

PERSONAL COMPUTER MAGAZINE for MZ, X1, and X68000

PC MAGAZINE

特集 Optimizing Method

一線を超えた68系プログラマ養成講座/GCCにおける最適化/
浮動小数点演算プロセッサの効果/Xellent30を活用する

THE USER'S WORKS SPECIAL/新製品紹介PDドライブLF-1000

7

1995



SHARP



■実画面：1,024×1,024ドット、表示画：768×512ドット

●画面は広告用に作成した、機能を説明するためのイメージ画面です。また、各種アイコンなどは、SX-WINDOW ver.3.1がもつ機能を使って作成したもので、標準準備のものとは異なるものもあります。
●本広告中の「シャープ」で表示している文字のフォントはツایت社の、「書体倶楽部」のフォントを使用しています。

- ①「パターンエディタ」で作成したデータを背景に設定可能。
- ②日本語フロントプロセッサ ASK68K ver.3.0の辞書メンテナンスがウィンドウ上で可能。
- ③ESD/Page.LIPSIII.PostScriptに対応したプリンタが利用できます。
- ④付属アプリケーション「シャープ」編集例。文字ごとに文字種・文字の大きさの指定、装飾が可能。またインライン入力をサポート、イメージデータの貼りつけもOK。
- ⑤512×512ドットの範囲内で65,536色の表示が可能。
- ⑥「CGAウィンドウ」、65,536色(最大)のコンピュータアニメーション表示が可能。
- ⑦異なる画像フォーマットへのコンバートが可能。
- ⑧アイコンデータや背景データを作成する「パターンエディタ」。
- ⑨オリジナルに作成したアイコンパターンの例。
- ⑩Human68kやX-BASICのコマンドをSX-WINDOWアプリケーションと同時にタイムシェアリングで実行できます。

フィールドが、膨らむ。

△68030
32bit PERSONAL WORKSTATION
&
△68000
PERSONAL WORKSTATION・XVI

先が、ますます面白くなる。

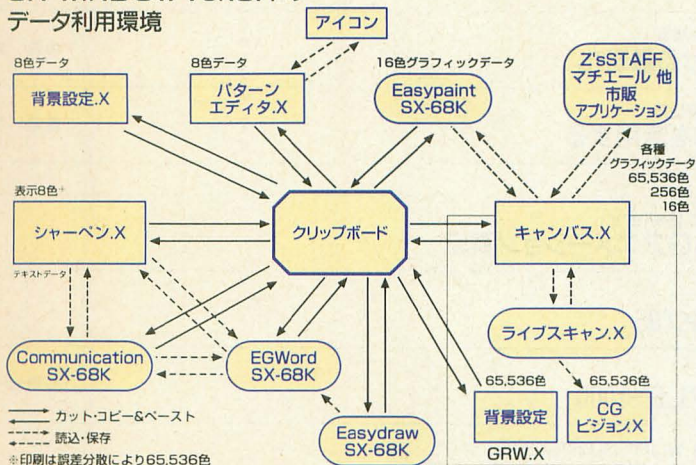
●
未来への確かなビジョンをベースに
発展性のあるプラットフォームとしてのウィンドウ環境を提供する
国産オリジナルウィンドウシステムSX-WINDOW。

●
GUI環境や操作環境、高速化へのゆるぎない探求、
マルチメディアの統合的なハンドリング。

●
いま、より多彩なフィールドへ
そのインテリジェンスが展開を始める。

●
次のステージが見えてくる。

SX-WINDOW ver.3.1の データ利用環境



今も、先も楽しめる。

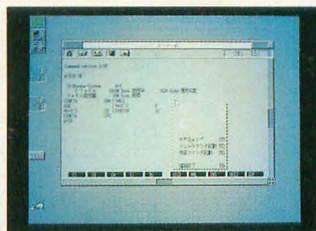
いつも新展開の予感、SX-WINDOWのニューバージョン。

SX-WINDOW ver.3.1

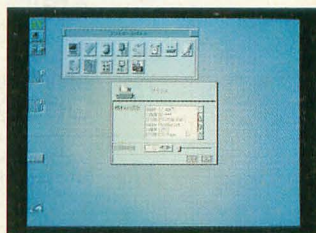
「SX-WINDOW ver.3.1システムキット」CZ-296SS(130mmFD)/CZ-296SSC(90mmFD) 標準価格22,800円(税別)



●インライン入力のサポート:ASK68K Ver.3.0を利用したインライン入力をSX-WINDOWで実行可能。またシャープベン.Xをワープロとして利用できるよう、さまざまな機能が付加されています。



●コンソールをサポート:Human68kやX-BASICのコマンドをSX-WINDOWアプリケーションと同時にタイムシェアリングで実行できます。(グラフィックを利用したものなど、SX-WINDOWと処理が重複するものは実行できません。)



●多彩なプリンタに対応:さまざまなSX-WINDOWアプリケーションで利用できるページプリンタドライバを標準装備。ESC/Page.LIPS III、PostScriptに対応したプリンタが利用できます。

68買ったら
EXEクラブ
へ入ろう!

EXE
クラブって
何だ?

X68030/X68000を手に入れて、いろいろチャレンジしたい皆さん。情報のチャンネルは多いほどいいですよ。ということで、EXEクラブは68ユーザーのための水先案内人。あなたのチャレンジを強力にバックアップしますよ。

本体同梱の入会申込
ハガキを送るだけで、
自動的に無料入会。
さらに下記の特典付き。

メリット
1

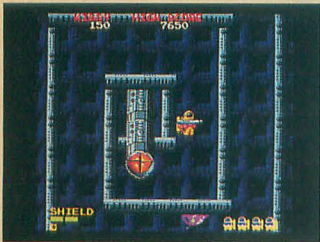
会員ナンバー入りのオリジナル
会員電卓がもらえる。

メリット
2

各種フェアで優待・イベント
案内等、数々の特典がある。



特集 Optimizing Method



パラデューク



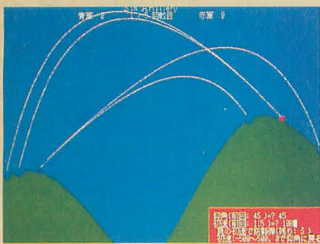
THE USER'S WORKS SPECIAL



ビジネスショウ'95



PDドライブLF-1000



ショートプロばーい

Oh!X

C O N T

●特集

33 Optimizing Method

34 中級プログラマに贈る
一線を超えた68系プログラマ養成講座 西川善司

53 コーディングの深みにはまる
コスい技を磨く 横内威至

57 浮動小数点演算プロセッサの効果
Fの哲学 瀧 康史

62 コンパイラの挙動を知る
GCCにおける最適化 中森 章

68 ローカルRAMの使い方
Xellent30を活用する 菊地 功

●カラー紹介

16 Oh!X Graphic Gallery
DōGA CGアニメーション講座

17 ショウレポート
ビジネスショウ'95

18 新製品紹介
PDドライブLF-1000 中野修一

20 THE USER'S WORKS SPECIAL
DRINKY & SMOKY PLUS 浜崎正哉

21 クイズジョッキー 須藤芳政

22 SX CALC 杉村 晃

23 Griffon 高橋哲史

24 PUZZ MAZE 浜崎正哉

25 THE USER'S WORKS大募集 & SOFTWARE INFORMATION

〈スタッフ〉

●編集長/前田 徹 ●副編集長/植木章夫 ●編集/山田純二 高橋恒行 ●協力/有田隆也 中森 章
林 一樹 吉田幸一 華門真人 朝倉祐二 大和 哲 村田敏幸 丹 明彦 三沢和彦 長沢淳博 清瀬栄
介 柴田 淳 瀧 康史 横内威至 進藤慶到 菊地 功 伊藤雅彦 ●カメラ/杉山和美 ●イラスト/
山田晴久 江口響子 高橋哲史 川原由唯 ●アートディレクター/島村勝頼 ●レイアウト/元木昌子
加藤真二 ●校正/グループこじら



表紙絵：塚田 哲也

E N T S

●THE SOFTOUCH

- 26 GAME REVIEW
バラデューク 八重垣那智

●シリーズ全機種共通システム

- 101 THE SENTINEL

- 102 FE ver.1.0 松藤秀史

●読みもの

- 120 第94回 知能機械概論—お茶目な計算機たち—
軽やかで重い電子郵便の世界 有田隆也

- 130 第103回 猫とコンピュータ
それはモデムで始まった 高沢恭子

●連載/紹介/講座/プログラム

- 14 響子 in CG わ〜ると [第50回]
創造力というツール 江口響子

- 28 DōGA CGアニメーション講座 ver.2.50(第25回)
変形グニャグニャ(その2) かまたゆたか

- 75 (で)のショートプロパ—てい その70
戦うっていてもねえ 古村 聡

- 80 OhIX LIVE in '95
クノ・トリガー(X68000・Z-MUSIC ver.2.0用SC-55+CM-32P対応) 上田浩司
Planet of Life(X68000・Z-MUSIC ver.2.0用CM-64対応) 岸本英昭
SUPER MARIO BGM集(X68000・Z-MUSIC ver.2.0用SC-88対応) 進藤慶到

- 87 (善)のゲームミュージックでバビンチョ 西川善司

- 88 ハードコア3Dエクスタシー(第20回)
SIDE A ゼロヨンゲーム完結……一応(後編) 丹 明彦

- 92 ファイル共有の実験と実践(番外編)
IBM PC/HP200LXとの接続実験 由井清人

- 123 こちらシステムX探偵事務所 FILE-XXIV
計算モデルの動的割り当て 柴田 淳

- 132 ANOTHER CG WORLD 江口響子

愛読者プレゼント……129
ペンギン情報コーナー……134
FILES OhIX……136
質問箱……137
STUDIO X……138
編集室から/DRIVE ON/ごめんなさいのコーナー/SHIFT BREAK/microOdyssey……142

UZIXはAT&T BELL LABORATORIESのOSです。
Machはカーネギーメロン大学のOSです。
CP/M, P-CPM, CP/Mupis, CP/M-86, CP/M-68K, CP/M-8000, DR-DOSはデジタルリサーチ
OS/2はIBM
MS-DOS, MS-OS/2, XENIX, MACRO80, MS C, Windows
はMICROSOFT
MSX-DOSはアスキー
OS-9, OS-9/68000, OS-9000, MW CはMICROWARE
UCSD p-systemはカリフォルニア大学理事会
TURBO PASCAL, TURBO C, SIDEKICKはBORLAND
INTERNATIONAL
LSI CはSI JAPAN
HiBASICはハードソンソフト
の商標です。その他、プログラム名, CPU名は一般に
各メーカーの登録商標です。本文中では"TM", "R"マ
ークは明記していません。
本誌に掲載されたプログラムの著作権はプログラム
作成者に保留されています。著作権上, PDSと明記さ
れたもの以外, 個人で使用するほかの無断複製は禁
じられています。

■広告目次

グラフィス ……………150(下)
計測技研 ……………152
ジャスト ……………150(上)
シャープ……………表2・表4・1・4-9
TAKERU事務局 ……………表3
九十九電機 ……………148-149
P & A ……………146-147
満開製作所 ……………145

ビデオグラフィックスの 世界へ。

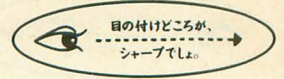


■お問い合わせは… **シャープ株式会社**

電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)

資料請求券
X6699
01/7A
11/16

SHARP



1,677万色対応、ビデオ映像を高画質・高速取り込み

テレビやビデオ、ビデオディスクなどの映像をX68シリーズやMacシリーズ*1の動画・静止画データとして高速取り込みが可能、いわば“ビデオスキャナ”とも呼びたいビデオ入力ユニットです。1,677万色対応、最大640×480ドットの高解像度*2。動画・静止画の手軽なハンドリングが、新たなグラフィックシーンを創造します。

*1 MacintoshはIIシリーズ以降の機種に対応。ディスプレイ解像度が640×480ドットの場合、取り込み可能な範囲は、160×120ドット、320×240ドットのサイズになります。
*2 X68030/X68000シリーズでは、1,677万色はデータ作成のみに対応。表示は最大65,536色、解像度は512×512ドット。また、Macintoshは機種により表示色数が異なります。

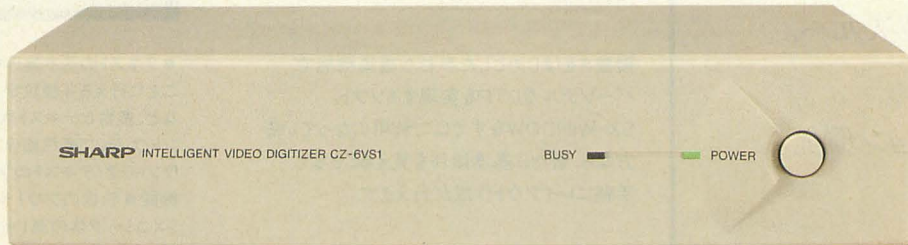
アプリケーションツール「ライブスキャン」を標準装備

動画や静止画を簡単に保存できるアプリケーションソフト「ライブスキャン」*を標準装備。取り込んでいる映像を表示したり、残したいシーンを簡単に静止画保存したり、手軽な動画・静止画ハンドリングでパソコンの可能性をさらに広げます。X68030/X68000シリーズ用SX-WINDOW対応版とMacintoshシリーズ用QuickTime対応版の2種類を同梱しています。



*SX-WINDOW版はバージョン3.0以降(メモリー4MB以上)、QuickTime版はMacintosh漢字Talk7シリーズ7.1以上のシステムとQuickTime1.5以上(メモリー8MB以上)が必要です。

1,677万色対応の高速映像取り込み、 動画・静止画の手軽なハンドリングが、新たな マルチメディアシーンを創造する。



■SCSIインターフェイス採用:パソコンの専用I/Oスロットを使わずに接続可能になり、汎用化を実現しました。またSCSI-2(FAST)インターフェイスの採用により、データ転送速度の高速化を図っています。X68030/X68000シリーズでは、SCSI-2(FAST)対応のハードディスクを接続することにより、パソコン本体を経由しないで、ハードディスクに直接、動画データをテンポラリデータとして記録することが可能です。パソコン本体のハードディスクへは、記録終了後に、テンポラリデータを変換し動画データとして保存できます。

*CZ-600C/601C/611C/602C/612C/652C/662C/603C/613C/653C/663Cに接続する場合は別売のSCSIインターフェイスボードCZ-6BS1ならびにSCSI変換ケーブルCZ-6CS1が必要です。*CZ-604C/623C/634C/644Cに接続する場合は、別売のSCSI変換ケーブルCZ-6CS1が必要です。
*Macintosh Power Bookシリーズに接続する場合は別売のSCSIケーブルなどが必要です。詳しくはMacintosh Power Bookシリーズの取扱説明書をご覧ください。

■高機能MPUを搭載:クロック周波数25MHzの32ビットMPU/MC68EC020を搭載、高速処理やパソコン本体の負担の軽減を実現します。

●MacはMacintoshの略称です。●Macintosh、Macintosh IIは、米国アップルコンピュータ社の登録商標です。●Power Bookは米国アップルコンピュータ社の商標です。●漢字Talk7はアップルコンピュータジャパン社の商標です。●QuickTimeは、米国アップルコンピュータ社の商標です。●価格は、消費税及び配送・設置・付帯工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

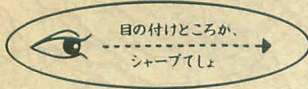
for
X68 Mac

ビデオ入力ユニット

CZ-6VS1

標準価格178,000円(税別)

SHARP



For X68030/X68000series

ORIGINAL SOFTWARE COLLECTION

さらに高度な創造次元へ。
ますます成熟する
そのアプリケーション環境。

68030
32bit PERSONAL WORKSTATION



NEW アプリケーション

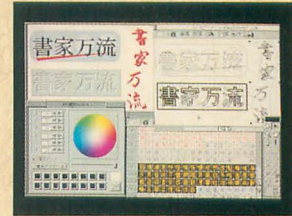
- 独自のアウトラインフォントを付属

書家万流 フォント&ロゴデザインツール **SX-68K**

CZ-282BWD 標準価格29,800円(税別)

4MB ver.3.0 HD 10MB

フォントやロゴを手軽に作成するためのデザインツール。作成したロゴはクリップボードを介し、シャープペンやEGWord SX-68K、XDTP SX-68Kなど他のアプリケーションで利用できます。



- SX明朝体/SXゴシック体フォント(JIS第1水準&第2水準)を付属 ● ベジェ曲線のアウトライン編集によるデータ作成 ● フォントファイル全体にわたってのエフェクト処理 ● 既存のフォントファイルからのデータ抽出、ドロップオブジェクトへのエフェクト処理 ● 複数のフォントファイルをリンクして新たなフォントファイルの作成が可能 ● 65,536色表示で確認しながらロゴ作成ができるグラフィックウインドウ(GRW.X)対応

- パーソナルDTPをX68で

DTP **SX-68K**

CZ-291BWD 標準価格35,000円(税別)

4MB ver.3.0 HD 5MB

縦書きをはじめとした多彩な編集機能でパーソナルなDTPを実現するソフト。SX-WINDOWをすでにご利用になっている方なら、新たに基本操作を覚えることなく手軽にレイアウト作成が行えます。



- テキストの基本処理をはじめ、テキストフレームごとに行える各種設定、スタイル別の検索/置換など、豊富なテキスト編集機能 ● グラフィックウインドウ、そして各種画像フォーマットへの対応 ● グラフィック/テキストのフレームから独立した野線機能 ● 独自のアウトラインフォント(SX明朝体、SXゴシック体の第1水準)標準添付 ● ページの移動/作成/削除がスピーディに行える独立したページウインドウをサポート

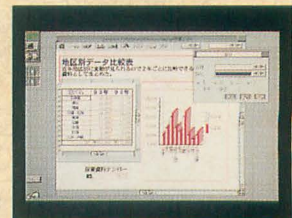
- DTP感覚で自在にレイアウト編集

Datacalc **SX-68K**

CZ-273BWD 標準価格59,800円(税別)

4MB ver.3.0 HD 3MB

SX-WINDOW対応の新世代統合ソフト。表計算、グラフ、データベース、テキスト、野線の各データを1枚の用紙に重ね合わせ、移動、サイズ変更などDTP感覚でレイアウト編集ができます。



- カルクシートでは、セル番地を意識することのない直感的なセル指定が可能 ● データベースフィールドでは、同一項目でもデータ型/データ長の異なるデータ进行管理できるなど、自由な設計が特長 ● データベースフィールドで入力したデータをカルクシートのデータとして利用したり、カルクシートのデータ変更を自動的にグラフ表示に反映させたり、同一データからさまざまな分析が可能なデータリンクもサポート

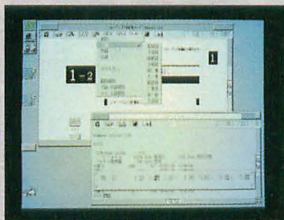
システム & アプリケーション

- さらに実用的なウィンドウシステムへの進化

SX-WINDOW ver.3.1 システムキット

CZ-296SS(130mmFD)/CZ-296SSC(90mmFD) 標準価格22,800円(税別) **4MB**

ASK68K ver.3.0を利用したインライン入力のサポート、Human68k/BASICコマンドをSX-WINDOWアプリケーションと同時にタイムシェアリングで実行できるコンソールのサポートをはじめ、シャープペン、Xをワープロとして利用できるような機能アップ。また、さまざまなSX-WINDOWアプリケーションで利用できるページプリンタドライバを標準装備。ドローデータ(FSX)/フォントデータ(IFM)処理の高速化も実現しています。



※コンソールでは、SX-WINDOWと処理が重複するものは実行できません。

- SX-WINDOWを楽しく使うためのアクセサリ集

SX-WINDOW デスクアクセサリ集

CZ-290TWD 標準価格14,800円(税別)

SX-WINDOWをさらに便利に、楽しく使うためのデスクアクセサリ集です。スクリーンセーバ、スクラップブック、アドレス帳、電子手帳、通信ツールなど、12種の豊富なアクセサリが収められています。



4MB ver.3.0

- SX-WINDOW対応ドローイングツール

Easydraw SX-68K

CZ-264GWD 標準価格19,800円(税別) **4MB ver.3.0**

イラスト、フローチャート、地図、見取り図など各種グラフィックが製図感覚で作成できます。作成したデータは他のSX-WINDOW対応アプリケーションでも利用でき、企画書などの作成をサポートします。



- ウィンドウ対応のグラフィックツール

Easypaint SX-68K

CZ-263GWD 標準価格12,800円(税別) **2MB ver.1.1**

マウスによる簡単操作、65,536色中16色の多彩な表現、クリエイティブマインドに応えるウィンドウ対応のペイントツールです。同時に複数のウィンドウを開いて編集でき、各ウィンドウ間のデータ交換も行えます。



- 定評のGUI対応ワープロ

EGWord SX-68K

CZ-271BWD 標準価格59,800円(税別)

キャラクターベースのワープロを超えたGUIによる、手軽なDTPソフトとしても優れた表現力を発揮。定評ある日本語入力方式によるインライン入力、各種グラフィックデータやテキストデータの貼り込みができます。



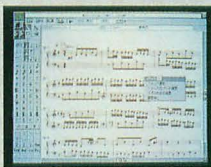
4MB ver.2.0 HD 5MB

- グラフィック感覚の楽譜入力をサポート

MUSIC SX-68K

CZ-274MWD 標準価格38,000円(税別)

MIDI、FM、ADPCMに対応した楽譜ワープロ & 作曲演奏ソフト。自由なレイアウトで、グラフィックを描くように楽譜入力。全パートの同時入力・編集、自動伴奏機能、多彩なプリンタ対応で美しい印刷も行えます。



4MB ver.3.0

- マルチタスク機能をはじめ通信環境がさらに充実

Communication SX-68K

CZ-272CWD 標準価格19,800円(税別)

通信環境をさらに高めたウィンドウ対応の通信ソフト。マルチタスク機能により他のアプリケーションを実行中でも簡単に通信が可能。自動ログイン機能やプログラム機能など、豊富な機能をサポートしています。



2MB ver.1.1

開発支援ツール

- X68030/X68000対応開発ツール

COMPILER PRO-68K ver.2.1 NEW KIT

CZ-295LSD 標準価格44,800円(税別)

C compiler PRO-68KのX68030/X68000対応版。従来からの機能に加えて、Human68k ver.3.0、ASK68K ver.3.0にも対応。新たにGPIBライブラリ、MC68882対応フロッピーライブラリを付属しています。



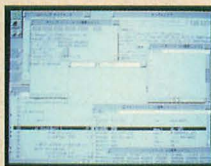
2MB

- SX-WINDOWソフト開発支援ツール

SX-WINDOW 開発キット Workroom SX-68K

CZ-288LWD 標準価格39,800円(税別)

SX-WINDOW用のソフトウェア開発に必要なツールや33種類のサンプルプログラムを装備。プログラムの編集、リソースの作成、コンパイル、デバッグといった一連の作業がきわめて効率よく実行できます。



※ご使用に当ってはC compiler PRO-68K ver.2.1が必要です。

4MB ver.2.0

- SX-WINDOW開発キットのサポートツール

開発キット用ツール集

CZ-289TWD 標準価格12,800円(税別)

「SX-WINDOW開発キット」をさらに使いやすくするためのサポートツール集。SXコールの簡易リファレンスを収めたインサイドSX、イベントハンドラ、ヒープビューアなど11種類のツールが用意されています。



4MB ver.2.0

4MB ver.3.0 HD 10MB の表示は、メインメモリ4MB以上、SX-WINDOW ver.3.0以上、10MB以上の空きのあるハードディスクが必要であることを示しています。●EGWordは株式会社エルゴソフトの登録商標です。

●お問い合わせは… シャープ株式会社機器事業本部 (液映)システム機器推進プロジェクトチーム 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)3260-1161(大代表)へ **シャープ株式会社**

資料請求券
CZ/PA
07/7
17係

SHARP

高速、高解像度。

透過原稿・ADF対応型カラーイメージスキャナ、誕生。



SHARP IS COLOR

●拡大読み取り時、細かい部分でも忠実に再現。
2400dpi^{※1}やデジタルズーム機能が高品位を守ります。

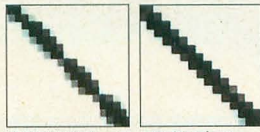


●35ミリフィルムも透過原稿読み取りユニットを使用して読み取り可能。

高解像・高品位。美しさが際立ちます。

基本解像度600dpi、疑似解像度2400dpi^{※1}の高解像度読み取りで微細な点や線を鮮明に再現します。縮小・拡大は30～2400dpiの範囲で設定可能です。また、約1677万色で原画に忠実なりアルな色合いを再現します。

●シャープ独自の技術「デジタルズーム」搭載により繊細な線やズーム画像も忠実に再現。また「ワンウェイスキャン方式」を採用し、凹凸のある原稿も鮮明に読み取りできます。



通常の拡大時
(当社従来機)

デジタルズーム
(JX-330シリーズ)

高速処理を実現。スピーディに作業できます。

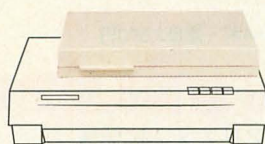
A4、300dpiならカラー約13秒^{※2}、モノクロ約1秒^{※2}でこのクラス最高の^{※3}高速読み取りが可能です。大きな画像データを高速転送できるSCSI-Ⅱにも対応。また、最大A4/リーガルサイズ(216.4×355.6mm)までの原稿を読み取りできます。

透過原稿読み取りユニットとADFを同時装着できます。

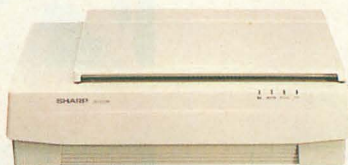
透過原稿読み取りユニットは、35mm(ネガまたはポジ)フィルムからレントゲン写真まで各種透過原稿^{※4}に対応。基本解像度600dpi/1200dpiの2種類をご用意しました。また最大50枚までの原稿を自動送りできるADFも同時装着できます。^{※5}



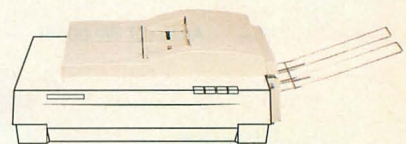
X68000対応カラーイメージスキャナ JX-330X



透過原稿読み取りユニット (オプション)
JX-3F6 標準価格 98,000円 (税別)
JX-3F12 標準価格138,000円 (税別)



カラーイメージスキャナ
JX-330X 標準価格178,000円 (税別)



ADF [原稿自動送り装置] (オプション)
JX-AF3 標準価格 58,000円 (税別)

使いやすい高機能画像入カソフトを標準装備<JX-330X>

●Scanner Tool/S (画像入カソフト)、対応フォーマット形式：ZIM、PIX、GL3、PIC、GLX、GLM

※1 2400dpiは当社独自手法による疑似解像度です。※2 読み取り開始から読み取り終了までの動作時間。ただし初期動作およびデータ転送時間を除く。(室温25℃) ※3 クラスとは、A4フラットベッククラスのこと。'95年6月現在。

※4 読み取り可能なサイズは機種によって異なります。※5 ご使用になるアプリケーションにより対応が異なります。

■消費税及び配送・設置・付帯工事費・使用済み商品の引き取り費等は、標準価格には含まれておりません。

ファン待望、初の原画集ついに登場!!

アイドル雀士 スーチャーパイ 原画&設定資料集

株式会社ジャレコ 監修

ゲームセンターのみならず次世代ゲーム機でも人気沸騰の「アイドル雀士 スーチャーパイ」。ガルフォースやガンズミス キャッツなどで知られる園田健一氏の原画はもちろん、カラーCG、スーチャーパイの歴史、スーチャーパイ図鑑に加え、声優インタビュー、開発インタビュー、新たに作曲されたテーマ曲の譜面を収録するなど、ファンにはたまらない盛りだくさんな作りになっています。

A4判
定価1,900円



6月下旬発売予定!

©1995 JALECO LTD.

好評発売中

スーパーリアル麻雀PV 原画&設定資料集



スーパーリアル麻雀シリーズ最新版PVの未公開設定資料満載。動画枚数1000枚突破のアニメーションシーンもバッチリ完全収録。おなじみのピンナップ付録に加え、巻末に“飛び出すPVポップアップ”が付いています。

A4判・定価2,000円

LUNARI・II 公式設定資料集



メガCD史上最高傑作RPGとの呼び声の高いLUNARIシリーズの公式設定資料集。キャラクターデザインを担当した窪岡俊之氏の描き下ろしイラストや佐藤肇氏による世界設定イラストなど、貴重な資料をあますところなく掲載。

A4判・定価2,800円

スーパーリアル麻雀PII&PIII ファンブック



A4判・定価2,000円

スーパーリアル麻雀PIV 原画&設定資料集



A4判・定価2,000円

闘神都市II 原画&設定資料集



アリスソフト 監修
大ヒット中のパソコンRPG超大作「闘神都市II」の原画&設定資料集。アリスソフトの貴重で美しい開発資料をページの許す限りてんこ盛り。さらに、全マップからサブイベントまで徹底攻略。特製ピンナップつき。

A4判・定価2,500円

●定価は税込みです ●お近くの書店でお求めください

ソフトバンク株式会社 / 出版事業部
販売局 TEL: 03-5642-8101

SOFT
BANK

大好評のNEO・GEO完全情報ムック第2弾、登場!!

「NEO・GEO WORLD Vol.1」完売御礼!

NEO・GEO WORLD

ネオジオ ワールド

Vol.2



◆2大最新タイトル
完全最終情報!

餓狼伝説3 風雲黙示録

◆NEO・GEOスポーツ
ゲーム大特集

◆話題のタイトル徹底攻略

その他、期待の新作情報も満載!

予価980円(税込)

GAME BEST SELECTION

ゲームベストセレクションシリーズ



米国「Codies賞」受賞!

超話題の純国産シミュレーションソフトを完全攻略!!

Tower公式パーフェクトガイド

山猫有限会社 著

昨年発売された中で最も優れたソフトに与えられる権威ある「Codies賞」を受賞した、大ヒット純国産シミュレーションゲーム「Tower」の公式完全ガイド。最高グレードである「Tower」の称号を得るまでの様々なテクニック、自分の好きなビルを建築するためのノウハウなど、「Tower」のすべてを徹底解説!

A5判・定価1,600円

キミだけの遊園地を作ろう!

themePARKパーフェクトガイド

山猫有限会社 著

遊園地経営シミュレーションゲーム「themePARK」の攻略法を、コミックやイラストなどを用いてわかりやすく解説。歩道はどう敷けばいいのか?アトラクションはどのように建てればいいのか?また、開発資金はどのように振り分けるべきなのか?この一冊で、君も遊園地王を目指せ!

A5判・予価1,600円



© 1994, 1995 Bullfrog Productions, Ltd. © 1995 Electronic Arts.



■定価は税込みです ■お近くの書店でお求めください © SNK 1995 ※NEO・GEOはSNKの登録商標です

SOFT
BANK

ソフトバンク株式会社/出版事業部
販売局 TEL.03-5642-8100

The

スーパーファミコン専門情報誌

7/7号

スーパーファミコン

特別定価450円(税込)隔週金曜日発売
全国の書店、コンビニエンスストアにて発売!

ソフトバンク出版事業部



特集 シミュレーション RPG徹底ガイド

シミュレーションRPGの魅力&名作6本パーフェクトガイド

特報!

スクウェア
「聖剣伝説3」

コナミ
「悪魔城ドラキュラXX」

クエスト
「タクティクスオウガ」

チュンソフト
「不思議のダンジョン2」
～風来のシレン～



特別企画
クリエイタースクール完全攻略ガイド'95
栄光のプロフェッショナル
クリエイターの道

悩んでるタール人を救え!

「シムシティ2000」シナリオ攻略

実況ワールドサッカー～ファイティングイレブン
できたてハイスクール/バトルロボット烈伝
夜光虫/バウンティソード

別冊付録

「デアラングリッサー」イベントガイド

最新作をキャッチ・アップ
新作FRONT
LINE



SEGA

セガサターンマガジン

SOFT
BANK

SATURN

MAGAZINE

NEXT GENERATION
SEGAGAME MAGAZINE

© セガ・エンタープライゼス

540YEN
好評発売中!!

特集：サターン100万台突破記念！

これならいける！セガサターン年内260万台

TOYショー、E³情報も満載!!

7

月号

特
報
!

バーチャコップ／ゆみみつくすREMIX／
3DロボットSHT／ストリートファイター リアルバトル オン フィルム／
Dの食卓／提督の決断II
ウィニングポスト／フェータ

サターンでRPG！ PART 3

リグロードサーガ／シャイニング・ウィズダム／
ブルーシード／魔法騎士レイアース
■鴻上尚史インタビュー

[AM2研EXPRESS NEO]

TOYショー超最速速報！これが舜帝とリオンのデモだ！

▼NEW RELEASE TITLE 最新のセガサターンソフトをキャッチUP！
ぶよぶよ通／ダライアス 外伝／LUNAR
風水先生／熱血親子／球転界

▼COMING SOON SOFT 発売目前！期待のセガサターンソフトを大紹介！
実況パワフルプロ野球'95 開幕版／ツインビーばずるだま／
ワールドアドバンス大戦略／クロックワークナイト・下巻／レイヤーセクション

▼SEGA SATURN COMPLETE GUIDE

発売後のセガサターンソフトを徹底攻略！
パンツァードラグーン／テイトナUSA／
グレイテストナイン



▼HYPER MEGA EXPRESS

超球界ミラクルナイン／コミックス・ゾーン／
THE WOOZE／ツインリーグ／GOKU



お近くの書店でお求め下さい
ソフトバンク株式会社／出版事業部 販売局 TEL.03-5642-8100

響子 in CG わ〜るど

創造力というも道具……ツールにすぎないんだよ。T先生は、ほつりとおっしゃった。とある専門学校の入学式で、初めてお会いしたときのことである。

T先生は美術教育に半生を費やした方だった。そして、70歳をすぎてつぶやいた言葉である。

まだ、その折り返し地点にも達していない私が、意味を完全に理解するのは無理だろう。しかし、T先生のおっしゃった言葉は、ずっと心の片隅で響いている。

*

絵を描いたり、作曲したりという行為は、人が自分の創造力を使って成し遂げることだ。それが、コンピュータの出現で大きく変わってきている。

コンピュータでなにかを創造とする行為をとらえるには、だいたい2とおりのアプローチがあるようだ。

ひとつは、コンピュータによる創造そのものの自動化。CGでいうならば、プログラミングによって、オートマティックにコンピュータが画像を描き出すのがそうだ。ひとたび動き出してしまえば、人間の思惟が介入することはない。

もうひとつは、創造のツールとしてのコンピュ

ータ。これは、創造を行う人の存在が前提である。その人は、持っているイメージをコンピュータによって取り出し、増幅させたり変形させたりする。グラフィックのアプリケーションを用いて、自分の作りたいものを速く、あるいは美しく描き出そうとするのは、この「CGわ〜るど」で一貫してきたことである。

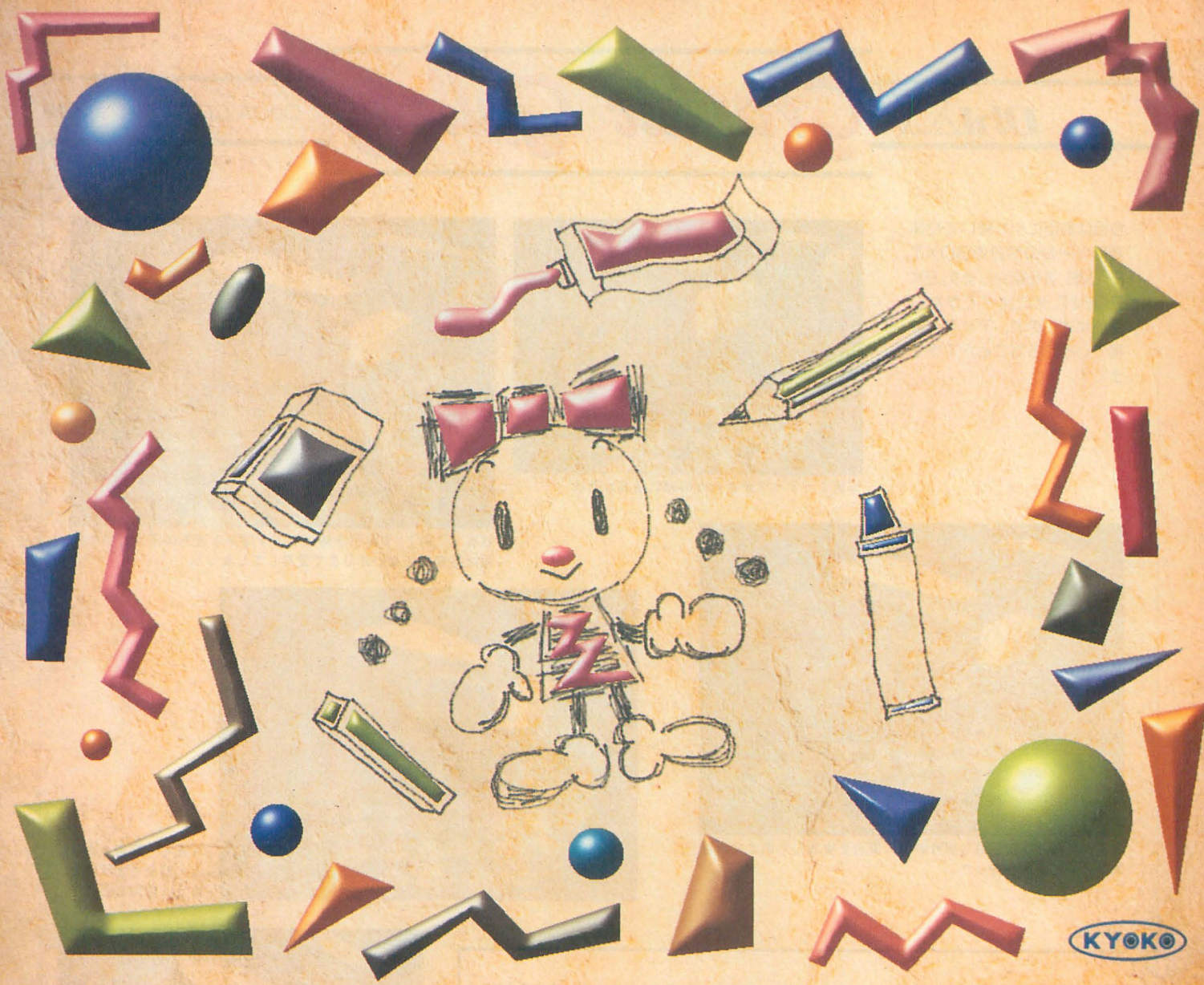
ただ、実際の制作では両方のアプローチが混在することが多い。たとえば、MATIERによる自動描画機能を用いて背景を作ったのち、納得のいくまでモデリングした3Dのオブジェクトを配置する……フラクタル図形を描かせてから、それを部屋の壁にマッピングデータとして使う……という具合にだ。

創造という行為を、コンピュータによって自動化するのは人類の長い歴史のなかで画期的なことに違いない。そして、そのスタンスこそが、コンピュータによる創造の真の意味だ、と主張する人は大勢いる。

が、その考え方だけに固執するのは、私にはやや抵抗がある。

創造とは、新たな価値を実現しようとする活動そのものをいう。自分が楽しんだり、考えたり、





またその体験を多者と共有するのにつながる行為だ。ざっくばらんに、いろいろなアプローチがあってもいいのではないかと思う。

*

ところで「なぜ、X68000にこだわり続けるのか」と聞かれることがある。マシンスペックとコストパフォーマンスから見ても、優れたマシンがどんどん出てきているのに……。

その問いには、いつも私はこう答えている。コンピュータでものを作ることにについて考えさせてくれた原点のマシンが、ほかならぬこのX68000で、まあ、ツールというより相棒みたいなものですから……と。

今回のCGデータ

1280×1024ピクセル

1670万色フルカラーを4×5ボジで出力

作成手順

背景はフルカラーの取り込み画像。MATIERの立体ペイントと、ぼかしを加えたラインツールで作成したのちRGB更新セーブで保存。

P.S. おかげさまでCGわ〜るとも50回を迎えました。読み続けてくださった皆さん、よい機会を与えてくださったOh!X編集部の方々にとっても感謝しています。

今回は前回に引き続いて物体変形ツールの第2弾BOXTRANS.Xを紹介します。EXPOINT.Xに比べてかなり使いやすいので、アイデア次第でいろいろなことができそうです。

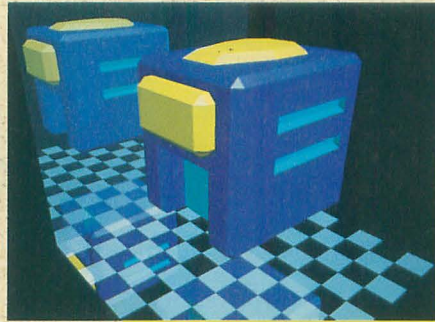


写真1 すべてのがどれかの軸に垂直な形状

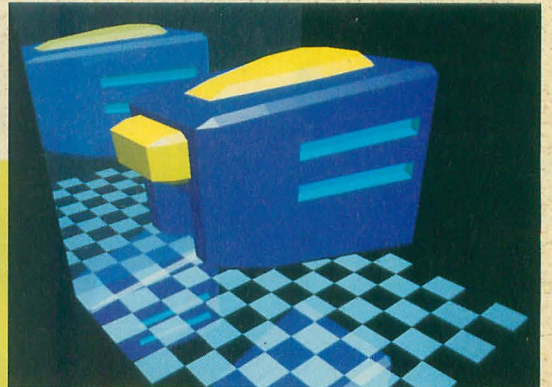


写真2 前2/3を引き伸ばしてすぼめる変形の予定だったが、領域指定していない部分まで変形してしまった

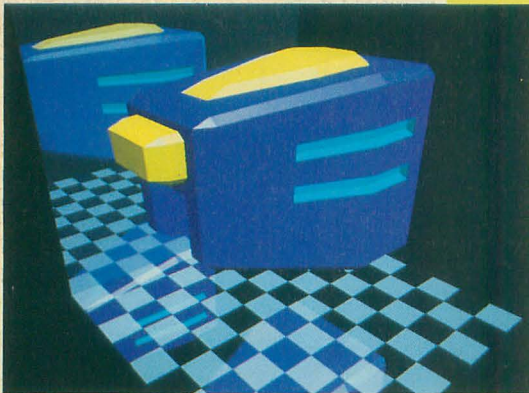


写真3 領域指定される部分の境に頂点を生成したあとで、写真2と同じ変形を行った

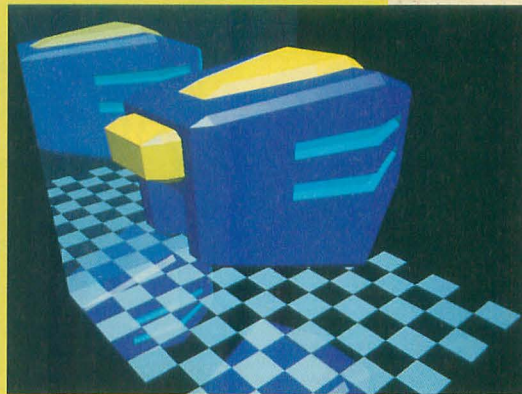


写真4 写真3の後ろの部分をすぼめるように変形した

BOXTRANS.Xを使ったサンプルアニメーション。RENCON.Xを使用するため作画には多少時間がかかります。また、頭部のプロペラは別パーツにして変形。



写真6-A 元の形状(プロペラは別)



写真5 写真3, 4のような変形をより大胆に行った



写真6-B 頭部を大きく変形したもの



写真6-C 頭部を若干変形したもの

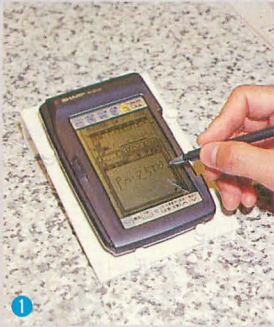
写真6-D 頭部の上部と後部の上部のローター接続部を2回に分けて変形したもの



ビジネスショー'95



BUSINESS SHOW '95



1



2



3



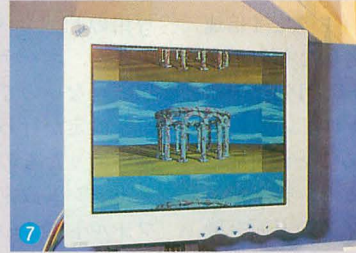
4



5



6



7



8



9



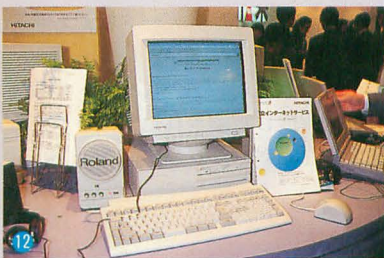
10



11



15



12



13



14



16

5月17日～20日の4日間、東京晴海の国際見本市会場でビジネスショー'95が開催された。全体的にPDA風の携帯機器などが目立ち、デジタルスチルカメラやペンコンピュータなども実用レベルの展開となってきたようだ。

意欲的に新技術を展開していたのはキヤノン、リコーなど。キヤノンではカラープリンタは当然として、FLC液晶ディスプレイ、PowerPC604を使ったパソコンの展示やRenderware1.4のマルチプラットフォームでの展示などが見られた。

FLC以外にも、液晶ディスプレイではIBMのTFT液晶ディスプレイが目を引いた。大型で実用的な解像度を持ち、そこそこの画質は出てい

た。あとは値段次第か？

東芝ではデジタルビデオディスクを大々的にアピールしていたが、まだ実機に触れられる状態ではない。

そのほか、エレコムなどではZipドライブの展示も見られた。これは現在のFD技術の延長上にあるものだが、ドライブが2万円台と低価格、かつ高速であり、次世代の記憶メディアとして有望視されるものだ。

流行のインターネット関係の展示もいくつかあった。なかでも日立のインターネット体験コーナーで、いきなり「自分のホームページを作ろう」とするのはなかなか粋な試みではあったと思う。

- ①シャープのWiz
- ②FAXをFDに記録するFDファクス
- ③書き換え可能3.5インチ光ディスク
- ④シャープの21型TFTディスプレイ
- ⑤DVDのデモ
- ⑥各種PowerPCチップ
- ⑦IBMのTFTディスプレイ
- ⑧Renderware1.4のデモ
- ⑨FLCディスプレイ
- ⑩PowerPC604パソコン
- ⑪動画も撮れるスチルカメラ
- ⑫インターネット体験コーナー
- ⑬普通のテレビと電話をテレビ電話に
- ⑭音色エディットもできるWaveBlaster2
- ⑮コピー紙を再利用できる「消えぞう君」
- ⑯SC-55もカードサイズになった

PDドライブ LF-1000

Nakano Shuichi 中野 修一

最近急に外部記憶装置の種類が増えてきた。そのうちのひとつがPDドライブである。すでにこれを内蔵したパソコンも発表されるなど、混迷する大容量リムーバブルメディアのなかで面白い位置を占めている。すでに市場にも出回り始めたようで、目にしたことのある人もいるかもしれない。

PDとは？ 相変化型光ディスクと4倍速CD-ROMドライブを一体化したものが今回紹介するPDドライブである。PDは一般的なSCSI機器として設定されているのでX68000シリーズでも使用することが可能だ。

記録原理を簡単に解説すると、書き込みレーザー（高出力）でメディアの表面を融点近くまで瞬間的に熱し、冷却速度を変えることで結晶質と非晶質の状態を作り出す。結晶状態の違いは読み込みレーザー（低出力）の反射率の違いとなって表れるので、それを読み取って信号とするわけだ。

このPDは650Mバイト（フォーマット時633Mバイト）の容量とちょっと前のハードディスククラスの手軽さを持っているが、現在の相変化型光ディスク（別途製品化されている）の技術レベルでいえばもっともっと性能を上げることは可能ということだ。コストやCD-ROMとの共用というあたりでメカ的な制限が入っているのだろう。

● 接続

製品にはPDモードとCD-ROMモードがある。PDモードはSCSIでは光磁気ディスクとして扱われる。本当は「光ディスク」なので「磁気」は関係ないのだが、使い勝手はほぼ同じだ。X68030では特にデバイスドライバは必要としないが、X68000シリーズでは毎度のことながらSxSIやINQPATCHといったツールが必要になる。接続の手順は一般的なMOと同じと考えていい。

CD-ROMとして使用する場合には計測技術のCD-ROMドライブまたは同等品が必要だ。また、DIPスイッチ2番のLUNをONにしないとドライブが認識できないので必ず設定するように。

製品にはターミネータが内蔵されているので、SCSIの終端に置く場合は裏のDIPス

イッチを入れるだけでよい。

PDモードとCD-ROMモードでは同じSCSI IDを使用するので、どちらかを使用中にはもう一方に切り替えることができない。リセット時にメディアが挿入されていたほうが使用されることになる。メディアを入れて替えてそのまま使用できるようにするには専用のドライブが必要になるだろう。

また、ユーティリティの類がまったく使用できないので、PD使用時のライトキャッシュ設定が行われぬ可能性がある。編集部で借りたものはすでにドライブにライトキャッシュ設定された状態だったので、デフォルトでこの設定になっているかどうかは不明。設定されていない場合（アクセスランプの色で判別できる）、他機種について設定する必要がある（ライトキャッシュを使いたい場合にはだが）。

● PDモード

まずはPDモードで使ってみよう。

容量が大きいこともあるが、フォーマットには30分弱かかる。

連続読み込みは秒間1Mバイト弱と結構速いのだが（ピーク性能はもっと高い）、普通のマシンではそれを実感できないだろう。ノーマルのX68030でもHSCSIなどを組み込まない限り本体側が追いつかない。X68000シリーズで使用する限りはハードディスク並みの転送速度といっても過言ではない。

ただし、ランダムアクセスはあまり速くない。ディレクトリ情報などは上手にキャッシングしてくれるので、操作のもたつきはほとんど感じないのだが、ファイルを大量に入れたディレクトリなどに移動すると若干の間があく。

ざっと使ってみた感じでは、ランダムアクセスはMO並み（か、や

や劣る）で転送速度はハードディスク並み、という感触。平均シークタイム165msという値ほどには遅く感じないのはキャッシュが賢いからだろうか？

おかしい……。大きなメディアになると動作が重くなるのが通例（ヘッドの移動距離が大きい）なのであまり期待はしていなかったのだが、これならかなり快適に使用できる速度である。

どうやらディスクの外周から使用されていくようなので、使い始めの状態では間違いなく高速だが、使っているとだんだん遅くなることはありうる。理論上は最外周部の半分近くまで転送速度が落ちることになるが（3000回転の128MバイトMO程度の速度になる）、X68000で使う分にはさほど気にする必要はないはずだ。

じゃあ、と、今度はパーティションを切って最内周部だけを使うようにしてみた。重い……。異様に重い。たかが1Mバイトのファイル転送に7分弱かかっている？ エラーセクタに引っかかっている可能性があるのでパーティションを切り直して試しても同様の結果。動作中ずっとシーク音が繰り返されている（外周部ではシーク音はほとんど聞こえない）。データ転送が小刻みだからだろうか？

fastioで連続転送量を128Kバイトに設定すると3分程度に短縮されたが、それでも内周部はかなり遅く、シーク回数も多い。



LF-1000 118,000円(税別) 松下電器産業

詳細は不明だが、ディスクの管理に多少疑問がある。参考までに設定は、

fastio -b1024 -p16 -s128 -w -f -d
である。とりあえず、大容量メディアでは
こういった対処が有効なことが多い（普通
のMOでも）。

さて、PDのメリットはなんといっても容
量の大きさだ。MOでは心許なかった大容量
ハードディスクでも気軽にバックアップが
取れる。MO何枚かを取替えてアニメーシ
ョンデータを管理していたような人には朗
報かもしれない（少数派だな……）。

完全にハードディスク代わりにするよう
なことはできないが、ランダムアクセスが
遅いとはいっても、これだけの大きさのメ
ディアに小さなファイルを山ほど詰め込ん
だり、頻繁にアクセスを必要とするもの
を入れるなどというのは常識的にやらない
と思われる。あえていえばそれは使用法が
間違っている。

実用上問題ないとはいえ、メディアの使
用回数には理論上の限界があるので（一応、
寿命は30年となっている）頻繁に書き換
えを行うような用途には使うべきではない
だろう（辞書を入れるとか、テンポラリに
指定するとか）。

そのほか、ゾーンCAV方式のためか、連
続領域でも急にアクセス速度が遅くなる
点がある。一定の転送速度を期待する
ような用途には不向きといえるだろう
（AMIの再生とか）。

CD-ROMモード

前述のとおり、LUNスイッチを設定して
さえやれば特に問題はない。

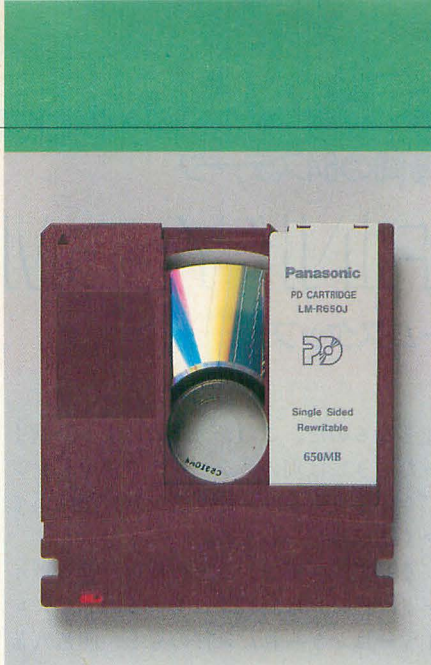
オーディオトラックの演奏ができないと
いうこともないし、SX-WINDOWでもちゃ
んと動く。4倍速なのでストレスもた
まらな。CD-ROMドライブにしては音質も
まあまあいい。

欠点といえば音声トラックの取り込み
ができないということくらいだが、これ
はできないのが当たり前なので文句を
いってもしょうがない。起動後にトレ
イを入れ直さないと認識してくれない
のはほかのドライブと同じ。これは
ドライブの問題だろう。

CD-ROMとしてはまったく文句のつけ
ようはない。

総括

問題は、共用型なので両者を同時に使
えないということだ。同時に使うことがど
れ



PDのメディア

くらいあるかという問題が絡んでくるが、
同時に使うことが少なければ共用型のメ
リットというのものもある。2台に分かれて
いて倍のスペースや電源を確保しなければ
ならないことや、SCSIケーブルを無駄に
引き延ばすことを考えた場合だ。

そのほか、どちらの用途が多いかとい
う問題も絡んでくるが、X68000ではた
いていの人「どちらもあまり使わない」と
いうオチがついてしまうのがちょっと悲
しい。

MOもCD-ROMも持っていない人が買

う場合はどうだろうか？

X68000ユーザーに限っていえば、MO
の所有率は非常に高い。MIDIとMOにつ
いては他機種平均をはるかに上回る普及
率を示すという特殊な事情があり、大容
量リムーブルメディアのひとつの基準と
して存在しているので、こういった機器
に手を出すのは128MタイプMOを入
手してからするのが無難だろう。

MOを持ったうえで、これだけの大容
量メディアを使用する用途となると、大
量のデータ整理を行う場合か、MOで
間にあわない容量のハードディスクの
バックアップ、ほかにはアニメーシ
ョンの作成くらいしかないのである。容
量を生かせばもっと面白い用途もある
のだが、まだ時代が追いついていない
というべきだろうか。

ドライブの価格はいまでもMO+CD-ROM
と競合できるところだし、普及次第では
今後の外部記憶装置の本命となる可能
性も否定できない。しかし、普及すれば
するほど一体型の不利な点がクローズ
アップされてくることも明らかである。

今年の冬くらいには640Mバイトタイ
プMOが発売されると思われるので、
それからが次期記憶メディアレースの
本番と見ていだろう。面白い位置を突
いてきたPDの健闘に期待しよう。

■PD/CD-ROM ドライブ

品番	LF-1000JA/JD		
電源	AC100V 50/60Hz		
消費電力	12W（シーク時以外10W）		
対応インタフェース	SCSI-2		
シークタイム	PD	165ms	
	CD-ROM	195ms	
連続データ転送速度	PD	518KB/s～1,141KB/s	
	CD-ROM	標準150KB/s 4倍速600KB/s	
データ転送速度（SCSI）	同期	最大5.0MB/s	
	非同期	最大3.3MB/s	
ディスク回転数	PD	2,026min ⁻¹ （rpm）	
	CD-ROM	標準200min ⁻¹ （rpm）～530min ⁻¹ （rpm） 4倍速800min ⁻¹ （rpm）～2,120min ⁻¹ （rpm）	
ディスク スタート/ストップ時間	PD	6s/3s	
	CD-ROM	6s/3s	
MTBF（平均故障間隔）	30,000時間（ドライブ本体）		
ビットエラーレート（訂正後）	1.0×10 ⁻¹² 以下		
オーディオ出力レベル （インピーダンス）	ヘッドホン	0.18Vr.m.s（16Ω）	
	ラインアウト	1.0Vr.m.s（47kΩ）	
バッファ容量	256KB		
使用環境	周囲温度	動作時	5℃～35℃
		非動作時	-20℃～50℃
	湿度（結露なきこと）	動作時	10%～80%
		非動作時	8%～90%
外形寸法（幅×高さ×奥行）	158mm×58mm×318mm		
質量（本体）	2.5kg		
SCSIコネクタ形状	ハーフピッチ50ピン		
適応CD, CD-ROM	CD-DA, CD-G CD-ROM Mode-1, CD-ROM Mode-2 Form-1, Form-2, CD-ROM XA, PhotoCD, VideoCD, CD-IFMV		



難問奇問の64ステージ

DRINKY&SMOKY

PLUS

ドリームスタッフ

2月号で紹介した「DRINKY&SMOKY」が、仕掛けの増加、新マップ全64ステージ、背景グラフィックをパワーアップして「DRINKY&SMOKY PLUS」となって帰ってきた。

ゲームのルールは前作と同じ。基本的に直進するだけの主人公を導くため、ステージに仕掛けを置き、フィールドに落ちているすべてのウィスキーをドリンキー(またはスモッキー)に拾わせて、ドリンキーがゴールにたどり着けばステージクリアだ。

使える仕掛けは全部で10種類。

- ・いばら：風船を割るために使う
- ・標識：進行方向を変えるためのもの(3種類あって、1回接触すると消えるものと残り続けるもの、一方のみに進めるものがある)
- ・鉄骨：足場を作る
- ・風船：上方向に移動する
- ・扇風機：風を作る
- ・スモッキー：ドリンキーの弟
- ・消える鉄骨：キャラクターが上に乗ると一定時間後に消える
- ・ダイナマイト：キャラクターが通りすぎると一定時間後に爆発し、周り1キャラクター分を吹き飛ばす(壊せないものもある)

最後の2つが、PLUSから加わった仕掛けである。ちなみに、ダイナマイトの周りにさらにダイナマイトがあれば、当然誘爆する。この性質を利用した、発破好きにはたまらないステージも結構あるぞ。

さらにPLUSでは、ある程度ステージがセレクトできるようになった。セレクト画面にある8×8のブロック1つひとつがステージであり、1つのステージをクリアするとその両隣と下にあるステージが選択可



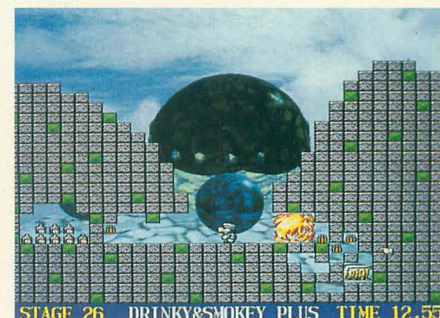
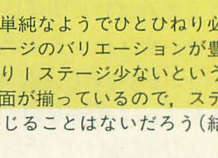
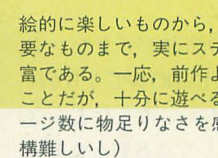
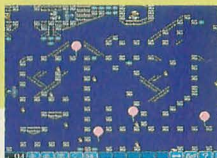
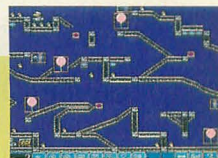
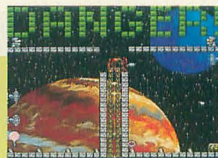
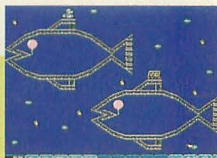
クリアしていくたびに新たな難問が……

能となるのだ。このシステムにより、詰まったときには別のステージからチャレンジできるようになり、徐々にマップを開いていく達成感が味わえる。

そして、ステージごとに使用できるポイント、仕掛けは制限されているので、プレイヤーはかぎられた条件のもと、四苦八苦することになる。仕掛けも増え、マップが複雑化したため、ゲーム自体の難易度は、前作よりも上がっているだろう。クリアするまで1時間くらいディスプレイの前に座り続けることもしばしばあった。

とりあえず、クリアルートを見つけるだけでもひと苦労。次にクリアルートを見つけても、ポイントが足りなかったり、使いたい仕掛けがなかったりとひと筋縄ではいかない。

しかし、あの手この手を考え、試行錯誤しながら仕掛けをいじり、悩むのは結構楽しい作業だ。それに、難しいステージをクリアできたときの達成感が格別。実に遊び応えのあるゲームといえよう。



新しく加わったダイナマイトを有効に使え

〈購入方法〉

1,200円分(ゲーム本体1,000円+送料200円)の無記名の定額小為替と返信用の宛先を書いたタックシール、そして希望するゲーム名を明記したものを同封して以下の宛先まで連絡すること。メディアは5インチ、3.5インチの両方をサポートしているので、メディアの種類も忘れずに明記しておくように。

〒260 千葉県千葉市中央区村田町280-2

若林俊夫方ドリームスタッフ

絵的に楽しいものから、単純なようでひとひねり必要なものまで、実にステージのバリエーションが豊富である。一応、前作より1ステージ少ないということだが、十分に遊べる面が揃っているので、ステージ数に物足りなさを感じることはないだろう(結構難しい)

ム、ムズイ……

ゲーム全体の完成度は前作同様に非常に高いし、前作を踏まえて、うまくパワーアップさせている作りに好感ももてる。ステージ選択の「パワーモンスター」方式もいいね。

ソフトには、ヒント集がついてくるのだがこれは賛否両論。ま、あくまでも自分の力で解こうとするなら読まなければいいだけのこと。それにヒント集ということで、解答は書かれていないので、ちょっとくらい覗いてもゲームを楽しむのに支障はないはずだ。

結局、この「DRINKY&SMOKY PLUS」は、ステージ全体を通して、結構難易度が高い。そ

のため、さらに「DRINKY&SMOKY」を遊びたい、というような人には、文句なしにお勧めできる。で、興味はあるけどムズイのはかんべん、というような人は、まず前作の「DRINKY&SMOKY」を遊んでみよう。ゲームのルールを覚えつつ、サクサク進めるぞ(もちろん、最後のほうは難しくなるけど)。そして、もの足りなさを感じたら「~PLUS」にチャレンジすればいい。どちらにしても、じっくり考えるタイプのパズルゲーム好きの人なら絶対にハマるゲームだ。

(浜崎正哉)

総合評価：★★★★★★★★☆



多人数でわいわい遊べるクイズゲーム

クイズジョッキー

Midy House

近頃視聴者参加のクイズ番組というもの
がさっぱりなくなってしまったね。「アップ
ダウン」「Q&Q」「タイムショック」「ドレミ
ファドソ」など。これらの番組が絶頂期に
は誰もがブラウン管にかじりつき「なぜ、
こんなどこにでもいるようなオヤジが豪華
賞品を！」などと羨み&ライバル意識を燃
やしていたに違いありません。現在世に溢
れるタレント解答者が雁首揃えたクイズ番
組は、バブルの夢に破れてしまった人々へ
さらなる首のうなだれを強いるものにほか
ならないのです。自分が手に入れるチャン
スのない賞品を、タレントが浮かれ気分で
ゲットするのを見てなが楽しいのでしょ
う。これでは檻の外でバナナのむさぼり
を見せびらかされているチンパンジーに等
しいじゃないか！ というような理由です
っかりクイズ解答意欲を削がれてしまっ
た若者には同人ソフトサークル「Midy House」
制作の「クイズジョッキー」で友達ともど
も熱くなってみてください。

タイトルからわかるように、ゲームの舞
台はいまはなき某テレビ番組が参考材料で
す。ゲームの進行がとことん番組仕立てに



関係ないけど□ート製業のCMソングを口ずさん
でいると「徹子の部屋」のテーマになっちゃうね



基本的に早押しクイズがメインなので、問題を瞬
時に読み取り、理解する速さが決め手となります



こだわって作られており、「タイムボカン
系」終了後、即チャンネルを切り替えて「ま
んが日本昔話」から「8時だヨ」までイッ
キに駆け抜けたサタデーナイト黄金パター
ン世代には大ウケ間違いなし。

プレイヤーは1~4人まで同時対戦可能。
ゲーム自体には5人の解答者が参加し、足
りない分は9人の個性豊かなコンピュータ
が担当してくれます。総問題数は1,698問あ
り、内容も変なマニアックさはないので誰
にでも楽しめることでしょう。

問題解答形式はどうせ3択早押し一辺倒
なんだろうですって!? そいつあ間違っ
てもんですぜセニョール! 早押し、連射
早押し、特殊効果早押し、全員応答ペー
パー、全員応答早押し、BET、ジャンル選択
など多彩な解答形式がゲームの魅力
を引き立ててくれます。

私はパソコンクイズゲームはこうあるべ
きものと今回の遊技を通して痛感いた
しました。正解すると女の人が服を脱いでし
まうような「私脱いでもスゴいんです」系の



出演者と司会のボケ&ツッコミ
もゲームを盛り上げてくれます。
もう少しセリフのパターンがあ
るともっとよかったです。
出演者と司会のボケ&ツッコミ
もゲームを盛り上げてくれます。
もう少しセリフのパターンがあ
るともっとよかったです。

クイズゲームなんてどうでもいいです(笑)。
あと、対戦で避けなければならない事態が、
答えを覚えてしまったX68000持ち主の圧
勝ですね。こうなると持ち主はまるで「は
らたいらさん状態」ですからね。

〈購入方法〉

1,500円分の無記名定額小為替と住所、氏
名、ほしいソフト名とメディア(5、3.5イ
ンチ)を明記したものと宛名シールを同封
のうえ下記の連絡すること(このソフトは
TAKERUでも販売されています)。
〒604 京都府京都市中京区壬生柳の宮2-2
小原方 Midy House

やっぱり多人数で遊びたい

本文中で述べているように、一貫してテレ
ビ番組を意識した作りがいいです。オープ
ニングに始まり、出演者紹介、番組提供テロ
ップにCMまであり、とても凝っています。

多人数でわいわい遊ぶのに適していますし、
ひとりで遊んでもちゃんと楽しめます。

また、優勝するとスペシャルクイズにも挑
戦できるようです。このへんの付加価値もい
いですね。本当にクイズ番組が好き人には
お勧め。

ひとつだけ問題があるとすれば、出題され
た問題と解答の選択肢が上下に分かれていて

非常に見づらいという点でしょうか。いや、
見づらいというより、問題と選択肢の間で目
が動いてしまい、ついついボタンを押すのが
遅れてしまうのです。ここは、問題を読み上
げるがごとく1文字ずつゆっくり表示し、問
題を表示し終わったら選択肢を表示してもら
ったほうがよかったです。でも、いかに速
く相手よりも問題を理解しなければならない
というプレッシャーがあって、これはこれで
よかったのかもしれないけれどね。

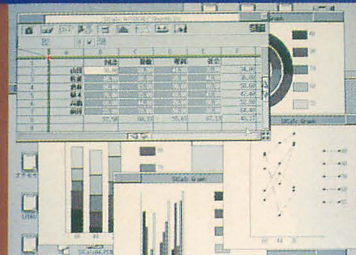
(須藤芳政)

総合評価: ★★★★★☆☆☆

SX-WINDOW用表計算ツール

SX CALC

北谷 宇一



SX CALCの基本的な使い方は、巷にある表計算ツールだいたい同じ。セルと呼ばれる縦横に区切られたエリアに数値(または関数など)を書き込んでいき、目的の結果を得られるようにすればいい。

このSX CALCでは、セルをX方向、Y方向ともに32,767個まで扱える(といっても、これは理論上の話。現実にはメモリ容量に制限される)。そして、このセルのなかには定数、文字列、式、ほかのセルの内容、関数などが入力可能だ。

たとえば、A1~A4セルの平均をA5セルに算出させるとしよう。この場合は、まずA1~A4セルに数値をサクサク打ち込み、そしてA5セルに、

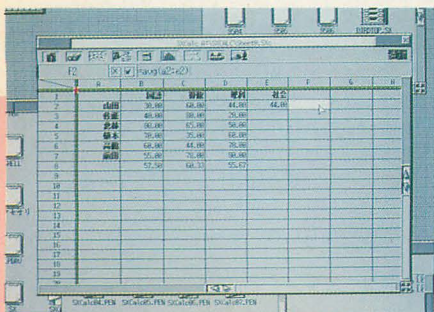
$$=AVG(A1:A4)$$

以上のように書き込めばいい(合計を求めたければSUM()関数を使う)。

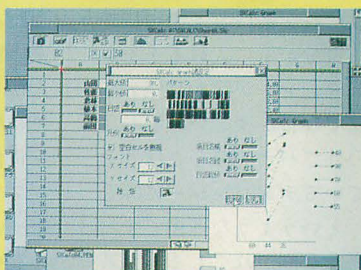
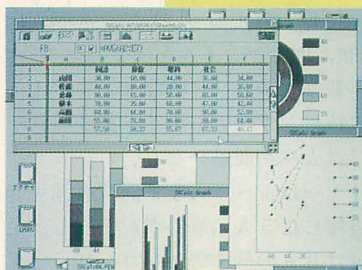
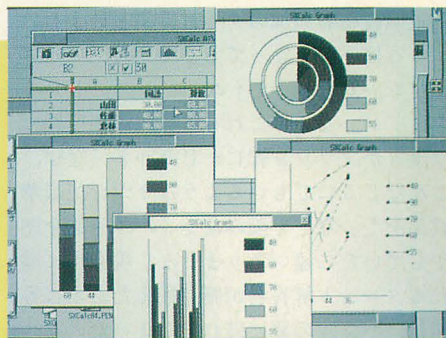
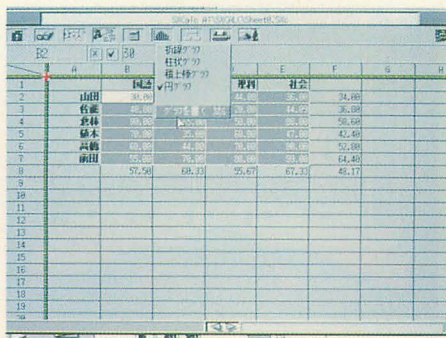
また、セルは幅や高さの変更、セルを並べ変え(ソート)、挿入、削除、フォントの種類や大きさをセルごとに変える、表示する書式や桁揃えなどを設定できる。過不足なく、だいたいのことに対応しているのが嬉しい。

入出力ファイル形式としては、SX CALC独自の情報を盛り込んだオリジナル形式、SYLK形式、CSV形式(各要素を"で囲み、(コンマ)で区分けしたもの)や、タブテキスト形式(各要素をタブで区分けしたもの)をサポートしている。ただし、SYLK形式については、BUSINESS PRO-68Kで使われているデータを独自に解析してあるため、完全に互換性があるかどうかは疑問(と制作者自身が知っている)。

そして、専用のマクロシートを用いて簡



うへん、見るからに表計算(そのままやんけ)



とりあえず、グラフは4種類。これからのいろいろ増やしていくということだが、ぜひともグラフの任意サイズ描画もサポートしてほしい

単なコマンドマクロも実行できる。ただし、マクロはアイドルイベントが発行されたときのみ行われるので、ちょっと実行速度が遅い。

グラフは、現在折れ線グラフと柱状グラフ(ヒストグラム)、積み上げ棒グラフ、同心円グラフの4種類をサポート。これらはPICT形式でコピーできるので、シャープペンやEasydraw SX-68Kなどに張り込める。ただ、グラフ描画部分が小さいので、複数の項目を一度に表示しようとするとかなり見づらい。

印刷関係では、印刷結果のプレビュー機

能、そして結果をPICT形式でコピーすることができる。これも嬉しい機能。

以上、すべてではないが、SX CALCを簡単に紹介してみた。なお推奨環境はSX-WINDOW ver.3.0以上+X68030+4Mバイトメモリ(コプロもあればなお可)である。〈入手方法〉

このプログラムは、NIFTY-Serveのシャープフォーラムにアップされている。なお、シェアウェアとなっているので、試用してみて気に入ったのであれば、ドキュメントに書かれた方法に従って送金すること(シェアウェア代金6,800円)。

バージョンアップに期待

SX CALCは、オンラインマニュアルもしっかりしているのだから、特にスプレッドシートに関する知識がなくても最低限の機能は理解できる。操作性についても変なクセはなく、実に素直な作りだ。突出して出来がいいところはないが、致命的な問題もない。平均的によくてきている。

そして、SX CALCのいちばんの欠点かつ利点は、完成品ではないということ。これはマニュアルを見ればわかるのだが、フォーマットの変更が予告されていたり、不安定な動作を黙認していたりする(いまのところ妥協し

ているところが多い)。つまり、まだ発展途上の段階であって、まだまだやらなければならないことを抱えているのだ。これは、逆にいうと完成するまでに問題が解決される可能性が非常に高い。というより、実際に解決しようとする意志が制作者にはあるので、問題とはならないのかもしれない。

結局、SX CALCの制作に参加するというくらいの心構えで購入し、制作者と一緒にやってよりよいものを作っていたきたい。

総合評価(現段階):★★★★☆☆☆☆☆
総合評価(完成予想):★★★★★★★★☆☆



弾よけが熱い!

Griffon

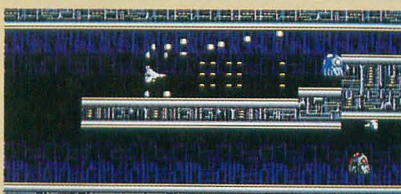
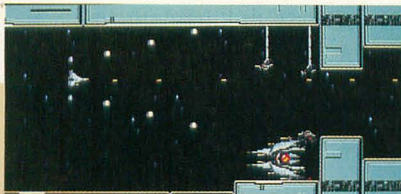
BI-Factory

BI-Factoryの「Griffon」はX1turboZ以降専用のアイテムパワーアップ型の横スクロールシューティングだ。基本的にグラフィクスにイメージが近い。全7ステージは砂漠から宇宙までレポートに富んでいてなかなか楽しめるものに仕上がっている。

さっそく起動してみるとまずは美しいタイトルのフェードイン&アウト。うーん、この辺はさすがアナログパレットだよなあ…(しみじみ)。さっそくゲームを始めてみよう。武器は敵の落とす武器チェンジアイテムでManyWay, Laser, Homing, Illusionの4つから選べるようになっている。もちろんすかさずLaserを選択する(どうも私はレーザーオタクの気がある…)。各武器はこれまた敵が落としてくれるパワーアップアイテムで、3段階にわけてパワーアップしてくれる。またR-TYPEのようなため撃



まだまだ序の口。背景を楽しみながら進もう



ちもできるようになっていてなかなか奥が深い。画面奥から現れる敵もいたりして演出も凝っているといえよう。そして面の最後にはお約束のボスキャラ。なかなかビッグサイズなボスキャラで、プログラマの力量を感じさせてくれる。では簡単に各面を紹介していこう。

1面 Night Desert

簡単に肩慣らしといったところ。でも中ボスがいたりして結構やっかい。

2面 Space Colony

いわゆるひとつの通路面。後半でのレーザー&弾よけはかなり熱い。

3面 Asteroid

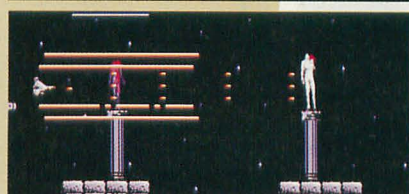
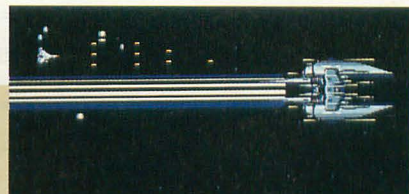
隕石面。この面から地雷やら、曲がるレーザー(私はこれが苦手)で攻撃が多彩になってくる。

4面 Rock Cave

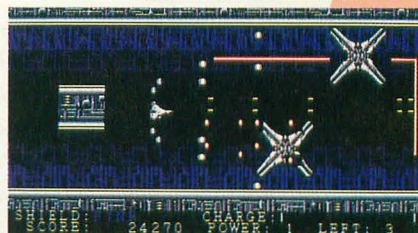
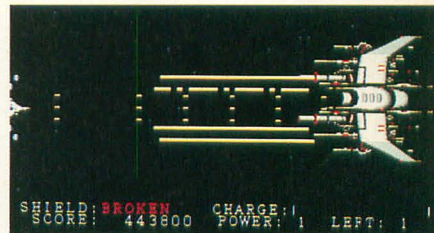
通路の狭さに加えての激しい攻撃でかなりの難面。中ボスの岩石親分&子分(勝手に命名)に何度やられたか……。

5面 Desolate Shrine

ソーサリアンのような宮殿面。この面の中、大ボスはすごい! 特に大ボスはまるでスプライトのようだ。



基本的に武器の切り替えはアイテムを使って行う。ただ、今回デバッグモードとしてついていた、武器の切り替えボタンがかなり使いやすかった。ゲームの難易度が高い分、武器を自由に切り替えることによってプレイヤー側の負担を軽くすることもできるので、このままシステムに残してくれると非常に嬉しいのだが(難易度によって使えるようにするとか)



各面にはそれぞれ、大ボスが配置されている。攻撃は多彩かつ熾烈を極め、プレイヤーのシューティング魂を熱くしてくれるだろう

6面 Space Dancin'

宇宙面。これも途中に出てくる中ボスの動きが美しい(攻撃は鬼のようだ)。

7面 Mega City

最終面に登場するボスはなんと画面の半分近い大きさ。うーん、やるねえ。

さて今回編集部が届いたディスクは85%完成バージョンということで、まだちょっとバグがあったり、BGMがどっか聴いたことがあるものだったりするが、全体的に完成度は高い。たった2人でここまで作れるのはすごい、というのが素直な感想だ。ぜひ完成版をPLAYしてみたいと思わせる入魂の1作。開発ぜひがんばってね!

完成が楽しみ

X1turboZ以降ならではの総天然色4096色(懐かしいフレーズ!)で描き込まれた背景、キャラクターはさすがに美しい。背景も滑らかにスクロールしているので見ていて実に気分がいい。敵の性格づけなんかもよく考えてあって、攻略法を考えながら進む楽しみもある。特に5面の中、大ボスは個人的にお気に入りだ(しかし曲がるレーザーには本当に泣かされた)。

ただし、めちゃくちゃ難しいのである。とにかくスピード。もうほんとに速い!(ザコ中ボスが入り乱れるときさすがに重くなったりするが)。あのスピードで弾よけを強いられるのはちょっと辛いかもしれない。ただし、当たり判定がBOXではないので、SUPER LAYDOCKな弾よけができるのは熱い!

全体としては、弾よけの大好きなハードシューターには、たまらないゲームといえる。とはいえ、軟弱な私としては、もう少しリンクを落としたりモードもつけてほしいな。(高橋哲史)



パズル要素を加えたRPG

PUZZ MAZE

MoStation

このゲームは、主人公が何者かによって導かれたモンスターの溢れかえる遺跡を探索しながら帰り道を探す、というストーリーをもつ3DダンジョンタイプのRPGである。ゲームの舞台は、遺跡とその近辺にある町だ。町にはRPG定番の病院、鍛冶屋、道場、アイテム売り場、そして酒場兼宿屋がある。それぞれの場所にいるキャラクターは、なんだか雑多でまとまりがなくこれといった特徴のない者ばかりだが、酒場にいるカマっぽいマスターは、ちょっとだけ気に入った。

モンスターとの戦闘はごく普通のターン制によるもので、コマンドも剣による攻撃、魔法攻撃(1種類)、各種アイテムを使う、といったシンプルなもの。レベルアップシステムは、いわゆる経験値によるものではなく、モンスターを倒したときにもらえる金を貯めて、遺跡と町を行き来しながらセコセコ鍛錬を積むようになっていく。道場

に行けば体が鍛えられ、鍛冶屋に行くと剣を鍛えてくれる。

ここで、注意してもらいたいのは、つつい道場に通いつめ、体力バカになりがちだということ。基礎体力も大切だが、剣を鍛えておかないと攻撃の命中率は上がらないことをよく覚えておこう。

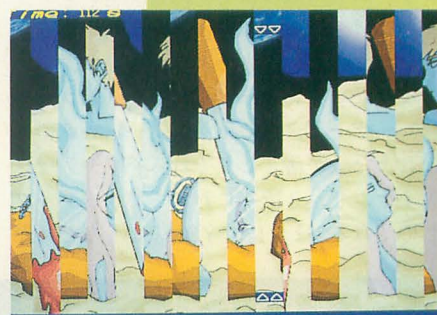
そして、遺跡の各所には扉があり、そこには謎のボスにマインドコントロールされた人間(なぜか女の子ばかり)か、ガードシステムが存在している。マインドコントロールされた人間は、いわゆる中ボスみたいな存在であって、どこのRPGでもよく見られるものだ。で、面白いのがガードシステム。いわゆる侵入者防止システムという設定だが、扉のロックを解除するためには、決められたパズル(全部で3種類)を解かなくてはならないのだ。

このへんの要素を強調したくてタイトルに反映させているのがよくわかる。ところが、別にパズルを解かなくても扉にあるガードシステムと戦闘をすることができ、勝てば強引に扉を蹴り破って進むこともできたりする。ただし、結構手ごわいので最初のうちは嫌でもパズルを解かなくてはならないのだが、レベルを上げていくと余裕のよっちゃんて倒せてしまうのだ。

結局、パズルという要素が生かされておらず、ただの思いつきで終わって



ヒントを頼りに該当するXを探すSCROLL



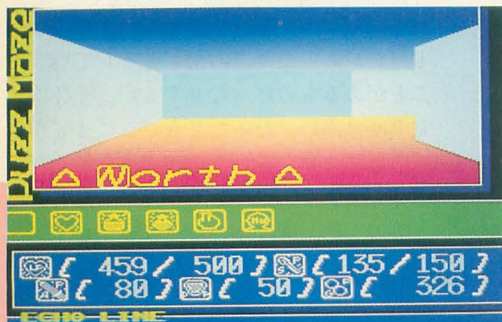
パーツを入れ替えて元絵を再現するPARTS

いるのが非常に残念だ。

<購入方法>

1,000円分の無記名定額小為替と住所、氏名、ほしいソフト名とメディア(5, 3.5インチをサポート)を明記したものと宛名シール(なくても可)を同封のうえ、下記の住所まで連絡すること。

〒791 愛媛県松山市山越6-10-10 坂本和秀方 A.S.G.



遠くまで見渡せそうで見えない3Dダンジョン。ただし、建物の上部が吹き飛んでいるという設定らしく、空が丸見えで気持ちいいかもしれない。あと、戦闘シーンと町の病院のお姉さん。お近づきになりたかったのだが、ケガは魔法で治したほうが安上がりなのでほとんど利用せず(涙)



う~む、もうひと息

全体的にゲームデザインが雑である印象を受ける。雑というよりゲーム作り慣れていない、もしくは自分本位でゲームデザインをしてしまっている部分が目立つ。理解に苦しむようなメニューが表示されたり、イベントが発生してもなにがなんだかわからないところがあり、素直にゲームを楽しめない面がある。

また、遺跡のマップもそれほど凝っていないし、トラップといったものも存在していないので、実に単調なゲーム展開になりがちなのも問題だ(これは、戦闘がほとんどスペースキーを押せばなしでOKなのも原因だろう)。お楽しみのパズルもあってなきがごとし。

ただ、未熟ながら一応完結しているところは評価できる。X68000上で初めて作ったゲームとしては、よくまとめ上げたといいたい。あとは、ゲームを客観的にプレイしてくれる友人を見つけ、これからも、もっともっとがんばってもらいたい。(浜崎正哉)

総合評価：★★★★☆☆☆☆

THE USER'S WORKS大募集!

今回、THE USER'S WORKS SPECIAL
ということで、同人サークル、個人制作の
ソフト5本を紹介しました。

パズル、クイズ、シューティング、RPG
に表計算ツールとバラエティにとんだライ
ンナップです。

ただし、ソフトのレベルについてはかな
りの開きがあります。多人数で制作してい
るところは比較的作品的質は安定している
といえますが、やはり同人ならではの甘さ
を抱えているものも少なくありません(な
かにはプロにいた人たちが、仕事の合間に
作ったものもあります)。

読者の皆さん自身が、記事内容、評価点
数を参考にして、購入するかどうかじっく

り考えてみてください。扱わ
れている記事の大きさも評価
のポイントとするといいでし
ょう。そのうえで、納得でき
るものであろうと判断したら、
さっそく連絡を取ってみてく
ださい。

また、評価については、結
構厳しく設定しました(市販
ソフトよりはやわらかいけど)。
いかに値段が安くても、
あくまでもお金を取って販売
する以上、ただソフト情報だ
けを掲載するわけにはいきま
せんからね。

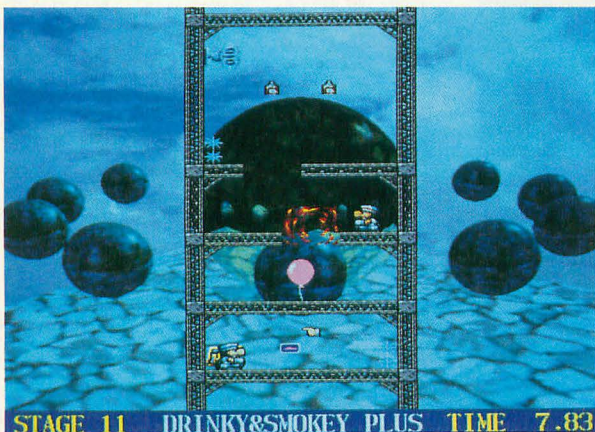
そして、購入の注意点とし
ては、住所、氏名は当然のこ
とながら、ほしいソフト名、
メディアを明記すること。そ
して送金方法は、必ずサークル
から指定されたとおりに行
ってください。

あと、あまりにもソフトが
届くのが遅すぎるなどの理由
で連絡を取りたい場合は、必
ず返送手段を用意したうえで
行うようにしましょう(往復
ハガキで問い合わせる、返信



用切手を同封するとか)。あくまでも個人ど
うしの取り引きですから、信頼関係が大切
です。

そして、THE USER'S WORKSでは、こ
れからもいままで以上に広く定期的に作品
を紹介し続けたいと思っています。X68000
における同人ユーザーのパワーを見せつけ
るチャンスでもあります。完成度によっ
ては、完成品でなくても情報を掲載するこ
ともあります(Griffonがそうですね)。また、
作品以外にもなにかご意見がありましたら、
遠慮なくアンケートハガキでお寄せくださ
い。それでは、皆さんの力作をお待ちして
います。



SOFTWARE INFORMATION

今月は新作情報なし、ということでちょ
っとTHE USER'S WORKSを間借りして、
ソフト状況をお伝えしていきましょう。

まずは、電波新聞社の「バラデューク」。
こちらは予定どおり発売されました。すで
にグログロなモンスターたちとたわむれて
いる人も多いことだと思います。

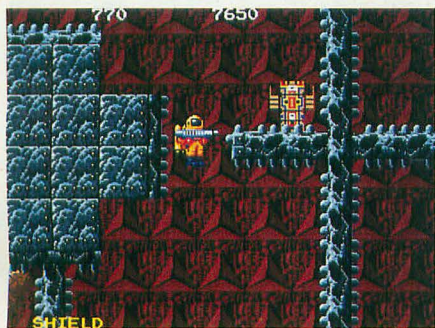
アンソロジーシリーズも順調に発売され、
気になる次回作は……いったいどうなるの
でしょうか。

続いてリーズナブルなお値段、かわい
いキャラクターが魅力のアドベンチャーシ
リーズ「EXCITINGみるく」です。こちらの
制作はまずまず順調のようです。来月号で
は画面写真を公開できる……かな。

また、TAKERUではかなりの同人ソフ
トも取り扱っています。興味のある方は一
度覗いてみるといいでしょう。思わぬ掘り
出しものがあるかもしれませんよ。

過去の作品を安価に提供する名作文庫シ
リーズもTAKERUの魅力のひとつ。今回新作
リストはありませんが、今後どんなソフト
が収録されるのかちょっと楽しみです。

「地球防衛MIRACLE FORCE」「プリンセ
スメーカー」は、とりあえず夏以降を楽し
みに待て! という状況です。そのほかの
ソフトについては動きが見られず。うーむ、
さびしい。



発売中のソフト			
★バラデューク	電波新聞社 5/26	★X CASE	Beシステム
X68000用	5"2HD版 5,300円(税別)	X68000用	5"2HD版 19,800円(税込)
新作情報		★Traum	象スタジオ
★EXCITINGみるく	TAKERU 7/未	X68000用	5"2HD版 価格未定
X68000用	5"/3.5"2HD版 1,500円(税込)	★麻雀悟空・天竺への道	シャノール
		X68000用	5"2HD版 9,800円(税別)
		★地球防衛MIRACLE FORCE	カスタム
		X68000用	5"2HD版 価格未定
		★プリンセスメーカー	ニュー
		X68000用	5"2HD版 14,800円(税別)

祝！バラデューク10周年

Yaegaki Nachi
八重垣 那智

ヌルヌル、ドロドロの怪生物たちを蹴散らしながら突き進む「バラデューク」。シンプルながらも、さまざまなフィーチャーが、ゲームを盛り上げてくれる。かわいいパケットと協力してプレイするか、銃殺するかはあなた次第。



失礼な話かもしれないが、最近よく見かけるリバイバル風の続編ゲームについて疑問に思うことが多々ある。つまり、現在のプレイヤーが、そのオリジナルをどれだけ知っているのか？ということである。7年から10年以上も昔のゲームから名前だけもってきたような、似ても似つかないゲームに腹を立てていると、目の前の偽物がオリジナルのファンどころか、制作者ですらないがしろにしているようにしか見えなくなってしまう、悲しい気分になってしまうのだ。ファミコンの移植版ですら10年も前に出たような、安易な名前だけの続編の制作者には、オリジナルの貴さと、そのゲームの面白さを100%理解したうえで、制作に打ち込んでもらいたいものである。

恐ろしさに慄く

今月の素材は定期的にX68000ゲーム市場に油をさし続けてくれている電波新聞社のアンソロジーシリーズの第13弾「バラデューク」である。なにも足さない代わりになにも引かないのが、このアンソロジーシリーズのモットーなのだそうだから、冒頭に書いたような不満の心配の必要もなく、昔のままのゲームが遊べる点については、安心してよいだろう。

まずは簡単にこのゲームの履歴から紹介していこう。メーカーは当時最盛期を少々



パケットはできるだけ助けよう！

過ぎていたナムコで、デビューは1985年の夏。それまで類を見なかった、リアルタッチのモンスターによるヌルヌル感が画面上に表現された、ドロドロなゲームであり、このゲームに対して上記のような記憶をもつ人は少なくないだろう。もちろんその記憶は、おおむね間違いないといっている。いまでこそ質感表現の手法と画像ハードウェア技術の発達により、これが陳腐に見えることがあろうとも、当時の非常に鋭いインパクトが、このゲームを見る人の心に消えることのない深い記憶を刻みこんだことがわかる。

ゲームのルールは、各フロアに点在するオクティと呼ばれる青い怪生物を倒すことである。この怪生物に支配された星を救う任務のため、黄色の宇宙服のようなものを着たプレイヤーを操作していく。レバーで

8方向に移動し、ボタンで向かっている左右どちらかに攻撃を行う。画面はプレイヤーの移動によって、フロアごとに異なる構造をもつ内部を任意にスクロールするようになっている。ただ、基本的には各所に配置されたオクティを全滅させ、ステージ最下部の脱出口から脱出すれば、そのフロアはクリアとなる。

ステージはそういった通常面4つと、息抜きの要素の強いオクティのいないアイテム回収面、それに巨大なグレートオクティと対決するボス面の、計6フロアで構成されている。ゲーム全体は計8ステージ48フロアによって構成されており、さまざまなフロアとオクティが牙をむいてプレイヤーを待ち構えている。プレイヤーはこれらに、銃のみで戦いを挑んでいくが、不幸にして敵の弾や敵本体と接触するとシールドを失い、手持ちのシールドがなくなると1ミスになる。つまり手持ちシールドが2つの場合、2発食らうと1ミスになる。

ここで特筆すべきことは、プレイヤーは常に一定の力で画面下方向に弱い重力の力で引かれていることと、銃を発射したときに逆の方向、つまり左右に反動で戻されるという2つの点である。この2点がバラデュークにおいて、ゲームにおける独特の存在感を生み出しており、さらにこういった特徴をゲーム進行中に、プレイヤーへ意識させるといった細かい演出がなされている。



X68000用
電波新聞社
5"2HD版 5,300円(税別)
☎03(3445)6111



ムネン、アトヲタノム……すまないねえ



謎の顔が出現！ 迷わず倒そう



埋まっているのではなく、実は抜け道



日本で一番狭い面。西日良好風呂便所なし



ここで待ってもフルーツは出ない!?

緻密さに酔う

バラデュークでは、敵であるターゲットのオクティは固定配置されている。各ステージは基本的に迷路になっているので、それらを効率よく退治するルートを把握することが、まずは重要になる。中盤以降は、銃の反動で壁を抜けたり、隠し通路の活用や複数の出口の選択といった部分も、知識的攻略要素に入ってくるので、これらは繰り返しプレイして調査したり、知識を身につけてはならない。地形と敵のマップ配置の妙が味わえる、当時のナムコゲームの特徴は、こういった部分に顕著に表れているようだ。

ところが、オクティ以外の敵はほとんどランダムに発生したり出現するようになっていて、知識と訓練による正確なプレイからは離れた印象を受ける。雑魚敵はステージによってその種類が限定されてはいるのだが、あくまでも出現はランダムである。ここでプレイヤーは、オクティの護衛的な役割をもっているこれらの雑魚敵を、いかに処理するかという臨機応変の対応が要求される。結果、マップを覚えた程度で済むようなパターンゲームにならないように、工夫されているといえるだろう。

また雑魚敵だけでなく、オクティを倒したあとに出現するカプセルの中身もランダムである。仲間となる黄色の生物であるパケットが現れればシールド増加チャンスになり、銃のパワーアップといった珍しいアイテムも隠れているが、中から敵が出現しダメージの危機にさらされることもある。

これらのランダム的な要素は、上級者、初心者に関係ない部分なので、運がよければ初心者でもフルパワー、フルシールドになることができ、思わぬ先の面まで行けたりする。これは、意識的にあえて入れてあるものようだ。その半面、繰り返し挑戦するプレイヤーには練習の成果が素直に反映されないようなことも起こりうる。そう

いった意味ではゲームに対してシッカリした手応えがないという、不満を感じるプレイヤーのいるようだ。当時、目立ってはいなかったもののあまりヒットしなかったのは、これらの部分とあながち無関係ではないだろう。しかし、確実さのためにランダム的な展開も想定した攻略を考えると、さらにそれ以上の緻密なプレイが要求されるという点が、実はこのゲームの奥の深さではないかと思うのである。

厳しさに痺れる

ついゲームそのものの説明が長引いてしまったが、X68000版の具合も忘れずに見ておくことにしよう。今回もいつもどおり、売り文句は完全移植である。本来横画面のゲームであるため画面周りの変更は一切なく、画面の印象は寸分変わらないものである。各種フィーチャーなどもキッチリ移植されているようだ。特定のフロアにおける隠れキャラクターや、ネーム入れのレインボー処理といったものまで、きちんと押さえてある。見た目については問題ないといってもいいだろう。

しかし、このゲームで最も重要なのはそういった見て調べられる部分ではない。長々と書いてきたように、このゲームを支配しているのは、表面に出てこないランダムに操られた部分であり、そういった部分のフィーリングまでも同じだと断言することはできない。ただ、バラデュークをしの

び、またこのゲームを知らなかったプレイヤーが、そのなんたるかを知りうるには、少しも問題のない出来である。アンソロジーシリーズが、旧作の復権をお題目に掲げている以上、これは立派にその責を果たしていると考えべきだろう。

この移植に対し、オリジナルの基板と比べて画面外の処理が違う、敵の発生タイミングが違う、などというような指摘をするプレイヤーは確かにいるかもしれない。しかしそういった違いを追及するならば、それこそオリジナルの基板を入手するべきであり、X68000に移植されたもので満足するような人種ではないことを自覚するべきだ。オリジナルあつての移植であるわけだから、本物至上主義であるのはもっともなことだ。しかし、移植は移植なりの存在意義があるのである。

懐かしさに和む

そう納得してプレイすると、これはこれで楽しめるものではある。とはいってもプレイヤーの攻撃が地味で自由度が高すぎるせいか、やはり最近のゲームと比べると難しいという印象を受ける。そういった部分も含めて、このバラデュークを10年目のいまになって再評価する価値は十分にあるだろう。1985年という年は、風俗営業法の施行に伴いゲームセンターというものに転機が訪れた年でもある。そんな歴史も考えながらプレイしたいものである。

深く静かに戦闘せよ

このゲームは見かけによらず、細かいテクニックの宝庫だったりするのですが、そういったものの示唆が画面から一切ないあたりには、時代を感じる事ができます。当時はなんの疑問もなく純粋にゲームを楽しめたのですが、さすがに10年経ってから振り返ると、気に入らない部分が多々あるのはしょうがないのかもしれませんが。当時並行してやっていた、出たなポップのバラダイスでヤッホーなシューティングに比べると、こちらは流行に取り残された感じがしま

すが、時代を作った存在として、昔のままで毅然として残ることは、逆に貴いことなのだと思っています。いつになく真面目だな、うんうん。

総評	0	5	10
ゲーム性	★★★★★★		
グラフィック	★★★★★★		
技術	★★★★★★		
サウンド	★★★★		
ドロドロ	★★★★★★		
パケット銃殺	★★★★★★		

変形グニャグニャ (その2)

プロジェクトチームDōGA
かまた ゆたか

前回に続いて物体変形ツールの紹介です。今回はBOXTRANS.Xを使ってみます。これは意外と使えるツールのようですので、「Graphic Gallery」のような面白い画像を作ってみましょう。

はじめに

PROJECT TEAM DōGAも長年活動しているせいか、平均年齢がだんだんアップしてきました。これは先細りの前兆ということで、この4月から、大阪大学コンピュータクラブの1年生への指導、教育を強化しています。いろいろな人が参加してくれるのはよいのですが、なかには相当な初心者もおり、面白い発想をしてくれます。

たとえば「HDD、ディスプレイ、本体の順に電源を入れて」というと、キーボードをじっと見つめ「これの電源ボタンはどれですか?」と聞かし、「受け取ったディスクにはラベルを貼って」と渡せば、表と裏の両面に貼ったりします。

確かに、我々にとっては当然のことでも、初めての人にはわからない問題がたくさんあります。CGAがもっと多くの人に広がるためには、そういった「自分勝手な当然」を排除しなければいけないのかもしれない。

さて、今回は実用性の少ないツールEXPOINT.Xを紹介してひんしゅくを買いましたが、今回は実用性が結構あります。お世辞にも使いやすいとはいえませんが、がんばって使ってみましょう。

BOXTRANS.Xの基礎

CGAシステムの物体変形ツール第2弾のBOXTRANS.Xは、EXPOINT.Xが特定の1つの頂点を移動させるのに対して、直方体領域に含まれるポリゴンすべてを変形させるツールです。

図が難しくなるので2次元で解説しますが、図1のような形状があったとします。それに対して図2のような直方体領域を設定します。そして、その直方体の各頂点を図3のように移動させます。すると、図4のように直方体領域の中が変形します。

直方体領域の設定とその頂点の移動量は、コマンドファイルで指定します。例によって、このコマンドファイルをエディタで記述しないとイケないのですが、EXPOINT.Xよりずっと簡単ですので、先に解説してまいりましょう。

リスト1を見てください。まず「box」は直方体領域を指定するコマンドです。直方体領域のどれか1組の対角に位置する頂点の座標を与えます。パラメータが6個ありますが、前の3つと後ろの3つがそれぞれの頂点のX、Y、Zの座標です。わかりにくければ、

box(Xの最大値 Yの最大値 Zの最大値 Xの最小値 Yの最小値 Zの最小値)
と考えても問題ありません。

次に「vector」は、直方体領域の各頂点がどれだけ移動するかを指定しています。直方体の頂点は8つあるので、各頂点のX、Y、Z方向の移動量ということで、 $3 \times 8 = 24$ のパラメータがあります。

ただ、ここでひとつ問題があります。何番目のパラメータが、どの頂点の移動量を指定しているのか、さっぱりわからないという問題です。そこで「vector」では、図5のように指定する頂点の順番を特定しています。つまり「vector」の最初の3つのパラメータは、必ず直方体領域のX、Y、Zの各軸方向とも+側の頂点の移動量を示し、次の3つは、Xが-で、YとZが+側の頂点を意味しているわけです。以下同様です。

ちょっとわかりにくいし、マスケな仕様ですが、とり

図1 元形状

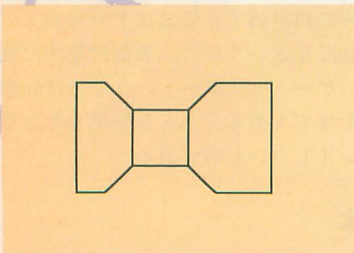


図2 直方体領域の設定

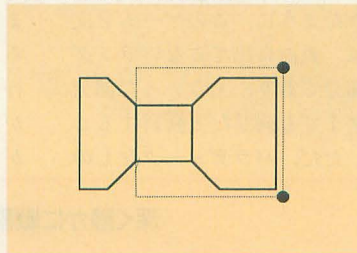


図3 直方体の頂点移動

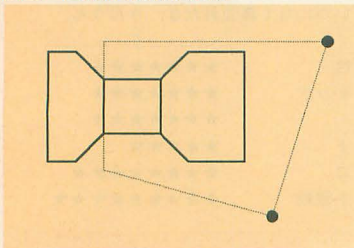
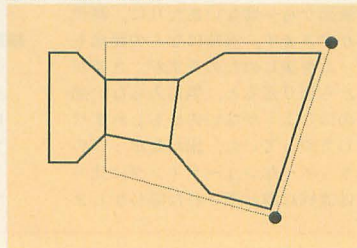


図4 物体の変形



あえず実用性はあります。

ついでに解説すると、「vector」の代わりに「boxtrans」というコマンドを使用することができます。使い方はほとんど同じで、24のパラメータをずらっと並べます。違いは「vector」が各頂点の移動量を記述するのに対して、「boxtrans」は移動後の具体的な座標を指定するだけです。どちらを使っても、結果はまったく変わらず、手間もほとんど同じでしょう。

以上がコマンドファイルのすべてです。これ以上のことはなにも記述できません。つまり、同時に複数の領域に対して変形を加えることもできません。ということで、EXPOINT.Xのように悩むような点はありませんので、さっさと実用編に移りましょう。

モデリングへの利用

BOXTRANS.Xの使い道としては、まずモデリングがあります。これは、意外と実用性が高いので、修得しておいて損はありません。

CAD.Xを使ってモデリングをしたことがある方は経験があると思いますが、X、Y、Zの各軸に平行な面だけから構成された物体は非常にモデリングしやすいのです。しかし、それぞれが微妙に斜めになっている面の物体は、各頂点が中途半端な値になり、最近点やら平面投影の機能をなんども使った煩雑な作業になってしまいます。そして、苦勞して作っても、作っている間に、だんだんバランスが崩れてきて、なんかへんちくりんなデザインになることもよくあります。

そういうときこそ、まずX、Y、Zの各軸に垂直な単純な形状を作り、それをBOXTRANS.Xで歪ませることで、微妙に傾いた形状を作るという使い方があります。そしてもうひとつは、最後になって、微妙にバランスが崩れていることに気がついたときに、そのバランス調整にBOXTRANS.Xを使うという方法もあります。

たとえば、写真1のような形状を作ります。この形状は、すべてがどれかの軸に垂直なので、簡単にモデリングできます。これを、先ほどのリスト1のコマンドファイルで、変形させます。このコマンドファイルは、図6のように、前2/3を引き伸ばし、すぼめるという変形です。

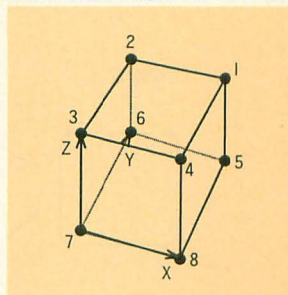
その結果が、写真2です。ご覧のような形状を最初からモデリングするより、BOXTRANS.Xを使用したほうがはるかに簡単です。そして、変形後のバランスが悪ければ、コマンドファイルのパラメータを変更して簡単にやり直せますが、CAD.Xでモデリングしたなら、手直しのしようがありません。

しかし、問題点が2つあります。ひとつはこの写真からはわからないのですが、BOXTRANS.X実行後の形状は、すべてのポリゴンが三角形に分割されてしまいます。

リスト1 コマンドファイルの例

```
box( 250 200 250 -50 -200 -220 )
vector(
  150 -80 -50
  0 0 0
  150 80 -50
  130 -100 150
  0 0 0
  130 100 150
)
```

図5 頂点の順番



変形後が明らかにひとつの四角形になる場合でも分割します。これは、ポリゴン数が増えるなど喜ばしくないのですが、現在のところ回避する手段はありません。まあ、写真を見てのとおり、レンダリングの結果にはほとんど影響を与えません。

もうひとつの問題は、写真2の図形がよく見ると図6と異なっているという点です。図6では、直方体領域内は斜めになっているものの、それ以外の部分はなんら変形していないのに対して、写真2では、側面のすべてが斜めになっています。

これを、図7で解説すると、頂点Aは直方体領域になるので移動の対象になるが、頂点Bは領域外になるので移動しません。頂点AとBの間には頂点がありませんので、できる面はABを結んで、直方体領域外でも斜めになるわけです。

この問題を解決するためには、AB間の直方体領域の境の位置に頂点を1つ置いてやればいいのです。しかし、



写真1 基本形状



写真2 図7のような変形

図6 リスト1の変形

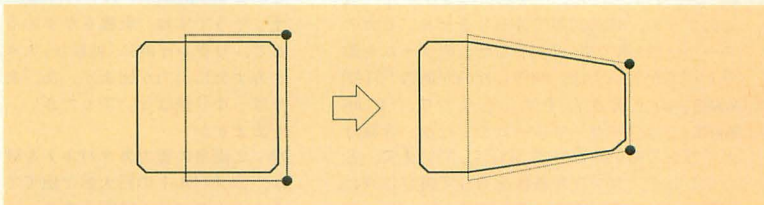


図7 領域外も変形する理由

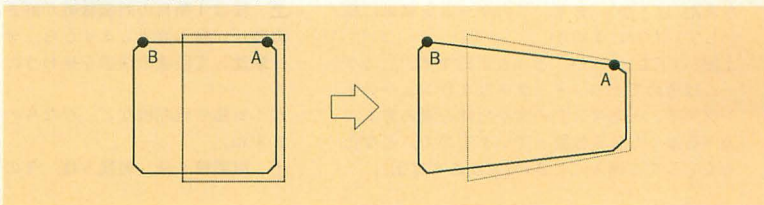
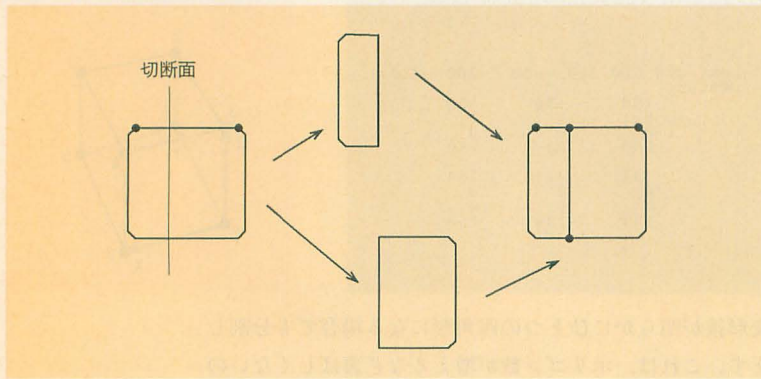


図8 ZANTE.Xを使う



まじめにCAD.Xで修正していくのはあまり現実的ではありません。そこで、ZANTE.Xを使ってみましょう。

ZANTE.Xとは、任意の平面で形状を切って、別々の形状にして出力するツールです。第6回CGAコンテストのオープニングで、宇宙戦艦がビーム光線によってまぶたつになるシーンなどにも利用されています。このツール、どうやって切断面を指定するかといえば、その形状の中の「atr no」のポリゴンで指定します(ご存じのように、CGA共通規格では「no」という名前は一般のアトリビュート名に使えません)。

たとえば、「TEST.SUF」という形状があり、それを



写真3 ZANTE.Xを使い図6の変形を実現



写真4 後方部分の変形



写真5 さらに大胆な変形

2つに切る場合、まず「TEST.SUF」をCAD.Xで読み込み、アトリビュート名を「no」にしたまま、切断面に相当するポリゴンを1つ作ります。このとき、このポリゴンは、物体より大きかろうと小さかろうと、四角形だろうと三角形だろうと構いません(頂点が3つあれば1つの無限大平面が確定するからです)。そして、セーブして終了します。そこで、

ZANTE TEST /OCUT

とでも実行すると、「CUT001.SUF」と「CUT002.SUF」が出力されます。この2つのファイルは「TEST.SUF」を切断したものです。

同様に、図8のような位置に切断面を置き、ZANTE.Xで2つの形状に分断し、それをCAD.Xで再びアペンドします。すると、直方体領域の境に全部頂点が生成されるわけです。

ちょっと手間がかかりますが、1ポリゴンずつ修正することを考えたらとてもお手軽な手法です。このような処理を加えたあと、リスト1の変形を行った結果が、写真3です。ご覧のように、直方体領域以外の部分はまったく変形が行われていません。

ついでに写真4は、一度BOXTRANS.Xで変形させた物体について、さらに後ろ1/3を別のコマンドファイル

「STELLAR ASSAULT」ゲームレビュー

いつも唐突に行われるゲームレビューですが、今回は7月号が出る時点で発売されているはずの「STELLAR ASSAULT」を紹介します。ただしこのゲーム、X68000用ではありません。セガのスーパー32X用です。では、なぜこのゲームを取り上げるかといえば、制作したのがあの「STAR WARS」の土田さんです。そうです、「STAR WARS」ではワイヤーフレームでしたが、今回はポリゴンであいかわらず「CG」しています。ということで、サンプル基板をもって遊びに来た、土田さんにいろいろ伺ってみましょう。

* * *

かまた(以下か)：まず、このゲームを簡単に紹介していただけませんか。

土田(以下土)：へい、どうも土田です。このゲームは極めてオーソドックスな3Dシューティングです。一応マニアの方から初心者の方まで遊べるような体裁は整っていますので、どなたも安心してご購入ください(すかさず宣伝)。

か：例によって、リプレイモードが楽しいですね。今回は、ちゃんとポリゴンしているの、このままCGAコンテストの作品になりそう。

土：そうですね。戦艦をかすめるように飛行すると、リプレイ時に(戦艦が)大きく表示されてナカナカに迫力が出ます。あ、あんまりギリギリばかり飛ばないでください。ソートのボロが出ますから……。

か：2面目の重力カタパルトを破壊する面なんか、カタパルトの巨大感が出ていいですね。うまくカタパルトに突入すると、加速するのもスピード感があって気持ちいいです。

土：僕は4面目の対艦隊戦が好きなんです。戦艦が10隻も登場しますから、それらをバンバン撃沈して破壊の快感を味わうのがたまりません。

か：戦艦や戦闘機など、かなりの種類が出てきますね。

土：戦闘機8種、戦艦5種、その他イロイロと

キャラクタは結構出てきますね。戦艦1隻に1000ファイル以上使ったものもあり、僕だけでも1000ファイル以上制作しました。死ぬかと思いましたよ。デザインはアニメなどで有名なアートミックさんにお願いしました。

