昭和62年12月1日発行（毎月1回1日発行）第6巻第12号通巻60号
昭和58年8月3日第三種郵便物認可 ISSN 0286-486X
Magazine for Personal Compunication

パーソナルコンピュータ情報誌
月刊ログイン

LOGiN

12

ネットワークが面白くなる大特集2



- 夢の移住式ネットワーク・アドベンチャー“HABITAT”
- 推理小説作家鳥井加南子の“マダム金野殺人事件”
- チャット推理劇場“ロイヤルガーデンの殺人”完成！
- あの手この手でお金のかからないパソ通を考える

クリスマス
ハードウエア
プレゼント

今月のゲーム

●ソーサリアン ●ぎゅわんぶらあ自己中心派2 ●ウイングマン スペシャル
●大戦略Ⅱエディタセット ●ハイドライド3 ●ティル・ナ・ノーグ ●抜忍伝説
●ミュール ●ドラゴンバスター ●リターン・オブ・イシター ●ワールドゴルフⅡ

C&C
コンピュータ アンド コミュニケーション

MA/FA

ステレオ12音源の感動、
デジタルサンプリング機能の魅力、
ミュージックソフトの誘惑。
サウンドに秀でたニュー88です。



※写真のディスプレイは
PC-KD863S
(別売、標準価格118,000円
着脱可能なスピーカ2個付)

新　登　場

NECパーソナルコンピュータ
PC-8800シリーズ
PC-8801MA

1Mバイトタイプ5インチFDD2台内蔵
(320Kバイトタイプの読み取り/書き込みも可能)
本体標準価格 ―――― 198,000円

NECパーソナルコンピュータ
PC-8800シリーズ
PC-8801FA

320Kバイトタイプ5インチFDD2台内蔵
本体標準価格 ―――― 168,000円



聴こえるよ、わたしの音色

斉藤由貴

好評発売中



NECパーソナルコンピュータ
PC-8800シリーズ
PC-88VA

ビデオにつなげる、アニメができる。すぐれたグラフィック機能をもつ16ビット　PC-88VA

1Mバイトタイプ5インチFDD2台内蔵
本体標準価格……298,000円
(320Kバイトタイプの読み取り/書き込みも可能)　マウス標準装備

たしかな技術で世界をむすぶ
NEC

ステレオ12音源とデジタルサンプリング機能の搭載でパソコンは、もっと刺激的になる。

新登場のPC-8801MA/PC-8801FAは、パソコンのサウンド機能を飛躍的に向上させました。FM6音、リズム6音（バスドラム、スネアドラム、リムショット、タム、シンバル、ハイハット）の迫力あるステレオ12音源とSSG3音。さらに、このクラスでは画期的ともいえるADPCMによるデジタルサンプリング機能※を標準で搭載しました。

※デジタルサンプリングとは、楽器の音や人の声などの自然音をメモリにデジタル変換して記憶させることです。（音質により最大30秒～120秒まで録音可能）

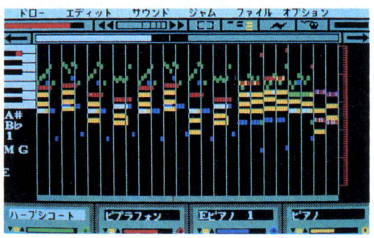
効果音や多様な音の創造でゲームの世界がひろがる。

ADPCMによる爆発音や射撃音などのリアルな効果音。さらにステレオ12音源のダイナミックなサウンドはあなたを未体験の迫力空間へと誘います。オーディオとつないでステレオサウンドで体験するゲームは、あなたをとりこにするに違いありません。新音源対応のソフトでこころを魅了する、すばらしいゲームの世界が広がります。



オリジナルサウンドを創って、音と遊べる。

FM6音とリズム6音の迫力あるステレオ音源を生かした高度なサウンドを簡単に創造できるソフトが「インスタントミュージック」（別売）。50余り記憶されている、いろいろなジャンルの曲をベースに、主旋律やスピード、リズムを変えたり、60種にものぼる楽器から4種をチョイスして、自分なりに曲をアレンジすることができます。楽しい「インスタントミュージック」で音と存分に遊んでください。



自然音に近い音声で、正しい発音が学べる。

リアルな音を記憶・再生できるデジタルサンプリング機能で語学の勉強もできます。メモリチップにいろいろな言葉を記憶させておき、繰り返したり、ランダムに取り出したりして、正しい発音や単語を学ぶこともそのひとつです。学習の方法を自分で工夫できるから、効果もバツグンです。

●辞書ROMによる連文節変換を実現、より充実した日本語処理機能。（PC-8801MA）

PC-8801MAは、辞書ROMを搭載し、長い文章の一括変換が可能な連文節変換機能を実現。さらに、学習機能、ユーザ辞書機能などをもつ日本語エディタの添付により、強力でスピーディな日本語処理を可能としました。

●別売のビデオアートボードとビデオアートボード対応ディスプレイで65,536色の鮮やかな色彩を駆使できるグラフィック機能。

●先進のサウンドとビジュアルで構築できる高度なAV機能。

●PC-8800シリーズの豊富なソフトウェア、周辺機器が活用できます。



MA/FA新発売記念

斉藤由貴のときめきデータバンク1,000名様プレゼント

（フロッピィディスク2枚組）

由貴ちゃんが微笑み、生の声で話しかける。「由貴ちゃんのときめきデータバンク」はそんなソフトです。プライベートフォトや由貴ちゃんのすべてがわかるクエスチョンもふんだんに用意されています。この「由貴ちゃんときめきデータバンク」は、PC-8801MA、PC-8801FA、PC-88VAをご購入された方の中から抽選で1,000名様に当たります。

※PC-88VAで声を聞くためにはサウンドボードⅡ（88VA用）が必要です。



■応募方法：PC-8801MA、PC-8801FA、PC-88VAに添付されている「お客様登録カード」に必要事項をご記入のうえ、ご返送下さい。

■応募締切：昭和62年12月28日(月)
当日消印有効

■抽選：11月末までの到着分と12月末までの到着分と2回に分けて抽選。それぞれ500名ずつプレゼント、当選発表は発送をもってかえさせていただきます。

つながるぞ ひろがるぞ NECのパソコン

■お問い合わせは、最寄りのNECへ

北海道支社（札　幌）011(251)5531　東北支社（仙台）022(261)5511　東京支社（東京）03（456）3111
中部支社（名古屋）052(262)3611　北陸支社（金沢）0762(23)1621　関西支社（大阪）06（231）3111
中国支社（広　島）082(247)4111　四国支社（高松）0878(22)4141　九州支社（福岡）092(271)7700

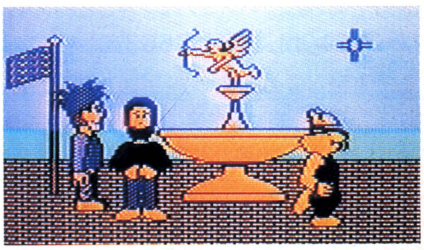
〈技術的なご質問・ご相談に電話でお答えします〉
NECパソコンインフォメーションセンター　東京03(452)8000　大阪06(211)9800
受付時間…9:00-17:00月曜日-金曜日（祝日を除く）電話番号は、よくお確かめのうえおかけください

日本電気グループ

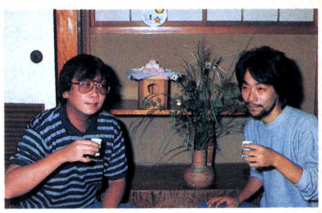
Contents

DECEMBER 1987

308 特集 リアルタイムでマルチプレイヤーゲームを遊ぼう
ネットワークが面白くなる大特集2



ログインがソノ気になればパソ通はどんどん面白くなる。まずは、ついに完成したチャット推理劇場シナリオ大公開！　日本から初アクセスのハビタット、チャット殺人事件第2弾も紹介するぞ。さらに、堀井雄二氏も大乗り気のネットワークRPG計画第1弾もおとどけしちゃうのだ!!



4 あこがれのパソコン、周辺機器をモニタープレゼント!
クリスマスハードウエアプレゼント

232
最新ゲーム徹底解剖!!
大戦略IIエディタセット/ハイドライド3
抜忍伝説/ティル・ナ・ノーグ/ジハード
ぎゅわんぶらあ自己中心派2/ドラゴンバスター
リターン・オブ・イシター/ウイングマン スペシャル



272 転ばぬ先の杖シリーズ第1弾 君の毛髪は大丈夫か!?
育毛大作戦なのだ!

276 デヘヘのかわむらの初海外旅行
ハワイパソコン事情



278 X68000通信 スクープ! ガチョーン!
シャープSPSコンビの最新作はタイトーのリベンジオブドー

LOGIN Magazine COPYRIGHT © DECEMBER 1987 by ASCII Corporation. 本誌掲載記事の無断転載を禁じます。

288 MSX通信 今月はレトロもあるよん
バブルボブルとイースとウシャスの贅沢3本立て



300 おめでたビデオゲーム倶楽部 これからはやるビデオゲームも目白押し
新規開設PC Engine SIDE AMショー大特報



358 パソコン通信 お祭りも大成功でした
GEnie初アクセスの歓びそして女子大生in ACS

364 ゲームなんでも情報局だよどっこいしょ
お待たせ! ウルティマだよ〜ん!!

8 SOFTLOG
SOFTLOG TOP30
BEST5
SALES20
SPOTLIGHT
読者が選ぶTOP20
U.S.A. TOP20
U.S.A. NEWSOFT

20 SOFTLOG NEWSOFT
ソーサリアン(日本ファルコム)
死霊戦線(ビクター音楽産業)
沙羅曼蛇(コナミ)
Might & Magic(スタークラフト)
ガイフレーム
(日本コンピュータシステム)
アシュギーネ(パナソフト)
ミュール(BPS)
天地を喰らう(ウィンキーソフト)
Mr.プロ野球(クリスタルソフト)
牙龍王(ザイン・ソフト)
インスタント・ミュージック
(日本電気)
ディーバ カリ・ユガの光輝
(T&Eソフト)
ハウ・メニ・ロボット(アートディンク)
ドラゴンクエストII(エニックス)

49 SOFTLOG REVIEW
リバイバー(アルシスソフトウエア)
アドレナリン・コネクション
(ビクター音楽産業)
テスタメント(BASHO・HOUSE)
T.D.F.(データウエスト)
将軍(日本デクスタ)
ワールドゴルフII(エニックス)
コムサイト(テクノソフト)

286 工場見学大作戦
X68000は、叩いて作られる

372 ゆう坊の虹色ディップスイッチ
ボクが高校生だった頃の巻

374 FAST FORWARD
音声認識大騒動 水城 雄

376 Garbage Collection
聖なるビデオハッカー登場 ほか

380 オールザットウルトラ科学
ロージンの未来はいかに?

385 YAMALOG
特集・いちおー暴力とSEX

401 DATALOG
CALENDAR
INFORMATION
NEW PRODUCTS
BOOKS
DISC & VIDEO
MOVIE

417 LOGIN SOFTWARE CONTEST
ダンジョン・ボール
(PC-8801SR以降、要ディスク)
スクランブル・ファイター
(X1turboシリーズ、要ディスク)

430 LISTLOG
いくもうソフト(MSX)

COVER
オブジェ/横山 宏
トナカイ/ケンツ・キンダー
その弟子/オリオン太郎
撮 影/高瀬ゆうじ
デザイン/本間 智嗣
製 版/高松 健二

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111

クリスマスハード

A X68000（1名様）



⬅ビデオゲームの移植版もどんどん発表されて、今話題のシャープの16ビットマシン。スプライト、スーパーインポーズなど機能満載。マウス標準装備。その上グラディウスまでついてくる。（ディスプレイは含まれません）

C X1turboZ（1名様）



⬆シャープのX1シリーズの最上位機。リアルな映像と音がウリ。だから、グラフィックツールとミュージックツールがついてくるのがウレシイね。標準装備のマウスもきっと活躍するぞ。（ディスプレイは含まれません）

B PC-88VA（1名様）

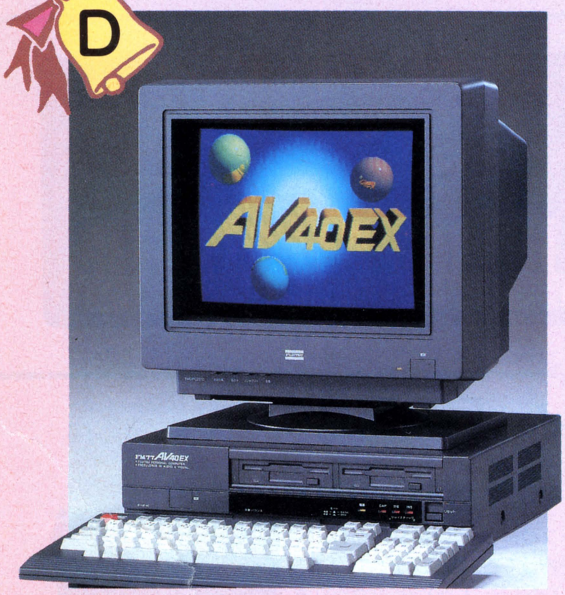


⬅これまた16ビットCPU内蔵の、PC-8800シリーズの最上位機。マウスとビデオ出力端子が標準装備。ビデオにつなげてアニメをつくれば、斉藤由貴ちゃんも喜んでくれるね。（ディスプレイ、プリンタは含まれません）

ウエアモニタープレゼント

１年ぶりのごぶさたで、今年もやってきましたクリスマス特別企画。この１年のご愛顧におこたえして、ログイン読者なら生ツバゴックンのハードウエアを、モニターしてくれるキミにプレゼントしちゃうぞ。パソコン本体から周辺機器におもちゃまで、全18種類の中から選んで応募しよう。応募方法は7ページだ。2枚の応募券を有効に活用して、キミの意中のハードウエアを射止めてほしい。競争率ははげしいけど、誰かが絶対当たるのだ!!

D FM77AV40EX（1名様）



⬆メインCPUの動作クロックが25パーセントアップ、VRAMも192KになったFM77AVシリーズの最新機種だ。26万色のグラフィックが美しい。約４万語の辞書ROMも内蔵。（ディスプレイは含まれません）

E PC-8801MA（1名様）

➡PC-8801シリーズの最新機は、ステレオ12音源とデジタルサンプリング機能標準装備のサウンドパソコンだ。１MバイトFDD２台内蔵のMAは、65,000語の辞書ROMを内蔵。最大95文字、16文節の文節交換もできるぞ。（ディスプレイ、スピーカーは含まれません）



F HB-F1XD（1名様）

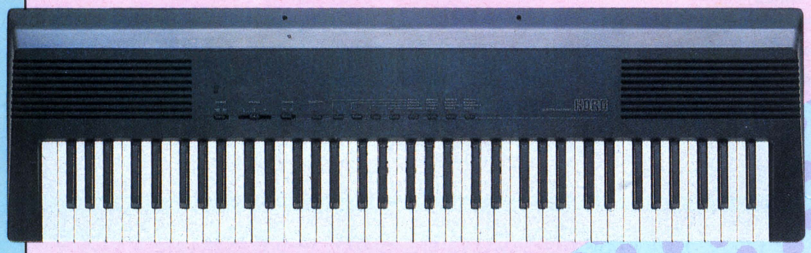
⬇3.5インチFDD内蔵のソニーのMSX2。スピードコントローラーや24発までの連続打ちができる連射ターボを装備。アクションゲームファンにおススメのニューマシンだ。キーボードも50音配列からJIS配列に変わったぞ！



G PC Engine（3名様）

➡今月からピア倶楽にもコーナーが登場したNECのニューゲームマシン。コンパクトながら最大512色同時表示で美しい画像が楽しめちゃうぞ。ソフトは携帯便利なROMカード。でっかいキャラが画面狭しと活躍するぞ！





H DP-80(1名様)

⬅コルグの76鍵本格キーボード。16種類のデジタルサウンドをプリセットできる。タッチセンス付き鍵盤で、感情表現も自在だ。ステレオコーラス、キートランスポーズ機能、そして、当然MIDI端子もついてるぜ！



I MT-600(1名様)

➡シンセサウンドが楽しめる、カシオのミニキーボード。40種類の音色を内蔵。20種類のオートリズム、コードオペレーションメモリ機能、自動伴奏機能で、ひとりでも手軽に演奏が楽しめる。もちろんMIDI端子装備だ。

J PV-A1200(3名様)



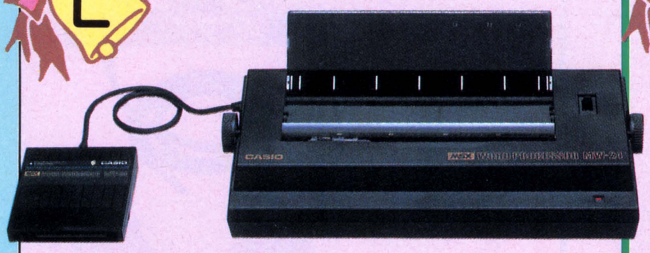
➡パソ通するにはモデムがなくっちゃ始まらない。300/1200bps全二重通信のアスキーネット推奨インテリジェントモデムがこれだ。ただし、通信ソフト、ネット入会金、アクセス料、電話料金は当選者持ちなのでヨロシク。

K FS-FD1A(1名様)

➡プレゼントはMSXじゃなくって、スロットにささっている松下電器のディスクドライブカートリッジ。A1を持ってる人のシステムアップにはピッタリ。コンパクトながら立派な3.5インチFDDなのだ。



L MW-24(1名様)



⬆MSXでワープロしたい人にうってつけのカシオのワープロユニット。ソフト内蔵のプリンタだから、カートリッジにポンと差し込むだけで、キミのMSXはもうワープロに早がわり。住所録や作表機能だってついてるのだ！

M アスキースティックⅡターボ(5名様)



➡アクションゲーム制覇への一番の早道は、使いやすいジョイスティックを手に入れることだ。毎秒5～40秒の間で連続調整可能な連射がついたコイツがあれば鬼に金棒。ログインでも愛用してるMSX対応機をキミに！

N



AP-80EX
（1名様）

⬆ESC/P™24-J83・C準拠の24ドット熱転写カラープリンタ。普通紙やOHPシートにも印字できて便利なのだ。4倍角やルビ文字もあって、文字種は豊富なエプソン製。カラーインクリボンで7色印字も楽しめちゃうぞ！

O



PC-PR101TL
（1名様）

⬆NECの24ドット日本語カラー熱転写プリンタ。用紙幅は5～10インチ。もちろん普通紙にも印字できる。自分で作ったプログラムのチェックにはやっぱりプリンタがあると便利。デバックの効率が断然ちがってくるぞ！

P

ネットジャック
（1名様）



➡キミの家のテレビと電話にチョイとつなげば、パソコンがなくてもパソ通できちゃうNECの手軽な通信ターミナル。モデムも通信ソフトも小さなボディーに一体化されてるのだ。パソ通でする夕食後のご家庭の団欒。ウン、これは先進的だ。

Q

ロボットアクションクロック
（2名様）



➡ただならぬ奇声に驚き目覚めると、そこにはロボット時計が首をふりながら叫んでいた。そんな楽しいお目覚めを毎朝約束してくれるかわいいやつ。どーしたって1個は欲しいものだから、あえて遊びゴコロを追求しちゃうカシオさんなのだ。

R

ワギャン（2名様）



⬅ゲーセンなどで話題になってるナムコのワギャンの卓上版。話しかけると声のようすや大きさに応じて、せせら笑ったりセキこんだり、わけのわかんない反応をする怪獣だ。謎の無人島大怒島から空輸されてきたんだって。

応募方法

モニタープレゼントご希望の人は、官製はがきの裏面に、右下の応募券を1枚貼り、ご希望の製品の記号（A～R）と、郵便番号、ご住所、お名前、年齢、電話番号を書いて、右のあて先までお送りください。

応募券はログイン1冊につき2枚。つまり、どれにしようか迷っちゃった場合にも、2通までご応募できるってことだ。じっくり考えて応募しよう。

なお、お送りした製品は、モニター後返却する必要はありません。

●あて先

〒107東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ログイン編集部
クリスマスハードウエアモニタープレゼント係

●締め切り

11月30日（必着）

当選者は、ログイン2月号（1月8日発売）誌上で発表します。

応募券

'87 LOGIN クリスマスモニタープレゼント

'87 LOGIN クリスマスモニタープレゼント



SOFTLOG TOP 30

人気急上昇　ランクアップ

ランク 今月	先月	ソフト名
1	10	グラディウス2
2	2	イース
3	1	ウルティマⅣ
4	3	信長の野望・全国版
5	—	ザ・リターン・オブ・イシター
6	17	大戦略Ⅱ
7	12	三國志
8	8	デジタル・デビル・ストーリー 女神転生
9	7	大戦略Ⅱ
10	20	マンハッタン・レクイエム
11	4	スーパーレイドック
12	—	ルクソール
13	5	ぎゅわんぶらあ自己中心派
14	9	魔城伝説Ⅱ・ガリウスの迷宮
15	6	メタルギア
16	20	上海
17	15	ガンダーラ
18	—	ドラゴンバスター
19	18	ジーザス
20	13	うる星やつら

1位は予想どおりの『グラディウス2』。ログインでも誰か遊び出すと、「次、オレね！」と順番取り合戦が始まるほどの売れっ子だ。でも『イース』も『ウルティマⅣ』も、人気が衰えたワケではない。来月はまた盛り返す可能性、おおいにあり。『イシター』や『ドラバス』といった、ビデオゲームからの移植ものが多いのも今月の特徴。おサイフの中身を気にしながら遊ばなくていいのが、ウケてる理由かな!?

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング
シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　ツール

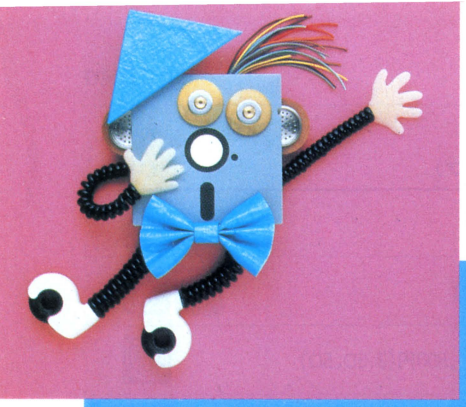
●SOFTLOG中、メディアには次の略号を使っています。

カセットテープ――T　8インチディスク――8D
3.5インチディスク――3.5D　クイックディスク――QD
5インチディスク――5D　カートリッジ――C
（2DD、2HDを含む）

●機種によって対応メディアが異なるので、購入の際は販売店に確認してください。
●SOFTLOG TOP30の集計は、販売社ごとに行なっています。同名ソフトでも販売会社が異なる場合には、原則として集計には含まれません。なお、SOFTLOG TOP30の集計協力店リストは415ページに掲載されています。

メーカー名	機種	価格(メディア)	種類
コナミ	MSX	5,800円(C)	
日本ファルコム	PC-8801mkⅡSR、PC-9801、X1	7,800円(5D)	
ポニー	PC-8801mkⅡSR、PC-9801、X1t、FM-7	9,800円～11,800円(3.5D、5D)	
光栄	PC-8801、PC-8801mkⅡSR、PC-9801、X1、MZ-2500、MSX	9,800円(5D、C)	
SPS	PC-8801mkⅡSR	6,800円(5D)	
マイクロキャビン	MSX2	7,800円(C)	
光栄	PC-8801、PC-8801mkⅡSR、PC-9801、X1、X1t、FM-7、FM-16β、MSX	12,800円(C)、14,800円(3.5D、5D)	
日本テレネット	PC-8801mkⅡSR、X1、FM77AV、MSX	6,800円(C)、7,800円(3.5D、5D)	
システムソフト	PC-9801	9,800円(3.5D、5D)	
リバーヒルソフト	PC-8801、PC-9801、X1、FM77	7,800円(3.5D、5D)	
T&Eソフト	MSX	6,800円(C)	
日本テレネット	PC-8801mkⅡSR、X1t、FM77AV	7,800円(3.5D、5D)	
ゲーム・アーツ	PC-8801、X1	6,800円(5D)	
コナミ	MSX	4,980円(C)	
コナミ	MSX2	5,800円(C)	
システムソフト	PC-8801、PC-88VA、PC-9801、X1	6,500円(3.5D、5D)	
エニックス	PC-8801mkⅡSR、FM77AV	7,800円(3.5D、5D)	
エニックス	PC-8801mkⅡSR	7,800円(5D)	
エニックス	PC-8801mkⅡSR、FM77AV	7,800円(3.5D、5D)	
マイクロキャビン	PC-8801、PC-9801、X1	6,800円(5D)	

ランク 今月	先月	ソフト名	メーカー名
21	17	大戦略	システムソフト
22	11	ドラゴンスレイヤーⅣ	日本ファルコム
23	16	めぞん一刻	マイクロキャビン
24	22	サイキックウォー	工画堂スタジオ
↑25	－	伝説の聖戦士アシュギーネ	パナソフトセンター
↑26	－	名監督	JDS
↑27	－	スクランブルフォーメーション	タイトー
↑28	－	ザナドゥ	日本ファルコム
29	23	ディーヴァ	T&Eソフト
↑30	－	ウィザードリィ	アスキー



BEST 5

1 グラディウス2





ようやくトップに輝いて待ちに待った真打ち登場!

●アクション　　コナミ
MSX

『グラディウス2』はおもしろい！　スゴイ！　カッコイイ！　おまけにSCCが付いて、音楽も最高の出来だぞー！　思わずテープに録音してしまったではないか。サントラ盤なんて出ないかなあ。みんなもカッコイイ音楽を、一度聴いてみよう。
富山県　浦田恒則

来たね来たね！　予想どおり『グラディウス2』が今月の1位！　MSXユーザーならずとも、手に入れておいて損はない(!?)完成度の高さ。後世まで語りつがれるに違いない。

「釣りはフナに始まりフナに終わる」という言葉があるが、これはそのまま「アクションゲームはグラディウスに始まり、グラディウスに終わる」と言い換えることができる。初めてグラディウスをプレイした日から、かなりの年月が経っているが、未だにその感激の色あせることはない。そしてグラディウス2をプレイするにつけ、新たなる感動の日々がよみがえってくるのだ。

基本的なゲームシステムは、前作と同じ。だが今回は、各ステージラストに出てくる敵の母艦をやっつけたあと、母艦内部に潜入するという大仕事が、待ちかまえている。

母艦内部でも敵の攻撃は激しいが、無事クリアーするとごほうびとして、特別なウエポンが手に入る。アップレーザー、リフレクスリングなど強力なものがあるから、ぜひとも入手しておきたい。全編スリル、スピード、サスペンス。3拍子揃った小気味よさで、ここしばらくグラディウス2を超えるゲームは出ない！　とまで思わず言い切りたくなってしまうのだ。

2 イース



今月もイースは2位の座をキープ！ 長期戦めざしてアドルは体力増強中



●アクションRPG　　日本ファルコム
PC-8801mkIISR、PC-9801、X1

今、『イース』をプレイしています。こんなにおもしろいゲームは、ひさしぶり。自分では第2部の3分の2はクリアーしたつもりだけど……。早くアドルたちに平和をあげたい。
鹿児島県　倉野敬二

先月2位になったとき、来月も上位確実！　と宣言したとおり、今月もちゃーんと2位の座を確保してくれた、『イース』である。ほんのわずかの差で、1位のグラディウス2におよばず。はっきり言って、クヤシイのひと言！

でも、ま、いーじゃありませんか。トップの座につくことより、長く上位を保つことのほうが、難しいわけだしね。このさい長期的展望に立とう。

ところでイースでは、デカキャラに苦労しているプレイヤーが多いようだ。とくに、6番目のマスクでつまずくらしい。このデカキャラと戦うときはバトル系の装備がいちばんだ。でも、ないと絶対に倒せないってわけでもない。実際バトルシールドなしでも、クリアーできた人はたくさんいる。やっぱり指先のテクニックの問題なんだな。

※画面写真はPC-8801mkIISR版

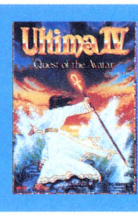


●ロールプレイング　ボニー
PC-8801mkIISR、PC-9801、Xlt、FM-7

やったあーっ！　『ウルティマⅣ』をついに解いたぞ！　しかも、ロゴ入りのステーショナリーセットまで当たって、もう二重の喜び。本当に、最高だぜ！　やったあ！
吟遊詩人

3 ウルティマⅣ

すっかりブームのほとぼりも冷めてやっと静かにプレイできる夕べかな



『ウルティマⅣ』を見れば思い出す。暑かった夏の日。夢工場のドンチャン騒ぎとともにウルティマフィーバーも去っていってしまったようだが、これでやっと落ち着いてプレイできる状態になったところかもしれない。

それにしても、フジサンケイの派手好きなこと。ン億円をかけた青山のディスコでの、美しいお姉ちゃんの踊り付き制作発表とキャンペーン、夢工場での展示。いくらアメリカでの年間売り上げが7億円とかなんとか言われるウルティマⅣとはいえ、しょせんはコンピュータゲーム。あんなバカみたい(失礼)なことをしたところで、パソコンの数以上は売れないのにね。

これだけウルティマⅣが売れたのは、内容が優れていたから。まわりの騒ぎとは、なーんも関係ないんだよね。

※画面写真はPC-8801mkIISR版



●シミュレーション　光栄
PC-8801、PC-8801mkIISR、PC-9801、Xl、MZ-2500、MSX

右を見ても左を見ても、ネコもしゃくしも『全国版』。いいかげんウンザリしちゃってるんだけど、それでもつい手が伸びてしまう。やはりそれなりの魅力があるからかしらん。
三重県　村上雄二

4 信長の野望・全国版

来年も、飛ぶか駆けるか、信長は、天上の果てゆく、初夢こそをば見ん

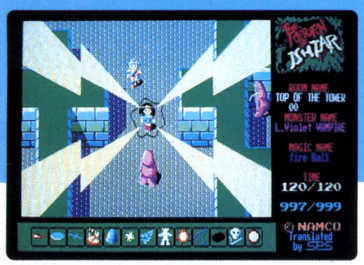


この12月号でも、『全国版』はベスト5の座を守ることに成功した。コタツの中で、このコーナーを読んでいる読者の中には、「やはり」とうなずいている方もおられるだろう。こうなると、来月もベスト5入りして、越年なるかどうか、実に興味深くなってくる。

さて、年が改まるということは大変なことであり、大名の年齢がゲームの勝敗を左右する全国版では、とくに重要である。一休禅師の「正月や冥土の前の一里塚、めでたくもありめでたくもなし」がやけに思い出されるのだ。相場が変わり、年をとり、謀叛がおこりやすい新春は、油断がならない。

いや、ゲームの世界だけでなく、現実の年越しも、忙しく厳しい。みなさんも、よい新年が迎えられるよう、油断なく師走を過ごしましょう。

※画面写真はPC-9801版



●アクションRPG　SPS
PC-8801mkIISR

ボクは『イシター』が大好きでした。ゲーセンに行っても、しばらくの間、イシターしかやりませんでした。パソコン版では、ゲーセンでやり残したことを、やってみようと思います。
長崎県　大江　豊

5 ザ・リターン・オブ・イシター

去年ゲーセンで遊んだイシターを、今年は家に居ながら遊んでしまおう



あの『ザ・リターン・オブ・イシター』が、いきなり5位に入賞、ベスト5入りをはたした。イシター人気といったら、ドルアーガの塔よりもはるかに高い。

そう、このイシターは、ドルアーガの塔の続編。ゲームセンターで人気を集めたゲームだ。主人公は戦士のギルと魔法を使うカイ。2人を操りドルアーガの塔から脱出するのが、プレイヤーの使命だ。しかし127フロアーという広大なマップ上には、狂暴なモンスターが徘徊している。主人公が2人になって、プレイヤー2人によるマルチプレイが可能となっても、かなり苦戦しそうな気配が濃厚。

アーケード版を忠実に再現してくれた心づかいは、なんともうれしい。グラフィックもキレイだしね。「チャララ～ン、チャンチャンチャ～ン～」のおなじみBGMも、心をくすぐるのだ。

※各ソフトの最後のコメントは、〝ゲームソフトなんでもご意見板〟係あてに送られてきたはがきの中から、選んだものです。採用者には、記念品をお送りします。これからも同係あて、ドシドシはがきを送ってください。

Sales TOP20

上新電機日本橋8ばん館

ランク	ソフト名	メーカー名
1	イース	日本ファルコム
2	信長の野望・全国版	光栄
3	マンハッタン・レクイエム	リバーヒルソフト
4	大戦略II	システムソフト
5	三國志	光栄
6 ★	サンドラ	グレイト
7	グラディウス2	コナミ
8	スクランブルフォーメーション	タイトー
9 ★	ルクソール	日本テレネット
10 ★	ザ・リターン・オブ・イシター	SPS
11	大戦略	システムソフト
12	ガンダーラ	エニックス
13	スーパーレイドック	T&Eソフト
14	ドラゴンクエスト	エニックス
15	ディーヴァ	T&Eソフト
16	アート・オブ・ウォー	ブロダーバンド ジャパン
17	ウィザードリィ	アスキー
18	ブラスティー	スクウェア
19	覇邪の封印	工画堂スタジオ
20	ザナドゥ・シナリオII	日本ファルコム

★印は広瀬さんのおすすめソフト　〔9月分売り上げ〕



▲「メンバーズカード発行で、2回目からのお買い物は1割引き」と、担当の広瀬さん。

今月のショップセールスTOP20は、久しぶりに大阪地区の登場！　東京の秋葉原とならぶ電気街、日本橋から実況生中継でお届けします(ウソ)™。

おじゃました上新電機日本橋8ばん館は、地下鉄堺筋線恵美須町駅から徒歩30秒。雨の日でもカサの心配をしなくてもすむのがうれしい。

上新電機は、日本橋だけでも5店舗あるが、8ばん館はその中でも、いちばん地下鉄の駅から近い、というメリットがある。そのせいか、

「売れ筋ソフト中心に集めています。展示ソフトは600本くらいかな」

と余裕のかまえ。大型店ならではの品揃えが自慢だ。大きな声では言えないけれど、アダルトソフトの充実度もなかなか。硬軟取りまぜた売り場構成は、一度のぞいてみる価値あり！

問い合わせ先　●〒556　大阪府大阪市浪速区日本橋5-7-14　☎06-634-1181/営業時間10:00～19:00(第1、2、3木曜定休)

今月の注目ソフトをご紹介 Spotlight

10位 次々と浮かびあがる容疑者たち 愛憎がもつれあうミステリーだ

マンハッタン・レクイエム

アドベンチャー　リバーヒルソフト
PC-8801、PC-9801、X1、FM77

ご存じJ・B・ハロルドシリーズの第2弾。タイトルどおり、舞台はニューヨークのマンハッタン。人種のるつぼニューヨークで起きた、女性の事故死の謎を調べるため、J・Bはニューヨークにのり込んだ。

事故死した女性は、サラ・シールズ。J・Bは彼女の身辺を調べるうち、サラ・シールズがもう1人いることを知る。事件は思わぬ方向に二転三転し、次々と浮かびあがる意外な事実……。

ビッグアップル、くさったリンゴと異名をとる大都市ニューヨークを舞台に、さまざまな人間の愛憎関係がからみあう本格サスペンスなのだ。

ブロードウェイやイーストビレッジなど、実際の地名が出てきて、ニューヨークに行ったことのない人でも、気分はすっかりニューヨーカー。本当に歩き回っている気になるから不思議。

登場人物は多いし、ストーリーも満足する仕上げ。アドベンチャーゲームが苦手な人でも、絶対に楽しめる1本だ。オススメします！



▲コマンド選択方式。ここはブロードウェイ。



▲ジャドの事務所。捜査状況をまとめよう。

読者が選ぶ TOP20



人気急上昇　ランクアップ

ランク 今月	先月	ソフト名	メーカー名	得票数 現在まで	先月まで
1	1	三國志	光栄	2708	2345
2	2	信長の野望・全国版	光栄	1626	1405
3	3	ディーヴァ	T&Eソフト	1256	1154
4	4	大戦略II	システムソフト	1060	919
↑ 5	8	イース	日本ファルコム	1036	663
6	5	ウィザードリィ	アスキー	1011	907
7	6	シルフィード	ゲーム・アーツ	863	814
8	7	大戦略	システムソフト	826	749
9	9	ロマンシア	日本ファルコム	619	605
↑ 10	13	ぎゅわんぶらあ自己中心派	ゲーム・アーツ	568	455
↑ 10	19	ウルティマIV	ポニー	568	329
12	10	ザナドゥ・シナリオII	日本ファルコム	537	524
13	11	ザナドゥ	日本ファルコム	514	474
14	12	ウィザードリィ2	アスキー	474	471
15	15	ジーザス	エニックス	460	382
16	14	グラディウス	コナミ	430	403
17	17	めぞん一刻	マイクロキャビン	405	358
18	16	ハイドライドII	T&Eソフト	385	364
19	18	夢幻戦士ヴァリス	日本テレネット	368	353
20	20	殺人倶楽部	リバーヒルソフト	353	328

●総得票数23,497票　　★10月6日現在

毎月毎月、読者が選ぶTOP20にハガキを送ってくれて、どうもありがとう。今月で総得票数が23,497票。この調子でいけば、来年4月号では35,000票には達する見込み。1年間でのべ35,000人もの意見に支えられているのだ。

というわけで、『三國志』が依然としてトップ独走態勢。2位も同じく光栄の『全国版』。光栄勢のワンー・ツー・フィニッシュなるか！　てなカンジになっちゃったけど、3位『ディーヴァ』や4位『大戦略II』には、ぜひともラストスパートをお願いしたい。手に汗にぎるデッドヒートを期待してるぜ！

月間投票 BEST 10

順位	ソフト名	得票数
1	イース	373
2	三國志	363
3	ウルティマIV	239
4	信長の野望・全国版	221
5	大戦略II	141
6	ぎゅわんぶらあ自己中心派	113
7	ウィザードリィ	104
8	ディーヴァ	102
9	ガンダーラ	86
10	グラディウス2	85

●月間投票総数3,218票

ゲームソフトなんでもご意見板

●やっと『大戦略FM』が出ましたね。けど、難しくて……。アクションゲームが苦手なボクとしては、もっとシミュレーションゲームやRPGが、どんどん出てほしいんだけど。ソフトハウスも、AVやX68000やVAに力を入れるばかりでなく、FM-7用のソフトを出してほしいと思う。

京都府　西野英樹

●『メタルギア』でコンパスがどうしても見つからない人へ！　コンパスは、ビルディング2の2階のカードでは開かない部屋の中にある。この部屋は、無線を使ってジェニファーに開けてもらう。ロケットランチャーも、2階の何もない部屋で、同じ方法で手に入るはずだ。サソリのいる砂漠を越えたら、BIG BOSSの言葉は無視しよう！

愛知県　柴田一夫

●『ウイングマン スペシャル』が出るんだよー。『ウイングマンII』を楽しんでしまった私としては、『スペシャル』もぜひ買いたい。いや、絶対に買う！　ようーし、また汗だくだー！

匿名希望

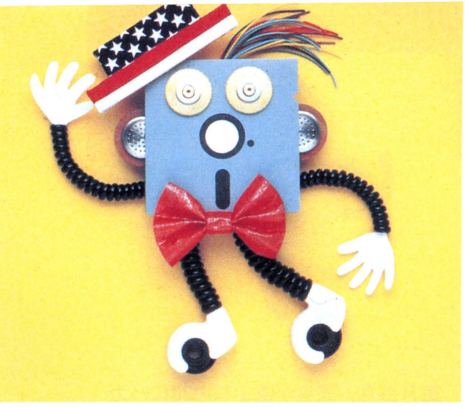
●『うっでい・ぽこ』の冬のステージをクリアーする方法を知ってる人はいませんか？　どなたか教えてください。あと、『ルクソール』のステージ2、3、4、5のデカキャラのやっつけかたも、わかりません。知りたいよォ！

埼玉県　倉科好郎

●『グラディウス2』は最高！　毎日毎晩、どっぷりつかっているのだ。母艦内部をクリアーしたときにもらうアイテムは、本当に強力。アップレーザー、ナパームミサイルなど、強いのばかりだもんね。今ボクが熱中してるのは、エクストラステージへのワープゾーン。本当にあるのかなあ？

静岡県　渡辺　透

ゲームソフトに関する意見や攻略法、隠れキャラ情報などをはがき（アンケートはがきでも可）に書いて、〝ゲームソフトなんでもご意見板〟係まで送ってください。採用された方には、記念品を差し上げます。



U.S.A. TOP20

サンフランシスコ、Access to Softwareの９月のセールスランキング

ランク	ソフト名	メーカー名	機種	価格	種類
1	THE BIRD'S TALE Ⅱ	Electronic Arts	Apple Ⅱ、C64	$39.95	
2	MIGHT AND MAGIC	New World	Apple Ⅱ	$54.95	
3	WHERE IN THE USA CARMEN SANDIEGO?	Broderbund	Apple Ⅱ、IBM	$39.95	
4	SUB BATTLE	Epyx	IBM-PC	$39.95	
5	GUNSHIP	Microprose	C64、IBM	$39.95	
6	BARBARIANS	Psygnosis	ATARI-ST	$39.95	
7	CHESSMASTER 2000	Electronic Arts	AP、IBM、AT、ST、C64、AM	$39.95	
8	PHANTASIE Ⅲ	SSI	Apple Ⅱ、ST	$39.95	
9	SHANGHAI	Activision	AP、MAC、ST、AM、IBM	$39.95	
10	DEFENDER OF THE CROWN	Mindscape	C64、Amiga	$49.95	
11	MARBLE MADNESS	Electronic Arts	C64、AP、ST、IBM-PC	$34.95	
12	INTERLUDE Ⅱ	Recreational Technologies	Apple Ⅱ、IBM-PC	$39.95	
13	BALANCE OF POWER	Mindscape	MAC、ST、IBM、Amiga	$49.95	
14	DELUXE PAINT Ⅱ	Electronic Arts	Amiga、GS	$99.95	
15	GUILD OF THIEVES	Firebird	Apple Ⅱ、ST	$39.95	
16	DEEP SPACE	Sir-Tech	Apple Ⅱ	$39.95	
17	TRACKER	Firebird	C64、ST	$39.95	
18	GOLDEN PATH	Firebird	Apple Ⅱ、ST	$44.95	
19	FLIGHT SIMULATOR Ⅱ	Sublogic	AP、AT、ST Commodore64	$49.95	
20	CYBER STUDIO CAD 3D 2.0	Antic	ATARI-ST	$89.95	

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　ツール

クリスマスを目前にして、新作ソフトが続々と発表されているが、ヒットチャートに入ってくるまでにはまだ少し時間がかかりそうだ。そんな、ちょっと期待はずれの今月のTOP20。そのためかもしれないが、なんだかぜんぜんつまらないチャートに見える。

それにしても、アメリカのソフトは息が長いね。けっこうなことだけど、ヒットチャート担当者にとっては退屈きわまりない。そこで今回は、これからチャートに入ってくるであろうニューソフトを紹介しておこう。

まずは、Activisionから〝Top Fuel Eliminator〟。これはホットロッドシミュレーション。そしてLucasfilmから〝Maniac Mansion〟。3人の若者がヘンテコなおばけ屋敷を探検するコミカルアドベンチャーだ。次に、お待たせしました、Infocomの新作〝Beyond Zork〟。Zorkシリーズの続編。なんつーか、〝サイコⅡ〟的な、半ばカムバック、レトロ趣味、はたまたグレートフル・デッドの復活みたいな雰囲気のある、楽しみな１本。この他、Informは続々と新作を出してくるので、乞うご期待。来月こそ、もう少し動きのあることを願って、メリークリスマス。

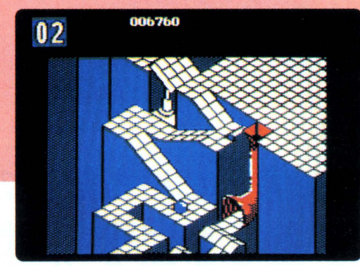
●機種名には次のような略号を使ってます。

Apple Ⅱ	AP	ATARI520/1040ST	ST
Machintosh	MAC	Commodore64	C64
IBM-PC	IBM	AMIGA	AM
ATARI400/800	AT	Apple Ⅱ GS	GS



11 MARBLE MADNESS

いつまでも根強い人気がオドロキの3Dボールころがし迷路抜けゲーム



●アクション
Electronic Arts
C64、AP、ST、IBM-PC

今までイヤってほど紹介されてきたMARBLE MADNESSなのに、強い！ 11位に入ってるのだ。もともとはアーケード版、日本のゲームセンターにもあったから、昔やったことあるなぁ、って人もいるだろう。

ゲームは、トラックボールで球体をうまくコントロールして立体的な迷路を抜け、ゴールまで行く、という単純なもの。単純だからこそアキないし、それにAmigaなどドンドン美しいグラフィックの移植版が出てるから、まぁ人気があるのもわかる。

で、この古典的なゲームをキーボードでやってみたんだけど、これがムズカシイ。ひょっとして、もうアクビがでるほどやりアキたアメリカ人って、わざとキーボードでプレイしてるから、売れてるんじゃないのかな、なんてことを考えてしまうほどムズカシイのだ。

こんなゲーム嫌いだ、とブツブツ言いながらも2時間ほど熱中したんだから、やっぱりこれってスゴイんだろう。

日本でも、もうソロソロ移植版が出てもよさそうなのに、出ませんねェ。



12 INTERLUDE II

エロチックなシミュレーションに、どうしてこんなに人気があるのかな



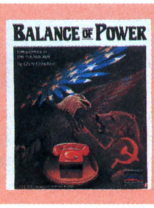
●シミュレーション
Recreational Technologies
AppleII、IBM-PC

いくつかの質問に答えると、今晩のシミュレーション、つまり男女のアレコレを教えてくれるという、このゲームが、なぜか12位に入ってしまった。

グラフィックがまるでないテキスト方式、しかもマジメになんて答えるとコンピュータにバカにされるこのゲームに、どうしてこんなに人気があるのか正直いうと不思議。まさか本気で、今夜は彼女をどうクドこうか、なんて思って使ってるわけじゃないだろうけど……まさかねェ。

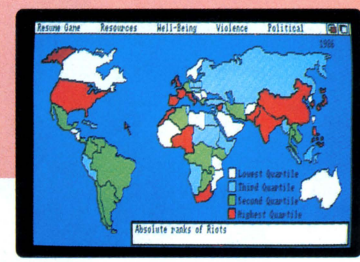
いや、本気で彼女とふたり、ウンウンこうやればいいのか、とメモを取りながらプレイしてるやつが多いのかも。でもたぶん、これってパーティーグッズに利用されてると思う。大勢で、バカだー、とか、ウッソー、なんていいながらワイワイガヤガヤ。パーティー開く人が多かったから売れたんだろう。

それとも、文字だけだから見た目にはイヤらしくなく、家族にもみつからずに男女の勉強ができる、なんて思って使ってるのがいたりして。う〜ん、考えれば考えるほど、謎なのだ。



13 BALANCE OF POWER

大統領と書記長の苦労がよくわかる流行を超えた政治シミュレーション



●シミュレーション
Mindscape
AP、MAC、ST、IBM、AM

息の長いソフトといえば、これにつきるだろう。この次のページで紹介している〝Trust & Betrayal〟の作者が作った、米ソの〝力の均衡〟をテーマにした国際政治シミュレーション。大変に複雑で、シリアスで、決して娯楽ソフトではないが、根強い人気を保っている。今月はAmiga版が発表されて、再びピョコンと上位に躍り出そうな雰囲気すらあるのだ。

米ソと聞くと、すぐ核戦争を連想して、ウォーシミュレーションなのかと早合点してしまいそうだが、これは、両国の首脳の立場で外交力を競う政治ゲーム。もっとも、平和を維持するのは思いのほか難しくて、すぐに全面核戦争を引き起こしてしまうのだが。

これを一度プレイすれば、事あるごとにダメだアホだとこき下ろされる両国の首脳が、全面戦争を起こさずにいるだけでも、いかにエライかがわかる。

きっとアメリカ市民は、このゲームをプレイしながら、自分たちの指導者が決してトンマではないことを自分に言い聞かせているのであろう。



U.S.A. NEW SOFT

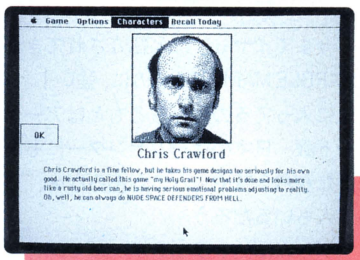
ウケ線ウレ線ハズレ線、幅広く
見せますアメリカの最新ソフト

信頼か裏切りか銀河の彼方の人間関係ゲーム

TRUST & BETRAYAL

—Legacy of Siboot—

"Balance of Power"の作者、クリス・クロウフォードが放った最新作。これまた変テコで不思議で、とんでもないゲームだ。販売元のMindscapeの言葉を借りれば、「過激に新しい」とのことだが……。



シミュレーション
■Mindscape
■Macintosh
49.95ドル

遠い遠い銀河のむこうの星雲の果てのブラックホールを右にまがって、3つ目のクエーサーを上に行ったつき当たりの辺に、Laminaという惑星がある。そこでは、7種類の民族が、ひとりの指導者のもとに生活を送っていた。ところがつい先日、全民族が敬愛していた4代目の指導者Feslymがこの世を去ってしまったのだ。

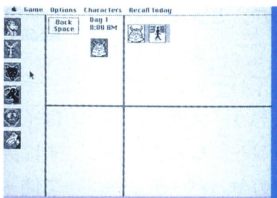
というわけで、Laminaの恒例によって、第5代目の指導者を決定するために、それぞれの民族からひとりずつ、計7人の指導者候補者をLaminaをまわる衛星Kiraのコロニーに送り込み、7人だけの生活を通して誰が指導者としてふさわしい人間かを決めることにした。

7つの民族には共通する言葉がないので、全員がイーヤルと呼ばれるイメージに基づくテレパシー言語を使ってコミュニケートする。

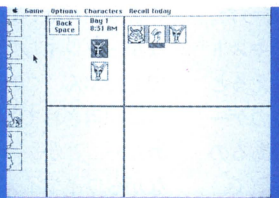
プレイヤーは、この7人のなかの、Vetvelという名前の人物になる。他の6人は、下に紹介したとおり、それぞれ異なった性格、個性を持っている。最も大切なことは、他の6人の性格と能力を知ること。それぞれの人間についての正格な情報を多く集めた者が、この戦いに勝つことができるのだ。



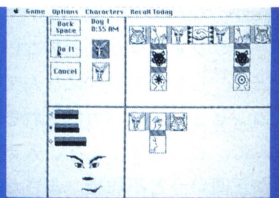
Vetvelの1日



今日は誰に会おうかな。画面右のイーヤルは、「私、行く……」。



Gardboreの家へ来た。さて、どんな気持ちで挨拶しようか？



彼は機嫌が悪い。Wikiの情報に関して、取り引きを申し出る。

Skordokott

⬇34歳、Tayran人、男性。Tayran人の鑑ともいうべき、厳格で折り目正しい性格の持ち主。受けた義理は必ず返す。VetvelとKendraとGardboreに好意を持つが、あとの3人は嫌い。

Locksher

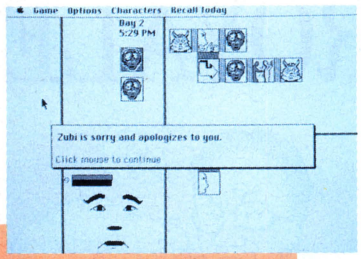
⬅28歳、Lokweel人、男性。カリスマ性が高く、人々の尊敬を集めている。人柄も穏やかで正直。義理に厚いほうではない。口は固い。Zubiを愛している一方、Skordokottは大嫌いなのだ。

Kendra

➡22歳、Klast人、女性。ちょっと軽薄。他人から好かれたい気持ちは強いが、対立しやすい。友だちを大切にせず、信用は薄い。Vetvelに愛情を抱いている。Gardboreは嫌い。

Wiki

➡33歳、Ribi人、男性。言葉がうまく、駄洒落は天才的。いつもツイてるラッキーなやつ。しかし、短気。義理に厚いが、他人には冷たい。VetvelとLockshereは好きだが、Kendraは嫌い。

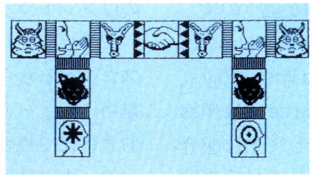


⬆上の文章は、「私はZubiに対して、私を裏切ったことを責める」という意味。わかる？

作者のクロウフォード氏（左上の画面写真のおっさん）は、このゲームは言語と個性と力の３つの要素によって形容されると語っている。

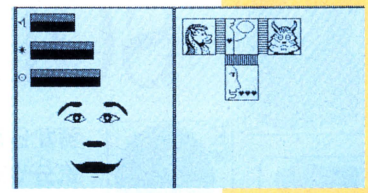
言語は、イーヤル言語をマスターすること。個性は、自分以外の６人の性格をよく把握すること。そして、力は、みんなが持っている、愛と信頼と恐れの３つの感性のバランスを知ること。

言語と言っても、70～80語のイメージ単語からなる絵言葉なので、誰にでもすぐに使えるようになる。マウスを使って、左のウインドーに並んだ単語のなかから、ポイントとなる物を選べば、あとはコンピュータが自動的に文章を組み立ててくれる。だいたい話すことは決まっているし、ウソがつけないということになっているので、会話自体は、意外に単純に進む。情報も、自分が持っている情報と交換という形で簡単に手に入る。しかし、だからと言って、むやみに情報交換ばかり行なっていては、まるで信用のない、おしゃべりと見なされて総スカンを食ってしまうだろう。そこで大切なのが、相手の性格をよく知っておくことなのだ。相手を怒らせないようにして、自分を信用させて、うまく情報を引き出す。しかし与える情報は、相手によってよく考えて選ばなければならない。

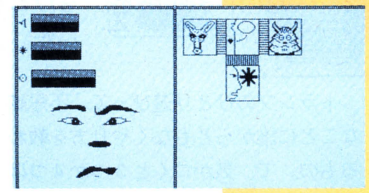


⬆「もしWikiの信頼の値を教えたら、彼の愛の値を教えてくれますか、Gardbore？」

プレイヤーには、相手に挑戦する権利もある。ひとつは、裏切りだ。ウソはダメだが、裏切ることはできる。もうひとつは、夜に眠りながら行なうメンタル・コンバット、つまりテレパシー戦だ。愛、信頼、恐れの３つの感性のどれかと、相手のどれかを戦わせるというもの。

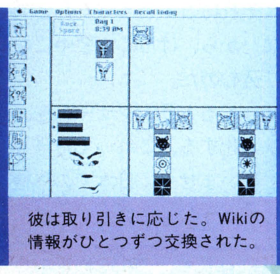


⬆「KendraはVetvelが大好きです」左の顔はKendraの表情。感情をこと細かに表わす。

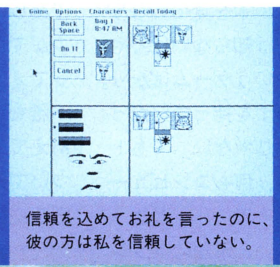


⬆「Gardbore は Vetvel を信頼しない」。顔の上のグラフは、Vetvelに対する感情バランス。

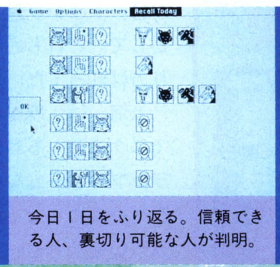
クロウフォード氏が言うところの、人工個性によって活動する６人との人間関係ゲーム。ゲーム中の時間にして数日間の勝負。日頃のわずらわしい人間関係を忘れるためにゲームをしたい人には、決して勧められない１本だ。



彼は取り引きに応じた。Wikiの情報がひとつずつ交換された。



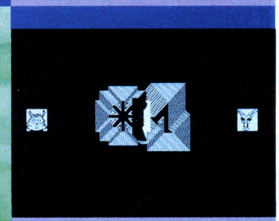
信頼を込めてお礼を言ったのに、彼の方は私を信頼していない。



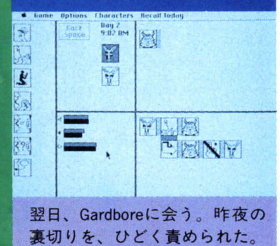
今日１日をふり返る。信頼できる人、裏切り可能な人が判明。



現時点でわかった限りの全員の３つの感性のバランス。



夜、Gardboreにメンタル・バトルを挑む……。負けたあ～！



翌日、Gardboreに会う。昨夜の裏切りを、ひどく責められた。

Gardbore

⬇43歳、Frem人、男性。野心家でインテリ。プライドが高く、他人を見下すところがある。情報は隠したがるが、友人と認めた相手は別。Skordokottに特に好意を抱く。Wikiは大嫌い。

Vetvel

⬅主人公。ここには、あなた自身の性格が入るわけであります。良くも悪くもあなた次第。誰が好きで誰が嫌いかも、あなた次第。特別な性格の枠は、一切ありません。

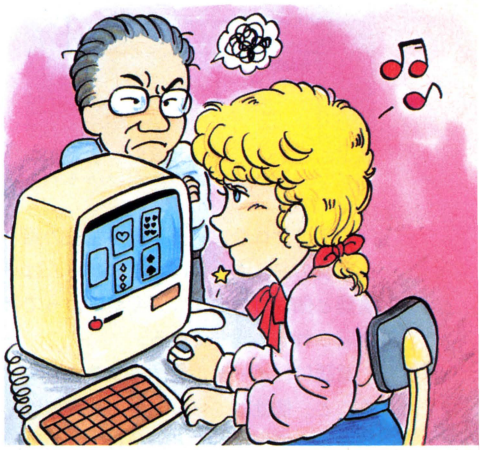
Zubi

➡27歳、Srol人、女性。大変にキレる頭脳を持ち、他人を喜ばせるのが大好きという、チャーミングな女性。しかし、自分に自信が持てずにいる。Gardboreが大好き。Skordokottは嫌い。



SOLITAIRE ROYALE

昔からトランプのひとり遊びは、その日の気分や恋の行方を占ったり、暇つぶしにプレイしたり、と遊び続けられてきた。そんなひとり遊びを11種類集めたソフトが登場した。ノメリ込み型のこのゲームをご紹介。



トランプのひとり遊びって、不思議なことに誰からともなくやり方を教わるもの。で、気がつくと3つか4つは遊べるゲームがある、というわけ。

ひとり遊びをするときというのは、もちろん暇で手持ちぶさたな場合が多い。だけど、気分転換にも最適だよね。それに女の子なんかは、恋の行方を軽い気持ちで占ったりすることもある。

そんなトランプのひとり遊びだけ11種類を集めたのが、この〝SOLITAIRE ROYALE〟だ(厳密にいうと、ふたりでも遊べる神経衰弱が入ってるけど)。

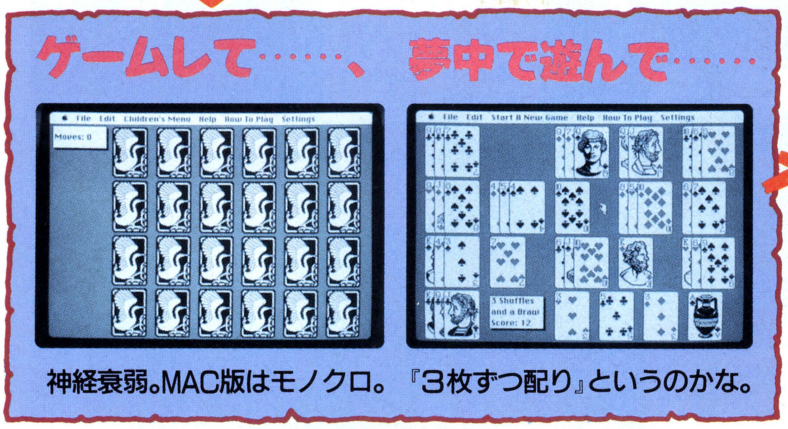
企画したのはブラッド・フレーガー氏。日本でも移植版が人気を集めている『上海』をプロデュースした人だ。そのフレーガー氏が自分の会社 Software Resources International(SRI)を設立した。このゲームは、フレーガー氏が独立後初めて企画したゲームなのだ(詳しくは、ログイン9月号を見てネ)。

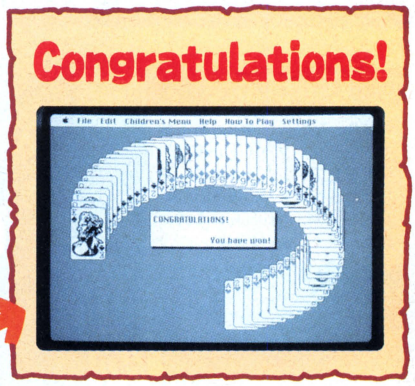
このソフトで遊べるゲームを、日本語だと人によって呼び名が違うので、英語のまま紹介すると――、Corner、Golf、Canfield、Reno、The Wish、Pairs、Calculation、Pyramid、Three Shaffles and Draw、Klondike、そして先に紹介したConcentrationすなわち神経衰弱の以上11種類。それぞれどんなゲームかは、トランプ遊びの本を見てもらうとして、どれも名前は知らないけどやり方は知ってた、というゲームばかり。『上海』は、麻雀パイを持っていたってスグに遊べるわけじゃない。でもトランプのゲームなら、何もコンピュータゲームにしなくたって……。と思う人がいるかもしれない。確かにトランプを持ってる人は多い。だからといって、まさか会社で遊ぶ、というわけにはいかないし、気分転換に遊ぶぞー、と思いたってゴソゾソとトランプを探すのはメンドウ。スペースだって必要だ。

このソフトだと、思いたったときにスグ遊べるから、上司の目を盗んで仕事中にちょっと、なんてことも可能。おまけに12種類の絵柄のトランプが選べる。中には不思議な日本風、芸者ガールやサムライなんてのも含まれていて楽しい。それにコンピュータだとズルができないから、けっこう夢中になってノメリ込むのだ。

誰もが知ってるトランプゲームを、あえてソフト化する、これって盲点をついてると思いません。日本での移植版を期待しちゃうなぁ。







テーブルゲーム
■Spectrum HoloByte
■Macintosh、IBM-PC
34.95ドル

PINBALL WIZARD

アメリカではとてもポピュラーなピンボール。たんにプレイするだけのソフトではなく、自分でフィールドをデザインするタイプを最近は多くみかける。が、そんな中でも自由自在に絵がかけるスグレモノをご紹介。



日本でも、古くはシステム・サコムの『ムーンボール』、最近だとハミングバードソフトの『ファイアボール』と、ピンボールゲームのソフトは結構発表されている。しかし、アメリカではサスガに本場だけあって、数が多いしそのどれもが人気ソフトだ。

向こうの映画とかＴＶドラマを見てると、田舎町のドラッグストアやバーの片スミには必ずといっていいほど、ピンボールマシンが置かれている。ピンボールのプレイヤーを主人公にした映画（演じてたのは、ブルック・シールズだよー）もあった。本当、アメリカではポピュラーなゲームなのだ。

ただ最近は、ビデオゲームの人気が高くなってきているので、ニューヨークなどの都会ではピンボールマシンの姿が減ってるようだ。しかし、その分コンピュータソフトが頑張っている。

この〝PINBALL（ピンボール） WIZARD（ウイザード）〟は、ピンボールがプレイできるのはもちろんのこと、自分でフィールドのデザインができる。というと、海外ソフトに詳しい人は、Electronic Arts社の〝PINBALL（ピンボール） CONSTRUCTION（コンストラクション） SET（セット）〟をスグに思い出すだろう。このセットは、レバーなどフィールドアイテムの配置から、ボーナス得点の設定、ボールのハネ返る音まで自分で作れるソフトだった。

一方、〝PINBALL WIZARD〟はというと――、同じようにフィールドの設定ができるほか、グラフィックも自分で描ける。もちろん、コンストラクションセットでも、グラフィックは描けた。が、まるで絵筆を持つように、というわけにはいかず、色なども限られていた。その点こちらは、グラフィック・ツールみたいに絵が描けるのだ。

マウスまたはキーボードを使って、好きな色で好きな絵をフィールドに描けるわけで、描く方法も、点、線、ベタ塗りと自由自在。色も、原色からパステル調色彩まで豊富に選べるゼイタクさ。16ビットパソコンのグラフィックの美しさをフルに活用している（ちなみに、これはATARI-ST、IBM-PCと16ビットパソコン用のソフト）。

最初からセーブされているフィールドに、好きな色をつけるだけでも楽しいし、バックに絵を描くのもよい。それに、自分の配置したフィールドで、ボールがスムーズに動くのを見るのは、また格別な味わいがある。４人までの点数が表示されるので、自慢のフィールドを友達にプレイさせる、なんてこともできるのだ。

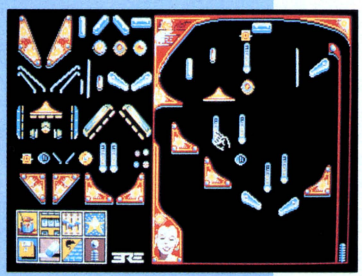
先に紹介したコンストラクションセットが発表されたあと、コンストラクション機能のつかないピンボールソフトは出ていない状況のアメリカ。でも、この〝PINBALL WIZARD〟という究極のソフトが出たわけで、今後はいったいどんなものが出るかが、楽しみ。







グラフィックに注目！ なのだ



初めっからセーブされてるのもなかなか過激でよいけれど、やっぱり自分でデザインするのが最高。しかし、よく考えてアイテムを配置しないとボールが止まってしまうこともあるわけで、そこがまた楽しかったりして（?）。

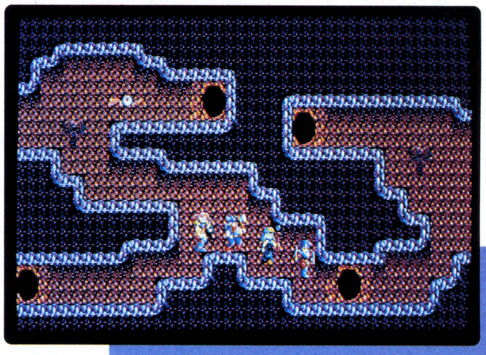
アクション／ツール
- Accolade
- ATARI-ST、IBM-PC
- 34.95ドル



枯れ葉舞うイチョウ並木を、あなたと歩いてみたい。だから、今……

NEW SOFT

ドラゴンスレイヤーV
ソーサリアン



これまで、チョコッとしか見られなかった『ソーサリアン』が、ついに公表された!!　まだまだ開発途中のものではあるが、これだけ期待が大きけりゃ仕方ない。速報しちゃう!

ロールプレイング
■日本ファルコム
■PC-8801SR
9,800円(5D:5枚組)

さ～て皆さん、お待たせしました。かねてからウワサの、そして11月号のRPG特集でチョリッとだけ、その概念をお伝えした『ドラゴンスレイヤーV・ソーサリアン』が、このニューソフトのコーナーに登場ですよん！

ドラスレシリーズといえば木屋さん、とくりゃ、パソコンゲーマーなら期待せずにはいられない。「早く紹介しろよな！」という方も、多々いらっしゃることでしょう、ウンウン。でも、ちょっと待って！　最初に、これだけは聞いておくれよ。

このソーサリアン、11月号から広告が出ているけど、どこにも発売時期は載っていなかったはず。今、この原稿を書いている10月15日にも、まだその日時は決定していない。日本ファルコムの井上さんは、

「発売は未定。年内に発売できれば、いいんだけどなあ」

という。一度発売日を公表すれば、絶対にその日（ザナドゥのFM-7版は予定日以前だったけどね）に遅れないことで有名なファルコムなんだ。早く知りたい、早く手に入れたい気持ちはわかるけど、問い合わせの電話などは遠慮して、告知を待とう。電話の応対が多くなれば、それだけ開発の手が止まり、よけいに遅くなるのだから。

といったところで、ソーサリアンの紹介に入るけど、前記のように、今はまだ開発途中。完成版とは若干異なる部分も出てくるかもしれないが、のちのち「これ違うよん」などという投稿はしないよーに！

あ、さて、ソーサリアンはRPGである。舞台となるのは、その名前が表わ

キャラを作って、街で買い物!

■キャラメイクはオーソドックスだが、町で暮らす時の職業には注意！　よく考えてから決めようね。町での最初の買い物、武器などの装備は1種類しかない。この先、それをどこまで鍛えられるかは、君しだいだ。



■名前、クラス、性別を決め、ボーナスポイントを配分、いたってオーソドックス。



■決定したキャラクターのステータス画面。職業こじき、というのが悲しい……。



■職業は60種！　オレンジ色が就ける職業で、薄緑色が現在選んでいる職業だ。



■町の中には武器＆防具屋、魔法使いの家、薬屋、寺院、長老の家、道場、王の謁見室がある。



■武器＆防具屋では、剣、ロッド、鎧、ローブ、盾、リング（魔法使い用の盾の代用品）が買える。

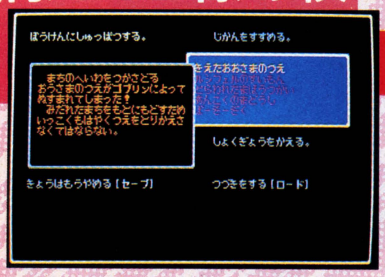


■魔法使いの家。装備品に魔法をかけてもらったら、数年先に返してもらいに行くわけだ。



■魔法使いがかけてくれる魔法は7種。その組み合わせと順番で、効力が変わってくるのだ。

シナリオ1
消えた王様の杖



🏠シナリオ選択画面。シナリオ1では、ゴブリンによって盗まれた王様の杖を探し出し、取り戻すことが目的。成功すれば、きっとゴホウビがもらえるはずだ。



⬅シナリオ1のマップの最初の部分だ。



🏠おぉ、いきなり〝青い玉〟を手に入れたぞ！　何に使うかはわからないけど。



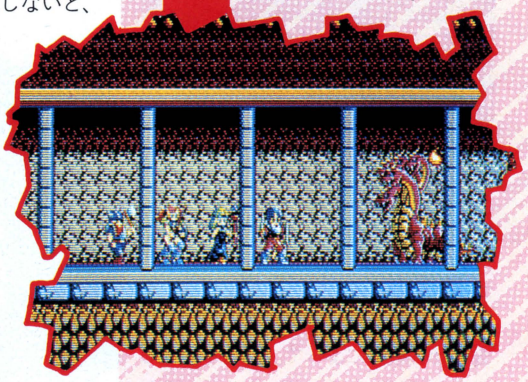
⬅上と下の扉はつながっているかな？



⬇モンスターに2人殺されてしまった！　でも、意味ありげな像と、何やら赤い玉を見つけたぞ。



🏠ウインドーは、キャラの動きの邪魔にならないところに、自動的に開くわけなの。



🏠出たぁ！　コイツがシナリオ1のデカキャラだぁ！　でも、コイツを倒して終わり、てなわけじゃないんだよ、全然。

しているように、なんの不思議もなく魔法が使われる世界。プレイヤーは、そこでキャラを育て、パーティーを組み、シナリオ中に示された目的を達成するために冒険していくワケだ。

これだけでは、ごくフツーのRPGと変わらない。ところが、実は違うんだよな。で、その違いについて、ゲームの一番最初の部分、キャラメイクからひとつひとつ書いていこう。

キャラメイクは、名前、性別、クラス（ファイター、ウィザード、エルフ、ドワーフ）を決め、ボーナスポイントをステータスの各値に振り分けて行なう、オーソドックスなタイプ（ストックは20人まで）。だが、この後がピリッと違う。クラスとは別に職業を設定するようになっているのだ。

多くのRPGで、ファイターやウィザードなど、〝クラス〟を職業としているが、ソーサリアンではクラスと職業はまったく別のもの。あえて職業という言葉を使えば、そうだな、クラスとは冒険においての職業（ファイターなどだね）といえるかもしれない。

話を戻そう。ソーサリアンでいう職業とは、町で暮らしている時に営んでいる職のこと。パン屋、魚屋をはじめ、こじき、スパイ、吟遊詩人、産婆などなど、60種類もあるのだ！　もちろん、どの職にでも無条件で就けるわけではなく、それなりの資格は必要だけどね。

これらの職業は、個々に1年で得られる収入額やパラメータの増減量が異なっている（プレイヤーキャラのうちの誰かが冒険に出かけて、一旦戻るまでを1年とする）。冒険に行かないで町に残っていたキャラ（ストックキャラ）は、お金が得られ、成長していくというわけだ。

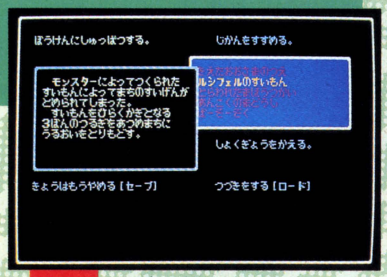
逆に、冒険に出かけたキャラはというと、いくらモンスターをやっつけても、シナリオの目的を達成しないと、なかなかお金がもらえないし、各パラメータも変化しない。ただ、いつも死の危険を背負っているだけあって、目的を達成したときには、安全な町で暮らしているキャラとは比べものにならないほどの額のお金が得られるのは確か。でも、人間、死んだら終わり。一獲千金を狙って冒険に出したキャラが次々と死んじゃって、使い忘れていたストックキャラがいつのまにか大金持ちになってた、なんてこともあるかもしれない。冒険に出るか、町に残るか、すべては君しだいだぞ。

まっ、とりあえずキャラを作り、冒険に出ることに決めたとしたら、セオリーどおり武器を調達する。ところが、ソーサリアンの世界には、剣も盾も鎧も（ウィザード用には、ロッドやローブ）が、それぞれ1種類ずつしかない。それなのに、前記のように冒険中はパラメータが変化（成長）しないとしたら、より強いモンスターには、どうやって対抗するのか？　ウスウス感づいているよーに、ここで魔法がクローズアップされてくるわけだ。

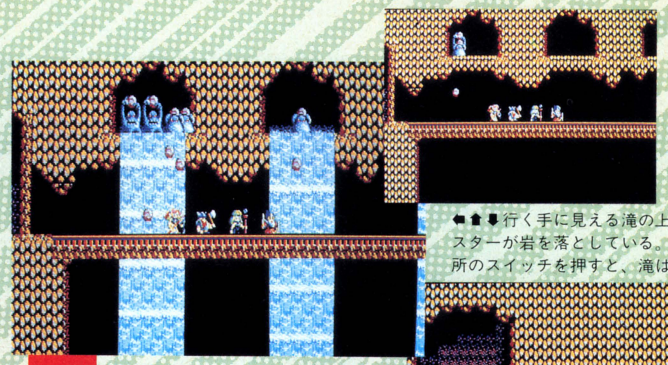
しかし、魔法とひと口に言っても、これまた他のRPGとは違うんだ。多くのRPGでの魔法は、いわゆる〝CAST SPELL〟で、魔法使いが呪文を唱えて、相手（対象物）に投げかけるというもの。それに対してソーサリアンでは、魔法使いの館で剣や盾に魔法をかけてもらい、それを使うことによってその効力を発揮させる、という方式が取られている。

このときかけてもらう魔法というのは太陽、月、火星、水星、木星、金星、

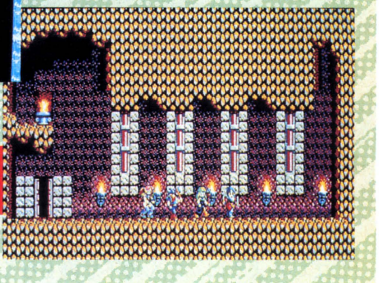
シナリオ2
ルシフェルの水門

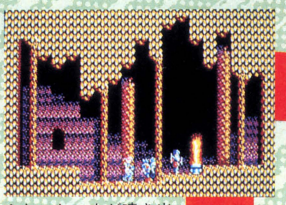


▲シナリオ2では、モンスターに閉ざされた水門を開くため、3本の剣を探す旅に出る。

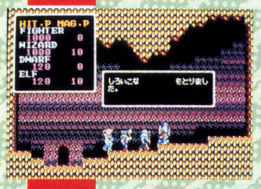


◀▲▼行く手に見える滝の上から、モンスターが岩を落としている。が、ある場所のスイッチを押すと、滝は消えるぞ。

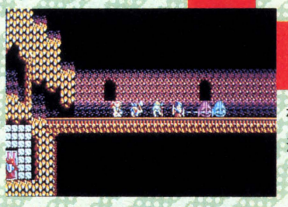




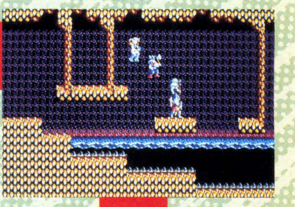
▲おっと、火が噴き出してきやがった!!



◀この"白い粉"はけっこう早く見つかるだろう。



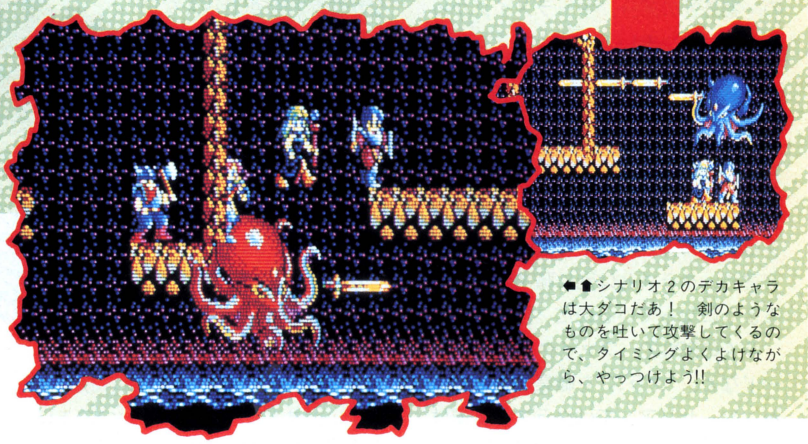
◀攻撃をかけると、色が変わりながら消える。



▼先頭のキャラがジャンプすると、後ろの3人も！



▲インベントリー＆エキップ画面は4人一緒。RESURRECTは、生き返りの魔法だ。



◀▲シナリオ2のデカキャラは大ダコだあ！　剣のようなものを吐いて攻撃してくるので、タイミングよくよけながら、やっつけよう!!

土星の各魔法の7つ。これを、ひとつまたは複数かけてもらうと、その組み合わせと順序によって、効力が異なる魔力が、剣なり盾なりに宿るというわけだ。注意しなければならないのは、組み合わせだけでなく、順序も効力に関係するという点だ。

例えば、月の魔法をかけてAという魔力が宿り、さらに木星の魔法をかけるとCという魔力になるとする。ところが、木星を先にかけてBという魔力を持たせた後に月の魔法をかけてもCはできず、Dになってしまったり、ヒドイときには魔力が打ち消しあって、何もなくなってしまうことがあるのだ！

魔法(魔力？)の種類は、ほとんど日本一ともいえる120種類！　しかし、そのかけ方は7×6×5×4×3×2＝5040通りもあるのだ！　どのような順序で魔法をかけ合わせると、どんな魔力が宿るのか、キッチリ控えておくべし！

また、魔法をかけてもらうには、多額のお金と長い時間がかかることも覚えておこう。パン屋さんの年収が8Gとすると、魔法ひとつかけてもらうのには10～20Gものお金がかかるのだ。

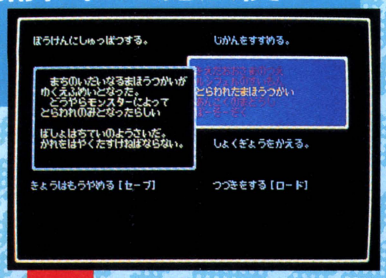
さらに、かけてもらった魔法(魔力)が効力を発揮できるようになるまでには3～10年もかかってしまう！　その効力は使ってみるまではわからないから、大金を払い、10年待たされた挙句に得られた魔力が一番弱いファイヤー・ボールなんかだったら、目も当てられない。「オレの人生は何だったんだ！　オレの青春を返してくれよおおお！」てなもんだからね。

それでもどうにか装備や少々の魔力を持って最大4人のパーティーを組んだとする。そうしたら、シナリオ＝冒険の目的を選ぶことになる。

シナリオは、10～15本ほど収められる予定だという。各シナリオは、すべてマップ(舞台となるエリア)も、もちろん目的も違っていて、どのシナリオから始めるかはプレイヤーの自由だ。

木屋さんが言うには、「難度の低い順にシナリオを並べるつもりだから、1から順番にクリアーしていくのがいい

シナリオ3
捕われた魔法使い



■モンスターの地底要塞に捕われている魔法使いを助け出すことが、シナリオ3の使命だ。



➡高い台の上から、炎のモンスターが現われ、火炎弾を吐いて攻撃してきた。

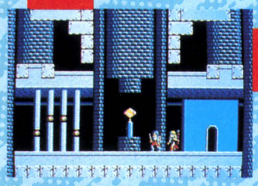




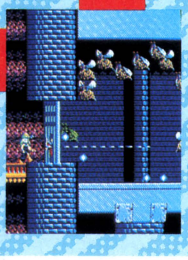
■デカキャラの吐き出した火炎弾が、地面にブツかってはじけた!!



■はじけた火炎弾は、いくつもの小さな火球となり……。



■回転する球体は何なのだろう。そして左側の4つの赤い玉は。



➡長い橋の向こうには、敵の群れが待っている。

■ほう、かわいいハーピィだ、と思ったら、なんとフンを落として攻撃してくるのだ!!

➡地面ではじけた小さな火球は、広範囲に広がるので、逃げるのは難しい。火炎弾を吐き出してくる前にやっつけろ!



んじゃないですか」とのこと。このシナリオはメインプログラムと別のディスクということなので、今後追加シナリオだけ発売されることがあるかもしれないね(編集部の勝手な希望だけど)。

実際の冒険は、横スクロール型のリアルタイム・アドベンチャーというノリ。行く手に立ちはだかる謎やトリックを解きながら、先へ先へと進んでいくのだ!!

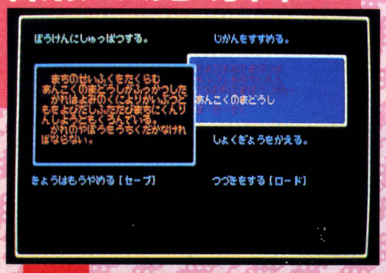
ウーン、この味はやっぱり、日本ファルコム。このソーサリアンの発売まで、あと1~2ヵ月。来月号でも続報をお伝えするから、ワクワクして待っててちょ!



⬅フッと気を抜いたところへデカキャラが飛来した。全員、すぐに戦闘準備だ!!

⬇デカキャラが放ったイナズマが、地面に炸裂! しかし、第1弾ははずれたようだ。

シナリオ4
暗黒の魔導師

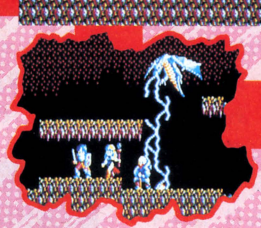


■町の征服を企む魔導師をやっつけるシナリオ4。製品版ではシナリオ数は10~15本ほどある。



■壁に刻まれた文字を発見! しっかり控えておこう。







■なかなか近づいてこないと思ったら、上空からいきなりイナズマを放ってきた!



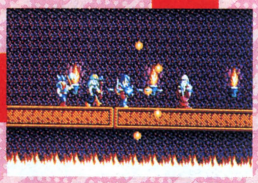


■立ちのぼる火柱が消えぬうちに、第2弾のイナズマが!

⬅第2弾、第3弾ともはずれたが、威力はすさまじい。こんなヤツ、どうやってやっつけるっていうの!?



■冒険に出発したとたん、2人が戦死、さらに追っ手が迫る。



■いくら4方向に弾を撃たれたって、この分なら大丈夫。

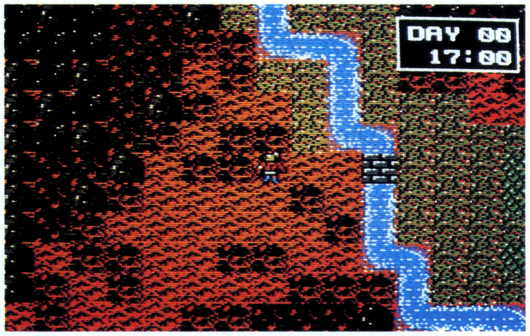
■と思ったら、弾道が変わってきたぞ。

死霊戦線 WAR OF THE DEAD



昨日までは何の変哲もない日常が漂うアメリカの田舎町に、何かが起こった。超自然現象？　死霊の復活？　超能力を備えているはずのS-SWATの隊員が調査に乗り出しては、ひとり、またひとりと消息を断った……。ライラ、それでも君は行こうというのか？　未知の恐怖が待つ街、チャニーズ・ヒルへ……。

アクション・アドベンチャー
■ビクター音楽産業
■MSX2
8,800円(C)



▲舞台となるチャニーズ・ヒルでの移動は、4方向スクロールタイプ。グラフィックは、ゲームのイメージどおり、暗い感じだ。

何が起こったのか、誰もわからなかった。それは、まったく突然に、起こった。その街、チャニーズ・ヒルに。ごく普通の北アメリカの田舎町であるその街は、それ以後、まったく連絡が途絶え、足を踏み入れた者を帰したりはしなかった。そして、それは政府の要請によって出動した米陸軍一個師団さえ飲み込んでしまったのだ。

超自然現象か!?　いや、科学者たちの意見は一致した。何か、ある霊的な現象が、その時に起こったのだ、と。

初めて出動の時が来たS-SWAT——超能力特殊攻撃部隊。彼らは〝念エネルギー〟を現存の武器に封じ、通常以上の破壊力を持つエキスパートチーム。しかし。彼らもまた、ひとり、またひとりと、今は魔の街と呼ばれるチャニーズ・ヒルのとりことなっていった。

ライラ・アルフォン。S-SWATの最年少の、そして最後の隊員である彼女もまた、チャニーズ・ヒルに挑む。この街の住民は、みな死んでしまったのか？　先発したS-SWATの隊員たちの安否は？　チャニーズ・ヒルに起こった異変とは？　そして、それはなぜ起こったのか？

すべての謎の答えは、目の前の街の中にある。そう、ライラの生まれ故郷であるこの街に……。

アクション・アドベンチャーゲーム『死霊戦線』のテーマは、恐怖とリアリティー。それはプレ・ストーリーにも表われている。ゲーム全体のイメージも、暗いというよりは、さらに重い。

タイトル右のイラストを見てくれ。ゲームの主人公であり、プレイヤーキャラであるライラのイメージ・イラストだが、こんなリアルで重苦しいムードを持つソフトが、アクションゲーム主体のMSX2に、これまでにあっただろうか？　いや、なかったはずだ。

なにしろ、設定からして違う。RPG色



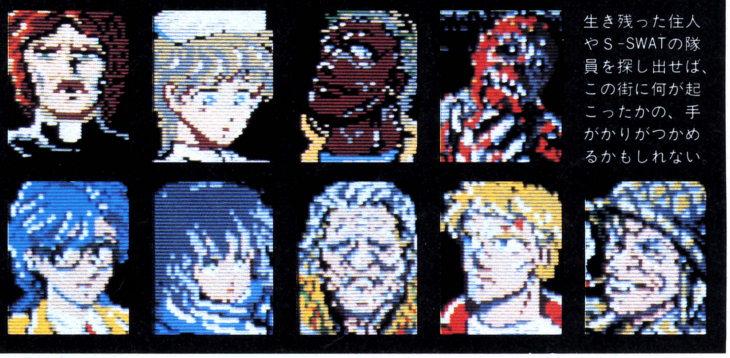
▲人に出会ったら、当然会話。ライラ(自分)と相手の顔が、ウインドー内に表示されるぞ。

ライラ・アルフォン



チャニーズ・ヒル生まれ。超能力特殊部隊——S-SWATの最年少女性隊員。同部隊の最後の隊員として、魔の街に乗り込む。

魔の街にも生存者はいる！



生き残った住人やS-SWATの隊員を探し出せば、この街に何が起こったかの、手がかりがつかめるかもしれない。

なぜ、モンスターが!?



⬇➡ヒトデ型と王蟲型(?)のモンスターが同時に出現！ 通常のジャングルナイフではたちうちできないが、超能力を封じ込めた(PS処理)ナイフならなんとか……。

⬇すわっ！ 前後をモンスターにはさまれた！ こんな時こそ、なお冷静に状況判断し、行動するのだ。なにしろ、君はS-SWATの隊員、それも最後のひとりなのだから。

バトルモードで現われるモンスターは、最小16×16ドットから、なんと64×64ドットという大きなものまで、多種多彩。また、時刻によってマップ画面同様に暗くなり、夜間のバトルでは暗視用特殊スコープ、ノクトビジョンなしでは戦えない。もちろん、モンスターと遭遇したときに逃げることもできるし、バトルモードでもウインドーから出れば逃げることも可能だ。

まで合わせ持ったこのアクション・アドベンチャーの舞台は北アメリカ。時代は、今。S-SWAT隊員であるライラの武器は、ハンドガン＝シグ・ザウエルP226、アサルトライフル＝ステアーAUG、サブマシンガン＝H&K（ヘッケラー・コック）・MP5/SD3、グレネード・ランチャー＝FN・M249……、と血生臭い現用兵器ばかりなのだ。

カモフラージュ・ジャケットに身を包み、これらの装備で身を固めた主人公がたどる道は、剣と魔法のファンタジー世界での冒険のように辛い中にも希望の光が見える、というようなものではない。〝霊的現象〟によって生まれたモンスターが蠢く街に、単身で潜入する、恐怖の冒険なのだ!!

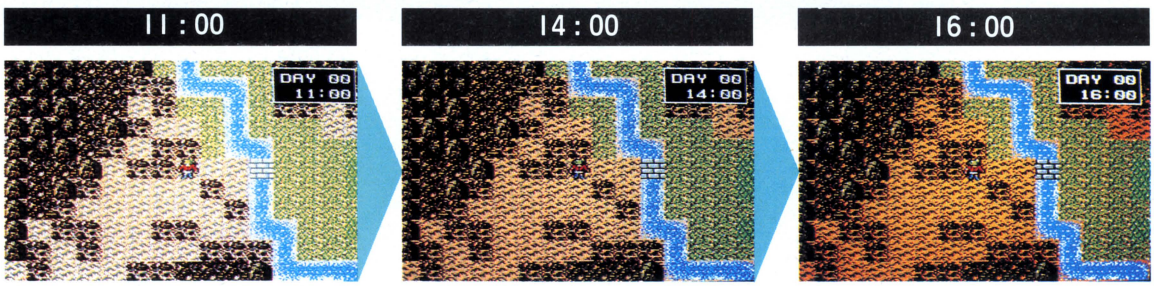
実際のプレイに話を移そう。

マップ上での移動は、4方向スクロール。マップの広さは、表示されているマップウインドーの180倍！ それが幾層かに分割されているのだ。マップには平地や森、川、湖や山地などの地形があり、その移動が制限されている。例えば、川や湖などは橋かボートでないと越えられないし、もし街で生存者を見つけたとしても、そのキャラによっては山などの険しい地形は移動できない、というわけだ。

また、ゲーム中では時間の経過もあり、昼から夜、夜中へと、グラフィック(マップ)の明かるさが、なんと7段階に変化する。これも現実のように、

時刻によって周囲の明かるさも変化

ゲーム内の時計に表示される時刻によって、画面の明かるさは7段階に変化する。あたりが暗くなるにつれてモンスターを見つけにくくなるあたりは、実際と同じだ。





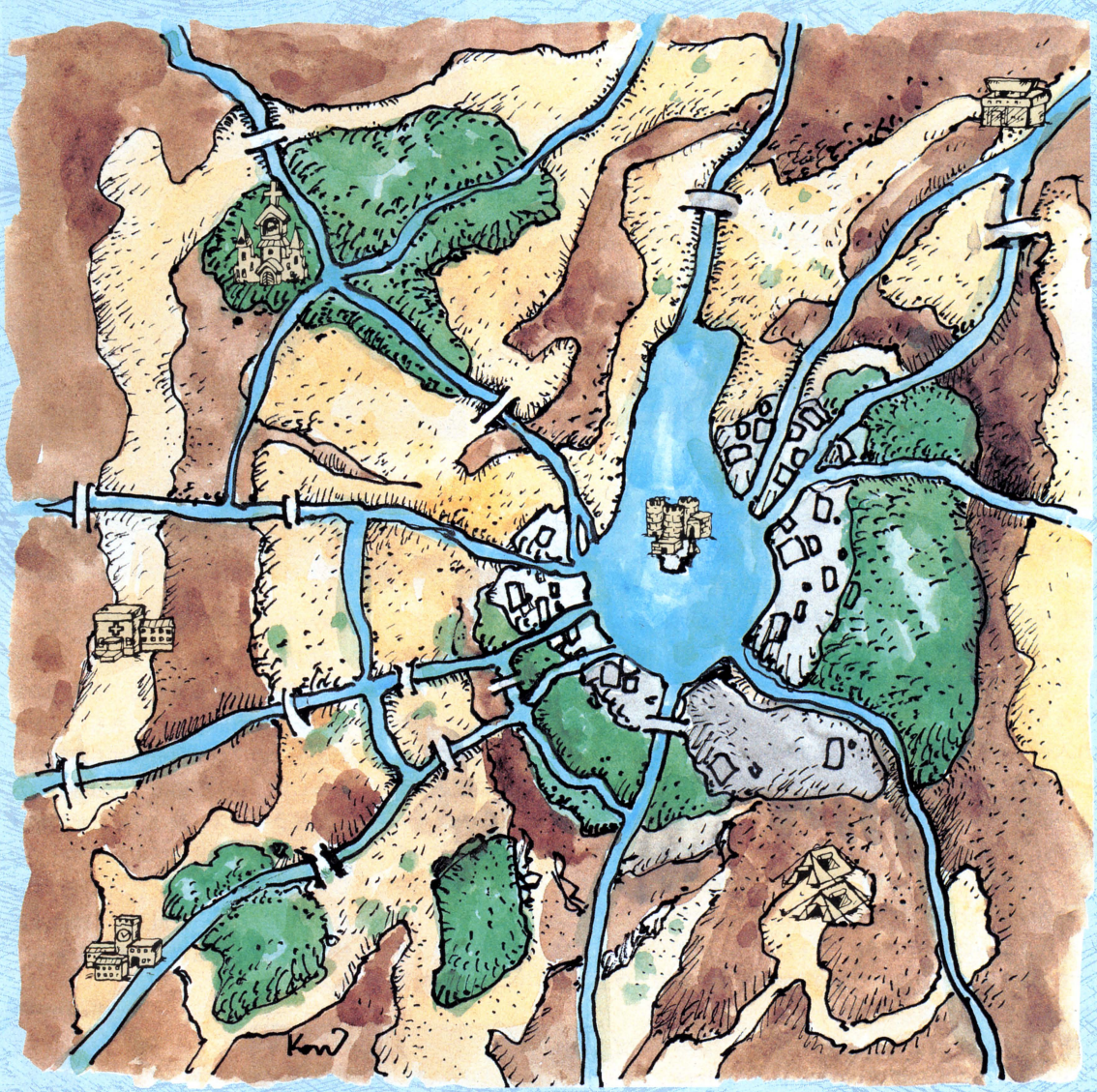
暗くなるにつれて、モノやモンスターの発見がしにくくなっていく、という念の入れようだ。

好むと好まざるとにかかわらず、モンスターとは出会うことになろう。このときに『FIGHT』コマンドを選択すると、前ページのようなバトルモードに入る。この時のライラの武器は、前記の現用兵器。これらの兵器に自らの超能力を封じ込める(ＰＳ処理)ことによって、通常弾では退治できないモンスターと戦うのだ。ここで注意したいのが、弾薬切れだ。

リアルさを追求するため、装弾数まで制限されている。といっても、まさか実際のように、ハンドガンで7～8発、マシンガンで20～30発しか装弾できないということはないだろうが。

バトルモードで登場するモンスターは、16×16ドットの小さなものから、最大64×64ドットのもの(ライラは32

恐怖の物語は、魔の街と化したチャニーズ・ヒルから始まる！



×48ドット）まで、約40種類！　しかも、大きさの異なるキャラが、同時に出現することもあるのだ！

キャラデザインのコンセプトは、リアル・ホラー。MSX 2 のゲーム内で、どこまでそれを表現できるかは別として、左ページのイメージスケッチは、まさにコンセプトの具現化といえよう。

マップ上の移動やバトル、さらにはアイテム探しも重要なのだが、最も大切なのは、生存者を見つけ、話を聞き、チャニーズ・ヒルの異変の原因を究明すること。月並な表現になるが、まさに謎が謎を呼び、プレイヤーの怖いもの見たさの興味をそそる。

ビクター音楽産業の、クロスメディアソフトに続く新レーベル、ファン・ファクトリーの死霊戦線。クロスメディアだけでなく、これまでのゲームとも絶対に違う。12月上旬の発売日に、ターゲットを絞れ！

サラマンダ

沙羅曼蛇

別に、ファミコンのコーナーが登場したわけではないのだ。出ることになったのだ、『沙羅曼蛇』が、MSXで。メーカーはもちろんコナミ。『グラディウス2』の後、年末年始戦線に殴り込みをかける沙羅曼蛇は、いかなる出来映えであろうか。





アクション
■コナミ
■MSX
6,800円(C)

えっ!? 何？ という声と、やっぱりなあ、という2つの反応が編集部の中に巻き起こった。グラディウス2の熱冷めやらぬうちに、沙羅曼蛇の発表。発売も今年中、コナミでは'87年12月23日を予定しているそうだ。クリスマスプレゼントに間に合わそうとしているのだろうが、そのパワーには本当に、恐れ入谷の鬼子母神だ。ちょっと古い言い回しで、恐縮だ。

その、スペックを見てみよう。対応はMSX。〝2〟専用でないのが、これまたミソ。RAMの容量は、16Kバイト以上……ん！ これはコナミ始まって初めて。今までのコナミのMSXソフトはすべてRAM8Kバイト以上で動作可能であったのだが、沙羅曼蛇に限り16K以上となった。これは、何を表わす？ カートリッジのROM容量は1Mビット。さらにはS.C.C.を搭載！ ときたもんだ。最大8声までの音楽と効果音。その臨場感は、前作のグラディウス2で実証済み。またまた、いい音で楽しめるゲーム、というわけだな。

そして、何とさらに、ゲームとは直接関係はないのだけれど、オリジナルのテレフォンカードがおまけで付いているとか……それで価格が6,800円。ちと高いような気もするが、その内容さえ良ければそれは笑って許せるもの。それが世の常というもの、でげしょ？

では、その内容。今までの、アーケード版、ファミコン版とはシナリオ仕立てがちょっとちがう。実は、グラディウス2の続きとなっているのだ!?

〝緊急信号！ 宇宙軍本部は惑星ラティスからの緊急信号を受信した。そのとき、惑星ラティスはバクテリアンの精鋭部隊『沙羅曼蛇』軍により侵略されつつあったのだ〟。

バクテリアンとは、グラディウス2での悪役、ヴェノムを復活させた張本人である。

〝皇帝ラーズ18世は、ラティス星域救出に、2人の優秀なパイロットを選出し出陣を命じた〟。

勘の鋭いキミなら、もうおわかりのはず。MSX版沙羅曼蛇も、2人での同時プレイが可能なのだ。さらに、ゲーム途中でのプレイヤー参加も可能になるらしい。2人で遊ぼう沙羅曼蛇、だ。

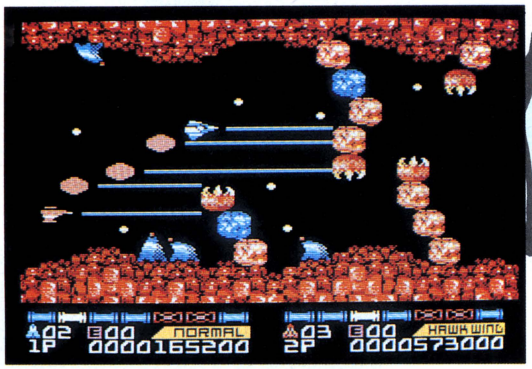
〝惑星ラティスへ飛び立った戦闘機はスラッシャーとサーベルタイガー。そしてその2機をリンク(つなげる)するためのコンピュータALEX。2機は沙羅曼蛇の野望を打ち砕くことができるであろうか〟。



▲タイトル画面。文字のグラデーションが泣かせてくれますよ。これでMSXなんだから。



横スクロールのステージと



⬅開発中の画面。どこのステージだろうか？　ま、おそらく一番最初のステージだと思うけど。具体的なゲーム情報を少々。オプションは最大３つまで。２人でプレイしているときは、２人で３つまでということらしい。取り合いになるわけだな。

ということで、今までの沙羅曼蛇とは各ステージ構成も、このオリジナルストーリーに従って、多少変更されるようである。ステージ数は、６と変わりはないが……。

以上は、暫定的な情報ということなので、今後の記事で固有名詞、各スペックなどがもし変更されたなら、新しい記事のほうが正しいということは覚えておいてほしい。

まだ実際にはプレイしていないので、その感想、実感は書き記すことは不可能だが、グラディウス➡グラディウス２➡沙羅曼蛇ときたコナミMSXシューティングシリーズ。いい出来だということは予想できるし、MSXコーザーの肥えた目と手さばき(？)に対応するには、必ずまた新しい仕掛けが施されているはず。いや、施されてなければいけない。この年末が楽しみな限りだ。

いや〜ん、年末まで待てな〜い、という人も多かろう。そういう人のためにはMSX沙羅曼蛇全国体験フェアがある。全国の58ヵ所のショップで、豪華な商品が用意されたゲーム大会を行ない、発売より早く沙羅曼蛇を体験できる上に、高得点者にはオリジナルグッズが！　キャーウレシーでゴザリマスル！　とまあ、そういうわけ。別表を見て、近所のショップにフェアが訪れたならば、沙羅曼蛇の一部始終を見てみよう。百聞は一見にしかずとは、このような文章の結びのことばのために生まれたことわざである。なんてな。

もっと細かい情報は来月号のログインのどこかで、必ずご紹介することをお約束して、では今回はさようなら。

縦スクロールもありまっせ



➡縦スクロールの一場面だ。この地形がスクロールしてくれたら、そりゃあもう、大満足！　早く、２人で、遊びたいなあ。

サラマンダフェア日程表

フェアのオープニングは11月21日土曜日。浦和か呉か熊本か吉祥寺に行けば一番のりだ!!

