

# MICROHOBBY

REVISTA INDEPENDIENTE PARA USUARIOS DE ORDENADORES SINCLAIR

**125 PTS.**

EDITA  
HOP  
PRESS, S.A.

Canarias 135 ptas.

## UTILIDADES

**UNA RUTINA  
C/M PARA  
CREAR DATAS**

## ANALISIS COMPARATIVO

**LA  
INVASION  
DE LOS  
128 K**

## EXCLUSIVA

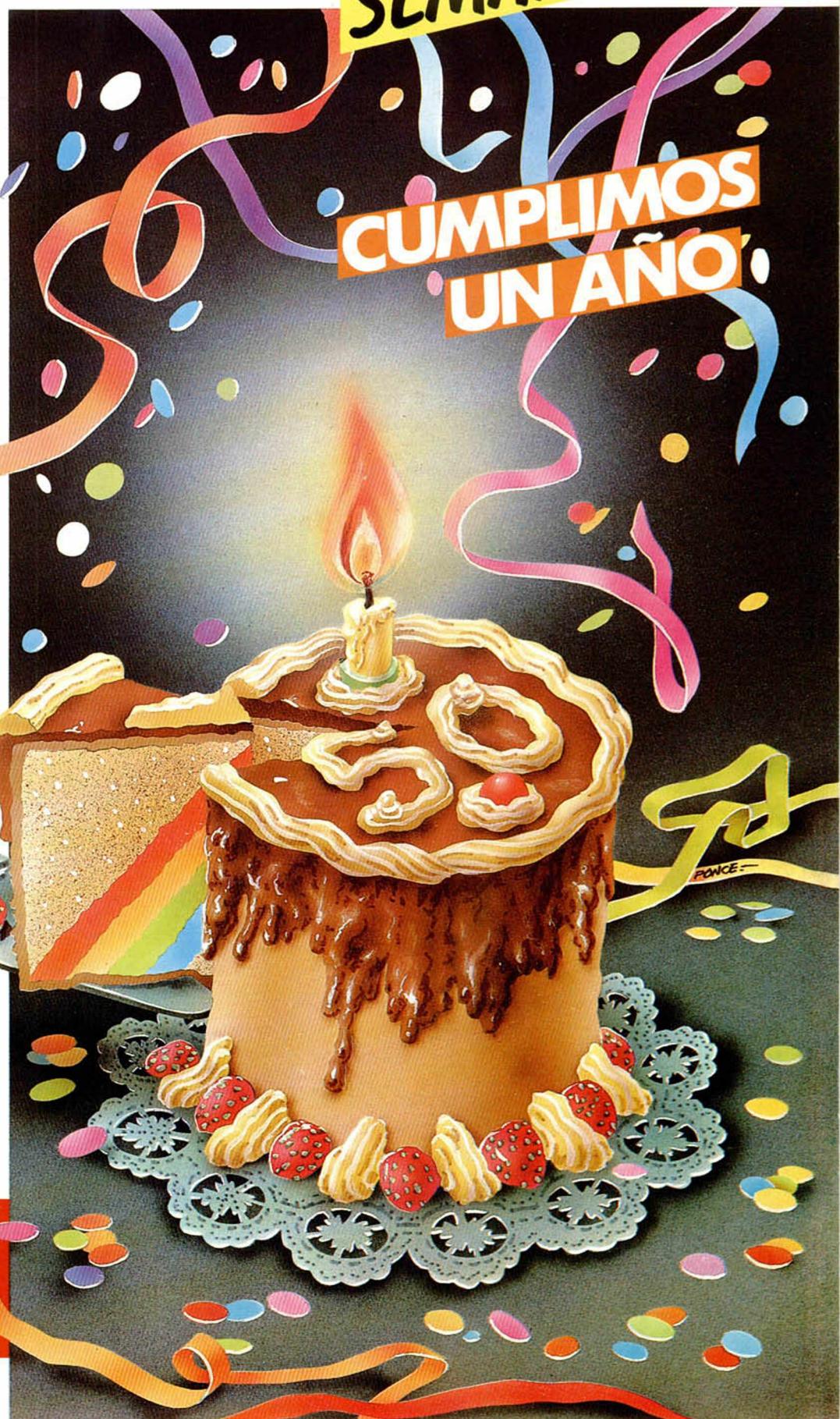
**HABLAMOS  
EN  
LONDRES  
CON  
EL AUTOR DE  
"WALLY"**

**AHORA CON  
NUEVAS  
SECCIONES**

**SEMANAL**

AÑO II - N.º 50

**CUMPLIMOS  
UN AÑO**





# SPECTRUM 128

## EL SUMMUM

Spectrum, como líder, marca un nuevo hito en la historia de los ordenadores familiares.

El Spectrum 128.

Gran capacidad de memoria. Teclado y mensajes en castellano, teclado independiente para operaciones numéricas y de tratamiento de textos...

Sinclair e Investrónica han desarrollado una auténtica novedad. En ningún lugar del mundo,

salvo en los Distribuidores Exclusivos de Investrónica, podrás encontrar el nuevo Spectrum 128.

Sé el primero en tener lo último.

**SPECTRUM 128. NOVISIMUS**



**investronica**

Tomas Bretón, 62. Camp. 80.  
Tel. (91) 467 82 10. Tels. (93) 211 26 58 - 211 27 54.  
Telex 23399 IYCO E. 08022 Barcelona  
28045 Madrid

# "HOBBY SUERTE" //

**¡250.000 pts. en premios  
cada semana!**

ESTE NUMERO PUEDE SIGNIFICAR  
UN FABULOSO REGALO PARA TI.

**2711951**

**¡Consulta a tu Spectrum!**

**C**ada semana, Microhobby regala 70 premios entre sus lectores. La clave del premio es el número que figura en este cupón, en la esquina superior derecha.

Para saber si el número de tu ejemplar está premiado, debes introducirlo en tu Spectrum, utilizando para ello el programa «Hobby-Suerte». La cassette con este programa se ha entregado a los lectores junto con el número 15 de Microhobby Semanal. Si no posees esta cinta, puedes pedir una copia a un amigo o por carta a **Hobby Press, S.A., Apartado n.º 54062.**

**Madrid**, incluyendo dentro del sobre 180 pts. en 3 sellos de Correos de 60 pts. cada uno. Este programa sirve para leer todos los números durante las **50 semanas** que dure este Concurso.

**(Bases en el reverso)**

## **Premios semanales**

### **■ Primera Categoría**

Un **Spectrum 48 k.** (o un Microdrive y un Interface 1, a elegir por el interesado).

### **■ Segunda Categoría**

Una **Impresora GP 50 de Seikosha**, especialmente diseñada para Spectrum (2 premios).

### **■ Tercera Categoría**

Un **Joystick con su interface** (3 premios).

### **■ Cuarta Categoría**

Una **Suscripción a Microhobby Semanal** por un año (50 números). Si el lector premiado ya es suscriptor, podrá optar por prolongar su suscripción anual o un premio de Quinta Categoría (14 premios).

### **■ Quinta Categoría**

Una **Cinta de Programa**, a elegir entre un variado surtido de juegos, utilidades, etcétera (50 premios).

**Hobby Press, S.A. garantiza** que cada semana introduce al azar, entre todos los ejemplares que componen la edición, **setenta cupones** correspondientes a los premios aquí citados.

# "HOBBY SUERTE"

## Instrucciones para concursar

Una vez introducido en memoria el programa **«Hobby-Suerte»**, aparecerá en la pantalla la clásica máquina «tragaperras» de frutas.

A continuación, debes teclear el número que figura en esta tarjeta. Al pulsar «Enter», la «máquina» se pone en marcha y te hace saber si has sido agraciado con uno de los 70 premios semanales.

**Muy importante:** Puede ocurrir que, al introducir en el programa números al azar, alguno de ellos corresponda casualmente a un premio. También es posible, con los suficientes conocimientos de Basic, alterar el programa para que un número determinado aparezca como premiado.

Por todo ello, debemos aclarar los siguientes aspectos:

1. El único justificante para reclamar un premio determinado es la posesión del cupón con el número impreso en él.
2. Todos los números susceptibles de dar premio están registrados ante Notario.
3. Hobby Press, S.A. no se hace responsable de ningún otro cupón que no corresponda a los números previamente registrados. Tampoco se atenderán reclamaciones verbales que no vengan acompañadas por la posesión del cupón con el número premiado.
4. Cualquier lector puede solicitar de esta Editorial la comprobación de la entrega de los Premios semanales.
5. Hobby Press, S.A. se reserva el derecho a resolver según su criterio cualquier questión no prevista en las Bases de este Concurso.
6. La reclamación de cualquier Premio de este Concurso caduca el día 30 de Junio de 1986.

## COMUNICACION DE PREMIO

(Enviar rellenado con letra clara y en sobre cerrado)

Nombre ..... Edad .....  
Apellidos .....  
Domicilio ..... Teléfono .....  
Ciudad ..... C.P. ...., Provincia .....  
Categoría del Premio Obtenido ..... Número de Microhobby .....

Si consideras que tu cupón tiene premio, fotocópialo como medida de seguridad y envíalo por **Correo Certificado** a Hobby Press, S.A., Apartado 54.062 de Madrid. Por favor, anticipáanos todos estos datos por teléfono, llamando al (91) 654 32 11. En este mismo número atenderemos cualquier consulta o duda sobre las Bases o la mecánica de «Hobby Suerte».

**Envía este cupón por correo certificado a HOBBY PRESS. Apt. 54.062. Madrid**

**Director Editorial**

José I. Gómez-Centurión

**Director Ejecutivo**

Domingo Gómez

**Asesor técnico editorial**

Gabriel Nieto

**Redactor Jefe**

África Pérez Tolosa

**Diseño**

Rosa María Capitel

**Redacción**Amalio Gómez,  
Pedro Pérez  
Jesús Alonso**Secretaria Redacción**

Carmen Santamaría

**Colaboradores**Primitivo de Francisco,  
Rafael Prades,  
Miguel Sepúlveda,  
Sergio Martínez y J. M. Lazo**Fotografía**

Javier Martínez, Carlos Candel

**Portada**

José María Ponce

**Dibujos**J. R. Ballesteros, A. Perera,  
F. L. Frontán, Pejo, J. M. López  
Moreno J. Igual, J. A. Calvo, Lóngora,  
J. Olivares**Edita**

HOBBY PRESS, S. A.

**Presidente**

María Andriño

**Consejero Delegado**

José I. Gómez-Centurión

**Jefe de Publicidad**

Marisa Esteban

**Publicidad Barcelona**

José Galán Cortés

Tels.: 303 10 22 - 313 71 76

**Secretaria de Dirección**

Marisa Cogorro

**Suscripciones**M.ª Rosa González  
M.ª del Mar Calzada**Redacción, Administración y Publicidad**

La Granja, s/n

Polígono Industrial de Alcobendas  
Tel.: 654 32 11  
Telex: 49480 HOPR**Dto. Circulación**

Carlos Peropadre

**Distribución**Coedis, S. A. Valencia, 245  
Barcelona**Imprime**Rottedic, S. A. Ctra. de Irún,  
km. 12,450 (MADRID)**Fotocomposición**Espacio y Punto, S. A.  
Paseo de la Castellana, 268**Fotomecánica**Grof  
Ezequiel Solana, 16**Depósito Legal**

M-36.598-1984

Representante para Argentina,  
Chile, Uruguay y Paraguay, Cia.  
Americana de Ediciones, S.R.L.  
Sud América 1.532, Tel.: 21 24 64,  
1209 BUENOS AIRES (Argentina).MICROHOBBY no se hace  
necesariamente solidaria de las  
opiniones vertidas por sus  
colaboradores en los artículos  
firmados. Reservados todos los  
derechos.**Solicitado control**

OJD

# MICROHOBBY

## ESTA SEMANA

AÑO II. N.º 50. 29 al 4 de noviembre de 1985  
125 ptas. (Sobretasa Canarias 10 ptas.)**4 MICROPANORAMA.****10 PROGRAMAS MICROHOBBY.**  
La Cruz.**12 NUEVO.** «Robin of Sherwood», un viaje por el corazón del bosque.**17 CODIGO MAQUINA.****21 TRUCOS.****22 ANALISIS COMPARATIVO.**  
La avalancha de los 128 K.**25 MICROFILE.** En esta nueva sección os contaremos TODO sobre periféricos para almacenar programas y datos.**26 EXCLUSIVA.** Hablamos en Londres con el padre de Wally, Christopher Hinsley.**28 RUTINAS DE UTILIDAD.**  
Una rutina creadora de DATAS.**31 EXPANSION.** Si quieras aumentar las posibilidades de tu Spectrum, esta sección te enseñará a hacer maravillas.**32 CONSULTORIO.****34 OCASIÓN.**Una rutina  
imprescindible  
para crear  
DATAS. Pág. 28

## MICROHOBBY

REVISTA INFORMATIVA PARA EL AMANTE DE LOS COMPUTADORES

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

AHORA CON NUEVAS SECCIONES

50 CUMPLIMOS UN AÑO

SEMANAL

125 PTS. SEMANAL

Circulación 100.000

UTILLIDADES

UNA RUTINA C/M PARA CREAR DATAS

ANALISIS COMPARATIVO

LA AVALANCHA DE LOS 128 K

EXCLUSIVA

HABLAMOS EN LONDRES CON EL AUTOR DE WALLY

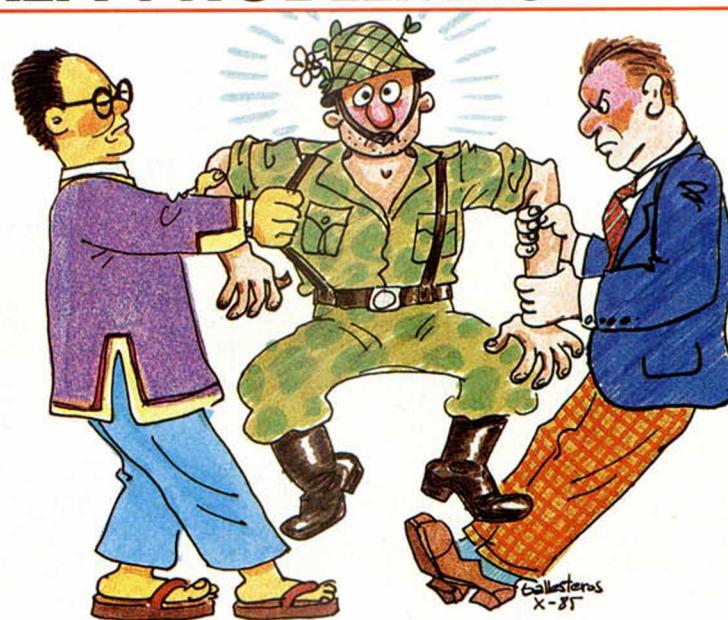
# MICROPANORAMA

## EL «COMANDO» CREA PROBLEMAS

Como recordaréis, la semana pasada os anunciamos la noticia de que Elite se había hecho con la exclusiva del juego de Arcade «Comando». Pues bien, parece que han surgido problemas a este respecto debido a que la compañía japonesa Capcon —creadores del juego— y la propia Elite, han llevado a los tribunales a Alligata Software Ltd., alegando que el juego «Who dares wins» infringe los derechos de copyright de su «Comando».

Por el momento la decisión del juez que se encarga del caso ha sido la de suspender temporalmente la distribución del juego de Alligata, aunque parece ser que los demandantes no se han quedado del todo satisfechos con el veredicto y han solicitado que esta suspensión tenga una duración indefinida.

Nosotros simplemente nos limitamos a contáros la noticia sin tomar, como podréis suponer, ningún partido, y tan sólo deseamos que se solucione el problema lo antes posible para que podamos disfrutar con éste, según tenemos oido, interesante juego.



### OBJETIVO: IMPULSAR AL QL

La tan cacareada reducción del precio del QL, cuya noticia dábamos en estas mismas páginas hace unas semanas, parece ser que viene motivada por dos circunstancias claves: por un lado, la proximidad de la campaña navideña y, por otro, debido a la sustanciosa reducción de los costes de manufacturación en las arcas Sinclair, consecuencia inevitable del aumento del volumen de producción.

Esta medida reductora tiene por objeto, entre otras cosas, hacer al QL más competitivo frente a otros modelos de similares características, como el ST o el Amiga.

Los encargados del marketing de la Sinclair creen que con esta sucesiva disminución en el precio del QL, se provocará un enorme aumento del interés tanto por parte de los compradores, como de las casas de software, que comenzarán a realizar más y más baratos programas para este modelo.

Estas casas mantienen un lógico optimismo ante esta nueva medida y afirman que cualquier decisión que sirva para impulsar las ventas del QL, será algo beneficioso para todos, a pesar de que tienen una pequeña preocupación: piensan que este mercado podría interferir sensiblemente en el del Spectrum Plus.

La producción de software, por su parte, se vería muy impulsada, tanto en lo que se refiere a los juegos como a los programas de utilidades, pues los adultos también comenzarían a exigir programas que les ayudaran en sus necesidades.

### ADIOS AL C-5

Uno de los últimos inventos de Sir Clive Sinclair, el C-5, ha dejado de rodar.

La noticia saltaba hace muy poco a los periódicos ingleses: Sinclair Vehicles, compañía fundada por Sir Clive Sinclair para la fabricación de un pequeño vehículo eléctrico de tres ruedas, ha quebrado.

La compañía, que debía cerca de 165 millones de pesetas a 110 suministradores y que acaba de nombrar a un administrador judicial, por lo que pueda pasar, ha visto desvanecerse uno de los artíulos en los que, al parecer, había puesto gran ilusión. Parece ser que a



los ingleses no acaba de llenarles este pequeño vehículo que ha contado con una extensísima publicidad y un bajo precio.

Además de la mala reputación debido a los defectos de fabricación que se le ha atribuido, ha sido muy criticado por los especialistas que le consideran sumamente peligroso para la circulación por sus dimensiones (demasiado bajo) y por su lentitud.

Adiós pues al C-5

# LIBROS

## El Señor de los Anillos

## **DEL LIBRO AL ORDENADOR**

Philip Mitchell, el programador australiano autor de juegos tan conocidos como Penetrator, Sherlock o El Hobbit —su más importante creación—, está dando los últimos retoques a su nuevo programa: El Señor de los Anillos del que ya hablábamos en el N.º 45 de MICRO-HOBBY. Aventura basada en la primera parte de la trilogía del mismo título, escrita por el genio de la literatura J.R.R. TOLKIEN Mitchell ha tomado de ella el argumento principal, pero ha realizado una versión un tanto especial de la obra.

También tiene pensado hacer las versiones de las partes segunda y tercera, pero éstas serán editadas con un intervalo de un año, con el fin de no saturar a la gente.

En El Señor de los Anillos será posible contestar y realizar preguntas, a la vez que dialogar con los demás personajes de una manera bastante sofisticada, lo que permitirá mantener varios tipos diferentes de conversación.

Esperamos ansiosos la llegada del Señor Oscuro, hobbits, orkos, enanos y elfos.

## COMUNICACIONES PARA EL QL

Tandata ha lanzado tres módulos para ampliar las posibilidades del QL. Estos son: Q-Connect, Q-Mod y Q-Call, y pueden ser utilizados por separado o conjuntamente.

Q-Connect: comprende una salida RS 232 para comunicaciones con hasta 9.600 bandas, más todo el software en un micro drive para mantener los tres módulos. Este software incluye un simulador Prestel Viewdata/Videotext y un simulador VT 100, además de un transmisor usuario a usuario con corrector de errores. Utiliza el SER 2 del QL y permite el uso de modems asíncronos.

