueror*, o GNOME tem o *Nautilus*, um poderoso navegador de pastas.

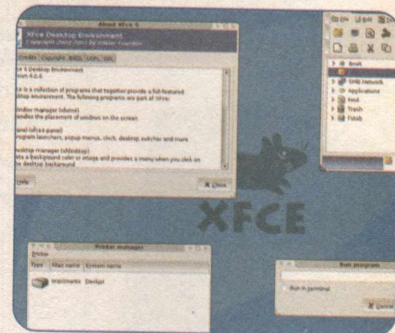
Outra ferramenta importante no GNOME é o *Evolution*, um cliente de e-mail com recursos muito parecidos com o do *Microsoft Outlook*, muito eficiente para trabalhos com agenda e e-mails.



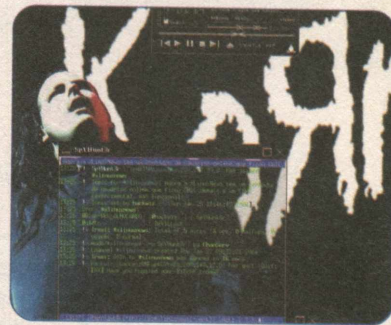
Trabalhando com os outros

Podemos ainda destacar outros ambientes gráficos que não são tão conhecidos quanto o KDE e o GNOME, mas eles têm a mesma competência e estabilidade, o XFCE é um ótimo ambiente gráfico e também pode ser

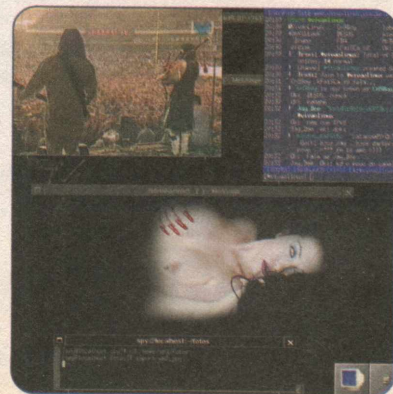
encontrado nos sistemas *UNIX*; muito simples de trabalhar e leve para o sistema operacional – muito mais leve que o GNOME e o KDE.



Podemos citar outro ambiente gráfico que é tão bom quanto o XFCE e que também é bem leve, o Blackbox, que foge um pouco dos padrões do *Windows*, assim com o XFCE, porém este pode ser utilizado em máquinas com pouca capacidade de memória e de processador.



Outra área gráfica que muda um pouco os conceitos de gerenciadores de janela é o Window Maker, ótimo para trabalhar, porém, com conceitos bastante diferentes, assim como o Blackbox, ele não tem o tão conhecido *Menu Iniciar* ou algo parecido, deve-se trabalhar através dos botões direito e esquerdo do mouse e, assim, você passa a trabalhar com ele através de ícones na área de trabalho e os menus flutuantes.



COMPARANDO FERRAMENTAS DE TRABALHO WINDOWS X LINUX

DESCRIÇÃO	WINDOWS	LINUX
1) NETWORKING		
• Web browser	Internet Explorer	Mozilla, Galeon, Konqueror
• Cliente de Email	Outlook Express	Evolution, Mozilla messenger
• Cliente de Email Estilo MS Outlook	Outlook	Evolution
• Download de Arquivos	Download Accelerator Plus	Dowloader for X
• Clientes FTP	Bullet Proof FTP, CuteFTP	Gftp, Kbear
• Clientes FTP em console	FTP in Far, ftp.exe	Ncftp, Lftp, mc (cd ftp://...)
• Clientes IRC	Mirc, Klient, VIRC	Xchat, KVirc, BitchX
• Instant Messaging	ICQ, MSN, AIM	Licq(ICQ), Centericq (ICQ, console), aMSN(MSN)
• Video/audio conferência	NetMeeting, GnomeMeeting, Visualizador de rotas VisualRoute	Xtracroute, VisualRoute for Linux, Mtr
• Dialup	Vdialer	Kppp, wvdial(frontends: X-wvdial, Kvdial, gtkdial)
• Remote management	VNC, Remote Administrator, Remote Assistance, Symantec, pcAnywhere, Windows Terminal Server, Rdesktop	VVNC, ssh, Remote management is built-in in XFree 86, free S/WAN
• Análise de Protocolos	Sniffer, EtherPeek(TokenPeek, AiroPeek)	Ethereal, Tcpdump

2) TRABALHANDO COM ARQUIVOS

• Gerenciador de Arquivos	Windows Explorer	Konqueror, Gnome-Commander
---------------------------	------------------	----------------------------

3) DESKTOP/SYSTEM SOFTWARE

• Editor de Texto	Notepad	Gnotepad, kate(KDE), Vim
• Compactadores	WinZip, WinRar	Gnzip, RAR for Linux
• Visualizando PDF	Adobe Acrobat Reader	Acrobat Reader for Linux Xpdf, GV
• Criando PDF	Adobe Acrobat Distiller	Adobe Acrobat Distiller for Linux, PStall, PDFLatex
• Gerenciador de Partições	PowerQuest PartitionMagic	fips, GNU Parted(GUI-QTParted)

4) MULTIMEDIA (AUDIO/ CD)

• Music/mp3	Winamp	XMMS(X multimedia system), Noatun, Freeamp
• Gravando CDs	Nero, Easy CD Creator...	K3b.(KDE), XCDRoast, KonCd
• CD ripping/ grabbing	Windows Media Player, Audio, Grabber, Nero, VirtualDrive, Virtual CD, ...	Grip, Audacity, RipperX
• Mp3 encoders	Lame	Lame, Bladeenc, NotLame, L3enc.[proprietary]
• Trabalhando com Protocolo "Real"	RealPlayer	RealPlayer for Linux

• Ouvindo Estações de Rádio	VC Radio, FMRadio, DigBand Radio	Xradio, CRadio.
• Editores de Audio	SoundForge, Cooledit, ...	Sweep, WaveForge, Sox, audacity

5) MULTIMÍDIA (GRÁFICOS)

-	Corel Draw 9	Corel Draw 9 for Linux
-	Corel PhotoPaint 9	Corel PhotoPaint 9 for Linux
• Criando Web-graphics	3D-graphics, 3D Studio Max	Blender, Maya

6) MULTIMÍDIA (MULTIMÍDIA E OUTROS)

• Vídeo/mpeg4 players	BSplayer, Zoomplayer, Windows Media Player	Mplayer, AVIFile
• Trabalhando com formato QuickTime	QuickTime Player	Mplayer + Sorenson codec., AVIFile

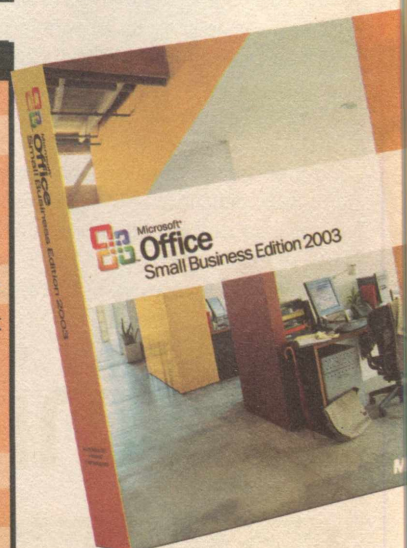
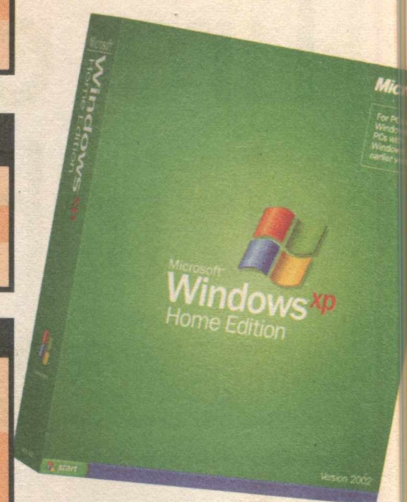
7) OFFICE

• Office suite	MS Office	Openoffice, koffice, Gnome Office
----------------	-----------	-----------------------------------

8) SERVIDORES

• Web	Internet Information Server	Apache
• FTP	Internet Information Server	Pure-ftpd, ftp
• Linguagem para Web-development module for Apache	ASP, PHP for Windows	PHP, ASP module for Apache
• Database	MS SQL, MySQL for Windows	Sybase Adaptive Server Enterprise [Proprietary], PostgreSQL The most advanced open source database, MySQL The most popular open source database., SAP DB
• Database	IBM DB2	IBM DB2 for Linux. [Proprietary]
• Database	Oracle for Windows	Oracle. [Proprietary], Linter. (cyrilic)
• Database	Informix	Informix
• E-mail	MDaemon, Hamster	Sendmail, Qmail
• E-mail + Groupware	Microsoft Exchange	CommuniGate Pro. [Proprietary], Bynari's Insight GroupWare Suite. [Proprietary], Samsung Contact. [Proprietary]
• Mailfilter/Spam Killer	???	SpamAssassin, Procmail., Mailfilter
• Proxy	MS Proxy Server, WinGate	Squid, Paco, Privoxy

Finalizando, qualquer medo de trabalhar com o sistema operacional *Linux* será dissipado nos primeiros minutos de utilização. Muita gente não gosta de coisas que nem mesmo conhece e, depois que passa a conhecer, fica se perguntando "por que eu não descobri isso antes?". Com o *Linux* não é diferente, metade das pessoas que o criticam nunca mexeram com ele.

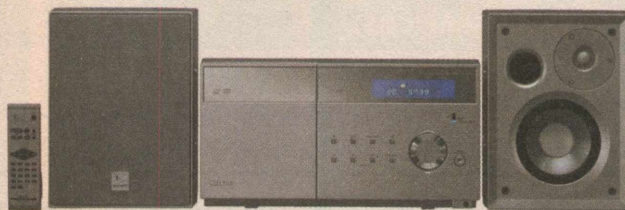


Matéria fornecida pela Equipe AW2 Net

A AW2 Net é uma empresa de consultoria voltada para soluções e treinamento em sistema operacional GNU/Linux.

Site da empresa:
www.aw2net.com.br
 E-mail:
aw2net@aw2net.com.br

Tire o sono dos vizinhos



Muitas vantagens reunidas em uma tecnologia revolucionária

Quem curte reprodução de sons de alta qualidade já pode dispor da tecnologia de amplificação digital lançada no Brasil pela Sharp.

Diferente de qualquer outro sistema que utilize o sistema PWM (modulação de largura de pulsos), a tecnologia 1-BIT da Sharp assegura a reprodução de sons com fidelidade em relação à mídia original, seja SACD, DVD-Audio ou qualquer outra fonte, independentemente do volume utilizado.

O amplificador 1-BIT permite a ampliação da faixa dinâmica até incríveis 105 dB. O modelo SD-AT1000 tem 100 watts RMS x 6 canais e 600 watts RMS no

total. Para se ter idéia, isso equivale a amplificadores analógicos de potência 3 ou 4 vezes maiores. Vale observar ainda que amplificadores analógicos também "saturam" em determinadas situações, como músicas altas e filmes com variedade de efeitos sonoros.

É nesse momento que os alto-falantes se danificam, por receber corrente contínua ou gerarem alta-frequência, o que acaba queimando os *Tweeters*. O que impressiona nos amplificadores 1-BIT é que as caixas acústicas, que normalmente não suportariam alta potência, resistem tranqüilamente, sem qualquer dano.

Além de garantir a melhor qualidade

na transmissão ou amplificação de sons, a tecnologia digital permite que o aparelho seja muito mais leve e consuma menos energia do que amplificadores convencionais.

Ao contrário dos amplificadores analógicos, que são grandes e pesados, o 1-BIT da Sharp é menor, mais leve, simples, econômico e não esquentam. E ainda pode ser comprado por preço abaixo daqueles cobrados por sistemas analógicos similares.

O amplificador digital 1-BIT está sendo comercializado no Brasil pela Plasma Power Technologies, representante oficial da Sharp Corporation no Brasil.

O fininho que satisfaz

Recriando conceitos de televisores

As TVs de cristal líquidos estão em alta no mercado mundial, por isso, a Sharp desenvolveu aparelhos baseados no conceito de revolucionar. Assim nasceu a linha AQUOS, que já conquista 70% do mercado no Japão e 83% nos Estados Unidos. Essa linha de televisores também é a maior em números de modelos, com disponibilidade entre 13 e 37 polegadas. O cristal líquido de 37 polegadas é o maior disponível no mercado. A linha AQUOS possui ainda o ASV (Advanced Super View), que garante o maior ângulo de visão do mercado (170°). Sua espessura é de

apenas 3 polegadas, isso torna o aparelho extremamente fino e tão prático quanto um quadro.

As telas possuem uma durabilidade de até 60 mil horas (20 anos, 8 horas todos os dias) e sua vida útil ainda pode ser ampliada, pois, como o cristal líquido não deteriora, basta renovar o Backlight e continuar utilizando-o por outras 60 mil horas.

Seu consumo de energia chega a ser 30% menor do que o de televisores de Plasma de mesma polegada, o que mostra que ele é um aparelho economicamente excelente para quem necessita utilizá-lo durante longas horas. A



economia de energia e a durabilidade, associadas ao fato dos televisores serem constituídos de material inteiramente reciclável, garantem que a linha AQUOS não agride o meio ambiente.

MP3 no bolso

Um MP3 Player pequeno por fora, mas com muitas funções por dentro

A USBDrive trás para o Brasil um grande produto desenvolvido pela JMTek, é o MelodiStik FX, que não é apenas um MP3 Player, é muito mais que isso. Além de tocar suas músicas MP3, que são transferidas facilmente através da porta USB do seu computador, ele também toca rádio FM, grava voz e o que passa nas estações de rádio, e também pode ser utilizado como HD portátil. Ele tem capacidade interna de 122 MB e possui suporte para cartões de memória do tipo SD Card. Nos nossos testes, foi transferido para o aparelho uma quantidade de arquivos equivalente a 106 MB em uma USB 1.1 que é a mais lenta, e tudo estava no aparelho em 11 minutos, e sem que os dados fossem perdidos ou corrompidos.

O aparelho é acompanhado de um CD de drivers e 2 programas que são instalados, um é conversor de formato de música e o outro é um player de MP3. A transferência de dados para o player é feita através do Windows Explorer, pois quando o player é conectado corretamente aparecem 2 discos removíveis na árvore de pastas do Meu Computador. A primeira é relativa a memória interna do Player e a segunda é utilizada quando está plugado ao player um cartão de memória. O que acompanha o Player: fone de ouvido, CD de instalação, Manual do Usuário, cabo extensor de USB, Pilha tipo AAA, cordão para o pescoço, cabo Line-In, Capinha (opcional) e prendedor para o braço (opcional).



ESPECIFICAÇÕES

Sistema PC com porta USB:
IBM PC / AT, Notebook e Sub-Notebook
Sistemas operacionais:
Win 98, 98 SE, ME, 2000, XP, MacOS 9.2 ou superior
Padrão de interface:
USB 1.1 e USB 2.0
Capacidade de memória:
128 MB, mas existem modelos de até 512 MB - Expansível com cartão SD
Tempo de preservação de dados:
10 anos
Corrente de alimentação:
<40mA
Display LCD:
Dynamic LCD com status
Taxa de acesso aos dados: 1 MB/s e 800 KB/s (leitura e gravação)
Temperatura de conservação:
-20° C a 80° C
Temperatura de operação:
0° C a 45° C
Umidade relativa do ar:
5% - 95%
Peso aproximado:
40 g
Certificações internacionais:
FCC - CE - EMI - EMS
Fonte de alimentação:
USB Bus-Powered (4,5 V - 5,5 V) ou bateria (1 x 1,5 V)
Dimensões aproximadas:
9,5 cm (C), 3,2 cm (L) e 2,2 cm (E)

Mais poder para os seus games

Efeitos gráficos em alto estilo com uma placa 3D que deixará seus jogos ainda mais potentes

A Radeon 9600 XT é uma das placas mais recentes e de alta capacidade da ATI. Essa placa é baseada no chip RV 360, ou seja, possui um processo de utilização de TSMC de 130nm low-k. O processo low-k é um poder a 9600 XT de 25% na velocidade do seu clock sobre a placa 9600 PRO, porém a velocidade de memória da ATI 9600 XT beira a 300 MHz DDR (600 MHz efetivo).

O chip RV360 é baseado na plataforma de arquitetura ATI R300, é completamente compatível com os efeitos do DirectX9.

Possui Smartshader 2.0 onde os recursos do DirectX9 atuam com precisão deixando os gráficos e efeitos ainda mais reais. O Smoothvision 2.1 também está presente em seu melhor estado, onde possui efeitos de cena em modo anti-aliasing, e seus algoritmos programados e compressões de cores deixam a atmosfera muito interessante. O Truform 2.0, é um suporte de superfície N-Patch de segunda geração deixando os polígonos discretos e com alto nível, sem contar com os efeitos Hyper ZIII+ e o Videoshader que integra os pixels

com vídeo fullstream e muito mais. Sem dúvida uma placa digna para altas horas de jogos em frente ao seu micro.

Os felizardos que comprarem essa placa no exterior ganharão uma cópia do tão esperado jogo *Half-Life 2*. Ah, se essa promoção chegasse no Brasil...



Mini System wOOx PWM777

Potência e design com um novo poder

Lançamento da Philips, o Mini System wOOx FWM777.

Com a tecnologia wOOx, que proporciona mais vigor aos graves, potência de 5500 watts PMPO, o FWM777 oferece ainda CD Changer para 5 discos, conexão direta para videogame e PC e compatibilidade com MP3-CD, podendo reproduzir arquivos MP3 gravados em disco, sem a utilização de um computador. O sistema wOOx utiliza radiadores de som sobre as caixas acústicas, proporcionando excelente linearidade e prevenindo distorções.

A alta elasticidade e a baixa ressonância garantem a obtenção de graves profundos. O sistema *Incredible Surround* proporciona maior profundidade, dando mais emoção à experiência musical. Ainda para

obter graves mais pesados e ouvir um som com maior intensidade e emoção, o FWM777 tem reforço de graves com três modos *Beat*, *Punch* e *Blast*. O DSC disponibiliza 4 modos: *Optimal*, *Jazz*, *Rock* e *Techno*.

O Mini System wOOx FWM777 oferece ainda o USB PC Link, que permite a conexão do aparelho de som ao PC, por meio de um cabo USB, para ouvir músicas em MP3 armazenadas no

computador. Com a Conexão Gameport, é possível conectar o videogame diretamente ao FWM777. A função MP3 CD playback permite a reprodução de CDs gravados com arquivo MP3, e o leitor Multiread, permite a leitura de discos regráveis (CD-RW).

Com controle remoto, o Mini System wOOx FWM777 possui Rádio Digital AM/FM com possibilidade de 40 memórias e sintonia rápida e exata



Óculos I-Glasses HRV

Alta resolução de imagens com um efeito impressionante

S das estações de rádio. e você procura algo diferente e com qualidade para ter uma visualização de imagens em alta resolução de uma maneira diferente e muito interessante, conheça os óculos I-Glasses HRV.

Com duas vezes a resolução de uma TV normal e pesando apenas 200 gramas, o I-Glasses HRV é a combinação ideal de preço e performance para as suas necessidades de visualizações de vídeo. São pequenos, leves, portáteis e de alta resolução, que se conectam a fontes de vídeo comuns ficando ainda mais fácil a sua utilização. Utilize-o

com sua filmadora, vídeo cassete ou qualquer outra fonte.

Você poderá ter um aproveitamento de alta qualidade conectando os I-Glasses HRV a um DVD player através do cabo S-Video (incluso) para obter imagens limpas e vibrantes rapidamente. O aparelho possui uma resolução de 800 x 600; Um campo de Visão de 26 Graus na Diagonal; Tamanho da Imagem: 76" por 13"; Profundidade de Cores: 24 Bit de entrada; Possui um foco: 13" TBR; Convergência: 7'10", 100% sobreposição, TBR; Entrada PAL/NTSC Composto ou S-video: escalonado para 800 x 600; Uma taxa

de Atualização livre de alternância 120hz de taxa de visualização; Frequência de Entrada: 50 ou 60 Hz; Áudio: estéreo completo; Peso: menos de 200 gramas. Os óculos poder ser ajustados para todos os tamanhos, possui também controle de características, de volume e OSD e muito mais.

www.abs-tech.com



Câmera Stylus 400 Digital

Um sensacional sonho de consumo



Imagine a seguinte situação: você e toda a sua família indo para a praia e, necessita de uma câmera para fotografar e/ou filmar todos os momentos das suas merecidas férias ou descanso, mas quer algo com qualidade para todo tipo de clima, mesmo embaixo de chuva. A Stylus 400 Digital traz para o consumidor algo beirando a perfeição em se tratando de fotos em alta resolução. Trabalha com 4.0 megapixels, consegue imagens em até 2.272 x 1.704 pixels e impressões de 27,9 x 35,5 cm sem perder

qualidade. Este modelo agrada também pelo seu design e sua alta performance. Sua lente de zoom – ótico 3x e digital 4x, traz um total de 12x proporcionando impressionante qualidade nas fotos tiradas. Seu excelente alcance focal de 5.8 – 17.4 mm, se dá devido a sua lente esférica, que se funde ao visual um tanto compacto, arrojado e elegante, sem contar com suas funções como 7 modos de cena, filmagens que criam arquivos no formato QuickTime com até 40 s a 15 quadros por segundo, padrão de

impressão DPOF (Digital Print Order Format). Um cartão de armazenamento de memória xD Picture Card de 16MB acompanha a Stylus; uma bateria de lítio-ion recarregável e um carregador, um controle remoto para tirar fotos automaticamente, um cabo USB para passar suas fotos e vídeos facilmente para o seu micro e muito mais.

www.olympus.com.br

Batráquio meteorológico

Rita, a rãzinha cibernética, comanda o tempo nos PCs

A empresa Alpes DEIS comercializa no mercado brasileiro uma rã hi-tech, acreditem, equipada com captadores eletrônicos ultra sensíveis que, conectada a um computador, transforma-o em uma verdadeira estação meteorológica. O programa associado *FroggyHome*, produzido em CD-ROM, permite memorizar e visualizar todos os dados colhidos pelo pequeno anfíbio. O mouse, com o seu reinado “ameaçado”, deixa de ser atração com essa entrada notável de Rita, a rã, no mundo dos computadores.

Conectada ao micro, Rita transmite cada minuto, no software, os índices referentes à temperatura, à umidade e à pressão atmosférica do ar.

Com um simples duplo clique na barra de tarefas o usuário tem acesso aos aparelhos de medição de alta precisão: barômetro, higrômetro e termômetro, que retransmitem em tempo real os dados captados por Rita.