北海道地区

11／29　そごう電器YES店
12／6　アイシーカプセル(北見市)
12／13　九十九電機札幌店

東北地区

11／22　電巧堂Dac東口店(仙台市)
11／22　電巧堂弘前代官町店
12／5　オリエンタルパソコンショップ(福島市)
12／6　庄子デンキコンピュータ中央(仙台市)

関東地区

11／21　ラオックス浦和店
ラオックス吉祥寺店
11／22　ラオックス厚木店
第一家電パソコンシティー
11／23　西武百貨店所沢店５階
ミナミ電気館
11／28　ロケット本店
ラオックス戸塚店
パソコンランド21高崎店
パソコンランド21前橋店
パソコンランド21太田店
11／29　西武百貨店池袋店９階
上新電機J&P町田店
12／5　ラオックス蒲田店
上新電機J&P八王子店
セキグチ川崎店
デンキランド松戸店
12／6　ラオックス新宿店
上新電機J&P渋谷店

中部地区

11／22　ジャスコ豊田店
丸の内カラー(富山市)
11／23　パソコンショップpic(新潟市)
11／29　ブラザー販売コムロード(名古屋市)
栄電社テクノ名古屋
栄電社テクノ豊橋
12／6　すみやパソコンアイランド(静岡市)
上新電機J&P津店
うつのみや片町店
マイコンコーナー(金沢市)
ジャスコ岡崎店

関西地区

11／22　上新電機J&Pテクノランド
上新電機J&Pメディアランド
ニノミヤエレランド
星電社三宮本店
マイコンショップCSK
11／23　星電社姫路本店
中川無線ナム店
11／28　タニヤマムセン本店(京都)
12／5　上新電機J&P京都寺町店

中国・四国地区

11／21　ベスト電器呉パソコン館
11／23　ベスト電器岡山店
11／29　メルパ高知店
12／6　ダイイチパソコンCity

九州地区

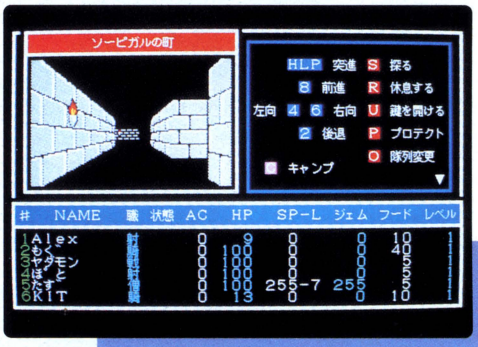
11／21　ベスト電器熊本パソコン館
11／22　ベスト電器福岡本店７階
11／23　ベスト電器福岡本店７階
ベスト電器大分パソコン館
11／28　ベスト電器佐賀パソコン館
ベスト電器西新店４階
11／29　ベスト電器小倉パソコン館
12／5　ベスト電器長崎パソコン館
ベスト電器久留米パソコン館
ベスト電器鹿児島パソコン館



Might and Magic

マイト・アンド・マジック

今年最後の超大型RPG、それが『Might and Magic』だ。移植開発作業も順調に進み、11月14日にはPC版が発売される。正統派RPGの極めつけともいえるM&Mを、じっくり楽しめる日ももうすぐ。手ぐすねひいて待ってよう。



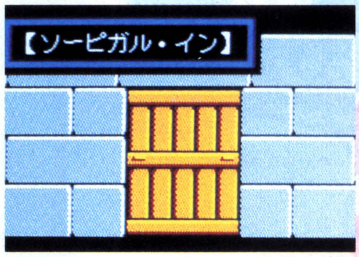
ロールプレイング
■スタークラフト
■PC-8801mkIISR
PC-9801(要256K、要400ラインCRT)
9,800円(3.5D、5D:要漢字ROM)

本国アメリカでは大ヒット、日本でも誰しもが一刻も早く日本語版で遊んでみたいと待ち望んでいたMight and Magicが、ついに我々の目の前に、その姿を現わした。これまで断片的な情報は何度かお届けしているが、今回はM&Mのイチから話を始めよう。

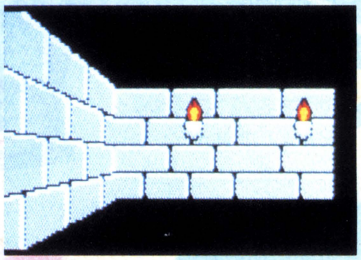

GNOME

ゲームは、Land of Varn、ヴァーン地方にあるソーピガルの町からスタートする。ゲームを始めるにあたって、プレイヤーがわかっているのは、これだけだ。プレイヤーには、なぜゲームがソーピガルから始まるのか、何のためにこの町にいるのかもわからない。そして、これから先、どうやってゲームを進めていけばいいのかすら、知らされていないのだ。

M&Mには、RPGにありがちな「悪の魔法使いをやっつけろ」とか、「○○を探し出せ」といった大義名分がまったく存在しない。それどころか、ストーリーらしきものの存在すらまったくなし！



▲ソーピガルの宿屋。体力は宿屋以外にも、『休息』コマンドで回復することができるのだ。


▲町は3D表示。こまめにマッピングしよう。町の中にも、モンスターはいる。油断は禁物。

メイキングは慎重に！

▼キャラクターを作成すると、各パラメータが表示される。目で見られるパラメータは、ほんの一部。実際は80個ほどから構成される。

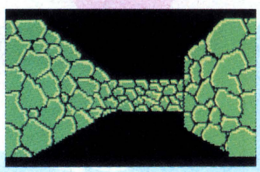
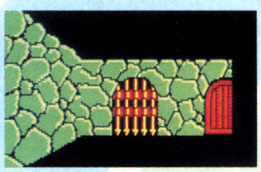


バックグラウンドストーリーもない、目的もない。では、いったいプレイヤーは何をすればいいのか。あえて書くならば、「目的探しがとりあえずの目的」ということになる。

目的探しのためにとりあえず右往左往していると、何らかの形でクエスト(探索)を与えられる。そしてそのクエストの途中か、クリアーしたあとで、さらに次のクエストを授かり、またまた旅に出なければならない。クエストの堂々巡りによって構築された世界——これがM&Mで、いちばん重要な背景なのだ。

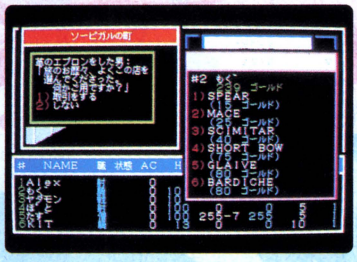
具体的に説明しよう。ソーピガルの町をウロウロしていると、「運搬人にならないか？」と声をかけられる。実はこれが、みんながおそらく最初に体験するであろうクエストだ。ここで運搬人を引き受け、無事にそれを達成すると、報酬とともに新たなクエストが提示されるというわけ。


RED DRAGON



▲ソーピガルの下にある、アンダー・ソーピガル。本文中の運搬人のクエストを授かる、重要な場所だ。ここへの出入り口は町の中に。

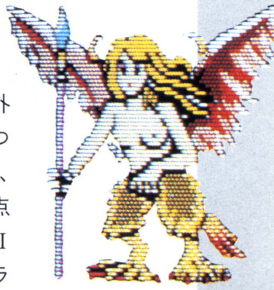
町で装備を整えよう





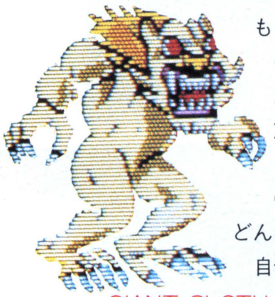
🡅町のショップで武器、フードなどを購入。フードがないと休息できないから、必ず買っておこう。

ソーピガルの町ではキャラクターを作り、装備を整える。パーティーはキミも含めて６人。それぞれ職業、種族、性別を設定するのはあたりまえだが、M&Mではさらに、そのキャラクターが善、中立、悪のどれに属するかという『属性』も決めなければならない。



HARPY

ヴァーン地方には、ソーピガル以外にも４つの町、６つのお城、９つの洞窟、13のダンジョンが点在している。Apple II版では、美しいイラストマップが付いてくるが、日本語版ではさらに美しく、豪華なマップを用意しているとのことで、こちらの出来もまた楽しみ。



GIANT SLOTH

もちろん、クエストを引き受けるか断わるかは、キミの自由意志だ。やりたくないなと思ったら、引き受けなくていいし、どんな困難にも打ち勝つ自信があるならば、積極的にトライすべき。複数のクエストをかかえているときは、簡単そうなものから手をつけてかまわない。

そうやってクエストを重ねていけば、自ずと真の目的がわかってくるはずだ。

クエストは大きなものが４つ、それ以外にも小さなクエストがアラレのように設定されている。クエストは、いつなんどき、どんな形で出されるかわからない。すぐにそれとわかるものはいいが、中には何が何だかわからないものもある。常に気をつけていること。

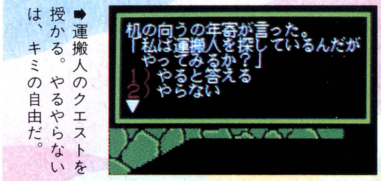
内容も、先の運搬人の例のように、実際に自分の体を動かさなければならないもの、ナゾナゾみたいに答える形式になってるものなどさまざまだ。ナゾナゾ形式のほうは、アメリカ人の感性でなければ解けない問題などは、若干の手直しがされている。いずれにせよ、クエストを解くヒントは、必ずどこかで手に入るはずだ。





🡄地上は20個のエリアに区分され、どこにいるのか表示してくれる。

🡄山あり谷ありの、険しい地形。マップを見ながらプレイしよう。



🡄運搬人のクエストを授かる。やるやらないは、キミの自由だ。



🡄こんなイベントも、たくさん出てくる。ヒントはどこかにあるよ。

戦闘シーンも美しい!







🡅モンスターとの戦闘シーン。パーティーのフォーメーションも、よく考えないとダメ。

🡄魔法攻撃を選択すると、レベルに応じた呪文リストが表示される。呪文名がいいでしょ。

🡄メンバーのＨＰがゼロになると昏睡、死亡、消滅の３段階を経て死に至る仕組みだ。

また、AppleII版では貧弱だった背景グラフィックやモンスターも、かなり手が加えられている。いかにも正統派！　といったノリの絵は、気分をグッと盛り上げてくれるぜ！

魔法使いや僧侶の呪文は、全部あわせて実に94種！　がんばって有効な呪文の使い方をマスターしよう。

解き終わるまでに、何ヵ月かかるか見当もつかないくらいのボリュームを持つ、M&M。一気に解こうとはせずに、じっくりプレイして、解く楽しみを味わうのが、本道なのだ。

SILVER DRAGON



※画面写真は開発中のものです

ガイフレーム

GAIFLAME

『ガイフレーム』は、SFファンタジー仕立てのシミュレーションウォーゲーム。新考案の指揮系統ルールやRPG的な謎解きの要素を取り入れた、NCSの意欲作だ。この作品が切り拓く、新しいシミュレーションの世界に注目しよう！



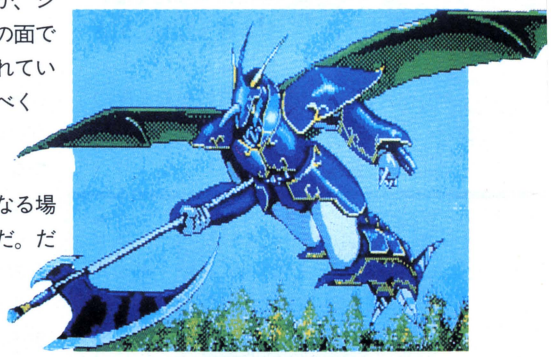
シミュレーション
■日本コンピュータシステム
■PC-8801SR、X1(7,800円)
PC-8801シリーズ(8,200円)

シミュレーションウォーゲームを、ファンタジー仕立てにして好評を博した『エルスリード』と『ガイアの紋章』。新しいシミュレーションの世界を切り拓いた、日本コンピュータシステム(NCS)が、今また新境地を開拓した。それがこの『ガイフレーム』。エルスリードシリーズの完結編として、この12月に発売される予定だ。



このガイフレーム、基本的な舞台設定こそ前2作を引き継いでいるが、シナリオの面でもゲームシステムの面でも新しい要素が数多く盛り込まれている。よりプレイヤーを引き込むべく企画、制作された、シミュレーションウォーゲームなのだ。

ガイフレームの戦いの舞台となる場所は、前2作と同じガイア大陸だ。だが、時代は大きく進んでいる。前2作の時代から、4000年を経た未来世界がその舞台だ。



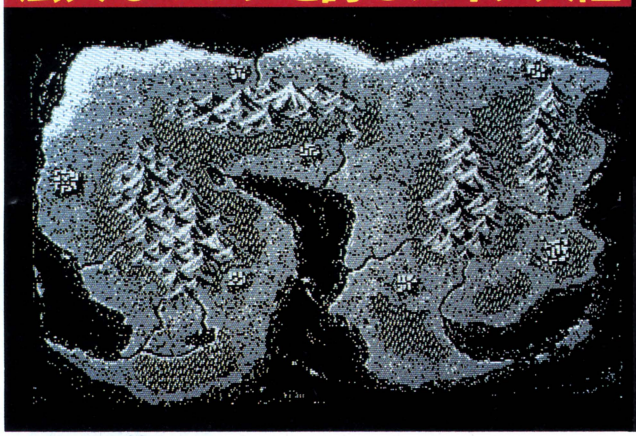
そこには、地竜や騎士は存在せず、科学文明が発達し、一般の人々が生活している。だが、かつて光の国と闇の国が争っていたように、この時代になっても大陸をめぐって2つの連邦が争っている。一方が、プレイヤー率いるディアースレ軍、他方が、コンピュータ操るヴェルダース軍だ。

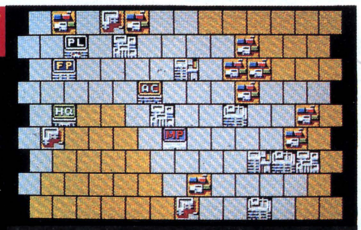
ガイフレームに登場するのは、戦闘機に戦闘車、装甲騎士に装甲兵など13種類のユニット。このうち1ゲームに投入する8種類のユニットをまず決める。そして、これを組み合わせて、1部隊11ユニットからなる部隊を6部隊編成し、戦いに臨むのだ。

プレイヤーは6部隊、計66のユニットを操るわけだが、ここで採用されているのが指揮系統ルール。ガイフレームの一大特徴を成すものだ。

各ユニットを動かす場合、必ず指揮官を通じて指示を与える。また、指揮官の指示が届く範囲を超えてしまったユニットは、

広大なマップを誇るガイア大陸





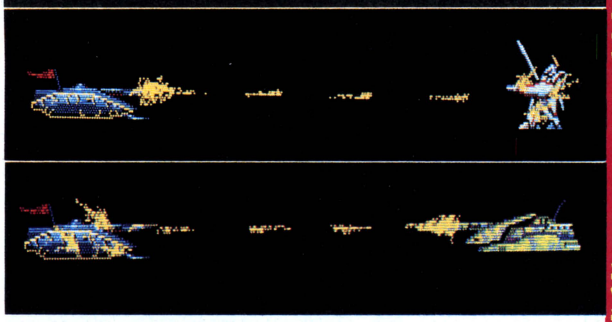


⬅⬆◆左はガイア大陸の全体マップ。敵軍や味方の位置をここで確かめることができる。上と下は、一画面分のマップだ。このマップ画面を普通のディスプレイの大きさでつなぎ合わせると、全体マップは3メートル四方におよぶのだ。

※画面は開発中のものです。

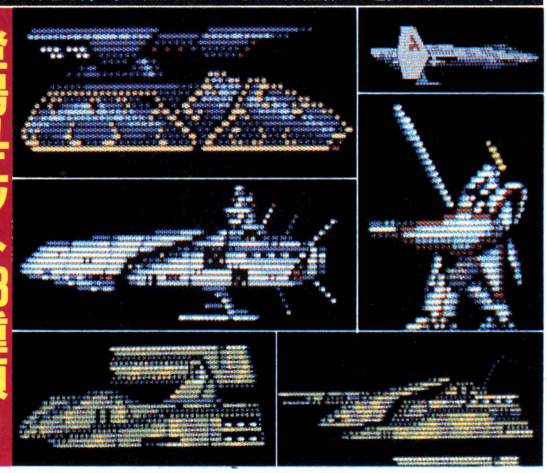
迫力タップリの戦闘シーン

⬇戦闘シーンは、フルカラーでアニメーションするのだ。見ごたえあるぞ。



⬇科学技術満載のユニット。対空に強いもの、対地に強いものなど、それぞれ特色を持つ。武器もビーム砲など数種類から選択できるのだ。

登場ユニット13種類!!



エネルギーの供給が受けられなくなる。単独行動をとることはできないのだ。

プレイヤーは、部隊レベルで戦略を考えて進軍させ、敵に遭遇したらユニットレベルで戦術を考え、敵と戦う。この指揮系統ルールの採用で、より深みのある戦いが楽しめるというわけだ。

もうひとつガイフレームの特徴を成すのが、RPG的な謎解き要素が取り入れられていること。ガイフレームの勝利条件は、相手の首都を攻略することであるが、プレイヤーはただ部隊を進軍させても目的を果たすことはできない。実は敵軍は、科学技術により闇の力を生み出すことに成功している。この闇の力は強力で、これを封じ込めない限り、プレイヤー側が勝つ可能性は皆無に等しいのだ。

伝説では、この闇の力を封じ込めるには、『ガイア・クリスタル』が必要だという。が、それ以上のことはわからない。そこでプレイヤーは、部隊のひとつを使って、『ガイア・クリスタル』の情報収集に全力を挙げなければならない。各地の街を訪れ、街の人から情報を入手するのだ。

もちろん、その間にも敵は進軍して来るから、ほかの部隊で敵をくい止めながら、この調査を行なう必要がある。高度な作戦能力が要求されるのだ。

そのほかにも、ソナー(探知機)の反応音の強弱によって『ガイア・クリスタル』の隠された場所を探索するなど、新要素がいっぱいのガイフレーム。シミュレーションファンにもRPGファンにもお勧めしたい作品だ。



1本で2度おいしい

PC-9801対応

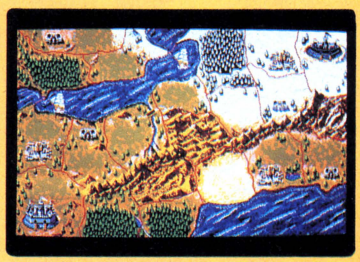


ELTHLEAD エルスリード戦史

ガイフレームの発売を前にして、PC-9801ユーザーに朗報。前作、エルスリードとガイアの紋章が、まとめて1本になって登場する。それがこの『エルスリード戦史』。価格8,000円で、この本が出る11月8日には発売される。

このエルスリード戦史は、ガイアの紋章をベースに、エルスリードの戦略レベルの戦いも楽しめるようになっている。ガイアの紋章の3つのモードのうち、全シナリオを通してプレイするキャンペーンモードが、エルスリードに置き換えられているのだ。

しかもこのエルスリードモードには、ガイアの紋章になって強化された部分が、取り入れられている。PC-8801版エルスリードにはなかった海のマップが登場したり、ひとつのエリアに、4種類30ユニットまで投入できたり、魔法も18種使えるのだ。思考ルーチンも一段と強化されて、より充実した内容になったエルスリード戦史。ガイフレーム登場前に、一戦交えてみてはいかが。



アシュギーネ
虚空の牙城

松下電器のMSX2マシン、A1のCFキャラクター、アシュギーネがゲームになった。キミも力強いアシュギーネになって、アクション・アドベンチャーの世界に飛び込もう！



アクション・アドベンチャー
■パナソフトセンター
■MSX2
6,800円(C)

君たちも、松下電器のMSX2マシン、A1のイメージキャラ〝アシュギーネ〟は知っているよね。実はこのキャラクター、ログインでもお馴じみの横山宏センセのデザインによるものなのだ!!

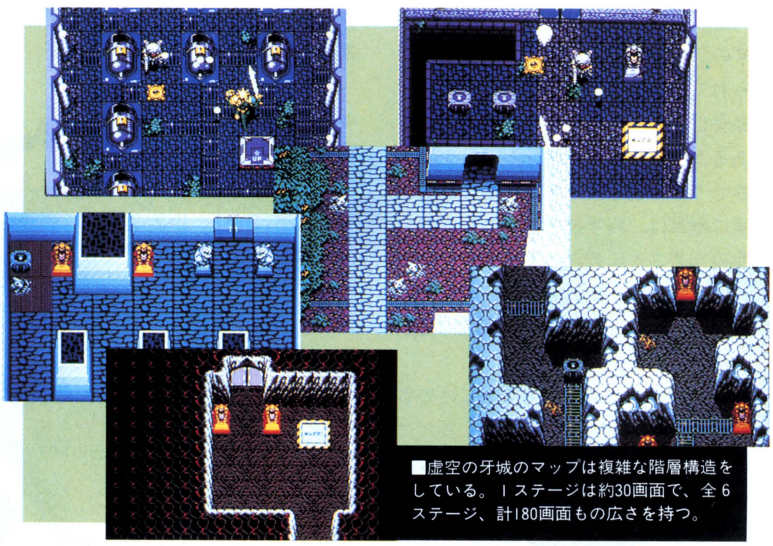


←敵キャラをブッ刺すと血しぶきがあがり、剣には血ノリが!!

しかもアシュギーネは、しっかりとしたバックグラウンドストーリーに沿ってデザインされたものだから、とかく薄っぺらになりがちの〝イメージキャラ〟を主人公にしただけの、薄っぺらなゲームとは、一味も二味も違う。

はるかな昔、バヌーティラカスに滅ぼされたはずの種族と、彼が生み出した種族は、長きにわたって戦いを繰り返していた。しかし、その戦いの無意味さを知り、バヌーティラカスを裏切り、捕らえていた敵の指導者の娘(ネシュア)を連れて逃げた男がいた。その名は、ギー。2人は種族の違いという壁を乗り越え、新しい生命(いのち)を生み出した。それこそがアシュギーネである。彼は自分の運命を知り、憎むべきはバヌーティラカスであることを知る。そして今、金属三葉虫の盾と究極の武具〝雷光〟を手にして立ち上がった……。

すでに発売中の『伝説の聖戦士アシュギーネ』に続くシリーズ第2弾は、『虚空の牙城』。販売はパナソフトセンターではあるが、制作はT&Eソフトが手がけている。



■虚空の牙城のマップは複雑な階層構造をしている。1ステージは約30画面で、全6ステージ、計180画面もの広さを持つ。

『虚空の牙城』は〝スーパー〟がつくほどスリリング&スピーディーなアクション・アドベンチャー。複雑な階層構造を持つ1ステージ約30画面の上下スクロールマップ上を、アシュギーネは〝雷光〟片手に突き進み、180画面(!)も先のバヌーティラカスを目指す。

T&Eのピクセル3で作成した美しいグラフィックは、ドット単位で滑らかにスクロール。リアルタイムに行なわれる敵キャラとの戦闘では、平均サイズ32×32ドットのキャラが、アシュギーネの攻撃によって血しぶきをあげる！敵を刺し貫いた剣には、血ノリがベッタリとついて、もうスプラッター映画顔負けのド迫力なのだ。!!

画面上部の2連太陽の動きによって、周期的に登場するアイテム群も豊富で、別売のS-RAMカートリッジ(右ページ参照)さえあればセーブ(テープセーブも可)もでき、第3弾『復讐の炎』とのデータ交換も可能。

これまでとはまったく違う展開を見せるアシュギーネシリーズの先陣を務める虚空の牙城は、12月上旬発売予定。2メガという大容量ROMの中にビッシリ詰まったファンタジーワールドを、君も体験してみよう！



©CMらんど/MATSUSHITA/T&Eソフト

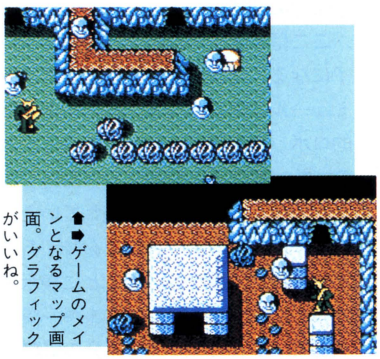
アシュギーネ
復讐の炎



『虚空の牙城』と同時に発売が予定されているアシュギーネシリーズ第3弾は『復讐の炎』。こちらはまた、ガラッとムードを変えた、アクションRPG仕立てになっているぞ!!

アクション・ロールプレイング
■パナソフトセンター
■MSX2
6,800円(C)

『復讐の炎』も『虚空の牙城』と同じアシュギーネシリーズのゼーム。当然、同じバックグラウンドストーリーを持ち、同じ設定のもとに制作されているのだが、内容も制作会社もまったく異なっている。



➡ゲームのメインとなるマップ画面。グラフィックがいいね。

虚空〜の制作がT&Eソフトなら、復讐〜の制作はマイクロキャビン。また前者がアクション・アドベンチャーなら、後者はアクションRPGだ。

ところが、こんな2本のソフトのデータに、なんと互換性があるというから驚きだ。その秘密は前ページでちょこっと触れたS-RAMカートリッジにある。このカートリッジは現在のMSXゲームカートリッジによくついているS-RAMだけを外に出したもの。これを使ってデータをセーブすると(もちろん、2スロットのマシンで)、そのデータで他方のゲームが始められるのだ。例えば虚空の牙城で生命力100のときにセーブすると、復讐の炎のプレイが初めてでも、生命力は100になっているというわけだ(アイテムなどは、他のアイテムに変換されたりする)。

今後、この2社から出されるソフト、ハイドライド3やうる星やつらなどは、かなりこのカートリッジに対応させるらしい。そうなれば、テープセーブや長いパスワードを書きとめる煩わしさから解放されるってわけだ。S-RAMカートリッジ、商品名パナアミューズメントカートリッジは、11月下旬、3,800円で発売される予定だ。



⬆人に会い、会話モードに入るとこの画面に変わる。メッセージの文字が読みやすいぞ。

遅ればせながら、復讐の炎の紹介に移る。このゲームは4方向スクロールのアクションRPGで、敵と戦い、情報やアイテムを集めて、バヌーティラカスの居城へと進んでいくことが目的。

マップはなんと240画面分というメチャクチャな広さ! こんな広い世界で、たったひとつの城を探すんだから、その苦労たるや推して知るべし。

戦闘モードは完全に独立していて、マップ画面で敵にブツかると画面は一転してアクションゲームになる。と書いたところでスペースがなくなってきちゃった。詳しい説明ができなくて、ゴメンナサイ! この続きは、また来月号で。期待して待っててね!



⬆インベントリーで開くアイテムウインドー。これが満パイになるほどアイテムは豊富だ。



⬆お店で買い物をするときは、アシュギーネを左右に動かして選択するわけね。

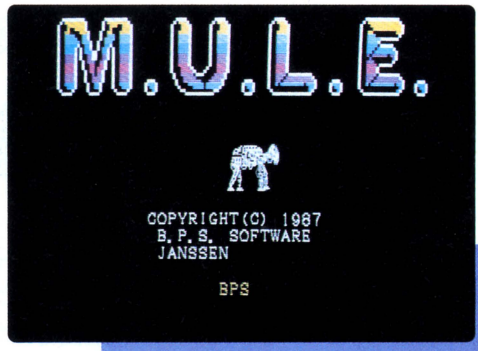
⬇マップ画面で敵に触れると、戦闘モードにチェンジ。完全にアクションゲームだ。





©CMらんど/MATSUSHITA/マイクロキャビン

ミュール



1983年にアメリカのElectronic Arts社から発売されて以来、爆発的なヒットはしないまでも今でもコンスタントに売れ続けている、コンピュータファミリーゲームの決定版が、ついに日本語版となってBPSから発売されたのだ。

ファミリーゲーム
■BPS
■PC-8801シリーズ(要漢字ROM)
7,900円

ログイン9月号の〝シミュレーション大研究3〟でドカーンと紹介したのでありますが、読んでいただけましたでしょうか？　か？　か？　もちろん、読まれてない方も多いことでしょうから、やっぱりご説明申し上げましょう。『ミュール』とは、1～4人で遊べる惑星開拓産業振興財テク土地ころがしゲーム。今風に言うと、こうなりますか。でも、勘違いしないでほしいのは、決して暴力的なゲームではないということ。家族で楽しめ、しかも経済の構造が身をもって理解できてしまう教育的な一面を持つものなのだ。

雰囲気としては、『バンカース』とか『人生ゲーム』などのボードゲームの仲間。プレイヤー同士の駆け引きに興奮するとゆーやつだ。この手のゲームは説明書を読んだだけじゃ、決して本当の面白さはわからないことになっている。だから、この私の下手な説明を読んだだけで、ナーンダなんて早合点しないでいただきたい。一度プレイしてみなければわからないのが、マルチプレイヤーゲーム。どうか、そのつもりでお読みくださいませネ。

4人のプレイヤーが、未開の植民惑星で土地を開拓し、産業をおこして、1年間に儲けた額を競うというのが、ゲームの目的（ビギナーモードでは6カ月間）。もし人数が足りなければ、コンピュータ・プレイヤーが相手をしてくれる。ゲームは1カ月を1ターンとして行なわれる。1回のターンですることは……。

①土地のぶん取り合い。

毎月、ひとり1区画ずつ土地が支給される。どの区画を取るかは、ボタンの早押し競争。土地にはそれぞれ特徴があり、査定価格も違う。

②土地の開拓。

ここは1人ずつ、持ち時間内のプレイになる。植民地の中央にある町で、ミュールと呼ばれるラクダ(？)型多目的ロボットを買い、その場で自分がおこしたい産業用に改造する。改造したミュールを自分の区画に連れていき、設置する。全員がこの作業を終えると、その月の生産量が各区画ごとに表示される。産業は、農業、エネルギー業、鉄鉱業、宝石業の4つ。自分の戦略に合わせて、バランスよく経営するのだ。

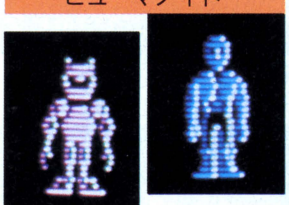
③オークション。

毎月末に、みんなが生産した物のオークションが、産業ごとに行なわれる。農作物(食糧)とエネルギーは、産業を

ミュールの開拓者たち

ヒューマノイド

●地球出身。人類を代表して登場。とっても頭が良くて、手先も器用なので(どこの地球人だよ)、最初の所持金が少ない。上級者向け。



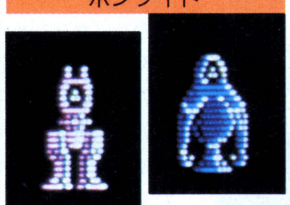
レギート

●アフカニー草原からやってきた。やたらめったら背が高い。それでもって、長い足でどこへでもスタコラサッサと歩いていってしまう。



ボンゾイド

●アームプル銀河系からやってきた。山登りが大好きで、いつも山歩きをしている。山地での仕事に幸せを感じる山男キャラクター。



パッカー

●シリコン星からやってきた。農業惑星に生まれ育ったため、農業が大変にうまい。しかし、大食いのため、食糧の消費量も多い。



メクトロン

●突然変異から生まれたメカトロニクス生物。コンピュータ様ご指名キャラクター。2人以上ゲームに加わるとグルになってヤラシイ。

ゴルマー

●ネカイト銀河系からやってきた土地マニア。新しい土地を手に入れようと、いつも長い首を伸ばしてキョロキョロ見まわしている。

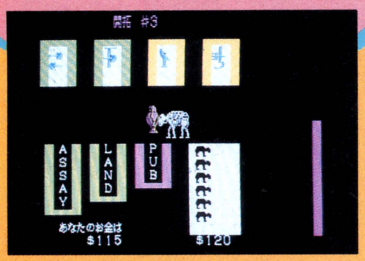
フラッパー

●ボイルドロップ銀河系からの初出場。開拓に関しては素人なので、特別に多くの所持金を持っている。ビギナー向けのキャラクター。

スフィロイド

●ロールド一星からやってきた。何でもかんでも丸く収める名人。曲がったことが大好きで、まっすぐな物や直角を見ると怒り出す。

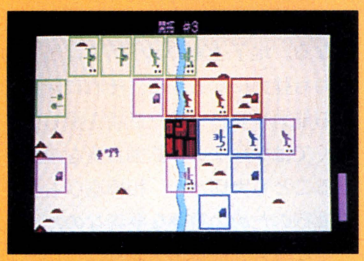
開拓



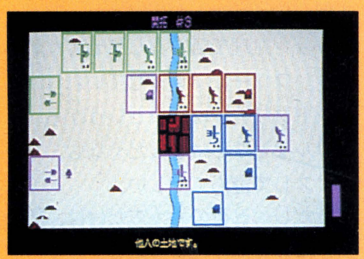
▲まずラクダ型多目的ロボット〝ミュール〟を右下のミュール牧場から1匹購入する。



▲目的の産業用に、ミュールを改造する。産業は、農業、エネルギー、鉄鉱、宝石の4つ。



▲ミュールを連れて自分の区画へ歩いていく。歩きにくい山や川をさけて時間を節約しよう。



▲ミュールを設置する。ちゃんと自分の区画の上に置かないと、ミュールは逃げちゃうゾ。



▲仕事が終わって時間があまったら、BARに入ってギャンブル。残り時間の分だけ儲かる。

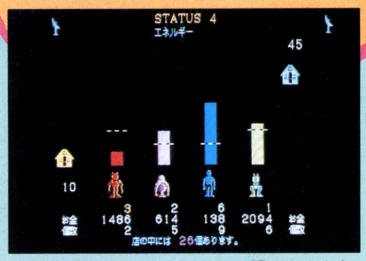
維持するためには欠かせないもの。必要量より少ないと、持ち時間が短くなったり、生産力が落ちたりするので、多く持っている人から買わなければならない。しかし、そこはゲーム。すんなりと安い値段で売ってくれるとは限らないのだ。

以上が、ミュールのほんの粗筋。驚くべきことは、この世界での生産物の相場が、プレイヤーの需要と供給から毎月算出されることや、ある種の経済法則を理解すれば、生産性を上げることができるなど、見た目や操作性の単純さからは想像もつかないほど奥深いものになっているということだ。

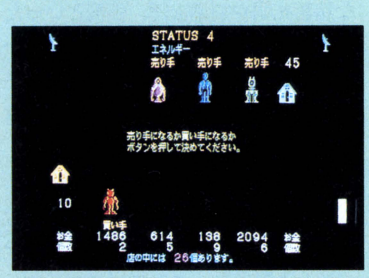
1台のキーボードを4人で使うため、最初は少々窮屈に感じるかもしれないが、慣れれば気にならなくなる。単純で奥深いゲームほど、説明しようとすると難しくなる。なにはともあれ、ぜひ一度、プレイしてみてほしい。

参考文献：月刊ログイン'87年9月号234〜237ページ〝M.U.L.E.〟/'85年4月号108〜109ページ〝マルチプレーヤーゲーム・レビュー・一人より、みんなで遊べるゲームが断然ゴキゲン〟ほか。

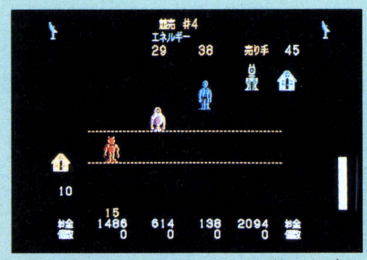
オークション



▲エネルギーのオークションを覗いてみよう。メクトロンはエネルギーが不足している。



▲メクトロンは買い手に、あとの3人は売り手にまわった。さて、オークション開始！



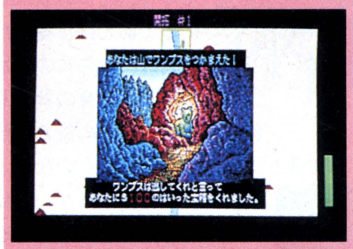
▲ボンゾイドはお金がほしいので値を下げてきた。メクトロンは15ドルの買い値を提示。

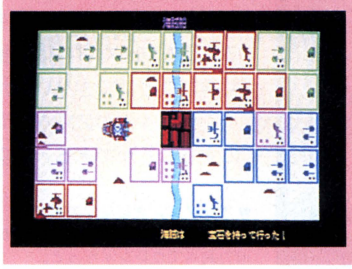


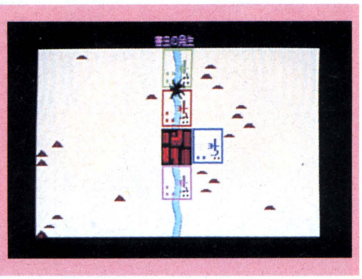
▲月ごとの中間発表。査定価格の高い土地を持っていたのが幸いしてフラッパーが第1位。

アクシデント

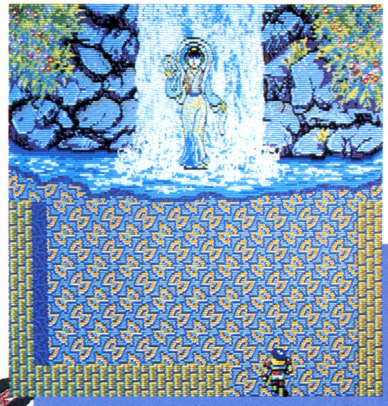
毎月平和にすぎていくわけじゃない。害虫が出たり、地震が起きたり、宇宙海賊が宝石を盗んでいったりと、様々な事故がある。また、時間が余ったらワンプス狩りをするとよい。けっこう金になる。







天地を喰らう



週刊少年ジャンプに掲載されていた『天地を喰らう』が、RPGになった！　本宮ひろ志原作ならではの男気の物語が、ダイナミックに繰り広げられる。陰陽五行という、中国古来の思想を取り入れた、ちょっとばかりハードなゲーム構成だが、思う存分楽しんでほしい。

©集英社、本宮企画
※画面写真は開発中のものです。



ロールプレイング
■ウィンキーソフト
■PC-8801SR
6,800円(予価、5D)

舞台は中国大陸。三国志演義で有名な諸葛孔明や劉備玄徳、張飛といった56人の武将たちが登場するのだ。だからといって、このゲームはシミュレーションではない。そこんとこ、カン違いしないように。

主人公は劉備玄徳。民衆を苦しめ、人間界をわがものにしようとたくらむ幻鐘魔王を倒すのが目的だ。劉備は武将たちを引き連れて、幻鐘魔王の棲む魔界へつながる地下迷宮へと向かう。

というのが、天地を喰らうのストーリー。ゲームの世界は、陰陽五行という古くから伝わる思想に基づいており、これはゲームに出てくるものすべてに、何らかの形で生かされる。



周瑜



董卓

陰陽五行とは、すべてのものは木、火、土、水、金の5つの元素によって構成され、そのひとつひとつの元素は陰と陽の2つの性質のいずれかを合わせ持つ、というもの。



袁術

この考え方は、ゲームの中の魔物、武器、そして武将である人間にまであてはまる。たとえば、木の質の魔物に対しては金の質の武器は有効だが、土の質の武器は効果がない。なぜそうなるのかは、ここでは割愛するが、魔物や武器の強さだけを考えるのでなく、そのものの属する本質を知らなければ、勝ち進むことはできないのだ。

劉備は4人の武将を仲間にすることができる。総勢5人のメンバーで、幻鐘魔王に臨むわけだが、そのときどきの状況に応じて、仲間の武将をチェンジしていくことが大事だ。

武将はひとりひとり五行の性質や成長の度合い、能力などが異なる。地下迷宮の奥へ行くほど魔物たちも強力になるから、それに対抗できる能力を身につけた武将を探し出さなくてはならない。劉備自身を成長させることも大切だが、相棒選びもゲーム進行のための重要な要素なのだ。

主な舞台となる地下迷宮は、10層で構成されている。各フロアには必ず何かのイベントが用意され、アニメーション処理で目を楽しませてくれちゃう。フツーにプレイしていれば、イベントクリアーは簡単というから、イジワルなところはまったくなし。リラックスして遊んでほしい。

ただし、五行の考え方だけは、気を引き締めて取り組まないとダメ！　アイテムや魔物の五行の質を教えてくれる占い師はいるけれど、五行が合う合わない（どの質の武器を誰がどのように使わなくてはならな



諸葛亮



袁紹



⬅オープニングビジュアルでは、原作のマンガそのものが使われる。迫力満点でウレシイなっと。

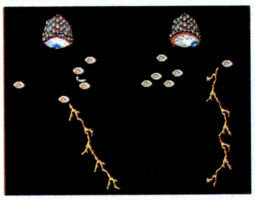




⬆地下迷宮の内部は、こーなっているのだ。これは水の質のフロアになる予定。２人の女の子の顔や花、たつまきを起こすキャラなどは、すべて重要な意味を持つ。部屋の中にはアイテムが落ちてたり仲間がいたりという構造だ。

地下迷宮の住人たち。注意せよ!



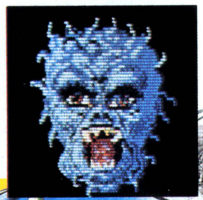


⬆地下迷宮の各フロアには、ボスキャラが待ちかまえている。急所を狙って攻撃あるのみ！

⬆こちらもボスキャラ。ボスキャラは、特別な武器でないと倒せないぞ。絶対に探し出そう。

⬇アイテムがないと彼女の言葉はわからないのだ。





➡口から空気を吸い込み、たつまきを起こす。

いかといったこと）の判断は、プレイヤーが自分で下すしかない。慣れないうちはとまどうかもしれないが、天地を喰らう



関羽



劉備

ゲームに登場する武将は、全部で56人。うまく使いわけてメンバーチェンジするのがコツ。



曹操

の醍醐味は、この部分にあるのだ。本宮ひろ志の絵は、オープニングビジュアルや武将のパラメータ表示の際などに使われる。一部、名前はかわってるかもしれないが、原作そのままの武将の顔が画面に現われるなんて、考えただけでも興奮するぜ。幻鐘魔王打倒の旅に、キミも出発してみないか！



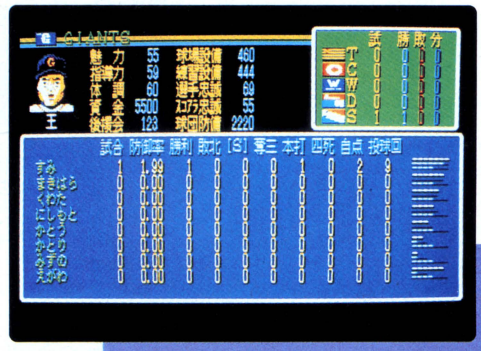
孫堅



張飛

Mr.プロ野球

百戦錬磨



またまた野球ゲームが登場！　『Mr.プロ野球』は、キミが監督になって、選手采配はもちろん、球団マネジメントまで担当する本格的野球シミュレーション。監督業のスミからスミまでシミュレートした緻密さが、自慢なのだあっ！

シミュレーション
■クリスタルソフト
■PC-8801mkIISR
9,800円(5D)

野球ゲームというと、ファミスタのように実際に自分が試合をするタイプと、最近増えてきたシミュレーションタイプ、自分は監督にまわって選手を育てるものに二分できる。Mr.プロ野球は、後者のタイプに属するゲームだが、これまでのものよりグッと強力に、よりシミュレーション性を高めたシステムで、本格的な野球ゲームとなっているのだ！

そう、キミが演じるのは、選手ではなく監督だ。野球ファンだったら誰もが一度は考える「監督をやりたい！」という思いが、しっかりと実現できちゃうというわけ。

たとえば先日行なわれた中日-巨人戦。中日はカスティーヨを先発ピッチャーに出したが、そのとき「バッキャロー、星野！　カスティーヨなんか出すなよー！」とテレビの前で怒鳴った中日ファンは多い(と思う)。

そんな場面に遭遇したとき、今まではイライラするだけだったが、これからは大丈夫。Mr.プロ野球で憧れの監督業を体験して、たまりにたまったイライラも解消してほしい。まさに一石二鳥のソフトなのだ!?

まずは、ディスクに収められた13球団から6球団を選抜、リーグを作るところからゲームスタート！

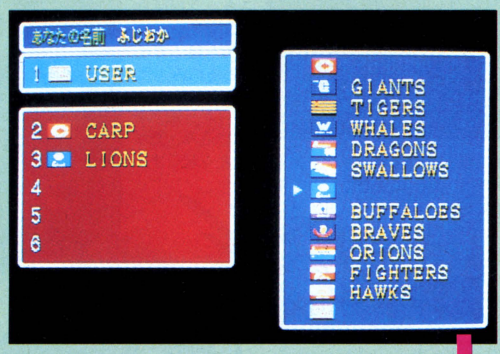
全13球団の内訳は、現在のセ・パ両リーグ合わせた12球団と、自分で自由に作れるオリジナル球団ひとつ。12球団は、1987年の選手データが収められているが、オリジナル球団はそれらの選手を自由に組み合わせることができる。既在の球団だけでリーグを作ってもいいけど、やはりオリジナルメンバーで戦ってみてほしい。

リーグ編成とともに、自分の監督するチームを1球団選択、いよいよ監督に就任だ。これからの1シーズン、がんばってやろうぜ！

このソフトの1シーズンは1球団につき120試合。表示された対戦表にしたがって、試合スケジュールを消化していく。本物のプロ野球では、1シーズン130試合だが、な〜に130も120もたいして変わらないさ!?

野球チームの監督であるからには、チーム成績を上げることが最大の目的となる。だがMr.プロ野球では、監督業と同時に、オーナー業も務めなければならない。

球団選びスタート！



➡全13球団の中から、6球団を選ぶ。その6球団でペナントレースを展開するのだ。



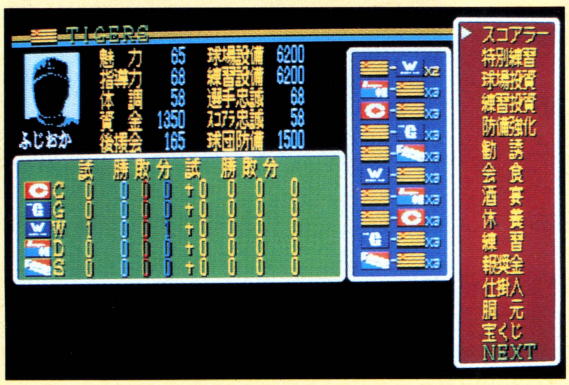
➡チームを決めたあとは、ユニホームの設定。それぞれ、お好きなものをどーぞ。



➡オリジナル球団の場合は、チーム名と選手を選ぶ。選手名は変更も可能。ドキドキ。

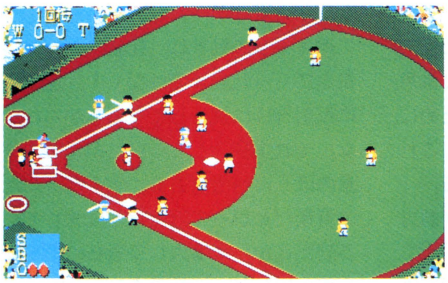
※画面写真は開発中のものです。

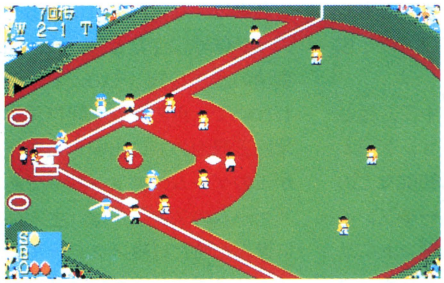
監督業も大変！ 先輩を見習おう!!



▲監督として問題になるパラメータとコマンド群。数字はコワイものです。







試合開始。緊張の一瞬

◀試合中は、ただただ様子を眺めるだけ。時と場合によっては、『介入』コマンドで選手に指示を与える。選手の忠誠度や練習量が問題となる、緊張の一瞬だ。監督としての采配が試されるぞ。

オーナー業というのは、要するに観客を増やし、収入をアップさせること。そのためには試合の収益金や後援会員数などに気をつけなければならない。もちろん成績が悪ければファンが減ってしまうから、選手の鍛練もおこたれない。二重、三重の構造になっているのだ。監督＆オーナー、収入を上げるためのマネジメントにまで神経を使うゲーム。コイツは厳しいぜ！

監督がやるべきことは、18個のコマンドにまとめられている。上の写真を見てもらえばわかるが、〝勧誘〟、〝会食〟、〝酒宴〟、〝宝くじ〟なんてコマンドまで用意されているのだ。球団オーナーとしてお金を稼ぐには、手段を気にしていられない。ときにはかなりヤバイことまでやらなければ、監督の業績を上げることもできないのだ。きれいごとばかりでは、世の中渡っていけないという、シビアなシミュレーション。どこまでついていけるかな？

キミは監督だから、試合には参加できない。画面上で繰り広げられる試合を、見守るだけだ。場面に応じて盗塁や選手交代の指示を出す。その際にも、キミの監督としての力量が試されるわけだから、一時も気を抜けない。

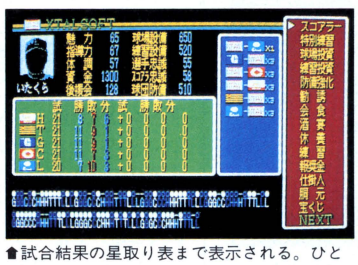
それに関連して、監督の魅力や指導力なども、パラメータとして表示される。選手、球団を育てるばかりでなく、監督自身も成長していかなければダメなのだ。監督業は苦労の連続。まったくラクじゃないね。

野球中継を観ながらブツブツ文句を言うだけだった人、どうかな、監督をやるのも大変でしょ。でも、こんなリアルな野球は、Mr.プロ野球でしか体験できない。キミも苦労してみなさい！

すべての情報に対し敏感になれ。ウラを探れ！



▲チーム所属の選手データ。選手への報奨金も、成績を上げるための重要な要素なのだ。



▲試合結果の星取り表まで表示される。ひとつでも多くの勝ち星をあげなければ監督失格。



▲他球団の試合結果も、逐一報告されるのだ。作戦を練るための情報収集も、また大事。

牙龍王



アクションロールプレイングで有名なザイン・ソフトがイメージチェンジ。今度はMSX2のアクションだ！　というわけで、できたてのホヤホヤの『牙龍王』をご紹介。日本と中国をまたにかけた迫力のアクションゲームだぞお！

アクション
■ザイン・ソフト
■MSX2
価格未定

プログラムオリンピックの記事にもあったとおり、ザイン・ソフトは少し方針を変えた。今までは、得意のサイドビュー方式(断面図タイプ)のロールプレイングでグイグイ押していたのだが、今後は、もうちょっと余裕をもって、いろいろなゲームでジワジワと攻めていくらしい。

そのいろいろなゲームの中で、柱となるのが、MSX2のアクションゲームシリーズと、PC-9801やX68000などの16ビットマシンの本格的ロールプレイング。この2種類をコンスタントにリリースし、そのあいだにチョコチョコと変わったゲームをだす予定だそうだ。で、ここで紹介する『牙龍王』は、柱のひとつ、MSX2のアクションゲームの第1弾(16ビットのRPGの第1弾『魔神宮』はX68000通信で紹介してるのだ)である。

今から2000年以上も以前、海の向こうの漢という国に、牙龍王と呼ばれるメッタヤタラに悪い龍が住んでいた。天災はバンバン引き起こすわ、悪霊は呼び起こすわのヤリタイホーダイ。怖がる人間たちを支配し、牙龍城という大きな城に君臨していたという。

このウワサを聞きつけた倭の国に住む若者は、なに、それはゆるせん、龍のくせに城に住むとは、我が国の住宅事情の悪さを知ってのことか、とは思わないで、世の平安を呼び戻すために、牙龍王退治の旅に出発したのだ。これがこのゲームのストーリーである。

ゲームのスタイルは、主人公が前方に進んだ時だけ縦スクロールの、よくあるスタイル。武器の手裏剣や短剣は、主人公の歩いている方向とは関係なく、8方向に投げることができる。アーケードゲームで人気だった『怒』や『怒号層圏』とだいたい同じといえばわかってもらえるだろうか。前から横から後ろから襲いかかってくる敵を倒しながらも、前にじりじり進んでいかなきゃならない、なかなか大変なゲームなのだ。

敵キャラの動きは、比較的シンプル。奇をてらった動きではなくて、正統的に反射神経に挑戦してるってかんじかな。それより、どちらかといえば、背景のほうに特徴がある。例えば、ただの背景だと思って近よると攻撃してくる岩だとか、大噴火して岩石の雨を降らす火山など。油断できない仕掛けが詰まっているのだ。

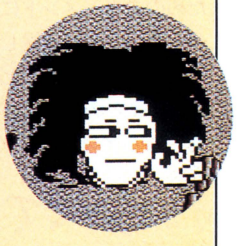
感心するのは各面のボスキャラだ。流行の巨大キャラではなくて、小さいながらも攻撃の仕方の個性で勝負している。なかには自分の頭をビュンとブ



⬆アイテムを取ると、龍に変身しちゃったりもする。スペクタクル。

より楽しい牙龍王1

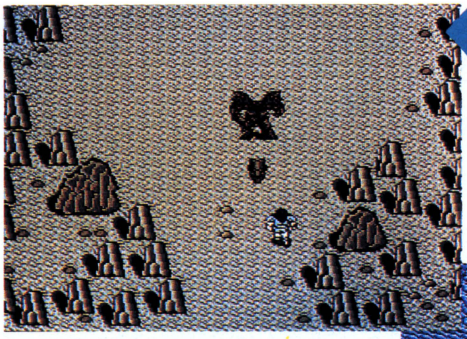




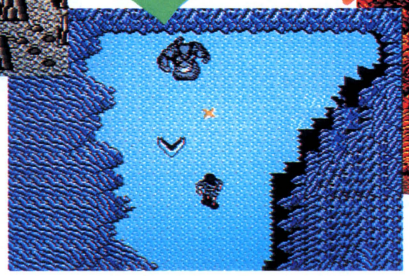
ベーしっ君などでもアキラカなように、ゲームは感情移入すればするほど面白い。で、このゲームの場合は、主人公と同じ白いヘアバンドをぜひつけてプレイしてほしい。ない人は包帯などで代用してもよいが、きしめんは避けるよーに。腐る。

しかし、きしめんはうまい。ゲームの楽しさをとるか、うまいものをとるか、このへんがジレンマだ。だけど、よく考えてみると、きしめんはきしめんで味を楽しみ、ゲームはゲームで楽しめばいいよーな気もする。とにかく感情移入するよーに。

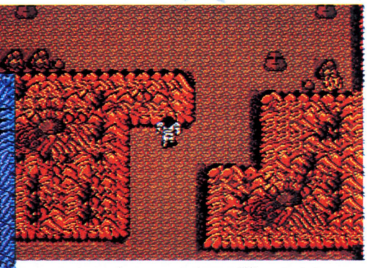
こーゆー面とか こーゆー面とか こーゆー面もある



🏠ガレキがゴロゴロするホコリッぽい面だ。



🏠氷のような色づかいがヒエビエしたかんじなのだ。

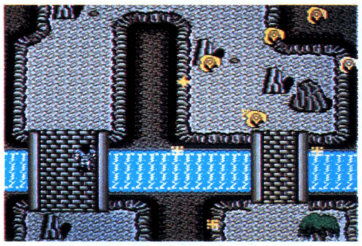


🏠火山がドカンで岩石が襲ってくるのだ。

ーメランのように使って攻撃してくるボスキャラもいたりして楽しい。次はどんな攻撃してくるかな、という興味をソソラレル。

いわゆるRPG風の味つけというか、パワーアップ方式というか、とにかくアイテムはいろいろある。武器が強力になったり、一定時間無敵になるなんていうアイテムはもちろんのこと、このむさくるしい主人公が、燃えるような色の龍に変身するアイテムまであったりするのだ！　龍に変身すると、いつもは跳びこえられない山や柵が、ヒョイヒョイ跳べて気持ちいい。だけどこれらのアイテムが絶対必要かというと、そうでもない。実力さえあれば、アイテムなんかなくてもべつにいい。実にストロングスタイルだ。

こうしてバリバリ腕をみがき、反射神経に自信がついても、牙龍王にはもうひとつ関門がある。迷路だ。このゲームには、いたるところにワープドアが仕掛けられていて、そのつながりは明かされていない。次の面に行くにはどのドアを使えばいいのか、それがわからないと、何度も同じ敵と戦わなければならないのだ。ああ、タイヘン。だけどこのタイヘンさが楽しかったりしちゃうんだよねん。



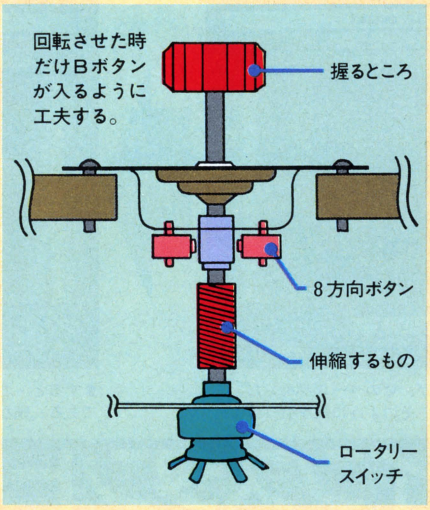
🏠こんなかんじに２つにわかれている道の、どっちを通るかで行く先が全然違うのだ。

ボスを倒してピース



🏠➡ある面のボスキャラを倒すと、主人公のキャラクターの顔が巨大化して、ピース！　変わった性格してんな、こいつ。

より楽しい牙龍王２



馴れてしまえばなんてことないんだけど、このゲームのジョイスティック操作、あるいはカーソルの操作はちょいとムズカシイ。主人公の進む方向と、武器を投げる方向がバラバラなため、Bボタンを押しながらスティックを武器の投げたい方向に倒し、できたらBボタンをはなしてAボタンで武器を投げながら、進みたい方向にスティックを倒す、というアクロバティックな操作をしなければならない。それはツライので、ここでは、スティックの軸の回転で武器の方向が決まるモデルを考えてみた。ひまな人は作ってみよー。

インスタントミュージック



このソフトが使いたくてアミガを買った人もいるという簡単音楽ツール、『インスタントミュージック』がPC-8801に移植された。あのEA（エレクトロニック・アーツ）社の自信作を君も操ってみよう！

ツール
■日本電気
■PC-8801シリーズ
（要音源ボード）
14,000円

ログイン編集部に届く大量の外国産ソフトの中で、年に何本かはひときわ目をひくソフトがある。そして、そんなソフトに接したスタッフは、決まってこう言うのだ。

「いやーん、ゲヱセン、これ移植して、してよーん、お願い！」

「ピョン太、これ移植しろよォ、絶対ウケルぜ、億万長者になれるって！」

今まで、ウルティマ、ウィザードリィ、ボールブレイザー、ファンタビジョンなどが、こんなふうに話題になった。いずれも、それだけのことはある強力ソフトだったのだ。

でまあ、ここ1年くらいプログラマーをつかまえては「移植してヨーン」と叫んでいたのが、この『インスタントミュージック』なのだよ。

このソフトの特徴をひと言でいうなら、名前のとおり、ホントにインスタントに曲がつくれてしまうことだ。極端なことといえば、マウスでツーッと1本線を引くだけでOK。目をつぶって足でマウスを操作してもマズマズの曲ができてしまうのだ。

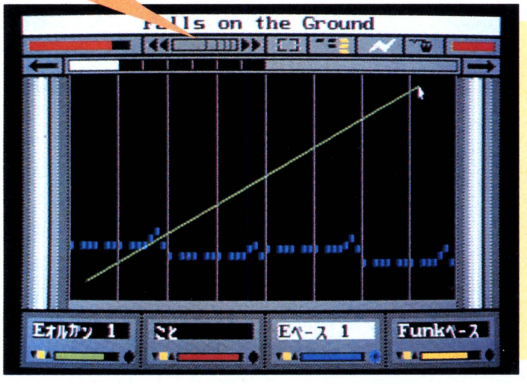
どうしてこんなことができちゃうかというと、まず第1に、このソフトには、リズムにあわせて勝手に音を刻んでくれる画期的な機能があるからだ。リズムと、ベースラインやメロディーをシンクロさせるという、ちょっと音楽の知識や経験がないとできない作業を、ソフトが代行してくれる。だからプレイヤーには、もう知識も経験も必要ない！

第2に、マウスによるラクラク操作だ。ただ音符や記号をマウスでポコポコ置いていくだけのソフトは、今までにも星の数ほどあった。しかしこのソフトでは、例えば、低い音からだんだんと高くなっていくフレーズを作りたい時に、最初の低い音と最後の高い音とをマウスでひっぱった線でつなげば、間は自動的に埋めてくれるのだ。もちろん、そのときリズムにあわせて音を刻むように指定することも可能。つまり、この機能の出現によってプレイヤーには、曲作りに欠かせない根性すら必要なくなってしまうということ。

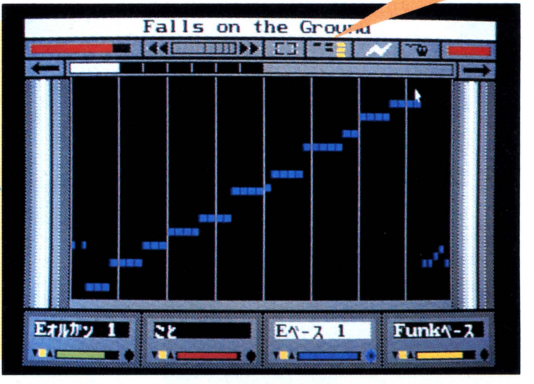
というわけで、音楽の知識も経験も根性も必要なくなってしまったプレイヤーが、いい曲をつくるために必要とされるのはセンスだけ。気ままな手の

ツーッと線ひきゃ

できあがり



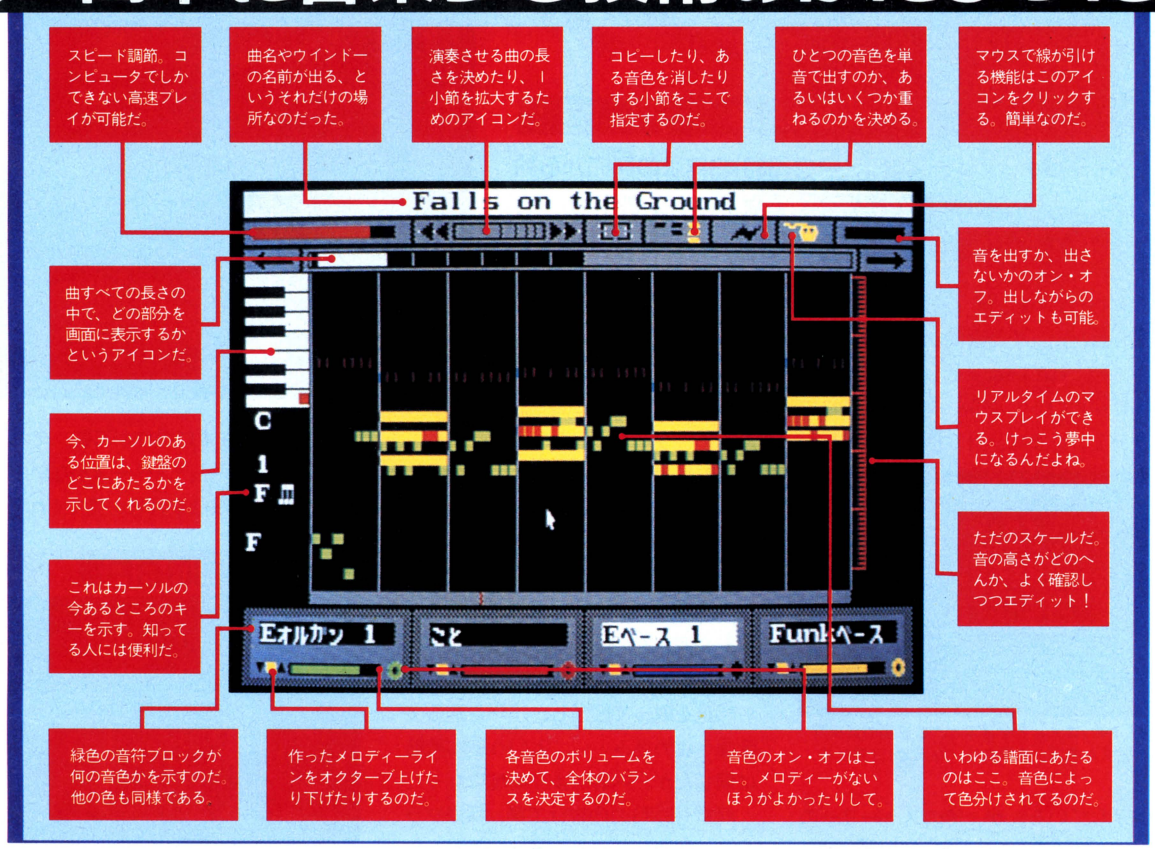
▲画面の下のほうにある青いテンテンが、今のベースラインだ。これをだんだん高くしていきたいときは、そのように線を引っぱる。



▲すると、このようにリズムにあわせて見事に音を刻んでくれるのである。頭なんか全然使わない。簡単すぎて怖いくらいなのだ。

うーむ、インスタントじゃわい

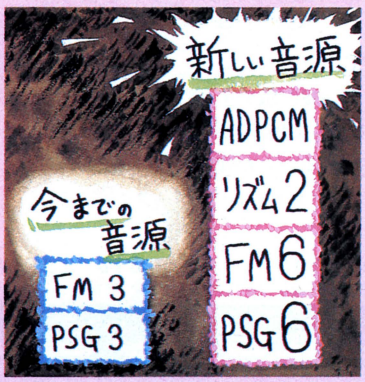
簡単に音楽する技術のかたまりだ



動きにあわせて、泉のように流れでるメロディーの、いい部分だけを残していけばいいのだ。これ以上簡単な作曲があるだろうか？

誤解のないように書いておくが、インスタントミュージックの機能はこれだけではない。今までのソフト同様、細かく1音1音置いていくこともできる。しかもこのときも、あの音楽の授業でイヤな思い出のあるオタマジャクシじゃなく、カラフルなブロックで曲がつくれて楽しい。また、曲にあわせてリアルタイムでマウスの演奏(？)もできる遊びの機能もある。このマウスさばきが上達すれば、マウス・インプロヴァイザーやプロ・マウサーも夢じゃない。音色は約70種、カット・アンド・ペーストも使いやすい。ここだけの話だけど、某ミュージシャンはCMソングやアイドルの曲をこれで作っているとか。使えて楽しいソフトなのだ。

大変身！君のPC-8801

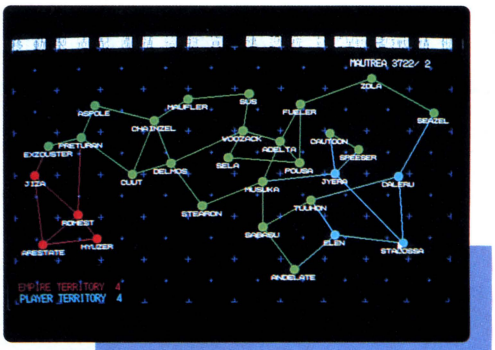


この号が発売されるころには、NECからPC-8801シリーズ用の音源ボードと、その音源ボードを搭載した最新マシンが発表されていると思う。今までのマシンは、PC-8801がPSG3声とFM音源(SR以降)3声だったのに対し、このボードは、PSG6声、FM音源6声、リズム2声、そしてADPCMが1声という豪華さだ。しかもこのボードには256キロバイトのRAMが載っている。ADPCMで、たくさんサンプリングしても、本体のメモリには影響しないってわけだ。プログラマーはゲームのメモリとの関係を気にしないで、思うぞんぶんサンプリングサウンドを使える。ちなみにサンプリングレート16キロヘルツで32秒、4キロヘルツでは128秒のサンプリングが可能だ。

また、このボードにはポートとしてライン出力と入力がついている。もちろんステレオですよ、ステレオ。そして、これらの音源は、すべてBASICでコントロールできてしまったりもする。PC-8801シリーズのどのマシンにも載せることができるし、この音源を使ったゲームがたくさん出そうだ。音楽好きの人はどうぞ。

ディーヴァ

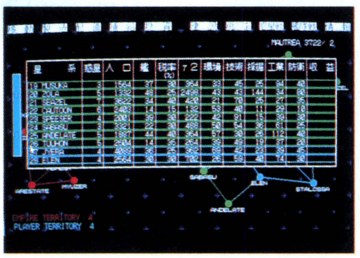
カリ・ユガの光輝



『ディーヴァ』シリーズNo.1、PC-8801SR版の発売から約1年。シリーズの最後を締めくくるNo.7、PC-9801版、『カリ・ユガの光輝』が、ついに12月上旬、その姿を現わす！

シミュレーション
■T&Eソフト
■PC-9801
7,800円(5D)

すでに1年前、『ディーヴァ』PC-8801SR版が出たその瞬間から、移植版は待ち望まれていた。そして今までに、FM77AV、X1、MSX、MSX2、さらにファミコンまで、計6機種への移植が完了している。が、そのストーリーの最後を締めくくるべきPC-9801版に関しては、T&Eソフトは口をつぐんでいた。それが、やっと今、明らかにされたのだ!!



▲『情報』コマンドを選ぶと、各惑星の詳細なデータを表示。惑星数は、なんと151個だ!!

PC-9801版ディーヴァ、サブタイトル『カリ・ユガの光輝』は、12月上旬に発売されることが決定した。そのストーリーについては、スペースも少ないため、ここでは割愛するが、これまでの6機種では謎だったことも、すべて明らかになるはずだ。

しかし、このPC-9801版は、これまでのディーヴァとはかなり違う。いや、別物と考えたほうがいいかもしれない。

まず、舞台となる銀河系の大きさがケタはずれだ。他の機種では銀河＝星系で、惑星数は30個ほどだったが、こちらは惑星数がなんと151個！　惑星は5～6個単位で1星系をなし、銀河は30の星系でなっている。

惑星を取って経営し、艦隊を造って帝国へ攻め込み……、という基本戦略は同じだが、内容はより高度になった。

経営(投資)の内容は工業、採掘プラント・防衛システムの維持、運営から、星系単位での運営まで気を配らなければ、やっていけないぞ。

艦隊戦では、性格(心理系数という)の異なる50人の艦長から1人を選び、そこに搭載されたAIの判断によって行なわれる。つまり、各艦長の性格の把握と任命が、勝負を大きく左右するというわけだ。

▼これが惑星戦モード。新開発の3Dマップをグルグル回して地形を読み、作戦を立てて攻撃をする。アクション性はまったくなし！



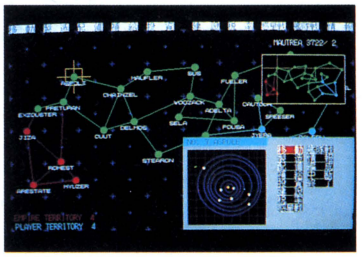
戦闘では、アクションゲームではなく、完全な戦術シミュレーションになった。これまでにない3Dの惑星マップを見ながら、地形効果と敵、味方戦略を計算に入れて指令を出すのだ！

コマンド入力（プレイ）はすべてマウスでできるから、画面から目を離さずに操作が可能。それから……、エーイ、スペースがない！これ以上の情報は来月号を見てくれ！

PC-8801SR版

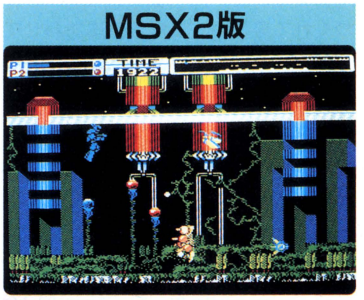


▲こちらはPC-8801SR版の戦略モード。艦船のグラフィックがいいね。



▲PC-9801版での戦略モード。これは左上にある星系内の惑星軌道を見ているところだ。

MSX2版



▲やはりMSX2版のウリは惑星戦。PC9801版では、アクションシーンはなくなった。

ハウ・メニ・ロボット

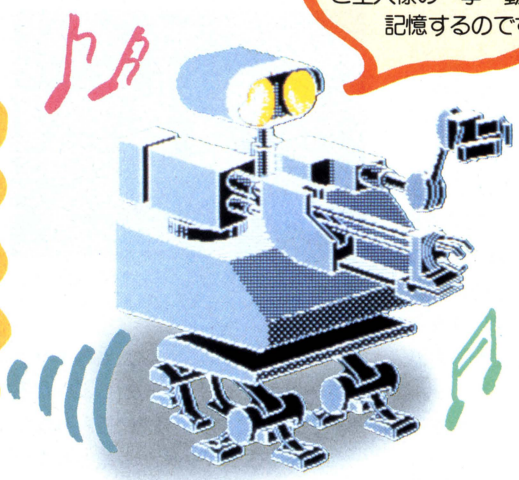
HOW MANY ROBOT

会社設立以来、新作は年に一作のペースを守り続けているアートディンク。今年はちょっと軟らかめの自己学習型ロボットシミュレーションゲームだ。アートディンクファンはこれで安心して年が越せるってもんだね。よかった。



ロボットシミュレーション
■アートディンク
■PC-9801シリーズ
(PC-9801/Uを除く):9,800円

ある日どこからか1メートル四方ほどの大きさの木箱が届けられた。その箱を閉けてみると中には1体のロボットが。『ハウ・メニ・ロボット』の始まりはこんな感じ。白木の箱に、新型とはとてもいえないけど、どこか愛敬のあるロボットが入ってくるなんて、童話のプロローグみたいだと思わないかな？



実際、ハウ・メニ・ロボットは多くのロボット物とは違って、戦闘とか破壊といったものとは無縁で、心なごむゲームとなっているのだ。

ロボット君はマウスやキーボードからの操作に従って、進んだり止まったり、物を持ったり置いたりできる。そして、ご主人様であるプレイヤーの操作を覚えて、いつしか自力で行動できるようになっていくのだ。

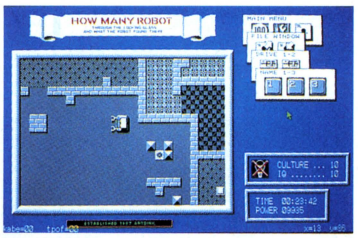
たとえば、テンキーを使ってロボットを動かし、カベまで進ませて突き当たったら右に曲がらせたとすると、次からは勝手にカベまで歩いて右向け右をするのである。ロボット君は自己学習型なのだ。

ロボット君の置かれた世界には『光の当たる所』と『光の届かない所』があって、プレイヤーの操作が及ぶのは『光の当たる所』だけになっている。

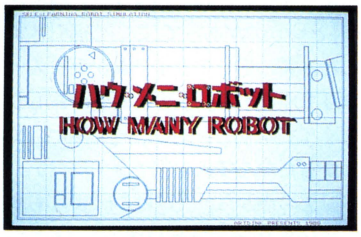
『光の当たる所』でプレイヤーから道の歩き方やアイテムの持ち方などを教わったら、ゆくゆくは『光の届かない所』へロボット君ひとりでのり込んでいかなくてはならない。ゲームの目的はそこにあるなにかなのだ。

ロボット君は暗闇が大キライなので、『光の届かない所』にいると、パワーがどんどん減っていってしまう。だから行き止まりの道で迷子になったり、妨害してくる物体にジャマされているとパワー切れで動けなくなってしまうのだ。『光の当たるところ』で十分訓練してあげてから旅に出そう。

残念ながら、今回の取材の時点ではゲームの目的などが本決まりじゃなくて、詳しく紹介できなかったんだけど、ディズニー調のBGMや、ちょっとかわいいアイコンからして、メルヘンな雰囲気のゲームになりそう。ハウ・メニ・ロボットっていうネーミングには、プレイヤーの数だけロボットの個性があるという意味がこめられているらしい。早く自分のロボットが欲しいね。



⬆左の大きいウインドーがロボットの周囲を表示してる。洗練された画面だと思います。

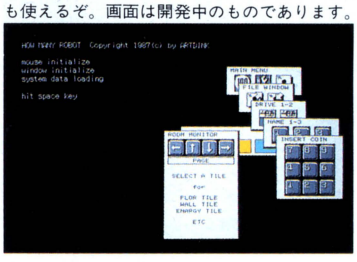


⬆アーディンクワールドの新しいスタイル。PC-8801版も現在鋭意開発中。年内発売だ。



⬅豆電球がついてる時はどう動けばいいかひらめいたとき。消えてる間は思考中。バツ印がついてる時は立ち往生してる証拠なのだ。

⬇操作はすべてマウスだけで可。キーボードも使えるぞ。画面は開発中のものであります。



ドラゴンクエストII

DRAGON QUEST II

前作のMSX版『ドラゴンクエスト』が出て以来、誰もが〝II〟のMSX化を待ち望んでいた。それが今、やっと実現、移植が完了しようとしているのだ!!　前作の4倍以上もの広さを持つ広大なマップと狂暴な怪物が、君を待っているぞ！



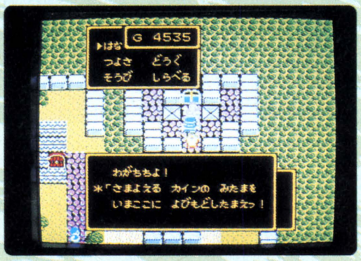
ロールプレイング
■エニックス
■MSX、MSX2
価格未定

ソフトを買い求める客が店頭に殺到したり、雑誌の記事の掲載形態をめぐって裁判ざたになったり、『ドラゴンクエストII』は、その人気ゆえにいろいろな社会現象を巻き起こしてきた。こんな超人気ゲームが、やっとMSXで楽しめるようになったんだから、もう手放しで喜んじゃう！

前作のMSX版『ドラクエ』も、本誌のベスト5のコーナーにおいて、ちょくちょく顔を出した人気ソフトだったけど、この〝II〟は前作を上回る成績が期待できるんじゃないかと思える。だってRPGとしては〝II〟のほうが完成度が高いし、ファミコン版においてのあの異常な人気ぶりを思えば、ね。

〝II〟は〝I〟の続編になっていて、今回の主人公キャラは全部で3人。〝I〟でドラゴンを倒した勇者ロトと、ローラ姫の間に生まれた3人の子供の子孫たちが再び暗黒につつまれたこの世に光をとり戻すために、敢然と立ち上がるお話なのだ。

3人の勇者はローレシアの王子、サマルトリアの王子、ムーンブルグの王女で、それぞれ戦士や魔法使いという特性を生かしながら、パーティーを組んで旅をする。だがこの旅は、前作以上に苦難に満ちたものだ。マップは移動手段に船を使うほどの広さだし（前作の4倍）、より狂暴になったモンスターたちは複数で登場してくるし、ダンジョンや塔の迷路の複雑さは、〝I〟の比ではないし……。当然キャラクターは何度となく死んでしまうだろう。そこで〝II〟では〝I〟に見られなかった新しい工夫がいくつも施されているのだ。



▲町の人々と会話をすると、ウインドーオープン。これは仲間を生き返らせるところ。



▲戦闘モードでは画面がチェンジ。アクション性はないから、あせることが全然ないのだ。



▲ダンジョン内の画面。奥の部屋は暗くなっていて見えない。さぁ、覚悟を決めろ！

例えば、死んだキャラを教会で生き返らせることができること。かなりお金がかかるけどね。他にも死者復活の魔法とかアイテムなんかもある。もっとも3人全員が死んでしまえば復活なんてできないけれど。それから〝福引き所〟というのがあって、ここで福引きすると、賞に応じてアイテムが手に入ったりもするのだ。この福引きがおもしろくて、本来の目的を忘れて熱中してしまったなんて人も出そう。

以上の点から、〝II〟は〝I〟よりも本格的な要素を持つRPGであることがわかってもらえたよね。年末発売予定のファミコン版の〝III〟では、キャラの職業を選択でき、さらに本格的なRPGになりそう。〝III〟がMSX版に移植されるまで、〝II〟で「より本格的な」ドラクエに慣れておくのもひとつの手だね。

※画面写真はファミコン版のものです。

MSX2版の戦闘シーンの写真をどうぞ！



▲MSX2版の戦闘シーン。アイアンアントもドラキーも、まだ序盤の敵だ。

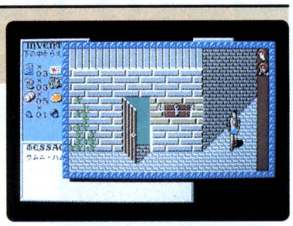


▲アークデーモン2匹＋あくましんかん。終盤に現われる敵はムチャクチャ強いぞ！

今月のラインナップ

今回は、タイプの異なるシミュレーションゲームを4本ほど集めてみました。たまにはRPGなしのレビューもいいものです!?

リバイバー



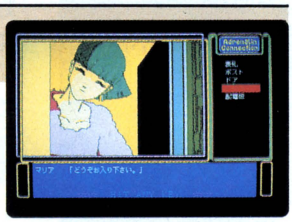
●幸田ムーミン

ゲームのなかで時間が流れ、主人公はおなかもすけば、寝ちゃったりもする。日常生活の常識を要求される、リアルタイムのアドベンチャー。

アルシス ソフトウェア ☎0956-22-3881

3.5 5 PC-8801、X1、FM-7/77AV、MZ-2500：6,800円

アドレナリン・コネクション



●由井朝子、青柳ういろう

学園が舞台の軽〜いノリのアドベンチャー。登場人物は、きゃわゆいギャルたち。グラフィックもパステル調で、ふんわかムードたっぷりよ。

ビクター音楽産業 ☎03-423-7901

3.5 5 PC-9801：7,800円
※PC-8801SR、PC-88VA版も発売の予定

テスタメント



●森田建作、インターン加藤

シューティングの醍醐味ともいえるスピード感、爽快感が存分に味わえるゲーム。背景グラフィックもバラエティーに富んでいてキレイ！

BASHO・HOUSE ☎03-486-0684

5 PC-8801SR：7,800円
※要2ディスクドライブ
※X1、MSX2版も発売の予定

T.D.F.



●みそっかすカワムラ

T.D.F.は、SF仕立てのシミュレーションゲーム。プレイヤーの戦う相手はなんと怪獣！　頭を駆使して、怪獣の攻撃から地球を守るのだ。

データウエスト ☎06-968-1236

3.5 5 PC-8801SR、PC-9801、FM-7/77AV、X1、X68000：6,800円

将軍



●てつや2号

40人の人物のなかから、自分のキャラを選ぶ。そのなかには、農民もいれば腰元や大名もいる。20人の家来を集めて、天下統一を目指そう！

日本デクスタ ☎03-255-9761

MSX：7,800円
※要RAM16KB

ワールドゴルフII



●Dr.ほえほえ・アライ

世間には、ゴルフ大好き人間がゴチャマンといるはず。ゴルフのできない日には、このゲームをプレイして腕を磨こう。リアルさはピカーだ。

エニックス ☎03-366-4345

3.5 5 PC-88VA、PC-8801、PC-9801、FM77AV：7,800円
※ディスク2枚組

コムサイト



●ふにゃ田たくみ

プログラムを組んで、2台のタンクを戦わせるという新しいタイプのシミュレーションゲームの登場だ。プログラムを組むのは簡単(?)だよ。

テクノソフト ☎0956-33-5555

5 PC-8801SR、PC-88VA：6,800円
※要2ディスクドライブ

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　ツール

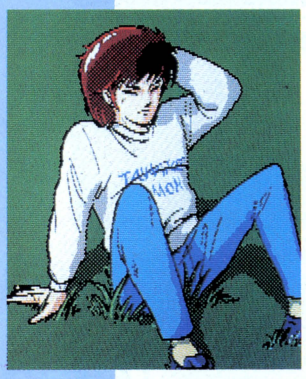
SOFTLOG REVIEW

大切なのはまず睡眠、食べ物、それから勇気だ！

幸田ムーミン

リバイバー

主人公のタカは、普通に生活をしていたのに、ある日、魔導師タンダライドによってハロウディーンの世界に連れてこられ、大邪神サダリアーンの野望を打ち砕くように告げられる。なんと、タカはかつての英雄の生まれ変わりだったのだ。タカは目的を果たすため、冒険の旅に出発するのだ。



➡主人公のタカ。最初はトレーナーにGパンという軽装で登場。早く盾や鎧を手に入れたいね。

こんちはー。早くスキーシーズンが来ないかなぁとワクワクしている幸田ムーミンです。まだ早いよと言われるけど、今から計画たてとかなくちゃねぇ。今シーズンはビシバシ滑っちゃうぞ。

さて、スキーの話はさておいて、今回私がお届けするのは、リバイバーというリアルタイムアドベンチャーゲーム。ゲームのなかで時間が流れているので、昼は明かるくても夕方になると真っ赤……、ではないけど夕日に染まる。夜になると暗くなるし、真夜中になると歩けなくなるくらい、真っ暗になるのだ。

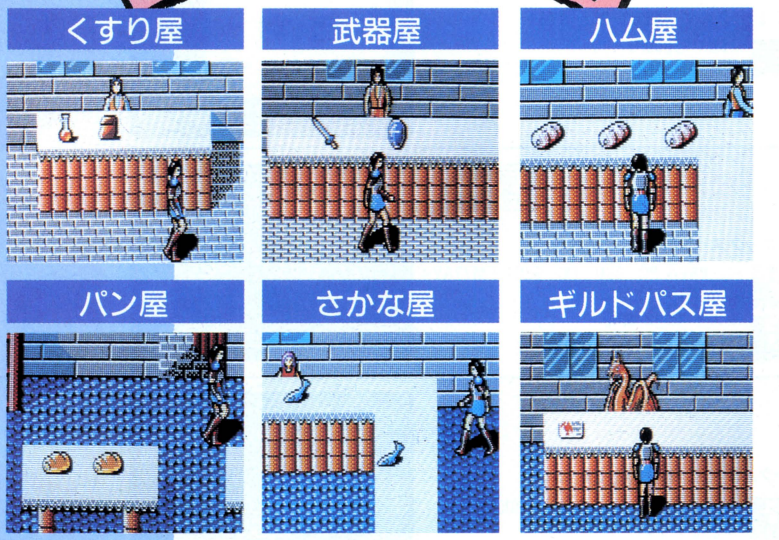
日が暮れてから少しの間は活動できるんだけど、真夜中になると主人公のタカは、生意気なことに宿屋のベッドで眠りたがる。男なら野宿できるでしょ、とばかりに眠らせないと、なんと死んでしまう。虚弱体質かしら!?

宿屋は昼間は開いていない。昼間はパン屋やハム屋などのお店が開いている。夜になると、こういったお店は閉まって、そのかわりに宿屋(ホテル)や酒場(バー)といったお店が営業を始めるというワケ。リバイバーの世界も、この世界も同じなのね。

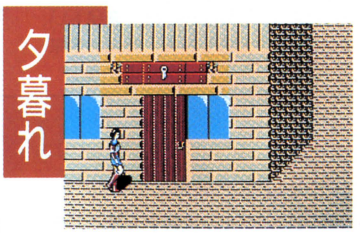
いくつかの町に行って宿屋に泊まっているうちに気づいたんだけど、なんとリバイバーの世界には物価の違いがあるのだ。いくら日常生活が要求されるゲームとはいえ、まさか物価の違いがあるとは思わなかった。ビックリ！

ちなみに宿屋の値段は、最初の町、

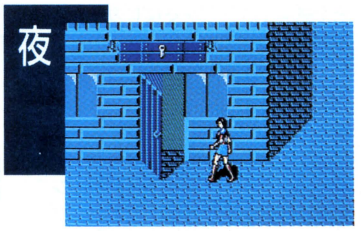
お金があれば楽しいショッピング



🏠なんといっても必要なのは食料でしょうね。パンやさかなよりはハムのほうがカロリーが高い。ロースハム1本かじっておけば、しばらくはOK。物を買うばかりじゃなく、店員にいろいろ話しかけてみてね。思わぬ情報が手に入るよ。ギルドパスは絶対買おう。あればどこにでも行ける。

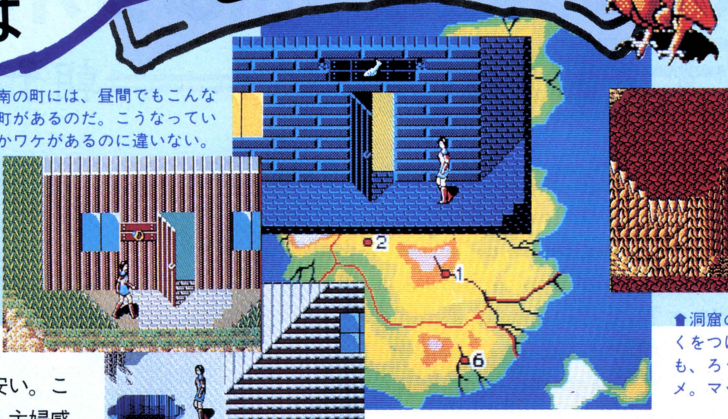


🏠宿屋は小さいカギが目印だ。入りたくてもまだ入れない。あぁ夕日が何てキレイなの！



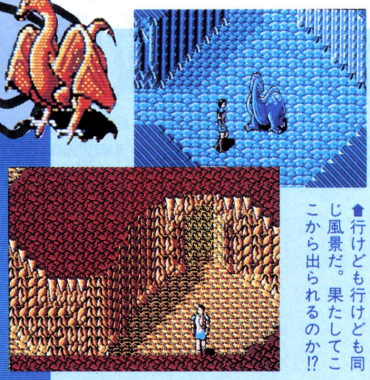
🏠さぁ、開いたぞ。どの町でも共通して、宿屋の主人の情報は重要だ。メモしとこうね。

お金があれば どこにでも行ける



➡南の町には、昼間でもこんなふうに暗い町があるのだ。こうなっているのは、何かワケがあるのに違いない。

➡リドラの森のなかに、ポツンと一軒だけお店がある。ここには、ジャクソーという怪しげな商人がいるのだ。



🡅行けども行けども同じ風景だ。果たしてここから出られるのか!?

🡅洞窟のなかは暗いので、ろうそくをつけないと何も見えない。でも、ろうそくだけ持っていてもダメ。マッチがないと火はつかない。



⬅おっとアブナイ！　もう少しで落ちるところだった。北の雪国にはこういう穴があるから気をつけてね。

アイドラが一番安い。こうなるとつい私も主婦感覚。少しでも安いお店で買おうと必死になってしまった。スーパーマーケットでおばさんたちが、「あら、レタスはむこうのほうが2円安かったわ」とか言ってるでしょ。このノリに近いものがあるわね。

お金の入手方法は、町にある洞窟（全部の町とは限らない）に入って、落ちている宝箱を開けてなかの宝石を取る。そして、その宝石を町で売ればいいのだ。でも、ときには敵がいて戦わなければいけないこともある。けど、剣を持っていて、しかも体調がばっちりならまず負けることはない。

わーい。お金だぁ、と嬉しがってハムをどっちゃり買い込んだり、ムダ使いをするとたーいへん。だってそのあとしばらくは、お金が手に入らないの。剣や盾、キズ薬といったものを必要最小限だけ買うようにしないと宿屋にも泊まれなくなっちゃうわよ。

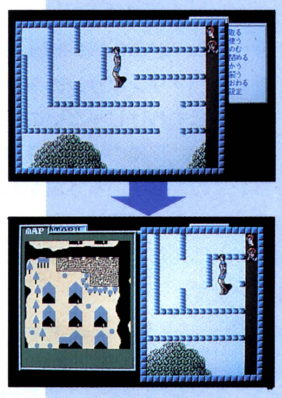
ここのところはうまくできてると関心したんだけど、お金を手に入れて、必要なものだけ買うでしょ。そのあと、あちこち行っていろいろ人に聞きまわって、何泊かするうちにお金がだんだんと減ってくる。あぁ、どうしようと思う頃には、新しい展開があって、次の町に行けるようになる。そこでまたお金が手に入るというワケ。

一度にお金を持たせると、プレイヤーはムダ使いすると思ったんでしょーねー。でも、ゲームをプレイしながらお金のことを考えるのって、私はいやだな。それでなくとも食べ物や寝ることを考えなきゃいけないのに、さらにサイフの中身も気にしなくちゃいけないなんて、あ〜めんどくさい。

行ける町はけっこう多い。でも、町並や店構えなどほとんど同じで変化がない。セーブした場所を忘れたりすると、アレッ、ここはどの町だったかな、ということになるのだ。それに、壁の仕切りなどをただの斜線で描いていて見づらい。グラフィックはちょっと物足りない感じね。

ラビスタークという生き物にパスを見せて行きたい町に飛んでもらったり、魔導師が出てくるシナリオなど、わりと私好みなんだけど、不器用な私としては何かを気にしながらゲームをするというのは苦手だな。とくに常日頃、時間に追いまくられているから、せめてゲームのなかくらいノンビリと過ごしたいもんね。これ、本音!!

私はこうしてクリアーした



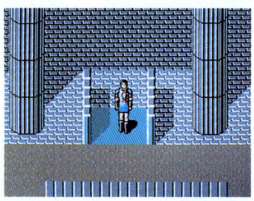
⬅迷路をクリアーするには、画面のレイアウト変更をしちゃおう！

⬅マップを左に置けば、ホラ、全体が見えてわかりやすいでしょう。

ぼげムたチャート

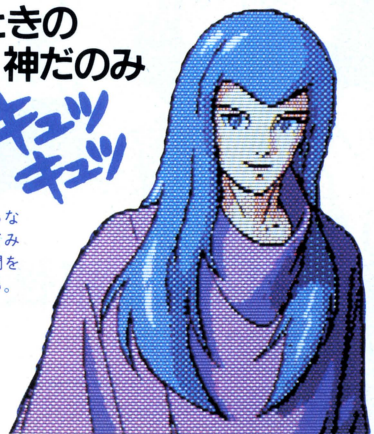
	幸田	由井	森田	アライ
第一印象				
操作性				
グラフィック				
シナリオ				
お買得度				

●評価は次の5段階です



苦しいときの神だのみ キュッキュッ





🡅➡プレイしていて、いま何をやればいいのかわからなくなったら、神殿に行って魔導クリスタルをこすってみよう。すると魔導師タンダライドがあらわれて、『仲間を見つけなさい』など、ありがたいお言葉が頂戴できる。

新米教師の赴任先はウホウホギャル天国なのだ

——朝子とういろう

アドレナリン・コネクション

新卒の俺は、人もうらやむギャルだらけの高校に就職が決まって大喜びだったのさ。ところがある日校長室に呼びだされて行ってみれば、唐突に「脅迫状が届いたからおまえが調査しろ」とのお達し。何だぁ？　と思いながらも新米教師のツライところ、校長と教頭の命令には逆らえない。学校の中から町、遠くは郊外の住宅地まで（手当なしだぜ）調査にでかけたわけだ。苦労はしたけれど、ま、これがひとつの「楽あれば苦あり」のアドベンチャー人生」ってヤツかな。



⬅当然というかやっぱりというかまたというか、選択入力です。夕陽の中で寂しげなマリア先生に、声をかけてあげたい。

こんにちは皆さん。演歌歌手じゃないけれど、朝子とういろうです。私、由井朝子とういろうとの対談レビューといっても、私がプリンプリンのスライム状お菓子と話すわけじゃないのよ。みんなのヒーロー、正義の味方、青春謳歌に一ちゃんの青柳ういろう君がお相手なんですね、これが突然にも。ま、中途半端にケがはえたぐらいは期待してちょうだいませ。

朝子　学校の中を、職員室だプールだ、物理準備室だ体育館裏だって歩きまわったⅠ部。Ⅱ部は町にでかけて公園や花屋さん、本屋さんをくまなく巡って、Ⅲ部は郊外まで足をのばしたうえに、また学校に戻ってきて……。フーッ。いや本当に脅迫状の謎を解くまでは長い道のりだったわ。でも今は犯人もわかるわ、四方は丸くおさまるわで私はニッコニコなのよ。ういろうも早く解いちゃいないさよ。

ういろう　何ボケたこと言ってるんですか。俺、とっくに終わりましたよ。学校内のⅠ部は、俺もつまって悩んだけど、Ⅱ部の町からあとはスーイスイってもんですよ。楽勝、楽勝！

朝子　あら、学校の中にはかわいい女の子がめいっぱいいたから、わざとゆっくりやってるのかと思ったわ。ロリコン受けしそうな放送部の理美ちゃんとか、アダルトなマリア先生とか知性

きれーどころよりどりみどりネ



⬅「キャハ♡」、などと言う女はまだ許せるが、こんな言葉を操るよーなアマは、速攻で保健所送りにするしかない。

コイツら根性曲がってるぜ！

青田君の純情



▲これが噂の青田だ！　変形でも長ランでもない、フツーのガクランが眩しいぜ。



▲これが噂の青田三変化だ！　硬派の強面が、女の子のことで崩れる様は、その筋の人にはたまらないはず。俺もこいつと一緒に、締め込み姿で日本海を眺め、健さんの話がしたいぜ！



▲ほーら出た。お得意の怪音波発言最後の「ッス」って音はなんなのー？これさえなきゃ私大好きなのに。

派の麗子ちゃんとか、ギャル名鑑って感じだったじゃない。「キャハ♡」なんてかわいく言われると、男の子にはこたえられないんじゃない？

ういろう　へーへー、俺の場合、トリハダたつほど嬉しーなー！　フンッ！

朝子　何怒ってるの？　女の子たちがういろうの期待どおりに脱いでくれなかったせい？　でもね、このゲームはストーリーを重視した、節度あるアドベンチャーゲームなのよ。過度なエッチがないところが私は好きなのに……。

ういろう　いや、違うんスよ。Ｉ部がイジワルにできてるからですよ。Ｉ部をクリアーする条件が、絶対わかりにくい。だって、手を出していい女生徒と、そんなことをして機嫌をそこねちゃいけない生徒とをどうやって見分けろってゆーんですか！「わっか〜んなーい」とか言うヤツなんですよ。昨日は夢にまで見てうなされちゃいましたよ。

朝子　そーかしら？　女の子の見分け方としては、スレちゃってる子は現実どおり(?)手をだしていいみたい。教師にあるまじき行為だと思うけど。

ういろう　でも、学校から出てII部、III部と進んでいくと、意外にマトモなストーリーになっていくんですよね。Ｉ部に出てくる伏線をおぼえておけばどうにか進めるし。あとは気合！

朝子　そうそう。私も感心したわ。II部以降は、完全に社会派ドラマだものね。教育の荒廃にメスを入れるって姿勢はエライ！　うんうん、これでAVG界の未来も明かるいわ。アニメものとSFものばっかりじゃ芸がないもの。

ういろう　そうですか？　このゲーム、アニメがけっこう出てきましたよ。

朝子　絵が動くって意味のアニメーションね。そうそう、このゲームのアニメーションはお上品な使い方してるのよね。「ほーれアニメーションだぞー、スゴイだろー」って気負いがない。突っ込んだ話をしたりすると、ちょこっと表情が変わる程度。本当にお話ししているみたいに自然で良かったわ。

ういろう　しかしですね、やっちゃいけないことをすると、さらに凝ったアニメーションが見られるっていうの、俺は卑怯だと思いますけど。

朝子　へえ、そんなこともあるの。私はアブナイことを全然しなかったから、全然知らなかったわ。画面の切り替えが遅くてイライラしたこと以外は、私はグラフィックに関しては別に文句はなかったけどな。

ういろう　あっ、画面待ちのイライラも加わって、俺にはこのゲームはアドレナリン・コネクション。なーるほど！

朝子　コラコラ、若気の至り的軽率発言は慎みなさい。今の発言は通じる人にしか通じないわよ！

ういろう　ところで朝子サン、登場人物で、青田ってヤツいたでしょう。

朝子　ああ、見るからに曲がったことが嫌いな熱血のかたまりのカレね。

ういろう　あれで女の子に二股かけちゃうんだから笑っちゃいますね。

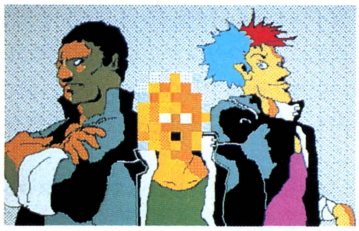
朝子　あら、彼の正義感に主人公の軟派教師は助けられてるんだもの、そんなこと言っちゃ悪いわ。感謝しなくちゃ。ただね、私、運動部言葉が嫌いなの。青田君たら、運動部じゃないクセに、すぐ「○○ッス」って言うでしょ。あのおかげで百回は血圧が上がったわ。

ういろう　へぇ、女の人って変なことにこだわるんですねぇ。

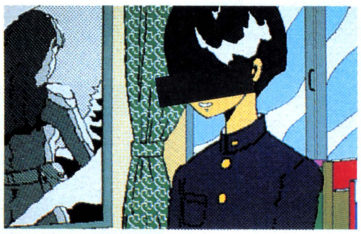
朝子　でもいるのよね、ああいうアナクロっぽい青春男が、今でも。実はういろうもそうだったりして。自分に似てるんでドキッとしたんじゃない？

ういろう　い、いや、そ、そんなことないッス！

WANTED



▲どこの学校にもいそうでいなくて、でもやっぱりいそうな番長グループ。要チェック！



▲どこの学校にも必ずいる、いじめられ役ひ弱ガリ勉、口のきき方知らなすぎる少年！

ぽげムたチャート

	由井	青柳	幸田	アライ
第一印象	😐	😊	😐	😊
操作性	😐	😐	😐	😐
グラフィック	😐	😐	😐	😐
シナリオ	😐	😐	😐	😐
お買得度	😐	😐	😐	😐

●評価は次の5段階です

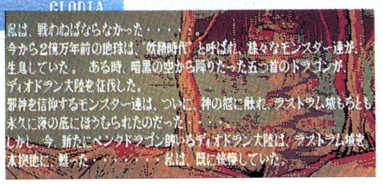
謎解きなしの、100パーセントアクションだぜ!

森田建作
インターン加藤

テスタメント

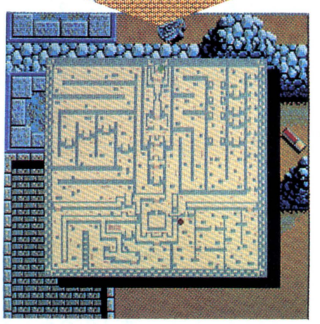






⬇これだけ広大なフィールドになると、マップは不可欠。なによりも先に、マップの位置はチェックしておくべきだね。マップを取れば、ほれ、このとーり。





⬆➡静かなBGMとともに、タイトルが浮かび上がる。嵐の前の静けさってとこかな。それを見たら、今度は軽いノリのインフォメーションで、キャラ確認をしておこう。

撃って撃って撃ちまくる、典型的なシューティングゲームでありながら、アクションが得意でないプレイヤーでも、その爽快感が味わえる『テスタメント』を、森田建作とインターン加藤が、同時にプレイし、レビューする!!