か：ゲームのデモもなかなかいいですけど、あれも土田さんが作ったのですか？

土：デモ用のリプレイ映像のことですね。ハイあれは僕のプレイですよ。何度か遊んでみて見栄えがいいのを使いました。リプレイモードは、最長40分以上可能です。

か：BGVにもなりますね。ぜひ、店頭でデモをしているのを探してみてください。

* * *

ということで、このゲームで遊び、リプレイモードを録画して、カッコいいカットを集め、「GENIE」で作直せば、宇宙バトルCGA作品が完成します。スーパー32Xをお持ちの方には、戦闘シーンの研究用に、お勧めのゲームです。

で変形させた結果です。また、写真5は、同様の方法で、もっと大胆に変形させた例です。モデリングの参考にしてください。

アニメーション

BOXTRANS.Xは、モデリングに使えるだけでなく、ちゃんとアニメーションもできます。使い方は EXPOINT.X と基本的に同じです。

/S1,20,3

のようなオプションをつけると、1フレーム目から20フレーム目までの20段階で変形が行われていくときの3フレーム目を出力してくれます。ですから、このオプションをRENCON.Xといっしょに使用すれば、少しずつ変形していくアニメーションができます。EXPOINT.Xの「/F」オプションと同じです(ならば同じオプションに統一すればいいのに)。

RENCON.Xのコマンドファイルの例をリスト2に紹介します。

ただし、EXPOINT.Xでは「div」を使うことで、10フレームはこの位置に移動して、20フレームはここに移動するといった指定が可能でしたが、BOXTRANS.Xにはその機能はありません。最初の状態(直方体領域)と最終的な変形を指定するだけです。

それではこのBOXTRANS.Xを使って、どのようなアニメーションができるか考えてみましょう。まず基本的な使い方の例として、写真6-A~Dのようなアニメーションを作ってみました。

写真6-Aが元々の形状、写真6-B、Cが頭部を変形させたもの、そして写真6-Dでは、頭部の上部と後部の上部のローター接続部を2回に分けて変形したものです。写真6-Bの下を見ている変形のコマンドファイルがリスト3です。

やってみた感想としては、RENCON.Xを使っているので、作画に時間がかかり、また事前にWIREVIEW.Xで動きを確認できないなどの問題はあっても、思ったほど制御は難しくなく、なんのトラブルもなくすんなり制作することができました。少なくともEXPOINT.Xよりずっと実用性はあります。

できたアニメーションは、プニユプニユした動きがなかなか目新しく、従来にはない作品ができるような気がします。

アニメーションのテクニック

この写真6-A~Dですが、まず頭部のプロペラは別パーツになっており、変形したあとでくっつけています。このように、変形したくない部分は別パーツにしておくというのもテクニックのひとつといえるでしょう。BOX

TRANS.Xの変形は、基本的に1次補間(直線補間)ですから、プロペラも最初の位置と最終的な位置と向きがわかれば、それを「div」で1次補間してやれば、変形に合わせて移動するはずですが、

次に、写真6-A、Bのように首を曲げるときの注意ですが、角度としては、45度くらいが限界です。それは、BOXTRANS.Xの原理から考えても当然で、曲がっているというよりは、歪ませているだけです。写真6-Bなどはかなり無理をしており、この方向からはわかりにくいのですが、上から見ると、少し不自然になっています。

それから、このアニメーションでは、写真6-Aの状態から写真6-Bの状態に動いた後、写真6-Bの状態から一度写真6-Aの状態に戻って、それから写真6-Cの状態にしています。なぜなら、写真6-Bの状態から直接写真6-Cに変形する方法がないからです。

BOXTRANS.Xは、直方体領域をある形状に変形する過程を少しずつ行ってアニメーションすることしかできません。つまり、最初は必ず直方体の状態でないと

リスト2 RENCON.Xのコマンドファイル

```
#frame ( fno , 1, 20 )
rendargs = BOX.SUF *.ATR CHPRO.SUF F1.FSC /a2 /g /hBACK.PIC /
ssfno$ : $fno$
BOXTRANS ch47 /obox /fBOX.TXT /s1,20,$fno$
```

リスト3 写真6-Bのコマンドファイル

```
box( 950 160 240 520 -160 -210 )
vector(
  200 0 -350
  0 0 0
  0 0 -350
  200 0 -350
  -250 0 -100
  0 0 0
  0 0 0
  -250 0 -100
```



A 変形前の形状



B 頭部を変形



C 頭部の変形



D 頭部と後部を2回に分けて変形

写真6

ないわけです。これは仕様の限界といえます。

しかし、限界といえどもない知恵を絞ればなんとかなります。まず安易な解決策としては、一度変形させた形状に対して、もう一度BOXTRANS.Xを実行する方法があります。けれども、この方法では変形による誤差が積算されますし、変形後の頭部は直方体領域では指定しにくい形状になっていることが考えられます。

もうひとつは、BOXTRANS.Xのアニメーションの機能に頼らず、補間を自分で行う方法です。この場合、フ

レーム数と同じ数のコマンドファイルを用意する必要があります。そんなの実用性がないと思うかもしれませんが、FF.Xを利用すれば、大量のコマンドファイルを手軽に生成することができます。

リスト4をごらんください。これを

FF.Xで実行すると、補間した値のコマンドファイルが大量に作成されます。FF.Xには、こういった使い方もあるんですね。しかし、この出力ファイルは、大量のコマンドファイルが1つのファイルの中に全部入ってしまいます。そこで、さらにトリッキーな技として、マニュアルにも載っていない隠しオプション「/S」を使い(使い方はREND.Xの「/S」オプションと同じです)、特定のフレームだけを出力させます。

さらに、これをRENCON.Xのコマンドファイルの中に記述すれば、一発で全部やってくれます。このコマンドファイルをリスト5に載せます。注意する点は、FF.Xの出力ファイル名の指定が「/O」オプションではないという点と、BOXTRANS.Xには補間をさせないので「/S」オプションはいらないという点です。

などという説明を長々とされてもさっぱりわからないでしょう。とりあえず、読み飛ばしておけばよいのですが、BOXTRANS.Xを本格的に使うときは必ず役に立つテクニックです。そのときに“そういえば、なんか高度な使い方がOh!Xに書いてあったなあ”と思い出してください。そして、先ほどのリストを参考にして試行錯誤すれば、きっとわかっていただけると思います。

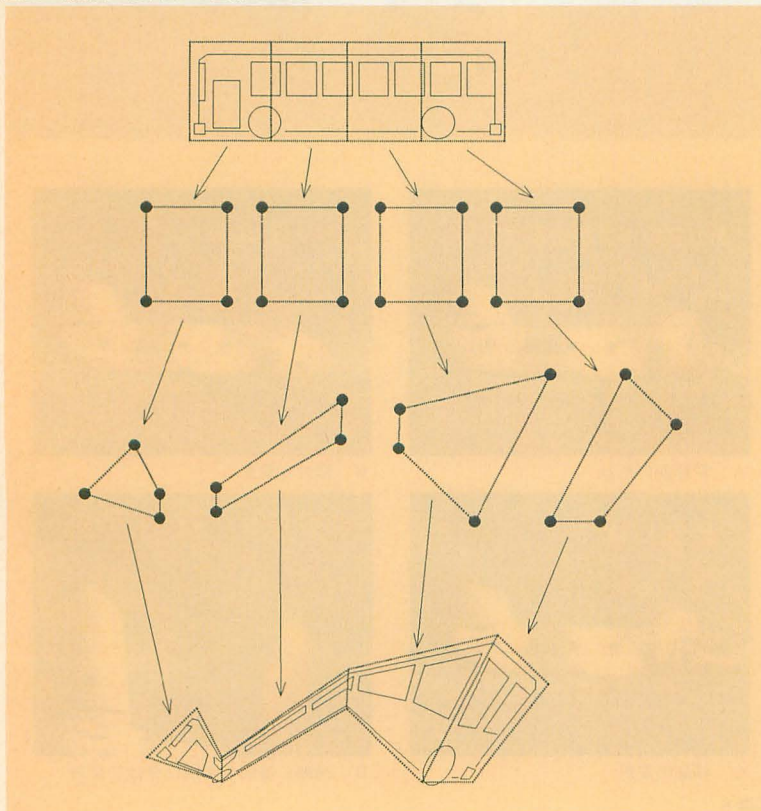
リスト4 FF.Xに通すコマンドファイル(BOX.TXT)

```
#frame( fno, 1, 10 )
@5.0@
box( 950 160 240 520 -160 -210 )
vector(
  %div ( 200, -300, 1, 10, fno )%
  %div ( 0, 150, 1, 10, fno )%
  %div ( -350, 50, 1, 10, fno )%
  0
  0
  0
  200
  %div ( 0, 250, 1, 10, fno )%
  %div ( -350, -50, 1, 10, fno )%
  %div ( -250, -300, 1, 10, fno )%
  %div ( 0, 150, 1, 10, fno )%
  %div ( -100, 80, 1, 10, fno )%
  0
  0
  0
  %div ( -250, 200, 1, 10, fno )%
  %div ( 0, 250, 1, 10, fno )%
  %div ( -100, -20, 1, 10, fno )%
)
#endframe
```

リスト5 FF.Xを含めたRENCON.Xのコマンドファイル

```
#frame ( fno, 1, 10 )
rendargs = BOX.SUF *.ATR CHPRO.SUF F1.FSC /a2 /g /hBACK.PIC /
of3 /s$fnos:$fnos
FF BOX.TXT BOX2.TXT /s$fnos:$fnos
BOXTRANS ch47body /obox /fBOX2.TXT
```

図9 複数に分割して変形させる



終わりに

現在、当チームではコンテストのビデオの発送作業や来年のためのファイルの整理をまだ行っています。さらに今年は新入生への教育に力を入れていますので、あいかかわらずバタバタと忙しい毎日です。

ということで、BOXTRANS.Xももっといろいろ試したいのですが、時間が足りなくなっていました。すみません。

基本的なテクニックは、ひと通り述べたつもりですので、これらを組み合わせることで、さらに大胆な変形に挑戦してみてください。たとえば、図9のように、ZANTE.Xで複数の形状に分割し、それぞれをBOXTRANS.Xで変形してくっつけることで、かなり自由度の高い変形になるはず(雑巾を絞るような変形も可能)。

もちろん、BOXTRANS.Xでも絶対に不可能な変形も多くありますが、京大マイコンクラブが制作した「MOUSE」や、努力すればディズニーアニメのキャラクターのような動きも可能でしょう。CGAコンテストにおいてもまだほとんど使われていないテクニックですので、プニユプニユした動きは目を引くこと間違いなしです。手間はかかるものの、挑戦する価値はあると思います。

さて次回は、いよいよYAWARA.Xで恐竜をという話もあったのですが、やはり変形関係は難しすぎて、多くの読者がついて来れないという問題もあります。もう少し、一般的な話をしてほしいという依頼もきていますので、ちょっと考えておきます。では、また。

[特集]

Optimizing Method

「最適化」。速度を速くすることを指す場合が多いが、速度を速くする以外にも、メモリの消費量を減らしたり、ファイルサイズを小さくしたり、ディスクアクセスを少なくしたりといったことも含まれる。基本は無駄をなくし洗練されたプログラムにすることである。速度的な最適化という概念が一般に通用しているということは、普段我々はCPUあるいはコンピュータの能力をあまり引き出せていないということの意味する。プログラムを最適化されてもコンピュータは速くなったりしない。もともとそれだけの速度を持っていたのである。

最近では、血道をあげてプログラムを最適化するよりは速いマシンを使えばいい、という考え方がちな人が多い。確かにAT互換機のゲームなどを見ると、すでに「Pentium Require」といったものも少なくないし、確かにそれだけの処理を行っているものもある。しかし、なんでもかんでもその理屈で片

付けるのは、外食産業が発達しているので料理を覚えることには意味がない……という考え方と同じだ。これは単に価値観の問題ではない。最適化という行為は、結果的に速度やメモリ効率といったものによって表れてくるとはいえ、その根底にあるものは「よりよいものを作ろうとする心」にほかならないのだ。さて、こういった「最適化」という論点は、すでに「完成されたプログラムが作成できる」ことが第一条件になっている。物事を達成する能力があって初めて意味をなす。最適化という美しい言葉に酔って、全体は未完成のまま、部分だけの最適化を繰り返すなどは愚の骨頂といえる。ひとつのものを作り上げることに比べれば、公開された手順で速度や効率を上げることはさして難しいことではない。その上で、さらに高い完成度を目指すこと。優れたハードウェアが鬼に金棒であるか豚に真珠であるかは使い方ひとつの問題となる。

CONTENTS

一線を越えた68系プログラマ養成講座	西川善司
コスイ技を磨く	横内威至
Fの哲学	瀧 康史
GCCにおける最適化	中森 章
Xellent30を活用する	菊地 功

中級プログラマに贈る 一線を越えた68系プログラマ養成講座

Nishikawa Zenji 西川 善司

アセンブラレベルで扱いやすい命令体系を持つCPU68000
X68000でマシン語を使うことはなかば宿命といえるだろう
まずはアセンブラでプログラムを作成する際の定石とテクニックを見てみよう

はじめに

アセンブラプログラミングの魅力とは以下の2つが大きいと思う。

- 1) パズル性
- 2) コンピュータ支配感覚

1)について。アセンブラプログラミングでは高級言語によるプログラミングとは違い、使えるアドレッシング、レジスタ数(変数の個数)が限られている。これがその難しさであり、また楽しさでもある。アセンブラプログラマならここまで読んで「うんうん」とうなずきながらにんまりしているはずである。この制限をいかに打開しつつ自分の思考を再現できるか。これが実に解けそうで解けない、あるいは解けなそうで解けてしまう面白いパズルなのだ。

2)について。アセンブラプログラミングの楽しさは、プログラマがプログラムを掌握できる場所にもある。高級言語でプログラムしても、最終的にいったいどんなコードになっているかは通常のユーザーには計り知れない謎の部分である。コンピュータに指令しているのは確かに自分なのだが実際に動かしているのは自分のプログラムではない。その点、アセンブラで組めば実行速度が速いも遅いも100%自分の責任である。そのシステムの支配感が快感なのである。

さて、ここまで書いてきていうのもなんだが、ここでは別にアセンブラプログラミングの存亡について議論するつもりはない。ここではMC680x0に「土着」した私自身がなりに築き用いたテクニック、68系では常套手段といわれている必須テクを紹介していく。

この原稿が皆さんのプログラミングパズルの解法の助けに、そして新たな想像のインスピレーションのひとつにでもなれば幸いです。

機械語プログラムはドケチとなれ

巨大なプログラムの場合、ちょっとしたプログラムの無駄の積み重なりが、そのまま動作時の見た目の遅さ/速さに影響してくるものである。特に単位時間当たりには大量のデータを操作する場合は、ある特定の命令列が何回も実行されることになり、プログラム中のちょっとした無駄を省くだけでかなりプログラム速度の向上を達成できることがある。つまり、アルゴリズム=本質をそのままに、プログラムを高速化するにはその命令レベルの最適化が高速化へのいちばんの近道であるといえる。

この命令レベルの最適化とは、

- 1) 目的機能を実現する速い命令の選択
- 2) 無駄が少なくなるような命令列の実現のことであり、ここで話題のメインディッシュとして取り上げるものである。

なお、文中ではMC68000命令の実行クロック、命令語長などについて平然と引用しているため、本誌2月号62ページの一覧やMC68000インストラクションマニュアルなどを参照しながら読んでいただきたい。

ワーク設計法

本来ならば取り扱うデータがすべてレジスタ上で管理できればいいのだが、レジスタの数は限られており、しばらく使わないものはメインメモリ上の任意の場所へ保管しておく場合が多い。こういった退避場所を広義には「ワーク」と呼ぶ。大きなプログラムであればあるほどこのワークに対するアクセスは頻繁になり、この部分の高速化/最適化はやはりプログラムの高速化へとつながっていく。ということも最初にワ

ークに関係したテクニックをいくつか紹介していこう。

相対アドレッシングによるワークアクセス

ラベルLABELで示される領域に格納されたデータをレジスタd0に読み出す場合は、なにも考えなければ、

```
move.b LABEL,d0
```

となる。もしこのLABELがプログラム領域から-32768~+32767バイトのレンジ内に存在するならば、

```
move.b LABEL(pc),d0
```

としたほうが高速である。

MC68000では、

命令	クロック数
move.b LABEL,d0	16
move.w LABEL,d0	16
move.l LABEL,d0	20
move.b LABEL(pc),d0	12
move.w LABEL(pc),d0	12
move.l LABEL(pc),d0	16

となっており(pc)のディスプレイメント付きプログラムカウンタ相対(以下PC相対アドレッシングと略する)のほうが(pc)をつけない絶対アドレッシングよりも4クロックも速い。

(pc)というのは「PC相対アドレッシングだから相対アドレス値を計算しなきゃいけないんじゃないの? だとしたらメンド臭いよ」と思ってしまう方もいるかもしれないが、そういった計算はアセンブラがアセンブル時に自動的にしてくれるのでプログラマはまったくアドレッシングの違いを気にしなくていい。単純に、普通に書いていた目的のラベル名の後ろに(pc)を付け足すだけでいいのだ。

相対ジャンプ「bra」や相対サブルーチンコール「bsr」のオペランド*1である飛び先のラベルは(pc)を設定しない。これはこれらの命令がPC相対アドレッシング専用

の命令だからである。bra, bsrなどでは後ろに書いたラベル名の後ろには (pc) が省略されているということになるだろうか。しかし move 命令などのソースオペランドはあらゆるアドレッシングを指定できるのでラベルには明示的に (pc) を指定しないと PC 相対アドレッシングとして認識してもらえないのだ。

なぜ PC 相対アドレッシングが絶対アドレッシングよりも高速なのか。このメカニズムについて知っておこう。

MPU の動作フェーズにおけるメモリへのアクセスというものは演算などの内部処理などと比べて結構時間のかかる処理である。マシン語は実行の際、MPU はメモリから命令コードを読みに行くが、これは一般のデータをメモリから読み出す手間と同じである。このマシン語命令コードの長さはアドレッシングによって長くなったり短くなったりする。例外はあるが一般的に同機能を実現する場合は命令語長が短くなるマシン語を選択したほうが高速になる。

たとえば先ほどの例について見てみよう。

```
move.b LABEL, d0
2039 XXXX XXXX
```

(XXXX XXXX は LABEL の 32 ビット絶対アドレス)

で語長は 6 バイトである。一方、
move.b LABEL(pc), d0
は、

```
203A XXXX
(XXXX は LABEL までの 16 ビット相対アドレス)
```

で、語長は 4 バイトである。後者のほうが 2 バイト命令語が短い。

LABEL というワークの内容のデータを d0.b に転送するという機能自体は違わないのに後者のほうが 4 クロックも高速なのは、実行時に命令自体を読み出す作業が 2 バイト分少ないからである。

どうして後者のほうが 2 バイト小さいかは、そのアドレッシングの持つ情報量を考えれば一目瞭然である。

```
move.b LABEL, d0
```

では MPU が扱うことのできる 32 ビット論理アドレスの値そのもの (32 ビット = 4 バイト) がマシン語コードの中に含まれる。これに対して、

```
move.b LABEL(pc), d0
```

ではこの命令が存在するアドレスから LABEL というワークアドレスまでの 16 ビット範囲で表される距離 (16 ビット = 2 バイト) をマシン語コードの中に含む。つまり、

2 つの命令語長の差はこの LABEL を指し示す情報量の差そのものだったのである。

*1 オペランド: アセンブラのアセンブリ言語における命令語が取りうるパラメータのこと

ショートアドレッシングによるワークアクセス

さて、[チャート1] はなにも PC 相対アドレッシングに限ったことではない。ここではその他の応用例を見ていこう。

Human68k ver. 3.XX では共通ワークエリアであるアドレス \$00000CBC にいま Human68k が動作しているマシンに搭載されている MPU の種類を表す値が格納されていることになっている。その値と搭載 MPU との関係は以下のとおりである。

00000CBC の内容	MPU の種類
0	MPU68000
3	MPU68030
4	MPU68040

この \$00000CBC はスーパーバイザ領域であるためユーザーモードからは参照できない領域であるが、スーパーバイザモードで動作するようなプログラムであるならば直接的に、あたかも自分のプログラム領域であるかのように自由に参照できるようになる (暴走時にシステムダウンの危険性は伴うが)。

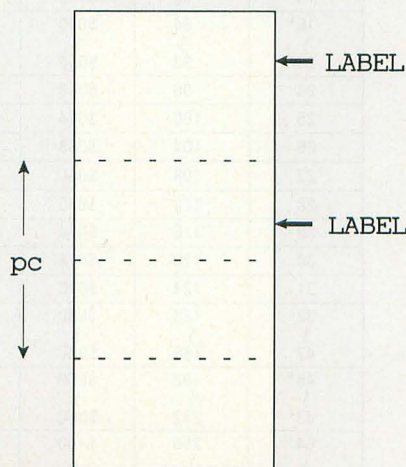
その際、たとえば MPU が 68030 であるかどうか試験する場合、

```
cmpi.b #03, $00000cbc
beq MPU_MC68030
```

といった記述をするのが普通であろう。

ところが MC680x0 ではアドレス \$00000000 を中心とした \$FFFF8000

図1 相対アドレッシングのようす



~\$00007FFF の範囲は特別にショートアドレッシングというアドレス指定のしかたが許されている。これを適用すると上記の記述は、

```
cmpi.b #03, $0cbc.w
```

となる。

これはアドレスを 16 ビット長で表し、実際にそのアドレスに対してなんらかのアクセスをする場合にはこれを 32 ビットに符号拡張してから行う、というものだ。

通常 OS の共通ワークや I/O アドレスなどは論理アドレスの最上位ブロックや最下位ブロックに割り当てられているコンピュータが多い。ハードや OS に密着したプログラムを作成する場合、こういった領域に頻繁にアクセスするのでそういった場合を想定して設けられたアドレッシングであるといえよう。

```
cmpi.b #03, $00000cbc
```

より、

```
cmpi.b #03, $0cbc.w
```

が高速なのはなぜかはもうわかりだろう。

そう、前者は第 2 オペランド '\$00000cbc' が 32 ビット (= 4 バイト)、後者は '\$0cbc' で 16 ビット (= 2 バイト) であり 2 バイト命令語長が短くなるため、その分高速となるのである。

チャート1

命令語長が短くなるアドレッシングを用いよ (= 命令語長が短くなるように適切な命令を選択する)。

例.

```
絶対アドレッシングを相対アドレッシングにする。
move.b LABEL, d0
↓
move.b LABEL(pc), d0
```

通常は、

```
move LABEL, d0
```

といった表記

現在のプログラムカウンタから ±32K バイト以内なら、

```
move LABEL(pc), d0
```

が使える

このアドレッシングはHuman68kなどの共通ワークを触る以外にも、各種割り込みベクタの書き換えなどにも有効である。MC680x0では表1のように各種割り込みベクタが下位アドレスにまとまってマッピングされている。

たとえばデバイスドライバなどを作成する場合、TRAP命令(\$00000080~\$000000BC)やその他、ハードウェア割り込み(\$0000100~\$000003FF)のベクタを書き換えることはよくあることである。

ベースアドレスを設定しよう

ショートアドレッシングやPC相対アドレッシングはそれらはそれらで便利だがそれなりの欠点もはらんでいる。まず、ショートアドレッシングは論理アドレスの最上位や最下位の領域に限ってしか使用できない。PC相対アドレッシングはアクセス元から16ビットレンジを超えた遠いアドレスには適用できない。

とはいえショートアドレッシング形式は最上位/最下位領域を触るときに用いるものだと割り切って使えばいいし、PC相対アドレッシングについても、よほど巨大なプログラムソースを書かなければ参照したいワークが16ビットレンジを超えた先に行ってしまうことはない、欠点という欠点はないように思える。

ところがPC相対アドレッシングにはもうひとつ重大な欠点がある。それはPC相対アドレッシングは多くの命令の第2オペランド(デスティネーションオペランド)に使用できないという制約である。その制約とは、オペランドで示されるアドレスの内容が更新される場合はPC相対アドレッシングは使用できないというものである。つまり、
`move.b LABEL(pc),d0`
 はできて、

`move.b d0,LABEL(pc)`
 は許されないのだ(アセンブルエラーが発生する)。この制約の理由はよくわからない。うえ、例外もある。データテスト命令であるtstや比較命令cmpiはオペランドの内容を更新する命令でないのに、

`tst.b LABEL(pc)`
`cmpi.w #1234,LABEL(pc)`

といった表記は許されないのである*1。同じような命令でデータのビットテストを行うbtst命令については、

`btst.b #7,LABEL(pc)`

のように許されるのであるから、思わず混乱してしまいそうだ。

実際ホンのちよびっとしか離れていない領域を指し示すのに4バイトものアドレス値がマシン語コードに含まれるなんていうのは実に無駄なような気がしてならない。なるべく32ビットアドレッシングを使わないで済ませないものか。

このほか、32ビットを使わないアドレッシングにはディスプレイメント付きアドレスレジスタ間接というものがある(以下ディスプレイメントとオフセットは同義とする)。

なんと、この方式は全命令の第1オペランド(ソースオペランド)はもちろん第2オペランド(デスティネーションオペランド)に対しても使用でき、さらにPC相対アドレッシングでは許されなかった第2オペランドの内容が更新されるような場合においても使用できるという万能なアドレッシングである。速度的にもPC相対アドレッシングとまったく同等である。なんとかこれを使う手はないか。

ところでアセンブラプログラミングでは

明確にプログラム部(コード部)とデータ部を分けることが多い。このデータ部のワークは、画像データや音声データのような大容量データそのものを格納する領域としてではなく、そういった大容量データの存在するアドレスやデータサイズ、その他各処理に必要なパラメータ、定数などを格納する目的で割り当てられているのが普通である。

こういったワークは各ルーチンの直後に局所的に設定される場合もあるが、ほかのルーチンから共有する形でちよくちよく参照するタイプのデータはやはりプログラム中の決まった領域にまとまって割り振られているものである。

そこでこういったワークのおおよそ中心部にベース(基準)となるラベルを設定し(なぜ中心かは後述)、このアドレスをユーザーが決めたアドレスレジスタに設定する(ベースアドレスの設定)。で、実際のワークへのアクセスはこのベースレジスタにオフセットを与えたディスプレイメント付

表1 例外ベクタの割り当て

ベクタ番号	ベクタの先頭アドレス			割り当ての内容
	10進	16進	メモリ空間	
0	0	\$000	SP	リセット: SSPの初期値
1	4	\$004	SP	リセット: PCの初期値
2	8	\$008	SD	バスエラー
3	12	\$00C	SD	アドレスエラー
4	16	\$010	SD	不当命令
5	20	\$014	SD	0による除算
6	24	\$018	SD	CHK命令
7	28	\$01C	SD	TRAPV命令
8	32	\$020	SD	特権違反
9	36	\$024	SD	トレース例外処理
10	40	\$028	SD	未実装命令 (line 1010 emulator)
11	44	\$02C	SD	未実装命令 (line 1111 emulator)
12*	48	\$030	SD	割り当てられていない (予約されている)
13*	52	\$034	SD	割り当てられていない (予約されている)
14*	56	\$038	SD	割り当てられていない (予約されている)
15	60	\$03C	SD	アンイニシャライズド割り込み
16*	64	\$040	SD	割り当てられない (予約されている)
17*	68	\$044		
23*	92	\$05C		
24	96	\$060	SD	スプリアス割り込み
25	100	\$064	SD	レベル1割り込み, オートベクタ方式
26	104	\$068	SD	レベル2割り込み, オートベクタ方式
27	108	\$06C	SD	レベル3割り込み, オートベクタ方式
28	112	\$070	SD	レベル4割り込み, オートベクタ方式
29	116	\$074	SD	レベル5割り込み, オートベクタ方式
30	120	\$078	SD	レベル6割り込み, オートベクタ方式
31	124	\$07C	SD	レベル7割り込み, オートベクタ方式
32	128	\$080	SD	TRAP #0 命令~TRAP #15 命令
33	132	\$084		
47	188	\$0BC		
48*	192	\$0C0	SD	割り当てられていない (予約されている)
49	196	\$0C4		
63*	252	\$0FC		
64	256	\$100	SD	ユーザー割り込みベクタ (192種類)
65	260	\$104		
255	1020	\$3FC		

*これらのベクタ番号は将来使用される可能性があるため、ユーザーが使用すべきでない。

きアドレスレジスタ間接アドレッシングで行えば、たとえ実行しているプログラムとデータ領域の距離(アドレス差)が16ビットレンジを超えた位置関係にあったとしても、参照したいワークが、前もって設定したベースアドレスから16ビットレンジ内にあればPC相対アドレッシングと同等の速度でアクセスが可能となる。

また、ディスプレイメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシングは先述のとおり第2オペランドにも適用できるのがなんともおいしいではないか。

いくつか例を示そう。あるワークエリアが、

```
work_A:    dc.b 1
work_B:    dc.b 2
work_C:    dc.b 3
  ⋮
work_X:    dc.b 24
work_Y:    dc.b 25
work_Z:    dc.b 26
```

といったラベル名で、データサイズはすべてバイトサイズ、内容は数列 1, 2, 3, ……26が順番にそれぞれのワークに格納されているとしよう。

まず、ベースを設定する。ベースはここではおおそワークの中心に位置するラベルwork_Nに設定することにしよう。ベースを設定するアドレスレジスタは適当にa6とする。

設定にはもちろん実行アドレスのロード命令leaを使用する。ベースアドレスの設定は、

```
lea    work_N, a6
```

となる。もちろんこのwork_Nがプログラム部から16ビット範囲内であるならば、

```
lea    work_N(pc), a6
```

と書けるのはいうまでもない。

さて、ベースを設定し終わったところで、次に「work_Fの内容とwork_Xの内容を相加しこれをwork_Xに格納する」という例を考えてみることにする。

```
move.b work_F-work_N(a6), d0
add.b  d0, work_X-work_N(a6)
```

と、こんな感じになる。まず1行目だが、これはwork_Fから値を取り出している。もちろんPC相対アドレッシングが使用できる場合ならば、

```
move.b work_F(pc), d0
```

でも構わない。が、PC相対アドレッシングが届かない位置にwork_Fがある場合にはこのディスプレイメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシングが有用だ。

すでにワークの中心部分あたりのアドレスをベースとしているので、ベースから目的のワークまでの変位(オフセット)だけで目的を指し示すことができる。

次の行、

```
add.b  d0, work_X-work_N(a6)
```

ではいっそうこの方式の有用性が再認識できる。この場合、たとえwork_XがPC相対アドレッシングで指し示すことのできる距離内にあったとしても、先述した制約により、

```
add.b  d0, work_X(pc)
```

という記述は許されないからだ。

一応、

```
work_X-work_N(a6)
```

という表記の意味を説明しておこう。

ディスプレイメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシングとはベースとなるアドレスから相対的に(この相対値の幅は

16ビットレンジ)場所を示すものである。この場合ならばa6の内容である。たとえば、

10(a6)

ならばa6+10のアドレスが参照され、

-25(a6)

ならばa6-25のアドレスが参照されるということである。PC相対アドレッシングではプログラムカウンタPCを基準に「±いくつ」という計算を参照したい箇所のラベル名の後ろに(pc)を、

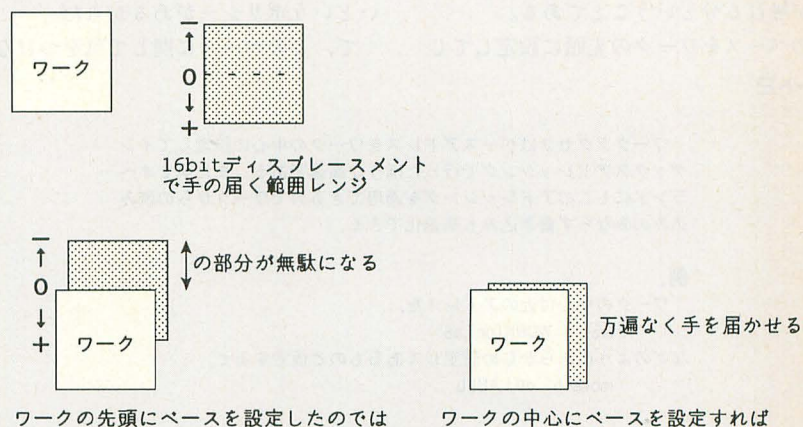
LABEL(pc)

のようにつけるだけでこのオフセットを自動的に計算してくれたが、ディスプレイメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシングでは参照先のラベル名を、

LABEL(a6)

のように書いても意味をなさない。プログラマ側でその基準から「±いくつ」という

図2 なぜベースをワーク中心に設定するか



ワークの先頭にベースを設定したのでは

ワークの中心にベースを設定すれば

魔神語の時代

その昔、横山やすし親子が「このマシン正解やで」とパソピアを指差して笑っていた8ビット全盛時代、パソコンゲームは「オールマシン語」という言葉がひとつのステータスであった。「マシン語で組まれたゲーム=スゴイ」という図式は当時のパソコンユーザーにとって「金鳥の夏=日本の夏」という事実よりも常識とされていた。これはなぜか。

あまり処理速度の速くない8ビットマシン時代、高級言語で作られたプログラムは(そのコンパイラ技術の未発達もあって)「遅」かった。そこでリアルタイム性を要求されるゲームプログラムにおいては、そのターゲットハード、命令組み合わせレベルまで最適化された機械語プログラミングで速度を稼ぐ必要があったのである。とはいえ、8ビットCPUはその機能自体に制約も多く、たかがゲームとはいえ丸ごと機械語で組むのは相当な労力を要する。

いまでこそICEやデバッガが充実しているが、当時、機械語のプログラムは「実行→暴走→悩

む」という原始的な開発工程を強いられた。ギチギチに最適化されたプログラムというものは保守拡張が非常にやりにくい。よかれと思って施した修正が、別のルーチンに影響を及ぼしたり、と予期せぬバグの発生につながってしまう。まあそういうわけで多くのプログラマは高級言語(主にBASIC)でメインを組み、高速性を要求される部分をマシン語で……、という開発形態をとった。実際当時の名作ゲームといわれたものもこの形態のものが多い(信長の野望、ウォークマンetc.)。

すべてマシン語で作られたゲームに対して「よくマシン語だけでこんなゲームを作れたよな。きっとスゲー奴が作ったんだからゲームもスゲーに違いない」的な賞賛と期待の意味を含んだ信頼の構図が発生したのであった。

* * *

マシン語は当時の「パソコン好き」にとってヒデキやピンクレディよりも「憧れ」だったのである。

値、すなわちオフセット(の式)を書いてやらないとだめなのだ*2。

今回の例の場合、参照したい目的のアドレスはwork_Xで、ベースがa6、そしてa6にはwork_Nの実行アドレスが入っているとわかっている。そこで、

```
work_X-work_N
```

で、a6(=work_N)からwork_Xまでの距離を計算し、この結果をディスプレイースメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシングのオフセットとする、

```
work_X-work_N(a6)
```

は、つまり、

```
a6+(work_X-a6)
```

を行っていることになる。

ところで、なぜワークの中心部にベースを設定するのか。ディスプレイースメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシングでもPC相対アドレッシングと同様に、ベースとして設定したアドレス値から-32768~+32767の範囲内の16ビットレンジ内のワークが触れる分ということである。

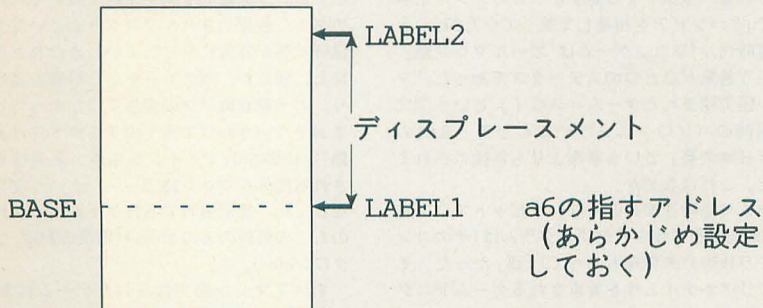
このベースをワークの先頭に設定してし
チャート2

ワークアクセスはベースアドレスをワークの中心に設定してインデックスアドレッシングで行ったほうが高速である。また第2オペランドにもこのアドレッシングを適用できるのでワークからの読み込みのみならず書き込みも高速化できる。

例.

```
ワークの中心付近のアドレスを、
lea  WORK(pc),a6
などのようにあらかじめ設定してあるものと仮定すると、
move.b d0,LABEL
↓
move.b d0,LABEL-WORK(a6)
のようにすることができる。
```

図3 ディスプレースメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシング



LABEL2は、

```
LABEL2-LABEL1(a6),d0
```

と表される

まったのでは+0~+32767までの範囲(32Kバイト)しか触れなくなってしまう*3。ベースをそのワーク中心部においたのは、このアドレッシングの有用性を無駄なく発揮するために、このアドレッシングの有効範囲がもっともワークを網羅できるように設定すべきだからである(図2)。

もちろんディスプレイースメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシングによるワークアクセスもワーク自体が巨大化してしまった場合はPC相対アドレッシングと同様の限界により使えなくなってしまうが、たとえプログラムがかなり巨大になったとしても、こういった変数管理のような目的のワークが64Kバイトを超えるケースはまずないので問題はないだろう。

さて、このベース(基準)はどのレジスタに設定するか、少し悩む点である。私はベースはa6に設定することが多い。スタックのa7同様*4、グローバルな役目を持ったレジスタはレジスタ番号の大きいものにしたというポリシーがあるからだ。

で、このベースに関して気をつけなければ

ならない点がひとつある。ベースとなるアドレスレジスタはプログラムの先頭で設定したら絶対内容を更新してはならない、ということ。たとえばプログラム先頭で、

```
lea  work_N(pc),a6
```

を実行してあり、a6=work_Nであるときに、

```
move.b work_X-work_N(a6),d0
```

を実行した場合はちゃんとwork_Xの内容が参照されるが、なんらかの不手際でa6の内容がほかの値になってしまったとしよう。そこで、

```
move.b work_X-work_N(a6),d0
```

を実行しても、

```
(work_X-work_N)+??
```

となりまったく違った場所を指し示してしまう。非常に基本的なことだがぜひ注意したい。

*1 MC68030では許されるように拡張された。

*2 なぜPC相対アドレッシングだと参照先のラベル名を書くだけで計算してもらえるかというPC相対アドレッシングはPC(プログラムカウンタ)が基準ということがわかっているからである。

```
move.b LABEL(pc),d0
```

のLABEL(pc)という式を評価する場合、基準となるのは実行時のPCであるが、これは「move.b」のマシン語コードが生成されるアドレスにほかならない。であるからLABEL(pc)は、

LABELが存在する実行アドレス

-move.bが生成される実行アドレス

という計算をアセンブラは自動的に行うのである。ではディスプレイースメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシングにおいて、たとえば、

```
LABEL(a6)
```

と書いてあってもアセンブラがアセンブルするときにこの式を評価する場合、アセンブラはa6の内容は知るよしもない。a6にはどんな値が入っているかはプログラマしかわからない(あるいはプログラムを実行してみなければわからない)。

そういうわけでディスプレイースメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシングではプログラマ自身がこのオフセットの計算式をアセンブラに教えてやる必要があるのだ。

ちなみに、

```
LABEL(a6)
```

というような表記を行うとLABELという32ビットの実行アドレスをディスプレイースメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシングに適用したということで怒られエラーとなる。しかしMC68030ではディスプレイースメント(オフセット)に32ビットが使えるようになってしまったので、アセンブルエラーが起らずにLABELの実行アドレスがオフセットとされてしまい、意味不明なアドレスを参照するような危険なマシン語が生成されてしまう。

*3 とはいってもワークが32Kバイトを絶対超えることはないと確認があるならばワークの先頭をベースとしても構わないだろう)

*4 MC680x0ではアドレスレジスタ7番のa7を特別にスタックポインタとして割り当てている。これ以外のd0~d7, a0~a6は基本的には特別な機能はない。

テーブル設計法

アセンブラプログラミングにおいて「テーブル」という概念は頻出する。ざっと挙げるだけでも、ジャンプテーブル、配列、変換テーブルなどなど。ここではこれらについてのいくつかのテクニックを紹介していく。

テーブルアクセスあれこれ

ディスプレイメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシング方式はベースアドレスを決めてこれにオフセットを加算して算出されたアドレスに対してアクセスを行うものであった。

先に紹介した方法はどちらかといえば裏技的な使い方、本来は、ディスプレイメント(オフセット)をラベル定義しておき、この値を用いてディスプレイメント付きアドレスレジスタ間接アドレッシングを適用するのが一般的な使い方である。いわゆるテーブルへのアクセスとか、配列データへのアクセスといった話である。

実に一般的な話なのでいまさら説明はしないかもしれないが、ここではそのテーブルや配列のアクセスについて触れてみたい。ここで取り上げるのは先出のディスプレイメント付きアドレスレジスタ間接にさらにレジスタインデックスをも指定できるアドレッシングである「インデックス付きアドレスレジスタ間接アドレッシング」だ。

ちょっと実例的な例を挙げてみることにする。

小規模のテーブルワークの場合を考えてみよう。たとえば10個の物体の3次元座標X,Y,Zを管理する必要が出てきたとする。この座標X,Y,Zはそれぞれワード(2バイト)サイズであるとする、ひとつの物体については2×3=6バイトのメモリ領域が必要になる。物体10個について管理するには6×10=60バイトの領域が必要になる。なにも考えないならば、

```
X0: ds.w 1
Y0: ds.w 1
Z0: ds.w 1
X1: ds.w 1
Y1: ds.w 1
Z1: ds.w 1
```

```
X2: ds.w 1
Y2: ds.w 1
Z2: ds.w 1
:
:
X9: ds.w 1
Y9: ds.w 1
Z9: ds.w 1
```

というようなワークを設定してしまうところだ。物体4のX座標を取り出す場合には、

```
move.b X4(pc),d0
```

というふうにするわけだ。

まあこれでも構わないが、こういうデータの場合、物体番号(0~9)を与えられてこれをキーとして目的の物体のX,Y,Zの値を参照したい状況がよく起こる。

```
あらかじめ、
X: equ 0
Y: equ 2
Z: equ 4
WORK_SIZE: equ 6
```

(ラベル1)

というラベルを定義しておく。ワークエリアに先ほど求めた物体10個分のX,Y,Z座標の格納領域である60バイトを確保しておく。これをここでは、

```
LOCATION: ds.b 60
```

としよう。アドレスレジスタa0にはプログラム先頭で、

```
lea LOCATION(pc),a0
```

としてa0=LOCATIONのベースを設定したとする。ここまでで基本設定は終了だ。

それでは実際のアクセスを行うことにしよう。ある局面で物体番号nのZ座標を1増やす必要が出てきた。いま、物体番号「n」はd0に格納されているとする。

さて、物体nはワークLOCATIONのどこから管理されているかを考えなければならぬ。物体0は、LOCATION+0のアドレスからX,Y,Zという順番でワードサイズの領域が割り振られている。

アドレス	ワーク名	サイズ
LOCATION+0	物体0のX	2バイト
LOCATION+2	物体0のY	2バイト
LOCATION+4	物体0のZ	2バイト

ということは次の物体1は物体0のZの次、つまりLOCATION+6から始まる。物体2はLOCATION+12から……以下同様。

まあここまで丁寧にやる必要はないかもしれないが、物体番号n(0~9)を6倍すればアドレスLOCATIONから何バイト離れたところから目的の座標ワークが存在するかのオフセットが求まる。

レジスタの値の6倍という処理は、

```
mulu #6,d0
```

という掛け算命令を用いることにする(乗算は68000という高性能MPUであっても実行時間のかかる遅い命令であるので本来は用いるべきでない。この話は後述する)。

ここまででLOCATION+物体番号n×6とすれば物体nの座標Xがアクセスできるのはわかるだろう。さてここでは物体nの座標Zをアクセスしたいのであるから、

```
LOCATION+物体番号n×6
```

に目的の座標名までのオフセットをさらに加える必要がある。これは初めに定義したラベル1を使う。もちろんこのオフセットはその都度、命令語に0,2,4などの数値を与えてもいいが、今回の例のようにラベル化しておけばプログラムの可読性は向上する。

ここまですら整理するとベースアドレスは、

```
a0=LOCATION
```

d0は初め物体番号(0~9)が入っていたが6倍したので、

```
d0=物体番号×6
```

目的の座標Zはラベル1によれば、

```
Z=4
```

つまり「物体nの座標Z」はこれらをすべて足し合わせたアドレス、

```
a0+d0+Z
```

である。

実はこのような複雑なアドレス表現をMC68000ではひとつのアドレッシングで表現できてしまうのだ。これがインデックス付きアドレスレジスタ間接と呼ばれるアドレッシングである。これを用いて表現すると、

```
a0+d0+Z
```

は、

```
Z(a0,d0.w)
```

となる。なにも難しいことはなくツラツラと加算したい要素を書き並べるだけだ。

ここまでの処理をまとめてアセンブリ言語で書いてみよう。

```
lea LOCATION(pc),a0
:
:
mulu #6,d0
addq.w #1,Z(a0,d0.w)
```

となる。さてこのままではいくつかプログラムの保守上問題があるのでそれらの点について順番に言及していこう。

```
mulu #6,d0
```

だが、これはX,Y,Z3つの座標ワークの総サイズに相当するがプログラムをざっと見ただけではなんだかわからないので、ラベル1にもあるが、

```
WORK_SIZE: equ 6
```


のように1ワークにおけるサイズを適当なラベル名で定義しておき、

```
mulu #WORK_SIZE,d0
```

ようにすべきである。ラベル1のように各ワークのオフセット値リストの近くにサイズなどの付随情報も記載しておくとうが、データの構成に変更が起こった場合でもプログラム側の改造の手間が少なく済むはずだ。

「データの構成が変わる」という話が出たがラベル1のような書式は実はデータ構成が頻繁に変わるときにはプログラムの保守には不都合な書式といえる。たとえばこの座標X,Y,Zの前に物体の各座標軸に対する回転角のデータRX,RY,RZを挿入したとしよう。データの要素数が変化しただけから当然ワークのサイズも変更する必要がある。

```
LOCATION: ds.b 60
```

だったのを、

```
LOCATION: ds.b 120
```

にしなければならない。

今後データ構成を改変する可能性があるのだとすればこのワークサイズを直値で持つのはかなり無意味である。そこでここはせっかく1物体におけるワークのサイズがラベルWORK_SIZEに定義してあるのだからこれを用いて、

```
LOCATION: ds.b 10*WORK_SIZE
```

とするのがよいだろう。

もっとも物体数10という値も変化する可能性があるならばこれもラベル定義したほうがよいだろう。するとラベル1は、

```
RX: equ 0
RY: equ 2
RZ: equ 4
X: equ 6
Y: equ 8
Z: equ 10
WORK_SIZE: equ 12
N_OF_OBJ: equ 10
```

アセンブラプログラミングの学習は無駄か

いかに速い命令を並べるか、これが冒頭に述べた大変面白いパズルであり、アセンブラプログラミングの魅力である。しかし、一つひとつのMPU(CPU)ごとにその生い立ちや設計者(社)の思想により(場合によっては)かなり片寄った命令系を持っている場合があり、このパズルを解くためには、そのMPUならではの高速化テクニックを取得する必要がある。これはアセンブラプログラミングの欠点でもあり、高級言語コンパイラであればこの欠点を「機械的」であるとはいえ、なんなく吸収してくれる。つまり、特に動作対象MPUのノウハウはなくても取り決められた言語仕様の知識さえあればよく、メン

(ラベル2)のようにすべきだろう。リストのほうは、

```
lea LOCATION(pc),a0
:
:
mulu #WORK_SIZE,d0
addq.w #1,Z(a0,d0.w)
:
:
```

```
LOCATION:
```

```
ds.b WORK_SIZE*N_OF_OBJ
```

のようになる。

ラベル化したことによってプログラム側の変更の手間は省けても、データ構造を改変するたびにラベル定義文のequの後ろの数値をすべて直さなければならないのは大変である。

確かに、大規模なオフセットテーブルを作成する場合や開発途中などで頻繁にデータ構造を変更する場合などではequ文でオフセット値を列記していくのは効率が悪い。そこでそういう場合には疑似命令.offsetを使ってラベルを作成すると大変効率的である。

.offset疑似命令はまさにこういったオフセット表を作るための疑似命令でこの命令のあとに記載したds文は実際に領域は確保しない。offsetセクションが終了宣言されるまで記述されたラベルに対してそのオフセットアドレス値を割り当てていく。

ラベル2をもし.offset命令で記述するならば、

```
.offset 0
RX: ds.w 1
RY: ds.w 1
RZ: ds.w 1
X: ds.w 1
Y: ds.w 1
Z: ds.w 1
WORK_SIZE:
```

```
N_OF_OBJ: equ 10
.text
```

(ラベル3)

となる。これならばデータ構成要素がいくらか追加されても、

```
LABEL: ds.? 1
```

のようにラベル名とデータサイズを適当な位置に挿入するだけでアセンブル時にアセンブラが適切なオフセット値を各ラベルに割り当ててくれる。

ちょっとラベル3について解説しておこう。まずWORK_SIZEの後ろになにもないのはこれはワザとである。ラベルWORK_SIZEは1物体が持つワークのサイズを示す値を定義していたラベルだった。ワークのサイズというのは、

ワークの最終アドレス

—ワークの先頭アドレス

で求められる。この場合ならば最終アドレスはZ+(Zのサイズ)すなわちZ+2である。であるからしてラベルWORK_SIZEをZの次に記述しておくことにより、

```
:
```

```
:
```

```
Z: ds.w 1
```

```
WORK_SIZE: ←Z+2のアドレスを
アセンブラが
割り当ててくれる
```

のようにアセンブラはWORK_SIZEにZの次のオフセットアドレスを割り当ててくれるはずである。

今度はワークの先頭アドレスだが、この場合はRXである。.offset疑似命令のパラメータはこの先頭のワークのオフセットアドレスを決定するものである。ラベル3では先頭に、

```
.offset 0
```

とあることから、つまり、

```
RX=0
```

である(もちろん.offset -16などと書かれていたらRX=-16である)。

ということでワークサイズは、

```
WORK_SIZE-RX
```

で求められるのだがRX=0のため、

```
WORK_SIZE-0=WORK_SIZE
```

ということでワークサイズはオフセットテーブルの最終アドレスそのものなのである。

ところでラベル3の最後に、

```
N_OF_OBJ: equ 10
```

という記述があるがこの10という値は.offset文のパラメータには影響されない。

```
.offset -10
```

```
LABEL: equ 11
```


としてあっても LABEL に 11-10=1 が割り当てられることはない。

最後の .text は .offset セクションの終了を宣言する意味あいで使用している。 .text 以外に .data, .bss, .stack, .end でも .offset セクションは終了する。

掛け算と変換テーブル

前節で「乗算は遅い」ということを書いてしまったが、乗算は使うべきでない、という意味ではない。自前で乗算ルーチンを組んだところで 1 命令で内部的に演算してしまう mul/muls 命令にかなうわけがない。まあただ掛け算命令を使うよりも明らかに別の命令で代用したほうが高速である場合は、掛け算命令を無理して使うことはないといっているのだ。

たとえば、よく知られているのは、値を 2 のべき乗倍する場合だ。 d0.w の値を 2 倍するとき、

```
lsl.w    #1,d0
としたほうが、
mul     #2,d0
とするよりずっと高速である。同様に、
4倍するならば    lsl.w #2,d0
8倍するならば    lsl.w #3,d0
16倍するならば   lsl.w #4,d0
とできる*1。ただし、2倍、4倍ならば lsl 命令よりも、
```

```
add.w    d0,d0
のほうが高速である。これは自分自身を自分自身に加算する、すなわち 2 倍に相当する演算である。4倍はこれを 2 つ並べて、
```

```
add.w    d0,d0
add.w    d0,d0
とする。これがどのくらい速いかを表にまとめてみた。バイト/ワード*2 とロングワードでは命令の実行クロックが異なるので分けて比較してみることにする。実はなかなか興味深い比較結果が得られるのだ。

```

表 2 でわかるようにバイト/ワードサイズでは、4 倍までは add のほうが速いが 16 倍からは逆に遅くなっている。一方ロングワードでは 2 倍のときしか add は速くない。これはおたつきアセンブラプログラムを目指すならばぜひ覚えておきたい情報だ。

前節では 6 倍という 2 のべき乗では表せない倍率の乗算があった。では掛け算命令を使うしかないのだろうか。

これは微妙な質問だが、一応掛け算命令を用いるよりも速いといわれている方法がないこともない。これもよく知られている方法だと思いがワークレジスタを 1 個用い

て乗算を 2 のべき算の計算と加算に分割して行うのだ。たとえば 6 倍ならば、

```
d0*6=d0*2+d0*4
として演算を行うのだ。つまり、
add.w    d0,d0 *d0*2
move.w   d0,d1 *d1=d0*2
add.w    d0,d0 *d0*4
add.w    d1,d0 *d0*4+d0*2=d0*6
のようにする。これ全部で実行クロックは 4*4=16 クロック。6 倍は、掛け算命令 mul を用いた場合は 46 クロックであるから確かにずいぶん速い。しかし、ワークレジスタを必要とすることが欠点である。
```

このような小規模な掛け算ならばほかにはテーブルを用いる方法もある。前節の例の場合掛ける数は 6 倍、そして掛けられる数である物体番号もたかだか 0~9 の 10 個の数値しか取りえないことはわかっている。そういうわけで起こりうる計算式をすべてあらかじめ計算しておきその結果をテーブルとしてメモリに展開しておく。そして物体番号 0~9 をキーとしてこのテーブルから演算をせずに結果だけもらう……という手法だ。具体的にはこんな感じになる (d0.w = 物体番号)。

```
move.b   mul_rslt(pc,d0.w),d0
:
mul_rslt:
dc.b     0,6,12,18
dc.b     24,30,36,42
dc.b     48,54
```

これで 14 クロック、先ほどのべき算和算法よりも 2 クロック速い。このアドレッシングはインデックス付き PC 相対と呼ばれるものですでに紹介した PC 相対アドレッシングにインデックス機能が備わった究極のアドレッシングである (テーブルアクセスのインデックス付きアドレスレジスタ間接の PC 版という見方もできる)。

move.b mul_rslt(pc,d0.w),d0 はイメージ的には、

```
mul_rslt(pc)+d0.w
という感じで mul_rslt のテーブルの第 d0.w 番目のデータを d0 に取り出すという処理になる。 mul_rslt は 6*0,6*2,6*3,……,6*8,6*9 の演算結果が順番に並べられている定数テーブルである。
```

つまり mul_rslt テーブルから第 d0.w 番目の値は 6*d0.w の値が格納されているのだ。べき算和算法よりも優れているのはなにも実行速度だけではない。1 命令で実行できる点*3 とワークレジスタを一切使用しない点もある。ただし欠点は mul_rslt とその

演算結果取り出し命令である、

```
move.b   mul_rslt(pc,d0.w),d0
との距離が 8 ビットレンジ (-128~+127) の範囲内になければならないという制約があることだ*4。
```

また大規模な乗算になるとテーブルがやたらメモリを食うようになりあまり現実的な手法ではなくなってくる。しかし、演算速度が高速であるためきわめて厳しい速度要求がなされているときにはメモリを犠牲にしてもこの手法が用いられることがある。

*1 lsr を使えば逆に値の 1/2 倍, 1/4 倍という 1/2n の演算が行える。
例) d0 の値を 1/2 倍する
lsr.w #1,d0
ただし、値が符号付き整数である場合ならば asr を使う必要がある。

表 2

バイト/ワードサイズの場合 (lsl)

倍率	命令	実行クロック
2倍	lsl.w #1,d0	8
4倍	lsl.w #2,d0	10
8倍	lsl.w #3,d0	12
16倍	lsl.w #4,d0	14
32倍	lsl.w #5,d0	16
64倍	lsl.w #6,d0	18
128倍	lsl.w #7,d0	20
256倍	lsl.w #8,d0	22

バイト/ワードサイズの場合 (add)

倍率	命令	実行クロック
2倍	add.w d0,d0*1	4
4倍	add.w d0,d0*2	8
8倍	add.w d0,d0*3	12
16倍	add.w d0,d0*4	16
32倍	add.w d0,d0*5	18
64倍	add.w d0,d0*6	20
128倍	add.w d0,d0*7	22
256倍	add.w d0,d0*8	24

ロングワードサイズの場合 (lsl)

倍率	命令	実行クロック
2倍	lsl.l #1,d0	10
4倍	lsl.l #2,d0	12
8倍	lsl.l #3,d0	14
16倍	lsl.l #4,d0	16
32倍	lsl.l #5,d0	18
64倍	lsl.l #6,d0	20
128倍	lsl.l #7,d0	22
256倍	lsl.l #8,d0	24

ロングワードサイズの場合 (add)

倍率	命令	実行クロック
2倍	add.l d0,d0*1	8
4倍	add.l d0,d0*2	16
8倍	add.l d0,d0*3	24
16倍	add.l d0,d0*4	32
32倍	add.l d0,d0*5	40
64倍	add.l d0,d0*6	48
128倍	add.l d0,d0*7	56
256倍	add.l d0,d0*8	64

までの距離(オフセット)を求めているのだ。すなわちテーブルの各要素はジャンプテーブルをベース(基準)とした飛び先ルーチンまでのオフセットであるわけだ。

次の、

```
jmp    jump_tbl(pc,d0.w)
```

は一見するとなんだかわかりにくいので噛み砕いて説明していこう。

そもそもjmp命令はそのオペランドが指し示すアドレスへ飛び命令である、

```
jmp    LABEL(pc)
```

というアドレッシングを用いることも許されているがこの場合は(pc)が後ろについているが結局LABELというアドレスへジャンプする(当たり前だが)。これがわかるならば、

```
jmp    jump_tbl(pc,d0.w)
```

は、

```
jump_tbl+d0.w
```

へジャンプするということである。いまd0.wには、

```
move.w  jump_tbl(pc,d0.w),d0
```

によってjump_tblから目的ルーチンまでのオフセット値(飛び先アドレス-jump_tbl)が読み込まれているのだからこの式は、

```
jump_tbl+(飛び先アドレス-jump_tbl)
```

ということになる。この式はいうまでもなく「飛び先アドレス」ということになる。

で、実際に初めのほうのジャンプテーブル方式と比べてどちらのルーチンが何クロック速いか比べてみよう。

初めのルーチンの総合クロック数は38クロック、後ろのほうは36クロック。わずかながら後者の方法のほうが速い。

速度差はわずかとはいえ、後ろの方法は使用するレジスタがd0だけでほかのレジスタは一切使わないというのが評価できる。また、後ろの方法ではジャンプテーブルがワードサイズなので初めの方法よりもジャンプテーブルのサイズが半分で済む。

しかし、ジャンプテーブルがワードサイズということは飛び先がジャンプテーブルから16ビット範囲内になければならないという欠点も合わせ持つが、まあよほど大きなプログラムを作成するときでないと問題になることはないだろう*2。

*1 MC68030ではデータレジスタに格納されたアドレスにjmpさせることが可能なので、

```
move.l  jump_tbl(pc,d0.w),d0
jmp     (d0)
```

という表記も可能である。

*2 実際のプログラムでは入力の異常チェックもしなければならないかもしれない。この例の場合でいうならば、入力d0.wが異常な値('A'~'Z'以外の文字)になっていないかどうかの判断が必要かもしれないということだ。その

場合はルーチンの先頭を、

sub.w	#A',d0
bcs	error
cmpi.w	#25,d0
bhi	error

とすべきだろう。

小粒で粋な高速テク

ここからはこれまで紹介してきたものよりも小規模なテクニックだが、知っていればやはり得をする。

条件分岐

プログラム中に発生するさまざまな条件に応じて処理を切り換えることのできる条件分岐命令は、応用性の高いプログラムの作成を目指せば目指すほど多用することになる。この部分を高速化するのは実に意味がある。

いちばん基本的な条件分岐は比較命令の直後に使用する場合だ。たとえば、

```
cmpi.w #10,d0
```

```
bhi    bigger
```

ではd0を10と比較して10より大きければbiggerへジャンプ……ということになる。

高速テクニックではないが、これをもうちょっと応用した例では、

```
比較値より大きいとき
```

```
比較値と等しいとき
```

```
比較値未満のとき
```

という3つの状態をたったひとつの比較命令の比較結果で条件分岐ができる、というのがあつた。この例でいけば、

クロックってなんだ?

命令の実行速度の指標として「クロック(実行クロック)」がもっとも一般的である。普通、このクロック数が少なければ少ないほど処理にかかる時間が少ないということで、つまり「速い」ということである。逆にいうとクロック数の少ない命令を選びすぎて組んだ機械語プログラムは「速い」ということでもある。

ところでこのクロックというのはMPUに供給された特定の周波数を持った発振器のバースのことであるから、命令の実行クロック数が同じでもMPUの動作周波数が違えばその命令実行時間は違ってくる。10MHzのMC68000よりも16MHzのMC68000のmove命令のほうが高速であるということは誰にでも想像のつくところである。

逆に同じ動作周波数が2種類のMPUに接続されていても、それぞれのMPUがある機能を果たす場合に、実行クロック数が違っていれば、そ

10より大きいとき、
10と等しいとき、
10未満のとき
をひとつの比較命令の結果で分岐させられるというわけだ。

```
cmpi.w #10,d0
```

```
bhi    bigger
```

```
beq    equal
```

*以下、d0<10のとき

☆

これはぜひ知っておきたい。条件分岐命令はたとえ分岐が発生しなくても、比較結果である状態(コンディションコードレジスタ:CCR)は保存されるので比較命令の後ろにいくつでも条件分岐命令を記述できるのだ。この例ではd0が10より大きいときにはbiggerへ、そしてd0が10に等しい場合はequalへ、そしていずれでもない場合、すなわちd0が10未満であるときは☆の部分へ処理が移る……ということになる。

ところでMC680x0の持つ比較命令は実はcmp, cmpi, cmpa, cmpm命令だけではない。680x0にはtstという一風変わった命令がある。これはオペランドに与えられたレジスタ、メモリの内容などを見て、内容に応じてCCRを設定するという命令だ。

この命令は主に、オペランドが、

0であるかないか

正か負か

を調べるために用いられる。

よく用いられるのは3ステートスイッチの検査である。オペランドには負値、0、正値の3つのうちいずれが入っており*1、これを判別して、それぞれの値に対応したルーチンへ飛ばすというような使い方だ。

値を調べて0ならば、

```
beq
```

の実行クロック数が少ないほうが速いということである。

このことから違うアーキテクチャのMPU同士を比較する場合その動作クロックや動作周波数の片方の性能数値だけで速度比較するのはまったくナンセンスである。

ここで問題。MPU-Aが動作クロック24MHz、平均命令実行クロック数が4。MPU-Bが動作クロック16MHz、平均命令実行クロックが2だとすると実際高速なのはどちらか。

答え。動作周波数だけ見るとMPU-Aが速いが、実際はMPU-Bのほうが速い。MPU-BはMPU-Aよりも2倍も少ないクロック数で命令を実行してしまうが、MPU-Aの動作周波数はたかだかMPU-Bの1.5倍である。MPU-Aの動作周波数が32MHzならばMPU-Bと同等の速度になるということだ。

で飛ばし、値が負値ならば、

```
bmi
```

で飛ばす。0または正值ならば、

```
bpl
```

で飛ばす。この3つの条件分岐を用いて3ステートスイッチの制御を行う。リストにすると、

```
tst.w d0
```

```
beq ZERO
```

```
bmi MINUS
```

*以下0以外の正值

☆

こんな感じだ。

d0.wが0ならばZEROへ、d0.wが負値ならばMINUSへ、それ以外すなわち0以外の正值ならば☆の部分へ処理が移る。入力の状態数が多い場合ならば前述したようなジャンプテーブルを用いたほうが速いが、入力がたかだか3状態程度の制御ならばこうしたほうがすっきりしているうえ、それなりに速い。

注意したいのは上で述べたように、

```
bpl
```

では「0または正值」で分岐してしまうということ。もし、

```
tst.w d0
```

```
bpl PLUS
```

```
bmi MINUS
```

☆

としてしまうと☆の部分には処理が移らない(d0.wが0または正值のときPLUSへ飛んでいってしまい、d0.wが負値のときはMINUSへ飛ぶ。☆部分はいかなる場合も実行されない)。

それでは「0でない正值」であると分岐するような分岐命令はあるのだろうか。また「0または負値」であるときに分岐するような命令があるかというのも気になる。ちょっと調べてみよう。

が、どう調べるか。

条件分岐命令というのはCCRの状態に応じて条件分岐をするのだから、CCRが「0でない正值」「0または負値」を表す状態に

なっているときに分岐する条件分岐命令があるかどうかを調べればよいのだ。

CCRをじっと見ていてもなにも浮かばないので考えやすいようにcmp命令に置き換えて考えてみる。cmp文の機能定義を見ると、

```
cmp.w X,Y
```

は、

```
Y-X
```

の演算を行い、この結果をCCRに反映するとある。

「0でない正值」は式で表すと、

```
数値>0
```

ということになるが、こういう状態になるCCRはこの「数値」の部分(cmp文の比較式「Y-X」)に置き換えて、

```
Y-X>0
```

としたときのCCRと同じはずである。これは式を変形すれば、

```
Y>X
```

となる。Y>Xのとき分岐する条件分岐命令といえば……、

```
bgt
```

である*2。

同様に「0または負値」は、

```
数値≤0
```

↓

```
Y-X≤0
```

↓

```
Y≤X
```

すなわち、

```
ble
```

だ。

これにより、

```
tst.w d0
```

```
bgt NZERO_PLUS
```

でd0.wが0でなく正の値を持つときにNZERO_PLUSへ飛ばすことができ、

```
tst.w d0
```

```
ble ZERO_MINUS
```

でd0.wが0または負の値を持つときにZERO_MINUSへ飛ばすことができるようになった。

ところで、なにもCCRに値の状態を返す命令はtst命令だけではないことに気づく。MC680x0では加減算命令はもちろん、move命令、ビットシフト命令やあらゆる命令*3が、演算結果をCCRへ返すではないか。だからたとえば、

```
move.b (a0)+,d0
```

```
ble end
```

ということもできるのである。これは「(a0)+で読み出したデータが『0または負の値』のときendへ飛ぶ」という制御になる。

これを知らないで、

```
move.b (a0)+,d0
```

```
beq end
```

```
bmi end
```

としてしまうとところである*4。

```
lsl.w #4,d0
```

```
bgt ビット_exist
```

では、「d0.wを左4ビットシフト(16倍)した結果、d0.wの最上位ビット(符号ビット)が0であり、しかし値が0でないときはビット_existへ飛べ」という感じになる。これを知らないで、

```
lsl.w #4,d0
```

```
beq LABEL
```

```
bpl ビット_exist
```

LABEL:

のように無駄なラベルを1個作らなければ実現できない処理になってしまう。

比較命令cmpでは、

```
CMP X,Y
```

では演算、

```
Y-X
```

を行った結果によってCCRが変化するといったが、もちろん実際に、

```
Y-X
```

を行ってもCCRは設定される。すなわち、

```
sub.l d0,d1
```

で演算結果d1が負値(minus)または0(zero)になってしまった場合に特定のルーチンへ飛びたいとする場合は、

```
sub.l d0,d1
```

```
beq routine
```

```
bmi routine
```

とせず、

```
sub.l d0,d1
```

```
ble routine
```

とできる。実際こういう使い方を知らない人が多い。大小結果の条件分岐はどちらもcmp命令の後ろでないと使えない……といった覚え込みをしてしまっている場合があるようなのだ。知らなかった人はぜひ覚えておこう。

符号ありと符号なし

ちょっとひとつ基本的なことを注意しておきたい。マシン語では取り扱うデータはプログラマの意思によってその場合で「符号あり」にしたり「符号なし」にしたりできるものである。C言語のようにどこかであらかじめ「signed(符号あり)」宣言や「unsigned(符号なし)」宣言をしておき、符号ありと符号なしの表記を使い分けなくてはならない、ということはない。

たとえば\$FFと\$01を比較してもCCRに設定される値(状態)は1通りで、この比較を、

```
-l($FF)とlとの比較
```

```
255($FF)とlとの比較
```

とみなすかは条件分岐のときにプログラマが勝手に決められるのである。まあ「比較」の段階に「符号ありと想定した比較」と「符号なしと想定した比較」の2通りを行って、この両方のパターンと比較結果をCCRに反映している……と考えるとわかりやすい。ちょっと高級言語に慣れてしまっている人には捉えにくいことかもしれない。

*1 負値には-1, 正値には+1を使用する場合が多い。

*2 bhiじゃだめかというたためである。「0でない正値」とある以上, 符号なしの比較結果ではだめだ。

*3 アドレスレジスタに対しての演算はCCRに反映されない。

```
addq.l #1,a0
suba.l d0,a0
```

などはアドレスレジスタに対する演算なので計算結果はCCRに反映されず, CCRは命令実行前のまま保存される。

*4 move命令の実行によるCCR変化はtst命令の変化とまったく同じものなので, レジスタが余っているときなどは,

```
move.b LABEL(pc),d0
```

のようにレジスタを1個潰して, tst命令の代わりにmove命令を用いたりすることもしばしばである。

フラグを変化させない命令たち

前節でいったようにMC680x0ではほとんどの命令の実行結果がCCRに反映される。intel系やZ80などを使ってきた人々には奇妙に見えるかもしれないが, これで困ることはない。逆にほかのMPUならば改めて値を試験しなくてはならないものが1命令で済むというような「便利」さを実感する局面のほうが多い。

ところがCCRに反映されない場合もある。これはアドレスレジスタに対して演算を行った場合だ。たとえば,

```
movea.l LABEL(pc),a1
```

のようなとき, LABELに格納されている値が0であっても,

```
movea.l LABEL(pc),a1
```

```
beq case_zero
```

のような記述は無意味である。

```
move.l LABEL(pc),d0
```

```
beq case_zero
```

```
move.l d0,a1
```

のようにする必要はある。d0.lに一度ダミーで値を読み出してCCRを設定させ, そのCCR結果を利用して条件分岐させている。

またアドレスレジスタに対して使用できない命令も結構ある。ビットシフト命令やビット操作命令などだ。アドレスレジスタを2倍したくても,

```
lsl.l #2,a1
```

のようなことはできない。add命令を使って,

```
add.l a1,a1
```

```
add.l a1,a1
```

とするしかない。

アドレスレジスタが0かどうかを調べるときにtst命令が使えないので,

```
tst.l a1
```

```
beq case_zero
```

というにはできない。こういう場合には,

```
move.l a1,d0
```

```
beq case_zero
```

などのようにしてd0へダミーmoveを実行して無理やりCCRに結果を反映させて調べるしかない。

しかしこの特性を逆手に利用すれば高速化の道へとつながる。具体的な例を挙げよう。

マシン語プログラミングにおいて比較的よくYES/NOを返すサブルーチンを必要とする場合がある。たとえばこういう場合。・a1から指し示されるアドレスにはファイルネームの文字列が格納されており, これに拡張子があるかないかを調べて返す

この場合C言語なんかだとBOOL関数にしてあるならばTRUE, ないならばFALSEかなにかを返すように組むだろう。アセンブラでなら「d0が0ならばない, d0が0以外ならばある」なんて仕様を思いつくかもしれない。この仕様ならば呼び出し側プログラムは「拡張子有無判定サブルーチン」をcheck_extという名前だとすれば,

```
bsr check_ext
```

```
tst.l d0
```

```
beq 拡張子なし
```

```
以下拡張子あり
```

とこんな感じになるだろう。

拡張子有無判別ルーチンは(仕様:a1から格納されているファイルネーム文字列は終端コード0を持つとする。拡張子の有無はファイルネーム中に文字「.」があるかないかで判断する),

```
move.l a1, -(sp)
```

```
loop:
```

```
move.b (a1)+, d0
```

```
beq exit_no_ext
```

```
cmpi.b #'.', d0
```

またよくいわれるアドレスレジスタ加算命令は,

```
addq.l #1,a0
```

よりも,

```
addq.w #1,a0
```

```
bne loop
```

```
move.l (sp)+, a1
```

```
moveq.l #1,d0
```

```
rts
```

```
exit_no_ext:
```

```
move.l (sp)+, a1
```

```
moveq.l #0,d0
```

```
rts
```

(リストA)

とこんな感じか。

しかし, たかがYES/NOの結果を持ち帰るのに32ビット長レジスタを1個破壊してしまうのはなんかもったいない。そこで戻り値の仕様を「拡張子があるならばCCRをneに設定する。ないならばCCRをeqに設定する。ただしレジスタはルーチン内で1個も破壊しない」に変えてみる。すると呼び出し側は,

```
bsr check_ext
```

```
beq 拡張子なし
```

```
以下拡張子あり
```

となりtst命令がなくて済む。

では, 判別ルーチン自体はどうするか。問題は「レジスタを1個も破壊しない(すべて保存する)」だ。

リストAを見ればわかるようにルーチン内でa1とd0は絶対使うからこれらを保存する必要が出てくる。複数レジスタの保存には定番movem命令を使うことになるだろうが, ここでこの命令の仕様をちょっとよく見てみる。そう, movemはレジスタをまとめて読んだり書き込んだりする命令なのだがCCRの内容は更新しない命令なのだ。この習性を利用すると拡張子判別ルーチンは,

```
movem.l d0/a1, -(sp)
```

```
loop:
```

```
move.b (a1)+, d0
```

```
beq exit_no_ext
```

```
cmpi.b #'.', d0
```

バイブルの間違い?

MC680x0プログラマ必携の本, バイブルともいわれている「68000 PROGRAMMER'S HANDBOOK」(穴倉幸則著 技術評論社)だが, 間違いがいくつかあることがわかっている。なかでも条件分岐の動作クロック(同書372ページ)はまったく意味不明なものになっているので2月号で掲載されているOh!X編纂バージョンのものを参照して訂正していただきたい。

またよくいわれるアドレスレジスタ加算命令は,

```
addq.l #1,a0
```

よりも,

```
addq.w #1,a0
```

のほうが速いという説, そして相対サブルーチンコール命令は,

```
bsr LABEL(pc)
```

よりも,

```
jsr LABEL(pc)
```

のほうが速いという説は明らかに間違いである。MC680x0の動作フェーズを考えた場合明らかに同クロックかかるはず。

しかしモトローラ出の資料の中に同様の間違いがあったという報告例が寄せられており, どうもこのときの誤情報が広く流布されてしまったという見方が強い。68008用のデータが入っているという説もある。


```

bne    loop
moveq.l #1,d0
exit_no_ext:
move.l (sp)+,d0/a1
rts

```

となる。

ずばり特徴的なのは、最後の、

```
moveq.l #1,d0
```

を行ったあとに、

```
move.l (sp)+,d0/a1
```

でd0を復元してしまっているところ。これだとd0.lの値はルーチン突入前の値に戻るのがmovemはCCRを保存して実行されることから、

```
moveq.l #1,d0
```

を実行したときにCCRに設定される「0以外である」は保たれることになる。いうまでもないが、

```
rts
```

命令もCCRを破壊しないので結局、

```
moveq.l #1,d0
```

で設定されたCCRはルーチンを抜けても保存されるのだ。

一方、拡張子がなかった場合は、文字列の終端文字コード「0」を発見するまでループを回り続けることになる。終端文字コード「0」を発見すると、

```
beq    exit_no_ext
```

の条件分岐が分岐する。このとき終端文字コード「0」を発見したときのCCR「0である」のまま、

```
move.l (sp)+,d0/a1
```

```
rts
```

を迎えることになる。

これらの命令群は先ほどもいったようにCCRを保存するので結果としてCCR「0である」のままルーチンを抜けることになる。

初めのルーチンと後ろのルーチンではどちらが速いかは命令の数を数えるだけでも一目瞭然だ。

このようにMPUの制約や特性を味方につければ高速アルゴリズムを導き出せるのだ。

ビット操作で効率2倍

MC680x0系にはbtst, bclr, bset, btchgといったビット操作命令があり、メモリの内容ならば8ビットまで、レジスタの内容ならば32ビットまで直値、またはレジスタの値で示したビット内容を操作できる大変高機能な命令だ。

btst.lは「任意のビットが0か1かを検査しCCRに反映する」という高機能ではあるが実に普通仕様な命令だ。

ところがbset, bchg, bclrは実にユニークな仕様である。この3つの命令はそれぞれ順番に「オペランドの任意のビットをON(1にする)」「オペランドの任意のビットを反転する(0←→1)」「オペランドの任意のビットをOFF(0にする)」という機能を持つが、ユニークなのはそれらの機能を果たす前にそのビットを読み出しCCRに反映するという仕様である。

この、ひとつの命令で2つの機能を果たしてしまうお得な仕様は、MC68000が大型機の高度な割り込み排他処理までもこなせるようにと開発されたかららしい。

さて、このユニークな仕様をなにかに出来ないかと考えてみる。

32ビットMPUでビットワークなんてせせこましいことをすると笑われそうだが、MC680x0のビット操作命令は(ビットを使用した)2ステートスイッチ処理をかなり効率よくプログラムできる。

ある処理を一度だけ行い2度目は行わないという処理系を考える。このとき処理を行ったなら行った、行っていないなら行っていないの「覚え」、ワークを設定しなければならぬ。このままだと話が抽象的になってしまうので、またまた例を挙げるとし

よう。

```

FLAGが0ならばROUTINE_Aを呼ぶ
FLAGが0でないならばROUTINE_A
は呼ばずに次の処理へ進む

```

のような仕様を考える。FLAGは別に適当なレジスタでもいいがここではメモリ上の1バイト領域とする。普通にプログラムすると、

```

lea    work(pc),a6
:
tst.b  FLAG-work(a6)
bne    next_ope
bsr    ROUTINE_A
move.b #1,FLAG-work(a6)
next_ope:
:
work:
:
FLAG:  dc.b  0

```

のようになる。

「FLAG-work(a6)」云々は前に紹介した「ディスプレイメント付きアドレスレジスタ間接」の裏ワザ的使用テクだ。これの解説はもういいだろう。

まずtst命令でFLAGの内容を調べて、すでにFLAGがON(0以外)ならばROUTINE_Aへのコールは行わないよう条件分岐でスキップさせている。一方、FLAGがOFF(0)ならば、その条件分岐は成立せずROUTINE_Aへのコールへ処理は移る。ROUTINE_Aの処理から帰還したら、「確かにROUTINE_Aは実行したよ」という意味でFLAGをON(ここでは1に)している。ここでFLAGがONになったので、もし、再びこの処理系にきても条件分岐、

```
tst.b FLAG-work(a6)
```

```
bne next_ope
```

が今度は成立するのでROUTINE_Aへのコールは行われない。

今度は例をビット操作命令を使用したものに改良してみよう。

```

lea    work(pc),a6
:
bset.b #0,FLAG-work(a6)
bne    next_ope
bsr    ROUTINE_A
next_ope:
:
work:
:
FLAG:  dc.b  0

```

となる。

一見してわかると思うが、そう、

```
move.b #1,FLAG-work(a6)
```

TASマニア物語

「一度行った処理を2度目は行わない処理系」というのを本文中で例示しているが、そこで使ったものよりもさらに2クロックばかり速い方法が存在する。それは「TEST&SET」命令「tas」を用いる方法だ。

このtas命令は機能限定版「bset」命令といった感じのもので、これまたひとつの命令で2つの機能という、考えようによっちゃかなり便利なものである。

機能は、

- 1) オペランドをテストする(tst.b命令に相当)
- 2) 最上位ビット(第7ビット)をON(1)にする(強制的にON)

となる。

```

つまり47ページ途中の、
bset.b #0,FLAG-work(a6)
bne    next_ope

```

は、

```

tas    FLAG-work(a6)
bne    next_ope

```

としたほうが実は速い。

ただし、tas命令ではビットのON動作を最上位ビット(第7ビット)にしか行えないので、ビットワーク制御向きの命令ではないのは確かだ。

まあ、かなりマニアックな命令ではある。

がないのだ。順番にこの例を見ていこう。

まず、

```
bset.b #0,FLAG-work(a6)
```

はラベルFLAGで示された1バイト領域のビット0をセットしている。しかし、この命令はこのビットセット操作の前にビットテストを行ってくれる命令であるはずだ。この命令は、

・ビット0が0のときはCCRを「テスト結果は0」に設定してからビット0を1にする。

・ビット0がもともと1のときはCCRを「テスト結果は1」に設定してからビット0を(もともと1だが)1にする。

という動作をすることになる。

つまり、

```
bset.b #0,FLAG-work(a6)
bne next_ope
bsr ROUTINE_A
next_ope:
```

の部分は、

・FLAGが0ならばFLAGを1にして、

```
bsr ROUTINE_A
```

へ進む、

・FLAGがすでに1ならば、

```
bne next_ope
```

が成立し、next_ope:へ飛ぶというわけだ。1命令で2の機能を果たしているのをそのまま使っちゃおう作戦、功を奏するというわけだ。実際初めの方法よりも8クロック速い。

こういったビットワークは高級言語熟練者から真顔で「バカらしいから止めなさい」といわれそうだが、場合によってはなかなかうまい方法である。

まず1バイトは8ビットである。そしてビットは0か1の2状態スイッチであるから1バイトは8個もの2状態スイッチが実現できる広い領域といえる。

しかし今度は、ビットには「ラベルがつけられないから管理が大変」という指摘がきそうだが、それならラベルもつけてやればいいのだ。

たとえば、

```
SWORD_FLAG: equ 0
ARMOR_FLAG:  equ 1
SHIELD_FLAG: equ 2
HELM_FLAG:   equ 3
GLOVE_FLAG:  equ 4
BOOT_FLAG:   equ 5
RING_FLAG:   equ 6
ROD_FLAG:    equ 7
```

こんな感じのラベル定義を行って、ワークエリアに、

```
EQUIPMENT: dc.b 0
```

なんていう領域があるとすれば、それぞれ

のスイッチのON/OFFなどは、

```
bset.b #SWORD_FLAG,EQUIPMENT-work(a6)
```

```
bclr.b #SHIELD_FLAG,EQUIPMENT-work(a6)
```

のように行える。各フラグのチェック、反転はいうまでもあるまい*1。こう工夫すればシンボリックに管理できるのでソースの可読性も向上する。

この方式のもうひとつの利点はワークの初期化をまとめて行える点である。たとえば上のFLAG群がもしすべてバイトワークだったならば、

```
clr.b SWORD_FLAG-work(a6)
clr.b ARMOR_FLAG-work(a6)
clr.b SHIELD_FLAG-work(a6)
clr.b HELM_FLAG-work(a6)
clr.b GLOVE_FLAG-work(a6)
clr.b BOOT_FLAG-work(a6)
clr.b RING_FLAG-work(a6)
clr.b ROD_FLAG-work(a6)
```

のように8バイト分の初期化処理をやらなくてはいけませんが*2ビットワークならば8つのスイッチの初期化を1バイトの初期書き込みで済む。

この例ですべてのスイッチを0にするならば、

```
clr.b EQUIPMENT-work(a6)
```

となる。

で、ここまできていうのもなんだがMC68000ではテスト命令tstのほうがビット操作命令btstよりも速い。やみくもにビットワークに対してビット操作命令を多用するとバイトワークで管理したほうが高速だったなんてことになる。初めの例で挙げたような「1命令なのに2機能でお得」な特性を活かした使い方をしないと高速化とは逆の結果になってしまうことも。ただし初期化処理を頻繁に行う必要があったりメモリの有効利用をしたいというのであればビットワークは効果的だ。

*1 最上位ビットのチェックは、

```
バイト btst.b #7,FLAG-work(a6)
ワード btst.l #15,d0
ロングワード btst.l #31,d0
```

のようにして、

```
beq
bne
```

で条件判断/分岐させることができる。しかし、最上位ビットは符号ビットであるから、

```
バイト tst.b FLAG-work(a6)
ワード tst.w d0
ロングワード tst.l d0
```

として、

```
bpl
bmi
```

で条件判断/分岐させることもできる。実はこちらのほうがビット検査命令btstを用いた方法よりも速い。

*2 もしそれらがすべて連続した領域に、しかも偶数番地に配置されていたとするならばロングワード命令を使って、

```
clr.l SWORD_FLAG-work(a6)
clr.l GLOVE_FLAG-work(a6)
```

4バイトずつひとつの命令にまとめて初期化なんてこともできる。

ビットマスクはANDだけじゃない

取り出したデータに対して不要な部分を取り去る処理をマスク処理と呼んだりする。

MC680x0はレジスタは最大32ビット長データまで取り扱えるが、たとえば、

```
move.b WORK(pc),d0
```

こうしたとき上位バイトや上位ワードの内容は昔のままである。たとえばもともとd0.1が\$12345678というデータでWORKの中身が\$55だったとすると、

```
move.b WORK(pc),d0
```

によってd0.1=12345655というデータになってしまう。もちろんこういうデータの合成的な使い方もよくするが、このバイトデータを、上位ワードや上位バイトのデータをすべて消し去って32ビットのデータとして使用したいときがよくある。たとえば除算(割り算)命令を使いたいときだ。除算命令は、

続・TASマニア物語

実はtas命令は「Read Modify Writeをサポートしたハードでのみ有効」という、MC68000の命令セットのなかでもかなり特殊な部類の命令だ。

最初、私はX68000がそのような設計になっているのかどうか分からなかったの、こんな怪しそうなものは使わないうようにしていたのだが(変な機種依存とかすると嫌だし)、どうやらX68000シリーズはみんなちゃんとこれに対応しているみたいなのでtas命令は安心して使っていたいぞ。

またtas命令は、高速版第7ビットON命令としてももちろん使える。

たとえば、D0レジスタの第7ビットを1にする場合なら、普通に考えていくと、

1) ori.b #\$80,d0 8クロック

2) bset.l #7,d0 12クロック
なんてのを思いつくだろうが、こういうのはずばり、

```
tas d0 4クロック
```

がその目的を達成してくれて、しかも最速である。ちなみに動作クロックを比較すると上の例においてtasは、1)の2倍、2)の3倍も高速である。

32ビット長のデータ
 ÷16ビット長のデータ
 でしか行えない仕様制限を持っている。
 よって、この例でWORKの内容を15で割
 りたいなんてときに、

```
move.b   WORK(pc),d0
divu     #15,d0
などやってしまうと、
$12345655÷15
```

が計算されてしまう。

```
こんな場合、
move.b   WORK(pc),d0
andi.l   #$000000ff,d0
divu     #15,d0
```

(リストB)

とやってもいいが、MC680x0では符号拡張
 という専用の命令があるので、これを使う
 のがよい。

```
move.b   WORK(pc),d0
ext.w    d0
ext.l    d0
divu.w   #15,d0
```

(リストC)

とする*1。

ext.w d0
 はバイトデータをワード化する命令でいま
 の例だとこの命令が実行された直後の時点
 のd0.lは、

```
$12340055
となる。同様に、
ext.l d0
```

はワードデータをロングワード化する命令
 である。この例ではこれを実行後には、

```
$00000055
```

となる。符号拡張とはそのデータの持つ値
 を変えずにデータ長を拡張するものだ。た
 とえばWORKの内容が-1:\$fffならば、

実行命令	レジスタの内容
初期値	\$12345678
move.b WORK(pc),d0	\$123456ff
ext.w d0	\$1234ffff
ext.l d0	\$ffffff

のようになる。

ぶっちゃけたことをいうと符号拡張命令
 extは拡張前の最上位ビットである符号ビ
 ットで上位データを書き潰す命令である
 ということができる。実際、さすが専用の命
 令だけあってこのextのリストCのほうが
 初めのandi.lを用いたリストBよりも8ク
 ロックも速い。

しかし、たとえばWORKの内容が絶対0
 ~127であるような、つまり正の値である
 ということが保証される場合ならば、上位
 バイト/上位ワードは0で埋め尽くされること

は当たり前であらかじめわかっていること
 である。ならば前もってd0を単純に0へ初
 期化したほうがいいではないか。つまり、

```
moveq.l  #0,d0
move.b   WORK(pc),d0
divu.w   #15,d0
```

としたほうが断然速い。extを2つ用いる手
 法よりさらに4クロックも速い。ちゃんちゃ
 ん。

話的にセコくなるが、この符号拡張を利
 用してセコイデータ管理系を思いつく。上
 位バイトにテンポラリ的なそのデータの属
 性などを設定するワークとして使ってい
 まい、数値データとして使う場合にはextを用
 いて一気に消し去り数値データに化けさせ
 る……なんてことができる。Z-MUSICで
 は楽器のチャンネルID管理にこの手法が
 使われている。上位バイトに音源の種類下
 位バイトにチャンネル番号(0-15)を割り当
 てている。音源の種類は、

```
$80  MIDI
$00  内蔵FM音源
$01  内蔵AD PCM音源
```

のように管理している。

たとえばMIDIのチャンネル3のIDは\$
 8002となる。内蔵FM音源の8チャンネルの
 IDは\$0007となる。このID設計で効率がよ
 いのは、このIDをワードデータの視点で見
 たときには負値がMIDI、正値だと内蔵音源
 と判別できるところである。\$8002は負値で
 MIDI、\$0007は正値で内蔵音源である。こ
 こでext.wとすると上位バイトは消え去り
 チャンネル番号を表すワードデータに変身
 する。チャンネル番号は0-15までの値しか
 取らないので上位バイトは必ず0クリアさ
 れることになるわけだ。

```
$8002 → ext.w → $0002
$0007 → ext.w → $0007
```

チャンネル番号のみに変身させられた値は
 関連ワークなどをインデックス付きアドレ
 スレジスタ間接やインデックス付きPC相
 対などを用いてアクセスするときには最適
 の形態となる。

例

```
move.b   ch_work(pc,d0.w),d2
```

こんな最上位ビットをワーク化するID
 設計はMC680x0系では実に効率がよいの
 で積極的に採用すべきだ。

この「上位バイトをワークにするID」の
 使用例で「こんなときにこんな命令で目的
 の処理が実現できる」というのをいくつか
 示そう。

・最上位ビットを殺(0)しつつ2倍したい
 これはまともにやるならば、

```
andi.w   #$7fff,d0 (ext.w d0)
add.w    d0,d0
```

ということになるだろう。マスクして(最上
 位ビットを殺して)から2倍して……。しか
 し、

```
add.w    d0,d0
```

実行時には最上位ビットは絶対外に追い出
 されることがわかっている。「最上位ビ
 ットを殺(0)しつつ2倍したい」を実現す
 る最良の方法は、

```
add.w    d0,d0
だけでいいことになる。
・最上位ビットがONかOFFかを判断しつ  

  つ最上位ビットを殺(0)したい
```

```
まともにやるとすると、
tst.w    d0
bpl      最上位はOFFだった
andi.w   #$7fff,d0 (ext.w d0)
```

最上位はONだった：
 とこんな感じだ。d0をtstして調べて負値な
 らば最上位ビットが立っているということ
 だからこれをマスクする(最上位ビットを
 殺す)。

さて、ここで先に解説したビット操作命
 令の「1命令なのに2機能でお得」性を応用
 すれば、

```
bclr.l   #15,d0
beq      最上位はOFFだった
最上位はONだった：
となる。これはbclr命令の使い方そのまま  

と指摘されてしまうかな。
```

*1 MC68030では一気にバイトデータからロ
 ングワードデータ化する命令extbが装備されて
 いる。

マイナー命令「条件付きセット」の活用法

たまにOh!X質問箱などに、
 「アセンブラのソースに、
 st.b d0
 sf.b LABEL
 という表記を見かけますがあれはなんなの
 ですか」 (東京都 江楠六八)
 という質問がきたりする。

これは「条件付きセット」と呼ばれる命
 令で確かにインストラクションマニュアル
 には上のような表記では索引は出ていない。
 おそらくマニュアルや専門書では「Scc」と
 いうような表記で見出しが出され記載され
 ているだろう。

この条件付きセット命令はいわばCISC-
 MPUならではの高性能命令で、使い方によ
 っては非常に強力なので知らなかった人は
 これを機に覚えてしましてほしい。

まず、いくらなんでもbhiやbcsなどの条件分岐は知っていると思う。bはbranch(分岐)の頭文字なのだが、そもそもbの後ろのhiとかcsとはなんなのだろうか。これから見ていこう。

CCRはCMP X,Yのような比較命令等を行ったりすると変化する(設定される)。この比較したX,Yの値の大小関係の組み合わせに応じてさまざまな値がCCRに設定されるわけだが、そのそれぞれに対して下表のような名前がつけられているのである。

●CMP X,Yを行ったあとのCCR

大小関係	符号なし
X<Y	hi(HIgh)
X≤Y	cc(Carry Clear)
X=Y	eq(EQual)
X≠Y	ne(Not Equal)
X>Y	cs(Carry Set)
X≥Y	ls(Lower or Same)

●CMP X,Yを行ったあとのCCR

大小関係	符号あり
X<Y	gt(Greater Than)
X≤Y	ge(Greater or Equal)
X=Y	eq(EQual)
X≠Y	ne(Not Equal)
X>Y	lt(Less Than)
X≥Y	le(Less or Equal)

条件分岐命令ではbの後ろにこれらのCCRの状態名を書いて、

```
bls LABEL
```

などのように記述した。むろんこれは比較結果が符号なしでX≥Yのとき分岐せよという命令になる。

で、条件分岐は条件成立で分岐(ジャンプ)するが、このマイナー「条件付きセット」は条件が成立すると指定されたオペランドに\$FFを書き込む動作をするのだ。条件不成立だと\$00を書き込む。すなわち条件成立時には、

```
move.b #$ff,???
```

に、条件不成立時は、

```
clr.b ???
```

に化けるということもできる。

応用の仕方はいろいろだが基本的には比較結果をどこかのフラグワークに覚えておく、なんていう目的で使う。

たとえば、

・d0.wが100以上ならばFLAGを\$FFへ、99以下ならばFLAGを\$00に設定する。

という場合を仮定すると、

```
cmpi.w #100,d0
```

```
sge FLAG-work(a6) *1
```

という感じになる。また条件分岐を組み合わせることも可能で、

・d0.wが100以上ならばFLAGを\$FFへ、

99以下ならばFLAGを\$00に設定する。

・d0.wが符号なし整数で101以上ならばルーチン名over_101へ飛び、ちょうど100ならばルーチン名equal_100へ飛ぶ。

という仕様を想定したとすると、

```
cmpi.w #100,d0
```

```
sge FLAG-work(a6)
```

```
bhi over_101
```

```
beq equal_100
```

とこんなことができる。

条件付き命令「Scc」は実行後もCCRを保持しているのでその他のCCR条件判別命令(たとえばこの例のような条件分岐)に繋げることができるのだ。

ところで実はこの条件付き命令には裏ワザ的使用方法がある。それは\$00や\$FFをオペランドへ書き込む命令として使用する場合だ。

```
move.b #$FF,???
```

や、

```
move.b #$00,???
```

と比べてこの条件付きセット命令は高速、しかも命令語長も短いという特徴があるのだ。

しかし「『条件』付きセット命令なんだからCCRの状態に応じて、

```
move.b #$FF,???
```

にも、

```
move.b #$00,???
```

にもなってしまうのではないか」といわれそうだが。しかし条件付きセットにはBccにはない、

状態	条件名称
常に条件成立	T(always True)
常に条件不成立	F(always False)

という条件名称があり、この2つの条件名称を使ったScc命令はCCRの状態を無視することができるのだ。

```
sf ???
```

ではCCRの状態によらず常に条件不成立になり、オペランドに\$00を書き込むことができる。また、

```
st ???
```

ではCCRの状態によらず常に条件成立になり、オペランドに\$FFを書き込むことができる。

そして、

```
sf d0
```

は、

```
move.b #$00,d0
```

よりも4クロック速く、

```
st d0
```

も同様に、

```
move.b #$FF,d0
```

よりも4クロック速い。オペランドをデータレジスタにした以外のときではmove.b表記と等速だが、マシン語コード長が同機能を実現するためのmove.b表記よりも短くなるという長所を持つ。この比較をまとめたものを表3に示す。

*1 もういい加減わかってもらえてると思うがすでに解説したディスプレイメント付きアドレスレジスタ間接の裏ワザ的使用の例である。

ループ制御命令でGO!

MC680x0にはこれまたCISCならではの高性能な命令、ループ制御命令なるものが装備されている。Z80はDJNZというBレジスタをループ変数に使えるループ制御命令を持っていたが、これよりも汎用性のある命令をMC680x0は持っている。

基本的なところから解説をしていこう。

たとえばループ変数をd0にして10回ROUTINE_Aをコールしたい場合ならば、

```
moveq.l #10-1,d0
```

```
loop:
```

```
bsr ROUTINE_A
```

```
dbra d0,loop
```

表3 無条件セット命令

表記例	move.b #\$00,??と比べて
sf d0	move.b #\$00,d0よりも4クロック速く マシン語コード長も短い
sf (a0) sf (a0) + sf LABEL (a0) sf LABEL (a0),d0.w sf LABEL.W sf LABEL.L	実行速度は move.b #\$00,?? と同等だが マシン語コード長は これより短い
sf -(a0)	実行速度は move.b #\$00,-(a0) よりも遅いが マシン語コード長は これより短い

表記例	move.b #\$ff,??と比べて
st d0	move.b #\$ff,d0よりも4クロック速く マシン語コード長も短い
st (a0) st (a0) + st LABEL (a0) st LABEL (a0),d0.w st LABEL.W st LABEL.L	実行速度は move.b #\$ff,?? と同等だが マシン語コード長は これより短い
st -(a0)	実行速度は move.b #\$ff,-(a0) よりも遅いが マシン語コード長は これより短い

のようになる。

注意すべきなのはループ変数に、

ループしたい回数-1

の値を設定しなければならない点だ。Z80からやってきたマシン語フリークには「??」と思えるかもしれないが、このループ変数をインデックスとしてメモリの内容を参照したりするときは、こちらのほうが便利である。たとえばWORKで指し示される内容を次々に参照していきたい場合、

```
lea      WORK(pc),a0
moveq.l #10-1,d0
loop:
move.b  (a0,d0.w),d1 (*1)
      :
      :
dbra    d0,loop
```

とすることにより、

ループ1回目(WORK+9)の内容を参照
ループ2回目(WORK+8)の内容を参照
ループ3回目(WORK+7)の内容を参照
:
ループ9回目(WORK+1)の内容を参照
ループ10回目(WORK+0)の内容を参照
とWORKから始まる領域の先頭から10バイトを参照できる。配列でいうとWORK[0]~WORK[9]を参照できるというわけだ。

もしループ変数が10~1まで変化するZ80,DJNZパターンだとすると、

ループ1回目(WORK+10)の内容を参照
ループ2回目(WORK+9)の内容を参照
ループ3回目(WORK+8)の内容を参照
:

ループ9回目(WORK+2)の内容を参照
ループ10回目(WORK+1)の内容を参照
となりWORK+0すなわち配列の要素の1番目WORK[0]は参照されないことになる。

まあどちらがいいかという議論は、おいておいて、とにかくMC680x0のループ制御

命令は「希望ループ回数-1」をループ変数に設定するんだなと暗記しておこう。

ところでこのループ制御命令はインストラクションマニュアルには、

DBcc

という見出しで載っているはずである。

「DBcc」ということは49ページで紹介したCCRの状態名が書けるということである。あまりdbraの書式以外は用いないかもしれないが、一応、

dbmi

dbeq

といった表記ができるということである。これはいったいどんな機能をもたらしてくれるのか。

結論からいうと、これはループ終了条件をもうひとつ追加するものである。

たとえば、

```
dbmi    d0,loop
```

ならば「(d0をループ変数として)指定回数ループを完了したか、あるいはCCRがmi(minus)のときループを終了する」ということになる。ちなみにdbraは実はdbf、つまりccがf(always false)のDBcc命令である。fということは、

常に条件不成立

↓

CCRの状態に関係なくループを実行

↓

ループの終了条件は指定回数ループを終了したときのみ

となる。

dbfではなんかわかりにくいのでdbraという表記を許しているのである。

dbfがあればもちろんdbtもあるわけで、こちらは、

常に条件成立

↓

CCRの状態によらずループを終了

となり、単にループ変数を1減らす命令になっってしまう。はっきりいって使われることはほとんどない。

さて、ループ終了条件をひとつ増やせるのがわかったところで、いったいどういう使い道があるのかわからないという人もいるだろう。便利と感じることのできる例を考えてみよう。

a0から指し示される領域に文字列があったとする。この文字列はコード0でその文字列の終端を表現していたとする。すなわち、マシン語プログラムソースのデータ領域に見られる、

```
dc.b 'HELLO!',0
```

```
dc.b 'MY NAME IS GERRY VANE.',0
```

のパターンが存在しているということだ。さて、このとき、このa0から格納されている文字列を、a1で示される別の領域に転送したい。

しかしa1の領域は20バイトしか確保されておらず、20バイトに満たない文字列ならばすべてa1に転送したいが、20バイトを超えている場合は20バイト転送した時点で、転送を打ち切りたい。

この条件で普通にプログラムすれば、

```
moveq.l #20-1,d0
```

loop:

```
move.b (a0)+,(a1)+
```

```
beq    exit_loop
```

```
dbra   d0,loop
```

```
exit_loop
```

とするだろう。しかしよく見るとこのプログラムは、

```
beq    exit_loop
```

でループを抜け出しているので「CCRがeqになったらループを抜ける」というループ脱出条件をdbra(dbf)に付け加えればよいことになり、すなわちこれはdbeqにまとめることができるではないか。

つまり上記リストは、

```
moveq.l #20-1,d0
```

loop:

```
move.b (a0)+,(a1)+
```

```
dbeq   d0,loop
```

のようにできるということである。a0の内容が、

```
dc.b 'HELLO!',0
```

```
dc.b 'MY NAME IS GERRY VANE.',0
```

だとすると転送結果は、

```
dc.b 'HELLO!',0
```

```
dc.b 'MY NAME IS GERRY VAN'
```

となる('HELLO!',0は20文字未満なのですべて転送されるが'MY NAME IS GERRY VANE.',0は終端コード0も含めると23文字

*.Xファイルの謎 #1

Human68kで実行できるプログラムファイルには「*.R」「*.Z」「*.X」の3種類だ。

「.R」ファイルはメモリ上のどのアドレスに読み込まれたとしても動作するプログラム、いわゆるリロケータブル(Relocatable/再配置可能な)プログラムである。16Mバイト(あるいは4Gバイト)空間のどのアドレス上でも実行可能だ。そして反対に「.Z」は実行アドレス固定のプログラムファイルで、そのプログラム固有の絶対アドレスにロードされなければ実行できないプログラムである。馴染みの深い拡張子「.X」のファイルは……というユーザーからみればリロケータブルなプログラムであるが、実は少々特殊なファイルなのである。

*.Xファイルは確かに実行アドレスを制限

していないが、相対アドレッシングだけを使ったプログラムかというところでもない。平気で、

```
lea    LABEL,a0
```

```
move.b #15,WORK
```

```
jmp    LABEL
```

のような32ビット絶対アドレッシングをバリバリに使ったプログラムをアセンブルして.Xファイルを作成することはしょっちゅうだ。

実は*.Xファイルの先頭と終端にはリロケータ情報というものが付属しており、プログラムがロードされると、この情報をもとに、プログラム中で使用された絶対アドレッシング部分を適切なアドレス値に置き換えるのだ。これはプログラム実行前に行われる。もちろんやっているのはOSであるHuman68kサマだ。

なので先頭から20文字までしか転送されない)。

またすでに紹介したようなYES/NOを返答してくれるサブルーチンで、たとえばサブルーチンを10回実行したいが実行結果が³mi(minus)ではサブルーチンがエラーを起こしているという意味なのでループを抜きたい……という場合も、

```
moveq.l #10-1,d0
loop:
    bsr    subroutine
    dbmi  d0,loop
```

とできる。

*1 実はここを、
move.b(a0)+,d0
ようにしてしまえば、仮にMC680x0のループ制御命令のループ変数が10~1と変化するZ80、DJNZパターンであったとしてもWORK[0]~WORK[9]までを参照できる。しかしa0はインクリメントされて破壊されてしまい再び同様の処理を行うときにはこのa0の内容をワーク先頭に再設定しなければならない手間が発生する。

データを上へ下へ

MC68000は設計上の制約から奇数アドレスからワード(2バイト)データやロングワード(4バイト)データを読み出すことができない(MC68030では可能)。行った場合はアドレスエラーが発生する。とはいえ、奇数アドレスからワードやロングワードデータを拾ってきたいということはよくあることだ。

ワードデータを奇数アドレスから読み出す場合は、

```
move.b (a0)+,d0
lsl.w #8,d0
move.b (a0)+,d0
```

となるだろう。シフト命令で最初に呼んだバイト値を上位バイトへスライドさせて、空いたところに次の下位バイトとなる値を読み込む。

ロングワードならば、同様なアルゴリズムを用いれば、

```
move.b (a0)+,d0
lsl.l #8,d0
move.b (a0)+,d0
lsl.l #8,d0
move.b (a0)+,d0
lsl.l #8,d0
move.b (a0)+,d0
```

となるだろう。

ちょっと賢い人ならば最初のlslは絶対上位ワード(ビット16~31)まで有効な値がシフトされないから、

```
move.b (a0)+,d0
lsl.w #8,d0
```

```
move.b (a0)+,d0
lsl.l #8,d0
move.b (a0)+,d0
lsl.l #8,d0
move.b (a0)+,d0
```

とできる、と工夫することだろう。これはもっと工夫できる。最初のワードデータを読み込んだ時点でそのワードデータをまるごと上位ワードへシフトしてしまえば後半のワードデータ読み込み時のシフトは、

```
lsl.w #8,d0
```

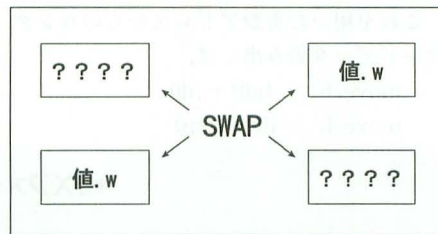
でできるので高速化できると考えられる。しかしワードデータをまるごと上位ワードへシフトしたくてもlsl命令のシフト回数は8までなので、16回シフトするには、

```
lsl.l #8,d0
lsl.l #8,d0
```

としなければならないず、

```
move.b (a0)+,d0
lsl.w #8,d0
move.b (a0)+,d0
lsl.l #8,d0
lsl.l #8,d0
move.b (a0)+,d0
lsl.w #8,d0
move.b (a0)+,d0
```

これではかえって遅くなってしまいます。ところがMC680x0では上位ワードと下位ワードを入れ換えるswap命令というのがあり、これを使えば下位ワードの値を上位ワードへ1命令(しかもたった4クロックの実行速度で速い)で持って行くことができる。しかしもともと上位ワードにあった正体不明の値が下位ワードへ降りてきてしまう。



が、これは下位ワード読み込み、

```
move.b (a0)+,d0
lsl.w #8,d0
move.b (a0)+,d0
lsl.w #8,d0
move.b (a0)+,d0
lsl.w #8,d0
move.b (a0)+,d0
swap    d0
move.b (a0)+,d0
lsl.w #8,d0
move.b (a0)+,d0
```

とでき、初めのlslだけを用いた例(104クロ

ック)よりも24クロックも速い。

このようにswap命令の場合によっては、
lsl.l #16,d0
のように使用することもできるのだ。もちろん上位ワードを下位ワードへ持つてくるという目的で使用するならば、

```
lsl.l #16,d0
```

のようにも使えるということである。これは覚えておきたい。

もちろん下位データを上位データへ、上位データを下位データへという処理はワード単位ではなくバイト単位で行いたいときもある。ワード単位のときはこのswap命令を用いれば一発で実現できるが、たとえば下位バイトを上位バイトへとか上位バイトを下位バイトへのような処理はどうしたらよいのか。

素直に考えれば、

- ・下位バイトを上位バイトへ
lsl.w #8,d0
- ・上位バイトを下位バイトへ
lsl.w #8,d0

とすることができる。これらの処理はMC68000ではともに22クロックかかる命令である。ところがこれよりも6クロック速い方法が、なんと2つの命令を組み合わせて実現できるのである。

まずその方法から紹介しよう。

- ・下位バイトを上位バイトへ
move.b d0,-(sp)
move.w (sp)+,d0
- ・上位バイトを下位バイトへ
move.w d0,-(sp)
move.b (sp)+,d0

なんとスタックを使った裏ワザである。Z80的テクニックというべきか。確かに8クロック命令を2つ使用しているので実行速度はともに16クロック。

この裏ワザの仕組みを順番に解説していく。

まず、このテクニックの特徴的な点はスタックを利用しているということと、プッシュ時とポップ時のデータサイズが異なるということである。スタックを利用するのはともかく、プッシュ時に、

```
move.b d0,-(sp)
move.w (sp)+,d0
```

でスタックを+2したらスタックの整合性が失われてマズいんじゃないのと、突っ込みがきそうである。ところがスタックに対しての-(sp)や(sp)+はたとえ命令サイズがバイトであってもワード単位で処理が行われるのである。これはもちろんMC

68000がワードデータやロングワードデータを奇数番地に対してアクセスできないという制約からくるものだ。

たとえば、

```
move.b d0, -(sp)
move.w d0, -(sp)
```

という命令列の場合、もともと偶数アドレスだったスタックが、もし1行目のバイトデータの-(sp)によってスタックを-1してしまったりスタックは奇数アドレスになってしまったり2行目のワードデータの-(sp)は奇数に対して行うことになってしまう。これは明らかにMC68000の制約に違反している。よってこういうことにならないよう、バイトデータのプッシュもスタックを(ワードデータのプッシュと同じように)-2し、それからバイトデータを書き込む仕組みになっている*1。

具体的な例を示そう。

↓スタック

```
□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□
```

スタックがこの位置とする。そして説明をわかりやすくするために□は1バイト領域を表し、□□はワード領域を表すとする。

いま、

```
move.b d0, -(sp)
```

とすると、-2してからそのバイト値を書くから、

スタック↓

```
□□ □□ □□ ■□ □□ □□ □□
```

-2して ↑

のように■の位置にバイトデータが書き込まれるはずである。あくまで-2してからのバイトデータの書き込みなので、■の右となりの□についてはまったく触られない。

さてこの状態で

```
move.w (sp), d0
```

とすれば、

スタック↓

```
□□ □□ □□ ■□ □□ □□ □□
```

↓

d0.wに取り込まれる

d0には■□が入ってくるはずである。これはつまり、

```
move.b d0, -(sp)
```

でプッシュされたバイトデータが上位にきていることにほかならない。ただし、□の部分にはまったく無関係な値が格納されていることに注意。つまり、

```
lsl.w #8, d0
```

では下位バイトが上位バイトに移動すると同時に下位バイトは0になっているが、この手法だとスタックの領域に前からあった値

が下位バイトに乗ってきってしまうということだ。具体的にいえば、たとえばいま、d0.w=\$ABCDだとすると、

```
lsl.w #8, d0
```

ではd0.w=\$CD00になるが、

```
move.b d0, -(sp)
```

```
move.w (sp), d0
```

ではd0.w=\$CD??となってしまうということである(??の値はなんだか予測できない)。ただ、下位バイトにはなにかすぐ別の値を入れたりする場合ならばmove.bで上書きできるし、さらに0にしたい場合でも、

```
move.b d0, -(sp)
```

```
move.w (sp), d0
```

```
clr.b d0
```

とすればよい。それでも、

```
lsl.w #8, d0
```

より2クロック速い。

さて、逆動作である、

```
move.w d0, -(sp)
```

```
move.b (sp), d0
```

もやはり完全に、

```
lsl.w #8, d0
```

とは互換ではない。たとえばd0.w=\$ABCDで、

```
lsl.w #8, d0
```

ではd0.w=\$00ABとなるが、

```
move.w d0, -(sp)
```

```
move.b (sp), d0
```

ではd0.w=\$ABABと上位バイトの内容が下位バイトにコピーされるような動作が行われる。この動作の仕組みの解説は省略するが、各自で先ほどのように1ステップずつ考えてみると、ああ、なるほどと思えるはずである。

これを用いた奇数アドレスからのロングワードデータ読み出しは、

```
move.b (a0), d0
```

```
move.b d0, -(sp)
```

```
move.w (sp), d0
```

```
move.b (a0), d0
```

```
swap d0
```

```
move.b (a0), d0
```

```
move.b d0, -(sp)
```

```
move.w (sp), d0
```

```
move.b (a0), d0
```

とすることができ、全部lsl.lを用いた例よりも36クロックも速いことになる。とはいえ、上のリスト、一見しただけじゃなにをやってるかわからないのが欠点かも……。

*1 バイトデータのポップは逆に値を読んでからスタックを+2している。

データを読み出して

↑

```
□□ □□ □□ ■□ □□ □□ □□
```

↑ スタックを
+2する

終わりに

思いつくままに書いてきてしまった。内容も基本ワザから変態マニアックワザまでがゴチャ混ぜになってしまった気がする。MC68030の基本テクなども紹介したかったが、誌面の都合でそれらはまたいずれ。

ところで、今回紹介したテクニック以外にもさまざまなテクニックが開発されていると思う。俺はこんなの知ってる、使ってる! というのがあれば読者ハガキでもなんでもいいからOh!X編集部まで送ってほしい。ユニークなものはどんどん紹介していきたいと考えている。

・参考文献

「68000 PROGRAMMER'S HAND BOOK」、穴倉幸則著、技術評論社
「アセンブラマニュアル」(C Compiler ver.2.1に同梱)、シャープ

*.Xファイルの謎 #2

*.Xファイルに付属するリロケート情報は基本的にプログラム中で使用された絶対アドレッシングに比例して増えてしまう。本文にもあるように相対のほうが速度的にも速く、32ビットの絶対アドレッシングは使わないにこしたことはないということである。たとえば、

```
lea $e90001, a0
```

のように、I/Oアドレスのような直値指定の場合にはリロケート情報は発生しない。どこで実行されようと、I/Oアドレスは不変だからだ。

LABEL:

```
lea LABEL, a0
```

はLABELのアドレス値はプログラムの実行アドレスが変われば変化するのでリロケート情報が発生する。もちろんLABEL(pc)にすれば相対指定になるので発生しなくなる。

また、ジャンプテーブルについても本文で示した、

```
jump_table:
```

```
dc.l ROUTINE_A
```

```
dc.l ROUTINE_B
```

のようにdc擬似命令で32ビット実行アドレスを並べたりするものはリロケート情報が発生し*。Xファイルは膨れあがる。理由は上と同じだ。

```
jump_table:
```

```
dc.w ROUTINE_A-jump_table
```

```
dc.w ROUTINE_B-jump_table
```

のタイプは完全な相対値をdc擬似命令で書き込んでいるだけなので発生しない。

まあ、プログラム中のラベルを相対指定でなしに用いてしまうとリロケート情報が膨らむ、くらいに覚えておこう。

コーディングの深みにはまる コスイ技を磨く

Yokouchi Takeshi 横内 威至

無駄な処理を省き、資源を使いきることが高速化の道である
レジスタを最大限に生かすために、パズルのようにルーチンを組み上げる
コーディングの芸術を目指して、より実践的なテクニックを見てみよう

コスイ技特集，というやっばりカゲ。間合を敵からちよっとおいて，前後にピストン運動を繰り返して，突然近づいて投げる。時間がなくなってヤバイときは飛んでいけば相手もびっくり。立つかしゃがむかの早押しゲームが楽しめる。

死ね，クソツタレ。そんなのはVF2の正しい楽しみ方ではないのだ。PKもやめろ。もっと美しい倒し方を知らないのか。いかに敵を読むか，いかに敵を欺くか，がVF2の勝負方法だ。まあ，頭の弱い連中のことだ。美的センスに欠けるのは仕方ないことだろう。勝ちだけに執着する，ミジメな，クソよりもくだらないへボイプレイは弱者の証，下衆な心の乏しい浅はかなあなたにピッタリ。

* * *

あ，関係ないっすね。ということでコスイ技特集，といえばマシン語。なぜかマシン語のコスイ技は美しい。究極の解法とでもいうのか，極限の効率を追求する凄まじいコード。当然，表向きには理解しにくい形となっていることも多い。単純な目ではその真髄を知ることは許されない。最先端の芸術とは常に理解し難い面をもっているものだ。ダリが糞尿にこだわったように，ピカソが表面的な型，原形にとらわれずに物事を見ていたように。

ちょっと高度そうなことを書くとボロがでるからこの程度にして，わけがわからないがとりあえず本質を理解するのは厳しいという点でも，これらの難解なコードたちは芸術だ。

個々における芸術があなたに及ぼすものは，たいていは心地よい共感かもしれない。しかし，新鮮に感じるものにはショッキングな感動がともなうものだ。激しい嫌悪感かもしれないし，とりあえず得体の知れない力が心が踊るものである。その非日常的な感覚こそが芸術を味わう意味となる。理解しようとしまいと，芸術にはそのような

力がある。

この得体の知れないコードを解析し，理解するのは平凡な努力ではなしえない。芸術の本質を見極めるのは常に正しい，理論的な分析が必要なのである。

それでは，巷にころがるこれらの芸術の片鱗を探ってみようではないか。

初めに

初めにしておくが，ここでは基本的なテクニックというのは無視しておきたい。というのは，たとえばアドレスレジスタは `adda.w` よりも `lea.l` を使おう，とかは命令表を見ればわかることだから，こと細かく追及しないことにする。アドレッシングなどを使った技については西川氏の記事を参照していただきたい。

また，実は68000系CPUはマシン語の基本性能が優秀だから，Z80のようにさまざまなテクニックのようなものがあるとは思えないので，どちらかという一般的な使う機会の多いような処理のアルゴリズムを書いてみようと思っている。また，質は問わないことにする。アルゴリズムの質を問うならば，過去の「X68000マシン語プログラミング」を読み返すこと。さすがにレベルの高い内容だ。

では具体的に進めよう。各項目の★は難易度，技のキレなどの総合評価。最低は1つ。最高は決めてないので気分次第。アキラの右端脚→揚抱だと★4つぐらいだと思えばちょうどいい。

演算関係

●小数点演算 ★

結構基本ではあるが，演算の基本となるのであらゆる方向に応用がきく。16ビットのうち，上位ビットを整数部，下位ビットを小数部として考える。

たとえば $1.5 + 2.75$ は，

```
move.l  #18000,d0
move.l  #2c000,d1
add.w   d1,d0
swap.w  d0
```

とすれば `d0.w` に整数部分の4，上位ワードには4.25の小数部分を意味する\$4000が入っている，というようにきわめてくだらない内容だ。説明する暇があったらアキラ5段を練習しているほうがよかった。

ではなんに應用するかである。まあ好きなように應用すればよし。目立つところではラインルーチンなんか美味しい。普通はDDAだったかDHAだったかは忘れたが，そんなようなアルゴリズムが一般的だけど，処理速度の安定感から私は小数点で処理するほうが好みだ。

●10進数，2進数変換 ★

たまに使うかもしれないから解説を。これも簡単な処理だが，たとえば16ビットの数値だったら $10000 \times A + 1000 \times B + 100 \times C + 10 \times D + E$ というように表現するだけで解決。順番に割っていけばA~Eにあたる数字が出てくる。abcd.bとかの命令は應用がきかないのでできれば使いたくない。これまたくだらない内容で申しわけない。

先ほどの小数点処理と絡めれば `d0` は `d1` の何倍か，なんてのは簡単に表示できる。

●32ビット÷16ビット ★★

ただの `divs.w` では制限がある。当然オーバーフロー，結果が16ビットで表現できない計算はエラーとなるという制限のことだ。これのせいで， `divs.w` はかなり気をを使う命令となってしまうている。

`d0` (32ビット) ÷ `d1` (16ビット) を `d0` に32ビットで答えるには以下のとおり。ただし全部正数とする。

```
move.w  d0,d2
clr.w   d0
swap.w  d0
divu.w  d1,d0
```



```

swap.w d0
swap.w d2
move.w d0,d2
swap.w d2
divu.w d1,d2
move.w d2,d0

```

まず $(d0 \div 65536) \div d1$ を求め、余り (=A とすると $(65536 \times A \div d1) \lt 65536$) の65536倍と、最初のd0の下位ワードの合計をd1で割れば結果が出ることになる。よく考えれば理解できると思う。ちょっと嬉しいテクニクかな。

また、同じようだが小数点まで求めるのは次のようにやる。ただし、結果が65536以下になることに限定しなくてはならない。

```

divu.w d1,d0
move.w d0,d2
swap.w d2
clr.w d0
divu.w d1,d0
move.w d0,d2

```

結果はd2に入る。上位ワードが整数部、下位ワードが小数部。先ほどの小数点演算とのコンビネーション風だ。

●16ビット÷16ビット ★★★

これは読者の方、土井宏治さんの投稿によるアルゴリズムだ。16ビットの割り算というものに目をやっていなかったため、私はかなり驚いた。

これは $A \div B$ を、最初的小数演算の応用のように、

$$A \times (1 \div B)$$

と置き換えるというものである(逆数の掛け算)。

当然、1は65536、実際はオーバーフローの関係で16384で表すことになる。a0が逆数テーブルを指していて、 $d0=A$ 、 $d1=B$ とすると、

```

ext.l d1
add.l d1,d1
muls.w (a0,d1.l),d0
add.l d0,d0
add.l d0,d0
swap.w d0

```

となる。なんと、これだけで精度はやや落ちるが除算ができてしまう。

テーブルの内容は、

```

16384 ÷ -32768
16384 ÷ -32767
:
:

```

テーブル: 32767
16384 ÷ 1
16384 ÷ 2

16384 ÷ 32767
となっており、'テーブル'の部分をリストで
のa0が指していればよい。ここの32767
は+無限大を意味する。

このアルゴリズムの導入による実行速度アップは約1.5倍ぐらいだろうか。単発の命令を変化させるものとしては究極の形であろう。

これはかなり使える。精度はやや下がる(±1ぐらいズレる)が、用途によってはまったく問題ない。テーブルの値を適当にいじったりすればさらに応用できるし、実際SLASHにも応用させていただいた。ありがとう。

* * *

以上が演算に関してである。小数演算が基本となるのはわかってもらえただろう。そして最後の除算、これもかなり応用できる。この2つがあるだけでかなりいろいろなことが高速化できるに違いない。除算自体、制限がいろいろとある。

しかし、使用する数値のとりうる範囲をよく調べればエラーを処理する必要がなかったり、mulu.wで十分であったりということも多い。数値演算での高速化のカギは数値のとりうる範囲だ。これに着眼すれば不必要な手間さえも省くことができる。頑張れ。

休憩

ここでマシン語でプログラムを書くときの定石を述べておこう。定石、といっても私のは我流だから一般的ではないかもしれない。

まず、ここで挙げたような基本処理はマクロにしてしまう。最初、私はマクロをまったく知らなかった。Z80の頃にはそんなものは使えなかったため、私はそのままできばらくやっていた。プログラムのレベルも上がると、次第に大きいリストが多くなる。しかし、それは無意味に長い部分が多くなっていくにすぎなかったのだ。視認性の問題からも、ちょっとしたまとまった処理はマクロを使うこと。また、これによってサブルーチンを使う機会が減る。実行ファイルは膨大になりがちだが、メモリはいくらでもある。処理速度のほうが大事。サブルーチンは極力避けるべし。

また、無意味な命令、すなわちLINKなんかはアセンブラでは無意味。スタックを通して変数を渡すのも避ける。どうせレジ

スタは16個もあるのだ。有効に使うべきである。ちなみに、最近ではレジスタが足りすぎて困っている。やはりRISCの時代なのか?

