

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ

ON-LINE!

ΤΕΥΧΟΣ 6

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1995

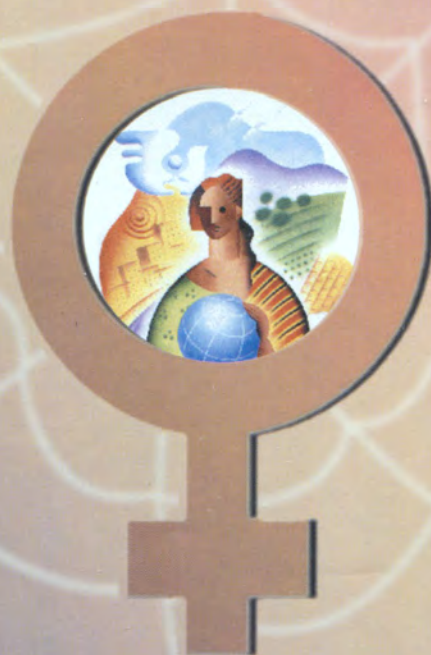
1.000 ΔΡΧ.

INTERNET

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ON-LINE ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ INTERNET



- **ISDN ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**
Ταχύτερες δικτυακές συνδέσεις
- **SOFTWARE REVIEW**
Web Browsers
- **MULTICAST BACKBONE**
Εικόνα και ήχος στο Net

ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ

- ✓ Οι εξελίξεις στο **FORTHnet**
- ✓ Φαγητό και ποτό στο **Internet**
- ✓ Αρχαιοελληνικά τέλη στο **Net**;
- ✓ Νέες εφαρμογές **VRML**
- ✓ Τάβλι & **Internet**, οδηγίες χρήσεως
- ✓ Προχωρημένα μαθήματα **HTML**
- ✓ Μαθήματα **UNIX**
- ✓ **Cybertips**

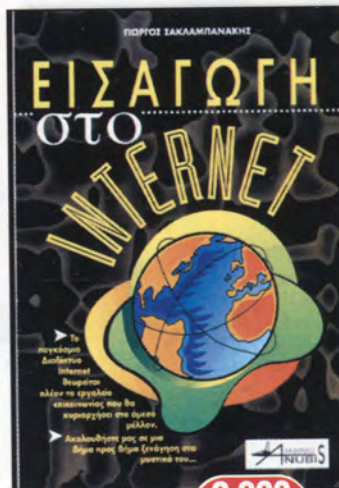
ΤΟ INTERNET ΣΑΣ "ΑΝΟΙΓΕΙ" ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΛΟΚΛΗΡΟ!



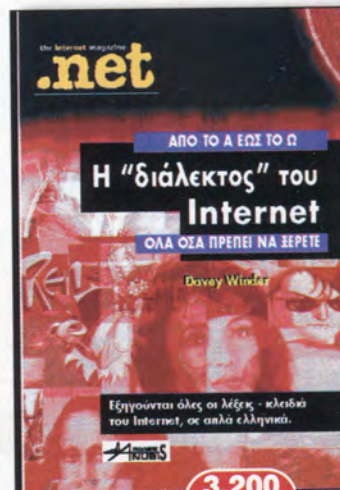
9.300 ΔΡΧ.



2.800 ΔΡΧ.



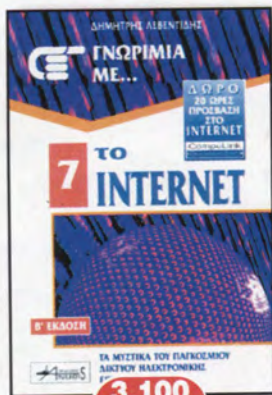
2.900 ΔΡΧ.



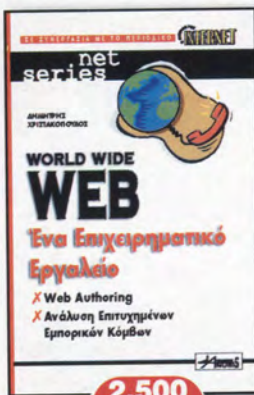
3.200 ΔΡΧ.



4.100 ΔΡΧ.



3.100 ΔΡΧ.



2.500 ΔΡΧ.



2.500 ΔΡΧ.



2.500 ΔΡΧ.



Η ANUBIS ΣΑΣ "ΑΝΟΙΓΕΙ" ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΤΟ INTERNET

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:
ΑΘΗΝΑ, Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, Τηλ.: 3801.761, 3841.095, Fax: 9242.219

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Αριστοτέλους 7, Τηλ.: 284.864, 287.610, Fax: 282.663
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ: MTS, Λ. Ακροπόλεως 45, Ακρόπολη, Λευκωσία, Τηλ.: 317.471, Fax: 317.470

Ο μαγικός δρόμος για το INTERNET (από 79.000 δρχ.)

ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ V. 34 MODEMS

- Με V.34 & VFC στα 28,800 bps και MNP 10 για πραγματική απόδοση έως 115,200 bps ακόμη & σε κακής ποιότητας τηλεφωνικά δίκτυα.
- Fax στα 14,400 bps (class I & II)
- Windows communications software
- Windows Fax Software
- 5 χρόνια εγγύηση

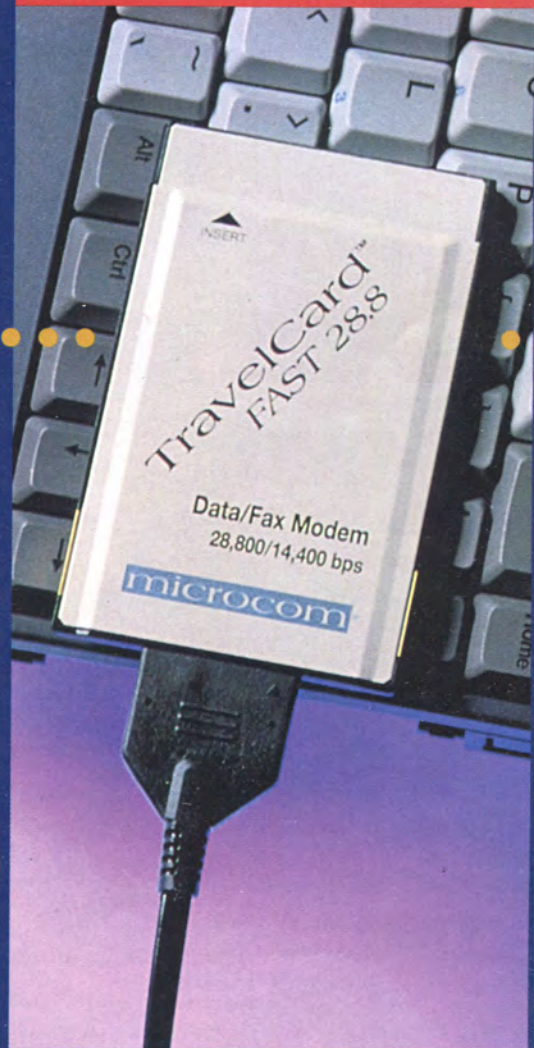


Ολοκληρωμένη σειρά Fax Modems για Windows 95 με παράλληλη πόρτα για ταχύτητες έως 300.000 bps.



FAST™

microcom®



Η τιμή δεν περιλαμβάνει Φ.Π.Α. 18% και αφορά το μοντέλο DeskPorte 28.85

Νέο Carbon Copy ver. 3.00 το ολοκληρωμένο s/w επικοινωνίας για Remote control & File Transfer



LEXIS ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Α.Ε.

ΜΟΥΣΩΝ 1, ΨΥΧΙΚΟ 115 24 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 649.6440, 692.9465, FAX: 692.7032

ΑΝΤΑ ΜΟΝΟΓΩΝΙΟΥ: (01) 64 94 172

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ON-LINE! INTERNET

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ
ΤΙΣ ON-LINE ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

email: iworld@compulink.gr



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ COMPUPRESS AE

ΕΚΔΟΤΗΣ:

N.O. Μανούσος noman@compulink.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

M. Δασκαλάκης mendask@compulink.gr

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:

Δ. Κοτσαμπασίδης deneb@compulink.gr

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Γ. Λυγεράκης sysmgr@compulink.gr

M. Νικολάου mannix@compulink.gr

N. Μακρυμανωλάκης nmakry@compulink.gr

Θ. Δεβελέγκας corporal@compulink.gr

Γ. Σακλαμανάκης sigmund@compulink.gr

A. Συρίγος asyrigos@theseas.ntua.gr

D. Simpson d.f.simpson@swan.ac.uk

K. Χαρβάτης gass@compulink.gr

Δ. Μακρή dima@compulink.gr

Θ. Καραβέλλας manemio@compulink.gr

Γ. Γιακουμάκης gjak@compulink.gr

Γ. Στασινοπούλος qental@compulink.gr

Π. Κακάμπουρας ldigit@compulink.gr

N. Κλωνάρης sentinel@compulink.gr

Γ. Λυμπερόπουλος glymp@compulink.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: M. Λυμπερή

MARKETING: A. Ταλιαδώρου, lucyfal@compulink.gr

M. Τσαμπιλιάκου prokris@compulink.gr

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: A. Καναβός, A. Καιοραής, Φ. Αποστολίδου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ: E. Μιοζά

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: K. Παπούλια

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Δ. Καρτέρης

Ο "Κόσμος του Internet" εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους

pre-press από την εταιρία: PRINT XPRESS ΕΠΕ. A. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.:

9217428, 9218470, fax: 9242219

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Z. Φίλο

ART DIRECTOR: M. Λυμπερή

DESKTOP PUBLISHING: B. Τσούραλη, B. Ευσταθίου, K. Παπαευθυμίου

ΑΤΕΛΕΙ: Γ. Παπαγεωργίου

ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ: Φ. Ξιζή, H. Σταμπούλου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Π. Χατζηκυριάκου, H.A. Ιακωβάκης, Γ. Λαζαρίδης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: I. Δραγούνης

COMPUPRESS A.E.

A. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9238672-5, 9225520, fax: 9216847

Αριστοτέλους 7, τηλ.: 282663, 284864, 287610, fax: 282663

Η ύλη της έκδοσης αυτής είναι διαθέσιμη, σε ηλεκτρονική μορφή,

μέσω του συστήματος on-line υπηρεσιών COMPULINK

στην υπηρεσία "ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ".

7 Logon
Το Editorial του έκτου τεύχους

8 Mailbox
Η στήλη της αλληλογραφίας
Γράψτε μας για οτιδήποτε σας
απασχολεί σχετικά με τις on-line
επικοινωνίες και το Διαδίκτυο.

12 Net Report
Ειδήσεις
από τον κυβερνοχώρο
Διαβάστε τα τελευταία νέα από
το δυναμικό χώρο της
Τηλεπληροφορικής.

18 Greek Net
Ειδήσεις
από τον ελληνικό κυβερνοχώρο
Ενημερωθείτε για τις τελευταίες
εξειλίξεις που έχουν σχέση με το
Internet στον ελληνικό χώρο.

20 Αρχαιοελληνικά
Τέλη στο WEB;
Κρατικές παρεμβάσεις στο Internet
Μία απόφαση του υπουργείου
Πολιτισμού φαίνεται να
επηρεάζει τη λειτουργία των
ελληνικών WWW sites.

22 ISDN
Η προσιτή τεχνολογία
Το ISDN ήρθε και στην Ελλάδα
και προσφέρει ιδιαίτερα μεγάλες
ταχύτητες μεταφοράς
δεδομένων.

26 WWW Browsers
Αναζητώντας τον
καλύτερο
Ενα αναλυτικό software review
που αναλαμβάνει να
ξεδιαλύνει τις διαφορές
μεταξύ προγραμμάτων
διαφορετικών
κατασκευαστών.

36 VRML Update
Τα τελευταία νέα του 3D
WEB

Με νέες εφαρμογές το
τρισεπίσταντο Internet φαίνεται να
επεκτείνεται με ταχύτατους
ρυθμούς.

40 FORTHnet
Στο επίκεντρο των
εξειλίξεων
Μία Παρουσίαση ενός από τους
μεγαλύτερους Internet provider
στην Ελλάδα.

**44 Γυναίκες &
Internet**
Η Θηλυκή παρουσία
στον κυβερνοχώρο
Στατιστικά αποτελέσματα
δείχνουν ότι το ποσοστό των
γυναικών που χρησιμοποιούν το
Internet έχει αυξηθεί σημαντικά.

**52 Multicast
Backbone**
Η γέυση του μέλλοντος
Μία νέα και έξυπνη τεχνολογία
προσφέρει video και ήχο στο Net.

57 Cosmos
Ο νέος Web server
της CompuLink
Ανανεωμένος και με
εξαιρετική δόμηση, ο Cosmos
αποτελεί τον πιο πλούσιο σε
υλικό και πληροφορίες Web
server της Ελλάδας.

62 Net Surfing
Φαγητό και ποτό στο Net
Μία περιπλάνηση σε sites με
εξειδικευμένες γαστρονομικές
πληροφορίες.

66 MUGs
Οδηγίες χρήσεως του FIBS

DIRECTORY

Το άρθρο που θα σας βοηθήσει να γίνετε άσοι στο δικτυακό τάβλι.

70 Undernet Cracking Unix II

Η συνέχεια της παρουσίασης των μεθόδων hacking.

72 Cybertips Εξυπνες συμβουλές για Infonauts

Η δυνατότητα αποστολής αρχείων μέσω του e-mail είναι το αντικείμενο που εξετάζει η παρούσα στήλη σε αυτό το τεύχος.

76 Απλά μαθήματα HTML

Η βασική γλώσσα του World Wide Web

82 Απλά μαθήματα Unix

Οι τελευταίες χρήσιμες εντολές. Υπάρχουν ακόμη μερικές εντολές που θα κάνουν τη ζωή σας ευκολότερη.

85 Χρυσός Οδηγός Το θεματικό σας ευρετήριο για το Internet

94 Basics Μαθήματα δι' αρχαρίους

Μάθετε όσα πρέπει να γνωρίζετε για τη σύνδεση με το Internet και τις δυνατότητες που αυτή παρέχει.

98 Logoff

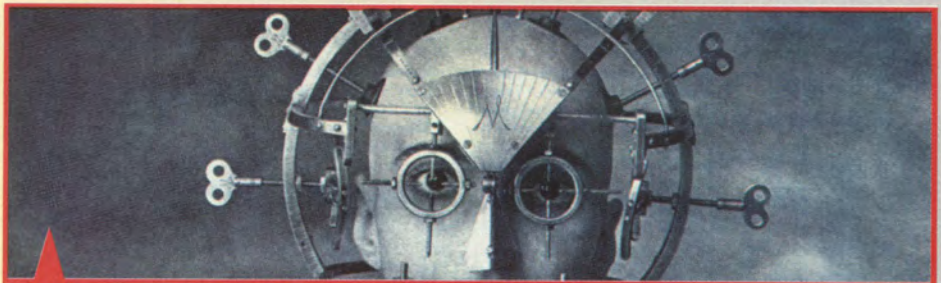
Σχολιασμός των τεκταινόμενων του κυβερνοχώρου.



22 Το ISDN προσφέρει νέες δυνατότητες στις επικοινωνίες.



26 WWW Browsers : Eva software review που αναλαμβάνει να ξεχωρίσει τους αμνούς από τα ερίφια.



44 Αφιέρωμα στη θηλυκή παρουσία στον κυβερνοχώρο.



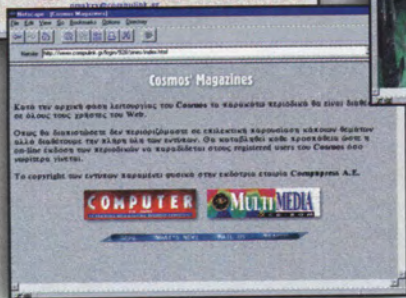
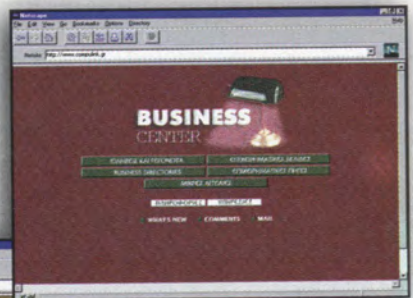
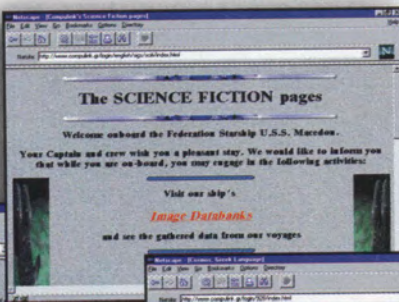
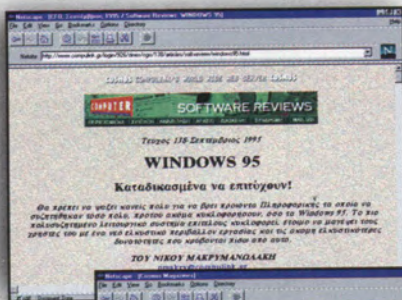
52 Το Mbone ίσως αποτελεί το μέλλον των επικοινωνιών.

ΚΑΝΤΕ "ΚΛΙΚ"

Ο COSMOS σας

ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!

Ο ελληνικός COSMOS στον κυβερνοχώρο!



- ▶ Interactive περιοδικά (Computer Για Όλους - Multimedia & CD-ROM)
 - ▶ Business Center ▶ Ελληνικό Internet Directory
- ▶ SIGs - με λύσεις για Adventure & RPGs - Σκάκι - Φωτογραφικά ντοκουμέντα, βιβλιογραφία, ταινίες, ηχογραφήσεις και special links για την επιστημονική φαντασία και τους εξωγήινους
 - ▶ CompuLink Club με διασκέψεις, party line, chat κ.λπ.
 - ▶ user pages ▶ και πολλές άλλες μοναδικές δυνατότητες

Μια μοναδική interactive πολιτεία σας περιμένει...
 Επισκεφθείτε τον COSMOS, τον πιο συναρπαστικό ελληνικό Web Server.



<http://www.compulink.gr>

LOGON

Ο απερχόμενος Οκτώβριος ήταν άλλος ένας μήνας ραγδαίων εξελίξεων τόσο για το διεθνή όσο και - κυρίως - για τον ελληνικό κυβερνοχώρο, αγαπητοί αναγνώστες. Οι τοπικοί Web servers πληθαίνουν πλέον ημέρα με την ημέρα, ο ημερήσιος Τύπος συνεχίζει την προσπάθειά του να μη μείνει "εκτός" Internet ("Τα Νέα" σηματοδότησαν την επίσημη είσοδο του Δ.Ο.Λ. στο χώρο), ενώ οι Internet Access Providers άρχισαν να πολλαπλασιάζονται και στη χώρα μας. Χαρακτηριστικό ίσως είναι το γεγονός ότι στην πρόσφατη "Infosystems" της συμπρωτεύουσας μέτρηση τουλάχιστον πέντε τοπικούς providers και αρκετούς άλλους που διαφήμιζαν "Internet", χωρίς να είναι σαφές το τι ακριβώς θα παρέχουν. Και στην Αθήνα, όμως, αναμένονται αρκετές νέες εμφανίσεις. Ήδη, η Netor του ομίλου Βαρδινογιάννη ανακοίνωσε την παρουσία της στο αντίστοιχο τηλεοπτικό κανάλι, ενώ σύμφωνα με ψήφους μέχρι το τέλος της χρονιάς θα έχουν "βγει" στον κυβερνοχώρο τουλάχιστον άλλα δύο χηπρά ονόματα.

Κατά τα λοιπά, η Netscape φαίνεται ότι απέκτησε πλέον επίσημη εκπροσώπηση στη χώρα μας, ενώ άρχισαν να εμφανίζονται και οι πρώτες εξειδικευμένες εταιρίες "Web authoring", ο αριθμός των οποίων αναμένεται να πολλαπλασιαστεί... ακατάσχετα τους επόμενους μήνες.

Ενα άλλο - άξιο αναφοράς - "ελληνικό" συμβάν του Οκτωβρίου ήταν η εντονότερη παρουσία του Internet και του Web στις εισηγήσεις των ξένων ομιλητών κατά το 6ο Συνέδριο Διαφήμισης με θέμα "ΜΠΡΟΣΤΑ Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΧΑΡΤΗ". Φαίνεται ότι αρκετοί από τους παρευρεθέντες στο συνέδριο άρχισαν να συνειδητοποιούν τις αλλαγές και ήδη δραστηριοποιούνται προς την κατεύθυνση του "Τέταρτου Μέσου".

Τέλος, το σημαντικότερο ίσως συμβάν του Οκτωβρίου σε σχέση με τον ελληνικό κυβερνοχώρο είναι το ότι με τη λήξη του μήνα ενεργοποιούνται πλέον στην πράξη μία σειρά διατάξεων του περιφημου νόμου που αφορά στην "Οργάνωση και Λειτουργία του τομέα Τηλεπικοινωνιών", η ερμηνεία των οποίων φαίνεται ότι θα αποτελέσει αντικείμενο διενέξεων κατά τους προσεχείς μήνες.

Περνώντας τώρα στην ύλη του τρέχοντος τεύχους του "Κόσμου", θα πρέπει να σταθούμε στο θέμα της πολιτικής του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων του υπουργείου Πολιτισμού σε σχέση με τις μη-κερδοσκοπικές εκδόσεις στον Web που κάνουν χρήση εικόνων αρχαιολογικών θεμάτων. Δεν είναι δυνατόν να απαιτεί το Τ.Α.Π. την καταβολή "τελών ηλεκτρονικών τίτλων" από το Web Acropol ούτε από κανένα άλλο site που προσπαθεί αφιλοκερδώς να προβάλλει την ιστορία της χώρας μας στο εξωτερικό μέσω του Web! Δεν φτάνει που οι εκάστοτε κυβερνώντες κοιμούνται εσαεί τον ύπνο του... δικαίου σε σχέση με τις τεχνολογικές εξελίξεις - το μόνο που μας έλειπε ήταν να βάλουν και περιορισμούς (για να μην πω χαράτσι!) στους φοιτητές που προσπαθούν να υποκαταστήσουν την ανεπάρκεια του Δημοσίου! Διαβάστε, λοιπόν, τη σχετική αναφορά του συνεργάτη μας και στείλτε μας τις απόψεις σας για το συγκεκριμένο θέμα. Θα χαρούμε να τις δημοσιεύσουμε...

N.O. Μανούσος
noman@compulink.gr

MAILBOX



Η παρούσα στήλη αποτελεί το μέσο επικοινωνίας των συντακτών του "Κόσμου του Internet" με τους αναγνώστες του. Αν έχετε κάποιο πρόβλημα σχετικό με το δίκτυο ή το telecomputing γενικότερα, αν θέλετε να μας στείλετε ιδέες, προτάσεις και σχόλια για το περιοδικό, περιμένουμε τα γράμματά σας μέσω συμβατικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση:

Compress S.A., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα
ή για όσους έχουν ήδη πρόσβαση στο Internet μέσω e-mail στη διεύθυνση:
iworld@compulink.gr .

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

Καταρχήν, συγχαρητήρια για το περιοδικό σας. Λέγομαι Θάνος Σταυριανάκης και είμαι από την Plus Network Services (Vacation ως server στο FORTHnet). Θα ήθελα να με πληροφορήσετε για το πώς μπορώ να αποκτήσω τα πρώτα τεύχη του περιοδικού σας (+την ειδική έκδοση).

Ευχαριστώ εκ των προτέρων για τον πολύτιμο χρόνο. Συνεχίστε την καλή δουλειά.

Θάνος Σταυριανάκης (thanos@vacation.forthnet.gr)

Αγαππητέ κύριε Σταυριανάκη,

Τα πρώτα τεύχη του περιοδικού μας μπορείτε να τα αποκτήσετε τηλεφωνώντας στο Omnishop (3801761) και παραγγέλλοντάς τα με αντικαταβολή. Υπάρχει και το πρώτο πιλοτικό τεύχος που έχει εκτενή άρθρα γύρω από όλες τις υπηρεσίες του Internet.

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ USENET;

Αγαπητοί κύριοι,

Όπως ίσως καταλάβατε από το θέμα του μηνύματος, θα ήθελα ορισμένες πληροφορίες σχετικά με το Usenet. Εχω πρόσβαση στο Internet μέσω του Πολυτεχνείου Αθηνών (EMΠ). Από ό,τι όμως φαίνεται δεν προσφέρει πρόσβαση στο Usenet, που είναι μία από τις σημαντικότερες, αν όχι η σημαντικότερη, υπηρεσίες του Internet. Για αυτόν το λόγο θα ήθελα να ρωτήσω αν γίνεται να εγκαταστήσω μέσα στο προσωπικό μου directory τα απαραίτητα προγράμματα για να έχω πρόσβαση.

Θα ήμουν ευγνώμων για οποιαδήποτε πληροφορία και συμβουλή.

Ευχαριστώ,
Χαντζιάρας Βασίλης
mc94011@zeus.central.ntua.gr

Αγαππητέ Βασίλη,

Σύμφωνα με πληροφορίες έχει αρχίσει η τροφοδοσία του EMΠ με το Usenet σε πειραματική βάση (όπως παλιά) από το Δημόκριτο, οπότε μπορείς να κανονίσεις με τους διαχειριστές στο EMΠ το θέμα της προσέλασης. Σε περίπτωση που δεν έχεις κάποιο πρόγραμμα ανάγνωσης νέων όπως το "nn" ή το "tin" διαθέσιμο, μπορείς να ψάξεις σε sites όπως το ftp.ntua.gr. Εφόσον όλα πάνε καλά, θα πρέπει να συνεννοηθείς με έναν NNTP (Network News Transfer Protocol) server, όπως το news.ntua.gr που θα σε τροφοδοτεί με τα άρθρα που είναι διαθέσιμα τη στιγμή που τα διαβάζεις. Συνιστούμε πάντως να τα κανονίσετε έτσι ώστε όλοι οι χρήστες στο EMΠ να έχουν κεντρική πρόσβαση στα νέα, ώστε να μην εγκαθιστά κάθε χρήστης το δικό του πρόγραμμα ανάγνωσης.

ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΟΔΗΓΟ

Όνομα: Ποσειδών - Ελλάς και Θάλασσα

Πηγή : WWW

<http://dolphin.doc.ic.ac.uk/~ah/poseidon/WORK/>

Η σελίδα είναι ακόμη υπό κατασκευή και υπάρχουν οδηγίες για εθελοντές που μπορούν να προσφέρουν την εργασία τους σχετικά με το θέμα "Ελλάς και Θάλασσα".

Είναι πολύ ενδιαφέρουσα σελίδα που προσφέρει μία πολύ καλή και καλώς εννοούμενη διαφήμιση για την Ελλάδα. Ηδη συμμετέχουν Έλληνες και ξένοι που προσφέρουν την εθελοντική τους εργασία. Για περισσότερες πληροφορίες "επισκεφθείτε" τη σελίδα και επικοινωνήστε με τους "καπετάνιους" της.

Χαιρετισμούς,
Θωμάς Παγώνης

Ευχαριστούμε, αγαππητέ μας φίλε.

Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που υπάρχουν σελίδες με ελληνικό

περιεχόμενο και σε άλλα μέρη του Internet έξω από τον ελληνικό χώρο. Εννοείται ότι η εν λόγω διεύθυνση θα προστεθεί στο Χρυσό Οδηγό μας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ

Κύριοι,
Θα ήθελα να σας παρουσιάσω την εταιρία μας που ονομάζεται Greek Flight Club. Εχουμε έδρα την Αγγλία και είμαστε καθαρά ελληνικό ταξιδιωτικό γραφείο. Ασχολούμαστε με πακέτα διακοπών για Ελλάδα-Κύπρο αλλά και για όλο τον κόσμο. Εχουμε επίσης πάρα πολλούς Έλληνες πελάτες ομογενείς και φοιτητές της Μεγάλης Βρετανίας. Φτιάξαμε το δικό μας homepage (<http://www.greek-flight.co.uk>) και αν δεν κάνω λάθος είμαστε το πρώτο ελληνικό γραφείο στο Internet. Είμαι συνδρομητής και στα δύο περιοδικά της εταιρίας σας. Θα ήθελα να ρωτήσω, αν φυσικά σας αρέσει η σελίδα μας, αν μπορείτε να μας κάνετε μία παρουσίαση στα περιοδικά σας (Computer Για Όλους, Κόσμος του Internet) καθώς επίσης αν υπάρχει η δυνατότητα για link από τη σελίδα σας. Φυσικά, θα βάλλουμε και εμείς τη δική σας.
Ευχαριστώ πολύ και περιμένω νέα σας.

John Kent (είμαι Έλληνας με αγγλική όμως καταγωγή)
Για το Greek Flight Club

Αγαπητέ κύριε Kent,
Δεν έχουμε καμία αντίρρηση σε όσα γράφετε. Θα δούμε τη σελίδα σας και νομίζω ότι θα προχωρήσουμε τόσο σε αναφορά στα περιοδικά όσο και στο σχετικό link. Ήδη η διεύθυνσή σας έχει προστεθεί στο Χρυσό Οδηγό.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Το όνομά μου είναι Ανδρέας Λιβέρδος και είμαι πρωτοετής φοιτητής στο Πανεπιστήμιο της Κύπρου, τμήμα Computer Science. Θα ήθελα να μάθω εάν μπορώ να γίνω συνδρομητής στο περιοδικό και με ποιον τρόπο. Επίσης, θα ήθελα να μάθω πώς θα αποκτήσω τα τέσσερα πρώτα τεύχη του περιοδικού (έχω μόνο το Νο 5 το οποίο αγόρασα το περασμένο Σάββατο) όπως και το πρώτο special τεύχος. Πρέπει να αναφέρω ότι βρίσκω το περιοδικό σας πολύ ενδιαφέρον και είναι αναγκαίο σε όποιον έχει πρόσβαση στο Internet. Θα εκτιμούσα κάθε μορφή απάντησης.
Ανδρέας Λιβέρδος
csliverd@ccs.ucy.ac.cy

Τ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α Τ Ο Υ Μ Η Ν Α

Αγαπητοί φίλοι από τον "Κόσμο του Internet",
Είμαι ένας παλιός χρήστης του Internet από τα πρώτα του κιόλας βήματα στην Ελλάδα και ένας νέος "χρήστης" του περιοδικού σας, το οποίο θέλω να συγχαρώ για τις προσπάθειές του. Όπως και άλλοι ανυπόμονοι, υπέφερα στην πειραματική λειτουργία του Ariadne, δοκίμασα την CompuLink και την Hellas On Line και σκέφτομαι σοβαρά να δοκιμάσω τη Netor, ενώ έχω πρόσβαση και σε ακαδημαϊκή σύνδεση. Είμαι ένας αρκετά φανατικός χρήστης (οχτώ χρόνια ήδη), αλλά όλα αυτά τα χρόνια έχω ένα ΜΕΓΑΛΟ παράπονο:
Γιατί όλοι αυτοί οι παροχείς Internet ακολουθούν τη στάση "Όλοι εναντίον όλων", όπως ανέφερε το NET Letter τις προάλλες; Είναι εντελώς παράλογο να συνδεόμαστε ταχύτερα με το εξωτερικό απ' ό,τι μεταξύ μας, και για παράδειγμα η επικοινωνία της CompuLink και της HOL να περνάει μέσω Αγγλίας! Θέλω μέσα από τις στήλες του περιοδικού σας να σας ζητήσω να ενθαρρύνετε τέτοιες προσπάθειες συνεργασίας. Επίσης, θέλω να ζητήσω από τους παροχείς του Internet να αναθεωρήσουν τη στάση τους σε αυτό το θέμα. Φυ-

σικά, θέματα όπως ο ΟΤΕ κ.λπ. δεν είναι ασήμαντα, αλλά τα έχουν ήδη θίξει και άλλοι.
Μετά τιμής,
Χ.Φ. (όνομα και διεύθυνση στο περιοδικό)
Αγαπητέ μας φίλε,
Όπως είναι γνωστό, υπάρχουν αρκετοί Internet providers στην Ελλάδα που προσφέρουν κάποιες συγκεκριμένες υπηρεσίες στους συνδρομητές τους. Κάθε τέτοια εταιρία-provider ακολουθεί το δικό της "δρόμο" σύνδεσης με το Internet, ανάλογα με τα συμφέροντα αλλά και την απόδοση της γραμμής που θα χρησιμοποιήσει. Είναι εύκολο να καταλάβει κανείς ότι σε μία κοινωνία ελεύθερης οικονομίας ο καθένας έχει τη δυνατότητα να επιλέγει τις λύσεις που κατά την άποψή του είναι πιο προσοδοφόρες και αποδοτικές. Βέβαια, είναι λίγο "κωμικοτραγικό" να συνδέονται δύο providers που βρίσκονται στην Ελλάδα μέσω της Αγγλίας, αλλά αυτό δε σημαίνει ότι θα πρέπει να φτάσουμε στο σημείο να μονοπωλήσουμε την πρόσβαση στο Internet μέσα από έναν και μόνο φορέα. Αυτό θα σήμαινε την απαρχή της έλλειψης του

ανταγωνισμού και όλων των πλεονεκτημάτων που προσφέρει σε εμάς - τους κοινούς χρήστες. Η συνεργασία σε κάθε τομέα αποφέρει πάντα καρπούς, αρκεί να γίνεται μέσα σε καθορισμένα πλαίσια καλής θέλησης. Για όλη αυτήν την κατάσταση δεν ευθύνονται με κανέναν τρόπο οι ιδιωτικοί φορείς, αλλά η πολιτική των εκάστοτε κρατικών υπευθύνων που δεν έχουν μεριμνήσει για ένα και μοναδικό ελληνικό backbone στο Internet μεγάλου εύρους μεταφοράς δεδομένων. Βέβαια, υπάρχουν αρκετά "δημόσια" ιδρύματα που προσπαθούν να επιτύχουν κάτι τέτοιο, αλλά είναι γεγονός ότι δεν υπάρχει ένας ακριβής κρα-

ΑΠΟΡΙΕΣ ΒΕΤΕΡΑΝΟΥ

τικός προγραμματισμός με σχέδια για την υιοθέτηση όλων των νέων τεχνολογιών στον τομέα των επικοινωνιών.

Αγαπητέ Ανδρέα,
Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Για να αποκτήσεις τα προ-
γούμενα τεύχη του περιοδικού μας πρέπει να τηλεφωνήσεις στο
Omnishop (+301-3801761) και να ζητήσεις να τα στείλουν στη
διεύθυνσή σου με αντικαταβολή.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΛΟΒΑΚΙΑ

Γεια σας,
Είμαι μία φοιτήτρια στη Σλοβακία και έχω ένα πρόβλημα με το
πρόγραμμα Netscape. Καθώς προσπαθώ να συνδεθώ με την Ελλά-
δα, το πρόγραμμα με βγάζει έξω από το περιβάλλον των Windows.
Είναι δυνατόν να μου πείτε τι συμβαίνει;
Λάουρα
laura@fmed.uniba.sk

Αγαπητή Λάουρα,
Είναι σχετικά δύσκολο να σου απαντήσουμε, αφού μας δίνεις πο-
λύ λίγες πληροφορίες σχετικά με το πώς χρησιμοποιείς το Nets-
cape. Ελεγε εάν έχεις δηλώσει σωστά το Name Server, Gateway και
το I.P στο πρόγραμμα σύνδεσης που χρησιμοποιείς (Trumpet
Winsock) ή από το εικονίδιο του Control panel - Network - TCP/IP
- Properties.
Αυτό θα το επαληθεύσεις με τις διευθύνσεις που σου παρέχει ο
provider με τον οποίο συνδέσαι στο Internet. Επίσης, μπορείς να

χρησιμοποιήσεις κάποια νέα έκδοση του Netscape, εάν αυτή που
έχεις είναι παλιά.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ & ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ

Αγαπητό περιοδικό ,
Είμαι ένας σχετικά νέος χρήστης του Internet και τον τελευταίο
καιρό έχω διαβάσει σε πολλά περιοδικά και εφημερίδες άρθρα ή
διαφημίσεις σχετικά με διάφορες υπηρεσίες που προσφέρουν κά-
ποιοι οργανισμοί μέσω του Internet. Για παράδειγμα, διάβασα ότι
μπορείς να κάνεις φροντιστήριο από το σπίτι σου για τα μαθήματα
του σχολείου, να μάθεις τα τελευταία αθλητικά νέα, να έχεις πρό-
σβαση σε μικρές αγγελίες κ.λπ. Θα ήθελα να μάθω κατά πόσο είναι
αξιόπιστα τέτοια Web sites και αν για τις υπηρεσίες αυτές χρειάζε-
ται κάποια ιδιαίτερη συνδρομή. Αν ναι, αξίζουν τα χρήματα που θα
πρέπει να ξοδέψω;
Νίκος Καραγεωργίου

Φίλε μας,
Είναι γεγονός ότι μέσα από το Internet μπορείς να αντλήσεις
πολλές πληροφορίες σχετικές με αρκετά θέματα που αφορούν
στην καθημερινή ζωή. Στον ελληνικό χώρο άρχισαν να εμφανίζο-
νται ολοκληρωμένα Web sites που συνήθως προσφέρουν την πλε-
κτρονική μορφή των εφημερίδων και περιοδικών που κυκλοφο-
ρούν ως έντυπα. Η αξιοπιστία κάθε Web server έχει σχέση με την

THE INTERNET BUSINESS NEWSLETTER



**Ο ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ ΣΑΣ "ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ"
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΩΝ ON-LINE ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ**

- > MARKETING & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΣΤΟ WORLD WIDE WEB
- > E-MAIL ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ
- > ON-LINE COMMERCE ΚΑΙ DIRECT SALES
- > ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ BUSINESS NEWSGROUPS
- > ON-LINE TRANSACTIONS ΚΑΙ ELECTRONIC CASH
- > TELEWORKING ΚΑΙ VIRTUAL OFFICE

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Επιθυμώ να γίνω συνδρομητής στο μηνιαίο newsletter "THE INTERNET BUSINESS NEWSLETTER".
Τμή ετήσιας συνδρομής 12.000 δρχ. (10 τεύχη το χρόνο. Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 4%.)

Προς: Compupress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 fax: 9242219

ΟΝΟΜ/ΜΟ:
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Κ.:
ΤΗΛ.: ΗΛΙΚΙΑ:
Αν επιθυμείτε τιμολόγιο, συμπληρώστε επιπλέον:
ΕΠΩΝΥΜΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ:
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:
Α.Φ.Μ.: Δ.Ο.Υ.:
ΗΜ/ΝΙΑ:

Εστειλα ταχ. επιταγή Νο....
 Χρεώστε την κάρτα μου με το ποσό των 8.000 δρχ.
 EUROCARD MASTERCARD
 DINERS ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ VISA
Νο ΚΑΡΤΑΣ:
ΗΜ. ΛΗΞΗΣ:
ΥΠΟΓΡΑΦΗ:



αξιοπιστία του δημιουργού του. Όσον αφορά στο φροντιστήριο μέσα από το Internet, δεν έχει υποπέσει κάτι στην αντίληψή μας, τουλάχιστον στον ελληνικό χώρο. Αντίθετα, στο εξωτερικό υπάρχουν αρκετά πανεπιστήμια που προσφέρουν δίπλωμα σε αρκετούς εξειδικευμένους τομείς χρησιμοποιώντας το Internet. Αυτό το γεγονός μας έδωσε αφορμή να ξεκινήσουμε μία έρευνα γύρω από τους ακαδημαϊκούς Web servers και τα πανεπιστήμια που τους διατηρούν. Στο επόμενο τεύχος θα έχουμε ένα ενδιαφέρον αφιέρωμα γύρω από την εκπαίδευση και το Internet.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΟΤΕ

Αγαπητό περιοδικό,
Είμαι αναγνώστης σου από το πρώτο κιόλας τεύχος και, όπως εί-
ναι φυσικό, έχω ενθουσιαστεί με την ιδέα του Internet.
Αφορμή για να σου γράψω αυτό το γράμμα είναι τα προβλήματα
που έχω με το modem μου (28.8). Είμαι μέλος σε κάποιον Internet
provider αλλά τις περισσότερες φορές που προσπαθώ να συνδεθώ
με αυτόν μου βγάζει συνέχεια “σκουπίδια” η γραμμή του ΟΤΕ και
διακόπτεται η σύνδεση. Αρκετές είναι οι φορές που συνδέομαι με
την πέμπτη ή δέκατη προσπάθεια. Οι τεχνικοί του συστήματος μου
λένε ότι οφείλεται αποκλειστικά και μόνο στο κέντρο και τις γραμ-
μές τηλεφώνου του ΟΤΕ.
Τι μπορώ να κάνω για αυτή την κατάσταση; Μήπως να κάνω αί-
τηση για να μετατρέψω την αναλογική μου γραμμή σε ψηφιακή ή

να τηλεφωνήσω στα γραφεία του ΟΤΕ της περιοχής μου και να πα-
ραπονεθώ; Η κατάσταση έχει φτάσει στο απροχώρητο, γιατί υπάρ-
χουν φορές που κατεβάζω κάποια σημαντικά κείμενα από το Inter-
net και ξαφνικά διακόπτεται η σύνδεση. Σε πόσο μεγάλο ποσοστό
μπορεί να φταίει το modem μου;

Κώστας Αρτάκης
Αθήνα

Αγαπητέ μας φίλε,

Τέτοιου είδους προβλήματα παρουσιάζονται συχνά σε αρκετούς
χρήστες modem. Δυστυχώς, είναι γνωστό ότι το παλιό δίκτυο του
ΟΤΕ δεν μπορεί να αντεπεξέλθει ικανοποιητικά σε υψηλές ταχύτη-
τες σύνδεσης. Μάλιστα, αρκετές φορές δεν μπορεί να αντεπεξέλθει
ούτε καν στην ταχύτητα των 9.600. Εμείς, από την πλευρά μας, σου
προτείνουμε να ελέγξεις πρώτα από όλα τις ρυθμίσεις του modem
σου και στη συνέχεια το καλώδιο που συνδέεται με την πρίζα του
τηλεφώνου.

Εάν δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα, τότε πρέπει οπωσδήποτε να
κάνεις ένα τηλεφώνημα στο κέντρο του ΟΤΕ της περιοχής σου και
να ζητήσεις να ελέγξουν τη γραμμή σου για επιπλέον ηλεκτρονικό
θόρυβο. Μία λύση θα ήταν να μετατρέψεις την αναλογική γραμμή
σε ψηφιακή, πληρώνοντας - δυστυχώς - το επιπλέον κόστος σύνδε-
σης και συνδρομής.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

“INTERNET”

- Εισαγωγή στο Internet (τριήμερο-18 ώρες)
- Internet για προχωρημένους (τριήμερο-18 ώρες)
- Εισαγωγή στο E-mail (μονοήμερο-6 ώρες)
- Εισαγωγή στην HTML (μονοήμερο-6 ώρες)

- Πρωϊνά & Απογευματινά τμήματα
- Ενδοεπιχειρησιακή Εκπαίδευση
- Πολύωρη Πρακτική Εξάσκηση
- Ολιγομελή Τμήματα

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:

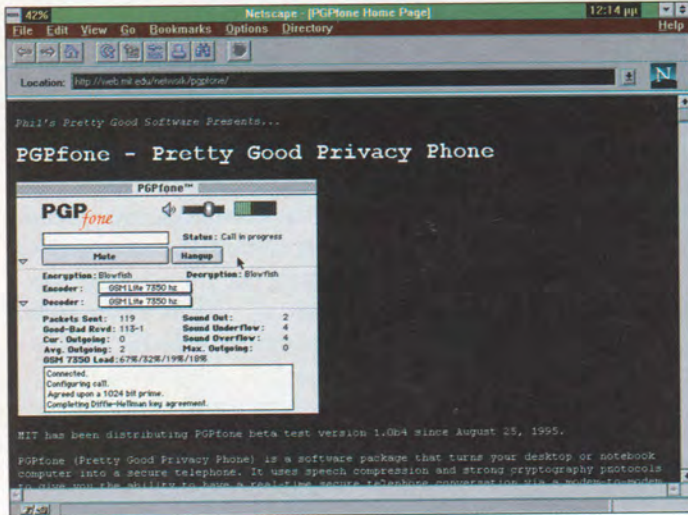


Λ. Συγγρού 45, 117 43 Αθήνα, Τηλ.: 9213.306-8

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την κ. Μανούσου στα τηλ.: 9213.307

ΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΦΩΝΗΣ

<http://web.mit.edu/network/pgpfone/>



Μετά το PGP (Pretty Good Privacy) ο Philip Zimmermann επέστρεψε με κάτι καινούριο, το οποίο δεν αφορά πλέον στην κρυπτογράφηση αρχείων (file-encryption) αλλά στην on-the-fly κρυπτογράφηση της φωνής (voice-encryption). Όπως αναφέρει και ο ίδιος στο manual του προγράμματός του, το PGPphone (Pretty Good Privacy phone) είναι ο μοναδικός τρόπος να "ψιθυρίσεις" κάτι σε κάποιον άλλο -ο οποίος μπορεί να βρι-

σκεται χιλιάδες μίλια μακριά- χωρίς να μάθει κανένας τι του είπες!! Με αυτόν τον τρόπο και με τη βοήθεια των υπολογιστών οι τηλεφωνικές συνομιλίες (ακόμα και αυτές που γίνονται με απευθείας σύνδεση και δεν αφορούν στο Internet) αποκτούν την αναμενόμενη ασφάλεια.

Το εν λόγω πρόγραμμα υπάρχει αυτήν τη στιγμή μόνο για την πλατφόρμα του Mac αλλά γρήγορα θα κάνει την εμφάνισή του και στα PCs.

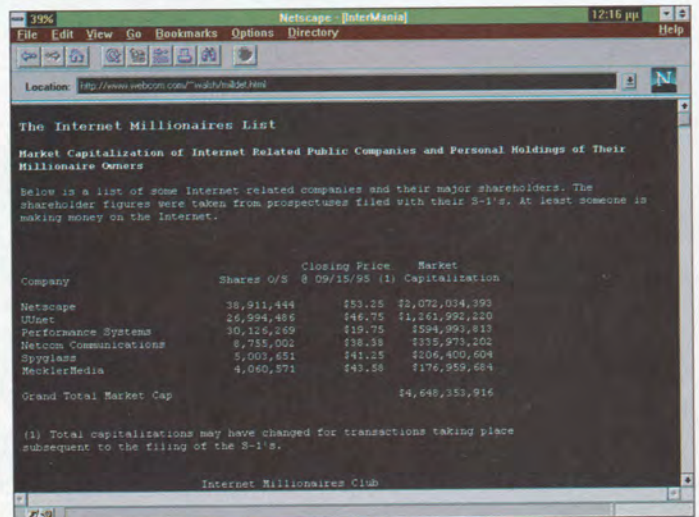


μελέτη της ζωής του ανθρώπου σε συνθήκες μηδενικής βαρύτητας. Τα πολλαπλά πειράματα αφορούν κυρίως στους τομείς της ιατρικής, της φυσικής, των τηλεπικοινωνιών αλλά και της μηχανολογίας. Είναι η πρώ-

τη φορά που όλες οι μεγάλες δυνάμεις αυτού του κόσμου ενώνονται για να κάνουν πραγματικότητα ένα από τα μεγαλύτερα όνειρα του ανθρώπου, την αποίκηση του διαστήματος.

CYBER-MONEY

<http://www.webcom.com/~walsh/milldet.html>



οιος είπε ότι το Internet δεν έχει χρήμα, έκανε λάθος και απλώς έχασε το τρένο της εξέλιξης μαζί με μερικά εκατομμύρια δολάρια. Μερικές από τις πιο γνωστές εταιρίες, των οποίων το όνομα

έχει συνδεθεί με το Internet (Netscape, Spyglass κ.ά.) και τις υπηρεσίες που αυτό παρέχει, φαίνεται να τα πηγαίνουν αρκετά καλά στο Χρηματιστήριο Αξιών εκπλησσοντας πολλούς που ήταν βέβαιοι για το αντίθετο.

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

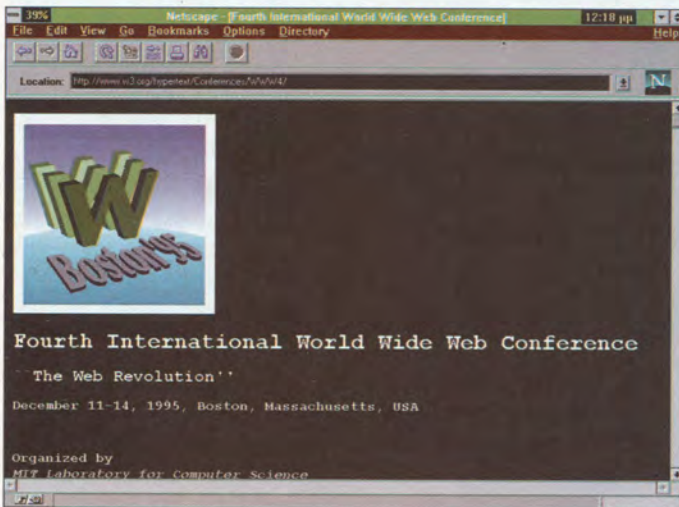
http://issa-www.jsc.nasa.gov/ss/SpaceStation_homepage.html

Όταν η Ευρώπη και η Αμερική ενώνουν το επιστημονικό τους δυναμικό με την Ιαπωνία, τη Ρωσία και τον Καναδά, τότε τα αποτελέσματα αναμένεται να είναι ιδιαίτερα σημαντικά. Πράγματι,

τον Ιούνιο του 2002 προβλέπεται ότι θα έχει ολοκληρωθεί η κατασκευή του πρώτου σταθμού εργασίας στο διάστημα με μόνιμο πλήρωμα έξι άτομα και σκοπό την εκτέλεση σειράς πειραμάτων καθώς και τη

4ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ WORLD WIDE WEB

<http://www.w3.org/hypertext/Conferences/WWW4/>



Aπό τις 11 έως τις 14 Δεκεμβρίου θα πραγματοποιηθεί στη Βοστώνη το τέταρτο συνέδριο WWW υπό την επίβλεψη του γνωστού Πανεπιστημίου MIT. Όλες οι μεγάλες εταιρίες υπολογιστών, λογισμικού και παροχής Internet υπηρεσιών θα είναι εκεί και,

αν κρίνουμε από τα τρία προηγούμενα συνέδρια που έγιναν κατά σειρά στην Geneva, το Chicago και το Darmstadt της Γερμανίας, τα αποτελέσματα καθώς και οι τεχνολογίες που θα παρουσιαστούν αναμένονται εντυπωσιακές.

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΗΣ ΤΗΣ COMPUSERVE

Tο τμήμα της CompuServe που είναι υπεύθυνο για την εξάπλωση της εταιρίας σε ολόένα μεγαλύτερη μερίδα χρηστών του Internet εγκαινίασε μία νέα υπηρεσία ονόματι Spryte, με κύριο χαρακτηριστικό τη φθηνή πρόσβαση στο δίκτυο. Το κόστος είναι \$4.95 το μήνα για τρεις ώρες χρήσης και \$1.95 για κάθε επιπλέον ώρα.

Η καινούρια αυτή υπηρεσία είναι διαφορετική από αυτήν που παρέχει η ίδια η CompuServe στους χρήστες της και αναμένεται να προ-

σελκύσει αρκετό κόσμο κυρίως λόγω της προσιτής τιμής της.

Κάθε λογαριασμός στη Spryte θα συνοδεύεται από τα προγράμματα Spry mosaic, Spry mail μαζί με ένα ειδικό πρόγραμμα της CompuServe που επιτρέπει τη δημιουργία προσωπικών σελίδων στον Web.

Είναι εύκολο να καταλάβει κανείς ότι τέτοιες κινήσεις οφείλονται σε καλές συνεργασίες των information services με εταιρίες λογισμικού.

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

✓ Μετά το Eudora 1.4 for Windows, το οποίο και μπορούσε να προμηθευτεί κάποιος δωρεάν από το Internet, η Qualcomm προχώρησε στην έκδοση Eudora 2.1 Pro, το οποίο όμως είναι πλέον εμπορικό πακέτο και όχι freeware. Σε αυτή την τελευταία έκδοση, μεταξύ άλλων χαρακτηριστικών, υπάρχει ενσωματωμένος αγγλικός ορθογράφος για αυτούς που θέλουν να είναι άψογοι ακόμα και μέσω e-mail. Περισσότερες πληροφορίες από τη διεύθυνση <http://www.qualcomm.com/quest/EudoraPro.html>.

✓ Αν σας απασχολεί το πόσα χρόνια θα ζήσετε σε αυτόν τον κόσμο, τότε δεν έχετε παρά να απαντήσετε σε 20 ερωτήσεις και κατόπιν ως διά μαγείας θα εμφανιστεί η ακριβής ηλικία μέχρι την οποία θα απολαμβάνετε τις χαρές της ζωής. Συνεπώς, αφήστε κατά μέρος τα ζώδια και τρέξτε να μάθετε τι σας επιφυλάσσει το μέλλον, από σήμερα κιόλας, στο site <http://www.northwesternmutual.com/longevit/longevit.htm>.

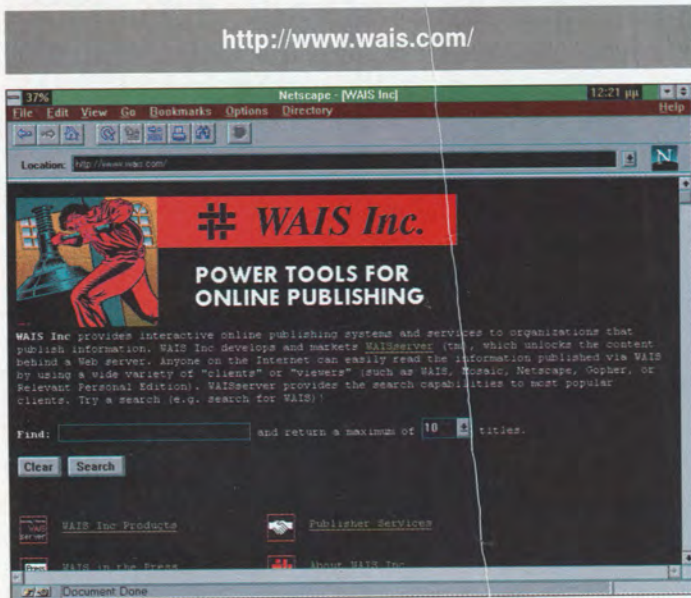
✓ Ο γνωστός εκδοτικός οίκος O'Reilly & Associates διεξήγαγε πρόσφατα έρευνα σχετικά με τον αριθμό των χρηστών του δικτύου. Τα μέχρι στιγμής αποτελέσματα αφορούν στην Αμερική και προσδιορίζουν τον αριθμό των ενηλίκων χρηστών του δικτύου με απευθείας σύνδεση στο Internet, ο οποίος ανέρχεται σε 5.8 εκατομμύρια. Για περισσότερες πληροφορίες υπάρχει η διεύθυνση <http://www.ora.com/survey/>.

✓ Δεν έχει περάσει και πολύς καιρός από το πρώτο V.34 modems στα 28.800bps και οι μεγάλες εταιρίες του είδους προσανατολίζονται σε ακόμη πιο υψηλές ταχύτητες. Η Motorola μαζί με την US Robotics συνεργάζονται αυτόν τον καιρό με σκοπό την κατασκευή modem με ταχύτητες γύρω στα 33.600bps. Βέβαια, όσο αυξάνει η ταχύτητα τόσο μεγαλώνει και η απαίτηση για καλές ψηφιακές γραμμές, ενώ για τις αναλογικές δεν τίθεται καν θέμα συζήτησης.

✓ Πληροφορίες για τον Οργανισμό Τηλεπικοινωνιών Ελλάδας (OTE) υπάρχουν στη σελίδα <http://www.hol.gr/business/ote/>.

✓ Η Angela Bennet εργάζεται ως αναλύτρια ηλεκτρονικών υπολογιστών και την ημέρα ελέγχει τα computer games για πιθανά bugs, ενώ τη νύχτα μιλάει με ντροπαλούς τύπους στο IRC. Ολα όμως θα αλλάξουν όταν κάποιος συνάδελφός της της ζητήσει να αναλύσει ένα καινούριο πρόγραμμα, το οποίο έχει την ικανότητα να συλλέγει άκρως απόρρητα μυστικά από κυβερνητικές βάσεις δεδομένων. Κάπως έτσι ξεκινάει η ταινία "The Net" με θέμα το Internet και τις συνέπειες που αυτό μπορεί να έχει στη ζωή των ανθρώπων.

WAIS ΚΑΤΩ ΑΠΟ WEB



Tο WAIS (Wide Area Information Server) πρέπει να είναι γνωστό στους παλαιότερους διότι, προτού εμφανιστεί το WWW στη σημερινή του μορφή, ήταν αυτό που μαζί με τον Gopher και τη Veronica αποτελούσαν τα πιο δυνατά εργαλεία του δικτύου. Το εν λόγω εργαλείο επιτρέπει την έρευνα σε πληροφορίες που αφορούν κυρίως σε κείμενα (sources) με τη βοήθεια των λεγόμε-

νων WAIS servers. Σήμερα δεν είναι πια απαραίτητη η σύνδεση με συγκεκριμένο server, αφού πίσω από τον WAIS-Web υπάρχει μια τεράστια βάση δεδομένων που καλύπτει σχεδόν τα πάντα. Το μόνο που έχει να κάνει ο απλός χρήστης είναι να τοποθετήσει τη λέξη-κλειδί και να αφήσει το πρόγραμμα να ψάξει μόνο του όπως θα έκανε στον Lycο ή στην Yahoo.

INTEL INSIDE



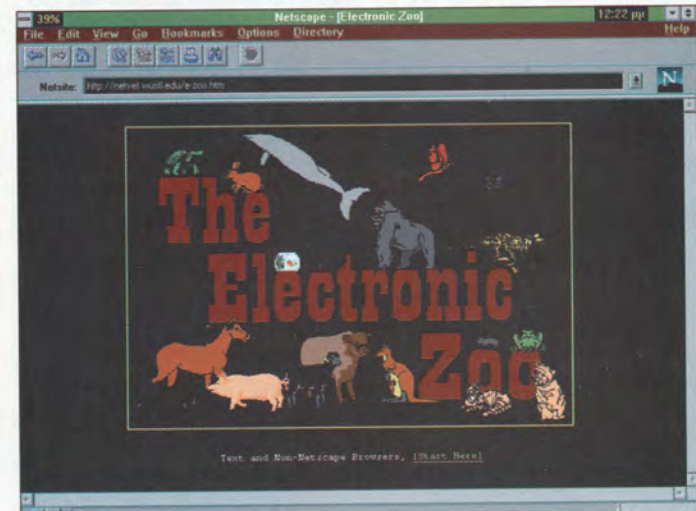
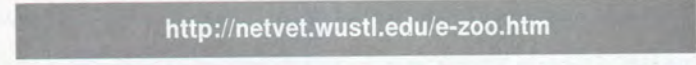
Hμεγαλύτερη εταιρία κατασκευής επεξεργαστών για προσωπικούς υπολογιστές είναι ήδη on-line και δίνει πληροφορίες για τα προϊόντα της και όχι μόνο. Η πρώτη επίσκεψη μας οδηγεί φυσιολογικά στις πληροφορίες που παρέχονται για το διάδοχο του Pentium, τον λεγόμενο μέχρι σήμερα P6.

Ο Pentium Pro -όπως είναι το καινούριο του όνομα- είναι η επόμενη κίνηση της Intel με σκοπό την παροχή άφθονης ισχύος στους σημερινούς σταθμούς εργασίας. Εκτός των ανωτέρω, υπάρχουν και αναλυτικές πληροφορίες για τον τρόπο μέτρησης της ταχύτητας των σημερινών υπολογι-



στών χρησιμοποιώντας αντίστοιχα προγράμματα (32bit-benchmarks), καθώς και χρήσιμες συμβουλές για την αύξηση της υπολογιστικής ισχύος.

Ο ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΤΟΥ INTERNET

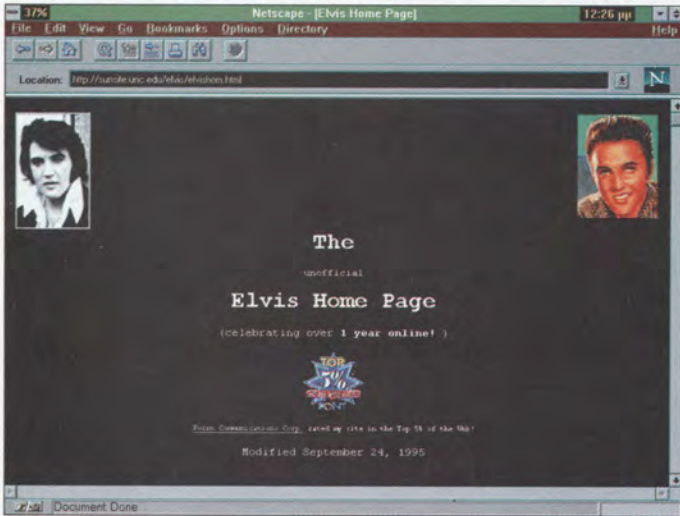


Hεν λόγω σελίδα αποτελεί πηγή πληροφοριών για οποιοδήποτε ζώο μπορείτε να φανταστείτε. Η αναζήτηση μπορεί να αρχίσει με την επιλογή ενός συγκεκριμένου ονόματος ή, αν δεν έχετε κάτι υπόψη σας, μπορείτε να κάνετε surfing ανάμεσα στις διάφορες κατηγορίες

όπως αμφίβια, ασπόνδυλα, τρωκτικά κ.ά. Το τελευταίο είναι και το προτεινόμενο, αφού τέτοιες σελίδες προσφέρονται για εξερεύνηση. Εκτός από τα παραπάνω υπάρχουν και αναφορές στα newsgroups καθώς και mailing lists για όσους θέλουν να εμβαθύνουν.

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ROCK'N'ROLL ΖΕΙ!

<http://sunsite.unc.edu/elvis/elvishom.html>



Ενα site αφιερωμένο στον Elvis είναι το λιγότερο που μπορεί να γίνει για τον τραγουδιστή και ηθοποιό που τάραξε τα νερά της παγκόσμιας μουσικής σκηνής κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '70. Εδώ μπορεί κάποιος να βρει, εκτός από φωτογραφίες, τη διαθήκη του Elvis καθώς και την πιθανή του σχέση με το -πολυδιαφημι-

σμένο τώρα τελευταία-φαινόμενο Roswell!!! Η περιήγηση στην Web page μοιάζει ατελείωτη, καθώς τα links διαδέχονται το ένα το άλλο καλύπτοντας τα πάντα: από Elvis software (που εντοπίζει το "βασιλιά" στην περίπτωση που εμφανιστεί κοντά στο PC) μέχρι το πότε εμφανίστηκε για τελευταία φορά στη γη.

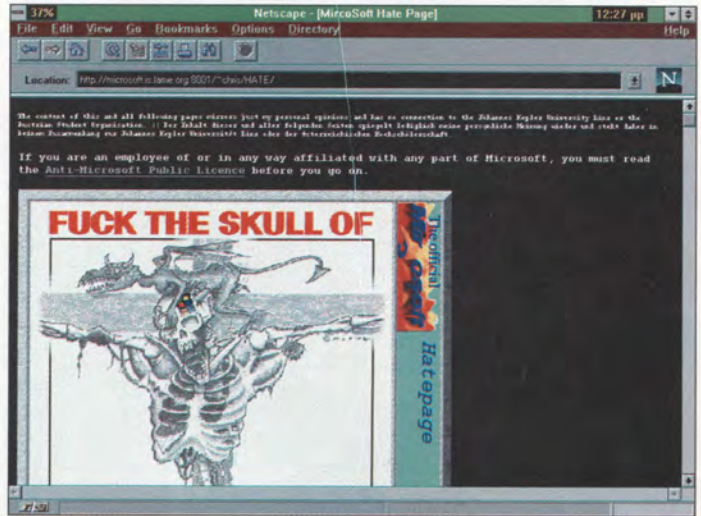
ANTI-MICROSOFT WEB

<http://microsoft.is.lame.org:8001/~chris/HATE/>

Η σελίδα δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις, αφού από τη διεύθυνση και μόνο καταλαβαίνουμε περί τίνος πρόκειται. Η σαφής αναφορά σε όσους δεν θέλουν να βλέπουν τον Bill Gates ούτε ζωγραφιστό δείχνει ότι υπάρχουν αρκετοί άνθρωποι στο Internet που δεν βλέπουν με καλό μάτι την όλη εξέλιξη της Microsoft.

Τα Windows 95-like κουμπιά μάς οδηγούν σε άλλες σελίδες όπως η MS-Club όπου υπάρχει mailing list για τους πολύ φανατικούς αλλά και T-shirts με το λογότυπο της κεντρικής σελίδας (τα οποία όμως έχουν εξαπληθεί!!).

Περνώντας στα games μπορείτε να εξασκηθείτε στη σκοποβολή πάνω στο λογότυπο της Microsoft ή



να προστατεύσετε τους υπολογιστές σας από την απειλή που λέγεται Windows

(το τελευταίο είναι μόνο για X-Windows και Unix).

ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΕΣ ΤΟ SSL;

Ενα από τα μεγαλύτερα προβλήματα του Internet είναι η ικανότητά του για επιχειρηματική χρήση.

Οι χρήστες αντιμετωπίζουν συχνά ένα μεγάλο δίλημμα: είναι ασφαλές να πληκτρολογήσει κάποιος τον αριθμό της πιστωτικής του κάρτας σε κάποια φόρμα του Netscape ή αυτό θα είναι η αρχή για την ψηφιακή του "ληστεία";

Η Netscape Communications, όπως είναι γνωστό, έχει συμπεριλάβει στο γνωστό browser της το πρότυπο SSL (Secure Sockets Layer), το οποίο εγγυάται την ασφαλή μεταφορά δεδομένων διαμέσου ενός συγκεκριμένου αλγορίθμου κρυπτογράφησης. Ωστόσο, στις αρχές Σεπτεμβρίου κάποιος Damien Doligez από τη Γαλλία ισχυρίστηκε ότι με τη βοήθεια 120 υπολογιστών που δούλευαν επί οκτώ μέρες κατάφερε να σπάσει τον παραπάνω κώδι-

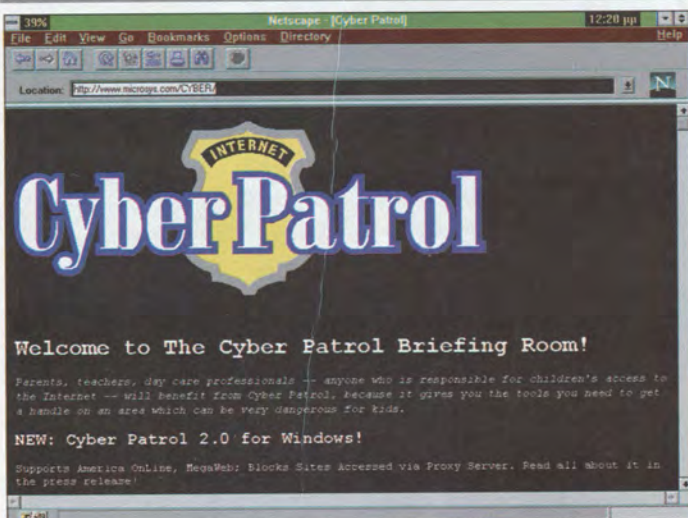
κα και να αποκρυπτογραφήσει ένα συγκεκριμένο μήνυμα. Μερικές ώρες αργότερα, μια ομάδα Αμερικανών ισχυρίστηκε επίσης ότι πέτυχε ακριβώς το ίδιο πράγμα.

Βέβαια, όπως προαναφέρθηκε κανείς δεν προχώρησε σε χρήση των προσωπικών δεδομένων που είχε παράνομα στην κατοχή του. Από τη Netscape εκτιμάται ότι το κόστος για μια τέτοια εργασία αγγίζει τα \$10.000, και με δεδομένο ότι για την υποκλοπή ενός καινούριου μηνύματος θα χρειαζόταν η ίδια υπολογιστική ισχύ κρίνεται μάλλον ασύμφορο το όλο εγχείρημα.

Πάντως, το πρόβλημα αναμένεται να επιλυθεί με την καινούρια έκδοση του δημοφιλούς προγράμματος, το οποίο δεν θα χρησιμοποιεί πλέον την ημερομηνία και την ώρα της συναλλαγής ως βάση για την κρυπτογράφηση.

CYBER PATROL

<http://www.microsys.com/CYBER/>



Tο Cyber Patrol είναι ένα νέο πρόγραμμα το οποίο συνεργάζεται με όλες τις γνωστές winsocket-εφαρμογές και επιτρέπει σε καθηγητές ή γονείς που α-

φήνουν για κάποιες ώρες τους υπολογιστές τους στα χέρια μικρών παιδιών να είναι ήσυχοι ότι αυτά δεν θα συναντήσουν τυχαία υλικό του δικτύου που απευθύνεται μόνο σε ενήλικες.

Το τελευταίο γίνεται με τη βοήθεια της CyberNot block list, η οποία περιέχει τις IP διευθύνσεις που ουσιαστικά απαγορεύεται να δουν οι μικροί net-surfers.

Όπως γίνεται κατανοητό, ο

προαναφερόμενος κατάλογος περιέχει οτιδήποτε υπάρχει στο Internet και αφορά στην εγκληματικότητα, τη βία, το sex, τα ναρκωτικά, το σατανισμό κ.ά., ενώ η ανανέωσή του γίνεται σε εβδομαδιαία βάση για τους νόμιμους κατόχους του πακέτου.

Για όσους θέλουν απλώς να δοκιμάσουν το προϊόν υπάρχει έτοιμη για download η έκδοση 2 για Windows και η έκδοση 1 για Mac.

ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ INTERFACE ΓΙΑ ΤΟΝ LYCO

<http://www.lycos.com/>

Tο καινούριο περιβάλλον στο καλύτερο εργαλείο αναζήτησης

πληροφοριών μέσα στο Internet είναι γεγονός. Μερικά από τα νέα χαρακτηρι-

Η SUPER ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 13άρι

...και πιάστε το χρυσό 13άρι



Τιμή: **15.000 δρχ.**



ΓΡΗΓΟΡΟ ΕΥΕΛΙΚΤΟ ΕΡΓΟΝΟΜΙΚΟ

Αφήστε τους άλλους να ψάχνουν την... τύχη τους.

Εσείς μπορείτε σήμερα να αποκτήσετε τον πιο έξυπνο σύμβουλο, να αξιοποιήσετε τις δυνατότητές του και να επιτύχετε το στόχο σας. Με λίγη τύχη και το Super Ηλεκτρονικό 13άρι μπορεί να είστε εσείς ο επόμενος Super τυχερός του ΠΡΟ-ΠΟ.



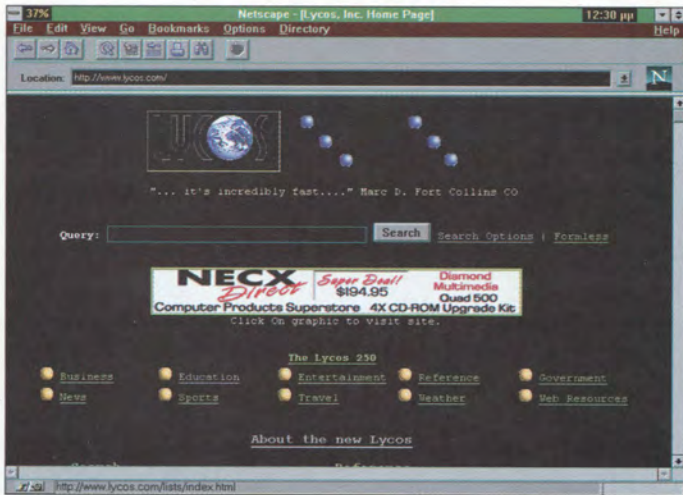
ΔΩΡΟ!
Το βιβλίο-σύμβουλος "ΠΡΟ-ΠΟ και ΛΟΤΤΟ με Computer"

- Δυνατότητα εισαγωγής άπειρων όρων.
- Οικονομία μέχρι 99,9%, χωρίς να μειώνονται οι πιθανότητες για 13άρι!
- On-line help και αναλυτικό εγχειρίδιο οδηγιών.
- Εκτυπώσεις στα νέα μηχανογραφικά δελτία του ΟΠΑΠ, σε όλους τους εκτυπωτές ακίδων και inkjet.

