

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ

ON-LINE!

ΤΕΥΧΟΣ 4

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1995

1.000 ΔΡΧ.

INTERNET

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ON-LINE ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ WEB SERVERS



COMPULINK NETWORK
WELCOME TO COMPULINK'S
WORLD WIDE WEB SERVER


Introduction to Compulink's Network	Internet Services	Business Pages
User Pages	Books, Literature & Poetry	Magazines
Internet Tools Archive	Photo Gallery	S.I.G.s



FORTHnet
Connecting Greece since 1985

Foundation for Research and Technology - Hellas (FO.R.T.H)

WORLD WIDE WEB



Ένωση Ελλήνων Χρηστών Internet



ΕΕCΙ

ARIADNE
GREEK NATIONAL ACADEMIC AND RESEARCH COMPUTER NETWORK


Biz Net



Welcome to the
ERMIS On-Line
World Wide Web Server



- **HOT JAVA**
Το άλλο πρόσωπο του WWW
- **CINEMUSIC WEB**
Το δίκτυο όπως δεν το είδατε (ακούσατε...) ποτέ
- **WINDOWS 95 & INTERNET**
Ένας επιτυχημένος συνδυασμός
- **ΚΙΝΗΤΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**
Το ασύρματο Internet είναι γεγονός



hypernet

Pouliadis Associates Corp.

FIRST
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Α.Ε.

- ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ**
- ✓ Real Audio
 - ✓ VRML update
 - ✓ UFO στο Internet
 - ✓ Undernet
 - ✓ Cybertips
 - ✓ HTML programming
 - ✓ Μαθήματα Unix
 - ✓ Web games
 - ✓ Χρυσός οδηγός



ELLINOGERMANIKI AGOGI



Knossos Technologies S.A.
Products
Business Pages
Links [Lesvos](#) [Santorini](#)
[Crete](#)

OPEN NEWSLETTER OpenWeb is brought to you by Open Newsletter

Copyright (c) 1994, 1995, Open Newsletter Ltd. All rights reserved.

Η ANUBIS ΣΑΣ "ΑΝΟΙΓΕΙ" ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ INTERNET...

Internet

Paul E. Hoffman

Μετάφραση:

Χριστόφορος Τόμπρας

Καλώς ήρθατε στο Internet, το μεγαλύτερο και σημαντικότερο δίκτυο του πλανήτη μας! Αυτός ο οδηγός τσέπης σας καθοδηγεί βήμα-βήμα σε αυτόν τον απέραντο και θαυμαστό κόσμο. Από το πώς να χρησιμοποιείτε υπηρεσίες του Internet όπως Usenet, Gopher, E-mail και World Wide Web έως και τη διαδικασία "κατεβάσματος" αρχείων. Κατανόητες απαντήσεις σε εκατοντάδες απορίες που έχουν εκφράσει τόσο βετεράνοι χρήστες του Internet όσο και αρχάριοι. Ένας θησαυρός από εντολές, πηγές και απαραίτητες πληροφορίες για ένα γοητευτικό ταξίδι στο cyberspace!



Internet Έξυπνα Τρυκ

A. Glossbrenner -

E. Glossbrenner

Μετάφραση: Θ. Κούτσας

Χαθήκατε στον λαβύρινθο των δικτύων του Internet; Η τελευταία διεύθυνση που χρησιμοποιήσατε σας πήγε στη Φινλανδία ενώ σκοπεύετε να πάτε στη Βοστώνη; Αναρωτιέστε τι μπορεί να σημαίνουν οι λέξεις Whois, Knowbot, Finger, Netfind και Usenet; Αν απαντήσατε ναι έστω και σε μία από τις παραπάνω ερωτήσεις, τότε το Internet - Έξυπνα Τρυκ είναι ό, τι ήρπε για



σας! Ακολουθώντας μια σύντομη περιήγηση στο περιβάλλον του Internet το βιβλίο Έξυπνα Τρυκ θα σας δείξει πώς μπορείτε να αξιοποιήσετε πλήρως το χρόνο σας στη μεγαλύτερη "ηλεκτρονική κοινότητα" του πλανήτη μας!

Ταξιδεύοντας με το Internet

Richard J. Smith -

Mark Gibbs

Μετάφραση:

Λ. Τατσώρος

Κ. Μπενέκος

Το βιβλίο αυτό από τις εκδόσεις Anubis και το γιγαντιαίο δίκτυο Internet, η αναμφισβήτητη μεγαλύτερη "ηλεκτρονική κοινότητα" του πλανήτη μας που αποτελείται σήμερα από περισσότερα από 16.500 επιμέρους δίκτυα, τα οποία πε-

ριλαμβάνουν περισσότερους από 15 εκατομμύρια χρήστες, σας αποκαλύπτουν τα μυστικά αυτού του κόσμου! Σύνδεση με απομακρυσμένους υπολογιστές - Telnet, Μεταφορά Αρχείων - FTP, Ηλεκτρονικά Νέα - Usenet, Archie, WAIS, WWW και Mosaic. Όλες οι πληροφορίες που χρειάζεστε για να κάνετε ένα φανταστικό ταξίδι!



ΤΟ INTERNET ΣΑΣ "ΑΝΟΙΓΕΙ" ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΛΟΚΛΗΡΟ!



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΑΘΗΝΑ, Σουλτάνη 17, Εξάρχεια,
Τηλ.: 3801.761, 3841.095, Fax: 9242.219
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Αριστοτέλους 7, Τηλ.: 284.864, 287.610,
Fax: 282.663
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ: ΜΤΣ,
Λ. Ακροπόλεως 45, Ακρόπολη, Λευκωσία, Τηλ.: 317.471,
Fax: 317.470

Τώρα 28.800 bps
 Το ζητάμε με το όνομά του.

Sportster V.34

Το Modem με τις περισσότερες
 Πωλήσεις στον Κόσμο
 είναι τώρα και το Ταχύτερο.

Το Sportster V.34 από την U.S. Robotics

Το Modem που περιμένετε είναι τώρα εδώ. Το Sportster V.34 από τη U.S. Robotics. Το Sportster είναι δημοφιλές όσο κανένα άλλο, αναγνωρισμένο σε ολόκληρο τον κόσμο σαν το πιο πετυχημένο και αξιόπιστο FAX Modem. Το νέο Sportster ενσωματώνει το πραγματικό ITU-T V.34 standard, προσφέρει πλήρη συμβατότητα με όλα τα προηγούμενα

standards και επίσης επικοινωνεί με V.Fast Class στα 28.800 bps. Το νέο Sportster V.34 είναι εύκολο να εγκατασταθεί, εύκολο να χρησιμοποιηθεί, εύκολο να πουληθεί και προσιτό να αγοραστεί. Συνοδεύεται από το εύχρηστο λογισμικό Quick-Link II για data και FAX επικοινωνίες. Το ταχύτερα πωλούμενο modem δεν πουλιέται, αγοράζεται...



Sportster

U.S. Robotics
 The Intelligent Choice in Data Communication

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ON-LINE! INTERNET

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ
ΤΙΣ ON-LINE ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

email: iworld@compulink.gr



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ COMPUPRESS AE
ΕΚΔΟΤΗΣ:

N.O. Μανουσός noman@compulink.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

M. Δασκαλάκης mendask@compulink.gr

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:

Δ. Κοτσαμπασιδής dennis@compulink.gr

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Δ. Πλέσσας adje@compulink.gr

Γ. Λυγεράκης sysmgr@compulink.gr

M. Νικολάου mannix@compulink.gr

N. Μακρμανωλάκης nmakry@compulink.gr

Θ. Δεβελέγκας corporal@compulink.gr

Γ. Σαλαμπαλάκης sigmund@compulink.gr

A. Συρίγος asyrigos@theses.ntua.gr

D. Simpson d.f.simpson@swan.ac.uk

K. Καρβάτης gass@compulink.gr

Δ. Μακρής dima@compulink.gr

Γ. Ασημένιος hercules@compulink.gr

Γ. Γιακουμάκης giak@compulink.gr

Γ. Στσίνοπουλος qental@compulink.gr

Π. Κακάμπουρας ldigit@compulink.gr

N. Κλωνάρης sentinel@compulink.gr

A. Καλαχάνης refrus@compulink.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: M. Λυμπερή

MARKETING: A. Ταλιαδώρου, lucy@compulink.gr

M. Τσαμπλάκου prokris@compulink.gr

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: A. Καναβός, A. Καίσαρης, Φ. Αποστολίδου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ: E. Μπόζα

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: K. Παπούλια

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Δ. Καρτέρης

Ο "Κόσμος του Internet" εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους

pre-press από την εταιρία: PRINT XPRESS ΕΠΕ. A. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.:

9217428, 9218470, fax: 9242219

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Z. Φίλο

ART DIRECTOR: M. Λυμπερή

DESKTOP PUBLISHING: B. Τσόρλαλη, B. Ευσταθίου, K. Παπαευθυμίου

Pia Στάβερη

ΑΤΕΛΕΙ: Γ. Παπαγεωργίου

ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ: Φ. Ξιζή, H. Σταμπούλου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Π. Χατζηκυριάκου, Hλ. Ιακωβάκης, A. Αναστασίου

ΕΚΤΥΠΩΣΗ, ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Γενική Εκδοτική Τύπου

COMPUPRESS A.E.

A. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9238672-5, 9225520, fax: 9216847

Αριστοτέλους 7, τηλ.: 282663, 284864, 287610, fax: 282663

Η ύλη της έκδοσης αυτής είναι διαθέσιμη, σε ηλεκτρονική μορφή,

μέσω του συστήματος on-line υπηρεσιών COMPULINK

στην υπηρεσία "ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ".

7 Logon

Το Editorial του τέταρτου τεύχους.

8 Mailbox

Η στήλη της αλληλογραφίας

Γράψτε μας για οτιδήποτε σας απασχολεί σχετικά με τις on-line επικοινωνίες και το Διαδίκτυο.

12 Net Report

Ειδήσεις από τον
κυβερνοχώρο

Διαβάστε τα τελευταία νέα από το
δυναμικό χώρο της Τηλεπληροφορικής.

18 Greek Net

Ειδήσεις από τον ελληνικό
κυβερνοχώρο

Ενημερωθείτε για τις τελευταίες εξελίξεις
που έχουν σχέση με το Internet στον
ελληνικό χώρο.

22 Κινητές Συνδέσεις

Το ασύρματο Internet

Η ασύρματη επικοινωνία με το Internet
αποκτά υπόσταση ακόμη και στην Ελλάδα.

26 Real Audio

Η αναβάθμιση του ήχου στο
Net

Νέοι τρόποι μεταφοράς ήχου έρχονται
προκειμένου να αναβαθμίσουν την έννοια
του Multimedia Net.

28 VRML Update

Τα τελευταία νέα του 3D WEB

Οι εξελίξεις στο χώρο του τρισδιάστατου
WWW είναι εξαιρετικά ενδιαφέρουσες.

30 Ελληνικοί Web Servers

Η ελληνική παρουσία στο Internet

Μία on-line έρευνα για τους πιο δημοφιλείς
servers της Ελλάδας.

36 Windows 95 & Internet

Με εμπλουτισμένα χαρακτηριστικά

Το νέο λειτουργικό της Microsoft

προσφέρει ακόμη περισσότερες
δυνατότητες για εύκολη χρήση του Net.

42 Cinemusic Web

Κινηματογράφος και μουσική
στο Internet

Το παγκόσμιο δίκτυο διαθέτει ίσως τις
περισσότερες πληροφορίες που θα
μπορούσατε ποτέ να βρείτε σχετικά με
νέες ταινίες και μουσικά συγκροτήματα.

50 Hot Java

Το άλλο πρόσωπο του WWW

Μία νέα γλώσσα -η Java- έρχεται να
ταράξει για τα καλά τον κόσμο του
Internet.

57 City-Net

On-line προγραμματισμός
διακοπών

Μέσα από αυτό το site θα μπορέσετε να
βρείτε πληροφορίες που αφορούν σε
αξιοθέατα και ιστορικά στοιχεία για κάθε
πόλη του κόσμου.

62 Net Surfing

Εξωγήινοι στο Internet

Μία αρκετά ενδιαφέρουσα περιπλάνηση
στο χώρο του Internet γύρω από τον κόσμο
των εξωγήινων και των UFO.

66 Multi Users Games

Μικρά παιχνίδια στο Internet

Το Net προσφέρει πληθώρα παιχνιδιών on-
line, τα οποία κάποτε παίζαμε στους
προσωπικούς μας υπολογιστές.

70 Undernet

Electronic Frontier
Foundation

Μία "δυνατή" οργάνωση που αναλαμβάνει
να ξελασπώνει τους απανταχού "άτακτους"
του παγκόσμιου δικτύου.

72 Cybertips

Εξυπνες συμβουλές
για Infonauts

Το πολλαπλό FTP είναι το βασικό

DIRECTORY

αντικείμενο που εξετάζει η παρούσα στήλη σε αυτό το τεύχος.

76 Amiga Corner Βελτιώνοντας το Amosaic

Ενα ενδιαφέρον άρθρο που αφορά στον τρόπο βελτίωσης ενός από τα καλύτερα εργαλεία εξευρέυσης του Internet, μέσα από το περιβάλλον της Amiga.

78 Mac Corner Γραφικό Browsing με Macintosh

Συμβουλές ρύθμισης και χρησιμοποίησης μίας από τις πιο χρήσιμες υπηρεσίες του Net, του WWW.

80 Απλά μαθήματα HTML

Η βασική γλώσσα του World Wide Web

Κατασκευάστε τη δική σας σελίδα στον Web μέσα από μία σειρά σχετικών μαθημάτων.

84 Απλά μαθήματα Unix

Βασικές εντολές αρχείων και καταλόγων

Οι εντολές που αφορούν στα αρχεία του Unix, όπως οι εντολές διαγραφής, είναι από τις πλέον σημαντικές.

86 Χρυσός Οδηγός Το θεματικό σας ευρετήριο για το Internet

Ό,τι κι αν θελήσετε, περιλαμβάνεται εδώ. Εκατοντάδες διευθύνσεις για ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων.

94 Basics Μαθήματα δι' αρχαίους

Μάθετε όσα πρέπει να γνωρίζετε για τη σύνδεση με το Internet και τις δυνατότητες που αυτή παρέχει.

98 Logoff Σχολιασμός των τεκταινόμενων του κυβερνοχώρου...



30 Ελληνικοί Web Servers - Το "πρόσωπο" της Ελλάδας στο Internet.



36 Windows 95 και Internet με νέες δυνατότητες για το Net.

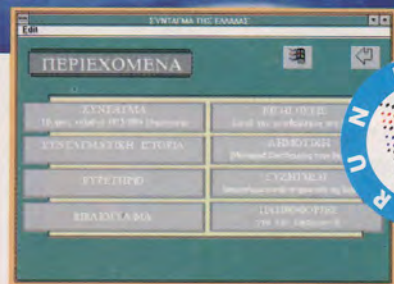
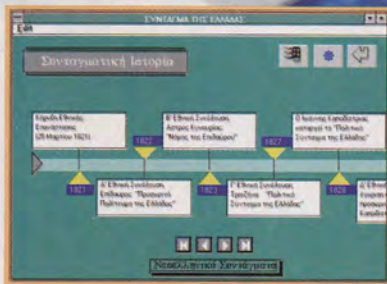
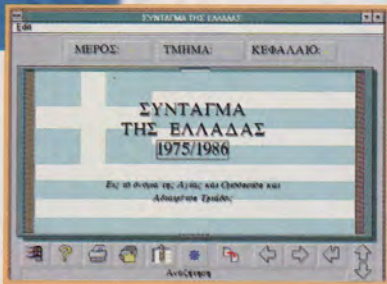


42 Cine Music Web - Τα πάντα για τον κινηματογράφο και τη μουσική.



50 Hot Java - Η νέα προοπτική για το WWW.

ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



ΑΝΑΠΤΥΞΗ EXODUS A.E.



Η πρώτη ηλεκτρονική έκδοση του Συντάγματος της Ελλάδος είναι γεγονός!

ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΗΝ!

Διατίθεται σε δισκέτα 1.44MB, 3.5" ΤΙΜΗ 12.000 δρχ.

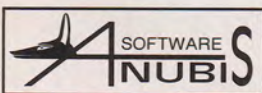
Η πρώτη ηλεκτρονική έκδοση του Συντάγματος της Ελλάδας, με ιστορικά στοιχεία, σχόλια, πληροφορίες και διασυνδέσεις Hypertext. Ένα εξαιρετικό εργαλείο για όποιον θέλει να γνωρίσει το Σύνταγμα της χώρας μας. Περιλαμβάνει:

- Το πλήρες κείμενο, στην καθαρεύουσα και στη δημοτική
- Συνταγματική ιστορία
- Η αναθεώρηση του 1986
- Βιβλιογραφία και ευέλικτο ευρετήριο άρθρων

Η εφαρμογή, εύχρηστη και λειτουργική, παρέχει μια σειρά από πολύτιμες δυνατότητες, όπως:

- Γρήγορη αναζήτηση λέξεων σε όλο το κείμενο του Συντάγματος
- Εύκολη μετάβαση από τη μία έκδοση στην άλλη
- Εκτεταμένη χρήση hypertext, με επεξηγήσεις και παραπομπές

Παρέχει επίσης τη δυνατότητα επεξεργασίας και εξαγωγής του συνταγματικού κειμένου σε άλλα έγγραφα και εκτύπωσης όλου του συνταγματικού κειμένου ή συγκεκριμένου άρθρου του Συντάγματος.



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ, ΑΘΗΝΑ: COMPUPRESS SUPPORT CENTER, Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, τηλ.: 3801761, Fax: 9242219
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, Fax: 282663,
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ: MTS, Λ. Ακροπόλεως 45, Ακρόπολη, Λευκωσία, τηλ.: 317471, Fax: 317470

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Ταχυδρομήστε το στη διεύθυνση: **ANUBIS SOFTWARE** Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα
 Παρακαλώ στείλτε μου το πρόγραμμα "ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ"

ΟΝΟΜ/ΜΟ ΗΛΙΚΙΑ.....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Τ.Κ.

ΠΟΛΗ ΤΗΛ.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΗΜ/ΝΙΑ

- Αν επιθυμείτε τιμολόγιο, συμπληρώστε επιπλέον:

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ.....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

Α.Φ.Μ..... Δ.Ο.Υ.....

- Απέστειλα ταχ. επιταγή
 No..... (προς Compupress
 A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)
- Δεν στέλνω χρήματα, αλλά θα πληρώσω
 με αντικαταβολή μόλις λάβω το πρόγραμμα
- Χρεώστε την πιστωτική κάρτα μου:
 VISA EUROCARD MASTERCARD
 ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ DINERS
- Αριθμός κάρτας.....
- Ημ/νία λήξεως
- Υπογραφή.....
- Τα έξοδα αποστολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη

LOGON

Καλώς ήλθατε, φίλοι αναγνώστες, στο πρώτο τεύχος του -μηνιαίου πλέον- “Κόσμου του Internet”. Όπως είχαμε προαναγγείλει και το καλοκαίρι, με αυτό το τεύχος το περιοδικό ουσιαστικά εισέρχεται σε έναν νέο κύκλο ζωής, αφού μετά τα πρώτα δοκιμαστικά του βήματα πιστοποιήθηκε το ενδιαφέρον του ελληνικού κοινού για ένα μηνιαίο κάθετο περιοδικό στο χώρο της Τηλεπληροφορικής και του Internet. Μία νέα αρχή, λοιπόν, για τον “Κόσμο”, η οποία συνοδεύεται από “αλλαγή φρουράς” στη σύνταξη του περιοδικού. Ο μέχρι σήμερα αρχισυντάκτης Δ. Πλέσσας (adie) παραδίδει τη σύνταξη στον Δ. Κοτσαμπασίδη (deneb), αφού οι ανειλημμένες του υποχρεώσεις δεν του επιτρέπουν να ασχοληθεί με την αρχισυνταξία του “Κόσμου” σε μηνιαία βάση.

Περνώντας, τώρα, στην ύλη του πρώτου μας μηνιαίου τεύχους, ας σταθούμε λίγο στο θέμα του εξωφύλλου που αφορά στους ελληνικούς Web servers. Πρόκειται για την πρώτη “on-line έρευνα αγοράς” που πραγματοποιεί το περιοδικό και που, βεβαίως, είναι ενδεικτική τόσο των δυνατοτήτων που προσφέρει το Διαδίκτυο όσο και του μέλλοντος του Web στη χώρα μας. Είναι σίγουρα η πρώτη φορά που ένα περιοδικό πραγματοποιεί μία έρευνα αγοράς χωρίς ο αρμόδιος συντάκτης να στείλει μία επιστολή ή να κάνει έστω και ένα τηλεφώνημα. Ακολουθώντας τα hyperlinks στο χάρτη της Ελλάδας που είναι διαθέσιμος στον Web server του FORTHnet, ο συντάκτης μας επισκέφθηκε όλους τους ελληνικούς Web servers και επέλεξε τους σημαντικότερους από αυτούς για την παρουσίαση του θεματός του. Δυστυχώς, η πληθώρα των νέων ελληνικών W3 servers και οι -δεδομένοι- περιορισμοί του χώρου, μας ανάγκασαν να αφήσουμε εκτός αφιερώματος ένα μεγάλο τμήμα των (ακαδημαϊκών) Web servers, αφού προσπάθεια της έρευνας ήταν να υπογραμμίσει την εμπορική διάσταση του Web στη χώρα μας. Ελπίζουμε κάποια επόμενη προσπάθεια του περιοδικού να δείξει την πολύ καλή δουλειά που γίνεται στα ακαδημαϊκά ιδρύματα. Αυτό που σίγουρα αξίζει αναφοράς είναι ο ταχύτατος ρυθμός με τον οποίο πολλαπλασιάζονται οι ελληνικοί εμπορικοί Web servers, κάτι ιδιαίτερα ενθαρρυντικό για την υιοθέτηση της εν λόγω πρακτικής στη χώρα μας. Βεβαίως, πολλοί από αυτούς τους W3 servers είναι ατελείς, ενώ άλλοι αποτελούν ερασιτεχνικές προσπάθειες. Ας μην ξεχνάμε, όμως, ότι βρισκόμαστε στη φάση της γέννησης ενός νέου μέσου -του World Wide Web- και είναι φυσικό οι αρχικές προσπάθειες να χαρακτηρίζονται από ελλείψεις. Ο “Κόσμος” θα συνεχίσει να παρακολουθεί την εξέλιξη αυτής της νέας αγοράς και να δημοσιεύει τακτικά updates με τα στοιχεία των νέων ελληνικών W3 servers.

Ηot Java είναι ο τίτλος του επόμενου σημαντικού θέματος του τεύχους Σεπτεμβρίου και μαζί με το θέμα “3D-Web/VRML” του προηγούμενου τεύχους αποτελούν ένα ενιαίο σύνολο για τις νέες τεχνολογίες που θα βρουν πολύ σύντομα πρακτικές εφαρμογές στο Web. Αμεσο animation, 3D effects, γραφικές παραστάσεις που ενημερώνονται συνεχώς αλλά και πολλά ακόμα είναι τα νέα “αγαθά” που υπόσχεται η γλώσσα Java, η οποία πολύ σύντομα θα είναι διαθέσιμη και σε περιβάλλον Windows 95. Η χρήση των τεχνολογιών αυτών θα αλλάξει άρδην το πρόσωπο του Web, βοηθώντας στην ωρίμανση του νέου αυτού μέσου πολύ-πολύ σύντομα. Ήδη, οι δυνατότητες που θα προσφέρει ο World Wide Web του 1996 πολύ μικρή σχέση αναμένεται να έχουν με εκείνες του 1994.

Κινηματογράφος και μουσική στο Web είναι το θέμα του αφιερώματος του τεύχους, όπου ο συντάκτης μας σας ξαναγεί στα πιο ενδιαφέροντα sites του Net, ενώ αντίστοιχα στη στήλη Netsurfing οι φίλοι του είδους θα βρουν πολλές (και περίεργες) πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό σε σχέση με UFO, aliens κ.λπ. Μην παραλείψετε ακόμα να διαβάσετε το σχετικό κομμάτι για το Real Audio, άλλη μία νέα δυνατότητα που θα προσφέρεται σύντομα από το Web, το πολύ ενδιαφέρον hands-on test για on-line επικοινωνία μέσω κινητής τηλεφωνίας, καθώς και τη νέα μας στήλη “Greek Net” που αφορά στο “δικό μας” cyberspace. Μέχρι τον επόμενο μήνα, happy netsurfing...

N.O. Μανούσος
noman@compulink.gr

MAILBOX



Η παρούσα στήλη αποτελεί το μέσο επικοινωνίας των συντακτών του "Κόσμου του Internet" με τους αναγνώστες του. Αν έχετε κάποιο πρόβλημα σχετικό με το δίκτυο ή το telecomputing γενικότερα, αν θέλετε να μας στείλετε ιδέες, προτάσεις και σχόλια για το περιοδικό, περιμένουμε τα γράμματά σας μέσω συμβατικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση:

Compupress S.A., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα
ή για όσους έχουν ήδη πρόσβαση στο Internet μέσω e-mail στη διεύθυνση:
iworld@compulink.gr

ΕΦ' ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ

Η προσπάθειά σας είναι πάρα πολύ καλή. Είναι περιττό να σας πω ότι στις πρώτες μου συνδέσεις το περιοδικό ήταν συνέχεια δίπλα μου, ανοικτό. Θα ήθελα, όμως, οι σελίδες του χρυσού οδηγού να είναι με πιο καλή επιμέλεια, π.χ. με εικονίδια ανά κατηγορία, και να είναι πιο ελκυστικός ο τρόπος αναζήτησης. Επίσης, θα ήθελα περισσότερα στοιχεία για Gopher, Archie και Usenet που είναι τα μόνα των οποίων δεν έχω καταλάβει ακόμη τη χρησιμότητα και επίσης καλό θα είναι πάντα να υπάρχει το basics σε κάθε τεύχος και με περισσότερη βοήθεια για τις πρώτες συνδέσεις για τους αρχάριους. Θα ήθελα ακόμη περισσότερη ύλη με εικόνες από Web sites. Κάτι τελευταίο, έχω modem 14.400 και θέλω να ρωτήσω εάν μία αναβάθμιση σε 28.800 θα ήταν κάτι που θα βοηθούσε σε ταχύτητα. Με λίγα λόγια, ποια είναι η μεγαλύτερη ταχύτητα σε cps ή bps που μπορούμε να πιάσουμε σήμερα στο Internet ή σε τοπικό δίκτυο;

Παύλος Τριανταφυλλίδης
ptrian@odysseus.ermis.forthnet.gr

Αγαπτιέ φίλε, σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και να είσαι σίγουρος ότι στα επόμενα τεύχη ετοιμάζεται μία γενική ανανέωση της ύλης, στην οποία θα συμπεριλαμβάνεται και η αναβάθμιση του τόσο χρήσιμου σε όλους τους χρήστες του Internet χρυσού οδηγού. Αναλυτικά άρθρα για τον Gopher και τον Archie μπορείς να βρεις στο πρώτο τεύχος του Κόσμου του Internet, ενώ για το Usenet θα υπάρχει αρκετή θεματολογία στο μέλλον.

Η αναβάθμιση του modem σου σε 28.8 είναι μία αρκετά καλή κίνηση, η οποία θα σου προσφέρει πολύ μεγαλύτερη ταχύτητα μεταφοράς τόσο στο γραφικό περιβάλλον του Internet όσο και στο απαραίτητο πια download. Ένα καλό modem 28.8 φτάνει μέχρι και τα 3000cps (characters per second) κατά τη μεταφορά αρχείων.

Η σημερινή ταχύτητα του Internet εξαρτάται από πολλούς παράγοντες όπως η σύνδεση του provider που χρησιμοποιείς με το Internet,

ο αριθμός των χρηστών που χρησιμοποιούν το Internet αλλά και το modem που χρησιμοποιείς. Αρκετές φορές, αυτή η ταχύτητα είναι γύρω στα 64 ή 128Kbps (Kbit/sec), αλλά μοιράζεται μεταξύ όλων των χρηστών του δικτύου που χρησιμοποιείς. Σε άλλες περιπτώσεις και ο ίδιος ο provider παρέχει dial-up σύνδεση με το Internet (με μισθωμένη γραμμή) με αποτέλεσμα η ταχύτητα να είναι αρκετά μικρή.

ΑΕΚ WEB PAGE

Αγαπτιό περιοδικό "Ο Κόσμος του Internet",

Με την ευκαιρία των πρώτων γενεθλίων του AEK World Wide Web page σας στέλνω τις κάτωθι πληροφορίες: Το AEK WWW ιδρύθηκε όταν μαθεύτηκε ότι η AEK κληρώθηκε με την Rangers. Συνολικός αριθμός περίπου 50 εισιτηρίων για παιδιά που μένουν στο Ενωμένο Βασίλειο από διάφορες πόλεις (Bristol, Manchester, Irland, London) και, φυσικά, από διάφορες πόλεις της Σκωτίας κλείστηκαν μέσω του Internet. Ο αριθμός ήταν μικρός λόγω του ότι τον Αύγουστο όλοι οι φοιτητές επιστρέφουν στην Ελλάδα για διακοπές. Μετά την revans, ιδρύθηκε επίσημα το Web page της AEK με κίνητρο να μαθαίνουν οι Έλληνες του εξωτερικού τι κάνει η AEK, να διαφημιστεί ο σύλλογος στους ξένους ποδοσφαιρόφιλους και να διαδώσουμε την ιδέα της ομάδας μας. Έτσι, το AEK Web είναι ένα από τα πρώτα sites για ποδόσφαιρο στον κόσμο και φυσικά το πρώτο ελληνικό. Με τη βοήθεια πολλών παιδιών, το AEK Web γίνεται όλο και καλύτερο και αυτή τη στιγμή υπάρχουν 150 ονόματα ανθρώπων που έχουν γίνει registered από όλο τον κόσμο.

Η διεύθυνση είναι: <http://www.lpac.ac.uk/AEK>

Δημήτρης Τσαπτσίνος

D.Tsapsinos@lpac.ac.uk

Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι για την παρουσία μιας ελληνικής ομάδας στο χώρο του World Wide Web. Φυσικά, είναι σημαντικό το

γεγονός ότι η σελίδα της ΑΕΚ είναι μία από τις πρώτες που δημιουργήθηκαν στο εξωτερικό και ότι παρέχει πληροφορίες και υποστήριξη στους απανταχού Έλληνες και μη φιλάθλους. Αυτή η προσπάθειά σας είναι παράδειγμα προς μίμηση, όχι μόνο για τη δημιουργία sites που αφορούν και σε άλλες ελληνικές ομάδες, αλλά και για την παρουσία του ελληνικού στοιχείου σε κάθε σημείο του κόσμου. Μακάρι να υπάρξουν μελλοντικά προσπάθειες που θα δίνουν πληροφορίες για τον ελληνικό πολιτισμό και την κληρονομιά μας στους Έλληνες του εξωτερικού αλλά και -κυρίως- στους κατοίκους άλλων ξένων χωρών.

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ

Αγαπώτο περιοδικό "Ο Κόσμος του Internet",

Σας εκθέτω ορισμένες παρατηρήσεις που ελπίζω να βελτιώσουν το περιοδικό! Καταρχήν, είναι αδιανόητο να τοποθετείτε το "Married with Children" στην ίδια στήλη με την τέχνη. Δεν είναι σωστό, κατά τη γνώμη μου, να εξισώνετε τη λογοτεχνία, τα μουσεία και την ποίηση με μία αμερικανική φθηνή υποκοουλτούρα. Επίσης, η επανάληψη των στυλών του χρυσού οδηγού μόνο σπατάλη χαρτιού και δέντρων

είναι, αφού κάλλιστα θα μπορούσε να εκδίδεται ειδικό ένθετο κάθε τέσσερις μήνες. Ετσι, ακόμα και όσοι δεν είχαν διαβάσει τις προηγούμενες διευθύνσεις θα μπορούσαν να τις προμηθευτούν αργότερα.

Υ.Γ.1 Υποστηρίζω την αύξηση των σελίδων του χρυσού οδηγού αλλά με νέες διευθύνσεις.

Υ.Γ.2 Ελπίζω ότι το χαρτί στο οποίο τυπώνεται το περιοδικό να έχει λευκανθεί χωρίς χλώριο. Οι χλωριούχες ενώσεις αποτελούν θανάσιμο κίνδυνο για το περιβάλλον.

Αγαπυτέ φίλε, σε κάθε τεύχος η στήλη του χρυσού οδηγού ανανεώνεται κατά τέτοιον τρόπο, ώστε να υπάρχουν νέες ενδιαφέρουσες διευθύνσεις ενώ παράλληλα καταργούνται κάποιες παλαιότερες. Πράγματι, το "Married with Children" δεν έχει καμία σχέση με την κατηγορία στην οποία βρίσκεται. Οι απόψεις σου είναι σεβαστές σε σχέση με τις οικολογικές σου ανησυχίες, έχε δε υπόψη σου ότι και εμείς ενδιαφερόμαστε σε πολύ μεγάλο βαθμό για το περιβάλλον. Ίσως, με την ανάπτυξη των on-line περιοδικών, αρχίσουμε να κάνουμε ακόμη μεγαλύτερη οικονομία σε φύλλα χαρτιού, μειώνοντας έτσι και τον αριθμό των δέντρων που κόβονται.

Τ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α Τ Ο Υ Μ Η Ν Α

Ας αφήσουμε τα σχόλια για το περιοδικό. Είναι υπέροχο και το μοναδικό.

Διάβαζα το Net Guide, αλλά σίγουρα το δικό σας είναι πιο προσίτο για την Ελλάδα. Λοιπόν, μπαίνω στο Internet από την Αρτα. Δεν είμαι φοιτητής και δεν έχω πρόσβαση σε δωρεάν Internet. Ετσι, για να αποφύγω το τεράστιο κόστος μιας υπεραστικής κλήσης, έγινα μέλος του HellasPac. Εχουμε, λοιπόν, και λέμε: Ταχύτητα 2400 (δεν σε αφήνει παραπάνω). Προσπαθήστε να φτασθείτε Mosaic σε 2400! Αφήνουμε, λοιπόν, το γραφικό Internet απέξω. Αλλά να ήταν και 2400 θα ήταν καλά. Δεν είναι... Είναι 2400 με διακοπές που σημαίνει ότι ο ΟΤΕ δίνει σε πολλούς συνδρομητές την ίδια στιγμή και η ταχύτητα μοιράζεται. Παίρνω block από data. Ένα δευτερόλεπτο παίρνω και ένα όχι(!) που σημαίνει και πολύ αργή ταχύτητα download (CPS=103 έως 180!). Ο σχολιασμός δεν τελειώσε ακόμα: Πληρώνω εκτός από το χρόνο παραμονής και τον όγκο των πληροφοριών που κατεβάζω/ανεβάζω. Ακόμα και τα menus ή τα μηνύματα του συστήματος χρεώνονται. Ετσι, κάνεις FTP σε Αμερική και δεν σου κοστίζει παρά ο χρόνος της μεταφοράς, αλλά για να το κατεβάσεις στο σκληρό δίσκο... καλύτερα να το ξεχάσω, κοστίζει. Το

μόνο καλό είναι ότι έχω πάντα πρόσβαση. Δεν μιλάει ποτέ, δεν είναι οι γραμμές ποτέ κατειλημμένες και, γενικά, μπαίνεις πάντα με την πρώτη φορά.

Αυτό που με ενοχλεί είναι ότι αγόρασα modem 28.8K (να το χαίρομαι). Να πάρω υπεραστικά; Στην καλύτερη περίπτωση - και πολύ σπάνια - έχω σύνδεση στα 9600 και αυτό για λίγο. Στα 14.4 μετά τη σύνδεση λαμβάνω σχεδόν αμέσως το μήνυμα NO CARRIER.

Δεν περιμένω λύση, αλλά ένα σχόλιο και μία ελπίδα ότι σύντομα(!) θα υπάρχουν κόμβοι Internet σε όλη την Ελλάδα, σε όλες τις πόλεις ή καλύτερη υπηρεσία από τον ΟΤΕ.

Υ.Γ. Για σύνδεση HellasPac στα 9600 πρέπει να πληρώσεις πάγιο 25.000 το μήνα και από εκεί και πέρα χρεώνεται πάλι κανονικά (+25.000 δρχ. το τέλος σύνδεσης).

Αλέξης Κατσαδοράκης
melody@hol.gr

Δυστυχώς, αγαπυτέ φίλε, αυτή είναι η σημερινή κατάσταση με το HellasPac. Φαίνεται ότι αρκετοί αρμόδιοι δεν έχουν καταλάβει ακόμη πόσο αναγκαία είναι η σύνδεση των κατοίκων της επαρχίας με το παγκόσμιο δίκτυο και, φυσικά, δεν δίνουν

την απαραίτητη προσοχή. Σε αυτή την άποψη προστίθεται και το γεγονός ότι ενώ οι ταχύτητες σύνδεσης συνεχώς αυξάνουν με μεγάλο ρυθμό, κάποιοι δεν το έχουν καταλάβει ακόμη και δεν το θεωρούν ιδιαίτερα αναγκαίο. Από την άλλη πλευρά, φαίνεται ότι σύντομα η κατάσταση αυτή θα αλλάξει αφού αρκετοί Internet Providers έχουν ξεκινήσει τη δημιουργία κόμβων σε μεγάλες

ΑΡΤΑ, INTERNET & HELLASPAC

πόλεις της Ελλάδας. Για παράδειγμα, η CompuLink και η Hellas On Line προχωρούν στη δημιουργία κόμβων στις περισσότερες πόλεις. Την στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές, θα πρέπει να λειτουργούν ήδη οι κόμβοι της πρώτης στις πόλεις του Βόλου, του Ηρακλείου, της Πάτρας, των Ιωαννίνων και της Αλεξανδρούπολης. Ας ελπίσουμε ότι πολύ σύντομα θα αναβαθμιστεί και το δίκτυο HellasPac, παρέχοντας ακόμη μεγαλύτερες ταχύτητες εναρμονισμένες με τα δεδομένα και την τεχνολογία του σήμερα.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ & INTERNET

Αγαπτό περιοδικό,

Είμαι "ιδρυτικός" αναγνώστης σου και η ύλη σου με έχει ενθουσιάσει ιδιαίτερα. Το Internet για μένα φαντάζει ιδιαίτερα ελκυστικό και θα ήθελα πάρα πολύ να αποκτήσω σύνδεση και να το "περιεργαστώ" από κοντά. Δυστυχώς, όμως, στην πόλη μου δεν έχω πρόσβαση σε κανέναν provider και το κόστος της υπεραστικής κλήσης σε κάποιον provider στην Αθήνα ή τη Θεσσαλονίκη είναι πολύ μεγάλο. Φαντάζεστε, λοιπόν, ότι ενώ έχω μέσα μου μεγάλη λαχτάρα να "μπω" και να "εξερευνήσω" το παγκόσμιο δίκτυο, υπάρχουν αρκετοί λόγοι που μου το απαγορεύουν. Σε τελική ανάλυση, δεν πιστεύω ότι είμαι ο πρώτος ή ο τελευταίος που νιώθω έτσι και μάλιστα δεν μπορώ να κάνω τίποτε άλλο παρά να "εξερευνώ" το δίκτυο από το περιοδικό σας. Υπάρχουν και άλλοι άνθρωποι στην Ελλάδα που ενώ ζουν σε επαρχιακές πόλεις, έχουν πλήρη γνώση κάθε νέου τεχνολογικού επιτεύγματος, αλλά δεν μπορούν να το προσεγγίσουν.

Δημήτρης Καρύδης
Ιωάννινα

Αγαπτέ μας φίλε, γνωρίζουμε αυτή την κατάσταση και θα κάνουμε τα πάντα μέσα από το περιοδικό μας για να σας προσφέρουμε κατά το δυνατόν καλύτερη πληροφόρηση σχετικά με θέματα που σας ενδιαφέρουν. Τα νέα είναι ευχάριστα για όλους τους ανθρώπους της επαρχίας, γιατί ήδη αρκετοί providers έχουν ξεκινήσει ή ξεκινούν τη δημιουργία κόμβων στις περισσότερες πόλεις της Ελλάδας. Μάλιστα, η CompuLink αυτή τη στιγμή πρέπει να εγκαινιάζει το δικό της κόμβο στα Ιωάννινα. Ακολουθούν και άλλοι providers, ώστε να καλυφθεί το μεγαλύτερο μέρος της Ελλάδας.

INTERNET & ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑ

Αγαπτοί φίλοι,

Πήρα αφορμή για να σας γράψω αυτό το γράμμα με την προϋπόθεση να μου απαντήσετε σε αρκετά καίρια ερωτήματα που μου έχουν δημιουργηθεί μετά από την ανάγνωση άρθρων σχετικά με το Internet, τόσο μέσα από το περιοδικό σας όσο και από άλλα περιοδικά ποικίλης ύλης. Πόσο εύκολο είναι ένας χρήστης να βρει υλικό που να έχει σχέση με πορνογραφία ή άλλα ανήθικα θέματα που ίσως να μην είναι σωστό να τα βλέπει κάποιο ανήλικο παιδί; Μετά από την ανάγνωση πολλών άρθρων είναι εύκολο να βγει το συμπέρασμα ότι ουσιαστικά το Internet δεν έχει τίποτε άλλο παρά εικόνες με φωτογραφίες γυμνών γυναικών και πλήθος πορνογραφικού υλικού. Από την άλλη μεριά, πολύ συχνά ακούμε από τις ειδήσεις για νέα που έχουν σχέση με σεξ μέσα από το Internet και για αποπλανήσεις. Ολα αυτά σας τα γράφω γιατί δεν έχω ακόμη πρόσβαση στο Internet αλλά σκέφτομαι να αποκτήσω. Επίσης, πρέπει να σας επισημάνω ότι έχω δύο μικρά παιδιά που δεν θα ήθελα με κανένα τρόπο να έχουν πρόσβαση σε τέτοιου είδους υλικό που ανέφερα παραπάνω.

Ευθύμιος Γεωργίου
Αθήνα.

Είναι γεγονός ότι αρκετά περιοδικά ποικίλης ύλης -ίσως λόγω ημιμάθειας, ίσως εσκεμμένα- παρουσιάζουν το Internet σαν ένα τεράστιο δίκτυο γεμάτο με πορνογραφικό υλικό. Σίγουρα, αυτή η

άποψη είναι 100% λανθασμένη. Το δίκτυο Internet είναι ένας καθρέπτης της δικής μας κοινωνίας, όπου όπως ένα 10χρονο παιδί μπορεί να αγοράσει ένα περιοδικό πορνό από ένα περίπτερο, έτσι μπορεί να "αγοράσει" πορνογραφικό υλικό από το Internet. Βέβαια, το παγκόσμιο δίκτυο έχει μία σημαντική διαφορά: δεν εξουσιάζεται από κανένα, αφού αποτελείται από πολλούς διαφορετικούς κόμβους που με τη σειρά τους αποτελούνται από πολλούς διαφορετικούς servers, παρέχονται, πρόσβαση σε κάθε άνθρωπο ξεχωριστά. Το "σκληρό" πορνογραφικό υλικό διώκεται ποινικά και είναι πολύ ευκολότερο να ελέγξεις την ελεύθερη διακίνησή του μέσω του Internet παρά μέσω άλλων καταστροφικότερων "καναλιών" που προσφέρει απλόχερα η σημερινή κοινωνική κατάσταση. Με λίγα λόγια, το Internet δεν είναι δίκτυο πορνογραφίας αλλά μία παγκόσμια πηγή πληροφοριών που όποιος την εκμεταλλεύεται σωστά σίγουρα κερδίζει τα μέγιστα. Τα περί πορνογραφίας ίσως να αποτελούν και ένα χάρτινο "όπλο" για εκείνους που λόγω συγκεκριμένων "πεποιθήσεων" δεν μπορούν να συμβιβαστούν με την ιδέα της εξάπλωσης ενός παγκόσμιου εκπαιδευτικού και πολιτισμικού δικτύου πληροφοριών.

ΑΠΟΡΙΕΣ...

Αγαπτό περιοδικό,

Είμαι νέος αναγνώστης σου και θα ήθελα να διατυπώσω ορισμένες ερωτήσεις. Το πρόβλημά μου αναφέρεται κατά βάση στη slip υποστήριξη που παρέχει στους χρήστες της η CompuLink. Κάπου διάβασα ότι πρόκειται για ψευδο-slip σύνδεση. Είναι αλήθεια αυτό; Τι διαφορές έχει από την πραγματική; Θα μπορώ, αν εγγραφώ συνδρομητής, να χρησιμοποιώ προγράμματα όπως το Netscape ή το Mosaic; Με τη slip σύνδεση ο υπολογιστής μου γίνεται κόμβος του Internet και μπορούν κι άλλοι χρήστες να συνδέονται σε αυτόν; Πρέπει να είναι επομένως συνέχεια ανοιχτός;

Αντώνης Ζησιμάτος Καλαμαριά
Θεσσαλονίκη.

Στο Internet υπάρχουν πράγματι δύο ειδών συνδέσεις. Στη μία περίπτωση συνδέεσαι σε ένα dial-up shell account, παίρνεις δηλαδή τηλέφωνο με το modem σου και "βγαίνεις" στο text περιβάλλον του Unix και στην άλλη περίπτωση χρησιμοποιείς ένα IP link (όπως το SLIP ή το PPP) μέσω του οποίου συνδέεσαι απευθείας στο Internet. Στη δεύτερη αυτή περίπτωση ο υπολογιστής σου είναι κόμβος του Δικτύου, έχεις δική σου διεύθυνση και αν χρησιμοποιείς κάποιο multiuser λειτουργικό μπορούν και άλλοι χρήστες να συνδεθούν στον υπολογιστή σου. Οι συνδέσεις αυτού του είδους είναι -γενικά- ιδιαίτερα ακριβές, σε σημείο να καθίστανται απαγορευτικές για το μέσο χρήστη. Γι' αυτό ακριβώς το λόγο, η CompuLink εισήγαγε πρώτη στην Ελλάδα την τεχνολογία του emulated slip. Στην περίπτωση αυτή συνδέεσαι πάλι στο text περιβάλλον του Unix, δίνεις μια εντολή και "γυρνάς" στα Windows, το Mac ή οποιοδήποτε άλλο γραφικό περιβάλλον, απ' όπου μπορείς να χρησιμοποιήσεις το Netscape ή κάποιον άλλο client. Η όλη αυτή διαδικασία μπορεί μάλιστα να αυτοματοποιηθεί μέσω script, ώστε να συνδέεσαι απευθείας μέσα από το γραφικό περιβάλλον, χωρίς να βλέπεις καθόλου το Unix. Δεν έχεις βέβαια δική σου διεύθυνση στο Internet, αλλά μπορείς να χρησιμοποιήσεις όλα τα προγράμματα, χωρίς επιπλέον κόστος.

Axil

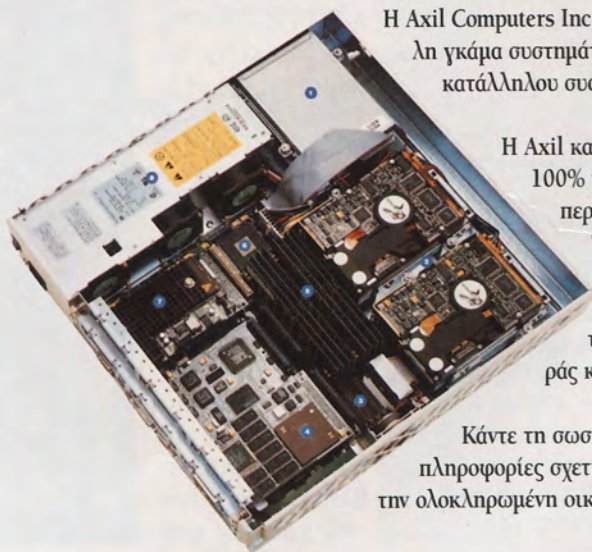
Axil Systems

Το σύγχρονο δυναμικό περιβάλλον εργασίας



- 1 Auto-eject 1.44 MB floppy disk drive.
- 2 Support for 2 half-height (1.6 inch) fast SCSI-2 hard disk drives.
- 3 Non-volatile RAM for NFS® acceleration.
- 4 High-speed TurboGX or TurboGXplus accelerated graphics options.
- 5 Up to 512 MB of system RAM for multi-user applications.
- 6 Axil ASICs provide superior price/performance.
- 7 High-performance 60 MHz SuperSPARC+ processor and 50 MHz MBus.
- 8 160-watt power supply for future processor, memory, and hard disk expansion.
- 9 Shrink-wrapped Solaris operating environment.

Η Axil Computers Inc. είναι η αμερικανική εταιρία που διαθέτει μία μεγάλη γκάμα συστημάτων **SPARC/Solaris**, επιτρέποντας την επιλογή του κατάλληλου συστήματος για κάθε εργασία.



Η Axil κατασκευάζει servers και workstations συμβατούς 100% με τα υπάρχοντα προϊόντα SPARC. Παράλληλα, περισσότερες από 9.000 εφαρμογές είναι έτοιμες να "τρέξουν" στα συστήματα χωρίς αλλαγές και προβλήματα. Η Axil προσφέρει αυτό που χρειάζεσαι περισσότερο: εγγυημένη 100% SPARC συμβατότητα με τον καλύτερο λόγο τιμής/απόδοσης της αγοράς και υψηλής στάθμης ποιότητα και αξιοπιστία.

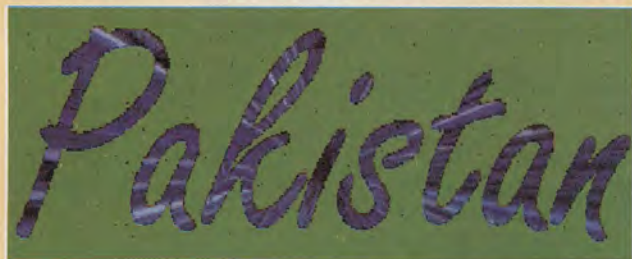
Κάντε τη σωστή επιλογή. Τηλεφωνήστε σήμερα για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις υπολογιστικές λύσεις που υπάρχουν από την ολοκληρωμένη οικογένεια προϊόντων της Axil.


ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ Α.Ε.

Μεσογείων 354, 15341, Αγ. Παρασκευή, Αθήνα, τηλ.: 6546675-7, fax: 6535734

Pakistan & Internet



Ο πρώτος Internet provider στο Πακιστάν είναι πλέον γεγονός. Η εταιρία Digicom Private Link δημιούργησε τον πρώτο κόμβο του Πακιστάν στο παγκόσμιο δίκτυο. Βέβαια, οι δυνατότητες του κόμβου είναι σχετικά μι-

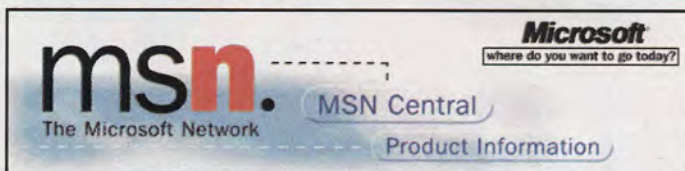
κρές, αφού μπορεί να υποστηρίξει ταυτόχρονα μόνο 50 χρήστες, ενώ τα κεντρικά γραφεία της υπηρεσίας βρίσκονται στο Καράτσι.

Παρ' όλα αυτά παρέχεται πλήρης υποστήριξη όλων των υπηρεσιών του Internet.

MSN στην Αυστραλία

Μόλις πρωτοκυκλοφόρησαν τα πολυσυζητημένα Windows 95 και η Microsoft σε ελάχιστο χρόνο ξεκίνησε συνεργασία με μία από τις μεγαλύτερες εταιρίες επικοινωνιών της Αυστραλίας για την εφαρμογή του MSN (Microsoft Network). Ο λόγος γίνεται για την Telstra Telecommunications, η οποία δέχτηκε τη συνεργασία αφού ήταν ξεκάθαρο ότι τα κέρδη θα ήταν μεγάλα.

Φυσικά, την περίπτωση του MSN εξετάζει η Trade Practices Commission (TPC), η οποία είναι υπεύθυνη για θέματα παραπτώματων μονοπωλίου. Η υπόθεση του MSN έχει ξεσηκώσει αρκετούς Internet providers στην Αυστραλία προβάλλοντας το επιχειρήμα ότι το "μονοπώλιο" του software που έχει επιβάλλει η Microsoft θα επεκταθεί και στο χώρο του Internet.



Η Βρετανική αστυνομία ξανακτυπά!

Εξαρθρώθηκε σπείρα στη Βρετανία που μέσα από το Internet διοχέτευε και διακινούσε πορνογραφικό υλικό με παιδιά. Η αστυνομία, μέσω της επιχείρησης με το όνομα Starburst, συνέλαβε εννέα ανθρώπους που πιθανότατα

είχαν σχέση με τη σπείρα, η οποία είχε διασυνδέσεις με το Hong-Kong, την Αμερική, τον Καναδά και τη Γερμανία. Επίσης, κατασχέθηκε αρκετά μεγάλο μέρος του τεχνολογικού υλικού που χρησιμοποιούσαν.

Αποπλάνηση;

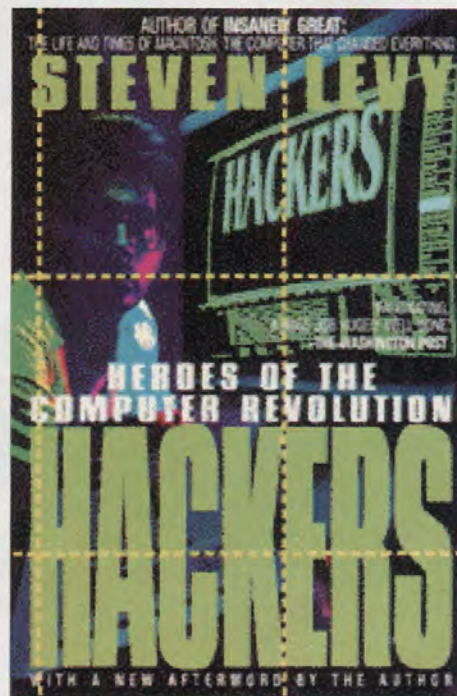
Η αστυνομία του Seattle της Αμερικής εξετάζει την περίπτωση ενός 15χρονου αγοριού που κατόπιν μακρόχρονης συζήτησης μέσω της America On Line με έναν ομοφυλόφιλο 18χρονο έφυγε από το σπίτι του ξαφνικά για να μείνει μαζί του. Ο 18χρονος έπεισε το μικρό ότι οι γονείς του θα τον έδιωχναν από το σπίτι εάν μάθαιναν πως έχει ομοφυλοφιλικές τάσεις.

Βέβαια, ο 15χρονος ξανα-

γύρισε σπίτι, ενώ το account του 18χρονου έχει κλείσει. Το σύστημα της AOL είχε σχέση και παλαιότερα με την εξαφάνιση ενός 13χρονου κοριτσιού το οποίο είχε αποπλανηθεί από κάποιον George από το San Francisco. Η αστυνομία εφιστά ιδιαίτερα την προσοχή των γονέων επί των κινδύνων που εγκυμονεί για τα ανήλικα παιδιά τους η χρήση on-line συστημάτων μέσω υπολογιστή.

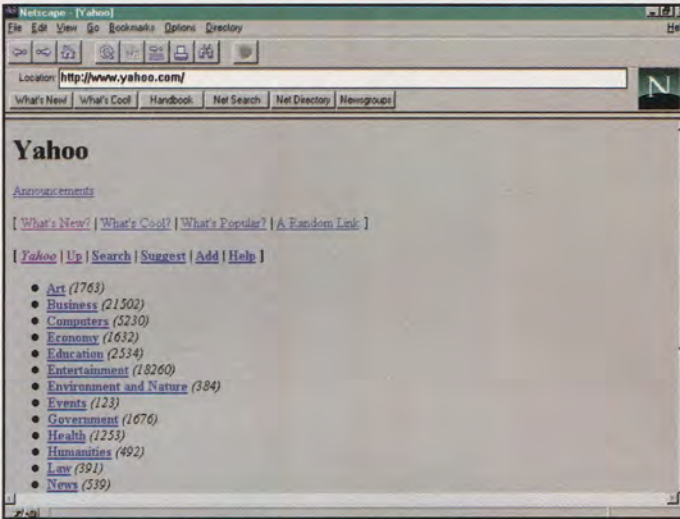
Ακόμη ένας Hacker στο εδώλιο

Ο Randal Schwartz, 33 χρόνων, δικάστηκε στα τέλη του Ιουλίου για hacking στο δίκτυο της Intel, όπου εργαζόταν ως σύμβουλος με 45\$ την ώρα, ενώ παράλληλα έκλεβε passwords και άλλαζε το software χωρίς να έχει έγκριση. Η δίκη στηρίζεται σε τρία βασικά παραπτώματα από τα οποία είναι πολύ εύκολο να επιβληθεί ποινή πέντε χρόνων φυλάκισης και αποζημίωσης 100.000 δολαρίων. Λόγω, όμως, λευκού ποινικού μητρώου θα μειωθεί σχετικά η ποινή. Ο Schwartz ξεκίνησε να εργά-



ζεται αφού τελείωσε το Γυμνάσιο (16 χρόνων) και είναι συγγραφέας δύο πολύ καλών βιβλίων για προγραμματισμό σε Perl.

Reuter + Yahoo = NEA!

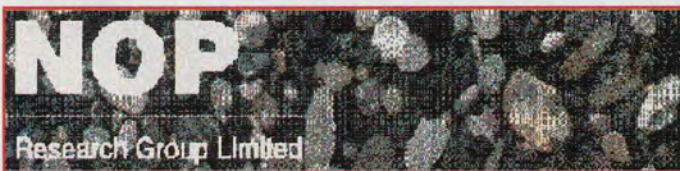


H Reuter New Media (μία θυγατρική εταιρία του Reuter) υπέγραψε συμφωνία με τους ανθρώπους που χειρίζονται το WWW Yahoo directory προκειμένου να παρέχει "φρέσκα" νέα άμεσα από το World Wide Web και μέσω του Yahoo interface. Τα νέα θα ανανεώνονται ανά ώρα και οι χρήστες θα μπορούν,

για παράδειγμα, να κάνουν κλικ στο Headlines News της σελίδας του server του Yahoo και να διαβάζουν τις πιο σημαντικές ειδήσεις. Οι δύο ιδρυτές του Yahoo που είναι φοιτητές ανακοίνωσαν ότι θα αναβαθμίσουν τις σελίδες του server στο WWW, λόγω του ότι έχει αυξηθεί ιδιαίτερα η εμπορική του ζήτηση...

Περίεργα αποτελέσματα

<http://www.nopres.co.uk/>



Aρκετά παράξενα ήταν τα αποτελέσματα έρευνας που διεξήγαγε η εταιρία NOP Research group σε δοκιμαστικό πλήθος 5.660 χρηστών του Internet ηλικίας από 15 χρόνων και άνω. Το Internet δεν κατακλύζεται τόσο πολύ από νέους, όπως υποστήριζε παλαιότερη άποψη. Το ένα τρίτο των χρηστών

είναι γένους θηλυκού και το 35% αυτών άνω των 35 χρόνων. Το 6% των χρηστών είναι άνω των 55, όταν το 34% είναι ηλικίας μεταξύ 25 και 34.

Επίσης, το 35% όσων ρωτήθηκαν έχουν εισόδημα που σε ετήσια βάση ξεπερνά τις 35.000 λίρες Αγγλίας.

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

✓ Κατά τη διάρκεια του ψυχρού πολέμου, το υπουργείο ενέργειας της αμερικανικής κυβέρνησης έκανε εκατοντάδες πειράματα σε ανθρώπους χωρίς να το γνωρίζουν οι ίδιοι. Αυτό γινόταν για να ανιχνευτούν οι παρενέργειες της ραδιενέργειας σε ζώντες οργανισμούς. Το γεγονός αυτό παρέμενε κρυφό έως τις ημέρες μας, όταν το γραφείο των πειραμάτων ακτινοβολίας σε ανθρώπους αποφάσισε να δώσει κάποιες πληροφορίες στη δημοσιότητα. Στο Internet αυτές οι πληροφορίες υπάρχουν στη διεύθυνση: <http://www.ohre.doe.gov/>.

✓ Ο αριθμός των ανθρώπων που χρησιμοποιούν το Internet παγκόσμια έφτασε στους 29.744.112 τον Ιούνιο του 1995. Βέβαια, κανείς δεν μπορεί να είναι σίγουρος εάν αυτός ο αριθμός είναι 100% πραγματικός, γιατί υπεισέρχονται και αρκετοί άλλοι παράγοντες. Όπως, το πόσοι χρήστες έχουν πρόσβαση μέσω ενός account κ.λπ.

✓ Αμέσως μετά τη δημιουργία της, η γνωστή εταιρεία Dreamworks SKG, που δημιουργήθηκε από τον Spielberg και στην οποία έχει μεγάλο ποσοστό μετοχών ο Bill Gates, δέχτηκε μήνυση για αντιγραφή του ονόματος από την ήδη υπάρχουσα εταιρία DreamWerks production Group. Το ποσό της αποζημίωσης που ζητά ανέρχεται στα 25 εκατομμύρια δολάρια. Επίσης, η ονομασία dreamworks.com έχει ήδη δηλωθεί στο InterNic από κάποιο άλλο site, κάτι που όξυνε ακόμη περισσότερο τις περιστάσεις.

✓ Η Κίνα μετά από το περιστατικό του Tianammen έχει περάσει σε έναν κύκλο υιοθέτησης νέων επικοινωνιακών τεχνολογιών. Μάλιστα, η ροή πληροφοριών από και προς τη χώρα έχει ξεπεράσει κάθε προσδοκία. Σε αυτό έπαιξε σημαντικό ρόλο η Wanfang corporation, η οποία έχει εξελιχθεί στη μοναδική εταιρία που έχει τη δυνατότητα να παρέχει πρόσβαση στο Internet σχεδόν σε όλη την επικράτεια. Γεγονός είναι ότι έχουν περάσει οι ημέρες όταν ακόμη υπήρχε λογοκρισία και έλεγχος στην έξοδο κάθε είδους πληροφοριών.

✓ Τώρα μπορεί ο καθένας να αποκτήσει τον προσωπικό του δορυφόρο(!), ώστε να στέλνει e-mail, να ανιχνεύει μεταφορικά μέσα ή να παίρνει οποιοσδήποτε άλλες πληροφορίες μπορεί να του δίνει ο δορυφόρος. Όσοι χρειάζονται ένα βοηθό στην ιονόσφαιρα και τους περισσεύουν 100,000 \$, δεν έχουν παρά να επικοινωνήσουν με την εταιρία AeroAstro στο τηλέφωνο: +1 (703) 709 2240.

✓ Η εταιρία TCI κατάφερε να δημιουργήσει γραμμή επικοινωνίας μέσω του Internet με ταχύτητα που φτάνει τα 10Mbps! Αυτή η ταχύτητα θεωρείται αρκετά μεγάλη και είναι ίσως η πρώτη φορά που διατίθεται εμπορικά χωρίς να παρεμβάλλεται η χρήση νέων τεχνολογιών.

Wall street Net

N.com has Netscape Enhanced all pages. For best viewing please get a copy of Netscape. If your browser does not support tables (i.e. Mosaic), please click [here](#).

Η εταιρία Doremus & Co, θυγατρική της Omnicom Corp., ανακοίνωσε την έναρξη του δικού της server στο WWW που θα παρέχει πληροφορίες σχετικά με εμπορικές επιχειρήσεις και χρηματοοικονομικά δεδομένα. Η ίδια εταιρία είναι γνωστή από τις οικονομικές εφημερίδες του εξωτερικού, αφού παρέχει σε αυτές τις πιο σημαντικές προσφορές

που κάνουν μεγάλες επιχειρήσεις (Tombstones). Η ίδια εταιρία αναφέρει ότι αυτή η υπηρεσία της -με το όνομα Wall street Net- παρέχει στο επενδυτικό κοινό πληροφορίες νέες και παλαιότερες σχετικές με τα οικονομικά δεδομένα των εταιριών οι οποίες θα τους βοηθήσουν -λόγω της on-line οντότητας- σε σημαντικό βαθμό.

Αισθήσεις...

<http://www.virtual.co.uk/sense/semmedia.htm>



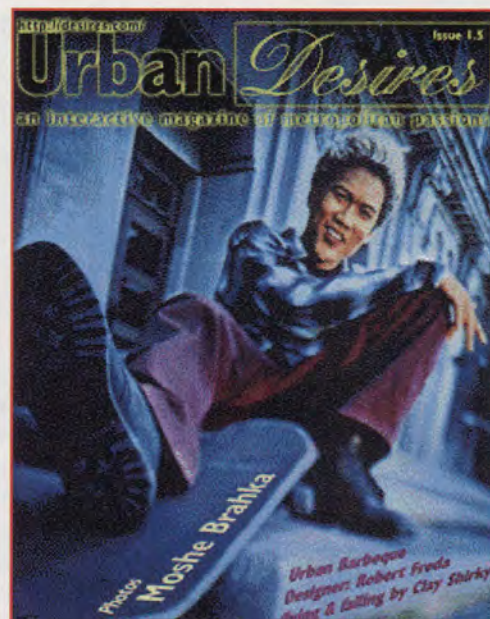
Ακόμη ένα on-line περιοδικό, ονόματι "Αίσθηση", έκανε την εμφάνισή του στο χώρο του Internet. Το δε περιεχόμενό του απευθύνεται σε όλους όσοι νιώθουν νέοι, αφού περιλαμβάνει θέματα σχετικά με lifestyle αλλά και

virtual arts. Τα θέματα τα οποία πραγματεύεται έχουν σχέση με καθετί νέο που κυκλοφορεί στο χώρο της σύγχρονης τεχνολογίας. Μέσα σε όλα αυτά υπάρχει και οδηγός των clubs (house, garage) του Λονδίνου με κριτικές...

Urban Desires, on-line περιοδικό

e-mail στο info@agency.com.

Το περιοδικό Urban Desires έχει ξεχωριστή προσωπικότητα μέσα στο χώρο των on-line εκδόσεων. Τα θέματα με τα οποία ασχολείται περιλαμβάνουν περισσότερο τις τέχνες και η γλώσσα με την οποία έχουν γραφτεί τα άρθρα είναι αρκετά ιδιόμορφη. Μάλιστα, το σύνολο των κειμένων περιλαμβάνει και αρκετούς ήχους που



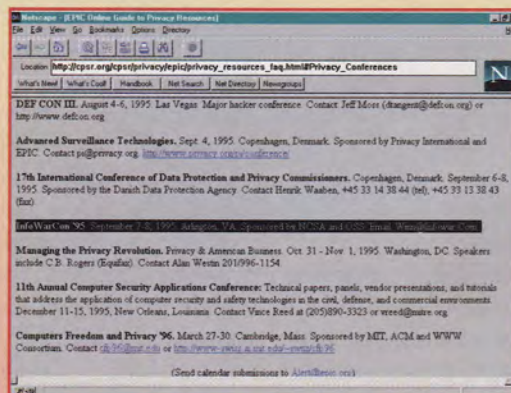
μπορούν να ακουστούν εάν έχετε την απαραίτητη κάρτα ήχου.

InfoWarCon 95

e-mail 74774.1326@compuserve.com

Η πρώτη συνδιάσκεψη (έκθεση) σχετικά με την προσωπική ασφάλεια στο Internet, τη βιομηχανική και οικονομική κατασκοπία και τον παγκόσμιο πόλεμο Πληροφορικής

λαμβάνει χώρα στο Arlington της Virginia (Αμερική) στις 7-8 Σεπτεμβρίου και επιχορηγείται από την NC-SA (National Computer Security Association).



On-line software

<http://www.atlas.co.uk/infobank>

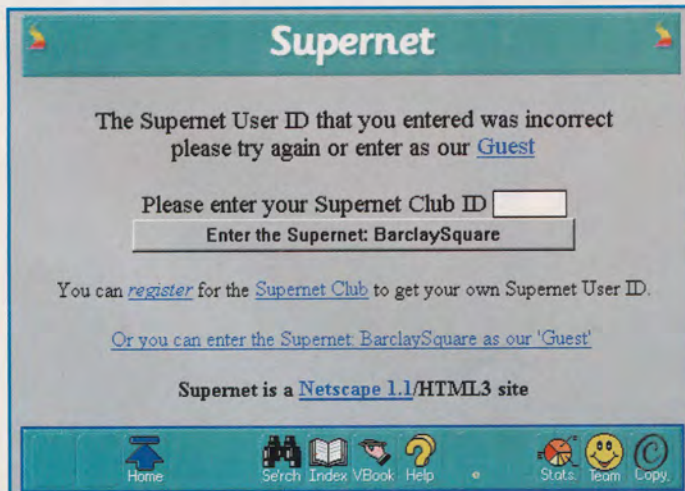


Τώρα πια δεν χρειάζεται να βγείτε από το σπίτι σας για να αγοράσετε κάποιο νέο πρόγραμμα που σας χρειάζεται. Αρκεί να συνδεθείτε στο Internet, στο site της Infobank,

για να παραγγείλετε προγράμματα μέσα από μία λίστα χίλιων άλλων, κάτι το οποίο φυσικά προϋποθέτει και την ύπαρξη μίας πιστωτικής κάρτας.

Ψωνίζοντας στην Αγγλία

<http://www.itl.net/barclaysquare/>



Πώς μπορείτε να ψωνίσετε από την Αγγλία χωρίς να κάνετε βήμα από το σπίτι σας;

Μα, φυσικά, μέσω του site του shopping centre της Barclay Square στο WWW. Οι σελίδες του site περιέχουν

όλα όσα θα ήθελε να αγοράσει ένας απαιτητικός καταναλωτής μέσω της πιστωτικής του κάρτας. Για ασφάλεια, όσον αφορά στην τελευταία, το site αυτό χρησιμοποιεί τα Secure Socket

Layers (SSL) του netscape, τα οποία σύμφωνα με την Barclays παρέχουν απόλυτη προστασία. Βέβαια, για να ισχύουν τα SSL πρέπει να χρησιμοποιείται ο browser του Netscape.

"Κύμα" Cyber-Internet ταινιών

<http://www.spe.sony.com/Pictures/SonyMovies/index.html>

"The Net" is a compelling high-tech drama about a computer systems analyst (Sandra Bullock) who becomes caught in a web of intrigue and conspiracy when she accidentally taps into a classified program.

Interact with Sandra Bullock! Ask her questions, and check back for her answers. Complete for valuable prizes in **VirtualNet**, our online contest, and don't miss our **sessions** with "The Net" director **Irwin Winkler!**

"First Knight" is based on the classic King Arthur (Lance Armstrong) story, but with a fresh twist - it's told from the perspective of the roguish knight, Lancelot (Richard Gere) whose love for the beautiful lady Guinevere (Dina Corradi) clouds his judgment and leads to his Chivalry, fierce battle, and true love, live on. *Now they live online!*

Join the Quest for glory and honor (and valuable prizes) in our online **First Knight Interactive Quest!** Go to the **Quest** area to find out how Richard Gere got to be such a great actor/director, or see how the beautiful costumes for this Arthurian adventure were designed.

"Johnny Mnemonic" stars **Keanu Reeves** in William Gibson's classic story of cyberspace adventure.

Check out the free **AudioBook Johnny Mnemonic V.E. Sawyer**. Find out how they created William Gibson's CyberSpace using special star computer animation in our **Johnny Mnemonic Database** area. And check out who won the **Johnny Mnemonic contest**, and how it was

Το χειμώνα οι κινηματογράφοι θα κατακλυστούν από ταινίες με θέματα σχετικά με το Internet και τη Virtual Reality. Για παράδειγμα, θα προβληθεί η ταινία "Johnny Mnemonic", η οποία βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του William Gibson.

Επίσης, θα υπάρξει η συνέχεια του Lawnmower Man, η οποία θα λέγεται Lawnmower Man 2: Jobe's war.

Άλλες δύο ταινίες με τέτοιου είδους περιεχόμενο είναι το Ghost in the machine και Hackers.

Κουτσομπολιά

Τα πιο "φρέσκα" κουτσομπολιά μπορείτε να βρείτε στο USENET και μάλιστα στο group: alt.showbiz.gossip. Εκεί θα μάθετε τα πάντα για τους διάσημους αστέρες και τις φιλονικίες τους. Τα νέα αυτά γράφουν χρήστες που εργάζονται μαζί με τους ηθοποιούς ή τους μουσικούς.

Sports Info

<http://espnet.sportszone.com/>



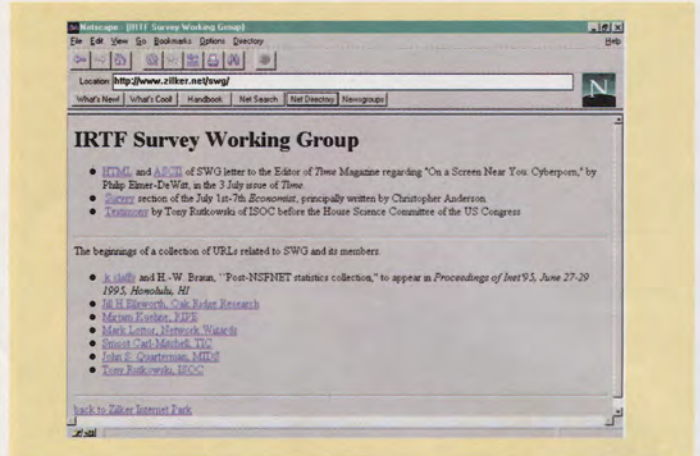
Το ESPN Sportzone παρέχει μεγάλο πλήθος πληροφοριών γύρω από τα διάφορα αθλήματα με ιδιαίτερα καλαίσθητο τρόπο. Προσφέρει επίσης άμεση πληροφόρηση γύρω από αθλητικά γεγονότα, φωτογραφίες και βιβλιοθήκες.

Δημιουργός του είναι η εταιρία Starwave, της οποίας ιδιοκτήτριας είναι ο συνιδρυτής της Microsoft, Paul Allen.

Για να διαβάσει κάποιος τα περιεχόμενα του site απαιτείται μία απλή διαδικασία εγγραφής (που είναι δωρεάν).

Internet Statistics

<http://www.zilker.net/swg>



Είναι αρκετά δύσκολο να υπάρχουν στατιστικά αποτελέσματα που αφορούν στην ταχεία εξά-

πλωση του Internet. Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο αρκετές από τις καλύτερες δημογραφικές εταιρίες στο Δί-

INTERNET

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

> ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ

> ΕΝΔΟ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

> ΠΟΛΥΩΡΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ

- Εισαγωγή στο Internet (τριήμερο)
18-20 Σεπτεμβρίου 15:00-21:00
- 2-4 Οκτωβρίου 9.00-15.00
- 23-25 Οκτωβρίου 15:00-21:00

- Internet για προχωρημένους (τριήμερο)
27-29 Σεπτεμβρίου 9:00-15:00
- 30 Οκτ.-1 Νοεμ. 15:00-21:00

- Εισαγωγή στο E-mail (μονοήμερο)
5 Οκτωβρίου 15:00-21:00
- 26 Οκτωβρίου 15:00-21:00

- Εισαγωγή στην HTML (μονοήμερο)
6 Οκτωβρίου 15:00-21:00
- 27 Οκτωβρίου 15:00-21:00

Περισσότερες πληροφορίες στα τηλ.: 9213.306-8, 9238.672-5

Λ. Συγγρού 45, 117 43 Αθήνα, Τηλ.: 9213.306-8



κτυο, αποφάσισαν να ξεκινήσουν μία κοινή έρευνα ελπίζοντας να δημιουργήσουν ένα site με ακριβή αποτελέσματα. Μερικά από αυτά είναι ότι για κάθε 2 γυναίκες στο Net αντιστοι-

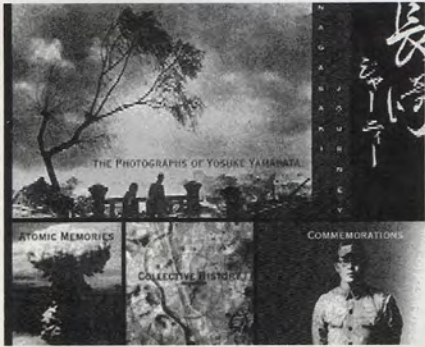
χούν 3 άνδρες (και όχι 9 προς 1 όπως πιστευόταν), ενώ οι υπολογιστές που συνδέονται στο Internet διπλασιάζονται κάθε χρόνο μετά το 1988.

