ANO 5 Nº48 1998 R$ 5,00

BOOKMAKERS

MACMANIA

A REVISTA DO MACINTOSH

- Mac OS X: Rhapsody já era!
- Faça GIFs animados
- Os melhores games shareware



FARGAS

Workshop Multimídia

Aprenda a mexer com StudioPro, Premiere e Director

ISSN 1414-4395

REDE



Apple Power Mac

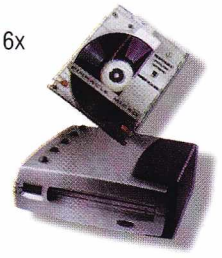
8600/300mhz 32mb 4gb cd24x zip drive
9600/300mhz zip 32mb 4gb cd24x
9600/350mhz zip 64mb 4gb cd24x video 8mb
G3/233mhz 32mb 4gb 24x 56k 2mb minitower
G3/233mhz 32mb 4gb 24x zip drive desktop
G3/266mhz 128mb 4gb 6mb scsi 24x 512k
G3/266mhz 32mb 4gb 24x zip drive desktop
G3/266mhz av 32mb 6gb 24x zip
G3/300mhz 128mb 4gb scsi zip 24xcd 3d video card
G3/300mhz 64mb 4gb scsi zip 24xcd
Powerbook G3 250mhz 32mb 5gb 20xcd
Powerbook 1400c/166mhz 16mb 2gb 8xcd



Monitores

Radius monitor profissional – 21'polegadas c/ calibrador	5900
Radius monitor profissional – 17'polegadas	3200
Apple 850 applevision – 20'polegadas trinitron	consulte
Apple 750 applevision – 17'polegadas trinitron	consulte
Sony gdm400ps – 19'polegadas trinitron	3300
Sony gdm500ps – 21'polegadas trinitron	4100
Monitor para Apple em oferta – 17'polegadas	980
Temos Calibradores & densitômetros – para monitores	consulte

Gravadores de cd



Yamaha 2x4x 6x regrava 2x grava 4x lê 6x	1250
Teac 4x 12x gravador mac/pc	960
Philips 2x 6x regrava e grava mac/pc	960
Iomega 2gb jaz drive 40% mais rápido	1050
Iomega 1gb jaz drive externo	650
Sony drive dat 8gb dat dds 120m	1680
Iomega zip drive 100mb scsi	260
micronet 2.6gb optical drive	2550
quantum drive DLT 20/40 gb	consulte
cartucho para zip drive 100mb Apple & pc	20
cartucho para jaz drive 01gb & 02gb	consulte
Temos outros tipos de mídia	consulte+ junction box

radius – motoDV pci Mac
radius – editDV, editing syt for pro post production

Estação G3 Pro UMAX

NEW

G3 300mhz Professional 01mb cache
escolha o processador maxpower
Até 1024mb memória RAM
6 slots pci para expansão
4 slots livres para periféricos hd, jaz,zip,dat ou gravador de cd
100% compatível com periféricos e software Apple
R$$$$$ ligue já
Garantia especial consulte para detalhes
Compre ou alugue antes de comprar

Navegue na net com 56.6 fax modem

global village 56.6 teleport tecnologia K flex	320
supra express 56.6 voice tecnologia x2	275
Us robotics 56.6 sportster tecnologia x2	320

Acelere o seu Mac Placas de video

ati nexus GA 3d graphics accell 08mb	880
ati xclaim 4mb VR 2d 3d video capture video out	580
ati xclaim 8mb 2d 3d	575
matrox millenium II 08mb	620

Coloque um segundo monitor com – ati xclaim 4mb 2d 3d





Impressoras laser e jato de tinta

Epson stylus pro 5000 c/ servidor rip 32mb 2.1gb	consulte
Epson stylus color 800 a4 1440dpi 8/7ppm	consulte
Epson stylus color 3000 a3 1440dpi PostScript	3880
Epson stylus color 1520 a3 1440dpi 6ppm	1880
Postscript para stylus 800/1520/3000	250
Placa ethernet para stylus 800/1520/3000	650
HP laserjet 4000n 1200dpi 8mb network Mac/Win	consulte
HP laserjet 4000tn 1200dpi 8mb network 2tray	consulte
qms color laser printer 24mb 600dpi up to 1200dpi	consulte
Infowave stylescript PostScript for ink jet printers	210

Acelere o seu Mac c/ memórias

Memórias para G3 e outros Macs
128mb dimm
64mb dimm
32mb dimm
32mb simm
64mb simm

Instalamos e testamos as memórias
traga seu micro sem custo algum
favor marcar hora

Temos memória cache para toda linha Apple para aumentar até 20% a performance
Tambématendemos a domicílio c/ pequena taxa

Ligue Agora!
(011) 3068-0399
FAX (011) 852-2162
e-mail rede@uol .com.br

X-Rite RASTEROPS radius WACOM SONY Apple

Estações video Non Linear, Tempo Real

Antex studio card av pro 4 channel – kinetix 3d studio max r2
Avid MCXpress v1.5 – matrox digisuite for digital video creation
dps hollywood video recorder – newtek lightwave 5.5
dps perception dual strean real time systems
– pinnacle ReelTime dual stream
Fast DV master digital video capture card
– trinity real time d1 broadcast tv studio
in:sync speed razor mach 4.0 – Ulead media studio pro 5.0

- **Despachamos para todo o Brasil por via aérea**
- **Solicite a sua cotação envie seu fax agora 011 852 2162**



Câmeras Digitais

Olympus d-600L – 1280x1024 3x zoom 1.8	1880
Sony mvc-fd7 – mavica 3.5 floppy disk	1150
Canon XL1 – xl1 3ccd miniDV	6400

Scanner Tablóides

Epson expression 836 800 x 1600
Megastar I 400x800 6400x 6400
Microtek scanmaker 9600xl 600x1200
Microtek scanmaker 6400xl 400x800

Scanners para Profissionais

Microtek ScanMaker 5 – 1000 x 2000 36bit 8000x8000
Umax PowerLook III – 1200 x 2400 42bit
Umax PowerLook 3000 – 3048 x 3048 42bit dual lens
Flextight precision scanner de cilindro – 4800dpi 35mm 4x5 / 8.5x12 16995
Hewlett Packard scanjet 6100 – 600 x 600 30bit
Temos adaptadores p/ cromos umax HP microtek
Consulte sobre outros scanners profissionais

Scanners de Filme e Slides



Olympus es10 scsi
Microtek 35t scsi
Nikon ls20 coolscan II scsi
Nikon ls1000 supercoolscan scsi
Consulte nossos preços de hoje

Winchesters especiais para apple

Seagate 23gb SCSI elite	2720
Seagate 18gb SCSI cheetah 7.5md 10000rpm	2890
Seagate 9.1gb SCSI cheetah 7.5md 10000rpm	1650
Seagate 4.5gb SCSI cheetah 7.5ms 10000rpm	1150
Seagate 9.1gb SCSI barracuda 8ms 7200rpm	1370
Seagate 4.5gb SCSI barracuda 8ms 7200rpm	1070
Quantum 3.2gb SCSI stratus 5400rpm	475
Quantum 4.3gb SCSI stratus 5400rpm	720
Quantum 6.4gb SCSI stratus 5400rpm	840
Acelere e coloque um segundo hd com Adaptec aha2940uwm PowerDomain p/apple	540

Aceleradores de CPU para toda a linha Apple

Consulte para o seu modelo de mac

G3 maxpowr pc750 210mhz 512k backside cache p/ Apple pm6100	890
G3 maxpowr pc750 240mhz 512k backside cache p/ Apple pm6100	1210
G3 maxpowr pc750 210mhz 01mb backside cache p/ Apple pm7100/8100	1080
G3 maxpowr pc750 240mhz 01mb backside cache p/ Apple pm7100/8100	1320
G3 maxpowr pc750 220mhz 512k backside cache p/ Apple pm73/75/76/85/86/95/9600	1020
G3 maxpowr pc750 250mhz 512k backside cache p/ Apple pm73/75/76/85/86/95/9600	1380
G3 maxpowr pc750 266mhz 01mb backside cache p/ Apple pm73/75/76/85/86/95/9600	1700
G3 maxpowr pc750 300mhz 01mb backside cache p/ Apple pm73/75/76/85/86/95/9600	2300
G3 maxpowr pc750 300mhz 01mb backside cache p/ Apple pm73/75/76/85/86/95/9600	3550

Coloque um pentium 233mmx no seu mac
Temos várias opções, consulte

Edição

Video Capture Edição Rendirização 3d c/ apple software e hardware
Newtek lightwave 5.5 Mac
Newtek inspire 3d, otimo p/ photoshop quark freehand
Pinnacle system dc50 capture card
Elastic Reality 3.1 efeitos profisionais morphing
final effects complete, top efeitos p/ video
dc30 plus pci for Mac
Targa 2000pci non linear video editing
Radius editDV 1.5 , editing pro post production Audio & Vídeo

Monte sua estação de trabalho profissional

Estações Profissionais WindowsNT

Marathon 350cb	Marathon 400lw
Intel Pentium II 350mhz	Intel Pentium II 400mhz
128mb dimm 168pin	128mb dimm 168pin
Seagate Barracuda 9gb	Seagate barracuda 9gb
32x cd rom	32x cd rom
Windows NT full	Windows NT full
Gabinete torre ATX $$$ consulte	Gabinete torre ATX $$$ consulte

Montamos sob medida a sua configuração

Top Aceleradoras 3D windows95NT

Winfast L2520 mx chipset 8mb x 16mb – Gloria-L/mx chipset 8mb 16mb
AccelPRO 24mx 8mb x 8mb mx chipset – diamond 1000/2000/4000 GL

- **Aceitamos todos os Cartões de Crédito Internacional**

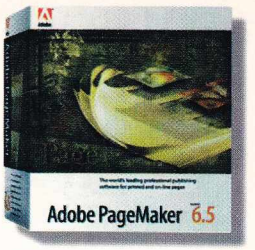
Authorized Reseller

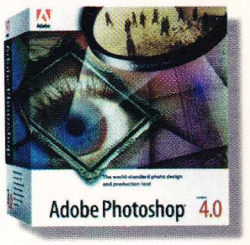
• Preços em Dólar Comercial • Os valores poderão ser mudados sem prévio aviso • Despachamos para todo o Brasil via aérea, consulte • Financiamento, sujeito a avaliação de crédito • Não seremos responsáveis por erros tipográficos • Equipamentos protegidos com um ano de garantia • Consertos em garantia serão executados por oficinas autorizadas

REDE

Software para apple & windows

Adobe fontfolio cd de fonts
Boris Effects pro 3.0.3 media 100
Eye Candy
Cinelook broadcast after effect's plug in
Quark xPress 5.0 new new
Claris home page 3.0
Premiere 5.0 novo
Corel library stock photos 200's cd's
Office 98 novo
Debabelizer 3





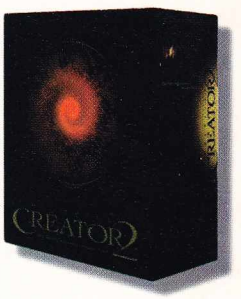
Outros Software

PhotoShop 4.1
PageMaker 6.5
After Effects 3.1
Bryce 3d
Boris Effects pro 3.0.3
markzware flightcheck 3.05
Masterworks for Mac 300 typefaces
mini cad 7 , design ,cad
Painter 5.0 Mac
pantone HEXwrench separação de cores
PC Maclan 6.2 mac x pc Win95/NT
Detailer
Expression 2.0
Eye Candy 3.0 for after effects
FileMaker pro 4.0
FreeHand 8 graphics studio
Preflight Pro 1.0
Quicktime VR authoring studio
SoftWindows 95 v.5.0
Speed Doubler 8 for os/8
Studio Pro 2.1.
Virtual pc for Win95



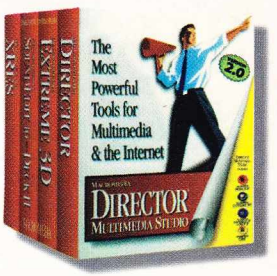
Consulte a nossa lista de extensoes e plug ins
Consulte sobre software educacional para escolas e estudantes

- **Despachamos para todo o Brasil por via aérea**
- **Solicite a sua cotação envie seu fax agora 011 852 2162**



Acessórios para profissionais para Apple & Windows

Densitômetros, calibradores, colorímetros
asante 10/100mbits with net doubler PCI
asante hub 100base tx rj45 stackable
Farallon produtos de rede
placas NUBUS para máquinas antigas
várias marcas para monitores
Cd rom player 32x scsi externo
Cd rom player 32x scsi interno
kensington orbit track ball mouse
transceiver combo 10b2/10bt
Temos cabos SCSI para todas as aplicações de rede e conexão de periféricos
10/100mbits para Performa 6360/6400



mesa digitalizadora sem fio wacom para Apple & Windows – Projetores LCD

4 x 5 wireless art pad
6 x 8 wireless artZ
12 x 12 wireless artZ
12 x 12 wireless artZ
Epson Litepro 5000 LCD projector
Infocus litepro420 16m color 800x600
Wacom pl - 3000 LCD display digitalizador

Ligue Agora!
(011) 3068-0399
FAX (011) 852-2162
e-mail rede@uol.com.br

Authorized Reseller

- **Atualizações para versões anteriores**
- **Vendemos licenças de software packs de 5/10/50 usuários**

AMERICAN EXPRESS Cards · MasterCard · VISA

- **Software somente originais**
- **Valores em dólar comercial**

• Preços em Dólar Comercial • Os valores poderão ser mudados sem prévio aviso • Despachamos para todo o Brasil via aérea, consulte • Financiamento, sujeito a avaliação de crédito • Não seremos responsáveis por erros tipográficos • Equipamentos protegidos com um ano de garantia • Consertos em garantia serão executados por oficinas autorizadas

As Cartas Não Mentem



Ainda o Titanic

Sou um macmaníaco tarado! Estou mandando este adendo devido a uma observação na MACMANIA 45, que diz respeito aos efeitos especiais feitos em Macintosh utilizados nos filmes Spawn e Titanic.

Lembro-me de ter visto também uma errata posteriormente, indicando que não utilizaram Macs nesses filmes.

Sim, foram usadas estações Macintosh no filme Titanic, de acordo com a revista Cinefex (totalmente voltada para efeitos especiais), e o estúdio que trabalhou foi o Banned From The Ranch, de ex-funcionários da ILM (Industrial Light and Magic)!

Na Banned eles só usam Macintosh, com os softwares ElectricImage, FormZ e Commotion, entre outros.

Tomas Egger Moellwald Duque Estrada
tegger@abpv.com.br

O erro em nossa nota foi afirmar que todos os efeitos do Titanic foram feitos em Macintosh. Afinal, o Cameron tinha que justificar os 200 milhões de dólares gastos no filme (que, aliás, teve toda a sua contabilidade feita em FileMaker Pro).

Made in Bahia

Moro em Salvador e possuo um Performa 6230 com 32 Mb de RAM. Gostaria de saber:

1) Onde posso adquirir o Virtual PC? Ele roda no meu Mac sem o SoftWindows?

2) O Virtual PC traz conseqüências como lentidão ou outros problemas?

3) Dá para rodar qualquer jogo de PC usando esse emulador?

João Carlos Andrade Moniz
Salvador/BA

1) Você está fazendo confusão. O Virtual PC, da Connectix, e o SoftWindows, da Insignia, são programas concorrentes. Procure numa revenda autorizada ou lojas especializadas em produtos para Mac.

2) O Virtual PC é um emulador. Ele emula (imita) o hardware de um PC via software, "enganando" o Windows, que acha que está instalado em um PC. Ele funciona mais lentamente que um PC de verdade, mas é muito útil para quem precisa rodar eventualmente um programinha de Windows 95.

3) Na sua máquina, provavelmente não. Obtivemos resultados satisfatórios em máquinas a partir de 200 MHz. Estamos aguardando ansiosamente a versão 2.0 do programa, que, segundo a Connectix, é 40% mais rápida que a primeira.

Defeito do operador?

Estava esperando a versão em português do Mac OS 8 e, graças à demora no lançamento e ao conselho da minha professora de inglês, comprei a versão original.

Se soubesse que seria tão bom, teria comprado antes. Não precisa ser fluente no idioma para poder usá-lo.

A Apple caprichou, e a facilidade aumentou bastante. Apesar de ser um pouco mais lento no meu Performa 6300CD, os avanços compensam. Há algum tempo consegui, através da revista Mac Addict, o upgrade do Mac OS 8.1. Resumindo: dúvidas!

1) No sistema anterior do meu Performa (7.5.1) existia um aplicativo (At Ease) que não permitia o acesso de outras pessoas sem o uso de senha. Tentei instalar, mas não consegui. Esse aplicativo não é compatível? Existe algo semelhante no Mac OS 8?

2) É normal que o sistema gaste 6,2 megas de RAM para funcionar adequadamente?

3) Vale mesmo a pena implantar o HFS+?

4) No meu teclado as teclas Num Lock e Scroll Lock não acendem. É defeito do equipamento ou do operador?

Humberto B. Munhoz
São Paulo/SP

1) Se sua versão do At Ease é a 3.0, procure no próprio CD-ROM do Mac OS 8 um update para a 3.0.3. Se o At Ease for 2.x, não tem jeito, só adquirindo um mais novo.

2) Tá gastando até pouco. Com todas as extensões, o Mac OS 8 passa fácil dos 10 Mb.

3) Leia matéria a respeito na MACMANIA 45 e tire suas próprias conclusões.

4) Por razões que só a Apple conhece, essas teclas (e outras como Print Screen e Pause) não funcionam e só estão ali porque os teclados de PC também as têm. Talvez tenham sido criadas para deixar os ex-usuários de Windows mais tranqüilos quando pegam um Mac pela frente.

Figuras no email

Gostaria de saber como é que eu faço para mandar uma figura no email.

Carlos Alexandre de Oliveira e Silva
calex@linkway.com.br

Qualquer programa de email permite que você mande imagens em attach. Alguns programas, como, por exemplo, o Netscape Mail e o Outlook Express, mandam mensagens em HTML, o que permite que o usuário insira imagens em GIF ou JPEG (ou até mesmo uma página de Web) no corpo do email.

Get Info

Editor: *Heinar Maracy*

Editores de Arte: *Tony de Marco & Mario AV*

Conselho Editorial: *Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Carlos Muti Randolph, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Oswaldo Bueno, Ricardo Tannus, Valter Harasaki*

Gerência de Produção: *Egly Dejulio*

Gerência Comercial: *Francisco A. Zito*
Fone/fax (011) 253-0665 287-8078 284-6597

Gerência de Assinaturas: *Rodrigo Medeiros*
Fone/fax (011) 253-0665 287-8078 284-6597

Gerência Administrativa: *Clécia de Paula*

Fotógrafos: *Andréx, Hans Georg, João Quaresma, Ricardo Teles, Vladimir Fernandes*

Capa: *Fargas*

Redatora: *Cristiane Mendonça (Mtb 027.152)*

Revisora: *Danae Stephan*

Colaboradores: *Ale Moraes, Carlos Eduardo Witte, Carlos Ximenes, Daniel Bondance, David Drew Zingg, David Oliveira, Douglas Fernandes, Everton Barbosa, Fido, Issamu Kanashiro, J. C. França, João Velho, Luiz F. Dias, Luiz Colombo, Luiz Guilherme Megale, Mario Jorge Passos, Néria Dejulio, Rainer Brockerhoff, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Silvia Richner, Tom B.*

Fotolitos: *Paper Express*

Impressão: *Ultraset*

Distribuição exclusiva para o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
Rua Teodoro da Silva, 577 – CEP 20560-000
Rio de Janeiro – RJ – Fone: (021) 575-7766

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

Find...

MACMANIA é uma publicação mensal da
Editora Bookmakers Ltda.
Rua Chuí, 21 – Paraíso
CEP 04104-050 – São Paulo/SP

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:
editor@macmania.com.br
arte@macmania.com.br
marketing@macmania.com.br

A MACMANIA surfa na Internet pela **U-Net** *(0800-146070).*
MACMANIA na Web: www.macmania.com.br

Índice

Cartas 5
Tid Bits 8
Workshop Strata 16
Workshop Premiere 22
Workshop Director 26
Simpatips 33
Bê-A-Bá do Mac 34
@ Mac 38
Sharewares Games 42
Surf Express 48
Livro 51
Fireworks 54
Ombudsmac 58

Problemas com fontes

Estou tentando instalar fontes num Performa 6360, mas não consigo. Quando consegui, as fontes apareceram serrilhadas na tela. Da última vez, instalei o ATM 3.9 + WYSIWYG no Control Panels, o Now Toolbox + Suitcase Extension em Extensions e o Suitcase 3.0 no Utilitários (HD). Com essa formação (quando ativamos "corpo" na barra horizontal do QuarkXPress), só aparece a fonte Geneva, que fica travada, e nenhuma outra pode ser usada, nem mesmo as do sistema.

Qual é a escalação correta desse time?

a) Suitcase + ATM ?

b) Suitcase + ATM + WYSIWYG Menus + Now Toolbox?

c) Suitcase + ATM + WYSIWYG Menus + Type Reunion?

d) Suitcase + WYSIWYG Menus + Type Reunion?

e) Nenhuma das anteriores?

f) Onde eles deverão ser instalados?

Roberto Luiz Marques
marques@ez-bh.com.br

Fique com a alternativa E. Suitcase e Now Menus são dois conhecidos causadores de conflitos. Type Reunion e WYSIWYG Menus também não gostam muito um do outro. Uma solução é você fazer o upgrade para o ATM 4.0 e esquecer o Suitcase. Em todo caso, cheque se suas fontes Type 1 estão completas (com a printer e a screen font). A falta da printer font pode causar o serrilhado.

Bomba do leitor



Se mil itens negativos faltam para ser deletados, quantos sobrarão?
Christian Ferreira: guardiao@nutecnet.com.br



As Cartas Não Mentem

Os sem-software

Não podemos ficar de braços cruzados esperando que a indústria de software lance no mercado este ou aquele software que nos interessa. O FileMaker, o banco de dados mais popular nos EUA, que é de uma subsidiária da Apple, até hoje não apareceu por aqui em português, conforme anunciado.

O Microsoft Office 98 para Macintosh foi lançado em sete idiomas. Entrei em contato com a Microsoft Brasil sobre o Office em português para Mac e a informação que tive foi que não há previsão.

Estou citando apenas dois programas que existem para a plataforma Mac e não foram lançados em português.

Está na hora de agir.

As coisas não podem ficar assim! É uma vergonha! Será que teremos que fazer como os sem-terra? Ganhar no grito? Vamos reclamar. Vamos exigir. Primeiramente, peço a vocês que enviem um fax (011 822-6227) para o suporte da Microsoft do Brasil reclamando e exigindo o Office 98 para Macintosh em português.

Nós merecemos esse crédito. Vamos pressionar também a Apple Brasil, colocando sugestões no site. Muitos de vocês não gostam dos produtos da Microsoft. Tudo bem, mas não podemos ficar isolados como ilhas.

Ninguém pode negar que programas como MS Office 98 em português dariam um grande impulso nas vendas da Apple Brasil, aumentando sua participação no mercado brasileiro, e nós, usuários de Mac, seríamos beneficiados com isso. Não percamos tempo.

Jose Geraldo
jgm@zaz.com.br

Tudo isso é uma questão de tamanho de mercado. Nenhuma empresa vai investir na localização de um software se não tiver certeza de que terá retorno financeiro com isso. O que não quer dizer que não valha a pena espernear, como prova nosso colaborador Ale Moraes, na carta abaixo. Quem não pode ser o maior, tem que ser pelo menos o que grita mais alto.

Mais software para Mac

A inicativa de muitos usuários de Mac pedirem uma versão de Tomb Raider I e II para o Mac foi superválida! O pessoal da Eidos já colocou nos planos (ainda sem data de lançamento) uma versão de Tomb Raider I e II para nossa plataforma.

Uma vitória minha e sua, se você ajudou nessa. Mas não paramos por aí, vamos procurar mais e mais empresas para fazer softwares de PC terem suas versões em Macintosh!

Alexandre Moraes
alemac@alemoraes.com.br

Os interessados em entrar para o MST (Macmaníacos Sem TombRaider) que façam contato com o Ale.

Dúvida do FreeHand

Estou com uma dúvida. Quando eu faço um desenho no Corel 7, consigo exportar para o Photoshop como RGB e CMYK e ele fica intacto. Mas quando vou fazer no FreeHand e exportar como TIFF para o Photoshop, sai tudo torto, até as letras parecem "modo indexado".

1) Existe alguma opção que nem no Corel 7, tipo Converter para RGB?

2) Ela tem que criar ou transformar as cores em RGB?

3) As fontes têm que ser convertidas para curvas antes de exportar?

Monica
calex@linkway.com.br

Você tem que criar ou transformar as cores em RGB. As fontes devem ser convertidas para curvas antes de exportar.

QuarkXPress™ 4.0

Novo! para Mac e PC



Foto: J. B. Pessôa Filho

Para comprar, procure a revenda mais próxima:

Betaser	085 2618073
CAD Technology	011 8298257
Clangraf	051 3434688
Caps	011 55051699
Genesys	031 2918633
Imagenharia	081 4217377
Interalpha	011 55615474
Lebre	011 5360724
Mac Home	031 2926585
MacPoint	031 2014420
MGO	011 72951661
Microcap	011 8377111
Online	011 69419000
Plug & Play	021 2333093
Professional Data	016 2351570
Seven	021 5481370
Só Software	061 3422020
Softcorp	011 38729190
Starlaser	011 6936952

MacMouse
Distribuidor Autorizado para a América do Sul
Fone (011) 884 7799
Fax (011) 885 8991

Conheça os novos e poderosos recursos

- Palettes e controles customizáveis
- Conversão de textos em curvas
- Aplicação de textos em curvas "Bézier"
- Recorte automático de imagens
- Redimensionamento de elementos agrupados
- Gerenciamento de cores baseado em perfis
- Nova interface para impressão

Cadastre-se e receba informações completas sobre as novidades da versão 4.0 e upgrade.
Pelo fax (011) 885 8991; pelo correio, R. Marechal Bittencourt, 100 - CEP: 01432-020 - São Paulo SP.

NOME

ENDEREÇO | CEP | CIDADE | EST.

EMPRESA | CARGO

TELEFONE | FAX | E MAIL

VOCÊ JÁ TINHA O QUARKXPRESS SIM ☐ NÃO ☐ QUAL VERSÃO? _____

TEM INTERESSE EM UPGRADE SIM ☐ NÃO ☐ MAC ☐ PC ☐

É bonito! É barato! E é um G3!

Modelo monobloco traz de volta a idéia original do Mac

Só alegria. Depois de concretizar seu segundo trimestre lucrativo, a Apple só apresentou boas notícias, confirmando as previsões da capa sorridente de nossa última edição. Quando este artigo estava sendo escrito, as ações da Apple entravam em sua 52ª semana de alta consecutiva, a HP havia se comprometido a fazer suas novas impressoras compatíveis com Mac e a fatia do mercado americano dominada pela Apple havia crescido de 3,4 para 4%.

A única notícia ruim no período – que a Intuit não iria mais fazer o Quicken para Mac – foi habilmente revertida por Steve Jobs, que assumiu a culpa por não ter aberto para Bill Campbell, CEO da Intuit e membro do board da Apple, seus planos para atacar o mercado doméstico.

E que planos! Em agosto a Apple finalmente vai lançar um produto para home users como há muito tempo não se via. Verde e branco, com o mesmo plástico resistente e translúcido do eMate, com chip G3, mouse redondo e uma alça para carregar. O iMac é o Mac que todos os macmaníacos esperavam da nova Apple. Algo que qualquer um olha e sente vontade de comprar. Com o iMac, Jobs finalmente conseguiu fazer o que queria. Fazer a Apple voltar quinze anos atrás e resgatar para os anos 90 o conceito original do Macintosh: um computador portátil, com design de primeira e fácil de usar.



"Parece um computador vindo de outro planeta. Um bom planeta, com bons designers"

Steve Jobs

Características

Chip	*PowerPC G3*
Clock	*233 MHz*
Backside Cache	*512 K*
Memória	*32 Mb/128 Mb*
Disco	*IDE de 4 Gb*
Portas	*2 USB/IrDA/Fast Ethernet*
Modem	*33 Kbps*
CD-ROM	*24x*
Monitor	*15"*
Sistema	*Mac OS 8.1*
Preço	*$1.299 (EUA)*

Felizmente, ao contrário do primeiro Mac, o iMac é pequeno, mas poderoso. Em sua apresentação à imprensa, Jobs colocou o pequeno Mac doméstico para correr contra um Pentium II de 400 MHz. O iMac chegou na frente, mostrando que, apesar de barato (US$ 1.299), não deve nada aos modelos profissionais. O Maczinho (imediatamente apelidado por aqui de "Vaporetto") virá recheado de softwares como AppleWorks (o velho ClarisWorks, rebatizado), Quicken 98 DeLuxe, Internet Explorer, Soap e Kai's Power Goo, além de outros games e aplicativos.

O Mac do amanhã

Alguns jornalistas chegaram a comentar que o preço do iMac está acima dos PCs de US$ 999 que já estão no mercado. "Este é o computador do ano que vem por US$ 1.299, não o computador do ano passado por US$ 999", disse Jobs. Outra crítica ao iMac foi em relação a sua expansibilidade, limitadíssima pela falta de slots PCI, e a inexistência de um drive de disquete. Para a Apple, placas de expansão é uma preocupação de usuários avançados, que devem aguardar os novos Macs que virão no segundo semestre. O iMac é destinado a pessoas que nunca tiveram um computador e têm um orçamento apertado. Quem quiser ter expansibilidade terá que pagar um pouco mais por isso. Quanto a um equipamento para becape, a Imation e a Panasonic já anunciaram uma versão USB de seu Superdrive de 120 Mb. A Iomega vai ter que correr atrás.

O iMac é apenas o primeiro passo da Apple em sua retomada do mercado de consumo. "Mais de cem milhões de pessoas já compraram produtos Apple. Não há nenhum grupo de usuários mais leal que o nosso. Apple é uma marca conhecida ao redor do mundo – em pé de igualdade com outras como Disney, Sony e Nike – como uma grande marca de produtos de consumo", disse Jobs. Para o início de 99, ele promete um modelo baseado no eMate, rodando o Mac OS.

O que é USB?

Com o iMac (e com os novos G3 que vêm por aí) a Apple reforça sua estratégia de adotar tecnologias padrão da indústria de informática.

Pode ir dando adeus ao ADB (Apple Desktop Bus), sistema utilizado para ligar teclado, mouse e tablets ao Mac. A Apple está apostando forte no USB (Universal Serial Bus), um padrão de barramento que permite conectar vários periféricos ao computador, com velocidade de 12 Mbits por segundo. Alguns PCs de griffe (como a linha Vayo, da Sony) já estão saindo de fábrica com portas USB , mas o padrão só será suportado pelo Windows 98. O USB é um verdadeiro canivete suíço, que promete se tornar padrão muito rapidamente. Entre os equipamentos que podem ser ligados nele estão modems, teclados, tablets, scanners e até discos (lentos), conversores para porta paralela e seriais, joystick, câmeras, telefones, caixas de som, impressoras, drives de CD-ROM, disquetes e similares. O conector é de quatro pinos e bem robusto, desenhado para conexão/desconexão "a quente" (sem precisar desligar o computador).

O iMac terá duas portas USB. Em uma delas é ligado o teclado, que serve como uma espécie de "hub" USB, com quatro conexões. Portanto, dá pra ligar um periférico na CPU e mais três pelo teclado.

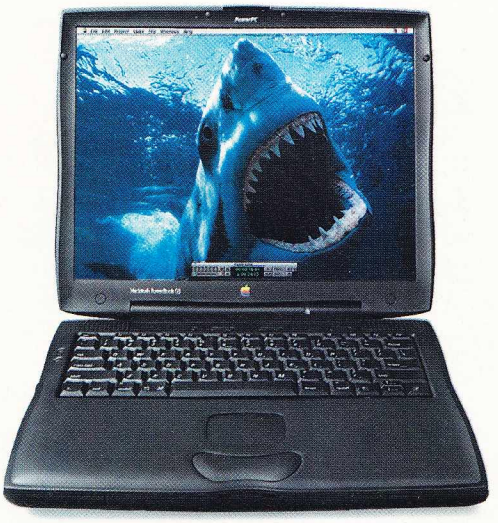
Correm rumores que a HP vai lançar suas impressoras compatíveis com Mac com opção USB, para atingir os novos usuários do iMac.

Você pode encontrar mais informações sobre USB em: www.teleport.com/~usb/usbfaq.htm

PowerBooks G3: os nove em um

Com o burburinho em volta do iMac, a nova linha de PowerBooks G3 lançada pela Apple no mesmo dia ficou em segundo plano. Uma pena. Esses são os melhores, mais flexíveis, bonitos e competitivos Macs portáteis que a Apple lança em anos.

Os novos modelos têm opções de telas de 12.1 polegadas,13.3 polegadas ou 14.1 polegadas e chip G3 de 233, 250 e 292 MHz. Combinados matricialmente eles formam nove opções de configuração, começando em US$ 2.300 e indo até US$ 6.000. Ou seja, a Apple conseguiu simplificar sua linha de produção, ao mesmo tempo em que oferece mais opções aos usuários de PowerBook, que agora podem comprar um modelo com preço semelhante aos portáteis Intel ou ir pras cabeças com o laptop mais rápido, bem equipado e bonito do mundo.



Que que é isso? Um telão?

Os modelos topo de linha são simplesmente um luxo. Drive de DVD-ROM, disco de 8 Gb, 64 Mb de RAM e uma saída S-Video para ligar o PowerBook direto em uma TV em palestras e apresentações.

Os modelos de 233 MHz utilizam o processador G3 740 que, basicamente, é um G3 sem cache, mais baratinho. Mesmo assim, o 740 ainda é 8% mais rápido que um Pentium II com o mesmo clock, segundo a Motorola. Ou seja, mesmo os PowerBooks mais baratos são mais rápidos que os modelos high-end do mundo Intel.

Os PowerBooks topo de linha, então, não deixam pra ninguém. Com 1 Mb de cache nível 2 operando na metade da velocidade do processador, bus de 83 MHz e aceleração 2D e 3D, eles voam baixo.