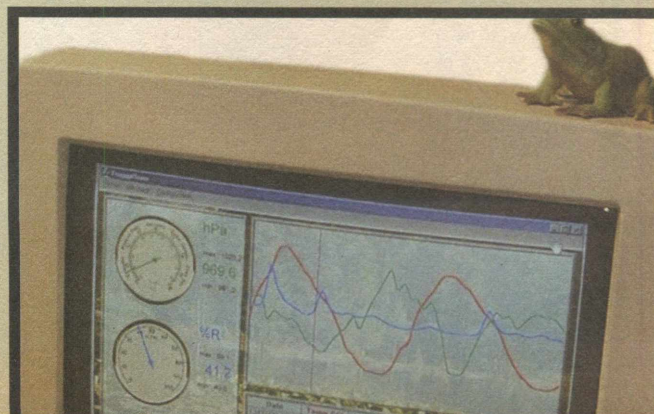
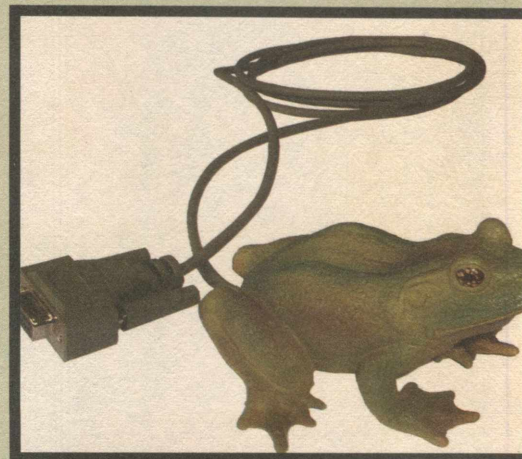
Pode-se visualizar as tendências

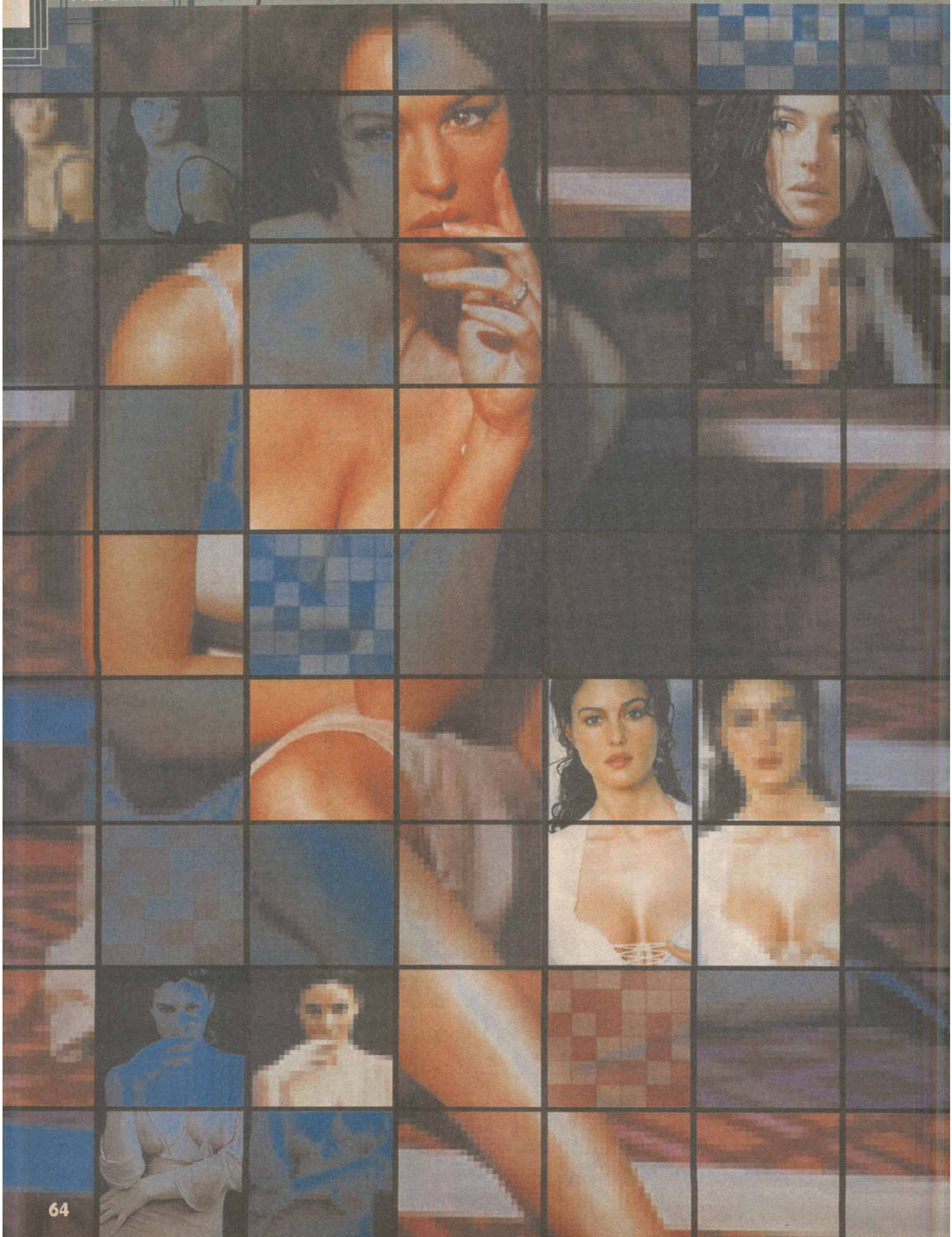
meteorológicas das últimas horas graças a uma curva de pressão atmosférica com uma resolução incrível. A evolução dessa curva permite definir localmente as previsões oficiais e prever rajadas de vento ou tempestades locais com uma grande precisão.

Os captadores são sensíveis que as curvas de umidade e de temperatura informam ao usuário sobre a qualidade de seu meio ambiente (ar muito seco ou úmido demais, aquecimento desregulado).

Rita pode ser instalada em qualquer lugar, num raio de um metro e oitenta em volta da unidade central. Os produtos *FroggyHome* foram projetados para os computadores do tipo PC Windows 32 bits (95, 98, NT, 2000, XP).

www.froggyhome.com





Você sabe o que são megapixels?

Descubra como funciona esse "enigma" da sua câmera digital

Câmeras digitais e megapixels. Saiba um pouco mais sobre esse "enigma" do mundo das fotografias digitais

Quando estiver procurando na Internet ou mesmo em uma loja de equipamentos fotográficos, você verá que todas as câmeras digitais possuem, em suas especificações, a quantidade máxima de "megapixels" de resolução que ela pode alcançar. Isso, para utilizar suas imagens apenas na Internet ou mesmo em arquivos digitais não implicará muito problema, mas, se sua intenção é, depois de fotografar, imprimir essas fotos, então é bom prestar atenção nessa matéria e entender melhor o que são esses tais de *megapixels*.

Não que seja extremamente necessário conhecer por completo a definição do *megapixel*, mas, na hora de comprar uma câmera, você deve levar muito em conta a quantidade deles, pois, o preço do equipamento também depende muito disso e, para não levar "gato por lebre", é bom ir preparado.

Antes de saber o que é um *megapixel*, você precisa entender o que é um *pixel*. Ele é um ponto formado por luz e cor que unido a outros, formam as imagens tiradas pelas câmeras digitais e também as que são utilizadas em programas de edição de imagem, tais como os JPGs e os GIFs. Então, 1 megapixel equivale a um conjunto de 1000 pixels (1000x1000) e é a quantidade deles que define a qualidade da imagem tirada, quanto mais pixels, melhor será a definição de suas fotografias quando forem impressas.

O que é megapixel?

Não há como responder com objetividade essa pergunta, mas para simplificar, megapixels são a quantidade de pixels por centímetro quadrado armazenados pela lente da câmera digital. Um megapixel equivale a 1 milhão de pixels. São eles que definem com que qualidade a fotografia tirada poderá ser

impressa e, também, em que resolução ela poderá ser utilizada em arquivos digitais sem perder qualidade e definição.

Em um cálculo simples, se sua câmera digital tira fotografias de 2.1 megapixels de definição, significa que a capacidade de resolução dela para um arquivo de imagem digital é equivalente a 1600 X 1200 pixels.



Esta é uma fotografia composta por pixels que, quando ampliada aparecem os quadrados de cor e luz, chamados pixels

BITMAP

Arquivos bitmap: Nos arquivos bitmap (BMP), as imagens são formadas por minúsculos pontos denominados pixels (Picture Element), os quais formam um padrão de luz e cor. Ao ampliarmos uma fotografia digital, que não deixa de ser um arquivo bitmap, veremos seus pixels e suas cores individuais. A visualização da qualidade da imagem dependerá do monitor e do tamanho no qual está a imagem e, quando essas imagens são tratadas e salvas em formatos diferentes do original, ela pode tanto aumentar quanto diminuir de tamanho em Kbytes, ou seja, pode perder ou duplicar pixels, perdendo, assim, sua qualidade.

Os usuários de câmera digital devem pensar, também, que seus monitores não mostram com fidelidade a qualidade da fotografia, ou seja, a resolução de imagem exibida pelo monitor é diferente da resolução que a fotografia terá depois de impressa. Por isso, mesmo que uma imagem pareça muito boa quando visualizada em monitores, pode ser acontecer de a impressão sair meio distorcida, borrada e, na maioria das vezes, ela tem que ser impressa em um tamanho bem menor do que aquele em que ela é vista na sua tela. Então, cuidado ao achar que as imagens mostradas no monitor são fiéis às que serão impressas.

Mas no visor de LCD da câmera a imagem parecia tão boa!

Nunca confie muito no visor de sua câmera digital, pois, por ser pequeno, ele não mostra detalhes que só serão notados mais tarde, seja na hora de visualizar essas imagens no computador ou levá-las para um laboratório de impressão de imagens digitais.

Outro cuidado ao confiar no monitor da câmera é que, por ser tão pequeno, qualquer foto tirada por uma câmera digital parece ter a mesma qualidade e resolução, mas, na verdade, mesmo 1 megapixel faz bastante diferença na qualidade da imagem.

Mesmo quando vemos as imagens em um editor ou visualizador no computador, elas não parecem ter grandes diferenças, mas qualquer um que pensa assim está redondamente enganado. A diferença está no tamanho da imagem em *bits* tal como na quantidade de pontos por centímetro quadrado – o que define

a sua qualidade. Mas é importante lembrar que, para uma boa impressão, não é só a câmera que deve ter uma ótima resolução, mas também a impressora e até mesmo o papel que será utilizado devem ser levados em consideração.

Normalmente, se você levar as suas fotografias para um laboratório digital, poderá ter um serviço especializado que utiliza os melhores materiais para a impressão de fotografias diretamente de seus arquivos digitais.

Conheça melhor sua câmera e o que ela oferece

Se você pretende comprar uma câmera digital já pensando no tipo de impressão que irá fazer, existe um cálculo que lhe permite ter uma idéia de quantos megapixels a câmera deverá trabalhar.

Um exemplo: se você precisa imprimir as imagens em 300 dpi, que é a qualidade utilizada pelas gráficas e lojas de impressão fotográfica digital, com medidas de 10 x 15 cm (de uma fotografia comum), basta multiplicar 10 cm por 300 pixels e 15 cm por 300 pixels, o que resulta em 3000 por 4500 pixels. Podemos concluir que a câmera terá que ser capaz de tirar fotografias a, no mínimo, 4 megapixels para ter uma impressão fotográfica de qualidade relevante. Mas uma imagem "perfeita" só poderá ser tirada por uma com capacidade 3 vezes maior do que a citada.

Fotos profissionais são feitas com câmeras de, no mínimo, 13 megapixels, pois é necessária uma qualidade excelente para fotos que são impressas em gráficas para editorias, revistas, calendários e muito mais.

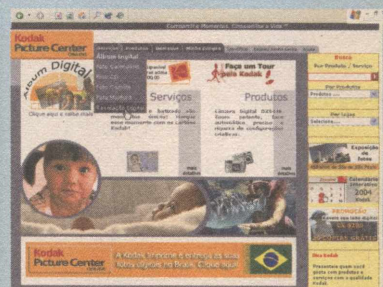
IMPRESSÃO VIA WEB

Serviços de impressão fotográfica

Impressão via Web

Já existem diversos serviços de impressão de fotografias digitais disponíveis na Internet, o preço ainda é um pouco salgado – uma média de R\$ 1,20 por fotografia, mas vale a pena, pois, se você tentar imprimir em casa com papel A4 comum e uma impressora jato de tinta, por mais que a sua câmera seja boa, o material que estará utilizando para a impressão não é apropriado.

Dois serviços que encontramos na Internet foram o da Kodak (www.kodakonline.com.br) e o E-Fotos (www.efotos.com.br). Assim, quando for imprimir suas imagens digitais, procure optar pela alta qualidade e consulte preços na Internet ou até mesmo em lojas de revelação de fotos tradicionais, pois muitas delas já trabalham com impressão de imagens digitais.



Veja abaixo tabela demonstrativa de qualidade fotográfica referente aos megapixels e tamanho do papel fotográfico.

RESOLUÇÃO	TAMANHO DA FOTO				
	10x15	13x18	15x21	20x25	28x35
Megapixel					
1208x960 - 1MP	Excelente	Boa	Regular	Ruim	Ruim
1600x1200 - 2MP	Qualidade fotográfica	Excelente	Muito boa	Boa	Ruim
2048x1536 - 3MP	Qualidade fotográfica	Qualidade fotográfica	Excelente	Muito boa	Regular
2240x1680 - 4MP	Qualidade fotográfica	Qualidade fotográfica	Qualidade fotográfica	Excelente	Boa
3827x2551 - 10MP	Qualidade fotográfica	Qualidade fotográfica	Qualidade fotográfica	Qualidade fotográfica	Qualidade fotográfica



Concurso Multimídia Undime/Visual Class

INFORMAÇÕES GERAIS:

Público Alvo: alunos das 4as. séries das escolas públicas municipais de todo o Brasil. O trabalho pode ser individual ou em grupo.

Prazos: Período das inscrições:
de 10/03/2004 (lançamento no Fórum UNDIME 2004)
até 30/04/2004

Responsável pela inscrição: Secretaria de Educação Municipal.

Forma da inscrição: mediante preenchimento do formulário contido no site www.teceduc.com.br ou ligando para 0xx18 221-4142.

Data limite para envio dos trabalhos: 09 de julho/2004.

Formato: gravado em CD-R

Endereço de Envio: Multimídia Artes
Avenida Washington Luiz 1353
Presidente Prudente – SP
Centro – CEP 19015-150
0xx18 221-1484
atendimento@multimidiaartes.com.br

OBJETIVOS

- Incentivar os professores das escolas públicas a implantarem projetos pedagógicos para seus alunos com a utilização de tecnologia educacional.
- Desenvolver nos alunos o espírito de pesquisa, planejamento, síntese e comunicação.

TEMAS:

- Qualquer assunto dentro de um dos temas transversais sugeridos pelo MEC na LDB (meio ambiente, saúde, orientação sexual, diversidade cultural, etc...).

FORMA DE APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS

- Deverão ser desenvolvidos utilizando o Software de Autoria Multimídia Visual Class em formato executável ou Html, gravados em um mídia de CD-R.
- Para quem não possuir o Visual Class estaremos disponibilizando versão DEMO (Esta versão permite executar até 30 vezes) para download no site www.class.com.br, ou mediante solicitação no telefone (18) 221-4142 ou e-mail atendimento@multimidiaartes.com.br.
- O projeto poderá conter informações na forma de Textos, imagens, sons, fotos, narrações, músicas, animações, exercícios, atividades e jogos educativos, etc.;
- O tamanho do projeto não poderá ultrapassar a 90 Mb no formato executável.

PREMIAÇÃO

- A seleção dos melhores trabalhos será realizada em três fases.
- 1a. Fase** - Na primeira fase os trabalhos serão apresentados pelos autores em suas respectivas cidades com júri formado por membros indicados pela Secretaria Municipal de Educação, onde será eleito o representante do município. Nesta fase a premiação será de responsabilidade municipal.
- 2a. Fase** - Serão pré-selecionados os 6 melhores trabalhos produzidos no País. A pré-seleção será realizada pela equipe coordenada pela professora Dra. Fátima Rotta, coordenadora da Pedagogia da UNESP Presidente Prudente (SP)
- 3a. Fase** - A terceira fase será realizada na Tec Educ@tion, com os representantes dos municípios pré-selecionados na 2a. fase.
- Os projetos serão apresentados pelos autores projetados por um telão multimídia, e cada apresentador terá um tempo máximo de 10 minutos.
- A comissão julgadora será formada por educadores indicados pela comissão organizadora.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.

- O projeto ganhador será aquele que alcançar a maior soma de pontos, analisados os seguintes critérios:
- Didática:** notas de 0 a 10;
- Criatividade:** notas de 0 a 10;
- Conteúdo:** nota de 0 a 10;
- Apresentação:** nota de 0 a 10;
- Recursos utilizados** (textos, vídeos, imagens, sons, link com a internet, etc.);
- Beleza e harmonia do projeto:** nota de 0 a 10;

PRÊMIOS

- O projeto ganhador será publicado numa das revistas das editoras CD Expert para distribuição nacional em bancas de jornais.
- Cópia de Visual Class Office Suite (valor de R\$ 1.800,00) para o grupo ganhador
- Cópia de .Kid Class Office Suite (valor R\$ 900,00) para o grupo ganhador
- Os três grupos melhores classificados poderão participar de um curso de 3 (três) dias de aprofundamento em Visual Class na cidade de Ubatuba (SP), com hospedagem paga. A Secretaria de Educação de cada cidade se responsabiliza pelo transporte e alimentação durante o curso. Os grupos escolherão 3 (três) alunos entre seus membros que participarão do Curso acompanhados de um professor também escolhido pelos grupos, ou seja, cada grupo terá 4 vagas no treinamento;
- Troféus e medalhas para os três grupos melhores colocados;
- Publicação dos três melhores projetos no site do Visual Class
- Espaço para divulgação dos projetos no estande da Multimídia Artes Ltda durante o Tec@Education para todos os grupos que forem pré-selecionados na 2a. fase.
- Pacotes Office da Microsoft (a negociar)

APOIO:

UNDIME - SP, Multimídia Artes Ltda, Revistas CD EXPERT, Prefeitura de Ubatuba

ORGANIZAÇÃO:

Húmus Consultoria

DIVULGAÇÃO:

- Mala direta da UNDIME;
- Cartazes em todas as Secretarias de Educação de SP;
- Revistas de Banca de Jornal
- Telemarketing

CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA PARTICIPAÇÃO:

- Secretaria de Educação deverá se responsabilizar por promover um concurso entre os alunos da cidade, assegurando-lhe condições de igualdade na participação;
- Secretaria de Educação deverá premiar no mínimo os três grupos melhores colocados no concurso realizado em sua cidade;
- Secretaria de Educação deverá se comprometer a custear o transporte e alimentação dos alunos caso eles sejam os vencedores, conforme item Os três grupos melhores classificados poderão participar de um curso de 3 (três) dias de aprofundamento em Visual Class na cidade de Ubatuba (SP), com hospedagem paga. A Secretaria de Educação de cada cidade se responsabiliza pelo transporte e alimentação durante o curso. Os grupos escolherão 3 (três) alunos entre seus membros que participarão do Curso acompanhados de um professor também escolhido pelos grupos, ou seja, cada grupo terá 4 vagas no treinamento; acima.
- As Secretarias de Educação que ainda não possuem o Visual Class poderão utilizar uma cópia DEMO que pode ser baixada no site www.class.com.br ou solicitá-la no telefone abaixo.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- fone: 18 221-4142 Multimídia Artes Ltda
- e-mail: atendimento@multimidiaartes.com.br

Software de autoria para Linux

Conheça o *Visual Class Java 1.0*, o primeiro software multimídia brasileiro para sistema operacional Linux

O *Visual Class* (www.class.com.br) é um software para criação de projetos multimídia como aulas, apresentações e cursos de ensino à distância. A sua interface orientada a objetos dispensa a necessidade de conhecimentos de linguagem de programação tornando o seu uso intuitivo mesmo a usuários não especializados em informática.

Por esse motivo disseminou-se rapidamente, alcançando a liderança nacional no segmento educacional com mais de 500.000 usuários no Brasil. Até o ano de 2002, o *Visual Class* era compatível apenas com a versão *Windows 32 bits*. Com o crescimento do mercado de software livre e os maciços investimentos da área pública na área de informática educacional, houve uma atração de investidores no desenvolvimento de softwares educacionais para este novo segmento de mercado. Algumas prefeituras, como a de São Paulo, implantaram mais de 1000 laboratórios com *Linux* nas escolas públicas municipais e alguns estados, como o do Paraná, pretendem implantar toda a rede de estadual de ensino com *Linux*. O grande problema em implantar o sistema operacional *Linux* em projetos educacionais é a falta de softwares educativos. As escolas que implantaram *Linux* basicamente utilizam o pacote *StarOffice* ou *OpenOffice* para edição de textos e para navegação na Internet. Por este motivo, algumas prefeituras implantaram os laboratórios com sistema dual booting (*Windows + Linux*), para disponibilizar os softwares educacionais do ambiente *Windows*. Com o objetivo de fornecer soluções para o mercado educacional, a Sun Microsystems patrocinou o desenvolvimento de uma versão Java

**PROGRAMA
DEMO NO CD**

Prêmio Qualidade Brasil 2003

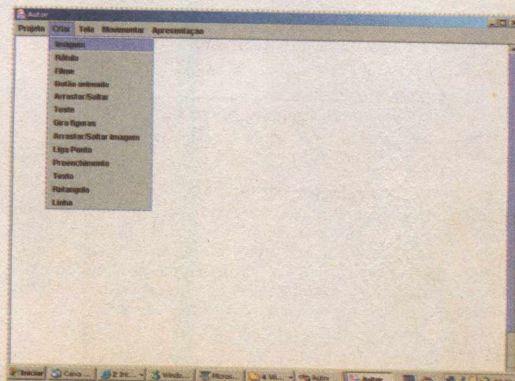
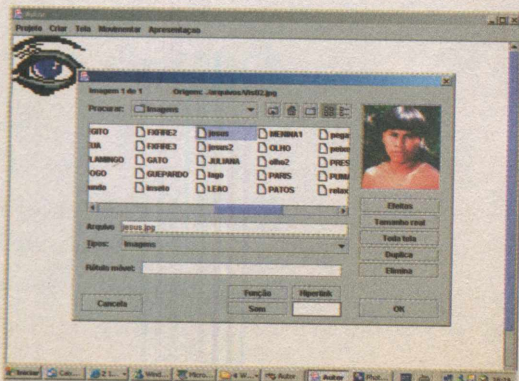
Oscar da Qualidade
Empresarial



do software *Visual Class* para ser compatível com o seu sistema operacional *Unix Sun Solaris*. Como a linguagem Java é multiplataforma, essa versão do *Visual Class* é compatível com qualquer sistema operacional, incluindo *Unix*, *Linux*, *Mac* e até *Windows*. Para cada sistema operacional a Class Informática, produtora do software *Visual Class*, desenvolveu um instalador próprio.

Instalando o Visual Class Java 1.0 no Linux

Nesta edição da PC Expert, encartamos no CD uma versão DEMO do *Visual Class Java 1.0* para o sistema operacional *Linux*. Acompanha também o manual em formato PDF, que ensina a utilizar o Software. Essa versão exige um mínimo de 64 MB de RAM, sendo recomendável 128 MB. O processo de instalação depende da interface gráfica instalada no seu *Linux*: KDE ou Gnome. Testamos o instalador na distribuição *Rede Hat 8.0* com Gnome e no *Conectiva Linux 9* com KDE.



Insira o CD da revista PC Expert no leitor de CD-ROM e monte o volume do CD. O processo de montagem depende da interface gráfica utilizada. No Gnome o processo de montagem é automático, bastando fechar a bandeja do leitor de CD. No KDE é necessário clicar no ícone CD-ROM na área de trabalho, que aparece com a inscrição não montado, clicando simples sobre o mesmo. Ao término da montagem do CD, automaticamente a interface gráfica abre uma janela contendo os 3 arquivos de instalação. Clique sobre o programa setuplinux.bin para executar a instalação. Caso o instalador não inicie o processo, é necessário copiar os arquivos do CD para o HD (setuplinux.bin, media.inf, setup.jar) e executar pelo próprio disco rígido. No final da instalação, o KDE cria a pasta de programas Visual Class Java 1.0 e o Gnome cria o conjunto de programas no item Extras e Outras.

Utilizando o Visual Class Java 1.0

Antes de começar a utilizar o *Visual Class Java 1.0*, recomendamos que você imprima todo o manual que está gravado no CD.

Vamos trabalhar com os Módulos do *Visual Class Java 1.0*.

Para criar um novo projeto, clique no Módulo Autor. O *Visual Class Java 1.0* abre uma tela em branco para edição. Clique na opção Criar para criar um primeiro objeto, que pode ser uma imagem, um texto, um vídeo ou um exercício. Comece criando uma Imagem.

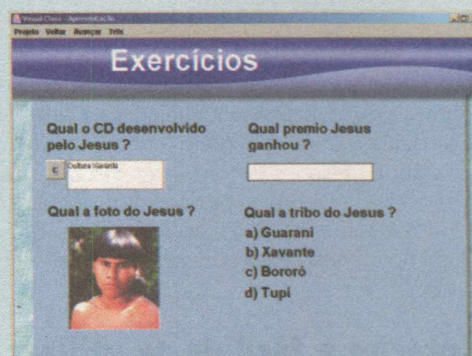
O objeto imagem criado aparece no canto superior esquerdo da tela com a figura padrão de um olho. Movimente o objeto pela tela arrastando-o com o mouse. O redimensionamento pode ser feito levando o mouse até uma das bordas (o cursor transforma-se em seta dupla) e arrastando a borda para produzir um aumento ou diminuição do tamanho. Para alterar as propriedades do objeto, como, por exemplo, modificar a imagem, clique com o botão direito do mouse sobre o mesmo. Aparecerá uma janela de propriedades que permitirá selecionar uma outra imagem, inserir som, atribuir uma função ao objeto.

Depois de finalizada essa tela, criando outros objetos, você deve salvar a mesma clicando em Tela e Salvar. Digite um código e título e clique em OK. Você pode criar novas telas clicando em Tela e Inserir (antes ou depois). Salve cada tela com um código diferente. Ao final do trabalho, salve o conjunto de telas clicando em Projeto e Salvar. Digite um código e título e OK. Para verificar como ficou o projeto do ponto de vista do usuário, clique no item Apresentação da barra de menu.



Exercícios

A principal diferença do *Visual Class Java 1.0* em relação aos softwares de apresentação, como o PowerPoint, é a possibilidade de criar exercícios com avaliação de aprendizagem. O *Visual Class Java 1.0* disponibiliza 7 tipos de exercícios, incluindo teste de múltipla escolha, preenchimento de lacunas, gira-figuras, arrastar-soltar textos, arrastar-soltar imagens, liga e associa e seleção de textos e imagens. E ainda armazena os resultados da avaliação em um arquivo em formato XML.



