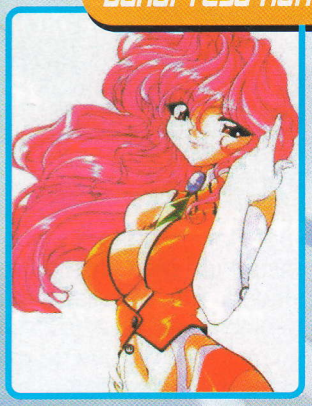
www.acedcs.com.mx

ace dcs

NIHON
MANGAZINE

ver 1.2

Bakurtesu Hunters



Hey



Girl in Gaia





The Vision Of Escaflowne

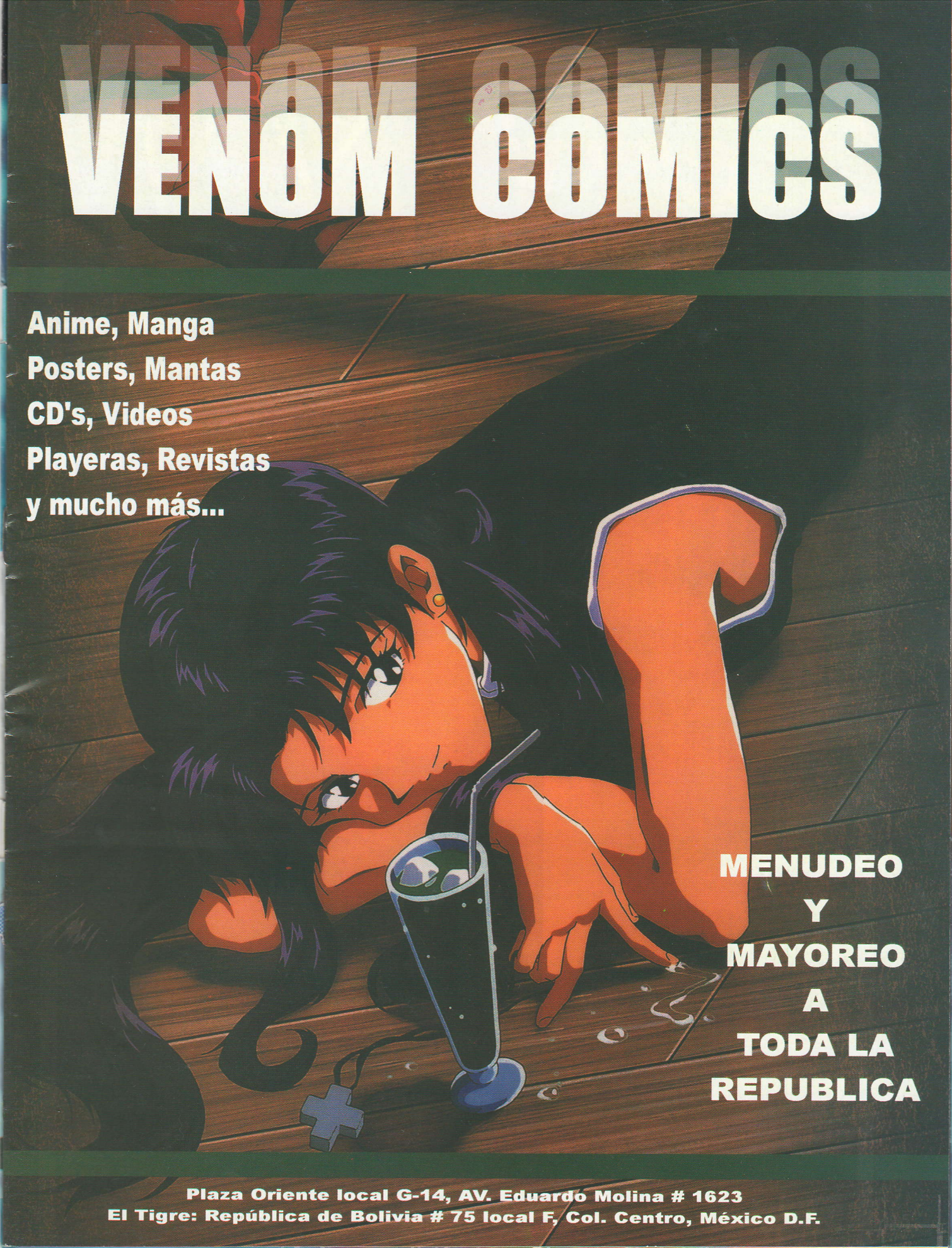
TODO SOBRE LA AVENTURA EN GAIA

$6.00
Argentina

CULTURA DIGITAL: ANIME VIDEO JUEGOS MANGA MÚSICA ROL INTERNET Y MÁS...

VENOM COMICS

Anime, Manga
Posters, Mantas
CD's, Videos
Playeras, Revistas
y mucho más...

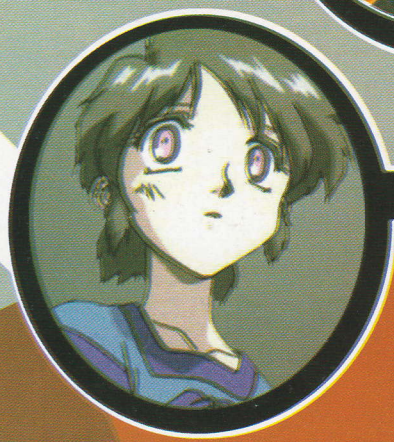


MENUDEO
Y
MAYOREO
A
TODA LA
REPUBLICA

Plaza Oriente local G-14, AV. Eduardo Molina # 1623
El Tigre: República de Bolivia # 75 local F, Col. Centro, México D.F.

CONTEN







Snk vs Capcom Pag. 24

Key The Metal Idol Pag. 15

Dragon Ball GT Pag. 6

Editorial Pag. 5

¡De Compras! Pag. 28

La P

Katakana Again! Pag. 26

Parodia Pag. 2

IDO

Nihon Mangazine

Ver 1.2, Diciembre 1999

Esta es una Publicación Independiente, sin fines de lucro. Todas las imagenes reproducidas aquí, son propieded de sus autores.





Director Editorial, Diseño e Investigación:
José Alberto Gómez

Editor Adjunto:
Alain Alba García

Producción:
Alejandro Flores E.

Redacción:
Eduardo Rosas

Colaboradores:
Edith Charnichart
Rodrigo Guerrero
Moises Espinoza
Ulises Espinoza

Ventas:
Miguel Sánchez.

Certificado de Licitud:(en tramite)
Certificado de derchos de Autor:(folio en tramite)
Certificado de Contenido:(en tramite)

Bakuretsu Hunters
Pag.10

Play Station 2
Pag. 22

nsa Vs. El Anime
Pag. 30

Nihon Milenio
Pag. 33

N-Mail
Pag. 31

Nihon News
Pag.34

E D I T O R A L

¡ Hola !, Que bueno que te encuentres leyendo este segundo número de Nihon Mangazine. ¿Cómo la ves? ya sufrimos nuestro primer atraso y creánme que fue por cauas de fuerza Mayor, ahora bien ya estamos de nuevo aquí y has de notar cambios, como lo de el color que por cierto ha mejorado; pero también ha reducido su número de páginas, esto se debe a cuestiones de mercado, ya que estoy seguro y te has de dar cuenta que el anime esta pasando una mala racha, en cuestion de ventas claro está, y los primeros en sufrir estos efectos, somos los fanzines y solo por dar un ejemplo, que no me crea nada de gracia ni placer, es la desaparición ya confirmada de DOMO, la cual se ha retirado del mercado debido a las bajas ventas y la piratatía de la que fue presa en sus últimos meses de publicación, realmente nos estamos enfrentando a una crisis en nuestro ramo (todos los fanzines en general).

Todo esto me hace recordar cuando salió (la última vez) Michael Jordan de la NBA, hubo gente que auguró que el basketball había terminado, algo similar pasó con Dragon Ball y el anime, pero bien, hubo un comentarista que sabiamente dijo: " El Juego (basketball) es más Grande Que Jordan", así que yo retomo sus palabras y les digo que el anime es más grande que Dragon Ball, y aún quedan mucahas series por explorar, así que no te conformes con lo que pasa en la tele, busca por todos lados, de seguro hay una serie que te está esperando para impactarte.

Por nuestra parte seguiremos al pie del cañon.

Ya para terminar, después de una gran polémica en nuestras juntas decidimos poner el nombre de quien escribe el artículo, para evitar confusiones a los lectores que les reclaman o hechan flores a quien no, bueno los nombres vienen al final del artículo junto con su e-mail, y por último Jhori Kuhn y José A. somos la misma loca y alucinada persona.

Bueno Pero esa y la de las camionetotas son "otra historia" . . .

Esperamos seguir contando con tu apoyo para regresar "a todo color"

Atte

Jhori Kuhn

P.D. ¡Feliz navidad y Prospero Año 2000!

Escribenos a:
Nihon Mangazine. Rio Amazonas #104.Col.Jardines de Morelos
Ecatepec, Estado de México.C.P. 55070

Internet:http://www.homestead.com/nihonmangazine/index.html
E-mail: Nihonmanga@yahoo.com







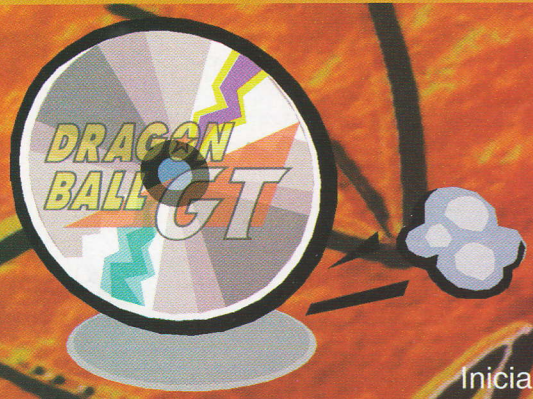
No, no pienso contarles las desventuras de Goku por enésima vez, úncamente estoy aprovenchando la oportunidad de informarles que DBGT estará próximamente en nuestro país, pero no como lo pensabamos, ya que no será por televisión abierta, pues como se esperaba a diferencia de sus precuelas, esta no cuenta con tantos capítulos, lo que puso en un predicamento a Televisa, ya que su negocio real es el vender espacios publicitarios entre la programación(o lo que es lo mismo comerciales), asi que por donde le vieran no le podián sacar jugo en T.V. ya que si la pasaban diario la serie terminaría en 3 meses y medio, que es muy poco para recuperar la inversión, lo mismo pasaría si se transmitiera una vez por semana como en Japón, lo que le daría una temporada de un año 4 meses en pantalla , O.K.? el tiempo esta bien pero la venta de comerciales quedaría igual ya que solo se pagaría por la media hora semanal. Así que se tronó los sesos y decidio valerse de su filial Videovisa y de una nueva compañia de video: Anime Creative Corporation, que en conjunto lanzarán la serie en video, como sucedió en España, lo que ahora bien me pregunto ¿Cómo piensan contrarrestar a la piratería?, ya que siendo DBGT una serie muy famosa no faltará quien saque sus copias. bueno la verdad solo se que habrá que ahorrar, pues los videos los podras adquirir a partir de Diciembre en Videocentro y su costo es de al rededor de 100 a 120 pesos.