Os que vêm para o Brasil

Modelo	*G3/233*	*G3/250*	*G3/292*
Processador	*PowerPC G3*	*PowerPC G3*	*PowerPC G3*
MHz	*233*	*250*	*292*
Memória RAM	*32 Mb*	*32 Mb*	*64 Mb*
Memória VRAM	*2 Mb*	*4 Mb*	*4 Mb*
Disco Rígido	*2 Gb*	*4 Gb*	*8 Gb*
CD-ROM	*20x*	*20x*	*20x*
Backside cache	*Não*	*1 Mb nível 2*	*1 Mb nível 2*
Leitor de disquete	*Sim*	*Sim*	*Sim*
Modem interno	*56 k*	*56 k*	*56 k*
Ethernet	*Sim*	*Sim*	*Sim*
Tela	*12.1 matriz passiva*	*13.3 matriz ativa*	*14.1 matriz ativa*
Saída de Vídeo	*Não*	*Sim*	*Sim*
Preço (R$)*	*4.780*	*6.970*	*9.120*

** Preço sugerido para usuário final. Inclui ICMS (12%).*

Novos acessórios

Várias empresas já estão lançando produtos para a nova linha de PowerBooks G3.

A iRez Research está oferecendo uma placa PCMCIA que pode capturar imagens de vídeo em 30 frames por segundo com uma resolução de 640 a 480 pixels, fazendo dos novos PowerBooks os primeiros portáteis prontos para edição de vídeo digital. Essa placa custa US$ 129,95.

A Newer Technology está oferecendo um dock, o BookEndz G3 (US$ 250), com portas para conexão de câmeras, monitores e outros periféricos.

A IXMicro promete aumentar ainda mais a velocidade de vídeo dos PBs G3 com a placa ix3D Road Rocket (US$ 299), que usa um chip de 128 bit e 4 Mb de memória de vídeo para fornecer uma resolução de 1280 a 1024 pixels e suporte para dois monitores.

iRez Research: www.irez.com

*Newer:*www.newertech.com

*IXMicro:*www.ixmicro.com

Mac OS agora é dez

Apple muda mais uma vez o rumo de seu sistema operacional

Os freqüentadores da WWDC (World Wide Developers Conference), encontro anual de desenvolvedores de software para Mac, já estão acostumados com as mudanças de rumo da Apple na sua estratégia em relação ao futuro de seu sistema operacional. Em um ano é o Copland, no outro é o Mac OS 8, no outro é o Rhapsody. Por isso ninguém estranhou quando Steve Jobs subiu ao palco este ano para anunciar que a empresa estava desistindo do Rhapsody como sucessor do Mac OS.

Pode esquecer toda aquela história de caixa azul, caixa amarela etc. A idéia agora é jogar fora o que o Mac OS tem de atrasado, pegar as melhores partes do Rhapsody e fundir os dois. A estratégia Rhapsody implicava na adoção de dois sistemas operacionais, costurados por um sistema que permitia rodar programas de Mac OS no Rhapsody e vice-versa. Mas para tirar proveito das funções modernas do Rhapsody, os programas precisariam ser totalmente reescritos. Ninguém gostou muito da idéia.

Segundo Jobs, a Apple está fazendo o que seus usuários e parceiros querem. Pegou as 8 mil APIs (Application Programming Interfaces, serviços de um OS que os programas utilizam) e chegou à conclusão que 6 mil delas poderiam ser aproveitadas em uma fusão com o Rhapsody. Jogou as duas mil restantes fora e somou à mistura o microkernel Mach e alguns serviços tirados do Rhapsody. O embrulho recebeu o nome de Carbon. Esse será o guia para quem quiser ajustar seu programa para o sistema que irá unir o útil ao agradável.

Mac OS X

Previsto para ser lançado no começo do segundo semestre de 1999, o Mac OS X (o X, no caso, é o numeral romano dez, não a letra xis) traz como principal vantagem o fato de projetar uma transição suave do Mac OS atual para um sistema mais moderno. Segundo Jobs, os programas atuais poderão tirar proveito das características avançadas do Mac OS X com apenas alguns ajustes, que podem ser feitos em um ou dois meses. Mesmo desconfiados da veracidade dessa afirmação, os programadores presentes à WWDC respiraram aliviados. Reescrever um programa de porte médio para o Rhapsody é considerada uma tarefa de um ou dois anos.

Jobs conseguiu levar ao palco empresas como Microsoft, Macromedia e Adobe, que deram seu apoio ao Mac OS X. A Adobe chegou a demonstrar uma versão do Photoshop 5, adaptada para o Carbon em uma semana.

Muitas perguntas ainda não foram respondidas, como, por exemplo, o que acontecerá com o Rhapsody. Ao que tudo indica, ele deverá ser posicionado como software para servidores, continuando com sua fama de "Mac OS NT".

A virada para o Mac OS X não acabou com o Rhapsody, mas o colocou em segundo plano, assim como os planos da Apple de ter um sistema operacional multiplataforma. O Mac OS X vai rodar somente em Power Macs. Resta saber o que Jobs & Cia. pretendem fazer com a versão do Rhapsody para Intel.

Mac OS X: http://developer.apple.com/macosx/

O X da questão

Veja as vantagens do Mac OS X:

- *Microkernel Mach*
- *Memória Protegida*
- *Cópia de arquivos bem mais rápida*
- *Memória Virtual Avançada*
- *100% nativo para o PowerPC*
- *100% compatível com programas feitos para o Mac OS 8*

Convergência de sistemas



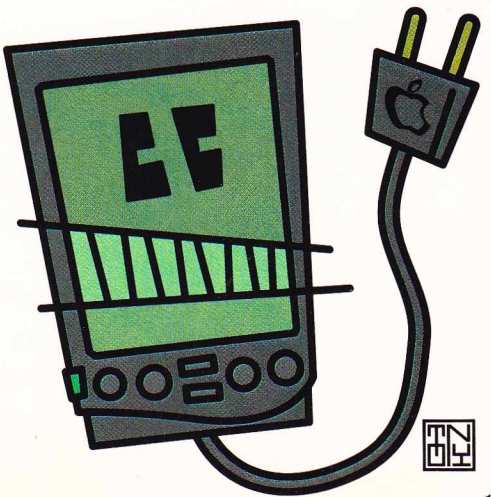
Organizer para Pilot

Com o fim do Newton, reduziram-se as opções de PDA para os macmaníacos. O PalmPilot, da 3Com, a opção mais óbvia, padecia pela falta de um bom kit de conexão com Mac. Enquanto os usuários de Windows podiam conectar seus Pilots com programas de agenda pessoal, os macmaníacos tinham que se contentar com o Pilot Desktop.

A boa notícia é que a 3Com, que não é boba, resolveu aproveitar o vácuo deixado pelo Newton. Ela comprou recentemente o Claris Organizer e pretende utilizá-lo em seu próximo kit de conexão para Macintosh, o Pilot MacPac. O novo kit vai permitir também que outras empresas tornem seus produtos compatíveis com Pilot.

O Claris é um excelente programa que estava meio no limbo depois que a Claris foi extinta. Usuários do MacPac 1.0 poderão baixar o programa gratuitamente. Novos usuários poderão encomendar o MacPac por US$ 15.

PalmPilot: www.palmpilot.com



NS DESIGNS

Pense diferente.

Power Macintosh
G3



Pense Infoshop Gutenberg.

ULTRE · SHINKO · LinotypeCPS · COLORTRON · QUARK · GRETAG

InfoShop GUTENBERG

www.gutenberg.com.br
infoshop@gutenberg.com.br

0 800 173388

R. Conselheiro Nébias, 1131
Campos Elíseos • 01203-902 • São Paulo • SP

Nanosaur é o bicho!

O Nanosaur é distribuido como "CharityWare". Isso significa que o jogo é de graça, mas quem gostar dele pode enviar gentilmente US$ 30 para uma causa nobre, o auxílio a três instituições de caridade de crianças com leucemia, vítimas do câncer etc.

A história do Nanosaur é bem divertida: você é um dinossaurinho do futuro (o tal do Nanossauro) que faz uma viagem no tempo para coletar ovos de cinco espécies de dinossauros antes de um asteróide gigante colidir com a Terra e acabar com a raça dos répteis gigantes. Os dinossauros "primitivos" irão atacar você para proteger suas crias. Por ser um dinossauro do futuro, você está equipado com armas, jatos portáteis e bússolas temporais.

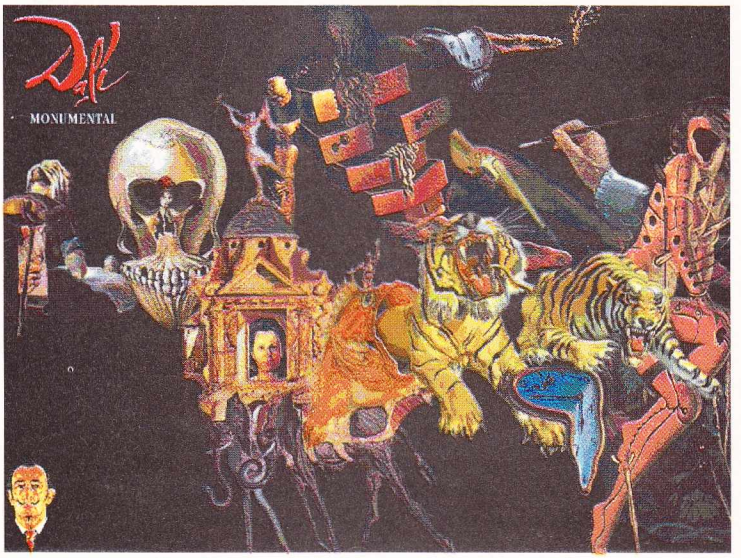
O Nanosaur requer uma placa aceleradora 3D. É recomendado o uso da placa ATI 3D com o chip Rage Pro. O Rage Pro dará a você efeitos de neblina e rodará muito mais rápido do que a placa Rage II. O jogo é destinado para rodar em Power Macs G3, mas pode ser jogado em máquinas mais lentas. Apesar do fabricante dizer que só é possível jogá-lo em Macs com placa 3D, nós aqui conseguimos jogar em Performas 6400 e 6500.

Pangea Software: www.realtime.net/~pangea



Um dinossauro do futuro totalmente 3D

Dalí agora em CD-ROM



CD-ROM surrealista com preço camarada

Se você adora exposições de obras de pintores famosos, mas não tem saco para freqüentar esse tipo de evento, então conheça a coleção de artes da Magellan.

Dalí Monumental mostra um pouco da história de Salvador Dalí, o pintor catalão surrealista, com muitas imagens e poucas narrações, possibilitando ainda mais a apreciação de suas obras.

O CD é dividido em seis módulos:

Obsessões traz os temas contidos em seus trabalhos; Obras apresenta as criações de Dalí; Evolução Artística fala da carreira do pintor desde os seis anos de idade e todo o seu desenvolvimento artístico; Gala mostra a vida amorosa de Dalí com a sua esposa; Biografia conta a sua vida pessoal; Internet reúne textos impressos para consulta.

Você também pode conhecer os outros títulos da coleção ligados a arte, como Michelângelo e Monet.

O CD custa R$ 15 e pode ser adquirido através da Magellan pelos telefones: (011) 7298-6351 e (021) 542-9657.

Nova distribuidora Apple

Mais um sinal de que o mercado Apple está crescendo, não só lá fora, mas também no Brasil. A Officer Distribuidora, que parou de distribuir Macs durante o período de reorganização da Apple no ano passado, decidiu recentemente voltar a fazer parceria com a empresa.

Segundo o diretor de operações Antonio Mariano Gordinho, o mercado hoje está claro e melhor definido. "A Apple Brasil realizou um excelente trabalho no novo dimensionamento dos canais de mercado", diz ele.

Segundo Gordinho, a Officer pretende crescer no mercado Apple disputando espaço com a concorrência, oferecendo estoques bem balanceados e entregas eficientes.

Officer Distribuidora: (011) 866-2222

O QuicKeys dos pobres

O QuicKeys, da CE Software, sempre foi um dos mais populares programas de macro que já existiu para o Mac, graças à sua eficiência e simplicidade de uso. Agora a CE resolveu fazer uma versão "light" do seu programa. O Instant QuicKeys é uma nova ferramenta de automação baratinha para aumentar a produtividade do seu Mac.

O Instant QuicKeys ajuda a organizar atalhos de teclado que você usa com freqüência e diminui o tempo gasto em tarefas com o seu Mac, abrindo programas e acionando impressoras.

A interface do Instant QuicKeys é simples, mas com funções que permitem mais rapidez em todos os processos, mesmo que você seja um principiante.

O preço de lançamento é de US$ 29,95. Você também pode downloadar a versão demo no site da empresa.

CE: www.cesoft.com



MODENS

GlobalVillage 56.6 ext. ..... **R$ 350,00**
GlobalVillage 56.6 PCMCIA .... **R$ 380,00**

SOFTWARES



SUPER PROMOÇAO • LEGALIZE-SE

AuthorWare ..... **R$ 500,00**
FreeHand 5.5 ..... **R$ 100,00**
Upgrade FreeHand 7 ... **R$ 220,00**
Director 5.0 ..... **R$ 150,00**
MAC OS 8 ..... **R$ 150,00**
Consulte o preço de outros Softwares

SCANNERS

Agfa SnapScan ..... **R$ 470,00**



PowerMac G3 233 DTP

Processador PowerPC 750 233 MHZ, 32 MB RAM, HD 4 GB, CD24x, Acelerador de Vídeo ATI 3D Rage II + 64 Bit, 2 MB VRAM, 512KB cache.

R$ 3.225,00 *



PowerMac G3 266 Minitorre

Processador PowerPC 750 266 MHZ, 32 MB RAM, HD 6 GB, CD24x, ZIP Drive Interno, Acelerador de Vídeo ATI 3D Rage II + 64 Bit, 2 MB VRAM, 512KB cache.

R$ 4.999,00 *

LANÇAMENTO

Mac G3 233 Minitorre ... R$ 3.975,00
Mac G3 266 Desktop ..... R$ 4.025,00



PowerMac 6500/300Mhz com Monitor Apple 15 AV e Microsoft Office

Processador PowerPC603e, 64 MB RAM, HD 4 GB, CD24x, Iomega ZIP Drive interno, Modem Interno de 33.600, 2 MB VRAM, 512KB cache.

R$ 2.599,00

MEMÓRIAS



DIMM 16 MB ..... **R$ 85,00**
DIMM 32 MB ..... **R$ 139,00**
DIMM 64 MB ..... **R$ 263,00**
DIMM 32 MB P/ G3 ... **R$ 134,00**
DIMM 64 MB P/ G3 ... **R$ 322,00**

Alguns dos melhores profissionais do mercado de DTP vão estar a sua disposição para tirar todas as suas duvidas e indicar o que há de melhor no atendimento de suas necessidades. Portanto, quando estiver procurando o melhor no mundo MAC, não se sinta mais perdido no espaço, pegue o telefone e ligue na ECC, teremos o maior prazer em atendê-lo.

Revenda Profissional e Assistência Técnica Autorizada

Revenda Educacional

eccinformática

3871-0383

* os computadores aqui anunciados não são acompanhados de monitores - preços aqui anunciados são promocionais, durando até o final dos estoques

Desafio ao hacker

A MacBBS está fazendo um concurso com o nome sugestivo de "Mate um Mac", pretendendo provar a segurança dos computadores Macintosh como servidores de Web. O objetivo é atacar e invadir um servidor específico no site da própria MacBBS.

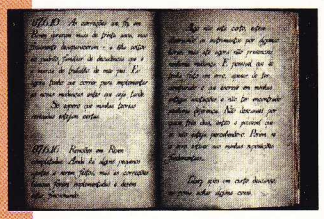
Agora a parte mais legal: o prêmio para quem conseguir entrar no servidor (e deixar uma prova dentro dele, é claro) será um Macintosh G3.

Se após o período de seis meses ninguém conseguir invadir o tal servidor, o G3 será doado para a fundação Viva Cazuza, que cuida de crianças carentes HIV positivo. Não será adicionada nenhuma proteção especial e serão dadas todas as especificações de configuração de software e hardware do servidor-vítima. Segundo Dimitri Lee, administrador do MacBBS, aos poucos serão acrescentadas ao servidor ferramentas de administração remota, fazendo com que ele fique o mais próximo possível de um servidor comum de Web.



MacBBS: http://www.macbbs.com.br

Sai Riven em português



Até que a espera pelo Riven em português não foi tão longa. A continuação do sucesso Myst, o jogo de aventura da Cyan/Broderbund, finalmente está disponível na língua tupiniquim. O Riven (MACMANIA 44) está dividido em cinco CDs, e traz como objetivo libertar Catherine das garras do sinistro Ghen. Além do mistério envolvido, quebra-cabeças dificílimos e enigmas interessantes, contém vistas panorâmicas da fauna e flora da ilha que é bem bacana. Está disponível nas lojas especializadas por R$ 69,99.

Tec Toy: (011) 861-5549



Agora você pode viajar por Riven sem temer a língua

Acompanhe a Copa

Você é daqueles perdidos que nunca sabem quem joga contra quem na Copa do Mundo, e mesmo assim querem estar por dentro? A Point of View, empresa especializada em design gráfico e multimídia, está disponibilizando gratuitamente a Tabela 98, um shareware para facilitar o acompanhamento da Copa.

Essa tabela traz a classificação automática das fases, definição das partidas, e permite simular resultados para uma possível chave final. Caso você perca algum jogo, basta downloadar os resultados e carregar na Tabela 98. No site você poderá conhecer as regras e curiosidades da Copa na seção Micos e Glórias e ainda participar do sorteio de camisetas para torcer pelo Brasil.

Site Copa 98: www.pov.com.br/copa98/



Um freeware para você marcar os jogos

Apple quer os cariocas

Com um evento realizado no começo de abril, a Apple selou seu compromisso com o mercado carioca. Segundo a Apple Brasil, as vendas de Macs no Rio de Janeiro ficam atrás apenas de São Paulo, o que fez a empresa decidir criar incentivos às revendas e assistências técnicas cariocas.

"Com o objetivo de buscar novos clientes e expandir o mercado, essa reestruturação faz parte do processo de mudanças que a Apple se propôs a fazer desde o começo deste ano", disse Luciano Kubrusly, diretor de marketing da empresa.

Hoje, a Apple conta com três revendas profissionais e três assistências técnicas no Rio.

Revendas Profissionais

Plug&Play: (021) 233-3093

TEN Sistemas e Redes: (021) 532-7233

Xpress: (021) 512-5117

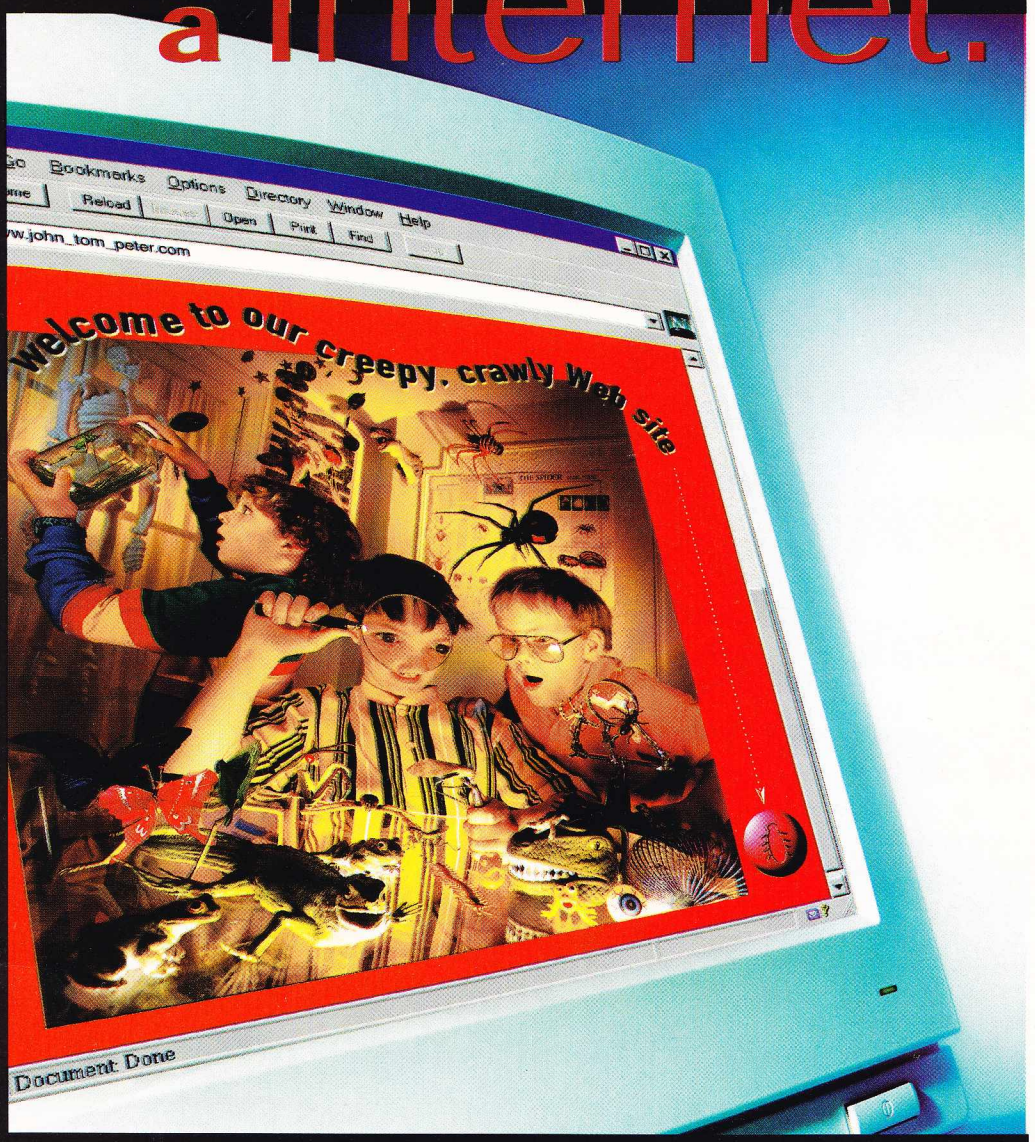
Assistências Técnicas

OnLine: (021) 572-7864

SPE Data: (021) 297-0088

Clavier: (021) 512-5157

Fazer uma home page é tão fácil quanto acessar a Internet.



Construir uma home page é fácil. Você só precisa de alguns segundos e um scanner próprio. A Agfa, uma empresa que sempre foi conhecida pela sua qualidade, traz agora para você um scanner muito fácil de usar e por um preço incrivelmente baixo: o SnapScan. Apenas com uma passagem, o SnapScan capta com rigor uma fotografia, um impresso ou até mesmo uma transparência. Com SnapScan as suas imagens são captadas com perfeição. O resto é com você.



SnapScan 310

Scanner plano de uma passada para Mac ou PC.

- Resolução máxima: 300 x 600 ppi e 4800 x 4800 ppi interpolado
- Densidade de cor: 30 bits
- Área de escaneamento: 216 x 297 mm
- Velocidade de transmissão: 2 MB por segundo – máxima



SnapScan 600

Scanner plano de uma passada para Mac ou PC.

- Resolução máxima: 600 x 1200 ppi e 4800 x 4800 ppi interpolado
- Densidade de cor: 30 bits
- Área de escaneamento: 216 x 297 mm
- Velocidade de transmissão: 2 MB por segundo - máxima
- Opcional - unidade de transparências

SnapScan 310 e 600

- Softwares para:
  - captura de imagens: Fotolook®, FotoSnap®
  - edição de imagens: Color It® (Mac) iPhoto Express®(Windows 95 e NT) iPhoto Plus®(Windows 3xx)
  - digitalização de texto: OmniPageLE®(PC) OmniPage LITE®(Mac)
  - controle de documento digitalizado: Visioneer Paper Port®
- Placa SCSI para PC

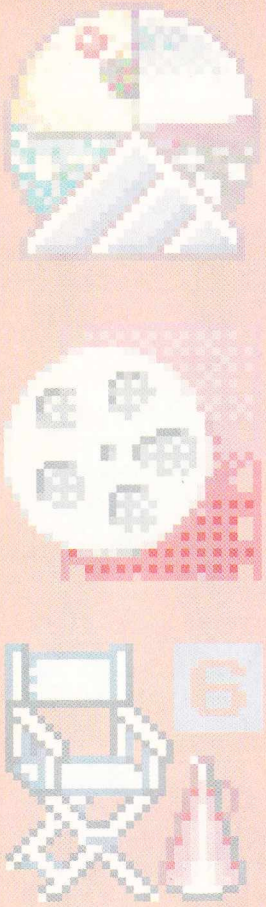
Distribuidores:
São Paulo (011): Magna 811-5938 - Officer 866-2200 / 866-2222
Revendedores Especiais AGFA:
São Paulo (011): Caps 5505-1699 - Exec 241-6966 - Interalpha 5561-5474 - MacSource 820-7828 Sisco 574-8877 - Starlaser 693-6952 **Belo Horizonte (031)**: MacHome 292-6585 **Porto Alegre (051)**: Soma (051) 337-6311 **Curitiba (041)**: Pixel Systems 352-4555 - Clangraf 276-5585

www.agfahome.com

Agfa - Gevaert do Brasil - Tel: (011) 5188-6400 - Fax: (011) 5188-6409
Rua Alexandre Dumas, 1711 - 3º andar - Edifício Birmann 12 - 04717-004 - São Paulo - SP

WHAT DO YOU SEE ?

AGFA Agfa
A imagem completa.

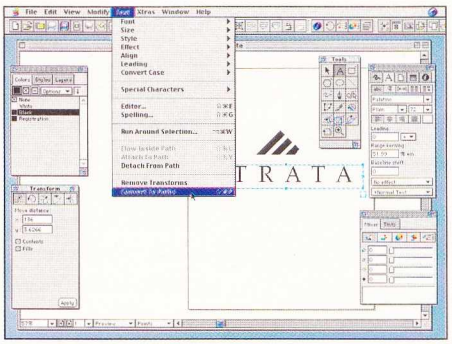


Workshops multimídia

Hoje em dia não basta manjar de QuarkXPress e Photoshop para ser um usuário de Mac profiça. É preciso jogar nas onze, bater o escanteio e correr para cabecear. Nunca se sabe quando aquele cliente vai pedir pra você fazer aquele logo "estufadinho" ou uma animaçãozinha pro seu website. Pensando nisso e naqueles que sempre quiseram mexer nesses tais programas de multimídia, mas sempre acharam tudo muito difícil, a MACMANIA traz aqui alguns tutoriais de Strata StudioPro, Adobe Premiere e Macromedia Director, programas líderes em suas respectivas áreas. Tudo explicado nos mínimos detalhes para que mesmo aqueles que nunca mexeram no programa saiam dando suas cacetadas. Para começar, uma pequena aula sobre como fazer um belo logo tridimensional a partir de uma versão 2D. Depois, dicas para quem sempre quis plugar seu videocassete em um Mac AV e editar seus filminhos, mas nunca teve coragem (acredite, tem muita gente assim). Para terminar, aprenda como fazer uma animaçãozinha simples no Director.

Strata StudioPro 2.1

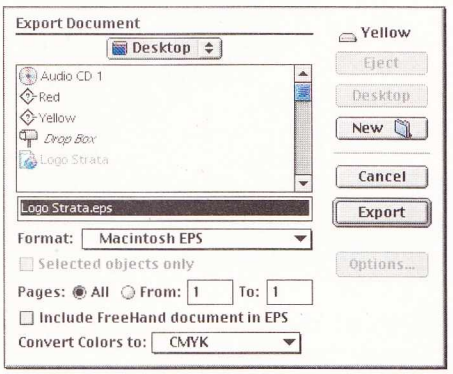
Criando o seu primeiro logo em 3D



1 O StudioPro permite importar desenhos vetoriais 2D criados no FreeHand ou Illustrator. No nosso exemplo, abrimos no FreeHand uma versão 2D simples do logo da Strata e o exportamos para o formato Macintosh EPS (menu File/Export).

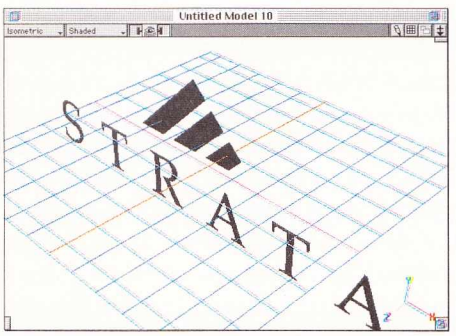
2 Algumas dicas na hora de gerar o EPS:

- Converta todos os objetos de texto em curvas (no FreeHand: menu Text/Convert to Paths).
- Selecione os paths gerados e corrija a sua direção (Modify/Alter Path/Correct Direction).
- Desabilite a opção "Include FreeHand Document in EPS" na janela de exportação do FreeHand.



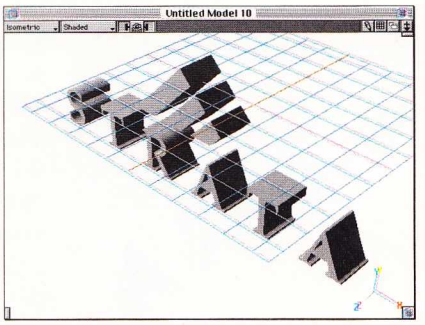
Adotando essas dicas, você irá reduzir bastante quaisquer possibilidades de deformações quando importar o EPS no Strata.

3 No StudioPro, abra um novo documento (File/New). Importe o logo usando File/Import. Observe que o logo virá para o Strata todo agrupado, independente se estava ou não agrupado no FreeHand. Caso o logo apareça pequeno na tela do Strata, amplie sua escala usando a ferramenta Escala de Objetos . Basta pressionar o mouse em qualquer ponto do logo e arrastar com o Shift pressionado.

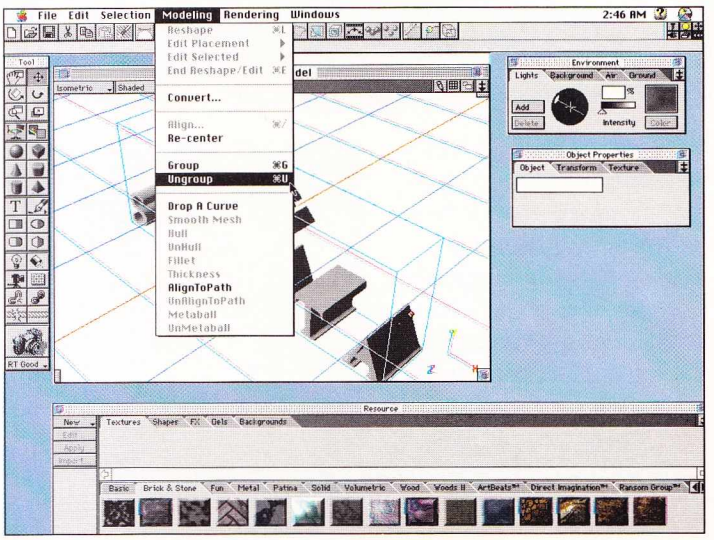


Aumentar a escala do logo irá evitar que você tenha que trabalhar com valores pequenos durante a modelagem. Se o objeto não estiver totalmente visível, dê o comando Fit View to All (⌘-=) para preencher a tela com todos os objetos.

4 Agora vamos modelar o logo. Na palete de ferramentas, selecione o Modelador de Extrusão . Essa ferramenta permite transformar um perfil 2D em 3D, estendendo esse perfil no eixo Z (profundidade) e dando-lhe um volume tridimensional. Chamamos isso de "extrudar" um perfil. Aplicar a extrusão é muito fácil: basta clicar sobre o logo e arrastar com o botão pressionado. A distância arrastada irá determinar a quantidade (ou volume) da extrusão. Pronto, agora o logo já está em 3D, daqui para a frente é só diversão!

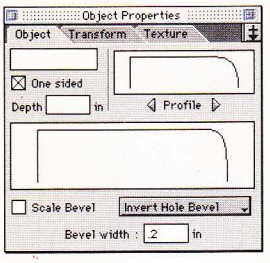


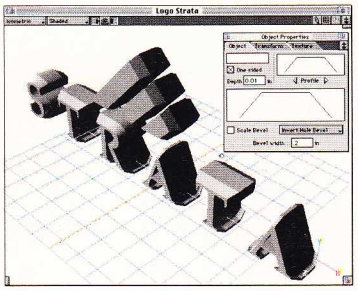
5 Para que o logo não fique com as bordas vivas (o que lhe daria um aspecto bastante irreal no render), vamos mudar o bevel (chanfro) da extrusão do logo. Selecione o logo usando a ferramenta de seleção . Desagrupe-o com o comando Modeling Ungroup (⌘-U).

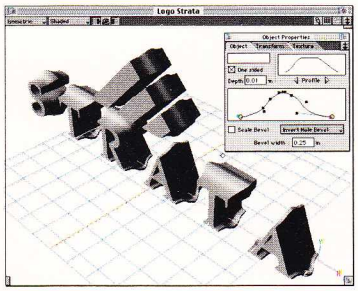


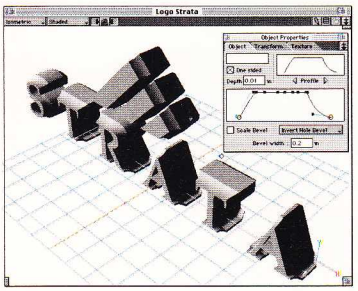
por David Oliveira

6 Abra a palete de propriedades de objetos (Windows/Show Object Palette) e clique no tab "Object". Essa palete mostra propriedades específicas dos objetos selecionados (dimensões, texturas etc.), permitindo que você altere numericamente esses parâmetros, repercutindo imediatamente na aparência do objeto 3D.









Na palete aberta, clique nos botões Profile para escolher entre diferentes perfis de extrusão. Neste caso, iremos escolher um perfil arredondado, mas também é possível editar livremente a curva do perfil.

7 Caso a borda/perfil escolhida seja muito larga (deixando o logo meio "inchado"), clique no campo Bevel Width e digite um valor pequeno (exemplo: 0,1).

Importante: Sempre tecle Return (ou Enter) para validar qualquer valor nos campos das paletes do Strata.

Observe que, ao escolher um perfil diferente, o Strata mostra o resultado imediatamente no logo.