Visual Class Java 1.0
Demo
Class Informática Ltda
www.class.com.br
(18) 222-4512
class@class.com.br

**PROGRAMA
COMPLETO
NO CD**

Diga adeus aos xeretas do seu PC

Garanta a privacidade de seus dados com a encriptação fácil e segura do Ashampoo Privacy Protector

Este programa envolve uma poderosa tecnologia de encriptação que é acessível a qualquer usuário, novato ou experiente. Assim você pode proteger dados valiosos de seu computador, gravá-los diretamente em CD e enviar informação confidencial a outras pessoas sem se preocupar que o conteúdo seja interceptado e acessado. Com rapidez e facilidade o encriptamento acontece, sem que você precise ter muito trabalho.

A encriptação é fácil de se utilizar

O Ashampoo Privacy Protector é o resultado de um cuidadoso estudo de programas de encriptação de dados que as pessoas realmente podem utilizar. Existem muitos aplicativos que oferecem uma grande performance de encriptação, mas quando conversado com os usuários, foi descoberto que muitos deles nunca haviam utilizado o programa, pois o acharam muito complicado.

Assim foi criado o Ashampoo Privacy Protector que é um software tão simples que todos irão utilizá-lo. Depois que você configurar o programa, poderá encriptar e descriptar arquivos diretamente do Windows Explorer ou qualquer outro gerenciador de arquivos como o "TotalCommander". Você precisa apenas dar um clique com o botão direito do mouse no arquivo e selecionar "Encrypt" ou "Decrypt" do menu do "Power Encrypt", e pronto!

Você pode estar pensando que se o Ashampoo Privacy Protector é tão fácil de se utilizar, porque há tanta informação neste review sobre ele? Bem, isso se deve apenas ao fato de que segurança em um computador é sempre um assunto complexo (como você pode conferir por nossas matérias

especiais de segurança, nesta edição). Mas tudo o que você realmente precisa saber para utilizar este programa são alguns passos bem básicos.

Gravando dados valiosos diretamente no CD!

Com o Ashampoo Privacy Protector você pode gravar dados diretamente em um

CD (CD-R ou CD-RW) com apenas alguns cliques. Esse novo recurso combina a máxima segurança da encriptação com a facilidade de se fazer um backup rapidamente.

Distribua dados em arquivos que são descomprimidos automaticamente.

No mundo aí fora, a maioria das pessoas não está disposta a comprar ou instalar softwares para encriptação ou decriptação de dados, apenas para serem capazes de visualizar alguns arquivos que recebem (como aqueles que você irá mandar seguramente, por exemplo).

Mas com o Ashampoo Privacy Protector essas pessoas não precisam instalar nada, pois você pode enviá-las arquivos comprimidos com extração automática. O usuário apenas dá um clique duplo com o mouse sobre o arquivo e entra com a devida senha de acesso quando a janela surgir (evitando que o arquivo seja acessado indevidamente). Os arquivos originais então são abertos e decriptados, da mesma forma que se abre um arquivo comprimido em Zip, assim, além de arquivos únicos, eles podem conter também pastas e até diretórios inteiros, que são então reconstruídos automaticamente com todas as pastas e sub-pastas extraídas em seus devidos lugares.

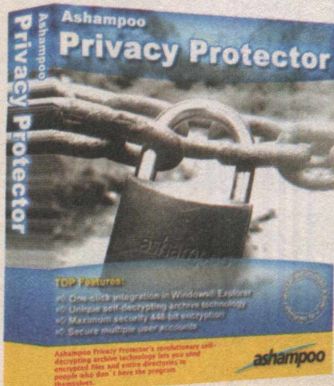
Uma encriptação poderosa, rápida e segura.

O Ashampoo Privacy Protector utiliza o algoritmo de encriptação Blowfish com uma "chave" de 448 bits. A encriptação Blowfish é tão forte que nunca foi "quebrada" até hoje. Na verdade, a maioria dos experts concordam que ela não pode ser subjugada com a tecnologia atual dos computadores e isso incluindo os supercomputadores que já existem hoje!

Na hora de encriptar dados o Ashampoo Privacy Protector automaticamente sobre-escreve os arquivos originais, tornando impossível restaurar seus conteúdos originais através de utilitários de disco ou arquivos.

O Ashampoo Privacy Protector também é bastante rápido. Encriptar ou decriptar um arquivo raramente leva mais tempo do que copiá-lo.

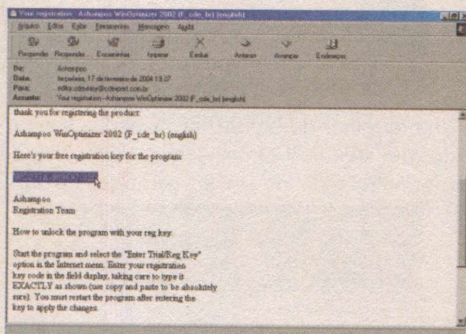
O Ashampoo Privacy Protector, depois de iniciado, fica ativo no quadro do sistema para permitir a rápida e integrada encriptação de arquivos.



Dê mais fôlego para seu Windows

Use o WinOptimizer 2002 para fazer uma verdadeira faxina em seu sistema, eliminando arquivos indesejados, arquivos temporários e entradas não utilizadas do Registro que deixam o micro lento

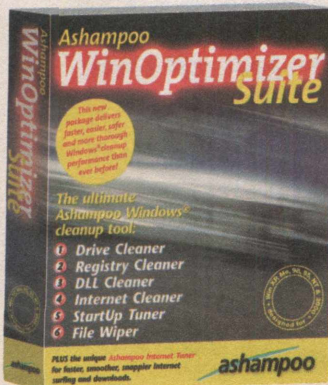
Para obter a licença completa deste software, repita a operação de registro on-line, através do site da Ashampoo, e responda ao e-mail, exatamente como foi feito com o software Privacy Protector, também da Ashampoo. Você pode utilizar o mesmo nome e senha de usuário, caso já tenha se cadastrado, ou até mesmo criar uma nova senha. Quando receber o e-mail com a chave de registro, basta entrar com o número serial no campo "Enter Trial/Reg Key", do menu Internet.



O que esse programa faz?

Assim como a sujeira e o lixo vão se acumulando em prédios e fábricas no decorrer do tempo, dados desnecessários e arquivos deixados para trás, por programas desinstalados gradualmente, voam acumulando-se em todas as instalações do Windows. À medida em que esse "lixo" vai se acumulando, o seu sistema vai se tornando cada vez mais lento, tomando mais espaço.

Esse é um processo parcialmente natural e um resultado de como o Windows foi projetado. (Mais detalhes sobre isso estão incluídos em diversos livros sobre o sistema Windows, hoje disponíveis no mercado). Por esse motivo, você precisa do Ashampoo WinOptimizer 2002.

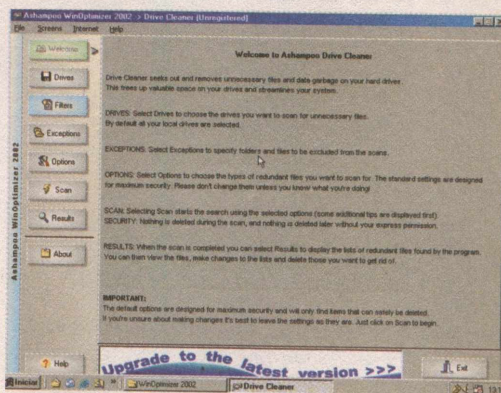


O Ashampoo WinOptimizer 2002 funciona como sua companhia de limpeza para computadores Windows. Como um profissional da limpeza, o programa sabe exatamente que tipo de "sujeira" procurar, onde encontrar e como se livrar dela eficientemente e sem danificar qualquer outra coisa.

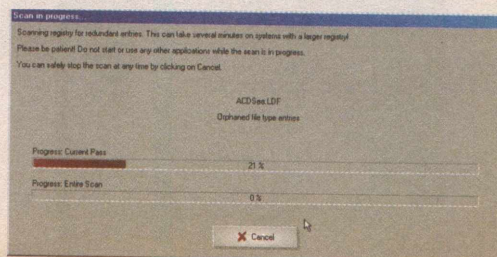
Como é organizado o Ashampoo WinOptimizer 2002?

Os profissionais utilizam diferentes agentes de limpeza para diferentes tipos de sujeira. Esta versão do Ashampoo WinOptimizer 2002 vem com quatro módulos componentes, que lidam com diferentes tipos de problemas de performance e "lixo" do Windows. São eles:

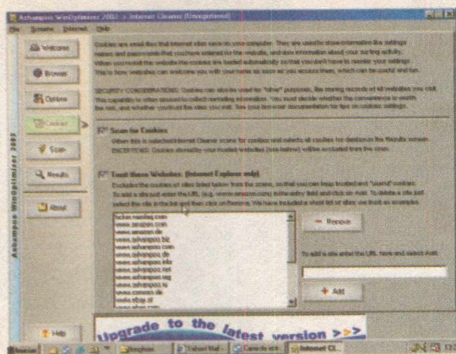
- **Drive Cleaner** (Removendo arquivos redundantes em geral):



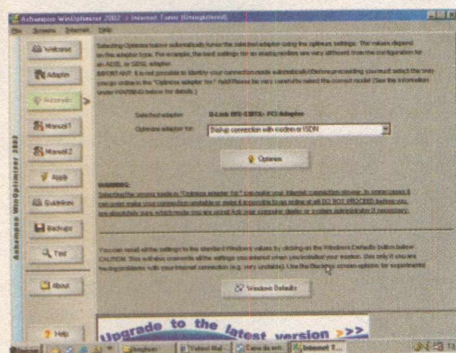
- **Registry Cleaner** (Limpando o "lixo" deixado no registro do Windows);



- **Internet Cleaner** (Limpando os arquivos temporários da Internet e os "rastros" deixados após a navegação);



- **Internet Tuner** (Otimizando sua conexão à Internet para uma performance mais rápida e eficiente).

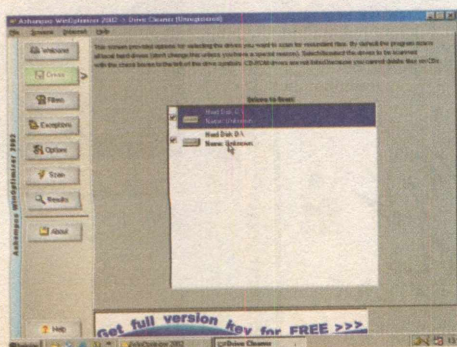


Todos os módulos possuem controles igualmente intuitivos. Assim que souber utilizar um deles, você facilmente encontrará seu caminho nos outros módulos. Vejamos agora um pouco mais sobre esses módulos:

O que o Drive Cleaner faz?

O Drive Cleaner procura e remove arquivos redundantes no drive de seu computador, liberando espaço valioso e deixando seu sistema "alinhado".

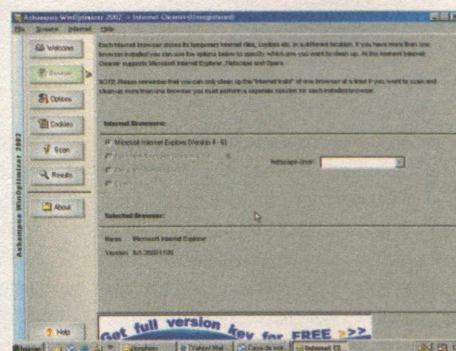
As configurações padrão são seguras em relação à sua utilização e apenas encontrarão itens que podem ser removidos com segurança. Se você não tiver certeza sobre as opções de configurações, apenas deixe as configurações padrão como estão. Isso irá produzir uma performance limpa, com proteção máxima para seu sistema.



O que o Internet Cleaner faz?

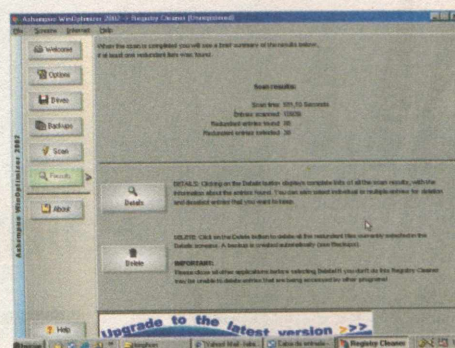
Ao utilizar a Internet e navegar por diversos sites, um número incrível de arquivos temporários e objetos de dados se acumula em seu computador. Quase todos os dados podem ser removidos com segurança.

A ferramenta Internet Cleaner procura e permite que você remova todos os tipos de dados temporários ou relacionados à segurança, criados por sua máquina enquanto você está on-line. Ao mesmo tempo, ela oferece subsídios para a manutenção e sustentação dessas janelas, e mecanismos da Web. Por exemplo, você pode criar uma lista de sites de confiança cujos "cookies" serão ignorados nas buscas ("Scans").



O que o Registry Cleaner faz?

O Registry Cleaner procura e remove entradas redundantes no registro do Windows. Isso pode acelerar seu sistema, reduzindo o tamanho do Registro, o que reduz o processo do Windows em acessá-lo. Quanto menos entradas no Registro, mais rápido o sistema o acessará. Todavia, vale lembrar que as entradas essenciais devem permanecer. É por isso que o Ashampoo seleciona devidamente as entradas desnecessárias para remoção. Em uma forma mais avançada de configuração, você também pode remover entradas no Registro que comprometam sua privacidade e segurança.



O que o Internet Tuner faz?

O Internet Tuner foi criado em cima da descoberta de que as configurações padrão do Windows, para a maioria dos parâmetros de controle de performance on-line, não são muito boas para a maioria das conexões de Internet. Assim, com muita pesquisa e testes de performance de diversas combinações de configurações, a Ashampoo encontrou a melhor combinação para cada adaptador de dial-up, além do tipo de conexão que seu computador possui. Certamente, um recurso indispensável.

Pintura a óleo na tela do PC

PROGRAMA TRIAL NO CD

O novo Corel Painter 8 pode fazer coisas que você nem imagina

A Corel chega à oitava versão de seu software de pintura digital artística, o Painter. Diferentemente de outros programas do gênero, o Painter é voltado realmente para designers e artistas que buscam obter com o computador o mesmo resultado que conseguem com tintas e pincéis reais. Arriscamos dizer que, em matéria de software, o Painter é o melhor produto da Corel disponível atualmente. Não que os outros sejam ruins, pelo contrário. Mas depois de "brincar" um pouco com o Painter, você verá que ele possui capacidades inigualáveis em relação aos programas de outras empresas, o que não acontece com o restante da linha de produtos da Corel, em que podemos encontrar similares em outros lugares.

Apesar disso, uma das coisas que mais atrapalhavam o Painter em conquistar uma fatia maior do mercado de design gráfico era sua interface confusa e "abundante" — ele tinha tantas janelas abertas que sobrava pouco espaço para trabalhar nas pinturas. Porém, a Corel parece ter ouvido seus usuários e fez uma reformulação drástica na interface do programa. Veja, a seguir, nossas impressões sobre o produto:

Painter 8: o melhor já produzido?

A primeira vez em que abrimos o Painter 8, ele nos pareceu muito menos assustador do que as versões anteriores. Todas as antigas opções ainda estão lá, mas as paletas e barras de ferramentas não se sobrepõem na tela e podem se adaptar a qualquer configuração que você ache necessária.

Infelizmente, para usuários do Windows com múltiplos monitores, as paletas não podem ser arrastadas para fora da área de trabalho (como no *Adobe Photoshop*). Portanto, para mover suas paletas para uma segunda tela, você precisa estender o frame do aplicativo para o segundo monitor. Como sempre, a documentação da Corel é um pouco fraca, mas os aprimoramentos na versão 8 devem diminuir a curva de aprendizado para muitos usuários iniciantes.

A mudança mais significativa dessa nova versão é, provavelmente, a nova ferramenta Brush Creator, que possibilita ao usuário criar seus próprios estilos de pincéis. O recurso Randomizer também é muito bom, especialmente se você não entende todas as propriedades disponíveis dos brushes (pincéis).



COREL
Painter 8



O que há de novo no Painter 8?

Entre as novidades, destacamos a paleta Mixer, que permite misturar tintas interativamente. Os usuários podem "criar" suas próprias cores por meio dessa paleta, salvá-las e carregá-las sempre que precisarem ou podem, também, exportá-las para a paleta original de cores.

A ferramenta Brush Creator, para criação e personalização de pincéis, é muito bem-vinda; o Randomizer gera uma série de variações baseadas em um brush existente; o Transposer cria novas variações do brush combinando propriedades de dois outros brushes; o Stroke Designer é para usuários mais avançados, que almejam um controle total sobre as propriedades do brush durante a criação. Dentro do Brush Creator, os usuários podem testar suas criações de pincéis em uma área de rascunhos, enquanto a paleta Tracker permite mover-se rapidamente entre as variações usadas mais recentemente.

A paleta Brush Tracker também está acessível fora do Brush Creator, oferecendo acesso aos vinte e quatro últimos brushes utilizados na pintura. O novo efeito Sketch converte fotografias em desenhos a lápis com o controle sobre a granulação do papel, detalhes, linhas e suavidade.

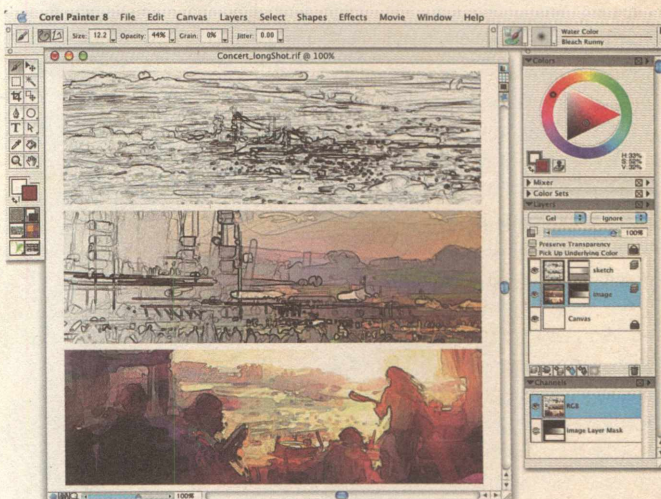
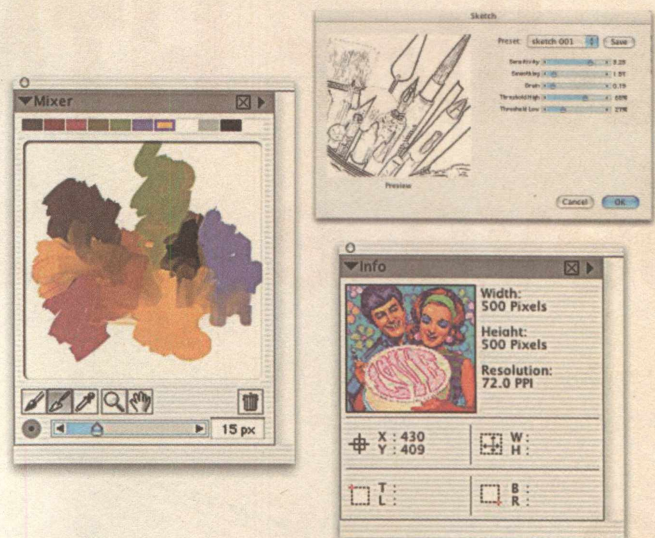
O *Painter 8*, agora, vem com mais de 400 novos brushes com qualidades de aerógrafo, blenders, calligraphy pens, chalks, charcoal, cloners, lápis de cor, conté, crayons, distorção, borrachas, felt pens, guache, impasto, óleo, palette knives, pastels, lápis, caneta, foto, esponjas, sumi-e, tinting e aquarela.

A interface do *Painter 8* foi redesenhada para reduzir a confusão na tela e ser mais intuitiva para os novos usuários. As opções específicas para ferramentas foram movidas da paleta Controls para uma nova barra Property, na área superior da tela. A nova paleta Info fornece um feedback do seu trabalho.

A compatibilidade com o *Adobe Photoshop* foi melhorada com o suporte para máscaras de layers, configurações e canais Alpha.

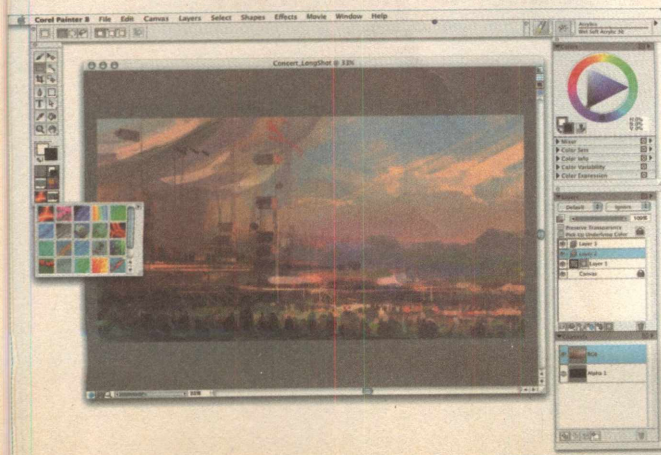
Além desses aprimoramentos, a Corel baixou significativamente o preço do produto para os novos usuários do *Painter* e estendeu o desconto no *upgrade* também para os usuários do *Photoshop*.

Você pode conferir a versão trial (completamente funcional por 30 dias) em nosso CD-ROM. Segundo a Corel, o programa instala apenas em Windows 2000 e XP, mas nós



conseguimos instalar essa versão em uma máquina com Windows 98 – apesar dos avisos de compatibilidade. Exceção a uma pequena diminuição de velocidade, não encontramos nenhum outro problema grave ao utilizar o *Painter 8* no Windows 98.

A interface do *Painter 8* (assim como a do 7) funciona apenas com monitor em resolução 1024 x 468 e 24 bits de cores ou superior. Abaixo disso, você terá janelas "esverdeadas" e será impossível trabalhar com qualquer imagem. Apesar de não ser necessário, aconselhamos o uso de uma placa aceleradora de vídeo para tirar o máximo proveito do software. Um PC com processador superior a 700 MHz, também faz toda a diferença quando trabalhamos com pincéis muito grandes ou imagens de alta resolução.



Corel Painter 8
www.corel.com
Trial 30 dias
Windows 2000/XP

Editor HTML leve e prático

PROGRAMA COMPLETO NO CD

O melhor editor de arquivos HTML do GNU/Linux agora também para Windows

O Nvu é um novo editor de páginas para Internet, que tem seu ambiente baseado na plataforma Gecko, utilizada no Mozilla. Inicialmente criado para LindowsOS e também para outras versões do Linux, agora já está disponível para várias outras plataformas, inclusive o Windows.

O código fonte do Nvu será liberado para os usuários assim que forem terminadas as alterações e inseridas todas as características e ferramentas do programa.

A engine Gecko é muito rápida, estável, e é diariamente atualizada, pois conta com uma enorme gama de desenvolvedores que a utiliza a todo momento. O NVU possui suporte para HTML, Javascript, CSS e algumas outras linguagens para a Internet, além de ser considerada uma das melhores plataformas de criação Web do mercado.



Tal como o Mozilla Firebird ou o Mozilla

Thunderbird, respectivamente, o novo browser e o novo cliente de recebimento e envio de e-mails da Mozilla.org, Nvu é uma ferramenta independente. Ou seja, ela pode rodar independentemente da instalação de qualquer outro produto baseado na engine Gecko, e não contém nenhuma das ferramentas do pacote oferecido pela Mozilla.org. Razão pela qual, ela roda mais rápido e não ocupa muito espaço em seu disco rígido.

Gerenciador de sites no FTP

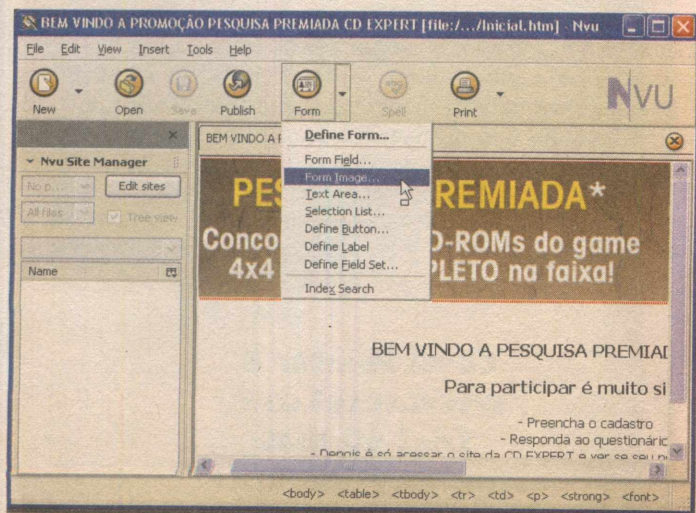
Com o NVU, todos os sites que forem especificados nas configurações de publicação (Publish Settings) podem ser "navegados" a partir da janela do lado esquerdo do programa.

Você poderá visualizar uma árvore dos arquivos que estão no site, como se fossem pastas do Windows Explorer, ou visualizar apenas um diretório, como a visualização de diretório do Explorer.

Isso possibilita o gerenciamento e a visualização de alguns ou todos os arquivos da pasta, ou apenas os HTMLs ou imagens do site.