Για τις παραγγελίες σας επικοινωνήστε με τα τηλέφωνα:
ΑΘΗΝΑ: 3801761, 3841095, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: 284864, 287610



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΑΘΗΝΑ: COMPUPRESS SUPPORT CENTER, Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, τηλ.: 3801761, 3841095, fax: 9242219
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ: MTS, Λ. Ακροπόλεως 45, Λευκωσία, τηλ.: 317471, fax: 317470



στικά είναι το "Backlink", οι λίστες με τις πιο hot διευθύνσεις, η καλύτερη και πιο γρήγορη απόκριση στα διάφορα queries (λέγεται ότι το καινούριο σύστημα είναι οκτώ φορές πιο γρήγορο στην αναζήτηση οποιασδή-

ποτε λέξης-κλειδι) καθώς και η υποστήριξη Hot Java Animations. Τα Backlinks αφορούν σε αυτούς που έχουν δικές τους σελίδες στο Internet με link τα Lycos search engines και θέλουν να επανέρχονται στη home

page τους ανεξάρτητα από το επίπεδο αναζήτησης στο οποίο έχουν εισέλθει.

Τέλος, τα FAQs (Frequent Asked Questions) έχουν

βελτιωθεί και αυξηθεί σε σχέση με παλαιότερα, παρέχοντας επιπλέον αναλυτικά παραδείγματα των μεθόδων αναζήτησης.

MULTIMEDIA ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ NBC

<http://www.nbc.com>

Το γνωστό αμερικανικό κανάλι NBC ανακοίνωσε πρόσφατα την ανάπτυξη ειδικών multimedia players που θα επιτρέπουν σε χρήστες του δικτύου να έχουν ήχο, κείμενο και εικόνα με τη βοήθεια συνδέσεων χαμηλής ταχύτητας (14.4 kbits). Ο συγκεκριμένος player θα διατίθεται από την εταιρία στις αρχές Δε-

κεμβρίου μαζί με άλλα εργαλεία που θα επιτρέψουν και σε άλλες εταιρίες την προσθήκη multimedia εφαρμογών στον Web. Οπως γίνεται κατανοητό, ο περιορισμός στην ταχύτητα σύνδεσης δεν επιτρέπει την αναπαραγωγή ποιοτικού video, αλλά οι πληροφορίες που θα παρέχονται θα είναι σαφώς περισσότερες.

"THE ELECTRONIC MARKETPLACE"

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- Εισαγωγή στα "New Media" (διήμερο-12 ώρες)
- Interactive Διαφήμιση και Προβολή (τριήμερο-18 ώρες)
- Electronic Publishing (τριήμερο-18 ώρες)
- Electronic Commerce (διήμερο-12 ώρες)

- Πρωϊνά & Απογευματινά τμήματα
- Ενδοεπιχειρησιακή Εκπαίδευση
- Πολύωρη Πρακτική Εξάσκηση
- Ολιγομελή Τμήματα

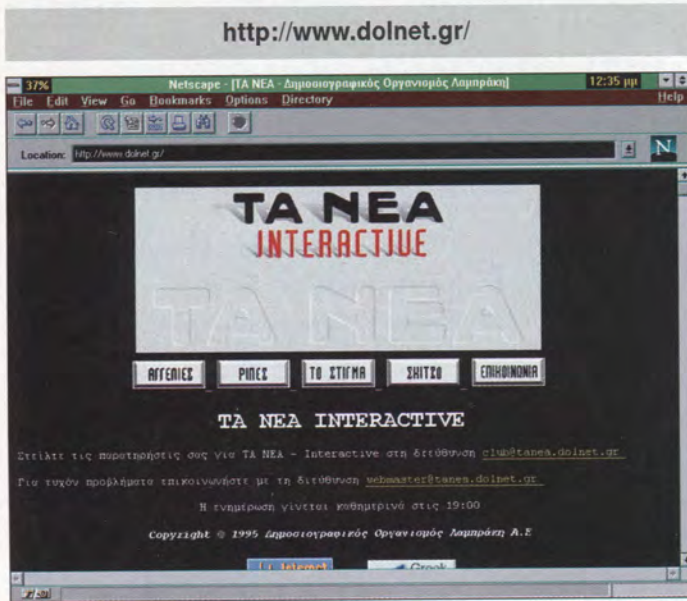
Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την κ. Μαρούσου στα τηλ.: 9213.307 9238.672-5

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



Λ. Συγγρού 45, 117 43 Αθήνα, Τηλ.: 9213.306-8

TA NEA

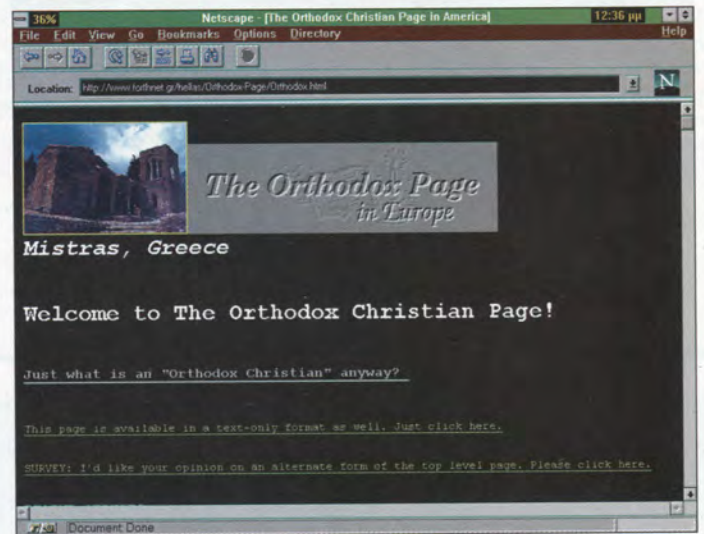


τουργούν σε περιβάλλον Windows 3.xx και Windows 95, ενώ οι απαιτήσεις τους σε δίσκο και μνήμη είναι 13 και 8 MB αντίστοιχα. Περισσότερες πληροφορίες από τη Softsel:

Κεντρικά γραφεία: Αθήνα, Λ. Συγγρού 314, τηλ.: (01) 9571666-8, 9572390-3, 9571132. Υποκατάστημα Θεσσαλονίκης: Λ. Νέας Εγνατίας 222, τηλ.: (031) 866251-2.

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ

<http://www.forthnet.gr/hellas/Orthodox-Page/Orthodox.html>



Πρόκειται για μια αμιγώς θρησκευτική σελίδα που βρίσκεται πάνω στο FORTHnet και έχει σκοπό να ενώσει τους χριστιανούς όλης της Ευρώπης. Εδώ μπορεί να βρει κανείς από παλιές εικόνες (σε gif μορφή) μέχρι προσευχές αλλά και θρησκευτικά βιβλία. Υπάρχει βέβαια και ftp site για την καλύτερη μεταφορά των αρχείων, ενώ οι δύο mailing lists απο-

τελούν τον ιδανικό τόπο συζήτησης μεταξύ των πιστών. Συγκεκριμένο link προς το τέλος της βασικής σελίδας, μας οδηγεί στη Βίβλο. Εκεί υπάρχει η δυνατότητα αναζήτησης μιας συγκεκριμένης λέξης-κλειδί σε διάφορες γλώσσες ή της κατευθείαν εισαγωγής σε κάποια συγκεκριμένη περιοχή (λ.χ. στο Κεφάλαιο 23 της Εξόδου).

Μετά τη "Μακεδονία" και την "Ελευθεροτυπία", άλλη μία ημερήσια εφημερίδα εισέρχεται στον κυβερνοχώρο. Μιλάμε για "Τα Νέα", τη γνωστή σε όλους έγκυρη απογευματινή εφημερίδα με τις δημοφιλείς της αγγελίες. Η κεντρική σελίδα περιέχει τις επιλογές "Αγγελίες", "ΡΙΠΕΣ", "Το στίγμα", "Σκίτσο" και "Επικοινωνία". Η πρώτη επιλογή -στην οποία φαίνεται να έχει δοθεί και η μεγαλύτερη βαρύτητα- οδηγεί σε επιμέρους κατηγορίες, όπως ακριβώς και στις μικρές αγγελίες των ε-

φημερίδων, κατευθύνοντας τον αναγνώστη του ηλεκτρονικού εντύπου στο ζητούμενο. Η ειδησεογραφία φαίνεται προς το παρόν να καλύπτεται από βασικά γεγονότα κάτω από την τρίτη επιλογή της αρχικής σελίδας ("Το Στίγμα"). Ευχάριστη έκπληξη αποτελεί το "Σκίτσο" της ημέρας, που κατεβαίνει σε μορφή gif κατευθείαν στον υπολογιστή. Η ενημέρωση των "Νέων" του Internet γίνεται, όπως σαφώς αναφέρεται, καθημερινά στις 7 μ.μ.

EXPLORE 2.0

Η εταιρία Softsel ανακοίνωσε τη διάθεση στους χρήστες του Internet των προγραμμάτων Explore v.2.0 for Windows και Explore Anywhere v.2.0. Το Explore v.2.0 αποτελεί μια ολοκληρωμένη λύση με ικανότητα αποστολής και λήψης e-mail, χρήση του Gopher, του Mosaic και του

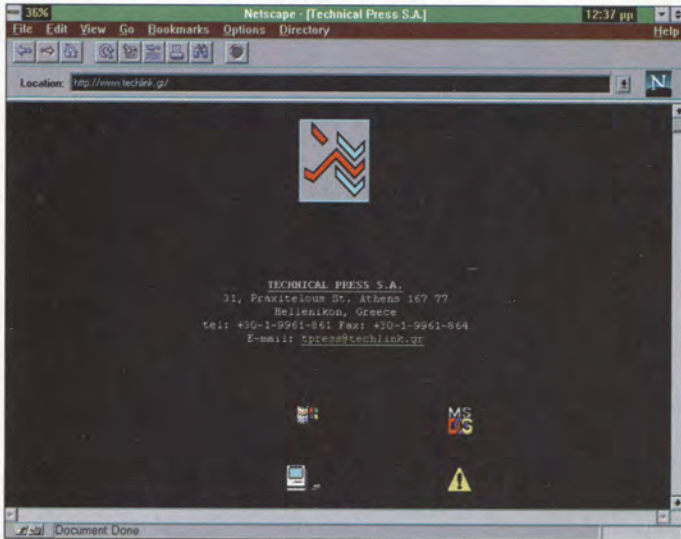
ftp. Υπάρχει ακόμα η ικανότητα για ανάγνωση databases ή πρόσβαση σε Web σελίδες. Το Explore Anywhere v.2.0 επιτρέπει σύνδεση στο Internet, είτε μέσω modem είτε μέσω LAN, ενώ παρέχει όλες τις Internet εφαρμογές που απαιτούνται. Και τα δύο προϊόντα λει-

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

<http://www.techlink.gr/>

Η εταιρία Τεχνικές Εκδόσεις, η οποία εκδίδει πολλά γνω-

στά περιοδικά, όπως "4 Τροχοί", "Επιστήμη & Τεχνολογία", "Πτήση & Διάστημα",



“2 Τροχοί” κ.ά., έχει τώρα τη δική της Web σελίδα. Η περιήγησή μας ξεκινάει από τέσσερις επιλογές που αφορούν σε ελληνικά κάτω από DOS, Windows, Mac ή X-Windows. Μετά οι συνδρομητές μπορούν να κάνουν login και να δουν τα περιοδικά και τις σχετικές με αυτά διασκέψεις, ενώ υπάρχουν και διασκέψεις γενικού ενδιαφέροντος.

Όσοι δεν έχουν κωδικό θα πρέπει να αρκестούν σε κάποια από αυτά, αφού η επιλογή “Techlink demo” παρέχει πολύ λιγότερες διαθέσιμες πληροφορίες. Εννοείται βέβαια ότι η εγγραφή μπορεί να γίνει και από τον Web αφού δοθούν όλα τα προσωπικά στοιχεία, ενώ το πρόγραμμα επικοινωνίας στα Windows μπορεί να κατεβεί και αυτό από το δίκτυο.

ΓΑΛΑΝΗΣ SPORTS DATA

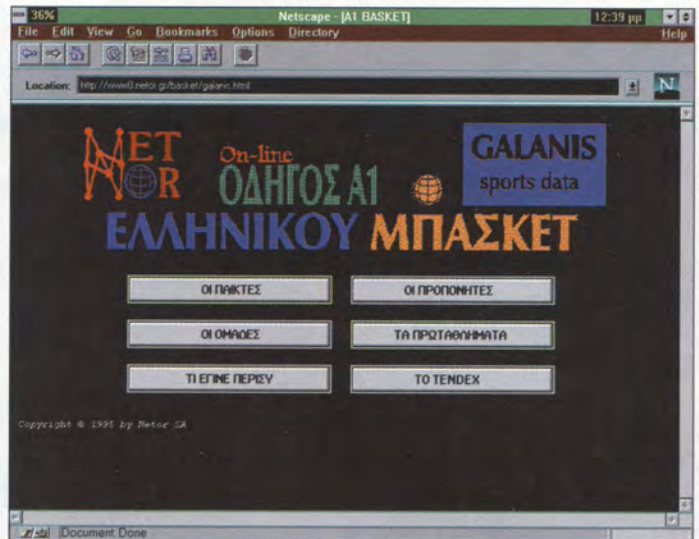
<http://www.netor.gr/basket/galanis.html>

Υπό δημιουργία είναι και ο server της στατιστικής υπηρεσίας του Κώστα Γαλάνη, αφού επιλέγοντας “Ομάδες” από την κύρια οθόνη βρισκόμαστε μπροστά στη σύνθεση των ομάδων μπάσκετ κατά την περίοδο 1993-94 (Βολκόφ στον ΠΑΟ - Τάρπλεϊ στον Ολυμπιακό κ.ά.).

Το ίδιο συμβαίνει αν επιλέξουμε “Τι έγινε πέρυσι”, οπότε εμφανίζεται τι έγινε πρόπερι με πολύ αναλυτικούς πίνακες (αποτελέσματα, βαθμολογία, play-off, ατομικές στατιστικές για τρίποντα, δίποντα και βολές,

ενώ υπάρχει και ο χρόνος παραμονής των διαφόρων πεντάδων κάθε ομάδας στο γήπεδο). Στο πεδίο των προπονητών (της περιόδου 1993-94) υπάρχουν αναλυτικές πληροφορίες για τον καθένα, με το “παλμαρέ” τους (νίκες-ήττες), πρωταθλήματα, κύπελλα, καθώς και ενδεχόμενες συμμετοχές σε final-four ευρωπαϊκών πρωταθλημάτων.

Αν κρίνουμε από τα στατιστικά της περιόδου εκείνης, θα πρέπει να είμαστε ικανοποιημένοι απ’ όλες τις πλευρές, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι η εν λόγω σελίδα



δεν πρέπει να εμπλουτιστεί με πληροφορίες από το περσινό καθώς και από το

τρέχον καλύτερο πρωτάθλημα basket της Ευρώπης.

ΧΡΥΣΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

<http://www.netor.gr/Gold/>

Η εφημερίδα των αγελιών μπήκε στο Internet και προσφέρει από εκεί οτιδήποτε έχει σχέση με προσφορά ή ζήτηση. Μετά την κεντρική σελίδα περνάμε από διάφορες επιλογές που μας επιτρέπουν να δούμε καταχωρίσεις προηγούμενων ημερών ή να στείλουμε τη δική μας αγγελία αφού δώσουμε λεπτομερώς όλα τα στοιχεία μας. Αφήνοντας τα

προηγούμενα και πηγαίνοντας στο τρέχον τεύχος, βρισκόμαστε μπροστά σε 15 μενού επιλογών που αντιπροσωπεύουν τις διάφορες κατηγορίες, όπως ξένες γλώσσες, αυτοκίνητα, ακίνητα, αγορά εργασίας κ.λπ. Στη συνέχεια περνάμε σε άλλες επιμέρους κατηγορίες κατά περίπτωση, επιλέγοντας ταυτόχρονα αν ενδιαφερόμαστε για προσφορά ή ζήτηση.

ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΗΣ

Μετά από κλήρωση που έγινε στα γραφεία του περιοδικού μας, δέκα τυχεροί από τους αναγνώστες που απάντησαν στο ερωτηματολόγιο κερδίζουν από μία τριμηνιαία συνδρομή στην CompuLink και το Internet και είναι οι:

Α. Τριανταφύλλου, Κ.

Μάρτης, Σ. Πανταζόπουλος, Β. Παντελής, Δ. Γκίλης, Δ. Κουρουκίδης, Δ. Τραγανού, Ε. Σφακιανάκης, Β. Συλαϊδής, Κ. Θεοδωρίδης.

Για περισσότερες πληροφορίες οι προαναφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την CompuLink στα τηλέφωνα: 9238672-5.

“ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΑ” ΤΕΛΗ ΣΤΟ WEB

Μία απόφαση του υπουργείου Πολιτισμού αναταράσσει τα “ήρεμα” νερά του Internet.

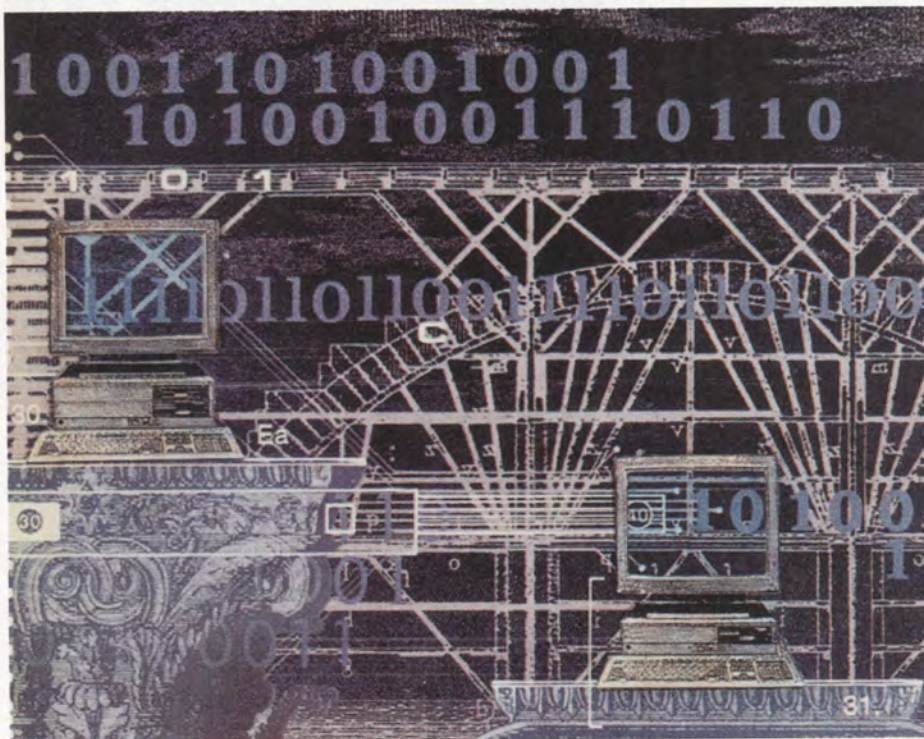
Το Εναυσμα γι' αυτό το άρθρο αποτέλεσε ένα fax του υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο έφτασε κάπως καθυστερημένα στα γραφεία του περιοδικού μας. Το fax είχε σταλεί από το τμήμα μουσείων της διεύθυνσης προϊστορικής και κλασικής αρχαιολογίας του υπουργείου Πολιτισμού. Αναφερόταν συγκεκριμένα στο γνωστό Web-Acropolis, το οποίο έχει δημιουργηθεί από έναν φοιτητή του Πολυτεχνείου και παράλληλα συντάκτη του περιοδικού μας.

Του Γ. Λυμπερόπουλου
glymp@compulink.gr

Περίπου στα τέλη Ιουλίου δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως μία υπουργική απόφαση, η οποία επιφανειακά έδινε την εντύπωση ότι το υπουργείο Πολιτισμού συμβάδιζε με τις εξελίξεις της τεχνολογίας και προέβαινε σε κάποιες αναγκαίες -κατ' άλλους- ρυθμίσεις για τη δημοσίευση εικόνων από αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία σε ηλεκτρονική μορφή. Μετά από αυτήν τη δημοσίευση του υπουργείου Πολιτισμού έγινε γνωστό ότι, με υπουργική απόφαση, για τη χρήση εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου σε δίκτυα τηλεπικοινωνιακής σύνδεσης απαιτείται σχετική έγκριση του κεντρικού αρχαιολογικού συμβουλίου.

Σύμφωνα, λοιπόν, με την απόφαση αυτή για τη διάθεση και χρήση του οπτικού περιεχομένου ηλεκτρονικού τίτλου σε προηγμένες τεχνολογικές πλατφόρμες ανάπτυξης για την τηλε-εργασία και την ανταλλαγή τηλεπληροφορίας:

1. Απαιτείται σχετική έγκριση των αρμοδίων διευθύνσεων αρχαιοτήτων του υπουργείου Πολιτισμού.
2. Επιβάλλονται τέλη ηλεκτρονικής έκδοσης υπέρ του Ταμείου Αρχ/κών Πόρων.
3. Ως αρχαιολογικά θέματα υποκείμενα σε τέλη νοούνται αντικείμενα μουσείων, μνημεία και αρχ/κοί χώροι που υπάγονται στην αρμοδιότητα των διευθύνσεων αρχαιοτήτων του υπουργείου Πολιτισμού.
4. Τα τέλη για τη χρήση εικόνων επιβάλλονται σε εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, οδηγούς, φωτ/κά εκτυπώματα, κάρτες, εκδόσεις εκπαιδευτικού χαρακτήρα, παιχνίδια, τουρι-



στικές εκδόσεις, επιχειρηματικές-εμπορικές και λοιπές εκδόσεις με σκοπό τη διάδοση πληροφοριών ευρέως αρχαιογνωστικού περιεχομένου.

Στην τελευταία αυτή κατηγορία - επιχειρηματικές, εμπορικές - ανήκουν οι εταιρίες παροχής τηλεπικοινωνιακών δικτύων (Internet providers). Η υπουργική αυτή απόφαση, λοιπόν, έχει άμεση επίδραση και στον κόσμο του Internet, αφού δεν είναι λίγα τα Web sites που ασχολούνται και έχουν οπτικό υλικό από τους αρχαιολογικούς θησαυρούς της Ελλάδας.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε και την περίπτωση του Πανεπιστημίου του Yale, όπου έγινε μία ανάλογη παρέμβαση του υπουργείου Πολιτισμού γιατί χρησιμοποιήθηκε αρχαιολογικό οπτικό υλικό που και μεν είχε έγκριση δημοσίευσης αλλά όχι της ευρείας χρήσης της οποίας έτυχε από το ίδιο το πανεπιστήμιο. Όλοι γνωρίζουμε ότι στο χώρο του Internet υπάρχει πληθώρα οπτικού και ακουστικού υλικού, το οποίο τις περισσότερες φορές δεν υπόκειται στη δικαιοδοσία κανενός. Αυτό ισχύει, γιατί οι περισσότεροι οργανισμοί, χρήστες και οργανώσεις έχουν εξαργής δηλώσει ότι το υλικό που υπάρχει πιθανότητα να βρει κάποιος χρήστης μπορεί να το χρησιμοποιήσει για οποιαδήποτε εργασία χωρίς να καταβάλλει καταναγκαστικά κάποια τέλη. Η διανομή, λοιπόν, της πληροφορίας γίνεται όπως στα public domain programs (κοινής χρήσης προγράμματα) ώστε εάν θέλει ο χρήστης μπορεί να τη χρησιμοποιήσει χωρίς να καταβάλλει κάποια χρήματα στον κατασκευαστή του προγράμματος, αρκεί να μην γίνεται για εμπορικούς σκοπούς. Από την άλλη πλευρά, το υπουργείο Πολιτισμού φαίνεται ότι δεν έχει πλήρη γνώση γύρω από την κυκλοφορία της πληροφορίας στο Internet. Είναι εξαιρετικά εύκολο κάποιος χρήστης να "κατεβάσει" τις εικόνες που υπάρχουν σε κάποιο Web site του Internet - το οποίο έχει πάρει έγκριση από το υπουργείο Πολιτισμού - και να τις τυπώσει στον εκτυπωτή του για προσωπική ή εμπορική χρήση. Βέβαια, στην υπουργική απόφαση αναφέρεται σαφέστατα ότι απαγορεύεται η επαναχρησιμοποίηση αυτού του υλικού, αλ-

Αθήνα, 25 Σεπτεμβρίου 1995
Αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α2/052/33350/2483

Κ.Μ.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤ. ΚΑΙ ΚΑΛΩ. ΑΡΧ./ΤΡ.
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Περιοδικό
ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET
COSMOS PRESS A.E
Λεωφ. Συγγρού 44
11742

Ταχ. Δίψη Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδικας 106.02
TELEX 8201260
TELEFAX 8201260
Παρεργασίας Ν. Παπαϊωάννου
Τηλέφωνο 8201281 ΚΟΙΝ.: ΤΑΠΑ Πανεπιστημίου 57

ΘΕΜΑ: Ένσταση του WEB-ACROPOL στο INTERNET.
ΕΚΦΤ: Δημόσια του περιοδικού ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET (τεύχος Ιουλίου -Αυγούστου 1995).

Αναφορικά με το ανωτέρω δημοσίευμα και επειδή δεν γνωρίζουμε τη διεύθυνση του κυρίου Α. Συγγρού, σας στέλλουμε φωτοαντίγραφο της Υπουργικής Απόφασης ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α2/052/33481/2182/30-6-94 ΦΕΚ 564/Β/20-7-94 "Επιστολή και καθορισμός τελών για τη χρήση εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου σε ηλεκτρονικές εκδόσεις" και παρακαλούμε να διαβιβάσετε στο κ. Συγγρού, προς ενημέρωσή του, διότι για τη χρήση εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου σε δίκτυα τηλεπικοινωνιακής σύνδεσης απαιτείται έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στη παραπάνω Υπουργική Απόφαση.-

Επιτελεστική Διευθύντρια
Τμήμα Α2

Ε.Υ.
Η Προϊσταμένη του Τμήματος
Ελένη Παπαμνοσταίνου

Αντίγραφο
στον Γραμματέα
Μ. Καρασυνάκης

λά είναι εύκολο να καταλάβει κανείς ότι ο έλεγχος σε αυτές τις περιπτώσεις γίνεται πολύ δύσκολα και σίγουρα ξεφεύγει από τις δυνατότητες κάθε υπουργείου. Οπως αναφέρεται μέσα στην απόφαση, οι ελληνικές εταιρίες που θέλουν να χρησιμοποιήσουν το υλικό θα έχουν 30% έκπτωση στα τέλη πληρωμής. Αυτό, όπως αναφέρεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, γίνεται για να ενθαρρυνθεί η εφαρμογή και η ανάπτυξη της νέας τεχνολογίας για την ευρεία διάδοση του ελληνισμού. Σε αυτό το σημείο θα μπορούσε να γίνει μία ένσταση: Γιατί να μην είναι δωρεάν η χρησιμοποίηση του οπτικού υλικού από Έλληνες; Στην περίπτωση, για παράδειγμα, του Web Acropol η χρησιμοποίηση του οπτικού υλικού της Ακρόπολης και άλλων αρχαιολογικών χώρων δεν έγινε για εμπορική εκμετάλλευση, ενώ ταυτόχρονα το συγκεκριμένο site έγινε διάσημο σε όλο τον κόσμο. Εδώ, λοιπόν, παρουσιάζεται ένα σημαντικό πρόβλημα. Ένας φοιτητής εκπαιδευτικού ιδρύματος από μεράκι μπορεί να δημιουργήσει ένα virtual αρχαιολογικό μουσείο στο Internet. Θα πρέπει να αποδώσει σε αυτήν την περίπτωση όλα εκείνα τα χρήματα που ζητά-

ει το υπουργείο Πολιτισμού; Δεν μπορούμε να προβλέψουμε με σιγουριά ποια θα είναι τα αποτελέσματα της απόφασης αυτής. Εάν, δηλαδή, θα συνεχίσουν να υπάρχουν τα σχετικά Websites, αφού θα είναι υποχρεωμένοι οι κατασκευαστές τους να καταβάλλουν τα ανάλογα τέλη, ή εάν θα καταργηθούν και οι επιχειρήσεις αυτές θα στραφούν σε άλλες μορφές και περιεχομένου αρχεία, τα οποία θα μπορούν να τα διαθέσουν ατελώς.

Η υπουργική αυτή απόφαση, σύμφωνα με το σκεπτικό της, έχει ως κύριο σκοπό τη διαφύλαξη της πνευματικής ιδιοκτησίας του Υπ. Πολιτισμού επί των αρχαίων. Ετσι σε κάθε τέτοια δημοσίευση απαιτείται η δήλωση "copyright Υπουργείο Πολιτισμού".

Εντύπωση προκάλεσε το γεγονός ότι για τη δημοσίευση εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου απαιτούνται απλώς η καταβολή του τέλους και η κατάθεση ενός αντιτύπου του ηλεκτρονικού τίτλου. Δεν γίνεται καμία αναφορά για σχετικό έλεγχο του κειμένου που πιθανώς

να συνοδεύει την ηλεκτρονική αυτή έκδοση.

Η αμέλεια αυτή στο κείμενο της υπουργικής απόφασης μας οδηγεί στη σκέψη μήπως ο σκοπός της δεν είναι άλλος από την εύρεση οικονομικών πόρων.

Πιστεύουμε πως η παράλειψη αυτή είναι μία απερισκεψία των συντακτών του κειμένου, η οποία γρήγορα θα διορθωθεί, αφού πρόσφατα είναι τα παραδείγματα διαστρέβλωσης της ελληνικής ιστορίας και μάλιστα χωρίς την καταβολή τελών!

Δηλαδή, μπορεί αύριο σε ένα σκοπιανό Web server να δούμε όλους τους αρχαιολογικούς θησαυρούς της Βεργίνας και να είναι καθ' όλα νόμιμοι, σύμφωνα με την υπουργική απόφαση, αφού θα έχουν πληρωθεί τα ανάλογα τέλη δημοσίευσης. Ελπίζουμε ότι θα βρεθεί μία χρυσή τομή στο πρόβλημα αυτό που προέκυψε από τις περιστάσεις, ώστε και το υπουργείο Πολιτισμού να είναι σε θέση να ελέγχει τις σχετικές δημοσιεύσεις αλλά και να μην επηρεαστεί η προβολή της χώρας μας, η οποία μέσω του Internet επιτυγχάνεται σε πολύ μεγάλο βαθμό.

ISDN

Συνδέσεις υψηλής ταχύτητας

Αν τα 28.800 αρχίζουν να σας φαίνονται λίγα, τι θα λέγατε για μια σύνδεση που επιτρέπει πέντε φορές υψηλότερη ταχύτητα;

Του Π. Κακάμπουρα
ldigit@compulink.gr

Δεν έχει περάσει πολύς καιρός από τότε που ένα modem στα 2.400 με error correction ήταν ό,τι καλύτερο μπορούσε να συμβεί σε έναν κάτοχο υπολογιστή που ήθελε να μπει στον κόσμο της on-line επικοινωνίας. Βέβαια, με την ταχύτητα

με την οποία αλλάζουν τα πράγματα στον τομέα των υπολογιστών, δεν είναι να απορεί κανείς πώς έχουμε φτάσει σήμερα σε ταχύτητες της τάξης των 28.800. Και πάλι, όμως, τέτοιες ταχύτητες αποδεικνύονται πλέον μικρές. Το δίκτυο και ο Web, με τη multimedia διάσταση που έφεραν, απαιτούν στην πραγ-

ματικότητα ακόμα μεγαλύτερες ταχύτητες επικοινωνίας. Ένα απλό κλιπάκι με ήχο και εικόνα μπορεί άνετα να είναι της τάξεως των 2 ή 3 MB και στα 28.800 αυτό θα ήθελε αρκετή ώρα για να κατεβεί. Γίνεται λοιπόν φανερό ότι τίθεται θέμα ταχύτητας επικοινωνίας, τόσο με το δίκτυο όσο και με οποιοδήποτε on-line σύστημα, BBS κ.λπ.

Οι σημερινές γραμμές επικοινωνίας, οι οποίες δεν είναι άλλες από το τηλεφωνικό δίκτυο, σήκωσαν μέχρι σήμερα το βάρος της επικοινωνίας μεταξύ των home computers. Παρ' όλα αυτά, η τεχνολογία των κλασικών τηλεφωνικών συνδέσεων μάλλον έχει δώσει ό,τι μπορούσε να δώσει, καθώς δεν επιτρέπει πλέον υψηλότερες ταχύτητες επικοινωνίας. Έτσι, η σημερινή μέγιστη ταχύτητα που μπορεί να πετύχει ένας ιδιώτης είναι στα 28.800. Μπορεί βέβαια η U.S. Robotics να ανήγγειλε modem στα 33.000, αλλά και πάλι δεν είναι πρακτικά δυνατό να επιτευχθεί δραματική αύξηση της ταχύτητας, όπως είναι απαραίτητο.

Έτσι, λοιπόν, τίθεται το θέμα της ανανέωσης της υπάρχουσας επικοινωνιακής τεχνολογίας και της αντικατάστασής της με μια καινούρια, η οποία από τη μία μεριά θα καλύπτει τις σημερινές ανάγκες και από την άλλη θα αποτελεί τη βάση για μελλοντικές εφαρμογές σε ακόμα υψηλότερες ταχύτητες. Σε αυτό λοιπόν το σημείο κάνει την εμφάνισή της η τεχνολογία ISDN.

ISDN ή, αλλιώς, Integrated Services Digital Network. Θα μπορούσε να αποδοθεί στα ελληνικά ως "Ψηφιακό Δίκτυο Ολοκληρωμένων Υπηρεσιών". Αποτελεί μια καινούρια τεχνολογία, η οποία κερδίζει συνεχώς έδαφος σε Ευρώπη και Αμερική και λύνει τα προβλήματα, τα οποία είχαν προκύψει από το κλασικό τηλεφωνικό δίκτυο. Εμφανίστηκε ως πρόταση το 1984, ενώ αργότερα (το 1988) προστέθηκαν πολλά καινούρια χαρακτηριστικά και πήρε ουσιαστικά τη σημερινή τελική του μορφή. Το βασικό του πλεονέκτημα είναι ότι (εκτός λίγων εξαιρέσεων) μπορεί να αναπτυχθεί πάνω στις υπάρχουσες τηλεφωνικές γραμμές, χωρίς δηλαδή να ζητηθεί αντικατάστασή τους με κάτι καινούριο. Αυτό αποτελεί ένα μεγάλο πλεονέκτημα, καθώς η αντικατάσταση των ήδη υπάρχουσών τηλεφωνικών γραμμών θα ανέβαζε πολύ το κόστος.

Αυτό που ουσιαστικά αλλάζει στην ISDN τεχνολογία είναι οι συνδέσεις, οι οποίες γίνονται μεταξύ άλλων και ψηφιακές. Τα πλε-



ονεκτήματα της νέας τεχνολογίας μπορούν να συνοψιστούν στα ακόλουθα:

1) Μεγαλύτερη αξιοπιστία στην επικοινωνία. Τα ψηφιακά σήματα δεν επηρεάζονται πλέον από το θόρυβο ή από άλλες αιτίες που παρενοχλούν τα αναλογικά σήματα και έτσι έχουμε την καλύτερη δυνατή ποιότητα, ακόμα και σε υπεραστικά τηλεφωνήματα.

2) Δραματική αύξηση της ταχύτητας επικοινωνίας. Οι κλασικές τηλεφωνικές γραμμές μπορούσαν να μεταφέρουν δεδομένα με μικρές σχετικά ταχύτητες επικοινωνίας, ενώ οι ISDN μπορούν να μεταφέρουν 144 kbps μέσα από την ίδια γραμμή!

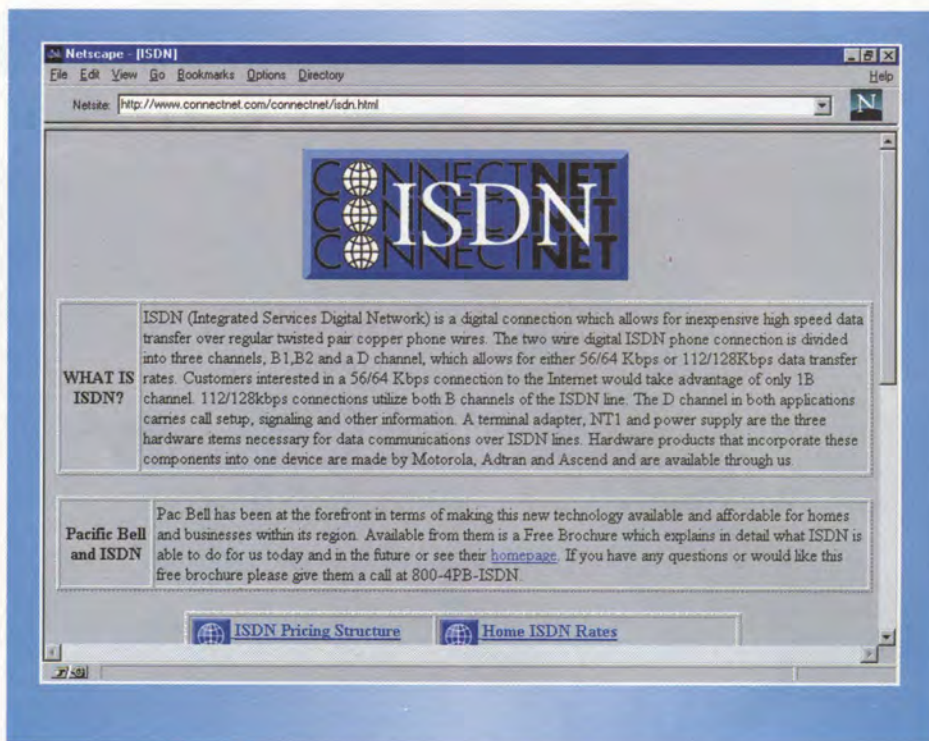
Αυτή η αύξηση στην ταχύτητα έχει οδηγήσει στην ανάπτυξη μιας σειράς νέων εφαρμογών επικοινωνίας (Video-Conferencing, Teleteaching κ.λπ.), και οι οποίες ήταν αδύνατο να αναπτυχθούν στις παλιές γραμμές.

3) Είναι πλέον δυνατό να έχουμε διαφορετικού τύπου συσκευές, αλλά και διαφορετικές συνδιαλέξεις από την ίδια γραμμή. Πιο συγκεκριμένα, ενώ οι κλασικές τηλεφωνικές γραμμές μπορούσαν να μεταφέρουν μόνο φωνή, data ή fax, οι ISDN δίνουν τη δυνατότητα μεταφοράς 3 διαφορετικών συνδιαλέξεων παράλληλα! Αυτό γίνεται γιατί ακόμα και στην απλούστερη ISDN σύνδεση - π.χ., την BRI - έχουμε ουσιαστικά 3 κανάλια, καθένα από τα οποία μπορεί να μεταφέρει διαφορετικά πράγματα! Έτσι, το ένα μπορεί να μεταφέρει φωνή, το δεύτερο fax, ενώ το τρίτο μπορεί να μεταφέρει data, όλα την ίδια χρονική στιγμή και χωρίς η ίδια η τηλεφωνική γραμμή να έχει αλλάξει!

Τα καλά όμως δεν σταματούν εδώ. Μία απλή ISDN γραμμή (BRI) μπορεί να έχει συνδεδεμένες πάνω της έως και 8 διαφορετικού τύπου συσκευές (τηλέφωνα, fax, computers κ.λπ.), με έως και 64 διαφορετικά νούμερα και όλα αυτά στην ίδια γραμμή! Παύει, λοιπόν, να υφίσταται το πρόβλημα των πολλών τηλεφωνικών γραμμών και καλωδίων στις επιχειρήσεις. Επίσης, πρέπει να τονίσουμε ότι δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα επικοινωνίας μεταξύ των παλιών αναλογικών γραμμών και των ISDN. Οι συνδέσεις είναι άψογες και η ποιότητα των συνδιαλέξεων πολύ καλή.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Ποια όμως είναι η τεχνολογία πίσω από τις νέες αυτές γραμμές και μέχρι πού φτάνουν οι δυνατότητές τους; Οι ISDN γραμμές βασίζονται σε 2 τύπους καναλιών: τα κανάλια



B και D. Τα κανάλια αυτά χοντρικά αντιστοιχούν στο ένα κανάλι φωνής που είχαμε στις παλιές γραμμές. Τα B κανάλια μπορούν να μεταφέρουν φωνή ή data, ενώ τα D κανάλια μεταφέρουν πληροφορίες που έχουν σχέση με το set-up ή με το χρήστη. Τα B κανάλια μπορούν να μεταφέρουν δεδομένα στην ταχύτητα των 64 Kbps και τα D στα 16 Kbps.

Υπάρχουν 2 βασικοί τύποι γραμμών:

- Η BRI (Basic Rate Interface), η οποία αποτελείται από 2 B κανάλια και 1 D. Μπορεί να μεταφέρει δεδομένα στα 112 Kbps, ενώ στο μέλλον θα φτάσει τα 128 Kbps.

- Η PRI (Primary Rate Interface), η οποία αποτελείται από 23 B κανάλια και 1 D, ενώ σε άλλες περιπτώσεις έχουμε 30 B κανάλια και 1 D. Αυτή η γραμμή είναι γνωστή και ως T1 και μπορεί να μεταφέρει μέχρι 1.544 Mbps!

Εκτός από τις δύο προαναφερθείσες γραμμές, που αποτελούν τις πιο συνηθισμένες περιπτώσεις, οι ISDN γραμμές μπορούν να έχουν ακόμα περισσότερα κανάλια. Έτσι, μετά την T1 έχουμε γραμμές με περισσότερα κανάλια και συνεπώς μεγαλύτερη δυνατότητα μεταφοράς δεδομένων. Έχουμε λοιπόν:

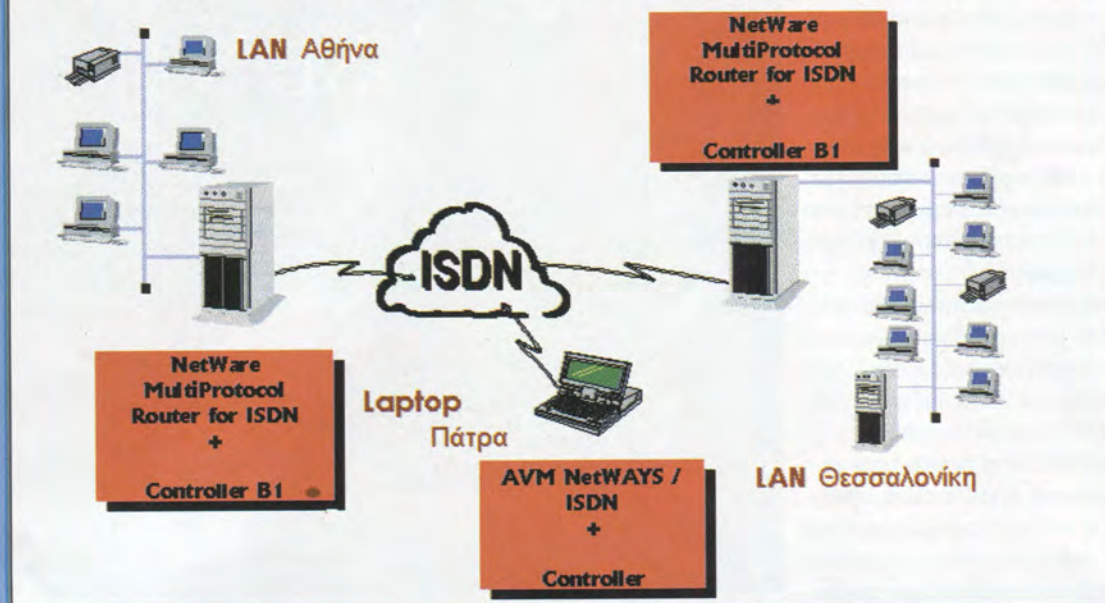
- T-1C με 48 κανάλια και 3.15 Mbps
- T-2 με 96 κανάλια και 6.31 Mbps
- T-3 με 672 κανάλια και 44.37 Mbps
- T-4 με 4.032 κανάλια και 274.1 Mbps

Βέβαια, οι γραμμές αυτού του τύπου πρακτικά δεν χρησιμοποιούνται ευρέως ακόμα,

αλλά αποτελούν μια καλή περίπτωση για το μέλλον. Οπως είναι φυσικό, αφού πλέον δεν είναι αναλογικά τα σήματα, οι κλασικοί μετατροπείς για μετατροπές του σήματος από αναλογικό σε ψηφιακό και αντίστροφα δεν χρειάζονται πλέον, οπότε δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν και τα κλασικά modems. Για να μπορέσει να λειτουργήσει μια συσκευή στο νέο ISDN δίκτυο, πρέπει είτε να είναι κατασκευασμένη για αυτό (ειδικού τύπου τηλέφωνα) είτε να παρεμβάλουμε μια ειδική συσκευή που θα μετατρέπει το σήμα σε ένα σήμα συμβατό με αυτό του δικτύου. Ειδικά για τους υπολογιστές, αυτό που χρειάζεται είναι ένας Terminal Adapter (TA), ο οποίος χρησιμοποιείται για να μετατρέπει το σήμα της γραμμής σε κάτι το οποίο μπορεί να καταλάβει ο υπολογιστής (RS-232, V.35).

Παρ' όλα αυτά, δεν απουσιάζουν και τα προβλήματα από τη νέα αυτή τεχνολογία. Έτσι, για παράδειγμα στις ΗΠΑ, όπου υπάρχουν διάφορα τηλεφωνικά δίκτυα, υπάρχουν και διάφορες ISDN συνδέσεις, οι οποίες όμως δεν είναι απολύτως συμβατές μεταξύ τους. Παρουσιάζονται λοιπόν προβλήματα συμβατότητας. Επίσης, μια συσκευή δεν λειτουργεί απαραίτητα σε όλα τα ISDN δίκτυα, πράγμα που προκαλεί προβλήματα, αν π.χ. θέλουμε να αλλάξουμε δίκτυα. Εξάλλου, μην ξεχνάτε ότι μπορεί το δίκτυο να στέλνει σε υψηλές ταχύτητες, αλλά η σειριακή θύρα

Integrating LANs and stand-alone PCs in corporate networks over ISDN



του υπολογιστή δεν είναι σίγουρο ότι μπορεί να λαμβάνει σε τέτοιες ταχύτητες. Τα προβλήματα αυτά πάντως προβλέπεται να λυθούν, καθώς η τεχνολογία θα ωριμάζει και θα επεκτείνεται.

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Με τη νέα αυτή τεχνολογία αλλάζει ουσιαστικά ο τρόπος προσέγγισης του δικτύου. Η σύνδεση με το Internet γίνεται πλέον κατευθείαν σε πολύ υψηλότερη ταχύτητα και με πολύ μεγαλύτερη αξιοπιστία. Πολλοί Internet providers στην Αμερική έχουν αναπτύξει ISDN συνδέσεις (CompuServe, Prodigy κ.ά.). Αυτές οι συνδέσεις είναι μεν ακριβότερες, αλλά πλέον ο χρήστης έχει μια PPP σύνδεση με το δικό του IP Address και όλα τα πλεονεκτήματα που αυτό συνεπάγεται. Η υψηλότερη ταχύτητα καθιστά επίσης δυνατή τη μεταφορά εικόνας και ήχου μέσα από το δίκτυο σε λογικούς χρόνους. Δεν βάζουμε πλέον τα FTP σήμερα για να πάρουμε αύριο το ζητούμενο file, αλλά πρόκειται για μια διαδικασία άμεση.

Εκτός όμως από την αύξηση της ταχύτητας στις ήδη υπάρχουσες εφαρμογές, η νέα αυτή τεχνολογία ανοίγει τους δρόμους για μια σειρά εφαρμογών, οι οποίες ήταν αδύνατο να πραγματοποιηθούν μέχρι σήμερα.

Ετσι, έχουν αρχίσει να αναπτύσσονται εφαρμογές που επιτρέπουν Video Conferencing, Teleradiology, Telecommuting, Remote Health Care, Teleteaching, Collaborative CAD/CAM engineering και πολλά άλλα. Ας δούμε όμως μερικά από αυτά αναλυτικότερα:

- **Video Συνδιαλέξεις.** Ισως είναι αυτό που ενδιαφέρει τον πιο πολύ κόσμο τούτη τη στιγμή. Αν και είχαν γίνει πολλές προσπάθειες μέχρι σήμερα για να αναπτυχθεί, με τη νέα τεχνολογία είναι πλέον δυνατό να έχουμε υψηλή ποιότητα και προσιτή τιμή. Η ποιότητα στην απεικόνιση δεν είναι η ίδια και εξαρτάται από τον τύπο της σύνδεσης που έχουμε επιλέξει. Πρακτικά, αναπτύσσονται τύποι σύνδεσης για 1B, 2B, 6B. Στην περίπτωση των 6B (3 BRI), έχουμε πολύ καλή ποιότητα απεικόνισης (ποιότητα Video VHS), με ταχύτητες που φτάνουν τα 30 frames το δευτερόλεπτο. Στα 2B (ουσιαστικά χρησιμοποιούνται και τα δύο κανάλια του BRI), η ταχύτητα πέφτει στα 15 frames το δευτερόλεπτο, είναι η πιο προσιτή λύση και η ποιότητα, χωρίς να είναι η τέλεια, είναι αποδεκτή. Στην περίπτωση του 1B, η ποιότητα πέφτει αρκετά, μολοντί η επικοινωνία είναι και πάλι δυνατή.

- **Ιατρική Τηλεραδιολογία.** Ο γιατρός μπορεί πλέον να δει τις ακτινογραφίες κά-

ποιου ασθενούς στο σπίτι του, χωρίς να χρειάζεται να πάει στο νοσοκομείο. Μπορεί επίσης από το σπίτι του να στείλει τη διάγνωση. Αποτελεί τμήμα του Medical Video Conferencing, που ουσιαστικά είναι η δυνατότητα να γίνει συμβούλιο γιατρών, ενώ αυτοί είναι απομακρυσμένοι μεταξύ τους. Επίσης, οι γιατροί μπορούν να δουν φακέλους ασθενών τους, οι οποίοι βρίσκονται σε άλλα σημεία κ.λπ.

- **Μάθηση από απόσταση.** Είναι πλέον δυνατή η εξ αποστάσεως διδασκαλία, χωρίς να αποκλείεται η συμμετοχή των μαθητών. Αυτό θα ήταν πολύ χρήσιμο, για παράδειγμα, σε απομακρυσμένες περιοχές.

ΜΕΛΛΟΝ

Οι συνδέσεις ISDN επεκτείνονται και, από ό,τι φαίνεται, σιγά σιγά αντικαθιστούν τις παλαιού τύπου συνδέσεις. Το κόστος για τη σύνδεση κυμαίνεται στην Αμερική από 200 έως 2.000 δολάρια, ενώ το μηνιαίο κόστος υπολογίζεται περίπου σε 20-100 δολάρια, πάντα βέβαια ανάλογα με τον τύπο σύνδεσης που έχει επιλεγεί. Αυτό που βλέπουμε πάντως είναι ότι το κόστος σε καμία περίπτωση δεν είναι απαγορευτικό. Οι επιχειρήσεις και τα ερευνητικά ιδρύματα, που μπορούν να κερδίσουν πολλά, έχουν τη δυνατότητα να

αντεπεξέλθουν, αλλά ακόμα και οι ιδιώτες δεν πρέπει να έχουν πρόβλημα στο να υιοθετήσουν τη νέα τεχνολογία.

Στην Ελλάδα, τα πράγματα έχουν αρχίσει να κινούνται σε αυτή την κατεύθυνση. Πιο συγκεκριμένα, ο ΟΤΕ έχει αρχίσει την προσηφορά ISDN συνδέσεων σε κάθε ενδιαφερόμενο. Λειτουργούν 5 κέντρα (3 στην Αθήνα και 2 στη Θεσσαλονίκη), ενώ πολύ γρήγορα τα κέντρα αυτά θα αυξηθούν σε 13 (περίπου 600 συνδέσεις). Το πρόγραμμα του ΟΤΕ έχει ξεκινήσει από το Μάιο, με 2 πιλοτικές γραμμές, ενώ από τον επόμενο μήνα αρχίζει κανονικά η προσηφορά τέτοιων συνδέσεων.

Οι τύποι που προσφέρονται είναι BRI (128 Kbps) και PRI (1.544 Kbps). Για τη σύνδεση, δεν απαιτείται φυσικά να αλλάξει η ήδη υπάρχουσα γραμμή. Το κόστος της σύνδεσης φτάνει τις 50.000 δρχ. για την BRI και τις 620.000 δρχ. για την PRI, ενώ το βασικό τέλος κάθε μήνα είναι 10.000 δρχ. (BRI) και 150.000 δρχ. (PRI). Το ευχάριστο είναι ότι για κάθε τηλεφώνημα οι τιμές είναι ίδιες με αυτές που ισχύουν στις υπόλοιπες συνδέσεις. Σε ό,τι αφορά τη χρήση, κυκλοφορούν στο εμπόριο διάφορες συσκευές, από τηλεφωνικές έως ακόμα και για video conferencing. Εκτιμώντας την κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα, συμπεραίνουμε ότι οι τιμές κυμαίνονται σε λογικά πλαίσια, κάτι που μας κάνει να πιστεύουμε ότι θα έχουν μεγάλη εξάπλωση και στη χώρα μας αυτές οι συνδέσεις.

Γενικότερα, βλέπουμε λοιπόν ότι πλέον είναι δυνατό να έχουμε υψηλής ποιότητας επικοινωνία και μεγάλες ταχύτητες σε αυτήν. Έτσι, η πρόσβαση στην πληροφορία (είτε λέγεται Internet είτε οτιδήποτε άλλο) γίνεται ταχύτερη και φυσικά αυξάνει η ευχρηστία. Επίσης, πέρα από το Internet, αναπτύσσεται και διευκολύνεται η επικοινωνία μεταξύ επιστημόνων, γιατρών ή οποιονδήποτε άλλων από μεγάλες αποστάσεις και αυτό αυξάνει την παραγωγικότητα των ίδιων, αλλά επίσης τους δίνει τη δυνατότητα να μένουν μακριά από τη δουλειά τους (ίσως και έξω από τις πόλεις), χωρίς όμως να χάνουν επαφή με το εργασιακό τους περιβάλλον. Αυτό ήταν κάτι που είχε ξεκινήσει με τους υπολογιστές, αλλά συνεχίζεται πλέον με τις video συνδιαλέξεις αλλά και το Internet σε ένα ευρύτερο επίπεδο και από ό,τι φαίνεται θα δώσει λύσεις σε πολλά από τα μεγάλα προβλήματα των κοινωνιών που ζούμε.

Ενας πολύ αισιόδοξος θα έβλεπε και την

ΟΤΕ & ISDN

Ο Οργανισμός Τηλεπικοινωνιών Ελλάδος έχει ήδη χρησιμοποιήσει την τεχνολογία του ISDN με την ονομασία Euro-ISDN. Η τεχνολογία αυτής της μεθόδου μεταφοράς πληροφοριών δεν διαφέρει σε τίποτε από την κλασική και εφαρμόσιμη τεχνική που αναφέρεται στο άρθρο. Οι δύο τύποι πρόσβασης είναι η βασική (BRI) και η πρωτεύουσα (PRI), δίνοντας έτσι τη δυνατότητα εκμετάλλευσης από ένα ευρύ φάσμα οργανισμών, εταιριών και ιδιωτών. Για να συνδεθεί κάποιος με το υπάρχον δίκτυο αρκεί να έχει τις κατάλληλες τερματικές συσκευές. Αυτές μπορεί να είναι μία συσκευή fax (64KB/sec), οπτικό τηλέφωνο, αλλά και απλή τηλεφωνική συσκευή ή συσκευές μετάδοσης δεδομένων (data). Στη βασική προσπέλαση (BRI) ο χρήστης μέσω του μοναδικού ζεύγους του οπτικού δικτύου που τον συνδέει με το ψηφιακό κέντρο θα έχει τρεις διαφορετικές διόδους - κανάλια μέσω των οποίων μπορεί να διεξάγει ταυτόχρονα τρεις διαφορετικές επικοινωνίες. Με άλλα λόγια, δύο διόδους των 64KB/sec μέσω των οποίων μπορεί να πραγματοποιεί επικοινωνίες όπως τηλεφωνία, fax, data, οπτική τηλεφωνία και μία διόδωση των 16KB/sec για επικοινωνία data μικρής ταχύτητας (διόδωση D). Με τις διόδους αυτές ο χρήστης θα μπορεί μέσα από το ίδιο ζευγάρι που τον συνδέει με το ψηφιακό κέντρο να διεξάγει ταυτόχρονα ή σε διαφορετικούς χρόνους διάφορους τύπους επικοινωνιών, όπως μία οπτική τηλεφωνία (με εικόνα), μία επικοινωνία με data 64KB/sec και μία επικοινωνία data χαμηλής ταχύτητας.

Στην πρωτεύουσα προσπέλαση (PRI - 2MB/sec -30 B +D) διατίθενται τριάντα διόδους των 64KB/sec για ισάριθμες ταυτόχρονες επικοινωνίες των χρηστών του τηλεφωνικού κέντρου.

Το Euro-ISDN θα λειτουργήσει στη χώρα μας αρχικά σε 13 αστικά κέντρα του ΟΤΕ. Αυτά είναι η Αθήνα (4), ο Πειραιάς (2), η Θεσσαλονίκη (2), η Λάρισα, η Κέρκυρα, η

Πάτρα, η Ρόδος και το Ηράκλειο Κρήτης. Τα τιμολόγια του ISDN θεωρούνται αρκετά χαμηλά, έτσι ώστε να μπορεί να το εκμεταλλευτεί ακόμη και κάποιος ιδιώτης.

1. ΤΕΛΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ

- α. Για τη βασική προσπέλαση (BRI) 50.000 δρχ.
- β. Για την πρωτεύουσα προσπέλαση (PRI) 620.000 δρχ.
- γ. Για χρήση επικοινωνίας DATA σε πακέτα (packet mode - CASE B) πρόσθετο τέλος:
 - (1) Για το B ή D κανάλι 20.000 δρχ.
 - (2) Για κάθε επιπλέον κανάλι 15.000 δρχ.

2. ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

- α. Για τη βασική προσπέλαση 10.000 δρχ.
- β. Για την πρωτεύουσα προσπέλαση 150.000 δρχ.
- γ. Για χρήση επικοινωνίας DATA σε πακέτα (packet mode - CASE B) πρόσθετο τέλος:
 - (1) Για το πρώτο B ή D κανάλι 50.000 δρχ.
 - (2) Για κάθε επιπλέον κανάλι 30.000 δρχ.

3. ΤΕΛΗ ΧΡΗΣΗΣ

Για τα τέλη χρήσης εφαρμόζεται το τιμολόγιο που ισχύει στο Δημόσιο Τηλεφωνικό Δίκτυο (PSTN).

Φαίνεται ότι ο ΟΤΕ έχει μπει για τα καλά στο παιχνίδι των εξελίξεων και πολύ σύντομα θα προσφέρει τις εξαιρετικές δυνατότητες του ISDN και στο ευρύ κοινό. Αυτό το νέο σύστημα μετάδοσης φωνής, δεδομένων, κειμένων και εικόνων σίγουρα προκαλεί μία νέα επανάσταση στο χώρο των τηλεπικοινωνιών. Αναμένουμε λοιπόν τα αποτελέσματα του προγραμματισμού του ΟΤΕ για να μπορέσουμε, επιτέλους, να έχουμε ακόμη πιο γρήγορες επικοινωνίες.

Εικονική Πραγματικότητα να αναμειγνύεται και να κάνει την επικοινωνία ακόμα πιο άμεση και ουσιαστική, αλλά αυτά ακόμα είναι σε πειραματικό στάδιο. Το σίγουρο πάντως είναι ότι μια νέα γενιά επικοινωνίας βρίσκεται

προ των πυλών και πρέπει να είμαστε έτοιμοι να τη δεχτούμε και να τη χρησιμοποιήσουμε κατάλληλα.

WORLD WIDE WEB BROWSERS

Αναζητώντας τον καλύτερο Web Browser

Απαραίτητο εργαλείο για ένα καλό netsurfing είναι ο Web Browser, του οποίου οι ευκολίες και οι δυνατότητες είναι σημαντικές για το χρήστη. Στην αναζήτηση του καλύτερου Web Browser, σας παρουσιάζουμε πέντε γνωστά προγράμματα για το WWW, επισημαίνοντας τα θετικά και τα αρνητικά σημεία του καθενός.

Του Ν. Μακρυμανωλάκη
nmakry@compulink.gr

Είναι πλέον αδιαμφισβήτητο ότι ο World Wide Web αναδεικνύεται σε υπηρεσία με τη μεγαλύτερη και πολυδιάστατη χρήση στο Internet. Τα χαρακτηριστικά της υπηρεσίας αυτής, με το γραφικό περιβάλλον, τις multimedia δυνατότητες και την εξαιρετικά φιλική προσέγγιση προς τους χρήστες, την καθιστούν ένα εργαλείο επικοινωνίας με εξαιρετικά προσόντα.

Ολοένα περισσότερες επιχειρήσεις κάθε μεγέθους ανά τον κόσμο αντιλαμβάνονται τις προοπτικές που διανοίγονται από τη χρήση του Web, με αποτέλεσμα να προστίθενται συνεχώς νέες εταιρίες που παρέχουν πληροφορίες και υποστήριξη μέσω του WWW. Εκτός από τις εταιρίες, ο WWW αποτελεί εξαιρετικό εργαλείο πληροφόρησης, κάτι που αποδεικνύεται από το πλήθος των σελίδων με πληροφορίες και στοιχεία που υπάρχουν σε πολλούς από τους χιλιάδες hosts που έχουν συνδεθεί με αυτόν.

Φυσικά, τον πρώτο λόγο για όλα αυτά έχουν οι χρήστες του Internet, οι οποίοι υποστήριξαν την ανάπτυξη του Web και καρπώνονται τις υπηρεσίες του. Προκειμένου να χρησιμοποιήσουν τις υπηρεσίες του Web, χρησιμοποιούν ειδικά προγράμματα, τους Web Browsers, τα οποία αναλαμβάνουν την παρουσίαση των στοιχείων που υπάρχουν στις WWW pages. Αρχικά, τα προγράμματα για την προβολή σελίδων WWW ήταν απλά, γιατί απλά ήταν και τα περιεχόμενα των σελίδων. Ομως, η τεράστια ανάπτυξη του Web οδήγησε στον εμπλουτισμό της γλώσσας HTML (HyperText Mark-up Language, γλώσσα που χρησιμοποιείται για την κατασκευή σελίδων στον Web) με νέα στοιχεία για υποστή-



ριξη καλύτερων γραφικών, multimedia κ.λπ. Έτσι, τα προγράμματα για Web browsing έπρεπε να υποστηρίζουν αυτά τα νέα στοιχεία προκειμένου να δώσουν στους χρήστες τους όλη τη διάσταση των υπηρεσιών του Web. Ένα άλλο σημαντικό στοιχείο για τους Web Browsers είναι η ευκολία χρήσης τους. Ο Web είναι μια υπηρεσία που προσφέρει ευκολία, και οι Web Browsers που θα απαιτούσαν ιδιαίτερες γνώσεις από τους χρήστες τους για να τους χειριστούν θα αποτελούσαν παραφωνία. Συνεπώς, οι ευκολίες που παρέχει ένας Web Browser στους χρήστες του και το κατά πόσο τους βοηθάει στο netsurfing είναι σημαντικά κριτήρια για την επιλογή του.

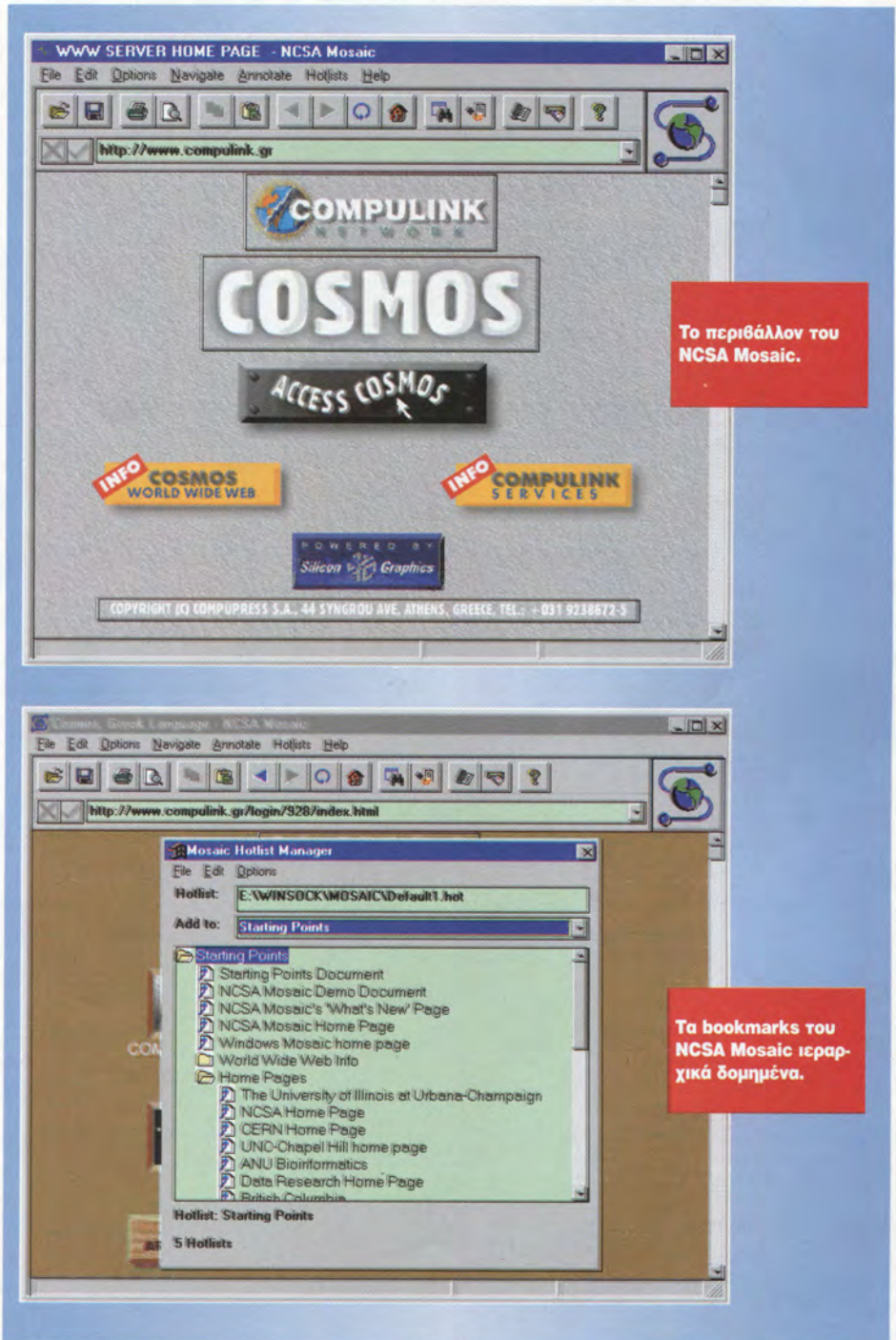
Για το περιβάλλον των MS-Windows, έχουν κατασκευαστεί πλήθος από Web Browsers κάθε μεγέθους και δυναμικότητας. Προσπαθώντας να δώσουμε μια απάντηση στο ερώτημα ποιος είναι ο καλύτερος από αυτούς, σας παρουσιάζουμε πέντε από τα πιο γνωστά προγράμματα. Φυσικά, δεν είναι μόνο τόσοι οι browsers, αλλά επιλέξαμε αυτούς που πληρούν ορισμένα standards που θέσαμε για ευχρηστία και υποστήριξη της HTML. Έτσι, από την παρουσίασή μας αποκλείστηκαν browsers που δεν υποστηρίζουν μερικά χαρακτηριστικά της HTML που συναντώνται συχνά στις WWW pages, καθώς και browsers που αποδείχτηκαν δύσχρηστοι και "δύστροποι". Ο λόγος για τον οποίο θέσαμε αυτά τα standards είναι γιατί δεν θέλαμε να ασχοληθούμε με προγράμματα τα οποία γνωρίζαμε εκ των προτέρων ότι δεν θα χρησιμοποιηθούν από κάποιο σημαντικό ποσοστό χρηστών.

Πρέπει να επισημάνουμε ότι η παρουσίαση μόνο των πέντε αυτών browsers δεν σημαίνει ότι όλοι οι άλλοι browsers μειονεκτούν. Επιλέξαμε αυτούς τους πέντε από το σύνολο των browsers που είχαμε στη διάθεσή μας. Αυτό δεν αποκλείει την ύπαρξη και άλλων browsers που θα μπορούσαν επίσης να συμπεριληφθούν στην παρουσίασή μας. Απλώς δεν υπήρχαν διαθέσιμοι κατά τη διάρκεια της δοκιμής και επιφυλασσόμαστε να τους παρουσιάσουμε στο μέλλον.

Ας προχωρήσουμε λοιπόν στην παρουσίασή μας.

NCSA Mosaic 2.0: Από εκεί ξεκίνησαν όλα!

Ο πρώτος και γνωστότερος Web Browser έχει συνδέσει το όνομά του με το World



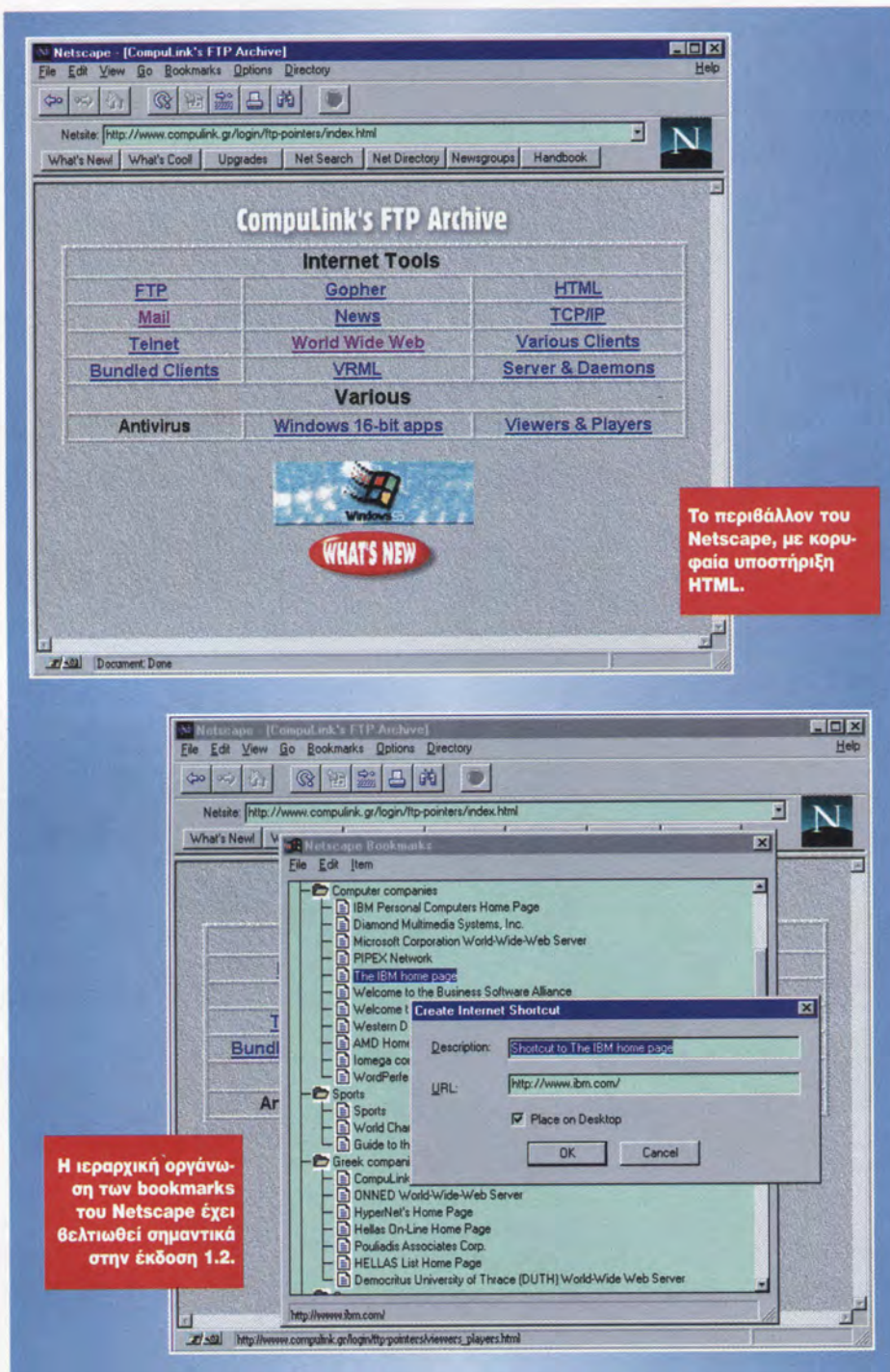
Το περιβάλλον του NCSA Mosaic.