φωτογραφίες. Αυτή η συλλογή υπάρχει στο χώρο έκθεσης του International Center of Photography της Νέας Υόρκης. Για όσους όμως

δεν καταφέρουν να πάνε, υπάρχει και η κατάλληλη διευθύνση στο Internet μέσω του World Wide Web.

Nagasaki 1945

<http://www.exploratorium.edu/nagasaki/>



Ενας φωτογράφος το 1945 αποφάσισε να φωτογραφίσει τον πόνο και την καταστροφή που προκάλεσε η πυρηνική βόμβα. Έτσι, δημιούργησε μία συλλογή με περισσότερες από 100 αξιόλογες

LoveNet

<http://www.knowledge.co.uk/xxx/lovenet/>

Εάν τόσο καιρό προσπαθούσατε να βρείτε το έτερον ήμισυ που σας έλλειπε μέσα από αγγελίες στην εφημερίδα χωρίς αποτέλεσμα, το παγκόσμιο δίκτυο είναι και αυτή τη φορά διατεθειμένο να σας βοηθήσει. Το Lovenet είναι ένα site, όπου κάθε χρήστης μπορεί

να αφήσει την περιγραφή του εαυτού του και να περιμένει κάποια απάντηση. Επίσης, είναι το μόνο που δεν κατακλύζεται αποκλειστικά από άνδρες. Μέσα σε αυτό υπάρχουν και αρκετές ενδιαφέρουσες πληροφορίες.

"THE ELECTRONIC MARKETPLACE"

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

> **ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ**

> **ΕΝΔΟ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

> **ΠΟΛΥΩΡΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ**

Εισαγωγή στα "New Media"
(διήμερο)
25-26 Σεπτεμβρίου 15:00-21:00

Electronic Publishing
(τριήμερο)
9-11 Οκτωβρίου 15:00-21:00

Interactive Διαφήμιση και Προβολή (τριήμερο)
2-4 Οκτωβρίου 15:00-21:00

Electronic Commerce
(διήμερο)
16-17 Οκτωβρίου 15:00-21:00

Περισσότερες πληροφορίες στα τηλ.: 9213.306-8, 9238.672-5

Α. Συγγρού 45, 117 43 Αθήνα, Τηλ.: 9213.306-8

NEW MEDIA TRAINING

Cyberbox!

Κυκλοφόρησε το πρώτο ελληνικό πακέτο άμεσης σύνδεσης με το Internet. Το όνομά του είναι Cyberbox και περιέχει ό-

λα τα απαραίτητα εργαλεία για την είσοδό σας στο Internet. Συγκεκριμένα, παρέχονται δωρεάν συνδρομή στην CompuLink για 6 μήνες, δωρεάν εγγραφή σε σεμινάριο γνωριμίας, βιβλία-δηγοί, εγχειρίδια και όλα τα απαραίτητα προγράμματα, καθώς και δωρεάν ετήσια συνδρομή στο περιοδικό μας.



Τουριστικές Πληροφορίες

<http://www.vacation.forthnet.gr/>



Μπορείτε να βρείτε ενδιαφέρουσες τουριστικές πληροφορίες σε ένα ελληνικό Web site της εταιρίας

Πλούς. Βέβαια, βρίσκεται ακόμη σε στάδιο κατασκευής, αλλά η προσπάθεια που γίνεται είναι αρκετά αξιόλογη.

Υπ.Εξ. & CompuLink

Το υπουργείο Εξωτερικών απέκτησε τη δική του παρουσία στο Internet μετά την υπογραφή σύμβασης με την CompuLink για τη δημιουργία

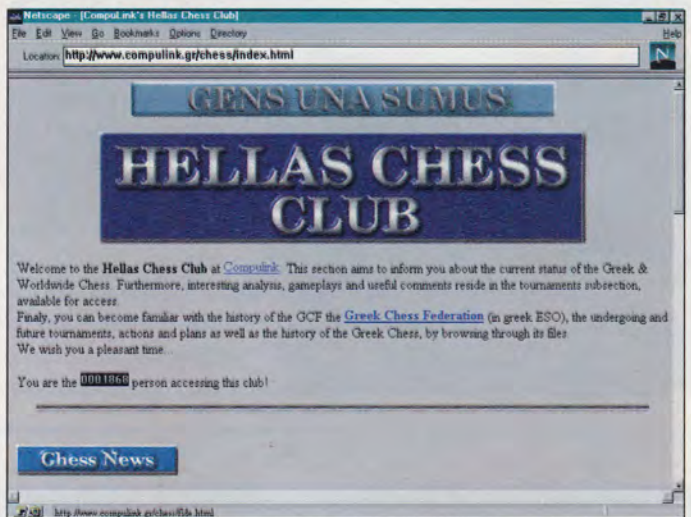
νέου κόμβου. Η πρόσβαση θα γίνεται μέσω του FORTHnet, με το οποίο η CompuLink διατηρεί στενή συνεργασία σε τεχνικό και εμπορικό τομέα.

Για Σκακιστές

<http://www.compulink.gr/chess/index.html>

Δημιουργήθηκε ξεχωριστή διάσκεψη στο Web site της CompuLink που περιέχει όλα όσα θα θέλατε να μάθετε για

με ιδιαίτερα καλαίσθητο σχεδιασμό και περιέχει όλα σχεδόν τα απαραίτητα links για τον ερασιτέχνη ή τον έμπειρο παίκτη σκακιού και



το σκάκι στην Ελλάδα, με τη μέριμνα του Ελληνικού Chess Club. Η σελίδα είναι εξαιρετικά ενδιαφέρουσα

με το εξωτερικό. <http://www.compulink.gr/chess/index.html>.

Ευχάριστα νέα για τους Μακεδόνες

Η CompuLink Information Services πρόκειται να αναβαθμίσει πολύ σύντομα τη γραμμή σύνδεσης κόμβου Μακεδονίας με Αθήνα από τα 64

στα 128Kbps. Επίσης, ήδη έχουν προστεθεί στον παραπάνω κόμβο οκτώ νέες γραμμές σύνδεσης dial-up στα 28.8Kbps.

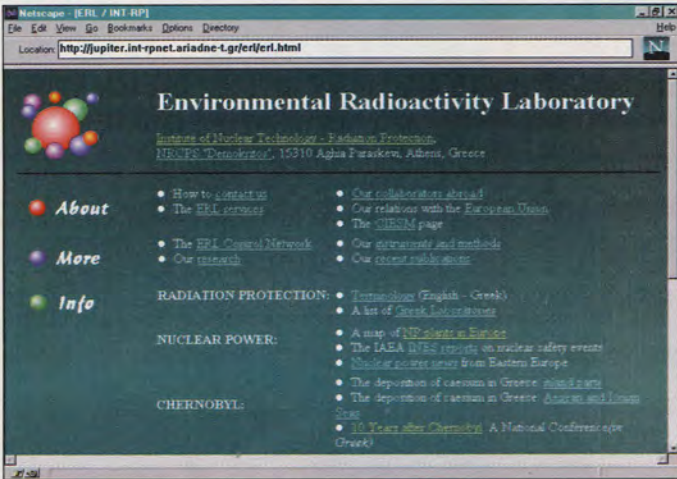
Quest Net Ready PC

Η Info-Quest ανακοίνωσε τη διάθεση συστημάτων πλήρως εξοπλισμένων για την εξερεύνηση του διεθνούς διαδικτύου σε συνεργασία με την CompuLink Information Ser-

vices. Τα PCs είναι εξοπλισμένα με επεξεργαστές 486/66 και με κάρτες modem 14.4 Kbps V.32. Η συνδρομή στο Internet γίνεται μέσω της CompuLink σε τριμηνιαία ή εξαμηνιαία βάση.

Πυρηνικές Πληροφορίες

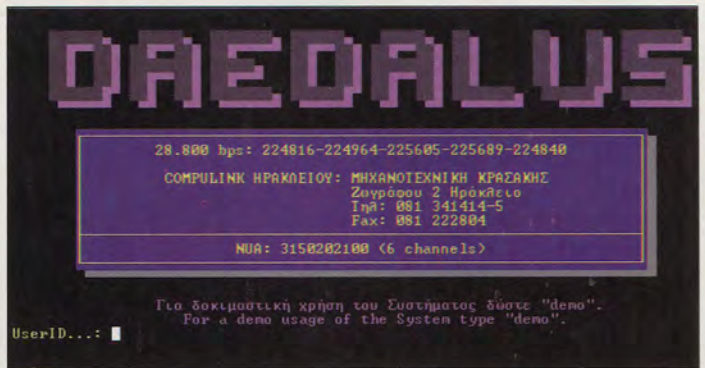
<http://jupiter.int-rpnet.ariadne-t.gr/erl/erl.html>



Σε ένα ελληνικό Web site μπορείτε να βρείτε πάρα πολλές πληροφορίες σχετικά με τις επιπτώσεις στον ελλαδικό χώρο του πυρηνικού ατυχήματος του Chernobil. Επίσης, υπάρχει χάρτης με

τους πυρηνικούς αντιδραστήρες που γειτνιάζουν (και όχι μόνο) με την Ελλάδα. Όλα αυτά βρίσκονται στον Web server του Ινστιτούτου Πυρηνικής Τεχνολογίας & Προστασίας από ραδιοακτινοβολίες.

CompuLink στην Κρήτη

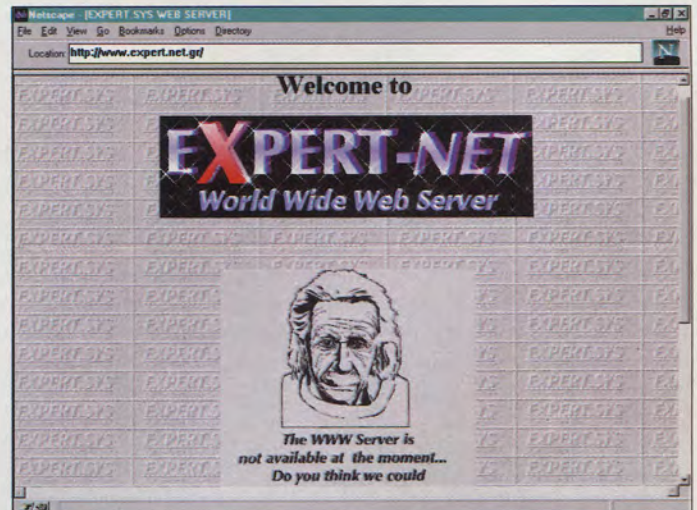


“**Δ**αίδαλος” είναι η ονομασία του νέου κόμβου της CompuLink που άρχισε να λειτουργεί στην Κρήτη. Έτσι, η πρόσβαση στις υπηρεσίες της CompuLink και το Internet θα γίνεται με έ-

να τοπικό τηλεφώνημα και χωρίς υπεραστική συνδίαλεξη. Η εταιρία με την οποία συνεργάζεται η CompuLink είναι η Μηχανοτεχνική Ε.Ε., Ζωγράφου 2, με τηλεφωνικές γραμμές τις 287835 και 222754.

Expert Net

<http://www.expert.net.gr/>



Ενα καινούριο site άνοιξε στον ελληνικό χώρο με το όνομα Expert Net. Η εισαγωγική σελίδα είναι αρκετά καλίσθητη, αλλά τα buttons δεν ακολουθούνται από links, γιατί ο server βρίσκεται α-

κόμη σε στάδιο κατασκευής. Από την εισαγωγική οθόνη φαίνεται ότι θα παρουσιάζει μεγάλη θεματολογία, αφού περιέχει μικρές αγγελίες, bussiness pages κ.λπ.

Ελληνικά Σεμινάρια Internet

Τον τελευταίο καιρό με την εξαπλώση του Internet και στη χώρα μας γίνεται επιτακτική η ανάγκη για επιπλέον μετεκπαίδευση αλλά και ενημέρωση των ανθρώπων γύρω από αυτόν το σημαντικό χώρο.

● New Media Training

1. Κύκλος "Electronic MarketPlace"
Εισαγωγή στα "New Media"
Interactive διαφήμιση και προβολή
Electronic Publishing
Electronic Commerce
2. Κύκλος "Internet"
Εισαγωγή στο Internet
Internet για προχωρημέ-

νους
Εισαγωγή στο E-mail
Εισαγωγή στην HTML
Πληροφορίες:

- Τηλ.: 9238672-5, 9213306-7,
Fax: 9216847.
- **Open Newsletter**
 1. Internet:
Εισαγωγή και χρήση
 2. Internet:
Δομή και λειτουργία
Πληροφορίες:
τηλ.: 8815448, 88.10.490
 - **Ενωση Ελλήνων χρηστών Internet**
Ακόμη δεν έχουν γίνει γνωστά τα προγράμματα.
Πληροφορίες:
Τηλ.: 7220563, 7234641.

- > Άμεση on-line σύνδεση από το σπίτι ή το γραφείο πληκτρολογώντας απλώς τον προσωπικό κωδικό θα βρείτε στο CyberBox
- > Αυτόματη εγγραφή στο Δίκτυο CompuLink και το Internet για 6 μήνες
- + 60 Πρόσθετες Ώρες Χρήσης + Πλήρες εγχειρίδιο χρήσης για όλα τα πακέτα συνδρομής του Δικτύου CompuLink
- > Εκπαιδευτικό μονοήμερο σεμινάριο γνωριμίας με το Δίκτυο CompuLink και το Internet
- > Δύο εξειδικευμένα βιβλία-οδηγούς για το Internet
- > Ετήσια συνδρομή στο περιοδικό Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET
- + την ειδική ετήσια έκδοσή
- > Όλα τα προγράμματα επικοινωνίας και πλήρες σετ Graphical Clients του Internet σε δισκέτες για PC, Amiga, Macintosh
- > Πλήρες εγχειρίδιο οδηγιών για την εγκατάσταση του software
- > Φυλλάδιο οδηγιών για την άμεση on-line σύνδεσή σας από το γραφείο ή το σπίτι
- > Δεν περιέχει ηλεκτρονικό υπολογιστή, modem και τηλεφωνική γραμμή ;-)

> Άμεση on-line σύνδεση

> Αυτόματη εγγραφή

+ 60 Πρόσθετες Ώρες Χρήσης

+ Πλήρες εγχειρίδιο χρήσης

> Εκπαιδευτικό σεμινάριο

> Δύο βιβλία-οδηγοί

> Ετήσια συνδρομή στο περιοδικό

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET

> Όλα τα προγράμματα επικοινωνίας

και πλήρες σετ Graphical Clients

Go CompuLink

- ⊗ στείλτε ή λάβετε τα μηνύματά σας γρήγορα, οικονομικά και με απόλυτη ασφάλεια (e-mail)
- ⊗ ανταλλάξτε αρχεία κάθε μορφής (binary mail)
- ⊗ "συναστραφείτε" on-line με άλλους χρήστες για συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων (party line, chat, electronic conferences)
- ⊗ κάντε τις αγορές σας μέσα σε λίγα λεπτά (τηλεαγορά)
- ⊗ "κατεβάστε" προγράμματα στον υπολογιστή σας χωρίς κόστος
- ⊗ επικοινωνήστε άμεσα, με αστική τηλεφωνική χρέωση, με τους περιφερειακούς κόμβους του Δικτύου CompuLink που λειτουργούν σε πολλές πόλεις της Ελλάδας

Go Internet

- ⊗ εξερευνήστε τις χιλιάδες πηγές πληροφόρησης και επικοινωνίας που σας δίνει το Internet σε ελάχιστο χρόνο και με αστική τηλεφωνική χρέωση
- ⊗ αποκτήστε τη διεθνή ηλεκτρονική ταυτότητά σας
- ⊗ "συζητήστε" με χρήστες του Internet από όλα τα σημεία της γης (IRC)
- ⊗ αποκτήστε διεθνή ταχυδρομική θυρίδα για συλλογή πληροφοριών και αποστολή ή λήψη μηνυμάτων, αρχείων κ.λπ. (e-mail, mailing lists)
- ⊗ "επισκεφθείτε" χιλιάδες sites του Internet και "κατεβάστε" αρχεία κάθε είδους χωρίς κόστος (FTP)
- ⊗ με ένα "κλικ" του ποντικιού σας ανακαλύψτε την απέραντη ανθρώπινη γνώση που βρίσκεται συσσωρευμένη στο γραφικό περιβάλλον του World Wide Web (WWW)

ΠΕΡΙΕΧΕΙ

COMPULINK
NETWORK



> Άμεση on-line εγγραφή στο δίκτυο Compulink
> Εξάμηνη συνδρομή στο INTERNET και τις υπηρεσίες του BASIC PACK της Compulink

> 60 πρόσθετες ώρες χρήσης στις ανωτέρω υπηρεσίες **ΔΩΡΟ**



> Πλήρες εγχειρίδιο οδηγιών για όλα τα πακέτα συνδρομής του Δικτύου Compulink



> Την ειδική έκδοση του περιοδικού "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET"
> Ετήσια συνδρομή στο περιοδικό "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET"



> Το best seller βιβλίο "Ταξιδεύοντας στο INTERNET"
> Τον οδηγό τσέπης "INTERNET pocket guide"

> Συμμετοχή σε ένα μονοήμερο σεμινάριο γνωριμίας με το INTERNET **ΔΩΡΟ**



> Πρόγραμμα επικοινωνίας καθώς και πλήρες set Graphical Clients για τις υπηρεσίες του INTERNET (PC, Mac & Amiga format) **ΔΩΡΟ**

ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ ΣΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟ

SPECIAL PRICE

69.000 δρχ.

CYBER BOX[®]

ΟΛΑ ΟΣΑ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ
ΑΜΕΣΩΣ ΜΕ ΤΟ



INTERNET

* ΔΕΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, ΜΟΔΕΜ ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ *

Το CYBER BOX ανοίγει και σας συνδέει με τον Κυβερνοχώρο εύκολα, γρήγορα και απλά!

ΑΙ ΜΗ ΠΕΙΤΕ ΟΝΟΧΩΡΟ

CYBER BOX[®]

COMPUPRESS A.E.

ΑΘΗΝΑ: Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9238672-5, 9225520, fax: 9216847

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:

COMPUPRESS SUPPORT CENTER: Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, τηλ.: 3801761

ΣΗΜΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ:

ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ:

(ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ) ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 505,
(ΜΑΡΟΥΣΙ) ΚΗΦΙΣΙΑΣ 22 ΠΑΡ.ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
(ΚΑΛΛΙΘΕΑ) ΘΗΣΕΩΣ 256
(ΜΙΝΙΟΝ) Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 10

SPOT

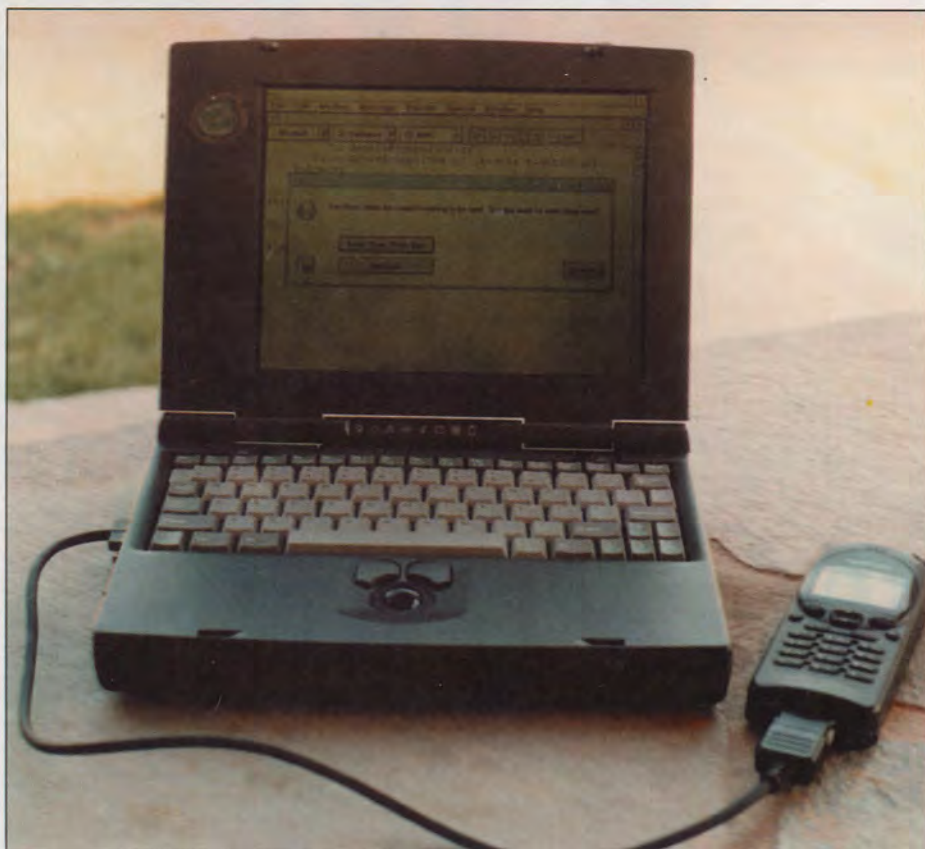
(ΓΛΥΦΑΔΑ) Ι. ΜΕΤΑΞΙΑ 12 & ΛΟΥΣΜΑΝΗ
(Ν. ΣΜΥΡΝΗ) ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 93 & ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

ΚΙΝΗΤΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Η ασύρματη επικοινωνία με το Internet είναι γεγονός...

Λίγο έως πολύ, όλοι θα ήθελαν να χρησιμοποιούν ένα φορητό υπολογιστή για τις καθημερινές τους εργασίες. Σε περίπτωση δε που οι μετακινήσεις είναι συχνές, τότε γίνεται ανάγκη επιτακτική. Αν, μάλιστα, προσθέσουμε σε όλα αυτά την άμεση πρόσβαση σε on-line υπηρεσίες και το Internet, ο χρήστης έχει πλέον τη δυνατότητα να λαμβάνει και να δίνει πληροφορίες σε παγκόσμιο επίπεδο από οποιοδήποτε σημείο του κόσμου.

Του Διονύση Κοτσαμπασιδη
dennis@compulink.gr



Οι ασύρματες επικοινωνίες ήδη έχουν μπει για τα καλά στη ζωή μας μέσω των κινητών τηλεφώνων. Αρκετοί άνθρωποι, επαγγελματίες και μη, δαπάνησαν ένα διόλου ευκαταφρόνητο ποσό προκειμένου να είναι σε θέση καθόλη τη διάρκεια της ημέρας να έχουν επαφή με το γραφείο τους ή την οικογένειά τους. Φυσικά, το κινητό τηλέφωνο έχει εξελιχθεί σε ένα απαραίτητο εργαλείο της “γρήγορης” ζωής μας και έχει λύσει αρκετά προβλήματα. Ομοίως, παρόμοιου τύπου προβλήματα έχει λύσει και ο φορητός υπολογιστής, ένα αρκετά ακριβό εξάρτημα που τελευταία χρησιμοποιείται όλο και περισσότερο από σοβαρούς επαγγελματίες που μετακινούνται συχνά. Μην ξεχνάτε ότι ένας φορητός υπολογιστής δεν είναι πια ένα είδος πολυτελείας αλλά το δεξί χέρι του επαγγελματία, καθώς μέσω αυτού μπορεί να έχει ανά πάσα στιγμή και σε οποιοδήποτε χώρο και χρόνο τα στοιχεία που χρειάζεται ή να χρησιμοποιήσει μία εφαρμογή. Η συνεργασία κινητού τηλεφώνου και φορητού υπολογιστή ήταν πριν από μερικά χρόνια απατηλό όνειρο. Εφτασε, όμως, η στιγμή που ακόμη και στην Ελλάδα αρχίζει να αποκτά βάσεις, αφού οι δύο μεγάλες εταιρίες που διατηρούν τα cellular δίκτυα προχώρησαν στην υιοθέτηση τεχνολογιών που επιτρέπουν σε ένα κινητό τηλέφωνο να συνδέεται με ένα φορητό υπολογιστή. Για τη δική μας παρουσίαση χρησιμοποιήσαμε ένα κινητό τηλέφωνο Nokia σε συνεργασία με το δίκτυο της Panafon που ευγενικά μας παραχώρησε η ίδια εταιρία.

ΝΕΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Το GSM είναι η τεχνολογία που υιοθετήθηκε στην Ελλάδα για την κατασκευή του δικτύου επικοινωνίας. Μέσω του GSM και της κάρτας SIM κάθε χρήστης κινητού τηλεφώνου που είναι εγγεγραμμένος σε κάποιο δίκτυο μπορεί να τοποθετεί τον προσωπικό μυστικό αριθμό του (PIN) και να εκμεταλλεύεται τις δυνατότητες του δικτύου. Πριν από λίγο καιρό, η Panafon εγκαινίασε δύο νέες υπηρεσίες της, άμεσα σχετιζόμενες με τον χώρο της Πληροφορικής. Η μία παρέχει τη δυνατότητα αποστολής/λήψης fax και η άλλη τη δυνατότητα αποστολής/λήψης δεδομένων. Εμείς είχαμε τη δυνατότητα να εκμεταλλευτούμε τη δεύτερη υπηρεσία για την οποία καταγράψουμε τις

εντυώσεις μας. Η αποστολή/λήψη δεδομένων μέσω υπολογιστή έχει σχεδιαστεί για τους απομακρυσμένους χρήστες υπολογιστών που έχουν ανάγκη να βρίσκονται σε επαφή με κάποιο δίκτυο ή κάποιον άλλο χρήστη. Για να γίνει αυτό, ο χρήστης πρέπει να είναι συνδρομητής στο δίκτυο της Panafon και τη νέα υπηρεσία. Αναφέρουμε ότι, σε περίπτωση που εγγραφείτε συνδρομητής σε αυτή την υπηρεσία, θα σας δοθεί ακόμη ένας τηλεφωνικός αριθμός που αφορά στη λήψη δεδομένων μέσω του κινητού τηλεφώνου από κάποιο απομακρυσμένο υπολογιστή. Θα έχετε, δηλαδή, συνολικά δύο ξεχωριστούς τηλεφωνικούς αριθμούς λήψης, έναν για φωνή και έναν για δεδομένα.

Στον τομέα του hardware θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί ένας φορητός υπολογιστής που να διαθέτει μία κάρτα fax/modem σε PCMCIA interface. Το τελευταίο είναι σημαντικό γιατί σήμερα -τουλάχιστον στην ελληνική αγορά- είναι πολύ λίγες εκείνες οι κάρτες PCMCIA modem που έχουν τη δυνατότητα σύνδεσης με κινητό τηλέφωνο. Επίσης, το τελευταίο θα πρέπει να φιλοξενεί την απαραίτητη υποδοχή, ώστε να συνδέεται χωρίς προβλήματα με το ειδικό καλώδιο και την κάρτα modem. Καλό είναι δε, το τηλέφωνο και η κάρτα να προέρχονται από την ίδια εταιρία, όπως στην περίπτωση της δικής μας παρουσίασης όπου τόσο η PCMCIA κάρτα (τύπου II) όσο και το τηλέφωνο ήταν της εταιρίας Nokia. Η μέγιστη ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων έφτανε τα 28.8Kbps εκμεταλλευόμενη το πρότυπο V.34. Έτσι, είναι φυσικό να ικανοποιείται και ο πλέον απαιτητικός χρήστης, ο οποίος θεωρεί ότι ένα κινητό τηλέφωνο ή ένα modem με τόσο μικρές διαστάσεις δεν θα του προσέφεραν τόσο υψηλές ταχύτητες μεταφοράς δεδομένων.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Αμέσως μόλις πήραμε στα χέρια μας το κινητό και την ειδική κάρτα modem, αποφασίσαμε να τα εγκαταστήσουμε σε έναν φορητό υπολογιστή.

Η διαδικασία εγκατάστασης της κάρτας PCMCIA είναι αρκετά εύκολη, αφού αρκεί να πιεστεί τόσο ώστε να κλειδώσει μέσα στην υποδοχή. Κατόπιν, ανάλογα με το φορητό που θα χρησιμοποιήσετε, θα πρέπει να εγκαταστήσετε (ή να τρέξετε) τους ειδικούς drivers που δίνονται μαζί με το mo-

dem. Σε αυτή την περίπτωση, εάν ο φορητός έχει αρκετά εξελιγμένο BIOS, υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να την αναγνωρίσει αυτόματα. Μέσω αυτής την αναγνώρισης, η κάρτα αποκτά το χαρακτήρα μίας σειριακής θύρας. Στο δικό μας υπολογιστή δηλώθηκε ως COM1. Το απαραίτητο καλώδιο συνδέεται μεταξύ της μοναδικής θύρας του modem και του κάτω μέρους του κινητού τηλεφώνου. Ουσιαστικά, σε αυτό το σημείο τελειώνει και η διαδικασία της εγκατάστασης, αφού, εάν όλα έχουν γίνει σωστά, μπορείτε χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε πρόγραμμα επικοινωνιών να χειριστείτε τις λειτουργίες του modem, σαν να το είχατε συνδέσει σε μία απλή τηλεφωνική συσκευή.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Αρχικά, η δοκιμή μας περιλάμβανε τη χρήση του modem μέσω κάποιου απλού προγράμματος επικοινωνιών από το περιβάλλον του MS-DOS. Σε κάθε εντολή η κάρτα-modem ανταποκρινόταν χωρίς κανένα πρόβλημα. Έτσι, δίνοντας την εντολή για την κλήση ενός αριθμού -atdt 9242220- καταφέραμε να συνδεθούμε σχεδόν αμέσως

με το on-line information service της CompuLink. Πρέπει να αναφέρουμε ότι όταν δίνουμε την εντολή στο modem για τηλεφωνική κλήση, το κινητό τηλέφωνο ενεργοποιείται αυτόματα και αναγράφει επάνω στην LCD οθόνη του τον αριθμό που καλούμε. Στη συνέχεια, όταν αρχίσει το negotiation μεταξύ του δικού μας modem και του modem του on-line service, παρατηρούμε ότι η οθόνη μας πληροφορεί σε άπαιστα ελληνικά ότι πραγματοποιείται κλήση σε PC. Αυτό και μόνο το χαρακτηριστικό μας θυμίζει ότι η ασύρματη επικοινωνία έχει τη δυνατότητα να μεταφέρει ψηφιακά δεδομένα με τη μέγιστη ταχύτητα του modem. Θεωρητικά, η επικοινωνία μέσω modem με κάποιον υπολογιστή δεν παρουσιάζει κανένα απολύτως πρόβλημα και δεν κρύβει καμία ιδιαίτερη

ενέργεια που θα έπρεπε να κάνει κάποιος έτσι ώστε να γίνει σωστά. Όλα γίνονται σχεδόν από μόνα τους.

Βέβαια, για να μην έχουμε μεγάλο θόρυβο κατά τη διάρκεια της επικοινωνίας μας, το κινητό τηλέφωνο πρέπει να βρίσκεται μέσα σε περιοχή με υψηλό σήμα μετάδοσης. Έτσι, όταν προσπαθήσαμε να το χρησιμο-



ΑΣΥΡΜΑΤΟ INTERNET

Φυσικά, μπήκαμε στον πειρασμό και δοκιμάσαμε σύνδεση με το Internet μέσω ενός provider που βρίσκεται στην Ελλάδα. Εφόσον το τηλέφωνο λειτουργεί όπως ένα συμβατικό, η σύνδεσή μας ήταν σχεδόν πάντα επιτυχής. Χρησιμοποιώντας, λοιπόν, τα απαραίτητα shareware προγράμματα μέσα από το περιβάλλον των MS-Windows καταφέραμε να πετύχουμε και σύνδεση σε γραφικό περιβάλλον.

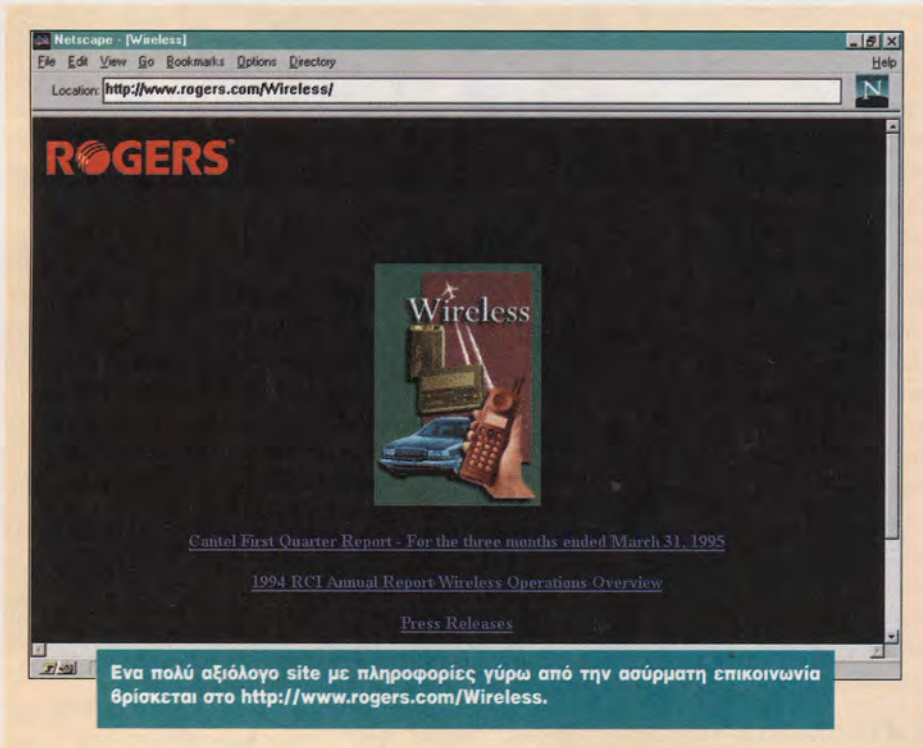
Είναι πράγματι αρκετά διαφορετική η αίσθηση που έχει κάποιος όταν χρησιμοποιεί έναν φορητό υπολογιστή στην παραλία και εξερευνά το παγκόσμιο δίκτυο. Φανταστείτε ότι ανά πάσα στιγμή μπορείτε να συνδεθείτε με το Internet -όπου και να βρίσκεστε- και να αποκομίζετε πληροφορίες για οποιοδήποτε θέμα σας ενδιαφέρει.

Επίσης, έχετε τη δυνατότητα να διαβάσετε την καθημερινή σας ηλεκτρονική αλληλογραφία ενώ παίρνετε το πρωινό σας σε κάποια βεράντα και ατενίζεται από μακριά τη θάλασσα. Οι εφαρμογές του φορητού σε συνεργασία με το κινητό τηλέφωνο είναι πάρα πολλές και, φυσικά, πολύ χρήσιμες. Είναι αρκετοί εκείνοι που χρειάζονται ανά πάσα στιγμή πληροφορίες από το παγκόσμιο δίκτυο ή από ένα on-line information service και δεν μπορούν να τις έχουν. Σήμερα, τη δυνατότητα αυτή μπορεί να αποκτήσει ο καθένας που θα αποφασίσει να δαπανήσει λίγα χρήματα για τη διευκόλυνση της εργασίας του.

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ

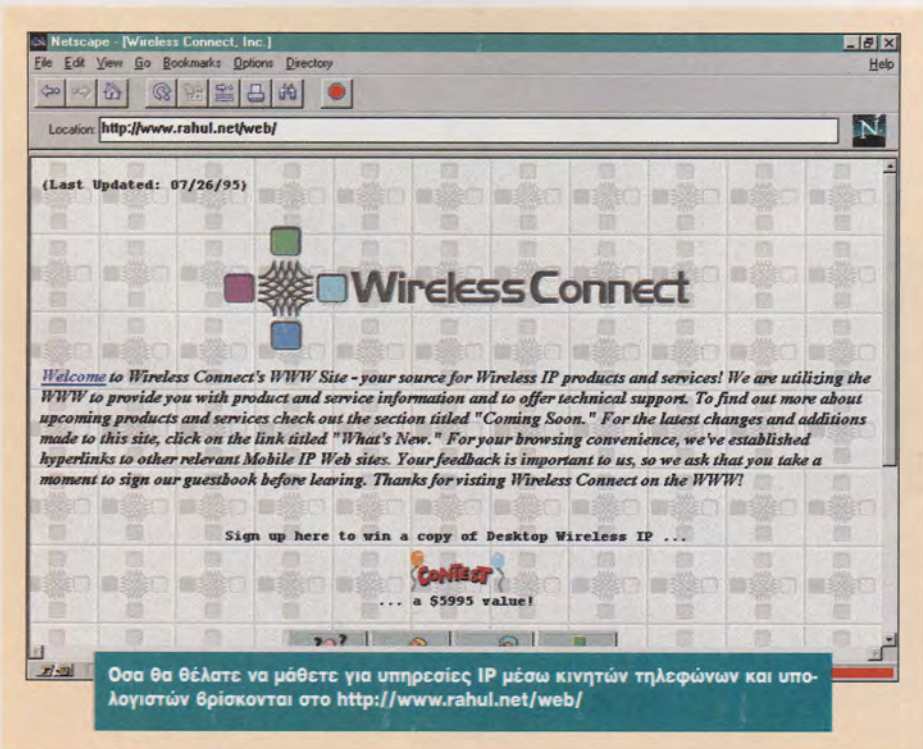
Είναι γεγονός ότι ο ελληνικός χώρος Πληροφορικής δεν ψηφίζονταν τόσο για την πρωτοπορία του στα παγκόσμια δράματα. Παρ' όλα αυτά, όσον αφορά στο θέμα της ασύρματης επικοινωνίας μέσω υπολογιστών, είμαστε από τις λίγες χώρες που σχεδόν άμεσα υιοθετήσαμε τεχνολογίες και μεθόδους τις οποίες θα περάσουν αρκετά χρόνια μέχρις ότου αποκτήσει η πλειοψηφία των άλλων χωρών. Φαίνεται ότι η ιδιωτική πρωτοβουλία αποδίδει καρπούς και όσο και να μοιάζει περίεργο ο ανταγωνισμός βοηθά δραματικά στην υιοθέτηση των νέων τεχνολογιών.

Αυτή τη στιγμή, κάθε άνθρωπος έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει ένα κινητό τηλέφωνο και έναν φορητό υπολογιστή για την εργασία του, κάτι το οποίο είναι ιδιαίτερα σημαντικό αφού υποδεικνύει ότι προχωράμε με πολύ γρήγορα και σωστά βήματα



ποιήσουμε σε περιβάλλον με πολλούς υπολογιστές, το σήμα που μας έδειχνε το τηλέφωνο στην LCD οθόνη ήταν αρκετά χαμηλό και, φυσικά, η διαδικασία της σύνδεσης δεν είχε πάντα επιτυχία. Σε εξωτερικό χώρο

τα πράγματα είναι πολύ καλύτερα, αφού το σήμα είναι αρκετά δυνατό και καταφέραμε να συνδεθούμε ακόμη και όταν βρισκόμασταν σε απομακρυσμένες περιοχές της Αττικής.



προς τις μελλοντικές τεχνολογίες. Στο μέλλον, όσο δύσκολο και να σας φαίνεται, κάθε άνθρωπος θα χρησιμοποιεί έναν προσωπικό ηλεκτρονικό βοηθό (Personal Digital Assistant), ο οποίος θα είναι συνδεδεμένος μέσω ενός ασύρματου δικτύου με το Internet. Έτσι, από οποιοδήποτε μέρος του κόσμου θα μπορεί να επικοινωνεί εύκολα και να στέλνει δεδομένα με διππειρωτικό προορισμό.

Η Ελλάδα, όπως διαπιστώσαμε, δεν βρίσκεται αυτή τη φορά πίσω από στις εξελίξεις, κάτι που σημαίνει ότι πολύ σύντομα θα εμφανιστούν και αυτού του τύπου οι δυνατότητες. Από την άλλη πλευρά, ακόμη και με τη σημερινή κατάσταση, χάρη στο όλο και μικρότερο μέγεθος των φορητών υπολογιστών ένας επαγγελματίας μπορεί να πραγματοποιήσει -ως ένα βαθμό- τις παραπάνω βλέψεις. Στην Αμερική ήδη έχουν δημιουργηθεί εταιρίες που παρέχουν άμεση TCP/IP ασύρματη σύνδεση με το Internet. Η τεχνολογία που χρησιμοποιείται για την επικοινωνία είχε δημιουργηθεί για στρατιωτικούς σκοπούς και βασίζεται σε ένα ευρύ φάσμα συχνοτήτων. Το ασύρματο δίκτυο έχει ταχύτητα μεταφοράς τα 35Kbps για κάθε χρήστη και οι συχνότητες λειτουργίας του είναι μεταξύ των 902 και 928MHz. Εξάλλου, η TAL (Tetherless Access Ltd) επιτρέπει ασύρματη επικοινωνία με το Internet με ταχύτητες που φτάνουν μέχρι και τα 160Kbps! Μετά τη συνεργασία μεταξύ του Bill Gates και του Craig McCaw πρέπει να περιμένουμε ιδιαίτερες εξελίξεις. Ο μεν πρώτος είναι πασίγνωστος από την εταιρία Microsoft, ο δε δεύτερος θεωρείται ο αυτοκράτορας της cellular τεχνολογίας (ασύρματων δικτύων). Ένα δορυφορικό δίκτυο με την ονομασία Teledesic βρίσκεται στα σκαριά και θα αναβαθμίσει την τηλεπικοινωνιακή δομή όλου του πλανήτη. Σύμφωνα με προβλέψεις, το κόστος θα ξεπερνά τα εννέα εκατομμύρια δολάρια και η ταχύτητα μεταφοράς των δεδομένων θα φτάνει τα 2Mbps σχεδόν σε οποιοδήποτε σημείο του κόσμου. Το σύνολο των δορυφόρων που θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν φτάνει τους 840! Φυσικά, τα προβλήματα που αφορούν στη δημιουργία του Teledesic είναι περισσότερο πολιτικά παρά τεχνολογικά. Πολλές χώρες είναι καχύποπτες σχετικά με τα χαμηλού ύψους δορυφορικά δίκτυα. Έτσι, δίκτυα όπως το Teledesic ή το Iridium (ένα δίκτυο την έρευνα του οποίου ξεκίνησε η Motorola) είναι καταδικασμένα να δημι-

MOTOROLA WIRELESS DATA GROUP

INTRODUCTION | PRESS RELEASES | EMPLOYMENT
TECHNOLOGY | DEVELOPER NEWS | WHAT'S NEW?

|| Introduction || What's New || Press Releases || Employment Opportunities || Technology ||

Wireless Data Group pages have been tuned for Netscape 1.1 browsers.

Η πιο σημαντική εταιρία στο χώρο του ασύρματου hardware είναι η Motorola. Η διεύθυνση στην οποία θα βρείτε πληροφορίες είναι η <http://www.mot.com/MIMS/WDG/>.

ουργηθούν την επόμενη χιλιετηρίδα... Βέβαια, κανείς δεν μπορεί να είναι σίγουρος τι θα γίνει στο μέλλον, αφού πολλές φορές έχουμε δει αρκετά τεχνολογικά επιτεύγματα να επιτυγχάνονται μέσα σε πολύ λίγα

χρόνια σε σχέση με την ηλικία της ανθρωπότητας.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από την Panafon στο τηλέφωνο 64.07.000.

Explore our many faces

CABLE & WIRELESS

Federation | Fact File | Services | Technology | Magazine | Stop Press

This web site has been designed to take advantage of the features of the Netscape browser. Whilst not required it is recommended.

[Federation | Fact File | Services | Technology | Magazine | Stop Press]

© Cable and Wireless plc. Comments or suggestions to webmaster@cw.mercury.co.uk

Last updated: 29th June 1995

Άλλο ένα site με αρκετές πληροφορίες γύρω από το Internet και τα κινητά τηλέφωνα είναι το: <http://cwix.com/cwplc>.

REAL AUDIO

Η άλλη διάσταση του ήχου στο World Wide Web

Είναι γεγονός ότι ο ήχος που υποστηρίζεται μέσα από το WWW είναι ένα από τα σημαντικότερα πλεονεκτήματά του. Σε αυτό το επιπλέον χαρακτηριστικό έρχεται να προστεθεί μια νέα τεχνολογία που, αν μη τι άλλο, λύνει τα χέρια των χρηστών που δεν έχουν πρόσβαση στο δίκτυο μέσα από ιδιαίτερα γρήγορες γραμμές μεταφοράς.

Του Δ. Κοτσαμπασιδη
dennis@compulink.gr

Η υπηρεσία του World Wide Web είναι σε όλους γνωστή για τις εξαιρετικές της δυνατότητες, αφού εκτός από τις πληροφορίες που μπορεί να δώσει με τη μορφή κειμένου, μπορεί να δεχτεί και εικόνες αλλά και αρχεία ήχου. Έτσι, λοιπόν, όταν ένας χρήστης βρίσκεται σε κάποιο site και διάβαζε μία προς μία τις σελίδες του, μπορούσε πατώντας επάνω στα κατάλληλα εικονίδια (που εί-

χαν σχέση με ήχο) να κατεβάσει στον υπολογιστή του άμεσα κάποιο αρχείο ήχου ή μουσικής και να το ακούσει από την κάρτα ήχου.

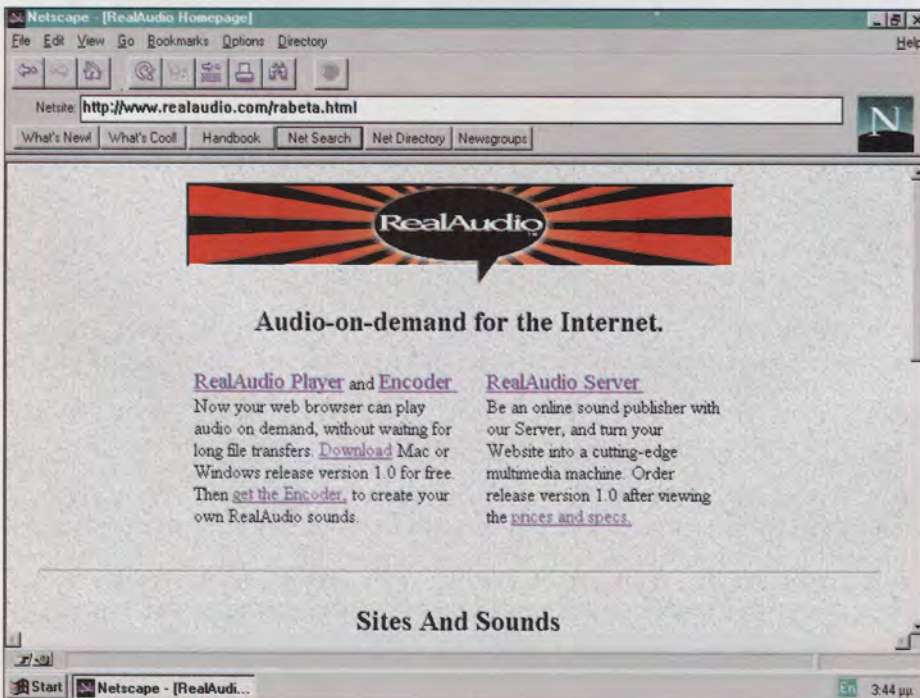
Αυτή η διαδικασία μέχρι ενός σημείου ήταν ιδιαίτερα έξυπνη, αρκεί ο χρήστης να είχε ενσωματώσει στον browser που χρησιμοποιούσε τις κατάλληλες διασυνδέσεις με τα προγράμματα που αναλάμβαναν να αναπαράγουν τα αρχεία ήχου του site. Έτσι, υπήρχαν sites που χρησιμοποιούσαν ως επί το πλείστον αρ-

χεία ήχου με την κατάληξη .au και προέρχονταν από SUN υπολογιστές ή, στην καλύτερη περίπτωση, αρχεία .wav. Ως αυτό το σημείο όλα ήταν αρκετά εύκολα και δεν υπήρχε κανένα σημαντικό πρόβλημα. Προγράμματα που αναπαρήγαγαν τα αρχεία .au κυκλοφορούν σε μεγάλο βαθμό ως shareware, ενώ τα απλά αρχεία .wav μπορούν πολύ εύκολα να χρησιμοποιηθούν από τις ενσωματωμένες εφαρμογές των Windows 3.x.

Ουσιαστικά, το πρόβλημα των χρηστών του Internet ήταν άλλο και δεν είχε σχέση τόσο με τη μορφή των αρχείων όσο με την προσφερόμενη ποιότητα αλλά και την ταχύτητα με την οποία μπορούσαν να τα κατεβάσουν στον υπολογιστή τους. Έτσι, κατά πρώτο λόγο τα αρχεία ήχου, για να είναι όσο το δυνατόν πιο μικρά, έχαναν σε ποιότητα ήχου και τις περισσότερες φορές η εγγραφή τους γινόταν με πολύ χαμηλό sample rate (μετά βίας στα 11KHz). Ομοίως, λόγω της χαμηλής ταχύτητας μεταφοράς από το Internet μέσω του WWW, για να μπορέσει ένας χρήστης να κατεβάσει και να ακούσει ένα αρχείο τέτοιου είδους, έπρεπε να σπαταλήσει αρκετό πολύτιμο χρόνο. Μην ξεχνάτε ότι το bandwidth της σύνδεσής με το Internet μοιράζεται μεταξύ αρκετών διαφορετικών χρηστών και μειώνεται σε μεγάλο βαθμό εάν αρκετοί χρήστες κατεβάζουν μεγάλα αρχεία την ίδια στιγμή. Ακριβώς λόγω των παραγόντων αυτών δημιουργήθηκε το RealAudio, που είναι μια νέα μέθοδος μεταφοράς ήχου από το site στον υπολογιστή μας, η οποία χρειάζεται το ένα τρίτο του χρόνου που θα απαιτούσε ένα απλό αρχείο ήχου.

ΠΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ

Το βασικό site που φιλοξενεί το RealAudio έχει διεύθυνση <http://www.realaudio.com/> και μέσα σε αυτό θα βρείτε τα απαραίτητα προγράμματα αναπαραγωγής (freeware beta) και δημιουργίας realaudio αρχείων. Αμέσως αφού κατεβάσουμε το πρόγραμμα player για τον υπολογιστή μας και κάνουμε την εγκατάσταση, θα δούμε ότι δημιουργήθηκε ένα καινούριο link στον browser μας, το οποίο όταν εμείς κάνουμε κλικ επάνω σε ένα εικονίδιο που κρύβει αρχεία τύπου .ra, αυτό αμέσως ενεργοποιεί και τον κατάλληλο player. Αμέσως στην πρώτη σελίδα του site αυτού θα δείτε ότι υπάρχει link για download του κατάλληλου player για το περιβάλλον των Windows, αλλά και για Macintosh. Ο player αυτός θυμίζει αρκετά τον Media player των MS-Windows γιατί σχεδόν αυτόματα μας δείχνει το μέγεθος του



αρχείου ήχου και μας επιτρέπει να τον διακόψουμε ή να τον αφήσουμε να παίζει κατά βούληση. Κατά τις δοκιμές μας διαπιστώσαμε ότι το Real Audio πράγματι φέρνει μια νέα Multimedia διάσταση στην υπηρεσία του WWW. Η ταχύτητα με την οποία παιζόταν το αρχείο ήχου ήταν υπερτριπλάσια της ταχύτητας που έκανε ένα σχεδόν ίδιο αρχείο τύπου .au ή .wav. Αμέσως λοιπόν πατώντας στο εικονίδιο που έδειχνε ότι είχε ήχο Real Audio ξεκινούσε η συνομιλία ή η μουσική που ήταν αποθηκευμένη. Άλλο ένα χαρακτηριστικό που καθιστά το Real Audio ιδιαίτερα ενδιαφέρον είναι το μέγεθος των αρχείων ήχου που μπορεί να αναπαράγει άμεσα. Κατά τη διάρκεια των δικών μας δοκιμών είδαμε αρχεία μεγέθους μέχρι και μισής ώρας (!) κάτι το οποίο σημαίνει ότι μπορεί εύκολα να χρησιμοποιηθεί και για μεγάλο μέγεθος αρχεία που έχουν αποθηκευμένα μεγάλα μουσικά κομμάτια ή συζητήσεις. Επίσης, άλλο ένα σημείο που πρέπει να αναφερθεί είναι ότι υπάρχει επιλογή για το αν θέλουμε ποιοτικό ήχο, με διάρθρωση των σφαλμάτων κατά τη διάρκεια της μεταφοράς. Στη δεύτερη περίπτωση αυξάνει σημαντικά η ταχύτητα, αλλά είναι εύκολο να παρατηρήσει κανείς ότι υπάρχουν σημαντικά κομμάσματα στη ροή του ήχου.

ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ

Την τεχνολογία του Real Audio ήδη έχουν υιοθετήσει αρκετά sites στο Internet προσφέροντας περισσότερο ηχογραφημένες εκπομπές από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσει ένας χρήστης για να ακούσει αυτού του είδους τα αρχεία έχουν ήδη αναφερθεί και ούτως ή άλλως γίνεται σχεδόν αυτόματα μέσα από τον browser του WWW που χρησιμοποιείται.

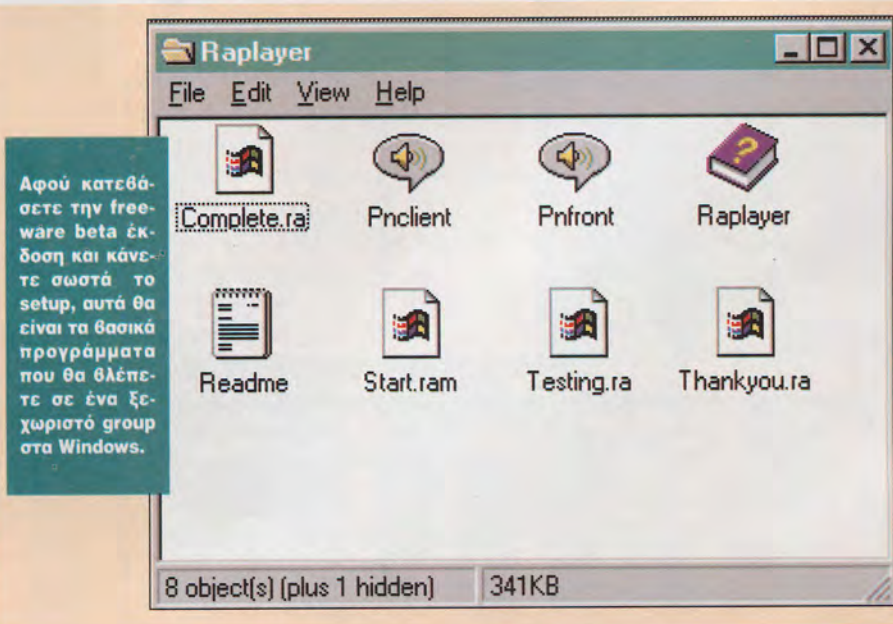
Για πιο σοβαρές εργασίες υπάρχουν ήδη στο εμπόριο προγράμματα που μπορεί να τα προμηθευτεί κανείς μέσω του Internet. Δηλαδή, έχουν δημιουργηθεί Real Audio Servers οι οποίοι τοποθετούνται μαζί με τον Server του WWW που υπάρχει και μέσω κάποιων απλών διαδικασιών γίνεται δυνατή η δημιουργία Real Audio αρχείων. Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να αναφέρουμε ότι μέχρι στιγμής το Real Audio μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο από TCP/IP απευθείας συνδέσεις και όχι από SLIP ή PPP. Παρ' όλα αυτά, η κατασκευάστρια εταιρία μας διαβεβαιώνει ότι πολύ σύντομα θα υπάρξουν και εκδόσεις για τους δύο τελευταίους πολύ δημοφιλείς τρόπους σύνδεσης. Μελλοντικά, και μετά την κυκλοφορία των



προγραμμάτων για SLIP και PPP σύνδεση, το Real Audio είναι πολύ πιθανό να κατακλύσει το χώρο του World Wide Web. Οι εφαρμογές στις οποίες μπορεί να χρησιμοποιηθεί είναι πάρα πολλές και, επιτέλους, μπορεί να προσδώσει σε μεγάλο βαθμό αυθεντικές Multimedia δυνατότητες στο Internet. Φανταστείτε ότι κάθε χρήστης θα έχει τη δυνατότητα να διαβάξει το κείμενο μιας εφημερίδας και ταυτόχρονα, χωρίς καμιά χρονική αργοπορία, να ακούει τη δήλωση του κυβερνητικού εκπροσώπου ή κάποιας πολιτικής προσωπικότητας. Επίσης, στα μουσικά sites θα δίνεται πλέον η δυνατότητα να ακούμε με πολύ μεγαλύτερη ταχύτητα μεταφοράς τη νέα μουσική επιτυχία

του αγαπημένου μας συγκροτήματος. Όσο τυχεροί έχετε κανονική TCP/IP σύνδεση, είναι πλέον καιρός να δοκιμάσετε και αυτή τη νέα τεχνολογία που σίγουρα θα σας καταπλήξει. Οι υπόλοιποι αναμένετε ή κάνετε συχνές βόλτες στο site του Real Audio μέχρι να δημιουργηθεί και ο player για τις συνδέσεις SLIP ή PPP.

Μερικές ενδιαφέρουσες διευθύνσεις με Real Audio:
<http://town.hall.org/radio/index.html>
http://www.nexus.com/Internet_Radio/
<http://www.realaudio.com/othersites.html>



Αφού κατεβάσετε την free-ware beta έκδοση και κάνετε σωστά το setup, αυτά θα είναι τα βασικά προγράμματα που θα βλέπετε σε ένα ξεχωριστό group στα Windows.

VRML UPDATE

Τα τελευταία νέα από το χώρο των τριών διαστάσεων στο WEB

Οι εξελίξεις στο 3D Web επιταχύνονται και μία σειρά από καινούρια προγράμματα κάνουν την εμφάνισή τους ανοίγοντας νέους ορίζοντες στην επικοινωνία μέσω του υπερδικτύου. Όλο και πιο πολλές εταιρίες ανακαλύπτουν τη νέα διάσταση και τις δυνατότητες που αυτή προσφέρει.

του Ανδρέα Β. Συρίγου
asyrigos@compulink.gr

Η διάδοση της VRML και η αποδοχή της από το κοινό του Internet έχουν δώσει μία νέα πνοή στην πλοήγηση στον ωκεανό των πληροφοριών που ονομάζεται World Wide Web. Μετά τη σύλληψη της ιδέας για ένα τρισδιάστατο περιβάλλον έχουμε περάσει στην υλοποίησή της. VRML browsers, εργαλεία δημιουργίας ιδεατών κόσμων και μετατροπείς αρχείων από δημοφιλή σχεδιαστικά προγράμματα (ό-

πως το 3D Studio) σε format wrl αναπτύσσονται, ενώ ήδη εκδίδεται το πρώτο βιβλίο για VRML από τον Mark Pesce.

Σίγουρα, όμως, το πιο ενδιαφέρον θέμα αυτή τη στιγμή είναι οι viewers που υποστηρίζουν VRML και ανοίγουν το δρόμο για μία διαφορετική περιπλάνηση στον κυβερνοχώρο. Αυτή τη στιγμή είναι διαθέσιμοι πέντε τέτοιοι browsers, ενώ ετοιμάζεται και ένας έκτος, ειδικά σχεδιασμένος για PCs. Ο μόνος που τρέχει κάτω από Windows είναι ο

WorldView, ενώ αναμένεται το WebSpace, το οποίο έχει καθυστερήσει σημαντικά λόγω προβλημάτων. Ο WorldView βρίσκεται σε alpha version και είναι λίγο ασταθής. Δείχνει, όμως, ότι οι δυνατότητες των προσωπικών υπολογιστών -με την εξέλιξη που αυτοί παρουσιάζουν- επαρκούν για τις διαγραφόμενες ανάγκες.

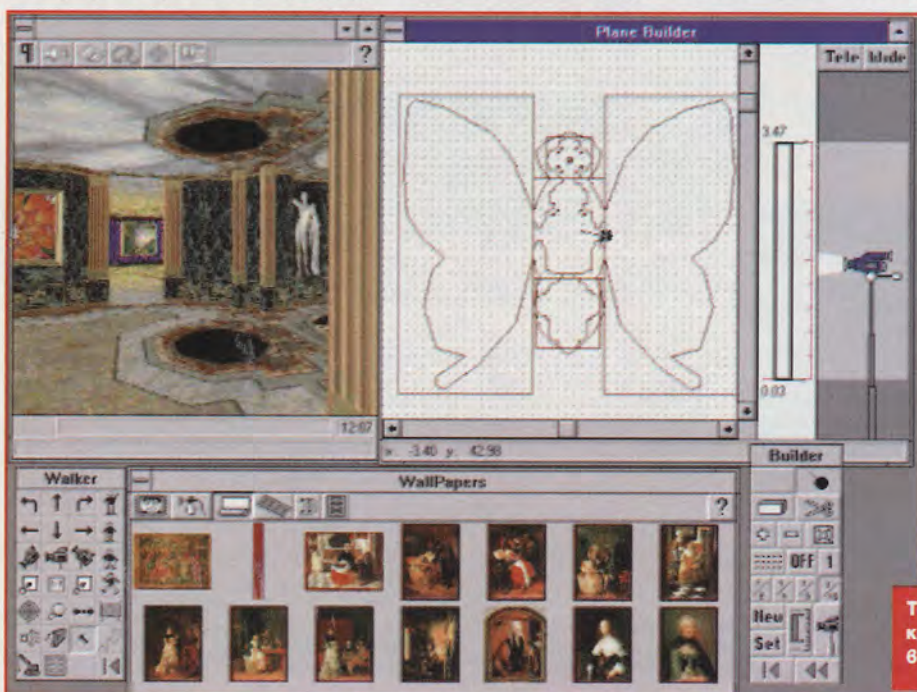
Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτόν τον viewer μπορείτε να πάρετε από τη διεύθυνση <http://www.hyperion.com/intervista/technology.html>.

Το WebSpace από την άλλη πλευρά έχει κυκλοφορήσει ως τελική έκδοση 1.0 για μηχανήματα Silicon Graphics και ως beta για SUN Solaris, IBM AIX και Windows NT. Λόγω αρκετών προβλημάτων, η έκδοση για Windows 3.1 έχει καθυστερήσει σημαντικά και ίσως κυκλοφορήσει κατευθείαν εκείνη για Windows 95. Από τη διεύθυνση <http://www.cts.com/template/WebSpace> μπορείτε να βρείτε τις ανακοινώσεις της Template Graphics, καθώς και άλλα χρήσιμα στοιχεία όπως sites σχετικά με τη VRML, οδηγίες χρήσεως του WebSpace κ.ά.

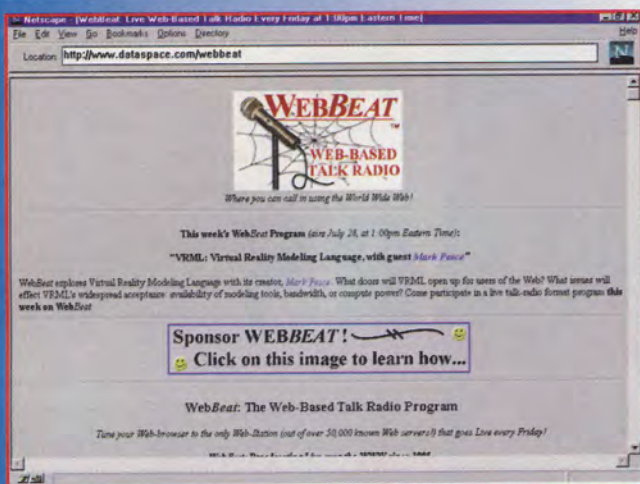
Και ενώ αυτά συμβαίνουν στις εταιρίες, κινητικότητα επικρατεί και στα πανεπιστημιακά ιδρύματα, με πρώτο να κυκλοφορεί το δικό του viewer το Κέντρο Υπερυπολογιστών του San Diego (San Diego Supercomputer Center). Το WebView, το όνομα του browser, διατίθεται για SGI πλατφόρμες, αλλά το αξιοσημείωτο είναι ότι δίνεται και ο source κώδικας (κάτι στο οποίο μας έχουν συνθέσει τα ερευνητικά και εκπαιδευτικά ιδρύματα) για περαιτέρω ανάπτυξη αλλά και μεταφορά σε άλλες υπολογιστικές πλατφόρμες.

Στη διεύθυνση <http://www.sdsc.edu/EnablingTech/Visualization/vrml/webview.html> μπορείτε να βρείτε περισσότερες λεπτομέρειες.

Ενδιαφέρον προκάλεσε και το προϊόν της συνεργασίας της NCSA (δημιουργός του πασίγνωστου Mosaic), του IICM (Hyper-G) και της ομάδας που σχεδίασε το Gopher. Ο viewer ονομάζεται VRweb και η beta έκδοση τρέχει κάτω από LINUX, SUN, SGI, H-PUX και DEC ALPHA. Ο source κώδικας θα δοθεί όταν κυκλοφορήσει η κανονική έκδοση, ενώ και τα Windows συμπεριλαμβάνονται στα άμεσα σχέδια. Τα αρχεία μπορείτε



Το πρώτο βιβλίο για VRML είναι γεγονός. Στο συγκεκριμένο site μπορείτε να βρείτε τα περιεχόμενα του βιβλίου καθώς και ολόκληρο το δεύτερο κεφάλαιο!



Μία από τις πολλές συζητήσεις που έχει προκαλέσει η VRML, εδώ στο WebBeat. Μία συνέντευξη on-line με έναν από τους δημιουργούς της, τον Mark Pesce, της οποίας μπορείτε να δείτε τα πρακτικά.



Σχεδιάζοντας έναν απλό εικονικό κόσμο σε VRML με το Home Space Builder.

να προμηθευτείτε από τη διεύθυνση <ftp://icm.tu-graz.ac.at/pub/Hyper-G/VRweb>.

Τέλος, ένας πολλά υποσχόμενος viewer, ο i3D, έκανε την εμφάνισή του από τη γειτονική Ιταλία και πιο συγκεκριμένα τη Σαρδηνία.

Δεν απευθύνεται σε χρήστες προσωπικών υπολογιστών αλλά σε κατόχους ισχυρών σταθμών εργασίας, όμως σίγουρα δίνει μια γεύση του τι μπορεί να δούμε στο εγγύς μέλλον. Οχι μόνο υποστηρίζει τη VRML, αλλά δίνει και τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει κάποιος Spaceball αντί για ποντίκι, καθώς και ειδικά τρισδιάστατα γυαλιά, τα CristalEyes LCD shutter glasses.

Είναι ο πρώτος browser με κυριολεκτικά εικονικό περιβάλλον, στο οποίο ο χρήστης έχει την αίσθηση του βάθους και κατά συνέπεια των τριών διαστάσεων.

Περισσότερες λεπτομέρειες θα βρείτε στη διεύθυνση <http://www.crs4.it/3diadm>.

Ωστόσο, οι viewers θα ήταν άχρηστοι, εάν δεν υπήρχαν και ειδικά προγράμματα (authoring tools) για τη δημιουργία ιδεατών κόσμων βασισμένων στη VRML. Είναι πολύ σημαντικό χαρακτηριστικό να μπορεί κάποιος να φτιάχνει γρήγορα και εύκολα αρχεία WRL, κάτι που γίνεται με την HTML και σαφώς βοήθησε στην εξάπλωση του WWW.

Ο οποιοσδήποτε χρήστης μπορεί να δημιουργήσει μια δική του σελίδα στο Web, ακόμη και με έναν απλό text editor. Θεωρητικά, το ίδιο συμβαίνει και με τη VRML, η οποία βασίζεται σε αρχεία κειμένου και αυτή,

αλλά είναι τόσο στρυφνή και πολύπλοκη, ώστε η χρησιμοποίηση ειδικών σχεδιαστικών προγραμμάτων να είναι αναγκαία. Μέχρι στιγμής έχουν ανακοινωθεί τέσσερα τέτοια προγράμματα, από τα οποία το ένα προσφέρεται δωρεάν, ενώ τα υπόλοιπα είναι καθαρά εμπορικά. Τα τρία αυτά authoring tools είναι το Ez3d Modeler (σχεδιαστικό πακέτο από τη Radiance Software), το G Web (διατίθεται σε beta έκδοση για Windows 3.1/Windows NT/Silicon Graphics/Sun) και το PORTAL (της InnerAction, beta έκδοση για Windows 3.1/NT).

Εκείνο, όμως, που κυριολεκτικά έκλεψε την παράσταση και ξεχώρισε είναι το Home Space Builder από την ParaGraph. Διατίθεται δωρεάν, ειδικά για Windows και προσωπικούς υπολογιστές 486. Μοναδικά μειονεκτήματα της beta 1 έκδοσης που είδαμε είναι ότι μπορεί κανείς να δημιουργήσει μόνο σπίτια και γενικά κλειστούς χώρους (και όχι τοπία) και ότι ο κώδικας VRML που παράγει δεν είναι απολύτως συμβατός με το 1.0 specification, καθώς περιέχει στοιχεία από Open Inventor. Κατά τα άλλα, όμως, είναι απρόσμενα (έως πολύ) γρήγορο και εντυπωσιακά εύχρηστο. Μέσα σε μισή ώρα μπορεί να μάθει κάποιος τις βασικές λειτουργίες του προγράμματος και να φτιάξει το δικό του εικονικό σπίτι, με τις ταπετσαρίες και τη διαμόρφωση που θέλει εκείνος! Το συγκεκριμένο πρόγραμμα μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση <http://www.us.paragraph.com/whatsnew/homespce.htm>. Μέχρι και

εικόνες (σε format gif,jpg) ενσωματώνονται στους τοίχους σαν πίνακες και με κείμενο σχόλιο, αν θέλουμε.

Εκτός από τα ειδικά αυτά προγράμματα-εργαλεία, έκαναν την εμφάνισή τους και πολύ πρακτικοί μετατροπείς αρχείων από δημοφιλή σχεδιαστικά πακέτα (ενδεικτικά αναφέρουμε το Autodesk και το 3D Studio) σε αρχεία wrl. Το πιο γνωστό είναι το WCVT2POV V2.6, το οποίο τρέχει κάτω από Windows και μετατρέπει αρχεία 3DS, Wavefront, POVRay, NFF, Autodesk DXF, TrueType Fonts σε .wrl. Εντυπωσιακός είναι και ο μετατροπέας wad to iv από τη διεύθυνση <http://www-white.media.mit.edu/k-brussel/wadtoiv.html>, που δέχεται ως είσοδο WAD αρχεία από το πασίγνωστο DOOM και παράγει κώδικα Open Inventor (iv), ο οποίος εύκολα μπορεί να μετατραπεί σε VRML!

Βλέπουμε, λοιπόν, ότι επέρχεται σιγά-σιγά ωρίμανση της όλης προσπάθειας και τα μπνύματα που φτάνουν είναι αισιόδοξα. Πολλά προβλήματα παραμένουν όπως οι διαφορετικές εκδόσεις της VRML, πολλές από τις οποίες είναι ασύμβατες με τους πιο πρόσφατους browsers, αφού αυτοί βασίζονται στο 1.0 specification, ενώ δίνονται λύσεις σε άλλα όπως τα authoring tools και η συμπίεση.

Μένει να δούμε πού μπορεί να φτάσει αυτό το πράγματι πολλά υποσχόμενο εγχείρημα.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ WEB SERVERS

Ελληνικές δημιουργίες με μεράκι

Μία περιήγηση στο χώρο των ελληνικών Web servers αποδεικνύει για μία ακόμη φορά τη δύναμη των Ελλήνων να δημιουργούν αλλά και να συντηρούν servers που τίποτε δεν έχουν να ζηλέψουν από αυτούς του εξωτερικού.

Του Ιωάννη Γιακουμάκη
jgiak@compulink.gr

Λίγο μόλις καιρό πριν, κάνοντας μια βόλτα σε διάφορους Web servers του εξωτερικού, θαυμάζαμε την ευρηματικότητα των ανθρώπων που τους ανέπτυσαν και τους συντηρούσαν, όσον αφορά στις υπηρεσίες που προσφέρονταν αλλά και την

παρουσίασή τους. Κατόπιν, μερικές επισκέψεις στους (λιγοστούς τότε θα πρέπει να ομολογήσουμε) ελληνικούς servers μας άφηναν με την εντύπωση ότι οπωσδήποτε είχαμε μείνει πίσω τόσο στην ποσότητα και ποιότητα των υπηρεσιών όσο και στην παρουσίασή τους. Φυσικά, οι υπεύθυνοι των

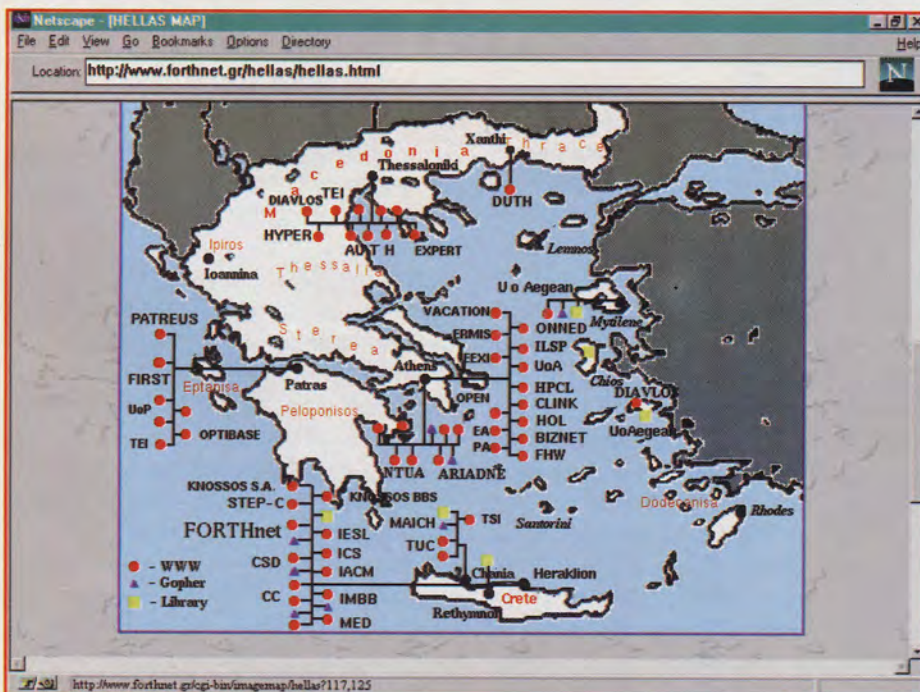
ελληνικών συστημάτων δεν θα ήταν δυνατό να κάτσουν με σταυρωμένα τα χέρια και έτσι, όπως θα διαπιστώσουμε με την περιήγησή μας σε πολλούς από τους ελληνικούς Web servers, έχουν γίνει τεράστια βήματα προόδου και το αποτέλεσμα είναι εφάμιλλο ή και πολλές φορές καλύτερο από τα διάφορα sites του εξωτερικού.