オッス、森田建作だ。今回のオレのレビュー、ちょいとばかり趣向を変えて、ゲーム情報局のインターン加藤とのリレーレビューってな形式にしてみたいと思う。というのは、オレのレビューはつい観念的になっちまう傾向があるだろう？　そこで、オレとは逆に、柔らかな口調で、具体的な言い回しでレビューのできる加藤と、同時に一本のソフトを評価し、読者諸君に〝評価〟してもらおうというわけだ。

では、まずはゲーム説明も兼ねて、インターン加藤からいってもらおう！

ドモ、情報局のインターン加藤です。ただ今、モリケンさんがおっしゃった理由で、モノクロページから出張してきました。スペースもないことなので、すぐ本題に入らせてもらいますね。

このテスタメントというゲーム、ストーリーは当然あるんですが、実際のプレイにはあまり関係ありません。しいていえば、「ペンタドラゴンを倒す！」という最終目的くらいですかね。でも、これも、進んでいけばわかることなんです。やっぱり、ストーリーは不要ですね。

だってこのゲーム、完ペキな〝ストレス発散型痛快シューティングゲーム〟なんだもん。アクションゲームが苦手な人でも簡単には死なないし、バッシバシ撃ちまくっていれば、ひとまずゲームは進行するんですから。

最終目的の「ペンタドラゴン打倒！」は別として、〝とりあえずの目的〟は各面(ステージ)にある〝EXIT〟を探す、という単純明快なもの。面は全8面だから、スルスル〜ッと8面クリアすれば、イジワルな謎解きもなく、ペン・ドラさんに会えるんですよ。ねっ、単純でしょ。

でも、最初にマップを見たときはマイッタ！　広い！　実に画面のマップウインドーの128画面もあるんです！個人的には、クリスタルソフトのバビロン以来の衝撃でしたね。いやぁ、皆さんも、自分の目で確かめてほしいですよ、ホント。

ただ、「広い！」といっても、テスタメ

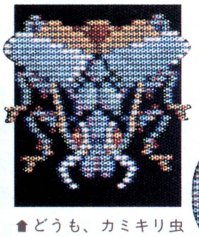
敵の顔を少しだけご紹介！



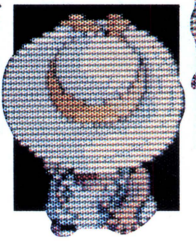
⬇岩の化け物、ゴーレムだ。このゲームではデカキャラの中では、弱い部類に入る。



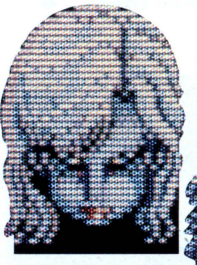
⬆デーモンには足がない。怖い顔をしながらも、楽しそうに手を振っている。ブキミ。



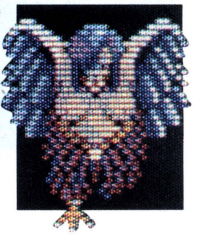
⬇ともこって名前の、なんだかよくわからない奴。死ぬ瞬間だけ、顔を見せてくれるぞ。



⬆どうも、カミキリ虫が巨大化した奴らしくて、その名もズバリ、カミキリンだって。



⬇RPGではおなじみのハーピィも、しっかり出演してます。でも、服は着た方がいいな。



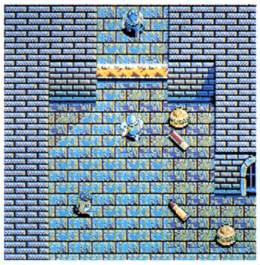
⬆こいつが、一番気味悪い、とインターン加藤は言った。ゴーストは、首だけで登場。

STAGE1



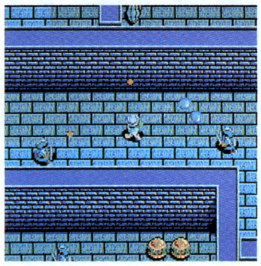
➡まずは小手調べ的な1面目だ。それほど意地悪なところもなく、比較的、素直なんじゃないかな。ここで、要領を覚えておこう。

STAGE2



➡この2面目からは、ワープが登場します。バズーカ砲を確実に手に入れて、ひたすら前進しよう。連射の玉もあれば、ほぼ無敵だ。

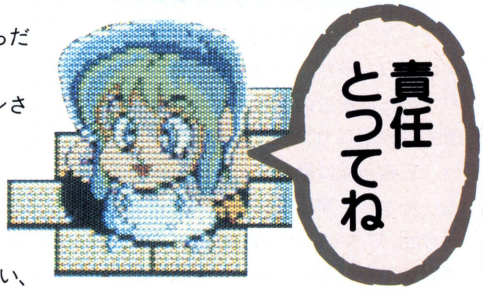
STAGE3



➡メルヘンヴェールIIに、少し似ている3面目。通り抜けられる壁にと、うっとおしいスライムに気を付けて、出口をめざせ！



🗑これが、コンディション表示部だ。左が主人公のラ・イール氏の断面図で、赤の部分が多い程、元気なことを示す。右の方は持ち物関係で、写真ではシールド、ライフル、パイナップル弾を持っていることになる。マップが手に入れば、一番上に収まるって寸法。



ントはスクロールが素晴らしく速いので、〝だだっ広いうっとおしさ（わかるかな？）〟はまったく感じないんだ。このヘンのバランスは、実に見事です。

しかし、そーはいっても、高速で動き、撃ちまくるだけでは飽きがくるというもの。そのヘンにアクセントをつけてるのが〝安藤くん〟、つまりはデカキャラなわけです。

このデカキャラは、ちょっと変わっていて、やっつけると死の間際に、捨てゼリフを残していくんだ。「先は長いぞ」とか「もういやー」ならまだしも、「ばっきゃろー」、「責任とってね」などかなりキテルものまで！　こういう遊び心って、ちょっと新しい。プレイに疲れたとき、これを聞くと力が抜けちゃうかもしれないけどね!?

ファミコンゲームのプレイヤーにとっては、難度が足らないと感じるかもしれないけど、僕にはちょうどいい難しさ（易しさ）だと思う。皆さんご存じのように、ぼくの専攻はRPG。その僕がスッとゲームに入れ、先まで進め、日頃のクセで裏コマンドや隠し面探しまで、余裕でやるというのは、やっぱりかなり遊びやすいゲームだからだと思います。

といったところで、モリケンさん、あと、お願いします。

おう！　オレの書く分が少なくなっちまったが、このゲームで一番言いたいことは、オレも加藤と同じ、「遊びやすい、ストレス解消型痛快シューティング」ということだ。

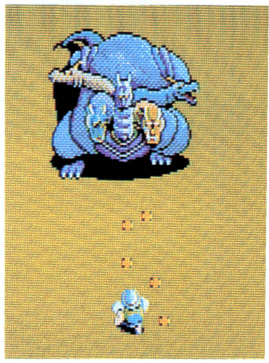
マップの広さとスクロールの速さのバランス、敵の数や強さと自分の武器やアイテムの強さのバランス、そしてゲーム全体を通してのアクセントとなるデカキャラの出現周期。これらすべてのゲームバランスがいいんだよな。いつもレビューで書いているが、RPGでもアクションでも、もちろんシミュレーションでも、バランスは最も大事なファクターのひとつだ。これがいいってんだから、まずつまらないゲームじゃない。

だが、オレはひとつ気になるんだよな。加藤も書いていたが、彼やオレが楽しめるというレベルは、ちょいと易しいんじゃないか？　とくにコイツはほとんどアイテム探しも不要だし、謎解きもまったくない。個人的にはPC-8801でピュアなアクションゲームを作ったということに敬意を表するが、なにかしら謎解きやレベルアップ、いくらかのアイテムを入れる、もしくは増やしたほうがいいのでは、と思うのだ。

とはいえ、テスタメントはバショー・ハウスの処女作。処女作でこのレベル（かなり楽しめるということ）を造ったのはエライ！　頑固にピュア・アクションを貫いたバショー・ハウスに、オレは拍手を送りたい。ウン、久々に胸が熱くなってきたぜ!!



🗑わーっ、これはどうしたことだぁ！　というわけで、隠れステージだって、ちゃんとあるもんね。どうやって来たかは、ヒミツ。



➡えーい、読者のみなさんに、特別に公開しよう。これが最後のボスである、〝ペンタドラゴン〟なのです。なかなか強そうでしょ？

ぽげムたチャート

	森田	加藤	幸田	由井
第一印象				
操作性				
グラフィック				
シナリオ				
お買得度				

●評価は次の5段階です

意外性が楽しい、怪獣相手のドンパチ合戦

T.D.F.怪獣大戦争

フレッシュマン川村改め
みそっかすカワムラ

T.D.F.は、SFタッチのシミュレーションウォーゲーム。10のマップを舞台に、12匹の怪獣を向こうにまわして立ち回る。シミュレーション入門者に狙いを絞ったこの作品に、みそっかすカワムラが挑戦するぞ!!



➡海が多いイギリスのマップは難関。水際で怪獣をくい止めるよう努力すべし!

デへへへへ。入社して1年半あまりが経過し、フレッシュマンからみそっかすへと、一大出世(?)を遂げたデへへのカワムラだ。ハワイ焼けもすっかりさめた今日このごろ、先輩編集者の愛ある指導(いじめ?)を真っ向から受け、日夜精進に励んでいる。万里の道も一歩から。声援ヨロシク頼むゼイ!!

今回、ワタシに下った使命は、T.D.F.怪獣大戦争徹底レビュー。T.D.F.とは、地球防衛軍のこと。マッドサイエンティスト、ドクター・スルーが造った、核エネルギーを吸収して成長する怪獣と戦う、シミュレーションウォーゲームだ。ログイン内に生息する、センパイヘンシュウラをいつも相手にしているワタシには、うってつけのゲーム。バシバシやっつけて、日ごろのウップン、晴らしてやるううう!

イケナイ! ついリキんでしまった。とにかくワタシは、このシナリオが気に入った。怪獣と地球防衛軍とが戦うという設定は、ウルトラシリーズなどでおなじみのもの。誰もがビートル、ウルトラホーク1号に乗って怪獣をやっつけることを夢見たハズだ(古い!)。

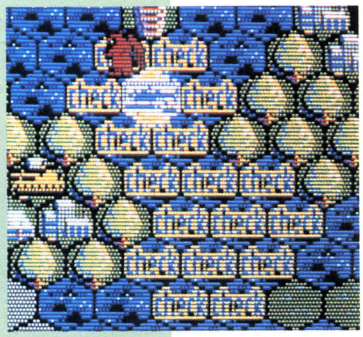
このT.D.F.は、歴史上の戦いや現代兵器による戦いのように、ナマ臭さがなく、明かるく遊べる点がいい。これなら、今までウォーゲームを敬遠していた人も、親しめるんじゃないかな。

ゲームのルールも、ウォーゲーム入門者を意識した、シンプルなものになっている。T.D.F.には、軍事予算といった経済的要素がなく、生産コマンドもない。戦闘に投入できる部隊はあらかじめ用意されているんだ。増援部隊についても同様で、全滅して7ターンたつと再び配備可能になる。プレイヤーは、与えられた部隊を、いつ、どこに配置するかを考えるだけでいいんだ。このあたり、マニアには物足りないかもしれないが、初心者にはプレイしやすくていいと思うな。

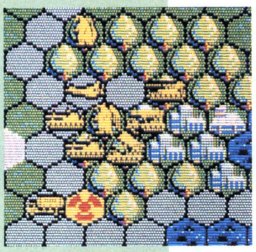
もうひとつウレシイのは、マニュアルについている袋とじのヒント集。実

索敵

➡海の中にいる怪獣を探し出すには、索敵(check)コマンドを使う。敵を見つけた時の喜びはひとしお。第1段階のグランジェラスを、早めに倒すべし!!

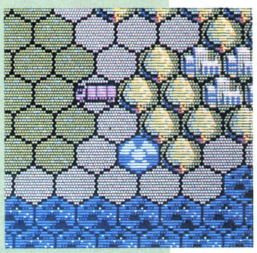


包囲



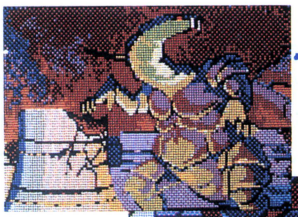
➡原子力発電所は近い。全兵力をつぎ込んで死守せよ!! 各部隊の燃料、弾数にも注意を払うべし。

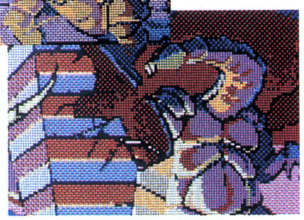
運搬



➡あらかじめ核エネルギーを運び出し、発電所を止めることもできるが、運搬中襲われやすく危険。

破壊

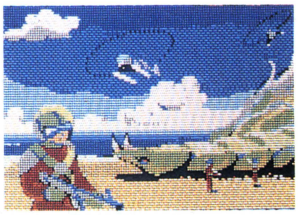




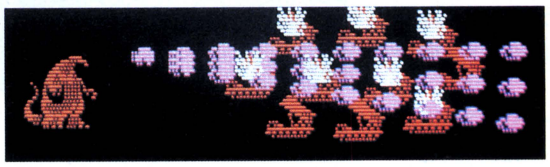
➡怪獣は、発電所や基地を狙い攻撃してくる。基地を失うと、補給や増援部隊の配置が困難になる。

勝利

➡第2段階以上の怪獣は、なかなか倒せない。複数の部隊で、しつこく何度も攻撃を繰り返し、敵を倒そう。ネバルのだぞ。



戦闘



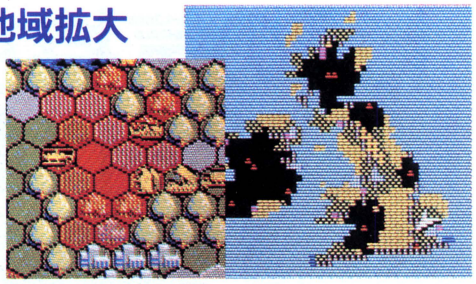
➡迫力ある戦闘シーン。T.D.F.では、敵から攻撃を受けた時、残ったユニットで即座に反撃を加えることができるのだ。

12匹の怪獣がキミを待つ!!

➡12匹の怪獣の状況を、表で確かめることができる。陸上に現われているときは、その位置も表示されるが、海中にいる場合はどこにいるかまったく不明。レベルの数値は、核エネルギーを吸収して成長する、4つの段階を示している。

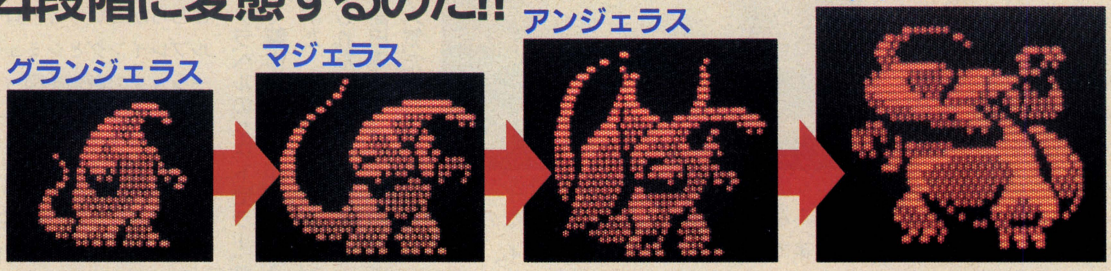
No	X	Y	Level	Power
1	31	30	1	33
2	31	29	2	48
3	-	-	1	32
4	-	-	1	death
5	37	27	2	62
6	-	-	1	death
7	-	-	1	death
8	-	-	1	death
9	-	-	2	death
10	-	-	3	death
11	-	-	4	120
12	42	34	3	74

汚染地域拡大



➡怪獣に破壊された原子力発電所から、放射能汚染が広がる。汚染地域には地上兵器が侵入することはできないのだ。

4段階に変態するのだ!!



⬆グランジェラスは1度か2度の攻撃で討伐可能。早め早めに倒してしまおう。

⬆放射能を吸収すると、すぐマジェラスに変態。倒すには、5～6回の攻撃が必要になる。

⬆羽根がはえ移動力が高いアンジェラス。なさけ容赦なしに暴れまくる。戦闘機や対空砲で応戦せよ。

⬆第4段階のニグラスは新しいグランジェラスを産むのでやっかい。ダメージを与えて第3段階へ戻してしまおう。

はワタシも読んでプレイしたのだが、ここにはプレイしていく上で必要な考え方がわかりやすく書かれている。これを読めば、初めてプレイする人でも、そこそこいい勝負ができ、ゲームを楽しめるので、とっても親切！　やってくれるジャーンって感じだね。

プレイヤーが操るのは、F-29戦闘機や、91式甲型戦車、それに破壊された原子炉の密閉作業を行なうイエローシールなど、架空の兵器11種類、36部隊。惜しむらくは、各部隊のグラフィックがいまいちで、部隊のちがいがわかりにくいところ。ウ～ン、残念!!

さてこのT.D.F.、怪獣相手のゲームであるだけあって、同等の戦力を持つものどうしが戦い合う、今までのウォーゲームとは違った味がある。

戦闘が始まる前、陸上はすべてT.D.F.、つまり人間のすみか(?)で、怪獣は海中に潜んでいる。怪獣は海中を移動することが多く、通常はその姿を見ることはできない。怪獣がどこに上陸し、どの原子力発電所を襲うか、予測できないのだ。これは、1ターンごとに相手の動きを見られるほかのウォーゲームにはない要素。まさに怪獣相手ならではのスリル、緊迫感があっておもしろい。緻密な作戦を競い合うウォーゲームもいいが、大ざっぱながらスリルが味わえるコイツもなかなか楽しい。単細胞ぎみのワタシは、すっかりタンノウしてしまったのでした。

そんなワタシが気になったのは、画面デザイン。大戦略シリーズにそっくりなところなんだよね。

もともとウォーゲームは、ヘックスやスクウェアを使うことが多く、画面が似かよったものになりがち。さらに大戦略は、ベストセラーになっているだけあって、遊びやすい画面システム、画面デザインであることも確か。遊びやすさを考えたら、偶然似てしまったといえるかもしれない。

でも、画面から受ける第一印象は、とっても大事だよね。画面に個性がないのは、大きなマイナスだ。遊びやすさを求めるとともに、T.D.F.の味がひと目で伝わるよう、画面にもうひと工夫、ほしかったと思うんだ。

とまぁ、みそっかすがエラそうなことを言ってしまいましたがT.D.F.は、それだけの価値ある作品。入門者には十分な内容だと思う。親しみやすいウォーゲーム、大歓迎ってところですよ。



勝利への道は長くて苦しいのだ

⬆⬇怪獣を全滅させればT.D.F.の勝利。原子力発電所をすべて破壊されたり、T.D.F.の部隊が全滅させられると敵の勝利。海の多いマップでの勝利は困難だ。



ぽげムたチャート

	川村	てつや	ふにゃだ	森田
第一印象	普通	普通	良い	悪い
操作性	普通	良い	普通	普通
グラフィック	良い	普通	普通	良い
シナリオ	悪い	普通	悪い	普通
お買得度	普通	普通	普通	普通

●評価は次の5段階です

上司の気持ちがよーくわかる!? MSX時代劇

てつや2号

将軍



いよっ！ 皆さん元気でござったかな？ 拙者は、久方ぶりに登場のてつや2号でござるよ。近頃は年のせいか、徹夜も少々キツーくなってきたのでござるが、もうはや師走とあってはそうもいってはおれまい。今年ももうひとふんばりしてしまおうと思っている次第でござるわけね。

さーて、今回拙者がレビューするのは、日本デクスタの『将軍』。16世紀後半の日本を舞台にしたシミュレーションゲーム(？)でござる。現将軍の死によってポッカリとあいてしまった将軍の座をめぐって、40人もの登場人物が入り乱れ戦いをくり広げるというのがこのゲームのアウトライン。

登場人物の職業も大名、奥方、武士、農民、商人、僧侶、山賊、漁師、そしてなんと外人というのもいたりして、実に多彩な顔ぶれなのでござる。プレイヤーはこの40人のうちのひとりとなって、戦ったり、金子や物で買収し家来を増やさなければならぬ。しかしながら、これがまた大変なのでござるな。戦いに勝っても、相手がいつも家来になってくれるとは限らないし、買収にしてもまたしかり。大事なアイテムや大金を手渡したのはいいんだけど、ありがとねん、バイバイなんてこともしばしばあるのだ。こんなときには、けっこうガックリくるのでござるが、そこはそれ。カートリッジはセーブRAM付きだから、ゲームが進展するたびにこまめにセーブしつつ、失敗があったら一歩戻ってと、ロールプレイングゲームでのテクニック(いわゆる常套手段のことね)を活用してほしいのでござる。

そうそう、ロールプレイングといえば、将軍というゲームの中には随所にそんな傾向が見受けられる。買収には欠かせない金子やアイテム、力の源であるところの食料は、アクションロールプレイングよろしく拾えばよいわけでござるし、武器や防具を拾うことによってキャラクターの能力がアップするなど、その典型でござろう。

しかし、将軍はメジャーになって取っつきやすくなったロールプレイングの形を採りつつも、実はしっかりとシミュレーションもしているのだ。いや、どちらかというと、ロールプレイングとシミュレーションの融合を図ったと考えたほうがよかろう。

40人の登場人物のすべてに細かな設定を施し、どのキャラクターを選択しても将軍になれる可能性を持たせたり、暦の概念を導入して、季節に合わせて一揆を起こしたり！ 台風がきたりと、ガンバッているのでござるよ。

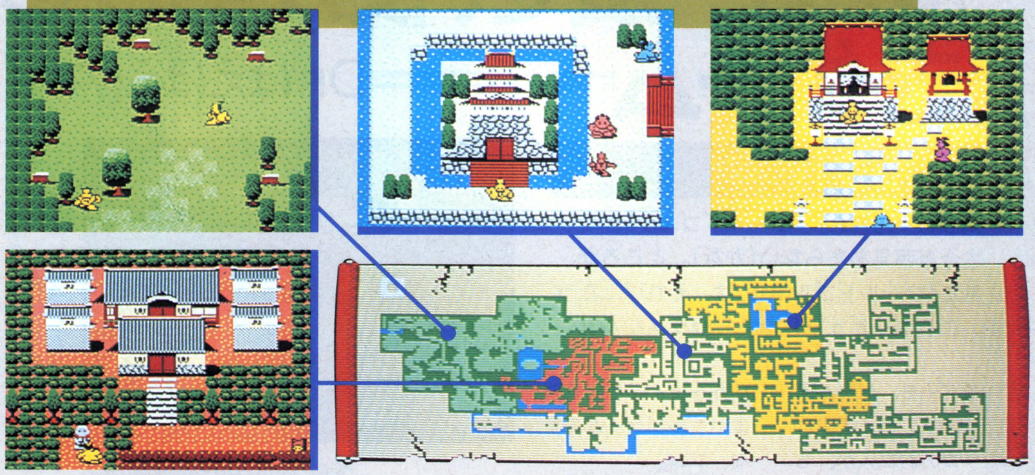
ただ、その辺のブレンド具合がまだ完全なものではないなと思えてしまう部分があったのには、ちょっと残念。これは今後の課題というわけでござるな。例えば、会話の中にはもっとキャラクターの個性を出してもいいと思うし、一揆などのアクシデントは、演出過剰というぐらいに面白くやってしまったほうがいいという感じがする。

ま、とにもかくにも、金と力を蓄えようではござらぬか！ あって困るものでもなし。戦と袖の下の駆け引きで、家来を20人従えるのだ。それが、晴れ



▲これがマップと、キャラクターの状況を示すシミュレーション画面だ。便利だね。

すがすがしい画面の数々だぞよ



◀マップの色は、各地域の地面の色に対応しているのでござる。画面には、キレイな建物がいっぱい。神社、寺院に商店、農家などなど。登場人物も実に多彩で、石道や寅長、そして政宗など、実在の人物も設定されているのだぞよ。

て天下の大将軍となるための大条件なのでござる。それにしても、少しばかりの金子を渡されて男にホイホイついていってしまう女子(おなご)がいるとは、なんと嘆かわしいことよのう！

ひと声かけてもなかなかみんな家来になってくれようとはしないうえに、家来のほうは家来で、ちゃんと施してやらないと勝手に家来をやめるし、ほかの有力者に寝返ったりもする。人の上に立つ者というのは、いつの世も同じで、ツラい立場に置かれているのだ。うーむ、拙者についてきてくれる者たちのことも、よーく考えてやらねばいかんのう。うっ、胃が、胃が痛むでござるよ。

あと、グラフィックについても少し話をしてしんぜよう。ゲームの舞台となる城下町、門前町、村、海岸、山、野原のグラフィックはどれを取っても美しいものばかり。拙者の特別お気に入りの画面は、左ページ上のヤツでござるのだ。どうだ、滝だってザザーッとアニメーションしておろう。この画面の美しさに思わずクラクラッときて、将軍を買ってしまったという人も絶対にいるハズ。緻密なんだけど、イヤ味がないほのぼの感が漂ってるのだ。

また、キャラクターのグラフィックのほうはというと、マップの緻密さとは打って変わって大胆！ 2等身のザックリしたキャラクターが妙にカワイイのでござる。音楽も、キャラクターやマップの雰囲気とバッチリシンクロしている。純日本風の曲が10曲、拙者の心をなごませてくれるのだ。

プレイしてみて拙者の興味を引いたのは、やはり40人のキャラクターとグラフィック。どのキャラクターを、どうやって成長させるかが腕の見せどころでござる。つまり、将軍はゲーム本来のシミュレーション性を追求し、その面白さに今、改めてスポットを当てたシミュレーションといえるのだ。

ちょりっとエッチなてつや2号は、島田陽子のハダカ(オッパイね)シーンをもう一度見てみたいと、少しだけ思ってしまったぞよ。



ぽげムたチャート

	てつや	由井	幸田	加藤
第一印象				
操作性				
グラフィック				
シナリオ				
お買得度				

●評価は次の5段階です

も一度、も一度で、夜が明ける後引きゲーム

Dr.ほえほえ・アライ

ワールドゴルフII

世にゴルフゲームは数々あれど、『ワールドゴルフ』ほどリアルなものは、古今東西見あたらない(かな)。ところが、このほど発売された『ワールドゴルフII』は、それ以上だってんだから大変。これはレビューしなくちゃダメねん!!



⬅ゲーム画面のレイアウトは、他のゴルフゲームと、そう変わらないけど、グラフィックは群を抜いてグッドだ。



⬅グリーンにオンすると画面が拡大される。順目、逆目は強いが、ナナメは影響が少ない。

ハ〜イ！　ドーモドーモ、ゲーム情報局局長のDr.ほえほえ・アライですよん。ルークとハンソロのお二人が、ちょこっとアメリカへ出かけちゃったので、戻るまでのあいだ、私がこのコーナーのセミ・レギュラー・レビュアーを務めることになったというわけなのレース。今後は2ヵ月に一度くらい現われますので、ひとつごひいきに、よろしくねん、ホエホェン！

私、ほえほえ(Dr.アライというよりも、このほうが好きなの！)の初のレビューものは、エニックスの『ワールドゴルフII』。リアリティーにかけては、前作を凌ぐほど出来のよいゴルフゲームですな、フム。

なんといってもゴルフはゴルフですから、プレイ方法はおわかりでしょう？ティーグラウンドでクラブを選んで、方向とアングル(オープンとクローズドスタンス。フックボールかスライスボールかの別ね)を決め、スイングの強さと角度(低ければ風の影響を受けにくく、転がりやすい。高ければ風の影響を受けやすく、止まるボールとなる)を、タイミングを見はからって決定する。これだけなのさ、これだけ。ルールはすでに決まってるしねん。

こーゆー具合に、基本ラインは同じゴルフゲームが、どこで個性を出すかというと『3Dゴルフシミュレーション』の昔から、いの一番に〝リアルさの追求〟と決まってるわけ。

リアルさ(リアリティー)といったって、ボールの飛び方からグラフィックのタッチ、芝目の実現や打球音など、



⬅名前を登録する。ただ、ひとりしか登録できないのは惜しい。せめて3人は欲しいね。



⬅参加試合を選択。賞金を稼いでレベルを上げれば、海外の試合にも参加できるよん。

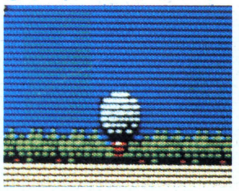


⬅クラブセットを選ぶ。これは初めから持っているヤツで、ドライバーは200メートル飛ぶ。



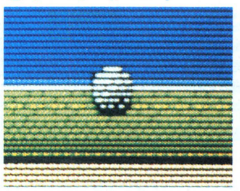
優勝すると新しいクラブがもらえるかも。こちらは210メートルも飛ばせるのさ。

●ティーグラウンド



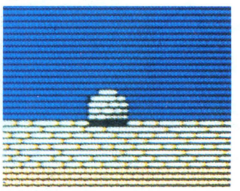
♠よく見えないけど、ちゃんとティーアップしていて、当然一番打ちやすい。

●フェアウェイ



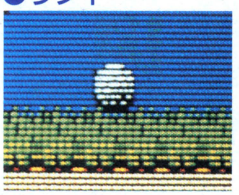
♠短く刈り込んだ芝の上。1番ウッド、ドライバーもここまでなら使えるよん。

●バンカー



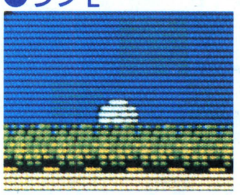
♠ボールが半分ほど砂の中にめり込んでいる。状況によって、5番アイアンまでOK。

●ラフ1



♠草があまり邪魔にならないので、4番ウッド、バッフィーまで使えることもある。

●ラフ2



♠ボールが半分まで草に沈んでいたら、アイアンのみ。それも3番以上のヤツね。

●ラフ3



♠ここまで深く入ったら、距離よりラフから出すことだけを考えて、7番アイアン以上。



➡アウトが終了すると、軽快なメロディーにのってグラフィックが。

やり方はいろいろあるよね。で、ワールドゴルフIIでは、どのあたりに着目したかというと、いやはやなんとも、これが"全部"を極めちゃおう！　てんだから豪気！

その気持ちだけなら誰でも持てる。結果としてどうなのかが大切だよね。結論から先に言っちゃうと、「これは現在のゴルフゲームでは最高！」です。お世辞抜きで、「買い！」ですね。

では、その理由を、ホエッと具体的に述べましょ。

打球の飛び方やそれを追っての画面スクロール、いや実にスムーズです。「パシッ！　ヒュウーン、ンン、ポテ、コロ……」とねっ！　このときに風の影響を受けるのはもちろんですが、それよりもコースの微妙なアンジュレーション（Undulation：起伏）やライ（Lie of the land：地勢）によるボールの転がり方の変化、これがいいの！

キャリーが同じでも、上りの斜面に落とすのと下り斜面に落とすのでは、ランにかなりの差が出てくる。さらに、ラフに打ち込むかフェアウェイをキープするかで、ダブリの確率だって違ってくるのだ。こーゆーところまで考えられた（というよりプログラムできた）ソフトは、なんたって初めて。う〜ん、これって、とってもホエな感じ。イッツ・グレートねん!!

でも、グレートなのはそれだけじゃない。さらに「賞金を稼いで、海外のトーナメントに参加しよう！」という、"遊べるノリ"があるんだよーん！　トーナメントで一定の順位内に入ると賞金がもらえ、300万円になるとレベル2に、1,500万円ではレベル3にとスクスクと上がっていき、新たなトーナメントコースに挑戦できるってシステムがそれだ。

優勝すると賞金のほかに新しいクラブセットがもらえることもあり、そのクラブを使えば飛距離もアップ、といいことずくめ。逆にランクが下がると参加費用はパァ。運と実力次第で、結果は天国と地獄。プレイヤーのスケベ心をくすぐる、ニクイ演出なの！　出来の良いRPGみたく、「ここまで行ったら、今日はヤメ」と思いながらも、もう一度始めちゃう、麻薬みたいな魅力を持ってるということねん。

と、ゆーことで、コレはみいんなにオススメよん。でも、グッドな点ばかりでクヤシイのでアラ探ししちゃう。

まず、セーブは9ホールごとに16回できるけど、名前登録が1人しかできないのがイヤ。それから……、やっぱり、それだけでぃす。

以上、終わり。だけど、こんなレベルアップ＝新コース挑戦権があるなら裏コマンドがあってもおかしくない。見つけた君は、情報局へ知らせてちょ！

ランク表



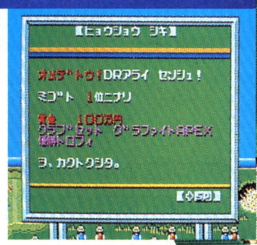
➡5時間かかってやっと優勝できたよん。とはいっても、2オーバーで優勝じゃ、まだまだレベルが低い!!

スコア表



➡18ホールの成績表。パー4のホールを2オン2パットでなく、3オンパットしてるから、すぐうまくなるさ。

表彰式



➡ギャラリーが見守る中で表彰式。賞金100万円と、副賞としてオニューのクラブセットがもらえたよん。

ステータス



➡アウト、インの18ホールが終わり表彰式が済むとステータス表示。今はまだレベルーのアマチュアだけどね。





▲1回目のチャレンジでは飛距離の感覚も、芝の速さもわからず、4オーバーの19位タイでホールアウト。自分の前後のスコアが表示されるから、またヤル気になっちゃうんだ。



▲自分の居間には、すでに優勝カップを並べるスペースが確保されている。とのことでひとつ取ったけど、ひとつだけってのは、全然ないよりも恥ずかしい気がするねん。

ほげムたチャート

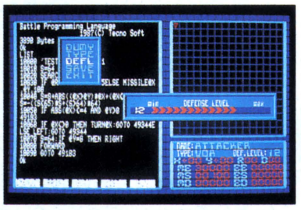
	アライ	森田	幸田	加藤
第一印象	●	●	●	●
操作性	●	●	●	●
グラフィック	●	●	●	●
シナリオ	●	●	●	●
お買得度	●	●	●	●

●評価は次の5段階です

天才プログラマーをめざして、戦いたいです！

ふにゃ田たくみ

コムサイト





▲プログラミング時の画面。左にプログラムリスト。右上はテスト用のバトルフィールド。マルチウインドーだ。

テクノソフトの『コムサイト』は、知性派ゲーマーを自称する人々におすすめだ。タンク対タンクの火花散らす戦いという設定とは裏腹に、プログラミングの腕しだいですべてが決する冷徹なシミュレーションゲームである。思いっきり頭を使わなくちゃ勝てない、ほんとーに辛口なソフトだぜ。ひ〜。

おひさしぶりん！　少年ヤマ師のふにゃ田です。１年ぶりの登場だなあ。実は、去年の暮れにはった小豆相場で大損しちゃって、もうタイヘンだったんだ。おとうさんにたのんで借金は返してもらったんだけど、神経性の胃かいようにかかっちゃって、ずっと休んでたってワケ。子供がかかる病気じゃないと、お医者さんもあきれてました。

それで、もう商品相場には手を出しちゃいけませんっておかあさんに言われて、今度はパソコンソフトでひと山当てることに決めたんだ。入院中に読んだ『実録・天才プログラマー』という本によると、天才プログラマーって職業は儲かるみたいなんだよね。で、ぼくがその修業のために選んだソフトが、このコムサイトなんだな。

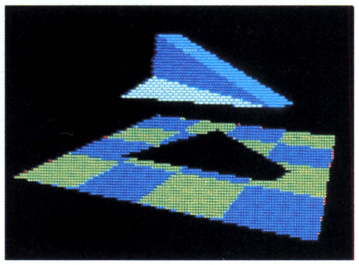
プレイヤーは８種類あるタンクの中から好きなタイプを選んで、戦闘プログラムを教えこみ、敵タンクと戦わせるのだ。舞台は未来のどこかというより、コンピュータの中に作られた完全に架空の世界って感じ。超無機的なんだよね。ヤマ師っていうと泥くさい雰囲気がつきまとうけど、ぼくはこういうドライさが好きだな。

タンクに教えなきゃいけないのは、タンクの行動のすべて。つまり、前進後進、左右の回転、レーダー、ビームやミサイルの発射などのアクションをバトルプログラミングランゲージというBASICのような言語を使って、一から教えてやらなきゃいけない。タンクはプログラムのとおりに動くだけなので、勝ち負けはプログラムのデキしだい。無敵のプログラムを組めるようになれば、天才プログラマーの仲間入りだぜ。燃えてくるよーん！

バトルプログラミングの基礎について、チロッと説明してあげるね。レーダーで敵を発見して、ビームやミサイルを射つ。これが基本中の基本。シールドが切れてダメージがいっぱいになるまで命中弾をあびせれば勝ちだ。敵の位置をレーダーで調べるサーチコマンドを実行すると、システムレジスタに敵タンクのＸＹ座標と距離と向きが記憶される。それをＩＦ文でチェックして向きを変え、ビームコマンド、ミサイルコマンドで攻撃するのだ。

攻撃に使うエネルギーは節約しないとエネルギー切れで負けてしまう。かといってケチっていると、いくら命中してもシールドをやぶれないんだ。倹約とけちは水仙とネギ、というのが死んだヤマ師のおじいさんのログセだったんだけど、似ている水仙とネギが違うように、倹約とケチは別物だってことなんだ。

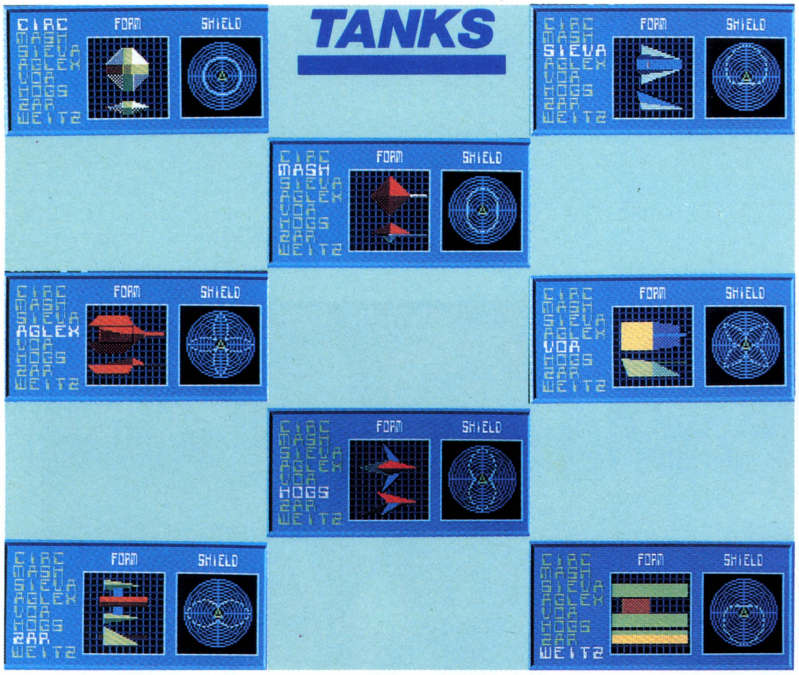
レーダーの効く距離には限りがあるので、敵を発見できなかったときはあてずっぽに移動して捜索しよう。イヌも歩けば棒にあたるなんていうもんね。



典型的なバトルプログラムは、サーチして、敵がいれば、そっちに頭を向けて攻撃。いなければ、あてずっぽにちょっと動く。あとは繰り返しで、どちらかが勝つまで永久ループ、という感じ。カンタンでしょ。プログラムにしても20行ぐらい。でも、この程度のプログラムでは凡才プログラマーだね。天才プログラマーへの道はまだまだこれからなのだ。

バトルプログラムランゲージには、絶対値や平方根の関数もあるので、かなり複雑な計算をさせることもできる。システムレジスタには自分と敵のエネルギー残量やシールドやダメージの状態を表わすレジスタもある。これらをうまいこと使って天才プログラムを作成するわけだ。とはいえ、あんまり計算の多いプログラムを組むと動作が遅くなってしまうので注意が必要だね。

コマンドはみんな動作クロックというのが決まっていて、１クロックから８クロックの時間を消費するのだ。だから、やたらとコマンドや計算の多いプログラムを組むより、うまく当たれば大儲けってなプログラムを作ったほうがいいとぼくは思うな。



ということで、ぼくが考案したプログラムはどういうものか？　普通ヤマ師は死の直前まで自分の秘伝は公開しないんだけど、特別に説明しましょう。①まず、１回サーチする。②左前からまん前、または右前からまん前に敵が移動してるときはミサイル発射。③それ以外の位置に敵がいるときは、まん前にくるように自分が回転。④敵が見あたらないときはなんにも考えずに右回転する。⑤①へもどる。

どーだ！　シンプルで豪快。ちょっとなげやりなとこもあるけど、うまくいきそうなプログラムでしょう。ン？　どこがゴーカイなんだかわからない？　えっとね、ミサイルは敵にとどくまで少し時間がかかるので、撃ったあとに敵が移動してしまってハズレてしまいがちなのだ。そこで、あらかじめ、まん前に移動してくることを見越して斜め前にいるうちからブッぱなしてしまうって寸法なのさ。

④の『何にも考えず回転』てのは、くるくるまわってりゃそのうち敵から飛びこんでくるだろってことね。このへんが天才っぽいのであーる。

さて、それではコンピュータ側から適当な相手を選んで対戦させてみるぞ。

サーチ。敵はまだ遠い。サーチ。射程距離内だけど角度が悪い。ミサイルは前方左右45度ずつの扇形の中にしか撃てないのだ。サーチ。よし撃て！　バシューン。はずれた。近づいてくる。あれ？　撃たなくなっちゃったぞ。撃てったら、撃てー！　といってる間に敵は真横にきてバシバシ撃ち込んでくるじゃないの。シールドが切れて、あっという間にダメージいっぱい。敗北。

どこがいけなかったか反省する素直な心。それがヤマ師には大切なのです。いちばんマズかったのは、サーチして敵を発見しても、そのうち寄ってくるだろうと、方向を変えずにボーッとしてたところみたい。自分から動いて果敢に攻めていかなきゃいけないんだな。

コムサイトはハッキリ言って自信をなくさせるゲームです。あれこれ知恵をしぼって作ったプログラムは、結局考えに入ってなかった盲点を突かれてやられてしまう。オーソドックスなプログラムを地道に改良していって、80パーセント程度の勝率までいけば、ほとんど天才プログラマーの領域みたいだな。あまり派手な動きもないかわり、じっくり落ち着いて楽しめる。コツコツと何かを築きあげるのが好きな人向きみたい。一獲千金を夢みるヤマ師には、ちと合わないよーな気がします。

BATTLE



▲これは青柳の自信作『AOYAGI Ⅰ』。敵はコンピュータ側の中堅『エクセル・タンク』。スタート位置も勝負に影響する。



▲『AOYAGI Ⅰ』は敵のミサイルを前後左右にかわしながら、間合いを詰めていく。燃料消費が多いのが気になるところ。



▲敵をカベ際に追いつめ、ビームで攻撃中。敵のダメージが先にいっぱいになるか、自分のエネルギー切れが先か。微妙。

PROGRAM

```
                1987(C) Tecno Soft
3859 Bytes free
Ok
list
90  TURN 1
100 SEARCH 64
110 IF @R=0 OR @R>91 THEN GOTO 90
120 IF @Y>0 AND @X>0 AND @D=16 THEN GO
SUB 1000
130 IF @Y>0 AND @X<0 AND @D=48 THEN GO
SUB 1000
140 IF @Y>0 AND @D=32 THEN BEAM 2000
150 IF @Y>0 AND @D=0  THEN BEAM 2000
160 IF M=0 AND @X>0 then turn 1
170 IF M=0 AND @X<0 then turn -1
180 M=0
190 GOTO 100
1000 ' FIRE A MISSILE
1010 MISSILE @X,@Y,500
1020 RETURN
Ok
```

[MENU] PRINT GOTO LIST RUN

ぼげムたチャート

	ふにゃだ	川村	てつや	青柳
第一印象	●	●	●	●
操作性	●	●	●	●
グラフィック	●	●	●	●
シナリオ	●	●	●	●
お買得度	●	●	●	●

●評価は次の5段階です

SHARP



X68000 EXE（エグゼ）スクール開催

●参加者全員にX68000オリジナルテレホンカードを進呈●受講料500円

発売以来、パソコンフリークの話題を独占中のパーソナルワークステーションX68000。この高性能マシンに触れるチャンス到来。未体験者の方を対象に、全国主要地区でエグゼスクールを開催します。実際に手に触れて、可能性にあふれた魅力を体感してください。

詳細はお近くの特約店へ。

資料請求券
X68000 LOGIN 12月号

シャープ㈱株式会社 ●お問い合わせは…シャープ㈱電子機器事業本部システム機器営業部〒545大阪市阿倍野区長池町22番22号☎(06)621-1221(大代表)
電子機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部〒162東京都新宿区市谷八幡町8番地☎(03)260-1161(大代表)へ。

もっと先の話をしよう。

クリエイティブワークステーションX68000。

既存のハードウェアの限界を、はからずも多くのユーザーに問いかける結果となったX68000の登場は、1976年、あのガレージファクトリ神話に始まったパソコン史に新たな文明を予感させる、エポックメイキングな衝撃でした。このマシンの持つ、金、銀、そして金属の質感までも再現し得るグラフィックスに象徴される異次元のアビリティ。そうした能力こそが、人間の創造性に応え得る16ビットの必然であったことは言うに及ばないことでしょう。アーティスティックユースにラボラトリーユースに、この最先端を使いこなしてください。もっと先の話が楽しめるはずです。ソフト環境もいよいよ動き始めました。

●実装密度を追求したフォルムー新のマンハッタンシェイプ●広くリニアなアドレス空間、68000搭載 ●テキスト、グラフィック、スプライト、独立3画面設計、2Mバイトの大容量メモリ●フレンドリーOS、Human 68k搭載 ●連文節変換、マルチフォントをサポートした強力日本語処理●1024×1024※ドットの実画面エリアを装備した高解像度表示能力●512×512ドット、65,536色同時発色●水平32、1画面128のスプライト機能●オーバースキャン機能を採用した512×512ドットレベルのスーパーインポーズ●テキストビットマップ方式採用●8重和音ステレオFM音源搭載●音声デジタイズ記憶AD PCM●新開発マウス・トラックボール●1Mバイト5"FDD2基搭載●X-BASIC、日本語ワードプロセッサ、グラディウス同梱

※最大表示エリア768×512ドット

あふれるクリエイティブマインド、いよいよ走り出したアプリケーション。

■MUSIC PRO-68K CZ-213MS 標準価格18,800円

メロディ譜、ピアノ譜、スコア(総譜)など、自由なレイアウトで書き込んだ譜面を内蔵のFM音源で演奏できる楽譜ワープロ＆演奏用ミュージックツール。演奏データをBASICのPLAY文として出力も可能、サウンドPRO 68Kで作成した音色データも使えます。

■SOUND PRO-68K CZ-214MS 標準価格15,800円

1ファイル200音色単位で音色データの作成、編集が可能なサウンドエディティングツール。FM音源の全パラメータのグラフィックコントロールはもちろん、3D波形表示、言葉のイメージによる音色づくりができるイメージモードなど豊富な機能を装備しています。

■BUSINESS PRO-68K CZ-212BS 標準価格68,000円

スプレッドシート機能、データベース機能、グラフ機能を合わせ持つ統合ビジネスソフト。9999行×255列の巨大なカルクシート、最大16個のウインドウ、充実の日本語入力、マウス対応のやさしいオペレーション。日本のビジネスシーンにふさわしいツールです。

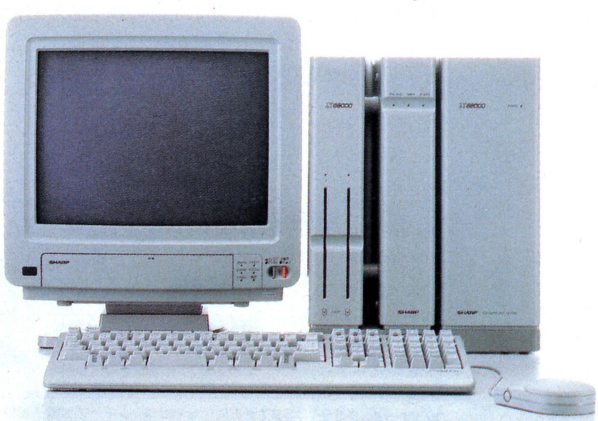
●グラフィックツール「Z'S STAFF PRO 68K」(有)ツァイト)58,000円
●統合型スプレッドシート「KAMIKAZE」(株)サムシンググッド)68,000円
●ゲームソフト「ゼビウス」(電波新聞社)6,800円、「スペースハリアー」(電波新聞社)6,800円、「レリクス」(ポーステック(株)7,200円

〈周辺機器も続々サポート〉●カラーイメージユニットCZ-6VT1 標準価格69,800円●15型カラーディスプレイCU-15M1 標準価格99,800円●1MB増設RAMボード(内蔵用)CZ-6BE1 標準価格35,000円●2MB増設RAMボードCZ-6BE2 標準価格79,800円●4MB増設RAMボードCZ-6BE4 標準価格138,000円●拡張I/Oボックス CZ-6EB1 標準価格88,000円●GP-IBボードCZ-6BG1 標準価格59,800円●ユニバーサルI/OボードCZ-6BU1 標準価格39,800円

パーソナルワークステーション

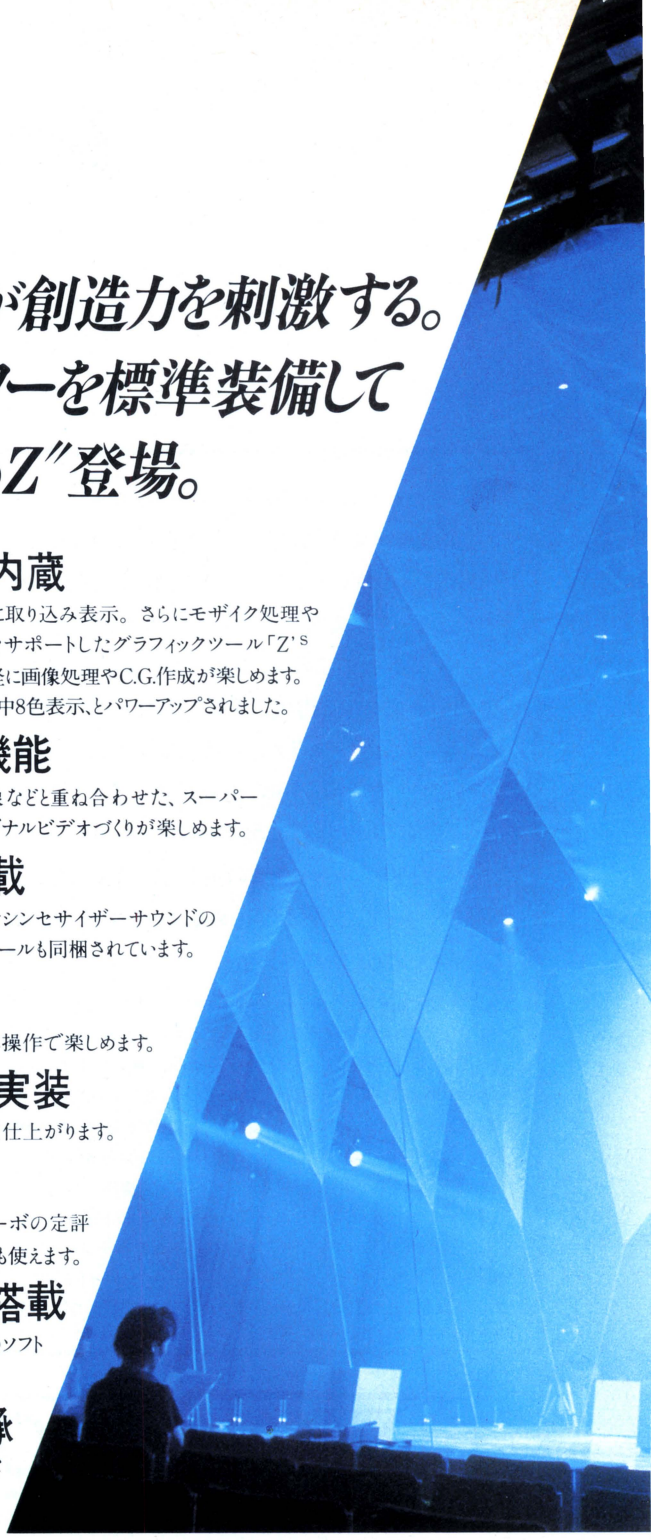
X68000

●本体＋キーボードCZ-600CE 標準価格 369,000円
●15型カラーディスプレイテレビCZ-600DE 標準価格 129,800円
●チルトスタンドCZ-6ST1E 標準価格 5,800円
●拡張I/OボックスCZ-6EB1 標準価格 88,000円



SHARP

リアルな〈映像〉と〈音〉が創造力を刺激する。
多才なクリエイティブパワーを標準装備して
"アートスタジオ・TurboZ"登場。



アナログカラーイメージボード内蔵

ビデオやテレビなどの映像を最大4,096色のリアルさで瞬時に取り込み表示。さらにモザイク処理や反転、階調を変える量子化処理など多彩な取り込み機能をサポートしたグラフィックツール「Z'S STAFF-Z」も同梱。わかりやすいアイコン表示とマウス入力で手軽に画像処理やC.G.作成が楽しめます。グラフィック機能も200ライン4,096色同時表示、400ライン4,096色中8色表示、とパワーアップされました。

4,096色対応ニューテロッパ機能

4,096色のコンピュータ画像はもちろん、テレビやビデオ映像などと重ね合わせた、スーパーインポーズ画像もビデオに録画できます。クォリティの高いオリジナルビデオづくりが楽しめます。

8重和音ステレオFM音源搭載

L・R2チャンネルのオーディオ出力によりダイナミックなステレオシンセサイザーサウンドの世界が拡がります。200音色を標準で装備したミュージックツールも同梱されています。

マウス標準装備

クリエイティブワークがフレンドリーに、複雑な作画入力も簡単操作で楽しめます。

JIS第1/第2水準漢字ROM実装

難しい人名や地名もスピーディに表示、住所録や名簿も美しく仕上がります。

システム・ユーザー辞書装備

音訓・部首索引で検索できる第2水準漢字をサポートしターボの定評ある日本語処理を強力にバックアップ。個人のデータベースとしても使えます。

1Mバイト5インチフロッピー2基搭載

大容量ファイルとして活用範囲を大きく拡げます。また2Dタイプのソフトウェアもそのまま使用でき、豊富な資産が活かせます。

X1ターボが誇るハイパフォーマンスを継承

使いやすさと、高度な能力で定評の漢字BASIC/多彩な通信ツールのサポートで手軽なパソコン通信/豊富なソフト資産が活かせるコンパチブル設計。

X1の高性能がこんなに身近に。

Model 30 (5"FDD 2基内蔵)
パーソナルコンピュータ+キーボード
CZ-822C(B・E)　標準価格 118,000円

Model 20 (高速電磁メカカセットレコーダ内蔵)
パーソナルコンピュータ+キーボード
CZ-820C(B・E)　標準価格 69,800円

■14型カラーディスプレイテレビ CZ-820D(B・E) 標準価格 79,800円
※品番中の( )表示は、B〈ブラック〉・E〈オフィスグレー〉を示します。

パソコンテレビ X1G



ターボの系譜を受け継いだ
ハイコストパフォーマンス機

パソコンテレビ X1 turbo III

パーソナルコンピュータ+キーボード
CZ-870C(B・E)　標準価格 168,000円
15型カラーディスプレイテレビ
CZ-870D(B・E)　標準価格 109,800円

シャープ株式会社●お問い合わせは…シャープ㈱電子機器事業本部システム機器営業部〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号☎(06)621-1221(大代表)　電子



X1 パソコンテレビ turbo Z

パーソナルコンピュータ＋キーボード
CZ-880C(B)ブラック……標準価格218,000円

14型カラーディスプレイテレビ
CZ-880D(BK)ブラック……標準価格109,800円

●チルトスタンドCZ-6ST1 標準価格5,800円は別売です。



※品番中の( )表示は、B〈ブラック〉・E〈オフィスグレー〉を示します。

X1走りつづけて5周年 LONG RUN

X1 5thアニバーサリー

チャンス1 クイズで当る豪華商品 **プレゼント・キャンペーン実施中!** 期間:'87 10/16～'88 1/15

下記の○にあてはまる数字を入れてください。

X1は走りつづけて○周年。ソフトフルコンパチ思想を貫いています。

賞品
- A賞 シャープS-VHSデジタル ハイファイビデオ……5名様
- B賞 シャープヘッドホンステレオ……50名様
- C賞 X1 5周年記念 オリジナル テレホンカード……500名様

〈応募方法〉官製ハガキに①クイズの答②住所③氏名④年令⑤職業⑥パソコン保有の有無⑦保有の場合パソコン名⑧パソコン歴を記入して〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 シャープ㈱電子機器事業本部システム機器営業部 X1・ロングランプレゼント係までお送りください。〈締切〉昭和63年1月15日消印有効 ※正解者多数の場合抽選による。〈発表〉「それ行け!! Xファミリー」に掲載。

チャンス2 今、Xシリーズ本体ご購入の方にもれなく、オリジナル"ファイブXフロッピーホルダー"をプレゼント!!

機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地☎(03)260-1161(大代表)へ。

資料請求券
X1 turboZ
LOGIN
12集

SHARP

サウンド・アートも、通信も、ハードの機能をフルに活かした オリジナルソフトがせい揃い——。

for X1

シャープオリジナルソフトウェア



グラフィックツール

X1ターボの高性能を活かす本格グラフィックツール

turbo Z'S STAFF（ジーズスタッフ）（X1turboシリーズ用）
■2D・5″FD版 CZ-137SF 標準価格19,800円

ターボ・ジーズスタッフの高機能をX1で

X1Z'S STAFF（ジーズスタッフ）（X1/X1turboシリーズ用）
■2D・5″FD版 CZ-138SF 標準価格13,800円

グラフィックライブラリー
（X1turboシリーズ用）
■2D・5″FD版 CZ-140SF 標準価格 9,800円

ミュージッククリエイタ

五線紙ではなく音の高低・長短を書き込んだグラフをもとに自動演奏。パソコンを楽器に変えて演奏が楽しめるユニークなソフト。

ミュートピア（X1/X1turboシリーズ用）
■2D・5″FD版 CZ-139SF 標準価格12,800円
※ご使用に際してはターボZを除いてFM音源ボード(CZ-8BS1)が必要です。

通信ツール

キミのターボをホストマシンに

コスモステーション（X1turboシリーズ用）
■2D・5″FD版 CZ-136SF 標準価格 9,800円
※ホスト局開設には周辺機器が必要です。

モデムボード付の通信ソフト

モデムターミナル（X1/X1turboシリーズ用）
■2D・5″FD版 CZ-133SF 標準価格25,800円

漢字対応の手軽なパソコン通信

turbo ターミナル（X1turboシリーズ用）
■2D・5″FD版 CZ-131SF 標準価格 8,800円
※公衆回線を使って通信する場合、モデム付電話か音響カプラが必要です。

LOGOシリーズ

本格活用に応える高機能LOGO

turbo LOGO（漢字版）（X1turboシリーズ用）
■2D・5″FD版 CZ-117SF 標準価格18,800円

X1シリーズでLOGOの基本をマスター

X1 LOGO（X1シリーズ用）
■2D・5″FD版 CZ-134SF 標準価格 9,800円

CP/M®

ターボ特有のハードと日本語をサポート

turbo CP/M® V2.2（漢字版）
（X1turboシリーズ用）
■2D・5″FD版 CZ-130SF 標準価格14,800円

ランゲージマスター(CP/M®)
（X1/X1turboシリーズ用）
■2D・5″FD版 CZ-128SF 標準価格 9,800円
※CP/Mは米国デジタルリサーチ社の登録商標です。

ランゲージシリーズ（X1・X1turboシリーズ用）

●FORTRAN(CZ-115LF) ●C(CZ-116LF)
●COBOL(CZ-118LF) ●LISP(CZ-120LF)
●FORTH(CZ-121LF) ●PASCAL(CZ-125LF) ●APL(CZ-126LF)
■各2D・5″FD版……各標準価格13,800円
※ランゲージシリーズの使用にあたっては、CZ-130SF、CZ-128SF、またはCZ-5CPMが必要です。

X1シリーズ用 NEW BASIC（Version2.0）

■カセット版　CZ-112SF 標準価格 7,800円
■2D・3″FD版 CZ-113SF 標準価格 8,800円
■2D・5″FD版 CZ-124SF 標準価格 8,800円

資料請求券 CZ-ソフト LOGIN 12株

シャープ株式会社 ●お問い合わせは…シャープ㈱電子機器事業本部テレビ事業部 第4商品企画部 〒162東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表)へ。

たしかな技術で世界をむすぶ

NEC

C&C
コンピュータ アンド コミュニケーション

PC Engine
ピーシーエンジン

マシーンエンターテイメント。この楽しさが新しい。

●新・発・売



●ビジュアルが爆発。サウンドが激突

エキサイティング　パワフル

ゲームの世界がリアルになって、キミの前に現われた。PC Engineと専用のゲームソフトHuCARD(ヒューカード)による、コンピュータゲームシステム。画面いっぱいのキャラクターが動く。背景も細かいところまでしっかり鮮明。色彩はなんと512色。そして、ステレオ6ch(内部)の厚みのあるスーパー・リアル・サウンド。いま、音が、映像が、爆発、そして激突する。

ピーシーエンジン
PC Engine

(PI-TG001) 標準価格24,800円

添付品　パッド(PI-PD001)×1
ACアダプタ　×1
アンテナ切替器　×1
取り扱い説明書　×1

主な仕様
●電源／AC100V 50/60Hz ●消費電力／4W●寸法／縦135mm×横140mm×高さ40.4mm(本体)●重さ／約350g(本体)

HE system
●このマークは、ホーム・エンターテイメント・システムの意味です。今後、発売されるピーシーエンジンのソフトには、すべてこのマークがついています。お確かめのうえ、お買い上げください。

1 THE 功夫(クンフー)(ハドソン) 11月発売予定
©1987 HUDSON SOFT

2 ビッグアンワールド(ハドソン) 好評発売中
©LAD·NAS·東映動画
©1987 HUDSON SOFT

3 上海(ハドソン) 好評発売中
©1987 ACTIVISION
©1987 HUDSON SOFT

4 ビクトリーラン～栄光の13,000キロ～(ハドソン) 11月発売予定
©1987 HUDSON SOFT

5 究聖釈ネクロマンサー(ハドソン) 11月発売予定
©1987 HUDSON SOFT

6 妖怪道中記(ナムコ) 12月発売予定
©株ナムコ

7 かちゃんケンちゃん(ハドソン) 12月発売予定
©1987 HUDSON SOFT

8 ジャングルエ(ハドソン)(仮称) '88年1月発売予定
©1988 HUDSON SOFT

9 ダイナマイトボール(ハドソン)(仮称) '88年2月発売予定
©1988 HUDSON SOFT

10 Rタイプ(ハドソン) '88年2月発売予定
©1987 IREM
©1988 HUDSON SOFT

※タイトル・発売日等は変更される場合があります。

以下続々封切予定

●目よ、耳よ、ここが戦場だ。
——ホビーマシン進化論——



HI-TECH FOR HI-TOUCH いま、NECがおもしろい。

DIGITAL INNOVATOR

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社
〒108 東京都港区芝5-37-8(住友三田ビル) ☎03(454-5111(大代)

SONY

思い知るがいい。

SFサスペンス巨篇

2061年、ハレーの謎に挑む〈ジーザス〉を待ちうける地獄とは…!?

ハレー彗星探査のスカイラブ「JESUS」が、人類生き残りを賭けてモンスターと激闘！スリリング度No.1！

抜群の効果サウンド！
170枚リアルグラフィック！



変身のたびに大きくなる無敵モンスター 勝ち目はあるか!?



新感覚ムービー・アドベンチャーゲーム

J·E·S·U·S

ジーザス

©ENIX
(64K以上、V-RAM128K)

2DD×1 MSX2 HBJ-G063D ¥7,800

戦国戦略大作

戦闘、暗殺、政略結婚…。戦国の世を統一するのは誰か!?

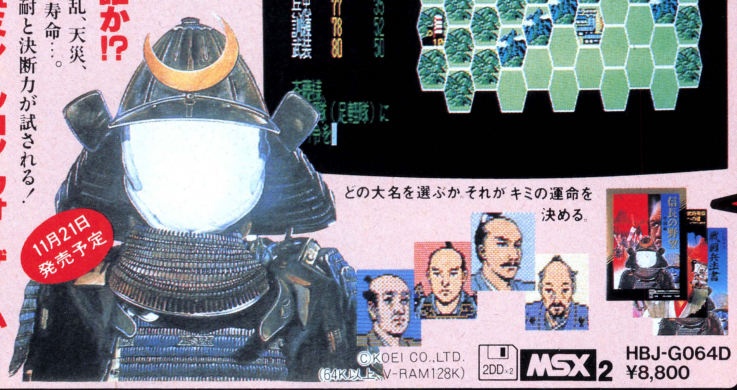
敵は大名、反乱、天災、そして自分の寿命…。いまキミの忍耐と決断力が試される！

本格シュミレーション・ウォーゲーム

信長の野望

全国版

11月21日発売予定



どの大名を選ぶか それがキミの運命を決める。

©KOEI CO.,LTD.
(64K以上、V-RAM128K)

2DD×2 MSX2 HBJ-G064D ¥8,800

話題の、人気の、あのゲームがディスク版になって続々ソニーから。

こちらメガロム版も恐いほどのパワー

キミは妖怪地獄へまっさかさまだ！



巫女の小夜ちゃんとくり広げる七福神救出作戦！一秒たりとも気がぬけない妖怪大戦争の始まりだ。



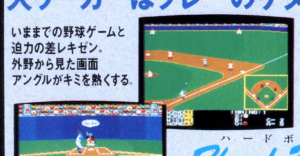
奇々怪界

©1987 TAITO Corporation
(64K以上、V-RAM128K)

MEGA ROM MSX2 HBS-G063C ¥5,800

大リーガーはプレーのケタが違うぜ。

いままでの野球ゲームと迫力の差レキゼン。外野から見た画面アングルがキミを熱くする。

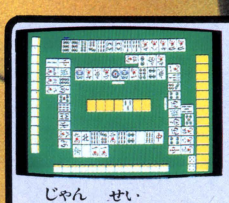




ハードボール Hard Ball

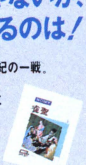
©1985, Accolade Inc.(64K以上、V-RAM128K)

MEGA ROM MSX2 HBS-G060C ¥5,800



悔しいじゃないか、負けて帰るのは！

幻の雀士たちとの世紀の一戦。史上最強の相手！リアルな卓デザインにキミの手は震える。



雀聖

©Chathor Inc./
Sony Corporation
(64K以上、V-RAM128K)

MEGA ROM MSX2 HBS-G059C ¥6,800

MSX2

「ディスク」のスゴさ 登場、

アップじゃ。





イース。またひとつ、「神話」の誕生だ！

このマークに、今夜もキミの精気は吸いとられる！

12月10日発売予定

2DD MSX2

6冊の古文書にかくされたイースの秘密とは…RPGの歴史をぬりかえた本年度話題作、いよいよ登場！

イース

©FALCOM (64K以上、V-RAM128K)

HBJ-G062D ¥7,800



闇の主「赤いドラゴン」は危険度200%！

生き残るには幻の剣ドラゴンスレイヤーを探さねば！果してキミは無傷で帰れるか!?



ザナドゥ

楽しみ自在なアクション/RPGのショック大作

©FALCOM (64K以上、V-RAM128K)

HBJ-G056D ¥7,800

キミに大国を治める力はあるか！



何百もの知将、猛将を率いて中国大陸を駆けめぐれ！誰も果しえなかった「中国統一」へ、男なら！



三國志（さんごくし）

複雑さがオモシロイ シュミレーション・ウォーゲーム

11月21日発売予定

©KOEI CO.,LTD. (64K以上、V-RAM128K)

HBJ-G065D ¥12,800

7人の少女を待ち受ける過酷な運命！



激化する宇宙戦争の裏に仕組まれた巨大な謎とは何か？妖しく過激な展開に、興奮がとまらない！



白熱のドラマティック・アドベンチャー・ゲーム

GAL FORCE ETERNAL STORY

ガルフォース「創世の序曲」

©1986, SVI/MOVIC, ARTMIC ©1987, SCAPTRUST (64K以上、V-RAM128K)

HBS-G065D ¥6,800

スゴさ思い知るための、ディスク内蔵マシーン



緊急新発売

F1XD HB-F1XD ¥54,800

■大容量の3.5インチFDD内蔵■スピコン、連射ターボ、ポーズ機能で、勝つためのパワーアップ■かな、CAPロック等の集中インジケーターゾーン■10キー付き、JIS配列キーボード■パソコンの勉強もできるBASIC解説書付き

なんと54,800円！ なんと4,000名様に「イース」が当る！

●カタログ送呈＝住所・氏名・年齢・職業・電話番号・機種名を明記の上、〒108 東京都高輪局区内ソニー㈱カタログLI係へお申し込みください。●MSXはアスキーの商標です。●MSXのソフトは、ソフトに表示してあるRAM容量以上のパソコンシステムでお使いください。また、MSX1のソフトはMSX2のパソコンシステムでお楽しみ下さい。

HiT BiT

男対男の、頭脳大戦争のボッパツだ！

相手にとって不足はなさすぎる、聖人に勝つのは誰か。瞳、血走る将棋ゲーム！





棋聖（きせい）

11月21日発売予定 S-RAM内蔵

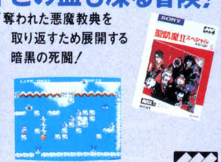
©1986, Shogi Master/ 1987, Sony Corporation (64K以上、V-RAM128K)

HBS-G057C ¥6,800

デーモン小暮閣下との血も凍る冒険！

そなたも悪魔の世界へ落ちてこい！奪われた悪魔教典を取り返すため展開する暗黒の死闘！





聖飢魔II（せいきまつ）スペシャル

©1987, CBS/SONY INC. (64K以上、V-RAM128K)

HBS-G064C ¥5,800

勝つための新マシーン F1II

白熱新発売



■毎秒最高24発！連射ターボ■スピードコントロール機能■カーソルジョイスティック付■かな・CAP等の集中インジケーター

連射ターボだ！スピコンだ！

HB-F1II ¥29,800

戦士たちの鼓動を聞け。

ガルフォース「創世の序曲」
アドベンチャーゲーム
PC-8801・9801シリーズ
X-1/turboシリーズ
好評発売中!



NEWS

今、SESSION61では、ガルフォース「創世の序曲」アドベンチャーゲーム(PC-98版10月発売予定)や「虹のかなたに…」アクションゲーム(PC-98版)を急ピッチで制作中です。開発が大変遅れてしまいましたが、そのぶんパワーアップして君達をウナらせるゲームになっています。また、年末にはスキャップトラストから、ディープダンジョン「魔洞戦紀」を待望のMSX版で発売することが決定しました。他に「創世の序曲」AVGのFM7/77版も同時進行中ですので、こちらの方も期待してください。…そしてこれからもドラマティックなゲームを創造する僕らを応援してくださいネ。

- PC-8801シリーズ5"2D3枚組発売中!￥7,800
- PC-9801シリーズ(XA、LTは除く)5"2DD/5"2HD/3.5"2DD発売
- X1/turboシリーズ5"2D3枚組発売中!￥7,800
- FM7/77シリーズ5"2D/3.5"2D年末発売。

※PC98シリーズではRAM256KBが必要です。
※X1/turboシリーズの200/400ライン オートスキャンディスプレイは、ハイレゾリューションモードでご使用ください。
※漢字ROMがオプションのものは、漢字ROMボードが必要です。
※純正ドライブをご使用ください。
※2枚組以上のものは1ドライブではご使用できません。

通信販売のお知らせ

PC-8801シリーズとX1/turboシリーズに限り、ガルフォース「創世の序曲」の通信販売を受け付けております。送料は無料にて速達で商品をお送り致します。ご注文の際は品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、商品代金￥7,800を添えて必ず現金書留でお申し込みください。

SESSION 61

ソフトハウス8社協同制作

Humming Bird Soft™ BPS BOTHTEC® SACOM soft office THINKING RABBIT マイクロキャビン SystemSoft XTAL SOFT ScapTrust

株式会社スキャップトラスト
〒150 東京都渋谷区神宮前5-42-1
業務連絡用TEL (03) 407-0687
FAX (03) 486-8128
ユーザーサポートテレホンサービス(03) 486-8127
※なお、ご質問はすべて㈱スキャップトラストあてでお願いします。

GAL FORCE
ETERNAL STORY

ガルフォース:©SVI/MOVIC,ARTMIC,1986©SCAPTRUST

SST

SUPER SOFTWARE TEAM

はなれられない…。



PRODUCED BY COSMOS COMPUTER INC.


自然で不思議な国。ここは新たに
SORCE
ドラゴンスレイヤーV
ソーサリアン
12月20日(日)発売決定!
PC-8801mkIISR以上
5"2D(5枚組)
¥9,800



Falcom
日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町2-1-4トミオービル
TEL.0425(27)6501代
ドラゴンスレイヤー、ソーサリアンは日本ファルコムの商標です

FALCOM ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME

XANADU

DRAGON SLAYER II



アニメビデオ化決定!!

提携／角川書店・毎日放送

ザナドゥ



- 主人公のキャラクター・パターンは、なんと392種類
- モンスターマニュアル付きの全80Pの豪華マニュアル
- 208種ものパラメータを持つ100種族のモンスター群
- 武器・シールド・ヨロイ・魔法はそれぞれ17種類ずつ
- かつてないバリエーションをひっさげての登場だ！

機種	メディア	価格
PC-8801mkIISR専用	5インチ2D(2枚組)	¥7,800
PC-8801mkII	5インチ2D(2枚組)	¥7,800
PC-8801mkIISR/FR/MR専用	5インチ2D(2枚組)	¥7,800
PC-9801E/F/VF	5インチ2DD	¥7,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥7,800
PC-9801U	3.5インチ2DD	¥7,800
PC-9801E	8インチ2D	¥7,800
XIC/F/turbo/turboII	5インチ2D(2枚組)	¥7,800
XI/C/F	カセットテープ(2枚組)	¥7,800
FM-7	5インチ2D	¥7,800
FM-77/AV	3.5インチ2D	¥7,800
MSX2専用(VRAM 128K)	ディスク	¥7,800

※ディスク2枚組の場合も、シングルドライブでプレイできます。

ザナドゥ シナリオII



- 質・数・音色とも想像を絶する30曲の秀作BGMの数々
- 大迫力のモンスター88種は、全てニューキャラクター
- 注目のデカキャラは、なんと12種族にグレードアップ
- 好評のマニュアル第2弾は、得するショップガイド
- ザナドゥを終了していなくてもPLAYできます

機種	メディア	価格
PC-8801/mkII専用	5インチ2D(2枚組)	¥5,800
PC-8801SR/FR/MR専用	5インチ2D(2枚組)	¥5,800
XIC/F/turbo	5インチ2D(2枚組)	¥5,800
PC-9801F/VF	5インチ2DD	¥5,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥5,800
PC-9801U2	3.5インチ2DD	¥5,800
FM-7	5インチ2D	¥5,800
FM-77/AV	3.5インチ2D	¥5,800

※前作「ザナドゥ」がなくてはプレイできません。

MSX ROM版 完全移植に成功!!

ザナドゥ発売2周年記念作品

誰もが不可能と思っていたROM版オリジナル「ザナドゥ」がついに出現!!







MSX / MSX2 / 2メガROM RAM8K

バッテリーバックアップ
S-RAM BB機能つき
11月6日(金)新発売

定価¥7,800

いまどき話題の難関トリオ!

太陽の神殿

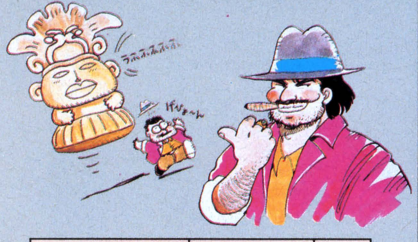


FALCOM GAME MUSIC
アルファレコード　11月10日発売
CD ¥2,800　LP・カセットテープ　各 ¥2,200



- アイコン選択方式でジョイスティックだけでプレイOK
- RPG感覚の移動方式で面倒なマッピングの必要なし
- 実在の文明を題材とした奥深いストーリーと謎解き
- ゲームのために書きおろした完全オリジナルBGM
- あらゆる所に仕掛けられた数々の陰険トラップ





対応機種	メディア	価　格
PC-8801/mk II/SR/FR/MR	5インチ2D(2枚組)	¥7,800
PC-9801F/VF	5インチ2DD	¥7,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥7,800
PC-9801U2	3.5インチ2DD	¥7,800
XI/XIturbo	5インチ2D(2枚組)	¥7,800
FM-7	5インチ2D(2枚組)	¥7,800
FM-77/AV	3.5インチ2D(2枚組)	¥7,800

※漢字ROMのない機種は、漢字ROMが必要です。

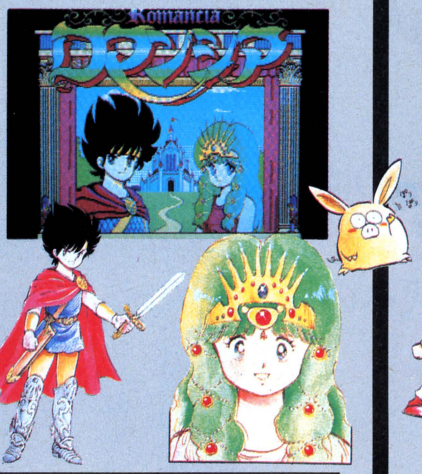
ロマンシア



サウンド・ファンタジー「ロマンシア」
アポロン音楽工業　11月21日発売
CD ¥3,000 LP・カセットテープ　各¥2,500



- 毎秒20枚表示の高速フルカラースクロール
- 最大128重の完全重ね合わせ処理で、気分はもう3D
- 20万エリアの広大なマップゆえ画面切替はハイスピード
- かわいくてコミカルなノリの7曲のBGMにも注目
- ゲーマー思いの便利なレーダー機能を搭載



対応機種	メディア	価　格
XIC/F/turbo	5インチ2D	¥6,800
XIシリーズ	テープ	¥5,800
PC-9801F/VF	5インチ2DD	¥6,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥6,800
PC-9801U2	3.5インチ2DD	¥6,800
PC-8801SR/FR/MR専用	5インチ2D	¥6,800
PC-8801/mk II	5インチ2D	¥6,800
MSX	1メガROM	¥5,800
MSX2	1メガROM	¥5,800

ドラゴンスレイヤーⅣ



オリジナル・サウンド・オブ「ドラゴンスレイヤーⅣ」
アポロン音楽工業　好評発売中
カセットテープ　¥1,000



- なんと主人公が5人、仲のいいファミリーだ
- RPGを主流にあらゆるゲームのオモシロサを結集したニュータイプ
- 果てしなく広大で手強い地下マップ
- ファルコム初のMSX2オリジナルゲーム





新発売

MSX

2メガROM 定価¥6,800

好評発売中

MSX2 専用2メガROM ¥6,800

ドラゴンスレイヤーは日本ファルコムの商標です。

MSX はアスキーの商標です。

Falcom
日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町2-1-4トミオービル
TEL.0425(27)6501㈹



イース

〝より難しければいい〟というのは、
危険な思い込みだ。
今、RPGは優しさの時代への
第一歩を踏み出した。



ファンの強いリクエストに応え
ファルコム・ゲームミュージックが続々とレコード化!

「ファルコム ゲームミュージック」



11/10発売
(アルファレコード)
CD¥2,800
LP・カセット各¥2,200

「ミュージック フロム イース」



11/5発売
(キングレコード)
CD¥3,000
LP・カセット各¥2,500

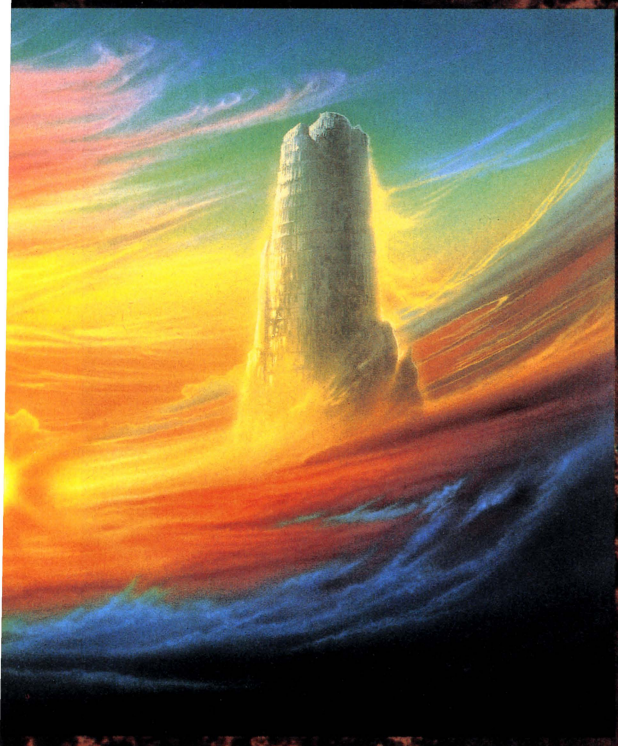
好評発売中

対応機種	メディア	価格
PC-9801シリーズ	ディスク	¥7,800
PC-8801mkII/SR/FR/MR/TR/FH/MH/VA	ディスク(2枚組)	¥7,800
X1/turbo	ディスク(2枚組)	¥7,800
FM-7/NEW7	ディスク(2枚組)	¥7,800
FM-77/AV	ディスク(2枚組)	¥7,800
MSX2	ディスク	¥7,800

※シングルドライブ可

通販(〒200円)通信販売ご希望の方は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留で日本ファルコム㈱までお申し込み下さい。
注).MSXは通販できません。(㈱SONYの独占販売です)

イース



抜群のゲームバランス

キャラクターのレベルに合ったアイテムや情報を、フレイヤーは実に絶妙なタイミングで手にすることができる。
つまり、何をしたらいいのかが、自然とわかってしまうのだ。
だから、初心者ゲーマーも気軽にフレイができる。

さり気ない魅力

グラフィックは、フルカラーの高速4方向スクロール。
にもかかわらず、チラつきが全くなく、常に美しく鮮やかな画面で、フレイヤーを「Ys－イース」の世界へとひきずりこんでいく。
また、ハードの限界を超えるほどの高レベル、BGMも、まるで、当然のごとく、場面ごと変化して、ムードを高めている。

壮大な優しい世界

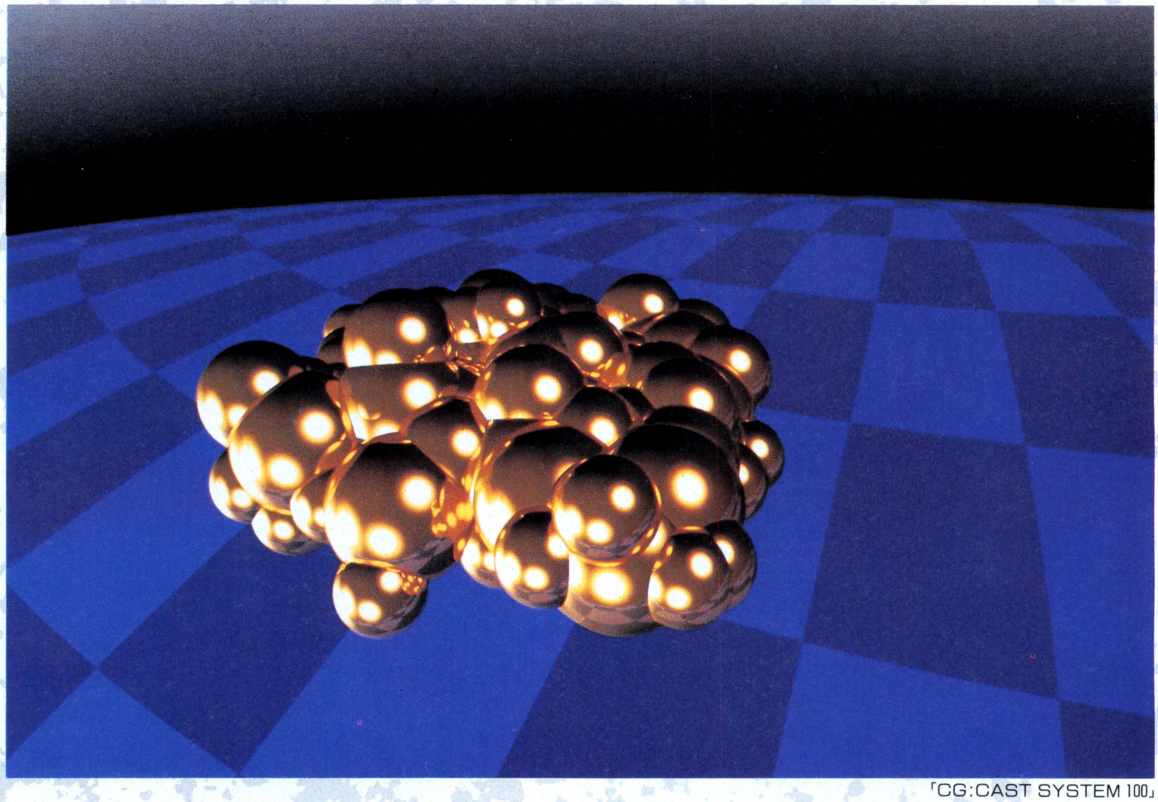
原稿用紙60枚にも及ぶ小説からはじまる冒険は、多くの謎をはらんでいるが、単なる謎解きでは終わらない。
ゲーマー自身が主人公になった気分で、イマジネーションの世界を、ただよい、そして、ゲームの奥に構築された壮大なる「Ys－イース」の世界を体験する。
すべてのゲーマーに、この爽やかな感動を体験してほしい。



Falcom 日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町2-1-4 トミオービル
TEL.0425(27)6501

【DIRES】

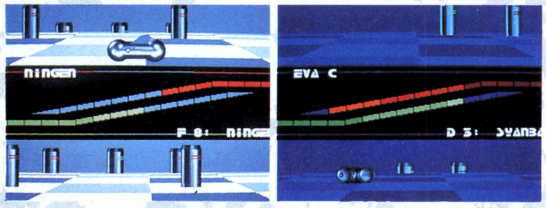
－giger・loop－



「CG:CAST SYSTEM 100」

あえて、究極のゲームと呼びたい。

どうして今までこんなゲームがなかったのだろう。人の思考力による戦略を楽しむゲーム。
しかも、ただボードの上をコマが行き交い、取り合う、という2次元的なものではなく、
コンピュータでしか実現しえない次元を超えたフィールドでの闘い。
それぞれが持ち駒を配置し、互いの駒を奪取する、3次元リアルタイムゲーム。
それが【DIRES】――giger・loop――です。
駒の配置や取り方など、戦略が重要な要素となる思考型ゲームでありながら、
キミ自身が操作するキャラクターを上手に駒にぶつけないと
取れないというアクション性も盛り込まれています。
そのキャラクターはCG技術を最大限に活かして制作。素材感、形状など驚くほどリアルです。
また、対戦は人vs人、人vsコンピュータの他、
キミ自身の手で作り上げたコンピュータのプレイヤーとコンピュータを対戦させることができます。
【DIRES】――giger・loop――は、ゲーム概念を超えた体験を与えてくれるでしょう。



MSX2(ディスク版) 発売中 ¥6,800

PC-88VA 好評発売中 ¥6,800

FM77AV PC-9801 順次発売予定

君たちと作っていきたい

ここは創造力のフィールド

BOTHTEC ボーステック株式会社
〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-20
TEL (03)407-4191

忍者

壱、二大将軍が国盗りを演じる戦略モードは、すべてコンピュータが行います。あなたは忍者となってそれに手を借すだけ。アクションゲームの手軽さで高度なシミュレーションが楽しめる、ニュータイプのアクティブ・シミュレーションゲームです。

弐、スキャナーによるデジタイズ画面を多用した大和絵グラフィック、そして強力音源エディタ使用によるFM音源ならみの美しい音色のBGMが10曲以上。MSX2の機能を最大限に生かしました。

参、プレイごとに変わる情況、そして日本各地の地方色あふれるアクションステージが存分に楽しめます。

歴史を影で支える者たちがいた。その名は、忍者。

ニュータイプ・アクティブ・シミュレーションゲーム

時は戦国末期、乱世を治め、国盗りを目論む二人の将軍がいた。その将軍を影で支えていたのが「忍者」たちだった。

MSX2 12月発売!

DISK版(3.5"2DD)

¥7,800

MSXはアスキーの商標です。
©BOTHTEC ©ZAP co.

君たちと作っていきたい
ここは創造力のフィールド

BOTHTEC ボーステック株式会社
〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-20

ドリームジャーニーへの片道切符

Euphory ユーフォリー



新　作

お・ま・た・せ君のXIへ!!

広大なマップと、たくさんの愉快なキャラクターたちが繰り広げるファンタジーワールド。ファルラムとラファールの兄妹が永遠の幸せを求めて旅を続けます。

旅の途中で出合う不思議な出来事や、心やさしい人々、危険な妖精達。

このソフトは単に敵を退治していくアクションゲームとは全く異った発想で作られたゲームです。しなやかな感性といつまでも変わらない子供心を持つあなたに、このドリームジャニーの片道切符を進呈します。

特　長

1. 8重和音FM音源対応
2. 動きのスムーズさ
3. MAPの広さ
4. 枝分かれするストーリー
5. 水・陸・空の使い分け
6. 2人同時PLAY

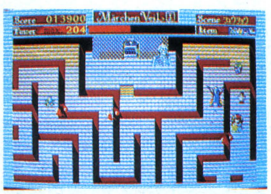
- 5-2Dディスク版1枚
- シャープ×1全機種対応
- 定価 6,800円

●左の画面写真は開発段階のものです。
都合により一部変更する恐れがありますので、予めご了承下さい。

FM-7,77シリーズ

Märchen Veil I



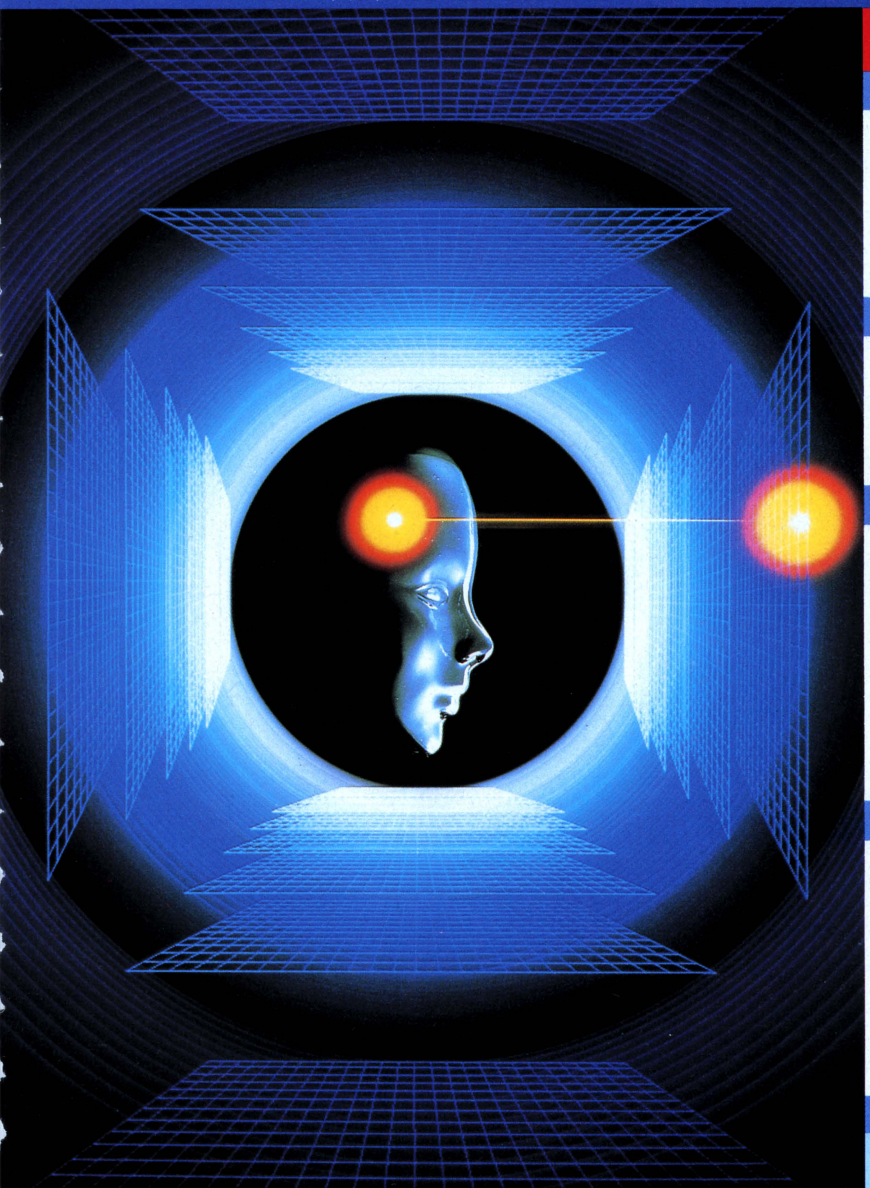


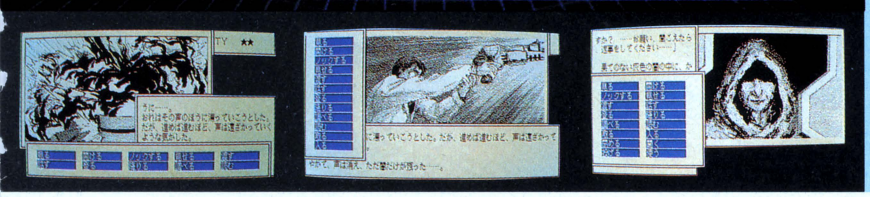
次世代のコンピューターエンターテイメント

CHATTY/DOME

シャティ　ドーム

ノヴェルウェア
シリーズ





2作、近日発売

ノヴェルウェア

ノヴェルウェアとは、小説とパーソナルコンピューターの新しい形の融合です。プレイヤーはひとつの小説の主人公となり、自分の考えに基づいて、自由に小説世界を動き回ることができます。そのひとつひとつの行動に対応すべく用意された文章データは実に20万字(原稿用紙700枚)におよびます。

シナリオについても、従来の謎とき中心のものから人物関係でプレイヤー悩ませるものへと、確実な進化を遂げています。

そして、自分の行動を小説化してくれるノベルジェネレーターは、自分が主人公となった小説を読むという新たな楽しみをプレイヤーに与えるでしょう。

ノヴェルウェアは双方向小説の、ひとつの頂点といえるかもしれません。

ノヴェルジェネレーター

ノヴェルジェネレーターは、プレイヤーの行動に基づき、完全な形の小説を創りあげる画期的なプログラムです。

それは、ただ単にいくつかの文章をつなぎあわせて出力するものではなく、文章のつながりや全体の構成をも考えて小説を創る、人工知能を持ったプログラムだということがいえます。

何度ゲームをプレーしてみても、ノヴェルジェネレーターの創り出す小説が、同じものになることはありません。

ゲームシステム

全体を通して、理不尽な部分を徹底的に排除したノヴェルウェアのゲームシステムは時間の流れを取り入れたことにより、昼夜の区別や曜日の違いなど、これまででは不可能だったリアルな環境の表現を可能にしました。

コマンド数も50を超え、プレイヤーのしたいことがほとんど全て行えます。コマンドを入力した際のメッセージも、「それはできません。」とか、「……という単語はありません。」などという、これまでよく見られた馬鹿らしいものが表示されることは決してありません。

また、プレーヤーの行動に関わらず、一方的に話が進んでいくなどということも勿論ありません。もし仮にプレイヤーが何も行動を起こさなければ、主人公は餓死してしまうか、そうでなければ時間だけが過ぎていって何らかの形で終わりを迎えます。結末は決して一つではありません。大きく分けただけで、5、6個の全く違うエンディングが用意されています。

より現実に近い……これがノヴェルウェアのゲームシステムです。

ラインナップ

ノヴェルウェアはストーリーがメイン。各ジャンルのプロの作家の先生方が、原作やシナリオを担当しています。

1：シャティ　ノヴェルウェアの為のオリジナル「シャティ」の原作者は、SFやゲームブックの翻訳で知られる鎌田三平さんです。「シャティ」は設定を遠い未来に置き、人々の愛や憎しみを鋭く描いた快作です。その緻密なストーリーに隠された秘密はプレイヤーを必ずや驚かすことでしょう。

2：ドーム　女流推理作家の第一人者、夏樹静子さんの近未来小説「ドーム」。核と人類に対する深い問題を投げかけます。今回のノヴェルウェア用には、この「ドーム」をPRする立場からみた設定となっています。

3：ソウル アンド ボディー　日本SF界の重鎮、矢野徹さんの書き下ろしです。記憶を失った男と意識を持ち始めたコンピューターの間で交わされる、ユーモアあふれる会話でストーリーが進行していきます。来春発売予定です。

ノヴェルウェア仕様

対応機種	PC-8801SR/TR/FR/MR/FH/MH・VA PC-9801全機種、SHARPX-1全機種、MZ-2500 FM-7(5'2D)、FM-77/AV、MSX2、X-68000(予定)
メディア	5'2D 3-5枚、5'2DD 2-3枚、5'2HD 2-3枚 3.5'2D 3-5枚、3.5'2DD 2-3枚
グラフィック	60-120枚程度、イメージスキャナーによる画像取り込み
メッセージデータ	20万字程度(原稿用紙500-700枚)
マルチウィンドウ	ユーザーが自由に設定可能。(ウィンドウのサイズ、位置等)
音楽	FM音源使用の曲が10-15曲

価格未定

■上の画面写真は開発段階のものです。都合により一部変更する恐れがありますので、予めご了承下さい。

■SACOM AMUSEMENT CLUB(SAC)　SACは、システムサコムを応援したいという方なら、どなたでも入会できます。入会金・会費はまったく必要ありません。入会希望の方は、住所(〒)・氏名・電話番号・性別・パソコンがあれば機種名を明記の上、ハガキまたは封書で、システムサコム内「SAC事務局」までお申し込み下さい。なお、電話によるお申し込みは受けつけておりませんので、ご了承下さい。

■ノヴェルウェアテレホンサービス…TEL:03-635-5147

■ユーザーサポート……TEL:03-635-7609

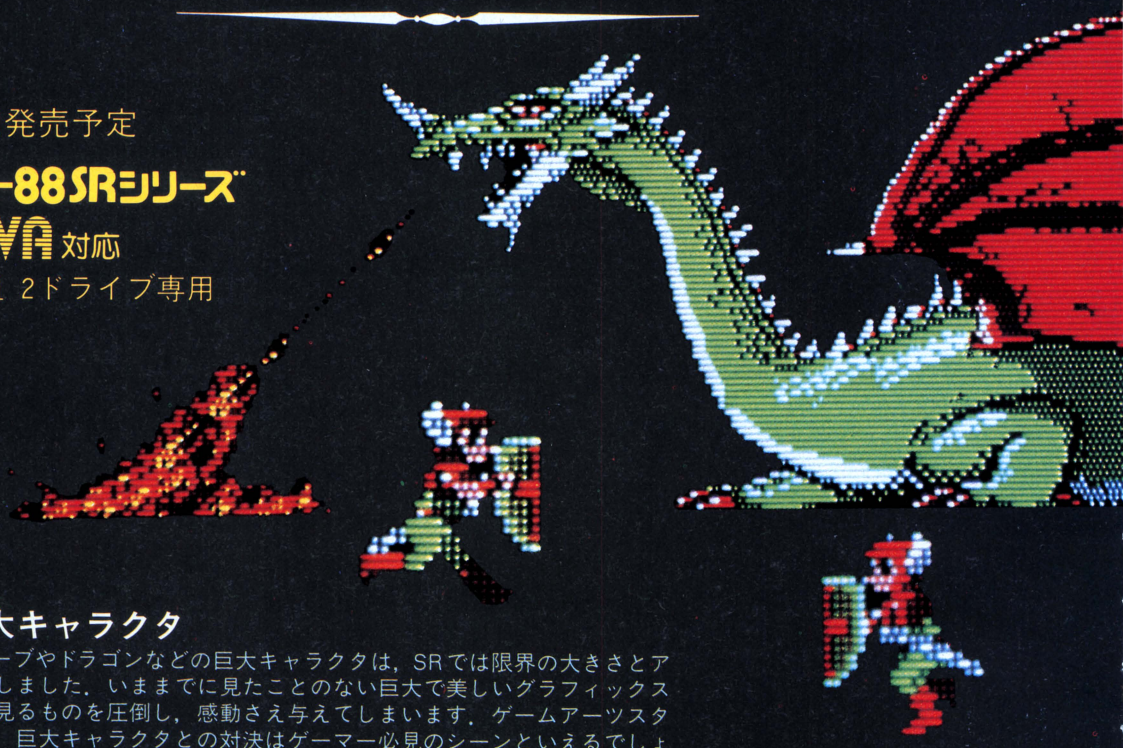
■電話によるお問合わせは、月～金AM10:00～PM5:00の間、お受けしております。上記以外のお電話はご遠慮下さい。

SACOM　株式会社　システム・サコム
〒130 東京都墨田区両国4-38-16 両国桜井ビル4F

Fantasy ActionGame

Zeliard

ゼリアード



12月上旬発売予定

PC-88SRシリーズ

PC-88VA対応

5"2D 2枚組 2ドライブ専用

★華麗な巨大キャラクタ

ゼラチノスキューブやドラゴンなどの巨大キャラクタは，SRでは限界の大きさとアニメ処理で，実現しました．いままでに見たことのない巨大で美しいグラフィックスと不気味な動きは見るものを圧倒し，感動さえ与えてしまいます．ゲームアーツスタッフの技術が誇る，巨大キャラクタとの対決はゲーマー必見のシーンといえるでしょう．





LET'S GO!!
GAME ARTS の
新作が見れるぞ!!