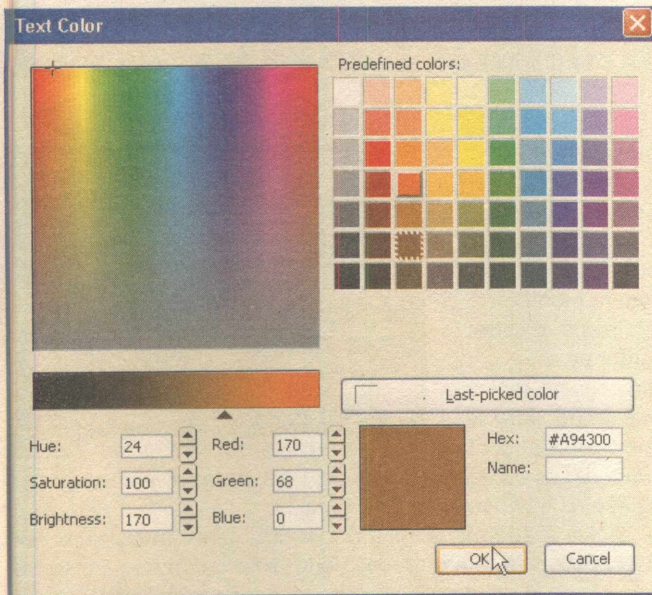
A janela permite também a visualização do tamanho dos arquivos e a data da última modificação.

Em um futuro próximo, será possível apagar arquivos e pastas e também incluir novos arquivos diretamente do NVU.



O novo "apanhador" de cores

A janela de composição de cores é muito parecida com as já vistas em outros programas para a edição de páginas HTML, mas com diferenças consideráveis. Uma das grandes diferenças é a barra de brilho e contraste que está abaixo do quadro com as cores. Além disso, existem os indicadores numéricos para saturação (saturation), tonalidade (hue) e mais as cores básicas, azul, vermelho e verde. Com isso, as cores que são utilizadas têm mais exatidão se comparadas com a cor de origem, isso se você a extrair de algum outro documento.

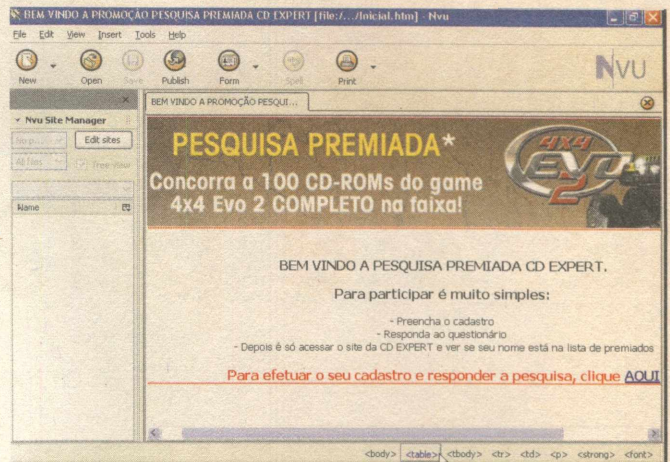
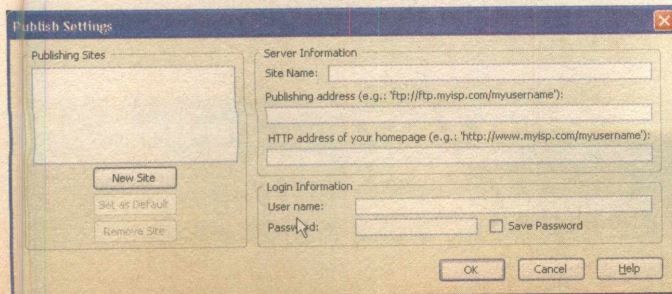


Marcações!

Outro ponto forte do NVU é a utilização de marcações que dividem as páginas criadas em várias partes que podem ser editadas separadamente. Isso facilita a identificação das tags e torna a edição muito mais direcionada a regiões específicas da página HTML. Depois de utilizar o NVU, você não vai querer utilizar nenhum outro aplicativo que não tenha marcações.

Editor de CSS

O CaScadeS, o já conhecido editor de CSS do Mozilla Composer, está agora integrado ao Nvu e à criação e à edição de páginas de estilo que estejam anexadas às suas páginas. Claro que o editor utiliza a engine do Gecko e faz as alterações serem aplicadas em tempo real na página. Os estilos podem ser inseridos em qualquer parte do HTML. É só clicar com o botão direito do mouse em algum elemento na barra inferior, conhecida como barra de status, e selecionar a opção Advanced Properties, depois clicar na guia Inline Style para realizar a edição ou criação de estilos.



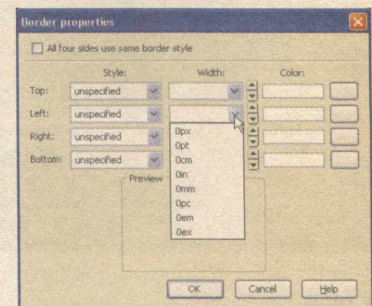
Barra de ferramentas customizável

A barra de ferramentas do programa é completamente customizável. Ou seja, vai do gosto do usuário inserir ou excluir botões da mesma.

Isso facilita bastante o trabalho das pessoas que já estão acostumadas com a edição de HTML e sabem bem o que querem de um programa de edição.

Formulários

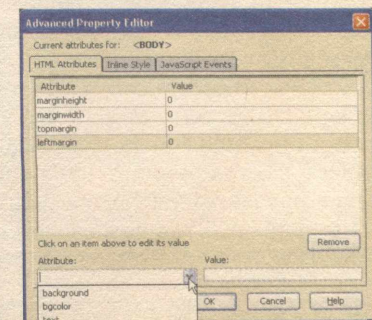
Finalmente, essa versão do programa trás suporte a formulários. É uma grande ajuda às pessoas que precisam criar páginas para cadastros, entre outras coisas, e que necessitem de preenchimento de campos e querem receber esses dados de alguma forma, seja por banco de dados ou mesmo e-mail.



Código mais enxuto

Isso é só o começo. Em breve, os códigos criados pelo NVU serão os mais "limpos" de todos os programas de edição.

Os desenvolvedores estão trabalhando arduamente com o propósito de deixarem cada vez mais as páginas criadas pelo NVU de navegação fáceis e rápidas.



N.V.U.

www.nvu.com

**Freeware / Open Source
Windows 98/2000/XP**

**JOGO
ON-LINE**

Dispute um racha on-line

Desafie seus amigos para uma corrida de arrancadas multiplayer on-line com o game Street Challenge

Que os jogos on-line estão cativando mais e mais seguidores não temos dúvida. Isso Independentemente da temática. Seja uma desafiante disputa do empolgante *Halo*, ou o imbatível *Counter-Strike*, passando por jogos de estratégia como o inesquecível *Starcraft* ou o histórico *Age of Mythology*. Com a febre das disputas on-line, muitas softhouses e até mesmo usuários programadores passam seu tempo desenvolvendo jogos para desafios multiplayer pela Internet. Quem ganha com isso somos nós, os

consumidores finais. Como muitos desses jogos são vendidos e não são baratos, a procura por um bom jogo multiplayer on-line grátis fica cada vez mais acirrada. Pensando neste conceito, a empresa Street Source

desenvolveu uma disputa multiplayer on-line gratuita de arrancadas com os mais possantes carros já fabricados para os amantes da alta velocidade, o *Street Challenge*. Felizmente, existe uma comunidade de disputas para as arrancadas. Para que o jogador participe, basta um pouco de tempo para se cadastrar, receber o login e a senha. Depois disso, basta escolher o carro, a cor preferida e arrancar em busca de dinheiro e muita fama on-line.

O jogador poderá comprar carros, caminhonetes e, quando juntar dinheiro suficiente com suas vitórias, fazer mudanças de motor, suspensão e muito mais. O game tem muitas opções a oferecer aos competidores. Basta que vençam seus adversários para acumular mais dinheiro e status. O competidor poderá correr contra milhares de jogadores e, também, ficar de olho na classificação verificando sempre quem será seu próximo oponente.

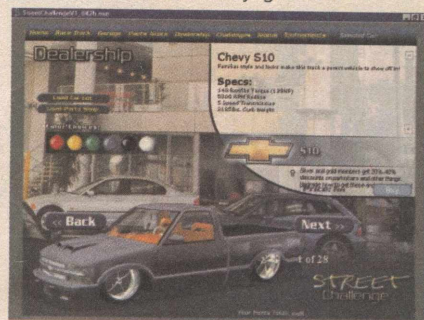
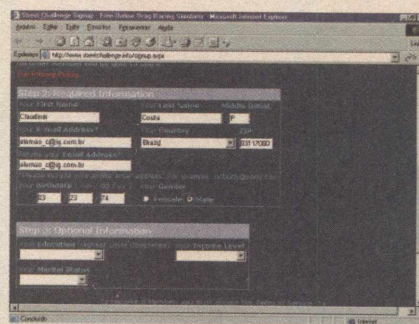
O participante poderá comprar vários acessórios para seu carro, trocar a aparência do possante, incluindo escapamentos, óxido

nitroso, indução forçada, peças internas do motor, suspensão e pneus. Ou seja, o jogador poderá modificar totalmente o carro, conforme o campeonato for avançando, para se sair bem. Sem contar que todas as especificações e avisos das peças disponíveis estarão na tela para a escolha certa.

Street Challenge possui um número interessante de veículos disponíveis para as arrancadas. Todos estão prontos para serem guiados, desde que você possua as especificações e tenha dinheiro suficiente para cada carro. As marcas são diversas. Um detalhe muito interessante é o fato de o jogo possuir uma gama de 28 carros à escolha. Dentro das categorias, é possível criar e se juntar a outros times, torneios, desafiar os corredores e muito mais.

O som deixa um pouco a desejar. Mas os gráficos e a idéia são um tanto inovadores, em se tratando de jogos on-line.

Seus desafios e sua comunidade são extensos, trazendo para todo tipo de usuário muita diversão dentro de um jogo em que nem é necessário instalação. Com simples passos, o piloto estará dentro de um campeonato ou em um desafio de arrancada para tentar o sucesso e ganhar ainda mais fama no hall entre os melhores pilotos do mundo. Execute o arquivo, configure uma conta, acesse seu perfil e boa sorte!



**Street Challenge On-line
Versão Beta
www.streetchallenge.info**

**Versão
especial para a
PC Expert!**

Via System Matemática Total

Conheça como utilizar o curso de Matemática.

Depois de instalado o curso, clique em **Iniciar\Programas\PC_MATTOTAL**. Lá, você terá duas opções: **AUTORIZAR** e **MATTOTAL**. A opção **MATTOTAL** só funcionará depois que o usuário autorizar a utilização do produto. Isso deve ser feito preenchendo os dados contidos no formulário da opção **AUTORIZAR**. O preenchimento correto dos dados é a chave para a utilização do produto. Depois de completamente preenchido, clique em aplicar. Se houver alguma célula preenchida incorretamente, o programa de autorização avisará e você deve corrigir o erro e, em seguida, clicar novamente. Se a operação for realizada com sucesso, aparecerá no canto inferior esquerdo da janela a frase "Autorização Realizada".

Após a **INSTALAÇÃO/AUTORIZAÇÃO** do programa, o usuário poderá acessar o conteúdo parcial (2 semestres) do programa. Caso desejar acessar o conteúdo completo (6 semestres) pode optar pela **AQUISIÇÃO** do programa completo (embalagem e CD-ROM) nas revendas, ou solicitar à **VIA SYSTEM** a **LIBERAÇÃO DA SENHA**, depositando o valor na conta da **VIA SYSTEM**, conforme explicação contida no arquivo **LEIAME.TXT** (diretório do programa instalado). Para maiores informações, acesse o site **www.viasystem.com.br**

Passo a passo - Como utilizar as aulas

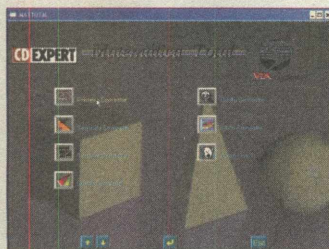
1) Primeiro, siga o caminho

Iniciar\Programas

PC_MATTOTAL\MATTOTAL e clique para iniciar o programa. Não se esqueça, no entanto, de autorizar o produto primeiro antes de tentar utilizá-lo;



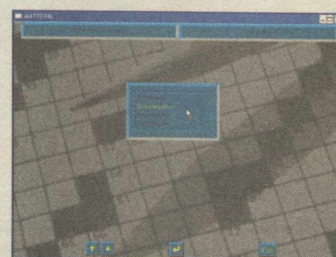
2) Depois da abertura aparecerá uma tela com os semestres e mais um ícone (**Como Usar?**). O primeiro e o segundo semestres estão habilitados. Dos outros, porém, só será possível ver o conteúdo. Não há acesso às matérias. Clique no semestre desejado;



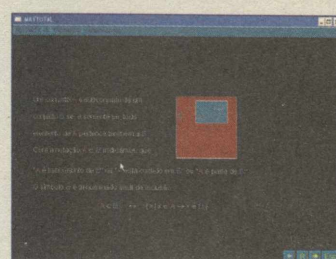
3) Agora aparecerão os tópicos. Clicando no tópico, o usuário terá acesso ao conteúdo de cada um. Escolha o tópico e clique no ícone relacionado a ele;



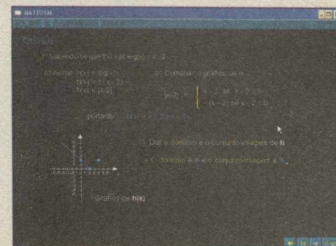
4) Dentro do tópico está o conteúdo referente àquele ponto da matéria. Clique na sua área de interesse ou na opção exercício para visualizar questões relacionadas ao assunto que caíram em provas de vestibular no Brasil inteiro;



5) Quando o usuário clicar em um ponto do conteúdo, ele será mostrado aos poucos para que a leitura acompanhe a aparição do mesmo. Clique na setinha para direita para continuar a ver o conteúdo até que ele acabe;



6) Nesse módulo, os exercícios estão dentro de cada tópico. É só prestar atenção na aula que logo aparecerá um exercício. Resolva-o e depois clique em Solução para ver a resposta correta.

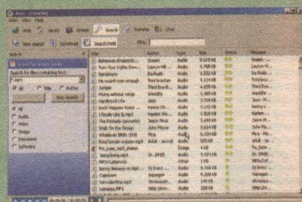


NOTA:

Os softwares didáticos da **VIA SYSTEM**, nesta versão, simulam o "quadro negro" nos seus tópicos. Isso acarreta, na impressão, uso demasiado da tinta preta. Leve em conta este pequeno detalhe.

ARES GALAXY 1.8.1

Este software para compartilhamento de "ponta-a-ponta" – o famoso sistema "peer-to-peer", que já faz a cabeça da maioria dos usuários de Internet ao redor do mundo. O Ares não busca apenas por arquivos de download, mas também permite que você execute uma rede privada de compartilhamento de arquivos. A interface do programa é familiar para os usuários do Kazaa ou outros programas de compartilhamento, facilitando bastante na hora de compartilhar arquivos. Seus arquivos compartilhados são organizados em categorias na seção "Library". No entanto, o programa não permite que você edite ou adicione categorias. O Ares Galaxy inclui recursos típicos para o compartilhamento de arquivos, como a busca de



arquivos por categorias ou detalhes. Os downloads já iniciados podem ser retomados através de múltiplas fontes. Há um Player de mídia (tanto áudio como vídeo) com listas de reprodução, e Chat para bater papo com outros usuários. Você pode até hospedar seu próprio canal. O Ares Galaxy já vem no "pacote" com o NavExcel, um "hijacker" de páginas da web. Porém, você pode optar por instalá-lo ou não durante a instalação do Ares Galaxy.

ÁUDIO

Softgap

- <http://www.softgap.com/>
- Licença: freeware

BSPLAYER

O BSPlayer é um Player utilitário de Windows que reproduz todos os tipos de arquivos de mídia (avi/mpg/asf/wmv/wav e principalmente mp3), também especializado na reprodução de arquivos de vídeo e DivX. Entre os principais recursos do Player estão; Legendas, o software comporta legendas em posições, cores e fontes personalizadas. Comporta transparência, nos seguintes formatos suportados; MicroDVD, Subviewer, SubRip. Possui diversas skins disponíveis, que você obtém no site oficial, incluindo estas nas imagens ao lado (inclui transparências). A janela de reprodução poder ter seu tamanho redefinido, tem suporte para outra línguas (sendo inglês a língua padrão). Suporta os comandos de Clicar arrastar



e soltar, ou comandos de digitação como linhas de comando. Entre outros recursos estão; listas de reprodução, mudança de resolução captura de tela e o inovador uso de arquivos AVI com mais de duas linhas de áudio, suporte a arquivos OGM e legendas. Enfim, um Player perfeito para reunir todas as mídias (áudio ou vídeo ou imagens) em um só software. O Player comporta os formatos de vídeo; avi, mpeg 1, mpeg 2, xvid, divx, 3ivx, ogg, ogm, matroska, asf, wmv, etc. Em áudio; wav, mp2, mp3, ogg, etc. E imagens; jpeg, gif, bmp (precisa do DirectX 9).

ÁUDIO

BSPlayer

- <http://www.bsplayer.org/>
- Licença: freeware

CDEX 1.51

Você abriu a seção de áudio da sua CDExpert e se deparou com o CdEx. Deve estar se perguntando se o software tem alguma coisa relacionada à CDExpert. A resposta é não! No entanto, o software é um aplicativo

voltado a todas as funções de áudio.

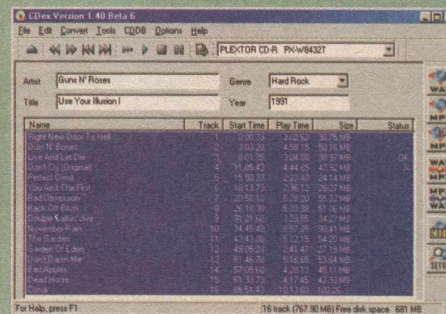
É principalmente centrado em gravar, extrair e converter coisas, como transformar sua coleção de CDs em uma coleção de arquivos MP3. Em seu disco

rígido, tudo isso é feito facilmente com este software.

Com suporte para a maioria dos codificadores, você não encontrará limitações de opções para seus arquivos de mídia.

Aqui vão alguns recursos mais que o CDEX é capaz de fazer:

- Interface fácil com a possibilidade de se criar listas de reprodução em formatos PLS e M3U;
- Correção avançada de Jitter, suporte para muitos formatos (WAV, MP3, OGG, VQF, APE etc.);

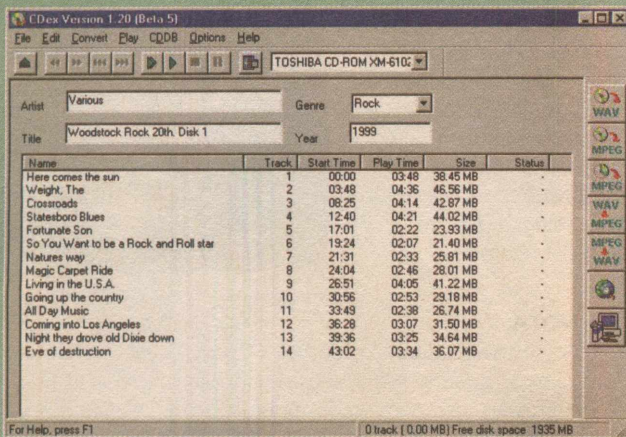


- Suporte para tags ID3 V1 e V2, normalização de arquivos de áudio, suporte para o banco de dados CDDB e gravação através da entrada analógica de áudio. O CDEX é um software fonte aberta.

ÁUDIO

Albert L. Faber

- <http://www.cdex.n3.net/>
- Licença: freeware
- Limitações: Nenhuma
- Observações: Nenhuma



DEEPBURNER

O DeepBurner é um novo software de gravação de CD/DVD, que utiliza poder e eficiência.

Com o DeepBurner, você pode criar CDs de áudio para ouvir em aparelhos de CD Players, CDs de dados, inicializáveis, além de DVDs de dados.

A interface de usuário, de utilização fácil e intuitiva, contando com o recurso clicar-arrastar-soltar, também conta com recursos de ajuda em todos os aspectos. Começando por compilação de dados e áudio a serem gravados em um CD ou DVD indo até a confecção e impressão de rótulos para

um determinado tipo de armazenagem.

Como o Deepburner se destaca? Bem, o software oferece uma maneira fácil e rápida de gravar qualquer tipo de disco CD/DVD que você possivelmente possa pensar.

Existem muitos recursos úteis disponíveis no DeepBurner, tais como:

- A maioria dos formatos de CD/DVD disponíveis são suportados;
- O Deep Burner oferece tecnologias "Burn proof" e "Overburning".

ÁUDIO

Astonsoft

- <http://www.deepburner.com/>
- **Licença:** freeware
- **Limitações:** Nenhuma
- **Observações:** Nenhuma

GROOVEBOX 1.0

O Groovebox é um software para aqueles que curtem músicas eletrônicas. Pois com ele você pode com apenas alguns cliques do mouse, criar sons eletrônicos e batidas em um programa completo distribuído gratuitamente. O interessante é que o software é totalmente composto por tecnologia Flash que permite que qualquer aficionado por música criar músicas através de "samples", ou seja amostras de sons a serem combinadas em músicas eletrônicas.

Seja em um estilo musical Trance ou

Techno, com o software você pode utilizar as 48 samples para criar sua música, basta soltar sua criatividade e testar combinações musicais com simples cliques do mouse. Agora é com você, o software é facilmente instalado, mas limita-se a essas 48 amostras, ideal para iniciantes ou usuários casuais que desejam facilidade, depois de treinar com ele, o usuário pode partir para um software mais avançado de edição de música.

ÁUDIO

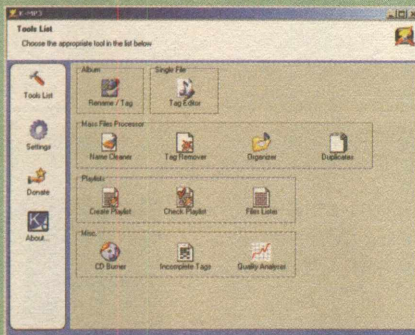
Plasma laces

- www.plasmalaces.com
- **Licença:** freeware
- **Limitações:** Nenhuma
- **Observações:** Nenhuma



K-MP3 5.1.3.40

O software K-MP3 é um identificador de tags ID3 (tanto versão 1 como versão 2). Com isso, você pode fazer o que a maioria dos usuários de PC gostaria, na hora de ouvir seus arquivos em MP3, pois através do software que acessa as listas ID3, você obtém automaticamente informações diversas sobre a música que está ouvindo. O software possui suporte para os principais formatos de arquivos de áudio: MP3, OGG, MPC, APE, AAC, FLAC e arquivos WavPack (Como pode ver, muito além de apenas os arquivos em MP3). Automaticamente ele nomeia álbuns e tags - ID3Tag V1 e V2, Vorbis



(Ogg) e APEv2). Recurso de "fila" para organizar a edição múltipla de tags ou uma por uma.

O software possui capacidades de gravação em CDs de áudio, criador de listas e sintetização. Suporta também os seguintes padrões de listagem: listas diversas, valores separados com vírgulas e SQL, XML.

ÁUDIO

Katarn Corp

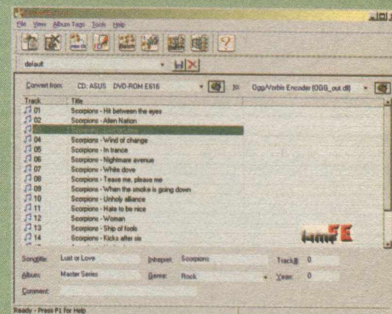
- <http://www.katarncorp.com/>
- **Licença:** freeware
- **Limitações:** Nenhuma
- **Observações:** Nenhuma

LAMEFE 2.2.3

Parcialmente baseado em códigos do software CDex, o LameFE é uma simples e eficiente alternativa de fonte aberta para converter múltiplos tipos de arquivos de áudio. Isso inclui quatro codificadores principais - MP3, Ogg/Vorbis, Monkey Audio e WAV - que podem ser selecionados através de um menu em forma de lista facilmente. Possui recursos de processamento de batch, um modo de extração padrão "Paranóia".

A interface do LameFE é bem organizada e construída para se ganhar velocidade.

A barra de ferramentas gráficas entra e sai de "cena" sem esforço, e botões claramente identificados



permitem que você execute backups em CD com apenas um clique. Permite, ainda, gravação múltipla de CDs, suporte a FreeDB e edições de tags ID3. Além de converter arquivos, o LameFE fica minimizado no quadro do sistema do Windows, de forma que você tem ele trabalhando para você, mas sem ficar no meio de sua área de trabalho.