足りないレジスタは頑張って処理順序を考えて可能な限り効率化させる。これを行えるのがマシン語の最大の価値である。C言語の吐き出すコードなんかはクソ以下。参考にすべき部分はまったくない。別にCを非難しているわけではない。アセンブラの有効性をもっと認めるべきだといいただけだ。いつの時代でもマシンの本当のスペックを引き出すのはマシン語しかないのだ、多分。

画像関係

●アドレス計算 ★

基本的なアドレス計算。でも、1ラインずれると\$400も違って困る。最高で\$80000もあるから非常に嫌だ、と思うけどたいしたことはない。テーブルにするのも楽だし、ビット操作で楽勝。d0.wがX座標、d1.wがY座標としてa0レジスタにアドレスを求めるには、

```

swap.w d0
clr.w d0
ror.l #6,d0
add.w d1,d1
add.w d1,d0
movea.l d0,d1
adda.l #c00000,a0

```

となる。最初の3行はd0を\$400倍している。ややシブいのは最後の2行。本来ならばlea.lのあとd0を加えたいが、このほうが2クロック節約。まあこれだけ。

●描画自体について ★

基本的にはブロック転送だとかブロック書き込みなどのことだが、X68000では画面モードなんかも考慮しなければならないことになる。たとえば65536色モードでは1ドットあたり1ワードだが、256色モードでは1バイトであり、連続するドット間では1バイトが空領域となる。

まず、クリアなどの同一データをダラダラと書き込むのはmove.wを羅列するのが楽。書き込む長さをキーとして適当にこの部分にジャンプさせれば自然とループ展開になるのは基本。当然、move.lのほうが高速だ。また、さらに派手に展開を行ってmovem.lを使うのがもっとも速いだろう。ただし、指定した長さだけ書き込むためのルーチンを展開するのはきわめて面倒だ。

特定のデータを小さい領域にコピーする

だとか描画するとかならばmovepも有効。連続するドット間の空白にアクセスする無駄が省け、1回で4ドット書き込めるのは強い。8×8ドットのチップを描くときなんかはもっとも効果が出るだろう。

●特殊効果 ★★★

このマシンを使うからにはやはりグラフィックの処理に関するアルゴリズムというのがもっとも興味深い。

特にスーパーファミコンで使われまくっている回転拡大縮小というのが私は好きだ。派手だが実はあまり使い道がないのはいい。いまとなつては画像処理の基本臭いが、あまりまっとうな説明を聞いた覚えがないのでここでやってしまうべきか。なんか、結局こんなことをやってしまうのは惜けないが、マシン語ならば、という処理のひとつだと思ふ。

まあ、リストを見ればいろいろと頑張っている部分というものが見えるからちょうどよい材料ではないかな、と思つてもいる。ということでリストだ。まんべんなく高速化のためのコード書きが行われていると思ふ。もし、参考になるようならば幸いである。

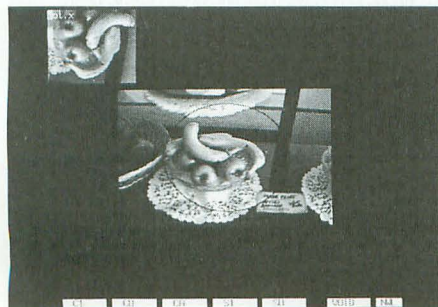
具体的なことは図1に示すことにする。

こんな予定ではなかったのに

以上である。

本当はもっとシブいテクニックを列挙したかったのだが、なんかこう、どの程度がテクニックかわからないレベルになってしまっているのだ。実は、テクニックとはそのままアルゴリズム構築を意味するようになっていたのかもしれない。

マシン語のコード自体での技というものは、そんなに応用のきくようなものではない。結局、マシン語でのテクニックとは、やはり最適な流れを作って無駄なストア、リストアを削り、極力レジスタだけで処理していくことではないだろうかと感じている。ほら、パチンコでもそうじゃないか、

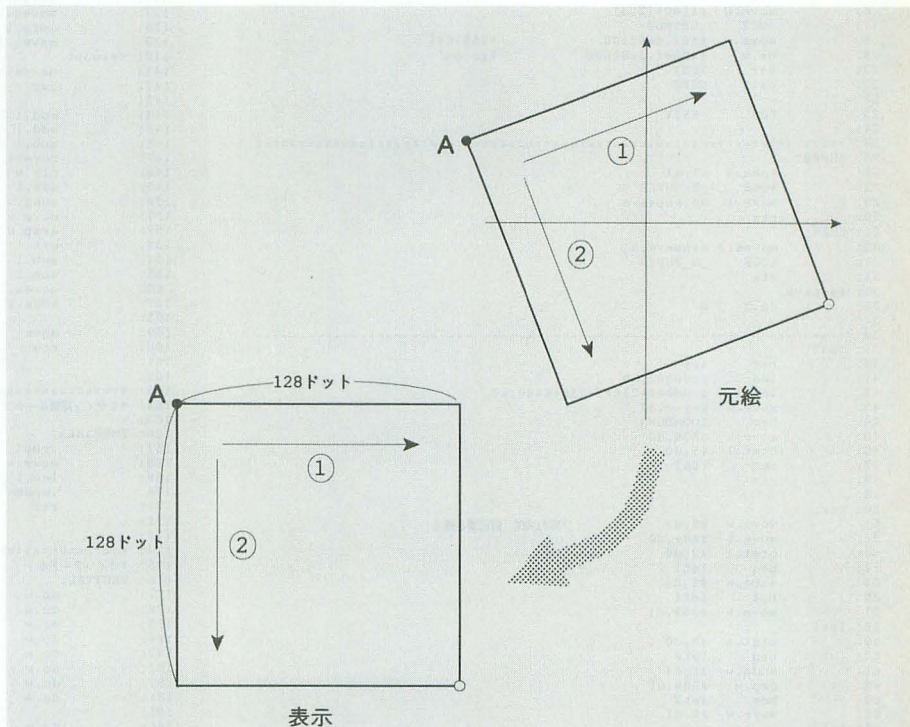


画像の回転

レジスタと同じように持ち玉で勝負できることがなによりも有効じゃないか（全然違うか）。

断言する。とにかくレジスタだけを使うような処理順序を作れ。細かいクロック削りはそれからでも十分。とにかくプログラムを作りまくれ。それがテクニックを磨く

図1



サンプルでは (256, 256) を中心とした領域の128×128ドット分の画像を回転させて表示する。OPT.1, 2で左右回転、スペースキーで終了する。

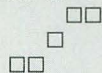
回転をθとするとA点は中心を (0, 0) としたときに、
 $((-64)\cos\theta + (-64)\sin\theta, (-64)\sin\theta + (-64)\cos\theta)$
 となる。一般的な座標系とはY方向の符号が逆なので注意すること。この点から①の方向に沿って画像を表示することを、縦(②の方向)の分だけ繰り返す。

まず、①の方向に沿った描画ルーチンを展開するがa0を描画先、a1を元絵のアドレスとすると、

```
move.w (a1), (a0) +
lea $xxx(a1), a1
```

 を繰り返すことで展開する。角度によって変化するのは'\$xxx'の部分なので、これを計算することによって書き換える。

たとえば、①のラインが、



のようなとき、\$xxxにあたる数字は順に\$2, \$3FE, \$3FE, \$2である。

これを②に沿って呼び出すことを繰り返せば表示が完成。ちなみにサンプルではアスペクト比の補正は行っていない。

注目点は、小数点の扱い方。ドットを小数で表してから計算していることである。あとは展開の方法。基本といえば基本である。そういえば自己書き換えなんかもやっている (50行)。

本当ならばもっと気遣いじみたプログラムを用意すべきだろうが、視認性は最悪、説明のしようがないが多かったのやめた。どのへんで積極的にコソい技を使っているかという、実はあまりない。キーボードの読み出しは一般的な使い方ではないかもしれない。まあ、世間に出回っているプログラムよりは、まああの汚さで勝っているのではないだろうか。

最高の方法だ、と思うよ。相変わらずなんかシッカリこないな。

* * *

アキラも面白いけどリオンもよい。よろめかせて穿弓腿、浮かせて後蹴腿なんかが決め技。前にかわして投げなんてみつももないからやらないよ。

リスト ROT.HAS

```

1:
2:
3:
4:      グラフィック回転デモ
5:
6:
7:
8:      .include      IOCSCALL.MAC
9:      .include      DOSCALL.MAC
10:
11:      .text
12:      .even
13:
14:
15:      bar      SUPER
16:      move.w   #100+12,d1
17:      IOCS     CRTMOD
18:      move.w   #503,se82400      *65536+1
19:      or.w     #5000f,se82600    *gr on!
20:      bsr     TEST
21:      bsr     USER
22:
23:      DOS      _EXIT
24:
25:
26: SUPER:
27:      suba.l   a1,a1
28:      IOCS     _B_SUPER
29:      move.l   d0,saspaave
30:      rts
31: USER:
32:      movea.l  saspaave,a1
33:      IOCS     _B_SUPER
34:      rts
35: saspaave:
36:      dc.l    0
37:
38:
39: TEST:
40:
41:      bar      key
42:      lea.l   sc00000,a0
43:      lea.l   sc00000+256*2+256*5400,a1
44:      move.w   key+2,d7
45:      bsr     ZOOMDOWN
46:      move.b   s806,d0
47:      btat.l  #5,d0
48:      beq     TEST
49:      rts
50: key:
51:      move.w   #0,d1      *回転角度 自己書き換え
52:      move.b   s80e,d0
53:      btat.l  #2,d0
54:      beq     let1
55:      subq.w  #1,d1
56:      bpl     let1
57:      move.w   #359,d1
58: let1:
59:      btat.l  #3,d0
60:      beq     let2
61:      addq.w  #1,d1
62:      cmp.w   #360,d1
63:      bcs     let2
64:      move.w   #0,d1
65: let2:
66:      move.w   d1,key+2
67:      rts
68:
69:
70:
71:
72: *in :a0=writeadr a1=dataadr d7=rot(0--359)
73:
74: ZOOMDOWN:
75:
76:      lea.l   VECTBTL(pc),a2      *サインテーブル
77:      lea.l   90+2(a2),a3        *コサインテーブル
78:      add.l   d7,d7
79:      move.w  (a3,d7.w),d1
80:      move.w  9(a2,d7.w),d0      *(00----$4000)
81:      ext.l   d0
82:      ext.l   d1
83:      lsl.l  #2,d0      *0~$10000
84:      lsl.l  #2,d1      *下位ワードは小教
85:      movea.l d0,a2      *sin
86:      movea.l d1,a3      *cos
87:
88: *まず始点を計算する
89:      move.l  d0,d2      *d2=sin
90:      lsl.l  #6,d2      *sin
91:      lsl.l  #6,d1      *cos 64ビット分
92:      move.l  d1,d0
93:      add.l  d2,d0      *x'=-{Xcos+Ysin}
94:      neg.l  d0
95:      sub.l  d2,d1      *y'=-{-Xsin+Ycos}
96:      neg.l  d1
97:
98:      swap.w d0      *整数部
99:      clr.w  d1      *小数部クリア
100:      asr.l  #6,d1      *Y整数部×$400
101:      ext.l  d0,d1      *符号の関係で、ログワードにする
102:      add.l  d0,d1
103:      add.l  d0,d1
104:      adda.l d1,a1      *始点アドレス
105: move.l  #0,(a1)
106: *横1ライン(128ドット)分の描画ルーチンを作る
107:
108:      lea.l  ZMPRAREA+(pc),a4      *オフセット部をポイント
109:      move.l #s8000,d0      *X座標(0.5)
110:      move.l d0,d1      *Y座標(0.5)
111:      moveq.l #0,d3      *前回の位置との差分
112:      moveq.l #127,d2      *ループカウンタ
113:
114:      add.l  a3,d0      *X'=X+1*cos
115:      sub.l  a2,d1      *Y'=Y+(-1)*sin
116:
117:      move.l d1,d4      *D5=Y
118:      clr.w  d4      *小数部クリア
119:      asr.l  #6,d4      *Y1ドット=$400
120:      swap.w d0      *X座標整数部
121:      add.w  d0,d4

```

```

122:      add.w  d0,d4      *X1ドット=2バイト
123:      swap.w d0
124:      move.l d4,d5
125:      sub.l  d3,d4      *前回の位置との差分
126:      move.w d4,(a4)
127:      move.l d5,d3      *D6=今回の位置
128:
129:      addq.l #6,a4      *1ドット分の命令=6バイト
130:      dbra   d2,zxloop    *128ドット分ループ
131:
132: *描画ルーチン
133:
134:      lea.l  ZMPRAREA(pc),a4      *1ライン描画ルーチン
135:      moveq.l #0,d0      *元絵アドレス
136:      moveq.l #0,d1      *Y
137:      move.l  #0,d4      *X
138:      move.l  a0,d4      *描画アドレス
139:      moveq.l #127,d5      *ループカウンタ
140:
141:      movea.l d4,a0      *描画アドレス
142:      jsr     (a4)
143:
144:      add.l  #5400,d4      *1ライン下
145:      add.l  a3,d0      *元絵の先頭Y=+cos
146:      sub.l  a2,d1      *元絵の先頭X=+sin
147:      move.l  d0,d3
148:      clr.w  d3      *Y座標小数部クリア
149:      asr.l  #6,d3      *1ライン=$400
150:      swap.w d1
151:      move.w d1,d2      *X座標整数部
152:      swap.w d1
153:      ext.l  d2      *符号の関係でログワード
154:      sub.l  d2,d3
155:      sub.l  d2,d3
156:      movea.l d7,a1
157:      adda.l d3,a1      *元絵の先頭計算終了
158:
159:      dbra   d5,zxloop
160:      rts
161:
162:
163: *1ライン描画ルーチン
164:
165:
166: ZMPRAREA:
167:      .rept  128
168:      move.w (a1),(a0)+
169:      lea.l  $ffff(a1),a1
170:      .endm
171:      rts
172:
173:
174:
175: *サインテーブル
176: VECTBTL:
177:      dc.w  $0000,$011d,$023b,$0359,$0476,$0593,$06b0,$07cc
178:      dc.w  $08e8,$0a03,$0b1d,$0c36,$0d4e,$0e65,$0f7b,$1090
179:      dc.w  $11a4,$12b6,$13c6,$14d6,$15e3,$16ef,$17f9,$1901
180:      dc.w  $1a07,$1b0c,$1c0e,$1d0e,$1e0b,$1f07,$2000,$20f6
181:      dc.w  $21ea,$22db,$23c9,$24b5,$259e,$2684,$2766,$2846
182:      dc.w  $2923,$29fc,$2ad3,$2ba5,$2c75,$2d41,$2e09,$2ece
183:      dc.w  $2f8f,$304d,$3106,$31bc,$326e,$331c,$33c5,$346c
184:      dc.w  $350e,$35ac,$3646,$36db,$376c,$37f9,$3882,$3906
185:
186:      dc.w  $3985,$3a00,$3a77,$3ae9,$3b56,$3bbf,$3c23,$3c83
187:      dc.w  $3cde,$3d34,$3d85,$3dd1,$3e19,$3e5c,$3e99,$3ed2
188:      dc.w  $3f07,$3f36,$3f60,$3f85,$3fa6,$3fc1,$3fd8,$3fe9
189:      dc.w  $3ff6,$3ffd,$4000,$3ffd,$3ff6,$3fe9,$3fd8,$3fc1
190:      dc.w  $3fa6,$3f85,$3f60,$3f36,$3f07,$3ed2,$3e99,$3e5c
191:      dc.w  $3e19,$3dd1,$3d85,$3d34,$3cde,$3c83,$3c23,$3bbf
192:      dc.w  $3b56,$3ae9,$3a77,$3a00,$3985,$3906,$3882,$37f9
193:      dc.w  $376c,$36db,$3646,$35ac,$350e,$346c,$33c5,$330e
194:
195:      dc.w  $326e,$31bc,$3106,$304d,$2f8f,$2ece,$2e09,$2d41
196:      dc.w  $2c75,$2ba5,$2ad3,$29fc,$2923,$2846,$2766,$2684
197:      dc.w  $259e,$24b5,$23c9,$22db,$21ea,$20f6,$2000,$1f07
198:      dc.w  $1e0b,$1d0e,$1c0e,$1b0c,$1a07,$1901,$17f9,$16ef
199:      dc.w  $15e3,$14d6,$13c6,$12b6,$11a4,$1090,$0f7b,$0e65
200:      dc.w  $0d4e,$0c36,$0b1d,$0a03,$08e8,$07cc,$06b0,$0593
201:      dc.w  $0476,$0359,$023b,$011d,$0000,$fee3,$fad5,$fca7
202:      dc.w  $fb8a,$fa6d,$f950,$f834,$f718,$f5fd,$f4e2,$f3ca
203:
204:      dc.w  $f2b2,$f19b,$f085,$ef70,$ee5c,$ed4a,$ec3a,$eb2a
205:      dc.w  $eald,$e911,$e807,$e6ff,$e5f9,$e4f4,$e3f2,$e2f2
206:      dc.w  $e1f5,$e0f9,$e000,$df0a,$de16,$dd25,$dc37,$db4b
207:      dc.w  $da62,$d97c,$d89a,$d7ba,$d6d0,$d604,$d52d,$d45b
208:      dc.w  $d38b,$d2bf,$d1ff,$d132,$d071,$cfb3,$cfaa,$ce44
209:      dc.w  $cd92,$cce4,$cc3a,$cb94,$caf2,$cae4,$c99a,$c925
210:      dc.w  $c894,$c807,$c77e,$c6fa,$c67b,$c650,$c589,$c517
211:      dc.w  $c4aa,$c441,$c3dd,$c37d,$c322,$c2cc,$c27b,$c22f
212:
213:      dc.w  $c1e7,$c1a4,$c167,$c12e,$c0f9,$c0ca,$c09a,$c07b
214:      dc.w  $c05a,$c03f,$c028,$c017,$c00a,$c003,$c000,$c003
215:      dc.w  $c00a,$c017,$c028,$c03f,$c05a,$c07b,$c09a,$c0ca
216:      dc.w  $c0f9,$c12e,$c167,$c1a4,$c1e7,$c22f,$c27b,$c2cc
217:      dc.w  $c322,$c37d,$c3dd,$c441,$c4aa,$c517,$c589,$c600
218:      dc.w  $c67b,$c6fa,$c77e,$c807,$c894,$c925,$c99a,$ca54
219:      dc.w  $cafa,$cb94,$cc3a,$cce4,$cd92,$ce44,$cfaa,$cfb3
220:      dc.w  $d071,$d132,$d1ff,$d2bf,$d38b,$d45b,$d52d,$d604
221:
222:      dc.w  $d6dd,$d7ba,$d89a,$d97c,$da62,$db4b,$dc37,$dd25
223:      dc.w  $de16,$df0a,$e000,$e0f9,$e1f5,$e2f2,$e3f2,$e4f4
224:      dc.w  $e5f9,$e6ff,$e807,$e911,$eald,$eb2a,$ec3a,$ed4a
225:      dc.w  $ee5c,$ef70,$f085,$f19b,$f2b2,$f3ca,$f4e3,$f5fd
226:      dc.w  $f718,$f834,$f950,$fa6d,$fb8a,$fca7,$fdd5,$fee3
227:      dc.w  $0000,$011d,$023b,$0359,$0476,$0593,$06b0,$07cc
228:      dc.w  $08e8,$0a03,$0b1d,$0c36,$0d4e,$0e65,$0f7b,$1090
229:      dc.w  $11a4,$12b6,$13c6,$14d6,$15e3,$16ef,$17f9,$1901
230:
231:      dc.w  $1a07,$1b0c,$1c0e,$1d0e,$1e0b,$1f07,$2000,$20f6
232:      dc.w  $21ea,$22db,$23c9,$24b5,$259e,$2684,$2766,$2846
233:      dc.w  $2923,$29fc,$2ad3,$2ba5,$2c75,$2d41,$2e09,$2ece
234:      dc.w  $2f8f,$304d,$3106,$31bc,$326e,$331c,$33c5,$346c
235:      dc.w  $350e,$35ac,$3646,$36db,$376c,$37f9,$3882,$3906
236:      dc.w  $3985,$3a00,$3a77,$3ae9,$3b56,$3bbf,$3c23,$3c83
237:      dc.w  $3cde,$3d34,$3d85,$3dd1,$3e19,$3e5c,$3e99,$3ed2
238:      dc.w  $3f07,$3f36,$3f60,$3f85,$3fa6,$3fc1,$3fd8,$3fe9
239:
240:      dc.w  $3ff6,$3ffd,$4000
241:
242:      .end

```


浮動小数点演算プロセッサの効果 Fの哲学

Taki Yasushi 瀧 康史

X680x0シリーズでは実数演算処理は、どのように行われているのでしょうか？
コプロを利用する利点はどこにあるのでしょうか？
これらを理解することであなたのパソコンが何倍も速くなるかもしれません

通称「コプロ」といわれる、浮動小数点演算プロセッサ。98やDOS/Vシリーズのようなインテル系CPUの世界では、「NDP」といわれていますが、680x0のようなモトローラ系CPUでは「FPU」といわれています。私としては、FPUという響きのほうが好きかな。2つは機能に多少違いこそあれ、どちらも同じ目的で設計されています。68000系のFPUには68881と68882の2種類があり、後者は前者の高速版で、上位コンパチブルです。

コプロ、すなわち「コプロセッサ」というと、たいていの人は「数値演算コプロセッサ」を想像しますが、本来、コプロといわれる設計システムは、数値演算に限った話ではありません。いわゆるメインCPUの構造上、付加機能をまとめたパッケージと考えるのが正解です。

たとえば68000なら、セグメント型MMUといわれる68841というコプロセッサが、68020にはデマンドページ型MMU、68851*1が用意されています。

それでも、一般には数値演算コプロセッサのことを指すことが多いので、以下本文で、「コプロ」は、無条件に数値演算コプロセッサ68881/68882を指すことにします。

このコプロはX68030にあるソケットに差し込みます。まさに別パッケージ*2なのですが、搭載することによって、まるでメインCPUに実数演算命令が追加されたかのように働きます。必要な人だけコプロを購入すれば、実数演算がかなり高速になるわけです。

*1 もちろん、これは専用に回路を設計しなくてはならないので、MMUがほしいからといって、いまさらX68000に68841を組み込むというのは無茶な話です。

*2 ただし、この別パッケージによる接続だと、「信号をCPU外に出さなくてはならない」「アーキテクチャを効率よく設計できない」などという理由で(これは結果的に高速化のため)、最近ではオンチップ型であることが大半です。オンチップ型とは、メインCPUの中にその機能を

最初から入れてしまうということです。

68030には68851の機能縮小したPMMUがオンチップ(68EC030には入っていない)で、68040には、さらに機能縮小したPMMUと68882を機能縮小したFPUがオンチップで入っています。

最近の例ではPlayStationのCPU、R3100(?)にはオンチップでGTEが入っているという噂も聞きます。

というわけで、速くしたいならばコプロセッサを中に入れてしまうというのが、筋ということらしいです。

なにが速くなるのか？

ところで、コプロをつけたことによる恩恵はどの程度あるのでしょうか？ 実数演算のベンチマークであるWHETSTONEを使用して、いくつかデータを取ってみました(表1)。Ratioの比較対象は初代X68000にfloat ver.1.00でのデータです。

X68030 Dash仕様(33MHz)でコプロがない場合、WHETSTONEが約270k[WHE TS/SEC]ほど出します。コプロをつけてコンパイルしなおすと、最速で約2030k[WH ETS/SEC]。だいたい、7.5倍ぐらいコプロセッサによって実数演算が高速になります。一方、整数演算が中心であるDHRYSTON Eはほとんど速くならないのが事実です。

つまり、実数演算なら間違いなく高速になり、整数演算は高速化されないということになります。したがって、コプロによる高速化のキーは、どのようなアプリケーションがどのようところで実数演算を使っているか？ ということになります。

では実際に、実数を多く使用したプログラムは、いったいどのぐらいあるのでしょうか？ たとえばゲーム。スプライトを使用したアクションゲームの大半は、まず使用していません。よってコプロを接続してもまったく恩恵はありません。では、最近流行の3Dゲーム、たとえば本誌の浜崎氏が作成しているSIONシリーズなどはどうでしょう？ 一見3Dのための実数演算

をしているようですが、演算の大半は、固定小数点化して計算を単純にしています。

C言語で実数というと浮動小数点数のことを指します。浮動小数点は仮数部と指数部に分かれ、実際に表記するときは6.03×10²³などと書きます。この場合、6.03が仮数部で10²³が指数部です。このような浮動小数点は、どのような桁を持つ演算でも、仮数部の有効数字の分は計算値が保証されますし、指数部の限界の範囲まで値を保つことができます。その代わりに、計算速度は遅くなります。そこでそれを代行する意味でコプロを接続するのです。

しかしながら、演算するデータサイズがあらかじめほぼ「予想がつき」、与える値の桁がどれもほぼ同じであるなら、小数点の位置を固定し、とある範囲内で計算を行っても誤差は大きく出ません。これらはビット数列に影響するので説明を割愛します。

ここでいいたいのはコプロを利用して浮動小数点演算するよりも、MPUが固定小数点を利用したほうが速いということです。

レイトレーシングや本誌3月号のSound Effectの特集のように、できる限り出力結果の「誤差を小さく」したい場合、浮動小数点を使わねばなりません。しかしながらリアルタイム性の高いソフトウェアの場合、出力結果の正確さよりも、速度を重要視しなくてははいけないので、このように固定小数点化するわけです。浮動小数点と固定小数点の利点と欠点を表2にまとめておきましょう。

一方、実数演算はいままでの説明どおり、精密ではありますが、有効数字である仮数部が桁あふれする計算のときに可逆にはなりません。たとえば100/33をAという浮動小数点数で確保した変数に代入し、このAを33倍したときに完全に100に戻るという保証はありません。机上の計算では答えは100になりますが、コンピュータの場合、Aは割り切れない値ですから、誤差が出てしまい

ます*3。

したがって、アルゴリズムを設計する際、「可逆にならなくてはいけないプログラム」を必要とするときには、浮動小数点を利用しないこととなります。すなわちコプロは利用しません。たとえば可逆圧縮プログラム(lhaからpic, iceなどといったもの)には利用しないこととなります。

したがって、コプロを利用する必要があるプログラムは、

- 1) 精度が必要であるもの
- 2) 非可逆でもよいもの

コプロはよく、技術計算をする人にしか、恩恵がないといいますが、これは当たっているかもしれません。実際、アプリケーションではSX-WINDOWのEasydrawぐらいしか、高速になるものはありません。これとて、正確さがほとんどいない部分は固定小数点化しているらしく(推定)、コプロを実装しても体感で1.1~1.3倍程度しか高速化しません。浮動小数点演算と固定小数点演算の比率がものをいっているのですが、ベンチマークでは7.5倍を誇った演算処理能力は、どこに消えているのでしょうか?

*3 ただし、この程度の割り切れない値は、仮数部が9.9999...になり、1.00...に桁上げされるケースが大半です。ここでの説明は便宜上のものと考えてください。

Human68kの実数処理

まず、Easydrawはなぜあまり速くならないのでしょうか? これは、Human68kの実数演算処理の管理方法に問題があるといえます。

Human68k上のプログラムは、実数演算処理でfloat?.xを利用します。float1.xは特殊なので除外したとして、float2.x, float3.x, float4.xは利用しているハードウェア環境によって選びます。

float2.xはコプロセッサのまったくついていないシステムで利用します。どのシステムでも利用できるものなので、市販されているソフトには、たいていこれが添付されています。ver.1.*とver.2.*では速度が圧倒的に違います。

float3.xはcompactXVIまでの、CPUが

表2 浮動小数点と固定小数点

	浮動小数点	固定小数点
表現できる値の範囲	約 $10^{-307} \sim 10^{+308}$ (64bit)	32bitにおいて、約10桁の数
有効数字	15桁	10桁
処理速度	遅い	速い

68000のマシんで、数値演算プロセッサを接続したものに利用します。ただし、Xellent30(s)を導入した場合はfloat4.xが利用できます。

float4.xは、X68030のようにCPUが68030で68882が使用できるマシンで動作します。

このように3種類の環境でそれぞれ違うfloat?.xがあるわけです。いちばん速いのはfloat4.xで、次いでfloat3.x, 最後にfloat2.xです。

アプリケーションで実数演算する場合、float?.xで拡張されるファンクションコール(\$FE??コール)を使って実数演算を行います。floatを変えるだけで、それまで使用していたプログラムが一挙に高速になるというのが「理想」だったようですが、現実はそのようではありませんでした。計算時間よりも、明らかにFE~のファンクションに分歧したりする時間が大幅に取られ、結果、最高速であるはずのfloat4.xをもってしても、float2.xよりベンチマークで2倍弱しか速くならないというオチが待っていたのです。もっとも、基準となるfloat2.xがかなりがんばっているからという話があるんで

表1 whetstone benchmark 結果

ちょうどよい純正マシンなどがなかったため、あまり参考にならないかもしれないが。

machine	fpu	float	Program	Ratio	k whets/sec
040turbo35MHz(cb)		float040+pfloat	whet040f	187.95	2564.10
040turbo35MHz(cb)		float040+pfloat	whet040	184.63	2518.89
040turbo35MHz(wt)		float040+pfloat	whet040f	150.82	2057.61
040turbo35MHz(wt)		float040+pfloat	whet040	147.47	2012.07
040turbo35MHz(wt)		float040+pfloat	whet030f	138.30	1886.79
040turbo35MHz(cb)		float040+pfloat	whet	102.63	1400.56
040turbo35MHz(wt)		float040+pfloat	whet030	70.21	957.85
040turbo35MHz(wt)		float040+pfloat	whet	69.81	952.38
X68030 Dash	68882	float4.x v1.02	whet040f	148.68	2028.40
X68030 Dash	68882	float4.x v1.02	whet030f	140.96	1923.08
X68030 Dash	68882	float4.x v1.02	whet040	138.56	1890.36
X68030 Dash	68882	float4.x v1.02	whet	37.47	511.25
X68030 Dash	68882	float4.x v1.02	whet030	36.93	503.78
X68030 Dash		float2.x v2.03	whet	19.76	269.69
X68030 Dash		float2.x v2.03	whet030	19.48	265.75
Xellnt30(lh)	68882	float4.x v1.02	whet040f	117.46	1602.56
Xellnt30	68882	float4.x v1.02	whet040f	100.96	1377.41
Xellnt30	68882	float4.x v1.02	whet030f	100.68	1373.63
Xellnt30	68882	float4.x v1.02	whet040	88.00	1200.48
Xellnt30s	68882	float4.x v1.02	whet030f	72.88	994.29
Xellnt30	68882	float4.x v1.02	whet030	18.27	249.25
Xellnt30s	68882	float4.x v1.02	whet030	11.66	159.06
X68000XVI24MHz	68881	float3.x v2.00	whetf	53.50	729.88
X68000XVI	68881	float3.x v2.00	whetf	37.40	510.20
X68000XVI	68881	float3.x v2.00	whet	12.23	166.94
X68000XVI		float2.x v2.03	whet	6.43	87.77
X68000SUPER		float2.x v2.03	whet	3.86	52.68
X68000初代		float2.x v1.00	whet	1.00	13.64

Ratio = (whets/sec)/13.64;

初代X68000でfloat2.x ver1.00を利用したときの値を1とする

gcc version 1.28 Tool#2(X680x0)

すが……。

ここではコプロは本来の性能を生かすことができません。そこでアプリケーション側で直接コプロセッサを呼び出す方法を使用することにします。

常駐するfloat?.xがマシンの種類によって違うように、この方法はマシンによって方法が違います。それらを以下に述べてみました。

1) CPUが68000のとき

実は、MC68000に数値演算コプロセッサはハードウェア上接続できません。したがって、I/Oバスラインを使用して、コプロセッサのプロトコル(CPUとFPUの通信信号)をエミュレーションしなくてはなりません。本来MPUが自動で処理することをソフトで行うので、かなり時間を取られます。68881/2の上では計算済みでも、MC68000からデータを取りにこないという感じで、コプロセッサの機能を完全に生かすことができません。結局、68881と68882の両方が接続できますが、ほとんど速度差は出ません。

コプロセッサプロトコルのエミュレーションを、いちから書いていくのは非常に面

倒な処理です。どのくらい面倒かは、本誌1992年9月号の私の記事を参照してください。

実際には、どの命令でもだいたい同じような処理をしますから、これらはライブラリ化するのが妥当です。libcではfppp.xというアセンブラフィルタを通すことにより、コプロセッサ命令をコンパイルすることができます。fppp.xを利用すれば、コプロとして使用できないはずのMC68000で、あたかもコプロとして接続できているかのようにプログラムを書くことができます。ただしソースレベルなので、デバッグが追うときには涙が出るような作業をしなくてはなりません。

それでも、I/O接続された数値演算プロセッサを直接操作することにより、WHETSTONEがXVIで510k[WHETS/SEC]出すことができます。たとえ数値演算プロセッサを利用しても、float3.xを使用すると167k[WHETS/SEC]しか出ないのでから、これは大きな差といってよいでしょう。

なお、こういったI/O接続では、「数値演算コプロセッサ」という表記は正確ではないので、特に「数値演算プロセッサ」と区別して呼ぶことがあります。

2) CPUが68030のとき

X68030の場合、コプロは完全にコプロとして動作します。プログラムはxgccによって、完全にコプロ命令を利用できるようになります。

X68030 Dash仕様で、float2.x ver2.02使用時、270k[WHETS/SEC]。float4.xを通してコプロを使用すると511k[WHETS/SEC]しかいきませんが、直接コプロセッサの命令を吐き出すと、2028k[WHETS/SEC]の速度を出すことができます。これは、コプロセッサ使用前の7.5倍の速度です。

Xellent30(s)の場合も同じバイナリが使えます。

Cのソースの最適化

ここまでの話で、伝説のように互換性が高かったX680x0シリーズでも、機種ごとに最適化を変えたほうがよいことがわかるでしょう。特に68030+68882のシステムは、ほかのシステムと一線を画しています。

まずこの表1の詳しい見方をお話しします。

machineというのは、使用したコンピュータです。040turbo35MHzというのはX68030-35MHz仕様のマシンに040turboを搭載したコンピュータを指します。(cb)はコピーバックキャッシュ利用時、(wt)はライトスルーキャッシュです。当然、コプロセッサはサブセット(縮小版)がオンチップで入っているためfpuの欄に記述はありません。

X68030 DashはX68030-33MHz仕様です。キャッシュは命令/データともにONでベンチマークテストしています。

Xellent30はX68000XVIの無改造機に搭載、Xellent30sはX68000SUPERの無改造機に搭載しています。

programというのは、プログラムの名前です。実はこのプログラムは、すべてひとつのソースです。WHETSTONEのヘッダ部に、リスト1のようなことが記述されていて、リスト2のようなmakefile(私はあまりmakefileを書くのがうまくありません)でコンパイルしています。ただ、fppp.xを利用したwhetfはX68000+68881/2のシステムでしかコンパイルできないようです。

それでは以下にそれぞれのプログラムの説明を書きましょう。

1) whet

もっとも基本的な方法でコンパイルしたものです。すべてのマシンで動き、互換性は確実です。

2) whet030

コプロセッサのない68030に最適化するようにコンパイルしているものです。gccのオプションに-m68020を追加します。なぜかWHETSTONEの場合、whet030のほうがwhetよりも遅いようです。本来、速くならなくてはいけないはずなのですが、なぜなのでしょう？

3) whet030f

コプロセッサのついている68030マシンに対して最適化したものです。gccのオプションに、-m68020 -m68881を追加します。さらにソース中でmath.hをincludeする前に、

```
#define __DIRECT_FPU__
```

と宣言しているため、数学関数はコプロセッサ命令に展開されます。

4) whet040

gccのオプションに-m68040を設定しただけのものです。68040にはサブセットのコプロが入っていますが、このサブセットのコプロセッサには実数演算の四則演算程度しかないため、math.hの数学関数を展開しないほうがよいかな？ と考えたのですが、ベンチマークでは下のwhet040fのほうが速かったようです。

5) whet040f

gccのオプションに-m68040を与え、プログラム中、math.hをインクルードする前に、__DIRECT_FPU__を宣言しているものです。

040と書いてあるのに030マシンで動いて

GCCにおける数値演算指定のまとめ

GCCはデフォルトで68000用のコードを出力するようにできています。しかし、GCCにはよく用いられている最適化オプションの並び以外にも、機種別に最適化するための追加指定があります。それらを使うことで互換性は失われますが、より高速なコードを出力することができます。

CPU別の指定には以下のようなものがあります。

-m68020

直接数値演算とは関係ないが、MC68020/30用に最適化されたオブジェクトを出力する。68000マシンでは実行できなくなる。

-m68881

68881/2をコプロセッサとして接続したとき

のためのオブジェクトを出力する。実数演算が直接行われるようになるので格段に速度が向上する。68881/2を接続していないマシンでは実行できない。

-m68040

68040用に最適化されたオブジェクトを出力する。68040用となつてはいるが、68030と68882という構成のマシンでも実行できる。

また、ライブラリにlibcを使用している場合には特定のシンボルを定義することによって、演算周りの処理を特定の環境用に変えることができます。

__DIRECT_IJOFPU__

X68000用数値演算プロセッサボードなど、I/O接続された68881/2を直接呼び出すためのオブ

ジェクトを出力する。数値演算プロセッサをつけないX68000やX68030では動作しない。

__DIRECT_FPU__

X68030で68882を使用した場合のオブジェクトを出力する。X68000や68882をつけないX68030では動作しない。

このシンボルを定義するには、次の2通りの方法があります。

```
C言語のソース中に、
```

```
#define ~
```

と記述しておくか、GCCの起動時に、

```
-D__DIRECT_FPU__
```

のようなオプションを加える方法です。数値演算を多量に行うプログラムではこのような処置が非常に有効になってきます。

いるのは、040よりも030のほうが命令数が多いためです。

68030+68882のマシンでも、68040マシンでも、この最適化方法がいちばん速かったようです。

6) whetf

CPUが68000のマシンでしかコンパイルできません。gccのオプションに-m68881を与え、プログラム中で、

```
#define __DIRECT_IOFPU__
```

と定義しています。

これによって、I/Oバス接続されたMC68881/2を直接コントロールし、高速に演算を行います。fppp.xが必要になるようです。

以上の結果、whet030、whet030fはあまり意味がないようです。WHETSTONEだけの片寄ったベンチマークテストですが、コプロセッサを接続したマシン用にwhet040fを、I/Oバス数値演算プロセッサにwhetfを、すべてのマシンで動くようにwhetをとというようなスタイルで3つのバイナリを用意すると、環境ごとに最適化できるという結果が表れました。

なお、どのようなプログラムソースも、このようにコンパイルしたら、速度アップするわけではありません。プログラム中にdouble、floatなどの演算を使っている必要があり、変数の宣言がされていること、もしくはmath.hをincludeしていることが必要になります。たいていのプログラムでは関係ないでしょう。

考察

float2.x ver.2.03を利用していたときより、

●MC68000搭載機の場合

float3.xを利用	1.90倍
fppp.xを利用	5.81倍
Xellent30+float4.x	2.83倍
Xellent30+fpu最適化	15.7倍

●MC68030搭載機の場合

float4.xを利用	1.90倍
fpu最適化	7.71倍
040turbo+float40.x	約5倍
040turbo+fpu最適化	約10倍

(pfloat.xを利用)

以上のように実数演算を高速化すること

ができます。

今回はアセンブラを使った高速化については、あえて触れないことにしました。というのも、68040の浮動小数点演算命令群は非常に少なく、C言語の吐き出すソース以上のものを書くのは、かなり難しいと思われるからです。

EX-Systemがそれぞれの数値演算環境に対応したバイナリコードをいくつかセットして発売するようなので、68030CPUやコプロセッサを持っているユーザーは快適な環境を楽しめるかもしれません。私個人としては、Easydraw ver.2でも出てくれて、コプロセッサが対応していれば……いいんですけど。

ねえ。

リスト1

```
PROGRAM : whet040f.x whet040.x whet030f.x whet030.x whet.x whetml.x

whet040f.x : whet.c
             gcc -o whet040f.x whet.c -O -m68040      -D__040f__ -fomit-frame-point
             ter -fstrength-reduce -fforce-mem -fforce-addr -fcombine-regs -finline-functions
             -liocs -ldos

whet040.x : whet.c
             gcc -o whet040.x whet.c -O -m68040      -D__040__ -fomit-frame-point
             er -fstrength-reduce -fforce-mem -fforce-addr -fcombine-regs -finline-functions
             -liocs -ldos

whet030f.x : whet.c
             gcc -o whet030f.x whet.c -O -m68020 -m68881 -D__030f__ -fomit-frame-point
             ter -fstrength-reduce -fforce-mem -fforce-addr -fcombine-regs -finline-functions
             -liocs -ldos

whet030.x : whet.c
             gcc -o whet030.x whet.c -O -m68020      -D__030__ -fomit-frame-point
             ter -fstrength-reduce -fforce-mem -fforce-addr -fcombine-regs -finline-functions
             -liocs -ldos

whet.x : whet.c
           gcc -o whet.x      whet.c -O              -D__000__ -fomit-frame-point
           ter -fstrength-reduce -fforce-mem -fforce-addr -fcombine-regs -finline-functions
           -liocs -ldos
```

リスト2

```
1: /*
2: From hplabs!sdcrcdf!sdcsvax!dcdwest!ittatc!decvax!mcnc!rti-sel!scirtp!dfh
3: Relay-Version: version B 2.10.2 9/18/84; site amdahl.UUCP
4: Posting-Version: version B 2.10.2 9/5/84; site scirtp.UUCP
5: Path: amdahl!hplabs!sdcrcdf!sdcsvax!dcdwest!ittatc!decvax!mcnc!rti-sel!s
6: From: dfh@scirtp.UUCP (David F. Hinnant)
7: Newsgroups: net.sources
8: Subject: Whetstone Benchmark source in C - enclosed
9: Message-ID: <353@scirtp.UUCP>
10: Date: 25 Aug 85 19:55:29 GMT
11: Date-Received: 27 Aug 85 08:15:18 GMT
12: Distribution: net
13: Organization: SCI Systems, Research Triangle Park, NC
14: Lines: 252
15:
16: Enclosed below is a C translation of the famous "Whetstone Benchmark"
17: from the original Algol version. I have inserted printf()'s as a
18: compiler option. I think this translation is accurate. The only
19: numbers I have to compare with are from an old Ridge-32 machine, and
20: these are from a Pascal translation (I caught one error in their
21: translation). If anyone has any numbers from FORTRAN, Pascal, or Algol
22: versions of the Whetstone, I would very much like to see them.
23:
24:                               David Hinnant
25:                               SCI Systems, Inc.
26:                               (decvax, akgua!mcnc!rti-sel!scirtp!dfh
27:
28:
29: P.s., there is a .signature file at the end of the listing. */
30:
31: /*
32: * Whetstone benchmark in C. This program is a translation of the
33: * original Algol version in "A Synthetic Benchmark" by H.J. Curnow
34: * and B.A. Wichman in Computer Journal, Vol 19 #1, February 1976.
35: *
36: * Used to test compiler optimization and floating point performanc
37: *
38: * Compile by:          cc -O -s -o whet whet.c
39: * or:                 cc -O -DPOUT -s -o whet whet.c
40: * if output is desired.
41: */
42: /*
43: * このプログラムはlibc用に修正したものです(誤)
44: */
45:
46:
47: #ifdef __040f__
48: #define __DIRECT_FPU__
49: #define __TRGMES_ "for X68030 + 040turbo(direct FPU)¥n"
50: #endif
51:
52: #ifdef __040__
53: #define __TRGMES_ "for X68030 + 040turbo¥n"
54: #endif
55:
56: #ifdef __030f__
57: #define __DIRECT_FPU__
58: #define __TRGMES_ "for X68030 + MC68881/2¥n"
59: #endif
60:
61: #ifdef __030__
62: #define __DIRECT_FLOAT__
63: #define __TRGMES_ "for X68030¥n"
64: #endif
65:
66: #ifdef __000__
67: #define __DIRECT_FLOAT__
68: #define __TRGMES_ "for X680x0 series ¥n"
69: #endif
70:
71: #ifdef __000f__
72: #define __DIRECT_IOFPU__
73: #define __TRGMES_ "for X68000 + MC68881/2¥n"
74: #endif
75:
76:
77: /*#define POUT
78: #define ITERATIONS 100 /* 1 Million Whetstone instructions */
79:
80: #include <math.h>
81: #include <stdio.h>
82: #include <sys/locs.h>
83: #include <sys/dos.h>
84: #define TimerOn ticks0 = _locs_ontime()
85: #define TimerOff ticks1 = _locs_ontime(); ticks+=(ticks1-ticks0)
86:
87: double xx1, xx2, xx3, xx4, x, y, z, t, t1, t2;
88: double el[4];
89: int i, j, k, l, n1, n2, n3, n4, n6, n7, n8, n9, n10,
n11;
90: long ticks ;
91: long ticks0,ticks1 ;
92: double seconds;
93:
94:
```

▶使用前、部屋には数百枚のFDが散乱。使用后、機能的にデータが整理され、部屋に女性を連れてきても「変な人」と思われない。なんのことかって？ MOですよMO。でも、いまでは週に1枚のペースでデータが増える。歴史は繰り返されるのか。


```

95: main()
96: {
97:     int    iii;
98:     int    loops=1;
99:
100:
101:     printf("Xellentstone Benchmark  %s\n", _TRGHES_);
102:     printf("iteration=%d\n", ITERATIONS);
103:
104:     ticks = 0;
105:
106:     for(iii=0;iii<loops;iii++){
107:
108:         TimerOn;
109:
110:         /* initialize constants */
111:
112:         t    = 0.499975;
113:         t1   = 0.50025;
114:         t2   = 2.0;
115:
116:         /* set values of module weights */
117:
118:         n1 = 0 * ITERATIONS;
119:         n2 = 12 * ITERATIONS;
120:         n3 = 14 * ITERATIONS;
121:         n4 = 345 * ITERATIONS;
122:         n5 = 210 * ITERATIONS;
123:         n7 = 32 * ITERATIONS;
124:         n8 = 899 * ITERATIONS;
125:         n9 = 616 * ITERATIONS;
126:         n10 = 0 * ITERATIONS;
127:         n11 = 93 * ITERATIONS;
128:
129:         /* MODULE 1: simple identifiers */
130:
131:         xx1 = 1.0;
132:         xx2 = xx3 = xx4 = -1.0;
133:
134:         for(i = 1; i <= n1; i += 1) {
135:             xx1 = ( xx1 + xx2 + xx3 - xx4 ) * t;
136:             xx2 = ( xx1 + xx2 - xx3 - xx4 ) * t;
137:             xx3 = ( xx1 - xx2 + xx3 + xx4 ) * t;
138:             xx4 = (-xx1 + xx2 + xx3 + xx4 ) * t;
139:         }
140:         TimerOff;
141:         #ifdef POUT
142:             Pout(n1, n1, n1, xx1, xx2, xx3, xx4);
143:         #endif
144:         TimerOn;
145:
146:         /* MODULE 2: array elements */
147:
148:         e1[0] = 1.0;
149:         e1[1] = e1[2] = e1[3] = -1.0;
150:
151:         for (i = 1; i <= n2; i += 1) {
152:             e1[0] = ( e1[0] + e1[1] + e1[2] - e1[3] ) * t;
153:             e1[1] = ( e1[0] + e1[1] - e1[2] + e1[3] ) * t;
154:             e1[2] = ( e1[0] - e1[1] + e1[2] + e1[3] ) * t;
155:             e1[3] = (-e1[0] + e1[1] + e1[2] + e1[3] ) * t;
156:         }
157:         TimerOff;
158:         #ifdef POUT
159:             Pout(n2, n3, n2, e1[0], e1[1], e1[2], e1[3]);
160:         #endif
161:         TimerOn;
162:
163:         /* MODULE 3: array as parameter */
164:
165:         for (i = 1; i <= n3; i += 1)
166:             pa(e1);
167:
168:         TimerOff;
169:         #ifdef POUT
170:             Pout(n3, n2, n2, e1[0], e1[1], e1[2], e1[3]);
171:         #endif
172:         TimerOn;
173:
174:         /* MODULE 4: conditional jumps */
175:
176:         j = 1;
177:         for (i = 1; i <= n4; i += 1) {
178:             if (j == 1)
179:                 j = 2;
180:             else
181:                 j = 3;
182:
183:             if (j > 2)
184:                 j = 0;
185:             else
186:                 j = 1;
187:
188:             if (j < 1)
189:                 j = 1;
190:             else
191:                 j = 0;
192:         }
193:         TimerOff;
194:         #ifdef POUT
195:             Pout(n4, j, j, xx1, xx2, xx3, xx4);
196:         #endif
197:
198:         /* MODULE 5: omitted */
199:
200:         TimerOn;
201:         /* MODULE 6: integer arithmetic */
202:
203:         j = 1;
204:         k = 2;
205:         l = 3;
206:
207:         for (i = 1; i <= n6; i += 1) {
208:             j = j * (k - j) * (1 - k);
209:             k = 1 * k - (1 - j) * k;
210:             l = (1 - k) * (k + j);
211:
212:             e1[l - 2] = j + k + 1;          /* C arrays are zero bas
ed */
213:
214:             e1[k - 2] = j * k + 1;
215:         }
216:         TimerOff;
217:         #ifdef POUT
218:             Pout(n6, j, k, e1[0], e1[1], e1[2], e1[3]);
219:         #endif
220:
221:         TimerOn;
222:         /* MODULE 7: trig. functions */
223:
224:         x = y = 0.5;
225:

```

```

226:         for(i = 1; i <= n7; i += 1) {
227:             x = t * atan(t2*sin(x)*cos(x)/(cos(x+y)+cos(x-y)-1.0));
228:             y = t * atan(t2*sin(y)*cos(y)/(cos(x+y)+cos(x-y)-1.0));
229:         }
230:         TimerOff;
231:         #ifdef POUT
232:             Pout(n7, j, k, x, x, y, y);
233:         #endif
234:
235:         TimerOn;
236:         /* MODULE 8: procedure calls */
237:
238:         x = y = z = 1.0;
239:
240:         for (i = 1; i <= n8; i += 1)
241:             p3(x, y, &z);
242:         TimerOff;
243:         #ifdef POUT
244:             Pout(n8, j, k, x, y, z, z);
245:         #endif
246:
247:         TimerOn;
248:         /* MODULE9: array references */
249:
250:         j = 1;
251:         k = 2;
252:         l = 3;
253:
254:         e1[0] = 1.0;
255:         e1[1] = 2.0;
256:         e1[2] = 3.0;
257:
258:         for(i = 1; i <= n9; i += 1)
259:             p0(i);
260:
261:         TimerOff;
262:         #ifdef POUT
263:             Pout(n9, j, k, e1[0], e1[1], e1[2], e1[3]);
264:         #endif
265:
266:         TimerOn;
267:         /* MODULE10: integer arithmetic */
268:
269:         j = 2;
270:         k = 3;
271:
272:         for(i = 1; i <= n10; i += 1) {
273:             j = j * k;
274:             k = j + k;
275:             j = k - j;
276:             k = k - j - j;
277:         }
278:         TimerOff;
279:         #ifdef POUT
280:             Pout(n10, j, k, xx1, xx2, xx3, xx4);
281:         #endif
282:
283:         TimerOn;
284:         /* MODULE11: standard functions */
285:
286:         x = 0.75;
287:         for(i = 1; i <= n11; i += 1)
288:             x = sqrt( exp( log(x) / t1) );
289:
290:         TimerOff;
291:         #ifdef POUT
292:             Pout(n11, j, k, x, x, x, x);
293:         #endif
294:
295:         }
296:
297:         seconds=(double)ticks/(double)loops/(10*ITERATIONS);
298:
299:         printf("\nXellentstone runs in %0.2f seconds. %0.2f K whets/second\n", se
conds, 1000.0/seconds);
300:         printf("Ratio to the first X86000 and the first float2.x : %5.3f\n", (f
loat)73.30/seconds);
301:         exit(0);
302:
303:     }
304:
305:     pa(e)
306:     double e[4];
307:     {
308:         register int j;
309:
310:         j = 0;
311:         lab:
312:             e[0] = ( e[0] + e[1] + e[2] - e[3] ) * t;
313:             e[1] = ( e[0] + e[1] - e[2] + e[3] ) * t;
314:             e[2] = ( e[0] - e[1] + e[2] + e[3] ) * t;
315:             e[3] = ( -e[0] + e[1] + e[2] + e[3] ) / t2;
316:             j += 1;
317:             if (j < 6)
318:                 goto lab;
319:     }
320:
321:
322:     p3(x, y, z)
323:     double x, y, *z;
324:     {
325:         x = t * (x + y);
326:         y = t * (x + y);
327:         *z = (x + y) / t2;
328:     }
329:
330:
331:     p0(i)
332:     {
333:         e1[j] = e1[k];
334:         e1[k] = e1[l];
335:         e1[l] = e1[j];
336:     }
337:
338:     #ifdef POUT
339:         Pout(n, j, k, x1, x2, x3, x4)
340:         int n, j, k;
341:         double x1, x2, x3, x4;
342:         {
343:             printf("%5d %5d %5d  %11.3e %11.3e %11.3e %11.3e\n", n, j, k, x1
, x2, x3, x4);
344:         }
345:     #endif
346:
347:     /*
348:     =====
349:     --
350:     David Hinnant
351:     SCI Systems, Inc.
352:     (decvax, akgua)!mcnc:rti-sel:scirtp!dfh
353:
354:     */

```

▶ Xellent30の取り付けについて、本体をバラして掃除してやりました。意外にホコリがたまってますね。あとは5, 6カ所細工して組み立て。うーん快適。

渡辺 久孝(28)大阪府

コンパイラの挙動を知る

GCCにおける最適化

Nakamori Akira 中森 章

最適化されるのはなにもアセンブラだけではない

C言語では自動的に最適化され、そしてGCCは非常に優秀なコンパイラだ

ここでは用意されているものを有効に使うことを考えてみよう

はじめに

現在、X680x0の開発で使用されているCコンパイラはGCC (GNU CC) がほとんどです。シャープからも純正のCコンパイラであるXCが発売されていますが、XCは出力するコードの質があまりよくなく最適化もほとんど行わないので、現在ではそのライブラリ以外は見捨てられた格好になっています。

今回はX680x0の実質上の標準になっているGCCでどのようなコードの最適化が行われているか紹介しましょう。すでにGCCの最適化については何度か解説したことがありますが、XGCCの最適化は知らないでとかなり損をしてしまうこともあります。特に最適化オプションをつけずに使っている人にはぜひとも、また、普段は「おまじない」としてオプションを設定している人もその内容の確認の意味で読んでみてください。

最適化の実際

GCCの特長は出力するコードの最適化がよく行われているということです。コンパイラの最適化の理論は昔からエイホとウルマンなどの教科書でいくつも紹介されています。しかし、数年前まで、その昔ながらの理論ですら実際に適用しているCコンパイラというのはほとんどありませんでした (少なくとも適用しているとは思えなかった)。現在のパソコンやワークステーションの世界ではCコンパイラの性能競争が激しく、ひととおりの最適化は行われるようになっていっていますが、GCCは昔から意欲的に最適化を行ってきており、この点ほかのCコンパイラに一步先んじていました。ここではGCCが実際に行っている最適化を紹介するわけですが、使用したCコン

パイラはソフトバンク刊の「X680x0 Development & libc II」に収録されているバージョンです。

基本的に環境変数のGCC_OPTIONにはなにも設定せずに、最適化は、
gcc -S -O hoge.c
などとコマンドラインのみからのオプションスイッチで指定しています。

定数の畳み込み

これはコンパイル時に計算可能な式をあらかじめ計算してしまう最適化です。たとえば、
x = 2*3;
という式がある場合、実行時に常に2*3を計算してxに代入するのは時間の無駄です。それよりも式を計算して、

x = 6;
としておけばxには直接6を代入するだけでよくなります。

このように直接定数式をプログラム中に記述することはまれかもしれませんが、しかし、プログラムではプリプロセッサの#defineで定義された定数値と別の数値との演算は非常によく現れるのでこの最適化は重要になってきます。たとえば、
#define HOGE 100
という宣言があるとして、プログラム中に
x=HOGE+1;
とか、
x=30*HOGE;
文があるとします。このような文はプリプロセッサを通過してコンパイラに渡るときには、

x=100+1;
x=30*100;

と展開されているので定数の畳み込みの意味が大いに生きてきます。これはもっとも基本的な最適化ですからやってないコンパイラはまずないでしょう。

また、直接に式で表されていない場合、あらかじめ値を計算することで実行速度を上げられる場合もあります。たとえば、aというint型配列の、

a[i+1]

という要素を参照する場合、要素のアドレスは、

aのアドレス+(i+1)*4

によって計算されます。このとき

(aのアドレス+4)+i*4

と変形して(aのアドレス+4)をあらかじめ計算しておけばiに1を加えてから4倍するという操作が単純にiを4倍する操作に置き換わります。これはa[i+1]がループ内に現れるとき特に有効です。リスト1に定数の畳み込みをとまなうプログラムとコンパイル結果を示します。

定数の伝播

これは、定数が代入されている変数の参照を、その定数の参照に置き換える処理です。

たとえば、

x=1;
y=x+2;

は、

x=1;
y=3;

とすることができます。リスト2に定数の伝播に関するプログラムとコンパイル結果を示します。ところで、GCCでは大域変数に対しては、通常は、定数の伝播を行わないようです。

しかし、GCCには大域変数をレジスタに割り付ける、

-fforce-mem

という(最適化の)オプションスイッチがあります。これをつけてコンパイルすると大域変数にも定数の伝播が行われるようです。

単純代入の削除

a=b;
のような演算のない代入を単純代入といいます。変数aとbは同じ値を持つため、aの参照をbの参照に置き換えてしまうことで、

a=b;
という代入文を削除できる場合があります。たとえば、

```
a=b;  
x=a+c;  
y=a-c;  
は、  
x=b+c;  
y=b-c;
```

と置き換えることができます。通常、このような単純代入文を記述することはありませんが、さまざまな最適化の過程で生じることが多いそうです。したがって、単純代入文の削除は最適化においては必須な技術になっています。リスト3に単純代入文を削除するプログラムの例とコンパイル結果を示します。

無駄コードの削除

よく考えずにプログラムを書くと無駄なコードが発生してしまふことがあります。たとえば、

- return文よりも後の未到達コード
- 宣言しただけで使用しない変数

リスト1

```
/*  
定数の畳み込み  
*/  
int a[10];  
int x,y,z;  
foo()  
{  
    int i;  
    x=2*3;  
    y=1+2+3+4;  
    for(i=0;i<9;i++)  
        a[i+1]=x;  
}  
-----コンパイル結果-----  
gcc -S -O でコンパイル  
-----  
_foo:  
    link a6,#0  
    moveq.l #6,d2    ; 2*3  
    move.l d2,_x  
    moveq.l #10,d2   ; 1+2+3+4  
    move.l d2,_y  
    moveq.l #0,d1    ; i=0  
    lea _a+4,a0      ; aのアドレス+4  
?5:  
    move.l d1,d0  
    asl.l #2,d0      ; i=4*i  
    move.l _x,(a0,d0.l) ; a[i+1]=x  
    addq.l #1,d1  
    moveq.l #8,d2  
    cmp.l d1,d2  
    jbge ?5  
    unlk a6  
    rts
```

- 条件が常に偽のif文
 - 実行されないループ
- などです。

これらのコードは最終的な実行結果に関係ですから、それらに対するコードを生成することは実行速度の面からもプログラムサイズの面からも不利になります。このような無駄コードは削除されなくてはなりません。わざわざ無駄なコードを書く人はいないと思いますが、コンパイラのコード生成の仕方によっては、たまたま無駄なコードが生まれる場合もあります。

また使用しない変数を宣言することは結構あるのではないのでしょうか。リスト4に無駄なコードを含むプログラムとそのコンパイル結果を示します。GCCではすべての無駄コードが削除されて非常にスッキリしたコードを生成しています。

共通部分式の削除

プログラム内では意図的あるいは無意識に同じ式を何度か繰り返して書く場合があります。同じ値を持つ式が2カ所以上で現れる（これを共通部分式という）ならば、それらを一度に計算したほうが演算回数を減らすことができます。これが共通部分式の削除と呼ばれる最適化です。これはいわゆる最適化コンパイラならば必ず行っているもっとも代表的な最適化です。たとえば、

```
x=a*b+c ;  
y=a*b-c ;
```

という式があれば、a*bという共通部分式を認識して、

```
t=a*b ;  
x=t+c ;  
y=t-c ;
```

という式に変換するのが共通部分式の削除

リスト3

```
/*  
単純代入の削除  
*/  
int x,y;  
foo()  
{  
    int a,b,c;  
    a = b;  
    x = a+c;  
    y = a-c;  
    /* 以後 a は参照しない */  
}  
-----コンパイル結果-----  
gcc -S -O でコンパイル  
-----  
_foo:  
    link a5,#0  
    move.l d1,d2    ; b  
    add.l d0,d2     ; b+c  
    move.l d2,_x  
    move.l d1,d2    ; b  
    sub.l d0,d2     ; b-c  
    move.l d2,_y  
    unlk a6  
    rts
```

リスト2

```
/*  
定数の伝播(その1)  
*/  
int a,b,c;  
foo()  
{  
    int x,y,z;  
    x = 1;  
    y = x+2;  
    z = x+y;  
    a = x;  
    b = y;  
    c = z;  
}  
-----コンパイル結果-----  
gcc -S -O でコンパイル  
-----  
_foo:  
    link a6,#0  
    moveq.l #1,d0    ; x=1  
    move.l d0,_a  
    moveq.l #3,d0    ; y=x+2(=3)  
    move.l d0,_b  
    moveq.l #4,d0    ; z=x+y(=4)  
    move.l d0,_c  
    unlk a6  
    rts
```

```
/*  
定数の伝播(その2)  
*/  
int x,y,z;  
foo()  
{  
    x = 1;  
    y = x+2;  
    z = x+y;  
}  
-----コンパイル結果-----  
gcc -S -O でコンパイル  
-----  
_foo:  
    link a6,#0  
    moveq.l #1,d0  
    move.l d0,_x  
    move.l _x,d0  
    addq.l #2,d0     ; x+2を計算  
    move.l d0,_y  
    move.l _x,d0  
    add.l _y,d0     ; x+yを計算  
?1:  
    unlk a6  
    rts  
-----  
gcc -S -O -fforce-mem でコンパイル  
-----  
_foo:  
    link a6,#0  
    moveq.l #1,d0  
    move.l d0,_x  
    moveq.l #3,d0    ; 1+2  
    move.l d0,_y  
    moveq.l #4,d0    ; 1+(1+2)  
    move.l d0,_z  
    unlk a6  
    rts
```

リスト4

```
/*  
無駄コード削除  
*/  
int x;  
foo()  
{  
    int i,j;  
    j=0; /* 未使用変数 */  
    i=0;  
    if(0) f(i); /* 未到達コード */  
    x=i;  
    return;  
    x+=10; /* 未到達コード */  
}  
-----コンパイル結果-----  
gcc -S -O でコンパイル  
-----  
_foo:  
    link a6,#0  
    moveq.l #0,d0    ; i=0  
    move.l d0,_x     ; x=i  
    unlk a6  
    rts
```


です。この変換で代入の回数は増えてしまいましたが演算回数（この場合は実行の遅い乗算の回数）を減らすことができました。リスト5に共通部分式の現れるプログラムとコンパイル結果を示します。共通部分式がうまく削除されているのがわかります。ただ、このプログラムにはトリックがあります。a+b（加算）という式をa*b

リスト5

```

/*
共通部分式の削除
*/
int x,y,z;
int a,b,c;
foo()
{
x=a+b-c;
y=a+b+c;
z=a+b;
}
-----コンパイル結果-----
gcc -S -O でコンパイル
-----
foo:
link a6,#0
move.l _a,d0
add.l _b,d0 ; a+b
move.l d0,d1 ; (a+b)
sub.l _c,d1 ; (a+b)-c
move.l d1,_x
move.l d0,d1 ; (a+b)
add.l _c,d1 ; (a+b)+c
move.l d1,_y
move.l d0,_z ; (a+b)
unlk a6
rts

-----
/*
共通部分式の削除 (その2)
*/
int x,y,z;
int a,b,c;
foo()
{
x=a*b-c;
y=a*b+c;
z=a*b;
}
-----コンパイル結果-----
gcc -S -O でコンパイル
-----
foo:
link a6,#0
move.l a3,-(sp)
lea __muls3,a3
move.l _b,-(sp)
move.l _a,-(sp)
jbsr (a3) ; a*b
addq.w #8,sp
sub.l _c,d0 ; (a*b)-c
move.l d0,_x
move.l _b,-(sp)
move.l _a,-(sp)
jbsr (a3) ; a*b 再計算
addq.w #8,sp
add.l _c,d0 ; (a*b)+c
move.l d0,_y
move.l _b,-(sp)
move.l _a,-(sp)
jbsr (a3) ; a*b 再計算
move.l d0,_z ; (a*b)
move.l -4(a6),a3
unlk a6
rts
gcc -S -O -m68020 でコンパイル
-----
foo:
link a6,#0
move.l _a,d0
muls.l _b,d0 ; a*b
move.l d0,d1 ; (a*b)
sub.l _c,d1 ; (a*b)-c
move.l d1,_x
move.l d0,d1 ; (a*b)
add.l _c,d1 ; (a*b)+c
move.l d1,_y
move.l d0,_z ; (a*b)
unlk a6
rts

```

(乗算)に置き換えるとGCCでも(なにもオプションスイッチをつけずに限り)共通部分式の削除ができなくなってしまいます。これは乗算が関数によって実行される(MC68000に32ビット乗算命令はない)ために、一般的な最適化のアルゴリズムが使えなくなるためと考えられます(関数はいろいろな副作用をとまうのでそれを含む式の最適化は難しい)。乗算がある場合は、-m68020というオプションをつけてコンパイルしてみましょう。これはX68030(32ビット乗算命令があるMC68EC030を使用している)用のコードを出力するためのオプションです。この場合は乗算を含む共通部分式もちゃんと削除されるようです。

ループ内不変式の移動

ループ内にあって、値がループの繰り返しのよっても変化しない式をループ内不変式といいます。このような式をループの繰り返しごとに計算し直すのは時間の無駄です。そこでループ内不変式はループに入る前に計算してしまうという考え方があります。これがループ内不変式の移動と呼ばれる最適化です。たとえば、

```

for(i=0;i<10;i++){
x=x+a;
a=b-c+d;
}

```

というループがあるとき、(b-c+d)の値はループ内で不変です。このような場合は、

リスト6

```

/*
ループ内不変式の移動
*/
int x;
int a,b,c,d;
foo()
{
int i;
a=1;
for(i=0;i<10;i++){
x=x+a;
a=b-c+d; /* 不変式 */
}
}
-----コンパイル結果-----
gcc -S -O でコンパイル
-----
foo:
link a6,#0
moveq.l #1,d2
move.l d2,_a ; a=1
moveq.l #0,d1 ; i=0
move.l _b,d0
sub.l _c,d0
add.l _d,d0 ; b-c+d
?5:
move.l _a,d2
add.l d2,_x ; x=x+a
move.l d0,_a ; a=(b+c-d)
addq.l #1,d1
moveq.l #9,d2
cmp.l d1,d2
jbgc ?5
unlk a6
rts

```

```

t=b-c+d;
for(i=0;i<10;i++){
x=x+a;
a=t;
}

```

としてコンパイルすればループ内での計算回数を減らすことができます。リスト6にループ内不変式を持つプログラムとそのコンパイル結果を示します。なお、リスト1のコンパイル結果で、ループ外で(aのアドレス+4)をa0レジスタに入れていたのもこのループ内不変式の移動です。

自動変数のレジスタ割り付け

C言語では使用頻度の高い変数を高速に参照するために(できるだけ)レジスタに割り付けるためのregister宣言がありました。しかし、そのようなことは人間がいちいち指示しなくてもコンパイラが自動的に行うのが正しいあり方です。

GCCでは自動変数(局所変数)をできるだけレジスタに割り付けるようなコード生成を行います。そのため、自動変数を使用する式を高速に計算することができます。静的変数(大域変数)は通常はレジスタに割り付けられませんがコンパイル時のオプションスイッチ(-fforce-mem)でレジスタに割り付けることも可能です。

一般にRISC用のCコンパイラが非常に性能がいいのは(ひととおりの最適化のほか)に大域変数のレジスタ割り付けがよく行われているからです。GCCでは大域変数のレジスタ割り付けはほんのオマケといった程度でしかなく、中途半端にレジスタ割り付けが行われるためか性能が低下する場合があります。リスト7にレジスタ割り付けを行う例を示します。

連続関数呼び出し時の引数ポップ

通常のCコンパイラで、

```

f(a,b);

```

という関数呼び出しをコンパイルすると次のようなコードが生成されます。

```

push b ; 引数をスタックに積む
push a ; 引数をスタックに積む
jbsr f ; 関数を呼ぶ
add #8,sp ; スタックを補正する

```

つまり、引数のプッシュによってずらしたスタックポインタを関数から戻ってきた後で補正します。ところで、もし関数の呼び出しが、

```

f(a,b);

```



```

g(x,y);
のように連続する場合は、
push b ; 引数をスタックに積む
push a ; 引数をスタックに積む
jbsr f ; 関数を呼ぶ
add #8,sp ; スタックを補正する
push y ; 引数をスタックに積む
push x ; 引数をスタックに積む
jbsr g ; 関数を呼ぶ
add #8,sp ; スタックを補正する
となりますが、この命令列をよく眺めると、
jbsr f
と、

```

```

push y
の間に、
add #8,sp
はあまり意味のないコードであるとわかります。このコードを省略すると関数gを呼ぶ前にスタックポインタの値が8だけずれたままになります。しかし、gから戻ってきた後に、

```

```

adda.l #16,sp
によって一括してスタックポインタの補正をしてやればなにも不都合は起きません。GCCはこういう方法で関数呼び出し後のスタックポインタの補正を省略して実行速度を上げています。これを示すプログラムがリスト8です。

```

なお、リスト8のコンパイル結果では、unlk命令でスタックポインタが関数が呼び出された直後の値に復帰することを利用

して、最終的なスタックポインタの補正まで省略しています(素晴らしい)。もっとも常にこんな最適化を行うと不都合が生じる場合があるかもしれないので、GCCではこのようなスタックポインタの一括しての補正を禁止するコンパイル時のオプションスイッチ(-fno-defer-pop)も用意されています。これで万全ですね。

ところで、リスト8では最初の部分で先に述べた定数の伝播が行われているのがわかると思います。

ループの最適化

ループ内で配列要素を参照するときそれがループごとに連続した領域になることがしばしばあります。たとえば、

```

for(i=0;i<100;i++)
    a[i]=0;

```

というint型の配列を初期化するループを考えてみましょう。この場合、ループ内にあるa[i]という配列要素のアドレスは、

aのアドレス+i*sizeof(int)

によって計算されます。つまり1回の乗算と1回の加算が必要です。しかし、ポインタ変数を用いた、

```

p=&a[0];
for(i=0;i<100;i++){
    *p=0;
    p++;
}

```

リスト7

```

/*
自動変数のレジスタ割り付け
*/
foo()
{
    int a,b,c,d,e;
    a=b;
    if(b==e){
        c=a+e;
        d=b;
    }
    else {
        c=a-e;
        d=e;
    }
    b=c+e;
    e=b+d;
    f(a+b+c+d+e);
}
-----コンパイル結果-----
gcc -S -O でコンパイル
-----
foo:
    link a6,#0
    move.l d3,-(sp)
    move.l d0,d3 ; a=b
    cmp.l d0,a1 ; b<=d0,e<=a1
    jbne ?2
    move.l d0,d2 ; c=b(c=a)
    add.l a1,d2 ; c=b+e(c=a+e)
    move.l d0,d1 ; d=b
    jbra ?3
?2:
    move.l d3,d2 ; c=a
    sub.l a1,d2 ; c=a-e
    move.l a1,d1 ; d=e
?3:
    move.l d2,d0 ; b=c

```

```

add.l a1,d0 ; b=c+e
move.l d0,a1 ; e=b
add.l d1,a1 ; e=b+d
move.l d3,a0 ; +a
add.l d0,a0 ; +b
add.l d2,a0 ; +c
add.l d1,a0 ; +d
pea (a1,a0.l) ; +e
jbsr f
move.l -4(a6),d3
unlk a6
rts

/*
大域変数のレジスタ割り付け
*/
int x,y,z;
foo()
{
    x = y+1;
    z = x+y;
}
-----コンパイル結果-----
gcc -S -O -fforce-mem でコンパイル
-----
foo:
    link a6,#0
    move.l _y,d0 ; y
    move.l d0,d1 ; tmp=y
    addq.l #1,d1 ; tmp=y+1
    move.l d1,_x ; x=tmp(x<=d1)
    add.l d0,d1 ; tmp=x+y
    move.l d1,_z ; z=tmp
    unlk a6
    rts

```

というループで同じことを行う場合は配列要素のアドレスをわざわざ計算する必要はありません。p++によって次の要素のアドレスを計算してはいますが、これは加算1回で行うことができます(MC680x0のポストア_INCREMENTアドレッシングを用いればその必要もない)。これはループ内の計算の「強さ」を減少したことになります(当然実行速度は上がる)。これは演算強度の軽減(ストレンジスレデュース)と呼ばれる最適化です。GCCは通常はこのような最適化は行いませんがコンパイル時に、

-fstrength-reduce

というオプションスイッチをつけることで演算強度の軽減を行うことができます。リスト9に演算強度の軽減を利用したループの最適化を行うプログラム例を示します。リスト9ではループの1回の繰り返しごとに配列要素を示すポインタの値が4ずつ増えていくので少し複雑なコードになっています。

また、ループは通常、

```

?5:
:
cmp.l d1,d2
jbe ?5

```

というコードに展開されます。しかし、ループの内容がループの制御変数に無関係な場合は、

```

?5:
:
dbra d0,?5

```

というように、ループ専用命令である、

リスト8

```

/*
連続関数呼び出し時の引数ポップ
*/
foo()
{
    int a,b,c;
    a=1;
    b=a+1;
    c=b+1;
    f(a,b);
    g(b,c);
    h(a,b,c);
}
-----コンパイル結果-----
gcc -S -O でコンパイル
-----
foo:
    link a6,#0
    movem.l d3/d4/d5,-(sp)
    moveq.l #1,d3 ; a=1
    moveq.l #2,d4 ; b=a+1
    moveq.l #3,d5 ; c=b+1
    move.l d4,-(sp) ; push b
    move.l d3,-(sp) ; push a
    jbsr _f ; f(a,b)
    move.l d5,-(sp) ; push c
    move.l d4,-(sp) ; push b
    jbsr _g ; g(b,c)
    move.l d5,-(sp) ; push c
    move.l d4,-(sp) ; push b
    move.l d3,-(sp) ; push a
    jbsr _h ; h(a,b,c)
    movem.l -12(a6),d3/d4/d5
    unlk a6
    rts

```


dbra
 を使用して速度を稼ぐことがあります。この最適化も、
 -fstrength-reduce
 によって行われます。

フレームポインタの削除

関数の入り口では通常のCコンパイラではスタックフレームを生成し(MC680x0ではlink命令を使う)、フレームポインタからの相対位置を指定して引数や局所変数を参照します。たとえば、

```
f(x,y)
int x,y;
{
    return(x+y);
}
```

という関数はMC680x0用のCコンパイラでは、

```
f:
link a6,#0
    ; フレームポインタをa6に
move.l 8(a6),d0 ; xをd0に
add.l 12(a6),d0 ; yをd0に加算
unlk a6 ; スタックフレーム削除
rts
```

とコンパイルされるでしょう。しかし、関数に局所変数がまったくない場合、link命令でフレームポインタを作らなくてもスタックポインタからの相対位置で引数を簡単に参照することができます。たとえば、上

の場合、

```
f:
move.l 4(sp),d0 ; xをd0に
add.l 8(sp),d0 ; yをd0に加算
rts
```

で十分用が足りてしまいます。このときlinkとunlkの2命令が節約できたこととなります(時間にしてMC68000で約66クロック減少)。こんなうまい話を性能重視のGCCが見逃すはずがありません。GCCではコンパイル時に、

```
-fomit-frame-pointer
```

というオプションスイッチを指定することでスタックフレームの作成(linkとunlkの実行)をやめることができます。これを示すプログラム例がリスト10です。リスト10を見てわかるように、関数内で局所変数を必要とする場合は必ずスタックフレームが作られるようです。

関数のインライン展開

Cコンパイラの最適化の中で究極の最適化のひとつは関数のインライン展開です。これは関数の本体をそれを呼び出す位置に埋め込んでしまい、関数呼び出しの時間を節約する最適化です。確かに実行速度は向上する(MC68000で約40クロック節約)のですが、コードサイズは明らかに増加しますし、あえて関数として宣言されたものをコード内に埋め込んでもいいものかという疑問も残ります。また、分割コンパイルの

前には無力になってしまいますし、関数のインライン展開はベンチマーク以外にどの程度有用であるかどうかははっきりしません。

しかし、関数のインライン展開はコンパイラ技術としては興味深いものがあります。GCCでも簡単な関数については、

```
-finline-functions
```

というオプションをつけてコンパイルすることでインライン展開ができるようになっています(簡単な関数という定義はよくわかりませんが)。

リスト11に関数のインライン展開を行うプログラム例を示します。本当に関数が見事に埋め込まれていますね。リスト11ではインライン展開したあとには定数の畳み込みの最適化がさらに行われています(引数が定数だと関数の戻り値が計算できてしまう)。

定数代入の最適化

X680x0用のGCCでは環境変数、

```
GCC_OPTION
```

に“O”が設定してあると、X680x0版で固有に拡張された最適化処理が行われるようになります。

この最適化は、これまで紹介した最適化のほとんどがC言語のソースプログラムのレベルに関係するものであるのに対して、アセンブラのソースレベルで行われるものです。

リスト9

```
/*
ループの最適化(その1)
*/
int x;
int a[10];
foo()
{
    int i;
    for(i=0;i<10;i++)
        a[i]=4*i-x;
}
-----コンパイル結果-----
gcc -S -O でコンパイル
-----
foo:
link a6,#0
moveq.l #0,d1 ; i=0
lea _a,a0
?5:
move.l d1,d0
asl.l #2,d0 ; 4*i
move.l d0,d2
sub.l _x,d2 ; 4*i-x
move.l d2,(a0,d0.l) ; (a+4*i)=4*i-x
addq.l #1,d1 ; i++
moveq.l #9,d2
cmp.l d1,d2
jbge ?5
unlk a6
rts
-----
gcc -S -O -fstrength-reduce でコンパイル
-----
foo:
link a6,#0
lea _a,a0
moveq.l #0,d0
```

```
?5:
move.l d0,d1 ; 4*i
sub.l _x,d1 ; 4*i-x
move.l d1,(a0)+
addq.l #4,d0 ; 4*i+4
moveq.l #36,d1
cmp.l d0,d1
jbge ?5
unlk a6
rts
-----
/*
ループの最適化(その2)
*/
int x;
foo()
{
    int i;
    for(i=0;i<10;i++)
        x = 0;
}
-----コンパイル結果-----
gcc -S -O -fstrength-reduce でコンパイル
-----
foo:
link a6,#0
moveq.l #9,d0 ; ループ回数-1
?5:
moveq.l #0,d1
move.l d1,_x ; x=0
dbra d0,?5
ext.l d0
unlk a6
rts
```


定数代入の最適化はそれにあたり、いくつかの変数を同じ値で初期化するとき、サイズの高い変数から順に初期化するようにすれば、レジスタの値を積極的に再利用する最適化が行われます。

通常、short型やchar型の定数値の代入にはイミディエートアドレッシングが使用されますので、その代わりにレジスタを使用するこの最適化は、MC68000ではそれぞれの定数の初期化につき4クロックずつの時間短縮となります。リスト12にその例を示します。

おわりに

X680x0のGCCでは、これまで見てきたようにさまざまな最適化が試みられています。

「Cコンパイラを使用するよりもアセンブラを使用したほうが効率よく高速なコード

生成ができる」ということはよくいわれることです。しかし、GCCに限れば初心者が下手にアセンブラを使うよりもよいコードを生成することがしばしばです。プログラム開発にはアセンブラしか使用しないという人もこの機会にGCCを試してみてくださいでしょうか。

また、いかにGCCといえども完璧に最適化されたコードを出力するわけではありませんので、GCCが生成するコードをアセンブリ言語レベルで手で最適化すればもっとすぐれたコードにすることができるのではないのでしょうか。大まかな部分はC言語で記述し、要となる部分だけアセンブラで念入りに最適化したコードを使用するようにするのがよいでしょう。あとは各自で研究してみてください。

●参考文献

X68k programming Series(＃1)
X680x0 Develop, ソフトバンク

リスト12

```

/*
X680x0固有の最適化
*/
int a;
short b;
char c;
foo()
{
    a = 100;
    b = 100;
    c = 100;
}
-----コンパイル結果-----
gcc -S -O でコンパイル
-----
foo:
    link a6,#0
    moveq.l #100,d0
    move.l d0,_a
    move.w #100,_b ; イミディエートを使用
    move.b #100,_c ; イミディエートを使用
    unlk a6
    rts
-----
set GCC_OPTION=0
gcc -S -O でコンパイル
-----
foo:
    link a6,#0
    moveq.l #100,d0
    move.l d0,_a
    move.w d0,_b ; レジスタを使用
    move.b d0,_c ; レジスタを使用
    unlk a6
    rts

```

リスト10

```

/*
フレームポインタの削除
*/
f(x,y)
int x,y;
{
    return(x+y+10);
}

g(x)
int x;
{
    int a[3];
    a[1]=f(1,2);
    return(a[1]+10);
}

int x,y;
main()
{
    x=f(100,200);
    y=g(x);
}
-----コンパイル結果-----
gcc -S -O -fomit-frame-pointer でコンパイル
-----
    .even
    .globl _f
_f:
    move.l 4(sp),d0 ; x
    add.l 8(sp),d0 ; +y
    moveq.l #10,d1
    add.l d1,d0
    rts
    .even
    .globl _g
_g:
    link a6,#-12 ; 局所変数があ
    pea 2.w ; る場合はスタック
    pea 1.w ; フレームを作る
    jbsr _f
    move.l d0,-8(a6)
    moveq.l #10,d0
    add.l -8(a6),d0
    unlk a6
    rts
    .even
    .xref __main
    .xdef __main
__main:
    pea 200.w
    pea 100.w
    jbsr _f
    move.l d0,_x
    move.l d0,-(sp)
    jbsr _g
    move.l d0,_y
    lea 12(sp),sp
    rts

```

リスト11

```

/*
関数のインライン展開
*/
f(x,y)
int x,y;
{
    return(x+y+10);
}

g(x)
int x;
{
    int a[3];
    a[1]=f(1,2);
    return(a[1]+x);
}

int x,y;
main()
{
    x=f(100,200);
    y=g(x);
}
-----コンパイル結果-----
gcc -S -O -finline-functions でコンパイル
-----
    .even
    .globl _f
_f:
    link a6,#0
    move.l 8(a6),d0
    add.l 12(a6),d0
    moveq.l #10,d1
    add.l d1,d0
    unlk a6
    rts
    .even
    .globl _g
_g:
    link a6,#-12
    moveq.l #13,d1 ; f(1,2)=13
    move.l d1,-8(a6)
    move.l 8(a6),d0 ; x
    add.l d1,d0 ; f(1,2)+x
    unlk a6
    rts
    .even
    .xref __main
    .xdef __main
__main:
    link a6,#-12
    move.l #310,d0 ; f(100,200)=100+200+10
    move.l d0,_x
    moveq.l #13,d1 ; f(1,2)=13
    move.l d1,-8(a6)
    add.l d1,d0 ; f(1,2)+x
    move.l d0,_y
    unlk a6
    rts

```


ローカルRAMの使い方 Xellent30を活用する

Kikuchi Isao 菊地 功

従来機種ユーザーには福音となったXellent30
ただし、そのまま使ったのではなかなか性能を発揮できない
搭載されたSRAMを生かして使いこなすことを考えよう

X68000専用のMPUアクセラレータXellent30(s) (以下Xellentと略)が東京システムリサーチから発売されて、もう半年ほどになります。このXellent, かなりの数が出ているようです。先月号でも紹介されたので、読者の皆さんのなかでもすでに購入された方も少なくないと思います。

このXellentでは倍クロックの68EC030と68882が搭載されていますが、それだけではH.A.R.P.の二の舞では?と思われる方もいらっしゃるかもしれません。68EC030にはプログラムとデータそれぞれ256バイトのキャッシュを積んでいますので、キャッシュONにしておけばそれなりに速くなります。しかし、キャッシュから溢れた場合は10MHzないしは16MHzのメモリにアクセスせざるをえず、当然速度低下を引き起こします。

そこで、XellentにはローカルSRAMを256Kバイト搭載し、そのSRAMにはノーウェイトでアクセスできるようになっています。しかしこれもセカンドキャッシュとして利用できるわけでもなく、現時点ではXellent30sに付属のloadhigh.rでの使用しか道はありません。loadhigh.rとはE.Watanabe氏作成の実行ファイルのSRAMへのローダなのですが、当然256Kバイト(SRAMにプログラムを常駐させている場合にはそれ以下)を超える大きなプログラムをSRAMに転送することはできません。

また、SRAM上で動作しているプログラムでも、DOS MALLOCによるメモリ確保は無条件でメインメモリから確保されてしまいますし、SRAMはDMACからは見えませんので、DMA転送を1カ所でも行って

いるプログラムをロードすると、間違いなく暴走してしまいます。「いまどきDMA転送を使ってるプログラムなんてないよ」と思われたあなた、それは甘い考えです。プログラム中では使っていないように見えても、実はファイル転送にはDMAが使われているのです。

したがって、ファイルを扱うプログラムはほぼ全滅といっていでしょう。これを避けるには、HSCSI(フリーウェア)のようなファイル転送をCPUにやらせるツールを常駐させるという手があります。しかし、これは根本的な解決にはなっていません。SRAMの扱いにくさは相変わらず残っているからです。そこで、今回はプログラム、主にC言語からのSRAMの活用法について考えてみましょう。

メモリ確保

loadhigh.rは実行ファイルをSRAMに転送するツールであることは先ほど述べましたが、これを使用するにはあらかじめCONFIG.SYSにXT30DRV.SYSを登録しておく必要があります。こちらはメモリ上のHuman68kにパッチを当てて、SRAMをメインメモリから切り離し、SRAMとメインメモリを個別に管理するようにするためのデバイスドライバです。ただし、Human68k自身がSRAMからメモリを確保できるようになるわけではありません(解放はできますが)。あくまで管理するだけです。ここでloadhigh.rについて考えてみましょう。loadhigh.rの動作手順としては、

- 1) プログラムのサイズを調べる
- 2) それ以上のサイズのメモリをSRAMから確保する
- 3) プログラムをSRAMに展開する
- 4) loadhigh.r自身を解放して展開したプログラムに処理を移す
となっているはずですが。

注目すべきは2)の動作です。どうやってSRAMからメモリを確保しているのでしょうか。答えは簡単、自前でやっているのです。Human68kの内部ワークからメモリ管理ポインタをたどり、自分でメモリブロックを作成しているのです(内部ワークのアドレスはHuman68kのバージョンによって異なりますので、ver.3.02以外では動作しません)。メモリ管理ポインタについてはXC付属のプログラマーズマニュアルで解説されていますが、ここで簡単に説明しておきましょう。

Human68kの動作中は複数のメモリブロックが存在し、それぞれが干渉しないように双方向チェーン構造でリンクされたメモリ管理ポインタ(図1)によって管理されています。このメモリ管理ポインタはHuman68kでメモリを確保した場合には自動的に生成されるもので、実はDOS_MALLOCで確保したメモリの直前にはこの16バイトのメモリ管理ポインタが張り付いているのです。

また、メモリにアロケートされたプログラムについても、先頭にはこのメモリ管理ポインタがあり、その後ろにはプロセス管理ポインタがあります。プロセス管理ポインタについてはここでは触れませんが、図1の親のメモリ管理ポインタとは、自分を確保したプログラムのメモリ管理ポインタを指しています。

これらのメモリ管理ポインタは必ずアドレスの低いほうから高いほうへリンクされていますので、あっちこっちに行ったり来たりすることはありません。また、メモリブロックは16バイト単位で管理されていますので、SIZEバイトのメモリを確保した場合は、実際にはSIZE以上の16の倍数+メモリ管理ポインタ16バイトの大きさのメモリブロックが生成されることになります。ちなみに標準関数のmalloc()はヒープからメモリを取ってきますので、メモリ管理ポ

図1 メモリ管理ポインタの構造

dc.l	前のメモリ管理ポインタ (前がなければ0)
dc.l	親のメモリ管理ポインタ (親がいなければ0)
dc.l	このメモリブロック+1のアドレス
dc.l	次のメモリ管理ポインタ (次がなければ0)

インタは生成しません。

XT30DRV.SYSによってパッチを当てられたHuman68kでも、このメモリ管理ポインタの仕組みは変わりません。ただDOS_MALLOCがSRAMの先頭アドレス\$BC0000より上を見にいかなくなるだけです。そこで、loadhighのソースなどを参考に、SRAMからメモリを確保する関数(リスト1)を作ってみました。早い話が、メモリ管理ポインタをたどっていき、\$BC0000より上に隙間があるかを調べ、あったらメモリ管理ポインタを生成してメモリブロックをどかっくと取ればいいわけです。

関数smalloc()は、引数として確保するメモリのバイトサイズを取り、成功した場合は確保したメモリへのポインタを、失敗した(メモリに空きがなかった)場合にはNULLを返します。手抜きのため、最大バイト数を返すことはしません。確保されたメモリは、DOS_MFREEで解放することができます。

また、この関数はXT30DRV.SYSが登録されており、Human68kのバージョンが3.02であることを前提に作られています。

それらのチェックは行っていませんので、呼び出し側のプログラムでチェックするようにしてください。XT30DRV.SYSの登録のチェックは、"@XT30DRV"というデバイスがオープンできるかどうかで行うことができます。

ついでにsmalloc()の動作を確認するプログラムSmalCheck(リスト2)も作っておきましたので、参考にするとよいでしょう(コンパイル方法はリスト3)。いい忘れていましたが、私はCのライブラリはXCに付属のものを使用していますので、libcを使用する場合には各自で関数名などを直してください。

SmalCheckは、16バイト、16Kバイト、240Kバイトのメモリをsmalloc()関数を使ってSRAMから順次確保します。その都度process.xを呼びますので、確保されたメモリを確認してください。開始アドレスが\$BC0000以上のものはSRAMに確保されていることを示します。loadhigh.rを使ってSRAMになにかを常駐させている場合には、おそらく3度目の240Kバイトは確保できないでしょう。

関数単位でのSRAM実行

さて、SRAMからメモリを確保できるようにりましたが、そうはいつでもSRAMは256Kバイト、それほど大きなデータを入れられるわけではありません。メモリを確保できるだけでは意味がない、とはいませんが、あまり嬉しくありません。

たとえばloadhigh.rでSRAMに入りきれないほど大きなプログラムがあったとします。画面周りとか、ユーザーインタフェースなんかでござってしまっているけれど、実際に「もっと速くなるといいなあ」という部分は、その核となる数十Kバイトの関数が大部分を占めていたりします。「じゃあ、その関数だけでもSRAMに……」っていうのは自然な発想だったりするわけで、ちょっとそのへんを試してみましょう。

楽観的に考えると、smalloc()でSRAMからメモリを確保して関数を転送し、そこにサブルーチンジャンプする、ってだけのようですが、さにあらず。ちょっと考えなければならぬ部分があったりします。

リスト1

```
1: # smalloc.s (c)Oh!X Isavo-Kikuchi
2: # Xellent30(s)専用ローカルSRAM確保関数
3: # Human68k version 3.02専用
4: # 必ずXT30DRV.SYSを登録しておくこと
5: # 機能
6: # SRAMからメモリを確保する
7: # 書式
8: # void *smalloc (size);
9: # size_t size: /* 割り付けるメモリ領域のサイズ */
10: # 戻り値
11: # 割り付けた領域を指すポインタを返す。
12: # メモリに空きがないときはNULLを返す。
13: # 備考
14: # 解放には、DOSコールMFREEを使用できる
15:
16: .include doscall.mac
17:
18: .xdef _smalloc
19:
20: lstmem equ $1c00 # 空きメモリの最終アドレス+1 (SRAM含まず)の格納領域
21: fstmem equ $1c04 # 最初のメモリ管理ポインタの格納領域
22: processmem equ $13d0a # 現在のプロセスのメモリ管理ポインタの格納領域
23:
24: SRAMtopaddress equ $00bc0000
25: limit_address equ $00c00000
26:
27: .offset 0 # メモリ管理ブロック
28: last: .ds.l 1 # 一つ前のメモリ管理ポインタ
29: prcs: .ds.l 1 # 親プロセスのメモリ管理ポインタ
30: end: .ds.l 1 # メモリブロックの終わり+1
31: next: .ds.l 1 # 次のメモリ管理ポインタ
32:
33: .text
34: .even
35:
36: _smalloc:
37: move.l 4(sp),d0 # size
38: bne start
39: rts
40: start:
41: movem.l d1-d4/a0-a1,-(sp)
42:
43: move.l d0,d4
44: clr.l -(sp)
45: DOS _SUPER # スーパーバイザーモードへ
46: addq.l #4,sp
47: exg.l d0,d4
48:
49: add.l #s10,d0 # メモリ管理ブロックのぶん
50: cmpi.l #limit_address-SRAMtopaddress,d0
51: bhi error
52: movea.l fstmem,a0 # 最初のメモリ管理ポインタ
53: move.l lstmem,d2 # 空きメモリの最終アドレス+1
54: chain_loop:
55: move.l next(a0),d1 # 次のメモリ管理ポインタ
56: beq sram_nouse
57: cmp.l d2,d1
58: bcc reach_sram
59: movea.l d1,a0
60: bra chain_loop
61: reach_sram:
62: move.l #SRAMtopaddress,d2
63: move.l d2,d3
64: add.l d0,d3
65: cmp.l d1,d3 # 隙間に入るか?
66: bls link_mem
67: movea.l*d1,a0
68: sram_chain_loop:
69: move.l end(a0),d2 # ブロック整合
70: add.l #$000000f,d2
71: and.l $fffff0,d2
72: move.l next(a0),d1
73: beq end_chain
74: move.l d2,d3
75: add.l d0,d3
76: cmp.l d1,d3 # 隙間に入るか?
77: bls link_mem
78: movea.l d1,a0
79: bra sram_chain_loop
80: sram_nouse:
81: movea.l #SRAMtopaddress,a1
82: bra built_mempointer
83: end_chain:
84: move.l #limit_address,d3
85: move.l d2,d1
86: add.l d0,d1
87: cmp.l d1,d3 # 隙間に入るか?
88: bcs error
89: link_mem:
90: move.l d2,a1 # 新しいメモリ管理ポインタ
91:
92: # メモリ管理ブロックの生成
93: # a0.l 一つ前のメモリ管理ポインタ
94: # a1.l 生成するメモリ管理ポインタ
95: built_mempointer:
96: move.l next(a0),d1 # 次のメモリ管理ポインタ
97:
98: move.w sr,-(sp)
99: or.w #$0700,sr # 割り込み禁止
100:
101: move.l a1,next(a0)
102: move.l a0,last(a1)
103: move.l processmem,prcs(a1)
104: add.l a1,d0
105: move.l d0,end(a1)
106: move.l d1,next(a1)
107: beq built_end
108: movea.l d1,a0
109: move.l a1,last(a0)
110: built_end:
111: move.w (sp)+,sr # 割り込み許可
112:
113: move.l a1,d0
114: add.l #s10,d0
115: quit:
116: tst.l d4
117: blt skip_user
118: exg.l d0,d4
119: move.l d0,-(sp)
120: DOS _SUPER # ユーザーモードへ
121: addq.l #4,sp
122: move.l d1,d0
123: skip_user:
124: movem.l (sp)+,d1-d4/a0-a1
125: rts
126:
127: error:
128: moveq.l #0,d0
129: bra quit
130:
131: .end
```


まずは変数の参照。ローカル変数はスタックに取られるからいいとして、関数が移動してしまった場合、その関数内から参照しているグローバル変数はちゃんと見えるのか。もうひとつは分岐。移動した関数内からほかの関数を呼んだとき、正しいアドレスに分岐できるのか。あるいは移動した関数内でのジャンプはどうか。この辺は絶対/相対アドレスっていう参照あるいは分岐で回避できるのですが、ここではC言語からの対処法を考えてみます。

●変数の参照

グローバル変数は移動させないわけですから、そのアドレスは動きません。したがって、絶対アドレス参照してやればなんの問題もありません。C言語ではどうかというと、一般的なC言語がどうかは知りませんが、少なくともXCやGCCでは特殊なオプションを付けない限り、グローバル変数は絶対アドレス参照されます。よって、あまり考える必要はありません。

ただし、注意が必要なのは、たとえば、

```
printf("Xellent");
```

などとした場合、"Xellent"という文字列は静的な領域に割り付けられるにもかかわらず、関数内からは相対アドレス参照されます。よって、こういった場合には、

```
char s[] = "Xellent";
    ;
printf(s);
```

などとしなければなりません(sはグローバル宣言)。

その他、関数内で宣言された変数であってもstatic宣言された場合には、静的な領域に割り付けられますので、避けたほうが無難です。

●分岐

これも少し考えればわかるとおり、ほかの関数への分岐ならば絶対アドレス分岐、同じ関数内なら相対アドレス分岐してやれ

ば問題なしです。C言語では、こちらも一般的な話かどうかはわかりませんが、まったく上の説明どおりの分岐をしてくれます。よって、こちらも考える必要はほとんどありません。

ただし、相対アドレス分岐は最長±32Kバイトですので、同じ関数内の分岐でも分岐先が遠いと絶対アドレス分岐になるかもしれませんが、普通は問題にならないでしょう。

これらのことからわかるように、実は「ほとんどなにも考えなくていい」のです。もちろん、GCCのオプションで-fall-bsrをつけてコンパイルしたり、最後にCV.Xでリロケータブルや絶対アドレス形式に変換しなければの話ですが。

さて、ここでサンプルプログラムに行きたいところなのですが、もうひとつだけ考えてからにしましょう。

スタック

先ほども少し出てきましたが、スタックとは、引数の受け渡しやサブルーチンの帰りアドレス、あるいはレジスタ保存、また、C言語に限らなければ、プログラムの気分次第でさまざまなワークに使用され、かなり頻繁にアクセスされるものです。したがって、スタックをSRAM上に生成すれば、劇的な高速化とはいかないものの、それなりに満遍なく速くなることが期待できます。

さて、本来はプログラムが起動された時点では、スタックは親プロセスのものが使われます。コマンドラインから起動されたのであればCOMMAND.Xのスタックですね。

しかし、いつまでも親のすねをかじっていたのでは申し訳ないということで、プログラムはまず自分のヒープ内にスタックを作って、そこにスタックポインタを移すのが一般的です。ではC言語の場合とはいう

と、main()関数にくる前処理で自動的にそれを行ってくれています。いったん作ってしまったスタックを無駄にしてしまうのは気がひけますが、実はスタックを速くするというのはほかにも意味があるのです。

スタックとひとりでいってしまいました。スタックにはユーザースタックとスーパーバイザスタックがあります。それぞれユーザーモードとスーパーバイザモードで使用されるスタックなのですが、プログラムが動きだした時点ではユーザーモード、すなわちユーザースタックが使用されています。

C言語で作ってくれるスタックもこのユーザースタックで、この時点ではスーパーバイザスタックはまだ親のスーパーバイザスタックを使用しています。「使用っていったって、ユーザーモードだからユーザースタックしか使っていないじゃんか」と思われるかもしれませんが、実はそうではありません。DOSコールやIOCSコールなどの例外処理は、コールされた時点でスーパーバイザモードに移行し、スーパーバイザスタックを使用するのです。これはプログラム中からは認識できない各種割り込みなどにも同じことがいえます。

つまりスーパーバイザスタックをSRAMに載せておくだけで、必然的にそれらが勝手に速くなってくれるわけです。これはちょっと美味しい話だと思いませんか？

スタックを生成するのは別に難しいことではありません。メモリを確保しておいて、スタックのアドレスを示すa7レジスタに確保したメモリの最後のアドレス+1を入れてやるだけです。なんで最後のアドレスかって？ それはスタックがLIFOバッファで、アドレスの高いほうから低いほうへ積んでいくことになっているからです。説明になってないかもしれませんが、詳しく知りたい人はアセンブラの解説書をどうぞ。

リスト2

```
1: /* SmalCheck.c (c)Oh!X Isawo-Kikuchi */
2: /* smalloc()関数動作チェックプログラム */
3:
4: #include <stdlib.h>
5: #include <stdio.h>
6: #include <process.h>
7: #include <doslib.h>
8:
9: #define SIZE1 16
10: #define SIZE2 16*1024
11: #define SIZE3 240*1024
12:
13: extern int smalloc( int );
14:
15: void main()
16: {
17:     int fileno, adr, i;
18:     int SIZE[3] = { SIZE1, SIZE2, SIZE3 };
19:
20:     if( VERNUM() != ('68' << 16) + 3 * 256 + 2 ) { /* バージョンチェック */
21:         printf( "Human68kのバージョンが違います。%n" );
22:         return;
23:     }
24:     if( (fileno = OPEN( "@XT30DRV", 0 )) < 0 ) { /* XT30DRV.SYS登録チェック */
25:         printf( "XT30DRV.SYSが登録されていません。%n" );
26:         return;
27:     }