CompuLink On-Line Information Services

<http://www.compulink.gr>

Η CompuLink αποτελεί έναν από τους μεγαλύτερους εμπορικούς Internet providers στην Ελλάδα με κόμβους σύνδεσης στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη και σύντομα και σε άλλες μεγάλες πόλεις της χώρας μας.

Μπαίνοντας στην εισαγωγική σελίδα του Web server της CompuLink είναι φανερό η καλή δουλειά που έχει γίνει στην παρουσίαση των επιλογών που διαθέτει ο χρήστης με καλαίσθητες εικόνες και λειτουργικά κουμπιά που μας κατευθύνουν εκεί που θέλουμε. Ένα μικρό μειονέκτημα είναι το μεγάλο μέγεθος της σελίδας (σε KB) που ίσως προκαλέσει καθυστέρηση στο φόρτωμά της σε αργές συνδέσεις. Μπορούμε να βρούμε πληροφορίες για την ίδια την CompuLink, τις παρεχόμενες υπηρεσίες της καθώς και τους όρους συνδρομής, ή ακόμα και να εγγραφούμε -εάν το θελήσουμε- μέσω ειδικής φόρμας που συμπληρώνουμε. Σε μία πολύ ενδιαφέρουσα σελίδα μας οδηγεί το κουμπί Navigating the Internet, όπου υπάρχουν διάφορες πληροφορίες και άρθρα γύρω από το Internet καθώς και links για άλλα sites του εξωτερικού που παρέχουν ανάλογες πληροφορίες. Υπάρχουν, επίσης, οι bussiness pages όπου εταιρίες μπορούν να αποκτή-



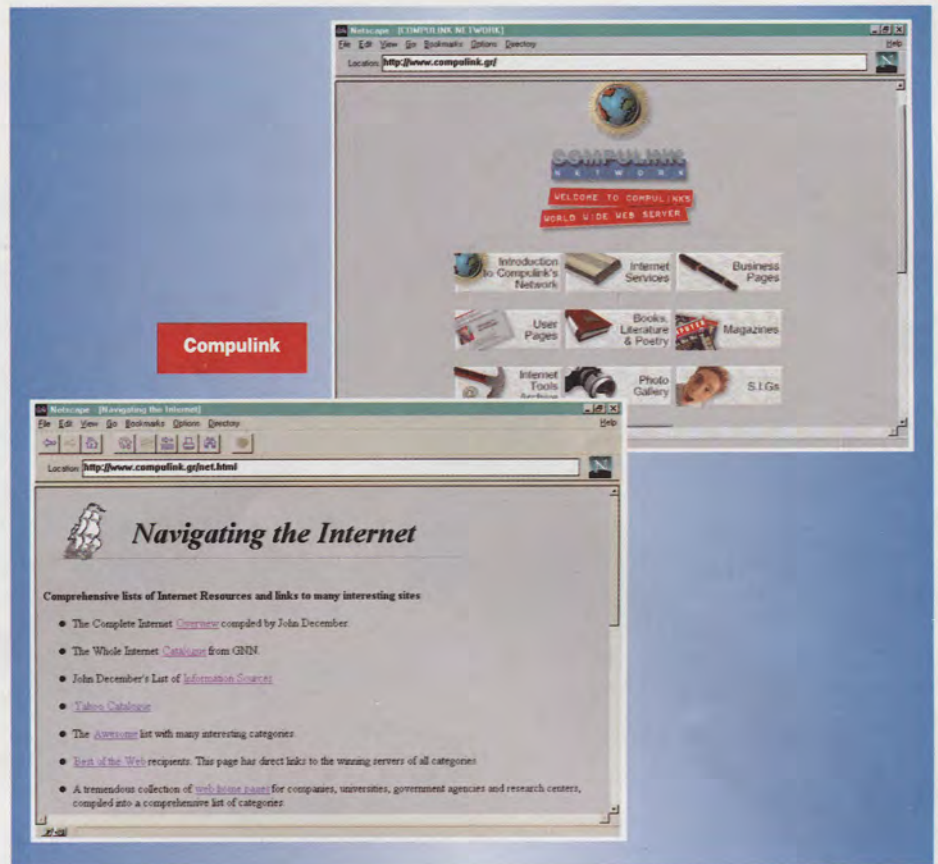
σουν δική τους σελίδα καθώς και οι user pages όπου βρίσκουμε τις προσωπικές σελίδες των συνδρομητών της CompuLink. Αξιοπρόσθετο γεγονός αποτελεί η ύπαρξη σελίδας σχετικής με ποίηση και λογοτεχνία όπου μπορεί κανείς να βρει κείμενα του Καβάφη, την Ιλιάδα του Ομήρου και άλλα σημαντικά έργα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον αποτελεί η ύπαρξη της Photo Gallery στην οποία υπάρχουν φωτογραφίες από ερασιτέχνες φωτογράφους ταξινομημένες σε διάφορες κατηγορίες.

Φυσικά, δεν θα ήταν δυνατό να λείπει ένας εκτενής κατάλογος με links σε πολλά ενδιαφέροντα και διάσημα sites, κυρίως στο εξωτερικό, κατανεμημένα ανάλογα με τις υπηρεσίες που παρέχουν, ώστε καθένας να μπορεί εύκολα να ανακτήσει τις πληροφορίες που θέλει. Αφήνοντας τελικά τον Web server της CompuLink, μένει μία πολύ θετική εντύπωση για την όλη δουλειά που έχει γίνει, ενώ σημαντικό είναι το ότι στις περισσότερες σελίδες μπορούμε να επιλέξουμε εάν θα τις βλέπουμε σε αγγλική ή σε ελληνική γλώσσα.

Ιδρυμα Τεχνολογίας & Ερευνας (I.T.E.)

<http://www.forthnet.gr>

Εδώ έχουμε τον Web server του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Ερευνας στην Κρήτη. Το FORTHnet αποτελεί το μεγαλύτερο κόμβο Internet στην Ελλάδα παρέχοντας πρόσβαση στο διεθνές Διαδίκτυο στα περισσότερα πανεπιστήμια και εμπορικούς οργανισμούς της χώρας μας. Πρόσφατα, μάλιστα, ανακοινώθηκε νέα αναβάθμιση της γραμμής σύνδεσης με το εξωτερικό, κάτι που θα έχει ως αποτέλεσμα σημαντική αύξηση της ταχύτητας επικοινωνίας με sites εκτός Ελλάδας. Μία καλοσχεδιασμένη κεντρική σελίδα μας καλωσορίζει στον Web server και από εκεί μπορούμε να πάρουμε γενικές πληροφορίες για το FORTHnet αλλά και για όλες τις υπηρεσίες που παρέχει για σύνδεση με το Internet, ακόμα και αναλυτική χρέωση ανάλογα με το είδος της σύνδεσης. Επιλέγοντας από την εισαγωγική σελίδα το θέμα Greece, μεταφερόμαστε σε ένα χάρτη της Ελλάδας όπου υπάρχουν σχεδόν όλα τα WWW, Gopher και Library sites της χώρας μας στα οποία μπορούμε να συνδεθούμε με ευκολία: κάνουμε απλώς κλικ με το ποντίκι πάνω στο site που θέλουμε να μεταβούμε και ο Web server μας μεταφέρει εκεί αυτόματα. Υπάρ-



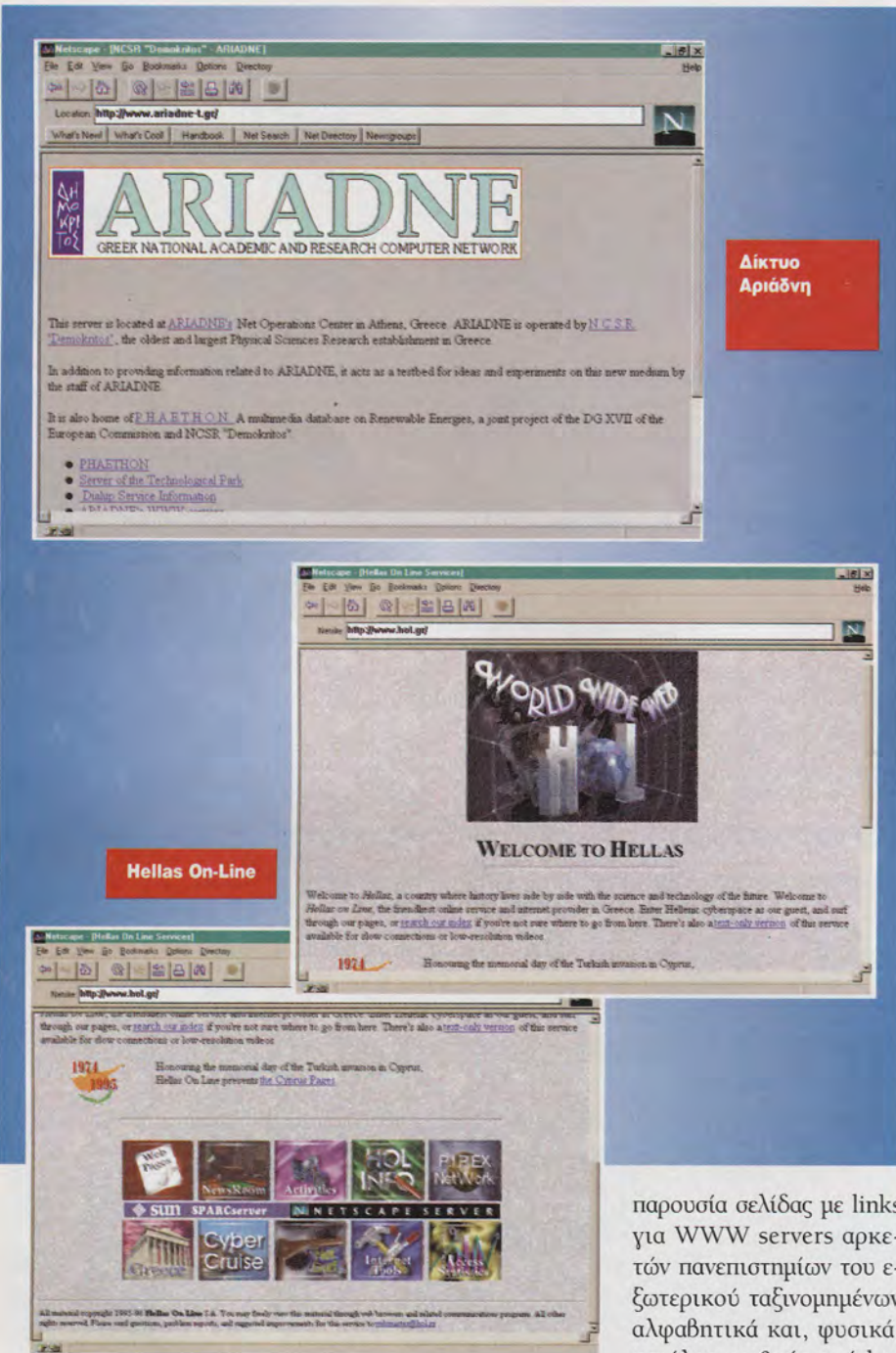
Ιδρυμα
Τεχνολογίας
και Ερευνας

χουν, επίσης, πολλές πληροφορίες για την Κρήτη και συγκεκριμένα για το Ηράκλειο (όπου βρίσκεται το FORTHnet) και, φυσικά, τα καθιερωμένα links για πολλές ενδιαφέρουσες home pages, ιδιαίτερα στο εξωτερικό. Διαθέσιμη είναι και ειδική σελίδα αφιερωμένη στο Eurobasket '95. Σε γενικές γραμμές είναι ένας πολύ όμορφος και λειτουργικός server.

Δίκτυο Αριάδνη

<http://www.ariadne-t.gr>

Το δίκτυο της Αριάδνης αποτελεί τμήμα του Κέντρου Πυρηνικών Ερευνών "Δημόκριτος". Ήταν ο πρώτος οργανισμός που παρείχε σύνδεση με το Internet σε απλούς πολίτες. Σήμερα παρέχει σύνδεση με αυτό σε εκπαιδευτικά ιδρύματα και άλλους οργανισμούς όπως το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτε-



Δίκτυο Αριάδνη

Hellas On-Line

μορφή αρχείων ήχου αλλά και κειμένου. Διαπιστώνουμε, λοιπόν, πως ο Web server της Αριάδνης είναι προσανατολισμένος κυρίως στην προβολή της έρευνας και του ελληνικού πολιτισμού γενικότερα.

Hellas On-Line

http://www.hol.gr

Η Hellas On-Line είναι και αυτή ένας μεγάλος εμπορικός Internet provider που διαθέτει πολλές γραμμές σύνδεσης και κόμβο μόνο στην Αθήνα, σύντομα όμως θα επεκταθεί και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας.

Φορτώνοντας την εισαγωγική σελίδα του Web server της HOL, βρισκόμαστε μπροστά σε πολλά μικρά κουμπιά που μας καθοδηγούν στα διάφορα θέματα που μπορούμε να μεταβούμε. Μειονέκτημα και εδώ είναι το μεγάλο μέγεθος της εισαγωγικής σελίδας. Υπάρχει κουμπί που μας οδηγεί σε θέμα με πληροφορίες και νέα σχετικά με την ίδια την Hellas On-Line, αν και κάποια από τα θέματα αυτής της υπηρεσίας δεν είναι ακόμα διαθέσιμα.

Με το πάτημα του κουμπιού Home Pages πηγαίνουμε σε σελίδα από όπου μπορούμε να διαλέξουμε ανάμεσα σε σελίδες των χρηστών (user pages), σελίδες εταιριών (business pages) και σε κάποια ονομαζόμενα information clubs με θέματα γύρω από τον κινηματογράφο, τη μαγειρική (υπάρχουν πολλές ελληνικές συνταγές), τα Windows κ.ά. Ιδιαίτερης μνείας πρέπει να τύχει και η σελίδα με πληροφορίες για τον ελληνικό πολιτισμό και την τέχνη αλλά και για αξιοθέατα που μπορεί κάποιος να επισκεφτεί. Βέβαια, δεν θα μπορούσαν να λείπουν τα καθιερωμένα links που βρίσκονται ταξινομημένα σε ειδική σελίδα ανάλογα με το θέμα τους.

Ως τελικό συμπέρασμα σημειώνουμε ότι η συνολική παρουσία του Web server της Hellas On-Line είναι πολύ καλή. Και εδώ, στις περισσότερες σελίδες, υπάρχει η δυνατότητα επιλογής μεταξύ αγγλικού και ελληνικού κειμένου.

Diavlos Informatics Θεσσαλονίκη (Σάμος)

http://scorpion.diavlos.forthnet.gr

Η Δίαυλος Informatics είναι μία εταιρία με έδρα τη Θεσσαλονίκη, όπου μέσω του Web server της φιλοξενεί αρκετές εμπορικές επιχειρήσεις Πληροφορικής, αλλά παρέχει και τουριστικές πληροφορίες για δύο πολυσύχναστα μέρη της Ελλάδας: τη Χαλκιδική και τη Σάμο. Μάλιστα, στην τελευταία

χγείο. Μπορούμε να βρούμε πληροφορίες για το δίκτυο της Αριάδνης και τις συνδέσεις που προσφέρει όπως και για τις ερευνητικές δραστηριότητες του Δημόκριτου και τον εξοπλισμό που διαθέτει. Ακόμη, υπάρχουν χρήσιμες πληροφορίες για τους Έλληνες του εξωτερικού (όπως εισαγωγή αφορολόγητων αυτοκινήτων, αναγνώριση πανεπιστημιακών διπλωμάτων και άλλες), όμως οι user pages είναι μάλλον λιγοστές προς το παρόν. Πολύ χρήσιμη είναι και η

παρουσία σελίδας με links για διάφορα άλλα ενδιαφέροντα sites. Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει η δυνατότητα σύνδεσης με τον Hellenic Civilization database server και τον Hellenic News database server.

Στον πρώτο μπορεί κάποιος να αναζητήσει πληροφορίες σχετικές με τέχνες, λογοτεχνία καθώς και τα ελληνικά μουσεία, ενώ στον δεύτερο υπάρχουν ειδήσεις από τους σταθμούς EPA-2, EPA-5, Αντέννα, ΣΚΑΙ και από το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων, σε

υπάρχει τοπικός Web server με περισσότερες πληροφορίες που αφορούν στον ταξιδιώτη. Οι πληροφορίες που δίνονται στο χρήστη είναι αρκετές, αν και στην πλειοψηφία τους έχουν σχέση με ξενοδοχεία και λιγότερο με τοποθεσίες που μπορεί κάποιος να επισκεφτεί.

Εννοείται ότι γίνεται αρκετά συχνά η ανανέωση των σελίδων του Web, με αποτέλεσμα να προστίθενται τακτικά ακόμη περισσότερα ξενοδοχεία και τουριστικές επιχειρήσεις.

Συνολικά, πρόκειται για μία πολύ καλή προσπάθεια, η οποία αποσκοπεί στο να φέρει σε επαφή χρήστες εντός και εκτός Ελλάδας με δύο πολύ όμορφα μέρη της Ελλάδας. Η εν λόγω προσπάθεια, όμως, μπορεί να γίνει ακόμη καλύτερη αν δοθεί μεγαλύτερο βάρος στην καλλιτεχνική πλευρά της σελίδας.

Hypernet

<http://www.hyper.gr>

Η Hypernet είναι ακόμη μία εταιρία με έδρα τη Θεσσαλονίκη και παρουσιάζεται ως μία από τις πρώτες που παρείχαν πρόσβαση στο παγκόσμιο δίκτυο Internet για την πόλη αυτή. Ο Web server της HyperNet έχει αρκετά καλαίσθητη εισαγωγική σελίδα με κουμπιά που οδηγούν σε αρκετές διαφορετικές υπηρεσίες. Αυτά τα πλήκτρα αφορούν στις εμπορικές σελίδες, τις σελίδες χρηστών, τους servers στην Ελλάδα αλλά και μία περιγραφή της πόλης της Θεσσαλονίκης.

Στον τομέα των εμπορικών σελίδων υπάρχει μία εταιρία Πληροφορικής, το ίδρυμα μελετών χειρσνήσου του Αίμου, η Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών αλλά και ο ραδιοφωνικός σταθμός Star FM. Μέσω αυτών υπάρχουν αρκετά links με άλλους servers του εξωτερικού που έχουν σχέση με παρόμοια θέματα που πραγματεύονται οι σελίδες. Σε όλες τις περιπτώσεις τα links που υπάρχουν εσωτερικά στον server είναι πολλά και όχι απλώς επιφανειακά όπως σε αρκετούς άλλους servers της Ελλάδας που ξεκινούν τώρα τα πρώτα τους βήματα. Πρόκειται εμφανώς για έναν Web server που έχει δημιουργηθεί από έναν In-

Diavlos Informatics

Hypernet

Ermis On Line

ternet provider με εμπειρία στο χώρο των επικοινωνιών. Μάλιστα, η σελίδα που έχει σχέση με την πόλη της Θεσσαλονίκης δίνει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να τη γνωρίσει από κοντά με φωτογραφίες αλλά και διάφορα links, κάτι σημαντικό για τον ξένο χρήστη του Internet που "μπαίνει" για πρώτη φορά στους servers του ελληνικού χώρου. Βέβαια, στις σελίδες του Web server θα μπορούσαν να φιλοξενηθούν ακόμη περισσότερα σχετικά με τη Βόρειο Ελλάδα και τη Μακεδονία, κάτι που ελπίζουμε να γίνει στο απόωτερο μέλλον.

Ermis On Line

<http://www.ermis.forthnet.gr>

Η αρχική οθόνη του Web server της εταιρίας Ermis On Line μας καλωσορίζει με ένα αρκετά καλαίσθητο λογότυπο που περιλαμβάνει και ένα αρχαίο άγαλμα του θεού Ερμή. Βέβαια, με μεγάλα γράμματα αναφέρεται ότι ο server βρίσκεται ακόμη υπό ανάπτυξη, κάτι το οποίο επιτρέπει στο χρήστη να καταλάβει ότι δεν βρίσκεται στην τελική του μορφή και ότι θα υπάρξουν αρκετές αλλαγές. Θετικό στοιχείο είναι η ύπαρξη επιλογής -μεταξύ ελληνικών (437,928) και αγγλικών- για τη γλώσσα με την οποία θέλουμε να βλέπουμε τα κείμενα. Η επιλογές για links είναι αρκετές, αν και οι περισσότερες είναι ακόμη υπό κατασκευή. Για παράδειγμα, το link των εμπορικών επιχειρήσεων φιλοξενεί μόνο μία εταιρία η οποία έχει στην ιδιοκτησία της και την Ermis On Line. Επίσης, στον εμπορικό τομέα υπάρχουν μερικά links στο εξωτερικό που μας παρέχουν πληροφορίες σχετικά με το συνάλλαγμα αλλά και άλλες εμπορικές επιχειρήσεις του εξωτερικού.

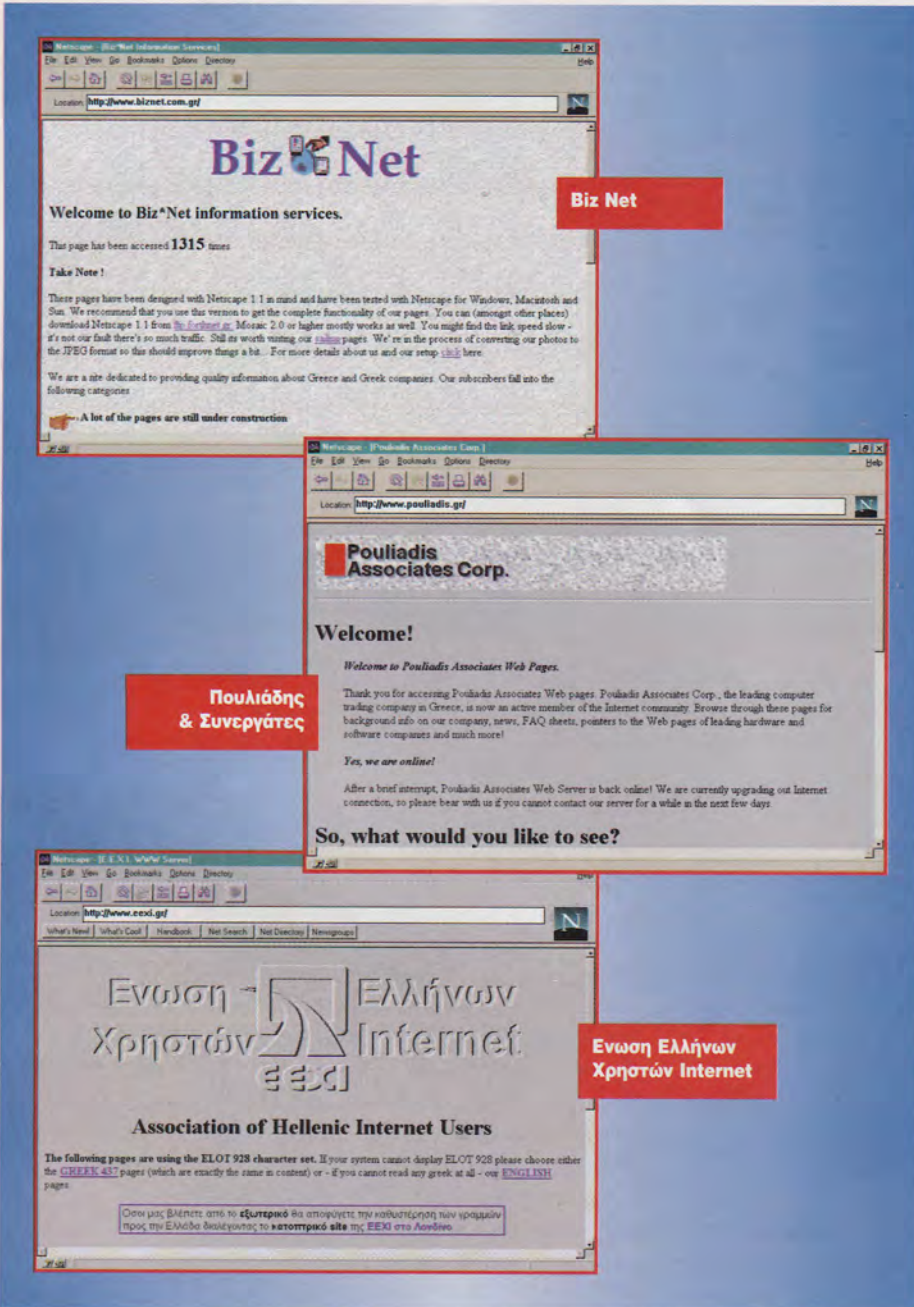
Φαίνεται ότι η Ermis On Line κάνει μόλις τα πρώτα της βήματα στο χώρο του Web, ενώ παράλληλα λειτουργεί και ως Internet provider. Ο server δεν έχει φτάσει ακόμη στην τελική του μορφή και χρειάζεται ακόμη περισσότερη δουλειά.

Φαίνεται ότι η Ermis On Line κάνει μόλις τα πρώτα της βήματα στο χώρο του Web, ενώ παράλληλα λειτουργεί και ως Internet provider. Ο server δεν έχει φτάσει ακόμη στην τελική του μορφή και χρειάζεται ακόμη περισσότερη δουλειά.

Biz Net

<http://www.biznet.com.gr>

Ο Web server της Biz Net φιλοξενεί αποκλειστικά σχεδόν εμπορικές επιχειρήσεις που έχουν σχέση με την ιστιοπολία. Βέβαια, στην πρώτη σελίδα υπάρχουν links για πληροφορίες πέντε αρκετά μεγάλων βιομηχανιών της Ελλάδας, αλλά το κύριο βάρος δι-



Πουλιάνης & Συνεργάτες

<http://www.poulidis.gr>

Ο Web server της γνωστής εταιρίας Πουλιάνης & Συνεργάτες είναι σχετικά νέος, αλλά ξεκίνησε δυναμικά τη δική του παρουσία στο χώρο του παγκόσμιου δικτύου. Σε αυτόν μπορούμε να βρούμε πληροφορίες και νέα σχετικά με την ίδια την εταιρία, τις μάρκες των προϊόντων που εισάγει στη χώρα μας, τους τομείς έρευνας πάνω στους οποίους δραστηριοποιείται η εταιρία, βιβλιοθήκη αρχείων σχετικών με το Internet και, φυσικά, user pages.

Πρόκειται συνολικά για μια αξιόλογη προσπάθεια εν εξελίξει. Σημειωτέον ότι είναι μία από τις πρώτες ελληνικές εταιρίες παροχής (αντιπροσώπευσης) προϊόντων Πληροφορικής που προσφέρει εξυπηρέτηση και παροχή βοήθειας μέσα από το δίκτυο Internet. Αυτή η βοήθεια μεταφράζεται και σε παροχή up to date drivers νέων προϊόντων, αρχείων υποστήριξης αλλά και κάθε είδους ανακοινώσεων νέων προϊόντων που αφορούν σε όλους τους χρήστες Πληροφορικής. Αυτό το είδος υποστήριξης πρέπει να ακολουθήσουν και άλλες εταιρίες Πληροφορικής, εάν δεν θέλουν να χάσουν μεγάλο μέρος των πελατών τους στο μέλλον.

Ενωση Ελλήνων Χρηστών Internet

<http://www.eexi.gr>

Υπάρχει και εδώ η δυνατότητα επιλογής ελληνικής ή αγγλικής γλώσσας. Μπορούμε να βρούμε πληροφορίες για την ΕΕΧΙ και τις υπηρεσίες που προσφέρει, καθώς και πληροφορίες για το Internet. Ενδιαφέρουσα είναι η ύπαρξη σελίδων διάφορων περιοδικών (εκ των οποίων κάποιες είναι links στον server της CompuLink) καθώς και σελίδας με θέμα netsurfing όπου υπάρχουν τα καθιερωμένα hot links. Σημειωτέον ότι υπάρχει mirror του server στην Αγγλία και συγκεκριμένα στη διεύθυνση <http://dolphin.doc.ic.ac.uk/eexi/intro-uk.html> για πιο γρήγορη πρόσβαση στους εκτός Ελλάδας χρήστες.

First Πληροφορική

<http://first.pat.forthnet.gr>

Ο Web server της εταιρίας First Πληροφορική βρίσκεται ακόμη σε πειραματικό στάδιο δημιουργίας και δεν φιλοξενεί ιδιαίτερα μεγάλο αριθμό links και θεμάτων. Παρ' όλα αυτά, φιλοξενεί μία περιγραφή της ί-

νεται στο σπορ της ιστιοπλοΐας. Για παράδειγμα, μέσα από το link Sailing in Greece ξεκινά μία εξερεύνηση μέσα από αρκετές σελίδες που έχουν σχέση τόσο με εμπορικές επιχειρήσεις που ασχολούνται με την ιστιοπλοΐα (κατασκευαστικές κ.λπ.) όσο και με διάφορα μέρη όπου μπορεί κάποιος να επισκευτεί με το δικό του ιστιοφόρο. Μάλιστα, υπάρχει σελίδα όπου περιγράφεται αναλυτικά ο καιρός (και ανανεώνεται καθημερινά), αλλά και μία σελίδα που φιλοξενεί το χάρτη της Ελλάδας και ανάλογα δίνει σύνομες περιγραφές νησιών. Αυτές οι περι-

γραφές περιλαμβάνουν μέχρι και τα παράλια της Τουρκίας!

Οι εμπορικές επιχειρήσεις που φιλοξενούνται έχουν αρκετά περιεκτικές σελίδες με περιγραφές αλλά και τιμοκαταλόγους των προϊόντων τους.

Με λίγα λόγια, ο server της BizNet έχει πολύ καλή παρουσία στο χώρο του Internet που χαρακτηρίζεται από σοβαρότητα. Βέβαια, πάντα υπάρχει η δυνατότητα για περαιτέρω ανάπτυξη, αφού αρκετά links δεν έχουν ακόμη δημιουργηθεί.

διας της εταιρίας και των υπηρεσιών που προσφέρει καθώς και ένα αρκετά ενημερωτικό και περιεκτικό demo της εφαρμογής COΦΙΑ που είναι μία multimedia εγκυκλοπαίδεια σχετική με το βυζαντινό πολιτισμό.

Η τελευταία εκμεταλλεύεται τις multimedia δυνατότητες του WWW, ώστε να δώσει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να γνωρίσει από κοντά την εφαρμογή. Φυσικά, ο server χρειάζεται ακόμη περισσότερη ανάπτυξη.

Ελληνογερμανική Αγωγή

<http://www.ellinogermaniki.gr>

Ο server αυτός έχει αρκετά απλή δομή και εστιάζει μόνο στις λειτουργίες και τα χαρακτηριστικά της ελληνο-γερμανικής σχολής. Δηλαδή, τα links που υπάρχουν αφορούν μόνο στα στάδια εκπαίδευσης μέσα σε αυτή τη σχολή. Βέβαια, πρέπει να πούμε ότι και αυτή είναι η πρώτη ελληνική προσπάθεια στο χώρο του WWW που αφορά στην εκπαίδευση.

Knossos Technologies

<http://www.knossos.gr>

Ο server αυτός ανήκει στην εταιρία Knossos Technologies που ειδικεύεται σε θέματα ανάπτυξης και παραγωγής προϊό-

των νέας τεχνολογίας. Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο τα βασικά σημεία των σελίδων επικεντρώνονται στην περιγραφή της εταιρίας και στα προϊόντα που αναπτύσσει και διαθέτει.

Παράλληλα, φιλοξενούνται και ακόμη τρεις εμπορικές επιχειρήσεις στα links των οποίων υπάρχουν περιγραφές των υπηρεσιών τους.

Σε γενικές γραμμές, ο server της Knossos Technologies αποτελεί παράδειγμα και για άλλες βιομηχανίες της Ελλάδας που δεν έχουν ακόμη δημιουργήσει τη δική τους σελίδα στο Internet και φυσικά δεν έχουν ολοκληρώσει την παρουσία τους στο χώρο της Πληροφορικής. Βέβαια, και αυτός ο server βρίσκεται ακόμη υπό ανάπτυξη, αλλά τα βασικά μέρη ήδη έχει δημιουργηθεί.

Open Newsletter

<http://www.open.gr/>

Ο Web server αυτός έχει δημιουργηθεί από το γνωστό στον ελληνικό χώρο Open Newsletter που φιλοξενεί νέα και άρθρα που έχουν σχέση με τον χώρο της Πληροφορικής. Το κείμενο της πρώτης σελίδας είναι στα ελληνικά και θα πρέπει να ρυθμίσετε έτσι τον browser, ώστε να χρησιμοποιεί ελληνικές γραμματοσειρές. Τα θέματα που κα-

λύπτει αυτός ο server είναι αρκετά, αν και εστιάζουν κυρίως στον χώρο της Πληροφορικής. Υπάρχουν links με ενδιαφέροντα sites του εξωτερικού, ενώ παράλληλα λειτουργεί και ένας αρκετά ενημερωμένος FTP server.

Ετσι μπορείτε να κατεβάσετε αρχεία που έχουν σχέση με το Internet και όχι μόνο. Συνολικά πρόκειται για μία προσπάθεια μεταφοράς του Newsletter από το χαρτί στην οθόνη του υπολογιστή, αφού υπάρχουν online τα ήδη δημοσιευμένα τεύχη. Η προσπάθεια μεταφοράς είναι ιδιαίτερα επιτυχημένη. Αυτή η σύντομη επίσκεψη στους μεγαλύτερους Web servers της χώρας μας αφήνει διάχυτη την εντύπωση ότι έχει γίνει πολύ καλή και δημιουργική δουλειά, ώστε η ελληνική παρουσία στο χώρο του World Wide Web να φτάσει στο ύψος που της αξίζει και να μην έχει τίποτε να ζηλέψει από τις αντίστοιχες προσπάθειες του εξωτερικού. WWW servers υπάρχουν βέβαια πολλοί ακόμη όπως αυτοί του Πανεπιστημίου της Αθήνας, της Κρήτης, του Αιγαίου, του Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης κ.ά.

Σε αυτούς, όμως, θα αναφερθούμε αναλυτικά σε επόμενο τεύχος.



WINDOWS 95 & INTERNET

Το λειτουργικό σύστημα της επόμενης γενιάς στην τροχιά του παγκόσμιου διαδικτύου.

Η εξάπλωση του παγκόσμιου διαδικτύου δεν αφήνει αδιάφορο κανένα, πόσο μάλλον τις μεγάλες εταιρίες παραγωγής λογισμικού και λειτουργικών συστημάτων. Διαβάστε, λοιπόν, τι ενσωματωμένα χαρακτηριστικά υποστήριξης του Internet έχει προσδώσει η Microsoft στο καινούριο της λειτουργικό σύστημα.

Του Ανδρέα Συρίγου
asyrigos@theseas.ntua.gr



Καθώς τα νέα προϊόντα στο χώρο των 32bit preemptive multitasking, multithreading (πολύ της μόδας τελευταία αυτή η έκφραση) λειτουργικών εκπονίζουν εκείνα της παλαιότερης γενιάς, οι εταιρίες δεν αρκούνται μόνο σε αυτά τα χαρακτηριστικά αλλά ρίχνουν στη μάχη της αγοράς όλα τα όπλα που διαθέτουν, στα οποία

συμπεριλαμβάνεται φυσικά και το Internet. Κάτι τέτοιο είναι αναμενόμενο με τους ρυθμούς ανάπτυξης που παρουσιάζει και το ενδιαφέρον που προκαλεί. Έτσι, τα Windows 95, όπως και το OS/2 Warp, είναι εφοδιασμένα με προγράμματα που διευκολύνουν τη σύνδεση με το διεθνές υπερδίκτυο χωρίς πρόσθετη επιβάρυνση.

Εξάλλου και οι δύο εταιρίες προωθούν παράλ-

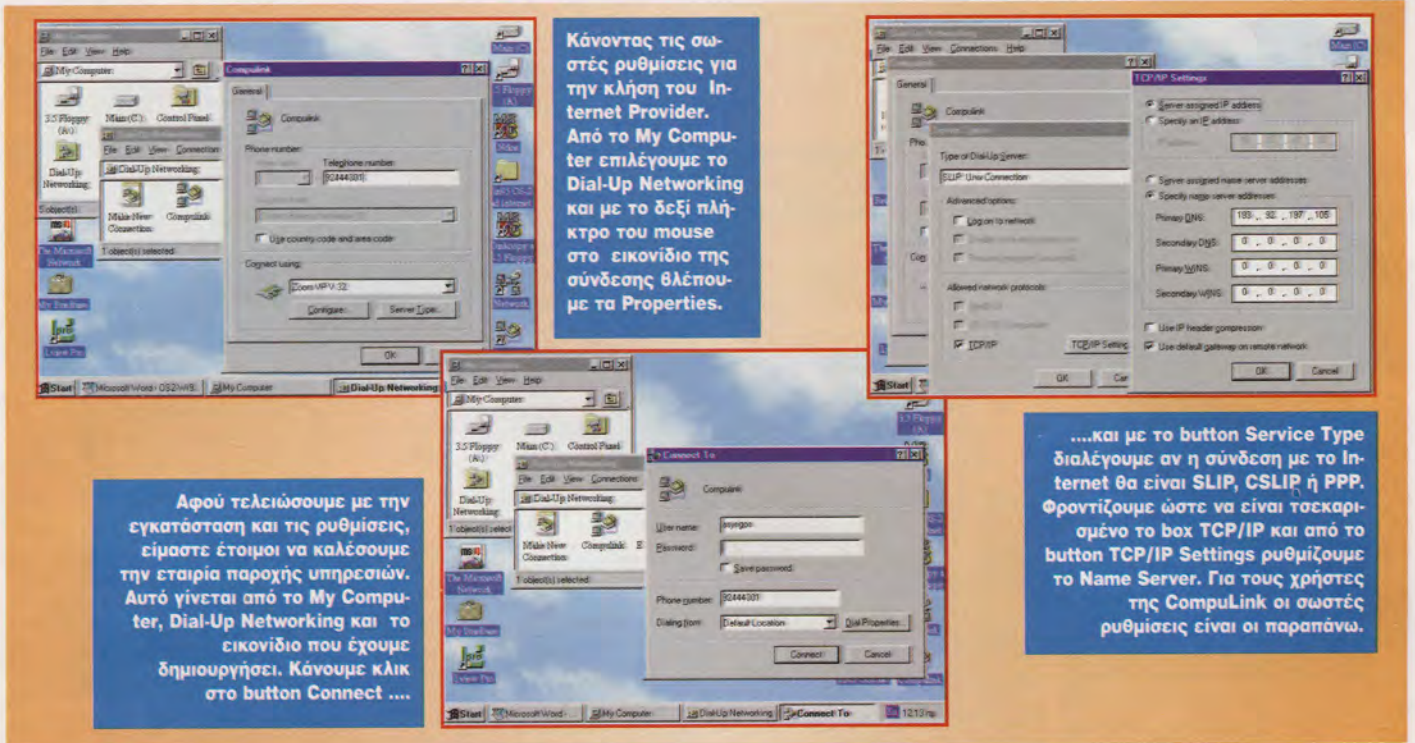
ληλα τα δικά τους δίκτυα παροχής υπηρεσιών και πρόσβασης στο Internet. Η μιν Microsoft διαφημίζει το Microsoft Network μέσω των Windows 95, το οποίο θα είναι διαθέσιμο στο κοινό ύστερα από ένα μικρό διάστημα μετά την κυκλοφορία του διαδόχου των Windows 3.11, προσφέροντας ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, newsgroups και WWW. Η δε IBM έχει θέσει ήδη σε λειτουργία το IBM Global Network με πλήρη πρόσβαση από πάρα πολλά σημεία σε όλο τον πλανήτη, μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα. Στα καινούρια λειτουργικά βρίσκονται ενσωματωμένα ειδικά προγράμματα σύνδεσης με αυτά τα δίκτυα, τα επονομαζόμενα dialers, για να κάνουν τη ζωή των απλών χρηστών ευκολότερη. Οι μόνες απαραίτητες προϋποθέσεις είναι ένα modem, σωστά εγκατεστημένο, και η συνδρομή.

Τι γίνεται όμως με τους υπόλοιπους χρήστες που είναι συνδρομητές σε κάποιον άλλο Internet provider; Υπάρχουν προγράμματα dialers για τους πιο γνωστούς προμηθευτές (ενδεικτικά αναφέρουμε την CompuServe) αλλά και μια καθοδηγούμενη διαδικασία για την όσο γίνεται πιο εύκολη σύνδεση με τον κυβερνοχώρο. Δύο μεγάλα βήματα έχουν γίνει προς αυτή την κατεύθυνση. Το πρωτόκολλο επικοινωνίας που χρησιμοποιείται στο Internet, το γνωστό TCP/IP, έχει ενσωματωθεί και στα δύο λειτουργικά για σύνδεση dial-up, και παράλληλα διατίθενται και τα κατάλληλα εργαλεία για αξιοποίηση των πόρων και των υπηρεσιών αυτού του διεθνούς διαδικτύου, από Ftp μέχρι Web clients.

Ας ξεκινήσουμε από τα Windows 95, μια και τόσο θόρυβο έχουν προκαλέσει τον τελευταίο καιρό και αποτελούν το διάδοχο του πιο ευρέως εγκατεστημένου λειτουργικού, του DOS. Στο σημείο αυτό, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι οι εντυπώσεις μας προέρχονται από μία από τις τελευταίες beta εκδόσεις, αλλά δεν παύει να είναι προέκδοση και όχι το τελικό προϊόν με πιθανές αλλαγές. Επίσης, η τακτική που ακολουθείται από τη Microsoft στις προεκδόσεις είναι η αναγκαστική εγκατάσταση των 95 πάνω από τα 3.1x, δηλαδή γίνεται μια αναβάθμιση (upgrade) του προηγούμενου λειτουργικού κρατώντας τις ρυθμίσεις και τις ομάδες προγραμμάτων (groups) του Program Manager. Σίγουρα, η τελική έκδοση θα επιτρέψει και κανονική εγκατάσταση σε κενό δίσκο χωρίς προεγκατεστημένα DOS και Windows 3.1x.

WINDOWS 95 & SLIP

Πάντως, όποιος έχει ήδη πρόσβαση στο Internet και χρησιμοποιεί το Trumpet Winsock, αν επιλέξει την αναβάθμιση των 3.1x σε 95, έχει το πλεονέκτημα ότι χωρίς να εγκαταστήσει κανένα



Κάνοντας τις σωστές ρυθμίσεις για την κλήση του Internet Provider. Από το My Computer επιλέγουμε το Dial-Up Networking και με το δεξί πλήκτρο του mouse στο εικονίδιο της σύνδεσης βλέπουμε τα Properties.

Αφού τελειώσουμε με την εγκατάσταση και τις ρυθμίσεις, είμαστε έτοιμοι να καλέσουμε την εταιρία παροχής υπηρεσιών. Αυτό γίνεται από το My Computer, Dial-Up Networking και το εικονίδιο που έχουμε δημιουργήσει. Κάνουμε κλικ στο button Connect ...

...και με το button Service Type διαλέγουμε αν η σύνδεση με το Internet θα είναι SLIP, CSLIP ή PPP. Φροντίζουμε ώστε να είναι τσεκαρισμένο το box TCP/IP και από το button TCP/IP Settings ρυθμίζουμε το Name Server. Για τους χρήστες της CompuLink οι σωστές ρυθμίσεις είναι οι παραπάνω.

άλλο πρόγραμμα και να κάνει καμιά άλλη ρύθμιση, μπορεί να χρησιμοποιεί τους γραφικούς clients που είχε και πριν, χωρίς κανένα πρόβλημα κάτω από το περιβάλλον των Windows 95! Το modem αναγνωρίζεται αυτόματα κατά την εγκατάσταση με πιθανότητες πάνω από 90% (στο Control Panel περιλαμβάνεται μια αρκετά εκτενής λίστα με modems σε περίπτωση που αποτύχει η αυτόματη διάγνωση, για χειροκίνητη επιλογή) και το Trumpet Winsock είναι απολύτως συμβατό με τα 95.

Η SLIP σύνδεση λειτουργεί άψογα, και κανένα από τα γνωστά προγράμματα που την εκμεταλλεύονται (Netscape, Eudora, Ws_FTP32, Telnet) δεν παρουσιάζει πρόβλημα. Ξεκινάει τα Windows 95, συνδέεστε με το τηλέφωνο της εταιρίας υπηρεσιών, τρέχετε το TIA ή οποιαδήποτε άλλη εξομοίωση SLIP ή CSLIP σύνδεση μέσω του Trumpet Winsock και αυτό ήταν! Η είσοδος σας στο οπτικό υπερδίκτυο (visual net) είναι γεγονός. Το περιβάλλον των 95 είναι πολύ πιο σταθερό, με καλύτερη διαχείριση μνήμης και χωρίς το φόβο πια μη τυχόν κολλήσει μια εφαρμογή και καταρρεύσει όλο το σύστημα. Η πολυεπεξεργασία είναι επιτέλους ικανοποιητική και μπορείτε άνετα την ώρα που κάνετε FTP και netsurfing στο Web, να γράφετε και στον αγαπημένο σας επεξεργαστή κειμένου ή να φορμάρετε μια δισκέτα. Είναι δική σας επιλογή αν θα συνδεθείτε με το Trumpet Winsock ή το ενσωματωμένο TCP/IP των Windows 95.

ΓΙΑΤΙ 32BIT;

Τότε τίθεται το ερώτημα γιατί να μπει κάποιος στον κόπο να εγκαταστήσει την ενσωματωμένη υποστήριξη για TCP/IP που διαθέτουν τα Windows 95 για χρήση modem (dial-up networking) αφού το Trumpet Winsock δουλεύει ικανοποιητικά. Σίγουρα, το πρόγραμμα αυτό είναι συμβατό, αλλά δεν παύει να είναι μια 16bit εφαρμογή και όχι ένα 32bit κομμάτι του λειτουργικού συστήματος.

Ετσι, υστερεί σε ταχύτητα και σε αξιοπιστία σημαντικά, καθώς με το co-operative multitasking που χρησιμοποιούν τα Windows 95 για λόγους συμβατότητας με τα 16bit προγράμματα Windows 3.1x, η εφαρμογή αυτή είναι πιο ευάλωτη, αν και δεν κινδυνεύει να κολλήσει όλο το σύστημα σε περίπτωση προβλήματός της. Όμως, παρ' όλα αυτά, ο κίνδυνος να κολλήσει το Trumpet Winsock, και κατά συνέπεια να δημιουργηθεί πρόβλημα και με τις υπόλοιπες εφαρμογές που στηρίζονται σε αυτό για τη σύνδεση με το Internet, είναι αρκετά μεγαλύτερος σε σχέση με το built-in TCP/IP των 95.

Επιπλέον, χωρίς το TCP/IP των 95 δεν τρέχουν και οι ενσωματωμένες εφαρμογές που διατίθενται μαζί με το πακέτο των Windows 95.

Τα εργαλεία αυτά σίγουρα ξαφνιάζουν, μια και το DOS shell που έρχεται μαζί με τα Windows 95 (η Microsoft το ονομάζει MS-DOS 7) υποστηρίζει FTP και Ping! Δηλαδή, στο command prompt του DOS 7 αν πληκτρολογήσετε ftp θα εμφανι-

στεί το γνωστό prompt του ftp client του UNIX σε ρυθμό χαρακτήρων. Αν τώρα δώσετε την εντολή ping <hostname> ή ping <IP address>, το DOS θα "ακούει" στον υπολογιστή που προσδιορίσατε ως <hostname> ή ως <IP address> (λ.χ. με ping 147.102.1.1 βλέπουμε αν η σύνδεση με τον υπολογιστή 147.102.1.1 είναι εντάξει). Με αυτό τον τρόπο μπορούμε εύκολα να κατεβάσουμε αρχεία κατευθείαν στο PC μας από τη γραμμή εντολών του DOS 7. Ο χειρισμός του FTP client είναι ακριβώς ίδιος με τον αντίστοιχο του UNIX. Ενα άλλο χρήσιμο πρόγραμμα για το Internet είναι το Telnet, ένα παραθυρικό πρόγραμμα για σύνδεση μέσω του πρωτοκόλλου telnet με απομακρυσμένους υπολογιστές. Εγκαθίσταται αυτόματα με τα Windows 95 και μπορεί να ξεκινήσει και από τη γραμμή εντολών του DOS, γράφοντας απλά "telnet" όπως και κάθε άλλη παραθυρική εφαρμογή.

Μια ακόμη διαφορά των Windows 95 από τα προηγούμενα 3.1x.

ΑΛΛΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Ο κατάλογος των Internet tools συνεχίζεται με ένα πρόγραμμα διαχείρισης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και τον Internet Explorer, τον Web browser που έφτιαξε η ίδια η Microsoft. Ο mail client είναι αρκετά καλός βαδίζοντας στα χνάρια του Eudora, εύκολος στη χρήση και ικανοποιητικός στη διαχείριση του mail. Ο WWW browser δεν έχει φτάσει στο τελικό στάδιο ακόμα και έτσι δεν μπορούμε να δώσουμε περισσότερες λεπτο-



μέρειες. Ένα πολύ χρήσιμο χαρακτηριστικό του, πάντως, είναι η δυνατότητα κατηγοριοποίησης των bookmarks, των διευθύνσεων του WWW που μας ενδιαφέρουν και τις έχουμε κρατήσει σε λίστα, σε folders, για καλύτερη οργάνωση και χρήση. Είναι συχνό φαινόμενο τέτοιες λίστες να αποτελούνται από 200-300 ενδιαφέρουσες διευθύνσεις, κάτι που κάνει πολύ δύσκολη την εύρεση κάποιας συγκεκριμένης από μια τέτοια λίστα. Φήμες θέλουν αυτές τις δύο εφαρμογές να διατίθενται σε ξεχωριστό πακέτο, με το όνομα PLUS, μαζί με μερικές επιπλέον εφαρμογές (όπως Dial-In Server) και screensavers, backgrounds κ.ά. Δύο ακόμα ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά του πακέτου αυτού είναι ο Internet Setup Wizard, ο οποίος αυτοματοποιεί κατά πολύ μεγάλο βαθμό τη διαδικασία που περιγράφουμε κατωτέρω, και η δυνατότητα αυτόματου τερματισμού της σύνδεσης, αν μείνει το σύστημα ανενεργό για κάποιο χρονικό διάστημα (λ.χ. 10 λεπτά) που ορίζεται από το χρήστη. Τίποτε ακόμη δεν είναι σίγουρο τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές, καθώς η Microsoft δεν έχει αποφασίσει αν το PLUS θα δίνεται δωρεάν με τα Windows 95 ή θα πωλείται ξεχωριστά.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ TCP/IP & SLIP

Η εγκατάσταση του built-in TCP/IP είναι σχετικά απλή. Αν δεν έχουμε ήδη εγκαταστήσει το modem μας, το κάνουμε από το εικονίδιο Modems του Control Panel. Επιλέγουμε Add για την εγκα-

Περισσότερες πληροφορίες για τα Windows 95 & Internet μπορείτε να βρείτε και στις παρακάτω διευθύνσεις του WWW.

<http://www.microsoft.com/>
<http://biology.queensu.ca/jonesp>
<http://WWW.NetEx.NET:80/w95/windows95/>
<http://www.wwa.com/barry/w95slip.html>
<http://oconline.com/frank/hjc95.html>
<http://www.wam.umd.edu/dylan/win95.html>
<http://www2.pcix.com/snipe/win95home.html>

τάσταση νέου modem και γίνεται αυτόματη αντίχρεση. Προσοχή χρειάζεται στη συνέχεια για όσους έχουν αναλογική γραμμή και πρέπει να δίνουν το string ATX3DP για να καλούν. Πάλι από το εικονίδιο Modems του Control Panel επιλέγουμε το modem μας και πατάμε το button Properties. Κάνουμε κλικ στο tab Connections και επιλέγουμε Advanced. Στο πεδίο Extra Settings γράφουμε ATX3, πατάμε OK και είμαστε έτοιμοι. Έχουμε εφοδιαστεί και με τα απαραίτητα στοιχεία (IP address, Name server, Netmask κ.λπ.) από τον προμηθευτή Internet και ξεκινάμε να εγκαταστήσουμε το TCP/IP.

Τρία προγράμματα-πελάτες (clients) είναι απαραίτητα για να επιτύχουμε τη γραφική σύνδεση με τον υπολογιστή του Internet provider. Τα εξής:

1. Client for Microsoft Networks
2. Microsoft TCP/IP Protocol

3. Microsoft Dial-UP Adapter

Από το εικονίδιο My Computer επιλέγουμε το Control Panel και στη συνέχεια το εικονίδιο Networks. Από το παράθυρο αυτό χειριζόμαστε τα πάντα περί δικτύων και πρωτοκόλλων. Διαλέγουμε Add, και από τη λίστα που εμφανίζεται κάνουμε διπλό κλικ στην επιλογή Client. Από τη λίστα των κατασκευαστών (Manufacturers) επιλέγουμε Microsoft και πιο συγκεκριμένα Client for Microsoft Networks. Πατάμε OK, και τα Windows 95 θα προσπαθήσουν να αναγνωρίσουν αυτόματα την κάρτα δικτύου και τα πρωτόκολλα επικοινωνίας, τα οποία στη συνέχεια μπορούμε να απομακρύνουμε, μια και δεν είναι απαραίτητα για dial up σύνδεση με το Internet.

Στην περίπτωση που δεν υπάρχει κάρτα δικτύου στον υπολογιστή μας, εγκαθίσταται ο Microsoft Dial-UP Adapter, ενώ αν υπάρχει κάρτα δικτύου, τότε εγκαθίσταται ο οδηγός γι' αυτή την κάρτα. Αν στο παράθυρο με τα Network components μετά την εγκατάσταση του Client for Microsoft Networks δεν βλέπετε τον Microsoft Dial-UP Adapter, πρέπει να τον εγκαταστήσετε χειροκίνητα, επιλέγοντας Add και στη συνέχεια Adapter. Ξανά Add και θα εμφανιστεί ένα παράθυρο με κατασκευαστές και κάρτες δικτύων. Επιλέξτε Microsoft και πιο συγκεκριμένα Dial-Up Adapter.

Τώρα στο παράθυρο Network θα πρέπει να βλέπουμε τα Client for Microsoft Networks και Dial-Up Adapter και, ίσως, τα πρωτόκολλα IPX και

NETBEUI που δεν είναι όμως απαραίτητα. Μένει να εγκαταστήσουμε και το TCP/IP. Επιλέγουμε και πάλι Add, και μετά κάνουμε διπλό κλικ στο Protocol. Θα εμφανιστεί για μια ακόμη φορά μια λίστα κατασκευαστών και πρωτοκόλλων δικτύων. Διαλέγουμε Microsoft και TCP/IP, μετά OK. Τώρα μπορούμε να απομακρύνουμε τα υπόλοιπα πρωτόκολλα (IPX, NETBEUI) και ό,τι άλλο δεν μας χρειάζεται και να αφήσουμε μόνο τα τρία προγράμματα-πελάτες (clients) που αναφέραμε προηγουμένως. Για dial up γραφική σύνδεση στο Internet, μόνο αυτά είναι απαραίτητα. Βέβαια, αν ο υπολογιστής μας είναι σε δίκτυο ή θέλουμε να έχουμε δυνατότητα να συνδεόμαστε σε Remote Access Service των Windows NT, θα πρέπει να αφήσουμε και τα κατάλληλα Adapters και Protocols.

Περνάμε στις ρυθμίσεις που πρέπει να γίνουν για μια επιτυχή σύνδεση. Από το παράθυρο Network επιλέγουμε Client for Microsoft Networks και μετά το button Properties. Φροντίζουμε ώστε ο διακόπτης Log on to Windows NT domain να **μην** είναι τσεκαρισμένος. Οι υπόλοιπες επιλογές δεν έχουν σημασία. Πατάμε OK και μετά επιλέγουμε Dial-Up Adapter και Properties.

Εμφανίζεται ένα παράθυρο με το tab Driver Type, στο οποίο πρέπει να είναι τσεκαρισμένος ο Enhanced mode (32bit and 16bit) NDIS driver. Επειτα κάνουμε κλικ στο tab Bindings και βεβαιωνόμαστε ότι είναι τσεκαρισμένο το TCP/IP. Στη συνέχεια στο tab Advanced, δίνουμε τιμή (Value) No στο property Use IPX header compression, πατάμε OK και τελειώσαμε με τον Dial-Up Adapter. Μένει η πιο σημαντική ρύθμιση, εκείνη του TCP/IP. Το επιλέγουμε και στη συνέχεια πατάμε Properties. Εδώ θα εισαγάγουμε τα στοιχεία που πήραμε από τον Internet provider, όπως IP address, Netmask κ.ά.

Λόγου χάριν, για την CompuLink, στο tab IP Address δίνουμε 192.0.2.1 ως IP address και 255.255.255.0 ως Netmask. Το tab WINS Configuration το αφήνουμε ανέπαφο (δηλαδή τσεκαρισμένο το Disable). Στο tab Gateway δίνουμε 193.92.197.99 και μετά Add.

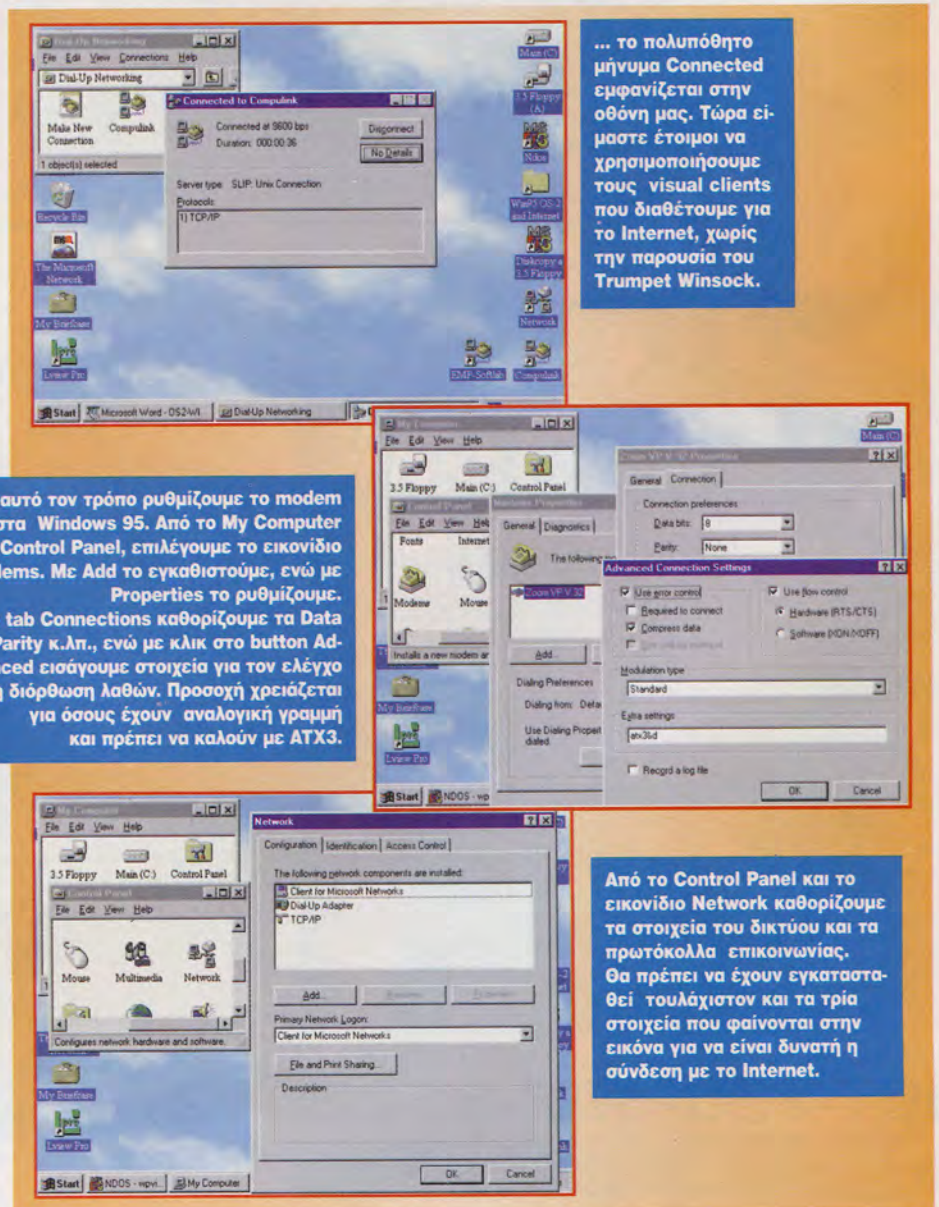
Στο tab Bindings φροντίζουμε να είναι τσεκαρισμένο το box Client for Microsoft Networks. Το tab Advanced δεν το πειράζουμε και προχωράμε στο DNS Configuration. Τσεκάρουμε το box Enable DNS, και στο πεδίο Host δίνουμε ό,τι όνομα θέλουμε για τον υπολογιστή μας, αφού δεν παίζει κανένα ρόλο για dial up συνδέσεις. Στο πεδίο Domain δίνουμε compulink.gr, στο πεδίο DNS Server Search Order δίνουμε 193.92.197.105 και μετά Add. Τελειώσαμε με τη ρύθμιση του TCP/IP και

πατάμε OK. Έτσι, επανερχόμαστε στο παράθυρο Network και ξαναδίνουμε OK. Θα εμφανιστεί μήνυμα για επανεκκίνηση του υπολογιστή, το οποίο δεχόμαστε.

Μετά την επανεκκίνηση είμαστε έτοιμοι να δημιουργήσουμε τη σύνδεση με τον προμηθευτή μας. Ανοίγουμε το εικονίδιο My Computer και επιλέγουμε το Dial-Up Networking (εάν δεν φαίνεται αυτό το εικονίδιο, θα πρέπει να το εγκαταστήσετε από το Control Panel με Add/Remove Programs, tab Windows Setup, Communications, Dial-Up Networking). Κάνουμε διπλό κλικ στο εικονίδιο Make New Connection, και στο παράθυρο που εμφανίζεται δίνουμε το όνομα της σύνδεσης και επιλέγουμε το modem μας. Στη συνέχεια πατάμε το πλήκτρο Configure και επιλέγου-

με το tab Options. Τσεκάρουμε το κουτάκι της επιλογής Bring up terminal window after dialing, κάτι ΠΟΛΥ σημαντικό. Οι υπόλοιπες ρυθμίσεις δεν χρειάζεται να πειραχτούν, μια και είναι οι ίδιες με εκείνες του modem, οπότε πατάμε OK και επιστρέφουμε στο παράθυρο Make new connection, στο οποίο δίνουμε Next. Εδώ δίνουμε τον κωδικό της περιοχής μας (01 για Αθήνα), το τηλέφωνο του προμηθευτή υπηρεσιών και επιλέγουμε Greece (30) ως Country code. Ξανά Next, και η νέα σύνδεση δημιουργήθηκε επιτυχώς πατώντας Finish.

Με αυτό τον τρόπο δημιουργείται ένα καινούριο εικονίδιο στο Dial-Up Networking με το όνομα που δώσαμε προηγουμένως, στο οποίο κάνουμε δεξί κλικ με το ποντίκι και επιλέγουμε Proper-



... το πολυπόθητο μήνυμα Connected εμφανίζεται στην οθόνη μας. Τώρα είμαστε έτοιμοι να χρησιμοποιήσουμε τους visual clients που διαθέτουμε για το Internet, χωρίς την παρουσία του Trumpet Winsock.

Με αυτό τον τρόπο ρυθμίζουμε το modem μας στα Windows 95. Από το My Computer και το Control Panel, επιλέγουμε το εικονίδιο Modems. Με Add το εγκαθιστούμε, ενώ με Properties το ρυθμίζουμε. Στο tab Connections καθορίζουμε τα Data bits, Parity κ.λπ., ενώ με κλικ στο button Advanced εισάγουμε στοιχεία για τον έλεγχο και τη διόρθωση λαθών. Προσοχή χρειάζεται για όσους έχουν αναλογική γραμμή και πρέπει να καλούν με ATX3.

Από το Control Panel και το εικονίδιο Network καθορίζουμε τα στοιχεία του δικτύου και τα πρωτόκολλα επικοινωνίας. Θα πρέπει να έχουν εγκατασταθεί τουλάχιστον και τα τρία στοιχεία που φαίνονται στην εικόνα για να είναι δυνατή η σύνδεση με το Internet.

Με Add προσθέτουμε κάποιο στοιχείο του δικτύου, π.χ. ένα πρωτόκολλο επικοινωνίας όπως το TCP/IP. Επιλέγουμε Protocol και από τη λίστα των κατασκευαστών που εμφανίζεται στην οθόνη μας, διαλέγουμε τη Microsoft και στη συνέχεια το πρωτόκολλο που θέλουμε να εγκαταστήσουμε, εδώ το TCP/IP.

Αφού εγκαταστήσουμε το στοιχείο που θέλουμε, με το button Properties το ρυθμίζουμε κατάλληλα. Στην εικόνα αυτή φαίνονται οι ρυθμίσεις για το TCP/IP και πιο συγκεκριμένα η IP Address και το Subnet Mask. Κάνοντας κλικ και στα άλλα tabs (DNS Configuration, Bindings) καθορίζουμε όλες τις παραμέτρους.

ties. Στο παράθυρο που εμφανίζεται φροντίζουμε να μην είναι επιλεγμένο το κουτάκι Use country code and area code, και διαλέγουμε Server Type. Εδώ επιλέγουμε το είδος της σύνδεσής μας με το Internet, δηλαδή αν θα είναι SLIP, CSLIP ή PPP, κάτι πολύ σημαντικό. Οι χρήστες του ΠΑ καλό είναι να διαλέξουν SLIP: UNIX Connection και να βεβαιωθούν ότι στα πρωτόκολλα δικτύου είναι επιλεγμένο το κουτάκι του TCP/IP. Στις τελευταίες beta εκδόσεις των Windows 95 δεν είχε περιληφθεί SLIP και CSLIP σύνδεση, με αποτέλεσμα ο χρήστης να έπρεπε να προμηθευτεί ένα μικρό αρχείο, το RNAPLUS.INF, για να μπορέσει να τις εγκαταστήσει. Μάλλον, όμως, στην τελική έκδοση θα συμπεριλαμβάνονται. Το τελευταίο βήμα είναι η επιλογή του button TCP/IP Settings και η επιλογή του box Server assigned IP address και του box Use default gateway on remote network. Αντίθετα, δεν θα πρέπει να είναι τοκεκτισμένη η επιλογή Use IP header compression. Τέλος, κάνουμε κλικ στην επιλογή Specify Name Server addresses και δίνουμε την IP διεύθυνση του Name Server μας (για την CompuLink είναι 193.92.197.105).

VIRTUAL NEW YORK

Εξερευνήστε το Internet ΣΗΜΕΡΑ!

- συνομιλία • συναντήσεις • παιχνίδια • εικόνες •
- διεθνές ηλεκτρονικό ταχυδρομείο • πολυμέσα •
- απεριόριστο λογισμικό δωρεάν •
- πολύτιμες πληροφορίες •
- τιμές συναλλάγματος •
- η τελευταία μουσική •
- τιμές μετοχών •
- ειδήσεις •

Χρησιμοποιήστε το modem σας για να τηλεφωνήσετε!
001-150-505-5502

Δεν χρειάζεται συνδρομή ή πιστωτική κάρτα. 1/2 λεπτό: 174 Δραχμές (ώρες αιχμής) ή 131 Δραχμές (ώρες μη-αιχμής). Virtualworld Ltd., Jersey, JE04 8XY

100

Γ Ρ Α Μ Μ Ε Σ Σ Υ Ν Δ Ε Σ Η Σ

Το δίκτυο CompuLink κάνει τώρα τη σύνδεσή σας παιχνίδι με 100 συνολικά γραμμές σύνδεσης.

ΓΙΑ ΕΥΚΟΛΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ COMPULINK, ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΜΒΟ "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ" ΚΑΙ ΤΟ INTERNET

CompuLink
Basic Pack

CompuLink
Info Pack

CompuLink
Games Pack

Προσβολή στο Internet μέσω Fortinet

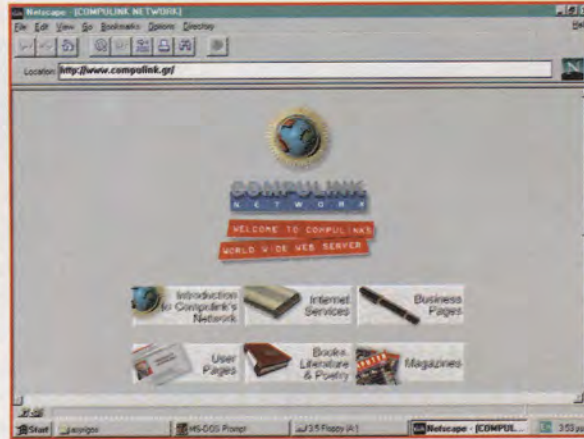
ΑΘΗΝΑ: Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9238.672-5, fax: 9242.219

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284.624, 287.610, fax: 282.663

e-mail: marcom@compuLink.gr

Εχοντας ολοκληρώσει την ανωτέρω διαδικασία, μπορούμε να συνδεθούμε με τον Internet Provider για να δοκιμάσουμε τις ρυθμίσεις. Επιλέγουμε από το εικονίδιο My Computer το Dial-Up Networking και κάνουμε διπλό κλικ στο εικονίδιο που δημιουργήσαμε προηγουμένως. Θα εμφανιστεί το παράθυρο Connect to, στο οποίο δίνουμε το user name μας, το password που χρησιμοποιούμε, καθώς και το τηλέφωνο της εταιρίας παροχής υπηρεσιών. Αφού μας ικανοποιούν όλα αυτά, πατάμε το button Connect. Τα Windows 95 θα αρχικοποιήσουν το modem και θα καλέσουν το τηλέφωνο που προσδιορίσαμε προηγουμένως. Ο χρήστης μπορεί να δει ανά πάσα στιγμή σε ποιο σημείο βρίσκεται η διαδικασία, χάρη στη γραφική απεικόνιση.

Μόλις γίνει η σύνδεση με το άλλο modem, αμέσως εμφανίζεται στην οθόνη μας το παράθυρο Post-Dial Terminal Screen επειδή στα Properties της σύνδεσής μας, και πιο συγκεκριμένα στο button Configure, έχουμε τσεκάρει το box Bring up



To 32bit Netscape στο περιβάλλον των Windows 95!

terminal window after dialing στο tab Options. Εδώ κάνουμε κανονικά login ως εάν χρησιμοποιούσαμε το αγαπημένο μας πρόγραμμα επικοινωνίας. Για την CompuLink, στο prompt του Zeus δίνουμε clink και μετά το user-id μας και το password. Κάνουμε κατευθείαν join internet και τρέχουμε το TIA. Αφού βγει το μήνυμα Ready to

start your SLIP program, πατάμε F7 ή το button Continue και θα εμφανιστεί το μήνυμα Verifying your username and password. Μας ρωτάει για την IP Address, η οποία φροντίζουμε να είναι 192.0.2.1 για όσους τρέχουν TIA. Αυτό είναι και το τελικό βήμα για τη σύνδεσή μας. Στο επόμενο παράθυρο βλέπουμε το μήνυμα Connected, με ποια ταχύτητα έχουμε συνδεθεί, πόση ώρα είμαστε online και ποια πρωτόκολλα χρησιμοποιούμε.

Από αυτή τη στιγμή και μετά, μπορούμε να τρέξουμε οποιαδήποτε SLIP προγράμματα θέλουμε, από FTP στο DOS έως το 32bit Netscape ειδικά για Windows 95 και Windows NT. Όλα τα γνωστά εργαλεία του Internet, όπως το Eudora, το Free Agent, το Ws.FTP, ακόμα και ο Internet Explorer της Microsoft, λειτουργούν χωρίς κανένα απολύτως πρόβλημα, παρά την έλλειψη του Trumpet Winsock. Στο επόμενο τεύχος θα αναφερθούμε αναλυτικά στις ρυθμίσεις για μια πετυχημένη σύνδεση μέσω του OS/2 Warp.

THE INTERNET BUSINESS NEWSLETTER



Ο προσωπικός σας "σύμβουλος" για την επιχειρηματική αξιοποίηση των on-line συστημάτων και του Διεθνούς Διαδικτύου

- Marketing & Διαφήμιση στο World Wide Web
- E-mail για επαγγελματική χρήση
- On-line Commerce και Direct Sales
- Αξιοποίηση των Business Newsgroups
- On-line Transactions και Electronic Cash
- Teleworking και Virtual Office

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Επιθυμώ να γίνω συνδρομητής στο μηνιαίο newsletter "THE INTERNET BUSINESS NEWSLETTER"
Τιμή ετήσιας συνδρομής 12.000 δρχ. (10 τεύχη το χρόνο. Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 4%)
Ειδική τιμή για τους αναγνώστες του περιοδικού: 8.000 δρχ.

ΟΝΟΜ/ΜΟ:
 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
 ΠΟΛΗ: Τ.Κ.:
 ΤΗΛ.: ΗΛΙΚΙΑ:
Αν επιθυμείτε τιμολόγιο συμπληρώστε επιπλέον:
 ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ:
 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:
 Α.Φ.Μ.: Δ.Ο.Υ.:
 ΗΜ/ΝΙΑ:

Προς: **Compress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42**
fax: 9242219, 9216847

- Εστειλα ταχ. επιταγή No.....
 Χρέωστε την κάρτα μου με το ποσό των 8.000 δρχ.
 EUROCARD MASTERCARD
 DINERS ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ VISA

No KΑΡΤΑΣ
 ΗΜ. ΛΗΞΗΣ
 ΥΠΟΓΡΑΦΗ



CINEMUSIC WEB!

Το δίκτυο όπως δεν το είδατε (ή... ακούσατε) ποτέ.

Οι multimedia δυνατότητες του WWW φέρνουν τη μαγεία του κινηματογράφου και της μουσικής στην οθόνη του υπολογιστή σας.