ÁUDIO

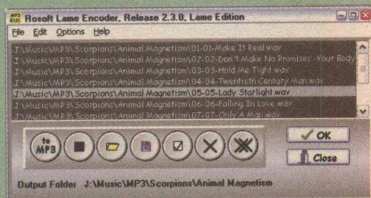
Lamefe

- <http://lamefe.sourceforge.net/>
- **Licença:** freeware
- **Limitações:** Nenhuma
- **Observações:** Nenhuma

ROSOFT AUDIO CONVERTER 3.3

O programa Rosoft Audio Converter é, na verdade, a versão solo do codificador encontrado nas ferramentas de áudio produzidas pela Rosoft. Você pode decodificar MP3s utilizando a velocidade rápida, normal, ou codificar em alta qualidade, sacrificando, assim, velocidade para se obter mais precisão, o que resulta em mais qualidade. Defina o "bit rate" para até 320 kbps (uma qualidade bastante satisfatória para quem busca qualidade, pois 128 kbps são mais do que suficientes para qualquer MP3 de qualidade aceitável para seu computador. Então, após escolher o "bit rate", defina se prefere utilizar VBR ou não VBR.

O Rosoft Lame Encoder foi renomeado para Rosoft



Audio Converter, desde que suas funções se estenderam até a capacidade de converter entre diferentes formatos com ajuda de programas externos como o lame.exe, o WM8UTIL.exe, o x3enc.exe, o plugger.exe, e muitas outras linhas de comando. Enquanto o programa externo tomar um parâmetro como nome de arquivo de entrada, a extensão é criada, de forma que WAV, MP3 ou WMA possam ser utilizadas.

ÁUDIO

Rosoft

- <http://www.rosoftengineering.com/>
- **Licença:** freeware
- **Limitações:** Nenhuma
- **Observações:** Nenhuma

WM MODULADOR DE VOZ 2.0



O WM Modulador de Voz 2.0 é um software para seus momentos de lazer. Com este pequeno aplicativo, você poderá pronunciar texto com voz alterada e gravar vinhetas. Para isso, basta ter um programa que capture áudio. É um programa inovador que possui vários tipos de vozes para alterar a sua. Ele é fácil e roda em Windows 95, 98, 2000, ME e XP. Com o WM Modulador

de Voz, você poderá gravar vinhetas com voz robotizadas com o auxílio de um capturador de som como o MusicMatch, por exemplo. Além disso, você também poderá pronunciar textos com vozes robotizadas. O software foi desenvolvido por Maicon Coelho Pícolo.

ÁUDIO

WM Soft

- <http://www.wmsoft.tk/>
- **Licença:** freeware
- **Limitações:** Nenhuma
- **Observações:** Nenhuma

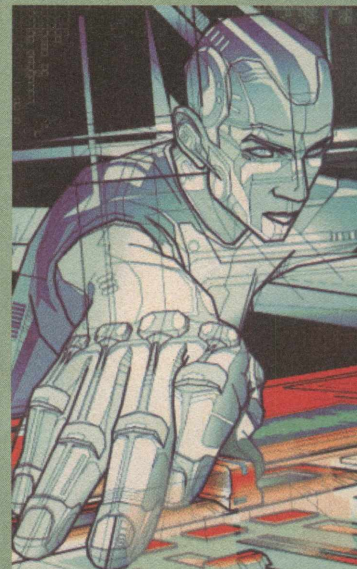
TRAKTOR DJ STUDIO 2.5.3

O software Traktor DJ Studio é a mais poderoso e versátil solução em software para mixagem profissional de Disk Jockeys (ou DJ), remixes ao vivo ou de faixas pré-gravadas em diversos

formatos, seja em formato de Cd de áudio ou em arquivos MP3, WAV, AIFF. Com ferramentas únicas para mixagem avançada de som, o TRAKTOR DJ Studio 2 excede as possibilidades dos

equipamentos padrões (tradicionais) de mixagem, implementando uma vasta gama de recursos para mixagem que somente o software pode oferecer. Isso inclui monitores waveform gráficos, reconhecimento de tempo e sincronização automática, contadores em tempo real, com até 10 pontos de retorno dentro das faixas, além de um banco de dados de faixas com função ultra-rápida de busca.

O TRAKTOR DJ STUDIO 2 foi desenvolvido em cooperação com DJs profissionais, e abre um novo mundo de possibilidades de mixagens.



ÁUDIO

Traktor DJ

- <http://www.traktor-dj.com/>
- **Licença:** Demo

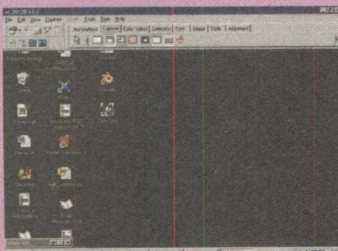


20/20

O 20/20 é um inovador visualizador de imagens, capturador de telas e aplicação para anotações. O software é

capaz de criar slide shows, gerar thumbnails, e criar fundos de tela modificados para páginas na web.

O programa possui uma interface múltipla de documentos, modificada para visualizar muitas imagens simultaneamente. Lê arquivos no formato GIF, JPEG, BMP, DIB, WMF, PCX, PNG, PCD, TGA, TIF, BIF, CMS e ICO, tornando-os ainda mais úteis para diversos fins. Converte também entre as resoluções 8, 16, 24 e 32 bits. Também possui um preview de imagens, ao abri-las e salvá-las com controles para diversos



formatos diferentes, trazendo para o usuário amplas ferramentas para manusear suas imagens.

O software possibilita enviar fotos diretamente para e-mails, mostrando sua diversidade, sem contar que também realiza updates para sites FTP, ficando ainda mais fácil trabalhar juntamente com a Internet, e muito mais.

O 20/20 é de fácil utilização. O usuário encontrará a maioria das ferramentas a um clique do seu mouse.

GRÁFICOS

Light Technology

- <http://www.hotfreeware.com/2020wh.html>

- **Licença:** Freeware

- **Limitações:** Nenhuma

AUTO IMAGER 2.9

Software processador de imagens em lote.

Processa mais de 70 formatos suportados pelo programa, e o software permite uma disposição extensiva de imagens, edição, e operação de processamento.

Conversão de imagens em páginas múltiplas e processamento é completamente suportado.

Dentre os formatos incluem AFP, ANI, AVI, AWD, BMP, CAL, CGM, CLP, CMP, CMX, CUR, CUT, DGN, DIB, DRW, DWF, DWG, DXF, DWG, EMF, EPS, EXIF, FAX, FLI, FLC, FPX, GBR, GEM, GIF, ICA, ICO, IFF, IMG, ITG, J2K, JBIG, JIF, JPEG, JTF, LBM, MAC, MDA, MPG, MSP, PBM, PCD, PCT, PCX, PDF, PGM, PNM, PPM, PSD, PLT, PBM, PCL, PDF, PNG, PTK, RAS, SCT, SGI, SHP, SMP, SUN, SVG, TIFF, TGA, XBM, XPM, XWD, WBMP, WFX, WMF, WPG, etc.

Todo e qualquer operação de conversão possui uma gama de opções que podem ser opcionalmente escolhidas para um controle máximo. A aplicação por inteira é altamente configurável.

O Autolmager também oferece um suporte completo a linha de comandos. Com mais de 130 escolhas configuráveis na linha de comando, é fácil criar arquivos em lote para processar tarefas na medida do possível. Você poderá configurar o seu computador para rodar os arquivos em lote em um determinado horário e deixar a rotina da tarefa de processamento de imagens para o Autolmager.

GRÁFICOS

SoftPile

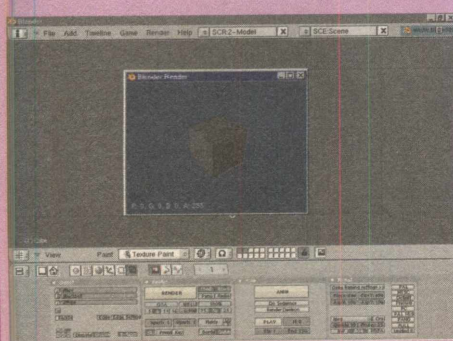
- www.softpile.com

- **Licença:** Freeware

- **Limitações:** Nenhuma

BLENDER 2.31

O Blender é a primeira e única ferramenta de criação integrada 3D. Permite modelar, animar, renderizar, fazer pós-produção, interatividade 3D, em tempo real, e criação de games e playback com compatibilidade entre plataformas – uma ferramenta limpa, fácil e grátis.



Com o Blender você poderá utilizar objetos 3D de qualquer tipo, incluindo polígonos, superfícies NURBS, bezier e curvas B-spline, metaballs, fontes vetoriais (True Type, PostScript, OpenType).

O software possui funções Boolean. Edita funções como extrude, spin, screw, warp,

subdivide, noise e smooth. Existe uma ferramenta de seleção para modelagem orgânica e acesso a scripts Python para padronizar

ferramentas.

Sem contar que o Blender permite animar a sua criação. Com sua ferramentas, o usuário poderá deformar armaduras com forwar/inverse kinematics, auto skinning, e terá acesso a pinturas interativas em 3D, por vertex weighting.

Utilize animações misturadas não-lineares com ciclos lineares automáticos e muito mais.

Sem dúvida, este software é uma das melhores ferramentas para renderização e animação do mercado, e se torna cada vez mais popular entre



animadores e artistas da área, pois possui excelentes materiais disponíveis em sites. Sem contar que a comunidade Blender é gigantesca, tornando assim ainda mais fácil utilizar a ferramenta.

GRÁFICOS

SoftPile

- www.blender3d.org

- **Licença:** Freeware

- **Limitações:** Nenhuma

CLICKSIZER 1.0



O Click Sizer foi desenvolvido para ajudar a quem precisa reformatar imagens para enviar por e-mail e para a Internet e não quer utilizar um outro programa mais pesado para fazer isso. Com o ClickSizer, você poderá formatar e enviar por e-mail suas imagens com apenas alguns cliques do mouse. Quando enviar o arquivo para ser visto em um monitor (e não ser impresso) não há necessidade de enviar em um tamanho que tipicamente esteja fora do padrão de muitas câmeras digitais do mercado. Não ficará tão grande para ser visualizada em muitos monitores, mas também não

ficará demorado o seu download do servidor de e-mail, e não é necessário possuir banda larga para isso. Este software também é excelente para fotografos que precisarem enviar suas fotos para um cliente.

Os tamanhos-largos do ClickSizer irão produzir um tamanho de até 550 pixels. Seria um ótimo tamanho para uma impressão. O software oferece uma opção diferente para quem trabalha com fotos e gosta de inovar.

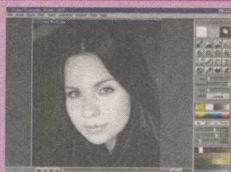
GRÁFICOS

RC Media

- <http://rcmedia.town-local.net/software/index.php>
- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Nenhuma

DOGWAFFLE 1.1B

O projeto Dogwaffle é um incrível software para desenho gráfico, através do qual o usuário poderá fazer praticamente tudo que se passa em sua cabeça com imagens. Trabalha de forma rápida e eficiente e suporta múltiplos formatos. Com uma interface intuitiva e fácil de utilizar, desde o primeiro momento que ela se apresenta, inclui uma ampla variedade de ferramentas para desenhos e edição de gráficos, efeitos e filtros especiais, texturas, utilidades para animação e uma lista larga de plug-ins. O Projeto Dogwaffle não tem nada a perder para outras aplicações neste



estilo, dado que incorpora centenas de opções de pincéis, cores, formas, efeitos, filtros. Existem tantas e tantas possibilidades para o usuário descobrir por si mesmo. Todos os filtros e efeitos oferecem a possibilidade de pré-visualizar o resultado final antes de aplicado, e pode também abrir janelas com ferramentas distintas, a fim de personalizar a interface e deixá-la mais cômoda ainda. Simplesmente um editor gráfico magnífico.

GRÁFICOS

ImageMagick Studio

- <http://www.geocities.com/squirrel/dome/cyberop.htm>
- **Licença:** Freeware

COLLAGEMAKER 1.3

O CollageMaker é um editor gráfico voltado à colagem de fotos. É extremamente eficiente em aplicação de máscaras e efeitos de plumagem em fotos digitais, que podem ser organizados na colagem. O software pode também ser utilizado para construir gráficos para a web empregando máscaras e sombras capazes de criar efeitos em textos e produzir gráficos interessantes. O CollageMaker inclui também muitas habilidades de melhoria de cores. Este programa pode ajudar a apresentar fotos em sua página na Internet e apresentações, ou somente para diversão. Sua interface lembra um cruzamento entre o Microsoft Word e o Adobe Photoshop. O programa não traz imagens de exemplo. Então, você vai precisar arrumar algumas para testá-lo. Fotos poderão ser facilmente redimensionadas,



transformadas. Quando fizer uma nova colagem, não fique surpreso ao procurar o botão Open para abrir os projetos e novos comandos que se referem a completas colagens particulares de fotos. Para adicionar ou abrir a foto, clique no botão da árvore ou vá até o menu Collage.

Você poderá rotacionar fotos com apenas um clique do mouse no botão da barra e salvar toda a sua colagem como JPG para publicar na Web e muito mais.

GRÁFICOS

RC Media

- <http://www.galleriasoftware.com>
- **Licença:** Shareware
- **Limitações:** 30 Dias

FIREGRAPHICS XP 6.0

O Firegraphic XP é um visualizador compacto, prático e que pode gerenciar, sem complicações, a todo tempo. O programa é muito útil para organizar imagens, imprimi-las ou realizar rápidas trocas entre elas. Muito cômodo de utilizar, tanto no modo misto de imagens e mini imagens, como no modo de visualização de uma imagem só. Sem dizer que possui vários atalhos para facilitar mais ainda sua visualização, desfrutando das imagens em vez de complicar a ação mais ainda. As fotos se ajustam automaticamente ao tamanho do monitor. O programa carrega rapidamente imagens e

prévias das mesmas para uma visualização melhor. Possui um sistema de busca por imagens para que o usuário procure facilmente qualquer imagem ou foto. Possibilita adicionar comentários às imagens. Importa imagens de dispositivos digitais em simples cliques do mouse, e processa imagens em massa com uma possibilidade de ajustar o tamanho, converter o formato, renomear ou aplicar filtros.

GRÁFICOS

Firegraphic

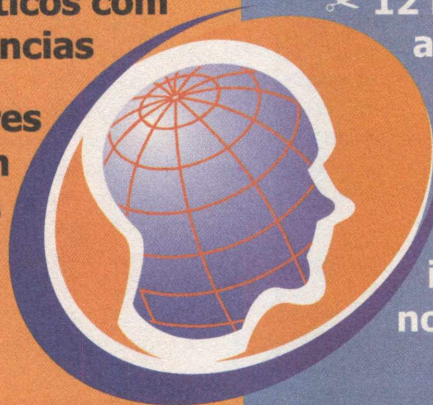
- www.firegraphic.com
- **Licença:** Shareware
- **Limitações:** Exibe poucas fotos

I Congresso Brasileiro de Tecnologia Educacional & I Feira de Produtos e Serviços de Tecnologia Educacional

Tecnologia e Educação: O Futuro na Sociedade da Informação

✂ **5 Blocos Temáticos com
43 Conferências**

✂ **Os maiores
especialistas em
Tecnologias
Educacionais**



✂ **12 Palestras apresentando
as últimas novidades e
tendências da Tecnologia
Educacional no Brasil
e no mundo**

✂ **6 Oficinas com
implementações práticas
no cotidiano escolar**

**Público-Alvo: Mantenedores, Gestores Educacionais, Professores,
Especialistas em Educação e Tecnologia e Profissionais
de Recursos Humanos**

**Local: ITM Expo - São Paulo - SP
Dias: 25, 26 e 27 de agosto de 2004**

Realização



Consultoria Educacional

www.teceduc.com.br

Informações: (11) 5535-1397

Patrocínio

**Visual®
CLASS**

microsig
intelligence

Microsoft®

Apoio

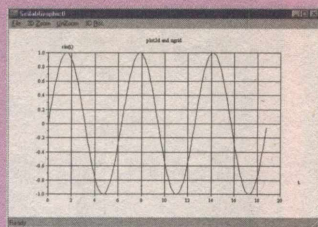


Operadora Oficial



SCILAB 2.6

O Scilab é um produto científico para computações numéricas, que fornece um poderoso ambiente aberto de cálculo para aplicações científicas e engenharia. Desenvolvido desde 1990 por desenvolvedores da INRIA e ENPC, agora é mantido pelo Scilab Consortium, desde sua criação, em Maio de 2003. O software é totalmente desenvolvido em código livre pela Internet desde 1994. Scilab é atualmente utilizado em ambientes educacionais e industriais, ao redor do mundo. O Scilab inclui centenas de funções matemáticas com a possibilidade de adicionar de forma interativa programa de várias linguagens (C, Fortran...). Possui estruturas de dados sofisticadas



(incluindo listas, polinômios, funções racionais, sistema lineares...), e um interpretador e um nível de programação de linguagem alto. O Scilab foi projetado para ser um sistema aberto no qual o usuário poderá definir novos tipos de dados e operações, além de saber em que circunstâncias esses tipos de dados podem ser utilizados e sobrecarregados.

GRÁFICOS

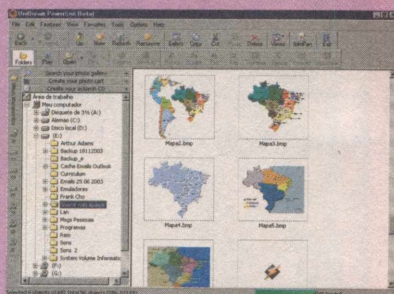
Oriens Solution

- <http://scilabsoft.inria.fr/>
- **Licença:** Código aberto / GNU
- **Limitações:** Nenhuma

UNIDREAM POWERSEE 4.0 BETA

O UniDream PowerSee coloca à sua disposição todas as ferramentas necessárias para gerenciar facilmente suas coleções de fotos digitais. O programa faz uso de uma interface de desenho muito clara e intuitiva, com uma estrutura de diretórios em sua esquerda, e uma pré-visualização de fotos, à direita. A barra de menu superior dá acesso a todas as utilidades.

O usuário poderá adicionar comentários em todas as fotos com palavras chave, rotacionar, modificar sua dimensão, converter o formato, recortar, melhorar a qualidade da imagem, modificando os valores de brilho, cor, contraste e



outros filtros e muito mais. O PowerSee inclui também uma utilidade de busca e ferramentas para criar álbuns web com suas fotos e gravar em um CD auto-executável.

Uma ferramenta totalmente diferente e muito útil para quem possui uma vasta coleção de fotos e imagens digitais. Indispensável.

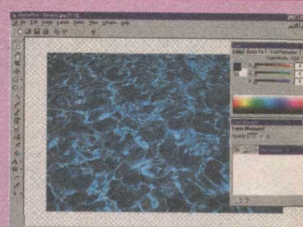
GRÁFICOS

UniDream Tech

- www.unidreamtech.com
- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Nenhuma

SERIF PHOTO PLUS 5

Como sempre, a empresa Serif utiliza a sua frase de destaque, software com imaginação, ao pé da letra. Como não fica atrás de alguns softwares para edição de imagens e fotos, a Serif sempre inova em seus softwares. Com o Serif Photo Plus 5, o usuário poderá obter o que há de melhor em melhoria para suas fotos e imagens digitais, não deixando a desejar aos seus concorrentes do mercado. Este programa permite que o usuário importe fotos de câmeras digitais e scanners. Poderá também resolver problemas como olhos vermelhos, manchas, erros nas fotos e muito mais. Exportar fotos para Web, e-mail ou impressora também é permitido. O Serif Photo Plus 5 suporta plug-ins de Photoshop, animações e



layers, e o usuário poderá também editar textos e aplicar muitos efeitos com as ferramentas disponíveis no software. É necessário fazer um registro rápido para utilização do produto, sem contar que o usuário poderá baixar muitos add-ons para essa versão. Portanto, é imprescindível possuir acesso à Internet para utilização deste software.

GRÁFICOS

Serif

- www.serif.com
- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** É necessário fazer um registro on-line para utilização do produto

XNVIEW 1.68

O XnView é um excelente e completo capturador de imagens. Tanto, que assim que o usuário utilizá-lo pela primeira vez, não irá acreditar em sua funcionalidade. Possui uma infinidade de qualidades, como um suporte para mais de 340 formatos distintos de arquivos de imagens, possui cerca de 40 idiomas (incluindo espanhol, inglês, francês, italiano, alemão...). O software é totalmente gratuito para fins comerciais. Não possui aqueles banners chatos de propaganda publicitária e nenhuma janela irá atrapalhar. Sua utilização é muito fácil e possui um excelente visual. Possui muitos pontos em comum com o ACDSee, em se tratando da funcionalidade



do teclado, como o zoom nas teclas + e -, o poder de passar uma imagem para outra com as teclas avançar e retroceder página. Pode também converter imagens, e sua função de captura de imagens é muito prática e fácil de utilizar. O usuário não sentirá falta de nenhuma funcionalidade de um visualizador. No XnView encontrará alguns extras e muito mais.

GRÁFICOS

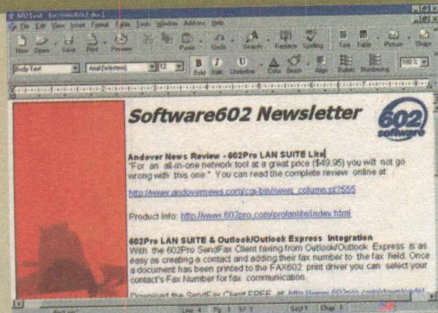
XnView

- www.xnview.com
- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Nenhuma

602 PC SUITE

Esta é uma ótima alternativa para quem deseja encontrar as mesmas funcionalidades que o pacote Office do Windows. O 602PC Suite reúne processador de texto, planilha eletrônica, visualizador de arquivos e até editor gráfico. Uma das vantagens do pacote é a sua compatibilidade com arquivos no formato .DOC (Word) e XLS (Excel), além de possuir o recurso de exportação de HTML. O usuário não encontra nenhum problema em seu primeiro contato com os programas do 602PC Suite, já que o mesmo é bem similar ao ambiente do MS Office.

O 602Text é, por exemplo, é uma ferramenta bastante prática, e trabalha com



diferentes tipos de arquivo, enquanto 602Tab possui mais de 150 funções diferentes. Para o gerenciamento de arquivos de imagem, você tem à disposição o editor 602Photo, desenvolvido especialmente para edição de imagens de câmeras digitais e escaneadas, aceitando mais de 15 formatos de arquivos gráficos.

OFFICE

Software602, Inc
www.software602.com/
•Licença: Freeware
•Limitações: Nenhuma

ABIWORD

Ninguém há de negar que o MS Word é uma das ferramentas de edição de texto mais convenientes do mercado.

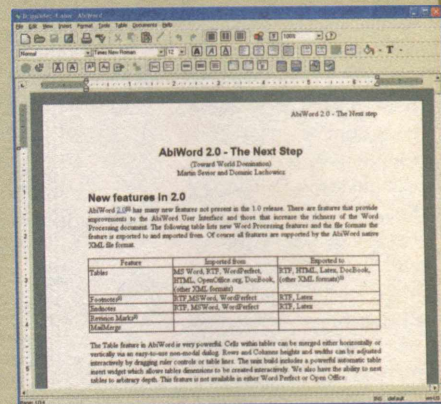
Mas não se trata de única.

Existem outros aplicativos similares que oferecem os mesmos benefícios do editor da Microsoft, como o prático AbiWord, um programa que possui praticamente as mesmas funções do Word e ainda possui natureza de código aberto.

O AbiWord é capaz de salvar documentos em RTF, HTML entre outros formatos, até mesmo arquivos em PDB para execução em handhelds que utilizam o sistema operacional Palm OS.

Seu sistema de representação gráfica, como sistema de menus e ícones,

garantem a intuitividade do produto. O AbiWord tem como limitação não poder salvar arquivos gerados no Word, mas apenas abri-los.



OFFICE

Source Gear Corporations e outros
www.abisource.com/
•Licença: GPL
•Limitações: abre, mas não salva arquivos criados no MS Word

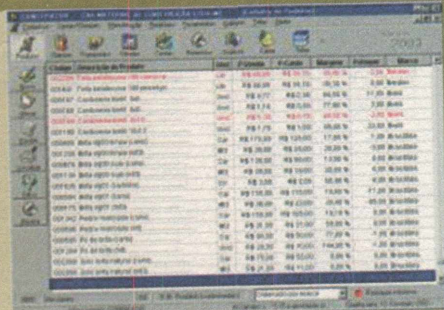
ALTEC CONSTRUCTOR CLIENT SERVER

Este sistema integrado foi desenvolvido especialmente para atender à empresas de pequeno porte que necessitam de informatização rápida e eficiente.

Com o Altec Constructor Client Server, o usuário total gerencia de sua pequena empresa.

Com o módulo de cadastro de produtos, você tem total controle e organização de seu estoque, em especial com os preços dos produtos.

A organização e atualização das informações de seus clientes se torna menos penosa com o cadastro de



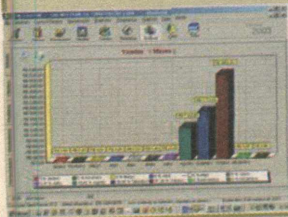
clientes do Altec Constructor.

Outro módulo que ajudará e muito o empresário é o de Gráficos, através do qual poderá ser ter a noção clara da situação da companhia, dando ao usuário mais facilidade de preparar seu planejamento mensal e anual.