Por último espero y apoyen a esta serie comprando los videos originales (hagan tandas o que se yo), pues esta es una gran oportunidad de demostrarle a las grandes empresas que si somos un buen mercado y así poder exigir que nos traigan lo que queremos, ¡ah! como dato fuera del tema parece que Evangelion se transmitira por Multivisión también.



Bueno se dice que papelito habla, asi que aqui te presentamos uno que dice a donde va DBGT para no hacerle a que "me dijeron... como con EVA.

Comentarios a:
José A. Gómez
Jhori_Kuhn@yahoo.com.mx



Dan Dan Kokoro Hikareteku

Opening DBGT
Interpretes: Field of View

Iniciamos esta nueva sección con los temas de DBGT

Dan dan kokoro hikareteku
sono mabushi egao ni
hatenai yami kara tobidasô
Hold my hand.

Kimi to deatta toki
kodomo no koro taisetsu ni
omotteita bashô wo
omoidashitanda
boku to odottekurenaika,
hikari to kage no Winding Road
imademo aitsuni muchû nano?

Sukoshi dake furimukitakunaru
yôna toki mo aru kedo
ai to yûki to hokori wo motte
tatakau yo

Dan dan kokoro hikareteku
kono uchû no kibô no kakera
kitto daremo ga eien wo te ni
iretai

Zen zen ki ni shinai furishitemo
Hora , kimi ni koishiteru
hatenai yami kara tobidasô
Hold your hand.

Poco a poco el encanto del corazón se esta ocultando
por esa deslumbrante carita alegre
de la oscuridad sin fin huyó al parecer
Toma mi mano

Recordé con aprecio el lugar en donde nos vimos siendo niños
¿ tendrás la amabilidad de bailar conmigo ?
o aún estas entusiasmada con ese tipo que viene del camino del viento, de la luz y de la sombra

Pero aún queda solo un poco de esa vez que parecías no querer saludarme
llevo el amor, el orgullo y el valor a la lucha.

Poco a poco el encanto del corazón se esta ocultando
todo siempre quieren obtener un poco de esperanza de este universo

Todavía no me preocupa liberarme
mira, que de ti estoy enamorado
de la oscuridad sin fin huyo al parecer.

Tomo tu mano.

Don't You See!

Ending DBGT
Intrpretes: Zard

Tomodachi ni tegami wo kakuto
kimitai
ni

surasura kotoba ga detekureba
iino yo
mô sukoshi otagae wo shiriau
niwa
jikan ga hoshii
uraginarai nowa kazoku
dakenate
sabishi suigiru yo

Love is asked to be loved

shinjiru koto wo yamete
shimaeba, raku ni narutte
wakatteru kedo.

don't you see ! negattemo
inottemo kiseki omoide sukoshi
wa
ki ni kakete

don't you see ! sekaiju no
daremo ga donna ni isoidemo
watashi wo tsukamaeteite

Cuando escribo una carta para un amigo , quiero que sea para ti.

Ojalá pudiera enlazar las palabras y falta tan poco para conocernos mútuamente; necesito tiempo

como no hay marcha atrás, sólo me quedaría mi familia
estoy demasiado solo. El amor está pidiendo ser amado

Si tan solo dejara de desconfiar, pero comprendo que asi será mejor.

¡¿ Qué no ves ?!
te lo ruego y te lo pido dentro de poco me faltará la sensación de los recuerdos maravillosos

¡¿ Qué no ves ?!
Cualquiera en el mundo, por mucho que me apresure, me detendrá.

Traducción: Edith Charnichart E-mail: eri&vejita@yahoo.com.mx



Bakurestu Hunter (Cazadores de Hechizeros) es una serie creada por Akahori Saturo (Creador de Saber Marionette J),se proyecto durante 1995 en Japón, Fue seguida por una serie de 3 episodios OVA, la cual trata de 3 historias fuera del manga. Hubo un total de 13 volúmenes de este.

La historia:

En el continente Spooner, habia algunos malvados hechiceros también algunos buenos quienes tiranizaban a los ciudadanos. Para pelear contra estos seres, Big Mama envía a los cazadores de hechizeros. El grupo principal de estos cazadores está formado por cinco:

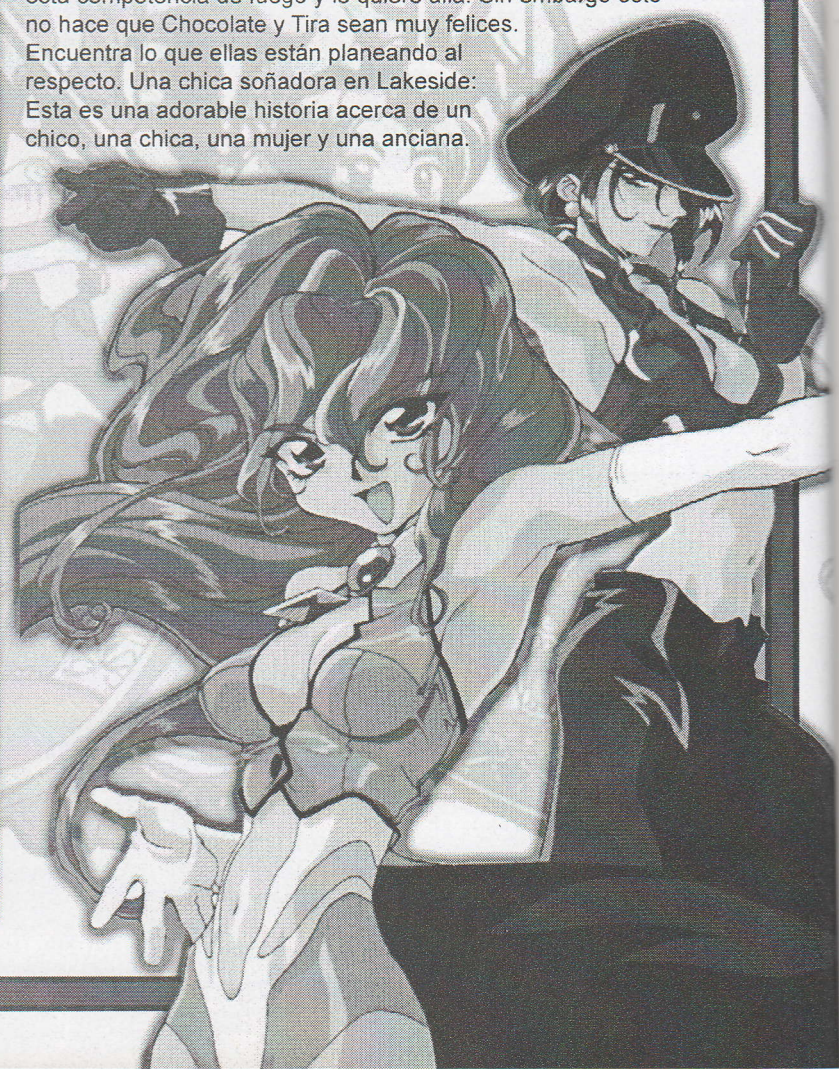
Carrot Glasse, Marron Glasse, Chocolate Miss, Tira Miss y Gateau Mocha. Big Mama piensa que de esta manera puede arreglar el mundo como debe ser. Sin embargo, hay alguien que piensa diferente. Su nombre es Zaha Torte, hay misterios a su alrededor, su pasado y su relación con Big Mama, además de los cazadores de hechiceros.

A continuación te daremos una pequeña guía de capítulos y personajes de esta estupenda serie.

Estos son los Capítulos de TV:

TV1. El puente del Amor: Carrot y la banda están tras un hechicero, quien esta tratan-do de revivir a Gamuru, un dragón que traería desastre a la gente. Se alimenta de chicas llenas de fiereza, dolor y odio, las jovencitas están siendo sacrificadas para alimentar a este dragón. TV2:La Flor Roja y una Cita con la vida. La flor mágica Metasenia el poder de poseer el alma y la vida de una persona. Después de haber absorbido su alma, produce un ser que absorbe la personalidad de esa alma. Acostumbrada a ser usada para producir grandes soldados, sin embargo siempre ha estado oprimida. Ahora hay un hechicero quien esta usando esta flor para tratar de producir el hombre perfecto y su trabajo de cazadores de hechiceros terminará.

TV3. Leyes no decretadas de la luz y la oscuridad: Esta vez, hay un hechicero que esta tratando de hacer una colección. Sin embargo, ¿ que contiene esta colección? y ¿quien es Big mama y de que esta hablando en el pasado acerca de una etapa y del cambio del mundo?. Encantaremos el principio de un plan mientras al mismo tiempo, los cazadores de hechiceros van a castigar a un malvado hechicero. TV4. La fuente competencia del amor: ¿Nadie quiere competir en esta competencia de fuego? bien, Carrot ciertamente lo hace porque bomber lo esta esperando allá. Ella lo ha asignado a esta competencia de fuego y lo quiere allá. Sin embargo esto no hace que Chocolate y Tira sean muy felices. Encuentra lo que ellas están planeando al respecto. Una chica soñadora en Lakeside: Esta es una adorable historia acerca de un chico, una chica, una mujer y una anciana.