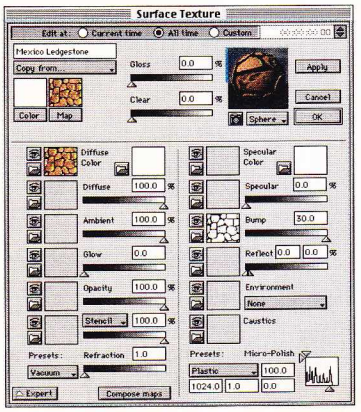
8 Agora que já temos a forma 3D do logo como a desejamos, vamos aplicar uma textura (material). Primeiro selecione todo o logo (⌘-A) e agrupe-o (⌘-G). Assim poderemos aplicar a textura sobre todo o logo em uma única operação.

Abra a palete de recursos (Windows/Show Resources Palette). O Strata chama de "Resources" (recursos) quaisquer elementos de biblioteca, como texturas, shapes, efeitos especiais, gels etc.

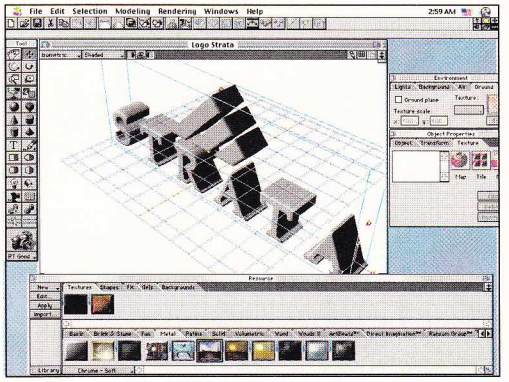


Esteja certo de que a tab "Textures" esteja ativa (clique o tab na parte de cima da palete). Observe que a parte de baixo da palete mostra previews de diferentes texturas disponíveis na sua biblioteca.

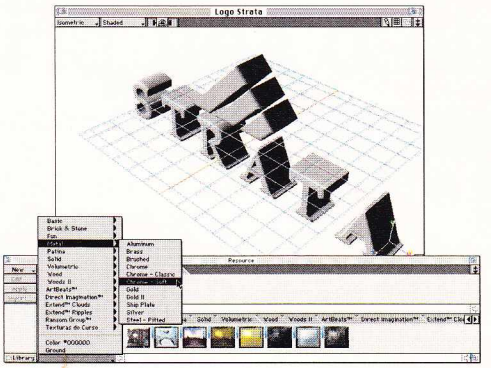
9 O StudioPro já vem com várias texturas, mas você pode criar suas próprias texturas clicando no botão New na palete de recursos. Você pode também importar para o Strata bibliotecas de texturas profissionais.



10 Para aplicar uma textura metálica no logo, clique na tab "Metal", na parte de baixo da palete Resource, para poder visualizar as texturas metálicas que estão disponíveis na sua biblioteca. Procure pela textura "Chrome-Soft" na palete Resource.

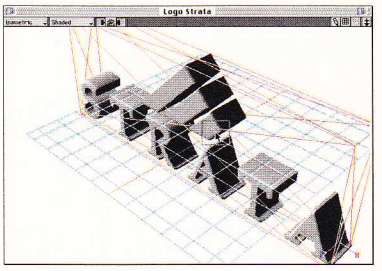


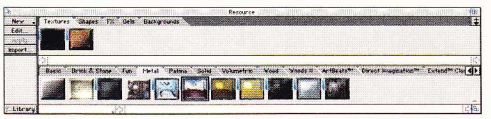
11 Você pode procurar uma textura pelo preview ou pelo nome, clicando no menu de nomes na parte inferior esquerda da palete Resource.



12 Aplique a textura "Chrome-Soft" sobre o logo. Para isso, basta usar o método Drag & Drop, ou seja, clique no Preview da textura desejada e, com o botão do mouse pressionado, arraste-a até o objeto sobre o qual você quer aplicá-la (no caso, o logo). Quando o objeto ficar selecionado, solte o botão. Observe que o logo muda de cor, mostrando que agora existe uma textura aplicada sobre ele.

Nota: Murphy existe! Que tal dar uma salvadinha (⌘-S)?

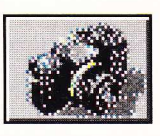




13 Para termos uma melhor idéia do visual do logo com a textura metálica, vamos renderizar um preview.

Para os aureliólogos: apesar de não existir no nosso dicionário, a expressão "renderizar" é originária do inglês "render" (apresentar, mostrar). Normalmente usamos essa expressão para dizer que vamos pedir para um programa 3D realizar os cálculos necessários para apresentar a imagem final de uma cena 3D.

Embaixo da palete de ferramentas, você irá encontrar o ícone de uma câmera fotográfica. Essa é a ferramenta de Snapshot (ou render). Com ela você poderá, sempre que desejar, "tirar fotos" de sua cena e observar o resultado.



14 Com a ferramenta de Render selecionada, clique em qualquer ponto da janela da sua cena. Neste momento o Strata irá iniciar o "render" da sua cena. Dependendo da qualidade de render escolhida, da complexidade da cena e da velocidade de seu Power Mac, o cálculo da imagem final pode levar desde alguns segundos até horas.

Para mudar a qualidade do render, resolução da imagem final, o tipo de renderizador (renderer) etc., basta clicar o comando Rendering/Render (⌘-R). Uma janela irá abrir e você poderá escolher uma infinidade de

Authorized Reseller and Service Provider

Mac Home COMPUTER

Fone: (031) 292 6585

machome.com.br



Assistência Técnica Mac Home. Porque você nunca sabe o que pode entrar pela janela do seu Mac.

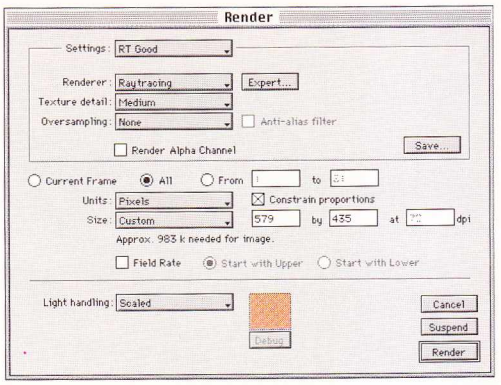
Mac Home. A Melhor Revenda Autorizada e Assistência Técnica da Apple em Minas Gerais.

Power Macintosh 6500. Processador de 300 Mhz, 512k de memória cache L2, 64 MB de memória RAM, HD de 4.0 GB, CD-ROM de 12x, modem de 33.6 Kbps, Zip Drive e Microsoft Office 4.2.1. Monitor 15 AV, teclado e mouse.

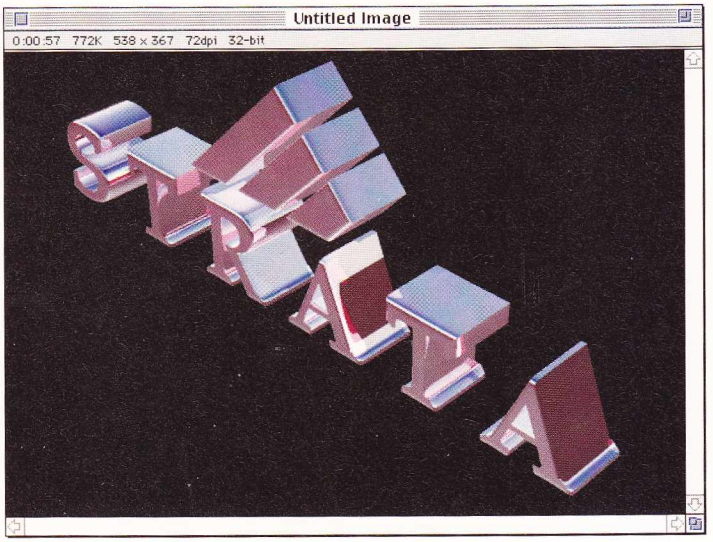
R$ 2.599,00

▸CasaBlanca

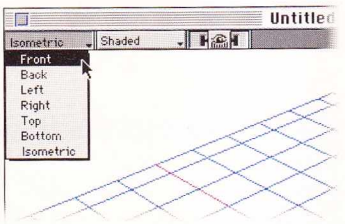
parâmetros usados na renderização. Para ter uma idéia clara do resultado de sua cena (foto-realismo), use sempre o renderer Raytracing. Esse renderer é o que melhor representa as reflexões da luz.



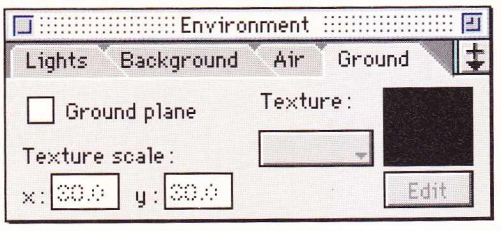
15 Acabado o cálculo da renderização, o Strata irá mostrar uma imagem da sua cena. Para salvar essa imagem em PICT, TIFF, JPEG ou Targa, dê o comando File/Save.



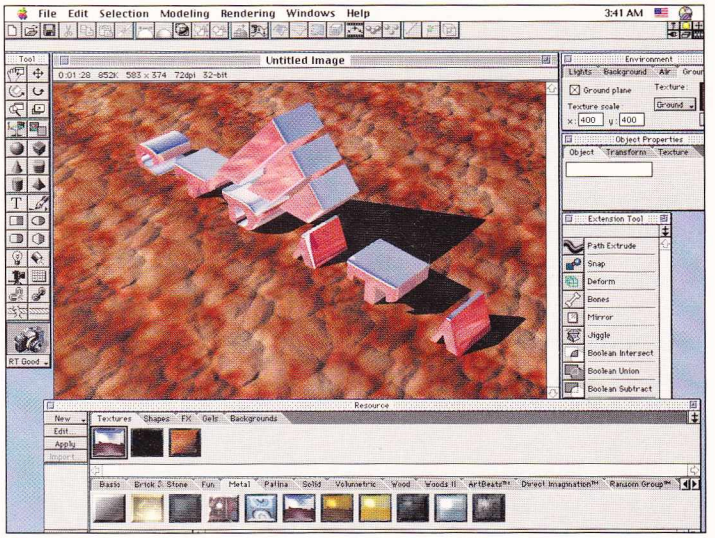
Lembre-se: a imagem renderizada é apenas uma imagem 2D, como uma foto. Para voltar a trabalhar na cena 3D, feche a janela da imagem renderizada. Se desejar renderizar o logo a partir de uma outra vista, clique no menu de vistas (no canto superior esquerdo da janela de modelagem) e selecione outra vista qualquer. Ou use a ferramenta de Rotação de Vista para girar a vista na orientação que desejar. Para voltar a trabalhar na cena 3D, feche a janela da imagem da cena renderizada. Salve seu modelo 3D com o nome de "Logo Strata 3D".



16 Podemos agora utilizar uma infinidade de recursos do Strata para obter ainda mais realismo em nossa cena. Vamos começar colocando um chão por baixo do nosso logo. Abra a palete de ambiente (Environment). Para isso, use o comando Windows/Show Environment Palette. Nessa palete podemos definir características do ambiente em torno da cena, como a luz global (luz do sol), características do ar (neblina, nevoeiro etc.) e até mesmo a direção e a velocidade do vento (para animações). Neste momento vamos usar essa palete para criar um piso (chão) sob o nosso logo. Clique na tab Ground, ative a opção Ground Plane e, no menu pop-up abaixo de Texture, selecione a textura "Ground". Nos campos Texture Scale, digite 400 para X e 400 para Y. Isso irá aumentar a escala do mapa da textura no chão e tornar a imagem mais nítida.



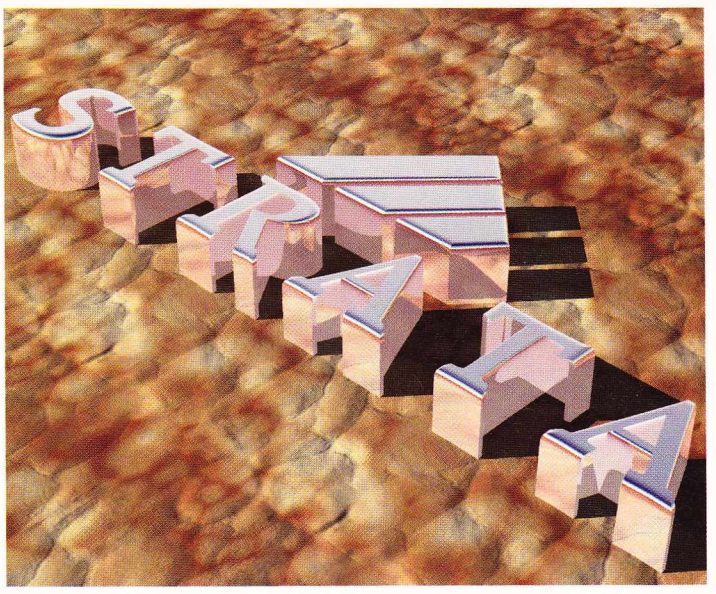
17 Renderize novamente e observe que agora você tem um chão abaixo do seu logo.



Se apenas uma parte de seu logo ficar visível, é porque o resto ficou "enterrado" abaixo do chão. Para resolver isso, mude o grid de trabalho para o grid Z (basta teclar "Z") e então use a ferramenta de seleção para mover o logo um pouco para cima.

18 Para chegarmos à imagem final deste tutorial, ainda vamos girar o logo para que ele fique deitado, como se estivesse saindo do chão. Selecione a ferramenta de Rotação , clique em um dos handles (alças) frontais do logo e arraste o mouse para rotacioná-lo. Mantenha o Shift pressionado para restringir a rotação a intervalos de 45 graus.

19 Renderize (⌘-R) novamente o logo, usando o renderizador Raytracing e uma resolução adequada.



Pronto, seu logo já pode ser utilizado onde você quiser!
Na próxima edição, ensinaremos como animar a sua criação no Strata.

DAVID OLIVEIRA
É diretor da CAD Technology, vai sentir muita falta do mTropolis e é 100% contra a Quark Inc. e sua política.

PFTO

Somente quem mais entende de Apple pode lançar primeiro as novidades no Brasil. A SED Magna apresenta:

300Mhz MANIA



R$ 2.599,00*

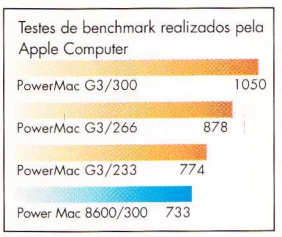


U$ 5.963,00**
Monitor não incluso

Power Mac 6500/300 VALUE BUNDLE

PowerPc **603e@300Mhz**, 64MB RAM, 512K Cache, 4GB HD, CD 12x, **ZIP Drive interno**, Fax-Modem 33.6, Placa aceleradora 3D, 2MB VRAM. GARANTIA BRASIL

+ Monitor Apple MS 15AV
+ Microsoft Office 4.2.1
+ Vários CDs: VR Soccer, Mechwarrior 2, Al UnserJR entre outros



Power Mac G3/300 SPEED BUNDLE

18% Mais rápido que o G3/266*4

PowerPc **G3@300Mhz** optimizado para MacOS, 64MB RAM, 1MB Cache, 4GB HD UW, CD 24x,Placa Ultra Wide SCSI, Aceleradora de vídeo ATI 3D RANGE II, 6MB VRAM, Ethernet built-in. GARANTIA BRASIL

Foto meramente ilustrativa produto não inclui ZIP Drive

Revendas SED/MAGNA com estoque pronta entrega*3.

Revendas Profissionais

Betaser (085) 261-8073
Genesys (031) 291-8633
Gutenberg (011) 250-4444
Interalpha (011) 5561-5474
MacComp (062) 820-2511
MacHome (031) 292-6585
On Line (011) 6941-9000
Pixel (041) 352-4555
Plug & Play (021) 233-3093
Professional (016) 235-1570
Soma (051) 337-6311
Só Software (061) 344-8474
StarLaser (011) 693-6952
Xpress (021) 512-5117

Revendas Autorizadas

MacCompany: (011) 3676-0184
Clavier (021) 512-5157
Planeta Virtual: (021) 521-9775
JGM: (032) 215-9284

Revendas Profissionais

Alphaser (011) 5505-1644
Cad (011) 829-8257
Caps (011) 5505-1699
Clangraf (051) 343-4688
Compos (071) 341-2111
ECC (011) 3871-0383
Exec (011) 241-6966
Llepati (011) 293-7427
MGO (011) 7295-1661
MacWorld (011) 531-9644
MacMouse (011) 884-7799
MacSource (011) 820-7828
MacStore (041) 323-1360
Marjori (011) 876-1555
Pro-TV (011) 829-2332
StarPlus (0142) 34-2866

Apple Computer Brasil
Apple Line
(011) 5505-7588
http://www.apple.com.br

SED Magna
Distribuidor Autorizado
Fone: (011) 811-5936/5900
Fax: (011) 813-2277
http://www.magnadistr.com.br

* Preço à vista base São Paulo, fornecido pela Apple Computer Brasil, todos os impostos inclusos. ** Valor apenas para referência, será convertido em reais pela taxa comercial *3. Estoque de um dos modelos anunciados em 16/05/98.Estoque total de 191 equipamentos. *4 Teste feito pela revista Macworld USA ed.May/98. **Promoção valida até o final do estoque**. Todas as marcas citadas são pertencentes aos respectivos fabricantes.

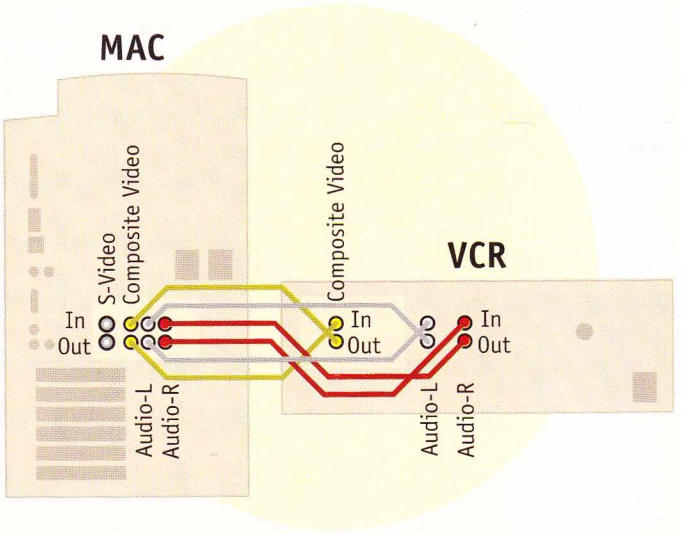
Adobe Premiere 4.0

Primeiros passos no vídeo digital

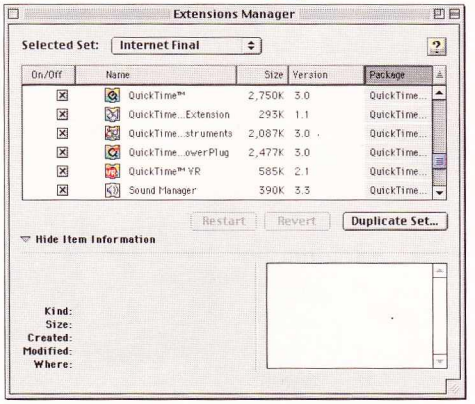
Muita gente tem um Mac AV, que vem pronto para capturar e exportar vídeo, mas não sabe o que fazer para se iniciar na Sétima Arte com o próprio computador. Se esse é o seu caso, e você deseja aprender os primeiros passos sem precisar tocar em um manual, siga atentamente este tutorial que você vai se dar bem. Vamos do começo:

1 O Mac precisa estar ligado a um VCR (gravador de videocassete). O videocassete tem de ser do tipo NTSC (sistema de cor americano), senão você só vai conseguir capturar e copiar imagens em preto e branco. Esse é o primeiro problema que você vai enfrentar, porque a maior parte dos vídeos é transcodificada automaticamente para PAL-M, o sistema de cor brasileiro. A solução é usar um VCR importado ou um transcodificador, um aparelho que custa entre R$ 100 e R$ 200 e converte os sinais de vídeo entre os dois sistemas. Se não tiver jeito, finja que você é um diretor de cinema cult e vá de PB mesmo.

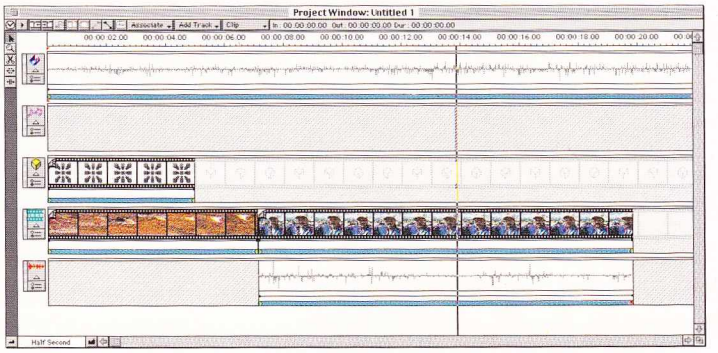
Vencido esse dilema, você terá que ligar a saída de vídeo do videocassete na entrada de vídeo do Mac (e a saída de vídeo do Mac na entrada de vídeo do VCR, se quiser dar saída do seu filme em uma fita VHS). Se o seu VCR tiver uma saída do tipo S-Video, dê preferência a ela, que tem mais qualidade. Senão, use a normal, com plug do tipo RCA, igual aos usados em equipamentos de som. Não se esqueça de também plugar as entradas e saídas de áudio do VCR e do Mac. A lógica é sempre a mesma: o que é "in" de um equipamento se conecta ao que é "out" do outro.



2 Feitas as conexões externas, verifique se o seu computador tem espaço em disco suficiente para começar a brincadeira. Vídeo, mesmo em baixa resolução, come muita memória. Ao final deste workshop, se você fizer um filminho de 1 minuto, ele vai ocupar quase 100Mb no seu disco. Verifique também se a extensão QuickTime, com todos os seus complementos, está devidamente habilitada pelo Gerenciador de Extensões. O QuickTime é o responsável pela codificação e decodificação dos filminhos que rodam no computador.



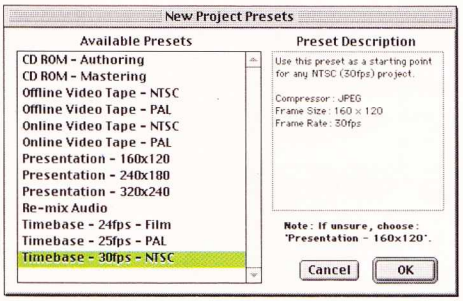
3 Agora chegou o momento de decidir o software que você vai usar para capturar e editar o seu primeiro vídeo. A opção mais barata é usar sharewares, que podem ser a dupla MyVidCap e MyVidEditor (www.cadvision.com/asc/myemvc.htm). Outra opção é o VideoShop, que vem com todo Mac AV e recentemente teve um belo upgrade lançado pela Strata (ver MACMANIA 47). Compare a janela de projeto do VideoShop (abaixo) com a do Premiere: qualquer semelhança não é mera coincidência.



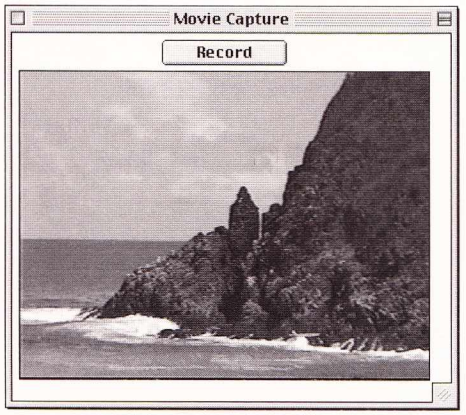
Mas, para os efeitos deste tutorial, vamos imaginar que você decidiu investir na carreira e adquiriu o programa comercial Adobe Premiere, sofisticado o bastante para satisfazer de amadores a profissionais.

por João Velho

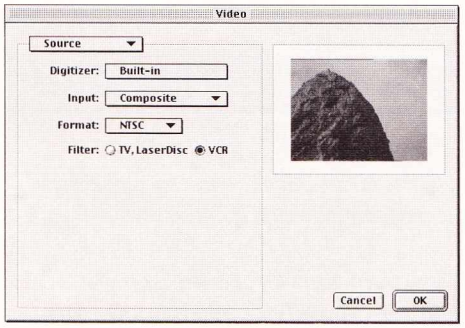
4 Você mal abriu o Premiere e já apareceu um box pedindo para escolher um dos "presets" de projeto padronizados pela Adobe. Escolha o último: "Timebase - 30fps - NTSC". Esse preset assegura que o seu projeto estará pronto para trabalhar com vídeo a 30 frames por segundo, que é o padrão de TV e vídeo. Clique OK e siga em frente.



5 Vão surgir várias janelas na tela do seu Mac. As mais importantes são a Project (projeto), onde vão aparecer os clips que você vai digitalizar, e a Construction (construção), para onde você vai arrastar os clips para fazer a edição propriamente dita. Mas por ora vamos pular para o menu File e buscar o comando Capture/Movie Capture. Surgirá uma nova janela com uma tela e o botão Record (gravar).

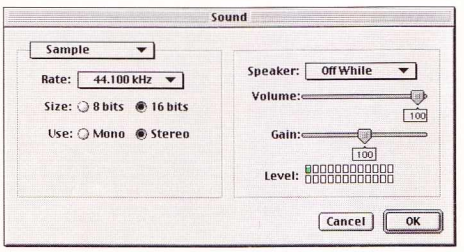


6 Antes de iniciar a digitalização, deixe uma imagem rodando no vídeo e siga para o menu Movie Capture, que aparece no canto direito, antes do Help, sempre que você clicar em cima da janela Movie Capture. Escolha o comando Video Input. Nessa janela, você vai clicar no menu Source e habilitar as opções Input Composite (se você estiver usando um cabo com plug RCA) ou S-Video (se o cabo for S-Video), Format NTSC e Filter VCR.



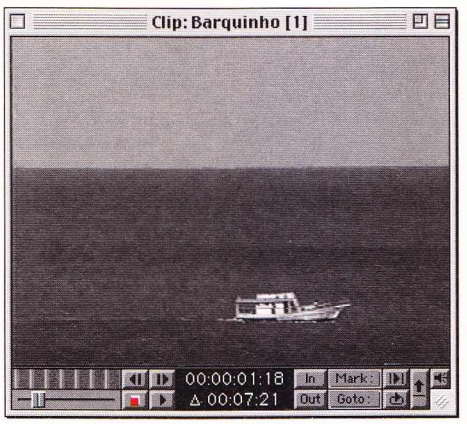
Você logo verá a imagem aparecer na telinha. Depois troque o menu pop-up principal para Compression e escolha a opção Compressor Video. Clique OK.

7 Se o seu filme tem áudio, chame o comando Sound Input e escolha Source, com as opções Device Built-in e Input AV Conector. Depois escolha Sample com as opções Rate 44100 KHz, Size 16 bits e Use Stereo. Clique OK.



8 Agora você pode digitalizar seu primeiro clip. Volte para a janela Movie Capture e arraste o canto inferior direito até chegar ao formato de tela 320 x 240, que será o tamanho da tela do seu filminho. Posicione a fita de vídeo no ponto desejado e clique no botão Record no momento certo. Quando passar do ponto em que deve terminar o clip, clique o mouse novamente. Pronto!

Abrirá uma janela nova contendo o seu clip. Você poderá usar os controles dessa janela para fazer a imagem tocar, ir para frente, para trás etc. Além dos controles de avançar, retroceder, tocar, parar, loop etc., existe um controle tipo "jog" e um scrollbar, à sua escolha.

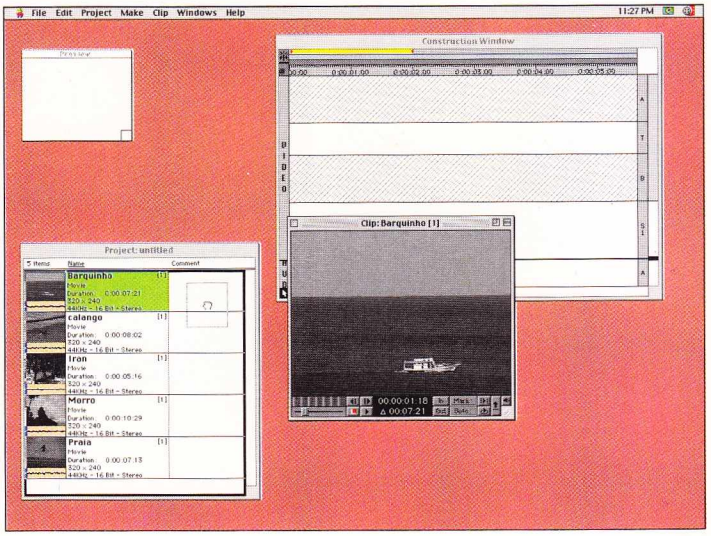


9 O passo seguinte é arrastar a imagem que está no centro da janela Clip para a janela de projeto. Isso vai obrigar você a salvar o clip primeiro; aproveite também para dar um Save no seu projeto. Crie um nome para o projeto e seu clip estará lá, como primeiro item da janela de projeto.

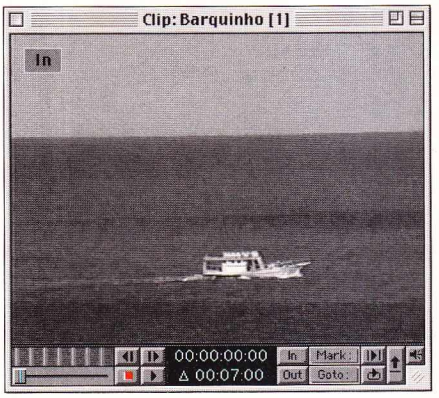
Digitalize mais um clip, usando os mesmos procedimentos, e arraste-o para a janela de

www.macbbs.com.br
macbbs
www.MacBBS.com.br
O MacBBS mudou!
Acesso à Internet, hospedagem e criação de WebSites, IP's diretos, linhas dedicadas e soluções tecnológicas.
Rodamos 100% em Mac OS, suporte especializado na plataforma Macintosh e o maior banco de softwares para Mac do Brasil.
Visite-nos - http://www.macbbs.com.br
Três meses de acesso com tempo ilimitado por R$ 100.
Informações pelo novo telefone (011)816-7859 ou fax: (011)870-3620.

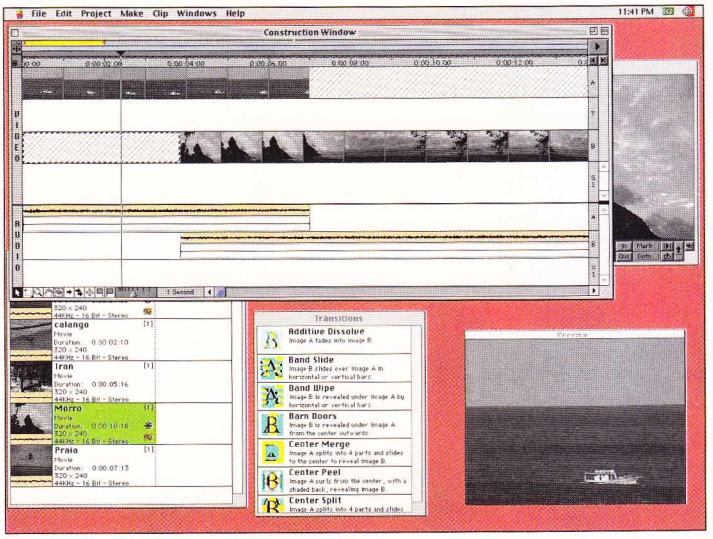
projeto. Se quiser depois renomear os clips, selecione um deles, vá até o menu Clip e escolha o comando Name Alias.



10 Agora vamos marcar os pontos de início e de fim de cada clip. Clique em um deles, vá para a janela de clip, escolha um ponto para início e acione o botão "In". Escolha um ponto mais à frente e clique "Out". Faça o mesmo com o outro clip.

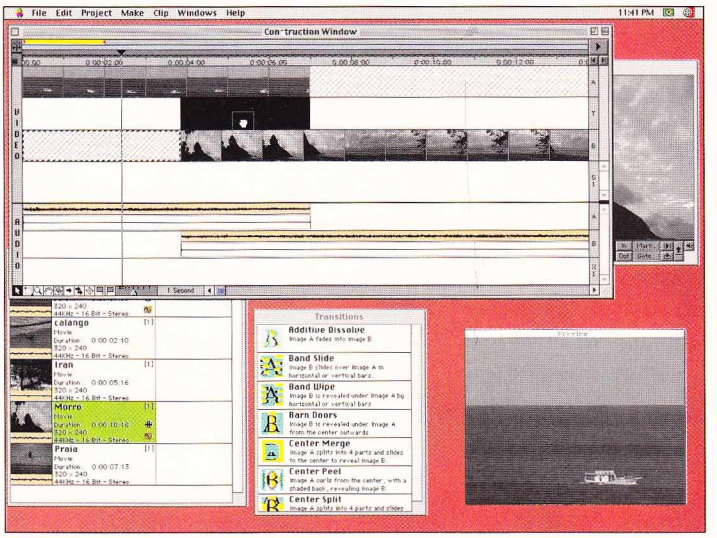


11 Feito isso, vamos editar os clips. Arraste o primeiro para a janela de construção, seção Video, trilha A, e o segundo mais à frente, na trilha B. Cada clip é representado por uma seqüência de miniaturas de frames, permitindo localizar os eventos diretamente na janela de construção.

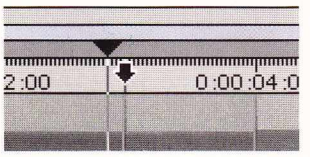


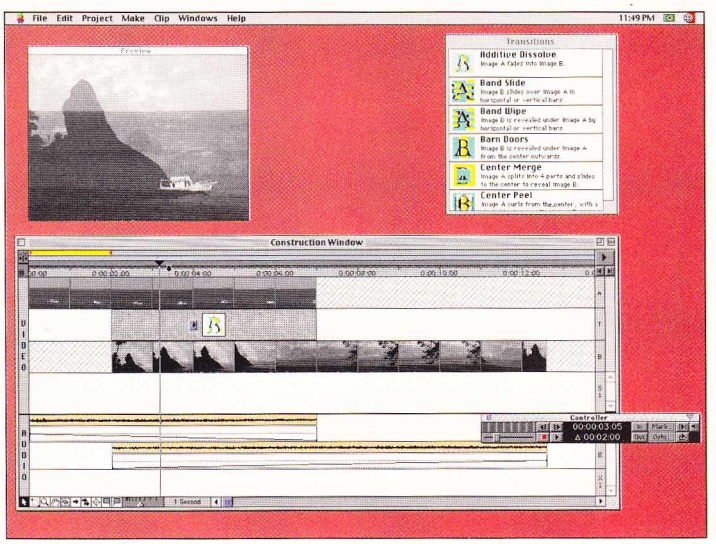
Usando o controle da timeline (régua de tempo), que fica no pé da janela de construção ao lado das bandeirinhas, você tem uma idéia clara da duração e posição dos trechos de vídeo no tempo. Pode-se deslocar os clips na horizontal; deixe uma interseção razoável entre eles, para poder aplicar uma transição de um para o outro, no caso, uma fusão.