★J & Pフェア
11月22日(日)～23日(月)　J & P 八王子
11月28日(土)～29日(日)　J & P 町田
12月11日(金)～13日(日)　J & P 渋谷

★FUJITSUフェア
12月 3 日(木)～ 5 日(土)　池袋サンシャイン文化会館

★NECパソコンフェア'87
12月 4 日(金)～ 5 日(土)　名古屋　中小企業振興会館

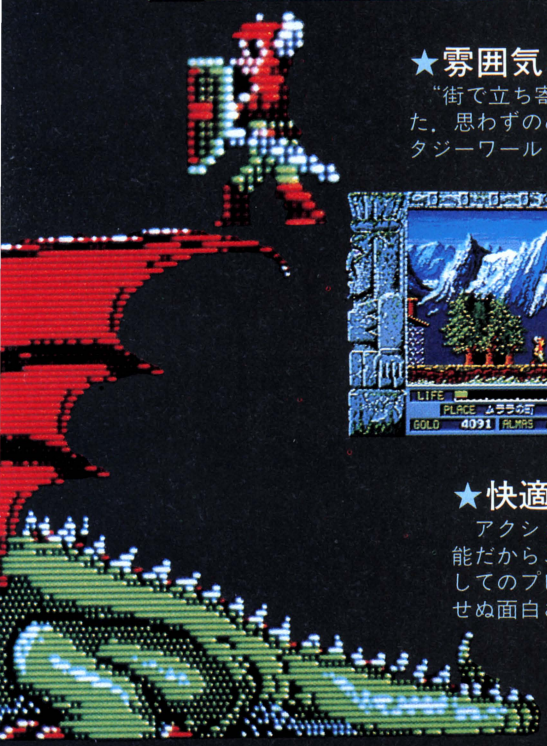
GAME ARTS

★究極のアニメーション

各キャラクタの動きをより緻密に表現するために，個々のキャラクタに，それぞれ独自のルーチンを設計しました．これにより“不用意に切りつけると分裂するスライム”，“洞窟の天井から突如襲いかかる吸血こうもり”，“喉を鳴らしながら跳ね回るトード（ひきがえるの化物）”といった動作を実現しました．すべてのキャラクタが個性ある動きをするのは，まさに究極です．







★雰囲気を演出する音声合成とBGM

“街で立ち寄った道具屋の娘の声”や“賢者の祈り”などを音声合成で再現しました．思わずのめり込んでしまう不思議な雰囲気を演出します．定評あるBGMもファンタジーワールドを奏でます．





★快適な操作性と絶妙のプレイバランス

アクションゲームの基本ともいえる操作性を重視しています．思い通りの操作が可能だからこそ，様々な仕掛けが最高の効果を発揮できるのです．もちろん，全体を通してのプレイバランスも充分に検討しました．感動のラストシーンまで，息をもつかせぬ面白さがプレイヤーを虜にして放しません．

※写真は開発中のものです

二千年の時を越え，聖地ゼリアードに，いにしえの封印を破り，暗雲と共に復讐の魔王が地の底から復活した．

緑豊かな王国フェリシカでは砂の雨が降り続き，ほぼ全土が砂の下に埋まってしまった．さらに国王の娘であるフェリーサ姫が魔王に呪文をかけられ，石像にされてしまったのである．そして，魔王は『神の沈む夜』と呼ばれる，二ヵ月後の新月の夜に行なう暗黒祭の生贄にするために，後で貰い受けに来ると言い残し，地の底に去っていった．

国王はフェリーサ姫を元に戻すために，あらゆる手を尽くしてみたが，すべて失敗に終わった．国王は成すすべもなく途方に暮れ，ひっそりと立つ石像のフェリーサ姫を愁い，毎日悲しむだけであった．

そんなある日，国王の前に聖地ゼリアードの精霊が現れた．精霊はこの聖地ゼリアードには，二千年前に魔王を封印した『エスメサンテの涙』と呼ばれる９つの聖なるクリスタルがあり，そのクリスタルを捜し出せば魔王を倒すことができると国王に伝えた．さらに精霊は，自分の元で修行の旅をしている一人の若い戦士を魔法で呼び寄せ，９つのクリスタルを捜し出し，魔王を倒すように命じた．戦士デュークはフェリーサ姫の石像に黙礼すると，国王に必ず魔王を倒し，この聖地ゼリアードに平和と緑を取り戻すことを誓い，魔王の待つ暗黒の地底へと旅立つのであった．

株式会社ゲーム アーツ 〒171 東京都豊島区南池袋 2-9-9 第一池袋ホワイトビル７F Phone 03(984)1136
ユーザーサポート平日10時～5時

ついに出るぞ！ アクション野球の決定打！

プロ野球ファミリースタジアム

ペナントレース版

12月下旬発売予定
PC-88VA 専用
定価6,800円
開発中
PC-88SRシリーズ



ファミリーコンピュータ用，アミューズメント機器用で1年以上にわたって，人気ランクの上位を占め，いまだにその勢いの衰えないビッグヒットゲーム『プロ野球ファミリースタジアム』のパソコン版です．そして「ファミスタ」の面白さを一層引き出すために，パソコンならではの以下の機能を盛り込みました．

⚾厚くなった選手層
プロ野球の一軍選手をすべて網羅し，しかも'87年度版に選手を登録しなおしてあります．

⚾オーダーの組み換え
打順のオーダーを自由に設定できます．

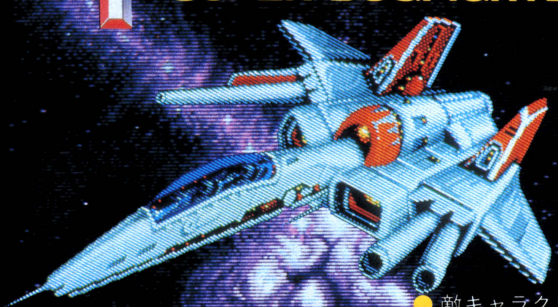
⚾球種の増強
スライダー，シンカー，ナックルなどの決め球も増え，さらに複雑な投手と打者の駆引きと高度な技術が要求されます．

Copyright©株式会社ナムコ Programmed by GAME ARTS／NASC

SILPHEED

シルフィード SUPER DOGFIGHTER

開発中！
FM77AVシリーズ
2ドライブ専用
3.5"2D 2枚組
定価6,800円
好評発売中！
PC-8801mkIISRシリーズ



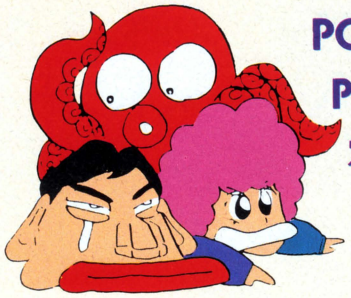
- FM77 AVシリーズの論理演算機能を120%活かし，フルカラー3次元画像て毎秒15枚の高速書き換えを実現！
- スコア次第て，左右各5種類のウェポンを状況に応してセレクト可能．隠されているハワーアイテムは10種類．
- FM音源3声，PSG3声を利用したオリジナルBGMが全12曲．
- FM音源CSMモートによる音声合成を実現．
- 敵キャラクタは全部て45種類．攻撃ハターンは60種類以上！
- 3.5"2D-2枚組を，容量737KBまて拡張しフル活用した全20面！
- テモ画面はAV版完全オリジナル．アナログRGBで微妙な色使いを表現．（アナログディスフレイが必要てす．）
- ジョイスティック完全対応．
- 横山宏氏，末弥純氏のイラストて構成されたマニュアル付．

※写真は開発中のAV版テモ画面てす．

・PC 88VAでは動作いたしません．

GAME ARTS

11月上旬発売
PC-8800シリーズ
PC-88VA対応
定価6,800円



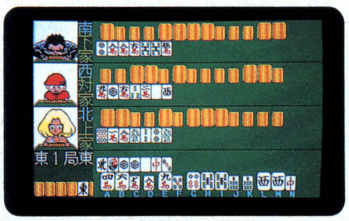
ぎゅわんぶらあ 麻雀ゲーム
自己中心派2
自称！強豪雀士編

★新たに個性派キャラクタが12人追加され，「ぎゅわんぶらあ自己中心派」の世界が広がりました．新しいキャラクタは「ぎゅわんぶらあ自己中心派」のキャラクタより一癖も二癖もある"自称！強豪雀士達"です．"技術のソニー君"や"勝ち過ぎの金蔵"などのスーパーキャラクタ達の実現のために思考ルーチンを改良し，読み合い中心の駆け引きある麻雀ゲームとして生まれ変わりました．

★『自称！強豪雀士編』でのテーマは"読み"
★β牌，VHS牌戦争を実現
★グラフィックスも一新

★『自己中心派1』，『自称！強豪雀士編』両方持っていると？…

『ぎゅわんぶらあ自己中心派』と『自称！強豪雀士編』とを組み合わせて遊ぶことも可能です．合計すると24人の自己中心派キャラクターで遊べるようになり，組み合わせによってよりドラマチックな麻雀を演出できます．さらに，2つを組み合わせた場合には『下北沢タコ討伐戦モード』を楽しむことができます．これをタコ軍団とアンチタコ軍団に分かれて，2人対2人のバトルロイヤルを行ない，下北沢を中心とした雀荘を制覇していくゲームです．単なる勝ち抜き戦とは違うチームプレーの難しさを味わってください．



＊『ぎゅわんぶらあ自己中心派』と『自称！強豪雀士編』とを組み合わせて遊ぶ場合はディスクドライブが2ドライブ必要となります．

• 旧88は漢字ROMが必要です．・旧88／mkIIはNEC・FM音源ボード(PC-8801-11)がないとBGM，音声出力がお楽しみいただけません．
・NEC純正ドライブ以外で動作保証はいたしません．







ぎゅわんぶらあ 麻雀ゲーム
自己中心派

好評発売中！
X1/turbo シリーズ
PC-8800シリーズ PC-88VA対応
5"2D 定価6,800円

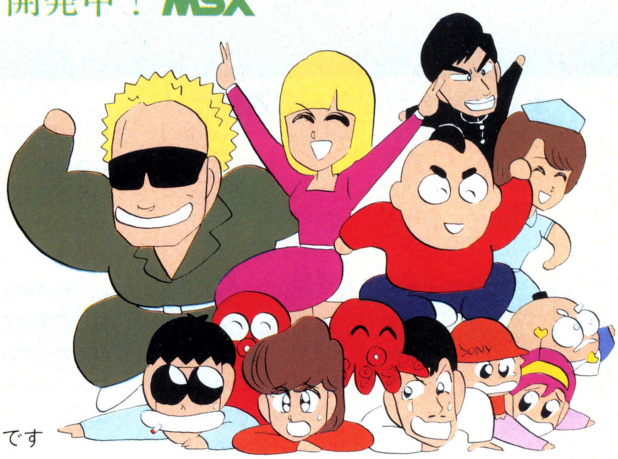
12月上旬発売 定価6,800円
PC-9801, FM-7/77/AV シリーズ
開発中！ MSX

麻雀で勝つための基本といえば，まず自分があがること，そして絶対に相手には振り込まないことだ．
指導機能では，この2点を効果的に解説してくれる．すなわち，自分はどんな役を目指すべきか，誰がテンパイしているか，さらにどの牌が安全か，危険か，従って，何を切ればいいかを教えてくれると言う訳だ．
ただし，指導者によって考え方が違うから，指導者に頼っていれば勝てるってもんじゃない．例えば，タコ宮内の指導では，他人の捨て牌なんか見ていないから「オールツッパリ」という具合．
キャラクタの個性ある考え方を見て欲しいね！









Copyright©片山まさゆき／講談社・ヤングマガジン
Copyright©1987 GAME ARTS／YELLOW HORN

※写真は開発中のものです

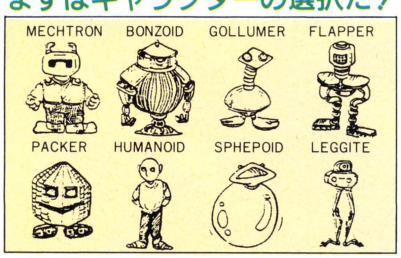
株式会社ゲームアーツ 〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9第一池袋ホワイトビル7F Phone 03(984)1136
ユーザーサポート平日10時～5時

M.U.L.E.

ミュールPC-8801シリーズ¥7,800 好評発売中!!

ミュールとは、ある惑星で繰り広げられる探険をストラテジックに描いたシミュレーションゲームです。
4人まで同時にプレイでき、4人以下の場合は足りない分をコンピュータが引きうけてくれます。
貴方は土地を確保し、ミュールを使い物を生産、さらに競売へと相手との駆け引きを楽しみながら、無限の広がりを体験することができるでしょう。

まずはキャラクターの選択だ！



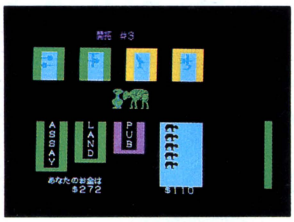
コンピュータは違った色を次々と表示します。好きな色を選んで下さい。色が決まったらさっそくキャラクターを選びます。キャラクターは「ザ・ブラックオニキス」のように自分で作るのではありません。あらかじめ8種類のキャラクターを用意してありますので、その中から好きなものを選んで下さい。でも、それぞれのキャラクターには個性があるから、この時は慎重にネ。後で「シマッタ」なんて言ってもゲームを始めてしまってからでは、キャラクターの変更なんてできません。

宇宙船に乗りいざ惑星へ//

キャラクターの設定が終わり次第、宇宙船に乗り、はじめの惑星へと案内されます。地上に降りた私たちはまず土地の確保をしなければいけません。確保した土地を利用して食料、スミソア、エネルギー、クリスタイトの4つを生産します。この4つを上手に作り、得られたポイントで勝負が決まります。土地は広く、生産物によって適した所があるので、自分が必要だと思ったら迷わず確保しよう！



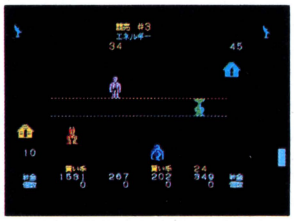




左が街の中です。通路に自分のキャラが立っていますネ。そして上に4つのミュールの加工所、右下のショップにミュールがたくさん売っています。まず貴方はミュールを買い、貴方の土地で生産をする為に、それに適したミュールに加工し、後は土地へ行きミュールに仕事をさせるのです。

さあオークションの始まりだ！

貴方のミュールは一生懸命働き、必要な物を生産し、他の3人もそれぞれ必要な物を生産して行きます。さあこれからがこのゲームの醍醐味、オークション(競売)の始まりです。貴方の生産物に余分がでたとしたら、その時はストアへ売り出し、逆に不足物は買うことができます。しかしその時の売買により、ストアに不足した物が出て来た時、オークションで手に入れるわけです。この時、他の3人とのかけ引きをうまく考え、他人の持っていない物を競売し大儲けすることができます。ミュールをうまく使い、自分の土地に適した物を生産し、オークションでうまく儲けながら、他の3人と争います。時の運にも左右されながら、かけ引きのおもしろさを味わってください。



ビー・ビー・エス
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 鴨居ユニオンビル5F
☎045(421)7421・ユーザーサポートは2時～5時迄

投資・財テクシミュレーションゲーム

COSMOS

億万長者

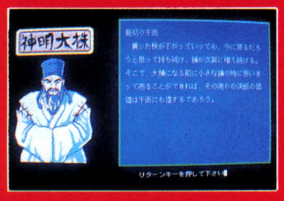
11月下旬発売



億万長者になる—。それは誰しも一度は抱く夢ではないか？そして投資とは、その夢をつかむひとつの方法ではないか？そんな方法を、あなたも知っておきたいとはおもわないか？明日の飛躍を夢見るために、これは絶対に損のない投資だ！

相場・投資戦略で この乱世に君臨する 知的でスリリングな 大人のための戦略ゲーム

■PC9801シリーズ■PC8801mkIISR以降シリーズ■FM-77AVシリーズ■FM-Rシリーズ **9,800YEN**



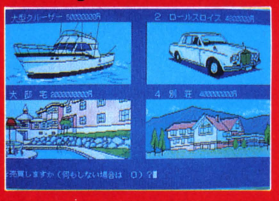
ワシが、キミ達に、相場とは何か？ 投資とはどういうことか？ という事を教える株の神様じゃ。古今東西の相場の格言に言い表わされておる相場の基礎知識、ありとあらゆる投資のノウハウ、そして、その真髄までも、全て伝授してしんぜようぞ！



私、証券レディースきっての美女と言われて(自称して)る弘美ちゃんで～す。あなたが知りたい、とってもトクする業界秘情報や、私達、証券レディのプライベートなヒミツなんかも、み～んな私が教えちゃう♡ あなた、私とオハナシしてみない？



皆様、私、ニュースキャスターの水木かほりです。私はこの世界のいろいろなニュースを、リアルタイムであなたにお伝えします。え～、ただ今速報が入りました。ガンの新薬が開発されたそうです。さぁ、あなたならこのニュース、どう生かします？



もうけるだけじゃ能がない。大富豪なら、それなりのステータスシンボルも必要というもの。そう！ このゲームでは、クルーザーや大豪邸等を買うこともできるのです。まさに億万長者の気分満喫！ ケチケチするばかりじゃ夢気分は味わえない！

コスモスニュース緊急特報

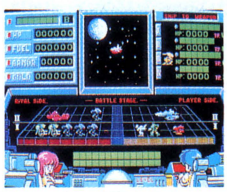
SFシミュレーション +ロールプレイング

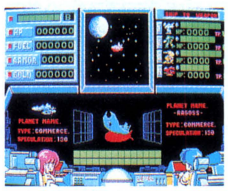
★全く新しい構想 ★おもしろさ無尽 ★たのしさ無限

タイトル・内容、極秘につき公開不可

PC-88・PC-98シリーズ

12月発売





最新 財テクシリーズ

財テク家計簿

上手な財テクは 上手な家計簿から

PC-9801シリーズ 9,500YEN

12月発売予定

COSMOS 未知との調和と創造 株式会社コスモス・コンピューター
〒150 東京都渋谷区桜ヶ丘29-24 秀和桜ヶ丘レジデンス611 ☎03(770)1821代

仕様は予告なく変更されることがあります。
■通信販売御希望の方は、現金書留で当社宛御申し込み下さい。
SST

資料請求券
ログイン
2月号



クリスタルソフト：「クリムゾン」画面写真です。

TRINITY

TRINITY INFORMATION

12. DEC./1987



ハミングバードソフト：「ファイアボール」画面写真。



シンキングラビット：「うさぎトレーナー」

正統派RPG「クリムゾン」近日登場！

次頁

いよいよ大御所の登場です。待ちに待った正統派RPG「クリムゾン」。すでに発売中のシンプルな爽快アクション「ジハード」とはまったくタイプの違う、シナリオ最重視の熟考型RPGです。
さらに磨きがかかった大型モンスターグラフィックに加え、冒険の途中に訪れるシーンをも大型ヴィジュアル化し、雰囲気は最高に盛り上がります。
「クリムゾン」堂々の登場は、もうすぐそこです。ご期待ください。

XTAL SOFT
Personal Computer Software
〒533 大阪市東淀川区豊新3-8-11 ☎ 06-326-8150

ハーイ！お待ちーっ!! ファイアボール ティップトップコンテスト最終集計が終ったよ〜ん。

5頁後

優　勝	大阪府	長田誠司	241,058点
準優勝	山形県	遊佐淳一	225,795点
3　位	大阪府	山下利実	204,749点
4　位	三重県	今　俊彦	140,972点
5　位	広島県	川上雄二	98,739点
6　位	岩手県	高橋郁夫	89,536点
7　位	大阪府	加藤孝一	67,493点
8　位	大阪府	平山勝之	62,786点
9　位	神奈川県	川辺直樹	45,949点
10　位	栃木県	戸室秀朗	36,693点

以上の方々が、ティップトッパー ベスト10です。賞状、トロフィー、その他副賞は11月中旬までに発送致します。おめでとうございました！！

Humming Bird Soft™
〒530 大阪市北区曽根崎2-2-15 ☎ 06-315-8255

今年の冬は「うさぎトレーナー」で決まり！

7頁後

知ってる人は知っている、幻の「うさぎトレーナー」（写真）を通信販売致します。サイズはゆったりめのフリーサイズ、色はグレーで、価格は1枚￥2,500、送料は1枚につき￥350、計￥2,850です。暖かくて着ごこちバツグンの「うさぎトレーナー」ご希望の方は、定額小為替または現金書留で、〒665 宝塚市中州1-2-24-503 シンキングラビット トレーナー係までお申し込みください。「うさぎトレーナー」を着て、「ザ・マン・アイ・ラブ」をプレイする！ これが、今年の冬の一番正しい過ごし方、なのだ。

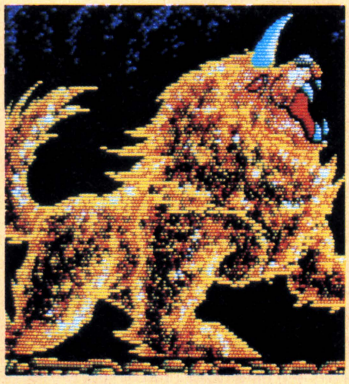
soft office THINKING RABBIT
〒665 宝塚市中州1-2-24-503 ☎0797-73-3113

欲しいソフトが近くのショップにない。
そんな時、すぐに郵便局へ。
ハイテクゆうパック

簡単な手続きで、トリニティのソフトがお手元に届きます。
パソコン仲間にうれしいニュース。トリニティ各社が発売しているソフトがお近くのショップにない場合、郵便局で申し込んで買えるようになりました。
申し込みは簡単、あなたが欲しいと思うソフト名、会社名、その他必要事項を記入して、振込用紙と料金を窓口に差し出すだけ。欲しいソフトが一週間ほどで届きます。

謎が君を追いつめる















かげろう、氷、闇、光、炎、
この伝説の5つの宝玉を
集めた者のみ
クリムゾンの真の姿を
見ることができる！

超未来、この世界を支配するのは、凶暴なる統首「クリムゾン」だった。主人公の父は、クリムゾンに抵抗する戦士だったが、帰らなくなって久しい。そして今日、志を同じくする仲間を探し、クリムゾンを倒すため、彼は母の最後の言葉を胸に、旅立った。

VTALSOFT™
Personal Computer Software

本格的ロールプレイングゲーム

クリムゾン



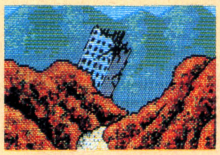
PC-8801SR

TR/MR/FR/MH/FH専用

11月11日発売予定

MA/FA対応！





5"2Dディスク(2枚組)
2ドライブ必要です。

定価／7,800円
(モンスターカレンダー付)



バドーラの勇気
ラプノスの正義
ゴライアの力
この3つを持つこ
とが勇者の証だ！









クリスタルソフト株式会社
〒533 大阪市東淀川区豊新3-8-11
☎大阪(06)-326-8150
ユーザーサポート
月曜～金曜10:00▶17:00

●広告商品の画面写真はすべて開発中の参考画面です。

▼選手をクラブでねぎらうのも監督の仕事。



▼スコアラーが敵チームの情報を集めてくれる。

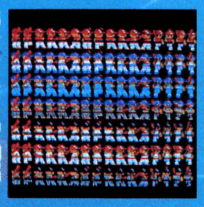


勝負はベンチが

監督として、あらゆるデータをもとに作戦を練り、チームを優勝に導く



◀各チームのユニホームを自由に選択。▶





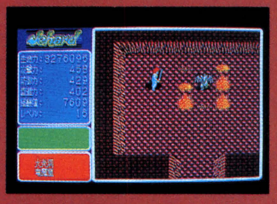
■最後まで緊張感が持続する究極のゲームバランス。

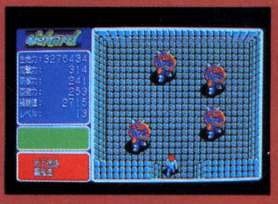
■全編デカキャラと大迫力のBGMで、爽快アクションを展開。

■すてきな終了認定の記念品を用意しました。









SESSION 61

◎当社はアニメ映画「ガルフォース」のゲームソフト製作プロジェクト「セッション61」に参加、現在ソフトを製作しています。お問い合わせは、03-486-8127 へどうぞ。
ガルフォース：© SVI／MOVIC／ARTMIC.

STAC

◎表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルやコピーを行うと、著作権法により厳しく処罰されます。当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください。

音楽スタッフ募集

FM音源の音色データ作成、ミュージックデータ入力、そして曲のアレンジができるアルバイトの方を募集しています。
まず、TELにてご連絡下さい。

クリスタルソフト株式会社
〒533 大阪市東淀川区豊新3-8-11
☎大阪(06)-326-8150
ユーザーサポート
月曜～金曜10:00▶17:00

XTALSOFT™
Personal Computer Software

〈通信販売のお知らせ〉
1 現金書留の封筒を用意する。2 ご希望の商品名、機種名、メディア、そしてあなたの住所、氏名、電話番号を書いた紙を入れる。3 商品の代金を入れる(送料は無料です。)4 郵便局へ持って行く(速達も可)あとは、ゲームが届くのを待つだけです。一週間程でお届けいたします。

握っている

本格的プロ野球シミュレーション

百戦錬磨

ミスター Mr.プロ野球



PC-8801SR

TR/MR/FR/MH/FH専用

5"2Dディスク(2枚組)
2ドライブ必要です。

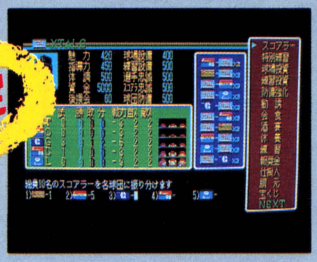
定価／9,800円



MA/FA対応！



12月発売予定





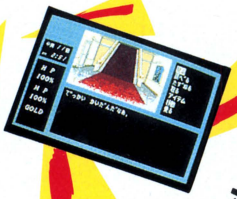


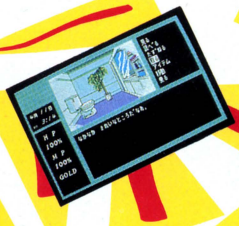
●Mr.プロ野球の画面写真はすべて開発中の参考画面です。

- ユーザーが任意の6球団を選択し、監督としてペナントレースを戦い優勝を狙うパーフェクトシミュレーション。
- 各チームのユニホームを決定、ユーザーチーム選択時には、チーム名・選手名の変更も可能。
- 対戦チームの詳細な情報に合わせて起用選手を決定、まさに近代野球のような情報戦をくり拡げる。
- 投手交代・代打・代走・守備変更、もちろんOK、対戦中に他球場の試合進行状況を居ながらにして刻々入手。
- スタミナ・技術・コンディション・日当・走力・守備力・投力・打力等々のマルチな個人データに加え、試合・練習・休養・観客・ドラフト・故障・スキャンダルなどプロ野球すべての現実がここにある。
- 観客動員数がチームの勝敗に大きく影響、監督はよりシビアなマネジメント感覚も要求される。
- 斬新なアングルのマウンドが試合によって反転、より監督の視点に近づいた大胆な画面設計。

たった七日で、事を運べ！

「アグニの石」は、いったいこれは、インドの火の神。
欲望と愛憎がうずまく中、幸福・不幸。
人の業の深さを感じながら、
ミステリアスに物語は進む。
ハードボイルドでしながら、
思いきり社会派です。




LIVE ADVENTURE

(近日発売)

■PC-9801シリーズ-5″ 2DD, 3.5″ 2DD
■X1シリーズ-5″ 2D
■FM7/new7-5″ 2D■FM77/AV-3.5″ 2D
■ディスク2枚組 ■定価￥7,800

恐怖は、くせになりそうです。

さあ、この屋敷におはいりください。
ほんの少しの油断も命取りです。
心して進むことを警告します。
恐怖を、恐怖と感じると、
もう一歩も進めなくなるのです。







ラプラスの魔

■PC8801SR/TR/FR/MR/FH/mH/VA
■ディスク2枚組 ■定価7,800円

STAC

好評発売中!!



Humming Bird Soft™

〒530大阪市北区曽根崎2丁目2番15号

自由で気ままなINFORMATION GUIDE

●ユーザーテレホン☎06(315)8255

●土・日曜日・祝日は休ませていただきます。

●振込の際の口座番号は下記の通りです。

●郵便振替/№8-303340 株式会社エム・エー・シー、ハミングバードソフト

●銀行振込/住友銀行梅田新道支店 普通預金№211843 株式会社エム・エー・シー

●表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により処罰されます。当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんので、ご注意ください。

スタッフ募集中！

●ゲームのアイデアを求めます。あなたの新しい分野の発見になるかも。集まってワイワイ仕事しましょう。くわしくはお電話でお問い合せください。

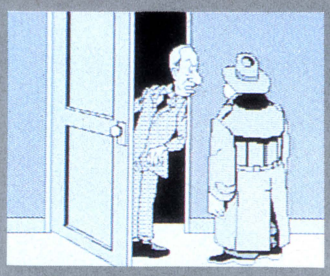


依頼主の声は、冬の夜に吹く風のように哀しそうだった。
その場限りの愛情を、金で売る女もいれば、
一人の人間を一生愛しつづける女もいる。
この大都会で想い出に埋もれて暮らすには、
彼女のそれはあまりにも少なすぎたのだ。

The Man I Love.

DISK MYSTERY VOL.4　ザ・マン・アイ・ラブ

soft office
THINKING RABBIT
〒665 宝塚市中州1-2-24-503 ☎0797-73-3113





ニューヨーク
なみなみとオールド・クロウを注いだコーヒーを半分ばかり飲んだ時、電話がなった。ベイ・ショアに住む金持ちの未亡人からだった。
「盗まれた宝石を見つけていただきたいの。」私はミズ・マクガイアに会うため、ベイ・ショアへと向かった。
盗まれたのは、宝石3個と現金1万5千ドル。もちろん、それらはダイアル・ロック式の金庫に保管されていたものだ。
「探偵さん、あの指輪だけでも取り戻してください。あのサファイヤの指輪だけでも。他の宝石や現金はみつからなくても諦められます。でも、あのサファイヤの指輪は、主人と私の想い出の指輪なんです。」
ミズ・マクガイアの皺だらけの頬を涙がつたった。
とりあえず30年前に宝石を販売した骨董商に会ったが、たいした成果もなく、やむを得ずオフィスに戻ると電話がなった。ミズ・マクガイアからだった。
「今しがた警察から電話があって、なんでもサウスブロンクス37丁目のアパートで起こった殺人事件の被害者の男性が盗まれた宝石のひとつを握りしめていたっていうんです。でも、みつかったのはそのひとつだけらしいんですけど。」
私は電話を切り、男が殺されていたという、そのアパートへ向かった。

シナリオにうるさいシンキングラビットが、ユーモラスなキャラクターとちょっぴり泣かせるエンディングを、ハードボイルドに味つけしてお贈りする、ディスクミステリー第4弾「THE MAN I LOVE」乞うご期待！

絶賛発売中

PC-8801シリーズ	5″2D
PC-9801シリーズ	5″2DD 5″2HD 3.5″2DD
X1turboシリーズ	5″2D

¥7,800

高解像度モニター(640×400)および、
(漢字ROMが内蔵されていない機種には)漢字ROMが必要です。

TRINITY



NEW WORLD COMPUTING, INC.

Original Copyright © 1987 Jon Van Caneghem.
Used by Star Craft under license from Activision, Inc.

A Fantasy Role-Playing Simulation

Might and Magic

マイト アンド マジック

マイト アンド マジックをお買い上げの皆様にGOOD NEWS!

1 限定500枚

Might and Magic オリジナルテレホンカードプレゼント

パッケージ同封の葉書でご応募の方の中から抽選で500名様に、とてもカッコいいマイト アンド マジックオリジナルテレホンカードを差し上げます。これはもう自慢もの！応募のハガキは1988年1月15日必着で送ってください。住所、名前などくれぐれも忘れないように注意してね。

2 マイト アンド マジックを見事コンプリートした勇者の名前をログイン誌上で発表しちゃいます!

この壮大な夢の物語を見事解き明かした勇者にはマイト アンド マジック終了の認定書を捧げ、その名前が後の世に語り継がれるよう、順次ログイン誌上で発表しちゃいます。我こそはと思う強者はぜひチャレンジしてください。こちらのほうは1988年3月15日までに終了後の状態でセーブしたディスクをお送りいただいた方に限ります。
ご健闘を……。

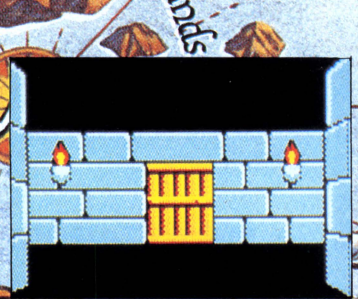
STARCRAFT
株式会社 スタークラフト
〒171 東京都豊島区雑司が谷3-22-3 ☎(03)988-2988

A Fantasy Role-Playing Simulation

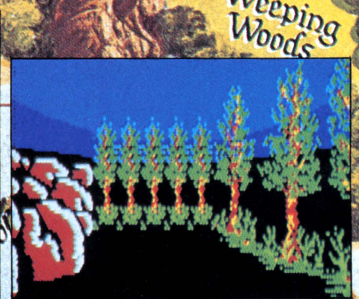
Might and Magic

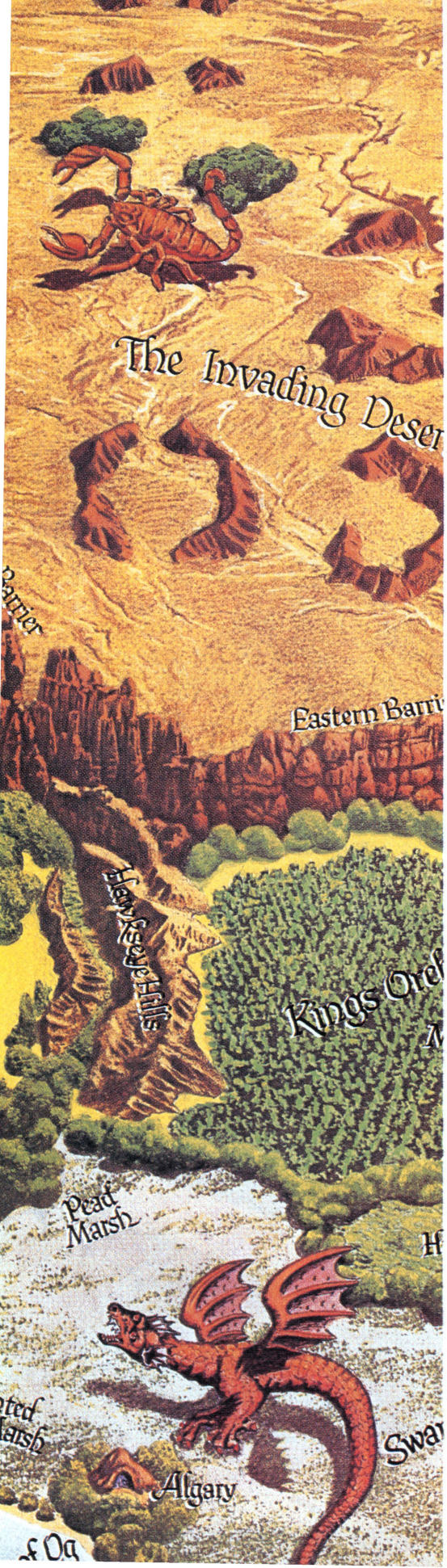
マイト アンド マジック

Book One
Secret of the Inner Sanctum









STARCRAFT

NEW WORLD COMPUTING, INC.

Original Copyright
© 1987 Jon Van Caneghem.
Used by Star Craft
under license from Activision, Inc.

きっと夢中にさせてみせる。

PC-9800シリーズ PC-8800シリーズ

11月14日(土)発売

FMシリーズ・X1シリーズも近日発売

ロールプレイングゲームの本当の目的は、決められたゴールであるというよりも、むしろゲームの過程を楽しむことにあります。このマイト アンド マジックは、そんなロールプレイングゲームの面白さを充分に味わっていただくために登場しました。200種以上のモンスター、94種類の呪文、さらに3Dの画面さえもが、その面白さに、より一層の臨場感を与えるために付け加えられた要素の一つなのです。
一度このゲームを始めれば、完結までには何百時間もかかるかも知れません。それほど壮大な冒険のゲームであるということは覚悟しておいてください。そのかわり、この冒険に足を踏み入れたあなたを、きっと夢中にさせることをお約束します。

PC-9801シリーズ(2DD・2HD/5インチ・3.5インチ)
PC-8801シリーズ(SR対応)
FMシリーズ(5インチ・3.5インチ)
X1シリーズ(5インチ)

価格 ¥9,800

プロ野球ファン! FAN

テレネットスタジアム

この機能を見逃すな！

応援歌が選べるBGM選択モード付。
短期決戦。ホームラン競争モード付。
イルミネーション効果抜群の電光掲示板に注目！
（ハイ・プレゼンスなスタジアム・イフェクト）

発 プレイボール **売**
PC-88SR／11月21日
以外は12月上旬

極めて、プロフェッショナル



プレイボール!!

操作性を重視したリアルな試合画面。

シフトフォーメーション



君の作戦が勝利のカギになる。



打ちました!!

ぐんぐん球がのびる。
空中カメラに切り換ってのスクロール。



強烈なライナーが飛ぶ!!

セカンドかショートか！野手を操ってヒットをふせげ。

プロ野球ファンは2ドライブ専用（5"2HDは除く）。初期のPC-9801は動作しません。 ※付記のない画面写真はPC-8801mkIISRによるものです。※仕様は改良のため予告なく変更することがあります。
MSXはアスキーの商標です。 マークのROMは1メガビット以上の大容量メモリーを搭載したROMカートリッジです。 ※X1ターボMODEL 10は動作しません。

※お求めはお近くのパソコン・ショップで。通信販売ご希望の場合は使用機種名を明記の上、
送料200円を加算して現金書留で直接当社にお申し込みください。

Major Visual Power

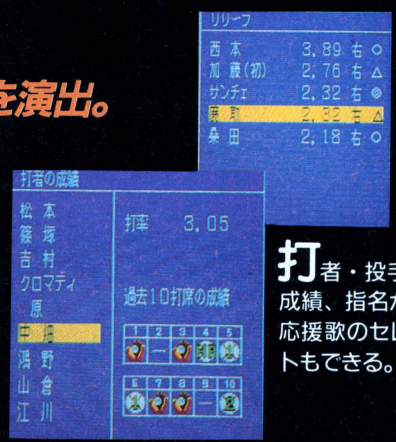
テレネットスタジアムはまさに豪華。充分に満足できる機動力と戦略性を盛り込んだ、迫力あるアクション・シーン。美しいビジュアルと臨場感あふれる歓声やBGMなどの演出でエキサイティングすることまちがいなし。さあ、熱いスタジアムへ。BIGゲームを創り上げるのは君だ！



スタジアム・イフェクトはエレガントなイルミネーション。

華やかな舞台を演出。

■魅力いっぱいのエレガントなビジュアル。■進行にもたつきはないスピーディなゲーム展開。■22パターンのフルカラー・アニメーション。■ゲームを盛り上げる迫真のサウンド・イフェクト。■擬似音声合成システム。



打者・投手の成績、指名から応援歌のセレクトもできる。

機能充実。プレイヤーを操れ！

■テレネット得意のフルスクロールは、空中カメラで打球を追う。■キーオペレーションは、操作性重視のマルチウィンド・システム。■ホーナーシフト、清原シフトなど自由自在のシフト・フォーメーション。■シフトと走者がひと目でわかるダイレクト・ポジショニング・マップ。■ベース・カバーもオート機能でバッチリ！ ■選手のデータは、'87と来シーズンを予測した最新版。■選手の過去10打席の打率を表示。

■PC-8801mkⅡ R/H/VA(5″2D 2枚組) ¥8,800
■PC-9801シリーズ(5″2DD・3.5″2DD 2枚組)
(5″2HDは1枚) ¥8,800
■X1ターボシリーズ(5″2D 2枚組) ¥8,800
■FM77AVシリーズ(3.5″2D 2枚組) ¥8,800
■MSX2 2メガROM ¥7,800

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03(268)1159

資料請求券 ログイン 12

MOONSHINE

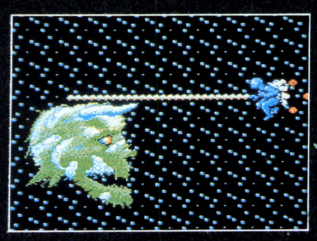
反生命戦機アンドロギュヌス

宇宙救世主
アンドロギュ

〝ANDROGYNUS〟（アンドロギュヌス）
その名は「両性具有」を意味する。
だが一体お前は何者なのだ？
「人間？それとも機械？」「女性？それとも男性？」
「悪漢？それとも救世主？」
唯一はっきりしていることは、お前に与えられた使命
「宇宙転覆ヲ企ム反物質星〝ウルド〟ヲ破壊セヨ」。
〝アンドロギュヌス〟よ、
お前はまだ自分が何者であるか知らない。



S HOCK 1st！君を待ちうけている初めてのショック。



デカキャラORG（オーク）。
その憎悪をレーザー砲で打ち砕け！

※ディスク版はすべて1ドライブ対応です。　アンドロギュヌスの画面写真はMSX2によるものです。※仕様は改良のため予告なく変更することがあります。
MSXはアスキーの商標です。　マークのROMは1メガビット以上の大容量メモリーを搭載したROMカートリッジです。

アクションゲームはテレネット

12月上旬発売！

■アクション・ゲームを越えた初のアグレッシヴ・ゲームの完成
■28通りにも及ぶメイン・キャラクターのパワーアップ・システム
■美しいビジュアルシーンが織り成す壮大なストーリー

マルス



悪漢？救世主？われらがマルス誕生！
感動のビジュアルシーン。



愛しきリーフ。その美しさに
われわれは泪する。

リーフ

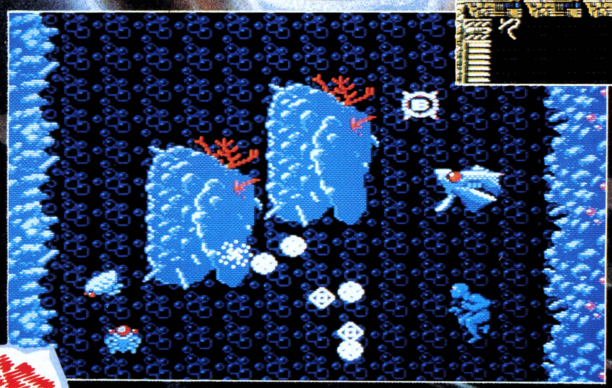
ヌス誕生！



くべき機械文明。
ここが奴らの中
枢なのか？



AST SHOCK！
目先すウルド星の核は近い。



底洞穴。幾億年の静寂の底に待ちうけるものは何か。

■PC-8801mkII R/H VA(5 2D 2枚組) ¥7,800
■MSX 2 メガROM ¥7,800

株式会社日本テレネット

〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03(268)1159

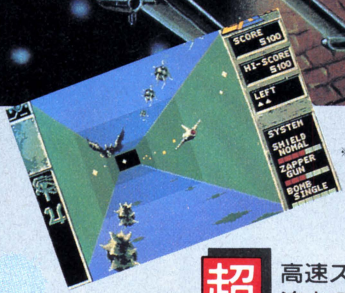
資料請求券 ログイン 12

ルクソール LUXSOR
NIGHTS OVER EGYPT

■初の2D、3D両モード。
■超高速3D画面、毎秒20回の書き換え。
■美しいフルカラースクロールの2D画面。
■100種類以上の敵キャラクター。
■磨きが掛かったポリフォニックサウンド。

2Dから3Dへ 連続興奮シューティングゲーム！





※FM77AVの画面です

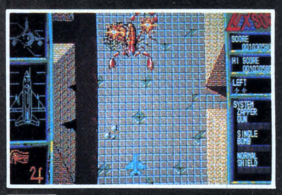
超 高速スクロール！迫力の3D画面

●キャラクターに合わせて画面が全方向移動

●前進だけでなく、迫力の左右スクロールの3D迷路

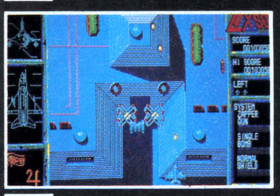

※FM77AVの画面です。

美しいビジュアルが映えるオープニングシーン


デ カキャラを倒し、ピラミッドに突入せよ！


バ リアーを始め豊富なアイテムでパワーアップ！


古 代遺跡に展開する戦闘シーン！


最 終面。ここですべての謎が、明らかになる。

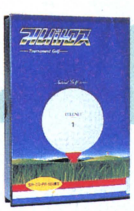
STORY

エジプト古代語で書かれた本を読み進むうちにフィリップは確信する。「アブシンバル神殿に何かがある」彼はさっそく機体を手に入れ改造を始める。今回の危険な冒険を乗り切るために機体の戦闘性能を高めるためだ。本に書かれた「約束の時」は迫っている。彼はアブシンバル神殿を求めて、唯一の手がかりであるポイントIのピラミッドへ向かう…2Dから3Dフルスクロールへ。場面に応じてアクションが変化する新しいリアルタイムシューティングゲーム。「約束の時」が来るまでにあなたはどこまで行けるのだろうか。

■PC-8801mkII R/H/VA(5'2D 2枚組) ¥7,800
■X1ターボシリーズ(5'2D 2枚組) ¥7,800
■FM77AVシリーズ(3.5'2D 2枚組) ¥7,800

好評発売中 Game Line-up

フルバリウス
拡張コース



■PC-9801シリーズ(5'2DD 2枚組)(5'2HD・3.5'2DDは1枚) ¥4,500
■PC-8801mkII R/H/VA(5'2D 2枚組) ¥4,500
■X1/C/ターボシリーズ(5'2D 2枚組) ¥4,500
■FM7/77シリーズ(3.5'2D・5'2D 2枚組) ¥4,500

FINAL ZONE —WOLF—



■PC-8801mkII R/H/VA(5'2D 2枚組) ¥6,800
■X1/C/ターボシリーズ(5'2D 2枚組) ¥6,800
テープ版(2巻組) ¥4,800
■ MSX MSX2 メガROM ¥6,800

※ディスク版はすべて1ドライブ対応です。 ※付記のない画面写真はPC-8801mkII SRによるものです。※仕様は改良のため予告なく変更することがあります。
MSXはアスキーの商標です。MSX2マークのROMは1メガビット以上の大容量メモリーを搭載したROMカートリッジです。※X1ターボ MODEL 10は動作しません。

※お求めはお近くのパソコン・ショップで。通信販売ご希望の場合は使用機種名を明記の上、送料200円を加算して現金書留で直接当社にお申し込みください。

神羅万象

超能力者達の塔



VAを極めたリアルアクション!



5人の個性派キャラクター


ガルシア


アマクサ


毘沙門


斬九丸


マーラー

- 常識を超えた高速3D□アクション。
- キャラクター選択システムによる5倍のおもしろさ。
- プレイヤーの思考がそのまま影響するマルチエンディング。


タイトル画面。文字の出方に注目!


デカキャラを倒せ!フルアニメーションのキャラクター。

高速スクロールによる背景の美しさがゲームを盛り上げる。


ガルシアに襲いかかる魔物群、とにかく打ちまくれ!

■PC-88VA専(5"2HD 2枚組) ¥7,800

STORY

ある夜、男達は女神ソラリスの声を聞いた。「いま光の塔に危機が近づいています。…しかし、今の私には闘う力はもう残されていません。…あなたに光玉を手に入れる力があれば神となれるでしょう。さあ、光の塔へ…魔王はもうそこまで来ています」大迫力の2D、3Dモードによる戦闘シーン。光玉とは? 魔王とは? VAを極めたリアルなキャラクターアクションはあなたを3009年、神の支配する文明へ誘い込む。

テレネット・エクスプレス

月からユーザーのホットラインがNTTと提携して13回線で行なわれています。つまり、13人までが同時に情報を聞けるということですね。内容も攻略法を加えるなどより濃いものにしています。新しいホットラインは、☎045-784-2800です。どうぞご活用下さい。もちろん今までのホットラインも従来どおり流しますので、どうぞよろしく。

夢幻戦士 The Fantasm Soldier
ヴァリス



■PC-9801シリーズ (5"2DD・3.5"2DD 2枚組)(5"2HDは1枚) ¥7,800
■PC-8801mkII R/H/VA(5"2D 2枚組) ¥7,800
■X1/C/ターボシリーズ(5"2D 2枚組) ¥7,800
■FM77AVシリーズ(3.5"2D 2枚組) ¥7,800
■ MSX メガROM ¥6,800

デジタル・デビル物語
女神転生



■PC-8801mkII R/H/VA(5"2D 2枚組) ¥7,800
■X1/C/ターボシリーズ(5"2D 2枚組) ¥7,800
■FM77AVシリーズ(3.5"2D 2枚組) ¥7,800
■ MSX メガROM ¥6,800

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03(268)1159

資料請求券 ログイン 12

システムソフトから、うれしいお知らせ。
ゲーム・プレイをくり返してゆくと、ひとつの新しいデータが、とても大きな意味を持つことがあります。
そのデータのパワーを、ユーザーの方々におとどけする〈データプレゼント・キャンペーン〉がスタートしました。
キャンペーン対象商品の発売からそれぞれ2ヵ月以内に、製品に添付の「応募はがき」を返送された方にもれなく、
キャンペーン限定の〈オリジナル・データ〉をプレゼントします。
さらに、システムソフト製品の「アンケートはがき」を昭和63年1月20日までにお送りいただいた方の中から抽選で、
楽しいオリジナル・グッズが当たるダブル・プレゼントも同時実施。
さあ、素敵な季節は、もう始まっています。



▼キャンペーン対象商品

大戦略IIエディタセット
大戦略IIのマップ&ユニットをエディットできるツール。
●PC-9800シリーズ　●6,000円
9月30日発売/好評発売中

Fantasy Knight(ファンタジーナイト)
めくるめく幻想の世界に繰り広げられるファンタジック・シミュレーションゲーム。
●PC-9800シリーズ　●7,800円
11月下旬〜12月上旬発売予定

Tir-nan-óg(ティル・ナ・ノーグ)
限りなく生まれるシナリオが、永遠の旅に誘う。RPG革新の時。
●PC-9800シリーズ　●9,500円
12月発売予定

OGRE(オーガ)MSX2　ROM版
危機が迫る。OGREが迫る。タクティカル・シミュレーションゲーム。
●MSX2 ROM版　●5,800円
10月21日発売/好評発売中

上海(シャンハイ)MSX2　ディスク版
アメリカ生まれの新感覚パズルゲーム。
●MSX2 ディスク版　●5,800円(予価)
11月下旬〜12月上旬発売予定

かわいそう物語
TINYANが贈る、愛と夢、そして哀しみのアドベンチャーゲーム。
●PC-88VA　●7,800円
12月発売予定

▼プレゼント



●大戦略IIエディタセット……新作ユニットデータ
●OGRE(MSX2　ROM版)……オーガデータブック
●Fantasy Knight……オリジナルマップデータ
●かわいそう物語……オリジナルシナリオデータ
●上海(MSX2　ディスク版)……オリジナル面データ
●Tir-nan-óg……オリジナル共通シナリオデータ

※詳しくは、販売店の店頭ポスターや次号ログインに掲載の弊社広告をご覧ください。
※上記製品の発売時期等は、都合により変更することがあります。

“ありがとう”の気持ちを、データにこめて。

データプレゼント・キャンペーン応募要項

日頃のご愛顧に感謝をこめて「データプレゼント・キャンペーン」を実施中です。秋から冬にかけて、弊社から新発売のゲーム製品をお買い上げいただいた方で、製品に添付しています「応募はがき」を、キャンペーン期間内にご応募いただいた方全員へもれなく、〈オリジナル・データ〉をプレゼントいたします。

【対　象】

キャンペーン対象商品に添付されている「応募はがき」に必要事項をご記入のうえ、期間内にご応募いただいた方全員。

【応募方法】

1. キャンペーン対象商品にはそれぞれ「応募はがき」が一枚入っています。
2. 「応募はがき」に必要事項をご記入いただき、弊社までお送りください。

【締　切】

キャンペーン対象商品の発売日からそれぞれ2ヶ月間。

応募締切(当日消印有効)

●大戦略Ⅱエディタセット＝11月30日まで

●OGRE(MSX2　ROM版)＝12月20日まで

※「応募はがき」は、有効期限以降にお差し出しになりませんようお願いいたします。

【プレゼントの発送】

発送準備等の作業で多少時間がかかりますので、「応募はがき」が到着してからプレゼントをお届けするまでに1ヶ月半から2ヶ月ほどかかることがあります。あらかじめご了承ください。

【お問い合わせ】

データプレゼント・キャンペーンに関するお問い合わせは、下記までお願いします。

〒810 福岡市中央区天神5丁目7-2
株式会社システムソフト
「データプレゼント・キャンペーン係」

●専用電話 092-752-5269
月～金 9:00～12:00 13:00～17:00(祝祭日を除く)

ダブルプレゼント W PRESENT

昭和62年1月1日から昭和63年1月20日までに、弊社製品の「アンケートはがき」をお送りいただいた方全員の中から抽選で、ステキなプレゼントを差し上げます。

SystemSoft 株式会社 システムソフト
〒810 福岡市中央区天神5丁目7-2
TEL092-714-6236



ファンタジック・シミュレーションゲーム〈ファンタジーナイト〉

Fantasy Knight

データプレゼント・キャンペーン対象商品
SYSTEMSOFT
DATA PRESENT
1987
CAMPAIGN
詳しくは店頭ポスターをご覧下さい。

翼あるものは空を裂き、妖獣は水辺で雄叫びをあげる。霧の奥深くうごめく、不死のものども。プレイヤーは魔力でモンスターを呼び出し、軍団を指揮する。槍や斧を使うもの、岩を投じるもの、火を放つもの。空に、海に、陸に。闘いのみを目的に、敵へと挑みかかる。軍団最強を誇る、ドラゴン。しかも熾烈な闘いを繰り返すごとに戦闘能力は高まり、やがて無敵なまでに凶猛になる。いたるところで群れなすモンスター。弱者は、容赦なく見捨てられる。それが、この魔力に支配される世界だ。
ファンタジーの世界の中でも、特に戦闘シーンをクローズアップ。次々に繰り広げられる死闘を、まのあたりにする。これが、ファンタジック・シミュレーションゲーム。知らない世界には、戦慄がつきまとう。

■PC-9801/E/F/M/U/VF/VM/UV/VX
PC-98XL(ノーマルモード)
定価 7,800円 〈近日発売〉

商品のお申し込みおよび発売日に関するお問い合わせは…
営業部専用電話 092−752−5262
第2・第3土曜日・日曜日、祝祭日は営業いたしておりません。

商品に関する技術的なお問い合わせは…
ユーザーサポート専用電話 092−752−5278
月〜金 9:00〜12:00 13:00〜17:00 (祝祭日を除く)



ジェネレーティング・ロールプレイングゲーム〈ティル・ナ・ノーグ〉

Tir-nan-óg

データプレゼント・キャンペーン対象商品
SYSTEMSOFT
DATA PRESENT
1987
CAMPAIGN
詳しくは店頭ポスターをご覧下さい。

邪悪なものが封じられた闇と、神々の光。その狭間に存在する国々 —— 全能の神の意志を受け、ダーナ神族が治める常若の楽園「ティル・ナ・ノーグ」。勇敢で誇り高き神族と呼ばれた金髪の巨人ダーナたちだが、長い歳月の中で今や人間の膝丈にも満たぬ妖精となり、その面影を失ってしまった。一方、邪悪な存在はこの機にティル・ナ・ノーグを我ものにせんと、闇から魔物を送り込んだ。救いの術を知るのはただひとり。古き良き神々の末裔である王女だけだった——。

地下への階段はうす暗く、妖気が漂う。つま先に何かが触れた。これは。まだ見ぬ王女のものか？ 急がねば。ダーナ女神よ、御加護を。彼女のもとへ導きたまえ。

この「ティル・ナ・ノーグ」は、ロールプレイング・ジェネレータと呼ぶべき機能を持つ。これはシナリオを作成する機能で、ゲームの舞台となる国々の全てを新しく生み出してゆく。数々の冒険が待ち受けている、ティル・ナ・ノーグへの旅は始まる。

■PC-9801E/F/M/VF/VM/UV/VX
PC-98XL(ノーマルモード)
●PC-9801/U2では使用できません。
定価 9,500円 〈近日発売〉

■ユーザーズ・ポスト：商品の詳しい資料請求、お問い合わせ、ご要望などがございましたら、ハガキに製品名、住所、氏名、年令、職業、使用機種を明記のうえ、弊社までお寄せ下さい。
■商品のお申し込み方法：現金書留、郵便為替、または郵便振替(福岡3-37311)で、商品名、機種、メディア名、および連絡先の電話番号を明記のうえ送料を添えて弊社までお申し込み下さい。
■送料について：400円。送料は切手も可。
※製品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。

SystemSoft 株式会社 システムソフト
〒810 福岡市中央区天神5丁目7-2
TEL092-714-6236

資料請求券 Login 87.12

どうしても使ってみたいユニットがある。



大戦略IIエディタセット

データプレゼント・キャンペーン対象商品
SYSTEMSOFT
DATA PRESENT
1987
CAMPAIGN
詳しくは店頭ポスターをご覧下さい。

シーハリアー。英国で開発された世界初の垂直離着陸戦闘攻撃機ハリアーGR.1を、艦上戦闘機化したものである。航空阻止任務から艦隊防空・攻撃任務への転換のために、かずかずの改良が施され、その戦闘能力は目ざましい向上を遂げた。その実力は、不幸にも勃発したフォークランド紛争において、はからずも世界に知れ渡ることとなったのである。

さて一方。ハリアーGR.1をいちはやく導入していた米海兵隊では、これを上陸作戦支援用戦闘機として改良。最新テクノロジーをつぎ込み、もうひとつの進化型ハリアーを開発していた。次号では、シーハリアーを凌ぐ能力を持つと思われるこのハリアーII(AV-8B)を、大戦略IIエディタセットのユニット・エディタで再現してみたいと思う。

■PC-9801/E/F/M/U/VF/VM/UV/VX
PC-98XL(ノーマルモード)
■5"-2DD, 5"-2HD, 3.5"-2DD, 3.5"-2HD
●2ドライブ、RAM384KB以上、漢字ROMボード(PC-9801/Eのみ)、専用高解像度ディスプレイ(640×400ドット)が必要です。
●この製品には、同一メディアの大戦略IIが必要です。
●大戦略エディタセットは、マウスを使えば操作性がアップします。

定価 6,000円 〈好評発売中〉

〈大戦略II/シーハリアー・データ〉

NAME	TYPE	SPD	DEF	GAS	gas	MAX	POW	MOV
シーハリアー	V-1	11	50	45	5	10	1	1

MONEY	INDST	I	P	H	V	SLO	SL1	SL2	87654321
180	30	0	0	0	0	11	10	10	-----3-1

NAME	A1	A2	A3	A4	N1	N2	G$	SR	P1	P2	P3	P4
Sキカンホウ	55	5	10	5	1	2	3	1	4	4	0	4
AAMミサイル	70	0	0	0	1	0	8	1	2	0	2	0
ロケットダン	0	40	40	15	0	2	8	1	0	2	2	0
タンク	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	1	2

●大戦略IIのシーハリアーを大戦略IIエディタセット(ユニットエディタ)で表示したものです。

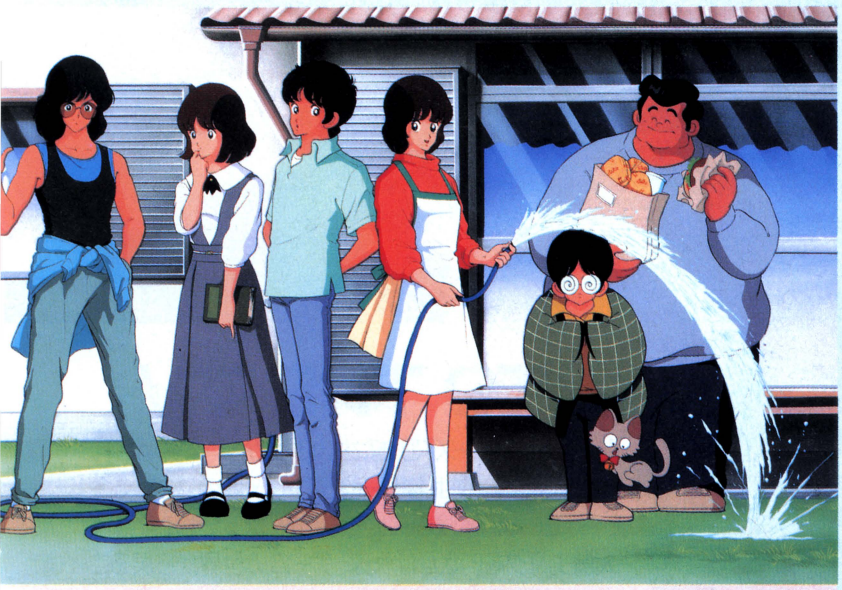
資料・写真提供/㈱航空ジャーナル

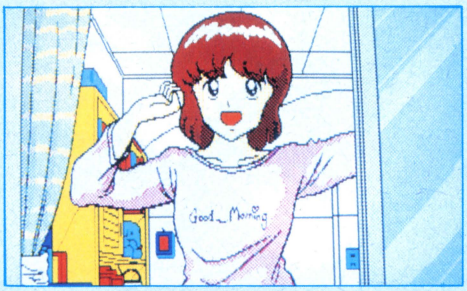
SystemSoft

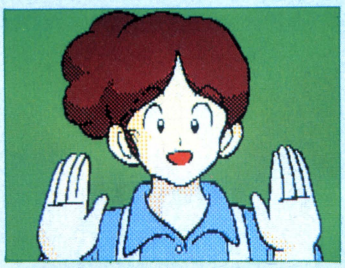
資料請求券
Login
87.12

陽あたり良好!

—ひだまり荘の仲間たち—

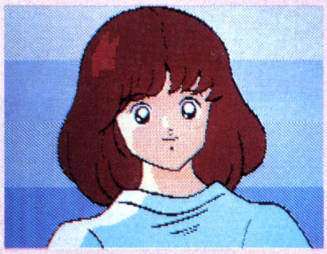




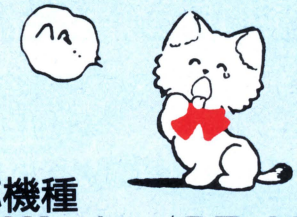


画面写真は、開発中のグラフィックです。





PC-8801mkⅡシリーズ
5インチディスク2枚組
2ドライブ専用
発売中！ 7,800円



■適応機種
PC-8801mkⅡ/SR. MR.
FR. TR. FH. MH
12月発売予定！
予価7,800円

©MITSURU ADACHI/ SHOGAKUKAN・TOHO・ASATSU

ルパン三世

カリオストロの城

ルパンが3DダンジョンをかけめぐるRPG！



※グラフィックはMSX$_2$版です。



FM-7(5-2D×2)
FM-77/AV(3.5D×2)
FM-7/77(テープ×3)
PC-8801/mkⅡ/
SR/FR/MR/TR(5-2D×2)
X-1ターボ/Ⅱ(5-2D×2)
※グラフィックはPC-88版です。

ディスク¥7,800円
テープ ¥4,800円

発売以来絶好調の
アクションアドベンチャーゲーム！

MSX$_2$(メガROM)
¥6,800円

MSX2 MSXマークはアスキーの商標です。

©モンキーパンチ・YTV・NTV・TMS

お問い合せは●〒100東京都千代田区有楽町1-2-1東宝㈱事業部パソコンゲームソフト係TEL.03(591)4557

TOHO CINEFILE-SOFT LIBRARY
SOFTWARE 東宝 CINEMATIC

●資料請求の際は、お手持ちの機種名をご明記下さい。
●店頭にて品切れの際通信販売は郵便振替のみ扱います。(送料500円)
ご希望の方は、振替用紙の通信欄に、商品名と電話番号を明記の上、下記までお申し込み下さい。
振替東京7-184946東宝株式会社

資料請求券
LOG-12

KONAMI

いま、時空を超え



Shalom シャロム
魔城伝説完結編

INTO THE TV

“魔城伝説シリーズ”3作におよぶ謎が、いま解明される――主人公は、グリーク王国で一匹のブタと出会い、はてしない冒険の旅にでることになったキミ自身!! 大魔王ゴグを倒さなければ、ゲームの世界から戻ることができないのだ。ポポロン、アフロディテ、パンパースら、おなじみのヒーローたちも総出演するぞ。



あの”サラマンダ”が、ついにMSX界デビュー!

MSX対応　1Mビット　SCC搭載　価格未定　12月下旬発売

充実のデモ&ストーリー、豊富なキャラクター、タテ・ヨコスクロール、そして上下シフト……“炎の予言”とともに、数多くのゲームファンを恐怖の渦に巻きこんだ“沙羅曼蛇（サラマンダ）”が、いまMSX界を襲う!アーケード版を格段バージョンアップさせた“ハイパー沙羅曼蛇”ともいうべきスーパーソフトだ!!

沙羅曼蛇 サラマンダ

©KONAMI 1987 TM

みんなで参加しよう!

11月21日～12月6日
●全国の大手家電ショップetc.で、ゲーム大会開催!

〈関東地区〉 11/21ラオックス(浦和店／吉祥寺店) 11/22ラオックス厚木店／第一家電パソコンシティ 11/23西武百貨店所沢店5F／ミナミ電気館 11/28ロケット本店／ラオックス戸塚店／パソコンランド21(高崎店／前橋店／太田店) 11/29西武百貨店池袋店9F／上新電機J&P町田店 12/5ラオックス蒲田店／上新電機J&P八王子店／セキグチ川崎店／デンキランド松戸店 12/6ラオックス新宿店／上新電機J&P渋谷店〈北海道地区〉 11/29そうご電器YES店 12/6アイシーカプセル 12/13九十九電機札幌店〈東北地区〉 11/22電巧堂(Dac東口店／弘前代官町店) 12/5オリエンタルパソコンショップ 12/6庄子デンキコンピュータ中央 〈中部地区〉 11/22丸の内カラー 11/23パソコンショップPiC 11/29ジャスコ豊田店／ブラザー販売コムロード／栄電社テクノ(名古屋／豊橋) 12/6すみやパソコンアイランド／上新電機J&P津店／うつのみや片町店マイコンコーナー／ジャスコ岡崎店 〈関西地区〉 11/22上新電機J&P(テクノランド／メディアランド)／ニノミヤエレランド／星電社三宮本店／マイコンショップCSK 11/23星電社姫路本店／中川無線電機ナム店 11/28タニヤマムセン本店 12/5上新電機J&P京都寺町店 〈中国・四国地区〉 11/21ベスト電器呉パソコン館 11/23ベスト電器岡山店 11/29メルパ高知店 12/6ダイイチパソコンCity 〈九州地区〉 11/21ベスト電器熊本パソコン館 11/22～23ベスト電器福岡本店7F 11/23ベスト電器大分パソコン館 11/28ベスト電器(佐賀パソコン館／西新店4F) 11/29ベスト電器小倉パソコン館 12/5ベスト電器(長崎パソコン館／久留米パソコン館) 12/6ベスト電器鹿児島パソコン館

た大冒険が始まる。



壮大なシナリオにもとづく、奇想天外なニュータッチ・アドベンチャーゲーム。コナミMSX初の2Mビット採用により、地上・地下あわせて約600画面のマップを誇る一大巨編が完成！9人の大魔王をはじめとする多彩な登場キャラクター……ユーモア&ギャグ感覚あふれるハイセンスな会話もたっぷり楽しんでほしい。

キミが主人公だ!!



●画面は、開発中のものです。

MSX対応　2Mビット　価格未定　12月中旬発売



ジャンルを超えた面白さ、人気赤丸上昇中！

ウーヤス

MSX2対応　1Mビット　5,800円　絶賛発売中

失われた秘宝を求めて、シルクロードへ――史上初、喜・怒・哀・楽の感情をもったプレイヤーとともに、アクション・RPG・シミュレーション・シューティング・迷路など多彩な要素が楽しめる考古学ロマンだ!!

コナミファン待望！

新 ゲームを10倍たのしむカートリッジがでるぞ!!

（さらに、さらに、さらにバージョンアップして、12月中旬発売。）

週刊テレフォンサービス実施都市

地区	テレフォンナンバー
〔関東地区〕	東京：03-262-9110
〔関西地区〕	大阪：06-334-0399
〔北海道地区〕	月寒：011-851-3000
〔北陸地区〕	新潟：025-229-1141
〔九州地区〕	福岡：092-715-8200
〔四国地区〕	愛媛：0899-33-3399
〔東北地区〕	秋田：0188-24-7000
	青森：0177-22-5731

コナミ株式会社

本社　〒101 東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店　〒561 大阪府豊中市庄内宝町1-1-5
福岡営業所　〒810 福岡市中央区天神2-8-30
札幌営業所　〒060札幌市中央区北1条西5-2-9

●MSXマークはアスキーの商標です。


Active Role Playing Game
THE SPACE MEMORIES
©1987 T&E SOFT
ハイドライド完結

驚異のパラレルワールド。

地上、ダンジョン、空中都市、そして未知の空間へ。
今、ハイドライドは感動のクライマックスを迎える。








★地上、街、ダンジョンは当然、200階建ての塔から空中都市、そして未知の空間へ、300画面を越える驚異のパラレルワールド。

★総ての面で、前作を大幅に上回るスーパーロールプレイング、時間の概念までが加わり、画面は時刻によって変化。

★ソフトウェア3プライオリティーによる、群を抜いたグラフィックス。MSX2版は512ドット高解像画面を採用。

★基本内容は3機種とも全く同じ。

★各種メッセージ、そして500にもおよぶ会話文は漢字表示(漢字ロム不要、全機種)。完全英語表示にもワンタッチで切り換え可能。

★BGMはFM音源、PSGをフルに使い切った14曲。PC88ではNEC純正サウンドボードIIにも対応の高感度ステレオサウンド。

★MSX版、MSX2版は、松下電器パナアミューズメントカートリッジ(S-RAMカートリッジ)に対応、瞬時にデータのセーブロードが可能。もちろんカセットテープでもOK。

5th ANNIVERSARY
SINCE 1982 T&E SOFT Inc.
創立5周年記念作品

PC-8801mkIISR〈要2ドライブ〉5"2D・2枚組
¥7,800で 11月21日発売!!

MSX専用〈RAM16K以上〉 MEGA ROM 4メガロム
MSX2専用〈VRAM128K〉 MEGA ROM 4メガロム
MSX、MSX2版は各¥7,800で 12月中旬発売!

●MSXマークはアスキーの商標です。

ハイドライド3 終了認定証をもれなく進呈!!

ハイドライド3を終了させた方にはもれなく、終了認定証を発行します。いくつもの難関をのり越え、すべての謎を解明した人だけが手に入れることのできるPASSです。ゲームを終了させた方全員に進呈します。じっくり落ち着いて取り組んで下さい。なお、ゲーム終了者の中から先着100名様(各機種毎)に副賞としてステキなT&E製特製カバー付表彰状を進呈します。

終了認定証
カバー付表彰状



編

カリ・ユガの光輝

ディーヴァ・ストーリー7〈終章〉

© 1987 T&E SOFT



SPACE SIMULATION WAR

DIVA

ディーヴァ

スペース・シミュレーション・ウォー

〝カリ・ユガの光輝〟は、ディーヴァストーリー第7弾です。他の6機種と全く異なった本格スペース・シミュレーションです。

星系数30、総惑星数151に及ぶ広大なヴィシュヌ銀河を設定。惑星はそれぞれ異なる地形を持ち、各種建造物を保有して、各星系における円軌道上を移動しています。

軍事的戦略に加えて、星系及び惑星の経営戦略が勝敗を左右します。また、艦隊戦は、16種類の心理係数を持った各艦長が人工知能による戦闘を行ってゆきます。艦長は50人分が登録されており、おのおの性格付けされています。したがって作戦能力も様々で、艦長の任命なども勝敗の分かれ目となってきます。

惑星戦は戦術シミュレーションです。3－D表示される惑星を回転させ、軌道攻撃、地上攻撃を行います。

シナリオによりディーバのさまざまなシチュエーションを再現可能です。

ディーヴァの最終ストーリー〝カリ・ユガの光輝〟に御期待下さい。

5th ANNIVERSARY
SINCE 1982 T&E SOFT Inc.

創立5周年記念作品

PC-9801VM以上 5″2HD

PC-9801UV以上 3.5″2HD

各￥7,800 12月中旬発売

T&Eの製品が、全国の郵便局でもお求めできるようになりました。

お近くにパソコンショップのない方、簡単な手続きでT&Eの製品がお手元に届きます。

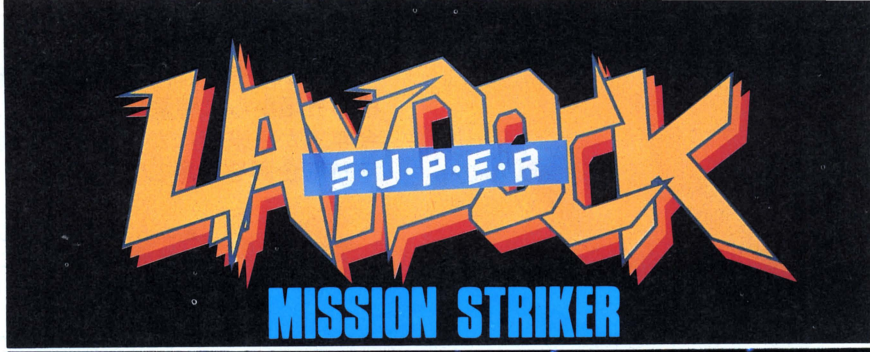
ハイテクゆうパック

お申し込みは簡単、あなたが欲しいと思う商品名、会社名その他必要事項を記入して、振込用紙と料金を郵便局の窓口に差し出すだけで希望の商品が一週間ほどで届きます。

X1

スーパーレイドック

© 1987 T&E SOFT





▲オープニングCG

5th ANNIVERSARY
SINCE 1982 T.E SOFT Inc.

創立5周年記念作品

5″2D・2枚組

¥6,800

12月中旬発売

更にS·U·P·E·R

シューティングも進化する——。

■640×200ドットの高解像度により、ＭＳＸ２のレイドックに勝るとも劣らない美しいグラフィックスを実現！（X1turboのハイレゾリューションにも対応）

■８重和音のＦＭ音源から奏でるＢＧＭは全16曲で大迫力。

■ステージ数は14。

■オプションウェポンは増えて11種類。

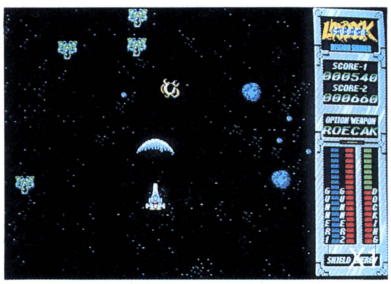
■２人で共同出撃。２機のネオ・ストーミーガンナーは、それぞれ縦・横に合体可能。（１人でもプレイ可能）

■オプションウェポンの使用は、２人プレイ時はもちろん、１人プレイ時でも可能。

■自機（ネオ・ストーミーガンナー）のスピードを最大３段階に調節ＯＫ。

■途中ゲームデータは、データディスクにセーブ。

■スーパーレイドック全14ステージをクリアした方にはもれなく、階級章を進呈します。また、栄誉ある宙軍大佐の称号を受けられた方の中から副賞として、先着100名様にT&E特製カバー付表彰状を進呈します。



新装備のオプションウェポンで攻撃だ！▶

T&E SOFT MSX技術の集大成！

MSX RAM 16K以上　MEGA ROM 2メガロム

¥6,800で絶賛発売中！



●MSXマークはアスキーの商標です。

T&E SOFTテレフォンサービス☎名古屋〈052〉776-8500

T&Eマガジン No.15 発行中（ハイドライド３開発裏話掲載）!!

5th ANNIVERSARY

SINCE 1982 T&E SOFT Inc.

T&E SOFT 創立5周年特別企画

T&E SOFTでは、ユーザーの皆様の日頃からの御愛顧に感謝して、今年末から来春にかけて創立5周年特別企画を用意しています。

第1弾

創立5周年記念作品4タイトルにはすべて、〝T&E SOFT COLLECTION〟が付いています。T&E SOFTが1982年から5年間、開発、販売した作品がすべて分かるハンドブックです。

この〝COLLECTION〟は、T&E SOFT5年間の蓄積が凝縮され、しかも技術的にも、市場的にも、さまざまな面で著しい発展をなしとげたゲームソフト界の「本流」を物語るものとして貴重なものと言えるでしょう。いわば、ゲームソフト史を知る上での必須アイテムです。ぜひご覧になられることをお勧めします。



第2弾

年末発売となります、創立5周年記念作品3タイトル（ハイドライド3、カリ・ユガの光輝、X1スーパーレイドック）には、もれなく〝T&E SOFT創立5周年記念ゲームミュージックライブラリー〟が付いています。これは過去5年間のT&E製品の中でとくに人気のあったBGMばかりを集めたものです。

プロミュージシャン浅倉大介氏による素晴らしいシンセサイザーの演奏をお楽しみ下さい。

なお、このゲームミュージックライブラリーは、3タイトルのいずれも、当社年内出荷分に限り、付いています。1988年1月1日以降出荷分からは付属されませんので、ご了承下さい。

■ゲームミュージックライブラリー曲名

© 1987 T&E SOFT © 1987 TOSHIBA EMI LIMITED

SIDE 1
1. LEGENDS OF STAR ARTHUR
2. HYDLIDE I～HYDLIDE II（MEDLEY）
3. DAIVA a. DAIVA 1（MAIN THEME）
   b. FLAME OF VLITRA
   c. ASURA'S BLOODFEUD
   d. MEMORY IN DURGA
   e. LIGHT OF KARI-YUGA

SIDE 2
1. SUPER LAYDOCK
   a. THEME MUSIC
   b. BLACK STORMY GUNNER
   c. THE FRONT BASE
   d. B・I・S・H・A・M・O・N・T・E・N
2. HYDLIDE III（THEME MUSIC）



第3弾

ハイドライドシリーズは、ARPGの中でも最もユーザーの皆様に受された作品と言えるでしょう。このシリーズは「ハイドライド3」をもちまして完結することになりました。長い間御声援ありがとうございました。

T&E SOFTでは、このARPGの最高峰ハイドライドシリーズをもっと多くの皆様にプレイしていただきたいため、MSX版に限り、スペシャルパッケージを用意致しました。価格は、ハイドライド3、ハイドライド2の2本組みでなんと 9,990 円。限定5千本の発売です。まだ、ハイドライドシリーズをプレイしていない方には朗報です。もちろん特別企画第2弾でお知らせした〝T&E SOFT創立5周年記念ゲームミュージックライブラリー〟も付いています。なお、限定版のため品切れの際はご容赦下さい。



創立5周年記念作品はすべて新パッケージとなります。

パッケージも変わります。 T&E SOFTの創立5周年記念作品3タイトル（ハイドライド3、カリ・ユガの光輝（98版ディーヴァ）、X1スーパーレイドック）は、すべてT&E特製プラチナパッケージとなります。そして表紙には、創立5周年記念ゴールドマークが必ず表示されます。お買い求めの際には、創立5周年記念ゴールドマークとプラチナパッケージを必ずご確認下さい。



T&E SOFTユーザーズクラブ会員募集

①T&E SOFTユーザーズクラブ会員証の発行 ②T&Eマガジンの無料送付（年4回） ③T&Eソフトカタログの無料送付（年2～3回） ④新製品情報などを満載、T&E PRESS（新聞）を隔月発刊 ⑤オリジナルグッズ（Tシャツ）等の割引販売 ⑥会員の中から抽選で、新製品のモニターになっていただきます。⑦その他会員だけの楽しい特典を企画しています。 ■応募要領 ●住所（TEL） ●氏名（フリガナを必ず） ●年齢（生年月日も記入のこと） ●職業（学校名） ●所有のパソコン機種名及びシステム（パソコンを持っていない方でも結構です）を明記のうえ、入会金300円、年会費1,000円を必ず現金書留にて下記までお送りください。 ●〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地 株式会社ティーアンドイーソフト「T&E SOFTユーザーズクラブ」係 ※会員証作成の為、発行までに3週間必要です。

最強のCGツール。

あのピクセル2がグレイドアップ――！
ピクセル3となって新登場――！

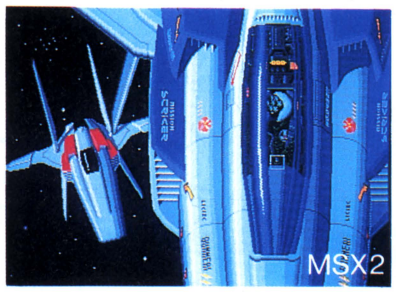
この1本でMSX2のオリジナルCGがあなたのものに……

★ＭＳＸ２の機能を十分に生かしたグラフィックエディター（３モード対応）、スプライトエディター、パターンエディターの３種類のプログラムが組み込まれています。今回新たにパターンエディターには、アニメテスト機能が加わりました。作製したキャラクターを画面上で自由にアニメイトすることができます。
★グラフィックエディターは、ピクセル２と同様、スクリーンモード５（256×212ドット 16色）とスクリーンモード８（256×212ドット 256色）に対応しているうえ、さらにスクリーンモード７（512×212ドット16色）にも対応できるようになりました。
★もちろん、ピクセル２と完全データ互換となっています。
★ピクセル３は、ディーヴァ、レイドックなどの開発に使用されたＴ＆Ｅの最強ＣＧエディターです。

PIXEL 3（ピクセル）
MSX２用CG製作ツールボックス

© 1987 T&E SOFT

MSX2 RAM64K/VRAM64K/128K
3.5″2DD ¥6,800
好評発売中――!!



★ バージョンアップのチャンス ★

Ｔ＆Ｅソフトでは、ピクセル２をお持ちで２ＤＤのディスク装置を御使用の方にピクセル３へのバージョンアップサービスを行います。（ただし、当社メンテナンスカードで登録されている方に限ります。）
ピクセル２のプログラムディスケット（3.5″1ＤＤ）とマニュアルに、バージョンアップ料（送料・手数料込み）2,000円 を 添えて、住所、氏名、ＴＥＬ、年齢を明記の上、「バージョンアップ希望」と書いて、「Ｔ＆Ｅ ソフトピクセル２バージョンアップ係」まで、お申し込み下さい。ピクセル３（3.5″2DD）と新マニュアルに交換致します。

●MSXマークはアスキーの商標です。

ATTACK '88 in ALTA
開催のお知らせ

5th ANNIVERSARY SINCE 1982 T&E SOFT Inc.

T&E SOFT 年末新製品先行発表会

日時/11月15日(日)・午前11時～午後4時

会場/ 新宿・スタジオアルタ

Ｔ＆ＥＳＯＦＴがユーザーの皆様からの５年間の御愛顧に感謝して、総力をあげて取り組み、開発したハイドライド３、カリ・ユガの光輝、Ｘ１スーパーレイドック等が体験できます。その他、プロミュージシャンによる新作ゲームミュージック演奏をはじめ、盛り沢山の企画を用意しています。
ゲームフリークはもちろん、どなたでも御参加でき、入場は無料です。ぜひ、お誘い合せの上、御来場下さい。

入場無料

新宿東口スタジオアルタに集合だ!!

T&E SOFT 創立5周年記念フェア開催

5th ANNIVERSARY SINCE 1982 T&E SOFT Inc.

Ｔ＆ＥＳＯＦＴでは、全国各地のパソコンショップで〝創立５周年記念フェア〟を開催します。御来場の方の中から抽選でT&E SOFTオリジナルグッズをプレゼントします。どんどん来て下さいネ。

関東地区●
11/21(土)上新電機(J&P渋谷店)
11/22(日)上新電機(J&P町田店)
11/23(祝)西武百貨店(池袋店)

近畿地区●
11/14(土)上新電機(J&Pテクノランド)
11/15(日)上新電機(J&Pメディアランド)
11/22(日)上新電機(J&P京都寺町店)
11/23(祝)星電社(Seiden 三ノ宮本店・特設会場)

中部地区●
11/29(日)栄電社(岡崎店)
12/5(土)栄電社(テクノ豊橋)
12/6(日)栄電社(テクノ名古屋)

中国地区● 11/28(土)ダイイチ(パソコンCITY)

九州地区● 11/29(日)ベスト電器(福岡本店・７Ｆ)

■通信販売ご希望の方は現金書留で料金と商品名・機種名と電話番号を明記の上、当社宛お送りください。(送料サービス・速達希望の方は300円プラス)
■マガジンNo.15ご希望の方は、100円切手2枚(200円分)を同封の上請求券をお送りください。(葉書での請求はお断わりします)
■'87年カタログご希望の方は、100円切手同封の上、カタログ請求券をお送りください。(葉書での請求はお断わりします)



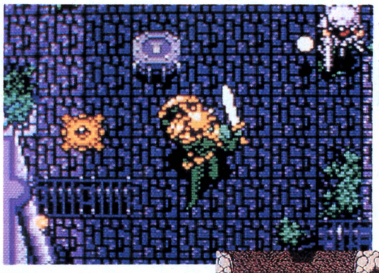
T&ESOFT INC.
製造・販売 株式会社ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地 PHONE:052-773-7770

T&Eマガジン No.15 請求券 ログイン12月号

'87総合カタログ 請求券 ログイン12月号

表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください。
レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により厳しく処罰されます。

Panasoft / T&ESOFT® INC.



※全て画面写真は開発中のものです。



（2ステージ画面）

大興奮!! 総画面数180

各ステージは約30画面、複雑な階層構造の6ステージで構成！スクロール画面に扉やアップ・ダウンの階段、ワープポイントなど興奮満載！

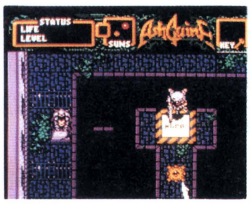
ド肝を抜く ド巨大さだ

キャラクター（アシュギーネ）は、オリジナルを忠実に再現するために、32×64ドットを採用！敵キャラクターは、なんと平均サイズ32×32ドットその上、驚きの超巨大キャラも登場！

極めたぞ!! オリジナルBGM全10曲

最高!! スーパーグラフィックス

ピクセル3による特殊テクニックを駆使し、ドット単位のスムーズスクロールを実現！



〈2連太陽〉

警告!! 2連太陽の謎

画面上部には、回転する不気味な2連太陽。重なった時、必ず何かが起る。一瞬も目が離せない！

NUCLEAR OF THE NEPENTAS

完成！

新必殺技！
必殺の武器は制御球

アシュギーネの周囲を回る
これが制御球だ!!

見よ。強大な制御球の破壊力！



超リアル！

これが恐怖の
戦闘シーンだ

剣を刺すと効果音とともに敵キャラは血しぶきをあげて倒れ、剣には真赤な血糊がベタリ!!
これはもう実戦さながらの大迫力だ！



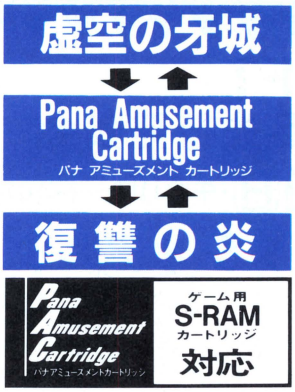
爆烈する！

データ・ジョイントツール
バナアミューズメントカートリッジ

爆烈1 抜群のレベルと生命力をひっさげ「復讐の炎」に突入。

爆烈2 ジョイント時のみ使えるジョイント必殺アイテムであばれまくれ。

バナアミューズメントカートリッジ（S-RAMカートリッジ）を使用して「復讐の炎」とデータ互換が可能です。
※バナアミューズメントカートリッジは松下電器産業株式会社パナソフトセンターより発売されています。



最新情報告知 T&E SOFTテレフォンサービス 052-776-8500

アシュギーネ第2弾・第3弾発売キャンペーンインフォメーションボード 1



品　番／SW-M001
定　価／3,800円
品　名／MSXゲーム用
　　S-RAMカートリッジ
発　売／松下電器産業株式会社
　　パナソフトセンター
RAM容量／8Kbyte
電池寿命／5年間保証

新作体験フェア開催

北海道	そうこ電器ＹＥＳ（札幌）	11/21土・22日・23月	静　岡	メルパ!!（浜松）	11/29日	鳥　取	電視館（倉吉）	11/28土・29日
	そうこ電器旭川店	11/21土・22日・23月	福　井	３ＧＰＡＳ店	11/29土	愛　媛	ダイイチパソコンCity（松山）	11/28土・29日
	札幌ナショナルショウルーム	11/21土・22日・23月	富　山	三共	11/29日	香　川	ダイイチ高松店	11/28土・29日
群　馬	ビックカメラ高崎東口店	11/21土・22日・23月	愛　知	ジャスコ岡崎店	11/22日・23月	福　岡	ベスト電器福岡本店	11/21土・22日・23月
東　京	ロケット３号店	11/28土・29日		ジャスコ豊田店	11/22日・23月		ベスト電器博多店	11/21土・22日・23月
	石丸電気マイコンセンター	11/28土・29日					ベスト電器西新店	11/14土・15日
	ヤマギワテクニカ店	11/21土・22日・23月	大　阪	上新電機Ｊ＆Ｐテクノランド	11/14土・15日		ベスト電器小倉パソコン館	11/14土・15日
	ミナミ電気館	11/14土・15日		ニノミヤエレランド	11/22日		ベスト電器黒崎パソコン館	11/14土・15日
	ラオックス中央店	11/14土・15日		梅田阪神ナショナルショウルーム	11/21土・22日・23月		ベスト電器飯塚パソコン館	11/21土・22日・23月
	ラオックス蒲田店	11/21土・22日・23月	兵　庫	星電社三宮本店	11/14土・15日		ベスト電器久留米パソコン館	11/14土・15日
	西武百貨店池袋店	11/28土・29日		星電社宝塚店	11/14土・15日		ダイイチデオニー（北九州）	11/28土・29日
	アムス西武三軒茶屋店	11/14土・15日		星電社明石本店	11/14土・15日	佐　賀	ベスト電器佐賀店	11/14土・15日
	ムラウチ本店	11/21土・22日・23月		星電社姫路本店	11/14土・15日	長　崎	ベスト電器長崎パソコン館	11/21土・22日・23月
	ビックカメラ東口店	11/22日・23月・28土・29日		ニノミヤ姫路店	11/22日・23月		ベスト電器浜の町店	11/14土・15日
	カメラのさくらや新宿本店	11/22日・23月・28土・29日	岡　山	ベスト電器岡山店	11/14土・15日		ベスト電器四ヶ町パソコン館	11/14土・15日
	カメラのさくらや池袋店	11/22日・23月・28土・29日		ダイイチ倉敷店	11/28土・29日	熊　本	ベスト電器熊本パソコン館	11/21土・22日・23月
	カメラのトイ渋谷店	11/22日・23月・28土・29日	広　島	ダイイチパソコン館本店（広島）	11/28土・29日	大　分	ベスト電器大分パソコン館	11/14土・15日
神奈川	エル商会上大岡店	11/22日		ダイイチ福山店	11/28土・29日	宮　崎	ベスト電器宮崎店	11/21土・22日・23月
	エル商会大和店	11/22日		ダイイチ呉パソコン館	11/28土・29日		寿屋宮崎店	11/14土・15日
	エル商会青葉台店	11/22日		ベスト電器呉パソコン館	11/21土・22日・23月	鹿児島	ベスト電器鹿児島パソコン館	11/21土・22日・23月
静　岡	すみやパソコンアイランド	11/28土・29日	山　口	ダイイチ岩国店	11/28土・29日	沖　縄	ベスト電器那覇パソコン館	11/21土・22日・23月



第2弾 12月上旬新発売

スーパーアクション・アドベンチャー

アシュギーネ 虚空の牙城

©1987 ©パック MATSUSHITA T&ESOFT

MSX2(V-RAM要128K) 2メガROM

SW-M002 ¥6,800

究極のスーパーアクションアドベンチャー登場！

吠えろ、牙!!

Programed By T&E SOFT
Produced By Pana Amusement Production

ネペンテスは太陽を回る惑星。果てしない戦乱の時代、バヌーティラカスに追われたアシュギーネは両親とともに、地下の遺跡で平和な少年時代を過ごすが、ある日バヌーティラカスの放った討伐隊の手で両親を惨殺されてしまう。必死の思いでその場を逃がれたアシュギーネ。ところが彼はネペンテスの「核」であり、惑星の命そのものである惑星生命体「ヴィ」と接触。「ヴィ」の力を得たアシュギーネは強力な武器を与えられ、今ここに伝説の聖戦士として甦えった！ そしてアシュギーネは旅立つ。仇敵バヌーティカラカスの牙城ギゼール城へと!!

（企画・開発）（株）ティーアンドイーソフト　〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地　TEL.052(773)7770
（総発売元）松下電器産業株式会社 パナソフト センター　〒106 東京都港区六本木4丁目8番5号　TEL.03(475)4721

Panasoft/マイクロキャビン



※全て画面写真は開発中のものです。



（地下画面）

大迫力!! マップサイズは、驚異の240画面

画面はタテ／ヨコ高速スクロールでスピーディ。マップは6ステージで構成され画面数にするとなんと約240画面分の広さに匹敵!!

高感度!! オリジナルBGM全8曲

オープニング、エンディング、各ステージにオリジナルBGM採用。特殊効果音と合わせて、ド迫力のサウンド・シーンだ!

秘技!! 必殺技はシールドを使え



美麗!! オープニング エンディングの ファンタジック・シーン

A WAR TO END WAR

情報収集!

コンタクトモードで 秘密情報をつかめ

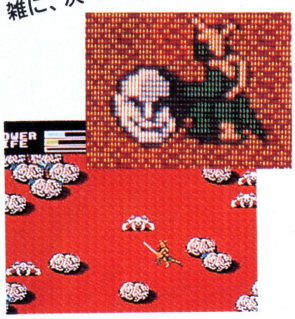
コンタクトモードで、良心的キャラと会話を交わそう。必要な情報が得られるかもしれない。



興奮度最高!

すばやく切り換わる 戦闘モード

マップ移動中に出現する敵シンボルに接触すると、瞬時に画面が変わり、迫力ある戦闘シーンに切り換わる。凶暴な敵キャラは高速、かつ複雑に、次々と襲いかかってくる。



激烈する!

データ・ジョイントツール
バナアミューズメントカートリッジ

激烈1 強力パワーと生命力をひっさげ「虚空の牙城」へ。

激烈2 ジョイント時のみ使える必殺アイテムであばれまくれ。

バナアミューズメントカートリッジ(S-RAMカートリッジ)を使用して「虚空の牙城」とデータ互換が可能です。
※バナアミューズメントカートリッジは松下電器産業株式会社パナソフトセンターより発売されています。

復讐の炎

↓↑

Pana Amusement Cartridge
パナ アミューズメント カートリッジ

↓↑

虚空の牙城

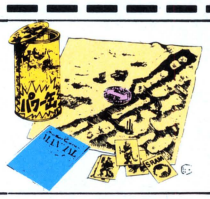
Pana Amusement Cartridge パナアミューズメントカートリッジ
ゲーム用 S-RAM カートリッジ 対応

最新ソフト情報 マイクロキャビン インフォメーションダイヤル 0593-53-3611

アシュギーネ第2弾・第3弾発売キャンペーンインフォメーションボード2

①必殺クイズ! クイズ正解者の中から抽選で、毎週500名／なんと合計4500名の方にアシュギーネパワー缶をプレゼント!!

②ビッグタイトルをねらえ 期間中、アシュギーネ第2弾、第3弾の2タイトルを完全クリアすると君だけのシリアルナンバー入りアシュギーネライセンスホルダーをもれなくプレゼント!!



THE LINKS

MSX通信で楽しめる「虚空の牙城」「復讐の炎」／アシュギーネ連続小説を、12月上旬より、リンクス・ネットワークで10週連続実施決定。小説の中には、攻略法のヒントが、かくされている。

詳しくは、リンクスまでお問い合わせ下さい。 TEL075-211-3441

ハイテクゆうパック

●郵便振替によるお申込み先

口座番号	東京3-48932
加入者名	(株)日本テレソフト

※欲しいソフトが近くのショップになくておこまりの方は郵便局でお申込みください。約1週間でお届けします。
〒102 東京都千代田区二番町1 (株)日本テレソフト TEL03-264-0800



第3弾 12月上旬新発売

アクション・ロールプレイング・アドベンチャー

アシュギーネ

復讐の炎

©1987 MATSUSHITA ©MICRO CABIN

MSX2 (V-RAM要128K) 2メガROM

SW-M003 ¥6,800

驚異のアクションロールプレイングアドベンチャー登場！

燃やせ、炎!!

Programed By MICRO CABIN
Produced By Pana Amusement Production

惑星ネペンテスの運命を狂わせ遺伝子操作によって醜い種族を作り出した7人の神「バヌーティラカス」……アシュギーネは父と母をバヌーティラカスの作り出した運命によって惨殺されてしまった。怒りの炎に燃えるアシュギーネは、今、復讐のために立ち上がった！　惑星ネペンテスを旅するアシュギーネの前に立ちはだかる、凶暴な戦闘民族のグール兵や金属の殻を持つ甲虫etc…激しい戦闘を繰り広げながら、アシュギーネの復讐の旅は続く。めざすは宿敵7人の神のいる「衛星ネオサンテ」だ!!

（企画・開発）（株）マイクロキャビン　〒510 三重県四日市市安島2-9-12　TEL.0593(51)6482
（総発売元）松下電器産業株式会社 パナソフト センター　〒106 東京都港区六本木4丁目8番5号　TEL.03(475)4721

世　異

アクティブなグラフィックアニメーション

スーパーナチュラルサウンド

セイレーン
Sellane

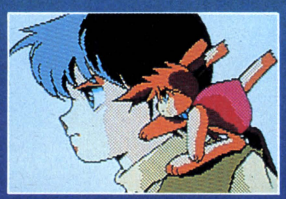
アドベンチャーゲーム

完全オリジナルストーリーとグラフィックによるファンタジック・ビジュアル・アドベンチャーゲーム巨編

「セイレーン」

マイクロキャビンのビジュアルテクニックを駆使した音と映像のファンタジア。
今までにない新しいファンタジーの世界が、ここに誕生しました。







PC88SRシリーズ
5インチ2D、4枚組
FM音源対応、サウンドボードII対応

PC98シリーズ
5インチ2HD版、5インチ2DD版、3,5インチ2DD版、各2枚組
FM音源対応

各￥7,800

最新ソフト情報　マイクロキャビンインフォメーションダイヤル　0593-53-3611

STAC Software Technology & Communication

表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により厳しく処罰されます。当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください。

麗韻



WE MAKE ADVENTURE SPIRIT.

マイクロキャビン®

株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

アドベンチャーゲーム

めぞん一刻

C. R. TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV





※上の写真はMSX2の画面です。

新発売!! MSX2 ROM版 ￥6,800 大容量2メガロム
11月10日発売!! ディスク版(3.5"2DD)￥6,800

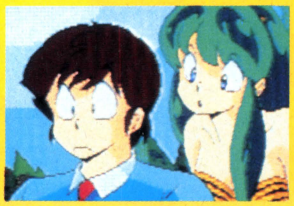
好評発売中!!
PC-9801シリーズ(5"2HD/5"2DD/3.5"2DD)(要漢字ROM、256K、RAM)
PC-8801mkIIシリーズ(5"2D) ★PC-88VAでもご使用になれます。
X1シリーズ(5"2D)(要漢字ROM) FM77/AV(3.5"2D)(要漢字ROM) 各￥6,800
FM音源対応 挿入曲「シネマ」、「悲しみよこんにちは」(日本音楽著作権協会ビデオ許諾 第61783号)
※MSX2を除く。

アドベンチャーゲーム ROM版は大容量 4メガロムだっちゃ!

うる星やつら

～恋のサバイバル・バースディ～

C. R.TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV



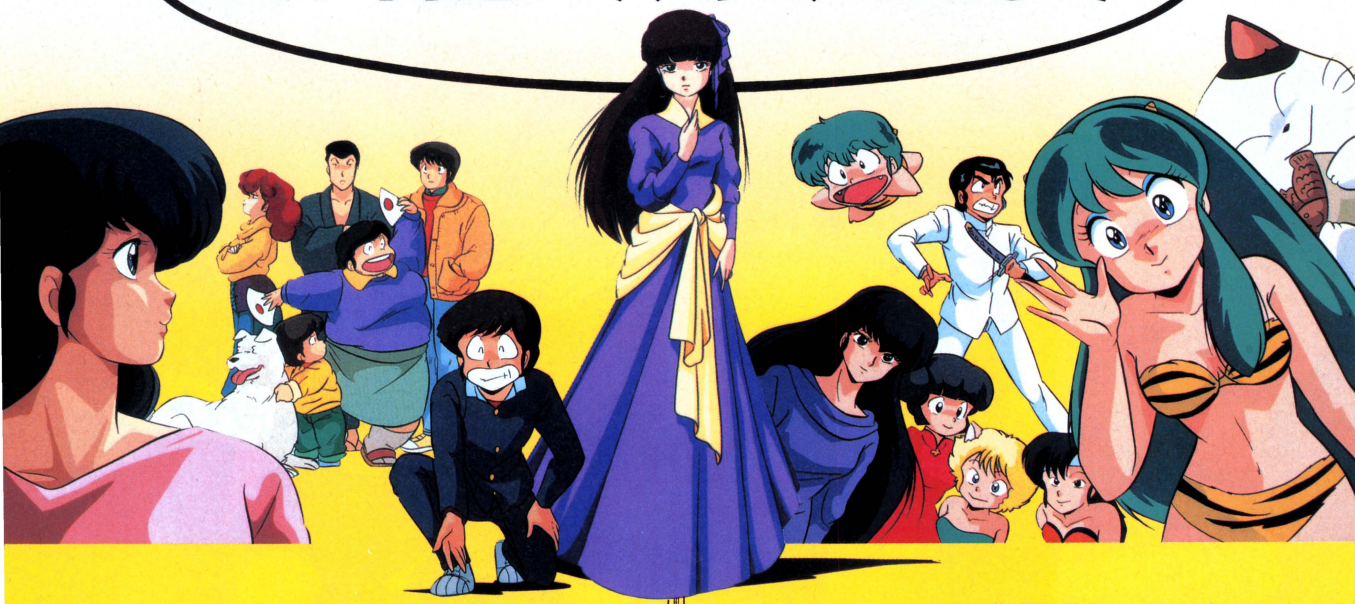


※上の写真は88SRのシリーズの画面です。

12月3日発売!! MSX2 ROM版 ￥7,800 大容量4メガロム
ディスク版(3.5"2DD)￥6,800 ●漢字表示
※ROM版は、パナアミューズメントカートリッジ対応

好評発売中!!
PC-9801シリーズ(5"2HD/5"2DD/3.5"2DD)(要漢字ROM、256K、RAM)
PC-8801mkIISRシリーズ(5"2D) ★PC-88VAでもご使用になれます。
X1シリーズ(5"2D)(要漢字ROM) ●お詫び:X1シリーズはPSG音源対応です。
※2HD版以外は2ドライブ必要です。(2DDは2枚組、2Dは3枚組) 各￥6,800
FM音源対応 挿入曲「殿方ごめん遊ばせ」、「パジャマじゃまだ」、「宇宙は大ヘンだ」
※X1、MSX2を除く。 「愛はブーメラン」(日本音楽著作権協会ビデオ許諾 第70093号)

ヒット街道、おさわがせします!



シミュレーションゲーム MSX2

大戦略

Original game designed by Systemsoft. ©1986 Systemsoft.



●マップ作成画面

※MSX2以外の機種は㈱システムソフトより発売されています。

- ●現代戦を想定した作戦・戦術級の本格ウォー・シミュレーションゲーム
- ●いままでのシミュレーション・ゲームの概念を打ち破る、迫力あるビジュアル戦闘シーン
- ●自由にマップを作成できるマップエディタ付(ディスク版)
- ●レベルに合わせて選べる16種類の戦場マップ(ディスク版は26種類)
- ●気軽にゲームの中断・継続ができるROMシミュレーション・ゲーム初の、新データ・セーブ/ロード機能(ROM版)

新発売!!
ディスク版(3.5"1DD/マップエディタ付)￥7,800

好評発売中!!
MSX2S-RAM付 版(要VRAM128KB以上) ￥7,800

illustrated by Yukio Suzuki

最新ソフト情報 マイクロキャビンインフォメーションダイヤル 0593-53-3611

STAC Software Technology & Communication

表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により厳しく処罰されます。当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください。

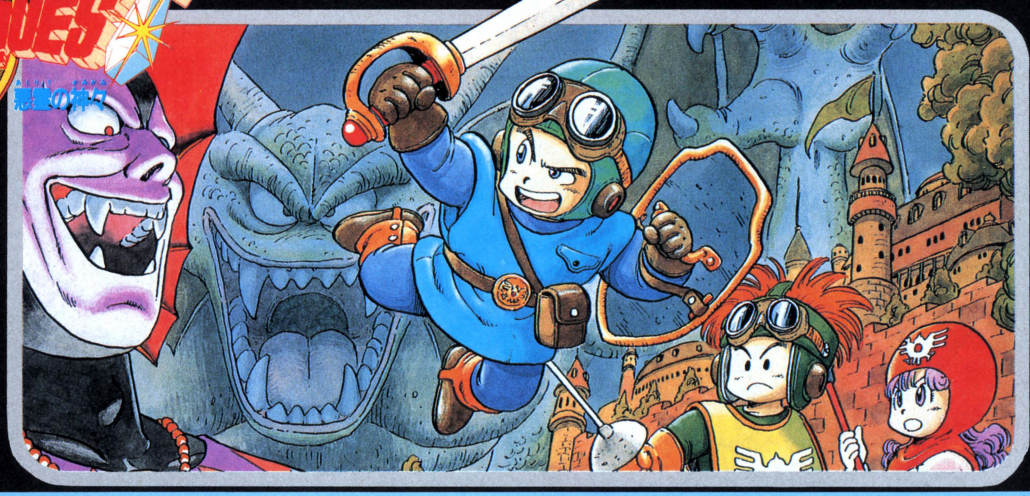
WE MAKE ADVENTURE SPIRIT.