Τα bookmarks του NCSA Mosaic ιεραρχικά δομημένα.

Wide Web. Μάλιστα πολλοί, θέλοντας να αναφερθούν σε Web Browsers, αναφέρουν το όνομα Mosaic, δείχνοντας κατά κάποιο τρόπο ότι έχει γίνει συνώνυμο με την υπηρεσία αυτή. Βέβαια, η επικράτηση ήταν ευκολότερη στην αρχή, όταν δεν υπήρχαν αξιολογοί αντίπαλοι, αλλά στη συνέχεια τα πράγματα δεν ήταν το ίδιο εύκολα.

Στις πρώτες του εκδόσεις, το Mosaic υστερούσε σε υποστήριξη των χαρακτηρι-

στικών της HTML, με αποτέλεσμα πολλοί χρήστες να στραφούν σε άλλους browsers προκειμένου να έχουν πλήρη υποστήριξη των νεότερων χαρακτηριστικών της γλώσσας. Στις τελευταίες όμως εκδόσεις η κατάσταση έχει βελτιωθεί σημαντικά και το Mosaic δεν υστερεί σε υποστήριξη της HTML σε σχέση με άλλους γνωστούς browsers, αν και σε ορισμένες σελίδες το Netscape αποδίδει καλύτερα.



Το περιβάλλον του Netscape, με κορυφαία υποστήριξη HTML.

Η ιεραρχική οργάνωση των bookmarks του Netscape έχει βελτιωθεί σημαντικά στην έκδοση 1.2.

Η ευκολία χρήσης του προγράμματος είναι ικανοποιητική, επιτρέποντας στο χρήστη να κάνει συνδέσεις δίνοντας απλώς και μόνο τη διεύθυνση με την οποία θέλει να συνδεθεί. Φυσικά, διαθέτει bookmarks (hotlists όπως τα ονομάζει) τα οποία μπορούν να οργανωθούν ιεραρχικά σε φακέλους. Η toolbar διαθέτει τα απαραίτητα πλήκτρα για διευκόλυνση του χρήστη, ενώ το δεξί πλήκτρο του ποντικιού χρησιμοποι-

είται μέσα στις σελίδες για συγκεκριμένες λειτουργίες.

Η παραμετροποίηση του προγράμματος είναι κορυφαία, επιτρέποντας στο χρήστη να καθορίσει λεπτομερώς τη συμπεριφορά του προγράμματος.

Υποστηρίζει proxies και cache στο δίσκο, με δυνατότητα για καθορισμό των αρχείων που θα αποθηκεύονται στην cache. Ο χρήστης μπορεί να ορίσει εφαρμογές για προ-

βολή συγκεκριμένων τύπων αρχείων, ενώ έχει την ευχέρεια να επιλέξει συγκεκριμένα fonts για κάθε απεικόνιση, γεγονός που σημαίνει ότι δεν έχει πρόβλημα και με την απεικόνιση ελληνικών.

Στις άλλες λειτουργίες του προγράμματος εντάσσεται το presentation mode, ένα ειδικό mode όπου εμφανίζεται σε όλη την οθόνη μόνο η Web σελίδα και είναι κατάλληλο για παρουσιάσεις. Παρέχει ενσωματωμένη υποστήριξη για αποστολή Mail, καθώς και ανάγνωση Usenet News. Το περιβάλλον για το τελευταίο είναι ικανοποιητικό, αν και ο τρόπος με τον οποίο γίνονται οι επιλογές των groups δεν μπορούμε να πούμε ότι είναι ο καταλληλότερος. Τέλος, μπορούμε να προσπελάσουμε FTP και Gopher sites, ενώ τα αρχεία μπορούν να μεταφερθούν και να αποθηκευτούν στο δίσκο του χρήστη, αν και στην περίπτωση του FTP αντιμετωπίσαμε κάποια προβλήματα άρνησης σύνδεσης με ορισμένους servers. Ίσως τα προβλήματα αυτά να οφείλονταν στην beta έκδοση του Mosaic που είχαμε στη διάθεσή μας.

Συμπερασματικά, το νέο Mosaic έχει εκτός από το όνομα και τη... χάρη! Πρόκειται για έναν πλήρη browser, με πληρότητα δυνατοτήτων και εξαιρετική παραμετροποίηση. Η έκδοση που υπάρχει για Windows είναι 32bit αλλά λειτουργεί και στα 16bit Windows εάν γίνει η προσθήκη της βιβλιοθήκης Win32s. Φυσικά, λειτουργεί χωρίς προσθήκες στα 32bit Windows, NT και 95.

Netscape Navigator 1.2: Ο de facto κυρίαρχος

Το Netscape είναι ένα παράδειγμα προγράμματος που μέσα σε ελάχιστο χρόνο κατόρθωσε να κυριαρχήσει στο χώρο του! Οι κατασκευαστές του, αφού αποχώρησαν από την ομάδα κατασκευής του Mosaic, δημιούργησαν νέα εταιρία και κυκλοφόρησαν το Netscape, το οποίο έγινε από την αρχή ιδιαίτερα δημοφιλές στους χρήστες του WWW.

Ενα από τα στοιχεία που βοήθησαν την αποδοχή του Netscape από τους χρήστες είναι η πληρότητά του στην υποστήριξη της HTML γλώσσας. Από τις πρώτες του εκδόσεις υποστηρίζει πολλά από τα νέα χαρακτηριστικά της γλώσσας, ενώ στην τρέχουσα έκδοση είναι από τους κορυφαίους browsers στον τομέα αυτό, υποστηρίζοντας πίνακες, backgrounds και όλα τα υπόλοιπα στοιχεία που συνθέτουν πολύπλοκες Web

Τώρα 28.800 bps Το ζητάμε με το όνομά του.

Sportster V.34

Το Modem με τις περισσότερες
Πωλήσεις στον Κόσμο
είναι τώρα και το Ταχύτερο.

Το Sportster V.34 από την U.S. Robotics

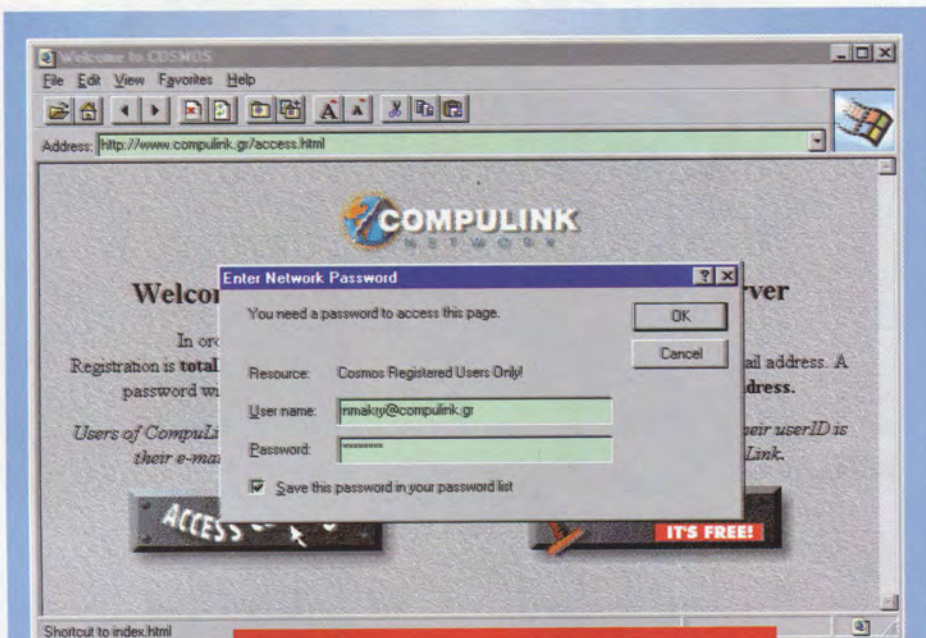
Το Modem που περιμένατε είναι τώρα εδώ. Το Sportster V.34 από τη U.S. Robotics. Το Sportster είναι δημοφιλές όσο κανένα άλλο, αναγνωρισμένο σε ολόκληρο τον κόσμο σαν το πιο πετυχημένο και αξιόπιστο FAX Modem. Το νέο Sportster ενσωματώνει το πραγματικό ITU-T V.34 standard, προσφέρει πλήρη συμβατότητα με όλα τα προηγούμενα



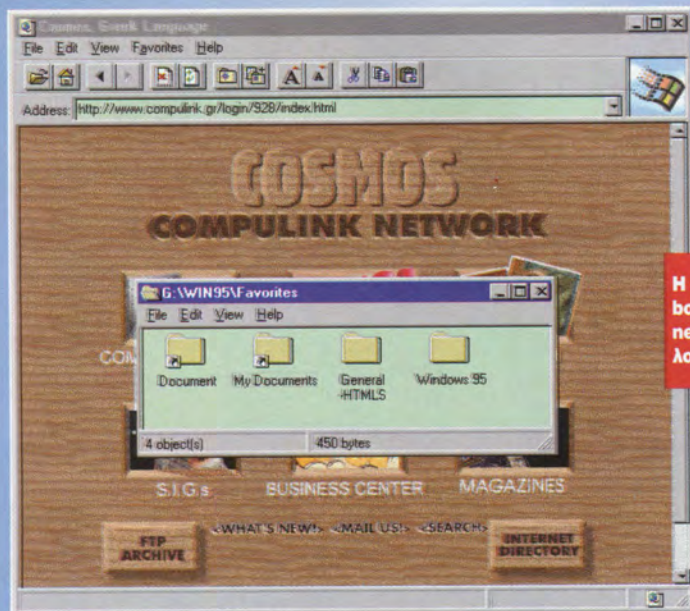
Sportster

U.S. Robotics
The Intelligent Choice in Data Communication

standards και επίσης επικοινωνεί με V.Fast Class στα 28.800 bps. Το νέο Sportster V.34 είναι εύκολο να εγκατασταθεί, εύκολο να χρησιμοποιηθεί, εύκολο να πουληθεί και προσιτό να αγοραστεί. Συνοδεύεται από το εύχοστο λογισμικό Quick-Link II για data και FAX επικοινωνίες. Το ταχύτερα πωλούμενο modem δεν πουλιέται, αγοράζεται...



Ο Internet Explorer διατηρεί τα passwords για τα sites που έχουν ελεγχόμενη πρόσβαση, οπότε δεν χρειάζεται να τα δίνουμε σε κάθε σύνδεση.



Η οργάνωση των bookmarks του Internet Explorer σε φακέλους.

νται είναι HTML, οπότε υπάρχει η δυνατότητα άμεσης επέμβασης σε αυτό από κάποιον που γνωρίζει τη γλώσσα αυτή.

Στα άλλα χαρακτηριστικά του προγράμματος εντάσσεται η λειτουργική toolbar, καθώς και τα directory buttons, δηλαδή τα πλήκτρα που υπάρχουν σε μια δεύτερη toolbar και με τα οποία ο χρήστης μπορεί να επισκεφθεί κάποιες σελίδες που έχουν επιλεγεί από το Netscape. Σίγουρα, είναι ένα αρκετά καλό βοήθημα για τους χρήστες που με την πρώτη τους επαφή δεν ξέρουν ποιες σελίδες να επισκεφθούν. Η παραμετροποίηση του προγράμματος είναι απλή, γίνεται από ένα παράθυρο πολλαπλών διαλόγων και καλύπτει πλήθος παραμέτρων. Υποστηρίζει proxies και διαθέτει cache, τόσο στη μνήμη όσο και στο δίσκο, για ταχύτερο φόρτωμα των σελίδων, ενώ ο χρήστης μπορεί να ορίσει εφαρμογές για όσους τύπους αρχείων επιθυμεί άμεση επεξεργασία.

Τέλος, να αναφέρουμε ότι μέσα από το Netscape μπορούμε να στείλουμε Mail και να διαβάσουμε Usenet News με ένα αρκετά καλό interface. Επίσης, εκτός από WWW σελίδες, μπορούμε να προσπελάσουμε FTP και Gopher sites.

Συμπερασματικά, πρόκειται για έναν πολύ καλό και πλήρη WWW Browser, χωρίς ελλείψεις και με αρκετές ευκολίες. Επίσης, δεν έχει πρόβλημα με τα ελληνικά, αφού η επιλογή των fonts επιτρέπει τη χρήση ελληνικών γραμματοσειρών. Για Windows υπάρχουν δύο εκδόσεις, μία για τα 16bit Windows και μία για τα 32bit Windows, με ίδια χαρακτηριστικά και για τις δύο εκδόσεις. Οι διαφορές της 32bit έκδοσης είναι ότι μπορεί να χρησιμοποιεί το Exchange των Windows 95 για την αποστολή των Mails, ενώ μπορεί να δημιουργήσει shortcuts κατευθείαν στο desktop των Windows 95.

Microsoft Internet Explorer 1.0: Εν αναμονή αντικατάστασης

Με την εμφάνιση των Windows 95 και με κύριο στόχο το νέο Microsoft Network, η Microsoft παρουσίασε τον Internet Explorer, έναν απλό Web Browser ο οποίος παρέχεται ελεύθερα από τη Microsoft για χρήση στα Windows 95. Ομως τα πράγματα δείχνουν ότι η πρώτη έκδοση του προγράμματος δεν έχει μέλλον και όλοι αναμένουν την πολλά υποσχόμενη επόμενη έκδοση.

Η χρήση του Internet Explorer δεν θα

pages. Εκτός από πληρότητα στην υποστήριξη της HTML, το Netscape είναι και εξαιρετικά απλό στη χρήση του, γεγονός που εκτιμούν ιδιαίτερα οι χρήστες.

Από πλευράς δυνατοτήτων και χαρακτηριστικών δεν μπορούμε να πούμε ότι έχει ελλείψεις, διαθέτοντας όλα όσα χρειάζεται κάθε netsurfer. Μπορεί να μεταφέρει αρχεία και να τα αποθηκεύσει στο δίσκο του χρήστη, αποθηκεύει τα σημεία που έχει επισκε-

φθεί ο χρήστης και βέβαια διαθέτει τη δυνατότητα για δημιουργία bookmarks για τις σελίδες που θέλουμε. Η διαχείριση των bookmarks στην έκδοση 1.2 έχει βελτιωθεί αρκετά, επιτρέποντας drag'n'drop για τις εγγραφές και γενικά είναι πιο εύκολο για το χρήστη να οργανώσει τα bookmarks του όπως αυτός θέλει. Τα bookmarks μπορούν να οργανωθούν ιεραρχικά, σε πολλαπλά επίπεδα, ενώ το αρχείο όπου αποθηκεύο-

ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ

ΤΕΧΝΟ ΠΟΛΙΣ



Το πρώτο κατάστημα πωλήσεων της ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ Α.Ε. σε συνεργασία με τις «ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.» σας περιμένει



Σε ένα πρωτοποριακά σχεδιασμένο και άνετο χώρο σας προσφέρουμε:

Εκατοντάδες τίτλους CD-ROM, Μεγάλη Ποικιλία Θεμάτων Multimedia Flight Simulators, Adventures Games, Εγκυκλοπαίδειες, Αστρονομία, Διάστημα, Κινηματογράφος, Τεχνολογία, Ιστορία, Τέχνες, Άμυνα, Μουσική, Ξένες Γλώσσες, παιδικά.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

- COMMAND AND CONQUER • APACHE LONGBOW
- MECHWARRIORS II • UNDER A KILLING MOON
- PHANTASMAGORIA • PERFECT GENERAL
- FULL THROTTLE • FLIGHT UNLIMITED
- LOST EDEN • AEGIS: GUARDIAN OF THE FLEET
- REDSHIFT • VIRTUAL POOL • DAEDALUS ENCOUNTER
- INTERACTIVE COOKING GUIDE • SIM TOWER • SLIPSTREAM 5000
- MULTIMEDIA WORLD HISTORY • TERMINAL VELOCITY
- CHESS THE COMPLETE SYSTEM
- INTERACTION TO CLASSICAL MUSIC ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ, ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ



Μεγάλη συλλογή από Βιντεοκασέτες με θέματα από τη
• Αεροπορία • Αυτοκίνητο • Διάστημα • Επιστήμη
• η εκπληκτική σειρά «Experiment»
Επιλεγμένα μοντέλα TAMIYA, HASEGAWA, ITALERY, ERTL:



Παλιά τεύχη
4ΤΡΟΧΟΙ, ΠΤΗΣΗ,
ΗΧΟΣ & HiFi,
2ΤΡΟΧΟΙ,
ΕΠΙΣΤΗΜΗ &
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ



Ακόμη: Περιοδικά, Βιβλία, Αξεσουάρ.

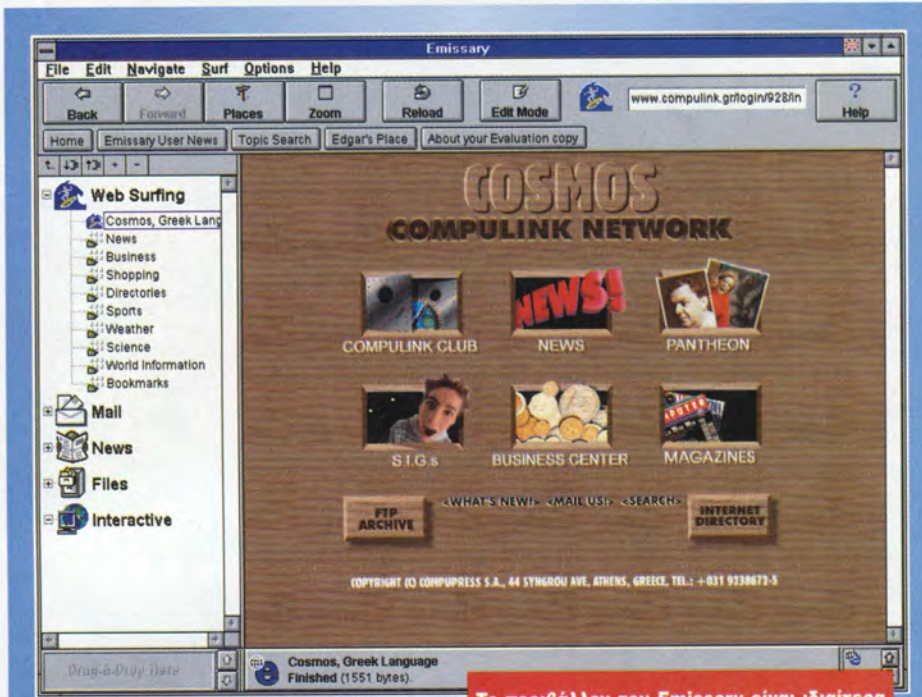


ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

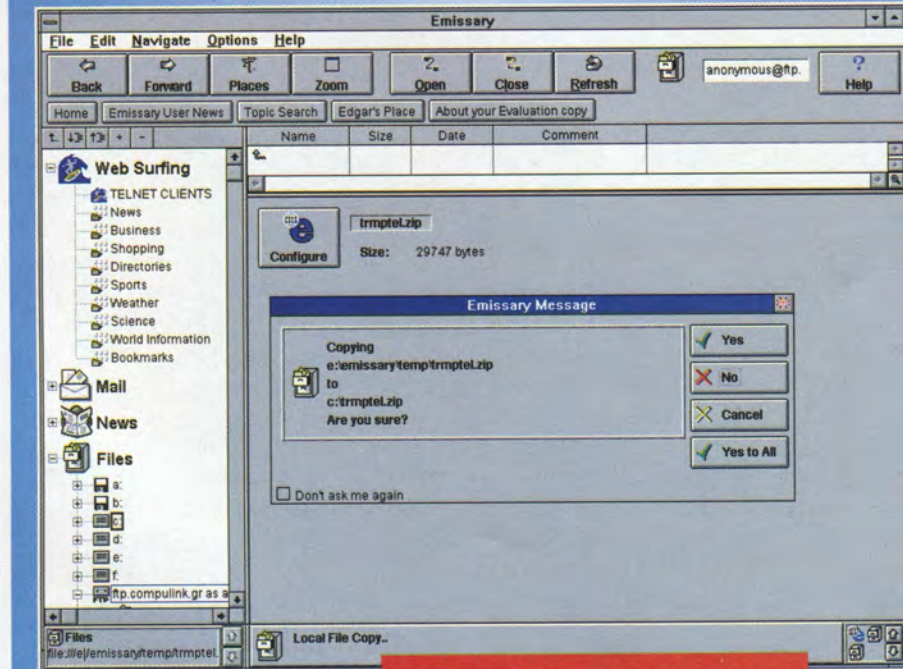
Λ. Θησέως 12 και Δελφών 12,
ΤΚ 176.76

τηλ 92.19.284, 92.42.825

ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Το περιβάλλον του Emissary είναι ιδιαίτερα ευχάριστο.



Αντιγραφή αρχείων με drag'n'drop στον ενσωματωμένο file manager.

προβληματίζει τους χρήστες, αφού πρόκειται για έναν εξαιρετικά απλό browser που επιτρέπει στον καθένα να συνδεθεί εύκολα. Η toolbar διαθέτει τα απαραίτητα και διευκολύνει την εργασία με το πρόγραμμα, ενώ γίνεται χρήση του δεξιού πλήκτρου του πο-

ντικιού στα διάφορα σημεία των σελίδων για αποθήκευση ή προσθήκη στα bookmarks (favorites όπως τα ονομάζει). Τα bookmarks οργανώνονται ιεραρχικά σε φακέλους, ενώ μπορεί να χρησιμοποιηθεί και το desktop για δημιουργία shortcuts με τη

χρήση του drag'n'drop. Από πλευράς παραμετροποίησης διαθέτει τα απαραίτητα, με cache στο δίσκο και τη μνήμη, και δυνατότητα για ορισμό εφαρμογών για συγκεκριμένες λειτουργίες (δανείζεται τις αντιστοιχίσεις που έχουν γίνει από τα Windows 95). Δεν παρέχει δυνατότητα για ρύθμιση των fonts, με αποτέλεσμα να αντιμετωπίζει πρόβλημα στην απεικόνιση των ελληνικών χαρακτήρων σε διάφορες σελίδες, γεγονός σίγουρα αρνητικό.

Τα αρνητικά όμως δεν σταματούν εδώ. Η υποστήριξη της HTML γλώσσας δεν είναι η καλύτερη δυνατή, αφού δεν υποστηρίζονται πίνακες και άλλα προχωρημένα χαρακτηριστικά της. Υποστηρίζει όμως συνδέσεις FTP και Gopher, ενώ αποθηκεύει τα αρχεία στον υπολογιστή του χρήστη αλλά δεν διαθέτει υποστήριξη για ανάγνωση Usenet News.

Συμπερασματικά, η πρώτη προσπάθεια της Microsoft στο χώρο των Web Browsers δεν μπορεί να χαρακτηριστεί επιτυχημένη. Ο Internet Explorer είναι μεν απλός και γενικά λειτουργικός, έχει όμως ελλείψεις που τον φέρνουν σε αρκετά δυσχερή θέση ως προς τον ανταγωνισμό. Βέβαια, έχει δύο βασικά πλεονεκτήματα. Το πρώτο είναι ότι έρχεται δωρεάν με τα Windows 95, με τα οποία και έχει στενή σχέση, ανταλλάσσοντας στοιχεία και αλληλεπιδρώντας σε πολλά σημεία με το περιβάλλον τους. Το δεύτερο είναι ότι εντός ολίγου καταφθάνει ο αντικαταστάτης του, ο Internet Explorer 2.0, ο οποίος θα λύσει την πλειονότητα των προβλημάτων που παρουσιάζει ο Internet Explorer 1.0. Συγκεκριμένα, ο Internet Explorer 2.0 θα υποστηρίζει πίνακες και άλλα νέα χαρακτηριστικά της HTML, θα έχει αυξημένη ασφάλεια, ενσωματωμένη υποστήριξη Usenet News, δυνατότητα επιλογής fonts και γενικά θα πρόκειται για έναν Web Browser με εξαιρετικές δυνατότητες. Έχοντας αυτά υπόψη, μπορούμε να πούμε ότι ο Internet Explorer 1.0 είναι ένα πρόγραμμα εν αναμονή σύντομης αντικατάστασης.

Wollongong Emissary 1.0: Ευχάριστη λειτουργικότητα

Το Emissary αποτελεί ένα σύνολο υπηρεσιών για Winsock, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται ένας πολύ καλός Web Browser, υποστήριξη αποστολής και λήψης Mail, Usenet News και Telnet. Όλα αυτά σε ένα πρόγραμμα με κύρια χαρακτηριστικά του τη

λειτουργικότητα αλλά και το γενικότερο ευχάριστο περιβάλλον του προγράμματος, το οποίο προδιαθέτει το χρήστη να εργαστεί με άνεση.

Το περιβάλλον του προγράμματος έχει όμορφη όψη, με μεγάλα και ευχάριστα πλήκτρα, ενώ ταυτόχρονα είναι αρκετά λειτουργικό. Η βασική οθόνη χωρίζεται σε δύο κύρια μέρη, το αριστερό για την επιλογή των υπηρεσιών και το δεξιό για την απεικόνιση των αποτελεσμάτων της εργασίας μας. Η toolbar διαθέτει τα απαραίτητα για τη λειτουργία κάθε υπηρεσίας, ενώ γενικά το περιβάλλον αναμορφώνεται κάθε φορά ανάλογα με την εργασία που εκτελούμε.

Ως Web Browser εργάζεται ικανοποιητικά σε όλα τα σημεία, αν και δεν υποστηρίζει πίνακες. Κάνει FTP και Gopher συνδέσεις, και τα αρχεία που μεταφέρει ο χρήστης μπορεί να τα τοποθετήσει σε όποιο σημείο επιθυμεί με drag'n'drop, χρησιμοποιώντας έναν ενσωματωμένο File Manager. Στα ελληνικά δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα, αφού στις πάρα πολλές ρυθμίσεις που δέχεται το πρόγραμμα περιλαμβάνεται και η ρύθμιση των fonts. Γενικά, οι ρυθμίσεις που δέχεται το πρόγραμμα αφορούν σε θέματα του περιβάλλοντος και των συνδέσεων, συμπεριλαμβανομένης της υποστήριξης proxies.

Από πλευράς bookmarks το υποστηρίζει ιεραρχικά και μάλιστα διαθέτει ένα πλήθος από έτοιμα bookmarks για διάφορα ενδιαφέροντα. Μάλιστα, εντόπισε το bookmark file του Netscape και το εισήγαγε και αυτό στη λίστα με τα bookmarks του, κάτι αναμφίβολα ιδιαίτερα εξυπηρετικό. Η εμφάνιση των bookmarks γίνεται μέσα στο περιβάλλον του browser και ο χρήστης μπορεί να τα επλέξει ως links.

Οι άλλες υπηρεσίες που παρέχει το πρόγραμμα είναι εξαιρετικές στη λειτουργία τους και καλύπτουν τις ανάγκες του χρήστη χωρίς να χρειάζεται άλλα προγράμματα. Στο Mail εκτός από αποστολή, που διαθέτουν και άλλοι browsers, μπορεί να διαβάσει το mail μας από τον POP λογαριασμό μας, οπότε δεν χρειαζόμαστε εξωτερικό mailer για την εργασία αυτή.

Επίσης, υποστηρίζει Usenet News καθώς και Telnet, με καλή ANSI προσομοίωση. Σε κάθε υπηρεσία το περιβάλλον αναμορφώνεται ανάλογα, διατηρώντας πάντα τη λειτουργικότητά του.

Συμπερασματικά, έχουμε να κάνουμε με ένα σύνολο προγραμμάτων που καλύπτουν

Netscape Navigator 2.0 Beta 1

Με σημαντικές βελτιώσεις σε σχέση με την έκδοση 1.2, η Netscape κυκλοφόρησε πρόσφατα την Beta 1 έκδοση της νέας έκδοσης του WWW browser της 2.0. Χρησιμοποιώντας το ίδιο, σε γενικές γραμμές, βασικό περιβάλλον, η νέα έκδοση του browser ενσωματώνει πολλά νέα χαρακτηριστικά, δημιουργώντας ένα πρόγραμμα με εξαιρετικές δυνατότητες. Συγκεκριμένα, στην έκδοση 2.0 υπάρχει υποστήριξη για Java, δυνατότητα για ανάγνωση mail μέσα από το Netscape με χρήση ενός πολύ καλού interface, καθώς και επανασχεδιασμένο interface για την ανάγνωση των Usenet News.

Οι προσθήκες στην έκδοση 2.0 δεν σταματάνε μόνο σε αυτά. Σημαντικές βελτιώσεις έχουμε στον τρόπο παρουσίασης των

εγγράφων στην οθόνη, με δυνατότητα για προβολή πολλαπλών HTML εγγράφων σε μία σελίδα, ενώ αλλαγές έχουμε και σε ορισμένα άλλα σημεία του interface. Τέλος, έχουμε σημαντικές βελτιώσεις στο θέμα της ασφάλειας των διακινούμενων πληροφοριών, σημείο που είχε προκαλέσει αρκετό θόρυβο σε προηγούμενες εκδόσεις.

Γενικά, το Netscape 2.0 δείχνει ότι πρόκειται για έναν browser ο οποίος, βασισμένος στην επιτυχημένη συνταγή του Netscape 1.X, ενσωματώνει μεγάλο πλήθος νέων και σημαντικών λειτουργιών που τον καθιστούν ένα πανίσχυρο εργαλείο. Επιφυλασσομάστε για μία εκτενέστερη παρουσίαση του νέου Netscape 2.0, το οποίο σύμφωνα με τις ενδείξεις θα μας απασχολήσει αρκετά στο μέλλον...

μεγάλο μέρος των υπηρεσιών που χρησιμοποιεί κάποιος Internet user. Ο Web Browser είναι αρκετά καλός, με ελάχιστες ελλείψεις, οι άλλες υπηρεσίες δουλεύουν ικανοποιητικά και η γενικότερη εμφάνιση του προγράμματος είναι αρκετά μελετημένη και ευχάριστη για εργασία. Μια καλή πρόταση που σίγουρα αξίζει την προσοχή σας με όλα αυτά που προσφέρει.

Quarterdeck Internet Suite: Μια ολοκληρωμένη πρόταση

Η πρόταση της Quarterdeck περιλαμβάνει, εκτός από Web Browser, και άλλες εφαρμογές που χρειάζεται ο χρήστης για την πρόσβασή του στο Internet, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη λύση για τους χρήστες που δεν θέλουν clients από διάφορες πηγές. Συγκεκριμένα, μαζί με το Quarterdeck Mosaic, στο Internet Suite περιλαμβάνεται FTP και Telnet client, και πρόγραμμα για ανάγνωση και διαχείριση Usenet News και Internet e-mail.

Ο Web Browser του πακέτου που είχαμε στη διάθεσή μας (μια Pre-release έκδοση) ήταν αρκετά λειτουργικός και εύκολος στη χρήση του. Μάλιστα, για διευκόλυνση των χρηστών που δεν γνωρίζουν τη σύνταξη κάθε πρωτοκόλλου που υποστηρίζει ο browser, υπάρχει ο URL Helper, ένα παράθυρο στο οποίο ο χρήστης επιλέγει τον τύπο της σύνδεσης που θέλει (HTTP, FTP, Gopher κ.λπ.), και το πρόγραμμα του ζητεί τα απα-

ραίτητα στοιχεία για κάθε τύπο σύνδεσης. Αναμφίβολα, ένα χαρακτηριστικό που βοηθάει αρκετά και προσθέτει στην ευχρηστία του προγράμματος.

Τα bookmarks (hotlists όπως τα ονομάζει) οργανώνονται ιεραρχικά σε φακέλους, μπορούν να εμφανιστούν στο αριστερό μέρος της οθόνης, διευκολύνοντας την προβολή και επιλογή τους, ενώ το πρόγραμμα έχει ένα πλήθος από ενδιαφέροντα sites για να επλέξει ο χρήστης. Εκτός από αυτά, μπορεί να κάνει import τα αντίστοιχα αρχεία από το Netscape και το NCSA Mosaic, εμπλουτίζοντας ακόμα περισσότερο τη συλλογή του. Οι ρυθμίσεις που μπορεί να δεχτεί είναι πλήρεις, μεταξύ των οποίων και η επιλογή γραμματοσειράς, που σημαίνει ότι δεν έχει πρόβλημα με την απεικόνιση των ελληνικών. Διαθέτει cache στο δίσκο, δυνατότητα για ορισμό εφαρμογών για διάφορους τύπους αρχείων, αποθήκευση αρχείων στο δίσκο και γενικά δεν παρατηρήθηκε κάποια σημαντική έλλειψη στα χαρακτηριστικά του.

Η έκδοση που είχαμε στη διάθεσή μας δεν τα πήγε ιδιαίτερα καλά στην υποστήριξη των νεότερων χαρακτηριστικών της HTML. Συγκεκριμένα, δεν υποστηρίζονται backgrounds και πίνακες. Γενικά, στο σημείο αυτό απαιτούνται βελτιώσεις τις οποίες αναμένουμε σε νεότερες εκδόσεις.

Για τις υπόλοιπες εφαρμογές του πακέτου μπορούμε να πούμε ότι εργάζονται ικανο-

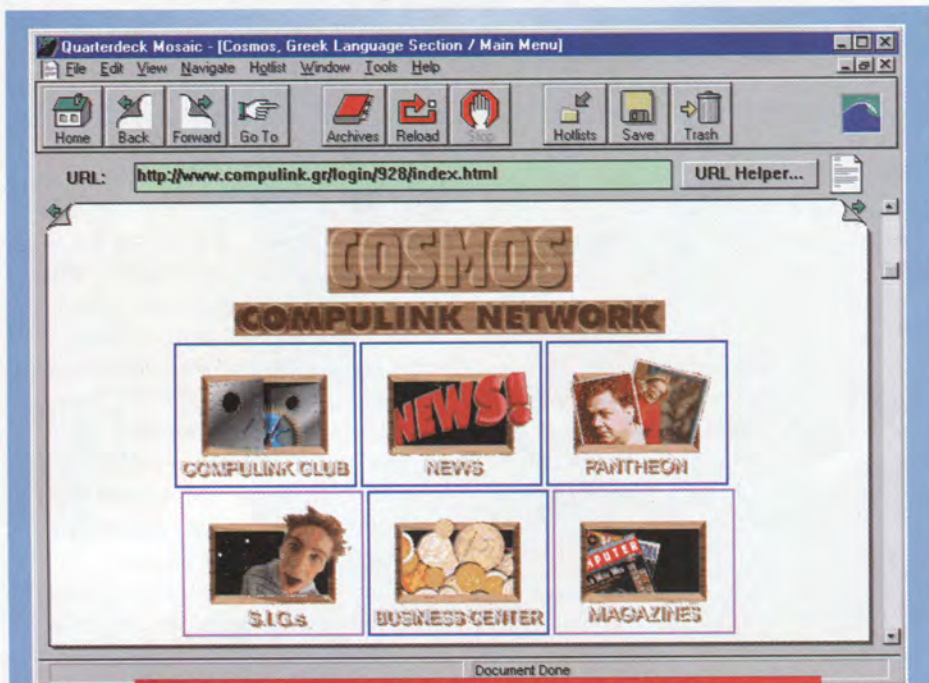
mail client είναι ένα ιδιαίτερα εύχρηστο πρόγραμμα που επιτρέπει εύκολη πρόσβαση στο ταχυδρομείο μας αλλά και στα Usenet groups που μας ενδιαφέρουν. Η επιλογή αυτών που θέλουμε να διαβάσουμε γίνεται από το αριστερό σημείο της οθόνης, όπου ιεραρχικά παρουσιάζονται τα αντικείμενα. Γενικά, πρόκειται για ένα πρόγραμμα το οποίο καλύπτει πλήρως τις ανάγκες των χρηστών στο θέμα του E-mail και των Usenet News.

Συμπερασματικά, η ολοκληρωμένη σειρά Internet εργαλείων της Quarterdeck είναι μια πρόταση η οποία αξίζει να εξεταστεί. Ο browser διαθέτει πλήρεις λειτουργίες και εφόσον συμπληρωθεί η υποστήριξη της HTML μπορεί να συμπεριληφθεί στους κορυφαίους. Τα υπόλοιπα εργαλεία συμπληρώνουν το πακέτο, παρέχοντας πλήρη λειτουργικότητα και αποδεσμεύοντας το χρήστη από αναζήτηση εργαλείων διαφόρων πηγών για εκτέλεση των εργασιών αυτών.

Επιχειρώντας συγκρίσεις...

Στην παρουσίαση κάθε προγράμματος αναφέρθηκαν τα βασικά χαρακτηριστικά καθενός από αυτά. Ας προσπαθήσουμε τώρα να δώσουμε μια απάντηση στο αρχικό μας ερώτημα, για το ποιος είναι ο καλύτερος browser. Καταρχήν, κανένας browser δεν είναι καλός για όλους τους χρήστες. Αλλωστε, αν υπήρχε ένα τέτοιο πρόγραμμα, δεν θα συνέτρεχε λόγος ύπαρξης των άλλων, αφού όλοι θα χρησιμοποιούσαν αυτό το πρόγραμμα. Συνεπώς, υπάρχουν browsers που είναι καλοί για κάποιους χρήστες, και κάποιοι άλλοι που ταιριάζουν καλύτερα στις προτιμήσεις άλλων χρηστών. Με τη λογική αυτή, οι συγκρίσεις που κάνουμε και εμείς δεν είναι απόλυτες αλλά εκφράζουν την εντύπωση που μας έδωσε το κάθε πρόγραμμα στους τομείς που πιστεύουμε ότι ενδιαφέρουν τους χρήστες.

Ας δούμε τα σημεία στα οποία κρίνουμε κάθε browser. Βασική λειτουργία όλων αυτών των προγραμμάτων είναι η προβολή των διαφόρων σελίδων του Web. Συνεπώς, η ικανότητα κάθε browser για εύκολη επιλογή της σελίδας που θα προβληθεί είναι ένα βασικό χαρακτηριστικό του. Όλα τα προγράμματα είναι ικανοποιητικά στο σημείο αυτό. Θα δώσουμε όμως ένα ελάχιστο προβάδισμα στο Quarterdeck Mosaic λόγω του URL Helper, το οποίο βοηθάει αρκετά τους νέους χρήστες, και στο Emissary λόγω του καλά σχεδιασμένου περιβάλλοντός του.



Το Quarterdeck Mosaic έχει ευχάριστο περιβάλλον, αλλά όχι κορυφαία υποστήριξη HTML.



Τα bookmarks και τα στοιχεία για τις σελίδες που έχουμε επισκεφθεί εμφανίζονται στο αριστερό μέρος. Ο URL Helper βοηθάει αρκετά τους νέους χρήστες του Web.

ποιητικά χωρίς προβλήματα. Ο FTP client διαθέτει βάση με δημοφιλή FTP sites, η οποία μπορεί να εμπλουτιστεί από το χρήστη. Σε κάθε σύνδεση, στο αριστερό μέρος της οθόνης σχηματίζεται η δομή των directories του FTP site που έχουμε συνδεθεί κα-

θώς κινούμαστε μέσα σε αυτό, επιτρέποντάς μας να μεταβούμε σε όποιο directory θέλουμε. Ο Telnet client δεν υποστηρίζει ANSI emulation και δεν επιτρέπει αλλαγή γραμματοσειράς, αλλά πέρα από αυτά λειτουργεί χωρίς πρόβλημα. Τέλος, ο Usenet και E-

Το δεύτερο σημείο που μας ενδιαφέρει είναι η υποστήριξη των νέων στοιχείων της HTML. Τα NCSA Mosaic και Netscape Navigator είναι τα κορυφαία στο σημείο αυτό, υποστηρίζοντας το σύνολο των νέων στοιχείων της γλώσσας. Ακολουθούν με ελλείψεις τα Emissary και Internet Explorer, ενώ στην τελευταία θέση βρίσκεται το Quarterdeck Mosaic. Βέβαια, ως προς το θέμα αυτό αναμένονται βελτιώσεις για τα προγράμματα που υστερούν, με νεότερες εκδόσεις.

Σημαντική βοήθεια προσφέρει στους χρήστες των Web Browsers ο τρόπος με τον οποίο οργανώνουν τα bookmarks, δηλαδή τις διευθύνσεις από τις σελίδες που οι χρήστες θέλουν να επισκεφθούν περισσότερες φορές. Το θέμα αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό, κυρίως για τους χρήστες που θέλουν να έχουν πολλές σελίδες για άμεση προσπέλαση. Αν και όλα τα προγράμματα διαθέτουν ικανοποιητική διαχείριση των bookmarks, οφείλουμε να ξεχωρίσουμε το Quarterdeck Mosaic, το οποίο διαθέτει και import από αρχεία bookmark άλλων προγραμμάτων, και το Emissary. Η ευκολία εγκατάστασης και η παραμετροποίηση των προγραμμάτων είναι με τη σειρά τους σημαντικοί παράγοντες, αφού όπως αναφέραμε είναι προγράμματα που δεν χρησιμοποιούνται πάντα από ειδικούς. Οι ρυθμίσεις στα προγράμματα δεν μπορούν να θεωρηθούν εύκολες για μη ειδικούς χρήστες, απαιτώντας από αυτούς κάποιες γνώσεις. Επίσης, στο θέμα της παραμετρικότητας, όλα τα προγράμματα διαθέτουν τα απαραίτητα, ενώ πρέπει να αναφέρουμε την αδυναμία του Internet Explorer να ρυθμίσει το font που χρησιμοποιεί και, άρα, να προβάλει ελληνικούς χαρακτήρες. Σημαντικά είναι και τα υπόλοιπα προγράμματα (clients) που διαθέτει το κάθε πρόγραμμα/πακέτο. Φτωχότερο όλων ήταν το Internet Explorer, ενώ η πιο ολοκληρωμένη πρόταση ήταν αυτή του Quarterdeck Internet Suite, διαθέτοντας μια πλήρη σειρά από clients. Οσον αφορά στο περιβάλλον λειτουργίας των προγραμμάτων που παρουσιάσαμε, όλα λειτουργούν κάτω από 32bit Windows (Windows NT και Windows 95). Τα τέσσερα από αυτά (εκτός του Internet Explorer δηλαδή) λειτουργούν και σε Windows 3.1/3.11, αν και για ορισμένα από αυτά απαιτείται η προσθήκη της βιβλιοθήκης Win32s.

Όλα τα προγράμματα που παρουσιάσαμε μπορείτε να τα βρείτε στο <http://www.compulink.gr> και [ftp.compulink.gr](ftp://www.compulink.gr). Ορισμένα από αυτά παρέχονται δωρεάν (NCSA Mosaic), άλλ-

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΕΥΚΟΛΙΑ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΡΗΣΗΣ

NCSA MOSAIC 2.0	■ ■ ■ ■
NETSCAPE NAVIGATOR 1.2	■ ■ ■ ■
INTERNET EXPLORER 1.0	■ ■ ■ ■
EMISSARY 1.0	■ ■ ■ ■ 1/2
QUARTERDECK INTERNET SUITE	■ ■ ■ ■ 1/2

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ HTML

NCSA MOSAIC 2.0	■ ■ ■ ■ 1/2
NETSCAPE NAVIGATOR 1.2	■ ■ ■ ■ 1/2
INTERNET EXPLORER 1.0	■ ■ ■ ■
EMISSARY 1.0	■ ■ ■ ■ 1/2
QUARTERDECK INTERNET SUITE	■ ■ ■ ■

BOOKMARKS

NCSA MOSAIC 2.0	■ ■ ■ ■ 1/2
NETSCAPE NAVIGATOR 1.2	■ ■ ■ ■ 1/2
INTERNET EXPLORER 1.0	■ ■ ■ ■ 1/2
EMISSARY 1.0	■ ■ ■ ■ ■
QUARTERDECK INTERNET SUITE	■ ■ ■ ■ ■

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΠΟΙΗΣΗ

NCSA MOSAIC 2.0	■ ■ ■ ■
NETSCAPE NAVIGATOR 1.2	■ ■ ■ ■ 1/2
INTERNET EXPLORER 1.0	■ ■ ■ 1/2
EMISSARY 1.0	■ ■ ■ ■ 1/2
QUARTERDECK INTERNET SUITE	■ ■ ■ ■ 1/2

■ ■ ■ ■ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ

■ ■ ■ ■ ■ ΚΑΛΟ

■ ■ ■ ■ ■ ΦΤΩΧΟ

■ ■ ■ ■ ■ ■ ΑΡΙΣΤΟ

■ ■ ■ ■ ■ ΠΑΡΑΔΕΚΤΟ

λα είναι δωρεάν υπό όρους (Netscape Navigator, Internet Explorer), ενώ τα υπόλοιπα είναι εμπορικά προγράμματα, και αυτά που υπάρχουν στα ανωτέρω sites είναι demo ή εκδόσεις περιορισμένης χρονικής διάρκειας. Βέβαια, ως προς το θέμα των τιμών θα πρέπει να επισημάνουμε ότι σταδιακά κυριαρχεί η τάση των κατασκευαστών για πλήρη εμπορική αξιοποίηση του χώρου, κάτι που γενικά πρέπει να το θεωρήσουμε λογικό, αφού οι αυξανόμενες απαιτήσεις των χρηστών αυξάνουν αντίστοιχα τα κόστη κατασκευής των προγραμμάτων και συνεπώς αναγκάζουν τις εταιρίες να τα εμπορεύονται και όχι να τα διαθέτουν ελεύθερα όπως στο παρελθόν. Το you get what you pay ισχύει και εδώ, οπότε δεν έγινε τίποτε περισσότερο από το αναμενόμενο...

Επίλογος

Όπως αναφέραμε και στην αρχή, δεν υπάρχει κάποιος browser που να διαθέτει συγκεντρωμένα όλα εκείνα τα χαρακτηρι-

στικά ώστε να τύχει της γενικής αποδοχής των χρηστών. Κάθε πρόγραμμα είναι δυνατό σε κάποια σημεία και υστερεί (περισσότερο ή λιγότερο) σε άλλα. Το θετικό είναι ότι ο χρήστης μπορεί να χρησιμοποιήσει τα προγράμματα αυτά για κάποιο διάστημα και να διαπιστώσει πρακτικά (στη χρήση) ποιο ταιριάζει καλύτερα στις ανάγκες και τις απαιτήσεις του.

Πάντως, όποια και αν είναι η επιλογή σας, τα προγράμματα αυτά ανταποκρίνονται στις ανάγκες ενός σύγχρονου netsurfer και δεν αναμένεται να απογοητεύσουν τους χρήστες τους. Σίγουρα, ο χώρος των Web Browsers δεν θα παραμείνει στάσιμος και περιμένουμε στο άμεσο μέλλον την εμφάνιση και νέων προγραμμάτων. Αλλωστε, όπως αναφέραμε, ο WWW είναι υπηρεσία με μέλλον και βέβαια οι εταιρίες κατασκευής Web Browsers το γνωρίζουν πολύ καλά...

VRML UPDATE

Τα τελευταία νέα από το χώρο των τριών διαστάσεων στο WEB

Με αρκετούς VRML viewers να έχουν κυκλοφορήσει για όλες τις υπολογιστικές πλατφόρμες και συνεχώς να αναβαθμίζονται και να ανανεώνονται, το ενδιαφέρον μετατοπίζεται στους τρισδιάστατους κόσμους οι οποίοι δημιουργούνται με αυτήν τη γλώσσα και στις νέες προοπτικές που διανοίγονται. Ηδη τα πρώτα αποκλειστικά VRML sites έχουν κάνει την εμφάνισή τους και τα πρώτα παιχνίδια σχεδιάζονται.

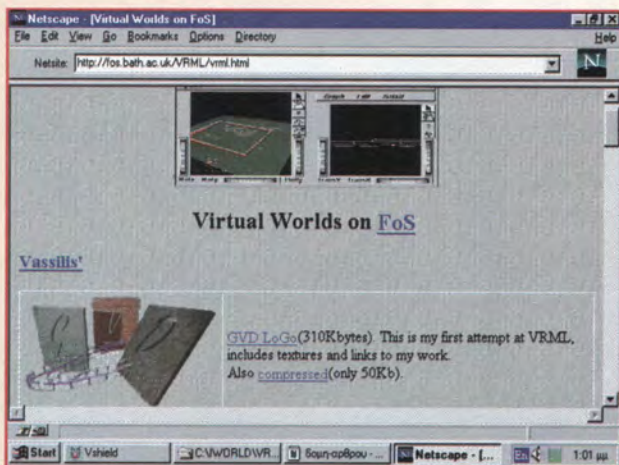
του Ανδρέα Β. Συρίγου
asyrigos@compulink.gr



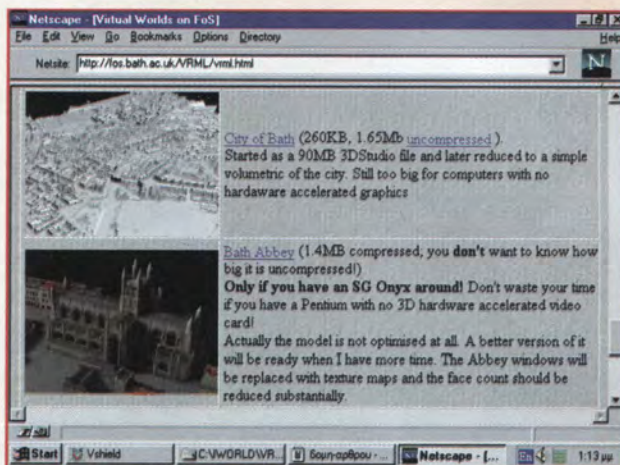
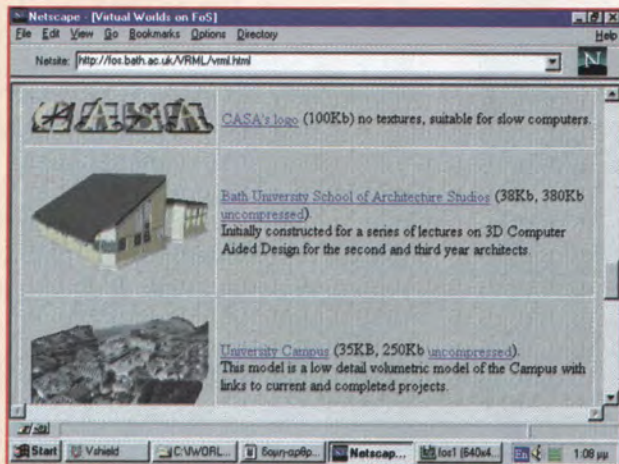
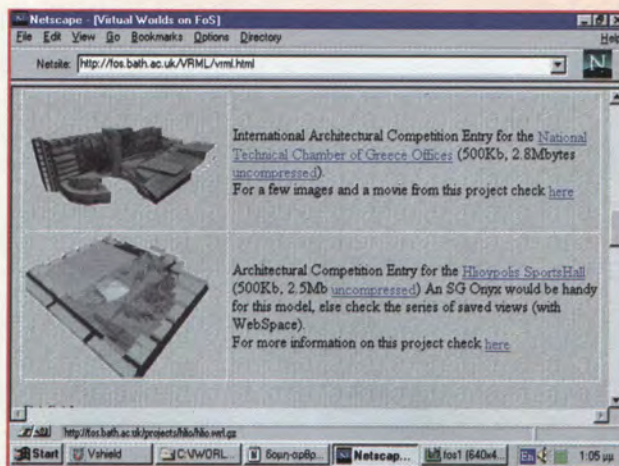
Προτού ασχοληθούμε με τις τελευταίες δημιουργίες στο 3D Web, όπου και το ελληνικό στοιχείο δεν μένει αμέτοχο, αξίζει να δούμε τι νεότερα υπάρχουν στο χώρο των browsers, των απαραίτητων προγραμμάτων για την περιήγησή μας στο χώρο των τριών διαστάσεων.

Η πρώτη είδηση αυτόν το μήνα έρχεται από την κυκλοφορία του Netscape 2.0, η οποία δρομολογεί αρκετές εξελίξεις. Έχοντας ενσωματωμένη υποστήριξη για τη γλώσσα JAVA και νέα στοιχεία, όπως καλύτερη διαχείριση των GZIPed αρχείων (που ως γνωστόν είναι συμπιεσμένα αρχεία .wrl της VRML) και γενικώς εξωτερικών προγραμμάτων (viewers) και την ύπαρξη πλαισίων (frames), δίνει νέες δυνατότητες στους δημιουργούς Web σελίδων. Με αυτά στο νου, η εταιρία Paper Inc., δημιουργός του WebFX, ανακοινώνει το WebFX beta2 σε δύο μορφές: ως κομμάτι που ενσωματώνεται στο νέο Netscape και λειτουργεί εντελώς διάφανα (Netscape Plug-In) και ως ανεξάρτητος browser, ο οποίος λειτουργεί αυτόνομα και θα έχει το interface του Explorer των Windows 95!. Θα διαθέτει ακόμα drag and drop, shortcuts, ενώ θα διατίθεται και για Windows 3.1x δίνοντας, έτσι, τη δυνατότητα στους χρήστες των παλαιών Windows να γνωρίσουν το περιβάλλον των νέων χωρίς εγκατάσταση!

Νέες εκδόσεις κυκλοφόρησαν για το WebSpace και το WorldView από τη Template Graphics και την Intervista αντίστοιχα. Συγκεκριμένα, διατίθεται η έκδοση 1.0 final για τα Windows NT και η επίσημη beta για τα Windows 95 για το WebSpace, ενώ το WorldView βρίσκεται στη beta 0.95f. Η τελευταία έκδοση του WebSpace εγκαθίσταται πολύ εύκολα χάρη στο πρόγραμμα Setup που διαθέτει και ενσωματώνει δυναμικές βιβλιοθήκες (DLLs) του OpenGL για αυξημένη ταχύτητα. Ένα πολύ χρήσιμο χαρακτηριστικό του προγράμματος είναι η επιλογή Uninstall, με την οποία αυτόματα απομακρύνεται το πρόγραμμα από το σκληρό μας δίσκο, αφαιρώντας όλα τα αρχεία από τα directories windows και windows\system, καθώς και τις αλλαγές στη registry. Η εποχή των άπειρων DLL και INI αρχείων στα directories των Windows φαίνεται να μας αφήνει σταδιακά. Το WorldView, από την πλευρά του, εκτός από τα δικά του εκτελέσιμα αρχεία, ελέγχει αν υπάρχει και το λογισμικό της Microsoft



Αποσπάσματα από τη σελίδα του Βασίλη Βουρδάκη.



“RealityLab 3D Rendering software” και σε περίπτωση που δεν υπάρχει, το εγκαθιστά εκείνο. Είναι ένα από τα πρώτα προϊόντα που χρησιμοποιεί το Reality Lab API της Microsoft, το οποίο υπόσχεται αυξημένες δυνατότητες rendering για 3D σε PC, μέχρι και 70.000 πολύγωνα το δευτερόλεπτο χάρη στην επιτάχυνση από το συγκεκριμένο software. Δυστυχώς, όμως, ούτε σε αυτή την beta υποστηρίζονται αρχεία wrl συμπιεσμένα με gzip.

Ας περάσουμε, όμως, στα πρώτα sites στο Internet αποκλειστικά αφιερωμένα στη VRML. Στη διεύθυνση <http://www.sdsc.edu/vml> μπορείτε να παρακολουθείτε τις τελευταίες εξελίξεις, καθώς και να βρείτε έναν πολύ μεγάλο αριθμό από links σχετικά με το 3D Web, ταξινομημένα ανά κατηγορίες. Ενδεικτικά αναφέρουμε μερικές: software, βιβλιο-

γραφία, δελτία Τύπου, ημερολόγιο γεγονότων, πληροφορίες για mailing lists και ερευνητικά προγράμματα. Υπάρχει και FTP server εκεί για να μπορείτε να προμηθεύσετε τον αγαπημένο σας viewer έγκαιρα.

Ένα από τα πιο εντυπωσιακά sites είναι αυτό της Silicon Graphics, όχι όμως στη γνωστή διεύθυνση <http://www.sgi.com> αλλά σε έναν νέο WWW server, πλήρως αφοσιωμένο στη VRML, στη διεύθυνση <http://web-space.sgi.com>. Ναι, σωστά μαντέψατε, εκεί υπάρχουν πληροφορίες για τον browser της εταιρίας WebSpace και όχι μόνο! Θα βρείτε τις τελευταίες ειδήσεις για την ανάπτυξη των νέων εκδόσεων της VRML (1.1 και 2.0) και μια πλούσια βιβλιοθήκη από εργαλεία και μετατροπείς τρισδιάστατων αντικειμένων από διάφορες μορφές (format, όπως .3ds, .dxf, .wad!) σε VRML. Επίσης, ο κατά-

λογος με links σε sites με αρχεία WRL είναι πληρέστατος και αποτελεί το καλύτερο σημείο για να ξεκινήσετε την περιήγησή σας, εάν σας ενδιαφέρει η αρχιτεκτονική, η ψυχαγωγία, η χημεία ή η τέχνη. Εκεί θα βρείτε και το τελευταίο εντυπωσιακό δημιούργημα της εταιρίας στο χώρο του Web Authoring και ειδικότερα των τριών διαστάσεων, το WebAuthor. Ένα πολλά υποσχόμενο εργαλείο, το οποίο λύνει τα χέρια των επίδοξων δημιουργών. Μοναδικό του μειονέκτημα ότι τρέχει μόνο σε μηχανήματα Silicon Graphics, κάτι αναμενόμενο καθώς αυτά είναι βελτιστοποιημένα για γραφική εργασία υψηλών απαιτήσεων.

Μία έκπληξη μας επιφυλάσσει το link από τη Silicon Graphics στη διεύθυνση <http://fos.bath.ac.uk/VRML/vml.html>, καθώς υπεύθυνος για αυτή την εντυπωσιακή

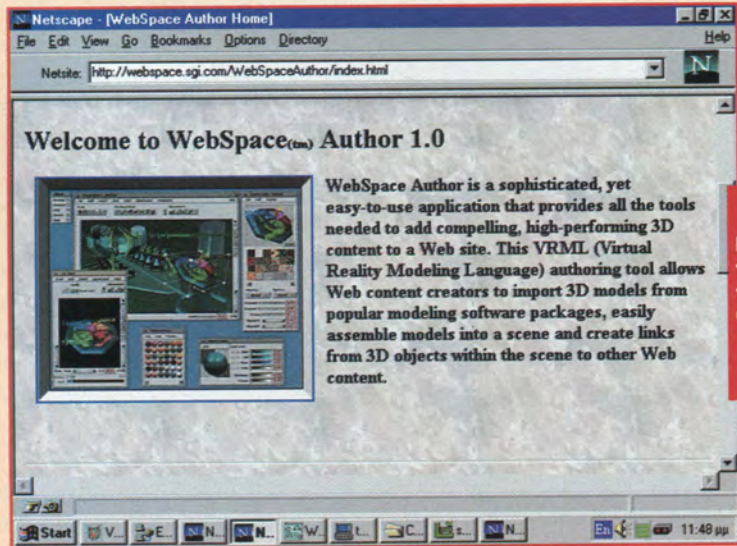


Το εσωτερικό και η νοτιοανατολική άποψη του εμπορικού κέντρου.

σελίδα είναι ένας Έλληνας, ο Βασίλης Βουρδάκης. Θα χρειαστείτε αρκετό χρόνο για να την “κατεβάσετε” όλη, αφού περιλαμβάνει εικόνες πολλών αριστουργηματικών δημιουργημάτων του Βασίλη σε VRML, αλλά σίγουρα αξίζει τον κόπο. Σε αυτήν θα βρείτε από απλά, κομψά logo μέχρι τεράστια εμπορικά κέντρα και κλειστά γυμναστήρια. Υπάρχουν αρχεία για απλούς προσωπικούς υπολογιστές αλλά και προειδοποίηση για άλλα, τα οποία είναι ικανά να φτάσουν κορυφαία μηχανήματα, όπως ένα SGI Onyx, στα όριά τους! Στο link για τον καθεδρικό ναό της πόλης Bath (!) σημειώνεται ότι θα είναι χάσιμο χρόνου το download, ακόμα και σε Pentium, αν δεν υπάρχει ειδική κάρτα οθόνης για 3D hardware acceleration.

Δεν πρέπει να απογοητεύεστε από τις μεγάλες απαιτήσεις σε hardware των συγκεκριμένων κόσμων, αφού υπάρχουν και αρχεία για τα ταπεινά PCs που χρησιμοποιούμε όλοι μας. Εξάλλου, είναι διαθέσιμες εικόνες για τους μη τυχερούς που δεν έχουν πρόσβαση σε έναν Indigo 2, ώστε να πάρουν και αυτοί μια γεύση από τα επαγγελματικών προδιαγραφών τρισδιάστατα μοντέλα. Σε αυτά ανήκει και το μοντέλο του κλειστού γυμναστηρίου της Ηλιούπολης που είχε πάρει μέρος και στον αντίστοιχο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό! Βλέπετε, ο Βασίλης Βουρδάκης έχει γεννηθεί στην Αθήνα και πιο συγκεκριμένα στον Υμηττό και είναι απόφοιτος της Αρχιτεκτονικής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Άλλος ένας Έλληνας της διασποράς, ο οποίος διαπρέπει στην Αγγλία όπου δουλεύει ως επιστημονικός συνεργάτης, έχοντας τελειώσει τα μεταπτυχιακά του. Θα τελειώσουμε το VRML Update αυτού του μήνα με μια αναφορά στο πρώτο παιχνίδι που θα βασιστεί στη VRML και το Internet, ένα κυνήγι θησαυρού με puzzles και δώρα, στο οποίο ελπίζουμε να συμπεριληφθεί και η Ελλάδα ως host με έναν WWW server. Ήδη την 1η Νοεμβρίου θα έχει αποφασιστεί ποιι WWW servers θα πάρουν μέρος ως οικοδεσπότες για τους επίδοξους κυνηγούς θησαυρού, οι οποίοι θα τριγυρίζουν σε τρισδιάστατους κόσμους για να ανακαλύψουν στοιχεία και να λύσουν γρίφους. Η αρχή έγινε πειραματικά τις τελευταίες μέρες του Αυγούστου από τη Silicon Graphics με το παιχνίδι The Rift που βασίστηκε στο World Wide Web και είχε δύο γρίφους δοκιμαστικά σε VRML. Το έπαθλο του νικητή ήταν ένα Indigo 2 Impact. Περισσότερα στο επόμενο τεύχος.

Με το Netscape 2.0 στο site της SGI αποκλειστικά για VRML.



Μια γεύση από το WebAuthor της Silicon Graphics.

ΑΝΟΙΞΕΤΕ ΤΟ ΚΑΙ ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟ INTERNET ΑΜΕΣΩΣ

SPECIAL PRICE
69.000 δρχ.

ΠΕΡΙΕΧΕΙ

- > Άμεση on-line σύνδεση
- > Αυτόματη εγγραφή στο Δίκτυο **CompuLink** και το Internet για 6 μήνες + 60 Πρόσθετες Ώρες
- > Μονοήμερο σεμινάριο γνωριμίας με το Δίκτυο CompuLink και το Internet
- > Δυο βιβλία-οδηγούς για το Internet
- > Ετήσια συνδρομή στο περιοδικό **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET** + την ειδική έκδοση
- > Όλα τα προγράμματα επικοινωνίας και πλήρες σερ Graphical Clients του Internet σε όλα τα format
- > Πλήρη εγχειρίδια οδηγιών για την εγκατάσταση του software και την άμεση on-line σύνδεσή σας.



CYBER BOX

COMPUPRESS A.E.

ΑΘΗΝΑ: Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9217428, 9228447, 9227447 fax: 9242219 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:

COMPUPRESS SUPPORT CENTER: Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, τηλ.: 3801761, 3841095

ΣΗΜΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ:

ΚΩΣΤΟΒΟΛΟΣ:
(ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ) ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 505,
(ΜΑΡΟΥΣΙ) ΚΗΦΙΣΙΑΣ 22 ΠΑΡ. ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
(ΚΑΛΛΙΘΕΑ) ΘΗΣΕΩΣ 256
(ΜΙΝΙΟΝ) Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 10
(ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) ΤΣΙΜΙΣΚΗ 137
SPOT
(ΓΛΥΦΑΔΑ) Ι. ΜΕΤΑΞΑ 12 & ΔΟΥΣΜΑΝΗ
(Ν. ΣΜΥΡΝΗ) ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 93 & ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ
COMPUTER SHOPS
ΑΘΗΝΑ
MOMENTUM Στουρνάρη 47, Εξάρχεια
MICROPOLIS Στουρνάρη 49, Εξάρχεια

Μπουμπουλίνας 34, Πειραιάς
ΠΑΠΑΣΟΤΗΡΙΟΥ ΑΕ Στουρνάρη 35, Εξάρχεια
DRIVE Στουρνάρη 49Α, Εξάρχεια
HARD & SOFT Δερίγλυ 46-48, Πλ. Βικτωρίας
ΠΛΑΙΣΙΟ Στουρνάρη 24, Εξάρχεια
Ομήρου 5, Φάρος Ψυχικού
MICROCHIP Αργυρουπόλεως 42, Αργυρούπολη
Βιαντός 14, Αγ. Παρασκευή
Σαχτούρη & Αποστόλη 47, Πειραιάς
Ιερά Οδός 289, Αιγάλεω
PC WORKS Χρ. Σιμωνίδη 28, Αργυρούπολη
CD LAND Ρηγα Φερραίου 32, Μοσχάτο
POLYGON Αριστοτέλους 58-60, Αθήνα

ICON APPLICATIONS Γ. Αβερωφ 16, Ν. Ιωνία
LYRA MULTIMEDIA Φειδίου 6, Αθήνα
BIG CITY Λ. Αλεξάνδρας 48, Αθήνα
INFOTRAK Σουλτάνη 16, Αθήνα
COSMODATA Στουρνάρη 27B, Αθήνα
A.S. ELECTRONICS Λαγουμιτζή 26, Καλλιθέα
POSTSCRIPTUM Δημητριάδα 5, Αθήνα
DATASYS Λ. Βουλιαγμένης & Μακαρίου 5, Δάφνη
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ZERO ONE Φιλιππου 54
A. ΑΝΙΚΟΥΛΑ & ΣΙΑ ΟΕ Εγνατίας 148
DATA WORKS Αγ. Δημητρίου 129

FORTHNET

Με ευοίωνο μέλλον...

Το FORTHnet είναι το μεγαλύτερο και πιο εξελιγμένο δίκτυο υπολογιστών πολλαπλών πρωτοκόλλων για την παροχή πρόσβασης σε εξελιγμένες υπηρεσίες στον ελληνικό χώρο.

Του Δ. Κοτσαμπασίδη
deneb@compullink.gr

Tο FORTHnet είναι μέλος του EBONE (European Backbone Network), ενός εκ των βασικότερων πανευρωπαϊκών δικτύων κορμού Internet. Με τη συμμετοχή του αυτή, το FORTHnet παρακολουθεί και συμμετέχει στις τεχνικές εξελίξεις που ρυθμίζουν τη βιωσιμότητα και την αποδοτικότερη λειτουργία των διεθνών συνδέσεων του Internet στην Ευρώπη.

Η λειτουργία του αποσκοπεί στην ολοκληρωμένη ανάπτυξη δικτύων υπολογιστών και συστημάτων ηλεκτρονικής πληροφόρησης στην Ελλάδα και ενεργοποιείται σε ένα σύνολο δραστηριοτήτων.

Η συνολική παρουσία του FORTHnet στο χώρο των δικτύων και της Πληροφορικής οριοθετείται από τους εν συνεχεία αναλυόμενους άξονες.

Διεθνής Σύνδεση

- Το FORTHnet επιδιώκοντας:
- α. την αναβάθμιση των προσφερόμενων δικτυακών υπηρεσιών στους πελάτες του,
 - β. την ανάδειξή του σε τηλεπικοινωνιακό κόμβο της ΝΑ Μεσογείου και της Βαλκανικής χερσονήσου,
 - γ. τη μετατροπή του σε κεντρικό πανευρωπαϊκό τηλεπικοινωνιακό κόμβο του ευρωπαϊκού δικτύου Ebone και
 - δ. την επαρκή κάλυψη των αναγκών που συνεπάγονται από την επέκταση του FORTHnet στον ελλαδικό και διεθνή χώρο,
- έχει αποφασίσει την αναβάθμιση της διεθνούς του σύνδεσης με το EBONE στην ταχύτητα των 2Mbps. Τα διαδικαστικά βήματα υλοποίησης της νέας σύνδεσης έχουν τελειώσει από πλευράς FORTHnet. Ο ΟΤΕ παραδίδει σε πρώτη φάση κύκλωμα 512Kbps που το FORTHnet ζήτησε μέχρις ότου είναι εφικτή η παράδοση των 2Mbps μεταξύ Παρισιού και Αθίνων.

Υπηρεσίες του FORTHnet

Με τη σύνδεση στο FORTHnet ο συνδρομητής έχει διαθέσιμο ένα ευρύ σύνολο υπηρεσιών που περιγράφεται στη συνέχεια. Στην τελευταία υποενότητα αναφέρονται οι υπηρεσίες που πρόκειται να παρέχονται μελλοντικά.

Ο συνδρομητής έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει όλες τις γνωστές εφαρμογές του Internet, οι οποίες είναι:

- E - mail:** Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο
- FTP:** Μεταφορά αρχείων
- TELNET:** Πρόσβαση σε απομακρυσμένο σύστημα
- WWW:** World Wide Web
- NEWS:** Σύστημα Ηλεκτρονικής Ενημέρωσης
- Gopher:** Σύστημα Αναζήτησης Πληροφορίας
- Archie:** Σύστημα Αναζήτησης Πληροφορίας
- Mailing lists:** Ομάδες Κοινού Ενδιαφέροντος

Επιπλέον, το FORTHnet είναι φορέας διασύνδεσης ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ TCP/IP εφαρμογών που, συνήθως, παρέχουν:

- multimedia transfer**
- EDI**
- database access**
- information retrieval**

Δημοφιλείς τράπεζες δεδομένων, όπως DIMDI (Βιοϊατρικά, Περιβάλλον, Science Citation Index), ESA-IRS (Τεχνολογία, Περι-

The image shows a promotional graphic for FORTHnet. At the top left is a globe, and at the top right is a map of Greece. The text 'FORTHnet' is prominently displayed in red, with 'Connecting Greece since 1985' below it in orange. In the center, it says 'MEMBER OF' above a diamond-shaped logo containing the word 'Ebone'. At the bottom left is the TERENA logo, and at the bottom right, it says 'Welcome to TERENA'.

βάλλον, Ευρεσιτεχνίες, Οικονομία), ECHO (Πληροφορίες για Κοινοτικά Προγράμματα), Economic Bulletin Board και πολλές άλλες είναι εγκαταστημένες σε κόμβους του Internet και είναι προσβάσιμες από κάθε συνδρομητή του FORTHnet.

Τέλος, κάθε συνδρομητικός κόμβος μπορεί να εγκαταστήσει τα δικά του πληροφοριακά συστήματα για την παροχή πληροφοριών χρησιμοποιώντας εφαρμογές της επιλογής του, με δημοφιλέστερες τις: World Wide Web
Anonymous FTP
Gopher services
BBS ή mailing lists

Υπηρεσίες Πληροφόρησης

Ο συνδρομητής του FORTHnet μπορεί να χρησιμοποιήσει όλες τις υπηρεσίες παροχής πληροφοριών για τις οποίες υπεύθυνο διανομής και συντήρησης είναι το τεχνικό τμήμα του FORTHnet. Αυτές είναι:

FORTHnet WWW server (<http://www.forthnet.gr/>)

Παρέχει πληροφορίες για το FORTHnet και αποτελεί το καλύτερο σημείο εκκίνησης για περιήγηση στον ελληνικό WWW χώρο και σε όποια πληροφορία έχει σχέση με την Ελλάδα. Στην Ελλάδα κατέχει την πρώτη θέση σε αριθμό προσβάσεων και ανήκει στο 5% των καλύτερων WWW servers, σύμφωνα με στοιχεία της Internet by Point.