12 Vá para a janela Transition, escolha a transição do tipo Additive Dissolve, e arraste para a trilha "T" na área de interseção entre um clip e outro e pronto, a fusão está feita. A janela Controller vai aparecer; clique no botão Play para ver seu filminho.

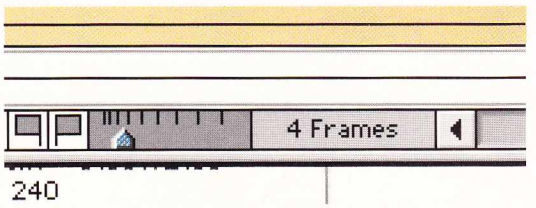


13 Como a transição ainda não foi "renderizada", o ponto do efeito vai mostrar um X. Para visualizar a fusão. você tem que passar o cursor manualmente sobre a timeline. Depois disso, o efeito fica armazenado no HD do Mac para os previews subseqüentes enquanto você não fizer nanhuma alteração naquele trecho.





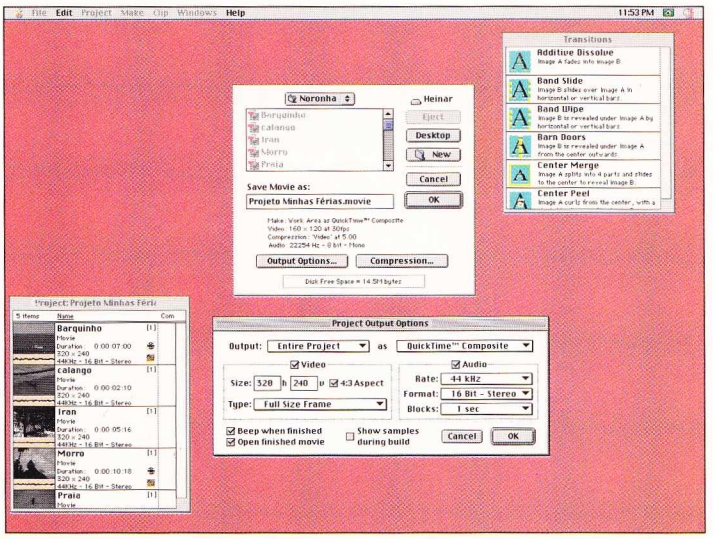
14 Para ajustar a transição com mais precisão, aumente a escala da timeline na janela de construção, mudando a posição do ponteiro para quatro frames. Assim você terá um controle maior para posicionar o início do segundo clip, que coincide com o início da transição.



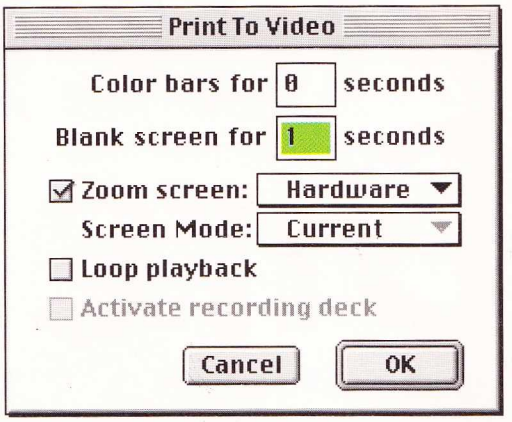
15 Quando estiver satisfeito com o resultado, passe para o último passo, que é renderizar o movie. Neste caso, acione o comando Make

Movie (menu Make). Dê um nome e acione o botão Output Options, colocando as opções OutPut Entire Project as QuickTime Movie, Size 320 x 240, Full Size Frame, Rate 44.1 KHz, Format 16 Bit - Stereo e Blocks 1 sec. Clique OK, acione o botão Compression e escolha a opção Video. Clique OK duas vezes e o render terá início.

O Mac irá produzir e salvar no HD o movie final a partir dos clips originais e das informações de transições e cortes que você introduziu na janela de construção.



Quando terminar (pode levar um bom tempo), o vídeo vai abrir sozinho; aí é só dar Play e admirar o resultado do seu esforço.



16 Quando quiser transferir o movie do Mac para a fita de vídeo, dê File/Export/Print to Video, bote a fita para gravar, espere um instante e clique OK.

Só que o resultado não vai ser lá aquelas coisas. Com a placa AV que vem com o Mac não é possível fazer uma fita com vídeo em tela cheia: você só vai obter uma tela preta com o vídeo rodando dentro de um quadrado pequeno no meio. Para remediar isso, acione a opção Zoom Screen para duplicar o tamanho da imagem. A imagem vai ficar maior, porém com menos qualidade.

JOÃO VELHO

É especialista em Desktop Video e videografismo, além de ser Diretor de Programas da TVE do Rio de Janeiro e sócio da DigiWorks, empresa de pós-produção de vídeo digital.

Professional Authorized Reseller

Novo Power Macintosh G3
Aqui você tem: Garantia, Atendimento e Preço

PowerMac 6500/300 Promoção
PowerPC 603e@300Mhz, 64 Mb RAM, HD 4GB, CD 24x, Zip Drive Interno, Modem 33.6K, Monitor 15" AV, Teclado, Mouse e Office 4.2.1 R$ **2.599**

PowerMacintosh G3/233 Desktop
PowerPC G3@233Mhz, 32 Mb RAM, HD 4GB, CD 24x, 512K Cache, 2Mb VRAM, Teclado e Mouse R$ **3.373**

PowerMacintosh G3/266 Desktop
PowerPC G3@266Mhz, 32 Mb RAM, HD 4GB, CD 24x, 512K Cache, 2Mb VRAM, Zip Drive Interno, Teclado e Mouse R$ **4.025**

PowerMacintosh G3/266/32MB MiniTower
PowerPC G3@266Mhz, 32Mb RAM, HD 6GB, CD 24x, 512k Cache, 2Mb VRAM, Zip Drive Interno, Video In/Out, Teclado e Mouse R$ **4.999**

PowerMacintosh G3/300/64MB MiniTower novo
PowerPC G3@300Mhz, 64Mb RAM, HD 4GB Ultra Wide, CD 24x, 1Mb Cache, 6Mb VRAM, Teclado e Mouse R$ **6.499**

Traga este anúncio e **Ganhe + 32MB RAM** na compra de qualquer Power Mac G3 + Monitor (*)



Monitores

Apple Multiple Scan 15AV	R$ 930,00
Apple Vision 750 Display	R$ 1680,00
Apple ColorSync 20"	R$ 3170,00
Monitor Sony 15"	R$ 699,00
Monitor Sony 17"	R$ 1330,00

Impressoras

Epson Stylus Color 600	R$ 480,00
Epson Stylus Color 800	R$ 620,00

Scanners Agfa

Snap Scan 310	R$ 385,00
Snap Scan 600	R$ 820,00
StudioStar	R$ 1.435,00

CAD TECHNOLOGY
Tel.: (011) 829 8257
Fax: (011) 820 4485
e-mail: comercial@cadtec.com
www.cadtec.com

(*) Promoção Especial válida somente para compras com pagamento à vista. Preços sujeitos a alteração. Promoções válidas até fim de estoque: qtd. em estoque 2 unidades de cada item.
Todos os logos e marcas pertencem a seus respectivos fabricantes.

Macromedia Director 6.0

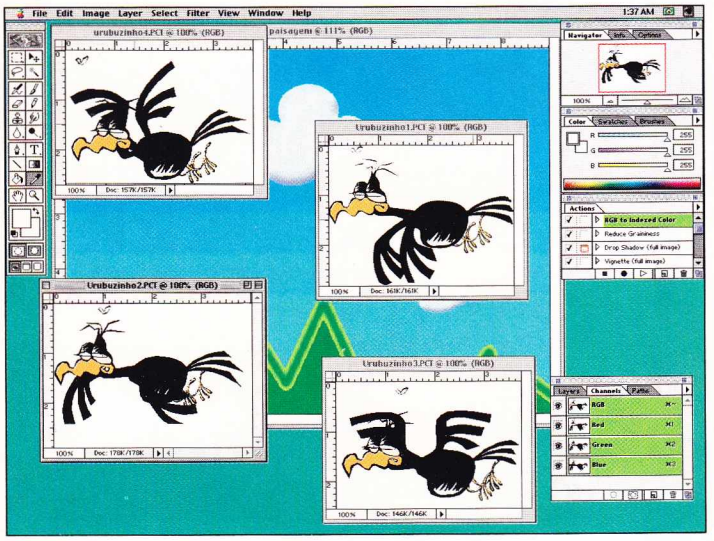
Aprenda a fazer um passarinho voar

O Director é um dos mais populares programas de autoria de multimídia. Para quem nunca mexeu nisso, ele pode parecer um pouco intimidador, com sua estrutura montada em cima de linhas de tempo e com terminologia e linguagem de programação próprias.

Este workshop tem como objetivo desmistificar o Director, provando que ele não é tão complicado assim.

Vamos começar fazendo uma animaçãozinha simples, só para sentir o gosto que tem o Director. Utilizamos a versão 6.0 do programa, mas você pode seguir os exemplos com a 5.0 ou mesmo a 4.0.

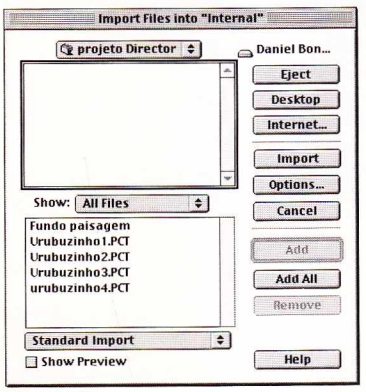
1 Para começar, vamos criar os quadros da animação; no nosso exemplo, um urubuzinho batendo as asas, voando sobre umas montanhas.



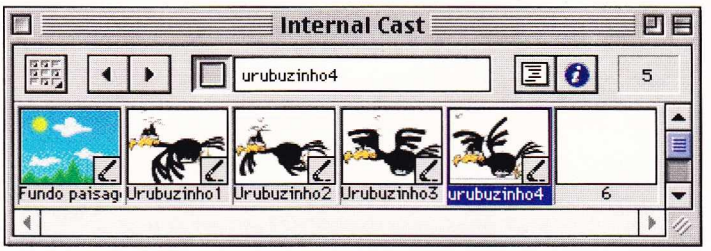
As imagens são salvas em formato PICT e guardadas na pasta do nosso projeto. No Director 6 você também pode salvar as imagens em TIFF ou mesmo no formato nativo do Photoshop (PSD), desde que não contenham layers.

Neste projeto temos quatro urubuzinhos, mais um fundo com o tamanho padrão de tela de 14" (640 pixels de largura por 480 de altura).

2 Abra o Director. Vá até o menu File e escolha Import (⌘-R). Navegue até a pasta onde estão as figuras que serão animadas e importe-as para o Director.

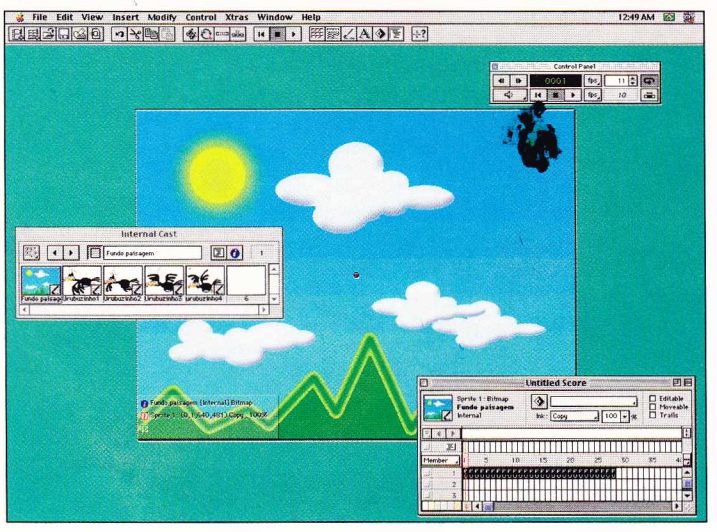


Tudo que for importado vai parar automaticamente na janela Internal Cast; se ela não estiver visível, ative-a no menu Window.



3 Agora você vai colocar o cenário da sua animação, arrastando a imagem para o Stage (palco). O Stage é o quadro branco que aparece no fundo automaticamente quando o Director é aberto.

Certifique-se de que o tamanho do Stage é o mesmo do fundo que você criou (no exemplo, 640 x 480 pixels). Vá ao menu Modify/Movie/Properties ou dê ⌘-Shift-D (no Director 6).

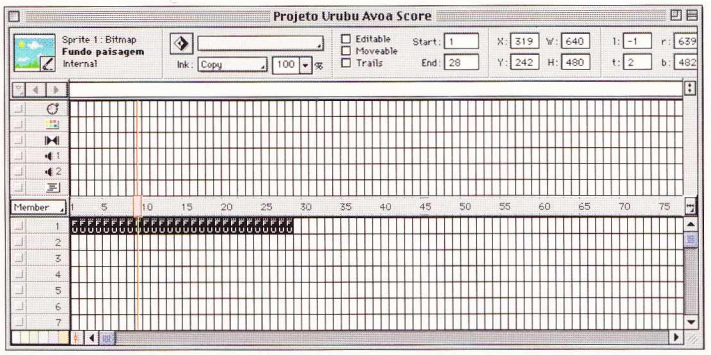


4 Ao colocar o cenário no stage, você verá que ele aparece imediatamente na janela Score. O Score é o lugar onde você controla quantos frames vai durar uma cena, qual sprite vai ficar por cima ou por baixo (todo elemento importado para o score é chamado de sprite), transparência, opacidade e outros efeitos sobre a imagem.

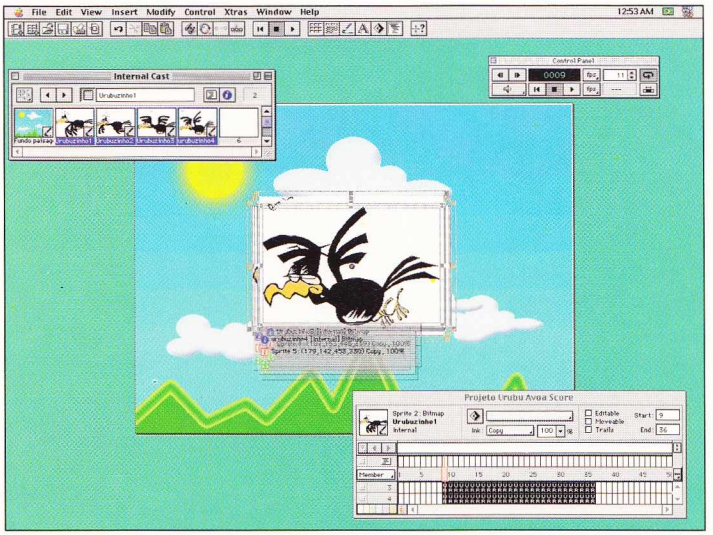
As linhas horizontais são os "canais de sprites" e as verticais são as controladoras dos frames e do tempo. Os canais funcionam como os layers do Photoshop, ou seja, o que está no canal 2 fica por cima dos elementos que estão no canal 1 e assim por diante. O verificador em vermelho

por Daniel Bondance

mostra em qual frame está a animação. Essa é uma boa hora para salvar seu projeto, com um nome sugestivo como "Projeto Urubu Avoa".

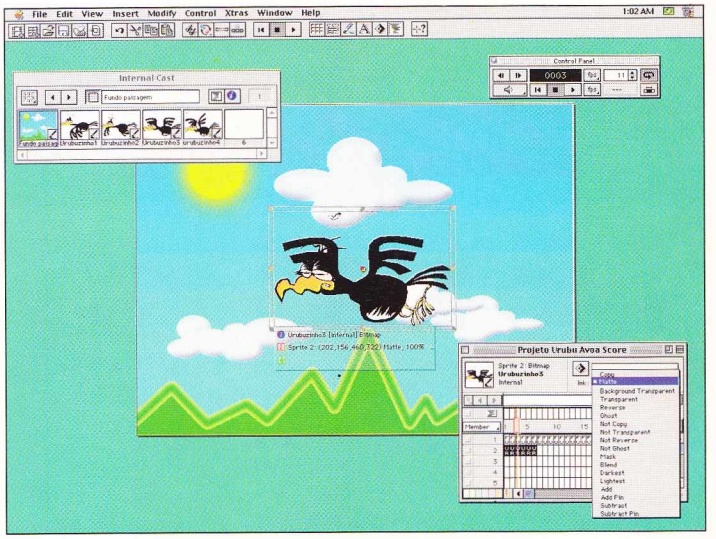


5 Para obter uma animação com maior controle, vamos criar um Film Loop, que é uma seqüência de sprites agrupados. Começamos com uma seqüência de quatro sprites. Arraste os urubus, um a um, para o canal 2 do Score. Eles irão aparecer automaticamente no Stage.

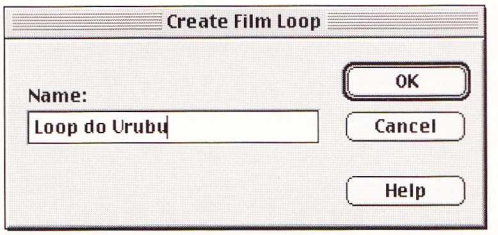


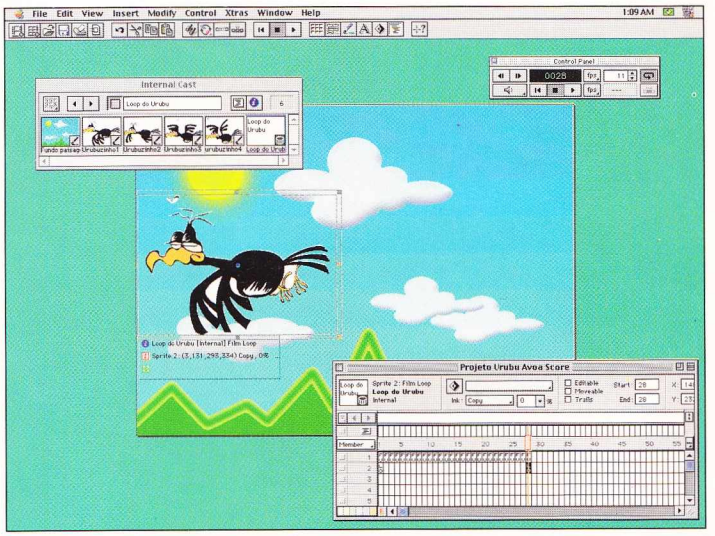
6 Para deixar seu loop mais profiça, copie (⌘-C) o terceiro quadrinho e cole (⌘-V) depois do quarto. Depois copie o segundo quadrinho e cole depois do quinto.

7 Agora você está com os urubus no Stage, mas os fundos brancos das imagens bloqueiam o cenário atrás deles. Selecione os seis sprites do urubuzinho e experimente mexer nas opções do menu pop-up Ink, na parte superior central da janela Score. Você pode escolher a opção Matte, cancelar a área branca em volta da imagem, ou Background Transparent, que torna transparente tudo o que for branco na imagem. Pequenos defeitos podem surgir ao redor da figura. Na primeira opção de transparência, buracos fechados que deveriam ser transparentes não vazam e aí não há solução. Na segunda opção, áreas brancas que não deveriam vazar vazam, mas para isso há o remédio de colorir esses brancos com uma cor próxima de branco para diferenciá-las do fundo.

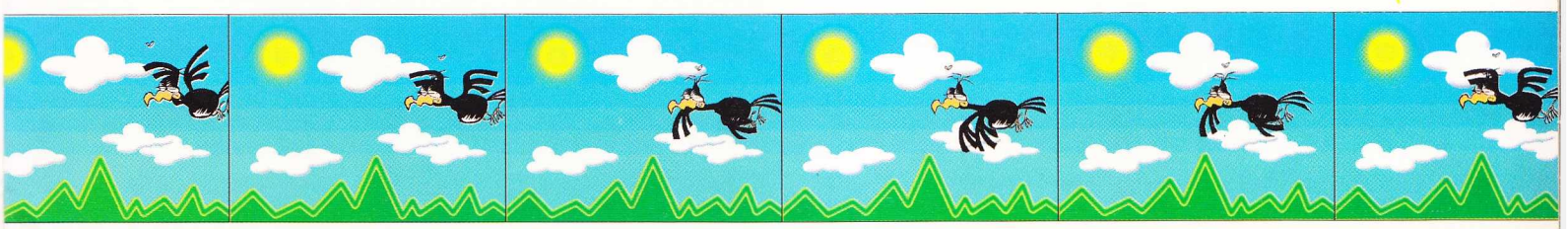


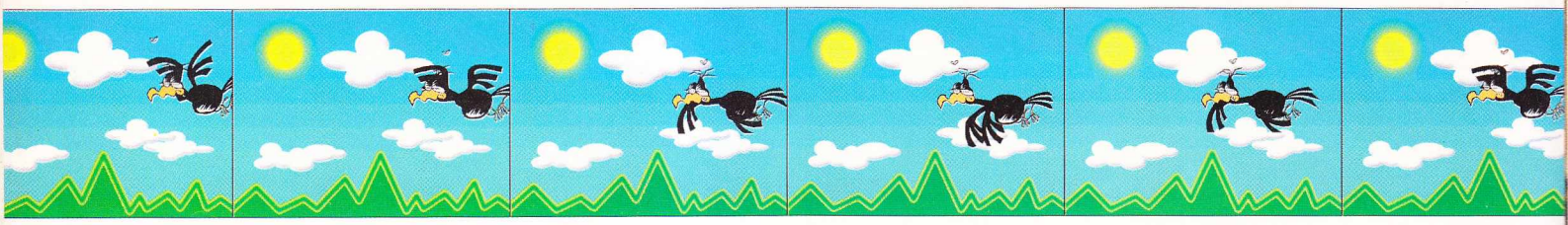
8 Selecione os seis sprites no Score e dê ⌘-X. Clique em um quadrado vazio no Cast e dê ⌘-V. Isso vai transformar seus sprites em um Film Loop. Dê um nome ao novo sprite, algo como "Loop do Urubu" (isso é importante para você não se perder mais à frente, quando tiver um projeto com vários loops) e pronto. Seu loop vai aparecer na janela Cast.





9 Até aí, tudo bem. Só que o seu urubu bate as asas, mas não sai do lugar. Para fazer com que ele, além de bater as asas, faça um trajeto definido, será preciso animá-lo em um caminho (Path).

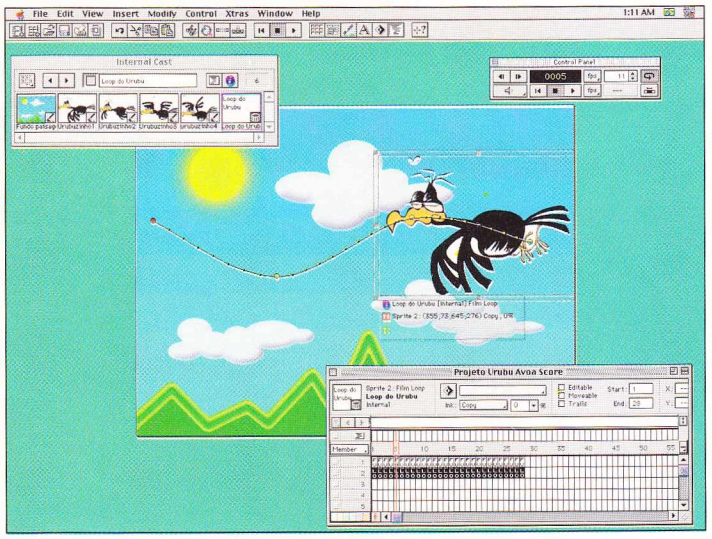




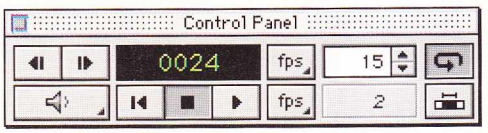
Primeiro delete os seis sprites que estão no canal 2 do Score. Depois arraste o loop do urubu da janela Cast para o primeiro frame do canal 2. Vá até o Stage e puxe o urubuzinho para o lado direito da tela. Volte ao Cast e arraste o loop novamente, desta vez para o frame 30 do mesmo canal. Coloque o urubu no canto esquerdo do Stage.

Na palete Control Panels você pode clicar nas flechinhas do lado de "fps" (frames por segundo) para acelerar ou desacelerar sua animação até deixá-la suave. No exemplo, se o seu filme estiver com opção de 15 frames por segundo, a seqüência irá demorar dois segundos.

10 Selecione os dois sprites e acione o menu Modify/Join Sprites (no Director 5, In Between Special). Você vai ver que os dois sprites compõem vários outros, e a animação aparece como um path (uma linha cheia de pontinhos) no Stage. Vá clicando e movendo pontos para mudar a trajetória do urubu. Cada ponto representa um frame. Os pontos podem ser modificados um a um.



11 Sua animação está pronta. Clique no botão Play do Control Panel para ver o seu urubu voar.



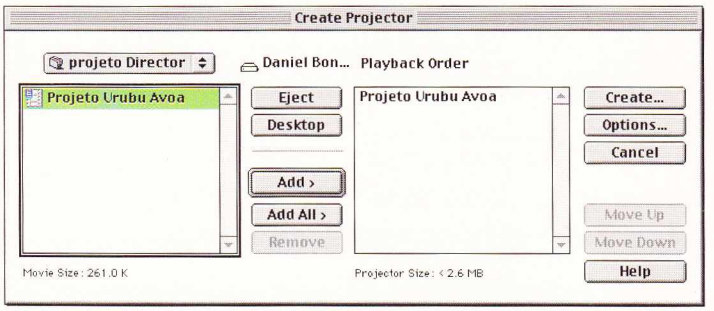
12 Agora você vai se aventurar pelo Lingo, a linguagem de programação do Director.

Clique no quadrinho com flechas verticais do lado direito do Score para fazer aparecer a parte de cima. Clique no frame 30 do canal Lingo (indicado por um quadradinho com linhas horizontais). Escolha New Lingo no menu pop-up ao lado do losango. Ele vai abrir uma janela de script. Escreva:

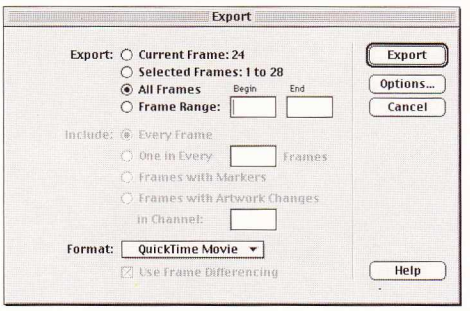
```
on exitframe
play done
end
```

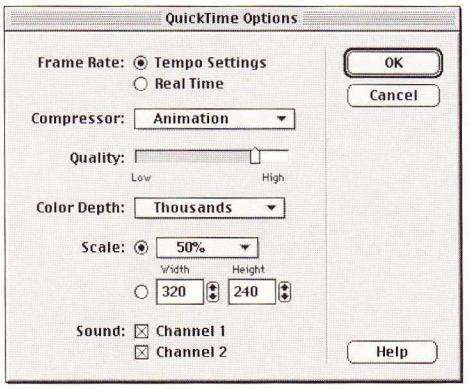
Isso vai fazer seu projetor rodar em um loop infinito.

13 Para sair distribuindo sua animaçãozinha para os amigos, basta criar um arquivo auto-executável, conhecido como projetor. Chame o comando File/Create Projector, selecione o filme (Add), peça "Create" e salve onde desejar.

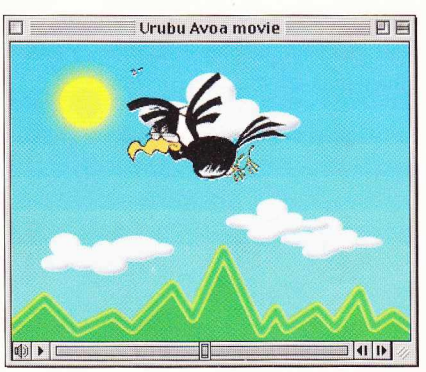


14 Você também pode transformar sua animação em um filme QuickTime. Acione File/Export, escolha Export All Frames e o formato QuickTime Movie. Clique no botão Options e escolha se quer o filme no tamanho original grande (640 x 480 pixels) ou em uma versão reduzida. Você pode experimentar com as opções de quantidades de cores (Color Depth), método de compressão (Compressor) e qualidade da compressão, para achar a relação tamanho/qualidade mais adequada. Clique em Export. Salve o movie no Desktop e abra no MoviePlayer para ver se ele saiu como esperado.





Esse filme pode ser editado em qualquer programa de vídeo, como Premiere e After Effects, ou até mesmo ser importado novamente pelo Director para fazer parte de um projeto multimídia. M



DANIEL BONDANCE
É produtor de multimídia e jogos, ex-DTPista e um fanático por Macintosh.
bondance@u-net.com.br
Ilustrações: Iuri Vieira

Aqui você encontra as melhores MacOfertas para montar sua estação gráfica.

MacWorld
INFORMATICA
The Macintosh Authority

Professional Authorized Reseller
Authorized Education Sales Agent



Monitores 15"
a partir de
R$509,

CPU
PowerMac G3
233 MHz Desktop
32MB RAM/4GB HD
apenas
R$3.236,

Computadores

Impressoras

Scanners

Câmeras Digitais

Periféricos

Acessórios

Suprimentos

Impressora
Apple Color
StyleWriter 2500
apenas
R$349,

Veja esta oferta:

Power Mac 6500/300MHz
4 GB HD/ 64 MB RAM
CD 12X, Fax Modem e monitor 15AV

APENAS R$ 2.699



Fotos apenas p/ efeito ilustrativo

TEMOS TUDO PARA O SEU MACINTOSH.

POWER MAC G3

CPU G3 Desktop 266MHz
32MB/4.0GB
CD24X/tecl.
Iomega Zip Drive
512K L2
monitor não incluso



APENAS R$ 4.041,

CPU G3 Desktop/233MHz
32MB/4.0GB/CD24X/Tecl. ..... R$ 3.236,00
CPU G3 MiniTower/233MHz
32MB/4.0GB/CD24X/Tecl. ..... R$ 3.991,00
CPU G3 MiniTower/266MHz
32MB/6.0GB/CD24X/Tecl./Zip Drive .... R$ 5.020,00
CPU G3 MiniTower/266MHz
128MB/4.0GBUW HD/100baseT/128 Bit Graphic Acc/CD24X/Tecl./Zip Drive ..... R$ 6.133,00
CPU G3 MiniTower/300MHz
64MB/4.0GB/CD24X/Tecl. ..... R$ Ligue!
CPU G3 MiniTower/300MHz
128MB/2 HD's de 4.0GB/CD24X/Tecl. . R$ Ligue!



iMac
O Macintosh mais original

BREVE AQUI!

POWER MAC 300MHz

8600/300MHz
32MB RAM
4GB HD
CD24X
Zip Drive

APENAS R$ 4.899

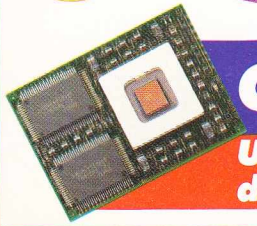


Monitor não incluso

UP-GRADE p/ G3
Troque o Chip de seu PowerMac por um chip G3 e aproveite a maior expansibilidade das linhas 7500/7600/8500/8600/9500 e 9600

9600/300MHz
64MB RAM
4GB HD
CD24X
Zip Drive

APENAS R$ 6.129



CHIP G3
Up-grade para diversos modelos

APENAS R$ Ligue!

MONITORES



Monitor 15"

APENAS R$ 599,

Apple

Apple Vision 1710AV(.26)	R$	1.779,00
Apple 720 17"	R$	1.390,00
Apple Colorsync 17"	R$	1.687,00
Apple 750AV 17"	R$	2.142,00
Apple 850 20"	R$	3.185,00
Apple ColorSync 20"	R$	3.721,00

Outras Marcas

XL 17" SuperMac (.26)	R$	1.399,00
ViewSonic 14"	R$	399,00
ViewSonic 15"GS	R$	509,00
ViewSonic 17" E/A	R$	1.079,00
ViewSonic 17" G/A	R$	1.249,00
ViewSonic DT770 17"	R$	1.269,00
ViewSonic 810 21"	R$	2.999,00
17" Pivot Full Page	R$	1.399,00

Sony

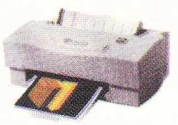
SF II 15"	R$	549,00

Placas de vídeo

Placa X Claim 4MB	R$	429,00
Placa X Claim 8MB	R$	599,00

IMPRESSORAS

PHASER 140
c/ Ethertalk



APENAS R$ 999,

Tektronix

Phaser 140 c/ 4MB e Ethertalk	R$	1.199,00
Phaser 360 Config. padrão	R$	8.537,00
Phaser 560 Config. padrão	R$	9.098,00
Placa Ethernet p/ Phaser 350/560	R$	1.093,00

Apple

LaserWriter 4/600PS	R$	1.184,00
LaserWriter 12/640	R$	1.939,00
LaserWriter 16/600	R$	3.199,00

Epson

Epson Stylus Photo	R$	859,00
Epson Stylus Color 3.000	R$	3.259,00
Epson Stylus 1000	R$	499,00
Epson Stylus 1500	R$	1.299,00
Epson Stylus 1520	R$	1.659,00
Epson Stylus Pro XL	R$	1.409,00

QMS

2060 FX (48MB)	R$	8.190,00
MAGICOLOR 2CX (24MB)	R$	7.090,00

HARD DISKS



TEMOS HD'S PARA POWER BOOK

Hard Drives Internos

2.0 GB	R$	389,00
4.3 GB	R$	649,00
9.0 GB	R$	1.677,00
Case p/ HD Externo	R$	129,00

TABLET WACON

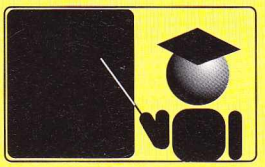
Tablet 6x8	R$	639,00
Tablet 12x12	R$	1.099,00
Tablet 12x18	R$	1.429,00
Caneta p/ Tablet	R$	119,00

CÂMERAS DE VÍDEO

Câmera Quick Cam PXB (Mac/PC)



por apenas R$ 189,00



Descontos especiais para estudantes, escolas e instituições de ensino em geral.