. Carrot, como es usual se encuentra el mismo en problemas con Chocolate y Tira cuando estaba persiguiendo a esa graciosa chica. sin embargo, esta vez parece que la chica está actualmente agradecida de su atención. ¿Que va a pasar aquí? T.V. 6 la herejía del amor es Cristal: Los cazadores de hechiceros están dados a la tarea de parar a quien sea que este persiguiendo a las chicas dentro de los cristales con un Kinju mágico. Sin embargo, allá aparece para dar un giro a la historia, como el hechicero no es un hechicero ante todos, sino un hermano sobre protector. ¿Que es todo esto? TV7. Los rumbos del amor: ¿Has oído acerca del río mágico de la luz sagra-da? Hay una leyenda acerca de este río y la ceremonia de la roca Espi-ritual flotante. Se dice que colocas una roca llena de espíritus. Cómo un guardián volador que consigue escalar por el río a una luz superior y el fondo del río cambia de forma se transforma en un ser humano que llega a ser el Mesías y salva a la gente del mundo de la pobreza y el infortunio ¿Todo esto tiene sentido? Bien, obsérvaselo y encuéntralo. TV8. El fuego prohibido ¿qué pasa cuando un hechicero malvado empieza a hacer algo bueno para el pueblo?. Tu trata de encontrar lo que el y los cazadores de hechiceros deciden hacer en este episodio. Un hechicero malvado en un pueblo está aclamando que él salvará al pueblo de los monstruos que podrían atacar y herir a sus niños- Pero en realidad él está haciendo algo mucho peor. TV.9. El laberinto de la casa de la ópera: En éste episodio encontramos una pequeña parte del pasado de Gateau él no viajó siempre junto con el resto de la banda. Su compañera era Ópera ¿Qué le pasó a ella y que va a hacer Gateau al respecto?. En éste episodio el trata de conseguir alguna ven-ganza con el pasado. T.V. 10 el amor a un Vagabundo: En éste episodio un hechicero malvado tiene una puerta de juego y también parece haber matado algunas personas inocentes. Así que por supuesto los cazadores de hechiceros se han dado a la tarea de enmendar este error. Sin embargo, Carrot parece tener su propia agenda. Zaha.
Por el momento esto es todo; si quieren conocer lo que sucede despues, escribenos a nuestro e-mail. Ahi les dejo la guia de personajes .

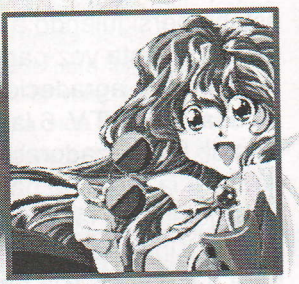




TIRA MISS



Tira es la hermana menor de Chocolate y ambas crecieron junto a los hermanos Glace. Tira lleva siempre un abrigo hasta los pies y gafas. Suele transformarse para controlar a Carrot cada vez que se convierte de en monstruo o bien para luchar. Sus armas son un látigo y un carrete de un hilo especial extrafuerte y muy cortante. Es una excelente luchadora y también conoce la magia, siendo especialista en conjuros de sanación, magia que aprendió de la madre de Carrot y Marron, la Sra. Apricot.Tira esta enamorada de Carrot pero le cuesta demostrarlo. Se enfada demasiado siempre que Carrot persigue a otra chica y se desahoga arreándole una bofetada, ya sea sola o en colaboración con su hermana Chocolate, aunque la mayor parte de las veces la actitud de esta, la saca completamente de quicio. Tira y su hermana Chocolate son huérfanas y fueron adaptadas por Zaha Torte, pero hace 13 años este se volvió loco y acabó con todos los niños adoptados. Ellas dos fueron salvadas por Onion Glace, padre de Carrot y Marron, y fueron acogidas por el y su esposa Apricot. Aun así, sus sentimientos respecto a Zaha son contradictorios a los de su hermana.



CHOCOLATE MISS



Chocolate es la hermana mayor de Tira y, como ella, también puede transformarse. Pero, al contrario que su hermana, es mucho más abierta en sus sentimientos respecto a Carrot, al que llama "cariño", y tiene la costumbre de desnudarse constantemente en su presencia, cosa que exaspera a su hermana. Su actitud tan directa, hace que Carrot este asustado de ella. Chocolate es muy buena luchadora y usa como arma un fuerte y delgado cable de acero.
Chocolate odia a Zaha y desea acabar con él con sus propias manos.



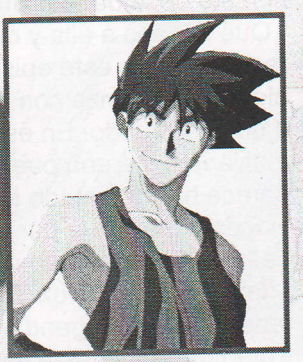
CARROT GLASSE



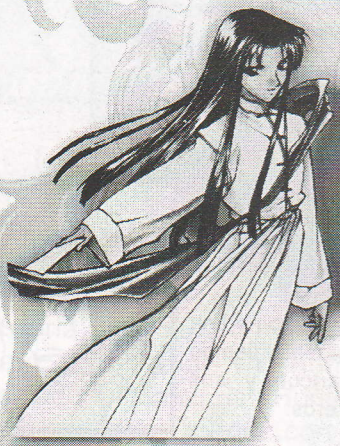
Carrot es el hermano mayor de Marron y el hijo de Onion, al que se parece mucho y de la desaparecida Apricot.

Es algo debilucho, pero la magia trabaja a su favor. En su cuerpo conviven los genes de 12 bestias místicas y cuando le lanzan un conjuro se convierte en una (según el tipo de magia empleado). Pero eso solo funciona con los conjuros de magia negra. No puede absorber conjuros de magia blanca, ya que estos no pretenden dañarle.
Carrot va detrás de cualquier chica que se presente en su camino, aunque no le hagan caso, mas bien suele acabar golpeado por Tira o Chocolate.

Cuando eran pequeños, Carrot siempre estaba ayudando a Tira y a Marron y éste decidió ser fuerte como él, aunque ahora los papeles se han intercambiado



MARRON GLASSE



Marron es el hermano menor de Carrot y el hijo de Onion y Apricot, se le parece más a esta ultima. Marron domina la magia oriental.
Él es calmado y reflexivo, pero si hacen daño a su hermano se pone como una fiera, aunque otras veces pierda la paciencia con él. Por su belleza es confundido como mujer.



GATEAU MOKA



Gateau tiene una gran fuerza física, es casi invulnerable a la magia (excepto a la magia de la mente) y le gusta lo hermoso (no importa sea la de Tira o la de Marron, aunque parece tener predilección por él.)

Su hobby es hacer posturas de culturismo. Se cree muy guapo y perfecto y le molesta trabajar con "un tipo tan feo como Carrot", en realidad no es mal tipo.
Su hermana pequeña Eclair fue secuestrada y él la busca, hasta que descubre que Zaha Torte la ha convertido en una de sus guerreros.
Gateau intenta ahora hacer que recupere la memoria sea como sea.



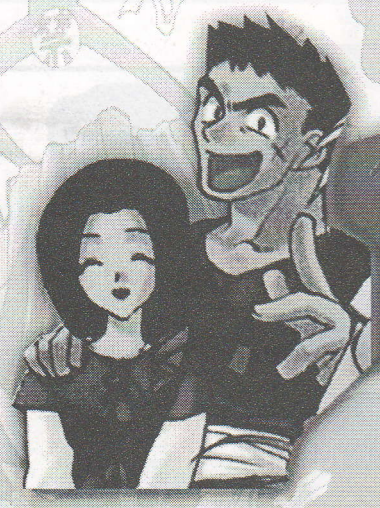
BIG MAM & DAUGHTER



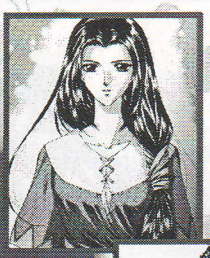
Big Mam es la jefa de los Cazadores de Magos y la líder de la Iglesia de Stela y del Imperio Famille. Normalmente, Big Mam es muy dulce, pero cuando pierde la paciencia (generalmente con Carrot) es mejor no llevarle la contraria. Sus órdenes son incuestionables Posee una guardia personal, los Caballeros Jaz, que a veces manda en ayuda de los cazadores de magos.

Daughter es el enlace entre Big Mam y los Cazadores de Magos. Big Mam la salvó del exterminio de su raza y es la ultima de las "personas aladas". Daughter es quizá la única que no se molesta con las proposiciones de Carrot. Más bien las encuentra divertidas. ocasionalmente, también ayuda en algún trabajo.





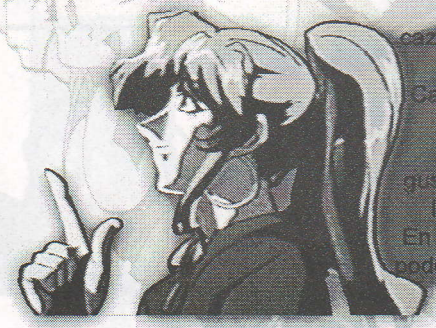
ONION & APRICOT



Onion Glasse es el padre de Carrot y Marron. Su esposa fue la desaparecida Apricot. Es Caballero Jaz, y se enfrento a Zaha 13 años atrás, consiguiendo salvar a Tira y Chocolate, a las que el y su esposa acogieron en su hogar.
Vive en el refugio secreto de Hodick, hogar de los Cazadores. Quiere mucho a sus hijos y a sus hijas adoptivas, aunque su relación con Carrot es algo "turbulenta" (siempre andan peleándose).
Apricot es la madre de Carrot y Marron al principio no tine mucha importancia en la serie pero confome pasa el tiempo se descubre el porque de sus desaparicón y sus fantásticos poderes como cazadora de hechizeros.



MILLFY YU

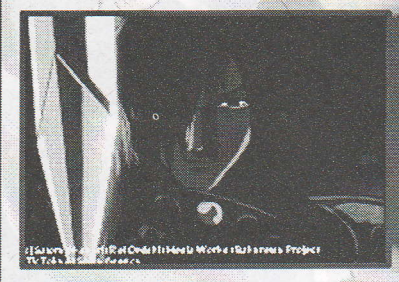


Un cazador que Big Mam envía para ayudar a los cazadores de magos. Es un hombre, aunque se viste y actúa como una mujer. Se ha "encariñado" con Carrot, y no para de abrazarle y gastarle bromas a la más mínima ocasión, cosa que no le gusta nada a este. Milfy no tiene muchas manías y también le gustan Tira, Chocolate y Marron. Su especialidad son los zombis y sabe mucho más de lo que aparenta. En realidad es el capitán de los Caballeros Jaz y su poder es el "Fénix Celestial". Tampoco es tan joven como aparenta.