FORTHnet anonymous FTP (<ftp.forthnet.gr>)

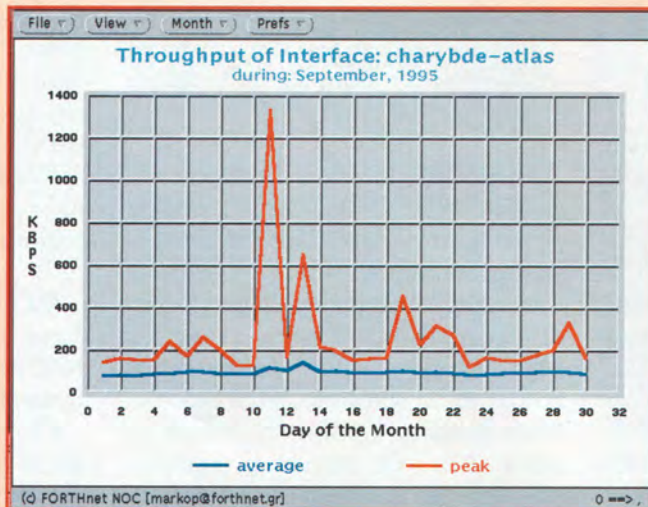
Περιέχει τεράστια συλλογή δωρεάν λογισμικού και πληροφοριών ποικίλου περιεχομένου. Η πληροφορία ενημερώνεται είτε αυτόματα μέσω του δικτύου είτε με τακτικές συνδρομές του FORTHnet σε βάσεις πληροφοριών.

FORTHnet Gopher (<gopher.forthnet.gr>)

Παρέχει τη δυνατότητα αναζήτησης χρισμίων πληροφοριών στον ελληνικό Gopher.

FORTHnet NEWS services

Το FORTHnet ενημερώνει καθημερινά τη



συλλογή των Usenet NEWS, τα οποία και διαθέτει στους συνδρομητές του με τη μέθοδο του newsfeed ή του newsread.

Νέες Υπηρεσίες

Το FORTHnet σχεδιάζει να αναπτύξει και να παρέχει στο μέλλον εξελιγμένες υπηρεσίες δικτύων και εφαρμογών Τηλεματικής, όπως Κεντρικό Σύστημα Διεκπεραίωσης Συναλλαγών (EDI Clearing Center) με έμφαση σε:

- τραπεζικές εφαρμογές
- συστήματα κρατήσεων και παραγγελιών
- εφαρμογές WWW για την παροχή ειδοσεογραφίας, προσκλήσεων ενδιαφέροντος και διαγωνισμών, ανακοινώσεων, διαφημίσεων
- παροχή πληροφοριών γενικότερου περιεχομένου, χρησιμοποιώντας συμφωνίες με παροχείς υπηρεσιών πλη-

ροφόρησης (information providers)

- συστήματα τηλεδιάσκεψης

Έρευνα και Ανάπτυξη

Το τμήμα έρευνας και ανάπτυξης είναι απαραίτητο για τη βιωσιμότητα του FORTHnet και την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών. Βασικό άξονα στην κατεύθυνση αυτή αποτελεί η στενή συνεργασία με το Ι.Π. του ΙΤΕ που διαθέτει μεγάλη εμπειρία στα δίκτυα ηλεκτρονικών υπολογιστών. Στόχος της συνεργασίας αυτής είναι η προσαρμοσμένη έρευνα με γνώμονα πάντα τη δυνατότητα αξιοποίη-

σης νέων υπηρεσιών ή την αναβάθμιση της ποιότητας των ήδη υπαρχουσών.

Οι βασικοί άξονες δραστηριοποίησης του FORTHnet είναι οι ακόλουθοι:

1. Η τεχνολογία frame relay που θα παρέχει εγγυημένη ταχύτητα πρόσβασης των εφαρμογών στο δικτυακό κορμό.
2. Η ATM τεχνολογία μεταγωγής, στην οποία θα μεταβεί το FORTHnet μόλις ο ΟΤΕ είναι σε θέση να παρέχει την τηλεπικοινωνιακή υποδομή και διαμορφωθούν οι τελικές προδιαγραφές ATM τεχνολογίας.

Το FORTHnet μπορεί να αποτελέσει το δίκτυο για την πιλοτική φάση έργων και για τη μελέτη και υλοποίηση του δικτυακού μέρους ολοκληρωμένων παρεμβάσεων που θα αξιοποιούν τις υπηρεσίες τηλεματικής (τηλεϊατρική, τηλεεργασία κ.λπ.).

Διεθνείς Συνεργασίες

Το FORTHnet βλέπει θετικά τη δραστηριοποίησή του σε γειτονικές χώρες στο άμεσο μέλλον. Αντιλαμβανόμενο τη θέση της Ελλάδας μεταξύ των μη προηγμένων τηλεπικοινωνιακών χωρών και με την αξία του αναγνωρισμένη από τις όμορες χώρες, διατηρεί φιλικούς δεσμούς με τους τηλεπικοινωνιακούς οργανισμούς τους.

Η Σερβία έχει ήδη εκδηλώσει την πρόθεσή της να συνδεθεί στο FORTHnet, κάτι που θα είχε υλοποιηθεί εάν δεν υπήρχε το εμπόριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενώ η αγορά της Κύπρου αποτελεί άμεσο στόχο επέκτασης του FORTHnet.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την ενεργό δραστηριοποίηση του FORTHnet στο διε-

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΟΥ FORTHNET

ΑΘΗΝΑ 01-7245253
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 031-474148
ΗΡΑΚΛΕΙΟ 081-391200
ΠΑΤΡΑ 061-990989
ΡΟΔΟΣ 0241-77031
ΚΩΣ 0242-27105
ΛΑΡΙΣΑ 041-537343
ΚΕΡΚΥΡΑ 0661-40096
ΚΑΒΑΛΑ 051-228081
ΚΑΤΕΡΙΝΗ 0351-61731

θνή χώρο αποτελεί η διασύνδεσή του στο Internet με ταχύτητα σύνδεσης μεγαλύτερης ή ίσης με 2Mbps.

Εξέλιξη και Προοπτική

Μέχρι σήμερα η εξέλιξη είναι σημαντική, αλλά σίγουρα δεν απεικονίζει τις πραγματικές δυνατότητες της ελληνικής αγοράς. Σήμερα συνδέονται στο FORTHnet 213 συνδρομητές εκ των οποίων οι περισσότεροι (άνω των 150) είναι ιδιωτικές επιχειρήσεις. Ο αριθμός των τελικών χρηστών των παραπάνω συνδρομητών ξεπερνάει τους 20.000.

Ο όγκος πληροφορίας που συνολικά διακίνησε το FORTHnet τον τελευταίο μήνα είναι 90Gbytes εκ των οποίων τα 48 αποτελούν διεθνή κίνηση. Το νούμερο αυτό αναμένεται να υπερδιπλασιαστεί στους επόμενους μήνες, εάν λάβουμε υπόψη τη νέα σύνδεση με το εξωτερικό που υποστηρίζει τετραπλάσιο ρυθμό μεταφοράς δεδομένων από το σημερινό, τις μεγάλες δυνατότητες μεταφοράς πληροφοριών που δίνει ο υψηλής ταχύτητας δικτυακός κορμός του FORTHnet (σήμερα χρησιμοποιείται σε ποσοστό 10%)

και την ανάπτυξη σημαντικών πληροφοριακών συστημάτων στο ελληνικό δίκτυο.

Ακολουθεί μία μικρή αλλά πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη με τον Βασίλη Σπιταδάκη, στέλεχος του FORTHnet.

Κόσμος του Internet: Πιστεύετε ότι η σημερινή δομή του FORTHnet, και γενικότερα του Internet, στην Ελλάδα καλύπτει τις υπάρχουσες ανάγκες;

Βασίλης Σπιταδάκης: Οι ανάγκες στο εσωτερικό καλύπτονται και με το παραπάνω, όπου λειτουργεί σημείο παρουσίας του FORTHnet. Οι συνδέσεις 2Mbps Θεσ/νίκη-Αθήνα-Ηράκλειο χρησιμοποιούνται σε ποσοστό 10%. Οι υπόλοιπες συνδέσεις nx64Kbps δεν παρουσιάζουν προβλήματα κορεσμού. Βασική επιδίωξη για να καλυφθούν συνολικά οι ανάγκες της Ελλάδας είναι η δημιουργία νέων σημείων παρουσίας σε περισσότερες πόλεις, διαδικασία που ήδη έχει ξεκινήσει το FORTHnet.

Οι ανάγκες σύνδεσης με το εσωτερικό δεν καλύπτονται με τη σημερινή σύνδεση 128Kbps. Η σύνδεση είναι κορεσμένη και η

απόδοση των εφαρμογών μειώνεται σημαντικά. Όμως, το FORTHnet με την αναβάθμιση της γραμμής του σε 512Kbps -και μελλοντικά σε 2Mbps- θα καλύψει τις ανάγκες αυτές. Δυστυχώς, η καθυστέρηση παράδοσης του νέου διεθνούς κυκλώματος εντείνει το πρόβλημα, καθώς ο αριθμός των συνδρομητών και οι ανάγκες τους σε χωρητικότητα αυξάνουν.

Κ.Ι.: Ποιες θα είναι οι μελλοντικές τεχνολογίες που πρόκειται να χρησιμοποιήσει το FORTHnet για την κάλυψη ακόμα περισσότερων πελατών;

Β.Σ.: Η επόμενη αναβάθμιση της σύνδεσης με το Internet θα είναι από τα 512Kbps στα 2Mbps. Σήμερα δεν είναι εφικτή, αφού απαιτείται πρώτα να ολοκληρωθεί η βύθιση καλωδίου οπτικών ινών μεταξύ Χανίων και Αθήνας (το τμήμα Μασσαλία-Χανιά είναι έτοιμο). Από κει και πέρα, οι ανάγκες των χρηστών του FORTHnet επιβάλλουν την αναβάθμιση όπου χρειάζεται.

Όπου η μέση χρησιμοποίηση κυκλώματος φθάνει και ξεπερνά το 70% της χωρητικότητας

“MULTIMEDIA”

- Εισαγωγή στα Multimedia (18 ώρες)
- Toolbook (24 ώρες)
- Χρήση και δυνατότητες εφαρμογής των Multimedia στον τραπεζικό και ασφαλιστικό χώρο (18 ώρες)
- Στήνοντας μια Multimedia εφαρμογή (36 ώρες)

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την κ. Μανούσου στα τηλ.: 9213.307

- Πρωϊνά & Απογευματινά τμήματα
- Ενδοεπιχειρησιακή Εκπαίδευση
- Πολύωρη Πρακτική Εξάσκηση
- Ολιγομελή Τμήματα

NEW MEDIA TRAINING

Λ. Συγγρού 45, 117 43 Αθήνα, Τηλ.: 9213.306-8

τάς του, τότε είναι υποψήφιο αναβάθμισης (συνήθως διπλασιασμού ή τετραπλασιασμού της ταχύτητας).

Επιπλέον, σημαντική ώθηση στην απόδοση θα δώσουν οι τεχνολογίες:

α) ISDN, που θα επιτρέψουν γρήγορες προσωρινές συνδέσεις των συνδρομητών καθώς και εναλλακτικά μονοπάτια στον δικτυακό κορμό.

β) Frame Relay που θα μπορεί να παρέχει σταθερό μέρος της χωρητικότητας σε συγκεκριμένα υποδίκτυα.

γ) ATM, την οποία πρέπει να είμαστε έτοιμοι να αξιοποιήσουμε.

Πάντως, πρέπει να τονιστεί ότι σήμερα η ικανοποίηση των αναγκών επέκτασης και αναβάθμισης σε νέα ψηφιακά κυκλώματα σταματάει στη σημερινή ελλιπή υποδομή του Hellascom, βασική αιτία καθυστέρησης.

Κ.Ι.: Όσον αφορά στο video και τον ήχο, υπάρχει κάποια μελλοντική αναβάθμιση που θα επιτρέψει τη μετάδοση τέτοιου είδους δεδομένων ακόμα και πέρα από τη χώρα μας;

Β.Σ.: Στο άμεσο μέλλον το FORTHnet θα

προχωρήσει στην παροχή Mbone services για τη διόδευση multicast κυκλοφορίας. Βέβαια, το ζητούμενο γι' αυτές τις υπηρεσίες είναι η επαρκής χωρητικότητα. Η αναβάθμιση της γραμμής σε 2Mbps και ο ελληνικός δικτυακός κορμός είναι ικανοί για τη μεταφορά ήχου, η οποία θα γίνει πιο αποδοτική, όταν το FORTHnet θα μπορεί να παραχωρεί σταθερά κομμάτια της χωρητικότητας σε συγκεκριμένους συνδρομητές.

Στο μέλλον, θα πρέπει να εξοικειωθούμε με αναβαθμίσεις σε ταχύτητες 8Mbps και άνω, με την προϋπόθεση ότι τα κόστη δεν θα είναι απαγορευτικά και η τηλεπικοινωνιακή υποδομή επαρκής.

Κ.Ι.: Ο ρυθμός αύξησης των χρηστών του Internet καθιστά ιδιαίτερα έντονη την ανάγκη για ακόμη πιο αναπτυγμένη υποδομή. Νομίζετε ότι το FORTHnet μπορεί να προλάβει τις ραγδαίες εξελίξεις;

Β.Σ.: Βεβαίως. Εξάλλου, έχει δείξει μέχρι τώρα ότι έχει τη διάθεση, την τεχνογνωσία και την τόλμη των αποφάσεων. Αυτό αποδεικνύεται από την υλοποίηση του γρήγορου

δικτυακού κορμού που έχει προλάβει κατά πολύ τις εξελίξεις και από την έγκαιρη απόφαση αναβάθμισης της διεθνούς σύνδεσης (δυστυχώς, η έγκαιρη υλοποίηση δεν απαιτείται μόνο του FORTHnet).

Εγγύηση σταθερότητας για τη σημερινή υποδομή του FORTHnet αποτελούν:

- το συνολικό σύστημα διαχείρισης (πρωτοποριακό σε σχέση με άλλους network providers στο εξωτερικό) του δικτύου που αυτοματοποιεί τις περισσότερες εργασίες του Network Operations Center και
- η κάλυψη περισσότερου χρόνου επίβλεψης του δικτύου από το τεχνικό προσωπικό στο άμεσο μέλλον.

Για το μέλλον, η συμμετοχή σε τεχνικές επιτροπές διαμόρφωσης τεχνολογικών προδιαγραφών, η παρακολούθηση των τεχνολογικών εξελίξεων αποτελούν το κλειδί για τη βιωσιμότητα ενός network provider όπως το FORTHnet. Για το λόγο αυτόν, άλλωστε, δεν σκοπεύει να εγκαταλείψει το τμήμα ανάπτυξης και έρευνας, αλλά αντίθετα να το ενισχύσει.

Εισαγωγή στο Internet

Ειδικά για νέους ηλικίας 12-18 ετών

τριήμερο
(18 ώρες)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Ένα ειδικά σχεδιασμένο σεμινάριο! Ένα ταξίδι για εσάς τους νέους που θέλετε να εξερευνήσετε όλες τις πτυχές του INTERNET!

Η περιπλάνησή σας αρχίζει από αυτό το σεμινάριο! Αποστολή της New Media Training είναι να σας προσφέρει τα εργαλεία για να "ταξιδέψετε" άφοβα και να ανακαλύψετε νέες πηγές και υπηρεσίες του Internet.

Με άλλα λόγια, την προϊστορία του, τη δομή του, τους πόρους και τις τεχνολογίες που σχετίζονται με αυτό. Θα μάθετε πού βρίσκεται κρυμμένο το πλουσιότερο υλικό καθώς και τον τρόπο να φτάσετε εκεί.

Στο κατόφλι του 21ου αιώνα, το Internet είναι ο βασικός άξονας της παγκόσμιας επικοινωνίας. Μην βρεθείτε απομονωμένοι!

> Πρωινά & Απογευματινά τμήματα

> Πολύωρη Πρακτική Εξάσκηση

> Ολιγομελή τμήματα

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:

PIXEL



COMPULINK
NETWORK

NEW
MEDIA
TRAINING

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την κ. Μανούσου στο τηλ.: 9213.307

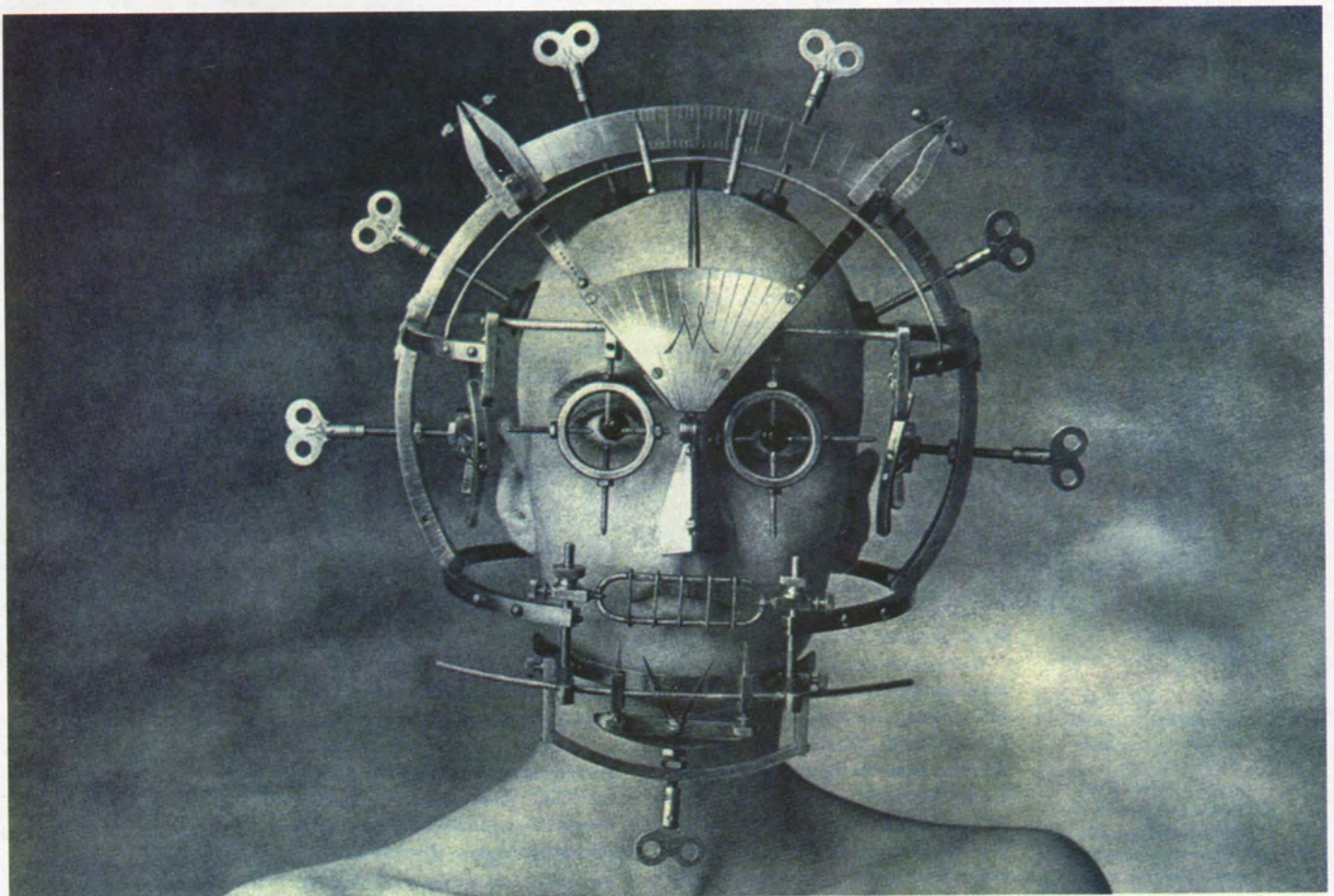
Λ. Συγγρού 45, 117 43 Αθήνα, Τηλ.: 9213.306-8

ΓΥΝΑΙΚΕΣ & INTERNET

Η δηλυκή παρουσία... στον κυβερνοχώρο

Η γυναικεία παρουσία στο Internet ήταν εδώ και αρκετά χρόνια σχεδόν ανύπαρκτη και είχε σχηματιστεί η εντύπωση ότι το Internet είχε δημιουργηθεί από άντρες για άντρες. Τα τελευταία στατιστικά στοιχεία, όμως, αποδεικνύουν ότι και οι γυναίκες έχουν υψηλό ποσοστό χρήσης του Internet, κάτι που είναι εμφανές και στην ελληνική πραγματικότητα.

Γ. Στασινόπουλος
gental@compulink.gr



Η ενασχόληση του γυναικείου φύλου με τους υπολογιστές ήταν μέχρι σήμερα περιορισμένη, γεγονός που οφειλόταν σε αρκετούς - παράξενους συχνά - λόγους. Δυστυχώς εδώ και αρκετά χρόνια, εκτός από μερικές εξαιρέσεις, οι υπολογιστές παραμένουν αγαπημένο "παιχνίδι" του ανδρικού φύλου.

Ήταν μοιραίο λοιπόν και το ποσοστό των γυναικών που χρησιμοποιούν το Internet να ακολουθεί τα στατιστικά στοιχεία που αντιπροσωπεύουν τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Με τη ραγδαία εξέλιξη όμως των επικοινωνιακών δομών αλλά και με τη διαφήμιση του παγκόσμιου δικτύου, τα δεδομένα άρχισαν να αλλάζουν. Η παρουσία των γυναικών στις "γειτονιές" του δικτύου αυξάνει συνεχώς και με σταθερούς ρυθμούς.

Πρωταρχικό ρόλο στην αλλαγή αυτή διαδραμάτισε και η εξάπλωση των προμηθευτών πρόσβασης στο Internet τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Πριν από την εμφάνιση των προμηθευτών αυτών, η μόνη πρόσβαση ήταν εφικτή κυρίως μέσω των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων θετικής συνήθως κατεύθυνσης. Λαμβάνοντας επίσης υπόψη το γεγονός ότι συνήθως οι θετικής κατεύθυνσης σχολές δεν είναι μεταξύ των πρώτων επιλογών του γυναικείου φύλου, γίνεται εύκολα αντιληπτός ο λόγος της περιορισμένης παρουσίας τους στο δίκτυο. Η τάση όμως αυτή, όπως αναφέραμε, αλλάζει. Συγκεκριμένα, σε έρευνες που έχουν εκπονηθεί σχετικά με το ποιος χρησιμοποιεί περισσότερο το δίκτυο, η παρουσία των γυναικών έχει σημειώσει εντός των δύο τελευταίων ετών ραγδαίους ρυθμούς αύξησης. Ειδικότερα, όπως παρατηρείται και στις έρευνες του Georgia Institute of Technology (βλ. και http://www.cc.gatech.edu/gvu/users_surveys/survey-09-1994), το ποσοστό του γυναικείου πληθυσμού στο δίκτυο ανέρχεται στο 15,5% του συνόλου. Το πιο ενδιαφέρον, όμως, είναι η αυξητική τάση του ποσοστού αυτού σε σύγκριση με τις δύο προηγούμενες έρευνες (οι οποίες διεξάγονται κάθε έξι μήνες) που δείχνει ότι το ποσοστό των γυναικών-χρηστών του Internet έχει σημειώσει άνοδο κατά 10%. Μάλιστα, οι υπεύθυνοι της στατιστικής επεξεργασίας των αποτελεσμάτων υποστηρίζουν ότι βάσει της τρέχουσας αυξητικής τάσης το 1997 αναμένεται ίση κατανομή των χρηστών του

ΟΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΝ

Είναι γεγονός ότι και στον ελληνικό χώρο υπάρχει ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό γυναικών που χρησιμοποιεί το Internet για διάφορους λόγους. Η Σοφία Κουσιδου (nova@compulink.gr), η Αλεξάνδρα Μακρή (alie@compulink.gr) και η Κωνσταντίνα Κλητοράκη (konsalex@compulink.gr) αποτελούν τυπικό δείγμα πρωτοπόρων γυναικών που χρησιμοποιούν το Internet αρκετά συχνά τόσο για τις εργασίες τους όσο και για διασκέδαση.

Οι ερωτήσεις που υποβάλαμε στις τρεις γυναίκες-χρήστες του δικτύου είναι οι ακόλουθες.

1 Ασφαλώς, για να χρησιμοποιείτε το παγκόσμιο δίκτυο έχετε αρκετές γνώσεις γύρω από το χώρο των υπολογιστών. Ποια ήταν η πρώτη σας επαφή με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές;

2 Κατά τα πρώτα στάδια της δημιουργίας του Internet, οι χρήστες του ήταν σχεδόν κατ' αποκλειστικότητα άνδρες. Νομίζετε ότι στις μέρες μας αυτό έχει αλλάξει;

3 Η δική σας πρώτη επαφή με το Internet ξεκίνησε από περιέργεια ή οφειλόταν σε άλλους λόγους (επαγγελματικούς, έρευνας κ.λπ.);

4 Σύμφωνα με διαδόσεις, μία γυναίκα στο Internet συχνά δέχεται επιθέσεις σεξουαλικής -και όχι μόνο- παρενόχλησης (στο IRC, με e-mail). Θεωρείτε αυτό το γεγονός ως δεδομένο ή, απλώς, ως μία κατάσταση που αφορά και σε χρήστες αρσενικού φύλου;

5 Όλοι χρησιμοποιούν το παγκόσμιο δίκτυο για ποικίλους σκοπούς. Με βάση τη δική σας εμπειρία νομίζετε ότι το Internet μπορεί να αποδειχτεί χρήσιμο για εξειδικευμένες πληροφορίες γύρω από τον κόσμο της γυναίκας και μόνο;

6 Ποια είναι η άποψή σας γύρω από τη μελλοντική εξέλιξη του Internet;

7 Τελευταία υπάρχουν αρκετά Web sites, το υλικό των οποίων αφορά αποκλειστικά σε γυναίκες, όπως για παράδειγμα on-line καταστήματα καλλυντικών. Θα χρησιμοποιούσατε κάποια στιγμή στο μέλλον αυτά τα sites προκειμένου να παραγγείλετε γυναικεία είδη; Κατ' επέκταση, νομίζετε ότι το εμπορικό Internet θα χρησιμοποιηθεί μελλοντικά;

8 Το αφιέρωμα αυτού του τεύχους αναφέρεται κατ' αποκλειστικότητα στη γυναικεία παρουσία στο Internet. Ποια η γνώμη σας γι' αυτό;

δικτύου μεταξύ των δύο φύλων. Ως χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της τάσης αναφέρεται και η κινηματογραφική ταινία "The Net" που θα προβληθεί στη χώρα μας το χειμώνα, όπου πρωταγωνιστικό ρόλο κατέχει μία γυναίκα προγραμματίστρια.

Κατόπιν όλων αυτών, ανακύπτει το εξής ερώτημα: Πόσο χρήσιμο μπορεί να είναι το Internet σε μια γυναίκα που δεν το χρησιμοποιεί μόνο για επαγγελματικούς σκοπούς; Η πλέον λογική απάντηση, φυσικά, θα ήταν όσο χρήσιμο μπορεί να είναι και σε έναν άνδρα.

Μπορούμε όμως να κάνουμε τη σύγκριση αυτή στηριζόμενοι στα ίδια δεδομένα; Εμείς ερευνήσαμε και ζητήσαμε από μερικές γυναίκες χρήστες του δικτύου να εκθέσουν τις απόψεις τους σχετικά με το θέμα. Κατόπιν, αφιερώσαμε αρκετό χρόνο προκειμένου να βρούμε στο Internet μερικά από τα πλέον ενδιαφέροντα sites με γυναικείο κυρίως προσανατολισμό.

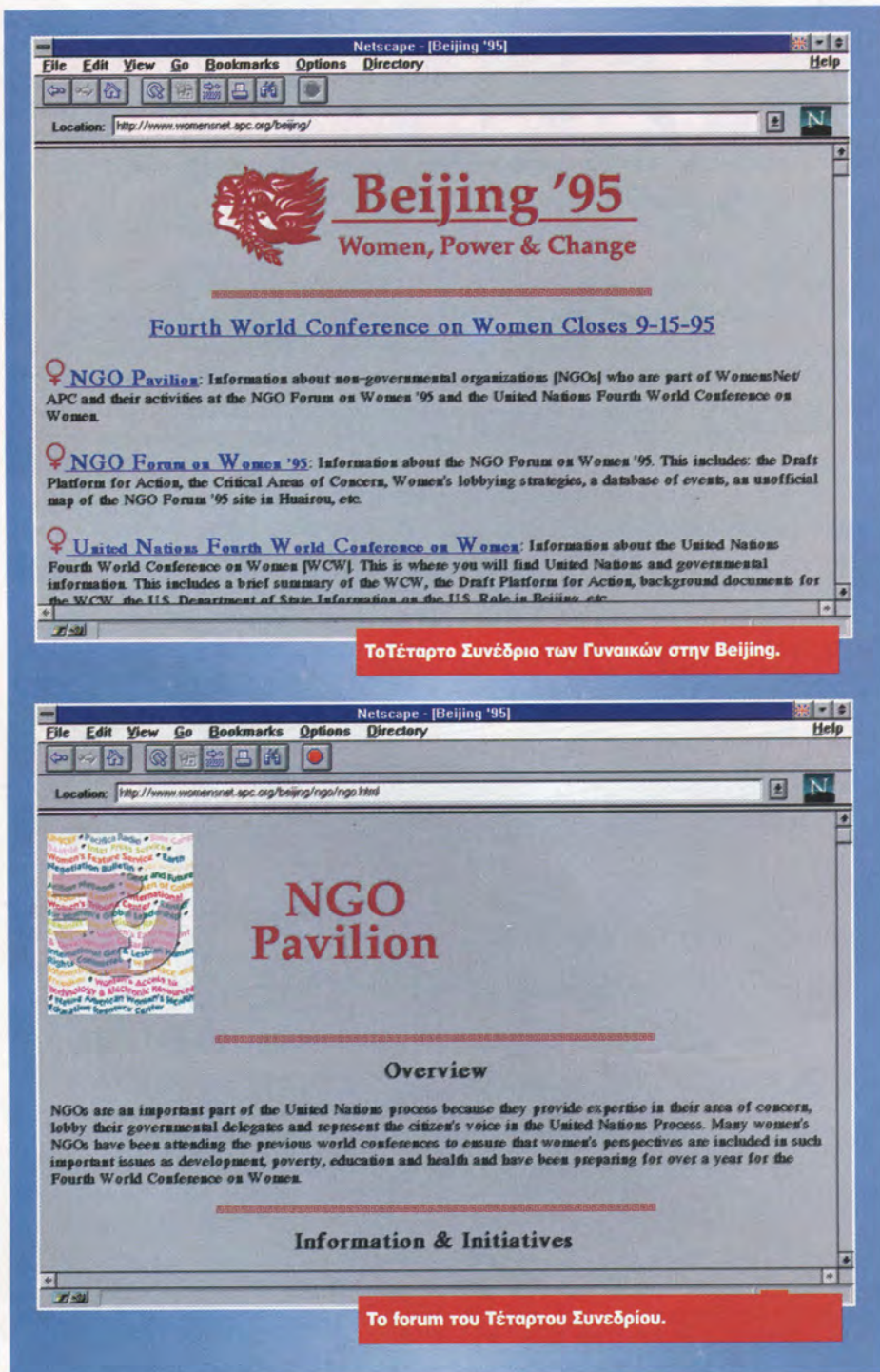
Σοφία Κουσιδου (nova@compulink.gr)

1. Όταν ήμουν 17, σε μια σειρά σεμιναρίων για Η/Υ.

2. Ναι, νομίζω πως ακόμα και σήμερα η συντριπτική πλειοψηφία των χρηστών είναι αρσενικού φύλου. Η γυναικεία παρουσία υπάρχει μόνο σε ό,τι αφορά τα κοινωνικά θέματα, το IRC κ.λπ., ενώ σχεδόν εκλείπει από θέματα που αφορούν στους ίδιους τους Η/Υ (προγραμματισμός, λειτουργικά συστήματα κ.λπ.) καθώς και το net-surfing.

3. Η πρώτη μου επαφή με το Internet έγινε περισσότερο λόγω περιέργειας, για να εξακριβώσω αν πράγματι ήταν ό,τι είχα ακούσει. Βέβαια, αποτελεί εν μέρει και τμήμα της απασχόλησής μου, μια και τώρα πια σπουδάζω Πληροφορική.

4. Εχω ακουστά ότι συμβαίνει κάτι τέτοιο, αλλά εμένα προσωπικά δεν μου έχει συμβεί. Αν και πιστεύω ότι αυτό συμβαίνει πιο συχνά στους χρήστες θηλυκού φύλου, ωστόσο δεν το θεωρώ δεδομένο.



5. Για να πω την αλήθεια, πρώτη φορά ακούω κάτι τέτοιο. Καλά, ποιος θα χρησιμοποιούσε το Internet για να πάρει εξειδικευμένες πληροφορίες για το φύλο του; Το Internet είναι για μένα, καταρχήν, μία ανεκτίμητη πηγή προγραμμάτων που δύσκολα θα έβρισκε έξω κανείς, μία πηγή ενημέρωσης επί παντός επιστητού, ένας τρόπος επικοινωνίας πέρα από τα όρια του φύλου, της

ηλικίας, του χρώματος και γενικά οποιασδήποτε διάκρισης. Είναι επίσης μια ανεξάντλητη πηγή ψυχαγωγίας για όλα τα γούστα και, το σημαντικότερο, είναι μια πρόσβαση στην ίδια την πληροφορία.

6. Οσον αφορά στη μελλοντική εξέλιξη του Internet, πιστεύω πως ο καθένας θα έπρεπε να έχει πρόσβαση, αν όχι από επαγγελματικό ενδιαφέρον τουλάχιστον από

πλευράς ενημέρωσης, επικοινωνίας και ψυχαγωγίας. Αν και έτσι όπως εξελίσσονται τα πράγματα, όλα δείχνουν πως βαδίζουν σε αυτή την κατεύθυνση.

7. Γενικά, δεν νομίζω πως οι παραγγελίες μέσω Internet είναι ό,τι καλύτερο. Καταρχήν, δεν έχεις άμεση επαφή με το προϊόν που βλέπεις και σε καμία περίπτωση δεν μπορείς να κρίνεις αν σε ικανοποιεί τελικά και θέλεις να το αγοράσεις. Ακόμα όμως και στην περίπτωση που το προϊόν είναι όντως καλό, δεν θα εμπιστευόμουν κάποια προσωπικά μου στοιχεία όπως π.χ. τον αριθμό της πιστωτικής μου κάρτας (αν είχα), διότι όλοι γνωρίζουμε πως κανένα σύστημα δεν είναι απαραβίαστο. Προς αποφυγή, λοιπόν, όποιων εκπλήξεων...

8. Η πρωτοβουλία για ένα τέτοιο άρθρο ήταν όντως πρωτότυπη και για να πω την αλήθεια δεν περίμενα να ασχοληθείτε ειδικά με τους θηλυκούς χρήστες. Σε τελική ανάλυση, η χρήση του Internet δεν είναι, κατά τη γνώμη μου, θέμα φύλου αλλά ενδιαφερόντων.

**Αλεξάνδρα Μακρή
(alie@compulink.gr)**

1. Η πρώτη μου επαφή ήταν σε ηλικία 14 χρόνων, όταν έπαιζα το δημοφιλές εκείνη την εποχή rac-man στον υπολογιστή του πατέρα μου.

2. Η πλειοψηφία των χρηστών εξακολουθεί να αντιπροσωπεύει το ανδρικό φύλο, το ποσοστό όμως των γυναικών πιστεύω ότι συνεχώς αυξάνει.

3. Η δική μου πρώτη επαφή με το Internet, δεδομένου ότι είμαι ακόμα σπουδάστρια, έγινε από τη διάθεση να εξερευνήσω το "νέο αυτόν κόσμο".

4. Προσωπικά δεν μου έχει ποτέ τύχει κάτι τέτοιο.

5. Φυσικά όχι. Θα ήταν αφελές σε μια αποθήκη πληροφοριών της τάξεως του Internet να περιορίζαμε τη χρησιμότητά του σε αναζήτηση θεμάτων γύρω από τον κόσμο της γυναίκας.

6. Πιστεύω ότι στο μέλλον το Internet θα πάψει να είναι απλώς "η νέα μόδα" και θα λάβει τη θέση που του αξίζει, καθώς οι χρήστες του θα κατανοήσουν τη δυναμική του.

7. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η εμπορική αξιοποίηση του δικτύου είναι πολύ κοντά. Ίσως στο μέλλον και για συγκεκριμένα είδη να το χρησιμοποιούσα.

8. Θα έλεγα πως ήταν αναπόφευκτο.

Κωνσταντίνα Κλητοράκη (konsalex@compulink.gr)

1. Οι γνώσεις μου γύρω από τους υπολογιστές είναι περιορισμένες. Χρησιμοποιώ το Internet μόνο για να συλλέγω πληροφορίες γύρω από τα θέματα της τέχνης και φυσικά για το e-mail. Η πρώτη μου επαφή με Η/Υ έγινε πριν από δέκα μήνες. Ακριβώς την εποχή κατά την οποία μπήκα στο σύστημα της CompuLink.

2. Σίγουρα δεν είναι όπως παλιά. Το Internet έχει διαδοθεί πολύ από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Έτσι, σιγά-σιγά και οι γυναίκες αποφάσισαν να ασχοληθούν με αυτό. Αλλωστε, μην ξεχνάμε ότι παλαιότερα η χρήση του υπολογιστή ήταν πιο συχνή από άντρες παρά από γυναίκες.

3. Καθάρω από περιέργεια. Κάποιος φίλος γράφτηκε στην CompuLink και είχε πρόσβαση στο net. Ύστερα μάθαμε (ο αδερφός μου και εγώ) τις δυνατότητες που παρέχει και αποφασίσαμε να γραφτούμε.

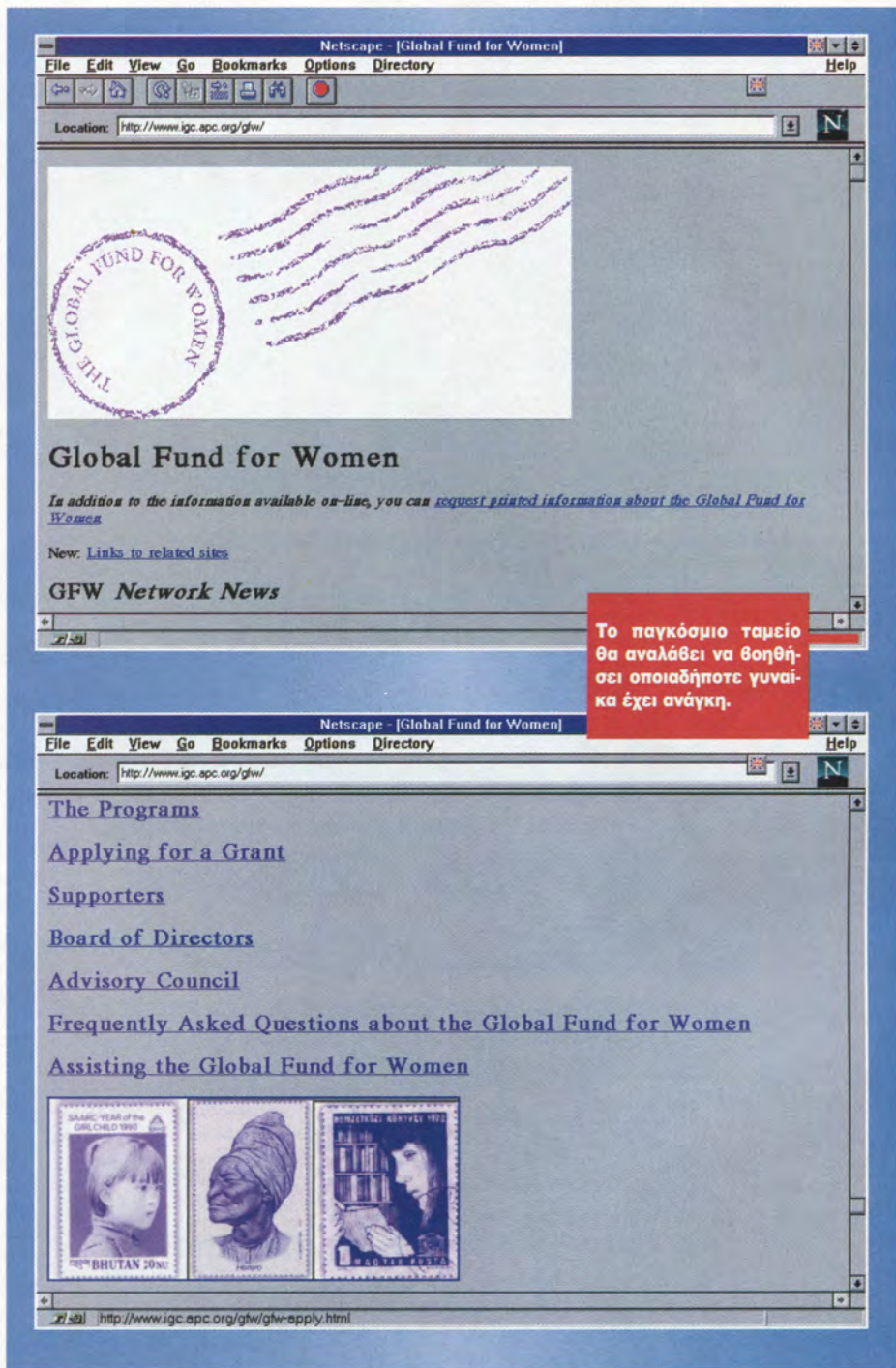
4. Δεν μπορώ να το θεωρήσω δεδομένο, αλλά σίγουρα η σεξουαλική παρενόχληση είναι κάτι που γίνεται πιο συχνά στις γυναίκες. Ίσως βέβαια να φταίει και ο μικρός αριθμός των γυναικών μέσα στο net. Εγώ προσωπικά δέχτηκα δύο φορές κάποια χυδαία mails και αναγκάστηκα να ζητήσω βοήθεια από τους υπεύθυνους της CompuLink.

5. Σίγουρα! Ο καθένας θα μπορεί να ενημερωθεί για θέματα ιατρικά και μη, με έναν τόσο απλό και γρήγορο τρόπο.

6. Δεν ξέρω αν θα είναι θετική η εξέλιξη του σε ό,τι αφορά τον άνθρωπο. Πιστεύω ότι θα "βοηθήσει" στην αποξένωση πιο πολύ των ανθρώπων. Δυστυχώς, ο κόσμος του Internet είναι τόσο γοητευτικός, ώστε αν "μπλέξεις" δύσκολα ξεμπλέκες. Σίγουρα όμως θα βοηθήσει πολύ στην ενημέρωση.

7. Μάλλον δεν θα το χρησιμοποιούσα. Εάν φτάσουμε στο σημείο να χρειάζεται να αγοράζουμε "αγαθά" μέσω του υπολογιστή, τότε δεν ξέρω πού θα καταλήξουμε. Φυσικά, βέβαια, αν έβρισκα κάτι που θα μου ήταν χρήσιμο και δύσκολο να το βρω στη χώρα μου, τότε ίσως να σκεφτόμουν πολύ σοβαρά!:) Πιστεύω όμως ότι θα χρησιμοποιηθεί πάρα πολύ στο κοντινό μέλλον και όχι μόνο για γυναικεία πράγματα!!:)

8. Δεν μου κάνει εντύπωση. Αν ήταν οι άντρες μειοψηφία, τότε θα κάνατε αφιέρωμα σε εκείνους. Βέβαια, με κάνει και νιώθω "ξεχωριστή", αλλά πιστεύω ότι είναι καθαρά θέμα... "αριθμού"!!:)

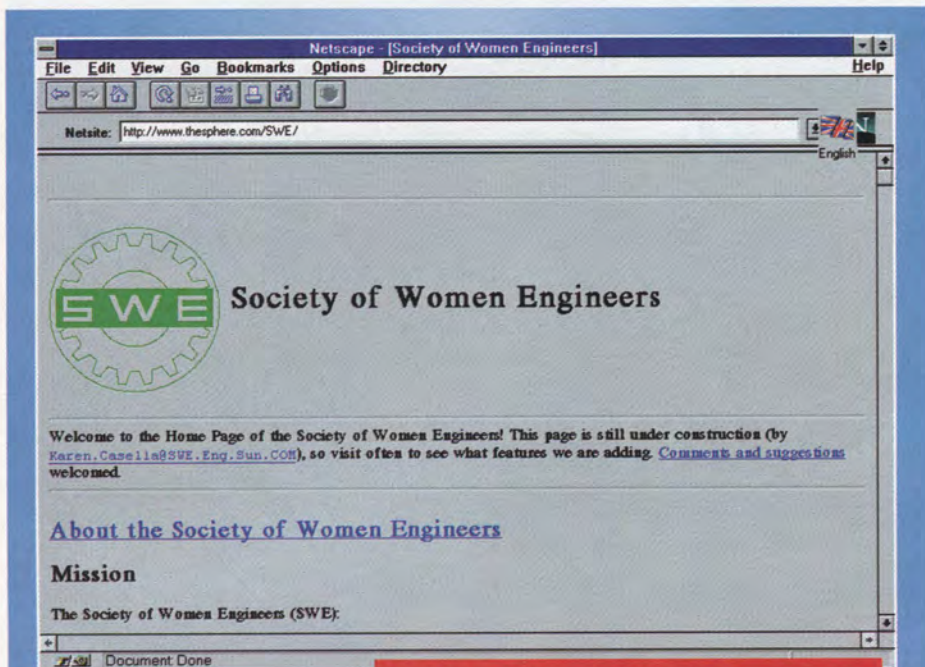


NETSURFING ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ SITES

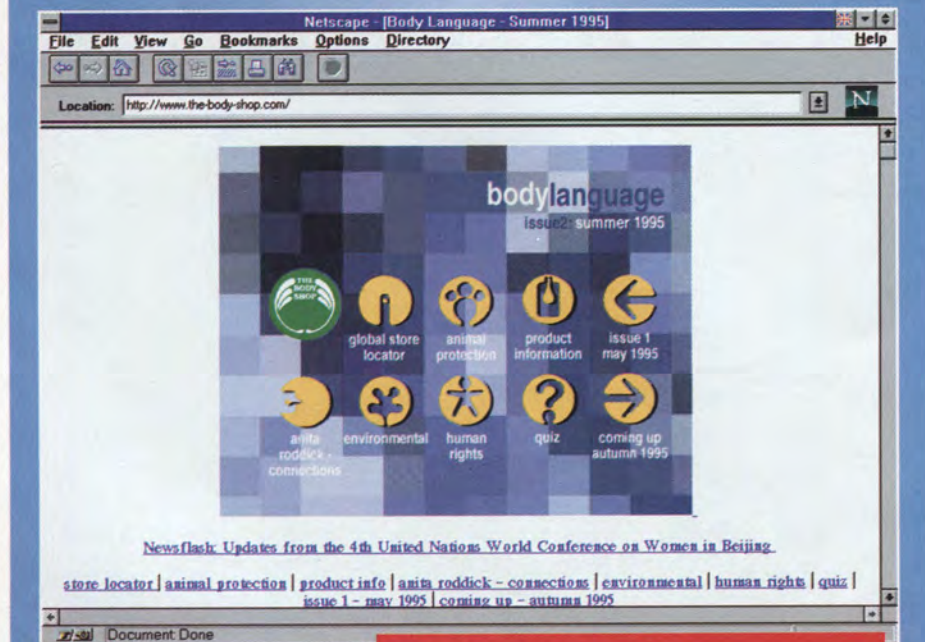
Στο χώρο του World Wide Web υπάρχουν αρκετά sites τα οποία περιλαμβάνουν πληροφορίες που αφορούν αποκλειστικά στο γυναικείο φύλο. Για του λόγου το αληθές, ψάξαμε και βρήκαμε τα πιο ενδιαφέροντα, τα οποία και παραθέτουμε αναλυτικώς στο κείμενο που ακολουθεί.

Beijing '95 Women, Power & Change <http://www.womensnet.apc.org/beijing/>

Όπως καταλάβατε, δεν πρόκειται παρά για το τέταρτο διεθνές συνέδριο των γυναικών που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών στην Beijing της Κίνας. Το ενδιαφέρον που παρουσιάζουν οι πληροφορίες που περιλα-



Η κοινωνία των γυναικών μηχανικών.



Body language, τεύχος δεύτερο.

βάνονται στο site αυτό καθιστά την επίσκεψή σας σε αυτό επιβεβλημένη. Με την εισαγωγή μας στην εισαγωγική σελίδα συναντάμε αμέσως έναν κατάλογο περιεχομένων, ο οποίος κρίνεται απολύτως αναγκαίος αφού το site και ο όγκος των πληροφοριών που περιέχει είναι τεράστιος. Ετσι θα συναντήσετε το NGO Pavilion (Non-Governmental Organizations) όπου υπάρχουν πληροφο-

ρίες σχετικά με τις ενέργειες και τις παρεμβάσεις των μη κυβερνητικών γυναικείων οργανώσεων. Ακολουθεί το NGO Forum, που περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τις οργανώσεις που έλαβαν μέρος καθώς και αποσπάσματα λόγων που εκφωνήθηκαν. Επίσης, υπάρχει μία ολοκληρωμένη ανεπίσημη database μεγέθους 1 MB, με όλα όσα ελέχθησαν στο συνέδριο. Στη συνέχεια θα

βρείτε το United Nations Fourth World Conference on Women, όπου περιλαμβάνονται οι επίσημες πληροφορίες του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών και των κυβερνήσεων ανά τον κόσμο σχετικά με τις αποφάσεις του συνεδρίου. Στο News Room υπάρχουν οι ανακοινώσεις Τύπου που έγιναν κατά τη διάρκεια του συνεδρίου, καθώς και δημοσιογραφικές ανταποκρίσεις από διάφορους άλλους οργανισμούς που κάλυπταν το γεγονός. Δεν θα μπορούσε βέβαια να λείπει ένα καφεείο από την όλη υπόθεση. Ετσι στο cafe του site θα βρείτε μερικά ενδιαφέροντα links σχετικά με εφημερίδες, περιοδικά, e-zines, μουσική και άλλα sites στο Internet με σχετικό περιεχόμενο. Τέλος, υπάρχει και η γκαλερί του site όπου φιλοξενούνται φωτογραφίες καλλιτεχνίδων και άλλα links σχετικά με την τέχνη. Το site έχει πολλά mirrors με πιο καλοστημένο αυτό της Apple Computers (<http://www2.apple.com/womenconf/>).

Global Fund for Women
<http://www.igc.apc.org/gfw/>

Αυτή η σελίδα αποτελεί την παρουσία στο χώρο του Internet ενός ταμείου που έχει ως κύριο σκοπό την υποστήριξη των γυναικών παγκοσμίως. Ήδη, από το 1987 στην Αμερική έχει αναγνωριστεί ως μη κερδοσκοπικός, φιλανθρωπικός οργανισμός. Οι βασικές κατευθύνσεις του ταμείου, στις οποίες στηρίζονται και οι ενέργειές του, είναι τρεις. Πρώτον, αναγνώριση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των γυναικών διά νόμου, ώστε να εξασφαλίζεται ο μη διαχωρισμός λόγω φύλου και η ίση παροχή ευκαιριών. Δεύτερον, η ενημέρωση του κοινού ώστε να γίνει κατανοητό ότι ο ρόλος της γυναίκας δεν περιορίζεται σε καθήκοντα όπως η ανατροφή των παιδιών, καθώς οι γυναίκες μπορούν να έχουν έναν πολύ πιο δραστήριο ρόλο σε όλους τους τομείς της ζωής. Τρίτον, το ταμείο είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένο σε θέματα περιβάλλοντος και παγκόσμιας ειρήνης, όπου η καλύτερη παρουσία των γυναικών θεωρείται αναγκαία προκειμένου να επιλυθούν τα υπάρχοντα προβλήματα. Με βάση αυτές τις αρχές το ταμείο έχει δημιουργήσει μερικά προγράμματα, πληροφορίες για τα οποία μπορείτε να βρείτε στις σελίδες του. Επίσης, αν είστε μέλος κάποιας ομάδας που υπεραμύνεται θεμάτων σχετικών με αυτά του ταμείου, μπορείτε να κάνετε μια αίτηση για χρηματοδότηση. Απαραί-

τητα στοιχεία εκτός από το όνομα, τα τηλεφώνια και τις διευθύνσεις της ομάδας θεωρούνται ο σκοπός της, ένα ιστορικό των μέχρι τώρα ενεργειών της, το πρόγραμμα διάθεσης του ζητούμενου ποσού καθώς και η οικονομική κατάσταση της ομάδας τη δεδομένη χρονική στιγμή. Οι αποφάσεις γνωστοποιούνται κάθε τρεις ή τέσσερις μήνες, ενώ θα πρέπει να τονιστεί ότι το ταμείο προτιμά να επιχορηγεί κυρίως ομάδες και λιγότερο μεμονωμένα άτομα. Αν πάλι θέλετε να κάνετε εσείς μια δωρεά ή να βοηθήσετε ενεργά το ταμείο στις δραστηριότητές του, μπορείτε να ταχυδρομήσετε τη φόρμα που θα βρείτε στις σελίδες του site μαζί με μια επιταγή στη διεύθυνση του ταμείου. Επιπρόσθετα, έχετε τη δυνατότητα μέσω Web να ζητήσετε περισσότερες πληροφορίες για τις δραστηριότητες του ταμείου, το οποίο θα σας στείλει τυπωμένα έντυπα στη διεύθυνση που θα δώσετε.

The Ada Project

<http://www.cs.yale.edu/HTML/YALE/CS/HyPlans/tap/>

Το σχέδιο Ada υλοποιείται υπό τη μορφή ενός Web site με πρωταρχικό στόχο τη συγκέντρωση πληροφοριών σχετικά με την καλύτερη εκμετάλλευση των θέσεων εργασίας για γυναίκες στο χώρο των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Λαμβάνοντας υπόψη την ταχύτητα ανάπτυξης και το πλήθος των sites που υπάρχουν στο Web, θα μπορούσαμε να πούμε ότι το Ada project προσπαθεί να συγκεντρώσει όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες από αυτές που κυκλοφορούν στο Web, έχει δηλαδή τη μορφή ενός ηλεκτρονικού καταλόγου. Μάλιστα, εκτός από τα links έχει και βιβλιογραφία σχετική με τις γυναίκες και τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, την επιστήμη κ.λπ. Αν πάντως σας ενδιαφέρει η σταδιοδρομία στο χώρο των ηλεκτρονικών υπολογιστών ή απλώς να μάθετε περισσότερα, μια βόλτα από το Ada είναι σίγουρο ότι θα σας βοηθήσει να βρείτε αυτό που ζητάτε.

Society of Women Engineers

<http://www.thesphere.com/SWE/>

Αν πάλι είστε μηχανικός ή σκοπεύετε να ασκήσετε αυτό το επάγγελμα, τότε το site αυτό είναι για εσάς αφού -όπως δηλώνει άλλωστε και το όνομά του- σχετίζεται με την ενασχόληση των γυναικών ως μηχανικών. Βασικός σκοπός του είναι να κεντρίσει

το ενδιαφέρον των γυναικών στην ενασχόληση με το επάγγελμα του μηχανικού. Εκεί θα βρείτε πληροφορίες τόσο για σπουδές όσο και για προσφορά εργασίας. Μοναδικό μειονέκτημα θεωρείται το γεγονός ότι το σύνολο των πληροφοριών αναφέρονται στην αμερικανική ήπειρο, μπορείτε όμως να το εκμεταλλευτείτε σε περίπτωση μεταπτυχιακών σπουδών, οπότε θα αντλήσετε πληρο-

φορίες για τα εκεί πανεπιστήμια καθώς και για τις υποτροφίες.

Body Shop UK

<http://www.the-body-shop.com>

Μια και αναφερθήκαμε στις επιχειρήσεις, δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε την παρουσία μίας από τις μεγαλύτερες πολυεθνικές επιχειρήσεις, το γνωστό σε όλους



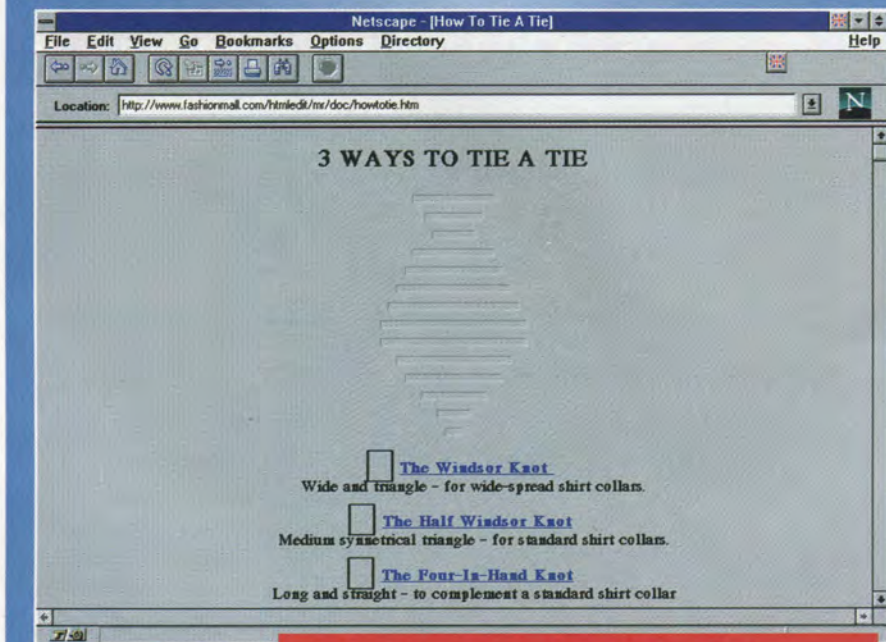
Internet Fashion Mall. Τα πάντα για τη μόδα.

πούς, στα ενημερωτικά μηνύματα που υπάρχουν σε όλα σχεδόν τα προϊόντα, στην επαγρύπνηση του κόσμου σχετικά με το θέμα σε συνεργασία με το WWF καθώς και στις δωρεές, οι οποίες από το 1991 έχουν ανέλθει στο ποσό των 350.000 λιρών. Φυσικά, υπάρχει ο κατάλογος με τα προϊόντα της εταιρίας, ενώ δεν λείπουν μικρές συμβουλές γύρω από το μασάζ και την πλιοθεραπεία. Στον τομέα που ασχολείται με περιβαλλοντικά θέματα υπάρχουν αρκετά ενδιαφέροντα άρθρα. Ιδιαίτερα εύστοχο είναι ένα άρθρο με τίτλο "Would they do it in Paris?" και αναφέρεται φυσικά στις πρόσφατες πυρηνικές δοκιμές που έγιναν στη Γαλλία.

Επιπλέον, υπάρχει και ένα πολύ ενδιαφέρον κομμάτι σχετικά με τη χώρα μας και την ανακύκλωση. Τέλος, μπορείτε να βρείτε πληροφορίες σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα, ένα κουίζ αρκετά εύκολο αν έχετε περιηγηθεί λίγο στο site, καθώς και τι πρόκειται να υπάρχει στο επόμενο τεύχος.

The Internet Fashion Mall
<http://www.fashionmall.com/>

Μετά λοιπόν τα καλλυντικά, τι καλύτερο από μία βόλτα στα καταστήματα με είδη ένδυσης. Καλώς ήλθατε, λοιπόν, στο Internet Fashion Mall. Εδώ θα βρείτε σχεδόν τα πάντα γύρω από τη μόδα, συμπεριλαμβανομένων και των φθινοπωρινών συλλογών μερικών από τους μεγαλύτερους σχεδιαστές παγκοσμίως. Ονόματα όπως Armani, Valentino, Ferre, Hugo Boss αλλά και Dolce & Gabbana, Versace, Donna Karan περιλαμβάνονται στους σαράντα και πλέον σχεδιαστές που αριθμεί το site. Αν πάλι έχετε κάποια στιγμή ταλαιπωρηθεί προσπαθώντας να δέσετε μία γραβάτα ή ένα μαντίλι, τα βάσανά σας τελείωσαν. Εδώ θα βρείτε τρεις διαφορετικούς τρόπους να δένετε τη γραβάτα σας και έντεκα διαφορετικούς τρόπους για το μαντίλι σας. Επίσης θα βρείτε χρήσιμες συμβουλές στο περιοδικό "Accessories" για τα διάφορα συμπληρώματα ένδυσης που θα ακολουθούν τη μόδα, ενώ συμβουλές θα βρείτε και στις σελίδες μερικών γνωστών δημοσιογράφων μόδας, με δυνατότητα μάλιστα να στείλετε σε μερικούς από αυτούς και τις ανησυχίες σας για τη μόδα. Οι απαντήσεις στις ερωτήσεις δημοσιεύονται στις αντίστοιχες σελίδες του site. Πρόκειται για μια αρκετά καλή προσέγγιση του χώρου της μόδας με αρκετές φωτογραφίες και πληροφορίες για τις επερχόμενες τάσεις, χωρίς



Σας παιδεύουν ακόμα οι γραβάτες; Η λύση είναι εδώ.

μας κατάσταση φυσικών καλλυντικών Body Shop. Body language λέγεται το περιοδικό που φιλοξενείται στο site και τα γραφικά του είναι πολύ προσεγμένα αν και λίγο λιτά. Το πρώτο μέρος που μπορείτε να επισκεφθείτε είναι ο global shop locator, μέσω του οποίου θα βρείτε τη διεύθυνση του πιο κοντινού σε εσάς body shop όπου και αν βρισκεστε στον κόσμο. Ένα ακόμη μέρος αυτού

είναι η σελίδα με στοιχεία για τη γνωστή τακτική διαμαρτυρίας της εταιρίας σχετικά με πειράματα πάνω σε ζώα για την παραγωγή νέων καλλυντικών. Υπάρχει μάλιστα ειδική σελίδα για τα είδη που κινδυνεύουν με εξαφάνιση και τις σχετικές ενέργειες της εταιρίας. Συγκεκριμένα, γίνεται αναφορά στην ειδική σειρά σαπουνιών, όπου το 25% των κερδών προορίζονται για κοινωφελείς σκο-

βέβαια αυτό να σημαίνει ότι δεν υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης.

Women's Artists Archive <http://www.sonoma.edu/waa>

Women's Artists Archive ή μία από τις μεγαλύτερες συλλογές ζωγραφικών έργων από γυναίκες, παρουσιασμένες μέσω του Web. Πρόκειται για μια ηλεκτρονική μορφή ενός μέρους του αρχείου που υπάρχει στο Sonoma University και περιέχει πληροφορίες σχετικά με έργα 1.000 και πλέον γυναικών καλλιτεχνών σε βιβλία, περιοδικά και slides. Μάλιστα υπάρχουν και μερικά στατιστικά στοιχεία, σύμφωνα με τα οποία οι γυναίκες κατέχουν το 53% των πτυχίων που απονέμονται σε σχέση με τις τέχνες. Παρ' όλα αυτά, παρατηρείται μία εμφανής αδικία, αφού το 73% δωρεών καρτών ανήκουν άντρες καλλιτέχνες, ενώ παράλληλα έργα που βρίσκονται σε μουσεία και είναι φιλοτεγνημένα από γυναίκες καλύπτουν μόλις το 4% του συνόλου. Κάτι τέτοιο όμως δεν συμβαίνει στο site αυτό, που είναι αφιερωμένο αποκλειστικά σε γυναικεία έργα. Υπάρχει μάλιστα διαχωρισμός σύμφωνα με την εποχή. Έτσι, σε διαφορετικό μέρος θα βρείτε τα έργα του 20ού αιώνα και σε διαφορετικό αυτά της μεσαιωνικής εποχής. Επιπροσθέτως, υπάρχει μια σελίδα με περισσότερες διευθύνσεις στο Web σχετικά με την τέχνη γενικότερα.

Hygeia <http://www.hygeia.com>

Το Hygeia (Υγεία) είναι ακριβώς αυτό που δηλώνει η ονομασία του. Πρόκειται για την προσπάθεια μιας γυναίκας γιατρού, της Debra Judelson, να περάσει στο Web θέματα σχετικά με την υγεία των γυναικών. Υπάρχουν δύο βασικές κατηγορίες, στη μία εκ των οποίων η απόδοση των προβλημάτων γίνεται με απλό και κατανοητό τρόπο, ενώ στη δεύτερη, το λεγόμενο Professional Directory, χρησιμοποιούνται πιο επιστημονικοί όροι. Επίσης υπάρχει αναλυτικός κατάλογος που αναφέρεται στις διαφορές ανδρών και γυναικών, τόσο σωματικά όσο και ψυχικά.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Σε καμία περίπτωση δεν θα ήταν εύκολο να μιλήσουμε για την παρουσία των γυναικών στα on-line συστήματα και το Internet ή, πολύ περισσότερο, να καταλήξουμε σε οποιαδήποτε συμπεράσματα χωρίς να έχουμε στη διάθεσή μας κάποια στατιστικά και

Netscape - [GREEK CAMPAIGN]

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Help

Location: <http://www.the-body-shop.com/issue2/greeceinfo.html>

REDUCING WASTE - RECYCLING

GREECE

A campaign organised jointly by

The Body Shop and the Ecological Recycling Company

One of The Body Shop's core values is the protection of the environment. Being aware of the impact of our operations on the environment we aim to function in an environmentally responsible manner. The Body Shop adheres to a waste management policy which involves reducing waste, reusing it and if no other options are available recycling it or safely disposing of it. The Body Shop Greece has implemented a recycling programme for the return of its plastic containers since 1992.

In Greece, there is a general recognition of the problems that arise due to the lack of appropriate waste management policies. The situation is getting critical and the European Union as well as local pressure groups in Greece request changes in the law and practice that would ensure more environmentally friendly waste management policies.

With a view to this The Body Shop Greece decided to run a campaign to promote the issues of recycling and reduction of waste. This campaign was run in conjunction with The Ecological

Η ανακύκλωση είναι εδώ.

δημογραφικά στοιχεία. Δυστυχώς, η ραγδαία και ασύμμετρη, εν πολλοίς, ανάπτυξη του Δικτύου καθιστά δύσκολη την εξαγωγή στατιστικών στοιχείων και από τη στιγμή που δεν υπάρχει καν έγκυρος αριθμός για το σύνολο των χρηστών του Internet θα ήταν υπερβολικό να περιμένουμε στοιχεία για την κατανομή των φύλων.

Παρ' όλα αυτά, έχουμε στη διάθεσή μας κάποια ενδιαφέροντα αριθμητικά στοιχεία που εξάγονται από την τρίτη μελέτη για τη χρήση του World Wide Web που έγινε από τις 10 Απριλίου έως τις 10 Μαΐου 1995 στις Η.Π.Α., σε ένα δείγμα 13.000 ατόμων, κάτι που την καθιστά την εγκυρότερη του είδους της μέχρι σήμερα.

Με βάση τα πορίσματα της μελέτης αυτής οι γυναίκες αντιπροσωπεύουν το 15.5% των χρηστών του World Wide Web, με μια αύξηση της τάξεως του 6% από το Νοέμβριο του 1994 και του 10% από τον Ιανουάριο του 1994 (ημερομηνίες κατά τις οποίες πραγματοποιήθηκαν ανάλογες μελέτες).

Στις Η.Π.Α. οι γυναίκες αντιπροσωπεύουν το 17.1% των χρηστών του WWW, ενώ στην Ευρώπη το ποσοστό είναι μικρότερο και αγγίζει το 7.2%

Όσον αφορά δε στα στοιχεία που έχουμε για την Prodigy, ένα από τα μεγαλύτερα on-line συστήματα των Η.Π.Α., εκεί οι γυναίκες αντιπροσωπεύουν το 19.1% των συνο-

λικών χρηστών. Με βάση τα προαναφερόμενα νούμερα, βλέπουμε ότι υπάρχει μία σαφής τάση αύξησης του ποσοστού των γυναικών που χρησιμοποιούν το Internet. Ωστόσο, αυτό που ίσως έχει ακόμα περισσότερο ενδιαφέρον είναι ότι από στατιστικής άποψης η τάση αυτή εμφανίζεται σχεδόν απόλυτα γραμμική (R Squared 0.98), κάτι που υποδηλώνει ότι το ποσοστό των γυναικών που χρησιμοποιούν τον WWW θα έχει εξομοιωθεί με αυτό των ανδρών μέσα στο πρώτο τετράμηνο του 1997!

Ασφαλώς, υπάρχει μια τάση ανόδου η οποία δεν επιδέχεται αμφισβήτηση. Ωστόσο μπορούμε να δούμε το θέμα και από μια άλλη σκοπιά. Μέχρι πρόσφατα το Internet, βασισμένο στο δύσχρηστο command-line interface του Unix, αποτελούσε ένα κλειστό προπύργιο της ακαδημαϊκής κοινότητας και των πάσης φύσεως "φανατικών" των υπολογιστών. Καθώς όμως τα νέα εργαλεία, που επιτρέπουν πρόσβαση μέσα από γραφικό περιβάλλον, διαδίδονται ολοένα περισσότερο (καθιστώντας έτσι τη χρήση του Δικτύου πιο εύκολη) και, το βασικότερο, καθώς το Internet μεταβάλλεται διαρκώς σε πιο επιχειρηματικό και επικοινωνιακό μέσο, είναι λογικό να εκτιμήσουμε ότι η αναλογία μεταξύ ανδρών και γυναικών χρηστών θα προσεγγίζει συνεχώς τα ποσοστά που ισχύουν για το γενικό πληθυσμό. ●

MULTICAST BACKBONE

Γεύση από το μέλλον!

Το MBone είναι ένα πειραματικό ιδεατό (virtual) δίκτυο δημιουργημένο επάνω στο Internet. Σε αυτό το άρθρο εξετάζουμε διεξοδικά τις εφαρμογές του και τις βασικές αρχές στις οποίες βασίζεται η υλοποίησή του.

ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΦΩΤΗ
 nftotis@scompulink.gr

Ολα ξεκίνησαν το Μάρτιο του 1992, όταν η πρώτη αναμετάδοση ήχου στο Internet έλαβε χώρα κατά τη διάρκεια της συνάντησης του IETF (Internet Engineering Task Force) στο Σαν Ντιέγκο των ΗΠΑ. Στο συγκεκριμένο πείραμα, 20 τοποθεσίες (sites) παρακολούθησαν την αναμετάδοση. Επειτα από δύο χρόνια, στη συνάντηση του IETF στο Σιάτλ περίπου 567 υπολογιστές από 15 χώρες παρακολουθούσαν δύο παράλληλα κανάλια (ήχος και εικόνα), ενώ είχαν τη δυνατότητα να ανταποκρίνονται (με ήχο) και να συμμετέχουν στις συζητήσεις (!). Τώρα πλέον, η κοινότητα των δικτύων θεωρεί δεδομένο ότι κάθε συνάντηση της IETF θα μεταδίδεται από το MBone. Το MBone έχει χρησιμοποιηθεί για την αναμετάδοση και διανομή δεδομένων από υποβρύχια ρομπότ έως και για τη μετάδοση avant garde ταινιών (WAX or the Discovery of Television Among the Bees του David Blair).

Το πρώτο που κάνουν πολλοί ερευνητές όταν φτάνουν στο χώρο εργασίας τους κάθε πρωί είναι να διαβάζουν το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο τους (e-mail). Υπάρχουν όμως μερικοί που εκτός από το e-mail τσεκάρουν τι τρέχει στο MBone - μπορεί να υπάρχει βίντεο από το Διαστημικό Λεωφορείο της

NASA, ένα σεμινάριο από τα Εργαστήρια PARC της Xerox, μία συνέλευση από ένα ενδιαφέρον συνέδριο, εκπαίδευση προγραμματιστών από εταιρίες ή μία επίδειξη προγραμμάτων για το Σο υ ν δ ό π ρ ο θ υ - π ο υ ρ γ ό .