MEMÓRIAS

	DIMM	SIMM
4MB	R$ 24,00	
8MB	R$ 38,00	R$ 47,00
16MB	R$ 78,00	R$ 82,00
32MB	R$ 134,00	R$ 112,00
64MB	R$ 299,00	
128MB	R$ 744,00 (NEW!)	

MEMÓRIAS P/ G3

16MB	R$	78,00
32MB	R$	134,00
64MB	R$	337,00
128MB	R$	677,00

Memória Vídeo/Cache

1 MB VRAM p/ 7100	R$	135,00
4 MB VRAM p/ G3	R$	135,00
256 cache	R$	83,00
512 cache	R$	156,00

NOSSOS PREÇOS ESTÃO CONSTANTEMENTE SENDO REAJUSTADOS PARA BAIXO! NÃO DEIXE DE CONSULTAR!

Oferta Especial!

Na compra de qualquer CPU, leve um Microsoft Office para Macintosh por apenas R$ 199,00

Vantagens!

- Condições especiais na aquisição de "Bundles"
- Financiamento em até 18 parcelas
- Entrega grátis para São Paulo-Capital e Grande São Paulo
- Cobrimos qualquer oferta mediante orçamento formal

Epson Stylus Color 800

1440x720 DPI
8ppm (mono) 7ppm (cor)

APENAS R$ 619,



PARA MAC OU PC

SUPRIMENTOS

Apple Tank/Cartuchos

M8041 G/A Cart. Black SWI,II,1200 e 1500	R$	33,00
M3329 G/A Tank Color p/ SW2500	R$	27,00
M3330 G/A Tank Black p/ SW2500	R$	11,00
M3240 G/A Cart. Black p/ SW2500	R$	41,00
M3328 G/A Cart.Color p/ SW2500	R$	56,00
M4609 G/A Cart. Color p/ SW1500	R$	44,00
M6901 G/A Cart. Black p/ Apple Color Printer	R$	35,00

Apple Tonner

M2045 G/A p/ Select 300, 320 e 4/600	R$	121,00
M1960 G/A p/ Select 360	R$	167,00
M3756 G/A Black p/ ColorLaserWriter	R$	155,00
M3758 G/A Yellow p/ ColorLaserWriter	R$	178,00
M3760 G/A Magenta p/ ColorLaserWriter	R$	194,00
M3757 G/A Cyan p/ ColorLaserWriter	R$	178,00

Epson

Cart. ref.: 020025Black p/ 1000	R$	18,00
Cart. ref.:020034Black p/ Pro XL	R$	21,00
Cart. ref.:020108Black p/ 800/1520	R$	33,00
Cart. ref.:020089Color p/ 600/800	R$	34,00
Cart. ref.:020036Color p/ Pro XL	R$	40,00

HP

Tonner C3903 P/ 5MP e 6MP	R$	100,00
Cartucho 51640A	R$	35,00
Cartucho 51640C	R$	35,00
Cartucho 51625A	R$	32,00
Cartucho 51626A	R$	32,00
Cartucho 51629A	R$	34,00
Cartucho 51649A	R$	34,00
Cartucho 51641A	R$	35,00
Cartucho 51645A	R$	35,00

Tektronix

Cartucho Magenta p/ Phaser 140	R$	16,00
Cartucho Cyan p/ Phaser 140	R$	16,00
Cartucho Yellow p/ Phaser 140	R$	16,00
Cartucho Black p/ Phaser 140	R$	20,00

Temos cêra p/ Phaser 350

Periféricos Diversos

HUB 16 portasStarlet	R$	399,00
Turbonet	R$	27,00
Transceiver Coaxial - a partir de	R$	45,00
Cabo 25x50	R$	25,00
Cabo 50x50	R$	26,00
Cabo DIN 8x8	R$	15,00
Teclado Design	R$	115,00
Teclado Extended Ergonômico 105	R$	110,00
No Break 600VA120V/230V	R$	499,00
No Break SMT 420VA/120V/230V	R$	459,00
Terra Eletrônico Standard	R$	25,00
Terra Eletrônico Pró Vídeo	R$	30,00
Terminator Mini SCSI/25 SWITC	R$	35,00
Caixas acústicas SRS-PC20	R$	120,00
Caixas acústicas SRS-PC50 5W	R$	170,00
CD8x Externo	R$	299,00

Temos diversos tipos de cabos, papéis especiais, transparências p/ impressoras e outros produtos. Consulte!

MÍDIA

IOMEGA ZIP DRIVE

Inclui 1 cartucho

APENAS R$ 279,



IOMEGA JAZ

• COM 1 CARTUCHO • EXTERNO

APENAS R$ 799,



Iomega

Cartucho ZIP	R$	21,00
Cartucho Jaz	R$	159,00

Syquest

	Drive	Cartucho
EZ135	R$ 249,00	R$ 35,00
88 MB	R$ 120,00	R$ 66,00
200 MB		R$ 119,00
270 MB	R$ 599,00	R$ 89,00

CD REGRAVÁVEL

Lacie 2x6	R$	846,00
Lacie 4x8	R$	1.242,00
Maggie 2x6 c/ Jaz	R$	1.699,00
Mídia p/ CD-R	R$	8,00

OPTICAL DISK

128 MB	R$	25,00
230 MB	R$	28,00
640 MB	R$	46,00

FAX MODEM

SUPRA 55.6



APENAS R$ 319,

Diversos

Global Village 56.000	R$	410,00
US Robotics 56.000 Sportster	R$	419,00
Teleport Platinum 33.600	R$	219,00
Power Port Gold p/ Power Book	R$	149,00
Power Port Gold PC Card	R$	149,00

PORTÁTEIS

240 MHz



APENAS R$ 4.299

PowerBook 3400C
16MB RAM/CD12X/3.0 MB HD
11.3 Dual-Scan Display



Newton 2000
5MB/w2.1
e Backlighting

APENAS R$ Ligue!

eMate
3MB RAM
c/ Backlight



APENAS R$ 1.292,

PowerBook1400c 166MHz 16MB/2.0GB/CD8x/L2/11.3" Active matrix Display ..... R$ 2.999,00
PowerBookG3 250MHz 32MB/5.0GB/CD20x/12.1" Active matrix Display ..... R$ 8.178,00

OFERTA ESPECIAL

Monitor não incluso



APENAS R$ 3.899,

POWER MAC
8600/200 MHz
32 MB RAM
2GB HD
ZIP DRIVE
CD24X

SCANNERS



PARA MAC OU PC

Microtek V300
24 BIT COLOR
4800X4800DPI (600 óptico)

APENAS R$ 249,

Polaroid

Sprint Scan 35 LE Win/Mac	R$	1.490,00
Sprint Scan 45 Win/Mac	R$	10.960,00

Agfa

SnapScan 310	R$	389,00
SnapScan 600	R$	833,00
StudioStar	R$	1.458,00
DuoScan c/ Photoshop	R$	7.333,00
Arcus II c/ adaptador c/ Photoshop	R$	2.952,00

Microtek

ScanMaker II HR	R$	249,00
ScanMaker E6	R$	599,00
Adaptador Transparência pE3/E6	R$	531,00
ScanMaker III c/ Adapt (PhotoFull)	R$	2.682,00

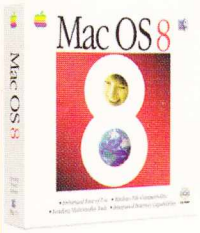
Umax

Astra 610	R$	379,00
Astra 1200	R$	649,00
Adapt. Transparência p/ 600/1200	R$	419,00
Adapt. Transparência p/ S6/S12	R$	139,00
Power Look I c/ adaptador	R$	1.699,00
Power Look II c/ adaptador	R$	2.359,00
Power Look 2000 c/ adapt.ador	R$	4.959,00
Adaptador p/ Power Look	R$	139,00

Ligue (011)531-9644

MacWorld INFORMATICA
The Macintosh Authority

SOFTWARES



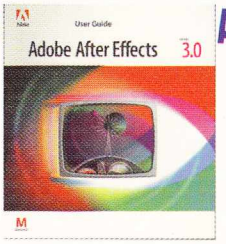
MacOS 8.0

APENAS R$ 149,



Corel Draw 6 Suite Mac

APENAS R$ Consulte



After Effects 3.0

APENAS R$ 599,



QuarkXPress V.4.0 Mac/PC

APENAS R$ 1.219,

Adobe Systems

PageMaker 6.5	R$	739,00
Illustrator 7.0	R$	480,00
Premiere 4.2	R$	599,00
PhotoShop 4.0	R$	789,00

Macromedia

Director 5.0	R$	1.040,00
FreeHand 7.0	R$	492,00
FreeHand Graphics 7.0	R$	499,00

Utilitários

ATM 4.0	R$	99,00
Dashes p/ QuarkXPress (Português)	R$	219,00
English Vocabulary (Curso de Inglês)	R$	49,00
FileMaker Pro	R$	223,00
Norton Disk Doubler	R$	89,00
Office 4.21	R$	499,00
Quick Mail 3.5	R$	98,00
Virtual PC	R$	329,00

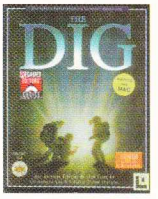
Entretenimento

Encarta 1996/Mac	R$	18,00
Creative Writer 1.0/Mac/ing	R$	12,00
Fine Artist 1.0/Mac/ing	R$	8,00
Hauted House 1.0/Mac/ing	R$	12,00
Acident Lands 1.0/Mac/CD	R$	12,00
Arcade 1.0/Mac	R$	8,00
Dangerous Creatures 1.0/Mac/CD	R$	10,00



Full Throttle/PC	R$	35,00
Rebel Assault II/port.	R$	29,00
Music Time Brasil 2.0	R$	162,00
Almanaque Abril 97	R$	89,00

B.B. King Midi File	R$	35,00
Finance 97 Standard	R$	99,00
Le Louvre/Mac/CD	R$	54,00
Mega Gallery/Mac	R$	99,00



The Dig	R$	37,00
Warcraft II Gold/PC	R$	92,00
Amazing Animation	R$	19,00
Brincando no Sotão da Vovó	R$	18,00
Morgan Trivia Machine	R$	15,00
Forest Gump Music Artist and Times	R$	23,00

Brinde: Adesivo da Maçã OU Kit de CD's com Marathon, Al Unser Arcade Racing e outros a ser retirado em nosso escritório em SP - Capital.

MacWorld INFORMATICA
(011)531-9644

Envie já este cupom preenchido, receba um brinde totalmente grátis e passe a receber em seu endereço nossas MacOfertas e promoções especiais.

Nome: .....
Endereco: .....
CEP ..... Cidade: ..... UF: ....
Tel.: ( ) ..... Fax:( ) .....
e-mail: .....
Tem computador? ( ) Sim ( ) Não
Se sim, marca: ..... Mod.: .....
Tem impressora? ( ) Sim ( ) Não
Se sim, marca: ..... Mod.: .....
Tem scanner? ( ) Sim ( ) Não
Se sim, marca: ..... Mod.: .....
Indique produtos que mais lhe interessa:

MM48

☑ Sim, desejo receber um brinde:
- ☐ adesivo da maçã.
- ☐ um kit de CD's que retirarei no endereço abaixo descriminado.
- ☐ um kit de CD's que será enviado por meio de Sedex a cobrar na agência dos Correios de minha cidade (caso não resida em S. Paulo - Capital e Grande São Paulo).

Envie p/ o seguinte endereço: Depto. de Marketing: Rua Dom Manoel 212, CEP 04602-050 - Campo Belo - São Paulo - SP ,fax (011) 530-4848 ou via e-mail: compras@macworld1.com.br
Obs.: P/ Kit's de CDs enviados para fora de São Paulo-Capital, será cobrado despesas de envio por meio de Sedex a cobrar.

LINHA COMPLETA APPLE
PRONTA ENTREGA
VÁRIOS PLANOS DE PAGAMENTO
Financiamento em até 18 parcelas

Ligue (011)531-9644

Preços a vista em Reais • Ofertas válidas de 20/05 a 20/06/98 ou enquanto durarem nossos estoques • Frete não incluso • P/ compra acima de R$ 500,00 entregamos grátis p/ SP Capital e Grande São Paulo • Financiamento sujeito à aprovação de cadastro • Fotos apenas para efeito ilustrativo • Garantimos 2 peças por oferta publicada. • Alguns produtos são vendidos por encomenda • P/ pleno uso dos produtos são necessários conhecimentos da língua inglesa. • Garantia: balcão.

Revendedor Autorizado:

Professional Authorized Reseller
Authorized Education Sales Agent

AGFA
Tektronix
UMAX
Polaroid
STRATA
QMS

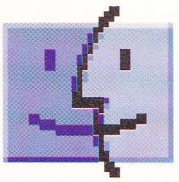
Aceitamos estes cartões para compras até R$ 1.000,00

VISA · American Express Cards · Diners Club International · SOLLO · CREDICARD MasterCard

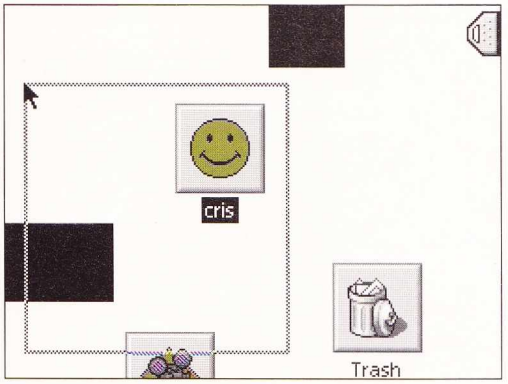
http://www.macworld1.com.br
e-mail:vendas@macworld1.com.br
Fax (011) 530-4848

MacWorld INFORMATICA
(011)531-9644
The Macintosh Authority

Arrastando botões



Atrapalhado com a visão de botões do Mac OS 8? Se você sabe que para mover um botão é preciso arrastá-lo pelo nome, já é um avanço. Mas e quando um botão fica com o nome para baixo da tela, depois de uma mudança de resolução? O que fazer? Simples. Lace o botão escondido e algum outro acima dele. Em seguida, clique no nome do botão superior e arraste os dois até o segundo voltar à tona.



Arraste aquele botão escondido

Menu contextual do Office 98



Os menus contextuais são uma mão na roda, tanto no Mac OS 8 quanto no Microsoft Office 98. Pena que a Microsoft tenha criado um sistema próprio de menu contextual, incompatível com o do Mac OS.

Para fazer os menus da Microsoft funcionarem adequadamente, você precisa desligar os menus contextuais do Mac OS dentro de cada aplicação do Office.

Para fazer isso, você precisa ter a extensão Contextual Menu Enabler (ela vem junto com o Apple Data Detectors 1.0.2). Selecione "Turn off Contextual Menus in Microsoft Word" (ou Excel ou PowerPoint etc.) no menu Help. Só assim os menus contextuais do Office irão funcionar direito.

Edite seus instrumentos



Mais um sensacional motivo para você fazer o upgrade para o QuickTime Pro 3.0. Além de poder trocar os instrumentos MIDI em uma música no MoviePlayer Pro, você pode editar os instrumentos criando seus próprios timbres. Para isso, siga os passos:

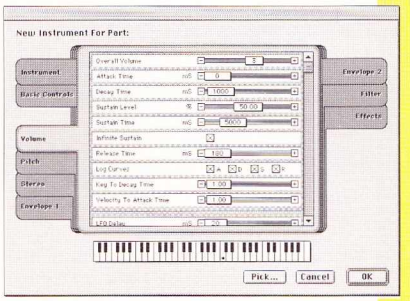
1 Abra um arquivo MIDI no MoviePlayer.

2 Selecione Get Info (⌘-I) no menu Movie. Escolha os menus Music Track e Instruments.

3 Dê dois cliques no nome de um instrumento segurando a tecla Option.

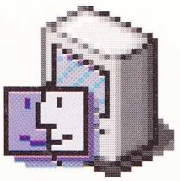
4 Na janela do tecladinho virtual, você verá o botão Edit. Clique nele.

5 Você vai abrir a janela de edição do instrumento. Nela você vai poder mudar o nome do instrumento e características como volume, ataque, decay e, clicando no cadeado, alterar parâmetros de envelope, filtros e efeitos. Quem precisa de sintetizador?



Faça seu próprio timbre

Informações no Finder



Você não precisa fechar uma pasta para dar Get Info (⌘-I) nela. É só clicar num espaço vazio da janela (garantindo desse modo que nenhum item dela esteja selecionado) e ativar (⌘-I). A janela do Get Info da pasta aparecerá, mostrando o que você deseja.

Script de URL



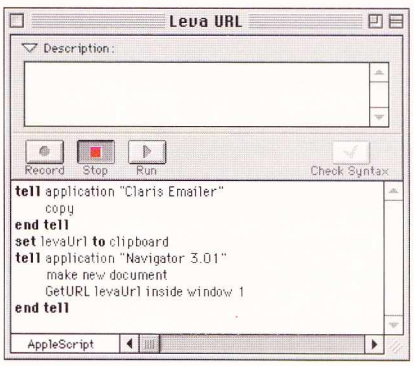
Para os que reclamam que o Claris Emailer não possui "links vivos" de URL, como o Eudora e o Netscape Mail, ou para aqueles que têm receio de usar o Apple Internet Address Detectors, aqui vai uma dica de AppleScript de nosso colaborador Tom B:

"Em qualquer aplicativo de texto (no meu caso, o Emailer), eu seleciono uma URL e rodo o bicho. Daí ele me abre o Netscape no background com uma janela nova com a URL.

Abra o Script Editor, crie um novo script e escreva o texto abaixo:

```
tell application "Claris Emailer"
    copy
end tell
set levaUrl to clipboard
tell application "Netscape Navigator™ 3.01"
    make new document
    GetURL levaUrl inside window 1
end tell
```

É mó prático esse bichim aí! Já botei ele no QuicKeys também, daí e só ler os emails, ir selecionando e apertando F1."



Seu script tem que ficar assim

Procure com About



Escrever a palavra "about" na área de URLs do Netscape é a maneira mais fácil de acessar as ferramentas de busca Excite, Lycos e Infoseek. Experimente colocar "about" e o tema que você quer pesquisar.



Mande sua dica para a seção SIMPATIPS. Se ela for aprovada e publicada, você receberá uma exclusiva camiseta da *MACMANIA*.

CRISTIANE MENDONÇA

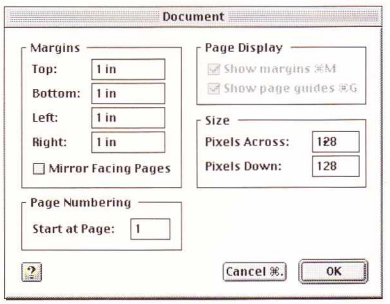
Deixe seu Mac com a sua cara 2

Agora aprenda a fazer fundos de tela bacanas

Na última edição você viu como fazer os seus próprios ícones. Mas um Desktop cinza não é um fundo apropriado para as suas obras-primas, não é mesmo? Então vamos ver agora como deixar sua interface um sonho, criando lindos fundos de tela, padrões de Desktop e muito mais.

TROCANDO O FUNDO

Desktop Patterns (Padrões de Mesa de Trabalho) são imagens usadas como fundos de tela no seu Mac. Para mudar o fundo, é só abrir o painel de controle com esse nome.



Observe a seleção de fundos preparada pela Apple e, se você não se identificar com nenhum deles (o que não é muito difícil), faça você mesmo o seu.

Para fazer um desenho bacana, você vai precisar de um programa de pintura, que pode ser o ClarisWorks.

1 Abra o programa no módulo Painting (Pintura).

2 Vá até Format no menu Document.

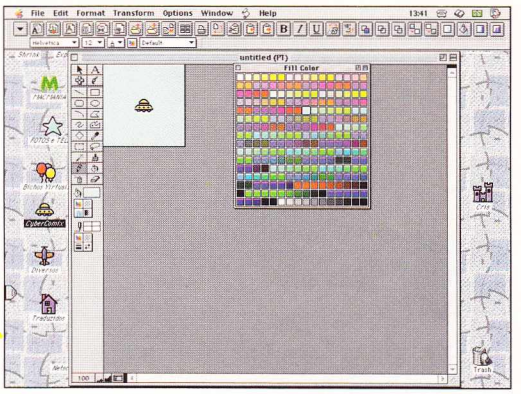
3 Mude o tamanho em pixels no Size. Lembre-se de sempre usar números múltiplos de 32, para não haver distorções. O ClarisWorks só aceita valores entre 36 e 2.000 pixels.

4 Faça o desenho usando as ferramentas de pintura habituais.

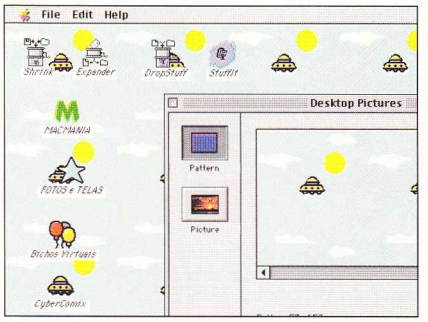
5 Salve.

6 Dê um Select All (⌘-A) e Copy (⌘-C).

7 Abra o painel Desktop Pictures e dê um Paste (⌘-V) sobre a tela. E pronto! O seu padrão de Desktop está feito!



Agora, se você não tem paciência para ficar desenhando, ou achou um iconezinho ou qualquer outro desenho maneiro que pode ficar legal como fundo, faça o seguinte:

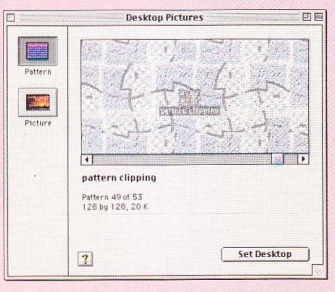


Abra o desenho – ou dê Get Info (⌘-I) se for um ícone –, copie e cole sobre a tela do Desktop Pictures. O próprio sistema se encarregará de colar uma figura do lado da outra ("tile").

Às vezes vale a pena dar uma editada no desenho para adequá-lo ao formato

Dicas de Desktop Pictures

- *Em vez de clicar no botão Select Picture, arraste um arquivo de imagem do seu disco para a área de imagens do Desktop Pictures para selecioná-la imediatamente.*
- *Coloque várias imagens de fundo em uma pasta. Arraste a pasta para a área de imagens do Desktop Pictures. Sempre que restartar seu Mac, seu fundo de tela vai mudar aleatoriamente.*
- *Clique pressionando a tecla Control na área de imagens para obter o menu contextual Find Picture. Com ele você encontra a imagem que está no fundo de sua tela.*
- *O Desktop Pictures também é um jeito rápido de saber as dimensões de uma imagem. Basta arrastá-la para o painel e observar os números que aparecem abaixo do seu nome para saber quantos pixels ela tem de largura e altura e qual seu tamanho em kbytes.*
- *Você pode renomear seus Desktop Patterns indo no menu Edit e escolhendo a opção Edit Pattern Name.*



Não tem o 8?

No problemo! Aqui estão dois programinhas que permitem a usuários do Mac OS 7.x colocar figuras de fundo no Desktop.

Décor 3.0.4

http://pauillac.inria.fr/~fpottier/

Um programa que permite que qualquer imagem PICT, JPEG ou GIF que você jogar sobre o ícone do programa torne-se a sua tela de fundo. O programa possibilita trocar a imagem periodicamente a partir de uma pasta de imagens predeterminada.

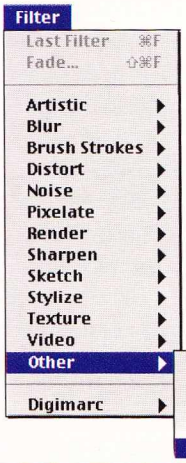
DeskPicture 4.5

www.peircesw.com

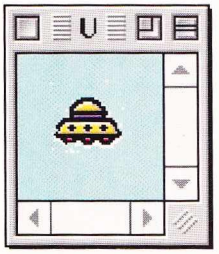
Programa parecido com o Décor. Permite que qualquer imagem arrastada sobre o ícone do programa se torne um Desktop Picture.

de padrão de Desktop. Abra-o no seu programa de pintura e deixe-o do tamanho certo (um quadrado com tamanho múltiplo de 32 pixels).
A maneira mais fácil de trocar padrões de Desktop com seus amigos é transformá-los em clippings. Basta arrastar o padrão do painel Desktop Patterns para o Desktop, que ele vai se transformar em um pattern clipping. Ponha num disquete ou envie pela Internet para quem você quiser.
Para instalar um padrão copiado, é só arrastar o pattern clipping para a área de imagens da janela do Desktop Patterns.

DANDO UM TOQUE PROFIÇA

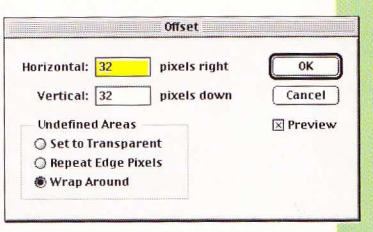


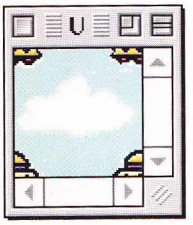
Um Desktop Patterns profiça é aquele em que os lados encaixam perfeitamente, como num papel de parede de verdade. Se o seu desenho ficou meio capenga no ClarisWorks, então mãos à obra com o poderoso Photoshop.



1 Abra um arquivo com tamanho múltiplo de 32 pixels e comece o desenho exatamente pelo meio. Uma boa dica para centralizar o desenho é selecionar tudo (⌘-A) dar um Cut (⌘-X) na imagem e pestapar (⌘-V) logo em seguida.

2 Aplique o filtro Offset (menu Filter/Other) sobre a imagem, especificando como valores horizontal e vertical a metade do tamanho de seu arquivo (no caso, 32 pixels), e deixe Undefined Areas em Wrap Around.

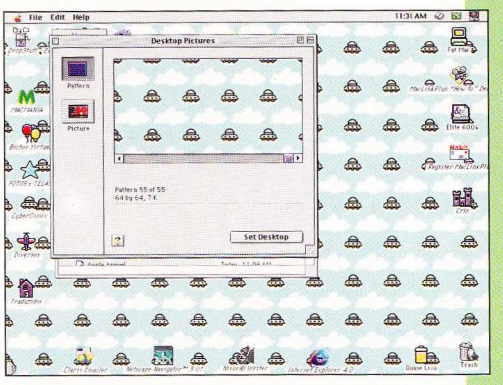




3 Dê OK.

4 Continue o desenho pelo meio (nuvem).

5 No menu Image/Mode/Indexed Color reduza a palete de cores para System Palette (no Photoshop 4; nas versões anteriores, clique em 8 Bits e mude a palete para System).



6 Selecione todo o desenho (⌘-A) e dê Copy no Photoshop e Paste no

Enquanto a sua revenda ainda está pensaaaando diferente. A MacSource já está agindo diferente!

TELEVENDAS

Para melhor atender nossos clientes a MacSource montou o departamento de televendas, que tem como principal objetivo ser ágil e especializado em Macintosh. Para que o cliente seja melhor atendido é necessário um pequeno cadastro, que será sempre utilizado em qualquer um de nossos departamentos, além de receber nosso catálogo e informativos que começarão a ser enviados a partir do mês de Junho/98.

Então, na próxima vez que você for comprar CPU's, monitores, memórias, impressoras, HD's ou suprimentos, não perca tempo e compre da maneira mais fácil e econômica que existe, compre por telefone.

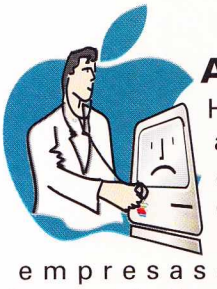
Nosso televendas é: **(011) 822-7266**

W.W.W

No início de Junho entrará em operação nosso site com o sistema Web Store, onde você poderá comprar nossos produtos sem a necessidade de usar o telefone ou vir até nosso escritório, tudo pela internet e com entrega garantida, por uma revenda Apple Profissional. Sem riscos...

www.macsource.com.br

ASSISTÊNCIA TÉCNICA



Hoje, nosso departamento de assistência técnica está funcionando a todo o vapor com técnicos certificados pela própria Apple. Nosso maior orgulho é ter grandes empresas confiando em nosso trabalho como é o caso do Estadão, Qualcomm, Siciliano, Meio & Mensagem e muitos outros. Aqui o lema é qualidade e velocidade. Esperamos que não seja necessário, mas na próxima vez que seu Mac parar de funcionar...

Ligue: (011) 820-7828

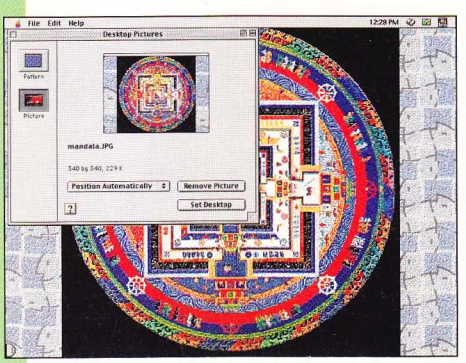
-R$ Isto mesmo nossos preços despencaram!

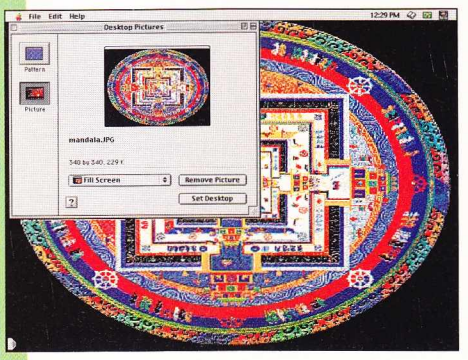
Authorized Reseller and Service Provider

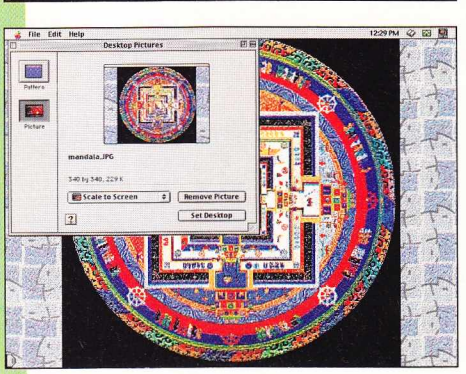
Mac Source
Soluções em Macintosh

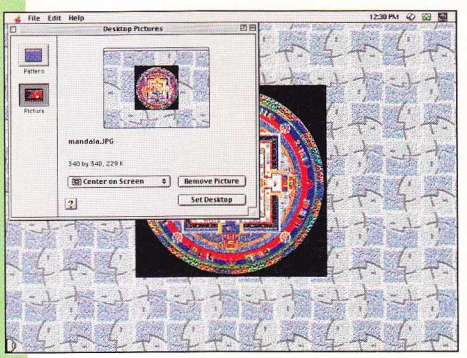


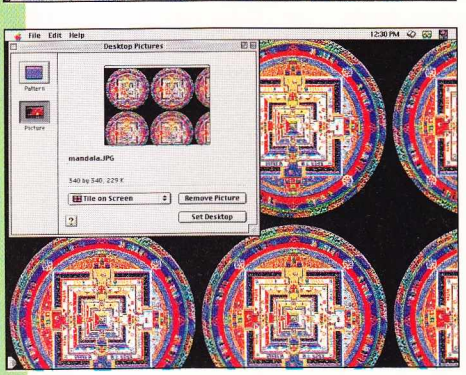
Bê-a-bá do Mac









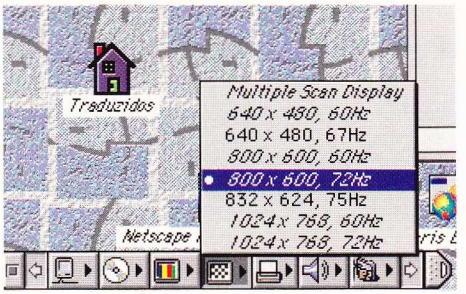


Desktop Pictures, ou arraste-o para o Desktop, criando um clipping, e arraste o clipping para a janela do Desktop Pictures. Se a imagem estiver em RGB você pode arrastá-la direto do Photoshop para o Desktop Pictures. Clique no botão Set Desktop.

FIGURAS DE FUNDO

Vale a pena lembrar que, a partir do OS 8, o Desktop Patterns passou a se chamar Desktop Pictures, permitindo colocar não só padrões de tela, mas uma imagem cobrindo a tela inteira. O Desktop Pictures possibilita que você escolha uma imagem escaneada qualquer (pode até ser aquela sua foto de família) e a transforme em fundo de tela.

Escolha uma imagem no formato PICT, JPEG ou GIF. Para ela ficar bonitinha cobrindo toda a sua tela, é recomendável que a imagem possua a mesma resolução de tela que você está usando (640 x 480 pixels, 800 x 600 etc.). Você descobre qual é sua resolução de tela no painel Monitors ou no módulo correspondente da Control Strip.