Q-Mod: Conectado con el Q-Connect se convierte en un dial manual V23 y es ampliable con la conexión de un teléfono estándar.

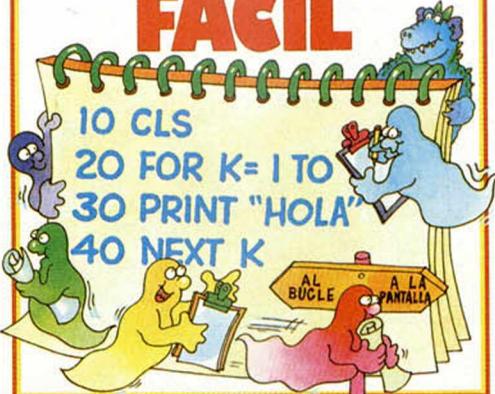
**Q-Call:** Situado entre los dos anteriores, sirve como dial y contestador automático.

Mediante estos tres módulos se puede convertir el QL en una poderosa terminal de comunicacio-



MI PRIMERA BIBLIOTECA INFORMATICA

# **BASIC FACIL**



EDICIONES GENERALES ANAYA

## **BASIC FACIL**

---

Gaby Waters. Ediciones Generales Anaya

48 Págs.

Más libros para niños. Esta vez se trata de una nueva serie realizada por Ediciones Generales Anaya, y que está compuesta por tres títulos: Todo sobre ordenadores, El ordenador divertido y el libro que hoy os presentamos, Basic Fácil.

Con esta «Mi primera biblioteca Informática», que así se llama la serie, se pretende enseñar a los niños ayudados por una banda de fantasmas y monstruos, lo que se puede hacer con los ordenadores, cómo funcionan y la manera de programarlos.

**Basic Fácil** es un libro muy asequible para los pequeños, lleno de colorido y simpáticos dibujos, que incluye una buena cantidad de programas sencillos y muy bien ideados, con los que se pretende que los niños aprendan a realizar sus propios programas en Basic, ayudados por algunos ejemplos que ellos mismos deberán resolver y cuyas soluciones se encuentran al final del libro.

En resumen, se trata de un libro muy entretenido con el que los futuros programadores, además de aprender, pasarárán unos ratos muy divertidos.

LIVE OUT YOUR DREAMS  
ON THE  
**SOUTHERN BELLE**

For all 48K

**CH**  
HEWSON CONSULTANTES

### SOUTHERN BELLE

BIENVENIDOS A BORDO, OCUPEN SUS ASIENTOS Y PREPARENSE PARA UN EMOCIONANTE VIAJE EN "LA BELLA DEL SUR" LA MARAVILLOSA LOCOMOTORA DE LOS AÑOS 20.

CON ESTE PERFECTO SIMULADOR, CONTROLARAS TODOS LOS APARATOS DEL TREN, LA PRESION DEL VAPOR, EL CARBON DE LA CALDERA, LAS SEÑALES QUE ENCUENTRES EN LAS VIAS Y HASTA EL SILBATO QUE TENDRAS QUE USAR EN LOS MOMENTOS OPORTUNOS.

CONTROLAR UN TREN NO ES COSA FACIL Y PARA AQUELLOS QUE OS GUSTEN LOS SIMULADORES DE VUELO, OS VENDRA BIEN PONER LOS PIES EN TIERRA Y APRENDER A MANEJAR LA LOCOMOTORA QUE MARCO TODA UNA EPOCA.

SPECTRUM/AMSTRAD

**SPECTRUM  
48K**

**FIGHTING WARRIOR**

Melbourne House

### FIGHTING WARRIOR

COMO FIGHTING WARRIOR CAMPEON DEL ANTIGUO EGIPTO, DEBES USAR TODOS TUS PODERES Y TECNICAS DE COMBATE EN EL DESAFIO QUE TENDRA COMO PREMIO EL RESCATE DE LA PRINCESA ENCERRADA EN LA GRAN PIRAMIDE. PARA LLEGAR A ELLA HABRAS DE MANTENER Duros COMBATES CUERPO A CUERPO ARMADO SOLO CON TU ESPADA, QUE DEBERAS MANEJAR DE FORMA EXPERTA CONTRA CRIATURAS MITAD HOMBRE, MITAD DEMONIO QUE SURGIRAN, A TU PASO. SENSACIONES GRAFICOS Y MOVIMIENTOS CREADOS POR LOS MISMOS, QUE HICIERON "EXPLODING FIST" UNIDOS A UNA GRAN CANTIDAD DE SORPRESAS HARAN DE FIGHTING WARRIOR TU JUEGO PREFERIDO.

SPECTRUM.

**BOUNTY BOB**

**BIG F** SOFT

BOUNTY BOB

SI TE GUSTAN LAS  
"PLATAFORMA" JUEGOS

MINE

NO LO DUDES,

ES TU JUEGO

NO TE DECIMOS MÁS, ES TU JUEGO

FAVORITA Y DILES QUE TE GUSTA

¡SEGURAMENTE

**DISTRIBUCION EXCLUSIVA PARA ESPAÑA ERBE SOFTWARE**

ware  
ENE  
OS  
TOS!



### BOB STRIKES BACK

LOS JUEGOS DE  
ABU SIMBEL, MANIC  
ER, ETC.)  
S... BOUNTY BOB  
JUEGO.

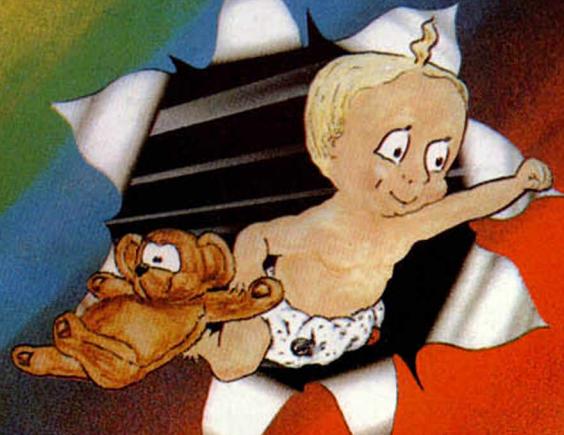
MAS, VE A TU TIENDA  
QUE TE LO ENSEÑEN,  
QUE TE GUSTA!

### HERBERT'S DUMMY RUN

LA CRITICA HA DICHO:  
HERBERT'S ES UNA  
MEZCLA ENTRE EL  
"PYJAMARAMA" Y EL  
"EVERYONE'S A WALLY"  
DE LOS QUE HA  
ESCOGIDO LO MEJOR  
PERO AUMENTANDO LA  
CALIDAD DE GRAFICOS Y  
MOVIMIENTOS.  
RECOMENDADO PARA  
TODO TIPO DE USUARIOS,  
LOS QUE PREFERIAN LOS  
JUEGOS SENCILLOS Y LOS  
QUE QUIERAN JUEGOS UN  
POCO MAS COMPLICADOS  
EN LOS QUE ADEMOS DE  
SER HABILIDOSO QUIERAN  
ACTUAR CON LOGICA Y  
CREAR UNA ESTRATEGIA A  
SEGUIR. Y SOBRE TODO  
RECOMENDADO PARA LOS  
QUE DISFRUTARON CON  
PYJAMARAMA Y WALLY  
SPECTRUM / COMMODORE  
/ AMSTRAD

SENSATIONAL SOFTWARE FROM

# MIKRO-GEN

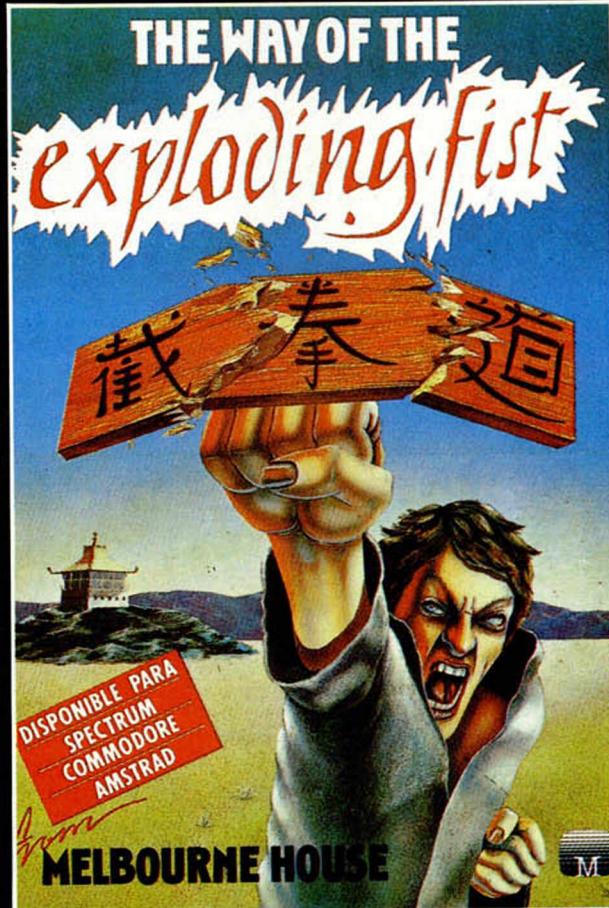


## Herbert's Dummy Run

COMMODORE 64

### EXPLODING FIST

EL MEJOR JUEGO DE  
KARATE QUE PUEDES  
ENCONTRAR. EL  
PROGRAMA MAS VENDIDO  
ACTUALMENTE EN  
INGLATERRA. 18 GOLPES Y  
MOVIMIENTOS DISTINTOS  
CUIDADOSAMENTE  
DISEÑADOS PARA  
SIMULAR UN  
EMOCIONANTE COMBATE  
EN EL QUE TODOS TUS  
REFLEJOS Y HABILIDADES  
SERAN PUESTAS A  
PRUEBA.  
SPECTRUM / COMMODORE  
/ AMSTRAD



DISPONIBLE PARA  
SPECTRUM  
COMMODORE  
AMSTRAD

MELBOURNE HOUSE

WARE, SANTA ENGRACIA, 17, TEL. 447 34 10. 28010 MADRID

J. IGNACIO GOMEZ CENTURION

**A** pesar de las inclemencias del tiempo hemos recorrido nuestras primeras 50 millas y esperamos llegar a buen puerto.

Armador de buques de «armas tomar», vigilando siempre las borrascas y tempestades.

RAFAEL PRADES

Uno de los especialistas en fauna micro-marina que más sabe lo que se pesca.

DOMINGO GOMEZ

Capitán de rumbo firme y pluma presta.

MIGUEL A. HIJOSA

Cocinero de abordo. Su especialidad es la ensalada de cassettes al chip chip.

CARMEN SANTAMARIA

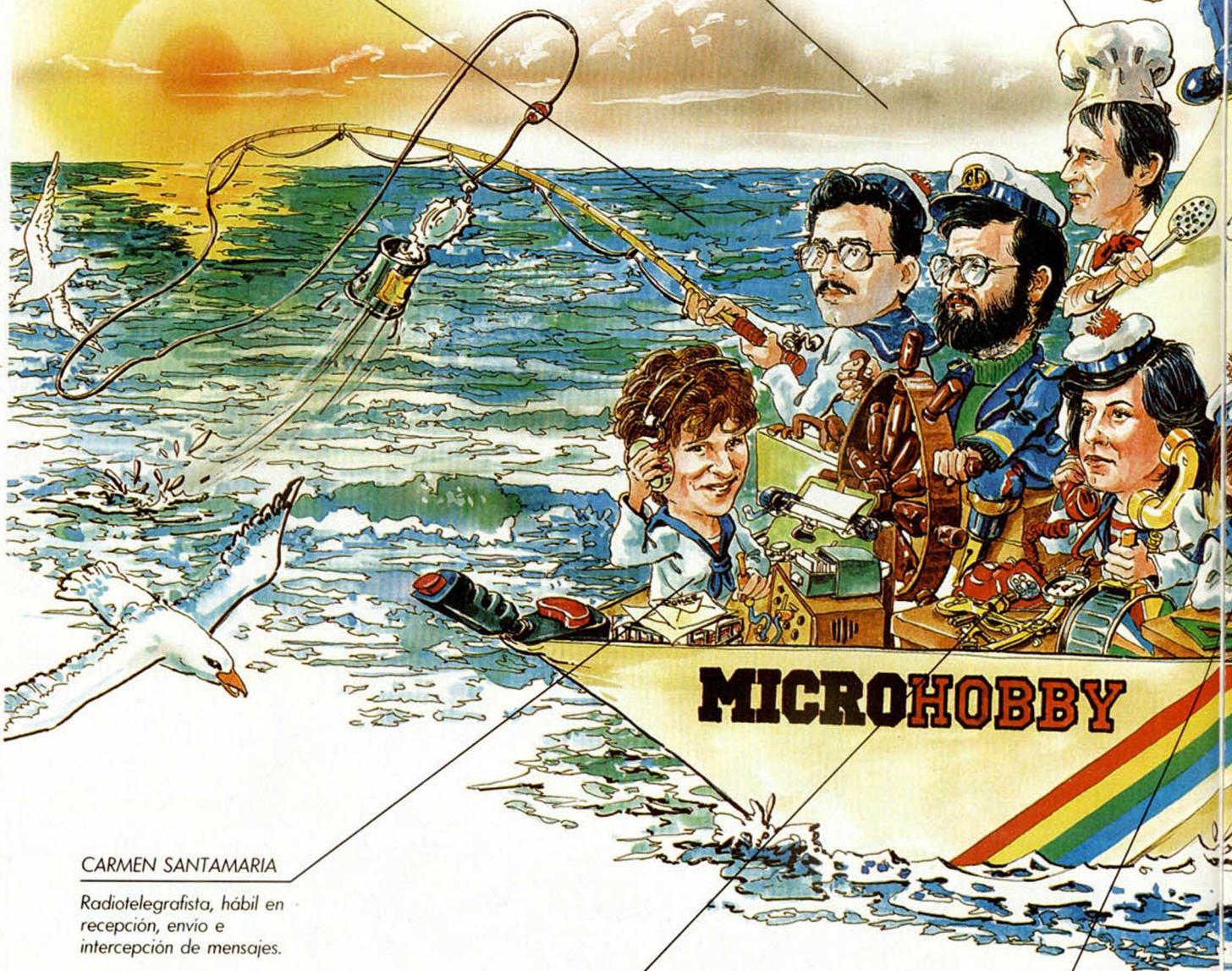
Radiotelegrafista, hábil en recepción, envío e intercepción de mensajes.

AFRICA PEREZ-TOLOSA

Encargada de la brújula, radar y sextante, horarios y calendarios.

ROSA M. CAPITEL

Diseñadora de cartas marinas, letraséticos y tipométricos.

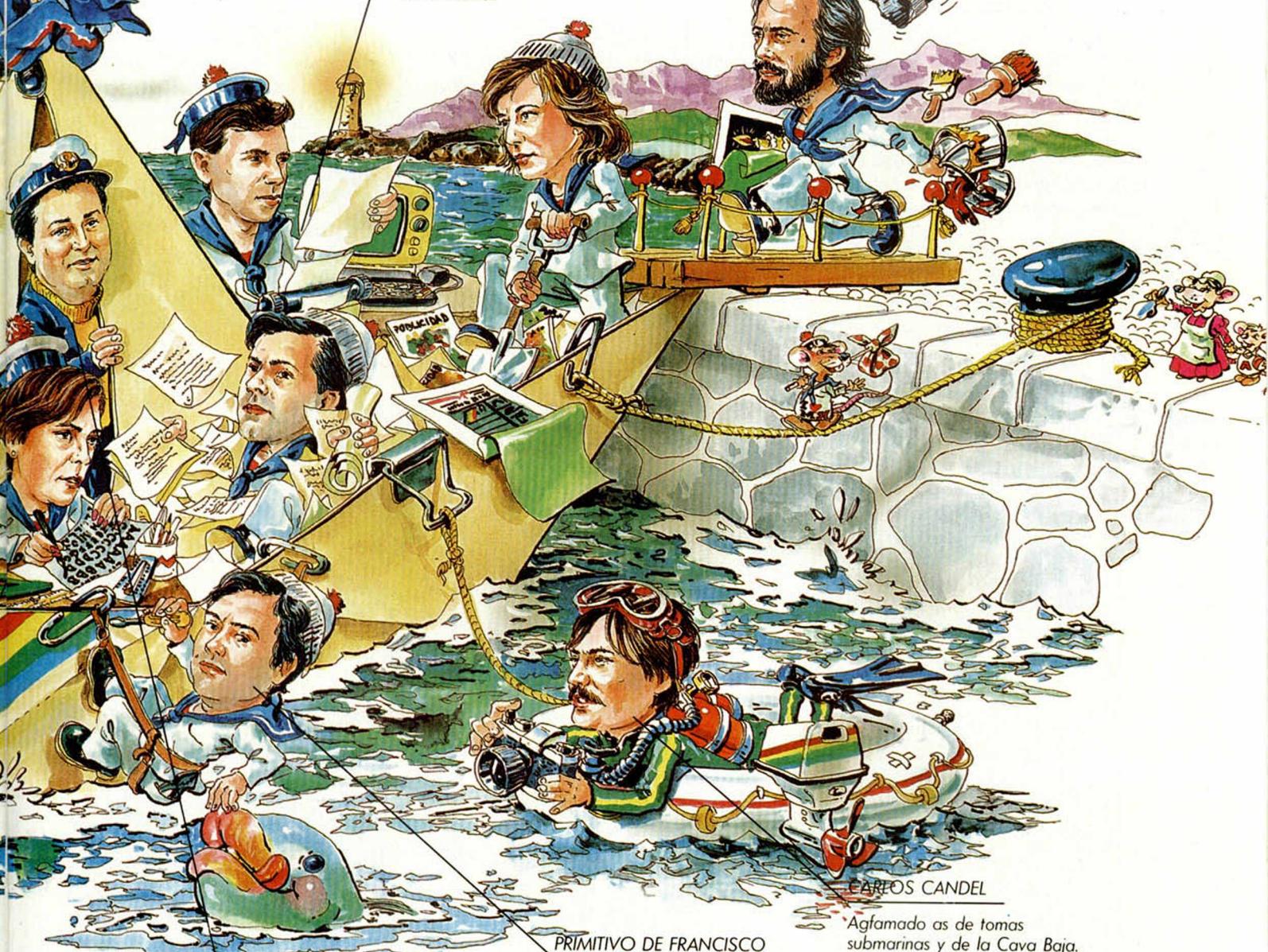


**HOBBY PRESS, S.A. Editan**



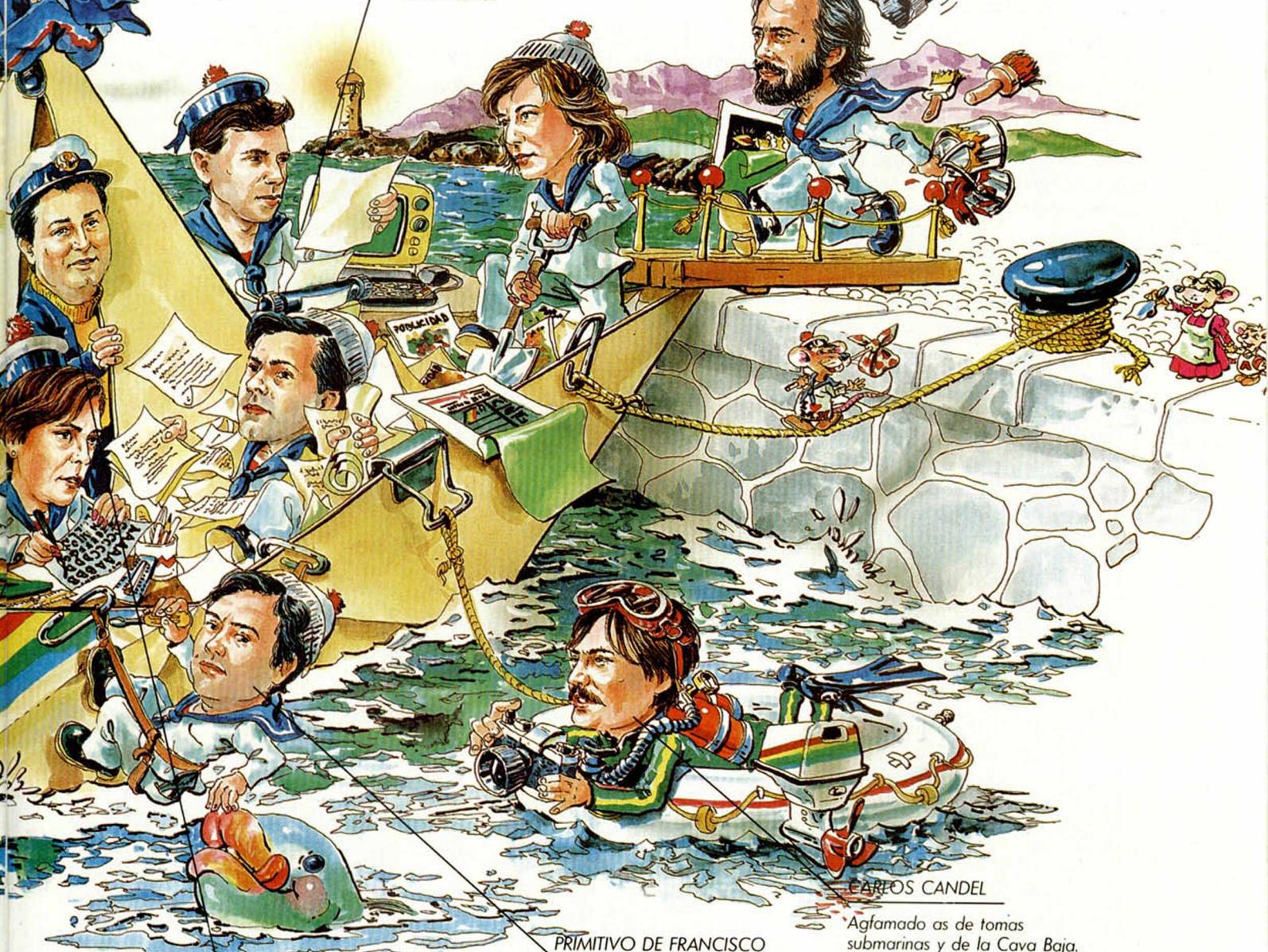
AMALIO GOMEZ

Censor general de  
juegos, libros y demás  
immoralidades.