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Το MBone είναι ένα συνεχιζόμενο πείραμα για το εφικτό της μεταφοράς δεδομένων σε πραγματικό χρόνο (βίντεο και ήχος) στον κόσμο του Internet, όπου οι μεταβαλλόμενες καθυστερήσεις στη διανομή πακέτων και το περιορισμένο εύρος ζώνης (bandwidth) είναι καταστροφή για εφαρμογές

που απαιτούν κάποιες εγγυήσεις πραγματικού χρόνου. Περιορισμένα πειράματα έδειξαν το εφικτό της μεταφοράς ήχου από την εποχή του ARPAnet ήδη από το 1973. Πάντως, μέχρι πριν από λίγα χρόνια η μετάδοση βίντεο στο Internet θεωρούνταν αδύνατη. Δύο

πράγματα έκαναν πραγματικότητα το multicasting σε παγκόσμια κλίμακα:

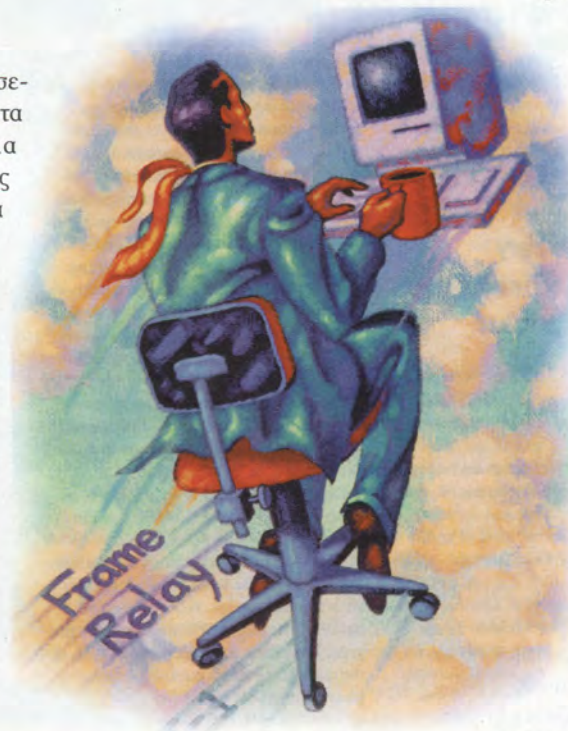
1. Εγκατάσταση συνδέσεων Internet υψηλής ταχύτητας και
2. Ευρεία διάθεση σταθμών εργασίας με αρκετή υπολογιστική ισχύ και ενσωματωμένες δυνατότητες ήχου (και βίντεο σε μερικές περιπτώσεις).

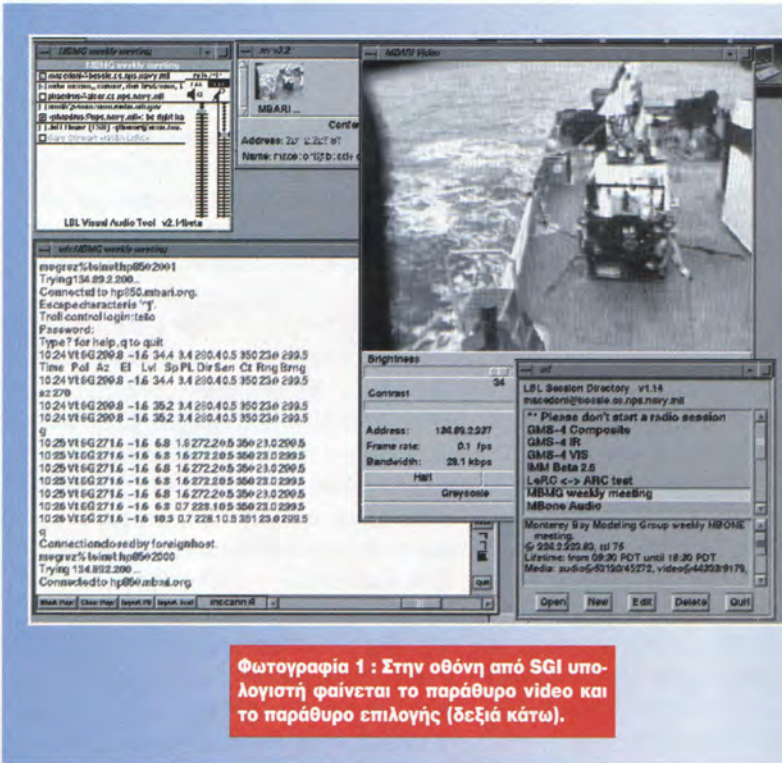
Ο λόγος για τον οποίο το

MBone έγινε ένα ειδικό δίκτυο είναι ότι

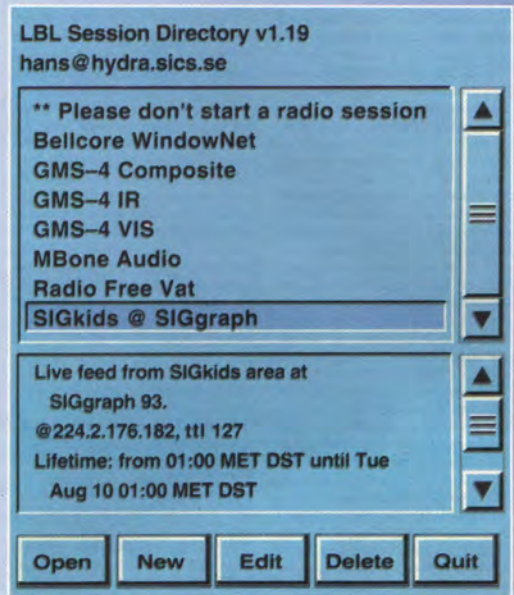
μοιράζεται το ίδιο υλικό με το Internet.

Χρησιμοποιεί ένα δίκτυο από routers (mrouters), οι οποίοι υποστηρίζουν multicast πρωτόκολλα. Αυτοί οι mrouters είναι είτε αναβαθμισμένοι εμπορικοί routers είτε αφοσιωμένοι σταθμοί εργασίας, οι οποίοι λειτουργούν με "πειραγμένους" Unix kernels δίπλα σε συνηθισμένους routers (av





Φωτογραφία 1 : Στην οθόνη από SGI υπολογιστή φαίνεται το παράθυρο video και το παράθυρο επιλογής (δεξιά κάτω).



Φωτογραφία 2 : Το παράθυρο επιλογής των υπηρεσιών που προσφέρουν video.

και οι τελευταίες εκδόσεις υποστηρίζουν multicasting από την αρχή). Το Mbone υποβοηθείται από την τεχνική "tunneling", η οποία είναι μία μέθοδος αποστολής multicast πακέτων ανάμεσα στις απομονωμένες νησίδες των υποδικτύων του Mbone μέσα από routers που (τυπικά) δεν έχουν γνώση των multicast πρωτοκόλλων. Αυτό γίνεται περικλείοντας (encapsulating) τα multicast πακέτα μέσα σε τυπικά IP πακέτα (οι routers αναλαμβάνουν αυτό το έργο, καθώς και το ξεπακετάρισμα). Όσο περνάει ο καιρός και οι κατασκευαστές των routers αναβαθμίζουν τα μηχανήματά τους ώστε να υποστηρίζουν multicast κυκλοφορία, το σύστημα των routers και των tunnels θα καθίσταται ολοένα λιγότερο απαραίτητο. Αυτή η εξέλιξη θα μειώσει τους πονοκεφάλους της διαχείρισης διπλών routers και tunnels, ενώ θα βελτιώσει τη συνολική απόδοση του Mbone.

Ο μεγαλύτερος περιορισμός του Mbone είναι το εύρος ζώνης που είναι διαθέσιμο για μία multicast σύνδεση. Αν και το multicast είναι αποδοτικό όσον αφορά στο εύρος ζώνης (η ίδια κυκλοφορία δεδομένων υπάρχει είτε για έναν είτε για είκοσι αποδέκτες), η μετάδοση multicast πακέτων απαγορεύεται να διασχίζει σύνορα δικτύων όπως τους routers. Οι λόγοι για τους περιο-

ρισμούς αυτούς είναι εν μέρει "θρησκευτικοί" και εν μέρει πρακτικοί: αν ένα multicast κανάλι, το οποίο μπορεί να τροφοδοτήσει οποιονδήποτε σταθμό εργασίας, αφηθεί να διαδοθεί χωρίς έλεγχο, σύντομα όλο το Internet θα έφτανε σε σημείο κορεσμού. Αυτό θα ήταν καταστροφικό και γι' αυτόν το λόγο επιβάλλονται ορισμένοι έλεγχοι. Το Mbone παρέχει δύο τρόπους ελέγχου της διανομής των multicast πακέτων στο Internet:

1. Μπορεί να περιορίσει τη "διάρκεια ζωής" των multicast πακέτων (time to live, TTL).
2. Χρησιμοποιεί εξεζητημένους αλγορίθμους "κλαδέματος" (pruning algorithms), ώστε να ελέγχει προσαρμοστικά τη μετάδοση με βάση την τοπολογία του δικτύου. Ωστόσο, το ανεπαρκές εύρος ζώνης παραμένει πάντα ο μεγαλύτερος περιορισμός στο Mbone. Οι χρήστες πρέπει να συνεργάζονται ώστε να μην υπάρχουν ταυτόχρονες εκπομπές που ξεπερνούν τα όρια του δικτύου (συνήθως συνεργάζονται μέσω μιας mailing list και γράφονται για μια χρονική περίοδο που δεν έχει ήδη κρατηθεί από κάποιον άλλο). Το τυπικό κόστος (σε απαιτούμενη ταχύτητα μετάδοσης) για τυπικές εφαρμογές είναι:

- Groupe Special Mobile (GSM, το ευρω-

παϊκό standard κινητής τηλεφωνίας) audio: 18 Kbps

- PCM (Pulse Coded Modulation) audio, 8 KHz, 8-bit sampling: 75 Kbps
- CCITT H.261 video: 128 Kbps (typical)

Συστήματα όπως το MPEG είναι ακατάλληλα (το MPEG-1 θέλει εγγυημένα 1.5 Mbps...), αλλά τίποτα δεν αποκλείει στο μέλλον να βρεθεί ένας τρόπος μετάδοσης τέτοιου σήματος στο Internet. Το Mbone χρειάζεται πράγματι μεγάλο bandwidth: παραδείγματος χάρι, στο Swedish Institute of Computer Science (sics.se) είδαν τη συμμετοχή τους στην κυκλοφορία του Swedish University Network (SUNET) να αυξάνεται από 26 Gbytes το Φεβρουάριο του 1993 σε 69 Gbytes τον επόμενο μήνα (!), εξαιτίας του ότι εκείνη την εποχή το SICS ήταν η κύρια σύνδεση Ευρώπης - ΗΠΑ για το Mbone.

Επίσης, το Mbone κατά την εξέλιξή του προκάλεσε σοβαρά προβλήματα στη "ραχοκοκαλιά" του NSFnet. Οδήγησε σε σημείο κορεσμού διεθνείς συνδέσεις, καθιστώντας άχρηστες κ.λπ.

Εφαρμογές του Mbone

Τα σκάφη Jason και Medea (Ιάσων και Μήδεια αντίστοιχα) αποτελούν ένα σύστημα δύο σκαφών που εξελίχθηκε από το Ωκεανογραφικό Ινστιτούτο Woods Hole για

υποβρύχια έρευνα και επιστημονικές μελέτες. Κάθε χρόνο, το σύστημα διατίθεται για εκπαιδευτικές εξορμήσεις με τη συμμετοχή μαθητών (K-12 κατηγορία σύμφωνα με την ορολογία των ΗΠΑ). Περισσότεροι από 700.000 μαθητές συμμετείχαν με τη βοήθεια δορυφορικών συνδέσεων στις εξορμήσεις του Jason και της Medea, ενώ παράλληλα γίνονταν συλλογή και μελέτη επιστημονι-

κών δεδομένων στη δορυφορική σύνδεση, χάρη στη δημιουργία μίας σύνδεσης 56 Kbps με το πλοίο-μπαρτ Laney Chouest.

Ενας σταθμός εργασίας της Sun παρείχε την ενδιάμεση σύνδεση ανάμεσα στο MBone και το πλοίο. Εγιναν μερικές πειραματικές αναμεταδόσεις εικόνας και ήχου στο MBone, αλλά το κύριο βάρος μετατοπίστηκε στη μεταφορά δεδομένων σε πραγματικό

χρόνο (μέσω του MBone) στους ερευνητές που βρίσκονταν σε διάφορα κέντρα των ΗΠΑ. Δημιουργήθηκαν δισδιάστατα και τριδιάστατα μοντέλα του βυθού της περιοχής που ερευνούσαν τα σκάφη, για χρήση σε σταθμούς εργασίας της Sun και της Silicon Graphics, τα οποία διανέμονταν μέσω του MBone σε όποιον ήθελε να τα δοκιμάσει. Καθώς τα νέα δεδομένα από τα ερευνη-

Unicast, Broadcast, Multicast: Σε τι διαφέρουν;

Ο πιο κλασικός τρόπος μεταφοράς δεδομένων σε ένα δίκτυο είναι το unicast, με άλλα λόγια τα μηνύματα στέλνονται από τον έναν υπολογιστή σε έναν (και μόνον έναν) άλλο υπολογιστή. Μπορεί κάποιος να συγκρίνει ένα unicast δίκτυο με το κλασικό τηλεφωνικό δίκτυο - κάθε κλήση αποτελεί επαφή μεταξύ δύο ατόμων. Αν και αυτό το σχήμα δουλεύει πολύ καλά σε πολλές περιπτώσεις, δεν μπορεί να κλιμακωθεί μέχρι ένα περιβάλλον συνεργασίας, όπου χρησιμοποιούνται κατά κόρον τα πολυμέσα, στο οποίο μεγάλες ποσότητες δεδομένων πρέπει να σταλούν σε πολλούς υπολογιστές. Ενα παράδειγμα μπορεί να βοηθήσει στην κατανόηση του προβλήματος καλύτερα:

Επικοινωνία με φίλους σας διαμέσου ενός προγράμματος βίντεο (εικόνα και ήχος στέλνονται μπρος και πίσω από τις οθόνες σας στις οθόνες των φίλων σας). Θα υποθέσουμε (για λόγους απλούστευσης) ότι χρησιμοποιείτε ένα δίκτυο άμεσης σύνδεσης (π.χ. Ethernet) και έτσι δεν θα περιλάβουμε στη συζήτηση routers κ.λπ. Ας υποθέσουμε ότι η εφαρμογή μας στέλνει 100 Kbytes/δευτ. και ότι οι υπολογιστές μας συνδέονται με ένα δίκτυο 1.000 Kbytes/δευτ. (περίπου η ταχύτητα ενός Ethernet). Αν χρησιμοποιούμε unicast μεθόδους για να στείλουμε τα δεδομένα, κάθε πακέτο δεδομένων πρέπει να σταλεί σε κάθε υπολογιστή ξεχωριστά. Από τη στιγμή που το δίκτυο μπορεί να μεταφέρει μόνο 1.000 KB/δευτ. και πρέπει να στέλνεται 100 KB/δευτ. σε κάθε αποδέκτη, τότε μόνο 10 φίλοι σας μπορούν να σας δούνε.

“Ως εδώ καλά”, λέτε, “10 άτομα είναι αρκετά για την περίπτωση”. Ξεχάσατε όμως ότι με αυτό το στήσιμο δεν μπορείτε να δείτε τους 10 φίλους σας... Αν θέλετε πράγματι να συνεργάζεστε μαζί τους, είναι απαραί-

τιο η επικοινωνία να είναι δύο δρόμων και ο καθένας πρέπει να στέλνει και να λαμβάνει δεδομένα από κάθε συνεργάτη. Το αποτέλεσμα είναι ότι μόνον τρεις άνθρωποι μπορούν να συμμετάσχουν (κάθε άτομο στέλνει στα άλλα δύο, απαιτώντας 600 KB/δευτ.), ενώ για τέσσερα άτομα χρειάζονται 1.200 KB/δευτ. και πέντε άτομα χρειάζονται 2.000 KB/δευτ. Οπως μπορείτε να διαπιστώσετε, αυτή η μέθοδος δεν μπορεί να επεκταθεί πέρα από πολύ μικρές ομάδες.

Ο άλλος κοινός τρόπος μεταφοράς ονομάζεται broadcast (εκπομπή). Στην εκπομπή κάθε πακέτο που στέλνεται έτσι παραλαμβάνεται από κάθε υπολογιστή στο δίκτυο. Με αυτόν τον τρόπο, το εν λόγω πακέτο χρειάζεται να σταλεί μόνο μία φορά στο δίκτυο, με αποτέλεσμα να φαίνεται ως ελκυστική λύση στο πρόβλημα που περιγράψαμε παραπάνω. Υπάρχουν όμως και κάποια προβλήματα: όταν χρησιμοποιείται η τεχνική της εκπομπής, κάθε υπολογιστής στο δίκτυο είναι υποχρεωμένος να χρησιμοποιήσει χρόνο και υπολογισμούς, να συλλέξει και να αναλύσει τα παραληφθέντα δεδομένα προκειμένου να κρίνει αν είναι χρήσιμα. Με αυτόν τον τρόπο, οι υπολογιστές που δεν συμμετέχουν στην εφαρμογή σπαταλάνε πολύτιμους υπολογιστικούς πόρους. Συνεχίζοντας τα τηλεφωνικά παραδείγματα, μπορεί κάποιος να φανταστεί μια επιχείρηση όπου όλα τα τηλέφωνα είναι συνδεδεμένα στην ίδια τηλεφωνική γραμμή. Όταν κάποιος καλεί, όλοι είναι αναγκασμένοι να σηκώσουν το ακουστικό τους και να ελέγξουν αν το τηλέφωνή τους αφορά. Επίσης, τα δίκτυα εκπομπής είναι σοβαρά περιορισμένα σε μέγεθος επειδή βασίζονται στο υλικό (link-level) των δικτύων για την υλοποίησή τους. Αυτό δουλεύει μια χαρά για δίκτυα μονής σύνδε-

σης (single link networks) όπως το Ethernet, αλλά όταν πρέπει να χρησιμοποιηθούν περισσότερα από ένα φυσικά δίκτυα, η μέθοδος διαλύεται εις τα εξω συντετέθη. Για παράδειγμα, σχεδόν όλα τα δίκτυα απαγορεύουν στα μηνύματα εκπομπής να διασχίζουν υποδίκτυα.

Ενας συμβιβασμός ανάμεσα σε αυτά τα άκρα είναι η μέθοδος multicasting. Αυτή επιτρέπει ένα μοναδικό μήνυμα να στέλνεται σε πολλαπλούς υπολογιστές, αλλά -σε αντίθεση με την εκπομπή- μόνο οι υπολογιστές που είναι “συντονισμένοι” στο γκρουπ ενδιαφερομένων θα παραλάβουν τα δεδομένα. Μία χρήσιμη αναλογία για τα multicast δίκτυα είναι οι τηλεφωνικές γραμμές για πάρτι (party lines) με συνακρόαση (κάτι σαν πρόσκληση σε συνέδριο για υπολογιστές). Σε ένα απλό δίκτυο (μονή σύνδεση), τα πράγματα εκτυλίσσονται περίπου όπως στην εκπομπή.

Για την αναμετάδοση σε επιπλέον δίκτυα απαιτούνται routers που γνωρίζουν να χειρίζονται multicasting πακέτα.

Στο Internet Protocol (IP) υπάρχει μία κατηγορία διευθύνσεων κρατημένων για multicast εκπομπές (Class D domains), στις οποίες ο πρώτος αριθμός είναι από 224 έως 239. Με άλλα λόγια, η διεύθυνση ενός υπολογιστή σε ένα multicast δίκτυο θα είναι στο στιλ 224.x.x.x - 239.x.x.x (για την ακρίβεια, τα πρώτα 4 bits έχουν την τιμή 0xE σε αυτή την κατηγορία διευθύνσεων). Αυτό δίνει περισσότερες από 250 εκατ. multicast διευθύνσεις να διαλέξουν οι χρήστες, αλλά επειδή οι πιο πολλές είναι κρατημένες, οι χρήστες που χρησιμοποιούν το MBone περιορίζονται στις διευθύνσεις ομάδων 224.2.x.x (πρέπει πάντα να θυμάστε ότι αυτές δεν είναι διευθύνσεις αυτόνομων υπολογιστών αλλά ομάδων υπολογιστών).

τικά σκάφη έφταναν στο πλοίο-μπτέρα, αναμεταδίδονταν με έναν σταθμό εργασίας στην ακτή μαζί με δεδομένα θέσης και βάθους σε πραγματικό χρόνο και για τα τρία σκάφη. Έτσι, μπορούσαν οι ερευνητές να παρακολουθούν επάνω στο (συνεχώς ανανεοούμενο) χάρτη του βυθού τις θέσεις των σκαφών ανά πάσα στιγμή, ενώ τα πειραματικά δεδομένα (όπως θερμοκρασία) μπορούσαν να υποστούν περαιτέρω επεξεργασία ή/και να υπερτεθούν στους χάρτες που είχαν φτιαχτεί με τα sonar, μαζί με τα θεωρητικά δεδομένα.

Παρά τις αδυναμίες του MBone, το Naval Postgraduate School το χρησιμοποίησε επιτυχώς για την εκπαίδευση ανθρώπων του στις ιδιαιτερότητες της Cray Fortran από τους σπουδαστές στο National Center for Atmospheric Research (NCAR) στο Κολοράντο (που απέχει πάρα πολύ από τη Δυτική Ακτή). Πέντε άνθρωποι του NPS που δεν είχαν την οικονομική ευχέρεια να μεταβούν στο Boulder συμμετείχαν εξ αποστάσεως στο τριήμερο σεμινάριο μέσα στο Εργαστήριο Visualization του NPS. Οι μαθητές είχαν πλήρη (δύο δρόμων) σύνδεση ήχου και εικόνας και μπορούσαν να ρωτάνε το δάσκαλο που βρισκόταν σε κάποιο απόμακρο μέρος της Αμερικής. Τα βασικά εφόδια που χρειάστηκαν ήταν (πέρα από μία σύνδεση tunnel με το NCAR μέσω Στάνφορντ) προετοιμασία εκ των προτέρων, καλός ήχος και ένας χειριστής κάμερας στην αίθουσα σεμιναρίων του NCAR, προκειμένου να δοθεί μία ικανοποιητική αίσθηση "παρουσίας". Κατά τη διάρκεια του τριήμερου σεμιναρίου, υπήρξε μόνο μία περίοδος 30 λεπτών με προβλήματα ήχου, τα οποία θεωρήθηκε ότι οφείλονταν σε συμφόρηση στο Ethernet του NCAR. Επίσης, ομοίως με το Ιάσον, το NPS δάνεισε ένα workstation στο Monterey Bay Aquarium Research Institute σχεδόν καθ' όλο το 1993 για δοκιμές και συμπλήρωση της σύνδεσης με το πλοίο Point Lobos και το τηλεχειριζόμενο σκάφος έρευνας Ventana (φωτογραφία 1).

Η μεγαλύτερη κυκλοφορία δεδομένων στο MBone εμπίπτει σε έναν μικρό αριθμό κατηγοριών. Η κλασική εφαρμογή βίντεο λέγεται nv και είχε εξελιχθεί στο Xerox PARC. Το nv αντιλαμβάνεται πολλά διαφορετικά βίντεο formats και έχει τη δυνατότητα να στέλνει και να κρατάει ακίνητες εικόνες, καθώς και τμήματα οθόνης (screen grabs). Για ήχο υπάρχει το vat, που εξελί-

Βιβλιογραφία και WWW διευθύνσεις

1. Eriksson, Hans: "MBone: The Multicast Backbone", Communications of the ACM, August 1994.
2. Kreibich, Jay: "The MBONE: The Internet's Other Backbone", ACM Crossroads 2.1, September 1995. <http://www.acm.org/crossroads/>
3. The MBONE Home Page, <http://www.eit.com/techinfo/mbone/mbone.html>

χθηκε στο Lawrence Berkeley Laboratory (LBL). Το LBL επίσης εξέλιξε το wb, ένα εργαλείο που χρησιμοποιείται ως μαυροπίνακας στον οποίο γράφουν και σκισάρουν ταυτόχρονα πολλοί χρήστες. Αλλα δημοφιλή εργαλεία περιλαμβάνουν το IMM (ακίνητες εικόνες χαμηλής ταχύτητας μετάδοσης), το IVS (βίντεο) και το nevot (ήχος). Επίσης υπάρχουν πολλά νέα εργαλεία υπό εξέλιξη όπως το MUMBLE, το οποίο μεταδίδει απλό κείμενο με πολλούς αποδέκτες ταυτόχρονα (σε στιλ τηλετύπου) και το WebCast που μπορεί να μεταδίδει WWW σελίδες σε πολλούς διαφορετικούς αναγνώστες την ίδια στιγμή.

Οι χρήστες του MBone χρησιμοποιούν το SD (Session Directory) από το LBL για να ξεκινήσουν τη χρήση του MBone. Στη φωτογραφία 2 βλέπετε ένα τυπικό δείγμα από τον κατάλογο των δημόσιων αναμεταδόσεων (ή καναλιών, αν θέλετε) που είναι διαθέσιμα και ενεργοποιεί τα εργαλεία που χρειάζονται για να παρακολουθήσετε τη multicast ομάδα που σας ενδιαφέρει. Όταν πάρθηκε η εικόνα, το συνέδριο SIGGRAPH ήταν υπό εξέλιξη και τα παιδιά που παρακολουθούσαν την έκθεση είχαν προσκληθεί σε συνομιλία με τους χρήστες του MBone (το σχετικό κανάλι έχει επιλεγεί). Εβδομο από την κορυφή υπάρχει το Radio Free Vat, το μοναδικό παγκόσμιο ραδιοφωνικό κανάλι όπου ο καθένας μπορεί να κάνει τον "disk jockey" και δεν είναι ασυνήθιστο να βλέπει κάποιος garage συγκροτήματα όπως οι Severe Tire Damage (<http://www.ubiq.com/std/band.html>). Επίσης, οι ακροατές μπορούν να ελέγξουν τη βιντεοκάμερα και το μείκτη ήχου που χρησιμοποιούν μέσα από WWW σελίδες (!). Πάνω από το Radio Free Vat στη φωτογραφία 2 υπάρχει το MBone Free

Audio, ένα κοινό κανάλι ήχου όπου μπορεί ο καθένας να μιλήσει ελεύθερα. Επειδή το MBone καλύπτει περισσότερες από 16 ωριαίες ζώνες, σχεδόν πάντα θα βρείτε κάποιον που να μιλάει με άλλους. Τα GMS (Global Mapping Satellites) κανάλια διακινούν εικόνες από έναν δορυφόρο πάνω από τη Χαβάη. Δεύτερο από την κορυφή είναι το Bellcore WindowNet, που σας δείχνει τη θέα από ένα παράθυρο στα Bellcore Labs. Στην κορυφή δεν έχει κανάλι, αλλά μια παράκληση να μην αναμεταδίδει ο καθένας το αγαπημένο του ραδιόφωνο στο MBone. Μπορείτε ανά πάσα στιγμή να δείτε τι μεταδίδεται στο MBone στο <http://www.cmf.nrl.navy.mil/sd/> και η λίστα γεγονότων που έχουν ρεζερβάρει χώρο (session agenda, book time) είναι στο <http://cilea.it/MBone/agenda.html> ή στο <http://www.msri.org/mbone>.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το multicasting μπορεί να είναι ένα επικίνδυνο... τέρας, αλλά υπόσχεται πολύ χρήσιμες εφαρμογές. Παρόλο που το MBone δεν είναι αρκετά ραφιναρισμένο για καθημερινή χρήση (διακοπές στον ήχο μπορεί να είναι συχνές και το βίντεο είναι στην καλύτερη περίπτωση τρεις εικόνες/δευτ.), οι δυνατότητες που διακρίνονται είναι περιορισμένες μόνο από την εφευρετικότητά μας. Δεν αποκλείεται σε λίγο καιρό, χάρη στο MBone, να υπάρχει η δυνατότητα βιντεοσυνέλευσης (videoconference) με μία τάξη ή έναν συνάδελφο -που βρίσκονται στην άλλη πλευρά του πλανήτη - κατευθείαν από τους σταθμούς εργασίας μας. Αυτό είναι μία εξέλιξη που θυμίζει πολύ τα βιντεόφωνα στις κλασικές ιστορίες επιστημονικής φαντασίας, αλλά δεν προέρχεται από τις τηλεπικοινωνιακές εταιρίες.

Αναρωτιόμαστε αν θα μπορούμε στο άμεσο μέλλον να γευτούμε παρόμοια αγαθά (και να τα εκμεταλλευτούμε επιτυχώς), όταν βλέπουμε τον ΟΤΕ να κινείται με τις απαράδεκτες ταχύτητες που όλοι στην Ελλάδα γνωρίζουν. Το ενδιαφέρον είναι ότι η αντίδραση του ΟΤΕ απέναντι στις ριζοσπαστικές τεχνολογίες που εφευρίσκονται καθημερινά στην κοινότητα του Internet κυμαίνεται από την έλλειψη κατανόησης και την αδιαφορία έως την εχθρότητα προς κάτι που απειλεί το μονοπώλιό του...

INTERACTIVE

COMPUTER

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ BUSINESS COMPUTING



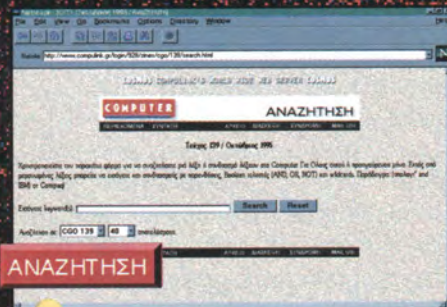
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η πλήρης αρθρογραφία με το φωτογραφικό της υλικό



ΣΥΝΤΑΞΗ

Γνωρίστε την συντακτική ομάδα του περιοδικού και επικοινωνήστε μαζί τους



ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

Αναζητήστε χρησιμοποιώντας λέξεις κλειδιά, το θέμα που σας ενδιαφέρει

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΑΞΗ

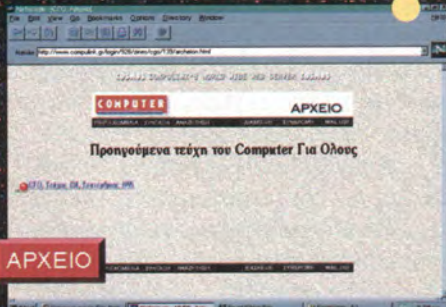
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

ΑΡΧΕΙΟ

ΔΙΑΣΚΕΨΗ

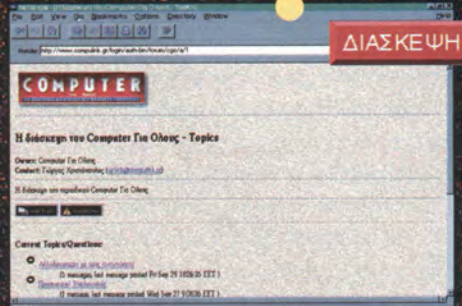
ΣΥΝΔΡΟΜΗ

MAIL US



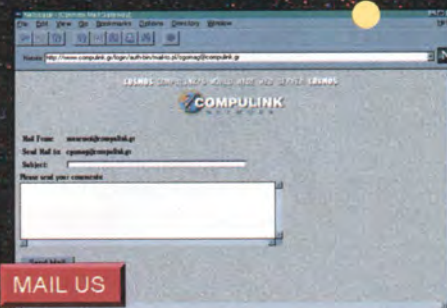
ΑΡΧΕΙΟ

Περιπλανηθείτε στην πλήρη αρθρογραφία, των προηγούμενων τευχών του Interactive Computer για όλους



ΔΙΑΣΚΕΨΗ

Το conferencing system του COSMOS. Interactive επικοινωνία και σχολιασμός της αρθρογραφίας του περιοδικού.



MAIL US

Άμεση επικοινωνία με το περιοδικό μέσω του e-mail

κάντε "κλικ" στον Web Server **COSMOS** (<http://www.compulink.gr>)



COMPLINK
NETWORK

ΔΩΡΕΑΝ
REGISTRATION

COSMOS

Ο νέος και ολοκληρωμένος Web Server της CompuLink

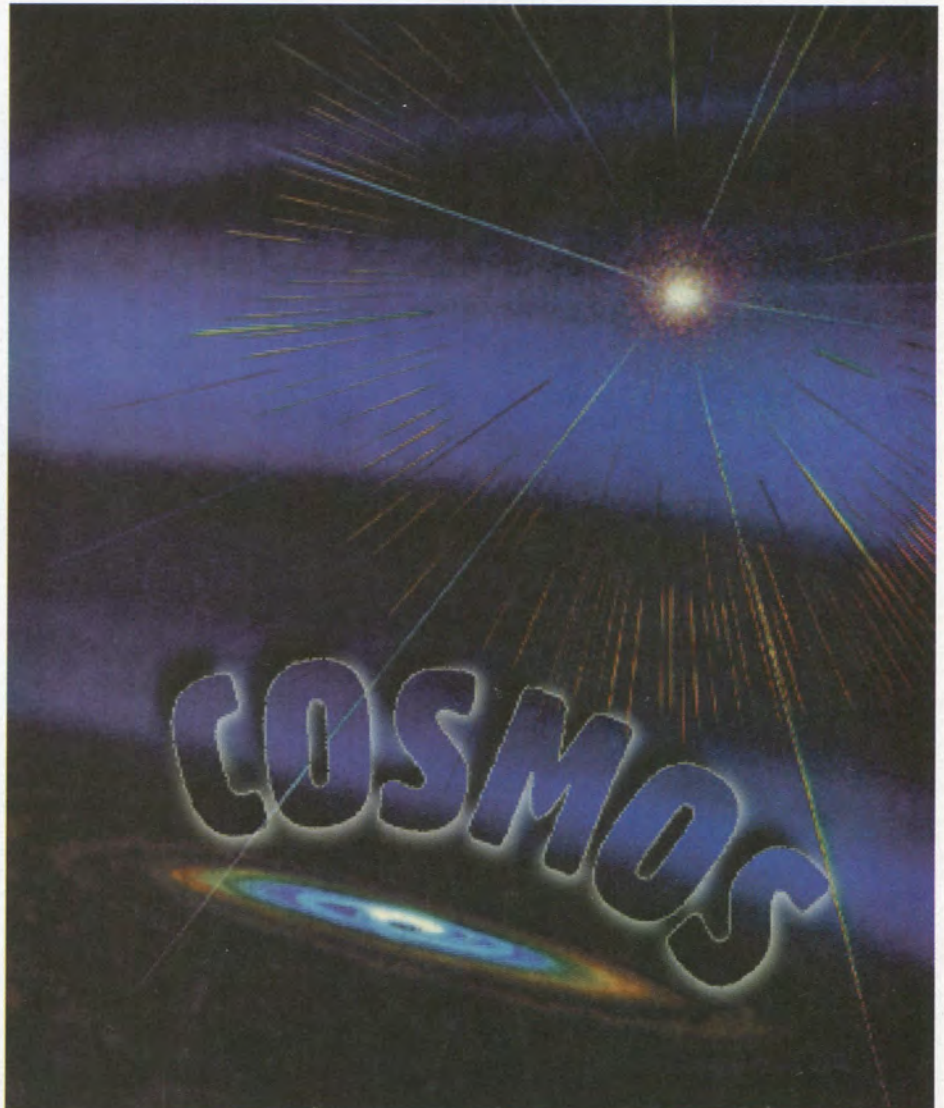
Του Γ.Σακλαμpanάκη sigmund@compulink.gr

Είναι γνωστή στους αναγνώστες του περιοδικού αλλά και σε όλους όσους παρακολουθούν τις εξελίξεις στο on-line τοπίο της Ελλάδας η ιστορία και η παράδοση της CompuLink. Πρώτη αυτή προσέφερε υπηρεσίες Internet επαγγελματικού επιπέδου και εισήγαγε στην Ελλάδα την τεχνολογία του SLIP emulation, το οποίο άνοιξε πρακτικά τις "πόρτες" του Internet στο ευρύ κοινό. Ο νέος Web server είναι πλούσιος σε πληροφορίες και έχει εξαιρετική σχεδίαση.

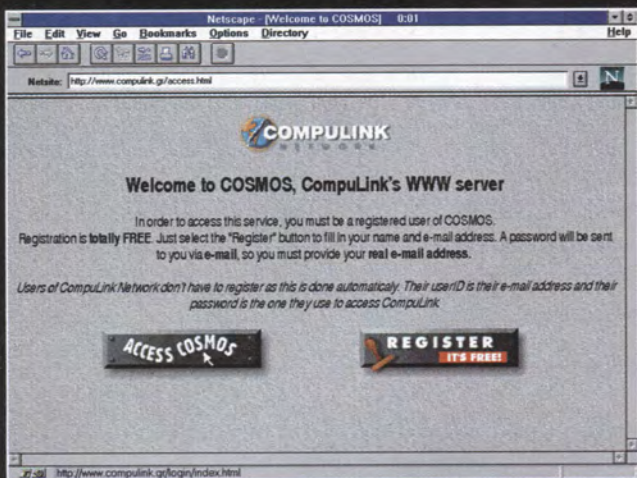
Ο COSMOS, ο νέος Web server της CompuLink, μας προϊδεάζει για τη σοβαρότητα του εγχειρήματος ήδη από την περιγραφή του hardware και του λογισμικού που χρησιμοποιεί. Ο COSMOS παρέχει μία μεγάλη ποικιλία υπηρεσιών. Χαρακτηριστικά μπορούμε να αναφέρουμε το νέο Web-based σύστημα τηλεδιασκέψεων, που επιτρέπει στους χρήστες να δημιουργούν διασκέψεις οποιασδήποτε θεματολογίας και να ανταλλάσσουν μηνύματα, την integrated δυνατότητα on-line συνομιλίας σε πραγματικό χρόνο μεταξύ δύο ή περισσότερων χρηστών και την ηλεκτρονική εφημερίδα World News δομημένη σε ένα ιδιαίτερα εύχρηστο και φιλικό interface.

Παράλληλα, ο COSMOS παρέχει την πλήρη ύλη (κείμενο και οπτικό υλικό) περιοδικών από το χώρο της Πληροφορικής και των Business, ένα μοναδικό στην Ελλάδα Internet Directory συνεχώς ανανεούμενο με τις πιο ενδιαφέρουσες διευθύνσεις του δικτύου καθώς και ένα κατηγοριοποιημένο interface προς τον FTP server της CompuLink με όλες τις τελευταίες εκδόσεις δημοφιλών προγραμμάτων από το χώρο του public domain και του shareware.

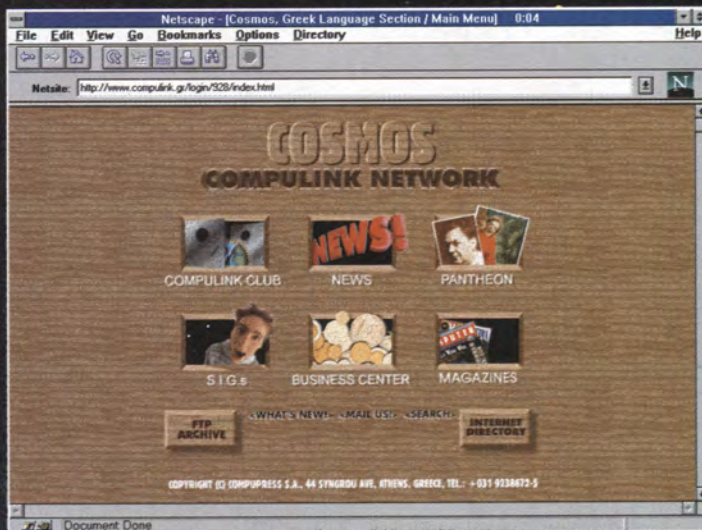
Πολύ σύντομα προβλέπεται να δοθεί στην κυκλοφορία και το Business Center του COSMOS, το οποίο θα περιλαμβάνει Business Pages, Newsletters, διαφημίσεις, ευρετήρια υπηρεσιών, χρηματιστηριακές υπηρεσίες, ένα επαναστατικό στη σχεδίαση και τη λειτουργία του CyberMall και πολλά άλλα.



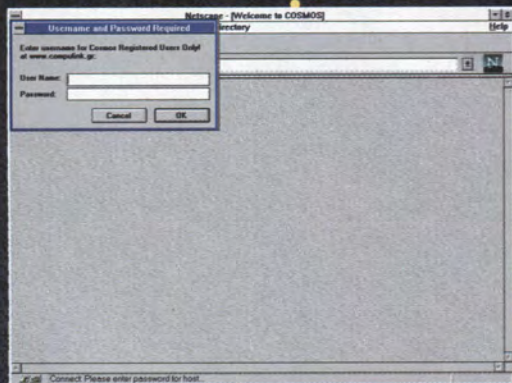
Η εισαγωγική οθόνη του COSMOS.



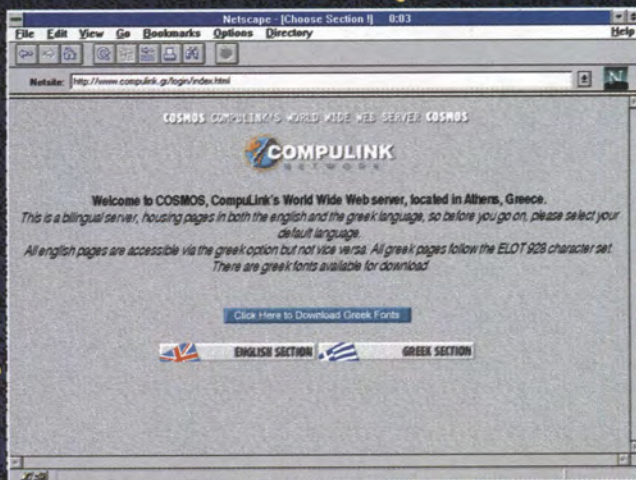
Για την εγγραφή επιλέγουμε το εικονίδιο REGISTER.



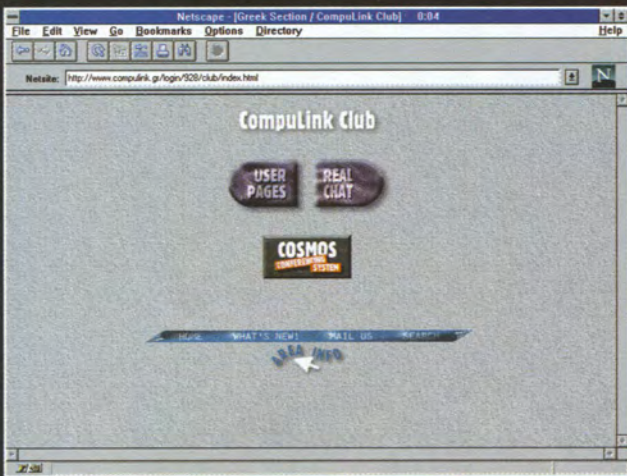
Η κεντρική οθόνη του COSMOS.



Εισαγωγή του UserID και του password.



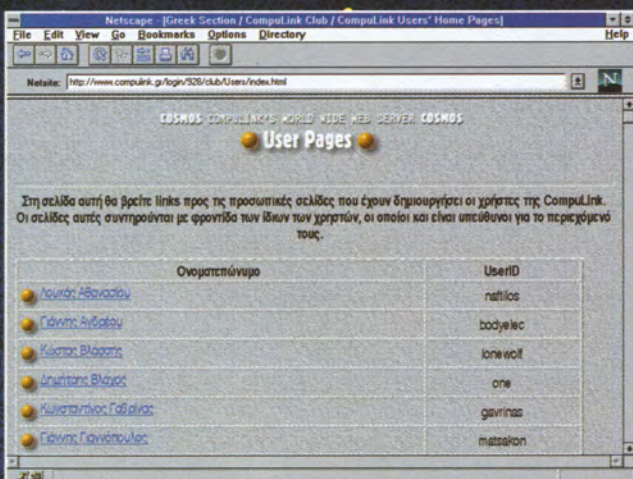
Επιλογή γλώσσας.



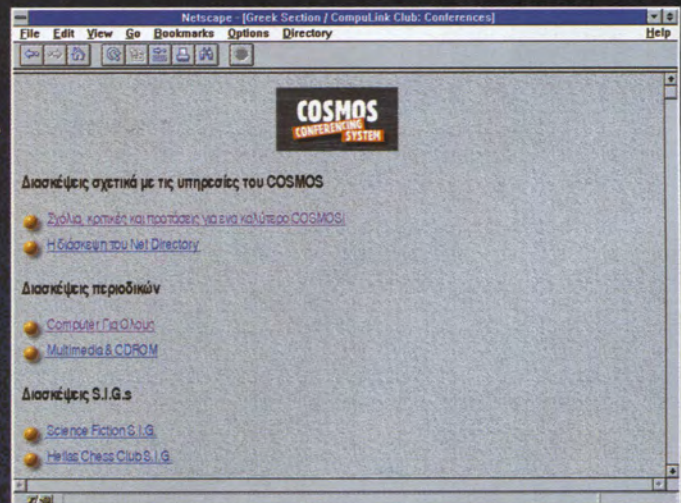
To CompuLink Club.



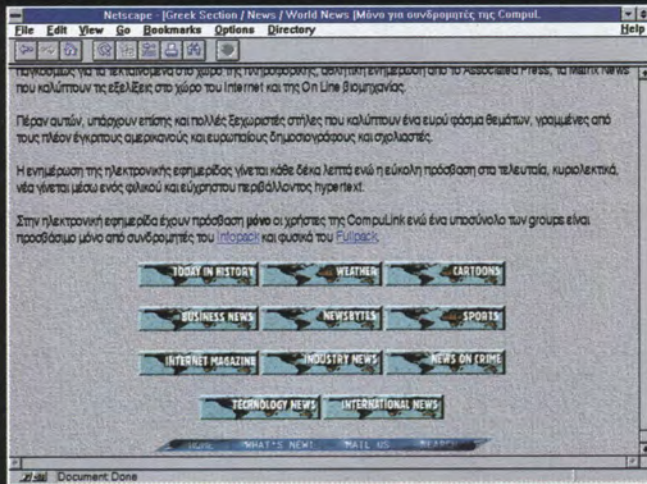
On-line επικοινωνία σε πραγματικό χρόνο μέσω του Real Chat.



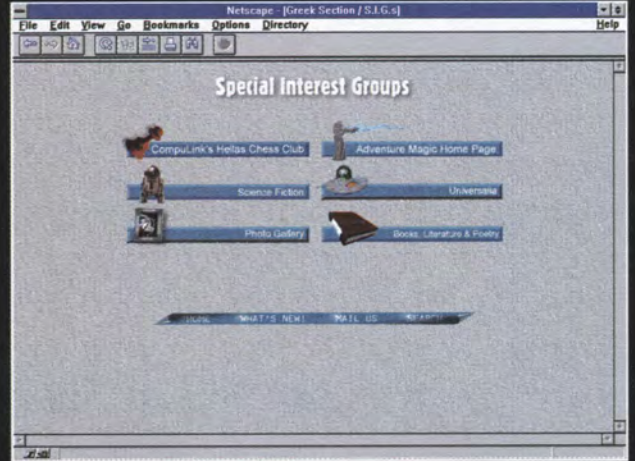
Οι σελίδες των χρηστών καταχωρισμένες αλφαβητικά.



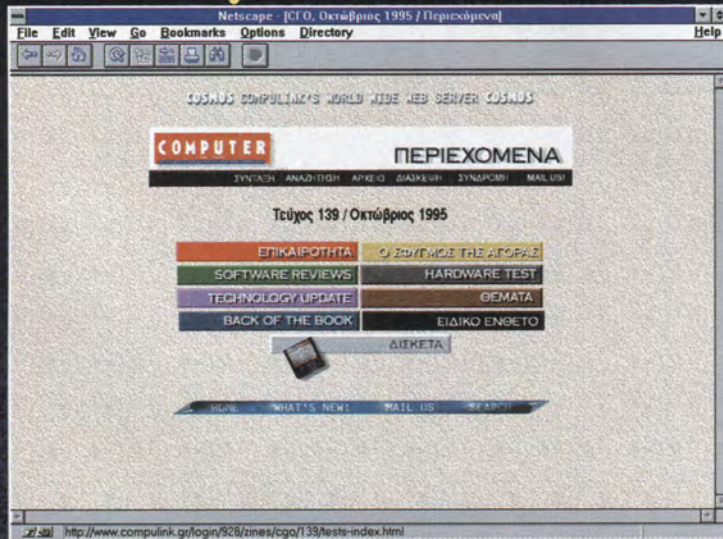
To on-line σύστημα διασκέψεων του COSMOS.



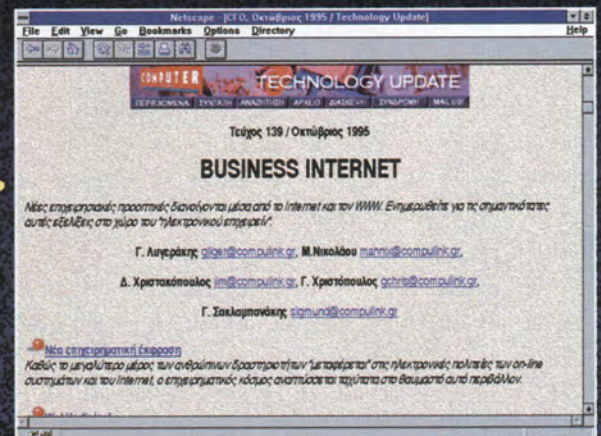
Η εισαγωγική οθόνη της Ηλεκτρονικής Εφημερίδας με τα διαθέσιμα topics.



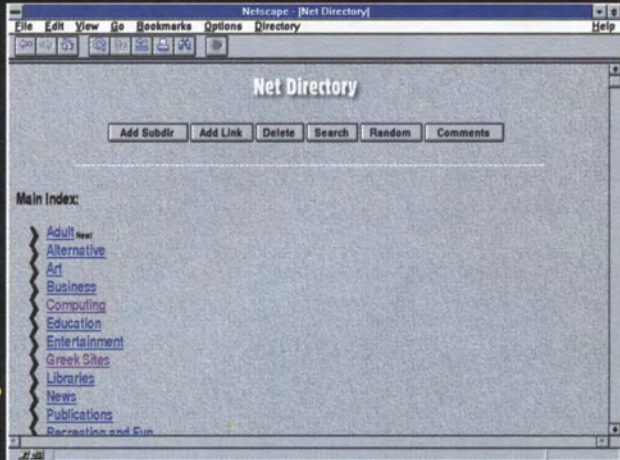
Τα Special Interest Groups του COSMOS.



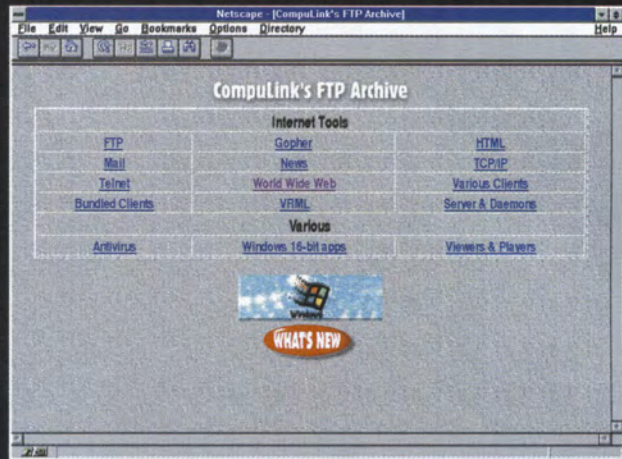
Τα περιεχόμενα του "Computer Για Όλους".



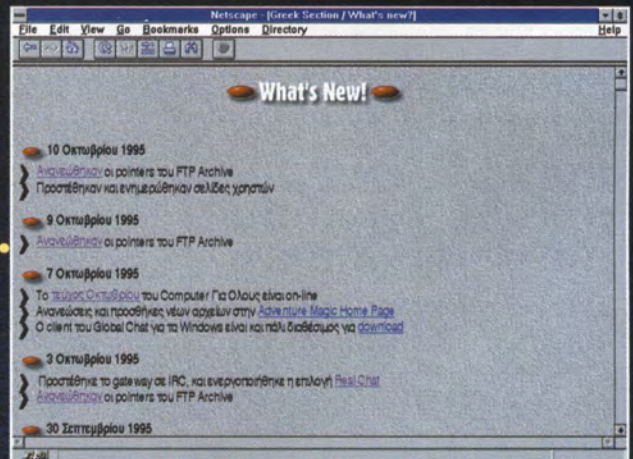
"Computer Για Όλους", το Technology Update on-line.



Η κεντρική σελίδα του Internet Directory.



To index του FTP Archive.



Η σελίδα με τις ανακοινώσεις του COSMOS.



To Business Center του COSMOS.

**Τον World Wide Web Server
"Cosmos" θα βρείτε στη
διεύθυνση:
<http://www.compulink.gr>**

INTER-FOODS & NET-DRINKS

Το μεγάλο φαγοπότι!

Το καλό φαγητό δεν σερβίρεται μόνο στα καλά εστιατόρια και τις ταβέρνες αλλά και... στον ηλεκτρονικό κόσμο του Internet. Υπάρχουν δεκάδες sites όπου ο "πεινασμένος" μπορεί να βρει το αγαπημένο του φαγητό, συνταγές μαγειρικής ή ακόμη και να παραγγείλει κάποια εδέσματα.

Του Γ. Στασινόπουλου
gental@compulink.gr

Ενώ είστε προσπλωμένοι στην οθόνη του υπολογιστή σας κάνοντας το αγαπημένο σας netsurfing, σας πιάνει μια λιγούρα. Τι κάνετε; Μα τι άλλο από λίγο ακόμα netsurfing για να σταματήσετε την πείνα σας ή ακόμα να πιείτε ένα δροσιστικό αναψυκτικό ή ένα ποτό. Και αν νομίζετε ότι αυτό είναι δύσκολο, είστε γελασμένοι. Ακο-

λουθήστε μας λοιπόν σε ένα σύντομο netsurfing για να σας ξεναγήσουμε σε μερικά από τα αγαπημένα μας sites που ασχολούνται τόσο με το φαγητό όσο και με το ποτό.

Cheesenet 95

Τα Windows 95... άνοιξαν την όρεξη και στο Cheesenet 95 - ή, αλλιώς, η εκδίκηση

του τυριού! Πού θα το βρείτε; Επιχειρήστε μια βόλτα από το <http://www.efn.org/kpw/cheesenet95/> και φτάσατε. Με την εγγύηση ότι θα σας δείξει τις κρυφές "χάρες" του τυριού, στις σελίδες του θα βρείτε τις χίλιες και μία χρήσεις του. Προτού όμως αρχίσετε την... τυροφαγία, καλό θα ήταν να γνωρίζετε μερικά πράγματα. Αλήθεια, ξέρατε ότι το τυρί ήταν γνωστό στους Σουμέριους χιλιάδες χρόνια πριν από τη γέννηση του Χριστού; Βέβαια, ο τρόπος παρασκευής του και τα συστατικά που χρησιμοποιούνταν τότε μικρή σχέση έχουν με τα σημερινά δεδομένα, εκτός ίσως από το κύριο συστατικό που είναι το γάλα.

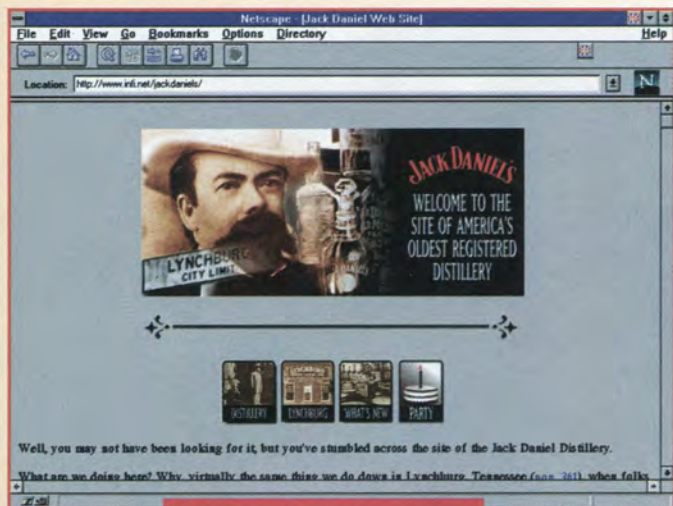
Εσείς πάντως μπορείτε να μάθετε τα πάντα για τον σύγχρονο τρόπο παραγωγής του, όπως και μερικά από τα πιο γνωστά τυριά της εποχής μας. Και επειδή με όλα αυτά σίγουρα θα σας ανοίξει η όρεξη, υπάρχουν και τα σχετικά links για να βρείτε μερικές συνταγές με τυριά. Αν, πάλι, θέλετε να ρίξετε απλώς μια ματιά, τότε n... τυρογκαλερί είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα σας, καθώς εκεί θα βρείτε αρκετά τυριά "χάρμα οφθαλμών". Βέβαια μπορείτε πάντα να απευθυνθείτε στον Dr Cheese! Πάντως, το site αξίζει την επίσκεψή σας και μόνο για την καλή δουλειά που έχει γίνει στα γραφικά.

The Recipes Folder

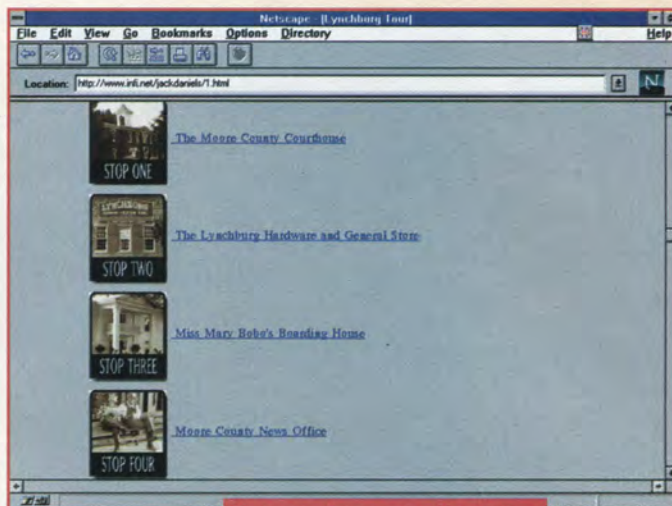
<http://english-www.hss.cmu.edu/recipes.html>

Επειδή όμως το τυρί δεν είναι αρκετό για να χορτάσετε, τότε πηγαίνετε και μια βόλτα από τη διεύθυνση αυτή. Εκεί θα βρείτε αρκετές συνταγές για όλα τα γούστα. Μάλιστα, προς διευκόλυνσή σας, οι συνταγές έχουν χωριστεί σε κατηγορίες. Εσείς δεν έχετε παρά να διαλέξετε συνταγές για χορτοφάγους αλλά και συνταγές με νεκρά ζώα (όσο μακάβριο και αν ακούγεται, η αλήθεια να λέγεται - μερικές από αυτές είναι πολύ νόστιμες). Αν είστε χορτοφάγος και ψάχνετε ένα καλό μαγαζί για να φάτε, τότε με μια βόλτα από τον παγκόσμιο κατάλογο του χορτοφάγου (World Guide to Vegetarianism ή <http://catless.ncl.ac.uk/Vegetarian/Guide/index.html>) θα βρείτε προτάσεις για εστιατόρια σε όλο τον κόσμο (ακόμη και στην Ελλάδα), ενώ παράλληλα σας δίνεται η δυνατότητα να προσθέσετε και εσείς τα αγαπημένα σας εστιατόρια. Επειδή όμως δεν είναι όλοι χορτοφάγοι, υπάρχει και το Foodplex. Όπως πολύ εύστοχα λένε και οι δημιουργοί του

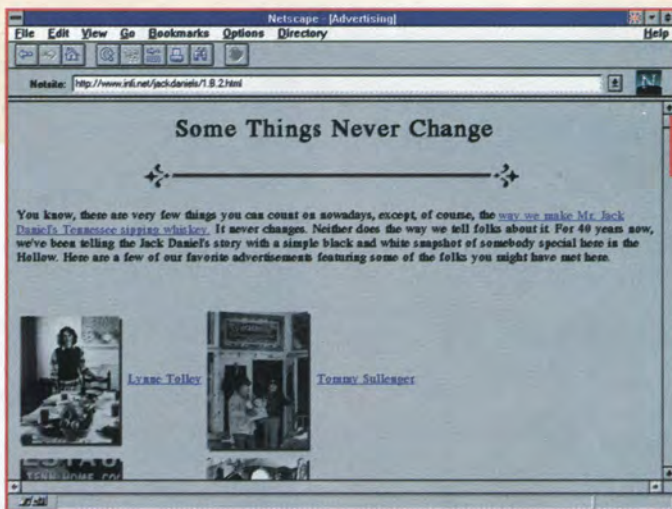




Ο Jack Daniels αυτοπροσώπως.



Τα καταστήματα της πόλης του Lynchburg.



Μερικά πράγματα θα μείνουν για πάντα ίδια.

site στην πρώτη σελίδα του “(...) υπάρχουν πολλά sites στον Web που μπορεί να σας πουν πού θα φάτε. Αυτό το site σας λέει γιατί αγαπάτε να τρώτε. Είναι μια σελίδα αφιερωμένη αποκλειστικά στην απλή απόλαυση του φαγητού. Δεν αναφέρεται

σε ανθρώπους που τρώνε για να ζήσουν αλλά σε εκείνους που ζουν για να τρώνε...”. Αν ύστερα από αυτή την εισαγωγή συνεχίζετε να θέλετε να το επισκεφθείτε, τότε δεν έχετε παρά να πάτε στο <http://www.gigaplex.com/wow/food/index.html>. Το σίγουρο πάντως είναι ότι δεν θα χάσετε. Θα βρείτε τα πάντα γύρω από το πρωινό, το μεσημεριανό και το βραδινό σας γεύμα, πώς να φτιάξετε chili, hot dogs, σάλτσες, κέικ, τα πάντα γύρω από το fondue, καθώς και τις πιο εύκολες συνταγές γι’ αυτούς που δεν έχουν καμιά σχέση με την κουζίνα. Αν ούτε αυτά είναι αρκετά για να σας κινήσουν την περιέργεια, τότε πεταχτείτε καλύτερα μέχρι το fast-food της γειτονιάς σας!

Επειδή έπειτα από ένα τέτοιο γεύμα σίγουρα θα έχετε φουσκωμα, δεν θα λέγατε “όχι” σε μια βόλτα στα μηχανήματα αναψυ-

κτικών που είναι συνδεδεμένα στον Web. Αν και ουσιαστικά δεν χρησιμεύουν σε τίποτα, ένας κατάλογός τους βρίσκεται στο http://www.yahoo.com/Computers/Internet/Interesting_Devices_Connected_to_the_Net/Soda_Machines/.

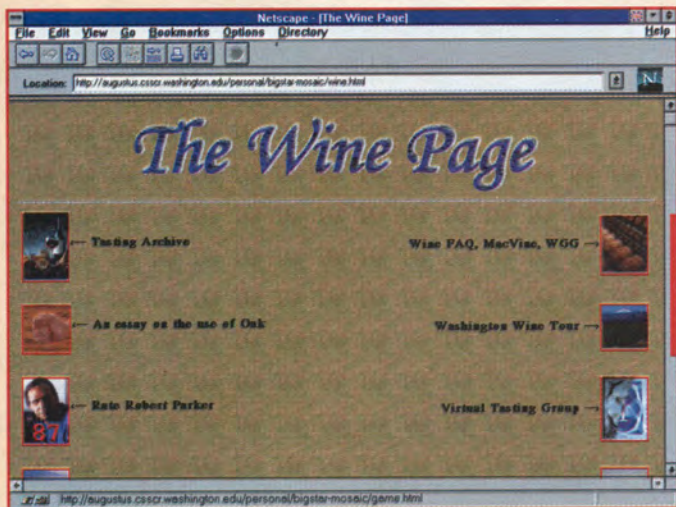
Οι πλέον συνειδητοποιημένοι και πιο προβληματισμένοι ίσως θελήσουν να αρχίσουν δίαιτα. Προτού επισκερθείτε το γιατρό για να σας συμβουλευσει πώς θα χάσετε όλα αυτά τα περιττά κιλά που πήρατε μετά τις επιδρομές που κάνατε στο άμοιρο ψυγείο σας, επιχειρήστε μια επίσκεψη στο Thinker’s Mind.

Πρόκειται για μια ομάδα υποστήριξης, με βάση στη διεύθυνση <http://www.geopages.com/WallStreet/1035/diet.html>. Αν ωστόσο αποτύχει η δίαιτά σας και ψάχνετε για μια καλή δικαιολογία (εκτός από την αυγκρά-

τητη πείνα σας) το net έχει πάλι τη λύση. “Why diets don’t work” λοιπόν στο <http://www.cs.unc.edu/wilsonk/lylemcd/unworking.diets.html>.

Μερικοί, αντίθετα, μπορεί να προτιμήσουν να πιουν ακόμα ένα ποτηράκι μετά το φαγητό, για να χωνέψουν. Ένα ποτηράκι κρασί, λοιπόν, είναι ό,τι καλύτερο. Τίθεται όμως το ερώτημα ποιο κρασί είναι το καταλληλότερο και πώς θα ξεχωρίσετε την ποιότητά του. Οι λύσεις στα διλήμματά σας βρίσκονται -πού αλλού;- στο Internet και συγκεκριμένα στο <http://augustus.cssc.washington.edu/personal/bigstarmosaic/wine.html>.

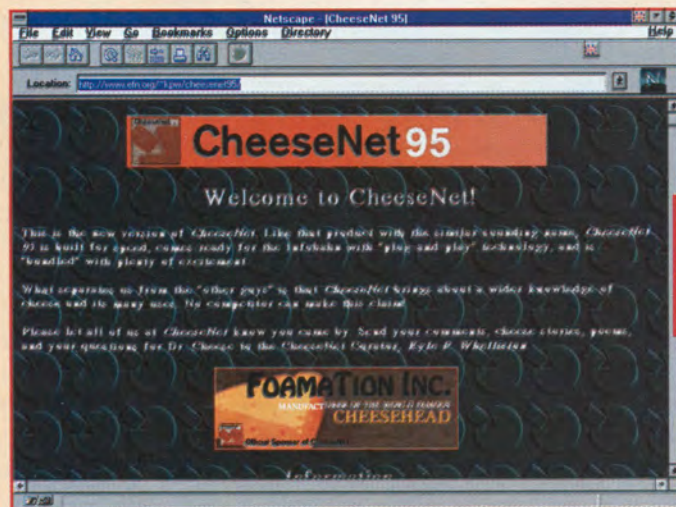
Θα βρείτε FAQs για κρασιά, κριτικές και πληροφορίες τόσο από τον υπεύθυνο της σελίδας όσο και από αυτούς που την επισκέπτονται (μπορείτε και εσείς να αφήσετε τα δικά σας σχόλια), μια έκθεση που τονίζει τη σημασία στη χρήση βαρελιών από βελανιδιά για τη ζύμωση του κρασιού, ενώ υπάρχει και ένα παιχνίδι όπου ο επισκέπτης της σελίδας πρέπει μέσω μιας φωτογραφίας να μαντέψει την προέλευση του κρασιού, έχοντας ως βοήθεια τα λιγοστά hints που δίνονται. Αν ψάχνετε τον πληρέστερο κατάλογο με links για οποιοδήποτε κρασί μπορείτε να φανταστείτε, τότε υπάρχει μια τέτοια διεύθυνση. Πρόκειται για την [ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1995](http://www.</p>
</div>
<div data-bbox=)



Τώρα και τα κρασιά έχουν τη δική τους σελίδα.



Stoli on the Web!



Cheesenet95 και... τρέμτε Windows.

ee.pdx.edu/timt/html/wine.html όπου υπάρχουν links από κροατικά κρασιά μέχρι το Wine.com (<http://www.wine.com/wine/>).

Jack Daniels Distillery

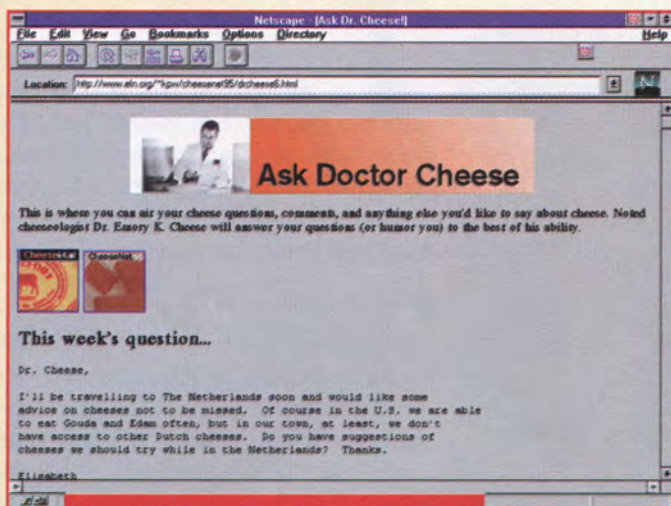
Αν είστε από αυτούς που τους αρέσει το bourbon, τότε μια βόλτα από το αποστακτήριο του Jack Daniels είναι ό,τι πρέπει. Φτάνοντας στο <http://www.infi.net/jackdaniels>, μπορείτε είτε να πάτε κατευθείαν στο αποστακτήριο είτε να κάνετε πρώτα μια βόλτα στην πόλη του Lynchburg όπου βρίσκεται το αποστακτήριο του Jack Daniels. Περιδιαβαίνοντας στους δρόμους και τα καταστήματα του Lynchburg θα συναντήσετε πολλούς χαρακτήρες, αφού κάθε κατάσταση έχει και κάποιον ιδιοκτήτη, όπως και στην πραγματικότητα.

Αν, πάλι, θέλετε να συνοδεύσετε με κάτι το ούισκι σας, τι καλύτερο από μια παρτίδα blackjack (<http://www.ua.com/blackjack/bj.html>). Βέβαια, ανά πάσα στιγμή μπορείτε να ξεναγηθείτε στο αποστακτήριο και να δείτε όλα τα στάδια που μεσολαβούν μέχρι να φτάσει στα χέρια σας ένα μπουκάλι Jack Daniels.

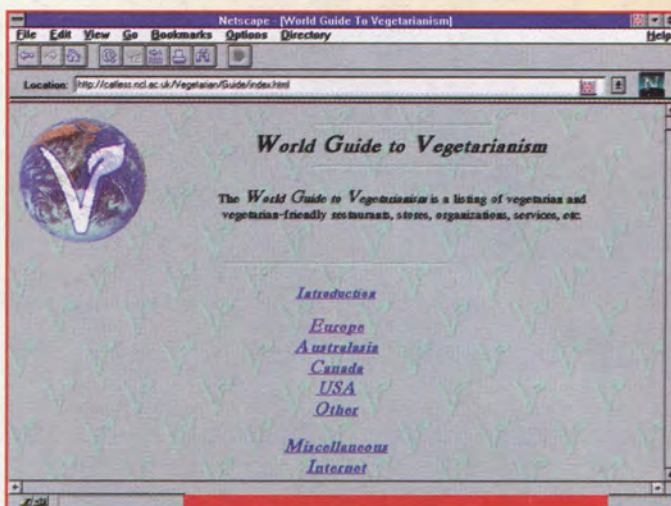
Υπάρχουν όμως και αυτοί που δηλώνουν φανατικοί αποκλειστικά και μόνο της βότκα. Γι' αυτούς υπάρχει ένα site που έχει περισσότερη βότκα απ' όση θα έβρισκαν σε οποιοδήποτε μπαρ. Η προσωπική συλλογή από συμβουλές του υπεύθυνου του site περιέχει κριτικές για τις διάφορες μάρκες ανάλογα με την τιμή και τη γεύση τους (μα, καλά, δεν είναι όλες ίδιες;), πώς να μην υποτιμάτε τη δύναμη της βότκα και τι μπορεί να σας προκαλέσει, αλλά και πώς συνδέονται γυναίκες και βότκα. Φυσικά, όπως ήταν αναμενόμενο, δεν θα μπορούσαν να λείπουν οι συνταγές για κοκτέιλ, ενώ υπάρχει και ένας οδηγός με χρήσιμες πληροφορίες για τις ιδιότητές της.

Ετοιμάστε λοιπόν τα σπηνάκια και περάστε από το <http://gladstone.uoregon.edu/sjr/vodka.html> όπου μαζί με όλα τα άλλα θα βρείτε και links για άλλα sites σχετικά με τη βότκα. Το καλύτερο ίσως site είναι αυτό της Stolichnaya (λέγε με Stoli) το οποίο μάλιστα έχει την υποστήριξη της ίδιας της εταιρίας.