マイクロキャビン®

株式会社 マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

DRAGON QUEST II
ドラゴンクエストII 悪霊の神々

新たなる舞台ローレシアから始まる夢の大冒険ロマン！



MSX
12月下旬発売予定

MSX2
近日発売予定

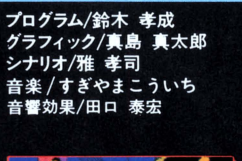
ニューウェーブムービーアドベンチャー

J·E·S·U·S
ジーザス

プログラム/鈴木 孝成
グラフィック/真島 真太郎
シナリオ/雅 孝司
音楽/すぎやまこういち
音響効果/田口 泰宏

X1turbo/II/III/Z(FM音源対応)
5インチディスク版3枚組(2ドライブ専用)
……¥7,800

PC-88VA、PC-8801FH/MH、PC-8801mkIISR/FR/MR/TR(V2モード)2ドライブ専用
5インチディスク3枚組……¥7,800
FM77AV/40/20(AV専用)2ドライブ専用
3.5インチディスク3枚組……¥7,800







●170枚の超リアルグラフィックで展開する衝撃度200%のSFサスペンスアドベンチャー！
●たたみかけるストーリー展開は、劇場映画をしのぎ、随所で展開されるアニメーションと抜群の効果音はきみを恐怖のどん底におとし入れる。
そして……、感動のクライマックス!!

原案・グラフィック/楠村 ただし
構成・プログラム/日高 徹
音楽/すぎやまこういち

GANDHARA
ガンダーラ
(仏陀の聖戦)

X1turbo/II/III/Z(FM音源対応)
5インチディスク版2枚組(2ドライブ専用)
……¥7,800

近日発売
FM77AV/40/20(AV専用)2ドライブ専用
3.5インチディスク2枚組……¥7,800

PC-88VA、PC-8801FH/MH、
PC-8801mkIISR/FR/MR/TR
(V2モード)2ドライブ専用
5インチディスク2枚組……¥7,800

■敵キャラクタは100種類以上！
■今までにない大きなキャラクタがリアルな動きでゆくてをはばむ。
■世界は人間界、地獄界、餓鬼界、畜生界、修羅界、天上界の6つ。
■広大な各世界をスムーズなフルカラースクロールで自由に移動。
■音楽は、おなじみのすぎやまこういちのオリジナルサウンド。

餓鬼界



修羅界



PC-9801シリーズ11月下旬発売
■PC-9801/VX/VM/M/E(2HD/FM音源対応)
5インチディスク版……¥7,80
■PC-9801UV/U(2DD/FM音源対応)
3.5インチディスク版2枚組(2ドライブ専用)¥7,8



フルカラースクロール
フル画面ロールプレイングゲーム



販売元 コニカエニックス株式会社
発行元 株式会社 エニックス

〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL.03-366-4345

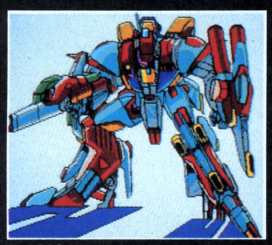

「プラジェータ」とは、プレイヤーが自分で組み立てたベースキットに規定のパーツを組み合せて完成させた小型ロボットを外部コンピュータリモコンによって操作し、他のプレイヤーのものと格闘させるゲームである。
衝撃の「バトルモード」を装備した凄い奴がいよいよ発進！
ゲーム音楽の巨匠すぎやまこういちによるオリジナル音楽全20曲以上。
プロのライターによるアニメ感覚の秀逸ストーリー展開。
すべてのジャンルのおもしろさを凝縮したニュータイプゲーム。
個性豊かな巨大敵キャラ多数登場。
プラジェータ
PLAJETA
マルスへの挑戦
YS

PLAJETOR マルスへの挑戦

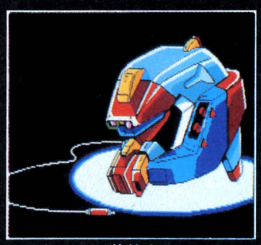
制作快調！近日発進予定！

■PC-8801mkⅡSR以降
■シャープX1turbo専用

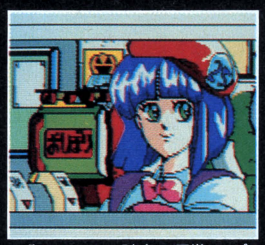
プラジェータの裏にうずまく巨大な陰謀とは…？そしてマルスのナゾとは…！



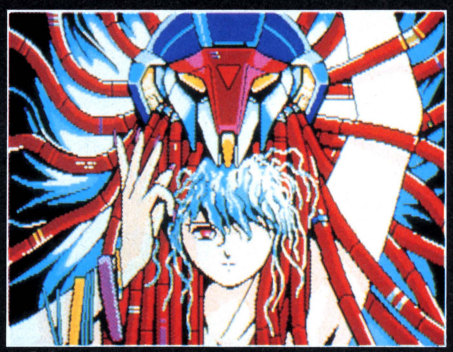
▲1990年。日本では少年の間で、プラジェータ が大流行していた。



▲操作は頭に装着するヘッドセットによる脳波コントロールと基本的な動きのプログラムを指示するパソコンのキーボードで行なう。



▲ アリーナ 。試合の運営は、プラジェータ連盟の主催で、全国主要14都市の公式競技場 アリーナ で行なわれている。



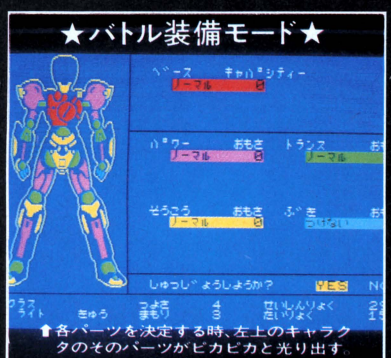
▲ プラジェータ 史上最強のチャンピオンは、わずか14才の少女・マルス！

激突！巨大プラジェータが衝撃のバトルシーンを展開！

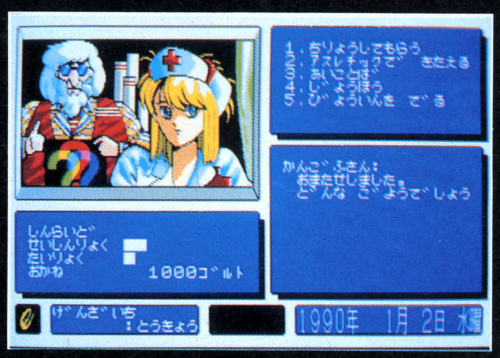


※これらの画面は開発中のものです。

キャラクタの装備を決定するのはキミだ!!



バトルに勝つには装備がポイント！
敵に合わせたパーツの選択が勝敗の決め手だ。ベース キット、パワー・トランス ユニットと手に入れなければならないパーツは多い。自分が装備できる限度も決まっているので、全体のバランスも考えないといけないぞ！



マルスの謎を解かなければ、真のエンディングは訪れない…。
真のチャンピオン、マルスを求めて君の挑戦は続く…。

●スタッフ●

プログラム……茂木健一
シナリオ……高橋昌也、スーパーソニック
グラフィック……佐山義則
真島真太郎、Mプラン
音　楽……すぎやまこういち

販売元 コニカエニックス株式会社
発行元 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL03-366-4345

ヒーローコミックアドベンチャー

ウイングマン スペシャル

さらば夢戦士

©集英社 桂 正和
作者/TAMTAM

PC-88VA、PC-8801FH/MH、PC-8801mkIISR/FR/MR/TR（V2モード）2ドライブ専用
5インチディスク2枚組……￥7,800

ポドリムスの新しい支配者、ライエルは地球征服を企み、ポドリムス人のナースを地球に送り込んだ。ナースはあおいの幼なじみであったが、報酬に目がくらみあおいもろともウイングマンを倒すことをライエルに誓う。
そんなことは全く知らない健太達は、ヒーローアクション部の合宿をしていた。ナースは次々とシードマンを送り込み、なんとかウイングマンを倒そうと必死だが、健太は苦戦をしながらもシードマンをことごとく打ち破っていった。
ナースはとうとう自分からウイングマンに戦いを挑んだが……。さあ負けるなウイングマン。


合宿先の海ではしゃぐ健太とミクちゃん。2人にとってはいい想い出に。


おっとヴィムがお風呂に入ってるぞ。目がなんとも色っぽいねえ…。


合宿も終り、ハンバーガー屋でアルバイトに精を出すモモコちゃん。


この中に何か手掛りがあるのか…!?


夜の公園でのアオイさんとミクちゃん。背後にライエルの魔手が…!?


合宿先の林の前にたたずむアオイさん。今、何を思う…!?

さらば夢戦士。涙なくしては見られない感動のエンディング。

新必殺技「ヒートショック」登場。



ウイングマンそしてその仲間達!!
君達の友情が、ライエルの野望を打ち砕く！



オリジナルゲーム大募集

あなたの作ったゲームを商品化してみませんか？当社では、適切なアドバイスをおこない、作者の氏名で商品化しております。
商品化の際には、当社規定の印税をお支払いします
詳しくは、担当・矢作迄（やはぎ） TEL(03)366-4345

ワールドゴルフII

新次元プレイヤー成長型トーナメントプロゴルフゲーム









↑9ホールごとの楽しいティータイム・ミュージックとグラフィック。

- PC-88VA、PC-8801FH/MH
  PC-8801mkIISR/FR/MR/TR
  5インチディスク版(2枚組)￥7,800
- PC-9801/VX/VM/M/E(FM音源対応)
  5インチディスク版(2HD)……￥7,800
- PC-9801UV/U(FM音源対応)
  3.5インチディスク版(2DD)2枚組‥￥7,800
- FM77AV/40/20(AV専用、2ドライブ専用)
  3.5インチディスク版2枚組……￥7,800

ゴルフ道を追求し続けてきた
「No.1ゴルフ」「ワールドゴルフ」と
シミュレーションの天才・村守将志が
自信を持って放つゴルフシリーズ第3弾!!

構成・プログラム　村守将志
イメージグラフィック　真島真太郎
音楽　すぎやまこういち

- ●アマチュア→国内プロ→世界トッププロと試合に出場して経験を積み、プレイヤーがどんどん成長して行く。めざすは、世界トッププロだ。
- ●ボールの弾道にあわせたスムーズスクロール。その他、グリーン上空の空中カメラ切り替えズームアップ機能がついて、臨場感抜群のゴルフが楽しめるぞ。
- ●トレーニングモード、トーナメントモードの2構成・全72ホール!
  トーナメントゲームでは、なんと合計100人のゴルファーが登場!ライバルがいっぱいだと思わず燃えるぜ。
- ●音楽はゲームMUSICの巨匠すぎやまこういちが担当。
- ●世界トッププロの座は自分の手でつかめ!
  フック、スライス、トップ、バックスピン等、プロテクニックを駆使し、試合を勝ち抜く。賞金制度と資格制度があるから、きみのランクはどんどん上がる。

究極のリアリティをまとい、
今、ゴルフが面白い。

通信販売の御案内

御注文は現金書留にて、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、お申し込み下さい。(送料無料)
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号
新宿アイリスビル7F
㈱エニックス「通信販売」係

販売元　コニカエニックス株式会社
発行元　株式会社エニックス

〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL03-366-4345

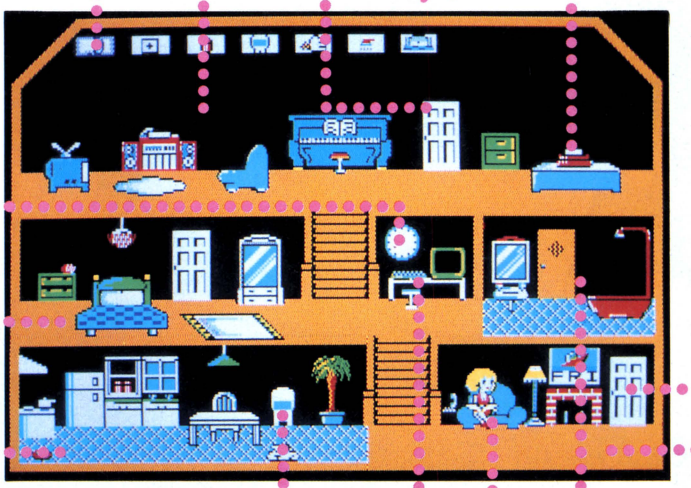
キミのパソコンの中に女の子が住んでいた!!

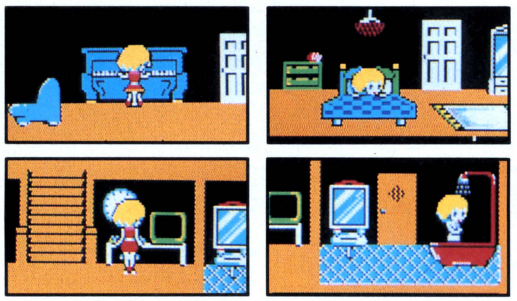
LITTLE COMPUTER PEOPLE

リトル・コンピュータ・ピープル

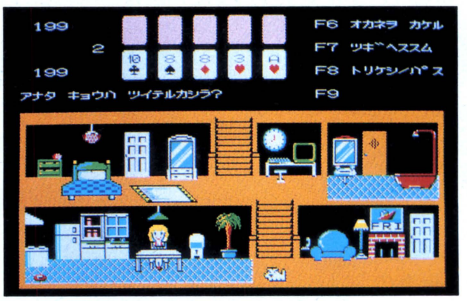
私とあそんでちょうだい、ネッ♥

ある日、キミがパソコンのスイッチを入れると、なんと女の子が画面に現れた。エッ!彼女の家とキミのパソコンがつながっているんだって! ということは、彼女の部屋がのぞける!
アメリカで好評を博した、まったく新しいジャンルの面白ソフト。





12・月・5・日・発・売・予・定・!



対話型環境ソフト

PC-8801mkIISRシリーズ専用	5"2D	M68 R 5518	¥6,800
PC-9801シリーズ	5"2DD	M68 F 5518	¥6,800
	5"2HD	F68 F 5518	¥6,800

©Activision, Inc.

刺客四天王を倒し、無敵名人に挑め!!

8ビット・パソコンで最強と評判の「谷川浩司の将棋指南」がバージョン・アップでさらに強くなって再登場

谷川浩司の将棋指南Ⅱ

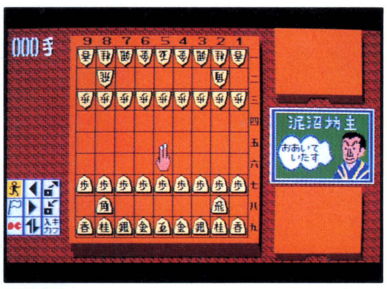
強烈な個性を持った対局モードが大変面白く、考慮時間も早いので、ゲーム性に富んだ仕上がりになっていますね。
私の作った「詰め将棋」「次の一手」も棋力のアップに役立つと確信しています。
谷川浩司

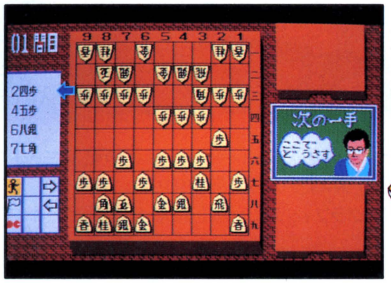


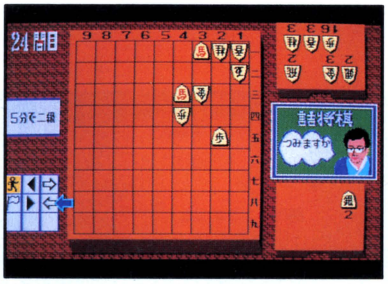
Photo：弦巻　勝



〈無敵の名人〉
谷川浩司（25歳　O型）
彼のところまで勝ち上ってきたものに実力名人制を説き、五番勝負であなたの真価を問う。







★素早い応答!
★確実に実力がつく内容!
- ●対局（入門者～2級向き）…… 序盤の勉強に最適
- ●次の一手（初段～4段向き）…中盤の勉強に最適
- ●詰め将棋（5級～3段向き）…… 終盤の勉強に最適

★実戦向き「詰め将棋」40題、「次の一手」20題で、谷川浩司があなたの棋力を判定!
★豊富な拡張機能
- ●手戻しと再現　●セーブとロード
- ●盤面反転　●棋譜入力（人間対人間モード）

★オリジナル・ブック「谷川疾風流寄せの奥義」付き!

刺客四天王



泥沼和尚 ←
（45歳　AB型）
四天王の先鋒。得意戦法は四間飛車と穴熊を駆使する泥沼流振り飛車。



自然大王 →
（41歳　B型）
得意戦法は矢倉に、一点集中攻撃の銀棒を加えて破壊力抜群。



自在将軍 ←
（48歳　A型）
四天王きっての知性派。中飛車などすべての戦法を自在にこなす。



ヒゲ仙人 →
（年齢、血液型不詳）
いまだ姿を見たものはいない。得意戦法は仙人流三間飛車美濃囲い。

イラスト：バトルロイヤル風間

12・月・5・日・発・売・予・定・!

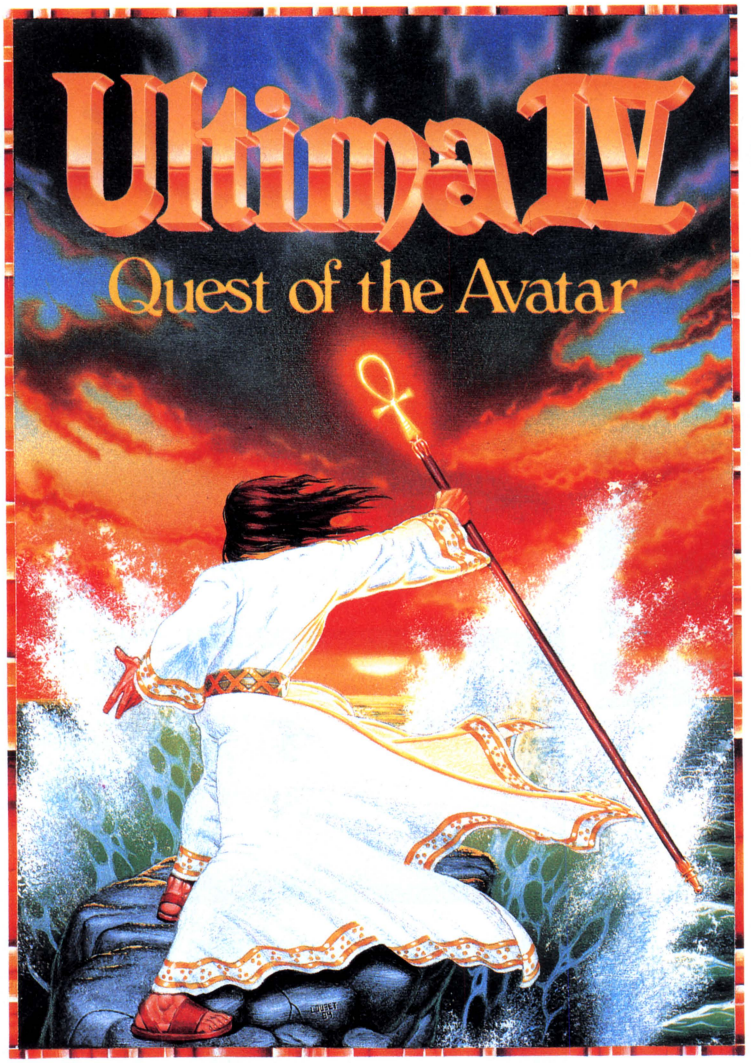
PC-8801　5"2D　M78C5510　¥7,800
MSX2 開発中
ファミコン（ディスク）も発売中!　¥3,000

MSX はアスキーの商標です。
ファミリーコンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。

PONY CANYON INC. 〒102 東京都千代田区九段北4-1-3

PONY CANYON

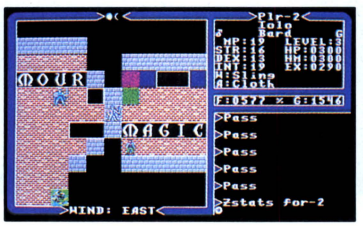
これを解かずしてR.P.G.は語れない!!



緻密な構成、シナリオの奥深さ、シミュレーション形式の戦闘モードなど、多くのR.P.G.の基になった数々の特徴を備えた、いわば元祖R.P.G.。
アメリカ・オリジナル版をグラフィックに改良を加え、日本語対応としてあますところなく完璧に移植。
発売されるやヒット・ランキングを急上昇し、R.P.G.の王者として君臨する。
もはや「ウルティマⅣ」を解かずしてR.P.G.は語れない。

MSX2 12月16日発売予定!!







発・売・中・!

PC-9801シリーズ
5"2HD F98[F]5551 2枚組 ¥9,800
5"2DD M98[F]5551 3枚組 ¥9,800
3.5"2HD L118[F]5551 2枚組 ¥11,800
(384KB以上のRAMと、第二水準漢字ROMが必要)

PC-8801mkⅡSRシリーズ
5"2D M98[R]5551 5枚組 ¥9,800

X1/C/turboシリーズ
5"2D M98[J]5551 4枚組 ¥9,800

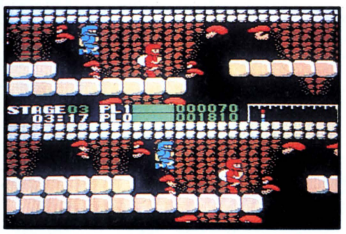
FM7/77シリーズ
5"2D M98[M]5551 5枚組 ¥9,800
3.5"2D L118[M]5551 5枚組 ¥11,800

TM & © Richard Garriott/Origin Systems Inc.

宇宙歴3000年、スポーツはここまで進化した!!

Super Runner
スーパー・ランナー

宇宙歴3000年、真の勇者を決定する命をかけたレースが開催された。敵のボールを奪い、さまざまな障害を避けてゴールを目指せ!



●コレはスゴイ! 2画面同時表示
自分用と相手用の画面を上下に分割して表示。両者が別の場所にいてもゲームできる!

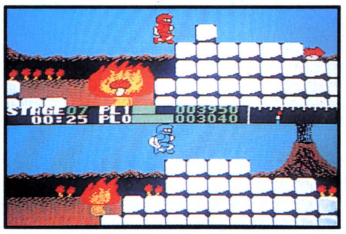
●AI(人工知能)搭載で面白さ倍増!
コンピュータ相手でも、人対人と同じようにゲームできる。コンピュータ側を妨害すると、仕返ししてくるゾ。

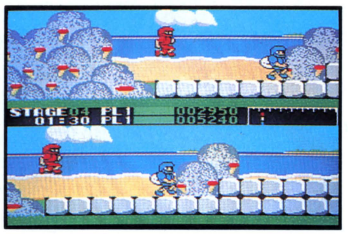
●メガROMだから内容充実!
美しいグラフィックによる、バリエーションに富んだステージが20面。

●音楽は山根一慶氏!
アーケード・ゲームで人気の山根氏が音楽を担当!

12・月・5・日・発・売・予・定・!

MSX2 R58 Y5111 ¥5,800
(メインRAM64KBと、VRAM128KB必要)
コンピュータ・デザイン:MIKI & FUJIWARA PRODUCTION



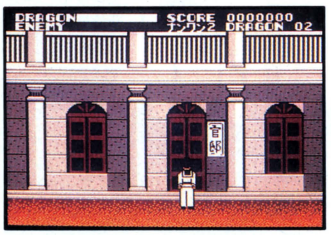


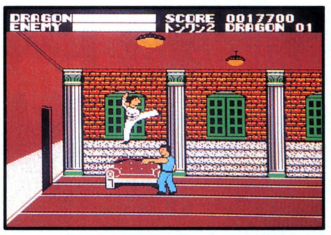
拳

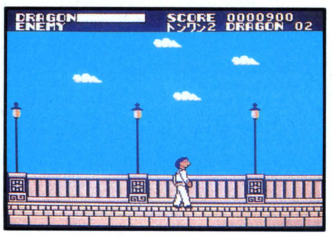
カンフー使いが、迷路のような建物が、巨大な謎が、キミを待っている!!

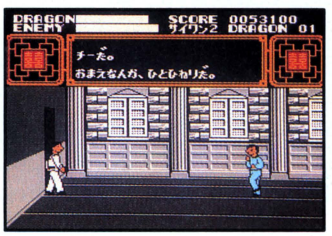
プロジェクトA2
史上最大の標的
PROJECT A PART 2

20世紀初頭のホンコンを舞台に、ジャッキーの活躍が始まる。街の人々から情報を集め、得意のカンフーで4人の幹部と闇のボスを倒せ!









●ゲームは街路、建物内、部屋の中の3パートで進行!
●カンフー・アクション+R.P.G.のおもしろさ!
●すばやい動きと美しいグラフィック!

発・売・中・!

MSX2
R58 Y5109 ¥5,800
(メインRAM64KBと、VRAM128KB必要)

コンピュータ・デザイン:
MIKI & FUJIWARA PRODUCTION
©1987 GOLDEN HARVEST
ゴールデン・ハーベスト
東宝東和提供 ©PONY, Inc.

MSX はアスキーの商標です。
メガROMはIメガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。

PONY CANYON INC. 〒102 東京都千代田区九段北4-1-3
販売元/株式会社ポニー キャニオン販売 〒102 東京都千代田区九段北3-3-5
札幌支店/011-232-5151 仙台支店/0222-61-1741 大阪支店/ 06-541-1971 広島支店/082-243-2915
東京支店/ 03-221-3271 名古屋支店/052-322-4001 福岡支店/092-751-9631 ニッパンポニー/03-667-3741

© FUN PROJECT ,INC. 1987

FUN FACTORY

ファンファクトリー第3弾
超大作コンバット・ホラー
いよいよ12月上旬発売!
(AVGベースの
クロスオーバージャンル・ゲーム)

2メガビットROM
S-RAM搭載

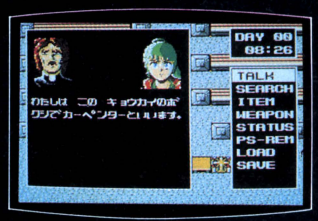
黄泉路開かれし時、異形の者ども溢れ来たらん…。

ある日突然、チャニーズ・ヒルは全ての連絡を絶ってしまった。この街は、軍隊さえも全く歯のたたない異常事態にまき込まれてしまったのだ。この現象に科学者達はある推論を導き出した。"スーパーナチュラル・インベーション(超自然侵略)"つまり、科学知識を超えた超自然的、霊的な現象が襲ったというのだ。頼みの綱の超能力特殊部隊S-SWATの精強のメンバーも次々と消息を絶ち、残るはライラただ1人になってしまった。しかし彼女のその能力はまだ完全に覚醒していないのだ……。
ライラよ、君は人々を救い出せるのか! そして超自然侵略を阻むことはできるのか!

MSXはアスキーの商標です。

しりょうせんせん

死霊戦線 WAR OF THE DEAD



目的のために、可能な限り
メッセージを聞きだすのだ。



広大なチャニーズ・ヒルの街。
くまなく歩いて街を、人を救うのだ。



昼から夜への時間の流れもリアルだ。



何という大きさのクリーチャーだ!
気をつけろ、ライラ。



次から次と現われる。
もう何10匹も倒したのに……

MSX2 MEGA ROM 2メガビットROM S-RAM搭載 RAM64k以上 VRAM128k以上 ¥8,800 ●PC-8800シリーズ版 近日発売

企画・制作…株式会社ファンプロジェクト 販売…日本エイ・ブイ・シー株式会社 発売…ビクター音楽産業株式会社

通販 商品名・使用機種名記入の上、代金と送料(500円)を現金書留にて、下記まで直接お申し込みください。
〒107 東京都港区北青山3-6-18(共同ビル青山2F) 日本エイ・ブイ・シー株式会社 LOGIN係

●死霊戦線の商品に対する御問合せ、御質問は下記まで直接御連絡下さい。
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1(日世パレス5F) ビクター音楽産業(株) PS部 TEL.03(423)7901

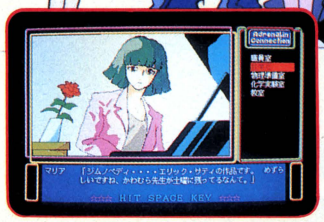
資料請求券
LOGIN 12
死霊戦線

CROSS MEDIA SOFT

新任教師は名探偵!

アニメーション処理も楽しい 青春学園推理アドベンチャー











平和な学園に舞い込んだ一枚の脅迫状。あわてふためいた校長と教頭は新任教師の君に犯人捜しを依頼した・・・学園内や市街地などを調べるうちに次々と明らかになっていく複雑な人間関係、甘い罠で迫る可愛い女生徒、実に色っぽい謎の美人教師など20人以上の登場人物がお相手します。中間色も鮮やかなアニメーション処理のグラフィックは「まんが日本昔ばなし」などを担当するフィルム・マジック・ランタン。コマンド選択によりゲームはスムーズに進行します。

登場人物の多くは可愛い女の子、任務を忘れてウットリなんてことのないように・・・明るく爽やかな学園アドベンチャーゲームをおもいっきり楽しんで下さい。

発売中	●PC-9801F/VF(5"2DD 2枚組) ●PC-9801M/VM/VX(5"2HD) ●PC-9801UV(3.5"2DD 2枚組)	各¥7,800
12月16日発売予定	●PC-8801mkISR/FR/MR/TR/FH/MH ●PC-88VA	全てディスク3枚組 ¥7,800

特典 人気アニメ声優 川村万梨阿の楽しいナレーション・カセットがついてるぞ!



アドレナリン・コネクション

企画/開発 アモルファス

● 販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社

● 発売 ビクター音楽産業株式会社

開発の都合により発売が遅れることがありますのでご注意下さい。

当社の商品は、純正品以外のドライブで正常に作動しないことがありますのでご注意下さい。

CROSS MEDIA SOFT

笑いのうちに涙……

波乱万丈の大河アドベンチャーゲームますます好評！

あのベストセラーアドベンチャー「新竹取物語」から実に2年6ヶ月以上。お待たせしました、遂に新しい旅が始まります。

かぐや姫の求めに応じて勇気ある若者は5色の竜の玉を捜す長い冒険に向かった。途中に立ちふさがる謎、謎・・女ばかりの夢のような「ギャル沢山」妖怪の出没する「おばけ島」など4つの異なるワールドを回りながら男心と女心の機微を知る。ゲームの基本コンセプトは、愛と涙とそして笑い。1133種類の豊富なメッセージと287枚にのぼる極彩色のグラフィック、登場人物はなんと37名、それに6匹の動物までが競演する、なにもかもが超大作。アドベンチャーゲームの本当の面白さをお届けします。

新竹取物語

しん・たまとりものがたり

大河アドベンチャーロマン



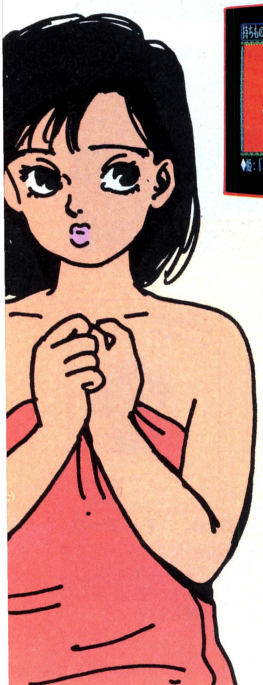






発売中！	●FM-7/NEW7（要漢字ロム、要FM音源） ●FM-77/AV（一部要FM音源）
10月末発売	●PC-8801mkⅡSR/MR/TR/FR/MH/FH
全てディスク6枚組	¥10,000
近日発売予定	PC-88VA





まったァ!?
ゴメンネ♡

女子大生交際図巻



★キャラクター・デザイン／内田春菊
★読んでも楽しい「Girl's Talk マニュアル」（14ページ）付き

★デートがしたい。でも彼女がいない、お金がない、時間がない、女の子の扱い方が判らない…そんな君の為に、可愛い5人の女の子がお相手します。
★実在の5人の女子大生の生のあらゆるデータをインプット。臨場感溢れるデート・シミュレーション。★選択式コマンド採用によるラクラク進行。

お待たせしました。11月末発売！	
●FM-77/AV（3.5"2D対応、一部要FM音源）（ディスク3枚組・要2ドライブ）	¥7,800
好評発売中！	
●PC-8801/mkⅡ/SR/FR/MR/TR/FH/MH	
●PC-88VA（全てディスク3枚組・要2ドライブ）	¥7,800



CROSS MEDIA SOFT

推論型人工知能搭載

自己成長型サンプリング機能付き

やればやるほどどんどん成長して行くキャラクター
麻雀のRPGともいえる新機軸の麻雀ソフト

だれにでもそれぞれの打ち方の癖があります。その癖をデータとして登録、それぞれの打ち手の個性を再現することにより生きた人間との対局を疑似体験できます。これまでのコンピュータとの対局から一歩前進しました。当然打ち手のデータはやればやるほど増加します。より細かな個性溢れるプレイヤーに成長していくのです。

雀豪1

今大評判の麻雀ソフトはこれだ！

嬉しい機能満載

- 40人までの成績/データが記録可能
- 全成績プラス半荘ごとのベスト/ワースト10を表示
- 役満をやれば10回まで表示
- 初期登録データとして性格別3人、強い相手と弱い相手各1人の計5人分登録
- 実際の麻雀卓と同じリアルな4人囲みを採用
- 役判断、点数計算は瞬時表示……そのほか色々









絶賛発売中	●PC-9801F/VF/M/VM/VX/U/UV ●PC-98LT	全てディスク版 ¥8,800
近日発売	●PC-8801MH/MR ●PC-88VA	

FM音源対応・音楽のワープロ

MUSIUM3

ミュージアム3

音楽が身近になった！

●FM音源ボード(FM音源3声、PSG3声)による6声同時演奏を実現●MIDIにも対応、MIDIシンセサイザー(又は音源)の接続により、さらに最大8声の同時音出しをも実現●音符入力は極めて簡単●自分だけの音色作りもラクラク●作った曲が直ちにプレイバック●プリンターがあればプリント・アウトも出来る嬉しいソフト●「ミュージアム3EXPERT」PC-9801対応はさらに機能アップ●「ミュージアムX-1」は8chステレオタイプFM音源に対応。8声同時演奏を実現。(MIDIには対応しません)



※画面写真はPC-98対応です。



好評発売中！

「ミュージアム3」
- FM-7/NEW7/77/AV
- PC-8801SR以上

「ミュージアム3 EXPERT」
- PC-9801F/VF/M/VM/VX/UV

「ミュージアム X-1」
- X-1 turbo/II/III/Z

全てディスク2枚組 ¥9,800

(FM音源ボードなど必要な物の詳細は店頭にてご確認下さい)

●販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社

通販 商品名・使用機種名記入の上、代金と送料(500円)を現金書留にて、下記まで直接お申し込みください。
〒107 東京都港区北青山3-6-10(共同ビル青山2F)日本エイ・ブイ・シー株式会社「LOGIN」係

●発売 ビクター音楽産業株式会社

開発の都合により発売が遅れることがありますので御了承下さい。当社の商品は純正品以外のドライブで正常に作動しないことがありますのでご注意下さい。当社の商品に対する御質問、御問合せは下記まで直接御連絡下さい。〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F ビクター音楽産業株PS部
TEL.03-423-7901

「アド・新玉」	「女子大生交際図巻」	「雀豪①」	「ミュージアム3」
資料請求券	資料請求券	資料請求券	資料請求券
LOGIN 87-12	LOGIN 87-12	LOGIN 87-12	LOGIN 87-12

キス・オブ・マーダー《殺意の接吻》

another story of
MANHATTAN REQUIEM
After he solved one pitiful murder case,
another unexpected problem was in store for him.

KISS OF MURDER

殺意の接吻

「マンハッタン・レクイエム」を見事に解決した君への、新たな挑戦。
アナザーストーリー・マンハッタンレクイエム～《殺意の接吻》。
あの「マンハッタン・レクイエム」の舞台設定を生かしながら、
前作とまったく異なる本格ハードミステリーを展開。
もうひとりのJ.B.ハロルドが、もうひとりのサラの謎につつまれた死を追う。
いまデジャ・ヴに包まれて、新たなミステリーが始まろうとしている。

NEC9801／8801シリーズ、11月下旬発売予定　価格未定

●このソフトウェアは、「マンハッタン・レクイエム(Angels Flying in the Dark)」をお持ちでないとご使用になれません。

もうひとつのレクイエムを、君に。

深まる夜は、ミステリアス。

マンハッタン・レクイエム

Manhattan Requiem

マンハッタン・レクイエム ● 闇に翔ぶ天使たち

J.B. HAROLD SERIES #2

Angels Flying In The Dark

それはただの、刑事としての勘などというものではない。
弥い出した証拠の数々に、彼はひたすら心を震わして問いかけ続けた。
その沈黙の告白に耳を傾けるうちに、
真実の輪郭はおぼろげに姿を現し始める。
彼はすでに、隠された答えを直感していた。
今、すべての謎が、完璧に解き放たれようとしている。



※画面写真はX68000のものです。

X68000シリーズ新発売　FM R-50 FD HD 新発売

■PC-9801F/VF/M/VM/VX/U/UV●5"-2HD,5"-2DD,3.5"-2DD(2HDは1枚組)
●FM音源(9801-26K)対応●マウス対応
■X1/C/D/F/G/turbo/II/III/Z●5"-2D●FM音源ボード対応●純正マウス対応
■FM-77/AVシリーズ/7/NEW7●3.5"-2D,5"-2D
●FM音源ボード対応●マウス対応
■PC-8801/mkII/SR/FR/MR/FH/MH/VA
●5"-2D●FM音源ボード対応●MSXマウス対応
定価7,800円(2枚組・2ドライブ必要です。)

シリーズ第1弾「殺人倶楽部」絶賛発売中!

●ユーザーサポート専用電話をご利用ください。092-771-0328 13:00~17:00(土・日・祭日を除く)
上記の時間以外は〈リバーヒル情報局〉よりいろんな情報をテレフォンサービスでお届けします。
●通販をご希望の方は現金書留でお申し込みください。(送料無料)

RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバーヒル7F 〒810
TEL.092-771-3217

J.B.が君を呼んでいる。



We're stuck on mysteries.

リバーティタウン。ニューヨーク。
街角の喧騒にうずもれようとしていた複雑に絡みあう謎を、
ひとつひとつ丁寧に解きほぐす一人の刑事、J.B.ハロルド。
そんな彼の心憎いほどまでの手腕に魅了された
男や女が一つの場所に集まり始めた。
J.B.CLUB……彼はまだ君を知らない。
しかし君はここでJ.B.と会うことができる。

テレフォンカードがもらえる。

87年12月までに入会された方には、
クラブ特製のJ.B.テレフォンカード
をお贈りします。

街の光と影が織りなすミステリーをこよなく愛する皆さん、お待たせしました。いよいよ〈J.B.CLUB〉が発足します。
入会には特別な資格はなく、「ただミステリーがとことん好き」という人たちだけが、その真髄を語り合ったり、
その世界をイメージングし合ったりするクラブです。たくさんのご応募をお待ちしています。

ENTRY：入会ご希望の方は郵便または電話で事務局までお申し込みください。折り返し案内書一式をお送りいたします。
MEMBERSHIP, FEE：￥2,000（1年間有効）
ACTIVITIES：メンバー間の交流をはかるコミュニケーション・ビジュアル誌〈J.B.Press〉を年3回発行するほか、さまざまなプランを用意しています。
OFFICE：福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル 〒810 リバーヒルソフト ユーザーサポート J.B.CLUB事務局
Phone 092-771-0328(月～金 13:00～17:00)

デスフォース

この地上と輪廻によってつながるもう一つの世界、アース・オブ・ジュエルに邪神が蘇った。闘神ファントムを手に、君は神々の島へと向かう――。
77AVの能力をフルに引き出したスーパーリアルな世界。
話題のFM-77AV専用リアルタイム・ロールプレイングゲーム。
■FM-77AV/AV20/AV40■3.5"-2D■7,800円



RIVERHILL SOFT

株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴 1-1-10 天神シルバービル7F 〒810
TEL.092-771-3217



運命のベビースプリット

ジミーはプロボウラーをめざしていた。
必ずプロになれる。そう信じていたし だれも疑わなかった。
プロテストは4日間行われ、60ゲームのアベレージが190以上でなければ失格。
そして苛酷なテストが始まった。
彼は4日間順調にとばし、最終ゲームを迎えた。
アベレージ189.5。ここで220を出せば合格。
10フレーム第2投目、球はスルスルとポケットへ。
"ストライク!"彼は思った。
結果は無残にも②番⑦番のベビースプリット。
すべては終わった。めでたくこのスプリットをとってもスコアは219だ。
たった1ピンとどかない"ベビースプリット"なんてかわいい名前はにあわない。
あいつは悪魔のスプリットだ。彼は最後にポツリとつぶやいた。
……君もアベ190に挑戦してくれ……

コンピュータゲーム初の3Dピンアクション。

ダイナマイトボウル

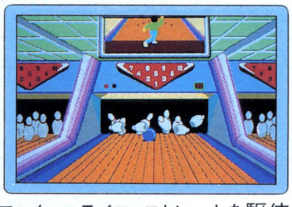
Dynamite Bowl

絶賛発売中

PC-8801版 PS-3007G 5インチFD ¥5,800

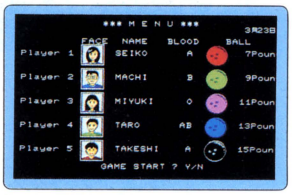
ファミコン版	MSX2	MSX
絶賛発売中	絶賛発売中	12月発売予定

1 ボウリングを完全にシミュレートしたGAME Aと、ボウリングにダーツの楽しさをプラスした新しい遊び方のゲームB。一本で2倍遊べる!



2 画面に飛散るピンアクションは、迫力の3Dピンアクション。

3 レーンの状態を推理し、フック、スライス、ストレートを駆使する。そして投球位置や角度、強さをコントロールする**本格頭脳ボウリングだ。**



●ゲーム画面は開発中のPC-8801版のものです。

4 30レーン、5種類のキャラクター、5種類の重さのボールから自由に選べるのだ。

5 音楽、効果音、楽しいキャラクターも登場。300点のパーフェクトを達成すれば、「幻のレーン」も登場する。

6 全プレーヤーのスコア、ハイスコアトップ20のプリントアウトが可能。

ハイスコアチャレンジコンテスト

ゲームAでの自己最高得点のトップ5の画面を写真にとってトエミランドに送れば、上位1,000名にオリジナル・テレホンカード「テレ・ゴリラ」をプレゼント。住所、氏名、年齢、TELを書いて下記へ郵送ください。

〈送り先〉〒110 東京都台東区上野7-2-9 住友生命上野ビル東芝EMI㈱第II営業本部「テレ・ゴリラ」プレゼント係 〈しめきり〉昭和63年1月末日消印有効



東芝EMIのパソコンソフト

TOEMILAND

■お問い合わせは：東芝EMI株式会社・第II営業本部・開発販売2課03(847)1491/第II営業本部・東京営業部03(843)5081/東京第1支店03(844)5805/東京第2支店03(843)3751/第II営業本部・大阪営業部06(376)4131/大阪支店06(376)4961/名古屋支店052(221)8226/福岡支店092(713)1251/仙台支店022(227)8211/札幌支店011(241)3713

MSX MSX2 はアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

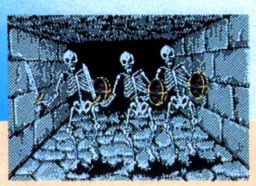
知と力　光と影　王は語る。
「もはや、伝説は伝説でしかないのか……」

アークス

ARC

エル達の村に程近い〝語り辺の樹〟の幹には、こう記されている。
「……そして精霊達は去り、世界は人間の〝愚〟が作りだした力〝魔〟によって
支配され、闇の時代は永く……だが、六人の心と情け深き精霊の導きは
〝愚〟の呪縛を解き放ち〝魔〟を打ち破り、再び光と調和の天地をもたらした」と。
……時は流れ、その調和の崩れる日〝真昼の夜〟が訪れようとしている。
それは闇の再来なのか？ それとも――――。
いまこそ、失なわれた〝知〟と〝力〟を求め、旅立つときなのだ。
アークス……我らが魂再び、この大地につどえ！





誕生！〝ドラマチックRPG〟

もし、私達がファンタジー世界で繰り広げられる神秘的な冒険に参加できたら、そこでは同じ冒険を目指す者達との〝出会い〟があるでしょう。私達はそれぞれに〝個性〟を持っているのだから、当然意見が合わなくて喧嘩をしたり、お互いの欠点をなじりあう様な事をするかも知れません。でも、そのお互いの欠点を補い合い、共に困難を乗り越え、やがて大きな使命を果たした時、喜びあい、感動し、その充足感というものを味わうことでしょう。

「ARCUS」に登場するキャラクター達は、その〝個性〟を持っています。次々に展開される事件の中では、キャラクターの個性によって様々な対応があり、ぶつかり合い、そして助け合いながら、ひとつの大きな使命に向って、パーティという〝凸凹コンビ〟は旅を続けて行きます。「ドラマチックRPG」は、そんな旅の過程を物語の中で描き、〝ゲームだけにとどまらないおもしろさ〟を追求した、時代の趨勢ともいえる〝RPGの新しい〟かたち〟なのです。



企　画　ウルフ・チーム
原　作　守山 慧
脚　本　浅井 都起子
音　楽　宇野 正明
美　術　林 浩樹
　　瀬戸井 須美子
プログラム　貞弘 雄一郎
　　渡辺 勝利
システム・デザイン　秋篠 雅弘
ゲーム・デザイン　林 浩樹

■フルカラー・グラフィックのリアルな3Dアナロジック・ダンジョン！
■パソコンRPGならではの、画期的キャラクター・レベルシステムを開発！
■登場するキャラクターや魔物達との会話によってストーリーがビジュアルに展開！
■魔法設定や世界設定に自然宗教の概念を導入した、より自然なファンタジー世界！

● PC-88R/Hシリーズ＆VA対応（ディスク3枚組）¥7,800　新春発売予定

Game Creative Staff
WOLF TEAM

株式会社ウルフ・チーム　〒162 東京都新宿区下宮比町8グラントメゾン飯田橋209 TEL.03(269)8650

資料請求券 ログイン ⑫



好評発売中

■戦国時代を背景とした、魔空からの悪鬼と夜叉との戦いを描く超伝奇アクション・ロマン！
■ストラテジー（戦術）・シーンとアクション・シーンの融合で、スピーディなシミュレーション体験！
■会話モードを導入し、謎また謎のストーリー展開！
■完成度を極めたオリジナル・ゲーム・ミュージック全15曲！

PC-8801R/Hシリーズ＆VA対応（特製カラーディスク3枚組）¥7,800
●1ドライブ対応●NEC純正ドライブ以外での動作はいたしません。

PC-98シリーズ・MSX$_2$・FM 77AV移植進行中！

※画面写真はPC-88シリーズのものです。

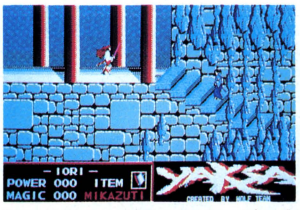
★お求めはお近くのパソコン・ショップで。通信販売ご希望の方は、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、現金書留にてお申し込みください。（送料無料）

時は戦国時代。
織田信長によって解かれた魔空泉の封印、
そこより現われた魔空三人衆は信長に乗り移り大規模な夜叉狩りを始めた。
全国18ヵ所の魔空泉を解き、破壊の神・死魔神が千数百年前より抱き続けてきた復活を、
今まさに遂げようとしていた。一方、最後の夜叉たる命を受けた若者がいた。高野山の大師・円月心の最期
をみとる最空と師ルイス・フロイスを堺の港で見送る修道士・九条院伊織のふたりである。運命の男、
最空と伊織。18ヵ所の魔空泉を再び封印し、『YAKSAの法(ダルマ)』を知れ。
その時こそ、破壊の神・死魔神を倒せるのだ。
まだ、ふたりは自らの真の力を知らない……

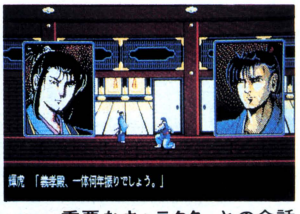




YA 進行ステージが選択できて戦略を必要とする画面展開ができます。



K 美しいグラフィックスがスクロールする中で、悪鬼達との戦いが繰り広げられます。



SA 重要なキャラクターとの会話により、アイテムやストーリーを解く情報が得られます。

WOLF TEAM第一回作品

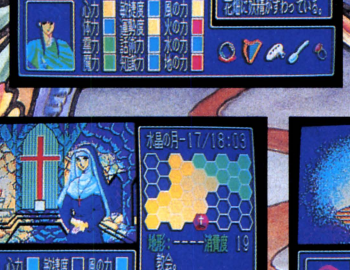
企　画　ウルフ・チーム
原　案　大西一斗
脚　本　山田隆 with
　　スピルバーグ・クラブ
音　楽　宇野正明
美　術　南野かつお　高橋誠
プログラム　秋篠雅弘　塙まさる　藤西宏
ゲーム・デザイン　秋篠雅弘

Game Creative Staff
WOLF TEAM

株式会社 ウルフ・チーム　〒162 東京都新宿区下宮比町8グラントメゾン飯田橋209 TEL.03(269)8650

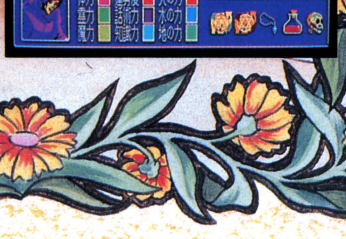
資料請求券 LOGIN ⑫

4つの物語が現実から幻想へと飛翔する。











HEART SOFT

永い間空間を漂い続けた精神体は、自然界の４つの力を受け継ぐ４人の民に乗り移った。精神体と同化した４人の民、風の民・火の民・水の民・地の民は精神体を開放すべく世界の果てに住む「翼有る者」のもとへと旅立つ。



ハイバーニア

四季により変化するマップ約53000HEX
地形の種類 約150、音楽 約50曲
PC-8801SR以降（V2モード使用）
5″2D大容量490Kフォーマット2枚組
定価 8,800円
PC-9801シリーズ……開発中

ハート電子産業㈱
〒221 横浜市神奈川区東神奈川2-40-9
クインビル7F　TEL045-461-6071㈹

〈通信販売〉
通販をご希望の場合、商品名・機種名・住所・氏名・電話番号明記の上、上記に現金書留でお申し込み下さい。
※送料サービス


CRAZE
スクランブルムーブメントアク
3Dシューティング
第2弾
前作「VAXOL」を凌ぐスケール、スピード、ストーリー、リアル性。
そして縦横無尽に走り回る敵キャラ、名面に出現する巨大ボスキャラ。
高鳴る鼓動、恐怖、そして秘められた謎。
パソコン3Dアクションゲーム再始動!!
遠く昔、核戦争が起こり人々は、地下世界ににげ込んだ。
時が経ち、人々の間には階級が生まれ、一部の人々の手
により巨大なコンピュータ世界がつくり上げられた。そ
して人々は、そのコンピュータに支配されるまでになっ
ていた。そんな中、スーパーバイクをあやつる1人の男
がいた。
その名は"CRAZE"!そう走る狂気と……。
3Dグラフィックにより描き出されるそれぞれの都市、
その中を走りぬけるスーパーバイク。
さあ君はコンピュータに打ち勝つことができるか!?
HEART SOFT

ションクレイズ

近日発売!!





X1用の画面写真です。



スキャンライン、ホリゴン変換等の
常識の立体アルゴリズムを超えた
トレーシングアルゴリズム。

- ●驚異の高速立体スクロール
- ●豊富な性格のアニメーション キャラクター
- ●柔軟な操作性
- ●各ステージ独立したストーリー
- ●リアルなビジュアルステージ
- ●数々のパワーアップアイテム
- ●多彩な音色、ポップなBGM

PC-8801SR	FR/MR/FH/MH PC-88-VA V2モード専用 …5"2D 2枚組	¥7,800
X1/turbo	……5"2D 2枚組	¥7,800
MSX(RAM16K以上)	…… メガロム	¥5,800

HEAVY ARMED STORMING VEHICLE

VAXOL ヴァクソル

3Dシューティング新世代



フルカラー、フルアニメーション。
完全三次元座標変換の3D画面、24,000コマで
迫る新世代シューティングゲーム『VAXOL』
好評発売中!



PC-8801SR/FR/MR/FH/MH/88VA
V2モード専用 5"2D 2枚組 ¥7,800
MSX RAM16K MSX1MROM ¥6,800

MSXはアスキーの商標です。

ハート電子産業㈱

〒221横浜市神奈川区東神奈川2-40-9
クインビル7F TEL.045-461-6071(代)

〈開発スタッフ募集〉
プログラマー・デザイナー・シナリオライター・グラフィックデザイナー・イラストレーター・プロテクト作制 移殖者募集アルバイト可

〈通信販売〉 ※送料サービス
通販をご希望の場合、商品名・機種名・住所・氏名・電話番号明記の上、上記に現金書留でお申し込み下さい。

KOEI



蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン

鬼才シブサワ・コウ
サウンドにチャレンジ！

シブサワ・コウの自信作「蒼き狼と白き牡鹿・ジンギスカン」に彼自身が音をプロデュース。歴史ゲームの醍醐味が勇壮な旋律でここに爆発!!
ゲームーだけがわかる熱き思いをサウンドウェア（ミュージックテープ）で存分にお楽しみ下さい。

11月中旬発売 PC8801全機種対応
3枚組 要2ドライブ ¥9,800

with サウンドウェア ¥12,300

三國志

MSX2
3.5インチ2DD 2枚組
新発売 ¥12,800
ROM版 63年1月発売予定 ¥14,800

かつてこれほどまでに完成されたゲームがあっただろうか！シミュレーションゲームの最高峰。

《パソコン各誌ゲームランキング上位を常に独占!!》

9801シリーズ 256ＫＢバージョン・ＦＭ音源対応版もでて、ますます内容充実。

1800年前の中国。魏・呉・蜀の知将、猛将達が知略のかぎりをつくし、広大な大地を統治せんと戦った255名の登場人物が織りなす壮大なドラマ。中国全土を統一するのは貴方だ。



この画面写真は9801用のものです。

ＰＣ8801・8801ＳＲ（ＶＡ対応）・9801シリーズ、ＦＭ７・77・77ＡＶ・Ｒ－50・16βシリーズ、Ｘ－１シリーズ・Ｘ－１turbo、ＭＺ2500、Ｂ16シリーズ　２ドライブ専用14,800円
ＭＳＸ　２メガＲＯＭ12,800円

抄本三国志
（三国志ダイジェスト版）

1ドライブでもプレイができる！お手軽なお値段で今最高のお楽しみ！



PC8801・9801シリーズ、X-1シリーズ、FM7・77シリーズ
5FD、3.5FD　8,800円
ソフトベンダー武尊

信長の野望

世紀の超ロングセラー「信長さらに大幅魅力アップ!!

《62年前半堂々実売実

五十有余の群雄が割拠する戦国乱世東北には伊達、越後に上杉、関東に北条、甲斐に武田、駿河に今川、三河に徳川、中国に毛利、四国に長宗我部、九州に島津、
そして尾張には「天下布武」を旗印に天下統一を夢みる織田信長があった。
今、貴方は下剋上の乱世に身を投じ、天下統一を果たさなければならない！
数々のドラマを秘めた武将たちの壮大な歴史叙情詩が今、始まる。



GENGHIS KHAN

名作“蒼き狼と白き牝鹿”がパワーアップで再登場!!

わずか5人の家族を200万の大騎馬軍団へと成長させ史上空前の一大帝国を築き上げた英雄ジンギスカン。壮大で麗美ともいえる史実をここに見事に再現。グラフィックの強化、FM音源対応により臨場感もタップリ。処理速度もアップ。広大な大地を狭しと駆けめぐり統一すべく立ち上がるジンギスカンに、貴方はどこまで迫れるか!

※画面の仕様は一部、商品と異なることがあります。









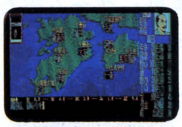
■4人までのマルチプレイ(世界編) ■さらに美しくなったグラフィック
■BGM全曲オリジナル(FM音源対応) ■新コマンドの導入による戦術アップ
■リアルなボイス(肉声)でドラマを満喫(ニューサウンドボードII対応)

MSX2
3.5インチ2DD 2枚組
新発売 ¥8,800
ROM版 63年1月発売予定
¥9,800

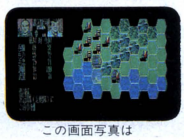
全・国・版

の野望」を継承、

績第1位を獲得》







この画面写真は
980I用のものです。

PC880ImkII専用、PC880ImkIISR(VA対応)
PC980Iシリーズ、X-Iシリーズ、MZ2500、MSX
BI6シリーズ、BI6SX FD 2枚組 MSXは、2メガ
ROMカートリッジ 9,800円

信長の野望

不朽の名作

ロングセラー「信長の野望」を知らずして、シミュレーションは語れない。

PC6001・6601・8001・8801・9801シリーズ
FM・7・77・16βシリーズ、
X-Iシリーズ、MZI500・2500、SI、
BI6シリーズ、2020、IBMJX、
SMC-777、MSX・MSX2、
8FD7,800円、5FD9,800円、7,800円、
6,800円、3.5FD7,800円、6,800円
QD5,800円、
テープ版4,800円、4,500円
ソフトベンダー武尊

MSXマークはアスキーの商標です。

シブサワ・コウ歴史三部作

信長の野望・全国版、三国志、ハンドブック
全国有名マイコンショプにて近日発売!!

●通販ご希望の方は・住所・氏名・電話番号・商品名と機種をお書き添えの上、現金書留にてお申込みください。
(送料サービス)

テレフォンサービス
横浜 ☎044-61-1100
高松 ☎0878-37-0069
KOEIの最新情報などをテープでお知らせします。

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1876 TEL.044(61)6861(代)

KOEI

笑いころげて・・・

近日発売

麻雀大会

パソコン思考ゲーム界の鬼才、シブサワ・コウ。片や、ウルトラ四人麻雀、プロフェッショナル麻雀と、麻雀ソフトを手がけたら、右に出る者なし周藤淳。２人の共同制作による究極の麻雀ソフトがいよいよ完成。
対戦相手は、いずれも魅力的な15名の歴史上のヒーロー、ヒロインたち。
さあ！この大舞台で貴方の実力を思う存分発揮しよう!!

●ＰＣ9801シリーズ￥9,800(要漢字ＲＯＭ、要２ドライブ、ＦＭ音源ボード対応)
●企画発売/(株)光栄　開発/(株)シャノアール　※画面の仕様は一部、商品と異なることがあります。



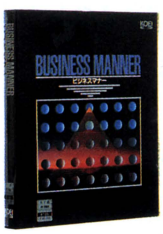


■実戦さながらのリアルな対局画面。
■現行ルールを網羅した、キメ細かなルール設定。
■プロ級の方でも思わず唸る最強思考アルゴリズム。
■モードは２モード。お好みのメンバーを選んで、じっくり楽しめる雀荘モード。ついつい興奮してしまうトーナメント方式の大会モード。
■初心者にも、楽しく学べる対戦メンバーの紹介を含む入門書付。

ビジネスマナー

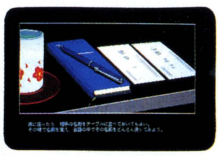
一人の行動は企業の代表。知らなかったでは通用しないビジネスマナーを、パソコンソフトにコンデンス。
もう新人のマナーを嘆くことなし。
性格自己診断付。

監修：(学)産業能率大学
教育工学研究センター



PC9801シリーズ、FM16βシリーズ、
Ｂ16シリーズ
男子編48,000円　女子編48,000円

●ご使用例――沖電気、花王石鹸、TDK、日産自動車、日本楽器製造、京浜女子大付属高校、各種人材派遣会社。


●ビジネスシミュレーションゲーム
トップマネジメント

歴史三部作が終ったら、意思決定はおてのもの。
そこで実戦。ゲーム感覚で経営がわかる。

PC8001/8801シリーズ（SR迄）、88VA専用、PC9801シリーズ、PC-9801LT専用、N5200/05mkII・07、FM7・77・11・16β・R-50シリーズ、X-1turbo、MZ2500、Ｂ16シリーズ、ＰＴ-1/ＥＸ、2020、IBMJX　　漢字版19,800円　カナ版16,800円

●ご使用例――東洋ゴム、日本興業銀行、日本舗道、兵庫県中小企業指導所、豊年製油、ヤマハ発動機、慶応義塾大学、鳥栖商業高等学校、阪南大学、その他。

トップマネジメント研修用セット(5名分)

PC9801シリーズ、PC9801LT専用、88VA専用、FM R-50 N5200/05mkII・07、FM16βシリーズ、PT-1/EX、2020、漢字版120,000円

麻雀大会



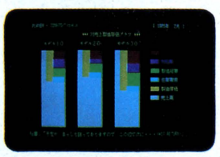


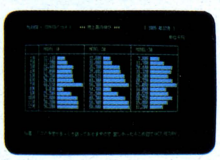
新発売
88VA専用、FM R-50
98LT（漢字版）

倒産とは避けられる事実なのです。

倒産！









ENTERTAINMENT & EDUCATION

●通販ご希望の方は・住所・氏名・電話番号・商品名と機種をお書き添えの上、現金書留にてお申込みください。
（送料サービス）

テレフォンサービス
横浜　☎044-61-1100
高松　☎0878-37-0069
KOEIの最新情報などをテープでお知らせします。

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1876　TEL.044(61)6861(代)

あのKGDが

「覇邪の封印」から一年…。
沈黙を破り、再びKGDが動き始める——。
KGDがキミたちに贈る新作は、
総力を結集した自信作R.P.G「アルギースの翼」だ。

新作RPGを

胸が熱くなるような壮大な冒険(ロマン)。
謎に包まれた古代文字。
そして、キミの手にあずけられた“翼龍の書”。
伝説をめぐって、新たな戦史が綴られる。

出すんだって!?



異次元ソフ

'87を飾る、ファンタジー・ショック!

冬だというのに、胸熱く、瞳は炎と化してしまう夢中のRPG、それが「覇邪の封印」。神秘のベールにつつまれたゾクゾクするようなストーリーに、超リアルな布製マップとオリジナルフィギュアがプラスされた感動ものだ!!



STORY：平和な世界を突如訪れる暗黒。かつて、先史の勇者イアソンにより封じられた異次元の門が開かれたのだ。大挙して侵入する異次元獣の軍団。平和だった国も、今は恐怖と絶望に支配され荒廃の一途をたどった。助かる道は、ひとつ！異次元の門を塞ぐことだ。

妖 華 暗 黒 変

アルギースの翼

この物語は紀元578年、アルギース王家第23代の時代のことである。はるか昔、山間僻地に追いやられていた妖獣に、ある異変が起きた。これまでになかったほどの高い知能をそなえた妖獣が登場したのである。すなわち、妖獣に、指導者たるべき、頭目が誕生したのである。

この噂は、親族を妖獣のために殺された数多くの村人からもたらされたものである。しかし、アルギース第23代の王は、この真相を確かめるまでにいたらなかった。村や町に姿をあらわした妖獣は、たちまちのうちにアルギース城にせまり、ある日の妖獣総攻撃で、ついに城は廃墟にかわった。

首都を失った人々の暮らしは、いまや恐怖と絶望のどん底にあった。

父である王と、母である后を殺された第23代の王子は、妖獣を退治し、もとの平和をアルギースに取りもどすべく、ある町で旅立ちの準備をすすめていた——。

王子に幸あらんことを!!アルギースの平和を祈る!!

KGD Software Products

近日発売

PC-8801・V2モード専用・7,800円



封印のエンブレム

君の実力もカラーリングしてみよう!

認定証

PC-8801シリーズ	8,800円
PC-9801シリーズ	9,800円
FM7/NEW7 5"2D	8,800円
FM77/AV 3.5"2D	8,800円
X1シリーズ	8,800円
MSX2 3.5"2DD	8,800円
MSXメガロム	7,800円

KGD ホットライン

A·S·A·K·O CLUB

ジングルベール・ジングルベール……

わぁーい、もうすぐあさ子のどわーい好きなクリスマス。すでにあさ子の鼓動は、ジングルベルのノリよん。外でピュンピュン木枯らし吹く冬こそ、ゲームの季節。KGDでは、真冬の元気いっぱいの企画をいっろいろ用意してマース!おたのしみにネっ!



お問い合わせ先/株工画堂スタジオ内KGDソフト 〒162 東京都新宿区市谷台町11 TEL.03-353-7724

SF ROLE PLAYING GAME

EXCHIC WAR

COSMIC SOLDIER 2

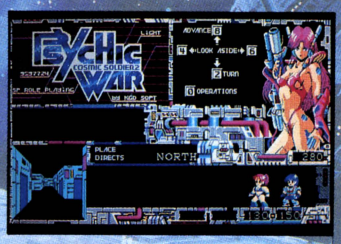
サイキックウォー

星暦3656年、KGD星域に再び帝国の魔手がしのび寄る。KGD星域同盟の誇るサイキック部隊に対抗し、帝国軍は、あらたに最新鋭の機械化サイキックアーマーを開発。全面戦争に突入しては、KGD星域が危い／そこで、同盟最高評議会は、敵の軍事中枢である人工惑星基地を爆破すべく、極秘のうちに敵星系にサイキックソルジャーを送り込んだ。「銀河超能力戦記」の幕が、いま、開く！

ステーション“ラムサ”

物語はここから…

'87も、あと少しでチョン。で、どうせならオモシロイこと、タノシイこと、すべからく、やることやって幕を閉じたいよネ。まだサイキック体験をしていないキミに思いっきり走ってほしいのが、この「サイキックウォー」。宇宙をまたにかけて、あっちの星、こっちの星でサイキックの火花を散らせば、大コーフンのるつぼなのだ。そんなびっくりの世界をチョッとのぞいてほしい。



中立ステーション“ラムサ”で味方をふやすのだ!!

これから始まる長い長〜い宇宙の旅。まずは、味方を見つけることが勝利への第1歩。ところがどっこい、敵も味方も、ところかまわずプッと突然現れるから、そこで0.1秒を争うキミの状況判断サイキックが要求されるワケ。ヤバイと思って撃ったら味方だった、じゃスマサレナイゼ。



疲労回復・サイキックばりばりの素！

誰にも言わないなら教えたげるっ、てな貴重なヒミツをひとつ打ち明けよう。敵との激戦でヘトヘトになりつつあるキミをやさしく迎えてくれるのが、ラムサシティーのどこかにあるバイオルーム。しかも、ピッチピチのかわいい女の子がニッコリ笑って、治療してくれるのダ。



新・SFサウンゾ体験!!

シンセで編曲したオリジナルのミュージックテープがついてくるから宇宙をリアルスペースで楽しめるんだ。

SFロールプレイングゲーム

コズミックソルジャー

冬はライトにハイになる!

軽〜いノリで楽しく越冬しちゃおうってな、おすすめRPGが、この「コズミックソルジャー」、そう「サイキックウォー」の第1弾RPGなんだ。どんより冬空もあっけらカンとしてしまう超ライト感覚のSFモノだ。



■PC-8801/mkII（1ドライブ可） ■PC-8801SR以後（V2mode/2ドライブ専用）

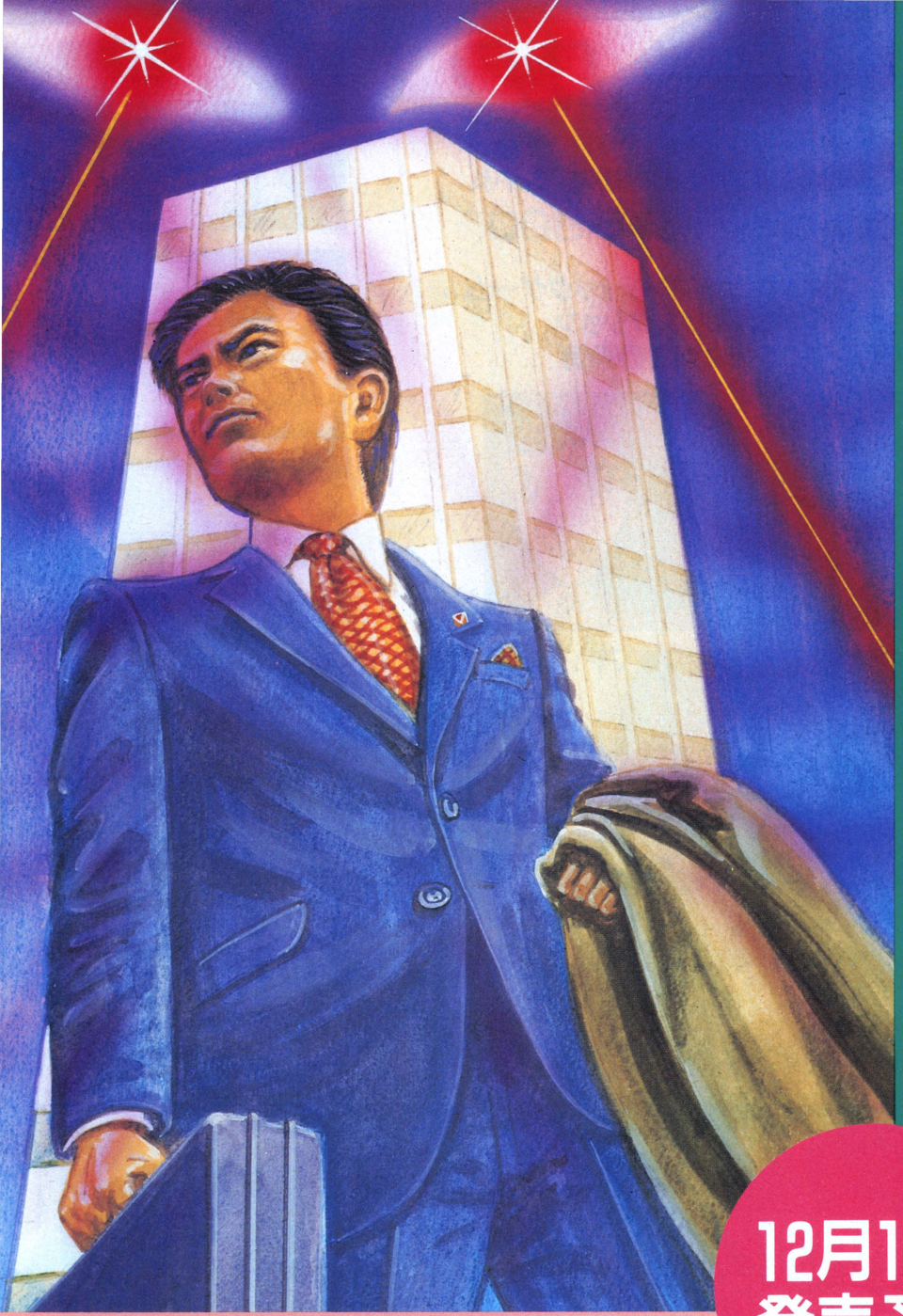
■PC-9801シリーズ（定価各8,800円）

各機種移植進行中！

PC-8801シリーズ	7,800円	X1 turbo 5"2D	7,800円
PC-9801シリーズ	8,800円	MSX2 3.5" 1DD128K	7,800円
FM7/NEW7/77/AV	7,800円	MZ2500	8,800円

資料請求券 LOGIN・12

お問い合わせ先／株工画堂スタジオ内KGDソフト　〒162 東京都新宿区市谷台町11　TEL.03-353-7724



エグゼクティブへの道

史上空前のスケールで展開するビジネス・シミュレーション・ゲーム

その時、君は、再建の神様と呼ばれるだろう！

12月10日発売予定

安竹産業(株)の関連企業である(株)データ・ベースはライバル会社、(株)シー・アイ・エーとの競争に破れ、経営状態は悪化し、倒産寸前の状態にある。加えて、(株)データ・ベースの経営幹部は竹下派と安部派に分れて派閥抗争にあけくれている。安竹産業(株)より取締営業本部長として派遣されたあなたは、派閥抗争に終止符を打つとともに、

- ビジネスパソコン担当の第1営業部
- ホビーパソコン担当の第2営業部
- 受託ソフト担当の第3営業部
- パッケージソフト担当の第4営業部

の4部所を2年以内に再建しなければならない。ご健闘を祈ります。

●対応機種

PC-9801M／VM／VX　5"2HD
（ディスク2枚組）
PC-9801F／VF　5"2DD　（ディスク2枚組）
PC-9801U／UV2　3.5"2DD（ディスク2枚組）
PC-8800シリーズ　5"2D（ディスク3枚組）各￥9,800

※高解像度モニターが必要〔全機種漢字表示〕

●お求めは、お近くのマイコンショップまたは、チャンピオンソフト販売(株)通販部宛に品名と機種、氏名、住所、電話番号を記入の上、現金書留にてお送り下さい(送料は無料サービス)

制　作　株式会社チャンピオンソフト　〒530 大阪市北区西天満6丁目1番12号 瑞穂ビル TEL.(06)365-9900

発売元　チャンピオンソフト販売株式会社　本社・通販部　〒657 神戸市灘区篠原北町1-5-13　TEL.(078)801-2727

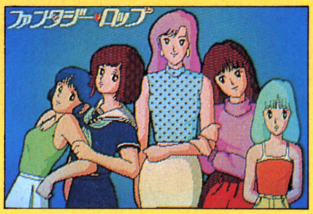
新発売

ファンタジー・ロップ

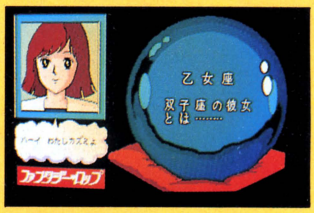
THE ROMANTIC EXITING GAME

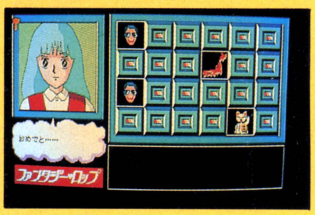
●PC-8801/mkⅡ　●PC-8801mkⅡSR/FR/TR/MR/FH/MH/VA

2ドライブ専用 5"2D 3枚組 価格¥6,800

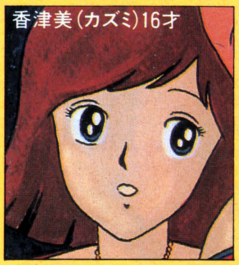


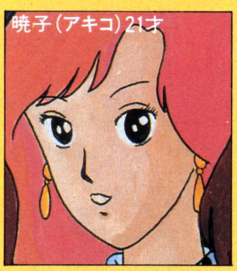


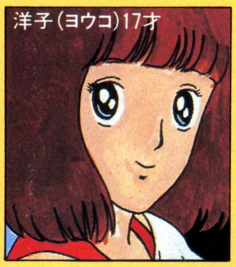


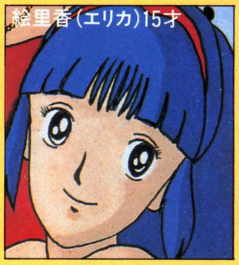


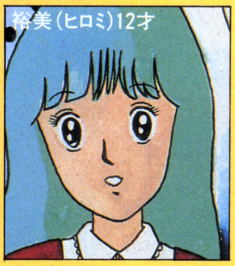
かるいかるいノリでおしゃれに味付けされたロマンティックゲーム
会話の進行状況に応じた彼女たちの豊富なリアクション
メッセージに連動したアニメ処理による彼女たちの表情











♡好奇心旺盛なヒロミちゃんはパネルマッチが大の得意
♡ちょっと変ったカズミ君は最近星占いや血液型相性診断にこっている
♡やさしいヨーコちゃんはクロスワードが大好き
♡何でもクイズにしちゃう物知り少女エリカ
♡やさしいお姉さんタイプの暁子はおしゃべり上手で聞き上手

ねえ、いっしょに遊ぼうヨ!!

企画・制作 ADULT INN

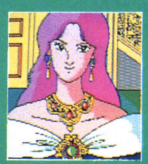
ロリータバイオレンス

悪いのは私。
そんなこと言われなくても……
ゴメン！　怒ったりして
でも辛いの！　とっても辛いの!!
あの日 加納子に 何が起きたのか？
できるものなら飛び込んで行って 助けてあげたい……!!
話さずにはいられない!!「美少女 ショッキングレポート」



いけにえの街

こんな趣味 僕にはない。絶対に!!
一生経験することもない。
嘘だ、絶対に嘘だ！
彼女が感じるなんて!!
可哀想だよ、絶対に!! 実在の新宿は歌舞伎町!!
スリリングに展開される
異色アダルトアドベンチャー!!



●PC-8801/mkⅡ
●PC-8801mkⅡSR/FR/TR/MR/FH/MH/VA

FM音源対応 2ドライブ専用 2枚組
5"2D 定価¥6,800

通信販売のお知らせ

お買い求めはお近くのパソコンショップで
通販を御希望の場合は住所・氏名・電話番号
商品名・対応機種名明記の上現金書留でユーザーズポストまで申し込み下さい。
お急ぎの方はＴＥＬ又はＦＡＸで申し込みの
上銀行振込を御利用下さい。
宅配便にて翌日（一部地域は翌々日）にお
け致します。

グラフィックアニメーションマスター

Actor

マウス対応(キーボード可)

NEC PC-8801全シリーズ 対応

定価12,800円(5"2D)

フルカラーアニメーションが手軽に楽しめるハッピーなツールが遂に登場!!

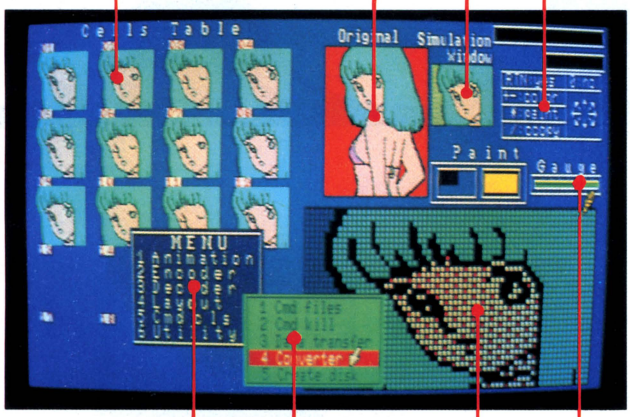
さあ、イマジントリップ!!

●セルテーブル
作成したセル1枚1枚を登録。エディット部へのコピーや並べ変えは自由

●オリジナルウィンドウ
アニメーション部と周囲のバランス調整

●シュミレーションウィンドウ
作成したセルによりアニメーションの再生を行いセルの徴調整を行う

●セル作成用のアイコン群



●マルチウィンドウ採用による見やすいメニュー
メインとサブに分割することにより操作性を追求

●メモリーゲージ
ユーザーの設定したメモリー領域の残容量をヴィジュアルに表示

●エディット部
各コマンドを利用し、各セルの作成を行う領域

セル画作成からシナリオまで、アニメーション作りがマウスひとつで自由自在

●君の部屋に解き終わったアドベンチャーゲームはないかな？お気に入りの美少女ゲームはどうかな？〝ACTOR〟を使えばなッなんと(！)好きなグラフィック画面にアニメ処理が出来るんだ。ロパクやウィンクなんかすぐに出来ちゃう

●この〝ACTOR〟は最大16Kバイト、セル最高45枚の大容量バッファを君が自由に設定できるから、メモリの有効利用が出来、セルサイズも3サイズあり、同一ファイル内での混在が可能なんだ。

●この〝ACTOR〟にはセル画作成時に威力を発揮するコマンドが豊富にあり、その機能をフルに使えばどんな複雑なグラフィックでも簡単にセルデータを作成できるんだ。

●もし君がグラフィックツールを持っていれば使い慣れたツールでバッチリ好きな絵を描き〝ACTOR〟でアニメ処理をすればいい。各種グラフィックツールのデータディスクもこの〝ACTOR〟は簡単に読んじゃう「カシコイ奴」なんだ。

●この〝ACTOR〟はフルカラー、秒間30コマ以上の高速処理を実現しているから従来の単色アニメーションやキャラクターアニメーションでは味わえない迫力あるアニメが期待できる。又、グラフィック画面の数ヶ所でフレームロケートをすれば、各フレームを順次動かしたり、同時に動いているようにすることも出来るんだ。

●そしてなんとその作成したアニメーションが専用DOS「α-DOS」上で簡単なBASICコマンドで自由に利用できるんだ。もちろんこの「α-DOS」はN_{88}-BASICとフルコンパチに設計されているから安心だ。

●〝ACTOR〟にはグラフィックの瞬間出力機能などここに載せることが出来なかった機能やユーティリティがまだまだあるんだ。それにPC-88シリーズでは旧88から最新のVAまで全バージョンに対応している

「ねこ科」の人募集中!!
スタジオパンサーではスタッフを募集しています。
担当 早川

好評発売中!!
- ●いけにえの街 発売中
- ●ロリータバイオレンス 発売中
- ●ファンタジー・ロップ 発売中
- ●アクター 11月発売予定

SOFT STUDIO PANTHER

発売元 スタジオ パンサー
〒108 東京都港区芝浦2-17-2-502
TEL 03-798-2760 FAX 03-454-8457

ユーザーズポスト
〒104 東京都中央区京橋郵便局内 私書箱103号
スタジオパンサー 通販係まで

振込先 三菱銀行 田町東口支店
普 56365

1,000,000

ミリオン

（100万台のPC-98に）

100万本（ミリオンセラー）を狙うワープロ、登場。ついにくるべきものが来た——ワーディ。

ユーザーの夢が、ひとつのカタチになった。

「ソフトウェアの新しい市場——それはユーザーの夢を実現するものでなければならない。」
これが新しいワープロ、「ワーディ」のコンセプトです。
シティソフトが4年間の構想を経て、そしてひとつのカタチにするために1年6ヶ月の歳月を費やしました。



すべての98ユーザーのために。

ワーディは100万人の98ユーザーひとりひとりに使っていただくために創られました。そしてその価格もコンセプトのひとつです。100万人に使っていただく、9,800円。すべての98ユーザーのための価格です。

- オフィスでのビジネスに、個人のプライベートな時間に。
- ワープロを使いなれたプロ・ユーザーに。また自分でどこまで使えるか不安をお持ちの初心者の方にも安心してどうぞ。
- 長大な文章を作成する方に。スピードを重視してエディタなどで文章を作成している方に。
- 文字飾りなど、デザイン的な表現力と編集機能を重視される方に。
- すでに他のワープロをお使いの方。
- まだプリンターをお持ちでない方にも。(プリンターがなくともとりあえず使える???)

最先端を、お求めやすい価格で。

ワーディはお求めやすい9,800円。しかし、その性能は桁違いです。価格でソフトの価値が決まるワケではありません。価格が100万人のためなら、その機能と内容もまた同じです。「100万人が使うなら、100万通りの使い方がある。だから高性能でなくてはならない。」これがワーディに対するシティソフトの考えです。ワーディは日本語ワープロに求められる機能をすべて網羅し、さらにプライベートプロセッサとしてもお使いいただけるように、通信、住所録など簡単ですぐ使える機能も装備。低価格だからこそ、高性能なワーディです。

ただ高機能だけでは面白くない。

ただ機能をふやすだけなら現在どのソフトも同じです。しかしワーディはただ高機能だけがセールスポイントではありません。初心者からプロフェッショナルまで、誰にでもすぐ使えて、しかも奥行きが深くオリジナリティあふれる構成です。たとえばオートマニュアル機能。マニュアルはフロッピーに保存されていて、それを自動的に表示します。これで重いマニュアルを開く必要はなくなりました。さらにデータ自動保存機能を装備。「せめてあの時に保存しておけばよかった。」と後悔することもありません。機能拡張競争に明け暮れていたのでは気がつかないポイント。本来ビジネスソフトには絶対に必要だったものをワーディはしっかりとらえています。高機能だけでは面白くない——ワーディは最先端ワープロとしてすでに高機能以上のレベルをクリアしています。

1,000,000 ミリオンセラー

（100万人のワーディ。）

オートマニュアルでマニュアルレス。マニュアルも自由に選べる時代がきた。

ビジネスソフトについているマニュアルは、意外と読まれていないらしい。——無理もないことです。ひとつの仕事をするためにマニュアルを何10分も読むことはどう考えても不合理です。ワーディは、マニュアルそのものをプログラムの中に収めました。単なるヘルプ機能とは違い、自動的に必要な部分だけが画面上のウィンドウに表示されます。重いマニュアルはもう必要ありません。しかしそれでも、本になったマニュアルが欲しいとおっしゃる方に「ワーディ公式マニュアル」が数社から出版されます。いくつかのマニュアルの中からご自分にあったものを選んでお買い求めいただけます。

バージョンアップとは何だろう。

シティソフトはバージョンアップサービスについても原点にもどって考えました。その結果、ワーディはバージョンアップはしますが、バージョンアップサービスは行なわないという考えにいたりました。そのことがユーザーにとって少しも不利益なものではないからです。ビジネスソフトのバージョンアップサービスの料金はほとんどが1万円。ワーディは価格そのものがバージョンアップ料金レベル。ですから新しくなった時にもう一度ユーザーがワーディを再評価し、買うか買わないかを判断されればよいのです。

遊び心で買える。そしてどこまでも本気で使える。

シティソフトは、これからもワーディシリーズとして100万人に使っていただける低価格で高性能なビジネスソフトを次々とシリーズ化。しかも、まるでひとつのソフトウェアのようにそれらを同時に扱うことができます。ワープロの他にもグラフィックソフトやデータベースなど、必要に応じて気軽に買い足せる、そしてどこまでも本気で使える。ワーディは、ソフトウェアの新しい買い方と使い方を提案していきます。

ユーザーサポートは、かくありたい。

ワーディのために、シティソフトは次の3つのサポート体制を整えました。まず電話による対応。そして2つのパソコン通信。

PC-VAN SIG	ソフトウェア ＊ CITY	ジャンプコード　JSW
シティネット	06-372-8749 300 or 1200 BPs、全二重、8ビット、パリティなし、ストップビット XパラメータON、シフトJIS	

シティソフト　ソフトウェア＊LINE-UP

- 英日自動翻訳システム　「ERA-10」(イーラテン)
  NEC・PC-9801/N5200-07　HITACHI・B16/2020　¥320,000
- マルチ・ランゲージ・ワードプロセッサ　「WORLD WRITER」
  欧州、北欧、アラビック、ロシア、ギリシャ、ラテン、ヒンドゥー、タイ
  IBM PC/AT ¥128,000　PC-9801(開発中) ¥148,000(予価)
- 日本語入力プロセッサ　「FIXER3」(フィクサースリー)
  NEC・PC-9801 ¥28,000
- 英文プルーフソフトウェア　「Mac Proof」(マックプルーフ)
  APPLE・Mac ¥42,000
  「PC Proof」(ピーシープルーフ)
  IBM・PC/AT (開発中)
- グラフィックエディタ　「DRAWTHY」(ドロシー)
  HITACHI・B16　NEC・N5200-07(開発中) ¥50,000
- 中国語ワードプロセッサ　「童 童」(トントン)
  HITACHI・B16 価格未定
- 翻訳者支援システム　「TSS」(開発中)

★ワーディについてのお問い合せは全国パソコンショップ・ゲームソフトコーナーまたは下記へどうぞ。

総販売代理店：コニカエニックス株式会社
本社：東京都新宿区西新宿8-20-2 新宿アイリスビル7F
TEL.03-363-0153　FAX.03-367-1914

開発・販売：シティソフト株式会社
本社：大阪市大淀区中津1丁目2番21号　明大ビル
TEL.06-376-1160　FAX.06-376-0590

技術は夢から生れる
citysoft

※広告の内容は変更になる場合もあります。

歴史を動かす 影 三匹!!

今、忍者を超えた凄い奴らがやってくる…



邪鬼丸は愛する女(ひと)“あやめ”との再会を誓って、甲賀を目指した。
幻妖斎は仙術の最高峰“凍結行”を得るために、飯道山へ向かった。
小源太は友の仇“加当段蔵”を討つために、流浪の旅に出た。
そして彼らが出会った時、歴史を変える巨大な歯車が回り始める。
服部半蔵・猿飛佐助・石川五右衛門・百地三太夫・織田信長・柳生石舟斎など、
戦国時代に生きた強者達が待ち受けるなか、一体何が起こるのか!?

Brain Grey 第一回記念作品

抜忍伝説

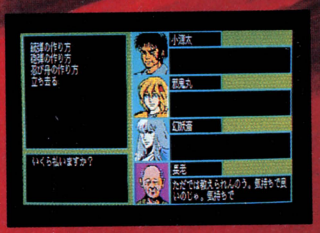
ぬけにんでんせつ

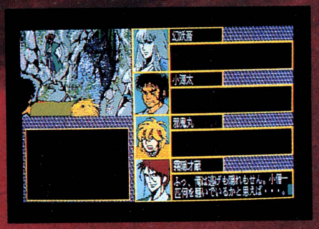
翼をもった男達

映画や小説では描ききれない，クロスオーバー・ストーリーをパソコンゲームでついに実現!!
まったく異なった3タイプのストーリーが，1つのゲーム上で同時進行する。しかも，その謎はお互いに交差し，君の五感を直撃。映画を超える興奮と，奇想天外なストーリーの後に待ち受ける二重三重のどんでん返し。　圧倒的支持を得て，噂の抜忍伝説，いよいよ公開!!













●画面は開発中のものです。

●PC8801SRシリーズ　11月20日発売予定
PC8801mkⅡSR/FR/TR/MR/FH/MH/VA
●X-1シリーズ　12月16日発売予定
●PC9801シリーズ　12月16日発売予定
5" 2D　5枚組
5" 2DD　4枚組
5" 2HD　2枚組
3.5" 2DD　4枚組
価格　各9,800円

●2ドライブ専用
●外付ディスクは純正ドライブ以外での動作は保証いたしません
●98・X1はFM音源搭載でないと音が出ません

●FM-7/77, MSX2も開発中!

●お求めは、お近くのパソコンショップで、通信販売ご希望の場合は、使用機種名を明記の上、現金書留で、直接当社にお申し込み下さい。送料は当社負担となります。

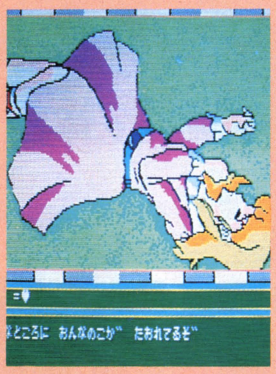
株式会社ブレイングレイ
〒107 東京都港区南青山6-7-17 中銀南青山ビル302 TEL. 03-499-6943

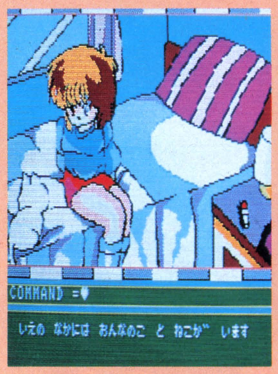
資料請求券
ログイン
12月号

MSX2 3.5″2DD新発売

摩訶不思議アドベンチャー

Little PRINCESS







ぽかぽか晴れたある日曜日……とっても可愛い彼女の美樹ちゃんと、楽しく公園でデートをしていたんだ。でも不幸な出来事は突然やってきた……。突然空が曇ったかと思うと、黒いマントをはおった変なおじさんが現われ、彼女をさらっていってしまったんだ！

慌ててあとを追いかけると、おじさんは穴の中に消えていったんだ……。そして同じようにその穴に飛びこんでみると、そこには美しく不思議な世界がひろがっていたんだ。ここはどこなんだろう……彼女はどこに消えちゃったんだろう……。愉快痛快ちょっぴりHなアドベンチャー！

11月1日 発売

MSX2
3.5″2DD ¥4,800
メインRAM 64K
VRAM 128K

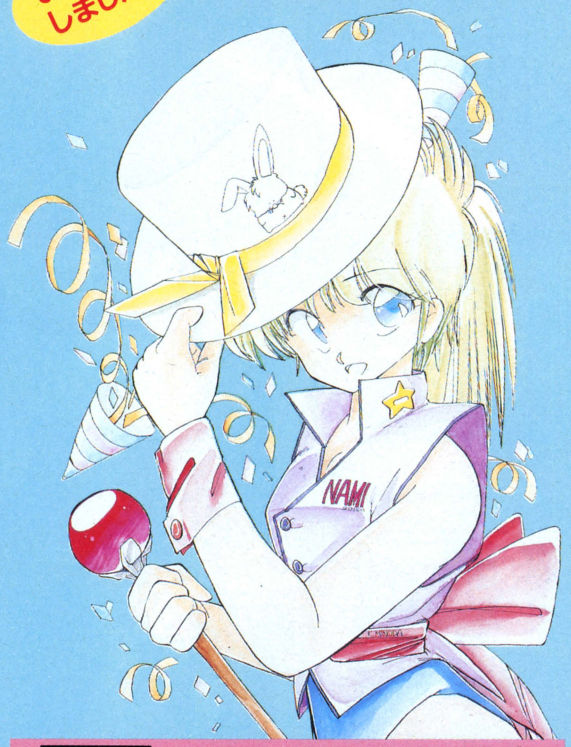
美少女コミック

LEMONADE

ニューメディアマガジン

お待たせしました！ 第2号

DISK2枚組プラス MAGAZINE



MSX2 3.5″2DDも発売

★MAGAZINE
A5版×240頁(カラー16頁)
コミック満載

★DISK
レモネード杯争奪レモンギャル大運動会
・竜神池ゲーム
・借り物競争
・着せかえゲーム
・うさぎとカメのXXゲーム
・棒ひきゲーム

対応機種

PC-9801F/VF/VM	5″2DD	各¥3,800
PC-8800シリーズ	5″2D	
FM-7/NEW7	5″2D	
X1シリーズ	5″2D	
PC-9801U/UV2	3.5″2DD	各¥4,300
FM-71/AV/40/20	3.5″2D	
MSX2	3.5″2DD	

好評発売中!!

競馬予想ソフトの決定版

NEW

ザ・競馬Ⅱ

好評発売中



Power UPして登場！

●データ入力時間の大巾削減(約½)
24項目の入力データを、誰でも簡単にしかもスピーディに入力できるようになりました。

●入力データのSAVE機能
SAVE機能がつきましたので、入力データの追加・訂正が簡単にできるようになりました。

●予想計算時の入力項目選択機能
入力した全項目についてだけでなく指定した入力項目についての予想計算ができるようになりました。

●予想的中率の向上

〈対応機種〉
●PC-9801M/VM/VX 5″2HD
●PC-9801F/VF 5″2DD
●PC-9801U/UV 3.5″2DD
●PC-8800シリーズ 5″2D
定価各¥10,000

MSX (ROM版 32K以上) ザ・競馬¥6,800好評発売中

美少女アドベンチャー

天女伝説

DISK3枚組

新登場



ナゾの黒メガネの男から、いいわたされた今回のきみの使命は……。
各地にちらばる天女の血を引く美少女たち、彼女たちの体に、浮き上る文字、そのナゾを解けば天女があらわれるという。捜査を開始したあなたは、まもなく近くの学校に美人の女の子が通っていることを知る。はたしてその女の子は、天女一族の血を引いているのだろうか???

12月10日発売

●対応機種

●PC-8800	5"2D(ディスク3枚組)
●FM-7/NEW7	5"2D(ディスク3枚組)
●FM-77/AV/40/20	3.5"2D(ディスク3枚組)
●X-1シリーズ	5"2D(ディスク3枚組)
●PC-9801F/VF/VM	5"2DD(ディスク2枚組)
●PC-9801U/UV2	3.5"2DD(ディスク2枚組)

2ドライブ使用……各¥8,000

あなたの毎日が占えます

パソコン占い

ヘルパー

パソコン占い

監修・真運命学センター会長
小川 遊石



●PC-9801M/VM 5"2HD
●PC-9801F/VF 5"2DD
●PC-9801U/UV2 3.5"2DD
●PC-8801mkII/SR/FR/MR 5"2D
●FM-7/NEW7 5"2D
●FM-77/AV 3.5"2D
●MSX2 3.5"2DD
●X-1 5"2D……各¥8,000

新発売
MSX2 3.5"2DD X-1 5"2D

フロッピーディスクプラス情報誌のニューメディアマガジン

3カ月に1回発売

囲碁道場

3号・2号・創刊号 好評発売中

DISKと情報誌(A5版)がセット。
パソコン囲碁情報誌「囲碁道場」の登場により、囲碁がさらに身近なものになりました。

●対応機種
PC-9801F/UF/VM5"2DD
PC-8801mkII/SR/FR/MR 5"2D
……¥3,800
PC-9801U/UV2 3.5"2DD……¥4,800

好評発売中

パソコンとの実戦感覚による **詰碁ソフトの決定版**

詰碁120

関西棋院 監修 関西棋院発行の解説書「116の衆妙」付

●対応機種
PC-9801M/VM5"2HD
PC-9801F/VF5"2DD
PC-9801U/UV2 3.5"2DD
PC-8801mkII/SR/FR/MR5"2D
……各¥8,000
※PC-9800シリーズは、メインメモリ256Kバイト以上。

●お求めは、お近くのマイコンショップまたは、チャンピオンソフト販売(株)通販部宛に品名と機種、氏名、住所、電話番号を記入の上、現金書留にてお送り下さい。(送料は無料サービス)

制作 株式会社チャンピオンソフト
〒530 大阪市北区西天満6丁目1番12号 瑞穂ビル TEL.(06)365-9900

発売元 チャンピオンソフト販売株式会社
本社・通販部 〒657 神戸市灘区篠原北町1-5-13 TEL.(078)801-2727

2メガROM搭載

縦方向スクロールスーパーアクションゲーム

新発売

がりゅうおう

牙龍王



壮大なストーリーをバックに息もつけない壮絶な戦闘シーンが始まる。高速縦方向スクロールに8方向に撃てる武器を駆使して、幾つもの難関を突破しなければならない。2メガロムに抜群のグラフィックと数々のキャラクターを盛りこんで、堂々の新発売！強敵「牙龍王」を倒すのは君だ!!

LEVEL 1
道中



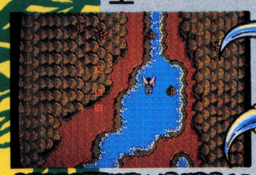
●海岸へたどりついた主人公が牙龍王の城へと旅立つ！

LEVEL 3
火山地帯



●立ちふさがる火山洞窟！これは罠か？それとも……

LEVEL 6
空



●城までの距離は近い！飛べ空高く!!

ドラゴン変身!!



このアイテムを取るとドラゴンに変身!!

MSX2 MEGA ROM

(2メガロム)
(V-RAM要64K) ¥6,400

新作情報

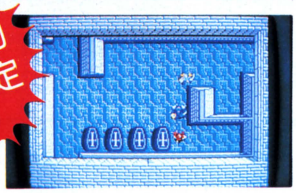
注目！R・P・G新展開!!

バスタード



その昔、イリアスの塔では人々が平和にくらしていた。しかし、いつの時代からかモンスター達がすみつき、今ではモンスター達のすみかとなり、人々は誰も近ずこうとしなかった。だが、その塔には、ある伝説があった。それは昔、太陽の神が、悪をほろぼした時に使った剣、〝バスタード〟がイリアスの塔のどこかにかくされているという事だった。この剣を使えばイリアスの塔にはびこるモンスター達を倒す事が可能である……。この伝説をきき、イリアスへと旅立つ一人の若者がいた。

12月上旬発売予定





MSX2 ●2メガロム(V-RAM要128K) … ¥6,400
●3.5″ディスク版(V-RAM要128K)¥5,800

最大級の面白さで絶賛発売中!!

★DEEP FOREST
MSX2(要VRAM64K)メガロム
FM77AV/40/20(3.5″2D2枚組)
定価 ¥5,800
定価 ¥7,800

★未来
MSX2(要VRAM64K)メガロム
MSX(要16K RAM)メガロム
定価¥5,800

★スーパートリトーン
MSX2 メガロム
定価¥5,900

●通信販売ご希望の方は、商品名、機種名、住所、電話番号を明記の上、現金書留にてお申し込み下さい。(送料サービス)
●この商品は郵便局「ハイテクゆうパック」でお求めになれます。
●当社パッケージソフトのアンケートハガキ返送のユーザーには、会員登録を持ってサポートしています。
●プログラマー募集／Z-80-6809のわかる人どしどとご連絡ください。

MSXマークはアスキーの商標です。メガROMは1メガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。

STRATGIC ROLE PLAYING

魔神宮

ACT.1▶TIME TELLS NO LIE

PRESENTED BY XAIN SOFT

時は流れる、幾多の闘いをのみこんだままに……
今幕を開けようとしている闘いは悪しき神が地上に妖魔軍団を送り込んだ所から始まる。

剣と魔法の時代、MILNUS(ミルナス)と言う平和な土地を納めるTYRANT(タイラント)城の王CARTING(カーティング)に一人の王子が誕生した。

果して君は神より選ばれし仲間を捜しだし妖魔を滅ぼすことができるだろうか。
いったい魔神宮はどこにあるのか……

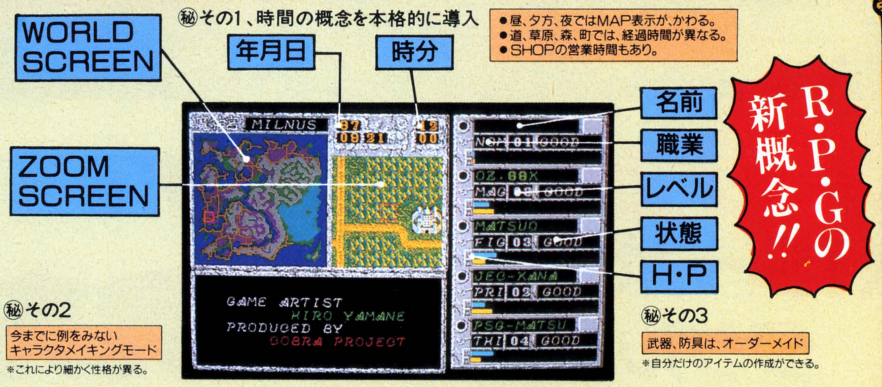
11月8日

究極のR・P・G遂に新発売!!