Os outros módulos do programa incluem Cadastro de Contas a Receber e Recebimento de Contas.

OFFICE

Alteck Informática
www.alteck.com.br/
•Licença: Freeware
•Limitações: Não visualiza relatório



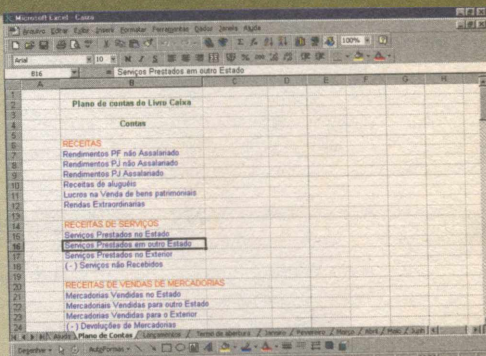
CAIXA 6.0

O programa Caixa 6.0 tem conseguido boa credibilidade junto a pessoas jurídicas na trabalhosa tarefa de controle financeiro.

Sejam micro, pequenas, médias ou grandes empresas, com ou sem fins lucrativos, o Caixa 6.0 é uma ferramenta indispensável.

Com base no ambiente do Microsoft Excel – você pode usar o Caixa 6.0 na mais humilde das máquinas -, esta planilha ajuda o usuário a elaborar seu próprio livro caixa, sem a ajuda de qualquer outro profissional, bastando apenas ter os dados financeiros na mão.

Com a introdução de dados mês a mês, você obtém o



balanço anual de sua empresa, sem qualquer complicação.

Além do cálculo automático dos valores financeiro, a planilha oferece suporte para escrituração.

Caixa 6.0 requer Windows 95, 98, NT, 2000, ME e XP.

OFFICE

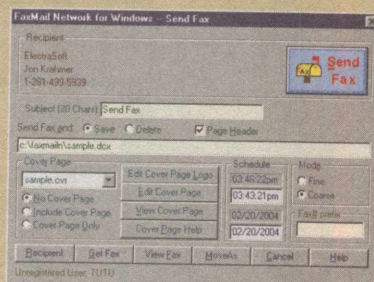
Valdeci Pires de Medeiros
www.valdecicontabilidade.ezdir.net/
•Licença: Freeware
•Limitações: Nenhuma

FAXMAIL NETWORK OR WINDOWS

Torne suas atividades com uso de Fax mais produtivas com a utilização dos recursos do FaxMail Network for Windows. Com este aplicativo, você pode enviar e receber fax sem a necessidade de sair da frente de seu computador, fato normalmente necessário no envio comum de fax. Com suporte para um único computador e rede, o FaxMail Network usa o modem de seu PC para o envio e recebimento de fax.

Primeiramente estabeleça um computador como seu servidor de fax. Desta maneira, os usuários podem mandar e receber faxes a partir de suas máquinas, da mesma forma

que podemos imprimir documentos sem levantar da cadeira. Você pode passar seus documentos, enquanto continua a trabalhar com outros programas.



OFFICE

ElectraSoft

www.electrasoft.com/

- **Licença:** Shareware
- **Limitações:** 30 dias

MYSQL SERVERS AND CLIENTS

Comprove as qualidades de um dos melhores sistemas de gerenciamento de dados SQL – linguagem padrão usada para acesso a banco de dados – de fonte aberta disponíveis.

MySQL é funcional com qualquer tipo de dado, desde uma lista de compras ou uma galeria de imagens até uma enorme quantidade de informações referentes a uma corporação. MySQL armazena os dados em blocos diferentes ao

invés de reunir todos em um único módulo. Esta base de armazenamento de dados empregado pelo programa reflete diretamente na flexibilidade e velocidade das atividades. O sistema suporta diversos tipos de ferramentas administrativas e APIs.

OFFICE

T.C.X DataKonsultAB

www.mysql.com/

- **Licença:** GPL
- **Limitações:** Nenhuma

PROCREARE BOVINOS

Procreate Bovinos é um software desenvolvido para pecuaristas que desejam estar adequadamente informados sobre a situação de seus bovinos, seja o rebanho para

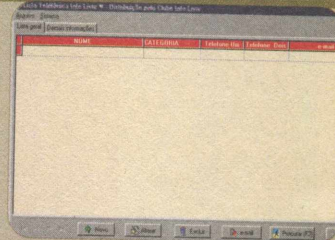
corte, leiteiro ou fins reprodutivos. Com o Procreate Bovino, você adquire controle de cada um dos animais por meio de ficha individual, ou se quiser, pode avaliar os animais por lote.



LISTA TELEFÔNICA INFO LIVRE 5.0

Lista Telefônica Info Livre traz a sua agenda telefônica diretamente para seu computador. Tão abrangente quanto programas do gênero, esta lista eletrônica organiza inteligentemente todos os seus contatos telefônicos, mostrando-se uma ótima aplicação em escritórios e empresas de qualquer porte.

Na guia Lista Geral, são apresentadas as informações gerais do contato cadastrado, como nome completo, categoria (caso você queira dividir seus registros em grupos), opção de dois números de telefone e e-mail. Para agilizar o envio de mensagens, clique no botão E-Mail, localizado na barra inferior do programa, para abrir o



Outlook Express. Em Demais Informações, você pode inserir dados mais específicos, como CPF ou CNPJ de uma empresa cadastrada, endereço completo, data de nascimento e outras observações.

OFFICE

Info Livre

www.infolive.com.br/

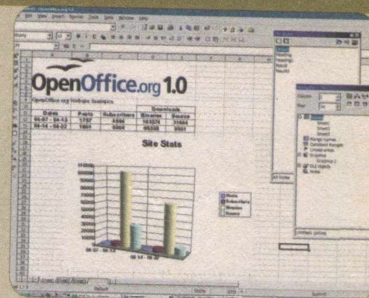
- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Nenhuma

OpenOffice

Economia e qualidade em um único pacote. Este é o motivo pelo qual muitas pessoas estão aderindo ao OpenOffice, um pacote de ferramentas “open source” desenvolvido para melhorar a qualidade dos serviços em seu escritório.

Substituindo muito bem o pacote Office da Microsoft, o OpenOffice tem como principais programas o editor de texto (Writer), ferramenta de planilha (Calc), programa de apresentações multimídia (Impress) e aplicativo de banco de dados (Base), que não devem nada para os similares do MS Office. Quanto à interface dos aplicativos, há muito pouca diferença em relação ao Word, Excel, PowerPoint e Access.

Você ainda pode usar o



OpenOffice sem abrir mão dos trabalhos feitos no Word, por exemplo. Abra e edite arquivos .doc, .xls e .pps no ambiente OpenOffice, e salve-os como arquivo do próprio Open Office ou em seu formato original.

OFFICE

CollabNet, Inc

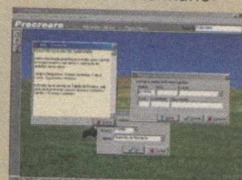
www.openoffice.org.br/

- **Licença:** GPL
- **Limitações:** Nenhuma

Pode também obter registros de compra e venda de animais, relatório de cobertura – no caso de reprodutores – e de ordenhas e lactações para gados leiteiros.

Muito mais prático e completo que planilhas eletrônicas comuns e de interface simples, o Procreate Bovinos oferece um confiável sistema de controle de saúde dos animais, incluindo pontos como vacinação, doenças, entre outros. Por esta última característica, Procreate pode

agilizar as atividades de um zootecnista ou veterinário.



OFFICE

Procreate Softwares

www.procreate.com.br/

- **Licença:** Shareware
- **Limitações:** ...

VUESCAN

Melhora a qualidade de seus documentos, textos e imagens escaneadas com VueScan, um aplicativo de escaneamento que trabalha com a maioria dos modelos de scanners disponíveis no mercado.

Com o VueScan, o usuário obtém em suas imagens a preservação da qualidade das cores, principalmente em relação à fidelidade e equilíbrio cromático. Não há segredos na interface de VueScan: Você ajusta as opções desejadas por meio dos painéis na forma de guias selecionáveis do lado

esquerdo da janela e os histogramas e imagens são exibidas na parte direita. Outros comandos estão disponíveis na barra de menu do programa.

O VueScan foi desenvolvido para extrair o máximo de proveito das tecnologias oferecidas pelos modelos de scanner atuais.

O programa também tem compatibilidade com arquivos de formato raw.

OFFICE

Hamrick Software

www.hamrick.com/vsm.html

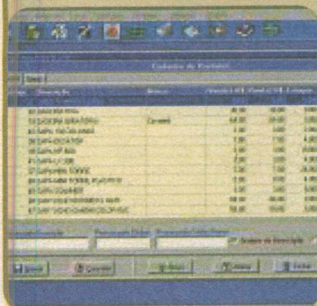
• **Licença:** Shareware

• **Limitações:** Expira em 15 dias

SISTEMA FINANCEIRO INFO LIVRE 7.17

Sistema Financeiro Info Livre é um valioso programa para gerenciamento de micro e pequenas empresas.

Bastante dinâmico, este software é responsável pelo controle de cadastro de clientes, estoques de produtos, fornecedores, pedidos de compras, orçamentos, contas bancárias, caixa diário da empresa, entre outros, todos divididos por módulos.



Com o aplicativo, você consegue obter relatórios gerenciais sobre cada um dos setores de sua companhia.

Nesta nova versão, o usuário encontra algumas mudanças, como a inclusão do campo Telefone no módulo Parâmetro (o número de telefone constará na impressão da Ordem de Serviço). Criado também para uso em rede, Sistema Financeiro Info Livre é solução rápida de gerenciamento.

O programa exige a instalação do Firebird – suporte para o banco de dados –, incluído no CD.

OFFICE

Tecnodill Informática Ltda

www.infolivres.com.br/

• **Licença:** Freeware

• **Limitações:** cadastro máximo de 10 clientes

SUPER AGENDA

Agenda lotada? Está difícil gerenciar seus compromissos diários? Se você não conta com os serviços de uma secretária de carne e osso, Super Agenda é uma ótima "contratação". Com esta agenda eletrônica, o usuário pode organizar todos os seus compromissos profissionais, familiares e de qualquer outra natureza. Com os recursos da Super Agenda, você é avisado de reuniões, encontros e provas que desejar. Basta programar a data e horário certos para cada compromisso e a Super Agenda se encarrega do resto.

O software é muito mais do que uma agenda, reunindo funções de calculadora, busca na internet, gerenciamento de aplicativos mais usados e outros.

Com a Super Agenda – diretamente acessível na bandeja de sistema –, você pode programar o desligamento, reinicialização e até mesmo logoff de seu PC.

OFFICE

Eric Guttemberg V. Maia

<http://ericg.vilabol.uol.com.br/index.htm>

• **Licença:** Freeware

• **Limitações:** _

POSTGRES BETA 4

O PostgreSQL é considerado um dos mais eficientes sistemas de banco de dados do tipo objeto-relacional existentes, e cada vez mais companhias estão abrindo seus olhos para as qualidades do sistema, que não exige grandes recursos de hardware, é gratuito e se porta muito bem diante de grande quantidade de dados.

Seguindo a tendência, estão sendo criados diversos programas que lidam com o sistema. Postgres Beta 4 é uma ferramenta indicada para

gerenciamento de bancos PostgreSQL.

A versão Beta 4 trouxe algumas mudanças como a melhoria de desempenho e a correção de uma série de pequenos bugs apresentados na versão anterior. Vale lembrar que esta versão não é compatível com nenhuma outra versão do Postgres.

OFFICE

The PostgreSQL Global Development Group

<http://developer.postgresql.org/>

• **Licença:** GPL - Beta

• **Limitações:** _

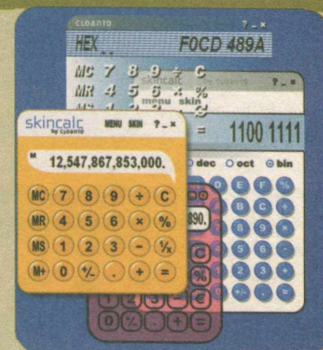
SKINCALC

Por que não aliar um pouco de design e aparência à utilidade de uma calculadora?

É com esta proposta que foi criada a SkinCalc, uma calculadora para seu PC que possui suporte para skins. SkinCalc apresenta mais de 100 tipos diferentes de skin disponíveis para download. Além de alterar o aspecto visual da ferramenta, você pode também mudar a funcionalidade da calculadora, de acordo com o modelo de skin escolhido.

Você pode utilizar SkinCalc tanto como uma calculadora comum como também um conversor de moeda.

Além da aplicação de skins, SkinCalc combina efeitos de transparência, que junto com a inovação da estética de



uma calculadora no PC, traz vantagem prática: você pode fazer seus cálculos na SkinCalc e ao mesmo tempo visualizar o ambiente de um outro aplicativo aberto através da própria calculadora.

OFFICE

Cloanto Corporation

www.skincalc.com/

• **Licença:** Freeware

• **Limitações:** _

TAL - AUTOMAÇÃO DE VÍDEO LOCADORAS

Desenvolvido especialmente para atender a donos de vídeo locadoras que desejam automatizar seu negócio, TAL é uma das ferramentas gratuitas mais completas. Com interface baseada no ambiente Windows, o programa organiza o cadastro dos clientes, controla o fluxo de títulos, entre locados e já devolvidos, cria um ranking dos filmes mais alugados e oferece relatório periódico de operações. TAL – Automação de Vídeo Locadoras oferece suporte para leitor de código de barras, o que garante maior controle de

movimentação. Através do software você consegue determinar quais filmes estão gerando um maior retorno e pode realizar promoções com base em dados como data de aniversário dos clientes.

Um dos prós do programa é o fato do usuário poder importar dados de um outro programa similar no formato .CSV.

OFFICE

Josias Lima de Santana Basílio

<http://homedosoft.com/ta/index.shtml>

• **Licença:** Freeware

• **Limitações:** _

AVANT BROWSER 9.01

O Avant Browser é bastante leve, estável e disponibiliza várias opções para personalização da ferramenta, bloqueia diversos pop-ups (sem a necessidade de uma instalação de um plug-in adicional), permite que você abra várias janelas em apenas um browser, e, facilmente elimina os cookies e arquivos temporários, e vem com muito mais recurso, sendo que grande parte deles são personalizáveis.

Possui tradução para diversas línguas, inclusive o português. Mas é claro que ele utiliza o mecanismo do

Internet Explorer para funcionar, mesmo assim continua sendo uma ótima opção para quem deseja experimentar um novo "estilo" de navegação na Internet.

INTERNET

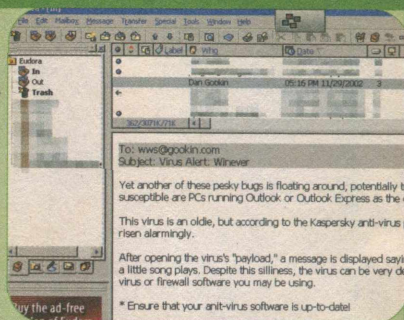
Anderson Che
www.avantbrowser.com
•Licença: Freeware
•Limitações: Nenhuma
•OS: 9.x/2000/ME/XP



EUDORA 6.0.3

O Eudora já é consagrado como um dos mais práticos e fáceis programas de envio e recebimento de e-mails.

Tem suporte a plug-ins, texto com estilos, várias contas de e-mail, filtros especiais e tudo que você precisava num programa de e-mail. Pode importar contas dos mais conhecidos programas de e-mail, tais como, Microsoft Outlook, Outlook Express e Netscape. Sua interface é bastante customizável além de possuir várias opções de configuração de recebimento e envio de e-mail, com a criação de regras. Ótimo para você quem procura uma alternativa ao Outlook da Microsoft. Uma das grandes novidades dessa versão é o suporte a criptografia



Kerberos V que é uma tecnologia de criptografia desenvolvida pelo MIT (Massachusetts Institute of Technology). Além disso, vem com um novo filtro muito mais poderoso para barrar spams.

INTERNET

Qualcomm, Inc
www.eudora.com
•Licença: Adware
•Limitações: Instala outros programinhas
•OS: 9.x/2000/ME/XP

FRESH DOWNLOAD 6.60

Muitos usuários já estão acostumados com os programas de gerenciamento de downloads que ficam com banners e propagandas o tempo inteiro na tela, que limitam o usuário nas configurações se o mesmo não comprar uma licença.

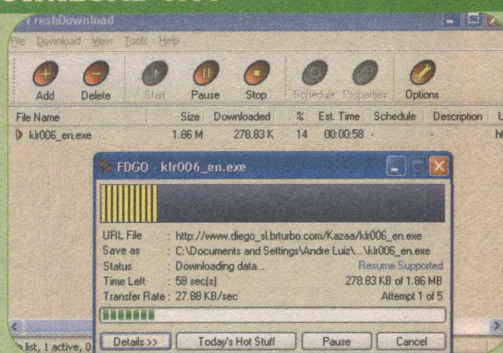
Com o Fresh Download é diferente, ele não tem propagandas e pode ter todo o seu potencial utilizado sem a necessidade de compra de licenças.

Ele tem o mesmo desempenho dos conhecidos Download Accelerator, GetRight entre outros. Com certeza é uma ótima opção, até mesmo para

quem possui conexão dial-up, pois ele pode continuar um download que estava sendo feito se a conexão cair. Vale a pena instalar esse incrível programa.

INTERNET

Freshdevices
www.freshdevices.com/
•Licença: Freeware
•Limitações: Nenhuma
•OS: 9.x/2000/ME/XP



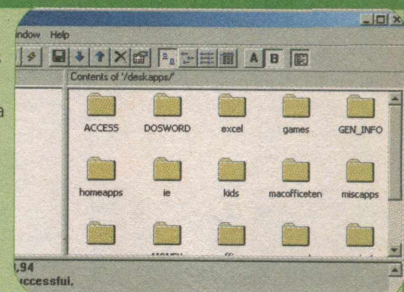
FTP EXPLORER

Para quem deseja um cliente de FTP simples de ser utilizado e com a praticidade de uma janela do Windows Explorer, o FTP Explorer é uma ótima sugestão.

Com diversas funções e muitas ferramentas, tais como o gerenciador de transferência, o gerenciador de conexões, entre outras, é um utilitário completo e muito funcional.

Na janela principal (Main Window) você poderá realizar todo o gerenciamento de arquivos que deseja baixar o enviar para o FTP de destino após realizada a conexão.

As configurações de conexão são muito simples, você poderá escolher uma porta de acesso (como padrão é utilizada a porta 21), já pode deixar salvo o nome de usuário e a senha da pasta, entre outras propriedades.



Na janela de gerenciamento de downloads, você pode continuar transferências que já estavam sendo realizadas e que por algum motivo foram pausadas, pode configurar o número de transmissões realizadas ao mesmo tempo, e muito mais.

Uma ótima alternativa para que utiliza frequentemente os sistemas de FTP.

INTERNET

FTPx Corp
www.ftpx.com/
•Licença: Freeware
•Limitações: Uso doméstico ou educacional
•OS: 9.x/ME/NT/2000/XP

STAR DOWNLOADER 1.42

Para quem precisa de um gerenciador de downloads rápido e muito fácil de utilizar, uma boa opção é o Star Downloader. A sua versão gratuita é de utilização restrita a gerenciamento de downloads domésticos, não

podendo ser utilizado por empresas. Com diversas funções, você tem acesso a todos os arquivos que estão sendo baixados, que estejam pausados, ou até mesmo que foram suspensos por algum motivo com a ajuda de uma janela de pastas

parecida com um Windows Explorer que fica do lado esquerdo da janela principal do programa. Você também pode acompanhar o progresso dos downloads a partir de uma janela que é aberta a cada arquivo que precisa ser baixado.

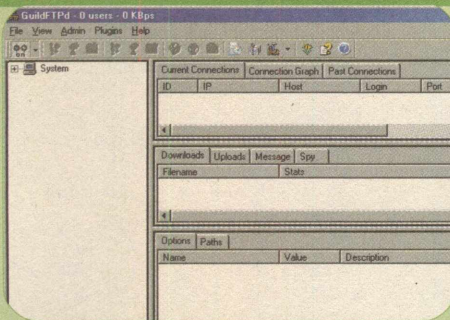
INTERNET

StarDownloader
www.stardownloader.com
•Licença: Freeware
•Limitações: Uso pessoal e doméstico
•OS: 9.x/2000/XP

GUILDFTPD 0.9999.9

Se você quer tornar seu computador um servidor de arquivos, utilize esse incrível servidor FTPd (File Transfer Protocol daemon), que deixará seus arquivos disponíveis na Internet para acesso remoto. Você poderá criar diversos usuários, com regras individuais para cada cadastro criado e também armazena os dados com criptografia para que eles não sejam acessados por pessoas não autorizadas.

Algumas das funções são: banir usuários indesejados, ativar/desativar o reconhecimento de letras maiúsculas e minúsculas nas senhas, indicação de limites de



download e upload, geração de senhas aleatórias, e muito mais.

O servidor foi criado em 1997 e até hoje existem pessoas trabalhando em seu código fonte para melhorar ainda mais essa ferramenta muito útil para os internautas.

INTERNET

Steve Poulsen

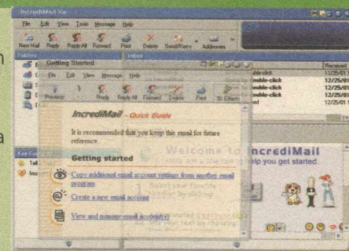
www.aguildftpd.com

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Nenhuma
- **OS:** 9x/ME/2000/NT/XP

INCREDIMAIL XE

O Incredimail está no hall dos programas que conseguem a cada nova versão trazer mais facilidade e muito mais opções para seus usuários, como agora na versão Xe – que significa algo como E-mail Experience.

Mantendo a tradicional facilidade de utilização e sua integração com outros clientes de e-mail ele importa as configurações de contas e contatos desses mesmos clientes como Outlook Express e Eudora. O Incredimail ainda traz efeitos tridimensionais que fazem com que você envie e receba e-mails com efeitos incríveis, contém um notificador animado de novas mensagens, alguns deles são: mordomo, cachorro, robô, caracol dentre outros que avisam quando novos e-mails chegam à sua caixa postal. A



nova versão ainda traz EMOTICONS, compatibilidade com contas da MSN.

O mais interessante desse cliente de e-mail é a infinidade de possibilidades de envio de e-mails, com emoticons, imagens 3D e muito mais, com certeza seus e-mails agora ficarão mais divertidos e animados.

INTERNET

Incredimail

www.incredimail.com/

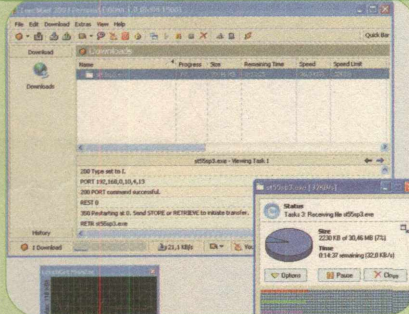
- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Nenhuma
- **OS:** 9x/ME/2000/XP

LEECH GET 2004

Para quem costuma fazer diversos downloads da Internet e está cansado de testar os gerenciadores Adware que estão por aí, o LeechGet é uma ótima opção.

Ele é freeware para utilização não-comercial e pode fazer até 8 downloads simultaneamente.

Ele é muito simples de ser utilizado e possui uma interface incrivelmente intuitiva e com diversos recursos e configurações. A versão freeware não possui suporte e nem atualizações, mas isso provavelmente não será necessário pois o programa já é muito bom.



Tire o máximo proveito de sua conexão de Internet com esse gerenciador de downloads.

INTERNET

CronoSoft

www.leechget.net

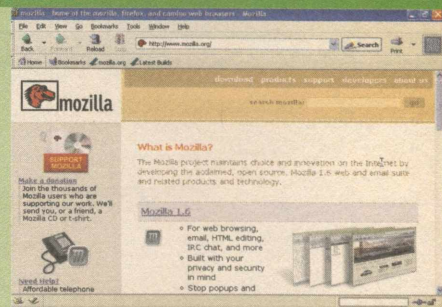
- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Uso doméstico e 8 downloads simultâneos
- **OS:** 9.x/2000/XP

MOZILLA 1.6

Quem já está cansado do Internet Explorer encontra uma ótima alternativa com o Mozilla.

Ele é um navegador leve, que possui diversas ferramentas e com muitas opções de configuração, sua engine é totalmente independente do Internet Explorer e pode ser utilizado como navegador padrão de seu sistema operacional.

Possui ainda um cliente de e-mail que pode ou não ser instalado juntamente com o browser de navegação e ainda um catálogo de endereços, que é uma alternativa para o do Windows. Por ser um programa de código aberto, para os hard



users existe a possibilidade de alteração do próprio código do programa.