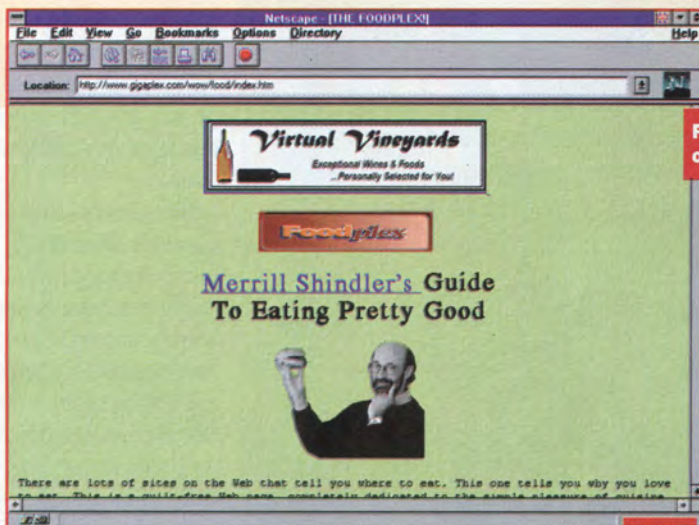
Τα μέρη στα οποία χωρίζεται το site (<http://www.stoli.com>) κατά περίεργο τρόπο έχουν όλα ως πρόθεμα τη λέξη freedom (τι να εννοούν άραγε;). Freedom of Adven-



Για να δούμε τι λέει και ο Dr Cheese...



Ο παράδεισος του χορτοφάγου.



Foodplex. Η υπερβολή στο φαγητό είναι γεγονός και στο δίκτυο.

ture ή δοκιμάστε την τύχη σας στην περιπέτεια. Η Stoli αναλαμβάνει να σας στείλει σε ένα τυχαίο site στον Web, παίζοντας ρουλέτα με ένα μπουκάλι της. Freedom of expression ή ελευθερία στην έκφραση. Εκφραση που έρχεται μέσα από τη ζωγραφική και τη

γλώσσα. Ειδικά για τη ζωγραφική σας δίνεται η δυνατότητα να χρωματίσετε τη δική σας αφίσα αλλά και να δείτε πώς χειρίστηκαν το ίδιο θέμα μερικοί από τους σύγχρονους Ρώσους ζωγράφους.

Τέλος, Freedom of Vodka. Αυτός ο τομέας είναι ίσως ο πιο κατάλληλος για όλους εσάς που έχετε μέσα σας κάτι από Tom Cruise και Cocktail! Εδώ σας δίνεται η δυνατότητα να αφηστέ τον... καταπιεσμένο μπάρμαν να μεγαλοτηρήσει.

Μπορείτε να καταθέσετε το δικό σας κοκτέιλ ή να δοκιμάσετε ένα από τα προτεινόμενα. Μάλιστα θα μάθετε και μερικούς βασικούς κανόνες ανάμειξης ποτών, ενώ το κοκτέιλ σας -αν βαθμολογηθεί με καλή επίδοση- έχει πιθανότητες να περιληφθεί στις

προτάσεις του site. Τέλος, στην πιο κοινωνικά ευαίσθητη πλευρά του site θα βρείτε πληροφορίες για δωρεές που μπορείτε να κάνετε (αν βέβαια έχετε επαφή με το περιβάλλον ύστερα από τόσα κοκτέιλ!).

Πώς θα μπορούσε όμως από ένα πλήρες μενού να λείπουν ο καφές και το γλυκό;

Επειδή κάτι τέτοιο θα ήταν αδιανόητο, δεν λείπει ούτε από το Internet. Ο,τι θέλετε να ξέρετε για τον καφέ, θα το βρείτε στο site με το πιο ταιριαστό όνομα (<http://www.cappuccino.com/>).

Over the coffee, λοιπόν. Ένα ακόμα site που έχει τοποθετηθεί μεταξύ των πέντε καλύτερων, σύμφωνα με έρευνα που έγινε από το περιοδικό Point (<http://pointcom.com/>). Σε αυτό έρχονται να συνηγορήσουν οι πάνω

από 21 χιλιάδες επισκέψεις που είχε μέσα σε μόλις 4 μήνες.

Πληροφορίες σχετικές με τον καφέ και τα διάφορα είδη του υπάρχουν άφθονες, με αναφορές σε βιβλία και σε FAQ. Περιλαμβάνει επίσης και συνταγές για καφέ αλλά και για τα ανάλογα συνοδευτικά μπισκότα, καθώς και επισημάνσεις σχετικά με την υγεία και την επίδραση του καφέ. Καθώς, τώρα, απολαμβάνετε τον καφέ σας, προλαβαίνετε να ρίξετε και μια ματιά στο Wall of Java του site, όπου μπορείτε και εσείς να ενθέσετε το δικό σας μήνυμα. Και επειδή καφές χωρίς γλυκό δεν γίνεται, μη διστάσετε να κάνετε μια βόλτα από το <http://www.vuw.ac.nz/~amyl/recipes/> όπου υπάρχουν πλήθος συνταγών για κέικ, γλυκά, κουλουράκια, πίτες και επιδόρπια. Για τους χορτοφάγους, αντίστοιχα, υπάρχει η σελίδα στο <http://catless.ncl.ac.uk/Vegetarian/Orgs/VegSocUK/Recipes/delights.html> με τις δικές τους συνταγές.

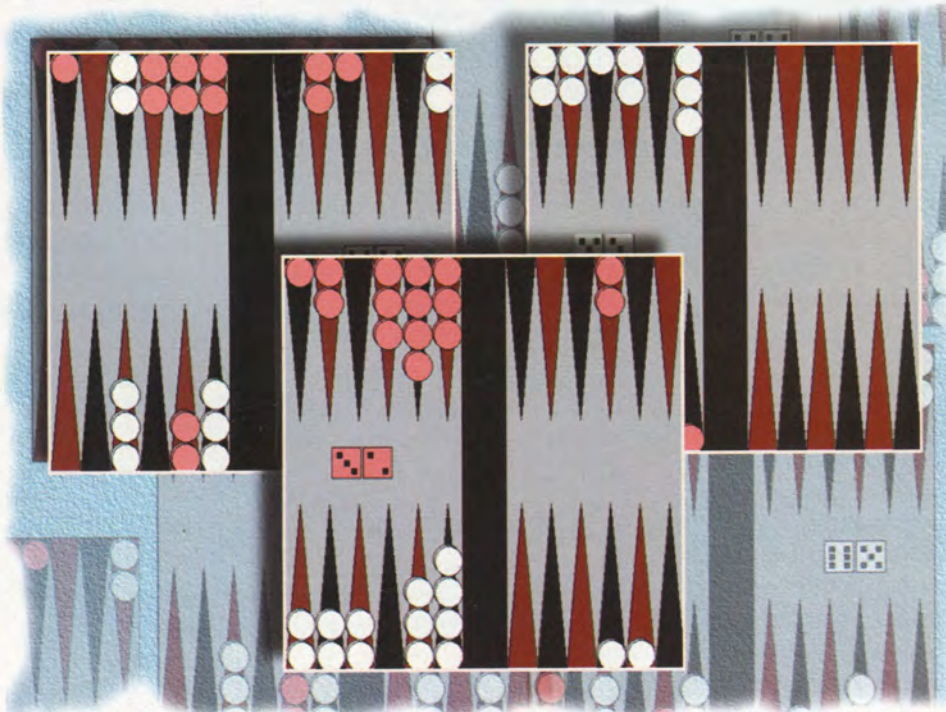
Φτάσαμε στο τέλος. Ελπίζουμε να ικανοποιήσαμε την όρεξή σας. Αν όχι, τότε δεν πρέπει να ανησυχείτε, το Internet είναι τεράστιο. Αν ψάξετε, σίγουρα θα βρείτε ό,τι λαχταράτε.

ΤΑΒΛΙ το “ελληνικόν”

Οδηγίες προς... ναυτιλλομένους

Εχετε μόλις τελειώσει τη δουλειά σας και σκέφτεστε να κάνετε μια βόλτα μέχρι το καφενείο, να παίξετε κάνα ταβλάκι, να δείτε κάποιον φίλο, να ξεσκάσετε, θρε αδελφέ... Αν, πάλι, δεν θέλετε να βγείτε από το σπίτι, αλλά επιμένετε να παίξετε τάβλι και δεν βρίσκετε συμπαίκτη, ελάτε στον FIBS. Πιθανότατα γνωρίζετε περί τίνος πρόκειται, αφού παρουσίαση του συγκεκριμένου server έγινε σε προηγούμενο τεύχος του περιοδικού. Αυτό που ίσως δεν γνωρίζετε είναι ότι θα πρέπει να αναθεωρήσετε μερικές από τις απόψεις σας όσον αφορά στο τάβλι, τουλάχιστον με τη μορφή που το γνωρίζετε. Στην παρουσίασή μας γίνεται λόγος για το τάβλι που ακολουθεί τους κανόνες του παγκόσμιου πρωταθλήματος και ουδεμία σχέση έχει με το τάβλι που παίζετε στη γειτονιά σας.

Κώστας Θεοδωρίδης
macedon@compulink.gr



Το άρθρο αυτό δεν έχει σκοπό να σας φέρει σε επαφή με τον FIBS (αυτό, άλλωστε, έχει γίνει), αλλά να σας δώσει συγκεκριμένες οδηγίες και κατευθύνσεις προκειμένου να κάνετε τη ζωή σας πιο εύκολη μέσα σε αυτόν και να έχετε όσο το δυνατόν μεγαλύτερη επιτυχία στα παιχνίδια σας. Ας πάρουμε, όμως, τα πράγματα με τη σειρά.

Η ΣΥΝΔΕΣΗ

Η σύνδεση με τον συγκεκριμένο server μπορεί να γίνει είτε με Telnet και να παίξετε σε ASCII μορφή είτε με ειδικό πρόγραμμα για Windows γραμμένο από τον Robin Davies, το “FIBS/W”. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα είναι “shareware” και σας δίνει το δικαίωμα να το χρησιμοποιήσετε για 10 ημέρες προτού αποφασίσετε να το νομιμοποιήσετε. Όταν περάσει η περίοδος αυτή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που θα σας ενημερώνει ότι η περίοδος δοκιμής πέρασε και είναι καιρός να στείλετε τα χρήματα. Πάντως, με μια μικρή επέμβαση στο FIBSW.INI, μπορείτε να το κάνετε ίδιο με τη νόμιμη έκδοση...

Το πρόγραμμα αυτό κυκλοφορεί στις εκδόσεις 1.30 και 1.35. Αποφύγετε την πρώτη γιατί παρουσιάζει ένα πολύ σημαντικό σφάλμα σε κάποιο σημείο του παιχνιδιού με αποτέλεσμα το παιχνίδι να μην μπορεί να ολοκληρωθεί.

Το πρόγραμμα μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση ftp.resudox.net.

LOGIN

Φανταστείτε τον FIBS σαν ένα μεγάλο καφενείο γεμάτο τραπέζια όπου διάφοροι παίζουν τάβλι. Εσείς, ως θαμώνας του ηλεκτρονικού αυτού καφενείου, μπορείτε να καλέσετε κάποιον για μια παρτίδα X πόντων, να λάβετε πρόκληση από κάποιον άλλο, να “καθίσετε” σε ένα τραπέζι και να παρακολουθήσετε δύο άλλους που παίζουν, να πείτε κάτι σε κάποιον και να το ακούσει μόνον αυτός ή να φωνάξετε κάτι και να το ακούσουν όλοι ή, ακόμη, να αφήσετε ένα μήνυμα στον “μπαρμπα-server” για κάποιον φίλο σας (“άμα δεις το Μήτσο, πες του ότι θα περάσω αύριο...”). Μπορεί να μη σερβίρει καφέ ο server, αλλά τις υπόλοιπες λειτουργίες του καφενείου τις υποστηρίζει στο ακέραιο.

Αν συνδέεστε για πρώτη φορά στον FIBS, δώστε ως όνομα “guest” και ο server θα σας ζητήσει το όνομα με το οποίο θα παίξετε και

το συνθηματικό σας. Προσέξτε το συνθηματικό σας, γιατί αν το ξεχάσετε δεν υπάρχει περίπτωση να μπειτε ξανά με το ίδιο όνομα. Η μόνη περίπτωση που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το όνομά σας είναι να περιμένετε ένα διάστημα περίπου τριών μηνών (εκατό ημερών), μετά την πάροδο του οποίου το όνομά σας διαγράφεται από το δίσκο και μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε πάλι (ξεκινάτε από την αρχή).

ΔΕΝ ΑΚΟΥΣΑ ΤΙ ΕΙΠΑΤΕ;

Ο server υποστηρίζει ένα πλήρες σετ εντολών με τη χρήση των οποίων μπορείτε να επικοινωνείτε με τους υπόλοιπους "θαμώνες". Ετσι, λοιπόν, έχουμε τις εντολές:

talk όνομα (ή για συντομία "t" όνομα, όπου "όνομα" το όνομα αυτού προς τον οποίο απευθύνεστε): Χρησιμοποιείται για να πείτε κάτι σε κάποιον με σκοπό να το ακούσει μόνον αυτός.

whisper (ή "wh"): Χρησιμοποιείται για να πείτε κάτι σε αυτόν ή αυτούς που σας παρακολουθούν ενόσω παίζετε. Στην περίπτωση αυτή, ο συμπαίκτης σας δεν ακούει τίποτα.

kibitz (ή "k"): Για να πείτε κάτι τη στιγμή που παίζετε και να το ακούσουν όλοι όσοι "κάθονται" στο τραπέζι σας, δηλαδή ο συμπαίκτης σας και αυτοί που τυχόν σας παρακολουθούν.

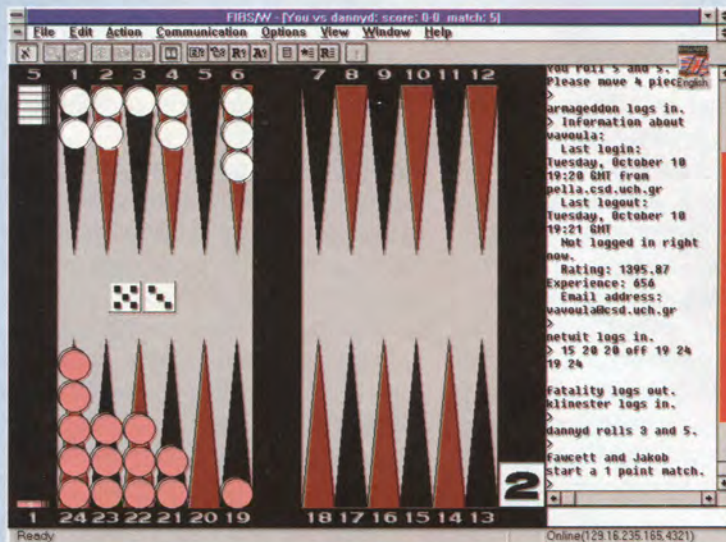
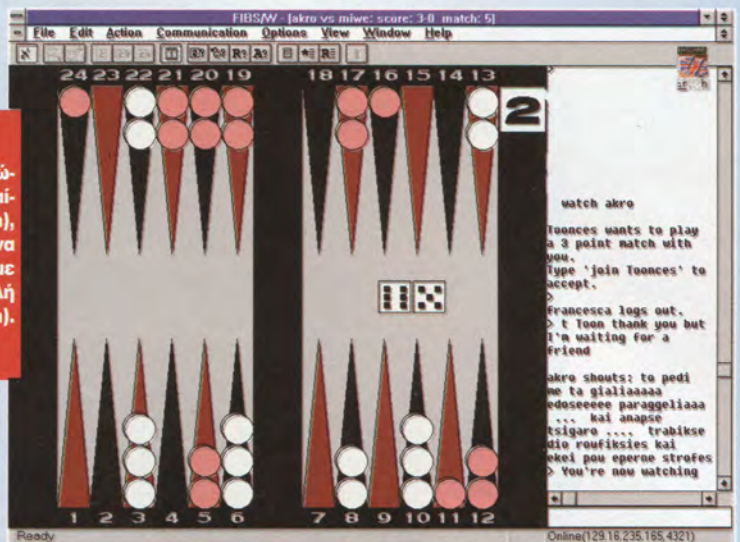
shout: Εδώ πλέον φωνάζετε κανονικά και αυτά που λέτε τα "ακούνε" (ή μάλλον τα βλέπουν) όλοι όσοι είναι εκείνη τη στιγμή συνδεδεμένοι με τον server. Σημειώτεον ότι η εντολή αυτή έχει κάποια όρια χρήσης, καθώς ο νεοεισερχόμενος δεν μπορεί να τη χρησιμοποιήσει καθόλου, τουλάχιστον όχι πριν από το πρώτο του παιχνίδι. Από κει και πέρα αρχίζει να αυξάνει το όριο ανάλογα με τα παιχνίδια που δίνει. Ετσι, αν δείτε το μήνυμα "You have exceeded your shout limit", σημαίνει ότι θα πρέπει να δώσετε έναν με δύο αγώνες ακόμη για να αποκτήσετε το δικαίωμα να φωνάζετε.

Τέλος, αναφέρουμε ότι με την εντολή "message όνομα" ακολουθούμενη από ένα μήνυμα μπορείτε να αφήσετε μήνυμα σε κάποιο χρήστη που εκείνη τη στιγμή δεν βρίσκεται εκεί, ώστε να το λάβει μόλις συνδεθεί.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Ο server έχει τη δυνατότητα να παίζει μόνο "πόρτες". Αλλωστε, οι Δυτικοί δεν έχουν

Παρακολουθώντας άλλον παίκτη (akrolimni), χωρίς εμείς να παίζουμε (με την εντολή watch).



Παίζοντας με κάποιον που είναι σε φάση συνεχόμενης νίκης.

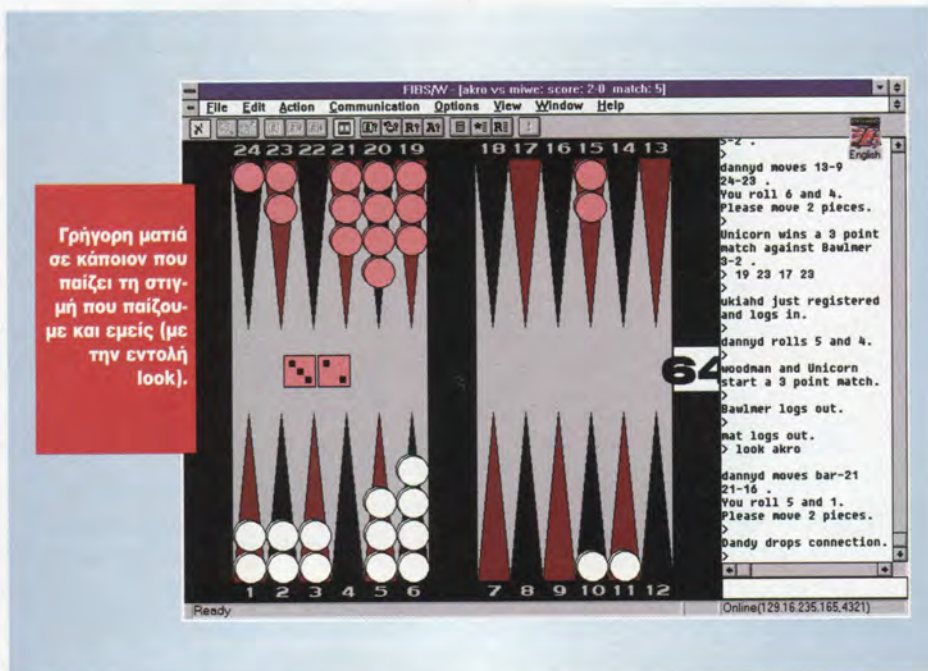
ακούσει ποτέ το "πλακωτό" ή το "φεύγα" και επειδή ακριβώς παίζουν μόνον ένα παιχνίδι, κατάφεραν να το κάνουν σχετικά πολύπλοκο, με τη βοήθεια ενός κυρίου ονόματι "Crawford" που έβαλε τα δυνατά του για να μπερδέψει όλους εμάς.

Ακόμη και εδώ μπορείτε να κερδίσετε ένα παιχνίδι μονό, διπλό αλλά και τριπλό (!). Προκειμένου να κερδίσει κάποιος το παιχνίδι τριπλό, θα πρέπει να μαζέψει όλα τα πούλια του και ταυτόχρονα ο αντίπαλός του όχι μόνο να μην έχει πάρει κανένα, αλλά να έχει τουλάχιστον ένα πούλι στην αντίπαλη περιοχή.

Σε κάθε παρτίδα υπάρχει και ο κύβος διπλασιασμού, ο λεγόμενος από τους παλαιότερους "βίδος", που χρησιμοποιείται για να

διπλασιάζει την αξία της παρτίδας. Ο διπλασιασμός μπορεί να γίνει μόνον προτού ρίξει ο παίκτης το ζάρι. Προσφέροντας ο ένας παίκτης τον κύβο στον άλλο, θέτει σε αυτόν το δίλημμα της αποδοχής ή άρνησης του διπλασιασμού της αξίας του παιχνιδιού, οπότε αυτόματα χάνει το παιχνίδι με την αξία που έχει τη συγκεκριμένη στιγμή. Αν, λοιπόν, ο Α' διπλασιάσει την αξία του παιχνιδιού και ο Β' το αποδεχτεί, τότε όποιος κερδίσει το παιχνίδι θα πάρει 2 πόντους για το μονό, $2 \times 2 = 4$ πόντους για το διπλό και $3 \times 2 = 6$ πόντους για το τριπλό.

Φυσικά, ο παίκτης που προηγουμένως αποδέχτηκε το διπλασιασμό, έχει το δικαίωμα να διπλασιάσει εκ νέου την αξία του παιχνιδιού, όταν έρθει η σειρά του. Στο προ-



γούμενο παράδειγμα, αν ο Β΄ διπλασιάσει εκ νέου και ο Α΄ δεχτεί, τότε η αξία του παιχνιδιού γίνεται 4 πόντοι (το διπλό 8 και το τριπλό 12). Αν ο Α΄ αρνηθεί, γιατί ίσως “του γύρισε το ζάρι”, τότε χάνει το παιχνίδι με 2 πόντους.

Ο μόνος περιορισμός που ισχύει εδώ είναι ο “κανόνας του Crawford”, σύμφωνα με τον οποίο: “Μόλις ο ένας αντίπαλος πάρει ένα παιχνίδι και χρειάζεται έναν πόντο για να κερδίσει την παρτίδα, ο αντίπαλος δεν μπορεί να διπλασιάσει στο παιχνίδι αυτό. Πρέπει να κερδίσει για να μπορέσει να διπλασιάσει το επόμενο”.

Για παράδειγμα, έστω ότι η παρτίδα είναι στους 5 πόντους και έχουμε την εξής εξέλιξη:

	A΄	B΄
1ο παιχνίδι	1	0
2ο παιχνίδι	2	0
3ο παιχνίδι	2	2
4ο παιχνίδι	4	2

Στο 5ο παιχνίδι ο Β΄ δεν μπορεί να διπλασιάσει. Αν το κερδίσει και γίνει το σκορ 4-3, μπορεί να διπλασιάσει στο επόμενο.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Αυτή και η επόμενη παράγραφος αφορούν ΑΥΣΤΗΡΑ στους παίκτες εκείνους που, εκτός από τη διασκέδαση που προσφέρει το τάβλι, έχουν ως σκοπό να δουν το όνομά τους στον πίνακα με τις υψηλότερες βαθμολογίες. Σας συνιστούμε να μην τις διαβάσε-

τε, αν δεν σας ενδιαφέρει το βαθμολογικό μέρος της υπόθεσης...

Οι βαθμοί που παίρνει ένας παίκτης μόλις κερδίσει μία παρτίδα (και, φυσικά, οι αντίστοιχοι που του αφαιρούνται αν χάσει την παρτίδα) υπολογίζονται με βάση ένα μαθηματικό τύπο ο οποίος είναι:

$$\text{βαθμοί που κερδίζονται} = 4 \cdot K \cdot n \cdot P$$

Το K σχετίζεται με την εμπειρία και μειώνεται όσο η εμπειρία ανεβαίνει, για να φτάσει την ελάχιστη τιμή της που είναι 1 όταν η εμπειρία φτάσει τα 400 παιχνίδια.

Όπου n, η αξία της παρτίδας (στα πόσα παιχνίδια παίζουμε: 3, 5, 7 κ.λπ.).

Όπου P, η διαφορά βαθμολογίας ανάμεσα στους δύο παίκτες, η τιμή της οποίας είναι διαφορετική αν κερδίσει αυτός που έχει τους περισσότερους ή αυτός που έχει τους λιγότερους βαθμούς.

Από τον τρόπο υπολογισμού της βαθμολογίας, θεωρητικά, προκύπτει ότι:

1. Όσο περισσότερους βαθμούς έχει ο αντίπαλός μας τόσο περισσότερους θα πάρουμε αν κερδίσουμε την παρτίδα. Καλύτερο θα είναι ο αντίπαλός μας να έχει περισσότερους βαθμούς από μας.

2. Όσο μικρότερη εμπειρία έχουμε τόσο περισσότερους βαθμούς κερδίζουμε σε περίπτωση νίκης.

3. Όσο πιο μεγάλη είναι η παρτίδα τόσο περισσότερους βαθμούς παίρνουμε σε περίπτωση νίκης. Σημειώτεον ότι οι μεγάλες παρτίδες αυξάνουν γρήγορα την εμπειρία

μας. Για να αποφευχθούν περιπτώσεις “πλασματικών” βαθμών, ο server αποκλείει κάποιον από τη δυνατότητα να παίξει μία παρτίδα μεγαλύτερη των 9 πόντων, αν η εμπειρία του δεν υπερβεί τα 50 παιχνίδια.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ

Εδώ βρίσκεται το... ζουμί της υπόθεσης. “Με τούνο πρέπει να παίζουμε, ώστε να έχουμε αυξημένες πιθανότητες για νίκη;” Η τυχαία επιλογή αντιπάλου είναι η χειρότερη που μπορεί να κάνει κάποιος παίκτης γιατί, δυστυχώς, οι δύο αντίπαλοι που ξεκινούν να παίξουν ένα παιχνίδι, ΔΕΝ έχουν τις ίδιες ακριβώς πιθανότητες να κερδίσουν.

Από παρατηρήσεις που έγιναν με διάφορους παίκτες (και ειδικά από τον κόμβο “Μακεδονία” της CompuLink) διαπιστώθηκε ότι ο server λειτουργεί με βάση μια ιδιαίτερη λογική. Κάθε παίκτης ξεκινάει είτε με συνεχόμενες ήττες, είτε με συνεχόμενες νίκες, είτε με εναλλαγές νίκης-ήττας που όμως θα τον κρατήσουν για μεγάλο διάστημα γύρω στους 1.500 βαθμούς. Η λογική της συνεχόμενης νίκης ή ήττας φαίνεται να ισχύει και για παίκτες με σχετική εμπειρία (100-300 παιχνίδια). Ετσι, λοιπόν, κάθε παίκτης θα περάσει από τη φάση της συνεχόμενης νίκης στη φάση της συνεχόμενης ήττας ή το αντίστροφο. Επιλέγοντας κάποιον αντίπαλο που βρίσκεται στη φάση της συνεχόμενης ήττας, έχουμε αυξημένες πιθανότητες (για να μην πούμε βεβαιότητα) να τον κερδίσουμε. Υπάρχει, όμως, ένας “περιορισμός”. Για να ισχύσει αυτό, θα πρέπει να μη γίνουν κραυγαλέα σφάλματα στο παιχνίδι. Στην περίπτωση αυτή, ο αντίπαλός μας είναι πλέον ο επικρατέστερος για τη νίκη. Αν δεν γίνουν σφάλματα από μέρους μας, θα είναι πολύ δύσκολο να νικήσει ο αντίπαλός μας, όσο καλά και να παίζει το παιχνίδι του. Αυτό φαίνεται και από τα αποτελέσματα που φέρνουν στον FIBS επαγγελματίες παίκτες που γνωρίζουν όσο κανείς τα μυστικά (όπως ο Kit Woolsey, ο οποίος έχει γράψει και βιβλία σχετικά με το τάβλι) και που μπορούν να χάσουν από υποδεέστερους παίκτες, οι οποίοι βρίσκονται σε “φάση συνεχόμενης νίκης”.

Το φαινόμενο της συνεχούς νίκης ή ήττας είναι ιδιαίτερα έντονο στους νέους παίκτες, οι οποίοι (λόγω της μικρής τους εμπειρίας) κερδίζουν ή χάνουν πολλούς βαθμούς. Ένας παίκτης με μεγάλη εμπειρία, χάνοντας 5 συνεχόμενα παιχνίδια των 5 πόντων μπορεί να

χάσει συνολικά 20-30 βαθμούς, ενώ ένας νέος μπορεί να χάσει ίσως άνω των 100.

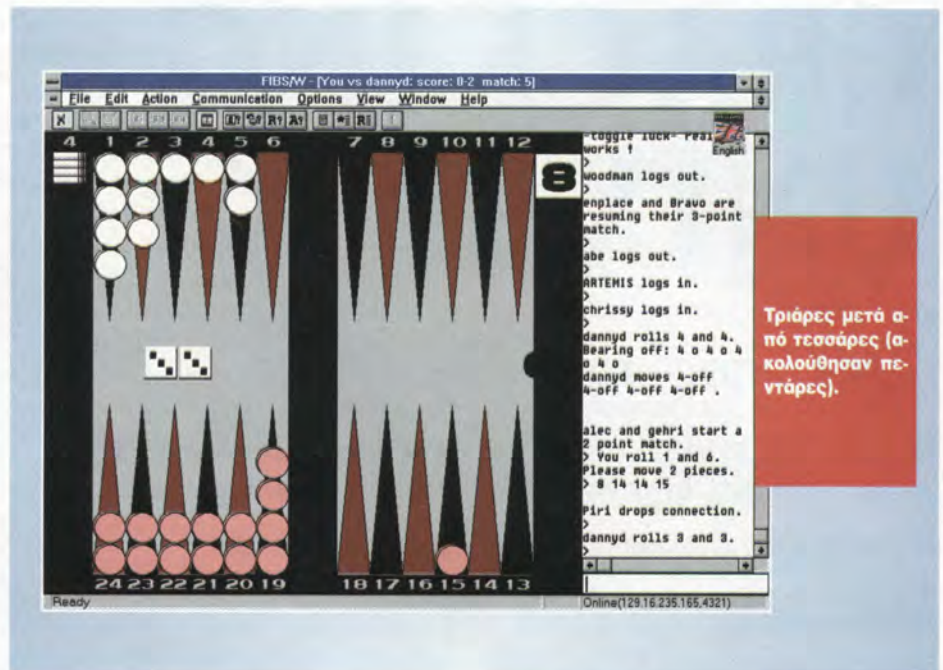
Με βάση τα παραπάνω, ο πιο ασφαλής τρόπος για να κερδίσουμε φαίνεται να είναι η επιλογή παίκτη που έχει περισσότερες πιθανότητες από εμάς να χάσει. Επειδή δίνοντας την εντολή "Who ready" εμφανίζονται μεν οι παίκτες με την εμπειρία και τη βαθμολογία τους, αλλά δεν γνωρίζουμε αν αυτόν τον καιρό "χάνει ή κερδίζει" ο συγκεκριμένος παίκτης, θα αναζητήσουμε τους νέους. Αν δούμε, λοιπόν, έναν παίκτη με εμπειρία 5-6 παιχνιδιών και βαθμολογία χαμηλότερη των 1.500 βαθμών, αυτό σημαίνει ότι ο εν λόγω παίκτης έχει χάσει στα προηγούμενα (ή σε μερικά από αυτά) παιχνίδια του και πιθανότατα θα χάσει αν παίξει και μαζί μας. Καλό θα είναι να αποφεύγετε παίκτες με μικρή εμπειρία και βαθμούς άνω των 1.520-1.530. Είναι πιθανότατα σε φάση ανόδου και καλό θα είναι να μην είμαστε εμείς το επόμενο "θύμα" τους.

Η τακτική αυτή της επιλογής αντιπάλου φαίνεται να ακολουθείται από πολλούς παίκτες, οι οποίοι προς το παρόν δεν μπορούν να κληθούν για παιχνίδι και δεν εμφανίζονται στον πίνακα των όσων είναι διαθέσιμοι να παίξουν. Ετσι, δεν μπορεί κανείς να τους καλέσει, αλλά αυτοί μπορούν να καλέσουν κάποιον να παίξει μαζί τους, όταν βρουν έναν αντίπαλο που έχει αυξημένες πιθανότητες για ήττα.

Καλά όλα αυτά, αλλά τι γίνεται στην περίπτωση που παίξουν δύο παίκτες που βρίσκονται στην ίδια φάση νίκης ή ήττας; Εδώ φαίνεται να ευνοείται (στις περισσότερες περιπτώσεις) αυτός που έχει τη μεγαλύτερη βαθμολογία ή τη μεγαλύτερη εμπειρία (με αυτή τη σειρά). Ο server φαίνεται να ευνοεί αυτούς που έχουν την υψηλότερη βαθμολογία και έτσι προσπάθειες νέων παικτών να κερδίσουν γρήγορα βαθμούς παίζοντας με κάποιον που έχει 100-200 βαθμούς περισσότερους από αυτούς, συνήθως καταλήγουν σε ήττα με "συνοπτικές διαδικασίες".

Ετσι, λοιπόν, αυτό που πολλές φορές εμφανίζεται σαν "υπερβολική τύχη" μέσα στο παιχνίδι (όταν, για παράδειγμα, έχουμε κλείσει όλες τις πόρτες εκτός από μία και ο αντίπαλός μας βρίσκει την πόρτα αυτή και μας χτυπάει κιόλας) δεν είναι τίποτε άλλο παρά η προδιαγεγραμμένη πορεία του παιχνιδιού, η οποία καθορίζεται από τη στιγμή που θα ξεκινήσει το παιχνίδι.

Ωστόσο, υπάρχει τρόπος να ξεφύγουμε α-



πό τη διαδικασία της συνεχόμενης ήττας; Φαίνεται πως ναι. Μετά από δοκιμές που κάναμε, είδαμε να ανακόπτεται η "πορεία προς την άβυσσο" όταν έρθουν δύο-τρεις νίκες συνεχόμενες. Πώς μπορεί να γίνει αυτό; Με το να παίξουμε μερικούς αγώνες "σικέ" με κάποιο φίλο μας, ο οποίος θα χρησιμοποιήσει κάποιο όνομα διαφορετικό από αυτό που χρησιμοποιεί συνήθως. Ετσι, μόλις δούμε ότι αρχίζουμε να χάνουμε, λέμε σε κάποιο φίλο μας να μπει στον server με ένα καινούριο όνομα και να παίξει μαζί μας για να χάσει. Το αποτέλεσμα θα είναι να σταματήσει το καταράκιμά μας και να αρχίσουμε να ανεβαίνουμε. Ίσως να μην είναι ιδιαίτερα έντιμο έναντι των άλλων παικτών, αλλά από τη στιγμή που ο server δεν δίνει τις ίδιες ευκαιρίες στους αντιπάλους και προδιαγράφει την κατάληξη του παιχνιδιού, δεν είναι και κακό;) Αλλωστε, στον έρωτα και τον πόλεμο επιτρέπονται τα πάντα. Και εδώ περί "πολέμου" πρόκειται με απότερο σκοπό τη συγκομιδή βαθμών.

Συμβουλή: Αν διαπιστώσετε ότι αρχίζετε να χάνετε, μην παίξετε άλλο με προοπτική να "ρεψάρετε". Η πιθανότερη κατάληξη θα είναι να βρεθείτε σε απίστευτα χαμηλά επίπεδα βαθμολογίας.

Προτού ολοκληρώσουμε το άρθρο αυτό, το οποίο πιστεύω θα σας βοηθήσει στα πρώτα βήματά σας (και όχι μόνο) στον πρώτο server για τάβλι στο Internet (FIBS), θα ήθελα να ευχαριστήσω το φίλο μου Σάββα

(akrolimn@athena.compulink.gr) και το φίλο μου Θόδωρο (dramian@athena.compulink.gr), χωρίς τη βοήθεια των οποίων δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί αυτή η έρευνα και δεν θα είχαμε καταλήξει σε ένα πλήθος χρήσιμων συμπερασμάτων που πιστεύω θα βοηθήσουν εσάς όσο βοήθησαν και μας.

Αναφέρουμε, εξάλλου, ότι όλα τα ανωτέρω ενέχουν την περίπτωση σφάλματος και δεν είναι απόλυτα. Ωστόσο το ποσοστό ακριβείας είναι τόσο υψηλό, ώστε να μπορέσετε να τα ακολουθήσετε με σχετικά μεγάλη ασφάλεια. Φυσικά, αν διαπιστώσετε ότι κάποιο σημείο δεν είναι έτσι όπως παρουσιάζεται εδώ, θα ήταν χαρά μας να μας ενημερώσετε σχετικά.

Τελειώνοντας, θα θέλαμε να επισημάνουμε κάτι που μας κίνησε όχι μόνο το ενδιαφέρον αλλά και την περιέργεια. Υπάρχουν παίκτες προερχόμενοι από γείτονα (ανατολικός προς εμάς) χώρα, οι οποίοι στην πλειοψηφία τους "μπαίνουν" στον FIBS από τη διεύθυνση acad (ή acad1).nwmissouri.edu. Οι εν λόγω κύριοι δεν ασχολούνται τόσο με το να παίξουν παιχνίδια (αν κρίνει κανείς από την εμπειρία τους που δεν ξεπερνά τα 10-15 παιχνίδια το μήνα, όταν ένας παίκτης παίζει 10-15 παιχνίδια την ημέρα) όσο με το να ενοχλούν κυρίως τους Έλληνες παίκτες, εξαπολύοντας ομαδικές flames με την εντολή "talk". Απλώς για ενημέρωσ...

CRACKING UNIX II

“Σπάζοντας” το Σύστημα

Μερικές ακόμη πληροφορίες για το τι μπορεί να γίνει σε ένα on-line σύστημα, όταν δεν προστατεύεται επαρκώς.

Του Πάνου Κακάμπουρα
ldigit@compulink.gr

Στο περασμένο τεύχος αναφερθήκαμε σε μερικά κλασικά τρικ, τα οποία έχουν χρησιμοποιηθεί κατά καιρούς εις βάρος διάφορων Unix συστημάτων. Τα περισσότερα είχαν σχέση με ορισμένα files του συστή-

ματος (π.χ. password file) που περιέχουν πληροφορίες κεφαλιώδεις για την ασφάλεια. Ωστόσο, η ευρηματικότητα στο συγκεκριμένο χώρο είναι πράγματι χωρίς τέλος και οι τρόποι που έχουν χρησιμοποιηθεί κατά καιρούς πάρα πολλοί. Αν, δε, υπάρχει κά-

τι που μπορούμε να θαυμάσουμε, αυτό ίσως είναι τελικά η φαντασία των Hackers στην προσπάθειά τους να μπουν σε ένα σύστημα. Ας δούμε, λοιπόν, μερικά ακόμα από αυτά τα κόλπα.

EMULATING

Ενας από τους χώρους που συνέβαλαν στην ανάπτυξη του hacking ήταν τα πανεπιστήμια. Οι φοιτητές τότε (αλλά ακόμη και σήμερα) είχαν - συνήθως - τη δυνατότητα να δουλέψουν σε κάποιο τερματικό μέσα σε κάποια αίθουσα γνωστή ως “αίθουσα υπολογιστών”. Σήμερα, τα τερματικά αυτά μπορεί να είναι X- Terminals, αλλά παλαιότερα δεν ήταν τίποτε άλλο παρά VT τερματικά.

Πρόκειται για κάτι που ίσχυε -και ισχύει ακόμη σε μερικές περιπτώσεις- επί χρόνια. Μια απλή, λοιπόν, ιδέα ήταν η εξής: Γραφόταν ένα απλό πρόγραμμα σε C που έκανε Emulation την οθόνη σύνδεσης, το οποίο, αφού λάμβανε login και password, εκτελούσε login κανονικά στο χρήστη που τα έδωσε, ενώ παράλληλα τα κατέγραφε σε κάποιο file. Ο επίδοξος Hacker τρέχει το πρόγραμμα σε μερικά τερματικά και περιμένει τα “θύματά” του. Πλέον τα τερματικά μοιάζουν κανονικά,



ενώ ουσιαστικά είναι παγιδευμένα. Το θύμα κάνει ανέμελα login και δεν βλέπει καμία διαφορά. Μόνο που δεν είναι πλέον ο μόνος που γνωρίζει το password του... Βέβαια, μερικοί προχώρησαν ακόμα περισσότερο αυτό το - αρκετά συχνά - επικίνδυνο παιχνίδι.

Γνωρίζοντας πλέον τον κωδικό του χρήστη, αντικατέστησαν την κλασική εντολή αλλαγής password με μια καινούρια δική τους (για το συγκεκριμένο χρήστη βέβαια), η οποία άλλαζε μεν το password του χρήστη, αλλά παράλληλα ενημέρωνε και τον Hacker δημιουργό της. Με αυτόν τον τρόπο, γνώριζαν το password αρκετών χρηστών το οποίο μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν όταν το ήθελαν.

PORT SNIFFING

Το Port Sniffing είναι - περίπου - αυτό που δηλώνει το όνομά του: η παρακολούθηση μιας θύρας του υπολογιστή για τα πακέτα που μπαίνουν και γίνονται. Αν σας φαίνεται κάτι το πολύ δύσκολο ή αδύνατο, σας πληροφορούμε ότι όχι μόνον είναι εφικτό, αλλά ίσως πρόκειται και για έναν από τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους εισβολής σε ένα σύστημα. Ο τρόπος λειτουργίας είναι απλός. Ένα πρόγραμμα παρατηρεί τα πακέτα που περνάνε, ενώ έχει διαταγή να καταγράφει σε κάποιο file τα πακέτα εκείνα που έχουν κάτι χαρακτηριστικό. Έτσι, στη συγκεκριμένη περίπτωση θα ήταν ενδιαφέρον να καταγραφούν τα πακέτα που περιέχουν λέξεις όπως "login" και "password", οπότε το αποτέλεσμα είναι φανερό. Το Port Sniffing είναι πολύ αποτελεσματικό και παράλληλα ένας από τους λόγους που έχουν αναπτυχθεί διάφοροι τρόποι κωδικοποίησης συγκεκριμένων προγραμμάτων επικοινωνίας στο Internet.

WORMS ΚΑΙ... ΑΛΛΑ ΚΟΛΠΑ

Τα worms (σκουλήκια), τα οποία είναι πλέον διάσημα, δεν είναι τίποτε άλλο από προγράμματα που αντιγράφουν τον εαυτό τους. Αυτό το κάνουν μέσα στο ίδιο ή σε διαφορετικά συστήματα, χρησιμοποιώντας τα resources του συστήματος. Το γνωστό περιστατικό του 1988 με το worm να καταστρέφει τόσα συστήματα έκανε ένα καλό. Αύξησε, τελικά, την ασφάλεια των συστημάτων.

Τα Trojan Horses (Δούρειοι Ιπποι) είναι κάτι παρόμοιο. Πρόκειται για προγράμματα που ενώ εξωτερικά δείχνουν ότι κάνουν κάτι απόλυτα νόμιμο, εσωτερικά κάνουν κάτι άλλο (πιθανότατο άνομο). Έτσι, τα Trojan

Horses, ενώ φαίνεται ότι εκτελούν μια οποιαδήποτε δουλειά, μέσα τους κρύβουν ένα πρόγραμμα που κάνει κάτι άλλο, κάτι που πιθανότατα δεν επιτρέπεται.

Οι ιοί (viruses) είναι ίσως η πιο γνωστή περίπτωση νοσηρότητας στο χώρο. Πρόκειται, όπως θα ξέρετε, για προγράμματα τα οποία αντιγράφουν τον εαυτό τους και πολλές φορές προκαλούν μεγάλες καταστροφές στα υπολογιστικά συστήματα. Επίσης, στον ίδιο χώρο ανήκουν και οι βόμβες (logic bombs) που ομοίως προκαλούν καταστροφές σε συστήματα, με τη διαφορά όμως ότι δεν αντιγράφουν τον εαυτό τους.

ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΟΠΙΑ

Είναι γνωστό πλέον ότι σε όλο αυτό το "παιχνίδι" του Hacking έχουν αρχίσει να μπαίνουν κυβερνήσεις και να παίζονται πολλά συμφέροντα. Από τη στρατολόγηση Hackers μέχρι τη δημιουργία ειδικού τμήματος ηλεκτρονικής κατασκοπίας, οι κυβερνήσεις δείχνουν ότι ο χώρος είναι ζωτικής σημασίας για τα συμφέροντά τους. Μέσα, λοιπόν, από αυτό το παιχνίδι έχουν αναπτυχθεί και τα συστήματα ηλεκτρομαγνητικής παρακολούθησης.

Οι υπολογιστές, όπως και όλες οι ηλεκτρικές συσκευές, δημιουργούν γύρω τους μαγνητικά πεδία που μπορούν να καταγραφούν αλλά και να αναλυθούν με τη βοήθεια ειδικών μηχανημάτων. Μπορεί κάτι τέτοιο να μοιάζει με σενάριο ταινίας, ωστόσο η αλήθεια είναι ότι αποτελεί γεγονός και ότι έχει χρησιμοποιηθεί. Με κάποιον τρόπο προσεγγίζεται ο υπολογιστής και με τη βοήθεια των μηχανημάτων καταγράφονται πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή πάνω στην οποία εργάζεται ο χρήστης. Τελευταία έχουν αναπτυχθεί διάφορα μηχανήματα ικανά να προστατεύσουν από τέτοιου είδους παρακολούθησεις.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΙΚΤΥΩΝ

Το κεφάλαιο της ασφάλειας δικτύων είναι πράγματι τεράστιο. Έχουν γραφεί και ειπωθεί πάρα πολλά, αλλά πάντα υπάρχουν δυνατότητες ικανές να καταστήσουν ένα δίκτυο πιο ασφαλές σε εξωτερικές "επιδρομές". Αν και υπάρχουν πολλά σημεία στα οποία μπορούμε να αναφερθούμε, θα περιοριστούμε στα πιο βασικά.

Πρώτα από όλα είναι βασικό να κλειδωθούν κάποιες εντολές σε ομάδες χρηστών που θα μπορούσαν να τις χρησιμοποιήσουν

με λάθος τρόπο. Αυτό γίνεται σε όλα τα συστήματα. Μερικές καίριες εντολές είναι προσβάσιμες μόνο στο διαχειριστή του συστήματος (root) και σε μερικούς ίσως χρήστες. Το Unix είναι ένα πολύ ευέλικτο λειτουργικό σύστημα που επιτρέπει τέτοιου είδους διαχείριση στις εντολές. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι θα φτάσουμε σε υπερβολές.

Μία καλή προστασία είναι η απαγόρευση του compilation στους απλούς users. Τα πανεπιστημιακά ιδρύματα σε αυτή την περίπτωση είναι καταδικασμένα. Όταν δίνονται τέτοια δικαιώματα στους χρήστες είναι πλέον εξαιρετικά εύκολο για κάποιον να βρει ένα πρόγραμμα στο δίκτυο και να το κάνει compilation. Πράγματι, υπάρχουν πολλά προγράμματα που χρησιμοποιούν τρύπες του συστήματος που δεν μπορούν να προβλεφθούν.

Κάτι άλλο που γίνεται εύκολα είναι η υποχρεωτική αλλαγή password στους χρήστες. Έτσι, μετά από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα κάθε χρήστης είναι υποχρεωμένος από το σύστημα να αλλάξει το password του, ώστε να προστατεύεται τόσο ο ίδιος όσο και οι υπόλοιποι. Επίσης, μια καλή ιδέα πάνω σε αυτό είναι να τρέχει κατά καιρούς το Crack ή άλλα ανάλογα προγράμματα που υπάρχουν και τα οποία ψάχνουν για αδύναμα passwords ειδοποιώντας τους χρήστες. Επίσης, υπάρχουν προγράμματα που επιτηρούν το σύστημα για ύποπτες κινήσεις, για το τρέξιμο ύποπτων προγραμμάτων κ.λπ. Μια καλή ιδέα πάνω σε αυτό είναι και το Satan (τεύχος Ιουλίου, σελ. 95), προτού... κάποιος άλλος το τρέξει. Είναι αρκετά αποτελεσματικό και προσφέρει καλές προτάσεις για βελτίωση της ασφάλειας. Τέλος, μια καλή λύση είναι και τα Firewalls. Είναι αποτελεσματικά και γενικά προσφέρουν μεγάλη προστασία σε εξωτερικές επιδρομές.

Πράγματι, αυτά που θα μπορούσαμε να αναφέρουμε για την ασφάλεια είναι πολλά, αλλά κρίνουμε σκόπιμο να σταματήσουμε εδώ. Τα πράγματα άλλωστε βελτιώνονται σε αυτόν τον τομέα και, βέβαια, είναι απαραίτητο να βελτιωθούν αν θέλουμε τα δίκτυα και το Internet να ενσωματωθούν άρτια στην καθημερινή μας ζωή. Τα on-line συστήματα στην Ελλάδα είναι πλέον αρκετά ασφαλή, ώστε να μπορέσουν να αντεπεξέλθουν στις μελλοντικές απαιτήσεις, ενώ το εμπόριο και οι ηλεκτρονικές συναλλαγές σιγά-σιγά αναβαθμίζονται, καθώς το δίκτυο είναι πλέον ώριμο να τις δεχτεί... ●

MAIL & FILES

Για E-mail παντός... αρχείου

Η κωδικοποίηση MIME προσφέρει έναν ευέλικτο και εύχρηστο τρόπο μεταφοράς διαφόρων τύπων αρχείων μέσω του Internet E-mail. Ας δούμε τον τρόπο εργασίας με αρχεία MIME, χρησιμοποιώντας γνωστούς mailers του UNIX.

Του Νίκου Μακρυμανωλάκη
nmakry@compulink.gr

Σε προηγούμενο τεύχος είχαμε παρουσιάσει τη μεταφορά κάθε είδους αρχείων με το Internet E-mail, χρησιμοποιώντας την κωδικοποίηση uuencode.

Χαρακτηριστικό της κωδικοποίησης uuencode είναι η υποστήριξη της από το λειτουργικό σύστημα UNIX, γεγονός που την καθιστά εύκολα διαθέσιμη στους χρήστες. Επίσης, το ότι χρησιμοποιείται επί πολλά χρόνια την έχει κάνει γνωστή και σε άλλα λειτουργικά συστήματα, με αποτέλεσμα να υπάρχουν πλήθος προγραμμάτων που την υποστηρίζουν.

Η κωδικοποίηση MIME αποκτά ολοένα περισσότερα περιβάλλοντα και προγράμματα τα οποία την υποστηρίζουν, και μάλιστα τα περισσότερα εγγενώς, χωρίς να χρειάζονται άλλα εργαλεία από πλευράς λειτουργικού συστήματος ή του χρήστη. Χαρακτηριστικά, αναφέρουμε ότι η συντριπτική πλειοψηφία των mailers για Windows υποστηρίζουν την κωδικοποίηση MIME και παρουσιάζουν τα μηνύματα που έχουν γραφεί με αυτήν άμεσα, χωρίς να απαιτείται αποκωδικοποίηση από το χρήστη. Στα προγράμματα αυτά συμπεριλαμβάνεται και το Microsoft Exchange, ο mailer που συνοδεύει

τα Windows 95 και ο οποίος χρησιμοποιεί το MIME για να στείλει τα μηνύματα που περιέχουν σύνθετες μορφοποιήσεις. Επειδή λοιπόν ολοένα αυξάνει ο αριθμός των συστημάτων που υποστηρίζουν την κωδικοποίηση MIME και είναι πολύ πιθανό κάποιος χρήστης να δεχτεί κάποιο τέτοιο μήνυμα ή αρχείο, θα περιγράψουμε τη διαδικασία λήψης και αποστολής αρχείων με κωδικοποίηση MIME, καθώς και αντίστοιχων μηνυμάτων.

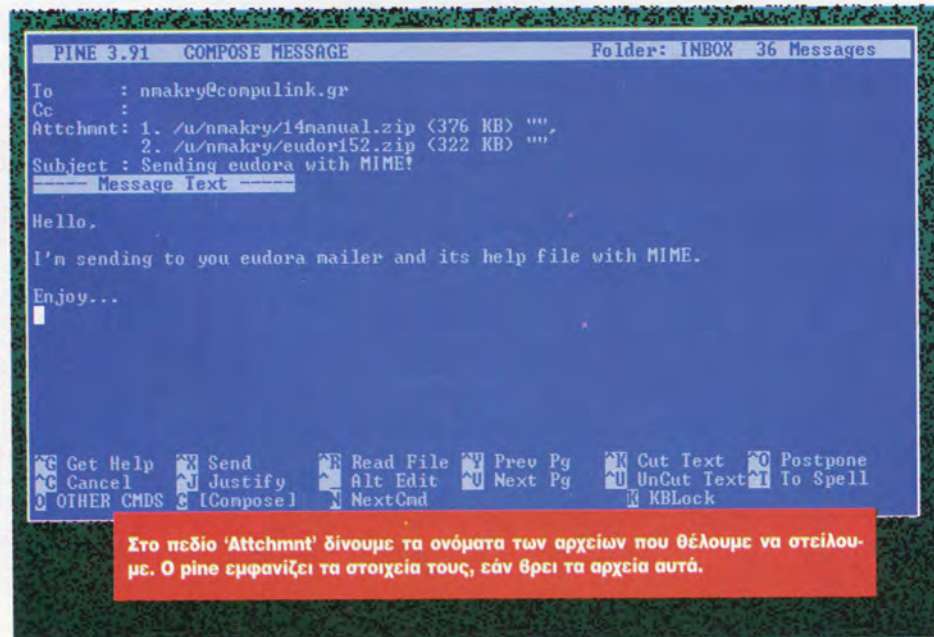
Για την περιγραφή μας θα χρησιμοποιήσουμε τους δύο γνωστούς mailers του UNIX, τον elm και τον pine, οι οποίοι υποστηρίζουν την κωδικοποίηση αυτή (στην περίπτωση του elm, εφόσον ο administrator έχει εγκαταστήσει τις απαραίτητες προσθήκες για το MIME). Εάν ο χρήστης χρησιμοποιεί κάποιον άλλο mailer για Windows ή για κάποιο άλλο λειτουργικό σύστημα (σε SLIP/PPP σύνδεση) θα πρέπει να εξετάσει τις δυνατότητες του συγκεκριμένου mailer, για να δει εάν και με ποιον τρόπο υποστηρίζει την κωδικοποίηση MIME.

Πριν από την παρουσίαση της διαδικασίας πρέπει να επισημάνουμε ότι δυαδικά αρχεία είναι τα αρχεία τα οποία δεν είναι απλά αρχεία κειμένου αλλά περιέχουν ειδικούς control χαρακτήρες, οι οποίοι πρέπει να "περάσουν" κατά τη μεταφορά χωρίς αλλοίωση. Τέτοια αρχεία είναι τα εκτελέσιμα αρχεία, τα συμπιεσμένα, αλλά και αρχεία που περιέχουν κείμενο από διάφορους επεξεργαστές κειμένου που προσθέτουν μορφοποιήσεις, όπως τα αρχεία του Word. Γενικά, καλό είναι να στέλνουμε με κωδικοποίηση όλα τα αρχεία για τα οποία δεν είμαστε σίγουροι ότι είναι απλά αρχεία ASCII κειμένου, προκειμένου να εξασφαλίσουμε ότι αυτά θα μεταφερθούν σωστά, χωρίς αλλοιώσεις, ενώ μπορούμε κάλλιστα να στείλουμε κωδικοποιημένα και απλά αρχεία κειμένου, εάν δεν είμαστε σίγουροι για το αν έχουν ειδικούς χαρακτήρες.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΜΕ MIME

Για να αποστείλουμε ένα E-mail και να προσαρτήσουμε σε αυτό ένα δυαδικό αρχείο κωδικοποιώντας το με MIME, θα χρησιμοποιήσουμε τον pine ο οποίος έχει τη δυνατότητα για προσάρτηση και αυτόματη κωδικοποίηση των αρχείων.

Η όλη διαδικασία είναι απλούστατη και δεν παρουσιάζει διαφοροποιήσεις από την αποστολή απλών μηνυμάτων με τον pine, ε-



Στο πεδίο 'Attachmt' δίνουμε τα ονόματα των αρχείων που θέλουμε να στείλουμε. Ο pine εμφανίζει τα στοιχεία τους, εάν βρει τα αρχεία αυτά.

κτός από το σημείο όπου πρέπει να δηλώσουμε το ή τα αρχεία που θέλουμε να προσαρτήσουμε.

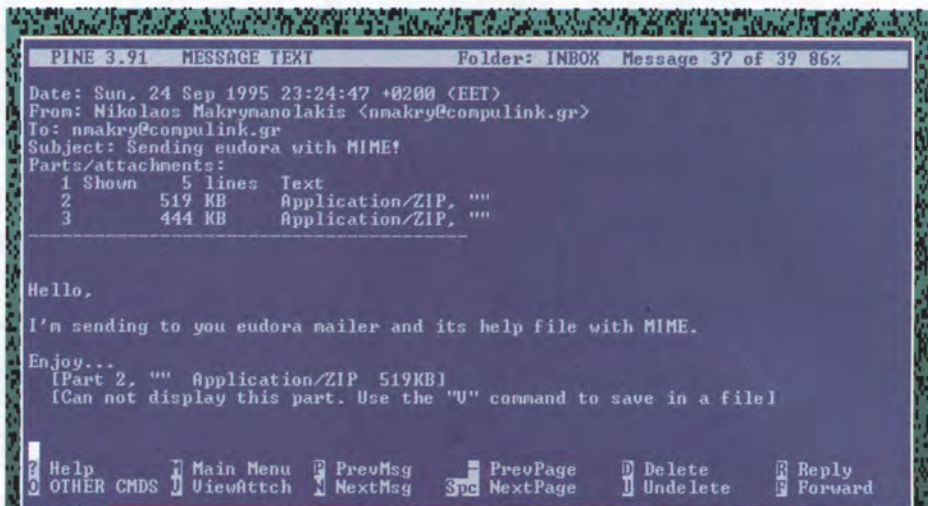
Εστω λοιπόν ότι θέλουμε να στείλουμε με E-mail το αρχείο azipfile.zip, ένα συμπιεσμένο αρχείο με rpkzip και, άρα, δυαδικό. Το αρχείο αυτό το έχουμε στο directory μας και καλούμε τον pine. Επιλέγοντας Compose Message, εμφανίζεται το γνωστό περιβάλλον για τη σύνταξη ενός νέου μηνύματος. Συμπληρώνουμε, κατά τα γνωστά, τα στοιχεία για τη διεύθυνση του αποστολέα, το θέμα του μηνύματος, ενώ, εάν επιθυμούμε, στο χώρο του κειμένου μπορούμε να γράψουμε κάποιο μήνυμα, οποιασδήποτε έκτασης και όπως το θέλουμε.

Για να προσαρτήσουμε το αρχείο που θέλουμε στο πεδίο Attchmnt (προέρχεται από το Attachments) γράφουμε το όνομα του αρχείου. Μάλιστα, εάν θέλουμε να στείλουμε με το ίδιο E-mail περισσότερα από ένα αρχεία, μπορούμε να προσθέσουμε τα ονόματά τους στο ίδιο πεδίο, χωρίζοντάς τα μεταξύ τους με κόμματα. Μόλις συμπληρώσουμε τα ονόματα των αρχείων, αυτόματα ο pine θα τα αντικαταστήσει με τα πλήρη τους ονόματα και θα αναφέρει το ακριβές μέγεθός τους, ως ένδειξη ότι τα βρήκε. Μετά τη συμπλήρωση των πεδίων και τη συγγραφή του μηνύματος (η οποία δεν είναι απαραίτητη) μπορούμε να στείλουμε το μήνυμα. Τα αρχεία που έχουμε προσαρτήσει θα κωδικοποιηθούν αυτόματα από τον pine με MIME και θα σταλούν στον παραλήπτη, χωρίς να κάνουμε καμιά περαιτέρω ενέργεια.

Φυσικά, με το MIME δεν είναι απαραίτητο να στέλνουμε μόνο δυαδικά αρχεία. Μπορούμε να προσαρτούμε και απλά αρχεία κειμένου, ακόμα και χωρίς να έχουν κάποιους ειδικούς χαρακτήρες - απλώς γιατί έτσι μας διευκολύνει. Για παράδειγμα, έχουμε γράψει σε έναν απλό ASCII editor κάποια αρχεία. Με τη διαδικασία που περιγράψαμε μπορούμε να τα στείλουμε ως προσαρτήσεις - και όχι ενώνοντάς τα - και στέλνοντάς τα όλα μαζί στο μήνυμά μας. Έτσι, ο παραλήπτης μπορεί να τα αποθηκεύσει ξεχωριστά σε αρχεία, στοιχείο χρήσιμο σε ορισμένες περιπτώσεις.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ MIME

Ας υποθέσουμε τώρα ότι θέλουμε να διαθέσουμε με τον pine ένα μήνυμα που περιέχει κωδικοποιημένα MIME αρχεία. Αφού



Ο παραλήπτης βλέπει τα τμήματα από τα οποία αποτελείται το μήνυμα που έλαβε. Το τμήμα με το κείμενο εμφανίζεται άμεσα από τον pine.



Το Index με τα τμήματα του μηνύματος. Με view θλέπουμε κάποιο από αυτά (εάν μπορεί ο pine να το προβάλλει), ενώ με save το αποθηκεύουμε σε αρχείο.

φτάσουμε στο σημείο της προβολής του περιεχομένου του μηνύματος, ο pine εμφανίζει το κείμενο του μηνύματος (το οποίο είναι text) και δίνει μια λίστα με τα τμήματα από τα οποία αποτελείται το μήνυμα που λάβαμε. Εάν έχουμε λάβει 2 αρχεία και μήνυμα, τότε ο pine θα αναφέρει 3 τμήματα, το μήνυμα και τα 2 αρχεία.

Για να δούμε τις προσαρτήσεις (τα άλλα τμήματα δηλαδή) επιλέγουμε ViewAttch (δίνοντας 'v') οπότε εμφανίζεται η λίστα με τα τμήματα. Τα τμήματα τα οποία είναι κείμενο μπορούμε με τη View ('v') να τα δούμε άμεσα, ενώ τα υπόλοιπα πρέπει να τα σώσουμε ένα-ένα στο δίσκο και να τα επεξεργαστούμε έξω από τον pine. Δίνοντας λοιπόν Save ('s') σε καθεμία από τις δύο προσαρτή-

σεις αρχείων, μας ζητείται το όνομα με το οποίο θα σωθεί κάθε προσάρτηση. Μάλιστα, ο pine προτείνει το όνομα που είχε το αρχείο κατά την αποστολή του, οπότε συνήθως πατάμε απλώς enter στο όνομα που μας προτείνεται. Αφού κάνουμε τη διαδικασία αυτή για κάθε τμήμα του μηνύματος (ακόμα και για τα αρχεία κειμένου, εάν θέλουμε) μπορούμε να βγούμε από τον pine. Στο directory μας θα υπάρχουν τα αρχεία που μας έστειλαν, αποκωδικοποιημένα και έτοιμα για χρήση, χωρίς εμείς να κάνουμε καμιά άλλη διαδικασία!

Ας δούμε την ίδια εργασία της ανάγνωσης/αποθήκευσης των προσαρτήσεων MIME από τον elm. Και εδώ ανοίγουμε κανονικά το μήνυμα για ανάγνωση, και αφού



Η αποθήκευση του αρχείου. Ο pine προτείνει το όνομα που είχε κατά την αποστολή.

παρουσιαστεί το πρώτο τμήμα του (συνήθως το απλό κείμενο που περιέχει το μήνυμα) ζητείται να πατήσουμε enter για να πάμε στην επόμενη προσάρτηση. Εάν η προσάρτηση αυτή ανήκει σε τύπο αρχείων που μπορεί να αναγνωρίσει ο elm (λ.χ. κείμενο) τότε την προβάλλει στην οθόνη. Εάν όμως ανήκει σε τύπο αρχείων που δεν αναγνωρίζει ο elm (λ.χ. ένα zip αρχείο) τότε μας ζητεί να επιλέξουμε μεταξύ των επιλογών:

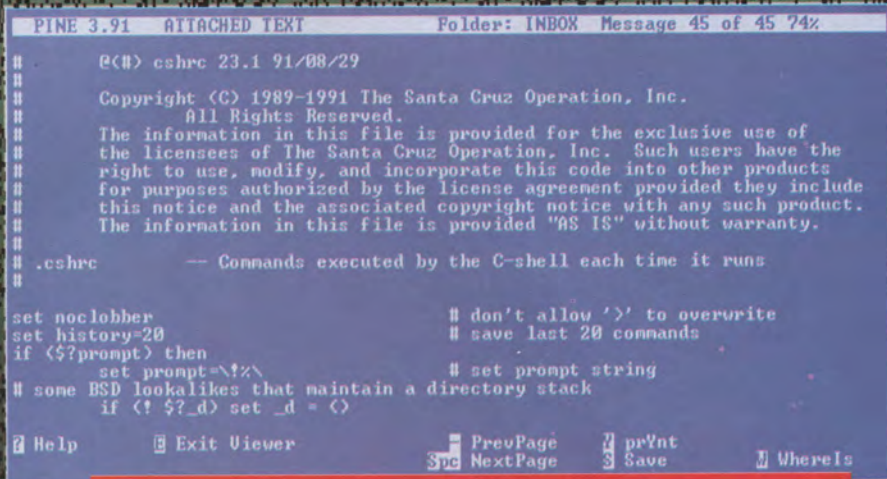
1. Προβολή του ως κείμενο
2. Αποθήκευσή του σε αρχείο
3. Αγνόσή του

Με την πρώτη επιλογή λοιπόν θα προσπαθήσει να το προβάλλει στην οθόνη, αν και για αρχεία zip και άλλα εκτελέσιμα αρχεία δεν έχει ιδιαίτερο νόημα κάτι τέτοιο. Με τη δεύτερη το αποθηκεύει σε ένα αρχείο, ζητώντας μας το όνομα του αρχείου, ενώ με την τρίτη προχωράμε στην επόμενη προσάρτηση. Η διαδικασία αυτή γίνεται για κάθε προσάρτηση που έχει το μήνυμα. Βγαίνοντας από τον elm, έχουμε στο directory μας τα αρχεία που έχουμε αποθηκεύσει, πάντα αποκωδικοποιημένα χωρίς να απαιτείται άλλη διαδικασία από εμάς!

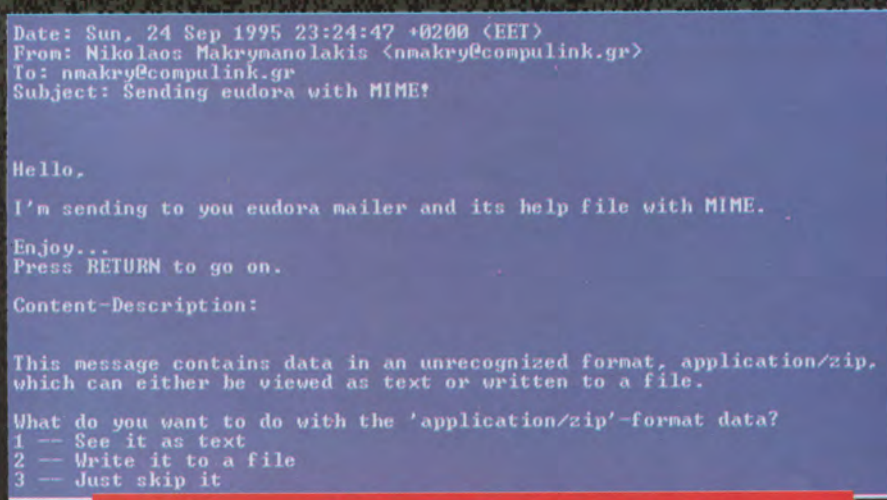
ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Είδαμε πώς μπορούμε να χειριστούμε τις E-mail αποστολές αρχείων με MIME, χρησιμοποιώντας τους δύο γνωστούς mailers του UNIX, τον elm και τον pine. Η διαδικασία είναι απλή και μπορεί να χρησιμοποιηθεί εύκολα, δίνοντας άλλες διαστάσεις στην υπηρεσία του Internet E-mail.

Όπως αναφέραμε, η κωδικοποίηση MIME δεν αναγνωρίζεται μόνο από τους δύο αυτούς mailers αλλά και από πολλούς άλλους, μεταξύ των οποίων οι πιο δημοφιλείς mailers για Windows και άλλα συστήματα. Μάλιστα, με το Microsoft Exchange που υπάρχει στα νέα Windows 95, μπορούμε να στείλουμε με MIME διαφοροποιημένα κείμενα με πολύπλοκες μορφοποιήσεις και προσαρτήσεις, χρησιμοποιώντας τις δυνατότητες του γραφικού περιβάλλοντος των Windows. Αυτό δεν το αναφέρουμε ως νέα τεχνολογία, αφού κάτι τέτοιο μπορούσε να γίνει και πριν από την εμφάνιση του Exchange, αλλά για να σας δείξουμε την πορεία στην οποία οδηγείται το Internet E-mail, αλλάζοντας τη μορφή των μηνυμάτων και κάνοντάς τα πιο πλούσια σε μορφοποιήσεις. Προς αυτή την κατεύθυνση το MIME θα προσφέρει πολλά...



Η προβολή των text προσαρτήσεων μπορεί να γίνει απευθείας από τον pine.



Στον elm ο χρήστης καλείται να επιλέξει μία από τις τρεις επιλογές που του προτείνει το πρόγραμμα. Η γενική διαδικασία είναι ίδια με αυτή του pine.

GET WIRED!

ΝΕΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ
ΚΟΜΒΟΙ ΣΕ ΟΛΗ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΚΟΜΗ
ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

Σήμερα το Δίκτυο CompuLink παρέχει τις υπηρεσίες του σε ολόενα περισσότερες πόλεις τις Ελλάδος. Ήδη δεκατρείς τοπικοί κόμβοι έχουν ενταχθεί στο Πανελλαδικό Δίκτυο της CompuLink και σύντομα θα βρίσκονται σε λειτουργία και στη διάθεση των συνδρομητών του Συστήματος.

YOUR INTERNET
CONNECTION

Ο "DAEDALUS"
του Ηρακλείου Κρήτης
είναι on-line
και σας περιμένει!

Ο "ΡΗΑΡΟΣ"
της Πάτρας
είναι on-line
και σας περιμένει!



COMPULINK
NETWORK

<http://www.compuLink.gr>

e-mail: marcom@compuLink.gr

ΑΘΗΝΑ: Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9227447, 9228447, 9229128, fax: 9242219 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663 **ΠΑΤΡΑ:** (ACHAIA DATA), Καραϊσκάκη 36, 262 21, τηλ.: 225323, 623600, fax: 225323 **ΒΟΛΟΣ:** (MAC EXPERTS), Σπ. Σπυριδών 30, 382 21, τηλ.: 23923, 094527134, fax: 23923 **ΛΑΡΙΣΑ:** (STEP COMPUTER), Ηλείου 52, 412 22, τηλ.: 532722, fax: 532291 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ:** (ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΚΗ), Ζωγράφου 2, 858 00, τηλ.: 341414-5, fax: 222804 **ΙΩΑΝΝΙΝΑ:** (ΚΟΜΒΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ), Πυρρινέλλα 4, 453 44, τηλ.: 73775-6, fax: 73776 **ΡΟΔΟΣ:** (COMPUTIME), Βενετοκλέων 48, 851 00, τηλ.: 34589, 30878, fax: 37663 **ΤΡΙΚΑΛΑ:** (RAM ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ), Καποδιστρίου 1, 421 00, τηλ.: 75757, fax: 33306 **ΜΥΤΙΛΗΝΗ:** (Κ.Η.Υ.), Καραπαναγιώτη 8, 811 00, τηλ.: 28791, fax: 43150 **ΚΑΒΑΛΑ:** (OFFICE AUTOMATION CENTER), Βενιζέλου 42Δ, 654 03, τηλ.: 837375, 220837, fax: 220837 **ΒΕΡΟΙΑ:** (ΚΟΜΒΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ), Μητροπόλεως 12, 591 00, τηλ.: 23202 **ΣΕΡΡΕΣ:** (COMPUTER LAB), Πριγκ. Χριστοφόρου 8, 621 22, τηλ.: 20551, fax: 20552 **ΞΑΝΘΗ:** (INFOMEDIA ΘΡΑΚΗΣ), 28ης Οκτωβρίου 229, 671 00, τηλ.: 77046, fax: 27330 **ΚΑΡΑΙΤΣΑ:** (COMPUTER CENTER), Πλαστήρα 5, 431 00, τηλ.: 75344, fax: 72344 **ΔΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ:** (STAR UNION) Δ. Σολωμού 6, 721 00, τηλ.: 22511 **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ:** (ΠΗΓΑΣΟΣ Α.Ε.) Βιζυΰνη 50, 681 00, τηλ.: 33146, fax: 33130 **ΧΑΛΚΙΔΑ:** (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ) Γ. Μασσούκα 12, 341 00, τηλ.: 74888 **ΧΑΝΙΑ:** (DATA PROCESSING CENTER) Κροκιάδα 72, 731 33, τηλ.: 56600, fax: 56620 **ΚΕΡΚΥΡΑ:** (ΛΟΓΙΚΗ COMPUTERS) Ι. Ανδρεάδη 16, 491 00, τηλ.: 40183, fax: 40179

ΜΑΘΗΜΑΤΑ HTML

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΙΝΑΚΩΝ

Μετά την ολοκλήρωση των απλών μαθημάτων της HTML προχωρούμε σε μαθήματα πιο υψηλού επιπέδου που απαιτούν μεγαλύτερη ευχέρεια προγραμματισμού. Το πρώτο μάθημα αφορά στη δημιουργία πινάκων, μία δυνατότητα που δεν υπάρχει στην απλή HTML αλλά στις εξελιγμένες εκδόσεις HTML+ ή HTML 3.