PC－9801シリーズ(5″2HD 2枚組)
X-68000(5″2HD 2枚組)
定価 ¥7,800

〈特徴〉

- ■MAPはフィールドだけで200×200、ダンジョン、町、塔を合わせるとその他400×300の広さになる予定!!
- ■モンスター・登場人物は百数十!!
- ■魔法の種類約50!!
- ■ITEM数　約100!!
- ■キャラクター・パラメータ約70!!
- ■モンスター・パラメータ約35!!
- ■メッセージ数　200以上!!
- ■個人個人の特徴を出すためにFOODの減る量や身長、体重までが各々に異なっている!!
- ■SHOPも各データが多数にあり営業時間が設定されている!!
- ■国産R・P・G最高峰のモンスターデザイン



㊙その1、時間の概念を本格的に導入
- 昼、夕方、夜ではMAP表示が、かわる。
- 道、草原、森、町では、経過時間が異なる。
- SHOPの営業時間もあり。

R・P・Gの新概念!!

㊙その2
今までに例をみないキャラクタメイキングモード
※これにより細かく性格が異る。

㊙その3
武器、防具は、オーダーメイド
※自分だけのアイテムの作成ができる。

新作情報

メルヘンっぽいの好き!!

ファンタジー・アクションゲーム

チャムクリスマス

11月末発売予定



SOS..



サンタクロースを信じている、背のちっちゃな少女……チャム。サンタクロースのプレゼントを心まちにしていました。ある雪の夜、不思議な夢を見ました。それは……「助けてくれチャム！私は子供達にプレゼントを配らなければいけないのだよ！」とサンタクロースが助けをもとめて話しかけてくる夢でした……。その時から、チャムの幻想世界での冒険が始まりました。

MSX2
- ●2メガロム(V-RAM要128K)…¥6,400
- ●3.5″ディスク版 ……¥5,800

XAIN 株式会社ザイン・ソフト
〒676 兵庫県高砂市米田町米田1162-1
TEL (0794)31-7453

資料請求券 ログイン 12月号

速報

COSMO 聖セイント士 LEAZA

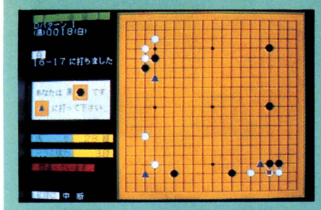
12月中旬発売!

5つの惑星間を舞台に繰り広げられるR・P・Gアドベンチャーゲーム。自らの身体に隠された秘密を知るために、LEAZAは波乱の航海に出発(テイク・オフ)する。

PC-8801. X1シリーズ対応

「プロデュース」dB-SOFT X1ターボシリーズがタケルオリジナルで発売予定!





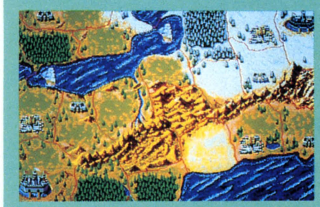
TAKERU ORIGINAL SOFT

二連星
—タケル編①—

■システムサコム■PC-9801シリーズ(XAを除く)■近日発売

名人戦など9対局をベースにその軌跡を追う囲碁のトレーニングソフト。タケルオリジナルで新登場！
二連星の中からいくつかをセレクトしてタケル編を作りました。

TAKERU価格　¥5,800



エルスリード戦史

■NCS■PC-9801シリーズ

「エルスリード」と「ガイアの紋章」の30のシナリオを合体させた、ニュータイプシミュレーションゲーム。

市販価格　¥7,800　TAKERU価格　¥6,400



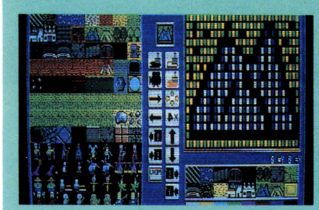
TAKERU ORIGINAL SOFT

ジェネシス

■スクウェア■PC-8801mkⅡSR/MR/FR/TR/FH/MH

戦闘シーンがより高度になったタケルオリジナル「ジェネシス」。さらにFM音源にも対応！

TAKERU価格　¥4,900



TAKERU ORIGINAL SOFT

R・P・Gツクール

まみりん

■ログイン■PC-8801シリーズ(要2ドライブ)

世紀のR・P・Gツクール「まみりん」で、君の広大無辺なオリジナルシナリオを元に、世界にひとつだけのR・P・Gを作ろう！

TAKERU価格　¥4,000

タケルクーポンシステムがさらにグレードアップして新登場

タケルのクーポンシステムが現在のクーポンシステムから点数制へと変更します。昭和63年2月から実施される予定です。詳しくはTAKERU事務局へお問いあわせ下さい。

キミの街のタケルはもう変わったかな！

brother
パソコンソフト自販機
ソフトベンダー武尊

新規対応機種
PC-98、パーソナルワープロ、FM77AV他



"タケル、16ビット系ハードへ対応"のビッグなニュースが報じられて、全国から「待ってました!!」の大反響が届いています。全国すべてのタケルが対応する11月13日はもう目の前！　16ビット系ハードの他、MSX2、パーソナルワープロ、FM77AVにも対応するというから、タケルパワーがいよいよ全開だぞ。

TAKERU SHOP LIST

札幌	そうご電器YES 5F	(011)214-2850
	札幌東急ストア豊平店	(011)822-1435
	九十九電機札幌店	(011)241-2299
	パソコンショップハドソン	(011)205-1590
青森	電巧堂チェーン青森本店	(0177)23-2356
盛岡	テクノハウスエイトピア	(0196)23-4470
	電巧堂チェーン盛岡本店	(0196)54-2772
秋田	電巧堂チェーン秋田駅前本店	(0188)34-3151
仙台	ダイエー仙台店 6F	(022)261-1251
	電巧堂チェーン仙台本店	(022)225-5290
	電巧堂チェーンDaC仙台東口店	(022)291-4744
	庄子デンキコンピュータ中央店	(022)224-5591
郡山	ダイエー郡山店電器館 2F	(0249)34-2121
	うすい百貨店	(0249)32-0001
福島	庄司デンキ粉又駅前店	(0245)21-2011
いわき	いわきマイコンショップ	(0246)23-0513
山形	庄子デンキ山形本店	(0236)42-1222
新潟	PIC	(0252)43-5135
	ダイエー新潟店 5F	(0252)41-5111
長岡	ICランドDJ 2F	(0258)37-1346
	丸専デパート 1F	(0258)33-4970
宇都宮	K&P宇都宮	(0286)62-0002
前橋	パソコンランド21前橋店	(0272)21-2721
高崎	ヤマダ電機高崎店	(0273)61-9966
	パソコンランド21高崎店	(0273)26-5221,
太田	パソコンランド21太田店	(0276)45-0721
水戸	川又書店駅前店 2F	(0292)31-0102
大宮	ダイエー大宮店 7F	(0486)45-4147
上尾	ポンベルダ上尾	(0487)73-8711
船橋	ダイエーらぽーと店 2F	(0474)34-3181
津田沼	イトーヨーカドー津田沼店 6F	(0474)79-3111
千葉	ダイエー千葉店 5F	(0472)45-1861
	ラオックス千葉店(PERIE 3F)	(0472)27-5318
八千代台	ラオックス八千代台店	(0474)85-2261
秋葉原	丸善無線ECCS 4F	(03)255-4911
	九十九電機7号館 2F	(03)253-4199
	ミナミ電気館 4F	(03)255-4040
	サトームセン(ラジオ館) 5F	(03)251-1464
	サトームセン本店 5F	(03)253-5879
	CVA秋葉原 2F	(03)258-3711
	コムネ店	(03)251-1523
新宿	コムロード 1F、4F	(03)352-6217
	ラオックス新宿店	(03)350-1241
日本橋	高島屋 5F	(03)211-4111
銀座	マイコンベース銀座 1F	(03)535-3381
池袋	ビックカメラ池袋東口本店 4F	(03)988-0002
渋谷	上新電機J&P渋谷店 1F	(03)496-4141
足立	コンピューターショップHOT	(03)870-7719
武蔵野	ラオックス吉祥寺店 2F	(0422)21-3471
小金井	サンパード長崎屋 6F	(0423)85-3810
立川	丸善無線(Will 6F)	(0425)27-6211
八王子	ムラウチ電気 2F	(0426)42-6211
	J&P八王子店(そごう 7F)	(0426)26-4141
昭島	エスパ昭島 3F	(0425)46-1411
町田	東急ハンズ町田店 B1F	(0427)28-2603
	J&P町田店	(0427)23-1313
横浜	ソフトクリエイト横浜店	(045)314-4777
	横浜VIVRE21 7F	(045)314-2121
	ダイエー港南台店	(045)832-1361
	ダイエー戸塚店 3F	(045)881-1261
	ICコスモランドあざみの	(045)901-1901
	ICコスモランドかもい	(045)934-9636
川崎	セキグチデンキ川崎店 5F	(044)244-5421
藤沢	WAVE EYE	(0465)43-1771
平塚	株梅屋	(0463)22-4147
厚木	ラオックス厚木店オーディオ館	(0462)22-2722
甲府	システムインナカゴミ甲府	(0552)28-3333
長野	ダイエー長野店	(0262)27-1311
松本	イトーヨーカドー松本店 6F	(0263)36-2311
	株式会社遠兵	(0263)32-6350
金沢	丸の内カラー金沢本店	(0762)41-1230
	うつのみや片町店	(0762)21-6136
富山	丸の内カラー駅前店	(0764)41-9075
福井	3Q PASわくわくメディア館	(0776)23-7621
	だるまや西武	(0776)27-0111
沼津	メルパ沼津	(0559)22-4858
静岡	メルパ静岡	(0542)54-5338
浜松	メルパII	(0534)64-8412
	ホーエー家電有楽店	(0534)53-1441
	浜松マイコンセンター	(0534)53-2762
	マエダM&V	(0534)73-3991
名古屋	栄電社テクノ名古屋	(052)581-1241
	パソコンショップコムロード	(052)263-5828
	ちぐさ正文館書店ターミナル店	(052)732-3601
	カトー無線電機電気館 4F	(052)264-1534
	丸善無線 第一アメ横店	(052)263-1626
	名古屋情報センター	(052)201-1234
豊橋	栄電社テクノ豊橋	(0532)52-1231
	ダイエー豊橋店	(0532)55-2761
	パソコンショップコムビットサーラ	(0532)32-7851
岡崎	ジャスコ岡崎店	(0564)23-4960
豊田	ジャスコ豊田店パソコンショップJPC	(0565)35-1761
岐阜	岐阜マイコンセンター	(0582)51-6338
大垣	スイテック	(0584)89-8355
津	河合無線OA 津	(0592)26-0111
四日市	河合無線カデンワールド 四日市	(0593)54-3366
大津	西武百貨店関西大津店	(0775)25-0111
日本橋	J&Pテクノランド	(06)634-1211
	ニノミヤムセンエレランド	(06)632-2038
	J&Pメディアランド	(06)634-1511
梅田	ニノミヤムセンパソコンランド第4ビル店	(06)341-2031
	J&P阪急3番街店	(06)374-3311
千里	中川ムセン千里店	(06)832-9516
高槻	上新無線J&P高槻店	(0726)85-1212
	西武百貨店関西高槻店	(0726)83-0111
八尾	西武百貨店関西八尾店	(0729)97-0111
奈良	ニノミヤムセンパソコンランド奈良店	(0742)26-2003
京都	J&P京都寺町店	(075)341-3571
和歌山	J&P和歌山店	(0734)28-1441
神戸	星電社三宮本店Cーソフト	(078)391-8171
	タイエー三宮電気館ハレックス	(078)391-7911
姫路	上新電機J&P姫路店	(0792)22-1221
	姫路コンピュータソフトCOM★PAX	(0792)94-8244
岡山	岡山VIVRE21	(0862)32-8881
倉敷	倉敷ファソランド	(0864)25-4701
広島	松本無線パーツ	(082)243-4451
	光和建設コーワテレコムセンター	(0829)22-6677
	ダイイチパソコンCITY	(082)248-4343
高松	Sound Check MOVE	(0878)61-6171
徳島	徳島そごう 7F	(0886)25-4056
高知	デンキのタグチ	(0883)23-0181
松山	ダイイチ松山パソコンCITY	(0899)31-6711
北九州	ベストマイコン小倉パソコン館	(093)551-6281
福岡	ベストマイコン福岡店	(092)781-7131
	寿屋エレテ博多	(092)281-4411
長崎	ベスト電機長崎新地店	(0958)28-1333
熊本	寿屋本荘店	(096)372-5411
	ベストマイコン熊本パソコン館	(096)332-4180
鹿児島	ベスト電器鹿児島パソコン館	(0992)23-2081
大分	ベスト電器大分パソコン館	(0975)32-9396
宮崎	宮崎寿屋百貨店	(0985)27-4111
那覇	ベスト那覇パソコン館	(0988)61-0505

ブラザー工業株式会社（TAKERU事務局☎(052)263-5895）

本社 〒460名古屋市中区大須3-46-15 営業所 名古屋☎(052)251-2894
東京☎(03)274-6916 大阪☎(06)252-4234

武尊設置店募集中。
詳しいことは、上記のブラザー工業及び営業所にお問いあわせ下さい。

※コンピューターソフトウェアは著作物です。
著作権者の許可なくコピーあるいはレンタル等の行為は、法律で禁じられています。

ログイン
12月号
資料請求券

DATA WEST
データウエスト株式会社
〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目21番40号（サンスイビル3F）
TEL.(06)968-1236

T.D.F.

スーパーリアル・シミュレーション ウォー

怪獣大戦争 決死の原子炉防衛作戦

●X68000 ●PC9801 新発売



●操作は簡単、でも内容は奥深く、初心者からマニアまで楽しんでいただけます。
●ボードゲームでは、再現しにくかった索敵を完全に再現しました。
●充実したマニュアルは、入門者の方にもわかりやすく書かれています。
●戦闘シーンのグラフィックスや効果音など、コンピュータゲームならではの、AV面も強化しました。
●マップは10種類ありますので、あきることなく楽しめます。

とってもユニークなウォーゲームと各誌で話題騒然！
お店に並んでない時は店頭で
「TDFありませんか」とたずねてください。
どうしても手に入らない時は、通信販売もおこなっております。
御利用ください。

TDF

機種/PC8801mkIISR/FR/MR/
TR/FH/MH/
FM-7, 77, AV, AV20, AV40/
X-1, Turbo

価格/6,800円
（5インチ2D, 3.5インチ2D 1枚組）

PC8801VAでは動作いたしません。

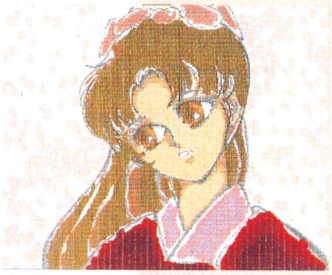
高機能、低価格、
本格グラフィックツール

GEDITシリーズ

●8,000円 ●GEDIT7、GEDITAV、GEDIT2500

GEDITAVには、カラーハードコピーを取ったり、画像入力装置を接続するための「ターボキット」（5,000円）も「通販のみ」別売されています。

GEDITAV、GEDIT2500、マウス付セットも好評発売中！ ●14,800円



「ローマ帝国の興亡」 全ての道はローマへ。そして今、全ての歴史

シミュレーションゲームは「ローマ帝国の興亡」へと集約される。新たなるシミュレーションゲームの幕開け、「ローマ帝国の興亡」。詳細はしばしお待ちを！

新発売

DATA WEST PRESENTS

THE 4TH UNIT

第4のユニット

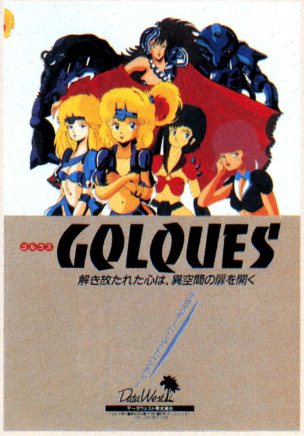


あなたは、記憶を失なった少女。
謎の言葉「ブロンウィン」の正体とは何か。
そして、影でうごめく2つの組織の正体とは?
データウェストが新たに送るハイパーバトルアドベンチャー。



●コマンドは、動詞＋アイコンの簡単入力
●バトルモードが付いて、エキサイティング度パワーアップ
●全機種FM音源対応

●2ドライブ専用 ●6,800円 ●5インチ2D2枚組 ●3.5インチ2D2枚組
●FM7、77、AV/X-1シリーズ/PC8801SR以降



アダルトチック
ムフフ アドベンチャー

ゴルコス

「あたしリルーナ、あなたの
たすけが欲しいの!」
少女リルーナにつれられ、
異次元の世界を大冒険。
●7,800円 ●PC88、FM7、X-1



近未来ハードボイルド
アドベンチャー

イミテーション シティ

暴走したDOLLを求め、灰色の街を
さまようオレの名は、
ジョン・ボードリアール
●7,800円 ●PC88、FM7、X-1

ミッション遂行型
アクションロールプレイ。

獣神ローガス



誰も手を出すな、
こいつはオレがやる…

発売延期が幾度となく続いた『獣神ローガス』が、ついに皆さまの前に登場することになりました。ご迷惑をお掛けしてごめんなさい。そのかわりと言ってはナンですが、精度が高い、マニア必須のゲームに仕上がりました。ミッション遂行型アクションロールプレイの傑作として、発売前から話題を呼んでいた『獣神ローガス』。究極の痛快アクションの連続と、画期的なストーリー展開で'87のゲーム・シーンを彩ります。

11月発売!
PC9800シリーズ
X1シリーズ
定価7,800円
PC8801、FM7/77/AV
MSX移植中

主題性! 集大成! したいぜ!

RH RANDOM HOUSE
ソフトウェア開発
株式会社ランダムハウス
埼玉県坂戸市末広町3-11
(営業所)TEL03-483-8666



Valzell II

ヴァルツェル

シュミレーションアドヴェンチャー・ウォー



史上初、音声によるコマンド入力（ジャストサウンド-SE使用時）、FM音源BGM、本格的アニメーションをふんだんに盛り込んだスペースファンタジー!!

—11月末新発売—

2ドライブ専用、ディスク三枚組　定価8,800円

○対応機種○

PC-88SR/FR/MR/TR/FH/MH/VA
FM-77AV/20/40
PC-98シリーズ（但し、XAは除く）
X1シリーズ　MSX
（ジャストサウンドシリーズ可）

JAST SOUND

この秋… 美少女たちは、アナタを眠らせない——!!



JAST SOUND

（ジャストサウンド・シリーズ可）

○対応機種○

—好評発売中—

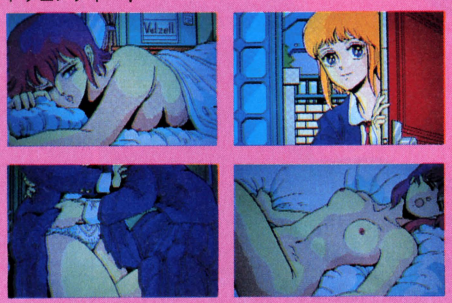
PC-88SR/FR/MR/TR/FH/MH/VA
FM-77AV/20/40

—近 日 発 売—

PC-98シリーズ（但し、XAは除く）
X1シリーズ　MSX

2ドライブ専用、ディスク三枚組　定価7,800円

ヒロイン・美奈子を中心に繰り広げられるセクシー・アドヴェンチャー!



天使たちの午後 II

美奈子

全国各地へ通信販売

方法 品名、機種名明記の上、現金書留でご注文ください。

銀行振込口座　三井銀行経堂支店 普5252817

株式会社ジャスト JAST

☎03（706）9766　FAX03（706）9761

〒156 東京都世田谷区宮坂3-10-7 YMTビル3F

「すべては剣と魔法の時より始まった……」

ジーク・ヘルマン一世

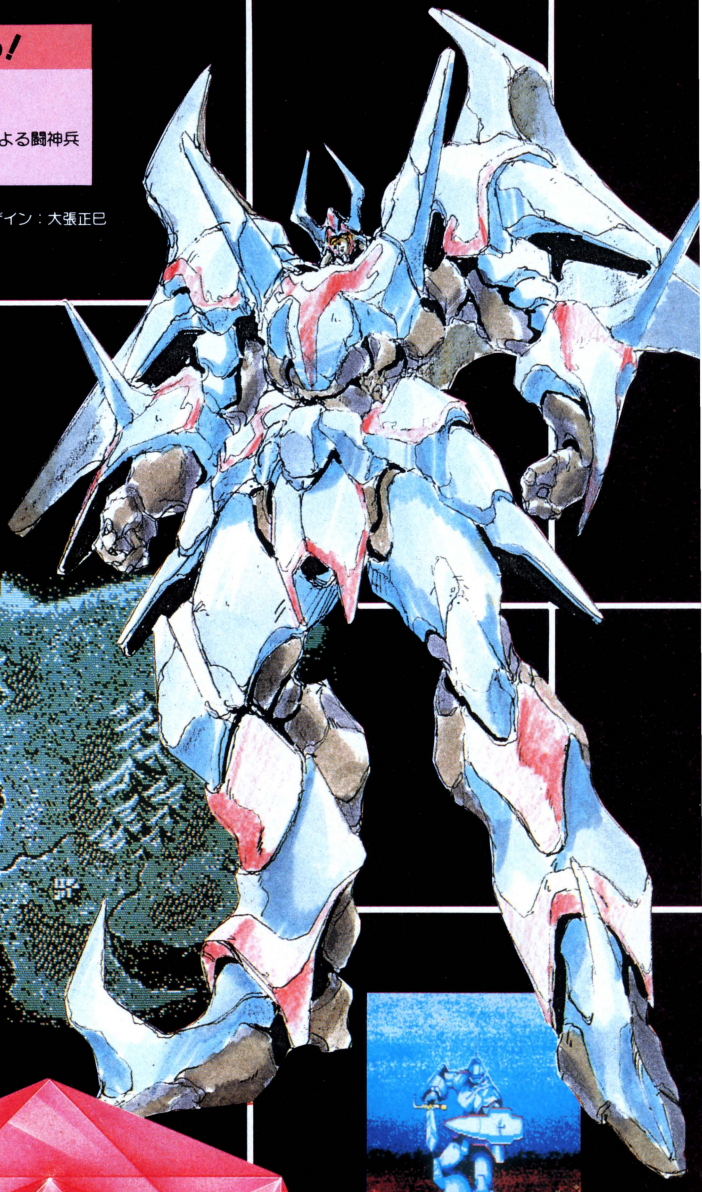
check! エルスリードとはココが違う！

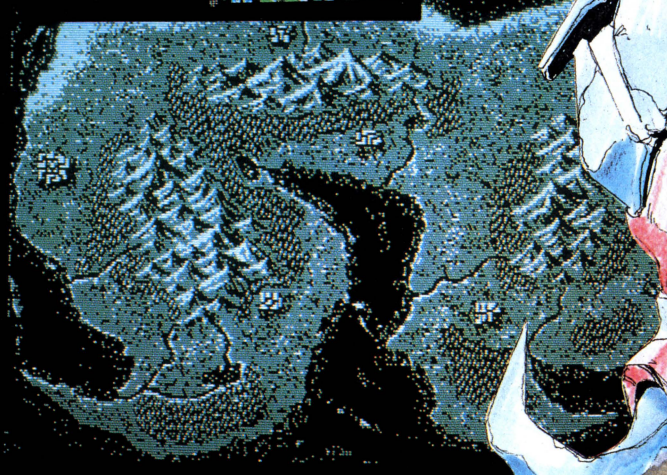
1. ガイア大陸そのものをフィールドとする広大なメガアップ
2. 指揮官を中心に作戦を遂行する指揮系統システム
3.「ドラグナー」等を手がけた大張正巳氏書き下ろしデザインによる闘神兵
4. リアルな戦闘を体感できる迫力のアニメーション処理





キャラクターデザイン：大張正巳





光と闇いは時空を超え、今、最期の闘いの幕をあげる……。
NCSがキミに贈る、時代を超えたファンタジーSLGの超大作！

ガイフレーム

G·A·I·F·L·A·M·E

12月19日発売！

●PC-8801mkⅡSR以上（VA対応） 5 2D 2枚組 ¥7,800

12月26日発売！

●PC-9801シリーズ 5 2DD/5 2HD/3.5 2DD 各2枚組 ¥8,200
●X1シリーズ 5 2D 2枚組 ¥7,800

●業務拡張の為、スタッフ募集！

グラフィックデザイナー

経験のある実力者求む！
チーフ職（もしくはチーフ補佐）ポストを用意しています。
連絡先：03-486-6311内線53（田中・鈴木まで）

●通信販売ご希望の方は、住所・氏名・電話番号・商品名・機種を明記の上、現金書留でお申し込みください。
尚、NCS会員の方には、10%の割引特典があります。
必ず会員番号を明記してください。

＊純正ドライブ以外のものは動作の保証はいたしません。

光と闇の聖戦史より甦った一大戦闘パノラマ98ユーザーに贈る、
まったく新しい「エルスリード」ヴァージョン！







11月8日発売！

ELTHLEAD
エルスリード戦史

●PC-9801シリーズ
●3.5インチ2DD(2枚組)・5インチ2DD(2枚組)・5インチ2HD
(要256K)
●モニターは400ライン専用
●要漢ROM
●純正マウス対応・¥8,000





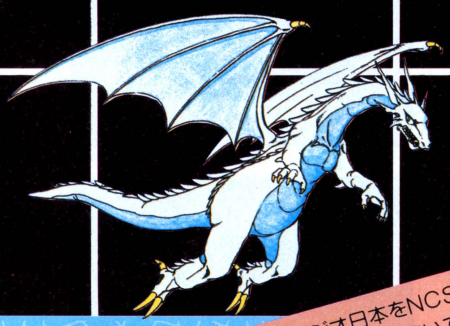




光の国に、闇降り立つ——古之より甦りし魔幻戦士の侵攻。
MSX界にファンタジーSLG旋風、遂に上陸！

12月1日発売！

MSX
エルスリード



●MSX2
●1メガROM(S-RAM搭載)
¥6,800

NEWS!
毎週土曜日の22:00～22:30ラジオ日本をNCSがジャックするゾ！
その名も「パソッコナイト」みんな聴いてネ!!

NCS
日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル
TEL.03-486-6588
(お問い合わせはゲームプロダクトグループまで)
AMUSEMENT PRODUCT TEAM

ARTDINK

新発売

自己学習型ロボットシミュレーションゲーム

ハウ・メニ・ロボット



ロボットが考えます、判断します、そして記憶します。

AI的感覚が十分に感じられる「ハウ・メニ・ロボット」。
ロボットは操作されることにより、その動きを記憶。
次からはシーンの状況を判断し、自らが行動をシミュレート。
何者かによってセットされた時限爆弾の処理。
それを妨げようとする邪魔者からの退避。行く手を阻む障害物の突破。
エネルギーとなる光の補充。限られた時間との戦い。
鏡に隠されたミステリー。奇怪な行動を起こす操作ミス。
脱出不可能となる暗室の恐怖。など……
スリリングな内容で刺激的な
自己学習型シミュレーションゲーム「ハウ・メニ・ロボット」。
目的達成の手段はさまざまです。

PC-9800シリーズ™

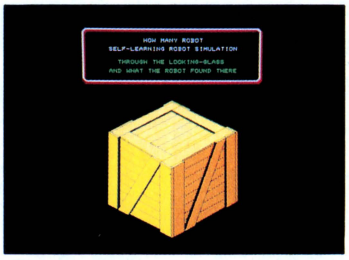
- PC-9801及びPC-9801Uでは作動しません。
- マウス対応
- FM音源対応
- 必要メモリ384KB

【メディア】5"2DD 5"2HD 3.5"2HD
【価　格】9,500円

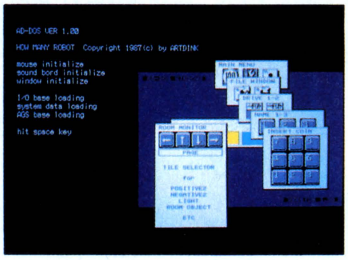
PC-8800シリーズ™ 12月発売予定

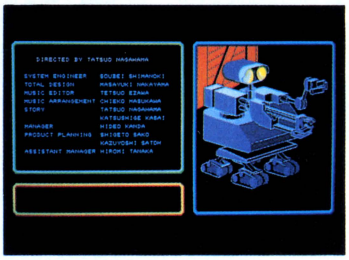
- PC8801mkⅡSR以上

【メディア】5"2D
【価 格】7,800円









●画面写真は開発中のものです。



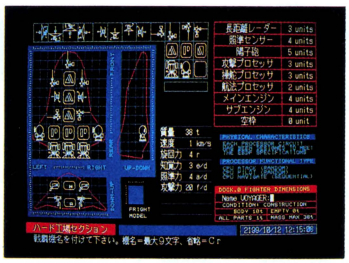
「箱入り娘」？
イエ、「箱入りロボット」の
登場です。

本格的SFシミュレーションゲーム

地球防衛軍

戦闘機の設計から始まり、戦術・戦略をインプット
太陽系惑星を舞台に、侵略者を迎え撃つ
スリリングな未来的感覚ゲーム

- ●PC-9800シリーズ　9,500円
  ※PC-9801及びPC-9801Uでは作動しません。
- ●PC-8800シリーズ　7,800円
  ※PC-8801mk IISR以上
- ●X-1turboシリーズ　7,800円



本格的鉄道シミュレーションゲーム

A列車で行こう

会社経営と鉄道シミュレーションをリンク
アーリーアメリカンを感じさせる
リアリティ溢れるNEWタイプのゲーム

- ●PC-8800シリーズ　7,800円
- ●X-1turboシリーズ　7,800円
- ●MZ-2500シリーズ　7,800円
- ●FM7/NEW7/77/77AVシリーズ　7,800円

A列車で行こう[PI]
A列車で行こうFMR

16ビット対応版の「A列車で行こう」は
レールを引く荒野のマップが3種類と豊富
湧き上がる臨場感をお楽しみ

- ●PC-9800シリーズ　9,500円
- ●FMR-50/60　9,500円

新発売　※FMR50は16ドット表示カードが必要です。



ハウ・メニ・ロボット遊感・実感キャンペーン！
●11月23日(月)J&P町田店　●11月27日(金)J&P八王子店　●11月29日(日)J&P渋谷店　他

ARTDINK
株式会社 アートディンク
〒275 習志野市津田沼2-11-20 TEL 0474-77-7541

お求めは、お近くのパソコンショップ、
または現金書留にて　（送料サービス）

PCゲームの世界No.1クリエイター

エレクトロニック・アーツのゲームソフトいよいよ発売

日本のPCユーザーに贈るエレクトロニック・アーツのゲームソフト。
Let's Challenge.!!



「当社のベストセラーを日本で一番売れているNECパソコン用に書き直し、バージョン変更。これはちょっとしたチャレンジだったけれど、日本のPCゲームファンにとってもこのゲーム、相当ハードなチャレンジになるはず。すぐにマスターできるようなシロモノとはワケが違います。難解至極、キミの頭脳をテッテー的にシゴキます。

世界的なベストセラーとして名高いエレクトロニック・アーツのゲームソフトの数々がいよいよNEC PC 9801/8801で可能に。日本新登場、しかも日本語で楽しめるというわけ。アメリカで人気、売れ行きともナンバーワンの理由に納得すること間違いなし!」

トリップ・ホーキンス
エレクトロニック・アーツ社社長

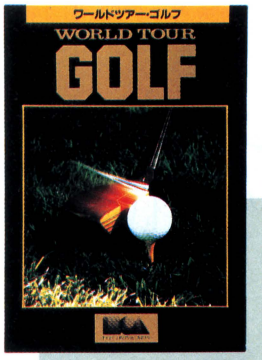
〒105 東京都港区西新橋1-1-3 東京桜田ビル５F

ELECTRONIC ARTS®

ファンタジーゲームとロールプレイングゲーム

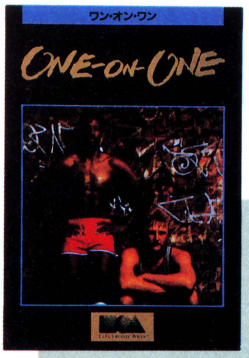
NEC9801/8801 ユーザーに贈る

知能派人間のための知能派ゲーム！ 単にエイリアンをやっつけて済むようなゲームではなく、頭脳明せきな分析力と理性でじっくりと考えこまないと先に進めないシロモノ。それでいて手に汗握るほどエキサイティング。続編も続々登場予定です。



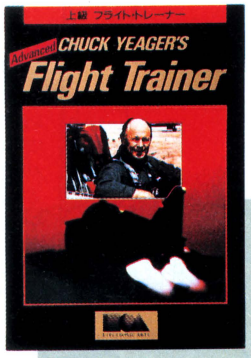
ワールド・ツアー・ゴルフ 7,800円

セント・アンドリュース、オーガスタ・ナショナル、ペブル・ビーチなど世界の名門ゴルフコースの24コースにトライ！ 芝の香りが鼻をくすぐり、風が心地よく頬をなでる。コンストラクション・セットで自分だけのコースづくりもOK。



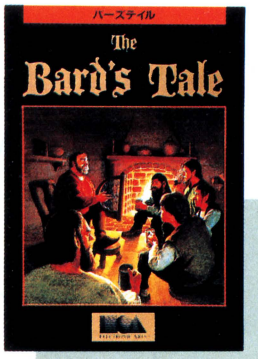
ワン・オン・ワン 7,800円

スポーツゲームの決定版！ 君のバスケの技を、ジュリアス・アービング(Dr.J)やラリー・バード——つまりバスケ史上最強の男たちを相手に競ってみよう。スタンドからの声援も割れんばかりだ！



上級 フライトトレーナー 9,800円

Bell X-1機で音速の壁を破った世界有数のテストパイロット、チャック・イェーガーによるプライベート飛行特訓！(人並はずれたイェーガーの人生記録"Right Stuff"という映画を見た人は知ってるね)。1920年のクラシック機、ソプウィズ・キャメルからBell X-1そして現代の超音速機など14機を縦横に乗り回せ！



バーズテール 7,800円

最新のロールプレイングの地下牢ゲームだ。魔術師と力を合わせて地下牢深く潜入し、モンスターどもを見つけ出せ！ ファンタジーに満ちた息をのむほどの世界がここに展開する。



近日発売

スカイフォックス

ジェット戦闘機の窓やレーダースクリーンに現れる敵の機影や戦車を攻撃！ コンマ1秒を争うすさまじい戦いが繰り広げられる。

7,800円

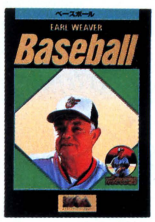


近日発売

スターフライト

ロマン溢れる宇宙の旅"スペース・オデッセイ"をシミュレーションで初体験。息をのむような素晴らしい画面にもう釘付けだ。星座表と暗号コード付き。

9,800円



近日発売

ベースボール

アメリカで屈指の名監督、アール・ウィーバーを相手に野球の特訓。天気の日はグランドで練習、雨の日はこのゲームでキマリ。実戦さながらの迫力！

9,800円

Tシャツプレゼント実施中!!

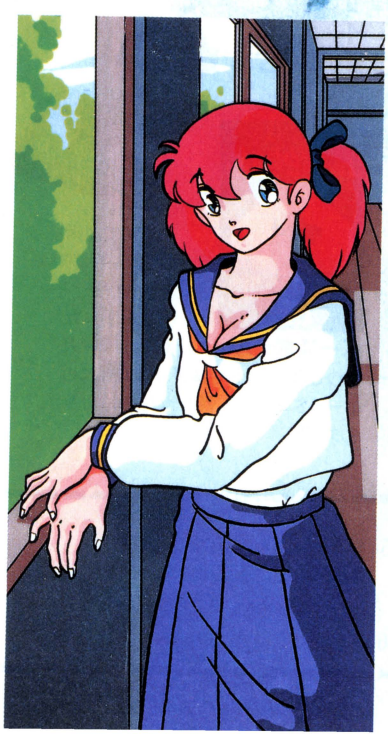
官製ハガキに●氏名●年齢●職業●住所●電話番号●使用PC機種●お持ちのPCゲームを明記の上、エレクトロニック・アーツまでお送り下さい。抽選で500名様にオリジナルTシャツを贈ります。

宛先：〒105 東京都港区西新橋1-1-3
東京桜田ビル５F
エレクトロニック・アーツTシャツプレゼント係
期間：昭和63年１月15日迄（当日消印有効）

GREAT

♥♥♥ロマンチックロールプレイ＆セクシーアドベンチャー♥♥♥

学園物語



この春、ある
入学したば
シはあろうこと
に学園一の
ノリコにひとめ
それ以来、彼
の中はノリコ
ばい。思いつ
んと大胆にも
貞を捧げ、セ
ートレッスンを
そんなある日、
先生が別の
という噂がひ
にしたタカシ
めたが、どうや
先生を脅迫し
られないよう
先生を救お
じめたが、何
ないままでノリ
日が明日に
いあまったタ
って授業をサ
に乗り出した
主人公、タカ
心を寄せる
優しい心の
少女、ちょっ
い年頃の女
先生を巡る
そして学園の
さまざまな人
なかで繰り広
春アドベン
カシはノリコ
る犯人を捜し
念願のノリコ
の愛のプラ
受けられるの
た時間は今
待ってて下さ
♥♥きっと

11月10日発売

PC-98、PC-88
FM7/5D、FM77/3.5D
X1/D

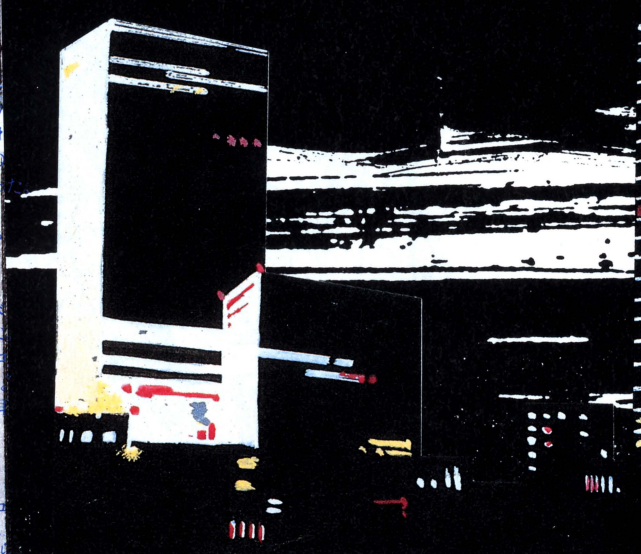
MSX
（12月20日発売予定）

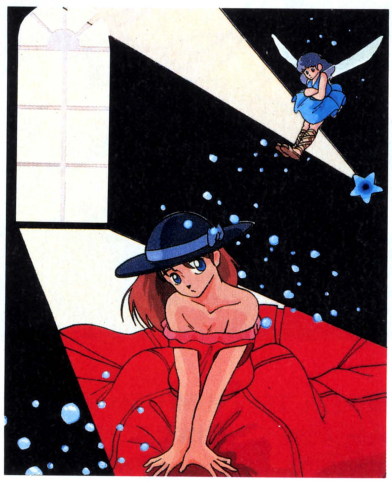
各6,800円

Dreamy Town MAJO

サンドラ

オレは、あの女に言われた場所に立ちながら冒険の終りを感じていた。
この死の町に入り何人の女を抱いただろうか。
セクシーアドベンチャーゲーム・ファンの君に、またも新作「サンドラ」の登場。とてもユニークなストーリー展開、セクシー度100%のキャラで、今までまったくなかった独特の雰囲気。
さて、天使とも魔女とも知れない彼女のいざないに、君は生きてこのミステリアス・シティから脱出できるか!?
PC-98、PC-88、FM7/5D、FM77/3.5D、X1/D 各6,800円





♥♥♥ロマンチックロールプレイ&セクシーアドベンチャー♥♥♥

TWILIGHT ZONE

PC-88、FM7/5D、
FM77、X-1/D(各2枚組)
PC-98(1枚組)
各6,800円

美女ぎ獲物たち PARTII



PC-98、PC-88、FM7/77
X-1D、FM5D
各4,000円

美女ぎ獲物たち



X-1/D、X-1/T
PC-98、PC-88
FM-77/3.5、FM/5D、FM/I
各4,000円

GREAT グレイト

※通信販売可(送料無料)現金書留で下記までお申し込みください。
〒556 大阪市浪速区塩草3丁目3-26池永ビル ☎(06)561-2211



イラスト/陳文光

新発売!

■PC-8801mkⅡ/SR/TR/FR/MR/FH/MH/VA,5"2D(3枚組)
■PC-9801シリーズ(除PC-9801要漢ROM, 256KB) 5"2HD(1枚組)/5"2DD(2枚組)
■FM-77/AVシリーズ,3.5"2D(3枚組)
■X-1turboシリーズ,5"2D(3枚組)
■FMR-50,5"2HD(1枚組)

定価各7,800yen

資料請求券
ログイン
12月号

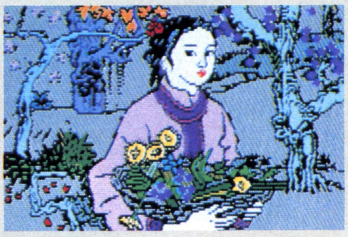
GA夢 ガム



口上：さて、これより本誌面にてお知らせ致しまするは、世界に冠たる中国古典冒険娯楽小説「水滸伝」のぱそこんげーむ版、超大型あどべんちゃー『電脳水滸伝』の発売予告でございます。一〇八人の豪傑どもが互いに出会い、梁山泊へと集って参ります物語はつとに世に知られたるところでありますが、この度の『電脳水滸伝』、何と大胆不敵にもまったくのおりじなるすとーりーと化し、その中で一〇八人の頭目達が縦横無尽の大活躍を繰り広げるという始末。四つに分かれたしなりおは途中、主役が次々と変りまして、皆様が繰りますその数、計七名に及ぶ次第となりました。さらに、本げーむ中の白眉は何と申しましても、中国人画家陳文光氏の手になるぐらふぃっくであります。"この場面、水滸伝にはありませんね"等々、こみゅにけーしょんぶれいくだうんと闘いつつ創り上げましたる美麗画面の数々を、どうか心ゆくまで御堪能頂きますよう。まずは口上にて。能書：㊀ぐらふぃっく総数二〇〇以上、㊁迅速な画面表示、㊂あいこん＋こまんどせれくと＋画面さーちの簡単入力㊃まるちえんでぃんぐ、㊄FM音源対応(PC-88、FM-77/AVのみ)等、内容豊富な良質げーむであります。この秋の話題独占、超大型あどべんちゃー『電脳水滸伝』は間もなく発売。今しばらくお待ち下さい謝々再見♥







発売記念

合計700名に当る

電脳水滸伝
トリプルプレゼント



★オリジナルTシャツ
480名様

★NG画面フロッピー —— 200名様
★陳文光氏イラストパネル— 20名様

詳しくはゲームの マニュアルをみてね♡

(62年12月31日当日消印まで有効)

GA夢

プログラマー&
グラフィックデザイナー募集中だ!

GA夢の人材募集は年中無休。来る者は拒まず去る者は追わず(あれっ?)の精神で、即戦力のあなたを求めていますプログラマーはZ80、8086、6502、68000でゲームの作れる方、デザイナーは元絵イラスト、ドットデザイン共にOKという両刀使いの方、待ってます ♡☎03-360-3621担当：勝又、栗山

通　販

当社の製品は全国の有名ショップ・デパートにてお求めになれます。通販をご希望の方は、郵便局にてお申し込み下さい。●口座番号「東京2 190317 ●加入者名 (株)ホット・ビィ ●金額「代金合計 ●通信欄(裏面) 氏名、年令、ご希望ソフト名、機種、メディア(DISK or ROM)、数量、代金合計(お急ぎの場合は現金書留をご利用下さい。) 宛先〒160東京都新宿区北新宿2 1 16第3松本ビル2F GA夢 ☎03(361)4063

殺しのドレス

サスペンスエキゾチカ 全裸連続殺人事件
あたり前の事件が許せない!!

PC8801版(3枚組)
11月6日
発売!!



——— 何処にでもある小さな町の公園で、若い女性の全裸死体が発見された。暴行され、首を絞められ殺されたあげく、不思議な事に右手の小指が根元から切り取られていた…。時は現代、もし君の回りの友達が次々と殺されてしまったら…、そして君の愛する彼女がもし狂気に満ちた犯人の手に落ちてしまったら…。しだいに解き明かされる事件の真相、意外な事実。そして犯人の真の動機とは?

主な登場人物(9名)にあなたの好きな名前をつけられます。

- 多彩な登場人物(総勢30名)
- FM音源を駆使したBGM(88のみ)
  場面の状況に応じて変わります。
- コマンド選択式、抜群の操作性
- 迫力のグラフィック、
  総画面数120画面!!
- 随所に挿入された高速アニメーション
- 膨大なメッセージ
  メッセージだけでディスク1枚使用

ロールプレイングゲームの世界では常識である、複数のキャラクタのネーミングをアドベンチャーゲームの世界で実現しました。これで主人公であるあなたはもちろん彼女の名前や友達の名前でゲームのシナリオが進行します。友達を主人公にしてあなたが傍役にまわってもおもしろいかもしれません。
また主な登場人物以外にも3人だけ名前をつける事ができます。ただし、その名前がゲーム中の誰であるのか、いつ、どこで登場するかは実際にゲームが進行しませんとわかりません。

あの子の叫び声が聞こえる…。



●リップスティック●

LIPSTICK

高速アニメーション搭載。超過激グラフィックデータ集

#1 ロリータ編
#2 女子学生編
#3 OL編
#4 白衣の天使編
#5 スチュワーデス編

限定発売・各定価￥3,000

通信販売のご案内及び、申し込み方法

●現金書留の場合……商品名、機種、メディアを明記してフェアリーテールまでお送りください。

●郵便振替の場合……郵便局の振替用紙に商品名、機種、メディアを明記して、口座番号 東京7-140574フェアリーテールまでお申し込みください。

商品名 \ 適応機種	PC8801 SR/FR/MR/FH/MH	PC9801 2DD	PC9801 2HD	MSX 2	定価
殺しのドレス	11/6	11/27	11/27	未定	¥6,800
リップスティック	◎	10/30	10/30	11/21	¥3,000
ふぇありぃてぃる	◎	◎	◎	11/21	¥7,800
ほっと・MILK	◎	◎	◎	11/21	¥7,800
麗奈	◎			未定	¥4,800
女性心理学入門	◎	◎	◎	11/21	¥5,800

日付……発売予定日　◎……好評発売中　※……88VAはファンクションキーが表示されたままですがゲームは正常に作動します。

販売・企画・制作

フェアリーテール
Fairytale
東京都文京区千駄木3-50-15 三幸ビル2F
Phone. 03(200)9834

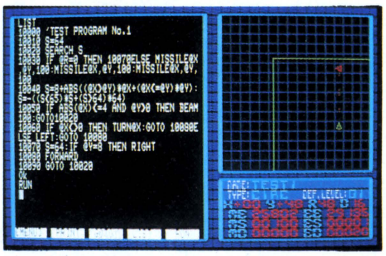
株式会社ジャスト
JAST
東京都世田谷区宮坂3-10-7
TEL. 03-706-9766代



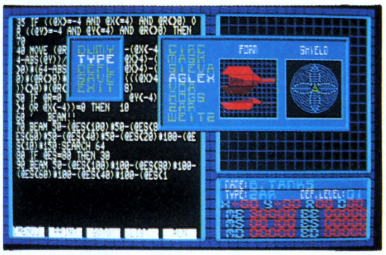
ハイパースペース

コムサイトが創る超空間

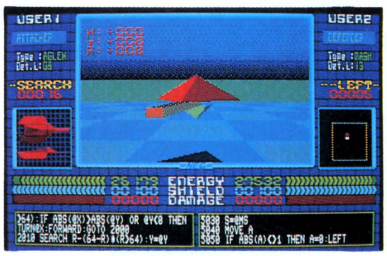
エレクトリックワールドで繰り返されるバトルタンクのはてしなき戦闘。ビームが空間を裂き、ミサイルの雨がバトルタンクを襲う。熱い闘いは冷静なプログラムによって創られる。　It's brains war!



BASICに似たコムサイト専用言語BPLを使用しプログラムを作成。バトルタンクはプログラムに従い、敵を探知、判断、攻撃する。



シールドパターンがそれぞれ異なる8種類のバトルタンクにディフェンス(防御)レベルを設定して、バトルタンクの基本性能を決定する。画面処理にマルチウィンドウを採用。



高速フルカラー3Dソリッドによるリアルな戦闘画面。対戦モードは対コンピュータ戦と対ユーザー戦の2モードがある。

絶賛発売中

PC-8801mkIISR/FR/MR/FH/MH/VA
2ドライブ専用　5"2D2枚組　　6,800円
※この製品はBASICの基本命令を理解できる方を対象とします。

応募要項

応募期間：62年12月1日～63年1月15日(当日消印有効)

応募方法：郵送……バトルプログラムを1本のみセーブしたディスクを郵便にてお送り下さい。原則としてディスクは返却できませんが、返送を希望される方は、返信用の封筒に切手を貼り、住所を明記したものを同封してください。ディスク1枚に1本のプログラムとなっていれば1人で何枚応募されてもかまいません。
通信……COMSIGHT通信ソフトをお持ちの方は電話回線でテクノソフトホストステーションにアクセスしてください。詳細は通信ソフトの説明書をお読みください。

応募資格：COMSIGHTに添付のアンケートハガキが弊社へ到着した方のみトーナメント参加の資格があります。ハガキを紛失されないよう購入後はすみやかに当社宛お送りください。

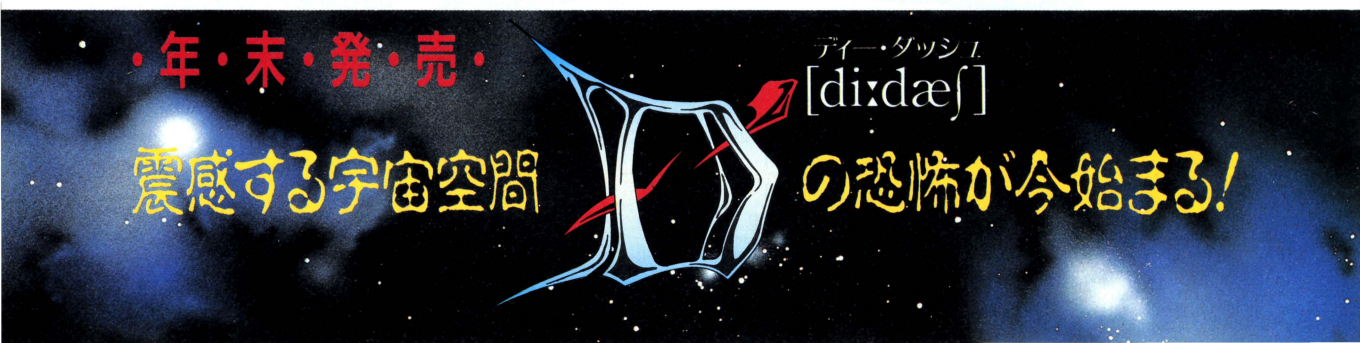
審査方法：応募された全バトルタンクで予選を行い、10台が選ばれます。予選を通過した10台のバトルタンクが総当たり戦を行い、その結果、勝率が最とも高かったバトルタンクが優勝となります。

発　　表：63年4月発売の当社雑誌広告

備　　考：応募されたバトルプログラムは公開ソフトとして扱われ、雑誌などに掲載されることがあります。入賞者には賞品が用意されています。

質問宛先：本トーナメントに関するお問い合わせは、返信用の封筒に60円切手を貼り住所を記入したものを同封し、当社「コムサイトバトルトーナメント質問係」まで郵便でお寄せ下さい。

通信機能対応　別売の通信ソフトにより、電話回線およびパケット通信を使って遠隔地のユーザー同士が対戦できる。(カプラー、モデム、TNC等の通信機器が必要です。)



ヤッタゼ！
MSX2九玉伝登場！

新発売
PC-9801 2HD版
MSX2
MZ-2500

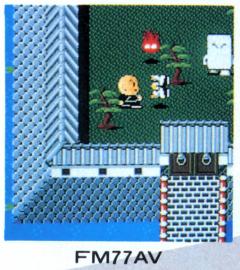


ACT. RPG

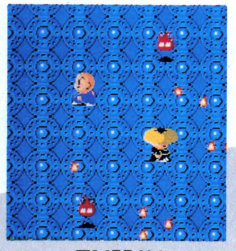
九玉伝
KU GYOKU DEN

MSX 2

2人同時プレイ
&
ハードアクション


FM77AV


FM77AV


FM77AV



◀二人同時プレイ画面(MSX2)

▶マルチウィンドウによるメニューの選択(MSX2)

アクションロールプレイング驚異の2人同時プレイを実現。1000画面以上の広大なマップと約50種類の妖怪、そして数々の仕掛、高速スクロール、マルチウィンドウ、オリジナルBGM5曲等々、アクションRPGならではの魅力あふれるゲームです。

発売中！

FM77AV/20/40	3.5"2D 2枚組 7,800円
PC-8801mkIISR/FR/MR/FH/MH	5"2D 2枚組 7,800円※1
X1(要G-RAM)/turbo(FM音源ボード対応)	5"2D 2枚組 7,800円※2
PC-9801F/VF/VM/VX/U2/UV2(FM音源ボード対応)	3.5",5"2DD 7,800円
PC-9801M/VM/VX(FM音源ボード対応)	5"2HD 7,800円
MSX2(VRAM128k、RAM64k)	3.5"2DD 7,800円
MZ2500シリーズ	3.5"2DD 7,800円

※1.PC-8801VAでは、動作いたしません。
※2.ターボ以外で2人同時にプレイを行う場合、2トリガージョイスティックが1本必要です。
※一度でも2HD、2DDドライブでゲームを行うと、2Dドライブでは動作しなくなります。同じ種類のみ動作いたしますので御注意ください。

バックギャモンの季節です。



対応機種:PC66/SR(3.5)、PC80mkII/SR67、PC88シリーズ(5)、PC98シリーズ(3.5、5 2D/2HD)、X1(GRAM)/turbo(3.5)、MZ1500(QD)、FM7/77/AV(3.5、5)、16ノ(5)、各7,900円(このソフトのみ送料700円)

株式会社テクノソフト 〒857 佐世保市福石町4-14 Phone.0956-33-5555

●お近くの有名ショップでお求めください。ショップにない時は、当社宛現金書留にて品名、機種名、住所、氏名、記入の上お送り下さい。送料はサービス致します。

天地を喰らう

中国の歴史を操る陰の存在とは？
本宮ひろ志の「天地を喰らう」
コミックを抜け出し今、R.P.G.で登場！



アニメ・シーンを思わせる、
連続コマ送り画面。

©本宮ひろ志/本宮企画/集英社

PC-8801mk Ⅱ SR/FR/MR/TR/MH/FH/VA・X1シリーズ・FM77AVシリーズ ¥6,800

NEW GAME!

通信販売は現金書留でお申し込み下さい。
（送料当社負担）
プログラマー、イラストレーター募集中

ウインキーソフト

(株)ウインキーソフト 〒564 大阪府吹田市江坂町1-13-10 ユニライフ江坂Ⅱ504 TEL.06-388-8177

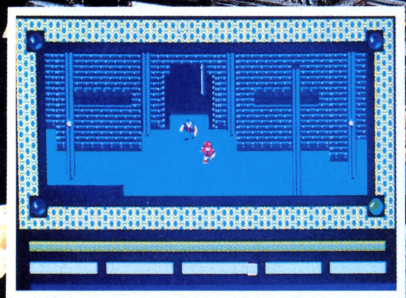
資料請求券
ログイン
12月号

東京BD末戦争

トウキョウ ハルマゲドン

近日発売!

邪教集団"Psycho temple"
の野望によって破壊された
首都をとりもどすため
今"MIKADO"の命をうけた
コマンドたちの聖戦がはじまる!



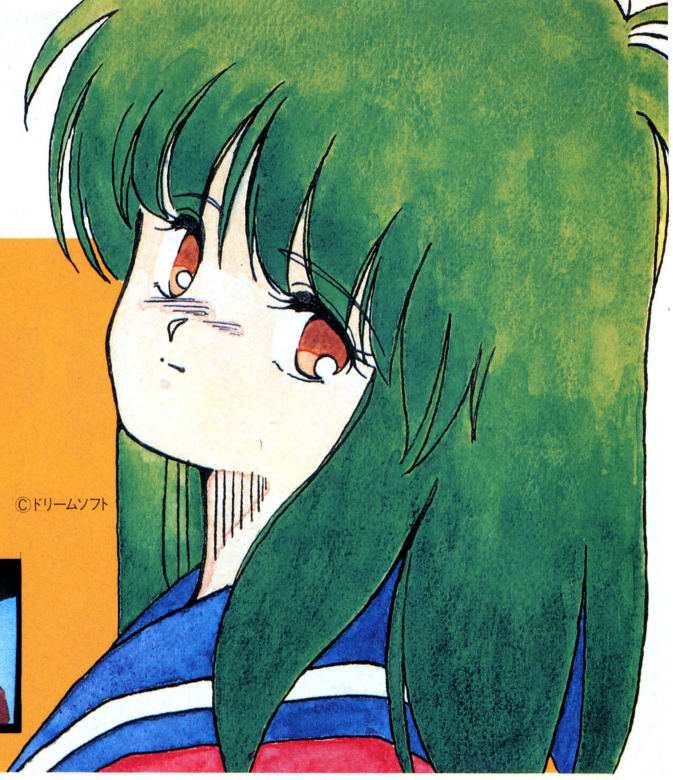


88版、現在開発中の画面です

- PC-8801mkⅡ SR/FR/TR/MR/FH/MH/VA
  (5"2D 2枚組)　価格 7,800円
- MSX2 2メガROM　価格 6,800円

TECHNOPOLiS SOFT
徳間書店インターメディア株式会社
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TEL. 03-432-4471

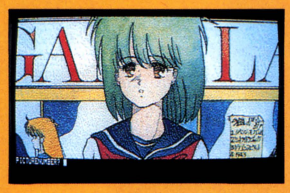
悪女伝説が
88版で新登場!!



悪女伝説 II

セーラー服ラプソディ

©ドリームソフト





PC-8801 mkII SR/FR/MR/TR/MH/FH

ディスク版・2枚組 ¥6,800

制作・ドリームソフト

リアルタイムアニメーションの実現!!



マドンナの誘惑

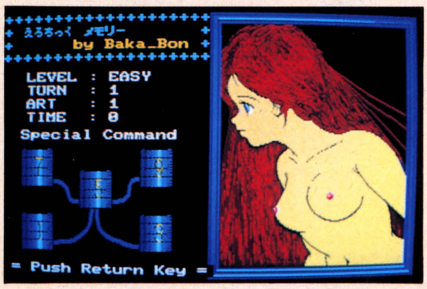
MSX2 3.5"ディスク版 VRAM128K 2DD

¥6,800

制作・Amadeus

すてきなメロディで あなたに挑戦!!

華麗なる えろちっくめもりー



PC-8801mkIISR/FR/MR/TR/MH/FH/VA
PC-9801(5"2HD) PC-9801(5"2DD)
PC-9801(3.5"2DD)

各¥5,800

制作・プレイランド

好評発売中

悪女伝説

MSX テープ版 16K ¥4,800

制作・ドリームソフト



●ソフト募集：これからソフトを作ろうとしている方、製品化しようとしようとしている方、御相談下さい。

●通信販売の御案内：商品名、機種名、住所、氏名を明記の上現金書留でお申し込み下さい。

即日発送・送料無料

発売元：ドット企画

〒110 東京都台東区台東4-6-5 御徒町グリーンプラザ903

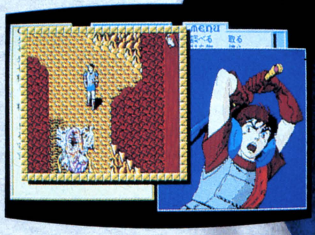
TEL.03-835-4959 FAX.03-835-4644

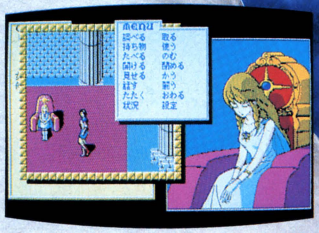
考えている時間はない。

神話と伝説が交錯するファンタスティックな世界で繰り広げられる、壮大な冒険とロマン。
あらゆる常識を打ち破った、未体験の面白さが君を待ち受けている。

"やる"しかないのだ。

MSX2 バージョン
[3.5"2DD] ¥6,800
11月20日発売決定!!





サバイバー

Reviver

REAL TIME ADVENTURE GAME

FM音源対応(全21曲 オリジナル)
ジョイスティック・マウス対応

ごく平凡な少年がある日、突然に異次元の世界へと引きずり込まれてしまった。誰の仕業でもない、それは少年が生まれながらにして持ち合わせた"運命"のいたずら。
始めて目にする風景。見ず知らずの人々。そして彼に与えられた理不尽とも思える使命。それらは逃れることのできない"運命"の所業なのだ。身をすくめている時ではない、いまこそ鎧をまとい、剣を手にするのだ!邪神サダリアーンの侵略をくい止めることができるのは君しかいない!

- ■PC-88SR/FR/MR/FH/MH/VA[5"2D]
- ■PC-8801/mkⅡ[5"2D]
- ■X1turbo/X1F/X1G/X1(GRAM)[5"2D]
- ■FM-7/77/AVシリーズ[5"2D][3.5"2D]
- ■MZ-2500シリーズ[3.5"2DD]

価　格¥6,800

- ●シナリオそのものが楽しめる、ジャンルを超えたリアルゲーム。フルカラースクロール画面、イラストレーションを組み合わせゲーマーは今までになく自由に動きまわることができます。
- ●移動自由のマルチウインドーで画面レイアウトを自由に設定することができます。
- ●時間、音、個性までAI(人工知能)機能がコントロール。
- ●会話はコマンド選択、キー入力いずれにも対応。簡単なキー操作で、しかも厚みのある会話でゲームが進行できます。



カラー3D迷路のアクションゲーム
ウイバーン
価　格¥6,800

好評発売中!!

- PC-9801F/U/VF/VM/UV[5",3.5"]
- PC-88SR/FR/MR/FH/MH/VA[5"]
- X1turbo/X1G/X1F/X1[5"]
- FM-77/AV[3.5"]
- MZ-2500[3.5"]

Arsys

開　発：アルシス　ソフトウェア
発売元：
●〒857●佐世保市松浦町5番13号グリーンビル3F
●☎(0956)22-3881

▶通販のお知らせ/お近くのショップで手に入らない方は、①使用機種名②商品名③住所④お名前⑤電話番号を明記し、現金書留にて弊社へお申し込みください。



名ハスラーと呼ばれたい……。

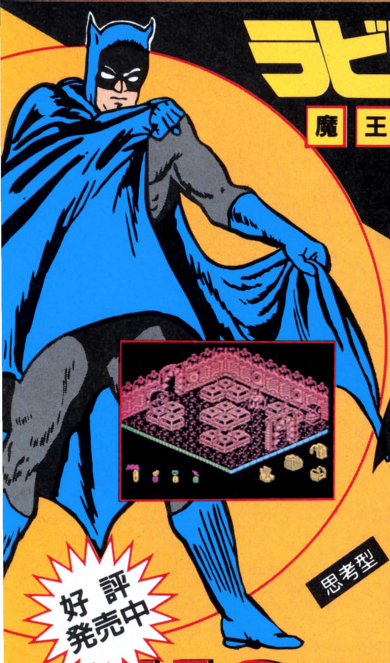
●実戦的なシミュレーション・ゲームで本格的なプレーをリアルに再現。●横方向から見たサブウィンドを設置、手球の接点を無段階につくことが可能。●ナインボール・ローテーション・四つ球・スヌーカーの選択機能を搭載。●対MSXモードでは、ハード側のレベルを5段階調整可能。●対戦モードは、MSX、1~4人(スヌーカーは2人)までゲーム可能。

11/21 発売予定

MSX2 ROM カートリッジ メガロム仕様 (VRAM128K以上) ■定価¥5,800 ■MS-14

Family Billiards

ファミリー・ビリヤード



ラビリンス 魔王の迷宮

好評発売中／

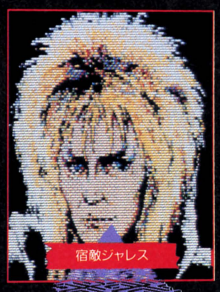
PC-8801mkIISR以降	5″2D(2枚組) ■PS-11
X-1/C/ターボ/F/G	5″2D(2枚組) ■SS-12

定価 各¥7,800

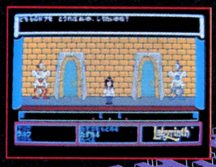
TM & © 1966 HENSON ASSOCIATES, INC. ALL RIGHTS RESERVED, USED UNDER AUTHORIZATION. ORIGINAL PROGRAM AND CONCEPT BY LUCASFILM GAMES CODE FOR NEC/SHARP COMPUTER BY PACK-IN-VIDEO CO., LTD.

★MSX2も好評発売中／

MSX2 ROM カートリッジ ■定価¥6,800



宿敵ジャレス



BAT MAN

—ロビン救出作戦—

宿敵ジョーカーとリドラーに囚われの身となったロビンを救出する為に、単独地下要塞に突入。あらゆる難関を突破し、スペシャルアイテムとバットクラフトパーツを集め、救出に向うのだ！

思考型

ロールプレイング・アクションゲーム

①3D構成による立体的な画面。②150面にも及ぶ画面。各画面奇想天外な仕掛けを展開。思考力、想像力が要求される。③スペシャルアイテムを集めることによりキャラクターは、パワーアップ！

★映画のキャラクターたちとの豊富な会話モード(選択方式によりゲームを進行。)
★テカキャラは、アニメ感覚で各ステージを動き回る。
★画面は、フルカラー・クラフィックで三段重ね合せ処理。
★最後に繰り広げられる魔王シャレスとの一騎打ち。

ビシッ！バシッ！ボカーン！

好評発売中

JUST COMING!

MSX ROM カートリッジ メガロム使用 (RAM64KB以上) ■定価¥5,800 ■MS-13

© 1986 OCEAN SOFTWARE LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED. GAME DESIGN © J. RITMAN AND B. DRUMMOND., LICENSED FROM ocean © DC COMICS INC.

企画・開発・発売元 PACK-IN-VIDEO (株)パック・イン・ビデオ 〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F ☎03(226)9491(直)

将軍

dexter soft

16世紀後半の日本を舞台に、上陸した英国人はじめ諸大名、町人、百姓たちが、現将軍の死を契機に、策を練り、天下盗りが始まります。ジェームス・クラベル原作「将軍」をベースに、多くの個性豊かな登場人物が織りあげるゲームです。

シミュレーションゲーム
SHOGUN

ND-06MR MSX

(メガROM版)16KB

定価7,800円 好評発売中

1メガROM、S-RAMバックアップ付
MSX I、II 共用

メガROMは、1メガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。

MSX はアスキーの商標です。

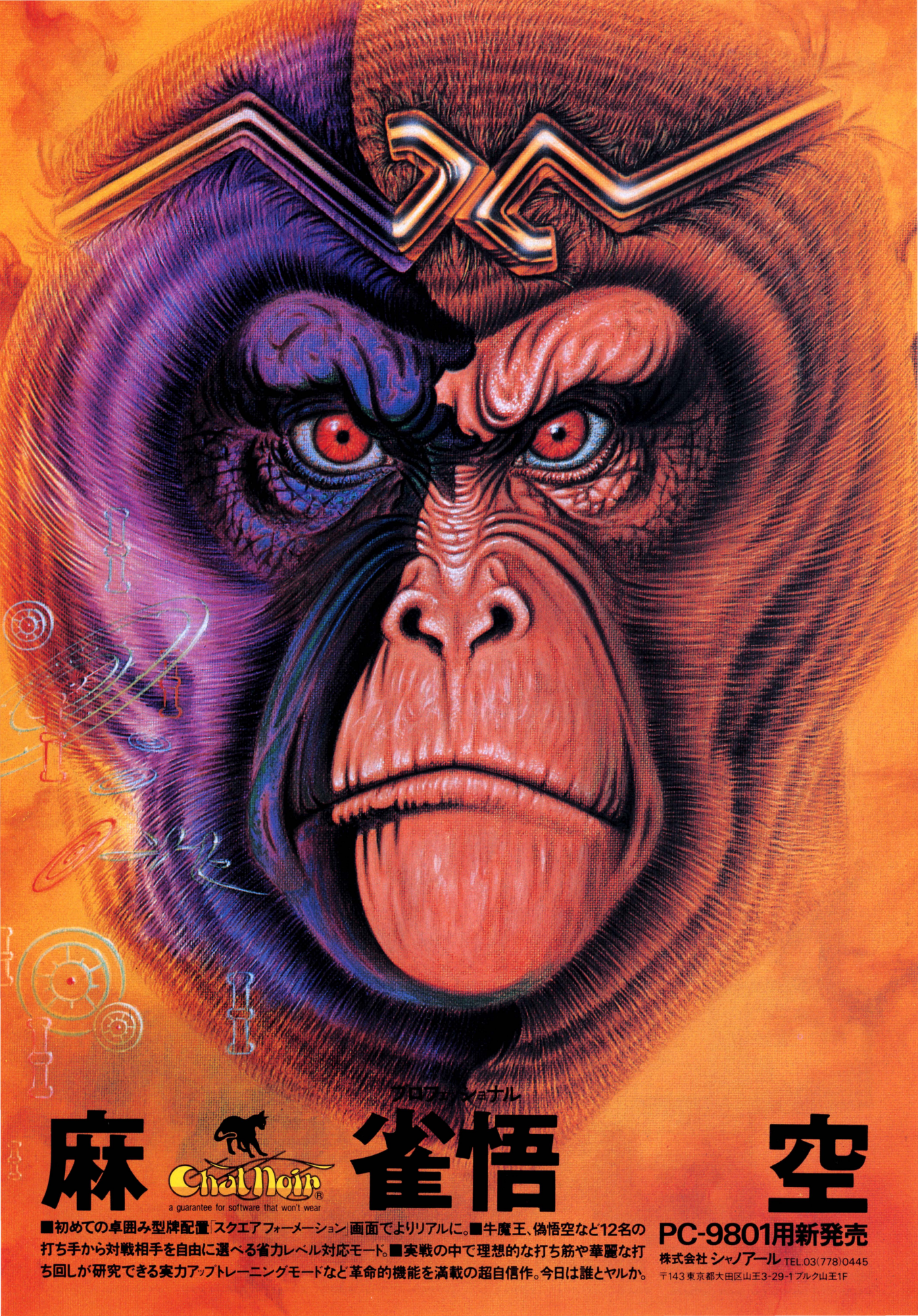
将軍の座を奪うのは大名・義寅長か石道和義か。それとも各地の戦国武将たちか。乱世の日本を舞台に繰り拡げる国盗りのドラマ、「将軍」。英国人ブラックスロンとまりこ、はては盗賊や飯炊き女までをも巻き込み、スケールはビッグにワイドに展開してゆく…。

40人の登場人物は、すべて将軍になれる可能性を持っている。有力な大名を選ぶも、貧しいお百姓を選ぶも、人選はあなたの自由だ。武力、財力、人脈をはじめ知識や権力に対する野心まで、ひとりひとり大きな差がある。対峙した相手を味方にするも敵にまわすも、それはあなた次第だ。選んだ人物によって大きく変化するゲーム展開。過巻く愛憎と裏切り、ワイロや策略。さあ、あなたはこの乱世を勝ちぬき、将軍になれるか。これはいわば40の性格を持つ人間シミュレーションだ。



dexter
Designers & Experts Computer Software
日本デクスタ株式会社 〒101 東京都千代田区外神田2-9-3 ユニオンビル花家3F ☎03(255)9761代表

● 日本デクスタのソフトウェアは、全国の有名パソコンショップでお求めください。また通信販売で、直接オーダーされる際は、現金書留にて日本デクスタ宛お申し込みください。



プロフェッショナル

麻雀悟空

Chat Noir®
a guarantee for software that won't wear

■初めての卓囲み型牌配置「スクエアフォーメーション」画面でよりリアルに。■牛魔王、偽悟空など12名の打ち手から対戦相手を自由に選べる省力レベル対応モード。■実戦の中で理想的な打ち筋や華麗な打ち回しが研究できる実力アップトレーニングモードなど革命的機能を満載の超自信作。今日は誰とヤルか。

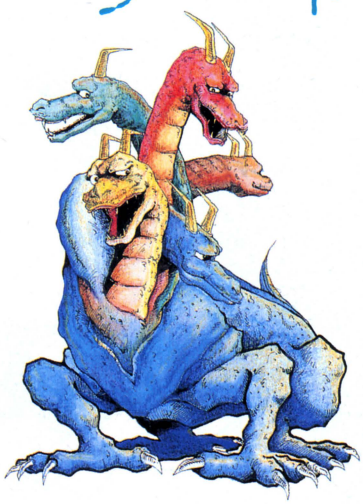
PC-9801用新発売

株式会社 シャノアール TEL.03(778)0445
〒143 東京都大田区山王3-29-1 ブルク山王1F

BASHO HOUSE RISING!
（バショウ ハウス 出撃）

TESTAMENT
テスタメント

PC-8801SRシリーズ用 2枚組7,800円好評発売中!
開発予定X1シリーズ、MSX2



第3の聖書、それが『テスタメント』。この物語の主人公、フランス人探険家ライールは、このテスタメントに記されたディオドラン大陸の伝説が実在のものに思われてならなかった。

そこは、2億年もの昔、ペンタドラゴン（五つ首ドラゴン）を首長に、様々なモンスター達が生息、独自の宗教と文明をつくりあげ、栄華を極めていた、とされる。しかし、邪教を奉ずる彼らに、神はついに怒りの斧をふりあげた。ペンタドラゴンを始めとするモンスター達は、大陸ごと地底深くに閉じ込められたのだ。

だが、今。地底で目覚めたペンタドラゴンは、ふたたびディオドラン大陸を復活させた。神よりの啓示を受けたライールは、ディオドラン大陸に向かった……。

第1弾はブリバリスクロールの大シューティング大会なのだっ!



このゲーム、ひとことでいえば、超高速フルカラー8方向スクロールRPG風迷路探索型ブリバリ連射快感シューティングゲームなのである。ライフルやショットガン、バズーカとかで、並いるモンスター達をけちらしながら、迷路を制覇、出口にたどり着いたら次の面へ、というしくみ。1面がスクロールウィンドウを1画面として、135画面分の広さ。これが7面。それが終わると、ラストのペンタドラゴンとの一騎討ち、となるわけ。ほかにも隠しステージが3つあって、これも、お遊び気分で楽しめたりする。

モンスターはザコキャラが36種、デカキャラが18種、超デカキャラが1つ。こいつら死ぬときにしゃべったりする。これはけっこう楽しめるんじゃないかと思う。もちろん、数が多いだけじゃなくて、行動・攻撃パターンから、死にパターンまで、全部独自。プレイヤーの武器は4種。その他にハンド・グレネード。これは画面中の敵全滅!　特筆なのが、連射アイテムで、これを2つとると、いっきに1秒間12回の計24発連射という信じられないような気持ちよさが味わえる。なんつっても、56種の動作を同時に管理してるのだ。つまり、弾が30発飛んでても、その上にモンスター7匹と、トラップの19の動作を、いっぺんに管理できちゃうのだ。これだけのものをそろえて、まだ不満を感じる人には、ちょっとぜいたくすぎる!　といいたい。BGMも豊富だぜっ!

BASHO HOUSE 通信販売のお知らせ

「テスタメント」がショップにないときは、大急ぎで、現金書留で下記の住所に申し込んでいただきたい。送料は当然サービスなので、定価の7,800円入れてね。到着後、即発送するので、そうとう早く手もとに着くと思う。よろしく!

〒150 渋谷区渋谷2-12-11 松下ビル3F
ホリデープランニング㈱　ソフトウェア事業部
バショウ・ハウス『テスタメント係』

BASHO HOUSE 製作GLODIA
〒150 渋谷区渋谷2-12-11松下ビル3F　ホリデープランニング株式会社　ソフトウェア事業部 バショウ・ハウス　TEL03(486)0684

光の雫。

黒水、水術、繁栄、宮殿、闇……

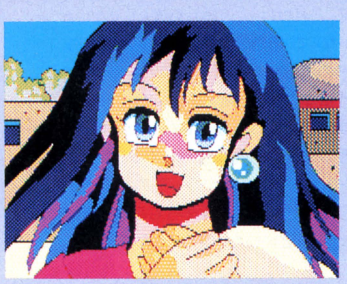
水が統べ、水が語る国ソルティア。

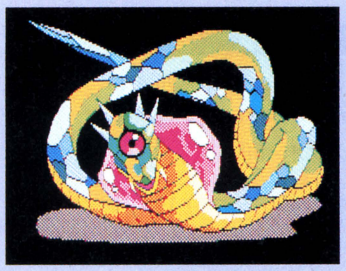
古、神は天空に砕け散った……

近日発売予定

水龍士

しゃんばら RPG シリーズ





ソルティアの人々の心に触れて下さい。

シナリオは命です。
街のざわめき、人々の息吹き、砂漠の熱風、
湖に広がるしじま、霧に蠢く悪水生物……
そして、遠い水の記憶……
あなたを包み込むソルティアの大気が、
私達からのメッセージです。

グラフィック・音楽担当　松田紘佳

PC8801シリーズ対応　¥7,800

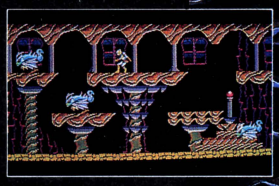
企画・開発・発売　しゃんばら

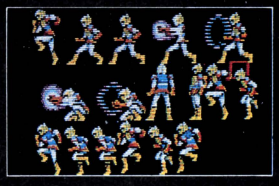
〒662 兵庫県西宮市丸橋町8-28 丸橋郵便局留 TEL. 0798(51)1365
電話によるお問い合わせの受付時間：PM1:00～PM9:00
通販をご希望の方は、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、現金書留でお申し込み下さい。(送料無料)

しゃんばら

今、蘇る伝説。



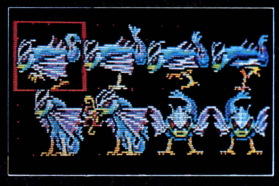


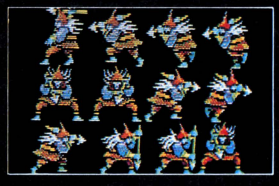


ストーリー

人の心の光と闇を司るクリスタルを、
妖精アリーナが、誤って地上に落としてしまった。
そのクリスタルを手に入れたのは、古しえの時代に、
神々をも、滅ぼそうとし地底の奥深く封じ込められた
大魔王ガウディアスであった。
魔王から放出される闇により、人々の心は荒廃していった。

アリーナは神々に祈った、やがて一人の勇者が彼女の
前に現われた……





新発売！

レジェンド

LEGEND



好評発売中

QUASAR SOFT
クエイザーソフト株式会社
〒150 東京都渋谷区恵比寿2-28-7 ダイアパレス恵比寿202号
TEL (03)442-4233

■PC-8801mkⅡSR/MR/TR/FR 7,800円 5インチ(2枚組) X1開発中
●通信販売をご希望の方は、現金書留で当社までお申し込み下さい。

白熱、発熱、中熱！ゲームの役満華三眩



勝負に熱中、遊びに夢中！やればやるほど強くなる。
美少女ながらスゴ腕の天才雀鬼を相手に
初級麻雀、ドラ爆麻雀、役満麻雀の3ランク。
全コースを征服すれば、キミはもう超A級のジャンブラー。
その時は、彼女もイサギヨクすべてキミにささげます。

華三眩

PC8801mkⅡSR/FH/MH/FR/MR 5インチ、2D……12月発売
PC9801シリーズ 5インチ、2HD、2DD……開発中
FM77/AV、MZ2800/MZ2500シリーズ 3.5インチ2DD……発売予定
※専用アナログRGBディスプレイが必要です。

STUDIOオフサイド〒591 大阪府堺市野尻町261 ☎0722(86)8050



カインド ギャルズ　¥6,800

●PC88シリーズ発売中！他機種は順次発売！

だから今、2nd Generation! HARDの先達からバトンを受けた僕等若い世代は、その柔軟な感性でディスク・ワールド創造のイニシアティブを握って行くのサッ！実際、僕等の世代は女の子口説くにもあの手この手の精一杯！それとか、見栄、ハッタリ、ハードなドラマの主人公！てのが好きだよね。でもそれもリアリティの在る世界でないと燃えないよね！リアリティ。それが僕等の最初の難関であり、武器でもあるんだ。その要因をどうコントロールして、ハードがどう変わるか、そして、Adultは……。フッ、これは楽しくなりそうだ……。

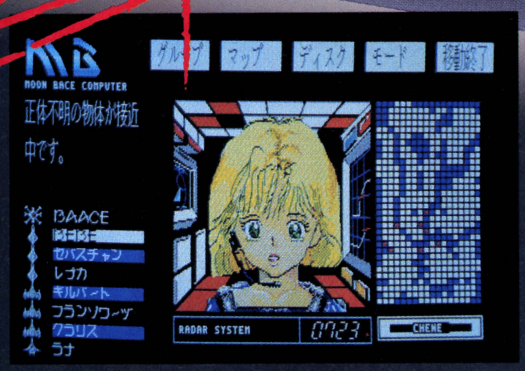
ダブル・ヴィジョン　2メガROM MSX2 専用　¥5,800

★2nd Impression: ソープPart-II(S,S-II、仮名、メモリー)あれから8年。街には死の病いが横行していた……。すべてを失ったかのように見えた男に、唯一残されていたものとは？ 前作、ソープランド・ストーリーは、このソフトで完結する！　企画順調。

HARD ハード
〒136 東京都江東区亀戸4-55-4
第2コーポスズキ102 ☎03(621)8447

マイクロネット
Micronet CO., Ltd.
〒064 札幌市中央区南10条西15丁目ムラカミビル3F ☎011 561 1370

AUTION



2115年、地球軍の宇宙における拠点「MOON・BASE」は、吹き荒れる磁気嵐のために孤立状態に陥いっていた。
そして、ようやく嵐が静まった時、彼らは、巨大な軍事力を持った異星人たちが支配する星系に基地ごと次元転移していたのだった！ いったいなぜ？
状況もわからぬままに、戦いにまきこまれた「MOON・BASE」は無事、太陽系に帰れるのだろうか？

- シミュレーション、ロールプレーイング、今、カテゴリーを越えて、まったく新しいお面白さの誕生！
- 40種類を越える、オリジナルデザインの３Ｄモデルによるスーパーリアルな画像とり込み映像！
- シミュレーションにありがちな複雑な操作を省きながらロールプレーイングをしのぐ雄大な展開を実現！

11月上旬発売予定！

ディスク(2枚組み)7,800円

NEO STRATEGIC SIMULATION

STORM





麻雀狂時代 SPECIAL

12月上旬発売予定

予価 6,800 YEN！

マイクロネットの総力を集結し、作られたこのゲームは、麻雀をきわめたい人もカル～クHしたい人も真実、遊びの幸せ君になれるでしょう。

キック・チャレンジャー

エアフット

野菜の国の足戦士

野菜の国を救うのは君だ。

負けてたまるか ボワマン・キック



こんなの見たことない

トマトの頭と強力な足パワーを持つ。それがトマト・ボワマンだ。

ドキドキワクワク

凄い武器となるシューズや道具が隠されている。パワーアップ・アイテムを探し出せ。

う、初体験

2本の足をうまくコントロールし、キック、キック、キック！ギラビル軍団を倒すんだ。

11月20日 新登場!!

任天堂 ファミリーコンピュータ™・シリーズ

VAP-AFT (9502) ¥3,300

DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスク システム

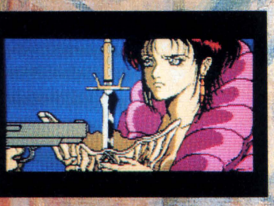
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

このソフトは、販売店頭に設置されています。ソフト書替機（ディスクライター）で、昭和63年1月末ごろより書替えられます。

vap GAME 発売元：株式会社 バップ
〒102 東京都千代田区四番町7 新和ビル1F

♣バップファミコン情報局。☎03-306-5000バップの最新情報が聞けるぞ。







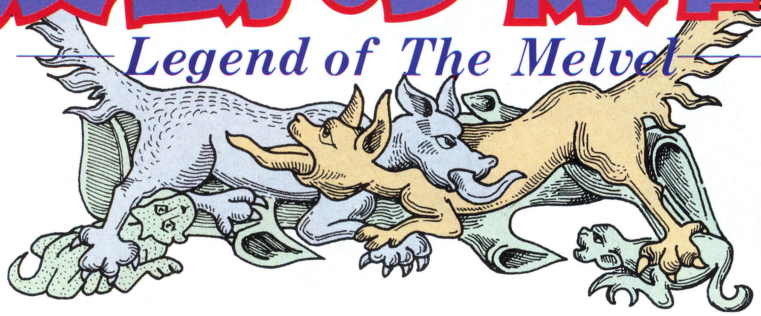




異変の時、来る。

波動の標的

Legend of The Melvel



新・発・売

PC-8801mkⅡSR/FR MR/FH/MH	11月10日 発売予定
MSX2(ディスク)	12月初旬発売予定
X1	1月以降発売予定
FM77AV・PC-98	以下順次発売予定

予価 ¥9,800 (6枚組)

その事件は新聞記者、草薙史郎が、新興宗教メサイア教団集団殺人事件の取材をしている時に起こった。ベトナムの荒地が突如ジャングルと化したというその事件の取材を命じられた草薙はベトナムへ飛びたつが…。そこには数々の事件が草薙を待ち受けていた。
草薙の乗った旅客機はジャングルの上空で異次空間へ迷いこみそうになる。かろうじて難を逃がれた草薙だが、異変の起きたジャングルは取材不可能、入り込むこともできない。旅客機の中で知りあった女性から食料と武器をもらいようやくジャングルへ入ることが出来た。だがそこに待ち受けていたものは…。
草薙がジャングルから脱出するのと同じ頃、日本では新宿に黒い塔が突如出現する。その為か日本は軍事大国へと変わっていく。

首相を操る闇一族とそれに対抗する光一族、草薙は心の中で善と要の葛藤に悩まされながら、光と闇の戦いの渦に巻き込まれていった。

〈特徴〉

- ■推理・冒険・戦闘・超能力・官能場面等なにが起こるか予測出来ない展開！
- ■入力はテンキーによる数字入力！
- ■360枚のグラフィックとアニメーション効果！
- ■音楽は臨場感を高めるBGMと効果音！
- ■登場人物は50人、当社「魔界復活」の3倍の長編ストーリー！

製造・発売元 ソフトスタジオWING
〒870 大分市金池町4丁目9-26新光ビル1F
TEL. 0975(32)3929

コンテニュー機能付! 同時二人プレイOK!



イシターの復活

黄金の騎士ギルは数々の危険を乗り越え，見事ドルアーガ打倒を果した。囚われていた恋人カイもドルアーガの魔力が解け，人間の姿に戻ることができた。

ドルアーガの魔力により修復されていた搭は，魔力を失なうと再び元の廃虚へと化した。モンスターたちはより狂暴になり，二人は出口さえもわからなくなってしまった。だが，この暗黒の世界を救うためカイとギルは，女神イシターの力の源『ブルー・クリスタル・ロッド』を手に，何としても搭を脱出しなければならない。

PC-8801(SR以降)5″2D版
絶賛好評発売中!

SPS-NET
(0245)46-1167 24時間
6回線,1200/300bps,N81×N
お気軽にアクセスしてください。
ゲストIDは
GUESTです。

●コンテニュー機能とは

ゲーム終了時にパスワードが表示されます。このパスワードにはスタート時に入力した名前，性別，そしてカイ&ギルの戦いの記録がデータ化されています。
次回ゲームをする時にこのパスワードを使えば/パワーアップされたカイ&ギルでプレイでき前回のゲームの続きが出来ます。
▶あなただけのパスワードであなただけのゲームを!!

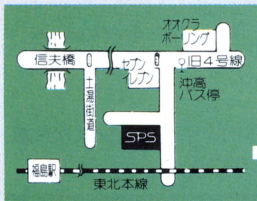


THE RETURN OF ISHTAR

FM音源対応

カラーモニターを使用してください。
フロッピーディスクドライブは純正部品を使用してください。

PC-8801SR以降(VAを除く)
5″2D ¥6,800
GS-151



株式会社エス・ピー・エス
SPS
〒960 福島市太平寺字町ノ内5-3
☎(0245)45-5777 ※電話はお間違えのないように
FAX(0245)45-1804 (GII GIII)

リターンオブイシターの発売が遅れてしまい、大変申し訳ありませんでした。より完成度の高いゲームに仕上っておりますので、お楽しみください。

●ご注意：PC-88VAをご使用の方は、ごめんどうでも直接当社まで通信販売でお申し込みください。店頭販売はいたしておりません。

●開発中のPC-9801シリーズは11月発売予定。FM-77シリーズは12月発売予定。

当社の製品は全国の有名デパート、パソコンショップでお求めになれます。尚、お求めになれない場合、郵便局にてお申し込みください。●口座番号 郡山5-12298 ●加入者名(株)エス・ピー・エス ●金額 代金合計 ●通信欄(裏面)ご希望ゲームソフト名、数量、代金合計、年齢、氏名、機種名、テープかディスクの種類。(一週間以上かかりますので、お急ぎの方は現金書留をご利用ください。その場合、おつりのいらないようにお願いします。)

パートナーショップ——キャリーラボ マイクロキャビン

12月8日、「太平洋の嵐」出動!!
この冬、パソコンゲーム界を強襲!!

空前の超大型ウォーシミュレーション

太平洋の嵐

1941年12月8日 太平洋戦争勃発……
今、46年の歳月を経て、再び嵐が吹き荒れる!!

■このゲームは、1941年12月8日から1945年8月15日に亙って戦われた太平洋戦争を、国家規模でシミュレートするものです。プレイヤーは日本の陸海軍を指揮し、日本を勝利に導かねばなりません。

■ゲームの方式はブラインド・サーチ型で、通常は、敵がどこにいるのかが見えないようになっています。プレイヤーは偵察機を使って敵艦隊の位置や、南方の島々を占領している敵部隊の兵力、航空機の数を調べなくてはなりません。

また、このゲームは日本軍、米軍と交互に1隊づつ艦隊や航空隊を移動させるので、いつ敵機の空襲があるか、いつ敵潜水艦の魚雷を受けるかわかりません。スリリングな展開の中で、常に相手の先を読み、裏をかく鋭い作戦眼が要求されます。

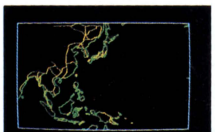
■ゲームの画白さだけでなく、歴史的なリサーチも艦船や航空機の性能から石油、鉄鉱石の産出量まで緻密に行い、資料だけでも十分価値のあるものです。

艦船は、輸送船とタンカーだけで600船団。軍艦は1隻単位で178種類、合計1400隻！　しかも駆逐艦以上の軍艦は全て1隻ごとに実際の艦名入り!!　航空機も1機単位で合計107機種！　そして戦闘機の搭乗員は1名単位!!　この他にも陸軍の戦闘部隊は1,000人(1個大隊)単位で資源や物資は1トン単位で表示されます。

また、ゲーム中に艦船、航空機の性能データを、全て側面図と実測データ付きで表示することができます。

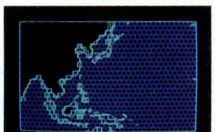
■作戦的側面の他に、資源の輸送、国内工場での物資の生産、燃料、弾薬の補給や航空機の整備、搭乗員の養成や新兵器などの経済、補給的側面が大きな役割を占めています。ゆっくりと腰を落ちつけて、知的なシミュレーションをお楽しみ下さい。

〈太平洋の嵐〉マップ画面



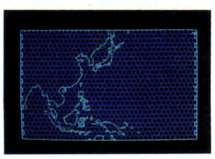
陸上マップ

戦闘部隊の移動および戦闘、港での物資の積み落ろし、物資の移動を行います。また、新しい部隊、搭乗員の生産や、工場での加工、生産もこのマップ上で行います。日本軍の占領している根拠地は赤、連合軍の根拠地は白で表示されます。



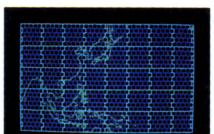
海上マップ

艦船の索敵、移動、補給、艦隊戦、上陸作戦を行います。航行中の艦船は各エリア上に艦隊のマークで表示されます。索敵が成功すると、発見された敵艦隊もこのマップ上に表示されます。



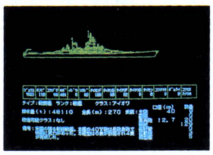
航空マップ

航空機の索敵、移動、攻撃、空戦を行います。飛行中の航空機は、各エリア上に航空機のマークで表示されます。



気象マップ

気象エリア(水色のワク内)各々の現在の気象状況が表示されます。気象状況には晴天、雨天、豪雨、雪、吹雪、霧、台風、しけの8種類がありますが、プレイヤーは自軍部隊の存在する気象エリアの気象状況しか見ることはできません。



艦船のデータ参照画面

現在存在している艦船、および、建送可能な艦船は、艦の側面図と実測値付きで性能データを見ることができます。ゲーム上の性能データは、全ての実測値をもとにしています。

☆このゲームは、映画「太平洋の嵐」(東宝)とは一切関係ありません。

●価格　￥12,800●

対応機種 ■PC-9801 VM/VX(要RAM384KB)　5"-2HD(ディスク4枚組)
■PC-88VA　5"-2HD(ディスク4枚組)

絶賛好評発売中!!
パソコン囲碁 碁キチくんシリーズ

GAM ジー・エー・エム
〒144 東京都大田区蒲田1-22-18-418
☎03(736)6879 営業時間AM9:00～PM6:00 日曜・祝・祭日休

G.M.O.
RECORDS
Alfa™
アルファレコード株式会社

11/10,
ON
SALE!

パソコン・ゲーム・ミュージックの最高峰

ファルコム・ゲーム・ミュージック登場!



©日本ファルコム(株)

FALCOM GAME MUSIC

「イース」「太陽の神殿」「ドラゴンスレイヤーIV」
「ロマンシア」「ザナドゥシナリオII」収録。

収録曲:Y'S(イース)Feena(タイトル)／Fountain Of Love(町)～First Step Towards Wars(草原)／Palace Of Destruction(神殿2)～Beet Of The Terror(廃坑)／Tower Of Shadow Of Death(塔)～The Last Moment Of The Dark(塔の最上階)～Final Battle(最後のデカキャラ)／The Morning Grow(エンディング)～See You Again(スタッフ・ロール)／Palace Of Destruction(グレイド・アップ・バージョン)／The Morning Grow(グレイド・アップ・バージョン)／太陽の神殿 Temple del sol～聖なる泉～失なわれた世界～悲しみの夜～エルカスティジョ／ドラゴンスレイヤーIV(ドラゴンスレイヤー・ファミリー)MSX²バージョン／ロマンシア(ドラゴンスレイヤーJR)オープニング・テーマ／ザナドゥシナリオII エンディング・テーマ

LP:ALR-22918 ¥2,200 CT:ALC-22918 ¥2,200 CD:28XA-179 ¥2,800 ● 特典:ゲームキャラクターシート付き

スーパー3Dフライト・シミュレーション!!

フライト　イン　ハワイ

Flight in Hawaii

ハワイを体感!!



飛行機とオアフ島を一度に手に入れて、アクロバットも思いのまま！
たとえ、どんな無茶をしても死ぬことはないのだから、とびきり自由にSky High!!

実際の地図をもとに、オアフ島を再現。おなじみのダイヤモンドヘッドや真珠湾などの他、架空の名所も次々と登場。山あり谷ありの起伏に富んだ地形は、見ているだけでも充分に楽しめる。
もちろん、フライトシミュレータの命、操作と計器の動きは、まさに実機そのものの迫力！

反射光の輝度計算、影処理、陰面処理などを駆使した映像は、一見の価値アリ。建物には影がつき、遠近感あるリアルな画面は感動の連続。

安易すぎるフライトシミュレータにアキアキしているキミたちの予想をはるかに超えて、フライト　イン　ハワイ Take off Now!!

★新発売

FMR-50 (2HD・5″)
PC88VA(2HD・5″)
¥7,800

●好評発売中

PC-9801F/VF/VM/UV/U/VX (3.5″・5″)
¥7,800

GAME SOFT シリーズ
★パートナーズ
マイクロキャビン/マイコンハウスSPS

Carry lab.
株式会社 キャリーラボ

〒862 熊本市大江6丁目25-25 金子ビル
TEL 096(363)0211　FAX 096(363)0235　G2・G3

通信販売　全国マイコン販売店で取り扱っております。通信販売の御注文は現金書留か郵便振替を御利用ください。
送料サービス。郵便振替口座 熊本0-18846

サポートコーナー　月～金曜日 14:00～17:00
電話にて受付け。☎096-363-0047

資料請求券
ログイン
12月号

EAST CUBE

禁断の書（ソフト）、公開せまる！



王子ビンビン物語
それから白書

新参会社のソフトだからって、なめたらあかん。この書（ソフト）のページを開いたとたん、君の既成概念は大混乱を起こし、脳が煮えきってしまうだろう。　それでも……という君、「人魚・メタモ薬・7人の待・アフリカンエクスプレスカード」という事柄から、"スキャナー"してみてくれ。
笑撃の勘動ソフト近日発売。

12月14日発売

- PC8801MKⅡSR／FR／MR／TR／FH／MH／VA　5″2D
- FM-7／NEW7　5″2D
- FM-77／AV　3.5″2D
- X-1シリーズ　5″2D

近日発売

- PC9801シリーズ　5″2DD・5″2HD（漢字ROMと400ラインCRT必要）（XA／XLでは動作しません）
- MSX2 専用　3.5″2DD

定価 各7,800円

イーストキューブ™
東鋒通商株式会社　EC事業部
〒065 札幌市東区北22条東7丁目
PHONE 011-711-7709

スタッフ募集！　ゲームの企画、開発を楽しい仲間たちと、やってみませんか。詳しくは、ハガキか封書にてお問い合わせ下さい。

あなたもファミコンゲームを作ろう!!

パソコン用 ファミコン開発ソール

FCT-1

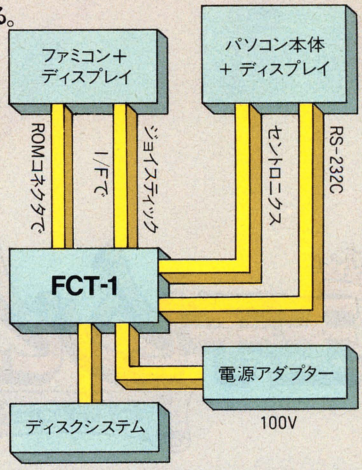
PC-9800/PC-8800/
MSX用

¥49,800(ケーブル付)



これさえあればあなたもスタープログラマー。

- ●FCT-1本体をパソコンと接続して,ファミコンゲームが自分で作れます。
- ●自分で作ったプログラムをアセンブル,逆アセンブル,ラインアセンブルができる。
- ●自分で作ったゲームのキャラクターを変更したり好きな面を選んだりできる。
- ●自分で作ったゲームプログラムをパソコンとFCT-1間でファイル転送ができる。



デバック機能

逆アセンブル(RAMボードより256バイト単位でデータを受け取りホスト側で表示)

L 〔BA:ADDR1、ADDR2〕
省略時は、前回のデータより一画面分
BA :バンク番号
ADDR1 :開始アドレス
ADDR2 :終了アドレス

1ラインアセンブル(ホスト側でアセンブルLマシン語データをRAMボード上へ展開)

A 〔BA:ADDR1〕
省略時BA=0、ADDR1=E000
。↓の入力で終了

※FCT-1により作成されたソフトウェアは、個人的な使用に限られます。

Fantom

開発・販売元
(旧・渡部商事ファントム)
株式会社 ファントム
〒259-13 神奈川県秦野市曲松2-3-16
TEL 0463-88-7666 FAX 0463-88-7740

●代理店
(有)フォーサイト ☎0466-24-3923
(株)コンティンジェントシステム
〔大阪〕☎06-222-7111 〔東京〕☎03-498-7713
スタンバイ ☎06-641-1971

COMPILE

魔王ゴルベリアス

GOLVELLIUS™

BY PAC FUJISHIMA

勇者よ 呪われた 洞窟を行け！

魔物が棲むという谷。消えた
リーナ姫。君は、旅の騎士ケレシス。
魔物をたおし、姫を救え!!





地上マップ
洞窟内のたて・横スクロール
名付けて変幻三画面方式!



ゴルベリアス2イメージイラストコンクール &すっげぇーウラ技大募集!!

〆切り—昭和63年1月末日

魔王ゴルベリアス君には、裏技、秘技、超ハイテクがたくさん。発見した人は教えてくれっ。

エンディングを見た君ならわかるゴルベリアス2のイメージイラスト大募集!エンディングがまだの君もぐんぐん参加してくれ!!

イラスト・ウラ技 共にポップでハードな賞品用意!!
くわしくは、来月の広告で



黄金の認定証を手に入れろ!

みごとゴルベリアスを倒した勇者に認定証ブラックを進呈する。しかし新たな試練が君を待つ!くわしくはパッケージ内の説明書をみてくれ!!

MSX MEGA ROM ¥5,900 好評発売中!!

MSXマークはアスキーの商標です。
メガROMは1メガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。

ポスター&ステッカープレゼント

●パッケージ内のアンケートハガキにゲームの感想・意見を記入して、お送り下さい。魔王ゴルベリアスの、カッコイイポスター&ステッカーをプレゼントしちゃうぞ!
認定書もあげるよーん。詳しくは取扱説明書を見てね。

コンパイルクラブ会員募集中

●通信販売(料金、商品名を明記)、お便り、詳しい資料のご請求(60円切手同封)のお手紙には、必ず住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記して下さい。 通販をご利用される方には、送料をサービスします。
(速達希望者は300円プラス)

COMPILE
株式会社 コンパイル
〒732 広島市南区大須賀町17 5
シャンポール広交310
PHONE(082)263 6006

東京書籍

Falcom©
日本ファルコム㈱のライセンス許諾商品です。

ニュータイプAVG

MSX 2 MEGA ROM

太陽の神殿

時をこえて
いま永遠のナゾが
明かされる!!

12月10日発売!
AVGファン待望!!
「太陽の神殿」MSX2版いよいよ登場!!

RPG風のフィールド移動シーン,「フルグラフィックアイコン」による画期的なコマンド入力方式，臨場感あふれるグラフィックス，古代文明の神秘を奏でる数々のオリジナルBGM。これはもうニュータイプ！　実在する遺跡を舞台に，マヤ文明の謎を解き明かすのはキミだ!!