Uma ótima opção para quem deseja um navegador rápido e estável

INTERNET

Mozilla.org

www.mozilla.org

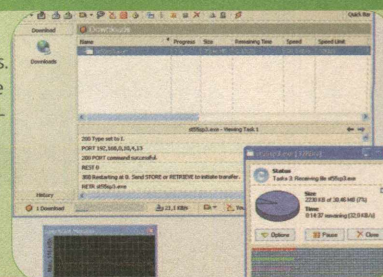
- **Licença:** GPL
- **Limitações:** Nenhuma
- **OS:** 9x/2000/ME/XP

LEECH GET 2004

Para quem costuma fazer diversos downloads da Internet e está cansado de testar os gerenciadores Adware que estão por aí, o LeechGet é uma ótima opção. Ele é freeware para utilização não-comercial e pode fazer até 8 downloads simultaneamente. Ele é muito simples de ser utilizado e possui

uma interface incrivelmente intuitiva e com diversos recursos e configurações. A versão freeware não possui suporte e nem atualizações, mas isso provavelmente não será necessário pois o programa já é muito bom.

Tire o máximo proveito de sua conexão de Internet com esse gerenciador de downloads.



INTERNET

CronoSoft

www.leechget.net

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Uso doméstico e 8 downloads simultâneos
- **OS:** 9.x/2000/XP

APACHE HTTP SERVER

O servidor Web mais popular, rápido e cheio de recursos do mundo em sua versão 32Bit. Ele é simplesmente utilizado em mais da metade dos websites existentes hoje na Internet. Simples de usar, agora ele roda em sistemas Windows. É um pouco difícil de configurar no começo, pois você precisa editar INIs na mão, (basta editar um arquivo tipo txt) mas é excelente em robustez.

Nada que meia hora de estudos não proporcionem a você bons resultados e o domínio sobre um excelente servidor. O Apache HTTP Server suporta vários clientes simultaneamente, faz uso otimizado da memória, oferece respostas super rápidas, além de ser fácil de configurar, tirando a meia hora inicial.

As opções são um caso a parte, pois são inúmeros os recursos que podem ser



personalizados através do software, com um desempenho rápido e estável, além de possuir suporte a diversos recursos, alguns nativos, outros dependendo de componentes extras, como Perl e PHP.

Os usuários do Windows devem estranhar um pouco a falta de uma interface para configurá-lo, pois todas as configurações são feitas à la Linux, ou seja, editando-se diretamente os arquivos .conf no notepad ou em outro editor de texto qualquer.

REDE

Interact Commerce Corporation

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Não possui

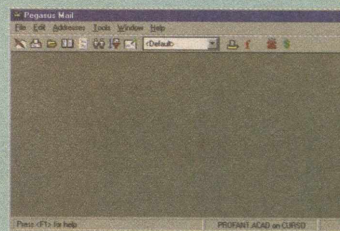
PEGASUS MAIL

O e-mail é uma ferramenta que possibilita aos usuários de computadores que estejam conectados à Internet trocarem informações dos mais variados tipos. Através do correio eletrônico é possível enviar e receber arquivos texto, planilhas de cálculo, figuras e bancos de dados, dentre outros. Para utilizar o correio eletrônico, é necessário que o usuário tenha: Um endereço eletrônico e um software específico.

Para enviar e receber mensagens através do correio eletrônico, é necessário utilizar de um software especialmente desenvolvido para esta finalidade. Existe uma grande variedade destes softwares disponíveis no mercado. Um dos softwares mais utilizados disponíveis no mercado é o

Pegasus Mail para Windows ou Winmail. O Pegasus Mail foi desenvolvido para ser usado em redes Novell, sendo um sistema fácil e ao mesmo tempo com todos os recursos que um bom software de correio eletrônico dispõe.

A grande vantagem do Pegasus Mail é justamente sua variedade de recursos que não deixam nada a desejar, simplificando em muito o trabalho.



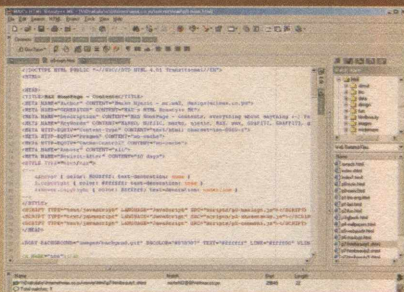
REDE

David Harris

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Não possui

MAX'S HTML BEAUTY ++ 2004

Editor de HTML completíssimo, recheado de configurações, comandos e recursos que o auxiliarão na confecção de páginas para Web. O MAX's HTML Beauty++ 2004 permite que vários arquivos sejam abertos, undos e redos ilimitados, ou seja, você poderá errar a vontade, porque o software possibilita ao usuário desfazer ou refazer todas as ações feitas em um documento, além dos muitos recursos. Um desses recursos é que você pode visualizar a página facilmente na hora em que você está preparando a mesma. Outros recursos que podem ser citados são o de colorização de contexto, procura (find) e substituição avançada de



palavras (replace), acesso rápido a programas externos, scripts Javascript e muito mais. O ambiente de desenvolvimento é completíssimo e o programa não deixa nada a desejar para os grandes do gênero, além de possuir um design atual.

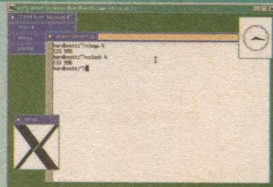
PROGRAMAÇÃO

MAX Software

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Não possui

VNC

Com a evolução das tecnologias de comunicação de dados e o crescimento das redes, a diferença de acesso remoto mudou e muito, mas para melhor! É justamente isso que o VNC (Virtual Network Computing) permite, acesso remoto entre computadores. Isso mesmo, o VNC é um programa da Olivetti, que permite que você tenha acesso a um outro computador bastando apenas instalar o servidor em uma determinada máquina e saber o seu IP. Uma excelente alternativa ao PC Anywhere, o VNC permite acesso ao monitor, teclado e mouse de um terminal remoto, liberando a administração remota como se fosse localmente. Você poderá, por exemplo, controlar o seu computador de casa, estando em seu traba-



lho. Após a sua instalação você poderá configurá-lo de várias maneiras. O acesso remoto acima é

interessante mas sem dúvida fica bem mais rápido se você usar o RunVNCviewer.

Importante:

- O seu firewall, esperamos que esteja usando um, pode bloquear o VNC. Não esqueça de configurá-lo.
- Qualquer usuário com um pouco de experiência sabe que a porta 5800 (para interface própria) e a 5900 (para aplicação WEB com aplicação java) são do VNC. Se ele scannear a sua máquina tentará invadir por essas portas!

REDE

Interact Commerce Corporation

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Não possui

YAHOO! SITEBUILDER

O Yahoo! SiteBuilder é um excelente software para você que deseja construir suas páginas para Web. Com ele, você terá em suas mãos uma poderosa ferramenta, rápida e fácil de usar. Você pode construir seus sites desde o início, partindo de uma nova página em branco, sem

templates ou escolher, a partir do próprio programa, templates personalizados de qualidade profissional, isso mesmo, são mais de 300 modelos, prontos para serem usados em suas páginas. O SiteBuilder fornece ao usuário, diversos recursos, em uma



interface supersimples, como o uso de posição exata, edição de "arraste-e-solte", suporte de linha de grade, upload de FTP, entre outros recursos que poderão ser explorados por você!

SiteBuilder dá a você a capacidade de executar o programa a partir de

sua Área de Trabalho, e também a montar seu site offline, sem a necessidade de estar conectado a Internet. Observação: Para publicar suas páginas na Web, você precisa

PROGRAMAÇÃO

Yahoo!

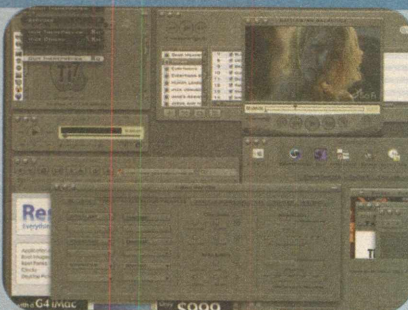
- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Não Possui

TITANIUM 7 1.0

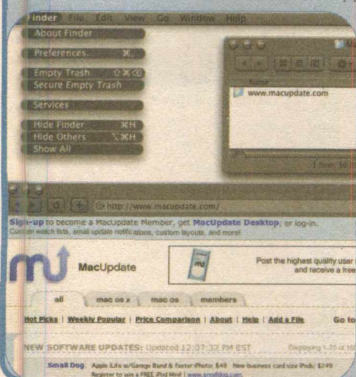
Para os amantes incondicionais do mundo MAC e para quem adora atualizar e deixar seu ambiente de trabalho ainda mais ativo e muito mais agradável.

Com este software é possível modificar toda a área de trabalho do seu MAC de uma forma simples e tornar seu trabalho e suas horas em frente ao seu MAC uma tremenda diversão.

Com a aplicação Titanium7, que é um tema para seu desktop,



modificará toda a aparência gráfica do seu Macintosh. Este tema é um skin de metal muito interessante, e possui muitos menus com seções e segmentos tornando sua navegação ainda mais interessante. Alguns skins estão incluídos para Safari, (para ser utilizado com o SafariCon), Camino, iTunes, DVD Player, VLC. Uma foto de metal também ilustra uma atmosfera de metal.



MAC

John Teksbury

<http://mywebpages.comcast.net>

•Licença: Freeware

•Limitações: Requer OS X 10.3 ou melhor, ShapeShifter ou melhor

POSTFIX ENABLE

O Postfix Enabler ajuda usuários de MAC OS X ativar funcionalmente servidores de email em menos de um minuto, ou seja, a maneira MAC. A aplicação configura SMTP, POP3 e serviços IMAP, com ou sem suporte a SSL.

Certo de que alguns testes com conexões SSL podem ser efetuados. Também, habilitará autenticação SASL onde é possível conectar com ISPs (Internet Server Provider) que requerem conexões SMTP para serem autenticadas.

Ou, de outra maneira, a aplicação permite que o usuário habilite SMTP-AUTH no servidor, então ele poderá autorizar usuários remotos que necessitam enviar mensagens

através dele. E tem mais, o software possui outras vantagens, incluindo a habilidade de levantar servidor SMTP para usuários PowerBook para enviar emails de onde quer que eles estejam, a hora que quiserem, mas desde que eles possuam uma conexão com a Internet. O PostFix Enabler trabalhar perfeitamente com a instalação do Panther, mas pode ficar confuso se possuir outra nova modificação para configurar arquivos como /etc/hostconfig.

MAC

Incredimail

<http://wsmanager.sourceforge.net/>

•Licença: Shareware

•Limitações: Requer OSX 10.3

DESKTOP MANAGER X 0.5.1

O Desktop Manager é um gerenciador de área de trabalho que coloca uma discreta página na barra de menu e permite ligar rapidamente áreas de trabalho com teclas de atalho ou clicando na página. O Desktop Manager foi desenvolvido para ser rápido, leve e simples para o trabalho. É totalmente desenvolvido sobre GNU General Public License.

Nesta sua nova versão a aplicação poderá mostrar a tela do desktop atual e nome do mesmo, isso opcional; a distorção do ponteiro do mouse poderá ser configurada; o ponteiro do mouse opcionalmente não poderá ser movido para o centro da tela por um botão; a página do desktop

pode se auto ocultar (infelizmente ainda existe alguns bugs nesta versão); é possível abrir URLs com o comando Option - R; algumas otimizações de memória foram atribuídas a esta versão; novos atalhos foram implementados podendo ser utilizadas por Keyboard Layout Services API, isso significa que alguns teclados importados precisar possuir suporte; as skins podem ser reiniciadas por padrão via diálogo de preferências e muito mais.

MAC

RichWareham

<http://wsmanager.sourceforge.net/>

•Licença: GPL

•Limitações: Nenhuma

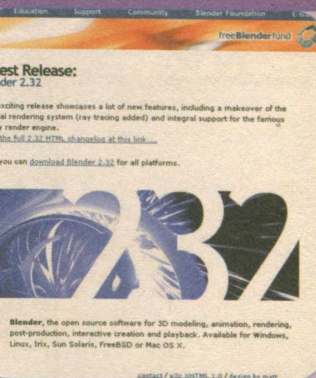
BLENDER 2.32

O Blender é a primeira e única ferramenta de criação integrada 3D que permite modelar, animar, renderizar, fazer pós-produção, interatividade de 3D em tempo real e criação de games e playback com compatibilidade entre plataformas – uma ferramenta limpa, fácil e grátis.

Com o Blender você poderá utilizar objetos 3D de qualquer tipo incluindo polígonos, superfícies NURBS, bezier e curvas B-spline, metaballs, fontes vetoriais (True Type, PostScript, OpenType).

O software possui funções Boolean; edita funções como extrude, spin, screw, warp, subdivide, noise e smooth. Existe uma ferramenta de seleção para modelagem orgânica e acesso a scripts Python para padronizar ferramentas.

Sem contar que o Blender permite animar a sua criação, com sua ferramentas o usuário poderá deformar armaduras com forwar/inverse kinematics, auto skinning e terá acesso a pinturas interativas em 3D por vertex weighting. Utilize animações misturadas não lineares com



ciclos lineares automáticos e muito mais.

Sem dúvida uma das melhores ferramentas para renderização e animação do mercado e se torna cada vez mais popular entre animadores e artistas da área pois possui excelentes materiais disponíveis em sites. Sem contar que a comunidade Blender é gigantesca tornando assim ainda mais fácil utilizar a ferramenta.

LINUX

SoftPile

www.blender3d.org

•Licença: Freeware

•Limitações: Nenhuma

LINUX - VSERVER 1.2.4

Tenha em seu micro múltiplos servidores virtuais GNU/Linux simultaneamente. O Linux-VServer é um modelo de servidor virtual GNU/Linux peculiar, dado que atrás desta ferramenta se encontra a idéia de habilitar e executar múltiplos servidores GNU/Linux virtuais em um mesmo PC, de forma totalmente independente entre si, obtendo assim uma performance melhor de segurança. Deste modo, cada um dos servidores funcionarão como se fossem únicos, todos e cada um dos serviços, como o SSH, correio eletrônico, servidor Web e base de dados poderão funcionar como um mesmo Virtual Private Server (servidor virtual privativo), onde é chamado de VPS. Cada servidor virtual tem



What
Why
How
High Availability
Software
Documentation
Links & Archives
Deployment
To Do
Misc
Links
Sponsors
Acknowledgements
Search

Latest Press News... Thursday, December 18th, 2003

What is the Linux Virtual Server?

The Linux Virtual Server is a highly scalable and highly available server built on running on the Linux operating system. The architecture of the cluster is transparent to users. For more information click [here](#)

Applications of the Linux Virtual Server

The Linux Virtual Server can be used to build highly scalable and high available media service.

What is this site about?

This site hosts the Linux Virtual Server kernel patches and related programs, released under the GPL. This site also provides information on the Linux Virtual Server: how it works, how to use it, and its ongoing development.

If you are looking for Linux kernel-based virtual servers running on a single piece of hardware, access the [Linux VServer project](#).

sua própria conta de usuário e contra-senha, sem que interfira nos demais servidores.

O Linux-VServer pode ser utilizado para construir serviços de rede de alta escalabilidade, como uma scalable web, mail ou serviço de mídia.

LINUX

SoftPile

www.blender3d.org

• **Licença:** Freeware

• **Limitações:** Nenhuma

TODOLIST 0.9.14

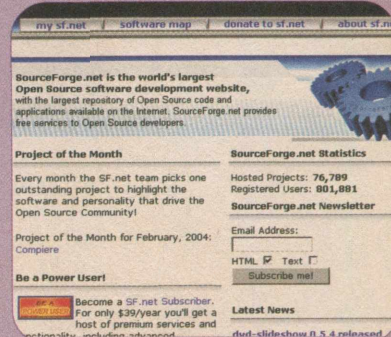
Como não era de esperar, o PHP sempre ajudando no dia-a-dia, principalmente as pessoas que possuem muitas tarefas e sempre esquecem de algo ou de alguém em sua lista.

Esta aplicação é totalmente voltada para que todas as tarefas do seu dia-a-dia sejam resolvidas, ou até mesmo aquelas que você resolveu, que não deixa de ser importante de ser lembrada.

Fique por dentro de tudo e lembre-se de suas tarefas utilizando PHP e nunca mais se esqueça.

O ToDoList é um conjunto de scripts desenvolvidos em PHP3 que criam um conjunto de coisas pendentes para serem feitas, em formato web. Podem ser adicionadas novas tarefas, ou as que já foram realizadas e

podem ser classificadas de acordo com as prioridades. Também é possível adicionar tarefas de outras pessoas e especificar quando as tarefas foram cumpridas. Suporta diversos tipos de linguagens.



LINUX

Joerg Menke

[Http://sourceforge.net/projects/todolist](http://sourceforge.net/projects/todolist)

• **Licença:** GPL

• **Limitações:** Nenhuma

THE GALLERY

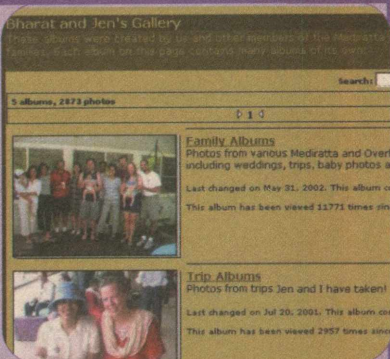
Organize suas fotos de uma forma rápida e muito eficiente com o The Gallery, um álbum de fotos via Web desenvolvido em PHP.

É muito fácil de instalar, manter e organizar graças a sua intuitiva interface gráfica e seu assistente de instalação.

Entre suas muitas opções inclui a criação automática de thumbnails, trocar tamanhos, rotacionar, capturar e muito mais, não deixa nada a desejar de outros programas para esta finalidade.

É possível criar e gerenciar novos usuários que com direitos limitados, que permitem o acesso a Web de uma forma que eles mesmos possam gerenciar suas próprias galerias de forma remota.

Esse recurso deixa o The Gallery ainda mais interessante, principalmente para aqueles que



precisar de um software dinâmico para gerenciamento de contas e usuários.

Devido as suas excelentes características, o The Gallery ocupa um posto de um dos programas preferidos por muitos usuários para gerenciamento de fotos.

LINUX

Michael Rash

www.cipherdyne.com

• **Licença:** GPL

• **Limitações:** Nenhuma

PORT SCAN ATTACK DETECTOR 1.3.1

Tenha um escaneador de portas definitivo em seu micro de uma forma simples e prática. O Port Scan Attack Detector é um programa escrito em Perl desenhado para trabalhar junto ao código do firewall Linux (tables de IPs no Kernel 2.4x e cadeias de IPs com 2.2.x).

É próprio para detectar e escanear portas, o software conta com ferramentas altamente configuráveis (sensivelmente configuradas), mensagens de alerta informam a procedência, destino, tempo de início e final, flags TCP e as opções correspondentes do nmap (unicamente no kernel 2.4.x), alerta de correio eletrônico e bloqueio automático de IP.

No mais, para kernel 2.4.x, o software incorpora muitos dos

TCP inclusos no Snort destinados a detectar escaners suspeitos desde vários programas backdoor (EvilFTP, GirlFriend, SubSeven), ferramentas DDos (mstream, shaft) e escaners avançados de portas (syn, fin, Xmas)

Linux Virtual Server Project

Linux Virtual Server?

A highly scalable and highly available server built on a cluster of real servers, with the load balancer system. The architecture of the cluster is transparent to end users. End users only see a single virtual server.

Applications of the Linux Virtual Server

The Linux Virtual Server can be used to build highly scalable and high available network services, such as a scalable web, mail or

What is this site about?

This site hosts the Linux Virtual Server kernel patches and related programs, released under the GNU General Public License. This site also provides information on the Linux Virtual Server: how it works, how to use it, and its ongoing development.

If you are looking for Linux kernel-based virtual servers running on a single piece of hardware, access the [Linux VServer project](#).

December 18th, 2003

LINUX

Joerg Menke

www.linuxvserver.org/

• **Licença:** GPL

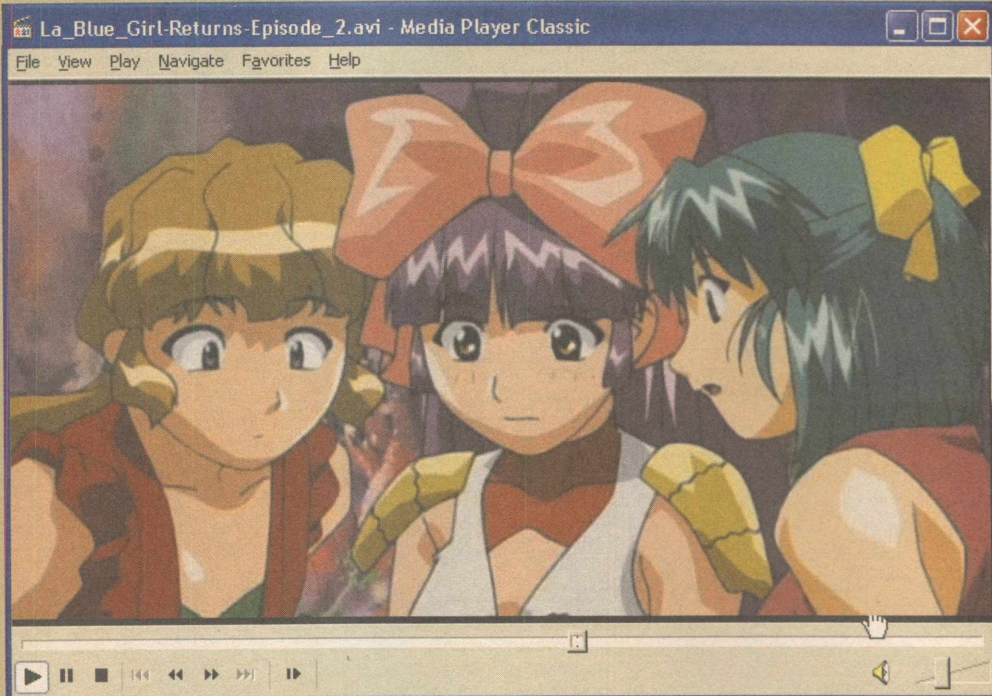
• **Limitações:** Nenhuma

QUICK TIME ALTERNATIVE 1.30

Para quem não quer utilizar esses novos player que estão aparecendo, muito pesados, demorados para carregar e com skins que, às vezes, são ridículas, uma boa dica é o Quicktime Alternative. Ele roda todo o tipo de mídia que está na máquina do usuário, desde que o mesmo tenha os codecs necessários instalados em seu sistema operacional. Nele, você carrega vídeos no formato .AVI, .MOV, .MPG e muitos outros, até mesmo aqueles compactados com o DivX, o codec mais comentado dos últimos tempos. Instale já em seu computador e torne-o um verdadeiro cinema em casa.

VÍDEO

KazaaLite.tk

<http://www.kazaaite.tk>• **Licença:** Freeware• **Limitações:** Nenhuma• **OS:** 9x/2000/XP

REALPLAYER 10



Veja e ouça arquivos RealAudio e RealVideo com ótima qualidade e sem demora. O RealPlayer possui também o RealGuide, que oferece ao usuário a mais ampla variedade de conteúdo de áudio e vídeo pela Internet, com o simples clique do botão do mouse. As novidades nos recursos o tornam ainda mais simples para localizar rapidamente a programação que você deseja e obter a melhor experiência de áudio e vídeo na Internet.

As principais novidades desta nova versão são: a

novíssima loja de música on-line e o aparente abandono do nome que foi adotado nas últimas versões, RealOne. Deve ser uma volta às origens extraordinárias que fizeram esse incrível player ficar conhecido no mundo inteiro, já que originalmente este player chamava-se RealPlayer, sendo substituído pelo RealOne, há poucos anos e sem muito sucesso.

VÍDEO

RealNetworks

<http://www.real.com>• **Licença:** Freeware• **Limitações:** Cadastro Online• **OS:** 98/2000/ME/XP

RADLIGHT



Quem nunca tentou ver um vídeo no computador em uma língua diferente e colocar uma legenda para compreender o que estão falando. E para isso que criaram o RadLight. O player é totalmente independente do Windows Media Player e roda, principalmente, arquivos compactados em DivX ou XviD. As legendas podem ser carregadas a partir do menu flutuante, que aparece quando você clica sobre a tela com o botão direito do mouse. Os

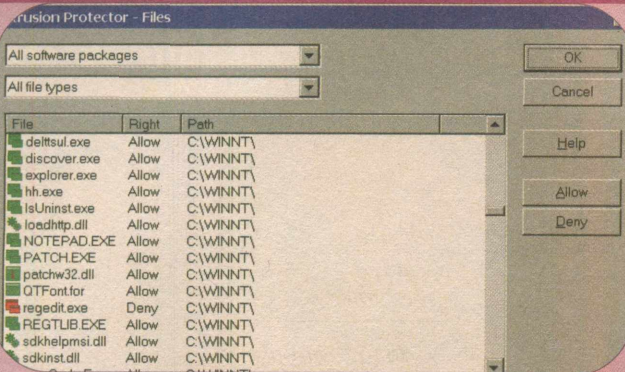
formatos suportados de legenda são .SUB, .SRT, Entre outros. Não é um player pesado e é fácil aprender como utilizar todos os recursos disponíveis no aplicativo. Você tem controle de frames, de zoom, dimensões da tela, entre outras funções de configuração de playback.