Του Γ. Σακλαμpanάκη
sigmund@compulink.gr

Οπως είδαμε και στα προηγούμενα άρθρα με θέμα την HTML, το κυριότερο ίσως πρόβλημα που αντιμετωπίζει ο προγραμματιστής είναι ότι οι προδιαγραφές της γλώσσας βρίσκονται ακόμα σε μια διαδικασία διαρκούς αναθεώρησης, με αποτέλεσμα πολλά από τα προχωρημένα χαρακτηριστικά της να μην είναι σαφώς καθορισμένα ή "ορατά" κάτω από όλους τους browsers.

Πέρα από τη βασική, όπως ονομάζεται, HTML την οποία αναγνωρίζουν όλοι οι

browsers, υπάρχουν διάφορα βελτιωμένα υποσύνολα εντολών, τα οποία βρίσκονται στο στάδιο προτάσεων και αναθεωρήσεων προκειμένου να αποτελέσουν το νέο πρότυπο, και ονομάζονται HTML+ ή HTML 3, καθώς και το δεύτερο προτεινόμενο πρότυπο ξεπεράστηκε προτού ακόμη καθιερωθεί.

Πολλά από τα κύρια στοιχεία της HTML 3 αναγνωρίζονται ήδη από τις εκδόσεις του Netscape μετά την 1.1. Ο ίδιος browser αναγνωρίζει επίσης ορισμένα proprietary tags, τα οποία δεν συμπεριλαμβάνονται στην "επίσημη" HTML 3, αλλά λόγω της ευρείας

διαδόσεως του Netscape έχουν πλέον καθιερωθεί.

Στη σειρά των άρθρων που θα ακολουθήσουν θα αναφερθούμε στα advanced στοιχεία της HTML, ξεκινώντας από ένα από τα πλέον ισχυρά χαρακτηριστικά της, τη δημιουργία πινάκων.

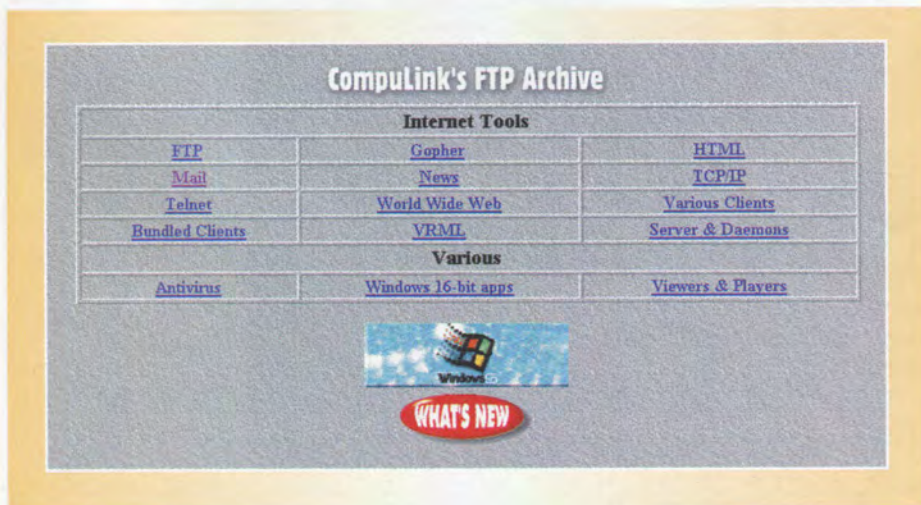
Ενας πίνακας ορίζεται πάντοτε από το διπλό tag `<TABLE ...></TABLE>`, μέσα στο οποίο δηλώνουμε όλα τα επιμέρους στοιχεία τα οποία, παρεπιπτόντως, αγνοούνται από τον browser, σε περίπτωση που έχουν δηλωθεί έξω από τον πίνακα. Το πρώτο στοιχείο που ανοίγει τη δήλωση του πίνακα μπορεί να δεχτεί συμπληρωματικές παραμέτρους, τις οποίες θα δούμε στη συνέχεια. Εξ ορισμού οι πίνακες δεν έχουν περιθώριο, εκτός και αν δηλωθεί η παράμετρος BORDER με το εναρκτήριο tag `<TABLE>`.

Πρέπει να ληφθεί επίσης υπόψη ότι, χωρίς να δηλώνεται, υπάρχει πάντα μία αλλαγή γραμμής πριν από μία δήλωση `<TABLE>` και μετά από μια δήλωση `</TABLE>`, κάτι που περιορίζει σημαντικά τις δυνατότητες μορφοποίησης κειμένου που έχουμε στη διάθεσή μας, αν και αναμένεται η απόλειψη αυτού του χαρακτηριστικού στο άμεσο μέλλον.

Προκειμένου να ορίσουμε μία γραμμή (row) σε έναν πίνακα χρησιμοποιούμε το διπλό tag `<TR ...></TR>`. Το tag αυτό δέχεται στην πρώτη δήλωσή του τις παραμέτρους ALIGN και VALIGN, οπότε -στην περίπτωση αυτή- ορίζουν όλα τα cells στη συγκεκριμένη γραμμή.

Το διπλό tag `<TD ...></TD>` προέρχεται από το "Table Data" και ορίζει ένα cell μέσα σε έναν πίνακα και πιο συγκεκριμένα μέσα σε μία γραμμή του. Κάθε γραμμή δεν είναι ανάγκη να έχει τον ίδιο αριθμό cells με τις υπόλοιπες, καθώς γραμμές με λιγότερα θα συμπληρωθούν αυτόματα με λευκά cells προς τα δεξιά. Μέσα σε ένα cell μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε οποιοδήποτε από τα γνωστά tags που χρησιμοποιούμε στο BODY ενός document. Η εξ ορισμού ευθυγράμμιση για τα περιεχόμενα ενός cell είναι ALIGN=LEFT και VALIGN=MIDDLE. Οι ρυθμίσεις αυτές υπερκερώνται από τυχόν αντίστοιχες ρυθμίσεις που έχουν συμπεριληφθεί στο `<TR>` tag, που και αυτές με τις σειρά τους υπερκαλύπτονται από ρυθμίσεις που έχουν συμπεριληφθεί στο tag `<TD>` που ορίζει το συγκεκριμένο cell.

Εξ ορισμού, το κείμενο που περιέχεται





A	B	Γ
Δ	E	Z

1) Ένας απλός πίνακας 3x2

```
<TABLE BORDER>
<TR>
<TD>A</TD><TD>B</TD><TD>Γ<
/ TD>
</TR>
<TR>
<TD>Δ</TD><TD>E</TD><TD>Z<
/ TD>
</TR>
</TABLE>
```

1ο Cell	2ο Cell	3ο Cell
4ο Cell	5ο Cell	

2a) Η χρήση της ROWSPAN

```
<TABLE BORDER>
<TR>
<TD>1ο Cell</TD>
<TD ROWSPAN=2>2ο Cell</TD>
<TD>3ο Cell</TD>
</TR>
<TR>
<TD>4ο Cell</TD><TD>5ο
Cell</TD>
</TR>
</TABLE>
```

1ο Cell 1	2ο Cell	3ο Cell	4ο Cell
5ο Cell		6ο Cell	7ο Cell

2b) Η χρήση της ROWSPAN

```
<TABLE BORDER>
<TR>
<TD ROWSPAN=2>1ο Cell 1</TD>
<TD>2ο Cell</TD><TD>3ο
Cell</TD><TD>4ο Cell</TD>
</TR>
<TR>
<TD>5ο Cell</TD><TD>6ο
Cell</TD><TD>7ο Cell</TD>
</TR>
</TABLE>
```

σε ένα cell διασπάται σε επιμέρους γραμμές, πάντα μέσα στο cell, ώστε να χωρέσει στο δεδομένο πλάτος του. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί αν δηλωθεί η παράμετρος NOWRAP ως <TD NOWRAP>

Cells τα οποία ορίζονται με το διπλό tag <TH ...></TH> είναι όμοια με αυτά που ορίζονται με το <TD ...></TD>, με τη διαφορά ότι το FONT που χρησιμοποιείται είναι bold και η ALIGN παίρνει εξ ορισμού την τιμή CENTER.

Το διπλό tag <CAPTION ...></CAPTION>

ορίζει τον τίτλο ενός πίνακα, ο οποίος εμφανίζεται στο εξωτερικό μέρος του πλαισίου που ορίζει ο πίνακας. Προσοχή, όμως, γιατί το tag αυτό δεν μπορεί να συμπεριληφθεί μέσα σε γραμμές ή cells.

Η εξ ορισμού ALIGN για το CAPTION παίρνει την τιμή TOP, αλλά δέχεται επίσης και την τιμή BOTTOM. Οι τίτλοι τοποθετούνται πάντοτε στο κέντρο του μήκους του πίνακα και το κείμενο που τους αποτελεί χωρίζεται σε γραμμές σύμφωνα με το πλάτος.

Μέσα στα tags που ορίζουν έναν πίνακα μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παράμετροι BORDER, ALIGN, VALIGN, NOWRAP, COLSPAN και ROWSPAN.

Η παράμετρος BORDER χρησιμοποιείται στο <TABLE> tag οπότε γύρω από τον πίνακα σχηματίζονται περιθώρια. Ακόμα όμως κι αν δεν την χρησιμοποιήσουμε, πάλι θα κρατηθεί εξ ορισμού χώρος για περιθώριο, οπότε ο ίδιος πίνακας έχει πάντα το ίδιο εύρος, με ή χωρίς την παράμετρο BORDER.

Η παράμετρος ALIGN, αν χρησιμοποιηθεί

1ο Cell	2ο Cell
3ο Cell	4ο Cell 5ο Cell

3) Η χρήση της COLSPAN

```
<TABLE BORDER>
<TR>
<TD>1ο Cell</TD>
<TD COLSPAN=2>2ο Cell</TD>
</TR>
<TR>
<TD>3ο Cell</TD><TD>4ο
Cell</TD><TD>5ο Cell</TD>
</TR>
</TABLE>
```

1η επικεφαλίδα	2η επικεφαλίδα	3η επικεφαλίδα
A	B	Γ
Δ	E	Z

4) Το tag <TH>

```
<TABLE BORDER>
<TR>
<TH>1η
επικεφαλίδα</TH><TH>2η
επικεφαλίδα</TH><TH>3η
επικεφαλίδα</TH> </TR>
<TR>
<TD>A</TD> <TD>B</TD>
<TD>Γ</TD>
</TR>
<TR>
<TD>Δ</TD><TD>E</TD><TD>Z<
/ TD>
</TR>
</TABLE>
```

1η επικεφαλίδα	2η επικεφαλίδα		
A	B	Γ	Δ
E	Z	H	Θ

5) COLSPAN και <TH>

```
<TABLE BORDER>
<TR>
<TH COLSPAN=2>1η
επικεφαλίδα</TH>
<TH COLSPAN=2>2η
επικεφαλίδα</TH>
</TR>
<TR>
<TD>A</TD><TD>B</TD><TD>Γ<
/ TD><TD>Δ</TD>
</TR>
<TR>
<TD>E</TD><TD>Z</TD><TD>H<
/ TD><TD>Θ</TD>
</TR>
</TABLE>
```

1η επικεφαλίδα		2η επικεφαλίδα	
3η επικεφαλίδα	4η επικεφαλίδα	5η επικεφαλίδα	6η επικεφαλίδα
A	B	Γ	Δ
E	Z	H	Θ

6) Πολλαπλές επικεφαλίδες και COLSPAN

```
<TABLE BORDER>
<TR>
<TH COLSPAN=2>1η
επικεφαλίδα</TH>
<TH COLSPAN=2>2η
επικεφαλίδα</TH>
</TR>
<TR>
<TH>3η επικεφαλίδα</TH>
<TH>4η επικεφαλίδα</TH>
<TH>5η επικεφαλίδα</TH>
<TH>6η επικεφαλίδα</TH>
```

```
</TR>
<TR>
<TD>A</TD><TD>B</TD><TD>Γ<
/
TD><TD>Δ</TD>
</TR>
<TR>
<TD>E</TD><TD>Z</TD><TD>H<
/
TD><TD>Θ</TD>
</TR>
</TABLE>
```

```
Cell</TD><TD>4ο Cell</TD>
</TR>
<TR><TD>5ο Cell</TD><TD>6ο
Cell</TD><TD>7ο
Cell</TD><TD>8ο Cell</TD>
</TR>
```

1η επικεφαλίδα	1ο Cell	2ο Cell	3ο Cell	4ο Cell
	5ο Cell	6ο Cell	7ο Cell	8ο Cell
2η επικεφαλίδα	9ο Cell	10ο Cell	11ο Cell	12ο Cell

7) Πλάγιες επικεφαλίδες και ROWSPAN

```
<TABLE BORDER>
<TR><TH ROWSPAN=2>1η
επικεφαλίδα</TH>
<TD>1ο Cell</TD><TD>2ο
Cell</TD><TD>3ο
```

```
<TR><TH>2η επικεφαλίδα</TH>
<TD>9ο Cell</TD><TD>10ο
Cell</TD><TD>11ο
Cell</TD><TD>12ο Cell</TD>
</TR>
</TABLE>
```

με το tag CAPTION, παίρνει τις τιμές TOP (default) ή BOTTOM και καθορίζει αν ο τίτλος θα εμφανιστεί πάνω ή κάτω από τον πίνακα, αντίστοιχα.

Αν χρησιμοποιηθεί μέσα σε ένα tag <TR>, <TH> ή <TD>, δέχεται τις τιμές LEFT, RIGHT και CENTER και καθορίζει αν το κείμενο θα ευθυγραμμιστεί στα αριστερά, στα δεξιά ή στο κέντρο, αντίστοιχα.

Η παράμετρος VALIGN χρησιμοποιείται μέσα σε ένα tag <TR>, <TH> ή <TD> και δέ-

χεται τις τιμές TOP, BOTTOM και MIDDLE, καθορίζοντας αν το κείμενο μέσα στα cells θα εμφανιστεί στο επάνω ή το κάτω μέρος, ή θα ευθυγραμμιστεί οριζοντίως μέσα σε αυτό, αντίστοιχα.

Αν στην παράμετρο VALIGN δοθεί η τιμή BASELINE ως <TR VALIGN=BASELINE>, τότε όλα τα cells μέσα στη γραμμή θα ευθυγραμμιστούν οριζοντίως στην ίδια νοτιή βάση.

Η παράμετρος NOWRAP, χρησιμοποιού-

μεν σε οποιοδήποτε cell <TD> ή <TH>, αποτρέπει το διαχωρισμό του κειμένου μέσα σε αυτό σε περισσότερες γραμμές, ώστε να χωρέσει στο δεδομένο εύρος του cell.

Η παράμετρος COLSPAN χρησιμοποιείται σε οποιοδήποτε cell <TD> ή <TH> και καθορίζει τον αριθμό των κάθετων στηλών που μπορεί να καταλάβει το συγκεκριμένο cell. Η εξ' ορισμού τιμή είναι 1.

Η παράμετρος ROWSPAN χρησιμοποιείται επίσης σε οποιοδήποτε cell <TD> ή

		Μέσος Όρος	
		Βάρος	Υψος
Γένος	Αγόρια	1.9	0.003
	Κορίτσια	1.7	0.002

8) Σύνθετο παράδειγμα

```
<TABLE BORDER>
<TR><TD><TH
ROWSPAN=2></TH>
<TH COLSPAN=2>Μέσος
Όρος</TH></TD>
</TR>
<TR><TD><TH>Βάρος</TH><TH>
Υψος</TH></TD>
</TR>
<TR><TH
ROWSPAN=2>Γένος</TH>
<TH>Αγόρια</TH><TD>1.9</TD>
<TD>0.003</TD>
```

```
</TR>
<TR>
<TH>Κορίτσια</TH><TD>1.7</
TD><TD>0.002</TD>
</TR>
</TABLE>
```

1ο Cell	2ο Cell	3ο Cell
4ο Cell		5ο Cell

9a) Πίνακας χωρίς BORDER

```
<TABLE>
<TR><TD>1ο Cell</TD> <TD
ROWSPAN=2>2ο Cell</TD>
<TD>3ο Cell</TD> </TR>
<TR> <TD>4ο Cell</TD> <TD>5ο
Cell</TD>
</TR>
</TABLE>
```

1ο Cell	2ο Cell	3ο Cell
4ο Cell		5ο Cell

9b) Ο ίδιος πίνακας με BORDER=10

```
<TABLE BORDER=10>
<TR><TD>1ο Cell</TD> <TD
ROWSPAN=2>2ο Cell</TD>
<TD>3ο Cell</TD> </TR>
<TR> <TD>4ο Cell</TD> <TD>5ο
Cell</TD>
</TR>
</TABLE>
```

TECHLINK[®]

Ένα από τα καλύτερα δίκτυα τηλεματικής στην Ελλάδα,
με πλήρη γραφική υποστήριξη και ευκολία χειρισμών.
Πρόσβαση σε ΟΛΑ τα περιοδικά μας (**4 ΤΡΟΧΟΙ**,
ΗΧΟΣ & Hi-Fi, **ΠΤΗΣΗ** & Διάστημα, **2 ΤΡΟΧΟΙ**).
Συνδιασκέψεις, Αγγελίες, Δωρεάν προγράμματα,
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στο INTERNET.

Δείτε τις σελίδες μας στο WEB: <http://www.techlink.gr>

Πρόσβαση στο Internet
μέσω FORTHnet



ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Παρακαλούμε συμπληρώστε την αίτηση με ευανάγνωστα, ΚΕΦΑΛΑΙΑ γράμματα και υπογράψτε την.

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΟΝΟΜΑ: Α.Δ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ:
ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ:
ΟΔΟΣ : ΑΡΙΘΜ.: ΠΟΛΗ: Τ.Κ.:
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: FAX:

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ:

Ψευδώνυμο χρήστη που επιθυμείτε για το σύστημα (3- 8 λατινικούς χαρακτήρες)
Προσωπικός κωδικός που επιθυμείτε (3- 8 λατινικούς χαρακτήρες ή και αριθμούς)

Σημ.: Οι συνδρομητές μπορούν να αλλάζουν μόνοι τους τον δικό τους κωδικό χρήστη όσο συχνά επιθυμούν.

Τύπος Η/Υ που θα χρησιμοποιείτε για τη σύνδεση

Τύπος modem που θα χρησιμοποιείτε για τη σύνδεση

- Αρχική εγγραφή: 5.000 δρχ
- 6μηνη συνδρομή με ένα περιοδικό: 9.000 δρχ
περιοδικό της επιλογής σας
- Επιπλέον συνδρομή για πρόσβαση σε όλα τα περιοδικά των Τ.Ε.: 3.000 δρχ

για προβολή επιχειρήσεων

Ζητήστε πληροφορίες από την TechLink στο 99.61.861

Υπογράψτε τη συμπληρωμένη αίτηση και παραδώστε την ή αποστείλετέ την (Ταχυδρομικά ή με Fax) προς το TechLink «Τεχνικές Εκδόσεις Α.Ε.» Πραξιτέλους 31, Τ.Κ. 167 77, Ελληνικό, Αθήνα, Τηλ. 01-9961861, fax 01-9961864., e-mail: tpress@techlink.gr

ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ:

• Χρέωση πιστωτικής κάρτας:

- EUROCARD, MASTERCARD,
- VISA, DINERS

Αριθμός Κάρτας

Ημ/νία Λήξεως

• Ταχυδρομική επιταγή Νο
(Προς τις «ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ» Α.Ε., Πραξιτέλους 31,
167 77 Ελληνικό - Αθήνα)

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Ημ/νία



A	B	Γ
Δ	E	Z

10a) Η χρήση της CELLPADDING και της CELLSPACING

```
<TABLE BORDER
  CELLPADDING=10
  CELLSPACING=0>
<TR>
<TD>A</TD><TD>B</TD><TD>Γ<
  /TD>
</TR>
<TR>
<TD>Δ</TD><TD>E</TD><TD>Z<
  /TD>
</TR>
</TABLE>
```

10b) Η χρήση της CELLPADDING και της CELLSPACING

```
<TABLE BORDER=5
  CELLPADDING=0
```

A	B	Γ
Δ	E	Z

CELLSPACING=0>

```
<TR>
<TD>A</TD><TD>B</TD><TD>Γ<
  /TD>
</TR>
<TR>
<TD>Δ</TD><TD>E</TD><TD>Z<
  /TD>
</TR>
</TABLE>
```

11) Nested πίνακες

```
<TABLE BORDER>
<TR> <!-- ROW 1, TABLE 1 -->
<TD>1</TD>
<TD>2</TD>
<TD>3
<TABLE BORDER>
<TR> <!-- ROW 1, TABLE 2 -->
```

		3
1	2	A B
		Γ Δ
4	5	6

```
<TD>A</TD>
<TD>B</TD>
</TR>
<TR> <!-- ROW 2, TABLE 2 -->
<TD>Γ</TD>
<TD>Δ</TD>
</TR>
</TABLE>
</TR>
<TR> <!-- ROW 2, TABLE 1 -->
<TD>4</TD>
<TD>5</TD>
<TD>6</TD>
</TR>
</TABLE>
```

<TH> και καθορίζει τον αριθμό των οριζώντιων γραμμών που μπορεί να καταλάβει το συγκεκριμένο cell. Η εξ ορισμού τιμή είναι και εδώ η μονάδα.

Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στο ότι για να υπάρξει μια γραμμή μέσα σε έναν πίνακα πρέπει οπωσδήποτε να έχει οριστεί με το διπλό tag <TR></TR>, ακόμα και αν είναι κενή. Κατά συνέπεια, αν χρησιμοποιήσουμε την παράμετρο ROWSPAN για να επεκτείνουμε καθέτως σε γραμμές ένα cell και δεν έχουμε ορίσει τις κενές γραμμές από κάτω του, τότε αυτό θα γίνει truncated.

Ολα τα παραπάνω στοιχεία αποτελούν μέρος της -ακόμα υπό διαμόρφωση- προδιαγραφής για την HTML 3. Όπως όμως αναφέραμε και στην αρχή, στην πράξη χρησιμοποιούνται και κάποια proprietary tags που έχουν προταθεί από τη Netscape. Αυτά τα Netscape extensions, στην περίπτωση των πινάκων, συμπεριλαμβάνουν τις παραμέτρους που θα αναφερθούν στη συνέχεια:

Η παράμετρος BORDER μπορεί να λάβει κάποια αριθμητική τιμή. Με τον τρόπο αυτό μπορούμε να διαφοροποιήσουμε το πλάτος των περιθωρίων ή, αν θέσουμε BORDER=0,

να ανακτήσουμε το χώρο που δαπανάται για το περιθώριο, δημιουργώντας έτσι έναν συμπαγή πίνακα.

Η παράμετρος CELLSPACING χρησιμοποιείται με το <TABLE> tag και καθορίζει το διάστημα μεταξύ δυο cells, όπως εμφανίζεται στις εκδόσεις του Netscape από την 1.1 και μετά. Η εξ ορισμού τιμή είναι 2.

Η παράμετρος CELLPADDING καθορίζει την απόσταση μεταξύ του περιγράμματος ενός cell και του κειμένου που περιέχεται σε αυτό, όπως εμφανίζεται στις εκδόσεις του Netscape από την 1.1 και εξής. Η εξ ορισμού τιμή ισούται με τη μονάδα.

Η παράμετρος WIDTH, όταν χρησιμοποιείται με το <TABLE> tag, καθορίζει το πλάτος του πίνακα είτε σε απόλυτη τιμή pixels είτε ως ποσοστό του πλάτους του document. Αν δεν χρησιμοποιηθεί, οι εκδόσεις του Netscape από την 1.1 και εξής θα καθορίσουν αυτόματα το πλάτος του πίνακα.

Όταν η παράμετρος αυτή χρησιμοποιείται με το <TD> ή το <TH> tag, τότε καθορίζει το πλάτος του cell, το οποίο και ρυθμίζεται αυτόματα -όταν αυτή απουσιάζει- από τις εκδόσεις του Netscape από την 1.1 και μετά.

Cells τα οποία δεν περιέχουν κείμενο ή εικόνες δεν έχουν περιθώρια. Αν θέλετε περιθώρια σε ένα κενό cell, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε τη δήλωση <TD> </TD> ή <TD>
</TD>.

Αν θέλετε να τοποθετήσετε μια εικόνα γραφικών μέσα σε ένα cell και αυτή να ευθυγραμμιστεί σωστά, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε μια δήλωση του τύπου <TD></TD>.

Αν γράψετε το ίδιο αλλά με τη μορφή:

```
<TD>
<IMG SRC="...">
</TD>
```

το κενό διάστημα μέσα στη δήλωση και γύρω από την εικόνα μετατρέπεται σε single space χαρακτήρες, με αποτέλεσμα συνθήως να μην ευθυγραμμίζεται σωστά η εικόνα.

Υπάρχουν πολλά που μπορεί να κάνει κανείς με τους πίνακες. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να ανατρέξετε στη διεύθυνση της Netscape (<http://home.netscape.com>)

COSMOS

**COMPULINK NETWORK
WORLD WIDE WEB SERVER**

“ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΤΕ” ΜΕΣΩ ΤΟΥ WEB

Το Δίκτυο **CompuLink** σας δίνει την ευκαιρία να αξιοποιήσετε επιχειρηματικά το Internet μέσω του Web Server “**Cosmos**” που έχει δημιουργήσει.

Ελάτε σήμερα σε επαφή μαζί μας για να βρούμε από κοινού τον καλύτερο τρόπο προβολής της εταιρίας σας στο Internet, για να σχεδιάσουμε ένα Web Site στο οποίο μπορείτε να “διανείμετε” το διαφημιστικό υλικό σας σε ολόκληρο τον κόσμο και να προωθήσετε με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο, τις επιχειρηματικές δραστηριότητές σας.

CompuLink Network
Commercial Web Server,
Promote, Advertise,
Sell Globally, Now!

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

COMPULINK NETWORK

Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα,
τηλ.: 9229068, 9229733, fax: 9242219
e-mail: marcom@compulink.gr
Web Address: <http://www.compulink.gr>

Every site, a Business Opportunity

ΑΠΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ UNIX

ΟΙ EDITORS ΤΟΥ UNIX

Εχοντας παρουσιάσει τις βασικές εντολές του λειτουργικού συστήματος UNIX, συνεχίζουμε με την παρουσίαση δύο γνωστών text editors του λειτουργικού αυτού συστήματος. Ο πρώτος από τους δύο editors που θα παρουσιάσουμε είναι ο πασίγνωστος vi...

**Του Νίκου Μακρμανωλάκη
nmakry@compulink.gr**

Mε τις εντολές του UNIX που έχουμε παρουσιάσει μέχρι τώρα, ο χρήστης είναι σε θέση να εκτελέσει βασικές λειτουργίες με το σύστημα, οι οποίες κατά κύριο λόγο αφορούν σε διαχείριση αρχείων αλλά και στη γενικότερη χρήση του λειτουργικού. Ένα από τα στοιχεία που πολύ πιθανόν θα χρειαστεί ο χρήστης ενός συστήματος UNIX είναι η δημι-

ουργία και διόρθωση αρχείων κειμένου. Τέτοια αρχεία θα χρειαστεί για τη σύνταξη επιστολών μέσω του e-mail, αλλά και για δημιουργία ή διόρθωση παραμέτρων της λειτουργίας του συστήματος.

Ο πιο γνωστός text editor στο πεδίο του UNIX είναι αναμφίβολα ο vi. Πρόκειται για έναν editor με απλό περιβάλλον, εξαιρετικές δυνατότητες και πληθώρα λειτουργιών, αλλά με ένα βασικό μειονέκτημα για τους μη έ-

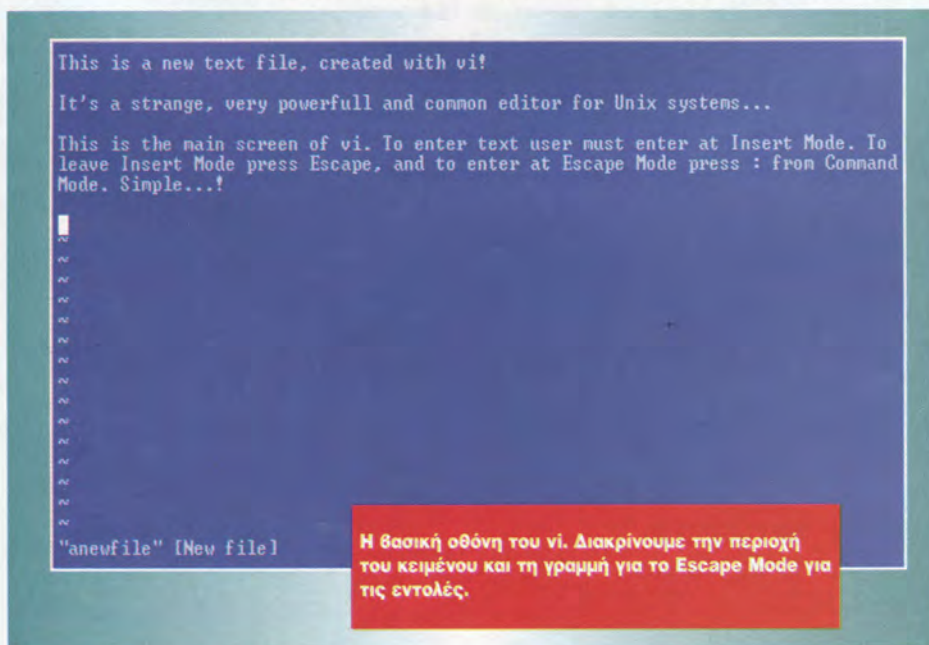
μπειρους χρήστες: την έλλειψη φιλικότητας! Ο vi, προερχόμενος από τα μη φιλικά συστήματα του παρελθόντος και απευθυνόμενος (τότε) σε έμπειρους χρήστες, δεν διαθέτει μενού, επιλογές, βοηθητικά μηνύματα και γενικά τις ευκολίες στις οποίες έχουν συνηθίσει οι χρήστες άλλων συστημάτων και αντίστοιχων προγραμμάτων, με αποτέλεσμα να αδυνατούν να κατανοήσουν τη λειτουργία του.

Εμείς, εδώ, δεν θα επιχειρήσουμε να σας μάθουμε όλες τις λειτουργίες του vi, ούτε να σας "πείσουμε" ότι πρόκειται για τον καλύτερο ή τον φιλικότερο editor. Θα παρουσιάσουμε απλώς τις βασικές του λειτουργίες, έτσι ώστε κάθε χρήστης να μπορεί να δημιουργήσει και να διορθώσει ένα κείμενο με αυτόν, χωρίς βέβαια να χρησιμοποιήσει (και πιθανόν να μπλεχτεί) όλες τις λειτουργίες του. Φυσικά, υπάρχουν και άλλοι text editors για το UNIX και μάλιστα πιο φιλικό από τον vi, όπως ο editor Pico τον οποίο θα παρουσιάσουμε στο επόμενο τεύχος. Ωστόσο, παρουσιάζουμε τις λειτουργίες του vi, καθώς υπάρχει σίγουρα σε όλα τα συστήματα UNIX. Γνωρίζοντας τη χρήση του editor vi, είστε σίγουροι ότι σε οποιοδήποτε σύστημα UNIX και να βρεθείτε θα μπορέσετε να διορθώσετε αρχεία κειμένου. Οι περισσότεροι administrators έχουν φροντίσει (ανάλογα και με το επίπεδο των χρηστών τους) να εφοδιάσουν τα συστήματά τους με πιο φιλικούς editors, αλλά τίποτα δεν αποκλείει να βρεθείτε σε κάποιο σύστημα εφοδιασμένο μόνο με τον vi. Επομένως, αυτά που θα ακολουθήσουν (τα οποία δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολα) μπορεί να σας φανούν χρήσιμα.

ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ VI

Η εκκίνηση του vi γίνεται με την εντολή vi από το prompt του UNIX. Εάν συνοδεύεται από κάποιο όνομα αρχείου (λ.χ. vi afile), τότε εισάγετε στον editor το συγκεκριμένο αρχείο για διόρθωση, ενώ εάν δεν υπάρχει, δημιουργείται αυτόματα. Το βασικό τμήμα της οθόνης του vi είναι για τη διόρθωση του κειμένου, αλλά με την είσοδο του προγράμματος δεν εισερχόμαστε σε κατάσταση διόρθωσης.

Ο vi έχει τρία βασικά modes λειτουργίας, το Command Mode, το Insert Mode και το Escape Mode. Στο Command Mode οι εντολές του πληκτρολογίου μεταφράζονται ως εντολές διόρθωσης του κειμένου ή κίνησης





μέσα σε αυτό. Παράδειγμα τέτοιων εντολών είναι οι εντολές διαγραφής γραμμών και χαρακτήρων, προσθήκης νέων γραμμών, κίνησης μέσα στο κείμενο ανά χαρακτήρα, γραμμή, οθόνη κ.λπ. Το Insert Mode είναι η κατάσταση εισόδου του κειμένου από το χρήστη. Για την είσοδο στην κατάσταση αυτή, πρέπει να δοθεί συγκεκριμένη εντολή από το Command Mode και ο vi διαθέτει αρκετές τέτοιες εντολές (εισαγωγής κειμένου, προσθήκης στο τέλος, αντικατάστασης κ.λπ.). Τέλος, το Escape Mode είναι η κατάσταση στην οποία δίνονται οι σύνθετες εντολές του vi, καθώς και οι εντολές που σχετίζονται με την ανάγνωση και αποθήκευση των αρχείων.

Με την είσοδο στο vi, βρισκόμαστε στο Command Mode, ανεξάρτητα από το εάν έχουμε -ή όχι- κάποιο αρχείο για διόρθωση. Για το Insert Mode πρέπει να δώσουμε κάποια από τις εντολές που θα δούμε στη συνέχεια, ενώ για το Escape Mode πρέπει να δώσουμε το χαρακτήρα ':' από το Command Mode. Για την επιστροφή στο Command Mode από το Insert Mode, πατάμε το πλήκτρο Escape.

Όλα αυτά μπορεί να δείχνουν λίγο μπερδεμένα αλλά θα προσπαθήσουμε να τα κάνουμε πιο απλά στη συνέχεια, περιγράφοντας την πορεία της εργασίας με τον vi. Φυσικά, θα περιοριστούμε στις βασικές λειτουργίες του editor, αφού στόχος μας είναι οι απλές εργασίες με αυτόν και όχι η πλήρης εκμάθησή του.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ VI

Εστω ότι θέλουμε να διορθώσουμε με τον vi ένα ήδη υπάρχον text αρχείο, το afile. Αφού ξεκινήσουμε τον vi και φορτώσουμε το αρχείο αυτό (δίνοντας vi afile, όπως αναφέραμε προηγουμένως) εισερχόμαστε στο Command Mode του vi.

Ας δούμε πώς μπορούμε να κινηθούμε μέσα στο κείμενο, προκειμένου να πάμε στα σημεία όπου θέλουμε να κάνουμε τις αλλαγές και τις προσθήκες μας. Για την κίνηση στο κείμενο, πρέπει να παραμείνουμε στο Command Mode.

Στα περισσότερα σύγχρονα συστήματα, τα πλήκτρα με τα βελάκια λειτουργούν κανονικά και μετακινούν το δρομέα κατά ένα χαρακτήρα (δεξιά - αριστερά) ή κατά μία γραμμή (πάνω - κάτω).

Εάν τα πλήκτρα με τα βελάκια δεν έχουν καμιά επίδραση, τότε μπορείτε να χρησιμο-

Στο Escape Mode δίνουμε εντολή για αποθήκευση του κειμένου και στη συνέχεια έξοδο από το πρόγραμμα.

Η βασική οθόνη του vi με αρχείο που έχουμε φορτώσει από το δίσκο.

ποιήσετε τα πλήκτρα 'h, j, k, l' για κίνηση στις τέσσερις κατευθύνσεις (αριστερά, κάτω, πάνω και δεξιά αντίστοιχα, πάντα σε Command Mode). Εάν θέλετε να μετακινηθείτε γρήγορα μέσα στο κείμενο, χρησιμοποιήστε τα Ctrl-F και Ctrl-B για μετακίνηση ανά οθόνη κειμένου (μπροστά και πίσω αντίστοιχα). Με αυτά τα βασικά πλήκτρα κίνησης μπορείτε να μετακινηθείτε σε οποιοδήποτε σημείο του κειμένου σας για να κάνετε τις διορθώσεις και τις προσθήκες που θέλετε.

Ας δούμε τώρα πώς γίνονται αυτές οι διορθώσεις και οι προσθήκες. Για να εισαγάγουμε κείμενο (νέο ή διόρθωση υπάρχο-

ντος) πρέπει να μπούμε στο Insert Mode, κάτι που γίνεται με διάφορες εντολές από το Command Mode, ανάλογα με το τι θέλουμε να κάνουμε. Η συννηθέστερη εντολή είναι η Insert, με την οποία παρεμβάλλουμε κείμενο από το σημείο που τη δίνουμε και μετά. Η εντολή αυτή δίνεται με το γράμμα 'I' από το Command Mode. Όταν ολοκληρώσουμε την εισαγωγή του κειμένου (το οποίο το γράφουμε κανονικά, όπως και σε οποιοδήποτε άλλο editor, εφόσον είμαστε στο Insert Mode) πατάμε το Escape για να βρεθούμε και πάλι στο Command Mode.

Στο Insert Mode μπορούμε να διαγράψουμε κείμενο με το πλήκτρο BackSpace, ενώ

```

4% man vi

vi(C)                                4 December 1992                                vi(C)

Name

vi, view, vedit - invoke a screen-oriented display editor

Syntax

vi [ -option ... ] [ command ... ] [ filename ... ]
view [ -option ... ] [ command ... ] [ filename ... ]
vedit [ -option ... ] [ command ... ] [ filename ... ]

Description

The vi command offers a powerful set of text editing operations based on
a set of mnemonic commands. Most commands are single keystrokes that
perform simple editing functions. vi displays a full screen "window"
into the file you are editing. The contents of this window can be
changed quickly and easily within vi. While editing, visual feedback is
provided (the name vi itself is short for "visual").
    
```

Με man vi εμφανίζεται το manual του vi, το οποίο περιέχει όλες τις εντολές.

```

B(#) cshrc 23.1 91/08/29

#
# Copyright (C) 1989-1991 The Santa Cruz Operation, Inc.
# All Rights Reserved.
# The information in this file is provided for the exclusive use of
# the licensees of The Santa Cruz Operation, Inc. Such users have the
# right to use, modify, and incorporate this code into other products
# for purposes authorized by the license agreement provided they include
# this notice and the associated copyright notice with any such product.
# The information in this file is provided "AS IS" without warranty.
#
# .cshrc -- Commands executed by the C-shell each time it runs
#
set noclobber # don't allow '>' to overwrite
set history=20 # save last 20 commands
if ($?prompt) then
    set prompt=~!%#
# some BSD lookalikes that maintain a directory stack
if (! $?_d) set _d = (
alias popd 'cd $_d[1]; echo ${_d[1]}; shift _d'
alias pushd 'set _d = ( `pwd` $_d); cd \!*'
alias swupd 'set _d = (${_d[2]} $_d[1] $_d[3-])'
alias flupd 'pushd .; swupd; popd'
".cshrc" 27 lines, 1097 characters
    
```

Ο vi είναι χρήσιμος για διορθώσεις στα αρχεία του συστήματος και, προπαντός, πανταχού παρών...

αποθηκεύουμε το κείμενο, ενώ με το γράμμα 'q' βγαίνουμε από τον editor.

Εάν θέλουμε, μπορούμε να συνδυάσουμε τις εντολές αυτές, δίνοντας 'wq', που σημαίνει αποθήκευση και έξοδο. Στην περίπτωση που κατά την είσοδό μας στο vi δεν έχουμε δώσει κάποιο όνομα στο αρχείο μας, μπορούμε να το κάνουμε με την εντολή 'w', δίνοντας 'w filename'. Τέλος, με την εντολή 'q!' μπορούμε να βγούμε από τον editor χωρίς να μας ζητήσει επιβεβαίωση για την απόρριψη των πιθανών αλλαγών μας στο κείμενο, ενώ με την εντολή 'w!' σώζουμε το κείμενο ακόμα και αν τα χαρακτηριστικά του αρχείου μας είναι read only (βέβαια, θα πρέπει να είμαστε κάτοχοί του για να κάνουμε αυτό).

Ας δούμε τώρα ορισμένες άλλες χρήσιμες εντολές του vi, κυρίως στο Command Mode. Εάν θέλουμε να διαγράψουμε μία γραμμή, δίνουμε 'dd' (δύο φορές το 'd') πάνω στη γραμμή που θέλουμε να διαγραφεί. Εάν θέλουμε να προσθέσουμε μία κενή γραμμή μετά τη γραμμή όπου βρισκόμαστε, δίνουμε 'o', ενώ εάν θέλουμε η προσθήκη να γίνει πριν από τη γραμμή όπου βρισκόμαστε, δίνουμε 'O'.

Για τη διαγραφή ενός χαρακτήρα από το Command Mode δίνουμε 'x', ενώ για τη διαγραφή όλων των χαρακτήρων μιας γραμμής από το δρομέα και μετά, δίνουμε 'X'. Τέλος, να αναφέρουμε τη δυνατότητα αναίρεσης της προηγούμενης εισαγωγής ή διαγραφής, που διαθέτει το πρόγραμμα. Η σχετική εντολή είναι η 'u'.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ

Σε αυτή τη σύντομη παρουσίαση δεν μπορούμε να καλύψουμε όλες τις δυνατότητες και λειτουργίες του vi. Ο στόχος μας - και σε αυτόν θα περιοριστούμε - είναι να σας δείξουμε τις βασικές λειτουργίες του προγράμματος, ώστε να μπορείτε να κάνετε στοιχειώδεις εργασίες με αυτόν τον editor.

Πιστεύουμε ότι με όσα αναφέραμε δεν θα έχετε πρόβλημα στη χρήση του vi, έστω και για απλά πράγματα. Όσοι δεν έχουν εναλλακτική λύση, θα αναγκαστούν να μάθουν και τις υπόλοιπες λειτουργίες του vi από κάποιο εγχειρίδιο. Εναλλακτικές λύσεις όμως υπάρχουν και είναι διαθέσιμες σε διαρκώς περισσότερους χρήστες. Μία από αυτές τις λύσεις θα παρουσιάσουμε στο επόμενο τεύχος, με τον editor Pico...

με το πλήκτρο Enter αλλάζουμε γραμμή όπου θέλουμε.

Αλλη εντολή με την οποία μπορούμε να εισέλθουμε σε Insert Mode είναι η Append (με το γράμμα 'a'), η οποία εισάγει κείμενο στο τέλος της γραμμής όπου βρισκόμαστε. Τέλος, με την εντολή Replace μπορούμε να αντικαταστήσουμε ήδη γραμμένο κείμενο σε μία γραμμή. Δίνοντας 'r' από το Command Mode, αντικαθιστούμε ένα γράμμα (αυτό όπου βρίσκεται ο δρομέας), ενώ δίνοντας 'R' αντικαθιστούμε ολόκληρη τη γραμμή (και

στις δύο περιπτώσεις το κείμενο που θέλουμε να γράψουμε, το γράφουμε μετά την εντολή Replace).

Αφού προσθέσουμε και διορθώσουμε αυτά που θέλουμε στο κείμενό μας, ήρθε η ώρα της αποθήκευσης του κειμένου και της εξόδου μας από τον editor. Με το πλήκτρο Escape πηγαίνουμε στο Command Mode και πατώντας το '.' εισερχόμαστε στο Escape Mode. Εκεί, στην τελευταία γραμμή της οθόνης, δίνουμε τις εντολές για την αποθήκευση και έξοδο. Πατώντας το γράμμα 'w'

ΧΡΥΣΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

Το δεματικό σας ευρετήριο για το Internet

Σας παρουσιάζουμε τον πληρέστερο θεματικό οδηγό για το διεθνές Διαδίκτυο που καλύπτει ένα ευρύτατο φάσμα ενδιαφερόντων. Ρίξτε μια ματιά στις σελίδες που ακολουθούν. Ο,τι και να ζητήσετε βρίσκεται εδώ!

**Επιμέλεια: Θεόδωρος Δεβελέγκας
corporal@compulink.gr**



✓ Ανεμοπορία

Όνομα: hang-gliding
Πηγή: List
Διεύθυνση: hang-gliding@virginia.edu
Συζήτηση για την ανεμοπορία και τα αερόστατα.

✓ Αρση Βαρών

Όνομα: Weightlifting
Πηγή: WWW
<http://www.cs.odu.edu/~ksw/weights.html>

✓ Body Building

Όνομα: Female Bodybuilder
Πηγή: WWW
<http://www.ama.caltech.edu/mrm/body.html>
Θηλυκοί Κόναν στο Web.

✓ Βόλεϊ-μπολ

Όνομα: ba-volleyball
Πηγή: List
Διεύθυνση: ba-volleyball-request@klerk.cup.hp.com
Ανακοινώσεις για γεγονότα, περιοδείες και αγώνες βόλεϊ-μπολ στην περιοχή San Francisco Bay.

Όνομα: rec.sport.volleyball
Πηγή: Usenet
Συζήτηση για το βόλεϊ-μπολ.

✓ Γυμναστική

Όνομα: gym
Πηγή: List
Διεύθυνση: owner-gymn@mit.edu (Robyn Kozierok)
Τα στοιχεία ftp μπορούν να ανακτηθούν στέλνοντας e-mail στο rachele@rice.edu.
Ομάδα συζήτησης για το άθλημα της γυμναστικής. Θέση αρχείου: ftp.cac.psu.edu.

✓ Θαλάσσιο σκι

Όνομα: waterski
Πηγή: List
Διεύθυνση: waterski-request@nda.com
Συζήτηση για θέματα που ενδιαφέρουν τους θαλάσσιους σκιέρ, από το επίπεδο των αρχαρίων έως τους επαγγελματίες.

✓ Κολύμβηση

Όνομα: swim-l
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: swim-l@uafsysb.uark.edu
Για όσους ενδιαφέρονται για την κολύμβηση.

✓ Μπάσκετ-μπολ

Πηγή: Telnet
Διεύθυνση: culine.colorado.edu 859
Προγράμματα on-line.

✓ Πινγκ-πονγκ

Όνομα: rec.sport.table-tennis
Πηγή: Usenet
Συζήτηση για ό,τι έχει σχέση με την

επιτραπέζια αντισφαίριση (κοινός πινγκ-πονγκ).

✓ Ποδηλασία

Όνομα: bicycles
Πηγή: List
Διεύθυνση: bicycles@bbn.com
Ομάδα συζήτησης για την ποδηλασία τόσο την ψυχαγωγική όσο και την αθλητική. Για να γίνετε μέλος, στείλτε μήνυμα στο bicycles-request@bbn.com.

✓ Ποδοσφαίρο

Όνομα: Soccer fans only
Πηγή: WWW
<http://www.sotka.cs.tut.fi/riku.html>
Στοιχεία για το European Cup.

Όνομα: European Soccer League

Πηγή: WWW
<http://www.nando.net/newsroom/sports/soc/feat/soc.html>
Γνωριμία με το ευρωπαϊκό ποδόσφαιρο.

Όνομα: Soccer Pages

Πηγή: WWW
<http://www.atm.ch.cam.ac.uk/sports/webs.html>
Ακόμη μία πολύτιμη σελίδα για τους φίλους του ποδοσφαίρου.

✓ Τένις

Όνομα: rec.sport.tennis
Πηγή: Usenet
Συζήτηση για το τένις.

✓ Γενικά

Όνομα: Sport Virtual Library
Πηγή: WWW
<http://www.atm.ch.cam.ac.uk/sports>

Όνομα: Ψυχολογία των σπορ

Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: sportpsy@templevm.bitnet
Συζήτηση για την άσκηση και την ψυχολογία των αθλημάτων.



✓ Γενικά

Όνομα: Libido
Πηγή: WWW

<http://www.mcs.net/fune/home.html>
Περιοδικό που προωθεί τον ερωτισμό.

Όνομα: Sexual Time Travel

Πηγή: WWW
<http://mosaic.echonyc.com/fzacks>
Μια περιήγηση στην ιστορία του έρωτα ανά τους αιώνες!

Όνομα: Adult Ware

Πηγή: WWW
<http://netcenter.com/netcentr/adult/>
Εσώρουχα και δερμάτινα αξεσουάρ.

Όνομα: The Internet Lovelink

Πηγή: WWW
<http://www.cityscape.co.uk>
Για να βρείτε το σύντροφό που σας ταίριαζει.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

85 Αθλητισμός-Σπορ

85 Ανθρώπινη Σεξουαλικότητα

86 Αυτοκίνητο

86 Δημοσιογραφία

87 Διασκέδαση - Ψυχαγωγία

88 Επιστήμες

89 Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές

90 Θρησκεία-Πίστη

91 Παιχνίδια

91 Παράξενα

91 Τέχνη

93 Διάφορα

Ενας σύντομος οδηγός χρήσεως για τους νέους cybernauts

Ανάλογα με το είδος της πηγής που αναφέρεται σε καθεμία από τις τοποθεσίες του καταλόγου που έχετε μπροστά σας, θα πρέπει να ακολουθήσετε μία συγκεκριμένη διαδικασία για να αποκτήσετε πρόσβαση στα αρχεία που σας ενδιαφέρουν. Σε γενικές γραμμές και για τα βασικότερα εργαλεία του Internet ακολουθήστε τις οδηγίες που έπονται.

Telnet

Η διαδικασία πρόσβασης με το Telnet γίνεται μέσω ενός προγράμματος που σας επιτρέπει να συνδεθείτε με έναν απομακρυσμένο υπολογιστή, σαν να πληκτρολογούσατε σε ένα τερματικό συνδεδεμένο με αυτόν. Από το Unix δώστε την εντολή telnet και θα βρεθείτε στο prompt telnet>. Εκεί δίνετε οpen <διεύθυνση>. Αν τη διεύθυνση ακολουθεί κάποιος αριθμός, μην τον ξεχάσετε. Όταν σας ζητηθεί να κάνετε login, χρησιμοποιήστε το user-id που αναφέρεται στην αρχική οθόνη του site ή, αν δεν υπάρχει, πατήστε απλώς enter. Όταν σας ζητηθεί password, χρησιμοποιήστε αυτό που επίσης αναφέρεται στην αρχική οθόνη, αλλιώς, αν δεν υπάρχει κάτι τέτοιο, δώστε και πάλι enter. Αν ερωτηθείτε σχετικά με τον τύπο τερματικού που επιθυμείτε, επιλέξτε VT100.

FTP

Η διαδικασία πρόσβασης με το ftp γίνεται μέσω ενός προγράμματος που σας επιτρέπει να μεταφέρετε αρχεία από έναν απομακρυσμένο υπολογιστή στο δικό σας. Δώστε την εντολή ftp

και θα βρεθείτε στο prompt ftp>. Εκεί δίνετε oopen <διεύθυνση>. Όταν σας ζητηθεί login, δώστε anonymous. Αντί password δώστε την e-mail address σας.

Usenet

Το Usenet είναι το μέρος εκείνο του δικτύου όπου πραγματοποιούνται συζητήσεις επί παντός επιστητού. Αν δεν είστε πεπειραμένος χρήστης, καλό είναι να διαβάσετε απλώς τα μηνύματα, ενώ αργότερα μπορείτε και εσείς να συμμετέχετε ενεργά. Θα χρειαστείτε έναν newsreader, όπως ο tin (καλείται από το Unix μέσω της εντολής tin) ή το Netscape για τα Windows.

Mailing List

Για να εγγραφείτε σε μια mailing list, θα πρέπει να ακολουθήσετε την εξής διαδικασία:
 1) Ετοιμάστε ένα γράμμα με παραλήπτη τη διεύθυνση που αναφέρεται.
 2) Στον κορμό του μηνύματος γράψτε subscribe list-name Όνομα Επώνυμο.
 Για να διαγραφείτε από κάποια mailing list, ακολουθήστε τα ανωτέρω βήματα δίνοντας unsubscribe στη θέση του subscribe.

WWW

Το World Wide Web είναι μία συλλογή αλληλοσυνδεδεμένων σελίδων που περιέχουν κείμενο, εικόνες, ακόμη και ήχο. Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε μια τέτοια σελίδα του WWW χρειάζεστε ένα πρόγραμμα που ονομάζεται Web Browser, όπως είναι το Mosaic και το Netscape, τα οποία θα βρείτε στα περισσότερα ftp-sites.

Όνομα: Playmates
Πηγή: WWW
<http://www.playmates.com>
 Παλιά φωτομοντέλα του Penthouse παρουσιάζουν τα κάλλη τους ξανά.

Όνομα: Erotic City
Πηγή: WWW
<http://www.euro.net/5thworld/erotic/erotic.html>
 Μία σειρά από αξιόλογες φωτογραφίες ερωτικού περιεχομένου.

Όνομα: EVN Access
Πηγή: WWW
<http://www.evn.com>
 Η σελίδα μίας σημαντικής αμερικανικής εταιρίας παραγωγής ερωτικών video.

Όνομα: Northbound Leather
Πηγή: WWW
<http://www.northbound.com>
 Μεγάλη ποικιλία σε "αξεσουάρ", από το ερωτικό στο εξωτικό!

Όνομα: Sex Site
Πηγή: WWW
<http://fox.nstn.ca/nstn3199>
 Ένα ιδιωτικό club για οπαδούς "καλλιτεχνικών" φωτογραφιών.

Όνομα: Sex Site
Πηγή: WWW
<http://www.unms.com/top/eo.html>
 Ακόμη περισσότερες εικόνες για τους λάτρεις του είδους!

Όνομα: Asian Spices
Πηγή: WWW
<http://www.asya.com/asia/spices>
 Ερωτικό club για λάτρεις της ομορφιάς της Απώ Ανατολής.

Όνομα: Sex Club
Πηγή: WWW
<http://www.demon.co.uk/redhot/pictures.html>
 Αν και στην Αγγλία, πλήθος πονηρών φωτογραφιών για τα μέλη.

Όνομα: Sex Club
Πηγή: WWW
<http://www.net-link.com>
 Ακόμη ένα ερωτικό site.

✓ Ιστορίες

Όνομα: alt.sex.stories.d
Πηγή: Usenet
 Για όσους το χρειάζονται τώρα.

✓ Ομαδικά

Όνομα: triples
Πηγή: List
Διεύθυνση: triples-request@hal.com (Howard A. Landman)
 Συζήτηση για μη μονογαμικές σχέσεις, πίστη σε πολλούς συντρόφους, ομαδικούς γάμους και θέματα που απορρέουν από αυτά, όπως η ζήλια, η συγκατοίκηση, οι νόμοι του γάμου, το σεξ κ.λπ.



✓ Audi

Όνομα: quattro
Πηγή: List
Διεύθυνση: quattro-request@aries.east.sun.com
 Συζήτηση για τα αυτοκίνητα Audi και ιδιαίτερα για τα μοντέλα AWD quattro.

✓ BMW

Όνομα: BMW
Πηγή: List
Διεύθυνση: BMW@balltown.cma.com
 Μια γενική συζήτηση για τα αυτοκίνητα που κατασκευάζει η BMW. Οι συνδρομές πρέπει να στέλνονται στη διεύθυνση bmw-request@balltown.cms.com.

✓ Ford

Όνομα: Fordnatics
Πηγή: List
Διεύθυνση: fordnatics-request@freud.arc.nasa.gov ή fordns-request@freud.arc.nasa.gov
 Ομάδα συζήτησης χωρίς συντονιστή για τα Ford υψηλής επίδοσης ή τα αυτοκίνητα με κινητήρα Ford, ιδιαίτερα για τις μετατροπές και τις τεχνικές οδηγίες σε διαγωνισμούς ή σε φορτηγά.

✓ Honda

Όνομα: honda-l
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: honda-l@brownvm.brown.edu
 Ο κατάλογος είναι αφιερωμένος στη συζήτηση για τα αυτοκίνητα Honda.



✓ Γενικά

Όνομα: Racer Archive
Πηγή: WWW
<http://www.eng.hawaii.edu/Contribs/carina/ra.home.page.html>

Όνομα: F1 Motor Racing
Πηγή: WWW
<http://www.abekrd.co.uk/Users/steven/f1/f1.html>

Όνομα: Lotus F1 Home Page
Πηγή: WWW
<ftp://ftp.netcom.com/pub/lotus-cars/WWW/TeamLotus.html>

Όνομα: Guardian Online
Πηγή: WWW
<http://www.gold.net/online>

Όνομα: Power PC Magazine Online
Πηγή: WWW
<http://power.globalnews.com>

Όνομα: Electronic Newsstand
Πηγή: Gopher
gopher: gopher.eneews.com

Όνομα: Online Zines
Πηγή: WWW
<http://www.acns.nwu.edu/eazines>

Όνομα: Cultural Playground
Πηγή: WWW
<http://kzsu.stanford.edu/uwi.html>

Όνομα: HotWired
Πηγή: WWW
<http://www.wired.com>

Όνομα: World Weather
Πηγή: WWW
<http://www.cs.ucl.ac.uk/misc/weather/weather.html>

Όνομα: Netsurfer Digest
Πηγή: WWW
<http://www.netsurf.com/nsd/index.html>
Ο,τι συμβαίνει στο κυβερνοδιάστημα.

Όνομα: Phrack Magazine
Πηγή: WWW
<http://freeside.com/phrack.html>
Για phreakers, hackers και όχι μόνο.

Όνομα: Psyche Journal
Πηγή: WWW
<http://hcr1.open.ac.uk/psyche/psyche>
Αναζητώντας μια εσωτερική από-
ντηση.

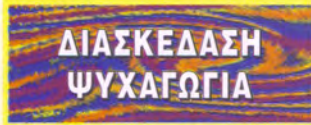
Όνομα: Hypermedia Travel
Πηγή: WWW
<http://www.york.ac.uk/jjrkl/>
Η κρυφή κουλτούρα του Internet.

Όνομα: Urban Desires
Πηγή: WWW
<http://desires.com/desires/ud/1.1/urban.toc.html>
Ιστορίες της σύγχρονης πόλης.

Όνομα: CNN Network
Πηγή: WWW
<http://www.cnn.com>
Το γνωστό δίκτυο σε μία αναλυτική παρουσίαση των διεθνών εξελίξεων.

Όνομα: Μακεδονία
Πηγή: WWW
<http://www.hyper.gr/makthes/index.html>
Η εφημερίδα "Μακεδονία", με έδρα τη Θεσσαλονίκη, παρουσιάζει την πρώτη ηλεκτρονική έκδοση εφημερίδας στην Ελλάδα.

Όνομα: Ελευθεροτυπία
Πηγή: WWW <http://www.enet.gr>
Η μεγάλη κυκλοφορία ελληνική εφημερίδα παρουσιάζεται στο Web.



✓ Γενικά

Όνομα: Cookery
Πηγή: WWW
<http://www.vuw.ac.nz/non-local/recipes-archiv/recipe-archiv.html>
Ένα αρχείο νόστιμων συνταγών από τα αντίστοιχα Usenet newsgroups.

Όνομα: Dance Music
Πηγή: WWW
<http://www.tecc.co.uk/public/tqm/ukdance/index.html>
Η σκηνή της χορευτικής μουσικής στη Μεγάλη Βρετανία.

Όνομα: Edupage
Πηγή: WWW
<http://www.ee.surrey.ac.uk/edupage>
Ειδήσεις και πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Μεγάλης Βρετανίας.

Όνομα: EFF
Πηγή: WWW
Η σελίδα του Electronic Frontier Foundation.
<http://www.eff.org>

Όνομα: Elvis
Πηγή: WWW
Ο βασιλιάς του ροκ ζει και βασιλεύει στο Web.
<http://sunsite.unc.edu/elvis/elvishom.html>

Όνομα: Europe
Πηγή: WWW
Πληροφορίες για την Ευρωπαϊκή Ένωση.
<http://www.echo.lu/>

Όνομα: Imagination
Πηγή: WWW
<http://www.monmouth.com/wbleickardt>
Αξιόλογο σημείο εκκίνησης για τοποθεσίες με αντικείμενο τα on-line games.

Όνομα: Fun and Horror
Πηγή: WWW
<http://www.dtd.com/bug>
Διάφορα ενδιαφέροντα παιχνίδια on-line, όπως το Skull of Fate.

Όνομα: Cams around the World
Πηγή: WWW
<http://www.it.dtu.dk/gonget/window.html>
Σύνδεση με διάφορες on-line κάμερες, από το San Francisco μέχρι το Lancaster.

✓ Ταξίδια

Όνομα: Air Traveller
Πηγή: WWW

<http://www.cis.ohio-state.edu/hypertext/faq/usenet/travel/air/handbook/t.op.html>
Χρήσιμος οδηγός για εκείνους που ταξιδεύουν με αεροπλάνο.

Όνομα: CIA World Factbook
Πηγή: WWW
<http://www.ic.gov/94fact/fb94toc/fb94toc.html>
Όχι αυτό που νομίζετε, αλλά ένας παγκόσμιος άτλας-οδηγός, με πληροφορίες για κάθε χώρα του πλανήτη.

Όνομα: City Net
Πηγή: WWW
<http://www.city.net>
Ένας εξαιρετικός οδηγός με τουριστικά στοιχεία.

Όνομα: Grand Canyon
Πηγή: WWW
http://www.kbt.com/gc/gc_home
Για τους επισκέπτες του Κολοράντο, το Μεγάλο Φαράγγι αποτελεί πόλο έλξης.

Όνομα: Las Vegas Online
Πηγή: WWW
<http://www.infi.net/vegas/online>
Πληροφορίες και οδηγός για την πόλη της διασκέδασης!

Όνομα: Map Browser
Πηγή: WWW
<http://pubweb.parc.xerox.com:80/>
Ένας παγκόσμιος χάρτης, που σας δίνει τη δυνατότητα να εξερευνήσετε κάθε γωνιά του πλανήτη μας.

Όνομα: Traveller's Clinic
Πηγή: WWW
<http://www.intermed.mcw.edu/ITC/Health.html>
Συμβουλές για τις τυπικές ασθένειες που μπορεί να συναντήσει ένας ταξιδιώτης.

Όνομα: Paris
Πηγή: WWW
<http://meteora.ucsd.edu:80/normal/paris>
Γνωριμία με την Πόλη του Φωτός! Υπάρχει αγγλικό και γαλλικό κείμενο.

Όνομα: Student Travel
Πηγή: WWW
<http://www.istc.org>
Πληροφορίες για την ειδική μεταχείριση των σπουδαστών σε ταξιδιωτικά θέματα.

Όνομα: US Travel Warnings
Πηγή: WWW
<http://www.stolaf.edu/network/travel-advisories.html>
Πληροφορίες αναφορικά με γόρες για τις οποίες οι Ηνωμένες Πολιτείες έχουν εκδώσει οδηγίες για την ασφάλεια των πολιτών τους.

Όνομα: Web Acropolis
Πηγή: WWW

<http://atlas.central.ntua.gr:8080/webacropol>
Virtual ταξίδι στην Ακρόπολη.

✓ Χιούμορ

Όνομα: rec.humor.funny
Πηγή: Usenet
Αστεία - κατά την άποψη του συντονιστή. (Με συντονιστή)

Όνομα: Dr. Fun Page
Πηγή: WWW
<http://sunsite.enc.edu/Dave/drifun.html>

Όνομα: LaughWeb
Πηγή: WWW
<http://www.misty.com/laughweb>
Χιούμορ για όλα τα γούστα.

Όνομα: Practical Jokes
Πηγή: WWW
<http://www.umd.umich.edu/nhughes/htmldocs/pracjokes.html>
Γελάστε με τα παθήματα των άλλων.

✓ Επιστημονική φαντασία

Όνομα: alt.fan.dune
Πηγή: Usenet
Οι φίλοι του Herbert.

Όνομα: alt.startrek.creative
Πηγή: Usenet
Ιστορίες και παρωδίες σχετικά με το Star Trek.

Όνομα: Star Trek Web Page
Πηγή: WWW
<http://metaverse.com/startrek/index.html>
<http://www.klii.org>

Όνομα: rec.arts.sf.announce
Πηγή: Usenet
Σημαντικές ανακοινώσεις από τον κόσμο της επιστημονικής φαντασίας.

Όνομα: rec.arts.sf.movies
Πηγή: Usenet
Συζήτηση για τις ταινίες επιστημονικής φαντασίας.

Όνομα: Red Dwarf
Πηγή: WWW
http://www.hal.com/markg/docs/RedDwarf/rd-home_page.html
Τα πάντα γύρω από τη γνωστή κωμική σειρά επιστημονικής φαντασίας.

Όνομα: Star Wars Multimedia
Πηγή: WWW
<http://bantha.pc.cc.cmu.edu:1138>
Για τους fans της τριλογίας του Πολ Λέρου Των Αστρων.

✓ Φαγητό

Όνομα: London Pubs Review
Πηγή: WWW
<http://www.cs.ucl.ac.uk/misc/uk/london/pubs/index.html>

Όνομα: Virtual Pub

Πηγή: WWW
<http://lager.geo.brown.edu:8080/virtual-pub>

Όνομα: Over the coffee
Πηγή: WWW
<http://www.infonet.net:80/shwcase/coffee/>
 Ο κόσμος του πιο αγαπημένου ροφήματος.

Όνομα: Chocolate lovers
Πηγή: WWW
<http://www.ios.com/shag/chocolate.html>
 Για τους εραστές της σοκολάτας.

Όνομα: Carnivores Unite
Πηγή: WWW
<http://bronze.ucs.indiana.edu/jkonrath/recipes.html>
 Ανορθόδοξες συνταγές με παράξενα υλικά.

Όνομα: Insect Recipes
Πηγή: WWW
<http://www.public.iastate.edu/entomology/InsectsAsFood.html>
 Συνταγές με ακρίδες, σκαθάρια και άλλα ζώουφια...

Όνομα: Wine Net
Πηγή: WWW
<http://desires.com/wine/index.html>
 Μία διονυσιακή σελίδα στο Web.



✓ Ιστορία
Όνομα: history
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: history@psuvm.psu.edu
 Ομάδα γενικής συζήτησης για την ιστορία.

Όνομα: soc.history
Πηγή: Usenet
 Συζήτηση ιστορικών θεμάτων.

Όνομα: sci.classics
Πηγή: Usenet
 Μελέτη κλασικής ιστορίας, γλωσσών, τέχνης και άλλων θεμάτων.

Όνομα: Dead Sea Scrolls
Πηγή: WWW
<http://sunsite.unc.edu/expo/deadsea.scrolls.exhibit/inro.html>
 Η έκθεση των περγαμινών της Νεκράς Θάλασσας.

✓ Γεωγραφία
Όνομα: geograph
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: geograph@searn.sunet.se
 Γενική συζήτηση για τη γεωγραφία.

✓ Αστρολογία
Όνομα: alt.astrology
Πηγή: Usenet
 Συζήτηση για την αστρολογία.

Όνομα: Astrochart
Πηγή: WWW
<http://www.dircon.co.uk/networks/stars.html>
 Προβλέψεις για όλα τα ζώδια - βρείτε την τυχερή σας μέρα.

✓ Ανταρκτική
Πηγή: WWW
<http://icair.iac.org.nz>
 Το διεθνές κέντρο έρευνας για την Ανταρκτική, στη Νέα Ζηλανδία.

✓ Αρχαιολογία
Πηγή: WWW
<http://rome.classics.lsa.umich.edu/welcome.html>
 Το τμήμα αρχαιολογίας και κλασικών σπουδών του Πανεπιστημίου του Μίσιγκαν.

✓ Αστρονομία
Όνομα: sci.astro
Πηγή: Usenet
 Συζητήσεις και πληροφορίες για την αστρονομία.

Όνομα: Royal Observatory
Πηγή: WWW
<http://www.roe.ac.uk/>

Τεράστια συλλογή εικόνων, διαθέσιμων από τα αρχεία του Βασιλικού Αστρολογικού Παρατηρητηρίου της Αγγλίας.

Όνομα: Space Calendar
Πηγή: WWW
<http://newproducts.jpl.nasa.gov/calendar/calendar.html>
 Οδηγός των παγκόσμιων φαινομένων, όπως επικείμενες εκλείψεις, βροχές μετεωριτών, φάσεις πλανητών κ.λπ.

Όνομα: NASA
Πηγή: WWW
<http://www.nasa.gov>
 Η κεντρική σελίδα της παρουσίας της Αμερικανικής Αεροδιαστημικής Υπηρεσίας στο World Wide Web.

Όνομα: Space Environment Lab
Πηγή: WWW
<http://www.sel.bldrdoc.gov/>
 Πληροφορίες και εικόνες από θέματα όπως πλιακές κηλίδες, πλιακοί άνεμοι κ.λπ.

Όνομα: Space Systems Lab
Πηγή: WWW
<http://ssl.umd.edu>
 Η τηλεοπτική στο διάστημα και οι εφαρμογές της.

Όνομα: Stars and Galaxies
Πηγή: WWW
<http://www.eia.brad.ac.uk/bt/>
 Ηχος, εικόνες και κείμενο για τη συμπεριφορά των πλανητών και των αστερών.

Όνομα: Mission Venus
Πηγή: WWW
<http://newproducts.jpl.nasa.gov/magellan>
 Τα πάντα για την αποστολή του σκάφους "Μαγγελάνος" στην Αφροδίτη. Εικόνες, video και πλήθος πληροφοριών.

Πηγή: WWW
<http://cast0.ast.cam.ac.uk/overview.html>

✓ Satellite Images
Πηγή: WWW
<http://web.nexor.co.uk/places/satellite.html>
 Μετεωρολογικές εικόνες για την καιρική κατάσταση, παρμένες από δορυφόρο.

✓ Australian Art
Πηγή: WWW
<http://rubens.anu.edu.au>
 Μια συλλογή αυστραλιανής τέχνης, από το πανεπιστήμιο της Αυστραλίας.

✓ Βοτανολογία
Πηγή: WWW
<http://dogwood.botany.ega.edu>
 Το τμήμα βοτανολογίας του Πανεπιστημίου της Γεωργίας.

✓ Βιολογία
Όνομα: aquarium
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: aquarium@emum11.bitnet
 Για όποιον έχει ή μελετάει τα ενυδρεία και τα ψάρια.

Όνομα: bionet.announce
Πηγή: Usenet
 Ανακοινώσεις που ενδιαφέρουν τους βιολόγους. (Με συντονιστή)

Πηγή: WWW
<http://www.bio.cam.ac.uk/search/blast.html>
 Ένας server για πληροφόρηση σε θέματα βιολογικής έρευνας.

✓ Δεινόσαυροι
Όνομα: dinosaur
Πηγή: List
Διεύθυνση: dinosaur@wichitaks.ncr.com
 Ομάδα συζήτησης για δεινόσαυρους.

✓ Ηλεκτρονικά
Όνομα: sci.electronics
Πηγή: Usenet
 Κυκλώματα, θεωρία, ηλεκτρονία και συζητήσεις.