2メガROM
+64KS-RAM
(バッテリーバックアップ付)
定価
7,800円

MSXはアスキーの商標です
東京書籍
東京都文京区本駒込6-14-9 〒113
©日本ファルコム／東京書籍

カラーいっぱいのアルバムとディスケットが合体！

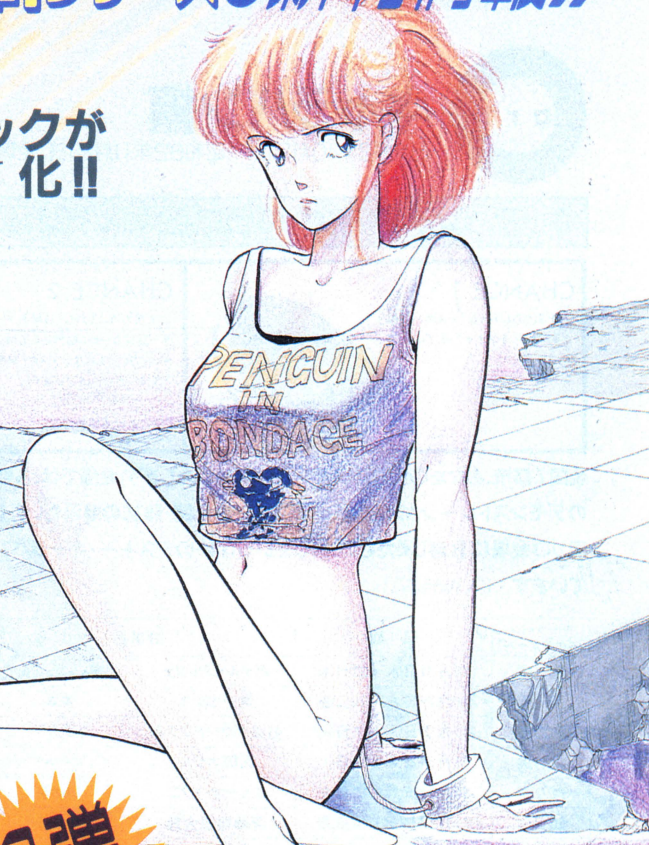
本屋さんで買える「ディスク文庫」シリーズ●新刊情報!!

第3弾

森山塔の超人気コミックが
世界初のY(ヤール)・P(ピー)・G(ジー)化!!

アソコン・オリジナル・ソフト
〈ディスク文庫・3〉

とらわれペンギン
PENGUIN IN BONDAGE



PC-88SRシリーズ対応 5″ 2D・1枚 ©森山 塔

定価2800円 12月中旬発売予定

●組織の研究所へ逆襲にのりこんだ主人公！ しかも各階にはマッド・サイエンティストの放ったさまざまなモンスターが立ちふさがり、次々と勝負を挑んでくる！ 主人公は相手により性別をチェンジし、経験を積み先へ進まねばならない!!

＊ＹＰＧ(ヤールピージー)とは〝ヤラシイ・プレイング・ゲーム〟の略。本場アメリカでは、ベストセラーになった「ヤルティマ」シリーズ登場以降、さまざまなソフトが生み出されている。サウザント・スウォーム、バルトリン・スライム他、登場する怪物を集めた「ＹＰＧ(ヤールピージー)・モンスター・マニュアル」や、必殺技を集めた必勝本「フォーティーエイト・ハンド・プレイング・マニュアル」も出版されている。(ウソだってば！)



第4弾

あの3人ムスメが帰ってくる!!

アソコン・オリジナル・ソフト
〈ディスク文庫・4〉

プロジェクトA子 2

●アニメそのままのグラフィックが評判のシリーズ第2弾は、A子VSB子がカジノで勝負！ 果たしてC子のゴキゲンをとれるのは、どっちか!? レジャーセンター宇宙船の夜は熱い!!

©創映新社／ポニー／ファイナル一西島

PC-88SRシリーズ対応 5″ 2D・1枚

定価2800円 来春発売予定

大人気発売中！

各巻PC-88/mkⅡシリーズ対応 2800円

〈ディスク文庫・1〉

素子姫アドベンチャー

●ＳＦ界のプリンセス・新井素子先生をヒロインにしたモトコチック・アドベンチャー！

©新井素子／銀英社





〈ディスク文庫・2〉

プロジェクトA子

●アニメファンに人気バツグンの映画を、そのままのグラフィックでスゴロク・アドベンチャーに！

©創映新社／A.P.P.P.／ファイナル一西島

★いずれもアルバム（Ａ５判カラー60ページ＋おまけプログラムリスト、袋とじヒントブック）と、特製カラーフロッピー、特製ディスクレーベルの豪華セット！ ★この「ディスク文庫」シリーズは、全国の本屋さんで発売予定です。もし店頭にない場合も、書店注文で取りよせてもらえます。★詳しくはアソコン編集部（☎03-208-6740）までお問い合わせ下さい。

※お願い～「素子姫アドベンチャー」のディスケットには、データ保護のため〝ライト・プロテクト・シール〟が貼ってあります。そのままプレイされますと、オート・セーブ機能が働きませんので、このシールをはがしてお楽しみ下さい。

〒160 東京都新宿区新宿5丁目18番20号 **辰巳出版** ☎03(208)8701(代表) 振替(東京4-71584)

資料請求券 L・12

ASCII SOFTWARE

Part1 キャラバン編

昭和62年10月21日～昭和62年11月21日(全国7会場にて)

THE SOFTW

AS

アスキー10周年感謝キャンペーン

キャラバン隊があなたの街に。会場に行けば、ダブルチャンス。

CHANCE 1

ご来場の方にもれなくアスキー特製「オリジナル・キンチャク」をプレゼント。



CHANCE 2

ご来場の方にもれなく10周年マークシールを配布。下記対象商品のユーザー登録カードに貼付して送付くださった方に もれなく アスキー特製「テレホンカード」をプレゼント。

(12月末日消印有効)



全国7都市、あなたの街にアスキーがお伺いいたします。会場では、各種ソフトウェア(下記★印)のデモンストレーションをはじめ、アスキーの書籍・雑誌の展示もいたします。この機会に、ぜひ最寄りの会場にお越しください。楽しさいっぱいのアスキー・キャラバン。チャンスがあなたを待っています。(入場無料)

キャラバン スケジュール	日　程	会場名		会場住所
札　幌	10月21日(水)・22日(木)	ホテル・アルファ	チェルシーの間	札幌市中央区南一条西5丁目
大　阪	10月29日(木)・30日(金)	第一ホテル	繁楽	大阪市北区梅田1-9-20
名古屋	11月 2 日(月)・ 3 日(火)	名鉄グランドホテル	花月	名古屋市中村区名駅1-2-4
広　島	11月 9 日(月)・10日(火)	国際ホテル	エメラルド	広島市中区立町3-13
東　京	11月12日(木)・13日(金)	ニューオータニ	ものの間	千代田区紀尾井町4-1
仙　台	11月15日(日)・16日(月)	斎藤報恩会館	大ホール	仙台市本町2-20-2
福　岡	11月20日(金)・21日(土)	福岡国際ホール	しかの間	福岡市中央区天神1-4-1 西日本新聞会館16F

この秋、アスキーは、ダブルキャンペーンで、あなたに大接近!

満員御礼

■第1日 11:00A.M.～7:00P.M. ■第2日 10:00A.M.～5:00P.M. キャラバンに関するお問い合わせは、03(486)8080「キャラバン事務局」まで。

※札幌、大阪、名古屋は、好評のうちに終了いたしました。ご来場ありがとうございました。

この秋、ワクワクドキドキの

開発支援ソフト群 MSX Professional Development Tool Series

C言語のソースプログラムを処理、強力なMSX-Cコンパイラ。



★ 新発売

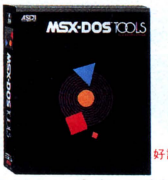
MSX-Cコンパイラ

エムエスエックスシーバージョンいち

MSX-C Ver1.1

■MSX、MSX2対応 ■価格19,800円

ソフト開発の生産性をアップ、MSX-DOSがさらに使いやすく。



★ 好評発売中

MSX-DOSユーティリティソフトウェア

エムエスエックスドスツールズ

MSX-DOS TOOLS

■MSX、MSX2対応 ■価格14,800円

アセンブラプログラム開発の、大幅な効率アップを実現。



★ 新発売

MSXシンボリック・デバッガ

エムエスエックスエスバグ

MSX-S BUG

■MSX、MSX2対応 ■価格19,800円

MSXの活用フィールドをグンと

MSXで本格ワープロを実現。4メガビットROMによる高速変換。



★ 好評発売中

MSX日本語ワードプロセッサ

エムエスエックスライト

日本語MSX Write

■MSX、MSX2対応 ■価格19,800円

ジャンル	対応機種 / 商品名	NEC PC-9800シリーズ	NEC PC-8800シリーズ	MSX/MSX2	価格(¥)
ワードプロセッサ	A1/俊	○			95,000
	A1/優	○			95,000
	★ Z'S WORD JG	○			58,000
	★ The WORD(VJE-β1.20付)	○			35,000
	★ IDOQ	○			24,800
	★ 親指君	○			78,000
データベース	★ informix SQL	○	日立2020/富士通FM-Rシリーズ対応		268,000
	★ informix ESQL/C	○	日立2020/富士通FM-Rシリーズ対応		198,000
	★ The FILE	○			45,000
	★ The CARD2	○	東芝J-3100/日立B-16シリーズ/富士通FM-R60/50/30対応		40,000
グラフ	★ The GRAPH	○			35,000
CAI	★ HandsON	○			300,000
	★ ディスクで学ぶ BASIC	○			15,000
	★ ディスクで学ぶ MS-DOS	○			15,000
	★ ディスクで学ぶ C	○			18,000

1977-1987
おかげさまで10周年

VARE INDEX OF

SCII

〔ザ・ソフトウェア・インデックス・オブ・アスキー〕

おかげさまで、「アスキー10周年」。日頃のご愛顧におこたえして皆様にお贈りする、ビッグな10周年キャンペーン。今回は、なんとプレゼント編とキャラバン編の2本立て。どちらも見逃せないビッグチャンスが待っています。欲しくてたまらなかったソフトウェア、今がまさにお買いごろ!

Part 2 プレゼント編

昭和62年10月18日～昭和62年12月末日(消印有効)

米国「ウエストコースト・コンピュータ・フェア」があなたを待っています。

CHANCE 1

抽選で毎月100名様にアスキー特製「10周年記念懐中時計」をプレゼント



CHANCE 2

1988年4月開催「ウエストコースト・コンピュータ・フェア」(米国カリフォルニア州サンフランシスコ)に10名様ご招待



〈対象商品〉 下記商品

〈応募方法〉 お買い上げいただいたキャンペーン対象商品のユーザー登録カードをアスキーにお送りください。自動的に応募対象となります。また、CHANCE 2は、応募いただいた全ユーザー登録カードを12月末に再抽選の上、当選者を決定いたします。

〈発表〉

CHANCE 1

景品の発送をもってかえさせていただきます。

CHANCE 2

月刊アスキー1988年3月号(2月18日発売)掲載の「ASCII HOTLINE」にて発表

アスキーのソフトウェアです。

広げる、アプリケーションソフト。

表計算らくらくこなす、MSX版マルチプラン。



好評発売中

MSX 表計算ソフト

エムエスエックスプラン
MSX-PLAN™

■MSX、MSX2対応 ■価格9,800円

ビジネスに、ゲームに。プログラミングをサポート!

MSXの機能をアップ、プログラミングに大活躍。



好評発売中

MSXプログラミングユーティリティ

エムエスエックスエイド
MSX-AID

■MSX、MSX2対応 ■価格6,800円

BASICプログラムを、その場で機械語プログラムに変換。



好評発売中

MSX-BASICコンパイラ

MSXベーしっ君

■MSX、MSX2対応 ■価格4,500円

使いやすさを最優先。簡単便利な88用カード型データベース新登場。



★ 新発売

アスキーのPC-8800シリーズ
カード型データベース[88カード]

88CARD

■NEC PC-8800シリーズ対応 ■価格28,000円

ジャンル	商品名 \ 対応機種	NEC PC-9800シリーズ	NEC PC-8800シリーズ	MSX/MSX2	価格(¥)
グラフィックス	★ CANDY3	○			50,000
	★ Thirdy	○			40,000
	Z'S STAFF	○			38,000
	★ Z'S STAFF Kid	○			28,000
	Ink Pot		○		18,000
	Ink Pot M		○		20,000
	ART MASTER 88		○		19,500
ユーティリティ	Pop-Up Menu(VJE-Σ付)	○			30,000
	Vi-EDIT	○			40,000
	DUAD 88		○		49,800
	DUAD X-1		SHARP X-1/turbo		39,800
通　信	★ ES-TERM(VJE-Σ付)	○			23,000(32,000)
	C-TERM(VJE-Σ付)	○			9,800(20,000)
	88TERM		○		12,800

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 TEL(03)486-8080 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

1977−1987
おかげさまで10周年



招待状って、メンドーじゃん。

ほら、たとえば同窓会のお知らせだって、みんなの住所いちいち調べたりさ。メンドーじゃない、いろいろと。で、オレ、カード型データベースの88カード 使ってるわけよ。友だちの住所とか連絡先だとかいろいろデータ、入れといてさ。「高校同級」「サークル関係」みたいな見出し項目で分類してさ。検索機能で呼びたい奴の分だけ呼び出して、そのまま宛名、ラベル印刷したりして。便利なのよ、ほんと。年内の飲み会はもう手配しちゃったし、つぎは年賀状の準備でもしとこうかな。

で、

PC-8801で情報整理

アスキーのPC-8801用カード型データベース[88カード]

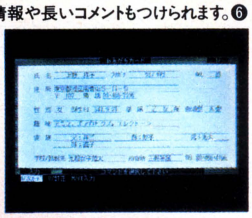
88CARD

NEC PC-8801mkⅡSR/TR/FR/MR/FH/MH/VA対応(PC-8801・PC-8801mkⅡでは使用不可)

価格:28,000円(送料1,000円) メディア:5-2HD、5-2D ★新発売

身の回りの情報が「カード」の形で手軽に管理できるカード型データベース《88CARD》。住所録、名刺管理、スクラップブックなど、いろんなことに使えるソフトです。

■88CARDの主な特長▶❶操作は、わかりやすいコマンドメニュー方式。画面に表示されるメニューをみながら操作するだけですべての仕事が進められます。❷独自のかな漢字変換により日本語処理もスムーズ。❸カードの設計(情報を書き込む項目欄のレイアウトやコメントの設定)が自由に行えます。❹カード上の各項目につけた「インデックス(索引簿)」で、必要な情報をすばやく検索できます。❺どのカードも、裏の部分に「メモ」の記入が可能。項目に分けにくい情報や長いコメントもつけられます。❻Pressé-88/XTとのデータのやり取りができます。❼カード印刷、一覧表印刷、帳票・ラベル印刷など、目的・用途に応じたフォーマットで印刷できます。買ってすぐに役立つカード事例集《フォーム27》付。自分でカード設計しなくても、すぐに88CARDが使える、というのがこの《フォーム27》。住所録や名簿づくりに便利な「お友だちカード」をはじめとする、27種類のカードフォーマットが収録してあります。



※88CARD、Pressé は㈱アスキーの商標です。

●カタログ送呈:住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種名を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込み下さい。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 TEL(03)486-8080 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

1977-1987
おかげさまで10周年

親指君が、やってきた。





98と親指シフトを結びつけた画期的なワープロソフト、親指君。使い勝手を考えつくすと、ワープロはこうなります。

「親指君」が親指シフトの高速日本語入力をPC-9800シリーズ上で実現しました。これまでハードウェアの構成にしばられていたワープロの常識を「親指君」はソフトとキーボードを組み合わせることで打ち破りました。日本語入力の効率化とより優れた操作性の実現。「親指君」はキーボードとワンセットで提供する、まったく新しい考え方のワープロです。

親指シフトで効率的な日本語入力ができる、まったく新しいワープロです。

「親指君」のワープロソフト「OAword/98」の日本語入力は、ワープロコンテスト(日本オフィスオートメーション協会主催)で4年連続日本一の実績を持つ親指シフト方式。より少ないキータッチでの、スピーディな日本語入力が可能になりました。わずらわしいメニュー分岐やファンクションキーのモード切り替えを必要としないワンタッチの操作性も大きな魅力のワープロです。

PC-9800シリーズのアプリケーションが親指シフトで使えます。

「親指君」の親指シフトキーボード「OAshift/98」はPC-9800Vシリーズに完全対応。この親指シフトキーボードを98本体につなぐだけで、PC-9800用の日本語ワープロはもとより、表計算、データベース、通信といったあらゆるアプリケーションソフトの使用が可能です。「一太郎」「Lotus 1-2-3」「The Card」などを親指シフト方式でお使いいただけます。

[日本語ワードプロセッサ]+[親指シフトキーボード]

親指君

PC-9800で親指シフトが使える日本語ワープロソフト
OAword/98
PC-9800シリーズに対応した親指シフトキーボード
OAshift/98

新発売セット価格 **¥78,000**

[システム構成]●本体PC-9801UVシリーズ/VMシリーズ/VXシリーズ(必要メモリ512KB以上)[パッケージ内容]●日本語ワードプロセッサ:OAword/98(練習ソフト付き)/ディスク:3.5-2HDまたは5-2HD2枚/マニュアル:1冊●親指シフトキーボード:OAshift/98(テンプレート付き)

●親指君、OA word/98、OA shift/98は㈱アスキーの商標です。●㈱アスキーは親指シフトキーボードの正式なライセンスを富士通㈱から受けています。
●その他各製品は一般に各メーカーの商標です。

■カタログ送呈:住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種名を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込み下さい。
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 TEL.(03)486-8080 **株式会社アスキー**

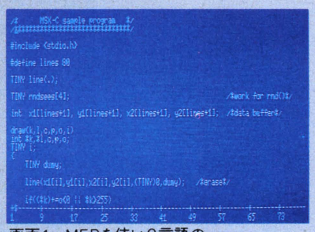
親指君の購入に関するお問合せは、下記販売代理店および、もよりの各支店、営業所まで。

㈱ソフトウィング営業部 TEL.(03)818-8111 ■ 関東電子㈱マイコン営業部 TEL.(03)257-6221 ■ ㈱アイティーオー事務機事業部 TEL.(03)666-7644

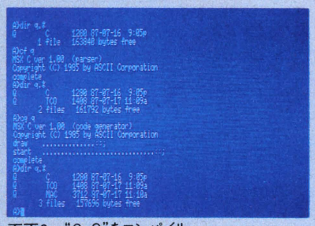
ASCII SOFTWARE

強力になったMSXの開発環境。

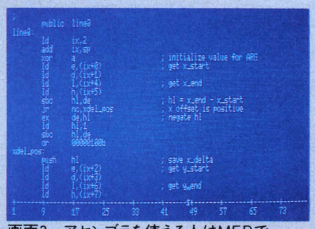
バージョンアップ版Cコンパイラにデバッガまで揃ってMSX-DOS上のプログラム開発はもう天下無敵です。



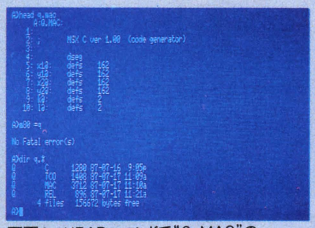
画面1　MEDを使いC言語の
ソースプログラムを作成中。



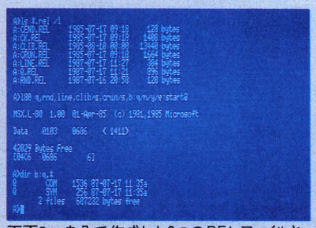
画面2　"Q. C"をコンパイル。
アセンブラソース"Q. MAC"を生成。



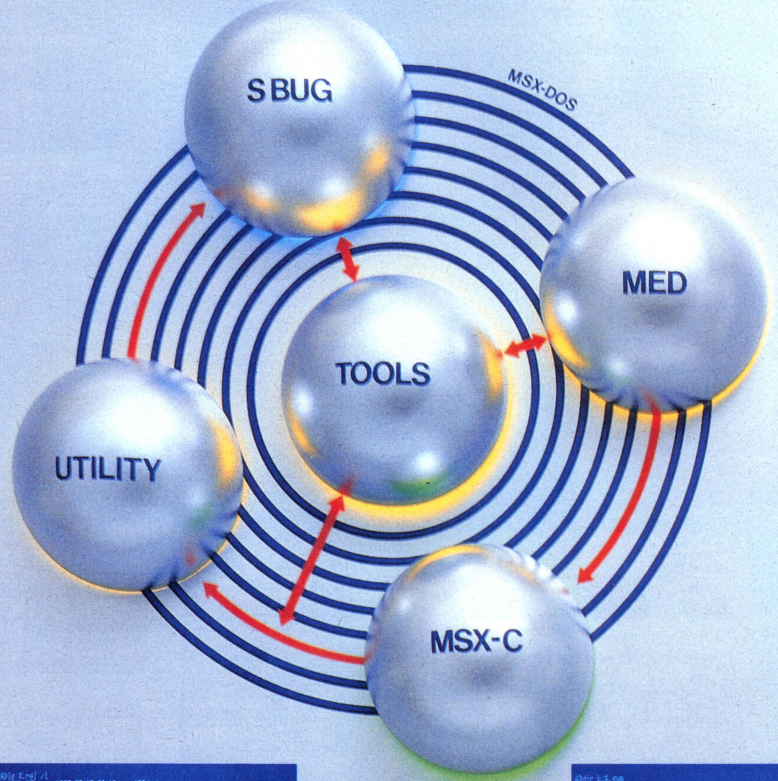
画面3　アセンブラを使える人はMEDで
直接アセンブラソースを作成。

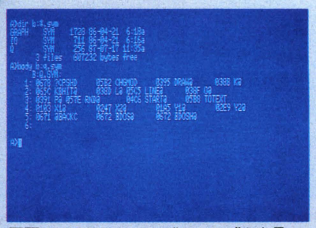


画面4　HEADコマンドで"Q. MAC"の
内容を確かめてからアセンブル。



画面5　自分で作成した3つのRELファイルと
ライブラリをリンク。





画面6　BODYコマンドで"Q. SYM"を表示。シンボリックファイルの中はこうなっています。

MSX Professional Development Tool Series

MSX PDTシリーズは、MSXを使ってプログラムを作成するための開発支援ソフト群です。
この3本のソフトがあれば、MSXにおける高度でローコストなプログラム開発環境が提供されます。あなたもこの3本のソフトでプログラム開発をマスターしてみませんか。
プログラム開発がマスターできれば、自分専用のデータベースを作ったり、自分だけのスケジュール管理ソフトやツールコマンドを作ったり、プログラミングの腕が上がればゲームやワープロだって作れるかもしれません。
その可能性はあなた次第で無限大というわけです。

パッケージ内容

- 3.5-1DDフロッピーディスク
  （2DDのディスク装置でも読み書き可能）
- マニュアル一式

- これらのソフトウェアは64Kバイト以上のRAMを装備したMSX、MSX2パソコンでご使用になれます。
- これらのソフトウェアを作動させるにはディスクドライブが1台以上必要です。
- MSX、MSX-DOSはアスキーの商標です。

新発売

エムエスエックスエスバグ

MSX-S BUG

価格　19,800円（送料1,000円）

「MSX-S BUG」はMSX-DOS上で動作するシンボリックデバッガです。デバッガとは実行可能なオブジェクトプログラムを直接メモリに読み込んで、その内容を目に見える形に表示したり、あるいは実際にプログラムの一部を実行させたりしながらバグ（プログラム上の誤り）の原因を発見していくソフトウェアです。これにより、ソースプログラムのレベルでは発見の難しかったバグも素早く退治することが可能となりました。
シンボリックファイルとしてはMSX・L-80が出力するシンボリックファイルを読み込むことができます。

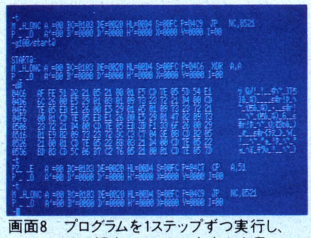
プログラム内容　●MSX-S BUG
●デバッグ例

ご注意　「MSX-S BUG」、「MSX-C Ver. 1.1」にはMSX-DOS、スクリーンエディタ、MSX-M-80、MSX-L-80、CREF-80、LIB-80は含まれていません。
「MSX-S BUG」、「MSX-C Ver. 1.1」をお使いになるにはこれらのソフトウェアを必要としますので、お持ちでない方は「MSX-DOS TOOLS」をお買い求め下さい。

1977-1987
おかげさまで10周年



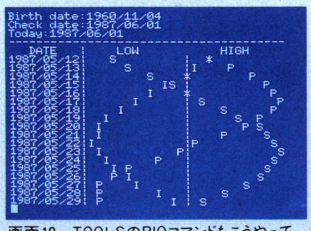
画面7　S BUGを起動してシンボルを表示してから、START@以降を逆アセンブル。



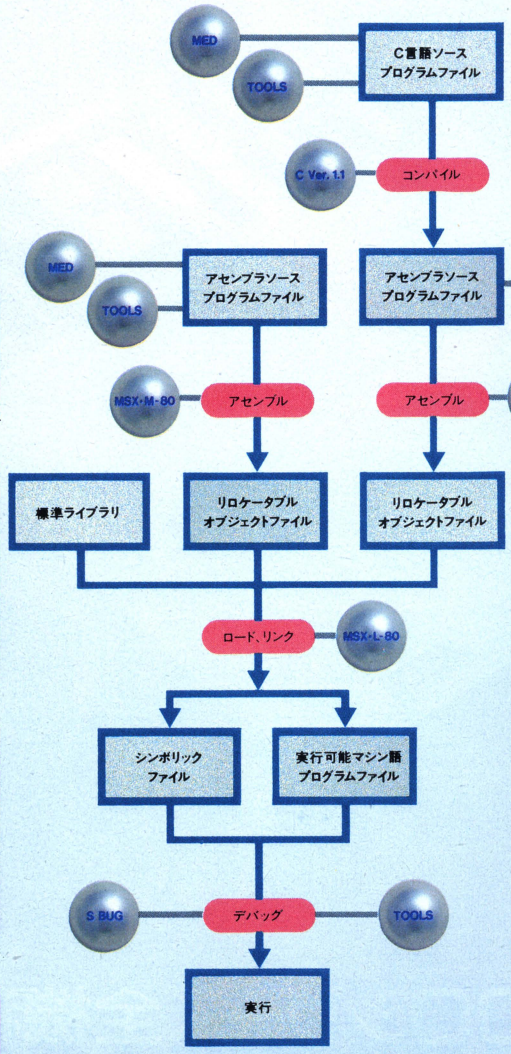
画面8　プログラムを1ステップずつ実行し、その都度レジスタの内容を表示。



画面9　TOOLSのPATCHコマンドを使ってデバッグすることもできます。



画面10　TOOLSのBIOコマンドもこうやってアセンブラとCで作りました。



でもひとくちにプログラム開発と言ってもピンとこない方が多いと思います。そんな方は左のチャートをご覧下さい。プログラム開発はどういうは手順で行われるのか、これらのソフトウェアを使うとどういうことができるのかをわかりやすく説明してみました。（なお、画面はMSX2を使用して作成したものです）

●MED（MSX-DOSスクリーンエディタ）を使ってC言語でソースプログラムを作成します（画面1）。ソースプログラムを作成する際にはTOOLSの中のBODY、GREP、TAIL、TR、WCなどテキストファイルを扱うコマンドを使うと非常に便利です。

●C言語のソースプログラムができたらMSX-C Ver. 1.1を使ってコンパイルします（画面2）。MSX-Cは2パス形式のコンパイラです。まず第1パス"CF. COM"というフロントエンドが中間言語ファイルを出力し、そのファイルを第2パス"CG. COM"というコードジェネレータでアセンブラソースプログラムファイルに変換します。

●アセンブリ言語を理解している方は、MEDを使い直接アセンブリ言語でソースプログラムを書くことも可能です（画面3）。もちろんその際にもTOOLSのコマンドは非常に有効です。アセンブリ言語は、非常にマシン語コードに近い表現を使うためキメが細かく効率の良いプログラムを作成することができますが、C言語よりも上級者向けといえます。

●MSX-M-80を使って、MSX-Cでコンパイルして作成したりMEDで直接作成したりしたアセンブラソースプログラムをアセンブルし、リロケータブルオブジェクトファイル（RELファイル）を作成します（画面4）。
次にMSX-L-80を使って、個々にアセンブル済みのリロケータブルオブジェクトファイルや標準ライブラリをロード、リンクし実行可能マシン語プログラムファイルとシンボリックファイルを作成します（画面5）。

●実行可能マシン語プログラムとはコンピュータが読み込んで直接実行できる形式のプログラムです。シンボリックファイルとはアセンブラソースプログラムの中で定義されたパブリックシンボル（特定の値に対して定義された名前で、他のRELファイルやライブラリから参照可能なもの）と、そのシンボルがどこにあるかという情報、つまりそのシンボルに対応するアドレス番地情報が入ったファイルです（画面6）。

●完成した実行可能プログラムを走らせてみたらバグがあってまったく動かないという経験を持っている方も多いと思います。そんな時、今までだったらソースプログラムに戻ってプログラムの最初から再検討するという作業が必要でした。S BUGや、TOOLSの中のPATCH、DUMPなどバイナリファイルを扱うコマンドを使えば、大変効率良くプログラムのミスを発見してデバッグを行うことができます（画面7、8、9）。S BUGを使ってデバッグをする際に、シンボリックファイルがあれば、アドレス番地名の代わりにシンボル名を用いてデバッグを行うことができます。

●旧版MSX-Cコンパイラのユーザーの皆様へ!!
まだユーザー登録を行っていない方は、至急登録カードをお出し下さい。無償でバージョンアップをさせていただきます。
詳しい方法につきましては文書でお知らせいたします。

新発売

エムエスエックスシーバージョン1.1

MSX-C Ver.1.1

価格　19,800円（送料1,000円）

「MSX-C Ver. 1.1」はMSX-DOS上で動作し、C言語で書かれたソースプログラムを読み込んで、ザイログニーモニックのアセンブラソースプログラムを出力する2パスのC言語コンパイラです。
変数の自動レジスタ割付やnonrec（non-recursive、非再帰的）キーワードの導入などをはじめとするさまざまな新手法の採用により、オブジェクトコードの効率や実行速度を飛躍的に向上させています。またオブジェクトコードのROM化が可能なので、MSX用カートリッジソフトウェアの開発に最適です。

プログラム内容
- ●MSX-C Ver. 1.1
- ●標準ライブラリ関数（グラフィックライブラリは含まれていません）
- ●ユーティリティプログラム2本（FPC.COM、MX.COM）
- ●サンプルプログラム5本

好評発売中

エムエスエックスドスツールズ

MSX-DOS™ TOOLS

価格　14,800円（送料1,000円）

MSX PDTシリーズの第一弾が、このシリーズの核となる「MSX-DOS TOOLS」です。
高度な機能を持ったMSX-DOSに加えて、そのMSX-DOS上の28のツールソフトウェア"TOOLS"と強力なスクリーンエディタ"MED"、それにアセンブラソースをマシン語コードに変換するためのアセンブラやリンカを含む"ユーティリティソフトウェア"をパッケージング。

プログラム内容
- ●MSX-DOS
- ●TOOLS（ツールソフトウェア28本）
- ●MED（MSX-DOSスクリーンエディタ）
- ●ユーティリティソフトウェア・パッケージ
  - ●MSX-M-80 マクロアセンブラ
  - ●MSX-L-80 リンクローダ
  - ●CREF-80 クロスリファレンサ
  - ●LIB-80 ライブラリマネージャ

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 TEL（03）486-8080 **株式会社アスキー**
●カタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込みください。

ASCII SOFTWARE

ひろがれパソコン通信
アスキー通信用ソフトウェアシリーズ



PC-8800シリーズ全機種対応。
高機能通信ソフト、
アスキー88TERM。



新発売の88TERMは、PC-8800シリーズの通信機能をフルに引き出す強力な通信ソフトで、8ビットの初期型PC-8801から16ビットの最新型PC-88VAまでの全機種に対応する、ワイドな汎用性を最大の特長としています。画面モードには、漢字を美しく表示するハイレゾリューションと縦200ラインのディスプレイにも対応できるローレゾリューションがあります。また、高速画面スクロールで、2400bpsのモデムの接続もできます。さらに、漢字辞書機能内蔵により、オンライン中でもローマ字カナ漢字変換が可能。しかも8ビットマシン用ワープロソフト(JET、ユーカラ、SUPER春望、即戦力)でつくられるファイルを読み書きできるようにするためのコンバータが4種類用意されていますので、ワープロを通信用エディタに使用することができます。88TERMは、操作もいたってカンタン。画面の逆スクロールも[ROLL UP・ROLL DOWN]キーで行なえ、マニアの方はもちろん、パソコン通信がはじめてという人でも思いどおりに使いこなせます。高機能通信ソフト、アスキー88TERMをフルに活用して、あなたもまったく新しいコミュニケーションの世界を体験してください。

88TERM

価格:12,800円

■パソコン通信用ソフトウェア〔88TERM〕の主な仕様。●対応機種:NEC PC-8800シリーズ●メディア:5-2D●動作OS:オリジナル ●漢字入力機能 ●ローマ字カナ変換 ●オートダイヤル機能(ATコマンド・V.25bis) ●XMODEM ●ファンクションキーの定義●表示モードの変更機能●通信バッファによる画面のスクロールバック ●ANSIエスケープ ●文字テーブルの変更機能など。

1977-1987
おかげさまで10周年

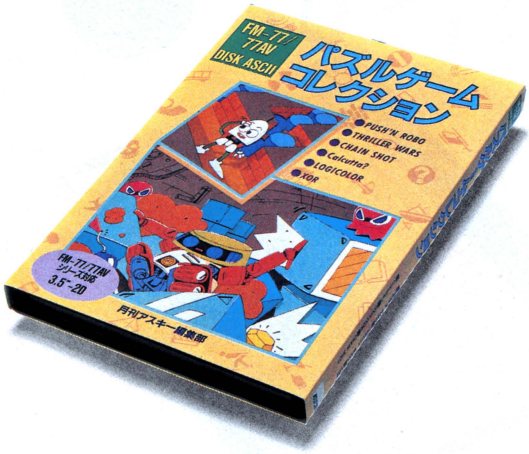
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル㈱アスキー電子出版局 TEL(03)486-9661 **株式会社アスキー**

●カタログ送呈:住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種名を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込み下さい。

ASCII SOFTWARE

1977-1987
おかげさまで10周年

充実！ディスクアスキー・コレクション。



新発売

パズルゲームコレクション

高橋篤生／大窪知典／森辺訓章 共著　定価5,800円
FM-77／77AV対応　3.5-2D
本格派ゲーマーにおくる6つのパズルランド。8ビットマシンユーザー待望のゲーム・コレクションです。
〈内容〉●PUSH'N ROBO ●THRILLER WARS ●CHAIN SHOT ●Calcutta? ●LOGICOLOR ●XOR

好評発売中



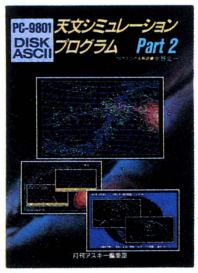
天文シミュレーションプログラム

プログラミング＆解説 中野主一　定価5,800円
PC-9801シリーズ対応5-2DD、5-2HD、3.5-2DD
〈内容〉●マイコン・プラネタリウム●日月食シミュレーション●火星観測シミュレーション●人工衛星シミュレーション



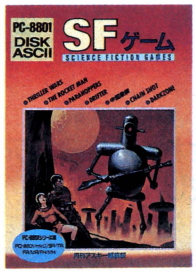
MS-DOS アセンブラMACROプログラミング技法

プログラミング 西村卓也　定価5,800円
MS-DOS版 5-2HD、5-2DD、3.5-2DD
〈内容〉●構造化アセンブラMACROS●標準入力MACROS●文字列操作MACROS●ファンクションコールMACROS 他



天文シミュレーションプログラムPart2

プログラミング＆解説　中野主一　定価5,800円
PC-9801シリーズ対応 5-2DD、5-2HD、3.5-2DD
〈内容〉●太陽系の表示●水星と金星の観望の好機を探る●水星と金星の満ち欠けの表示●日月食・惑星の日面経過の表示●ガリレオ衛星の運動の表示 他



SFゲーム

月刊アスキー編集部編　定価5,800円
PC-8801シリーズ対応 5-2D
〈内容〉●THRILLER WARS ●THE ROCKET MAN ●PARAHOPPERS ●DRIFTERS ●中国象棋 ●CHAIN SHOT ●DARKZONE



シミュレーションゲーム

月刊アスキー編集部編　定価5,800円
PC-9801シリーズ対応　5-2D
PC-8801シリーズ対応　5-2D
FM-7／77AV対応　3.5-2D
〈内容〉●THE EXECUTIVE ●OIL FIELD●LAST FIVE MINUTES 他



アクティブシミュレーションゲーム

月刊アスキー編集部編　定価5,800円
PC-9801シリーズ対応 5-2HD、5-2DD、3.5-2DD
〈内容〉●REAL FLYER HAMMER SHIP ●SEA POINT ●THRILLER WARS ●PARAHOPPERS ●クロンダイク

●ブックカタログ送呈：住所・氏名・年令・職業・電話番号・商品名・使用機種名を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込みください。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー出版営業部　TEL.03(486)1977　株式会社アスキー

ASCII BOOK

1977-1987
おかげさまで10周年

月刊アスキー別冊
全国BBSガイド'87

好評発売中

定価780円（送料300円）



全国規模のBBSから、ローカルBBSまで、有力ステーションを徹底ガイド

数万人の会員を持つＢＢＳから、ローカルＢＢＳなど、全国有力ステーションを厳選ガイド。入会方法、運用情報はもちろん、各ネットの“メニューツリー”も掲載しました。運営者自らセールスポイントやネット史を、メッセージ欄に記入。有料・無料別／地域別五十音順など、マルチインデックスにより、あなたの知りたいＢＢＳが、一目でわかるよう編集しました。初心者の方から、もう１つＩＤをと考えているネットワーカーに贈る、ＢＢＳの本格的ガイドブックです。

好評発売中

MSX
パワーアップ マシン語入門

瀬木信彦著
定価1,400円（送料300円）

月刊MSXマガジンで連載された『パワーアップ マシン語入門』を集大成した一冊



初心者でも理解できる、わかりやすい、と好評だった『パワーアップ マシン語入門』の単行本化。２進数、コンピュータの仕組みなどから、マシン語入力には必須の「マシン語モニタ」プログラムの入力と使用方法を説明。８ビットロード命令、16ビットロード命令などのマシン語命令や、マシン語プログラムを多数掲載し、やさしく解説していきます。マシン語を勉強したい、ＭＳＸをもっと知りたい方に最適の入門書です。

好評発売中

MSX2 BASIC入門

アスキー書籍編集部編著
定価2,500円（送料300円）

BASICの基礎から、プログラム作成までを解説。初のMSX－BASIC入門書



ＭＳＸ２をコンピュータとして利用したいと考えている人のＭＳＸ-ＢＡＳＩＣ（ver. 2.0）入門書。ほとんどの機能を、豊富な操作例により詳説。グラフィック機能やビデオ画像処理など、ＭＳＸの豊かな視覚表現力をやさしく解説しました。自分のマシンを操作しながら、ＭＳＸ２独自の機能を使った実際のプログラミングまで習得できる初めての本です。ＭＳＸ-ＢＡＳＩＣをこれから学ぼうとする方には、必読の一冊。

※MSXマークはアスキーの商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー出版営業部 TEL.(03)486-1977 株式会社アスキー
●ブックカタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込みください。

ASCII BOOK

1977-1987
おかげさまで10周年



入門MS-DOS

村瀬康治著

語り継がれる伝説の名著MS-DOS入門書の決定版

オペレーティングシステムの概念を的確に把握し、それを徹底して理解しようと考えている方に最適の入門書です。MS-DOSの概念、必要性、使用法、コマンド、ファイルに至るまでを豊富な実例をもとに、わかりやすく説明をくわえていきます。



実用MS-DOS

村瀬康治著

MS-DOSをいかに使いこなすかを詳しく解説

大ベストセラーを続ける『入門MS-DOS』の続編。VJE-α、KTIS-2などのMS-DOSの漢字入力や、CP/MファイルとMS-DOSファイルとのファイル交換など、MS-DOSを使いこなす上でのノウハウを豊富な実行例と共にわかりやすく解説しています。



応用MS-DOS

村瀬康治著

MS-DOSの全てがわかる教科書3部作、最終巻

『入門MS-DOS』、『実用MS-DOS』に続く、MS-DOSラーニングシステム最終巻。開発環境としてのMS-DOSに着目し、ファイル・システム、システムコールの解説やデバイス・ドライバの作成・組み込み実習なども紹介。MS-DOSユーザー必読の一冊です。



入門グラフィックス

佐藤義雄著

2次元のCGについて、基礎から学べる教科書

ワイヤーフレーム・モデルを使ってCGの理論を基礎から詳しく解説する、CGの本格的な教科書。PC-8801/9801、FM-7/8/11、PASOPIA、X1 その他Microsoft系BASICマシン全てを対象とし、サンプルプログラムも標準的なBASIC命令のみで記述されています。

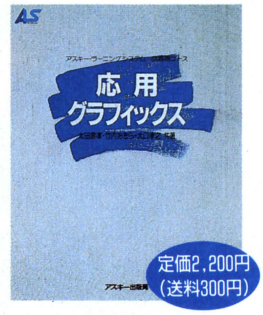


実習グラフィックス

佐藤義雄著

陰線処理、曲線近似、曲線近似についての一冊

ワイヤーフレームモデル理論の完結をはかると共に、CGの応用分野であるCADを取り上げ、CAD理論の解説をしたグラフィックスの学習書第2弾。陰線処理、曲線／曲面近似を非常に詳しく解説し、図形の陰線処理のアルゴリズムも紹介しました。



応用グラフィックス

太田昌孝、竹内あきら、大口孝之共著

CGの理論、技術、応用法を体系的にまとめました

グラフィックス・ラーニングシステムの最終巻。コンピュータ・グラフィックスの理論を体系化し、最新の技術動向を紹介。また、パソコンでリアルな三次元グラフィックスを実現するための手法とC言語によるプログラム設計法をわかりやすく解説しています。

●CP/Mは、米国デジタル・リサーチ社の登録商標です。
●MS-DOSは、米国マイクロソフト社の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー出版営業部 TEL(03)486-1977 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

1977-1987
おかげさまで10周年

Fantasy Role-Playing
覇邪の封印
はじゃのふういん

（大好評発売中）

特製マップとメタルフィギュアのついた
本格派ファンタジーR・P・G登場!!
（ロールプレイングゲーム）



1. Derather（デラーザー）
2. Agyama（アギャーマ）
3. Jardien（ジャーディン）



平和な世界をとりもどすため
"覇邪の封印"を求めて
勇者アーガスが
今、旅立つ。



➔カラーリングしたメタルフィギュア



ゲームカセット TSP-08
■2メガビットの大容量ROM
■標準小売価格5,800円

クリスマスプレゼント
覇邪の封印どきどきキャンペーン

異次元獣の司令官TERRALINの特製フィギュアを抽選で1,000名の方にプレゼント。「覇邪の封印」のパッケージの中に入っているアンケートハガキに答えて、送ってね。ホワイトメタルの本格フィギュア"TERRALIN"が、くびを長くして色っぽく待ってるヨ！

★締切／昭和62年12月10日（当日消印有効）
★発表／賞品の発送をもってかえさせて頂きます。



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

1977-1987
おかげさまで10周年

全世界NO.1RPG



3D地下迷宮の謎に迫れ!

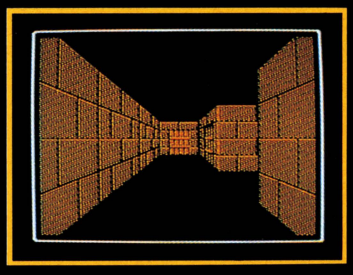
ストーリーは、世界中のウィザードリィと同様。邪悪な魔法使いワードナが、大君主トレボーの城から盗みだした魔除けを奪い返しにいくことだ。ステージは、究極のダンジョン地下1～10階まである地下迷宮だ。使えるアイテムは約100種。登録できる20人のキャラクタに対し、100近いモンスターが襲いかかる。自由奔放に遊ぶことができる、とんでもない面白さを内包したNO.1/RPG(ファンタジーロールプレイングゲーム)。ウィザードリィをファミコンで堪能できる日は近い!

ファミコン版ウィザードリィはこんなにすごい!! ■美しくデザインされたリアルな3D地下迷宮。■バッテリーバックアップRAMの採用により、データのセーブが簡単。■新たにデザインされた100近いモンスターたち。■ゲーム中の雰囲気をもりあげる10曲以上のBGM。■パソコン版をもとに、もっと面白くなるよう改良されたシナリオ。■メッセージは日本語/英語の切り換えが可能。

ゲームカセット　HSP-09　●2メガROM+バッテリーバックアップRAM　●予価5,800円

プログラム……ゲームスタジオ
音楽……羽田健太郎
モンスターデザイン……末弥純
オリジナルシナリオ……A.グリンバーグ
オリジナルプログラム……R.ウッドヘッド





ウィザードリィ【ファミコン版】12月新登場

FROM USA

Wizardry®

このゲームは13歳以上の方に特にオススメします。Ages 13 to Adult

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

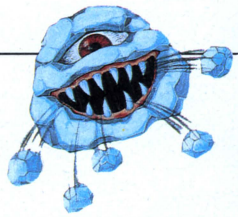
ASCII SOFTWARE

1977-1987
おかげさまで10周年



↑守人 オノを投げて、モモタルーの投げた岩を盾ではじきかえしちゃう。

© CAPCOM



↑アイスロック 氷の岩をどひゃ、どひゃ吐いてくる。とっても強いんだ。

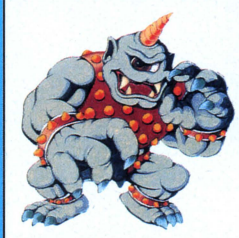
↑ひげ丸 ボウス船長統いる、ひげ丸軍団の一員。船の中ばかりでなく島にもいるよ。
↓一角獣 魔界村にもいる、あいかわらずのサイドステップ。



↑ファイヤーコング ウォッホ、ウォッホと胸をたたいて、口から火の玉を吐く狂悪なゴリラ。
↓大司教 右に左にテレポートして火の玉を投げつける。パターンさえ読めれば…。

MSX2版新発売!!

HIGEMARU 魔界島 ~七つの島大冒険~





↑デビル・ザ・レッドアリーマー 親玉。魔界村から逃げのび、さらに進化して迫ってくるぞ!



アイテムいっぱい、謎いっぱいのアクション&アドベンチャーゲーム! 伝説の海賊キャプテン・ビアドが7つの島に隠した財宝を求めて、いま大いなる冒険が始まる。襲いくる悪の「ヒゲ丸軍団」や怪物たちを倒して、7つの島に隠された秘密の正体をあばけ!



↑上陸したのはドクロ島。血の河の源までたどりついた。油断はできないぞ!!



NEW レーダー装置付

広い海原で敵を発見するための強い味方が付いた。レーダーの矢印の向きに注意しろ。敵船発見!! 闘いはこれから始まるのだ!!

MSX2用魔界島の通信販売を開始!

今、通信販売で申し込むと、すてきな景品がついて、しかも送料は無料! 申し込み方法など詳しくは、本誌のLOGIN HOTLINE(ログインホットライン)の頁をご覧ください。

「魔界島」にはもれなく布製の海図がついています。



■MSX2(VRAM容量128K)対応
■メガROMカートリッジ
■定価6,800円

メガROMは1メガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。※画面写真はMSX2のものです。※MSXはアスキーの商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 PHONE 03(486)8080 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

1977-1987
おかげさまで10周年

今、運命の洞窟が開かれる。

Dungeon of Doom

扉がギギッとかすかにきしんで開いた。新たな部屋の暗闇の中から獣の臭いが鼻を突き刺してくる。何かいる！しかも、今までに迷宮の浅い階層で倒してきたやつらとは全く違う強烈な殺気を感じる。壁沿いに一歩ずつ進んでいくと、呪文の書を発見した。ラベルは読めない。まだ使ったことがないものだ。そこへ突然……。

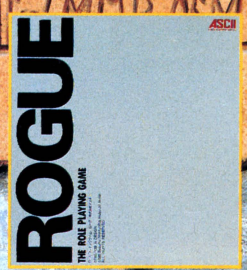
◆ ◆

グラフィックがきれいなだけのロールプレイングゲームにあきた君を「運命の洞窟」へ御招待しよう。
君の獲物は「イェンダーの魔除け」だ。魔法の武器や、莫大な財宝も望みのままだ。
君の命と貴重な睡眠時間をかける勇気があれば挑戦してくれたまえ。

※メッセージは全て英文です。

ROGUE ローグ

PC-8801対応用ローグ新発売





■PC-8801/mkⅡ/SR/TR/MR/FR/MH/FH/VA　メディア：5-2D
9,800円
■PC-9801/E/F/M/U/VF/VM/UV/VX対応
メディア：5-2DD、5-2HD、3.5-2DD、8-2D　12,800円　好評発売中
■MS-DOS版(注)メディア：5-2DD、5-2HD、8-2D　12,800円
好評発売中
■X1/C/D/F/G/turbo対応　メディア：5-2D　開発中
(注)　●MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。●MS-DOS2.11または3.0の日本版が必要です。

PC-8801シリーズ対応版・発売記念プレゼント
1987年9月1日から1988年1月末日までに"ROGUE"のアンケートハガキを送られた方の中から抽選で5名の方にBNN社のローグ・ハンドブックをプレゼントいたします。



〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　営業本部　PHONE 03(486)8080

株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

1977-1987
10
おかげさまで10周年

ウィザードリィフェアはこんなに盛り上がったのだ！

10月10日，TBS・Kスタジオに於いてウィザードリィフェアが開催された．本誌自社広告頁に告知後２ヵ月，我々関係者も期待と不安を抱きながら当日を迎えたのだ．

米国から，かのR・ウッドヘッド氏もわざわざこの為に来日，ボルテージは開催に向け上がっていった．一般公募で募ったキャラクターコンテストでは，イラスト部門，フィギュア部門，キャラクターコスチューム部門，RPGシナリオ部門の４つに分け，それぞれ応募してもらった所，どれもこちらの予想を上回る応募数で，しかもその作品の数々は素晴しい出来で甲乙つけがたく，審査側も大いに頭を痛めてしまったのだ．

さて，フェアの方は，ウッドヘッド氏，安田均ウィザードリィ倶楽部名誉会長の紹介と挨拶，各著名人の方々によるパネルディスカッション，会場に来てくれたウィザードリィ・フリーク達とのQ&Aコーナー，はたまた正解者のみが生き残る，ウルトラウィザードリィクイズと，会場はいやがおうにも盛り上がる．又，舞台裏では，TBS側から当初予定していた総人数を上回った為，警備上の心配すらおきる一幕もあったほどなのだ．ウィザードリィ・フリークへのプレゼント抽選会では，R・ウッドヘッド氏自らプレゼンテーターとして舞台に上がってもらった．ここで思わぬハプニング！当選者にウッドヘッド氏から賞品を渡してもらっていたのだが，その時，ナント彼が米国からずっと被っていたトレードマークとも言えるウィザードリィキャップを脱ぎ，フリークの一人に被せてあげたのである．そして力強くもあたたかく握手を求める氏に対し，フリークの彼もそっと手を差し延べるが，あまりのことに呆然としている様子．そして我にかえったのか，感激に涙さえ浮べていた．やはりウィザードリィ・フリークにとってウッドヘッド氏の存在は絶大であり，神なのだ！キャラクターコスチュームコンテストでは，まさに，ど派手で過激なファッションショーが展開され，そこには雄雄しい勇者たちの姿を見ることができた！

そして舞台の催しは終演を迎え，MSX，ファミコン版ウィザードリィのデモストレーション，ウィザードリィ倶楽部入会手続き，キャラクタ認定，オリジナルウィザードリィ・グッズの直接販売へと移行し，各ブース大繁盛の大急しだったのだ．予定時間を過ぎること37分，ここに，ウィザードリィフェアの幕は大盛況の内に幕をおろしたのであった．

●ウィザードリィ・キャラクターコンテスト各部門受賞者発表（敬称略）

●イラスト部門／グランプリ　橋野捷彬（兵庫県）／優秀賞　熊谷真一（岡山県）／入賞　遠藤雄二（東京都）

●シナリオ部門／グランプリ　柿崎康司（東京都）／優秀賞　中村勇磨（神奈川）／入賞　若原幸雄（岐阜県）

●フィギュア部門／グランプリ　田畑奈央人（三重県）／優秀賞　北村隆二（広島県）／入賞　磯山宏之（神奈川）

●コスチューム部門／グランプリ　井口毅樹（東京都）／優秀賞　橋口詩郎（千葉県）／入賞　藤田育代（東京都）

ウィザードリィ倶楽部入会受付中！
詳しくは，本誌11月号をご覧になるか，事務局までお問い合せ下さい．
㈱アスキー内ウィザードリィ倶楽部事務局　☎03-498-0090

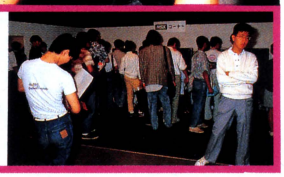


世界を席巻したウィザードリィがついにMSX2に移植！

年内発売決定

あのウィザードリィが，ついにMSX2に移植された．しかもモンスターデザインは，あの末弥純氏とくりゃもう涙もん！MSX2の表示能力をフルに使い，より美しくリアルになったのだ，今さらもう，言葉は不用！MSXユーザーよ，(右の会場写真のように)堪能の日々はすぐそこまで来ている．

MSX2（VRAM128K）対応3.5-2DD（1ドライブも可）定価 9,800円



〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー営業本部　TEL.(03)486-8080　株式会社アスキー

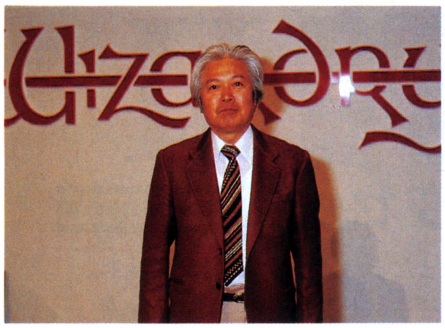
●総合カタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種名を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込み下さい。

感性がエキサイトするMIAの本。

コンピュータ時代の異色エッセイ

MIAの新刊「ウィザードリィ日記」について著者矢野徹が自ら語る

MIAが今秋贈る話題作「ウィザードリィ日記」は、これまでにない新しいかたちの異色エッセイです。SF小説「デューン」の翻訳や冒険小説「カムイの剣」の作者として有名な翻訳家・作家の矢野徹氏が「ウィザードリィ」のおもしろさに魅かれていった過程を綴った日記を再構成したものです。小説でもない、評論でもない、単なるエッセイともいいきれない本ですが、おもしろさは保証します。では、著者にこの日記を公開した意図などをお聞きしましょう。



ウィザードリィ・フェアでの著者

矢野　いま、コンピュータ時代にはいっていることは確実です。ある程度の歳の人、特にメカに弱いと自分で思い込んでいる人でも、便利なものだと知ってはいると思うんです。ところが、実際に（コンピュータに）あたってみて挫折する人がほとんどです。

僕もコンピュータというのは全然駄目だと思っていたけれども、ウィザードリィがあまりおもしろいというんで、すぐに（PC-8801MRを）買ったわけですよ。そして、コンピュータのコの字も知らないけれど、あぁだこうだと言いながらやってる間に、コンピュータそのものが遊びだから、おもしろくなってきたんです。おもしろいし、壊れもしないし、なにかできるものだし、遊んでいるうちにコンピュータの操作を覚えていくんですな。

それではっと気付いたら、ゲームもやっているけれども、そのまわりにあるコンピュータ本来のおもしろさにも、なんら意識することなく触れていたんです。これなら、最初から98にしておけばよかったと思って、98にうつってきた。

その間、「ウィザードリィ」のプレイ・メモを含めて、日記を書いていたんです。それを読み直してみると、良質のゲームをやっているうちに、コンピュータ時代の世の中に起こっている出来事に自分がのっていった過程が、知らない間に書かれていたんですな。

これを公開すれば、30代以上のコンピュータに最初から挫折している人にも読んでもらって、こんなトンチンカンなことをしているのなら俺にもできるだろう、とコンピュータをやってもらえるんじゃないかと思ったわけです。（談）

新刊

ウィザードリィ日記

―パソコン文化の冒険―

矢野　徹著　四六判　定価1,600円（送料250円）



ウィザードリィ
モンスターズマニュアル
ゲーム・アーツ著
新書判　定価780円（送料200円）

ウィザードリィ2
パーフェクトマニュアル
ゲーム・アーツ著
新書判　定価780円（送料200円）

ウィザードリィ3
プレイングマニュアル
ゲーム・アーツ著
新書判　定価780円（送料200円）

ウィザードリィ
プレイングマニュアル
ゲーム・アーツ著
新書判　定価780円（送料200円）

ウィザードリィ3
モンスターズマニュアル
ゲーム・アーツ著　ABE JAPON画
新書判　定価780円（送料200円）

怒 ナチス復活プログラム
マイクロデザイン著　新書判　定価780円（送料200円）

ディーヴァ・ファンブック
マイクロデザイン著　A5判　定価1,200円（送料250円）

お求めは最寄りの書店またはパソコンショップまで。または郵送料を添えて下記へお申し込みください。
〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　TEL（03）486-4500

㈱エム・アイ・エー

最新ゲーム徹底解剖!!

なんだかんだで、また1年が終わってしまうではないか。よーし、年が明けたらコタツを買いにいくぞー。

●大戦略IIエディタセット……232
●ハイドライド3……238
●抜忍伝説……242
●ティル・ナ・ノーグ……246
●ジハード……250
●ぎゅわんぶらあ自己中心派2……252
●ドラゴンバスター……254
●リターン・オブ・イシター……260
●ウィングマン スペシャル……268

先月に引き続き大解剖だ!!

大戦略II

エディタセット

先月11月号での予告どおり、またまた登場してしまった大戦略IIエディタセット。今回はユニットエディタにスポットを当てて紹介してみよう。そうそう、このページを美しく彩る写真を提供してくれたのは、レーザーディスクさんなのだよ。



●天空駆けるF/A-18の勇姿。写真提供/レーザーディスク(株)

おーし！　そんじゃまあ、前置きなしで行ってみようか。どーしても前置きがほしいという人には、先月のマップエディタ編を読んで気持ちを高めてもらうとして……。いざいざ、『大戦略IIエディタセット』起動なのだ。

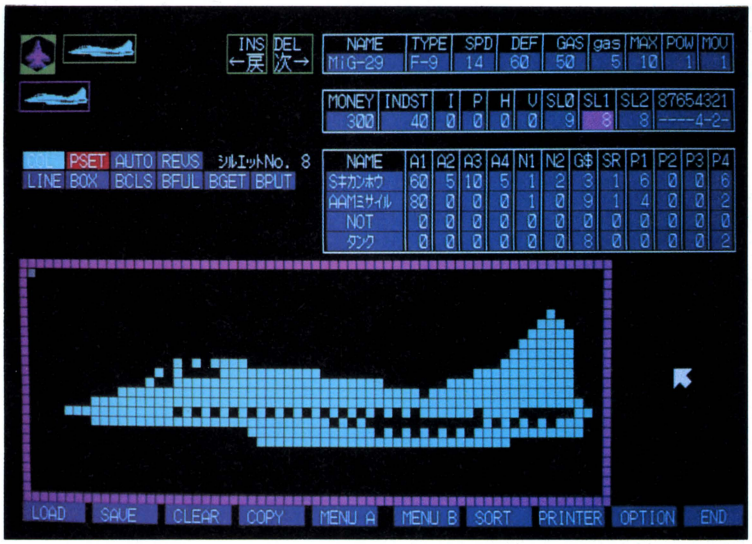
DATA

ジャンル/ツール
メーカー/システムソフト
対応機種/PC-9801(要大戦略II)
価　　格/6,000円

ディスクを起動すると、いつもどおりまず操作モードの選択だね。ずーっと前からいい続けていることなんだけど、大戦略IIシリーズにはやっぱりマウスがお似合い。操作性がすこぶる向上するんだから、これを使わないテはないよね。ホレ、一度お試しあれ！

そして次に、いよいよどのエディタに入るか選択するわけだ。もう今回は当然ユニットエディタね。ユニットエディタ、ユニットエディタ……って何度も心の中で念じつつも、ついつい緊張のあまりマップエディタに入っちゃったキミ！　別にリセットすることはないんだよ。マップエディタのOPTIONコマンドからは直接ユニットエディタに入れるからね。なんとも便利な作りになっているわけ。

ユニットエディタ起動直後は、サンプルとして入っている第2次世界大戦のユニットが現われるハズだ。このユニットデータにひととおり目を通したら、今度はディスクドライブに大戦略IIのゲームディスクを突っ込んでみようではないか。LOADコマンドで大戦略IIのユニットデータをロードすると、ジャジャジャーン！　もうすっかりおなじみのヤツらが姿を現わすのだ。



⬆ユニットエディタの画面はこんな感じ。画面の下半分で絵を描いたり、数値の設定をしたりする。

順番にユニットを見ているうちに、トムキャットを空母に載せられたらなーとか(トップガン症候群)、ヘリコプターはやっぱりイルカ型がイチバンじゃないかなー(エアウルフコンプレックス)なんて思えてきたら合格だ。既製のユニットデータを見て、前頭葉のあたりがウズウズしてくるキミには、まぎれもなくユニットエディタを使いこなせる素養が備わっている。ユニットデータ作りに欠かせない資料は、書籍や映画などから得るのが手っ取り早いね。



●レーザーディスク「F/A-18Blue Angels」で世界最高のエアショーを!

お待たせだぜっ!!

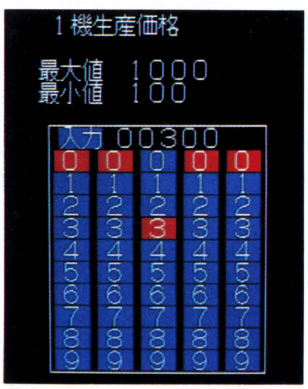
ユニットエディタの機能をあばくぞ!

1 ユニットの機種タイプと各数値を設定するのだ



- 戦闘機 — 空中戦向きのハデなヤツ。通常戦闘用。
- VTOL機 — 艦載機として扱える。空母の護衛がカッコイイ。
- 攻撃機 — 地上部隊の攻撃に大きな威力を発揮する。
- 爆撃機 — おもな目的は建築物の破壊。攻撃向きではない。
- 輸送機 — 地上部隊の輸送に専念させよう。
- ヘリコプター — 通常の戦闘用、もしくは歩兵の輸送用なのだ。
- 戦車 — 地上戦においてかなり有効な兵力となる。
- 対空車両 — 領空の防衛に当たらせよう。対ヘリには強力だ。
- 装甲車両 — ゲーム序盤の主役。低コスト大量生産がヨイ。
- 砲兵科車両 — 長距離砲を装備。拠点の防衛に使用するのだ。
- 非装甲車両 — 輸送や補給用の車両。戦闘は苦手。
- 歩兵 — 建築物の占領に専念させよう。攻撃には不向き。
- 船舶 — 船舶は1機として扱う。耐久力で勝負なのだ。

ユニットの用途に合わせて機種タイプを決定したら(左の表を参照ね)、お次は数値入力群に突入だ。移動可能な速度、防御率、最大搭載燃料などを設定するのだ。そうそう、使用陣営の設定も忘れてはいけないね。ここでもやっぱりマウスが便利。ピッピッピッで入力OKなのだ。キーボード入力は少々地味な感じになってしまうわけよ。

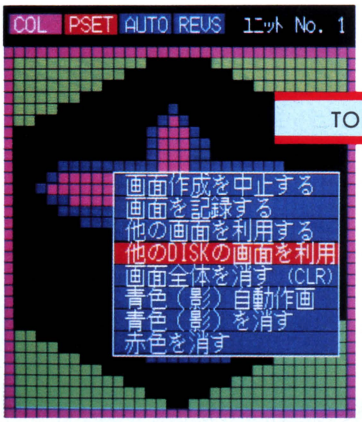


⬅生産価格や工業力、攻撃力、防衛力などの数値を設定だ(写真はマウス対応の画面だよ)。



●この「F/A-18Blue Angels」はドルビーサラウンド対応のレーザーディスク(LD)だ。5,800円だよん。

2 わーい！ いよいよユニットのデザインなのだ



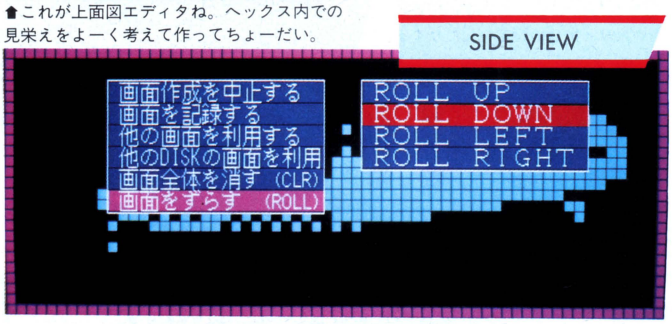
TOP VIEW

⬆これが上面図エディタね。ヘックス内での見栄えをよーく考えて作ってちょーだい。

大戦略IIでは、ユニット1コにつき3枚のシルエット画面が必要なのだ。シルエット画面のひとつは、ゲーム中ビューマップスクリーンのヘックス内に現われるユニットの上画面（モノによっては側面図の場合もあるけどね）だ。そして作戦行動中のユニットとして画面右側に標示される通常側面図。残りのひとつが、リアルファイティングスクリーンに出てくる戦闘画面用側面図ね。ただし、通常側面図と戦闘画面用側面図は、船舶と爆撃機タイプのユニットを除いてはCOPYコマンドによる流用が可能！　ラッキーなのだ。

上面図のエディタでは、ユニットの機種そのものを示す赤い部分の作画をしっかりとやろう。ユニットの影になる青い部分は自分で描いてもいいし、エディタに自動作画してもらうのもいい。また、さっき出てきたCOPYコマンドを活用すればユニットの作成はもっとイージーになるぞ。シルエットやデータが似ているユニットを呼び出して手直ししてやればいいんだからね。ほかのディスケットに入っているデータだってコピーできちゃうんでから、使ってみて絶対に損はないのだ。

側面図のほうはというと、コイツはちょっとホネの折れる仕事かもしれない。まあ、そこはそれよ！　側面図エディタの線引きワザや塗り潰しワザ、ずらしワザなんかを駆使して画面作りに励んでくれたまえ。



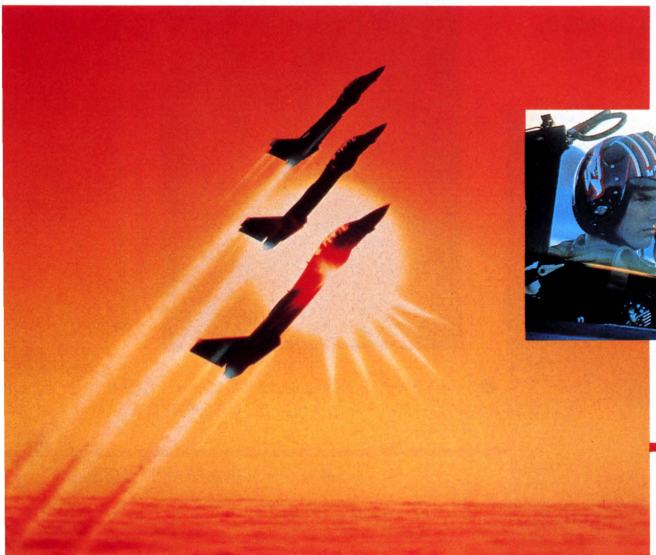
⬅で、こっちが側面図のエディタ。こっちのほうがエディタの性格上からして、機能充実なのだ。いろんなワザがある。

3 作ったユニットを一覧するのもカーンタンね

ユニットエディタのMENU Aコマンドで、なーんと上面図のシルエットが一覧できちゃうのだ。いやー、便利だねえ。そんでもってMENU Bコマンドでは、側面図シルエットがズラズラッと現われてしまう。ほかのユニットとのバランスを取ったりするときに、こういう機能があると重宝するわけ。ひととおり見渡してみて修正の必要があるのなら、マウスのカーソルをそのシルエットに持っていってクリック1発で指定のユニットが呼び出せるのだ。

それと、このユニットエディタにはCLEARという、ユニットのシルエットとデータを消去してしまうコマンドもあるんだけど、このコマンドを使いすぎてしまったときにも、MENUのAとBは役に立ってくれるね。何番目に入っていたユニットを消してしまったのか、また全部でいくつのユニットを消してしまったのかが、一目瞭然になってしまうわけだからさ。

現われたユニットのシルエットを一覧して、デザインに問題がなければ、ユニットの並び具合もチェックしてみよう。飛行機や戦車などが、機種別に整然と並んでいるかな？　気になるところがあったら、その場でSORTしておくのがオススメ。SORTには2種類ある。任意にユニットの順位の入れ替えをする機種順位入れ替えと、エディタが機種別のソートを自動的に行なってくれる種類別自動ソートだ。オリジナルのユニットを作成した場合や、たくさんの入れ替えをしなければならない場合は、後者を選択するのが無難。とにかく分かりやすく整理しておこう。

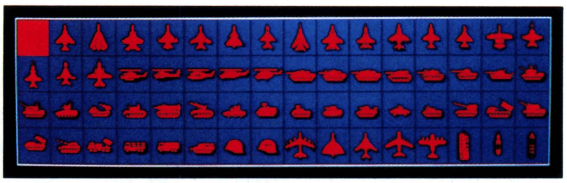


●『トップガン』もLDで発売された。モノホンの迫力が凄いゼ（下へ続く）。



カラー110分のドルビーサラウンドで、お値段は7,800円なのだ。買い！

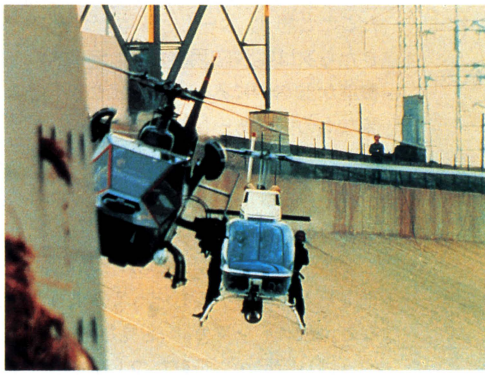
MENUコマンド1発なのだ！



⬇MENUのAで現われた上面図たち。これだけそろうと気持ちイイもんだねー。

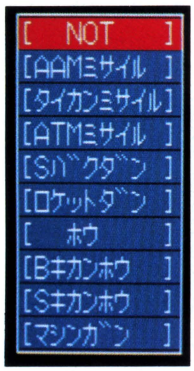


⬆こっちはMENU Bの側面図たち。この画面でカーソルを持っていきクリックすれば、再びエディタへ。

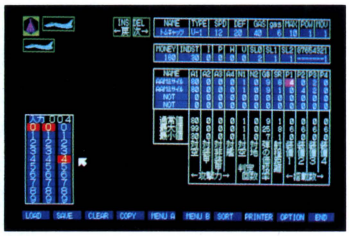


●私は何といってもロイ・シャイダーが好き。LD『ブルーサンダー』もお買い得だ！ 7,800円だよ。

4 搭載武器の設定をしようぜ



⬅ユニットの機種タイプによって使用武器が決まってしまう。



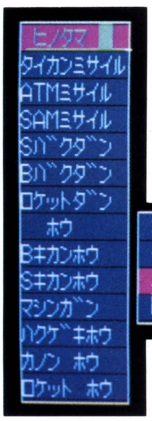
⬆F-14のAMミサイルを強くしよう！ でも、ゲームバランスを崩さないようにしなきゃね。

ここではユニットが装備する武器の性能を設定するのだ。14種類ある武器のなかから、最高4種類を装備させて、ユニットの性能設定のときと同じように数値を入力しよう。

数値の入力を必要とする部分は、攻撃成功率や弾丸価格、射程距離や武装パックなど。武装パックでは、パック1からパック4の武器の組み合わせと、その弾丸の数を指定するわけ。このあたりは、ユニットエディタのなかでも、いちばんワクワクするところだろーな。レディーメイドのユニットデータがイマイチ気に入らないとき、ここをイジるのが手軽でいいのだ。ストライクイーグルでも、何でも作ってやるぜい。

5 オプション機能もジュージツしているのだ！

OPTIONコマンドでは、以下の4つの項目が変更可能だ。その1はエディタ操作時の音のON/OFF。その2は部隊（ユニット）の使用陣営の名前。その3が搭載武器の名前の変更で、最後のその4がユニットデータの識別名入力だ。





⬅⬆武器の名前を変更中だよ。絵が変わらないから少々興ざめなのねん。

で、注目してほしいのが、その2とその3、陣営と武器の名前変更なんだよな。なかなかシャレた機能だね。

これまでのアメリカやソビエトなどという陣営の名前が、ゲームシナリオ上不都合な場合や、ミサイルとかキカンホウという武器名がユニットやシナリオと合わない場合に、思い切ってその名前を変えてしまおう。陣営の名前はジエイタイをやめてニッポンチャチャチャなーんていう感じの軽いノリのものでもいいし、テイコクグンといった重い感じのものでもイイ。シナリオに合わせてやってちょーだいな。また、武器名のほうも、ユミヤだのヒノタマだの、自由自在だぜ。

ちょっと残念なことがひとつ。武器名は変えられるんだけど、ミサイルなんかのグラフィックスは変えられないんだよなー。この名前のそれぞれが戦闘画面でのグラフィックスに直接対応しているから気を付けて設定するのだ。



⬅これらの陣営の名前も変更可能だ。でも、なかなかいい名前が思いつかないものなんだよね。

ユニットエディタに興じる

空母より発着可能のトムキャットから〝見えない〟戦闘機ステルスまで





●あの『エアウルフ』もレーザーディスクで出ているのだ。嬉しいねえ。お値段7,800円也よ。写真を貸してくださったレーザーディスク(株)さん、どうもありがとう。企画部宣伝課の阿部晋(26)さん、感謝してまっせー。

前の4ページで、ユニットエディタのおおよそのところはつかんでもらえたことと思う。よーし、基本が理解できたら次は実践応用編だ。エディタの機能が頭の中に入ったらなんとも不思議なもので、あーしたいな、こーしたいなといったアイデアが走馬灯のように浮かんでくるではないか。ひょっとしたら、私はテ・ン・サ・イ……!?

それでは手始めに、空母から発着可能なトムキャットでも作ってみようかなと。映画『トップガン』を見た人なら、やっぱり空母から飛びたつトムキャットに憧れちゃうもんね。トム・クルーズは背が低かったけど(関係ねーか)。

でもって、その方法は？　いたってカンタンだ。F-14のユニットデータを呼び出してきて、機種タイプを戦闘機のFからVTOL機のVに変更すればイイのだ。VTOL機の設定をすると移動速度が少し遅くなるけど、それはもう仕方がないでしょう。速度を最大の12まで上げてやって、対処しよう。あと、間接攻撃用の対空ミサイルの射程を延ばしてやるのもひとつのテだ。本来、F-14のミサイルは高性能で有名なんだから、既製データの射程距離6ヘックスでは、ちょっとものたりないのだ。てな感じで、艦載用トムキャットのできあがりなわけ！　攻撃力や防御力など、ほかのデータはイジらないほうが無難だな。トムキャットだけではなく、ファントムやホーネット、スカイホークなんかも艦載機にしてみてくれ。それと、載せるほうのヘリ空母なんだけど、カッチョ悪いから、頭の〝ヘリ〟を取ってやろうぜ。そうすれば、もうかなりの雰囲気よ。へへ、ビンビンだぜい。

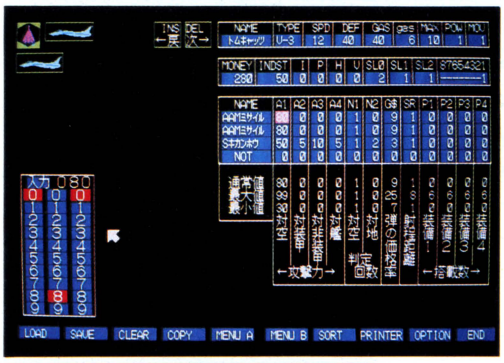
艦載機に気をよくした後は、噂のステルス機作りに凝ってみるのはどうだろう。敵の早期警戒レーダー網に引っ掛かることなく、ニンジャのように作戦を遂行するというアレだ。

大戦略IIにはまだレーダーの概念が導入されていないから、このステルスをゲームの中でどうやって表現したらいいか？　うーむ、ステルス。別名、見えない戦闘機ねえ……。おう、そうだ！　名前のとおりゲーム中でも見えなきゃいいんだよな!?　とまたもや安直にひらめいてしまったのだ。自分の才能が怖い。

ゲーム画面の中に現われないユニットというのは、ユニットの上面図が何も描いてないヤツのこと。つまり、上面図は真っ黒のままでいいのだ。作戦行動時や戦闘時には側面図がないと困るから、こっちはちゃんと描いておいてね。

ゲーム中は、このユニットを生産した本人にも姿が見えないんだから、部隊表から呼び出してやるのがベター。逆に、もしステルスに侵入されているような予感がしたら、秘技・部隊調査地図ですかさずチェックせよ。

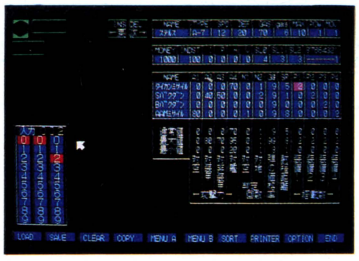
艦載用トムキャットの誕生だ！





⬅⬅空母に載るトムキャットはこんな感じ。武器設定時に、マウスカーソルを武器の欄に持っていき、右クリックをしてみよう。左写真のような参考資料が現われるのだ。

ステルス機もお披露目



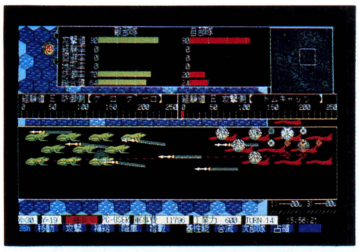
⬆ステルス機の仕様だ。やっぱりお値段は高めにしておかなくちゃね。側面図を描くの忘れた。



⬆こっちは最終兵器ゲロゲーロだ!!　火の玉は吐くわ、トリモチは吐くわのカワイイヤツね。

エディタセットの総まとめなのだ!!

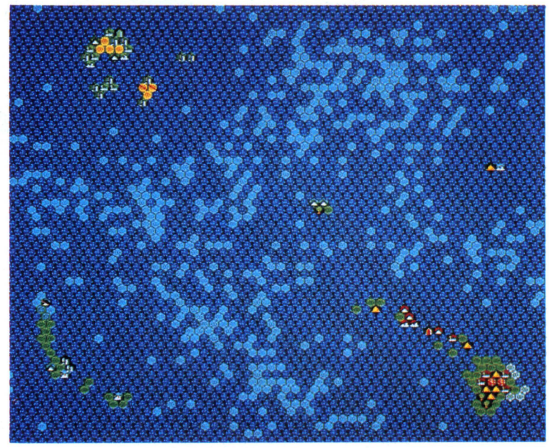
よっしゃ！　大戦略IIエディタセットも使いこなせるようになって、艦載機やゲロゲーロなんていうスゴい兵器も、もうお手のものだい。てなわけで、やってしまったのだ。旧日本海軍vsアメリカ海軍！　これは、ほとんど映画『ファイナルカウントダウン』のノリだあ!!　マップにハワイ諸島は出てくるし、ゼロ戦とトムキャットの空中戦はあるし。怪兵器ゲロゲーロも、ニッポン側に友情出演しているぞ。コイツを見逃すテはないね。



♠ゲロゲーロvsトムキャット。ゼロ戦と違ってコイツは手強い。生身のカエル10匹なのだ。

マップの左上部にある緑の領土がニッポン陣営。対するアメリカ陣営は、右下部の赤い領土だ。

マップは見てのとおり海ばかり。海上兵力と航空兵力が大いにモノをいうパターンだ。海上に広がる水色のヘックスは、お互いの艦船が一直線に敵陣営へ乗り込めないようにと散りばめられた障害物。とても激しい潮流とでも思ってもらえればありがたい。



♠これが〝ゲロリン沖の海戦〟全マップだ。ニッポン側の重戦艦の攻撃を、アメリカ側はいかにうまくかわすか!?　トムキャットに対艦ミサイルを。

このマップ、満を持して送り込んだつもりだったんだけど、対コンピュータでは全然調子が悪かった。コンピュータ側が地上部隊ばかり作ってしまい、艦船や航空部隊にまでお金が回らなかったのだ。初期部隊の配置でなんとかカバーできる問題だから、ま、いいか。

諸君もこの〝ゲロリン沖の海戦〟に負けないようなゲーム作ってみてよね。

大募集 大戦略IIエディタセットコンテスト!!

ジャジャジャーン！　大戦略IIエディタセットで作った、君のオリジナルゲームを広く募集しちゃうのだよーん。でもって、応募してもらった作品の中から特に優秀なものに関しては、なーんと、商品化という大名誉も待っているのだ!!　このログインが自信を持って選んだデータの数々が、システムソフトから発売されてしまうというわけね。

今回募集するのは、マップとそのマップで使用するユニットデータの両方がオリジナルの『ゲーム部門』と、オリジナルのマップのみの『マップ部門』。マップ部門に応募の際は、大戦略IIもしくはエディタセット、どちらのユニットデータを使用するのかも明記のこと。

そして、オリジナルのユニットデータを募集する『ユニットデータ部門』もあるぞ。この部門へのエントリー方法はふたとおり。ひとつは、63コのユニットデータをフルセットで提供してもらうパターン。これは、ユニット間のバランスも大切になってくるね。そしてもうひとつが、ゲームシナリオのジャンルを問わず、1コから63コのユニットを提供してもらう、いわば無制限クラスだ(数も自由)。

審査は、ログイン編集部のスタッフが寝ずの構えで行なうぞ。審査の結果、優秀な作品にはゴーカなる賞品も贈られてしまうのだ。大いに期待してちょーだいな。賞品については只今検討中！　'88年1月号のツールコンテスト結果発表で追加報告をするつもりなので、ご注目あれ。

なお、データは大戦略IIに対応させることが大前提。また、データの商品化にあたっては、その権利がシステムソフトに帰属するということもお含みおきを。

この件に関するお問い合わせは、ログイン質問電話☎03-486-8086までね。われこそはと思う者、寄ってらっしゃい!!



宛て先　〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ログイン編集部　㊦エディタセットコンテスト締め切りは1月10日だ係。

ハイドライド3 THE SPACE MEMORIES

11月号のニューソフトのページでは、マップをドドーンと5つも公開した、ニューソフト徹底解剖のようなもんだった。はてさて今月はいったいどーやって『ハイドライド3』を徹底解剖しようかと悩んだが、エーイこのさい、もってけドロボー、天空のお城と水のお城のマップもまとめて公開しちゃうのだっ!

ハイドライド3のマップはメチャクチャに広く感じる。地上マップの広さもさることながら、街やお城の中もそれぞれに、かなり広いマップを持っているし、ハーベルの塔ときたら、なんと地上200階建て!

いったいどのくらい広いのか知りたくなって、T&Eの内藤さんに聞いてみた。内藤さんの話によると、マップデータ自体は前作の1.5倍程度とのこと。ただし、データの共用部分を含む実際のゲームフィールドは、どのくらいになるのか見当もつかないくらい広いらしい。ウーン、やっぱりそうか。

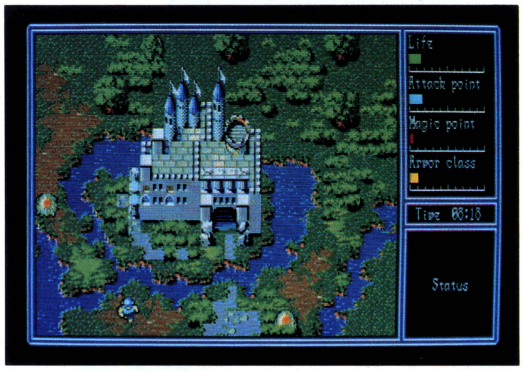
グラフィックにしても、前作よりも格段に美しくなっているし、アップテンポの明かるいBGMも気分を盛り上げてくれる。また、パラメータの設定もハイドライド3ではかなり細かく設定されていて、より本格的なRPGに仕上がっているぞ。

キャラクターを創るときには、戦士、強盗、僧侶、修道士の中から、好みの職業を選べるんだ。各職業によって体力、精神力(善悪)、器用さなどのパラメータの初期値の設定が違う。ま、ど一考えても強盗なんか選んだら、最初から悪人として扱われちゃうよね。そのかわり、体力や器用さが高く設定されているから、モンスターをバシバシやっつけて、早く金持ちになれるってわけだ。でも、悪人だとモノを高く売りつけられちゃうかもね。

前作同様、モンスターには良いものと悪いものがいて、害のないモンスターを殺したりすると、精神力のパラメータが一気に減ってしまう。減った分を取り戻すためには、何倍もの努力が必要なのだ。ここらへんは、現実社会と似ているような気がするね。

戦闘は前作のモード設定がなくなり、武器で直接攻撃するようになったんだ。アクション要素が増えたともいえる。

野原でジェリーや食人樹などのモンスターを倒すと、お金が手に入る。た



☗グラフィックがとにかく美しいのだ。ここは水のお城の入り口。中は右ページのマップのようになっている。すごく広いお城だ。

ステータスなどはもちろんマルチウインドーだっ!!



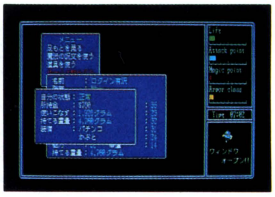
☗フツーの戦闘モード。たとえばここでリターンキーを押すと……



☗このようにメニューが表示されるわけ。自分の状態を見てみると、



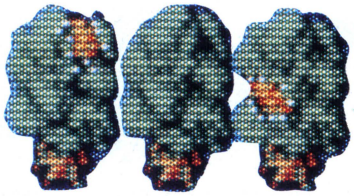
☗ステータスが表示された。さらにここでスペースを押してみると、



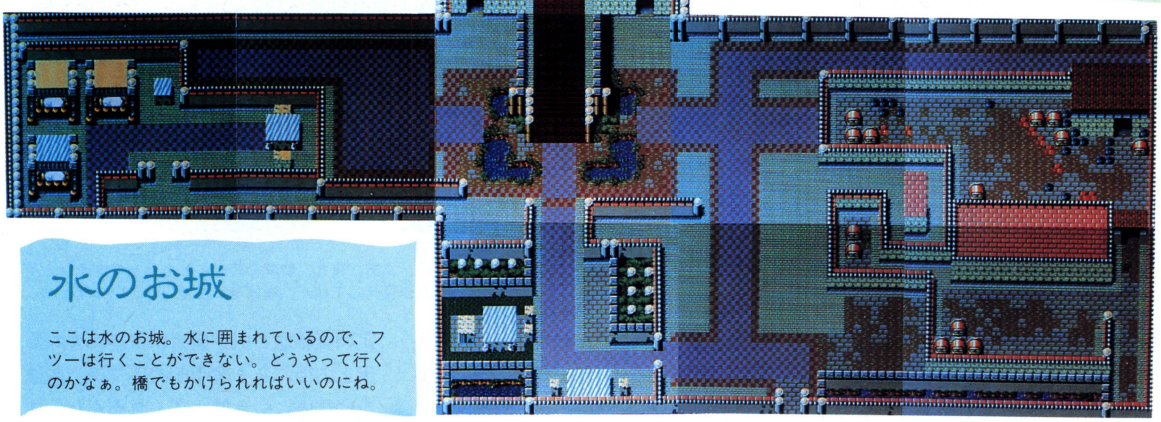
☗持ち物や装備品の重量や、自分の持てる重量の最大値もわかる。

DATA

ジャンル/アクションRPG
メーカー/T&E SOFT
対応機種/PC-8801SR、MSX、MSX2
価　　格/7,800円

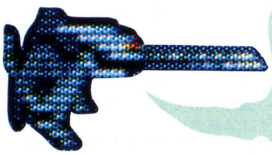


両側が食人樹、まん中は樹木の精だ。この違いわかる？



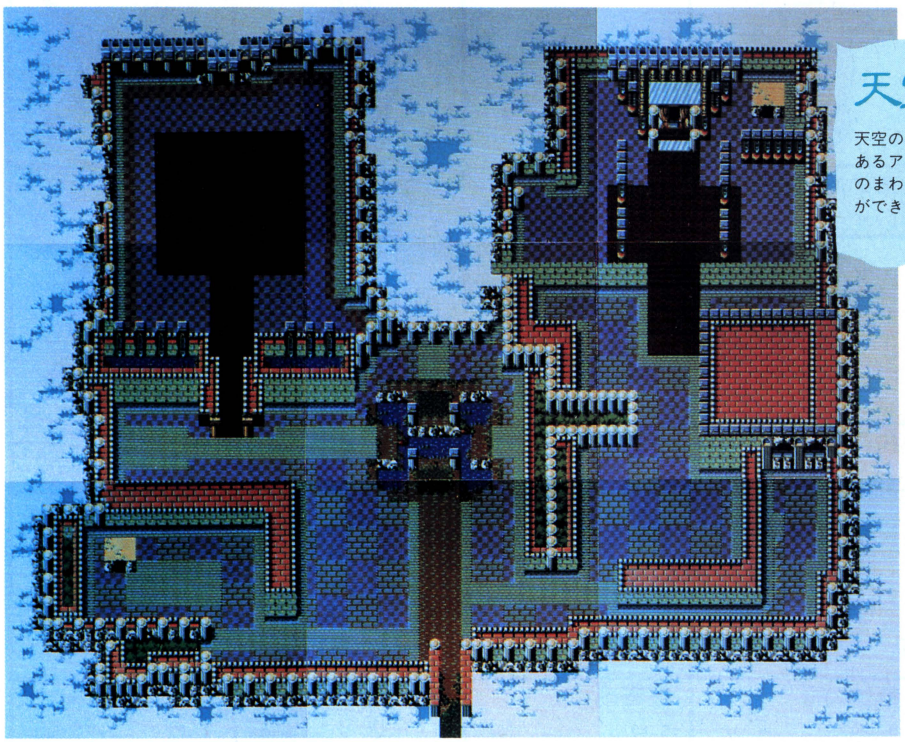
水のお城

ここは水のお城。水に囲まれているので、フツーは行くことができない。どうやって行くのかなぁ。橋でもかけられればいいのにね。



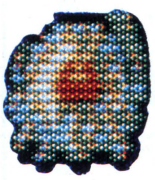
オレ、ガルバ。口から光線出してやる。スリムな体に翼が似合うぜ！





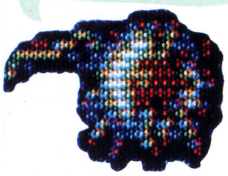
天空のお城

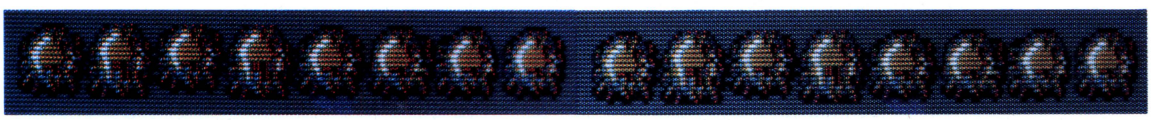
天空の街の中にある、天空のお城だ。あるアイテムを手に入れると、お城のまわりの雲のどこかで、あることができるんだ。

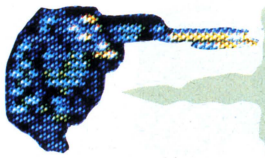


ボク、スライム。ジェリーと似てるけどイジメないで。

ボーヤ、遊んでかない？うふ、アタシのことヘビースライムって呼んで♡



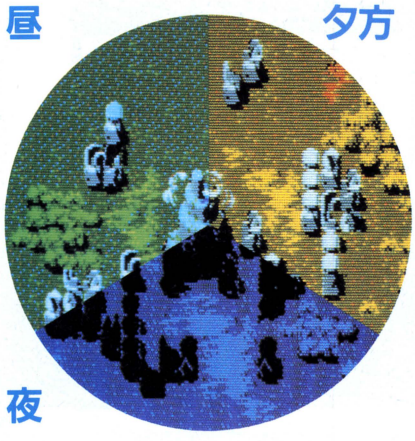




まにアイテムを持っているものもいるようだ。お金がたまったら町で宿屋に泊まったり、買い物をしてみよう。最初は安くて軽い武器を買うといい。

アイテムを持つときは、重さが問題になる。主人公の腕力によって、持ち運び可能な重量が決まっているんだ。持っている物すべての合計重量が自分の腕力の限界を超えていると、主人公はあまりの重さに動きが鈍くなり、最悪の場合にはその場から一歩も動けなくなってしまう。こんなときは、もったいなくても持ち物を捨てるしか方法はないんだ。けっこーシビアだよね。

フェアリーランドの一日



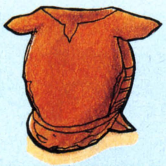
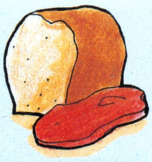
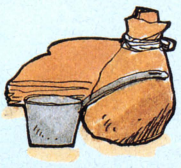
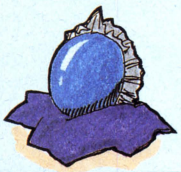
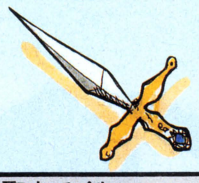
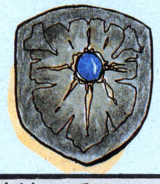
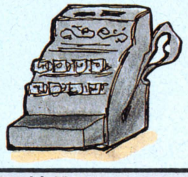
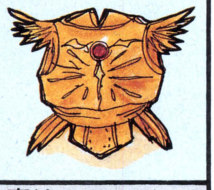
昼、夕方、夜と、時間の経過にともなってグラフィックが変化してゆく。夜は暗くて迷いやすいのだ。

街の中には宿屋、武器屋、なんでも屋などのショップがある。この世界は地球と同じで24時間で1日が終わる。主人公は睡眠をとれば、その後16時間は元気に活動できるが、この時間を過ぎるとだんだん腕力が減っていく。また、ときどき食事をとらないと体力が減ってくるんだ。つまり、夜になったら宿屋で睡眠をとり、昼の間はせっせと働き、規則正しい食生活を送るという、健康的な生活を続けることが大事なんだ。編集者のような不規則な生活はペケ！ ってこと。

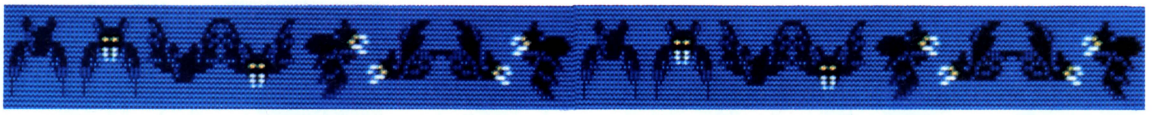
レベルアップは街の中の寺院で、一定の経験値と引き換えにやってくれる。天上の街にある魔導師の館では、魔法を経験値と引き換えてくれるんだ。主人公のキャラクターに魔力の多い僧侶

これがアイテムの一部だ

ここにあるアイテムはほとんどショップで買える。ただし、値段はあくまで定価。両替機と魔法のヨロイは宝箱の中にある。

				
こん棒 $500　1,000g	革の服 $500　3,000g	食料 $250　500g	ランプ $10,000　1,000g	神の十字架 $10,000　1,000g
				
小型の弓 $5,000　3,000g	和風かぶと $1,500　3,000g	体力回復剤 $50　100g	キャンプの道具 $200,000　5,000g	戦士の石 $5,000　1,000g
				
聖なる剣 $20,000　6,000g	精神の盾 $1,000　5,000g	解毒剤 $100　100g	両替機 $?????　500g	魔法のヨロイ $????　5,000g





酒場の女

酒場に行くのも人生経験のうち、とおっしゃる内藤さんのバー初体験は19歳のときだったとか。未成年じゃないか!



若いうちは、マ、こーゆーとこで人生経験を積むわけだ

や修道士を選んだ場合は、魔法をたくさん覚えたほうがトクなのだ。

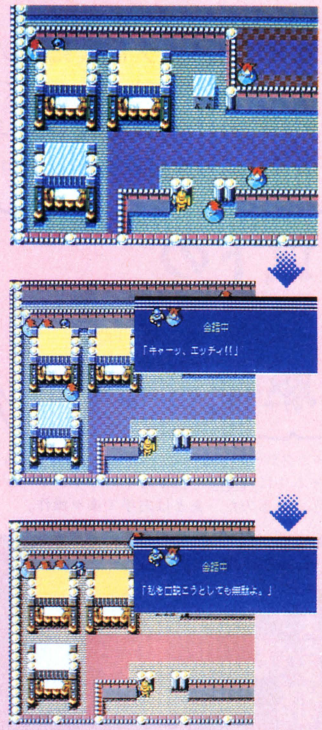
ところで、主人公はフェアリーランドに起こっている異常な出来事の原因究明のために、冒険に旅立ったわけだ。でも、初めのうちは何をすればいいのかわからないから、とりあえず街の人に話を聞くことから出発しよう。

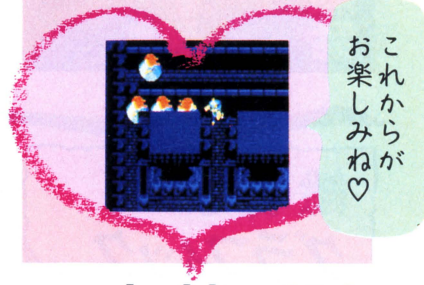
街の中には、安全なお店ばかりだとは限らないのだ。思わず笑っちゃうような会話メッセージもあるよ。上に紹介した酒場にも、行ってみたいと思うでしょう? でも、ここには実は……。教えるのはよそう。こーゆーとこに出入りするのも人生勉強のうちだって、あの内藤さんも言っていたのだ。

右側に紹介した、ちょっと危ないゲームは、T&Eの開発スタッフの間ではやっている(?)らしい。でもこれを見て、ハイドライド3はエッチなゲームだなんて、勘違いしないよーにね!

ザ・てごめごっこ

女のコをベッドにエスコートするゲーム。たんなるお遊び。何も起きなくて残念!



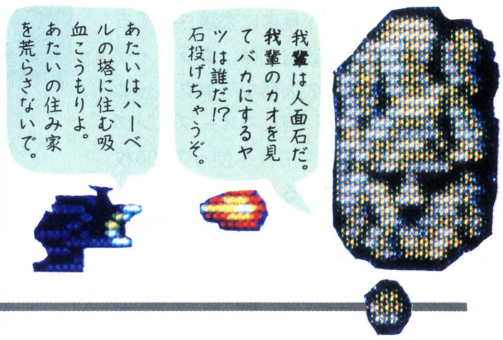


MSXの画面もキレイ!

MSX(専用)版、MSX 2 (専用)版も12月初旬に発売予定だ。下の写真4点はMSX(専用)版の画面。グラフィックが思いのほか美しくてカンゲキだ。楽しみに待っててネ!