VÍDEO

RadLight, Inc

<http://www.radlight.net>• **Licença:** Freeware• **Limitações:** Nenhuma• **OS:** 9x/2000/XP

ABTRUSION PROTECTOR



Abtrusion Protector é um software antivírus, que proteja seu PC enquanto você trabalha.

Ele roda em background, sem ocupar muita memória, enquanto você roda outras aplicações sem o incômodo de sua máquina travar a cada segundo. Um dos pontos fortes de Abtrusion Protector, é que sempre que você tentar abrir ou executar um programa ou arquivo, o mesmo será

scaneado pelo software, evitando assim, caso o programa ou arquivo esteja contaminado, que ele nem seja aberto em seu desktop. O software ainda conta com diversas configurações, para que seu computador esteja sempre protegido desses vermes!

SEGURANÇA

Abtrusion Security

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Não possui

BLASTER REMOVAL



Bem-vindo ao 'Assistente para instalação do Windows XP KB833330'.

Antes de instalar esta atualização, é recomendável que você:

- Faça back up do seu sistema
- Feche todos os outros programas

Para concluir esta instalação, o Windows pode exigir que você reinicie após concluir este assistente.

Para continuar, clique em 'Avançar'.

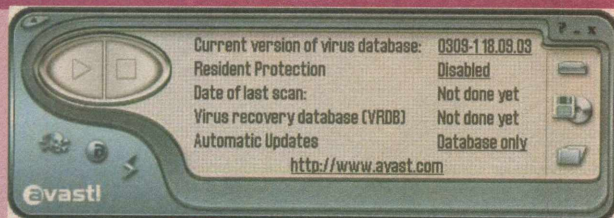
Se você não se previniu utilizando um antivírus e acabou deixando seu computador ser infectado, calma, não é o fim do mundo. Com essa ferramenta, você terá ajuda mais que suficiente para remover o vírus Blaster de máquinas com o Windows XP e com o Windows 2000 infectadas com o Blaster e corrigidas com o MS03-26 [KB823980]. Esse vírus é muito chato e já contaminou milhares

de computadores, pelo mundo inteiro, através da Internet. Um dos sintomas visíveis da presença do Blaster é que o sistema se torna instável e passa a reiniciar constantemente. Para iniciar a remoção do Blaster, basta rodar o programa e ele mesmo fará a busca e a eliminação do vírus.

SEGURANÇA

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Não possui

AVAST! HOME EDITION



Se prevenir sempre foi o melhor remédio, que tal proteger o seu PC com um excelente antivírus? Ainda mais quando estamos falando de Avast! Home Edition. Esse software, de uso pessoal, possui atualizações automáticas frequentes, via internet, com arquivos pequenos, que podem ser baixados com um simples clique do mouse.

É muito fácil de operar. Os comandos são semelhantes aos de um player de música. Isso mesmo. Até sua própria interface se parece com um software tocador de músicas. E, por falar em interface, apesar de simples, o programa oferece diversos recursos.

O Avast! Home Edition possui dois modos de visualização gráfica (simples e avançado), com opções de scan manual ou automática. Além de checar arquivos contra vírus (sua

principal característica), ele ainda monitora os e-mails que chegam contaminados, diretamente da conta POP. Ótimo para os dias de hoje em que cada vez mais os spams tomam conta da nossa caixa de mensagens.

Uma característica não muito comum entre softwares antivírus é a sua integração como protetor de tela. Com uma simples configuração, você poderá fazer com que o Avast! torne-se um protetor de tela, checando seus e-mails a todo o instante.

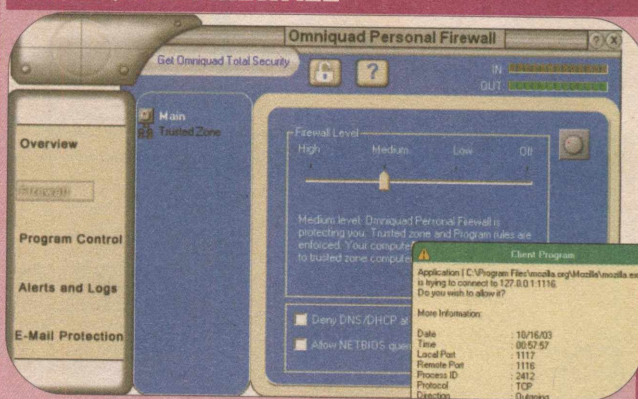
Obs.: Como o programa é para uso pessoal e não comercial, é preciso preencher um formulário no endereço <http://www.asw.cz/register.htm> para obter a chave de ativação.

SEGURANÇA

Alwil Software

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Não possui

OMNIQUAD FIREWALL



Você quer ter mais segurança em seu PC? Então torne seu computador mais seguro, criando uma barreira de segurança contra hackers e utilizando o Omniquad Firewall. Esse software monitora toda a atividade de rede e Internet de seu sistema em tempo real, avisa cada vez que uma aplicação solicita acesso à Internet.

O software possui um poderoso sistema de segurança contra intrusos, trojans e, principalmente, contra ataques hacker. Quando o programa detecta um sinal de entrada, ele

automaticamente bloqueia a conexão e o avisa sobre o problema, antes que o hacker roube dados do seu computador.

Além das diversas configurações que o software possui, você também poderá criar uma lista personalizada com aplicações permitidas, evitando, assim, avisos repetidos de nas aplicações que você utiliza normalmente.

SEGURANÇA

Omniquad

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Não possui

SAMURIZE

Se você está querendo analisar como anda o seu computador, Samurize é o software perfeito. Ele informa tudo sobre o uso da CPU, tráfego da rede, temperatura do sistema, memória utilizada e muito mais!

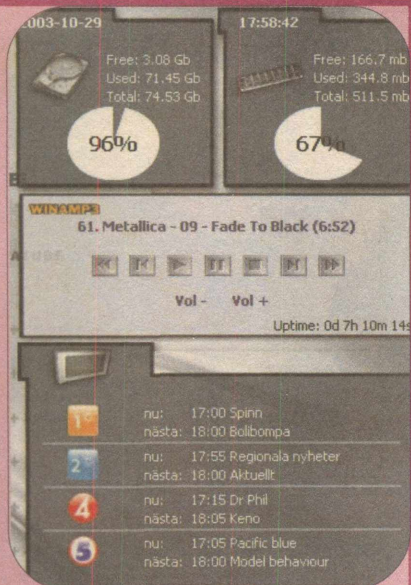
Na verdade, esse pequeno notável software é um utilitário de monitoração de sistema com poder de configuração incrível.

A configuração do software é totalmente separada do cliente para usar o mínimo de memória possível.

Além de fornecer todas as informações que você precisa saber sobre o computador, o Samurize baixa informações úteis, como novidades em sites, notícias e previsão do tempo.

O download das novidades é feito em períodos de tempo configuráveis.

Você poderá melhorar ainda mais o Samurize, que poderá ganhar mais recursos com o uso de plugins que



podem ser baixados no próprio site do fabricante que conta com dezenas de tipos diferentes.

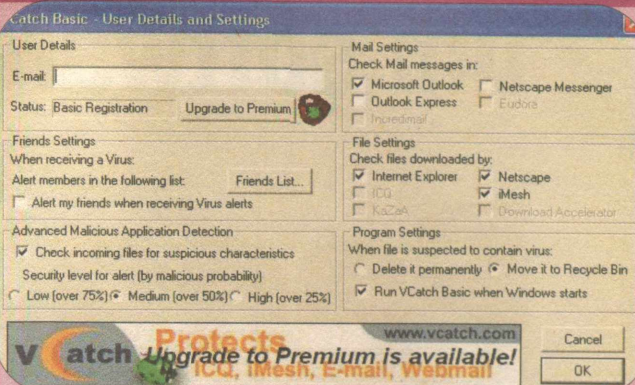
Com as diversas configurações possíveis, você poderá optar entre o programa exibir as informações em sua área de trabalho/taskbar e homepage.

SEGURANÇA

Samurize Crew

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Não possui

VCATCH BASIC



Vcatch, forma abreviada de Virus Catcher, ou capturador de vírus, é um produto específico para barrar invasores que chegam pela internet.

Funciona com os principais programas de correio eletrônico: Outlook, Outlook Express, Eudora e Netscape Messenger. Também protege o micro quando o usuário está usando outras aplicações.

Designado principalmente para usuários desses serviços, você também poderá se defender de vírus mesmo que esteja batendo papo no ICQ ou baixando músicas pelo Gnutella, Kazaa ou simplesmente

navegando em qualquer browser.

O Vcatcher entra em contato com o site do fabricante e renova sua lista de vírus sempre que é reiniciado. Para isso, basta você estar conectado à Internet.

O software ainda possui uma interface simples, além do baixo consumo de recursos.

Obs.: Esse software é um adware (funciona exibindo propagandas).

SEGURANÇA

Vcatch

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Não possui

ZONEALARM

ZoneAlarm é um Firewall que provê segurança para qualquer computador que seja conectado a uma rede local ou, e, principalmente, à Internet.

Isso é mais verdade ainda para aquelas conexões do tipo ADSL ou cable modem (TV a cabo).

ZoneAlarm protege seu computador de programas maliciosos, tipo Spywares e Trojans (Cavalo-de-Tróia), permitindo que o usuário controle os tráfegos para a Internet, e como as aplicações acessam à Internet.

Inclui um firewall, controlador de aplicativos de Internet e determinador de áreas de acesso.

Com esse protetor de aplicativos de Internet, você pode tirar o acesso do Internet

Explorer, enquanto se utiliza de outros aplicativos de Internet, tranquilamente.

Também pode desativar a conexão com a Internet imediatamente, através de um click, mesmo para conexões fixas (ADSL ou cabo), para os momentos de emergência, além de outras coisinhas.

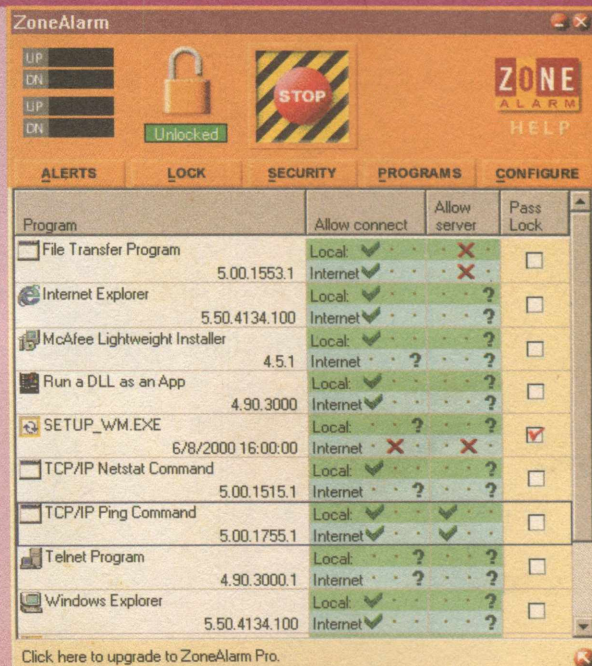
O software oferece diversos recursos, que podem ser facilmente configurados pelo usuário.

ZoneAlarm aparece como um painel em seu desktop. Você também poderá interagir com o ZoneAlarm usando o Desk Band Toolbar.

SEGURANÇA

ZoneLabs

- **Licença:** Freeware
- **Limitações:** Não possui



Quanto você gostaria de pagar por um software da Ashampoo?

Faça-Nos Uma Oferta

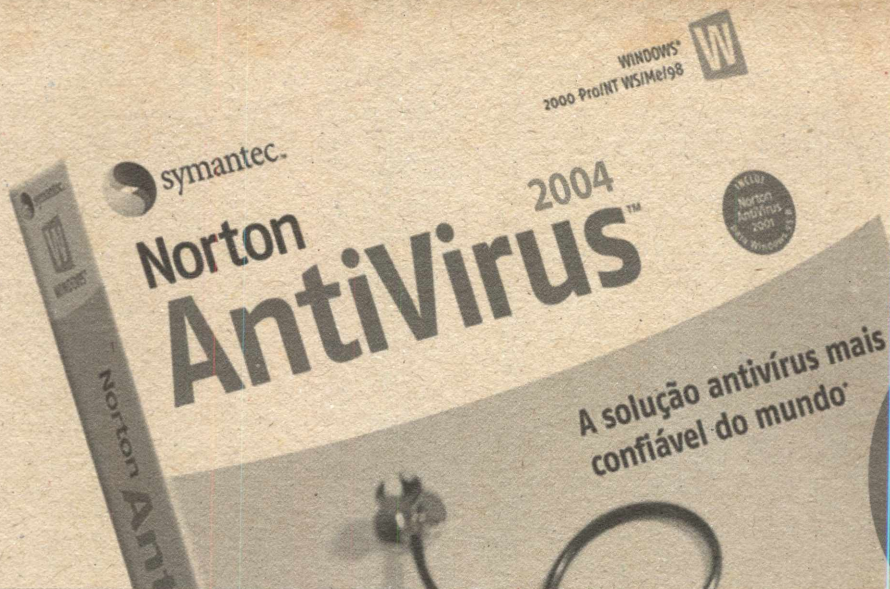
WWW.ASHAMPOO.COM/BRAZIL

Agora você tem a chance de comprar um software da Ashampoo **pelo preço que QUISER** pagar. Faça-nos uma oferta de algum dos nossos produtos e nós entraremos em contato por e-mail para dizer se a oferta foi aceita ou recusada.

VOCÊ faz o preço! Apenas diga quanto o produto vale para você. Nos tomamos a liberdade, entretanto, de aceitar algumas ofertas e recusar outras.

WWW.ASHAMPOO.COM/BRAZIL

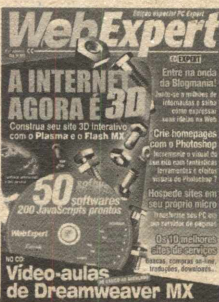
ashampoo



Confiança

Use sem medo.

Só a CD EXPERT conta com a proteção Symantec Norton AntiVirus em todos seus CD-ROMs



CD EXPERT

Seja original. Diga não aos piratas!

PROTEJA SUA PRIVACIDADE

Instale o **Ashampoo Privacy Protector** e proteja os dados importantes da sua máquina.

Não deixe ninguém xeretar os arquivos do seu PC.

Crie encriptações seguras com apenas um clique do mouse.

Grave CDs protegidos que apenas as pessoas de confiança possam acessar.

Programa extremamente fácil de usar.

+ Coletânea de softwares

Audio

ARES GALAXY 1.8.1

A mais nova sensação do universo peer-to-peer

BSPLAYER

Nova opção de player para seu Windows com suporte à grande variedade de formatos

CDEX 1.451

Programa para gravar, extrair e converter arquivos de áudio e CDs

DEEPCURNER

Incrível gravador de CDs e DVDs com inúmeros recursos para seu micro

LAMEFE 2.2.3

Simple e eficiente alternativa de fonte aberta para converter múltiplos tipos de arquivos de áudio

e mais:

GROOVEBOX 1.0

K-MP3 5.1.3.40

ROSOFT AUDIO CONVERTER 3.3

TRAKTOR DJ STUDIO 2.5.3

WM MODULADOR DE VOZ 2.0

(NACIONAL)

Gráficos

20/20

Um inovador visualizador de imagens, capturador de telas e aplicação para anotações

AUTOIMAGER 2.9

Processador de imagens em lote, permite uma disposição extensiva de imagens, edição e operação de processamento

BLENDER

Ferramenta de criação integrada 3D que permite modelar, renderizar figuras 3D em tempo real

CLICKSIZE 1.0

Desenvolvido para ajudar a quem precisa reformatar imagens para enviar por e-mail e para a Internet

UNIDREAM POWERSEE

Todas as ferramentas necessárias para gerenciar facilmente suas coleções de fotos digitais em um só programa

ORIENS ENHANCER GOLD 2.6

Mais do que completo, no qual você poderá recriar e adicionar efeitos originais em suas imagens e fotos

SCIAB 2.6

Poderoso ambiente aberto de cálculo para aplicações científicas e de engenharia

FIREGRAPHIC 6

Visualizador compacto, prático e que pode gerenciar sem complicações as suas imagens

e mais:

COLLAGEMAKER 1.3

DOGWAFFLE

FREECAD

GIMP

GRAFX2

SERIF PHOTOPLUS

XNVIEW

Internet

AVANT BROWSER

Browser bastante leve, estável e que disponibiliza várias opções para personalização

EUDORA

Consagrado como um dos mais práticos e fáceis programas de envio e recebimento de e-mails

FRESH DOWNLOAD

Gerenciador de downloads que não tem propagandas e pode ter todo o seu potencial utilizado

FTP EXPLORER

Cliente de FTP simples de ser utilizado e com a praticidade de uma janela do Windows Explorer

GUILDFTP DAEMON

Servidor FTP para disponibilizar seus arquivos na Internet

INCREDIMAIL XE

Cliente de e-mail com efeitos tridimensionais que fazem com que você envie e receba e-mails com efeitos incríveis

e mais:

LEECHGET 2004

MOZILLA

STARDOWNLOADER

Linux

BLENDER 2.32

Excelente e poderosa ferramenta de criação integrada 3D

LINUX-VSERVER 1.24

Tenha em seu micro múltiplos servidores virtuais GNU/Linux, simultaneamente

PORT SCAN ATTACK DETECTOR 1.3.1

Tenha um escaneador de portas definitivo em seu micro

THE GALLERY 1.4.2

Organize suas fotos de uma forma rápida e muito eficiente

TODOLIST 0.9.14

Organize o seu dia com essa lista de compromissos

Mac

DESKTOP MANAGER X 0.5.1

Um gerenciador de área de trabalho com diversas funções

POSTFIX ENABLER

Ajuda usuários de MAC OS X a ativar funcionalmente servidores de e-mail em menos de um minuto

TITANIUM7 X 1.0

Para quem adora atualizar e deixar seu ambiente de trabalho ainda mais ativo e muito mais apresentável

Office

602PC SUITE

Ótima alternativa para quem precisa de um pacote office com as mesmas funcionalidades do Office da Microsoft

ABIWORD

Capaz de salvar documentos em RTF, HTML e outros formatos, até mesmo arquivos em PDB para execução em handhelds

ALTEC CONSTRUCTOR CLIENTSERVER

Sistema integrado foi desenvolvido para empresas de pequeno porte que necessitam de informatização rápida e eficiente

CAIXA 6.0

Um bom e fácil gestor financeiro

FAXMAIL NETWORK FOR WINDOWS

Você pode enviar e receber fax sem a necessidade de sair da frente de seu computador

MYSQL

Comprove as qualidades de um dos melhores sistemas de gerenciamento de dados SQL

LISTA TELEFONICA INFO LIVRE 5.0

Sua agenda telefônica diretamente para seu computador

OPENOFFICE

Economia e qualidade em um único pacote office

POSTGRESQL

Administrador de banco de dados SQL

PROCREARE

Desenvolvido para pecuaristas que desejam estar informados sobre a situação de seu gado

SISTEMA FINANCEIRO INFO LIVRE 7.17

Um valioso programa para gerenciamento de micro e pequenas empresas

SKINCALC

Calculadora para seu PC que possui suporte para skins

SUPER AGENDA 3.7.2

Programa para organizar todos os seus compromissos profissionais, familiares e de qualquer outra natureza

TAL- AUTOMAÇÃO DE VÍDEO LOCADORAS

Para atender a donos de videolocadoras que desejam automatizar seu negócio

VUESCAN

Aplicativo de escaneamento que trabalha com a maioria dos modelos de scanners disponíveis no mercado

Destques

CÓREL PAINTER 8

A ferramenta definitiva para pintura digital

FLASH MX 2004 PRO

Conheça a mais nova versão desse programa para animação

NVU

Uma opção de editor de páginas de internet capaz de deixar seus concorrentes no chinelo

ASHAMPOO PRIVACY PROTECTOR

Encripte pastas e arquivos com um simples clique do seu mouse, podendo até gravar CDs com senhas, automaticamente

STREET CHALLENGE

Jogo on-line em que você participa de corridas de arrancada, ganha dinheiro e pode incrementar seu carro

VIA SYSTEM - MATEMÁTICA TOTAL

Molza para os estudantes do ensino médio! Aulas virtuais de matemática no CD-ROM

VISUAL CLASS JAVA 1.0

O primeiro software multimídia para a plataforma GNU/Linux

ASHAMPOO WINOPTIMIZER 2002

De mais "gás" para seu PC. Deixe esta ferramenta acertar as configurações e incrementar a velocidade de seu Windows

Programação

YAHOO! SITEBUILDER

Excelente para quem deseja construir suas páginas para Web

MAX'S HTML BEAUTY++ 2004

Editor de HTML completíssimo, recheado de configurações, comandos e recursos

Rede

APACHE HTTP SERVER 2.0.47

Servidor Web mais popular, rápido e cheio de recursos do mundo

PEGASUS MAIL

Servidor de correio eletrônico com diversos recursos

VNC

Aplicativo que permite o acesso remoto entre computadores

Segurança

ABTRUSION PROTECTOR PERSONAL

FIREWALL

Antivírus que protege seu PC enquanto você trabalha

AVAST! HOME EDITION 4.1.342

Antivírus pessoal para proteger o seu PC das pragas virtuais

BLASTER REMOVAL

Ajuda mais que suficiente para remover o vírus Blaster do seu Windows XP

OMNIQUAD PERSONAL FIREWALL

Uma barreira de segurança contra hackers em seu computador

SAMURIZE 1.2.0

Para você que está querendo analisar como anda o seu computador

VCATCH BASIC 5.0.20.2

Específico para barrar invasores que chegam pela internet em seu computador

ZONEALARM

Firewall que provê segurança para qualquer computador que seja conectado a uma rede local ou Internet

Sistema

CLEANCACHE 2.04

Um poderoso "limpador" para o lixo do Internet Explorer e Windows XP

CMOSPWD 4.3

Ferramenta de recuperação de senha de CMOS/bios

FILLZIP

Uma ferramenta de compactação com suporte a quase todos os formatos conhecidos

FREEBYTE ZIP

Utilitário totalmente gratuito e livre de banners e advares para comprimir e descomprimir arquivos

FRESH DIAGNOSE 6.50

Desenvolvido para analisar e avaliar a performance do seu sistema

HDLEANER 2.353

Mantém seu PC funcionando suave e sem erros

METABENCH 0.98

Programa de benchmarking, ou seja, um avaliador de performance

PKZIP

Simple utilitário para lidar com compressão de arquivo Zip

POWERARCHIVER 2001 7.02

Chegou a hora de "afinar" seu disco rígido e comprimir os arquivos antigos

RIGHTMARK MEMORY ANALYZER 2.5

Visa a uma detalhada, estável e apurada avaliação de performance das características do sistema

SMARTFIX 1.7

Ferramenta de reparo e segurança "tudo em um" para ajudar você a acabar com os bugs

STARTRIGHT 1.14

Gerencia a execução de programas que são automaticamente iniciados pelo sistema operacional

X-SETUP PRO 6.5 FINAL

Ferramenta para configuração do sistema ou manutenção do mesmo

ZIPKILLER 2.03

Utilitário para quem busca praticidade e velocidade na compactação e descompactação de arquivos

Vídeo

QUICKTIME ALTERNATIVE 1.30

Um pacote com diversos codecs e o Media Player Classic

RADLIGHT

Um player muito utilizado com suporte para arquivos de legenda

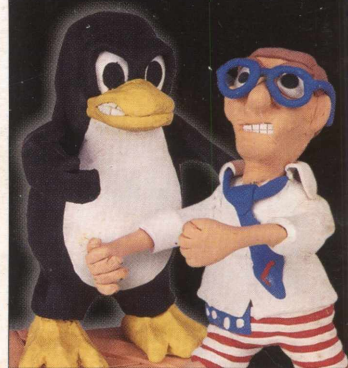
REALPLAYER 10

Ótimo player com diversas funções e que roda os arquivos com extensão RM

Acabe com a briga

O que é melhor, Linux ou Windows? Descubra você mesmo, com nosso guia para instalar esses dois sistemas operacionais na mesma máquina.

- Tenha o poder do Linux e a facilidade do Windows
- Aumente sua produtividade
- Acesse recursos únicos dos dois sistemas
- Trabalhe com arquivos compartilhados
- Instalações fáceis de realizar



Configuração de sistema para interface:

- Pentium 133 MHz - Placa de vídeo SVGA 1 MB (16 milhões de cores)
- 32 MB de memória RAM - Drive de CD-ROM 8x - Mouse
- Placa de Som SoundBlaster ou compatível
- Windows 95/98/2000/XP



SEJA ORIGINAL. DIGA NÃO AOS PIRATAS

CD EXPERT

REVISTA PCEXPRESS nº 45



* É necessário conexão com a internet (preferência banda larga). Serviço de servidor gratuito sujeito a alterações sem prévio aviso.
** Não garantimos compatibilidade com todos os equipamentos e não nos responsabilizamos por danos causados pela utilização do CD brinde e seu conteúdo. Não fornecemos suporte para os programas incluídos no CD brinde, apenas para a interface.
A CD EXPERT não se responsabiliza por eventuais despesas geradas pela utilização dos produtos.