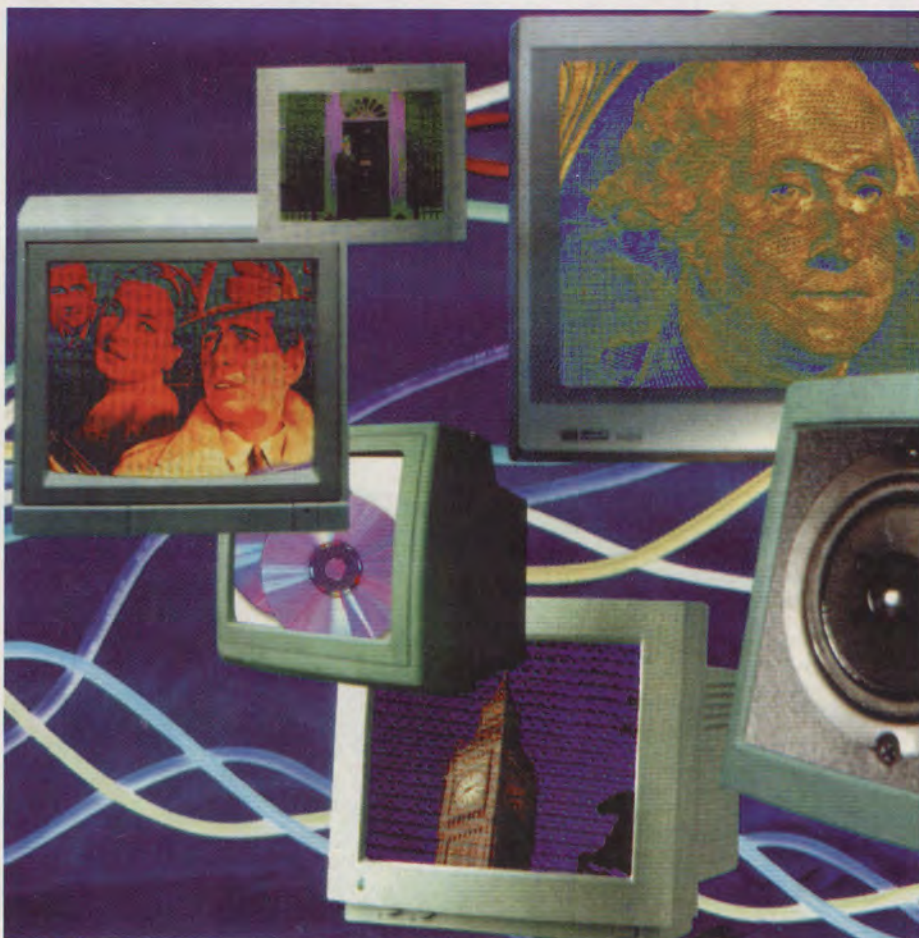
Του Γιώργου Στασινόπουλου
gental@compulink.gr

Η μουσική στο δίκτυο μέχρι το πολύ πρόσφατο παρελθόν ήταν πιθανότατα το πιο παραμελημένο τμήμα του. Αν κάποιος ασχολούνταν με τη μουσική και ήθελε να βρει σχετικές πηγές στο Internet, το πιο πιθανό θα ήταν να κατέληγε να ασχολεί-

ται με μερικές, συνήθως βαρετές, mailing lists και στην καλύτερη περίπτωση με κάποια ftp sites που είχαν συγκεντρωμένους στίχους από διάφορα τραγούδια. Παρ' όλα αυτά, δύσκολα θα έβρισκε πραγματικό ήχο, αρχαία δηλαδή (wav, au) και ακόμα πιο δύσκολα πληροφορίες για το τι συμβαίνει αυτή τη στιγμή στην

παγκόσμια μουσική σκηνή. Ολα αυτά όμως ήταν καταδικασμένα, και αυτό έγινε πραγματικότητα με την εμφάνιση του World Wide Web. Η φιλικότητα και η αμεσότητα που προσέφερε στο χρήστη, τον έκαναν ταχύτατα το δημοφιλέστερο και πιο ευρέως διαδεδομένο εργαλείο του Internet. Έτσι, αναπόφευκτα και παρά το σύντομο της ζωής τους, τα μουσικά Web sites μεγάλωσαν τόσο σε ποσότητα όσο και σε ποιότητα με ραγδαίους ρυθμούς.

Αυτή η ανάπτυξη κατάφερε να ξυπνήσει ακόμα και μερικές από τις μεγάλες δισκογραφικές εταιρίες παγκοσμίως. Βλέποντας ότι μέσω του WWW μπορούν να προωθήσουν τα συγκροτήματά τους με κόστος κατά πολύ μικρότερο μιας διαφημιστικής καμπάνιας αλλά και σε ένα σεβαστής ευρύτητας κοινό, δεν θα ήταν δυνατόν να απέχουν. Στην αντίπερα όχθη βρίσκονται οι διάφοροι μεμονωμένοι χρήστες του δικτύου, οι οποίοι επειδή τους αρέσει μόνο ένας συγκεκριμένος μουσικός φτιάχνουν μια σελίδα στον Web, αφιερωμένη σε αυτόν. Έτσι, με λίγο ψάξιμο ο καθένας μπορεί να βρει για το αγαπημένο του συγκρότημα κομμάτια από τραγούδια, video clips με ήχο, φωτογραφίες, βιογραφίες, screen-savers ή ακόμα και τραγούδια τα οποία δεν έχουν κυκλοφορήσει πουθενά αλλού, ούτε καν σε δίσκο, παρά μόνο στο WWW (βλ. Megadeth). Ακόμα καλύτερα, πολλές φορές μπορεί να συναντήσετε και μερικούς από τους μουσικούς μέσω του IRC ή να διαβάσετε μηνύματά τους στα newsgroups. Μερικές από τις γνωστές εμφανίσεις μουσικών είναι αυτή του Michael Stipe των REM στην America OnLine, καθώς και των Depeche Mode και Iggy Pop σε άλλες αμερικανικές βάσεις. Επίσης, μπορεί και να δουλέψετε μαζί τους, όπως συνέβη στην περίπτωση των Cinderella, που διάλεξαν τον νέο ντράμερ τους ύστερα από μια οπτισιόν που έγινε πάνω στο δίκτυο. Ένα βήμα πιο πέρα βρίσκονται οι Aerosmith, οι οποίοι έκαναν πραγματικότητα αυτό που αργότερα θα ονομαζόταν η πρώτη rock-'n'roll συνέντευξη Τύπου του κυβερνοχώρου. Τα μέλη του συγκροτήματος έχοντας στα χέρια τους Apple Powerbooks αντί για μουσικά όργανα, ξεκίνησαν μια τετραήμερη περιοδεία μέσα στον κόσμο των βάσεων (Compuserve, Prodigy και America OnLine) για να καταλήξουν τελικά στο



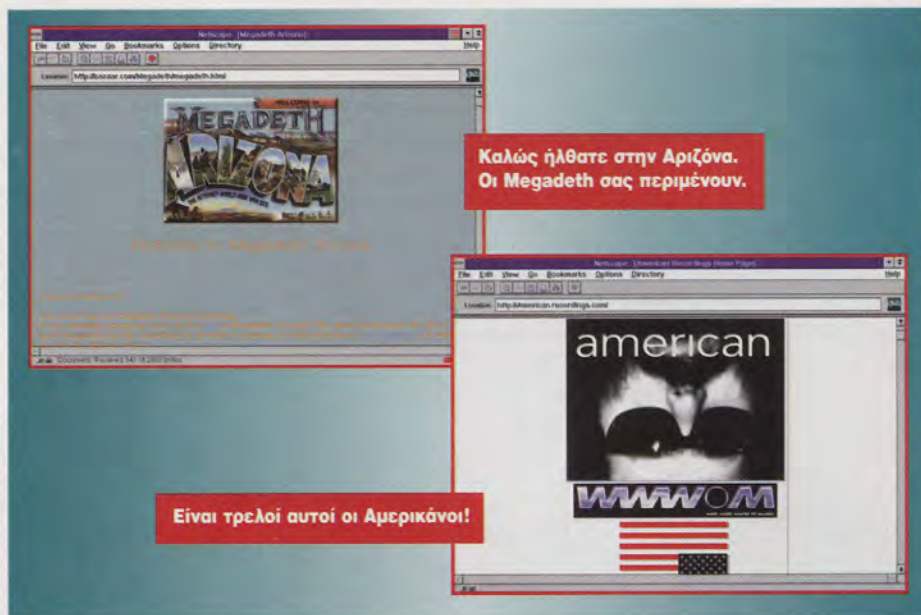
Internet, όπου και απάντησαν στις ερωτήσεις που τέθηκαν από τους θαυμαστές του συγκροτήματος. Οπως μάλιστα δήλωσε ο τραγουδιστής του συγκροτήματος Steven Tyler, "ήταν ένας τρόπος συνάντησης με τους οπαδούς όπως σε μια συναυλία όταν βρίσκεσαι ανάμεσα στο κοινό. Απλώς αυτός ήταν ένας διαφορετικός τρόπος να το κάνουμε". Προχωρώντας ακόμα περισσότερο, η δισκογραφική τους εταιρία, η Geffen, παραχώρησε στους συνδρομητές της Compuserve ένα ανέκδοτο τραγούδι των Aerosmith για download. Η ιδέα αποδείχθηκε πλήρως επιτυχής, αφού παρά το μέγεθος και την κακή ποιότητα του ήχου, πολλοί ήταν αυτοί που το κατέβασαν για να το ακούσουν. Ενδεικτικά, ένα τραγούδι σχεδόν τριάντισι λεπτών σε wav αρχείο και με ποιότητα ήχου σαν αυτή του CD, έχει μέγεθος περίπου 40 MB. Τέτοια μεγέθη μπορεί να είναι με τις παρούσες ταχύτητες απαγορευτικά, τουλάχιστον στο μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών του Internet στην Ελλάδα, παρ' όλα αυτά όμως στο εξωτερικό βρίσκονται ήδη σε πειραματικό στάδιο εταιρίες που θα πωλούν τραγούδια ποιότητας CD μέσω του δικτύου.

Όπως αναφέραμε, ο WWW δεν θα ήταν δυνατόν να αφήσει ασυγκίνητες τις μεγάλες δισκογραφικές εταιρίες όπως η Sony, η Geffen και η Warner Brothers. Ταυτόχρονα, άλλες μικρότερες εταιρίες έφτιαξαν τις δικές τους σελίδες ελπίζοντας και αυτές σε μια πιο ευρεία αναγνώριση των συγκροτημάτων που αντιπροσωπεύουν. Ας δούμε λοιπόν μερικές από αυτές τις σελίδες.

American Recordings

<http://american.recordings.com/>

Η American Recordings είναι μια σχετικά μικρή εταιρία, γεγονός όμως που δεν την εμποδίζει να έχει μια πολύ ενδιαφέρουσα σελίδα, γεμάτη με περίεργα γραφικά που μάλλον δεν θα βρείτε πουθενά αλλού. Τα συγκροτήματά της ανήκουν κυρίως στο χώρο του metal και rock, με ονόματα όπως οι Danzig, οι Black Crowes και οι Jesus & Mary Chain, χωρίς βέβαια να αποκλείονται και ράπερ όπως ο LL Cool J. Αυτό όμως που κάνει τη σελίδα αυτή να ξεχωρίζει είναι η μεγάλη συλλογή από video και audio clips που υπάρχουν για να κατεβάσετε και τα οποία δεν είναι ένα μικρό κομμάτι του κανονικού, όπως κάνουν οι άλλες εταιρίες, αλλά τις περισσότερες φορές ολόκληρα. Βέβαια, το μέγεθος τους κυμαίνεται ανάμεσα στα 2,5 με 3 MB αλλά, παρ' όλα αυτά, αξίζει τον κόπο η αναμονή για να τα κατεβάσετε. Μάλιστα υπάρχουν και μερικά video clips (βλ. Danzig, Black Crowes) τα οποία έχουν απαγορευτεί από το γνωστό MTV και εί-



ναι μάλλον απίθανο να τα βρείτε κάπου αλλού. Αξιο παρατήρησης είναι και το μέρος που ονομάζεται nowisms και το οποίο ουσιαστικά είναι ένας πίνακας ανακοινώσεων με τις νέες προσθήκες στο site.

Geffen Records

<http://geffen.com/>

Σε αντίθεση με την American Recordings, η Geffen Records, αν και μια από τις μεγάλες δισκογραφικές εταιρίες, δεν καταφέρνει να πει και πολλά με τη σελίδα της. Μπορεί η πρώτη σελίδα να έχει ωραία γραφικά και χρώματα, από εκεί και πέρα όμως τίποτα το ιδιαίτερο. Το μόνο ίσως που διασώζει τη φήμη της εταιρίας είναι η παρέλαση των ονομάτων που εκπροσωπεί, όπως οι Elastica, οι Hole, ο Peter Gabriel, οι Nirvana, οι Stone Roses, οι Sonic Youth, οι Slash's Snakepit κ.ά. Παρ' όλα αυτά, όμως, και εδώ η αναφορά δεν είναι ό,τι καλύτερο, αφού στις περισσότερες των περιπτώσεων υπάρχει για κάθε καλλιτέχνη μια σχετικά σύντομη βιογραφία και μερικά μικρά δείγματα από τη δουλειά του. Τέλος, ακολουθώντας ένα link μπορείτε να πάτε στο CDNow!, ένα δισκάδικο του Internet, όπου μπορείτε να παραγγείλετε το CD που θέλετε, αν και για όλους εμάς που ζούμε στην Ελλάδα, είναι πολύ πιο σύντομο να πεταχτούμε μια στιγμή μέχρι το δισκάδικο της γειτονιάς μας...

Warner Bros Records

<http://www.iuma.com/Warner/>

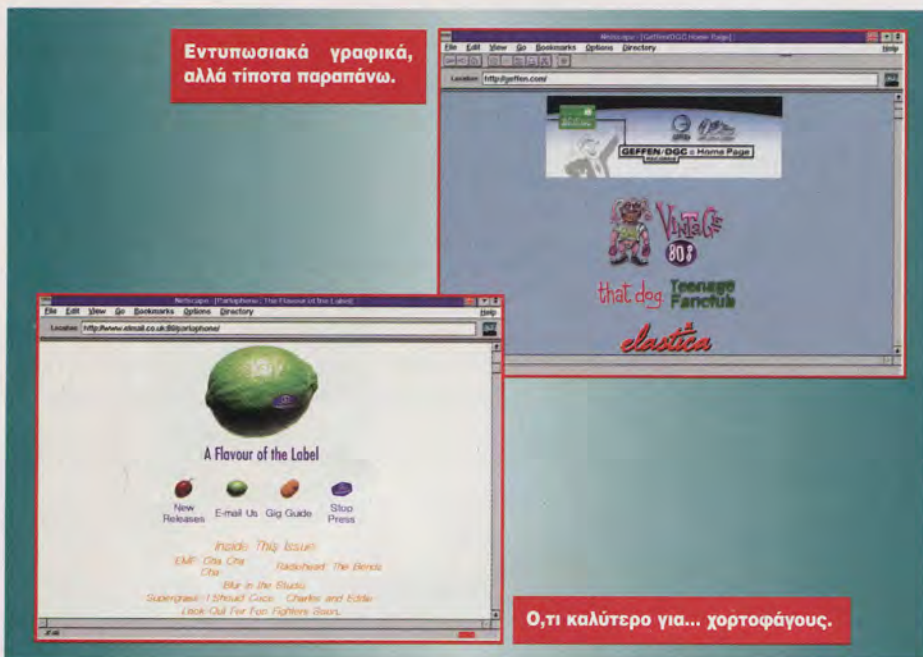
Στην πραγματικότητα, η Warner Records δεν έχει αποκλειστικά δικό της site αλλά φιλοξενεί-

ται στις σελίδες του Internet Underground Music Archive (ή IUMA όπως είναι γνωστό). Και σε αυτό το site που κινείται λίγο πιο πάνω από το αντίστοιχο της Geffen Records, συναντάμε μια κάπως απλή αντιμετώπιση των καλλιτεχνών χωρίς να υπάρχουν πολλές πληροφορίες που δεν θα μπορούσε να βρει ένας φίλος της μουσικής στα περιοδικά του χώρου. Η παρουσίασή τους στις αντίστοιχες σελίδες στηρίζεται στα βασικά που είναι ένα απόσπασμα, συνήθως γύρω στα 30-40 sec, του πρώτου single του νέου δίσκου, ένα βιογραφικό σημείωμα, καθώς και η δισκογραφία τους, συμπεριλαμβανομένων και ειδικών εκδόσεων και soundtracks. Το πιο δυνατό σημείο είναι η ποικιλία καλλιτεχνών. Θα βρείτε σελίδες για τους Cult, τους R.E.M., τον Eric Clapton αλλά και για τον Prince, τον Tom Petty και τη Madonna. Μάλιστα, αν επισκεφθείτε τη σελίδα της τελευταίας, θα βρείτε ένα μήνυμα γύρω στο 1MB αποκλειστικά για τους οπαδούς της στο Internet, καθώς και ένα απόσπασμα 40 δευτερολέπτων από το νέο video clip του Secret. Επίσης, αν ρίξετε και μια ματιά από τη σελίδα των R.E.M. θα βρείτε ένα promotional interactive kit για MAC και PC, τις ημερομηνίες των συναυλιών τους για το 1995, καθώς και τέσσερα αποσπάσματα από τραγούδια που βρίσκονται στο video "Parallel" του συγκροτήματος.

Polygram Records

<http://www.polygram.com/>

Το site της Polygram σίγουρα δεν είναι ό,τι καλύτερο θα περίμενε κανείς από μια τέτοια εταιρία. Έχει αρκετούς καλλιτέχνες όπως Bon



Jonι, PJ Harvey, Queen και Boyz II Men αλλά, παρ' όλα αυτά, δεν ικανοποιεί με τις αναφορές σε αυτούς. Για παράδειγμα, στη σελίδα των Queen περιορίζεται μόνο στην αναφορά της δισκογραφίας, καθώς και των βιντεοκασετών που έχει κυκλοφορήσει το συγκρότημα - και αυτό ήταν όλο! Αντίστοιχα, στους Rolling Stones αναφέρεται μόνο σε μία βιντεοκασέτα του συγκροτήματος, το Live at Max. Είναι βέβαιο ότι μπορούν να καταφέρουν κάτι καλύτερο. Παρ' όλα αυτά, επισκεφθείτε το έστω για να ρίξετε μια ματιά - ποιος ξέρει, μπορεί να βρείτε κάτι που σας ενδιαφέρει.

Parlophone/EMI Records

<http://www.emlmail.co.uk:80/parlophone>
 Άλλο ένα site που το όνομά του υπόσχεται πιο πολλά απ' ό,τι δυστυχώς προσφέρει. Η αρχική εντύπωση που δίνει με την ωραία ιδέα στα links να υπάρχουν ως γραφικά φρούτα δεν διατηρείται και στη συνέχεια. Η ανακοίνωση στην πρώτη σελίδα για EMF, Blur, Supergrass και Radiohead είναι απλώς ανακοίνωση και τίποτα σχετικό δεν υπάρχει, τουλάχιστον κατά την περίοδο που το επισκεφθήκαμε. Αυτό που πάει να σώσει την κατάσταση αλλά είναι αμφίβολο αν τα καταφέρνει είναι οι ημερομηνίες συναυλιών, καθώς και ένα μικρό κομμάτι πάνα στο LEP των Beastie Boys "Root Down".

Sony Music

<http://www.sony.com/>
 Μαζί με τη σελίδα των Warner Bros Records η σελίδα της Sony διεκδικεί τον τίτλο της καλύ-

τερης σελίδας που έχει δισκογραφική εταιρία στον WWW. Κάτω από τη διεύθυνση www.sony.com συνυπάρχουν και άλλα τμήματα της Sony, όπως τμήμα κινηματογραφικών ταινιών, ηλεκτρονικών συσκευών κ.λπ. Τα γραφικά του site είναι πολύ προσεγμένα και αλλάζονται σε τακτά χρονικά διαστήματα, ενώ καλή δουλειά έχει γίνει στην παρουσίαση των καλλιτεχνών. Ειδικά στη σελίδα που αναφέρεται στο νέο άλμπουμ του Michael Jackson υπάρχει μια πλήρης έκδοση του πρώτου single "Scream", καθώς και video clip αλλά και αποσπάσματα συνέντευξης του ίδιου του καλλιτέχνη για τη δημιουργία του τραγουδιού και του video clip. Επίσης, υπάρχει και ένα μουσικό απόσπασμα από το δεύτερο single του νέου δίσκου, το Childhood. Αν, από την άλλη, κάνετε μια βόλτα στο multimedia τμήμα του site θα βρείτε διάφορα ενδιαφέροντα. Στην περίπτωση που είσαστε και οπαδός των Aerosmith, τότε θα πρέπει να κατεβάσετε το Box of Fire, έναν screensaver για windows με το γνωστό λογότυπο του συγκροτήματος, ο οποίος υπάρχει σε δύο εκδόσεις, μία με μουσική και μία χωρίς, αλλά και με σημαντική διαφορά στο μέγεθος (74K και 1.1MB αντίστοιχα). Ακόμα, υπάρχουν μερικά multimedia kits της τάξεως των 2MB, που αξίζει να κατεβάσετε. Μια βόλτα από το The Vault ή, αλλιώς, το χρηματοκιβώτιο, θα σας φέρει αντιμέτωπους με τον πλήρη κατάλογο κυκλοφοριών της εταιρίας σε CD, κασέτες, MiniDisc's, βιντεοκασέτες. Μάλιστα μπορείτε να τον κατεβάσετε ολόκληρο, αν και με μέγεθος 500K, σε αμιγές κείμενο, μάλλον δύσκολα θα βρείτε αυτό που

ζητάτε. Τέλος, οι πληροφορίες για τους καλλιτέχνες είναι αρκετές και σε πολλές περιπτώσεις αρκετά λεπτομερείς, γεγονός που αν αναλογιστεί κανείς το πλήθος των καλλιτεχνών, οδηγεί στο συμπέρασμα ότι πρόκειται για μια πολύ προσεγμένη δουλειά. Μοναδικό ίσως μειονέκτημα του site είναι η ταχύτητα, η οποία κυρίως κατά τη διάρκεια της ημέρας είναι απειλοστικά αργή. Σε αυτό δεν βοηθούν καθόλου και τα ογκώδη γραφικά, οπότε αν έχετε αργή σύνδεση καλό θα ήταν να ξεχάσετε τις εικόνες και να αρκестείτε σε μια εκδοχή μόνο με κείμενο. Δεν είναι όμως μόνο οι δισκογραφικές εταιρίες που διατηρούν μουσικά sites στον WWW. Υπάρχουν πολλές σελίδες που ανήκουν σε μεμονωμένα άτομα ή που τις έχουν δημιουργήσει τα ίδια τα συγκροτήματα και αρκετές φορές είναι εφάμιλλα και καλύτερα των εταιρικών sites.

The Voodoo Lounge

<http://stones.com/>
 Ναι, καλά το καταλάβατε. Αν όμως όχι, τότε σας λέμε ότι το Voodoo Lounge δεν είναι παρά το επίσημο site των Rolling Stones στον WWW, που έχει στηθεί με τη βοήθεια του ίδιου του συγκροτήματος. Μπορεί τη στιγμή που γράφονται οι γραμμές αυτές (τέλη Ιουλίου) να μην είναι σίγουρο αν οι Stones θα έρθουν στην Αθήνα ή όχι, πάντως ό,τι και να γίνει, αυτό είναι ένα μέρος που επιβάλλεται να επισκεφθούν όλοι οι μουσικόφιλοι. Αλλωστε, ακόμα και στη λίστα που υπάρχει με τις ημερομηνίες των συναυλιών, αυτή της Αθήνας, που αν γίνει θα είναι στις 26 Αυγούστου, έχει δίπλα της την ένδειξη unconfirmed. Παρ' όλα αυτά, εδώ θα βρείτε πολλά άλλα ενδιαφέροντα στοιχεία σχετικά με το συγκρότημα. Υπάρχουν κατάλογοι με τα σετ των τραγουδιών που έπαιξαν οι Stones σε προηγούμενες συναυλίες, ένα ερωτηματολόγιο με ερωτήσεις από τους οπαδούς απαντημένες από το συγκρότημα, καθώς και το εντελώς πρωτότυπο song surfing. Το song surfing αυτή τη στιγμή έχει μόνο ένα τραγούδι, το Sympathy for the Devil, όπου μέσα από λέξεις που υπάρχουν στους στίχους του τραγουδιού έχουν προκύψει διάφορα links. Επίσης, θα πρέπει να ρίξετε μια ματιά στη συλλογή από τις διάσπες γλώσσες, χαρακτηριστικές του συγκροτήματος, και να προσθέσετε και εσείς μερικές γραμμές στις φανταστικές ιστορίες που ήδη υπάρχουν ή να ξεκινήσετε εσείς μια δική σας, με την προϋπόθεση να εμφανίζεται κάπου κάπου μέλος του συγκροτήματος. Αν ο ήχος είναι η μόνη σας επιδίωξη, τότε μπορείτε

είτε να ακούσετε μερικά αποσπάσματα από τα τραγούδια του τελευταίου άλμπουμ Voodoo Lounge είτε να ακούσετε τραγούδια όπως το "You got me Rockin'" σε ζωντανή εκτέλεση είτε ακόμα να ακούσετε όλα τα τραγούδια που παίχθηκαν κατά την αναμετάδοση της συναυλίας από το Ντάλας μέσω του Internet. Υπάρχουν, φυσικά, και video clips από συναυλίες κυρίως αλλά και με συνεντεύξεις κατά τη δημιουργία του Voodoo Lounge, με αποκορύφωμα το video clip του "Love is strong", το μέγεθος του οποίου όμως είναι γύρω στα 26MB! Ένα site που δεν πρέπει να χάσετε.

Megadeth Arizona

<http://bazaar.com/Megadeth/>

Μπορεί το thrash metal που παίζουν οι Megadeth να μην αρέσει σε πολλούς, αυτό όμως δεν μειώνει καθόλου το site τους που είναι ένα από τα καλύτερα που στήθηκαν ποτέ. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι ήταν cool site of the day στις 9 Νοεμβρίου 1994. Η δημιουργία του συμβάδισε με την εμφάνιση του νέου άλμπουμ του συγκροτήματος Youthanasia, το οποίο και ανέλαβε να προωθήσει. Κάνοντας μια βόλτα στις σελίδες του θα συναντήσετε το Visitor's Bureau όπου θα δείτε τις ημερομηνίες των συναυλιών αλλά και πώς να γίνετε μέλη στο Fan Club του συγκροτήματος. Στον Virtual ραδιοφωνικό σταθμό που υπάρχει εκεί, τον K DETH 101, θα βρείτε αποσπάσματα από τα τραγούδια του νέου τους δίσκου, καθώς και ένα τραγούδι μεγέθους 4,5MB και διάρκειας σχεδόν 3 λεπτών, το A Crown of Worms, το οποίο δεν υπάρχει σε κανένα δίσκο παρά μόνο στο web site! Ακόμα, θα βρείτε ένα Screen Saver, όπως λέγεται, μεγέθους 1,9MBW με μουσική για να προστατέψετε την πολύτιμη οθόνη σας.

Όπως συμβαίνει στα περισσότερα μουσικά sites, έτσι και εδώ θα βρείτε αρκετά video clips και φωτογραφίες, θα μπορέσετε να αφήσετε το προσωπικό σας μήνυμα προς το συγκρότημα και να λάβετε απάντηση. Τέλος, ένα από τα πιο ενδιαφέροντα τμήματα του site είναι αυτό με τις ηλεκτρονικές κάρτες όπου μπορείτε να στείλετε μια ψηφιακή κάρτα σε κάποιον γνωστό σας στο Internet, αρκεί να γνωρίζετε την e-mail διεύθυνσή του. Μια άλλη τεράστια πηγή μουσικών πληροφοριών είναι τα μουσικά περιοδικά που κυκλοφορούν σε ηλεκτρονική μορφή μέσα στο δίκτυο. Καλύπτουν συνήθως όλα τα γούστα, από techno μέχρι κλασική μουσική, αρκεί να ξέρετε πού να τα αναζητήσετε.

Addicted to Noise

<http://www.addict.com/ATN>

Δημιούργημα του Michael Goldberg, πρώην συνεργάτη του γνωστού μουσικού περιοδικού Rolling Stone, είναι ένα αρκετά καλό περιοδικό που βγαίνει στο Internet με τη συνεργασία των παιδιών στην IUMA (Internet Underground Music Archive). Έχει αρκετά καλά άρθρα και όμορφα γραφικά, αλλά όσοι δεν έχουν ταχεία σύνδεση με το Internet ή αρκετή υπομονή, καλά θα κάνουν να περιοριστούν στη μορφή του που έχει μόνο κείμενο.

iMpulse Music Journal (MMJ)

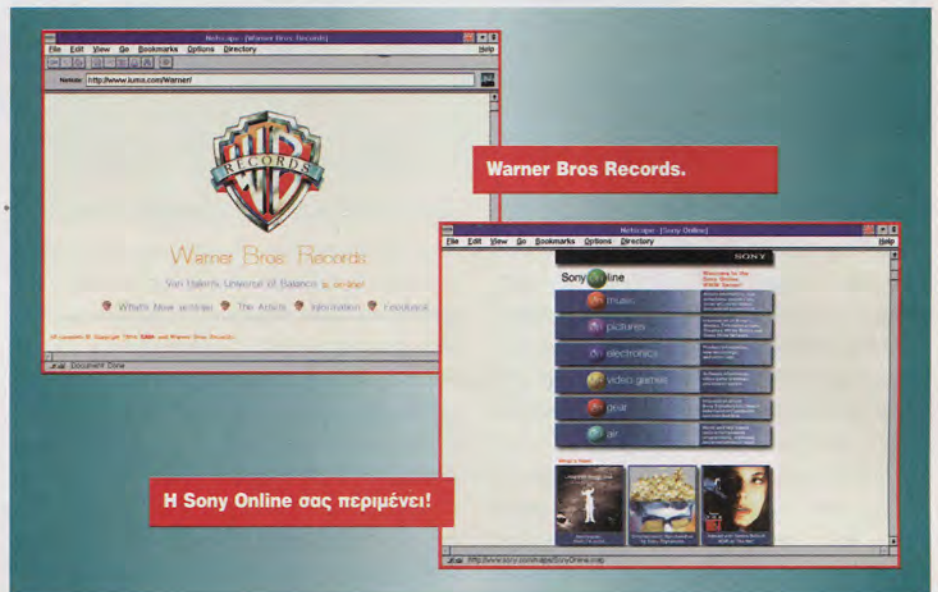
E-mail impulse@dsigroup.com

Subject SUBSCRIBE IMPULSE

σελίδα στο <http://www.hol.gr/business/jeronimo/> όπου δημοσιεύεται και το playlist του. Ας ελπίσουμε ότι κάτι παρόμοιο θα μπηθούν και οι άλλοι σταθμοί. Μέχρι τότε περιπλανηθείτε στα μουσικά sites του Internet. Σίγουρα, θα βρείτε κάτι καινούριο!

Μερικές ακόμη ενδιαφέρουσες διευθύνσεις που μπορείτε να δοκιμάσετε είναι οι εξής:

1. Beastie Boys <http://www.nando.net/~music/gm/BeastieBoys/>
2. Bjork: Web Sense <http://www.centrum.is/bjork/>
3. Elvis Presley <http://sunsite.unc.edu/elvis/download.html>
4. Internet Underground Music Archive



Το iMpulse είναι μια μηνιαία περιοδική έκδοση με νέα απ' όλα τα είδη της μουσικής, Top-ten, κριτικές δίσκων, καθώς και ημερομηνίες συναυλιών σε όλο τον κόσμο.

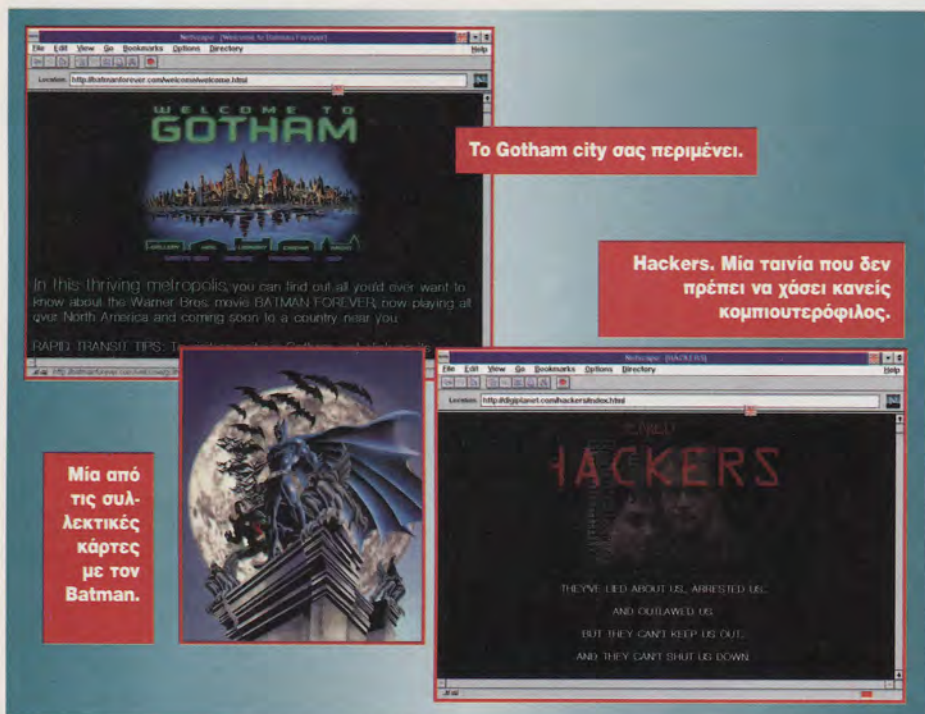
NW2noise

<http://www.maires.co.uk/nw2n/nw2n.html>

Το New Ways To Noise (NW2noise) όπως δηλώνει και το όνομά του είναι ένα e-zine που ασχολείται περισσότερο με το θόρυβο παρά με τη μουσική! Αυτό φαίνεται και από τη στάση του για τα περιεχόμενα όπου αναφέρεται ότι "αν κάτι είναι πολύ γρήγορο, πολύ δυνατό ή απλώς κακοπαιγμένο, τότε έχει τα απαραίτητα προσόντα για να συμπεριληφθεί σε αυτόν το server".

Κλείνοντας δεν θα έπρεπε να παραλείψουμε να σας πούμε και για μια ελληνική παρουσία στον κόσμο της μουσικής μέσω του WWW. Πρόκειται για τον ραδιοφωνικό σταθμό Jeronimo Groovy, ο οποίος έχει τη δική του Web

- <http://www.iuma.com/>
<http://uk.iuma.com/>
 5. MusicBase
<http://www.musicbase.co.uk/music/>
 6. OnLine Music Database
<http://www.cecer.army.mil/burnett/MDB/>
 7. RockWeb
<http://www.rock.net/>
 8. World Wide Web of Music
<http://american.recordings.com/wwwof-music/ubl.html>
 9. Yello's Web Site
<http://yello.space.net/yello/>
 10. CDNow!
<http://cdnow.com/>
 11. Bon Jovi
<http://www.polygram.com/bonjovi/Bon-Jovi.html>
 12. <http://www.state51.co.uk/state51>
 13. <http://www.vibe.com/>



τι μπορείτε να βρείτε και πού. Σίγουρα, ο κατάλογος δεν είναι πλήρης, παρ' όλα αυτά όμως θα σας βοηθήσει στην αρχή των εξερευνησέων σας. Αν, μάλιστα, αποφασίσετε να αφήσετε το monitor του υπολογιστή σας για τη μεγάλη οθόνη, μπορεί να σας δώσει και μερικές ιδέες για ποιο φιλμ να πάτε να δείτε. Εμπρός λοιπόν...

And the Oscar goes to...

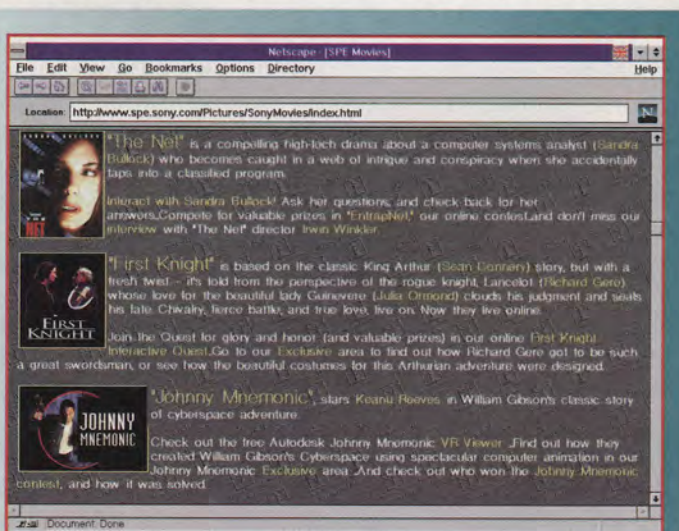
Αλήθεια, παρακολουθήσατε την απονομή των βραβείων Oscar αυτής της χρονιάς ή τη χάσατε; Ο,τι και αν συνέβη, δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας. Η ακαδημία έχει στήσει το δικό της επίσημο Web site με όλα τα αποτελέσματα. Εκεί θα βρείτε όλες τις υποψηφιότητες για τα Oscar του 1994 μαζί με τους τελικούς νικητές. Μάλιστα οι υποψηφιότητες έχουν κατηγοριοποιηθεί για μεγαλύτερη ευκολία, τόσο με βάση το βραβείο όσο και με βάση την ταινία ή τον αριθμό των υποψηφιοτήτων που έχει πάρει μια ταινία. Εδώ πρέπει να σημειωθεί κάτι που θα ικανοποιήσει όλους εμάς τους Έλληνες. Συγκεκριμένα, στην κατηγορία για την καλύτερη ξένη ταινία, στην ταινία των Σκοπίων "Before the Rain" τα Σκόπια αναγράφονται FYROM και όχι Μακεδονία. Μια πολύ σημαντική πτυχή των βραβείων Oscar, στην οποία δεν έχει δοθεί μεγάλη σημασία, είναι τα βραβεία τεχνολογίας και επιστημονικής έρευνας, που δίνονται σε αυτούς που αναπτύσσουν νέες τεχνολογίες οι οποίες προωθούν και βελτιώνουν την ποιότητα του ήχου και της εικόνας. Ενδεικτικά, το βραβείο για το 1994 πήγε

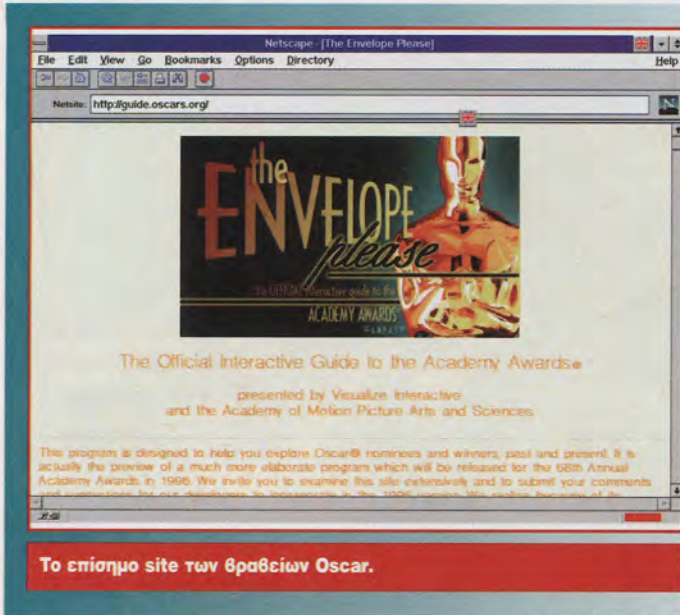
Web Cinema

Η έβδομη τέχνη μέσα από την άλλη διάσταση του Internet, τον World Wide Web.

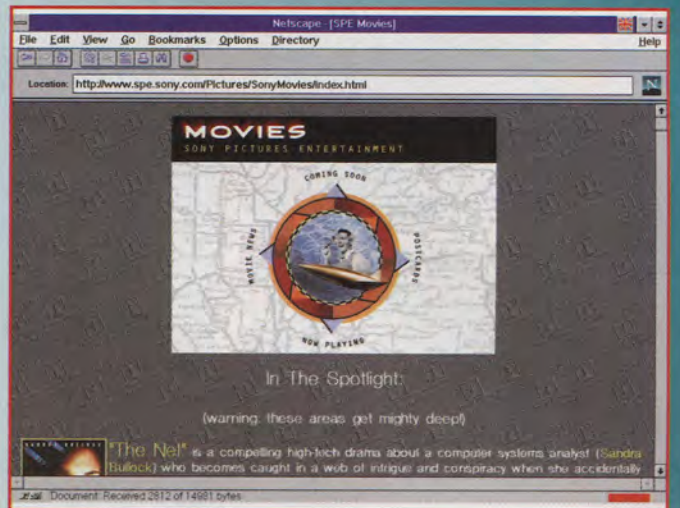
Μπορεί οι οθόνες των κινηματογράφων να μην έχουν καμιά σχέση με το μέγεθος που έχουν οι οθόνες των υπολογιστών, όμως σίγουρα οι οθόνες των υπολογιστών έχουν σχέση με το σινεμά. Η βιομηχανία του κινηματογράφου και κυρίως αυτή που εδρεύει στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, ήταν πολύ μεγάλη για να αφήσει τον Web ανεκμετάλλευτο. Τα μεγάλα κινηματογραφικά

στούντιο είδαν έναν ακόμα χώρο για διαφήμιση των προϊόντων τους, χώρο που είναι γεμάτος από ανθρώπους ανοικτούς σε κάθε νέα ιδέα. Έτσι, άρχισαν να εμφανίζονται σαν τα μανιτάρια τα σχετικά με το σινεμά Web sites, για να φτάσουμε σήμερα να έχουμε κατευθείαν από τα στούντιο, μερικές φορές ακόμα και προτού ολοκληρωθούν τα γυρίσματα, πληροφορίες σχετικά με τις παραγωγές τόσο της τρέχουσας όσο και της προσεχούς περιόδου. Εμείς θα προσπαθήσουμε να σας δώσουμε μερικές χρήσιμες πληροφορίες για το





Το επίσημο site των βραβίων Oscar.



Ωραία γραφικά στο site της Sony.

στην Kodak, τη γνωστή εταιρία φωτογραφικών φιλμ. Τέλος, υπάρχει και μία σελίδα με απαντημένες ερωτήσεις που έχουν σχέση με την ιστορία των Oscars, του στυλ "Ποια χρονιά αντικαταστάθηκε η φράση "And the winner is..." με την "And the Oscar goes to..." κατά την προσφώνηση των νικητών;" Αυτά και άλλα θα βρείτε στο <http://guide.oscars.org/> που είναι και το επίσημο site. Αυτό που δεν θα βρείτε εκεί είναι οι νικητές των προηγούμενων ετών. Για να καλυφθεί αυτό το κενό υπάρχει άλλο ένα site, το Oscarnet, το οποίο υπάρχει παράλληλα με το προηγούμενο και προσφέρει αναλυτικό κατάλογο όλων των νικητών σε όλες τις κατηγορίες από το 1928 έως και το 1993. Επίσης, στις υποψηφιότητες της περασμένης χρονιάς θα βρείτε και links με στοιχεία για τους υποψήφιους. Θα το βρείτε στο <http://bazaar.com/Oscarnet/index.html>.

Batman Forever

Ναι, καλά καταλάβατε, πρόκειται για την τρίτη κατά σειρά κινηματογραφική ταινία με πρωταγωνιστή τον μασκοφόρο άνθρωπο-νυχτερίδα ή, αλλιώς, γνωστό και ως Batman. Ακολουθώντας τα βήματα των δύο προηγούμενων ταινιών, η νέα ταινία τις ξεπέρασε, σπάζοντας όλα τα ρεκόρ του αμερικανικού box office το πρώτο Σαββατοκύριακο που προβλήθηκε. Δεν είναι λοιπόν καθόλου παράξενο το ότι υπάρχει ένα site αφιερωμένο αποκλειστικά και μόνο στην ταινία αυτή. Η διεύθυνσή του δεν θα μπορούσε να είναι άλλη από <http://batmanforever.com/> και περιέ-

χει κυριολεκτικά τα πάντα γύρω από την ταινία και ακόμη περισσότερα.

Ο χαρακτήρας της DC Comics τώρα πια δεν ενοσκαρώνεται από τον Michael Keaton αλλά τη θέση του πήρε ο Val Kilmer, που έχει στο πλευρό του άλλους γνωστούς ηθοποιούς όπως ο Jim Carey και η Nicole Kidman. Αφού λοιπόν αντιμετώπισε τον Πιγκούνιο και την Cat-woman στις προηγούμενες ταινίες του, ο Batman σε αυτή την περιπέτεια ενώνει τις δυνάμεις του με τον Robin, το παιδί-θαύμα, για να αντιμετωπίσει το Γρίφο (Riddler).

Περιπλανώμενοι μέσα στις σελίδες του site, μπορείτε να επισκεφθείτε την Gotham Gallery, τη Library (βιβλιοθήκη), τον WGCN Radio και το Cinema. Ξεκινώντας από την Gotham Gallery θα βρείτε μια -σήμα κατατεθέν- τρέλα των Αμερικανών, τις συλλεκτικές κάρτες. Ανά τακτά χρονικά διαστήματα εμφανίζεται, σε ψηφιακή μορφή πάντα, και μια νέα πεντάδα συλλεκτικών καρτών. Αντίθετα, η βιβλιοθήκη έχει μεγαλύτερο ενδιαφέρον για όλο τον κόσμο, αφού στα ράφια της υπάρχουν οι βιογραφίες όλων των ηθοποιών της ταινίας, καθώς και μερικά χειρόγραφα σκίτσα του Batman και των υπόλοιπων χαρακτήρων της ταινίας. Επίσης, βρίσκονται και αποσπάσματα από τα επίσημα βιβλία της ταινίας, όπου υπάρχουν λεπτομερέστερες περιγραφές για όλες τις τοποθεσίες και τους χαρακτήρες της ταινίας, καθώς και το πώς υλοποιήθηκαν. Περνώντας και από τον ραδιοφωνικό σταθμό θα βρείτε συνευτεύξεις των ηθοποιών για την ταινία, καθώς

και αποσπάσματα από τα τραγούδια του soundtrack, ένα από τα καλύτερα της χρονιάς, τα οποία είναι γύρω στα 20. Επίσης, υπάρχουν και σύντομα βιογραφικά σημειώματα γύρω από κάθε καλλιτέχνη. Τέλος, στο Cinema θα βρείτε αρκετά video clips από την ταινία, με αρκετά μεγάλο όμως μέγεθος.

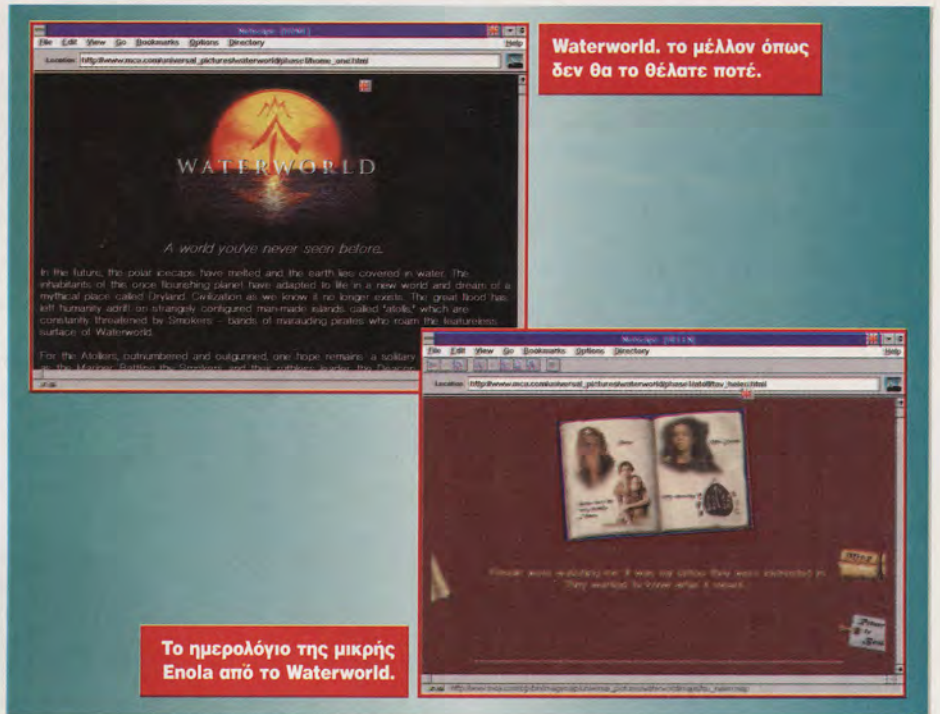
Δεν είναι όμως μόνο αυτά. Αν καταφέρετε να λύσετε τους δύο πρώτους γρίφους που σας βάζει -ποιος άλλος;- ο ίδιος ο Γρίφος, θα μεταφερθείτε στο Claw Island όπου βρίσκεται το κρησφύγετό του. (Για να βάζουμε τα πράγματα στη θέση τους, οι γρίφοι είναι πολύ απλοί, πετυχαίνουν όμως το σκοπό τους και έχουν και ωραία ομοιοκαταληξία.) Απαντώντας και στον τρίτο γρίφο θα φτάσετε στην Bat Cave όπου και θα βρείτε τα πάντα γύρω από τον αγαπημένο σας ήρωα. Μέχρι τις 27 Οκτωβρίου που έρχεται στις ελληνικές αίθουσες, προλαβαίνετε να ριζέτε μια ματιά στο site.

Universal Pictures

Sites όπως αυτό του Batman δεν είναι δυνατόν βέβαια να υπάρχουν για κάθε ταινία, όμως αυτό δεν σημαίνει ότι στις σελίδες που στήνουν τα κινηματογραφικά στούντιο για όλες τους τις ταινίες δεν γίνεται καλή δουλειά. Ένα τέτοιο site είναι και αυτό της Universal Pictures. Οι δύο μεγάλες παραγωγές της εταιρίας για τη σεζόν που έρχεται είναι το Waterworld και το Apollo13. Στην πρώτη ταινία πρωταγωνιστεί ο Kevin Costner, ενώ στη δεύτερη ο επί δυο συνεχόμενες χρονιές νικητής του βραβείου Oscar καλύτερου ανδρικού ρόλου, Tom Hanks.

Στο Waterworld ο κόσμος δεν είναι πια όπως τον γνωρίζουμε στη σημερινή εποχή. Οι πάγοι των πόλων έχουν λιώσει και ολόκληρη η επιφάνεια της Γης έχει καλυφθεί από νερό. Αρκετά πρωτότυπο ως ιδέα, προσπαθεί να περάσει και μια οικολογική προειδοποίηση. Οι άνθρωποι δεν εγκατέλειψαν τον πλανήτη αλλά τώρα πια ζουν πάνω σε τεχνητά πλωτά νησιά, τα οποία ονομάζονται Atolls, και ταξιδεύουν πάνω στον υδατίνο ορίζοντα του πλανήτη. Οι κάτοικοι ζουν με την ελπίδα ότι θα βρουν κάποια μέρα στεριά, την αποκαλούμενη Dryland. Και σαν να μην τους έφταναν τα προβλήματά τους, υπάρχουν και οι Smokers, μια ομάδα πειρατών που ληστεύει και λεηλατεί τα νησιά. Μόνη ελπίδα των κατοίκων είναι ο Mariner (Kevin Costner) που αντιμετωπίζει τους πειρατές και με συντροφιά μια κοπέλα και ένα κοριτσάκι θα κληθεί να αναζητήσει την πολυπόθητη Dryland. Οι σελίδες περιέχουν πλήρη περιγραφή όλων των χαρακτήρων που θα συναντήσετε στο έργο, καθώς και βιογραφικά σημειώματα των ηθοποιών. Τα γραφικά είναι πολύ όμορφα και καλοστημένα, ενώ καθ' όλη την περιπλάνησή σας στο site, τις πληροφορίες που μαθαίνετε τις παίρνετε διαβάζοντας μέσα από το ημερολόγιο του μικρού κοριτσιού, που ζει και αυτό την περιπέτεια.

Το Apollo13, από την άλλη πλευρά, δεν βασίζεται σε φανταστικό σενάριο αλλά σε μια αληθινή ιστορία. Πρόκειται για το ιστορικό

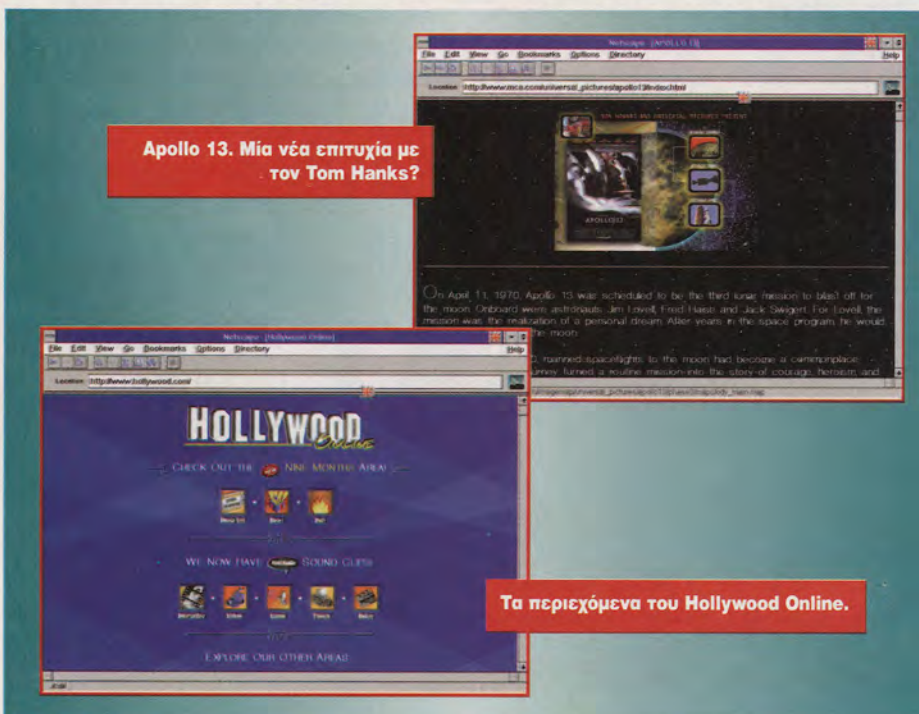


της τρίτης διαστημικής πτήσης που έγινε με προορισμό τη Σελήνη. Η πτήση ήταν προγραμματισμένη για τις 11 Απριλίου 1970 και μέσα στο διαστημόπλοιο βρίσκονταν τρεις αστροναύτες, ο Jim Lovell (Tom Hanks), ο Fred Haise και ο Jack Swigert. Για τον Lovell ήταν η εκπλήρωση ενός προσωπικού ονείρου. Υστερα από χρόνια εκπαίδευσης θα μπορούσε επιτέλους να περπατήσει πάνω

στη Σελήνη. Όμως ό,τι έμοιαζε να είναι μια πτήση ρουτίνας τελικά κατέληξε να τους γεμίσει αγωνία όχι για το αν θα φτάσουν στο Φεγγάρι αλλά για το αν θα καταφέρουν να γυρίσουν πίσω. Η φράση "Houston we have problems..." ήταν χαρακτηριστική. Και αυτή η σελίδα έχει ωραία παρουσίαση και μάλιστα χωρίς να είναι φορτωμένη με περίπλοκα γραφικά. Απλές και περιεκτικές σελίδες προσφέρουν links για άλλα sites σχετικά με το Διάστημα, ενώ μπορείτε ακόμη να στείλετε e-mail στον σκηνοθέτη της ταινίας Ron Howard και να πάρετε την απάντησή σας εντός μερικών ημερών. Έχει επίσης τις βιογραφίες όχι μόνο των ηθοποιών αλλά και των χαρακτήρων που αυτοί υποδύονται, ενώ στο multimedia τμήμα θα βρείτε άφθονα video clips από την ταινία, καθώς και συνεντεύξεις των συντελεστών της. Η διεύθυνση της Universal Pictures είναι http://www.mca.com/universal_pictures/.

Hackers
<http://digiplanet.com/hackers/index.html>
 "Είπαν ψέματα για μας... Μας συνέλαβαν και μας κήρυξαν παράνομους αλλά δεν θα μπορούσαν να μας κρατήσουν απέξω, δεν θα μπορούσαν να μας σταματήσουν".

Αυτά γράφονται στην πρώτη σελίδα ενός Web site μιας ταινίας που το θέμα της βρίσκεται πιο κοντά σε όλους μας. Το όνομα αυτής Hackers και θα ασχολείται -με τι άλλο;-

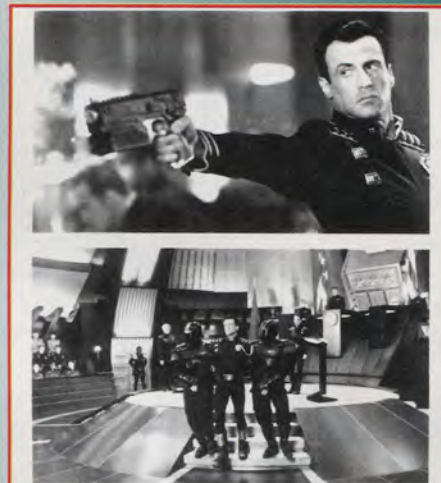


με το Hacking. Μάλιστα πρόκειται για πειραματική σελίδα, αφού τα γυρίσματα της ταινίας δεν έχουν αρχίσει καν. Η χρήση του World Wide Web στην εξέλιξη της ταινίας θα είναι καταλυτική, αφού στην ίδια σελίδα υπάρχει μία φόρμα όπου ο καθένας μπορεί να πει το καλύτερο hack που έκανε ποτέ και να δώσει ιδέες στον σεναριογράφο επηρεάζοντας άμεσα την έκβαση της ταινίας. Όπως λέει και η προειδοποίηση, όλες οι ιστορίες που θα λέγονται θα είναι εμπιστευτικές, χωρίς να μπορεί το FBI να έχει πρόσβαση σε αυτές, ενώ η εισαγωγή στοιχείων, όπως το όνομα, το επίθετο, η διεύθυνση ή η e-mail address, είναι προαιρετική. Ποιος ξέρει, αν έχετε και εσείς μια καλή ιδέα πείτε τη και μπορεί να τη δείτε στη μεγάλη οθόνη.

Μια ακόμη ταινία σχετική με υπολογιστές και μελλοντικά δίκτυα είναι το "the NET". Πρόκειται για μια ταινία με πρωταγωνίστρια τη Sandra Bullock (βλ. Speed, 1994) και υπόσχεται πλούσια δράση. Η Angela Bennett (Sandra Bullock) ζει στην εποχή της πληροφορίας. Τα πάντα πλέον περνούν μέσα από υπολογιστές, ακόμα και τα στοιχεία για την ύπαρξη κάθε ατόμου. Ετσι, υπήρχαν και τα δικά της μέχρι που κάποια μέρα σβήστηκαν. Μια εποχή όπου ο καθένας με κατάλληλες γνώσεις και εξοπλισμό μπορεί να μεταλλάξει όποια πληροφορία θέλει: ποινικούς και ιατρικούς φακέλους, μυστικές κυβερνητικές πληροφορίες, ακόμα και τα στοιχεία της ταυτότητάς του. Η Angela Bennett εργάζεται ως προγραμματίστρια, σχεδιάζοντας παιχνίδια και εξουδετερώνοντας ιούς υπολογιστών. Η ζωή της είναι μια ρουτίνα μέχρι τη στιγμή που οι ανακαλύψεις της θα την μπλέξουν σε έναν θανάσιμο ιστό διαφθοράς και συνωμοσίας. Στην παρουσίαση της σελίδας, τα παιδιά στη Sony έχουν κάνει πολύ καλή δουλειά. Ομορφα γραφικά, αν και κάπως μεγάλα σε μέγεθος, υπάρχουν σε όλες τις σελίδες. Ετσι, μπορείτε να στείλετε e-mail στην ίδια τη Sandra και αυτή να σας απαντήσει μέσω του site ή μπορείτε να κατεβάσετε φωτογραφίες, video και audio clips από το multimedia τμήμα της ταινίας. Αυτό που δεν μπορείτε να κάνετε όπως στα άλλα sites είναι να πάρετε μέρος στο διαγωνισμό που γίνεται κάθε μέρα. Για να το κάνετε αυτό, χρειάζεται να κατεβάσετε στον υπολογιστή σας ένα παιχνίδι που υπάρχει και έχει μέγεθος 2MB. Προτού αποφασίσετε όμως να το κατεβάσετε, φροντίστε να έχετε μεγάλη ταχύτητα γιατί το site της Sony συννηθίζει να είναι πέραν του



Η Nicole Kidman στο ρόλο της Dr Chase.



Ο δικαστής Dredd στο Cyberspace.

κανονικού αργό. Τέλος, στο τμήμα όπου βρίσκονται τα σχετικά με την παραγωγή στοιχεία, θα βρείτε φωτογραφίες πίσω από τις κάμερες, καθώς και εκτενείς βιογραφίες όχι μόνο των ηθοποιών αλλά και των άλλων συντελεστών της ταινίας.

Ακολουθώντας τα βήματα του "the NET", η άλλη μεγάλη παραγωγή της εταιρίας είναι το "First Knight", μια ιστορία που εξελίσσεται το Μεσαίωνα και μάλιστα στην Αγγλία την εποχή του βασιλιά Αρθούρου (Sean Connery). Ο Lancelot (Richard Gere) απαλλαγμένος από δεσμούς, φόβους και εχθρούς, ενσαρκώνει τον τέλειο πολεμιστή. Στο δρόμο του θα συναντήσει τη λαίδη Guinevere (Julia Ormond) για την αγάπη της οποίας θα πάει στο Camelot, μια αγάπη όμως που δεν θα βρει ανταπόκριση, καθώς η Guinevere έχει δώσει λόγο στον Αρθούρο πως θα τον παντρευτεί όχι από συμφέρον αλλά γιατί τον αγαπά και εκτιμά τη σοφία του. Η συνάντηση όμως με τον Lancelot ξυπνάει αισθήματα που τη φέρνουν σε δίλημμα. Ο Αρθούρος, αγνοώντας τα πάντα και βλέποντας τη γενναϊότητα και την ανδρεία του Lancelot, τον προτείνει για υπήκοη χωρίς να μπορεί να φανταστεί τη συνέχεια. Το στήσιμο των σελίδων είναι και εδώ πανομοιότυπο με αυτών των αντίστοιχων βιογραφιών και των οπτικών και ηχητικών αποσπασμάτων, με μόνη διαφορά το παιχνίδι που λέγεται "The Quest" και αυτή τη φορά δεν χρειάζεται να το κατε-

βάσετε. Επίσης, θα βρείτε και αρκετά links σχετικά με την ιστορία της μεσαιωνικής εποχής αλλά και τα κατορθώματα και τη ζωή του βασιλιά Αρθούρου. Η διεύθυνση του site της Sony είναι <http://www.spe.sony.com/Pictures/SonyMovies/index.html>.

Αν, πάλι, βαριέστε απελπιστικά το ψάξιμο και θέλετε όλες τις ταινίες που παίζονται αυτή τη στιγμή συγκεντρωμένες σε ένα site, τότε δοκιμάστε το Hollywood Online στο <http://www.hollywood.com/>. Εκεί θα βρείτε όλες τις τελευταίες παραγωγές μαζί με φωτογραφίες, οπτικά και ηχητικά αποσπάσματα και συνεντεύξεις από τους ηθοποιούς. Αν σας αρέσουν τα κινούμενα σχέδια επιχειρήστε μια βόλτα από την Disney στο <http://www.disney.com/>. Εκεί βρίσκονται και οι Touchstone Pictures με καλύτερες ταινίες για φέτος τον Judge Dredd με τον Sylvester Stallone (άλλος ένας ήρωας που προέρχεται από τα comics) και το Pocahontas, την τριακοστή τρίτη ταινία κινουμένων σχεδίων μεγάλου μήκους των στούντιο Disney. Ένα επίσης αξιόλογο μέρος για επίσκεψη είναι το site της στο <http://www.uip.com/usa/usites.html>. Ακόμη, μπορείτε να τα πείτε με την Tank Girl στο <http://digiplanet.com/tankgirl/index.html>.

Πάντως, απ' όπου και αν αρχίσετε την περιπλάνησή σας, μην ξεχάσετε τα απαραίτητα αναψυκτικό και ποπκόρν.

HOT JAVA

Το άλλο πρόσωπο του WWW

Μήπως ήρθε ο καιρός να ξεχάσουμε τον παραδοσιακό τρόπο ανάγνωσης των κειμένων του WWW; Το Hot Java ήρθε για να προσθέσει ακόμα περισσότερα χαρακτηριστικά σε μία υπηρεσία που χρησιμοποιείται κατά κόρον στο Internet.

Του Γιώργου Σακλαμpanάκη
sigmund@compulink.gr

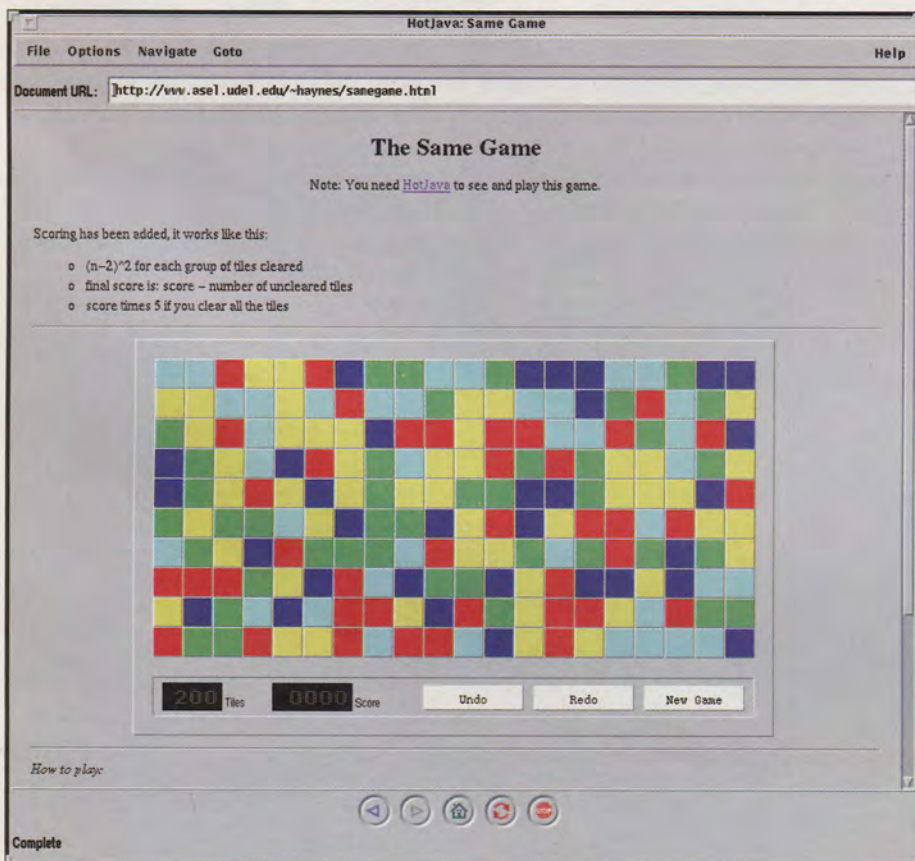
Εχει επισημανθεί πολλές φορές στα διάφορα κείμενα που ασχολούνται με το Internet ότι η εισαγωγή του World Wide Web στο Δίκτυο σήμανε μια

πραγματική επανάσταση σε δύο βασικούς τομείς. Αφ' ενός μεν άλλαξε την ίδια την ουσία της διασύνδεσης της πληροφορίας μέσα στο Δίκτυο καθώς τα διάφορα documents συνδέονται πλέον μεταξύ τους με

βάση τη λογική δομή, το περιεχόμενό τους, και, αφ' ετέρου, δημιουργήθηκαν οι προϋποθέσεις για μια ριζική αλλαγή του user interface, το οποίο μπορούσε πλέον να ξεφύγει από τις δυσκολίες της γραμμής εντολών του Unix, καθιστώντας έτσι τον τεράστιο πλούτο πληροφοριών που περιέχονται στο Internet ευκολότερα προσβάσιμο στον μέσο χρήστη.

Το δεύτερο αυτό σημείο κατέστη εμφανές με την εισβολή των γραφικών browsers που οδήγησαν σε μια ριζική αλλαγή του τοπίου, παρέχοντας τη δυνατότητα να έχουμε εικόνες γραφικών, ήχο, video και animation. Με τον τρόπο αυτό, μπορούμε πλέον να μιλάμε για ένα πλήρες γραφικό περιβάλλον "point & click" στο Internet, ενώ η παράλληλη δυνατότητα να συμπληρώνουμε φόρμες καθιστά τούτο ιδιαίτερα ευέλικτο όσον αφορά στην αλληλεπίδραση με το χρήστη.

Η λέξη-κλειδί στη νέα τεχνολογία του WWW είναι αυτό που θα μπορούσαμε να ονομάσουμε ομογενοποίηση του user interface. Η HTML, η "γλώσσα" που "μιλά" ο Web, στηρίζεται σε μια καθαρά αντικειμενοστραφή (object oriented) λογική. Ένας Web browser επιτελεί κατά βάση δύο λειτουργίες: Αφ' ενός μεταφέρει στον υπολογιστή του χρήστη κάποιο αντικείμενο, το οποίο -όπως προαναφέρθηκε- μπορεί να είναι κείμενο, εικόνα, ήχος, video ή animation και, αφ' ετέρου, απεικονίζει το αντικείμενο αυτό στον υπολογιστή του τελικού χρήστη. Όπως εύκολα γίνεται κατανοητό για οποιονδήποτε έχει κάνει λίγο "netsurfing" χρησιμοποιώντας το Netscape, το Mosaic ή οποιοδήποτε παρόμοιο πρόγραμμα, οι δυνατότητες αυτής της τεχνολογίας είναι πράγματι θεαματικές. Υπάρχει όμως ένας βασικός περιορισμός, ο οποίος συχνά δεν γίνεται εϋ-



κολα αντιληπτός. Ο τρόπος με τον οποίο λειτουργούν οι “παρδοσιακοί” Web browsers, ακριβώς επειδή είναι αντικειμενοστραφής, είναι και στατικός.

Ας το δούμε πιο αναλυτικά. Για να μεταφέρει κάποιο αντικείμενο στον τελικό χρήστη, ο Web browser χρησιμοποιεί κάποιο από τα ήδη υπάρχοντα πρωτόκολλα του Internet, καθοδηγούμενος από ένα URL (Uniform Resource Locator). Το URL είναι μια δήλωση η οποία προσδιορίζει την ακριβή θέση ενός αντικειμένου μέσα στο Internet, καθώς και τον τρόπο (πρωτόκολλο) που θα χρησιμοποιηθεί για τη μεταφορά του. Αν, για παράδειγμα, μέσα σε ένα Web document υπάρχει η δήλωση:

λέξη

αυτό σημαίνει ότι στη “λέξη” έχει δημιουργηθεί ένας υπερσύνδεσμος (link) που όταν ενεργοποιηθεί (κάνοντας κλικ με το ποντίκι πάνω στη “λέξη”) μεταφέρει το αρχείο index.html, το οποίο βρίσκεται στον Web Server της CompuLink με διεύθυνση www.compulink.gr, ακολουθώντας το path gr_928/zines/cgo. Για τη μεταφορά χρησιμοποιείται το πρωτόκολλο που καθορίζεται από το πρόθεμα, το οποίο στην περίπτωση μας είναι το “http”, που δηλώνει το HyperText Transport Protocol, το βασικό πρωτόκολλο που χρησιμοποιείται στον WWW. Αντίστοιχα, η σχετική αναφορά θα μπορούσε να είναι:

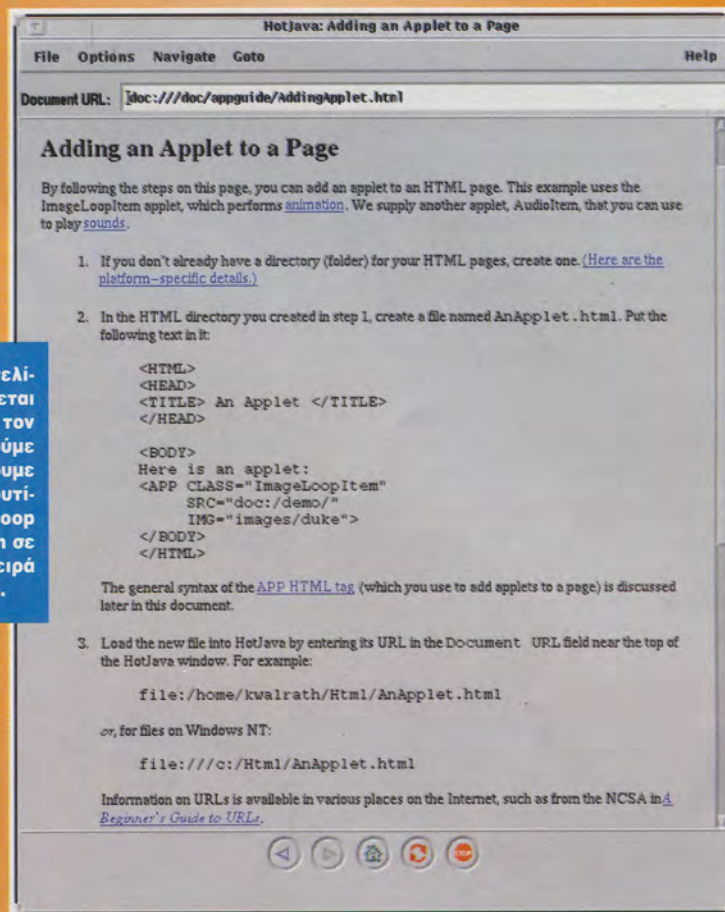
gopher://gopher.forthnet.gr

για να μεταφερθεί το κεντρικό directory του Gopher server του Forthnet, ή

ftp://ftp.compulink.gr/path/filename για να μεταφερθεί το αρχείο “filename” από τον FTP server της CompuLink, χρησιμοποιώντας -τι άλλο- το πρωτόκολλο FTP.

Σε όλα τα προαναφερθέντα υπάρχει ένα προφανές περιορισμός. Τα πρωτόκολλα που χρησιμοποιούνται αυτή τη στιγμή στο Internet είναι γνωστά και περιορισμένα στον αριθμό. Αν κάποια στιγμή αναπτυχθεί κάποιο καινούριο πρωτόκολλο (κάτι που γίνεται συνέχεια στο Internet) το οποίο ο browser δεν “γνωρίζει”, τότε

Σε αυτή τη σελίδα περιγράφεται ο τρόπος με τον οποίο μπορούμε να προσθέσουμε μέσω της ρουτίνας ImageLoop ένα animation σε μία απλή σειρά εντολών html.



προφανώς δεν μπορεί να το χειριστεί, οπότε θα πρέπει ο κατασκευαστής να βγάλει μια καινούρια έκδοση του προγράμματός του, στην οποία να υπάρχει ενσωματωμένο το νέο πρωτόκολλο, η οποία θα πρέπει να διανεμηθεί στους χρήστες κ.ο.κ.

Κάτι αντίστοιχο συμβαίνει και με τα αντικείμενα αυτά. Για πα-



HOT JAVA

Παραφράζοντας ίσως τη λέξη, οι δημιουργοί του Hot Java έφτιαξαν ένα λογότυπο που περιέχει και ένα ζεστό καφέ.