```

```
28:     CLOSE( fileno );
29:
30:     for( i=0; i<3; i++ ) {
31:         printf( "SRAMから %d バイト確保してみます。%n", SIZE[i] );
32:         adr = smalloc( SIZE[i] );
33:         if( adr==NULL ) {
34:             printf( "確保できませんでした。%n" );
35:             break;
36:         }
37:         printf( "確保した領域へのアドレス:%06X%Yn", adr );
38:         execlp( "process", "process", NULL );
39:         MFREE( adr );
40:         getch();
41:     }
42: }

```

リスト3

```
GCCの場合
A>gcc smalcheck.c smalloc.s -O doslib.l floatnc.l

XCの場合
A>cc smalcheck.c smalloc.s /O /Y

```


さて、実際のスタック移動ですが、関数を一発ぱんと呼んでやるだけ、というわけにはいきません。なぜならすでにスタックには戻りアドレスやローカル変数が割り付けられているからです。スタックに積まれているデータを根こそぎコピーしてやれば問題ないと思うのですが、面倒なのでスタックを移動したあとに指定されたアドレスをサブルーチンコールする仕様にしました(リスト4)。

トンネルをくぐるといつの間にかスタックがSRAMに移り、再びトンネルをくぐって戻ってくると、スタックも元に戻っているといった感じですね。移されるスタックはトンネルをくぐるときに有効だったスタックですが、DOS_SUPERなどでスーパーバイザモードに移行した時点で、ユーザースタックポインタはスーパーバイザスタックポインタにコピーされますので(つまりユーザースタックとスーパーバイザスタックが同じものになる)、ユーザースタックをSRAMに移動させてからスーパーバイザモードに移っても同じことです。

また、モードが違ってもトンネルの先でさらに違うトンネルをくぐることができないようになっていきます。スタックのサイズは4Kバイトにしてありますが、足りない場合はSTACKSIZEの値を書き換えてください。たいていは4Kバイトあれば十分でしょう。

また、もし分岐先が戻り値を取るような関数であった場合、たとえばintを戻り値とする関数だった場合には、リスト5の、

```
extern void built_stack( void );
を、
extern int built_stack( int );
```

と書き換えてやれば、built_stack()関数から戻り値を拾うことができます。

ベンチマーク

さて、いよいよ速度を測定してみましよう。今回ベンチマークプログラムとして作ってみたのは、256×256ドットのグラフィックを128×128に縮小し、だんだん濃度を濃くしながら画面に4×4枚表示したときの経過時間を測定するものです。ちょっと趣味的な方向に走ってしまったうえに、ほかに使い道がないプログラムですが、お許しください。

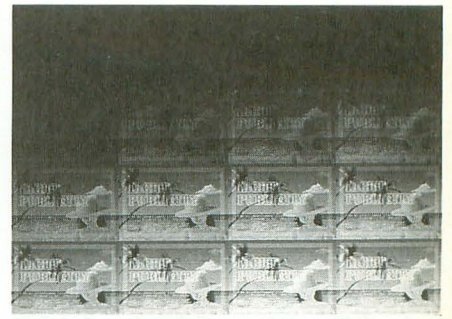
まずは256×256のデータを作成する必要がありますので、リスト6を実行してください。G-RAM上のハイカラーデータ左上256×256ドットを、bench.datというファイル名でカレントに作成します。

リスト7がベンチマークプログラムですが、このプログラムは大別して以下の5つのパートからできています。

関数	main()	下準備(時間計測外)
	bench()	座標計算・ループ
	pattern()	パターン描画
変数	pat[]	パターンデータ
スタック		

リスト7をBench.cのファイル名でセーブし、リスト8のメイクファイルでコンパイルすると、パートごとにSRAMを使用した以下の5つのプログラムが生成されます

- Bench1.x すべてをメインメモリで、あるいはload highですべてをSRAM上で動作
- Bench2.x



グラフィックアクセスを計測する

- pattern()関数のみをSRAM上で動作
- Bench3.x bench(), pattern()関数をSRAM上で動作
- Bench4.x パターンデータのみをSRAM上で動作
- Bench5.x

スタックのみをSRAM上で動作
キャッシュにすっぽり入ってしまったのは、SRAMの効力がわかりませんので、pattern()関数でx4()マクロを使ってわざわざループを展開してキャッシュ対策を行っているのですが、4ピクセルを加算するループ内は結局キャッシュに入ってしまったままです。まあ、まったくキャッシュに入らないプログラムというのは考えにくいので、これくらいはいいことにしましょう。Bench1をloadhighする場合やBench4は、HSCSIなどでファイル転送をCPUにやらせるようにしておいてください。

ベンチマーク結果を表1に示します。参考までにX68030と68000モードの結果も併記してみました。これによると、SRAMの使用でそこそ速くなる事が確認できるものの、思っていたほどではありません

リスト4

```
1: # stack.s (c)Oh!X Isawo-Kikuchi
2: # Xellent30(s)専用SRAMスタックフレーム生成関数
3: # 機能
4: # SRAMにスタックフレームを形成し、示されたアドレスに分岐する
5: # 書式
6: # void built_stack( adr );
7: # void *adr; /* 分岐アドレス */
8: # 戻り値
9: # Xellent.h 内で記述されたプロトタイプ宣言の戻り値の型を書き替えることで、
10: # 分岐したサブルーチンの戻り値を拾うことが可
11: # 備考
12: # SRAMが確保できなかったときは、スタックフレームを形成せずに分岐する
13:
14: .include doscall.mac
15:
16: STACKSIZE equ $1000
17:
18: .xdef _built_stack
19:
20: .xref _smalloc /* smalloc.s
21:
22: .text
23: .even
24:
25: _built_stack:
26: link a6,#0
27: move.l d7/a0,-(sp)
28: move.l 8(a6),a0 /* 分岐アドレス
29:
30: move.l #STACKSIZE,d0 /* スタックサイズ
31: move.l d0,-(sp)
32: bar _smalloc /* SRAMからメモリ確保
33: addq.l #4,sp
34: tst.l d0
35: beq jump_adr /* メモリ確保できなかった
36: move.l d0,top_stack /* スタックの先頭アドレス
37: addi.l #STACKSIZE,d0 /* スタックの最終アドレス+1
38:
39: exg.l d0,sp /* スタックを切り替える
```

```
40: move.l d0,old_stack /* 古いスタックアドレスを保存
41: jump_adr:
42: jsr (a0) /* 分岐
43:
44: move.l old_stack,d7
45: beq quit /* スタックフレームは形成されていない
46: clr.l old_stack
47: move.l d7,sp /* スタックポインタを戻す
48: move.l d0,d7
49: move.l top_stack,-(sp)
50: DOS _MFREE /* SRAM解放
51: addq.l #4,sp
52: move.l d7,d0
53: quit:
54: movem.l (sp)+,d7/a0
55: unlk a6
56: rts
57:
58: .text
59: .even
60:
61: top_stack:
62: .dc.l 0 /* SRAMに生成されたスタックの先頭アドレス
63: old_stack:
64: .dc.l 0 /* スタックのアドレス
65:
66: .end
```

リスト5

```
1: /* Xellent30(s)専用関数 (c)Oh!X Isawo-Kikuchi */
2: /* Human68k version 3.02専用 */
3: /* 必ずXT30DRV.SYSを登録しておくこと */
4:
5: extern void _smalloc( size_t ); /* smalloc.s */
6: extern void built_stack( void * ); /* stack.s */
```


した。

というのは、X68030は25MHzであるのに対して、Xellent30は33MHzなので、Bench1をloadhighした場合は絶対にXellent30のほうが速くなると思ったからです。考えられることはただひとつ、どうやらXellent30(の68030モード)はVRAMアクセスに鬼のようなウェイトが入るようです。X68030のVRAMのクロックは12.5MHzですから、実質10MHzか、場合によってはそれ以下になってしまっているようです。

これは、XVIのVRAMが16MHzであることを考えると、VRAMアクセスの比重の高いアニメーションなどのようなプログラムでは、どんなに頑張っても68030モードのほうが遅くなるのが予想できます。これは速度比から考えて、Xellent30sでも同様でしょう。ちなみにメインメモリに関しては、これほどひどいウェイトは入らないようです(多少は入るのでしょうか)。

Bench2とBench3を比較してみると、bench()関数と一緒にSRAMに転送したBench3のほうが遅くなっています。最適化の関係くらいしか考えられないので、小さな関数なら下手にSRAMに転送してコンパイラからわかりにくくするよりも、コンパイラの最適化に任せたほうが良いということなのかもしれません。

パターンデータをSRAMに載せたBench4では、ほとんど速くなっていません。のべ2Mバイト分のアクセスですが、データキャッシュに載ってしまっている気配ですので、こんなものでしょうか。それよりもスタックをSRAMに載せたほうが速いという結果になっています。

どうもベンチマークプログラムがあまりよくなかったようです。すみません。しかし、だいたい感じはつかめたのではないのでしょうか。SRAMを有効に活用すれば、かなりのパフォーマンスアップにつながることは事実です。

自由課題

さて、ここまでローカルSRAMの活用ということでやってきましたが、特に有効なのは関数のSRAM転送ではないかと思えます。しかし、いったんメインメモリに読み込んでからSRAMに転送していたのでは、メモリの無駄になりますし、なにより美しくありません。それを避ける手段としては、あらかじめSRAMに載せたい関数だけをファイルに落としておいて、それを直接SRAMにロードするということが考え

られます。必要な変数や関数のアドレスはすべて引数で渡してやるようにすれば、不可能ではありません。

しかし、ここで注意が必要となるのは、C言語で書いたプログラムでは、プログラマの知らないうちに関数を呼んでいることがある、ということです。たとえば、不動小数点演算をすれば当然のこと、整数演算でもint同士の掛け算などは関数を呼んでいるのです。簡単な関数ならともかく、これをすべて避けるのは容易なことではないでしょう。

そこで、少し重くなりますが、もっと安全な方法を考えてみます。たとえば、SRAMに載せたい関数を含んだ常駐プログラムを作ります。その関数を呼びたいプログラムは、その常駐プログラムを起動し、その際に関数のアドレスと常駐アドレスをもらっておきます。そうすればその関数を自由に呼ぶことができますし、常駐解除は親側でDOS_MFREEしてやればよいので、常駐プログラム側で常駐解除のコードを書く必要もありません。

また、常駐側はいったん常駐してしまえ

リスト6

```
1: /* ベンチマーク用データ作成プログラム (c)Oh: X Isawo-Kikuchi */
2: /* BenchPlc.c */
3:
4: #include <stdlib.h>
5: #include <stdio.h>
6: #include <doslib.h>
7: #include <localib.h>
8:
9: void main()
10: {
11:     FILE *fp;
12:     unsigned short *vp = (unsigned short *)0xC00000;
13:     int i;
14:
15:     fp = fopen("bench.dat", "wb");
16:     if( fp==NULL ){
17:         printf("データをつくれません。\\n");
18:         return;
19:     }
20:     CRTMOD( 12+0x100 );
21:     SUPER( 0 );
22:     for(i=0; i<256; i++) vp+=512; fwrite( vp, sizeof( unsigned short ), 256, fp );
23:     fclose( fp );
24: }
```

リスト7

```
1: /* Xellent30(s)評価用ベンチマーク (c)Oh: X Isawo-Kikuchi */
2: /* Bench.c */
3: /* SRAMに転送する部分をマクロで定義する */
4:
5: #include <stdlib.h>
6: #include <stdio.h>
7: #include <time.h>
8: #include <process.h>
9: #include <doslib.h>
10: #include <localib.h>
11: #include "Xellent.h"
12:
13: #define x4(a) a;a;a;n;
14:
15: void true_bench( void );
16: void true_pattern( int, int, unsigned short *, int );
17:
18: unsigned short *pat;
19:
20: #ifndef PATDAT
21: unsigned short patdat[256*256];
22: #endif
23:
24: void (*bench)();
25: void (*pattern)();
26:
27: void true_bench()
28: {
29:     int i;
30:
31:     for( i=0; i<16; i++ ) pattern( (i*4)*128, (i/4)*128, pat, i );
32: }
33:
34: void true_pattern( int x0, int y0, unsigned short *p, int n )
35: {
36:     unsigned short *vp = (unsigned short *)0xC00000;
37:     int x, y, i, j;
38:     unsigned short c;
39:     int r, g, b;
40:
41:     for( y=0; y<128; y++ ){
42:         for( x=0; x<128; ){
43:             x4( /* キャッシュ対策 */
44:                 b = r = g = 0;
45:                 /* 4ピクセルを足す(ここはキャッシュに入ってしまう) */
46:                 for( j=0; j<2; j++ ) for( i=0; i<2; i++ ){
47:                     c = p[(x+x+i)+(y+y+j)<8];
48:                     b += (c)>=1&&0x1F;
49:                     r += (c)>=5&&0x1F;
50:                     g += (c)>=5&&0x1F;
51:                 }
52:                 b += n+1; r += n+1; g += n+1;
53:                 /* 位置によって温度を変える */
54:                 b >>= 4+2; r >>= 32; g >>= 32; /* 四捨五入用のゲタ */
55:                 r >>= 4+2;
56:                 g >>= 4+2;
57:                 vp[(x0+x)+(y0+y)<9] = (((g<<5)|r)<<5)|b)<<1;
58:                 x++;
59:             }
60:         }
61:     }
62: }
63:
64: void main()
```


ばスタックもヒープも必要なくなりますので(コールした親のスタックなりヒープが使用される),常駐終了時に解放してしまえばメモリの圧迫が少なくて済みます。実はこの方法はもうすぐ発売予定のEX-Systemの一部で使われていたりします。興味のある方は試してみるとよいでしょう。

スタックとヒープといえば,ちょっと注意しなければならぬことがあります。Cでコンパイルされた実行ファイルは,迷惑なことにデフォルトでスタックとヒープを64Kバイトずつ,計128Kバイト確保してくれます。当然そのほかにコードやデータがあるわけですから,256KバイトのローカルSRAMにはそのままでは実行ファイルがひとつしか入らないことになります。

スタックは先ほども述べたように4Kバイトあれば普通は足りるし,ヒープもmalloc()を使わないのであれば必要ないはず(最小値は8Kバイトですが)。これらの大きさを変更するには,リスト8のようにコンパイル時にGCCの場合は,-z-stack=SIZE,-z-heap=SIZEオプションで,XCの場合には/Gs,/Ghオプションでサイズを指定します。私はなんであんなにでかくなるのか悩んでしまって,ディスアSEMBルまでしてしまったよ,まったくう(U氏調)。

表1 ベンチマーク結果

Xellent30s ... SUPER + Xellent30s		
Xellent30 ... XVI + Xellent30		
Xellent30(s)の68030モードはcache on		
単位は10ms		
Bench1.x		
X68030(25MHz) cache on		930
X68030(25MHz) cache off		1295
Xellent30s 68000(10MHz) mode		5107
Xellent30s 68030(20MHz) mode		2245
Xellent30 68000(16MHz) mode		2995
Xellent30 68030(33MHz) mode		1320
Bench1.x(loadhigh)		
Xellent30s 68030 mode		1635
Xellent30 68030 mode		975
Bench2.x		
Xellent30s 68030 mode		1840
Xellent30 68030 mode		1098
Bench3.x		
Xellent30s 68030 mode		1882
Xellent30 68030 mode		1102
Bench4.x		
Xellent30s 68030 mode		2214
Xellent30 68030 mode		1306
Bench5.x		
Xellent30s 68030 mode		2130
Xellent30 68030 mode		1258

```

65: (
66: FILE *fp;
67: int ssp;
68: time_t t;
69: short *p1, *p2, *p3;
70:
71: #ifdef BENCH
72: p1 = (short *)true_bench;
73: p2 = (short *)true_pattern;
74: p3 = (short *)bench = (void *)s_malloc( (int)p2-(int)p1 );
75: if( p3==NULL ){
76: printf( "SRAMが確保できません。%n" );
77: return;
78: }
79: while( p1<p2 ) *(p3++) = *(p1++);
80: #else
81: bench = true_bench;
82: #endif
83:
84: #ifdef PATTERN
85: p1 = (short *)true_pattern;
86: p2 = (short *)main;
87: p3 = (short *)pattern = (void *)s_malloc( (int)p2-(int)p1 );
88: if( p3==NULL ){
89: printf( "SRAMが確保できません。%n" );
90: return;
91: }
92: while( p1<p2 ) *(p3++) = *(p1++);
93: #else
94: pattern = true_pattern;
95: #endif
96:
97: #ifdef PATDAT
98: pat = (unsigned short *)s_malloc( 256*256*sizeof( unsigned short ) );
99: if( pat==NULL ){
100: printf( "SRAMが確保できません。%n" );
101: return;
102: }
103: #else
104: pat = patdat;
105: #endif
106:
107: fp = fopen( "bench.dat", "rb" );
108: if( fp==NULL ){
109: printf( "bench.dat がありません。%n" );
110: return;
111: }
112: fread( pat, 2, 256*256, fp );
113: fclose( fp );
114:
115: CRTMOD( 12 );
116: G_CLR_ON();
117: OS_CUROR();
118: ssp = SUPER( 0 );
119: t = clock();
120: #ifdef STACK
121: built_stack( bench );
122: #else
123: bench();
124: #endif
125: t = clock()-t;
126: SUPER( ssp );
127: CRTMOD( 16 );
128: OS_CURON();
129: printf( "%n所要時間:%dx10ms%n", t );
130:
131: #ifdef BENCH
132: MFREE( bench );
133: #endif
134: #ifdef PATTERN
135: MFREE( pattern );
136: #endif
137: #ifdef PATDAT
138: MFREE( pat );
139: #endif
140: }

```

リスト8

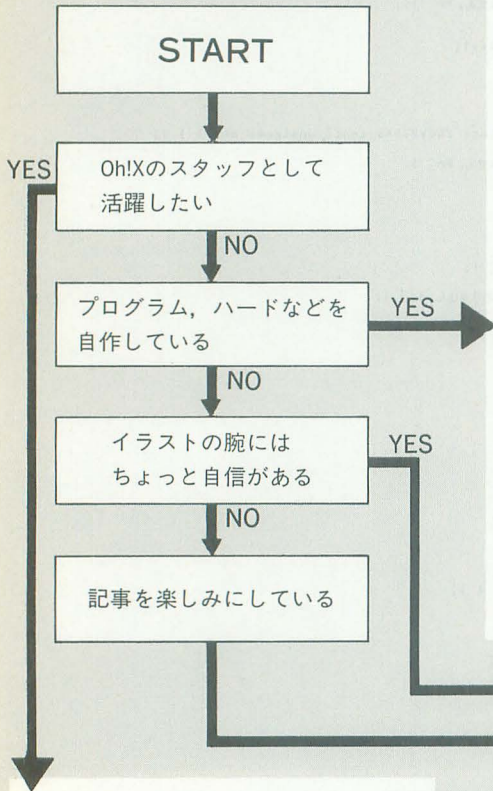
```

1: # Xellent30(s)詳細用ベンチマークメイクファイル (c)Oh!X Isawo-Kikuchi
2:
3: CC = GCC
4: CFLAGS = -Wall -O -fstrength-reduce -fomit-frame-pointer -fno-defer-pop -z-
heap=8192 -z-stack=4096
5: MARIKO = ABD
6: GCC_OPTION = FMOE+
7: GCC_AS = HAS
8: GCC_LINK = HLK
9:
10: AS = HAS
11: AFLAGS = /u /w
12:
13: LINK = HLK -l -o
14: LIBS = CLIB.L GNULIB.L BASLIB.L IOCSLIB.L DOSLIB.L FLOATFNC.L
15:
16: all : Benchpic.x Bench1.x Bench2.x Bench3.x Bench4.x Bench5.x
17:
18: %.o : %.s
19: $(AS) $(AFLAGS) $<
20:
21: Benchpic.x : Benchpic.c
22: $(CC) $* $(CFLAGS) $(LIBS)
23:
24: # すべてメインメモリ,あるいはloadhighでスタック以外をSRAM上で動作
25: Bench1.x : Bench.c
26: $(CC) -o $@ $* $(CFLAGS) $(LIBS)
27:
28: # pattern()関数だけをSRAM上で動作
29: Bench2.x : Bench.c s_malloc.o
30: $(CC) -o $@ $* $(CFLAGS) -DPATTERN $(LIBS)
31:
32: # bench()とpattern()関数をSRAM上で動作
33: Bench3.x : Bench.c s_malloc.o
34: $(CC) -o $@ $* $(CFLAGS) -DBENCH -DPATTERN $(LIBS)
35:
36: # バターンデータだけをSRAM上で動作
37: Bench4.x : Bench.c s_malloc.o
38: $(CC) -o $@ $* $(CFLAGS) -DPATDAT $(LIBS)
39:
40: # スタックだけをSRAM上,あるいはloadhighですべてをSRAM上で動作
41: Bench5.x : Bench.c stack.o s_malloc.o
42: $(CC) -o $@ $* $(CFLAGS) -DSTACK $(LIBS)

```


WE WANT YOU!

Oh!Xは、読者の皆さん1人ひとりの力が作り上げていく雑誌です。あなたも誌面作りに協力してくれませんか？



協力スタッフ募集

Oh!Xでは誌面作りに参加していただく協力スタッフを募集しています。

スタッフとして活動する熱意があり、東京近郊にお住まいの方でソフトバンクに会社可能な方。時間的束縛は特にありませんが、ある程度時間に余裕がある方に限ります。基本的に学生を対象にしていますが、時間的余裕と余力が十分にあれば社会人も可とします。ただし、18歳未満の学生および浪人生の方については採用予定はありません。

応募要項ですが、ライター希望の方はOh!X誌面1ページ分相当(2500字程度)の自由論文に自己紹介文を添えて「Oh!Xスタッフ希望」係までお送りください。

また、文章力には自信がないけどプログラムなら……という方でも技術スタッフとして参加していただく場合があります。こちらを希望の方は、自由論文の代わりにこれまでに制作した自作プログラムとその解説などを一緒に応募してください。

書類選考後、採用の方にはこちらからご連絡いたします。

投稿大募集

Oh!Xでは読者の皆さんによる投稿作品を常時募集しています。

未発表の作品であれば、グラフィック、音楽、システムプログラム、ツール、ゲーム、ハードウェアなどジャンルを問いません。機種についても特に限定はしませんが、雑誌の性格上扱いにくい場合もあります。

誌面に載りきれない大きなアプリケーションなどはディスクメディアを使って配布することが考えられます。その形態のひとつはご存じ付録ディスク、そしてもうひとつは別冊形式によるものです(発売中の「Z-MUSICシステムver.2.0」に続き、今後もいくつかのOh!X BOOKSシリーズが予定されています)。

また、「こんなものを作ってみました」といったものでもかまいません。気軽に作品を送ってみませんか。

投稿募集要項

1) お送りいただくプログラムには、住所、氏名、年齢、職業、連絡先電話番号、機種名、使用言語、動作に必要な周辺機器、パソコン歴などを明記のうえ、封書の宛先の最後には「Oh!X LIVE」「全機種共通システム」「投稿ゲームプログラム」など、プログラムの内容を明確にご記入ください。

2) 投稿されるプログラムには詳しい内容を記入した原稿を同封してください。ディスクの中にドキュメントファイルの形式でのみ記述している方がいますが、郵送時の事故などでメディアが破壊されることもありますので、必ず文書を添えるようにしてください。変数

表、メモリマップ、参考文献などの情報があればなお結構です。また、掲載に際しては、プログラムやデータ原稿に対して加筆修正をさせていただくことがあります。

3) お送りいただくプログラムは事故防止のため最低2回はセーブしておいてください。基本的に原稿などの返送はいたしませんので、あらかじめご了承ください。

4) ハード製作関係の投稿については、最初は内容のわかる原稿のみお送りいただければ結構です。その後、当方で製作物が必要だと判断した場合には改めてご連絡いたします。

5) 作品の採用については、掲載号が決定した時点で当方より連絡いたします。特にツールやハード関係などの作品は特集内容などを考慮したうえで採用決定されますので、結果を連絡するまで時間がかかる場合があります。

6) 投稿いただいたプログラムにバグなどが発見された場合は、新しいプログラムの入ったメディアと一緒に文書にてご連絡ください。

7) 掲載されたプログラムに対しては当社規定の原稿料をお支払いいたします。また、投稿されたプログラムの著作権などはすべて制作者に保留されますが、いわゆる「フリーソフト」としてネットにアップすることなどを希望される場合には、必ず事前に編集部までご連絡ください。なお、一般的モラルとして、他誌との二重投稿、または他誌に掲載されたプログラムの移植などは固くお断りいたします。

その他、不明な点は編集部までお問い合わせください。

Oh!X編集部 ☎03(5642)8122

すべての読者へのお願い

いまはまだ何もできないけれど、いつかは……と思っているアナタにも、いますぐできるいちばん重要なことがあります。アンケートハガキへのご協力です。Oh!Xの誌面の方向性は、このアンケートで寄せられた読者のご意見をもとに決定されています。

皆さんからの熱いメッセージをお待ちしています。

そして、宛先

〒103 東京都中央区日本橋浜町3-42-3
ソフトバンク株式会社
Oh!X編集部 ○○○○係

イラスト投稿の規定

サイズはハガキ大(A6判)からB5判くらいまでを目安としますが、取り扱いの手間や現実的な問題としてハガキ大を一応の標準とします。いずれにせよ、掲載時にはかなり縮小されることを考慮して描いてください。

一応の推奨形式は以下のとおりです。

1) ハガキ大のケント紙で郵送

ハガキでも結構ですが、たまに裏面にも消し印が押される危険があります。

2) 黒一色(薄ズミ不可)

墨汁は汚れの原因になることがあります。製図用インクがおすすです。原稿は縮小されますのでスクリーントーンの80,90番台(レトラセットの場合)や色の濃すぎるものなどについての再現は保証しかねます。また、残念ながら、カラー原稿はごくたまにしか掲載されません。

内容に関して特に規制はありませんが、季節ものについては、掲載が予想される時期を考慮して早めに送ったほうが有利になることがあります(年賀状は例外)。

皆さんの力作をお待ちしております。



戦うっていつてもねえ

Komura Satoshi 古村 聡

対戦大砲ゲームにロクロシュミレーター、そしてツールと今月もショートプロは、バリエーション豊かに作品を紹介します。そうそう、今月から始った、没作品にも愛の手を差しのべるコーナー「今月のもう一歩でした」もよろしくね。



illustration:T.Takahashi

この号が出るころにはちったあ落ち着いた世の中になってるといいんですが、現在、テレビを見ても新聞を見てもサリン、異臭騒ぎ、宗教団体幹部の刺殺、小包爆弾と暗い話題ばかりで思わず暗い話題を書きそうになってしまうのであります。だって、本当に明るい話題ってないんだものな一、周りも自分も。当然かもしれないけど、やっぱり、戦いだ戦争だなんてのはゲームとかマンガとか空想の中だけなのが一番だよな、と思うのであります。はい。だれか明るい話題を提供してくれないもんかしら。

あ、そういえば、私、最近AmericaOnLineというネットにアクセスしてるんです。その名のとおりに、アメリカにあるネットでインターネット経由でアクセスしてるんですが、こいつが面白い。専用のグラフィックインタフェイスをもった通信ソフトでアクセスするんですが、各ボードごとにグラフィカルなセレクトボタンが表示されたり、文書といっしょに写真が表示されたりパンバングラフィックを多用するパソ通でね。重いけど面白いんですわ、これが。

これって昔から、誰もが考えていたアイデアなんでしょうけど、最近では14400bpsとか28800bpsとか速いモデムが出てきたおかげで、本当にまともな(まだちょっと重いけど)ものができるようになったんですわ。速さはかつて本当だったんだな、としみじみ考えてしまいます。

あ、「インターネット」「グラフィカルなユーザーインタフェイス」でわかるように残念ながらX68000ではアクセスできません。さっさとシャープさんも新機種出して、戦線復帰できるようにしてほしいもんです。お願いします……うーむ、結局暗い話題になってしまったではないか。



かけひきで勝負だ!

さて、せっかくですから、1本目にはの～てんきな戦争ごっこゲームに登場していただきましょう。でも、本当に面白いんだぞ、このゲームは。進戸さん作のARTILLERY.BASです。どうぞっ。

ARTILLERY.BAS for X680x0

(X-BASIC)

兵庫県 進戸健太郎

このプログラムは2人対戦用の空気抵抗の要素を加えた砲撃ゲームです。

昔々、空気のあるとある惑星に青国と赤国がありました。両国は仲が悪く、常にいがみ合っていました。また両国は、国家のシンボルとして巨大な大砲を持っていました。互いに相手の大砲に脅威を感じていた両国は兵器削減条約を締結するための会議を開きましたが、交渉は決裂しました。そこで両国は、互いに宣戦布告を行い、いままでろくに使ったこともない大砲を国境付近に集結させたのであります……。というこで、BASIC.CNFに、

FUNC=MUSICZ

とMUSICZ.FNCを登録して、リスト1をBASICから打ち込みましょう。で、砲台の発砲音と爆発音の2つのPCMファイルを用意して、自分の環境にあうように130行を書き換えて、間違いがないことを確認してからファイルを保存して……どうだ、一気に読んだら息が切れただろう(なにをやっているのだ)。えーっと、RUN!

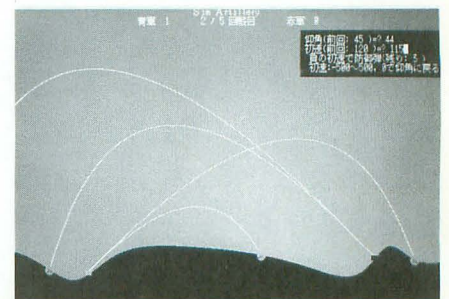
起動するとまずタイトルが出るので、なにかキーを押してください。

ゲームは朝から夜にかけての5回戦対戦勝負。それぞれの回の中で、お互いに砲弾

を1発ずつ撃ちあって、先に相手に当てたほうが1回勝ちになります。攻撃ターンになると前回の自分の撃った角度と速度が表示されるので、それを参考に角度(°)と初速(m/s)を入力してください。仰角は相手方向水平が0度です。初速は500m/sが最高となっていて、初速を負の値にすると防弾を発射できます。また、初速入力時に仰角を変更したくなった場合は、初速に0かなにも入力せずにRETURNキーのみを押せば仰角設定に戻れます。

初速の入力が済むと砲弾は弾道を描いて飛んでいきます。このとき、砲弾は空気抵抗と風の影響によって放物曲線とは違う飛び方をします。風の影響はかなりあるのですが、風の方向、強さはわかりません(砲弾を撃つてるとなんとなくわかりますけどね)。

5回戦が終了すると同時に、戦争終結の表示が出て、停戦協定の内容が表示されます。ただし、賠償金以外の表示はありません。相手との得点差によって、賠償金の額が違うので3回戦で3-0になっても「もういや」などと投げてはあかんです(実際こんなことって選手生命投げちゃった、現野球チームのカントクとかいいますけど)。結果を表示しているときに、ESCキー以外を押せば、停戦協定を破棄して再び戦争が



ARTILLERY.BAS

始まります。

うひょ〜、燃えます燃えます。最近2人対戦ゲームの投稿が多いんですが(実は、「そろそろコンピュータが相手してくれ」なんて贅沢なこと思ったりしたんですけど)、その中でも群を抜くファイア一度だと思えます(わざわざ英語でいわんでもよろしい)。相手の着弾が徐々に近づいてくるスリルもさることながら、「やばい!」と思ったら弾幕張って防御できるってのはなかなかいいアイデアですね。しかもこの弾幕、1回戦に3回までしか使えないうえに、自分の砲撃も妨害されてしまうという条件までついていたって、かけひきをよりいっそう面白くさせてくれます。対戦ゲームのかけひきはやっぱり、こうでなくちゃいけません。

あ、そうそう、この大砲の砲身はあんまり速い砲弾を撃つと少しずつ傷んできて、最後には暴発してしまいます。このへんもかけひきの材料でありますね。

それから、このプログラムはMUSICZのCコンパイラ用ライブラリがあれば、そのままBASICコンパイラでコンパイルして遊べます。コンパイル時に自動で速度調整されるようにできているので、速くなりすぎてゲームにならないことはありません。GCCでコンパイルする場合は、最適化スイッチ(-O)はつけないでください。

芸術は破裂だ……はっ

では続いて今月2本目のプログラムは……うーむ、芸術は爆発だ! バーチャルクロプログラム、ROKURO.BASであります。どうぞっ!

ROKURO.BAS for X680x0

(X-BASIC, 要EXEC.FNC)

岩手県 佐々木崇

ロクロってわかりますよね。漢字で書く



ROKURO.BAS

と轆轤(ASK……出ないのね、やはし)。そうそう、陶器の器なんかの形を作るのに使う粘土をくるくる回す台です。このバーチャルクロプログラムでは、X68000上でロクロを再現して、コンピュータ上で造形を行うプログラムです。

このプログラムはX-BASIC用のプログラムです。1994年10月号「もみじ狩りPRO-68Kディスク」に付属のEXEC.FNCが必要になります。BASICのディレクトリにEXEC.FNCをCOPYして、BASIC.CNFというファイルに、

FUNC=EXEC

という1行を追加してください。続いて、BASICを立ち上げてからリストを打ち込んでください。で、間違いなく打ち込めたらセーブして、RUN。

画面には何本かの楕円が描かれています。これがロクロ上で回っている粘土です。で、心を落ち着かせてからキーボードをBREAKキーがあるほうを上にして、縦にかまえてください。キー操作は[ESC][1][2][3]……[-][^][\][BS], つまりBSキーからESCキーまでの列を使います。いくつかキーを押してみましよう。すると押したキーに対応する部分が桃色で表示され、へこみます。その上下は逆にふくらみます。

次にCTRLキーを押しながらいくつかキーを押してみてください。すると粘土が押し上げられるようになります。SHIFTキーとCTRLキー両方を押すと内部に手をまわしたことになります、そこから押し広げるという動作になります。これらの操作を組み合わせて、壺や碗を作り上げてください。

操作方法の基本は下のほうから徐々にキーボードを撫で上げること。そうしないと、高低がわからなくなってしまいますし、形が整えにくいんですね、これが。あー、チミチミ、ワイヤーの順番を数えてキーボードを触らんように。それって邪道です。やー、やっぱ芸術家たるもの感覚でもって覚えなきゃねー、はっはっは。

さて、形を整え終わったら、焼き上げです。CLRキーを押すと焼き上げに入ります。機種によっては、焼き上がるのに数分、時間がかかります。

SHIFTキーとCTRLキーを押すと焼き上がった陶器を表示して終了です。さて、無事陶器はできただけでしょうか?

……できねい。うみゅ〜、壺ができんぞ壺があ! 灰皿はいくらでも作れるんだがな〜(や、適当にこねこねしてるとなんとなくいびつな形の皿はできる、って一だけの話なんですけどね)。適当にやるぶんには楽しいですけど、思いどおりの形を作ろうとするととっても難しいものですね、これって。本物の陶芸もそういうもんなんですよ。さっきなんか「芸術は爆発だあ!」というような斬新なデザインの灰皿(笑)を作っていたら、本当に爆発したのかプログラムが陶器の色を塗り漏らしてしまいました。あ〜、こんなとこまでバーチャルなのね(実際、本物の陶芸でも無理な形を焼こうとすると、焼いている最中に割れるそう。うみゅ〜)。ちなみに焼き始めると、焼き上がるまで、どんな色に焼けるかわからないので、それも楽しみなんですよ。「うむ、なかなかいい色が出たわい」なんてすっかり気分は山にこもる陶芸家でぞんず(って壺の作れない陶芸家がいるのか?)。

そうそう、この作者の佐々木さんによると、このようにSHIFTキーやCTRLキーを多用すると、ファンクションキーにのみSHIFTキー、CTRLキーがロックされることがあるんだそうです(F2キーを押した途端、ディスクがイジェクトされたりするんだそう)。うーむ、BASICインタプリタもコンパイラのライブラリもプログラムを終了時にはキーバッファをクリアさせてるはずなんですけどね、不思議です。だもんで、このプログラムではSHIFTキー、CTRLキーを押させて終了しているのだそうだけど……うーむ、ここのキー操作だけはちょっと気になっちゃいますよね。なんとか解決策はないもんでしょうかね。うむむむむ。

ファンファーレがバンバカバン

最後はOh!Xスタッフからの投稿(?)です。このプログラムは実用プログラムで、Human68k ver.3.0以上専用のコンフィグレーションセレクトです。どうぞ!

BDSELECT.R for X680x0

(要Human68k ver.3.0以上)

埼玉県 江川乃誉司

このプログラムはCONFIG.SYSやAUTOEXEC.BATを含むディレクトリを起動時に選択し起動できるようにする、起

動ディレクトリセクタです。おまけ機能としてPCM再生機能も搭載されています。

まず、リストをエディタから打ち込んで保存、それからアSEMBル、リンク、RファイルにコンバートするとBDSELECT.Rができます。できましたか？

無事にできたら使い方を説明しましょう。このプログラムはCONFIG.SYSの「EXCONFIG=」に指定して利用します。したがってHuman68k ver.3.0での使用が前提となります。

EXCONFIG=\SYS\BDSELECT.R\SX\GRAPHIC\MUSIC\WP\ETC

と、EXCONFIGの最初のパラメータにこのプログラムを指定して、次に飛び先のディレクトリを指定してください。このようにEXCONFIGのパラメータはディレクトリ5つぶんまで設定できます。それぞれ順にXF1~XF5のキーに対応して起動時にそれぞれのキーを押すことで、そのディレクトリに移動し起動されます。押されていない場合にはディレクトリ移動は行われません。

で、キーを押しているとディレクトリが移動されるわけですから、移動先のディレクトリにAUTOEXEC.BATやCONFIG.SYSがあれば当然それを実行します。つまり、移動先のディレクトリが、ルートディレクトリのAUTOEXECやCONFIG.SYSが移動するディレクトリのもとは違ってれば、違った環境変数や違うドライバを設定

できるので(逆をいえば、飛び先に設定されたそれぞれのディレクトリにAUTOEXEC.BATとCONFIG.SYSを書かなくてはならない、ということでもあるんですけど)。

そうそう、起動ディレクトリにFANFARE.PCMというファイル名でPCMファイルを置いておけば、起動時に(CONFIG.SYSやAUTOEXEC.BATを実行しながら)再生してくれます。まさしくファンファーレですね。

うーむ、なかなか使い勝手のよさそうなプログラムですね。このプログラムが一番いいところは、作者の江川乃君もいっているんだけど「SRAM常駐型でない」ってことです。ほかのCONFIGセクタや電源ONでPCMを鳴らしてくれるプログラムはあったんですけど、たいていSRAMにプログラムもデータも常駐させるタイプだったんですよ。だもんで、どんなにがんばってもPCMデータが32Kバイトまでしかいかなかったのです。けど、このBDSELECTであれば「ずっと君色思い〜」オープニング全部とか、プリティサミーの歌全部だろうが入るんです。ふふふのふ(いったい何Mバイトハードディスクを無駄使いすれば気がすむのだろう)。



や、いいですねいいですね。

ちなみに作者の江川乃君は、ズバリ「起動時に『バーチャレーシング』のスタートBGMを通常起動は初級コースでえー、SXは中級コース、上級コースは……みたいなことがやりたかっただけです。だそーで。うんうん、そうでしょうううん、うんうん。や〜、投稿ディスクも入れたとたんにBGMが流れてきて凝ってましたもんね。作者の愛がひしひしと伝わってきます。

あ〜、そうそう、まったくもって個人的な要望なんですありますが、XF1で起動されるシューティングゲームが爽快感あってひっじょうによござんしたしたよ。あれ、なんとか全部で300行ぐらゐまで縮めて、ショートプロに投稿してみませんか？

ってことで今月はおしまい。それではまた来月！

リスト1 ARTILLERY.BAS

```
10 /*
20 /*      Virtua Artillery      by  蓮戸健太郎 1994-1995
30 /*
40 screen 2,0,1,1:console 0,32,0:wipe()
50 float ex1,ey1,ex2,ey2,ax1,ax2,ev1,ev2,vw,b1=400
60 float v,s,bv1,bs1,bv2,bs2,er1,er2,erm=500
70 float gbf(1280)
80 int i,j,a,b,ply,pl,p2,rst,h,dcl=3,dc2=3 /* plyは +1 or -1
90 int tr
100 str inp
110 dim str rank(4)={" 1 0 円",""," 5 0 円",""," 1 0 0 円"}
120 dim str nat(1)={" 青国","赤国"}
130 m_pcmset(0,"gun3.pcm"):m_pcmset(1,"bomb.pcm")
140 tr=(1=1)
150 SetPalet(0)
160 Title()
170 repeat
180   for j=1 to 5
190     ShowResult():fill(0,0,767,511,1):SetPalet(j):dcl=3:dc2=3
200     repeat
210       ex1=rnd()*384+64
220       ey1=rnd()*512-(612-bl)
230       ev1=rnd()*128
240       ex2=rnd()*384+320
250       ey2=rnd()*512-(612-bl)
260       ev2=rnd()*128
270       ax1=rnd()*192+16
280       ax2=rnd()*192+560
290       ay1=rnd()*256-(512-bl)
300       ay2=rnd()*256-(512-bl)
310       bv1=0:bs1=0:bv2=0:bs2=0
320       until ((bl-511<CalAlt(ax1)) and (CalAlt(ax1)<bl) and (bl-511
<CalAlt(ax2)) and (CalAlt(ax2)<bl))
330       DrawField()
340       DrawArt1()
350       repeat
360         rst=Shot(ply)
370         if (rst) then {
```

```
380         locate 43,10:print nat((ply=-1)*tr)+”の勝ち!”
390         repeat:until inkey$(0)<>” or j=5 }
400         ply=-ply:v=0:s=0
410         until (rst)
420         pl=pl+(ply=-1)*tr:p2=p2+(ply=1)*tr
430         er1=er1+(ply=-1)*tr:er2=er2+(ply=1)*tr
440         ShowResult()
450         next
460         fill(256,128,512,384,(3*(pl>p2)+4*(pl<p2))*tr)
470         locate 42,9:print “<戦争終結>”
480         locate 33,12:print “本日”+times;”をもって、停戦する。”
490         locate 38,16:print “なお樹立国である”+nat((pl<p2)*tr)+”が、”
500         locate 36,18
510         print nat((pl>p2)*tr)+”から賠償金”+rank(abs(pl-p2)-1)+”を”
520         locate 36,20:print “支払われることで合意した。”
530         locate 32,23:print “[ENTER]停戦協定破棄[ESC]中立宣言”
540         pl=0:p2=0:er1=0:er2=0
550         repeat:inp=inkeys(0):until inp<>””
560         until inpschr$(27)
570         screen 2,0,1,1
580         end
590 func Shot(sd)
600         h=3+24*((sd=1)*((bl-CalAlt(ax1))<400)+(sd=-1)*((bl-CalAlt(ax2)
))<400))
610         DrawArt1()
620         ShowResult()
630         BkCol(sd)
640         repeat
650           vw=rnd()*2-1:ShowResult()
660           locate 2+64*(sd=-1)*tr,h+3:print”相手方向水平が0”
670           locate 1+64*(sd=-1)*tr,h
680           print”仰角(前回):”(bs1*(sd=1)+bs2*(sd=-1))*tr;input”)”=”;s
690           repeat
700             a=(dcl*(sd=1)+dc2*(sd=-1))*tr:v=0:if a<>0 then {
710               locate 2+64*(sd=-1)*tr,h+2
720               print”負の初速で防弾(残り:”;a;”)”:)
730               locate 2+64*(sd=-1)*tr,h+3
740               print”初速:”;itoa(1-501*(a<>0)*tr)+”~500, 0で仰角に戻る”
```



```

19:      cmpl.b  #',',d0
20:      beq    clrspace
21:      cmpl.b  #9,d0
22:      bne    nextptr  *
23:      clrspace  *      空白消去
24:      clr.b  (a2)+
25:      skipspace *      空白をスキップ
26:      move.b  (a2),d0
27:      cmpl.b  #',',d0
28:      beq    clrspace
29:      cmpl.b  #9,d0
30:      beq    clrspace
31:      ptrput  *      ポインタを待避
32:      move.l  a2,(a6)+
33:      dbra   d7,nextptr *
34:      keystst *      XFキー押下テスト
35:      lea.l  ptrtable(pc),a6
36:      moveq.l #s0A,d1
37:      IOCS   _BITSNS
38:      *      XF1
39:      btst.l  #5,d0
40:      bne    chdir  *
41:      *      XF2
42:      addq.w  #4,a6
43:      btst.l  #6,d0
44:      bne    chdir  *
45:      *      XF3
46:      addq.w  #4,a6
47:      btst.l  #7,d0
48:      bne    chdir  *
49:      *      XF4
50:      moveq.l #s0B,d1
51:      IOCS   _BITSNS
52:      addq.w  #4,a6
53:      btst.l  #0,d0
54:      bne    chdir  *
55:      *      XF5
56:      addq.w  #4,a6
57:      btst.l  #1,d0
58:      beq    pcmopen *
59:      chdir  *      なんにも押されていない
60:      move.l  (a6),d0      ディレクトリ変更
61:      beq    pcmopen      キー押下に対するパス指定がない
62:      move.l  d0,-(sp)
63:      DOS    _CHDIR
64:      addq.w  #4,sp
65:      pcmopen *      P C M ファイルを開く
66:      clr.w  -(sp)
67:      pea.l  pcmfile(pc)
68:      DOS    _OPEN
69:      addq.w  #6,sp
70:      move.l  d0,d1
71:      bmi    exit  *
72:      *      P C M データのサイズを得る
73:      move.w  #2,-(sp)
74:      pea.l  0
75:      move.w  d1,-(sp)
76:      DOS    _SEEK

```

```

77:      move.l  d0,d2      d2.l P C M データのサイズ
78:      clr.w  6(sp)
79:      DOS    _SEEK
80:      addq.w  #8,sp
81:      *      P C M データの読み込み
82:      move.l  d2,-(sp)
83:      movea.l 8(a0),a1
84:      addq.l  #1,d2
85:      andi.b  #-2,d2
86:      suba.l  d2,a1
87:      move.l  a1,-(sp)
88:      move.w  d1,-(sp)
89:      DOS    _READ
90:      addq.w  #6,sp
91:      move.l  (sp)+,d2
92:      tst.l  d0
93:      bmi    exit  *
94:      *      ファイルを閉じる
95:      move.w  d1,-(sp)
96:      DOS    _CLOSE
97:      addq.w  #2,sp
98:      *      チェーンテーブルの作成
99:      movea.l 8(a0),a2
100:     move.l  #s000,d0
101:     divu.w  d0,d2
102:     swap.w  d2
103:     suba.w  d2,a2
104:     move.w  d2,-(a1)
105:     move.l  a2,-(a1)
106:     clr.w  d2
107:     swap.w  d2
108:     move.w  d2,d1
109:     addq.w  #1,d2
110:     subq.w  #1,d1
111:     bmi    pcmplay
112:     nextaray *
113:     move.w  d0,-(a1)
114:     adda.w  d0,a2
115:     move.l  a2,-(a1)
116:     dbra   d1,nextaray *
117:     pcmplay *      P C M データの再生
118:     move.w  #4*256+3,d1
119:     IOCS   _ADPCMAOT
120:     exit  *      終了
121:     move.w  #-1,-(sp)
122:     DOS    _EXIT2
123:     *-----*
124:     ptrtable *      パラメータのポインタテーブル
125:     .dc.l  0
126:     .dc.l  0
127:     .dc.l  0
128:     .dc.l  0
129:     .dc.l  0
130:     pcmfile *      P C M ファイル名
131:     .dc.b  'FANFARE.PCM',0
132:     .end

```

今月のもう一步でした

今月から、投稿されたものの中から、おしくも採用されなかったプログラムをちょっとだけ紹介していきます。これを参考にして次回がんばってくださいね。また、面白いアイデアとか、作りかけのプログラムでうまくいかないことがある、などの悩みを抱えている人も、遠慮なく「(で)のショートプロ」まで投稿してみてください。できるかぎり皆様のご要望にお応えしたいと思っています。

●B_MEN.C for X680x0

東京都 小平覚

このプログラムは2人対戦戦闘シミュレーションゲームで、各キャラに名前や属性を設定できるなど非常に豊富なパラメータとそれを生かしたゲーム展開がウリ。

実際、シミュレーション戦闘のモードに入ると足の速い盗賊がすすと動いて、戦士に攻撃を加えたり、設定どおりにキャラが動いてくれる快感はありました。

ただ、問題となったのは基本的なプログラムのエラー処理です。メンバー設定中にキャンセルできなかったり、ユーザーデータをロードさせるのに、名前を間違えるとバスエラーを起したりとエラー処理が足りなすぎて、遊ぶのに非常に怖い思いをすることになってしまいました。短いリストでもエラーメッセージを出して

止まるくらいはできたと思うのですが……。短いリストのわりにはかなり健闘していたプログラムだったので、致命的なエラー処理だけでもできていたら採用になっていたかもしれません。ちょっと残念。

●LRWAR.BAS for X680x0

岩手県 佐々木崇

あ、掲載作品もこの人だった。ま、いいか。このLRWARはXSPRITE.FNCを生かした対コンピュータ戦場シミュレーションゲーム。歩兵、戦車、戦闘機をテンキーで練りだし、味方を残して敵を全滅させます。

このプログラムは兵士たちの動きが非常にユニークで、じっと見ていると蟻の軍隊を見てい

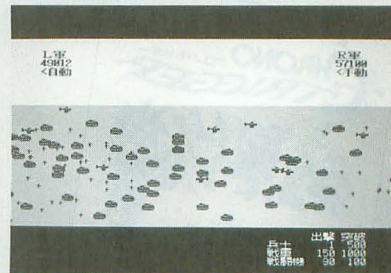
るような錯覚に陥ってしまいました。なんというか、戦いの無情感を感じさせるというか、非常に不思議な感じのする、奇妙に魅力的なゲームです。

ただ、実際にゲームを遊んでいても、なにが勝負の勝敗を分けるかよくわからない、という欠点があって、キーをひたすら叩いていれば勝ててしまったり、勝っても負けてもちょっと納得がいけないという困ったことになってしまいました。

もう少し戦略性やかきつけきが、きちんとわかるようにゲームが構成されていればよかったのではないかと思います……。また次回に期待しています。



B_MEN.C



LRWAR.BAS

©1995スクウェア「クロノ・トリガー」より

X68000・Z-MUSICver.2.0用
(SC-55+CM-32P対応)

クロノ・トリガー

Ueda Hiroshi 上田 浩司

「生命40億年はるかな旅」より

X68000・Z-MUSICver.2.0用
(CM-64対応)

Planet of Life

Kishimoto Hideaki 岸本 英昭

©Nintendo「SUPER MARIO BROS.」より

X68000・Z-MUSICver.2.0用

SUPER MARIO BGM集

Shindo Noriyuki 進藤 慶到

今月は、ちょっとぜいたくに音源2台を使ったクロノ・トリガー、シンプルなピアノ曲のPlanet of Life、そして懐かしのスーパーマリオです。進藤君がFM音源では難物とされるPSGのコピーを波形メモリを駆使して行っています。

クロノ・トリガー

「坂口博信、堀井雄二、鳥山明の3大クリエイターが手がける今世紀最高のRPG」というキャッチコピーで登場したスーパーファミコン用ソフト。ゲームの人気もさることながら「ファイナルファンタジー」シリーズのスクウェアが出した作品ということでBGMにも相当な期待が寄せられました。現在CD3枚組のオリジナルサウンドトラック(CD:PSCN5021-3/NTT出版)が発売されており、今月25日にはアレンジバージョンアルバムも発売されます。

さて、さっそくOh!X LIVEへも「クロノ・トリガー」第1号が投稿されてきました。曲目はそのものズバリ「クロノ・トリガー」、テレビCMにも流れていたメインテーマです。ゲームを知らなくても耳にしたことがある人も多いと思います。この曲はまさしくメインテーマ(主題)というにふさわし

い曲で、そのメロディはゲーム中にさまざまなかたちで登場します。

このように、ひとつの決まったメロディを調を変えたり、リズムやコードを変えたりしてアレンジしながら使い回すことを、変奏、変奏曲といいます。こういった手法は映画音楽や歌劇にも見られるもので、その作品に統一した世界観を植えつけることができます。覚えておきましょう。

さて、このデータはなかなかの力作で楽器はCM-64とSC-55の2種類を使用します。ただし、CM-64はPCMパートしか使用していないのでCM-32Pで代用もできます。MIDIパッチペイなどを持っていない方は、

[X68000のMIDI OUT]→

[SC-55のMIDI IN]→

[SC-55のMIDI THRU]→

[CM-64/CM-32PのMIDI IN]

のように各機器をMIDIケーブルで接続してください。各楽器の出力は、ミキサーを持っていない方は、

[CM-64/CM-32Pの音声出力]→

[SC-55の音声入力]

のように接続してください。この状態で入力したリスト1を、

A>ZMUSIC

A>ZP filename

とすれば演奏開始されるはずです。

たびたびいっていることですがリスト中の行番号は単なる目安ですので入力してはいけません。

SC-55部分はSC-55mkII/SC-88でも正

常な演奏を確認しています。

Planet of Life

次はピアノ曲です。チャンネル構成も2チャンネルと少なく、リストも短いので、ちょっと時間がきたときにでも打ち込めるサイズです。

曲目はNHKスペシャル「生命40億年はるかな旅」より「Planet of Life (Piano Solo)」。

ピアノ曲といってもショパンのような技巧的な曲ではなく、きわめてリリカルなメロディアスソングです。実に涼しげで夏にハマるといふか……木陰で読書でもしながら聞いていたい、そんなイメージが湧きます。

一応CM-64用ですが、各楽器用の初期化メッセージなどを用意すればあつという間にGM音源用、GS音源用のデータに変身できます。

具体的には、

●GM音源の場合

・1トラック先頭の@iコマンド、Xコマンドを削除する。

・トラック1の先頭に、

@x\$F0,\$7e,\$7f,\$09,\$01,\$f7

を記述する(GMシステムON)。

・音色を指定している「@5」の部分すべて「@1」に変更する。

●GS音源の場合

・1トラック先頭の@iコマンド、Xコマ



クロノ・トリガー

ドを削除する。

・リスト先頭の「(i)」と「.comment」の間に「.sc55_init」を挿入する。

・音色を指定している「@5」の部分をすべて「@1」に変更する。
とこんな感じです。

このように複雑な構成でないものならば他機種用の曲はもちろん内蔵音源用の曲もかなり容易にMIDI楽器用に作り変えることができます。いろいろ挑戦してみましょう。(Z.N)

近頃ファミコンにハマってます

今回はファミコン版「SUPER MARIO BROS.」をOPMで再現してみました。

マリオというキャラクターはあちこちに登場していますから、知らない人はほとんどいないでしょう。この兄弟が世界にはばたくきっかけとなったのが「SUPER MARIO BROS.」への出演でした。私はこのゲームで育った世代ですが、皆さんはどうでしょうか？ 興味が湧いたならぜひ入力して、一世を風靡したファミコンサウンドを思い出してみてください。ああ、やっばこういう音がいちばん気持ちいいよなあ……。

以前、MSX版グラ2エンディングをやりましたが、今回はそれよりもさらにチープな音源からのコピーです。さすがに、手を

抜くとすぐバレますし、なにより自分自身が納得できん……ということで、できる限り原曲に近づけたつもりです。

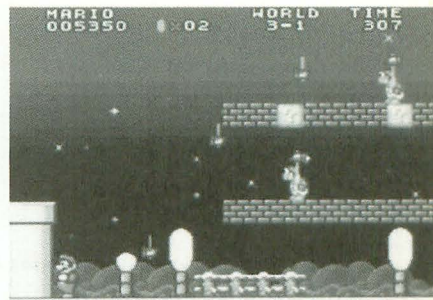
最近はこのようにばかり作って楽しんでまして、ここにきてファミコンに落ち着いています。比較的手軽に作れるのがよし。

「このことにどういう意味が？」という意見もあるでしょうが、なんとというか、これは私にとって模型を作る感覚に限りなく近いものです。私はプラモ歴もあるんですが、完成品を眺めることよりも、作るという行為そのものがいちばんの動機であり目的でした。それを音でやったということですね。今回のデータなら、ノートごとのディチューンや出力レベルなど、まだまだ似せる要素は多く、模型でいえばプラモに彩色した程度になりますか(接着ライン処理くらいはどうか?)。

さて、リストは全部で3つあります。それぞれにつけたタイトルは「地上」「水中」「終了」となっていますが、「終了」のみドラマ形式の進行にしてみました。

ファミコンの生音を再現したことから、RF音声より遥かにシャープなサウンドになりました。ちょっとノイジーですね。

PSGのコピーに不可欠なソフトエンベロープは、ユーザー波形で再現しています。いまのところ波形データはすべて手作業で書いているんですが、やはり専用エディタ



SUPER MARIO BROS. (スーパーファミコン版)

がほくなる……。演奏ビュアも、波形の情報が詳しく反映されるものが望まれます。これからは波形の時代ですから、サポートツールの開発を予定されている方は、頭の隅にでも入れておいてくれれば幸いです。

実はこれ、私の趣味だけを追求したデータってことで、誌上で発表するつもりはまったくなかったものです。なんだかんだで掲載に至ったわけですが、ZMUSIC.Xのバージョンによる発音の違いは解消できませんでした(そんなに大袈裟な差ではないが)。できればver.2.04以上で再生してください(なお最新版は来月号の付録ディスクに収録予定)。

ファミコンのコピーなんて今回が最後でしょうが、こういうネタのストックはたくさんありますので、もし気に入っていただけたらリクエストなど送ってくださいね。ではまた。(進藤慶到)

リスト1 クロノ・トリガー

```

===== CRO.ZMS =====
1: .comment -CHRONO TRIGGER-TITLE-1995 SQUARE SOFT-
2: / composer SQUARE 3: / programmer h.U 1995 03/22
3: / for ZMUSIC.X Ver2.0
4: / MIDI MODULE : CM32P+SC-55
5: /
6: /
7: /*****
8:
9: /TRACK SET UP*****
10:
11: (i)
12: (b0)
13:
14: (m1,5000)(aMIDI9,1) /CM32P Bass
15: (m2,5000)(aMIDI12,2) /CM32P STRINGS 1
16: (m3,5000)(aMIDI13,3) /CM32P STRINGS 2
17: (m4,5000)(aMIDI14,4) /CM32P STRINGS 2
18: (m5,5000)(aMIDI1,5) /SC-55 Melody
19: (m6,5000)(aMIDI2,6) /SC-55 Melody
20: (m7,5000)(aMIDI3,7) /SC-55 Melody D
21: (m8,5000)(aMIDI15,8) /CM32P
22: (m9,5000)(aMIDI4,9) /SC-55 Harp
23: (m10,5000)(aMIDI5,10) /SC-55
24: (m11,5000)(aMIDI6,11) /SC-55 Timpani
25: (m12,5000)(aMIDI7,12) /SC-55 Timpani
26: (m13,5000)(aMIDI8,13) /SC-55 etc
27: (m14,5000)(aMIDI10,14) /SC-55 drums
28: (m15,5000)(aMIDI10,15) /SC-55 drums
29: (m16,5000)(aMIDI11,16) /SC-55 drums
30: (m17,5000)(aMIDI11,17) /SC-55 drums
31: (m18,5000)(aMIDI16,18) /CM32P Melody
32:
33:
34: /MIDI SYSTEM SET UP*****
35: /SC-55 System set up
36:
37: .roland_exclusive $10,$42=($40,$00,$7f,$00)
38: .roland_exclusive $10,$42=($40,$01,$30,$04)
39: .roland_exclusive $10,$42=($40,$01,$38,$02)
40:
41: .SC55_part_SETUP 1,$10 =(01)

```

```

42: .SC55_part_SETUP 2,$10 =(02)
43: .SC55_part_SETUP 3,$10 =(03)
44: .SC55_part_SETUP 4,$10 =(04)
45: .SC55_part_SETUP 5,$10 =(05)
46: .SC55_part_SETUP 6,$10 =(06)
47: .SC55_part_SETUP 7,$10 =(07)
48: .SC55_part_SETUP 8,$10 =(08)
49: .SC55_part_SETUP 9,$10 =(17)
50: .SC55_part_SETUP 10,$10 =(10)
51: .SC55_part_SETUP 11,$10 =(11)
52: .SC55_part_SETUP 12,$10 =(17)
53: .SC55_part_SETUP 13,$10 =(17)
54: .SC55_part_SETUP 14,$10 =(17)
55: .SC55_part_SETUP 15,$10 =(17)
56: .SC55_part_SETUP 16,$10 =(17)
57:
58: .SC55_v_reserve $10=({2,2,2,2,2,2,2,0,4,4,0,0,0,0})
59:
60:
61: /CM-32P System set up
62:
63: .roland_exclusive 16,22={
64:     $52,0,1
65:     2,4,5
66:     2,3,3,9,6,3
67:     08,11,12,13,14,15}
68: /MT-32
69: .roland_exclusive 16,22={
70:     $10,0,1
71:     1,1,1
72:     1,1,1,1,1,1,1,1,1
73:     17,17,17,17,17,17,17,17}
74:
75: /MML DATA*****
76:
77: (t1) t138 r2
78: (t2) t138 r2
79: (t3) t138 r2
80: (t4) t138 r2
81: (t5) t138 r2
82: (t6) t138 r2

```



```

271: /SC-55 STR 1
272: (t10) @is41,s10,s42 @92 q8 18 v08 @u110 @k0 @e120,00 r2
273: (t10) r2 o3
274: (t10) @p84 @u80 b1<e2a2 b2<e2 a2b2 <@u90c1 d2e2 f+8.g.f+16
d16>b2& b1
275: (t10) r*6048
276: (t10) @p78 @u115>a8.<e8f+16a8
277: (t10) b2..a16g16 f+2d2 c+8.d8.a8&a2&a1 b2.ab <c+2d2> b1&b2>
a8.<e8f+16a8
278: (t10) b2..a16g16 f+2d2 c+8.d8.a8&a2&a1 b2.ab <c+2d2>
279: (t10) l16 q8 @e40,00
280: (t10) v04 |:15b&~3:|b v06 |:15b&~1:|b <
281: (t10) v06 |:15d&~1:|d v06 |:15d&~1:|d
282: (t10) v06 |:15e&~1:|e v06 |:15e&~1:|e
283: (t10) v06 |:15f&~1:|f+ v06 |:15f&~1:|f+
284: (t10) v09 @u110 @p64 q7 l16 o5
285: (t10) l16 bbrb brbb rbb r bbrb br
286:
287: /SC-55 Tim
288: (t11) @is41,s10,s42 @48 q8 18 v10 @u120 @k0 @e30,00 r2
289: (t11) o2 @p34 q4 r4.v12<e8>v09
290: (t11) arrarrra arrarrra <f+rrf+rrrf+ f+rrf+rrrf+
291: (t11) frrfrrrf frrfrrrf erererre erererre>
292: (t11) |:2
293: (t11) arrarrra arrarrra <f+rrf+rrrf+ f+rrf+rrrf+
294: (t11) arrarrra arrarrra <f+rrf+rrrf+ f+rrf+rrrf+
295: (t11) frrfrrrf frrfrrrf erererre erererre
296: (t11) orrrrrrc frrfrrrf >r4a16a16a8r2 a16a16a8r4<e8.>a8<el
6e16e16>
297: (t11) |:1
298: (t11) r*2688 l16 <
299: (t11) c2.g4 c8.c8.ccc4.c8 d2.a4 d4.dd drdr adad
300: (t11) c2.g4 c8.c8.ccc4.c8 d2.a4 d4.dd drdr adad
301: (t11) eere eree reer eere er
302:
303: /SC-55 tim
304: (t12) @is41,s10,s42 @48 q8 18 v10 @u120 @k1 @e30,00 r2
305: (t12) o2 @p94 q4 r4.v12<e8>v09
306: (t12) arrarrra arrarrra <f+rrf+rrrf+ f+rrf+rrrf+
307: (t12) frrfrrrf frrfrrrf erererre erererre>
308: (t12) |:2
309: (t12) arrarrra arrarrra <f+rrf+rrrf+ f+rrf+rrrf+
310: (t12) arrarrra arrarrra <f+rrf+rrrf+ f+rrf+rrrf+
311: (t12) frrfrrrf frrfrrrf erererre erererre
312: (t12) orrrrrrc frrfrrrf >r4a16a16a8r2 a16a16a8r4<e8.>a8<el
6e16e16>
313: (t12) |:1
314: (t12) r*2688 l16 <
315: (t12) c2.g4 c8.c8.ccc4.c8 d2.a4 d4.dd drdr adad
316: (t12) c2.g4 c8.c8.ccc4.c8 d2.a4 d4.dd drdr adad
317: (t12) eere eree reer eere er
318:
319: /SC-55
320: (t13) @is41,s10,s42 @49 q8 18 v15 @k2 @p54 @e60,00 r2
321: (t13) r2 o5 @u60 @p24
322: (t13) 'b<e+384' 'a<c+384' 'c<e+384' 'b<d+384'
323: (t13) o5 @u70 @p64 r*6144
324: (t13) 'b<d1'<c+f+1'>'a<d+384' 'a<f+1'>'f+<el'>'b<ef+1'>'b<d
+f+1'
325: (t13) 'b<d1'<c+f+1'>'a<d+384' 'a<f+1'>'f+<el'
326: (t13) l16 q8 @e2 o4 @p64 @u110
327: (t13) v07 |:15b&~3:|b v09 |:15b&~1:|b <
328: (t13) v09 |:15d&~1:|d v09 |:15d&~1:|d
329: (t13) v09 |:15e&~1:|e v09 |:15e&~1:|e
330: (t13) v09 |:15f&~1:|f+ v09 |:15f&~1:|f+
331: (t13) v12 @u110 @p64 q7 l16 o4
332: (t13) l16 bbrb brbb rbb r bbrb br
333:
334: /SC-55 Dr
335: (t14) @is41,s10,s42 @49 q8 116 v11 @k2 @p64 @e70,00 r2 o2
336: (t14) l24 r4 @u60d@u70d@u80d ddd
337: (t14) l16
338: (t14) |:6
339: (t14) @u90drdr @u80dd@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00dr
340: (t14) @u90drdr @u50d24d24d24@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00d@u80d |
341: (t14) @u80dd@u100dr @u80dd@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00d@u80d
342: (t14) @u90drdr @u50d24d24d24@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00d@u80d
343: (t14) |:1
344: (t14) @u90dddr r2 ddd8 r2 @u60d24d24@u70d24 d24@u80d24d24 @
u90dd@u100d8
345: (t14) |:4
346: (t14) @u90drdr @u80dd@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00dr
347: (t14) @u90drdr @u50d24d24d24@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00d@u80d |
348: (t14) @u80dd@u100dr @u80dd@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00d@u80d
349: (t14) @u90drdr @u50d24d24d24@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00d@u80d
350: (t14) |:1
351: (t14) @u90dddr r2 ddd8 r2 @u60d24d24@u70d24 d24@u80d24d24 @
u90dd@u100d8
352: (t14) r*2304

```

```

353: (t14) @u40d4@u60d4@u80d4@u90d4 d4d4drdr @u100drdd
354: (t14) |:4
355: (t14) @u80drdd rddd drdr @u20d24@u30d24@u40d24@u50d24@u60d24 @u70d |
356: (t14) @u80drdd rddd drdr @u90dr@u80dd
357: (t14) |:1
358: (t14) @u80drdd rddd drdr @u40d24@u50d24@u60d24 @u80d@u90d
359: (t14) ddrd drdd rddr ddrd dr
360:
361: /SC-55 Dr
362: (t15) @is41,s10,s42 @49 q8 18 v11 @k2 @p64 @e70,00 r2 o1
363: (t15) r2 @u85
364: (t15) |:8brrb rrrb:|
365: (t15) |:14brrb rrrb:| bbr2bb b4r2.
366: (t15) |:14brrb rrrb:| bbr2bb b4r2.
367: (t15) o4 l16
368: (t15) |:56 @u120a@u50a@u110a@u120a |:1
369: (t15) o1 @u70
370: (t15) |:8b8.b8.b8b4b8b8:|b8.b8.b8.b8.b8.b8.bbr r2..
371:
372: /SC-55 Dr
373: (t16) @is41,s10,s42 xs40,s1a,s15,s02 @17 q8 18 v07 @k2 @p64
@e20,10 r2 o3
374: (t16) r2 @u120
375: (t16) 'c+a4'r*1488
376: (t16) |:2 @u110
377: (t16) 'c+a4'r*2640
378: (t16) c+4r2a4 r1
379: (t16) |:1 @u115
380: (t16) 'c+a4'r*1488
381: (t16) 'c+a4'r*720 @u100>c4c4c4c4 c4c4c4c4< @u110
382: (t16) |:4'c+a4'r2.r1:|r1r1
383:
384: /SC-55 Dr
385: (t17) @is41,s10,s42 xs40,s1a,s15,s02 @17 q8 18 v07 @k2 @p64
@e20,10 r2 o2
386: (t17) l24 r4 @u60d@u70d@u80d ddd
387: (t17) l16
388: (t17) |:6
389: (t17) @u90drdr @u80dd@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00dr
390: (t17) @u90drdr @u50d24d24d24@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00d@u80d |
391: (t17) @u80dd@u100dr @u80dd@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00d@u80d
392: (t17) @u90drdr @u50d24d24d24@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00d@u80d
393: (t17) |:1
394: (t17) @u90dddr r2 ddd8 r2 @u60d24d24@u70d24 d24@u80d24d24 @
u90dd@u100d8
395: (t17) |:4
396: (t17) @u90drdr @u80dd@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00dr
397: (t17) @u90drdr @u50d24d24d24@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00d@u80d |
398: (t17) @u80dd@u100dr @u80dd@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00d@u80d
399: (t17) @u90drdr @u50d24d24d24@u100dr dr@u80d@u100d r@u80d@u1
00d@u80d
400: (t17) |:1
401: (t17) @u90dddr r2 ddd8 r2 @u60d24d24@u70d24 d24@u80d24d24 @
u90dd@u100d8
402: (t17) r*2304
403: (t17) @u40d4@u60d4@u80d4@u90d4 d4d4drdr @u100drdd
404: (t17) |:4
405: (t17) @u80drdd rddd drdr @u20d24@u30d24@u40d24@u50d24@u60d24 @u70d |
406: (t17) @u80drdd rddd drdr @u90dr@u80dd
407: (t17) |:1
408: (t17) @u80drdd rddd drdr @u40d24@u50d24@u60d24 @u80d@u90d
409: (t17) ddrd drdd rddr ddrd dr
410:
411: /CM-32P
412: (t18) @31 q8 116 v10 @u110 @k1 r2
413: (t18) r2 o3
414: (t18) @p100 @u70 b1<e2a2 b2<e2 a2b2 <@u90c1 d2e2 f+8.g.f+1
6d16>@u80b2& b2. @h48 @m70
415: (t18) @47 @k02 @p64 q8 r8 o3 @q1 @u65 b8<
416: (t18) |:2
417: (t18) e8.f+8.g >b8.<f+8.d8& d2r8 >b<df+a8. b8.b8.ag+e2& e
2.r8>b8<
418: (t18) e8.f+8.g >b8.<f+8.d8& d2r8 >b<df+a8. b8.b8.ag+e2& e
2.r8 ef+
419: (t18) g2a2 b4.<q7c4q8c4 @b0,1365,0c&c8.@b0 d4q8 c+c>b2& b2
.r8d8
420: (t18) e2g2 a2g2 | f+eq4f+8r2q8f+eq4f+8r2..q8>b8<
421: (t18) |:1
422: (t18) f+eq4f+8r2q8f+eq4f+8r1
423: (t18) r*2688
424: (t18) @u75 q8
425: (t18) @b0,1365,0d&d2.r@b0de> b8.a8.b8e4.ef+ g8.a8.gf+e8.d
8.>b8& b1
426: (t18) r8ab<cd8e8.f+8g8a8. b8.e8.<d4c4>b<c> b8.a8.g8a2&
a2g4f+4
427: (t18) q7 f+8.g.f+8. d8.>b8.<e8.
428:
429:
430: (p)
431: /END

```

リスト2 クロノ・トリガーカウンタ表示

```

1:00003120 00000000 2:00003078 00000000 3:00003078 00000000 4:00003078 00000000
5:00003078 00000000 6:00003078 00000000 7:00003078 00000000 8:00003120 00000000
9:00003120 00000000 10:00003078 00000000 11:00003078 00000000 12:00003078 00000000
13:00003078 00000000 14:00003078 00000000 15:00003120 00000000 16:00003120 00000000
17:00003078 00000000 18:00003078 00000000

```

▶ 龍氏が学生らしいということに気がついた。大学ってものすごいところなんですな。

林 大助(19)神奈川県


```

118:          c4,*13c*30,*2c*18,*2:| /
119: |:16 c*75,*2c*21,*2 c4,*13c4,*2:| /3
120: |:| /
121: |:8 c*75,*2c*21,*2 c4,*13c4,*2:| /3
122: [loop] /
123:

```

```

124: (t5) [do]
125: @t231r*3@t232r*5
126: [loop]
127:
128: (p)

```

リスト6 スーパーマリオ(水中)

```

===== HVC_SM03.ZMS =====
1: .comment -超・魔璃御兄弟- 水中 (C)Nintendo by ENG 95/02
2:
3: / for ZMUSIC.X (v2.04以上推奨)
4:
5: /-----
6: / TRACK SETUP
7:
8: (i)(d0)
9:
10: (m1,3000)(aFm1,1)
11: (m2,3000)(aFm2,2)
12: (m3,3000)(aFm3,3)
13: (m4,3000)(aFm4,4)
14: (m5,3000)(aFm5,5)
15:
16: /-----
17: / OPM DATA
18:
19: / AR DR SR RR SL OL KS ML D1 D2 AM BASS
20: (@1 31 0 0 10 0 32 0 10 0 2 0
21: 31 0 0 10 0 62 0 0 0 0 0 0
22: 31 0 0 10 0 50 0 1 0 0 0 0
23: 27 0 0 13 0 2 0 0 0 0 0 0
24: / AL FB
25: 3 7)
26:
27: / AR DR SR RR SL OL KS ML D1 D2 AM SQU
28: (@2 31 0 0 15 0 25 0 2 0 0 0
29: 31 0 0 15 0 43 0 3 0 0 0 0
30: 31 0 0 15 0 43 0 5 0 0 0 0
31: 31 0 0 15 0 8 0 1 0 0 0 0
32: / AL FB
33: 5 7)
34:
35: / AR DR SR RR SL OL KS ML D1 D2 AM PSG2'
36: (@3 31 0 0 15 0 19 0 1 0 0 0
37: 31 0 0 15 0 36 0 1 0 0 0 0
38: 31 0 0 15 0 28 0 1 0 0 0 0
39: 27 0 0 15 0 9 0 3 0 0 0 0
40: / AL FB
41: 3 5)
42:
43: / AR DR SR RR SL OL KS ML D1 D2 AM NOIZ
44: (@10 31 0 0 15 0 127 0 0 0 0 0
45: 31 0 0 15 0 127 0 0 0 0 0 0
46: 31 0 0 15 0 127 0 0 0 0 0 0
47: 25 31 14 13 5 0 0 0 0 0 0
48: / AL FB
49: 0 0)
50:
51: /-----
52: / WAVE DATA
53:
54: .wave_form 8,0 { -7 -5 -2 0 0 0 0 0
55: 0 0 0 0 0 0 0 0
56: 0 0 0 -1 -3 -3 -5 -5
57: -7 -9 -12 -15 -20 -26 -33 -41
58: -52 -80}
59:
60: .wave_form 9,0 { -7 -4 -2 0 0 -80}
61:

```

```

62: /-----
63: / MML DATA
64:
65: (t1) r*4@1@v120@k772 L8o3
66: [do]
67: @q13 rlgg4,,4.
68: |:cg<c> c-gb cg<c> eg<c>:|
69: dgb d-g-b- dgb c-gb
70: dgb c-gb cg<c> >g<g<c>
71: cg<e> >b<g<d> >b-<g<d-> c+g<e>
72: da<f> d-a<f> ca<f> >b<g<f>
73: >c<g<e> >g<gg @q1{f}f.>b16<c4.
74: [loop]
75:
76: / 記号 [ ` ] は SHIFT+@
77:
78: (t2,3) r*4@2
79: s,8 @s,2 @h,0 @a1 L*1o4
80: @v120[do]
81: @3d`@2d+23@3e`@2e+23@3f+`@2f+23
82: @3g`@2g+23@3a`@2a+23@3b`@2b+23
83: |:@3b`@2b+11:|s,9|:@3b`@2b+23:|
84: s,8@3b`@2b+47@3g`@2g+23<
85: @3e`@2e+71@3e`@2e-71@3e`@2e+83>
86: @3g`@2g+11@3a`@2a+11
87: @3b`@2b+11<@3c`@2c+11@3d`@2d+11
88: @3e`@2e+71@3e`@2e-71@3f`@2f+23
89: @3e`@2e+131>@3g`@2g+11<
90: @3d`@2d+71@3d`@2d-71@3d`@2d+83>
91: @3g`@2g+11@3a`@2a+11
92: @3b`@2b+11<@3c`@2c+11@3d`@2d+11
93: @3d`@2d+71>@3g`@2g+47@3f`@2f+23
94: @3e`@2e+131>@3g`@2g+11<
95: |:3@3g`@2g+71:|
96: @3g`@2g+23s,9@3a`@2a+35s,8@3g`@2g+11
97: |:3@3f`@2f+71:|
98: @3f`@2f+23s,9@3g`@2g+35s,8@3f`@2f+11
99: @3e`@2e+71>@3a`@2a+23@3b`@2b+23<@3f`@2f+23
100: |:@3e`@2e+11:|@3e`@2e+35>@3b`@2b+11<@3c`@2c+71
101: [loop]
102:
103: (t3) @v120[do]
104: @3d`@2d+23@3d`@2d-23@3c`@2c+23
105: @3c`@2c-23@3c`@2c+23@3c+`@2c+23
106: |:@3d`@2d+11:|s,9@3d`@2d+23@3e`@2e+23s,8@3f`@2f+71
107: @3g`@2g+71@3g`@2g-71@3g`@2g+143
108: @3g`@2g+71@3f`@2f-71@3a`@2a+23@3g`@2g+143
109: @3f`@2f+71@3f`@2f-71@3f`@2f+143
110: @3f`@2f+71@3c`@2c-71@3a`@2a+23@3g`@2g+143<
111: @3e`@2e+71@3d`@2d+71@3d`@2d-143
112: @3d`@2d+71@3d`@2d-71@3c`@2c+143>
113: @3c`@2c+71@3f`@2f+23@3g`@2g+23@3b`@2b+23
114: |:@3b`@2b+11:|@3b`@2b+35@3f`@2f+11@3e`@2e+71
115: [loop]
116:
117: (t4) r*4 @10 @v125 @o31
118: @q11 o6 L8
119: [do] rc,*1c4,*7{cc}c8,*7 [loop]
120:
121: (t5) [do] @t213r*2 @t212r*1 [loop]
122:
123: (p)

```

リスト7 スーパーマリオ(ゲームオーバー)

```

===== HVC_SM06.ZMS =====
1: .comment -超・魔璃御兄弟- 終了 (C)Nintendo by ENG 95/02
2:
3: / for ZMUSIC.X (v2.04以上推奨)
4:
5: /-----
6: / TRACK SETUP
7:
8: (i)(d0)
9:
10: (m1,3000)(aFm1,1)
11: (m2,3000)(aFm2,2)
12: (m3,3000)(aFm3,3)
13: (m4,3000)(aFm4,4)
14: (m5,3000)(aFm5,5)
15: (m6,3000)(aFm5,6)
16:
17: /-----
18: / OPM DATA
19:
20: / AR DR SR RR SL OL KS ML D1 D2 AM BASS
21: (@1 31 0 0 10 0 32 0 10 0 2 0

```

```

22: 31 0 0 10 0 62 0 0 0 0 0 0
23: 31 0 0 10 0 50 0 1 0 0 0 0
24: 27 0 0 13 0 2 0 0 0 0 0 0
25: / AL FB
26: 3 7)
27:
28: / AR DR SR RR SL OL KS ML D1 D2 AM SQU
29: (@2 31 0 0 15 0 25 0 2 0 0 0
30: 31 0 0 15 0 39 0 3 0 0 0
31: 31 0 0 15 0 39 0 5 0 0 0
32: 31 0 0 15 0 4 0 1 0 0 0
33: / AL FB
34: 5 7)
35:
36: / AR DR SR RR SL OL KS ML D1 D2 AM PSG2'
37: (@3 31 0 0 15 0 19 0 1 0 0 0
38: 31 0 0 15 0 36 0 1 0 0 0
39: 31 0 0 15 0 28 0 1 0 0 0
40: 27 0 0 15 0 6 0 3 0 0 0
41: / AL FB
42: 3 5)
43:

```



```

44: /          AR DR SR RR SL  OL KS ML D1 D2 AM      PSG2
45: (@4      31 0 0 15 0  25 0 2 0 0 0
46:          31 0 0 15 0 127 0 2 0 0 0
47:          31 0 0 15 0 127 0 1 0 0 0
48:          31 0 12 15 0  0 0 1 0 0 0
49: /          AL FB
50:          2 7)
51:
52: /          AR DR SR RR SL  OL KS ML D1 D2 AM      NOIZ
53: (@10     31 0 0 15 0 127 0 0 0 0 0
54:          31 0 0 15 0 127 0 0 0 0 0
55:          31 0 0 15 0 127 0 0 0 0 0
56:          25 31 14 13 7  0 0 0 0 0 0
57: /          AL FB
58:          0 0)
59:
60: /-----
61: / WAVE DATA
62:
63: .wave_form 8,0(  2  0  0 -1 -2 -4 -5 -10 )
64:
65: .wave_form 9,0(  0 -2 -4 -6 -8 -10 -13 -16
66:                -20 -25 -80 )
67:
68: .wave_form10,0( -32 -64 -96 -128 -160 -192 -224 -256)
69:
70: .wave_form11,0(  0  0  0  0 -3 -3 -3 -3
71:                -6 -6 -6 -6 -9 -9 -9 -9
72:                -12 -12 -12 -12 -15 -15 -18 -18
73:                -21 -24 -27 -33 -44 -64 -80)
74:
75: .wave_form12,0(  0 -2 -4 -7 -11 -16 -21 -28
76:                -37 -80 )
77:
78: .wave_form13,0( -4 -4 -2 -1  0  0  0  0
79:                0  0  0  0  0  0  0  0
80:                0  0  0  0 -1 -2 -4 -5
81:                -7 -8 -10 -11 -13 -15 -18 -21
82:                -24 -27 -30 -33 -37 -44 -60 -80)
83:
84: .wave_form14,0( -4 -2 -1  0  0  0 -80)
85:
86: .wave_form15,0(  1 -2 -2 -2 -2 -2 -4 -4
87:                -4 -4 -4 -6 -6 -6 -8
88:                -8 -8 -10 -10 -80)
89:
90: /-----
91: / MML DATA
92:
93: (t1)      @1@v120 @k772
94:           L8o3 @q9
95:           |:3 |:drar16<dr8.>a<d>@k644:|@k772 |:drar16<dr8.
96:           L16o3@q1
97:           o3b<b8,*12b8.,*30c<c8,*12c8.,*30>
98:           c+<c+8,*12c+8.,*30>g8,*12g2
99:           @v0r2@v120
100:          L8o3@q4grrg@q12(gab)2@q4<cr>grcr*146
101:          g8.,*10e8.,*10c8&f4&d-*81&c1,*70

```

```

102:
103: (t2)      r*1 @2 @v118 @k0
104:          s,15 @s,1 @h,0 @a1
105:          L8 @q8 o5
106:          |:4
107:          c c c .,*16c|c. ,*16c c
108:          c-c-c-.,*16c-c-.,*16c-c-
109:          :|c*35,*16
110:
111: (t3)      r*1 @2 @v118
112:          s,15 @s,1 @h,0 @a1
113:          L8 @q8 o4
114:          |:4
115:          fff,*14_1d16,*11^ff,*14_1|d16,*11^f16,16_d16,*11^f
116:          eee,*14_1c16,*11^ee,*14_1 c16,*11^e16,16_c16,*11^e
117:          :|d*11,*10
118:
119: (t2)      @v116 s,14@s,2@h,0@a1
120:          L:lq8o4
121:          |:3
122:          o4@3e*2`@2e*10o5@3d*1`@2d*23@3d*2@2d*10@3d*1`@2d*23
123:          |1@k64:|12@k128:|13@k192:|
124:          @3d*1`@2d*23s,13@3d*1`@2d*15&@s,4d*45&@s,3d*35@k0
125:          @v0 L24o4
126:          @t235 @4@v123 s10,8@s1,1@m1
127:          @k20@h2,0b-b-b-
128:          _2 ys21,$e8 ys61,18ys71,23ys69,32 ys41,1
129:          s,9@k-20@h0b-10@v0 @t231 L8
130:          r*62 @v123 @k-64
131:          s3,11@s16,1@h1,2@m-800
132:          @2g<d4,*32d(dc>b)2ge4,*32ec2,*32
133:          r*74 @t209 L8
134:          @mes,2@h,0 @v116@k0o5 s,14 L*1
135:          @3c`@2c*35@3g`@2g*35s,13@3e`@2e*23
136:          @3a`@2a*15@3b`@2b*15@3a`@2a*15
137:          @3a-`@2a-*26@3b-`@2b-*26@3a-`@2a-*26
138:          @3g`@2g*191,*70
139:
140: (t3)      @v116 L16o4q8
141:          s,13 @s,2 @h,0 @a1
142:          o3e<a-8a-a-8>f<a8aa8>f<b-8b-b-8s,14
143:          @3b*1`@2b*23s,13@3b*1`@2b*15&@s,4b*45&@s,3b*35
144:          @v0 r2 @v124 L8
145:          s,12 @s,4 o4b<f4f(fed)2c1
146:          r*74 @s,2@v116o4 s,14 L*1
147:          @3e`@2e*35@3c`@2c*35s,13@3g`@2g*23<
148:          @3f`@2f*47@3f`@2f*80
149:          @3e`@2e*11@3d`@2d*11@3e`@2e*36&@s,1e*131,*10
150:
151: (t4)      @v0 |:204 @t223r*2@t224r*2@t223r*2@t224r*2 :| @t235
152:
153: (t5)      @10 @v127 o6 L8
154:          |:14
155:          @o0o3c8,*1o6@o31c*16,*1c*8,*1|c8,*9c*16,*1c*8,*1
156:          :|@v0@o
157:
158: (p)

```

リスト8 スーパーマリオ(地上)カウンタ表示

```

===== HVC_SM01.CO =====
External Internal External Internal External Internal External Int
ernal
1:00000180 00003600 2:00000181 00003600 3:00000181 00003600 4:00000180 000
03600
5:00000000 00000000

```

リスト9 スーパーマリオ(水中)カウンタ表示

```

===== HVC_SM03.CO =====
External Internal External Internal External Internal External Int
ernal
1:00000004 00000900 2:00000004 00000900 3:00000004 00000900 4:00000004 000
00090
5:00000000 00000003

```

リスト10 スーパーマリオ(ゲームオーバー)カウンタ表示

```

===== HVC_SM06.CO =====
External Internal External Internal External Internal External Int
ernal
1:00000A2B 00000000 2:00000A2B 00000000 3:00000A2B 00000000 4:00000660 000
00000
5:00000510 00000000

```




(善)のゲームミュージックでバビンチョ



西川善司

●レイフォース

VHS : PCVP-11662 4,800円(税込み)

LD : PCLP-00554 4,800円(税込み)

ポニーキャニオン 発売中

格闘全盛の時代にシューティングゲームで健闘している「レイフォース」。一見なんの変哲もない平面縦スクロールものなのだが、タイトーが誇る2次元画像処理技術の粋を結集して作り出される視覚的演出がゲーム展開を実に立体的に引き立てる。

ビデオはオープニングデモから最終ステージクリア/エンディングまでのすべてのシーンを収録。ただし攻略色はきわめて薄く、ゲームビジュアルを絵巻のように楽しむことをコンセプトにした構成といえよう。

今回、演出にこだわるZUNTATAはこのビデオを企画制作の段階からプロデュース。単にゲーム映像を収録したのではなく、ゲームの設定に基づいたドラマチックな演出がなされている。謎の惑星に不時着したレイフォースの自機戦闘機のパイロットである女性生体兵器(橋本典子)はシステムダウン寸前に生前の記憶を再生する……といった感じ(収録時間55分)。

・おすすめ度 8

●餓狼伝説3-ARRANGE SOUND TRAX-SNK 新世界楽曲雑技団

CD : PCCB-00183 2,500円(税込み)

ポニーキャニオン 発売中

いわゆるアレンジバージョンアルバムなのだが、従来のモノとは少し違う。最近のNEO・GEOゲームはゲームセンター(ROM)版と家庭用NEO・GEO CD版とでBGMが異なっており、NEO・GEO CD版ではその大容量性を活かした新収録のアレンジバージョンが演奏されるのだ。今回のアルバムはそのNEO・GEO CD版のBGMを全収録したもの。エンディング曲はボーカルバージョンを不知火舞役の声優が歌っている。

・おすすめ度 7

●ナムコゲームサウンドエクスプレス

Vol.20 アウトフォクシーズ

CD : VICL-15042 1,500円(税込み)

ビクターエンタテインメント 6/21発売

スパイに扮し、ステージ中にあるすべてのものを駆使して相手を倒すちょっと変わった対戦アクションゲーム。「殺し屋」「ス

パイ」モノという古くからのナムコファンならば「ローリングサンダー」シリーズを思い浮かべるだろう。BGMは作曲者こそ違うもののノリ自体はかなり「ローリングサンダーII」に近いものがある。コンガがトコタカとアクセントをつけたリズムに乗せて、サクソ、ピアノが即興性の高い旋律を展開する。そしてココというときにバックプラス隊がリビジョンで被る……といった期待どおりのサウンドがうれしい。ところで全チャンネルPCM音源の演奏なんだろうけどちょっと音が薄い気がするのが気になった。

・おすすめ度 8

●パーフェクトセレクション

ドラキュラバトルII

CD : KICA-1162 3,000円(税込み)

キングレコード 6/21発売

前作「ドラキュラバトルI」から約1年、またまたヘビメタ/ハードロックアレンジで「ドラキュラバトルII」のタイトルを引っ提げて再登場。単にギターで演奏したグレードアップバージョンでなく、曲自体にかなり手を入れ本格的なギターサウンドに仕上がっている。とはいえ、ちゃんと原曲の持ち味は失われておらずオリジナルファンの期待も裏切っていない。

曲目はお馴染みの「Beginning」などからX68000版「悪魔城ドラキュラ」専用曲「Theme of Simon」「Thrashard in the Cave」なども収録。ドラキュラファンはまた必携の1枚が増えたってことかな。

・おすすめ度 9

●ぼっふるメール パラダイス 3

CD : KICA-11161 2,800円(税込み)

キングレコード 6/21発売

現在TBSラジオ系(毎週土曜AM2:00より)で放送されているファルコムレーベル情報番組「TARAKOファルコムびーヒャララ」。この番組の人気コーナーであるラジオドラマをCDに収録したもの。タイトルはお馴染みコミカルアクションRPG「ぼっふるメール」。このシリーズも早くも3作目となった。回を増すごとにキャラクターの役どころが明確になってきているためか、わかりやすい笑いがストーリーの至るところに散りばめられている。声優ファンのコレクターズアイテムの色が濃かったこの系統のドラマもだんだんとシナリオの質が高くなってきた。面白い。もしかしたら今後、こういったラジオドラマが原作のゲームができるみたいな本末転倒的進化もありうるか。なお、番組では今後ファルコムゲームを続々ドラマ化していく方針とか。

・おすすめ度 7

●もっと! ときめきメモリアル JUN.

~featuring 鏡魅羅~

CD : KICA7662 2,800円(税込み)

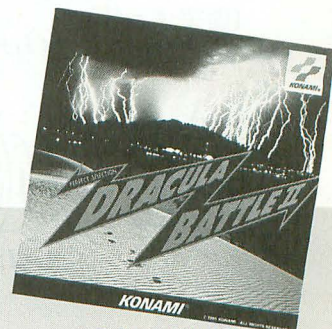
キングレコード 6/21発売

プレイステーション、セガサターンにも移植の決定したコナミの学園ドラマゲーム「ときめきメモリアル」。なんかいままでのコナミのイメージとは違ったゲームだが、世間の評価は高いようでファンも多い。さて、この「ときめきメモリアル」は文化放送(毎週日曜日24:00)、東海ラジオ(毎週火曜日22:00)、山梨(毎週木曜22:30)にてラジオドラマとして放送されており、今回のCDはこれを収録したもの。CD後半には留守電やエラービープ音に最適な台詞集が収録されている。

・おすすめ度 7



レイフォース



ドラキュラバトルII

SIDE A

ゼロヨンゲーム完結……一応(後編)

Tan Akihiko 丹 明彦

今月は前回解決しなかったホイールスピンの挙動も解決し
これで直線での車の挙動がだいたい把握できた
次回からは、いよいよコーナリングまで含めた車の挙動に迫ってみる

前回未解決だった「スタート時の挙動」だが、一応説明できる程度に完成した。前回はこのへんを言葉でのみ説明していたが、今回は式を交えて解説する。プログラムも妙な係数やパラメータを導入することなく動作しているが、ソースプログラムを誌面に掲載できる形で整えるのは時間的な都合で断念した。

前回の内容の訂正

その前に6月号の内容で1カ所明らかな間違いに気づいたので訂正しておく。サスペンションの動作を説明した図6中の「速度変化」の式の最後に Δt をつけ忘れていた。正しくは、

$$\Delta v = \frac{F_{in} + F_{out}}{m} \Delta t$$

である。

しかし、式は間違っていたがプログラムは間違っていないので、サスペンションの挙動は正しくシミュレートされている。

回転運動に関する基礎知識

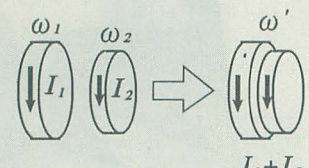
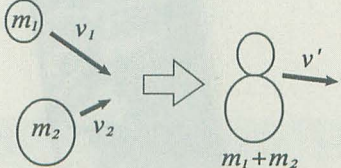
今回の内容を理解するためには、剛体の回転運動に関してある程度の知識が必要だ。確か高校までの物理では出てこない内容なので、簡単に紹介しておく。ここを理解するためには、高校1年で習う力学の基礎的な概念や方程式を理解しておく必要があるだろう。

ここで説明しようとしている回転運動は「自転」運動、つまり物体自身が回転する運動である。遠心力などの概念が出てくる回転運動は高校で習うが、これはいわば「公転」運動、つまり物体がある点を中心として円軌道を描く運動である。両者は区別しておく必要がある。

さて、回転運動を記述するためにさまざまな物理量や式が存在しているわけだが、これが都合のいいことに、一般の運動(平行移動)と概念が対応するのである。図1に並べてあるので理解の助けにしたい。

慣性モーメントはこれまでも何度か紹介したが、物体の回りやすさを示す量である。物体が単位時間にどのくらい回転しているかを表す量が角速度、物体の回転の状

図1 回転運動に関する基礎知識

回転運動	(参考)一般の運動
慣性モーメント I 角速度 ω 角運動量 $L = I\omega$ トルク T	質量 m 速度 v 運動量 $p = mv$ 力 F
回転運動方程式 $T = \frac{dL}{dt} = I \frac{d\omega}{dt}$	運動方程式 $F = \frac{dp}{dt} = m \frac{dv}{dt}$
角運動量保存則 $I_1\omega_1 + I_2\omega_2 = I_1\omega_1' + I_2\omega_2'$ (衝突後一体) $I_1\omega_1 + I_2\omega_2 = (I_1 + I_2)\omega'$	運動量保存則 $m_1v_1 + m_2v_2 = m_1v_1' + m_2v_2'$ (衝突後一体) $m_1v_1 + m_2v_2 = (m_1 + m_2)v'$
	

態を変えるための力に相当する量がトルクである。トルクと慣性モーメントと角速度の間には、ちょうど運動方程式に相当する関係が成立している。

角運動量は慣性モーメントと角速度をかけた量。回転の運動方程式は、「トルク=角運動量の時間微分」という関係を表したもので、慣性モーメントを定数として分離して記述した式をよく使う。ここでもその式だけを用いる。なお蛇足ながら、一般に、

$$F = m \cdot a$$

として認知されている運動方程式も、

$$\text{力} = \text{運動量の時間微分}$$

と記述でき、必ずしも質量が一定でない相対性理論の世界ではこちらの式のみが成立する。

そして前回でも言葉だけは出しておいた角運動量保存則。いうまでもなく運動量保存則に対応する概念で、複数の回転する物体が衝突したあとの回転状態を得るための法則。今回用いるのは2つの回転する物体が接触後に一体となる場合である。

スタート時の挙動 (定量的バージョン)

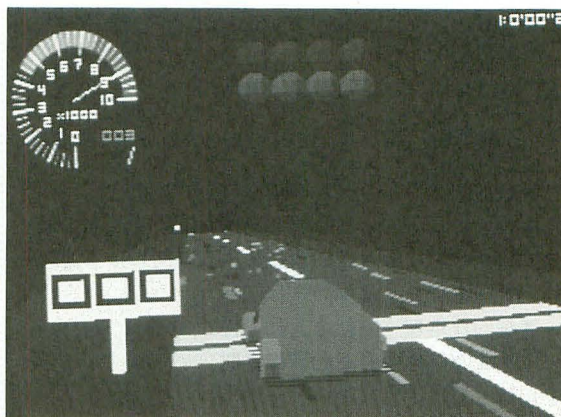
車が空ふかしからクラッチミート、ホイールスピンを経て走行を始めるまでの一連の挙動を記述するために、次のいくつかの量を導入する(図2)。

・エンジンのフライホイールの慣性モーメント

回転数エンジンの吹け上がりのよしあしや、負荷がかかったときの粘りに端的に反映する。たとえば軽いフライホイールを備えたエンジンは軽快に吹け上がるが、負荷に対する粘りには欠ける。エンジンのフライホイールの角速度をrpm単位に換算した量はエンジン回転数と呼ばれている。

・エンジンから見た駆動輪の慣性モーメント

ホイールスピン中の駆動輪の角速度の変化の度合いに反映する。ここで仮想的に、「エンジンから見た」駆動輪の慣性モーメントを導入する。そうするとホイールスピン中のエンジン回転数の変化を直接知ることができ、エンジンと駆動輪はトランスミッションを介して接続されており、当然なが

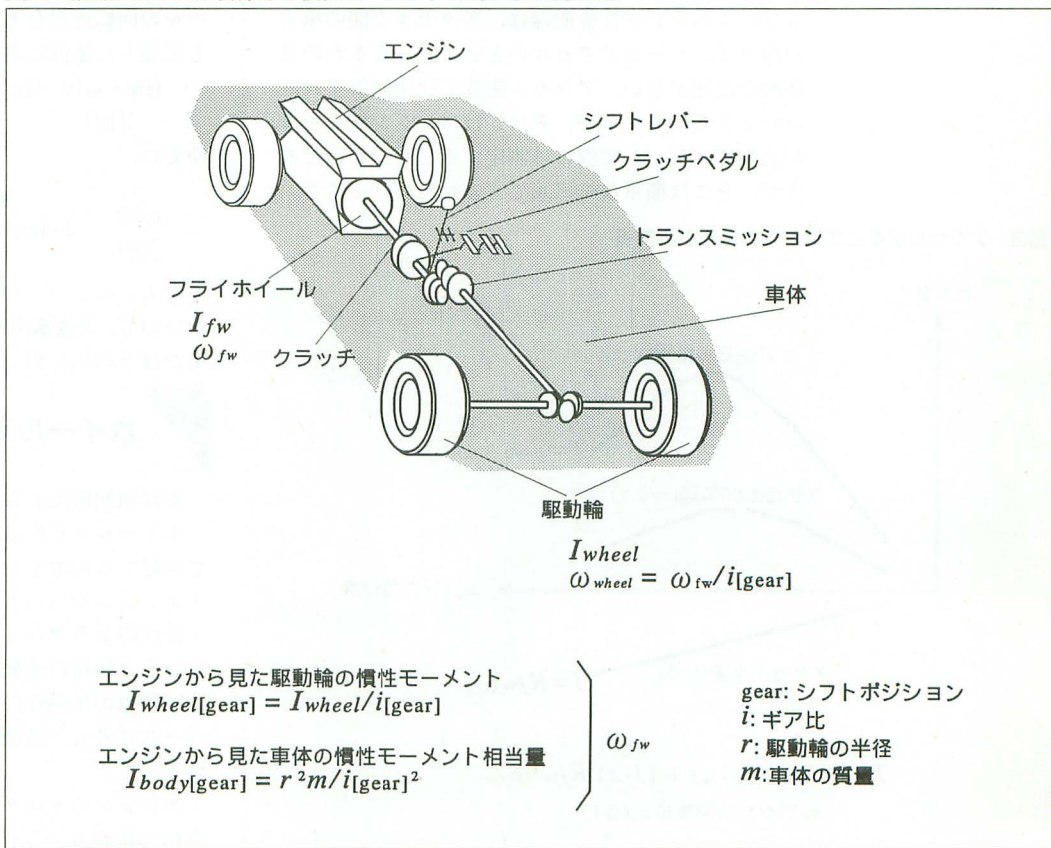


らこの値はシフトポジションによって異なる。たとえば、低いギアほどギア比は大きく、エンジンの立場から見れば軽く回るということになる。

・エンジンから見た車体の慣性モーメント相当量

これを導入したのは我ながら大胆だと思う。エンジン出力が車体を推進させ、結果としてエンジン回転数の増加に反映する。これをエンジンの立場から見れば、トランスミッションの先に仮想的な回転体を接続している状態と考えることも可能であろう。この値も当然、シフトポジションによって異なる。導入過程は省略するが、過去に解説した駆動力の式、

図2 駆動システムの各部分の慣性モーメントと対応する角速度



$$m \frac{dv}{dt} = \frac{T \cdot i[\text{gear}]}{r}$$

と、速度とエンジン角速度の関係式、

$$v = \frac{\omega_{fw} \cdot r}{i[\text{gear}]}$$

を解けば図2に示した式が得られるであろう。

それでは具体的に各状態を記述していく。ある連続的状态から次の連続的状态に移る瞬間には不連続的な処理を行う。基本的には、

- ・連続的な処理→回転の運動方程式
 - ・不連続な処理→角運動量保存則
- を用いると考えればよい。

空ふかし(連続的挙動)

非常に単純で、フライホイールとエンジンのトルクTの関係にすぎない。

$$I_{fw} \frac{d\omega_{fw}}{dt} = T$$

ハーフアクセルについて

ここで脱線して、懸案だった「アクセル開度とエンジンのトルクの関係」についてひとつのモデルを立てたので紹介しておく(図3)。車のカタログに載っているエンジン性能曲線は、アクセル全開の場合の出力で、ハーフアクセルのときにどうなるかの具体的な記述がない。アクセル開度で比例制御すればいいような気がするが、それではエンジブレキが表現できない。実際には測定するしかないのだろうが、そこは簡単なモデルですませたい。そこで、

「エンジンの内部抵抗」を導入してみた。これはエンジン回転数に比例して増大する量で、アクセル全開の場合はこれがエンジン出力となり、制動力のもととして働く。つまりエンジブレキである。ハーフアクセルの場合は、アクセル開度に応じて補間した値を用いる。

$$T = x \cdot T_{max}(\omega_{fw}) + (1-x) \cdot R_{fw} \cdot \omega_{fw}$$

x: アクセル開度(0~1)

$T_{max}(\omega_{fw})$: アクセル全開時のトルク

R_{fw} : エンジン内部抵抗係数

これが物理的にてたらめかといえれば必ずしもそうではなく、

「出力曲線はエンジンの純粋な出力から内部抵抗を差し引いた値のグラフ」

「エンジンの純粋な出力はアクセル開度に比例する」

「エンジン内部抵抗はアクセル開度に依存しない」

などと仮定すればあながちの外れでもないだろう。

アクセル開度を得るためにサイバースティックの入力を試しに使ってみた。が、レバーだとなかなか微妙なアクセルワークができない。重めのペダルユニットは必要だろう。

クラッチミート(不連続的挙動)

今回のモデルではクラッチミートを、「フライホイールの回転運動をそっくり駆動輪に受け継ぐ」とことと定義し、素直に角運動量保存則を適用する。

$$I_{fw} \cdot \omega_{fw} = I_{wheel} \cdot \omega_{wheel}$$

[旧] [新]

ゆえに、

$$\omega_{fw} = \frac{I_{wheel}}{I_{fw}} \omega_{wheel}$$

[新] [旧]

となる。エンジンの角速度(I_{fw})をベースに計算したいので、駆動輪の慣性モーメントはエンジンから見たほうの値を用いる。

ホイールスピン(連続的挙動)

実は前回解決しなかったのがこの部分。

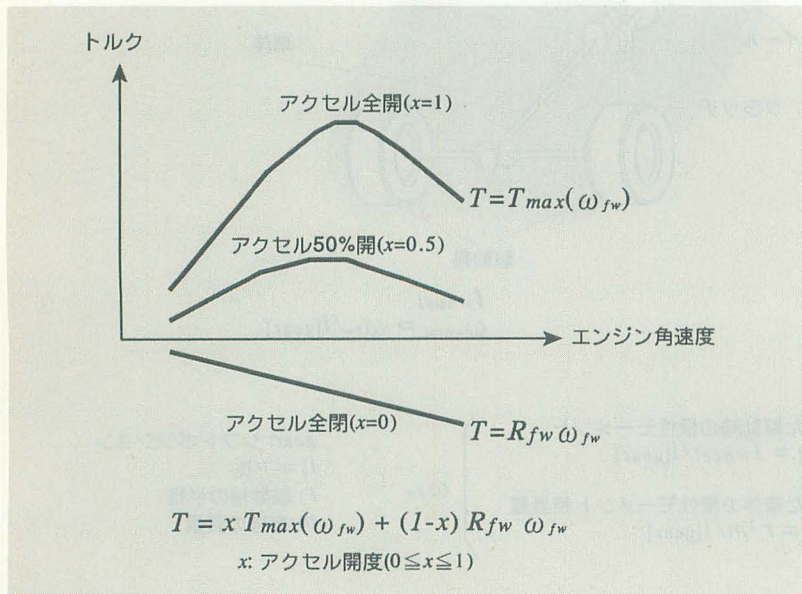
ホイールスピンは、タイヤが路面に接触した状態で空転する現象であり、

- ・エンジンからのトルクによる回転数の増加
 - ・路面のトラクションによる回転の損失
- という2種類の運動の混成である(図4)。

駆動輪の挙動なのでとりあえず駆動輪の角速度をベースに考え、最後にエンジン角速度に直すことにする。

エンジンのトルクはトランスミッションを通過して車軸に伝わる。このとき回転数は $1/i[\text{gear}]$ に減り

図3 アクセル開度とエンジンのトルクの関係



(このことから*i*は減速比と呼ばれる), トルクは*i* [gear]倍に増大する(仕事の原理)。

$$I_{\text{wheel}} \frac{d\omega_{\text{wheel}}}{dt} = i[\text{gear}] \cdot T$$

次に路面のトラクションだが, 路面に力*F*を与えて進んだ場合, 駆動輪の回転を損失させる方向に*F*・*r*のトルクがかかる(*r*は駆動輪の半径)。

$$I_{\text{wheel}} \frac{d\omega_{\text{wheel}}}{dt} = -F \cdot r$$

以上を総合してエンジン角速度の式に直すと,

$$I_{\text{wheel}}[\text{gear}] \frac{d\omega_{\text{fw}}}{dt} = i[\text{gear}] \cdot T - F \cdot r$$

ということになる。

なお, 路面に伝わる力*F*は, 駆動輪への荷重(もちろん荷重移動も考慮に入れる)を*W*とすると*F*= μ *W*なのであるが, ホイールスピンしている間は μ の値はグリップしているときよりも低下する(グリップ時の半分くらい)。

タイヤのグリップ回復 (不連続的挙動)

これはタイヤがグリップした瞬間, それまで空転していた駆動輪の角運動量が車体の速度に上乘せされる現象である。

直線運動を表す量である車体速度に, 回転運動を表す量である角速度を直接加算することはできないので, 車体速度を仮想的なエンジン角速度に変換しておく。これを ω_{body} と名づける。むろんシフトポジションによって異なる。

$$\omega_{\text{body}}[\text{speed}] = v \cdot i[\text{gear}] / r$$

角運動量保存則により,

$$I_{\text{wheel}}[\text{gear}] \cdot \omega_{\text{fw}}[\text{旧}] + (I_{\text{body}}[\text{gear}] - I_{\text{body}}[\text{gear}]) \cdot \omega_{\text{body}}[\text{gear}] = I_{\text{body}}[\text{gear}] \cdot \omega_{\text{fw}}[\text{新}]$$

プログラム上は最終的に速度ベースに直すことにしたので次のようになる。

$$v = v + \frac{I_{\text{wheel}}(\omega_{\text{fw}}[\text{旧}] - \omega_{\text{body}}[\text{gear}])}{r \cdot m} \quad \begin{matrix} \text{[新]} \\ \text{[旧]} \end{matrix}$$

グリップ状態での走行 (連続的挙動)

以前にも解説したが参考までに。

$$m \frac{dv}{dt} = \frac{T \cdot i[\text{gear}]}{r}$$

ロケットスタートに関する考察

レースを見ていると, スタンディングスタートやピットアウトなどで激しくホイールスピンさせなが

ら走り出していることがわかる。さきほど, ホイールスピン時は μ の値が半分ほどに低下すると述べたが, これはつまり有効トラクションが減少することを意味している。しかし, スタート時に限ってはホイールスピンさせるくらいの方が速いのである。これはなぜだろう。この問題が, 今回立てたモデルをもとにある程度は説明できる。

グリップ走行をすると, 低速域ではエンジンの低回転域を使わなくてはならない。そしてレース用にチューンされたレシプロエンジンの場合, 低回転域でのトルクは高回転域でのトルクの半分もない。やはり有効トラクションをいっぱいに使って路面に力を伝えることはできないのである。

というわけなので, ある程度スピードが乗るまではホイールスピンさせ, エンジンを高回転域に保って駆動輪の回転を落とさず路面を蹴りながら加速したほうが速い場合もあるのである。

おわりに

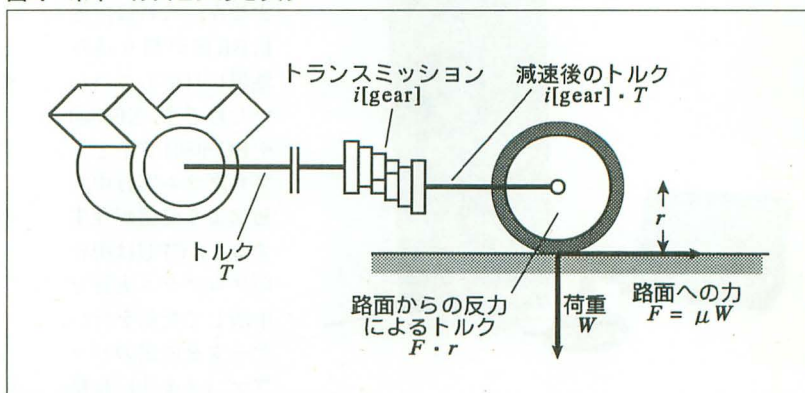
正直に白状すると, 今回は極めて「仮説」の色合いが濃い。例によって, スタート時の挙動を明解に解説した自動車力学の本がない(少なくとも私は持っていない)ためである。

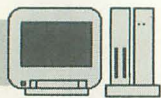
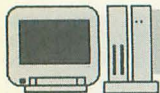
理論も根拠が薄いうえに, それを記述するためのパラメータ類についても当然ながら資料がない。車重とエンジンのトルクカーブとギア比はカタログを見ればわかるが, エンジンのフライホイールの慣性モーメントを知るための手がかりがない。

そういうわけなので, 立てたモデルが正しいかどうかはわからないが, 立てたモデルのシミュレーションに関しては正しく行われているはずである。

次はコーナリングまで含めた運動について考察を始めたいところだ。以前モデルを立てたが, どうやら半分くらいは嘘のような気がしている。あれ以来多少は経験を積んだので, 今度はきちんとしたモデルを提示できると考えている。