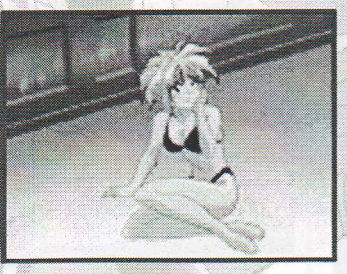


ZAHA TORTE & ECLAIR MOKA (NATA DE COCO)

Zaha Torte era el brazo derecho de Big Mam y capitán de los Caballeros Jaz, un idealista que renuncio a sus derechos de hechicero para luchar por la justicia en el mundo. Pero hace 13 años, organizó la rebelión contra el imperio, porque creía que Big Mam estaba equivocada. Prometio que crearía un grupo más poderosos que los Cazadores y que daría con alguien especial digno de gobernar el mundo. Ahora cree que esa persona puede ser Carrot, por su poder oculto.



Es el padre adoptivo de Tira y Chocolate, pero las abandono cuando eran pequeñas. Secuestro a Eclair, la hermana pequeña de Gateau y la convirtió en una de sus guerreros, Nata de Coco. Ella no recuerda su pasado. Zaha es un hechicero muy poderoso, que domina la Magia Blanca y la Negra. Eclair es la hermana pequeña de Gateau, pero fue raptada por Zaha Torte 5 años atrás y ahora es una de sus guerreros, bajo el nombre de Nata de coco. No recuerda a Gateau y se enfrenta a él. Es muy buena luchadora. Gateau solo desea hacerle recuperar la memoria que perdió por amor a Zaha.



Comentarios:
Alain Alba.
Meowthsito@yahoo.com



Si te gusta el anime, las cantantes idol y Pinocho, ¡felicidades!, esta serie es para ti.

Key the metal idol es una historia original de Hiroaki Sato, del que ya hamos hablado en Bakuretsu Hunters, esta hsitoria surge con el motivo de celebrar el decimo aniversario de Pony Canyon, que es una de las empresas televisivas y de video más importantees del sol naciente, en fin, esta serie fue lanzada en un formato de Ova con episodios de 25 minutos y dos películas de 95 minutos.



Comentarios:
Jayme Mahuzzan
Jayme_Uno@yahoo.co.mx

La Historia:

Key Nos refeleja que no todas las cantantes idol son como las de Megazone y Macross, ya que esta nos expone una tematica totalmente diferente a las otras dos antes descritas, al hablarnos de unas cantantes ya pasadas de moda, conbinando elementos como los mechas.

Aquí se nos narra la historia de Mima Tokiko, quien es llamada por sus compañeros de clase Key (que se pronuncia "Kii" y en japonés esta palabra significa extraño), que vive con su suspuesto abuelo, el Dr. Murao Mima, el le ha dicho a ella que es un robot, por lo cual, a pesar de tener dieciciete años sigue teniendo cuerpo de niña, pero su cerebro ha acumulado conocimiento al pasar de los años, el Doctor Mima, trabaja para la CEO Heavy industries Co.ltd, que es una corporación que fábrica mechas para distintos usos, esta empresa esta comandada por Ajou Jinsaku, quien es todo un fetiche de las máquinas, el tien planeado construir una robot militar perfecta, y anque una de sus creaciones, los PPORs, son altamente destructivas tiendean aperder el control, por lo tanto finacía al Profesor Mima, para que le construya la Power box, este último acepta gustoso, pero se entera de lo que planea hacer con ella, así que decide implantarle la power box a Key, por lo cual son perseguidos y se refujian en las montañas. Durante ese tiempo Key conoce a Sakura la cual será su única amiga en la secundaria, 17 años después, el Dr. Mima mure, no sin antes avisar a Key del peligro que corre con la power box, ¡ah ! y una cosa más con la power box puede conseguir volverse Humana para siempre, solo necesita la energía de 30 mil amigos incondicionales (esta sencillo ^_^U, je,je.)









Una vez, lista Key se dirige a Tokio, en busca de su única aniga: Sakura, esta la salva de un difícil situación, con unos productores de películas XXX. Key le explica lo sucedido, Mientras las gentes de Ajou Heavy Industries, han empezado a detectar el ,poder de la Power Box, por lo cual Key es atacada por lo último en Mechas de combte, destrozando a estos últimos con solo la mirada.
Key es Una buena Historia que conbina el Cuento clásioo de Pinocho con la acción de los Mechas y las Idol, Si quieres saber más leé la guía de personajes.



Personajes



Tokiko "Key " Mima
Ella es la protagonista de nuestra historia, Key sabe muy bien que no es Humana, pero tamco un robot, por lo cual desea convertierse en una humana, cosa que puede conseguir con la ayuda de la Power Box y 30 mil amigos Verdaderos.



Sakura Kuriyagawa
La amiga de la infancia de Key, ella Tiene dos trabajos, uno en una tienda de videos y el otro como repartidora de pizzas, y es es en este cuando, se reencuentra con Key, quien sin saberlo iba a protagonizar un Film Porno, afortunadamente(¿?), Sakura logra sacarla de ahí, sakura le da hospedaje a Key en su apartamento. adiferencia de Key , Sakura si tiene emociones y



Dr. Murao Mima
El es el creador de Key e inventor de la Tan codiciada Power Box, El Dr Mima al enterarse de los planes de Ajou, para la power box, huye a las montañas y la esconde en el cuerpo de Key, a la cual le dice antes de morir, que la power box, es muy valiosa y que solo con ella podrá convertirse en humana.

EVANGELION
FAN CLUB -MÉXICO-

Ven y Únete al Génesis de una Nueva Generación

Este es el Club Oficial de Evangelion en México, y te estamos esperando para que formes parte de el.

¿Como puedo Ingresar al Club?

Aqui estan todos los requisitos que debes de tener para poder ser parte del Evangelion Fan Club México. Debe de gustarte Evangelion o al menos tener curiosidad de concocer acerca de esta serie.



Debe de pagar la couta ingreso.

Mucha gente al oir acerca de la couta se desilusiona. Pero realmente esta couta es totalmente para el club. El precio es de $180 por persona. Pensamos que es un buen precio a comparacion de otros Fan CLub. Además esperamso que algun día con tu apoyo llegemos a tener nuestro stand en alguna convencion. Esperemos. Pero eso no sera todo, por que al igual que otros Fan Clubs, te daremos:

Tu propia credencial de Nerv de plastico de tamaño de Tarjeta de credito.
Un boina de Nerv, como la que usan Misato y otros militares
Un distintivo metalico de oficial de Nerv. Como el de Fujutski, Kaji y Ritsuko.

Para más informes comunicate con:
Erick Contreras Ayala.

Tel. 56-50-44-11. Del Lunes a Viernes de 1:00 a 4:00 pm. Preguntando por Erick
por ultimo este es un Club totalmente serio y legal.

© 1999 GAINAX

Bakuretsu




Hunters
Nihon
Mangazine

WAKARIMASEN
COMICS AND GAMES

TODO EN
UN SOLO LUGAR

COMICS

TARJETAS

JUEGOS DE ROL

POSTERS

VIDEOS

CD'S

JUEGOS:

GAMEBOY

PLAY STATION

N64

Y MUCHO MÁS...

VISITANOS EN:

Arcos de Belen # 1
Locales B y C
Col. Cemtro
Tel. 538 37384

Tomoyo Wakagi

El es uno de los técnicos responsables de Key, el fue el ayudante del profesor Mima, y es el único que sabe como funciona la power box, es por eso que no quire que caiga en manos equivocadas, él monitorea a Key con su "laptop" y siempre que hay problemas sale al rescate.



Tamari Seiichi

Dueño y Director de "V Productions", este tipo se dedica a buscar jovencitas inocentes o ambiciosas, que quierean ganar dinero haciendo películas porno, Key estuvo a punto de ser su victima, ya que esta no sabia de que se trataba todo eso, sin embargo se le ocurre pedir una pizza, que le es entregada por Sakura, que reconoce a Key, y se la lleva de ahí. Tamari Ahora quiere a Sakura para sus películas.



Utsuse Miho

Miho es una cantante idol que esta en la cuspide de su carrera, aunque no se sabe nada de su vida privada, Utsuse es patrocinada por Ajou. Key ve uno de sus conciertos y queda impresionada (algo que es notable, ya que Key es un androide), parece ser que para Key es importante ser un Idol como ella. (por lo de los amigos).

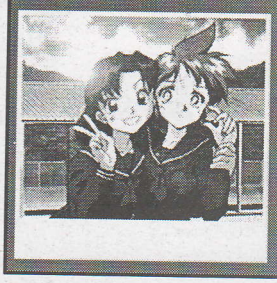


Ajou Jinsaku

Es el Dueño de las corporación Heavy, y es el Dr.Malo de la historia, este tipo esta obsecionado con los mechas y quiere la Power Box para construir uno altamente destructivo.
Es todo un fetiche, ya llega incluso a excitarse al ver sus mejores robots, aunque por otro lado nos les profesa ninguna clase de amor, ya que piensa que son como esclavos. El quiere la Power Box, por lo que tiene que acabar con Key.



Sergei "D"



Si Ajou es el Dr. Malo, sergei es el Mini me!!!(^_^) je, no es el malo maloso, al parecer es un androide también, es perverso y sin sentimientos y ha estado apunto de destruir a Key.



PlayStation 2

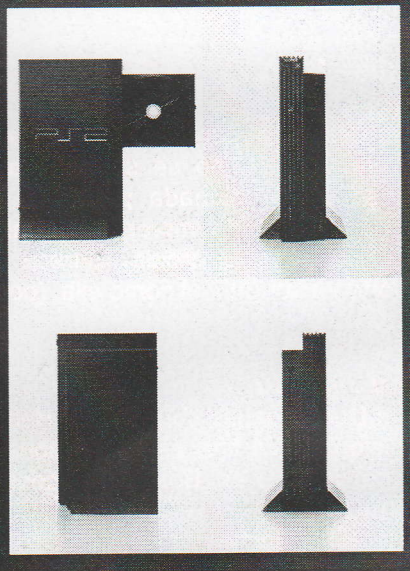
Sin duda alguna el Play Station se ha convertido en la reina de las consolas, a pesar de no ser la mejor, pero si la más económica, no solo de la etapa actual, si no también de toda la historia de los video juegos (incluso ha superado al Family piratón).

La historia

El Play Station surge de la unión fallida de dos de las más grandes empresas en su ramo Sony , en lo que a electrónica se refiere, y Nintendo (obvio en video juegos). En un principio Nintendo quiso hacer un Drive de CD-ROM para su Super Nintendo (que ha sido una de sus mejores consolas) y decidió unirse a una de las compañías responsables de crear el CD: Phillips; ellos estuvieron de acuerdo en aliarse con Nintendo, solo que el presupuesto que planteó Phillips era muy caro para un sistema de Video juegos, así que dejaron la cosa por la paz. Nintendo seguía con la idea en la mente y decidió buscar a alguien que le diera mejor presupuesto, así que se topo con Sony.