JESUS ALONSO

Jefe de «máquina»,  
mantenedor del orden  
en la misma.

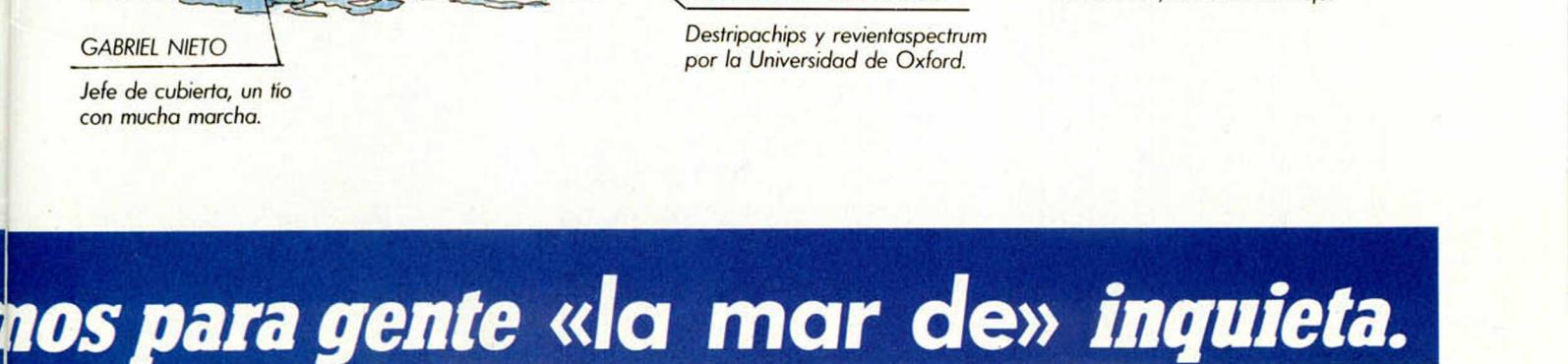


MARISA ESTEBAN

Jefa de intendencia  
para el combustible,  
osease, lo que permite  
que el invento tire p'adante.

J. M. PONCE

El encargado de la  
pintura del casco.



GABRIEL NIETO

Jefe de cubierta, un tío  
con mucha marcha.

PRIMITIVO DE FRANCISCO

Destripachips y revientaspectrum  
por la Universidad de Oxford.

CARLOS CANDEL

Agfamado as de tomas  
submarinas y de la Cava Baja.

nos para gente «la mar de» *inquieta*.

# LA CRUZ

J. L. MARCOS

## Spectrum 48 K

**Una maldición pesa sobre la extensa Llanura de la Muerte, y la Iglesia que domina el paisaje está poseída, dicen, por extraños seres que siembran el terror en la zona.**

Pero esa misma tradición asegura que aquél que consiga apoderarse de la Cruz, acabará con el maleficio.

Y aquí entramos nosotros. Tendremos que aproximarnos a la zona maldita atravesando la barrera de peligrosos seres que intentarán acabar con noso-

etros, y sortear los pozos y plantas carnívoras que nos acechan, hasta poder situarnos encima o debajo de la Cruz y conseguirla.

Si lo logras, además de devolver la paz a la llanura, habrás conseguido apoderarte de un buen tesoro.

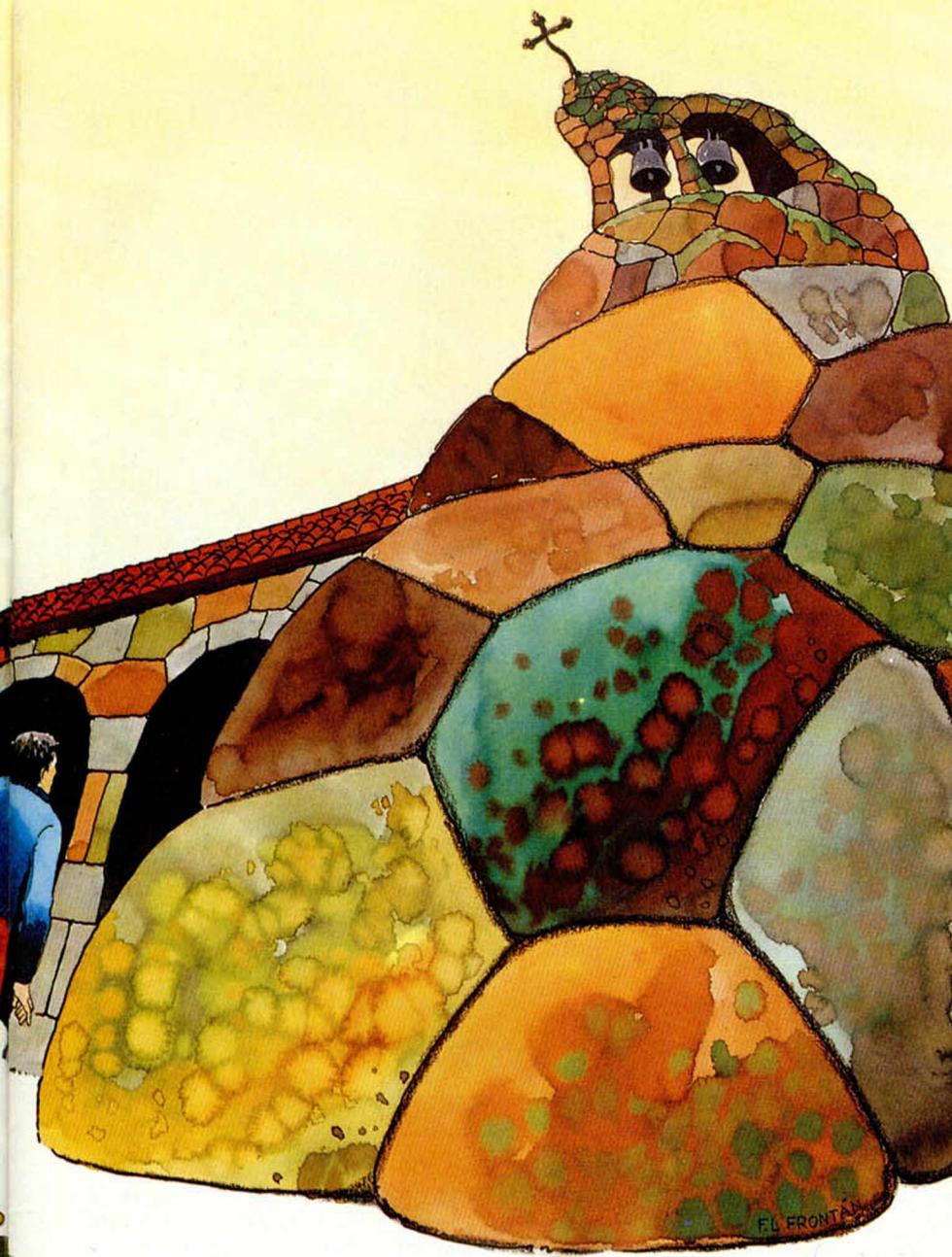
1 REM © J.L.L. MARCOS : B. © L  
 A CRUZ  
 2 CLS : BORDER 2: PAPER 7: IN  
 K 0  
 3 PRINT FLASH 1;AT 3,7;" PARE  
 EL CASSETTE  
 4 PRINT AT 9,3;"  
 RUZ. LAC  
 5 CIRCLE 27,145,20: CIRCLE 22  
 8,145,20: PLOT 27,130: DRAW 0,30  
 PLOT 228,130: DRAW 0,30: PLOT  
 26,150: DRAW 14,0: PLOT 221,150:  
 DRAW 14,0  
 10 PRINT AT 19,1;"CURLQUIER TE  
 CLA PARA COMENZAR."; PAUSE 0  
 15 POKE USR "a"+0,BIN 00011000  
 16 POKE USR "a"+1,BIN 00011000  
 17 POKE USR "a"+2,BIN 01111110  
 18 POKE USR "a"+3,BIN 11100111  
 19 POKE USR "a"+4,BIN 01111110  
 20 POKE USR "a"+5,BIN 00011000  
 21 POKE USR "a"+6,BIN 00011000  
 22 POKE USR "a"+7,BIN 00011000  
 23 POKE USR "a"+8,BIN 00011000  
 24 POKE USR "a"+9,BIN 00011000  
 25 POKE USR "b"+0,BIN 01011001  
 26 POKE USR "b"+1,BIN 01011001  
 27 POKE USR "b"+2,BIN 00111010  
 28 POKE USR "b"+3,BIN 00111010  
 29 POKE USR "b"+4,BIN 00011010  
 30 POKE USR "b"+5,BIN 00011010  
 31 POKE USR "b"+6,BIN 00101100  
 32 POKE USR "b"+7,BIN 00000000  
 33 POKE USR "b"+8,BIN 11011110  
 34 POKE USR "b"+9,BIN 00000000  
 35 POKE USR "c"+0,BIN 00000000  
 36 POKE USR "c"+1,BIN 00000000  
 37 POKE USR "c"+2,BIN 00000000  
 38 POKE USR "c"+3,BIN 00000000  
 39 POKE USR "c"+4,BIN 00000000  
 40 POKE USR "c"+5,BIN 00000000  
 41 POKE USR "c"+6,BIN 00000000  
 42 POKE USR "c"+7,BIN 00000000  
 43 POKE USR "c"+8,BIN 00000000  
 44 POKE USR "c"+9,BIN 01011010  
 45 POKE USR "d"+0,BIN 01011010  
 46 POKE USR "d"+1,BIN 00111000  
 47 POKE USR "d"+2,BIN 00011000  
 48 POKE USR "d"+3,BIN 00011000  
 49 POKE USR "d"+4,BIN 11111111  
 50 POKE USR "d"+5,BIN 11111111  
 51 POKE USR "d"+6,BIN 00011000  
 52 POKE USR "d"+7,BIN 00011000  
 53 POKE USR "d"+8,BIN 00011000  
 54 POKE USR "d"+9,BIN 00011000  
 55 POKE USR "e"+0,BIN 00000000  
 56 POKE USR "e"+1,BIN 10100111  
 57 POKE USR "e"+2,BIN 10000000  
 58 POKE USR "e"+3,BIN 10010111  
 59 POKE USR "e"+4,BIN 10010100  
 60 POKE USR "e"+5,BIN 10010100  
 61 POKE USR "e"+6,BIN 10010100  
 62 POKE USR "e"+7,BIN 00000000  
 63 POKE USR "e"+8,BIN 00000000  
 64 POKE USR "e"+9,BIN 11111111  
 65 POKE USR "f"+0,BIN 11111111  
 66 POKE USR "f"+1,BIN 11111111  
 67 POKE USR "f"+2,BIN 11111111  
 68 POKE USR "f"+3,BIN 11111111  
 69 POKE USR "f"+4,BIN 11111111  
 70 POKE USR "f"+5,BIN 11111111  
 71 POKE USR "f"+6,BIN 10111100  
 72 POKE USR "f"+7,BIN 00101001  
 73 POKE USR "f"+8,BIN 10101010  
 74 POKE USR "f"+9,BIN 00101010  
 75 POKE USR "h"+0,BIN 00111100  
 76 POKE USR "h"+1,BIN 00111100  
 77 POKE USR "h"+2,BIN 00111100  
 78 POKE USR "h"+3,BIN 00111100  
 79 POKE USR "h"+4,BIN 00111100  
 80 REM Instrucciones

```

560 INK 5: FOR f=12 TO 0 STEP -1: CIRCLE 60,150,f: BEEP .005,f*
4: NEXT f:
570 INK 2: PLOT 17,121: DRAW 3,
1,1: BEEP .01,40: PLOT 20,121:
DRAW -3,13,-1: BEEP .01,35
580 INK 4: PLOT 17,134: DRAW 8,
8,8,5: INK 2: PLOT 100,121: BEEP
1,1,35: DRAW 3,13,1: PLOT 103,1
2,1: DRAW -3,13,-1: INK 4: PLOT 1
100,134: DRAW 10,10,8,6: BEEP .1
,.30
590 INK 0: FOR f=120 TO 185 STE
P 5: PLOT f,121: DRAW 0,7: BEEP
.05,f/4: NEXT f: PLOT 121,127: D
RAW 63,0: BEEP .200: PLOT 121,1
20: DRAW 63,0: BEEP .200: PLOT 121,1
600 FOR f=60 TO 192 STEP 5: PLOT
f,100: DRAW 0,7: BEEP .05,f/4:
NEXT f: PLOT 1,103: DRAW 188,0:
BEEP .2,10: PLOT 1,105: DRAW 188
0: BEEP .2,10: RETURN
1000 GO SUB 500: BORDER 2: PAPER
1010 REM variables
1010 LET f=score=0: LET Vidas=3: L
ET Vives=6: LET xx=2: LET yy=15
1015 GO SUB 1100: GO TO 2000
1100 PRINT INK 0,AT yy,xx,"*": P
RINT INVERSE 1, INK 2,AT 21,0: "
PUNTACION: ",AT 21,0
1110 PUNTACION: ";score: AT 21,24
1110 N^x": Vidas: PLOT 0,8,D
RAW INK 2,255,0
1102 PRINT INK 7,AT yy+1,xx," ";
AT yy-1,xx," ";AT yy,xx+1," ";AT
yy,xx-1," "
1104 IF Vidas=0 THEN CLS: PRINT
AT 11,11;"ELIMINADO": AT 13,0;"A
cabaron con sus 3 vidas.
ulse cualquier tecla para
omenzar": PAUSE 0: RUN 90
1110 RETURN

```





```

2000 FOR f=1 TO 36
2011 LET s=(INT (12+5*RND)): LET
n=(INT (8+20*RND))
2012 IF yy=s AND xx=n THEN LET v
idas=vidas-1: PAUSE 50: FOR e=40
TO -30: BEEP .22,e: NEXT e: GO
TO 1100: NEXT f
2015 PRINT AT s,n;"#": BEEP .002
2016: GO SUB 2500
2019 IF yy=s AND xx=n THEN FOR e
=40 TO -30 STEP -1: BEEP .01,e:
PRINT INK 0,AT yy,xx;"M": NEXT e
: LET vidas=vidas-1: GO SUB 1100
: NEXT f
2020 LET n=n-1: PRINT INK 7,AT s
,n+1,"": IF n<2 THEN PRINT INK
7,AT s,n,""
2021 IF n<=0 THEN NEXT f
2022 IF f=36 THEN PRINT FLASH 1:
AT 19,7;"ESPERE UN MOMENTO": FO
R f=-10 TO 60 STEP .2: BEEP .005
:f: BEEP .005,f-5: NEXT f: GO T
O 3000
2023 GO TO 2015
2500 LET a$=INKEY$:
2510 IF a$="" THEN GO TO 2019
2520 IF a$="z" OR a$="Z" THEN LE
T xx=xx-1: BEEP .003,-10: GO TO
2561
2530 IF a$="x" OR a$="X" THEN LE
T xx=xx+1: BEEP .003,0: GO TO 25
61
2540 IF a$="k" OR a$="K" THEN LE
T yy=yy-1: BEEP .003,10: GO TO 2
561
2550 IF a$="m" OR a$="M" THEN LE
T yy=yy+1: BEEP .003,20: GO TO 2
2560 IF a$="o" OR a$="O" THEN GO
SUB 2700: GO SUB 2500
2561 IF xx<=2 THEN LET xx=2
2562 IF xx>=28 THEN LET xx=28
2563 IF yy<=11 THEN LET yy=11

```

```

2564 IF yy>=18 THEN LET yy=18
2570 GO SUB 1100
2571 RETURN
2580 LET dd=xx
2581 T YU_dd,dd+2,28 THEN PRINT INK 7, P
2583 T YU_dd,dd+2,28 THEN PRINT INK 4, P
2585 T YU_dd,dd+2,28 THEN BEEP .002, -20
2587 IF yy<s THEN FOR U=n-10 TO 2
STEP -1, PRINT INK 0, AT s,u;"@"
BEEP .0008,20: PRINT INK 7, AT y
y,dd+2;"": GO SUB 2500: PRINT INK 7, AT y
Nk 7, AT s,u;"": NEXT U: NEXT n
2514 PRINT INK 7, AT yy,dd+2;""
2520 LET dd=dd+1: GO TO 2610
2570 LET dd=xx: IF yy<s THEN RE
TURN
2705 LET dd=dd+1: LET n=n-1
2710 IF dd=n OR dd=n+1 OR dd=n-1
THEN PRINT INK 7, AT yy,dd+1;"@"
INK 0, AT yy,dd+1;"": LET s
coré=score+50: GO SUB 1100: NEXT
2711 IF yy=s AND xx=n THEN GO TO
2019
2712 GO TO 2715
2713 IF n<=2 THEN NEXT f
2714 RETURN
2715 GO SUB 2713: PRINT INK 0, AT
s,u;"": BEEP .00085, -20: PRINT
INK 4, AT yy,dd;"": BEEP .00085,
0: PAUSE 2: PRINT INK 7, AT s,n-2
;"": AT yy,dd;"": GO TO 270
5
3000 PAUSE 30: BORDER 0: PAPER 0
: INK 7: CLS
3005 IF score>=50*31 THEN PRINT
FLASH 1, AT 19,2;"LA TECLA DE DIS
PARO NO ACTUA"; FLASH 0, AT 0,0;
"CONSEJO: Si caes en un pozo, est
e aparece de nuevo, las plantas
no, pero siguen quitando puntos

```

.";" AT 16,0;"Cuidado, algunas plantas nacen encima de pozos; doble castigo!" score=>50+31 THEN PRINT INVERSE\_1; AT 4,10, "ENHORABUENA." ; INVERSE\_0; AT 5,0; "Desde este momento queda nombre-a-do guerrero mayor de la llanura, y por ese motivo tiene la obligacion de escatar la cruz de la aguila, a sorteando los pozos y las plantas venenosas. Los pozos le restaran una vida; las plantas le quitaran 150 puntos.