図4 ホイールスピンのモデル





IBM PC/HP200LXとの接続実験

電機本舗 由井 清人 Yui Kiyoto

IBM PC/HP200LXとの接続実験を行います。多少の制限はあるとして、結局無事に接続ができたようです。また、いままで制作したものを「Z-Link」として誌上配布する告知があります。読み逃さないようにしましょう。

前回の最終回(!)でお約束したとおり、日本ヒューレットパッカード(旧名、横河ヒューレットパッカード)社のポケットパソコンHP200LXをX68000の仮想ドライブにする実験を行います。

まず、HP200LXを簡単に説明しましょう。このHP200LXは重量350g、乾電池で1カ月動作するパソコンです。デザインそのものはパソコンですし、事実IBM PC上位互換機です(写真1)。しかし、用途は、電子手帳とってください。背広のポケットにすっぽり入ります。そして、ROMに標準でロータス123、電話帳、予定表ソフトなどひとつおりのものが組み込まれており、メニューよりワンタッチ選択できるようになっています。現在、電子手帳のシャープザウルスと、人気を二分している製品です。

戦略を練ろう

HP200LXはIBM PC互換機です。ゆえに、従機側のプログラムはIBM PC用に作ればよいことになります。

従機のプログラムはすべてC言語で記述していますので、X68000と共用できます。また、以前にPC-9801用にBIOSコールを利用し速度9,600bps限定で実験していま

すから、同様にIBM用を作ればよいわけです。

IBM PCの通信用BIOSは出来が悪く、事実上満足に動作しません。これは、通信BIOSが割り込み処理に対応していないためです。X68000やPC-9801ですと、プログラム実行中、通信より受信が発生すると、CPUは現在のプログラム実行を中断して受信を行い、データを所定のバッファ(メモリ)に格納します。ですから、

プログラムから見ると、いつのまにか通信バッファにデータが格納されていることとなります。

対して、IBM PCはこのようなサービスがないため、受信したいときにはプログラムより、受信用のBIOSを呼んでいないといけません。事実上BIOSを使いポーリング処理をする形になります。速度の遅いBIOSコールを使い、さらにポーリング処理特有の受信バッファを使えないという二重苦をしょいこむ形になります。

このようなわけで、今回は、X68000版同様に通信LSIを直接制御しポーリングによる開発を行います。

i8250という石

IBM PCは、インテルのi8250という通信LSIを搭載しています。この石は、非同期専用のICです。X68000が持っているザイログZ8530が非同期に加え同期通信を備えているの対照的に、機能を限定したLSIといえるでしょう。もっとも、かなり古いともいい直せませんが……。

IBM-PCは伝統的にこの石を使用しています。これは最新のDOS/Vマシンにいたるまで変わりはありません。LSIの型式が異なっても、上位互換品であり、質的に同じと断定してかまいません。

インテル系のCPUは、周辺LSIを制御するためのI/O空間をもっています。このI/O空間をポートアドレスと呼んでいます。このポートアドレスを利用してCPUと周辺LSIは連携動作を行います。モトローラ系は、通常メモリとポートアドレスの区別が同じ扱いになっており、このあたりの考え方が若干異なります。

図1に、i8250に割り振られているポートアドレスを示します。CPUはこのアドレスへデータを読み書きしてi8250をコントロールします。読み書きは、ポートアドレス制御用に専用のinとoutという命令が用意されています。

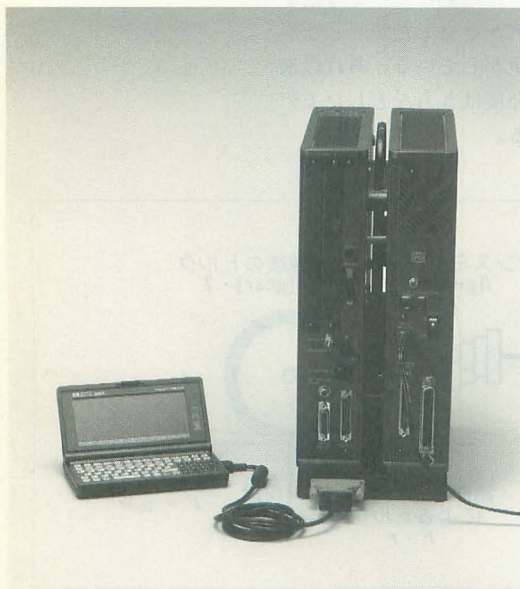
プログラムを紹介しましょう。まず、各ファイル共通の約束ごととして、

```

1 : #define      X68      0
2 : #define      PC-98    1
3 : #define      IBM      2
4 : #define      SYSTEM   1

```

以上のような記述があります。当プログラムはすべて、X68000、PC-9801、IBM PCの各機種共通になっています。



X68000とHP200LXの接続

そして、機種依存のある行は、4行で定義している定数SYSTEMで判定し、コンパイルをするか否か決定しています。ですから、各機種でコンパイルするときにはSYSTEMに機種コードを設定してください。0=X68000, 1=PC-9801, 2=IBM PCです。

次に主機、従機共通のライブラリファイル“D3.C”を示します(リスト1)。前回までの“D3.C”と差し替えてください。このリストは、PC-9801およびIBM-PC用の通信LSIを直接制御する、高速通信制御プログラムが追加されています。従機プログラムをコンパイルリンクするときに利用してください。また、X68000機種依存の部分も高速化処理を加えてありますので、主機側プログラムもコンパイルリンクし直すといでしょう。

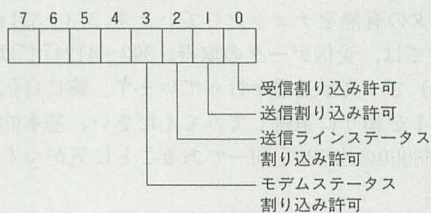
具体的には通信データのブロック転送を行う関数を記述しています。特に基幹となるのは、送信ではblk_out1()という関数です。リスト中、次のように配置されています。

図1

ポートアドレス	DLAB	I: 入力 O: 出力	レジスタ名
3F8H	0	I	受信データレジスタ
		O	送信ホールディングレジスタ
3F9H	1	I/O	ボーレート分割レジスタLSB (図1-1)
		I/O	ボーレート分割レジスタMSR
3FAH		I	割り込み参照レジスタ (図1-2)
3FBH		I/O	ラインコントロールレジスタ (図1-3)
3FCH		I/O	モデムコントロールレジスタ (図1-4)
3FDH		I/O	ラインステータスレジスタ (図1-5)
3FEH		I/O	モデムステータスレジスタ (図1-6)
3FFH		I/O	スクラッチパットレジスタ

* I: ポートアドレスはチャンネルが0が3F8h, チャンネル1が2F8h

1-1 割り込み許可レジスタ

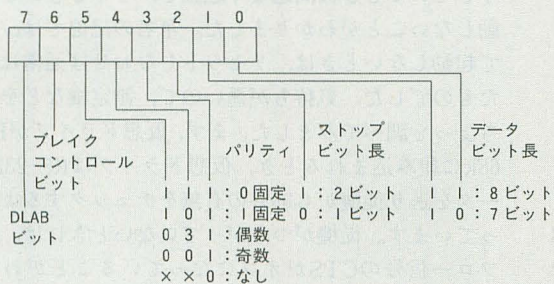


各ビットとも“1”で割り込みが許可となり、“0”で禁止となる

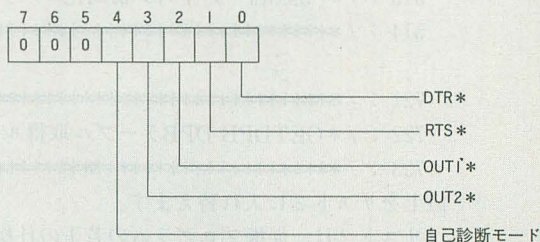
1-2 割り込み参照レジスタ

ビット210	割り込み優先度	割り込み種別	割り込みリセット	割り込み要因
110	高↑	受信ステータス	ラインステータスリード	受信バッファオーバーラン パリティエラー フレーミングエラー ブレイク信号検出
100		データ受信	受信データリード	データ受信
010		送信ホールディングレジスタ	送信データライト 割り込み参照レジスタリード	送信データ書き込み可
000	低↓	モデム・ステータス	モデム・ステータスリード	CD/CI/DSR/CTS

1-3 ラインコントロールレジスタ

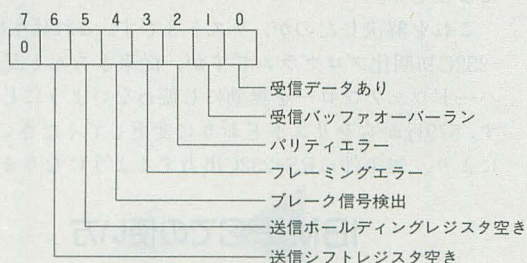


1-4 モデムコントロールレジスタ



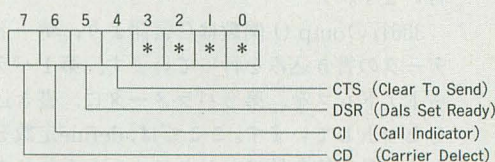
* 1: *は負論理を表す
* 2: 各ビットとも1で対応する出力端子がアクティブとなる
* 3: 割り込み使用時にはOUT2をセットする

1-5 ラインステータスレジスタ



* 1: ビット0は受信データリードによりリセット
* 2: ビット1~4はラインステータスレジスタリードによりリセット
* 3: ビット5は送信データライトによりリセット
* 4: 送信バッファはダブルバッファであり、ビット5はバッファが1つ以上空きて送信データを書き込み可能なことを示し、ビット6はダブル・バッファがともに空きであることを示す

1-6 モデムステータスレジスタ



*: ビット3-0は過渡状態のCD/CI/DSR/CTS信号

139~233行：X68000依存コード
235~311行：PC-9801依存コード
327~401行：IBM PC依存コード

詳しくは説明しませんが、X68000用のブロック送信の一部172~185行までを見てください。

相手方は、送ったデータを正しく受信できたかどうか応答してきます。そのコードを、ここで受信処理をしています。正常受信を示すコード、異常受信を示すコードのいずれかが返されるのです。ただし、通信異常でまったくデータが流されないことも考え、5秒以内で応答コードがないときにはタイムアウトとみなし、異常終了するようになっています。

対して、IBM PC用の391~397行を見てください。ずいぶんと簡素化されているのがわかると思います。ここでは無条件に1文字受信を行い、正常(0が応答)か異常(1が応答)かの判定を行っています。5秒間のタイムアウトチェックなどは一切やっていません。

当然、きちんとしたプログラミングは、前者です。逆に後者はいかげんなプログラミングの見本です。しかし、IBM PCで実際に安定して動作するのは後者です。X68000では問題ないのですが、IBM PCにおいて高速マシンで動作してもHP200LXのような低速マシンでは、正常に動作しないのです。つまり、タイムアウト処理をしている間に肝心の通信データを取りこぼしてしまうわけです。

さて、リスト2に今回の従機側プログラムの変更箇所を示します。3月号掲載“R.C”の512~723行までのブロックを、リスト2と差し替えてください。

```
つまり、
512 : /*****/
513 : /* dskini ディスク初期化ルーチン */
514 : /*****/
      :
721 : /*****/
722 : /*GETDPB DPBテーブル取得ルーチン*/
723 : /*****/
```

以上をリスト2に入れ替えます。

リスト2は、従機プログラムの若干の仕様変更と、IBM PC用の制御機能の追加を行っています。ここではi8250の機能説明をかねて機種依存部を紹介します。

まず、330~340行、関数rs_inz()で、i8250の初期化を行います。

336行のoutp()関数はC言語より、ポートアドレスへデータの書き込みを行っています。第1パラメータにポートアドレスを、第2パラメータに、書き込みたい内容をセットしています。ここでは、define定数を使っているため、具体的な値はわかりにくいかもしれません。定数の値は、320~329行で定義していますから参照してください(これ以降の説明は、必ず図1と見比べてみましょう)。

そして、336行では、0x3f9番地に0を書き込んでいます。0x3f9番地は割り込み許可レジスタです。ここに0を書き込むことにより、ポーリングによる通信を指定しています。

同様にして337行でポートアドレス0x3fcに、3

(00000011_B)を書き込むRS-232Cの通信のハードウェアフローを行うRTSとCTSを設定しています。

338行のrs_spd()は、i8250へ通信速度を設定します。実体部は342~359行です。

351~352行でi8250に実際に設定するクロックの分周値を生成し、変数clkとclk1に格納しています。

353行のinp()は、ポートアドレスからデータを読み取る関数です。第1パラメータでポートアドレスを指定し、戻り値が実際のポートの値です。ここでは0x3fb番地ラインコントロールレジスタの値を取得しています。

354行では同じ0x3fbへ、最上位ビットをオンにした値を書き込んでいます。このビットはDLABと呼ばれ、オンにすることにより、i8250は通信速度設定モードに変わります。これにより、0x3f8、0x3f9に速度に対応する分周値を書き込めば通信速度を設定できます。355~356行でこの設定を行っています。

357行で再びDLABビットをオフにし、通常モードにしています。

ここまでの説明で、i8250の使い方がだいたいわかると思います。360~372行の関数LOF232C()ではi8250に受信データの有無をチェックしています。373~391行_INP232C()では、受信データの取得。393~412行では_OUT232C()で一文字送信を行っています。腕に自信のある方は図1を頼りに追跡してみてください。基本的な考え方はX68000のZ8530と同一であることに気がつくことでしょう。

リスト3に主機側の修正例を示します。なぜか、原稿執筆時に従機側のX68000が起動しなくなりました。いろいろと調べていくと、ケーブルを介して従機がスタンバイしているときは問題なく起動し、そうでないときは起動しないことがわかりました。筆者の記憶では、これまで起動しないときは、リセットしなおせば通常は起動したものでした。気持ちが悪いので、測定機などを介してちょっと調べてみました。まず、仮想ドライブがHuman 68kに組み込まれるとき、仮想ドライブはRS-232Cにデータを送り従機から応答の有無をチェックするようになっています。従機が繋がっていないときには、ハードフロー信号のCTSがオフになっていることがわかりました。結局、仮想ドライブは、CTSがオンになるまで送信待ちとなり、止まったままになってしまうことになったようです。

これを解決したのが、リスト3です。これは主機のRS-232C初期化プログラムですが、従来きちんと見ていたハードウェアフローを無効にし使わないようにしています。579行からをリストどおりに変更してください。これにより、無条件にRS-232C出力するようになります。

IBM PCでの使い方

使い方は従来どおりで変更はありません。コマンドラインより、

R -DA [CR]

以上のように実行してください。そして、主機側のX6800を再起動してください。“-DA”は仮想化したいドライ

ブを指定しています。ここでは、従機のAドライブ以降をすべて仮想ドライブとして登録することを示します。

ここで注意しなくてはならないことは、IBM PCは、常にハードディスクがCドライブより始まるということです。X68000やPC-9801では、起動ドライブがAドライブになるという特性があります。ですからFDで起動すれば、FDがAドライブ、そして、ハードディスクがCドライブ以降に続きます。対してIBMでは、FDであろうとハードディスクであろうと常にドライブ番号は固定化されています。

また、IBM系では、FDが1機しかないときには、AドライブとBドライブが同じFDドライブに二重定義されるということです。1ドライブのIBM PCで次のように実行する動作がわかりやすいでしょう。

```
C>COPY A:*. * B:[CR]
```

ここで、AとBは同じドライブですがエラーにならず実行できます。その代わり、転送元ファイルをAドライブから読み取り、Bドライブに書き込むとき、画面上に「BドライブにFDをセットしてください」というメッセージが出てきます。つまり、1ドライブをAとBで使えるということは、そのたびにディスク交換することを前提にしています。

ここで、副作用があります。当仮想ドライブシステムで、Aドライブからの利用を指定すると、A,B,C……という順序で登録を開始します。ですから、Aドライブを登録し終わったときに、(Aドライブと共有している) Bドライブの登録を行います。するとDOSが、「ディスクをBドライブにセットしてください」というメッセージを出しキー入力待ちとなり止まります。DOSは、Bドライブとして扱うフロッピーをドライブにセットするのを待っているわけです。このキー入力待ちが、仮想ドライブの登録をストップさせます。

これは、もう対処のしようがないので、IBM PC上でAドライブから登録するときには、ディスク交換のメッセージが出たら、すぐにリターンキーを打ち、処理が止まらないようにしてください。面倒であればBドライブから指定するのが無難でしょう。

当システムの指定したドライブ以降を登録するという仕様は、X68000↔X68000での利便性を考えたものですが、IBM PCでは見事に裏目に出ています。起動時のオプションをIBM PCでも使いやすくなるよう変更すべきかもしれませんね。

HP200LXでの場合

HP200LXはFDが存在しないので、従機側プログラムを通信でまず流し込む必要があります。HP200LXとX68000をまず、通信ケーブルで接続してください。ケーブルはヒューレットパッカー純正の「100LX/200LX<=>PC/AT互換機」接続ケーブル(型番F1015)を用意しておく必要があります。このケーブルは、X68000とは直接つながらないので、9ピン25ピンメス変換アダプタを介してX68000のRS-232Cコネクタに接続します。このようなまわりくどいことをするのは、HP200LXの通信

コネクタが特殊であるため、IBM PC接続専用の純正ケーブルしか入手できないからです。モデムケーブルと間違えないよう注意してください。

そして、次にはパソコン通信を利用して従機側プログラムをHP200LXに流し込む必要があります。HP200LXでは標準で添付されている通信ソフトDataComを利用するのがよいでしょう。X68000側はみなさんの使い慣れた通信ソフトで結構です。双方の通信ソフトで、手続きを統一し転送してください。これは、XMDOEMあたりが無難でしょう。

このあとは、DOSのコマンドラインより、従機側プログラムを実行すればよいわけです。ドライブの指定は、Cドライブより指定してください。ちなみにHP200LXのドライブは次のとおりです。

C:内蔵RAMディスク

D:内蔵ROMディスク

E:ICカードディスク

そして、Eドライブは、標準的なIBM PCマシンと互換性をとるため、Aドライブとしても認識するようになっています。ですから、仮想登録にCドライブを指定すれば、Eドライブとして通常のAドライブをアクセスできるようになります。逆に、Aドライブから指定するとBドライブの登録で障害が発生します。

大容量ディスクでの注意

今回の開発にあたり、コンパックについている200Mバイトハードディスクを仮想ドライブで利用できないという障害が発見されました。なぜか、このハードディスクをアクセスしようとするときディスクアクセスエラーが出ます。いろいろと調べた結果、Human68k(ここでは、ver.2)のブロック型デバイスの管理情報であるbpbテーブルに問題があることがわかりました。bpb上では、ディ

HP200LXについて

HP200LXを知らない方のことも考えて、もう少しこのマシンを詳しく説明しましょう。

このマシンはインテルi80186というCPUを搭載しています(i8086と同性能のものと思ってください)。80186は、8086の周辺LSIを1つのパッケージに統合してまとめたCPUです。ですから、処理能力そのものは同等です。

クロックは8MHzです。IBM PCは、初代IBM PC(i8088)、IBM PC/XT(8086)、IBM PC/AT(80286)……というシリーズ展開をしています。ですからちょうど、IBM PC/XT相当の製品と思ってください(カッコ内は採用しているCPU)。

また、NECのPC-9801でいうならば、初代9801(i8088)、PC-9801E,F,M(i8086)……という流れできていますから、PC-9801E,F,M相当のマシンとい

えるでしょう。

このマシンのデビューより10年の歳月が流れ、同じものがここまで小さくなったわけです。

メモリは2Mバイト搭載していますが、古典的生粋DOSマシンなので、640Kバイトしかアプリケーションからは使用できません。残りのメモリはRAMディスクとして使用します。また、増設メモリ用にPCM-CIA仕様のICカードスロットが1つ付いています。通常は、ここに5Mバイトから20Mバイトのメモリカードを差し、ハードディスクの代わりに使用します。

このマシンをストレスなくX68000の携帯端末としてコキ使うためには、日本語化キットを別途組み込む必要があります。このあたりの説明は本編の役割ではないので割愛します。興味のある方は各自調べてみてください。

スキの最大セクタ数（ここでいうセクタは実際のセクタではなくクラスタのことと思われる）を2バイトのメモリで管理しています。それが、かのディスクでは、セクタ数が多すぎて2バイトではあふれてしまうのが原因でした。

これにより、対策はもうお手上げ状態です。OSの管理手法によりいたしかたないのでしょう。コンパックではDOS ver.5が載っています。MS-DOSが、ver.3,4,5,6と上がるにつれて拡張され、このようなことが起きたのだと思います。

ただ、このままでは都合が悪いので、仮想ドライブを起動するときに、ドライブの最大セクタ数を調べ、X68000で扱えるかチェックする機能をつけました。これにより最大セクタ数が大きすぎる場合は、エラーとみなし、そのディスクは仮想ドライブとして使えなくするように改良しました。

また、運用による対応方法は、ディスクを複数のパーティション分割して、1ドライブあたりのセクタ数を減らせばよいのです。また、1クラスタあたりのサイズを増やせば、結果的にbpbテーブルに収まりますので使えるようになります。

PC-9801系での改良

詳しくは述べませんが、今回のプログラムではPC-9801用の部分も相当改良してあります。いままでのPC-9801用は、BIOSコールを利用して9,600bps固定でした。これを今回、PC-9801が搭載している通信用LSI (i8251)を直接制御するように改良しました。これにより、最高38,400bpsを出せるようになっていきます。理論上はX68000と76,800bpsまで通信可能ですが、現時点では、76,800bpsでの実験はしていません。

また、以前よりたびたび述べてきたようにPC-9801系は、そのCPUクロックにより、8MHz系と5MHz系の2種類があります。もし、8MHz系であれば、どんなに高速な

PC-9801でも通信速度は上限が9,600bpsに制限されます。この場合は今回のプログラムでも高性能化は望めません。ご注意ください。

今回のプログラムは、起動時、始めに9,600bpsでX6800と通信を開始し、従機が8MHz系か5MHz系かをチェックします。そして、もしも5MHz系であれば通信速度を38,400bpsへアップしてX68000と交信するように改造されています。

また、今回説明しなかったi8251の使い方は、i8250と大同小異としてみてください。

PC-9801系での改良動機

当初、PC-9801を改良する予定ではありませんでした。すでに、低速とはいえ、BIOSコール版が動いていたからです。それより、まだ、開通していないIBM PCとの接続が重要であると考えていました。

しかし、実際にIBM PCとの接続を開始するといくつかの問題が出てきました。最初の試作品では9,600bps、19,200bpsでは動きましたが、38,400bpsでは動作しませんでした。とりあえず、これはプログラムにCPUパワーをムダにする要素があり、通信でデータのとりこぼしが発生しているせいと判断しました。

そして、プログラムのぜい肉を削り高速化しました。それでもなかなか動作しません。もしやと思いそれまでテストで利用していたコンパックの80486DX2 (50MHzクロック)マシンをやめて、HP200LXでテストしてみました。結果は上々で38,400bpsでなんら問題なく動作します。LXとコンパックでは20倍くらい処理能力に開きがあります。やはり、なんらかのタイミングが問題なのでしょう。それも、CPUが速すぎるのが原因と思われる。それならばということで、LXと同クラスの処理能力をもつ、エプソンPC-286LH10 (V30, 10MHz)ではどうだろうと、機種こそ違え同じDOSマシンで、通信LSIを直叩きするよう急遽プログラムを書き換えてみました。

Z-Link 限定誌上配布

約1年にわたり作ってきた仮想ドライブシステムもようやく、X68000↔X68000、X68000↔PC-9801、X68000↔IBM PCとのファイル互換ができるようになりました。つきましては、これまでの成果をFDにて有料配布します。

配布FDには、次のものが入ります。

- ・全ソースコード
- ・X68000用実行形式プログラム
- ・PC-9801互換機用実行形式プログラム
- ・IBM PC互換機用実行形式プログラム

<申込方法>

郵便振替により、セット内容を指定のうえ送金してください。各セットは送料、消費税込の価格です。各セットの違いは、添付ケーブルの相違です。住所・氏名・電話番号、セット番号を必ず明記してください。発送は送金日より2週間くらいかかります。ご了承ください。

●Aセット内容

(X68000↔X68000, X68000↔PC-9801接続用)

- ・5^{1/4}HDディスク×1
 - ・3.5^{1/4}HDディスク×1
 - ・1.5mクロスケーブル (25ピンオスオス) ×1
- 注) ケーブルは、X68000↔X68000, X68000↔PC-9801接続用です (PC-9801note除く)

料金：8,000円

●Bセット内容

(X68000↔IBM PC互換接続用)

- ・5^{1/4}HDディスク×1
 - ・3.5^{1/4}HDディスク×1
 - ・1.5mクロスケーブル (25ピンオスオス) ×1
- 注) ケーブルは、X68000↔X68000, X68000↔PC-9801接続用です (PC-9801note除く)

・IBM PC用通信コネクタ変換アダプタ (XT用) ×1

- ・IBM PC用通信コネクタ変換アダプタ (AT用) ×1

料金：11,000円

郵便振替口座番号

00130-6-536826

有効期限

1995年7月31日まで

注意) 今回は、FDのみの配布はいたしません。これは、通信ケーブルに雑多な種類があるため、動作保証できないためです。セットに添付したケーブルのみ動作保証をします。また、HP100/200LXの方はHP純正のケーブルを別途購入してご利用ください。AないしBセット添付のケーブルは使えません。

<お問い合わせ>

有限会社電機本舗

東京都港区高輪1-2-16鈴木ビル6A



そしたら、問題なく38,400bpsで動作します。これより、なんらかの理由でコンパックが（CPUが速すぎて）カラ振りしていると推定できます。

詳しく調べてみたところ、やはりコンパックが速く動き過ぎてタイミングが合わないのが原因でした。コンパックがデータのブロック送信を完了した時点で、X68000より応答コードを待ちます。このときに、応答コードが戻ってこない内に、さっさとタイムアウトを起こしてしまったのです。そこで、相手の受信部の遅延要素（厳密には、通信エラーが起きたとき、通信データを空にする機能）を削除して動くようにしました。

高速の世界ではいろいろと奇妙なことが起きます。特に、標準的な通信制御用の測定機は、19,200bpsまでしか対応していません。これ以下であれば、2台のパソコンの間に測定機を入れ、データの流れを見れば、どこで狂い出しているのか手に取るようになります。しかし、測定機の使えない世界では手探りですからあの手この手のデバッグとなります。このようなわけで、IBM PCの動作検証のために高速版を作らざるを得なくなったため、PC-9801版も高速化が行われたのです。

<参考文献>

「MS-DOS完全活用法」中島信行著、CQ出版社

リスト1

```

1: #define X68 0
2: #define PC98 1
3: #define IBM 2
4: #define SYSTEM 1
5:
6: #if SYSTEM==X68
7: #include <doslib.h>
8: #include <stdio.h>
9: #include <time.h>
10: #endif
11:
12: #if SYSTEM==PC98 || SYSTEM==IBM
13: #include <stdlib.h>
14: #include <dos.h>
15: #include <sys\types.h>
16: #include <sys\stat.h>
17: #define NULL 0
18: #endif
19:
20: #define TIMEOUT 5L
21: #define BLK_LEN 1024
22:
23: int blk_in();
24: int blk_in0();
25: int blk_in1();
26: int blk_out();
27: int blk_out0();
28: int blk_out1();
29: void _rs_buf_clr();
30:
31: int _LOF232C();
32: int _INP232C();
33: void _OUT232C();
34: /*****
35: blk_in 複数データを受信
36: *****/
37: int blk_in( data, len )
38: unsigned char *data; /* 転送データ格納アドレス */
39: int len; /* 転送データ長 */
40: {
41: int sts;
42: int i;
43: int n;
44: unsigned char *p;
45: n = BLK_LEN;
46: p = data;
47: for( i=0 ; i<len ; i+=BLK_LEN ) {
48: if( (i+BLK_LEN)>len ) {
49: n = len - i;
50: }
51: sts = blk_in0( p, n );
52: if( sts ) {
53: break;
54: }
55: p += BLK_LEN;
56: }
57: return( sts );
58: }
59: /*****
60: blk_out 複数データを送信
61: *****/
62: int blk_out( data, len )
63: unsigned char *data; /* 転送データ格納アドレス */
64: int len; /* 転送データ長 */
65: {
66: int sts;
67: int i;
68: int n;
69: unsigned char *p;
70: n = BLK_LEN;
71: p = data;
72: for( i=0 ; i<len ; i+=BLK_LEN ) {
73: if( (i+BLK_LEN)>len ) {
74: n = len - i;
75: }
76: sts = blk_out0( p, n );
77: if( sts ) {
78: break;
79: }
80: p += BLK_LEN;
81: }
82: return( sts );
83: }
84: /*****
85: blk_in0 複数データを受信
86: 受信に失敗したら5回までやりなおす
87: *****/

```

```

88: int blk_in0( data, len )
89: unsigned char *data; /* 転送データ格納アドレス */
90: int len; /* 転送データ長 */
91: {
92: int sts;
93: int i;
94: for( i=0 ; i<5 ; i++ ) {
95: sts = blk_in1( data, len );
96: if( sts==0 ) {
97: break;
98: }
99: _rs_buf_clr(); /* 通信バッファクリア */
100: }
101: return( sts );
102: }
103: /*****
104: blk_out0 複数データを送信
105: 送信に失敗したら5回までやりなおす
106: *****/
107: int blk_out0( data, len )
108: unsigned char *data; /* 転送データ格納アドレス */
109: int len; /* 転送データ長 */
110: {
111: int sts;
112: int i;
113: int c;
114: for( i=0 ; i<5 ; i++ ) {
115: _rs_buf_clr(); /* 通信バッファクリア */
116: sts = blk_out1( data, len );
117: if( sts==0 ) {
118: break;
119: }
120: }
121: return( sts );
122: }
123: /*****
124: _rs_buf_clr 通信バッファクリア
125: *****/
126: void _rs_buf_clr()
127: {
128: int c;
129: int i;
130: xenable();
131: for( i=0 ; i<2000 ; i++ ) {
132: while( _LOF232C() ) {
133: c = _INP232C();
134: }
135: }
136: xdisable();
137: }
138: #if SYSTEM==X68
139: /*****
140: blk_out1 複数データ送信
141: *****/
142: int blk_out1( data, len )
143: unsigned char *data; /* 転送データ格納アドレス */
144: int len; /* 転送データ長 */
145: {
146: time_t tm;
147: time_t tml;
148: time_t tmx;
149: int bsc;
150: int i;
151: unsigned char *ptr;
152: int c;
153: int sts;
154: int n;
155: xenable();
156: sts = -1;
157: bsc = 0;
158: ptr = (unsigned char*)data;
159: for( i=0 ; i<len ; i++ ) {
160: if( _LOF232C() ) {
161: return(sts); /* 同調機構、受信側でとりこぼし */
162: }
163: c = *ptr;
164: _OUT232C( c );
165: bsc ^= c;
166: ptr ++;
167: }
168: xdisable();
169: _OUT232C( bsc );
170: tm = time( NULL );
171: while(1) {
172: tml = time( NULL ); /* TimeOut チェック */
173: tmx = tml - tm;

```



```

175:         if( tmx> TIMEOUT ) {
176:             break;
177:         }
178:         if( !_LOF232C() ) {
179:             c = _INP232C();
180:             if( c==0 ) {
181:                 sts = 0;
182:             }
183:             break;
184:         }
185:     }
186:     return( sts );
187: }
188: /*****
189: blk_inl 複数データ受信
190: *****/
191: int blk_inl( data, len )
192: unsigned char *data; /* 転送データ格納アドレス */
193: int len; /* 転送データ長 */
194: {
195:     time_t tm;
196:     time_t tml;
197:     time_t tmx;
198:     int bsc;
199:     int i;
200:     unsigned char *ptr;
201:     int c;
202:     int sts;
203:     int n;
204:     sts = -1;
205:     bsc = 0;
206:     ptr = (unsigned char *)data;
207:     n = 0;
208:     for( i=0 ; i<1000000L ; i++ ) {
209:         B_POKE(0xe98005, 0);
210:         if( B_PEEK(0xe98005)&0x01 ) {
211:             c = B_PEEK(0xe98007);
212:             *ptr++ = c;
213:             bsc ^= c;
214:             i = 0;
215:             n++;
216:             if( n==len ) {
217:                 break;
218:             }
219:         }
220:     }
221:     c = _INP232C();
222:     xenable();
223:     if( c!=bsc ) {
224:         _OUT232C( 1 );
225:     }
226:     else {
227:         _OUT232C( 0 );
228:         sts = 0;
229:     }
230:     xdisable();
231:     return( sts );
232: }
233: #endif
234: #if SYSTEM==PC98
235: /*****
236: blk_outl 複数データ送信
237: *****/
238: int blk_outl( data, len )
239: unsigned char *data; /* 転送データ格納アドレス */
240: int len; /* 転送データ長 */
241: {
242:     time_t tm;
243:     time_t tml;
244:     time_t tmx;
245:     int bsc;
246:     int i;
247:     unsigned char *ptr;
248:     int c;
249:     int sts;
250:     int n;
251:     xenable();
252:     sts = -1;
253:     bsc = 0;
254:     ptr = (unsigned char *)data;
255:     for( i=0 ; i<len ; i++ ) {
256:         if( !_LOF232C() ) {
257:             /* 同調機構、受信側でとりこぼし */
258:             return(sts); /* 強制リターン */
259:         }
260:         c = *ptr;
261:         _OUT232C( c );
262:         bsc ^= c;
263:         ptr++;
264:     }
265:     xdisable();
266:     _OUT232C( bsc );
267:     c = _INP232C();
268:     if( c==0 ) {
269:         sts = 0;
270:     }
271:     return( sts );
272: }
273: /*****
274: blk_inl 複数データ受信
275: *****/
276: int blk_inl( data, len )
277: unsigned char *data; /* 転送データ格納アドレス */
278: int len; /* 転送データ長 */
279: {
280:     int bsc;
281:     int c;
282:     long i;
283:     int sts;
284:     char *max;
285:     sts = -1;
286:     max = data;
287:     max += len;
288:     bsc = 0;
289:     for( i=0 ; i<1000000L ; i++ ) {

```

```

290:         if( inp(0x32)&0x02 ) {
291:             *data = (unsigned char)inp( 0x30 );
292:             bsc ^= *data;
293:             data++;
294:             if( data==max ) {
295:                 break;
296:             }
297:             i = 0L;
298:         }
299:     }
300:     c = _INP232C();
301:     xenable();
302:     if( c!=bsc ) {
303:         _OUT232C( 1 );
304:     }
305:     else {
306:         _OUT232C( 0 );
307:         sts = 0;
308:     }
309:     xdisable();
310:     return( sts );
311: }
312: #endif
313: #if SYSTEM==IBM
314: #define COM_PORT 0x3F8 /* COM1=3F8,COM2=2F8,COM3=3E8,CO
M4=2E8*/
315: #define IOP_IER 1 /* interrupt enable register*/
316: #define LCR_DLAB_BIT 0x80 /* divisor address latch bit*/
317: #define IOP_TX_DATA 0
318: #define IOP_RX_DATA 0
319: #define LCR_BITS 3 /* 8 data, no parity, no break*/
320: #define IOP_LCR 3 /* line control register*/
321: #define IOP_LSR 5 /* line status register*/
322: #define LSR_RX_READY 1
323: #define LSR_TX_READY 32
324: /*****
325: blk_outl 複数データ送信
326: *****/
327: int blk_outl( data, len )
328: unsigned char *data; /* 転送データ格納アドレス */
329: int len; /* 転送データ長 */
330: {
331:     time_t tm;
332:     time_t tml;
333:     time_t tmx;
334:     int bsc;
335:     int i;
336:     unsigned char *ptr;
337:     int c;
338:     int sts;
339:     int n;
340:     xenable();
341:     sts = -1;
342:     bsc = 0;
343:     ptr = (unsigned char *)data;
344:     for( i=0 ; i<len ; i++ ) {
345:         if( !_LOF232C() ) {
346:             /* 同調機構、受信側でとりこぼし */
347:             return(sts); /* 強制リターン */
348:         }
349:         c = *ptr;
350:         _OUT232C( c );
351:         bsc ^= c;
352:         ptr++;
353:     }
354:     xdisable();
355:     _OUT232C( bsc );
356:     c = _INP232C();
357:     if( c==0 ) {
358:         sts = 0;
359:     }
360:     return( sts );
361: }
362: /*****
363: blk_inl 複数データ受信
364: *****/
365: int blk_inl( data, len )
366: unsigned char *data; /* 転送データ格納アドレス */
367: int len; /* 転送データ長 */
368: {
369:     int bsc;
370:     int c;
371:     long i;
372:     int sts;
373:     char *max;
374:     sts = -1;
375:     max = data;
376:     max += len;
377:     bsc = 0;
378:     for( i=0 ; i<1000000L ; i++ ) {
379:         if( inp(COM_PORT+IOP_LSR)&LSR_RX_READY ) {
380:             *data = (unsigned char)inp( COM_PORT+IOP_RX_DATA );
381:             bsc ^= *data;
382:             data++;
383:             if( data==max ) {
384:                 break;
385:             }
386:             i = 0L;
387:         }
388:     }
389:     c = _INP232C();
390:     xenable();
391:     if( c!=bsc ) {
392:         _OUT232C( 1 );
393:     }
394:     else {
395:         _OUT232C( 0 );
396:         sts = 0;
397:     }
398:     xdisable();
399:     return( sts );
400: }
401: #endif

```



```

1: /******
2:     dskini ディスク初期化ルーチン
3: *****/
4: int r_dskini( req )
5: struct REQ_INIT *req;
6: {
7:     int sts;
8:     struct DPBPTR d;
9:     #if SYSTEM==PC98 || SYSTEM==IBM
10:    struct DPBPTR1 *d1;
11: #endif
12:    struct BPB_TBL bpb_tbl;
13:    int fat;
14:    int fat_no;
15:    int rsv_sct;
16:    char dsk_flg;
17:    int drv;
18:    char d_no;
19:    long mode;
20:    long old_drv;
21:    long wk_drv;
22:    int ver;
23:    int sub_ver;
24:    UBYTE id;
25:    long max_wk;
26:    long max_wk1;
27: #if SYSTEM==X68
28:     _OUT232C( BPS76800 );
29:     dlytime();
30:     _rs_spd( BPS76800 );
31:     printf( "Speed up to 76,800bps\n\r" );
32:     dlytime();
33: #endif
34: #if SYSTEM==PC98
35:     _OUT232C( _get_spd() );
36:     dlytime();
37:     _rs_inz( _get_spd() );
38:     if( _get_spd()==BPS38400 ) {
39:         printf( "Speed up to 38,400bps\n\r" );
40:     }
41: #endif
42: #if SYSTEM==IBM
43:     _OUT232C( BPS38400 );
44:     dlytime();
45:     _rs_inz( BPS38400 );
46:     printf( "Speed up to 38,400bps\n\r" );
47:     dlytime();
48: #endif
49:     drv = _drv;
50:     old_drv = CURDRV(); /* 現在のドライブ保存 */
51:     while( 1 ) {
52:         CHGDRV( (long)drv-1 );
53:         wk_drv = CURDRV();
54:         wk_drv++;
55:         if( drv == wk_drv ) {
56:             dsk_flg = -1;
57:             sts = blk_out( &dsk_flg, sizeof(dsk_flg) );
58:             break;
59:         }
60:         mode = 0L;
61:         mode = DRVCTRL( mode, drv );
62:         mode &= 2L;
63:         d_no = 'A' + (char)drv;
64:         d_no--;
65:         sts = GETDPB( drv, &d );
66:         id = d.id;
67:         #if SYSTEM==PC98 || SYSTEM==IBM
68:         getver( &ver, &sub_ver );
69:         if( ver>4 ) {
70:             d1 = (struct DPBPTR1*)&d;
71:             id = d1->id;
72:         }
73: #endif
74:         if( mode==0 ) {
75:             bpb_tbl.b_no = 1024; /* セクタあたりのバイト数 */
76:             bpb_tbl.sct_no = 1; /* クラスタあたりのセクタ数 */
77:             bpb_tbl.fat_no = 2; /* ファット領域の個数 */
78:             bpb_tbl.rsv_sct_no = 1; /* 予約領域のセクタ数 */
79:             bpb_tbl.root_ent_no = 192; /* ルートの最大ファイル数
*/
80:             bpb_tbl.sct_max = 1232; /* 全セクタ数 */
81:             bpb_tbl.id = 0xfe; /* メディアバイト */
82:             bpb_tbl.fat_sct_no = 2; /* ifatのセクタ数 */
83:         }
84:         else if( id==0xfe || id==1 ) { /* ss */
85:             bpb_tbl.b_no = 1024; /* セクタあたりのバイト数 */
86:             bpb_tbl.sct_no = 1; /* クラスタあたりのセクタ数 */
87:             bpb_tbl.fat_no = 2; /* ファット領域の個数 */
88:             bpb_tbl.rsv_sct_no = 1; /* 予約領域のセクタ数 */
89:             bpb_tbl.root_ent_no = 192; /* ルートの最大ファイル数
*/
*/
90:             bpb_tbl.sct_max = 1232; /* 全セクタ数 */
91:             bpb_tbl.id = 0xfe; /* メディアバイト */
92:             bpb_tbl.fat_sct_no = 2; /* ifatのセクタ数 */
93:         }
94:         else {
95:             #if SYSTEM==X68
96:             /* セクタあたりのバイト数 */
97:             bpb_tbl.b_no = d.byte;
98:             /* クラスタあたりのセクタ数 */
99:             bpb_tbl.sct_no = d.sec + 1;
100:            /* ファット領域の個数 */
101:            bpb_tbl.fat_no = d.fatcount;
102:            /* 予約領域のセクタ数 */
103:            bpb_tbl.rsv_sct_no = d.fatsec;
104:            /* ルートの最大ファイル数 */
105:            bpb_tbl.root_ent_no = d.dircount;
106:            max_wk = (unsigned long)(d.maxfat);
107:            max_wk1 = (unsigned long)(d.sec+1);
108:            max_wk &= max_wk1;
109:            if( max_wk>65535L ) {
110:                bpb_tbl.sct_max = 0; /* 全セクタ数size over! */
111:            }

```

```

112:        else {
113:            /* 全セクタ数set */
114:            bpb_tbl.sct_max = (UWORD)(max_wk);
115:        }
116:        /* 全セクタ数 */
117:        bpb_tbl.sct_max = d.maxfat*(d.sec+1);
118:        bpb_tbl.id = d.id; /* メディアバイト */
119:        bpb_tbl.fat_sct_no = d.fatlen; /* ifatのセクタ数 */
120: #endif
121: #if SYSTEM==PC98 || SYSTEM==IBM
122:     getver( &ver, &sub_ver );
123:     if( ver<4 ) {
124:         /* セクタあたりのバイト数 */
125:         bpb_tbl.b_no = d.byte;
126:         /* クラスタあたりのセクタ数 */
127:         bpb_tbl.sct_no = d.sec + 1;
128:         /* ファット領域の個数 */
129:         bpb_tbl.fat_no = d.fatcount;
130:         /* 予約領域のセクタ数 */
131:         bpb_tbl.rsv_sct_no = d.fatsec;
132:         /* ルートの最大ファイル数 */
133:         bpb_tbl.root_ent_no = d.dircount;
134:         max_wk = (unsigned long)(d.maxfat);
135:         max_wk1 = (unsigned long)(d.sec+1);
136:         max_wk &= max_wk1;
137:         if( max_wk>65535L ) {
138:             /* 全セクタ数size over! */
139:             bpb_tbl.sct_max = 0;
140:         }
141:         else {
142:             /* 全セクタ数set */
143:             bpb_tbl.sct_max = (UWORD)(max_wk);
144:         }
145:         /* メディアバイト */
146:         bpb_tbl.id = d.id;
147:         /* ifatのセクタ数 */
148:         bpb_tbl.fat_sct_no = d.fatlen;
149:     }
150:     else {
151:         d1 = (struct DPBPTR1*)&d;
152:         /* セクタあたりのバイト数 */
153:         bpb_tbl.b_no = d1->byte;
154:         /* クラスタあたりのセクタ数 */
155:         bpb_tbl.sct_no = d1->sec + 1;
156:         /* ファット領域の個数 */
157:         bpb_tbl.fat_no = d1->fatcount;
158:         /* 予約領域のセクタ数 */
159:         bpb_tbl.rsv_sct_no = d1->fatsec;
160:         /* ルートの最大ファイル数 */
161:         bpb_tbl.root_ent_no = d1->dircount;
162:         max_wk = (unsigned long)(d1->maxfat);
163:         max_wk1 = (unsigned long)(d1->sec+1);
164:         max_wk &= max_wk1;
165:         if( max_wk>65535L ) {
166:             bpb_tbl.sct_max = 0; /* 全セクタ数size over! */
167:         }
168:         else {
169:             /* 全セクタ数set */
170:             bpb_tbl.sct_max = (UWORD)(max_wk);
171:         }
172:         /* メディアバイト */
173:         bpb_tbl.id = d1->id;
174:         /* ifatのセクタ数 */
175:         bpb_tbl.fat_sct_no = d1->fatlen;
176:     }
177: #endif
178:     }
179:     dsk_flg = 0;
180:     if( bpb_tbl.sct_max ) {
181:         /* bpb tbl 送信 */
182:         if( (sts=blk_out( &dsk_flg, sizeof(dsk_flg) )) ) {
183:             break;
184:         }
185:     }
186:     else {
187:         /* もしDOSなら配列変換 */
188:         XCHG2( &(bpb_tbl.b_no) );
189:         XCHG2( &(bpb_tbl.rsv_sct_no) );
190:         XCHG2( &(bpb_tbl.root_ent_no) );
191:         XCHG2( &(bpb_tbl.sct_max) );
192:         /* bpb tbl 送信 */
193:         if( (sts=blk_out( &bpb_tbl, sizeof(bpb_tbl) )) ) {
194:             break;
195:         }
196:         /* ssもしDOSなら配列変換 */
197:         XCHG2( &(bpb_tbl.b_no) );
198:         _byte[drv-drv] = bpb_tbl.b_no;
199:         drv ++;
200:         printf( "%c: を主軸へ仮想ドライブとして登録\n", d
_no );
201:     }
202:     else {
203:         printf( "%c: はセクタ数が多すぎて仮想ドライブに登録で
きません\n", d_no );
204:         drv ++;
205:     }
206:     }
207:     CHGDRV( old_drv ); /* ドライブ復旧 */
208:     return( sts );
209: }
210: /******
211:     PC9801機種依存関数
212: *****/
213: #if SYSTEM==PC98
214: int _max_spd;
215: /******
216:     _get_spd 最高速度取得
217:     return : speed
218: *****/
219: int _get_spd()
220: {
221:     struct SREGS s_reg;
222:     unsigned char p;

```



```

223: segread( &s_reg );
224: movedata( 0,0x501, s_reg.ds, (unsigned int>(&p), 1 );
225: _max_spd = BPS38400;
226: if( p & 0x80 ) {
227:     _max_spd = BPS9600;
228: }
229: return( _max_spd );
230: }
231: int _spd98_10[] = { 128, 64, 32, 16, 8, 4, 2, 1, 0 };
232: int _spd98_8[] = { 104, 52, 26, 13 };
233: char __dmy[128];
234: /*****
235:     _rs_inz      初期化
236:     return      sts
237: *****/
238: int _rs_inz( spd )
239: int spd;
240: {
241:     union REGS i_reg;
242:     union REGS o_reg;
243:     struct SREGS s_reg;
244:     int sts;
245:     segread( &s_reg );
246:     i_reg.h.ah = 0;
247:     i_reg.h.al = 0x07;
248:     i_reg.h.ch = 0x4e;
249:     i_reg.h.cl = 0x37;
250:     s_reg.es = s_reg.ds;
251:     i_reg.x.di = (int) __dmy;
252:     i_reg.x.dx = 128;
253:     i_reg.h.bh = 0x2;
254:     i_reg.h.bl = 0x1e;
255:     int86x( 0x19, &i_reg, &o_reg, &s_reg );
256:     outp( 0x77, 0xb6 );
257:     dlytime();
258:     if( _max_spd == BPS9600 ) {
259:         outp( 0x75, _spd98_8[spd] );
260:     }
261:     else {
262:         outp( 0x75, _spd98_10[spd] );
263:     }
264:     dlytime();
265:     outp( 0x75, 0x00 );
266:     dlytime();
267:     outp( 0x32, 0x27 ); /*****/
268:     outp( 0x37, 0x92 );
269:     dlytime();
270:     outp( 0x37, 0x07 );
271:     dlytime();
272:     return( i_reg.h.ah );
273: }
274: /*****
275:     _LOF232C 受信バッファチェックルーチン
276: *****/
277: int _LOF232C()
278: {
279:     int sts;
280:     sts = 0;
281:     if( inp(0x32)&0x02 ) {
282:         sts = 1;
283:     }
284:     return( sts );
285: }
286: /*****
287:     _INP232C 1文字受信ルーチン
288: *****/
289: int _INP232C()
290: {
291:     long i;
292:     int sts;
293:     sts = -1;
294:     for( i=0; i<20000L; i++ ) {
295:         if( inp(0x32)&0x02 ) {
296:             sts = (unsigned char)inp( 0x30 );
297:             break;
298:         }
299:     }
300:     return( sts );
301: }
302: /*****
303:     _OUT232C 1文字送信ルーチン
304: *****/
305: void _OUT232C( int c )
306: {
307:     long i;
308:     int sts;
309:     sts = -1;
310:     for( i=0; i<1000000L; i++ ) {
311:         if( inp(0x32)&0x01 ) {
312:             outp( 0x30, c );
313:             sts = 0;
314:             break;
315:         }
316:     }
317: }
318: #endif
319: #if SYSTEM==IBM
320: #define COM_PORT      0x3F8 /* COM1=3F8,COM2=2F8,COM3=3E8,COM
4=2E8 */

```

```

321: #define IOP_IER      1 /* interrupt enable register */
322: #define LCR_DLAB_BIT 0x80 /* divisor address latch bit */
323: #define IOP_TX_DATA 0
324: #define IOP_RX_DATA 0
325: #define LCR_BITS     3 /* 8 data, no parity, no break */
326: #define IOP_LCR      3 /* line control register */
327: #define IOP_LSR      5 /* line status register */
328: #define LSR_RX_READY 1
329: #define LSR_TX_READY 32
330: /*****
331:     _rs_inz      初期化
332:     return      sts
333: *****/
334: int _rs_inz( int spd )
335: {
336:     outp( COM_PORT+IOP_IER, 0 );
337:     outp( COM_PORT+IOP_LCR+IOP_LCR, LCR_BITS );
338:     _rs_spd( spd );
339:     return( 0 );
340: }
341: int _clk_tbl[] = { 96, 48, 24, 12, 6, 3, 2, 1 };
342: /*****
343:     _rs_spd      rs232c speed change
344:     return      sts
345: *****/
346: int _rs_spd( unsigned int bps )
347: {
348:     unsigned int clk;
349:     unsigned char clk1;
350:     unsigned char b;
351:     clk = _clk_tbl[bps]; /* クロックset */
352:     clk1 = (unsigned char)( clk >> 8 );
353:     b = inp( IOP_LCR + COM_PORT );
354:     outp( IOP_LCR + COM_PORT, (unsigned char)(b | LCR_DLAB_BIT) );
355:     outp( COM_PORT, (unsigned char)clk );
356:     outp( COM_PORT + 1, clk1 );
357:     outp( COM_PORT + IOP_LCR, (unsigned char)b );
358:     return(0);
359: }
360: /*****
361:     _LOF232C 受信buffer check
362:     return    char, or sts
363: *****/
364: int _LOF232C()
365: {
366:     int sts;
367:     sts = 0;
368:     if( inp(COM_PORT+IOP_LSR)&LSR_RX_READY ) {
369:         sts = 1;
370:     }
371:     return( sts );
372: }
373: /*****
374:     _INP232C  RS 2 3 2 C 一文字受信
375:     return    char, or sts
376: *****/
377: int _INP232C()
378: {
379:     long i;
380:     int sts;
381:     long ii;
382:     sts = -1;
383:     ii = 2000;
384:     for( i=0; i<ii; i++ ) {
385:         if( inp(COM_PORT+IOP_LSR)&LSR_RX_READY ) {
386:             sts = (unsigned char)inp( COM_PORT+IOP_RX_DATA );
387:             break;
388:         }
389:     }
390:     return( sts );
391: }
392: /**/
393: /*****
394:     _OUT232C  RS 2 3 2 C 一文字送信
395:     in      c 送信文字
396:     return  no
397: *****/
398: void _OUT232C( int c )
399: {
400:     long i;
401:     int sts;
402:     sts = -1;
403:     /* while( inp(COM_PORT+IOP_LSR) & LSR_TX_READY)==0 )
404:     */
405:     for( i=0; i<1000000L; i++ ) {
406:         if( inp(COM_PORT+IOP_LSR) & LSR_TX_READY ) {
407:             outp( COM_PORT+IOP_TX_DATA, (unsigned char)c );
408:             sts = 0;
409:             break;
410:         }
411:     }
412: }
413: #endif
414: #if SYSTEM==PC98 || SYSTEM==IBM
415: /*****
416:     GETDPB D P B テーブル取得ルーチン
417: *****/

```

リスト3

```

579: /*****
580:     _rs_inz      初期化
581:     return      sts
582: *****/
583: int _rs_inz( spd )
584: int spd; /* speed */
585: {

```

```

586:     __mode = SET232C( -1 );
587:     SET232C( 0x4c07 );
588:     B_BPOKE(0xe98005, 0x03); /* 受信モードセット */
589:     B_BPOKE(0xe98005, 0xc1); /* 0xe1->0xc1フローをみないよう変更 */
590:     B_BPOKE(0xe98005, 0x05); /* 送信モードセット */

```


THE SENTINEL

<対応機種一覧> ●MZ-80 K/C/700/1500 ●MZ-80 B/2000 ●MZ-2500/2861 ●X1 ●X1 turbo/Z ●PC-8001/8801/88 ●SMC-777/C ●PASOPIA/5 ●PASOPIA/7 ●FM-7/77/AV ●MSX/2/2+/turbo R ●PC-286/386/486/9801/98/9821 ●X 68000/X 68030
掲載されたプログラムの利用には各機種用のS-OS "SWORD" システムが必要です。

第158部 FE ver.1.0

●スクリーンエディタFE ver.1.0

今月は、タブコード対応のスクリーンエディタFE ver.1.0を掲載します。

ESC (SHIFT+BREAK) シーケンスを用いたごく基本的なもので、特殊文字(タブ、改行、エンドコード)の表示機能をもつスクリーンエディタです。

RUN&SUBMITの拡張がしてあれば、ファイルを指定したエディタの起動ができたり、文字単位のカット&ペーストができたりと基本は押さえています。問題があるとすれば、ESCキーがない機種(コントロールコードを入力するたびに、SHIFT+BREAKを押すのは面倒くさいかもしれない)、そしてファイル入力周りでしょうか。

そして、人によっては、コントロールコードの充実も必要かもしれません。個人的にEMATEをぎたぎたにいじくり回して遊んだことがあるので、ちょっとだけ指がムズムズしてしまいます。読者の皆さんもプログラムでなくてもいいですから、なにかアイデアが浮かんだならば、このTHE SENTINELまでお寄せください。

また、このエディタでは、きちんとタブコードが管理されています。そのため、REDAのエディタやEDC-Tで問題となった文字列中のスペースがタブコードに変換されてしまうということはありません。安心してご使用ください。

また、いままでS-OS用として発表された

スクリーンエディタと同様に、実行速度はそれなりに遅いです。そこで、FEでも各機種専用のラインルーチンを用意することで、高速化できるようになっています。

今月はX1/turbo専用ルーチンのみですが、これ以外でも投稿がありしたいどんどん掲載していく予定です。

なお、ラインプリントルーチンの詳細は、来月号で行いたいと思います。もちろん、解析の得意な人であれば、さほど苦勞せず同等のものを制作することができると思っています。

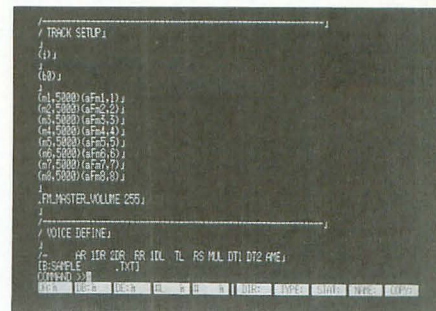
大きいプログラムは苦手でも、ちょっとしたサブルーチン程度のものなら作れるぞ、という人はがんばって挑戦してみてください。

●PICTパズル(仮名)

6月号で提案した「お絵描きパズル」ですが、「運を天に任せる会社が怖くてできなかった」というハガキをいただきました。確かにゲームボーイ用に発売されているのですが、元のパズルは任○堂が考えたわけではありません(したがって任○堂にパズルの著作権があるとは思えない)。

商品名(製品名)をそのまま使うのはまずいのですが、パズルのルールをそのまま使ってもなんの問題もないはず。実際、各種パズル専門誌はもちろんのこと、一般誌、マンガ雑誌にまで掲載されています。

実は、このハガキをくださったのは「BL



OCK DOWN」制作者の春名さん。なんでも、「PICTパズル」の制作をやるのかな、と思いついたのはいいけど、先ほど紹介した理由で制作を取り止めてしまったとか。うーん、これはもったいない。確かに任○堂ということで、恐れる気持ちはわかりますが、上記のようにパズルを制作するだけなら特に問題ははありません。安心して制作に打ち込んでください。

もちろん、そのほかにも制作を考えている方もがんばってくださいね(ちなみに8月号の付録ディスクではX68000版「PICTパズル」が収録される予定)。なお「お絵描きパズル」という名称は雑誌名で使われているので、今月からOh!Xでは「PICTパズル」という名称を使います。

ということで、いまが旬のこのパズル、せっかくですからS-OSでも遊びたいじゃないですか。THE SENTINELでは、読者の挑戦を待っています。

●今月のフリーソフト

今月フリーソフトとして連絡があったのが、6月号で紹介した「BLOCK DOWN」です。制作者の春名さん、ご協力感謝します。

THE SENTINELでは、引き続きフリーソフト化に協力していただける方を募集します。いままで制作したS-OS用アプリケーションをコピーしてもいいよ、という人がいらっしやいましたら、アンケートハガキでご連絡ください。こちらのほうもよろしくお願いします。

1995 ■ インデックス

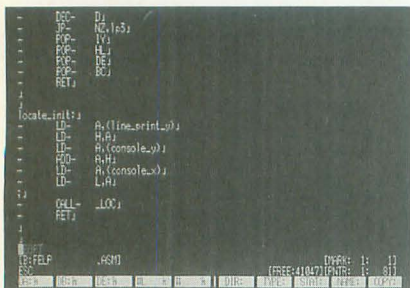
- 95年 3 月号
- 第153部 S-OSシステムコールライブラリ
- 95年 4 月号
- 第154部 S-OSねちねち入門(1)
- 95年 5 月号
- 第155部 S-OSねちねち入門(2)
- 95年 6 月号
- 第156部 BLOCK DOWN
- 第157部 S-OSねちねち入門(3)

全機種共通
S-OS“SWORD”要

FE ver.1.0

Matsufuji Hideshi
松藤 秀史

ESCシーケンスによるコントロールコード、タブコード対応のフルスクリーンエディタが登場です。このFEでは、いままでのエディタにあったタブコード展開の問題点も解決しています。



今回制作したプログラムは、「Full Screen Editor for S-OS “SWORD” FE ver. 1.00」(以下FE)という、S-OS“SWORD”環境下で動くスクリーンエディタです。

ESCシーケンスを用いた、シングルウィンドウのエディタで、あまり、ごてごてとした機能をつけずに、なるべくすっきりとした簡単なものを目指して制作しました。

入力方法

このプログラムは、エディタ本体とラインプリントルーチンからなっています。まず、リスト1のメイン部分をMACINTO-Cなどのツールを使って打ち込んでください。チェックサムを確認したあと、

```
#S FE.OBJ:3000:47FF:3000
```

として、いったんデバイスにセーブしましょう。次にラインプリントルーチン(リスト2が全機種共通システム用、リスト3がX1/turbo専用です)も同じようにMACINTO-Cなどを使って打ち込み、セーブしてください(X1/turbo専用ルーチンのときはエンドアドレスを4470にすること)。

```
#S FELP.OBJ:4400:444B
```

そして、

```
#L FE.OBJ
```

```
#L FELP.OBJ
```

```
#S FE.OBJ:3000:47FF:3000
```

以上のようにメインプログラムとラインプリントルーチンをメモリにロードして、一緒にセーブすればできあがりです。

使用方法

FEではスクリーンエディットモードとコマンドモードに分かれています。FEを起動すると、まずスクリーンエディットモードになります。

そのときにRUN&SUBMITの拡張を行ってれば、起動時に編集したいファイル名を指定することもできます。

例) # FE.OBJ FE.ASM

機能説明

現在FEがサポートしている機能を説明していきます。

●エディットモード

実際にテキストの編集を行うモードです。

●コマンドモード

コマンドモードでは、ファイルの操作、テキストの検索、置換などを行います。スクリーンエディットモードからESC+8で

コマンドモードに移り、画面のいちばん下にコマンドプロンプトが表示されます。なお、使えるコマンドは表1のとおりです。

●ESC(SHIFT+BREAK)シーケンス

FEでは、ほかのエディタと同様にESCシーケンスを採用しています。使えるコントロールコードは表2のとおりです。

そして、このESCキーには2つの役割があります。ひとつは、エディタにコントロールコードを送ることです(ESCモード)。ESCモードでは、カーソル移動に関するコントロールコードが入力され続けるかぎり、モードを継続するようになっています。そのほかのコントロールコードが入力された場合は、実行後ESCモードを抜けます。また、ESCモード中にもう一度ESCキーを押すとESCモードを抜けます。

そして、もうひとつの機能は、ブロックオペレーションモードです。詳しい内容は、次のカット、コピー、ペースト機能を読んでください。

●カット、コピー、ペースト機能

カット、コピー、ペースト機能は文字単位でサポートしています。これらの機能を利用するには、まず、ESCキーを押します。すると、カーソル位置を示すカラムの上にマーク位置が表示されます(この状態をブロックオペレーションモードといいます)。この状態でカーソルを移動し、カット、コピーする領域を指定します。

要するに、ESCキーを押したときのカーソル位置が、カットもしくはコピー機能の先頭位置の指定を兼ねている、ということ覚えておいてください。

なお、テキストを操作するコントロールコードを入力すると、ブロックオペレーションモードを抜けます。

●ファインド、リプレース機能

使用法は従来のエディタとほとんど同じですが、タブコードも検索、置換文字に使うことができます。また、セパレータは、ダブルクォーテーション以外の文字であれば、なんでもかまいません。あとファインドモアという機能は、いちばん最後に入力された検索文字列を参照して検索を行うものです。

●特殊文字の表示

FEでは特殊文字(改行コード、タブコード、EOF)を表示する機能がついています。起動時にはすべての特殊文字が表示されていますが、改行コード、タブコードについては、ESC+4、ESC+5で非表示にすることができます。また、コンフィグレー

図 メモリマップ

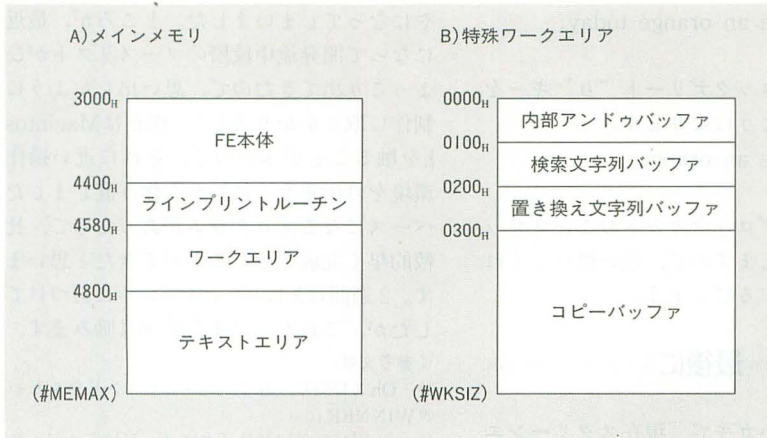


表1 コマンド一覧

コマンド	機能
E[n]	コマンドモードを抜け、エディットモードに移る。nを指定するとn行へカーソルを移動してからエディットモードに移る。E0でテキストの最後へカーソルを移動する
Q	ファイルを閉じてエディタを終了する
L file	現在編集しているテキストを閉じて、fileをロードする
S [file]	現在編集しているテキストをファイル名fileでセーブする
N [file]	現在編集しているテキストを閉じて新規ファイルfileを編集する
F "str"	現在位置から文字列strを検索する
FM	現在位置から以前入力された検索文字列strを検索する
C "str1" "str2"	現在位置から文字列str1をstr2に置換する
B	現在位置をテキスト先頭とする

ションにより、特殊文字の置き換え文字を変更することができます。

●そのほか

タブ幅は4文字または8文字に固定されています(ESC+6で切り替え)。また、1行255文字以内に制限されています。255文字を超えて文字を入力しようとすると警告を發しますが、置き換えなどによって255文字を超えてしまった場合は、自動的に改行コードを挿入するようになっています。

ラインプリントルーチン

このFEは、もともと機種別のラインプリントルーチンを作成することを前提に作られています。そのため、標準のラインプリントルーチンのままでは非常に低速です。改造する部分は、次の2カ所です。

1) プログラムの1文字表示部分(CALL_PRINT)

2) 表示位置初期化部分(locate_init)

詳しい内容はリスト5、6を見てのとおりです。なお、多色表示が可能な機種については、本体プログラムワークエリア内のchr_atrにキャラクターのカラーコードを格納しているので、特殊文字の色づけが可能となります。

コンフィグレーション

FEでは、ワークエリアを直接書き換えることにより、各種設定を変更することができます。変更できるものは以下のとおりです。

- 1) テキストの格納アドレス
 - 2) 起動時のタブ幅
 - 3) カーソルが画面横からはみ出したときの画面の移動量
 - 4) タブコードの置き換え文字およびカラーコード
 - 5) 改行コードの置き換え文字およびカラーコード
 - 6) 空白文字
 - 7) そのほかの特殊文字の置き換え文字およびカラーコード
 - 8) EOFの置き換え文字およびカラーコード
 - 9) 新規ファイルのファイル名
 - 10) コントロールコードの割りつけ
- なおタブコードの

表2 コントロールコード一覧

キー	機能番号	機能
ESC+D	1	カーソルを右へ移動する
ESC+S	2	カーソルを左へ移動する
ESC+E	3	カーソルを上へ移動する
ESC+X	4	カーソルを下へ移動する
ESC+W	5	1ページ上へ移動する
ESC+Z	6	1ページ下へ移動する
ESC+F	11	カーソルを1ワード右へ移動する
ESC+A	12	カーソルを1ワード左へ移動する
ESC+,	24	カーソルを行の最後へ移動する
ESC+.	23	カーソルを行の先頭へ移動する
ESC+M	15	改行
ESC+I	13	タブ
ESC+O ESC+R	9	インサート/デリートモードの切り替え
ESC+H	14	バックスペース
ESC+0	16	ブロックデリート
ESC+I	17	ブロックカット
ESC+2	18	ブロックコピー
ESC+3	19	ブロックペースト
ESC+4	20	改行コード表示/非表示
ESC+5	10	タブコード表示/非表示
ESC+6	22	タブ幅4/8文字切り替え
ESC+8	21	コマンドモード
ESC+9	8	エディタ終了

置き換え文字と改行コードの置き換え文字のカラーコードは同一になります。それぞれのアドレス、詳しい内容は表3にまとめておきましたので参照してください。

応用

FEは基本的な機能しか備えていません。したがって、行削除やカーソル以降の文字列削除、カーソル位置文字削除は、コントロールコードの組み合わせで実現します。

・行削除

表3 コンフィグレーション

アドレス	初期値	機能
3003 _H	4800 _H	テキストの格納アドレス
3005 _H	8	起動時のタブ幅
3006 _H	20	横方向の画面の移動量
3007 _H	"-"	タブコードの置き換え文字
3008 _H	"_"	改行コードの置き換え文字
3009 _H	" "	空白文字
300A _H	"."	そのほかのコードの置き換え文字
300B _H	"[EOF]", 26, 0, 0	ファイル終端コード(00 _H)の置き換え文字
3013 _H	3	そのほかのコードのカラーコード
3014 _H	5	EOFのカラーコード
3015 _H	6	タブ、改行コードのカラーコード
3016 _H	7	通常文字のカラーコード
3017 _H	"UNTITLED.", 0	新規ファイルのファイル名
3029 _H		コントロールコードのキー割りつけ
...		
3068 _H		

注) EOFの置き換え文字の最後には必ず26_Hを入れてください。キー割りつけの並びは@, A~Z, という順番になっています。該当するキーのアドレスに機能番号を書き込むようにしてください。

行削除をするためには、まずカーソルを
行の先頭へ移動します。

I don't have an orange today.

[EOF]

ここでESCキーを押して、カーソルを下
へ移動します。

I don't have an orange today.

[EOF]

そして、ブロックデリート“0”キーを
押すと行削除ができます。

・カーソル以降の文字列削除

削除したい位置にカーソルを移動し、
ESCキーを押します。

I don't have an orange_today.

[EOF]

ここで“.”を押す、行の最後へ移動しま

す。

I don't have an orange today_

[EOF]

そして、ブロックデリート“0”キーを
押すと以下のようにになります。

I don't have an orange_

[EOF]

同様にブロックカットおよびブロッ
クコピーも行えますので、使い慣れてくれ
ばかなり重宝するでしょう。

最後に

アンケートハガキで「現在スクリーンエ
ディタを制作中」という経過報告をしてか
ら、3年ほどたちました。あのときは、ソ

ースリストを紛失してしまったのでやむ
やになってしまいました。ところが、最近
になって開発途中段階のソースリストがひ
よっこり出てきたので、思い出したように
制作に取りかかりました。現在はMacintos
hを触ることが多いので、それに近い操作
環境を目指そうと最初から作り直しました。
ベースになるプログラムがあったので、比
較的早く完成させることができたと思いま
す。2週間はX1のディスプレイに釘づけて
したが、これからはまた勉学に励みます。

<参考文献>

- 1) Oh!X1988年8月号「マルチウィンドウエディタWINNER」
- 2) Oh!X1990年11月号「タブコード対応エディタEDC-T」
- 3) MIA X1マシン語プログラミング入門

リスト1 FE.OBJ

```

3000 C3 E3 30 00 48 08 14 B0 : EA
3008 A3 20 A5 5B 45 4F 46 5D : FA
3010 1A 00 00 03 05 06 07 55 : 84
3018 4E 54 49 54 4C 45 44 20 : 34
3020 20 20 20 20 2E 20 20 20 : 0E
3028 00 00 0C 00 00 01 03 0B : 1B
3030 00 0E 0D 00 00 0F 00 : 2A
3038 09 00 00 09 02 00 00 : 14
3040 05 04 00 06 07 01 02 03 : 1C
3048 04 00 00 00 00 18 00 17 : 2F
3050 00 00 00 00 12 13 14 0A : 16 : 7A
3058 00 10 11 12 13 14 0A : 16 : 7A
3060 00 15 08 00 00 00 00 : 1D
3068 00 7B B7 C2 C2 30 7E 23 : 87
3070 FD 23 FE 20 D0 FE 09 CA : DF
3078 92 30 FE 0D CA 9E 30 B7 : 1C
SUM: 8F 7C 23 E2 84 BC 9A 81 A0BB

```

```

3080 CA AA 30 FE 1A CA B6 30 : 6C
3088 3A 13 30 32 D4 45 3A 0A : 0C
3090 30 C9 1E 01 3A 15 30 32 : C9
3098 D4 45 3A 07 30 C9 1E 02 : 73
30A0 3A 15 30 32 D4 45 3A 08 : 0C
30A8 30 C9 21 0B 30 3A 14 30 : D3
30B0 32 D4 45 C3 6E 30 1E 02 : CC
30B8 3A 15 30 32 D4 45 3A 09 : 0E
30C0 30 C9 FE 01 CA CB 30 3A : F7
30C8 09 30 C9 FD 7E 00 B7 C2 : F6
30D0 D8 30 FD 23 3A 09 30 C9 : 64
30D8 1E 00 3A 16 30 32 D4 45 : E9
30E0 C3 E6 30 11 FB 41 CD E5 : 60
30E8 1F DD 21 E4 45 CD 4A 31 : 8E
30F0 CD 65 31 CD C4 31 CD E7 : D9
30F8 31 CD 03 32 3A 05 30 3D : DF
SUM: ED 39 01 95 8E 2B E3 F5 5C19

```

```

3100 4F CD EF 31 CD DF 38 ED : 0D
3108 5B 76 1F 1A FE 23 28 17 : 6A
3110 1A 13 B7 28 12 FE 20 20 : 5C
3118 F7 CD 5E 40 38 18 CD 8E : 0D
3120 40 DA 1D 41 C3 3D 31 11 : BA
3128 17 30 CD 52 40 11 2A 42 : 23
3130 CD E5 1F C3 3D 31 FE 08 : 08
3138 C2 33 20 18 F0 CD 28 32 : 44
3140 3E 0C CD F4 1F C9 37 C9 : F3
3148 B7 C9 2A 6A 1F 22 82 45 : 1C
3150 22 88 45 ED 4B 03 30 ED : 47
3158 43 80 45 ED 43 84 45 : EE
3160 42 22 8E 45 C9 AF 32 91 : 7D
3168 45 32 92 45 32 9B 45 32 : 92
3170 9D 45 3A 5C 1F 32 93 45 : A1
3178 D6 07 32 A3 45 32 A7 45 : 15
SUM: F5 C2 59 E2 70 84 AD 74 493D

```

```

3180 D6 04 32 A1 45 32 A5 45 : 0E
3188 D6 06 32 97 45 32 99 45 : FA
3190 D6 06 32 9F 45 D6 06 32 : 00
3198 95 45 3A 5B 1F 3D 32 9E : 9B
31A0 45 32 96 45 32 98 45 32 : 93
31A8 A2 45 32 A4 45 32 A0 45 : 19
31B0 32 A0 45 3D 32 94 45 32 : 91
31B8 9C 45 32 9A 45 32 A6 45 : 0F
31C0 32 A8 45 C9 AF 32 A9 45 : B7
31C8 32 AE 45 32 B3 45 21 00 : 70
31D0 00 22 AA 45 22 AF 45 2A : 51
31D8 84 45 22 AC 45 CD 96 39 : 78
31E0 CD BD 3C CD 9F 3A C9 AF : E4
31E8 32 D6 45 32 D5 45 C9 21 : 83
31F0 FC 45 06 00 78 A1 20 04 : 84
31F8 3E 01 18 01 AF 77 23 04 : A5
SUM: 8F 7C 23 E2 84 BC 9A 81 A0BB

```

```

SUM: ED 47 04 DE 40 91 C0 C8 B09E
3200 20 F2 C9 CD FA 3D 2A 68 : 71
3208 1F 11 00 03 B7 ED 52 22 : 4B
3210 DF 45 21 00 00 22 D7 45 : 83
3218 11 00 01 19 22 D9 45 19 : 84
3220 22 DB 45 19 22 DD 45 C9 : 68
3228 AF 32 CA 45 CD 96 3E CD : 5E
3230 9F 3E CD 3E 3B CD 4E 39 : 77
3238 DD 36 01 00 DC 9F 3E CD : 9A
3240 8C 3F CD 2C 3B CD A6 3A : AC
3248 CD DC 3A CD AD 3A 18 06 : B5
3250 CD AD 3A CD 9F 3A 3A CA : 5E
3258 45 B7 CC 7E 3F CD 0F 3B : 9C
3260 DC B6 32 CD DF 3E CD C4 : 3F
3268 32 FE 20 DA 94 32 4F 3A : 79
3270 D6 45 B7 79 20 13 3A D5 : 8D
3278 45 B7 79 20 06 CD 14 3D : B9
SUM: 10 F8 57 09 38 62 18 D9 EFF4

```

```

3280 C3 50 32 CD 4C 3D C3 50 : AE
3288 32 FE 80 D2 CE 32 FE 40 : C0
3290 38 02 E6 1F 21 29 30 16 : CF
3298 00 5F 19 7E F5 3A CA 45 : 34
32A0 B7 28 05 21 B8 43 18 03 : 1B
32A8 21 76 43 F1 CB 27 5F 19 : 35
32B0 5E 23 56 62 6B E9 CD 13 : 6D
32B8 39 DD 36 01 01 CD 9F 3E : F8
32C0 CD 0F 3B C9 2A B5 45 CD : D1
32C8 1E 20 CD 21 20 C9 03 50 : 28
32D0 32 CD 83 3C CD 91 3B DA : 31
32D8 50 32 CD F4 40 DA 50 32 : DF
32E0 C9 CD 91 3B DA 50 32 CD : 8B
32E8 5A 3A DA 43 33 C3 32 32 : 0B
32F0 CD 91 3B DA 50 32 CD 47 : 09
32F8 3A DA 64 33 C3 32 32 CD : 9F
SUM: 33 ED E7 56 96 52 94 94 B4DC

```

```

3300 52 38 C3 50 32 CD 5A 38 : 2E
3308 C3 50 32 CD 91 3B DA 50 : 08
3310 32 3A 94 45 47 CD 5A 3A : ED
3318 05 20 FA C3 32 32 CD 91 : A4
3320 3B DA 50 32 3A 94 45 47 : F1
3328 CD 47 3A 05 20 FA C3 32 : 62
3330 32 CD BE 39 D2 50 32 CD : 17
3338 91 3B DA 50 32 CD 47 3A : 76
3340 DA 50 32 CD 52 38 CD 9F : 1F
3348 3A C3 32 32 CD BE 39 C3 : E8
3350 50 32 CD D1 39 D2 50 32 : 7D
3358 CD 91 3B DA 50 32 CD 5A : 1C
3360 3A DA 32 32 CD 3E 3B CD : 8B
3368 5A 38 CD AD 3A CD 9F 3A : EC
3370 C3 35 32 CD D1 39 C3 50 : 14
3378 32 CD DD 39 D2 50 32 C3 : 2C
SUM: D1 F5 1F 74 EC 40 CE DB A6BD

```

```

3380 37 33 CD 0D 3A D2 50 32 : D2
3388 C3 58 33 CD 91 3B DA 50 : 11
3390 32 3A D6 45 B7 28 06 CD : 39
3398 83 3C C3 32 32 3D 32 D6 : 2B
33A0 45 CD 96 3C CD 4E 3F C3 : 01
33A8 32 32 3A D6 45 B7 28 06 : 9E
33B0 CD 83 3C C3 50 32 32 32 : 4A
33B8 D6 45 CD 4E 3F C3 50 32 : BA
33C0 3A D5 45 EE 01 32 D5 45 : 8F
33C8 CD 83 3C CD 4E 3F C3 50 : F9
33D0 32 CD 83 3C 3A 07 30 47 : 76
33D8 3A 5A 43 32 07 30 78 32 : EA
33E0 5A 43 DD 36 01 01 CD 9F : 1E
33E8 3E C3 35 32 CD 83 3C 3A : 2E
33F0 08 30 47 3A 5B 43 32 08 : 91
SUM: E7 4B 23 C2 69 DF 8B 10 783A

```

```

33F8 30 78 32 5B 43 DD 36 01 : 8C
SUM: 0C F5 44 9A 51 B8 07 42 F1E7
3400 01 CD 9F 3E C3 35 32 CD : A2
3408 8E 3C 0E 09 C3 76 32 CD : 19
3410 8E 3C 3A AE 45 B7 CA 59 : D1
3418 34 CD 78 3C 54 5D 1B 7E : FF
3420 12 FE 0D CA 2E 34 B7 CA : CA
3428 2E 34 23 13 18 F1 CD D1 : 3F
3430 39 CD 08 3D C3 50 32 3A : CA
3438 AE 45 B7 CA 50 32 CD 78 : 3B
3440 3C 54 5D 1B 7E 12 FE 0D : A3
3448 CA 53 34 B7 CA 53 34 23 : 7C
3450 13 18 F1 CD D1 39 C3 50 : 06
3458 32 CD 8E 3C CD 91 3B DA : 3C
3460 50 32 CD 5A 3A DA 32 32 : 21
3468 CD 3E 3B AF 3D 32 B3 45 : 5C
3470 CD CD 3A CD AD 3A CD 9F : 03
3478 3A 2A B1 45 CD 71 3A 11 : E3
SUM: E7 58 51 0B 4F 4C E8 3F DCF3

```

```

3480 01 00 CD 0D 3C CD 05 39 : 22
3488 C3 2F 32 CD 8E 3C CD 91 : 19
3490 3B DA 50 32 CD D4 38 E5 : 55
3498 11 01 00 CD DA 3B E1 DA : AF
34A0 50 32 36 0D CD 3E 3B DD : E8
34A8 36 01 00 CD 9F 3E C3 31 : D5
34B0 33 3A D5 45 B7 28 DA CD : 07
34B8 5A 38 C3 31 33 CD 91 3B : 52
34C0 DA 50 32 CD BD 3C CD 6C : 5B
34C8 35 DA 50 32 19 CD 00 3C : C0
34D0 CD EF 3C CD 9F 3A DD 36 : B1
34D8 01 00 CD 9F 3E CD 83 3C : 37
34E0 C3 32 32 CD 91 3B DA 50 : EA
34E8 32 CD BD 3C CD 6C 35 DA : 4A
34F0 50 32 CD B5 3D DA 50 32 : 9D
34F8 19 CD 0D 3C CD EF 3C CD : F4
SUM: 5E C6 71 8E E2 09 23 E2 7E35

```

```

3500 9F 3A DD 36 01 00 CD 9F : 59
3508 3E CD 83 3C CD F5 3D C3 : 8C
3510 32 32 CD 91 3B DA 50 32 : 59
3518 CD BD 3C CD 6C 35 DA 50 : 5E
3520 32 CD B5 3D DA 50 32 DD : 2A
3528 36 01 00 CD 9F 3E CD 83 : 31
3530 3C CD F5 3D C3 32 32 CD : 2F
3538 91 3B DA 50 32 3A CD 45 : 74
3540 B7 C2 50 32 CD 83 3C CD : 54
3548 D4 38 E5 CD D2 3D D1 DA : 78
3550 50 32 2A CB 45 19 CD 60 : 02
3558 3D CD 3E 3B CD AD 3A CD : 04
3560 9F 3A DD 36 01 00 CD 9F : 59
3568 3E C3 35 32 CD 00 3E 2A : 9D
3570 C8 45 3A C4 45 16 00 5F : C5
3578 19 44 4D 2A C2 45 3A BE : D3
SUM: E7 4B 23 C2 69 DF 8B 10 783A

```

```

3580 45 16 00 5F 19 50 59 B7 : 33
3588 ED 52 CA 46 31 54 5D 60 : 91
3590 69 C9 CD 91 3B DA 50 32 : 27
3598 CD 83 3C 3A 59 43 FE 08 : 68
35A0 20 04 3E 04 18 02 3E 08 : C6
35A8 32 59 43 3D 4F CD EF 31 : 47
35B0 DD 36 01 00 CD 9F 3E CD : 8B
35B8 3E 3B C3 50 32 CD 91 3B : 57
35C0 DA 50 32 CD 83 3C CD BD : 72
35C8 3C CD D6 3F AF 3D 32 CA : 06
35D0 45 3A 91 45 C6 0A 32 91 : E8
35D8 45 3A 93 45 D6 0A 32 93 : FC
35E0 45 3A 9E 45 32 B6 45 2A : B9
SUM: 8F 7C 23 E2 84 BC 9A 81 A0BB

```


35E8 9D 45 CD 1E 20 11 4E 43 : 8F
35F0 CD E5 1F 3E 0D 32 FC 46 : 90
35F8 AF 32 AE 45 C3 50 32 AF : C8

SUM: D3 A9 7C 7D 34 D2 24 9F F6AE

3600 32 CA 45 CD E7 3F 3A 91 : FF
3608 45 D6 0A 32 91 45 3A 93 : FA
3610 45 C6 0A 32 93 45 11 FC : 2C

SUM: B3 1B 00 5B 1B 86 D8 6F 8D3C

3680 32 B3 45 21 00 00 22 AF : 1C
3688 45 CD 96 39 CD BD 3C D1 : 78
3690 C3 19 36 CD F4 40 DA CC : B9

SUM: 8E EA 17 BE 4E B9 7D E7 0FE9

3700 C3 C0 36 CD 4A 36 FE 0D : 11
3708 CA CC 35 47 E6 DF FE 4A : 22
3710 28 1E 78 13 2A D9 45 1A : 33

SUM: 80 95 65 F5 7A D8 AA CD D411

3780 2A D9 45 1A B8 CA CC 35 : E5
3788 0E 00 1A FE 0D CA CC 35 : FE
3790 B8 28 08 CD 9A 1F 0C 23 : 9D

SUM: 65 0B 9B F2 DC 64 7B 54 8117

3800 CD 94 38 DA 2E 38 CD D4 : 7A
3808 38 3A E3 45 16 00 5F 19 : 28
3810 CD 60 3D C3 C2 37 CD D4 : C7

SUM: 19 CB 9E EA E7 B7 3F DD 4455

3880 0B 4F 1A 13 23 B9 28 F3 : 7E
3888 D1 E1 18 EA E1 D1 2B CD : 58
3890 60 3D B7 C9 3A E3 45 47 : C6

38D0 0D 3C 18 CE 2A B1 45 3A : 89
38D8 AE 45 16 00 5F 19 C9 2A : 74
38E0 84 45 AF 32 90 45 77 CD : C3

SUM: 6C 76 43 2E A3 CF 05 9E 4584

3900 45 CD 05 39 C9 2A 88 45 : 10
3908 ED 5B 86 45 B7 ED 52 22 : 2B
3910 8C 45 C9 3A A9 45 67 3A : 63

SUM: DE CE 7D 8C 7C 41 6F 73 DF54

3980 3A 0B 78 B1 20 F8 22 AC : 54
3988 45 37 C9 22 AA 45 2A B1 : 31
3990 45 22 AC 45 37 C9 ED 4B : 90

SUM: 29 31 86 0A F9 73 F6 F6 70E9

3A00 0C CD 35 3A 28 EF 0D 79 : E5
3A08 32 AE 45 B7 C9 ED 78 3C : 26
3A10 79 B7 CA 46 31 2B 0D 79 : 22

SUM: 5F FA B4 53 12 24 E1 24 1B12

3A80 45 E5 B7 ED 52 7C B5 E1 : 32
3A88 CA 46 31 1B 2B E5 B7 ED : 10
3A90 52 7C B5 E1 CA 9D 3A 2B : 30

SUM: 0E 28 20 F3 76 76 C9 B1 7062

3B00 1A B7 20 F6 79 B7 28 02 : 41
3B08 18 F4 78 32 AE 45 C9 3A : AC
3B10 A9 45 6F 3A 91 45 67 3A : 0E

SUM: 9F D8 21 70 02 77 AD 4F 2EA4

3B80 9F 3E C9 0A CA 6D 3B FD : 19
3B88 23 FD 7E 00 B7 68 F4 18 : 89
3B90 D7 3A CF 45 B7 C8 CD 3C : 9D

3BB8 15 00 5F 2A B1 45 CD 71 : D3
3BC0 3A CD DA 3B D8 18 DC 16 : FE
3BC8 00 5F 2A B1 45 CD 71 3A : F7

SUM: F7 45 B5 A5 EA 38 A4 0E 4104

3C00 CD 05 39 CD 71 3F B7 C9 : 08
3C08 CD C6 3F 37 C9 E5 D5 54 : E0
3C10 5D 2A 86 45 B7 ED 52 44 : 3C

SUM: 8A 8B 05 12 D6 B2 6F BA B6FC

3C80 4F 09 C9 AF 32 D6 45 CD : EA
3C88 8E 3C CD 4E 3F C9 AF 32 : CE
3C90 BD 45 CD 41 3F C9 2A AF : F1

SUM: 87 7C 2C C8 3F 60 96 96 EDEE

3D00 45 3A C5 45 32 B3 45 C9 : 7C
3D08 AF 3D 32 CF 45 C9 AF 3D : E7
3D10 32 90 45 C9 F5 CD 99 3D : 68

SUM: 89 6C 07 F9 47 CF 33 A9 AE13

3D80 CD 7D 3A D1 ED 43 AF 45 : 79
3D88 22 B1 45 EB B7 ED 52 7D : 76
3D90 32 AE 45 C9 F1 E1 03 18 : DB

SUM: 0F A9 34 B9 9D A2 E4 97 8962

3E00 2A C6 45 ED 5B C0 45 B7 : 39
3E08 ED 52 28 0B D8 CD 44 3E : 99
3E10 CD 27 3E CD C6 61 3E C9 3A : A1

SUM: 34 5F D4 2B 68 73 7A 56 9DC5

3E80 3A BC 45 32 B3 45 2A B8 : 47
3E88 45 22 AF 45 2A BA 45 22 : A6
3E90 B1 45 CD 9F 3A C9 3E 0C : AF


```

3EA0 AC 45 3A 94 45 4F AF 57 : 59
3E8 47 32 D1 45 22 D2 45 78 : 40
3EB0 32 D1 45 DD 72 00 DD 7E : F2
3EB8 01 B7 28 12 C5 E5 ED 4B : D4
3EC0 B1 45 B7 ED 42 7C B5 E1 : EE
3EC8 C1 C4 00 44 18 03 CD 00 : B1
3ED0 44 04 CD 71 3A 38 04 0D : 09
3ED8 20 D2 C9 16 02 18 F8 21 : 04
3EE0 FC 46 22 D2 45 3A B6 45 : B0
3EE8 32 D1 45 AF DD 77 00 CD : 18
3EF0 00 44 C9 CD 03 3F CD 1A : 03
3EF8 3F CD 27 3F CD 4E 3F CD : 99
SUM: 66 1D FC F0 30 19 74 B0 DC4F

```

```

3F00 71 3F C9 2A 9B 45 CD 1E : 6E
3F08 20 3E 5B CD F4 1F 11 E8 : 92
3F10 45 CD E5 1F 3E 5D CD F4 : 72
3F18 1F C9 2A 95 45 CD 1E 20 : F7
3F20 11 D7 42 CD E5 1F C9 2A : EE
3F28 97 45 CD 1E 20 11 E4 42 : 1E
3F30 CD E5 1F C9 2A 99 45 CD : 6F
3F38 1E 20 11 F5 42 CD E5 1F : 57
3F40 C9 2A 99 45 CD 1E 20 11 : ED
3F48 06 43 CD E5 1F C9 2A 9D : AA
3F50 45 CD 1E 20 3A D6 45 B7 : 5C
3F58 28 07 11 2D 43 CD E5 1F : 81
3F60 C9 3A D5 45 B7 28 05 11 : 12
3F68 17 43 18 F1 11 22 43 18 : F1
3F70 EC 2A 9F 45 CD 1E 20 2A : 2F
3F78 8C 45 CD 5B 41 C9 2A A1 : CE
SUM: 1C 61 60 A1 C2 DF A6 EA 76DA

```

```

3F80 45 CD 1E 20 3A B3 45 3C : BE
3F88 CD 9A 41 C9 2A A3 45 CD : 50
3F90 1E 20 2A AF 45 23 CD 5B : A7
3F98 41 C9 2A A5 45 CD 1E 20 : 29
3FA0 3A BF 45 3C CD 9A 41 C9 : EB
3FA8 2A A7 45 CD 1E 20 2A C0 : 0B
3FB0 45 23 CD 5B 41 C9 2A 9D : 61
3FB8 45 CD 1E 20 11 38 43 CD : A9
3FC0 E5 1F CD C4 1F C9 2A 9D : 44
3FC8 45 CD 1E 20 11 43 43 CD : B4
3FD0 E5 1F CD C4 1F C9 2A 9D : 44
3FD8 45 CD 1E 20 3A 93 45 3D : 9F
3FE0 47 CD F1 1F 10 FB C9 CD : C5
3FE8 D6 3F CD 4E 3F CD 1A 3F : 95
3FF0 CD 27 3F CD 8C 3F CD 71 : 0F
3FF8 3F C9 11 35 42 CD E5 1F : 61
SUM: DC 7A 0C F8 D1 3D BE 57 6B7F

```

```

4000 11 E8 45 CD E5 1F CD EE : CA
4008 1F C9 11 42 42 CD E5 1F : 4E
4010 11 E8 45 CD E5 1F CD EE : CA
4018 1F C9 CD D6 3F 2A 9D E5 : D6
4020 CD 1E 20 11 4E 42 CD E5 : 5E
4028 1F CD 21 20 F5 CD E7 3F : 15
4030 F1 E6 DF FE 43 CA 46 31 : 38
4038 FE 4E 28 06 FE 53 28 06 : F9
4040 18 D8 AF 3D B7 C9 AF C9 : D4
4048 11 70 42 CD E5 1F CD 21 : 82
4050 20 C9 3E 04 CD A3 1F CD : 87
4058 BC 40 CD DF 38 C9 3E 04 : EB
4060 CD A3 1F CD BC 40 CD FA : 1F
4068 3F CD 09 20 C9 3E 04 CD : 0D
4070 A3 1F CD BC 40 CD 0A 4D : A2
4078 21 00 00 22 70 1F 22 6E : 62
SUM: 10 61 A1 9F A5 1F 14 CB 9BBA

```

```

4080 1F CD EB 38 2A 8A 45 22 : 2A
4088 72 1F CD AF 1F C9 ED 5B : 3D
4090 72 1F 2A 8E 45 ED 52 20 : ED
4098 03 3E 0F C9 2A 84 45 22 : 2E
40A0 70 1F CD A6 1F CD EB 38 : 11
40A8 C9 2A 84 45 22 70 1F 22 : 8F
40B0 6E 1F 2A 8A 45 22 72 1F : 39
40B8 CD AC 1F C9 21 E8 45 3A : E9
40C0 5D 1F 77 23 36 3A 23 ED : 96
40C8 5B 74 1F 06 0D CD DB 40 : E9
40D0 36 2E 23 06 03 CD DB 40 : 78

```

```

40D8 36 00 C9 13 1A 77 23 05 : CB
40E0 20 F9 C9 CD 6D 40 DA 1D : 53
40E8 41 CD A9 40 DA 1D 41 AF : DE
40F0 32 90 45 C9 3A 90 45 B7 : 96
40F8 C8 D5 CD 1A 40 D1 DB C0 : 2D
SUM: F9 49 91 AE 80 14 BE 27 A3AA

```

```

4100 3E 0C CD F4 1F 11 E8 45 : 68
4108 CD E3 40 C9 CD 5E 40 DA : 18
4110 1D 41 CD 8E 40 DA 1D 41 : 31
4118 AF 32 90 45 C9 FE 0F 28 : B4
4120 07 CD 33 20 CD 48 40 C9 : 45
4128 11 7E 42 CD E5 1F CD C4 : 33
4130 1F 18 F1 21 00 00 3E 10 : 97
4138 CB 23 CB 12 ED 6A ED 42 : 51
4140 38 03 1C 18 01 09 3D 20 : D6
4148 EF C9 3E 00 06 08 CB 22 : F1
4150 8F 9B 38 03 14 18 01 83 : 15
4158 10 F4 C9 E5 D5 C5 F5 AF : F0
4160 DD 77 00 01 10 27 EB CD : 44
4168 33 41 7B CD BF 41 01 E8 : A5
4170 03 EB CD 33 41 7B CD BF : 36
4178 41 01 64 00 EB CD 33 41 : D2
SUM: F3 E7 A2 B1 7F B6 76 90 C8D1

```

```

4180 7B CD BF 41 01 0A 00 BE : 3E
4188 CD 33 41 7B CD BF 41 7D : 06
4190 C6 30 CD F4 1F F1 C1 D1 : 59
4198 E1 C9 D5 F5 F7 AF DD 77 : CE
41A0 0E 1E 64 CD 4A 41 5F 7A : B3
41A8 CD BF 41 53 1E 0A CD 4A : 5F
41B0 41 5F 7A CD BF 41 7B C6 : 28
41B8 30 CD F4 1F F1 D1 C9 C5 : 60
41C0 47 FE 00 20 0E DD 7E 00 : CE
41C8 FE 00 20 07 3E 20 CD F4 : 44
41D0 1F C1 C9 78 C6 30 CD F4 : D8
41D8 1F 3E 01 DD 77 00 C1 C9 : 3C
41E0 21 00 00 1A D6 30 FE 0A : 49
41E8 D0 13 29 D8 44 4D 29 D8 : 76
41F0 29 D8 09 D8 06 00 4F 09 : 40
41F8 30 E9 C9 53 63 72 65 65 : D4
SUM: FA D3 9A 4A 68 E2 03 00 5FA6

```

```

4200 6E 20 45 64 69 74 6F 72 : F5
4208 20 66 6F 72 20 53 2D 4F : 56
4210 53 20 53 57 4F 52 44 0D : 0F
4218 46 45 20 76 65 72 73 69 : D4
4220 6F 6E 20 31 2E 30 30 0D : C9
4228 00 00 4E 65 77 20 66 69 : 26
4230 6C 65 2E 00 00 4E 6F 77 : 40
4238 20 6C 6F 61 64 69 6E 67 : FE
4240 20 00 4E 6F 77 20 73 61 : 4E
4248 76 69 6E 67 20 00 28 53 : 4F
4250 29 61 76 65 20 2F 20 28 : FC
4258 4E 29 6F 74 20 73 61 76 : C4
4260 65 20 2F 20 28 43 29 61 : 15
4268 6E 63 65 6C 20 3F 20 00 : 21
4270 48 69 74 20 61 6E 79 20 : AD
4278 6B 65 79 2E 20 00 4D 65 : 49
SUM: C2 6E 54 30 E6 44 F1 C3 3A8C

```

```

4280 6D 6F 72 79 20 69 73 20 : E3
4288 66 75 6C 6C 2E 0D 00 28 : 1E
4290 45 29 64 69 74 20 2F 20 : 1E
4298 28 4D 29 6F 72 65 20 66 : 6A
42A0 69 6E 64 20 2F 20 28 43 : 15
42A8 29 6F 6D 6D 61 6E 64 00 : A5
42B0 28 52 29 65 70 6C 61 63 : A8
42B8 65 20 2F 20 28 53 29 6B : E3
42C0 69 70 20 2F 20 28 41 29 : DA
42C8 6C 6C 20 2F 20 28 43 29 : DB
42D0 6F 6D 6D 61 6E 64 00 5B : D7
42D8 46 52 45 45 3A 20 20 20 : BC
42E0 20 20 5D 00 5B 50 4E 54 : EA
42E8 52 3A 20 20 20 3A 20 20 : 66
42F0 20 20 20 5D 00 5B 4D 41 : A6
42F8 52 4B 3A 20 20 3A 20 : 91
SUM: CD 09 5D 70 DF 21 71 81 D21D

```

```

4300 20 20 20 20 5D 00 20 20 : 1D
4308 20 20 20 20 20 20 20 20 : 00
4310 20 20 20 20 20 20 00 4F : 0F
4318 56 45 52 54 59 50 45 20 : 4F
4320 20 00 49 4E 53 45 52 54 : F5
4328 20 20 20 20 00 45 53 43 : 5B
4330 20 20 20 20 20 20 20 00 : E0
4338 4C 49 4E 45 20 4F 56 45 : 32
4340 52 21 00 4D 45 4D 20 4F : C1
4348 56 45 52 21 21 00 43 4F : 01
4350 4D 4D 41 4E 44 20 3E 3E : 09
4358 00 08 20 20 19 09 20 22 : AC
4360 27 28 29 2A 2B 2C 2D 2F : 55
4368 3A 3B 3C 3D 3E 5B 5D 7B : 5F
4370 7E A1 A2 A3 A4 A5 CE 32 : AD
4378 31 33 52 33 E1 32 F0 32 : 1E
SUM: 67 20 95 A0 3A 5D A9 97 0759

```

```

4380 0B 33 1E 33 9B 33 D1 32 : 50
4388 C0 33 D1 33 79 33 82 33 : 58
4390 07 34 0F 34 B1 34 BD 34 : 54
4398 E3 34 12 35 37 35 EC 33 : E9
43A0 BD 35 92 35 FF 32 05 33 : 22
43A8 CE 32 CE 32 CE 32 CE 32 : 00
43B0 CE 32 CE 32 CE 32 CE 32 : 00
43B8 CE 32 4C 33 73 33 CE 32 : 25
43C0 CE 32 CE 32 CE 32 AA 33 : DD
43C8 CE 32 C0 33 CE 32 CE 32 : F3
43D0 CE 32 07 34 37 34 FF 35 : DA
43D8 CE 32 CE 32 CE 32 CE 32 : 00
43E0 CE 32 CE 32 CE 32 CE 32 : 00
43E8 CE 32 CE 32 CE 32 CE 32 : 00
43F0 CE 32 CE 32 CE 32 CE 32 : 00
43F8 CE 32 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: 4C 29 57 FC 05 F8 1A F7 CCDD

```

リスト2 全機種共通ラインプリントルーチン

```

4400 C5 D5 E5 FD E5 DD 5E 00 : 9C
4408 CD 3C 44 3A 16 30 32 D4 : D3
4410 45 2A D2 45 FD 21 FC 45 : E5
4418 3A A9 45 57 14 15 CA 27 : 99
4420 44 CD 69 30 C3 1D 44 3A : 08
4428 93 45 57 15 CD 69 30 ED : 77
4430 F4 1F 15 C2 2C 44 FD E1 : 38
4438 E1 D1 C1 C9 3A D1 45 67 : F3
4440 3A 92 45 84 3A 91 45 6F : 14
4448 CD 1E 20 C9 : D4
SUM: C4 96 3B F0 3C 6F 51 FE 17D9

```

リスト3 X1/turbo専用ラインプリントルーチン

```

4400 C5 D5 E5 FD E5 DD 5E 00 : 9C
4408 CD 4C 44 3A 16 30 32 D4 : E3
4410 45 2A D2 45 FD 21 FC 45 : E5
4418 3A A9 45 57 14 15 CA 27 : 99
4420 44 CD 69 30 C3 1D 44 3A : 08
4428 93 45 57 15 CD 69 30 ED : 9D
4430 79 CB A0 3A D4 45 ED 79 : 9D
4438 CB E0 CB D8 AF ED 79 CB : 2E
4440 98 03 15 C2 2C 44 FD E1 : C0
4448 E1 D1 C1 C9 3A D1 45 67 : F3
4450 3A 92 45 84 3A 91 45 6F : 14
4458 4D 7C 87 87 84 26 00 6F : F0
4460 29 29 29 3A 5C 1F FE 50 : 7E
4468 20 01 29 06 30 09 44 4D : 1A
4470 C9 : 19
SUM: 3E BD 5F 00 CF EF F9 6E 1294

```

リスト4 FE.ASM

```

0000 1 : =====
0000 2 :
0000 3 : Screen Editor for S-OS SWORD
0000 4 : FE version 1.00
0000 5 : Programmed by H.Matsufuji
0000 6 : Since May 4,1995.
0000 7 :
0000 8 : =====
0000 9 :
0000 10 :
1FF4 P 11 _PRINT EQU 1FF4H
1FF1 P 12 _PRNTS EQU 1FF1H
1FEF P 13 _LTNL EQU 1FEFH
1FE5 P 14 _MSX EQU 1FE5H
1FC4 P 15 _BELL EQU 1FC4H
1FAF P 16 _WOPEN EQU 1FAFH
1FAC P 17 _WRD EQU 1FACH
1FA6 P 18 _RDD EQU 1FA6H
1FA3 P 19 _FILE EQU 1FA3H
1F9A P 20 _POKE EQU 1F9AH
1F97 P 21 _POKE@ EQU 1F97H
1F94 P 22 _PEEK EQU 1F94H
1F91 P 23 _PEEK@ EQU 1F91H
2099 P 24 _ROPEN EQU 2099H
201E P 25 _LOC EQU 201EH
2021 P 26 _FLOET EQU 2021H
2030 P 27 _WIDCH EQU 2030H
2033 P 28 _ERROR EQU 2033H
0000 29 :
1F76 P 30 _KBFAH EQU 1F76H
1F74 P 31 _IBFAD EQU 1F74H
1F72 P 32 _SIZE EQU 1F72H
1F70 P 33 _DTADR EQU 1F70H
1F6E P 34 _EXADR EQU 1F6EH
1F6A P 35 _MEMAX EQU 1F6AH
1F68 P 36 _WKSIZ EQU 1F68H
1F5D P 37 _DSK EQU 1F5DH
1F5C P 38 _WIDTH EQU 1F5CH
1F5B P 39 _MAXLN EQU 1F5BH
0000 40 :
0000 P 41 :
0000 P 42 _NULL EQU 0
0009 P 43 _TAB EQU 9
000C P 44 _CLS EQU 12
000D P 45 _CR EQU 13
001A P 46 _EOF EQU 26
0020 P 47 _SPACE EQU 32
0000 48 :

```

▶ やっぱりゲームアンソロジーシリーズは光っている。「パラデューク」を見て、ゲーセンの懐かしい興奮が蘇ってきた。まだ17歳なのにおじさんみたいなこといってるなあ。確かに髭も生えてきて汚らしくなってきたけど……。
成木 出哉(17)滋賀県


```

0000 49
4400 P 50 line_print EQU 4400H
0000 51
0000 52
0000 53 OFFSET 5000H-3000H
3000 54 ORG 3000H
3000 55
3000 56
3000 57 ;-----
3000 58 ; Start
3000 59
3000 60
3000 61 cold_start:
3000 C3 E3 30 62 JP cold0
3003 63
3003 64
3003 65 ;-----
3003 66 ; Configurations
3003 67
3003 68
3003 00 48 69 MEMORY_MIN: DW 04800H
3005 70
3005 71 inital_tab_width:
3005 08 72 DB 8
3006 14 73 view_offset_w: DB 20
3007 74
3007 80 75 chr_TAB: DB "-"
3008 A3 76 chr_CR: DB ","
3009 20 77 chr_SPACE: DB " "
300A A5 78 chr_OTHER: DB "-"
300B 5B 45 4F 46 79 str_EOF: DB "[EOF]",__EOF,0,0
300F 5D 1A 00 00 80
3013 81
3013 03 81 un_chr_atr: DB 3 ; unknown color
3014 05 82 EOF_str_atr: DB 5 ; EOF string color
3015 06 83 sp_chr_atr: DB 6 ; CR and TAB color
3016 07 84 na_chr_atr: DB 7 ; Normal color
3017 85
3017 55 4E 54 49 86 untitled: DB "UNTITLED",0
301B 54 4C 43 44 87
301F 20 20 20 20 88
3023 20 2E 20 20 89
3027 20 00 90
3029 87
3029 88 key_assign_table:
3029 00 0C 00 00 89 ;
302D 01 03 0B 00 90 DB 0,12,0,0,1,3,11,0;00
3031 0E 0D 00 00 91 DB 14,13,0,0,0,15,0,9;08
3035 00 0F 00 09 92 DB 0,0,9,2,0,0,0,5;10
3039 00 00 09 02 93 DB 4,0,6,7,1,2,3,4;18
3041 04 00 06 07 94 DB 0,0,0,0,0,0,0,0;20
3045 01 02 03 04 95 DB 0,0,0,0,24,0,23,0;28
3049 00 00 00 00 96 DB 16,17,18,19,20,10,22,0;30
3051 00 00 00 00 97 DB 21,8,0,0,0,0,0,0;38
3055 00 00 00 00 98
3059 99
3069 100
3069 99
3069 100
3069 101 ; Subroutine for line_print
3069 102
3069 103
3069 104 next_chr:
3069 7B 105 LD A,E
306A B7 106 OR A
306B C2 C2 30 107 JP NZ,nxt_c1
306E 7E 108 nxt_c4: LD A,(HL)
306F 23 109 INC HL
3070 FD 23 110 INC IY
3072 FE 20 111 CP 3C
3074 D0 112 RET NZ
3075 FE 09 113 CP TAB
3077 CA 92 30 114 JP Z,nxt_c5
307A FE 0D 115 CP CR
307C CA 9E 30 116 JP Z,nxt_c6
307F B7 117 OR A
3080 CA AA 30 118 JP Z,nxt_c7
3083 FE 1A 119 CP __EOF
3085 CA B6 30 120 JP Z,nxt_c8
3088 3A 13 30 121 LD A,(un_chr_atr)
308B 32 D4 45 122 LD (chr_atr),A
308E 3A 0A 30 123 LD A,(chr_OTHER)
3091 C9 124 RET
3092 125 ;
3092 1E 01 126 nxt_c5: LD E,1
3094 3A 15 30 127 LD A,(sp_chr_atr)
3097 32 D4 45 128 LD (chr_atr),A
309A 3A 07 30 129 LD A,(chr_TAB)
309D C9 130 RET
309E 1E 02 131
309E 1E 02 132 nxt_c6: LD E,2
30A0 3A 15 30 133 LD A,(sp_chr_atr)
30A3 32 D4 45 134 LD (chr_atr),A
30A6 3A 08 30 135 LD A,(chr_CR)
30A9 C9 136 RET
30AA 137 ;
30AA 21 0B 30 138 nxt_c7: LD HL,str_EOF
30AD 3A 14 30 139 LD A,(EOF_str_atr)
30B0 32 D4 45 140 LD (chr_atr),A
30B3 C3 6E 30 141 JP NZ,nxt_c4
30B6 142 ;
30B6 1E 02 143 nxt_c8: LD E,2
30B8 3A 16 30 144 LD A,(nm_chr_atr)
30BB 32 D4 45 145 LD (chr_atr),A
30BE 3A 09 30 146 LD A,(chr_SPACE)
30C1 C9 147 RET
30C2 148 ;
30C2 FE 01 149 nxt_c1: CP 1
30C4 CA CB 30 150 LD Z,nxt_c2
30C7 3A 09 30 151 LD A,(chr_SPACE)
30CA C9 152 RET
30CB 153 ;
30CB FD 7E 00 154 nxt_c2: LD A,(IY)
30CE B7 155 OR A
30CF C2 D8 30 156 JP NZ,nxt_c3
30D2 FD 23 157 INC IY
30D4 3A 09 30 158 LD A,(chr_SPACE)
30D7 C9 159 RET
30D8 160 ;
30D8 1E 00 161 nxt_c3: LD E,0