ράδειγμα, οι περισσότεροι Web browsers που κυκλοφορούν σήμερα, μπορούν να απεικονίσουν εικόνες γραφικών σε μορφή GIF. Αν η εικόνα είναι σε κάποιο άλλο format, ο browser δεν μπορεί να τη χειριστεί από μόνος του. Το μόνο που μπορεί να γίνει στην περίπτωση αυτή, είναι να έχει ο χρήστης κάποιο άλλο πρόγραμμα που να μπορεί να χειριστεί το συγκεκριμένο format και να παραμετροποιήσει τον browser ώστε να το καλεί κάθε φορά που θα συναντήσει κάποιο αρχείο αυτής της μορφής - λύση που δεν είναι πάντα εύκολη ή αποτελεσματική και, βεβαίως, προϋποθέτει πάντα την ύπαρξη αυτού του τρίτου προγράμματος που θα είναι σε θέση να χειριστεί το συγκεκριμένο

format. Ακόμα και έτσι, όμως, τα δεδομένα που μπορούν να απεικονιστούν από έναν "παραδοσιακό" browser περιορίζονται σε κείμενο, γραφικά, χαμηλής ποιότητας ήχο και video. Κάτι μάλιστα πολύ σημαντικό: Η απεικόνιση εδώ είναι απόλυτα στατική, ο χρήστης δηλαδή βλέπει αυτό που έχει ετοιμάσει κάποιος άλλος, δεν μπορεί να το αλλάξει, δεν έχει τη δυνατότητα αλληλεπίδρασης με το αντικείμενο.

ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Το Hot Java είναι ένας νέος τύπος browser που αναπτύχθηκε από τη SUN και ο οποίος υπερπηδά όλους τους περιορισμούς που αναφέραμε, δίνοντας στο χρήστη τη δυνατότητα άμεσης αλληλεπίδρασης με το αντικείμενο.

Με τη χρήση του Hot Java μπορούμε να

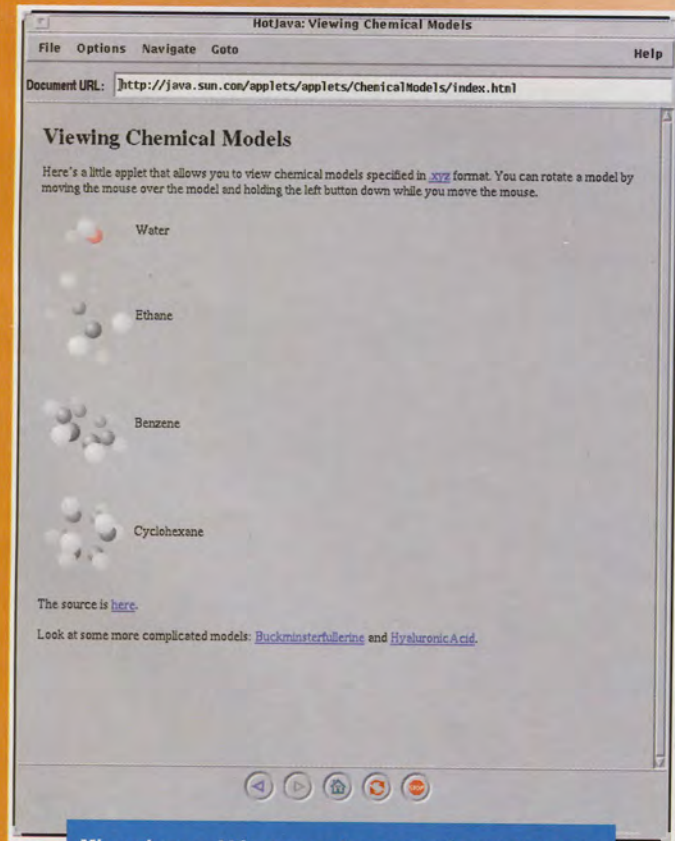
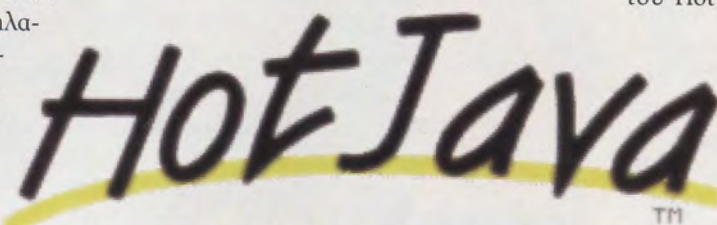
έχουμε πρόσβαση σε οποιονδήποτε τύπο εφαρμογής, από εξομοιώσεις (simulations) επιστημονικών πειραμάτων στο χώρο της φυσικής ή της χημείας, για παράδειγμα, έως

παιχνίδια και interactive διαφημίσεις. Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις (αλλά και πολλές άλλες) ο χρήστης μπορεί να "συνομιλήσει" άμεσα με το αντικείμενο και να προσδιορίσει τη συμπεριφορά του.

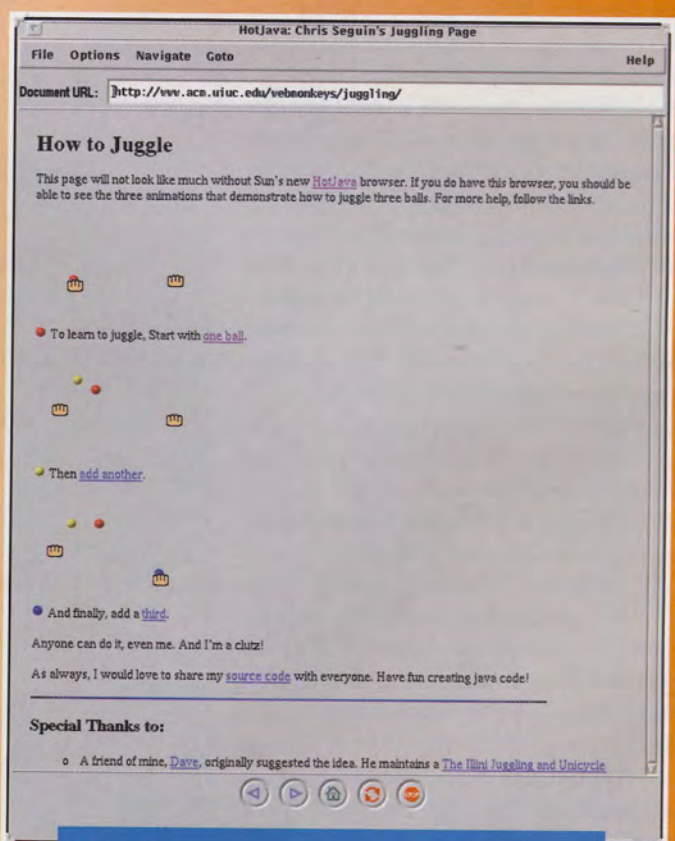
Επιπροσθέτως, ο χρήστης δεν έχει ανάγκη κανενός είδους πρόσθετου λογισμι-

κού για να χειριστεί μια καινούρια εφαρμογή ή έναν νέο τύπο αρχείου. Το αναγκαίο λογισμικό είναι ενσωματωμένο στην εφαρμογή, στο απομακρυσμένο "αντικείμενο" το οποίο καλείται μέσω του Hot Java και μεταφέρεται διάφανα στον υπολογιστή σας όπου και εκτελείται αυτόματα.

Βεβαίως όλα αυτά δεν γίνονται με κάποιον μαγικό τρόπο. Η δύναμη πίσω από το Hot Java βρίσκεται στο ότι και ο browser ο ίδιος αλλά και οι εφαρμογές στις οποίες έχουμε πρόσβαση μέσω αυτού είναι γραμμένες σε μια νέα γλώσσα προγραμματισμού που αναπτύχθηκε από τη SUN και ονομάζεται Java. Στην ουσία, πρόκειται για μια απλοποιημένη, ασφαλή και portable μορφή της C++, το βασικό χαρακτηριστικό της οποίας είναι αυτό που ονομάζουμε "architecture-neutral



Μία από τις πολλές πρακτικές εφαρμογές του Hot Java. Πιέζοντας το αριστερό πλήκτρο του mouse μπορούμε να περιστρέψουμε κατά βούληση τα χημικά μοντέλα που βλέπουμε στην οθόνη μας.



Ο ζογκλέρ του WWW είναι γεγονός, χάρη στην τεχνολογία του Hot Java. Οι μπάλες κινούνται μεταξύ των δύο χεριών χωρίς την παραμικρή αργοπορία.

distribution format”, κάτι το οποίο πρακτικά σημαίνει ότι μια εφαρμογή γραμμένη σε Java μπορεί να εκτελεστεί άμεσα σε οποιονδήποτε τύπο υπολογιστή, χωρίς καμιά μετατροπή, ανεξάρτητα αν πρόκειται για PC, Mac, Amiga ή κάποιο Unix σύστημα!

Η βασική διαφορά ανάμεσα στο Hot Java και τους “παραδοσιακούς” browsers έγκειται στο ότι ενώ οι τελευταίοι έχουν ενσωματωμένες (hardcoded) όλες τις λεπτομέρειες για τα διαφορετικά πρωτόκολλα, τύπους αρχείων και λειτουργίες που απαιτούνται για την πλοήγηση μέσα στο Web, το Hot Java δεν “καταλαβαίνει” από μόνο του κανένα πρωτόκολλο και κανέναν τύπο αρχείου!

Όλες οι σχετικές πληροφορίες περιέχονται στις εφαρμογές που καλούμε μέσω του Hot Java και οι οποίες εκτελούνται στον τοπικό μας υπολογιστή, ανεξάρτητα από τον τύπο του και χωρίς να διακινδυνεύουμε προβλήματα με viruses, trojan horses και οποιονδήποτε άλλο τύπο καταστροφικού κώδικα, κάτι που θα αποτελούσε απόλυτα λογική αναστολή σε άλλες περιπτώσεις.

Ενα από τα τρία βασικά χαρακτηριστικά του Hot Java λοιπόν είναι αυτό που ονομάζεται “interactive content”. Οποιοσδήποτε μπορεί να γράψει μια εφαρμογή στη γλώσσα Java και να την τοποθετήσει σε κάποιον server του Internet.

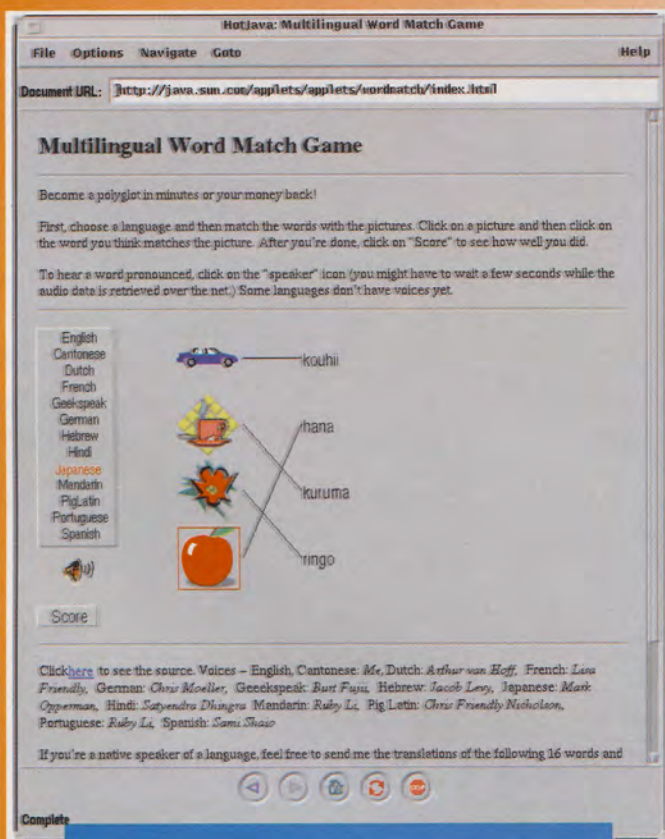
Οι χρήστες μπορούν να συνδεθούν στον server αυτό μέσω του Hot Java, να καλέσουν την εφαρμογή, και αυτή θα μεταφερθεί στο δίσκο τους και θα εκτελεστεί τοπικά, πάντα μέσω του Hot Java, ανεξάρτητα από τον τύπο υπολογιστή που χρησιμοποιούν. Ο Hot Java browser θα αρνηθεί να εκτελέσει οποιαδήποτε εφαρμογή η οποία έχει bugs ή περιέχει κώδικα ο οποίος θα μπορούσε να προκαλέσει ζημιά στο σύστημα.

Το δεύτερο χαρακτηριστικό είναι η χρήση “dynamic data types”. Αν κάποιος αναπτύξει έναν νέο τύπο αρχείου γραφικών ή video (για παράδειγμα), το μόνο που έχει να κάνει είναι να εγκαταστήσει στον ίδιο server με τα αρχεία νέου τύπου και τον απαραίτητο Java κώδικα για το χειρισμό τους. Ενώ οι “παραδοσιακοί” browsers θα πρέπει να γίνουν upgraded από τον κατασκευαστή τους για να μπορέσουν να χειριστούν τον καινούριο τύπο, το Hot Java θα γίνεται upgraded από μόνο του, διάφανα και χωρίς καμιά παρέμβαση από το χρήστη.

Το τρίτο χαρακτηριστικό είναι η χρήση “dynamic protocols”. Οπως αναφέραμε και προηγουμένως, ενώ στους “παραδοσιακούς” browsers τα διάφορα πρωτόκολλα που χρησιμοποιούνται για τη μεταφορά πληροφοριών στο Internet είναι hardcoded, κάτι το οποίο τους στερεί τη δυνατότητα να εκμεταλλευτούν άμεσα κάποιο

Ενα από τα πολλά παιχνίδια που εκμεταλλεύονται τις δυνατότητες του HotJava. Βρείτε τις αντιστοιχίες οι οποίες ζωγραφίζονται άμεσα.

Η μελλοντική on-line εφημερίδα. Στο επάνω μέρος, φαίνονται οι κυριότεροι τίτλοι των ειδήσεων που ακολουθούν μια πορεία από δεξιά προς τα αριστερά.

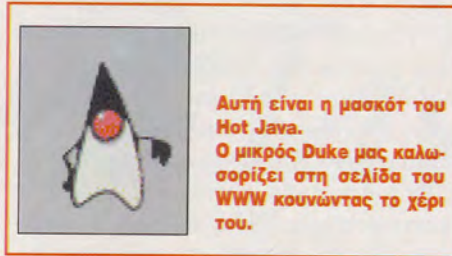


καινούριο πρωτόκολλο, το Hot Java χρησιμοποιεί το όνομα του πρωτοκόλλου για να αναζητήσει -πρώτα στον τοπικό υπολογιστή και στη συνέχεια στο remote host όπου έχει συνδεθεί ο χρήστης- το αναγκαίο "handler", την "πληροφορία" για το πώς θα χειριστεί το καινούριο πρωτόκολλο.

Οι δυνατότητες αυτές έχουν μεγάλη σημασία στην επιχειρηματική αξιοποίηση του Internet. Πολλοί κατασκευαστές προωθούν στην αγορά νέους browsers και servers που ενσωματώνουν καινούρια χαρακτηριστικά όπως η δυνατότητα χρέωσης ή ενισχυμένες προδιαγραφές ασφαλείας των ηλεκτρονικών συναλλαγών.

Τα καινούρια αυτά χαρακτηριστικά παίρνουν συνήθως τη μορφή νέων πρωτοκόλλων επικοινωνίας. Κάθε κατασκευαστής λοιπόν εφαρμόζει κάτι καινούριο

και μοναδικό, και παράλληλα κατασκευάζει και πωλεί έναν νέο client και έναν νέο server που "μιλούν" το καινούριο πρωτόκολλο. Αν, λοιπόν, ο χρήστης θέλει να έχει πρόσβαση σε πολλούς διαφορετικούς

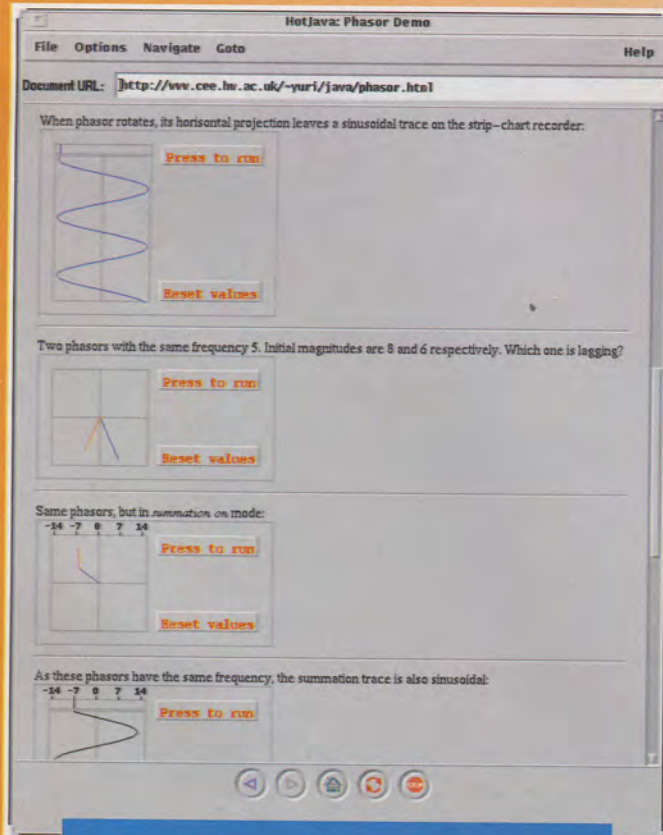


Αυτή είναι η μασκότ του Hot Java. Ο μικρός Duke μας καλωσορίζει στη σελίδα του WWW κουνώντας το χέρι του.

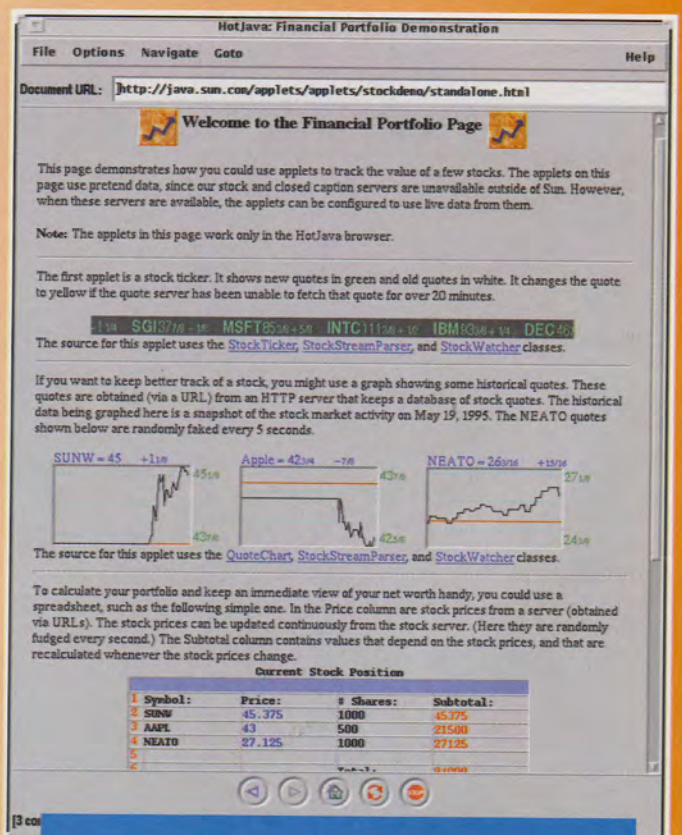
servers, καθένas από τους οποίους χρησιμοποιεί ένα proprietary πρωτόκολλο, χρειάζεται ισάριθμους browsers. Αντίθετα, αν χρησιμοποιηθεί το Hot Java ως βάση, κάθε κατασκευαστής μπορεί να προσθέσει οποιοδήποτε καινούριο στοιχείο

και τούτο να ενσωματωθεί ομοιογενώς στα ήδη υπάρχοντα, κάτι που είναι ιδιαίτερα βολικό για τον τελικό χρήστη.

Αναφέραμε ήδη ότι πίσω από το Hot Java βρίσκεται μια νέα γλώσσα προγραμματισμού, που αναπτύχθηκε από τη SUN και ονομάστηκε Java. Οι κατασκευαστές της τη χαρακτηρίζουν ως μια "simple, object-oriented, distributed, interpreted, robust, secure, architecture neutral, portable, high-performance, multithreaded and dynamic" γλώσσα. Οποσδήποτε, η αναφορά σε αυτήν ξεφεύγει από τους σκοπούς του κειμένου μας, αξίζει όμως να σταθούμε λίγο σε αυτό που έχουμε ήδη αναφέρει, στο ότι δηλαδή τα προγράμματα που δημιουργούνται στην Java έχουν τη δυνατότητα να τρέξουν αυτούσια σε οποιονδήποτε τύπο υπολογιστή, μέσω πάντα του "μεταφραστή" Hot Java. Ο Java com-



Πατώντας επάνω στο ανάλογο κουμπί, έχουμε τη δυνατότητα να δούμε πώς σχηματίζονται οι διάφορες γραφικές παραστάσεις.



Μία από τις καλύτερες εφαρμογές του Hot Java. Σε αυτή τη σελίδα μπορούμε να δούμε τους δείκτες τιμών, οι οποίοι μετακινούνται από δεξιά προς τα αριστερά αλλά και τα γραφήματα αυτών. Η αλλαγή και στις δύο περιπτώσεις γίνεται άμεσα κάθε σχεδόν δύο δευτερόλεπτα, χωρίς να ανανεώνεται η σελίδα.

piler το πετυχαίνει αυτό δημιουργώντας "bytecode instructions", τα οποία δεν εξαρτώνται από τον τύπο του επεξεργαστή ή το λειτουργικό σύστημα και μετατρέπονται εύκολα, διάφανα και "on the fly" σε γλώσσα μηχανής. Το Java specification, αντίθετα με τη C ή τη C++, δεν συμπεριλαμβάνει "implementation dependent" στοιχεία, τα μεγέθη των πρωταρχικών δομών δεδομένων είναι προκαθορισμένα και το ίδιο ισχύει και για τις αριθμητικές πράξεις σε αυτά. Το ίδιο το σύστημα Java είναι απόλυτα portable καθώς ο compiler είναι γραμμένος σε Java και το runtime σε ANSI C.

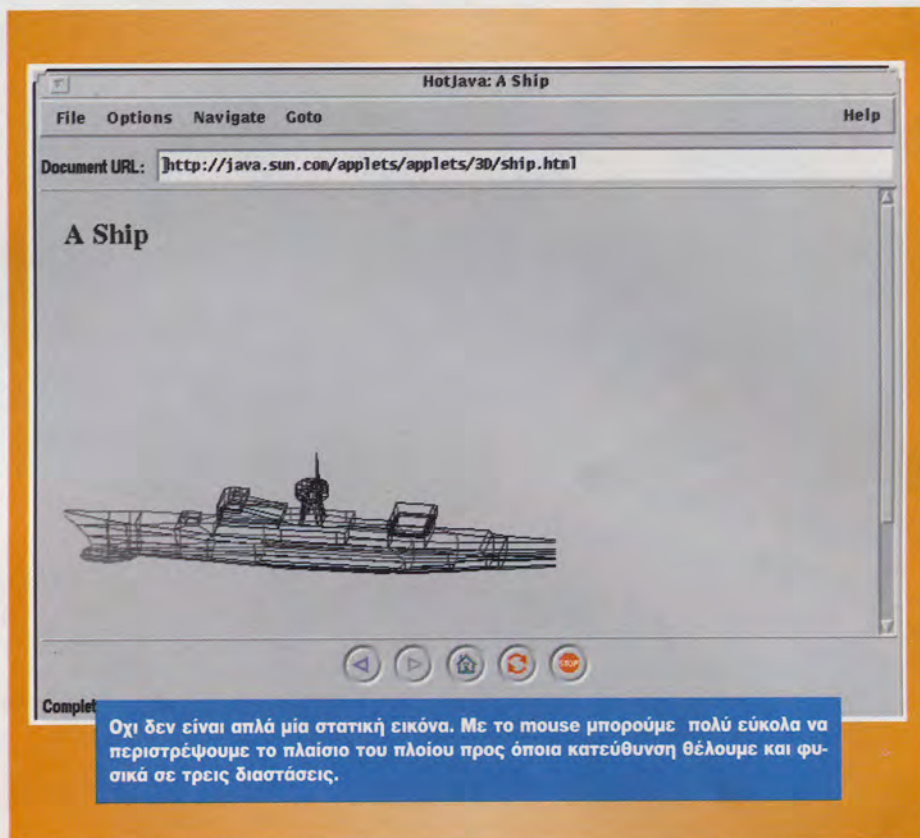
Οι εφαρμογές Java (applets) ενσωματώνονται κανονικά μέσα σε ένα html document με τη χρήση του tag APP CLASS, όπως ακριβώς και οποιαδήποτε άλλη δήλωση στην HTML. Η μόνη διαφορά είναι ότι όταν το Hot Java συναντήσει μια δήλωση αυτής της μορφής, εκείνο που μεταφέρει είναι ο εκτελέσιμος κώδικας της εφαρμογής, ο οποίος στη συνέχεια "τρέχει" στο τοπικό μηχανήμα, όπως ακριβώς ένα αρχείο της Basic τρέχει με τη χρήση του interpreter, ο οποίος στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι το Hot Java.

Ο browser υποστηρίζει όλα τα πρωτόκολλα που χρησιμοποιούνται αυτή τη στιγμή στο Internet και όλα τα Netscape extensions της HTML, με εξαίρεση το <CENTER></CENTER> tag.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ

Πράγματι, το Hot Java έχει μια καταπληκτική ιδιαιτερότητα που το κάνει να ξεχωρίζει αμέσως από κάθε γνωστό browser του WWW. Αμέσως μετά τη σύνδεση με κάποιο site που να υποστηρίζει τη γλώσσα Java, γίνεται αντιληπτό ότι πρόκειται για μια διαφορετική τεχνολογία. Αμεσα στην οθόνη υπάρχουν διάφορα animations που κινούνται χωρίς καμιά αργοπορία. Μάλιστα στη σελίδα της SUN που επισκεφθήκαμε, υπήρχε μια μικρή καρικατούρα στη δεξιά πάνω περιοχή της σελίδας, που μας χαίρετοσε χαριτωμένα.

Κατά την εξερεύνησή μας σε περισσότερες σελίδες, είδαμε μεγάλα charts που θα μπορούσαν εύκολα να χρησιμοποιηθούν και ως δείκτες χρηματιστηρίου και που άλλαζαν κατά βούληση. Δηλαδή, όσο βλέπαμε τη σελίδα οι δείκτες άλλαζαν και



φυσικά υπήρχε συνεχής ανανέωση του γραφικού πίνακα τιμών.

Σε μια άλλη σελίδα υπήρχε ένα παράδειγμα animation, που μπορεί αρκετά εύκολα να γίνει μέσω του Hot Java. Με άλλα λόγια, δεν χρειάζεται πια να μεταφέρετε το αρχείο στον υπολογιστή σας για να το δείτε (τύπου avi) αλλά βλέπετε άμεσα το animation στη σελίδα του browser χωρίς να γίνεται συνεχής ανανέωση. Το animation που βλέπαμε περιλάμβανε ένα κεφάλι (πιθανώς του δημιουργού) το οποίο μετακινιόταν δεξιά-αριστερά χτυπώντας επάνω στους "τοίχους" του πλαισίου μέσα στο οποίο βρισκόταν.

Επίσης, ένα άλλο σημαντικό χαρακτηριστικό ήταν τα κινούμενα γράμματα κατά μήκος της σελίδας. Δηλαδή, ενώ διαβάζαμε κάποιες πληροφορίες μέσα από τον browser, στο επάνω μέρος υπήρχε μια ροή προτάσεων που είχαν σχέση με διάφορα νέα προϊόντα. Φαντάζεστε λοιπόν τις εφαρμογές του Hot Java. Οι κινούμενες προτάσεις θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν και να περιγράφουν ανά τακτά χρονικά διαστήματα την κατάσταση του καιρού ή, ακόμη περισσότερο, σε μια on-line εφημερίδα θα υπήρχε η δυνατότητα να

αναφέρονται οι επικεφαλίδες των κυριότερων ειδήσεων.

Είναι γεγονός ότι η γλώσσα Java θα κυριαρχήσει μελλοντικά στο χώρο του World Wide Web. Μάλιστα, στη σημερινή εποχή που υπάρχει έξαρση για τη δημιουργία on-line περιοδικών, η Java αποτελεί ένα από τα βασικότερα εργαλεία.

Από πλευράς λειτουργικών πλατφορμών το Hot Java μέχρι στιγμής δεν υποστηρίζει αρκετές, αλλά μελλοντικά θα συμπληρωθεί ο κατάλογος ώστε να υποστηρίζονται τουλάχιστον οι πιο γνωστές. Αυτή τη στιγμή κυκλοφορεί η 1.0 Alpha 3 έκδοση για συστήματα SPARC Solaris και η 1.0 Alpha 2 έκδοση για συστήματα Windows NT. Για το μέλλον προγραμματίζονται εκδόσεις για τα Windows 95 και για PowerMac, ενώ πρόσφατα η Netscape δήλωσε ότι θα ενσωματώσει Java υποστήριξη στις μελλοντικές εκδόσεις της.

Περισσότερες πληροφορίες, καθώς και τα binaries, μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση <http://java.sun.com>

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ

Ι.Ι.Ε.Κ.

ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ

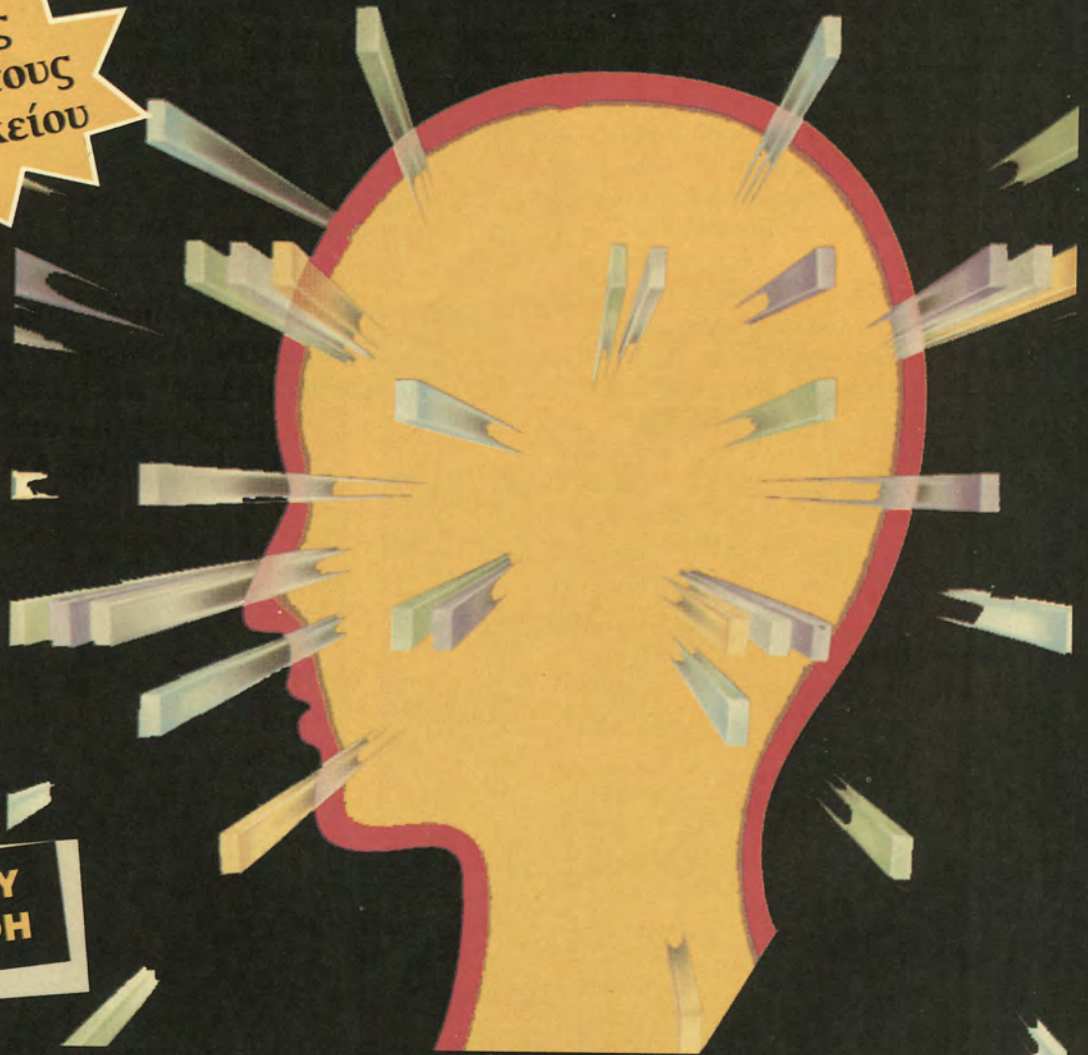
ΣΧΟΛΕΣ

ΕΤΗΣΙΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ 1995 ● ΔΡΧ. 800

Απαραίτητος
στους αποφοίτους
Γυμνασίου-Λυκείου

COMPUTERS ●
COMPUTER GRAPHICS ●
MARKETING ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ●
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ●
ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ●
ΠΑΡΑΪΑΤΡΙΚΑ ●
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ●
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΑ ●
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ●
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ●
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ●
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ●
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΔΑ ●
ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ ●
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ●

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΟΥ
ΜΕ ΚΑΘΕ ΕΓΓΡΑΦΗ



- Ι.Ι.Ε.Κ. ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
 - Συνεργαζόμενα με ξένα Πανεπιστήμια
 - Προετοιμασίας για σπουδές στο εξωτερικό
- ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

Κυκλοφορεί σε όλα τα περίπτερα - 5ος χρόνος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΑΣ

Οι πόλεις όλου του κόσμου σας περιμένουν

Του Δημήτρη Πλέσσα adie@compulink.gr

Το καλοκαίρι πέρασε, αλλά αυτός δεν είναι λόγος για να σταματήσετε να ονειρεύεστε χρυσαφένιες ακρογιαλιές και καταγάλανα νερά. Για όσους θέλουν να γνωρίσουν τον κόσμο από κοντά, το City Net έχει πάντα κάτι να προτείνει.

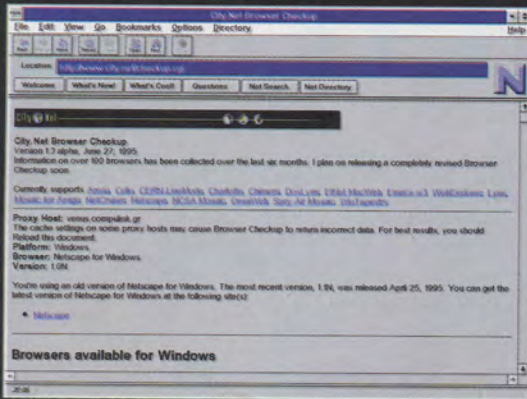
Nα που έφ'θασε ο Σεπτέμβριος και όλοι αναρωτιούνται πώς πέρασαν τρεις μήνες καλοκαιρινών διακοπών τόσο γρήγορα. Επι-

στροφή στην πόλη και τη ρουτίνα της εργασιακής μας ζωής, λοιπόν; Όχι απαραίτητα, γιατί το City Net έχει όλες τις πληροφορίες που χρειάζεστε για να οργανώσετε μια βιαστική φυγή για όποιο μέρος του κόσμου επιθυμείτε. Ορια στη φαντασία δεν υπάρχουν και το City Net δεν φαίνεται να θέτει κανένα, αφού περιέχει έναν πλήρως ενημερωμένο κατάλογο πιθανών προορισμών - από το Αφγανιστάν μέχρι τη Ζιμπάμπουε - με πλήθος σχετικών links για όλες τις χώρες, αλλά και διάφορες περιοχές καθώς και φημισμένες πόλεις. Πρόκειται για μία εντυπωσιακή πηγή πληροφοριών για όλα τα μέρη της υφελίου, η οποία εμπλουτίζεται συνεχώς με νέα στοιχεία. Αυτές οι πληροφορίες περιλαμβάνουν στοιχεία για τις

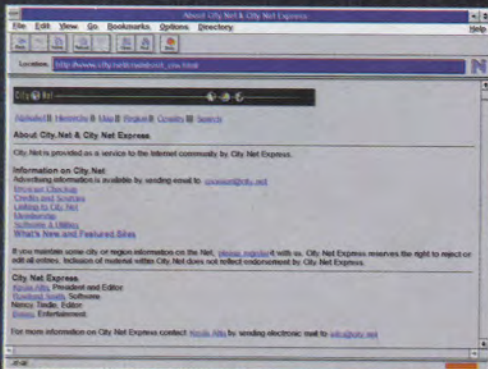
περισσότερες πόλεις του κόσμου και -φυσικά- λεπτομέρειες σχετικά με τα αξιοθέατα και τα ενδιαφέροντα μέρη που θα μπορούσε κάποιος να επισκεφθεί.

Ας μην καθυστερούμε, όμως, άλλο το ταξίδι μας. Δέστε τις ζώνες σας και ετοιμαστείτε για απογείωση!

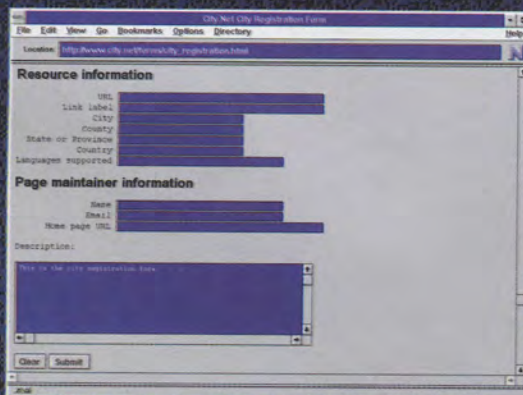




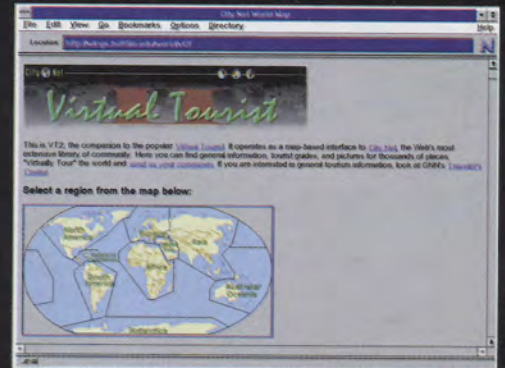
Μήπως δεν χρησιμοποιείτε την τελευταία έκδοση του browser σας; Από αυτή τη σελίδα μπορείτε να προμηθευτείτε όλες τις νέες version των Netscape, Mosaic, Cello, Web Explorer και πολλών άλλων.



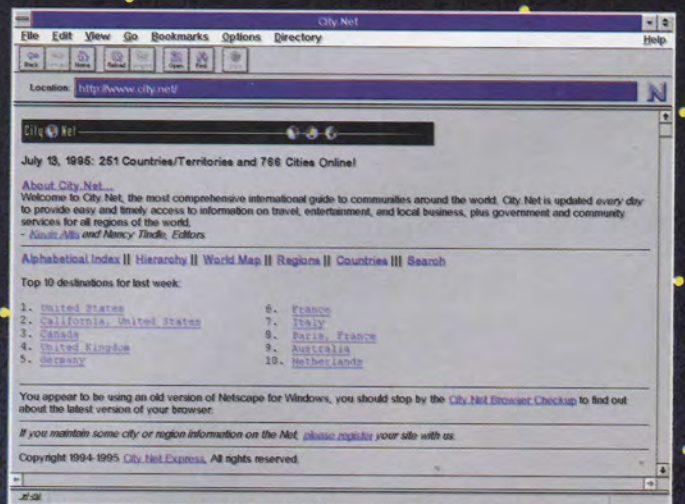
Η σελίδα με τις πληροφορίες για το City Net. Ποιοι είναι οι υπεύθυνοι, πώς να γίνετε μέλος, πώς να διαφημιστείτε στις σελίδες του και άλλες πληροφορίες σας περιμένουν.



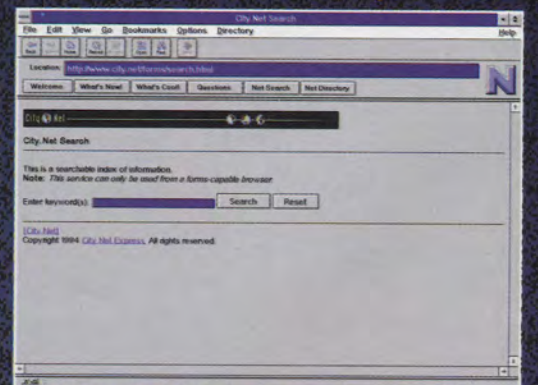
Γνωρίζετε κάποιο site που πιστεύετε ότι πρέπει να συμπεριληφθεί στις σελίδες του City Net; Δώστε όλα τα απαραίτητα στοιχεία σε αυτή τη φόρμα.



Ο ηλεκτρονικός ταξιδιώτης: Το νέο, εντυπωσιακό γραφικό interface του City Net.



Η αρχική οθόνη του City Net περιέχει μεταξύ άλλων links προς τέσσερις διαφορετικά δομημένους καταλόγους περιοχών, έναν παγκόσμιο χάρτη, μια search engine και δεκα επιλεγμένες τοποθεσίες.



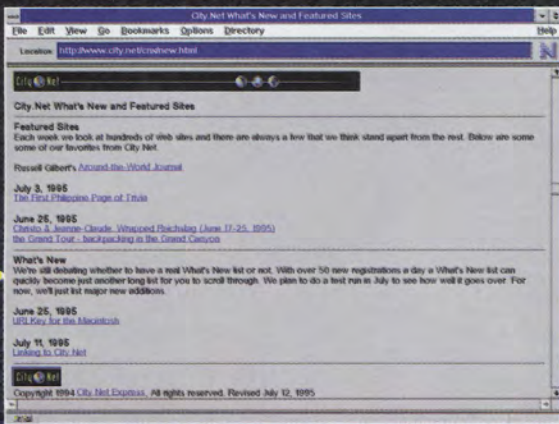
Το δυναμικό εργαλείο αναζήτησης του City Net. Πληκτρολογήστε στην ειδική φόρμα τη φράση-κλειδί και σε λίγα δευτερόλεπτα θα έχετε το αποτέλεσμα της έρευνας.



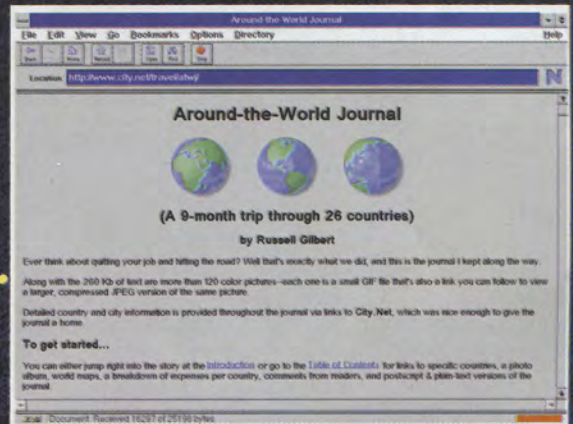
Ο πλήρης αλφαβητικός κατάλογος του City Net. Διακρίνεται μέρος των εγγραφών στο γράμμα Α.



Ο αλφαβητικός κατάλογος των κρατών, πληροφορίες για τα οποία μπορεί κανείς να βρει στις αντίστοιχες σελίδες του City Net.



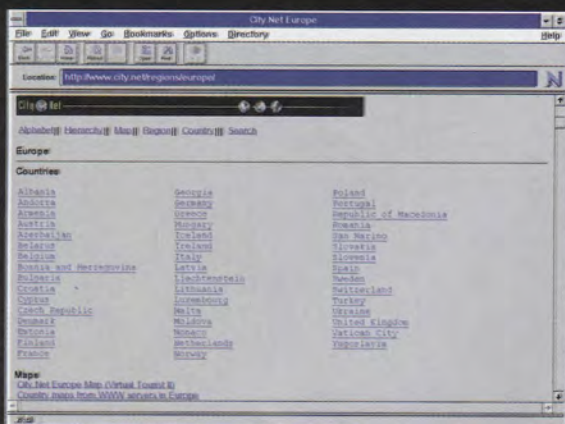
Η What's New σελίδα του City Web περιέχει εκτός των νέων καταγραφών και επιλεγμένες τοποθεσίες για τους ηλεκτρονικούς ταξιδιώτες.



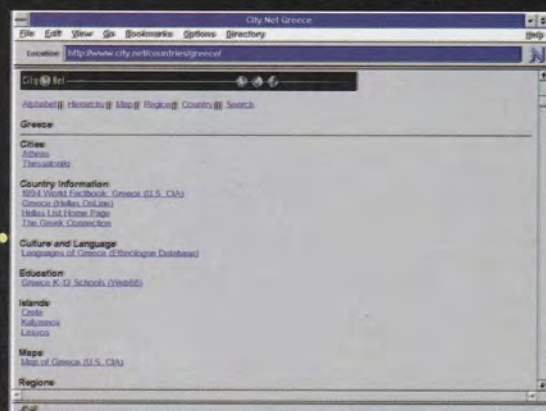
Ο γύρος του κόσμου σε 9 μήνες. Κάθε λεπτομέρεια και πλούσιο φωτογραφικό υλικό από ένα εντυπωσιακό ταξίδι σε 26 χώρες.



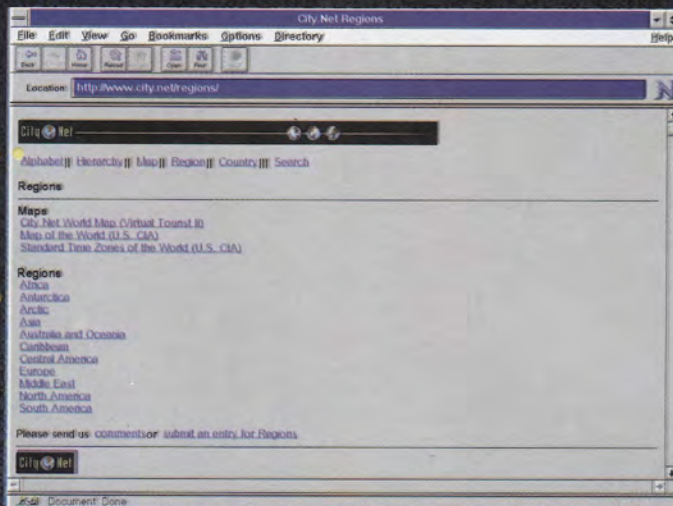
Ο ιεραρχικός κατάλογος του City Net. Κάτω από το όνομα κάθε χώρας θρiσκονται links για τις πιο γνωστές πόλεις της.



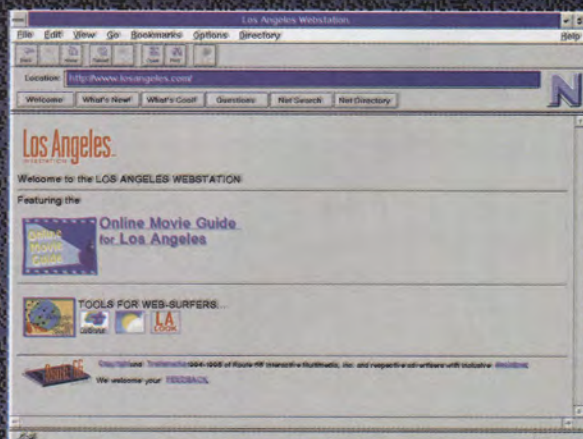
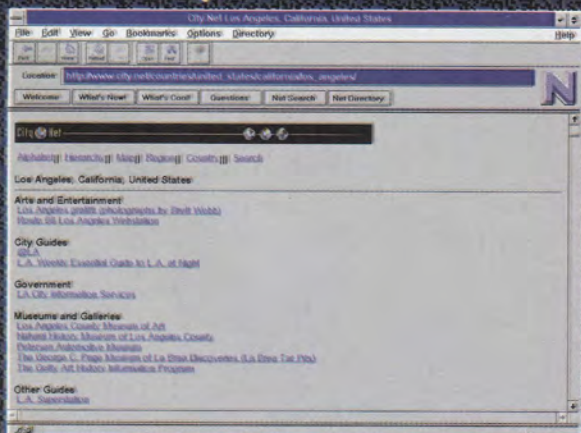
Οι σχετικές με την Ευρώπη εγγραφές. Διακρίνονται μεταξύ άλλων η Ελλάδα, η Κύπρος, αλλά και η ... "Δημοκρατία της Μακεδονίας".



Ξεπρά έχει η Ελλάδα. Links προς την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, την Κρήτη, την Κάλυμνο και τη Λέσβο, καθώς και άλλες πηγές πληροφοριών για τη χώρα, την εκπαίδευση και τον πολιτισμό.



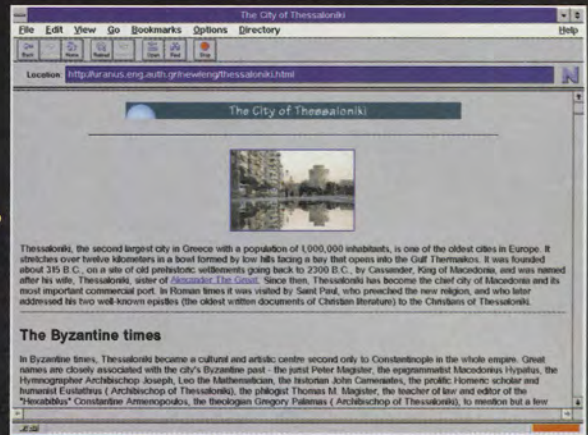
Ο κατάλογος με τις περιοχές που περιλαμβάνονται στις σελίδες του City Net. Αφρική, Αρκτική, Ανταρκτική, Ασία, Αυστραλία, Αμερική και Ευρώπη είναι όλες εδώ.



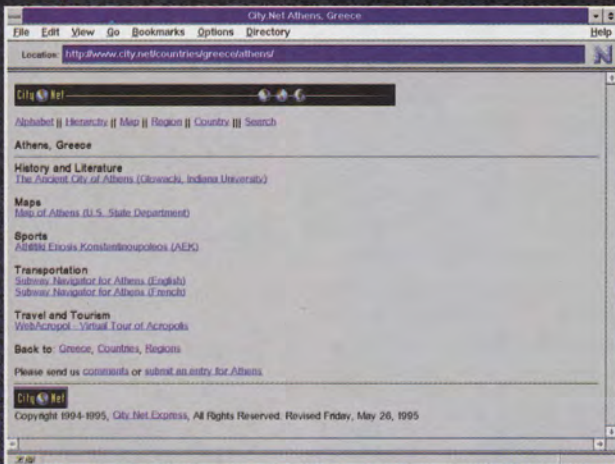
Los Angeles, California ... και κερμάτι τη φαντασία σας αλεύματα να τας έλπει.



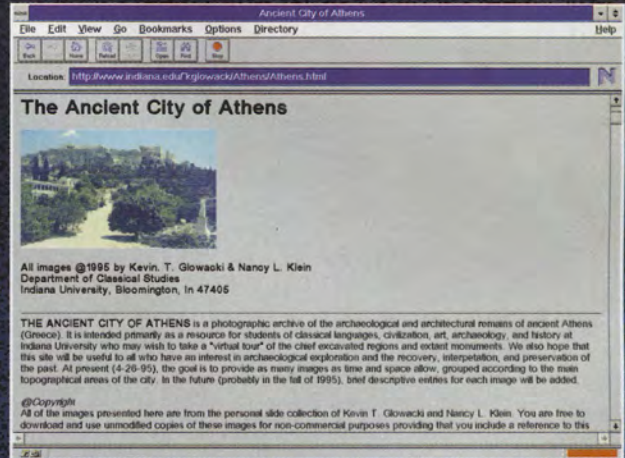
Θεσσαλονίκη: Η συμπρωτεύουσα. Links προς σελίδες αφιερωμένες στην πόλη της Θεσσαλονίκης, καθώς και τη λίστα για τους ξενιτεμένους Θεσσαλονικείς.



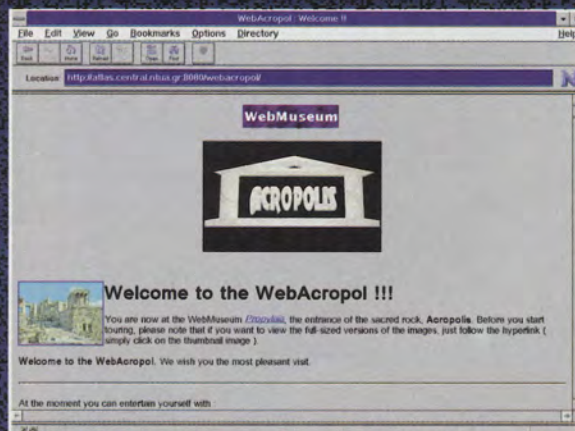
Η ιστορία της πόλης από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο. Για να θυμούνται οι γνωρίζοντες και να μαθαίνουν οι ανιστόρητοι.



Αθήνα: Η πόλη του χθες και του αύριο. Επιλεγμένα links από κάθε γωνιά της γης.



Η αρχαία πόλη των Αθηνών, όπως παρουσιάζεται στις σελίδες των K. Glowacki και N. Klein, του τμήματος κλασικών επιστημών του Indiana University.



Web Acropolis: Ακόμα και το project του συνεργάτη μας Α. Συρίγου περιέχεται ως link στο City Net.

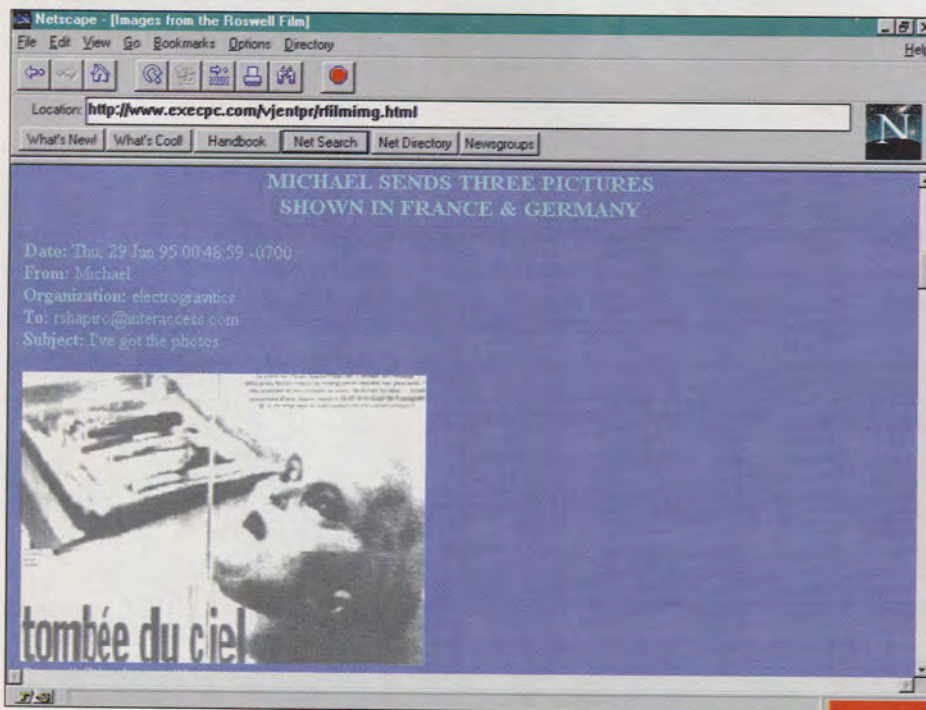
ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΣΤΟ INTERNET

Τα UFO ξαναχτυπούν!

Το Internet αποτελεί την καλύτερη πηγή πληροφοριών για το καυτό θέμα των εξωγήινων και των UFO. Μάλιστα, μετά τις τελευταίες εξελίξεις στον περίεργο αυτό χώρο δίνεται η δυνατότητα στους τυχερούς χρήστες να αποκτήσουν πολύ μεγαλύτερη γνώση επί του θέματος από οποιονδήποτε άλλο.

Του Διονύση Κοτσαμπασιδη
dennis@compulink.gr

Είναι γεγονός ότι θέματα όπως οι εξωγήινοι ή τα UFO τραβούν σε πολύ μεγάλο βαθμό την περιέργεια όλων των ανθρώπων ανεξαιρέτως. Άλλοι τα χλευάζουν, αλλά ενδιαφέρονται να μάθουν γι' αυτά, ενώ άλλοι παρακολουθούν



από κοντά τις εξελίξεις περιμένοντας να συμβεί κάτι συνταρακτικό. Παρ' όλα αυτά, οι χρήστες του Internet είναι αρκετά τυχεροί και μέσω του παγκόσμιου δικτύου μπορούν να μάθουν ό,τι πιο νέο κυκλοφορεί γύρω από αυτά. Μάλιστα, συχνά οι πληροφορίες που κυκλοφορούν υπάρχουν μόνο στο δίκτυο και πουθενά αλλού στον κόσμο.

Τον τελευταίο καιρό γίνεται όλο και μεγαλύτερος θόρυβος για το περιστατικό του Roswell. Τι είναι αυτό; Το πιο σημαντικό περιστατικό που έχει συμβεί στα "ουφολογικά" χρονικά. Το 1947 στην περιοχή του Roswell της Αμερικής σημειώθηκε πτώση ενός ιπτάμενου δίσκου(.). Στην πρώτη αναφορά που έδωσαν στις εφημερίδες, οι στρατιωτικές αρχές έγραφαν ότι πρόκειται πράγματι για ένα "δίσκο" ανεξιχνιάστης καταγωγής. Έτσι, κυκλοφόρησαν οι εφημερίδες της επομένης με πρωτοσέλιδο τίτλο το περιστατικό του Roswell. Φυσικά, τα πράγματα δεν έμειναν έτσι. Μετά από λίγο καιρό ανακοινώθηκε μία καινούρια αναφο-

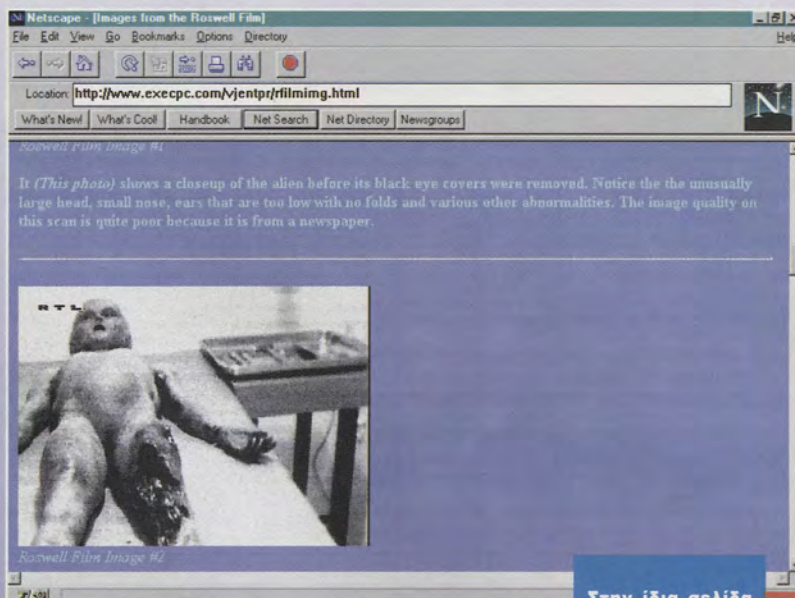
ρά όπου σημειωνόταν ότι ο δίσκος δεν ήταν τίποτε άλλο από ένα μετεωρολογικό μπαλόνι και ότι ο αξιωματικός υπηρεσίας είχε κάνει ένα μικρό λαθάκι.

Η υπόθεση είχε θραυτεί για αρκετά χρόνια, έως ότου στις μέρες μας ένας επιστήμονας (με διδακτορικό) ανακάλυψε ένα περίεργο φιλμ που υποτίθεται ότι είχε τραβηχτεί το 1947 και περιείχε αρκετά στοιχεία από αυτή την περίεργη υπόθεση. Μεταξύ αυτών υπήρχαν και εικόνες των εξωγήινων που επέβαιναν στον ιπτάμενο δίσκο. Όπως ήταν επόμενο, δημιουργήθηκε σάλος και άρχισε μία μεγάλη εκστρατεία για την αποκάλυψη της αλήθειας.

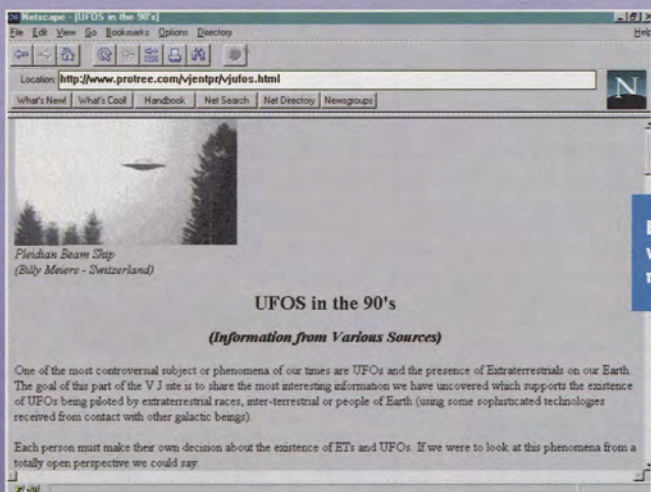
Στοιχεία για το περιστατικό του Roswell μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση <http://www.protree.com/vjentpr/roswe11.html>, όπου μπορείτε να γραφτείτε ώστε να παίρνετε ό,τι νεότερο υπάρχει σε πληροφορίες γύρω από το εν λόγω περιστατικό. Σε αυτό το site μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για το Roswell, για το πώς πρέπει έ-



Μία από τις καλύτερες σελίδες για τα UFO. Παρέχει μεγάλο πλήθος συνδέσεων με όλα σχεδόν τα sites που έχουν πληροφορίες σχετικές με το αντικείμενο.



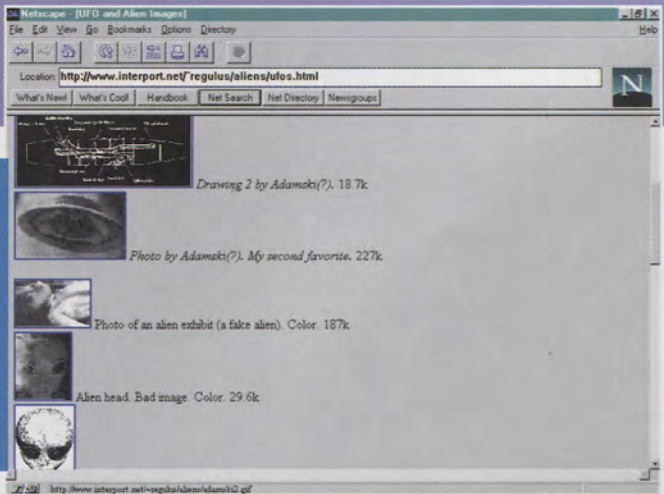
Στην ίδια σελίδα υπάρχουν αρκετές φωτογραφίες των εξωγήινων. Βέβαια, η αυθεντικότητά τους, είναι ένα στοιχείο που δεν έχει ακόμη διαλευκανθεί.



Εάν δεν έχετε μεγάλη σχέση με το φαινόμενο των UFO, αυτή η σελίδα παρέχει αρκετές πληροφορίες για τη δεκαετία του 90.



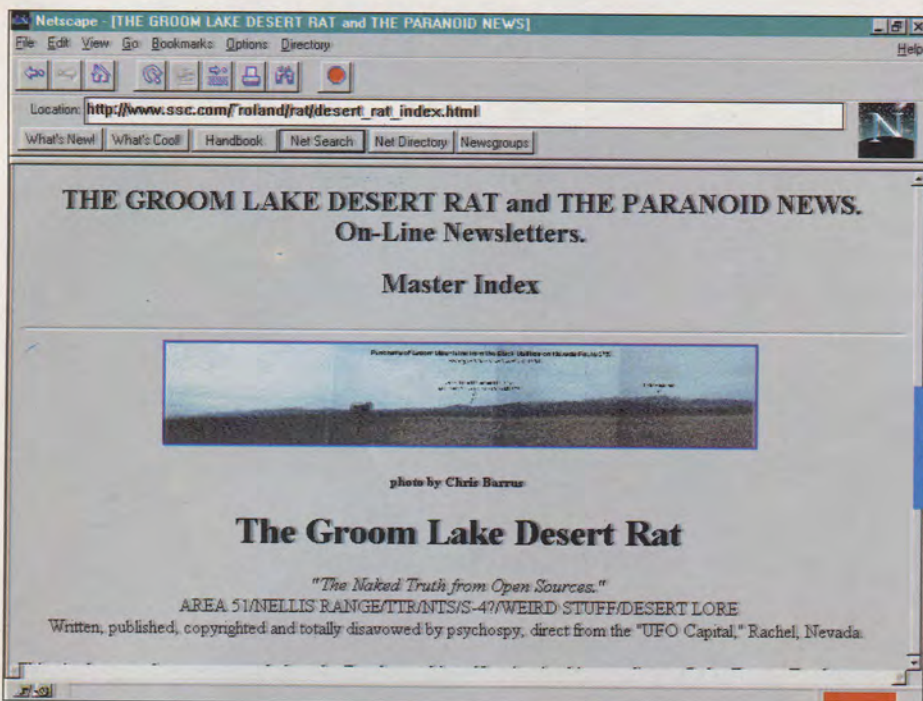
Σχεδιαγράμματα UFO, φωτογραφίες εξωγήινων και κατάλογοι, είναι μερικά από αυτά που θα βρείτε σε αυτό το πολύ καλό site.



νας πιλότος αεροπλάνου να φέρεται σε ένα UFO, καθώς και αναφορές αστροναυτών που είδαν UFO κατά τη διάρκεια αποστολών. Ο πλούτος αυτού του site είναι πολύ μεγάλος και προσφέρει ίσως τα περισσότερα από οποιοδήποτε άλλο links. Σίγουρα, θα κάνετε αρκετό καιρό μέχρι να το εξερευνήσετε αλλά και να κατεβάσετε όλα τα αρχεία τα οποία είναι δωρεάν στο κοινό.

Από την άλλη πλευρά, εάν θέλετε να κατεβάσετε τις φωτογραφίες από το περιστατικό του Roswell, θα πρέπει να πάτε στη διεύθυνση: <http://www.protree.com/v-jentpr/rfilming.html>. Εκεί πράγματι θα εκπλαγείτε από την ποιότητα αλλά και το

περιεχόμενο των μονόχρωμων φωτογραφιών. Μην ξεχάσετε επίσης να διαβάσετε το on-line newsletter "Operation Right to Know". Ξεπερνώντας το περιστατικό του Roswell και εάν είστε αρχάριος στο χώρο των UFO, χωρίς να χάσετε χρόνο πηγαίστε



στη διεύθυνση: <http://www.rahul.net/rogerd/ufo.guide.html>. Εδώ, θα μάθετε τα πάντα γύρω από τον περίεργο αυτό χώρο και θα λυθούν όλες οι απορίες σας εάν παρακολουθήσετε τα Newsgroups alt.alien.research, alt.alien.visitors και alt.paranet.ufo.

Υπάρχουν πολλά links που σας μεταφέρουν σε διαφορετικές διευθύνσεις, καθε-

μία από τις οποίες έχει να δώσει όλο και περισσότερα στοιχεία. Εάν θέλετε να κατεβάσετε τις καλύτερες φωτογραφίες και να τις δείξετε σε φίλους και γνωστούς σας, τότε το site <http://www.best.com/~schmitz/IUFOG/iufog-links.html> θα σας αφήσει σίγουρα ικανοποιημένους. Περιέχει σχεδόν όλα τα sites που έχουν σελίδες σχετικές με UFO και εξωγήινους και α-

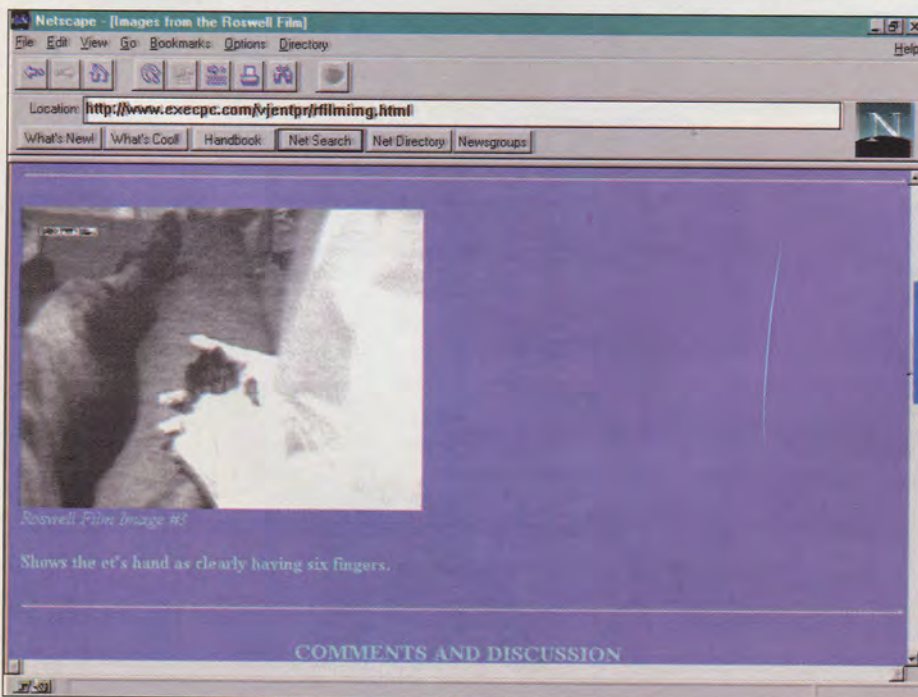
νανεώνεται πολύ συχνά. Μέσω αυτού, λοιπόν, μπορούμε να πάμε στο site <http://www.interport.net/~regulus/aliens/ufos.html> και να πάρουμε μερικές φωτογραφίες με αρκετά μεγάλη ταχύτητα μεταφοράς. Τέλος, μην ξεχάσετε να περάσετε από την on-line εφημερίδα Desert Rat, όπου αναφέρονται τακτικά τα γεγονότα που συμβαίνουν στον περίεργο ερευνητικό χώρο 51 στην έρημο της Νεβάδα. Εκεί έχουν αναφερθεί αρκετά περιεργά

Ο ποντικός της Ερήμου. Μία αρκετά αξιόλογη on-line εφημερίδα που παρέχει πληροφορίες για το τι γίνεται στη μυστική βάση 51 του αμερικανικού στρατού.

γεγονότα σχετικά με UFO και δεν είναι λίγοι εκείνοι που θεωρούν ότι πρόκειται για ένα μέρος όπου οι αμερικανικές μυστικές υπηρεσίες κάνουν πειράματα με περίεργες τεχνολογίες αεριοπρώθησης που πλησιάζουν πολύ τις περιγραφές των συνηθισμένων UFO. Η εφημεριδούλα αυτή είναι αρκετά ενδιαφέρουσα και δίνει με όσο το δυνατόν καλύτερο τρόπο την περιγραφή των εκάστοτε τεκταινόμενων στον περίεργο χώρο του Nellis.

Είναι εξαιρετικά εύκολο να βρεθείτε ξαφνικά μέσα από το netsurfing σε μία σελίδα που έχει διάφορα γεγονότα σχετικά με UFO. Οι σελίδες στο WWW είναι πάρα πολλές και καθημερινά γίνονται περισσότερες. Το ουσιαστικό στο θέμα μας είναι ότι, παρά τις προσπάθειες των κυβερνητικών να αποκρύψουν τυχόν πληροφορίες, αυτές μαθαίνονται με τον ένα ή τον άλλο τρόπο και περνούν στο Internet. Μάλιστα, αρκετές φορές και ο πλέον άπιστος αναγνώστης προβληματίζεται με τις τόσες πολλές πληροφορίες και κάποια στιγμή

Ακόμη μία φωτογραφία από το περιστατικό του Roswell στον World Wide Web.



δείχνει να πείθεται τουλάχιστον από τα πιο τρανταχτά γεγονότα που βασίζονται σε απτές αποδείξεις.

Μέχρι, λοιπόν, το επόμενο netsurfing, ελπίζουμε να σας δώσαμε αρκετό υλικό για τις εξερευνήσεις σας στον τόσο περίεργο κόσμο των εξωγήινων...



ΜΙΛΗΣΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ TECHLINK®



Σ Ε ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΗΓΜΕΝΑ ΔΙΚΤΥΑ ΤΗΛΕΜΑΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΜΕ ΠΛΗΡΗ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΩΝ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΠΕΙΡΟΥΣ ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ, ΒΡΕΙΤΕ ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ. ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΖΩΝΤΑΝΗ, ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΝΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ.

Για ιδιώτες

- πρόσβαση στα περιοδικά των Τεχνικών Εκδόσεων, με δυνατότητα ταχύτατης αναζήτησης λέξεων, ονομάτων, κ.λ.π. και άμεση ανάγνωση και χρήση σε παραθυρικό περιβάλλον
- άμεση επικοινωνία με τους συντάκτες των περιοδικών
- συμμετοχή στις διασκέψεις τεχνικού και επιστημονικού περιεχομένου που παρακολουθούνται τακτικά από τους συνεργάτες των Τ.Ε. καθώς και σε πλήθος διασκέψεων γενικού ενδιαφέροντος.
- ταχύτατη ενημέρωση για προγράμματα και αποτελέσματα αγώνων αυτοκινήτου και μοτοσυκλέτας στην Ελλάδα και το εξωτερικό
- τακτική ενημέρωση με κείμενα και πληροφορίες από το Internet.
- πρόσβαση σε χιλιάδες προγραμμάτων που ανανεώνονται συχνά
- πρόσβαση στις ειδικές πληροφορίες του συστήματος (τιμές αυτοκινήτων, ευρετήριο δοκιμών 4Τ, κατάλογος αντιπροσωπειών αυτοκι-

- νήτων και hi-fi, κ.λ.π.)
- ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Για επιχειρήσεις

- ηλεκτρονικό ταχυδρομείο οπουδήποτε μέσα κι έξω από την Ελλάδα
- δυνατότητα δημιουργίας κλειστών διασκέψεων για εσωτερική χρήση των συνεργατών και αντιπροσώπων της εταιρείας
- γρήγορη αποστολή ανακοινώσεων, τιμοκαταλόγων, φωτογραφιών, κλπ σε όλους τους αντιπροσώπους της χώρας αυτόματα με μαδακική «ηλεκτρονική επιστολή»
- προβολή προϊόντων και δραστηριοτήτων μέσω του δικτύου στο ειδικό κοινό της Techlink, με ειδικά διαμορφωμένο περιβάλλον
- προβολή της εταιρείας στον ταχύτερα αναπτυσσόμενο τομέα επικοινωνίας που σύντομα θα υποσκελίσει τους συμβατικούς

Κόστος εγγραφής και συνδρομής για ιδιώτες

αρχική εγγραφή: 5.000 δραχμ
περιλαμβάνονται: δίσκετα με το πρόγραμμα επικοινωνίας με το σύστημα, κωδικός χρήστη, τεχνική υποστήριξη μέσω τηλεφώνου, φαξ και ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

δμηνη συνδρομή: 9.000 δραχμ
περιλαμβάνονται: πρόσβαση σε όλες τις βασικές πληροφορίες του συστήματος, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, πρόσβαση σε ένα περιοδικό της επιλογής του συνδρομητή, πρόσβαση σε όλες τις γενικού ενδιαφέροντος διασκέψεις, 30 ώρες σύνδεσης το μήνα.