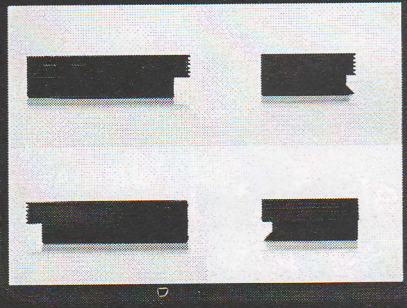
Sony empezó a programar títulos para Snes y vio un gran futuro en este tipo de mercado, en fin, los ingenieros de ambas compañías se juntaron y empezaron diseñar dicho artefacto, que los fans esperábamos con ansias, pues prometía mucho. Pero algo paso, Nintendo se dio cuenta de los inconvenientes de la tecnología del CD, y empezó a poner trabas al asunto pues este no solo seria un periférico para mejorar el Snes, ya que se quería que este fuera la próxima generación de consolas, con lo cual se pretendía darle 5 años más de vida al Snes. La cosa es que Nintendo se enteró que pronto iban a salir drives para computadora que podrían copiar un CD de cualquier tipo (por ahí dicen las malas lenguas que esto se lo dijo Phillips) incluyendo a los de su futuro CD-ROM, lo cual representaría serias perdidas por piratería, esto aunado al el problema que tenían los técnicos de Sony, para mejorar la velocidad de carga de archivos del CD-ROM.



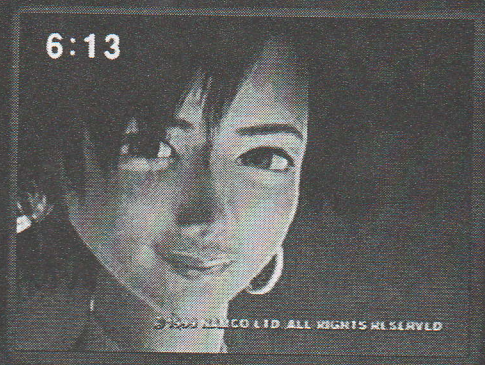
Nintendo abandonó el proyecto para realizar su N64 que es mejor pero mucho más caro, Sony decide continuar el proyecto sola bajo el nombre de PSX.

Para el mes de septiembre del '95 Sony hace el lanzamiento del PSX, que tiene poco éxito inmediato, ya que Sega lanzó su Saturn en marzo del mismo año, y obtuvo mejores ventas al ser una compañía con más experiencia en el mercado. Pero esto no desanimo a Sony, que es Sony por algo, así que movió sus palancas (que son muchas) y logro que muchas empresas empezarán a programar para Psx, ofreciendo mejores precios por licencia y apoyo a sus casas programadoras, así que varias casas importantes comenzaron a programar para Sony, como por ejemplo, solo para citar algunos: Capcom, Konami, Square, Bandai (en Japón) etc. Ya que es más barato programar un juego y grabarlo en un disco; que mandar a hacer el impreso donde se van a colocar los integradosde un crtucho, Bueno ya me dejo de jaladas y pasaremos a lo que nos interesa:

Bueno en el pasado Tokio Game Show de Otoño, se mostró las primeras imágenes y el aspecto de lo que será el PSX2, la verdad del aspecto final de la consola es de lo peor, ya sé que me van a decir, lo que importa es lo de adentro, pero es que de tantos posibles prototipos que mostró Sony había unos más bonitos y no esta "fuente de poder de auto estéreo con entrada para DVD" y lo que es peor no



Play Station 2 con disco antigravitacional







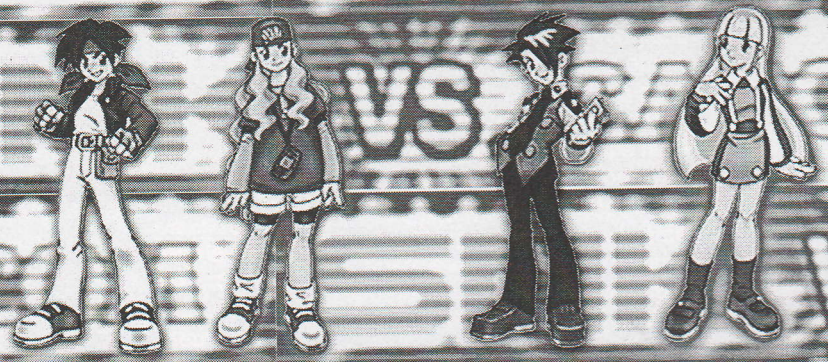


Comentarios:
Jhori Kuhn
Jhori_kuhn@yahoo.com.mx

y lo que es peor no solo esta fea, sino que Sony piensa hacer muchas locuras con este equipo, ya que como se ve en una de las fotos tiene una base para parar la consola como si fuera una torre de P.C., pero no conforme con romper los esquemas en diseño Sony piensa romper otra regla, ¡ la De la gravedad!, Si te fijas bien el platillo donde entraran los DVD's, esta completamente en vertical y no hay un soporte visible que sostenga el disco. Lo cual por lógica nos da a entender que se caerá (haber con que nos sorprenden esta vez). Ahora hablemos acerca del control pues los técnicos de Sony decidieron que su Dual Shock es el control más feo que hay así que haría una bonita pareja con la consola(^_^)... no la verdad es que será el mismo control que el primer Psx, sí con los mismos sticks análogos que hacen que te rompas los pulgares, solo que ahora de color negro, por otra parte la memory card será de mayor capacidad(8mb). El sistema en si cuenta con dos entradas para controles (que marros, es mejor que sobre y no que falte), así mismo también cuenta con misma cantidad de entradas para memory card, un platillo deslizable (antigravitatorio, creo), para DVD, que como les dije en el número anterior son lo mas avanzado en tecnología digital para almacenar Audio, Video y Datos. No obstante este equipo piensa manejar todas las cualidades de este Formato, lo que significa que podrás jugar, ver películas DVD (verdaderas películas no como las de T-pis) y oír música con sonido envolvente (no como el que anuncia Fey)¿Verdad que es lindo? ¡pues no es cierto! (Que quieren me gusta ver Adal), ya que esto eleva notablemente el costo del equipo; por lo cual Sony lo dará en la módica cantidad de 38600 yens, algo así como 3700 pesos, y aunque es un equipo muy completo, pues hasta tiene módem para conexión a Internet, la mayoría de nosotros solo queremos jugar. por si no lo sabes las películas de DVD están divididas por regiones, lo cual nos dice que se tendrá que construir un PSX2 para cada Zona lo cual va a originar un desm...án, ya que se van producir PSX2 para todos lados lo que significa que el PSX2 de Centro comercial no va a ser compatible con el de Fayuca, que por cierto ya no se va a poder vender discos piratas Pues léanmelo bien (no es albur) los DVD's NO se pueden copiar como un CD. Por que no hay maquinas para este fin, e incluso aunque el PSX2 pueda leer juegos de PSX, solo lo hará con los originales. O.k.? ahora pasemos ver lo que hace la máquina. En esta imagen podemos apreciar la secuencia de la Linda Reiko Nagase. Aquí podemos ver que la imagen es ya casi un "Render", bueno para los que no saben que es un Render, son imágenes en 3-D cuyo grado de realidad es casi perfecto. Por otro lado, se mostró esta imagen donde se ven unas como plumas, que pasan flotando y serpenteando, aquí podemos ver el nivel de detalle que logra el procesador gráfico de la maquina, ya que si te das cuenta cada saliente de las plumas tiene diferentes sombras y luces. Estas dos cosas solo las podían hacer las Silicon Graphics que utilizan para los efectos especiales de las películas y las cuales son carisímas. Estas otras dos imágenes nos muestran la velocidad de carga del sistema que es por mucho más rápida que la del anterior PSX, pues el sistema cuenta con 16 megas de memoria RAM.

¡Ah! por cierto sale el 4 de Marzo del 2000 en Japón. y en octubre acá.





Shin & Kei Cap & Comet

Naomi (versión de arcade del Dreamcast): Snk Vs Capcom Heatest Blattle. programado por Capcom y será la versión profesional del juego, en la parte izquierda de esta página hay unas imágenes preliminares de como se va a ver, si te fijas bien los personajes de SNK estan dibujados al estilo de Capcom, de hecho hay gente que dice que Capcom metió sus uñas en el KOF '99 (solo ve el arte de los personajes al momento de escogerlos). este juego también esta anunciado para el Dreamcast.
Bueno aquí tenemos unas imágenes del primer juego que es más o menos como un Pokémon, solo que aquí en lugar de Pokémons tienes que juntar la mayor cantidad de cartas de los personajes,y jugar para ganar más cartas. hay dos versiones la de Capcom y la de SNK, en ambas pudes escoge a dos protagonistas: ***Shi**N* y ***K**ei* en SNK , ***Cap*** y ***Com**et* en la de Capcom.

El mes pasado dimos en la noticias una breve nota acerca de este juego, que en un principio tan solo era un rumor provocado por los fans de ambas compañias, mismas que no les pareció tan loca la idea ya que si se ponián de acuerdo ambas iban a sacar su buena Pa$$$ta. En fin se quedo acordado que estos juegos van a ser programados de esta forma:
Neogeo Pocket:

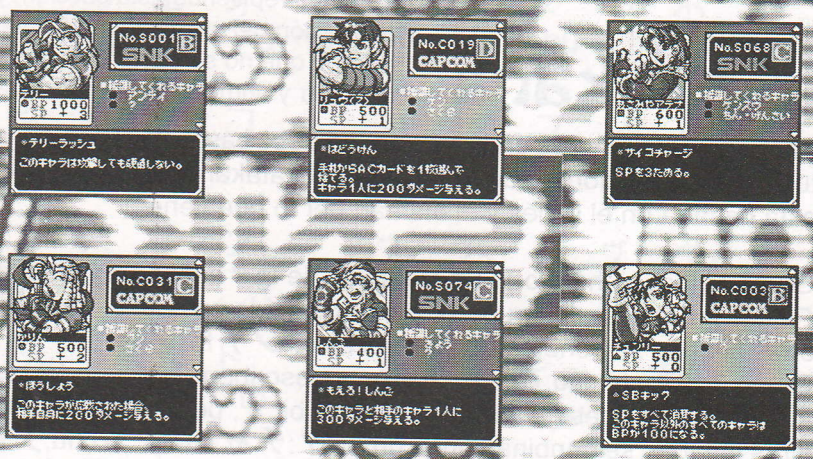
Snk Vs Capcom: Card Clash Fighters
SNK Versión(por SNK) y Capcom Versión(lógicamente por Capcom).
Snk Vs Capcom: Card Clash Fighters Second Pack
Por los mismos de antes.
Snk Vs Capcom Heatest Battle. Fighting programado por SNK.