```

```

30DA 3A 16 30 162 LD A,(nm_chr_atr)
30DD 32 D4 45 163 LD (chr_atr),A
30E0 C3 6E 30 164 JP NZ,nxt_c4
30E3 165 ;-----
30E3 166
30E3 167 ;-----
30E3 168 ; Main
30E3 169
30E3 170
30E3 171 cold0: LD DE,startup_mes
30E6 CD E5 1F 172 CALL MSX
30E9 DD 21 E4 45 173 LD IX,local_work
30ED CD 4A 31 174 CALL mem_workarea_initialize
30F0 CD 65 31 175 CALL console_workarea_initialize
30F3 CD C4 31 176 CALL screen_workarea_initialize
30F6 CD E7 31 177 CALL key_initialize
30F9 CD 03 32 178 CALL special_workarea_initialize
30FC 3A 05 30 179 LD A,(inital_tab_width)
30FF 3D 180 DEC A
3100 4F 181 LD C,A
3101 CD EF 31 182 CALL tab_table_initialize
3104 CD DF 38 183 CALL text_clear
3107 184 ;
3107 ED 5B 76 1F 185 LD DE,(KBFAAD)
310B 1A 186 LD A,(DE)
310C FE 23 187 CP "#"
310E 28 17 188 JR Z,cold2
3110 1A 189 cold1: LD A,(DE)
3111 13 190 INC DE
3112 B7 191 OR A
3113 28 12 192 JR Z,cold2
3115 FE 20 193 CP ""
3117 20 F7 194 JR NZ,cold1
3119 CD 5E 40 195 CALL file_open_r
311C 38 18 196 JR C,cold3
311E CD 8E 40 197 CALL file_read
3121 DA 1D 41 198 JP C,f_err
3124 C3 3D 31 199 cold5
3127 200 ;
3127 11 17 30 201 cold2: LD DE,untitled
312A CD 52 40 202 CALL new_file
312D 11 2A 42 203 cold4: LD DE,mes_1
3130 CD E5 1F 204 CALL MSX
3133 C3 3D 31 205 JP cold5
3136 206 ;
3136 FE 08 207 cold3: CP 8
3138 C2 33 20 208 JP NZ,_ERROR
313B 18 F0 209 cold4
313D 210 ;
313D CD 28 32 211 cold5: CALL pointer_drive
3140 3E 0C 212 LD A,__CLS
3142 CD F4 1F 213 CALL _PRINT
3145 C9 214 RET
3146 215 ;-----
3146 216 ; Carry frag opration
3146 217
3146 218
3146 219
3146 220
3146 221 scf_ret:
3146 37 222 SCF
3147 C9 223 RET
3148 224
3148 225 rcf_ret:
3148 B7 226 OR A
3149 C9 227 RET
314A 228
314A 229
314A 230 ;-----
314A 231 ; Work area initialize
314A 232
314A 233
314A 234 mem_workarea_initialize:
314A 2A 6A 1F 235 LD HL,(MEMAX)
314D 22 82 45 236 LD (mem_max),HL
3150 22 88 45 237 LD (text_max),HL
3153 ED 48 03 30 238 LD BC,(MEMORY_MIN)
3157 ED 43 80 45 239 LD (mem_min),BC
315B ED 43 84 45 240 LD (text_start),BC
315F ED 42 241 SBC HL,BC
3161 22 BE 45 242 LD (text_area),HL
3164 C9 243 RET
3165 244
3165 245 console_workarea_initialize:
3165 AF 246 XOR A
3166 32 91 45 248 LD (console_x),A
3169 32 92 45 249 LD (console_y),A
316C 32 9B 45 250 LD (v_fnam_xy),A
316F 32 9D 45 251 LD (v_mode_xy),A
3172 3A 5C 1F 252 LD A,(WIDTH)
3175 32 93 45 253 LD (console_width),A
3178 D6 07 254 SUB 7
317A 32 A3 45 255 LD (pointer_line_xy),A
317D 32 A7 45 256 LD (mark_line_xy),A
3180 D6 04 257 SUB 4
3182 32 A1 45 258 LD (pointer_x_xy),A
3185 32 A5 45 259 LD (mark_x_xy),A
3188 D6 06 260 SUB 6
318A 32 97 45 261 LD (v_pointer_xy),A
318D 32 99 45 262 LD (v_mark_xy),A
3190 D6 06 263 SUB 6
3192 32 9F 45 264 LD (free_xy),A
3195 D6 06 265 SUB 6
3197 32 95 45 266 LD (v_free_xy),A
319A 3A 5B 1F 267 LD A,(MAXLN)
319D 3D 268 DEC A
319E 32 9E 45 269 LD (v_mode_xy+1),A
31A1 32 96 45 270 LD (v_free_xy+1),A
31A4 32 98 45 271 LD (v_pointer_xy+1),A
31A7 32 A2 45 272 LD (pointer_x_xy+1),A
31AA 32 A4 45 273 LD (pointer_line_xy+1),A
31AD 32 A0 45 274 LD (free_xy+1),A
31B0 32 A0 45 275 LD (free_xy+1),A
31B3 3D 276 DEC A
31B4 32 94 45 277 LD (console_length),A
31B7 32 9C 45 278 LD (v_fnam_xy+1),A
31BA 32 9A 45 279 LD (v_mark_xy+1),A
31BD 32 A6 45 280 LD (mark_x_xy+1),A
31C0 32 A8 45 281 LD (mark_line_xy+1),A
31C3 C9 282 RET
31C4 283
31C4 284
31C4 285 screen_workarea_initialize:
31C4 AF 286 XOR A
31C5 32 A9 45 287 LD (view_offset),A

```



```

31C8 32 AE 45 288 LD (pointer_x),A
31CB 32 B3 45 289 LD (cursor_x),A
31CE 21 00 00 290 LD HL,0
31D1 22 AA 45 291 LD (view_line),HL
31D4 22 AF 45 292 LD (pointer_line),HL
31D7 2A 84 45 293 LD HL,(text_start)
31DA 22 AC 45 294 LD (view_adr),HL
31DD CD 96 39 295 CALL calc_pointer_address
31E0 CD BD 3C 296 CALL set_mark_2
31E3 CD 9F 3A 297 CALL save_cursor_x
31E6 C9 298 RET
31E7 299
31E7 300
31E7 301 key_initialize:
31E7 AF 302 XOR A
31E8 32 D6 45 303 LD (escape_mode),A
31EB 32 D5 45 304 LD (type_mode),A
31EE C9 305 RET
31EF 306
31EF 307
31EF 308 tab_table_initialize:
31EF 21 FC 45 309 LD HL,tab_info_table
31F2 06 00 310 LD B,0
31F4 78 311 tt1: LD A,B
31F5 A1 312 AND C
31F6 20 04 313 JR NZ,tt12
31F8 3E 01 314 LD A,l
31FA 18 01 315 JR tt13
31FC AF 316 tt12: XOR A
31FD 77 317 tt13: LD (HL),A
31FE 23 318 INC HL
31FF 04 319 INC B
3200 20 F2 320 JR NZ,tt11
3202 C9 321 RET
3203 322
3203 323
3203 324 special_workarea_initialize:
3203 CD FA 3D 325 CALL cant_paste
3205 2A 68 1F 326 LD HL,(MKSIZ)
3209 11 00 03 327 LD DE,300H
320C B7 328 OR A
320D ED 52 329 SBC HL,DE
320F 22 DF 45 330 LD (buffer_size),HL
3212 21 00 00 331 LD HL,0
3215 22 D7 45 332 LD (undo_l_b_adr),HL
3218 11 00 01 333 LD DE,100H
321B 19 334 ADD HL,DE
321C 22 D9 45 335 LD (find_b_adr),HL
321F 19 336 ADD HL,DE
3220 22 DB 45 337 LD (replace_b_adr),HL
3223 19 338 ADD HL,DE
3224 22 DD 45 339 LD (copy_b_adr),HL
3227 C9 340 RET
3228 341
3228 342
3228 343
3228 344 ;-----
3228 345 ; EDITOR OP
3228 346
3228 347 pointer_drive:
3228 AF 348 XOR A
3229 32 CA 45 349 LD (flag_cmd_mode),A
322C CD 96 3E 350 CALL view_screen
322F CD 9F 3E 351 pd09: CALL view_text
3232 352
3232 CD 3E 3B 353 pd1: CALL get_line
3235 CD 4E 39 354 pd11: CALL calc_view_line
3238 CD 36 01 00 355 LD (IX+1),0
323C DC 9F 3E 356 CALL C,view_text
323F CD 8C 3F 357 CALL view_pointer_line
3242 CD 2C 3B 358 CALL calc_locate_y
3245 CD A6 3A 359 CALL load_cursor_x
3248 CD DC 3A 360 CALL calc_pointer_x
324B CD AD 3A 361 CALL calc_cursor_x
324E 18 06 362 JR pd3
3250 CD AD 3A 363 pd2: CALL calc_cursor_x
3253 CD 9F 3A 364 CALL save_cursor_x
3256 3A CA 45 365 pd3: LD A,(flag_cmd_mode)
3259 B7 366 OR A
325A CC 7E 3F 367 CALL Z,view_cursor_x
325D CD 0F 3B 368 CALL calc_locate_x
3260 DC B5 32 369 CALL C,offset_review
3263 CD DF 3E 370 CALL view_line_buffer
3266 371 ;
3266 CD C4 32 372 CALL keyin
3269 FE 20 373 CP 20H
326B DA 94 32 374 JP C,control_code
326E AF 375 LD C,A
326F 3A D6 45 376 LD A,(escape_mode)
3272 B7 377 OR A
3273 79 378 LD A,C
3274 20 13 379 JR NZ,pd4
3276 3A D5 45 380 type: LD A,(type_mode)
3279 B7 381 OR A
327A 79 382 LD A,C
327B 20 06 383 JR NZ,type2
327D CD 14 3D 384 CALL insert_type
3280 C3 50 32 385 JP pd2
3283 CD 4C 3D 386 type2: CALL over_type
3286 C3 50 32 387 JP pd2
3289 388 ;
3289 FE 80 389 pd4: CP 80H
328B D2 CE 32 390 JP NC,c_null
328E FE 40 391 CP 40H
3290 38 02 392 JR C,control_code
3292 E6 1F 393 AND 1FH
3294 394 ;
3294 395 ;
3294 396 control_code:
3294 21 29 30 397 LD HL,key_assign_table
3297 16 00 398 LD D,0
3299 5F 399 LD E,A
329A 19 400 ADD HL,DE
329B 7E 401 LD A,(HL)
329C F5 402 AF
329D 3A CA 45 403 LD A,(flag_cmd_mode)
32A0 B7 404 OR A
32A1 28 05 405 JR Z,c_c1
32A3 21 B8 43 406 LD HL,control_code_tablecmd
32A6 18 03 407 JR c_c2
32A8 21 76 43 408 LD HL,control_code_table
32AB F1 409 AF
32AC CB 27 410 SLA A
32AE 5F 411 LD E,A
32AF 19 412 ADD HL,DE
32B0 5E 413 LD E,(HL)

```

```

32B1 23 414 INC HL
32B2 56 415 LD D,(HL)
32B3 62 416 LD H,D
32B4 6B 417 LD L,E
32B5 E9 418 JP (HL)
32B6 419
32B6 420
32B6 421 offset_review:
32B6 CD 13 39 422 CALL calc_view_offset
32B9 DD 36 81 01 423 LD (IX+1),l
32BD CD 9F 3E 424 CALL view_text
32C0 CD 0F 3B 425 CALL calc_locate_x
32C3 C9 426 RET
32C4 427
32C4 428
32C4 429
32C4 2A B5 45 430 keyin: LD HL,(locate_xy)
32C7 CD 1E 20 431 CALL _LOC
32CA CD 21 20 432 CALL _FLGET
32CD C9 433 RET
32CE 434
32CE 435
32CE 436
32CE 437 c_null:
32CE C3 50 32 438 c_reserved: JP pd2
32D1 439
32D1 440
32D1 441 c_quit:
32D1 CD 83 3C 442 CALL exit_escape_mode
32D4 CD 91 3B 443 CALL put_line
32D7 DA 50 32 444 JP C,pd2
32DA CD F4 40 445 CALL close_file
32DD DA 50 32 446 JP C,pd2
32E0 C9 447 RET
32E1 448
32E1 449
32E1 450
32E1 CD 91 3B 451 c_up: CALL put_line
32E4 DA 50 32 452 JP C,pd2
32E7 CD 5A 3A 453 CALL pointer_line_dec
32EA DA 43 33 454 JP C,c_r2
32ED C3 32 32 455 CALL pd1
32F0 456
32F0 457
32F0 458
32F0 CD 91 3B 459 c_down: CALL put_line
32F3 DA 50 32 460 JP C,pd2
32F6 CD 47 3A 461 CALL pointer_line_inc
32F9 DA 64 33 462 JP C,c_l2
32FC C3 32 32 463 CALL pd1
32FF 464
32FF 465
32FF 466
32FF CD 52 38 467 c_cursor_top: CALL top_cursor
3302 C3 50 32 468 JP pd2
3305 469
3305 470
3305 471
3305 CD 5A 38 472 c_cursor botom: CALL botom_cursor
3308 C3 50 32 473 JP pd2
330B 474
330B 475
330B 476
330B CD 91 3B 477 c_up_page: CALL put_line
330E DA 50 32 478 JP C,pd2
3311 3A 94 45 479 LD A,(console_length)
3314 47 480 LD B,A
3315 CD 5A 3A 481 up151: CALL pointer_line_dec
3318 05 482 DEC B
3319 20 FA 483 JR NZ,up151
331B C3 32 32 484 CALL pd1
331E 485
331E 486
331E 487
331E CD 91 3B 488 c_down_page: CALL put_line
3321 DA 50 32 489 JP C,pd2
3324 3A 94 45 490 LD A,(console_length)
3327 47 491 LD B,A
3328 CD 47 3A 492 down151:CALL pointer_line_inc
332B 05 493 DEC B
332C 20 FA 494 JR NZ,down151
332E C3 32 32 495 CALL pd1
3331 496
3331 497
3331 498
3331 CD BE 39 499 c_right: CALL pointer_x_inc
3334 D2 50 32 500 JP NC,pd2
3337 CD 91 3B 501 c_r1: CALL put_line
333A DA 50 32 502 JP C,pd2
333D CD 47 3A 503 CALL pointer_line_inc
3340 DA 50 32 504 JP C,pd2
3343 CD 52 38 505 c_r2: CALL top_cursor
3346 CD 9F 3A 506 CALL save_cursor_x
3349 C3 32 32 507 JP pd1
334C 508
334C 509
334C 510
334C CD BE 39 511 c_right cmd: CALL pointer_x_inc
334F C3 50 32 512 JP pd2
3352 513
3352 514
3352 515
3352 CD D1 39 516 c_left: CALL pointer_x_dec
3355 D2 50 32 517 JP NC,pd2
3358 CD 91 3B 518 c_l1: CALL put_line
335B DA 50 32 519 JP C,pd2
335E CD 5A 3A 520 CALL pointer_line_dec
3361 DA 32 32 521 JP C,pd1
3364 CD 3E 3B 522 c_l2: CALL get_line
3367 CD 5A 38 523 CALL botom_cursor
336A CD AD 3A 524 CALL calc_cursor_x
336D CD 9F 3A 525 CALL save_cursor_x
3370 C3 35 32 526 JP pd11
3373 527
3373 528
3373 529
3373 CD D1 39 530 c_left cmd: CALL pointer_x_dec
3376 C3 50 32 531 JP pd2
3379 532
3379 533
3379 534
3379 CD DD 39 535 c_skip foward: CALL word_skip_foward
337C D2 50 32 536 JP NC,pd2
337F C3 37 33 537 CALL c_r1
3382 538
3382 539

```



```

3382      540 c_skip_back:
3382 CD 0D 3A 541 CALL word_skip_back
3385 D2 50 32 542 JP NC, pd2
3388 C3 58 33 543 JP c_11
338B      544
338B      545
338B      546 c_escape:
338B CD 91 3B 547 CALL put_line
338E DA 50 32 548 JP C, pd2
3391 3A D6 45 549 LD A, (escape_mode)
3394 B7      550 OR A
3395 28 06 551 JR Z, c_esc1
3397 CD 83 3C 552 CALL exit_escape_mode
339A C3 32 32 553 JP pd1
339D 3D      554 c_esc1: DEC A
339E 32 D6 45 555 LD (escape_mode), A
33A1 CD 96 3C 556 CALL set_mark
33A4 CD 4E 3F 557 CALL view_type_mode
33A7 C3 32 32 558 JP pd1
33AA      559
33AA      560
33AA      561 c_escape_cmd:
33AA 3A D6 45 562 LD A, (escape_mode)
33AD B7      563 OR A
33AE 28 06 564 JR Z, c_esc1
33B0 CD 83 3C 565 CALL exit_escape_mode
33B3 C3 50 32 566 JP pd2
33B6 3D      567 c_esc1: DEC A
33B7 32 D6 45 568 LD (escape_mode), A
33BA CD 4E 3F 569 CALL view_type_mode
33BD C3 50 32 570 JP pd2
33C0      571
33C0      572
33C0      573 c_change_tymode:
33C0 3A D5 45 574 LD A, (type_mode)
33C3 EE 01 575 XOR A
33C5 32 D5 45 576 LD (type_mode), A
33C8 CD 83 3C 577 CALL exit_escape_mode
33CB CD 4E 3F 578 CALL view_type_mode
33CE C3 50 32 579 JP pd2
33D1      580
33D1      581
33D1      582 c_tab_hid:
33D1 CD 83 3C 583 CALL exit_escape_mode
33D4 3A 07 30 584 LD A, (chr_TAB)
33D7 47      585 LD B, A
33D8 3A 5A 43 586 LD A, (chr_TAB_swap)
33DB 32 07 30 587 LD (chr_TAB), A
33DE 78      588 LD A, B
33DF 32 5A 43 589 LD (chr_TAB_swap), A
33E2 DD 46 01 01 590 LD (IX+1), I
33E6 CD 9F 3E 591 CALL view_text
33E9 C3 35 32 592 JP pd11
33EC      593
33EC      594
33EC      595 c_cr_hid:
33EC CD 83 3C 596 CALL exit_escape_mode
33EF 3A 08 30 597 LD A, (chr_CR)
33F2 47      598 LD B, A
33F3 3A 5B 43 599 LD A, (chr_CR_swap)
33F6 32 03 30 600 LD (chr_CR), A
33F9 78      601 LD A, B
33FA 32 5B 43 602 LD (chr_CR_swap), A
33FD DD 36 01 01 603 LD (IX+1), I
3401 CD 9F 3E 604 CALL view_text
3404 C3 35 32 605 JP pd11
3407      606
3407      607
3407      608 c_tab:
3407 CD 82 3C 609 CALL delete_mark
340A 0E 09 610 LD C, __TAB
340C C3 76 32 611 JP type
340F      612
340F      613
340F      614 c_back_space:
340F CD 8E 3C 615 CALL delete_mark
3412 3A AE 45 616 LD A, (pointer_x)
3415 B7      617 OR A
3416 CA 59 34 618 JP Z, c_delete_cr
3419 CD 78 3C 619 CALL calc_pointer_inline
341C 54      620 LD D, H
341D 5D      621 LD E, L
341E 1E      622 DEC DE
341F 7E      623 c_bs0: LD A, (HL)
3420 12      624 LD (DE), A
3421 FE 0D 625 CP __CR
3423 CA 2E 34 626 JP Z, c_bsl1
3426 B7      627 OR A
3427 CA 2E 34 628 JP Z, c_bsl1
342A 23      629 INC HL
342B 13      630 INC DE
342C 18 F1 631 JR c_bs0
342E      632 ;
342E CD D1 39 633 c_bsl1: CALL pointer_x_dec
3431 CD 08 3D 634 CALL edited_line
3434 C3 50 32 635 JP pd2
3437      636
3437      637
3437      638 c_back_space_cmd:
3437 3A AE 45 639 LD A, (pointer_x)
343A B7      640 OR A
343B CA 50 32 641 JP Z, pd2
343E CD 78 3C 642 CALL calc_pointer_inline
3441 54      643 LD D, H
3442 5D      644 LD E, L
3443 1B      645 DEC DE
3444 7E      646 LD A, (HL)
3445 12      647 LD (DE), A
3446 FE 0D 648 CP __CR
3448 CA 53 34 649 JP Z, c_bsc1
344B B7      650 OR A
344C CA 53 34 651 JP Z, c_bsc1
344F 23      652 INC HL
3450 13      653 INC DE
3451 18 F1 654 JR c_bsc0
3453 CD D1 39 655 c_bsc1: CALL pointer_x_dec
3456 C3 50 32 656 JP pd2
3459      657
3459      658
3459      659 ; Delete CR.
3459      660 ;
3459      661 c_delete_cr:
3459 CD 8E 3C 662 CALL delete_mark
345C CD 91 3B 663 CALL put_line
345F DA 50 32 664 JP C, pd2
3462 CD 5A 3A 665 CALL pointer_line_dec
3465 DA 32 32 666 JP C, pd1
3468 CD 3E 3B 667 CALL get_line
346B AF      668 XOR A
346C 3D      669 DEC A
346D 32 B3 45 670 LD (cursor_x), A
3470 CD DC 3A 671 CALL calc_pointer_x
3473 CD AD 3A 672 CALL calc_cursor_x
3476 CD 9F 3A 673 CALL save_cursor_x
3479 2A B1 45 674 LD HL, (pointer_adr)
347C CD 71 3A 675 CALL next_line
347F 11 01 00 676 LD DE, I
3482 CD 0D 3C 677 CALL move_text_minus
3485 CD 05 39 678 c_dcl: CALL calc_text_free
3488 C3 2F 32 679 JP pd09
348B      680
348B      681
348B      682 ; Insert CR
348B      683 ;
348B      684 c_insert_cr:
348B CD 8E 3C 685 CALL delete_mark
348E CD 91 3B 686 CALL put_line
3491 DA 50 32 687 JP C, pd2
3494 CD D4 38 688 CALL calc_pointer
3497 E5      689 PUSH HL
3498 11 01 00 690 LD DE, I
349B CD DA 3B 691 CALL move_text_plus
349E E1      692 POP HL
349F DA 50 32 693 JP C, pd2
34A2 36 0D 694 LD (HL), __CR
34A4 CD 3E 3B 695 CALL get_line
34A7 DD 36 01 00 696 LD (IX+1), 0
34AB CD 9F 3E 697 CALL view_text
34AE C3 31 33 698 JP c_right
34B1      699
34B1      700
34B1      701 ; CR
34B1      702 ;
34B1      703 c_cr:
34B1 3A D5 45 704 LD A, (type_mode)
34B4 B7      705 OR A
34B5 28 D4 706 JR Z, c_insert_cr
34B7 CD 5A 38 707 c_cr1: CALL botom_cursor
34BA C3 31 33 708 JP c_right
34BD      709
34BD      710
34BD      711 ; Block delete
34BD      712 ;
34BD      713 c_block_delete:
34BD CD 91 3B 714 CALL put_line
34C0 DA 50 32 715 JP C, pd2
34C3 CD BD 3C 716 CALL set_mark_2
34C6 CD 6C 35 717 CALL calc_block_length
34C9 DA 50 32 718 JP C, pd2
34CC 19      719 ADD HL, DE
34CD CD 0D 3C 720 CALL move_text_minus
34D0 CD EF 3C 721 CALL get_mark_2
34D3 CD 9F 3A 722 CALL save_cursor_x
34D6 DD 36 01 00 723 LD (IX+1), 0
34DA CD 9F 3E 724 CALL view_text
34DD CD 83 3C 725 CALL exit_escape_mode
34E0 C3 32 32 726 JP pd1
34E3      727
34E3      728
34E3      729 ; Block cut
34E3      730 ;
34E3      731 c_block_cut:
34E3 CD 91 3B 732 CALL put_line
34E6 DA 50 32 733 JP C, pd2
34E9 CD BD 3C 734 CALL set_mark_2
34EC CD 6C 35 735 CALL calc_block_length
34EF DA 50 32 736 JP C, pd2
34F2 CD B5 3D 737 CALL save_copy
34F5 DA 50 32 738 JP C, pd2
34F8 19      739 ADD HL, DE
34F9 CD 0D 3C 740 CALL move_text_minus
34FC CD EF 3C 741 CALL get_mark_2
34FF CD 9F 3A 742 CALL save_cursor_x
3502 DD 36 01 00 743 LD (IX+1), 0
3506 CD 9F 3E 744 CALL view_text
3509 CD 83 3C 745 CALL exit_escape_mode
350C CD F5 3D 746 CALL can_paste
350F C3 32 32 747 JP pd1
3512      748
3512      749
3512      750 ; Block copy
3512      751 ;
3512      752 c_block_copy:
3512 CD 91 3B 753 CALL put_line
3515 DA 50 32 754 JP C, pd2
3518 CD BD 3C 755 CALL set_mark_2
351B CD 6C 35 756 CALL calc_block_length
351E DA 50 32 757 JP C, pd2
3521 CD B5 3D 758 CALL save_copy
3524 DA 50 32 759 JP C, pd2
3527 DD 36 01 00 760 LD (IX+1), 0
352B CD 9F 3E 761 CALL view_text
352E CD 83 3C 762 CALL exit_escape_mode
3531 CD F5 3D 763 CALL can_paste
3534 C3 32 32 764 JP pd1
3537      765
3537      766
3537      767 ; Block paste
3537      768 ;
3537      769 c_block_paste:
3537 CD 91 3B 770 CALL put_line
353A DA 50 32 771 JP C, pd2
353D 3A CD 45 772 LD A, (flag_cant_past)
3540 B7      773 OR A
3541 C2 50 32 774 JP NZ, pd2
3544 CD 83 3C 775 CALL exit_escape_mode
3547 CD D4 38 776 CALL calc_pointer
354A E5      777 PUSH HL
354B CD D2 3D 778 CALL load_copy
354E D1      779 POP DE
354F DA 50 32 780 JP C, pd2
3552 2A CB 45 781 LD HL, (copy_length)
3555 19      782 ADD HL, DE
3556 CD 60 3D 783 CALL calc_pointer_line_x_add
3559 CD 3E 3B 784 CALL get_line
355C CD AD 3A 785 CALL calc_cursor_x
355F CD 9F 3A 786 CALL save_cursor_x
3562 DD 36 01 00 787 LD (IX+1), 0
3566 CD 9F 3E 788 CALL view_text
3569 C3 35 32 789 JP pd11
356C      790
356C      791

```

▶モデムを買いました。メモリも4Mバイトになりました。しかし、スロットが2つとも塞がってしまいました(MIDI&メモリボード)。ぬおお、SCSIが使えん。


```

356C      792 : Block length calculation
356C      793 :
356C      794 calc_block_length:
356C CD 00 3E 795 CALL swap_mark_pointer
356F 2A C8 45 796 LD HL,(mark_2_adr)
3572 3A C4 45 797 LD A,(mark_2_x)
3575 16 00 798 LD D,0
3577 5F 799 LD E,A
3578 19 800 ADD HL,DE
3579 44 801 LD B,H
357A 4D 802 LD C,L
357B 2A C2 45 803 LD HL,(mark_1_adr)
357E 3A BE 45 804 LD A,(mark_1_x)
3581 16 00 805 LD D,0
3583 5F 806 LD E,A
3584 19 807 ADD HL,DE
3585 50 808 LD D,B
3586 59 809 LD E,C
3587 B7 810 OR A
3588 ED 52 811 SRC HL,DE
358A CA 46 31 812 JP Z,scf_ret
358D 54 813 LD D,H
358E 5D 814 LD E,L
358F 60 815 LD H,B
3590 69 816 LD L,C
3591 C9 817 RET
3592 818
3592 819
3592 CD 91 3B 820 a_tab_width_change:
3592 DA 50 32 821 CALL put_line
3592 CD 83 3C 822 JP C,pd2
3592 3A 59 43 823 CALL exit_escape_mode
359E FE 08 824 LD A,(tab_width)
35A0 20 04 825 CP 8
35A2 3E 04 826 JR NZ,t_wcl
35A4 18 02 827 LD A,4
35A6 3E 08 828 JR t_wcl
35A8 32 59 43 829 LD A,B
35AB 3D 830 LD (tab_width),A
35AC 4F 831 DEC A
35AD CD EF 31 832 LD C,A
35B0 DD 36 01 00 833 CALL tab_table_initialize
35B4 CD 9F 3E 834 LD (IX+1),0
35B7 CD 3E 3B 835 CALL view_text
35BA C3 50 32 836 CALL get_line
35BD 837 JP pd2
35BD 838
35BD 839
35BD CD 91 3B 840 a_command_mode:
35C0 DA 50 32 841 CALL put_line
35C3 CD 83 3C 842 JP C,pd2
35C6 CD BD 3C 843 CALL exit_escape_mode
35C9 CD D6 3F 844 CALL set_mark_2
35CC AF 845 CALL clr_botom
35CD 3D 846 XOR A
35CE 32 CA 45 847 DEC A
35D1 3A 91 45 848 LD (flag_cmd_mode),A
35D4 C6 0A 849 LD A,(console_x)
35D6 32 91 45 850 ADD A,10
35D9 3A 93 45 851 LD (console_x),A
35DC D6 0A 852 LD A,(console_width)
35DE 32 93 45 853 SUB 10
35E1 3A 9E 45 854 LD (console_width),A
35E4 32 B6 45 855 LD A,(v_mode_xy+1)
35E7 2A 9D 45 856 LD (locate_xy+1),A
35EA CD 1E 20 857 LD HL,(v_mode_xy)
35ED 11 4E 43 858 CALL LOC
35F0 CD E5 1F 859 LD DE,a_command
35F3 3E 0D 860 CALL MSX
35F5 32 FC 46 861 LD A,__CR
35F8 AF 862 LD (line_buffer),A
35F9 32 AE 45 863 XOR A
35FC C3 50 32 864 LD (pointer_x),A
35FF 865 JP pd2
35FF 866
35FF 867
35FF 868
35FF 869
35FF 870 ; Command execute
35FF 871
35FF 872 c_cr_cmd:
35FF AF 873 XOR A
3600 32 CA 45 874 LD (flag_cmd_mode),A
3603 CD E7 3F 875 CALL view_botom
3606 3A 91 45 876 LD A,(console_x)
3609 D6 0A 877 SUB 10
360E 32 91 45 878 LD (console_x),A
360E 3A 93 45 879 LD A,(console_width)
3611 C6 0A 880 ADD A,10
3613 32 93 45 881 LD (console_width),A
3616 11 FC 46 882 LD DE,line_buffer
3619 CD 4A 36 883 ccc1: CALL skip_space
361C 13 884 INC DE
361D E6 DF 885 AND 0DFH
361F FE 45 886 CP "E"
3621 GA 5E 36 887 JP Z,x_edit
3624 FE 51 888 CP "Q"
3626 CA 93 36 889 JP Z,x_quit
3629 FE 4C 890 CP "L"
362B CA 9A 36 891 JP Z,x_load
362E FE 53 892 CP "S"
3630 CA C8 36 893 JP Z,x_save
3633 FE 4E 894 CP "N"
3635 CA DE 36 895 JP Z,x_new
3638 FE 42 896 CP "B"
363A CA 7B 36 897 JP Z,x_first
363D FE 46 898 CP "F"
363F CA 03 37 899 JP Z,x_find
3642 FE 43 900 CP "C"
3644 CA 72 37 901 JP Z,x_replace
3647 902 : CP "W"
3647 903 : JP Z,x_width
3647 C3 CC 35 904 JP c_cmde
364A 905
364A 906
364A 907 skip_space:
364A 1A 908 LD A,(DE)
364B FE 20 909 CP __SPACE
364D C0 910 RET NZ
364E FE 09 911 CP __TAB
3650 C0 912 RET NZ
3651 13 913 INC DE
3652 18 F6 914 JR skip_space
3654 915
3654 916
3654 917 skip_not_space:

```

```

3654 1A 918 LD A,(DE)
3655 FE 20 919 CP __SPACE
3657 C8 920 RET Z
3658 FE 09 921 CP __TAB
365A C8 922 RET Z
365B 13 923 INC DE
365C 18 F6 924 JR skip_not_space
365E 925
365E 926
365E 927 x_edit:
365E CD 4A 36 928 CALL skip_space
3661 FE 0D 929 CP __CR
3663 28 0D 930 JR Z,x_ed1
3665 CD E0 41 931 CALL get_number
3668 22 AF 45 932 DEC HL
366C CD 96 39 933 LD (pointer_line),HL
366F CD BD 3C 934 CALL calc_pointer_address
3672 CD EF 3C 935 x_ed2: CALL set_mark_2
3675 CD 9F 3A 936 x_ed1: CALL get_mark_2
3678 C3 32 32 937 CALL save_cursor_x
367B 938 JP pd1
367B 939
367B 940
367B 941 ;x_width:
367B 942 : LD A,(WIDTH)
367B 943 : CP 40
367B 944 : JR Z,x_w1
367B 945 : LD A,40
367B 946 ;x_w0: CALL __WIDCH
367B 947 : CALL console_workarea_initialize
367B 948 : CALL view_colums
367B 949 : LD (IX+1),0
367B 950 : CALL view_text
367B 951 : CP c_cmde
367B 952 ;x_w1: LD A,80
367B 953 : JR x_w0
367B 954
367B 955
367B 956 x_first:
367B D5 957 PUSH DE
367C AF 958 XOR A
367D 32 AE 45 959 LD (pointer_x),A
3680 32 B3 45 960 LD (cursor_x),A
3683 21 00 00 961 LD HL,0
3686 22 AF 45 962 LD (pointer_line),HL
3689 CD 96 39 963 CALL calc_pointer_address
368C CD BD 3C 964 CALL set_mark_2
368F D1 965 POP DE
3690 C3 19 36 966 JP ccc1
3693 967
3693 968
3693 969
3693 CD F4 40 970 x_quit: CALL close_file
3696 DA CC 35 971 JP C,c_cmde
3699 C9 972 RET
369A 973
369A 974
369A 975 x_load:
369A D5 976 PUSH DE
369B CD F4 40 977 CALL close_file
369E D1 978 POP DE
369F DA CC 35 979 JP C,c_cmde
36A2 CD 4A 36 980 CALL skip_space
36A5 3E 0C 981 LD A,__CLS
36A7 CD F4 1F 982 CALL PRINT
36AA CD 0C 41 983 CALL load_file
36AD DA C0 36 984 JP C,x_ld1
36B0 CD C4 31 985 CALL screen_workarea_initialize
36B3 CD 96 3E 986 x_ld0: CALL view_screen
36B6 DD 36 01 00 987 LD (IX+1),0
36BA CD 9F 3E 988 CALL view_text
36BD C3 CC 35 989 CP c_cmde
36C0 CD 33 20 990 x_ld1: CALL __ERROR
36C3 CD 48 40 991 CALL pause
36C5 18 EB 992 JR x_ld0
36C8 993
36C8 994
36C8 995 x_save:
36C8 CD 4A 36 996 CALL skip_space
36CB 1A 997 LD A,(DE)
36CC FE 0D 998 CP __CR
36CE 20 03 999 JR NZ,x_s1
36D0 11 EB 45 1000 LD DE,filename
36D3 3E 0C 1001 LD A,__CLS
36D5 CD F4 1F 1002 CALL PRINT
36D8 CD E3 40 1003 CALL save_file
36DB C3 B3 36 1004 JP x_ld0
36DE 1005
36DE 1006
36DE 1007 x_new:
36DE D5 1008 PUSH DE
36DF CD F4 40 1009 CALL close_file
36E2 D1 1010 POP DE
36E3 CD 4A 36 1011 CALL skip_space
36E6 FE 0D 1012 CP __CR
36E8 28 0C 1013 JR Z,x_n1
36EA CD 52 40 1014 x_n0: CALL new_file
36ED DA FB 36 1015 JP C,x_n2
36F0 CD C4 31 1016 CALL screen_workarea_initialize
36F3 C3 B3 36 1017 JP x_ld0
36F6 11 17 30 1018 x_n1: LD DE,untitle
36F9 18 EF 1019 JR x_n0
36FB 3E 0C 1020 x_n2: LD A,__CLS
36FD CD F4 1F 1021 CALL __PRINT
3700 C3 C0 36 1022 JP x_ld1
3703 1023
3703 1024
3703 1025 ; Find
3703 1026 :
3703 1027 x_find:
3703 CD 4A 36 1028 CALL skip_space
3706 FE 0D 1029 CP __CR
3708 CA CC 35 1030 JP Z,c_cmde
370B 47 1031 LD B,A
370C E6 DF 1032 AND 0DFH
370E FE 4D 1033 CP "H"
3710 28 1E 1034 JR Z,x_fn0
3712 78 1035 LD A,B
3713 13 1036 INC DE
3714 2A D9 45 1037 LD HL,(find_b_adr)
3717 1A 1038 LD A,(DE)
3718 B8 1039 CP B
3719 CA CC 35 1040 JR Z,c_cmde
371C 1041
371C 1A 1042 x_fn1: LD A,(DE)
371D FE 0D 1043 CP __CR

```



```

371F CA CC 35 1044 JP Z,c_cmde
3722 BB 1045 CP B
3723 28 07 1046 JR Z,x_fn2
3725 CD 9A 1F 1047 CALL POKE
3728 23 1048 HL
3729 13 1049 INC DE
372A 18 F0 1050 JR x_fn1
372C AF 1051 XOR A
372D CD 9A 1F 1052 CALL _POKE
3730 1053 ;
3730 CD 63 38 1054 CALL find_str
3733 DA CC 35 1055 JP C,c_cmde
3736 CD 38 38 1056 CALL calc_flash_locate
3739 CD 06 3F 1057 CALL clr_botom
373C 2A 9D 45 1058 LD HL,(v_mode_xy)
373F CD 1E 20 1059 CALL _LOC
3742 11 EF 42 1060 LD DE,mes_7
3745 CD E5 1F 1061 CALL _MSX
3748 2A E5 45 1062 LD HL,(locate_xy)
374B CD 1E 20 1063 CALL _LOC
374E CD 21 20 1064 CALL _FLGET
3751 E6 DF 1065 AND 0DFH
3753 FE 45 1066 CP "E"
3755 CA 63 37 1067 JP Z,x_fn5
3758 FE 4D 1068 CP "M"
375A 28 0D 1069 JR Z,x_fn6
375C FE 43 1070 CP "C"
375E CA CC 35 1071 JP Z,c_cmde
3761 18 EB 1072 JR x_fn4
3763 1073 ;
3763 CD E7 3F 1074 CALL view_botom
3766 C3 6F 36 1075 JP x_ed2
3769 1076 ;
3769 CD D4 38 1077 CALL calc_pointer
376C 23 1078 HL
376D CD 60 3D 1079 CALL calc_pointer_line_x_add
3770 18 BE 1080 JR x_fn0
3772 1081 ;
3772 1082 ;
3772 1083 ; Find and replace
3772 1084 ;
3772 1085 x_replace:
3772 AF 1086 XOR A
3773 32 E1 45 1087 LD (flag_replace_all),A
3776 CD 4A 36 1088 CALL skip_space
3779 FE 0D 1089 CP _CR
377B CA CC 35 1090 JP Z,c_cmde
377E 47 1091 LD B,A
377F 13 1092 INC DE
3780 2A D9 45 1093 LD HL,(find_b_adr)
3783 1A 1094 LD A,(DE)
3784 B8 1095 CP B
3785 CA CC 35 1096 JP Z,c_cmde
3788 0E 00 1097 LD C,0
378A 1098 ;
378A 1A 1099 x_lp1: LD A,(DE)
378B FE 0D 1100 CP _CR
378D CA CC 35 1101 JP Z,c_cmde
3790 B8 1102 CP B
3791 28 08 1103 JR Z,x_lp2
3793 CD 9A 1F 1104 CALL POKE
3796 0C 1105 INC C
3797 23 1106 INC HL
3798 13 1107 INC DE
3799 18 EF 1108 JR x_lp1
379B AF 1109 x_lp2: XOR A
379C CD 9A 1F 1110 CALL _POKE
379F 79 1111 LD A,C
37A0 32 E2 45 1112 LD (find_str_len),A
37A3 1113 ;
37A3 2A DB 45 1114 LD HL,(replace_b_adr)
37A6 13 1115 INC DE
37A7 0E 00 1116 LD C,0
37A9 1A 1117 x_lp6: LD A,(DE)
37AA FE 0D 1118 CP _CR
37AC CA CC 35 1119 JP Z,c_cmde
37AF B8 1120 CP B
37B0 28 08 1121 JR Z,x_lp7
37B2 CD 9A 1F 1122 CALL _POKE
37B5 0C 1123 INC C
37B6 23 1124 INC HL
37B7 13 1125 INC DE
37B8 18 EF 1126 JR x_lp6
37BA AF 1127 x_lp7: XOR A
37BB CD 9A 1F 1128 CALL _POKE
37BE 79 1129 LD A,C
37BF 32 E3 45 1130 LD (replace_str_len),A
37C2 1131 ;
37C2 CD 63 38 1132 CALL find_str
37C5 DA 2E 38 1133 JP C,x_lp9
37C8 3A E1 45 1134 LD A,(flag_replace_all)
37CB B7 1135 OR A
37CC 20 32 1136 JR NZ,x_lp5
37CE CD 38 38 1137 CALL calc_flash_locate
37D1 CD 06 3F 1138 CALL clr_botom
37D4 2A 9D 45 1139 LD HL,(v_mode_xy)
37D7 CD 1E 20 1140 CALL _LOC
37DA 11 B0 42 1141 LD DE,mes_8
37DD CD E5 1F 1142 CALL _MSX
37E0 2A B5 45 1143 LD HL,(locate_xy)
37E3 CD 1E 20 1144 CALL _LOC
37E6 CD 21 20 1145 x_lp4: CALL _FLGET
37E9 E6 DF 1146 AND 0DFH
37EB FE 52 1147 CP "R"
37ED CA 00 38 1148 JP Z,x_lp5
37F0 FE 53 1149 CP "S"
37F2 28 22 1150 JR Z,x_lp55
37F4 FE 43 1151 CP "C"
37F6 CA CC 35 1152 JP Z,c_cmde
37F9 FE 41 1153 CP "A"
37FB CA 20 38 1154 JP Z,x_lp8
37FE 18 C2 1155 JR x_lp0
3800 1156 ;
3800 CD 9A 38 1157 x_lp5: CALL replace
3803 DA 2E 38 1158 JP C,x_lp9
3806 CD D4 38 1159 CALL calc_pointer
3809 3A E3 45 1160 LD A,(replace_str_len)
380C 16 00 1161 LD D,0
380E 5F 1162 LD E,A
380F 19 1163 ADD HL,DE
3810 CD 60 3D 1164 CALL calc_pointer_line_x_add
3813 C3 C2 37 1165 JP x_lp0
3815 1166 ;
3815 CD 04 38 1167 x_lp55: CALL calc_pointer
3819 23 1168 INC HL
381A CD 60 3D 1169 CALL calc_pointer_line_x_add

```

```

381D C3 C2 37 1170 JP x_lp0
3820 1171 ;
3820 CD D6 3F 1172 x_lp8: CALL clr_botom
3823 CD 1A 3F 1173 CALL view_free_colom
3825 AF 1174 XOR A
3827 3D 1175 DEC A
3828 32 E1 45 1176 LD (flag_replace_all),A
382B C3 00 38 1177 JP x_lp5
382E 1178 ;
382E DD 36 01 00 1179 x_lp9: LD (IX+1),0
3832 CD 9F 3E 1180 CALL view_text
3835 C3 CC 35 1181 JP c_cmde
3838 1182 ;
3838 1183 ;
3838 CD 4E 39 1184 calc_flash_locate:
383B CD 3E 3B 1185 CALL calc_view_line
383C CD AD 3A 1186 CALL get_line
3841 CD 13 39 1187 CALL calc_cursor_x
3844 DD 36 01 00 1188 CALL calc_view_offset
3848 CD 9F 3E 1189 LD (IX+1),0
384B CD 0F 3B 1190 CALL view_text
384E CD 2C 3B 1191 CALL calc_locate_x
3851 C9 1192 CALL calc_locate_y
3852 1193 RET
3852 1194 ;
3852 1195 ;
3852 1196 ;-----
3852 1197 ; TEXT OP
3852 1198 ;
3852 1199 ;
3852 1200 top_cursor:
3852 AF 1201 XOR A
3853 32 AE 45 1202 LD (pointer_x),A
3856 CD AD 3A 1203 CALL calc_cursor_x
3859 C9 1204 RET
385A 1205 ;
385A 1206 ;
385A 1207 botom_cursor:
385A AF 1208 XOR A
385B 3D 1209 DEC A
385C 32 B3 45 1210 LD (cursor_x),A
385F CD DC 3A 1211 CALL calc_pointer_x
3862 C9 1212 RET
3863 1213 ;
3863 1214 ;
3863 1215 ; Find strings
3863 1216 ;
3863 1217 find_str:
3863 CD D4 38 1218 CALL calc_pointer
3866 ED 5B D9 45 1219 LD DE,(find_b_adr)
386A EB 1220 EX DE,HL
386B CD 94 1F 1221 CALL _PEEK
386E 23 1222 INC HL
386F 47 1223 LD B,A
3870 1A 1224 f_atrl: LD A,(DE)
3871 13 1225 INC DE
3872 B7 1226 OR A
3873 CA 46 31 1227 JP Z,scf_ret
3876 B8 1228 CP B
3877 20 F7 1229 JR NZ,f_str1
3879 E5 1230 PUSH HL
387A D5 1231 PUSH DE
387B CD 94 1F 1232 f_str3: CALL _PEEK
387E B7 1233 OR A
387F 28 0B 1234 JR Z,f_str2
3881 4F 1235 LD C,A
3882 1A 1236 LD A,(DE)
3883 13 1237 INC DE
3884 23 1238 INC HL
3885 B9 1239 CP C
3886 28 F3 1240 JR Z,f_str3
3888 D1 1241 POP DE
3889 E1 1242 POP HL
388A 18 E4 1243 JR f_str1
388C E1 1244 f_str2: POP HL
388D D1 1245 POP DE
388E 2B 1246 DEC HL
388F CD 60 3D 1247 CALL calc_pointer_line_x_add
3892 B7 1248 OR A
3893 C9 1249 RET
3894 1250 ;
3894 1251 ;
3894 1252 ; Replace strings
3894 1253 ;
3894 1254 replace:
3894 3A E3 45 1255 LD A,(replace_str_len)
3897 47 1256 LD B,A
3898 3A E2 45 1257 LD A,(find_str_len)
389B 90 1258 SUB B
389C 28 04 1259 JR Z,rep0
389E 38 14 1260 JR C,rep2
38A0 18 21 1261 JR rep3
38A2 1262 ;
38A2 CD D4 38 1263 rep0: CALL calc_pointer
38A5 ED 5B DB 45 1264 LD DE,(replace_b_adr)
38A9 EB 1265 EX DE,HL
38AA CD 94 1F 1266 repl: CALL _PEEK
38AB B7 1267 OR A
38AE C8 1268 RET Z
38AF 12 1269 LD (DE),A
38B0 23 1270 INC HL
38B1 13 1271 INC DE
38B2 18 F6 1272 JR repl
38B4 1273 ;
38B4 ED 44 1274 rep2: NEG LD
38B6 47 1275 LD B,A
38B7 CD D4 38 1276 CALL calc_pointer
38BA 16 00 1277 LD D,0
38BC 58 1278 LD E,B
38BD CD DA 3B 1279 CALL move_text_plus
38C0 D8 1280 RET C
38C1 18 DF 1281 JR rep0
38C3 1282 ;
38C3 47 1283 rep3: LD B,A
38C4 CD D4 38 1284 CALL calc_pointer
38C7 3A E2 45 1285 LD A,(find_str_len)
38CA 16 00 1286 LD D,0
38CC 5F 1287 LD E,A
38CD 19 1288 ADD HL,DE
38CE 58 1289 LD E,B
38CF CD 0D 3C 1290 CALL move_text_minus
38D2 18 CE 1291 JR rep0
38D4 1292 ;
38D4 1293 ;
38D4 1294 ; Calculate pointer
38D4 1295 ;

```

▶子供(5歳と7歳)にX68000 PROを奪われてしまいました。家にはPC-9801もあるのに「わかる子供にはよいものがわかる」のかな? 西尾 雅也(30)神奈川県


```

38D4      1296  calc_pointer:
38D4 2A B1 45 1297      LD      HL,(pointer_adr)
38D7 3A AE 45 1298      LD      A,(pointer_x)
38DA 16 00 1299      LD      D,0
38DC 5F 1300      LD      E,A
38DD 19 1301      ADD     HL,DE
38DE C9 1302      RET
38DF      1303
38DF      1304
38DF      1305 ; Clear text.
38DF      1306 ;
38DF      1307 text_clear:
38DF 2A 84 45 1308      LD      HL,(text_start)
38E2 AF 1309      XOR     A
38E3 32 90 45 1310      LD      (edited_file),A
38E6 77 1311      LD      (HL),A
38E7 CD EB 38 1312      CALL   calc_text_size
38EA C9 1313      RET
38EB      1314
38EB      1315
38EB      1316 ; Calculate text size.
38EB      1317 ;
38EB      1318 calc_text_size:
38EB 2A 84 45 1319      LD      HL,(text_start)
38EE CD 71 3A 1320      cts1: CALL next_line
38F1 30 FB 1321      JR      NC,cts1
38F3 22 86 45 1322      LD      (text_end),HL
38F6 ED 5B 84 45 1323      LD      DE,(text_start)
38FA B7 1324      OR     A
38FB ED 52 1325      SBC    HL,DE
38FD 23 1326      INC    HL
38FE 22 8A 45 1327      LD      (text_size),HL
3901 CD 05 39 1328      CALL   calc_text_free
3904 C9 1329      RET
3905      1330
3905      1331
3905      1332 ; Calculate free size.
3905      1333 ;
3905      1334 calc_text_free:
3905 2A 88 45 1335      LD      HL,(text_max)
3908 ED 5B 86 45 1336      LD      DE,(text_end)
390C B7 1337      OR     A
390D ED 52 1338      SBC    HL,DE
390F 22 8C 45 1339      LD      (text_free),HL
3912 C9 1340      RET
3913      1341
3913      1342
3913      1343 calc_view_offset:
3913 3A A9 45 1344      LD      A,(view_offset)
3916 67 1345      LD      H,A
3917 3A 93 45 1346      LD      A,(console_width)
391A 3D 1347      DEC    A
391B 6F 1348      LD      L,A
391C 3A 06 30 1349      LD      A,(view_offset_w)
391F 57 1350      LD      D,A
3920 3A B3 45 1351      LD      A,(cursor_x)
3923 5F 1352      LD      E,A
3924 94 1353      SUB    H
3925 38 05 1354      JR      C,cv01
3927 95 1355      SUB    L
3928 30 18 1356      JR      NC,cv03
392A B7 1357      OR     A
392B C9 1358      RET
392C      1359 ;
392C      1360 cv01: LD      A,H
392D 92 1361      SUB    D
392E 38 0B 1362      JR      C,cv02
3930 32 A9 45 1363      LD      (view_offset),A
3933 67 1364      LD      H,A
3934 7B 1365      LD      A,E
3935 94 1366      SUB    H
3936 38 F4 1367      JR      C,cv01
3938 C3 46 31 1368      JP      scf_ret
393B AF 1369      cv02: XOR    A
393C 32 A9 45 1370      LD      (view_offset),A
393F C3 46 31 1371      JP      scf_ret
3942      1372 ;
3942      1373 cv03: LD      A,H
3943 82 1374      ADD    A,D
3944 32 A9 45 1375      LD      (view_offset),A
3947 67 1376      LD      H,A
3948 7B 1377      LD      A,E
3949 94 1378      SUB    H
394A 95 1379      SUB    L
394B 30 F5 1380      JR      NC,cv03
394D C9 1381      RET
394E      1382
394E      1383
394E      1384 ; Calculate line number of start of text viewer.
394E      1385 ;
394E      1386 calc_view_line:
394E 2A AF 45 1387      LD      HL,(pointer_line)
3951 ED 5B AA 45 1388      LD      DE,(view_line)
3955 B7 1389      OR     A
3956 E5 1390      PUSH  HL
3957 ED 52 1391      SBC    HL,DE
3959 E1 1392      POP    HL
395A 38 2F 1393      JR      C,cv11
395C 06 00 1394      LD      B,0
395E 3A 94 45 1395      LD      A,(console_length)
3961 4F 1396      LD      C,A
3962 0D 1397      DEC    C
3963 E5 1398      PUSH  HL
3964 EB 1399      EX     DE,HL
3965 09 1400      ADD    HL,BC
3966 B7 1401      OR     A
3967 ED 52 1402      SBC    HL,DE
3969 E1 1403      POP    HL
396A D2 48 31 1404      JP      NC,rcf_ret
396D      1405 ;
396D      1406 OR     A
396E ED 42 1407      SBC    HL,BC
3970 ED 5B AA 45 1408      LD      DE,(view_line)
3974 22 AA 45 1409      LD      (view_line),HL
3977 ED 52 1410      SBC    HL,DE
3979 44 1411      LD      B,H
397A 4D 1412      LD      C,L
397B 2A AC 45 1413      LD      HL,(view_adr)
397E CD 71 3A 1414      cv13: CALL next_line
3981 0B 1415      DEC    BC
3982 78 1416      LD      A,B
3983 B1 1417      OR     C
3984 20 F8 1418      JR      NZ,cv13
3986 22 AC 45 1419      LD      (view_adr),HL
3989 37 1420      SCF
398A C9 1421      RET

```

```

398B      1422 ;
398B 22 AA 45 1423      cv11: LD      (view_line),HL
398E 2A B1 45 1424      LD      HL,(pointer_adr)
3991 22 AC 45 1425      LD      (view_adr),HL
3994 37 1426      SCF
3995 C9 1427      RET
3996      1428
3996      1429
3996      1430 calc_pointer_address:
3996 ED 48 AF 45 1431      LD      BC,(pointer_line)
399A CD A5 39 1432      CALL   calc_address
399D 22 B1 45 1433      LD      (pointer_adr),HL
39A0 ED 53 AF 45 1434      LD      (pointer_line),DE
39A4 C9 1435      RET
39A5      1436
39A5      1437
39A5      1438 calc_address:
39A5 2A 84 45 1439      LD      HL,(text_start)
39A8 11 00 00 1440      LD      DE,0
39AB D5 1441      PUSH  DE
39AC EB 1442      EX     DE,HL
39AD B7 1443      OR     A
39AE ED 42 1444      SBC    HL,BC
39B0 7C 1445      LD      A,H
39B1 B5 1446      OR     L
39B2 EB 1447      EX     DE,HL
39B3 D1 1448      POP    DE
39B4 C8 1449      RET    Z
39B5 CD 71 3A 1450      CALL   next_line
39B8 DA 46 31 1451      JP      C,scf_ret
39BB 13 1452      INC    DE
39BC 18 ED 1453      JR      ctp2
39BE      1454
39BE      1455 ; Move pointer to the right.
39BE      1456 ;
39BE      1457 ;
39BE      1458 pointer_x_inc:
39BE CD 78 3C 1459      CALL   calc_pointer_inline
39C1 7E 1460      LD      A,(HL)
39C2 FE 0D 1461      CP     CR
39C4 CA 46 31 1462      JP      Z,scf_ret
39C7 B7 1463      OR     A
39C8 CA 46 31 1464      JP      Z,scf_ret
39CB 79 1465      LD      A,C
39CC 3C 1466      INC    A
39CD 32 AE 45 1467      LD      (pointer_x),A
39D0 C9 1468      RET
39D1      1469
39D1      1470 ; Move pointer to the left.
39D1      1471 ;
39D1      1472 ;
39D1      1473 pointer_x_dec:
39D1 3A AE 45 1474      LD      A,(pointer_x)
39D4 B7 1475      OR     A
39D5 CA 46 31 1476      JP      Z,scf_ret
39D8 3D 1477      DEC    A
39D9 32 AE 45 1478      LD      (pointer_x),A
39DC C9 1479      RET
39DD      1480
39DD      1481 ; Move pointer to the next word.
39DD      1482 ;
39DD      1483 ;
39DD      1484 word_skip_foward:
39DD CD 78 3C 1485      CALL   calc_pointer_inline
39E0 7E 1486      LD      A,(HL)
39E1 FE 0D 1487      CP     CR
39E3 CA 46 31 1488      JP      Z,scf_ret
39E6 7E 1489      wsf1: LD      A,(HL)
39E7 23 1490      INC    HL
39E8 FE 0D 1491      CP     CR
39EA 28 1B 1492      JR      Z,wsf3
39EC B7 1493      OR     A
39ED 28 18 1494      JR      Z,wsf3
39EF 0C 1495      INC    C
39F0 CD 35 3A 1496      CALL   skip_character
39F3 20 F1 1497      JR      NZ,wsf1
39F5 7E 1498      wsf2: LD      A,(HL)
39F6 23 1499      INC    HL
39F7 FE 0D 1500      CP     CR
39F9 CA 07 3A 1501      JP      Z,wsf3
39FC B7 1502      OR     A
39FD CA 07 3A 1503      JP      Z,wsf3
3A00 0C 1504      INC    C
3A01 CD 35 3A 1505      CALL   skip_character
3A04 28 EF 1506      JR      Z,wsf2
3A05 0D 1507      DEC    C
3A07 79 1508      wsf3: LD      A,C
3A08 32 AE 45 1509      LD      (pointer_x),A
3A0B B7 1510      OR     A
3A0C C9 1511      RET
3A0D      1512
3A0D      1513 ; Move pointer to the back word.
3A0D      1514 ;
3A0D      1515 ;
3A0D      1516 word_skip_back:
3A0D CD 78 3C 1517      CALL   calc_pointer_inline
3A10 79 1518      LD      A,C
3A11 B7 1519      OR     A
3A12 CA 46 31 1520      JP      Z,scf_ret
3A15 2B 1521      wsb1: DEC    HL
3A16 0D 1522      DEC    C
3A17 79 1523      LD      A,C
3A18 B7 1524      OR     A
3A19 28 06 1525      JR      Z,wsb2
3A1B 7E 1526      LD      A,(HL)
3A1C CD 35 3A 1527      CALL   skip_character
3A1F 28 F4 1528      JR      Z,wsb1
3A21 2B 1529      wsb2: DEC    HL
3A22 0D 1530      DEC    C
3A23 7E 1531      LD      A,(HL)
3A24 CD 35 3A 1532      CALL   skip_character
3A27 28 06 1533      JR      Z,wsb5
3A29 79 1534      LD      A,C
3A2A B7 1535      OR     A
3A2B 28 03 1536      JR      Z,wsb3
3A2D 18 F2 1537      JR      wsb2
3A2F 0C 1538      wsb5: INC    C
3A30 79 1539      wsb3: LD      A,C
3A31 32 AE 45 1540      LD      (pointer_x),A
3A34 C9 1541      RET
3A35      1542
3A35      1543 ; Check if skip letter.
3A35      1544 ;
3A35      1545 ;
3A35      1546 skip_character:
3A35 C5 1547      PUSH  BC

```



```

3A36 E5 1548 PUSH HL
3A37 F5 1549 PUSH AF
3A38 21 5D 43 1550 LD HL,skip_character_table
3A3B 06 00 1551 LD B,0
3A3D 3A 5C 43 1552 LD A,(skip_character_number)
3A40 4F 1553 LD C,A
3A41 F1 1554 POP AF
3A42 ED B1 1555 CPIR
3A44 E1 1556 POP HL
3A45 C1 1557 POP BC
3A46 C9 1558 RET
3A47 1559
3A47 1560
3A47 1561 ; Move pointer to the next line.
3A47 1562 ;
3A47 1563 pointer_line_inc:
3A47 2A B1 45 1564 LD HL,(pointer_adr)
3A4A CD 71 3A 1565 CALL next_line
3A4D D8 1566 RET C
3A4E 22 B1 45 1567 LD (pointer_adr),HL
3A51 2A AF 45 1568 LD HL,(pointer_line)
3A54 23 1569 INC HL
3A55 22 AF 45 1570 LD (pointer_line),HL
3A58 B7 1571 OR A
3A59 C9 1572 RET
3A5A 1573
3A5A 1574
3A5A 1575 ; Move pointer to the back line.
3A5A 1576 ;
3A5A 1577 pointer_line_dec:
3A5A 2A AF 45 1578 LD HL,(pointer_line)
3A5D 7C 1579 LD A,H
3A5E B5 1580 OR L
3A5F CA 46 31 1581 JP Z,scf_ret
3A62 2B 1582 DEC HL
3A63 22 AF 45 1583 LD (pointer_line),HL
3A66 2A B1 45 1584 LD HL,(pointer_adr)
3A69 CD 7D 3A 1585 CALL back_line
3A6C D8 1586 RET C
3A6D 22 B1 45 1587 LD (pointer_adr),HL
3A70 C9 1588 RET
3A71 1589
3A71 1590
3A71 1591 next_line:
3A71 7E 1592 LD A,(HL)
3A72 B7 1593 OR A
3A73 CA 46 31 1594 JP Z,scf_ret
3A76 23 1595 INC HL
3A77 FE 0D 1596 CP __CR
3A79 C8 1597 RET Z
3A7A C3 71 3A 1598 JP next_line
3A7D 1599
3A7D 1600
3A7D 1601 back_line:
3A7D ED 5B 84 45 1602 LD DE,(text_start)
3A81 E5 1603 PUSH HL
3A82 B7 1604 OR A
3A83 ED 52 1605 SBC HL,DE
3A85 7C 1606 LD A,H
3A86 B5 1607 OR L
3A87 E1 1608 POP HL
3A88 CA 46 31 1609 JP Z,scf_ret
3A8B 1B 1610 DEC DE
3A8C 2B 1611 DEC HL
3A8D E5 1612 bk_l1: PUSH HL
3A8E B7 1613 OR A
3A8F ED 52 1614 SBC HL,DE
3A91 7C 1615 LD A,H
3A92 B5 1616 OR L
3A93 E1 1617 POP HL
3A94 CA 9D 3A 1618 JP Z,bk_l2
3A97 2B 1619 DEC HL
3A98 7E 1620 LD A,(HL)
3A99 FE 0D 1621 CP CR
3A9B 20 F0 1622 JR NZ,bk_l1
3A9D 23 1623 bk_l2: INC HL
3A9E C9 1624 RET
3A9F 1625
3A9F 1626
3A9F 1627 save_cursor_x:
3A9F 3A B3 45 1628 LD A,(cursor_x)
3AA2 32 B4 45 1629 LD (cursor_x_keep),A
3AA5 C9 1630 RET
3AA6 1631
3AA6 1632
3AA6 1633 load_cursor_x:
3AA6 3A B4 45 1634 LD A,(cursor_x_keep)
3AA9 32 B3 45 1635 LD (cursor_x),A
3AAC C9 1636 RET
3AAD 1637
3AAD 1638
3AAD 1639 ; Calculate colum by pointer.
3AAD 1640 ;
3AAD 1641 calc_cursor_x:
3AAD 21 FC 46 1642 LD HL,line_buffer
3AB0 3A AE 45 1643 LD A,(pointer_x)
3AB3 4F 1644 LD C,A
3AB1 06 00 1645 LD B,0
3AB6 11 FC 45 1646 LD DE,tab_info_table
3AB9 1647 ;
3AB9 79 1648 ccx1: LD A,C
3ABA B7 1649 OR A
3ABB 28 1A 1650 JR Z,ccx3
3ABD 7E 1651 LD A,(HL)
3ABE FE 09 1652 CP __TAB
3AC0 28 0D 1653 JR Z,ccx2
3AC2 FE 0D 1654 CP __CR
3AC4 28 11 1655 JR Z,ccx3
3AC6 B7 1656 OR A
3AC7 28 0E 1657 JR Z,ccx3
3AC9 04 1658 INC B
3ACA 13 1659 INC DE
3ACB 0D 1660 ccx4: DEC C
3ACC 23 1661 INC HL
3ACD 18 EA 1662 JR ccx1
3ACF 1663 ;
3ACF 13 1664 ccx2: INC DE
3AD0 04 1665 INC HL
3AD1 1A 1666 LD A,(DE)
3AD2 B7 1667 OR A
3AD3 28 FA 1668 JR Z,ccx2
3AD5 18 F4 1669 JR ccx4
3AD7 1670 ;
3AD7 78 1671 ccx3: LD A,B
3AD8 32 B3 45 1672 LD (cursor_x),A
3ADB C9 1673 RET

```

```

3ADC 1674
3ADC 1675
3ADC 1676 ; Calculate position of pointer on line buffer.
3ADC 1677 ;
3ADC 1678 calc_pointer_x:
3ADC 21 FC 46 1679 LD HL,line_buffer
3ADF 3A B3 45 1680 LD A,(cursor_x)
3AE2 4F 1681 LD C,A
3AE3 06 00 1682 LD B,0
3AE5 11 FC 45 1683 LD DE,tab_info_table
3AE8 1684 ;
3AE8 79 1685 ccx1: LD A,C
3AE9 B7 1686 OR A
3AEA 28 1E 1687 JR Z,ccx3
3AEC 7E 1688 LD A,(HL)
3AED FE 09 1689 CP __TAB
3AEF 28 0D 1690 JR Z,ccx2
3AF1 FE 0D 1691 CP __CR
3AF3 28 15 1692 JR Z,ccx3
3AF5 B7 1693 OR A
3AF6 28 12 1694 JR Z,ccx3
3AF8 13 1695 INC DE
3AF9 0D 1696 DEC C
3AFA 04 1697 ccx4: INC B
3AFB 23 1698 INC HL
3AFC 18 EA 1699 JR ccx1
3AFE 1700 ;
3AFE 0D 1701 ccx2: DEC C
3AFF 13 1702 INC DE
3B00 1A 1703 LD A,(DE)
3B01 B7 1704 OR A
3B02 20 F6 1705 JR NZ,ccx4
3B04 79 1706 LD A,C
3B05 B7 1707 OR A
3B06 28 02 1708 JR Z,ccx3
3B08 18 F4 1709 JR ccx2
3B0A 1710 ;
3B0A 78 1711 ccx3: LD A,B
3B0B 32 AE 45 1712 LD (pointer_x),A
3B0E C9 1713 RET
3B0F 1714
3B0F 1715
3B0F 1716
3B0F 1717
3B0F 1718 calc_locate_x:
3B0F 3A A9 45 1719 LD A,(view_offset)
3B12 6F 1720 LD L,A
3B13 3A 91 45 1721 LD A,(console_x)
3B16 67 1722 LD H,A
3B17 3A 93 45 1723 LD A,(console_width)
3B1A 3D 1724 DEC A
3B1B 57 1725 LD D,A
3B1C 3A B3 45 1726 LD A,(cursor_x)
3B1F 95 1727 SUB L
3B20 5F 1728 LD E,A
3B21 D8 1729 RET C
3B22 92 1730 SUB D
3B23 D2 46 31 1731 JP NC,scf_ret
3B26 7B 1732 LD A,E
3B27 84 1733 ADD A,H
3B28 32 B5 45 1734 LD (locate_xy),A
3B2E C9 1735 RET
3B2C 1736
3B2C 1737
3B2C 1738
3B2C 1739
3B2C 1740
3B2C 2A AF 45 1741 ccx2: LD HL,(pointer_line)
3B2F ED 4B AA 45 1742 LD BC,(view_line)
3B33 B7 1743 OR A
3B34 ED 42 1744 SBC HL,BC
3B36 3A 92 45 1745 LD A,(console_y)
3B39 85 1746 ADD A,L
3B3A 32 B6 45 1747 LD (locate_xy+1),A
3B3D C9 1748 RET
3B3E 1749
3B3E 1750
3B3E 1751 ; Get line from text to line buffer.
3B3E 1752 ;
3B3E 1753 get_line:
3B3E CD 4A 3B 1754 CALL get_l0
3B41 79 1755 LD A,C
3B42 32 CE 45 1756 LD (line_length),A
3B45 4F 1757 XOR A
3B46 32 CF 45 1758 LD (flag_edited),A
3B49 C9 1759 RET
3B4A 1760 ;
3B4A 2A B1 45 1761 get_l0: LD HL,(pointer_adr)
3B4D 11 FC 46 1762 LD DE,line_buffer
3B50 FD 21 FC 45 1763 LD IV,tab_info_table
3B54 06 01 1764 LD B,1
3B56 0E 01 1765 LD C,1
3B58 7E 1766 get_l1: LD A,(HL)
3B59 12 1767 LD (DE),A
3B5A FE 0D 1768 CP __CR
3B5C C8 1769 RET Z
3B5D B7 1770 OR A
3B5E C8 1771 RET Z
3B5F FE 09 1772 CP __TAB
3B61 28 20 1773 JR Z,get_l3
3B63 04 1774 INC B
3B64 28 07 1775 JR Z,get_l2
3B66 FD 23 1776 INC IV
3B68 23 1777 get_l4: INC HL
3B69 13 1778 INC DE
3B6A 0C 1779 INC C
3B6B 18 EB 1780 JR get_l1
3B6D 1781 ;
3B6D 3E 0D 1782 get_l2: LD A,__CR
3B6F 12 1783 LD (DE),A
3B70 11 01 00 1784 LD DE,1
3B73 E5 1785 PUSH HL
3B74 CD DA 3B 1786 CALL move_text_plus
3B77 E1 1787 POP HL
3B78 D8 1788 RET C
3B79 36 0D 1789 LD (HL),__CR
3B7B DD 36 01 00 1790 LD (IX+1),0
3B7E CD 9F 3E 1791 CALL view_text
3B82 C9 1792 RET
3B83 1793 ;
3B83 04 1794 get_l3: INC B
3B84 CA 6D 3B 1795 JP Z,get_l2
3B87 FD 23 1796 INC IV
3B89 FD 7E 00 1797 LD A,(IV)
3B8C B7 1798 OR A
3B8D 28 F4 1799 JR Z,get_l3

```

▶ 以前のようなプログラミング重視の内容希望。


```

3B8F 18 D7 1800 JR get_l4
3B91 1801
3B91 1802
3B91 1803 ; Put line from line buffer to text.
3B91 1804
3B91 1805 put_line:
3B91 3A CF 45 LD A,(flag_edited)
3B94 B7 1807 OR A
3B95 C8 1808 RET Z
3B96 CD 2C 3C 1809 CALL calc_line_length
3B99 3A CE 45 LD A,(line_length)
3B9C 90 1811 SUB B
3B9D 28 04 1812 JR Z,put_l0
3B9F 38 15 1813 JR C,put_l2
3BA1 18 24 1814 JR put_l3
3BA3 1815 ;
3BA3 2A B1 45 1816 put_l0: LD HL,(pointer_adr)
3BA6 11 FC 46 1817 LD DE,line_buffer
3BA9 1A 1818 put_l1: LD A,(DE)
3BAA 77 1819 LD (HL),A
3BAB FE 0D 1820 CP _CR
3BAD 28 26 1821 JR Z,put_l4
3BAF B7 1822 OR A
3BB0 28 23 1823 JR Z,put_l4
3BB2 23 1824 HL INC
3BB3 13 1825 INC DE
3BB4 18 F3 1826 JR put_l1
3BB6 1827 ;
3BB6 ED 44 1828 put_l2: NEG D,0
3BB8 16 00 1829 LD E,A
3BBA 5F 1830 LD HL,(pointer_adr)
3BBB 2A B1 45 1831 LD HL,next_line
3BBE CD 71 3A 1832 CALL next_line
3BC1 CD DA 3B 1833 CALL move_text_plus
3BC4 D8 1834 RET C
3BC5 18 DC 1835 JR put_l0
3BC7 1836 ;
3BC7 16 00 1837 put_l3: LD D,0
3BC9 5F 1838 LD E,A
3BCA 2A B1 45 1839 LD HL,(pointer_adr)
3BCD CD 71 3A 1840 CALL next_line
3BD0 CD 9D 3C 1841 CALL move_text_minus
3BD3 18 CE 1842 JR put_l0
3BD5 1843 ;
3BD5 CD 0E 3D 1844 put_l4: CALL edited_text
3BD8 B7 1845 OR A
3BD9 C9 1846 RET
3BDA 1847 ;
3BDA 1848 ; Text move form HL to HL+DE.
3BDA 1849 ;
3BDA 1850 ;
3BDA 1851 move_text_plus:
3BDA E5 1852 PUSH HL
3BDB 2A 8C 45 1853 LD HL,(text_free)
3BDE B7 1854 OR A
3BDF ED 52 1855 SBC HL,DE
3BE1 E1 1856 POP HL
3BE2 38 24 1857 JR C,mtpl
3BE4 D5 1858 PUSH DE
3BE5 ED 5B 86 45 1859 LD DE,(text_end)
3BE9 EB 1860 EX DE,HL
3BEA B7 1861 OR A
3BEF ED 52 1862 SBC HL,DE
3BED 44 1863 LD B,H
3BEE 4D 1864 LD C,L
3BEF 03 1865 INC BC
3BF0 E1 1866 POP HL
3BF1 ED 5B 86 45 1867 LD DE,(text_end)
3BF5 19 1868 ADD HL,DE
3BF6 EB 1869 EX DE,HL
3BF7 ED 53 86 45 1870 LD (text_end),DE
3BF8 ED B8 1871 LDDR
3BFD CD 0E 3D 1872 mtp0: CALL edited_text
3C00 CD 05 39 1873 CALL calc_text_free
3C03 CD 71 3F 1874 CALL view_free
3C06 P7 1875 OR A
3C07 C9 1876 RET
3C08 CD C6 3F 1877 mtp1: CALL warn_mem_over
3C0B 37 1878 SCF
3C0C C9 1879 RET
3C0D 1880 ;
3C0D 1881 ;
3C0D 1882 ; Text move from HL to HL-DE.
3C0D 1883 ;
3C0D 1884 move_text_minus:
3C0D E5 1885 PUSH HL
3C0E D5 1886 PUSH DE
3C0F 54 1887 LD D,H
3C10 5D 1888 LD E,L
3C11 2A 86 45 1889 LD HL,(text_end)
3C14 B7 1890 OR A
3C15 ED 52 1891 SBC HL,DE
3C17 44 1892 LD B,H
3C18 4D 1893 LD C,L
3C19 03 1894 INC BC
3C1A D1 1895 POP DE
3C1B E1 1896 POP HL
3C1C E5 1897 PUSH HL
3C1D ED 52 1898 SBC HL,DE
3C1F 54 1899 LD D,H
3C20 5D 1900 LD E,L
3C21 E1 1901 POP HL
3C22 ED B0 1902 LDIR
3C24 1B 1903 DEC DE
3C25 ED 53 86 45 1904 LD (text_end),DE
3C29 C3 FD 3B 1905 JP mtp0
3C2C 1906 ;
3C2C 1907 ; Calculate line length on line buffer.
3C2C 1908 ;
3C2C 1909 ;
3C2C 1910 calc_line_length:
3C2C 21 FC 46 1911 LD HL,line_buffer
3C2F 06 00 1912 LD B,0
3C31 04 1913 c11: INC B
3C32 7E 1914 LD A,(HL)
3C33 23 1915 INC HL
3C34 FE 0D 1916 CP _CR
3C36 28 05 1917 JR Z,c112
3C38 B7 1918 OR A
3C39 28 02 1919 JR Z,c112
3C3B 18 F4 1920 JR c111
3C3D 78 1921 c112: LD A,B
3C3E C9 1922 RET
3C3F 1923 ;
3C3F 1924 ;
3C3F 1925 ; Check if memory over: (text_end)+DE

```

```

3C3F 1926 ;
3C3F 1927 check_mem_over:
3C3F D5 1928 PUSH DE
3C40 E5 1929 PUSH HL
3C41 2A 86 45 1930 LD HL,(text_end)
3C44 19 1931 ADD HL,DE
3C45 ED 5B 88 45 1932 LD DE,(text_max)
3C49 B7 1933 OR A
3C4A ED 52 1934 SBC HL,DE
3C4C E1 1935 POP HL
3C4D D1 1936 POP DE
3C4E D2 46 31 1937 JR NC,scf_ret
3C51 B7 1938 OR A
3C52 C9 1939 RET
3C53 1940 ;
3C53 1941 ;
3C53 1942 ; Check if colum is over than 255.
3C53 1943 ;
3C53 1944 ;
3C53 21 FC 46 1945 line_over_check:
3C56 06 01 1946 LD HL,line_buffer
3C58 11 FC 45 1947 LD B,1
3C5B 7E 1948 LD DE,tab_info_table
3C5C FE 09 1949 loc1: LD A,(HL)
3C5E 28 0D 1950 CP _TAB
3C60 FE 0D 1951 JR Z,loc2
3C62 C8 1952 Z _CR
3C63 B7 1953 RET Z
3C64 C8 1954 OR A
3C65 04 1955 RET Z
3C66 CA 46 31 1956 INC B
3C69 13 1957 JP Z,scf_ret
3C6A 23 1958 INC DE
3C6B 18 EE 1959 loc4: INC HL
3C6D 04 1960 JR loc1
3C6E CA 46 31 1961 loc2: INC B
3C71 13 1962 JP Z,scf_ret
3C72 1A 1963 INC DE
3C73 B7 1964 OR A
3C74 28 F7 1965 JR Z,loc2
3C76 18 F2 1966 JR loc4
3C78 1967 ;
3C78 1968 ;
3C78 21 FC 46 1969 calc_pointer_in_line:
3C7B 06 00 1970 LD HL,line_buffer
3C7D 3A AE 45 1971 LD B,0
3C80 4F 1972 LD A,(pointer_x)
3C81 09 1973 LD C,A
3C82 C9 1974 ADD HL,BC
3C83 1975 RET
3C83 1976 ;
3C83 1977 ; Exit out of escape mode.
3C83 1978 ;
3C83 1979 ;
3C83 AF 1980 exit_escape_mode:
3C84 32 D6 45 1981 XOR A
3C87 CD BE 3C 1982 LD (escape_mode),A
3C8A CD 4E 3F 1983 CALL delete_mark
3C8D C9 1984 CALL view_type_mode
3C8E 1985 RET
3C8E 1986 ;
3C8E 1987 ; Delete mark
3C8E 1988 ;
3C8E AF 1989 delete_mark:
3C8F 32 BD 45 1990 XOR A
3C92 CD 41 3F 1991 LD (flag_mark),A
3C93 C9 1992 CALL clr_mark_colum
3C96 2000 ;
3C96 2001 ; Do mark.
3C96 2002 ;
3C96 2003 set_mark:
3C96 2A AF 45 2004 LD HL,(pointer_line)
3C99 22 C0 45 2005 LD (mark_1_line),HL
3C9C 3A AE 45 2006 LD A,(pointer_x)
3C9F 32 BE 45 2007 LD (mark_1_x),A
3CA2 2A B1 45 2008 LD HL,(pointer_adr)
3CA5 22 C2 45 2009 LD (mark_1_adr),HL
3CA8 3A B3 45 2010 LD A,(cursor_x)
3CAB 32 BF 45 2011 LD (mark_1_cr_x),A
3CAE AF 2012 XOR A
3CAF 3D 2013 DEC A
3CB0 32 BD 45 2014 LD (flag_mark),A
3CB3 CD 34 3F 2015 CALL view_mark_colum
3CB6 CD 9A 3F 2016 CALL view_mark_x
3CB9 CD A8 3F 2017 CALL view_mark_line
3CBC C9 2018 RET
3CBD 2019 ;
3CBD 2020 set_mark_2:
3CBD 2A AF 45 2021 LD HL,(pointer_line)
3CC0 22 C6 45 2022 LD (mark_2_line),HL
3CC3 3A AE 45 2023 LD A,(pointer_x)
3CC6 32 C4 45 2024 LD (mark_2_x),A
3CC9 2A B1 45 2025 LD HL,(pointer_adr)
3CCC 22 C8 45 2026 LD (mark_2_adr),HL
3CCF 3A B3 45 2027 LD A,(cursor_x)
3CD2 32 C5 45 2028 LD (mark_2_cr_x),A
3CD5 C9 2029 RET
3CD6 2030 ;
3CD6 2031 get_mark_1:
3CD6 2A C0 45 2032 LD HL,(mark_1_line)
3CD9 22 AF 45 2033 LD (pointer_line),HL
3CDC 3A BE 45 2034 LD A,(mark_1_x)
3CDF 32 AE 45 2035 LD (pointer_x),A
3CE2 2A C2 45 2036 LD HL,(mark_1_adr)
3CE5 22 B1 45 2037 LD (pointer_adr),HL
3CE8 3A BF 45 2038 LD A,(mark_1_cr_x)
3CEB 32 B3 45 2039 LD (cursor_x),A
3CEE C9 2040 RET
3CEF 2041 ;
3CEF 2042 get_mark_2:
3CEF 2A C6 45 2043 LD HL,(mark_2_line)
3CF2 22 AF 45 2044 LD (pointer_line),HL
3CF5 3A C4 45 2045 LD A,(mark_2_x)
3CF8 32 AE 45 2046 LD (pointer_x),A
3CFB 2A C8 45 2047 LD HL,(mark_2_adr)
3CFE 22 B1 45 2048 LD (pointer_adr),HL

```



```

3D01 3A C5 45 2052 LD A,(mark_2_cr_x)
3D04 32 B3 45 2053 LD (cursor_x),A
3D07 C9 2054 RET
3D08 2055
3D08 2056
3D08 2057 ; This line has edited.
3D08 2058 ;
3D08 2059 edited_line:
3D08 AF 2060 XOR A
3D09 3D 2061 DEC A
3D0A 32 CF 45 2062 LD (flag_edited),A
3D0D C9 2063 RET
3D0E 2064
3D0E 2065
3D0E 2066 ; This text has edited.
3D0E 2067 ;
3D0E 2068 edited_text:
3D0E AF 2069 XOR A
3D0F 3D 2070 DEC A
3D10 32 90 45 2071 LD (edited_file),A
3D13 C9 2072 RET
3D14 2073
3D14 2074
3D14 2075 ; Insert letter in line.
3D14 2076 ;
3D14 2077 insert_type:
3D14 F5 2078 PUSH AF
3D15 CD 99 3D 2079 CALL save_line_1
3D18 21 FC 46 2080 it3: LD HL,line_buffer
3D1B 24 2081 INC H
3D1C 54 2082 LD D,H
3D1D 5D 2083 LD E,L
3D1E 2B 2084 DEC HL
3D1F 3A AE 45 2085 LD A,(pointer_x)
3D22 E5 2086 PUSH HL
3D23 21 01 01 2087 LD HL,101H
3D26 06 00 2088 LD B,0
3D28 4F 2089 LD C,A
3D29 B7 2090 OR A
3D2A ED 42 2091 SBC HL,BC
3D2C 44 2092 LD B,H
3D2D 4D 2093 LD C,L
3D2E E1 2094 POP HL
3D2F ED B8 2095 LDDR
3D31 CD 78 3C 2096 CALL calc_pointer_inline
3D34 F1 2097 it2: POP AF
3D35 77 2098 LD (HL),A
3D36 CD 53 3C 2099 CALL line_over_check
3D39 38 09 2100 JR C,it1
3D3B 0C 2101 INC C
3D3C 79 2102 LD A,C
3D3D 32 AE 45 2103 LD (pointer_x),A
3D40 CD 08 3D 2104 CALL edited_line
3D43 C9 2105 RET
3D44 CD A7 3D 2106 it1: CALL load_line_1
3D47 CD B6 3F 2107 CALL warn_line_over
3D4A 37 2108 SCF
3D4B C9 2109 RET
3D4C 2110
3D4C 2111
3D4C 2112 ; Change letter.
3D4C 2113 ;
3D4C 2114 over_type:
3D4C F5 2115 PUSH AF
3D4D CD 99 3D 2116 CALL save_line_1
3D50 CD 78 3C 2117 CALL calc_pointer_inline
3D53 7E 2118 LD A,(HL)
3D54 FE 0D 2119 CP 13
3D56 CA 18 3D 2120 JP Z,it3
3D59 B7 2121 OR A
3D5A CA 18 3D 2122 JP Z,it3
3D5D C3 34 3D 2123 JP it2
3D60 2124
3D60 2125
3D60 2126 ; Calculate pointer_line and pointer_x by HL
3D60 2127 ;
3D60 2128 calc_pointer_line_x_add:
3D60 ED 4B AF 45 2129 LD BC,(pointer_line)
3D64 0B 2130 DEC BC
3D65 54 2131 LD D,H
3D66 5D 2132 LD E,L
3D67 2A B1 45 2133 LD HL,(pointer_adr)
3D6A E5 2134 cplx0: PUSH HL
3D6B B7 2135 OR A
3D6C ED 52 2136 SBC HL,DE
3D6E F5 2137 PUSH AF
3D6F 7C 2138 LD A,H
3D70 B5 2139 OR L
3D71 28 21 2140 JR Z,cplx2
3D73 F1 2141 POP AF
3D74 E1 2142 POP HL
3D75 30 08 2143 JR NC,cplx1
3D77 CD 71 3A 2144 CALL next_line
3D7A 03 2145 INC BC
3D7B 38 02 2146 JR C,cplx1
3D7D 18 EB 2147 JR cplx0
3D7F D5 2148 cplx1: PUSH DE
3D80 CD 7D 3A 2149 CALL back_line
3D83 D1 2150 POP DE
3D84 ED 43 AF 45 2151 cplx3: LD (pointer_line),BC
3D88 22 B1 45 2152 LD (pointer_adr),HL
3D8B EB 2153 EX DE,HL
3D8C B7 2154 OR A
3D8D ED 52 2155 SBC HL,DE
3D8F 7D 2156 LD A,L
3D90 32 AE 45 2157 LD (pointer_x),A
3D93 C9 2158 RET
3D94 F1 2159 cplx2: POP AF
3D95 E1 2160 POP HL
3D96 03 2161 INC BC
3D97 18 EB 2162 JR cplx3
3D99 2163
3D99 2164
3D99 2165 ;-----
3D99 2166 ; Undo/Copy buffer operation
3D99 2167
3D99 2168
3D99 2169 save_line_1:
3D99 21 FC 46 2170 LD HL,line_buffer
3D9C ED 5B D7 45 2171 LD DE,(undo_l_b_adr)
3DA0 01 00 01 2172 LD BC,100H
3DA3 CD 97 1F 2173 CALL _POKE@
3DA6 C9 2174 RET
3DA7 2175
3DA7 2176
3DA7 2177 load_line_1:

```

```

3DA7 21 FC 46 2178 LD HL,line_buffer
3DAA ED 5B D7 45 2179 LD DE,(undo_l_b_adr)
3DAE 01 00 01 2180 LD BC,100H
3DB1 CD 91 1F 2181 CALL _PEEK@
3DB4 C9 2182 RET
3DB5 2183
3DB5 2184
3DB5 2185 ; Save to copy buffer from HL to HL+DE
3DB5 2186 ;
3DB5 2187 save_copy:
3DB5 E5 2188 PUSH HL
3DB6 D5 2189 PUSH DE
3DB7 CD EC 3D 2190 CALL check_copy_size
3DBA 38 10 2191 JR C,sc1
3DBC ED 53 CB 45 2192 LD (copy_length),DE
3DC0 42 2193 LD B,D
3DC1 4B 2194 LD C,E
3DC2 ED 5B DD 45 2195 LD DE,(copy_b_adr)
3DC6 CD 97 1F 2196 CALL _POKE@
3DC9 D1 2197 POP DE
3DCA E1 2198 POP HL
3DCB C9 2199 RET
3DCC CD C6 3F 2200 sc1: CALL warn_mem_over
3DCF 37 2201 SCF
3DD0 18 F7 2202 JR sc0
3DD2 2203
3DD2 2204
3DD2 2205 ; Load from copy buffer to HL
3DD2 2206 ;
3DD2 2207 load_copy:
3DD2 E5 2208 PUSH HL
3DD3 D5 2209 PUSH DE
3DD4 ED 5B CB 45 2210 LD DE,(copy_length)
3DD8 E5 2211 PUSH HL
3DD9 D5 2212 PUSH DE
3DDA CD DA 3B 2213 CALL move_text_plus
3DDD C1 2214 POP BC
3DDE E1 2215 POP HL
3DDF 38 08 2216 JR C,l_c1
3DE1 ED 5B DD 45 2217 LD DE,(copy_b_adr)
3DE5 CD 91 1F 2218 CALL _PEEK@
3DE8 B7 2219 OR A
3DE9 D1 2220 l_c1: POP DE
3DEA E1 2221 POP HL
3DEB C9 2222 RET
3DEC 2223
3DEC 2224
3DEC 2225 ; Check if over than buffer size
3DEC 2226 ;
3DEC 2227 check_copy_size:
3DEC E5 2228 PUSH HL
3DED 2A DF 45 2229 LD HL,(buffer_size)
3DF0 B7 2230 OR A
3DF1 ED 52 2231 SBC HL,DE
3DF3 E1 2232 POP HL
3DF4 C9 2233 RET
3DF5 2234
3DF5 2235
3DF5 2236 can_paste:
3DF5 AF 2237 XOR A
3DF6 32 CD 45 2238 LD (flag_cant_past),A
3DF9 C9 2239 RET
3DFA 2240
3DFA 2241
3DFA 2242 cant_paste:
3DFA AF 2243 XOR A
3DFB 3D 2244 DEC A
3DFC 32 CD 45 2245 LD (flag_cant_past),A
3DFF C9 2246 RET
3E00 2247
3E00 2248
3E00 2249 swap_mark_pointer:
3E00 2A C6 45 2250 LD HL,(mark_2_line)
3E03 ED 5B C0 45 2251 LD DE,(mark_1_line)
3E07 B7 2252 OR A
3E08 ED 52 2253 SBC HL,DE
3E0A 28 0B 2254 JR Z,smpl1
3E0C D8 2255 RET C
3E0D CD 44 3E 2256 CALL swap_mark_pointer_line
3E10 CD 27 3E 2257 CALL swap_mark_pointer_x
3E13 CD 61 3E 2258 CALL save_pointer
3E16 C9 2259 RET
3E17 3A BE 45 2260 smpl1: LD A,(mark_1_x)
3E1A 47 2261 LD B,A
3E1B 3A C4 45 2262 LD A,(mark_2_x)
3E1E B8 2263 CP B
3E1F D8 2264 RET C
3E20 CD 27 3E 2265 CALL swap_mark_pointer_x
3E23 CD 61 3E 2266 CALL save_pointer
3E26 C9 2267 RET
3E27 2268
3E27 2269
3E27 2270 swap_mark_pointer_x:
3E27 3A BE 45 2271 LD A,(mark_1_x)
3E2A 47 2272 LD B,A
3E2B 3A C4 45 2273 LD A,(mark_2_x)
3E2E 32 BE 45 2274 LD (mark_1_x),A
3E31 78 2275 LD A,B
3E32 32 C4 45 2276 LD (mark_2_x),A
3E35 3A BF 45 2277 LD A,(mark_1_cr_x)
3E38 47 2278 LD B,A
3E39 3A C5 45 2279 LD A,(mark_2_cr_x)
3E3C 32 BF 45 2280 LD (mark_1_cr_x),A
3E3F 78 2281 LD A,B
3E40 32 C5 45 2282 LD (mark_2_cr_x),A
3E43 C9 2283 RET
3E44 2284
3E44 2285
3E44 2286 swap_mark_pointer_line:
3E44 2A C0 45 2287 LD HL,(mark_1_line)
3E47 ED 5B C6 45 2288 LD DE,(mark_2_line)
3E4B ED 53 C0 45 2289 LD (mark_1_line),DE
3E4F 22 C6 45 2290 LD (mark_2_line),HL
3E52 2A C2 45 2291 LD HL,(mark_1_adr)
3E55 ED 5B C8 45 2292 LD DE,(mark_2_adr)
3E59 ED 53 C2 45 2293 LD (mark_1_adr),DE
3E5D 22 C8 45 2294 LD (mark_2_adr),HL
3E60 C9 2295 RET
3E61 2296
3E61 2297
3E61 2298 save_pointer:
3E61 3A AE 45 2299 LD A,(pointer_x)
3E64 32 B7 45 2300 LD (u_pointer_x),A
3E67 3A B3 45 2301 LD A,(cursor_x)
3E6A 32 BC 45 2302 LD (u_cursor_x),A
3E6D 2A AF 45 2303 LD HL,(pointer_line)

```

▶友人「パソコンなにもってんの〜?」。私「え〜68」。友人「えっ? それってすごく古くない?」。私「そんなことない……(と思うよ)」。よくよく聞いてみると友人はNEC製だと思つたらしい。なんと答えれば勘違いされないだろう。 飯田 雅代(18)東京都


```

3E70 22 B8 45 2304 LD (u_pointer_line),HL
3E73 2A B1 45 2305 LD HL,(pointer_adr)
3E76 22 BA 45 2306 LD (u_pointer_adr),HL
3E79 C9 2307 RET
3E7A 2308
3E7A 2309
3E7A 2310 load_pointer:
3E7A 3A B7 45 2311 LD A,(u_pointer_x)
3E7D 32 AE 45 2312 LD (pointer_x),A
3E80 3A BC 45 2313 LD A,(u_cursor_x)
3E83 32 B3 45 2314 LD (cursor_x),A
3E86 2A B8 45 2315 HL,(u_pointer_line)
3E89 22 AF 45 2316 LD (pointer_line),HL
3E8C 2A BA 45 2317 LD HL,(u_pointer_adr)
3E8F 22 B1 45 2318 LD (pointer_adr),HL
3E92 CD 9F 3A 2319 CALL save_cursor_x
3E95 C9 2320 RET
3E96 2321
3E96 2322
3E96 2323 ;-----
3E96 2324 ; SCREEN OPE
3E96 2325
3E96 2326 view_screen:
3E96 3E 0C 2327 LD A,_CLS
3E98 CD F4 1F 2328 CALL _PRINT
3E9B CD F3 3E 2329 CALL view_columns
3E9E C9 2330 RET
3E9F 2331
3E9F 2332 view_text:
3E9F 2A AC 45 2333 LD HL,(view_adr)
3E9F 2A 94 45 2334 LD A,(console_length)
3EA5 4F 2335 LD C,A
3EA6 AF 2336 XOR A
3EA7 57 2337 LD D,A
3EA8 47 2338 LD B,A
3EA9 32 D1 45 2339 LD (line_print_y),A
3EAC 22 D2 45 2340 vw_t1: LD (line_data_adr),HL
3EAF 2341 ;
3EAF 78 2342 LD A,B
3EB0 32 D1 45 2343 LD (line_print_y),A
3EB3 DD 72 00 2344 LD (IX),D
3EB6 DD 7E 01 2345 LD A,(IX+1)
3EB9 B7 2346 OR A
3EBA 28 12 2347 JR Z,vw_t4
3EBC C5 2348 PUSH BC
3EBD E5 2349 PUSH HL
3EBE ED 4B B1 45 2350 LD BC,(pointer_adr)
3EC2 B7 2351 OR A
3EC3 ED 42 2352 SBC HL,BC
3EC5 7C 2353 LD A,H
3EC6 B5 2354 OR L
3ECT E1 2355 POP HL
3EC8 C1 2356 POP BC
3EC9 C4 00 44 2357 CALL NZ,line_print
3ECC 18 03 2358 JR vw_t5
3ECE CD 00 44 2359 vw_t4: CALL line_print
3ED1 04 2360 INC B
3ED2 CD 71 3A 2361 vw_t5: CALL next_line
3ED5 38 04 2362 JR C,vw_t2
3ED7 0D 2363 vw_t3: DEC C
3ED8 20 D2 2364 LD NZ,vw_t1
3EDA C9 2365 RET
3EDB 2366 ;
3EDB 16 02 2367 vw_t2: LD D,2
3EDD 18 F8 2368 JR vw_t3
3EDF 2369
3EDF 2370
3EDF 2371
3EDF 2372
3EDF 2373 view_line_buffer:
3EDF 21 FC 46 2374 LD HL,line_buffer
3EE2 22 D2 45 2375 LD (line_data_adr),HL
3EE5 3A B6 45 2376 LD A,(locate_xy+1)
3EE8 32 D1 45 2377 LD (line_print_y),A
3EEB AF 2378 XOR A
3EEC DD 77 00 2379 LD (IX),A
3EEF CD 00 44 2380 CALL line_print
3EF2 C9 2381 RET
3EF3 2382
3EF3 2383
3EF3 2384 view_columns:
3EF3 CD 03 3F 2385 CALL view_filename
3EF8 CD 1A 3F 2386 CALL view_free_column
3EF9 CD 27 3F 2387 CALL view_pointer_column
3EFC CD 4E 3F 2388 CALL view_type_mode
3EFF CD 71 3F 2389 CALL view_free
3F02 C9 2390 RET
3F03 2391
3F03 2392
3F03 2393 view_filename:
3F03 2A 9B 45 2394 LD HL,(v_fnam_xy)
3F06 CD 1E 20 2395 LD _LOC
3F09 3E 58 2396 LD A,"I"
3F0B CD F4 1F 2397 CALL _PRINT
3F0E 11 E8 45 2398 LD DE,filename
3F11 CD E5 1F 2399 CALL _MSX
3F14 3E 5D 2400 LD A,"I"
3F16 CD F4 1F 2401 CALL _PRINT
3F19 C9 2402 RET
3F1A 2403
3F1A 2404
3F1A 2405 view_free_column:
3F1A 2A 95 45 2406 LD HL,(v_free_xy)
3F1D CD 1E 20 2407 CALL _LOC
3F20 11 D7 42 2408 LD DE,free_column
3F23 CD E5 1F 2409 CALL _MSX
3F26 C9 2410 RET
3F27 2411
3F27 2412
3F27 2413 view_pointer_column:
3F27 2A 97 45 2414 LD HL,(v_pointer_xy)
3F2A CD 1E 20 2415 CALL _LOC
3F2D 11 E4 42 2416 LD DE,pointer_column
3F30 CD E5 1F 2417 CALL _MSX
3F33 C9 2418 RET
3F34 2419
3F34 2420
3F34 2421 view_mark_column:
3F34 2A 99 45 2422 LD HL,(v_mark_xy)
3F37 CD 1E 20 2423 CALL _LOC
3F3A 11 F5 42 2424 LD DE,mark_column
3F3D CD E5 1F 2425 CALL _MSX
3F40 C9 2426 RET
3F41 2427
3F41 2428
3F41 2429 clr_mark_column:

```

```

3F41 2A 99 45 2430 LD HL,(v_mark_xy)
3F44 CD 1E 20 2431 CALL _LOC
3F47 11 06 43 2432 LD DE,column_clr
3F4A CD E5 1F 2433 CALL _MSX
3F4D C9 2434 RET
3F4E 2435
3F4E 2436
3F4E 2437 view_type_mode:
3F4E 2A 9D 45 2438 LD HL,(v_mode_xy)
3F51 CD 1E 20 2439 CALL _LOC
3F54 3A D6 45 2440 LD A,(escape_mode)
3F57 B7 2441 OR A
3F58 28 07 2442 JR Z,v_m1
3F5A 11 2D 43 2443 LD DE,s_escape
3F5D CD E5 1F 2444 v_m0: CALL _MSX
3F60 C9 2445 RET
3F61 3A D5 45 2446 v_m1: LD A,(type_mode)
3F64 B7 2447 OR A
3F65 28 05 2448 JR Z,v_m2
3F67 11 17 43 2449 LD DE,s_overtyp
3F6A 18 F1 2450 CALL v_m0
3F6C 11 22 43 2451 v_m2: LD DE,s_insert
3F6F 18 EC 2452 CALL v_m0
3F71 2453
3F71 2454
3F71 2455 view_free:
3F71 2A 9F 45 2456 LD HL,(free_xy)
3F74 CD 1E 20 2457 CALL _LOC
3F77 2A 8C 45 2458 LD HL,(text_free)
3F7A CD 5B 41 2459 CALL print_HL
3F7D C9 2460 RET
3F7E 2461
3F7E 2462
3F7E 2463 view_cursor_x:
3F7E 2A A1 45 2464 LD HL,(pointer_x_xy)
3F81 CD 1E 20 2465 CALL _LOC
3F84 3A B3 45 2466 LD A,(cursor_x)
3F87 3C 2467 INC A
3F88 CD 9A 41 2468 CALL print_A
3F8B C9 2469 RET
3F8C 2470
3F8C 2471
3F8C 2472 view_pointer_line:
3F8C 2A A3 45 2473 LD HL,(pointer_line_xy)
3F8F CD 1E 20 2474 CALL _LOC
3F92 2A AF 45 2475 LD HL,(pointer_line)
3F95 23 2476 INC HL
3F96 CD 5B 41 2477 CALL print_HL
3F99 C9 2478 RET
3F9A 2479
3F9A 2480
3F9A 2481 view_mark_x:
3F9A 2A A5 45 2482 LD HL,(mark_x_xy)
3F9D CD 1E 20 2483 CALL _LOC
3FA0 3A BF 45 2484 LD A,(mark_l_cr_x)
3FA3 3C 2485 INC A
3FA4 CD 9A 41 2486 CALL print_A
3FA7 C9 2487 RET
3FA8 2488
3FA8 2489
3FA8 2490 view_mark_line:
3FA8 2A A7 45 2491 LD HL,(mark_line_xy)
3FAB CD 1E 20 2492 CALL _LOC
3FAE 2A C0 45 2493 LD HL,(mark_l_line)
3FB1 23 2494 INC HL
3FB2 CD 5B 41 2495 CALL print_HL
3FB5 C9 2496 RET
3FB6 2497
3FB6 2498
3FB6 2499 warn_line_over:
3FB6 2A 9D 45 2500 LD HL,(v_mode_xy)
3FB9 CD 1E 20 2501 CALL _LOC
3FBC 11 38 43 2502 LD DE,s_line_over
3FBE CD E5 1F 2503 CALL _MSX
3FC2 CD C4 1F 2504 CALL _BELL
3FC5 C9 2505 RET
3FC6 2506
3FC6 2507
3FC6 2508 warn_mem_over:
3FC6 2A 9D 45 2509 LD HL,(v_mode_xy)
3FC9 CD 1E 20 2510 CALL _LOC
3FCC 11 43 43 2511 LD DE,s_mem_over
3FCE CD E5 1F 2512 CALL _MSX
3FD2 CD C4 1F 2513 CALL _BELL
3FD5 C9 2514 RET
3FD6 2515
3FD6 2516
3FD6 2517 clr_botom:
3FD6 2A 9D 45 2518 LD HL,(v_mode_xy)
3FD9 CD 1E 20 2519 CALL _LOC
3FDC 3A 93 45 2520 LD A,(console_width)
3FDF 3D 2521 DEC A
3FE0 47 2522 LD B,A
3FE1 CD F1 1F 2523 cbl: CALL _PRINTS
3FE4 10 FB 2524 DJNZ cbl
3FE6 C9 2525 RET
3FE7 2526
3FE7 2527
3FE7 2528 view_botom:
3FE7 CD D6 3F 2529 CALL clr_botom
3FEA CD 4E 3F 2530 CALL view_type_mode
3FED CD 1A 3F 2531 CALL view_free_column
3FF0 CD 27 3F 2532 CALL view_pointer_column
3FF3 CD 8C 3F 2533 CALL view_pointer_line
3FF6 CD 71 3F 2534 CALL view_free
3FF9 C9 2535 RET
3FFA 2536
3FFA 2537
3FFA 2538 mes_file_open:
3FFA 11 35 42 2539 LD DE,mes_2
3FFD CD E5 1F 2540 CALL _MSX
4000 11 E8 45 2541 LD DE,filename
4003 CD E5 1F 2542 CALL _MSX
4006 CD EE 1F 2543 CALL _LTNL
4009 C9 2544 RET
400A 2545
400A 2546
400A 2547 mes_file_close:
400A 11 35 42 2548 LD DE,mes_3
400D CD E5 1F 2549 CALL _MSX
4010 11 E8 45 2550 LD DE,filename
4013 CD E5 1F 2551 CALL _MSX
4016 CD EE 1F 2552 CALL _LTNL
4019 C9 2553 RET
401A 2554
401A 2555 ;-----

```



```

401A      2556 ; Asks
401A      2557
401A      2558
401A      2559 ask_save:
401A CD 06 3F 2560 CALL clr_botom
401D 2A 9D 45 2561 LD HL,(v_mode_xy)
4020 CD 1E 20 2562 CALL DE_mes_4
4023 11 4E 42 2563 LD DE_mes_4
4026 CD E5 1F 2564 CALL _MSX
4029 CD 21 20 2565 CALL _FLGET
402C F5      2566 PUSH AF
402D CD E7 3F 2567 CALL view_botom
4030 F1      2568 POP AF
4031 E6 DF 2569 AND 0DFH
4033 FE 13 2570 CP "C"
4035 CA 46 31 2571 JP Z,acf_ret
4038 FE 4E 2572 CP "N"
403A 28 06 2573 JR Z,a_s2
403C FE 53 2574 CP "S"
403E 28 06 2575 JR Z,a_s3
4040 18 D8 2576 JR ask_save
4042      2577 ;
4042 AF      2578 a_s2: XOR A
4043 3D      2579 DEC A
4044 B7      2580 OR A
4045 C9      2581 RET
4046      2582 ;
4046 AF      2583 a_s3: XOR A
4047 C9      2584 RET
4048      2585
4048      2586
4048      2587 pause:
4048 11 70 42 2588 LD DE_mes_5
404B CD E5 1F 2589 CALL _MSX
404E CD 21 20 2590 CALL _FLGET
4051 C9      2591 RET
4052      2592
4052      2593
4052      2594 ;-----
4052      2595 ; FILE OPE
4052      2596
4052      2597
4052      2598 new_file:
4052 3E 04 2599 LD A,4 ; entry : DE
4054 CD A3 1F 2600 CALL _FILE
4057 CD BC 40 2601 CALL get_filename
405A CD DF 38 2602 CALL text_clear
405D C9      2603 RET
405E      2604
405E      2605
405E      2606 file_open_r:
405E 3E 04 2607 LD A,4 ; entry : DE
4060 CD A3 1F 2608 CALL _FILE
4063 CD BC 40 2609 CALL get_filename
4066 CD FA 3F 2610 CALL mes_file_open
4069 CD 09 20 2611 LD _ROPEN
406C C9      2612 RET
406D      2613
406D      2614
406D      2615 file_open_w:
406D 3E 04 2616 LD A,4 ; entry : DE
406F CD A3 1F 2617 CALL _FILE
4072 CD BC 40 2618 CALL get_filename
4075 CD 0A 40 2619 CALL mes_file_close
4078 21 00 00 2620 LD HL,0
407B 22 70 1F 2621 LD (_DTADR),HL
407E 22 62 1F 2622 LD (_EXADR),HL
4081 CD EB 38 2623 CALL calc_text_size
4084 2A 8A 45 2624 LD HL,(text_size)
4087 22 72 1F 2625 LD (_SIZE),HL
408A CD AF 1F 2626 CALL _WOPEN
408D C9      2627 RET
408E      2628
408E      2629
408E      2630 file_read:
408E ED 5B 72 1F 2631 LD DE,(_SIZE)
4092 2A 8E 45 2632 LD HL,(text_area)
4095 ED 52 2633 SBC HL,DE
4097 20 03 2634 JR NZ,f_r1
4099 3E 0F 2635 LD A,15
409B C9      2636 RET
409C 2A 84 45 2637 f_r1: LD HL,(text_start)
409E 22 70 1F 2638 LD (_DTADR),HL
40A2 CD A6 1F 2639 CALL _RDD
40A5 CD EB 38 2640 CALL calc_text_size
40A8 C9      2641 RET
40A9      2642
40A9      2643
40A9      2644 file_write:
40A9 2A 84 45 2645 LD HL,(text_start)
40AC 22 70 1F 2646 LD (_DTADR),HL
40AF 22 6E 1F 2647 LD (_EXADR),HL
40B2 2A 84 45 2648 LD HL,(text_size)
40B5 22 72 1F 2649 LD (_SIZE),HL
40B8 CD AC 1F 2650 CALL _WRD
40BB C9      2651 RET
40BC      2652
40BC      2653
40BC      2654 get_filename:
40BC 21 E8 45 2655 LD HL,filename
40BF 3A 5D 1F 2656 LD A,(_DSK)
40C2 77      2657 LD (HL),A
40C3 23      2658 INC HL
40C4 36 3A 2659 LD (HL),""
40C6 23      2660 INC HL
40C7 ED 5B 74 1F 2661 LD DE,(_BFAD)
40CC 06 0D 2662 LD B,_CR
40CD CD DB 40 2663 CALL g_f1
40D0 36 2E 2664 LD (HL),""
40D2 23      2665 INC HL
40D3 06 03 2666 LD B,3
40D5 CD DB 40 2667 CALL g_f1
40D8 36 00 2668 LD (HL),0
40DA C9      2669 RET
40DB 13      2670 g_f1: INC DE
40DC 1A      2671 LD A,(DE)
40DD 77      2672 LD (HL),A
40DE 23      2673 INC HL
40DF 05      2674 DEC B
40E0 20 F9 2675 JR NZ,g_f1
40E2 C9      2676 RET
40E3      2677
40E3      2678
40E3      2679 save_file:
40E3 CD 6D 40 2680 CALL file_open_w
40E6 DA 1D 41 2681 JP C,f_err
40E9 CD A9 40 2682 CALL file_write
40EC DA 1D 41 2683 JP C,f_err
40EF AF      2684 XOR A
40F0 32 90 45 2685 LD (edited_file),A
40F3 C9      2686 RET
40F4      2687
40F4      2688
40F4      2689 close_file:
40F4 3A 90 45 2690 LD A,(edited_file)
40F7 B7      2691 OR A
40F8 C8      2692 RET Z
40F9 D5      2693 PUSH DE
40FA CD 1A 40 2694 CALL ask_save
40FD D1      2695 POP DE
40FE D8      2696 RET C
40FF C0      2697 RET NZ
4100 3E 0C 2698 LD A,_CLS
4102 CD F4 1F 2699 CALL _PRINT
4105 11 E8 45 2700 LD DE,filename
4108 CD E3 40 2701 CALL save_file
410B C9      2702 RET
410C      2703
410C      2704
410C      2705 load_file:
410C CD 5E 40 2706 CALL file_open_r
410F DA 1D 41 2707 JP C,f_err
4112 CD 8E 40 2708 CALL file_read
4115 DA 1D 41 2709 JP C,f_err
4118 AF      2710 XOR A
4119 32 90 45 2711 LD (edited_file),A
411C C9      2712 RET
411D      2713
411D      2714
411D      2715 f_err:
411D FE 0F 2716 CP 15
411F 28 07 2717 JR Z,f_err1
4121 CD 33 20 2718 CALL _ERROR
4124 CD 48 40 2719 f_err0: CALL pause
4127 C9      2720 RET
4128 11 7E 42 2721 f_err1: LD DE_mes_6
412B CD E5 1F 2722 CALL _MSX
412E CD C4 1F 2723 CALL _BELL
4131 18 F1 2724 JR f_err0
4133      2725
4133      2726
4133      2727 ;-----
4133      2728 ; SUBROUTINES
4133      2729
4133      2730
4133      2731 division16:
4133 21 00 00 2732 LD HL,0
4136 3E 10 2733 LD A,16 ; DE <= DE / BC
4138 CB 23 2734 div16: SLA E ; HL <= DE MOD BC
413A CB 12 2735 RL D
413C ED 6A 2736 ADC HL,HL
413E ED 42 2737 SBC HL,BC
4140 38 03 2738 JR C,div162
4142 1C      2739 INC E
4143 18 01 2740 JR div162
4145 09      2741 div162: ADD HL,BC
4146 3D      2742 div163: DEC A
4147 20 EF 2743 JR NZ,div161
4149 C9      2744 RET
414A      2745
414A      2746
414A      2747 division8:
414A 3E 00 2748 LD A,0 ; D <= D / E
414C 05 08 2749 LD B,8 ; A <= D MOD E
414E CB 22 2750 div81: SLA D
4150 8F      2751 ADC A,A
4151 9B      2752 SBC A,E
4152 38 03 2753 JR C,div82
4154 14      2754 INC D
4155 18 01 2755 JR div83
4157 33      2756 div82: ADD A,E
4158 10 F4 2757 div83: DJNZ div81
415A C9      2758 RET
415B      2759
415B      2760
415B      2761 print_HL:
415B E5      2762 PUSH HL
415C D5      2763 PUSH DE
415D C5      2764 PUSH BC
415E F5      2765 PUSH AF
415F AF      2766 XOR A
4160 DD 77 00 2767 LD (IX),A
4163 01 10 27 2768 LD BC,10000
4166 EB      2769 EX DE,HL
4167 CD 33 41 2770 CALL division16
416A 7B      2771 LD A,E
416B CD BF 41 2772 CALL print_number
416E 01 E8 03 2773 LD BC,1000
4171 EB      2774 EX DE,HL
4172 CD 33 41 2775 CALL division16
4175 7B      2776 LD A,E
4176 CD BF 41 2777 CALL print_number
4179 01 64 00 2778 LD BC,100
417C EB      2779 EX DE,HL
417D CD 33 41 2780 CALL division16
4180 7B      2781 LD A,E
4181 CD BF 41 2782 CALL print_number
4184 01 0A 00 2783 LD BC,10
4187 EB      2784 EX DE,HL
4188 CD 33 41 2785 CALL division16
418B 7B      2786 LD A,E
418C CD BF 41 2787 CALL print_number
418F 7D      2788 LD A,L
4190 C6 30 2789 ADD A,30H
4192 CD F4 1F 2790 CALL _PRINT
4195 F1      2791 POP AF
4196 C1      2792 POP BC
4197 D1      2793 POP DE
4198 E1      2794 POP HL
4199 C9      2795 RET
419A      2796
419A      2797
419A      2798 print_A:
419A D5      2799 PUSH DE
419B F5      2800 PUSH AF
419C 57      2801 LD D,A
419D AF      2802 XOR A
419E DD 77 00 2803 LD (IX),A
41A1 1E 54 2804 LD E,100
41A3 CD 4A 41 2805 CALL division8
41A6 5F      2806 LD E,A
41A7 7A      2807 LD A,D