5

VERE!!!": FOR f=40 TO 40: BEEP .05: f: NEXT f: PRINT INVERSE\_1; AT 21,1; "CUALQUIER TECLA PARA CONTINUAR": PAUSE 0: GO TO 3500

3013 PRINT AT 7,0; "Es una pena. No logro matar el suficiente numero de atacantes como para merecer ser nombrado guerrero mayor de la llanura. Usted decide: quiere comenzar de nuevo el juego (pulse 1) o deje de jugar (pulse 0).": PAUSE 0

3014 IF INKEY\$="C" OR INKEY\$="C" THEN BORDER 2: PAPER 7: INK 0: RUN 90

3015 IF INKEY\$="d" OR INKEY\$="D" THEN CLS : STOP

3016 GO TO 3013

3500 REM POZOS = plantas

3520 LET POZOS=50: LET hierbas=50: DIM P(50): DIM o(50): DIM h(60): DIM i(60)

3530 BORDER 2: PAPER 7: INK 0: GOSUB 5000: FOR q=1 TO 50: LET x=(INT (3+22\*RND)): LET y=(INT (11+8\*RND)): LET P(q)=x: LET O(q)=y: PRINT INK 0; AT O(q),P(q),";"

NEXT q: FOR q=1 TO 60: LET x=(INT (3+22\*RND)): LET y=(INT (11+8\*RND)): LET h(q)=x: LET i(q)=y: PRINT INK 4; AT i(q),h(q),";" : NEXT q: LET xx=2: LET yy=15

3531 PRINT INK 0; AT 11,26, "↑"

3532 GO SUB 3535: GO TO 3535

3535 PRINT INK 0; AT yy,xx,"\*": PINT INVERSE\_1; INK 2; AT 21,0; PUNTRACION: ";score"; AT 21,24

;" PUNTRACION: ";score"; PLOT 0,8: D

RAW INK 2; 255,0: RETURN

3538 IF vidas=0 THEN CLS : PRINT AT 10,11, "FIN JUEGO": PRINT AT 11,0; "Le han matado a los 3 hombres": AT 13,0; "Seguimos jugando (s/n)": PAUSE 0: IF INKEY\$="s" OR INKEY\$="S" THEN RUN 90

3539 IF vidas=0 THEN PAUSE 0: CLS : STOP

3540 GO SUB 4000: GO TO 4200

4000 LET a\$\$=INKEY\$: IF a\$\$=" " THE N RETURN

4010 IF a\$\$="z" OR a\$\$="Z" THEN LET xx=xx-1: PRINT INK 7; AT yy,xx+1,"

4020 IF a\$\$="x" OR a\$\$="X" THEN LET xx=xx+1: PRINT INK 7; AT yy,xx+1,"

4030 IF a\$\$="m" OR a\$\$="M" THEN LET yy=yy+1: PRINT INK 7; AT yy-1,x

4040 IF a\$\$="k" OR a\$\$="K" THEN LET yy=yy-1: PRINT INK 7; AT yy+1,x

4045 BEEP .2,-2

4050 IF xx<=2 THEN LET xx=2

4053 IF xx>=28 THEN LET xx=28

4056 IF yy<=11 THEN LET yy=11

4060 IF yy>=18 THEN LET yy=18

4070 PRINT INK 7; AT 19,2;": GO SUB 3535: GO SUB 4200

4080 IF score<=0 THEN FOR f=1 TO (INT (10+8\*RND)): BEEP .2,(INT (-30+50\*RND)): NEXT f: PAUSE 100: CLS : PRINT AT 11,3; "TE HAS QUEDADO SIN PUNTOS": PAUSE 1500: PRINT FLASH 1; AT 21,1; "CUALQUIER TECLA PARA COMENZAR": PAUSE 0: RUN 90

4200 REM comprobacion contacto con pozos y hierbas

4202 IF vidas<=0 THEN GO TO 3538

4203 IF score<=0 THEN GO TO 4080

4203 PRINT FLASH 1; AT 19,7; "ESPERE UN MOMENTO"

4210 FOR w=1 TO 50: IF xx=p(w) AND yy=q(w) THEN LET vidas=vidas-1: LET xx=2: LET yy=15: BEEP 2,-2: PRINT INK 0; AT o(w),p(w),";"

4210 GO SUB 3535: GO TO 4220

4211 NEXT w

4220 FOR w=1 TO 60: IF xx=h(w) AND yy=i(w) THEN LET score=score-150: BEEP 1,30

4221 NEXT w

4240 IF xx>=26 THEN PRINT FLASH 1; AT 19,7; "ESPERE UN MOMENTO": LET score=score+1000: GO SUB 3535

4241 GO SUB 4250

4248 RETURN

4250 PRINT INVERSE\_1; AT 19,2; "PULSE LA TECLA DE MOVIMIENTO": PAUSE 0: GO SUB 4000: GO SUB 4240: GO TO 3532

4300 FOR f=-50 TO 30: BEEP .2,: NEXT f: CLS : BORDER 2: PAPER 7: INK 0: PRINT FLASH 1; AT 5,10, "RECORD: "; score; "FLASH 0; AT 8,0; "Estupendo, lo ha hecho muy bien, se le ha nombrado poseedor del tesoro de la llanura. Se atreve a probarlo de nuevo (s/n)": PAUSE 0

4310 IF INKEY\$="s" OR INKEY\$="S" THEN RUN 90

4320 IF INKEY\$="n" OR INKEY\$="N" THEN CLS : STOP

4330 GO TO 4310

# ¡NUEVO!

Desde el corazón del bosque

## ROBIN OF SHERWOOD

Imaginaros que os encontráis, junto con otros prisioneros, encerrados en una sombría y fría mazmorra, que tenéis como única arma vuestros brazos y como posible salida una reja en el techo cerrada con resistentes candados.

¿Qué haríais?, ¿cómo intentaríais escapar de tan embarazosa situación?

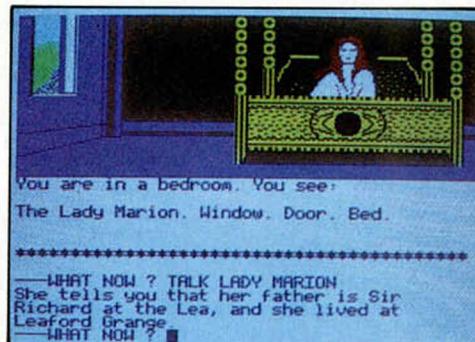
*Adventure International*

*Aventura*

*Importado*

**L**a respuesta, desde luego, no es nada sencilla, pero si tenéis una mente lúcida y

cionando las diferentes situaciones difíciles que se nos presentan en esta aventura, que nos llega del corazón del bosque y nos arranca de nuestro confortable sillón para transportarnos a la emo-



preclara, aparte de un poco de buena fortuna, seguro que dais con los pasos lógicos que hay que seguir hasta lograr evadirnos de vuestro imaginario cautiverio.

Así, con lógica y fortuna, se consigue ir solu-

cionante y siempre atractiva Epoca Medieval, donde nos encontraremos con todo tipo de personajes propios de aquellos días: desde una princesa hasta un guerrero, desde una monja a un caballero templario, pasando por ladrones, recaudadores de impuestos y algún que otro mago.

La verdad es que nos gustaría poder entrar en mayor lujo de detalles a cerca de este Robin of Sherwood y explicaros un poco más detenidamente el desarrollo del juego, pero creemos que si así lo hicieramos cometíramos un grave error,

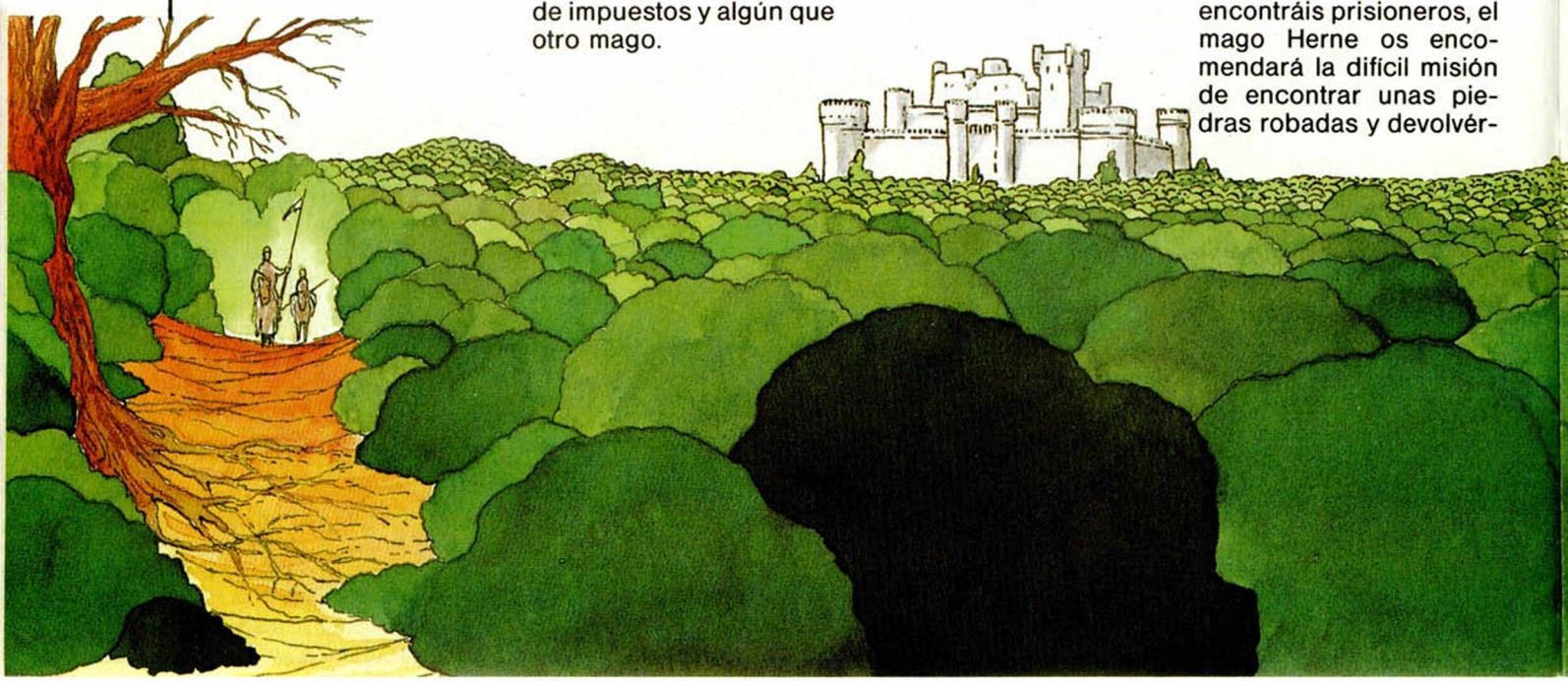
## ROBIN OF SHERWOOD

*The Touchstones of Rhiannon*



pues la emoción de esta aventura estriba, precisamente, en ir descubriendo —tras muchos fracasos y desesperaciones— lo que se debe y lo que no se debe hacer, en averiguar por nosotros mismos dónde debemos ir y qué debemos conseguir, en definitiva, que si os contáramos en qué consiste el juego, le romperíamos todo el encanto.

Sin embargo, si podemos deciros alguna que otra cosilla para que os hagáis una ligera idea de la trama de esta aventura medieval. Por ejemplo, os diremos que si conseguís escapar del castillo de Nottingham, en el cual os encontráis prisioneros, el mago Herne os encenderá la difícil misión de encontrar unas piedras robadas y devolvér-

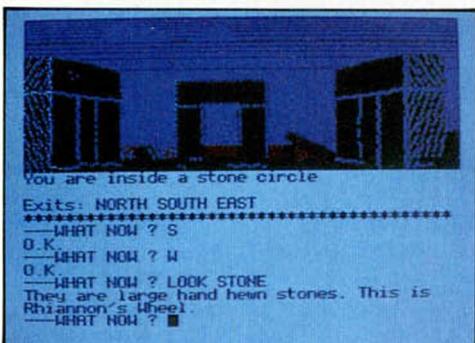
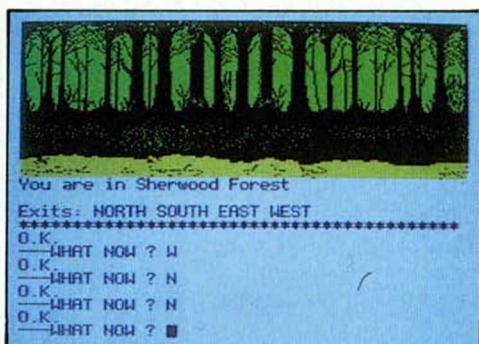
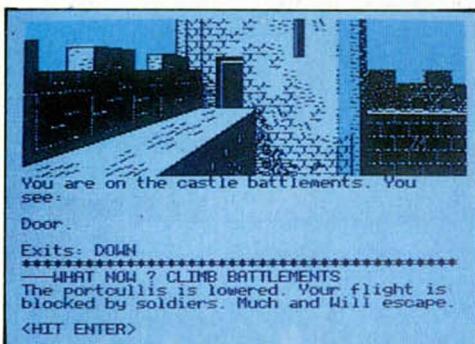


selas a sus verdaderos propietarios. Esto es todo cuanto os podemos decir.

Por otra parte, os queremos hacer una pequeña recomendación, y es que —por el momento— Robin of Sherwood no ha sido traducido del original, y por tanto es aconsejable que cuando os sentéis frente al ordenador tengáis a mano un buen diccionario de inglés. Pero no os desillusionéis demasiado por este pequeño impedimento.

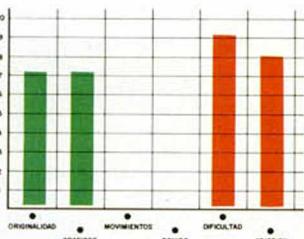
nera casi telegráfica, tampoco resulta imprescindible el tener un total dominio de la bella lengua de Shakespeare. Además junto con la cinta vienen unas instrucciones con un pequeño diccionario que incluye algunas de las palabras que se pueden utilizar, lo cual facilita aún más este problema lingüístico.

En otro orden de cosas, los gráficos, como podéis ver en las fotografías que os mostramos, son bastante interesantes, y por



aunque algunas veces resulta muy difícil encontrar la idea adecuada que queremos hacer.

Los viciosos de los juegos, seguro que disfrutarán estrujándose el cerebro y que conseguirán pasar unos ratos entretenidos y amenos.



mento, porque debido a la simplicidad de los mensajes que aparecen en la pantalla y de la posibilidad de poder escribir los nuestros de una ma-

rencia general representan con fidelidad la situación y el lugar en el que nos encontramos, a pesar de que hay ocasiones en que estos dibujos de-

saparecen y en la pantalla tan sólo se muestra el mensaje.

En definitiva, este Robin of Sherwood es una aventura emocionante,



# ¡INUEVO!

«Glass»

## UNA ODISEA ESPACIAL

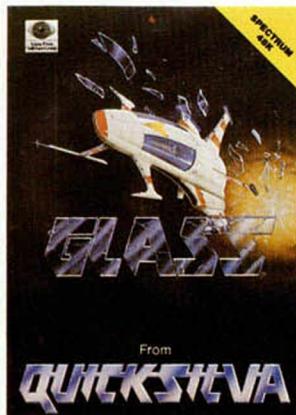
Quicksilva

Simulador

Importado

**D**ivertido, ameno, gracioso y fácil de jugar son los calificativos que mejor definen a esta odisea espacial de butaca.

Nada más salir de la nave nodriza con nuestro superyet ultrasónico turbo-alimentado, es decir, cuando pulsamos la tecla correspondiente, deberemos ir a la caza y captura de las malvadas naves alienigenas, que debido a nuestra habilidad suprema y astucia sin par, en todo el universo conocido, caerán como moscas indefensas. Una vez eli-



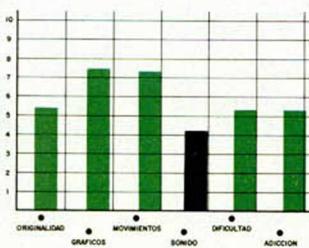
sistirán en eliminar a algún que otro cosmonauta malvado que no hacen más que molestar, arrojándonos continuamente megabombas de mano.

A partir de estos momentos, las cosas van a comenzar a complicarse



minadas unas cuantas de ellas —tampoco combíen abusar—, deberemos atravesar lo más rápidamente posible, una zona de escudos magnético-protectores que nuestros acobardados enemigos han situado estratégicamente para evitar, o mejor dicho, intentar evitar, que nos acerquemos hasta ellos. Esto, por supuesto, tampoco resultará ningún impedimento importante para continuar con nuestra misión, que una vez llegado a este punto, con-

un poco para nosotros, pero no os asustéis, tampoco vamos a tirar la toalla por unos simples carros de combate galácticos. Además, la batalla no ha hecho más que comenzar...



«Talos»

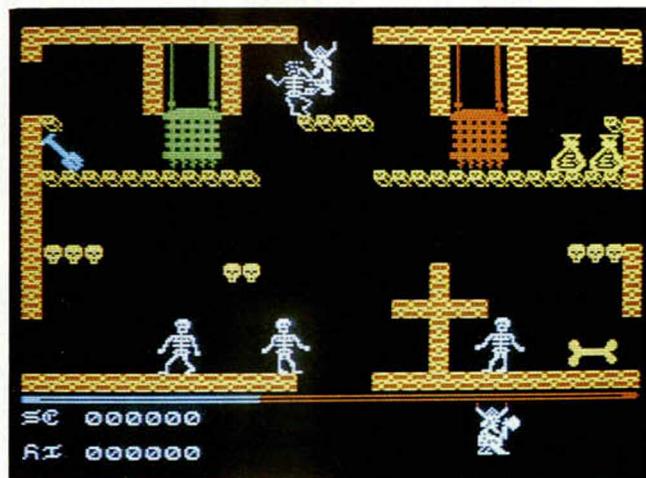
## UN ROBOT PARA LA ETERNIDAD

Silver Soft

Arcaide

Importado

bien el toro que aparece cuando se lleva demasiado tiempo en una pantalla, es totalmente inmune a ellas.