επιπλέον συνδρομή για πρόσβαση σε όλα τα περιοδικά των Τ.Ε.: 3.000 δραχμ
περιλαμβάνονται: επιπλέον 10 ώρες το μήνα

για επιχειρήσεις
Ζητήστε πληροφορίες από την TechLink στο 99.61.861

(*) INTERNET υποσκάσατε, αλλά Internet δε βλέπουμε, αφού περιμένουμε ακόμα τον ΟΤΕ για τη σύνδεση των απαραίτητων γραμμών. Τα τεχνικά προβλήματα ελπίζουμε ότι θα λυθούν σύντομα, και με μικρή επιπλέον επιβάρυνση οι συνδρομητές της Techlink θα έχουν πλήρη πρόσβαση στο παγκόσμιο δίκτυο Internet.

σύντομα on-line: περιοδικό ΧΡΗΜΑ, STAR Channel
σημ: ο παρών τιμοκατάλογος καταργεί κάθε προηγούμενο.

e-mail: tpress@techlink.ath.forthnet.gr

ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ TECHLINK

Παρακαλούμε συμπληρώστε την αίτηση με ευανάγνωστα, ΚΕΦΑΛΑΙΑ γράμματα και υπογράψτε την.

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΟΝΟΜΑ: Α.Δ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ:
ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ:
ΟΔΟΣ: ΑΡΙΘΜ.: ΠΟΛΗ: Τ.Κ.:
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: FAX:

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ:

Ψευδώνυμο χρήστη που επιθυμείτε για το σύστημα (3- 8 λατινικούς χαρακτήρες)
Προσωπικός κωδικός που επιθυμείτε (3- 8 λατινικούς χαρακτήρες ή και αριθμούς)

Σημ.: Οι συνδρομητές μπορούν να αλλάζουν μόνοι τους τον δικό τους κωδικό χρήστη όσο συχνά επιθυμούν.

Τύπος Η/Υ που θα χρησιμοποιείτε για τη σύνδεση

Τύπος modem που θα χρησιμοποιείτε για τη σύνδεση

- Αρχική εγγραφή: 5.000 δραχμ
- δμηνη συνδρομή με ένα περιοδικό: 9.000 δραχμ
- Επιπλέον συνδρομή για πρόσβαση σε όλα τα περιοδικά των Τ.Ε.: 3.000 δραχμ

Υπογράψτε τη συμπληρωμένη αίτηση και παραδώστε την ή αποστείλετέ την (Ταχυδρομικά ή με Fax) προς το TechLink

**«Τεχνικές Εκδόσεις Α.Ε.» Πραξιτέλους 31,
167 77, Ελληνικό, Αθήνα,
Τηλ. 01-9961861, fax 01-9961864.**

ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ:

• Χρέωση πιστωτικής κάρτας:

- EUROCARD, MASTERCARD,
- VISA, DINERS

Αριθμός Κάρτας
Ημ/νία λήξεως

• Ταχυδρομική επιταγή Νο
(Προς τις «ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ» Α.Ε., Πραξιτέλους 31,
167 77 Ελληνικό - Αθήνα)

ΥΠΟΓΡΑΦΗ
Ημ/νία



WEB GAMES

Ένας ιστός γεμάτος παιχνίδια στο Internet

Ο World Wide Web, ο παγκόσμιος αυτός ιστός που συνδέει μεταξύ τους εξαιρετικές πηγές πληροφοριών για κάθε θέμα, αποκαλύπτει την άλλη πλευρά του. Μια ψυχαγωγική πλευρά που έρχεται στις οθόνες σας μέσα από τις σελίδες γνωστών σε όλους μας παιχνιδιών.

Του Δημήτρη Μακρή
dima@compulink.gr

Όταν πριν από μερικά χρόνια το Internet ξέφυγε από τον στενό κύκλο των επιστημόνων και των ειδικών, και άνοιξε τις πύλες του στο ευρύ κοινό, έκαναν δειλά την εμφάνισή τους ορισμένα παιχνίδια βασισμένα πάντα στο text περιβάλλον του δικτύου και τους περιορισμούς που αυτό θέτει. Μιλάμε ασφαλώς για τα διάσημα και ιδιαίτερα δημοφιλή ακόμη και στις ημέρες μας MUDs (Multi User

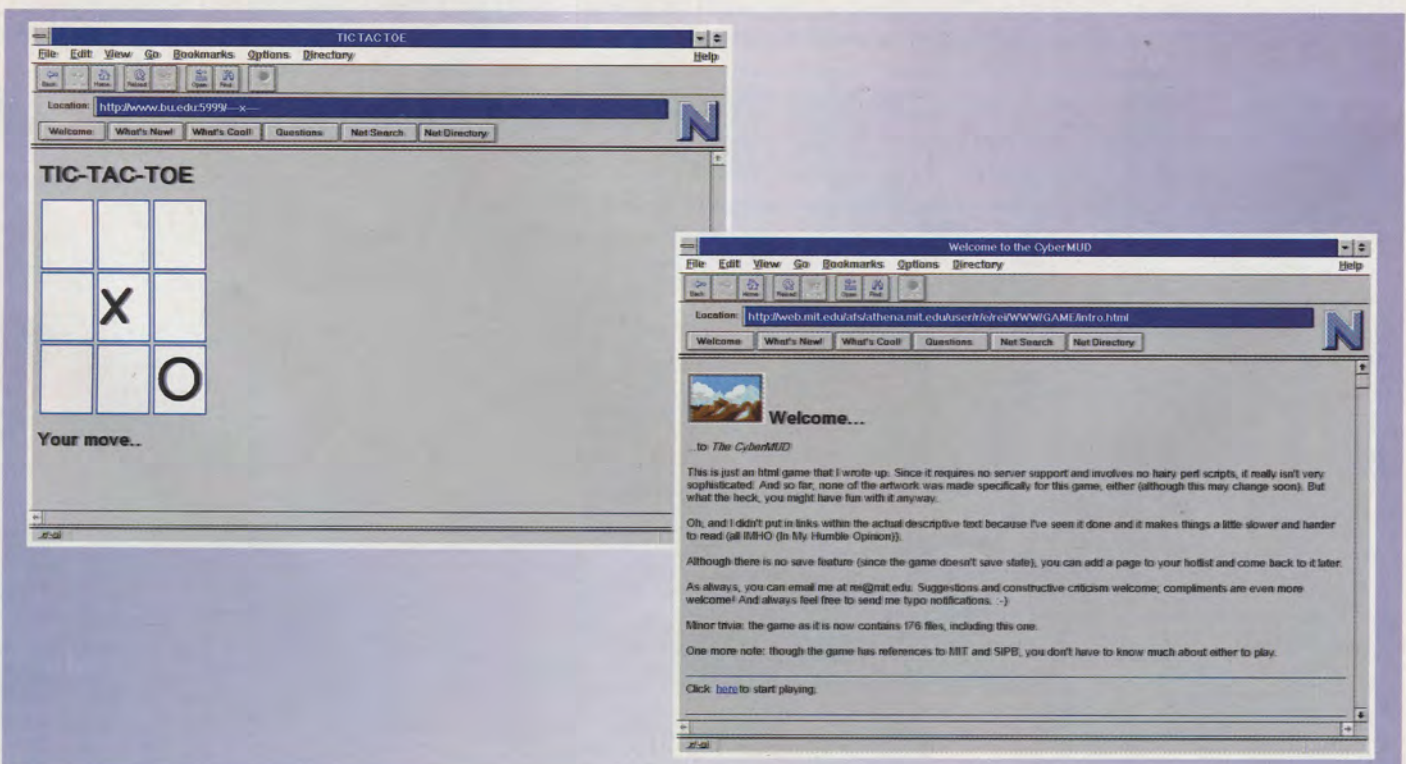
Dungeons). Σήμερα, με την εντυπωσιακή εξάπλωση του γραφικού περιβάλλοντος και ειδικότερα του World Wide Web, ο δρόμος άνοιξε, και κάποια γραφικά παιχνίδια που θυμίζουν περασμένες εποχές κάνουν τα πρώτα τους δειλά βήματα στον κυβερνοχώρο. Ελάτε λοιπόν μαζί μας σε μια περιήγηση στα δημοφιλέστερα Web Games, καθώς θα παίξουμε τρίλιζα, κρεμάλα, poker, blackjack, othello και πλήθος άλλα παιχνίδια.

ΤΡΙΛΙΖΑ (TIC-TAC-TOE)

Δεν πιστεύω να υπάρχει άνθρωπος στον κόσμο, που να μην έχει παίξει αυτό το απλό αλλά διασκεδαστικό παιχνίδι. Σκοπός σας είναι να συμπληρώσετε μία σειρά (οριζόντια, διαγώνια ή κάθετα) από 3 πόνια του ίδιου σχήματος. Τα πόνια σας έχουν σχήμα X, ενώ του υπολογιστή αντιπάλου O, και το παιχνίδι αρχίζει αμέσως μόλις επιλέξετε το επίπεδο δυσκολίας και αποφασίσετε ποιος θα παίξει πρώτος. Πρόκειται για μια άριστη μεταφορά της τρίλιζας στον Web, την οποία θα βρείτε στη διεύθυνση: <http://www.bu.edu:5999>

OTHELLO (REVERSI)

Το Othello ή Reversi για μερικούς είναι ένα ενδιαφέρον παιχνίδι στρατηγικής. Παίζεται με δύο set από πόνια διαφορετικού χρώματος σε ένα ορθογώνιο ταμπλό. Κάθε φορά που μια σειρά από πόνια περικλείεται από δύο πόνια του αντιπάλου, τα πρώτα αλλάζουν χρώμα και περνούν στην κατοχή του. Σκοπός σας είναι στο τέλος του παιχνιδιού, όταν δηλαδή τοποθετηθούν όλα τα πόνια στο ταμπλό, να έχετε στην κατοχή σας τα περισσότερα. Ο αντίπαλος υπολογιστής είναι αρκετά ικανός και προκειμένου να τον νικήσετε θα χρειαστεί να αναπτύξετε ένα ανώτερο σχέδιο στρατηγικής. Μην ανη-



σχείτε όμως, με λίγη εξάσκηση θα μάθετε σύντομα τα κατατόπια. Το Othello θα βρείτε στη διεύθυνση: <http://www.pt.hk-r.se/foos/othello1/>

ΚΡΕΜΑΛΑ (HANGMAN)

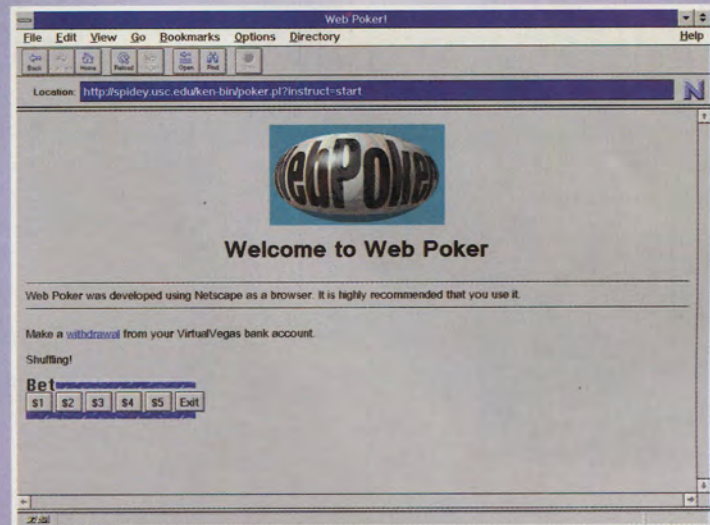
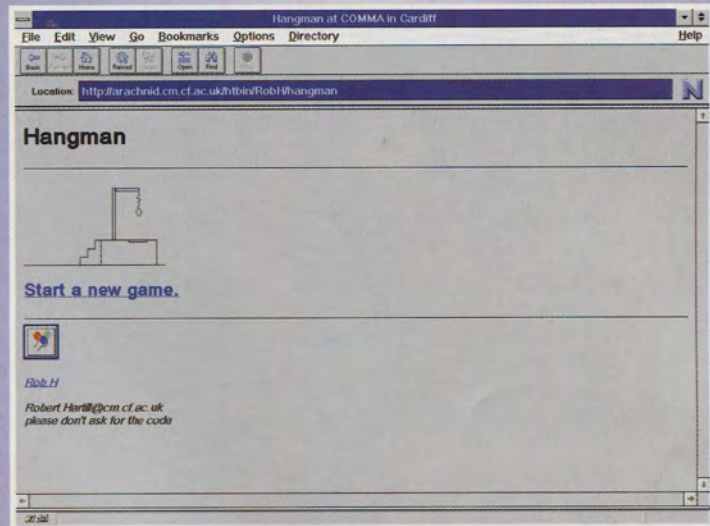
Ασφαλώς, ένα από τα αγαπημένα παιχνίδια μικρών και μεγάλων είναι και η κρεμάλα (hangman για τους αγγλομαθείς). Πρόκειται για ένα διασκεδαστικό παιχνίδι λέξεων, όπου ένας εκ των παικτών θέτει μία λέξη και γνωστοποιεί σε όλους τον αριθμό των γραμμάτων της, καθώς και το αρχικό γράμμα. Επειτα οι παίκτες επιλέγουν γράμματα που πιστεύουν ότι περιέχονται στη λέξη αυτή. Κάθε επιτυχία σημειώνεται στην αντίστοιχη θέση πάνω στη λέξη, ενώ για κάθε αποτυχία ένα μέλος του μικρού ανθρωπάκου σχηματίζεται στην κρεμάλα. Σκοπός σας εί-

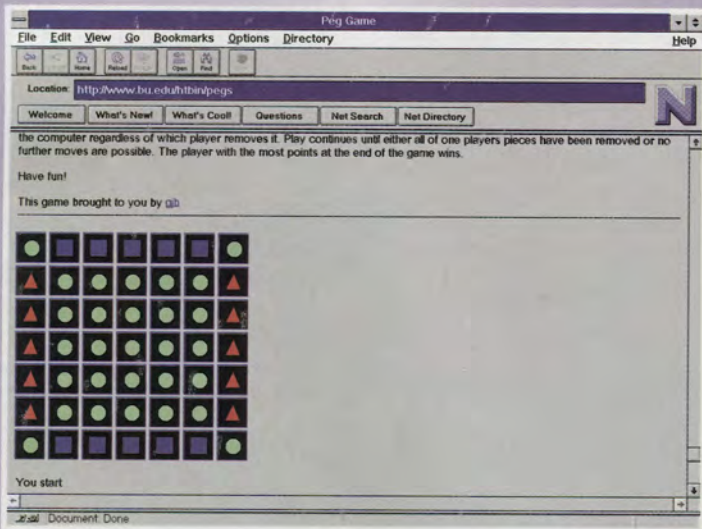
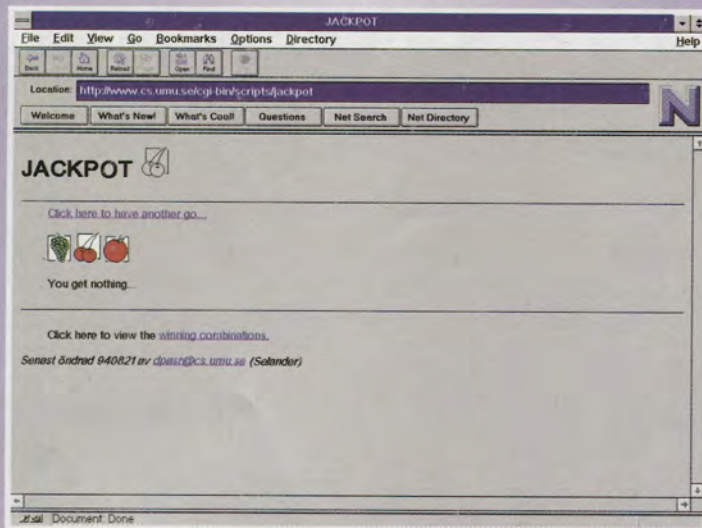


ναι να βρείτε τη λέξη προτού δείτε τον εαυτό σας κρεμασμένο. Το εν λόγω site βρίσκεται στην Αγγλία, συνεπώς οι λέξεις που καλείστε να ανακαλύψετε δεν είναι ελληνικές, αλλά μην αφήσετε κάτι τέτοιο να σας προβληματίσει, απλώς δοκιμάστε το. Την ηλεκτρονική κρεμάλα θα βρείτε στη διεύθυνση: <http://arachnid.cm.cf.ac.uk/htbin/RobH/hangman>

POKER

Το poker είναι ένα εξαιρετικά δημοφιλές, τόσο στο εξωτερικό όσο και στη χώρα μας, παιχνίδι με χαρτιά. Στην ηλεκτρονική έκδοσή του ξεκινάτε με ένα λογαριασμό της τάξεως των 500 δολαρίων, από τα οποία ποντάρτε κάθε φορά από 1 έως και 5. Ο dealer σας μοιράζει 5 χαρτιά. Εσείς αποφασίζετε ποια θα κρατήσετε και ποια θα αλλάξετε μαρκάροντας ανάλογα τα κουτάκια που βρίσκονται στο κάτω μέρος της οθόνης. Τέλος, ανάλογα με το συνδυασμό που έχετε επιτύ-





χει, σας ανακοινώνεται αν χάσατε ή κερδίσατε και πόσα χρήματα διακινήθηκαν σε κάθε περίπτωση. Πρόκειται για μια πιστή μεταφορά του κανονικού poker, διαμορφωμένη απλά και κατανοητά στον Web. Η διεύθυνση για τους “τζογαδόρους” είναι: <http://spidey.esc.edu/ken-bin/poker.pl>

BLACKJACK (21)

Το Blackjack, το γνωστό σε εμάς 21, απέκτησε γρήγορα φανατικούς οπαδούς ανά τον κόσμο και έγινε έτσι ο βασιλιάς των τυχερών παιχνιδιών. Για όσους δεν το γνωρίζουν, πρόκειται για ένα ακόμα παιχνίδι με χαρτιά, όπου σκοπός σας είναι να σχηματίσετε σύνολο 21 ή οτιδήποτε μεγαλύτερο από το σύνολο του αντιπάλου σας.

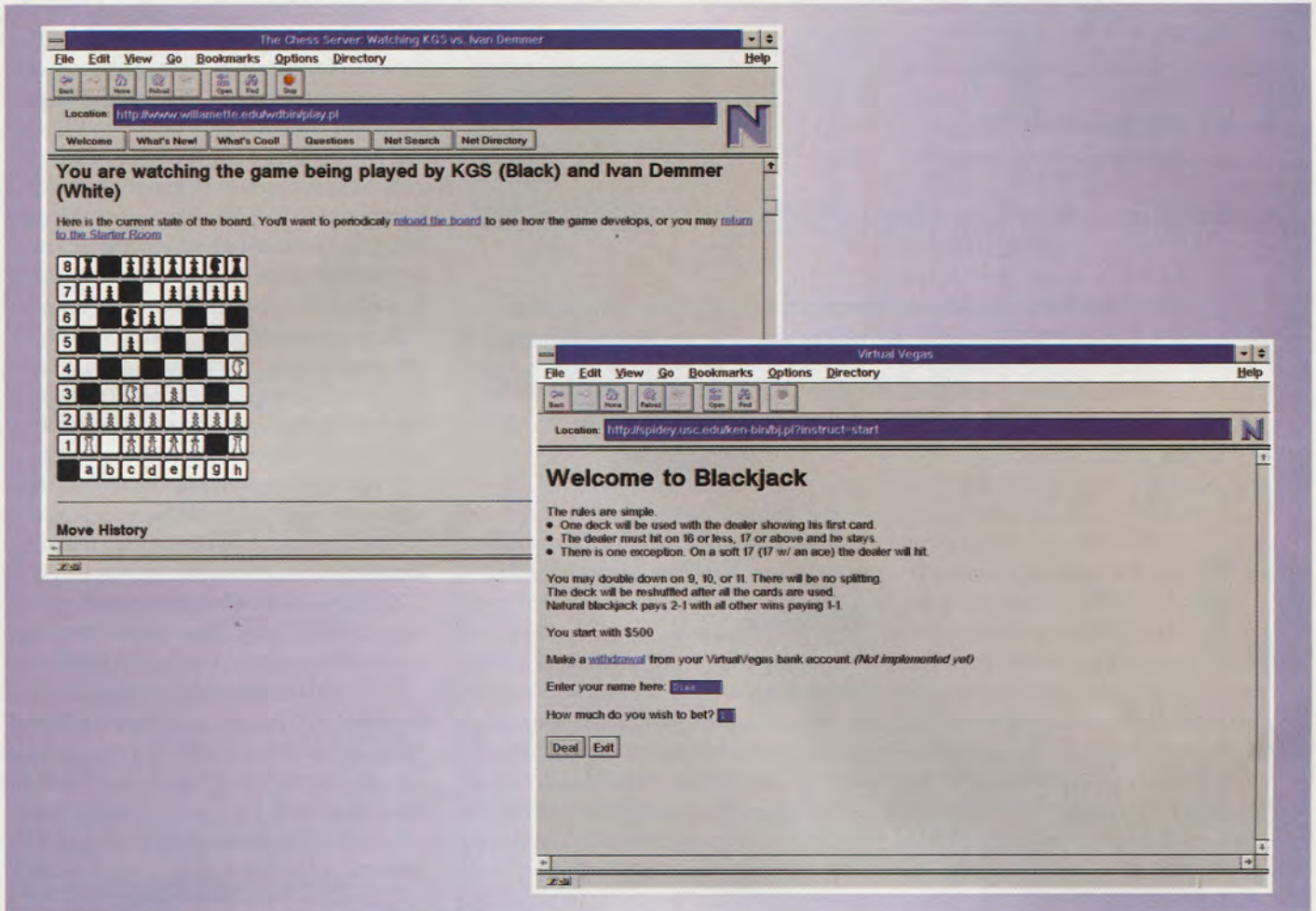
Στην αρχή του παιχνιδιού δίνετε το όνομά σας, καθώς και το ποσό που επιθυμείτε να ποντάρετε. Παίρνετε δύο χαρτιά, αποφασίζετε αν θα σπκώσετε και άλλο ή όχι (το ίδιο κάνει και ο αντίπαλος-υπολογιστής) και στο τέλος βλέπετε αν κερδίσατε ή όχι και σε τι ύψος ανέρχονται οι μέχρι στιγμής καταθέσεις σας στη Virtual Vegas Bank. Αυτό το ηλεκτρονικό Blackjack θα βρείτε στη διεύθυνση: <http://spidey.usc.edu/ken-bin/bj.pl>

JACKPOT (ΚΟΥΛΟΧΕΡΗΣ)

Το Jackpot, ή κουλοχέρης επί το ελληνικότερον, είναι σίγουρα γνωστό στους φίλους των τυχερών παιχνιδιών. Για τους υπόλοιπους να αναφέρουμε ότι σκοπός σας είναι να σχηματίσετε μέσω διαδοχικών επαναλήψεων έναν από τους πολλούς συνδυασμούς σχημάτων που κερδίζουν και οι οποίοι φαίνονται στη σχετική σελίδα του εν λόγω server. Για να παίξετε, απλώς επιλέξτε το link “click here to have another go” και αφήστε την τύχη να αποφασίσει. Εμείς πάντως σταθήκαμε άτυχοι σε όλες τις προσπάθειές μας (που δεν ήταν και λίγες). Αν πάντως εσείς νιώθετε σίγουροι για τον εαυτό σας, καλέστε τη διεύθυνση: <http://www.cs.umu.se/cgi-bin/scripts/jackpot>

PEGS

Το Pegs είναι ένα ακόμη mind game, όχι όμως ιδιαίτερα γνωστό στη χώρα μας. Σκοπός σας είναι να σπκώσετε τα περισσότερα από τα πολύχρωμα πόνια που υπάρχουν σε κάθε επίπεδο, ακολουθώντας πάντα μία λογική σειρά που περιγράφεται στους κανόνες του παιχνιδιού. Ο αντίπαλος υπολογιστής



προσπαθεί και αυτός για το ίδιο και δυσκολεύει το εγχείρημά σας, αφού είναι εξαιρετικά ικανός. Για να μάθετε περισσότερα για το Pegs αλλά και για να παίξετε το ίδιο το παιχνίδι, καλέστε τη διεύθυνση: <http://www.bu.edu/htbin/pegs>

NAYMAXIA (BATTLESHIP)

Ναυμαχία: ίσως το δημοφιλέστερο μαθητικό παιχνίδι. Οι παίκτες τοποθετούν μια σειρά από πλοία (αεροπλανοφόρα, υποβρύχια, αντιτορπιλικά κ.ά.) σε τετραγωνισμένα ταμπλό και επιχειρούν βολές κατά του αντιπάλου σε διαδοχική σειρά. Νικητής ανακηρύσσεται όποιος κατορθώσει να βυθίσει πρώτος το στόλο του αντιπάλου. Φυσικά, υπάρχουν όλοι οι κανόνες on-line για τυχόν απορίες, αν και μάλλον δεν θα σας χρειαστούν, αφού το παιχνίδι είναι έτσι δομημένο που σας καθοδηγεί άψογα από την πρώτη στιγμή που θα συνδεθείτε. Ένα παιχνίδι για έντονες στιγμές, που θα βρείτε στη διεύθυνση: <http://csugrad.cs.vt.edu/htbin/battleship>

HUNT THE WUMPUS

Ένα παιχνίδι δράσης όπου σκοπός σας, όπως υποδηλώνει ο τίτλος, είναι να βρείτε και να... σκοτώσετε τον κακομοίρη τον Wumpus (όποιος και αν είναι αυτός). Για το σκοπό αυτό, θα πρέπει να περιπλανηθείτε σε ένα αρκετά μεγάλο και μπερδεμένο σύμπλεγμα από σπηλιές. Στο πάνω μέρος της οθόνης σας δίνονται κάθε φορά πληροφορίες για τη θέση που βρίσκεστε, ενώ κάτω εμφανίζονται οι διαθέσιμες, όσον αφορά στην κίνησή σας, επιλογές. Το Hunt The Wumpus θα μπορούσε να θεωρηθεί η μετεξέλιξη των παραδοσιακών MUDs αλλά χρειάζεται πολλή δουλειά ακόμη για να ωριμάσει. Το εν λόγω παιχνίδι θα βρείτε στη διεύθυνση: <http://www.bu.edu/htbin/wcl>

ΣΚΑΚΙ (WEBCHES)

Το καλύτερο το αφήσαμε για το τέλος. On-line multiuser σκάκι σε γραφικό περιβάλλον! Την πολύ καλή ιδέα των δημιου-

γών πλαισιώνει η εξαιρετική οργάνωση του εν λόγω server, δημιουργώντας έτσι ένα άριστο αποτέλεσμα. Στην αρχική οθόνη βλέπετε τον αριθμό των παικτών που βρίσκονται τη στιγμή της σύνδεσής σας on-line, όλες τις εν εξελίξει παρτίδες, ενώ σας παρέχεται και η σχετική με την εγγραφή σας φόρμα. Αν, πάλι, δεν νιώθετε έτοιμοι για μια αναμέτρηση, μπορείτε να παρακολουθήσετε κάποιους άλλους να παίζουν, ακολουθώντας το ανάλογο link. Καλέστε τη διεύθυνση: <http://www.willamette.edu/tjones/chess-main.html> και απολαύστε ένα από τα καλύτερα web games.

Κάπου εδώ θα πρέπει να σας αφήσουμε. Η περιήγησή μας στο μαγικό παιχνιδόκοσμο του Web τελειώνει, μα οι δικές σας παρτίδες μόλις ξεκινούν. Εμπρός, λοιπόν, φίλοι των παιχνιδιών... let the games begin!

EFF

Electronic Frontier Foundation

“Όταν η ελευθερία στο κυβερνοδιάστημα αρχίζει να απειλείται, οργανώσεις σαν την EFF αναλαμβάνουν να την προστατέψουν.”

Του Πάνου Κακάμπουρα
ldigit@compulink.gr

Ο Mitch Kapor κοιτάζε την οθόνη του υπολογιστή του. Μια σειρά μηνυμάτων του Perry Barlow στο Well τον είχαν βάλει σε σκέψεις. Μιλούσαν για επισκέψεις πρακτόρων του FBI στο σπίτι του. Μια σειρά από επιθέσεις της αστυνομίας σε BBS είχε ξεκινήσει, με φανερό στόχο να χειραφετηθεί το κυβερνοδιάστημα και να φοβηθούν οι επίδοξοι “ηλεκτρονικοί εγκληματίες”. Όλα αυτά είχαν βάλει σε σκέψεις τον Mitch, καθώς πριν από λίγη ώρα ένας πράκτορας είχε φύγει και από το δικό του σπίτι. Οχι ότι αυτός ή ο Perry Barlow ανήκαν σε αυτήν την κατηγορία, αλλά γιατί όλα αυτά του προκαλούσαν μια ανησυχία. Το κυβερνοδιάστημα στα 1989 ήταν ακόμα ανεξερεύνητη περιοχή και λίγοι ήταν αυτοί που ασχολούνταν με αυτό το περίεργο νέο φρούτο. Οι κινήσεις της αστυνομίας όμως του φαίνονταν πολύ ύποπτες και έτσι αποφάσισε

να κάνει κάτι. Απάντησε στα μηνύματα του Perry Barlow. Τα υπόλοιπα είναι ιστορία...

ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ...

Και τι ιστορία! Η EFF (Electronic Frontier Foundation) ξεκίνησε από το μυαλό μερικών ευαισθητοποιημένων ανθρώπων και σήμερα έχει γίνει μια μεγάλη οργάνωση που αριθμεί πολλά μέλη. Οι εισφορές στην οργάνωση είναι πολλές και από πολλούς φορείς. Οι δραστηριότητες της όλο και περισσότερες. Όταν μάλιστα φτάνει στα χείλη του αντιπροέδρου των ΗΠΑ το όνομά της, αυτό μάλλον σημαίνει ότι κάτι κινείται σε αυτόν το χώρο. Όμως τι είναι αυτή η οργάνωση και ποιοι είναι οι στόχοι της;

Θα μπορούσαμε να περιγράψουμε την οργάνωση ως μία οργάνωση προστασίας των δικαιωμάτων των πολιτών στο κυβερνοδιάστημα (δηλαδή στην ηλεκτρονική πολιτεία που έχει αρχίσει να διαμορφώνεται). Η ακρι-

βής ερμηνεία του τίτλου της είναι “Ίδρυμα Ηλεκτρονικών Συνόρων”, δηλαδή κάπου θέτονται τα όρια του ηλεκτρονικού χωριού και εμείς είμαστε εκεί για να μην παραβιάζονται, θέλουν να μας πουν οι ιδρυτές του...

Η EFF ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1990, με σκοπό οι αρχές του συντάγματος και τα δικαιώματα να προστατεύονται, καθώς νέου τύπου επικοινωνίες και τεχνολογίες εμφανίζονται. Προσπαθεί να προστατέψει την ιδιωτική ζωή των πολιτών καθώς και τις υπόλοιπες δημοκρατικές αξίες. Απώτερος στόχος της είναι η δημιουργία μιας “ηλεκτρονικής δημοκρατίας” και έτσι δουλεύει προς την κατεύθυνση της εγκαθίδρυσης των ακόλουθων αρχών:

1) Νέοι νόμοι που θα προστατεύουν τα βασικά συνταγματικά δικαιώματα των πολιτών, καθώς νέοι τύποι επικοινωνίας εμφανίζονται.

2) Μία πολιτική ώστε όλες οι απόψεις, όσο αμφισβητήσιμες και να είναι, θα είναι προσβάσιμες από όλους μέσα από τα δίκτυα.

3) Ένα Εθνικό Δημόσιο Δίκτυο όπου ήχος, δεδομένα και video θα είναι προσβάσιμα σε όλους σε ένα λογικό κόστος.

4) Η δυνατότητα ώστε όλοι οι πολίτες να έχουν φωνή στην εποχή της Πληροφορικής.

Επίσης η EFF υποστηρίζει τη χρηματοδότηση για προσπάθειες που θα καταστήσουν το Internet πιο εύκολο στη χρήση. Είναι επίσης σε συνεργασία με άλλες οργανώσεις αυτού του τύπου που διοργανώνουν συνέδρια. Με λίγα λόγια, πράττει ό,τι είναι δυνατόν για να κάνει τις ιδέες της ευρύτερα γνωστές και αποδεκτές από το αμερικανικό κράτος.

Οι δραστηριότητες της οργάνωσης είναι

Φωτογραφία των ιδρυτών της οργάνωσης EFF. Αξίζει μόνο η Jane Metcalfe (ιδρύτρια του περιοδικού Wired).



πάρα πολλές. Σχεδόν σε κάθε θέμα που ανακύπτει και έχει σχέση με την ελευθερία στο κυβερνοδιάστημα, η EFF δραστηριοποιείται, ενημερώνει και κάνει ό,τι μπορεί για να στρέψει τα πράγματα σε μια πορεία καλύτερη για τις ελευθερίες των πολιτών. Το πιο σημαντικό ζήτημα με το οποίο ασχολήθηκε και μάλλον το πιο ουσιαστικό είναι το θέμα του Clipper Chip. Το Clipper Chip ήταν μια ιδέα της αμερικανικής κυβέρνησης, ώστε να γίνεται κωδικοποίηση των μηνυμάτων και γενικότερα σε οποιοδήποτε μήνυμα μεταδίδεται ιδιωτικά. Το δυσάρεστο μέρος σε όλα αυτά είναι ότι τα κλειδιά για αυτήν την κωδικοποίηση θα τα είχε η κυβέρνηση. Αν και υπήρχαν από την αρχή κάποιες δικλίδες, όπως το ότι μια υπηρεσία θα είχε το μισό κλειδί και μια άλλη το άλλο μισό, το ζήτημα που διαμορφωνόταν ήταν κατά πόσο η κυβέρνηση θα το χρησιμοποιούσε για ποινικές υποθέσεις και κατά πόσο δεν θα γινόταν κατάχρηση. Η EFF ήταν αντίθετη από την αρχή και ξεκίνησε έναν αγώνα που έκανε το θέμα εθνικό. Τελικά, το Clipper δεν πέρασε ως ιδέα και μολοντί δεν μπορούμε να χρεώσουμε όλη αυτή την επιτυχία στην EFF (πολλοί άλλοι επίσης δραστηριοποιήθηκαν), σίγουρα έχει μια γερή μερίδα στην ολοκλήρωση της προσπάθειας.

ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΛΗ

Ποιοι όμως είναι πίσω από την EFF; Ποια είναι τα άτομα που τη δημιούργησαν, ποιοι τη συντηρούν; Μεταξύ των δημιουργών της EFF ξεχωρίζουν τρία άτομα: John Perry Barlow, John Gilmore, Mitch Karor. Αν θέλαμε να πούμε μερικά λόγια για καθέναν από αυτούς, θα λέγαμε ουσιαστικά μερικά πράγματα για την ιστορία των υπολογιστών. Ολοι τρέφουν μεγάλη αγάπη για τους υπολογιστές, οι περισσότεροι της γενιάς του '60, έχουν την αμφισβήτηση ακόμα στο αίμα τους (μετά από τόσα χρόνια), προσπαθώντας ίσως να περάσουν κάποια από τα διδάγματα εκείνης της εποχής στη σημερινή. Ας τους δούμε όμως έναν-έναν.

- John Perry Barlow: Στιχουργός των Grateful Dead για χρόνια, αγόρασε σε κάποια περίοδο της ζωής του έναν υπολογιστή και μαγεύτηκε. Αρχισε να μπαίνει στο WELL (για όσους δεν ξέρουν πρόκειται για μια θρυλική BBS που έχει γράψει ιστορία). Όταν κάποτε η αστυνομία του χτυπάει την πόρτα, έρχεται σε επαφή με τον Mitch Karor.

- John Gilmore: Ένας περίεργος τύπος με



γυαλάκια και μακρύ μαλλί. Γνήσιο τέκνο της δεκαετίας του '60, άρχισε να δουλεύει στην SUN, όταν ακόμα ξεκινούσε. Οι μετοχές της εταιρίας που είχε στα χέρια του γρήγορα ανέβηκαν πολύ και βρέθηκε εκατομμυριούχος.

- Mitch Karor: Ίσως ο πιο θρυλικός όλων. Ιδρυτής της Lotus, εκατομμυριούχος. Σύντομα εγκατέλειψε την εταιρία, όταν αισθάνθηκε ότι αυτό που τον ενδιέφερε ήταν να δημιουργεί κάτι καινούριο. Δέχτηκε την επίσκεψη του FBI και άρχισε να σκέφτεται τη δημιουργία μιας οργάνωσης. Το πρώτο όνομα της EFF ήταν Computer Liberty Foundation, αλλά άλλαξε έπειτα από λίγο καιρό.

Μερικά ακόμα ονόματα μελών της EFF είναι αυτά του Bill Joy, ιδρυτή της SUN Microsystems, ή του Stuart Brand, πρωτοπόρου της Virtual Reality. Υπάρχουν αρκετά ακόμα ονόματα, όλα σε σχέση με το χώρο των υπολογιστών, ατόμων επιτυχημένων αλλά και ευαισθητοποιημένων στο θέμα. Ανάμεσα στα καινούρια ονόματα που προστέθηκαν είναι και αυτό της Jane Metcalfe από το περιοδικό Wired, η οποία -αν μη τι άλλο- έχει στηρίξει την οργάνωση όσο λίγοι.

ΜΕΛΛΟΝ

Όταν ο Mitch Karor συναντήθηκε με τον αντιπρόεδρο των ΗΠΑ, πολλοί μίλησαν για



μια νίκη της EFF. Κατάφερε να περάσει κάποιες απόψεις και να σταματήσει κάποια φαινόμενα που θα μπορούσαν να εξελιχθούν αρνητικά για το "ηλεκτρονικό χωριό" που διαμορφωνόταν. Το Clipper Chip μπορεί να μην πέρασε τελικά, αλλά όσο το Internet εξαπλώνεται και διεισδύει σχεδόν παντού, πολλοί είναι αυτοί που θέλουν να το χειραγωγήσουν για δικό τους όφελος ή απλώς για να περάσουν τις απόψεις τους (ακόμα χειρότερα). Μία μόνο ματιά στον Web Server της EFF αρκεί για να μας πείσει. Οι υποθέσεις στις οποίες αναμειγνύεται η οργάνωση είναι πολλές και διάφορες. Ο προϋπολογισμός της επίσης έχει φτάσει σε μεγάλα ύψη, και καλύπτεται φυσικά στη συντριπτική του πλειοψηφία από μέλη και μη, από μεγάλες εταιρίες Πληροφορικής, αλλά και ανώνυμους ιδιώτες.

Ωστόσο και πέρα από αυτό η οργάνωση έχει δημιουργήσει ρεύμα. Η προάσπιση των ηλεκτρονικών ελευθεριών έχει γίνει της μόδας. Αν και αυτό δεν αρέσει πολλές φορές στους παλιούς και πρωτοπόρους του είδους, ίσως να κάνει τελικά καλό. Ετσι λοιπόν μία άλλη αξιόλογη οργάνωση, στα χνάρια της EFF, είναι η EPIC (Electronic Privacy Information Center). Πιο σκληροπυρηνική από την EFF, κρατάει μια γραμμή ακραία, που πολλές φορές όμως φέρνει θετικά αποτελέσματα. Αγωνίζεται όπως και η EFF για να σταματήσει η χρηματοδότηση για το Wiretap.

Αν επιθυμείτε να δείτε από κοντά την EFF ή να ενημερωθείτε για τα ζητήματα για τα οποία αγωνίζεται, μπορείτε να τη βρείτε στον Web:

<http://www.eff.org/>

Επίσης στα Usenet News μπορείτε να ενημερωθείτε στα Groups:

comp.org.eff.news

comp.org.eff.talk

Μπορεί για πολλούς η EFF να αποτελεί περιττή πολυτέλεια, σε έναν κόσμο όπου πολλές φορές καταπατώνται πολύ πιο σημαντικά ανθρώπινα δικαιώματα, κανείς δεν μπορεί όμως να αρνηθεί ότι προσπαθεί να κρατήσει ζωντανό το όνειρο για το Internet. Ένα όνειρο που μιλάει για ένα ελεύθερο παγκόσμιο "ηλεκτρονικό χωριό" προσβάσιμο από όλους. Μπροστά λοιπόν σε μια τέτοια προοπτική ποιος μπορεί να γυρίσει την πλάτη;

Πολλαπλό FTP

Λειτουργικότητα στη μεταφορά αρχείων

Το Internet περιέχει ένα τεράστιο πλήθος αρχείων διαθέσιμων με FTP, πραγματική ευλογία για κάθε χρήστη δικτύου! Το πλήθος αυτό είναι και το μεγαλύτερο πρόβλημα της υπηρεσίας αυτής, αφού η μεταφορά αρχείων είναι αρκετές φορές χρονοβόρα. Με τη στήλη αυτού του μήνα ευελπιστούμε ότι θα βοηθήσουμε αρκετά στο θέμα αυτό...

Του Νίκου Μακρμανωλάκη
nmakry@compulink.gr

```

220 info FTP server (Version wu-2.4(3) Wed Jul 6 15:26:10 EET DST 1994) ready.
Name (ftp.forthnet.gr:nmakry): anonymous
331 Guest login ok, send your complete e-mail address as password.
Password:
230-
230-                FORTHnet
230-
230-    Foundation for Research and Technology, Hellas
230-
230-    Institute of Computer Science
230-
230-    Welcome to the FTP server ftp.forthnet.gr (139.91.1.17)
230-
230-    Local time is Wed Jul 12 00:27:40 1995
230-    Login in as ftp@athena.compulink.gr
230-There are 8 users using this archive on a maximum number of 60

ftp> open oak.oakland.edu
Connected to oak.oakland.edu.
220 oak.oakland.edu FTP server (Version wu-2.4(9) Wed May 3 15:02:49 EDT 1995) r
eady.
Name (oak.oakland.edu:dennis): anonymous
331 Guest login ok, send your complete e-mail address as password.
Password:
230-
230-                Welcome to
230-                THE OAK SOFTWARE REPOSITORY
230-                A service of Oakland University, Rochester Michigan
230-
230- If you have trouble using OAK with your ftp client, please try using
230- a dash (-) as the first character of your password - this will turn
230- off the continuation messages that may be confusing your ftp client.
230- OAK is a Unix machine, and filenames are case sensitive.
230-
230- Access is allowed at any time. If you have any unusual problems,
230- please report them via electronic mail to archives@Oakland.Edu
230-
230- You are user #158 out of 400 maximum users on Thu Jul 27 05:40:47 1995.
230-
230- Oak is also on the World Wide Web, URL: http://www.acs.oakland.edu/oak.html
    
```

**Στο anony-
mous FTP δι-
νουμε ως
password την
email διεύ-
θυνσή μας. Η
σύντομη διεύ-
θυνση είναι
κάτι πιο εξυ-
πηρητικό, αλ-
λά σε κάθε
περίπτωση μη
διστάζετε να
δίνετε τη δι-
εύθυνσή
σας...**

Σε προηγούμενο τεύχος είχαμε παρουσιάσει τη δυνατότητα του FTP στο περιθώριο (Background FTP), το οποίο πραγματικά εξοικονομεί χρόνο στους χρήστες της υπηρεσίας αυτής. Βασικός περιορισμός στα όσα είχαμε παρουσιάσει τότε είναι ότι δεν μπορούμε να μεταφέρουμε με ένα Background FTP αρχεία που βρίσκονται σε διαφορετικούς καταλόγους. Με την εντολή mget μπορούμε να μεταφέρουμε πολλαπλά αρχεία, αλλά τα αρχεία αυτά πρέπει να βρίσκονται στον ίδιο κατάλογο.

Στη στήλη αυτού του μήνα θα παρουσιάσουμε μία μέθοδο με την οποία με ένα και μόνο FTP στο περιθώριο θα μπορούμε να μεταφέρουμε πολλαπλά αρχεία, τα οποία μπορεί να βρίσκονται σε διαφορετικούς καταλόγους του FTP site (ακόμα και σε διαφορετικά sites!). Για την υλοποίηση της διαδικασίας αυτής ακολουθούμε ορισμένα βήματα, τα οποία και παρουσιάζουμε ευθύς αμέσως.

ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ .netrc

Για την είσοδό μας σε κάποιο FTP site πρέπει να δηλώσουμε το login και το password μας στον FTP server. Στην πλειοψηφία των περιπτώσεων συνδεόμαστε ως anonymous users και δίνουμε ως password την e-mail διεύθυνσή μας στο Internet. Χρησιμοποιώντας τον κλασικό FTP client (τον οποίο και θα χρησιμοποιήσουμε στη μέθοδό μας) πρέπει να εισάγουμε τα στοιχεία αυτά σε κάθε σύνδεση.

Υπάρχει ένας τρόπος να δηλώσουμε τα στοιχεία αυτά (login και password) για τα FTP sites που μας ενδιαφέρουν και το σύστημα να τα διαβάζει αυτόματα και να τα παρέχει στον FTP server κάθε φορά που συνδεόμαστε σε κάποιον από αυτούς που έχουμε δηλώσει. Ο τρόπος αυτός είναι με τη χρήση του αρχείου .netrc, το οποίο πρέπει να βρίσκεται στο βασικό μας κατάλογο στο σύστημα (home directory) και να δίνει δικαιώματα ανάγνωσης και εγγραφής (rw) μόνο σε εμάς (δώστε την εντολή: chmod 600 .netrc μετά τη δημιουργία του αρχείου). Το αρχείο .netrc είναι ένα απλό αρχείο κειμένου, το οποίο μπορούμε να δημιουργήσουμε με έναν απλό text editor (vi, pico).

Τα περιεχόμενα του αρχείου αυτού είναι FTP sites και τα αντίστοιχα login και passwords που θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε σε καθένα από αυτά. Ενδεχομένως να υπάρχουν διαφοροποιήσεις στη δομή του


```

OV F10V10/ 2.3      FILE: ftpget      MODIFIED
open oak.oakland.edu
binary
cd sntel/msdos
get SIMINDEX.ZIP
cd /sintel/msdos/telix
get tlx322-1.zip
get tlx322-2.zip
get tlx322-3.zip
get tlx322-4.zip
cd ../zip
get pkz204g.exe
get unzip512.zip
quit

$ cat ftpget
open oak.oakland.edu
binary
cd sntel/msdos
get SIMINDEX.ZIP
cd /sintel/msdos/telix
get tlx322-1.zip
get tlx322-2.zip
get tlx322-3.zip
get tlx322-4.zip
cd ../zip
get pkz204g.exe
get unzip512.zip
quit
$ ftp < ftpget &
11 19377
$ 1 SIMINDEX.ZIP
-rw----- 1 nnakry group 18568 Jul 12 00:20 SIMINDEX.ZIP
$ 1 SIMINDEX.ZIP
-rw----- 1 nnakry group 27680 Jul 12 00:20 SIMINDEX.ZIP

```

Με κάποιον text editor δημιουργούμε ένα απλό text αρχείο με περιεχόμενα τις εντολές που θέλουμε να δώσουμε στο FTP site.

Έχοντας τοποθετήσει σε αρχείο τις εντολές που θέλουμε για το FTP site, με μία και μόνη εντολή μεταφέρουμε όλα τα αρχεία.

αρχείου από σύστημα σε σύστημα, αλλά η βασική δομή του είναι αυτή που ακολουθεί στο παράδειγμά μας (συμβατή με SCO UNIX):

machine ftp.cdrom.com login anonymous password nm@

machine ftp.microsoft.com login anonymous password nm@

machine my.machine.gr login nm password mypassword

.

Κάθε γραμμή του αρχείου αποτελεί ξεχωριστή εγγραφή, στην οποία υπάρχουν οι λέξεις-κλειδιά **“machine”**, **“login”** και **“password”** ακολουθούμενες από τα στοιχεία για κάθε εγγραφή. Έτσι, στην πρώτη γραμμή δηλώνουμε ότι για το FTP site ftp.cdrom.com έχουμε το login anonymous και ως password το nm@, το οποίο στην περίπτωση σας πρέπει να αντικατασταθεί με την e-mail διεύθυνσή σας στο Internet. Παρόμοια είναι τα πράγματα και για τη δεύτερη γραμμή, ενώ στην τρίτη δηλώνουμε διαφορετικό login και password, αφού στο .netrc μπορούμε να δηλώσουμε και στοιχεία για όλες τις FTP συνδέσεις μας (όχι μόνον αυτές με anonymous). Με τη βοήθεια κάποιου text

editor δημιουργούμε το αρχείο .netrc και προσθέτουμε σε αυτό τα στοιχεία με τα FTP sites που μας ενδιαφέρουν (μπορούμε να εισαγάγουμε όσα θέλουμε). Αφού το αποθηκεύσουμε και αλλάξουμε τα δικαιώματα, όπως προαναφέραμε, είμαστε έτοιμοι για την πρώτη σύνδεσή μας με τη χρήση του .netrc. Η διαδικασία της σύνδεσης δεν αλλάζει και γίνεται όπως και χωρίς τη χρήση του αρχείου. Η διαφορά εμφανίζεται τη στιγμή που ο FTP server ζητά το login και το password μας. Εάν το FTP site στο οποίο επιχειρούμε σύνδεση έχει δηλωθεί στο .netrc, τότε δεν μας ζητείται login και password, αλλά ο server παίρνει τα στοιχεία αυτά αυτόματα από το .netrc. Έτσι, επιτυγχάνουμε σύνδεση χωρίς να δίνουμε τα στοιχεία μας κάθε φορά.

Η χρήση του αρχείου .netrc είναι το πρώτο βήμα για την επίτευξη του πολλαπλού FTP, αν και αυτή καθαυτή η χρήση του αρχείου αυτού διευκολύνει τη χρήση του συστήματος. Επισημαίνουμε ότι τη λειτουργία αυτή ενσωματώνουν αυτόματα κάποιοι μοντέρνοι FTP clients όπως το ncftp. Εμείς παρουσιάζουμε τη χρήση του κλασικού FTP client, αποκλειστικά και μόνο για λόγους συμβατότητας, χωρίς τελικά να υστερεί σε απόδοση και λειτουργικότητα.

Η ΒΑΣΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Για να επιτύχουμε το πολλαπλό FTP, δημιουργούμε ένα απλό text αρχείο (με κάποιον text editor) το οποίο περιέχει σε κάθε γραμμή του μία-μία τις εντολές που θα δίνουμε στον FTP client για την εκτέλεση των εργασιών που επιθυμούμε. Έτσι, ένα τέτοιο αρχείο μπορεί να έχει την ακόλουθη μορφή:

```

open oak.oakland.edu
binary
cd sntel/msdos
get SIMINDEX.ZIP
cd zip
get pkz204g.exe
quit

```

Παρατηρούμε ότι οι εντολές που περιέχει το αρχείο είναι ίδιες με αυτές που δίνουμε για τις συνήθεις μεταφορές των αρχείων μας. Με την εντολή open ανοίγουμε τη σύνδεση με το συγκεκριμένο FTP site, το login γίνεται αυτόματα με τη χρήση του αρχείου .netrc (και εδώ έγκειται η χρησιμότητά του), ενώ την εντολή binary (bin) τη δίνουμε για να εξασφαλίσουμε αλάνθαστη μεταφορά των δυαδικών αρχείων. Στη συνέχεια ακολουθούν οι εντολές για τη μετάβαση στο directory που μας ενδιαφέρει, η εντολή για τη μεταφορά του αρχείου που θέλουμε και,



Με τη χρήση του αρχείου .netrc και την κατάλληλη συμπλήρωσή του δεν απαιτείται πλέον η εισαγωγή από το χρήστη login και password κατά το FTP.

Εναλλακτικά, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το ^Z και το bg για την τοποθέτηση του FTP μας στο περιθώριο.

τέλος, η εντολή quit που κλείνει τη σύνδεση και το FTP.

Έχοντας δημιουργήσει το αρχείο αυτό με όποιες εντολές μεταφοράς θέλουμε και δίνοντάς του ένα όνομα (λ.χ. ftpget,) για την εκτέλεση της εντολής δίνουμε:

ftp < ftpget &

και αυτό ήταν όλο! Εάν δεν έχουμε κάνει κάποιο λάθος στο αρχείο μας, η μεταφορά των αρχείων θα ξεκινήσει και θα συνεχιστεί κανονικά, ακόμα και μετά την έξοδό μας από το σύστημα! Εναλλακτικά, σε ορισμένα συστήματα ίσως χρειαστεί να ξεκινήσετε τη διαδικασία με:

ftp < ftpget

και να τη διακόψετε με το Ctrl+Z που έχουμε αναφέρει, δίνοντας στη συνέχεια bg για την τοποθέτησή της στο περιθώριο.

Με τη διαδικασία αυτή μπορείτε να μεταφέρετε πλήθος αρχείων με μία και μόνη εντολή, χωρίς να χρειάζεται να δίνετε μία-μία τις εντολές on-line και, βέβαια, χωρίς να απαιτείται να είστε on-line κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.

ANONYMOUS PASSWORD

Κατά τη σύνδεση σε κάποιο FTP site με anonymous login ζητείται ως password η e-mail διεύθυνσή σας στο Internet. Πολλοί χρήστες έχουν ενδιασμούς για την παροχή της διεύθυνσής τους στο σημείο

αυτό, πιστεύοντας ότι ο διαχειριστής του συστήματος μπορεί να τη χρησιμοποιήσει αρνητικά γι' αυτούς. Στη συντριπτική πλειοψηφία των FTP sites του δικτύου οι administrators είναι άνθρωποι που κάνουν ευσυνειδήτητα την εργασία τους και βέβαια δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσουν τη διεύθυνση αυτή εις βάρος των χρηστών. Οι βασικοί λόγοι για τους οποίους πρέπει να παρέχουμε την πραγματική e-mail διεύθυνσή μας στο password του anonymous FTP είναι δύο. Ο ένας είναι ηθικός: κάποιος μας παρέχει μία δωρεάν υπηρεσία και το μόνο που ζητάει από εμάς είναι να του πούμε ποιοί είμαστε, για να γνωρίζει ποιοί είναι οι συχνότεροι επισκέπτες του site του (για στατιστικούς λόγους). Σίγουρα, δεν ζητάει πολλά γι' αυτά που δίνεις...

Ο άλλος λόγος είναι πιο ουσιαστικός και αφορά στη δική μας ασφάλεια. Κάποιες φορές αρχεία από FTP sites περιέχουν ιούς (viruses) ή διάφορες άλλες ατέλειες, κάτι που δεν είναι γνωστό όταν εκτελούμε τη μεταφορά. Εάν ανακαλυφθεί κάποιος ιός σε αρχείο κάποιου site, ο διαχειριστής του πολλές φορές χρησιμοποιεί τις διευθύνσεις που έχουν δηλωθεί και ενημερώνει τους χρήστες που το έχουν πάρει για το γεγονός αυτό. Ετσι, με μία απλή δήλωση της e-mail διεύθυνσής μας μπο-

ρούμε να αποφύγουμε αρκετά προβλήματα. Επομένως, αποβάλετε και τους τελευταίους ενδοιασμούς σας και δηλώνετε τις πραγματικές e-mail διευθύνσεις σας στα FTP sites που χρησιμοποιείτε. Είναι προς όφελός σας...

ΣΥΝΤΟΜΟ ANONYMOUS PASSWORD

Τα περισσότερα FTP sites του δικτύου που δέχονται anonymous FTP στο σημείο της διεύθυνσης του χρήστη (στο password) δέχονται μία συντόμευση της διεύθυνσης, αποτελούμενη από το UID και το χαρακτήρα @ (παραλείποντας, δηλαδή, το domain της διεύθυνσης).

Ετσι, ο κάτοχος της διεύθυνσης: nm@mymachine.gr μπορεί να κάνει anonymous FTP δίνοντας στο password μόνο το: nm@

Ο FTP server είναι σε θέση να συμπληρώσει το domain, δημιουργώντας την πλήρη διεύθυνση. Βέβαια, αν για κάποιον λόγο η διεύθυνση είναι διαφορετική από τη σύνδεση του nm@ και του domain, τότε πρέπει να δίνετε πλήρως τη διεύθυνσή σας, εάν θέλετε ο διαχειριστής του συστήματος να είναι σε θέση να επικοινωνήσει μαζί σας σε περίπτωση που χρειαστεί.

> ΔΕΙΤΕ > ΑΚΟΥΣΤΕ > ΔΙΑΒΑΣΤΕ



MULTIMEDIA & CD-ROM



MULTIMEDIA: Ένας κόσμος τέχνης, τεχνογνωσίας και τεχνολογίας! Εξερευνήστε τον, μάθετε για τις δυνατότητες και τα εργαλεία που μπορεί να σας προσφέρει μέσα από το πρωτοποριακό **CD-Magazine MULTIMEDIA & CD-ROM!**



Το MULTIMEDIA & CD-ROM συνδυάζει την πολύπλευρη θεματογραφία του με ένα εκπληκτικό CD-ROM 650 MB που το συνοδεύει **ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ**, με εντυπωσιακά προγράμματα, ήχο, εικόνα, utilities, video και animation. Μην το χάσετε!

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ



ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ CD-ROM 650MB

> ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΣΤΕ ΜΟΝΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ...

Κ Ο Υ Π Ο Ν Ι Ε Γ Γ Ρ Α Φ Η Σ Σ Υ Ν Δ Ρ Ο Μ Η Τ Η

Προς Compupress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

Ναι! Επιθυμώ να εγγραφώ συνδρομητής στο "Multimedia & CD-ROM" για ένα χρόνο (11 τεύχη) με έκπτωση 10%.

ΙΔΙΩΤΗΣ: 19.800 δρχ. ΦΟΙΤΗΤΗΣ: 17.600 δρχ. ΕΤΑΙΡΙΑ, Ν.Π.Δ.Δ., ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 33.000 δρχ.

ΟΝΟΜ/ΜΟ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Κ. ΠΟΛΗ:

ΤΗΛ.: ΗΛΙΚΙΑ: Α.Δ. Φοιτητικής Ταυτότητας:

Εστειλα tax. επιταγή Νο..... (προς Compupress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)

Χρεώστε την κάρτα μου με το ποσό των..... δρχ.

EUROCARD MASTERCARD ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ DINERS VISA

No Κάρτας..... Ημερ. Λήξης.....

Υπογραφή.....

AMOSAIIC UPDATE

Βελτιώνοντας το AMOSAIC

Μια σειρά από υποδείξεις, οι οποίες θα κάνουν τον -προς το παρόν- μοναδικό Web browser για την Amiga αποτελεσματικότερο και ταυτόχρονα ελκυστικότερο.

Του Γιώργου Στασινόπουλου
sentinel@compulink.gr

Mία από τις αλήθειες με τις οποίες πρέπει να εξοικειωθεί κανείς όταν χρησιμοποιεί το AMosaic αποτελεί το ότι, ενώ είναι αξιοπρεπές ως πρόγραμμα, δεν διεκδικεί δάφνες στο χώρο του, αφήνοντας να τις αποκτήσουν πιο μελετημένες προσπάθειες όπως, λ.χ., το Netscape. Αυτό όμως είναι κάτι το οποίο συμβαίνει όχι επειδή το AMosaic υστερεί σε δυνατότητες, αλλά επειδή οι κατασκευαστές του δεν φρόντισαν να τις κάνουν προσιτές στους περισσότερους χρήστες.

Όπως και να έχει η υπόθεση, η ουσία είναι ότι το AMosaic μπορεί να βελτιωθεί πολύ και να δώσει μια διαφορετική διάσταση στην εξερεύνηση του Web. Μέσα από αυτό το άρθρο, θα παρουσιάσουμε ορισμένους τρόπους για να εκμεταλλευτείτε πλήρως τις... κρυφές αρετές του και να κάνετε τη ζωή σας ευκολότερη. Καθώς όμως ουδέν καλόν αμιγές κακού, υπάρχουν και μερικά σημεία που θα πρέπει να προσέξετε: Πολλά απ' όσα έπονται ισχύ-

ουν μόνο αν έχετε στη διάθεσή σας Kickstart 3.x. Οι υπόλοιποι θα πρέπει να μείνετε ευχαριστημένοι με όσα απομένουν (ή να αλλάξετε Kickstart!).

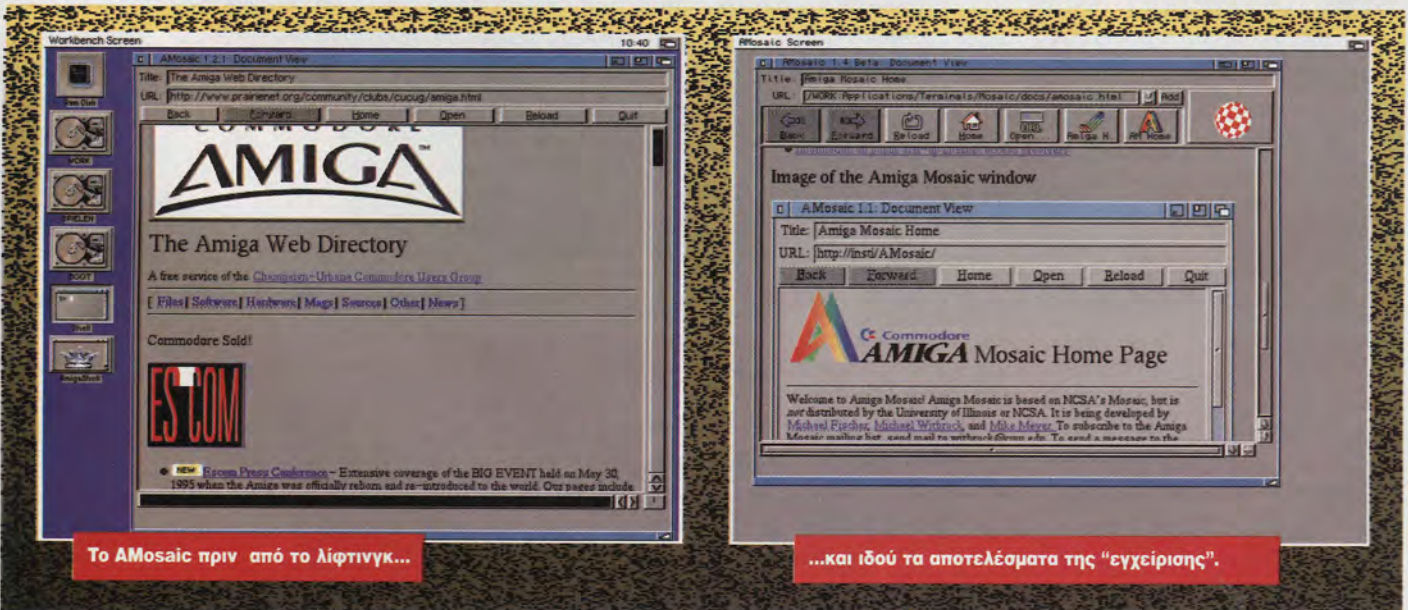
Το πρώτο που πρέπει να κάνετε, όσοι έχετε Kickstart 3.x, είναι να εγκαταστήσετε την πιο πρόσφατη έκδοση του AMosaic (amosaic14beta.amitcp.lha), αφού την αποκτήσετε με anonymous ftp από το site max.physics.sunysb.edu στο directory /pub/amiga/amosaic. Η έκδοση 1.4b έχει πολλές προσθήκες, με πρώτη και κυριότερη την ικανότητα διαχείρισης forms, κάτι που έκανε αισθητή την απουσία του στις προηγούμενες εκδόσεις. Επίσης, έχει βελτιωθεί το front-end αρκετά και, τέλος, από λειτουργικής πλευράς, έχουν διορθωθεί πολλά bugs (λ.χ. δουλεύουν επιτέλους τα telnet και rlogin, καθώς και η δυνατότητα για iconify του προγράμματος). Από πλευράς AmiTCP, το AMosaic 1.4b απαιτεί την έκδοση 3.0 (δυσάρετη πλέον) ή την 4.0 (και η demo έκδοση αρκεί). Όσο για τους κατόχους Kick-

start 2.x, θα αναγκαστούν να μείνουν στην έκδοση 1.2.1 του AMosaic, καθώς οι δημιουργοί του αποφάσισαν να εγκαταλείψουν τη συμβατότητα με τις παλαιότερες ROMs, από την έκδοση 1.3 και έπειτα.

Ανεξάρτητα όμως από την έκδοση του Kickstart και του AMosaic που διαθέτετε, πρέπει να φροντίσετε να αποκτήσετε τη registered έκδοση του MUI. Αν και με την demo έκδοση το πρόγραμμα λειτουργεί για χαρά, οι κάτοχοι της registered έκδοσης θα μπορούν να αλλάξουν πολλές από τις παραμέτρους του AMosaic, λ.χ. να το τρέχουν σε δική τους οθόνη και όχι σε αυτήν του workbench, να αλλάξουν το στυλ των sliders και άλλων gadgets, καθώς και μια πληθώρα άλλων δυνατοτήτων (για περισσότερα ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του MUI). Μάλιστα, το ίδιο θα μπορούν να κάνουν και για κάθε άλλο πρόγραμμα που χρησιμοποιεί το MUI (αυτή, άλλωστε, είναι και η φιλοσοφία του). Εν πάση περιπτώσει, η registered έκδοση του MUI κοστίζει 30 μάρκα ή 20 δολάρια, και οδηγίες για την αγορά της υπάρχουν στο archive του MUI.

Το επόμενο βήμα για όσους έχουν Kickstart 3.x είναι να κάνουν download από το Aminet όσα datatypes εικόνων υπάρχουν (βρίσκονται στο directory util/dtype). Ο λόγος γι' αυτό είναι πως το AMosaic χρησιμοποιεί τα datatypes για να εμφανίσει τις εικόνες που ενσωματώνονται στις σελίδες hypertext, και αφού υπάρχουν ορισμένα Web sites που χρησιμοποιούν formats διαφορετικά του GIF (με κυριότερο το JPEG), είναι κρίμα να μην μπορεί να τα εμφανίσει το AMosaic μόνο και μόνο επειδή δεν υπάρχει το κατάλληλο datatype. Στο Aminet υπάρχουν datatypes για JPEG (jifl_dtc.lha και jifl_FIX.lha) και για TIFF (tiff.dtype.lha) εικόνες, ενώ κάθε λίγο εμφανίζονται και γι' άλλα formats.

Όσοι, από την άλλη πλευρά, δεν έχουν Kickstart



Το AMosaic πριν από το λήφτηνγκ...

...και ιδού τα αποτελέσματα της "εγχείρισης".



3.x, μπορούν να χρησιμοποιήσουν ένα AReXX script που βρίσκεται στο Aminet (comm/net/DownloadIn-line.lha) με το οποίο θα μπορούν να μεταφέρουν τις ενσωματωμένες εικόνες στην Amiga τους και να τις βλέπουν χρησιμοποιώντας κάποιον viewer, όπως λ.χ. το ViewTek. Φυσικά, κάτι τέτοιο δεν θεωρείται σε καμιά περίπτωση ικανοποιητική αντικατάσταση της κανονικής διαδικασίας, αλλά από το τίποτα είναι σίγουρα καλύτερο...

Τελειώνοντας με τις δυνατότητες που μας προσφέρει το ίδιο το AMosaic για τη βελτίωσή του, θα ριζούμε μια ματιά στο πώς μπορούμε να ορίσουμε εξωτερικά προγράμματα για την αναπαραγωγή ήχων, animations και άλλων αρχείων που μπορεί να βρούμε σε κάποια Web sites. Το AMosaic έχει τη δυνατότητα να διοχετεύει ορισμένα αρχεία σε κάποια προκαθορισμένα προγράμματα προκειμένου να τα επεξεργαστούν. Πληροφορίες σχετικές με αυτή τη λειτουργία βρίσκονται σε δύο αρχεία στο directory ENVARC:mosaic, τα οποία είναι τα mailcar και mime.types. Στο mime.types περιέχονται οι πληροφορίες για το διαχωρισμό των διάφορων τύπων αρχείων (λ.χ. samples, αρχεία postscript, animations κ.λπ.), ενώ στο mailcar βρίσκονται οι πληροφορίες για το ποια εξωτερικά προγράμματα μεταχειρίζονται ποιους τύπους αρχείων. Το mime.types αποτελείται από γραμμές όπως η εξής:

image/jpeg jpeg jpg JPG jfif

Αυτό σημαίνει πως όλα τα αρχεία που ανήκουν στον τύπο αρχείου jpeg, που με τη σειρά του ανήκει στην τάξη image (εικόνα), είναι της μορφής file.jpeg ή file.jfif ή file.jpg ή file.JPG. Αυτό που χρειάζεται να προσέξετε εδώ είναι ότι μερικές φορές οι προεκτάσεις πρέπει να γράφονται και με κεφαλαία και με μικρά (στο Unix υπάρχει διαφορά ανάμεσα σε αυτά) κυρίως όταν έχουν τρία ή λιγότερα γράμματα, γιατί προέρχονται συνήθως από συστήματα που τρέχουν MS-DOS, και με τη μετατροπή τους από/σε Unix αλλάζουν σε κεφαλαία.

Το mime.types που υπάρχει στο archive του AMosaic δεν είναι πλήρες. Για παράδειγμα, λείπει ο ορισμός του τύπου Postscript ή αυτός του Quicktime, οι οποίοι (προφανώς) είναι οι εξής:

**application/postscript ps PS
video/quicktime mov MOV**

Όταν λοιπόν συναντήσετε κάποιον τύπο αρχείου, ο οποίος δεν υπάρχει στο mime.types, αρκεί να προσθέσετε την κατάλληλη γραμμή και φυσικά να σώσετε κατόπιν το mime.types στο ENVARC:Mosaic. Οι αλλαγές θα καταχωριστούν από το επόμενο reboot.

Το mailcar, πάλι, έχει παρόμοια δομή. Αποτελείται και αυτό από γραμμές όπως οι ακόλουθες:

**audio/*; sys:utilities/Multiview %s PUB-
SCREEN=Mosaic
application/postscript; ghostview %s**



**Το AMHotlist
εν δράσει.**

**Το παράθυρο του
AMPrefs,
με εμφανή τη χρήση
του MUI .**

Οι γραμμές αυτές σημαίνουν ότι όλα τα αρχεία του τύπου postscript θα διοχετεύονται στο πρόγραμμα ghostview για να τα εμφανίσει στην οθόνη, ενώ όλα τα αρχεία που ανήκουν στην κλάση audio (γι' αυτό υπάρχει και ο αστερίσκος αντί για τύπο) θα διοχετεύονται στο Multiview. Σε κάθε περίπτωση, η εντολή είναι όπως θα τη δίνετε μέσα από το shell, με τη μόνη διαφορά ότι το %s αντικαθιστά το όνομα του αρχείου. Στην περίπτωση που το εξωτερικό πρόγραμμα μπορεί να ανοίξει σε οποιαδήποτε public screen (το Multiview) μπορείτε να προσθέσετε το "PUBSCREEN=screenname" όπου screenname είναι το όνομα της οθόνης στην οποία βρίσκεται το AMosaic. Αν έχετε ορίσει μέσα από το MUI να ανοίγεται ειδική οθόνη για το AMosaic, ονομάστε την Mosaic και θα έχετε το κεφάλι σας ψύχο όσον αφορά στο mailcar.

Για να δούμε ένα παράδειγμα, με download από το aminet αποκτήστε το Play16_1.5.lha στο directory mus/play, που είναι ένας sample player με εξαιρετικές περιγραμμένες (αντλαμβάνεται όλα τα δημοφιλή formats: wav, voc, 8svx κ.λπ.). Αντιγράψτε το πρόγραμμα στο directory c: και κατόπιν διορθώστε τη γραμμή:

**audio/*; sys:utilities/Multiview %s PUB-
SCREEN=Mosaic σε:
audio/*; c:Play16 %s PUBSCREEN=Mosaic**
και από εδώ και στο εξής το AMosaic θα χρησιμο-

ποιεί το Play16 για να παίξει κάθε είδος sound sample.

Για να τελειώσουμε (και να μπει το κερασάκι στην τούρτα), θα ασχληθούμε λίγο με δύο προγράμματα που υπάρχουν στο Aminet, τα AMPrefs και AMHotlist (comm/net/AMPrefs.lha και comm/net/AMHotlist2.00.lha) από τα οποία το πρώτο προσφέρει έναν εναλλακτικό τρόπο για να αλλάξετε τα preferences του AMosaic, ενώ το δεύτερο δημιουργεί ένα παράθυρο στην οθόνη που τρέχει το AMosaic, το οποίο περιέχει τα sites που υπάρχουν στο hotlist σας, κάνοντάς το πιο ευπαρουσίαστο και ταυτόχρονα πιο εύχρηστο. Τόσο το AMPrefs όσο και το AMHotlist χρησιμοποιούν το MUI, οπότε για άλλη μια φορά θα σας φανεί πολύ χρήσιμη η registered έκδοσή του.

Φτάσαμε όμως ασίως στο τέλος της στήλης, ελπίζοντας να μη φανήκαμε κουραστικοί ούτε αυτή τη φορά. Βεβαίως, δεν εξαντλήσαμε το θέμα μας (ο υπογράφων δεσμεύεται να συντάξει ολόκληρη λίστα με εξωτερικά προγράμματα για το AMosaic σε μελλοντικό τεύχος) αλλά ας μείνει κάτι και για σας. Αν σας προέκυψε καμιά απορία, μη διστάσετε να στείλετε mail με τις ερωτήσεις σας στο sentinel@compulink.gr. Ακόμα καλύτερα, στείλτε mail ούτως ή άλλως και μην περιμένετε να τα πούμε στο επόμενο τεύχος!

WWW BROWSERS & MAC

Ταξιδεύοντας στο Internet με γραφικά

Πώς μπορείτε να αξιοποιήσετε την ικανότητα του point & click των υπολογιστών Macintosh προκειμένου να ταξιδέψετε στον γραφικό κόσμο του Internet.

Του Ανδρέα Καλαχάνη
refrus@compulink.gr



Aπανταχού χρήστες των Macintosh (και συμβατών), ελπίζω να περάσατε καλά στις διακοπές σας και να έχετε πολλή όρεξη για Net Surfing διότι το παρόν άρθρο έχει ως σκοπό να σας βοηθήσει να δώσετε περισσότερο χρώμα στις εξερευνήσεις σας στο παγκόσμιο δίκτυο. Όπως οι χρήστες των υπόλοιπων υπολογιστών έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν με γραφικό περιβάλλον την καλύτερη ίσως υπηρεσία του Internet (World Wide Web), έτσι και οι χρήστες των Macintosh υπολογιστών μπορούν, εάν το θελήσουν, να εξερευνήσουν το δίκτυο με γραφικά και ήχο. Όσοι λοιπόν από εσάς, που χάνεστε μέσα στο Internet ψάχνοντας κάθε φορά για κάτι καινούριο, δεν έχετε καταφέρει ακόμα να δείτε το WWW με γραφικό τρόπο, διαβάστε τις γραμμές που ακολουθούν και να είστε σίγουροι ότι το ταξίδι σας στο Internet δεν θα είναι ξανά το ίδιο.

Πρώτα από όλα πρέπει να ξέρετε ότι η διαδικασία που ακολουθεί δεν μπορεί να έχει πάντα τα επιθυμητά αποτελέσματα, αλλά εσείς δεν θα πρέπει να πανικοβάλλεστε όταν τα βρίσκετε δύσκολα. Απλώς ρωτήστε κάποιον ο οποίος ίσως ξέρει περισσότερα από εσάς και έχει τη δυνατότητα να σας λύσει ορισμένες απορίες που είναι εύλογο να δημιουργηθούν. Τις περισσότερες φορές ένα τηλεφώνημα στην εταιρία που σας παρέχει πρόσβαση στο Internet είναι αρκετό για να σας λύσει αρκετά προβλήματα.