```



```

2872
2873 startup_mes: DB "Screen Editor for S-OS SWORD",__CR
2874 DB "FE version 1.00",__CR,__CR,0
2875
2876 mes_1: DB "New file.",__CR,0
2877 mes_2: DB "Now loading",0
2878 mes_3: DB "Now saving",0
2879 mes_4: DB "(S)ave / (N)ot save / (C)ancel ? ",0
2880 mes_5: DB "Hit any key.",0
2881 mes_6: DB "Memory is full.",__CR,0
2882 mes_7: DB "(E)dit / (M)ore find / (C)ommand",0
2883 mes_8: DB "(R)eplace / (S)kip / (A)ll / (C)ommand",0
2884
2885 free_colom: DB "[FREE: ]",0
2886 pointer_colom: DB "[PTR: : ]",0
2887 mark_colom: DB "[MARK: ]",0
2888 colom_clr: DB " ",0
2889
2890 s_overtime: DB "OVERTYPE ",0
2891 s_insert: DB "INSERT ",0
2892 s_escape: DB "ESC ",0
2893 s_line_over: DB "LINE OVER:",0
2894 s_mem_over: DB "MEM OVER:",0
2895 s_command: DB "COMMAND >>",0
2896
2897 tab_width: DB 8
2898
2899 chr_TAB_swap: DB ""
2900 chr_CR_swap: DB ""
2901
2902
2903 skip_character_number:
2904 DB 25
2905 skip_character_table:
2906 DB 009H,020H,022H,027H,028H,029H,02AH,02BH
2907 DB 02CH,02DH,02FH,03AH,03BH,03CH,03DH,03EH
2908 DB 05BH,05DH,07BH,07EH,0A1H,0A2H,0A3H,0A4H
2909 DB 0A5H
2910
2911

```

```

41A8 CD BF 41 2808 CALL print_number
41AB 53 2809 LD D,E
41AC 1E 0A 2810 LD E,10
41AE CD 4A 41 2811 CALL division8
41B1 5F 2812 LD A,E
41B2 7A 2813 LD A,D
41B3 CD BF 41 2814 CALL print_number
41B6 7B 2815 LD A,E
41B7 C6 30 2816 ADD A,30H
41B9 CD F4 1F 2817 CALL _PRINT
41BC F1 2818 POP AF
41BD D1 2819 POP DE
41BE C9 2820 RET
41BF 2821
41BF 2822
41BF 2823 print_number:
41BF C5 2824 PUSH BC
41C0 47 2825 LD B,A
41C1 FE 00 2826 CP 0
41C3 20 0E 2827 JR NZ,prt_n1
41C5 DD 7E 00 2828 LD A,(IX)
41C8 FE 00 2829 CP 0
41CA 20 07 2830 JR NZ,prt_n1
41CC 3E 20 2831 LD A,"
41CD CD F4 1F 2832 CALL _PRINT
41D1 C1 2833 POP BC
41D2 C9 2834 RET
41D3 78 2835 prt_n1: LD A,B
41D4 C6 30 2836 ADD A,30H
41D6 CD F4 1F 2837 CALL _PRINT
41D9 3E 01 2838 LD A,1
41DB DD 77 00 2839 LD (IX),A
41DE C1 2840 POP BC
41DF C9 2841 RET
41E0 2842
41E0 2843 ; HEXCUL
41E0 2844 ;
41E0 2845 get_number:
41E0 21 00 00 2846 LD HL,0
41E3 1A 2847 g_n1: LD A,(DE)
41E4 D6 30 2848 SUB 30H
41E6 FE 0A 2849 CP 0AH
41E8 D0 2850 RET NC
41E9 13 2851 INC DE
41EA 29 2852 ADD HL,HL
41EB D8 2853 RET C
41EC 44 2854 LD B,H
41ED 4D 2855 LD C,L
41EE 29 2856 ADD HL,HL
41EF D8 2857 RET C
41F0 29 2858 ADD HL,HL
41F1 D8 2859 RET C
41F2 09 2860 ADD HL,BC
41F3 D8 2861 RET C
41F4 06 00 2862 LD B,0
41F6 4F 2863 LD C,A
41F7 09 2864 ADD HL,BC
41F8 30 E9 2865 JR NC,g_n1
41FA C9 2866 RET
41FB 2867
41FB 2868
41FB 2869 ; -----
41FB 2870 ; Data area
41FB 2871 ;
4376 CE 32 2912 control_code_table:
4376 DW c_null ; 0
4378 31 33 2914 DW c_right ; 1
437A 52 33 2915 DW c_left ; 2
437C E1 32 2916 DW c_up ; 3
437E F0 32 2917 DW c_down ; 4
4380 0B 33 2918 DW c_up_page ; 5
4382 1E 33 2919 DW c_down_page ; 6
4384 8B 33 2920 DW c_escape ; 7
4386 D1 32 2921 DW c_quit ; 8
4388 C0 33 2922 DW c_change_ttypemode ; 9
438A D1 33 2923 DW c_tab_hid ; 10
438C 79 33 2924 DW c_skip_foward ; 11
438E 82 33 2925 DW c_skip_back ; 12
4390 07 34 2926 DW c_tab ; 13
4392 0F 34 2927 DW c_block_space ; 14
4394 B1 34 2928 DW c_cr ; 15
4396 BD 34 2929 DW c_block_delete ; 16
4398 E3 34 2930 DW c_block_cut ; 17
439A 12 35 2931 DW c_block_copy ; 18

```

```

439C 37 35 2932 DW c_block_paste ; 19
439E EC 33 2933 DW c_cr_hid ; 20
43A0 BD 35 2934 DW c_command_mode ; 21
43A2 92 35 2935 DW c_tab_width_change ; 22
43A4 FF 32 2936 DW c_cursor_top ; 23
43A6 05 33 2937 DW c_cursor_botom ; 24
43A8 CE 32 2938 DW c_reserved ; 25
43AA CE 32 2939 DW c_reserved ; 26
43AC CE 32 2940 DW c_reserved ; 27
43AE CE 32 2941 DW c_reserved ; 28
43B0 CE 32 2942 DW c_reserved ; 29
43B2 CE 32 2943 DW c_reserved ; 30
43B4 CE 32 2944 DW c_reserved ; 31
43B6 CE 32 2945 DW c_reserved ; 32
43B8 2946
43B8 2947
control_code_table_cmd:
43BB CE 32 2948 DW c_null ; 0
43BB CE 32 2949 DW c_right_cmd ; 1
43BA 4C 33 2950 DW c_left_cmd ; 2
43BC 73 33 2951 DW c_null ; 3
43BE CE 32 2952 DW c_null ; 4
43C0 CE 32 2953 DW c_null ; 5
43C2 CE 32 2954 DW c_null ; 6
43C4 CE 32 2955 DW c_escape_cmd ; 7
43C6 AA 33 2956 DW c_null ; 8
43C8 CE 32 2957 DW c_change_ttypemode ; 9
43CA C0 33 2958 DW c_null ; 10
43CC CE 32 2959 DW c_null ; 11
43CE CE 32 2960 DW c_null ; 12
43D0 CE 32 2961 DW c_tab ; 13
43D2 07 34 2962 DW c_block_space_cmd ; 14
43D4 37 34 2963 DW c_cr_cmd ; 15
43D6 FF 35 2964 DW c_null ; 16
43D8 CE 32 2965 DW c_null ; 17
43DA CE 32 2966 DW c_null ; 18
43DC CE 32 2967 DW c_null ; 19
43DE CE 32 2968 DW c_null ; 20
43E0 CE 32 2969 DW c_reserved ; 21
43E2 CE 32 2970 DW c_reserved ; 22
43E4 CE 32 2971 DW c_reserved ; 23
43E6 CE 32 2972 DW c_reserved ; 24
43E8 CE 32 2973 DW c_reserved ; 25
43EA CE 32 2974 DW c_reserved ; 26
43EC CE 32 2975 DW c_reserved ; 27
43EE CE 32 2976 DW c_reserved ; 28
43F0 CE 32 2977 DW c_reserved ; 29
43F2 CE 32 2978 DW c_reserved ; 30
43F4 CE 32 2979 DW c_reserved ; 31
43F6 CE 32 2980 DW c_reserved ; 32
43F8 CE 32 2981 DW c_reserved ; 32
43FA 2982
43FA 2983
END_OF_PROGRAM:
43FA 2984
43FA 2985
DS WORK_AREA - END_OF_PROGRAM
; -----
; Work area
ORG 4580H
WORK_AREA:
3000 mem_min: DS 2
3001 mem_max: DS 2
3002 text_start: DS 2
3003 text_end: DS 2
3004 text_max: DS 2
3005 text_size: DS 2
3006 text_free: DS 2
3007 text_area: DS 2
3008 ;
3009 edited_file: DS 1
3010 ;
3011 console_x: DS 1
3012 console_y: DS 1
3013 console_width: DS 1
3014 console_length: DS 1
3015 ;
3016 v_free_xy: DS 2
3017 v_pointer_xy: DS 2
3018 v_mark_xy: DS 2
3019 v_fname_xy: DS 2
3020 v_mode_xy: DS 2
3021 ;
3022 free_xy: DS 2
3023 pointer_x_xy: DS 2
3024 pointer_line_xy: DS 2
3025 mark_x_xy: DS 2
3026 mark_line_xy: DS 2
3027 ;
3028 view_offset: DS 1
3029 view_line: DS 2
3030 view_adr: DS 2
3031 pointer_x: DS 1
3032 pointer_line: DS 2
3033 pointer_adr: DS 2
3034 cursor_x: DS 1
3035 cursor_x_keep: DS 1
3036 locate_xy: DS 2
3037 ;
3038 u_pointer_x: DS 1
3039 u_pointer_line: DS 2
3040 u_pointer_adr: DS 2
3041 u_cursor_x: DS 1
3042 ;
3043 flag_mark: DS 1
3044 mark_l_x: DS 1
3045 mark_l_cr_x: DS 1
3046 mark_l_line: DS 2
3047 mark_l_adr: DS 2
3048 mark_2_x: DS 1
3049 mark_2_cr_x: DS 1
3050 mark_2_line: DS 2
3051 mark_2_adr: DS 2
3052 ;
3053 flag_cmd: DS 1
3054 ;
3055 copy_length: DS 2
3056 flag_cant_past: DS 1
3057 ;

```



```

45CE      3058 line_length: DS      1
45CF      3059 flag_edited: DS     1
45D0      3060 edited_length: DS    1
45D1      3061 ;
45D1      3062 line_print_y: DS     1
45D2      3063 line_data_addr: DS      2
45D4      3064 chr_atr1: DS         1
45D5      3065 ;
45D5      3066 type_mode: DS         1
45D6      3067 escape_mode: DS         1
45D7      3068 ;
45D7      3069 undo_l_b_addr: DS        2
45D9      3070 find_b_addr: DS         2
45DB      3071 replace_b_addr: DS       2
45DD      3072 copy_b_addr: DS         2
45DF      3073 buffer_size: DS        2
    
```

```

45E1      3074 ;
45E1      3075 flag_replace_all:
45E1      3076 ; DS 1
45E2      3077 find_str_len: DS 1
45E3      3078 replace_str_len: DS 1
45E4      3079 ;
45E4      3080 local_work: DS 4
45E8      3081 filename: DS 20
45FC      3082 tab_info_table: DS 256
46FC      3083 line_buffer: DS 256
47FC      3084 ; DS 4
4800      3085 ;
4800      3086 ;
4800      3087 ;
4800      3088 ; FE version 1.00
4800      3089 ; MAY 21,1995. By H.Matsufuji
    
```

リスト5 FELP.ASM

```

0000      1 ;-----
0000      2 ;
0000      3 ; line_print routine for FE v1.04
0000      4 ; for general
0000      5 ;
0000      6 ;-----
0000      7 ;
0000      8 ;
1FF4 P    9 _PRINT EQU 1FF4H
201E P   10 _LOC EQU 201EH
0000     11 ;
0000     12 ;
3069 P   13 next_chr EQU 3069H
0000     14 ;
4591 P   15 console_x EQU 4591H
4592 P   16 console_y EQU 4592H
4593 P   17 console_width EQU 4593H
4594 P   18 console_length EQU 4594H
0000     19 ;
45D2 P   20 line_data_addr EQU 45D2H
45D1 P   21 line_print_y EQU 45D1H
45A9 P   22 view_offset EQU 45A9H
45FC P   23 tab_info_table EQU 45FCH
0000     24 ;
3016 P   25 nm_chr_atr1 EQU 3016H
45D4 P   26 chr_atr1 EQU 45D4H
0000     27 ;
0000     28 ;
0000     29 ; OFFSET 0C000H-4400H
4400     30 ; ORG 4400H
4400     31 ;
4400     32 ;
4400     33 line_print:
4400 C5   34 PUSH BC
4401 D5   35 PUSH DE
4402 E5   36 PUSH HL
4403 FD E5 37 PUSH IY
4405 DD 5E 00 38 LD E,(IX)
4408 CD 3C 44 39 CALL locate_init
440B JA 16 30 40 LD A,(nm_chr_atr1)
    
```

```

440E 32 D4 45 41 LD (chr_atr1),A
4411 2A D2 45 42 LD HL,(line_data_addr)
4414 FD 21 FC 45 43 LD IY,tab_info_table
4418 44 ;
4418 3A A9 45 45 LD A,(view_offset)
441B 57 46 LD D,A
441C 14 47 INC D
441D 15 48 DEC D
441E CA 27 44 49 JP Z,lp2
4421 CD 69 30 50 CALL next_chr
4424 C3 1D 44 51 JP lp1
4427 52 ;
4427 3A 93 45 53 lp2: LD A,(console_width)
442A 57 54 LD D,A
442B 15 55 DEC D
442C CD 69 30 56 lp3: CALL next_chr
442F 57 57 ;
442F CD F4 1F 58 ; CALL _PRINT
4432 59 ;
4432 15 60 DEC D
4433 C2 2C 44 61 JP NZ,lp3
4436 FD E1 62 POP IY
4438 E1 63 POP HL
4439 D1 64 POP DE
443A C1 65 POP BC
443B C9 66 RET
443C 67 ;
443C 68 ;
443C 69 locate_init:
443C 3A D1 45 70 LD A,(line_print_y)
443F 67 71 LD H,A
4440 3A 92 45 72 LD A,(console_y)
4443 84 73 ADD A,H
4444 3A 91 45 74 LD A,(console_x)
4447 6F 75 LD L,A
4448 76 ;
4448 CD 1E 20 77 CALL _LOC
444B C9 78 RET
444C 79 ;
444C 80 ;
    
```

リスト6 FELP_X1.ASM

```

0000      1 ;-----
0000      2 ;
0000      3 ; line_print routine for FE v1.05
0000      4 ; for X1/Xlturbo non Kanji
0000      5 ;
0000      6 ;-----
0000      7 ;
0000      8 ;
1F5C P    9 _WIDTH EQU 1F5CH
0000     10 ;
3069 P   11 ;
3069 P   12 next_chr EQU 3069H
0000     13 ;
4591 P   14 console_x EQU 4591H
4592 P   15 console_y EQU 4592H
4593 P   16 console_width EQU 4593H
4594 P   17 console_length EQU 4594H
0000     18 ;
45D2 P   19 line_data_addr EQU 45D2H
45D1 P   20 line_print_y EQU 45D1H
45A9 P   21 view_offset EQU 45A9H
45FC P   22 tab_info_table EQU 45FCH
0000     23 ;
3016 P   24 nm_chr_atr1 EQU 3016H
45D4 P   25 chr_atr1 EQU 45D4H
0000     26 ;
0000     27 ;
0000     28 ; OFFSET 0C000H-4400H
4400     29 ; ORG 4400H
4400     30 ;
4400     31 ;
4400     32 line_print:
4400 C5   33 PUSH BC
4401 D5   34 PUSH DE
4402 E5   35 PUSH HL
4403 FD E5 36 PUSH IY
4405 DD 5E 00 37 LD E,(IX)
4408 CD 4C 44 38 CALL locate_init
440B JA 16 30 39 LD A,(nm_chr_atr1)
440E 32 D4 45 40 LD (chr_atr1),A
4411 2A D2 45 41 LD HL,(line_data_addr)
4414 FD 21 FC 45 42 LD IY,tab_info_table
4418 43 ;
4418 3A A9 45 44 LD A,(view_offset)
441B 57 45 LD D,A
441C 14 46 INC D
441D 15 47 lp1: DEC D
441E CA 27 44 48 JP Z,lp2
4421 CD 69 30 49 CALL next_chr
4424 C3 1D 44 50 JP lp1
4427 51 ;
4427 3A 93 45 52 lp2: LD A,(console_width)
442A 57 53 LD D,A
    
```

```

442B 15 54 DEC D
442C CD 69 30 55 lp3: CALL next_chr
442F 56 ;
442F ED 79 57 OUT (C),A
4431 CB A0 58 RES 4,B
4433 3A D4 45 59 LD A,(chr_atr1)
4436 ED 79 60 OUT (C),A
4438 CB E0 61 SET 4,B
443A CB D8 62 SET 3,B
443C AF 63 XOR A
443D ED 79 64 OUT (C),A
443F CB 98 65 RES 3,B
4441 03 66 INC BC
4442 15 67 ;
4442 15 68 DEC D
4443 C2 2C 44 69 JP NZ,lp3
4446 FD E1 70 POP IY
4448 E1 71 POP HL
4449 D1 72 POP DE
444A C1 73 POP BC
444B C9 74 RET
444C 75 ;
444C 76 ;
444C 77 locate_init:
444C 3A D1 45 78 LD A,(line_print_y)
444F 67 79 LD H,A
4450 3A 92 45 80 LD A,(console_y)
4453 84 81 ADD A,H
4454 3A 91 45 82 LD A,(console_x)
4457 6F 83 LD L,A
4458 84 ;
4458 4D 85 LD C,L
4459 7C 86 LD A,H
445A 87 87 ADD A,A
445B 87 88 ADD A,A
445C 84 89 ADD A,A
445D 26 00 90 LD H,0
445F 6F 91 LD L,A
4460 29 92 ADD HL,HL
4461 29 93 ADD HL,HL
4462 29 94 ADD HL,HL
4463 3A 5C 1F 95 LD A,( _WIDTH)
4466 FE 50 96 CP 80
4468 20 01 97 JR NZ,loc_11
446A 29 98 ADD HL,HL
446B 06 30 99 loc_11: LD B,30H
446D 09 100 ADD HL,BC
446E 44 101 LD B,H
446F 4D 102 LD C,L
4470 C9 103 RET
4471 104 ;
4471 105 ;
    
```

▶おかげさまで、もう一息で福岡は夜間断水が解除になりそうです。でも……今年は冷夏の子感……。松尾 繁(21)福岡県

軽やかで重い電子郵便の世界

電子メールのきっかけはWWW

イタリアの学生から電子メール(以下メール)が届きました。先月号で紹介したように、インターネット上にwwwで自分のホームページを即席で作ったところ、それを見て問い合わせしてきたのです。いくつかの自分の論文についてその概略を英文で載せておいたので、そのうちのひとつに興味をもった学生がその論文の入手法を聞いてきたのです。

自分としては、サービス精神を発揮して作ったところがちょっとあるものの、まだまだ非公式なものであり、wwwとはいったいどんなものかという興味だけで作ってみたという段階でした。もちろん、「世界に情報を発信してやるぞ」などという意気込みは皆無です。

それにしても、なにかいいネタはないかと探しまくっている人は世界中にワンサカ(死語?)いるみたいです。作ったばかりのホームページなのに、あっという間に探し出してしまふのですから。

大学のデータから順にたどってきたのではなく、論文のデータが入っているページにいきなりたどり着く人はこのイタリア人以外に毎日何人もいます。どうやって、このMacintoshの中のデータまで達するのかは、だいたいわかっています。ワシントン大学にもすごいデータベースがあり、このページの中にキーワードが登録されているので、そこで検索すると僕のページもリストアップされるのです。

でも、どうやってそのデータベースに僕のページが登録されたのか? という謎があります。自分がやったことといえば、部屋のMacintoshでMacHTTPというwwwサーバプログラムを起動して、ほぼ24時間稼働させていること、Httpという言語で講座と自分のデータを記述したこと、それからうちの学部のページの中からリンクをはってもらった(自分の講座名をクリックすると自分のMacintoshに飛ばすような記述を加えてもらった)ことだけなのです。

むろん、各大学の各学部の各講座の各人のホームページをしらみつぶしに調べている人がいれば可能ですが、ちゃんとしたデータベースを作っているのならば、ひとりの手では無理ですから、組織的にやっているか、あるいはソフトウェアで自動的に探索しているかのどちらかでしょう。単にキーワードを含むページのアドレスだけをため込んでいるのでしょうか、世界中のデータですからやはり膨大であろうと予想されます。

実際はどうなっているのか? 説明がそのデータベースのところに書かれていました。やはり、プログラム(複数のエージェント)でどンドンリンクをたどってはキーワードを登録しているとのこと。リンクをどこから、たどりはじめるのかということについては、特に示されていませんが、そういうリンクを集めた有名なページなどからのようです。

電子メール普及運動

この連載の最後にときどき僕のメールアドレスを載せてもらうようにしていますが、少なからず反応があります。特に、5月号の「計算機の中の『やらせ』問題」のときは、興味をもってくださった方からのメールが自分が本誌を手にする前から何通もきて、それなりの手ごたえを感じました。

以前にも載せてもらったことが数回ありますが、そのときよりメールが増えているので、メールも普及してきたのでしょう。そして今後もいっそう普及していくことでしょう。なんといっても便利ですから。

メールの普及には微力ながら役立ちたいと思っています。文系の学生向けの授業の中でも何度か計算機を触ってもらっていますが、メールやニュースで遊ぶこともその重要なテーマにしています。

「計算する機械」としての計算機よりは、「接続する機械」としての計算機のほうが、今後は我々の生活や内面により直接的に影響していくのではないかと思います。そして、その第一歩としてメールを体験し

てもらおうとしているわけです。

今年度も、まずUNIXのワークステーションの実習がありまして、ログインの仕方、ウィンドウの操作方法、マウスやキーボードの使い方、そしてメールの使い方を学んでもらいました。

実習の最後に僕宛に感想などを送ってもらったりするのですが、「メールを出すことがこんなに面白いことだとは思わなかった」などという意見が多いのです。ログイン、漢字変換、メールの送信までを1コマ(1時間半)でこなしてしまうのですから、いやはや電腦世代ですね(ちょっとハードすぎると反省しますが)。

メールの基本を押さえる

メールのメディアとしての性格について基本だけ押さえることにしましょう。一般に、人と人が1対1でコミュニケーションをとる方法として通常行われるのは、電話、手紙ですね。それと、メディアを通さずに直接面と向かってというのも比較の対象として入れることにしましょう。これらを4つの観点からメールと比較して表にしました。

	即時性	記録性	情報量	開放性
対面	○	×	○	×
電話	○	×	△	△
手紙	×	○	△	△
メール	□	○	×	○

●即時性

即時性とは、同時双方向的にやりとりができるかどうかということです。面と向かっての会話とか電話はむろんリアルタイムそのものです。手紙は×です。メールは状況により、一概にいえません。

ネットワーク的に近い距離にある2者間では瞬時に相手とのやりとりができますので、それこそ話し言葉そのもののようなやりとりが可能。たとえば、次のようにメールが素早くやりとりされます。

[メール1]

ところでこのあいだの一件どうなった？

[メール2]

>ところでこのあいだの一件どうなった？

「このあいだの一件」って、例のAさんのこと？

[メール3]

そうです。

[メール4]

本人が恥ずかしがってなんともいわないんだよ。

めでたい話なのね :-)

まるで口語です。ただし、メールならではの文章スタイルや表記法なども生まれてきています。たとえば、相手のメール中の文章を引用することはごく一般的です。例では、メール2で引用しています。また、メール4の最後にあるような文字を使った絵もいろいろ考えられています(これは顔を左に90度傾けるという情報です)。

先の表で、メールのリアルタイム性について□マークをつけたのは、このようなリアルタイムの会話が(物理的にも許されれば)可能であると同時に、意識的にリアルタイム性を拒絶して手紙のような遅い応答を選択することもできるということによります。

つまり、相手からのメールに対して、即座に反応しなくても、特に問題がない場合が多いというわけです。ですから、リアルタイム性に関しては、どちらでも自由に選択できるという意味で○とは違う□マークをつけました。

電話は相手がいないと会話が成り立ちませんし、いるならば相手の時間を電話の会話に即座に費やしてもらう必要が生じます。メールならば、時間が空いたときに応答すればよく、それが誰にでも気軽に出しやすいということにつながります。

日常の話し言葉を文体としてはとりながらも、実はその言葉を発するまでに自由に

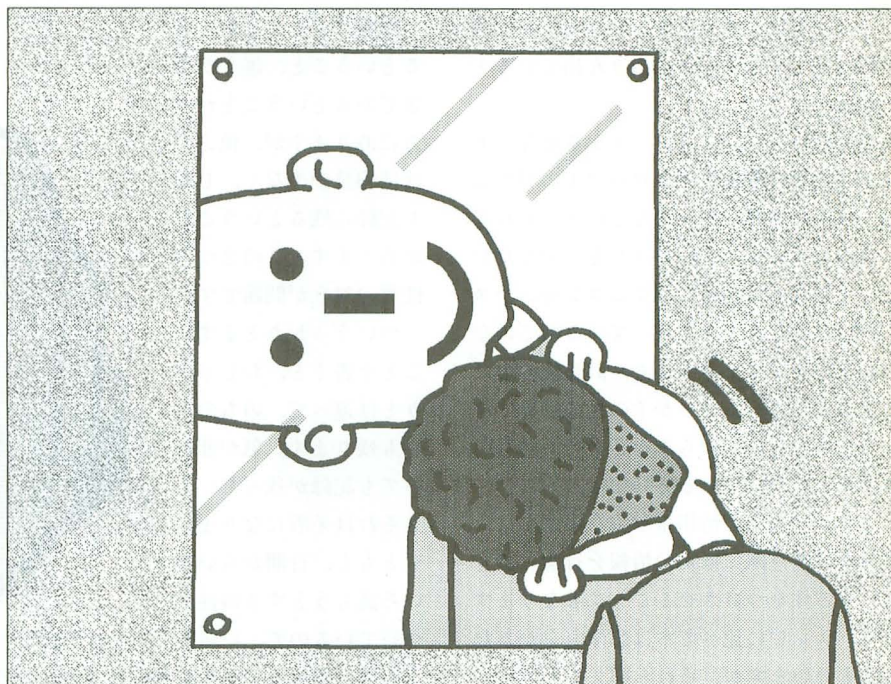


illustration : Haruhisa Yamada

時間をかけることが可能であるということ、この点からいってもきわめてユニークな文体が生まれつつあると思います。気軽な言葉であっても実は数時間にも及ぶ熟慮の結果かもしれないからです。

●情報量、記録性、開放性

情報量の観点から見た分類は容易です。面と向かえば膨大な情報(主に聴覚と視覚からですが)を得ることができます。手紙になると文字情報あるいは図情報を送ることができます(ビデオテープを同封したらなどというのはありますが)。さらに電話になると音声情報のみに制限されます(これも最近ではテレビ電話が登場していますが)。

基本的なメールでは文字列のみということになります。つまり、情報量の制限が大きくなるわけです。だから、先ほどのスマイルマークなどが発展するともいえます。

ただし、文字列のみといっても、紙に書かれた文字とは根本的に違うところがあります。それは、メールの場合、その文字たちは画面上を流れていく(スクロールする)という点です。流れていく文字ということですが、先に指摘したような軽やかな口語調の文体を実現してきたひとつの土台となって

いるとみなすのは考えすぎでしょうか？

手紙のように紙という形式ではありませんが、ファイルという形ががちりと記録されるわけです。また、好きなときにプリントアウトすることもできますが、画面上を軽やかに流れるということが実はがちちの文章を排除する方向へと進めている力になっていると考えるのです。

実際、メールのこの軽やかな会話体に慣れていくと、しだいに細かなミスタイプとか、ひとつの文書の中の細かい矛盾などは無視するようなおおらかさが身についていくのではないのでしょうか。

さて、情報量が制限されるということはメディアとして、直接的にはマイナス要因なわけですが、メールを使っていると、情報量の制限ということが実は予想もしないような性質につながっていることに気がつくようになります。

まず、相手との関係が率直で対等なものになりやすいということが挙げられます。相手がどんな格好をしたどんな身分のどんな怖そうなおっさんは知らずに、それなりにコミュニケーションすることができるのですから。会ったこともない人と堅苦

軽やかで重い電子郵便の世界

しくなく気楽にやりとりができるという開放性に関してはメールは抜きん出ていると思います。

さらにいうならば、メールを重要なメディアとする計算機ネットワーク上の社会には、実際の所属とか身分などにとらわれない自由なコミュニケーションを実現したいという参加者の願望に関するコンセンサス(合意)はかなりできあがっているのではないかと思います。そもそも、計算機の中にできあがっているせつかくの別の世界ですから、実世界のしがらみなどを持ち込むのはヤボということにしましょう。

また、一方で、情報量が少ないことは、読み手に無意識にほかの情報を行間に読むという習性をつけさせることにもなります。よく、テレビに比べて本は想像力をかきたてるといいますが、それと同じことです。顔色を見れば、あるいは声の調子を聞けばすぐわかるようなことを、文章ににじみ出る雰囲気から読み取ることになります。

万々歳でもない?

メールの特性を整理してその影響やさまざまな相互関係をきっちりまとめるのはかなり難しいことのようにです。ほかのメディアとの簡単な比較をもとに多少解析したわけですが、まだまだもの足りません。

そして、メールの特性が生む矛盾についても考えさせられます。2つほど書いておきます。

●平等性と特権性

情報量の制限、開放性などから、平等な関係が作り出されるということを書いたのですが、それ以前の問題があります。それは、メールが便利であればあるほど、それを使える人と使えない人との格差が生じるという事実です。環境的に使えない人はどうしても使えないわけです。

この点は教育とか政治とかに期待せざるを得ないのでしょう。この文章が「絶望」ということを意味していないことを期待したいものです。

●軽い文体と記録性

気軽に書くことができるということ、誰もが平等であるということが一方にあります。他方は情報量が少なく、しかも記録に残ることがあります。この2つの性質の対立が問題です。

ついうっかりとまづいことを書くと、おしゃべりとは違って、のちのちにも残ります。気が変わっても記録が残っているとそれは矛盾になります。もともと、行間からいろいろ読もうとする習性がついているので、いったんもつれ始めると解釈が悪いほう悪いほうにと進み、泥沼状態になりやすいわけです。気をつけましょう。

データは物語る

実際のところ、メールを使うとどのような利益が得られるのか?あるいは損をするのか?、研究もさまざまになされているようです。雑誌『ワイアード』に興味深いデータが載っていたのでいくつか紹介しましょう。

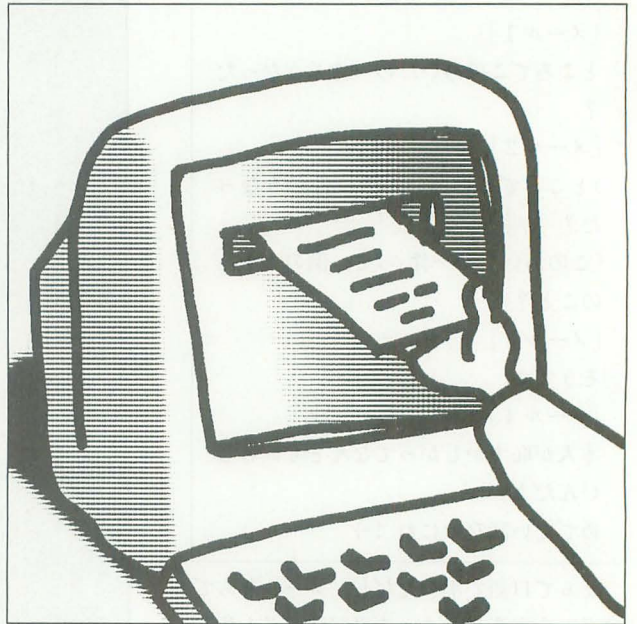
●企業内で男女が対面した会議の場合、意思決定に関わる発言を最初にする回数は男性が女性の5倍であるが、メールによる会議では男女の比率が同数になった。

「平等がもたらされたという理想的なデータですね」

●メールを導入した大手保険会社では42%の役員がメールによる意思伝達がベストであると答えた。対面がよいと答えた人々は32%に留まった。

「若い役員の多い会社なのでしょね。日本の大手企業じゃあ、まずありえない数字です。居酒屋でコミュニケーションですかね、なんたって(自分も好きですが)」

●メールを頻繁に利用している科学者ほど活動的かつ生産的である。



「まあ、これは事実でしょう。活動的とか、生産的というのは、必ずしも、その研究の質に直接影響しませんしね。計算機を活用できているということだけでも、まあ活動的だといえますしね」

●お互いの反応を見ることも聞くこともできないので偏見のない会話が成り立つ。上役に対しても遠慮なく下品なことばを使い、さらには悪口の応酬(フレーミング)さえ生じやすくなる。

「これは、先に述べてきたとおりですね」

そろそろ、終わりが近づいてきたので、珍しくもまとめをば。

- ・画面上を流れる軽やかさを楽しもう。でも、じっくり書いて、じっくり読もう!
- ・いろいろなメディアをうまく使い分けよう!
- ・電子郵便局を国が作り、小学校で使い方を教えて、すべての人が自由にメールを使えるようにしましょう!

参考文献

ジャック・レスリー、「電子メールは魔法?」、ワイアード、1995.Vol.1 No.02、98-101pp.

e-mailアドレス

ari@info.human.nagoya-u.ac.jp
NIFTY-ServeやPC VANから送信するときは、前者がINET:後者がINET#を上記のアドレスの前につける。



計算モデルの動的割り当て

Shibata Atsushi 柴田 淳

第3世代のシミュレーションを模索していた柴田氏ですが、なんとなく解決の手法が見えてきたようです。今回はその手法となる「計算モデルの動的割り当て」について説明していきます。サンプルプログラムにもこの手法が用いられています。

FILE-XXIV

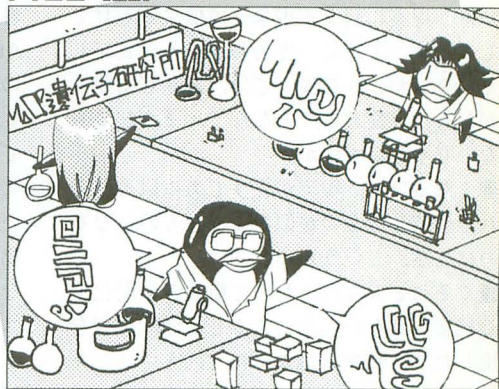


illustration : T. Takahashi



シムシティー型の問題点

マスター (以下M) : 前回、第3世代の社会科学系シミュレーションのことが出てきましたよね。そのあたりのアイデアを、もうちょっと詳しく聞かせてくださいよ。

琴張護 (以下護) : 確か、シミュレーションの際に使われる計算モデルを「動的」に割り当てるという話ではなかったでしょうか？

柴田淳 (以下Ats) : ええと、そもそもこのアイデアを思いついたのは、シムシティーのようなゲームの欠点を、なんとか取り除くことができないか、と考えていたときのことなんです。

琴張春香 (以下春) : 欠点というと？

Ats : シムシティーって、ある程度街を育てて、マップが建物で埋まってしまうと、とたんに面倒臭くなるでしょう。

M : 確かに、面倒臭さを感じてしまったら最後、もうそれ以上ゲームを続ける気がしなくなりますよね。

Ats : 仮に、プレイヤーの操作を入力、操作の結果として画面に現れる変化を出力とすると、入力に対してどれだけ大きな出力を得られるかが、ゲームの面白さを決める重要な要素である、といえるんじゃないでしょうか。で、シムシティー場合、適当に道路や発電所などの公共施設を建設すれば、どんどん街が育っていくわけです。

M : つまり、少ない入力で大きな出力を得ることができるわけですね。

Ats : ところが、マップ中が建物で埋まってしまうと、プレイヤーの入力が画面の変化に対して与える影響が、極端に小さくなってしまいます。

春 : なるほどね。街が育ってしまうと、少くく道路を敷き直しても街並みはそう変わらなくなるから、プレイヤーはたくさ

んの入力を強られる、というわけね。

護 : しかし、そのような現象が起こる原因はどこにあるのでしょうか？

Ats : 裏マップの動きを考えてみればわかると思います。

M : 裏マップって、マップの格子ごとに、地価や公害汚染度などを記憶しておくためのものでしたよね。

Ats : この裏マップは、ゲームを始めた時点ではまっさらですから、ちょっと道路を敷いただけでも、値は大きく変わります。しかし、ゲームが進んで裏マップの数値が大きくなったあとでは、少くく道路を敷き直しても、数値は大きくは変わらなくなってしまいます。

春 : 1カ月の小遣いが1,000円から1,500円に上がったらしいけど、10,000円から10,500円に上がったもそれどうれしくないのと似たようなものね。

M : ……なんとも即物的な比喻ですね。

Ats : でも、ちゃんとの的を射ていますよ。要するに、数値の増加が同じでも、元の数値が大きければ画面に現れる変化は小さい、ということが問題なんです。

護 : そういえば、これまでのサンプルプログラムでも、実行してからある程度時間が経つと、急に画面に変化が現れなくなるものがほとんどでしたが、これも同じことが原因になっているのでしょうか。

Ats : そうだと思います。シミュレーションの計算モデルには、ほとんどの場合加重算モデルというものが使われていると、以前に話したと思います。加重算モデルというのは、単純に1次式を組み合わせたものですから、ゲームが進んで入力される値が大きくなれば、出力される値は、比率で見ると大きく変化しなくなるのは当然ですよ。

護 : では、計算モデルに使う数式として、加重算モデル以外の数式を採用すればいい

のではないのでしょうか。たとえば、指数関数のように入力される変数が大きくなればなるほど、出力される値が急激に大きくなっていくような数式はどうでしょう？

Ats : いや、それは本末転倒ですよ。だって、社会現象などを数式で表すとほとんどの場合加重算モデルになる、という前提があるからこそ、1次式の組み合わせが使われるんですから。「SIMねずみ講」とかいうゲームを作るとしたら、ひとつくらい指数関数を使うかもしれないけど。

春 : それなら、シムシティー型のゲームでは、時間が経っても画面の変化が途絶えないようなゲームを作るのは不可能、ということになるじゃない？

Ats : そんなことないですよ。たとえば、ある程度街の規模が大きくなったら、駅の周辺の再開発条令が公布されるようにするんです。再開発地域では、容積率が緩和されたり、補助金が出たり、つまり計算モデル自体が微妙に変化しますよね。だから、裏マップの評価のされ方も変わってくるわけです。

護 : なるほど。そこで、計算モデルを動的に割り当てて、モデルの数式自体を変えていくというアイデアが生まれてくるわけですね。

Ats : ただ、計算モデルを変化させればそれでいいか、というところでもないんです。先ほどの例にならって、街が育って再開発条令が公布されるようにしても、公布後一定時間経つと、また以前と同じようにマップの変化が停滞してしまう可能性が高いですよ。

M : ふと思ったんですけど、シムシティーみたいに、社会現象をシミュレートするゲームでは、根本的に「状況の停滞」という問題が付きまとうんじゃないでしょうか？

春 : というと？

M : だって、シミュレーションというから

には、現実にかかる現象を模倣するわけでしょう？ 実際一度街のつくりが安定してしまったような場所では、数年で街並みが変わることなんて、まず起こらないじゃないですか。

春：なるほど。現実がそうである以上、それを模倣したものが似たようなものになるのは当然、というわけね。

護：それでもなんとかして街並みの変化を途絶えさせないようにすると、怪物が街を壊したり、戦争を起こしたり、といったキワモノに走るしかないでしょう。

Ats：こうして見てみると、都市の発達シミュレーションには原理的に限界がありそうですね。

M：だとしたら、「計算モデルを動的に割り当てる」というアイデアはどうなるんですか？

Ats：都市の発達シミュレーションではなく、ほかのシミュレーションであれば、このアイデアは生かれますよ。たとえば、遺伝のシミュレーションなんてどうでしょう。



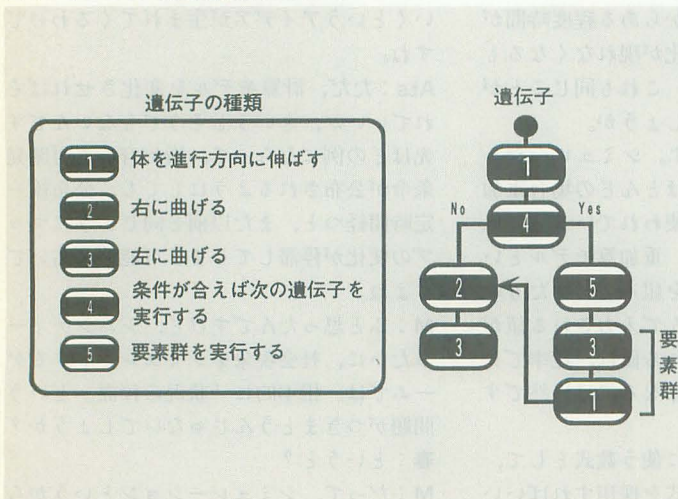
遺伝のシミュレーション

M：ところで、遺伝のシミュレーションと計算モデルを動的に割り当てるアイデアって、あまり関係がなさそうに思えるんですけど。

春：というより、そもそも計算モデルを動的に割り当てる、っていうのはどういうことなの？

Ats：ええと、普通、Cのソースを書いてコンパイルすると、関数を呼び出している部分はソースコードとしてメモリ上に埋め込まれてしまうでしょう。つまり、関数の呼び出し部分は動かないので、これを称して「静的」と呼ぶわけです。

図1 サンプルの遺伝情報の基本パターン



春：じゃあ、動的の場合は？

Ats：関数の呼び出しを動的にすると、どの関数を呼び出すかを、比較的自由にすることができるようになります。たとえば、とある行でAという関数を呼び出していたとすると、この呼び出し部分が静的に割り当てられていれば、そこからはAという関数しか呼び出せない。しかし、関数のアドレスを変数などに保存しておいて、その関数のアドレスを直接コールするようなソースを書くんです。

M：なるほど。そうすれば、場合によっては、BやCなどほかの関数を呼び出せる、というわけか。

護：それで、この関数の動的割り当てと遺伝のシミュレーションはどのようにつながるのですか？

Ats：そう先を急がずに。まず、自分の体なるべく長く伸ばそうとする線虫のような生命体を想定しましょう。で、この線虫は遺伝子をもっていて、自分の遺伝子に従って体を伸ばしていくんです。

春：遺伝子に従って体を伸ばしていく？

Ats：つまり、遺伝子が体を伸ばしていくための法則というか、アルゴリズムのような働きをするわけです。

M：それをプログラミングするんですか？ なんだか大変そうだけど。

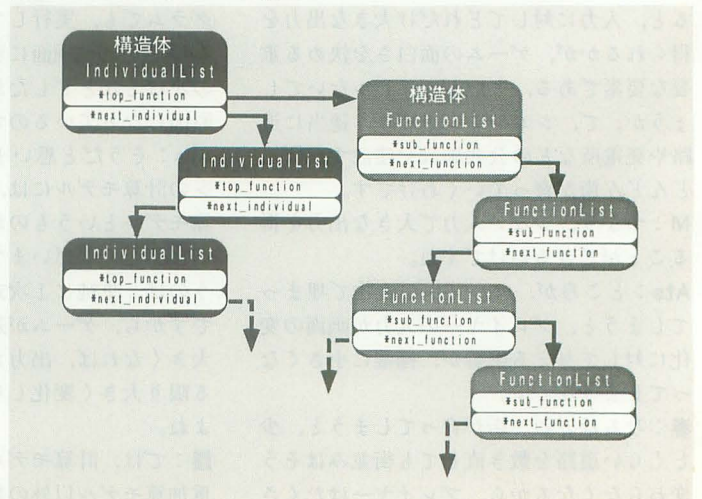
Ats：ただ、遺伝子といっても複雑なものではなくて、いくつかの単純な動作を実行するだけです。まずは動作の定義から。

- 1) 体を進行方向に伸ばす
- 2) 右に曲げる
- 3) 左に曲げる

護：これらの遺伝子の要素が順番に並んでいて、線虫はこの遺伝子に沿って体を伸ばしていくわけです。

Ats：ただ、これだけじゃつまらないから、

図2 リストと呼ぶデータ構造



次のような特殊な遺伝子も考えます。

- 4) 条件が合えば次の遺伝子を実行する
- 5) 要素群を実行する

春：4番目はいいとして、5番目はどういう動作をするの？

Ats：遺伝子の中に遺伝子が入り子になっていて、その遺伝子を実行するんです。

護：なぜそのような要素が必要なのでしょう？

Ats：図1のように、5番目が条件分岐の直後にある場合を考えれば、その必要性がわかると思います。

M：なるほど。要素群を実行する遺伝子要素があるおかげで、条件によって複数の要素を実行したりしなかったりという場合分けが可能になるんですね。



突然変異

Ats：さて、この要素を順に4回実行して、線虫を成長させます。しかし、ただ適当に遺伝子を組み立ててもつまらないので、要素1個の単純な遺伝子から出発して、それを突然変異させて、より複雑な遺伝子を作り上げてみましょう。

春：遺伝子が突然変異するということは、遺伝子の中身が変化するのよね。

護：遺伝子の中身を変化させるには、たとえば、5つの基本動作を入れ替える方法があります。

Ats：そこで関数の動的割り当てというアイデアが生きてきます。つまり、遺伝子の動作、すなわち遺伝子の要素が呼び出す関数のアドレスを、構造体のメンバーに記録しておくんです。

M：ということは、遺伝子のとある要素の動作が突然変異によって入れ替わると、関数のアドレスを記録したメンバーが書き換

えられるわけですね。

護：ところで、遺伝子を突然変異させるということは、遺伝子は可変長である必要があるのではないのでしょうか。

春：可変長って？

護：つまり、遺伝子の要素を保存するために配列を用意したとすると、配列を宣言した時点での添え字によって、遺伝子の長さの上限が決まってしまうのです。

M：配列の添え字を十分大きく取っておけばいいんじゃないですか？

Ats：それではさすがに無駄が多いので、遺伝子の要素の数を可変にするために、リストというデータ構造を導入します。

M：リストというと、遺伝子の要素のデータ中に、次の要素の位置を保存しておくわけですか。

Ats：そうなんです。今度は図2を見てください。まず、線虫の個体用にIndividualListという構造体を定義してあります。この構造体の中にtop_functionというポインタがあって、これが遺伝子の最初の要素を指しているんです。

護：図によると、遺伝子の各要素の情報はFunctionListという構造体に定義されているようですね。

M：そして、構造体FunctionListのメンバーnext_functionが、次にくる遺伝子の要素を指し示している、というわけですか。

春：図2を見ると、リストって学生のころお世話になった電話の連絡網みたいね。

M：そうですね。1人ひとりの生徒は、ただ単に自分の次の生徒に電話をかければいいんですからね。リストの要素も、自分の直後の要素の位置だけを覚えておけばいいわけですし。

Ats：あと、クラスに新入生が入ってきたら、連絡網の一番最後につけ足せば、クラス全員に連絡がいきわたりますよね。それ

と同じ理屈で、ある遺伝子に要素をつけ足すときには、リストの一番最後に新しい要素をつけ足すだけでいいんです。

春：そうやって遺伝子の要素を増やしたり突然変異を起こしたりして、いろいろな線虫を育てていくわけね。

Ats：次に、サンプルのリストに目を移しましょう。まず、グローバル変数のIndividualsが、線虫の個体のリストの先頭を指すポインタになっています。119行目からの関数Evoluteでこの変数から各個体を抜き出して、次に遺伝子に従って、線虫の体を伸ばします。

M：線虫の体を伸ばすためには、141行目からのExecuteActionsという関数が呼ばれていますね。

Ats：遺伝子の要素もリスト構造をもっているわけですが、この要素のリストを次々に実行するのが、次にある関数Executeです。この関数は、遺伝子の要素のリストをたどって行って、リストが途絶えるまで要素の動作を実行します。これを4回繰り返して、線虫は体を伸ばすのをやめます。

春：線虫の体を伸ばしたあとはなにをするの？

Ats：関数Evoluteに戻って、次は遺伝子を突然変異させます。199行目からの関数Mutateが突然変異を受けもっています。1つの遺伝子から始めて、画面が埋まるまで個体の遺伝子をコピーして、自分自身とコピーした遺伝子に突然変異を起こします。

M：プログラムを実行してみると、最初のうちは大きな個体が育ちませんね。

護：遺伝子が小さいうちは、変化のパリエ



ーションが少ないためループする可能性が高くなるでしょう。遺伝子が大きくなれば、安定した個体が登場するはずですよ。

春：あと、突然変異の直前に個体がコピーされるわけだから、個体間には血縁関係があるわけでしょう？

M：画面を見る限り、どの線虫がどの線虫の子孫なのかはわかりづらいですね。同じ位置にある線虫は少しずつ変わっているのがわかりますけど。

Ats：そうですね。血縁関係をはっきりさせるためには、先祖と子孫が似ていなければならないわけですけど、そのためには突然変異率を抑えるとか、遺伝子の変わり方になんらかの制約を設ける必要があるわけです。

護：しかし、制約を厳しくすると、個体の変化が乏しくなります。

M：なるほど。そのあたりのバランスを取るのが難しいというわけですね。

Ats：また、このプログラムのように計算モデルを動的に割り当てる手法と、裏マップを使ったシミュレーションをどのように組み合わせるか、という問題もあります。今回はそのあたりを突き詰めてみたいと思います。(つづく)

リスト

```
1: #include <stdio.h>
2: #include <stdlib.h>
3: #include <stddef.h>
4: #include <string.h>
5: #include "basic.h"
6: #include "graph.h"
7:
8: #define true 1
9: #define false 0
10:
11: typedef long listed_func(void*, long*, long*);
12:
13: typedef struct {
14:     long action[50],
15:         position, direction, length,
16:         lengthPrev;
17: } History, *HistoryPtr, **HistoryHandle;
18:
19: typedef struct {
20:     long parl, par2;
21:     listed_func *function;
22:     History *theHistory;
23:     void *next_function, *sub_function;
24: } FunctionList, *FunctionListPtr, **FunctionListHandle;
25:
26: typedef struct {
```

```
27:     FunctionList *top_function;
28:     void *next_individual;
29:     History *theHistory;
30: } IndividualList, *IndividualListPtr,
31: **IndividualListHandle;
32:
33: enum {
34:     up = 0, left, down, right };
35:
36: enum {
37:     state_false = 0, state_true, state_stucked,
38:     state_no_executes,
39:     go_straight, turn_right, turn_left,
40:     free_self = 100 };
41:
42: enum {
43:     no_err = 0, mem_err };
44:
45: enum {
46:     Fstraight = 0, Fright, Fleft, Fcheck, Fmax };
47:
48: long dir_x[4] = {
49:     0, -2, 0, 2 },
50: dir_y[4] = {
51:     -2, 0, 2, 0 };
52:
```



```

53: IndividualListPtr Individuals = NULL;
54: HistoryPtr Histories = NULL;
55: long total = 1,wx,wy,ox,oy,wpos;
56: listed_func *Funcs[5];
57:
58: long Evolute(void);
59: void ExecuteActions(IndividualListPtr ind);
60: long Execute(FunctionListPtr target,long* x,long* y);
61: long Mutate(IndividualListPtr source);
62: long MutateFunc(FunctionListPtr target);
63: IndividualListHandle GetLastIndividual(void);
64: long NewInd_his(IndividualListHandle ind,
65: HistoryHandle his);
66: long CopyInd_his(IndividualListHandle target_ind,
67: HistoryHandle target_his,
68: IndividualListHandle source_ind,
69: HistoryHandle source_his);
70: long CopyInd_sub(FunctionListHandle target_fnc,
71: FunctionListHandle source_fnc,
72: HistoryPtr his);
73: long NewIndividual(IndividualListHandle ind,
74: HistoryPtr his);
75: long NewHistory(HistoryHandle his);
76: long NewFunction(FunctionListHandle fnc,
77: HistoryPtr his);
78: long FinishAction(HistoryPtr his,long x,long y);
79: long GetHistory(HistoryPtr,long);
80:
81: long GoStraight(FunctionListPtr,long*,long*);
82: long TurnRight(FunctionListPtr,long*,long*);
83: long TurnLeft(FunctionListPtr,long*,long*);
84: long CheckHistory(FunctionListPtr,long*,long*);
85:
86: void MovePosTo(long x,long y);
87: void LinePosTo(long x,long y);
88: void SetWindowPos(long pos);
89: void EraseWindowRect(void);
90:
91: void main()
92: {
93: long finished = false;
94: IndividualListHandle target;
95: screen(2,0,1,1);
96: console( 0.32,0,0 );
97: palet(1,rgb(31,31,31));
98: allmem();
99:
100: Individuals = (IndividualListPtr)0;
101: Funcs[Fstraight] = (listed_func*)&GoStraight;
102: Funcs[Fright] = (listed_func*)&TurnRight;
103: Funcs[Fleft] = (listed_func*)&TurnLeft;
104: Funcs[Fcheck] = (listed_func*)&CheckHistory;
105:
106: target = GetLastIndividual();
107: NewInd_his(target,&Histories);
108: ((*target).top_function).function =
109: (listed_func*)Funcs[Fright];
110:
111: while( !finished && !kbhit() )
112: {
113: finished = Evolute();
114: }
115: return;
116: }
117:
118:
119: long Evolute(void)
120: {
121: IndividualListPtr target;
122: long err = no_err,count = 0;
123: target = Individuals;
124: while( target != NULL && err == no_err ) {
125: SetWindowPos(count);
126: EraseWindowRect();
127: ((*target).theHistory).length = 0;
128: ExecuteActions(target);
129: target = (*target).next_individual;
130: count ++;
131: }
132: target = Individuals;
133: while( count > 0 && err == no_err ) {
134: err |= Mutate(target);
135: target = (*target).next_individual;
136: count --;
137: }
138: return( err );
139: }
140:
141: void ExecuteActions(IndividualListPtr ind)
142: {
143: FunctionListPtr target;
144: long result = 0,x = 64,y = 64,c = 0;
145: target = (*ind).top_function;
146: ((*target).theHistory).length = 0;
147: while( result != state_stucked &&
148: result != state_no_executes &&
149: c < 4 ) {
150: result = Execute(target,&x,&y);
151: c++;
152: }
153: }
154:
155: long Execute(FunctionListPtr target,long* x,long* y)
156: {
157: long result = 0;
158: while( result != state_stucked ) {
159: if( (*target).sub_function != NULL ) {
160: result = Execute((*target).sub_function,x,y);
161: if( result == state_stucked ) {
162: return(result);

```

```

163: }
164: }
165: result = ((*target).function)(target,x,y);
166: switch( result ) {
167: case state_false :
168: if( (*target).next_function != NULL ) {
169: target = (*target).next_function;
170: if( (*target).next_function != NULL ) {
171: target = (*target).next_function;
172: }
173: } else {
174: return(state_no_executes);
175: }
176: break;
177: case state_true :
178: if( (*target).next_function != NULL ) {
179: target = (*target).next_function;
180: } else {
181: return(state_no_executes);
182: }
183: break;
184: case state_stucked :
185: return( result );
186: break;
187: default :
188: if( (*target).next_function != NULL ) {
189: target = (*target).next_function;
190: } else {
191: return(0);
192: }
193: break;
194: }
195: }
196: return( result );
197: }
198:
199: long Mutate(IndividualListPtr source)
200: {
201: IndividualListHandle target_ind;
202: HistoryPtr target_his;
203: long err = no_err;
204: target_ind = GetLastIndividual();
205: if( total < 24 ) {
206: CopyInd_his(target_ind,&target_his,
207: &source,&(*source).theHistory);
208: total ++;
209: err = MutateFunc((*target_ind).top_function);
210: }
211: err = MutateFunc((*source).top_function);
212: return( err );
213: }
214:
215: long MutateFunc(FunctionListPtr target)
216: {
217: long err = no_err,i,depth = 0;
218: FunctionListPtr tmp_fnc = target;
219: while( (*tmp_fnc).next_function != NULL ) {
220: tmp_fnc = (*tmp_fnc).next_function;
221: depth++;
222: }
223: depth += depth*10/9;
224: depth = (double)rand()/((long)RAND_MAX)*depth;
225: while( depth > 0 && (*target).next_function != NULL ) {
226: target = (*target).next_function;
227: depth--;
228: }
229: if( (*target).sub_function != NULL ) {
230: MutateFunc((*target).sub_function);
231: } else {
232: if( rand() < RAND_MAX/30 ) {
233: err = NewFunction(&(*target).sub_function,
234: (*target).theHistory);
235: if( err ) {
236: return( err );
237: }
238: i = (double)rand()/((long)RAND_MAX+1)*Fmax;
239: (*target).sub_function.function
240: = (listed_func*)Funcs[i];
241: (*target).sub_function
242: = (*FunctionListPtr)
243: (*target).sub_function.par1
244: = (double)(rand())*50/
245: ((long)RAND_MAX+1);
246: (*target).sub_function
247: = (*FunctionListPtr)
248: (*target).sub_function.par2
249: = (double)(rand())*Fmax/
250: ((long)RAND_MAX+1);
251: return(0);
252: }
253: }
254: if( (*target).next_function == NULL ) {
255: err = NewFunction(&(*target).next_function,
256: (*target).theHistory);
257: if( err ) {
258: return( err );
259: }
260: target = (*target).next_function;
261: }
262: i = (double)rand()/((long)RAND_MAX+1)*Fmax;
263: (*target).function = (listed_func*)Funcs[i];
264: (*target).par1 =
265: (double)(rand()-1)*100/((RAND_MAX+1)-50);
266: (*target).par2 =
267: (double)(rand()-1)*Fmax/((RAND_MAX+1)-50);
268: return(0);
269: }
270:
271: IndividualListHandle GetLastIndividual(void)
272: {

```



```

273: IndividualListHandle target;
274: target = &individuals;
275: while( (*target) != NULL ) {
276:     target = &(*target).next_individual;
277: }
278: return( target );
279: }
280:
281: long NewInd_his(IndividualListHandle ind,
282:                HistoryHandle his)
283: {
284: long err = no_err;
285: err |= NewHistory(his);
286: err |= NewIndividual(ind,*his);
287: if( err == mem_err ) {
288:     return( err );
289: }
290: (**ind).theHistory = *his;
291: return( no_err );
292: }
293:
294: long CopyInd_his(IndividualListHandle target_ind,
295:                 HistoryHandle target_his,
296:                 IndividualListHandle source_ind,
297:                 HistoryHandle source_his)
298: {
299: long err = no_err;
300: err = NewInd_his(target_ind,target_his);
301: if( err == mem_err ) {
302:     return( err );
303: }
304: memcpy(*target_his,*source_his,sizeof(History));
305: memcpy(*target_ind,*source_ind,sizeof(IndividualList));
306: (**target_ind).theHistory = *target_his;
307: (**target_ind).next_individual = NULL;
308: err = CopyInd_sub(&(*target_ind).top_function,
309:                  &(*source_ind).top_function,
310:                  *target_his);
311: return( err );
312: }
313:
314: long CopyInd_sub(FunctionListHandle target_fnc,
315:                 FunctionListHandle source_fnc,
316:                 HistoryPtr his)
317: {
318: FunctionListPtr source,target;
319: long err;
320: source = *source_fnc;
321: target = *target_fnc;
322: while( *target_fnc != NULL ) {
323:     err = NewFunction(target_fnc,his);
324:     memcpy((*target_fnc),(*source_fnc),
325:           sizeof(FunctionList));
326:     (**target_fnc).theHistory = his;
327:     if( err == mem_err ) {
328:         return( err );
329:     }
330:     if( (**target_fnc).sub_function != NULL ) {
331:         err = CopyInd_sub(
332:             &(**target_fnc).sub_function,
333:             &(**source_fnc).sub_function,
334:             his);
335:         if( err == mem_err ) {
336:             return( err );
337:         }
338:     }
339:     target_fnc = &(**target_fnc).next_function;
340:     source_fnc = &(**source_fnc).next_function;
341: }
342: return( no_err );
343: }
344:
345: long NewIndividual(IndividualListHandle ind,
346:                  HistoryPtr his)
347: {
348: *ind = (IndividualListPtr)calloc(1,
349:                                   sizeof(IndividualList));
350: if( *ind == 0 ) {
351:     return( mem_err );
352: }
353: NewFunction(&(**ind).top_function,his);
354: (**ind).next_individual = NULL;
355: (**ind).theHistory = his;
356: return( no_err );
357: }
358:
359: long NewHistory(HistoryHandle his)
360: {
361: *his = (HistoryPtr)calloc(1,sizeof(History));
362: if( *his == 0 ) {
363:     return( mem_err );
364: }
365: (**his).lengthPrev = 0;
366: return( no_err );
367: }
368:
369: long NewFunction(FunctionListHandle fnc,
370:                 HistoryPtr his)
371: {
372: *fnc = (FunctionListPtr)calloc(1,
373:                                 sizeof(FunctionList));
374: if( *fnc == 0 ) {
375:     return( mem_err );
376: }
377: (**fnc).next_function = NULL;
378: (**fnc).theHistory = his;
379: return( no_err );
380: }
381:
382: long FinishAction(HistoryPtr his,long x,long y)

```

```

383: {
384:     (*his).position++;
385:     (*his).position %= 50;
386:     (*his).action[( *his ).position] = (*his).direction;
387:     (*his).length++;
388:     return( 0 );
389: }
390:
391: long GetHistory(HistoryPtr his,long offset)
392: {
393:     offset = (*his).position-offset + 50;
394:     offset %= 50;
395:     return( (*his).action[offset] );
396: }
397:
398: long GoStraight(FunctionListPtr myself,long* x,long* y)
399: {
400: long result = 0;
401: MovePosTo((short)*x,(short)*y);
402: *x += dir_x[( *myself ).theHistory].direction;
403: *y += dir_y[( *myself ).theHistory].direction;
404: result = FinishAction(*myself).theHistory,*x,*y);
405: if( result ) {
406:     return(result);
407: }
408: LinePosTo((short)*x,(short)*y);
409: return(go_straight);
410: }
411:
412: long TurnRight(FunctionListPtr myself,long* x,long* y)
413: {
414: long result = 0;
415: MovePosTo((short)*x,(short)*y);
416: (*myself).theHistory.direction++;
417: (*myself).theHistory.direction %= 4;
418: *x += dir_x[( *myself ).theHistory].direction;
419: *y += dir_y[( *myself ).theHistory].direction;
420: result = FinishAction(*myself).theHistory,*x,*y);
421: if( result ) {
422:     return(result);
423: }
424: LinePosTo((short)*x,(short)*y);
425: return(turn_right);
426: }
427:
428: long TurnLeft(FunctionListPtr myself,long* x,long* y)
429: {
430: long result = 0;
431: MovePosTo((short)*x,(short)*y);
432: (*myself).theHistory.direction += 3;
433: (*myself).theHistory.direction %= 4;
434: *x += dir_x[( *myself ).theHistory].direction;
435: *y += dir_y[( *myself ).theHistory].direction;
436: result = FinishAction(*myself).theHistory,*x,*y);
437: if( result ) {
438:     return(result);
439: }
440: LinePosTo((short)*x,(short)*y);
441: return(turn_left);
442: }
443:
444: long CheckHistory(FunctionListPtr myself,
445:                  long* x,long* y)
446: {
447: long result = state_true;
448: if( (*myself).par1 > 0 ) {
449:     if( GetHistory(*myself).theHistory,1) ==
450:         (*myself).par2 ) {
451:         return( state_true );
452:     }
453:     return( state_false );
454: }
455: if( GetHistory(*myself).theHistory,
456:     -( *myself ).par1) ==
457:     (*myself).par2 ) {
458:     return( state_false );
459: }
460: return( state_true );
461: }
462:
463: void MovePosTo(long x,long y)
464: {
465:     wx = x+ox;
466:     wy = y+oy;
467: }
468:
469: void LinePosTo(long x,long y)
470: {
471:     if( wx-ox > 128 || wx-ox < 0 ||
472:         wy-oy > 128 || wy-oy < 0 ||
473:         x > 128 || x < 0 ||
474:         y > 128 || y < 0 ) {
475:         return;
476:     }
477:     line(wx,wy,x+ox,y+oy,1,'NASI');
478:     wx = x+ox;
479:     wy = y+oy;
480: }
481:
482: void SetWindowPos(long pos)
483: {
484:     ox = (pos % 6)*128;
485:     oy = (pos / 6)*128;
486: }
487:
488: void EraseWindowRect(void)
489: {
490:     fill(ox,oy,ox+128,oy+128,0);
491: }

```

▶SX-WINDOWもよいのですが、僕にはグラフィック機能とスプライト機能を捨て去ることができません。というわけで、これからもHuman68k主体で使っていくことになりそうです。

浪越 孝宏(22)兵庫県

BACK ISSUES

バックナンバー案内

ここには1994年7月号から1995年6月号までをご紹介します。現在1994年4～12月号、1995年4～6月号の在庫がございます。バックナンバーはお近くの書店にご注文ください。定期購読の申し込み方法は144ページを参照してください。

1994



7月号

特集 入門コンピュータミュージック

連載 響子 in CGわへるど/ショートプロ/ゲーム作りのKNOW HOW
ローテク工作/システムX探偵事務所/マシン語プログラミング
DoGA CGアニメーション講座/ファイル共有の実験と実践
●特別付録 CGA入門キット「GENIE」
●実用講座 Photo CDでカードを作る
LIVE in '94 宇宙刑事キャバ/究極戦隊ガンダマン/スティング 他
THE SOFTOUCH 麻雀航海記/雀特クエスト/The World of X68000 II 他
全機種共通システム シューティングゲーム作成講座(1)



8月号

特集 Graphic Movement

連載 響子 in CGわへるど/ショートプロ/ハードコア3D
ローテク工作/ANOTHER CG WORLD/善バビ
DoGA CGアニメーション講座/石の言葉、言葉の夢
●新製品紹介 X-SIMM VI/Mu-I GS
SX-WINDOW ver.3.1
LIVE in '94 PURE GREEN/Ridge racer (POWER REMIX)
THE SOFTOUCH Mr.Dol/Mr.Dol vs UNICORNS/レススルエンジェルズ3
全機種共通システム シューティングゲーム作成講座(2)



9月号

特集 SX-WINDOW環境セットアップ

連載 響子 in CGわへるど/ショートプロ/ハードコア3D
ローテク工作/DoGA CGアニメーション講座/善バビ
システムX探偵事務所/ファイル共有の実験と実践
●新製品紹介 X68030 D'ash/MJ-700V2C
●新刊紹介 X680x0 TeX
LIVE in '94 LOVE IS ALL/HELL HOUND/踏切の通過音
THE SOFTOUCH 餓狼伝説SPECIAL
全機種共通システム 怪しいZ80の使い方(テクニク編)



10月号

特別企画 もみじ狩りPRO-68K

連載 響子 in CGわへるど/ショートプロ/ハードコア3D
TeX入門講座/ゲーム作りのKNOW HOW/善バビ
猫とコンピュータ/ファイル共有の実験と実践
●特別付録 もみじ狩りPRO-68K(5"2HD)
●新製品紹介 F-Card V5 for x68k
LIVE in '94 イース2/MSX用GRADIUS2/NATURE
THE SOFTOUCH スーパーストII/スターラスター 他
全機種共通システム 怪しいZ80の使い方/ゲーム作成講座(3)



11月号

特集 STEP UP BASIC

連載 響子 in CGわへるど/ショートプロ/ハードコア3D
TeX入門講座/DoGA CGアニメーション講座
システムX探偵事務所/ローテク工作/善バビ
●新製品紹介 BJC-400J/X680x0 Develop. & libc II
Free Software Selection Vol.2
LIVE in '94 ダーク・スペース/ENDLESS RAIN/レナのテーマ
THE SOFTOUCH スーパーストII/餓狼伝説SPECIAL
全機種共通システム B-GALET'S2



12月号

特別企画 XL/Imageお試し版+α

連載 響子 in CGわへるど/ショートプロ/ハードコア3D
ファイル共有の実験と実践/DoGA CGアニメーション講座
システムX探偵事務所/ローテク工作/TeX入門講座
●特別付録 XL/Imageお試し版+α(5"2HD)
●新製品紹介 H.A.R.P./XDTP SX-68K
LIVE in '94 幻想即興曲/きまぐれ オレンジ☆ロード 他
THE SOFTOUCH 魔法大作戦/スーパーストII
全機種共通システム シューティングゲーム作成講座(4)

1995



1月号(品切れ)

特集 割り切って使うCD-ROM

連載 響子 in CGわへるど/ショートプロ/ハードコア3D
ファイル共有の実験と実践/DoGA CGアニメーション講座
システムX探偵事務所/ローテク工作/TeX入門講座
●CD-ROMドライブ紹介 CS-CD301X/CDS-E/SCD-200
●新製品紹介 X68000XVI用アクセラレータXellent30
LIVE in '95 ぶよぶよ/ジムノペディNO.1/PRIME
THE SOFTOUCH パックランド/上海 万里の長城/魔法大作戦
餓狼伝説SP 特別編/スーパーストII 特別編



2月号(品切れ)

特集 MicroProcessingUnit

連載 響子 in CGわへるど/ショートプロ/ハードコア3D
SX-BASIC公開デバッグ/DoGA CGアニメーション講座
システムX探偵事務所/SX-WINDOWによるDTP
●特別企画 最新ゲーム機を見る
●新製品紹介 Datacal SX-68K/シャープペンワープロバック
●1994年度GAME OF THE YEAR/ミニネット作品発表
LIVE in '95 サムライスピリッツ/AFTER SCHOOL/白鳥の湖
THE SOFTOUCH スーパーストII 特別編



3月号(品切れ)

特集 SoundEffects

連載 響子 in CGわへるど/ショートプロ/ハードコア3D
システムX探偵事務所/ファイル共有の実験と実践
ピコピコエンジン活用講座/SX-WINDOWによるDTP
●SX-WINDOW用ユーティリティ どっち、X
LIVE in '95 魔法のプリンセスミンキーモモ/別れの曲
ファイナルファンタジーII/宇宙戦艦ヤマト完結編
THE SOFTOUCH ディングダグ/ディグダグII/VIEW POINT
全機種共通システム S-OSシステムコールライブラリ



4月号

特集 Let's Play Wonderful GAME

連載 響子 in CGわへるど/ショートプロ/ハードコア3D
システムX探偵事務所/ファイル共有の実験と実践
DoGA CGアニメーション講座/ローテク工作
●1994年度GAME OF THE YEAR発表
●新製品紹介 TS-6BSmkII/MJ-5000C/MATIER ver.2.1
LIVE in '95 天聖龍/ファイナルファンタジーVI/
ANOTHER DAY/ハートオブザマッドネス
全機種共通システム S-OSねちねち入門(1)



5月号

特集 Realize Graphic

連載 響子 in CGわへるど/ショートプロ/ぼーてい
ローテク工作実験室/SX-BASIC公開デバッグ
システムX探偵事務所/ANOTHER CG WORLD
●特別付録 Oh!電脳倶楽部
●新製品紹介 フォント&ロゴデザインツール
LIVE in '95 ドラゴンセイバー/ミッドナイトレジスタンス 他
THE SOFTOUCH ボンバーマン ぱにっくボンバー
全機種共通システム S-OSねちねち入門(2)



6月号

特集 Open the SX-WINDOW

連載 響子 in CGわへるど/ハードコア3Dエクスター
DoGA CGアニメーション講座/ローテク工作実験室
システムX探偵事務所/ショートプロ/ぼーてい
●特別企画 X68000周辺機器パワーアップ計画
●新製品紹介 Xellent30s/学研統合電子辞書 for SX-Window
●第6回アンケート分析大会
LIVE in '95 クリティカルポイント/THE SUMMER OF '68 他
全機種共通システム S-OSねちねち入門(3)/BLOCK DOWN

愛読者 プレゼント

プレゼントの応募方法

とじ込みのアンケートハガキの該当項目をすべてご記入のうえ、希望するプレゼント番号をハガキ右下のスペースにひとつ記入してお申し込みください。締め切りは1995年7月18日の到着分までとします。当選者の発表は1995年9月号で行います。また、雑誌公正競争規約の定めにより、当選された方はこの号のほかの懸賞に当選できない場合がありますので、ご了承ください。

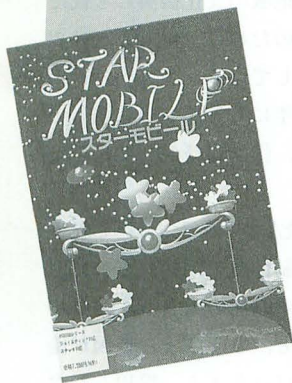
2

スターモビール

X68000用 1名

5"2HD版 7,200円(税別)

M.N.M



重さの違う星を天秤にバランスよく乗せていく落ちものパズルゲーム。

4

キーパー

X68000用 1名
5"2HD版 8,800円(税別)

サクセス ☎03(3791)2820



かわいいブクルが走り回る、ブロックアクションパズルゲーム。

1

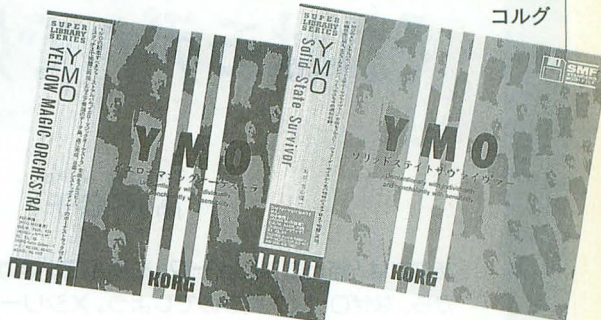
SUPER LIBRARY SERIES

A) YELLOW MAGIC ORCHESTRA/YMO
B) SOLID STATE SURVIVOR/YMO

3.5"2DD版 4,000円(税別)

各1名

コルグ



ミスタッチまで再現した高品質なスタンダードMIDIファイルデータ集です。制作者は「第6回CGAコンテスト」に「せっけんくん」で入賞した立岩氏。

対応音源：05R/W, X5DR, X3R, X2/3/5, AG-502/602/503/1002

3

スライス

1名

X68000用 5"2HD版 7,200円(税別)

M.N.M



同じタイプのブロックを重ねて消していく、コラムスタイプのパズルゲーム。古代祐三氏のBGMが面白い。

5

A) THE World of X68000

X68000用 5"2HD版 4,800円(税別)

B) THE World of X68000 II

X68000用

5"2HD版 4,900円(税別)

各1名

電波新聞社 ☎03(3445)6111



X68000芸術祭の入選作品を収録した書籍。本書のためにバージョンアップされたものもあるぞ。

5月号プレゼント当選者

1A) PIECES OF WORK II (奈良県)寺元 正 B) ブレインボックス美術館 (大阪府)北浦新一 C) duplicity (栃木県)狐塚一浩 D) HOPE (北海道)宝福浩司 2A) シムシティ (富山県)藤田和久 B) シムアース (岐阜県)中野克巳 C) シムアント (埼玉県)中村 健 3A) ダウンタウン熱血物語 (群馬県)須田圭介 (兵庫県)大畑佳史 B) ダウンタウン熱血物語 (大阪府)波多野雅章 (愛知県)久米和彦 C) ニュージールランドストーリー (三重県)黒部浩孝 (千葉県)伴 武士 4) 九十九電機オリジナルクリアファイル (奈良県)菟田英和 (愛知県)村上哲也 (群馬県)久保田智久 (千葉県)大場育雄 他6名 (敬称略) 以上の方々当選しました。商品は順次発送いたしますが、入荷状況などにより遅れる場合もあります。

猫とコンピュータ

それはモデムで始まった

Takazawa Kyoko
高沢 恭子

あなたは「猫とコンピュータ」を読んでいます。Oh!Xを買っているから。なぜOh!Xを買うのでしょうか。Xシリーズをもっているから…
…ひとつの出来事がいろんなことにつながっているようです。

アキバを歩けば

5月の連休に帰京したときのこと。夫は東京宅の1200bpsのモデムを高速のものに更新しようと秋葉原に出かけた。

14400bpsまで可能な、OMRON(オムロン)のME1414Pという機種を購入したが、どうしたのか、新品のモデムははじめから故障の状態だった。

さっそく翌日、秋葉原の購入先の店にいき事情を話すと、なんの問題もなく、すぐに交換に応じてくれた。

その帰路、とある店先でPC-9801VXの新品が4台、積みかさねて縛られているのを見つけた。1台、9,800円で売るのだそうだ。

ほんのすこしのあいだに過去のマシンにされてしまったものの、会社に置けばじゅうぶん役にたつのは明らかだ。

1台買ってみようかと店の人に声をかけると、「これはいま、ひとりの人が全部買ったところですよ」という。それで縛ってあったのか。夫がちょっと残念に思っていると、店の人がいうには「あと1台だけ残っていますよ」。

奥から最後の1台というのが運ばれてきたのだが、こんどは夫が決断しかねて、やめすと答えた。だが、いったんことわって1分ほど歩いたとき、やはり買っておくべきだと判断を急転させて、店にひきかえしてみた。

「いま売れました」と店の人。そばに買い手の男性客が立っていた。ほんの2分ほど

のあいだのことだった。

「それでね、なりゆきとはへんなものだね。駅前の方の道の売屋で、こんなもの買ったよ」と見せたのは、パソコンのキーボードくらいの大きさの、ブック型のビニールケースだった。

左右に開くと、水性のカラーペン、クレヨン、色鉛筆、パステル、水彩絵の具、文房具などがびっしり並んでいて、980円だそうだ。緑日のおみやげみたいだが、落書きくらいなら使えそうだ。

「モデムの交換に行ったら、VXに迷って最後は考えもしなかったものを買ってくるんだからオカシイね」という。

9,800円のあとに、980円が出てきたのもおもしろい。

かぎりないタネまき

すべてのできごとは、何かのつづきとして行われている。

なぜ東京宅のモデムを高速にしたかったかといえば、夫がこのごろインターネットを利用することが多くなったからだ。

三重の住まいではすでに高速のモデムを使っているの、東京でも同じようにしておきたいと思ったのだ。

そのためにグレードアップしたモデムをもとめに出かけ、そこで欠陥品を引き当ててしまった。そして交換のためにふたたび出かけることになった。

その外出がなければ、かつて30万円もしたVXの新品が9,800円で売られているの

を見ることもなかったし、予想もしないオモチャのような画材のセットが持ち帰られることもなかった。

もとをたどれば、インターネットであり、さらにさかのぼれば限らない原因によってすべてが引き起こされている。

そんなことはあたりまえ。

きのうによって、たったさっきのできごとによって、私たちはいつも、つぎの行動を計画したり、余儀なくされたりしつづけている。

それは止められないし、止められてはならないはずである。

時を失う静かな朝

愛知県で市民劇団「演劇塾・火の鳥」を主宰する友人悦ちゃんから、この夏に自主公演を予定している『静かなる朝』という作品の台本が送られてきた。

アマチュアの人たちに、創作や表現、発表などの喜びを知ってもらい、同時におたがいを高めあう。地域の文化振興にも役だちたい。その活動のために、悦ちゃんはご主人とともに尽力している。

今回は戦後50周年にちなんでの公演ということだが、まず、作品選びがむずかしかったようだ。

130冊の台本を読んできたが、よいと思うものがあったとしても、制作費の問題、それにもなって借りられる劇場の大きさ、演じる人たちの力量などと、さまざまな要因が優先されてしまう。けっきょく、採用した台本は30年も前のもので、原博さんという作者はすでに故人だった。

『静かなる朝』は、場面転換を行わない、シンプルで抽象的な1シーンの装置で演じられる。登場人物の衣装もすべて白一色である。

ときは1995年8月6日。この演劇が上演される当日である。

現代に設定された時間は、舞台そでに立った海軍服の男性のナレーションによって、あるふしぎな時間につれていかれる。

気持ちよく晴れた、静かな朝。ひとりの少女が妹をしたがえて、純白の洗濯ものを干している。目にしみるような青空。そこへ同年と思われる4人の少女がつぎつぎに登場してくる。

それぞれが、明るい健康的な少女たちな

のだが、みんなが何かをやりかけていて、同じことをくりかえす動作から抜け出ることができなくなっている。

ひとりの少女はハンカチをさがしつづけ、ひとは小さくなった靴になんとかして足を入れようとしつづける。別の少女は、自分がどこへいこうとしていたのか思い出せない。ひとは、編んでも編んでもほどけてしまう長い髪を、左右かわりばんこに編みつつけている。

彼女たちの先生である女性も登場する。ところが、先生も弟にあてた手紙に、あとひとこと書き足そうとしたことを、どうしても思いだせないでいる。

みんな自分たちはどうかしてしまっただけで、悲しく不安になる。そればかりか、いままで何をしてきたのかも、わからなくなっているようなのである。

時々、時計を見るといつも「8時15分」なのだが、時計は止まっているのか、気のせいなのかもわからない。

先生は、自分が書いた手紙を読みかえしてみれば、いままでのことを知る手がかりになると気づいて、読みはじめる。

彼女は戦地の弟にあてて手紙をしたためていた。食糧をもとめに出かけたことや、防火訓練の話、学生たちの勤労奉仕や集団疎開の話など。その内容からみんな自分たちが、これからなにをしようとしていたのかを思いだしていく。

出征していく兄を見送りにいこうとしていたこと。大好きな靴をしまっておいたら小さくなってしまい、お米と交換すると父親にいわれたこと。さがしていたハンカチは、疎開していった同級生にもらった記念品だったこと。勤労奉仕に出かけるところだったこと。

みんなが、つぎにすることをさがしあてて、時計を見ると8時15分だった。登場人物が動きはじめるようとしたところで、そのまま静止する。

舞台は一瞬の閃光、轟音、暗黒となる。

カゼがなおってラットに会う

昭和20年8月6日の午前8時15分に原爆は広島に投下された。

ふたたび、舞台そでに男性があらわれて語る。彼は先生の弟のようだ。彼女たちは50年たったいまも、時を失ったままだこ

をさまよっているのではないか。姉が加えようとしていたひとは「もう戦争はいやです」という言葉だった。

悦ちゃんは、この台本があまりに古すぎて気にいらぬのだが、私はわかりやすい主張に共感できた。

原爆が落とされる直前の時間を止めて、つぎにつづくはずだ

った「時」を強調した。「失われた時」は「未来」であり、それを奪ったものへの怒りは、彼女たちの若さゆえにいっそう大きなものとして印象づけられる。

現代の生活のなかでも、天災や人災でいわれなく時を奪われる人がある。それにくらべたら、自分の時の流れのなかで、少々思いどおりにならないことと出会えるのは幸せといえる。

トオルは4月の末から、誕生以来はじめての高熱が出て、下がったと思うとまた発熱するような日がつづいた。

けっきょくは時季ハズレの流感だったようで、心配して行った検査結果にも異常はなかったのだが、そのために課題のレポートが未完成になった。

先生に許しをいただいて提出をのぼすことができ、その猶予期間のおかげでレポートの内容は充実したものになった。

しかし、ゴールデンウィークは寝たままですごすことになり、そのためにサークル活動である吹奏楽団の、定期演奏会の練習を3回くらい欠席してしまった。

それからそれへと、「塞翁が馬」の現象がつづく。私もトオルといっしょに、のどカゼらしい症状になった。花粉症ではないかと夫がいいながら、花粉症になるプロセスの記事を私に見せてくれた。

日経新聞の記事の写しだったが、「風が吹けばオケ屋がもうかる」式のメカニズムと



illustration : Kyoko Takazawa

いう紹介ではじまっていた。

「花粉がとぶ→鼻や目の粘膜に付着する→血液中に花粉をつかまえる抗体が生じる→抗体が肥満細胞と呼ばれる細胞の表面にある受容体に結合する→肥満細胞が粘膜に集まる→肥満細胞の受容体に結合した抗体が花粉をつかまえる→肥満細胞が活性化し化学物質を出す→粘膜に炎症が生じる→花粉症になる」

なんとなく、新モデルのマシンが出たときのマニアの症状のようでもある。

トオルは健康をとりもどしたが、今回は高熱にコワサを感じたようだ。「心理学研究法」の授業で行う「脳を見る」の実験に参加できるか否かは、熱が下がるか否かにかかっていた。

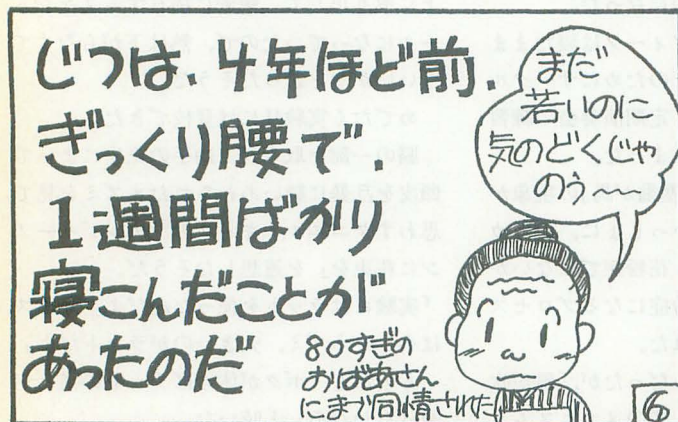
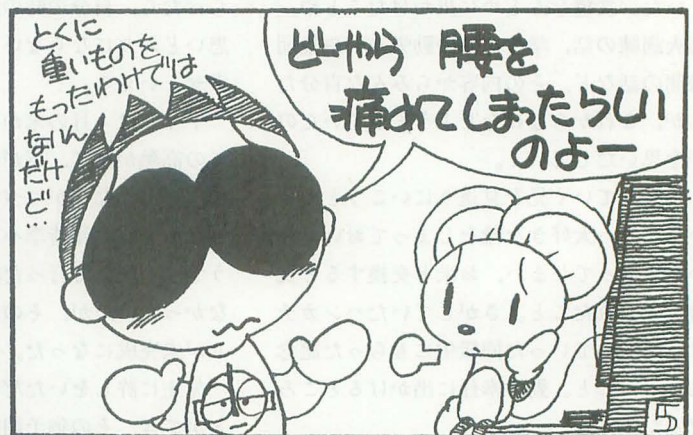
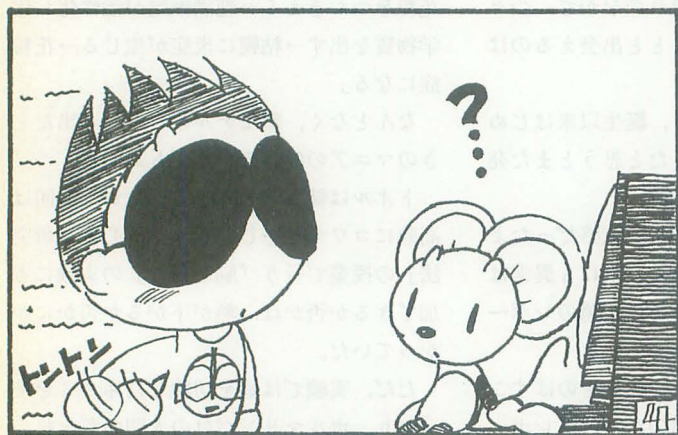
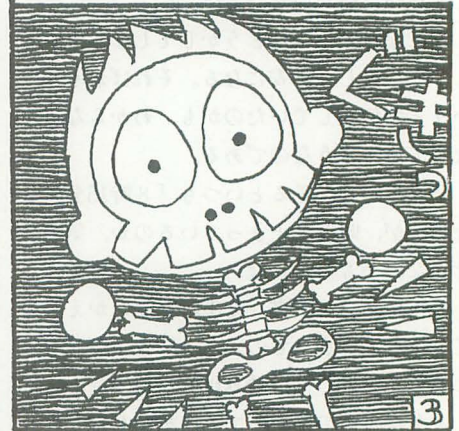
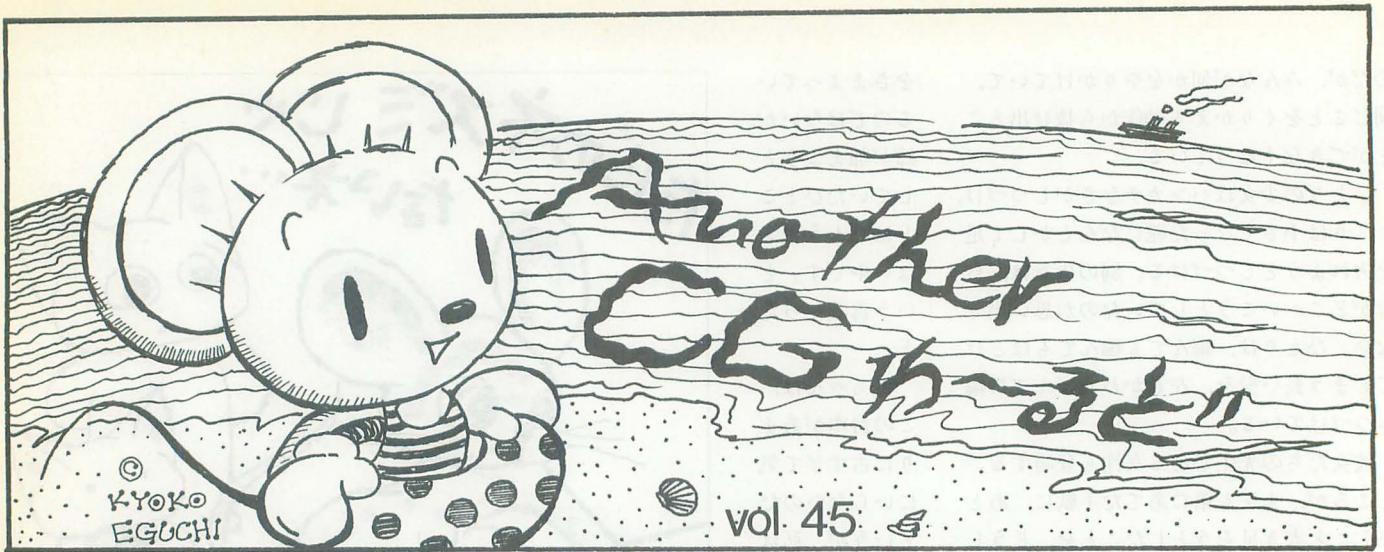
ただ、実験では脳を切除したネズミを使ったり、ホルマリンづけの人間の脳を机の上に取り出して、精密に描写するスケジュールになっていたのも、熱は下がらなくてもいいかなと思ったようだ。

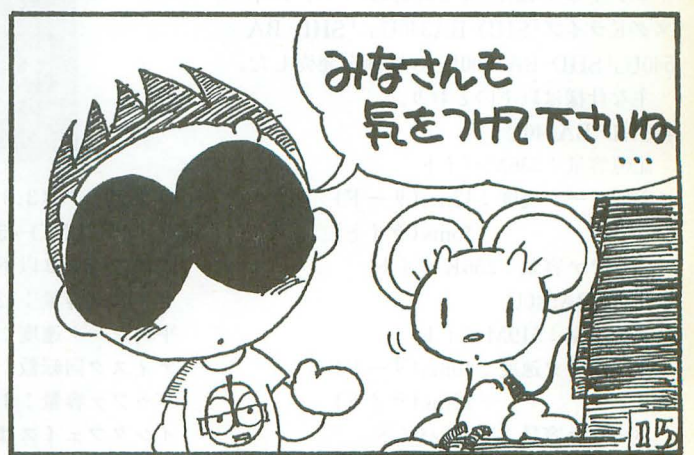
めでたく実験日には登校できた。

脳の一部を取られ、助手の先生によって頭皮を乱暴に縫いあわされたネズミを見て、思わずダニエル・キイスの『アルジャーノンに花束を』を連想したようだ。

「実験にはラットを使ったんだよ。マウスは小さいネズミ、大きいのがラットだよ」

そのあと「ボクが休めばラットの犠牲が減ったかなあ」と呟いた。





PENGUIN INFORMATION CORNER

ペ・ン・ギ・ン・情・報・コ・ー・ナ・ー

NEW PRODUCTS

3.5インチ光磁気ディスク MOS-E230 メルコ



メルコは3.5インチ光磁気ディスクドライブ「MOS-E230」を発売した。同機の特徴は以下のとおり。
ディスク容量：128/230Mバイト
平均シーク速度：28ms
ディスク回転数：3,600rpm
バッファ容量：500Kバイト
インタフェースはSCSI-2を採用。
価格は74,800円(税別)。

〈問い合わせ先〉

メルコ(株) ☎052(619)1827

ハードディスクドライブ SHD-BA340U/540U/1000U ロジテック

ロジテックはSCSI-2対応のハードディスクドライブ「SHD-BA340U」「SHD-BA540U」「SHD-BA1000U」3機種を発売した。主な仕様は以下のとおり。

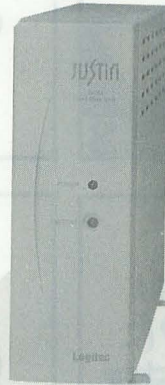
●SHD-BA340U

記憶容量：336Mバイト
平均シーク速度：12ms(リード)
15ms(ライト)
バッファ容量：256Kバイト

●SHD-BA540U

記憶容量：519Mバイト
平均シーク速度：10ms(リード)
12ms(ライト)
バッファ容量：256Kバイト

SHD-BA1000U



●SHD-BA1000U

記憶容量：1029Mバイト
平均シーク速度：11ms(リード)
11.5ms(ライト)
バッファ容量：256Kバイト
付属品はマニュアルのみ。
価格は「SHD-BA340U」が35,800円、

「SHD-BA540U」が43,800円、「SHD-BA1000U」が77,800円(ともに税別)。

〈問い合わせ先〉

ロジテック(株) ☎03(3251)3271

3.5インチ光磁気ディスク LMO-450H ロジテック

LMO-450H



ロジテックは3.5インチ光磁気ディスクドライブ「LMO-450H」を発売した。

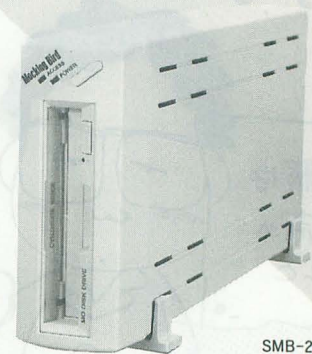
同機の特徴は以下のとおり。
ディスク容量：128/230Mバイト
平均シーク速度：27ms
ディスク回転数：4,500rpm
バッファ容量：1Mバイト
インタフェースはSCSI-2を採用。

価格は108,000円(税別)。

〈問い合わせ先〉

ロジテック(株) ☎03(3251)3271

3.5インチ光磁気ディスク SMB-230D 富士通OA



SMB-230D

富士通OAは3.5インチ光磁気ディスクドライブ「MockingBird-MO」「SMB-230D」を発売した。

同機の特徴は以下のとおり。

ディスク容量：128/230Mバイト
平均シーク速度：30ms
ディスク回転数：3,600rpm
バッファ容量：237Kバイト
インタフェースはSCSI-2を採用し、スイッチで切り替え可能なアクティブターミネータを内蔵している。

価格は99,800円(税別)。

〈問い合わせ先〉

富士通OA(株) ☎03(5256)9403

液晶パッド“WiZ” PA-Z500 シャープ

シャープは液晶パッド“WiZ”「PA-Z500」を発売した。

同機はペン1本ですべての操作ができる新しい情報ツールである。表示部はFSTN液晶を採用し、横159×縦240ドットで13桁16行相当の表示が可能。文字入力の手書きで行うが、直接入力と変換入力の2通りから選べる。また、手書き文字登録により、くせ字のスムーズな認識ができる(1語当たり10画の場合、30語)。主な機能として、

第3回

DEP'95

ソニー・ミュージックエンタテインメント

ソニー・ミュージックエンタテインメントは第3回デジタル・エンタテインメント・プログラム「DEP'95」を実施する。

主な募集要項は以下のとおり。

●募集対象：エンタテインメントソフトのクリエイター(ゲームデザイナー、シナリオライター、CGアーティスト、プログラマーなど)

●応募資格：プロ/アマ、個人/団体、年齢、性別、国籍など一切問わない。

●応募部門：プロフェッショナルコースとアマチュアコースに分かれ、それぞれ作品部門と人物部門の2部門がある。

プロフェッショナルかアマチュアかは、現在マルチメディア関係の業務に携わっているかどうかで分かれる。

作品部門：マルチメディアタイトル制作のための企画および作品の募集。プラットフォームはなんでも可。原則として未発表の企画および作品で応募者が権利を有するもの。提出物は完成品でなくても可。

人物部門：マルチメディアタイトル制作のための人材を募集。審査の資料として過去の具体的な作品や仕事の実績を知ることができるもの。自己PRや小論文など、表現方法は自由。

●応募期間：1995年6月20日～9月30日

●審査方法：

一次審査(企画力審査)：規定応募用紙による書類と提出物による審査。

二次審査(人物審査)：審査員と個人面接を行う。

三次審査(最終審査)：有識者による審査。

●応募方法：応募希望者は規定応募用紙に記入し提出すること。応募用紙は電話やFAXなど下記の問い合わせ先に請求すれば、郵送される。

●賞：

・DEP Best Award：賞金100万円+制作、発売プログラム

・各部門賞をコース別に選出。賞金(アマチュアコース20万円、プロフェッショナルコース50万円)+育成、支援プログラム

<問い合わせ先>

(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント ☎03(3475)6900, FAX03(3475)7358, NI FTY-Serve:RGE00613, www:http://www1.sony.co.jp/InfoPlaza/SME/Gallery

PA-Z500



スケジュール、約束リスト、アドレス帳、メモ帳、英和/和英/漢字辞典が用意されたほか、利用中にこれらの機能をいつでも呼び出せるクイックメモ機能がある。また、メモ帳機能には5タイプ23種類のフォームをあらかじめ内蔵している。ほかにも、光通信機能による、WiZ同士はもちろん、ザウルスや書院ワープロ、電子手帳などとの通信が可能。記憶容量は512Kバイトでユーザーエリアが約256Kバイト。大きさは84.5mm(幅)×134mm(奥行)×15.9mm(厚さ)で、重さが約159g(電池含む)。

価格は30,000円(税別)。

<問い合わせ先>

シャープ(株) ☎06(621)1221, 03(5261)7271

マッハジェットカラープリンタ
MJ-500C/MJ-800C/MJ-900C
セイコーエプソン



セイコーエプソンはマッハジェットカラープリンタ「MJ-500C」「MJ-800C」「MJ-900C」の3機種を発売した。

「MJ-500C」はスーパーファインモードで解像度セミ720dpiの出力をサポートし、普通紙での印刷も可能。印字速度は漢字全角で83cpsを実現。

「MJ-800C」は「MJ-700V2C」の後継モデルで、解像度720dpiの出力をサポートし、モノクロ印刷では普通紙にも720dpiでの出力が可能。印字速度は漢字全角で133cpsを実現。また「MJ-500C」とともにハガキサイズからA4サイズの用紙に対応し、インタフェースはパラレルとシリアルを1系統ずつ装備している。

「MJ-900C」はカラー/モノクロともに普通紙へ解像度720dpiでの出力をサポートしている。印字速度は「MJ-800C」と同じで、用紙サイズはハガキサイズからA3ノビサイズに対応。インタフェースはシリアルとパラレルを1系統ずつと拡張スロット1基を装備している。

価格は「MJ-500C」が49,800円、「MJ-800C」が79,800円、「MJ-900C」が108,000円(それぞれ税別)。

<問い合わせ先>

マッハジェットカラーインフォメーション

☎0424(99)7111

ディスプレイジャック
MK-RGB21-15/S
満開製作所



MK-RGB21-15

満開製作所はディスプレイジャック「MK-RGB21-15」「MK-RGB21-15S」2機種を発売する。

同機はスーパーファミコンやPlayStationなどのRGB映像出力が21ピンマルチのみ対応の機器を、パソコン(X68000, PC-9801)などで使用されるRGB15ピン入力仕様の水平走査周波数15kHzに対応したディスプレイテレビに接続することを可能にする。

「MK-RGB21-15」はパソコンとRGBゲーム機の電源オン/オフにより入力ソースの自動切り替え機能を内蔵。また、音声出力用にヘッドフォン端子とLINE端子を装備。

「MK-RGB21-15」は自動切り替え機能はなく、音声出力端子もLINE端子のみ。

価格は「MK-RGB21-15」が19,000円、「MK-RGB21-15S」が4,900円(ともに予価)。

<問い合わせ先>

(株) 満開製作所

☎03(3354)9282

一般

▶NEWS

シリコングラフィックス社がショールームを開設した話題やコダックが第2世代フォトCDを発表したニュースなど。——編集部, ASAHIPASCON, 5・15号, 8-11pp.

▶EDUCATION

コンピュータ教育開発センターが開発したゲーム「エネルギー環境教育〜未来(みく)の選択〜」を紹介する。——坂本伸之, ASAHIPASCON, 5・15号, 44-45pp.

▶98ユーザーのためのマッキントッシュ教室 13
アプリケーションの実行についてMacintoshとWindowsの違いについて考える。——荻窪圭, ASAHIPASCON, 5・15号, 82-85pp.

▶特集2 グループウェアって何だ
グループウェアに関わる企業の実情をレポートする。——編集部, ASAHIPASCON, 5・15号, 86-97pp.

▶GlobalInterface column
アメリカで開かれた第5回「コンピュータ、フリーダム&プライバシー(CFP)」のレポート。——高間剛典, ASAHIPASCON, 5・15号, 108-109pp.

▶HEAD LINE NEWS
「95東京おもちゃショー」のレポートや第8回CGAコンテストの募集など。——編集部, コンプティーク, 6月号, 8-9pp.

▶特集1 パソコンゲームができるまで!!
パソコンゲームの現状を調べたり, 作成に携わる人の実情を取材したりしてパソコンゲームができるまでを探る。——編集部, コンプティーク, 6月号, 17-25pp.

▶特集2 めざせ! ゲームの鉄人
ゲーム作りを職業にしたい人へのアドバイスとゲーム制作者養成学校の紹介。——編集部, コンプティーク, 6月号, 28-46pp.

▶'94コンプティークSOFT大賞
読者の投票により1994年度の優秀なゲームソフトを決める。大賞は日本ファルコム「英雄伝説III」。——編集部, コンプティーク, 6月号, 108-113pp.

▶こだわりゲーム年代記
今回は日本ファルコムが発売したソフトからパソコンゲームの歴史を考察する。——志田拓実, コンプティーク, 6月号, 134-135pp.

▶特集1 悪魔の裏技
1994年末〜1995年春にかけて発売された新世代ゲーム機の裏技を紹介する。——編集部, 電撃王, 6月号, 36-47pp.

▶特集2 GAME SCHOOL体験ツアー'95
4つのゲームスクールをメインで紹介し, ゲーム業界への最短ルートを考える。業界入門キーワード集つき。——編集部, 電撃王, 6月号, 103-116pp.

▶第7回アマチュアCGAコンテスト結果発表!
コンテストの結果と入賞作のビデオの申し込み方法。付録CDにも一部作品の映像を収録。——編集部, マイコンBASIC Magazine, 6月号, 付録CD, 44p.

▶Arcade Game Graffiti 第16回
1982年に登場したアーケードゲームを振り返る。今回は「ハンバーガー」「タイムパイロット」などを紹介する。——編集部, マイコンBASIC Magazine, 6月号, 142-145pp.

▶ゲーム考現学 第11回
ゲームのなかで扱われる素材について考える。今回は魔法について。——山田整 & 桂令夫, マイコンBASIC Magazine, 6月号, 156-157pp.

▶特集1 サブノートマシンはこうして選ぶ

目的別に8機種の子ブノートマシンを比較検討する。——編集部, ASAHIPASCON, 6・1号, 18-30pp.

▶98ユーザーのためのマッキントッシュ教室 14
WindowsとMacintoshのCD-ROMの扱いの違いを解説する。——荻窪圭, ASAHIPASCON, 6・1号, 106-109pp.

▶MultiMedia Watching 18
マルチメディアの著作権問題や各メディアで広がるデータ放送などについて紹介する。——奥野雅之, 1/0, 6月号, 71-73pp.

▶手軽に使うイメージスキャナ
イメージスキャナの簡単な使用例と各社製品の紹介。——編集部, 1/0, 6月号, 81-88pp.

▶インターネットアクセスガイド 1
1回目の今回はインターネットの概要やwww, アクセス方法などについて説明する。——森羅万象, 1/0, 6月号, 89-90pp.

▶「掃除」で快適パソコンライフ
本体やマウスなどの市販キットを使った掃除方法を紹介する。——南雲徹, 1/0, 6月号, 91-92pp.

▶インターネット&バス通
ホームページの紹介やインターネットに関するQ & A, 用語集, パソコン通信のキーマンへのインタビューなど。——竹本隆ほか, 1/0, 6月号, 93-106pp.

▶ターミネータの話
ターミネータの働きと優れもののターミネータの紹介。——松枝知直, 1/0, 6月号, 125p.

▶Desk Top Music入門 3
今回はMIDIの仕組みについて簡単に解説する。——てんてん, 1/0, 6月号, 134-137pp.

▶特集1 モービルコンピューティング
携帯マシンを使つてのデータ交換, リモートアクセスなど。最新携帯マシンのレビューも盛りだくさん。——編集部, ASCII, 6月号, 265-291pp.

▶平成パソコンMONO選び
パソコン関連の小物を大紹介。キーボードやマウスからお掃除キットまで。ライターのお勧めグッズもあり。——編集部, ASCII, 6月号, 301-316pp.

▶Wozの魔法使い 第4回
今回はAppleIIのグラフィック機能を解説する。——柴田文彦, ASCII, 6月号, 363-365pp.

▶魅惑のニューテクノロジー
各社のチップセットに焦点を当て, 関連するハードウェア技術を紹介する。——編集部, ASCII, 6月号, 370-375pp.

▶INTERNET藤栗毛 ROUTE 5
インターネットに関する話題。ホームページの書き方や接続日記など。——編集部, ASCII, 6月号, 380-384pp.

▶特別企画 旅行者のためのパソコン情報
携帯マシン4機種の乗り物の中での使いごちを検証する。——編集部, ASCII, 6月号, 415-419pp.

▶特集 メイキング オブ ぴゅーりほーCG
美しいCGを書くためのコツを手順別に解説する。——編集部, LOGIN, 11号, 139-155pp.

▶インターネットの心
初心者のためのインターネット接続講座や関連トピック紹介。またLOGINのホームページも紹介。——編集部, LOGIN, 11号, 188-191pp.

▶架楽園へ行こう Ver.2.04
「2001年宇宙の旅」で特殊効果スーパーバイザとして参加したダグラス・トランブルの足跡と未来へのビジョンを探る。——中田宏之, LOGIN, 11号, 192-195pp.

▶くねくね科学探検隊 第20回
今回は瞑想とは何か? その方法, 目的などについて考える。——鹿野司, LOGIN, 11号, 208-211pp.

X1/turbo/Z

X1シリーズ

▶PURU・PURU・PURU
タイムを競うパズルゲーム。——青山正美, マイコンBASIC Magazine, 6月号, 100-101pp.

X68000

▶SOFT TOP 20

発売中のパソコンゲームソフトのトップ20。16位にX68000用の「ディグダグ/ディグダグ2」が登場。今月の赤丸チェックのコーナーにも登場。——編集部, コンプティーク, 6月号, 12-13pp.

▶SUPER SOFT INDEX
機種別の新作予定表。X68000用は「地球防衛 Miracle Force」など。——編集部, コンプティーク, 6月号, 117-118pp.

▶電撃新作予定表
新作の発売予定表。X68000用は「バラデューク」など。——編集部, 電撃王, 6月号, 194p.

▶SHADOW
2人対戦ゲーム。止まることのできない自分を操作して, ダメージブロックで相手を倒す。——阿部啓一郎, マイコンBASIC Magazine, 6月号, 102-105pp.

▶レイフォース〜エンディングミュージック〜
ミュージックプログラム。NAGDRV2+GS音源用。——REAL, マイコンBASIC Magazine, 6月号, 112-113pp.

▶SUPER SOFT Hot Information
X68000用は電波新聞社の「バラデューク」などを紹介。——編集部, マイコンBASIC Magazine, 6月号, とじ込み付録12p.

▶ONLINE SOFTWARE INDEX
大手ネットにアップロードされたプログラムを紹介する。X68000用はSXでのシステムエラーを回避する「SXerror.X」とPhotoCDのロード「PCD68k.X」。——編集部, ASCII, 6月号, 500-501pp.

▶GameReview
「ばにっくボンバー」を3人のライターがレビューする。——編集部, LOGIN, 11号, 264p.

▶SX-WINDOWプログラミング 第20回
数回に分けて作成したファイルカッターを完成させる。——吉野智典, C MAGAZINE, 6月号, 130-135pp.

ポケコン

PC-E500

▶無無死
1〜9の数字を並べて役を作るゲーム。2人用。——命かけます授業中の兄, マイコンBASIC Magazine, 6月号, 106p.