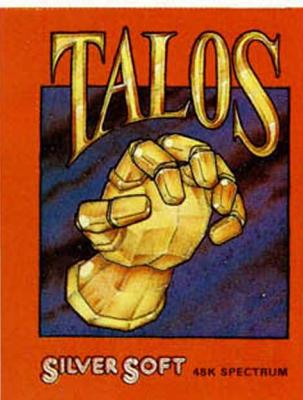


**E**l robot guerrero Talos, ha sido vencido y destruido, y las siete piezas de las que estaba formado, han sido esparcidas a lo largo y ancho de este peligroso país habitado por todo tipo de alimañas y bestias salvajes, y que deberás recorrer a través de sus 200 pantallas.

El juego comienza controlando una de las manos del robot, con la cual se deberá ir buscando el resto de las diferentes partes que lo componen, debiéndose encontrar forzosamente primero, un brazo y después el tronco, pudiéndose añadir sin ningún orden determinado el resto de las piezas.

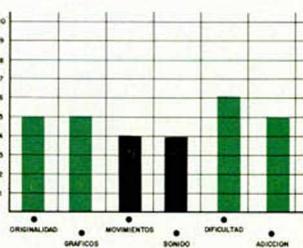
Todo esto deberá realizarse antes de que la vela que aparece en el extremo superior de la pantalla, se consuma totalmente, aunque la duración de la misma puede ser prolongada si se recogen una serie de objetos tales como monedas, bolsas de hielo, una parte del robot, o un trozo de la vela.

Talos también tiene la posibilidad de defenderte de los ataques de los animales, lanzándoles unas tuercas destructoras, si



En la búsqueda a través de este país, se encontrarán unas puertas blancas que permitirán el paso a 100 nuevas pantallas, pero que serán imposibles de abrir si no se posee la Perla Blanca.

Si recomponemos el robot por completo, habrá que encontrar el palacio del usurpador y reclamarle la Corona de la Eternidad, con la cual Talos reinará en paz y armonía.



# MINI OFFICE

© DATABASE PUBLICATIONS

## 1 PROCESADOR DE TEXTOS

¡Ideal para escribir cartas e informes!

Características: Visualización continua del tiempo • Contador de palabras (indicando las palabras por minuto) • Texto normal o doble, en pantalla o impresora.

## 2 HOJA DE CALCULO

¡Utiliza tu micro para controlar tus cuentas! Características: Cifras visualizadas en filas y columnas • Actualización permanente • Actualización reflejada instantáneamente en toda la hoja • Grabación de los resultados para futuras modificaciones.

## 3 GRAFICOS

¡Convierte esos números en maravillosos gráficos! Características: Gráficos de barras en tres dimensiones • Gráficos de pastel • Histogramas.

## 4 BASE DE DATOS

¡Guarda que los archivos de la oficina!

Características: Cargar ficheros con solo pulsar una tecla • Clasificación • Modificación • Listados • Búsqueda.

\* En Castellano  
\* Servimos en  
48 Horas



\*Versión disco AMSTRAD P.V.P. 3.900 pts.

# PROGRAMA DEL AÑO EN INGLATERRA



Página 1  
Esto es una demostración del procesador de textos de MINI OFFICE demostrando las diferentes opciones de impresión disponibles.

Página 1  
Esto es una demostración del procesador de textos de MINI OFFICE demostrando las diferentes opciones de impresión disponibles.

Página 1  
Esto es una demostración del procesador de textos de MINI OFFICE demostrando las diferentes opciones de impresión disponibles.

Registro no. 1  
APELLIDOS: RUIZ MARBAN  
NOMBRE: JOSE LUIS  
DIRECCION1: C/ ATOCHEA 87  
DIRECCION2: ALCORCON  
TELEFONO: 91 251239  
EDAD: 54

Registro no. 4  
APELLIDOS: MARIN GOMEZ  
NOMBRE: JULIO  
DIRECCION1: AVDA. DE LA PAZ 1  
DIRECCION2: LUGO  
TELEFONO: 989 985478  
EDAD: 15

Registro no. 2  
APELLIDOS: UBEDA CEBRIAN  
NOMBRE: SARA  
DIRECCION1: C/ ISLA DE AROSA 3  
DIRECCION2: MADRID  
TELEFONO: 91 7215839  
EDAD: 19

Registro no. 5  
APELLIDOS: GUTIERREZ MADRID  
NOMBRE: JUANA  
DIRECCION1: C/ ALCALA 78  
DIRECCION2: BARCELONA  
TELEFONO: 90 4522825  
EDAD: 21

Registro no. 6

REGISTROS: MORAN DIAZ  
DIRECCION: 1234567890  
APLICACION: 2

REGISTROS: MORAN DIAZ  
DIRECCION: 12345678

# OFERTA ESPECIAL I ANIVERSARIO

AHORRA MAS DE 3.700 PTAS.

(Oferta válida sólo para España)



Con motivo de su Primer Aniversario, Microhobby Semanal ofrece a sus lectores una sensacional oferta. Ahora, y sólo hasta el 31 de diciembre de 1985, podrás solicitar por 7.000 ptas. (su precio real es de 10.785 ptas.) los siguientes elementos:

- Los números 1 al 40 de la revista Microhobby Semanal.
- Diez cassettes con todos los programas editados por Microhobby Semanal de los números 1 al 40.
- Dos estuches para mantener tus revistas y cintas perfectamente clasificadas y ordenadas (el estuche número 1 está diseñado para contener los números 1 al 20 de la revista y las cintas números 1, 2, 3, 4 y 5, y el estuche número 2 para contener los números 21 al 40 de la revista y las cintas números 5, 6, 7, 8, 9 y 10).

40 revistas. 10 cassettes con más de 200 programas y 2 estuches con sus respectivos índices  
**POR SOLO 7.000 PTAS.**

También, si lo prefieres, podrás solicitar las revistas, el estuche y las 5 cassettes correspondientes a los primeros 20 números de la revista, o bien, las correspondientes a los números 21 al 40.

Rellena el cupón adjunto y envialo hoy mismo a Hobby Press, S.A. Apdo. de Correos 232. Alcobendas (Madrid).

## OFERTA ESPECIAL I ANIVERSARIO

(Esta oferta caduca el 31 de diciembre de 1985 y es válida sólo para España)

Nombre \_\_\_\_\_ Apellidos \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_ Número \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ C. P. \_\_\_\_\_

Marque con una (x) la opción que más le interese.

- Deseo recibir en mi domicilio los números 1 al 40 de la revista Microhobby Semanal, las cassettes con todos los programas editados en estas revistas (cintas del número 1 al 10) y los estuches números 1 y 2 (contienen índice), al precio especial de **7.000 ptas.**, más 110 ptas. de gastos de envío.
- Deseo recibir en mi domicilio los números 1 al 20 de la revista Microhobby Semanal, las cassettes con todos los programas editados en estas revistas (cintas del número 1 al 5) y el estuche número 1 (contienen índice), al precio especial de **3.900 ptas.**, más 50 ptas. de gastos de envío.
- Deseo recibir en mi domicilio los números 21 al 40 de la revista Microhobby Semanal, las cassettes con todos los programas editados en estas revistas (cintas del número 5 al 10) y el estuche número 2 (contiene índice), al precio especial de **3.900 ptas.**, más 50 ptas. de gastos de envío.

La forma de pago elegida la marco a continuación con una (x).

Mediante talón nominativo a Hobby Press, S.A. que incluyo en el mismo sobre que este cupón.

Mediante giro postal número \_\_\_\_\_ de fecha \_\_\_\_\_

Mediante tarjeta de crédito  Visa  Master Charge

N.º de la tarjeta \_\_\_\_\_ Fecha de caducidad de la tarjeta \_\_\_\_\_

Fecha y firma \_\_\_\_\_

Debido a las características especiales del paquete no se admiten pedidos contra reembolso.

# TRUCOS

## AUMENTAR EL COLOR

José Villalobos nos indica el modo de acumular el color de INK y PAPER de BRIGHT y FLASH, de cada uno de los caracteres 8x8 de la pantalla.

Para acumular una pantalla:

```
10 DIM a(704):FOR n=1 TO 704
20 LET a(n)=PEEK (22527+n):NEXT n
```

Para «colorear»:

```
10 FOR n=1 TO 704: POKE(22527+n),a(n):NEXT n
```



## COMO UN SPIROGRAF

Con esta rutina que debemos a Miguel Samplón, se simula el dibujo creado por un spirograf doble en el que el supuesto bolígrafo se

«pinchará» en el centro de la rueda de radio «i».

Pero será mejor que lo probéis.

```
5 LET t=0
10 INPUT "P?",p: IF p>85 THEN
GO TO 10
20 INPUT "c?",c: IF c>p THEN G
O TO 20
30 INPUT "a?",a: IF a>p-c THEN
GO TO 30
40 INPUT "i?",i: IF i>a THEN G
O TO 40
50 LET x=(85-p)*COS t+c*COS ((85/p)*t)+(a-1)*COS (((85*a)/(p*i))-t)
60 LET y=(85-p)*SIN t+c*SIN (((85/p)*t)+(a-1)*SIN (((85*a)/(p*i))-t))
70 PLOT 125+x,85+y
80 LET t=t+.01
90 GO TO 50
```

## ELIPSOMETRO

Tras este título de lo más sugestivo, se esconde un bonito truco de Agustín Martínez con el que podréis dibujar cualquier tipo de elipses. Sobran las palabras.

```
10 INPUT "EJE MAYOR= ";X: INPU
T "EJE MENOR= ";Y
20 FOR N=0 TO 2*PI STEP .01
30 PLOT 125+X*SIN N,85+Y*COS N
40 NEXT N
```

## CAMBIAR PAPER COMODAMENTE

Diego Jesús y Daniel Cárdenas, nos envían un truco en código máquina que sirve para cambiar el PAPER sin necesidad de dar al pos-

terior CLS característico que hay que dar en Basic, y que echa a perder la presentación de algunos programas.

```
10 INPUT "PAPER?";A: LET A=A*8
20 FOR F=23300 TO 23300+16
30 READ B: POKE F,B: NEXT F
40 DATA 38,A,1,0,88,17,192
50 DATA 2,124,2,3,27,122
60 DATA 179,32,246,201
70 LET G=USR 23300
80 STOP
```

## AMPLIACION DE CARACTERES

Si te ves en la necesidad de incluir una serie de caracteres que te pida el ordenador, con este pequeño truco conseguirás ver el ca-

rácter en cuestión en la pantalla, pero a tamaño mucho mayor.

Su utilidad la descubriréis pronto, ya veréis.

```
10 INPUT A$: CLS : PRINT INK 7
;A$: LET l=1
20 FOR m=175 TO 168 STEP -1
30 FOR n=0 TO 7
40 IF POINT (n,m)=1 THEN PRINT
AT 5+l,10+n;"■"
50 NEXT n: LET l=l+1: NEXT m
60 GO TO 10
```

En este espacio también tienen cabida los trucos que nuestros lectores quieran proponer. Para ello, no tienen más que enviarlos por correo a MICROHOBBY, C/ La Granja, 8. Polígono Industrial de Alcobendas (Madrid).

Tres nuevos ordenadores compiten por un mismo sector del mercado

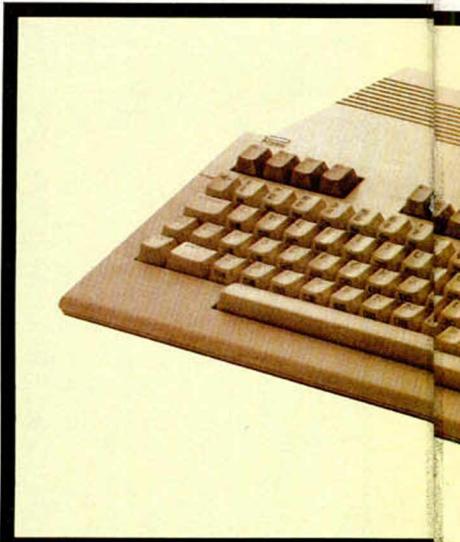
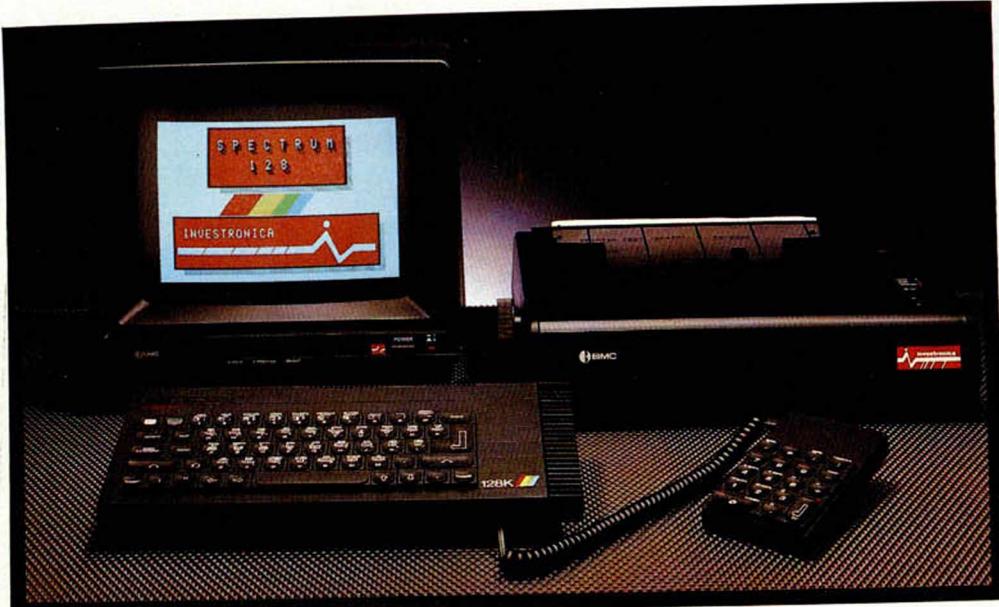
## LA AVALANCHA DE LOS 128 K

En los últimos meses, los tres fabricantes más importantes de ordenadores personales, Sinclair, Commodore y Amstrad se han lanzado hacia una desenfrenada carrera por situar a sus respectivas máquinas de 128K en el mercado, con las mejores prestaciones, y al mínimo precio, intentando acaparar la máxima atención por parte del usuario.

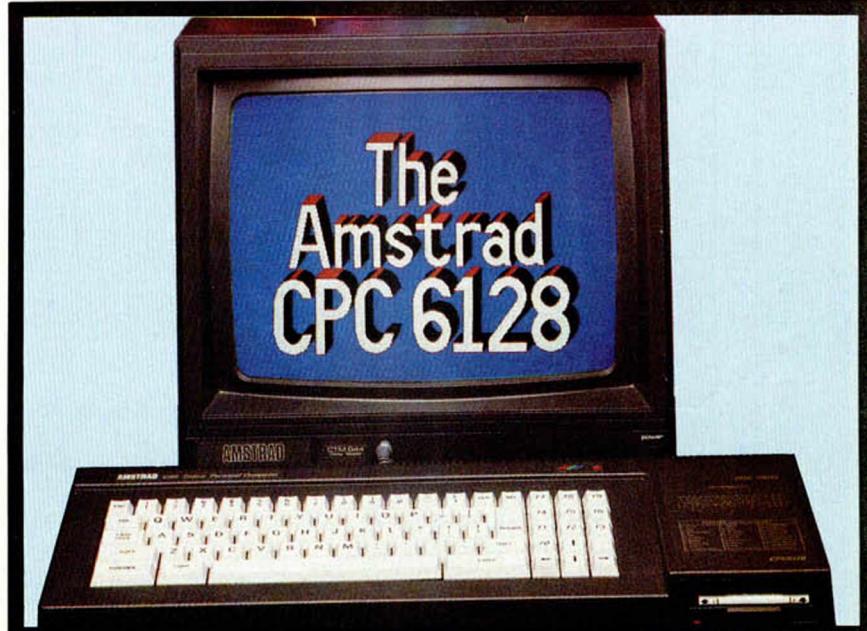
Cada una de ellas tiene sus peculiaridades, presentando ventajas e inconvenientes con respecto a las demás. Es aquí donde entra el juicio del usuario, eligiendo el modelo que más se adapte a sus necesidades, gustos personales y poder adquisitivo.

Aquí tenéis las características y datos básicos de cada uno de ellos. Esperamos que esto os facilite una acertada elección.

	SPECTRUM 128K	COMMODORE 128	AMSTRAD CPC 6128
<b>Dimensiones (mm.)</b>	35x360x150	56x432x324	48x510x170
<b>Peso (grs)</b>	1.200	2.400	2.000
<b>Número teclas</b>	76	92	74
<b>Tipo teclado</b>	Profesional burbuja contacto membrana	Profesional mecánico contacto metálico	Profesional mecánico contacto metálico
<b>Teclas de función</b>	—	4 dobles	10
<b>Teclado numérico</b>	Sí (independiente)	Sí	Sí
<b>Microprocesador</b>	Z80 A	8502 y Z80 A	Z80 A
<b>Velocidad de reloj (MHz)</b>	3,5	2	4
<b>Memoria ROM</b>	32K	16K Modo 64 72K Modo 128	48K
<b>Memoria RAM</b>	48K Modo 64 112K Modo 128 64 y 128	64K Modo 64 128K Modo 128 64 y CP/M 128	128K en 2 pág. de 64 128
<b>Modos de operación</b>			
<b>Salida video monocromo</b>	Sí	Sí	Sí



	SPECTRUM 128K	COMMODORE 128	AMSTRAD CPC 6128
<b>Color RGB</b>	Sí	Sí	Sí
<b>Color compuesto</b>	Sí	Sí	Sí
<b>Monitor</b>	No	No	Incluido
<b>Salida RF de TV</b>	Sí	Sí	No
<b>Sonido por TV</b>	Sí	Sí	No
<b>Número colores</b>	8	16	27 disponibles 2/4/16 (según modo DISPLAY)
<b>Resolución Gráfica (con Pixels)</b>	256 x 192	320 x 200	Mode 0 200x160 (16 cl.) Mode 1 320x200 (4 cl.) Mode 2 640x200 (2 cl.)
<b>Sprites</b>	0	8	0
<b>Sonido</b>	3 canales 8 octavas (por el TV)	3 canales 8 octavas (por el TV)	3 canales 8 octavas (altavoz incluido)
<b>Interface Midi</b>	Sí	No	No
<b>Salida RS232</b>	Sí	Sí	No
<b>Salida Centronic</b>	No	No	Sí
<b>Interface joystick</b>	No	Sí	Sí
<b>Slot Expansion</b>	Sí	Sí	Sí
<b>Unidad de discos</b>	No	No	Incluida
<b>Teclado en castellano</b>	Sí	No	No
<b>Mensajes del sistema operativo</b>	En castellano	En Inglés	En Inglés
<b>Editor de textos</b>	Incluido	No	No
<b>Compatibilidad con modelos anteriores</b>	Total	Total	Parcial
<b>Configuración básica</b>	Unidad Central + Teclado Adicional	Unidad Central	Unidad Central con Disco + Monitor
<b>Disponibilidad en el mercado</b>	Noviembre 85	Diciembre 85	Octubre 85
<b>Precio aproximado</b>	55.000 Ptas.	79.900 ptas.	134.500 ptas. (con monitor color) 109.500 ptas. (con monitor B/N)



# MICRO-1

JORGE JUAN, 116 - 28028 MADRID. TEL.: (91) 233 07 35 y 274 53 80

FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD	2.395	SUPERTEST	1.975	EXPLODING FIST	2.095
BASKETBALL (con camiseta)	2.150	POPEYE	1.850	NIGHT SHADE	1.950
FRANK BRUNO'S BOXING	1.825	TAPPERS	1.875	BUCKROGERS	1.675
DAMBUSTERS	2.095	HYPERSPORT	1.950	DRAGONTORC	1.925

CONVIERTE TU  
SPECTRUM A PLUS  
POR SOLO:  
!!7.990!!