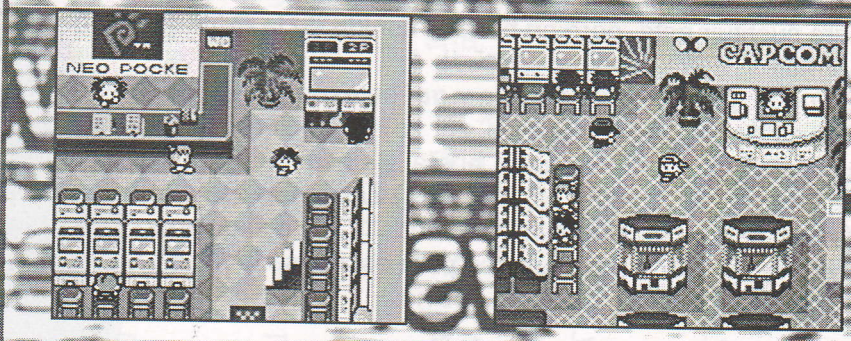


Aún no sé cuantas versiones de versiones vaya a haber(creo que no me entedieron), lo que pasa es que al parecer va ha aber varios decks de personajes, así como en Magic; en cada versión , ya sea de Capcom o de SNK, va ha habre una especie de sub versiones que cuentan con distaintas cartas, por ahora la primera serie que va a ha ser lanzada esta compuesta por los siguientes personajes:

SNK:
Kyo, Iori, K', Athena, Chang Koehan, Malcom (Metal Slug), Gesse, Terry, Mai, Xian Fei, Ryo, Kai(Buriki One) Hauromaru, Jubei, Nakorurru, Lea, Kaysu y Ojaimu.

Capcom:
Ryu, Ken,Chun Li, Zanguief, Sagat,Sakura ,Elena, leo, Demitri, Hsienko, Morrigan, Felicia, Donovan, Hinata, Batsu, Leon (Resident Evil), Strider Hiryu, Hayato, Ryoma (Power Stone) y no podia faltar Mega Man.
Bueno al parecer estos solo son los primeros.





Por ahora este juego esta fuera es nuestro alcance, ya que en nuestro país el Neo Geo Pocket, es muy difícil de conseguir y sus juegos aún más, sin embargo, si te consideras un autentico fan, lo pudes conseguir con alguno de nuestros anunciantes, solo acercate y pregunta.
Como comentario final, este juego no es una gran innovación dentro del mercado, pero si es un hecho histórico en el mundo de los video juegos que dos rivales se unan para hacer un producto tan deseado por los fans.



Comentarios: Jhori Kuhn. Jhori_kuhn@yahoo.com.mx

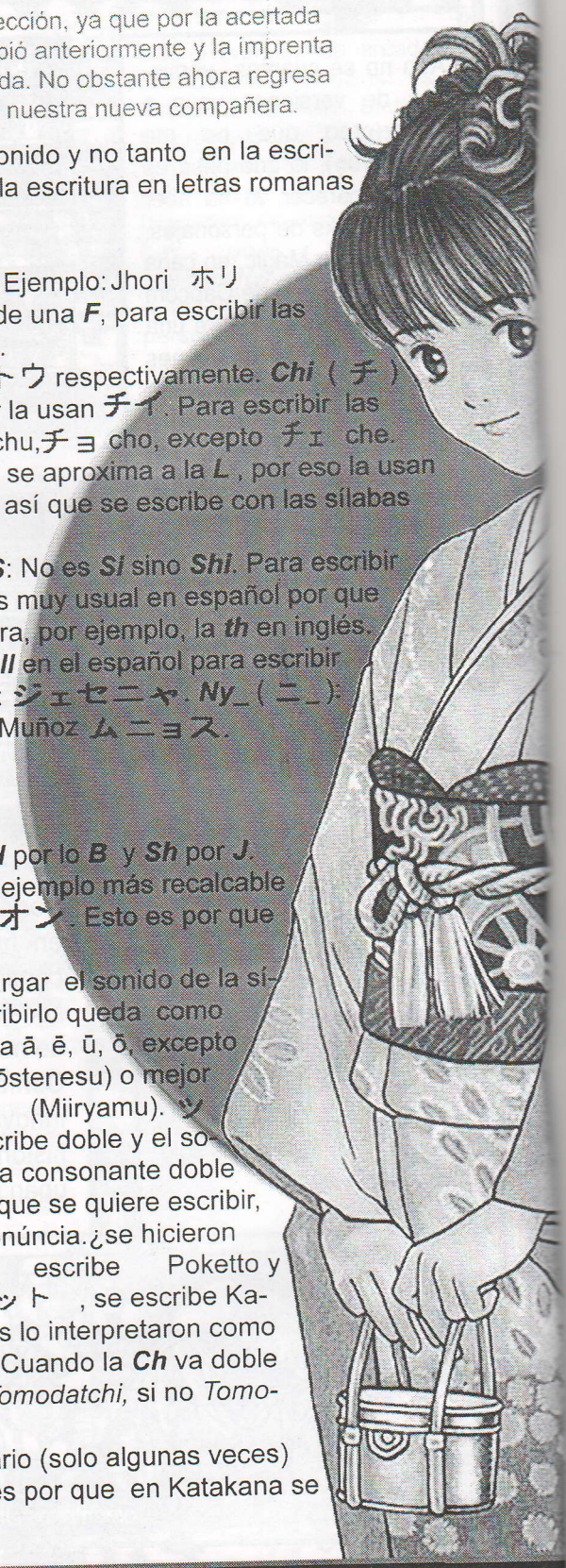
Katakana

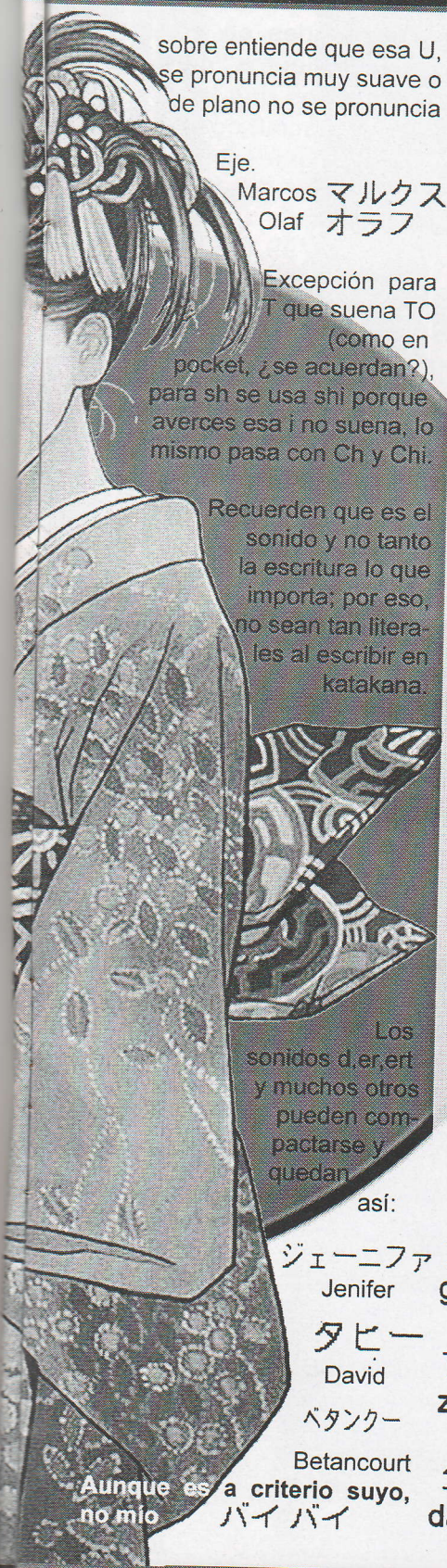
Estamos repitiendo esta sección, ya que por la acertada cordinación del que la escribió anteriormente y la imprenta se logró que no se viera nada. No obstante ahora regresa corregida y aumentada, por nuestra nueva compañera.

Para escribir nombres en katakana, se debe basar en el sonido y no tanto en la escritura. Cabe mencionar que el romanji del katakana,o sea la escritura en letras romanas esta basada en el inglés y el alemán por lo que tiene:

Grupo ***H*** (ha, hi, he, ho,) : Es el sonido de la ***J*** española. Ejemplo: Jhori ホリ
Fu (フ) :Esta es del grupo ***H*** pero su sonido es com el de una ***F***, para escribir las otras sílabas se conbina con las vocales: ファ fa, フィ fi.
Grupo ***T*** (ta, chi, tsu, te, to) : ***ti*** y ***tu*** se escriben チイ y トウ respectivamente. ***Chi*** (チ) aveces los japoneses la usan para escribir ***ti*** , pero mejor la usan チイ. Para escribir las otras sílabas se conbina con el grupo ***Y*** :チャ cha,チュchu,チョ cho, excepto チェ che.
Grupo ***R*** : La ***R*** japonesa es muy suavesita y su sonido se aproxima a la ***L*** , por eso la usan para sustituir esta, pero no tiene el sonido de la ***R*** fuerte, así que se escribe con las sílabas normales. Ejem: Roberto ロベルト .
Grupo ***G***: ***ge*** y ***gi.*** suenan ***gue*** y ***gui*** en español. Grupo ***S***: No es ***Si*** sino ***Shi***. Para escribir ***She*** es シェ . Grupo ***Z*** (za, zu, ze, zo) : Este sonido no es muy usual en español por que es como el zumbido de una abeja. Se usa más bien para, por ejemplo, la ***th*** en inglés. Ej. Smith スミズス . ***Jl*** (ジ) ***Zi*** suenan como la ***ll*** en el español para escribir ***Je*** es ジェ . Ej : Jesenia ジェセニア o si quieres: ジェセニャ. ***Ny_*** (ニ_): Nya, Nyu y Nyo pueden usarse para escribirse la ***Ñ*** .Ej: Muñoz ムニョス.
y ¿Nye-Ñe? ¡pues ニェ ! ... obvio.