Abra o painel Desktop Pictures e clique no botão Select Picture para selecionar sua imagem. Antes de clicar no Set Desktop para colocar a imagem na tela, escolha uma das opções abaixo:

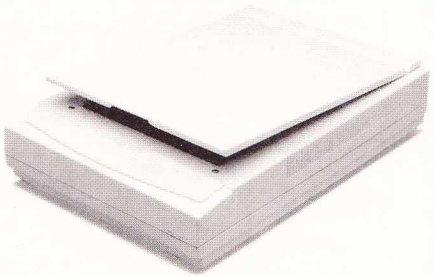
- **Position Automatically:** Posiciona a imagem automaticamente de acordo com o melhor aproveitamento da tela.
- **Fill Screen:** Aumenta e estica a imagem para que ela cubra toda a tela.
- **Scale to Screen:** Aumenta a imagem até ocupar toda a tela, mas preserva a sua proporção original. O resultado é igual ao Position Automatically.
- **Center on Screen:** Centraliza a imagem na tela sem mudar o seu tamanho.
- **Tile on Screen:** Repete a imagem até ela ocupar toda a tela. Evite usar esta função, que dependendo da imagem, consome muita memória. M

CRISTIANE MENDONÇA

Caps

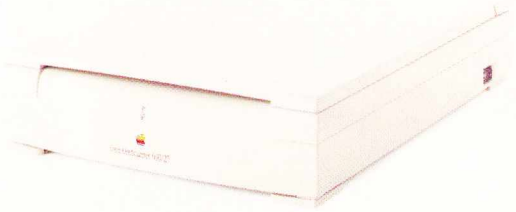
O Maior AppleCenter do Brasil

Você já conhece a Pepper, agora queremos conhecer seu bicho de estimação! Compre um scanner e mande um "jpeg" do seu mascote para: dogs@caps.com.br





Pepper



Scanner Colorido MicroTek V300, com cabos
R$199,00

Scanner Colorido Apple 600/27, com cabos
R$299,00

G3/233/DT	Processador PowerPC 750 (G3) 233 MHz, 32 MB RAM, HD 4 GB IDE, CD24x, cache L2, 3 slots PCI, Ethernet Built-in, CPU upgradable, SCSI and IDE, placa Video com 2MB VRAM expansível até 6mb. Gabinete desktop, inclui teclado e mouse.	R$3.223,00
G3/266/DT	Processador PowerPC 750 (G3) 266 MHz, 32 MB RAM, HD 4 GB IDE, CD24x, cache L2, 3 slots PCI, Ethernet Built-in, CPU upgradable, SCSI and IDE, Iomega ZIP Drive interno, placa Video com 2MB VRAM expansível até 6mb. Gabinete desktop, inclui teclado e mouse.	R$4.040,00
G3/266/MT	Processador PowerPC 750 (G3) 266 MHz, 32 MB RAM, HD 6 GB IDE, CD24x, cache L2, 3 slots PCI, Ethernet Built-in, CPU upgradable, SCSI and IDE, Iomega ZIP Drive interno, placa Video com 2MB VRAM expansível até 6mb, placa Video in&out (composite e S-video). Gabinete minitorre, inclui teclado e mouse.	R$4.999,00
G3/266/MT	Processador PowerPC 750 (G3) 266 MHz, 128 MB RAM, HD 4 GB UWscsi, CD24x, cache L2, 3 slots PCI, Ethernet Built-in (100/T), CPU upgradable, SCSI and IDE, Iomega ZIP Drive interno, placa Video acelerada (IXMicroCard 8mb), placa Video in&out (composite e S-video). Gabinete minitorre, inclui teclado e mouse.	R$6.109,00
Monitores	Apple Multiple Scan 15av - Monitor Colorido de 15 polegadas e caixas acústicas frontais ..... R$ 929,00 Apple Vision 750 - Monitor Colorido de 17 polegadas com tubo Sony Trinitron ..... R$1.681,00 Apple Vision 850 (ou ColorSync 20")- Monitor Colorido de 20 polegadas com tubo Sony Trinitron ..... R$3.172,00	

Mais promoções boas pra cachorro!

DIMM 16mb EDO (PowerMac/Performa 6400) ..... R$ 50,00
DIMM 32mb para PowerMacs ..... Consulte!
DIMM 64mb para PowerMacs ..... Consulte!
DIMM 128mb para PowerMacs ..... Consulte!
DIMM 256mb para PowerMacs (Exclusivo!) ..... Consulte!

PROMOÇÃO IMPERDÍVEL 1 -Dê a CPU do seu Mac antigo (processador 68040 ou superior) como parte de pagamento em um PowerMac novo! ..... R$ 350,00
PROMOÇÃO IMPERDÍVEL 2 - ZIP Drive externo ..... R$ 249,00
PROMOÇÃO IMPERDÍVEL 3 - Midia CDR Verbatim (caixa com 10) ..... R$ 100,00
PROMOÇÃO IMPERDÍVEL 4 - Acesso Gratuito a nossa BBS, cadastre-se via modem!

Authorized Reseller and Service Provider

Outros Macs? Cursos? Ligue e Consulte!

Authorized Education Sales Agent

Maiores informações sobre computadores Apple Macintosh, periféricos e serviços entre em contato com a Caps.

Tel (011) 5505 1699 - Fax (011) 5505 0935 - BBS (011) 5505 2022 Região Sul? Ligue (041) 962 0101

Preços sujeitos a alteração. Promoção válida até 20 de maio de 1998 ou final dos estoque. Estoque: 2 unidades de cada produto. Apresente este anúncio na Caps e ganhe um mousepad e um curso de PhotoShop ou Director (módulo 1) na compra de qualquer um dos pacotes (somente 10 primeiros pacotes) Todos os logos e marcas são de seus respectivos fabricantes. Fotos meramente ilustrativas. Nosso endereço é Av. Nações Unidas 11857 13º andar, São Paulo, SP, 04578-000. Estamos na Marginal Pinheiros, entre a ponte do Morumbi e Bandeirantes (Ari Torres), junto a um posto Shell. Estacionamento gratuito para clientes Caps.

Crie seus GIFs animados

Fazer animações para a Web não é nenhum bicho de sete bits

Quem começa a dar seus primeiros passos na produção de sites de Web inevitavelmente cede aos apelos da chamada "multimídia na Web". Sites com applets Java, Shockwave, Flash, sonzinhos e brilhinhos geralmente agradam apenas ao dono e enchem o saco dos visitantes.

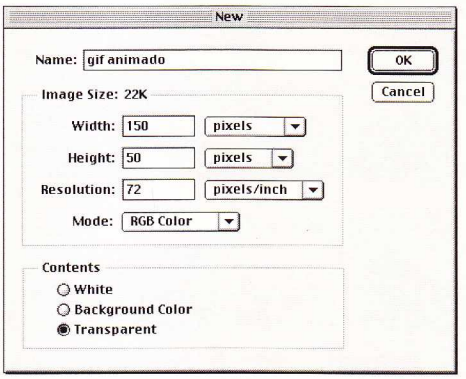
Muitas vezes, tudo o que você precisa para dar aquele "tchan" ao seu site é uma animaçãozinha, simples, mas bem feita. E para isso existe o GIF animado, o jeito mais fácil de animar uma página. Não depende de nenhum plug-in: qualquer browser mostra. Isso não significa que o GIF animado não possa ser usado para o mal. Basta ver os milhares de sites com ícones bregas mexendo sem parar que existem por aí. Agora iremos mostrar que fazer um GIF animado legal não é tão complicado assim. Uma animação é produzida em duas etapas: a criação das imagens individuais (frames) e a sua montagem em seqüência. No exemplo a seguir, criamos as imagens no Photoshop, pela praticidade dos layers na hora de exportar, mas a rigor você pode usar qualquer programa de pintura. Para montar o GIF usamos o ótimo shareware GraphicConverter (disponível em http://www.lemkesoft.de/us_gcdownload.html). Além de servir para montar GIFs, esse programa é especializado em abrir e converter qualquer formato já inventado de arquivo de imagem. Outro programa muito recomendável para criar GIFs animados é o GIFBuilder, do suíço Yves Piguet (disponível em http://iawww.epfl.ch/Staff/Yves.Piguet/clip2gif-home/GifBuilder.html). Embora dizer isso seja meio subjetivo, é bom cuidar de manter a simplicidade e o bom gosto. Até mais importante do que isso, o seu arquivo GIF não pode ser muito grande, ou os visitantes não terão a paciência de ficar esperando que ele carregue inteiro na tela e irão clicar em outra coisa primeiro. Portanto, você deve usar o mínimo possível de frames e o mínimo possível de cores por frame. Às vezes, quatro frames já podem surtir um efeito de movimento superbacana.

Como inspiração, baixe os banners de propaganda animados mais legais que achar na Web e disseque-os num dos programas citados para estudar o seu funcionamento.

CRIANDO OS FRAMES

Vamos ao nosso exemplo básico, que é uma frase "pipocando" na tela.

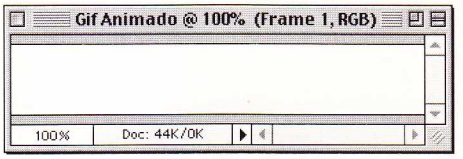
1 Abra o Photoshop e dê New (⌘-N). Os parâmetros do nosso exemplo são: 300 pixels de largura (width) por 50 de altura (height), modo de cores RGB, resolução de 72 dpi e conteúdo transparente.

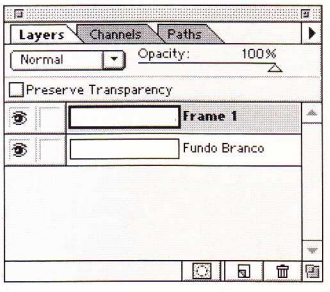


2 Preencha o primeiro frame com branco, teclando D e ⌘-Delete.

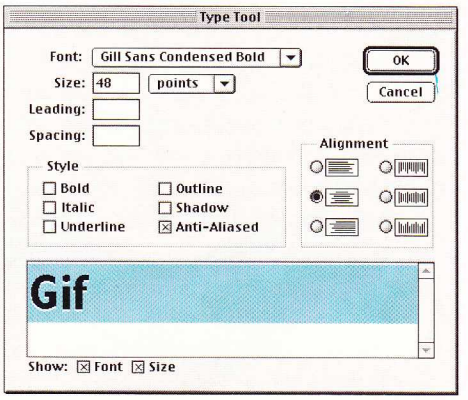
Esse já é o primeiro frame da animação.

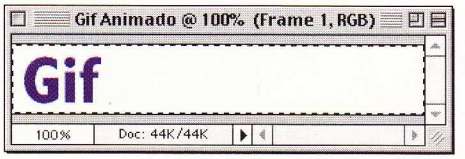
3 Dê Duplicate Layer (menu Layer ou menu da palete Layers) no primeiro layer para criar um fundo branco para o frame seguinte.



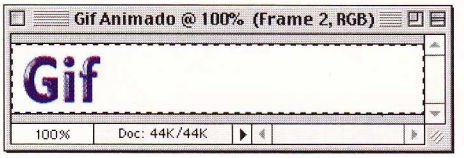


4 Selecione uma cor para o primeiro bloco de texto (no nosso exemplo, azul) e invoque a ferramenta de texto (tecle T no Photoshop 4 ou Y no Photoshop 3). Acerte a fonte e o corpo e digite a palavra "GIF". No Photoshop 3, o texto será aplicado no layer existente; no Photoshop 4, ele aparecerá num layer próprio acima do layer do fundo. Para fundir o texto com o fundo, selecione o layer do texto na palete Layers e dê ⌘-E (Merge Down).



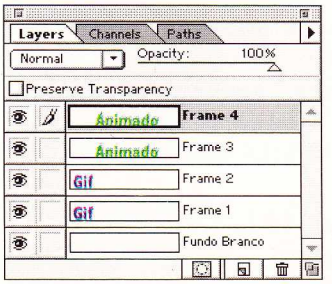


5 Duplique o segundo layer para criar o terceiro frame, em que as letras ganham um efeito. No exemplo, usei um filtro da Alien Skin, mas você pode experimentar outros filtros.



6 Repita os passos 3, 4 e 5 para criar a palavra "Animado" verde, nas versões com e sem filtro.





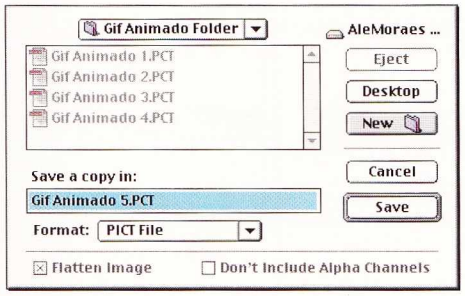
EXPORTANDO OS FRAMES

Agora é só exportar cada layer como um arquivo separado. Antes disso, crie no Finder uma pasta chamada "GIF Animado folder" para receber os arquivos.

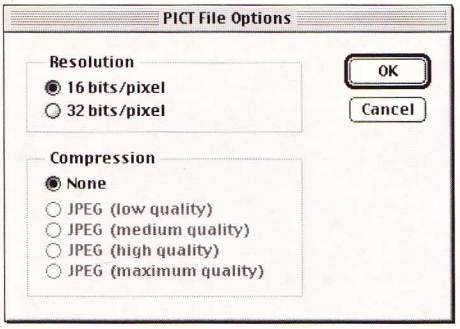
O truque para exportar os layers é o seguinte:

7 Deixe os cinco layers ligados.

8 Dê Save a Copy (⌘-Option-S); dê um nome para o arquivo (por exemplo, "Gif Animado 5.PCT") e escolha o formato PICT File.



Na caixa de opções que irá surgir, use 16 Bits e Compression None.



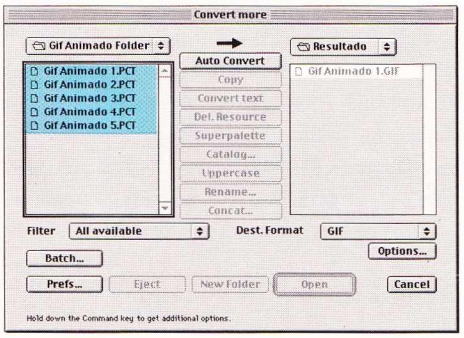
9 Desligue o layer do topo na lista da palete, repita o Save a Copy como "Gif Animado 4.PCT", desligue o layer seguinte, salve e assim por diante.

No final, você terá salvo todos os frames em ordem inversa.

MONTANDO A ANIMAÇÃO

Agora abra o GraphicConverter para montar a seqüência da animação e salvar o resultado final como GIF animado.

10 Selecione Convert More no menu File.



Dicas para um GIF melhor

• Teste seu GIF no Explorer e no Netscape. Às vezes, o que fica bom em um browser precisa de ajustes para rodar bem no outro, especialmente quanto à velocidade. Você também notará uma diferença entre os mesmos browsers no PC e no Mac.

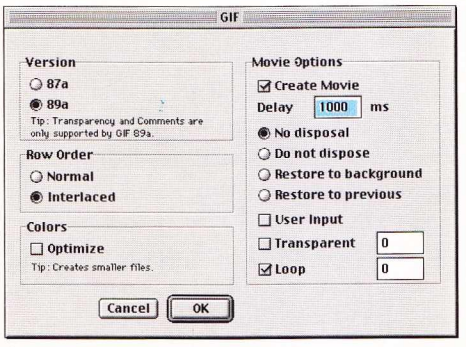
• Use o mínimo de cores possível. Quanto mais cores em um GIF, mais pesado ele fica e mais tempo demora para aparecer no browser.

• Evite usar anti-aliasing (suavização de contornos) em GIFs animados, pois aumentam a palete de cores e conseqüentemente o tamanho do arquivo. Isso vale principalmente para os GIFs com fundo transparente, que podem ficar com bordas serrilhadas.

• Tente não repetir as partes imóveis da animação em cada frame. Isso também aumenta o tamanho do GIF.

Não se espante com a complexidade da janela. O lado esquerdo é uma janela de Open onde você localiza as imagens originais; no lado direito, seleciona-se o local de destino. Clicar a seta grande no alto da janela faz com que a pasta de destino seja a mesma de origem. No nosso exemplo, criamos no Finder uma pasta "Resultado" para receber o GIF animado.

No pop-up Format, do lado direito, escolha GIF. Clique no botão Options, logo abaixo, para fazer os ajustes adicionais.



Existem duas versões do GIF, 87a e 89a. Use sempre a 89a, que tem boa compressão e melhor qualidade. Row Order pode ser normal ou entrelaçada; deixe em Normal. Cheque a caixa Create Movie, senão o seu GIF ficará estático. Delay é o intervalo entre dois frames con-

STARLASER
GRUPO BURTI

Com um atendimento personalizado e uma completa linha de produtos e serviços, a Starlaser atua há dez anos no mercado gráfico e oferece as melhores soluções tecnológicas em equipamentos, softwares, periféricos e suporte técnico.

Aliada ao padrão Burti de qualidade, atende as maiores agências de propaganda, garantindo total segurança e eficiência.

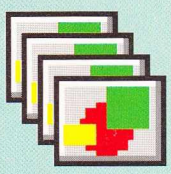
Starlaser
A solução profissional para profissionais

Authorized Reseller
Adobe
Tektronix
AGFA

Starlaser Equipamentos e Sistemas Ltda.
Rua do Oratório, 770 - Mooca - São Paulo
Tel.: (011) 291-3466 Rm 285 • 693-6952
Fax: 292-0252
E-mail: starlaser@burti.com.br

GifBuilder: o pequeno notável

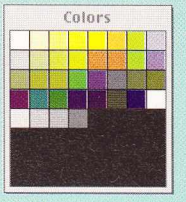
O outro programa para montar GIFs animados, o GifBuilder, é freeware (gratuito). Ele tem diferenças importantes para o GraphicConverter. Não é um "abridor de latas" com suporte a trocentos formatos de imagem e não tem ferramentas para retocar os frames. Mas é pequenininho e, na hora de importar e ajustar a seqüência, mais especializado e imbativelmente simples e direto. Ao dar o comando New no GifBuilder, surgem três janelas: o preview da imagem, a palete de cores e a tabela dos frames.





Os frames podem vir nos formatos GIF, TIFF, PICT ou Photoshop. Basta arrastar os arquivinhos do Finder para a janela Frames e a seqüência já está criada. Um barato ainda maior é que você pode abrir diretamente o arquivo de Photoshop com layers: o programa transforma cada layer em um frame, eliminando a necessidade de exportá-los um a um. Além disso, no GifBuilder você pode deixar rodando a animação direto enquanto faz os ajustes. No menu Options ficam as variáveis globais do GIF (transparência, delay em centésimos de segundo, palete de cores, entrelaçamento, cor de fundo, loop etc.). Na janela Frames aparecem as opções editáveis frame a frame: tamanho,





posição, disposal, delay e transparência. Tamanho e posição servem para recortar as partes vazias do frame, mas nem vale a pena fuçar nisso, pois a opção Frame Optimization do programa faz todos os recortes automaticamente, o que diminui dramaticamente o seu trabalho e o tamanho do seu arquivo. Finalmente, se você for fazer o seu HTML no braço, o GifBuilder pode copiar para o Clipboard o tag da imagem (por exemplo: `<img src="banner_animado.gif" width=300 height=50>`*), pronto para usar.*

MARIO AV

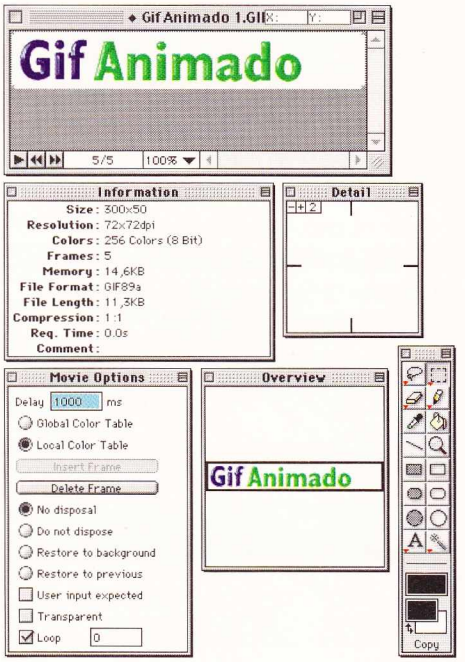
secutivos, em milissegundos. Para a finalidade do exemplo, digite o valor 1.000, equivalente a um segundo por frame. Cheque Optimize em Depth (número de cores) e No Disposal. Deixe quieta a opção User Input. A opção Transparent serve para definir um recorte para a imagem; nossa intenção é manter o fundo branco. Ative essa opção se você quiser que o fundo do GIF fique transparente.

Cheque a caixa Loop e digite o valor zero no campo à direita. Dessa forma, a animação repete infinitamente depois de carregada.

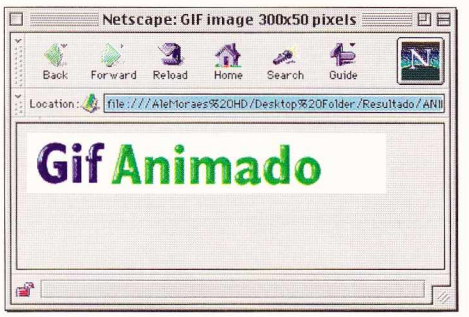
11 Dê OK e clique no botão Convert para gerar o seu GIF. Assim que o programa terminar, dê um duplo clique no arquivo na pasta Resultado para que você possa conferir e fazer ajustes finos na animação.

O arquivo abrirá no GraphicConverter em uma porção de janelas de edição. Na janela do arquivo existe um botão de Play e botões para avançar frame a frame. Ao pressionar Play, o resultado aparece na janela Overview; tecle ⌘-. para parar a animação.

Se quiser mudar a velocidade do GIF, acione a palete Movie Options (menu Picture), avance os frames um a um e mude o valor no campo Delay. Você pode deixar cada frame com uma duração diferente. Também existe uma caixinha de ferramentas para fazer retoques simples nos frames. A janela Detail serve para ampliar a imagem sem precisar de ferramenta de lupa.



12 Uma vez satisfeito, arraste sua obra para uma janela de browser e veja como ficou no Navigator e no Explorer.



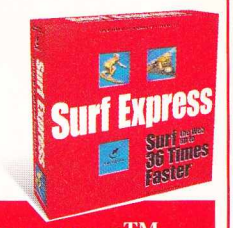


Quando for uploadar o seu GIF para a Web, obedeça às restrições de nomenclatura para garantir que o arquivo seja carregado em qualquer computador: sem espaços (use no seu lugar hífen ou Shift-hífen), nem barras ou dois pontos, e de preferência com todos os caracteres em minúsculas, sem acentos. **M**

ALE MORAES
Web: www.alemoraes.com.br

Acelere seu acesso à Internet até 36 vezes





Surf Express™
Macintosh/Windows 95 e NT 4

Só o **Surf Express** dá ao seu navegador a inteligência necessária para lidar com páginas da Internet em velocidade total. Ele substitui o cache de seu navegador – a área onde as páginas Web são armazenadas enquanto você surfa – com a rápida tecnologia FASTore™. Outros aceleradores simplesmente ocupam seu modem carregando antecipadamente páginas ligadas à que você está vendo, para adiantar o processo. Porém, isso ocupa seu computador carregando endereços que você nunca vai visitar. Com o **Surf Express**, as páginas são armazenadas e somente as atualizações são carregadas, dando um desempenho que chega a ser 36 melhor*. Você, realmente, surfa muito mais rápido!

Mesmo que seu navegador tenha um cache, você poderá carregar as páginas Web até três vezes mais rápido, tanto no Navigator como no Internet Explorer. E como o método de armazenamento é mais eficiente, você poderá ter até sete vezes* mais dados que o cache de seu navegador.

Outros recursos utilíssimos

Com o SmartFetch™, suas páginas favoritas não são somente guardadas. Elas serão regularmente atualizadas, baseadas em programação criada pelo Surf Express. A página da CNN, por exemplo, trará sempre as notícias mais atualizadas.

Sabe aquela página que você viu ontem e não marcou? Não precisa procurar na Web de novo. Com o Find Cache™ você usa uma frase ou palavra para localizar as páginas que você já visitou. Além de acelerar a rede, facilita sua vida e diminiu sua conta telefônica.

*Dados conseguidos no laboratório da Connectix com modem 28.8 Kbps (idênticos) e mesmas páginas Web.
• O suporte é dado no Brasil pela Passport, gratuitamente, durante o prazo de garantia contra defeitos de fabricação, que é de 60 dias.
• Todas as marcas registradas, aqui citadas, pertencem a seus respectivos proprietários.

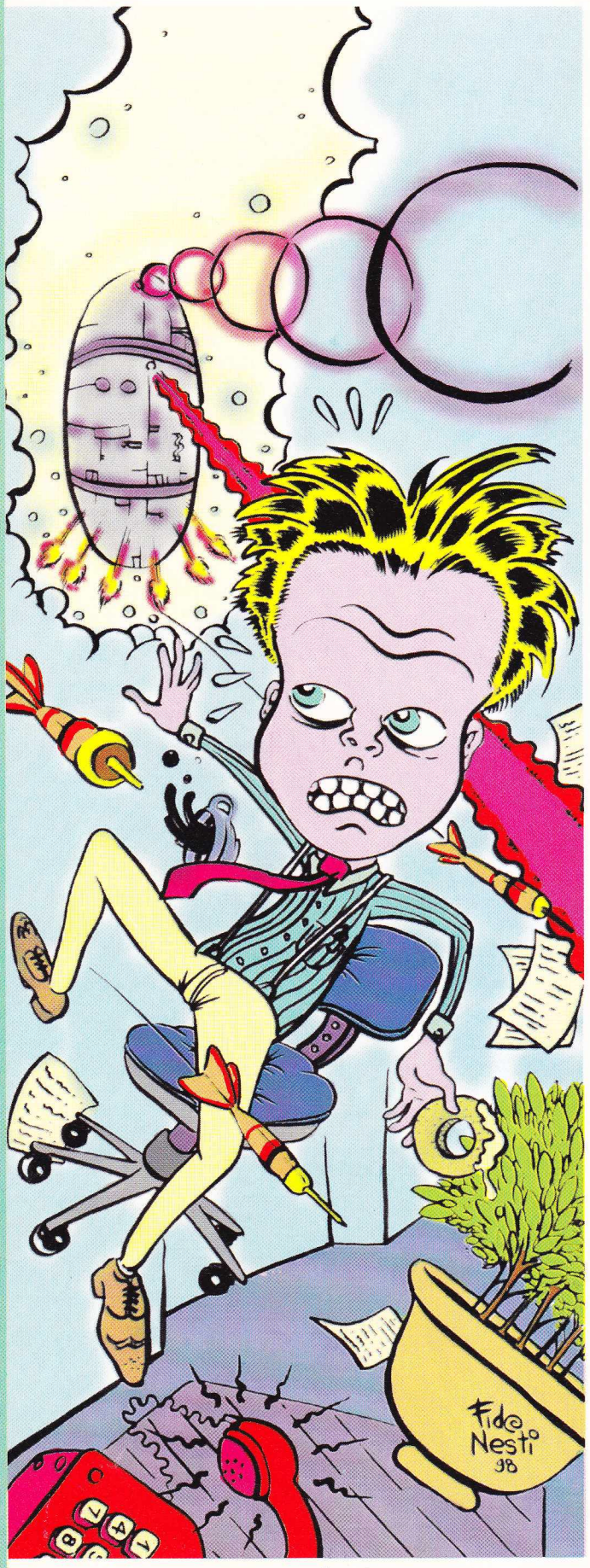
Connectix

Passport Distribuidora
Tel: (061) 361-8768 Fax: (061) 361-2307
E-mail: passport@zaz.com.br

Passport
Cadastram-se revendas

www.prodata.com.br

clique diferente.



Vai começar o jogo!

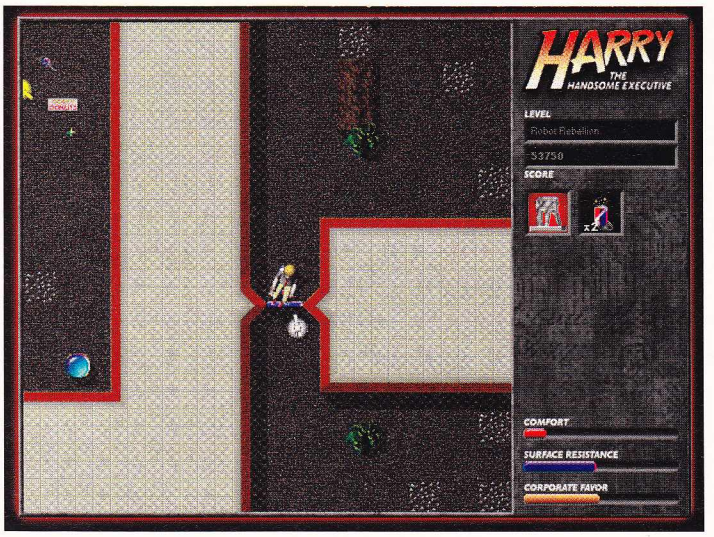
Um dos principais segmentos de shareware é sem dúvida o dos jogos. E muita coisa tem mudado desde o começo dos sharewares para Macintosh, principalmente o fator qualidade. Eles têm se tornado tão bons que alguns parecem ser jogos profissionais, daqueles que só são comprados em lojas. Por outro lado, alguns fabricantes de jogos comerciais lançam versões shareware ou freeware, com menos recursos ou com menos fases do que o jogo completo, para atrair o público para seus produtos.

Dentre os maiores e melhores produtores de sharewares está sem dúvida a Ambrosia, veterana fábrica de jogos para Mac que sempre vem com um lançamento melhor do que o outro, com todo respeito a seus clássicos. Como é impossível falar sobre todos os incontáveis jogos, selecionamos os "dez mais" na opinião de alguns verdadeiros viciados.



HARRY, THE HANDSOME EXECUTIVE

Vencedor na categoria "Dilbert Awards", Harry é um dos jogos mais populares e engraçados que apareceram ultimamente, cortesia mais uma vez da Ambrosia. Você é Harry, um executivo que trabalha para uma empresa chamada "ScumCo" e deve, entre outras coisas, cumprir as ordens do seu chefe e enfrentar uma rebelião de robôs. Tudo isso sempre sentado em sua cadeira de rodinhas, passando por companheiros de trabalho que ficam o tempo todo jogando dardos, ou desviando de carrinhos do correio interno. Harry recarrega suas energias com café e rosquinhas e suas armas são latas de refrigerante e grampeadores que atiram grampos. Bastante instrutivo para quem trabalha em escritórios. Os controles e a jogabilidade deixam um pouco a desejar, mais ainda assim é um ótimo jogo.



Diversão garantida para quem trabalha em escritório

Você ainda acha que ser o maior é ser o melhor ?



Fale com a U-Net: **o melhor** provedor de acesso à Internet para Macintosh.

Só na U-Net você encontra:

- Acesso free e ilimitado na madrugada.
- 5 contas de e-mail grátis.
- Suporte gratuito via 0800. Especializado em Mac.
- Preços a partir de R$ 21,90 / mês.

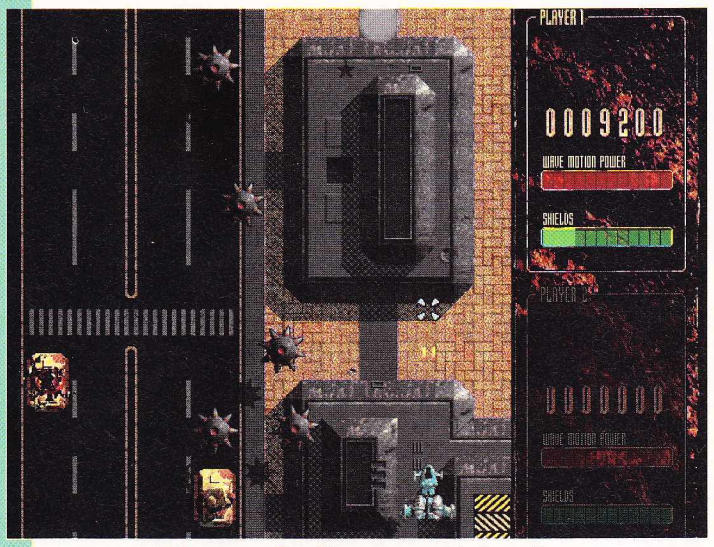
U-net

0800 - 14 6070 http://www.u-net.com.br info@u-net.com.br



MARS RISING

Uma releitura dos clássicos jogos de fliperama, com naves, power-ups e inimigos que atacam em ondas. Pode até se parecer com outros jogos pelo seu aspecto (a nave é vista por cima, e você fica atirando nas naves que surgem do topo da tela ou atira bombas em alvos no chão), mas Mars Rising pertence a uma categoria de jogos mais refinada do que os de outrora, com ênfase no seu visual mais trabalhado e pelo grau de dificuldade, que é sempre desafiador. Para os que têm saudades dos jogos de antigamente ou para os que chegaram ontem de Marte, é diversão garantida. Tem 28 fases, suporta dois jogadores ao mesmo tempo no mesmo computador e a trilha sonora é excelente. Dê uma olhada.

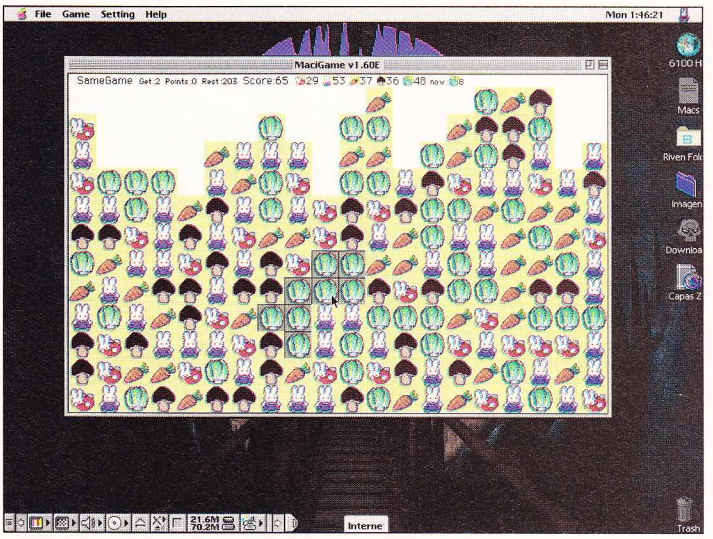


O bom e velho fliperama está de volta



MACIGAME

Em uma linha parecida com jogos do tipo "Shangai", O MaciGame (também japonês) é daqueles jogos extremamente perigosos para pessoas que não podem ficar o dia inteiro na frente do computador. É composto por vários ícones que devem ser unidos para serem eliminados até limpar totalmente a tela (de certa forma é parecido com o Tetris). Existem opções de tamanho de telas (de pequenas até absurdamente grandes), incluindo um editor de tamanho de telas e ícones. Mas ele não é exatamente uma novidade; existem várias versões que foram feitas a partir de um original de 1985 chamado "Chain Shot!". Vale a pena dar uma olhada: além de freeware, é bastante pequeno e roda em qualquer Mac.