SERVICIO TECNICO  
DE REPARACIONES:  
TIPO MEDIO: 3.800

IMPRESORA GP-50S  
19.900

## !!OFERTAS JOYSTICKS!!

QUICK SHOT I + INTERFACE T. KEMPSTON	3.395,-
QUICK SHOT II + INTERFACE T. KEMPSTON	3.995,-
QUICK SHOT V + INTERFACE T. KEMPSTON	4.350,-

LAPIZ OPTICO  
DK'TRONICS (CON  
SOFT EN  
CASTELLANO) 3.680

## !!OFERTAS EN TECLADOS PROFESIONALES!!

INDESCOMP (NUEVO)	13.895
SAGA-1	10.900
DK'TRONICS	7.900

Cartuchos microdrive: \_\_\_\_\_ 495  
Cinta C-15 (especial): \_\_\_\_\_ 85

OFERTA OPUS-  
DISCOVERY-1  
DISKETTE 3 1/2"  
49.900  
!!INCREIBLE!!

## !!PRECIOS INCREIBLES PARA TU AMSTRAD 464, 664 y 6128!!

(llámanos, te vas a asombrar)

## !!CASSETTE ESPECIAL PARA PROGRAMAS TURBO: 5.295!!

## OFERTAS IMPRESORAS: !!20% DTO. SOBRE P.V.P.!!

WAFADRIVE (ALTERNATIVA DISKETTE)  
INTERFACE + 2 DRIVES: \_\_\_\_\_ 26.595

## !!COMPRETE UN SPECTRUM CON TECLADO PROFESIONAL!!

DK'TRONICS	29.200
SAGA-1	30.650
PLUS	29.800

Te recordamos que puedes pedir posters de tus juegos favoritos, adhesivos, bolígrafos o información en general, todo gratuitamente.

Si el pedido lo deseas contra reembolso (sin gastos de envío), llama al teléfono (91) 274 53 80 (será más rápido el envío) o escribiendo a:

c/ Jorge Juan, 116. 28028 MADRID.

# Microfile

Los compradores del Spectrum se percatan al poco tiempo de que las cintas de cassette no son precisamente el método más idóneo para almacenar sus programas. El paso siguiente es adquirir alguno de los múltiples periféricos diseñados para este fin: unidad de discos, microdrive, wafadrive, etc. Y es aquí donde surge el problema. La escasa documentación disponible sobre estos periféricos, unida a la inexistencia de programas en formatos hacen dudar al usuario de la verdadera utilidad de su adquisición. En esta nueva sección vamos a ofrecer toda la información de que disponemos para lograr un rendimiento plenamente satisfactorio de cada una de esas máquinas.

## MICRODRIVE BASICO

El microdrive ha permitido al usuario medio del SPECTRUM acceder a un sistema de almacenamiento masivo de datos de muy bajo costo y prestaciones bastante aceptables.

Sin embargo, la potencia de este periférico es raramente explotada por él que, acostumbrado a las limitaciones impuestas por el sistema básico de almacenamiento masivo (la cassette), se circunscribe en la mayoría de los casos a sacar partido exclusivamente de la velocidad de trabajo del microdrive.

En este primer capítulo se pretende introducir al usuario en los conceptos básicos de este periférico, con el cual este pequeño ordenador se aleja todavía más de ser una simple consola de videojuegos.

### EL ALMACENAMIENTO DE DATOS

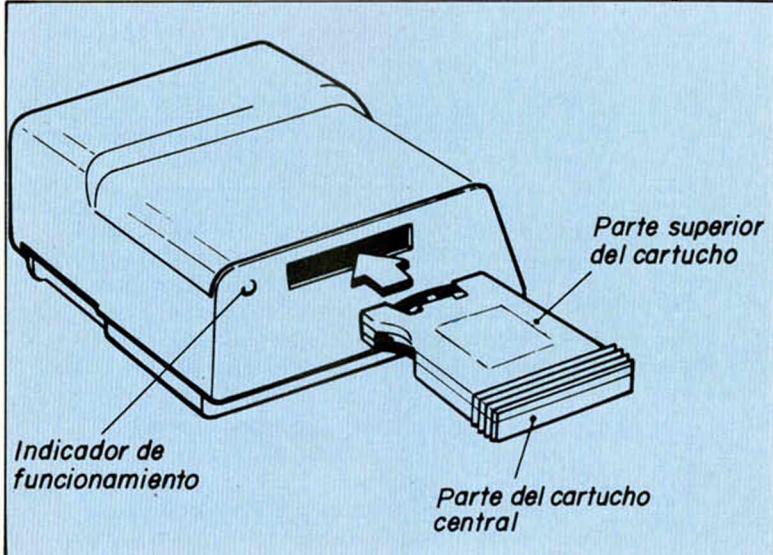
Se entiende por sistema de **acceso secuencial** aquél que obliga a la lectura de toda la información situada físicamente delante de la requerida, previamente a la localización y extracción de esta última. Todos los sistemas basados en cinta magnética son de este tipo, entre ellos la cassette. El formato típico de este modo de almacenamiento consta para cada fichero de una cabecera, donde se codifican el nombre y características del fichero, así como su longitud y dirección en memoria, seguida del bloque o bloques de datos que componen propiamente el fichero, almacenados consecutivamente.

Un sistema de **acceso aleatorio** es, por el contrario, aquél que permite la lo-

calización directa de la información previa consulta a un índice, grabado en el propio medio de almacenamiento en un lugar fijo. Pertenece a este tipo todos los sistemas de disco y su característica más típica es la necesidad de un «formateado» del medio físico antes de su utilización. Este formateado consiste en la creación de una «cuadrícula» física formada por sectores, cada uno de los cuales es capaz de contener un bloque de datos de un número fijo de bytes, la comprobación, mediante sucesiva escritura y lectura de cuáles de estos sectores son utilizables (marcando los defectuosos) y la creación, en un lugar prefijado, del fichero índice que contendrá el mapa de almacenamiento de los futuros ficheros. Conforme se vaya llenando el soporte físico, cada nuevo fichero irá ocupando los sectores, contiguos o no, que estén disponibles, anotando su distribución en el índice. Como resulta obvio, los sistemas de acceso aleatorio ofrecen una velocidad de trabajo muy superior a los de acceso secuencial. En el caso de la cassette, esta circunstancia se agrava aún más debido a que la utilización de magnetófonos y cintas de audio limita drásticamente la velocidad de grabación de datos a una media de 1500 baudios (bits/segundo).

### CARACTERISTICAS DEL MICRODRIVE

El cartucho del microdrive contiene un bucle cerrado de cinta magnética del material empleado en video (el cuál permite mayor densidad de almacenamiento), de



5 metros de larga y 1,5 milímetros de ancha, que circula a gran velocidad ante la doble cabeza magnética, completando una vuelta en unos 7 segundos.

El microdrive es un curioso dispositivo de almacenamiento híbrido, ya que con una estructura de software propia de un sistema de acceso aleatorio, está limitado por su verdadera naturaleza física secuencial (se trata de una cinta). Como resultado de ello, podemos decir que

frente al usuario se comporta como un sistema de acceso aleatorio un poco lento.

En la operación de formateado se crean 200 sectores capaces de almacenar 512 bytes cada uno, con lo que la capacidad teórica de un cartucho sería de 100 K. En la práctica, debido al porcentaje de sectores defectuosos (o inexistentes, debido a la longitud de la cinta), la capacidad media resulta ser de unos 90 K.

### ELEMENTOS DE UN SECTOR

Cada sector consta de los elementos siguientes:

1. Cabecera. Formada por:
  - Un preámbulo de 12 bytes.
  - Una cabecera de 15 bytes, que contiene el número del sector relativo al cartucho y el nombre del cartucho.
2. Un espacio corto.
3. Un bloque de datos: Formado por:
  - Un preámbulo de 12 bytes.
  - Una descripción de 15 bytes, conteniendo el número del sector relativo al archivo, su longitud y el nombre del archivo.
  - 512 bytes, los datos propiamente dichos.
  - 1 byte de checksum (comprobación).
4. Un espacio más largo.

Los bits que componen cada byte son grabados alternativamente en 2 pistas por la cabeza doble del microdrive, con lo que se duplica la velocidad de acceso y se mejora la densidad de almacenamiento. La velocidad de transferencia de datos a la cinta es de 172,8 kilobaudios.

Christopher Hinsley

# DE WALLY A LA GLORIA

En algunas ocasiones nos encontramos con personas que debido a sus aptitudes innatas eligen una profesión que realizan a la perfección, haciendo que ésta se convierta casi en un arte.

Este es el caso de Christopher Hinsley, que a sus veinte años de edad ha realizado programas tan geniales como Automanía, Pyjarama o Everyone's a Wally. Tuvimos la oportunidad de mantener con él una interesante conversación que a continuación os transcribimos y que os ayudará a conocer como trabaja uno de los más famosos programadores de la actualidad.

**«Programamos en un ordenador con 15 megabytes de memoria».**

De siempre nos hemos imaginado a los programadores como unas personas serias, trajeadas, altas y responsables. Por eso nos resulta chocante que este personaje ante el cual nos encontramos, de incipiente bigote, gafas ahumadas y desgastado pantalón, sea un auténtico genio de la informática.

Y sin más preliminares pasemos a la entrevista.

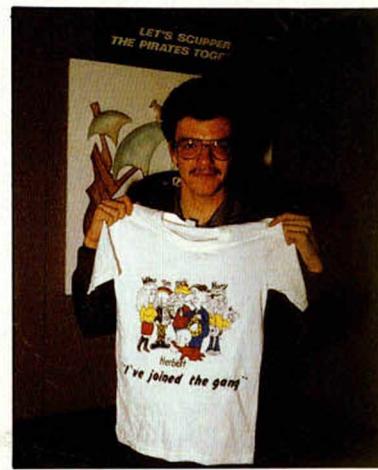
**¿Podrías contarnos brevemente que tipo de ordenador utilizáis y cual es vuestro método de trabajo?**

Actualmente estamos trabajando con un MISTREL de 15 megabytes de memoria que puede ser utilizado simultáneamente por seis programadores. Además posee un microprocesador Z80A que le hace compatible con el Spectrum.

En nuestro ordenador trabajamos con grandes listados de un texto fuente que contiene los datos, gráficos, etc.... donde modificamos y depuramos hasta obtener la versión definitiva. Una vez conseguida ésta procedemos a ensamblar, con lo que se transforma en código máquina puro. Por último, se envía a través de un salida RS232 del Interface I, al Spectrum, donde se comprueba el funcionamiento del programa. Si los resultados no son los idóneos y queremos realizar algunas modificaciones, se harán sobre el listado del código fuente, procediendo a ensamblarlo nuevamente.

**¿Qué puedes decirnos acerca de las técnicas de «sprite» que utilizas en tus programas para**

**«Tuvimos que crear rutinas de "sprites" específicas para el Spectrum».**



Christopher nos recibió en Londres con su habitual simpatía.

**obtener esos movimientos tan suaves pixel a pixel?**

El Spectrum no tiene el hardware adecuado para manejar los

«sprites» pixel a pixel como lo tienen el Commodore o MSX. Esto nos obliga a crear unas rutinas específicas para manipular y controlar estos «sprites». Este es el motivo por el cual en juegos como Everyone's a Wally, cuando dos personajes se cruzan se mezclan sus colores.

**¿Por qué entonces la versión de Commodore de Everyone's a Wally resulta gráficamente menos atractiva que la de Spectrum?**

El Commodore por hardware permite manejar hasta un máximo de 8 «sprites», y sólo para realizar un personaje ya se precisan varios «sprites». Al tener el juego cinco personajes la gestión se complica extraordinariamente y no podemos permitirnos tener más de 2 simultáneamente en una misma pantalla.



«Automanía» fue la primera producción y no pasaba de ser un Arcade con buenos gráficos.

Y en cuanto a los guiones de los juegos ¿Los creas tú mismo o buscas las ideas de otras personas?

Lo que hacemos es que cuando tenemos el esquema general de una historia nos reunimos alrededor de una mesa y cada uno aporta sus propias ideas. Cuando tenemos confeccionada una larga lista, seleccionamos las que mejor nos parecen y posteriormente las llevamos a pantalla.

Te hacíamos esta pregunta porque, por ejemplo, el guión de Everyone's a Wally es tremenda mente complicado y en España no ha habido «nadie» capaz de llegar por sí mismo al final del juego.

Efectivamente, el programa es muy difícil y en Inglaterra ocurrió exactamente igual. Por esta razón tuvimos que habilitar un teléfono especial al cual se podía llamar para solicitar ayudas a cerca del desarrollo del juego. Y como curiosidad os puedo decir que se recibían diariamente más de 300 de estas llamadas de auxi-



«Pyjamarama» nos transporta a un mundo de pesadilla con una trama argumental compleja.

Esta es la clave del éxito del juego, el que consiga que la gente se afione a él.

#### ¿Cuánta gente compone tu equipo?

Actualmente sólo 5 programadores, aunque estamos intentando que este número aumente. Pero éste es un proceso muy



«Three Week in Paradise», aún en plena producción, nos narra las aventuras de Wally y su familia en un entorno selvático.

lio, algunas de ellas a altas horas de la madrugada.

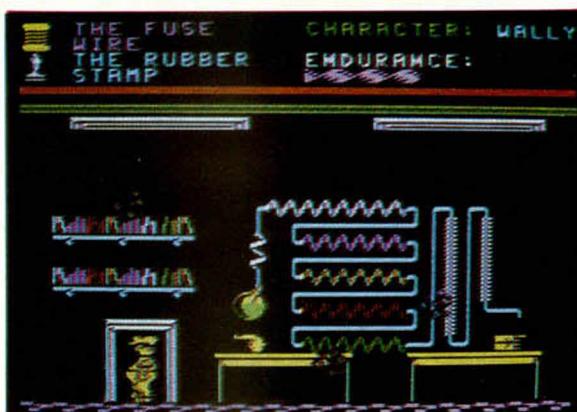
«Y no crees que realizar juegos tan difíciles puede llevar a la gente a abandonar en su empeño de llegar hasta el fin, y que tras un par de semanas lo guardé en un cajón?

No, no creo que esto ocurra así. Si un juego está correctamente programado y bien tratado, la gente no se cansa de él, sino que por el contrario siempre que tienen ocasión vuelven al juego para intentar completarlo.

lento porque es difícil encontrar a la gente adecuada que tenga los conocimientos y aptitudes que nosotros requerimos. Realmente somos pocos y (risas) trabajamos intensamente (más risas).

#### ¿Qué tiempo empleáis en elaborar un programa?

Depende. En el caso de Everyone's a Wally tardamos 3 meses desde que surgió la idea hasta que conseguimos la versión definitiva para Spectrum. La versión para Commodore nos llevó prácticamente el mismo tiempo,



El guión de «Everyone's a Wally» alcanzó las más altas cotas de sofisticación: cinco personajes en una delirante aventura.

puesto que hubo que reescribirla casi en su totalidad. Para la del Amstrad tardamos algo menos pues era más compatible con la del Spectrum.

#### Una pregunta inevitable. ¿Qué proyectos tienes con la compañía MICROGEN?

Recientemente he participado en la creación de Shadow of the Unicorn, pero sólo a nivel de ideas y ahora estamos preparando una nueva aventura para Wally que se llamará Three Week in Paradise. Este juego irá también con el sistema MICROPLUS, que como ya sabéis consiste en una memoria adicional de 16K, que permite la creación de juegos con una mayor riqueza de gráficos y tramas elaboradas. Este nuevo sistema constituye un gran avance.

«En Inglaterra nadie consiguió completar sin nuestra ayuda el Everyone's a Wally».

«En la próxima aventura de Wally emplearemos el sistema MICROPLUS».

# CREADOR DE «DATAS»

Miguel SEPULVEDA

**Hay ocasiones en que un programa Basic necesita pequeñas subrutinas en Código Máquina o, simplemente, los propios Gráficos definidos por el usuario. En estos casos, lo más operativo es que vayan contenidas dentro del propio programa en forma de DATAS.**

La función de esta rutina, es pasar los contenidos de la memoria (bytes) a sentencias DATA de un programa BASIC. La rutina, lógicamente, está escrita en Código Máquina y es plenamente reubicable.

En cada sentencia DATA, se podrán generar un máximo de 25 códigos y se crearán tantas líneas de sentencias DATA, como sean necesarias para cargar todos los bytes que tenga el programa en código máquina. Las sentencias DATA se crearán a partir de la línea 1 y se irán incrementando de una en una por cada 25 bytes, de manera que será necesario calcular el número de sentencias DATA que va a ocupar el código máquina, para que estas líneas no se repitan en el programa BASIC. La forma de calcular este número es sencilla, basta dividir el número de bytes que tiene el código máquina, entre el número máximo de bytes por línea y sumarle uno, si el resto es diferente de cero. Por ejemplo, si tenemos un programa o rutina que ocupa 63 bytes en código máquina, el número de sentencias DATA necesarias para introducir esos 63 bytes sería  $N$ . de líneas =  $N$ . bytes/25 = 63/25 = 2+1 (por existir resto) = 3. Serán necesarias por tanto tres sentencias DATA para albergar los 63 códigos, en la segunda irán los bytes del 26 al 50 y en la tercera los trece últimos bytes.

Estas son las variables utilizadas por la rutina y su funcionamiento.

- 23300 (DIREC) Variable de 2 bytes. Contiene la dirección de memoria a partir de la cual se empieza a tomar los bytes.
- 23302 (NBYTE) Variable de 2 bytes. Contiene el número de bytes a pasar a sentencias DATA (de 1 a 65535 bytes).
- 23304 (NLINE) Variable de 1 byte. Tiene el número de la línea de la próxima sentencia DATA.
- 23305 (BUCLE) Variable de 1 byte. Es el contador del número máximo de bytes que pueden contener las sentencias DATA.
- 23306 (NUM) Variable de 2 bytes. Número de los bytes que ocupa la sentencia DATA.

En las variables de 2 bytes, el menos significativo va en primer lugar.

Usa la subrutina de la ROM llamada ADD-CHAR que suma un carácter a la línea que se está editando.

En la línea 110 se pone en el registro IX la dirección de las variables usadas en la rutina, en la línea 120 y 130 inicializa el contador de línea de sentencias DATA a 1. Desde la línea 140 hasta la 170, pone la variable del sistema KCUR con el mismo valor que la variable PROG, coloca en HL la dirección del byte a pasar y en BC, el contador de bytes a colocar en las sentencias DATA. En la línea 210 se pone en la variable propia BUCLE, el número máximo de bytes a colocar en cada sentencia DATA, que en este caso particular es de 25, no obstante, este número se puede modificar, sin más que cambiar su valor, por el que nos indique el máximo número de bytes en la sentencia.

A continuación, y hasta la línea 320, se ponen los dos bytes del número de línea en la sentencia, se dejan dos bytes en blanco para colocar en ellos posteriormente el número de bytes que ocupa la sentencia DATA cuando esté completa y se coloca el código de la sentencia DATA, es decir, se construye cada línea de códigos, de la misma forma que el BASIC interpreta las líneas de programa.