MODIFICADORES:
" (ten-ten): Cambia el sonido de ***T*** por ***D*** ; ***S*** y la por ***Z***, ***H*** por lo ***B*** y ***Sh*** por ***J***. También cambia la ***U*** por ***V***, esto es poco raro verlo. El ejemplo más recalcable (y el único que he visto)Ej: Evangelion エヴァンゲリオン. Esto es por que se basaron en la escritura y no en el sonido.
° (maru): Cambia la ***h*** por ***p***. Guión largo -- : Se usa alargar el sonido de la sílaba o vocal anterior como si fuera un acento. Al transcribirlo queda como una vocal doble que se escribe con un guioncito encima ā, ē, ū, ō, excepto i queda ii. Ej: Demóstenes デモーステネス (Demōstenesu) o mejor Mónica モーニカ (Mōnica), Miriam ミーリアム (Miiryamu). ッ (tsu pequeño):indica que la consonante siguiente se escribe doble y el sonido va en pausa. Esto la mayoría de veces indica que la consonante doble está sola (o sea sin el sonido de la vocal) en la palabra que se quiere escribir, pero al transcribirla sí se pone la vocal y también se pronúncia.¿se hicieron bolas? Ahí van unos ejemplos: Pocket ポケット , se escribe Poketto y se pronúncia Poké-tó (tiene pausa); Kakaroto カカロット , se escribe Kakarotto y se pronúncia Kakaró-tó. Por eso los españoles lo interpretaron como Kakarot .¡¿Qué?! ¿Algún problema con mis ejemplos?. Cuando la ***Ch*** va doble se escribe ***Tch*** (para el Editor : "Amigo" no se escribe *Tomodatchi,* si no *Tomodachi*) [Nota de Jhori: Yo no fui, fue el Dragón Prieto].
Si tu nombre lleva consonates solas, no es muy necesario (solo algunas veces) usar ッ , solamente pon las sílabas que llevan u; esto es por que en Katakana se





sobre entiende que esa U, se pronuncia muy suave o de plano no se pronuncia

Eje.
Marcos マルクス
Olaf オラフ

Excepción para T que suena TO (como en pocket, ¿se acuerdan?), para sh se usa shi porque averces esa i no suena, lo mismo pasa con Ch y Chi.

Recuerden que es el sonido y no tanto la escritura lo que importa; por eso, no sean tan literales al escribir en katakana.

Los sonidos d,er,ert y muchos otros pueden compactarse y quedan así:

ジェーニファ
Jenifer

タヒー
David

ベタンクー
Betancourt

バイ バイ

Aunque es a criterio suyo, no mio

ア	イ	ウ	エ	オ
a	i	u	e	o
カ	キ	ク	ケ	コ
ka	ki	ku	ke	ko
サ	シ	ス	セ	ソ
sa	shi	su	se	so
タ	チ	ツ	テ	ト
ta	chi	tsu	te	to
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
na	ni	nu	ne	no
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ha	hi	fu	he	ho
マ	ミ	ム	メ	モ
ma	mi	mu	me	mo
ヤ		ユ		ヨ
ya		yu		yo
ラ	リ	ル	レ	ロ
ra	ri	ru	re	ro
ワ				ヲ
wa				wo
ン				
n				

ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ga	gi	gu	ge	go
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
za		zu	ze	zo
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
da	di	du	de	do

バ	ビ	ブ	ベ	ボ
ba	bi	bu	be	bo
パ	ピ	プ	ペ	ポ
pa	pi	pu	pe	po
ヴァ	ヴィ	ヴ	ヴェ	ヴォ
va	vi	vu	ve	vo

キャ	キュ	キョ
kya	kyu	kyo
シャ	シュ	ショ
sha	shu	sho
チャ	チュ	チョ
cha	chu	cho
ニャ	ニュ	ニョ
ña	ñu	ño
ヒャ	ヒュ	ヒョ
hya	hyu	hyo
ミャ	ミュ	ミョ
mya	myu	myo
リャ	リュ	リョ
rya	ryu	ryo
ギャ	ギュ	ギョ
gya	gyu	gyo
ジャ	ジュ	ジョ
ja	ju	jo
ピャ	ピュ	ピョ
pya	pyu	pyo
ビャ	ビュ	ビョ
bya	byu	byo

Comentarios: Edith Charnichart eri&vejita@yahoo.com.mx

¡De Compras!

Esta es una nueva sección en donde te daremos a conocer las novedades en el mercado y su costo aproximado; todo esto para evitar posibles "agandallamientos" de algunos comerciantes, ya que nos han llegado algunas cartas de chavos a los que les vendieron KOF '99 para PSX y les dijeron que necesitaba un adaptador especial, cosa que es totalmente absurda, ya que no ha salido. ¡Ah!, por cierto le queremos agradecer a ACE COMICS ya que nos obsequiron estos productos para esta sección.



Bio Hazard 3

o Resident Evil 3, este celebre juego para PSX ya esta a la venta en su version japonesa.

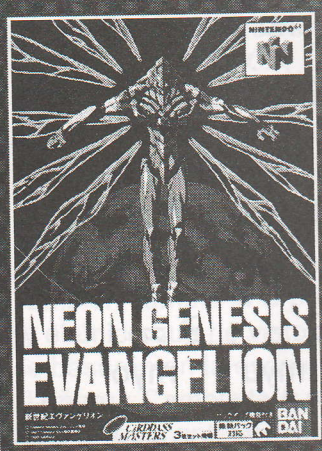
$ 450.00



K.O.F. '99 OST

Para los amantes de KOF tenemos esta Banda sonora que consta de dos discos con la música de este juego.

$250.00



Evangelion N64

Tal vez el mejor juego de video de esta serie de culto, lo más dialogos, ya que este juego de peleas es de acción pura, además de contar con modo de historia que nos lleva desde el episodio 1 hasta el film The end of evangelion.

$299.00



Sonic Adventure Original Sound Track

El erizo Azul Ataca de nuevo y esta vez nos trae la música de su último juego para el Dreamcast, de verdad increíble

$234.00



Slayers 2 PSX

Lina Inverse es la protagonista de este grandioso juego de RPG para PSX, donde Gaudi y Naga se veran las caras por primera vez, el unico detalles es que esta en japonés.

$432.00



Key The Metal Idol Model Kit

Esta es una réplica de la figura original esculpida por Haruko Hayamase, esta replica esta elaborada en resina de alta calidad y acabados de alta presición, una obra de arte para coleccionistas.

$653

NOTA: todos los productos antes mencionados son importados y originales; el precio esta sujeto a cambios sin previo aviso, si deseas adquirir estos productos contactate con ACE Comics, cuya publicidad se encuentran en esta revista.

Humanón

por: Ulises Espinoza



Todos tenemos algo en la vida que nos encanta y estamos dispuestos a defender, no, no estoy hablando de dinero, si no de todo lo que amas, y aunque suene algo jalado, yo sí daría hasta lo últimimo por mis conviciones y sobre todo lo que me gusta. Pelearía hasta el fin...

que ¿por qué digo esto?, bueno resulta que una de las cosas que más amo en la vida y como alguien dijo por ahí "es como mi veneno"; es el anime y últimamante se ha soltado una campaña de desprestigio en su contra y esto no es algo nuevo en los medios de entretenimiento, pues recordemos que los videojuegos ya han sido atacados por los medios de comunicación y que gente como Gus Rodríguez los ha defendido a toda costa, gente como esta es a la que admiro y deseo ser algún día; no como los columnistas de los periodicos, que parecen haber olvidado su compromiso con la verdad (sí, aunque suene como spot de Tv Azteca) en especial dos columnistas de periodicos que la verdad se volaron la barda.

El primero fue del periodico La Jornada en su ejemplar del 6 de marzo de este año, pues un día despúes de la 6ta feria de la historieta, en su sección de espectaculos, narran una cobertura del evento, donde dicen que y /o dan a entender que lo único que se vendía ahí era pornografía y material Hentai, pero ahí no para la cosa se atravieron a tocar a una serie que ni yo, ni los miembros del club de esta serie podremos perdonar: Evangelion.

Esta bien que Eva es una serie polémica, pero de eso a decir que es porno-hereje.



Que Evangelion es porno-hereje... ¡¡¡¿y Española?!!!

¡Por dios! jamás en mi vida he oido tal idiotez sin fundamentos, y puedo afirmar que estas personas no investigaron nada acerca de la serie, ya que afirman que es ¡española!, que darían los ibéricos por tener la mente de Gainax. .

No todos los medios escritos estan en contra del anime, hay algunos como la publicación cultural VICEVERSA, que lo analiza como un fenómeno social, dandonos un criterio muy amplio. O sea que no escriben porque si.



Imaginense, si ese es el trato que le dan a un aspecto tan sencillo de informar; me hacen pensar mal de la forma en que manejan la información de aspectos más importantes para la vida nacional.

Bueno el otro medio fue el período ESTO, que en sus páginas de espectaculos conmemoran el aniversario luctuoso de Cri-Cri destruyendo con sus comentarios series como Dragon Ball, Sailor Moon y Pokémon; utilizando de una manera muy tonta, las cualidades de dichas series que Dragon Ball es ultraviolento (un poco) Sailor Moon es libidinosa (¡¡¡¿Qué?!!!) y por último Pokémon (¿a ver que tiene de malo?)... es Estúpida(¡¡Já!). Bueno esto último parece pretexto para poder difamar el anime; ya que no es por ofender a Cri-Cri pero Las letras de sus canciones no estan a la altura de un ensayo de Octavio Paz.



Comentarios a:
José A. Gómez
Jhori_Kuhn@yahoo.com.mx

Hola a todos, antes que nada quiero agradecer todas las cartas de apoyo que nos han enviado y también la carta de un amante de Sega que se confundió y se enojo. Pero han sido tantas las cartas que nos han llegado y es tan poco el espacio, que no las hemos podido incluir en este número, pero la mayoría nos comentaba acerca del color, e incluso hubo una que me hizó reír, ya que decia, que en el poster pikachu tenía fibre, cosa que es cierta , así que esta vez les pusimos más atención a los colores y si esta vez la imprenta no falla (que más le vale y no), todo saldrá bien, acerca del diseño hubo gente que colabora en otras revistas que amablemente nos hizó unas observaciones y claro que tiene razón nos hace falta mejorar, pero no para estar a su nivel, ya que no es por presumir pero creo que en este número queda clara nuestra superioridad gráfica, pues queremos ofercer lo mejor, o sea lo que mereces tú. No obstante gente de esa misma publicación tendió a imitarnos haciendo un resumén de un artículo públicado anteriormente en nuestra revista, artículo que deja muchas dudas al aire, pues como dije anteriormente, parece un resumén del nuestro, pero no crean que es opinión mía, si no también de varias cartas que han llegado. "Y la veradad ya era justo que alguién hablará de Mana Kirishima" dice textualmente una de las cartas.