Ξεκινώντας θα πρέπει να ξέρετε ότι τα προγράμματα και οι ρυθμίσεις που θα χρειαστείτε είναι τα εξής:

WWW BROWSER: Παλιό, αργό αλλά καλό για να ξεκινήσετε.

NSCA MOSAIC: Όλοι πρέπει να έχετε ακούσει για το πρόγραμμα αυτό. Είναι ένα δυνατό εργαλείο για WEBing, αλλά όχι τόσο γρήγορο όσο το επόμενο.

NETSCAPE: Το καλύτερο πρόγραμμα που μπορείτε να αποκτήσετε... Βρείτε το όσο πιο γρήγορα μπορείτε. Το μοναδικό πρόβλημα είναι ότι όταν το κατεβάζετε στον υπολογιστή σας έχει τη μορφή .Hqx που το μέγεθός του είναι 1.6 και έτσι δεν χωράει σε δισκέτα. Η λύση; Σύρετέ το πάνω στο Stuffit Expander. Έτσι γίνεται 1.1 MB και μπορείτε εύκολα να το πάρετε σε δισκέτα.

ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ MACTCP: Δυστυχώς, εδώ υπάρχει ένα μικρό πρόβλημα. Η ρύθμιση αυτή έρχεται μόνο με το σύστημα 7.5 της Apple ή διαφορετικά πρέπει να την αγοράσετε. Αρχίστε λοιπόν να ψάχνετε για γνωστούς σας "τυχερούς" κατόχους ενός PowerPC.

INTERSLIP: Μπορείτε να βρείτε αυτή τη ρύθμιση σχεδόν σε όλα τα FTP sites τα οποία έχουν shareware για Macintosh.



PPP: Καλό θα ήταν να βρείτε και κάποιο πρόγραμμα για τη ρύθμιση αυτή αργότερα, όταν οι Internet Providers θα υποστηρίζουν σύνδεση point to point.

Αφού αποκτήσετε τα ανωτέρω, θα πρέπει να κάnete τον κόπο να τηλεφωνήσετε ή ακόμα καλύτερα να περάσετε από τα γραφεία της εταιρίας που σας παρέχει πρόσβαση στο Internet για να σας δώσουν τα ακριβή στοιχεία τα οποία πρέπει να συμπληρώσετε στις αντίστοιχες θέσεις, έτσι ώστε να μπορέσετε να κάνετε τα πάντα να δουλέψουν σωστά.

Σημείωση: Στις εικόνες που ακολουθούν μπορείτε να δείτε τις ακριβείς ρυθμίσεις που απαιτούνται για να μπορέσετε να επιτύχετε σύνδεση με το Internet μέσω της CompuLink.

Για άλλους providers αυτές οι ρυθμίσεις είναι διαφορετικές.

Ενώσω βρισκόμαστε στο Finder, σύρετε τα εικονίδια των INTERSLIP, MACTCP, και PPP (εκτός από το InterSlip Setup) πάνω στο Ντοσιέ Συστήματος, (το σύστημα θα τα βάλει μόνο του στις σωστές θέσεις) και κάντε επανεκκίνηση του υπολογιστή σας.

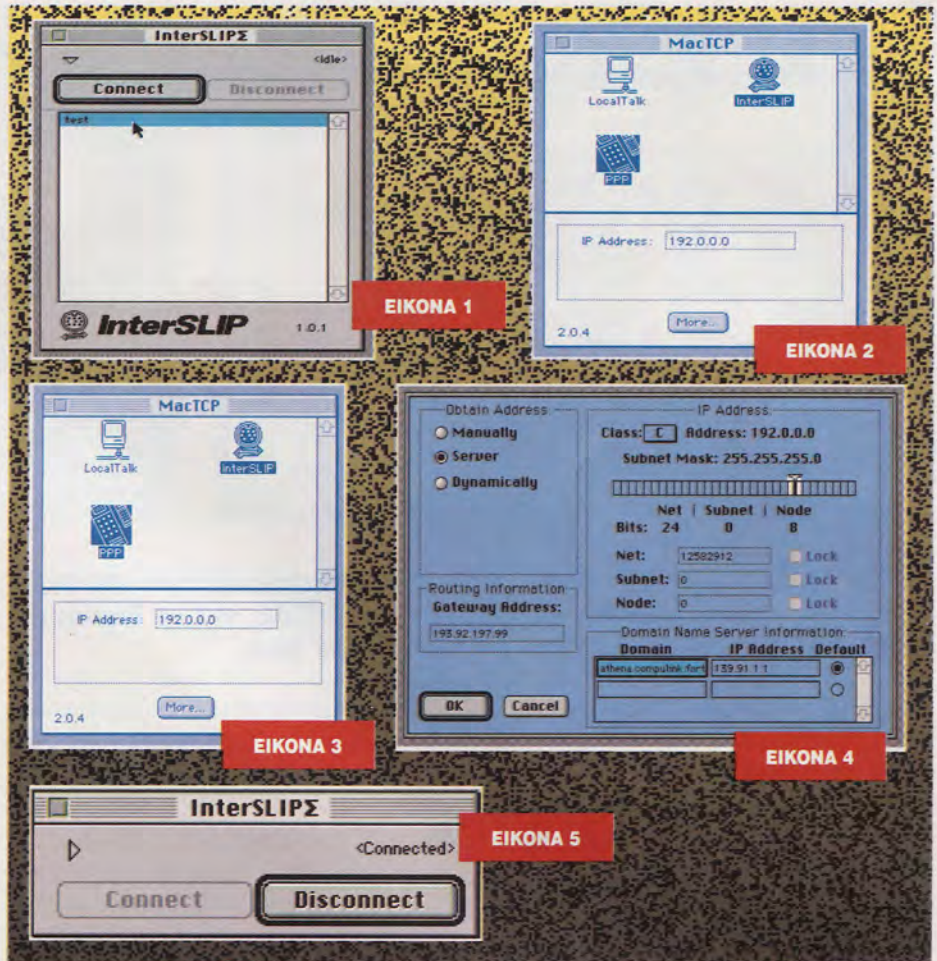
Όταν τεθεί σε λειτουργία ο υπολογιστής, βρείτε το InterSlip Setup - Προσοχή, είναι πρόγραμμα όχι ρύθμιση! - και ανοίξτε το με διπλό κλικ. Θα εμφανιστεί η εικόνα 1 (για να μεγαλώσει ή να μικρύνει το παράθυρο, κάντε κλικ στο μικρό τρίγωνο πάνω από την επιλογή CONNECT).

Λογικά το πεδίο κάτω από τις επιλογές CONNECT DISCONNECT θα πρέπει να είναι άδειο. Αν όχι, αγνοήστε ό,τι υπάρχει εκεί και από την μπάρα του μενού επιλέξτε File New και δώστε ένα όνομα. Κατόπιν κάντε διπλό κλικ στο όνομα που δώσατε και θα εμφανιστεί η εικόνα 2. Οι περισσότερες από τις ρυθμίσεις που πρέπει να δώσετε φαίνονται στην εικόνα. Οι μόνες που πρέπει να αλλάξουν είναι οι ακόλουθες:

Baud Rate: Ανάλογα με την ταχύτητα του modem σας επιλέξτε την αντίστοιχη. Για παράδειγμα, εάν έχετε modem 14.400, επιλέξτε πρώτα την 19.200. Αν σας δημιουργήσει πρόβλημα, τότε επιλέξτε την 9.600.

Hardware Handshaking: Αν το modem σας υποστηρίζει Hardware Handshake, τοεκάρτε το κουτάκι. Αφήστε τα Dial Script και Gateway στην επιλογή Direct Connection. Στα κουτιά των IP address και Nameserver δώστε τις πληροφορίες που θα σας δώσει ο Internet Provider και, τέλος, στο κουτάκι MTU Size δώστε τον αριθμό 1500. Δώστε OK για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις σας και κλείστε το InterSlip.

Αν για κάποιον λόγο δεν θέλετε να κρατήσετε τις ρυθμίσεις ή θέλετε να πετάξετε κάποιες προηγούμενες από το InterSlip πρέπει να πάτε στο Ντο-



σιέ Συστήματος και μετά στο ντοσιέ Preferences. Εκεί θα βρείτε το ντοσιέ InterSLIP (Folder). Ανοίξτε το, εντοπίστε το έγγραφο με το όνομα που θέλετε να αφαιρέσετε και πετάξτε το στα απορρίμματα. Επειτα από το μενού Apple επιλέξτε Ρυθμίσεις. Εκεί θα βρείτε τη ρύθμιση MacTCP. Ανοίξτε την με διπλό κλικ και θα δείτε την εικόνα 3. Κάντε κλικ στο more και θα δείτε την εικόνα 4. Βλέπετε τις επιλογές που πρέπει να κάνετε. Προσέξτε: στην επιλογή "Domain Name Server Information" πρέπει να δώσετε τα στοιχεία της εταιρίας που σας παρέχει τη σύνδεση. Όταν τελειώσετε, πατήστε το OK και κλείστε τη ρύθμιση.

Αυτές ήταν οι ρυθμίσεις προκειμένου να ετοιμάσετε τον υπολογιστή σας για να μπορέσει να μπει γραφικά στο Internet. Δώστε για άλλη μία φορά επανεκκίνηση και όταν ανοίξει το σύστημα, τρέξτε το πρόγραμμα επικοινωνίας που διαθέτετε, προφανώς το Z.TERM. Προσέξτε, υπάρχει άλλη μία ρύθμιση. Αυτή τη φορά μέσα από το Z.TERM στην μπάρα των μενού επιλέξτε τις ρυθμίσεις Τερματικού και σιγουρευτείτε ότι είναι τοεκαρισμένο το κουτάκι δίπλα από τη λέξη "OXI DTR ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΟ". Αυτό είναι απαραίτητο ώστε, όταν θα ε-

γκαταλείψετε το Z.TERM, να μη διακοπεί η σύνδεση... Τώρα καλέστε το Internet όπως κάνατε συνήθως όταν φτάσατε στο Unix του Internet, δηλαδή γράψτε τη λέξη tia και το Unix θα σας απαντήσει με τη φράση Ready to start your SLIP software. Σε αυτό το σημείο εγκαταλείψτε το Z.TERM και παρακολουθήστε το φωτάκι στο modem σας. Αν τα έχετε κάνει όλα σωστά, το λαμπάκι OH θα πρέπει να μείνει αναμμένο. Τρέξτε τώρα το InterSlip Setup (καλό θα ήταν να βάχατε ένα είδωλό του στο μενού Apple, έτσι ώστε να το βρίσκετε αμέσως) και κάντε κλικ στο CONNECT. Στο δεξί σημείο του παραθύρου θα πρέπει να εμφανιστεί η φράση Connected. Είστε έτοιμοι να τρέξετε όποιο πρόγραμμα για WEB Browsing διαθέτετε.

Καλή Επιτυχία!

Σημείωση της τελευταίας στιγμής: Το CYBERBOX, θα περιέχει όλα όσα χρειάζεστε για να συνδεθείτε με το Internet αλλά και το MacTCP. Ετσι δίνεται μία καλή ευκαιρία στους περισσότερους χρήστες Macintosh να αποκτήσουν όλα τα απαραίτητα εργαλεία αλλά και σύνδεση με το διεθνές Διαδίκτυο.

ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ HTML

Δημιουργήστε τη δική σας σελίδα στον Web

Με εφόδια τα όσα αναφέραμε στο προηγούμενο μάθημα, συνεχίζουμε την παρουσίαση των στοιχείων της HTML, για να δημιουργήσετε τη δική σας σελίδα στον World Wide Web.

Του Νίκου Μακρυμανωλάκη
nmakry@compulink.gr

Στο προηγούμενο τεύχος παρουσιάσαμε τη βασική δομή και τις ιδιαιτερότητες της γλώσσας HTML, της γλώσσας δηλαδή του WWW. Τα στοιχεία αυτά συνιστούν απαραίτητη γνώση για όποιον επιθυμεί να ασχοληθεί με τη γλώσσα αυτή,

αφού η λειτουργία όλων των tags που παρουσιάσαμε και θα παρουσιάσουμε στη συνέχεια των μαθημάτων υπακούει στους βασικούς κανόνες που αναφέραμε.

Εκτός από τα βασικά στοιχεία της γλώσσας παρουσιάσαμε και ορισμένα tags, κύρια μορφοποίησης, με τα οποία μπορέσαμε να

προχωρήσουμε στην παραγωγή στοιχειωδών σελίδων. Βέβαια, με τις απλές αυτές σελίδες ο αναγνώστης που δοκίμασε να τις δημιουργήσει και να πειραματιστεί με τους Web browsers έμαθε αρκετά πράγματα και κυρίως εξοικειώθηκε με τη συγγραφή σελίδων.

Στο μάθημα αυτό θα παρουσιάσουμε και άλλα tags μορφοποίησης, θα δούμε τη δημιουργία λιστών και, φτάνοντας στο σημείο που ενδιαφέρει τους περισσότερους χρήστες, θα εξετάσουμε την εισαγωγή γραφικών σε μία HTML σελίδα. Και αυτό το μάθημα θα γίνει με χρήση ενός απλού επεξεργαστή κειμένου και βέβαια κάποιου Web browser για την προβολή των σελίδων μας. Σε επόμενα μαθήματα θα παρουσιάσουμε προγράμματα που βοηθούν στη δημιουργία σελίδων. Ας ξεκινήσουμε, λοιπόν, με τα βήματα αυτού του μήνα...

ΒΗΜΑ 4: ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Στο περασμένο τεύχος είδαμε τα έξι επίπεδα επικεφαλίδων που διαθέτει η HTML. Εκτός από αυτά, διαθέτει και ορισμένα άλλα tags για συγκεκριμένη μορφοποίηση κειμένου. Τα tags αυτά παράγουν έντονα τονισμένο κείμενο, υπογραμμισμένο κείμενο, κείμενο σε πλάγια γραφή και κείμενο σε γραφή τύπου γραφομηχανής (με ίση κάλυψη για κάθε χαρακτήρα, σε αντίθεση με την αναλογική κάλυψη που ισχύει στο σύνηθες κείμενο).

Τα τέσσερα tags που αναφέραμε είναι τα ακόλουθα:

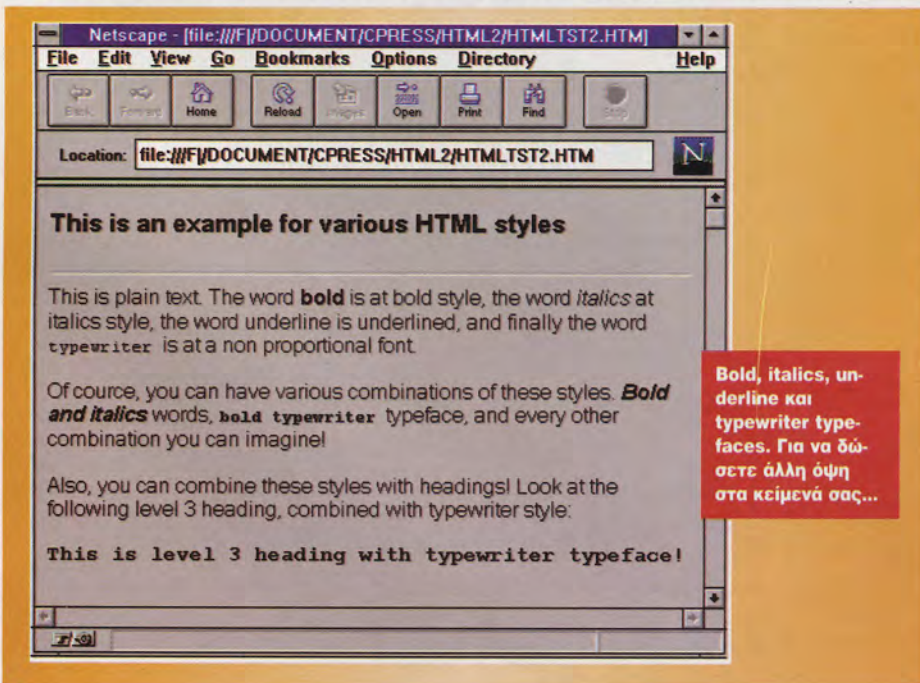
- για έντονα τονισμένο κείμενο
- <u> για υπογραμμισμένο κείμενο
- <i> για κείμενο σε πλάγια γραφή
- <tt> για κείμενο τύπου γραφομηχανής

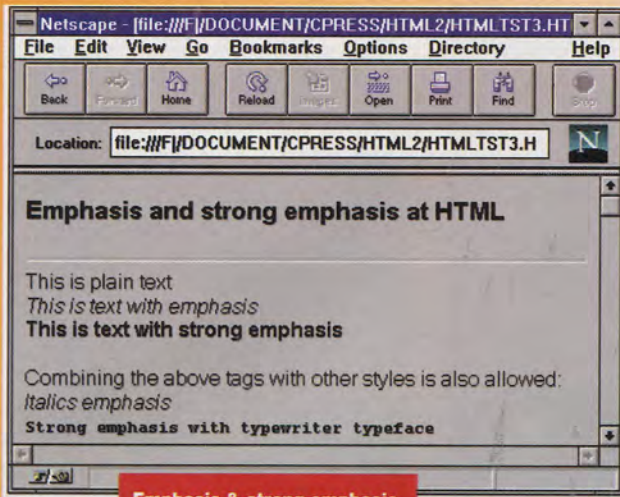
Όλα αυτά τα tags χρησιμοποιούνται με τα αντίστοιχά τους για την απενεργοποίησή τους (λ.χ.), ενώ μπορούν να χρησιμοποιηθούν και σε συνδυασμό μεταξύ τους, παράγοντας επιπλέον μορφοποιήσεις. Ας δούμε όλα αυτά στο ακόλουθο παράδειγμα:

```
<html>
```

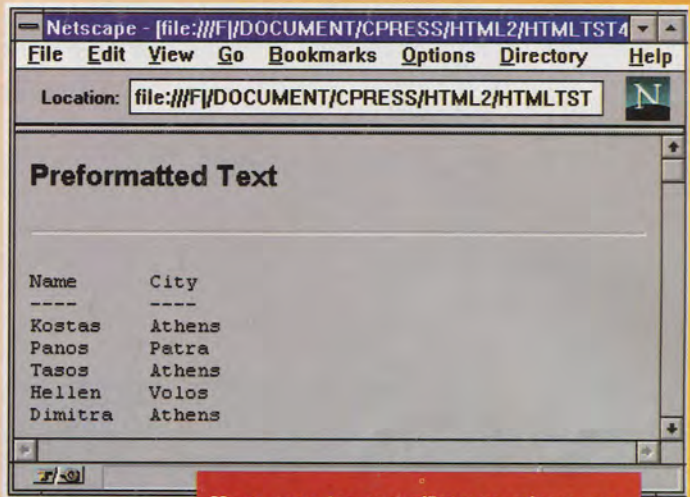
```
<h3> This is an example for various HTML styles </h3> <hr> This is plain text. The word <b> bold </b> is at bold style, the word <i> italics</i> at italics style, the word <u> underline </u> is underlined, and finally the word <tt> typewriter </tt> is at a non proportional font. <p>
```

Of course, you can have various combi-





Emphasis & strong emphasis.



Με το <pre> tag εμφανίζεται το κείμενο ακριβώς όπως τοποθετείται στον editor. Ετσι οι πίνακες δεν χάνουν τη στοιχισή τους.

nations of these styles. <i> Bold and italics </i> words, <tt> bold typewriter </tt> typeface, and every other combination you can imagine! <p>

Also, you can combine these styles with headings! Look at the following level 3 heading, combined with typewriter style:<p>

<h3><tt> This is level 3 heading with typewriter typeface! </tt></h3> </html>

Υπάρχουν κάποια σημεία τα οποία πρέπει να αναφέρουμε στη χρήση των μορφοποιήσεων. Πρώτα από όλα η υπογράμμιση δεν υποστηρίζεται από πολλούς browsers, όπως φαίνεται και στο παράδειγμά μας με το netscape. Επίσης, κάποιοι browsers δεν ανταποκρίνονται σωστά με τους συνδυασμούς των μορφοποιήσεων, με συνέπεια να μην εμφανίζουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τέλος, κάποιοι browsers αλλάζουν γραμμή όταν αλλάζει το μέγεθος του font (λ.χ. στις επικεφαλίδες).

**ΒΗΜΑ 5:
ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΕΙΣ**

Εκτός από τις μορφοποιήσεις που αναφέραμε στο προηγούμενο βήμα, υπάρχουν και ορισμένες άλλες ειδικές μορφοποιήσεις: η που προέρχεται από το "emphasis" και η η οποία παρέχει ακόμα πιο εμφαντικό κείμενο.

Όμως, το τελικό αποτέλεσμα των δύο αυτών μορφοποιήσεων εξαρτάται άμεσα από τον browser που χρησιμοποιείται και δεν εί-

ναι το ίδιο σε όλους. Και οι δύο αυτές μορφοποιήσεις έχουν τις αντίστοιχές τους με ' /', οι οποίες τερματίζουν την επίδρασή τους.

Ας δούμε ένα απλό παράδειγμα για την εμφάνιση των μορφοποιήσεων αυτών στο netscape:

```
<html>
<h3> Emphasis and strong emphasis at HTML</h3><hr>
This is plain text<br>
<em> This is text with emphasis</em><br>
<strong> This is text with strong emphasis</strong><p>
```

Combining the above tags with other styles is also allowed:
 <i> Italics emphasis</i>


```
<strong><tt>Strong emphasis with typewriter typeface</tt></strong> </html>
```

Στην εικόνα του παραδείγματός μας φαίνεται ότι το tag παράγει μορφοποίηση πλάγιου κειμένου στο netscape, ενώ το tag δίνει έντονη μορφοποίηση, επιβεβαιώνοντας αυτό που αναφέραμε ότι δεν υπάρχει standard απεικόνιση για τα δύο αυτά tags.

Μία επίσης ειδική μορφοποίηση είναι η <pre>. Όπως έχουμε αναφέρει, η HTML δεν επηρεάζεται από το πώς έχει τοποθετηθεί το κείμενο στον editor και αναλαμβάνει την απεικόνισή του χωρίς να λαμβάνει υπόψη της κενά διαστήματα, γραμμές κ.λπ. Υπάρχουν, όμως, περιπτώσεις που χρειαζόμαστε συγκεκριμένη παρουσίαση του κειμένου, η

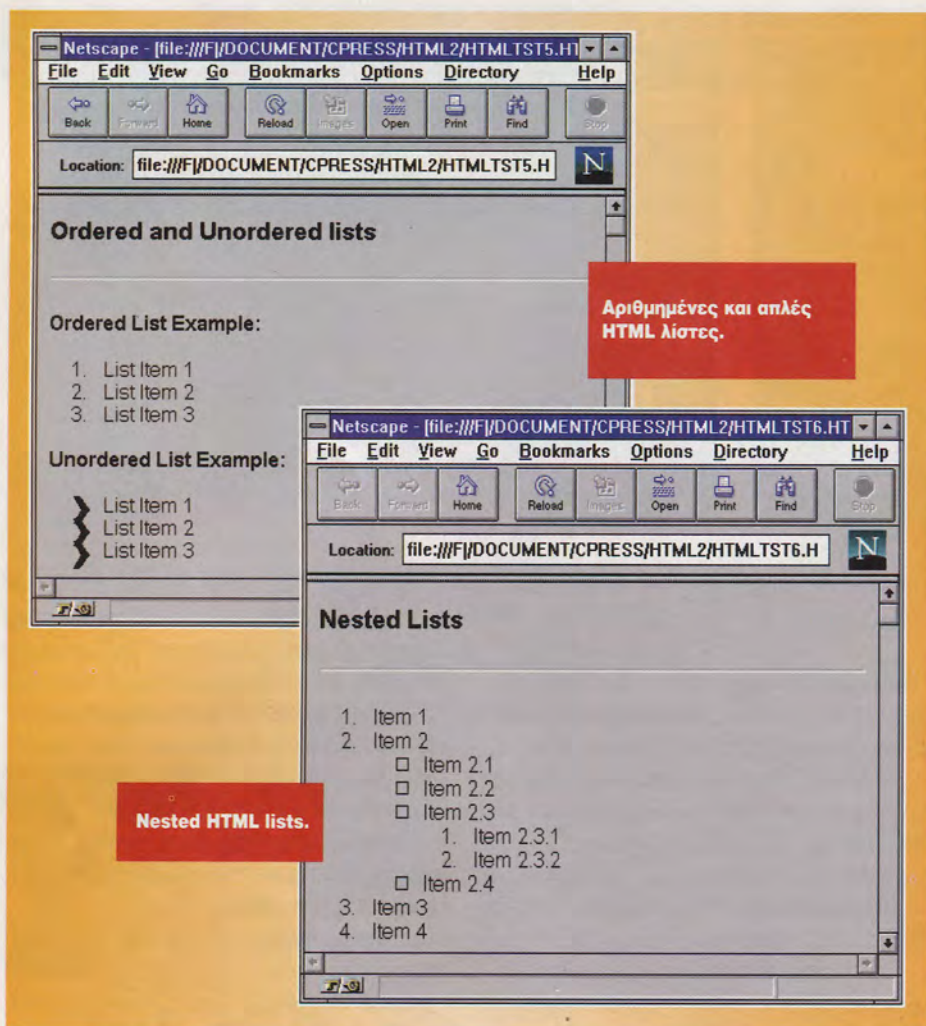
οποία να μην επηρεάζεται από το μέγεθος του παραθύρου και γενικά να μη μεταβάλλεται αυθαίρετα από τον browser, όπως για παράδειγμα στην παρουσίαση πινάκων. Με τη μορφοποίηση <pre> επιτυγχάνουμε την προβολή του κειμένου όπως ακριβώς υπάρχει στον editor, με τα κενά διαστήματα και τις αλλαγές γραμμών.

Ας δούμε ένα παράδειγμα με τη χρήση του tag <pre>:

```
<html>
<h3> Preformatted Text</h3><hr>
<pre>
Name    City
-----
Kostas  Athens
Panos   Patra
Tasos   Athens
Hellen  Volos
Dimitra Athens
</pre>
</html>
```

Όπως φαίνεται και στην εικόνα μας, με τη χρήση του tag <pre> το κείμενο παρουσιάζεται όπως ακριβώς το εισάγουμε στον editor. Οι αλλαγές γραμμών γίνονται όπως υπάρχουν στο κείμενο, ενώ αυτόματα ο browser χρησιμοποιεί μη αναλογικό typeface και κάθε χαρακτήρας καταλαμβάνει ίσο χώρο.

Επίσης, να σημειώσουμε ότι εάν έχουμε μεγάλη γραμμή, που δεν χωράει στο πλαίσιο του παραθύρου, με το tag <pre> δεν μεταφέρεται το υπόλοιπό της στην επόμενη



<h4>Ordered List Example:</h4>

- ```

 List Item 1
 List Item 2
 List Item 3

```

<p>

<h4>Unordered List Example:</h4>

- ```
<ul>
<li> List Item 1
<li> List Item 2
<li> List Item 3
</ul>
```

</html>

Στην εικόνα του παραδείγματός μας παρατηρούμε ότι ο browser έχει προσθέσει αριθμούς για κάθε item της αριθμημένης λίστας, ενώ στην απλή λίστα έχει προσθέσει κάποιο χαρακτήρα σε κάθε item. Ο χαρακτήρας αυτός ποικίλλει από browser σε browser.

Ας δούμε, τώρα, ένα παράδειγμα με λίστες μέσα σε άλλες λίστες, καθώς και μείξη των δύο τύπων λιστών:

```
<html>
<h3> Nested Lists </h3><hr>
```

- ```

 Item 1
 Item 2

 Item 2.1
 Item 2.2
 Item 2.3

 Item 2.3.1
 Item 2.3.2

 Item 2.4

 Item 3
 Item 4

</html>
```

Στο παράδειγμά μας παρατηρούμε ότι, εάν στη θέση του επόμενου item μίας λίστας, τοποθετήσουμε το tag έναρξης κάποια άλλης λίστας, αυτή θεωρείται ότι αποτελεί το επόμενο item. Στη φωτογραφία μας φαίνεται το πώς ο browser μεταχειρίζεται τις λίστες αυτές. Οι χαρακτήρες που χρησιμοποιεί για τις απλές λίστες εξαρτώνται από τον browser, ενώ στις αριθμημένες λίστες η αριθμηση ξεκινάει από την αρχή σε κάθε νέα λίστα. Ένα σημείο που χρήζει ιδιαίτερης προσοχής, όταν χρησιμοποιούσαμε nested lists, είναι οι σωστές τοποθετήσεις των χαρακτήρων τέ-

γραμμή, αλλά απλώς δεν προβάλλεται το υπόλοιπο.

Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα χρήσιμο tag, το οποίο πράγματι "λύνει τα χέρια" σε ορισμένες περιπτώσεις. Όμως, λόγω του ότι ο browser δεν επεμβαίνει στην απεικόνιση όπου χρησιμοποιείται το tag αυτό, πρέπει να λαμβάνεται πρόνοια εκ μέρους του κατασκευαστή της σελίδας, έτσι ώστε να προβάλλεται σωστά το περιεχόμενό της σε όλες τις περιπτώσεις (λ.χ. μικρό πλάτος παραθύρου κ.λπ.).

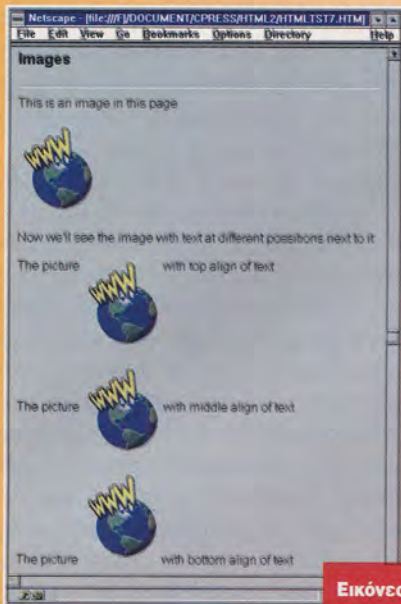
## ΒΗΜΑ 6: ΛΙΣΤΕΣ

Η HTML διαθέτει δύο τύπους λιστών για παρουσίαση στοιχείων. Ο ένας είναι οι απλές (unordered) λίστες και ο άλλος οι αριθμημένες. Κάθε λίστα μπορεί να περιλαμβάνει απεριόριστο αριθμό στοιχείων, ενώ υπάρχει η δυνατότητα για ενσωμάτωση λιστών σε άλλες λίστες, ακόμα και ανάμειξη των δύο τύπων.

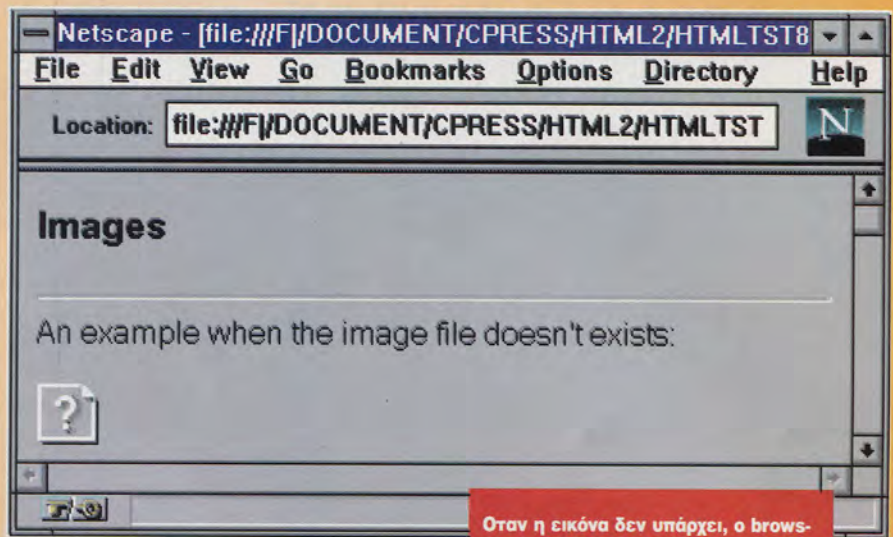
Το tag για τις απλές λίστες είναι το <ul>, ενώ για τις αριθμημένες το <ol>. Μεταξύ των βασικών tags κάθε λίστας (<ul> και </ul> για τις απλές, <ol> και </ol> για τις αριθμημένες) τοποθετούμε τα περιεχόμενα της λίστας. Καθένα από αυτά ξεκινά με το tag <li> και τελειώνει όπου βρεθεί επόμενο <li> (που σημαίνει ότι ακολουθεί επόμενο item της λίστας) ή ο χαρακτήρας τέλους της λίστας. Κάθε item ξεκινά σε δική του γραμμή, ενώ δεν χρειάζεται από το χρήστη επέμβαση για πρόσθεση tag αλλαγής γραμμής. Τέλος, αναφέρουμε ότι μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μέσα στα items τα tags μορφοποίησης που έχουμε αναφέρει.

Ο καλύτερος τρόπος να δείξουμε τη λειτουργία των λιστών είναι ένα παράδειγμα, οπότε έχουμε:

```
<html>
<h3> Ordered and Unordered
lists </h3><hr>
```



Εικόνες με διαφορετικό text align...



Όταν η εικόνα δεν υπάρχει, ο browser προβάλλει μία δική του standard εικόνα.

λους κάθε λίστας, για να μη δημιουργηθεί μπερδεμα με τον browser.

**ΒΗΜΑ 7: ΕΙΚΟΝΕΣ**

Για τους περισσότερους χρήστες οι WWW σελίδες σημαίνουν γραφικά και σίγουρα δεν έχουν άδικο! Ο WWW έχει αλλάξει τον τρόπο επικοινωνίας με το δίκτυο, προσθέτοντας στοιχεία που έλειπαν από το Internet όπως η εικόνα και ο ήχος.

Όλοι οι Web browsers μπορούν να προβάλλουν εικόνες οι οποίες έχουν ενσωματωθεί σε HTML σελίδες. Βέβαια, οι HTML σελίδες είναι απλά αρχεία κειμένου και δεν περιέχουν τις εικόνες αυτές μέσα τους. Απλά, με ειδικές εντολές της HTML καθορίζονται τα αρχεία και τα χαρακτηριστικά ενσωμάτωσης της εικόνας στη σελίδα. Η εικόνα πάντα βρίσκεται σε ξεχωριστό αρχείο, το οποίο στη συντριπτική πλειοψηφία των περιπτώσεων είναι GIF.

Η βασική σύνταξη του tag για την εισαγωγή μιας εικόνας σε Web σελίδες είναι η ακόλουθη:

```

```

Το αρχείο εικόνας πρέπει να υπάρχει στο directory που υπάρχει το HTML αρχείο ή σε κάποιο άλλο που θα δηλωθεί στην εντολή. Εάν το αρχείο δεν βρεθεί, τότε ο browser παρουσιάζει στη θέση του κάποια καθορισμένη εικόνα.

Μία εικόνα μπορεί να εμφανίζεται χωρίς κείμενο δίπλα της ή να αποτελεί τμήμα του

κειμένου. Εάν, όμως, θέλουμε να προσδιορίσουμε το σημείο όπου θα εμφανίζεται το κείμενο που πλαισιώνει την εικόνα, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το tag align μέσα στη δήλωση του tag <img>. Το tag αυτό προσδιορίζει τις τρεις δυνατές θέσεις του κειμένου, δηλαδή στο πάνω μέρος της εικόνας, στο μέσο ή το κάτω μέρος. Ας δούμε όλα τα σχετικά με τις εικόνες που έχουμε αναφέρει στο παράδειγμα που ακολουθεί:

```
<html>
<h3> Images </h3><hr>
This is an image in this page: <p>
<p>
Now we'll see the image with text at different positions next to it: <p>
The picture with top align of text<p>
The picture with middle align of text<p>
The picture with bottom align of text<p>
</html>
```

Το αρχείο testimg.gif περιέχει την εικόνα που εμφανίζεται και το έχουμε τοποθετήσει στο ίδιο directory με αυτό στο οποίο βρίσκεται το HTML αρχείο μας (φυσικά, θα μπορούσαμε να το είχαμε τοποθετήσει και σε άλλο directory, αλλά στην περίπτωση αυτή πρέπει να δίνουμε το directory στη δήλωση src).

Η πρώτη εικόνα που εμφανίζεται στη φωτογραφία μας, απλά εμφανίζει την εικόνα.

Στις τρεις επόμενες παρουσίες της εικόνας, υπάρχει δίπλα σε αυτήν κείμενο. Όπως βλέπουμε από τον κώδικα του παραδείγματός μας, η δήλωση align μεταβάλλει τη θέση του κειμένου, τόσο πριν όσο και μετά την εικόνα.

Βλέπουμε, δηλαδή, ότι δεν παίζει ρόλο σε ποιο σημείο της γραμμής υπάρχει η εικόνα. Ακόμα και στο τέλος της γραμμής, η δήλωση align μεταβάλλει τη θέση του κειμένου δίπλα στην εικόνα. Η δήλωση align δεν αναγνωρίζεται από όλους τους Web browsers. Σε όσους δεν αναγνωρίζεται, απλώς αγνοείται και το κείμενο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της εικόνας (ως να είχε δοθεί align=bottom).

Υπάρχουν αρκετές μορφοποιήσεις που μπορούν να γίνουν στον τρόπο παρουσίασης της εικόνας, τις οποίες θα αναπτύξουμε σε επόμενο τεύχος.

**ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ...**

Με τα νέα στοιχεία της γλώσσας HTML που παρουσιάσαμε στο δεύτερο μάθημα, μπορείτε να δημιουργήσετε σελίδες με αρκετά στοιχεία. Το βασικό στοιχείο που μένει ακόμα να παρουσιάσουμε είναι τα links, κάτι που θα γίνει στο επόμενο τεύχος. Μέχρι τότε, σας συνιστούμε να πειραματιστείτε με όσα έχουμε αναφέρει. Τα εργαλεία που χρειάζεστε είναι πολύ στοιχειώδη: ένας text editor, ένας Web browser και η φαντασία σας! Για τα δύο πρώτα ελπίζουμε ότι δεν θα δυσκολευτείτε να τα βρείτε! Για το τρίτο είμαστε βέβαιοι...!

# ΑΠΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ UNIX

## Βασικές εντολές αρχείων & καταλόγων

Έχοντας παρουσιάσει τις βασικές ιδιαιτερότητες του Unix και του συστήματος αρχείων του, θα ξεκινήσουμε την παρουσίαση των εντολών διαχείρισης αρχείων και καταλόγων.

Του Νίκου Μακρυμανωλάκη  
nmakry@compulink.gr

### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ

Η διαχείριση των καταλόγων γίνεται κατά βάση με τρεις εντολές: δημιουργίας, διαγραφής και μετακίνησης μεταξύ καταλόγων. Η εντολή για τη δημιουργία ενός νέου καταλόγου είναι η `mkdir`, η οποία ακολουθούμενη από ένα όνομα δημιουργεί ένα νέο κατάλογο. Έτσι, η εντολή `mkdir mynewdir` δημιουργεί το νέο κατάλογο `mynewdir`, κάτω από τον

τρέχοντα κατάλογο. Ο νέος κατάλογος (`directory`) μπορεί να έχει οποιοδήποτε αποδεκτό όνομα αρχείου, ενώ το όνομα αυτό δεν πρέπει να υπάρχει στον τρέχοντα κατάλογο. Από τη στιγμή που θα δημιουργηθεί ο νέος κατάλογος, μπορεί να φιλοξενήσει αρχεία και καταλόγους, ενώ ανάλογα με τα δικαιώματα πρόσβασης του μπορούν να γράψουν σε αυτόν συγκεκριμένες κατηγορίες χρη-

στών (με την αλλαγή των δικαιωμάτων πρόσβασης θα ασχοληθούμε σε επόμενο τεύχος). Τέλος, για να δημιουργήσουμε έναν κατάλογο πρέπει να έχουμε δικαίωμα εγγραφής στον κατάλογο κάτω από τον οποίο επιχειρούμε τη δημιουργία.

Για τη διαγραφή καταλόγων υπάρχει η εντολή `rmdir`, η οποία ακολουθούμενη από ένα όνομα καταλόγου τον διαγράφει. Για παράδειγμα, η εντολή `rmdir myolddir` διαγράφει τον κατάλογο `myolddir` από τον τρέχοντα κατάλογο. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη διαγραφή του καταλόγου με την `rmdir`, εκτός φυσικά από το να υπάρχει, είναι να μην περιέχει αρχεία ή άλλους καταλόγους. Εάν ο προς διαγραφή κατάλογος έχει αρχεία ή άλλους καταλόγους (έστω και κενούς), η εντολή `rmdir` δεν θα τον διαγράψει. Για τη διαγραφή του καταλόγου πρέπει να έχουμε δικαίωμα εγγραφής στον κατάλογο κάτω από τον οποίο υπάρχει ο προς διαγραφή κατάλογος.

Για την αλλαγή του τρέχοντα καταλόγου χρησιμοποιούμε την εντολή `cd`, ακολουθούμενη από ένα όνομα καταλόγου ή κάποια συγκεκριμένη διαδρομή καταλόγων. Έτσι, η εντολή `cd mydir` μας εισάγει στον κατάλογο `mydir` κάτω από τον τρέχοντα κατάλογο, ενώ η εντολή `cd /u/homes/myhome/mydir` μας εισάγει στον κατάλογο `/u/homes/myhome/mydir`, χωρίς να ενδιαφέρεται για το σημείο ό-

```
13% 1
total 234
drwx----- 2 nnakry group 32 Jul 11 03:24 files
-rw----- 1 nnakry group 85638 Jul 11 03:24 lan
-rw----- 1 nnakry group 721 Jul 10 23:26 lan
-rw----- 1 nnakry group 26165 Jul 10 23:26 pr
-rw----- 1 nnakry group 2446 Jul 11 03:25 priv
14% cp -r files
15% 1 files
total 172
-rw----- 1 nnakry group 85638 Jul 11 03:25 lan
-rw----- 1 nnakry group 721 Jul 11 03:25 lan
16% cd files
17% mv lan ../lan.from.files
18% 1 ..
total 484
drwx----- 2 nnakry group 64 Jul 11 03:26 files
-rw----- 1 nnakry group 85638 Jul 11 03:24 lan
-rw----- 1 nnakry group 85638 Jul 11 03:25 lan.from.files
-rw----- 1 nnakry group 721 Jul 10 23:26 lan
-rw----- 1 nnakry group 26165 Jul 10 23:26 pr
-rw----- 1 nnakry group 2446 Jul 11 03:25 priv
19% 1
total 2
-rw----- 1 nnakry group 721 Jul 11 03:25 lan
20% rm -i lan
lan: ? y
21% 1
total 0
22% cd ..
23% 1
total 484
drwx----- 2 nnakry group 64 Jul 11 03:27 files
-rw----- 1 nnakry group 85638 Jul 11 03:24 lan
-rw----- 1 nnakry group 85638 Jul 11 03:25 lan.from.files
-rw----- 1 nnakry group 721 Jul 10 23:26 lan
-rw----- 1 nnakry group 26165 Jul 10 23:26 pr
-rw----- 1 nnakry group 2446 Jul 11 03:25 priv
24% rm -r -i *
Directory files: ? y
files: ? y
lan: ? y
lan.from.files: ? y
lan: ? y
pr: ? y
priv: ? y
25% 1
total 0
26%
```

**Η εντολή `pwd` εμφανίζει τον τρέχοντα κατάλογο, με την `mkdir` δημιουργούμε ένα νέο κατάλογο, ενώ με την `rmdir` διαγράφουμε. Η εντολή `cd` αλλάζει καταλόγους, ενώ προσέχτε τα μηνύματα λάθους στις συγκεκριμένες περιπτώσεις της φωτογραφίας μας.**

**Με την `cp` αντιγράφουμε αρχεία, ενώ με την `mv` τα μεταφέρουμε. Η `rm` διαγράφει, ενώ η χρήση των διακοπών `-i` και `-r` αλλάζει τη συμπεριφορά της.**

```
28% pwd
/u/nnakry/adir
29% ls -al
total 68
drwx----- 2 nnakry group 80 Jul 10 23:28 .
drwx----- 14 nnakry group 848 Jul 10 23:25 ..
-rw----- 1 nnakry group 721 Jul 10 23:26 lan
-rw----- 1 nnakry group 26165 Jul 10 23:26 pr
30% mkdir mynewdir
31% 1
total 58
-rw----- 1 nnakry group 721 Jul 10 23:26 lan
drwx----- 2 nnakry group 32 Jul 10 23:28 mynewdir
-rw----- 1 nnakry group 26165 Jul 10 23:26 pr
32% cd mynewdir
33% 1
total 0
34% mkdir anewdir
35% 1
total 2
drwx----- 2 nnakry group 32 Jul 10 23:29 anewdir
36% cd ..
37% pwd
/u/nnakry/adir
38% rmdir mynewdir
rmdir: mynewdir: Directory not empty
39% mkdir mynewdir
mkdir: Cannot make directory "mynewdir"; File exists (error 17)
40% rmdir mynewdir/aneudir
41% 1 mynewdir
total 0
42% rmdir mynewdir
43% pwd
/u/nnakry/adir
44% cd
45% pwd
/u/nnakry
46% cd ..
47% pwd
/u
48% cd /u/nnakry/adir
49% pwd
/u/nnakry/adir
50%
```



που βρισκόμαστε όταν δώσαμε την εντολή, αφού στην περίπτωση αυτή δίνουμε την πλήρη διαδρομή. Όπως στο DOS, έτσι και στο Unix για τον τρέχοντα και τον αμέσως προηγούμενο στο δέντρο κατάλογο υπάρχει ειδικός συμβολισμός. Η τελεία (.) συμβολίζει τον τρέχοντα κατάλογο, ενώ οι δύο συνεχόμενες τελείες (..) τον αμέσως προηγούμενο.

Έτσι, με την εντολή `cd` εάν βρισκόμαστε στον κατάλογο `/u/homes/myhome`, θα μεταβούμε στον κατάλογο `/u/homes`, ο οποίος είναι ο αμέσως προηγούμενος του `/u/homes/myhome`. Τέλος, η εντολή `cd` χωρίς ορίσματα θα μας οδηγήσει αυτόματα στον προσωπικό μας κατάλογο στο σύστημα, ανεξάρτητα από το σημείο όπου βρισκόμαστε, κάτι ιδιαίτερα χρήσιμο αν χαθούμε στο λαβύρινθο των καταλόγων του Unix. Εκτός από τις προαναφερθείσες βασικές εντολές διαχείρισης καταλόγων, υπάρχει και η εντολή `pwd`, η οποία μας ενημερώνει για τον κατάλογο στον οποίο βρισκόμαστε ανά πάσα στιγμή. Για την πληροφορία αυτή δίνουμε την εντολή `pwd` χωρίς ορίσματα.

**ΒΑΣΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ**

Στο προηγούμενο τεύχος αναφερθήκαμε στα αρχεία, τη σύνθεση των ονομάτων τους και τα δικαιώματα πρόσβασης, ενώ παρουσιάσαμε την εντολή `ls` που είναι από τις πιο χρήσιμες εντολές αρχείων. Σε αυτό το τεύχος θα ασχοληθούμε με τις βασικές εντολές διαχείρισης αρχείων και συγκεκριμένα με την αντιγραφή, τη μεταφορά και τη διαγραφή αρχείων. Η εντολή αντιγραφής αρχείων στο Unix είναι η `cp` και χρειάζεται δύο ορίσματα, το αρχείο που θα αντιγραφεί και τον προορισμό της αντιγραφής.

Έτσι, η εντολή `cp file1 file2` αντιγράφει το αρχείο με το όνομα `file1` στο αρχείο με το όνομα `file2` και η αντιγραφή λαμβάνει χώρα στον τρέχοντα κατάλογο. Εάν το `file2` υπάρχει ήδη, τότε το παλιό περιεχόμενο θα αντικατασταθεί με το περιεχόμενο του `file1`. Εάν το `file2` είναι κατάλογος, τότε το αρχείο `file1` θα αντιγραφεί στον κατάλογο `file2`, διατηρώντας το αρχικό του όνομα (`file1`). Σε άλλο παράδειγμα, η εντολή `cp file1 ../yourhome` αντιγράφει το αρχείο `file1` στον κατάλογο `yourhome` που βρίσκεται κάτω από τον κατάλογο στον οποίο βρίσκεται ο τρέχων κατάλογός μας. Η εντολή `cp` δέχεται τους χαρακτήρες `*` και `?` για αντικατάσταση χαρακτήρων στα ονόματα των αρχείων. Έτσι, με την εντολή `cp a* afilesdir` αντιγρά-

```

23% 1
total 112
drwx----- 3 nmakry group 64 Jul 27 23:30 dir1
drwx----- 2 nmakry group 48 Jul 27 23:30 dir2
-rw----- 1 nmakry group 26165 Jul 27 23:29 file1
-rw----- 1 nmakry group 26165 Jul 27 23:29 file2
24% 1 dir1
total 56
drwx----- 2 nmakry group 48 Jul 27 23:30 dir1-1
-rw----- 1 nmakry group 26165 Jul 27 23:30 file1
25% 1 dir1/dir1-1
total 54
-rw----- 1 nmakry group 26165 Jul 27 23:30 file1
26% rmdir dir1
rmdir: dir1: Directory not empty
27% rm -r dir1
directory dir1: ? y
directory dir1/dir1-1: ? y
dir1/dir1-1/file1: ? y
dir1/dir1-1: ? y
dir1/file1: ? y
dir1: ? y
28% 1
total 110
drwx----- 2 nmakry group 48 Jul 27 23:30 dir2
-rw----- 1 nmakry group 26165 Jul 27 23:29 file1
-rw----- 1 nmakry group 26165 Jul 27 23:29 file2
29% ksh
$ rm -r .
$ 1
total 0
$

```

Σε μία δομή με πολλαπλά directories, η `rmdir` δεν μπορεί να διαγράψει μη κενούς υποκαταλόγους. Η `rm -r`, όμως, δεν έχει τέτοια προβλήματα, αφού διαγράφει τόσο αρχεία αλλά όσο directories.

φουμε όλα τα αρχεία που ξεκινούν από 'a' στον κατάλογο `afilesdir`. Για να γίνει η αντιγραφή ενός αρχείου θα πρέπει να έχουμε δικαίωμα ανάγνωσης του αρχείου, καθώς και δικαίωμα ανάγνωσης και εκτέλεσης στον κατάλογο που υπάρχει το αρχείο, ενώ για τον κατάλογο προορισμού πρέπει να έχουμε δικαίωμα εγγραφής.

Αντίστοιχη με την εντολή `cp` είναι η εντολή `mv`, η οποία μεταφέρει αρχεία αντί να τα αντιγράφει. Μεταφορά σημαίνει ότι το αρχικό αρχείο παύει να υπάρχει μετά τη μεταφορά και υπάρχει μόνο στον προορισμό. Έτσι, η εντολή `mv file1 file2` μεταφέρει το αρχείο `file1` στο αρχείο `file2`. Μετά την εκτέλεση της εντολής, το αρχείο `file1` δεν υπάρχει πλέον. Έτσι, η εντολή αυτή χρησιμοποιείται και για μετονομασία αρχείων. Σε άλλο παράδειγμα, με την εντολή `mv file* /u/files` μεταφέρουμε τα αρχεία που ξεκινούν από 'file' στον κατάλογο `/u/files`. Για την εντολή `mv` ισχύουν τα ίδια με την `cp` για τα δικαιώματα και τα λοιπά χαρακτηριστικά, με τη διαφορά ότι πρέπει να έχουμε δικαίωμα εγγραφής και στον κατάλογο του αρχείου προς μεταφορά, αφού η εντολή προβαίνει στη διαγραφή του από εκεί.

Για τη διαγραφή των αρχείων υπάρχει η εντολή `rm`, η οποία δέχεται ως ορίσματα τα ονόματα των αρχείων που θέλουμε να διαγραφούν. Έτσι, με την εντολή `rm file1` διαγράφουμε το αρχείο `file1`, ενώ αν θέλουμε

μπορούμε να δώσουμε πολλαπλά ορίσματα, όπως για παράδειγμα: `rm file* a1 b2 c3`. Η τελευταία εντολή διαγράφει τα αρχεία που ξεκινούν από 'file' καθώς και τα αρχεία 'a1', 'b2' και 'c3'. Η εντολή `rm` διαθέτει δύο χρήσιμους διακόπτες, τον `-i` και τον `-r`. Με τον `-i` ζητάει επιβεβαίωση για τη διαγραφή κάθε αρχείου, ενώ με τον `-r` διαγράφει όλα τα περιεχόμενα κάτω από τον κατάλογο που δίνεται, ακόμα και άλλους καταλόγους με ή χωρίς περιεχόμενο! Η παράμετρος αυτή είναι πραγματικός "φονιάς" αρχείων και πρέπει να χρησιμοποιείται με ιδιαίτερη προσοχή, όπως με ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να χρησιμοποιείται γενικά η εντολή `rm`, αφού στα περισσότερα συστήματα δεν υπάρχει δυνατότητα επαναφοράς των αρχείων που σβήνονται!

Με όσα έχουμε αναφέρει μέχρι στιγμής ο χρήστης είναι σε θέση να κινηθεί και να εκτελέσει βασικές λειτουργίες σε ένα σύστημα Unix. Στο επόμενο τεύχος θα συνεχίσουμε με νέες εντολές. Μέχρι τότε, εάν έχετε στη διάθεσή σας κάποιο σύστημα Unix, σας συνιστούμε να δοκιμάσετε όσα έχουμε αναφέρει, αφού ο πειραματισμός είναι ιδιαίτερα χρήσιμος στα θέματα αυτά. Επίσης, πιθανώς από σύστημα σε σύστημα μπορεί να υπάρχουν ελαφρές διαφοροποιήσεις στη λειτουργία των εντολών που αναφέραμε, οπότε είναι χρήσιμο να ελέγξετε τη λειτουργία τους στο δικό σας περιβάλλον. ●

# ΧΡΥΣΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

## Το δεματικό σας ευρετήριο για το Internet

**Σας παρουσιάζουμε τον πληρέστερο θεματικό οδηγό για το διεθνές Διαδίκτυο που καλύπτει ένα ευρύτατο φάσμα ενδιαφερόντων. Ρίξτε μια ματιά στις σελίδες που ακολουθούν. Ο,τι και να ζητήσετε βρίσκεται εδώ!**

Επιμέλεια: Θεόδωρος Δεβελέγκας  
corporal@compulink.gr



### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 86 Αθλητισμός-Σπορ
- 86 Ανθρώπινη-Σεξουαλικότητα
- 87 Αυτοκίνητο
- 88 Δημοσιογραφία
- 88 Διασκέδαση-Ψυχαγωγία
- 89 Επιστήμες
- 90 Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
- 90 Θρησκεία-Πίστη
- 90 Παιχνίδια
- 91 Παράξενα
- 92 Τέχνη
- 93 Διάφορα

#### ✓ Ανεμοπορία

**Όνομα:** hang-gliding  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** hang-gliding@virginia.edu  
Συζήτηση για την ανεμοπορία και τα αερόστατα.

#### ✓ Αρση Βαρών

**Όνομα:** Weightlifting  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.cs.odu.edu/~ksw/weights.html>

#### ✓ Body Building

**Όνομα:** Female Bodybuilder  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.ama.caltech.edu/mrm/body.html>  
Θηλυκοί Κόναν στις σελίδες του Web.

#### ✓ Βόλεϊ-μπολ

**Όνομα:** ba-volleyball  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** ba-volleyball-request@klerk.cup.hp.com  
Ανακοινώσεις για γεγονότα, περιοδείες και αγώνες βόλεϊ-μπολ στην περιοχή San Francisco Bay.

**Όνομα:** rec.sport.volleyball  
**Πηγή:** Usenet

Συζήτηση για το βόλεϊ-μπολ.

#### ✓ Γυμναστική

**Όνομα:** gymn  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** owner-gymn@mit.edu (Robyn Kozierok)  
Ομάδα συζήτησης για το άθλημα της γυμναστικής. Θέση αρχείου:  
<ftp.cac.psu.edu>.  
Τα στοιχεία ftp μπορούν να ανακτηθούν στέλνοντας e-mail στο [rachele@rice.edu](mailto:rachele@rice.edu).

#### ✓ Θαλάσσιο σκι

**Όνομα:** waterski  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** waterski-request@nda.com  
Συζήτηση για θέματα που ενδιαφέρουν τους θαλάσσιους σκιέρ, από το επίπεδο των αρχιρίων έως τους επαγγελματίες.

#### ✓ Κολύμβηση

**Όνομα:** swim-l  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** swim-l@uafsysb.uark.edu  
Για όσους ενδιαφέρονται για την κολύμβηση.

#### ✓ Μπάσκετ-μπολ

**Πηγή:** Telnet  
**Διεύθυνση:** culine.colorado.edu 859  
Προγράμματα on-line.

#### ✓ Πινγκ-πονγκ

**Όνομα:** rec.sport.table-tennis  
**Πηγή:** Usenet  
Συζήτηση για ό,τι έχει σχέση με την επιτραπέζια αντισφαίριση (κοινώς πινγκ-πονγκ).

#### ✓ Ποδηλασία

**Όνομα:** bicycles  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** bicycles@bbn.com  
Ομάδα συζήτησης για την ποδηλασία τόσο την ψυχαγωγική όσο και την αθλητική. Για να γίνετε μέλος, στείλτε μήνυμα στο [bicycles-request@bbn.com](mailto:bicycles-request@bbn.com).

#### ✓ Ποδόσφαιρο

**Όνομα:** Soccer fans only  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.sotka.cs.tut.fi/riku.html>  
Στοιχεία για το European Cup.

**Όνομα:** European Soccer League

**Πηγή:** WWW  
<http://www.nando.net/newsroom/sports/soc/feat/soc.html>  
Γνωριμία με το ευρωπαϊκό ποδόσφαιρο.

**Όνομα:** Soccer Pages  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.atm.ch.cam.ac.uk/sports/webs.html>  
Ακόμη μία πολύτιμη σελίδα για τους φίλους του ποδοσφαίρου.

#### ✓ Τένις

**Όνομα:** rec.sport.tennis  
**Πηγή:** Usenet  
Συζήτηση για το τένις.

#### ✓ Γενικά

**Όνομα:** Sport Virtual Library  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.atm.ch.cam.ac.uk/sports>

**Όνομα:** Ψυχολογία των σπορ  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** sportpsy@templevm.bitnet  
Συζήτηση για την άσκηση και την ψυχολογία των αθλημάτων.



#### ✓ Erotica

**Όνομα:** alt.binaries.pictures.erotica  
**Πηγή:** Usenet  
Gigabytes ερωτικών φωτογραφιών.

#### ✓ Γενικά

**Όνομα:** alt.sex  
**Πηγή:** Usenet  
Σεξουαλικά θέματα.  
**Όνομα:** Alt.sex FAQ  
**Πηγή:** WWW  
[http://www.halcyon.com/elf/elf\\_sternberg.html](http://www.halcyon.com/elf/elf_sternberg.html)  
Οδηγός της σεξουαλικότητας, πληροφορίες για το σεξ.

**Όνομα:** Alt.sex Movies Home Page  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.xmission.com/legalize/asm/asm.html>  
Ο,τι έχει σχέση με τον ερωτικό κινηματογράφο.

**Όνομα:** Condom Country  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.ag.com/Condom/Country>  
Ο κόσμος του προφυλακτικού.

**Όνομα:** Cyber-sex Toys  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.webcom.com/dml/sex/intro.html>  
Ερωτας στο κυβερνοδιάστημα.

**Όνομα:** Love Link  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.cityscape.co.uk/lovelink/>  
Αναζητήστε τον ιδανικό σας σύντροφο.

**Όνομα:** Penthouse Magazine  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.penthousemag.com/>  
Η ηλεκτρονική έκδοση του γνωστού περιοδικού.

**Όνομα:** Playboy  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.playboy.com/>  
Γνωρίστε τα "κουνελάκια" του κυβερνοχώρου.

**Όνομα:** Point Of No Return  
**Πηγή:** WWW  
<http://zoom.lm.com/>  
Ένας μεγάλος αριθμός από "πονηρά" links.

**Όνομα:** WEB Personals  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.netmedia.com:80/date/personals.html>  
Γνωρίστε τον άνθρωπο της ζωής σας.

**Όνομα:** Yellow Silk  
**Πηγή:** WWW  
<http://enews.com/magazines/ys/>  
Ερωτικό περιοδικό, κυρίως για γυναίκες.

**Όνομα:** Adult Entertainment  
**Πηγή:** WWW  
<http://intertain-inc.com/xxx>  
Video Cyberstore - See and Buy.

**Όνομα:** Hustler Magazine  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.onprod.com>  
Το γνωστό περιοδικό, τώρα σε - περιορισμένη- WWW έκδοση.

**Όνομα:** Pleasure Palace  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.hk.super.net/palace>  
Το παλάτι των ερωτικών απολαύσεων - εμπορική υπηρεσία.

**Όνομα:** Steam Heat  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.steamheat.com>  
Εσώρουχα, μαγιό και άλλα γυναικεία αξεσουάρ.

**Όνομα:** Libido  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.mcs.net/fune/home.html>  
Περιοδικό που προωθεί τον ερωτι-

σμό μέσα από τη φωτογραφία και το δίστημα.

**Όνομα:** Sexual Time Travel  
**Πηγή:** WWW  
<http://mosaic.echonyc.com/fzacks>  
Μια περιήγηση στην ιστορία του έρωτα ανά τους αιώνες!

**Όνομα:** Adult Ware  
**Πηγή:** WWW  
<http://netcenter.com/netcentr/adult/>  
Εσώρουχα και δερμάτινα αξεσουάρ για γυναίκες.

### ✓ Ιστορίες

**Όνομα:** alt.sex.stories.d  
**Πηγή:** Usenet  
Για όσους το χρειάζονται τώρα.

### ✓ Ομαδικά

**Όνομα:** triples  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** triples-request@hal.com (Howard A. Landman)  
Συζήτηση για μη μονογαμικές σχέσεις, πίστη σε πολλούς συντρόφους, ομαδικούς γάμους και θέματα που απορρέουν από αυτά, όπως η ζήλια, η συγκατοίκηση, οι νόμοι του γάμου, το σεξ κ.λπ.



### ✓ Audi

**Όνομα:** quattro  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** quattro-request@aries.east.sun.com  
Συζήτηση για τα αυτοκίνητα Audi και ιδιαίτερα για τα μοντέλα AWD quattro.

### ✓ BMW

**Όνομα:** BMW  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** BMW@balltown.cma.com  
Μια γενική συζήτηση για τα αυτοκίνητα που κατασκευάζει η BMW. Οι συνδρομές πρέπει να στέλνονται στη διεύθυνση bmw-request@balltown.cms.com.

### ✓ Ford

**Όνομα:** Fordnatics  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** fordnatics-request@freud.arc.nasa.gov ή ford-request@freud.arc.nasa.gov  
Ομάδα συζήτησης χωρίς συντονιστή για τα Ford υψηλής επίδοσης ή τα αυτοκίνητα με κινητήρα Ford, ιδιαίτερα για τις μετατροπές και τις τεχνικές οδήγησης σε διαγωνισμούς ή σε φορτηγά.

### ✓ Honda

**Όνομα:** honda-1

## Ένας σύντομος οδηγός χρήσεως για τους νέους cybernauts

Ανάλογα με το είδος της πηγής που αναφέρεται σε καθεμία από τις τοποθεσίες του καταλόγου που έχετε μπροστά σας, θα πρέπει να ακολουθήσετε μία συγκεκριμένη διαδικασία για να αποκτήσετε πρόσβαση στα αρχεία που σας ενδιαφέρουν. Σε γενικές γραμμές και για τα βασικότερα εργαλεία του Internet ακολουθήστε τις οδηγίες που έπονται.

### Telnet

Η διαδικασία πρόσβασης με το Telnet γίνεται μέσω ενός προγράμματος που σας επιτρέπει να συνδεθείτε με έναν απομακρυσμένο υπολογιστή, σαν να πληκτρολογήσατε σε ένα τερματικό συνδεδεμένο με αυτόν. Από το Unix δώστε την εντολή telnet και θα βρεθείτε στο prompt telnet>. Εκεί δίνετε open <διεύθυνση>. Αν τη διεύθυνση ακολουθεί κάποιος αριθμός, μην τον ξεχάσετε. Όταν σας ζητηθεί να κάνετε login, χρησιμοποιήστε το user-id που αναφέρεται στην αρχική οθόνη του site ή, αν δεν υπάρχει, πατήστε απλώς enter. Όταν σας ζητηθεί password, χρησιμοποιήστε αυτό που επίσης αναφέρεται στην αρχική οθόνη, αλλιώς, αν δεν υπάρχει κάτι τέτοιο, δώστε και πάλι enter. Αν ερωτηθείτε σχετικά με τον τύπο τερματικού που επιθυμείτε, επιλέξτε VT100.

### FTP

Η διαδικασία πρόσβασης με το ftp γίνεται μέσω ενός προγράμματος που σας επιτρέπει να μεταφέρετε αρχεία από έναν απομακρυσμένο υπολογιστή στο δικό σας. Δώστε την εντολή ftp και θα βρεθείτε στο prompt

ftp>. Εκεί δίνετε open <διεύθυνση>. Όταν σας ζητηθεί login, δώστε anonymous. Αντί password δώστε την e-mail address σας.

### Usenet

Το Usenet είναι το μέρος εκείνο του δικτύου όπου πραγματοποιούνται συζητήσεις επί παντός επιστητού. Αν δεν είστε πεπειραμένος χρήστης, καλό είναι να διαβάζετε απλώς τα μηνύματα, ενώ αργότερα μπορείτε και εσείς να συμμετέχετε ενεργά. Θα χρειαστείτε έναν newsreader, όπως ο tin (καλείται από το Unix μέσω της εντολής tin) ή το Netscape για τα Windows.

### Mailing List

Για να εγγραφείτε σε μία mailing list, θα πρέπει να ακολουθήσετε την εξής διαδικασία:

- 1) Ετοιμάστε ένα γράμμα με παραλήπτη τη διεύθυνση που αναφέρεται.
  - 2) Στον κορμό του μηνύματος γράψτε subscribe list-name Όνομα Επώνυμο.
- Για να διαγραφείτε από κάποια mailing list, ακολουθήστε τα ανωτέρω βήματα δίνοντας unsubscribe στη θέση του subscribe.

### WWW

Το World Wide Web είναι μία συλλογή αλληλοσυνδεδεμένων σελίδων που περιέχουν κείμενο, εικόνες, ακόμη και ήχο. Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε μια τέτοια σελίδα του WWW χρειάζεστε ένα πρόγραμμα που ονομάζεται Web Browser, όπως είναι το Mosaic και το Netscape, τα οποία θα βρείτε στα περισσότερα ftp-sites.

**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** honda-l@brownvm.brown.edu  
 Ο κατάλογος είναι αφιερωμένος στη συζήτηση για τα αυτοκίνητα Honda.

## ✓ Γενικά

**Όνομα:** Racer Archive  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.eng.hawaii.edu/Contribs/carina/ra.home.page.html>

**Όνομα:** F1 Motor Racing  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.abekrd.co.uk/Users/steven/f1/f1.html>

**Όνομα:** Lotus F1 Home Page  
**Πηγή:** WWW  
<ftp://ftp.netcom.com/pub/lotus-cars/WWW/TeamLotus.html>



## ✓ Γενικά

**Πηγή:** FTP  
**Διεύθυνση:** ftp.eff.org  
 Directory: /pub/journals

**Όνομα:** Electronic Telegraph  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.telegraph.co.uk>

**Όνομα:** Gazetta Online  
**Πηγή:** WWW  
<http://info.fuw.edu.pl/gw/O/gazeta.html>

**Όνομα:** Guardian Online  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.gold.net/online>

**Όνομα:** Power PC Magazine Online  
**Πηγή:** WWW  
<http://power.globalnews.com>

**Όνομα:** Electronic Newsstand  
**Πηγή:** Gopher  
[gopher: gopher.eneews.com](http://gopher.gopher.eneews.com)

**Όνομα:** Online Zines  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.acns.nwu.edu/ezines>

**Όνομα:** Cultural Playground  
**Πηγή:** WWW  
<http://kzsu.stanford.edu/uwi.html>

**Όνομα:** HotWired  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.wired.com>

**Όνομα:** World Weather  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.cs.ucl.ac.uk/misc/weather/weather.html>

**Όνομα:** Netsurfer Digest  
**Πηγή:** WWW

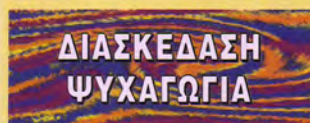
<http://www.netsurf.com/nsd/index.html>  
 Ο,τι συμβαίνει στο κυβερνοδιάστημα.

**Όνομα:** Phrack Magazine  
**Πηγή:** WWW  
<http://freeside.com/phrack.html>  
 Για phreakers, hackers και όχι μόνο.

**Όνομα:** Psyche Journal  
**Πηγή:** WWW  
<http://hcr1.open.ac.uk/psyche/psyche>  
 Αναζητώντας μια εσωτερική απάντηση.

**Όνομα:** Hypermedia Travel  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.york.ac.uk/fjrkl/>  
 Η κρυφή κουλτούρα του Internet.

**Όνομα:** Urban Desires  
**Πηγή:** WWW  
[http://desires.com/desires/ud/1.1/urban\\_toc.html](http://desires.com/desires/ud/1.1/urban_toc.html)  
 Ιστορίες της σύγχρονης πόλης.



## ✓ Γενικά

**Όνομα:** BBC  
**Πηγή:** WWW  
 Ο θαυμαστός κόσμος του BBC, μιας εκ των μεγαλύτερων ραδιο-τηλεοπτικών εταιριών.  
<http://www.bbcnc.org.uk>

**Όνομα:** Cambridge University Press  
**Πηγή:** WWW  
 Η ιστορία του πανεπιστημίου, από το 1534 μέχρι σήμερα. Επίσης, αποσπάσματα από δημοφιλείς τίτλους βιβλίων, από τις εκδόσεις του πανεπιστημίου.  
<http://www.cup.cam.ac.uk>

**Όνομα:** Coffee  
**Πηγή:** WWW  
 Το ηλεκτρονικό καφενείο στο κυβερνοδιάστημα.  
<http://www.infonet.net/showcase/coffee>

**Όνομα:** Cookery  
**Πηγή:** WWW  
 Ένα αρχείο νόστιμων συνταγών από τα αντίστοιχα Usenet newsgroups.  
<http://www.vuw.ac.nz/non-local/recipes-archive/recipe-archive.html>

**Όνομα:** Dance Music  
**Πηγή:** WWW  
 Η σκηνή της χορευτικής μουσικής στη Μεγάλη Βρετανία.  
<http://www.tecc.co.uk/public/tqm/uk-dance/index.html>

**Όνομα:** Edupage

**Πηγή:** WWW  
 Ειδήσεις και πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Μεγάλης Βρετανίας.  
<http://www.ee.surrey.ac.uk/edupage>

**Όνομα:** EFF  
**Πηγή:** WWW  
 Η σελίδα του Electronic Frontier Foundation.  
<http://www.eff.org>

**Όνομα:** Elvis  
**Πηγή:** WWW  
 Ο βασιλιάς του ροκ ζει και βασιλεύει στο Web.  
<http://sunsite.unc.edu/elvis/elvishom.html>

**Όνομα:** Europe  
**Πηγή:** WWW  
 Πληροφορίες για την Ευρωπαϊκή Ένωση.  
<http://www.echo.lu/>

## ✓ Ταξίδια

**Όνομα:** Air Traveller  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.cis.ohio-state.edu/hypertext/faq/usenet/travel/air/handbook/tor.html>  
 Χρήσιμος οδηγός για εκείνους που ταξιδεύουν με αεροπλάνο.

**Όνομα:** CIA World Factbook  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.ic.gov/94fact/fb94toc/fb94toc.html>  
 Όχι αυτό που νομίζετε, αλλά ένας παγκόσμιος άτλας-οδηγός, με πληροφορίες για κάθε χώρα του πλανήτη.

**Όνομα:** City Net  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.city.net>  
 Ένας εξαιρετικός οδηγός με τουριστικά στοιχεία.

**Όνομα:** Grand Canyon  
**Πηγή:** WWW  
[http://www.kbt.com/gc/gc\\_home](http://www.kbt.com/gc/gc_home)  
 Για τους επισκέπτες του Κολοράντο, το Μεγάλο Φαράγγι αποτελεί πόλο έλξης.

**Όνομα:** Las Vegas Online  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.infi.net/vegas/online>  
 Πληροφορίες και οδηγός για την πόλη της διασκέδασης!

**Όνομα:** Map Browser  
**Πηγή:** WWW  
<http://pubweb.parc.xerox.com:80/>  
 Ένας παγκόσμιος χάρτης, που σας δίνει τη δυνατότητα να εξερευνήσετε κάθε γωνιά του πλανήτη μας.

**Όνομα:** Traveller's Clinic  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.intermed.mcw.edu/ITC/Health.html>  
 Συμβουλές για τις τυπικές ασθένειες

που μπορεί να συναντήσει ένας ταξιδιώτης.

**Όνομα:** Paris  
**Πηγή:** WWW  
<http://meteoara.ucsd.edu:80/norman/paris>  
 Γνωριμία με την Πόλη του Φωτός! Υπάρχει αγγλικό και γαλλικό κείμενο.

**Όνομα:** Student Travel  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.istc.org>  
 Πληροφορίες για την ειδική μεταχείριση των σπουδαστών σε ταξιδιωτικά θέματα.

**Όνομα:** US Travel Warnings  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.stolaf.edu/network/travel-advisories.html>  
 Πληροφορίες αναφορικά με χώρες για τις οποίες οι Ηνωμένες Πολιτείες έχουν εκδώσει οδηγίες για την ασφάλεια των πολιτών τους.

**Όνομα:** Web Acropolis  
**Πηγή:** WWW  
<http://atlas.central.ntua.gr:8080/webacropol>  
 Virtual ταξίδι στην Ακρόπολη.

## ✓ Χιούμορ

**Όνομα:** rec.humor.funny  
**Πηγή:** Usenet  
 Αστεία - κατά την άποψη του συντονιστή. (Με συντονιστή)

**Όνομα:** Dr. Fun Page  
**Πηγή:** WWW  
<http://sunsite.unc.edu/Dave/drfun.html>

**Όνομα:** LaughWeb  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.misty.com/laughweb>  
 Χιούμορ για όλα τα γούστα.

**Όνομα:** Practical Jokes  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.umd.umich.edu/hughes/htmldocs/pracjokes.html>  
 Γελάστε με τα παθήματα των άλλων.

## ✓ Επιστημονική φαντασία

**Όνομα:** alt.fan.dune  
**Πηγή:** Usenet  
 Οι φίλοι του Herbert.

**Όνομα:** alt.startrek.creative  
**Πηγή:** Usenet  
 Ιστορίες και παρωδίες σχετικά με το Star Trek.

**Όνομα:** Star Trek Web Page  
**Πηγή:** WWW  
<http://metaverse.com/startrek/index.html>  
<http://www.kli.org>

**Όνομα:** rec.arts.sf.announce  
**Πηγή:** Usenet



Σπριτανικές ανακοινώσεις από τον κόσμο της επιστημονικής φαντασίας. (Με συντονιστή)  
**Όνομα:** rec.arts.sf.movies  
**Πηγή:** Usenet  
 Συζήτηση για τις ταινίες επιστημονικής φαντασίας.