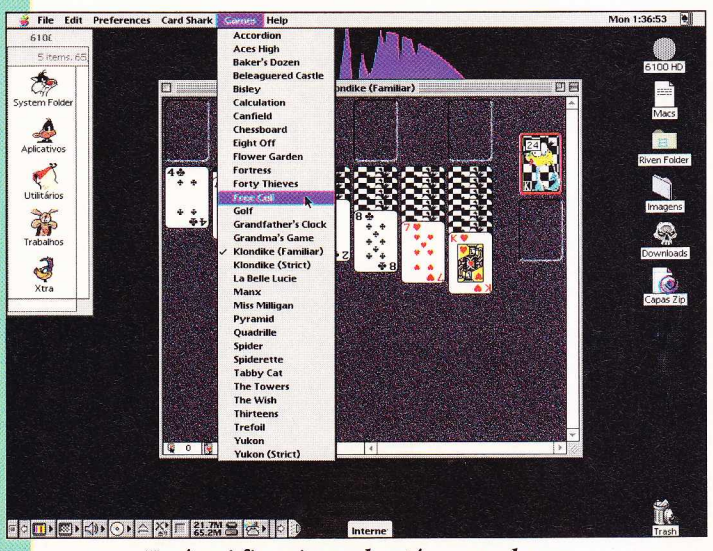


Joguinho legal que atrasa fechamentos



SOLITAIRE TILL DAWN

Se você é fã de jogos de cartas, esse é o seu game. Contando com 32 tipos de jogos de paciência e uma organização excelente em termos de regras, ajuda, conselhos e opções, Solitaire Till Dawn é um shareware que merece ser pago. Mesmo aqueles que não têm muita intimidade com o baralho ou com regras vão se sentir muito bem em jogar com esse programa. Ele é muito bem feito e divide os jogos em categorias como simples, desafiadores, pensativos e assim por diante.

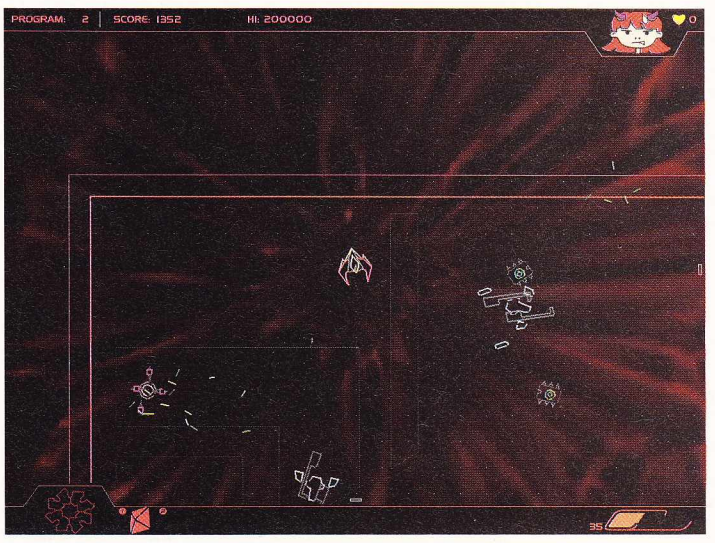


Você vai ficar jogando até o amanhecer



BATTLE GIRL

Dificilmente se vêem jogos em que o personagem principal é feminino. Battle Girl é uma garota que tem a missão de acabar com um robô (digno de desenhos japoneses) contando apenas com uma navezinha e a sua ajuda. Toda a ação é vista por cima e os gráficos são vetoriais, o que dá uma impressionante velocidade ao jogo, mesmo nos Macs mais lentos. Os controles são bem complicados (usa nove teclas para atirar, mais o mouse para movimento), mas nada que não dê para se acostumar.



Essa garota é papo firme

CyberComix nº2

O GIBI QUE VOCÊ ACESSA NA WEB
O SITE QUE VOCÊ LÊ NO BANHEIRO

PROCURE NAS BANCAS
OU LIGUE PARA:
(011) 284-6597, 253-0665 ou 280-8078



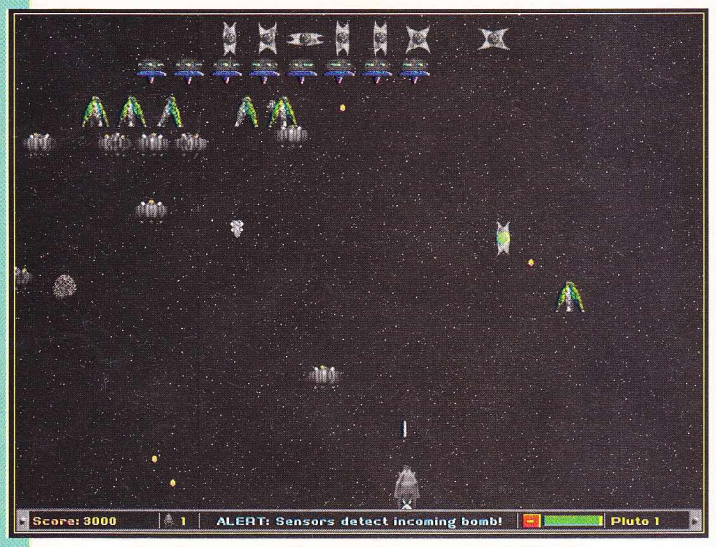
O melhor site de quadrinhos da Internet agora virou a melhor revista de quadrinhos do Brasil. Desenhistas consagrados! Novas revelações! Presença de Laerte, Adão Iturrusgarai, Fernando Gonsales, Osvaldo Pavanelli, Fabio Zimbres, Lourenço Mutarelli, Mario AV, Schiavon e outros craques. Um site atualizado toda segunda-feira com lugares para você ler histórias inéditas, conversar sobre os gibis que curte, conversar com autores e publicar seus próprios quadrinhos. Uma revista mensal totalmente colorida, com todas as histórias da Web colecionadas para você ler e reler sem precisar pagar pela conexão.

http://www.cybercomix.com.br



BEDLAM

Mais uma volta aos clássicos jogos, Bedlam é um revival de "Galaga", um dos sucessos da pré-história das máquinas de vídeo nos fliperamas. Parente próximo de "Space Invaders", esse jogo traz muito mais dificuldades e desafios para o amante de jogos de arcade. O controle da nave é feito pelo mouse lateralmente e você atira com o botão nos inimigos que aparecem no topo da tela. O ponto negativo é que o jogo demora pra começar, com intermináveis telas de apresentação. Mas se você está a fim de acabar com alguns alienígenas, baixe o seu agora!

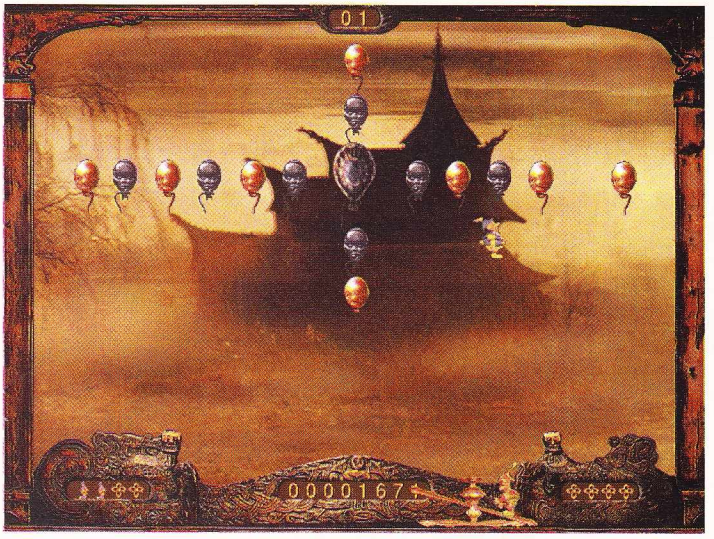


Qualquer semelhança é mera coincidência



JUMP ZAMPOLI

A idéia do jogo é bastante simples: você comanda uma gangorra para os dois lados da tela, onde ficam pulando os "Zampolis" (duendezinhos). Cada vez que um cai de um lado da gangorra, o que está do outro lado pula mais alto para estourar balõezinhos que ficam flutuando. Você muda de tela quando estoura todos os balões. Simples? Você que pensa! Com certeza esse vai se tornar um dos seus jogos preferidos: a ação, apesar de simples, é bem legal e o visual é realmente muito bonito. É um jogo que não precisa de violência para ser bom (a menos que você esmurre o teclado cada vez que perder).

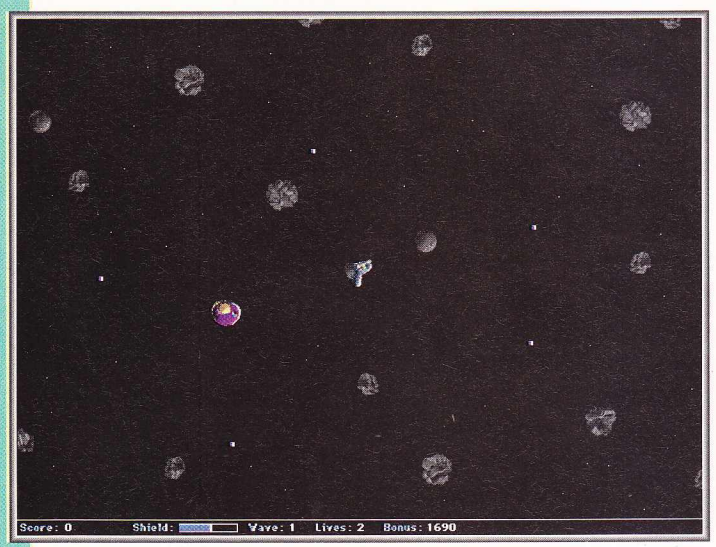


Joguinho água com açúcar, mas você não vai resistir



MAELSTROM

Ganhador de vários prêmios, o Maelstrom, junto com o Escape Velocity (ambos da Ambrosia), é sem dúvida o mais famoso shareware já lançado para Mac, com uma legião de fãs e admiradores. Foi um dos primeiros jogos de naves a ter um visual bem cuidado, assim como os efeitos sonoros e a animação. No jogo você comanda uma nave que atira e se move 360 graus para acabar com asteróides e naves inimigas e pegar bônus. O jogo exige reflexos rápidos e intimidade com seus comandos. Indispensável para quem gosta de jogos de nave e para quem acha que conhece os jogos de Mac.

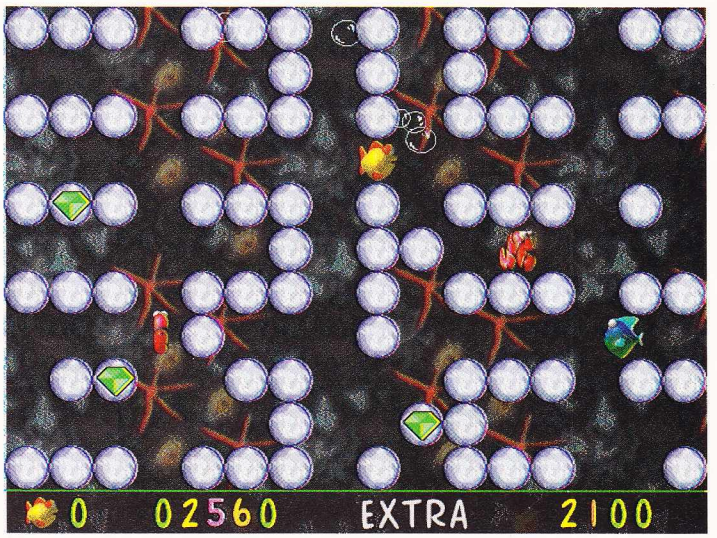


Esse jogo é simplesmente um clássico



BUBBLE TROUBLE

Dessa vez a Ambrosia põe você no fundo do mar, no comando de um peixinho chamado "Blinky", que tem que ficar empurrando bolinhas e juntar as que contêm diamantes ou qualquer outro tesouro. Ao mesmo tempo você tem que se livrar dos peixinhos maus, estrelas, cavalos marinhos e outros seres aquáticos, esmagando-os com as mesmas bolinhas. Pode parecer meio chato no começo, mas é diversão garantida inclusive para crianças, que vão se encantar com o visual bonitinho, os sons e a música. Não é o maior sucesso da Ambrosia, mas não deixa de ser um bom jogo.

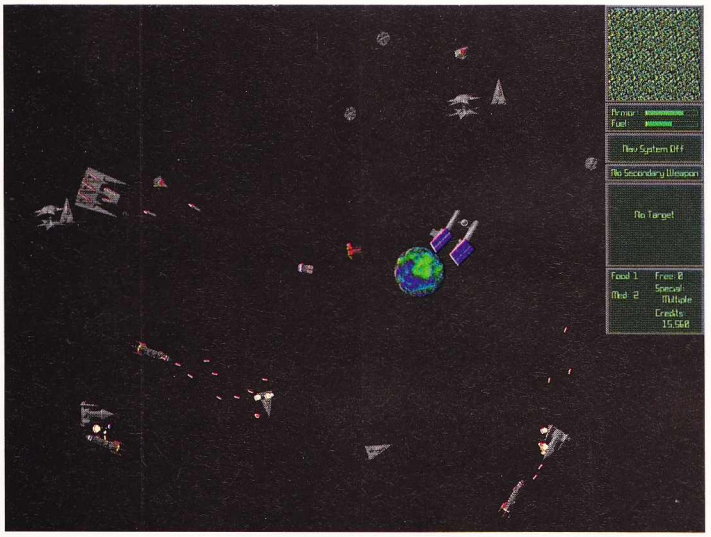


Ajude o peixinho a pegar todos os diamantes



ESCAPE VELOCITY: OVERRIDE

Esse não é mais um daqueles jogos em que você tem uma nave e tem de atirar pra todos os lados em tudo o que se move. Escape Velocity é um jogo que mistura ação e ingredientes do tipo role-playing-game (RPG). Override é a recém-lançada continuação do jogo. Você começa com uma pequena nave no meio de uma galáxia e o que tem a fazer a partir daí é decidir, entre alguns tipos de missões, que rumo você quer seguir. Algumas missões são pagas em dinheiro e aumentam a sua reputação, o que permite participar de outras missões, inclusive de batalhas em que você lidera um grupo de rebeldes. Além disso, você tem uma preocupação constante com comida, combustível e tudo o que o comandante de uma nave deve ter. O número de missões pode parecer limitado, mas existem outras no site da Ambrosia (que funcionam como plug-ins), caso você precise de diversidade. É considerado um dos melhores sharewares de todos os tempos. Indispensável.



Override: a nova versão do Escape Velocity

Onde encontrar

Harry, the Handsome Executive, Mars Rising, Bubble Trouble, Escape Velocity e Maelstrom: www.ambrosiasw.com
Macigame: www.shareware.com
Solitaire Till Dawn: www.semicolon.com
Bedlam: www.groundzerosw.com
Jump Zampoli: www.rampzamp.com
Battle Girl: www.anark.com

Mais uma vez lembramos que sharewares só continuam existindo e melhorando através do tempo porque tem gente que paga por eles. Colabore com o autor do shareware se você realmente gostou do seu produto. Não é tão caro assim pelo que você vai se divertir.
Todos esses sharewares podem ser encontrados em sites especializados como: shareware.com (www.shareware.com), Macintosh OS (www.macintoshos.com) ou Version Tracker (www.versiontracker.com). M

DOUGLAS FERNANDES
Trabalha com computação gráfica e joga quando o chefe não está vendo.
email: dougfern@dialdata.com.br

Uma Questão de SER ou não SER

Super Ofertas

PowerMac 4400/200 16/2GB/Cd8x
Grátis Monitor 15" Daewoo
US$ 2,200.00

PowerMac 6500/250 48/4GB/Cd12x
Zip/Modem
US$ 2,700.00

PowerMac 9600/200 MP 32/4GB/Cd12x/VC
US$ 3,325.00

Pacotes Especiais

PowerMac G3/233 DT 32/4GB/Cd24x
+ Monitor 15"
US$ 2,884.00

PowerMac G3/266 MT 32/6GB/Cd24x
+ Monitor 17"
US$ 4,548.00

PowerMac G3/300 MT 64/4GB/Cd24x
+ Monitor 17"
US$ Consulte

Máquinas usadas com garantia

PowerMac 9600/350 64/4GB/Cd24x
VC/Zip
US$ 4,542.00

PowerMac 9600/300 64/4GB/Cd24x
VC/Zip
US$ 3,750.00

PowerBook 5300/100 16/750
US$ 1,630.00

* Consulte outros Modelos

UPGRADES G3 p/ Máquinas Antigas: a partir de US$ 570.00 - "Gratis" Instalação Utilize nossa Assistência Técnica e ganhe créditos.
Na compra de qualquer configuração acima você leva: Camiseta e uma Caneta exclusiva ALPHASER

Professional Authorized Reseller

(011) 5505-1644
Fax: (011) 5505-4180
e-mail: alphaser@alpha.hydra.com.br

SER
alphaser • serviços de informática ltda.

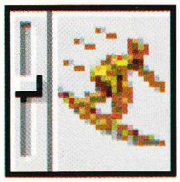
Valores expressos em Dólar (US$). Para outras localidades, preços sujeitos a variação do ICMS.
Para pleno uso do produto é recomendado o uso da língua inglesa. Promoção válida até o final do estoque

Surf Express 1.0

Veja mais rápido o que você já viu antes

Usuários de Netscape Navigator e Internet Explorer sonham em fazer seus browsers rodarem com velocidade de Primeiro Mundo. Modems lentos e linhas telefônicas "sujas" ainda dão o tom por aqui, e surfar na Grande Rede às vezes é verdadeira tortura, capaz mesmo de fazer com que os menos pacientes se desanimem com a nova onda mundial.

Nos Estados Unidos, onde está a maior concentração de surfistas virtuais, as coisas são um pouco melhores, é verdade, mas ainda assim existem por lá cantões que usam modems de 14.400 (OK, de 28.800, vá lá...) e sofrem com a mesma lentidão que observamos por aqui.



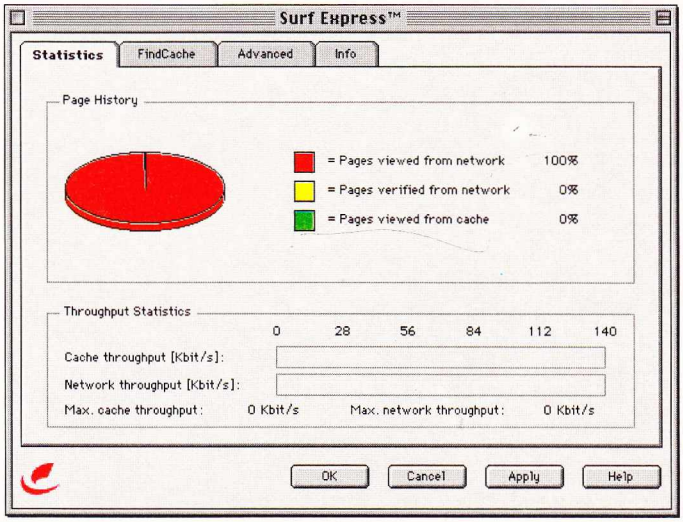
A indústria não perdeu o bonde e começa a colocar no mercado produtos que tentam melhorar a vida de quem já não pode viver sem a Internet. Um desses produtos, o Surf Express, foi lançado agora pela Connectix, fabricante dos famosos Speed Doubler e RAM Doubler.

Se fôssemos julgar apenas pelas promessas, o Surf Express seria um bestseller entre os novos programinhas utilitários para a Internet. Afinal, os slogans de venda na embalagem e no manual falam de acréscimos de até 36 vezes na velocidade de acesso aos sites. O problema é que esse ganho de velocidade só acontece para os sites já visitados, não adiantando nada para as homepages que visitamos pela primeira vez.

Não existem milagres, é claro, e não seria possível para a Connectix desenvolver um programinha de R$ 110 capaz de tornar o acesso mais rápido. O que o Surf Express faz é administrar de maneira mais inteligente o cache dos browsers, aquela parte dos programas de navegação que armazena as páginas já visitadas.

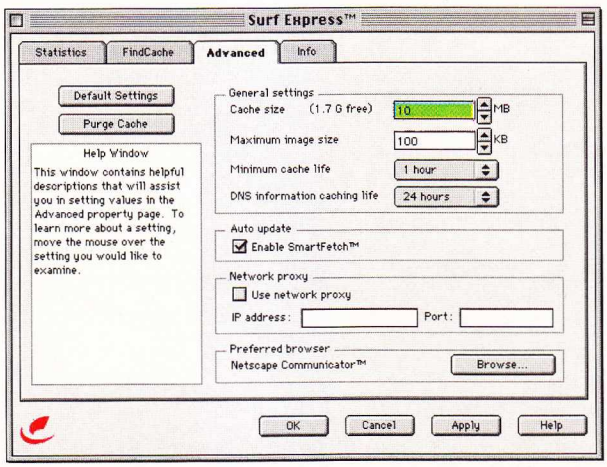
Sem o Surf Express, temos que determinar a quantidade de cache que alocamos através das Preferences, e o fazemos levando em conta nossa capacidade de RAM instalada e tamanho de disco livre. Caches grandes são capazes de guardar muitas páginas, mas cobram o seu preço em termos de perfomance e uso de disco.

Usando o programinha da Connectix, quem administra o cache é o próprio Surf Express, embora isso não signifique que estejamos livres de acertar alguns controles de acordo com as necessidades pessoais. O manual indica que as configurações default do programa devem servir para a grande maioria dos usuários, mas a customização é possível e as alternativas são razoavelmente variadas.



A estatística mostra se o programa está servindo para algo

Na sua instalação, o Surf Express coloca uma extensão na sua pasta de sistema, além de um alias no Desktop. O programa roda automaticamente em background quando abrimos o Navigator ou o Explorer, mas é preciso abrir o próprio Surf Express (através do alias) para se ter acesso aos seus controles, que são basicamente quatro: Estatísticas, Procura no Cache, Avançado e Informação.



Essas preferências são similares às normais do browser

Com a ferramenta de procura, pode-se recuperar uma página já visitada através de palavras-chave, exatamente como o Find File do Mac OS, e isso facilita a vida de quem surfa bastante, com toda a certeza. Na parte dos controles avançados, regula-se o tamanho do cache, o tamanho máximo das imagens que devem ser armazenadas e outras regulagens mais específicas.

No final das contas, o desempenho do Surf Express deixa um pouco a desejar. Se você está sempre pulando entre quatro ou cinco sites diferentes, e essa é a tônica do seu trabalho com a Internet, aí talvez se justifique o investimento no programa, embora os ganhos de velocidade que observei não sejam realmente muito empolgantes. Se, ao contrário, seu negócio é pular de galho em galho e apenas muito raramente voltar aos sites já visitados, mais vale a pena colocar os endereços em bookmarks mesmo e deixar o seu Mac como está. É um problema potencial a menos! M

RICARDO SERPA
É fotógrafo, jornalista e macmaníaco.

SURF EXPRESS 1.0

Passport Distribuidora: (061) 361-8768
Preço: R$ 110

macally®

LINHA COMPLETA DE ACESSÓRIOS PARA MACINTOSH ?

SÓ A MACALLY TEM O QUE VOCÊ PRECISA!

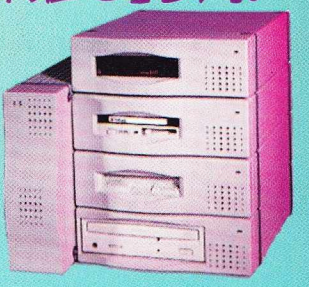




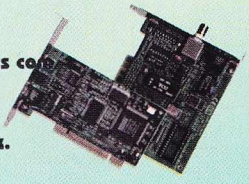


Periféricos de entrada
Mouses, teclados, joystick, etc.

Gabinetes SCSI
Gabinetes para montagem de sistemas de armazenamento com periféricos SCSI de 3 1/2 e 5 1/4", como Hard Disks, Syquest, DAT, CD Readers e Writers, JAZ, ZIP, e outros para até 9GB.



Networking
Placas de rede para Performa ou Macs com slot LC, Nubus, PCI 10 ou PCI 10/100. Transceivers de rede padrão coaxial ou par trançado. Adaptador Local Talk.



Cabos e Conectores
Toda a linha de cabos para Macintosh. Cabos e terminadores SCSI 1, 2 e 3, cabo serial DIN8 (para a ligação de impressores), cabos e adaptadores SCSI para PowerBook. Conversores Mac/VGA (possibilita o uso de monitor de PC em Macintosh).





Produto Novo
Expander (triplificador de porta DIN 8).

Revendas Autorizadas:
Alphaser- (011) 5505-1644
Betaser- (085) 261-8073
CAPS- (011)5505-1699
Interalpha- (011)5561-5474
MacMouse- (011) 884-7799
Mgo- (011) 7295-1661
On-Line- (011) 941-9000
ProfData- (016) 235-1570
Planeta Virtual- (021) 521-9775
Pixel- (041) 254-3180
Soma- (051) 332-6233
Starlaser- (011) 693-6952

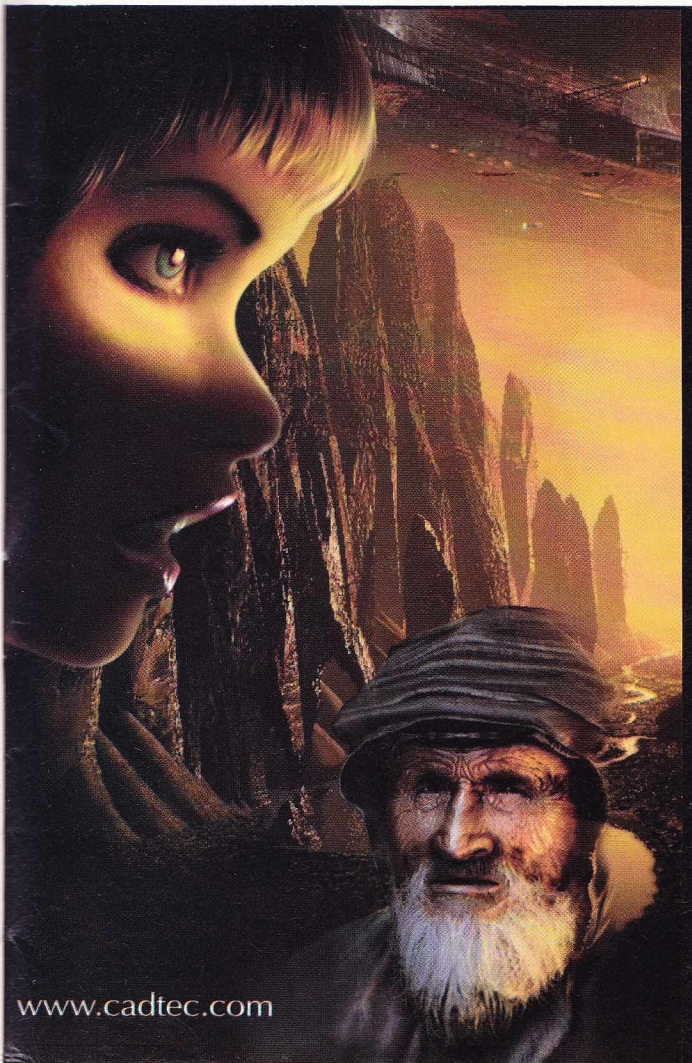


Visite nosso site:
www.macally.com

mgi do Brasil

MGI do Brasil
Fone: (011) 287-0448/251-5523
Fax: (011) 283-1920
Av. Paulista, 807 - Cj. 1920 - CEP 01311 - São Paulo -SP

Novo Andar-Cj.



www.cadtec.com

STRATA™ STUDIO Pro 2.0

The 3D Power for Creative Professionals !

O StudioPro 2.0 trás para os profissionais de criação as mais avançadas tecnologias em modelagem 3D, Render, Animação e Efeitos Especiais atualmente disponíveis.

Novos Modeladores "In Context", sistema de Grids Personalizados, controle total das características da Atmosfera e do Ambiente da Cena, Texturas Sólidas, Mapas de Superfície, Efeitos Volumétricos, Mapeamento UV e Multi Layer Mapping, Animação de Partículas, Anti-Matéria, Efeitos Especiais incluindo Lens Flares, Aura, Haze, Fog, Luzes Visíveis, e muito mais. Recursos avançados de animação Event Based e Time Based. No StudioPro 2.0 TUDO pode variar no tempo. Suporte total a QuickDraw 3D, QuickTime VR e VRML.

E é claro, todas estas tecnologias associadas à qualidade de renderização em RayTracing e Raydiosity já conhecida por profissionais de todo o mundo, que agora incorpora também Field Rendering com qualidade broadcasting.

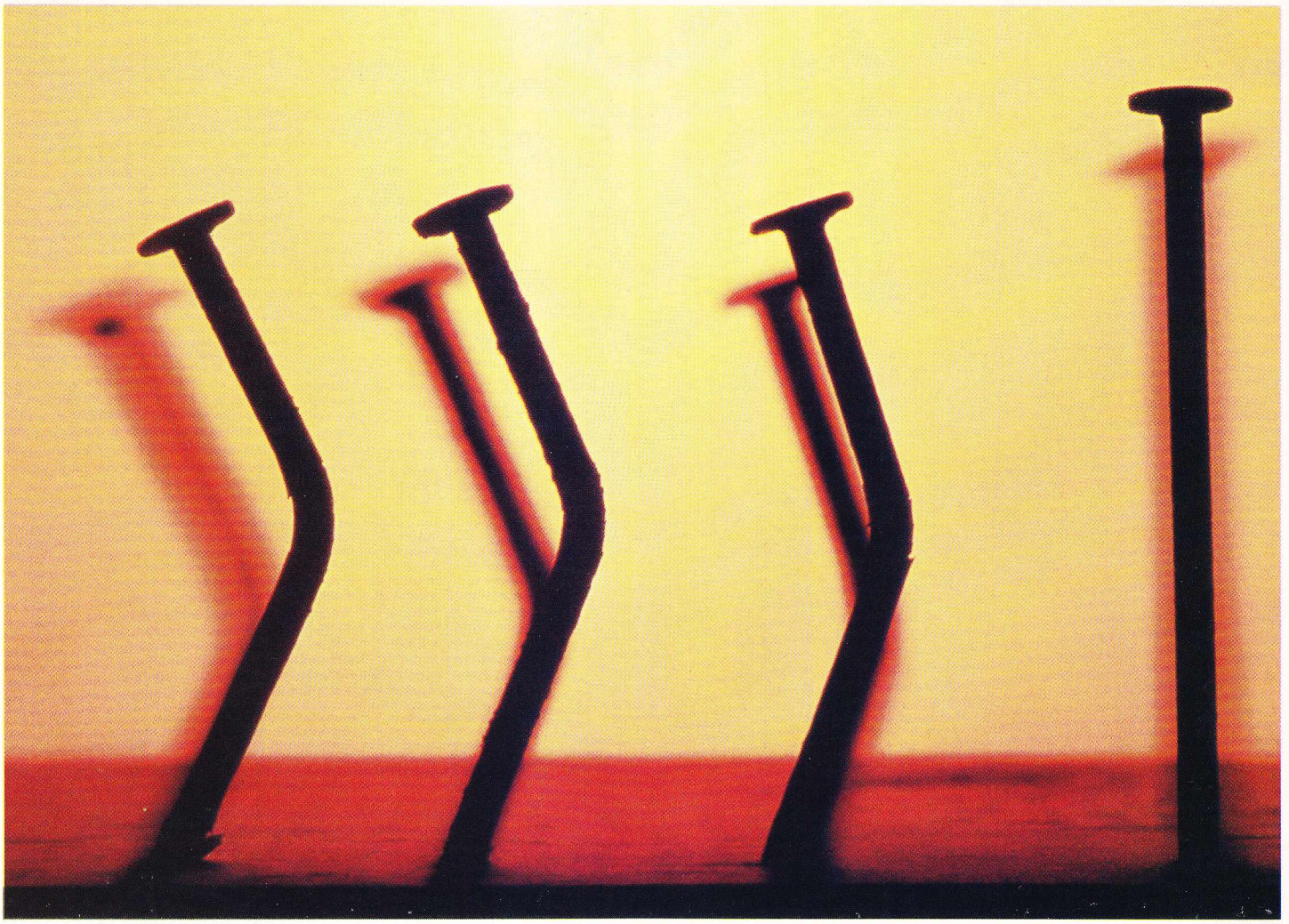
StudioPro 2.0, o implacável poder da criação em suas mãos !

CAD TECHNOLOGY *Professional Software Distributor*
Tel.: (011) 829 8257



Cadastro de Revendas Autorizadas STRATA

StudioPro é marca registrada da Strata Inc. Todas as outras marcas pertencem a seus respectivos proprietários.



ACERTE NA PRIMEIRA.

Não dá mais para ficar tentando uma, duas, três vezes, você tem que acertar na primeira. Seu mercado cada dia mais competitivo, exige isso. E quanto mais atuante e dinâmica for sua empresa, mais ela precisa do marketing promocional.

Disposta a virar o seu jogo, a WCA quer ser sua parceira na hora de realizar suas promoções: organiza e promove seu evento - desde uma pequena exposição a uma grande feira - monta seu estande com capacidade industrial para produzir 2000m² por evento e fornece toda aquela estrutura de serviços ao redor - buffet, recepção, limpeza, segurança, pessoal de apoio, uniformes e tudo mais.

Já considerada como a 1ª fábrica de promoções do Brasil, a WCA quer mostrar serviço. Sua empresa não pode errar.

WCA

PRODUÇÕES

R. Dona Ana Néri 793 São Paulo SP Fonefax (011) 279 3288, 279 1557
e-mail: wca@rota.com.br. - Home Page: http://www.rota.com.br/wca.