COSMOS

COMPULINK WEB SERVER

ΚΑΝΤΕ "ΚΛΙΚ" ΣΤΟ **MULTIMEDIA**

CD-ROM

Το πρώτο multimedia περιοδικό στον WEB

- Μιλήστε με τους συντάκτες του
- Διαβάστε την αρθρογραφία του (Reviews, Multi-news, Games, Εργαλεία κ.λπ.)
- Διαβάστε on-line τα περιεχόμενα του CD-ROM που το συνοδεύει

ΤΟ MULTIMEDIA & CD-ROM ΕΙΝΑΙ ON-LINE ΜΟΝΟ ΣΤΟΝ COSMOS

<http://www.compulink.gr>

COSMOS

COSMOS

COMPULINK WEB SERVER

ΚΑΝΤΕ "ΚΛΙΚ" ΣΤΟ INTERNET DIRECTORY!

Το ελληνικό Yahoo!

Περισσότερες από 2.000 επιλεγμένες διευθύνσεις για περισσότερες από 300 κατηγορίες ενδιαφέροντος.

Ο οδηγός σας για να "περιηγηθείτε" στον WEB.

<http://www.compulink.gr>

COSMOS

✓ Μηχανολόγοι Μηχανικοί

Όνομα: mech-l
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: mech-l@utarlm1.bitnet
Συζήτηση για τους μηχανολόγους μηχανικούς.

✓ Φυσική

Όνομα: Nuclear Explosions
Πηγή: gopher
Gopher: wealaka.okgeosurvey1.gov/
Τεχνικές λεπτομέρειες, εικόνες και αποτελέσματα των γνωστών πυρηνικών εκρήξεων.

Όνομα: Institute of Nuclear research
Πηγή: WWW
http://www.jinr.dubna.su/
Ενδιαφέρουσες προτάσεις σε θέματα πυρηνικής έρευνας από χώρες του πρώην Ανατολικού μπλοκ.

✓ Νέες θεωρίες

Όνομα: alt.sci.physics.new-theories
Πηγή: Usenet
Επιστημονικές θεωρίες που δεν θα βρείτε στα περιοδικά.

✓ Ιατρική

Όνομα: sci.med
Πηγή: Usenet
Η ιατρική, τα σχετικά προϊόντα και οι κανονισμοί της.

Όνομα: Dental Net
Πηγή: WWW
http://www.dentalnet.com/dentalnet
Ένας πλήρης on-line οδοντίατρος, έτοιμος να σας συμβουλέψει χωρίς να σας πονέσει!

Όνομα: Woman's Health
Πηγή: WWW
http://asa.ugl.lib.umich.edu/chdocs/womenhealth/womens_health.html
Πληροφορίες σχετικές με τη διανοητική, σωματική και σεξουαλική υγεία της γυναίκας.

Όνομα: Medical Illustrator
Πηγή: WWW
http://siesta.packet.net/

med_illustrator/Welcome.html
Διαγράμματα και εικόνες του ανθρώπινου σώματος.

Όνομα: Allergy Center
Πηγή: WWW
http://www.sig.net/allergy/welcome.html
On-line συμβουλές, νέα και διαγνώσεις για εκείνους που υποφέρουν από αλλεργίες.

Όνομα: The Drug Page
Πηγή: WWW
http://cyborganic.com/drugz/
Σημείο εκκίνησης για σελίδες με πληροφορίες, συμπτώματα και επιδράσεις των ναρκωτικών ουσιών.

Όνομα: PsychWeb
Πηγή: WWW
http://www.gason.edu/psychweb/
Διαγνώσεις και θεραπεία των ψυχικών διαταραχών.

✓ Οικολογία

Όνομα: biosph-l
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: biosph-l@ubvm.cc.buffalo.edu
Συζητήσεις για τη βιόσφαιρα και την οικολογία.

Όνομα: sci.environment
Πηγή: Usenet
Συζητήσεις για το περιβάλλον.

✓ Χημικοί Μηχανικοί

Όνομα: chem-eng
Πηγή: List
Διεύθυνση: trayms@cc.curtin.edu.au
(Dr. Martyn Ray)
Ηλεκτρονική ειδησεογραφία για χημικούς μηχανικούς.

Το τμήμα χημείας του Πανεπιστημίου του Sheffield.
Πηγή: WWW
http://www2.shef.ac.uk/chemistry/chemistry-home.html

✓ Ψυχολογία

Όνομα: Behaviour Analysis

Πηγή: WWW
http://www.coedu.usf.edu/behavior/behavior.html
Λίστες, αναφορές σε θέματα ανάλυσης της ανθρώπινης συμπεριφοράς.

✓ Παραψυχολογία

Όνομα: ufo-l
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: ufo-l@psuvm.psu.edu
Για όσους ενδιαφέρονται για τα άγνωστης ταυτότητας υπάματα αντικείμενα.

✓ Εξωσωματικές εμπειρίες

Όνομα: alt.out-of-body
Πηγή: Usenet
Εξωσωματικές εμπειρίες.

✓ Φιλοσοφία

Όνομα: Chicago University Philosophy
Πηγή: WWW
http://csmaclab-www.uchicago.edu/philosophyProject/philos.html
Δημόσιο βήμα ακαδημαϊκών συζητήσεων σε θέματα φιλοσοφίας.



✓ Γενικά

Όνομα: Expert Systems
Πηγή: WWW
http://www.cs.cmu.edu/Web/Groups/AI/html/faqs/ai/expert/part1/faq.html
Πληροφορίες για τεχνητή νοημοσύνη.

Όνομα: Algorithms
Πηγή: WWW
http://src.doc.ic.ac.uk/bySubject/Computing/Algorithms.html
Θέματα που αφορούν στο σχεδιασμό αλγορίθμων.

Όνομα: OOP
Πηγή: WWW
http://cui-www.unige.ch/OSG/OOInfo
Πληροφορίες για θέματα αντικειμε-

νοστραφούς προγραμματισμού.

✓ Amiga

Όνομα: Commodore-Amiga
Πηγή: List
Διεύθυνση: subscribe@amiga.linet.org.
Για χρήστες του υπολογιστή Commodore Amiga.

Όνομα: comp.sys.amiga.applications
Πηγή: Usenet
Διάφορες εφαρμογές.

Πηγή: http://www.cs.cmu.edu:8001/Web/People/mjw/Computer/Amiga/Mainpage.html
Πληθώρα πληροφοριών για τους οπαδούς της Amiga.

✓ Apple

Όνομα: Mac Software catalogue
Πηγή: WWW
http://web.nexor.co.uk/public/mac/archive/welcome.html
Eva site για προγράμματα Mac.

Όνομα: Anarchie
Πηγή: WWW
http://proper.com/4/mac/files/the-files/anarchie.hqx
Αναζητά και μεταφέρει προγράμματα για τον Macintosh.

✓ Atari

Όνομα: comp.sys.atari.st
Πηγή: Usenet
Συζήτηση για τα 16-bit Atari micros. Πληροφορίες για την 64bit παιχνιδιομηχανή της Atari.
http://bert.cs.byu.edu/jaguar

✓ PowerPC

Όνομα: comp.sys.powerpc
Πηγή: Usenet
http://power.globalnews.com/
Γενική συζήτηση για τα PowerPCs.

✓ UNIX

http://www.ucs.ed.ac.uk/Unixhelp/TOP_.html
Πληροφορίες για το λειτουργικό UNIX.

COSMOS COMPULINK WEB SERVER

KANTE "ΚΛΙΚ" ΣΤΟ SCIENCE FICTION (SIGs)

...Ιστορίες επιστημονικής φαντασίας για να ταξιδέψετε στο διάστημα.

- Η πιο "φανταστική" αρχαιοθήκη φωτογραφιών
 - Επιλεγμένες ηχογραφήσεις
 - Βιβλιογραφία
- Αρχαιοθήκη ταινιών και πολλή φαντασία



http://www.compulink.gr

COSMOS COMPULINK WEB SERVER

KANTE "ΚΛΙΚ" ΣΤΗΝ UNIVERSALIA! (SIGs)

Η εξωγήινη πλευρά του COSMOS...

- Πλούσιο πληροφοριακό υλικό
- Φωτογραφίες-ντοκουμέντα
- Βιβλία και περιοδικά
- SPECIAL LINKS

...εξερευνήστε τα "φαινόμενα".



http://www.compulink.gr

✓ Windows

Όνομα: WIN3-L
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: win3-l@uicvm.uic.cc.edu
 Ομάδα συζήτησης για όλες τις απόψεις για το προϊόν MS-Windows.

✓ Ηχος

Όνομα: alt.binaries.sounds.d
Πηγή: Usenet
 Κλείνοντας τον ήχο.

Όνομα: alt.binaries.sounds.mid
Πηγή: Usenet
 Αρχεία MIDI.

✓ Ιοί

Πηγή: FTP
Διεύθυνση: cert.org
 Directory: pub/virus-l/docs/reviews

Πηγή: FTP
Διεύθυνση: ftp.informatik.uni-hamburg.de
 Directory: pub/virus/texts/catalog

✓ Πολυμέσα

Όνομα: comp.multimedia
Πηγή: Usenet
 Αλληλεπιδρώσεις τεχνολογίες πολυμέσων όλων των ειδών.

Όνομα: comp.publish.cdrom.multimedia
Πηγή: Usenet
 Software για συγγραφικά και εκδοτικά πολυμέσα.

✓ Εταιρίες Software/Hardware

Όνομα: Apple
Πηγή: WWW
<http://www.apple.com>

Όνομα: AT&T
Πηγή: WWW
<http://youwill.com>

Όνομα: Compaq
Πηγή: WWW
<http://www.compaq.com>

Όνομα: Dell

Πηγή: WWW
<http://www.us.dell.com>

Όνομα: Digital Commercial Services
Πηγή: WWW
<http://www.commerce.digital.com>

Όνομα: Digital
Πηγή: WWW
<http://www.digital.com>

Όνομα: Hewlett-Packard
Πηγή: WWW
<http://www.hp.com>

Όνομα: IBM
Πηγή: WWW
<http://www.ibm.com>

Όνομα: Intel
Πηγή: WWW
<http://www.intel.com>

Όνομα: Microsoft
Πηγή: WWW
<http://www.microsoft.com>

Όνομα: NEC
Πηγή: WWW
http://www.nec.co.jp/index_e.html

Όνομα: Novell
Πηγή: WWW
<http://www.novell.com>

Όνομα: Silicon Graphics
Πηγή: WWW
<http://www.sgi.com>

Όνομα: Sun Microsystems
Πηγή: WWW
<http://www.sun.com>

Όνομα: Sinclair Archive
Πηγή: WWW
<http://stable.ox.ac.uk/tr95006/sinclairtop.html>
 Πληροφορίες για την πάλαι ποτέ κραταιά αυτοκρατορία του Clive Sinclair.

✓ Computing Dictionary
<http://wombat.doc.ic.ac.uk>

Ενα on-line λεξικό για την ορολογία των υπολογιστών.

✓ HTML

<http://www.ncsa.uiuc.edu/General/Internet/WWW/HTMLPrimer.html>
 Ένας οδηγός για αρχάριους στη γλώσσα ηλεκτρονικής επισήμανσης κειμένου.

✓ OS/2

<http://www.mit.edu:8001/activities/os2/os2world.html>
 Πληθώρα πληροφοριών για ένα εναλλακτικό λειτουργικό σύστημα.

✓ UK Guide

<http://www.ca.ucl.ac.uk/misc/uk/intro.html>
 Ένας οδηγός με χρήσιμες διευθύνσεις για το Web στη Μεγάλη Βρετανία.

✓ WWW Catalog

<http://cui.www.unige.ch/w3catalog>
 Ένας κατάλογος με χρήσιμα σημεία εκκίνησης για το World Wide Web.

✓ WWW Browsers

<http://insti.physics.sunysb.edu/AMosaic/home.html>
 Μια σειρά από εργαλεία ανεύρεσης για χρήστες Amiga.

<http://info.cern.ch/hypertext/WWW/Clients.html>
 Κατάλογος με διευθύνσεις όπου μπορείτε να βρείτε μια σειρά από εργαλεία ανεύρεσης για το World Wide Web.

<http://www.clerk.net/pub/journalism/awesome.html>
 Μια σειρά από χρήσιμες διευθύνσεις στο Web.

✓ WWW Roulette

Δεν πρόκειται για καζίνο αλλά για ένα σημείο εκκίνησης προς τυχαία σημεία στο Web. Το πού θα καταλήξετε είναι άγνωστο!
<http://kuhttp.cc.ukans.edu/cwis/organizations/kucia/uroulette/uroulette.html>



✓ Αθεϊσμός

Όνομα: alt.atheism
Πηγή: Usenet
 Αθεοί.

Όνομα: alt.atheism.moderated
Πηγή: Usenet
 Συζήτηση για τον αθεϊσμό. (Με συντονιστή)

✓ Βουδισμός

Όνομα: buddha-l
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: buddha-l@ulkyvm.louisville.edu
 Ακαδημαϊκή συζήτηση για το βουδισμό.

✓ Ινδουισμός

Όνομα: Hindu Digest
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: listserv@arizvm1.ccit.arizona.edu
 Συζήτηση για τα διάφορα δόγματα του ινδουισμού, όπως εφαρμόζονται στην καθημερινή ζωή.

✓ Ιουδαϊσμός

Όνομα: jewish
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: (μηχανή) listserv@israel.nysernet.org (χειριστής) mljewish@israel.nysernet.org (Avi Feldblum)

✓ Ισλαμισμός

Όνομα: soc.religion.islam
Πηγή: Usenet
 Συζήτηση για την ισλαμική πίστη.

✓ Καθολικισμός

Όνομα: amercath
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: amercath@ukcc.uky.edu
 Ανταλλαγή πληροφοριών για τον καθολικισμό στην Αμερική.

COSMOS

COMPULINK WEB SERVER

KANTE "ΚΛΙΚ" ΣΤΟ COMPUTER

Το πρώτο ελληνικό περιοδικό Πληροφορικής στον WEB

- Διαβάστε την πλήρη αρθρογραφία του (Επικαιρότητα, Tests, Νέα Προϊόντα) • "Μιλήστε" με τους συντάκτες του • Κάντε άμεση, on-line, συνδρομή • Αποκομίστε πληροφορίες για τη δισκέτα και τα ένθετα που το συνοδεύουν

Το COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ σας περιμένει on-line... στον COSMOS.

<http://www.compulink.gr>

COSMOS

COSMOS

COMPULINK WEB SERVER

KANTE "ΚΛΙΚ" ΣΤΟ COMPULINK CLUB

Η λέσχη των εκλεκτών... WELCOME!

Από τώρα και στο εξής ο COSMOS καθιερώνει μία άλλου είδους επικοινωνία μέσω του WEB:

- Chat • Party line • Electronic Conferences

και οι δικές σας σελίδες (user pages) θα ταξιδεύουν καθημερινά σε διάφορα σημεία της γης μέσω του COSMOS.

<http://www.compulink.gr>

COSMOS

✓ **Ορθοδοξία**

Όνομα: orthodox
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: orthodox@iubvm.bitnet
 Ομάδα συζήτησης για την Ορθόδοξη Χριστιανική Εκκλησία.

✓ **Χριστιανισμός**

Όνομα: Vision
Πηγή: List
Διεύθυνση: pruss@math.ubc.ca
 Συζήτηση για οράματα, προφητείες και πνευματικά χαρίσματα.



ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

✓ **MUD**

Όνομα: MUD Web Sites
Πηγή: WWW
<http://www.cis.upenn.edu/twl/mudinfo.html>

Όνομα: Barren Realms
Πηγή: telnet
Διεύθυνση: liii.com 8000

✓ **Backgammon**

Όνομα: rec.games.backgammon
Πηγή: Usenet
 Συζήτηση για το τάβλι.

Πηγή: telnet
Διεύθυνση: fraggel65.mdstud.chalmers.se 4321
 Για... χορταστικές παρτίδες τάβλι.

✓ **Board**

Όνομα: Battleships
Πηγή: WWW
<http://manor.york.ac.uk/htdocs/bships.html>
 Παίξτε ναυμαχία εναντίον του υπολογιστή.

Όνομα: Chess Server
Πηγή: WWW
<http://www.willamette.edu/tjones/chessmain.html>
 Σκάκι στο Web; Και βέβαια! Με όμορφα γραφικά.

✓ **Role-Playing**

Όνομα: adnd-1
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: adnd-1@utarlvm1.bitnet
 Συζήτηση για Advanced Dungeons & Dragons.

✓ **Ηλεκτρονικά**

Όνομα: rec.games.video.sega
Πηγή: Usenet
 Τα παιχνίδια και το software της Sega.

Όνομα: Doom WWW
Πηγή: WWW
<http://www.ping.de/sven/doom/>
 Το καλύτερο μέρος για να κάνετε ε-χθρούς, μέσα από τους οπαδούς του γνωστού βίαιου παιχνιδιού.

Όνομα: DoomGate
Πηγή: WWW
<http://www.cedar.buffalo.edu/kapis-p/doom/DOOM.html>
 Ο παράδεισος του Doom player, με οδηγίες, tips, patches και συνδέσεις σε άλλες τοποθεσίες.

Όνομα: SEGA GAMES
Πηγή: WWW
<http://www.segaoa.com>
 Ειδήσεις, νέες κυκλοφορίες, εικόνες και ήχος από τα παιχνίδια της Sega.

✓ **Σκάκι**

Πηγή: telnet
Διεύθυνση: aragorn.andrew.cmu.edu 5000
 Δείτε ή συμμετάσχετε σε παιχνίδια σκακιού on-line.



ΠΑΡΑΞΕΝΑ

✓ **Γενικά**

Όνομα: Disaster Of the Day
Πηγή: WWW
<http://www.ora.com:8080/cgi-bin/crash-cal>
 Δώστε την ημερομηνία γεννήσεώς σας και μάθετε τι άλλο συνέβη εκείνη την ημέρα.

Όνομα: Exploding Heads
Πηγή: WWW
<http://www.mit.edu:8001/people/mkgray/head-explode.html>
 Μάθετε να αναγνωρίζετε τα συμπτώματα, προτού εκραγεί το κεφάλι σας!

Όνομα: Kurt, a tasteless movie
Πηγή: WWW
<http://www.pencom.com/subdirs/tb/kurt.txt>
 Οι τελευταίες στιγμές του Kurt Cobain.

Όνομα: Online Toilet
Πηγή: WWW
<http://wps.com/toilet/index.html>
 Το όνομα τα λέει όλα...

Όνομα: Recipe Archive
Πηγή: WWW
<http://www.vuw.ac.nz/who/Amy.Gal/e/recipes>
 Ένας μεγάλος αριθμός... νόστιμων συνταγών, για όσους είναι masters της κουζίνας!

Όνομα: Internet Bar
Πηγή: WWW
<http://www.edu.isy.liu.se/milkwe/acats.html>
 Πληροφορίες και οδηγίες "χρήσεως" για επίδοξους bartmen, με πλήθος συνταγών για κοκτέιλ.

Όνομα: Roswell
Πηγή: WWW
<http://www.roswellcentre.co.uk>
 Άλλη μία τοποθεσία με αντικείμενο τη διάσημη πλέον συντριβή εξωγήινου σκάφους στην Αμερική.

Όνομα: SideShow
Πηγή: WWW
<http://duckula.cs.nyu.edu/m-dougherty/dougherty.html>
 Μία σειρά από παράξενες εικόνες και όντα από τη μυθολογία.

Όνομα: Cthulhu
Πηγή: WWW
http://eerie.eerie.fr/álquier/ctulhu_ntsc.html
 Πληθώρα στοιχείων για το μύθο που

περιπλέκεται γύρω από το Cthulhu, το δημιούργημα της γόνιμης φαντασίας του H.P.Lovecraft.



ΤΕΧΝΗ

✓ **Θέατρο**

Όνομα: alt.cult-movies
Πηγή: Usenet
 Έργα με θέματα cult.

✓ **Κινηματογράφος-Τηλεόραση**

Όνομα: MCA / Universal Cyberwalk
Πηγή: WWW
<http://www.mca.com>
 Νέες παραγωγές από τους γίγαντες παραγωγής ταινιών.

Όνομα: MTV oddities
Πηγή: WWW
<http://mtvodditives.viacom.com>
 Εικόνες, ήχος, προγράμματα του MTV.

Όνομα: Cardiff's Movie Database
Πηγή: WWW
<http://www.cm.cf.ac.uk/Movies/moviquery.html>

Όνομα: Sound Bytes
Πηγή: WWW
<http://ai.eecs.umich.edu/people/kennyp/sounds.html>
 Ηχοι και κλιπς από αγαπημένες τηλεοπτικές σειρές.

Όνομα: Twin Peaks
Πηγή: WWW
<http://pogo.wright.edu/TwinPeaks/TRHome.html>
 Το πιο δημοφιλές τηλεοπτικό θρίλερ της δεκαετίας του '80, στο Web.

Όνομα: X-Files
Πηγή: WWW
<http://ww.rutgers.edu/x-files.html>
 Η πλέον ενημερωμένη σελίδα στο World Wide Web για αυτή την τόσο ενδιαφέρουσα τηλεοπτική σειρά επιστημονικής φαντασίας.

COSMOS COMPULINK WEB SERVER

ΚΑΝΤΕ "ΚΛΙΚ" ΣΤΟ ADVENTURE MAGIC (SIGs)

Η πιο "καυτή" σελίδα του COSMOS με:

- Λύσεις για εκατοντάδες Adventure και RPGs
- Μικρά και μεγάλα μυστικά που θα κάνουν τη ζωή σας εύκολη
- Τις τελευταίες διορθώσεις για τα δημοφιλέστερα παιχνίδια απευθείας από τα software houses



<http://www.compulink.gr>

COSMOS COMPULINK WEB SERVER

ΚΑΝΤΕ "ΚΛΙΚ" ΣΤΟ HELLAS CHESS CLUB (SIGs)

Ενημέρωση - Μάθηση - Ψυχαγωγία

- Σκακιστική θεωρία (αναλύσεις & πλούσιο γραφικό περιβάλλον)
 - Ασκήσεις & προβλήματα
 - Video
 - Τα κορυφαία τουρνουά
 - Νέα & ειδήσεις
 - Πορτρέτα σκακιστών + φωτογραφικό υλικό
- Κάντε MAT - Συνδεθείτε με τον COSMOS



<http://www.compulink.gr>

Όνομα: Battlestar Galactica
Πηγή: WWW
<http://www.carleton.edu/BG/>
 Η παλιά αγαπημένη σειρά επιστημονικής φαντασίας με ένα πλήθος από πληροφορίες για γενικότερα θέματα φαντασίας.

Όνομα: Lois & Clark
Πηγή: WWW
<http://www.creacon.com/LNC/>
 Η Lois Lane και ο Clark Kent, κατά κόσμο Superman, ταξιδεύουν μαζί στον Κυβερνοχώρο.

Όνομα: The screenwriter's page
Πηγή: WWW
<http://www.teleport.com/cdeemer/scriwriter.html>
 Οδηγίες και συμβουλές από επαγγελματίες προς επίδοξους συγγραφείς.

Όνομα: Theatre central page
Πηγή: WWW
<http://www.mit.edu:8001/people/quijote/theatre-central.html>
 Το Broadway και ο κόσμος του θεάματος είναι εδώ!

✓ **Κινούμενα σχέδια**

Πηγή: FTP
Διεύθυνση: wpi.wpi.edu
 Directory: /anime/Scripts

Όνομα: Beavis and Butthead
Πηγή: WWW
<http://calvin.hsc.colorado.edu>
 Τα γνωστά παλιόπαιδα του MTV.

Όνομα: The Simpsons
Πηγή: WWW
<http://turtle.ncsa.uiuc.edu/alan/simpsons.html>
 Ηχος, εικόνα και γραφικά από αυτή την υπέροχη σειρά κινουμένων σχεδίων.

✓ **Μουσική**

Όνομα: Rolling Stones
Πηγή: WWW
<http://www.stones.com>

Όνομα: Independent Scene
Πηγή: WWW
<http://www.mcs.com/bliss/starchild/home.html>

Όνομα: Metaverse
Πηγή: WWW
<http://www.metaverse.com/index.html>

Όνομα: Beastie Boys
Πηγή: WWW
<http://www.nando.net/music/gm/BeastieBoys>

Όνομα: Pop Will Eat Itself
Πηγή: WWW
<http://www.elfmail.co.uk/music/pweif/>

Όνομα: Annie Lennox
Πηγή: WWW

<http://www.webmedia.com/medusa/medusa.html>

Όνομα: Madonna
Πηγή: WWW
<http://www.iuma.com/Warner/html/Madonna.html>
Όνομα: U2
Πηγή: WWW
<http://www2.ecst.csuchico.edu/edge/u2.html>

Όνομα: Kate Bush
Πηγή: WWW
<http://actor.cs.vt.edu/wentz/index.html>

Όνομα: Iron Maiden
Πηγή: WWW
<http://www.cs.tufts.edu/stratton/maiden/maiden.html>

Όνομα: Bob Dylan
Πηγή: WWW
<http://bob.bdr.no>
 Ο,τι θα θέλατε να μάθετε για το θρόλο του ροκ.

Όνομα: Levellers
Πηγή: WWW
<http://www.china.co.uk/china/levellers>

Όνομα: Pet Shop Boys
Πηγή: WWW
<http://www.dsv.su.se/fnats-bjo/psb.html>

Όνομα: Pepsi
Πηγή: WWW
<http://www.pepsi.co.uk>
 Τα top-40 hits της Pepsi.

Όνομα: The Breeders
Πηγή: WWW
<http://www.nando.net/music/gm/Breeders/>

Όνομα: Oasis
Πηγή: WWW
<http://www.cts.com/browse/ginger>

Όνομα: Pulp
Πηγή: WWW
<http://www.cs.man.ac.uk/baileya/Pulp/index.html>

Όνομα: Elastica
Πηγή: WWW
http://www.wmin.ac.uk/braziej/elastica/e_main.html

Όνομα: Soundsite
Πηγή: WWW
<http://www.soundsite.com>
 Οδηγίες και πληροφορίες για το πώς μπορείτε και εσείς να γίνετε επαγγελματίες στο χώρο της σύγχρονης μουσικής.

Όνομα: Internet music shop
Πηγή: WWW
<http://www.musicsales.co.uk>

Πλήθος από προϊόντα, τα οποία μπορείτε να δείτε και να παραγγείλετε on-line. Από αρχαία midi, βιβλία και software, μέχρι εκπαιδευτικά εργαλεία.

✓ **Λογοτεχνία**

Όνομα: pkd-list
Πηγή: List
Διεύθυνση: pkd-list-request@wang.com
 Συζήτηση για τη ζωή και το έργο του Philip K. Dick (1928-1982).

Όνομα: Papa
Πηγή: List
Διεύθυνση: dgross@polyslo.calpoly.edu (Dave Gross)
 Η ζωή και το έργο του Ernest Hemingway.

Όνομα: tolkien
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: tolkien@jhuvn.bitnet
 Συζήτηση για το λογοτεχνικό έργο του J. R. R. Tolkien.

✓ **Βιβλία On-line**

Πηγή: FTP
Διεύθυνση: wiretap.spies.com
Όνομα: rec.arts.books
Πηγή: Usenet
 Βιβλία όλων των ειδών και ο τομέας των εκδόσεων.

Όνομα: Future Fantasy Bookstore
Πηγή: WWW
<http://www.commerce.digital.com/palo-alto>
 Βιβλία fantasy, horror, sci-fi και μυστηρίου.

Όνομα: Banned Books
Πηγή: WWW
<http://www.cs.cmu.edu:8001/Web/People/spok/banned-books.html>
 Απαγορευμένα βιβλία.

Όνομα: Cambridge University Press
Πηγή: WWW
<http://www.cup.cam.ac.uk>
 Ο εκδοτικός οίκος του Cambridge.

Όνομα: MacMillan USA
Πηγή: WWW
<http://www.mcp.com/>
 Ο γνωστός εκδοτικός οίκος στο Web.

Όνομα: Online Bookshop
Πηγή: WWW
<http://www.bookshop.co.uk/>
 Το μεγαλύτερο βιβλιοπωλείο on-line, με 750.000 τίτλους.

✓ **Κόμικς**

Όνομα: rec.arts.comics.info
Πηγή: Usenet
 Κριτικές, πληροφορίες και ειδήσεις για κόμικς. (Με συντονιστή)

Όνομα: rec.arts.comics.misc
Πηγή: Usenet

Βιβλία κόμικς, βιβλία κινουμένων σχεδίων σε συνέχειες.

✓ **Μυστήριο**

Όνομα: alt.fan.holmes
Πηγή: Usenet
 Στοιχειώδες, αγαπτή μου "Watson", όπως έλεγε πάντα.

✓ **Ποίηση**

Όνομα: e-poetry
Πηγή: Listserv
Διεύθυνση: e-poetry@ubvm.cc.buffalo.edu
 Κατάλογος διανομής ηλεκτρ.ποίησης.

✓ **Μουσεία/Γκαλερί**

Όνομα: Art Source
Πηγή: WWW
<http://www.uky.edu/Artsource/artsourcehome.html>
 Θέματα και συνδέσεις σχετικά με αρχιτεκτονική και τέχνη, εκθέσεις και μουσεία.

Όνομα: DRC Virtual gallery
Πηγή: WWW
<http://dougald.derby.ac.uk/gallery>
 Μία μεγάλη ποικιλία από έργα τέχνης, κυρίως pop και ηλεκτρονικής. Επίσης, συζητήσεις και σχόλια για τη σύγχρονη τέχνη.

Όνομα: Art Crimes
Πηγή: WWW
http://www.gatech.edu/graf/index/Index.Art_Crimes.html
 Χώρος αφιερωμένος στην τέχνη του graffiti από όλο τον κόσμο.

Όνομα: ArtAIDS
Πηγή: WWW
<http://artaids.dcs.qmw.ac.uk:8001/entrance/entrance.html>
 Μία πολύ εντυπωσιακή ηλεκτρονική γκαλερί με σκοπό την προώθηση της ενημέρωσης για το AIDS, μέσω έργων τέχνης με αυτό το θέμα.

Όνομα: Photo Works
Πηγή: WWW
<http://www.bart.nl/francey/byrne.html>
 Φωτογραφίες από τη δουλειά ενός αξιόλογου καλλιτέχνη.

Όνομα: Frida Kahlo
Πηγή: WWW
<http://www.cascade.net/kahlo.html>
 Εικόνες από τη δουλειά - παράξενη όντως - μιας καλλιτέχνης. Θέματα και συνδέσεις σχετικά με αρχιτεκτονική, τέχνη, εκθέσεις και μουσεία.

Όνομα: National Museum of France
Πηγή: WWW
http://dmf.culture.fr/files/imaginary_exhibition.html
 Ιστορικά και διάσημα έργα τέχνης από τη Γαλλία.

Όνομα: Art Gopher

Πηγή: Gopher

Διεύθυνση: actlab.rtf.utexas.edu
Συνδεθείτε με τον Gopher και επιλέξτε Art and Technology και στη συνέχεια Art in the Digital age.

✓ Graffiti

Όνομα: World of Graffiti
Πηγή: WWW
http://www.gatech.edu/desoto/graf/index.art_crimes.html

✓ Σώμα/Τατουάζ

Όνομα: rec.arts.bodyart
Πηγή: Usenet
Συζητήσεις για τατουάζ και διακόσμηση σώματος.

✓ Τέχνη με υπολογιστές

Όνομα: alt.binaries.pictures.fine-art.graphics
Πηγή: Usenet
Τέχνη δημιουργημένη από υπολογιστές. (Με συντονιστή)

Όνομα: alt.binaries.pictures.misc.
Πηγή: Usenet
Εχει κορεστεί το δίκτυο;

**✓ Γενικά**

Όνομα: Dogs
Πηγή: WWW
<http://www.onramp.net/imagemaker>
Δώρα για σκύλους και για εκείνους που αγαπούν τα συμπαθητικά τετράποδα.

Όνομα: Fantasy Bookstore
Πηγή: WWW
<http://www.commerce.digital.com/palo-alto/FutureFantasy/home.html>
Μια ηλεκτρονική βιβλιοθήκη με θέματα επιστημονικής-και... γενικότερης- φαντασίας.

Όνομα: Fine Art Forum
Πηγή: WWW
http://www.msstate.edu/Fineart_Online/home.html
Ένα ηλεκτρονικό περιοδικό για όσους ενδιαφέρονται για τις καλές τέχνες.

Όνομα: Games
Πηγή: WWW
<http://wcl-rs.bham.ac.uk/GamesDomain>
Μια σειρά από συνδέσεις προς σελίδες στο Web με θέμα τα on-line παιχνίδια.

Όνομα: Nirvana
Πηγή: WWW
Ο Kurt Cobain πέθανε, το συγκρότημα όμως ζει.

<http://www.ludd.luth.se/misc/nirvana/>

Όνομα: Natural History Museum
Πηγή: WWW
<http://www.nhm.ac.uk/>
Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο του Λονδίνου, προσβάσιμο μέσα από το Web.

Όνομα: Movie Database
Πηγή: WWW
<http://www.cm.cf.ac.uk/Movies/>
Αναζητήστε πληροφορίες για ηθοποιούς, ταινίες και παραγωγούς.

Όνομα: Wales
Πηγή: WWW
<http://www.cm.cf.ac.uk/Places/wales.html>
Ένας οδηγός για την πανέμορφη Ουαλία.

Όνομα: New Zealand
Πηγή: WWW
<http://www.cs.cmu.edu:8001/Web/People/mjw/NZ/MainPage.html>
Τουριστικός οδηγός της Νέας Ζηλανδίας.

Όνομα: Say
Πηγή: WWW
<http://utis179.cs.utwente.nl:8001/say/>
Δώστε μια λέξη και λάβετε ένα αρχείο ήχου γι' αυτήν!

Όνομα: Science Fiction
Πηγή: WWW
<http://www.ee.surrey.ac.uk/Personal/sf.html>
Οι οπαδοί της επιστημονικής φαντασίας θα το λατρεύσουν.

Όνομα: Juggling
Πηγή: WWW
<http://www.hal.com/services/juggle>
Για επίδοξους ζογκλέρ.

Όνομα: Playmates
Πηγή: WWW
<http://www.playmates.com>
Εικόνες από πρώην playmates του περιοδικού Playboy.

Όνομα: Playmen
Πηγή: WWW
<http://www.playmen.it>
Το γνωστό ανδρικό περιοδικό της Ιταλίας.

Όνομα: Beer
Πηγή: WWW
<http://quraldi.itn.med.umich.edu/Beer>
Ο,τι θα θέλατε να μάθετε για την μπύρα.

Όνομα: Best of the Web
Πηγή: WWW
<http://wings.buffalo.edu.contest>
Οι καλύτερες σελίδες του WWW κατά το 1994.

Όνομα: The Roswell Incident

Πηγή: WWW
<http://www.protree.com/vjentrpr/roswell.html>
Το ιστορικό της πτώσης ενός UFO στο Roswell των ΗΠΑ το 1947, που πρόσφατα προσέλαυσε εκ νέου το ενδιαφέρον λόγω της εμφάνισης ενός απόρρητου film.

Όνομα: Astral Projection
Πηγή: WWW
<http://www.lava.net/goodin/astral.html>

Ενδιαφέρουσες πληροφορίες για θέματα αστρικής προβολής και άλλα ανεξήγητα φαινόμενα.

Όνομα: Pigs in Cyberspace
Πηγή: WWW
<http://www-leland.stanford.edu/foseage/Muppet.html>
Τα γνωστά Muppets σε... διαστημικές στιγμές στον κυβερνοχώρο.

Όνομα: Πρόγραμμα Ελληνικής TV
Πηγή: WWW
<http://egnatia.ee.auth.gr/pepa/tv>

✓ Business

Πηγή: WWW
<http://pass.wayne.edu/business.html>
Ενημέρωση για την εμπορική χρήση του Internet.

Όνομα: Commercenet
Πηγή: WWW
<http://www.commerce.net>
Ένα κέντρο εμπορικών συναλλαγών στο World Wide Web.

Όνομα: Demon
Πηγή: WWW
<http://www.demon.co.uk>
Η σελίδα στο Web της Demon UK.

Όνομα: Finance
Πηγή: WWW
<http://www.quote.com/>
Μια χρήσιμη εμπορική σελίδα για τους "παίκτες" των χρηματιστηρίων.

Όνομα: Global Electronic Marketing Service
Πηγή: WWW

<http://www.gems.com/>
Υπηρεσίες που αφορούν στο παγκόσμιο marketing, μέσα από τις σελίδες του Web.

Όνομα: PIPEX
Πηγή: WWW
<http://www.worldserver.pipex.com>
Η σελίδα στο Web της PIPEX, σημαντικού παρόχου Internet στην Αγγλία.

✓ Κοινωνικά θέματα

Όνομα: act-up
Πηγή: List
Διεύθυνση: act-up@world.std.com
Συζήτηση και ανταλλαγή πληροφοριών για τον οργανισμό ACTUP (AIDS Coalition To Unleash Power).

Όνομα: men
Πηγή: List
Διεύθυνση: mail-men-request@summit.novell.com
Ομάδα συζήτησης "αντρικών ζητημάτων". Μπορούν να παρακολουθήσουν τόσο άντρες όσο και γυναίκες.

Όνομα: femail
Πηγή: List
Διεύθυνση: femail-request@lucerne.eng.sun.com (Ellen Eades)
Συζήτηση γυναικείων θεμάτων σε φιλική ατμόσφαιρα.

✓ Ελληνισμός

Όνομα: Λίστα Θεσσαλονίκης
Πηγή: List
Διεύθυνση: listproc@euclid.iacm.forth.gr
Για εγγραφή στείλτε ένα mail με περιεχόμενο SUBSCRIBE Thessaloniki

Όνομα: Ποσειδών
Πηγή: WWW
Διεύθυνση: <http://dolphin.doc.ic.ac.uk/~ah/poseidon/WORK>
Πληροφορίες για την Ελλάδα και την θάλασσα.

Όνομα: Greek Flight Club
Πηγή: WWW
Διεύθυνση: <http://www.greekflight.co.uk>
Ελληνικό τουριστικό γραφείο.

Ο κατάλογος θα ανανεώνεται σε κάθε τεύχος και δεν είναι παρά ένα μικρό δείγμα του θεματικού πλούτου που θα ανακαλύψετε στον κυβερνοχώρο. Εμείς σας δίνουμε απλώς ένα σημείο αναφοράς για περαιτέρω εξερεύνηση του δικτύου. Περιμένουμε και τη δική σας συμβολή στη γνωστή διεύθυνση του περιοδικού: iworld@compulink.gr.

BASICS

Μαθήματα δι' αρχαρίους

Οι σελίδες που ακολουθούν και οι οποίες θα επαναλαμβάνονται κάθε μήνα απευθύνονται σε υποψήφιους χρήστες του δικτύου, που στέκονται αβέβαιοι μπροστά στο χάος των παρεχόμενων πληροφοριών. Εδώ θα βρείτε όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για τη σύνδεση με το Internet, καθώς και τις κύριες δυνατότητες που σας προσφέρει το δίκτυο.

Στις μέρες μας το Internet καλύπτει περισσότερες από 85 χώρες, συνδέοντας μεταξύ τους 18 χιλιάδες επιμέρους δίκτυα, που με τη σειρά τους αποτελούνται από 4 εκατομμύρια υπολογιστές. Καθημερινά συνδέονται με το διεθνές Διαδίκτυο 35 εκατομμύρια χρήστες από κάθε γωνιά της γης, ενώ πολλοί είναι αυτοί που θα ήθελαν να προσεγγίσουν τον κυβερνοχώρο αλλά δεν γνωρίζουν την ακριβή διαδικασία. Μέσα από αυτό το άρθρο φιλοδοξούμε να φωτίσουμε κάθε στάδιο της επαφής σας με το Internet.

Η σύνδεση με το Διαδίκτυο δεν έχει αυξημένες απαιτήσεις από πλευράς hardware και software. Αρκούν ένας ηλεκτρονικός υπολογιστής, ένα modem, κάποιο πρόγραμμα επικοινωνίας και, φυσικά, συνδρομή σε έναν από τους Internet Providers της περιοχής σας. Ας δούμε όμως αναλυτικά καθένα από τα επιμέρους στοιχεία.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Αυτή τη στιγμή, δυνατότητα πρόσβασης στο δίκτυο έχουν όλοι οι υπολογιστές ανεξαρτήτως τύπου και ισχύος. Έτσι, σήμερα μπορούν να συνδεθούν με το Internet οι χρήστες PC (από τον εντυπωσιακό Pentium έως και τον λιτό XT), οι κάτοχοι κάθε μοντέλου Amiga και Atari, οι Macs της Apple, ακόμα και οι κλασικοί Amstrad CPCs. Πρέπει να σημειωθεί εδώ ότι δεν είναι απαραίτητη καμιά απολύτως αναβάθμιση ή

αλλαγή από πλευράς hardware πέραν της σύνδεσης ενός περιφερειακού που ονομάζεται modem και στο οποίο θα αναφερθούμε εν συνεχεία.

MODEM

Το modem είναι μια μικρή σχετικά συσκευή η οποία, συνδεδεμένη με τον υπολογιστή και με μια απλή τηλεφωνική γραμμή, επιτρέπει την αμφίδρομη μεταφορά δεδομένων μέσω του υπάρχοντος τηλεφωνικού δικτύου.

Υπάρχουν δύο κύριες κατηγορίες modems: τα εσωτερικά και τα εξωτερικά. Τα τελευταία είναι ξεχωριστές συσκευές (συνήθως στο μέγεθος βιβλίου) με δική τους τροφοδοσία. Ως βασικά πλεονεκτήματά τους προβάλλουν η ευκολία στη μεταφορά, η χρήση ενδεικτικών leds και η δυνατότητα reset σε περίπτωση "κολλήματος" χωρίς να χρειαστεί να διακόψουμε τη λειτουργία του υπολογιστή. Τα εσωτερικά έχουν τη μορφή κάρτας επέκτασης που συνδέεται στο expansion bus του υπολογιστή, εξοικονομώντας με αυτόν τον τρόπο χώρο. Επίσης, η πλειοψηφία των εσωτερικών modems ενσωματώνει και κάποια ειδικά κυκλώματα (UART chip) για βελτίωση της επικοινωνίας με τον υπολογιστή.

Ένα χαρακτηριστικό που θα πρέπει να προσέξετε κατά την αγορά μιας συσκευής modem είναι η ταχύτητα μεταφοράς των δεδομένων, δηλαδή ο όγκος των πληροφοριών που μπορεί να μεταδώσει στη μονάδα του χρόνου.

Η εν λόγω ταχύτητα μετρείται σε bps (bits per second) και σε πολλαπλάσια αυτών.

Οι τυποποιημένες ταχύτητες είναι αυτές των 300, 1.200, 2.400, 4.800, 9.600, 14.400 και, τέλος, 28.800 bps.

Με τα σύγχρονα δεδομένα, οτιδήποτε κάτω από τα 14.400 bps θεωρείται ξεπερασμένο. Οι τιμές των modems στα 14.4 Kbps ξεκινούν από τις 40.000 και φτάνουν τις 120.000 δραχμές. Αν, τώ-



ρα, νομίζετε ότι τα οικονομικά σας μπορούν να αντέξουν το βάρος μιας ανώτερης επιλογής, μη διστάσετε να στραφείτε στο βασίλειο των 28.8 Kbps, όπου οι τιμές κυμαίνονται μεταξύ 80 και 200 χιλιάδων. Φυσικά, οι τιμές αυτές είναι ενδεικτικές και αφορούν σε μοντέλα που απευθύνονται στο μέσο χρήστη. Εκτός της ταχύτητας, το κόστος για την απόκτηση ενός modem εξαρτάται και από ορισμένα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που μπορεί να περιλαμβάνει το απειρίριστων δυνατοτήτων περιφερειακό. Ιδιαίτερη αναφορά θα πρέπει να γίνει στις δυνατότητες λήψης και αποστολής fax, λειτουργίας ως αυτόματου τηλεφωνητή, υποστήριξης voice κ.λπ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Κατά καιρούς έχουν κυκλοφορήσει πλήθος προγραμμάτων επικοινωνίας για κάθε τύπο υπολογιστή. Τα περισσότερα από αυτά διατίθενται δωρεάν στο ευρύ κοινό, ενώ υπάρχουν και ορισμένα εμπορικά πακέτα στο χώρο. Συνήθως, με την εγγραφή σας σε κάποιον Internet Provider, θα αποκτήσετε το απαραίτητο για τη σύνδεσή σας software.

Της χρήσης του προγράμματος που θα επιλέξετε θα πρέπει να προηγηθεί η πλήρης παραμετροποίησή του με τα στοιχεία που ανταποκρίνονται στη σύνθεσή σας από πλευράς hardware. Περισσότερες πληροφορίες για την εν λόγω διαδικασία αναζητήστε στο manual του προγράμματός σας αλλά και στον αντίστοιχο οδηγό του modem σας.

Τέλος, συμβουλευθείτε το σχετικό πίνακα όπου και θα βρείτε τους κυριότερους τίτλους για τα PCs, την Amiga, τον Atari και τους Macs.

ΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ INTERNET

Στη συνέχεια της αναφοράς μας στο Internet, θα εξετάσουμε επιλεγμένες υπηρεσίες του διεθνούς Διαδικτύου, καθώς και τα αντίστοιχα προγράμματα-εργαλεία που επιτρέπουν την πλήρη αξιοποίησή τους.

Electronic Mail (EMail): Η εν λόγω υπηρεσία του δικτύου επιτρέπει την ανταλλαγή μηνυμάτων μεταξύ των χρηστών του Internet σε κάθε γωνιά της γης γρήγορα, εύκολα και εντελώς ανέξοδα.

Telnet: Μία από τις ουσιαστικότερες υπηρεσίες, αποτελεί μέσο τηλεμεταφοράς στο

ΤΑ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

PC

DOS programs

CompuTalk: Εξαιρετικά απλό στη χρήση και πλήρως εξελληνισμένο.

Telix: Συνθέτει την ευκολία στη χρήση με αρκετές δυνατότητες.

Telemate: Αρκετά όμορφο περιβάλλον κάτω από DOS, με παράθυρα που θυμίζουν Windows.

Terminate: Η κορυφή στα προγράμματα επικοινωνίας που τρέχουν κάτω από DOS. Απευθύνεται σε έμπειρους χρήστες.

Windows programs

Terminal: Το πρόγραμμα που έρχεται μαζί με τα MS-Windows. Λιτό και εξαιρετικά απλό στη χρήση.

Procomm: Ίσως το δημοφιλέστερο πρόγραμμα κάτω από Windows σήμερα. Με πολλές δυνατότητες και φιλικό interface.

Telix: Η νεότερη προσθήκη στο χώρο. Εξαιρετικά φιλικό, απευθύνεται στο μέσο χρήστη και κερδίζει συνεχώς έδαφος έναντι του Procomm στις μέρες μας.

MAC

Zterm: Το πρόγραμμα που χρησιμοποιεί η πλειοψηφία των χρηστών Macintosh. Είναι απλό στη χρήση και σήμερα αποτελεί το standard στις τηλεπικοινωνίες με τη δημοφιλή πιασφόρμα της Apple.

AMIGA

JR-Comm: Η επιλογή κάθε αρχάριου χρήστη. Με φιλικό interface και αρκετές δυνατότητες, θα σας κερδίσει αμέσως.

Terminus: Ένα πρόγραμμα με πολλές δυνατότητες, που απευθύνεται στους έμπειρους στο χώρο των τηλεπικοινωνιών χρήστες.

ATARI

Connect: Ίσως το καλύτερο communication program για Atari. Προσφέρει μεγάλο αριθμό δυνατοτήτων μέσα από ένα φιλικό για κάθε επίπεδο χρηστών interface.

κυβερνοδιάστημα, καθώς επιτρέπει τη σύνδεση με απομακρυσμένους υπολογιστές και την πλήρη αξιοποίηση των resources τους.

FTP: Αποτελεί το πλέον διαδεδομένο μέσο διακίνησης αρχείων στο Internet. Ο χρήστης, καλώντας ένα από τα χιλιάδες sites ανά τον κόσμο που υποστηρίζει anonymous ftp, είναι σε θέση να "κατεβάσει" στον υπολογιστή του Terabytes αρχείων.

Archie: Ένα δυναμικό εργαλείο αναζήτησης στον κυβερνοχώρο. Αν ψάχνετε για οτιδήποτε, απλώς... "ρωτήστε" τον Archie.

Gopher: Ο "τυφλοπόντικας" του Internet, ένα ακόμα client-server σύστημα που επιτρέπει την περιήγηση στο δίκτυο μέσα από φιλικά menus.

IRC: Το οικουμενικό party-line του Internet. Ανά πάσα στιγμή μπορείτε να συνομιλήσετε real-time με εκατομμύρια χρηστών από κάθε γωνιά του πλανήτη μας.

Usenet: Ένα σύνολο ηλεκτρονικών διασκέψεων με περισσότερα από 4 χιλιάδες θέματα, που περιλαμβάνει μεταξύ άλλων

groups αφιερωμένα στην τεχνολογία, την ψυχαγωγία, τον πολιτισμό, τις τέχνες, τους υπολογιστές κ.α.

WWW (World Wide Web): Η νεότερη και άκρως εντυπωσιακή προσθήκη στο μακροσκελή κατάλογο των υπηρεσιών που προσφέρει το Internet. Το WWW προσφέρει μεταξύ άλλων εύκολη πρόσβαση σε έναν εντυπωσιακά μεγάλο αριθμό θεμάτων επί παντός επιστητού μέσω hypertext αρχείων. Αυτά είναι συνδεδεμένα μεταξύ τους με links που καθιστούν εξαιρετικά απλή τη μετακίνηση στον κυβερνοχώρο.

ΧΡΗΣΗ WWW ΑΠΟ ΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Για να χρησιμοποιήσουμε γραφικό περιβάλλον στο Internet μέσω μιας emulated slip σύνδεσης, το πρώτο που πρέπει να κάνουμε είναι να εγκαταστήσουμε ένα πρόγραμμα TCP/IP (ο ακριβής όρος είναι TCP/IP stack), το οποίο αποτελεί τον κορμό του γραφικού περιβάλλοντος και την

απαραίτητη προϋπόθεση για να λειτουργήσουν όλα τα υπόλοιπα προγράμματα. Υπάρχει διαθέσιμη μια μεγάλη ποικιλία λογισμικού TCP/IP, είτε εμπορικά προγράμματα όπως το Chameleon, το Internet in a Box ή το PC-TCP είτε shareware και freeware προγράμματα όπως το Trumpet Winsock ή το TCP/IP, που διανέμει ελεύθερα η Microsoft ως συμπλήρωμα στα Windows for Workgroups.

Το ευρύτερα διαδεδομένο και πιο εύχρηστο είναι το Trumpet Winsock, το οποίο και θα χρησιμοποιήσουμε στη συνέχεια μας. Το πρόγραμμα συμπεριλαμβάνει δύο βασικά αρχεία, το tcprman.exe και το winsock.dll. Το πρώτο που πρέπει να κάνουμε είναι να εξασφαλίσουμε ότι δεν υπάρχει άλλο αντίγραφο του αρχείου winsock.dll στο δίσκο μας.

Στη συνέχεια αντιγράφουμε τα δύο αυτά αρχεία σε κάποιο directory που βρίσκεται στο path, κατά προτίμηση στο directory των Windows. Από τον Program Manager επιλέγουμε File/New/Program Item και αναζητάμε το tcprman.exe για να δημιουργήσουμε ένα εικονίδιο για το πρόγραμμα.

Μόλις δημιουργηθεί το εικονίδιο, το καλούμε κάνοντας διπλό κλικ με το ποντίκι επάνω του, οπότε φορτώνεται το πρόγραμμα. Επιλέγουμε File/setup και εμφανίζεται ένας πίνακας με επιλογές. Αν το τετραγωνίδιο δίπλα από την επιλογή Internal SLIP είναι τσεκαρισμένο, το αφαιρούμε κάνοντας κλικ επάνω του με το ποντίκι, οπότε έχουμε διαθέσιμα όλα τα πεδία του επάνω μέρους της μάσκας επιλογής, τα οποία και συμπληρώνουμε σύμφωνα με τις διευθύνσεις που μας έχει δώσει ο Internet Provider. Τα βασικότερα πεδία είναι τα ακόλουθα:

IP address=
Netmask=
Name server=
Default Gateway=

Τα πεδία Time server και Domain Suffix μπορούν να μείνουν κενά, ενώ για τα υπόλοιπα πεδία οι default τιμές που εμφανίζονται είναι επαρκείς. Στη συνέχεια τσεκάρουμε ξανά την επιλογή Internal SLIP και δηλώνουμε στο πεδίο SLIP Port τον αριθμό της σειριακής θύρας στον οποίο είναι συνδεδεμένο το modem μας και στην επιλογή Baud Rate την ταχύτητα που αυτό υ-

ποστηρίζει. Για modems ταχύτητας 14.400 επιλέγουμε 19.200. Αν το modem μας το επιτρέπει, τσεκάρουμε και την επιλογή Hardware Handshake. Όλες οι υπόλοιπες επιλογές πρέπει είτε να μείνουν κενές είτε None. Τώρα μπορούμε να κάνουμε κλικ στο button που γράφει O.K. και να κλείσουμε το tcprman.exe, ώστε να τεθούν σε ισχύ οι αλλαγές που κάναμε. Μόλις ολοκληρώσουμε το setup, καλούμε την επιλογή Dialler και επιλέγουμε Manual login. Θα εμφανιστεί το μήνυμα "SLIP DISABLED" και ο κέρσορας θα αρχίσει να αναβοσβήνει, που σημαίνει ότι μπορούμε να δώσουμε εντολές στο modem μας. Το tcprman λειτουργεί τώρα όπως ένα οποιοδήποτε πρόγραμμα επικοινωνίας, οπότε καλούμε τον αριθμό του Internet Provider με την εντολή:

ATD <αριθμός>

Μόλις συνδεθούμε, ακολουθούμε τη γνωστή διαδικασία του login.

Μόλις βρεθούμε στο Unix prompt (\$ ή %), γράφουμε tia και πατάμε ENTER.

Θα εμφανιστεί τότε το μήνυμα:

"Ready to start your SLIP software"

Στο σημείο αυτό, πατάμε το πλήκτρο Esc, οπότε εμφανίζεται το μήνυμα:

"SLIP ENABLED"

Κάνουμε minimize το παράθυρο του Trumpet Winsock και μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε οποιονδήποτε γραφικό client όπως το Mosaic ή το Netscape. Μόλις τελειώσουμε, επαναφέρουμε το παράθυρο του Trumpet Winsock και επιλέγουμε ξανά Dialler/Manual login.

Εμφανίζεται το μήνυμα "SLIP DISABLED", οπότε πατάμε 5 φορές το συνδυασμό πλήκτρων Ctrl-C (ίσως χρειαστεί να το επιχειρήσετε μία ή δύο φορές).

Θα ξαναβρεθούμε τότε στο Unix prompt, από όπου θα ακολουθήσουμε τη γνωστή διαδικασία εξόδου από το σύστημα.

Στη συνέχεια πατάμε ξανά το πλήκτρο Esc, οπότε εμφανίζεται και πάλι το μήνυμα "SLIP ENABLED". Μπορούμε τώρα να κλείσουμε το tcprman.exe και να επιστρέψουμε στα Windows.

ΜΕΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- Δεν είναι ανάγκη να ακολουθηθεί η διαδικασία του Manual login. Το Trumpet Winsock περιλαμβάνει επιπλέον κάποια scripts, τα οποία μπορείτε να προσαρμόσετε κατά βούληση.

- Το συγκεκριμένο πρόγραμμα διατίθεται ως freeware (έκδοση 1) ή shareware (έκδοση 2).

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα επιθυμείτε για TCP/IP υποστήριξη.

- Το πιο κοινό πρόβλημα που μπορεί να αντιμετωπίσετε με το SLIP είναι η αδυναμία να συνδεθείτε με κάποια διεύθυνση, οπότε έχετε μηνύματα του τύπου: "DNS Lookup Failed" ή "Unable To Resolve Host Name". Στην περίπτωση αυτή, θα πρέπει να εξετάσετε τα ακόλουθα:

1. Αν συμπληρώσατε σωστά τα πεδία "Domain Servers" ή "Name Servers" στο πρόγραμμα SLIP που χρησιμοποιείτε.

2. Αν το modem σας είναι ρυθμισμένο σε XON/XOFF flow control. Στην περίπτωση αυτή, θα πρέπει να συμβουλευτείτε το manual του, προκειμένου να απενεργοποιήσετε την επιλογή αυτή.

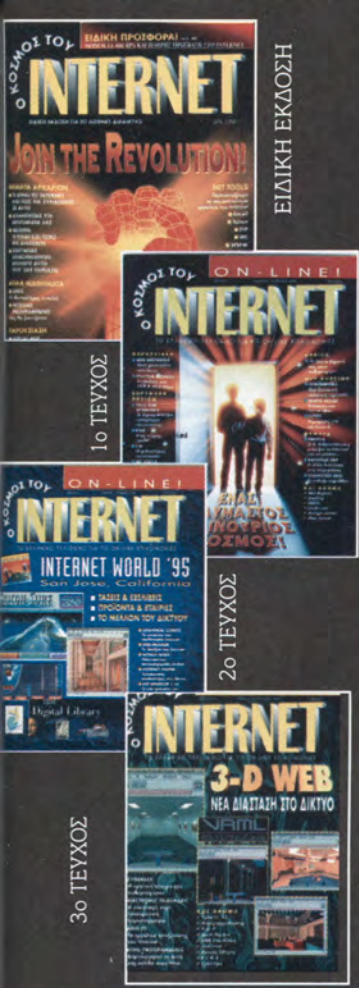
3. Αν έχετε σετάρει σωστά τη σειριακή σας θύρα στα Windows. Πηγαίνετε στο Control Panel και επιλέξτε Ports. Διαλέξτε τη θύρα στην οποία είναι συνδεδεμένο το modem σας και κάντε κλικ στο "Settings" για να βεβαιωθείτε ότι όλες οι ρυθμίσεις είναι σωστές, δηλαδή 8 data bits, No Parity και 1 stop bit. Προσοχή: Το "Flow Control" πρέπει να είναι ρυθμισμένο σε "Hardware".

4. Αν έχετε εγκαταστήσει στα Windows κάποιο πρόγραμμα για υποστήριξη fax ή οποιαδήποτε άλλη εφαρμογή που προσπελάζει τη σειριακή θύρα. Στην περίπτωση αυτή, είναι πιθανό να υπάρχει εγκαταστημένος κάποιος driver ο οποίος παρεμποδίζει τη λειτουργία του TCP/IP.

5. Ψάξτε στο αρχείο system.ini (στην αρχή, κάτω από το [Boot] section) για τη δήλωση comm.driv, η οποία πρέπει να γράφει: comm.driv=comm.driv

Ελπίζουμε μέσα στο άρθρο αυτό να βρήκατε τις απαντήσεις σε ορισμένα από τα ερωτήματα που σας απασχολούν. Για οποιαδήποτε απορία μπορείτε πάντα να απευθύνεστε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη γνωστή διεύθυνση του περιοδικού:

iworld@athena.compulink.forthnet.gr



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ **ON-LINE!**
INTERNET

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΑ ΤΩΡΑ!

Συμπληρώστε το δελτίο με τα στοιχεία σας και στείλτε το μέσω fax στη γραμμή 9242219 ή μέσω ΕΛΤΑ στη διεύθυνση: ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET/Τμήμα κυκλοφορίας, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.
 Τα τεύχη θα σας παραδοθούν το συντομότερο.

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΤΕΥΧΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΗΛΙΚΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗ Τ.Κ.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Απέστειλα ταχυδρομική επιταγή Νο..... Θα πληρώσω με αντικαταβολή μόλις παραλάβω το τεύχος

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ 1.000 δρχ. ΕΠΙΘΥΜΩ να μου αποστείлите το/α τεύχος/η με τα εξής στοιχεία:

ΑΡΙΘ. ΤΕΥΧΟΥΣ	ΜΗΝΑΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΑΝΤΙΤΥΠΑ	ΚΟΣΤΟΣ

ΣΥΝΟΛΟ δρχ.....

Η ΔΥΝ@ΜΗ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙΣ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ **ON-LINE!**
INTERNET

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

(προς Compuress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)

Ναι! Επίθυμω να εγγραφώ συνδρομητής στο περιοδικό "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET" για τα 11 επόμενα τεύχη **ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 10%.**

ΙΔΙΩΤΗΣ: 9.900 δρχ. ΦΟΙΤΗΤΗΣ: 8.900 δρχ. ΕΤΑΙΡΙΑ, Ν.Π.Δ.Δ., ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 17.000 δρχ.

ΟΝΟΜ/ΜΟ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Κ. ΠΟΛΗ: Ε-MAIL:

ΤΗΛ.: ΗΛΙΚΙΑ:

Α.Δ. Φοιτητικής Ταυτότητας:.....

Εστειλα tax. επιταγή Νο..... (προς Compuress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)
 Χρεώστε την κάρτα μου με το ποσό των..... δρχ.

EUROCARD MASTERCARD ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ DINERS VISA No Κάρτας..... Ημερ.λήξης.....
 Υπογραφή.....

LOGOFF

Εκπληκτικοί διαβάσαμε ότι στην Ελβετία πωλούνται αρχαία ελληνικά κτερίσματα δίπλα σε καταστήματα με σοκολάτες και κοσμήματα. Μάλιστα, υπάρχουν ειδικά μέρη που μπορεί κάποιος να επισκεφθεί και να αγοράσει μία αυθεντική(!) αρχαία μάσκα ή κάποιο αγγείο σε τιμές πράγματι πολύ υψηλές, καθώς τα εν λόγω είδη αγοραπωλησίας αποτελούν τα πιο αγαπημένα κομμάτια των συλλεκτών αντικειμένων τέχνης. Αλλωστε, είναι και μία πολύ καλή επένδυση...

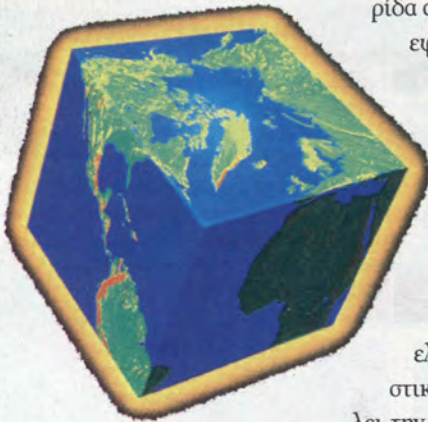
Ποια η σχέση, όμως, αυτής της αγοραπωλησίας με το περιοδικό μας; Σίγουρα μεγάλη, γιατί εκτός του ότι αυτό και μόνο το γεγονός μας θίγει ως πολίτες αυτής της χώρας (πού βρέθηκαν τα προς πώληση αρχαία στην Ελβετία;) έφθασε στα χέρια της Σύνταξης ένα fax από το υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο στηριζόταν στη "σοφή" απόφαση του υπουργού να βοηθήσει κατά τι τον προϋπολογισμό του υπουργείου επιβάλλοντας "ηλεκτρονικά τέλη" σε εικόνες που αφορούν σε αρχαία ελληνικά μνημεία και κτερίσματα. Για τα άλλα, τα πραγματικά αγγεία και τις χειροποίητες εικόνες που βρίσκονται διασκορπισμένες ανά τον κόσμο, ποια θα είναι τα "τέλη" που θα υποχρεωθούν οι "έμποροι" να πληρώσουν;

Βέβαια, εδώ είναι Ελλάδα και έχει διαπιστωθεί εδώ και πολλά χρόνια πόσο ενδιαφέρει την εκάστοτε κυβέρνηση να προβληθεί το ελληνικό στοιχείο, έστω και... ηλεκτρονικά.

Από την άλλη πλευρά, τυγχάνουμε μάρτυρες ενός "πειράματος" που λαμβάνει χώρα στον κυβερνοχώρο της Ελλάδας. Όλο και περισσότεροι εκδοτικοί οργανισμοί και εταιρίες αποφασίζουν να προβάλλουν την εικόνα τους στο Internet. Τον τελευταίο καιρό, μάλιστα, γίναμε μάρτυρες μίας έξαρσης, καθώς διάφοροι ελληνικοί Web servers εμφανίζονταν ο ένας μετά τον άλλον. Η εφημερίδα αγγελιών "Χρυσή Ευκαιρία", ο εκδοτικός οργανισμός "Τεχνικές Εκδόσεις", η εφημερίδα "ΤΑ ΝΕΑ" και αρκετές άλλες εταιρίες εμφανίστηκαν στον ιδεατό κόσμο του κυβερνοχώρου εκμεταλλευόμενες την υπηρεσία World Wide Web. Όλη αυτή η έξαρση θυμίζει τα πειράματα που κάναμε στο δημοτικό σχολείο: Φυτεύαμε φακές σε μικρά δοχεία που αντί για χώμα περιείχαν βαμβάκι και νερό και τις βλέπαμε να μεγαλώνουν γρήγορα στο μικρό διάστημα της μίας εβδομάδας. Η χαρά μας ήταν απεριόριστη μέχρι να τις δούμε στο τέλος της εβδομάδας να μαραίνονται και να πεθαίνουν, αφού οι συνθήκες καλλιέργειας δεν ήταν οι κατάλληλες. Η ευδοκίμηση της φακής ήταν πλασματική και είχε μόνο πειραματικό σκοπό - δεν απέδιδε καρπούς. Ας ελπίσουμε ότι δεν θα γίνει κάτι τέτοιο και στον ελληνικό χώρο, αφού το ουσιαστικό στην υπόθεση δεν είναι να φτιάξει κάποιος μία αρχική οθόνη και να προβάλει την εταιρία του ή τον εκδοτικό οργανισμό του στο Internet, αλλά να προσδώσει και "βάθος" με πληροφορίες που θα μπορούν να διαβάσουν και να χρησιμοποιήσουν όλοι οι άνθρωποι στο παγκόσμιο δίκτυο.

Η τακτική συντήρηση και ανανέωση ενός Web site απαιτεί αφ' ενός ιδιαίτερες ικανότητες και αφ' ετέρου ανθρώπινο δυναμικό με γνώσεις των εξελίξεων στο χώρο των επικοινωνιών και χωρίς διάθεση επανάπαυσης σε σταθερές λύσεις που σε διάστημα λίγων μηνών φαντάζουν παρωχημένες. Πρόκειται για έναν συνεχή αγώνα δρόμου με... προδιαγραφές 100 μέτρων, που όμως δεν έχει ποτέ τελειωμό!

Δ. Κοτσαμπασίδης
deneb@compulink.gr



▶ ΔΕΙΤΕ ▶ ΑΚΟΥΣΤΕ ▶ ΔΙΑΒΑΣΤΕ

MULTI MEDIA & CD-ROM

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ CD MAGAZINE



> Το **MULTIMEDIA & CD-ROM** συνδυάζει την πολύπλευρη θεματογραφία του με ένα εκπληκτικό CD-ROM 650 MB που το συνοδεύει
 > **ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ**, με εντυπωσιακά προγράμματα, ήχο, εικόνα, utilities, video και animation.
 > **Μην χάσετε το τεύχος που κυκλοφορεί!**

ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ CD-ROM 650MB

▶ **ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΣΤΕ ΜΟΝΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ...**

Κ Ο Υ Π Ο Ν Ι Ε Γ Γ Ρ Α Φ Η Σ Σ Υ Ν Δ Ρ Ο Μ Η Τ Η

Προς Compuress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

Ναι! Επιθυμώ να εγγραφώ συνδρομητής στο "Multimedia & CD-ROM" για ένα χρόνο (11 τεύχη) με έκπτωση 10%.

ΙΔΙΩΤΗΣ: 19.800 δρχ. ΦΟΙΤΗΤΗΣ: 17.600 δρχ. ΕΤΑΙΡΙΑ, Ν.Π.Δ.Δ., ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 33.000 δρχ.

ΟΝΟΜ/ΜΟ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Κ. ΠΟΛΗ:

ΤΗΛ.: ΗΛΙΚΙΑ: Α.Δ. Φοιτητικής Ταυτότητας:

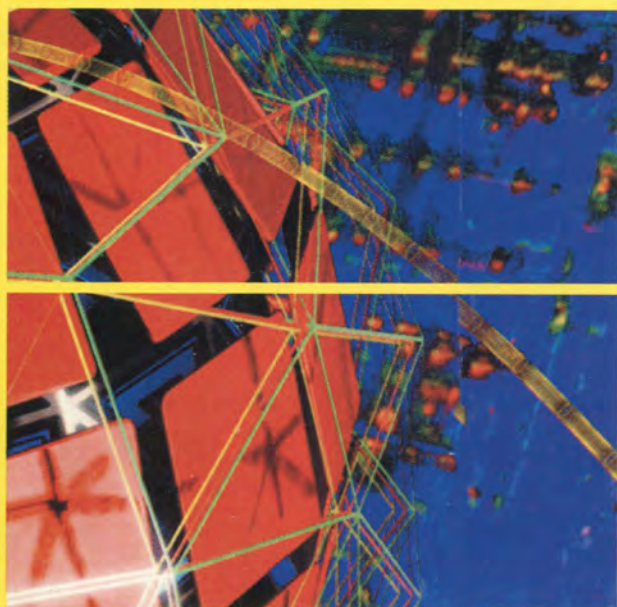
Εστέλα ταχ. επιταγή No..... (προς Compuress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)

Χρεώστε την κάρτα μου με το ποσό των..... δρχ.

EUROCARD MASTERCARD ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ DINERS VISA

No Κάρτας..... Ημερ. Λήξης..... Υπογραφή.....

ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ



tele com

SHOWS

3-4-5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1995

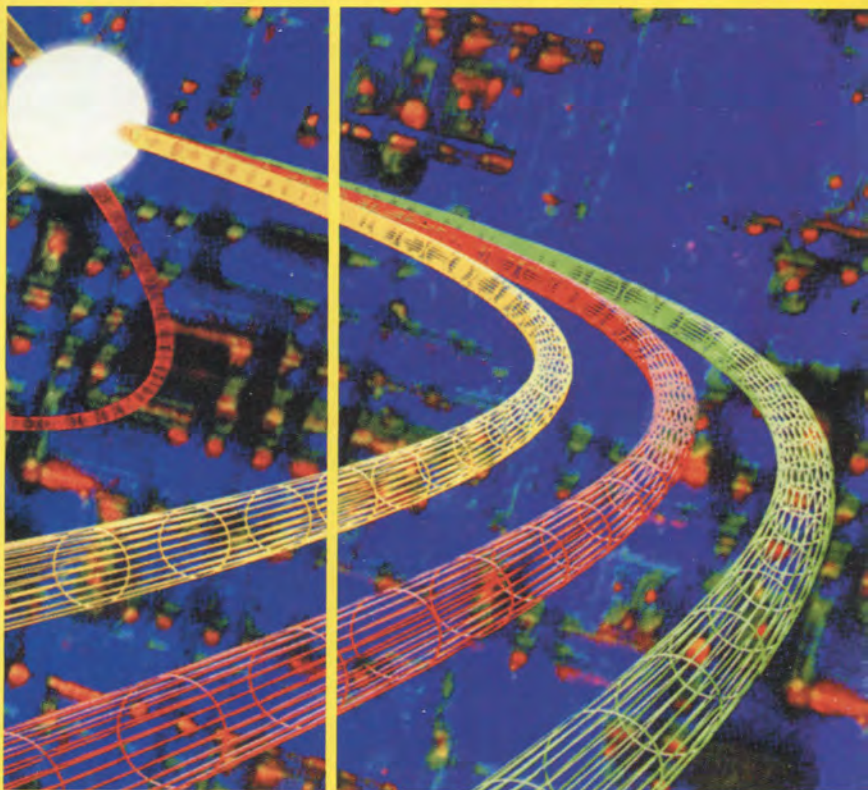
Holiday Inn®
Athens

Hellenic Congress Hall,
Μιχαλακοπούλου 50, Αθήνα

ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	3-11-95	17:00 - 21:00
ΣΑΒΒΑΤΟ	4-11-95	10:00 - 21:00
ΚΥΡΙΑΚΗ	5-11-95	10:00 - 21:00

ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ... ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



EXPO
**TRADE
SHOWS**

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
COMPUPRESS Α.Ε.
ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ.: 9217.428 FAX: 9242.219

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ

ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
TELECOM
ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

COMPUTER
FOR ALLIANCE OPERATED VIA BUSINESS COMPRESS