Dejando esto en paz, algunos chavos nos han pedido trucos para video juegos y tips para PC y Macintosh, próximamente abriremos estas secciones, donde podrás encontrar una selecta lista de trucos y una guía de como sacrle jugo a tu "Compu", respectivamente. Algunos nos han dicho que incluyamos un CD como las revistas españolas cosa que esta fuera de nuestras posibilidades; pero no todo esta perdido pues trataremos de subir cosas similares a las que tienen esos CD's a nuestra página de internet.

Bueno ahora bien me gustaría darles dos noticias una buena y la otra mala, ¿Cuál quieren primero?, si, ya lo se: la mala (¬_¬U); bueno resulta que por las mismas razones de mercado que les comente anteriormente en la editorial, NO habrá Nihon Mangazine de Enero, pero el mes de Febrero regresamos, bueno para compenzar esta ausencia, lazaremos ese mes nuestro primer especial de parodias, titulado "Tha Quing Of Faihters '99", cuya portada aparece aquí abajo de l recuadro, y te puedo asegurar que aunque no sea humor profesional este si te hará reir.

Por último, sigan escribiendo les prometo que el próximo número si les contesto., bye!



¿Te gustan los disfraces?, bueno pregunto esto porque ya se acerca la MOLE, y sé que a muchos de ustedes les gustaría ir vestidos de su personaje favorito, pero bien , resulta que al igual que la moda debes escoger lo que te acomoda, ¿ no lo



crees?; es mejor ser un buen Majin Bu, que un obeso y ridiculo Goku.
Para darte un mal ejemplo, apenas en Japón, se realizo un concurso llamado The King of Costumes '99, que se llevo acabo





en el edificio de Capcom en Osaka, para conmemorar el próximo lanzamiento de Snk Vs Capcom. Bueno aquí arriba podemos ver dos de los finalistas,si ves bien ese Yamazaki, si se parece, y aún más ese Krisalid que si da miedo, no como otros que he visto. Por eso aquí te van los Tres consejos de Nihon para disfrazarse:

1.- examina tu anatomía, si tienes cuerpo de charal, no vistas de guerrero.
2.- si vas de Sailor no te pongas sotana de monja, ni licras (je,je,je).
3.- por ningún motivo pienses ganar si vas de Goku, Iori o Kyo, pues te las veras con tus clones.

Este es un claro ejemplo de como NO se debe disrazar...



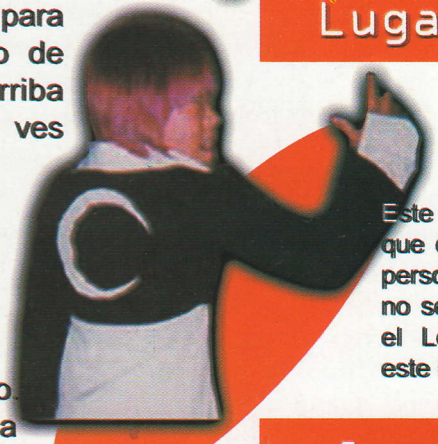
¿como que no se ve bien?, pues una cosa es tapar tu anatomía y otra que te escondas por completo con, una sabana.

3er Lugar



Este es el clásico ejemplo del "Charal", supongo que conoces a Clark de KOF, pues a este amigo yo no le veo algún musculo.

2do Lugar



Este es mi favorito, ya que demostró amar al personaje, pero aún así no se sabe si es Iori o el Lonje Moco, pues este último le iba más.

1er Lugar

Diversión para una nueva generación

Nihon Milenio

Aquí en Nihon Mangazine queremos estar a la moda, así que decidimos hacer algo especial para festejar este fin de año, de siglo y de milenio. y bueno se nos ocurrió hacer esta sección donde nos dedicaremos a ver los avances tecnologicos en el entrtenimiento y también lo más destacado dentro de esta industria; como un homenaje a esta subcultura que estamos viviendo con el manga, el anime y los video juegos. ¿pero en que consiste esto?, bueno queremos que esta sección la hagas tú, sí tú; queremos que nos mandes un ensayo hablendo acerca del anime, el manga y los videojuegos; sus virtudes y males que produce en la sociedad, como se han desarrollado y contribuido a la sociedad, en fin queremos poner el punto de vista de la juventud acerca de nuestra vida y nuestra forma de entretenernos.
las bases son las siguintes:

1.- Dos cuartillas como minímo, ya sea a maquína o a computadora utilizando fuentes de tamaño 10.

2.- La edad miníma es de 14 y la máxima de 21.

3.- la fecha máxima para entregar los trabajos es el 31 de enero del 2000 y los 3 ganadores serán publicados el número de marzo del mismo año.

4.- Solo se aceptará un ensayo por persona.

5.- El trabajo debe ser de autoría propia.

Premios:
1er lugar: Diploma ,1 Neogeo Pocket con KOF R-1
2do lugar: Diploma ,1 Game boy Pocket con Pokémon
3er lugar: Diploma, 1 figura de colección DBGT y una Manta.
Bueno ahora si ponte a escribir y mandanos tus ensayos a las direciónes que se encuentran en nuestra editorial. ¡¡¡hechenle ganas!!! NOTA: evento solo valido en area Metropolitana

Concurso

Nihon News

ESCAFLOWNE



Hitomi Kanzaki es una chica de nuestra dimensión que es transportada al mundo de Gaea, pera ayudar al príncipe Fanel.

¿ Que tal, les gusto Escaflowne ?, la verdad es que aquí nadie se esperaba la introducción de esta serie en nuestro país, bueno nos gustaría dar los datos principales de esta serie por que la verdad esta tan corta como para chamuscarla (eso hay que dejarselo a la competencía, que de seguro la va a usar para su próximo número). Sunrise (Gundam, Cowboy beebop) es la responsable de esta estupenda serie, Dirgida por Shoji Kawamori (Macross Plus), y que fue patrocinada por Bandai. Shoji San se encargo de reunir a los técnicos de animación de Macross Plus, para darle a Escaflowne los Efectos especiales de los que solo se pueden costear en películas y Ovas, así que no sera difícil ver a nuestros protagonistas rodeados por efectos de 3D al más puro estilo de los films de Disney.

Tenku no Escaflowne (conocida así por los nipones) es una serie de 26 capítulos (como EVA solo que esta es más cara) originalmente estaba planea da para 39, y empezó su transmisión un mes después del final de TV de Evangelion, llenando así el hueco que dejo esta última.
Como todos saben la serie esta ambientada en la fantasía heroíca, nuestra protagonista Hitomi Kanzaki tendrá que ayudar al inexperto pricipe Van Fanel; que por accidente la transporto a su dimensión para poder pelear con Dilandu, quien quire apoderarse de Fanelia reino de...¡Fanel!(¡obvio no?) quien aparte de contar con la ayuda de Hitomi, tiene a Allen Shezard, quien es caballero de Astoria, reino vecino de Fanelia, así la lucha entre estos y Dilandu se lleva a cabo en mechas de nombre Guymelef; bueno y para que te cuento más si esto ya lo debes saber, así que ya lo sabes Esacflowne : lunes, martes, jueves y viernes a las 5:00 p.m. por Azteca 7.



Las peleas se llevan acabo en Mechas llamados Guymelef, de los cuales uno es conocido como Escaflowne.

Como comentario final esta serie refleja que sí se pueden tranmitir series cortas por TV abierta, y la verdad ya no queda de otra pues si te fijas bien la mayoría de las series son cortas y las más largas tardaron años en terminar en Japón y aquí las pasan diario, lo que significa que ya no hay mas series de 500 capítulos. A excepción de Gundam que todavía no termina alla.

GIRL IN GAEA

I
A estado en contra de su hermano desde muy joven, cuando su pueblo y familia fue asesinada por Folken, pero aún así no quiere pelear contra su hermano.

AnimaciónLos personajes fueron rediseñados y con un nuevo estilo de animación, son mas detallados y tienen apariencia de guerreros con vestiduras y armas que se utilizaban durante las guerras en Japón; pero les da un nuevo "look" diferente y asombroso. Mientras que a unos fueron rediseñados percialmente, puedes reconocerlos a simple vista, otros fueron completamente cambiados; como Millerna. Los movimientos de ambos, animación de dibujos y animación generados por computadora, son muy detallados y reales. La mayoría de los escenarios fueron en tierras desiertas y pueblos destruidos. Las batallas en tierras desiertas fueron dirigidas con mucha precisión y dandoles efectos que hacía que se sintieran las batallas. Las peleas en los pueblos son espectáculares, desde escenas que involucren fuego y derrumbres de edificions, entre otros; todos llenos de efectos especiales visuales por computadora.





música

La muy reconocida Yoko Kano, excelente compositora de la música de la serie entre otras, vuelve a componer y dirigir la musica de la pelicula. Y vuelve a lograrlo aun dejando algo de la serie en la película. Mientras que la nueva música es muy adecuada para cada situación de la película; si viste la serie podras reconocer la pista que se toca cuando aparece Escaflowne a combatir.

en resumen

No cabe duda que Escaflowne – The Movie: A Girl in Gaea fue hecha con excellente calidad en animación y música, y era de esperarse estando a cargo de un estudio del calibre de Sunrise. Posee una excelente combinación de animación y efectos especiales por computadora. Una historia muy original la cual demuestra lo que la imaginación puede ser capaz de crear, una obra aventurera ficcional en la cual se ve muchos sentimientos que se parecen al de las personas y se queda uno queriendo saber que va a pasar. Pero con el 'poco tiempo' que se planeo para la película, al parecer no se pudo mostrar más de lo eran capaz de lograr con la animación; se ve muy poco de las asombrosas peleas y demostración de poderes. Lo mismo pasó con la historia, no se ve muchos detalles de los personajes que se vieron en la serie, y no tuvo una conclusión muy clara. Es una buena película en lo que cabe decir lo que hicieron excelente, vale la pena ir a ver esta obra por su excelente animación e historia, no se decepcionaran.Esperamos que disfrutes nuestras imágenes exclusivas y antes que nadie de A Girl in Gaea.

EMOTION

Has ~~Never you~~ Felt...

TOTALMENTE EN ESPAÑOL

MANGANIME VIDEOJUEGOS Y ENTRETENIMIENTO

...On Sale...

NIHON®
MANGAZINE

SELL OUT IN: MEXICO - ARGENTINA - CHILE & PERU



www.acedcs.com.mx