**Όνομα:** Red Dwarf  
**Πηγή:** WWW  
[http://www.hal.com/markg/docs/RedDwarf/rd-home\\_page.html](http://www.hal.com/markg/docs/RedDwarf/rd-home_page.html)  
 Τα πάντα γύρω από τη γνωστή κωμική σειρά επιστημονικής φαντασίας.

**Όνομα:** Star Wars Multimedia  
**Πηγή:** WWW  
<http://bantha.pc.cc.cmu.edu:1138>  
 Για τους fans της τριλογίας του Πολέμου Των Αστρων.

### ✓ Φαγητό

**Πηγή:** FTP  
**Διεύθυνση:** gatekeeper.dec.com (16.1.0.2)  
 Directory: /pub/recipes

**Πηγή:** FTP  
**Διεύθυνση:** mthvax.cs.miami.edu  
 Directory: pub/recipes

**Όνομα:** rec.food.cooking  
**Πηγή:** Usenet  
 Φαγητό, μαγείρεμα, βιβλία μαγειρικής και συνταγές.

**Όνομα:** rec.foods.recipes  
**Πηγή:** Usenet  
 Συνταγές για ενδιαφέροντα φαγητά και ποτά. (Με συντονιστή)

**Όνομα:** London Pubs Review  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.cs.ucl.ac.uk/misc/uk/london/pubs/index.html>

**Όνομα:** PizzaNet  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.pizzahut.com>  
**Όνομα:** Spencer's Beer Page  
**Πηγή:** WWW  
<http://guraldi.itn.med.umich.edu/Beer>

**Όνομα:** Virtual Pub  
**Πηγή:** WWW  
<http://lager.geo.brown.edu:8080/virtual-pub>

**Όνομα:** Over the coffee  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.infonet.net:80/shwcase/coffee/>  
 Ο κόσμος του πιο αγαπημένου ροφήματος.

**Όνομα:** Chocolate lovers  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.ios.com/shag/chocolate.htm>  
 Για τους εραστές της σοκολάτας.

**Όνομα:** Carnivores Unite

**Πηγή:** WWW  
<http://bronze.ucs.indiana.edu/jkonrath/recipes.html>  
 Ανορθόδοξες συνταγές με παράξενα υλικά.

**Όνομα:** Insect Recipes  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.public.iastate.edu/entomology/InsectsAsFood.html>  
 Συνταγές με ακρίδες, σκαθάρια και άλλα ζώφια...

**Όνομα:** Wine Net  
**Πηγή:** WWW  
<http://desires.com/wine/index.html>  
 Μία διονυσιακή σελίδα στο Web.



### ✓ Ιστορία

**Όνομα:** history  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** history@psvm.psu.edu  
 Ομάδα γενικής συζήτησης για την ιστορία.

**Όνομα:** soc.history  
**Πηγή:** Usenet  
 Συζήτηση ιστορικών θεμάτων.

**Όνομα:** sci.classics  
**Πηγή:** Usenet  
 Μελέτη κλασικής ιστορίας, γλωσσών, τέχνης και άλλων θεμάτων.

**Όνομα:** Dead Sea Scrolls  
**Πηγή:** WWW  
 Η έκθεση των περιγραμμένων της Νεκράς Θάλασσας.  
<http://sunsite.unc.edu/expo/dead-sea.scrolls.exhibit/intro.html>

### ✓ Γεωγραφία

**Όνομα:** geograph  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** geograph@searn.sunet.se  
 Γενική συζήτηση για τη γεωγραφία.

### ✓ Αστρολογία

**Όνομα:** alt.astrology  
**Πηγή:** Usenet  
 Συζήτηση για την αστρολογία.

**Όνομα:** Astrochart  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.dircon.co.uk/networks/stars.html>  
 Προβλέψεις για όλα τα ζώδια - βρείτε την τυχερή σας μέρα.

### ✓ Ανταρκτική

Το διεθνές κέντρο έρευνας για την Ανταρκτική, στη Νέα Ζηλανδία.  
**Πηγή:** WWW  
<http://ficair.iaac.org.nz>

### ✓ Αρχαιολογία

Το τμήμα αρχαιολογίας και κλασικών σπουδών του Πανεπιστημίου του Μίσιγκαν.  
**Πηγή:** WWW  
<http://rome.classics.lsa.umich.edu/welcome.html>

### ✓ Αστρονομία

**Όνομα:** sci.astro  
**Πηγή:** Usenet  
 Συζητήσεις και πληροφορίες για την αστρονομία.

**Όνομα:** Royal Observatory  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.roe.ac.uk/>  
 Τεράστια συλλογή εικόνων, διαθέσιμων από τα αρχεία του Βασιλικού Αστρολογικού Παρατηρητηρίου της Αγγλίας.

**Όνομα:** Space Calendar  
**Πηγή:** WWW  
<http://newproducts.jpl.nasa.gov/calendar/calendar.html>  
 Οδηγός των παγκόσμιων φαινομένων, όπως επικείμενες εκλείψεις, βροχές μετεωριτών, φάσεις πλανητών κ.λπ.

**Όνομα:** NASA  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.nasa.gov>  
 Η κεντρική σελίδα της παρουσίας της Αμερικανικής Αεροδιαστημικής Υπηρεσίας στο World Wide Web.

**Όνομα:** Space Environment Lab  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.sel.bldrdoc.gov/>  
 Πληροφορίες και εικόνες από θέματα όπως ηλιακές κηλίδες, ηλιακοί άνεμοι κ.λπ.

**Όνομα:** Space Systems Lab  
**Πηγή:** WWW  
<http://ssl.umd.edu>  
 Η τηλεοπτική στο διάστημα και οι εφαρμογές της.

**Όνομα:** Stars and Galaxies  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.eia.brad.ac.uk/btl/>  
 Ηχος, εικόνες και κείμενο για τη συμπεριφορά των πλανητών και των αστερών.

**Όνομα:** Mission Venus  
**Πηγή:** WWW  
<http://newproducts.jpl.nasa.gov/magellan>  
 Τα πάντα για την αποστολή του σκάφους "Μαγγελάνος" στην Αφροδίτη. Εικόνες, video και πλήθος πληροφοριών.

**Πηγή:** WWW  
<http://cast0.ast.cam.ac.uk/overview.html>

### ✓ Satellite Images

Μετεωρολογικές εικόνες για την και-

ρική κατάσταση, παρμένες από δορυφόρο.  
**Πηγή:** WWW  
<http://web.nexor.co.uk/places/satellite.html>

### ✓ Australian Art

Μια συλλογή αυστραλιανής τέχνης, από το πανεπιστήμιο της Αυστραλίας.  
**Πηγή:** WWW  
<http://rubens.anu.edu.au>

### ✓ Βοτανολογία

Το τμήμα βοτανολογίας του Πανεπιστημίου της Γεωργίας.  
**Πηγή:** WWW  
<http://dogwood.botany.ega.edu>

### ✓ Βιολογία

**Όνομα:** aquarium  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** aquarium@emuvml.bitnet  
 Για όποιον έχει ή μελετάει τα ενυδρεία και τα ψάρια.

**Όνομα:** bionet.announce  
**Πηγή:** Usenet  
 Ανακοινώσεις που ενδιαφέρουν τους βιολόγους. (Με συντονιστή)

Ένας server για πληροφόρηση σε θέματα βιολογικής έρευνας.  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.bio.cam.ac.uk/search/blast.html>

### ✓ Δεινόσαυροι

**Όνομα:** dinosaur  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** dinosaur@wichitaks.ncr.com  
 Ομάδα συζήτησης για δεινόσαυρους.

### ✓ Ηλεκτρονικά

**Όνομα:** sci.electronics  
**Πηγή:** Usenet  
 Κυκλώματα, θεωρία, ηλεκτρονία και συζητήσεις.

### ✓ Μηχανολόγοι

**Μηχανικοί**  
**Όνομα:** mech-l  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** mech-l@utarlvml.bitnet  
 Συζήτηση για τους μηχανολόγους μηχανικούς.

### ✓ Φυσική

**Όνομα:** Nuclear Explosions  
**Πηγή:** gopher  
 Gopher: wealaka.okgeosurvey1.gov/  
 Τεχνικές λεπτομέρειες, εικόνες και αποτελέσματα των γνωστών πυρηνικών εκρήξεων.

**Όνομα:** Institute of Nuclear research  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.jinr.dubna.su/>  
 Ενδιαφέρουσες προτάσεις σε θέματα πυρηνικής έρευνας από χώρες του

πρόην Ανατολικού μπλοκ.

**✓ Νέες θεωρίες**

**Όνομα:** alt.sci.physics.new-theories  
**Πηγή:** Usenet  
Επιστημονικές θεωρίες που δεν θα βρείτε στα περιοδικά.

**✓ Ιατρική**

**Όνομα:** sci.med  
**Πηγή:** Usenet  
Η ιατρική, τα σχετικά προϊόντα και οι κανονισμοί της.

**Όνομα:** Dental Net  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.dentalnet.com/dentalnet>  
Ένας πλήρης on-line οδοντίατρος, έτοιμος να σας συμβουλέψει χωρίς να σας πονέσει!

**Όνομα:** Woman's Health  
**Πηγή:** WWW  
[http://asa.ugl.lib.umich.edu/chdocs/womenhealth/womens\\_health.html](http://asa.ugl.lib.umich.edu/chdocs/womenhealth/womens_health.html)  
Πληροφορίες σχετικά με τη διανοητική, σωματική και σεξουαλική υγεία της γυναίκας.

**Όνομα:** Medical Illustrator  
**Πηγή:** WWW  
[http://siesta.packet.net/med\\_illustrator/Welcome.html](http://siesta.packet.net/med_illustrator/Welcome.html)  
Διαγράμματα και εικόνες του ανθρώπινου σώματος.

**Όνομα:** Allergy Center  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.sig.net/allergy/welcome.html>  
On-line συμβουλές, νέα και διαγνώσεις για εκείνους που υποφέρουν από αλλεργίες.

**Όνομα:** The Drug Page  
**Πηγή:** WWW  
<http://cyborganic.com/drug/>  
Σημείο εκκίνησης για σελίδες με πληροφορίες, συμπτώματα και επιδράσεις των ναρκωτικών ουσιών.

**Όνομα:** World Health Organization  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.who.ch/Welcome.html>  
Ο server του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, με πλήθος ειδήσεων, πληροφοριών και προγραμμάτων για την υγεία.

**Όνομα:** PsychWeb  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.gason.edu/psychweb/>  
Διαγνώσεις και θεραπεία των ψυχικών διαταραχών.

**✓ Οικολογία**

**Όνομα:** biosph-l  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** biosph-l@ubvm.cc.buffalo.edu  
Συζητήσεις για τη βιόσφαιρα και την οικολογία.

**Όνομα:** sci.environment  
**Πηγή:** Usenet  
Συζητήσεις για το περιβάλλον.

**✓ Χημικοί Μηχανικοί**

**Όνομα:** chem-eng  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** trayms@cc.curtin.edu.au  
(Dr. Martyn Ray)  
Ηλεκτρονική ειδησεογραφία για χημικούς μηχανικούς.

Το τμήμα χημείας του Πανεπιστημίου του Sheffield.  
**Πηγή:** WWW  
<http://www2.shef.ac.uk/chemistry/chemistry-home.html>

**✓ Ψυχολογία**

**Όνομα:** Behaviour Analysis  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.coedu.usf.edu/behavior/behavior.html>  
Συνδέσεις, λίστες, αναφορές σε θέματα ανάλυσης της ανθρώπινης συμπεριφοράς.

**✓ Παραψυχολογία**

**Όνομα:** ufo-l  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** ufo-l@psuvm.psu.edu  
Για όσους ενδιαφέρονται για τα άγνωστης ταυτότητας υπάγματα αντικείμενα και τα σχετικά φαινόμενα.

**✓ Εξωσωματικές εμπειρίες**

**Όνομα:** alt.out-of-body  
**Πηγή:** Usenet  
Εξωσωματικές εμπειρίες.

**✓ Φιλοσοφία**

**Όνομα:** Chicago University Philosophy  
**Πηγή:** WWW  
<http://esmaclab-www.uchicago.edu/philosophyProject/philos.html>  
Δημόσιο βήμα ακαδημαϊκών συζητήσεων σε θέματα φιλοσοφίας.



**✓ Amiga**

**Όνομα:** Commodore-Amiga  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** subscribe@amiga.linet.org  
Για χρήστες του υπολογιστή Commodore Amiga.

**Όνομα:** comp.sys.amiga.applications  
**Πηγή:** Usenet  
Διάφορες εφαρμογές.

Πληθώρα πληροφοριών για τους οπαδούς της Amiga.  
**Πηγή:** [http://www.cs.cmu.edu:8001/Web/People/mjw/Comput-](http://www.cs.cmu.edu:8001/Web/People/mjw/Comput-er/Amiga/Mainpage.html)

[er/Amiga/Mainpage.h tml](http://www.cs.cmu.edu:8001/Web/People/mjw/Comput-er/Amiga/Mainpage.html)

**✓ Apple**

**Όνομα:** apple2-l  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** apple2-l@brownvm.brown.edu  
Για όλους τους χρήστες και αυτούς που αναπτύσσουν εφαρμογές για τον υπολογιστή Apple II.

**✓ Atari**

**Όνομα:** comp.sys.atari.st  
**Πηγή:** Usenet  
Συζήτηση για τα 16-bit Atari micros. Πληροφορίες για την 64bit παιχνιδιομηχανή της Atari.  
<http://bert.cs.byu.edu/jaguar>

**✓ PowerPC**

**Όνομα:** comp.sys.powerpc  
**Πηγή:** Usenet  
Γενική συζήτηση για τα PowerPCs. Εξελίξεις στο χώρο των PowerPC's.  
<http://power.globalnews.com/>

**✓ UNIX**

**Όνομα:** comp.unix.admin  
**Πηγή:** Usenet  
Διαχείριση συστήματος βασισμένου στο UNIX.

Πληροφορίες για το λειτουργικό UNIX.  
[http://www.ucs.ed.ac.uk/Unixhelp/TOP\\_.html](http://www.ucs.ed.ac.uk/Unixhelp/TOP_.html)

**✓ Windows**

**Όνομα:** WIN3-L  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** win3-l@uicvm.uic.cc.edu  
Ομάδα συζήτησης για όλες τις απόψεις για το προϊόν MS-Windows.

**✓ Ηχος**

**Όνομα:** alt.binaries.sounds.d  
**Πηγή:** Usenet  
Κλείνοντας τον ήχο.

**Όνομα:** alt.binaries.sounds.midi  
**Πηγή:** Usenet  
Αρχεία MIDI.

**✓ Ιοί**

**Πηγή:** FTP  
**Διεύθυνση:** cert.org  
Directory: pub/virus-l/docs/reviews

**Πηγή:** FTP  
**Διεύθυνση:** ftp.informatik.uni-hamburg.de  
Directory: pub/virus/texts/catalog

**✓ Πολυμέσα**

**Όνομα:** comp.multimedia  
**Πηγή:** Usenet  
Αλληλεπιδρώσες τεχνολογίες πολυμέσων όλων των ειδών.

**Όνομα:** comp.publish.cdrom.multimedia  
**Πηγή:** Usenet

Software για συγγραφικά και εκδοτικά πολυμέσα.

**✓ Συμπίεση**

**Πηγή:** FTP  
**Διεύθυνση:** ftp.cso.uiuc.edu  
Συστήματα συμπίεσης/αποσυμπίεσης για πολλά διαφορετικά λειτουργικά συστήματα.

**✓ Εταιρίες Software/Hardware**

**Όνομα:** Adobe Systems Inc.  
**Πηγή:** WWW  
<http://adobe.com>

**Όνομα:** Apple  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.apple.com>

**Όνομα:** AT&T  
**Πηγή:** WWW  
<http://youwill.com>

**Όνομα:** Compaq  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.compaq.com>

**Όνομα:** Dell  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.us.dell.com>

**Όνομα:** Digital Commercial Services  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.commerce.digital.com>

**Όνομα:** Digital  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.digital.com>

**Όνομα:** Hewlett-Packard  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.hp.com>

**Όνομα:** IBM  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.ibm.com>

**Όνομα:** Intel  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.intel.com>

**Όνομα:** Microsoft  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.microsoft.com>

**Όνομα:** NEC  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.nec.co.jp/index.e.html>

**Όνομα:** Novell  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.novell.com>

**Όνομα:** Silicon Graphics  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.sgi.com>

**✓ Computing Dictionary**

Ένα on-line λεξικό για την ορολογία των υπολογιστών.

<http://wombat.doc.ic.ac.uk>

**✓ HTML**

Ένας οδηγός για αρχάριους στη γλώσσα ηλεκτρονικής επισήμανσης κειμένου.

<http://www.ncsa.uiuc.edu/General/Internet/WWW/HTMLPrimer.html>

**✓ Internet Infoguide**

Διασυνδέσεις προς σημαντικά σημεία εκκίνησης του Internet.

<http://www.internic.net/infoguide.html>

**✓ Jargon**

Ένα λεξικό ορολογίας των υπολογιστών, σε μορφή hypertext.

[http://web.cnam.fr/bin.html/By\\_Searachable\\_Index](http://web.cnam.fr/bin.html/By_Searachable_Index)

**✓ OS/2**

Πληθώρα πληροφοριών για ένα εναλλακτικό λειτουργικό σύστημα.

<http://www.mit.edu:8001/activities/os2/os2world.html>

**✓ Telnet**

Ένας κατάλογος με εργαλεία αναζήτησης για το World Wide Web μέσω telnet.

<http://info.cern.ch/hypertext/WWW/FAQ/Bootstrap.html>

**✓ UK Guide**

Ένας οδηγός με χρήσιμες διευθύνσεις για το Web στη Μεγάλη Βρετανία.

<http://www.ca.ucl.ac.uk/misc/uk/intro.html>

**✓ WWW Catalog**

Ένας κατάλογος με χρήσιμα σημεία εκκίνησης για το World Wide Web.

<http://cuu.www.unige.ch/w3catalog>

**✓ WWW Browsers**

Μια σειρά από εργαλεία ανεύρεσης για χρήστες Amiga.

<http://insti.physics.sunysb.edu/AMosaic/home.html>

Κατάλογος με διευθύνσεις όπου μπορείτε να βρείτε μια σειρά από εργαλεία ανεύρεσης για το World Wide Web.

<http://info.cern.ch/hypertext/WWW/Clients.html>

Μια σειρά από χρήσιμες διευθύνσεις στο Web.

<http://www.clerk.net/pub/journalism/awesome.html>

**✓ WWW Roulette**

Δεν πρόκειται για καζίνο αλλά για ένα σημείο εκκίνησης προς τυχαία σημεία στο Web. Το πού θα καταλήξετε είναι άγνωστο!

<http://kuhttp.cc.ukans.edu/cwis/organizations/kucia/uroulette/uroulette.html>



**✓ Αθεϊσμός**

**Όνομα:** alt.atheism

**Πηγή:** Usenet  
Αθεοί.

**Όνομα:** alt.atheism.moderated

**Πηγή:** Usenet  
Συζήτηση για τον αθεϊσμό.  
(Με συντονιστή)

**✓ Βουδισμός**

**Όνομα:** buddha-l

**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** buddha-l@ulkyvm.louisville.edu  
Ακαδημαϊκή συζήτηση για το βουδισμό.

**✓ Ινδουισμός**

**Όνομα:** Hindu Digest

**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** listserv@arizvm1.ccit.arizona.edu  
Συζήτηση για τα διάφορα δόγματα του ινδουισμού, όπως εφαρμόζονται στην καθημερινή ζωή.

**✓ Ιουδαϊσμός**

**Όνομα:** jewish

**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** (μηχανή) listserv@israel.nysnet.org (χειριστής) mljewish@israel.nysnet.org (Avi Feldblum)  
Ομάδα συζήτησης για εβραϊκά θέματα, με έμφαση στον εβραϊκό νόμο, μέσα στο πλαίσιο της επικύρωσης του συστήματος Halakhic.

**✓ Ισλαμισμός**

**Όνομα:** soc.religion.islam

**Πηγή:** Usenet  
Συζήτηση για την ισλαμική πίστη.  
(Με συντονιστή)

**✓ Καθολικισμός**

**Όνομα:** amercath

**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** amercath@ukcc.uky.edu  
Ανταλλαγή πληροφοριών για τον καθολικισμό στην Αμερική.

**✓ Ορθοδοξία**

**Όνομα:** orthodox

**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** orthodox@iubvm.bitnet  
Ομάδα συζήτησης για την Ορθόδοξη Χριστιανική Εκκλησία.

**✓ Χριστιανισμός**

**Όνομα:** Vision

**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** pruss@math.ubc.ca  
Συζήτηση για οράματα, προφητείες και πνευματικά χαρίσματα.



**✓ MUD**

**Όνομα:** MUD Web Sites

**Πηγή:** WWW  
<http://www.cis.upenn.edu/twl/mudinfo.html>

**Όνομα:** Barren Realms

**Πηγή:** telnet  
**Διεύθυνση:** liii.com 8000

**✓ Backgammon**

**Όνομα:** rec.games.backgammon

**Πηγή:** Usenet  
Συζήτηση για το τάβλι.

**Πηγή:** telnet

**Διεύθυνση:** fraggle65.mdstud.chalmers.se 4321  
Για... χορταστικές παρτίδες τάβλι.

**✓ Board**

**Όνομα:** I-Ching

**Πηγή:** WWW  
<http://cad.ucla.edu:8001/iching>  
Ανακαλύψτε τι σας επιφυλάσσει η μοίρα, σύμφωνα με το κινέζικο αυτό παιχνίδι.

**Όνομα:** Battleships

**Πηγή:** WWW  
<http://manor.york.ac.uk/htdocs/bships.html>  
Παίξτε ναυμαχία εναντίον του υπολογιστή.

**Όνομα:** Chess Server

**Πηγή:** WWW  
<http://www.willamette.edu/tjones/chessmain.html>  
Σκάκι στο Web; Και βέβαια! Με όμορφα γραφικά.

**✓ Role-Playing**

**Όνομα:** adnd-l

**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** adnd-l@utarlvml1.bitnet  
Συζήτηση για Advanced Dungeons & Dragons.

**✓ Ηλεκτρονικά**

**Όνομα:** rec.games.video.sega

**Πηγή:** Usenet  
Όλα τα παιχνίδια και το software της Sega.

**Όνομα:** Doom WWW

**Πηγή:** WWW  
<http://www.ping.de/sven/doom/>  
Το καλύτερο μέρος για να κάνετε ε-χθρούς, μέσα από τους οπαδούς του γνωστού βίαιου παιχνιδιού.

**Όνομα:** DoomGate

**Πηγή:** WWW  
<http://www.cedar.buffalo.edu/kapis-p/doom/DOOM.html>

Ο παράδεισος του Doom player, με οδηγίες, tips, patches και συνδέσεις σε άλλες τοποθεσίες. Για τους λάτρεις του είδους!

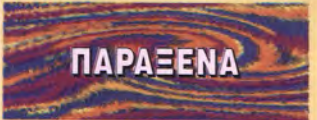
**Όνομα:** SEGA GAMES

**Πηγή:** WWW  
<http://www.sega.com>  
Ειδήσεις, νέες κυκλοφορίες, εικόνες και ήχος από τα παιχνίδια της Sega.

**✓ Σκάκι**

**Πηγή:** telnet

**Διεύθυνση:** aragorn.andrew.cmu.edu 5000  
Δείτε ή συμμετάσχετε σε παιχνίδια σκακιού on-line.



**✓ Γενικά**

**Όνομα:** Autographs

**Πηγή:** WWW  
<http://www.sofcom.com.au/Autographs/index.html>  
Για να ζηλεύουν οι φίλοι σας. Αποκτήστε το αυτόγραφο του αγαπημένου σας ήρωα.

**Όνομα:** Body piercing

**Πηγή:** WWW  
<http://indyunix.iupui.edu/dlbewley/body-p/body-p.html>  
Οδηγίες, πληροφορίες και προειδοποιήσεις για όσους δεν αγγίζει ο πόνος.

**Όνομα:** Burn this Flag

**Πηγή:** WWW  
<http://www.rahu1.net/btf/>  
Το περιοδικό Crank, με τις ανορθόδοξες απόψεις του για το πολιτικό ορθό.

**Όνομα:** Carcass' Lyrics

**Πηγή:** WWW  
<http://vivarin.pc.cc.cmu.edu/cgi-bin/lyr.groups?carcass>  
Φρικτά lyrics από ένα συγκρότημα δίχως παρελθόν και μέλλον.

**Όνομα:** Dan's Gallery of the grotesque

**Πηγή:** WWW  
<http://thelair.zynet.com:80/grotesk>  
Φάτε προτού επισκεφθείτε αυτήν τη σελίδα.

**Όνομα:** Disaster Of the Day

**Πηγή:** WWW  
<http://www.ora.com:8080/cgi-bin/crash-cal>  
Δώστε την ημερομηνία γεννήσεώς σας και μάθετε τι άλλο συνέβη εκείνη την ημέρα.

**Όνομα:** Exploding Heads

**Πηγή:** WWW  
<http://www.mit.edu:8001/people/mkgray/head-explode.html>

Μάθετε να αναγνωρίζετε τα συμπτώματα, προτού εκραγεί το κεφάλι σας!

**Όνομα:** Kurt, a tasteless movie  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.pencom.com/subdirs/tb/kurt.txt>  
Οι τελευταίες στιγμές του Kurt Cobain, σε φιλμάκι ASCII.

**Όνομα:** Online Toilet  
**Πηγή:** WWW  
<http://wps.com/toilet/index.html>  
Το όνομα τα λέει όλα...



## ✓ Θέατρο

**Όνομα:** alt.cult-movies  
**Πηγή:** Usenet  
Εργα με θέματα cult.

## ✓ Κινηματογράφος-Τηλεόραση

**Όνομα:** Big Mac's Monty Python Archive  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.xs4all.nl/bigmac/python.html>  
Εικόνες, κείμενο και ήχος από Μόντυ Πάθον.

**Όνομα:** Buena Vista Pictures  
**Πηγή:** WWW  
<http://bvp.wdp.com/BVPM/>  
Παλιές, καλές ταινίες.

**Όνομα:** MCA / Universal Cyberwalk  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.mca.com>  
Νέες παραγωγές από τους γίγαντες παραγωγής ταινιών.

**Όνομα:** MTV oddities  
**Πηγή:** WWW  
<http://mtvoddities.viacom.com>  
Εικόνες, ήχος, προγράμματα του MTV.

**Όνομα:** Cardiff's Movie Database  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.cm.cf.ac.uk/Movies/movienquery.html>

**Όνομα:** Pulp Fiction  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.musicbase.co.uk/movie/pulp>  
<http://www.elpmail.co.uk/movie/pulp>  
Για τους fans της ταινίας.

**Όνομα:** The Picture Palace  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.tagsys.com/Ads/PicPal>  
Βιντεοθήκη παράξενων, cult ταινιών.

**Όνομα:** Twin Peaks  
**Πηγή:** WWW  
<http://pogo.wright.edu/TwinPeaks/TFHome.html>

Πληροφορίες για το τηλεοπτικό θρίλερ της δεκαετίας.

**Όνομα:** Married With Children Show  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.eia.brad.ac.uk/mwc>  
Η οικογένεια των Bundy σε όλο της το μεγαλείο.

**Όνομα:** American Gladiators  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.cityscape.co.uk/users/ak90/index.html>  
Χρήσιμες πληροφορίες για τη γνωστή τηλεοπτική εκπομπή.

## ✓ Κινούμενα σχέδια

**Πηγή:** FTP  
**Διεύθυνση:** wpi.wpi.edu  
Directory: /anime/Scripts

**Όνομα:** Beavis and Butthead  
**Πηγή:** WWW  
<http://calvin.hsc.colorado.edu>  
Τα γνωστά παλιόπαδα του MTV.

**Όνομα:** The Simpsons  
**Πηγή:** WWW  
<http://turtle.ncsa.uiuc.edu/alan/simpsons.html>  
Ήχος και γραφικά από αυτή την υπέροχη σειρά κινουμένων σχεδίων.

## ✓ Μουσική

**Πηγή:** FTP  
**Διεύθυνση:** ftp.uwp.edu  
Directory: /pub/lyrics

**Πηγή:** FTP  
**Διεύθυνση:** ftp.iastate.edu  
Directory: /pub/lyrics

**Όνομα:** alt.rap  
**Πηγή:** Usenet  
Για τους οπαδούς της μουσικής rap.

**Όνομα:** alt.rock-n-roll  
**Πηγή:** Usenet  
Αντίστοιχο του alt.sex και alt.drugs.

**Όνομα:** Elvis Presley Guide  
**Πηγή:** WWW  
<http://tamsun.tamu.edu/ahb2188/elvishom.html>

**Όνομα:** Warner Bros Web  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.iuma.com/Warner>

**Όνομα:** Sony Music  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.music.sony.com>

**Όνομα:** Yello Home Page  
**Πηγή:** WWW  
<http://yello.space.net/yello>

**Όνομα:** Prince  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** prince-request@icpsr.umich.edu  
Συζήτηση για τον Prince και άλλους

σχετικούς καλλιτέχνες.

**Όνομα:** Queen  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** qms-request@uiuc.edu (Dan Blanchard)  
Συζήτηση για το ροκ συγκρότημα Queen.

**Όνομα:** sabbath  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** sabbath-request@fa.disney.com (Michael Sullivan)  
Συζήτηση για το ροκ συγκρότημα Black Sabbath και για πρώην μέλη του.

**Όνομα:** zeppelin  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** zeppelin-l@cornell.edu  
Συζήτηση για τους οπαδούς του ροκ συγκροτήματος Led Zeppelin.

**Όνομα:** Techno  
**Πηγή:** WWW  
<http://techno.stanford.edu>  
<http://www.hyperreal.com>

**Όνομα:** alt.rave  
**Πηγή:** Usenet  
Κουλτούρα Techno: μουσική, χορός, ναρκοτικά κ.λπ.

**Όνομα:** Megadeth  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.bazaar.com>

**Όνομα:** Rolling Stones  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.stones.com>  
**Όνομα:** Independent Scene  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.mcs.com/bliss/starchild/home.html>

**Όνομα:** Metaverse  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.metaverse.com/index.html>

## ✓ Λογοτεχνία

**Όνομα:** classics  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** classics@uwavm.bitnet  
Συζήτηση για τους κλασικούς Έλληνες και Λατίνους συγγραφείς.

**Όνομα:** asimov-l  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** asimov-l@utdallas.bitnet  
Συζήτηση για το έργο του Isaac Asimov.

**Όνομα:** pkd-list  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** pkd-list-request@wang.com  
Συζήτηση για τη ζωή και το έργο του Philip K. Dick (1928-1982).

**Όνομα:** Papa

**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** dgross@polyslo.calpoly.edu (Dave Gross)  
Η ζωή και το έργο του Ernest Hemingway.

**Όνομα:** tolkien  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** tolkien@jhuvim.bitnet  
Συζήτηση για το λογοτεχνικό έργο του J. R. R. Tolkien.

## ✓ Βιβλία On-line

**Πηγή:** FTP  
**Διεύθυνση:** wiretap.spies.com  
**Όνομα:** rec.arts.books  
**Πηγή:** Usenet  
Βιβλία όλων των ειδών και ο τομέας των εκδόσεων.

**Όνομα:** Future Fantasy Bookstore  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.commerce.digital.com/palo-alto>  
Βιβλία fantasy, horror, sci-fi και μυστηρίου.

**Όνομα:** Banned Books  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.cs.cmu.edu:8001/Web/People/spok/banned-books.html>  
Απαγορευμένα βιβλία.

**Όνομα:** Cambridge University Press  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.cup.cam.ac.uk>  
Ο εκδοτικός οίκος του Cambridge.  
**Όνομα:** MacMillan USA  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.mcp.com/>  
Ο γνωστός εκδοτικός οίκος στο Web.

**Όνομα:** Online Bookshop  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.bookshop.co.uk/>  
Το μεγαλύτερο βιβλιοπωλείο on-line, με 750.000 τίτλους.

## ✓ Κόμικς

**Όνομα:** rec.arts.comics.info  
**Πηγή:** Usenet  
Κριτικές, πληροφορίες και ειδήσεις για κόμικς. (Με συντονιστή)

**Όνομα:** rec.arts.comics.misc  
**Πηγή:** Usenet  
Βιβλία κόμικς, βιβλία κινουμένων σχεδίων σε συνέχειες.

## ✓ Μυστήριο

**Όνομα:** alt.fan.holmes  
**Πηγή:** Usenet  
Στοιχειώδεις, αγαππη μου "Watson", όπως έλεγε πάντα.

## ✓ Ποίηση

**Όνομα:** e-poetry  
**Πηγή:** Listserv  
**Διεύθυνση:** e-poetry@ubvm.cc.buffalo.edu  
Κατάλογος διανομής ηλεκτρ.ποίησης.

## ✓ Μουσεία

**Όνομα:** Le Web Louvre  
**Πηγή:** WWW  
<http://mistrall.enst.fr/pioch/louvre>

**Όνομα:** Andy Warhol Museum  
**Πηγή:** WWW  
<http://www.warhol.org/warhol>

## ✓ Γκαλερί

**Όνομα:** Online Gallery  
**Πηγή:** WWW  
<http://amanda.physics.wisc.edu/show.html>

## ✓ Graffiti

**Όνομα:** World of Graffiti  
**Πηγή:** WWW  
[http://www.gatech.edu/desoto/graf/index.art\\_crimes.html](http://www.gatech.edu/desoto/graf/index.art_crimes.html)

## ✓ Σώμα/Τατουάζ

**Όνομα:** rec.arts.bodyart  
**Πηγή:** Usenet  
Συζητήσεις για τατουάζ και διακόσμηση σώματος.

## ✓ Τέχνη με υπολογιστές

**Όνομα:** alt.binaries.pictures.fine-art.graphics  
**Πηγή:** Usenet  
Τέχνη δημιουργημένη από υπολογιστές. (Με συντονιστή)

**Όνομα:** alt.binaries.pictures.misc.  
**Πηγή:** Usenet  
Έχει κορεστεί το δίκτυο;



## ✓ Γενικά

**Όνομα:** Beer  
**Πηγή:** WWW  
Ο,τι θα θέλατε να μάθετε για την μπύρα.  
<http://guraldi.itn.med.umich.edu/Beer>

**Όνομα:** Best of the Web  
**Πηγή:** WWW  
Οι καλύτερες σελίδες του WWW κατά το 1994.  
<http://wings.buffalo.edu/contest>

**Όνομα:** Boing Boing  
**Πηγή:** WWW  
Ένα παράξενο ηλεκτρονικό περιοδικό για όλα τα γούστα.  
<http://www.zeitgeist.net/public/Boing-boing/bbw3/boing.boing.html>

**Όνομα:** Dogs  
**Πηγή:** WWW  
Δώρα για σκύλους και για εκείνους που αγαπούν τα συμπαιθτικά τετράποδα.  
<http://www.onramp.net/imagemaker>

**Όνομα:** Fantasy Bookstore  
**Πηγή:** WWW  
Μια ηλεκτρονική βιβλιοθήκη με θέματα επιστημονικής -και... γενικότερης- φαντασίας.  
<http://www.commerce.digital.com/palo-alto/FutureFantasy/home.html>

**Όνομα:** Fine Art Forum  
**Πηγή:** WWW  
Ένα ηλεκτρονικό περιοδικό για όσους ενδιαφέρονται για τις καλές τέχνες.  
<http://www.msstate.edu/Fineart.Online/home.html>

**Όνομα:** Games  
**Πηγή:** WWW  
Μια σειρά από συνδέσεις προς σελίδες στο Web με θέμα τα on-line παιχνίδια.  
<http://wcl-rs.bham.ac.uk/GamesDomain>

**Όνομα:** Nirvana  
**Πηγή:** WWW  
Ο Kurt Cobain πέθανε, το συγκρότημα όμως ζει.  
<http://www.ludd.luth.se/misc/nirvana/>

**Όνομα:** Natural History Museum  
**Πηγή:** WWW  
Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο του Λονδίνου, προσβάσιμο μέσα από το Web.  
<http://www.nhm.ac.uk/>

**Όνομα:** Movie Database  
**Πηγή:** WWW  
Αναζητήστε πληροφορίες για ηθοποιούς, ταινίες και παραγωγούς.  
<http://www.cm.cf.ac.uk/Movies/>

**Όνομα:** Wales  
**Πηγή:** WWW  
Ένας οδηγός για την πανέμορφη Ουαλία.  
<http://www.cm.cf.ac.uk/Places/wales.html>

**Όνομα:** New Zealand  
**Πηγή:** WWW  
Τουριστικός οδηγός της Νέας Ζηλανδίας.  
<http://www.cs.cmu.edu:8001/Web/People/mjw/NZ/MainPage.html>

**Όνομα:** Say  
**Πηγή:** WWW  
Δώστε μια λέξη και λάβετε ένα αρχείο ήχου γι' αυτήν!  
<http://utis179.cs.utwente.nl:8001/say/>

**Όνομα:** Science Fiction  
**Πηγή:** WWW  
Οι οπαδοί της επιστημονικής φαντασίας θα το λατρεύσουν.  
<http://www.ee.surrey.ac.uk/Personal/sf.html>

**Όνομα:** Tarot

**Πηγή:** WWW  
Τα χαρτιά λένε το μέλλον; Δείτε και αποφασίστε.  
<http://cad.ucla.edu:8001/tarot>

**Όνομα:** Female body-building  
**Πηγή:** WWW  
Θηλυκότητα και μύες. Δείτε πώς είναι οι γυναίκες Σβαρτζενέγκερ!  
<http://www.ama.caltech.edu/fbrm/body.html>

**Όνομα:** Golf  
**Πηγή:** WWW  
Ο παράδεισος του φανατικού γκολφ-φρερ.  
<http://www.gdol.com/>

**Όνομα:** Sport  
**Πηγή:** WWW  
Διάφορα σπορ - ποδόσφαιρο, γκολφ, ράγκμπι, τένις κ.ά.  
<http://tns-www.lcs.mit.edu/cgi-bin/sports>

**Όνομα:** Juggling  
**Πηγή:** WWW  
Για επίδοξους ζογκλέρ.  
<http://www.hal.com/services/juggle>

**Όνομα:** Playmates  
**Πηγή:** WWW  
Εικόνες από πρώην playmates του περιοδικού Playboy.  
<http://www.playmates.com>

**Όνομα:** Playmen  
**Πηγή:** WWW  
Το γνωστό ανδρικό περιοδικό της Ιταλίας.  
<http://www.playmen.it>

## ✓ Business

Ενημέρωση για την εμπορική χρήση του Internet.  
**Πηγή:** WWW  
<http://pass.wayne.edu/business.html>

**Όνομα:** Commercenet  
**Πηγή:** WWW  
Ένα κέντρο εμπορικών συναλλαγών στο World Wide Web.  
<http://www.commerce.net>

**Όνομα:** Demon  
**Πηγή:** WWW  
Η σελίδα στο Web της Demon UK.  
<http://www.demon.co.uk>

**Όνομα:** Finance  
**Πηγή:** WWW

Μια χρήσιμη εμπορική σελίδα για τους "παίκτες" των χρηματιστηρίων.  
<http://www.quote.com/>

**Όνομα:** Global Electronic Marketing Service  
**Πηγή:** WWW  
Υπηρεσίες που αφορούν στο παγκόσμιο marketing, μέσα από τις σελίδες του Web.  
<http://www.gems.com/>

**Όνομα:** PIPEX  
**Πηγή:** WWW  
Η σελίδα στο Web της PIPEX, σημαντικού παρόχου Internet στην Αγγλία.  
<http://www.worldserver.pipex.com>

## ✓ Κοινωνικά θέματα

**Όνομα:** act-up  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** act-up@world.std.com  
Συζήτηση και ανταλλαγή πληροφοριών για τον οργανισμό ACTUP (AIDS Coalition To Unleash Power).

**Όνομα:** men  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** mail-men-request@summit.novell.com  
Ομάδα συζήτησης "αντρικών ζητημάτων". Μπορούν να παρακολουθήσουν τόσο άντρες όσο και γυναίκες.

**Όνομα:** femail  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** femail-request@lucerne.eng.sun.com (Ellen Eades)  
Συζήτηση γυναικείων θεμάτων σε φιλική ατμόσφαιρα.

## ✓ Ελληνισμός

**Όνομα:** Άιστα Θεσσαλονίκη  
**Πηγή:** List  
**Διεύθυνση:** listproc@euclid.iacm.forth.gr  
Για εγγραφή στείλτε ένα mail με περιεχόμενο SUBSCRIBE Thessaloniki Όνομα Επώνυμο.

Ο κατάλογος θα ανανεώνεται σε κάθε τεύχος και δεν είναι παρά ένα μικρό δείγμα του θεματικού πλούτου που θα ανακαλύψετε στον κυβερνοχώρο. Εμείς σας δίνουμε απλώς ένα σημείο αναφοράς για περαιτέρω εξερεύνηση του δικτύου. Περιμένουμε και τη δική σας συμβολή στη γνωστή διεύθυνση του περιοδικού: [iworld@compulink.gr](mailto:iworld@compulink.gr).

# BASICS

## Μαθήματα δι' αρχαρίους

**Οι σελίδες που ακολουθούν και οι οποίες θα επαναλαμβάνονται κάθε μήνα απευθύνονται σε υποψήφιους χρήστες του δικτύου, που στέκο- νται αβέβαιοι μπροστά στο χάος των παρεχόμενων πληροφοριών. Εδώ θα βρείτε όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για τη σύνδεση με το Inter- net, καθώς και τις κύριες δυνατότητες που σας προσφέρει το δίκτυο.**

**Σ**τις μέρες μας το Internet καλύ- πτει περισσότερες από 85 χώ- ρες, συνδέοντας μεταξύ τους 18 χιλιάδες επιμέρους δίκτυα, που με τη σειρά τους αποτελούνται από 4 εκατομμύρια υπολογιστές. Καθημε- ρινά συνδέονται με το διεθνές Διαδίκτυο 35 εκατομμύρια χρήστες από κάθε γωνιά της γης, ενώ πολλοί είναι αυτοί που θα ή- θελαν να προσεγγίσουν τον κυβερνοχώρο αλλά δεν γνωρίζουν την ακριβή διαδικα- σία. Μέσα από αυτό το άρθρο φιλοδοξούμε να φωτίσουμε κάθε στάδιο της επαφής σας με το Internet.

Η σύνδεση με το Διαδίκτυο δεν έχει αυ- ξημένες απαιτήσεις από πλευράς hardware και software. Αρκούν ένας ηλεκτρονικός υ- πολογιστής, ένα modem, κάποιο πρόγραμμα επικοινωνίας και, φυσικά, συνδρομή σε έ- ναν από τους Internet Providers της περιο- χής σας. Ας δούμε όμως αναλυτικά καθένα από τα επιμέρους στοιχεία.

### ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Αυτή τη στιγμή, δυνατότητα πρόσβασης στο δίκτυο έχουν όλοι οι υπολογιστές ανε- ξαρτίτως τύπου και ισχύος. Ετσι, σήμερα μπορούν να συνδεθούν με το Internet οι χρήστες PC (από τον εντυπωσιακό Pentium έως και τον λιτό XT), οι κάτοχοι κά- θε μοντέλου Amiga και Atari, οι Macs της Apple, ακόμα και οι κλασικοί Amstrad CPCs. Πρέπει να σημει- ωθεί εδώ ότι δεν είναι απαραίτη- τη καμιά απολύτως αναβάθμιση ή

αλλαγή από πλευράς hardware πέραν της σύνδεσης ενός περιφερειακού που ονομά- ζεται modem και στο οποίο θα αναφερ- θούμε εν συνεχεία.

### MODEM

Το modem είναι μια μικρή σχετι- κά συσκευή η ο- ποία, συνδεόμε- νη με τον υπο- λογιστή και με μια απλή τη- λεφωνική γραμμή, επι- τρέπει την αμφίδρο- μη μετα- φορά δε- δομένων μέ- σω του υπάρ- χοντος τηλε- φωνικού δι- κτύου.

Υπάρχουν δύο κύριες κατηγορίες modems: τα εσωτερικά και τα εξωτερικά. Τα τελευ- ταία είναι ξεχωριστές συσκευές (συνήθως στο μέγεθος βιβλίου) με δική τους τροφο- δοσία. Ως βασικά πλεονεκτήματά τους προβάλλουν η ευκολία στη μεταφορά, η χρήση ενδεικτικών leds και η δυνατότητα reset σε περίπτωση "κολλήματος" χωρίς να χρειαστεί να διακόψουμε τη λειτουργία του υπολογιστή. Τα εσωτερικά έχουν τη μορφή κάρτας επέκτασης που συνδέεται στο expansion bus του υπολογιστή, εξοικο- νομώντας με αυτόν τον τρόπο χώρο. Επί- σης, η πλειοψηφία των εσωτερικών modems ενσωματώνει και κάποια ειδικά κυκλώματα (UART chip) για βελτίωση της επικοινωνίας με τον υπολογιστή.

Ένα χαρακτηριστικό που θα πρέπει να προσέξετε κατά την αγορά μιας συσκευής modem είναι η ταχύτητα μεταφοράς των δεδομένων, δηλαδή ο όγκος των πληρο- φοριών που μπορεί να μεταδώσει στη μο- νάδα του χρόνου.

Η εν λόγω ταχύτητα με- τριέται σε bps (bits per second) και σε πολ- λαπλάσια αυτών.

Οι τυποποιημέ- νες ταχύτητες είναι αυτές των 300, 1.200, 2.400, 4.800, 9.600, 14.400 και, τ έ λ ο ς , 28.800 bps. Με τα σύγ- χρονα δεδομέ- να, οτιδήποτε κάτω από τα 14.400 bps θεωρείται ξεπε- ρασμένο. Οι τιμές των modems στα 14.4 Kbps ξεκινούν από τις 40.000 και φτά- νουν τις 120.000 δ ρ α χ - μ έ ς . Α ν , τώ-



ρα, νομίζετε ότι τα οικονομικά σας μπορούν να αντέξουν το βάρος μιας ανώτερης επιλογής, μη διστάσετε να στραφείτε στο βασίλειο των 28.8 Kbps, όπου οι τιμές κυμαίνονται μεταξύ 80 και 200 χιλιάδων. Φυσικά, οι τιμές αυτές είναι ενδεικτικές και αφορούν σε μοντέλα που απευθύνονται στο μέσο χρήστη. Εκτός της ταχύτητας, το κόστος για την απόκτηση ενός modem εξαρτάται και από ορισμένα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που μπορεί να περιλαμβάνει το απεριόριστων δυνατοτήτων περιφερειακό. Ιδιαίτερη αναφορά θα πρέπει να γίνει στις δυνατότητες λήψης και αποστολής fax, λειτουργίας ως αυτόματου τηλεφώνη, υποστήριξης voice κ.λπ.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Κατά καιρούς έχουν κυκλοφορήσει πλήθος προγραμμάτων επικοινωνίας για κάθε τύπο υπολογιστή. Τα περισσότερα από αυτά διατίθενται δωρεάν στο ευρύ κοινό, ενώ υπάρχουν και ορισμένα εμπορικά πακέτα στο χώρο. Συνήθως, με την εγγραφή σας σε κάποιον Internet Provider, θα αποκτήσετε το απαραίτητο για τη σύνδεσή σας software.

Της χρήσης του προγράμματος που θα επιλέξετε θα πρέπει να προηγηθεί η πλήρης παραμετροποίησή του με τα στοιχεία που ανταποκρίνονται στη σύνθεσή σας από πλευράς hardware. Περισσότερες πληροφορίες για την εν λόγω διαδικασία αναζητήστε στο manual του προγράμματός σας αλλά και στον αντίστοιχο οδηγό του modem σας.

Τέλος, συμβουλευθείτε το σχετικό πίνακα όπου και θα βρείτε τους κυριότερους τίτλους για τα PCs, την Amiga, τον Atari και τους Macs.

### ΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ INTERNET

Στη συνέχεια της αναφοράς μας στο Internet, θα εξετάσουμε επιλεγμένες υπηρεσίες του διεθνούς Διαδικτύου, καθώς και τα αντίστοιχα προγράμματα-εργαλεία που επιτρέπουν την πλήρη αξιοποίησή τους.

**Electronic Mail (EMail):** Η εν λόγω υπηρεσία του δικτύου επιτρέπει την ανταλλαγή μηνυμάτων μεταξύ των χρηστών του Internet σε κάθε γωνιά της γης γρήγορα, εύκολα και εντελώς ανέξοδα.

**Telnet:** Μία από τις ουσιαστικότερες υπηρεσίες, αποτελεί μέσο τηλεμεταφοράς στο

## ΤΑ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

### PC

#### DOS programs

**CompuTalk:** Εξαιρετικά απλό στη χρήση και πλήρως εξελληνισμένο.

**Telix:** Συνθέτει την ευκολία στη χρήση με αρκετές δυνατότητες.

**Telemate:** Αρκετά όμορφο περιβάλλον κάτω από DOS, με παράθυρα που θυμίζουν Windows.

**Terminate:** Η κορυφή στα προγράμματα επικοινωνίας που τρέχουν κάτω από DOS. Απευθύνεται σε έμπειρους χρήστες.

#### Windows programs

**Terminal:** Το πρόγραμμα που έρχεται μαζί με τα MS-Windows. Από και εξαιρετικά απλό στη χρήση.

**Procomm:** Ίσως το δημοφιλέστερο πρόγραμμα κάτω από Windows σήμερα. Με πολλές δυνατότητες και φιλικό interface.

**Telix:** Η νεότερη προσθήκη στο χώρο. Εξαιρετικά φιλικό, απευθύνεται στο μέσο χρήστη και κερδίζει συνεχώς έδαφος έναντι του Procomm στις μέρες μας.

### MAC

**Zterm:** Το πρόγραμμα που χρησιμοποιεί η πλειοψηφία των χρηστών Macintosh. Είναι απλό στη χρήση και σήμερα αποτελεί το standard στις τηλεπικοινωνίες με τη δημοφιλή πλατφόρμα της Apple.

### AMIGA

**JR-Comm:** Η επιλογή κάθε αρχάριου χρήστη. Με φιλικό interface και αρκετές δυνατότητες, θα σας κερδίσει αμέσως.

**Terminus:** Ένα πρόγραμμα με πολλές δυνατότητες, που απευθύνεται στους έμπειρους στο χώρο των τηλεπικοινωνιών χρήστες.

### ATARI

**Connect:** Ίσως το καλύτερο communication program για Atari. Προσφέρει μεγάλο αριθμό δυνατοτήτων μέσα από ένα φιλικό για κάθε επίπεδο χρηστών interface.

κυβερνοδιάστημα, καθώς επιτρέπει τη σύνδεση με απομακρυσμένους υπολογιστές και την πλήρη αξιοποίηση των resources τους.

**FTP:** Αποτελεί το πλέον διαδεδομένο μέσο διακίνησης αρχείων στο Internet. Ο χρήστης, καλώντας ένα από τα χιλιάδες sites ανά τον κόσμο που υποστηρίζει anonymous ftp, είναι σε θέση να "κατεβάσει" στον υπολογιστή του Terabytes αρχείων.

**Archie:** Ένα δυναμικό εργαλείο αναζήτησης στον κυβερνοχώρο. Αν ψάχνετε για οτιδήποτε, απλώς... "ρωτήστε" τον Archie.

**Gopher:** Ο "τυφλοπόντικας" του Internet, ένα ακόμα client-server σύστημα που επιτρέπει την περιήγηση στο δίκτυο μέσα από φιλικά menus.

**IRC:** Το οικουμενικό party-line του Internet. Ανά πάσα στιγμή μπορείτε να συνομιλήσετε real-time με εκατομμύρια χρηστών από κάθε γωνιά του πλανήτη μας.

**Usenet:** Ένα σύνολο ηλεκτρονικών διασκέψεων με περισσότερα από 4 χιλιάδες θέματα, που περιλαμβάνει μεταξύ άλλων

groups αφιερωμένα στην τεχνολογία, την ψυχαγωγία, τον πολιτισμό, τις τέχνες, τους υπολογιστές κ.α.

**WWW (World Wide Web):** Η νεότερη και άκρως εντυπωσιακή προσθήκη στο μακροσκελή κατάλογο των υπηρεσιών που προσφέρει το Internet. Το WWW προσφέρει μεταξύ άλλων εύκολη πρόσβαση σε έναν εντυπωσιακά μεγάλο αριθμό θεμάτων επί παντός επιστητού μέσω hypertext αρχείων. Αυτά είναι συνδεδεμένα μεταξύ τους με links που καθιστούν εξαιρετικά απλή τη μετακίνηση στον κυβερνοχώρο.

### ΧΡΗΣΗ WWW ΑΠΟ ΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Για να χρησιμοποιήσουμε γραφικό περιβάλλον στο Internet μέσω μιας emulated slip σύνδεσης, το πρώτο που πρέπει να κάνουμε είναι να εγκαταστήσουμε ένα πρόγραμμα TCP/IP (ο ακριβής όρος είναι TCP/IP stack), το οποίο αποτελεί τον κορμό του γραφικού περιβάλλοντος και την

απαραίτητη προϋπόθεση για να λειτουργήσουν όλα τα υπόλοιπα προγράμματα. Υπάρχει διαθέσιμη μια μεγάλη ποικιλία λογισμικού TCP/IP, είτε εμπορικά προγράμματα όπως το Chameleon, το Internet in a Box ή το PC-TCP είτε shareware και freeware προγράμματα όπως το Trumpet Winsock ή το TCP/IP, που διανέμει ελεύθερα η Microsoft ως συμπλήρωμα στα Windows for Workgroups.

Το ευρύτερα διαδεδομένο και πιο εύχρηστο είναι το Trumpet Winsock, το οποίο και θα χρησιμοποιήσουμε στη συνέχεια μας. Το πρόγραμμα συμπεριλαμβάνει δύο βασικά αρχεία, το tcprman.exe και το winsock.dll. Το πρώτο που πρέπει να κάνουμε είναι να εξασφαλίσουμε ότι δεν υπάρχει άλλο αντίγραφο του αρχείου winsock.dll στο δίσκο μας.

Στη συνέχεια αντιγράφουμε τα δύο αυτά αρχεία σε κάποιο directory που βρίσκεται στο path, κατά προτίμηση στο directory των Windows. Από τον Program Manager επιλέγουμε File/New/Program Item και αναζητάμε το tcprman.exe για να δημιουργήσουμε ένα εικονίδιο για το πρόγραμμα.

Μόλις δημιουργηθεί το εικονίδιο, το καλούμε κάνοντας διπλό κλικ με το ποντίκι επάνω του, οπότε φορτώνεται το πρόγραμμα. Επιλέγουμε File/setup και εμφανίζεται ένας πίνακας με επιλογές. Αν το τετραγωνίδιο δίπλα από την επιλογή Internal SLIP είναι τσεκαρισμένο, το αφαιρούμε κάνοντας κλικ επάνω του με το ποντίκι, οπότε έχουμε διαθέσιμα όλα τα πεδία του επάνω μέρους της μάσκας επιλογής, τα οποία και συμπληρώνουμε σύμφωνα με τις διευθύνσεις που μας έχει δώσει ο Internet Provider. Τα βασικότερα πεδία είναι τα ακόλουθα:

IP address=  
Netmask=  
Name server=  
Default Gateway=

Τα πεδία Time server και Domain Suffix μπορούν να μείνουν κενά, ενώ για τα υπόλοιπα πεδία οι default τιμές που εμφανίζονται είναι επαρκείς. Στη συνέχεια τσεκάρουμε ξανά την επιλογή Internal SLIP και δηλώνουμε στο πεδίο SLIP Port τον αριθμό της σειριακής θύρας στον οποίο είναι συνδεδεμένο το modem μας και στην επιλογή Baud Rate την ταχύτητα που αυτό υ-

ποστηρίζει. Για modems ταχύτητας 14.400 επιλέγουμε 19.200. Αν το modem μας το επιτρέπει, τσεκάρουμε και την επιλογή Hardware Handshake. Όλες οι υπόλοιπες επιλογές πρέπει είτε να μείνουν κενές είτε None. Τώρα μπορούμε να κάνουμε κλικ στο button που γράφει O.K. και να κλείσουμε το tcprman.exe, ώστε να τεθούν σε ισχύ οι αλλαγές που κάναμε. Μόλις ολοκληρώσουμε το setup, καλούμε την επιλογή Dialler και επιλέγουμε Manual login. Θα εμφανιστεί το μήνυμα "SLIP DISABLED" και ο κέρσορας θα αρχίσει να αναβοσβήνει, που σημαίνει ότι μπορούμε να δώσουμε εντολές στο modem μας. Το tcprman λειτουργεί τώρα όπως ένα οποιοδήποτε πρόγραμμα επικοινωνίας, οπότε καλούμε τον αριθμό του Internet Provider με την εντολή:

ATD <αριθμός>

Μόλις συνδεθούμε, ακολουθούμε τη γνωστή διαδικασία του login.

Μόλις βρεθούμε στο Unix prompt (\$ ή %), γράφουμε τια και πατάμε ENTER.

Θα εμφανιστεί τότε το μήνυμα:

"Ready to start your SLIP software"

Στο σημείο αυτό, πατάμε το πλήκτρο Esc, οπότε εμφανίζεται το μήνυμα:

"SLIP ENABLED"

Κάνουμε minimize το παράθυρο του Trumpet Winsock και μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε οποιονδήποτε γραφικό client όπως το Mosaic ή το Netscape. Μόλις τελειώσουμε, επαναφέρουμε το παράθυρο του Trumpet Winsock και επιλέγουμε ξανά Dialler/Manual login.

Εμφανίζεται το μήνυμα "SLIP DISABLED", οπότε πατάμε 5 φορές το συνδυασμό πλήκτρων Ctrl-C (ίσως χρειαστεί να το επιχειρήσετε μία ή δύο φορές).

Θα ξαναβρεθούμε τότε στο Unix prompt, από όπου θα ακολουθήσουμε τη γνωστή διαδικασία εξόδου από το σύστημα.

Στη συνέχεια πατάμε ξανά το πλήκτρο Esc, οπότε εμφανίζεται και πάλι το μήνυμα "SLIP ENABLED". Μπορούμε τώρα να κλείσουμε το tcprman.exe και να επιστρέψουμε στα Windows.

## ΜΕΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

● Δεν είναι ανάγκη να ακολουθηθεί η διαδικασία του Manual login. Το Trumpet Winsock περιλαμβάνει επιπλέον κάποια scripts, τα οποία μπορείτε να προσαρμόσετε κατά βούληση.

● Το συγκεκριμένο πρόγραμμα διατίθεται ως freeware (έκδοση 1) ή shareware (έκδοση 2).

● Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα επιθυμείτε για TCP/IP υποστήριξη.

● Το πιο κοινό πρόβλημα που μπορεί να αντιμετωπίσετε με το SLIP είναι η αδυναμία να συνδεθείτε με κάποια διεύθυνση, οπότε έχετε μηνύματα του τύπου: "DNS Lookup Failed" ή "Unable To Resolve Host Name". Στην περίπτωση αυτή, θα πρέπει να εξετάσετε τα ακόλουθα:

1. Αν συμπληρώσατε σωστά τα πεδία "Domain Servers" ή "Name Servers" στο πρόγραμμα SLIP που χρησιμοποιείτε.

2. Αν το modem σας είναι ρυθμισμένο σε XON/XOFF flow control. Στην περίπτωση αυτή, θα πρέπει να συμβουλευτείτε το manual του, προκειμένου να απενεργοποιήσετε την επιλογή αυτή.

3. Αν έχετε σετάρει σωστά τη σειριακή σας θύρα στα Windows. Πηγαίνετε στο Control Panel και επιλέξτε Ports. Διαλέξτε τη θύρα στην οποία είναι συνδεδεμένο το modem σας και κάντε κλικ στο "Settings" για να βεβαιωθείτε ότι όλες οι ρυθμίσεις είναι σωστές, δηλαδή 8 data bits, No Parity και 1 stop bit. Προσοχή: Το "Flow Control" πρέπει να είναι ρυθμισμένο σε "Hardware".

4. Αν έχετε εγκαταστήσει στα Windows κάποιο πρόγραμμα για υποστήριξη fax ή οποιαδήποτε άλλη εφαρμογή που προσπελάζει τη σειριακή θύρα. Στην περίπτωση αυτή, είναι πιθανό να υπάρχει εγκαταστημένος κάποιος driver ο οποίος παρεμποδίζει τη λειτουργία του TCP/IP.

5. Ψάξτε στο αρχείο system.ini (στην αρχή, κάτω από το [Boot] section) για τη δήλωση comm.drv, η οποία πρέπει να γράφει: comm.drv=comm.drv

Ελπίζουμε μέσα στο άρθρο αυτό να βρήκατε τις απαντήσεις σε ορισμένα από τα ερωτήματα που σας απασχολούν. Για οποιαδήποτε απορία μπορείτε πάντα να απευθύνεστε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη γνωστή διεύθυνση του περιοδικού:

iworld@athena.compulink.forthnet.gr





Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ **ON-LINE!**  
**INTERNET**

**ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ  
 ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΑ ΤΩΡΑ!**

Συμπληρώστε το δελτίο με τα στοιχεία σας και στείλτε το μέσω fax στη γραμμή 9242219 ή μέσω ΕΛΤΑ στη διεύθυνση: ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET/Τμήμα κυκλοφορίας, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

Τα τεύχη θα σας παραδοθούν το συντομότερο.

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ ΤΕΥΧΩΝ**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ..... ΗΛΙΚΙΑ.....  
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ..... ΠΕΡΙΟΧΗ..... Τ.Κ.....  
 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ.....  
 ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ..... ΥΠΟΓΡΑΦΗ.....

Απέστειλα ταχυδρομική επιταγή Νο.....  Θα πληρώσω με αντικαταβολή μόλις παραλάβω το τεύχος  
**ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ 1.000 δρχ.** ΕΠΙΘΥΜΩ να μου αποστείλετε το/α τεύχος/η με τα εξής στοιχεία:

ΑΡΙΘ. ΤΕΥΧΟΥΣ	ΜΗΝΑΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΑΝΤΙΤΥΠΑ	ΚΟΣΤΟΣ

ΣΥΝΟΛΟ δρχ.....

**Η ΔΥΝ@ΜΗ  
 ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙΣ**

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ **ON-LINE!**  
**INTERNET**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ**

(προς Compuress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)

Ναι! Επιθυμώ να εγγραφώ συνδρομητής στο περιοδικό "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET" για τα 11 επόμενα τεύχη  
**ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 10%.**

ΙΔΙΩΤΗΣ: 9.900 δρχ.  ΦΟΙΤΗΤΗΣ: 8.900 δρχ.  ΕΤΑΙΡΙΑ, Ν.Π.Δ.Δ., ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 17.000 δρχ.

ΟΝΟΜ/ΜΟ: ..... ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: .....  
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ..... Τ.Κ. .... ΠΟΛΗ: ..... E-MAIL: .....  
 ΤΗΛ.: ..... ΗΛΙΚΙΑ: .....

A.Δ. Φοιτητικής Ταυτότητας:.....

Εστείλα ταχ. επιταγή Νο..... (προς Compuress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)

Χρεώστε την κάρτα μου με το ποσό των..... δρχ.

EUROCARD  MASTERCARD  ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ  DINERS  VISA No Κάρτας..... Ημερ.λήξης.....  
 Υπογραφή.....

# LOGOFF

**Φ**τάσαμε αισίως στο τέλος του καλοκαιριού και στο τέλος του ξεφυλλίσματος του πρώτου φθινοπωρινού τεύχους του Κόσμου του Internet. Μετά από την καλοκαιρινή ξεκούραση επανερχόμαστε στις καθημερινές εργασίες μας που για άλλους αποτελούν ρουτίνα και για άλλους ευχαρίστηση. Επίσης, ξεκινά το καινούριο εκπαιδευτικό έτος για κάθε βαθμίδα της εκπαίδευσης. Στο σημείο αυτό πρέπει να σταθούμε λιγάκι και να ρίξουμε μια ερευνητική ματιά στη σχέση των σημερινών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με τις νέες τεχνολογίες και φυσικά με το Internet. Πράγματι, μια ματιά στους ελληνικούς Web servers αφήνει πολύ καλή εντύπωση και, μάλιστα, αποστομώνει πολλούς οι οποίοι θα ήθελαν τόσο την Ελλάδα όσο και τα εκπαιδευτικά ιδρύματά της να βρίσκονται πολύ πίσω από τα νέα τεχνολογικά δεδομένα. Είναι γεγονός ότι η Ελλάδα έχει μία πολύ καλή αντιπροσώπευση στο χώρο του Internet, τόσο μέσα από τα sites των ελληνικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων όσο και μέσα από τους αξιόλογους Web servers που έχουν δημιουργηθεί με ιδιωτική πρωτοβουλία. Μάλιστα, μέσα από τους servers των πανεπιστημίων, των τεχνολογικών ιδρυμάτων και των κέντρων έρευνας φαίνεται η πραγματική δύναμη των Ελλήνων -σε σχέση με αρκετούς άλλους Ευρωπαίους και μη ετέρους- να αποδύονται επάξια σε ανώτερης ποιότητας δημιουργίες .



**Ε**ίναι, όμως, τα πράγματα ακριβώς έτσι; Δυστυχώς, υπάρχουν ακόμη και σήμερα κάποια τεχνολογικά ιδρύματα που όχι μόνο δεν έχουν κάποια πρόσβαση στο World Wide Web, αλλά αρνούνται πεισματικά να μάθουν και να γνωρίσουν από κοντά το Internet. Κάποτε μιλούσαμε για το “τρένο της Πληροφορικής”, ενώ σήμερα μιλάμε για το “τρένο της επικοινωνιακής επανάστασης”. Είναι σε όλους γνωστό -λίγο ή πολύ- ότι αυτό το τρένο τρέχει πολύ γρηγορότερα και για να καταφέρει κάποιος να ανέβει πρέπει να το παρακολουθεί από πολύ κοντά και με ιδιαίτερο ζήλο. Η ημιμάθεια είναι πολύ μεγαλύτερος εχθρός της εξέλιξης από ό,τι η άγνοια. Η ύστατη, αν θέλετε, πρόκληση-παράκληση είναι να μη χωριστεί η κοινωνία, και κυρίως ο εκπαιδευτικός κόσμος, σε δύο ταχύτητες. Από τη μια πλευρά βλέπουμε την καταπληκτική δουλειά αξιολογών ιδρυμάτων (πανεπιστημιακών και τεχνολογικών) και από την άλλη παρακολουθούμε μερικούς εκπαιδευτικούς εκπροσώπους να ενδιαφέρονται περισσότερο για συνδικαλιστικά θέματα και να αδιαφορούν καταστροφικά για τη ροή των τεχνολογικών εξελίξεων γύρω τους. Ας μην επε-

κταθούμε, όμως, περισσότερο στο σχολιασμό αυτής της κατάστασης. Ίσως έρθει μία ημέρα όπου όλοι οι εκπαιδευτικοί φορείς θα ενδιαφέρονται περισσότερο για τις τεχνολογικές εξελίξεις και για την έρευνα γύρω από αυτές και πολύ λιγότερο για θέματα που -τουλάχιστον επιφανειακά- φαντάζουν μικροπρεπή. Τέλος, είναι πολύ σημαντικό να αναφερθεί ότι μέσω των Web servers κάθε εκπαιδευτικό ίδρυμα έχει τη δυνατότητα να παρουσιάζει όλες εκείνες τις έρευνες και μελέτες που εκπονούνται στο χώρο του. Αυτές έχουν τη δυνατότητα να διαβάσουν εκατομμύρια χρήστες ανά τον κόσμο, γεγονός ιδιαίτερης σημασίας για τη μικρή αλλά εξαιρετικά δυναμική χώρα μας. Όπως δείχνουν τα πράγματα, η Ελλάδα έχει αρχίσει να αποκτά μία πολύ καλή θέση στην υιοθέτηση νέων τεχνολογικών επιτευγμάτων που έχουν σχέση με το χώρο του Internet και σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα ίσως παίξει σημαντικό ρόλο στην επέκταση του παγκόσμιου δικτύου.

# ΝΕΕΣ



# ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

## dBase για Windows - Λύσεις

Allen G. Taylor

Μετάφραση: Στ. Γκίκας

Για κάθε πρόβλημα σχετικά με την dBase για Windows υπάρχει λύση...

Εάν έχετε θάραβε να ξεφυλλίζετε πολυσέλιδους τόμους, ανατρέξτε στον μοναδικό θεματικό οδηγό επίλυσης προβλημάτων, που βρίσκεται στις πρώτες σελίδες του βιβλίου, ο οποίος θα διαγνώσει άμεσα το πρόβλημά σας και θα σας παραπέμψει στη σχετική σελίδα του βιβλίου για βοήθεια. ... και όλες τις "Λύσεις" θα τις βρείτε σε αυτό το βιβλίο!



5.800  
δρχ.

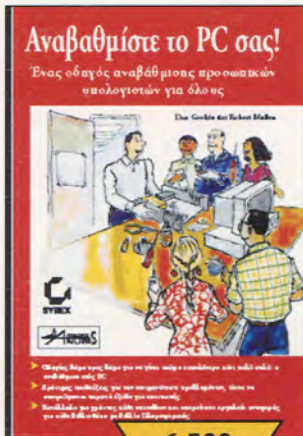
## Photoshop 3.0

Χρ. Τερζίδης

Αυτό το βιβλίο δεν είναι απλά ένας οδηγός χρήσης για το Photoshop, αλλά μια μεθοδολογία εργασίας που αφορά στην κατηγορία προγραμμάτων DTP. Ένα πρωτότυπο θέμα τόσο για την ελληνική όσο και για την ξένη βιβλιογραφία. Στις σελίδες του υπάρχουν επεξηγήσεις για τα περισσότερα μενού εντολών, καθώς και απλά παραδείγματα γι' αυτά. Έχει γίνει προσπάθεια να εξηγηθούν όλες οι λειτουργίες του σε βάθος, ώστε να μπορεί να το διαβάσει ακόμα και κάποιος που ασχολείται για πρώτη φορά με τον υπολογιστή.



5.100  
δρχ.



6.500  
δρχ.

## Αναβαθμίστε το PC σας!

D. Gooking & R. Mullen  
Μετάφραση: Σ. Φυλιππίδης

Αυτό το βιβλίο αποτελεί ένα πολύτιμο βοήθημα για κάθε χρήστη Η/Υ. Ο καθένας μπορεί να μάθει να αναβαθμίζει τη μνήμη του υπολογιστή, να προσθέτει κάρτες επέκτασης, να τον αποσυναρμολογεί, να βελτιώνει τις επιδόσεις του και να τον συναρμολογεί και πάλι!



3.500  
δρχ.

## Μάθετε το 3D Studio v.3 & 4 σε μία εβδομάδα

Γιάννης Ν. Διακογιάννης  
Γνωρίστε μέσα σε μία εβδομάδα όλα όσα είναι αναγκαία προκειμένου να χρησιμοποιήσετε αποδοτικά το 3D Studio. Ακόμα κι αν δεν είστε εξοικειωμένοι με το περιβάλλον του πανίσχυρου αυτού σχεδιαστικού εργαλείου, θα μάθετε να δημιουργείτε τρισδιάστατες "σκηνές" με φυσική κίνηση.

## Cobol - ANSI 85

M. Ζούμπος, Β. Καρωτίτης & Σ. Χιώτης  
Η γνώση της COBOL θεωρείται ένα από τα βασικότερα και πλέον απαραίτητα προσόντα ενός προγραμματιστή, αφού επί 30 χρόνια οι περισσότερες εμπορικές εφαρμογές γράφονται σε αυτήν τη γλώσσα.

Το βιβλίο αυτό, γραμμένο από εκπαιδευτικούς με πολυετή πείρα, μπορεί να χρησιμεύσει ως βοήθημα του καθηγητή, σε φοιτητές και σπουδαστές για μεθοδική εκμάθηση ή σε όσους επιθυμούν να ασχοληθούν με τον προγραμματισμό σε COBOL.



5.800  
δρχ.

## Borland dBase για Windows

Διον. Καρακίτσος

Η dBase για Windows, χρησιμοποιώντας την παραδοσιακή πλέον "διαδεκτό" xBase, προσφέρει δυνατότητα ανάπτυξης παραδερικών εφαρμογών μέσα από το περιβάλλον των Windows. Το βιβλίο αυτό απευθύνεται τόσο στους αρχάριους χρήστες της dBase για Windows όσο και σε αυτούς που ήδη γνωρίζουν το περιβάλλον της dBase από προηγούμενες εκδόσεις.



4.800  
δρχ.

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΑΘΗΝΑ, Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, Τηλ.: 3801.761, 3841.095, Fax: 9242.219

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Αριστοτέλους 7, Τηλ.: 284.864, 287.610, Fax: 282.663

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ: MTS, Λ. Ακρόπολεως 45, Ακρόπολη, Λευκωσία, Τηλ.: 317.471, Fax: 317.470

# ΔΙΚΤΥΩΘΕΙΤΕ!

ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΚΟΜΗ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ



Σήμερα το Δίκτυο CompuLink παρέχει τις υπηρεσίες του σε ολοένα περισσότερες πόλεις τις Ελλάδος. Ηδη δεκατρείς τοπικοί κόμβοι έχουν ενταχθεί στο Πανελλαδικό Δίκτυο της CompuLink και σύντομα θα βρίσκονται σε λειτουργία και στη διάθεση των συνδρομητών του Συστήματος.

**Ο "ΔΑΙΔΑΛΟΣ" του Ηρακλείου Κρήτης είναι on-line και σας περιμένει!**

**Σύντομα η CompuLink ακόμη πιο κοντά σας...**



<http://www.compulink.gr> e-mail: [marcom@compulink.gr](mailto:marcom@compulink.gr)

## Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ON-LINE ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

- ΑΘΗΝΑ:** Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9227447, 9228447, 9229128, fax: 9242219
- ΘΕΣ/ΝΙΚΗ:** Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663
- ΠΑΤΡΑ:** (ΑΧΑΙΑ DATA), Καραϊσκάκη 36, 262 21, τηλ.: 225323, 623600, fax: 225323
- ΒΟΛΟΣ:** (MacExperts), Σπ. Σπυρίδη 30, 382 21, τηλ.: 23923, 094527134, fax: 23923
- ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ:** (ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΚΗ), Ζωγράφου 2, τηλ.: 341414-5, 283998, fax: 222804
- ΙΩΑΝΝΙΝΑ:** Πυρρινέλλα 14, 453 44, τηλ.: 73775-6, fax: 73776
- ΡΟΔΟΣ:** (COMPUTIME LTD) Βενετοκλέων 48, 851 00, τηλ.: 34589, 30878, fax: 37663
- ΤΡΙΚΑΛΑ:** (ΚΟΜΒΟΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ) Καποδιστρίου 1, 421 00, τηλ.: 75757, fax: 33306
- ΜΥΤΙΛΗΝΗ:** (ΚΕΝΤΡΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ) Καραπαναγιώτη 8, 811 00, τηλ.: 28791, fax: 43150