Entre las líneas 330 y 420, se convierte el contenido de cada byte de memoria en su correspondiente código ASCII y se introduce en la sentencia DATA, suprimiéndose los ceros a la izquierda. En las líneas 430 y 440 se pone en la sentencia el indicativo de que los cinco bytes siguientes es el valor del byte y se almacenan de la siguiente forma:

1. El primer byte es 0.
  2. El segundo byte es 0 para un número positivo y FFH para un número negativo.
  3. Los bytes tercero y cuarto son los bytes menos y más significativos respectivamente del número (En este caso particular sólo se usa el tercer byte y el cuarto se pone a cero).
  4. El quinto byte es 0.
- Entre las líneas 570 y 710 se comprueba

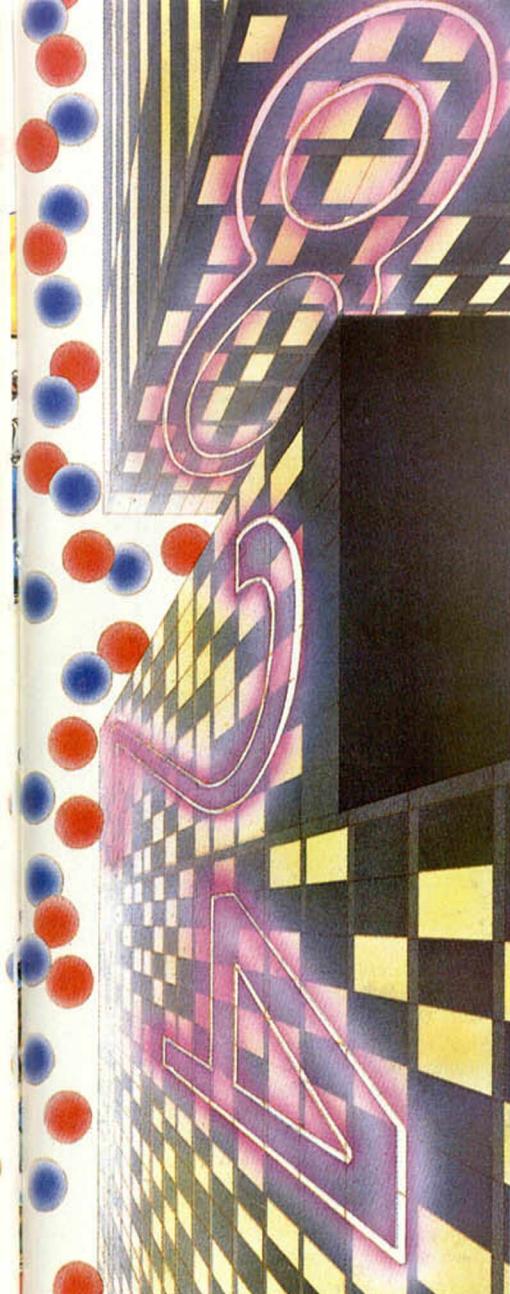
J. IGUAL

si es el último byte a pasar, si no es, se decremente el contador de números por DATA, y si no ha llegado a 25, entonces inserta la coma y va a por el siguiente byte de la memoria, y si ha llegado a 25 termina la sentencia y va a crear otra.

Entre las líneas 730 y 960 se encuentra la rutina ENTER que es la que termina la sentencia DATA. Lo primero que se hace es poner un 13 que es final de línea; en el registro HL se pone la dirección de comienzo de la sentencia DATA, y el registro DE va a ser el contador de bytes de la sentencia, a

## LISTADO 2

1	DD21045B3E0132055B2A	603
2	535C225B5C2A055B6D4B	841
3	065BC55E5DD360519AFCD	1208
4	850F3A085BDD3404CD85	920
5	0FC0D850FED530A586CD85	1127
6	0F3EE4CD850FE17EE518	1250
7	300564CD30FD060ACD30	929
8	FDC8530CD850F3E0CD85	1266
9	0FAC0C0850FCD850FE17E	1247
10	23E5C0850FAC0C0850FCD	1350
11	850FE1C106780128113C	1130
12	E50D35052005CD04FD18	1037
13	9F3E20CCD85018883E0D	901
14	CD850F20A5B01050011	519
15	000023137EF0E0200609	495
16	EB09EB18F3FE0D20EF2A	1326
17	0A5B722B73C90E2F0C90	791
18	30FC804779FE302003BA	1143
19	208014D5C5CD850FC1D1	1233
20	78C900000000000000000000	321



entonces tampoco se introduce el dígito de la decena, y si no fue cero, entonces el cero es significativo y se pone.

Esta rutina es reubicable y el cargador BASIC reubica la rutina en la dirección que

el usuario desee y la salvará en cinta con el nombre que se le quiera dar.

La forma de cargarla de la cinta en memoria desde el BASIC es LOAD "" CODE dirección de memoria, 192.

## COMO UTILIZAR LA RUTINA

Si tienes un programa Ensamblador puedes utilizar el Código Fuente del listado 1 para teclearla y Ensamblarla. Si lo deseas puedes usar el Cargador Universal del Código Máquina publicado en el número 31. Para ello teclea el listado 2, y haz un DUMP en la dirección 64650. Por último salva el Código Objeto desde la dirección 64650, indicando como número de bytes 192.

Una vez tengamos la rutina en la memoria hay que proceder del siguiente modo:

```
LET a=Primera posición de memoria que deseamos DATAR
LET b=Número de bytes a DATAR
```

LET c=Dirección donde se ha colocado la rutina

RANDOMIZE a:POKE 23300, PEEK 23670:POKE 23301, PEEK 23671

RANDOMIZE b:POKE 23302, PEEK 23670:POKE 23303, PEEK 23671

RANDOMIZE USR c

Tras unos cuantos segundos aparecerán en el listado los bytes elegidos.

Hay que tener en cuenta que las líneas de DATA se formarán partiendo de la 1, por lo que hay que prever un espacio libre al principio del programa.

## CODIGO FUENTE LISTADO 1

10 DIREC EQU 23300	410	ADD A,48	810	LD A,(HL)
20 NBYTE EQU 23302	420	CALL EDIT	820	CP 14
30 NLINE EQU 23304	430	LD A,14	830	JR N2,ENT4
40 BUCLE EQU 23305	440	CALL EDIT	840	ADD HL,BC
50 NUM EQU 23306	450	XOR A	850	EX DE,HL
60 ;	460	CALL EDIT	860	ADD HL,BC
70 EDIT EQU #0F85	470	CALL EDIT	870	EX DE,HL
80 ;	480	POP HL	880	JR ENT2
90 ORG 64650	490	LD A,(HL)	890 ;	
100 ;	500	INC HL	900 ENT4	CP 13
110 GDATA LD IX,DIREC	510	PUSH HL	910	JR N2,ENT2
120 LD A,1	520	CALL EDIT	920	LD HL,(NUM)
130 LD (NLINE),A	530	XOR A	930	LD (HL),D
140 LD HL,(23635)	540	CALL EDIT	940	DEC HL
150 LD (23643),HL	550	CALL EDIT	950	LD (HL),E
160 LD HL,(DIREC)	560	POP HL	960	RET
170 LD BC,(NBYTE)	570	POP BC	970 ;	
180 PUSH BC	580	DEC BC	980 DIGIT	LD C,47
190 PUSH HL	590	LD A,B	990 ;	
200 ;	600	OR C	1000 DIG2	INC C
210 GDA2 LD (IX+5),25	610	JR Z,ENTER	1010 SUB B	
220 XOR A	620	PUSH BC	1020 JR NC,DIG2	
230 CALL EDIT	630	PUSH HL	1030 ADD A,B	
240 LD A,(NLINE)	640	DEC (IX+5)	1040 LD B,A	
250 INC (IX+4)	650	JR NZ,GDA6	1050 LD A,C	
260 CALL EDIT	660	CALL ENTER	1060 CP 48	
270 CALL EDIT	670	JR GDA2	1070 JR NZ,DIG4	
280 LD (NUM),DE	680 ;		1080 CP D	
290 CALL EDIT	690 GDA6	LD A,44	1090 JR Z,DIG6	
300 LD A,228	700	CALL EDIT	1100 ;	
310 CALL EDIT	710	JR GDA4	1110 DIG4	INC D
320 ;	720 ;		1120 PUSH DE	
330 GDA4 POP HL	730 ENTER	LD A,13	1130 PUSH BC	
340 LD A,(HL)	740	CALL EDIT	1140 CALL EDIT	
350 PUSH HL	750	LD HL,(NUM)	1150 POP BC	
360 LD D,48	760	LD BC,5	1160 POP DE	
370 LD B,100	770	LD DE,8	1170 ;	
380 CALL DIGIT	780 ;		1180 DIG6	LD A,B
390 LD B,10	790 ENT2	INC HL	1190 RET	
400 CALL DIGIT	800	INC DE		

continuación incrementa registros de dirección y contador y coge un byte de la sentencia. Si es indicativo (14) de que los siguientes 5 bytes es el valor del número, entonces suma 5 a los registros de dirección y al contador de bytes, y si no es, pregunta si es el último byte de la sentencia (13); en caso negativo va a coger el siguiente byte de la sentencia y en caso afirmativo, pone al principio de la sentencia el número de bytes que ocupa.

Entre las líneas 980 y 1190 se encuentra la rutina DIGIT, la cual se usa para crear el dígito ASCII de la centena del número si el registro B entra con el valor de 100, o el dígito de decena si el registro B viene con el valor 10. El registro C tiene el valor ASCII del cero y por cada vez que el Acumulador contenga el valor del registro B se incrementará el ASCII del registro C hasta que el Acumulador sea menor que el registro B.

Si es el dígito de la centena, y es cero, entonces no se introduce en la sentencia DATA, y si es el dígito de la decena y es cero, entonces comprueba si el dígito de la centena fue diferente de cero, si lo fue también,

# ¡NUEVO!

## SIEMPRE LOS PRIMEROS EN TENER LO ULTIMO

**circulo de soft**  
MICROAMIGO S.A.

P.º de la Castellana, 268, 3.º C. 28046-MADRID.  
Tel.: (91) 733 25 00

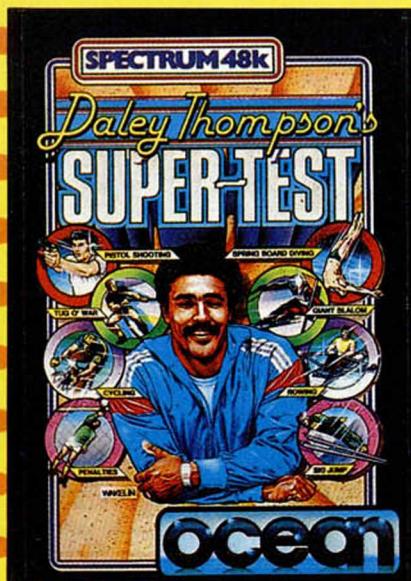


### EXPLODING FIST

¡Hasta 18 acciones de defensa y ataque diferentes! Los personajes ocupan toda la pantalla haciendo que éste sea el programa más televisivo del mercado. Puedes jugar contra el ordenador o un compañero, para alcanzar con la fuerza y disciplina de tus golpes el cinturón negro.

P.V.P.: 2.300 ptas.

Precio Socios C. de Soft: 2.000 ptas.

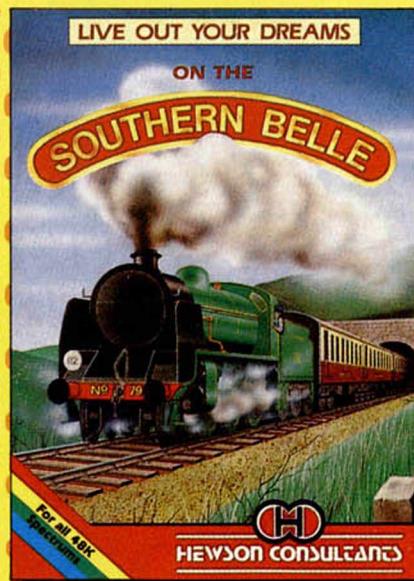


### SUPERTEST

Si te quedan fuerzas después de haber jugado con Hipersports prueba ahora con Supertest el salto de trampolin, lanzamiento de penalties, ciclismo, remo, slalom gigante, tiro con pistola, salto de esquí y tiro de cuerda

P.V.P.: 2.100 ptas.

Precio Socios C. de Soft: 1.890 ptas.



### SOUTHERN BELLE

Siente la emoción de conducir una locomotora de vapor, a través de un maravilloso recorrido desde Londres a Brighton, manejando la caldera, el silbato, atravesando túneles, etc. Estamos ante uno de los juegos más brillantes y originales aparecidos para ordenador.

P.V.P.: 2.100 ptas.

Precio Socios C. de Soft: 1.890 ptas.

## ¡Y LOS TRES PROGRAMAS POR SOLO 5.160 PTAS!!!

**¡HAZTE HOY MISMO SOCIO DEL CIRCULO DE SOFT!** Además de poder adquirir tus programas al mejor precio, recibirás información de forma periódica y gratuita, del mejor software que aparezca en el mercado.

**¿QUE HAY QUE HACER PARA SER SOCIO DEL CIRCULO DE SOFT?** Así de fácil: envíanos por correo tu nombre, dirección y modelo de ordenador, o bien, pide por teléfono o por correo tu primer programa. ¡Y entrarás a formar parte del CIRCULO DE SOFT de forma inmediata!

Sí, quiero ser SOCIO desde hoy mismo del CIRCULO DE SOFT y recibir periódicamente información de novedades de software, así como beneficiarme desde hoy mismo de los precios reducidos reservados a los SOCIOS y de sus Ofertas Especiales. El ser SOCIO no me obliga a compra alguna.

Si prefieres formalizar tu compra por teléfono puedes hacerlo llamando al (91) 733 25 00. ¡NO SE COBRAN LOS GASTOS DE ENVIO POR CORREO!!

TITULO \_\_\_\_\_ P.V.P. \_\_\_\_\_ ORDENADOR \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Contrarreembolso  Giro Postal  Talón adjunto a Microamigo, S.A.  Tarjeta VISA n.º \_\_\_\_\_ Fecha caducidad \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Apellidos \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

# Expansion

Cuando Sir Clive Sinclair diseñó su portentosa máquina (Spectrum para más señas) seguramente no tenía ni idea de lo que se le venía encima. Por aquel entonces se propuso la creación de un ordenador barato, «sencillo» y «sin complicaciones». Sin embargo, los tiempos cambian: los usuarios solicitan cada vez más prestaciones y los fabricantes de hardware y software se apresuran a satisfacer sus exigencias lanzando al mercado multitud de nuevos periféricos, programas de utilidad, etc.

En esta sección que hoy nace, vamos a pasar detallada revista a todo aquello que de alguna manera suponga una mejora, ampliación o «expansión» de las posibilidades de nuestro querido Spectrum.

La firma inglesa de software MICKROGEN acaba de lanzar al mercado un nuevo periférico que permite, por fin, utilizar los 64K de memoria direc-

de carga, Intérprete de Basic, TOKENS, Editor, Rutina de impresión o Juego de caracteres. De tal manera que la mayoría de ellos considera la ROM como un estorbo o, cuando menos, un desperdicio de 16K de memoria.

En realidad, el periférico en cuestión consiste en una memoria EPROM de 16K que tiene en su interior una rutina de impresión, otra de carga, un juego de caracteres redefinidos y un importante bloque de gráficos. Página sobre la dirección 0, con lo que en realidad, lo que hace es sustituir a la ROM de Sinclair, pero esta vez manteniendo todo aquello que le interesa al programador.

De esta forma se consigue optimizar esos 16K y «Shadow of the Unicorn» (que es el primer juego que se comercializará con este sistema) tiene 64K reales de programa (el resto se carga desde una cinta) y esto le permite, por ejemplo, tener la friolera de 6000 pantallas.



El Microplus incluye un alineador de cabezales de cassette.

Otra novedad importante es que incluye un alineador de cabezales que te permitirá graduar el cassette en su justo punto.



Aspecto externo del nuevo periférico Microplus.

cional que tiene el Spectrum: El Micro Plus.

La mayoría de los programadores de código máquina no utilizan en sus juegos la ROM del Spectrum: Rutina

## PROGRAMAS DE LECTORES

Muchos de vosotros os habréis sorprendido al daros cuenta de que en este número desaparece la sección de «PROGRAMAS DE LECTORES».

En realidad, no hay porque alarmarse. Lo que ocurre es que hemos pensado en un nuevo sistema del que estamos seguros saldremos todos beneficiados.

Creemos que es mejor dar pocos programas muy buenos que muchos regulares y tampoco queremos dejar de lado los programas que nos enviarán los lectores.

Todo ello nos ha llevado a las siguientes conclusiones:

— A partir de ahora publicaremos en la sección «PROGRAMAS MICROHOBBY» aquellos programas de entre los recibidos que por su calidad e interés lo merezcan, recibiendo el autor un premio por su labor de 15.000 pesetas.

— Pueden estar realizados en Basic o Código Máquina, y no hay limitaciones en cuanto a temática.

— El envío de cada programa deberá hacerse en una cinta de cassette (no mandar más de uno en la misma cinta) acompañado de las instrucciones de manejo, descripción de su utilidad, etc.

— No es necesario que mandéis listados del programa.

— Todos los programas deberán estar exentos de cualquier protección, para permitir acceso al listado, etcétera.

— En el plazo aproximado de un mes, recibiréis una carta en vuestro domicilio indicando si el programa enviado ha sido seleccionado o no.

— Cualquier lector podrá solicitar, en la misma carta en que nos lo envía, la devolución del programa (en caso de no ser seleccionado), adjuntando 35 pesetas en sellos de correos para gastos de franqueo.

— En caso de no ser elegido para su posterior publicación, ni solicitada su devolución, será destruido para salvaguardar los legítimos derechos de su autor.

— La dirección a la que debéis dirigir vuestras cartas es:

MICROHOBBY

Hobby Press, S. A.

C/ La Granja, s/n

Polígono Industrial de Alcobendas

ALCOBENDAS (Madrid)

— Como de costumbre, entre todos los programas recibidos en la redacción, sortearemos mensualmente una unidad de Microdrive y su correspondiente Interface 1

# CONSULTORIO

## Programas de lectores

Acabo de terminar un programa de bingo que utiliza la rutina «voz» de MICROHOBBY, lo que le da unas posibilidades extraordinarias. Quisiera saber si la incorporación de dicha rutina no es un obstáculo para la publicación del programa. También desearía saber la forma de enviársela, ¿Tengo que mandar las enormes listas de DATAs, o es suficiente una cinta de cassette?

Por otra parte, ¿a qué dirección hay que remitir los programas?

Carlos J. GONZALEZ - Málaga

□ Por supuesto, las rutinas de MICROHOBBY están a disposición de nuestros lectores, siempre que no las

utilicen con fines comerciales. Respecto a la forma de remitirlo, si tiene usted impresora, mándenos el listado incluyendo las DATAs; si no, no es necesario que lo liste a mano, mándenos la cinta y nosotros lo listaremos.

## ¿Compatibles?

□ Son compatibles los programas del Spectrum para un Amstrad CPC 464?

Santiago NIETO - Madrid

□ A pesar de utilizar el mismo microprocesador, el Spectrum y el Amstrad son totalmente incompatibles en cuanto a software. Esto se debe a que utilizan distinto Sistema Operativo.

## Teclados profesionales

Les agradecería que me informasen sobre los teclados profesionales para el Spectrum, ya que estoy buscando uno que tenga las mismas facilidades del Spectrum Plus, pues el teclado de éste no me acaba de convencer en cuanto a la rapidez de escritura.

Francisco LLACH - Barcelona

□ Si desea utilizar su teclado para escribir textos, el más indicado es el «SAGA 1 Emperor», si bien, tiene el grave inconveniente de no tener triple membrana, con lo que las teclas especiales requieren el uso simultáneo de un «SHIFT», no obstante, con la práctica se subsana pronto este inconveniente.