参考文献

1/0 工学社
ASAHIPASCON 朝日新聞社
ASCII アスキー
コンプティーク 角川書店
C MAGAZINE ソフトバンク
電撃王 主婦の友社
マイコンBASIC Magazine 電波新聞社
LOGIN アスキー

QUESTION and ANSWER

Oh!X 質問箱



先日X68000ユーザーの友人がうちにやってきて私のマシンを使っていたのですが、

APATH

と打ち込んで、システムにコマンドがないといわれて驚いていました。

友人のマシンではAPATHというコマンドが有効なのに、うちのマシンではそのようなコマンドはありません。BINディレクトリにAPATH.Xというのはありませんから、内部コマンドだと思います。ちなみに、Human68kのバージョンは同じものを使っています。どうなっているのでしょうか。

東京都 田辺武司



田辺さんのおっしゃるように標準外部コマンドにAPATH.Xなどというものはありませんし、別に、

A>APATH

と打ち込んでもディスクは回リませんから、内部コマンドだと思ってしまうのも無理はありません。

結論をひと言でいえば、これはエイリアスです。標準状態のHISTORY.HISの中身をのぞいてみればよくわかると思います。

要するに、既存のコマンド指定の文字列をシステムが名前つきで疑似コマンド化したものなのです。

ということで、まず、システムを確認してください。HISTORY.Xを組み込んでいますか？ これはHISTORY.Xの機能によって拡張されたものですので、HISTORY.Xを組み込んでいなければ使用できません。また、標準設定以外の組み込み方をしていると使えないかもしれません。そのあたりに注意して確認してみてください。

HISTORY.HISをよく見ると、APATH以外にもいくつか設定がなされているのがわかります。LPFFはキーボード操作(OPT.1+COPY)のできるので無意味な気もしますが、バッチファイルなどで使用するには便利なのでしょうか。いずれにせよ、エイ

リアスを使えば、こういったお決まりの操作を簡易コマンド化することができます。HISTORY.Xは非常に多機能なので一度マニュアルをじっくり読み直してみることをおすすめします。



質問です。AMIGAのことですが、よくグラフィックアーキテクチャが優秀と聞きますが、「ビット単位のDMAC」という表現がまったくわかりません。「VRAMがない」というのも画面状態を保存せずにどうやって画面を更新しているのでしょうか。またDOSマシンのWINDOWSアクセラレータによるメモリ→VRAM転送も謎です。VRAMのポートはSAMポート並みのアクセスが可能なのでしょうか。単純転送ならVRAMのアクセス速度で転送速度が決まってしまうのでCPU転送と速度は変わらないように思うのですが、どうなのでしょう。

長崎県 加藤泰法



まずAMIGA関係ですが、AMIGAには他機種種のVRAMに相当するものとして、ChipRAMという領域が用意されています。たとえば、AMIGA500にはChipRAMが512Kバイト用意されています。ところがAMIGA500に搭載されたRAMは全部で512Kバイト、要するにメインメモリとVRAMが同じ……といった感じになっているのです。

AMIGAのアプリケーションはたいがい全画面分の領域を占有しますが、そういったものを同時に複数起動して、あたかもそれぞれが1画面分のVRAMを持っているかのように重ねて表示することも可能でした。

画面として決まった領域を持たず、コントローラにコマンド列とデータを送って画面を構成しています。そういったコマンド列を蓄える領域がChipRAMなのです。

AMIGAにはメモリ付きのアクセラレータもたくさん出ていますが、DMAを使う領域が固定されているので、なにも気にせ

ずローカルRAMを使用できます。これがX68000ならどうやってローカルRAMまでDMAを届かせるか非常に苦労するところです。

このChipRAMからデータを各部に転送するのがAGNUS/ALISといったDMACです。ビット単位のDMACとは、ビット単位で位置指定のできるという意味とと思ってください。AMIGAのグラフィックデータはいわゆる水平型ですが、バイト境界やビットシフトなどを気にすることなく任意の位置に表示できるわけです。

「VRAMがない」というのは、ChipRAMが汎用のDMA用データバッファであって、画像だけに限らず音声なども同様に処理されるからです。

次にWINDOWSアクセラレータの話ですが、あいつの製品はSAM(シリアルアクセスメモリ)ポートなどで絶えずメインメモリからデータを送っているわけではありません。チップで用意されている矩形転送というのはVRAM→VRAM転送です。メインメモリからのデータは共有RAMを用意するかCPU転送するしかありません。

(中野修一)

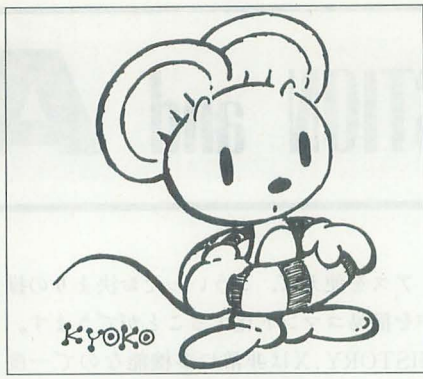
質問にお答えします

日ごろ疑問に思っていること、どんなことでも結構です。どんどんお便りください。難問、奇問、編集室が総力を挙げてお答えいたします。ただし、お寄せいただいているものの中には、マニュアルを読めばすぐに解答が得られるようなものも多々あります。最低限、マニュアルは熟読しておきましょう。質問はなるべく具体的に機種名、システム構成、必要なら図も入れてこと細かに書いてください。また、返信用切手同封の質問をよく受けませんが、原則として、質問には本誌上でお答えすることになっていきますのでご了承ください。なお、質問の内容について、直接問い合わせることもありますので電話番号も明記してください。

宛先：〒103 東京都中央区日本橋浜町

3-42-3

ソフトバンク株式会社出版部
Oh!X編集部「Oh!X質問箱」係



FROM READERS TO THE EDITOR

やってきました日本の夏！ 開放的な海へ行くもよし、涼を求めて山へ行くもよし、暑さなんか吹っ飛ばしてめいっば

い遊びましょう。日頃の運動不足がたたって夏バテなんかしないように、いまから体力作りにはげもうね。

◆私は、「地形」や「巻貝」などの自然界のものの形状を生成するプログラムを以前からほしと思っていました。他機種にはこの手のCGソフトがあるので、いままでそれらのソフトを見ながら悔しい思いをしてきましたので、5月号の特集は実に嬉しいです。それから、EX-Systemですが、CD-ROMでもかまいません。早く出してほしいです！
本田 英雄(25)埼玉県

◆EX-Systemに期待しています。しかし、X68000でCD-ROMとは……おそらくマッピングデータが中心になってくるだろうと思うけど。Xellent30に対応しているのはいいかも(Xellent30はもっていないけど)。
白井 保弘(26)三重県

◆「ちゃだワ」でいっていた方もいらっやいましたが、初心者ための記事というものが最近のOh!Xでは極端に少なくなってきているような気がします。DOSの扱い方などの基本的なことを紹介する記事があってもいいのではないのでしょうか。のほほんとパソコンを使うのもいいじゃないか、という感覚がOh!X誌上にもうちょっとほしいような気がします。
松本 祐一(25)青森県

◆X68000をこれから使ってみたく思っているものです。情報の量がDOS/VやMacintoshに比

べて少ないので、Oh!Xで初心者ための記事を掲載してもらえるとたいへん嬉しいのですが。

長谷川 透(23)石川県

◆先日、友人からX68000をもらい受け、初めてOh!Xを買って読んでみましたが、私にはだいぶ難しい内容でした。私のような初心者にもわかりやすくしてほしいと思います。あと、私がX68000を極めるまでがんばって続けてください。期待しています。
市原 一幸(19)東京都

◆ということでOh!Xに対する要望はアンケートハガキでガンガンお寄せください(なるべく具体的にね)。

◆5月号の付録ディスクの袋の中に「ウハウハ後払いスペシャル」の文字……なんかOh!Xと満開製作所「やるな！」って感じ(どんな感じ?)。しかし、満開製作所って北海道にもあるんだ。スゲエなあ。
島野 英男(20)東京都

◆「Oh!電脳倶楽部」は容量のせいか、月刊版よりパワーダウンしていましたね。これでは購読していない人に、あまり面白さが伝わってないような気がします。
浪越 孝宏(22)兵庫県

◆「Oh!電脳倶楽部」は思ったより怪しくなかったですね。もっと怪しくなると思っていたのに。
大野 隆士(23)沖縄県

◆「Oh!電脳倶楽部」がなかなか得した気分でした。なかでも「変酋長の雄叫び」の祝一平氏の言葉には考えさせられます。Oh!Xの恒例企画「言わせてくれなくちゃだワ」もやっぱりいいですね。読者の生の考えがいろいろ見えて。あ、そうそう自画像を描き続けている酒井強氏も健在なのが嬉しいっす。それから「S-OSねちねち入門(2)」もよし。私にはわかるどころとわからないところがあってワクワクします。最後にEX-Systemには期待大です。
三沢 弘之(23)神奈川県

◆5月号の付録ディスクは面白かったです。なかでもArtPadのドライブは助かりました。
竹川 貴彦(17)愛知県

◆「Oh!電脳倶楽部」のCDC.X、CDCSX.XはCD-ROMドライブを購入したばかりなので、タイミングがよかった。
増田 秀樹(28)東京都
さて、何人の読者が振込用紙を片手に郵便局へ走ったのでしょうか。

◆ようやくXellent30sが手に入った。取り付けには時間がかかったが、うまく動作してくれて嬉しい。今回初めてシールドを外したが、とても苦勞した。クロックアップ改造をした人ってあんな作業をしていたんだ、と思うと驚きた。数日後、MOドライブも買った。あとはメモリとCD-ROMドライブだ。
西尾 昌人(21)愛知県

◆Xellent30sがX68000 PRO対応でないことでブルー入っていましたが、「ちゃだワ」を読んでX68000ユーザーの考えがいまの私と同じだと感じ、少しだけほっとしました。
八亀 桂一(20)神奈川県

◆や、やっと出たMPUアクセラレータが！Xellent30sの性能やいかに……。Oh!X 6月号の発売が楽しみ。
木植 幸男(23)東京都

Xellent30に続きXellent30sも評判は上々のようです。

◆前から思っていたことその1。X68000の背後にある電源スイッチは、いつもつけっぱなしにするものなんですか。太田 志輝(18)北海道
基本的につけっぱなしでかまいません。あくまで、電気代をけちりたいのなら、いちいち消せばいいだけの話です。が、定期的につけないとタイマ用のバッテリーが上がって





▲岩瀬 貴代美 福岡県
カーバンクルはかあいし、ハービーの美声にコメントがちょっとだけ投げやり。元氣出してね。

▲清家 亜紀 福岡県
大なる野望に協力するため、シューティングゲームー岩瀬さんのお隣に配置してみました。シューティング魂を吸い取ってうまくなるのだ!

▲牛島 真一 大阪府
僕もリブルブルとメルヘンメイズは、ぜひとも確保したいなあ。でも、最近、コンピュータ関連でゲームを買いすぎて先立つものが……。ゲームを買いすぎて先立つものが……。

しまうので注意してくださいね。
◆最近ようやくウィンドウなんか! (SX-WINDOWも含む)という感覚が消えました。なぜなのでしょう。ところで、いつのまにPDやらZipとやらが世に出ていたんでしょ。驚き……。

丸山 勝之(25)埼玉県
きつと大人になったんですよ。

◆僕が所属していたサークルにも新入部員がやってきた。「パソコン買おうと思ってるんですよ」というシロートな彼らに、僕はX6800を勧められなかった。これからは、作るよりも使うマシンが求められることを思ったのだ。で、「ゲームも作りたいんです」という彼らに、僕は「FM TOWNSなんかいいんじゃない?」と答えてしまった。奈良原 伸哉(22)福岡県
心のなかの葛藤が手に取るようにわかりました。

◆同じクラスのH君がついにX68000ユーザーになった(中古のCZ-634CとCZ-614Dおよび新品の540Mバイトハードディスク)。約22万円したそうです。MSXでならした彼は、MIDIデータはあっても楽器がない、D&GAが2Mバイトのメモリでは思うように使えないなど、金欠病の影響で苦悩しています。まあ、彼より早く目をつけながらX68000で遊べない人がここにはいます。

佐久間 利浩(17)千葉県
確かにマシンを持っていないと遊べませんね。ここは友人という立場を最大限に利用して、H君と一緒にX68000を楽しんでみてはどうか。

◆現在、PC-486SRを使いC言語でプログラムを組んでいます。ゲームを作っているのですが、スプライトがないため手をやいています。この前、X68000の「スーパーストリートファイターII」や「悪魔城ドラキュラ」を見てすごいと思ひ、X68030を買うためにお金を貯めています。

橋本 大輔(16)福島県
X68030を買ったからといってすべてが解決するものでもありません。お金を貯めながら、投げ出さずできることから解決するように努力してみても?

◆Drawing Pad(Slateじゃない)を中古で買ったのですが、「MATIER」で使えず3日ぐらい悩んで

しまいました。Caltabは動くのに。とりあえず原因はわかったのですが、マニュアルにひと「RSDRV.SYSが必要です」と記載してくれば悩まずにすんだろう。三枝 史浩(27)兵庫県
ということでマニュアルの改訂版にはひと言忘れずにね。サンワードさん。

◆私は、自分も知らない間に有田隆也先生の手先となって仕事をしていたようだ。今度、祝一平氏の過去を聞いてみたい。しかし、若く見えるがいったい何歳ののだろうか。

森 孝夫(23)愛知県
やはり謎は謎のまま残しておくのがいいかと思うのですが……。

◆大学4年生ということで研究室へ配属となり、必要上某国民機を購入することになった。友人などからあらかじめ聞いてはいたが、メモリ設定の複雑さには閉口している。しかし、X68000ではメインメモリ2Mバイトで、しかもハードディスクなしの状態で使用していたのに対し、メインメモリ13.6Mバイト、500Mバイトハードディスク、CD-ROMドライブ……いったいなにに使うのだろう。山下 周大(21)岡山県
6畳のワンルームから4LDKの一軒家に引っ越した気分でしょうか。

◆皆さん、今年のゴールデンウィークはいかが過ごされたのでしょうか。私は三鷹の寮から鎌倉目指して自転車(MTB)をこいでいました。だいぶ大回りしたのに5時間かからなかったのにびっくり。勢い余って三浦半島の城ヶ島まで行ってしまいました。帰りはヘトヘトだったので、愛車を袋に詰めて電車に乗って帰りました。さすがにゴールデンウィークの電車は、乗客数がいつもの半分以下しかいませんね。おかげでゆっくり座ることが(眠ることが?)できました。有意義な1日を過ごすことができてよかったです。北本 信幸(22)東京都

今年のゴールデンウィークは「ジャンピングフラッシュ」やって、X-BASICでゲーム作って、パチンコ打っていたら終わってしまった。楽しかったからいいんだけど、ちょっとだけむなしかな。

◆5月号を買って家に帰って本を見たらびっくり! バッグに水が入っていて、本がフニャフ

ニャになっていた。ディスクにも水がしたたって、よい男ならぬ、水もしたたるよいディスクに……。しょうがないので次の日にまた買いました。このハガキは新しい5月号から切り取りました。直井 崇仁(25)神奈川県

売り上げにご協力いただきありがとうございます。

◆自分自身のアクセルをめいっぱい踏んでみたい。でもいまは、突っ走るための道がない。

中島 民哉(24)埼玉県
よく、自分の進んだあとに道ができる、といます。とりあえず目標を定めて突っ走りましょう。世の中なんとかなるものです。

◆アンケートハガキが斜めに綴じてあった。ちなみに定期購読の振替用紙はもっとひどくて、本体に綴じてある部分がちょっとしかありませんでした。時代とともにOh!Xまでも……? ちょっと考えすぎかな。中村 彦彦(16)山口県
それは立派な乱丁です。本屋さんに行って取り換えてもらいましょう。

◆どうでもいいことかもしれないが、氏名(フリガナ)がちと狭い。西山 新志(24)福岡県
名前の横にフリガナを書けば、多少は余裕ができるかな。

◆以前、THE SENTINELにあったS-OSユーザーズクラブの「XI用不揮発外部メモリキット」が届きました。便利ですね。またこのような情報があったらぜひ紹介してください。

山中 雅彦(34)新潟県
ほいきた合点承知の助(なんどりゃ)。

◆学校でIBMのノートパソコン「Think Pad」を買われ、現在使っています。情報処理関係の授業だけでなく、一般科目でもレポート提出用に使うそうです。これからC言語も習うので、X68000にも応用していきます。

谷岡 学(18)山口県
がんばりましょう。マスターできればいい授業の暇潰しもできることですし(ちょっと違うか)。

◆「グラディウス」のコンティニュー方法がわかったので、さっそく試そうと6面までいったときESCキーと間違えBREAKキーを押してしまい、ゲームが終了してしまいました。

北島 駿(13)滋賀県

そうやって、人は間違いを繰り返しながら大人になっていくんだよ。

◆フリーターとしてブラブラしていたときには気がつかないけれど、仕事に追われる日々の合間に訪れる休日ってのは、本当にありがたいものですね。思えば昔はずいぶんもったいないことをしていたんだなあって(笑)。

堂領 輝昌(21)福岡県

この仕事をするようになってから休日が印刷所と写植屋が動かない日というふうに認識されてしまいました。へんなところに休日があると進行がきつくなるし……赤い曜日なんて嫌いだ〜、と思わず夕日に向かって叫びたくってしまいます。

◆仕事では、パソコンを使いたくないといいながら、仕事でパソコンに向かって自分。とはいっても実はパソコンで落書きをして遊んでいるだけなので、仕事ではありませんね。いや、仕事のことだから一応仕事かな。う〜ん、いったい私はなにをしているのか。

藤原 彰人(25)岡山県

遊んでいるんでしょ(みもふたもないか)。

◆高専から大学に編入したが、いろいろとつらいことが多い。やっぱり勉強しなきゃあかんあ。ところで、大学でインターネットへのアクセスやTeXを扱った講座があるようなので、受けてみようと思っています。

小海 昌伸(20)栃木県

そうそう、前向きな姿勢が大切。せっかく自分から望んで進路を決めたんですからがんばらなきゃ。

◆5月号の「STUDIO X」の安井百江さんへ。遊び方がわからないということですが、それにはまずいろんな人に出会うことから始めるべきでしょう。異性でも同性でも、なんでも話せる友達を増やせば、いろんな考え方、価値観の異なった人たちに触れることができますし、いろいろなことに興味をもてるようになると思います。そこからいままで興味のなかったことに関心をもてるようになるでしょうし、なにか夢中になれることが見つかるでしょう。

北浦 暁光(21)東京都

ということですよ安井さん。

◆社会人になってから1カ月。健康的な生活を送っていたんですけど、ゴールデンウィークに実家へ帰ったら元の生活に……。元に戻るのには簡単ですね(直すのがたいへんそう)。

黒武者 健一(25)奈良県

すでにまっとうな生活とは無縁となつてはや〇年。もう社会復帰はできないかも……。

◆「言わせてくれなくちゃだワ」には結局出せなかった。イラストは下手だし、文章力ないし。修行せねば。それはそうと、現在私は学校で68000のアセンブラを習っています。すでに知っていることばかりで、ちょっといい気分です。

津村 忠蔵(20)佐賀県

基本的なことでも見落としがちなことは結構あります。授業は真面目に受けようね。

◆「幻想でも操作できる」を売りにしているコンピュータが幅をきかせていますが、ガキの頃から机にかじりつくってのは、やはりなにかおかしい。子供の頃はもっとプリミティブな道具を使ったほうが頭の体操になるし、しょせんパソコンはプラットフォームにすぎないのだから。学校でもコンピュータに慣れる教育はしても、なにかを創り出す教育はしていないので、日本の未来もそんなに明るいとは思えませんね。

久保田 忠弘(33)埼玉県

いろいろ問題が取り上げられている学校教育。学歴社会が完全に崩壊したらいい日本はどうなるのでしょうか。

◆3月20日、サリン吸いました! 血圧178/98で脈が92! 目はペガだし(縮瞳してて本当にそっくり)足は痺れてたいへんでした。ほほ1カ月後の4月19日は、地元横浜駅で謎の毒ガス発生……なんとも物騒な世の中ですが、私は今日も平気なフリして日比谷線で通勤するしかありません。気をつけてもしようがないものはもうあきらめていますから……せいぜい自分の悪運を信じるしか自衛の道はないのだろうと思っています。皆さんも気をつけてね。

鼻節 浩夫(33)神奈川県

……この件に関しては、もはやなにが正しくてなにが間違っているのかよくわからない状況になっています。信じられるのは自

分自身だけになってしまいそうです。

◆「第7回アマチュアCGAコンテスト」のビデオが届きました。今年は上映会場へ行けなかったため、早めに申し込んだので、かなり早い回の発送に間に合ったようです。ビデオの感想は、なるほど今年は密度が濃いですねえ。感動ものです。解説が別なのも見やすくGOOD! ところで森山さんにひと言「こんなんでできるのはあんただけやがな」。

中村 哲也(26)東京都

X68000の可能性を見せてくれた森山さんはすごいですよ。

◆いま「MASTER OF MONSTERS II」にはまっています。古いゲームですが、TAKERUで2,500円という値段につられて買いました。が、これが見事に当たり。RPGのモンスターを操って進化させながら敵を倒す。おお、なんてやりがいのあるゲームなんだ。まさに理想のシミュレーションゲームだったのです(もともとRPGもシミュレーションも好き)。シナリオ集は出ないのでしょうか。このゲームが多人数でプレイできればまた違ったゲーム感になるでしょう。ところで、近所の大型電化店でX68000の古いソフトがオール2,000円で売っていました。つい、「T&T」と「出たな!! ツインビー」を買ってしまったのですが、安くなるのは嬉しくもあり、悲しくもありますね。ああ、X68000の未来は……。

地野 勝実(22)石川県

確かに叩き売り状態ですから気にもなりませんよ。

◆質問です。現在、日本で最も多く使われていると思われる「石井明朝」ですが、これを「書家万流」でフォントとして作ったとします。で、このフォントはフリーデータとなりえるのでしょうか。字体にも著作権があるのでしょうか。

遠藤 勝博(25)宮城県

あります。

◆4月にXellent30sを装着した。通常使用でのパワー不足も感じられず、10MHzによるショックから解放され、なかなか気持ちがいい。REND.Xに関しては、強力なパワーをいかんなく発揮している。個人的にはおまけで入っていたX68000用の起動画面にシビレルものを感じます。しかし、もう胸を張ってX68000をお勧めできないと



▲武田 正道 兵庫県
運転免許証ぐらいは暇な学生時代に取っときゃよかったかなあ。バイトにゲーセン、パチンコに酔っての時間を費やしたことをちょっとだけ後悔。



▲森本 真 愛知県
緻密で完成度の高いものもいいけど、大胆なライン、力強い絵柄がとてもしっかりいいイラストですね。



▲占部 哲彦 広島県
占部、ネタなんていくらでも……季節、変な人間、宇宙人と愛? などなど。STUDIO Xではあまりにも危ないネタでないかぎり大丈夫。

ころまできていると思う。

森本 真(20)愛知県

森本さんのような元気なユーザーがいるかぎり、まだまだがんばれるでしょう。

◆SEGA SATURNが100万台まできた。それにしても「セガール」に「アンソニー」とは。

進戸 健太郎(18)兵庫県

土星人の次は猿……。まあ、それはそれとして、食事を忘れるほど面白いゲームがあるよ、といたいのですが、我々スタッフの間では、結局あのCMはセガールのしつけがなっていないだけという見解に落ち着いています。

◆最近思ったことをいくつか。「元祖飛びゲー」は「ジオグラフィール」ではないのか。「セガール」という名前は本当に存在するのか(猿の名前だからいいのか)。「ケンちゃんラーメン」はいつまで新発売なのか。「ケンちゃん〜」がいちばん気になる。

三浦 貴至(23)埼玉県

「ケンちゃんラーメン」は確かによくわからない部分が多いですね。謎が解明される日はくるのでしょうか。

◆夢を見た。そこは本屋で「Oh!○○」などが並



▲奈良原 伸哉 福岡県

先の道がまったく見えなくても、もうここまできたら突き進むしかありません。親愛なる読者がい



▲藤沢 実 東京都

なにやら身边があわただしいようですが、担当は無責任なエールを送るぞ。人生真面目にやったりいいことあるさ。がんばれよ。

んでいるところに、白黒でOh!Xサイズの本がある。「なんだこれは」と手に取ってみると「緊急速報!! NewXのすべて」というタイトルと、潰れまくっているコピーの写真のようなNewXの姿がある表紙の本だった。なぜか、すべてのページがコピーで作ってあり、それがホチキスでまとめられてあった。「特別定価550円」と書いてあ

り、発行は「Oh!X編集長」だった。そこで目が覚めてしまい、中身は読めなかったのだが……も、もう一度見たい。

片倉 純也(20)宮城県

今度はちゃんと中身を読んでから目を覚ますようにしましょうね。もちろんレポートもよろしく。

ぼくらの掲示板

- 掲載ご希望の方は、官製ハガキに項目(売る・買う・氏名・年齢・連絡方法……)を明記してお申し込みください。
- ソフトの売買、交換については、いっさい掲載できません。
- 取り引きについては当編集部では責任を負いません。
- 応募者多数の場合、掲載できない場合もあります。
- 紹介を希望されるサークルは必ず会誌の見本を送ってください。

売ります

- ★ツクモオリジナルSCSI&RAMボード「TS6BS1-mkII」(完動, 美品, 箱, 説明書あり)+8MバイトSIMMメモリ(実装済み)+SCSIハーフ・ハーフケーブルをセットで40,000円(送料込)で売ります。連絡は往復ハガキをお願いします。〒164 東京都中野区本町3-9-8信沢マンション302 橋本 和典(28)
- ★X68000 CompactXVI用2MバイトRAMボード「CZ-6BE2D」(コプロMC68882つき)を25,000円(送料込)で売ります。箱, 付属品などすべてあり, 完動品です。連絡は往復ハガキで。〒176 東京都練馬区向山2-22-31-103 形部 聖一(35)
- ★X68000用ビデオボード「CZ-6BVI」を10,000円, X68000 XVI用メモリボード「CZ-6B2EA」を20,000円, X68000 XVI用メモリモジュール「CZ-6B2EB」を20,000円でそれぞれ売ります。連絡は往復ハガキをお願いします。〒520-05 滋賀県滋賀郡志賀町小野朝日1-4-9 倉谷 圭
- ★X68000 XVI用メモリ「CZ-6BE2A」+「CZ-6BE2B」を合わせて30,000円で売ります。また, イメージスキャナ「CZ-8NS1」を10,000円, サイバースティック「CZ-8NJ2」を5,000円, カラーインク

- ジェットプリンタ「I0-735X(グレー)」を15,000円, カラーイメージユニット「CZ-6VT1」を10,000円で売ります。箱はありませんが, ケーブル, 説明書つきです。連絡は官製ハガキをお願いします。ただし, 取りにこられる方に限ります。〒565 大阪府豊中市上新田4-8-C-509 市川 健一(25)
- ★24ドット熱転写カラー漢字プリンタ「CZ-8PC3」を15,000円で売ります。完動品, 説明書ありですが箱はありません。連絡は往復ハガキをお願いします。〒460 愛知県名古屋市中区富士見町4-7上前津サンハイツ305 林本 一成
- ★ローランドのMIDI音源モジュール「CM-64」+「SC-155」+シャープのMIDIボード「CZ-6BVI」をセットで80,000円くらいで売ります。バラ売りも可です。あと, 48ドット熱転写カラープリンタ「CZ-8PC5」をリボン(黒, カラー1本ずつ)をつけて15,000円くらいで売ります。すべて, 箱, 説明書, 付属品あります。連絡は往復ハガキをお願いします。〒341 埼玉県三郷市早稲田5-22-22 岩田 勝博(30)

買います

- ★S端子変換ユニット「XAV-1s」を4,500円, スキ

- ヤンコンバータ「XVGA-1s」を15,500円, ローランドMIDI音源モジュール「MT-32」を10,500円, X68000CompactXVI用2MバイトRAMボード「CZ-6BE2D」を10,000円で買います。箱, 説明書はなくてもかまいません。連絡は往復ハガキをお願いします。〒395 長野県飯田市上郷別府2674-3 斎藤 雄慈(17)
- ★カラーイメージユニット「CZ-6VT1」か「CZ-6VT1-BK」を送料込み40,000円で買います。説明書と付属品があれば箱はなくてもかまいません。連絡は官製ハガキをお願いします。〒739 広島県東広島市西条町田口2799-7 コーポI2302号 藤井 宣匡
- ★21インチディスプレイテレビ「CU-21HD」を50,000円, アイワ以外の14,400bpsのモデムを10,000円で買います(ともに送料込)。連絡は往復ハガキをお願いします。〒061-32 北海道石狩郡石狩町花川南5上3丁目275 永井 秀和(20)

バックナンバー

- ★Oh!X1988年9月号を2,000円で買います。送料は当方で負担します。連絡は往復ハガキをお願いします。〒319-11 茨城県那珂郡東海村緑ヶ丘団地10-16 牧野 豊(24)

DRIVE ON

このコーナーでは、本誌年間モニタの方々のご意見を紹介しています。今月は5月号の内容に関するレポートです。

●5月号の特集により、X68000のグラフィックによる表現がどの程度できるかわかったように思います。「XL/Image」の能力も実感できました。そして「巻き貝を作る」には驚かされました。というのは、高校(大学だったかな?)の数学の時間に頭を痛めたベクトルと三角関数を使って作図するのは予想もつかなかったのです。しかも、法線ベクトルや仮想曲線、レンダリングなどの複雑怪奇な作業をしたうえでの完成です(その言葉の意味はいまもよくわかっていませんが)。

コンピュータグラフィックというのは結構複雑な処理をしていると知っていたつもりでしたが、これほど複雑で高度な処理をしているとは思いませんでした。

壁谷 善嗣(35) X68000 EXPERT, PC-9821As, PC-9801NS/E 宮城県

●5月号の特集ですが、「DoGA CGAシステム」と「XL/Image」をもっていないとダメというのは……。ちょっとまとまりのない感じでした。自動生成ならそれだけに絞っている

ごめんなさいのコーナー

6月号 SOFTWARE INFORMATION

P.16 電波新聞社の「バラデューク」の価格が間違っていました。正しくは5,300円です。関係者および、読者の方々に大変ご迷惑をおかけしました。お詫びいたします。

6月号 大容量ハードディスク導入の手引き P.67 1段目に出ている内蔵SCSIケーブルの価格が間違っていました。正しくは流通コード007 512 0302:4,000円です。関係者および、読者の方々に大変ご迷惑をおかけしました。お詫びいたします。

6月号 Xellent30s

P.74 「Xellent30s」の価格が間違っていました。正しくは54,800円です。関係者および、読者の方々に大変ご迷惑をおかけしました。お詫びいたします。

やったほうがよかったかもしれません。

そんななかで、「貝」がすごかったですね。いわれてみれば、確かに厚みがないし、ちょっとカクカクしてるけど最初はぜんぜん気づきませんでした。取り込み画像かと思っていました。こういうことが簡単にできるとなると、CGの可能性を再認識させられます。

石田 伯仁(22) X68030, MZ-731, PC-8801mkII MR, PC-E200 神奈川県

●やってきました恒例の「言わせてくれなちゃだワ」。相変わらず熱いですねえ。いろいろと意見を述べるのは大変よいことだと思います。そのなかでも、やはりシャープさんへの要望が多いようですね。周りのパソコンやゲーム機がどんどんパワーアップするなかで、X68000シリーズだけが取り残されていくような気がしているのです。

しかし、X68000でないかと納得できない人々がたくさんいるから、このように次期Xに期待の声が大きくなっていくのでしょう。

とりあえず、私自身は半分諦めています。いまのX68000でもならん不安などありません。皆さんもX68000シリーズとは本来どうあるべきか考えてみてはいかがですか?

大上 幸宏(22) X68000 PRO II 鹿児島県

●やはり、読者のほとんどがNEW Xの登場を心待ちにしているのでしょうか。肝心のシャープさんのほうはそろそろ動いてくるのでしょうか? 一度X68000に心奪われてしまった人は、きっと心のどこかでX68000に初めて出会ったときの感動を期待しているのでしょうか。現実が厳しいのも明らかです。あまり過剰な期待をするのも考えものです。過去にとらわれ続け、新しい道を見落とさないことも大切だと思います。なんにせよ、できる限り我々ががんばるしかないでしょう。

小林 佳徳(21) X68000 XVI 新潟県

●「フォント & ロゴデザインツール書家万流」の紹介記事はわかりやすく参考になりましたが、付属するらしい半角フォントがどんなものか、写真が印刷例で示してほしかったと思います。また、実際に作ったフォントの例もあってしるべきだったのではないのでしょうか。

矢野 啓介(21) X68000 XVI 北海道

●「(で)のショートプロバース」について意見があります。私の考えではこのコーナーでのプログラムの紹介は扱いが低くてまいちに感じています。たぶん、D.J.方式の紹介であることが裏目に出ているのだと思います。特にゲームの場合、その作者やゲーム独自の世界を作り出しにくくなっているのです。現実感がありすぎるのです。ですから、ゲームプログラムの投稿については「マイコンBASIC Magazine」そのままのようなページを2~3ページ作るといいのではないのでしょうか。そうすれば、独自の世界に没入できるし、ゲームの紹介の仕方や与えるヒントまでも思いどおりできるので、ゲームに向いていると思います。

鈴木 朝夫(21) X68000, MZ-1500, XI turboZ, PC-9801IRA, PC-88VA2, PC-6601SR, FM-77AV40SX, MSXturboR, ZX-81 神奈川県

●「第7回アマチュアCGAコンテスト」ですけど、ビデオを買いました。個人的には一昨年のほうが笑える作品が多かったような気がします。しかし、クオリティは高いですね。全体的にSEが少ないのが少々気になりましたが、音を集めるのと、映像と同期するのがなかなか難しいですね。

奥田 直也(22) X68000 ACE-HD, X68000 SUPER, X68030, MSX2, PC-E560 神奈川県

●「知能機械概論」でコンピュータ上の仮想生命の進化モデルの話がありましたが、これは前にやった遺伝子複製のようなものだけかと思っていました。5月号で紹介されたような生態系のモデルによるものもあるんですね。ちょっと思いついたことがあるので、生態系モデルのプログラムを組んでみようと思ったから……記事の後半でそのプログラムについて説明がありました。

私がいま考えているものだと創発度はあまり高くないような気がしますが、作成目的も記事中のものとは少し違いますが、普通は完成したプログラムが期待どおりに動いたことに喜ぶものですからよしとしましょう……って、まずプログラムを組まなくちゃね。

弦元 達也(24) X68000 ACE-HD 香川県

バグに関するお問い合わせは
☎03(5642)8182(直通)
月~金曜日 16:00~18:00

お問い合わせは原則として、本誌のバグ情報に限らせていただきます。入力法、操作法などはマニュアルをよくお読みください。また、よくアドベンチャーゲームの解答を求めるお電話をいただきますが、本誌ではいっさいお答えできません。ご了承ください。

Optimize された 美しいコード

▶「プログラムなんて思いどおりに動けばいいんだ」という人がいます。もちろん、動かないプログラムは意味がありません。でも、それなりの速度が要求されることはよくあることです。「自分が作ったプログラムは遅くて……」と感じる人もたくさんいることでしょう。それを解決するためにはいくつかの方法があります。

今回の特集ではそんな方法のひとつ「最適化」を取り上げてみました。もちろん、プログラムは速く動けばいいというものではありません。メンテナンスの関係で視認性のよいプログラムを要求されることもあるでしょう。それに、最適化といってもプログラムの速度を上げるだけが目的ではありません。ただ、完成したプログラムを自分の技術で少しでも速く動かすということは、そのプログラム、マシンへの愛ともいえるのではないでしょう

か。

さあ、皆さんも自分のプログラムを最適化してませんか。

▶さて、5月号で予告しました、第11期愛読者年間モニター当選者の発表ですが、応募者がまだまだ少ないようですので募集を継続します。我こそはという方は、住所、氏名、年齢、職業(学年)、使用機種を明記のうえ、本紙への意見をレポート用紙2枚程度にまとめたものを、

Oh!X編集部「愛読者年間モニター」係

まで郵送してください。締め切りは7月18日(必着)とします。なお、第10期愛読者年間モニターの方には新しいモニターの方が決まるまで継続をお願いしたいと思っておりますので、よろしくお願ひします。

▶また今年も夏を迎えました。そこで、皆さんの暑さを吹き飛ばすようなさわやかな著中見舞いのカラーイラストを待っています。10月号で紹介する予定です。

▶「X68000マシン語プログラミング」「石の言葉、言葉の夢」は今月も著者多忙のため、残念ながらお休みです。

投稿応募要領

- 原稿には、住所・氏名・年齢・職業・連絡先電話番号・機種・使用言語・必要な周辺機器・マイコン歴を明記してください。
- プログラムを投稿される方は、詳しい内容の説明、利用法、できればフローチャート、変数表、メモリマップ(マシン語の場合)に、参考文献を明記し、プログラムをセーブしたフロッピーディスクを添えてお送りください。また、掲載にあたっては、編集上の都合により加筆修正させていただくことがありますのでご了承ください。
- ハードの製作などを投稿される方は、詳しい内容の説明のほかに回路図、部品表、できれば実体配線図も添えてください。編集室で検討のうえ、製作したハードが必要な場合はご連絡いたします。
- 投稿者のモラルとして、他誌との二重投稿、他機種用プログラムを単に移植したものは固くお断りいたします。

あて先

〒103 東京都中央区日本橋浜町3-42-3

ソフトバンク出版部

Oh!X「-」係

S H I F T ・ B R E A K

▶長期封印しておいた「Murder Club-DX」のディスクが3枚ともカビに侵されて死んでしまった。1時間かけてタオルと水で丹念に磁性面のカビをこすった。驚いたことにドライブがディスクを認識した。時々リードエラーが出るが、指先でディスクへひたすらバイブレーションを与え続けると読み込む。ああ、いままでの人生で最高に幸せ! (H)

▶偶然にも友達のO君とM君がカナダに移住した。ちなみにO君とM君はお互いまったく面識はない。2人とも自分自身と自分の可能性をもう一度見つめ直したいというのだ。2度の歓送会で2人を送り出したあと、小さな机の上で同じことをしようとしている自分に気がついた。長い戦いになると思うけど、きっとできるはずだよ……お互いね? (哲)

▶12Mバイトは狭すぎる。最低64Mバイトはほしい。画像をやるにも、音楽やるにも足らん。努力すればメモリ喰わんアルゴリズムも組めるけどさ。もうそんなところで頭使いたくないし(軟弱)。SGIのGWSがほしいなあ。ところで、シャープが2月頃出したDOS/Vノート、誰か買った? 液晶のシャープ、映りはどう? (そろそろ旅立ち先を考えたい瀧)

▶引越しをした。場所は、葛飾区の柴又にある帝釈天のすぐ真横。横歌で有名になった「矢切の渡し」へは、部屋から2分ほどで行ける。朝夕6時と正午には、帝釈天の鐘の音が聞こえてくる。静かで、なにより風情があるところが気に入っている。欲をいわせてもらえれば、休日になると大挙して押しかける観光客がいなくなればいいのだが……。 (ats)

▶GWに読売ランドでバンジージャンプしてきた。今年4月にできたばかりだ。わざわざこんなところでバンジージャンプする酔狂な人間はそうはいないので、待つこともなかった。認定証をもらったが、スタンプを押すところが6カ所ある。6回飛ぶとなにかあるんだろうか? ひょっとして本場ニューカレドニア(?)に御招待だったりして。 (I.K)

▶おいらもチャンチャンバリバリ買い物してまふ。個人輸入でモデム、洋服、BB弾にコンタクト。こうなりゃ食料も調達して、目指せ海外調達率100%(輸入に2週間……おいおい餓死するぞ)。しかし、調子に乗って転売目当てで買ったDX4が壊れていたのは痛かった、とほほ。と、これが6月号のおちだったりして。(このネタ元祖のI.K氏に。すまん(で))

▶移植もののレビューの常套手段で、直前に本物を遊び倒して原稿を書くことが多い。古いや珍品は知人を頼るのだが、膨大な在庫からモノを捜すだけで果てたり、借りたはいいか配線表がないなどの苦労が絶えない。しかしレビューのためだという、気軽に遊ばせてくれるので、今度騙して遊びまわってみよう。あとがけいけどね、うんうん。 (八)

▶電脳倶楽部でも話題になったゲーム「海腹川背」はプログラムをも熱くさせる入魂の作品だ。ゴム紐の物理的挙動を余すところなく再現した快挙に拍手を送りたい。売れ筋の超A級大作には心惹かれない私だが、これのたために秀作が出るのがスーフファミの層の厚さか。(でも難しく挫折しそうなA.T.)

▶電話代を払いに行った。確かテレホンカードで払えると聞いていたが、だめだという。支払いに当てられるのは通話料金だけらしい(通話料金はほんのわずかだった)。まあ、それはいい。でも、公衆電話だと料金が高くなるっていうのは、どうも納得できない。関係ないけどソニー製のPHS端末を見て、便器を思い浮かべてしまうのは私だけだろうか。(高)

▶新製品の出ないテレコンワールドがつまらない。それでも、番組を見るたび「パンを押し潰すように切るなあ!」「ホースに巻かれて大変だねえ!」「ボンネットでハンバーグを焼くんじゃねえ!」「本当に「どうかなあ」なんていつてるのか?」などなど、同じ場所で同じツッコミをしてしまう。これはこれで楽しいんだけどね。 (J)

▶ふと見かけた警視庁の求人広告。鑑識要員で化学系……応募者っているのかな? さて、ちょっとお騒がせした付録ディスクのメディアだが、いろいろあつた結果、なんとか5インチFDのセンでいけることになった。ディスクのメーカーがちょっと変わるが、内容はいつもどおりなので(たぶん……)、安心してほしい。 (U)

▶ちょっと別室でFM/Vのサブノートを使っている(富士通のマシンは77AVI以来だ)。借り物なので、ブレインストールのアプリとかをバックアップしようと思ったが、これがなんとFD80枚にもなる。別のマシンにはWindow95のβ版をインストールしたが、これまた100Mバイトは使う。ディスクの消費量はこの3年でほぼ10倍ってところかな。 (T)

microOdyssey

趣味としてパソコンを使い始め、いつのまにやらゲーム作りに没頭するようになってからすでに13年が経過した。ふと、その13年間にパソコンの使い方がうまくなったかと思返してみると、実はそれほどでもないことに気づく。「パソコンを有効活用しているか」と問われると「している」と答えることもできるが、客観的に見て「うまい使い方をしているか」と問われると返答に困ってしまう。

もちろん、仕事のうえで最適な手順でデータを作ったりできることは重要かもしれない。しかし、自由度の高いツールとしてのコンピュータをどう使おうと個人の勝手であり、パソコンを楽しむうえで、うまい使い方なんてものは存在しないだろう。ある程度パソコンを使い込んでくると、使い方に疑問を抱くこともあるだろうが、そんなことで悩むのは時間の無駄。自分なりに効率よく、有効に使う方法を見つけ出し、やりたいことをやるほうがよほど大切といえる。なにかひとつでもいいからやりたいことを見つけられれば、パソコンを楽しめるものだし、目的を達成したときには立派にパソコンを楽しんでいるはずだ。

僕自身、プログラミングができるようになったのも、ゲームを作りたいという明確な欲求があったからだ。その代わり、操作環境にはそれほどこだわらない。これは、X68030を購入したときに、旧マシンのハードディスクを丸ごとコピーするだけだったことからよくわかる。とにかく、ゲーム作りの環境と仕事のための文書整理ができればこと足りるので、いままでの環境でも問題はない。必要なときに必要なことを覚えるだけで、比較的楽しいパソコンライフを送っている。

いまさら勘違いしている人もいないと思うが、もともとコンピュータがなにかをしてくれるのではなく、コンピュータを使ってなにかをするのだ。目的があいまいだと、いつまでたってもパソコンを楽しんでいるという実感がわからない。

あと「初心者向けの記事」というアンケートハガキが見られるが、別にOh!Xのどんがった記事を理解できないとパソコンを楽しめないわけではない。もしも必要な情報であると判断したら、理解することもパソコンを使うための楽しみとして捉え、自分なりに調べる努力をしてみるといいだろう。あくまで、自分でやろうとする意志がないかぎり身につくことはないからだ。そのうえで、どうにもならなかったらアンケートハガキを利用すればいい。

メッセージは必ず編集者の目に止まるので、アンケートハガキによる読み手の反響は、かなりの影響力があることを覚えてもらいたい。問題があったときも読者からの指摘がなければ、編集サイドが勘違いしたまま、問題がそのままに放置される可能性だってありうるのだ。

突っ走り続けるOh!Xではあるが、パソコンを楽しむという気持ちは、ごく普通の読者となんら変わりはない。これからも、パソコンを楽しむ道を探していく基本姿勢を変えず、僕は読者と一緒に最後までOh!Xを作り続けたいと思っている。読者の皆さんも、Oh!Xとのコミュニケーションの手段であるアンケートハガキを使って、積極的に参加しようではないか。(J)

1995年8月号7月18日(火)発売

特別企画 暑中見舞いPRO-68K

- ・SX-WINDOW用ファイル管理ツール DIV.X
- ・フロント書き換えツール 美麗12ドット.R
- ・Z-MUSIC ver.2.06/EX-System体験版 ほか

新製品紹介 Zipドライブ

試用レポート 高速SCSIボード(満開製作所)

特別付録 5"2HDディスク 予価900円

バックナンバー常備店

東京	神保町	三省堂神田本店5F 03(3233)3312	船橋	リプロ船橋店 0474(25)0111
	//	書泉ブックマートB1 03(3294)0011	//	芳林堂書店津田沼店 0474(78)3737
	//	書泉グランデ5F 03(3295)0011	千葉	多田屋千葉セントラルプラザ店 043(224)1333
	秋葉原	T-ZONE 7Fブックゾーン 03(3257)2660	埼玉	川越 黒田書店 0492(25)3138
	八重洲	八重洲ブックセンター3F 03(3281)1811	川口	岩淵書店 0482(52)2190
	新宿	紀伊国屋書店本店 03(3354)0131	茨城	水戸 川又書店駅前店 0292(31)0102
	高田馬場	未来堂書店 03(3209)0656	大阪	北区 旭屋書店本店 06(313)1191
	渋谷	大盛堂書店 03(3463)0511	都島区	橋々堂京橋店 06(353)2413
	池袋	旭屋書店池袋店 03(3986)0311	京都	中京区 オーム社書店 075(221)0280
	八王子	くまざわ書店八王子本店 0426(25)1201	愛知	名古屋 三省堂名古屋店 052(562)0077
神奈川	厚木	有隣堂厚木店 0462(23)4111	//	パソコン上上前津店 052(251)8334
	平塚	文教堂四の宮店 0463(54)2880	刈谷	三洋堂書店刈谷店 0566(24)1134
千葉	柏	新星堂カルチェ5 0471(64)8551	長野	飯田 平安堂飯田店 0265(24)4545
			北海道	室蘭 室蘭工業大学生協 0143(44)6060

定期購読のお知らせ

Oh!Xの定期購読をご希望の方は綴じ込みの振替用紙の「申込書」欄にある「新規」「継続」のいずれかに○をつけ、必要事項を明記のうえ、郵便局で購読料をお振り込みください。その際渡される半券は領収書になっていますので、大切に保管してください。なお、すでに定期購読をご利用の方には期限終了の少し前にご通知いたします。継続希望の方は、上記と同じ要領でお申し込みください。

基本的に、定期購読に関することは販売局で一括して行っています。住所変更など問題が生じた場合は、Oh!X編集部ではなくソフトバンク販売局へお問い合わせください。

海外送付ご希望の方へ

本誌の海外発送代理店、日本IPS(株)にお申し込みください。なお、購読料金は郵送方法、地域によって異なりますので、下記宛必ずお問い合わせください。

日本IPS株式会社

〒101 東京都千代田区飯田橋3-11-6

☎03(3238)0700



7月号

■1995年7月1日発行 定価680円(本体660円)

■発行人 橋本五郎

■編集人 稲葉俊夫

■発売元 ソフトバンク株式会社

■出版事業部 〒103 東京都中央区日本橋浜町3-42-3

Oh!X編集部 ☎03(5642)8122

販売局 ☎03(5642)8100 FAX 03(5641)3424

広告局 ☎03(5642)8111

■印刷 凸版印刷株式会社

©1995 SOFTBANK CORP. 雑誌02179-7 本誌からの無断転載を禁じます。

落丁・ル丁の場合はお取り替えいたします。



満開の電子ちゃん

おかみら まり
作・え 岡村 祭



85号(5/18発送)には、酔っちゃう3D迷路「迷ze」とか、SXSをXellent30で使うとか、数式処理特集とか、「遙か、カナダより」も帰ってきた!!

購読方法：定期購読、ソフトベンダー-TAKERU、NIFTY-SERVEでお買い求めいただけます。
 また、JCB、VISAカードもご利用になれます(金額9,000円以上の場合)。
 ★定期購読(送料サービス、消費税込)3ヶ月=4,500円、6ヶ月=9,000円、12ヶ月=18,000円。
 ・現金書留：〒171 東京都豊島区長崎1-28-23 Muse西池袋2F (株)満開製作所
 ・郵便振替：02810-6-13298 口座名 電腦俱樂部
 ・JCB・VISAカード：フリーダイヤル0120-887780または、NIFTY-SERVE GO MANKAI。
 ご注文の際には、郵便番号、住所、氏名、電話番号、タイプ(5インチ・3.5インチ)、
 新規購読か継続購読かを必ずお知らせ下さい。新規購読の際、購読開始号のご指定
 がない場合は既刊の最新号よりお送りいたします。製品の性格上返品には応じられ
 ませんが、お申し出があれば定期購読を解約し残金をお返しいたします。
 ★TAKERUでお求めの場合、75号までは1,200円(税込)、76号以降1部1,600円(税込)です。
 ★お問合わせ先 TEL03-3554-9282(月～金 午前11時～午後6時)。
 ★バックナンバーは創刊号よりございます。★フリーダイヤルは、午前10時～午後5時。

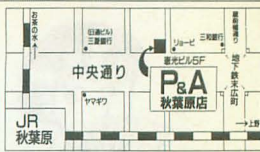
最近出た別冊の広告が
 ありますので、ま
 います。1部2千
 (七號)地図(北
 東北)Super voice
 等、音楽オリジ
 (八號)地図(北
 了)メタボールツ
 最新データ/「
 GAWK/AVIP
 DRV.SYS/VIS
 XZC/「ム
 MS)。
 「九號」鉄道P
 THE BASKET
 GCC2 Charli
 (G+十とコンパ
 Xellent 30用
 a y b e T o m o r r o w
 全號、他にもツ
 画像で一

マイコン専門ショップ

P&A

10周年記念 6/10^土秋葉原店オープン!!

営業時間/AM11:00~PM7:00
(日・祭 PM6:30)
TEL 03-5294-7053
FAX 03-5294-7054
(秋葉原店は来店のみとさせていただきます)



SHARP エキスパートショップ

パソコン

P&A

2F Macintosh

DOS/V

IBM DECpc

FM/V

COMPACT

1F NEC

FUJITSU

SHARP

EPSON

6/17~7/17

決算大処分セール 旧シリーズ今が買いどき!! (送料¥2,000・消費税別) (クレジット表:送料・消費税込み)

X68000 Compact XVI



- CZ-674C-H
- CZ-608D(B)

定価 ¥392,800

P&A 超特価 **¥134,000**

12回	12,300	24回	6,400	36回	4,500	48回	3,500	60回	2,900
-----	--------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------



- CZ-674C-H
- CZ-608D(B)
- CZ-6FD5

定価 ¥492,600

P&A 超特価 **¥182,000**

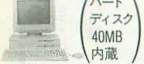
12回	16,600	24回	8,700	36回	6,000	48回	4,700	60回	3,900
-----	--------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------

決算大処分セール 旧シリーズ今が買いどき!! (送料¥1,000・消費税別) 単品、限定

◎PROII-HD

- CZ-663C

最強モデルセット



P&A 超特価 **¥39,800**

- CZ-663C
- メモリー11MB増設 (合計12M)
- SCSIボード付

P&A 超特価 **¥119,000**

◎Compact XVI

- CZ-674C



P&A 超特価 **¥76,500**

◎CZ-608D-H

特価 **¥59,800**

◎CZ-615D

特価 **¥118,000**

◎CZ-621D

特価 **¥120,000**

MIDIセット

- MC-6600 (SNE)
- SX-68MII (システムサコム)
- MIDIケーブル

特価 **¥48,500**

- SC-55MKII (ローランド)
- SX-68MII (システムサコム)
- MIDIケーブル

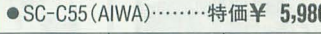
特価 **¥58,800**

(SC-88に変更の場合 ¥17,000 加算して下さい。)

単品	● MC-6600 (SNE) 特価 ¥34,800
	● SC-55MKII (ローランド) 特価 ¥44,600
	● SC-88 (ローランド) 特価 ¥73,500
	● SC-88VL (ローランド) 特価 ¥58,000

スピーカー

- SP-300 (シグマ) 特価 **¥4,980**
- SC-C55 (AIWA) 特価 **¥5,980**



ALTEC ACS300 特価 **¥37,000**

ALTEC ACS100 特価 **¥16,000**

YAMAHA YST-M5 特価 **¥6,400**

X68000/68030用 メモリボード (送料 ¥700・消費税別)

■I/Oデータ

- SH-5BE4-8M (30用) 特価 **¥39,500**
- SH-6BE1-IME (60C用) 特価 **¥10,200**
- PIO-6BE1-AE (ACE/PRO) 特価 **¥10,200**
- PIO-6BE2-2ME (拡張スロット用) 特価 **¥19,600**
- PIO-6BE4-4ME () 特価 **¥33,600**

■シャープ

- CZ-5BE4 (30用) 特価 **¥39,800**
- CZ-5ME4 (5BE4用増設) 特価 **¥36,500**
- CZ-6BE2A (XVI用) 特価 **¥38,900**
- CZ-6BE2B (XVI, 674C増設) 特価 **¥37,500**
- CZ-6BE2D (674C用) 特価 **¥20,500**

モデム&FAXモデム (送料 ¥1,000)

<アイワ>

- PV-BF144 (ボックス型) 特価 **¥17,000**
- PV-AF288 (推奨機種・XVI以上) 特価 **¥32,000**

<マイクロア>

- MC144FXe/w (ボックス型) 特価 **¥14,800**

<オムロン>

- ME1414B II (ボックス型) 特価 **¥17,000**
- ME2814B (推奨機種・XVI以上) 特価 **¥29,800**
- MD-144XT10V (限定在庫限り) 特価 **¥30,000**

● 価格は変動します。ご注文の際は必ずお電話で価格と在庫をご確認下さい。● 本広告に掲載の商品には送料及び消費税は含まれておりません。

X68030お買い得セット

(クレジット表:送料・消費税込み)

①ハードディスクセット

- CZ-500C(本体)
- 340MB(外付)ハードディスク



定価 ¥506,000

P&A超特価 **¥250,000**

ハードディスク540MBに変更の場合 ¥5,000 加算して下さい。

12回	22,700	24回	11,900	36回	8,200
48回	6,400	60回	5,400		

②モニターセット

- CZ-500C(本体)
- CZ-608D-B (モニター)



定価 ¥492,800

P&A超特価 **¥280,000**

12回	25,400	24回	12,300	36回	9,200
48回	7,200	60回	6,000		

(◎本体をCZ-300C(compact)に変更の場合同額になります。)

■◎のモニター変更の場合

- CZ-615D(チューナ付)に変更の場合 ¥56,000 加算して下さい。
- CZ-621D(B) に変更の場合 ¥64,000

X68030オリジナルセット ◎コプロ追加の場合 ¥7,000 加算して下さい。

◎CZ-500C

- HD(内蔵)500MB
- メモリー8MB増設 (合計12MB)
- SX-WIN インストール済み

特価

¥318,000

◎CZ-500C

- HD(内蔵)800MB
- メモリー8MB増設 (合計12MB)
- SX-WIN インストール済み

特価

¥348,000

◎内蔵ハードディスク (30用)

- 500MB
- 700MB

特価 **¥49,800**

特価 **¥69,800**

当社取り付けの場合、
¥8,000加算して下さい。

MO (送料 ¥1,000)

Logitec	● LMO-200 (128M) 定価 ¥69,800 ▶ 特価 ¥45,800
	● 340 (128M) 定価 ¥79,800 ▶ 特価 ¥52,300
	● 400 (128/230M) 定価 ¥118,000 ▶ 特価 ¥84,000
	● 420 (230M) 定価 ¥138,000 ▶ 特価 ¥99,000
ICM	● MO-120S-N 定価 ¥74,800 ▶ 特価 ¥55,000
	● 230S-N 定価 ¥118,000 ▶ 特価 ¥87,000
File	● CS-M230PA (230MB) 定価 ¥148,000 ▶ 特価 ¥77,800

東京システムリサーチ製 (X SIMM)

(送料 ¥700・消費税別)

(X SIMM VI)

- X SIMM VI (634C用) 定価 ¥16,500 ▶ 特価 **¥13,000**
- X SIMM VIc (674C用) 定価 ¥16,500 ▶ 特価 **¥13,000**
- ◎増設 SIMM メモリ (72PIN)
- 4MB (70ns) 特価 **¥11,800**
- 8MB (70ns) 特価 **¥27,800**
- 4MB (60ns, 24MHz以上用) 特価 **¥16,500**
- 8MB (60ns, 24MHz以上用) 特価 **¥28,000**

● 6MB (60ns, メーカー純正品) 特価 **¥27,800**

(X SIMM 10) ◎SIMM増設式メモリボード

- X SIMM 10 定価 ¥18,000 ▶ 特価 **¥15,700**
- ◎増設 SIMM メモリ ● 1MB x 2 特価 **¥10,000**
- 4MB x 2 特価 **¥30,000**
- 10MB例 X SIMM 10 + 1MB x 2 + 4MB x 2 特価 **¥55,700**

X68000/68030専用ハードディスク (送料 ¥1,000・消費税別)

外付



■ジェフ

- ◎GF-340 (330MB, 13ms) 特価 **¥28,800**
- ◎GF-540 (520MB, 12ms) 特価 **¥35,800**
- ◎GF-730 (730MB, 10ms) 特価 **¥45,000**
- ◎GF-1000 (1060MB, 9ms) 特価 **¥67,800**

付



■ロジテック

- ◎SHD-B340AU (340MB, 12ms) 特価 **¥23,800**
- ◎SHD-B540U (540MB, 10.5ms) 特価 **¥29,800**
- ◎SHD-B1000U (1GB) 特価 **¥52,800**

■システムサコム(富士通純正ドライブ使用)

- ◎HD-M520 (520MB, 12ms) 特価 **¥37,800**

内蔵



■CZ-500C/300C専用

- ◎CZ-5H08 (80MB/23ms) 定価 ¥98,000 ▶ 特価 **¥71,800**
- ◎CZ-5H16 (160MB/18ms) 定価 ¥135,000 ▶ 特価 **¥99,500**

MPUアクセラレータ
(東京システムリサーチ)
◎Xellent30(XVI用)
定価¥59,800⇒**特価¥46,500**
◎Xellent30s(ACE, EXPERT(II), SUPER用)
定価¥54,800⇒**特価¥42,800**
●MPU交換に付き、保証(メーカー、当社)は付
きませんので、ご承知下さい。

**P&Aならではの
5年保証**

「業界No.1のP&Aメンテナンスサポート」
最高の保証システム
①業界最長の新品パソコン5年保証
(※モニター・プリンター3年間保証) ※一部商品は除きます。
②中古パソコンの1年間保証(※モニター・プリンター6ヶ月間保証)※
③初期不良交換期間3ヶ月(※新品商品に限らせていただきます)
④永久買取保証
⑤配達日の指定OK(土曜・日曜・祭日もOK)
⑥夜間配達もOK(※PM6:00~PM8:00の間 ※一部地域は除きます)

便利でお得な支払いシステム
①翌月一括払い手数料無料(ご利用下さい。)
②業界No.1の低金利
③月々の支払いは¥1,000より
④9ヶ月先からのスキップ払いOK
⑤84回までの分割、ボーナス併用OK
⑥クレジット決済
⑦クレジットカード決済
⑧ボーナスだけで10回払いOK
⑨現金一括支払いOK
⑩商品到着払いOK(代引き手数料が必要になります。10万円まで900円)
(※商品・金額ご確認の上、銀行振込・現金書留にて入金下さい。)
●法人向け
リースシステム
業務に最適なシステム
を構築します。
損金処理が可能なり
一歩契約をどうぞ。

周辺機器コーナー

(送料¥1,000・消費税別)

カラーイメージスキャナ
■JX-330X
定価¥178,000
特価¥118,000

カラーイメージジェット 限定5台
■IO-735X-B
定価¥248,000
特価¥98,000

ビデオスキャナー
■CZ-6VS1
定価¥178,000
特価¥135,000

FDD(5インチ×2基)
■CZ-6FD5
定価¥99,800
**P&A超特価
¥49,800**

プリンター(ケーブル付)
●MJ-700V2C(エプソン)…特価¥53,300
●MJ-800C(エプソン)…特価¥81,300
●MJ-1050V2(エプソン)…特価¥68,500
●MJ-5000C(エプソン)…特価¥141,000
●BJC-400J(キャノン)…特価¥50,300
●BJC-600J(キャノン)…特価¥61,300
●BJC-35V(キャノン)…特価¥49,000
●BJ-30V(キャノン)…特価¥36,300

ペン&タブレット
■Drawing Slate
(NS・カルコン)
●31090SER(6×9)
定価¥74,800
▶特価¥58,500

●CZ-6BV1…定価¥21,000▶**特価¥15,900**
●CZ-8NM3…定価¥9,800▶**特価¥7,200**
●SH-6BF1…定価¥49,800▶**特価¥36,500**
●CZ-6BS1…定価¥29,800▶**特価¥21,500**
●CZ-8NJ2(限定)…定価¥23,800▶**特価¥13,800**
●CZ-6CS1(674C用)…定価¥12,000▶**特価¥8,900**
●CZ-6CRI(RGBケーブル)…定価¥4,500▶**特価¥3,600**
●CZ6CT(テレビコントロール)…定価¥5,500▶**特価¥4,400**
●CZ-5MP1(X68030用)…定価¥54,800▶**特価¥42,000**
●TN-800TVEM(ビデオスキャンコンバータ・東京ニーズ)
……………**特価¥27,800**

送料¥700・消費税別
■システム
サコムボード
●SX-68MII
(MIDI)
定価¥19,800
特価¥13,500
●SX-68SC
(SCSI)
定価¥26,800
特価¥17,500

X68000用ソフトコーナー (送料¥700・消費税別)

<シャープ>
CYBERNOTE PRO68K(CZ-243BSD)
……………**特価¥15,000**
MUSIC PRO68K(MIDI)(CZ-247MSD)
……………**特価¥20,500**
CANVAS PRO68K(CZ-249GSD) **特価¥22,000**
Easypaint SX-68K(CZ-263GWD)
……………**特価¥9,800**
Easy draw SX-68K(CZ-264GWD) **特価¥15,300**
New Print Shop Ver.2.0(CZ-265HSD)
……………**特価¥15,400**
Press Conductor PRO68K(CZ-266BSD)
……………**特価¥22,000**
CHART PRO68K(CZ-267BSD) **特価¥29,800**
EG-Word(CZ-271BWD)……………**特価¥44,900**
Communication SX68K(CZ-272CWD)
……………**特価¥14,500**
Datacalc SX-68K(CZ-273BWD)
……………**特価¥44,000**
MUSIC SX68K(CZ-274MWD)…**特価¥29,300**
SOUND SX68K(CZ-275MWD)…**特価¥11,500**
フォント・アンド・ロゴデザインツール SX-68K
(CZ-282BWD)……………**特価¥22,000**
BUSINESS PRO68K(CZ-286BSD)
……………**特価¥20,500**
開発キット(work room)(CZ-288LWD)
……………**特価¥29,700**
SX-WINDOW ディスクアクセサリ集(CZ-290TWD)
……………**特価¥11,500**
XDTP-SX68K(CZ-291BWD)…**特価¥26,900**
C-Compiler PRO68K Ver.2.1(CZ-295LSD)
NEW KIT……………**特価¥32,500**

SX-WINDOWS Ver.3.1(CZ-296SS/SSC)
……………**特価¥17,600**
<計測技研>
Free Software Selection Vol.2
……………**特価¥4,800**
Double Bookin……………**特価¥9,600**
CD-ROM Driver V.2.0……………**特価¥3,800**
シャープペンワープロバック……………**特価¥5,400**
<その他>
F-Card V5 for X68K(クレスト)
……………**特価¥9,600**
F-Calc for X68K(クレスト)……………**特価¥11,000**
たーみのる2(SPS)……………**特価¥13,000**
MU-1GS(サンワード)……………**特価¥21,000**
マチュール V2.1(サンワード)
……………**特価¥28,800**
Z's STAFF PRO68K Ver.3.0(ツァイト)
……………**特価¥37,500**
Z's TRIPHONYデジタルクラブ(ツァイト)
……………**特価¥27,000**
XL/Image(IMAGICAテクノシステム)
……………**特価¥46,000**
<ゲーム>在庫限り
魔法大作戦(X68/5)……………**特価¥7,300**
バックランド(X68/5)……………**特価¥6,200**
鉄狼伝説(X68/5)……………**特価¥6,600**
スーパーストリートファイターII(X68/5)
……………**特価¥7,300**

全国通販 ★頭金なし! ★即日発送

●お近くの方はお立寄り下さい。専門係員が説明いたします。
●本体単品で特価で受付します。詳しくは電話にてお問合せ下さい。
●ビジネスソフト定価の20%引きOK/TELください。

P&A特選 今月中古特選品

単品 ●CZ-500CB ¥175,000	●CZ-623C 68000専用モニター付 ¥96,000	●CZ-653C 68000専用モニター付 ¥77,000
新品 限定 ●CZ-652C ……… ¥46,800 ●CZ-653C ……… ¥47,800 ●CZ-663C ……… ¥49,800	●CZ-600C… ¥40,000 ●CZ-601C… ¥40,000 ●CZ-611C… ¥45,000 ●CZ-652C… ¥39,800 ●CZ-612C… ¥60,000 ●CZ-603C… ¥53,000 ●CZ-653C… ¥41,000	●CZ-612C… ¥65,000 ●CZ-623C… ¥75,000 ●CZ-674C… ¥59,800 ●CZ-634C… ¥110,000 ●CZ-644C… ¥145,000 ※上記は単品価格、モニター別売。

高額買取(新品もOK) 格安販売

■まずはお電話下さい。
下取り専用
買取り電話 ▶ **03-3651-1884** FAX. 03-3651-0141

買取価格…完動品・箱/マニュアル/付属品の価格です。中古販売…1年間保証付。

●下取りの場合…価格は常に変動いたしますので査定額を電話で確認してください。(差額は、P&A超低金利クレジットをご利用ください。)
●買取の場合…現品が着き次第、3日以内に高価買取金額を連絡し、振込み、又は書留でお送り致します。

●最新の在庫情報・価格はお電話にてお問い合わせ下さい。
●買い取りのみならず、中古品どうしの交換も致します。詳しくは電話にてお問い合わせください。
●価格は変動する場合もございますので、ご注文の際には必ず在庫をご確認ください。
●本商品の掲載の商品の価格については、消費税は含まれておりません。
●現金書留及び銀行振込でお申し込みの方は、上記商品の料金を3%加算の上でお申し込み下さい。詳しくは、お電話でお問い合わせください。

P&A オリジナル特選パソコンラック&OAチェア (消費税込み)(送料無料、離島を除く)

①**¥10,815**(2段階々使用OK) ②**¥12,360**(マウステーブル/スライドOK) ③**¥4,944**

●布張り色(グレー) ガス圧 シリンダー
②**¥6,283**
●肘付布張り色(グレー) ガス圧 シリンダー

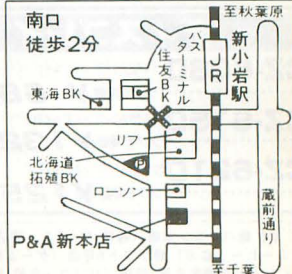
※キャスター付、4段、17"モニター0K、色(グレー)。※上から2番目棚板移動可能。
※キャスター付、4段、17"モニター0K、色(グレー)。※スライドマウステーブル、中横板は2段階移動可能。

※ラック、チェア持ち帰り可能です。ご来店下さい。

通信販売お申し込みのご案内

[現金一括でお申し込みの方]
●商品およびお客様の住所・氏名・電話番号をご記入の上、代金を当社まで現金書留でお送りください。(プリンター・フロッピーの場合、本体使用機種名を明記のこと)
[クレジットでお申し込みの方]
●電話にてお申し込みください。クレジット申し込み用紙をお送りいたしますので、ご記入の上、当社までお送りください。●現金特別価格でクレジットが利用できます。残金に金利がかかります。●1回~84回払いまで出来ます。但し、1回のお支払い額は¥1,000円以上。
[銀行振込でお申し込みの方]
●銀行振込ご希望の方は必ずお振込みの前にお電話にてお客様の二住所・お名前・商品名等をお知らせください。(電信扱いでお振込み下さい。)

[振込先] さくら銀行 新小岩支店
当座預金 2408626 (株)ピー・アンド・エー



超低金利クレジット率

回数	3	6	10	12	15	24	36	48	60	72
手数料	2.6	3.0	4.2	4.89	6.5	10.0	14.3	18.9	24.3	31.8

(※車で越しの場合は北海道拓殖BK前の新小岩駐車場をご利用下さい。)

P&A 株式会社ピー・アンド・エー
〒124 東京都葛飾区新小岩2丁目2番地20号
●営業時間: AM10:00~PM7:00 日・祭: AM10:00~PM6:00
03-3651-0148(代)
●定休日/毎週水曜日
FAX. 03-3651-0141 MAC/DOS/Vプロア 03-3655-4454

※お支払いは、便利な商品到着払い(手数料10万円まで900円)要くをご利用下さい。



ツクモは68はモチロン、ゲーム(本体、ソフト)も充実!!

MO TSUIKUMO TSUIKUMO TSUIKUMO TSUIKUMO TSUIKUMO TSUIKUMO TSUIKUMO TSUIKUMO T

お申し込みは今すぐ!
受注専門フリーダイヤル

0120-377-999

X680x0シリーズ

本体 CZ-674C-H (X68000 CompactXVI) TS-XFDCAを使えば、縦置き5インチモデルX68000シリーズ(PROシリーズを除く)を外付けドライブとして使用可能! 是非、2台目のマシンとしてどうぞ! ※モニター別売です 超特価 ¥78,000	CZ-674C-H ¥298,000 CZ-608D-B ¥94,800 ツクモ特価 ¥138,000	お勤めのセット1 X68030 CZ-500C-B ¥398,000 500MBハードディスクサービス ツクモ特価 ¥268,000	お勤めのセット2
--	--	---	-----------------

満開製作所の商品も取扱中!

X68000 CompactXVI 24MHz改

RED ZONE..... ツクモ特価 **¥98,000**

RED ZONE(2DD)..... ツクモ特価 **¥103,000**

満開製外付け5インチFDD

MK-FD1..... ツクモ特価 **¥39,800**

X680x0シリーズ用RAMボード

SH-6BE1-1ME (CZ-600C専用).....	¥10,500
PIO-6BE1-AE... (ACE/PRO/PRO2シリーズ用)...	¥10,500
PIO-6BE2-2ME (拡張スロット用).....	¥19,800
PIO-6BE4-4ME (拡張スロット用).....	¥33,800
SH-5BE4-8M... (X68030シリーズ用).....	¥42,800
X SIMM VI..... (XVI専用).....	¥13,200
X SIMM VIc..... (CompactXVI専用).....	¥13,200
X SIMM 10-8M... (拡張スロット用8MB).....	¥53,800
TS-XM1-10.....	¥63,800

★当社でお取り扱いの商品は、お客様による改造機での動作保証は一切 致しません。

Xsim VI/Vlc/TS-6BS1 mkII用

8MB72Pin70nsパリティ無しSIMM

ツクモ特価 **¥35,000**

★各SIMMマザーカードとセットの場合

ツクモ特価 **¥33,000**

MPUアクセラレーターカード

XVIユーザー様に続いてACE/EXPERT/SUPERユーザー様へ朗報!

MC68030環境+αがお手ごろ価格で新登場です!

MC68000モード、MC68030モードをソフトウェアにて切り替え可能ですので、既にお手持ちのソフトが動作しなくなる心配はありません。取付はドライバー1本でOKです。通常の動作速度向上はもちろん! レンダリング等の高精細演算処理に威力を発揮するMC68030モード用コアロセッサを直結しておりMPUからダイレクトに制御する専用プログラムがあれば、さらに動作速度が向上します。

CZ-601/611/602/612/603/613/604/623専用

元AC 発注!

T.S.R製 **Xellent30s** ツクモ特価 **¥43,800**

大好評 発売中

CZ-634/644専用

T.S.R製 **Xellent30** 定価 ¥59,800
ツクモ特価 **¥47,800**

取付費別 (送付持ち込み ¥5,000、7日程度の日数を頂きます) ※Human Ver.3.0以外のOSは1995/5/8現在対応していません。

DSPプロセッサカード

可能性は無敵大!! DSPを操り高速演算、EIAJ光デジタル入力で高品質音声録音ができる! また、別売り赤外線I/F、リモコン制御、電子手帳データ交換.....なども。

GRAVIS製

AWESOME-X ツクモ特価 **¥79,800**

定価 ¥89,800

マウス延長ケーブル(1.5m)

TS-MEXCB ツクモ特価 **¥1,880**

X68000 Compact/RED ZONE用 内蔵6MB+FPUボード

TS-6BE6DP ツクモ特価 **¥57,800**

※FPUにMC68882を使用しているため、Human Ver.3.0以前に付属していたFLOAT3Xでは使用できない場合があります。
★大好評につき、若干納期を頂く場合がございます。ご了承下さい。定価 ¥64,800

キーボード延長ケーブル(1.5m)

TS-KEXCB ツクモ特価 **¥1,880**

X680x0 ユーザーの選んだ

ツクモオリジナルシリーズ

SCSI&RAMボード

NEW TS-6BS1 mkII ★X68000PROシリーズにはご使用できません。★SIMMの高さは25mmまでです。

変更点 その1 接続コネクタをフルピッチからハーフピッチコネクタに変更致しました。

変更点 その2 72PINのSIMMメモリスロットを、一つ用意しました。これは拡張スロット不足でお悩みの方に朗報です。

定価 ¥39,800

ツクモ特価 **¥35,800**

ツクモオリジナルX680x0 HG

	本体	HDD	RAM	コプロ	ツクモ特価
X68030 HG500	CZ-500	500MB	12MB	○	¥338,000
HG320	CZ-500	324MB	12MB	○	¥318,000
X68000 HG500	CZ-674	500MB	8MB	×	¥188,000
HG320	CZ-674	324MB	8MB	×	¥168,000

★HGシリーズのお問い合わせはニューセンター店(担当 伊藤)まで

ジョイスティックパラレルインターフェイス

●拡張スロットを使用しません。ジョイスティック端子に接続できるパラレルインターフェイスです。これでスキャナも高速で取り込みが可能になります。★取り込みソフトウェア及びサブルーチン付。

TS-JPIFE (EPSON対応) 定価 ¥17,800
ツクモ特価 **¥14,800**

Matier Ver.2.1 対応!

スキャナ **CZ-8NS1** ツクモ特価 **¥44,800**

TS-JPIFS (CZ-8NS1対応) 定価 ¥17,800
ツクモ特価 **¥14,800**

プリンター (表記のないものはカラー、ケーブル別売 セット特価 ¥3,000!! たしREDZONE用は ¥5,500)

NEC NEW PC-PR101/J180 ツクモ特価 ¥51,800	Canon	BJC-35v ツクモ特価 ¥47,000
EPSON NEW MJ-500C ツクモ特価 ¥39,800		BJC-400J ツクモ特価 ¥49,000
NEW MJ-800C ツクモ特価 ¥63,800		BJC-600J ツクモ特価 ¥56,800
NEW MJ-900C ツクモ特価 ¥86,800		BJ-10vLite ツクモ特価 ¥23,800

パソコン通信

モデム

US Robotics Sportster 28800FAX 特価 **¥34,800**

US Robotics **COURIER V.34 TERBO** 特価 **¥53,800**

AIWA PV-BF144 **¥15,800**

OMRON ME1414B II **¥15,800**

通信ソフト

SPS た〜みる? **¥13,000**

SHARP Communication SX-68K **¥15,800**

ソフトウェア

ツクモ特価

SX-WINDOW Ver.3.1システムキット **¥18,200**

SX-WINDOWデスクアクセサリ集 **¥11,800**

C COMPILER Ver.2.1 NEWKIT **¥35,800**

Easydraw SX-68K **¥15,800**

Easyprint SX-68K **¥10,200**

SOUND SX-68K **¥12,600**

Communication SX-68K **¥15,800**

Matier Ver.2.1 **¥29,800**

XLImage **¥49,300**

CD-ROM Driver **¥4,320**

SX広辞苑(CD-ROM別) **¥17,800**

シャープペンワープロバック (要SXVer.3.1) **¥6,120**

EGWord SX-68K **¥47,800**

SX-WINDOW開発キット **¥31,800**

開発キット用ツール集 **¥10,200**

倉庫番リベンジSX-68K **¥5,400**

MUSIC SX-68K **¥30,400**

XDTP SX-68K **¥28,000**

DataCalc SX-68K **¥47,800**

ネット・ロク デザインツール書家万流SX-68K **¥23,800**

ディスプレイ

CZ-608D (14型カラーディスプレイ) ツクモ特価 **¥66,000**

CZ-615D (15型カラーディスプレイ) ツクモ特価 **¥132,000**

CZ-621D (21型カラーディスプレイ) ツクモ特価 **¥125,000**

タブレット

筆圧対応 円高暴落 還元中!!

NS Colcomp DrawingSlate ツクモ特価 **¥49,800**

電池不要

WACOM UD-0608R ツクモ特価 **¥58,800**

[東京] ●パソコン本店 (各種パソコン・周辺機器) ●本店IIWindowsタワー (パソコン・ワープロ) ●DOS/Vパソコン本館 (DOS/Vパソコン・Mac・下取り) ●万世店 (総合通信機器) ●5号店 (ビデオ・ムービー・CS) ●ソフト8号店 (ゲーム機・ゲーム用ソフト) ●買取センター (ゲーム機・ゲーム機用ソフト買取) ●ニューセンター店 (各種パソコン・中古・下取り・買取) [名古屋] ●名古屋1号店 (パソコン全般) ●名古屋2号店 (パソコン全般・総合通信機器・ビデオ) [札幌] ●札幌店 (パソコン全般・総合通信機器) ●DEPOツクモ札幌 (パソコン全般)

スカジー 今月はSCSI機器導入推進月間(6/18~7/17まで)

どしどしお問い合わせ下さい!!

TSUKUMO TSUKUMO TSUKUMO TSUKUMO TSUKUMO TSUKUMO TSUKUMO TSUKUMO TSUKUMO TSUKUMO TSUKUMO TSUKUMO

受付時間 (平日) AM10:45~PM7:30 (休) 6月は22日、7月は無休
(日・祝) AM10:00~PM7:00

『FAX24時間お見積りも受付』 お名前、住所、電話番号、FAX番号をご記入の上ご依頼下さい。
03-3255-4199



ツクモグローバルJCBカード

JCBならではの国内・海外サービスにツクモオリジナルの特典をプラス。ツクモ各店にある入金申込書にてお申し込み下さい。くわしくはグローバル事務局03(3251)9898又は各店へ。
※ジャックス・VISA・セントラル・マスターも取り扱っております。

CD-ROM

- ★新製品続々登場中!!
お問い合わせ下さい!
- Logitec(ケーブル別売) **ツクモ特価**
SCD-420 ¥27,800
 - メルコ(H-Hケーブル付) **ツクモ特価**
CDS-4E ¥27,500
 - 緑電子(H-Hケーブル付) **ツクモ特価**
CXA-660 ¥32,800

- Panasonic(F-Fケーブル付) **ツクモ特価**
LK-RC504AZ ¥29,800

- I/Oデータ(H-Hケーブル付) **ツクモ特価**
CDG-TX4 ¥27,800

- 緑電子(H-Hケーブル付) **ツクモ特価**
CXA-900 **NEW** ¥49,800
(ドライバー別売、セット特価 ¥4,000!)

HDD

- I/Oデータ(H-Hケーブル付) **ツクモ特価**
HDS-540M ¥29,800

- I/Oデータ(H-Hケーブル付) **ツクモ特価**
HDS-1G ¥59,800

- KONIC(H-H or H-Fケーブル付) **ツクモ特価**
VIP-340CX ¥32,800

- KONIC(H-H or H-Fケーブル付) **ツクモ特価**
VIP-540CX ¥39,800

- KONIC(H-H or H-Fケーブル付) **ツクモ特価**
VIP-1080CX ¥74,800

話題のPD!! ツクモに登場

- 4倍速CD-ROM再生機能と相変換ディスクの記録再生機能が1つになった!
- Panasonic LF-1000JD **ツクモ特価**
..... ¥99,000
 - ICM PDR-650 **ツクモ特価**
..... ¥99,000
*X68030のみの対応です

SCSI ちょっとお知らせ

SCSI装置の書き込み不安定でお悩みのあなた! システム起動HDDはFORMAT.X, Ver2.31以降で初期化されていますか? これではチェックして見ましょう! ありますので、まずはチェックして見ましょう!
CZ-604C/623C/634C/644C/674C, X68030 以外のモデルはオプションの CZ-6BS1/SX-68SCTS-TS-6BS1mkIIが必要!

- CZ-6BS1 **ツクモ特価** ¥24,000
- SX-68SC **ツクモ特価** ¥22,000
- TS-6BS1mkII **ツクモ特価** ¥35,000

輸入 ※2ヶ月以内の交換保証のみ

- (ケーブル・ターミネータ別) **ツクモ特価**
MC-1924EXT ¥79,800
- (ケーブル・ターミネータ別) **ツクモ特価**
MC-1936-EXT ¥118,000

MO

- SONY(H-Hケーブル付・メディア付) **ツクモ特価**
RMO-S330 (28MB) ¥39,800

- ELECOM(H-Hケーブル・メディア付) **ツクモ特価**
EMO-2300S (230MB) ¥99,800

- Logitec(ケーブル/メディア別) **ツクモ特価**
LMO-450H ¥84,800

- ICM(ケーブル/メディア別) **ツクモ特価**
PMO-230S (230MB) ¥74,800
5/20現在、メーカー未出荷のものに関しては、出荷時の仕様変更によりお手持ちのPCで動作しない場合があります。お問い合わせ下さい。

スキャナ

- SHARP ★SCSI接続 対ハーフケーブル付 **ツクモ特価**
JX-330X ¥98,000

- EPSON ★SCSI接続 ケーブル別 **ツクモ特価**
GT-6500WINS ¥59,800

LAN(Ether netアダプタ)

- 計測技研ESP/X **ツクモ特価**
10BASE-T版 ¥79,800

- 10BASE2/5版 **ツクモ特価**
..... ¥79,800
※NetWare未対応、SCSIケーブル別売(DSUB-25P)

MIDIボードにSC-55mkII互換音源を搭載、GM/GS準拠で最大同時発音数32ボイス対応、SC-55mkIIに準拠した225音色を含む、総数393音色、120ドラムサウンド448効果音によって構成されます。さらに、光出力端子により、MIDI音声データを直接DIGITAL音声として出力可能になり、ハイクオリティな録音がMD/DAT等で可能となる予定です!

今夏登場予定(200台限定発売予定) 予価 ¥49,800

MIDIコンピュータ特選セット(これは大特価!!)

- SC-55mkII セット **ツクモ特価** ¥57,800
- MC6600 ¥49,800
- SX-68MII ¥19,800
- 専用MIDIケーブル ¥2,200
- SC-55mkII 互換セット **ツクモ特価** ¥46,800
- SC-88 セット **ツクモ特価** ¥68,800
- SC-88VL ¥69,000
- SX-68MII ¥19,800

映像関連機器

動画を始めてみませんか?

ビデオ入力ユニット **CZ-6VS1** 定価 ¥178,000
MC68EC020(25MHz)の32BitMPUを搭載。SCSIを介してパソコンへデータを転送。動画・静止画を簡単に保存出来るアプリケーションソフト「ライブスキャン」を標準装備。1,677万色まで対応し、最大640x480ドットの高解像度で、高速取り込が可能ですが、但しX680x0シリーズでご使用の場合には6万5千色までの表示となります。

ツクモ特価 ¥135,000

多機能対応型スキャンコンバーター

電波新聞社 **XVGA-TV** 定価 ¥68,800
ツクモ特価 ¥56,700

X6800シリーズとそのほかの17000の水平周波数(24KHz/31KHz)をNTSC標準信号に変換するスキャンコンバータユニットです。家庭用テレビやビデオデッキで映像を表示または録画することができます。また、ビデオプリンターを使えば画面のハードコピーも可能です。

ツクモ特価 ¥38,900

XVGA OVERLAY UNIT 定価 ¥45,800
[XVGA-TV]に接続してパソコンとビデオの映像を合成する長尺機です。

X68でコントロールできる! (RS-232C接続)

ツクモ特価 ¥8,500

秋葉原

本店II Windowsタワー
万世店
DOS/Vパソコン本館
買取センター
ツクモソフト8号店

名古屋

名古屋2号店
名古屋1号店

札幌

ツクモ札幌店
DEPO ツクモ2番街店

お支払い方法

あなたのご都合に合わせていろいろ選べます。

クレジット払い
月々¥3,000以上の均等払いも頭金なし。夏・冬ボーナス2回払いもOK!

カード払い
¥5,000以上
通信販売での御利用カード
ツクモグローバルカード・セントラル・ジャックス
※御本人様より電話で通信販売部へお申し込み下さい。

各種リース払い
詳しくは各店にご相談下さい。

現金書留払い
〒101-91 東京都千代田区神田郵便局私書箱135号
ツクモ通販センター Oh!X 係

代金引き換え配達
お申し込みは電話1本でOK!
配達日の指定もできます。

銀行振込払い
事前にTELでお届け先をご連絡下さい。
三和銀行 秋葉原支店
(儲) 1009939 ツクモデンキ
※振込手数料はお客様の負担となりますご了承下さい。

**商品についての
お問い合わせは各店に**

秋葉原
(営) 平日AM10:45~PM7:30 祝AM10:00~PM7:00
(休) 6月は22日、7月は休まず営業致します!
ツクモパソコン本店 4F
03-3253-1899
03-3253-5599(代)

ツクモニューセンター店
03-3251-0987
名古屋

(営) 平日AM10:30~PM7:30 土・日・祝AM10:00~PM7:00
7月は休まず営業致します!
ツクモ名古屋1号店
052-263-1655
第1アメ横ビル内 (休)火曜日

ツクモ名古屋2号店
052-251-3399
第2アメ横ビル内 (休)水曜日

札幌
(営) 平日AM10:45~PM7:30 祝AM10:15~PM7:00
7月は休まず営業致します!
●両店ともX68関連商品は取り扱い寄せのみ(表示等はありません)となります。ご了承下さい

ツクモ札幌店
011-241-2299 (休)木曜日
DEPO ツクモ2番街店
011-242-3199 (休)木曜日

★商品はお電話受け付け限り、標準日数3日~1週間でお届け致します、(一部地域を除く)
★表示価格には消費税は含まれておりません。

安いに親切
TSUKUMO
九十九電機株式会社

梅雨に入り、超激安の声いずこ、ジャストのX68kペリフェラル

さて、人生設計をも左右しかねない5月病、皆様は無事に乗り切れたでしょうか？これからは「6月6日、雨がザーザー…」の季節ですよ（6日じゃまだ入梅していませんね、きつと）。下手に設計の良いワンルームマンションにお住まいの方、高い湿度にはくれぐれも注意しましょう。コンピュータの後ろ側で結露した水分がボディに襲いかかっているかもしれませんよ。気がついたらフレーム錆びてたとか、基板に電食の跡がくっきり等、といった状況も考えられます。人間が多少腐ったモノ食べてお腹壊しても簡単に直るでしょうが、機械は自力で直ることはまず考えられません。自分の体より大切にすべきでしょう（笑）。いやー、正直言って錆びてるAlpha XP見たときはビビりましたけど。え、広告？、まだでしたっけ（笑）。

▽拡張SIMMメモリーボード **ER10S**

型番：ER10S0n(SIMM未実装) 定価 ¥14,800; ER10SDn(4MByte SIMM1枚実装済) 定価 ¥39,800 対応機種：X680x0全機種 (定価はすべて税別)

□クロックスピード10MHzのX68000、今となっては決して速い処理速度とは言えなくなりました。□68000の10MHzもさることながら、このクロックスピードに合わせたメモリー周辺の設計も足を引っ張る要因となっています。これではMPUのクロックを上げててもその効果が十分に生かされないこととなってしまいます。□H.A.R.P.の設計段階で判明していたMPUの高速化に伴うバス等でのウェイトタイムの増大。この無駄な時間をより有効に活用するためのアーキテクチャーがER10の顔です。H.A.R.P.側から見た場合、MPU内部の倍速化された演算処理はストレートにバスに反映されるもの、メモリーアクセスに際して 既存クロックのサイクルで動作するバスのタイミングにあわせて動作をしなければならず、結果として常にウェイトが入っているような状態となります。□ここでER10をバスに接続した場合、バス側で4クロックをワンサイクルとするメモリーアクセスに対し、倍速動作のMPUクロックのアドバンテージを生かし、バス側で1クロック短縮した形でアクセスを完了できるようにタイミングを取る設計としています。□さらに、高速タイプの入手が容易な72ピンタイプのSIMMを採用、さらに内部で使用するゲートICなども高速のものを採用し、全体的な信頼性と安全性の向上に努めています。□毎回同じような解説で申し訳ありませんが、ちょっとしたアイデアでパフォーマンスの向上を図っているという話です。みなさんひとつごひいきに。

▽MPUアクセラレーター **H.A.R.P for MC68000**

型番：DCMA00D1 定価29,800 対応機種：X68000初代,ACE,EXPERT,SUPER
本体の蓋を外す。シールド板を外す。マザーボード上の68000を外す。□外したMPUの代わり装着するのはH.A.R.P for MC68000、この後は逆の手順で蓋まで取

り付ければ完成、嵐を呼ぶアクセラレーターがその本領を發揮しますよ。マザーボード上のMPUと差し替えるだけの簡単なインストール、ハイリスク・ハイリターン（笑）も結構ですが、余計な配線、ハンダ付けもいらぬH.A.R.Pの手軽さも「買い」マークですよ。□手軽に倍速化、さらにER10と組み合わせることによってパフォーマンスはさらに向上、組み合わせて使っていただけると「グー」ですね。□嵐を呼ぶM68系アクセラレーター、ライト&エコノミーのH.A.R.Pファミリー、よろしくです。

▽MPUアクセラレーター **H.A.R.P-FX** (H.A.R.P for MC68030)

型番：DCMA30F1 予価 ¥54,000 対応機種：X68030をはじめ、MC68030(PGAソケット)が採用されたコンピュータシステム (供給クロック25MHz以下)

□X68030をはじめPGAパッケージタイプ68030を採用するパーソナルコンピュータ、ワークステーションのほとんどに適用可能なMC68030互換MPU アクセラレーターH.A.R.P-FXです。X68030への実装時には25MHzのクロックを2倍、オンボード上のMC68030RC50へフルスペック50MHzクロックを供給し、さらにMPUオンチップのキャッシュメモリーがクロックスピードと相乗し優れたパフォーマンスを發揮してくれます。もちろん、ソフトウェアの互換性を完全に維持、既存の環境で動作していたソフトウェアならまず問題なく実行可能でしょう。PRePマシン登場前夜の混沌とした市場をよそに、ひたすら我が道を突き進むH.A.R.P-FX。人呼んで…何度もやると恥ずかしいですね。はい。

▽拡張I/Oスロット **ESX68**

型番：ESX68L4 予価 ¥39,800 対応機種：X680x0 全機種

OS-9をはじめ、実はFA系での隠れた需要もあるX680x0、この辺の用途にご利用の皆様には特に拡張I/Oスロットの少なさが問題となっているかと思えます。□そんな需要家の皆様、そして純粋にコンピューティングを楽しむユーザーの皆様、外部拡張I/Oスロット はいかがでしょうか？□本体電源に連動する外部スロット専用電源を内蔵し、X68k本体とのインターフェースカードは高速タイプのパッファを搭載。加えて3スロット が追加利用できます。□LAN,PIO,GPIB,入れたいカードは何でもどうぞ。□拡張I/Oスロット ESX68、細く長いおつき合いを。

※Motorolaはモトローラ社の登録商標、その他製品の名称等は一般に各メーカーの商標・登録商標です。

サポート

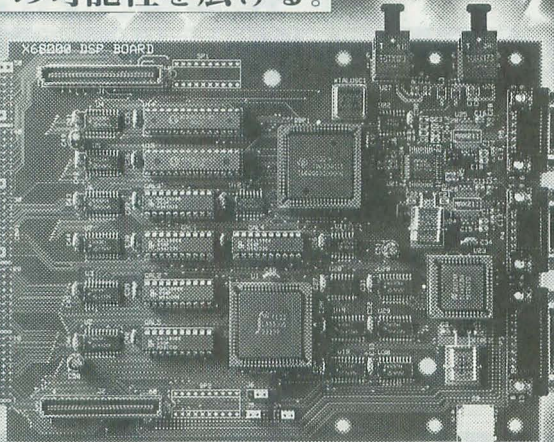
開発・販売

(有)エヌ・エム・アイ (株)ジャスト

〒156 東京都世田谷区宮坂3-10-7 YMTビル3F
Phone.03-3706-9766 FAX.03-3706-9761 BBS.03-3706-7134



DSPがX680x0の可能性を広げる。



X680x0を進化させる高速演算DSPプロセッサボード「AWESOME-X」登場。

この一枚のボードが、X680x0の未来を拓く。高速演算処理によるCGのクオリティアップや制作時間の短縮、128,000bpsのRS-232C高速通信、48kHz高音質デジタルサンプリング、赤外線通信機能などに対応した多機能・高性能化を実現。DSP(Digital Signal Processor)搭載の高速演算プロセッサボード「AWESOME-X」が、あなたのX680x0を、新たな可能性の世界へと進化させます。

- 主な仕様 ●DSP:TEXAS INSTRUMENTS社 TMS320C26B-40MHz
 - RAM:DSPワーク64KB、I/F 4KB ●RS-232C:D-sub9pin X2 ●EXT 1:EIAJ準拠 光デジタルオーディオI/F出力端子 ●EXT 2:赤外線通信用I/F ●EXT 3:拡張I/F ■付属ソフトウェア(予定) ●FLOAT2.X互換FLOATドライバ ●DSP直接制御FLOATドライバ ●高速シリアルドライバ ●シリアルMIDIドライバ ●PCMドライバ ●JPEGコーデック/エンコーダ ●セルフプログラムチェック ●ベンチマークプログラム ●オプション(予定) ●MIDIドーターボード(純正MIDIボード互換) ●赤外線通信ユニット(赤外線通信、電子手帳とのリンク) ●Maximum Over Drive Processorボード(TMS320C3x搭載アクセラレーターボード)
- 標準価格 ¥ 89,800 (税別)

DSP INJECTION for X680x0
AWESOME-X

X680x0用DSP高速演算プロセッサボード



企画・開発(有) グラビス 〒213 神奈川県川崎市高津区坂戸3-2-1 かながわサイエンスパーク東棟513 tel:044(812)7499 FAX:044(813)7243

※TMS320C26B,TMS3203xはTEXAS INSTRUMENTS社の登録商標または商標です。 *X680x0、は、シャープ株式会社の登録商標または商標です。

GAME BEST SELECTION

ゲームベストセレクションシリーズ

SOFT
BANK

米国「Codies賞」受賞!

超話題の純国産シミュレーションソフトを完全攻略!!



Tower [タワー] 公式パーフェクトガイド



- ◎グレードを上げるための数々の条件をクリアし、思い通りのビルを建築する様々なテクニックを徹底解説。
- ◎秘密の裏ワザ、コマンドなども完全紹介。
- ◎困ったときにすぐ役立つ〈INDEX〉付き。

山猫有限会社 著

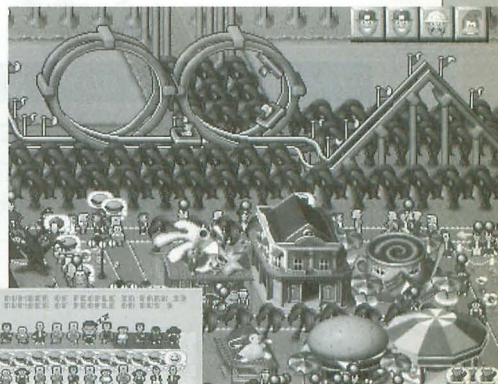
昨年発売された中で最も優れたソフトに与えられる権威ある「Codies賞」を受賞した、大ヒット純国産シミュレーションゲーム「Tower」公式完全ガイド。最高グレードである〈Tower〉の称号をもらうまでの様々なテクニック、自分の好きなビルを建築するためのノウハウなど、「Tower」のすべてを徹底解説!

A5判・定価1,600円

キミだけの遊園地を作ろう!

[テーマパーク]

themePARK パーフェクトガイド



山猫有限会社 著

誰にでも簡単に遊べて、それでいて奥が深い。それがブルフロッグの最新シミュレーションゲーム「themePARK」です。本書はこのthemePARKの攻略法を、コミックやイラストなどをふんだんに用いて、わかりやすく解説します。歩道はどう敷けばいいのか?アトラクションはどのように建てればいいのか?また、開発資金はどのように振り分けるべきなのか?その他にも、たとえばとにかく賞をとりたいとかお客さんを幸せにしたいなどの一定の目標を設定して、そのための経営ノウハウも解説。この一冊で、君も遊園地王を目指せ!

A5判・予価1,600円



© 1994,1995 Bullfrog Productions,Ltd.
© 1995 Electronic Arts.

ゲームベストセレクションシリーズ◆好評発売中

SIMCITY2000

パーフェクトガイド

中島理彦 著 定価1,600円

蓬萊学園108の謎

柳川房彦 監修 ゆうせぶん/賀東招二 著

定価1,500円

「ペンドラゴン」リプレイ

三つの槍の探索

健部申明 監修 佐藤俊之 著 定価1,800円

「ファー・ローズ・トゥ・ロード」リプレイ

RPGセッションガイド

遊演体 監修 司史生/ゆうせぶん 著 定価1,600円

製品のお問い合わせは、サポートセンター (0286) 27-1829までFAXで、またはTECOSYS3でどうぞ。

好評発売中

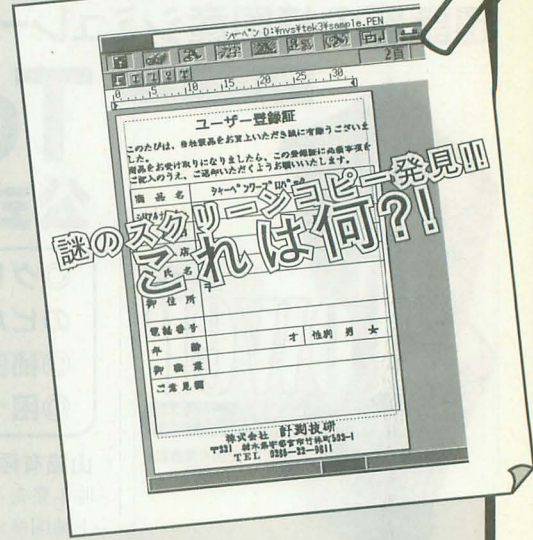
SXパワーアップ委員会

標準価格 ¥ 6,800

シャーペンワープロパック

SXパワーアップ委員会シリーズ第1弾は、シャーペンをさらに強化する「シャーペンワープロパック」です。
シャーペンワープロパックをインストールすることによって、シャーペンが限りなくワープロに近い存在へとパワーアップします。
文字の回転や各種タブ、インデントなど、最新ワープロソフトにも負けない表現力を追加するほか、文系ユーザー待望の縦書き表示、縦書きインライン入力もサポート。それと、従来通りの軽快さもそのまま継承しています。

- 動作環境
 - ・SX-WINDOW Ver3.1以上
 - ・空きメモリ300KB程度
 - シャーペンに追加される主な機能
 - ・縦書き入力
 - ・文字の回転
 - ・ルーラ(定規)の表示
 - ・各種タブ(均等割付など)およびインデントの設定*
 - ・各種禁則処理(追い込み均等など)*
 - ・行揃えの拡張*
 - ・段組み印刷
 - プログラム向け機能も充実
 - ・編集中のソースをコンパイルする等、マクロ機能を強化
 - 付録
 - ・シャーペン外部コマンド開発キット(ライブラリおよびリファレンス)
 - ・IFM ver 4.0
- *:パラグラフごとに設定可能



Soft

Hard

SX-WINDOW用CD-ROM辞書検索ソフト

SX広辞苑《EPWING対応版》

標準価格 岩波書店「広辞苑第4版」CD-ROM版
¥19,800 バンドルセット ¥43,800

- ・豊富でパワフルな検索方法により、必要な情報をすばやくピックアップ。
- ・広辞苑の最新版である第4版をもとにしたCD-ROMを使用するので、よりコンテンツリッチなキーワードにアクセス可能です。
- ・シャーペンと融合して語彙的な検索を行なうシャーペン用外部コマンド"LightWing.X"を同梱。複雑な検索を行なう場合はSX広辞苑.Xを、普段よく使う単純な検索にはLightWing.Xを、という使い分けも可能です。
- ・広辞苑第4版CD-ROM版と同様に、EPWING(V1)規約にもとづいたCD-ROMタイトルなら、ほとんどのCD-ROMの内容を検索できます。

- 動作環境
 - ・SX-WINDOW 3.0以上
 - ・SX-WINDOW動作中の空きメモリとして1MB以上を推奨
 - ・CD-ROMドライブ(CD-ROM Driver Ver2.0が付属するので、CD-ROM Driverを別途お買い上げいただく必要はありません。CD-ROM Driverのマニュアルや添付ソフト等は付属しません)

68040搭載アクセラレータ

標準価格 ¥98,000

68040turbo ヒートシンク別売 ¥1,000

040turboは、68040を搭載したX68030(5インチタイプ)専用のアクセラレータです。040turboを装着することで得られるパフォーマンスは、従来の2~3倍! 計算、特に浮動小数点演算中心のソフトならば、さらにそれ以上の高速化も望めます。
詳しくはソフトバンク刊「X68040turbo~A Story of Making "After X68030"」(BEEPS著)をご覧ください。

X680x0用Ether net接続パック

標準価格

Ethernet Starter Pack/X 680x0 ¥88,000

ESP/Xは、Ether netアダプタ「Ether+」と、TCP/IPドライバ、そして基本的なアプリケーションからなるパッケージです。
ftp、telnet(いずれもクライアント)等、基本的なアプリケーションを標準添付。ドライバを活用するためのライブラリも付属します。
※10BASE-2対応モデル・10BASE-T対応モデルの2種類があります。

- 動作環境
 - ・Human68k ver3.0以上
 - ・メモリ常駐量500KB前後
 - ・SCSIインターフェース内蔵機種以外はSCSIボードが必要

SCSI-2対応CD-ROMドライブ専用ドライバ
標準価格
CD-ROM Driver ver.2.0 ¥4,800

X680x0用フリーソフトウェアCD-ROM
標準価格
FreeSoftwareSelection vol.1.2 ¥6,000

通販限定
残数50本!

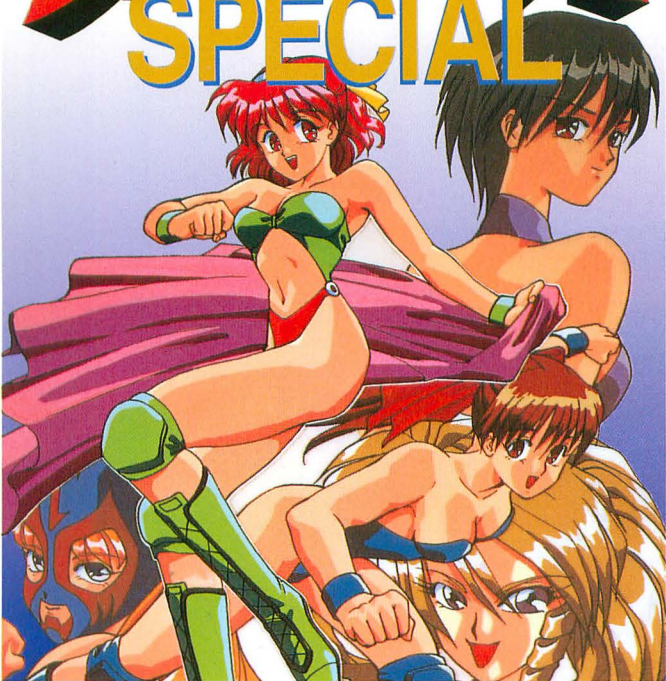
お求めはお近くのパソコンショップ、または当社通販部(TEL:0286-22-9811)へお申し込みください。
通販ご希望の方は、ソフト代金+送料¥1,000に消費税を加え、ご住所・お名前・電話番号・商品名を明記した紙を同封の上、現金封筒でお申し込みください。

低金利クレジット 通信販売送料 全国一律¥1,000 長期クレジット可能

※表示価格に消費税は含まれておりません

株式会社 計測技研 マイコンショップ BASIC HOUSE 〒321 栃木県宇都宮市竹林町503-1
TEL 0286-22-9811 FAX 0286-25-3970

レスリングエンジェルス SPECIAL



セクシーでパワフルな 女子プロを制覇しろ!

18禁版

カードバトルにプロレスを融合させた、「レスリングエンジェルス」シリーズ。いよいよ最大のヒット作「レスリングエンジェルススペシャル」が登場です。さまざまなイベントの選択によって運命が変わる、マルチシナリオ・マルチエンディング。プロレス技数、カテゴリーが増加して、レスラーの個性もパワーアップ。そして、「恐怖の水着はぎデスマッチ」もパワーアップして復活! 18禁だから、そのセクシー度はもうケタ違い! 待望のX68000移植完成! 明日のトップイブエンターを目指すのだ!

機能アップ!

- オリジナルオープニングを収録
- 画面のレイアウトを変更
- エキジビションモードグラフィック描き直し
- 256色モードと16色モードを搭載
- サウンドも明るめに変更
- AD-PCMによる効果音
- ディスクアクセスを最少に抑える設計

このソフトは、全国のパソコンショップで、パッケージ版で販売いたします。TAKERUでは販売致しません。TAKERU事務局では通信販売はいたしませんので、悪しからずご了承下さい。

対応機種: X68000/X68030
メモリー2Mバイト
(ハードディスク対応)

制作: グレイト

¥8,800 (税別)



三國志

知力の極限に挑む、君主、武将、軍師の膨大なデータ。小国よりリアルと、各作の驚くべき中国統一ゲーム。この歴史的な傑作シリーズは絶対に見逃せない!!

制作/光荣
対応機種/X68000 (30不可) ¥5,200



太閤立志伝

裸一貫の足軽頭から身を興し、関白にまで登り詰めた豊・木下藤吉郎(豊臣秀吉)。幕陣を温めたエピソード・奇跡の豊後一夜城など、数々の逸話を持つ男の一生を再現する、リコエーションゲームの傑作です。

制作/光荣
対応機種/X68000 (30不可) ¥3,400



ファランクス

デカキャラ・派手め演出の横スクロールアクションシューティング。拡大・回転・縮小・多関節・半透明・ラスタースクロール・MIDIと、各要素が揃った傑作です。

制作/ズーム
対応機種/X68000 (30不可) ¥2,500



三國志 II

登場人物350余名、最大11人まで同時プレイ可能。6編のマルチシナリオ方式、埋蔵の毒・駆虎香狼等のユニークな戦略要素導入、さらに深みを増した外交・HEX戦など、まさに名作! カンオアの向谷 実のBGMも話題に。

制作/光荣
対応機種/X68000 (30不可) ¥4,900



蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史

光榮歴史三部作の一角を成す。草原の英雄チンギス・ハーン。諸代のスケールと空前絶後の迫力、幻想世界のシミュレーションゲームだ。あなたは独立貴族のひとりとなり、領主達が持っている6つの宝石を集め、インジュメリアの覇王となれ!

制作/光荣
対応機種/X68000 (30不可) ¥3,400



A列車で行こうII

かの「A列車」シリーズの第2弾。パズルの要素がアツクなる鉄道会社社長の立場で、線路の敷設・撤去を行い、ワールドワイドにマップを発展させていこう。

制作/アートディンク
対応機種/X68000 (30不可) ¥3,800



大航海時代

リコエーションゲームシリーズの傑作。毎回違った展開が楽しめるイベントジェネレーションシステム。帆船の特色が活かされたHEX戦。失われたロマンを求めて、冒険者たちの航海の旅が始まる。

制作/光荣
対応機種/X68000 (30可) ¥3,400



ロイヤルブラッド

新シリーズ「イマジネーションゲーム」のデビュー作。インジュメリアという架空の島国を舞台にした。幻想世界のシミュレーションゲームだ。あなたは独立貴族のひとりとなり、領主達が持っている6つの宝石を集め、インジュメリアの覇王となれ!

制作/光荣
対応機種/X68000 (30可) ¥2,700



A III (A列車で行こう3)

さらにスピードに、さらに完成度の増した、世界レベルのトップの第3弾。世にA IIIブームを巻き起こしたことで、記憶に新しい超有名人、ついに文庫に登場!

制作/アートディンク
対応機種/X68000 (30可) ¥3,800



維新の嵐

坂本龍馬が、西郷隆盛が、吉田松陰が日本を愛し、改革を目指して奮い立つ幕末の志士を個性の羽を秀ぎ、柴田勝家を個性豊かな武将たちを思いのまま操って、戦場を駆け抜け、天下分け目の決戦に臨む! 光榮の代表作「信長の野望」シリーズの傑作!

制作/光荣
対応機種/X68000 (30不可) ¥3,400



ヨーロッパ戦線

戦乱のヨーロッパ、砂塵の彼方から迫り来る黒い軍団は、敵か味方か? 次々に飛び込んでくる情報、時事刻々と変わる戦局。多彩な兵器やユニット、人間の要素を重視した各種パラメータ。WWIIシリーズ第2弾。勝利の旗を手に入れる!

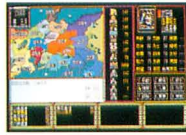
制作/光荣
対応機種/X68000 (30可) ¥4,500



栄冠は君に

高校野球シミュレーションシリーズの、記念すべき第1作。全国制覇を達成するには、3990校の頂点に立たなければならない。感動の優勝セレモニーを、果たして見る事が出来るか?!

制作/アートディンク
対応機種/X68000 ¥3,800



信長の野望 戦国群雄伝

400余名の群雄が割拠する下剋上の乱世。配下の羽生秀吉、柴田勝家を個性豊かな武将たちを思いのまま操って、戦場を駆け抜け、天下分け目の決戦に臨む! 光榮の代表作「信長の野望」シリーズの傑作!

制作/光荣
対応機種/X68000 (30可) ¥3,400



大戦略 III '90

90年代にふさわしくパワーアップされた「大戦略」シリーズ。戦略思考ルーラー、ゲームスピード、コマンド体系、リアルタイムオペレーションなど大規模革新された作品です。

制作/システムソフト
対応機種/X68000 ¥2,500



ルーンワーズ「黒衣の貴公子」

ハイドライドシリーズに続く、新ARPGシリーズの最後の傑作。精緻なグラフィック、リアルタイムシステムの中で、興奮の冒険が始まります。

制作/T&Eソフト
対応機種/X68000 ¥700



伊忍道 打倒信長

1つのゲームでSLGとRPG、2つのジャンルが楽しめるリコエーションゲームの第3弾。特にRPGの要素が濃い、異色傑作だ! 悪逆を持ったキャラクターが目的に向かって行動を展開。敵を倒して腕を上げ、技を磨いて信長を倒せ!

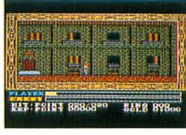
制作/光荣
対応機種/X68000 (30不可) ¥3,400



ジェノサイド2

あのズームのゲームがついに名作文庫に登場! 特大キャラとハデハデな演出で、68ユーザーのときも扱った名作アクションゲームだ。MIDIにも対応している。

制作/ズーム
対応機種/X68000 (30不可) ¥2,500



イース III (ワンダースフロムイース)

よりアクション性を増した、これまた、大人気を博したアクション・ロールプレイングアドラの最後の冒険物語でした。攻撃方法もいろいろ多彩になって、時間を感ぜさせない逸品です。

制作/日本ファルコム
対応機種/X68000 (30不可) ¥2,000

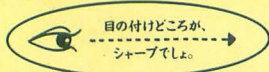


TAKERU事務局
〒467 名古屋市瑞穂区苗代町2番1号
プラザ・技術開発センタービル2F
TEL(052)824-2493 (受付時間: 月~金 13:00~18:00)

営業所
東京営業所 (03) 5443-4967
大阪営業所 (06) 258-3024

通信販売 1994年4月1日より、送料/手数料が有料になりました。
ソフト名、機種名、メディアのサイズ、住所、氏名、電話番号を明記の上TAKERU事務局まで現金書留でお申し込みください。送料/手数料は、1回のお申し込み総金額が5,000円以上の方は無料、4,900円以下の方は500円をいただきます。4,900円までの方は現金500円をプラスしてお申し込みください。誠に勝手ながら、旨味のご理解とご協力の程、お願い申し上げます。

SHARP



感性を光らせる。

さまざまなフィールドで、研ぎ澄まされた感性に応える潜在能力の実証

X68の潜在能力は、まさに時代とともに証明されつつあります。

開発当初より、現在のマルチメディア環境を想定していた事実。

グラフィック能力はもちろん、ADPCM対応、オリジナルウィンドウシステム、

X68にとってこれらは、数年前のスペックなのです。

パソコンの存在そのものを革新した「創造性」、マインドを喚起する「こだわり」、

いま、先見のユーザーに支えられたX68は

そのコンセプトの開花を得て、多彩なフィールドへと飛翔します。

Workbench WSとしての楽しみ

たとえば、リアルタイム・マルチタスク・オペレーティング・システムOS/9。X68030の能力を最大限に引き出すUNIXライクな操作性と洗練された機能。X-WINDOWや動画ツールのサポートでさらに深い楽しみが…。

*OS/9はマイクロウェア・システムズ社の登録商標です。
*UNIXは、X/Openカンパニーリミテッドが独占的にライセンスする米国および他の国における登録商標です。

Create 創造するよろこび

SX-WINDOW開発支援ツールが創造力を刺激する。ソフト開発に必要なツールやサンプルプログラムを多彩にバンドル、ウィンドウ上で効率よく作業でき、初めてプログラムに挑む人へのやさしい配慮が、創造するよろこびをさらに高めてくれるでしょう。

Amusement 遊びへのこだわり

X68の能力の高さを端的に示すアミューズメントフィールド。マインドをきわめたゲームフリークの熱い期待に応える。画像の美しさが感性を刺激する、さらにパワーアップされた「スーパーストリートファイターII」なら、キミのこだわり度は今、全開！

© CAPCOM ALL RIGHTS RESERVED



△68030 / △68000
32bit PERSONAL WORKSTATION / PERSONAL WORKSTATION・XVI

X68030 [本体+キーボード+マウス+トラックボール]
130mmFD(5.25型)タイプ CZ-500C-B(チタンブラック) 標準価格398,000円(税別)・(HD内蔵)CZ-510C-B(チタンブラック) 標準価格488,000円(税別)

X68030 Compact [本体+キーボード+マウス]
90mmFD(3.5型)タイプ CZ-300C-B(チタンブラック) 標準価格388,000円(税別)

X68000 XVI Compact [本体+キーボード+マウス]
90mmFD(3.5型)タイプ CZ-674C-H(グレー) *

●ディスプレイは別売です。●消費税及び配送・設置・付帯工費、使用済み商品の引き取り費等は、標準価格には含まれておりません。●画面はハメコミ合成です。

*〈標準価格〉表示のない商品の価格については、販売店にお問い合わせください。

■お問い合わせは… シャープ株式会社 電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)



T1002179070685 雑誌 02179-7