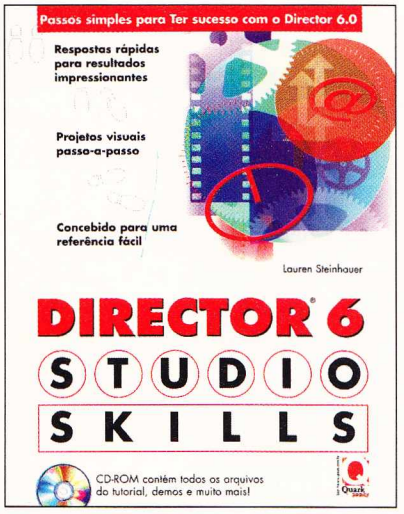
VOGA

DANIEL BONDANCE

Director Studio Skills

Introdução para quem quer fazer multimídia

Sempre que alguém procura um livro de informática tem dois problemas: o primeiro é encontrar o título desejado em português e o segundo é saber se o tal responderá exatamente às suas necessidades. Um dos problemas de livros nacionais é que o conteúdo não é bem explicado, nem mesmo quando vem em calhamaços de trocentas páginas.



"Director 6 - Studio Skills", apesar do nome, está em português. Traduzido pela Editora Quark, que já nos trouxe bons livros para outros programas, como Photoshop e FreeHand, é uma benção para os esquecidos brasileiros usuários de Director.

O livro é indicado aos que desejam dar os primeiros passos no programa da Macromedia. Dividido em 24 capítulos, traz técnicas avançadas de animação, vídeo, som e como obter um bom controle dos movies. A edição traz um CD-ROM que não é lá essas coisas, mas tem arquivos em Director dos tutoriais, demonstrações para o usuário montar e até alguns filtros "demos" para Macintosh, além do 3D Studio para PC. Para poder usar o CD-ROM você precisa ter o Director 6 instalado e ficar procurando os arquivos que estão praticamente "escondidos" nas pastinhas.

Você também encontra um sumário bem definido, um glossário com palavras e jargões usados em multimídia e suas respectivas explicações, atalhos de teclado e um índice alfabético de uso fácil.

APRENDENDO LINGO

Uma grande inovação do Director, os behaviors (condutas programadas em Drag & Drop), é explicada com eficiência no livro, que traz algumas lições e testes de Lingo, a linguagem de programação do Director.

Mas o problema continua sendo a explicação da utilização do Lingo, que para um programador é como tirar doce de criança, mas para quem começa sempre é difícil. Ainda falta um livro em português que se dedique totalmente ao Lingo, mas que consiga ser didático, o que é complicado. Por enquanto temos que apelar ao Tio Sam e esperar que uma alma caridosa traduza um livro sobre o assunto com eficiência.

O lado bom de "Director 6 - Studio Skills" (para os macmaníacos) é que sua interface foi produzida em Macintosh, trazendo muitas imagens e suas explicações. Os comandos são explicados em Macintosh e PC e facilitam muito na hora do vamos ver. A diagramação não é poluída, sua impressão é boa, possui 370 páginas de informações e os textos são escritos de forma simples, para melhor entendimento.

No geral, é um livro destinado a usuários iniciantes, mas útil também aos que já trabalham em Director 6, já que esse programa é recente e trouxe enormes modificações de estrutura e ainda causa muitas dúvidas.

Continuo achando os livros nacionais um tanto salgados em termos de preço, mas "Director 6 - Studio Skills" tem um custo/benefício razoável pela sua qualidade e é indispensável para uma referência rápida. M

DANIEL BONDANCE
É produtor de multimídia.

DIRECTOR 6 - STUDIO SKILLS

Editora Quark: 0800-133055
www.quark.com.br
Lauren Steinhauer
372 páginas, inclui CD-ROM para Mac e PC
Preço: R$ 49

Cursos Profissionais em Power Macintosh

3D Animação & Efeitos Especiais

STRATA™ STUDIO Pro
▶ Básico - 20 Horas
▶ Avançado - 20 Horas

3D Ilustração

VISION 3d
▶ Básico - 16 Horas

CAD

MiniCAD®7
▶ Básico - 20 Horas
▶ Avançado - 20 Horas

Imagem Digital

NOVO
Photoshop 4.0
▶ Profissional - 20 Horas

Todos os cursos:
• Totalmente Apostilados
• 1 Power Mac por Aluno

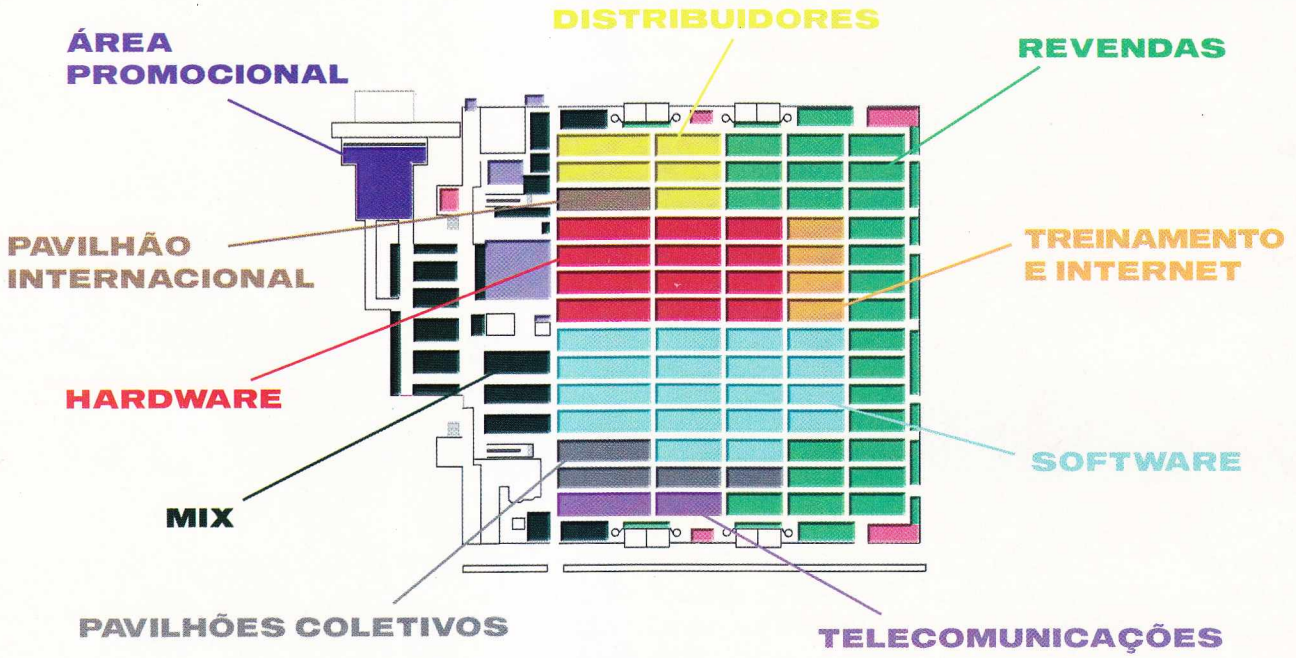
CAD TECHNOLOGY
Tel.: (011) 829 8257
www.cadtec.com

A FENASOFT VAI POR TODO MUNDO EM SEU DEVIDO LUGAR. INCLUSIVE A CONCORRÊNCIA.

*Para sua 12ª edição a **FENASOFT** vai trazer uma grande novidade: **a localização por setores.** Com isso se distribui melhor a circulação do público, fica mais simples ver lançamentos, comparar produtos e serviços, poupar tempo.*

Assim, saem ganhando expositores e clientes, se facilita a vida de todo mundo.

Menos, claro, a dos concorrentes.



FENASOFT, o Multishow da Informática

20 a 25 julho'98

Anhembi - São Paulo

Recorte aqui e solicite já o seu cartão Fenasoft

NOME *(Para constar no cartão)*

EMPRESA

ENDEREÇO *(Rua, av., número, bairro, apto., bloco, etc.)*

CIDADE **UF** **CEP**

PAÍS **TELEFONE** *(Incluir todos os códigos)* ( )

FAX ( ) **DATA DE NASCIMENTO** / /

RG **CPF**

É proibida a entrada a menores de 14 anos.

PREÇOS	
	01/11/97 a 31/03/98 = R$ 5,00
	01/04/98 a 30/04/98 = R$ 10,00
	01/05/98 a 31/05/98 = R$ 20,00
	a partir 01/06/98 = R$ 30,00



Preencha o cupom ao lado e envie hoje mesmo pelo **correio** cheque nominal à **Fenasoft Feiras Comerciais Ltda.**, ou cópia do comprovante de depósito no Banco Bandeirantes, ag. 0197, c/c 005.002.002-6 para:
Av. Brig. Faria Lima, 1993 - 7º andar 01452-001 São Paulo - SP.
Caso seja de sua conveniência envie cópia do depósito e do formulário pelo **Fax (011) 816-2447.**
Em ambos os casos, escreva seu nome no próprio comprovante.

Fenasoft FEIRAS COMERCIAIS LTDA.

ffs/an/02-98

De acordo com a lei nº 6538/78 de 24 de junho de 1978, é proibido o envio de dinheiro em espécie via correio

GRAFKA



Apple World'98

Think Different

Exposição internacional para usuários de computadores nas áreas de design, artes gráficas, dtp, multimídia e criadores de web pages

18 a 20 de Novembro de 1998
Expo Center Norte
São Paulo - Brasil

Eventos paralelos:

Visual Communication
SOUTH AMERICA 98

COLOR PUBLISHING

CUPOM RESPOSTA

Para obter maiores informações,
entrar em contato com:
Miller Freeman do Brasil
Petra Elberse e Daniela Boff
Rua Traipu, 657
Cep 01235-000 - São Paulo - SP - Brasil.
Tel.: ++55 11 3662 2021 - ramais 140 e 108
Fax: ++55 11 826 4458
Internet: www.apple.com.br

Gostaria de receber informações para:

- ☐ **Expor na Apple World' 98**
- ☐ **Visitar a Apple World' 98**
- ☐ **Receber o programa de Conferências Técnicas**
- ☐ **Proferir Palestras Técnicas**

Nome _____
Cargo _____
Empresa _____
Endereço _____
Cidade _____ **Estado** _____
CEP _____ **País** _____
Telefone _____ **Fax** _____
E-mail _____

un Miller Freeman
A United News & Media company

LUIZ FERNANDO DIAS

Fireworks

Um conversor universal de imagens para a Web

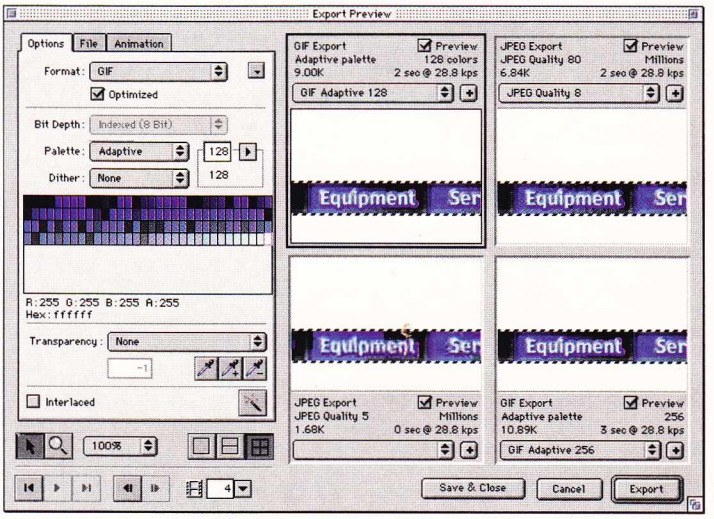
Dando continuidade a uma série de lançamentos na área de multimídia e Internet, a Macromedia colocou mais um software no mercado: o Fireworks. Nesta primeira análise de um beta do software, o que deu para notar é que o pessoal de marketing da Macromedia está pegando pesado na propaganda do programa. Apesar de estar sendo lançado como "o Dreamweaver do tratamento de imagens", o Fireworks poderia muito bem ser lançado como apenas um conjunto de filtros/funções para o Flash (ou o contrário, já que o modo de trabalho do Fireworks me pareceu muito mais fácil que o do Flash). Mas deixemos isso de lado e vamos falar um pouco a respeito do programa.



O Fireworks é basicamente um editor de imagens com algumas implementações para Internet. Sua principal função está no menu Import/Export e na universalidade com que trata imagens. Ele permite que você importe imagens nos padrões BMP, GIF, PICT, JPEG, PNG, FreeHand, Illustrator, Photoshop e RTF. Mas ele não importa simplesmente a figura: ele preserva também todas as características dos dados contidos na mesma. Por exemplo, cada layer de um arquivo Photoshop se transforma em um objeto independente, com o qual você poderá trabalhar. Um arquivo FreeHand/Illustrator traz todos os pontos e curvas, permitindo que você faça a edição das curvas Bézier.

Ao exportar uma imagem, você pode dar saída de seus arquivos nos formatos GIF e GIF animado, trabalhar com mapas de imagem e rollovers em JavaScript, sempre com uma otimização muito boa. Com um simples clique, ele já encontra a quantidade mínima de cores para que a imagem não sofra nenhuma alteração. Ele permite que você visualize em até quatro modos diferentes a imagem, sempre em tempo real, fornecendo o tamanho exato que cada uma delas vai ter e o tempo para carregar em um determinado modem. Essa parte de otimização é visualizada em tempo real na tela do seu micro.

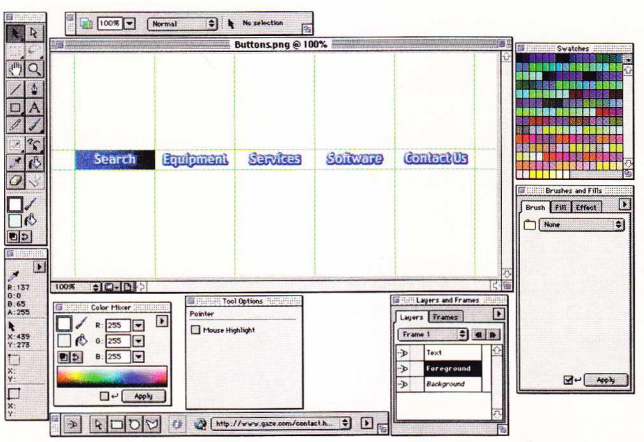
O programa contém uma janela de ferramentas que possui todas as funções básicas de trabalho de um editor de imagens e um software de ilustração. O destaque de tudo isso cai na parte de efeitos, que podem ser aplicados às suas figuras, inclusive textos. Ele permite que você aplique drop shadow, emboss, inner bevel/outer bevel e glow. Tudo atualizado em tempo real e com possibilidade de edição.



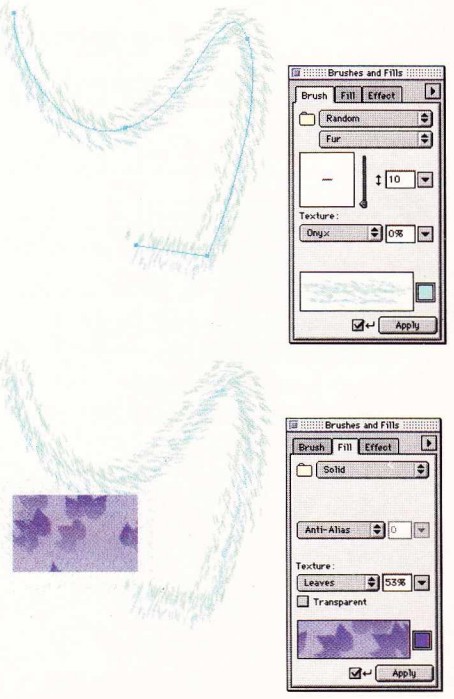
Você consegue ver como ficam as imagens em formatos diferentes

Outra função bem interessante é a possibilidade de aplicar texturas ou patterns no preenchimento de objetos e tipos/espessuras diferentes em curvas Bézier. O Fireworks já vem com uma biblioteca desses objetos, permitindo que você acrescente outros a qualquer momento (acho que eles gostaram muito dessa função no Painter). Ele também pode ganhar novas funções através de Xtras (padrão comum nos softwares da Macromedia).

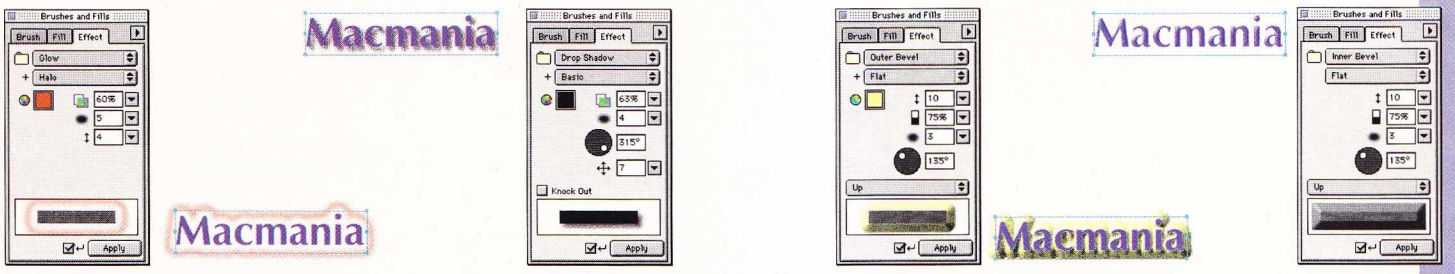
Seu editor de texto é bem fácil de trabalhar. Todo o texto pode ser editado em uma janela à parte e ser aplicado posteriormente. Uma vez aplicado, basta dar dois cliques sobre ele para voltar ao modo de edição. O texto pode ser editado mesmo depois de ter um efeito aplicado sobre ele.



Tradicional tela com todas as paletes abertas



Aplique texturas nas linhas e nas caixas



Efeitos Drep Shadow Glow e Emboss podem ser aplicados com facilidade no Fireworks



Janela de edição de textos

Você pode também embutir nas imagens umas URLs e a frase aparecerá na parte inferior da tela do browser (na barra inferior). Isso, mais o suporte a frames que ele possui, permite criar facilmente JavaScripts, botões que acendem ou mesmo imagemaps.

O beta não se comportou muito bem na hora de exportar JavaScript, coisa que deve ser ajustada na versão final, prevista para junho.

A parte de animação deveria ser melhorada para permitir movimentos e transições mais suaves. A avaliação final é que o Fireworks tem funções muito úteis para quem mexe com imagens para a Web, mas que ficariam ainda mais úteis se a Macromedia fundisse esse programa com o Flash. **M**

LUIZ FERNANDO DIAS
Conhecido como luiz@ciclo.com *ou Lúcifer, trabalha na Ciclo Graphics.*

FIREWORKS

Macromedia: www.macromedia.com

Mac Market

FEIRA LIVRE

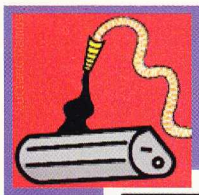
HARDWARE

- Vendo Macintosh 6300/120, Specialist, 32Mb, CDR 4X, Sistema 7.5 inglês/japonês, Monitor 17", Modem 28.800 - Tratar com Cesar - tel. (015) 244-2212 - $ a combinar.
- Vendo Performa PowerPC 6230, 100MHZ, 1Gb, 32Ram, Monitor novo, Photoshop, FreeHand, QuarkXpress, Illustrator, DiskDoubler, mais dezenas de CD's e jogos. Impecável - R$ 1.450,00 - Fone (071) 241-3004 c/ João HC.
- Vendo PowerMac 8500/132 Mhz - 112 Mb RAM - 1.2 Gb HD - ATI XCLAIN 3D - Perfeito estado - Tratar c/ Fabricio (011) 875-8347



Mac Market

Anuncie na feira livre
só R$ 10,00
ligue já
(011) 284-6597



Recargas de toner
Retirada e entrega de cartuchos em 24 horas
Especializada em manutenção de computadores e impressoras laser

PS Laser

Ligue já:
(011) 7871-0990

PÁG. EDITORIAL (revista)
R$ 90,00
Fotolito **4 cores** (até 22x31cm)
+ prova **PressMatch**
+ **2 scanners** por página

PREÇOS UNITÁRIOS. VÁLIDO ATÉ 30/12/97

SCANNER CILÍNDRICO
mínimo
R$ 17,00
+ cm² excedente
R$ 0,13
Consulte preços especiais para grandes quantidades

Bureau de Editoração e Fotolito
Desenvolvimento e Programação para Internet, Intranet e Multimídia
Gravação de CDR.

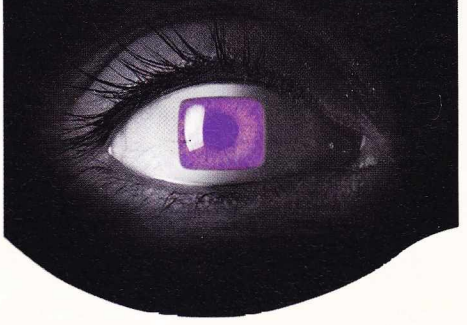
CICLO GRAPHICS

Fone: (011) 572 8928 • Fax: (011) 573 9735
http://www.ciclo.com • email:bureau@ciclo.com

DigiWorks studio

- Oficina de pós-produção de vídeo digital
- Criação e execução de projetos (aberturas, vinhetas, spots e etc)
- Videografismo e efeitos especiais por computador
- Manipulação e composição de imagem em movimento
- Criação e animação de títulos, caracteres, logo 2D e 3D
- Edição não-linear
- Formato QuickTime compatível com Avid, Media 100 e Scitex
- Vídeo para Multimídia e Internet
- Scanner para vídeo
- Tratamento de vídeo para impressos
- Cursos, treinamento e consultoria técnica

(021) 553 2243
jvelho@cyberhome.com.br



CURSOS
RÁPIDOS E PROFISSIONAIS

- System 8.1
- QuarkXPress 4.0
- FreeHand 8.0
- Photoshop 4.0
- Painter 5.0
- Multimídia

DESCONTO DE 25% PARA ESTUDANTES

Cursos ministrados em Macs de 160MHz com 48MB de RAM. Instrutores com vasta experiência profissional. 1 aluno por Mac. Turmas com 4 alunos. E o melhor preço!

RÁPIDOS E PROFISSIONAIS
TAMBÉM EM VENDAS E SERVIÇOS

HARDWARE E SOFTWARE

- Apple
- Tektronix
- Agfa
- UMAX
- Compaq
- Strata
- Adobe
- Macromedia
- Equilibrium

UPGRADE G3 PARA 6100/7100/8100

SERVIÇOS ESPECIALIZADOS

- Consultoria
- Redes Mac/PC
- Suporte Técnico
- Suporte Remoto
- Contratos de Suporte com Backup

AID INFOTECH

Rua Gomes de Carvalho, 1261 - Vila Olímpia - São Paulo - SP
Tels: (011) 820-1622 ou 5089-1158
e-mail: aid@u-netsys.com.br

Curso
DTP
Takano

Operação do Macintosh com o Mac OS

Layout e Paginação com o QuarkXPress

Desenho e Ilustração com o Illustrator

Processamento da Imagem com o Photoshop

TAKANO
Rua Barão de Iguape, 360 - Metrô Liberdade
Tel.: 277-6633 - E-mail: ewassano@amcham.com.br

C·U·R·S·O·S
MACINTOSH
System
QuarkXPress
FreeHand
Photoshop
Illustrator
Word

- Aulas 100% práticas
- Um micro por aluno
- Apostilas e Certificados
- Professores especializados
- Turmas reduzidas

LIGUE JÁ!
SoftArts
(011) 239.1634
Av. Angélica, 2355 - cj.42 - Consolação - S.Paulo

GRÁFICA DIGITAL É NA PAPER
XEIKON

Folhetos, malas-diretas, cupons, catálogos, rótulos livretos, convites, etc...

Papéis offset e couchê

Várias gramaturas e texturas

Impressão simultânea frente e verso

Sem fotolitos ou chapas

Quantidade ideal: de 25 a 1500 impressos

Ligue Xeikon na Paper Express

PAPER EXPRESS®
IMAGING CENTER
Tel.: (011) 214.4474
www.paperexpress.com.br



por.Telq
SERIGRAFIA E FOTOLITO LTDA. ME
FONE/FAX:(011) 7081-0806

Fotolito
Serigrafia
"Silk Screen"

Criação e finalização de folhetos, catálogos, logotipos, projetos gráficos, fotolitos, materiais e serviços serigráficos.
(Banner, magneto, brindes...)

Uma equipe especializada trabalhando com precisão rapidez e eficiência.

Treinamento em
MACINTOSH
Cursos
Básicos e Avançados

System 7.5
FreeHand
Illustrator
Photoshop
Quark XPress
Page Maker
Word
Excel
Power Point

KAIZEN
Soluções em Treinamento
R. Cel. Oscar Porto, 344 - Paraíso
Fone/Fax: (011) 885.7975
e-mail: kaizen@sti.com.br

O Newton morreu! Viva o Mac!

A tecnologia Newton foi oficialmente descontinuada no dia 27 de fevereiro de 1998. Olhando retrospectivamente, percebemos que já estava condenada quando nasceu, em 1993. Afinal, naquele momento, o Newton Group estava tentando, com enormes dificuldades, salvar alguma coisa do projeto inicial. A pretensão original era reformular toda a idéia que se tinha de computador pessoal; era fazer, ainda carregando-se os valores da contra cultura dos anos sessenta, a terceira grande revolução da informática. A primeira tinha acontecido com a invenção do computador pessoal e a segunda com a criação da interface gráfica, ambas com participação decisiva da Apple. A terceira, de novo com a Apple na vanguarda, deveria ser a do Newton.

O projeto, idealizado por Steve Sakoman em 1986, na esteira de idéias de gente como Alan Kay e Marvin Minsky, previa criar um computador que aprendesse com as pessoas e que agisse naturalmente. A interface deveria imitar ao máximo o mundo real, de forma muito mais radical do que a mimetização do "desktop" do Mac. A entrada de dados por caneta que reconhecesse escrita não era um capricho, mas um passo no sentido de criar máquinas que entendessem as pessoas do jeito que as pessoas se comunicam há séculos. Para isso seria imperioso sobrar velocidade (abrir uma página nesse computador deveria equivaler a abrir uma página numa agenda de papel). Os passos seguintes trariam reconhecimento de voz e gestos. O computador estaria livre de problemas como formatar discos ou organizar diretórios, e teria que tratar as informações dentro dele de maneira universal, partilhada por todos os aplicativos. Finalmente, a máquina logo evoluiria para poder antecipar os hábitos dos donos. A portabilidade, característica do Newton que tomou forma real, era vista como apenas uma possibilidade no início.

John Sculley, então CEO da Apple, percebeu que o projeto Newton tinha o potencial para criar a terceira grande revolução. Percebia a perda de terreno do Mac frente ao Windows e imaginava reagir com um computador de conceito inteiramente novo, com muito mais que evoluções numa plataforma que envelhecia.

O problema é que os desafios eram grandes demais. O projeto ficou caro, os resultados demoravam e o Newton Group, com os melhores engenheiros da Apple, estava por um fio. Para sobreviver, focou-se em um produto, o MessagePad, voltado para a computação móvel. A esperança era que, com o sucesso do produto, a plataforma ganhasse força e ocupasse todos os formatos de hardware a que tinha direito (computadores de mesa, de carro, de



geladeira, de celular...). Com atraso em cima de atraso, nem mesmo o MessagePad estava realmente pronto quando foi lançado.

Criticado dentro e fora da empresa, o Newton seria o patinho feio da Apple, culpado pelos tropeços do Mac. Mesmo com redução de investimentos, o Newton Group continuou a trabalhar no MessagePad, tornando-o estável na versão 2.0 do sistema operacional e um excelente produto com o modelo 2000.

No último congresso de desenvolvedores, em novembro de 1996, quando foram anunciados o Newton 2000 e o eMate, o clima já era de desespero velado. O Newton Group apostava tudo nessas duas máquinas, mas o sentimento geral era de que elas eram pouco para enfrentar o marketing rolo compressor do anunciado (mas então ainda inexistente) Windows CE e o já bem sucedido PalmPilot. Afinal, o Newton há muito deixara de ser um conceito para ser apenas um produto que brigava pelo mercado dos portáteis. E esse mercado, extremamente agressivo, requer investimentos pesados, inclusive em marketing. Coisa que a Apple não estava disposta a fazer, mesmo quando já tinha um bom produto nas mãos.

Morto o Newton, outras pessoas e empresas cuidarão de levar a idéia adiante. Talvez, como a venda da tecnologia não está descartada, em outras mãos o Newton tenha mais sorte. Ou com o Pilot, tão herdeiro do conceito original do Newton quanto o MessagePad, que já vendia mais em poucos meses do que o Newton em toda a sua atribulada história. Há exemplos em toda parte: Gaston Bastiaens, um dos pais do Newton, é hoje CEO de uma empresa belga líder em tecnologias de reconhecimento de voz.

A Apple matou o Newton, mas isso não aconteceu agora. Steve Jobs apenas deu o tiro de misericórdia. A empresa que nasceu numa garagem virou uma corporação conservadora e optou por concentrar esforços no Mac, uma revolução de 14 anos atrás. Talvez ela não esteja errada, já que sua cotação em Wall Street tem subido sem parar. A próxima revolução ela preferiu deixar para uma outra empresa qualquer: talvez a Sun ou a Netscape ou, quem sabe, a Microsoft.

ANDRÉ CARAMURU AUBERT
É diretor da Omniamedia, empresa especializada em soluções de computação móvel.

Opiniões emitidas nesta coluna não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

Olha quem está chegando!

Heidelberg Quickmaster DI 46-4

Em breve, a Paper Express estará oferecendo a qualidade da impressão offset com a agilidade do processo digital: é a Quickmaster DI 46-4, a impressora offset digital que a Paper está trazendo da Alemanha.



A tiragem ideal vai de 400 a 5000 impressos. A impressão é Waterless: mais brilhante, mais precisa. As chapas são gravadas a laser, sem fotolitos. Tudo a partir de seu arquivo.

É mais uma revolução no setor gráfico: com esse novo equipamento, aliado à Xeikon DCP 32-D, a Paper Express torna-se a primeira gráfica totalmente digital do país.

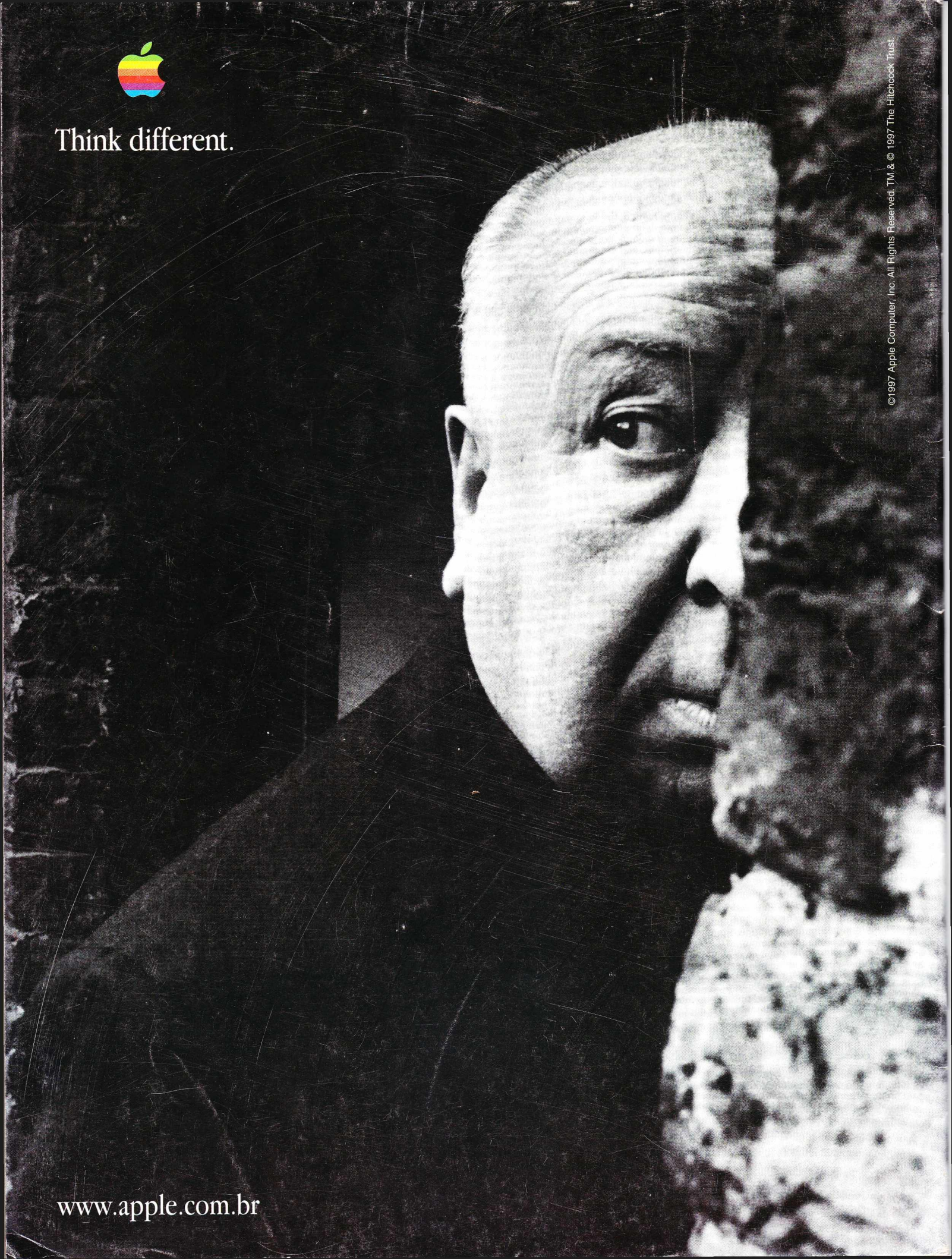
- 10.000 folhas/hora
- Formato até 45 x 33 cm
- Qualidade Heidelberg

PAPER EXPRESS®
IMAGING CENTER

24 HS. DE 2ª A 6ª FEIRA / SÁBADO ATÉ 16 H.

RUA AUGUSTA, 1141 • CEP 01305-100 • TEL: (011) 214 4474 • FAX: (011) 258 5648 • BBS: (011) 214 4166 • www.paperexpress.com.br

ASSOCIADA À IDIA - INTERNATIONAL DIGITAL IMAGING ASSOCIATION E À GATF - GRAPHIC ARTS TECHNICAL FOUNDATION (EUA)


Think different.
©1997 Apple Computer, Inc. All Rights Reserved. TM & © 1997 The Hitchcock Trust.
www.apple.com.br