## Problemas de teclado

Tengo un Spectrum Plus, anteriormente tenía un 48K, y al comprarlo me habían regalado varias cintas de juegos, y observo que las cintas del 48K no funcionan en el Plus, pues se mueven mal, y no obedecen a las teclas.

Desearía que me indiquen si es que los juegos del 48K no sirven para el Plus, o si es defecto del ordenador.

Victor VILLENA - Valencia

□ La placa que incorpora el Plus es la versión ISSUE 3B, que tiene algunas pequeñas diferencias en la ULA que se manifiestan al intentar leer el teclado. Si sus juegos son antiguos, es posible que resulten afectados por este problema. La

# JOYSTIK® II

¡Felicitaciones! Acaba de encontrar el mando de juego para ordenadores personales y domésticos con mejor relación calidad-precio del mercado.

La acertada decisión de muchas personas que como usted, han comprado JOYSTIK II demuestran que el estudiado diseño y larga duración que ofrece, no tiene comparación con ningún otro mando del mercado.



# SU MEJOR DECISION

- DISEÑO ERGONOMICO
- LARGA DURACION
- SEGURIDAD DE MANEJO
- CABLE EXTRALARGO
- VENTOSAS ADHERENTES
- MAXIMA COMPATIBILIDAD

Estoy interesado en recibir más información:  
Nombre \_\_\_\_\_  
Apellidos \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_

**IDEALOGIC®**  
ESPECIALISTAS  
EN EDUCACION E INFORMATICA  
Dep. Marketing  
Valencia, 85 - 08029 BARCELONA  
Tel.: 253 86 93 / 89 09 / 74 00 / 90 45

única solución que se nos ocurre, es desensamblar el listado del juego y corregirlo, pero tal vez no le valga la pena.

Por si se anima, la diferencia es que cuando el Plus lee el teclado, el bit D6 del dato recibido es siempre bajo, mientras que en la versión ISSUE 2, todos los bit eran altos si no se pulsaba ninguna tecla.

#### Manual en Inglés

Poseo un Spectrum Plus, y mi problema es que el manual de instrucciones viene en inglés. Agradecería me informasen donde puedo adquirir un manual en lengua castellana. Otra pregunta es si las tapas que venían insertas en el número 38 de

## LA PROXIMA SEMANA REANUDAREMOS LA PUBLICACION DE LAS FICHAS DE CODIGO MAQUINA

Dificultades técnicas de última hora nos han impedido ofreceros en este número las ya habituales Fichas de Código Máquina.

La próxima semana continuaremos su publicación normalmente. Esperamos sepáis disculpar este imprevisto.

esta revista sirven para todo el curso, o van a sacar otras, ya que me parecen pequeñas para todo el curso de Basic.

Antonio TURRION - P. de Mallorca

□ No tenemos noticias de que se venda el manual separado del ordenador, no obstante, nuestro curso de Basic puede suplirle ventan-

josamente. Por otro lado, las tapas son suficientes para encuadrinar todo el curso, eso sí, le recomendamos que encargue el trabajo a un buen encuadrador.

#### Errata en el Basic

Ruego me expliquen el ejemplo de la página 171 del curso de Basic:

LET N=STR\$ (7\*12)

Pues el ordenador no me da una respuesta lógica.

Daniel BARREDA - Barcelona

□ Efectivamente, en la página que nos indica del curso de Basic, existe un grave error, ya que la función STR\$ sólo admite como argumento un número y no una expresión.

## ALSISA / SINCLAIR QL

Programas en disco o cartucho microdrive

¡ESTAMOS EN EL SIMO!  
STAND E-32  
Pabellón 12, plta. sup.

### ¡ESCALERA DE COLOR!



VENTA EN EL  
"CORTE INGLES"  
Y TIENDAS  
ESPECIALIZADAS

- **ALSISTOCKS** : Acceso directo (2 segundos), 1.800 artículos por fichero y cartucho, 14.400 en disco 800 K.
- **ALSIMAIL** : 10 ficheros con impresión de recibos mensuales, mailing, acceso directo, 800 fichas por fichero y cartucho.
- **CAMBIALSI** : Impresión de letras de cambio y recibos negociable.
- **ALSCONT** : 8.000 asientos en cartucho microdrive, 64.000 en disco 800 K, 1,3 segundos por asiento, balances y extractos inmediatos, 2 niveles, subcuentas en todas las cuentas, cantidad de cuentas ilimitada, etc.
- **COMERCIAL6** : Facturación, almacén, ficheros, pedidos, presupuestos, estadísticas, relaciones, mailing, albaranes, etc.
- **ALSIFIN** : Simulador financiero.

OFERTA: Sinclair QL + Impresora Admate + Comercial6 + Contabilidad **190.000 pts.**

**ALSI** comercial, S. A. Antonio López, 117. 2.º D - 28026 MADRID - Telf. 475 43 39

# DE OCASIÓN

● VENDO ordenador ZX-81 de 32 K de memoria por 16.500 ptas. Interesados escribir a la siguiente dirección: Manuel Soler Llorca. Urb. Azmirra, 8. Campo de Mirra (Alicante) o bien llamar al Tel. 801527 (10 a 12 mañanas).

● VENDO ordenador Sharp MZ 721, con cassette incluido, Basic, Pascal, Monitor Hantarex de 12", fósforo verde. Estado impecable, por el precio de 78.000 ptas. Interesados llamar al Tel. (96)24234118 (horas de oficina). Jose.

● CAMBIARIA los libros de mi ordenador Spectrum 48 K, Ram, que están en inglés, por los mismos en español. Cambio también libro de Basic para niños por 40 teclas del ordenador que sean de plástico. Escribir a Jesús Fernández Capilla. Avda. Sta. Marina, 55, 3.º Badajoz o llamar al Tel. (924)238903.

● QUISIERA mantener correspondencia con gente relacionada con el mundo del Spectrum (periféricos, club, etc.). Escribir a José Fernández. Ctra. Valcabado s/n. Santa M.ª del Páramo (León).

● VENDO Spectrum Plus, nuevo, comprado hace poco, y con garantía hasta el 20-12-85. Con manuales castellano-inglés, cassette de demostración, embalaje original. Precio: 29.000 ptas. Tel. (976)452799 (horas de comida). Zaragoza. Preguntar por Roberto.

● VENDO Spectrum en perfecto estado de funcionamiento con cables y transformador por 30.000 ptas. Regalo cinta Horizontes, manuales en castellano en inglés, revistas de informática. Si eres de Barcelona te enseñaré a usarlo. También lo cambio por TV color 14" o 16". Contactar con Daniel. Tel. 2205516. Barcelona.

● VENDO Scalextric GP 55, nuevo, con accesorios y motores de coches de recambio. Impecable por 8.500 ptas. También lo cambio por Joystick. Interesados llamar al Tel. 272931 de Guipúzcoa.

● SI estás buscando un club auténtico y todavía no lo has encontrado, te proponemos el nuestro. Escribe al: Club Kbyte. Alcalde Quintanilla, bl. 8, ptal. 2, 4.º Dr. Caranza. El Ferrol (Coruña), aportando 300 ptas. y recibirás toda la información necesaria y las condiciones para entrar en el mismo:

● VENDO un amplificador Optimus Art 30 w, ideal para guitarra, plato, micrófonos, etc., 10 salidas exteriores, 500 oh, diodos. Precio 45.000 ptas. Tel. (981) 316869. Envío a provincias contra reembolso.

● CAMBIO órgano electrónico VL-Tone, marca Casio, por radio-cassette estéreo o impresora Seikosha, si es necesario se paga la diferencia de precio. Interesados pueden escribir a Daniel Pastor Balaguer. Eduardo Romero, 2. Meliana (Valencia).

● DESEARIA contactar con grupos de chicos y chicas de Madrid para intercambiar ideas, trucos, información, etc. Mi dirección es la siguiente: Antonio Pérez. Lope de Haro, 22. Madrid 28039 o bien llamar al Tel. (91)2702623.

● VENDO/CAMBIO la cinta de demostración «Horizontes» (original) y la del Spectrum Plus (copia) por 3.000 ptas. o bien lo cambio por Interface o Joystick. Interesados contactar con Víctor Montañana. Democracia, 2, 1.º Pobla de Vallbona (Valencia). Tel. (96)2760268.

● ME GUSTARIA tomar contacto con gente de toda España, que sean usuarios del ZX Spectrum de 48 K o 16 K. Llamar por Tel. (971)296996 o 298148. Preguntar por Javier. Palma de Mallorca.

● VENDO ZX Spectrum 16 K, con cables, fuente de alimentación, manual, cinta Horizontes y Televisor Panasonic B/N, todo en perfecto estado y por el precio de 30.000 ptas. Llamar al Tel. (972)213925. Pepe.

● DESEO entrar en contacto con usuarios del Spectrum. Almudena López de Silanes. Alfonso VI, 17, 4.º derecha. Miranda de Ebro (Burgos).

● VENDO ZX Spectrum 48 K, pocas horas de uso, totalmente nuevo, por el precio de 23.000 ptas. Poneros en contacto con David Fraco. Franch. Rivero, 20, 2.º. Barcelona 08032. Tel. (93)3583926 (20 a 22 h).

● VENDO ZX Spectrum 48 K, con revistas de información por el importe de 30.000 ptas. Llamar el Tel. (93)3517789 (a partir de las 21 h), o bien escribir a la siguiente dirección: Esteban Salas Pereira. Desfar, 25, 3.º. Barcelona 08016.

● CLUB de usuarios del Spec-

trum acepta nuevos socios. No dudes, llámanos para informarte. Tenemos una revista mensual. Si te interesa puedes llamar al Tel. 2696136 de Madrid, preguntar por Jaime.

● VENDO Impresora térmica Sinclair pro 10.000 ptas. Calculadora programable Casio FX-702P por 15.000 ptas. Llamar al Tel. (942)373898 (noches). Preguntar por Vicente Díaz.

● VENDO ZX Spectrum Plus nuevo, completo con instrucciones en castellano e inglés, más interface programable, joystick Quick Shot I. Todo está en garantía, todo por 35.000 ptas. Interesados llamar al Tel. (93)7920853 (10 a 13 y 16 a 20 h). Preguntar por Manuel Real.

● DESEAMOS formar un club de Hardware a ser posible de Madrid. Se valoran conocimientos en microelectrónica, código máquina, inglés o simplemente saber bricolaje. También buscamos documentación. Escribir a Teófilo Fernández. Biarritz, 3. Madrid. Tel. (91)25567462.

● VENDO joystick Spectravideo II e interface Kempston, nuevos por el precio de 5.000 ptas. Jesús M. Hernández. Ofra Cobasa bl. 9-11, 1.º derecha. Santa Cruz de Tenerife.

● VENDO vvideo-juego Atari completo, con 4 cartuchos por 10.000 ptas. (negociables). También lo cambio por un teclado profesional, ZX 181, un cassette para ordenadores o por un Currah microspeesh. También vendo Interface programable con joystick, por 55.000 ptas. o bien lo cambio por algo de lo anterior. Me interesa además formar un club a nivel nacional. Interesados escribir a J. Ramón Jofre Sainz de la Maza. Avda. Extremadura, 4, 2.º A. San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel. 6542029.

● SOMOS el ZX Castellón Club y admitimos socios, para todo tipo de intercambio: trucos, información, ideas, etc. Si te interesa contacta con nuestro club, escribiendo a siguiente dirección: Club Castellón (José M.). San Francisco, 52, 4.º Alcora (Castellón).

● VENDO Spectrum 16 K, con manual en castellano, revista en cassette por el precio de: 21.000 ptas. Dirigirse a Rafael Fuentes. Mayor, 13. Andosilla (Navarra). Tel. (948)674056.

● VENDO Spectrum de 48 K, con TV b/n de 22", interface programable de Indescomp, joystick, cassette especial para ordenador (cuenta-vueltas, auto stop, luz, pausa, etc.). Todo por 55.000 ptas. Llamar al Tel. 6529851 de Madrid.

● VENDO Spectrum 48 K, en

muy buen estado, con cables, fuente de alimentación, interruptor ON/OFF, reset, manual en inglés y español, cintas cassette, libro de Código Máquina, revistas. Por el precio de 30.000 ptas. Teclado profesional para el Spectrum por 7.000 ptas. y todo en conjunto por 35.000 ptas. Dirigirse a Miguel Moreno. Cataluña, 48, 3.º El Prat (Barcelona).

● DESEAMOS contactar con usuarios de Sevilla y Provincia (preferentemente), para intercambio de trucos, información, utilidades, etc. Interesados llamar al Tel. (954)780054 (tarde). Manolo.

● ESTOY formando un club de usuarios de ordenadores personales (Sinclair, Oric, Commodore, Sony, Toshiba, Spectravideo). Escribir a David Mora Arteaga. Cabrera, 7, 2.º A. Ibiza (Balears). Tel. 312694. Sólo usuarios residentes en Ibiza.

● VENDO 24 números de la revista Microhobby, incluido las páginas centrales del Basic, 2 cassette de Hobby Suerte y Moon Battle. Precio: 2.150 ptas.

Urge venderlo. Interesados llamar al Tel. 6721473 de Madrid (de 8 a 10 noche). Angel.

● INTERESARIA contacto con usuarios del Spectrum preferiblemente en la zona de Andalucía, para el intercambio. Escribir a Rafael Vera. Plaza Bahía, 4, 5.º S. Fernando. Cádiz. Tel. (956)897534 a partir de las 7 de la tarde.

● DESEARIA que algún lector me mandase las instrucciones de Psitron, Hunter, Killer, Valhalla y otros. Pago gastos de envío. Escribir a Cipriano Anguiz Torres. Del Deporte, 25 bajo, El Ferrol (Coruña). Tel. 318750.

● VENDO videopac Philips G-7000, comprado en navidad por adquisición de un Spectrum. Incluyo 5 cartuchos de juegos más el cartucho de programación y el libro de instrucciones. Todo por 17.000 ptas. Interesados escribir a Xavier Camps Vidal. Rovira i Virgili, 6, 1.º Tarragona. Tel. (93)215556-2130846.

● VENDO Spectrum 48 K, comprado el 10 de abril 85, acompañado todos los cables, transformador, manuales en inglés y español, cinta de demostración. Precio: 28.000 ptas. Interesados escribir a Ramiro González Requejo. Bajada de la Gandara, 40. Santander.

● VENDO ZX Spectrum 16 K, en buen estado, con transformación, cables y cinta de demostración. Precio a convenir, preguntar por Julio al Tel. (943)351074. También vendo video-juegos Philips G-7400 en perfecto estado. Pedir información a Bernardo al mismo teléfono.

 microgesa

ESPECIALISTAS EN SINCLAIR  
AMPLIACIONES DE MEMORIA,  
COMPONENTES Y SERVICIO  
TECNICO SPECTRUM

QL, Amstrad, MSX, Spectravideo, Spectrum Plus. Impresoras. Monitores. Programas a medida. Programas educativos, gestión y ocio.

C/ Silva, 5 - 4.º Tel.: 242 24 71  
28013 MADRID

# CUPON DE SUSCRIPCION

1

**SI**, deseo suscribirme a la Revista **Microhobby Semanal** durante un año (50 números), al precio actual de **5.250** pesetas.

2

**SI**, deseo recibir la(s) **Cinta(s) de Programas** que indico a continuación. Cada una de estas cintas lleva grabados los programas publicados por **Microhobby Semanal** durante cuatro números consecutivos (1 al 4, 5 al 8, 9 al 12, etc.) y su precio es de 550 pesetas, más 100 ptas. de gastos de envío por cada pedido (no por cinta).

Números del \_\_\_\_ al \_\_\_\_ , (inclusive)

(Para recibir números atrasados de Revistas o estuches de encuadernación, solicítelos mediante carta o tarjeta postal, o por teléfono a los núms. (91) 733 50 12 y (91) 733 50 16. El precio de cada ejemplar es el mismo que figura en la portada. El precio de los estuches es de 495 ptas. el primero (de los números 1 al 20 de la revista) y 595 el segundo (de los números 21 al 40 de la revista). Los pedidos contra reembolso se incrementarán en 100 ptas. por gastos de envío.

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

APELLIDOS \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

CIUDAD \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

C. POSTAL \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_ PROFESION \_\_\_\_\_

Marco con una (x) en el casillero correspondiente a la forma de pago que más me conviene.

Talón bancario adjunto a nombre de HOBBY PRESS, S. A.  Giro Postal N. \_\_\_\_\_  Contra reembolso del primer N.º

TARJETA DE CREDITO:  VISA N. \_\_\_\_\_  MASTER CHARGE N. \_\_\_\_\_

Fecha de caducidad de la tarjeta \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

(cortar por la linea de trazos)



Franqueo  
Postal

**HOBBY PRESS, S.A.**

Apartado de Correos

n.º **54.062** (Apartados Altos)

**28080 MADRID**

# EL EVOLUCIONADO SOFTWARE AMERICANO

Desde Silicon Valley (California), con pantallas, instrucciones y presentación en **CASTELLANO**.

C-64 - Spectrum - Amstrad



**SKYFOX**

La máquina que hay que volar para creer. No sólo un magnífico simulador de vuelo, sino también un sistema de combate total. Mach 0 a Mach IV en 3 segundos. Piloto automático con navegador y detector incorporado. Computador estratégico y de abordo. Misiles guiados por radar. 2 Cañones laser de fuego continuo. Misiles rastreadores de calor. Escudos reflectores. Distintos radares de detección y tiro.

P.V.P.: 2500 pts.



**ONE ON ONE**

Un mano a mano entre los dos mejores jugadores del baloncesto Norteamericano. (J. Erving y L. Bird)

Con las auténticas reglas del baloncesto (personales, pasos, doble falta, tiros libres, etc...) Incorporadas las características personales y de juego (resistencia, agilidad, precisión en el tiro, fatiga, etc...) de los dos ases que directamente contribuyeron en su diseño.

No es un juego de baloncesto, es puro baloncesto.

P.V.P.: 2500 pts.



**ARCHON**

Como el ajedrez con monstruos y magos por piezas. Cuando una pieza cae sobre otra, tienen que luchar en una pantalla especial, donde la rapidez y reflejos con el joystick son lo principal.

La estrategia de un juego de tablero.

La magia de los encantamientos y hechizos.

La excitación en el combate del más tradicional y adictivo video juego.

P.V.P.: 2500 pts.

Los primeros del extenso y original catálogo de ELECTRONIC ARTS, presentado en España por DRO SOFT.



Edited by DRO SOFT Fundadores, 3 - 28028 Madrid.



ELECTRONIC ARTS™

Electronic Arts: Somos una asociación de Artistas de la electrónica que comparten una meta común: Queremos explotar al máximo el uso personal del ordenador. Es algo difícil de llevar a cabo. Pero con la suficiente imaginación y entusiasmo creemos que hay verdaderas posibilidades de éxito. Nuestros productos, como estos juegos, son una prueba evidente de nuestro esfuerzo.

# WEST BANK



Defiende el  
banco de Soft City  
del ataque de los foragidos  
y consigue escribir tu nombre  
en la leyenda del «FAR WEST».  
SPECTRUM 48 K y PLUS, 1.950 ptas.



Fotos tomadas de un Spectrum 48 K



## OPERACION PUZZLE

Dinamic Software pone  
en marcha la operación  
puzzle: regalarte  
6 millones de pesetas  
en programas.

Más información en los originales



«MANSION DINAMIC»  
c/ Tilos, 2, 21, MONTEPRINCIPE  
Boadilla del Monte. MADRID

TEL.: 715 00 67

TIENDAS: 447 34 10