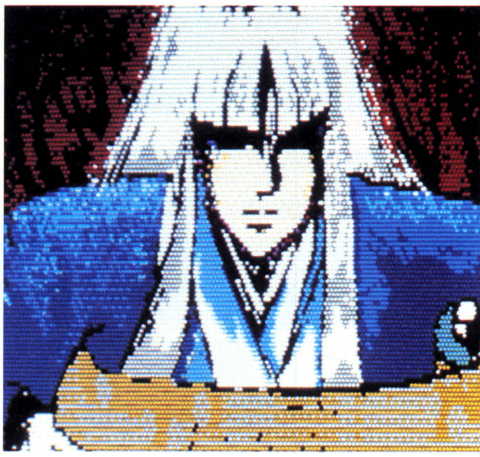


内藤氏談



抜忍伝説

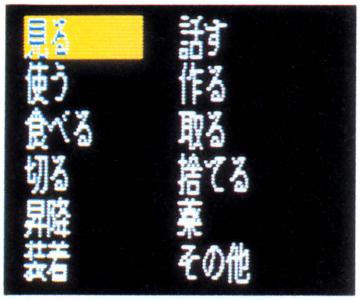
翼をもった男達



先月の〝ニューソフト〟で紹介した『抜忍伝説』を、キミはもうチェックしたかな？　プレイしたくてうずうずしてるでしょ。今月は、プレイのための予備知識として、コマンド、グラフィック・マップなど、このゲームの骨組みをなしている部分を中心に、抜忍を徹底解剖だ。

以下のコマンドを駆使せよ

キャラクターの主な行動を司るコマンドたち。ゲーム中に[ESC]を押すと下のウインドーが表示されるのだ。あとは右手で楽々操作。



見る　持ち物(食料、武具、防具、薬など)、知識(物の作り方、薬草、忍術)、所有物(3人の小屋に置いてあるもの)などを見ることができる。

使う　登器、開器(さく、しころなど)、狼煙筒(のろしづつ)などを使う。これらの道具は、実際に忍者が使用していたものだ。抜忍にはこんな史実に基づいた情報がいっぱい。

食べる　旅をすれば当然お腹が空く。菜食類(米、麦など)、忍者食(兵糧丸など)、その他(松肉など)を食べよう。知識があれば携帯食も作れる。

切る　ふだんはあまり使わないコマンドだ。きっとゲームの謎解きと密接に関係してるんでしょうね。切るべき対象物なんて普通じゃ見つからないもん。

昇降　階段などを昇り降りする。だけど『抜忍伝説』においては、一見して階段とわかるところなんて、まずない。人の情報をよく聞いて判断しよう。

装着　店屋で買った鎧、手甲、きゃはんなどを装着する。幻妖斎に限っては、これらを購入しなくても、いずれつよ～い味方が現われるかも(?)。

話す　主人公キャラクター以外の、他の2人とコミュニケーションをとるための手段。旅に誘ったり、アイテムや知識を交換したりする、大切なコマンドだ。

作る　知識と材料さえそろっていれば、携帯食や薬類、道具などを作ることができるのだ。この辺は今までのゲームに見られなかった、新しい発想だね。

取る　ここは、ものが取れる状況というのを判断してから使ってほしいコマンド。あるものを取ったら(動かしたら)アイテムを発見、なんてこともあるかも？

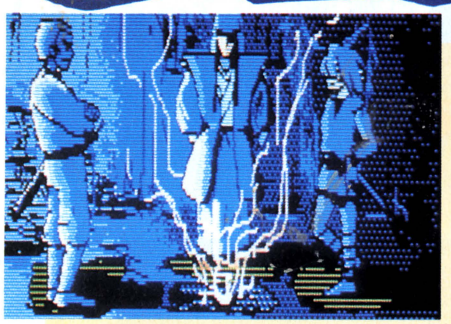
捨てる　持ちきれなくなった持ち物を捨てる。ただし3人の小屋の中においては、持ち物を小屋に〝置く〟ことができるのだ。なるべく小屋に房ろう。

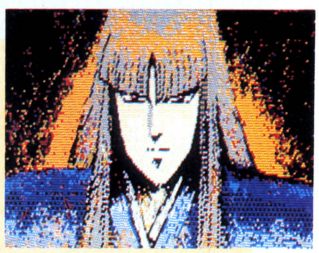
薬　戦闘によって受けた、傷、打ち身、毒などのダメージは、ほうっておくと命取りになる。薬を使って早めに治しておこう。薬草は旅の途中で拾うことができるぞ。

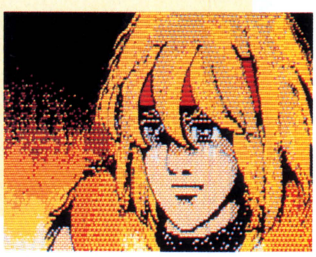
その他　保存(セーブ)、読み込み(ロード)、表示文の速さの変更などができる。メッセージ表示の速さは9段階という、親切設計だ。

緻密なグラフィック

この手のこんだグラフィックを見てくれ。色の明暗の微妙な加減や、キャラクターの表情が見事に表現されてるでしょ。『抜忍伝説』では、グラフィックもまたゲームの大切なファクターとなっているのだ。何しろオープニングだけで、ディスク1枚を使って100枚もの絵が入っているし、アニメーション処理が施されていてキャラの微妙な表情の変化もバッチリ。すごいぜ！









謎は深いのだ

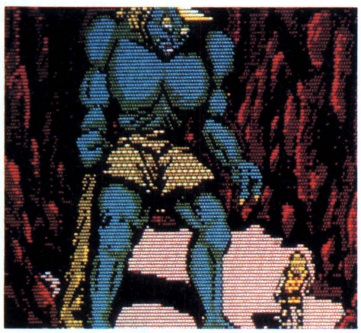
肝心カナメの『抜忍〜』のストーリーは、どんでん返しの見せ場がたくさん。邪鬼丸、幻妖斎、小源太の目的をそれぞれ達成したら ハイおしまい、ってことはまずないと思ってくれ。次々と新たなる課題が提起されるから、プレイヤーは息をつくヒマがないぞ。最後の最後まで油断のならないゲームなのだ。

ゲームは、邪鬼丸、幻妖斎、小源太の3人のキャラクターが、それぞれ単独で進めて行く。ディスクも独立しているし、まったく別のゲームのような印象を受けるけど、プレイしていくうちに3人の行動が微妙にからみ合っていることに気づくはずだ。3人そろわなければ行けない場合というのもあるし、情報やアイテムも交換できるし、死にそうな時にのろしを上げれば、他の2人が助けに来てくれることもあるしね。主人公キャラクターのワンマンな行動だけじゃ、絶対ゲームは解けない。コミュニケーションが大切なのだ。

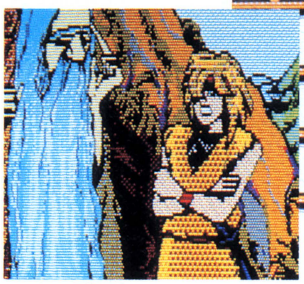


邪鬼丸

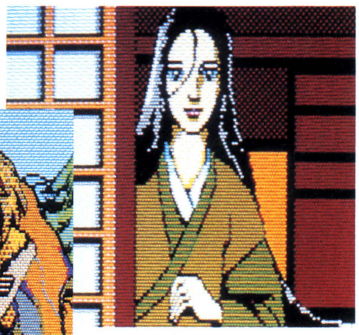
■石川五右衛門によって忍術を教えられた野性児。愛しいあやめを追って甲賀へ。



■うわぁー、邪鬼丸の10倍はあろうかと思われる巨大な鬼。いったい何者なのだ。



⬇この老人はとっても大切な情報を教えてくれる。ぜひ探し出そうね。

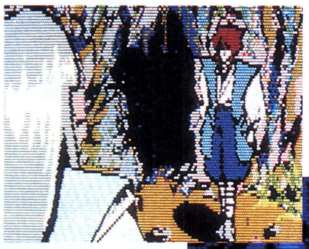


■この美しい少女があやめだ。生きていたのか(!?)。



幻妖斎

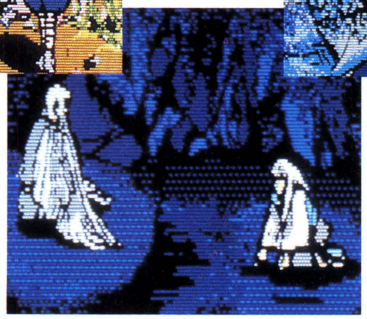
■飯道山に住む法道仙人のもとで仙術の修行を積む。凍結行に魅せられ、伊賀忍となるが、後に自分が伊賀にだまされていたことを悟り、凍結行の秘密を探るべく飯道山へ向かった。



⬅この男は何者だ。幻妖斎に激しい敵意を抱いている男だということは、目を見て分かるぜ。



⬅突如現われた狂暴そうな青い竜。果たして敵か味方か。この竜に会うまでが大変なんだほんとに。人の情報に耳を傾けてね。



➡法道仙人との再会は、こんな暗い洞窟の中。果たして仙人は彼の元を去った幻妖斎を許してくれるだろうか。許してもらわなけりゃ、今までの苦労が水の泡。

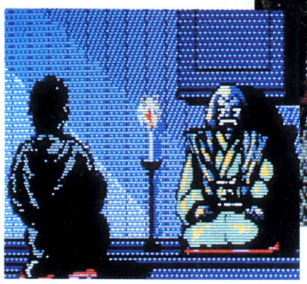


➡うれしはずかし、幻妖斎のオールヌード。彼の身に何が起こったのか!?



小源太

■剣術を得意とする生粋の伊賀忍。親友の仇討ちのために、放浪の旅に出た。



⬇伊賀忍の頭領、百地三太夫に似てるけどいい人(らしい)。小源太とどういう関係にあるのか。

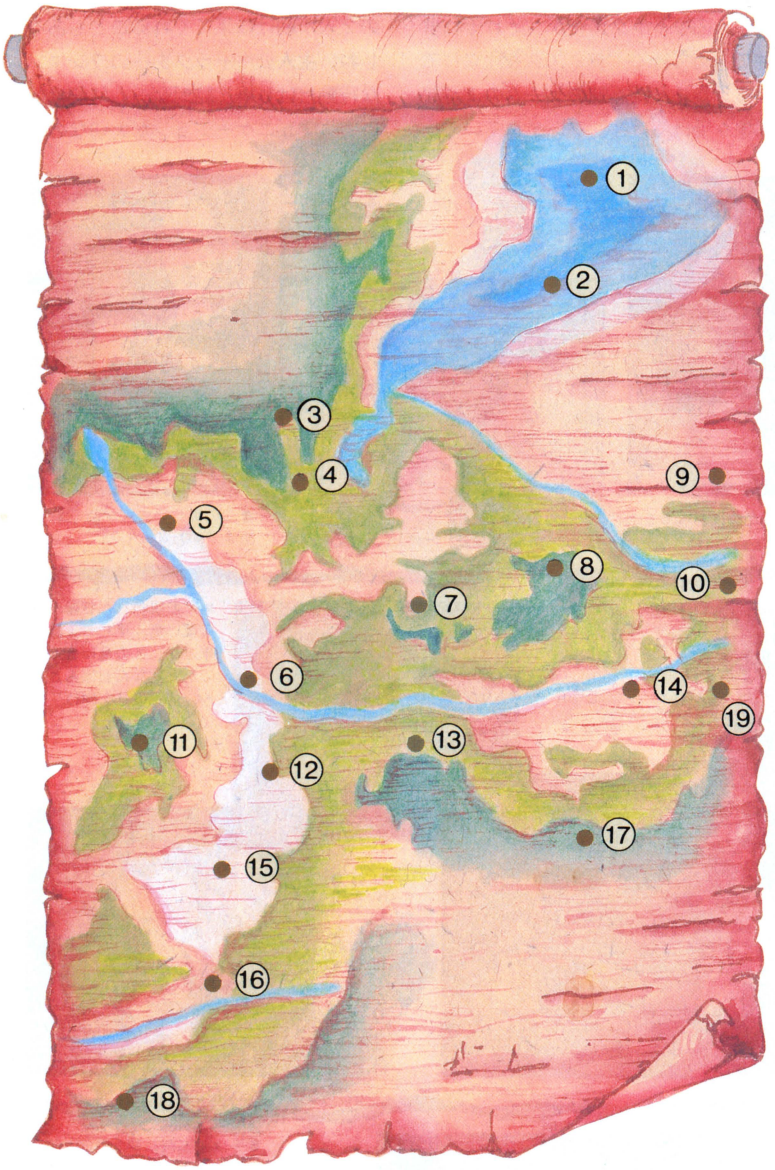


■ある町の占い師。小源太に行くべき道を教えてくれるのだ。



⬇子供が盗賊に襲われている。小源太は子供を助けるべきかどうか。迷うところである。

広大なマップ



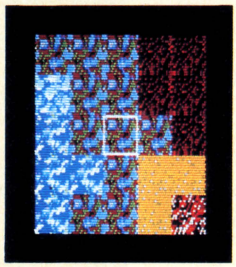
① 竹生島

■琵琶湖に浮かぶ島。ここへ行けるのは水の上を歩ける幻妖斎かな。他の２人が行くには、やはり船が要るんだろうか。

② 沖島

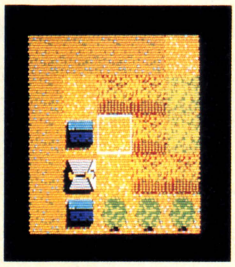
■上と同じく琵琶湖の島。言い忘れたけど、幻妖斎と一緒なら他の２人も行くことができる。でも同行してくれるかな。

③ 比叡山



◀社会科で習った、延暦寺のある山だ。ここは、あるキャラにとって、とーっても重要な場所なのだ。

④ 大津



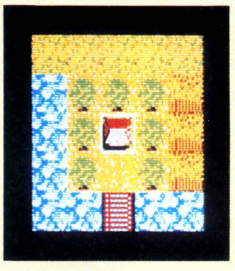
◀武器屋や道具屋のある大きな町。物知りの長老もいるが、彼から情報を聞くのは苦労しそう。

⑤ 京



◀大津同様、商人たちが徘徊する活気ある町。人々の話に耳を傾けよう。大切な情報をくれるかも。

⑥ 宇治

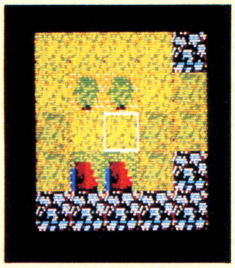


◀お茶の産地。といってもゲームには直接関係なさそう。大津や京と趣は同じなのだ。

３人の冒険は、この近畿地方を舞台に繰り広げられる。３人に関係する町や村などは約19ヵ所あるけれど、中にはある手順をふまないと行けない場所や、特定のキャラしか入れない場所なんかもあるのだ。ゲームの謎解きとマップが密接に関係してるわけ。

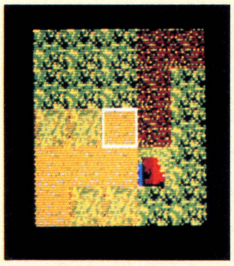
キャラクターがこの近畿マップの上を移動し、赤い点で示されている（ワザと表示されていない場所もある）町や村に入ると、画面の中央に町のマップが表示される。町を歩き回って、ある重要な場所に辿り着くと、今度はそのマップが示されるのだ。つまり『抜忍伝説』のマップは３段階で表示されるようになっているわけ。それらを合わせるとマップは全部で40枚！　その一部を、ちょっとだけ紹介しちゃおうかな。

⑦ 篠原村



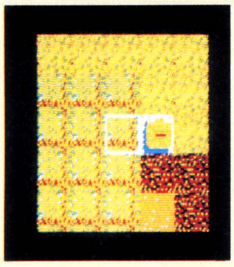
⬅毒沼はあるし、大池があるし、何ともヘンな村なのだ。きっと、大切なものを売ってるに違いない。

⑧ 甲賀



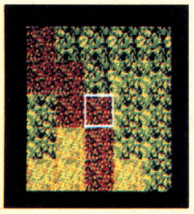
⬅ここを目指していたのは、確かあのキャラクターだったな。さて、愛しい女(ひと)に会うことができるか。

⑨ 武藤村



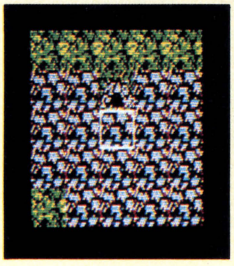
⬅食料がバッチリ手に入る、ありがたい村だ。お腹が空いたら、この村で米や麦を拾おうぜ。

⑩ 飯道山



⬅確か仙人に会うためにここを目指していたのは、○○だよね。さて、仙人はまだここにいるのだろうか。緊張の瞬間だ。

⑪ 生駒山

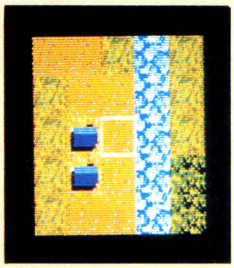


⬅こういう岩場を乗り越えられるのはジャンプ力のあるあいつだ。この洞窟には何が潜んでるのか。

⑫ 奈良

■○○○が探し求めていた人物がここに! でも仕掛けがいっぱいある屋敷が、行く手を阻んでくれちゃうのだ。

⑬ 柳生

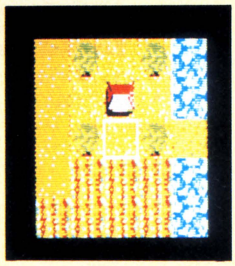


⬅どこにでもありそうな町だが、あるキャラがここで重大な事件に巻きこまれることになるのだ。

⑭ 伊賀

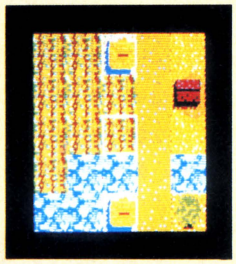
■3人が臣従していた、あの伊賀だ。頭領、百地三太夫の屋敷はさすがに仕掛けだらけ。ちょっとやそっとじゃ会えない。

⑮ 飛鳥



⬅ここには、淵とあるお寺がある。どちらも、あるキャラにとっては重要な要素。要チェックね。

⑯ 公門村



⬅武藤村と同じく、食料には困らない村だ。鰹ぶしを売る店なんてあるけど、腹のたしになるのかな。

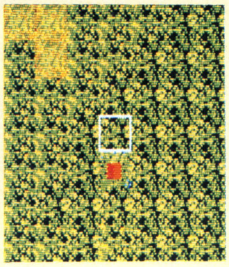
⑰ 赤目

■大きな滝のあるところ。水に関係した場所というと、やっぱりあのヒトじゃないと行けないんじゃないかな。

⑱ 高野山

■あるキャラにとっては、ぜひとも行かなければならない所。そしてあるつよ～い敵と戦って勝たなければ、ゲームが進まなくなっちゃうという、オソロシイ所でもあるのだ。

⑲ 3人の隠れ家



⬅10日ごとに3人が集合する約束をした隠れ家だ。仲間の顔を見ると、ホッとしてしまう。

ここでキャラクター同士のコミュニケーションがいかに大切かのお話。

3人で旅をする場合、主人公キャラクター以外の2人、どちらか一方が死んでもゲームオーバーになってしまう。他のキャラクターが空腹やけがなどのダメージを受けているとき、主人公キャラクターに助けを求めてくるので、無視せずにそのダメージに対応したアイテムをあげよう。ちなみに他の2人の体の状態は、テンキーの7で見ることができる。友だちは大切にね。

それから1人で行動していて、傷や打ち身などのダメージを受け、なおかつ薬を持っていないときは、赤玉(切り傷)、青玉、(打ち身)、黄玉(毒)を使いわけてのろしを上げよう。仲間が薬を持って助けに来てくれるよ。

以上で、『抜忍伝説』のだいたいの骨格はわかってもらえたと思う。だけどこれらは、あくまで表面上のデータに過ぎない。ゲームの内面的なおもしろさは、この〝徹底〟を参考に、プレイヤーである君に発見してもらいたい。史実に基づいた数々の出来事やいくつものどんでん返しが盛りこまれた、凝ったシナリオ。細部にまで気を配ったゲーム構成。キャラクターの表情の微妙な変化までとらえたアニメーションと贅沢な要素がいっぱい。ディスク5枚組の大作でもプレイ中は緊張の連続なのだ。3人の抜忍と一時、運命を共にしてくれ。

DATA

ジャンル/ロールプレイング
メーカー/ブレイン・グレイ
対応機種/PC-8801SR
価　　格/9,800円



先月の次期主力RPG特集でも紹介したように、『ティル・ナ・ノーグ』は自分だけのシナリオでプレイする、まったく新しいタイプのRPGだ。そこで今回は、ひとりのプレイヤーの体験談として、ティル・ナ・ノーグの世界を徹底解剖してしまおう！

有沢うにょんのティル・ナ・ノーグ体験レポート

プレイヤーが名前を入力する。ただそれだけの操作で、ティル・ナ・ノーグは新しいシナリオを作ってしまう。

つまり、ログインがいくら、徹底解剖だぞ！　マップ大公開しちゃうぞ！　なーんてガンバッてみたところで、キミのプレイするシナリオとログインで紹介するシナリオは違うんだし、マップだって1人1人違うわけだ。でも、ストーリーが違ってもティル・ナ・ノーグの世界には共通の特徴があるはずだし、シナリオやマップが違ってもゲームの進め方は似ているだろう。というわけで、今回は有沢うにょんが体験したディニビナリー王国を通して、ティル・ナ・ノーグがどんなゲームなのかをお伝えしようと思うのだ。

まずはシナリオ・メーキング。有沢うにょん、と自分の名前を入力すると、コンピュータが新しいシナリオを作り出す。しばらくするとストーリーとともに、お城のある風景のグラフィックが表示される。私が呼び寄せられた世界は、ディニビナリーという名の王国だ。何となく国名らしくなるもんだなぁ、と感心してしまう。

ストーリーに合わせたグラフィックは、ちゃんとマップに基づいて描かれていて、草原がお城をとり囲んでいればそのように、お城の近くに山がそびえていれば山のある風景が現われるんだ。このへんは芸が細かい！　そのうえ、ストーリーも人のとくらべると、少しずつ違っている。

右ページのマップは有沢うにょんのディニビナリー王国のマップだよ。間違っても、このマップを見ながらプレイしようなんて思わないでね。

ゲームが始まって最初に主人公が現われる場所はお城の近く。1人さびしく森の中などを散歩していると、早くもモンスターが出現！　一度戦って勝つと、次に会ったときはそのモンスターのレベルや体力などが表示されるんだ。仲間がいないうちは、敵が1匹のときだけ攻撃するといいようだ。



▲これが私のプレイしたティル・ナ・ノーグ。矢印の上にディニビナリー城がある。左側のキャラクターはパーティーの仲間たちだ。

この世界にはいろんな種類の妖精がいるが、主人公はダーナ・オシーという種族だ。歩き回るうちに、仲間にならないかと言ってくるものが現われる。相手のレベルも体力も初めはわからなくて不安だが、モノは試し。仲間にしてみよう。メンバーは5人までだけど、新しい仲間を入れたければ、旧メンバーと入れ替えもできるんだ。ただし、出ていけって言っても出ていかないワガママなやつもいて、なかなか思いどおりのメンバー構成は作れない。

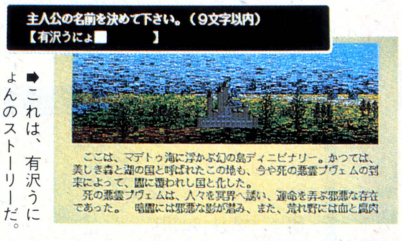
キャラクターの個性っていうのは、プレイしているとだんだんわかってくるのだ。たとえば私がとくに好きなメンバーのビクシー・フォーンは、体力



▲記念すべき最初の出会い。この人はダーナ・オシーだから、主人公と同じ種族の妖精だ。

ストーリーもオーダーメイドね！

エッ、本当にストーリーも違うのかなぁって疑うかもしれないけど、下の2枚の写真を見くらべてみてよ。ネ、やっぱり違うでしょ？　マップ上のお城の位置によって絵も変わるんだ。



➡これは、有沢うにょんのストーリーだ。

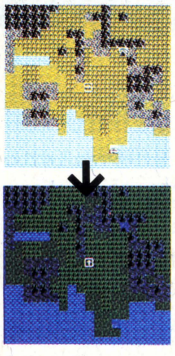
⬇ちなみに下の写真は先月の小島文隆のフォーファフォ王国のストーリーだ。



ハイッ、私だけのマップいっちょあがり!



日が沈み一日が経過する

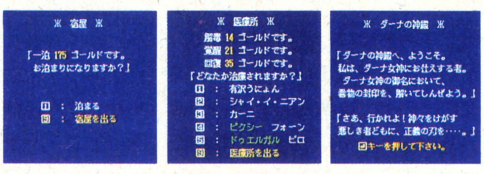


上が昼で、下が夜。ビミョーに明かるさが変わるのだ。睡眠は夜でも昼でもできるけど、一日一回だけ。

便利なお店が建ち並ぶ町



町には宿屋、医療所、酒場のほかに、巻物の封印を解いてくれるダーナの神殿などがある。左のマップの写真の色が暗いけど、夜になっちゃったせいなの。



FORMATION

❶ フォーメーションを組む

戦闘モードになったときの、メンバーの配列を決める。体力のないキャラクターは後方に配置して、かばってあげなくちゃいけない。



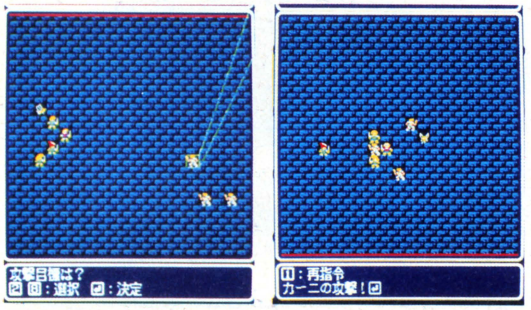
❷ 戦闘時の態勢を決める

戦闘になったらどんな行動をとるかをあらかじめ決めておけば、戦闘モードで自主判断を選ぶだけで、各自勝手に行動してくれるんだ。

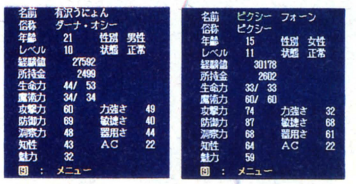


❸ 戦闘モードで指示する

戦闘モードになったら、敵のなかの1匹を指定して集中攻撃することもできる。もちろん自動戦闘の最中でも再指令していいのだ。

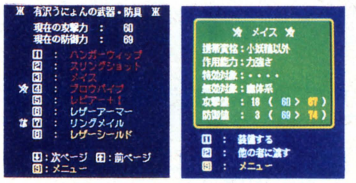


STATUS



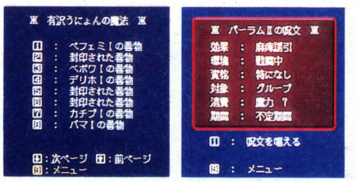
状態

各キャラクターの状態を見ると、それぞれの個性がわかる。ピクシー・フォーンは体力はないけど頭がいいのだ。



装備

武器や防具はメンバー間の受け渡しができる。各装備品の効力などを見て、もっとも効果的なものを身につけよう。



魔法

巻き物の呪文はメンバー間の受け渡しができる。呪文を唱えるには魔力が必要だ。効力をよくみてから唱えようね。



キャラクターの中には足の速いやつ、遅いやつがいる。ノロマなやつを前に配置すると、そいつだけ逃げ遅れる心配がある。

が低く、使える装備品もなかなかない半面、頭がいいのでダンジョンにあるワナや隠し扉などをよく発見してくれる。弱いくせに好戦的なので、実によく死ぬ。でも彼女には愛着がわいて、死ぬたびにロードしてやり直したもんだ。逆に、ミョーに憎らしい性格のメンバーもいて、指令に従ってくれなくてイライラすることもあった。

指令っていうのは戦闘モードでの指令のことだ。キャンプでフォーメーションを選び、キャラクターの配置や戦闘時の態勢を設定できるんだけど、せっかく攻撃に設定して戦わせようとしても、すぐ防御に転じてしまったり、遠くから傍観しているやつがいると、けっこーハラがたってくる。こういうメンバーはワザと前に配置して、討ち死にするように仕向ける……ってのはちょいと残酷なので、素直に新メンバーと入れ替わってくれるのを祈るわけね。

武器、防具、その他のアイテムの多くは、ダンジョンの中の宝箱や、倒した敵からもらえる。武器や防具はモンスターの種類(系統)によって効果的な場合や、効果がない場合があるので、手に入れたときはすぐに効力を確認す

私が遭遇した モンスターたち

私が出会ったモンスターの中から、ほんの一部を紹介しよう。モンスターの系統によって、効果的な武器、魔法なども違うんだ。



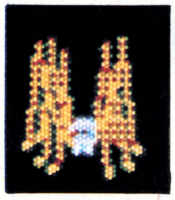
マイコニド

植物系。ドロ人形かと思ったけど、植物系ってことはコケの一種かもしれないね。触るとボロボロくずれそう。



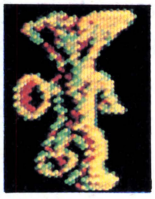
ブラーブ

ジャム系。思うにジャム系のジャムは、パンにつけるジャムのジャムじゃないかな？　たぶんそうに決まってるのだ。



ヒュージスパイダー

インセクト系。足長グモの巨大化したモンスターだ。コイツはゲームを始めたころのレベルアップのカモだった。



シュリーカー

植物系。木の幹に手足を生やした化け物という感じ。手は吸盤になっているようだ。レベル２くらいだったと思う。



オーカージェリー

ジャム系。ほらね、コイツもジャムみたいでしょ。ゼリーかもしれないな。どっちにしてもヌルヌルしててキモチ悪い。



ラージスパイダー

インセクト系。鋭いツメを持った大グモだ。ヒュージスパイダーより多少強い。やっぱりコイツもカモだった。



ジャイアントバット

下等生物・化け物系。いわずと知れたダンジョンの住人として名高いコーモリさんね。最初のうちは強敵だった。



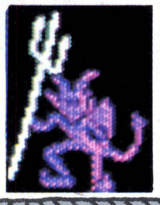
ウォーム

下等生物・化け物系。このヘビは毒は持っていないが、けっこう強いのだ。最初のころはこわくて逃げまわっていた。



レッドキャップ

妖精・幻魔系。敵として現われることが多いが、仲間にしてほしがることもあり、正体不明のヘンなヤツなんだ。



インプ

悪魔系。この姿、どうもムシ歯菌のイメージと重なってしまうんだな。ま、似たよーなもんでしょ。クマデがカワイイ。

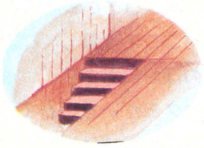


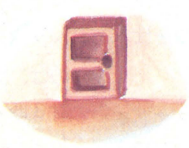
ポイズンスネーク

下等生物・化け物系。こちらは毒を持ったヘビ。毒に侵されるよりは逃げたほうが賢明。絶対に油断してはいけないのだ。

ダンジョンにはこんなものが……

カギはカギのかかった扉を開けるときに使う。中には隠し部屋があったり、宝箱が隠されていたりする。ワナを踏むと仕掛け矢が飛んでくるが、頭のいいメンバーが先に発見してくれることが多い。


階段

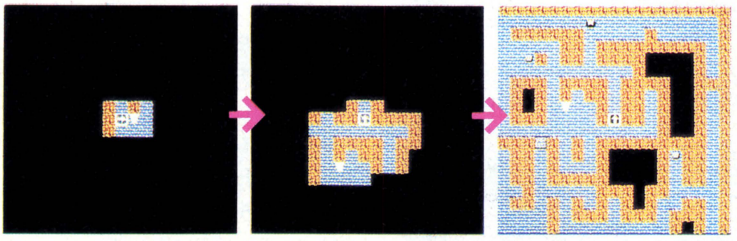

隠し扉


カギ


ワナ


宝箱


ワープ



ダンジョンの中に入ると初めは足もとしか見えないが、歩いた部分だけ視界はどんどん広がってゆく。ここには様々なアイテムが隠されているのだ。それだけに危険なトラップもいっぱいだ。

るようにしよう。攻撃値が高い武器がどの敵にも効くとはかぎらないよ。

ディニビナリー王国では、ダンジョンはたいてい町から近い場所にあった。なかには入り口が見えないダンジョンもあったが、ビクシー・フォーンが見つけてくれたのだ。町には宿屋や医療所があるので、危険を感じたら町に戻って休めばいい。封印された巻き物は、ダーナの神殿で封印を解いてもらって初めて使えるようになるんだ。今はまだ開発中だけど、町で仲間を集めることもできるようになるとのこと。

というわけで、今回のティル・ナ・ノーグ、ディニビナリー王国編徹底解剖はおしまい。次回は魔法とアイテム、装備品を中心に紹介する予定なのだ！

DATA

ジャンル/ ロールプレイング
メーカー/ システムソフト
対応機種/ PC-9801シリーズ
価　　格/ 9,500円

ジハード

クリスタルソフトの新作アクションRPG『ジハード』は、ゲームバランスのよさに注目してほしいゲームだ。敵が強すぎてスグに死んでしまう、といったアクションRPGにありがちなイライラが、まったくないスグレモノ。今月は、スタート地点の魔王界から最初の難関である地下迷路までを、徹底的に紹介しよう。

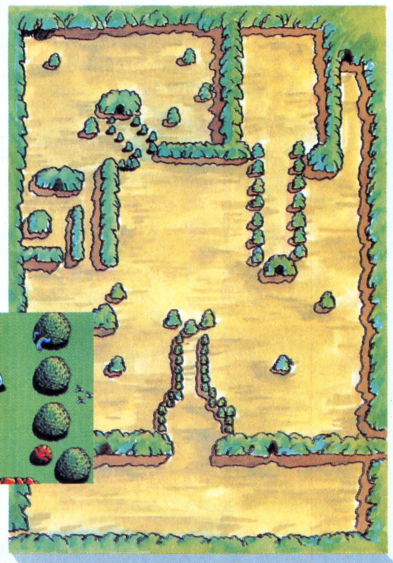
『夢幻の心臓』シリーズでおなじみ、クリスタルソフトがこの秋に2本のRPGを発表する。11月号のニューソフトでも紹介した『クリムゾン』と、そしてもう1本がこの『ジハード』だ。

人間と神とが交わした印である聖櫃(せいひつ)が、復活を企む魔王によって盗まれてしまった。しかも魔王は4人(?)のボスを含む手下とともに、〝聖地〟を乗っ取ってしまう。聖櫃を、また聖地を取り戻すべく大勢の聖者が聖地へと向かったがひとりとして戻ってはこない。そこで白羽の矢が立ったのが、勇者である君だ。聖地に閉じ込められた人々の助けを借りながら、魔王とその手下どもを倒す、これが君の使命。

ジハードは、パーティーを組んで広大なマップを、謎また謎を解きながらウロウロするという、いわゆる正統派RPGとは違って、とにかく敵を倒して倒しまくるアクションRPG。だからといって、ただやみくもに敵を倒しながらウロウロすればよいってわけではない。

舞台となる聖地は、何層にもわたるダンジョンで構成されているから、考えなしにウロつくとスグに迷ってしまう。しかも要所要所を守っている大ボスたちは、アイドル(像)を持っていないと倒せないのだ。そのアイドルは、聖地のアチラコチラに隠れて棲んでいる人々が持っていたり、ダンジョンの中にポツネンと置かれていたり……。だからRPGの基本を守って、旅の途中で出会った人々からはできるだけ情報を仕入れよう。中には困った問題をかかえてる人もいるから、その人のために働くことも必要だ。

魔王界

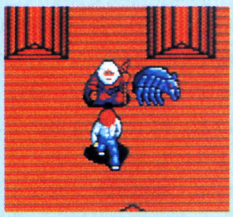


ゲームを始めると、まず地下にプレイヤーは居る。進めるのは前と後ろだ。前を選べば聖者がいて、使命の困難さを教えてくれる。また後ろに進めば、聖地の地上へと出られる。

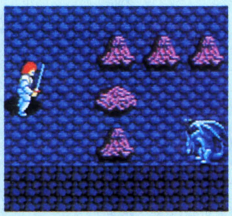
地上は魔王界と呼ばれ、怪物がウヨウヨ。中でも目を引くのが巨大グモだ。そう、最初の大ボスはこのジャイアントスパイダー。ここで注意してほしいのは、大ボスのほかにも2匹、つまり計3匹の巨大なクモがいることである。しかも普通なら、大ボスは一回倒せばもう再び出現しないのだが、このクモたちは一度地下へ入ってしまうと、再度地上へ出たときには復活しているぞ(ズ、ズルイ、なんて言わないこと。これがあとでとっても役に立つのだ)。

3匹のうち本物の大ボスを倒すと、重要なアイテムである破魔の剣が手に入る。しかし、違うクモだと、単に経験値が上がるだけ。どいつが本物か、よっく見きわめよう。もちろん、大ボスに立ち向かう前にはクモのアイドルを探すこと。地下に隠れ棲んでいる聖者たちが、きっと助けてくれるはずだ。マメに地下と地上を往復すべし。

アイテムを探せ!



クモのアイドル

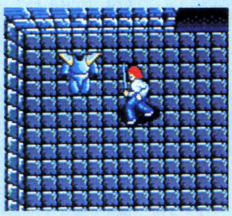


ドラゴンのアイドル

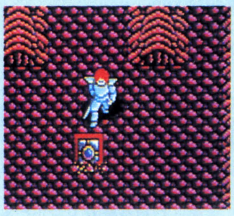
ゲームを進めるうえで必要なアイテムの一部をご紹介。これら以外にも大切なアイテムがある。しかしそのどれもが変なトコロにはない。どの辺にあるかなどの情報は、誰かが教えてくれるので、人の話はメモしよう。



破魔の剣



勇者の鎧



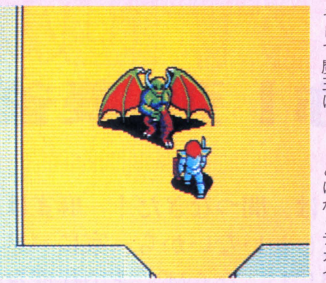
竜の盾

魔王界には６つ地下への入り口がある。そのうちのひとつは魔王界の別の場所に通じているが、ほかの５つはそれぞれ違う層へつながっている。中にはとてつもなく強い敵がいる場所へ出てしまう入り口があるから、地下へ入る前には必ずセーブしておこう。でないと、ひどい目にあうぞ。

魔王界のボス、ジャイアントスパイダーはだいたいレベル12〜14で倒せるはずだ。というのも、このジハードはある程度のレベルにならないと先に進めないゲームなのである。そのかわり、レベルアップが非常に早い。最初のうちはアッという間にレベルが上がっていく。ジャイアントスパイダーを倒したら、スグに先へ進みたくなるのが人情だが、破魔の剣を受け取ったあともしばらく魔王界にいることをおススメする。次の地下層で戦うには、もう少し上のレベルが必要だからだ。

では、どうするか。ここで前に言ったことを思い出してほしい。一度地下に入ると、ジャイアントスパイダーはまた復活する。だから、地下と地上を行ったりきたりして、その度にジャイアントスパイダーを倒せば、ホ〜ラすぐにレベルが上がるでしょ。

これが4番目の大ボスだぁ!!



←ここまで来た人、ご苦労さん。でもこの奥にも迷路は続いていて、それを越えないと魔王には会えない。そして魔王は……、とにかくデカイ。

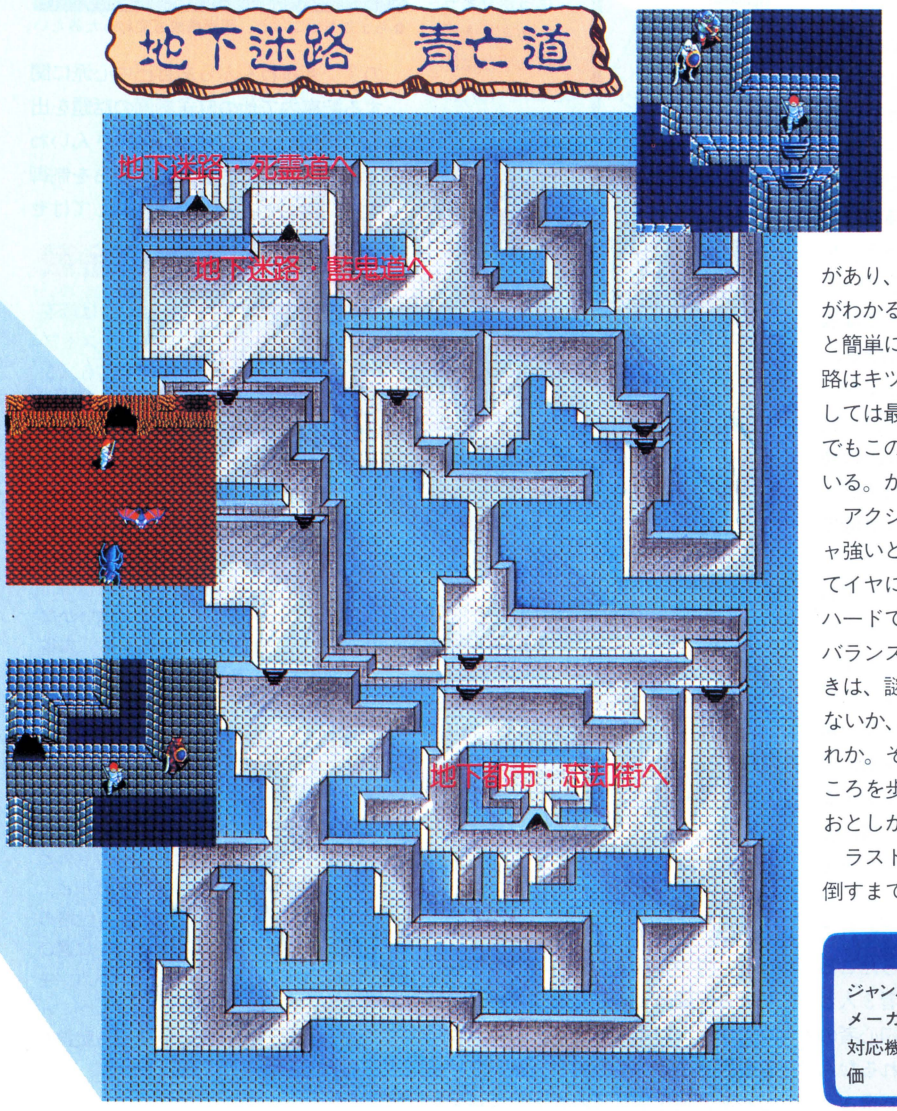
レベルが20に近くなったら、いよいよ地下へチャレンジ。まずは地下迷路死霊道だ。ここを抜けると、地下に閉じ込められた人々の住む地下都市・忘却街へ着く。

この都市は重要。剣を鍛えてくれる人や、先に進むのに必要な情報が手に入る。街にいる人全員と話をしておこう。そうすれば、北の方向に迷路があり、そこを抜ける必要があることがわかるはずだ。この街までは、わりと簡単にこられた人でも、この先の迷路はキツイぞ。で、親切なログインとしては最初の迷路の青亡道を大公開！でもこの先にもまだまだ迷路が控えている。が、あとは自力で進んでほしい。

アクションRPGで、敵がメチャクチャ強いとすぐに主人公が死んでしまってイヤになることがあるけど、このジハードではそんなことがない。ゲームバランスがよいから、先へ進めないときは、謎解きに失敗したかアイテムがないか、そしてレベルが不十分かのどれか。そんなときは、行ける範囲のところを歩いてレベルを上げながら、見おとしがないかチェックしよう。

ラストで待ちかまえる巨大な魔王を倒すまで、前進あるのみだ。

地下迷路　青亡道



DATA

ジャンル/アクションロールプレイング
メーカー/クリスタルソフト
対応機種/PC-8801SR
価　　格/7,800円

ぎゅわんぶらあ

自己中心派2 自称！強豪雀士編

を利用して 地球一の雀士になろう!! PART.1

麻雀ソフトは、間つなぎだ！　麻雀は本来、人間４人で打つものだ。１人しかいないから、家にパソコンがあるから、で、代理として楽しむ。ならば、その代理を十二分に有効利用して、本当にうまい雀士になろう！　勝負は勝って初めて勝負だぞ！



▲ちょこちょこっと、画面構成も変わったみたい。

ぎゅわん自己を用いて、精神トレーニングをせよ

もしかして、キミは麻雀、弱くはないか？　役満なんて上がったことないやとか言ってないか？　いつもカモられてはいやしないか？　最新ゲーム徹底解剖は、ゲーム弱者のページである。いいでしょう！　では、この場を借りて、『ぎゅわんぶらあ自己中心派２』をテキストとして、どうしたら地球一のとまではいかなくとも、仲間内では強い方というレベルにまでなる秘訣を、お伝えしよう。心して読みましょう。

よく、麻雀は８割はツキだ腕は１割ぐらい、とか、いや腕は半分以上の勝負を占める、とか、対局感を肌で感じて流れに沿った打ち方をすれば最低でもトントンには持っていけるとか……十人十色、みなさんいろんなことをおっしゃる。おそらく、すべてのそういう格言めいたことは、当たっていることだと思う。当たっていることだと思うという言い方、やや煮えきらない言い方をしたが、そういう表現をあえて用いたのには理由がある。麻雀をするその環境つまり対局者の力量、技、性格で、それこそさまざまな条件が考えられるからである。

たとえば、自分は麻雀覚えてかれこれ５年、一番アブラののりきったころです！　みたいな人が、初心者３人と打つとする。そんなときは、初心者のバカツキ現象で苦戦をしいられるなんてこともありうるが、自分の感情さえきちんとコントロールできれば、そうそう負けることはないはずなのだ。

逆に、自力が非常に接近している人たちと打つときは、１コのツモで局面が大きく変わるときもある……。

だから、いろんな方がおっしゃる格言を否定するつもりはさらさらない。じゃあ、何を信じて麻雀を打てばいいの？　ぎゅわんぶらあ自己中心派に関する記事内で他の麻雀劇画の話題を出して恐縮だが『哭きの竜』の竜さんいわくの〝己れのみ〟、自分の気持ちを制御する。実のところ、麻雀に関してはセ

1 カリフォルニアレディー



はっきり言って、あまり上手な打ち手とは思えない。ただ、グラフィックスとしては見栄えがするので(？)面子に入れると、それなりに楽しい。順子系の役を狙いやすいようだ。あまり深い考えなしで、すぐポン、チーして、結果ナキタンのみ、あるいはノーテンなんてこともしばしば。

しかし、本当の麻雀をするにあたって、こういう女の人、いるいる！　そんなにヘタじゃあないんだけど、我が道をただひたすら——なんて人。女性に多い、打ち方かもね。

手なりでテンパイが完成したとき、即リーチ、という傾向もあるみたい。

ツキありのモードでこのカリフォルニアレディーを面子に入れてプレイすると、かなり実戦に近い麻雀の相手、エジキというところまではいかずともわりと勝たせてくれる人、という存在になるのではないか？　そんなこと言ってて、地獄のように負けても当局は一切関知しないけれども。

2 勝ち過ぎの金蔵



こいつは無茶苦茶。テストプレイ中にも、３順目に、字一色、四暗刻単騎をつもってトリプル役満！　それも親で。思いっきりやる気がなくなり、思わずディスプレイにパンチをくらわしたりして。バコーン。

しかし、トリプル役満まではいかないまでも、そういうときはある。麻雀おぼえて３ヵ月、いつもいつも最下位でハコテンの鬼みたいなヤツが、ある日突然、狂ったようにアガリ始める。それタンヤオドラ２、リーチピンフ、ホンイツチュン……。そのときの怒りにこの金蔵のアガリ方は似ている。

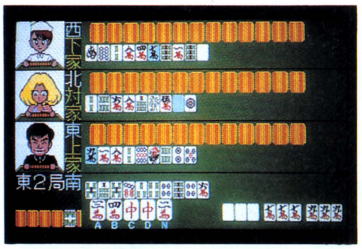
自分は怒りっぽい。すぐ、カッカとする。誰かがデッカイ手でアガルと、すぐやる気をなくす。そういう性格の人、この勝ち過ぎの金蔵を面子に選びなさい。そして、この金蔵のバカツキの手でも腹が立たない、大きくへこんでもなんとかしよう！　という気持ち、精神力を培いましょう。

ルフコントロールが、局面のそのほとんどを握っていると言っても過言ではないのだ。

どんなにうまい人、あるいはプロでも、負けるときは負ける。しかし、長い期間での勝負の統計を取っていけば、強い人は、やはり勝ち越しているものである。仲間でそういう人、必ずいるでしょ？　やっぱりあいつは強いやっていう人が、１人や２人は。

そういう人、つまりアベレージで考えると強い人といつも負けてばかりいる人との差は、集中力、セルフコントロールでおぎなえることが多いのだ。具体的に述べてみよう。

個性の強い、言葉を変えれば、アクの強い打ち方をする相手がいる。とにかく翻牌（白とか場風牌とか自風牌と



捨て牌選択も、３つのモードから選べるの。

か）が出ればイチナキしてしまうヤツ。手なり中心の人からすれば、ヤナ野郎ということになる。またそれで、中のみとか言って親でも蹴られたときにゃあ、コンニャロー!!　と頭に体全体の血液の８割が集まろうかというような勢いで、カッカ来る。その気持ちはわかる。でも、そこで懐は広く深く持とう。大人になろう。はいはい、次には私があなたの親を流してさしあげましょうと、余裕の態度を見せる。感情のみに左右されるようになると、勝てる勝負も負けてしまうもの。

気を落ち着けて、視界に入るすべての牌を吟味する。それで初めて、敵と互角の立場になるということを忘れぬことが大切だ。

そこで、この、『ぎゅわんぶらあ自己中心派』なる麻雀ソフトである。ここに登場するキャラクターは、すべて、独特な個性を持っている。いやになるほど、持っている。２、３順目で役満つもるのもいれば、相手の捨て牌を気にせず我が道を行くみたいなのも。従来の麻雀ソフトにはなかった、あるいは従来の麻雀ソフト以上に、各面子の打ち方にバリエーションがあるこのソフトで、心理的シミュレートを行ない、何が起こっても動じない、あるいはハプニングに対する対応策を自分の中に作っておけば、心に余裕を持った勝てる麻雀が打てるようになるはずである。

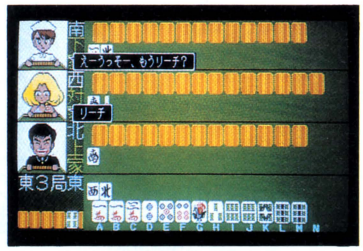
3 森田健作



この人は、ポンしない、チーしない。青春一直線なのかどうかは知らないが、たとえば手の内に、白が２枚、配牌のときにあったとする。何順目かに場に白が——ポンしない。おっ、イチナキはやめてニナキかなと思いきや２枚目が出ても、ナカない。対子落として、ピンフ系。いや、なんとか、一通を狙おうとする。必ず、一通。

性格的に、ほとんどナカない人が、たまにいる。それで、うまいと、とても不気味な存在だ。表情もポーカーフェイスだったりしたら、その不気味さもひとしお。

森田健作は、そんな学者肌（？）の雀士だ。あ、ただ、表情はグラフィックス上ではニコニコしてるけど。ナカない強い相手と打ちたい！　そんなときは、森田健作を相手に選び、シミュレーションしなさい。ほう、なかなかやるんではないかい、と言わせてくれる場面がしばしば、だ。いい打ち手、だと思っとります、はい。



セリフも、いっぱい出てくるんですわいな。

4 献血のお由紀



うーむ、メンバー全員の解説をしなければならないんだけど、このお由紀さん、どう評したらいいのでしょうか。このお由紀さんと、何局か打ちましたよ、真剣に。さらには、オープンモードにして、手の内を見させていただきました。でも、これといった特色が見い出せなかったのでした。しいて言うなら、ごく普通の打ち手、結果としていつもちょっとヘコんでいる人、みたいな感じかな？　うむ、わからん。資料などには、序盤では相手の打ち方を研究して……などと書かれてはいるが、具体的にだからどうということがついにわからなかった。確かにヘタッピーではない。相手の手が大きそうだと、完璧に下りちゃう。だから、それほど振り込まない。あ、そうか、消極的なんだよ。そうかあ、ヘタじゃないけど消極的。そう言えばよかったのか。

メンバー選ぶんだけど、１人分余っちゃったねえ、というときに、お由紀ちゃんでも入れてあげたらいかがかな。

次回PART2もお楽しみにっ

次回、さらに詳しくお話してみましょう編につづきます。PART２に、どうぞご期待ください！

キミも"ぎゅわん自己"を利用して各地方自治体で『哭きの竜』さんみたいになれよ。注：ほんとーに、ぎゅわん自己なのに、竜さんを出してすいませんです。ほんとーにねえ。

DATA

ジャンル/テーブルゲーム
メーカー/ゲームアーツ
対応機種/PC-8801SR
価　　格/6,800円

DRAGON BUSTER

完結編だよ

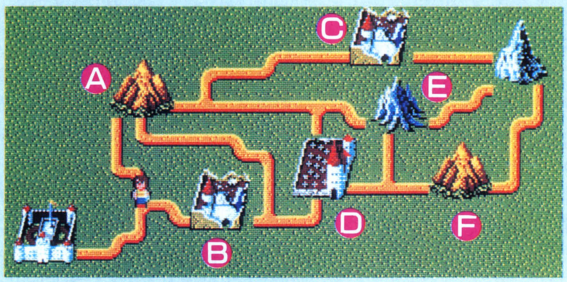
ドラゴンバスター

©株式会社NAMCO

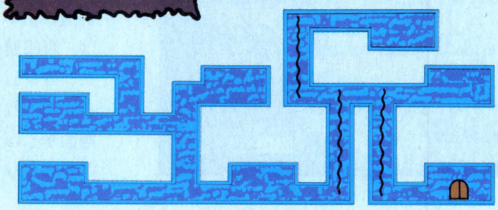
2回にわたって紹介してきた『ドラゴンバスター』の徹底解剖も、いよいよ大詰め。今回は残りのラウンド9からラウンド13まで、いつものようにマップをメインに大公開しちゃう太っ腹のログインなのだ。ゲームも終盤に近づくと、マップはご覧の通りの複雑さ。当然、迷子になる可能性も大だ。これらのマップを参考に、慎重に行動しよう。さぁ、セリア姫救出まであと一息だ。健闘を祈る！

ラウンド9

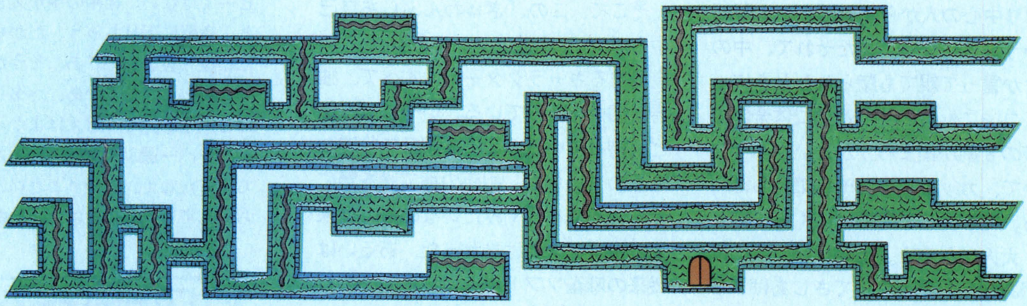
ここまで辿り着いた君もう少しの辛抱だぜ



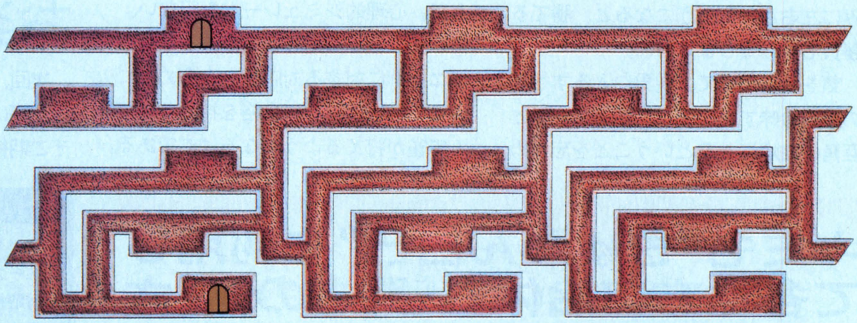
9-C 廃墟



⬇ここでは、2段ジャンプを活用すると、火の玉が渦巻くあのアイテムが手に入る。



9-D 墓場



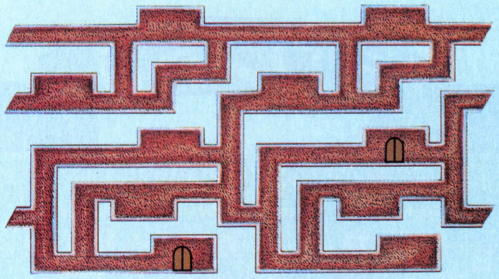
⬆うまくすれば、ほかの部屋を1つも通らずに出口へ行ける面だ。部屋を回ってもそれなりにいい事が。

9-A 鐘乳山

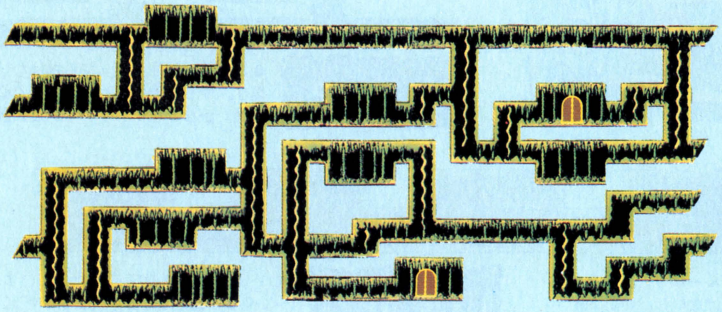
➡ここは、はっきりいって非常に難しい面だ。大したアイテムもないから、さっさと出口へ急ごうね。

これさえあれば安心ね

ユーザーの君ならご存じかと思うが、ドラバスにはセーブ、ロード機能が付いているのだ。念のために説明すると、F2キーでラウンド単位でセーブされ(君がドラゴンと戦って死んでも、次に始まるのはそのラウンドの最初から)、F1キーでロードされる。この機能さえあれば、セリア姫に会うのも夢じゃない。ちなみにF5はストップ機能だよ。



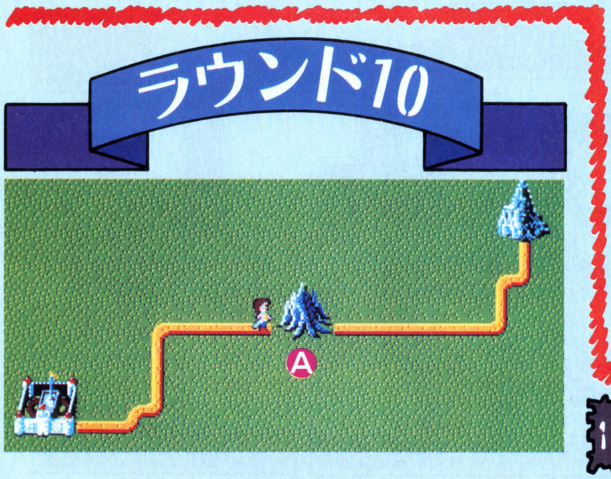
9-F 鐘乳山



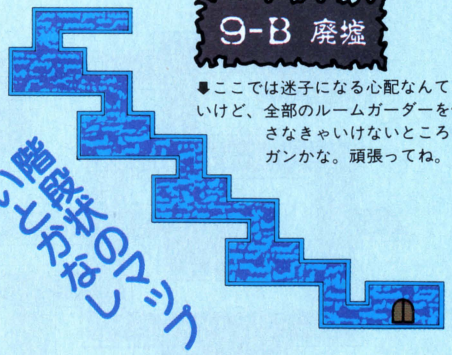
⬆余裕を持って全部屋回れるよ。なんせバイタリティーを増やしてくれる薬が至るところにあるんだもんね。

9-E 奇岩山

⬅ほかの部屋を1つも通らずに出口に行けるけど、バイタリティーに余裕のある人は部屋を回ってみた方がいいね。アレが手に入るしね。



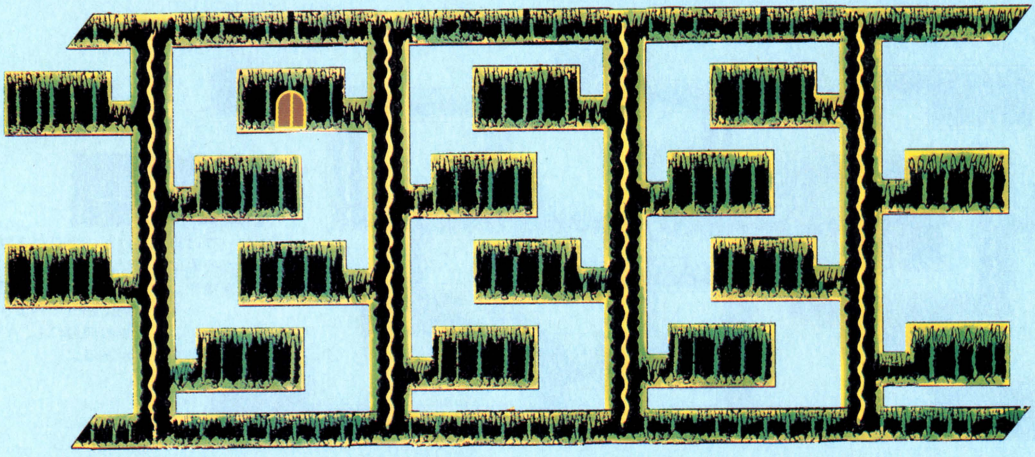
9-B 廃墟



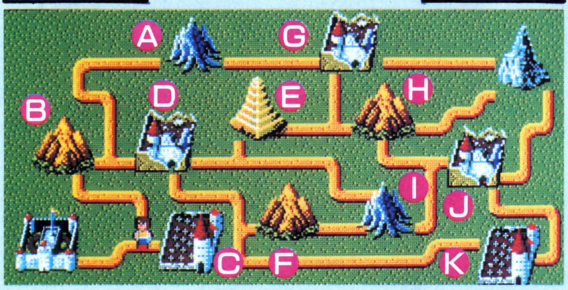
⬇ここでは迷子になる心配なんてないけど、全部のルームガーダーを倒さなきゃいけないところがガンかな。頑張ってね。

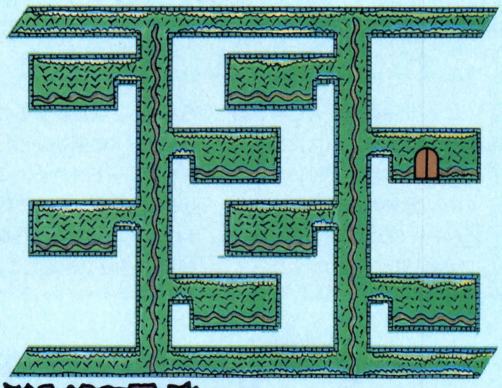
10-A 奇岩山

⬇ラウンド10はこの面だけ。16もある部屋には、たくさんのアイテムがあるぞ。全部屋回っても損はないけど、ムリは禁物だよ。



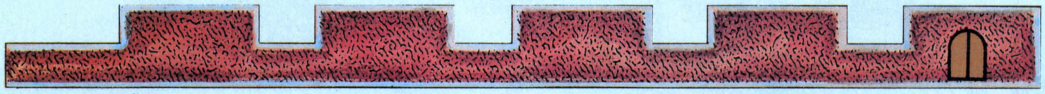
ラウンド11





11-C 墓場

⬆ここでは全部屋回っても損はないと思う。でも危険を冒してまで行く必要もないかな。バイタリティーと相談だ。

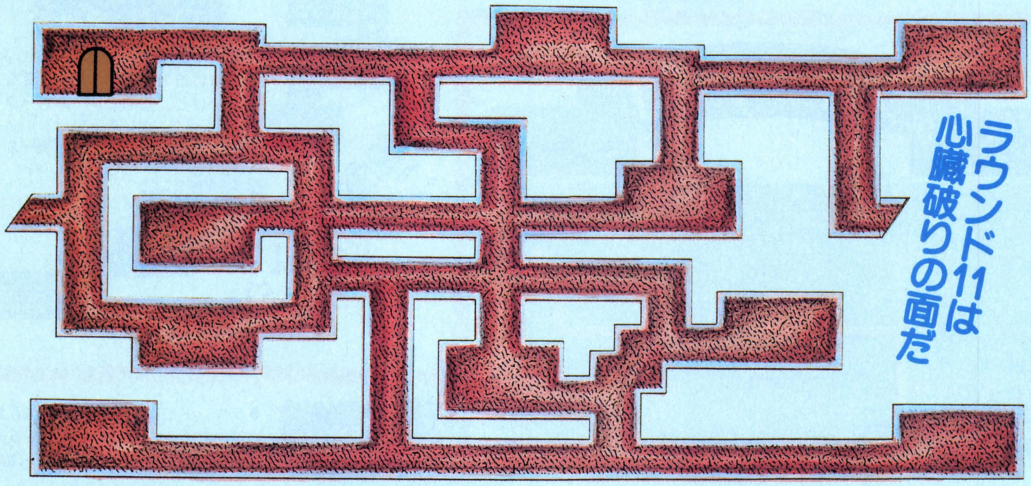


11-B 鐘乳山

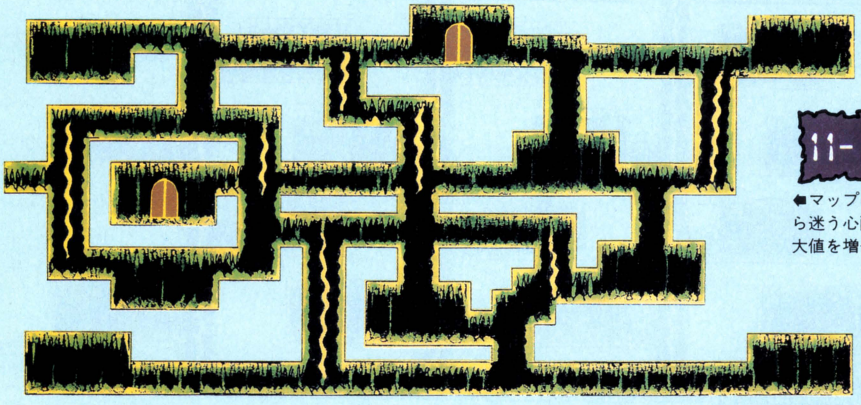
⬆直線状のマップ。ルームガーダーを全部やっつけなきゃいけないし、いいアイテムも期待できない。来ないほうが無難。

11-H 鐘乳山

⬇11-Ⅰと非常に似てる面だけど、よ～く見ると違うでしょ。〝火玉ぐるぐる〟のアイテムが手に入るから探し出そう。

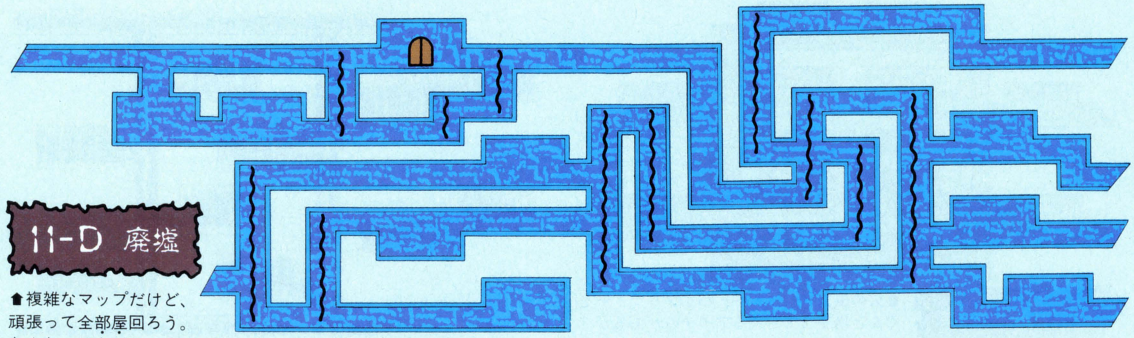


ラウンド11は心臓破りの面だ



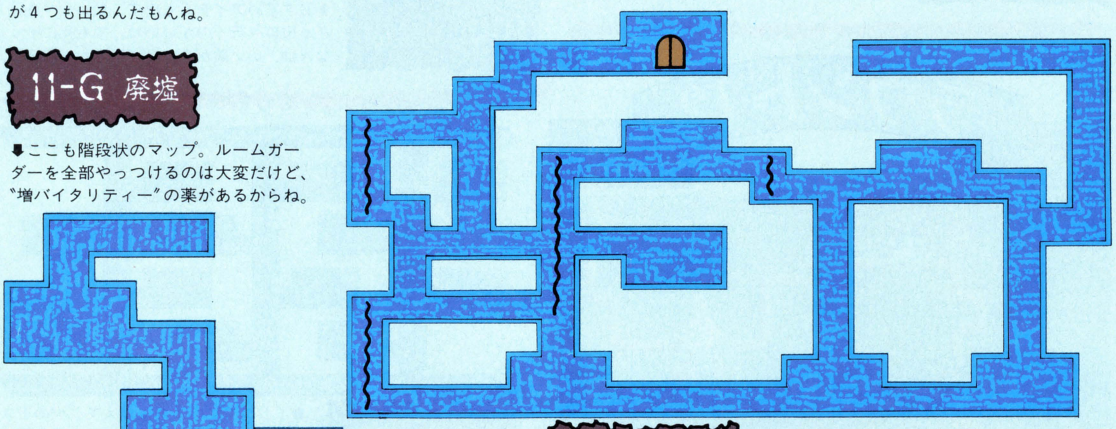
11-Ⅰ 奇岩山

⬅マップは複雑だけど、出口が2つあるから迷う心配は少ない。バイタリティーの最大値を増やしたい人は、左側の部屋を重点的に回ってみようね。右端の部屋にも、いいものがあるよ。



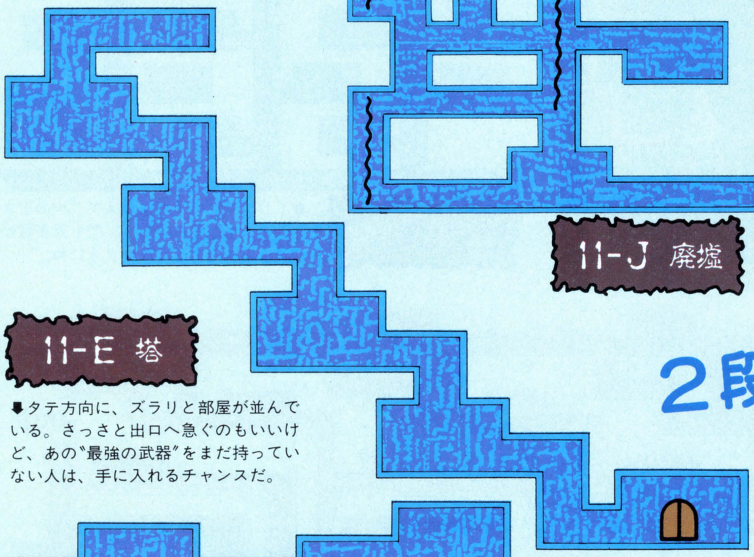
11-D 廃墟

▲複雑なマップだけど、頑張って全部屋回ろう。なんたってあのアイテムが4つも出るんだもんね。



11-G 廃墟

▼ここも階段状のマップ。ルームガーダーを全部やっつけるのは大変だけど、〝増バイタリティー〟の薬があるからね。



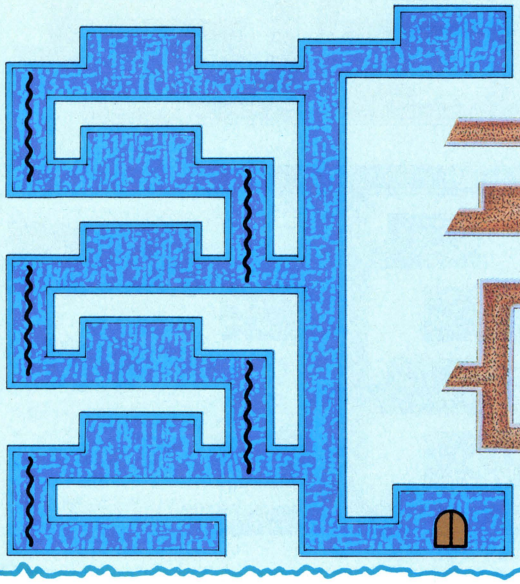
11-J 廃墟

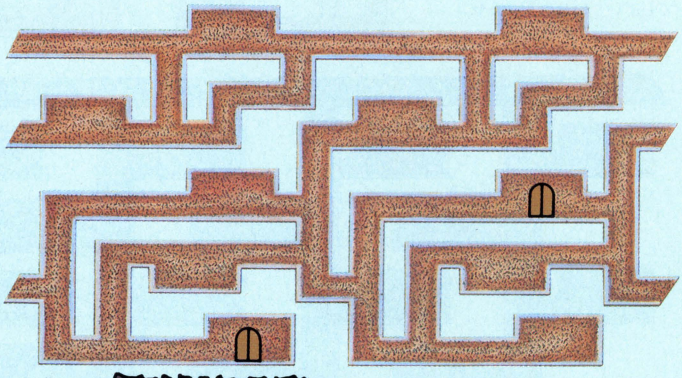
▲2段ジャンプのワザが必要とされる。失敗すると、余計な部屋を回らなくちゃいけなくなるよ。キーを叩く指がつらないように注意。

11-E 塔

▼タテ方向に、ズラリと部屋が並んでいる。さっさと出口へ急ぐのもいいけど、あの〝最強の武器〟をまだ持っていない人は、手に入れるチャンスだ。

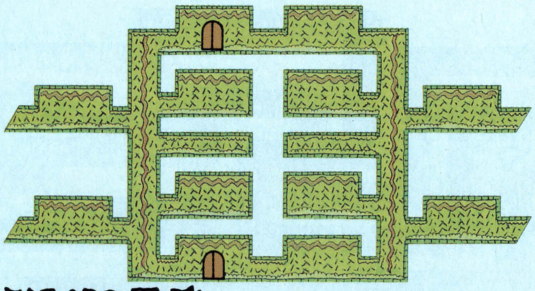
2段ジャンプで有用アイテムいただきっ!





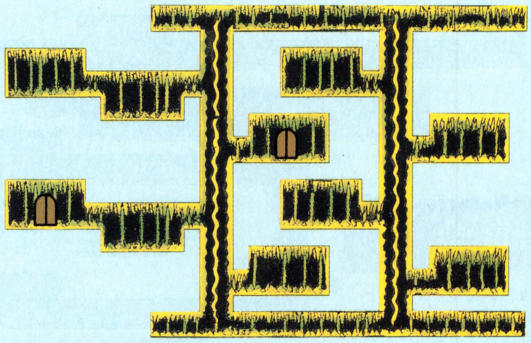
11-F 鐘乳山

▲こういうタイプのマップは、よく見るね。でも出口はそれぞれ違うから、行動は慎重に。スペシャルな火の玉は、どうしても入手したいっ。



11-K 墓場

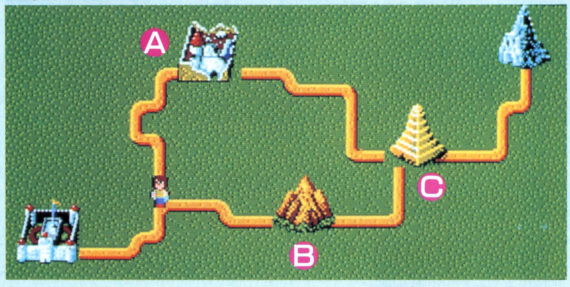
⬆火の玉スペシャルや、バイタリティーをぐんと増やしてくれるアイテムがあるが、いじわるアイテムもそれなりに出現するぞ。

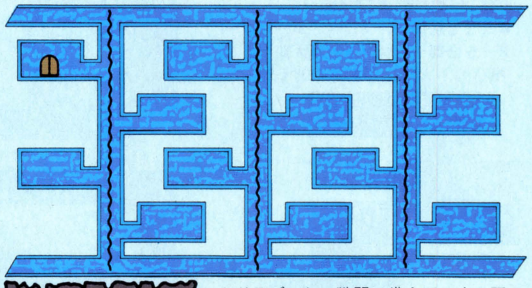


11-A 奇岩山

⬆おすすめアイテムも出てこないし、さっさと出口へ行くのがいいね。でも死にそうな人は、いい薬が3つほど出るから取ろう。

ラウンド12



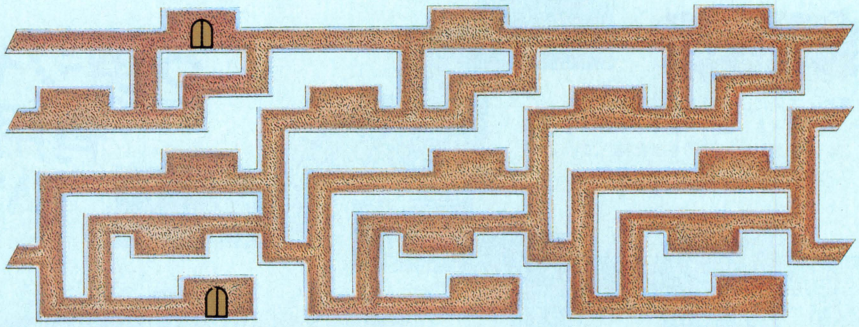


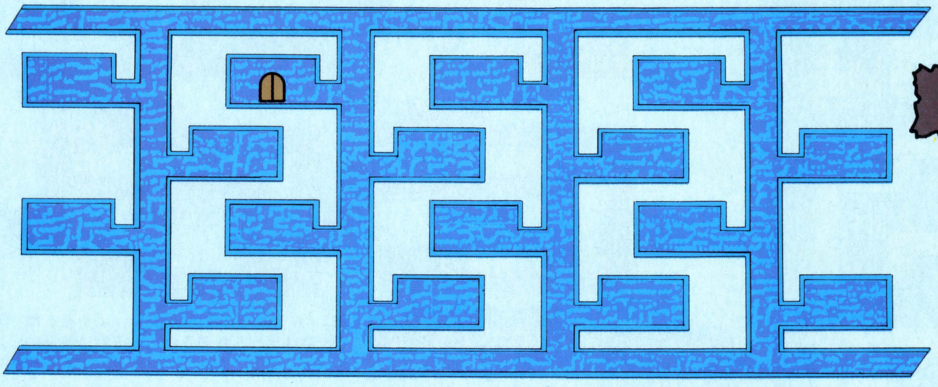
12-A 廃墟

⬆ドラゴンとの戦闘に備えて、火の玉スペシャルを取りにいこう。でも部屋数が12と多いから、迷わないようにね。

12-B 鍾乳山

➡部屋数が多いうえに、通路が複雑に交差している面だ。ややこしそうだけど、他の部屋を1つも通らずに出口へ行くことも可能なのだ。全部屋を回ってみてもいいが、ゴール目前にして無念の戦死をしないように気をつけよう。火の玉スペシャルはいくつあってもよい。取りに行こうぜ。





12-C 塔

⬅さて、いよいよラウンド12最後の砦だ。さすがに部屋数も多い。バイタリティーの最大値を上げるアイテムと火の玉スペシャルが出るから、ドラゴン戦に備えて入手すべし。

ラウンド13



パソコン版の『ドラバス』は、ラウンド13まであるのだ。ラウンド12をクリアーして、エンディングを見ようとワクワクしていた君は「えーっ、どーしてぇ？」と嘆くだろう。でも13まであるものはしょうがないのだ。さあっ、もうひとがんばり。ファイト！

⬅ラウンド13のマップは秘密。アーケード版を思いうかべれば分るけど。

これで、パソコン版『ドラゴンバスター』に関するすべての情報は出そろった。このゲームの全容を、おぼろげながらもつかんでくれたかな？ とにかく、やたらめったら面数は多いし、ドラゴンはめっぽう強いし、一筋縄ではいかないゲームであることは確かなのだ。この〝徹底〟を参考に、あせらずじっくり取り組んでほしい。マップの構造や、各モンスターの行動の癖をつかんでしまえば、反射神経のない君でも、ドラゴン退治は夢じゃないからね。

アーケード版でプレイしたことのある人でも、油断は禁物だ。パソコン版はマップも多少変えてあるし、出口のある場所も違うところが多い。それに肝心のアイテムの配置だって変わってる。生半可な前知識が、かえってゲームの邪魔になる可能性があるから、頭の中を真っ白にしてゲームに取り組もうね。

おまけ

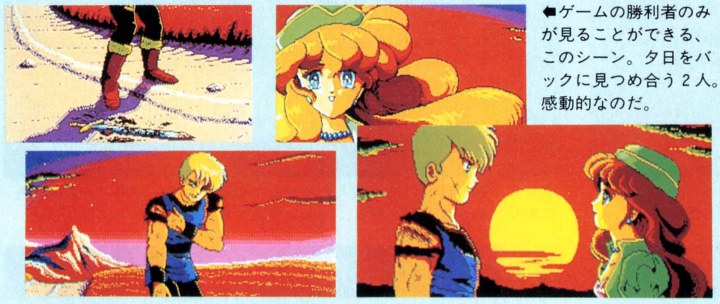
ドラゴンの弱点 早見表

これらの弱点をファイヤーボールで責めまくるのだ。R-12については、そうもいかないけど。R-13での弱点は秘密ね。

ROUND1	頭
ROUND2	左足
ROUND3	左手
ROUND4	首
ROUND5	左足
ROUND6	頭
ROUND7	首
ROUND8	頭
ROUND9	左手
ROUND10	左足
ROUND11	首
ROUND12	なし

最後だから、モンスター攻略のコツもいくつか教えちゃう。〝ウィザード〟に会ったら、彼の投げた剣が舞っている間、隅でじっとしてよう。剣が消えた瞬間にバッと垂直斬りをお見舞いしてやると、あっけなく死んでくれるよ。ドラゴンは上記の弱点のほかに、アゴの下あたりを剣でつつくのも有効。試してみて。13匹のドラゴン退治に向けて、いざ出陣だ！

最後だから見せちゃう この美しいアニメーションシーン



⬅ゲームの勝利者のみが見ることができる、このシーン。夕日をバックに見つめ合う２人。感動的なのだ。

そして感動のエンディング



DATA

ジャンル/ アクション
メーカー/ エニックス
対応機種/ PC-8801SR
価　格/ 7,800円

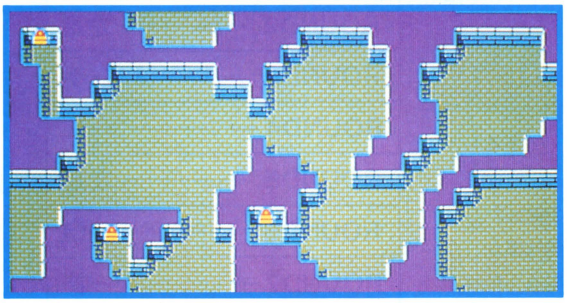


©株式会社NAMCO

リターン・オブ・イシター

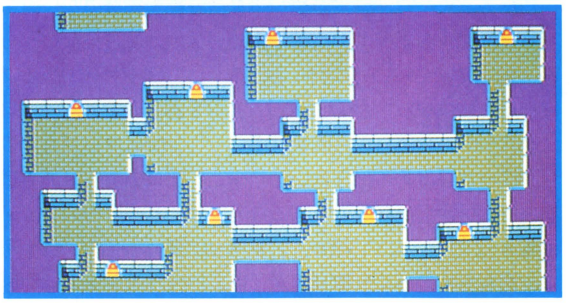
『リターン・オブ・イシター』フロアーマップも、いよいよ今月で完結！　今回は先月の続き、フロアー72から最終フロアー127までを一気に公開するぞ。フロアー127まで最短ルートで行くのもいいが、やはりギルとカイがパワーアップしていないと、最後で苦労してしまう。多少の回り道は覚悟して、2人を十分に成長させなければダメだ。キミの健闘を祈る！

72 SERVANTS' HALL



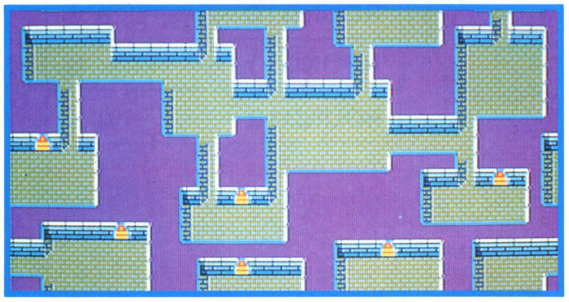
ドアもカギも3つずつ。地形的にもそんなに難しくはないけれど、スライムたちはちょっと手ごわい。Sleepの呪文で眠らせておくと、ラクだぜ。

73 ANTECHAMBER



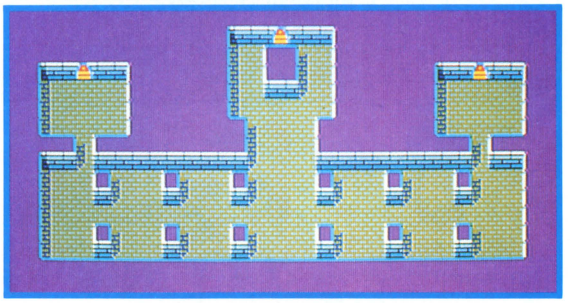
ドアはたくさんあっても、カギは3つだけ。でも、カギは全部必要だとはかぎらない。早く本物のドアを見つけないと、時間がなくなっちゃう。

74 THRONE ROOM



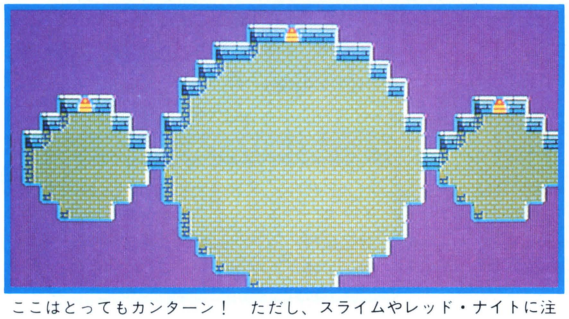
ここもドアはたくさんあるくせに、カギの数が少ない。とゆーことは、そうトラップ・ドアがどこかにあるのを意味してる。落ち着いてね。

75 KING'S ROOM



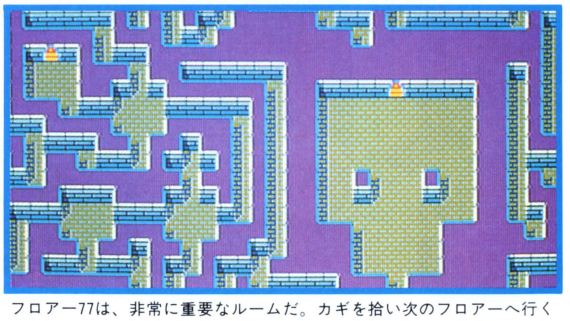
フロアー74とは反対に、ドアよりもカギのほうが多いフロアーだ。カギは取りだめがきかないから、1個1個確かめていくしか方法はない。

76 RED COURT



ここはとってもカンターン！　ただし、スライムやレッド・ナイトに注意しないと、アッという間にやられちゃう。常に緊張していること。

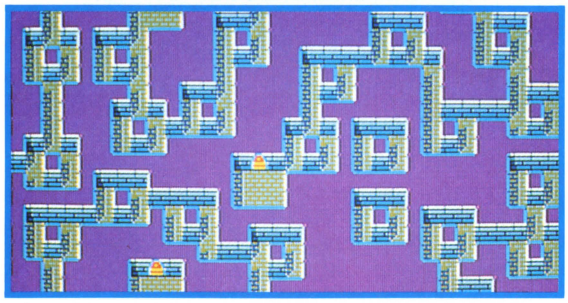
77 DRAGON'S LAIR



フロアー77は、非常に重要なルームだ。カギを拾い次のフロアーへ行く以外にも、やることがある。詳しいことはヒミツだけど、覚悟してね。

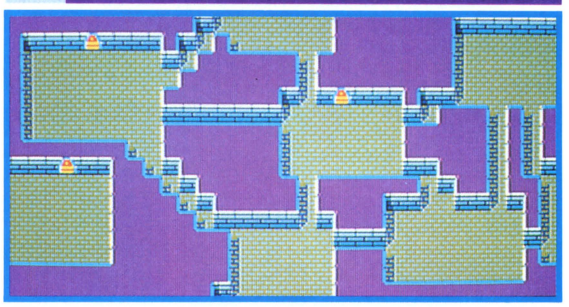
※掲載されているマップは、マップエディタを使って撮影したものです。

78 BOULDER PASSAGE



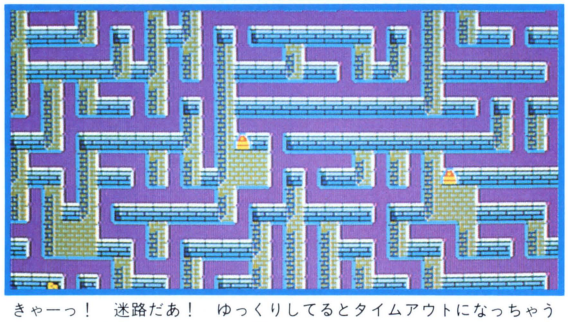
ゴチャゴチャしてるから、道に迷わないように。この写真をよく見ながら、歩いてちょーだい。方向音痴の人は、とくに気をつけるように。

79 ADMINISTRATION



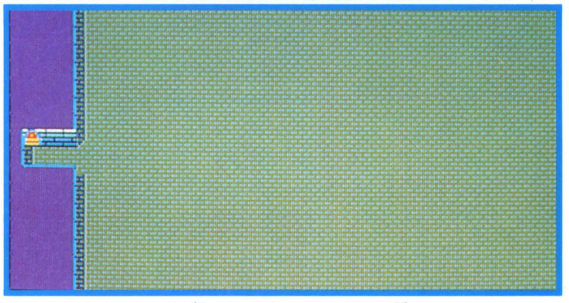
強敵ランド・アーチンが登場！　どんなにHPが高くても、さわっただけでやられてしまう。戦おうとはせずに、Panicの呪文で混乱させよう。

80 SECRET CORRIDOR



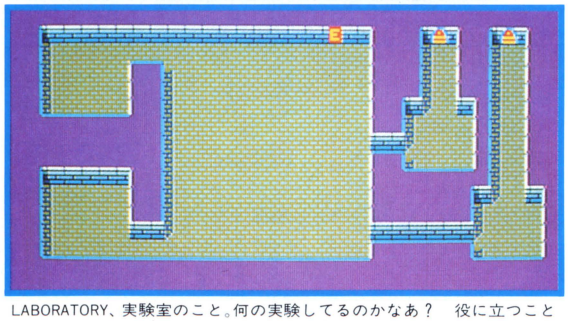
きゃーっ！　迷路だあ！　ゆっくりしてるとタイムアウトになっちゃうし、あわてると迷っちゃうし。困ったもんだ。なんて思ってる間もない。

81 FORBIDDEN HALL



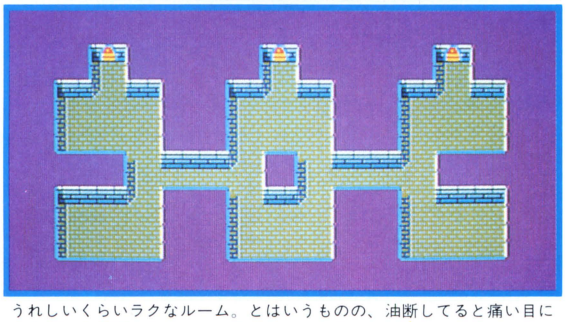
なんとなくイワクありげなルーム名。このルームに隠されているものは、一体何だろうか。そのヒミツを見つけるのは、キミ自身なのだっ！

82 LABORATORY



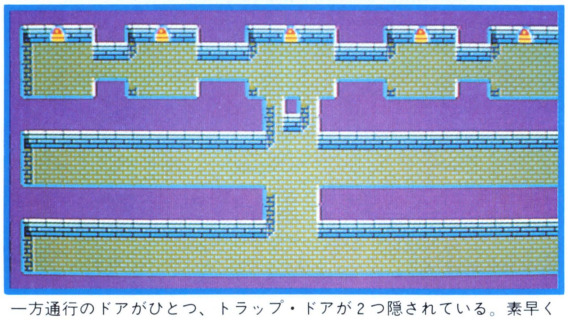
LABORATORY、実験室のこと。何の実験してるのかなあ？　役に立つことだといいんだけど。でも、どうやらあまり得するものはないみたい。

83 ARMORY



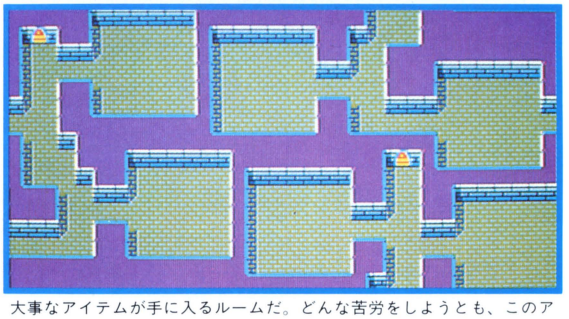
うれしいくらいラクなルーム。とはいうものの、油断してると痛い目にあうぞ。突然現われるソーサラーには、十分注意すること。

84 WEAPON STORAGE



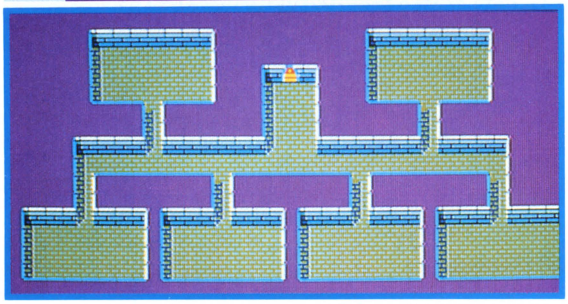
一方通行のドアがひとつ、トラップ・ドアが2つ隠されている。素早く探し出さないと、時間がなくなる。私たちには時間がないのよ！　てね。

85 ARMOR STORAGE



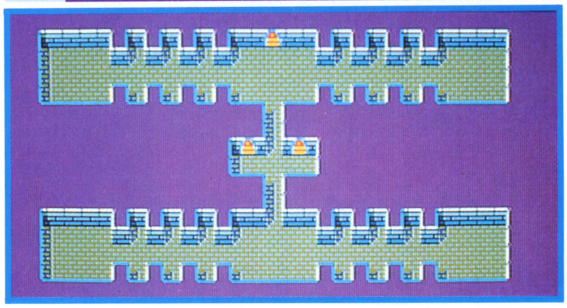
大事なアイテムが手に入るルームだ。どんな苦労をしようとも、このアイテムは手に入れておきたい。キミにとって、とても役に立つものだ。

86 SHIELD STORAGE



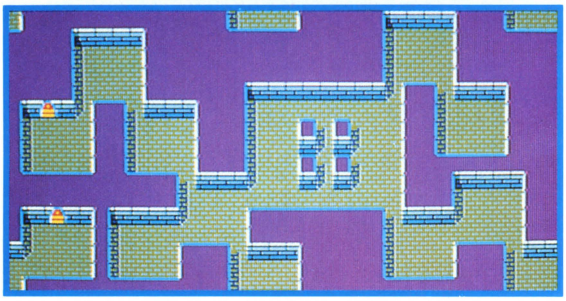
ここでも、大切な、とても大切なものが手に入る。絶対に見つけてほしい。これがあると、後がラクになります。意地でも見つけておくれ！

87 HELM STORAGE



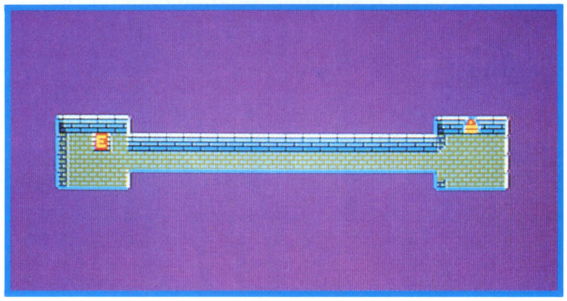
ドアは3つ、カギは4つ。余分なカギはどれでしょう？　さらにもうひとつヒント、一方通行のドアがひとつあるのです。自分で見つけてね。

88 CURSED ROOM



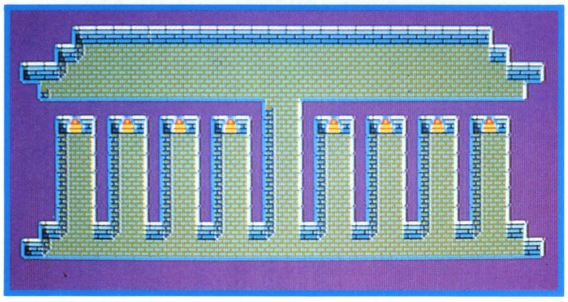
呪われた部屋――フロアー88のルーム名だ。〝呪われた夜〟なら知ってるけど、呪われた部屋ってゆーのはねぇ。あまりうれしくない名前ですな。

89 DEAD END



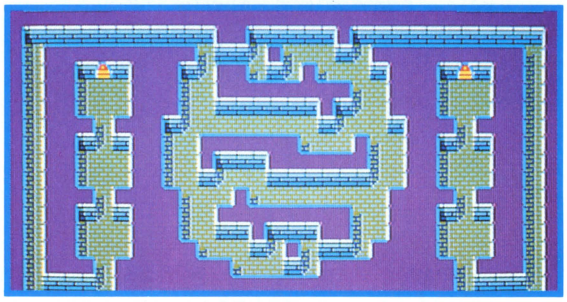
ルーム自体はどうってことないが、ここではルームそのものよりも、〝ここで何かをする〟ことが大事になってくる。何をすればいいのかな？

90 REMAINS



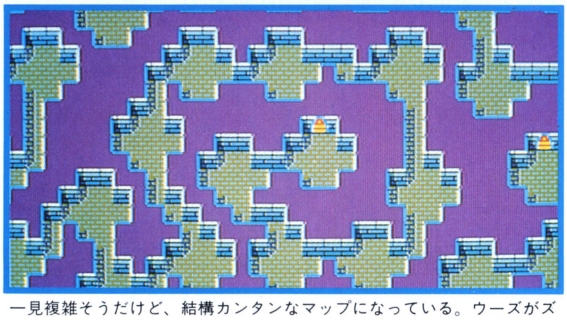
何かの遺跡が舞台になってるフロアー90。ドアもカギもたくさんあるけど、マップが単純だから苦労は少ないはず。がんばっていこうぜ！

91 CALVARY PRISON



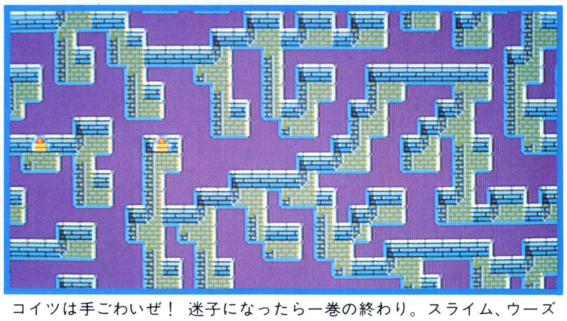
〝刑務所〟なんてブッソウな名前のついたルーム。うーん、考えちゃうね。しかし、考え込んでるヒマはない。迷わず前進あるのみ！　なのだ。

92 ARCADE PASSWAY



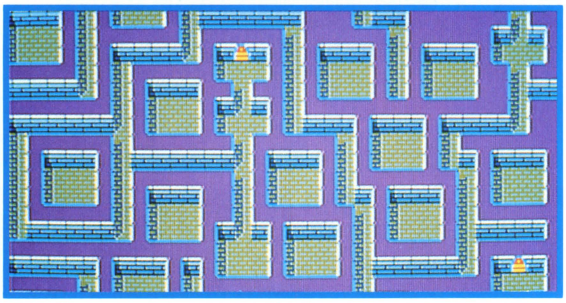
一見複雑そうだけど、結構カンタンなマップになっている。ウーズがズリズリ襲ってきたら、Thunder Boltの呪文でさっさとやっつけよう。

93 MAZE PASSAGE



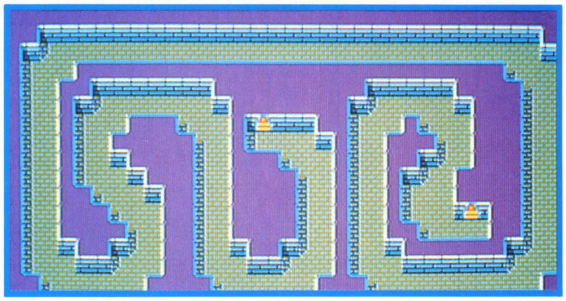
コイツは手ごわいぜ！　迷子になったら一巻の終わり。スライム、ウーズがたくさんいるから、カイの呪文をうまく使うのがコツだね。

94 CONDEMNED WARD



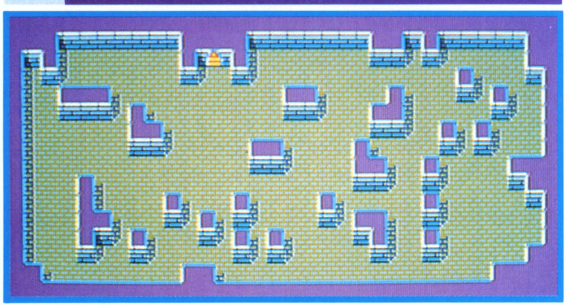
通路が狭いから、気をつけないと敵と戦いづらい。おまけにこのルームには、ランド・アーチンが3匹も登場。呪文で危機を乗り越えろ！

95 ARCHED HALLWAY



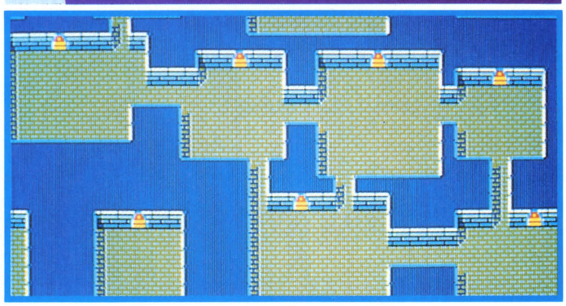
ひたすら歩けば、ドアに行き着ける。こーゆーのっていいね。全部のフロアーがこうだったらよかったな。本当にもう、キツイのばかり……。

96 ANCIENT RUIN



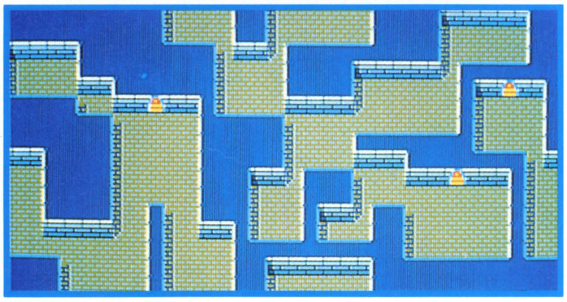
ここもラクにクリアーできるはず。ドルイド、シルバー・ハイパー・ナイト、グリーン・スーパー・ローパーといった強い敵には注意してね。

97 COMMON CHAMBER



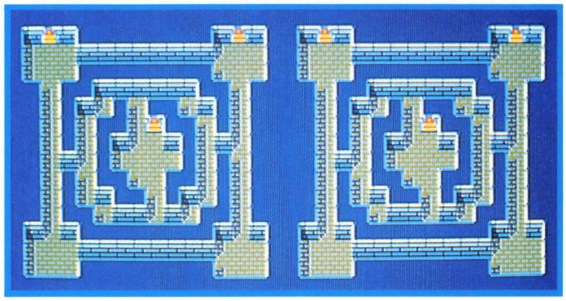
ドアがいっぱいあると、どうも気があせっちゃうぜ。どんどん時間切れが近づいてくるし、敵はバシバシ攻めてくるし……。つらいなあ。

98 VANGUARD ROOM



先駆者、指導者という意味のVANGUARD。ビレッジ・ヴァンガードという有名なライブハウスがあるけれど、こーゆー意味だったのねん。

99 COMMAND POST



左右に分断されたルーム。2つの島(?)を行き来する方法は、フロアー29と同じ。一言で言ってしまえば、どうってことない方法なのよね。

カイのMPには常に注意せよ！

ギルとカイ、2人揃ってこそのリターン・オブ・イシターだが、モンスターとの戦いに実際に役立つのは、カイのマジック。とくにゲーム序盤のレベルが低いうちは、カイのマジックに頼る場面ばかり。ギルはまるで刺身のツマ。

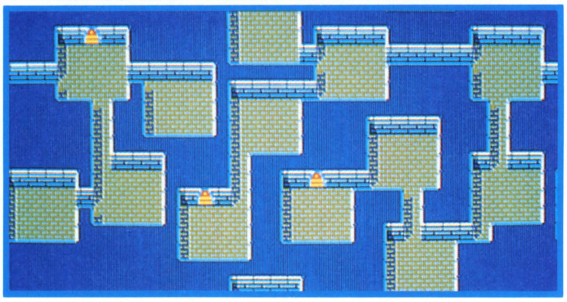
そこで気になるのが、カイのMP（マジックポイント）の上限。画面上にはカイのMPはまったく表示されないから、自分で判断するしかないのだ。

では、どこで判断しなきゃならないのか、その方法を教えよう。これはカイの使える呪文の数で推測するしかない。画面下のウインドーに表示される呪文の数に常に気をつけていること。これしか方法がない。Fire Ballの呪文以外は、すべてMPを消費する。だからいい気になってバシバシ呪文を使っちゃうと、いつの間にかMPがゼロになって、呪文が1個もなくなっちゃった、なんてハメに陥ってしまう。ムダに呪文を使わない、ウインドーで使える呪文をこまめに確認、これが大切。



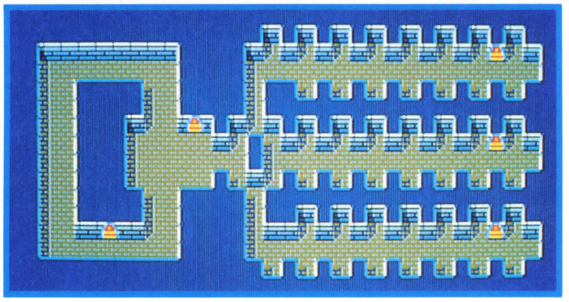
⬅ムダな呪文は使わないといっても、プロテクションだけはケチらないで。

100 GUARD ROOM



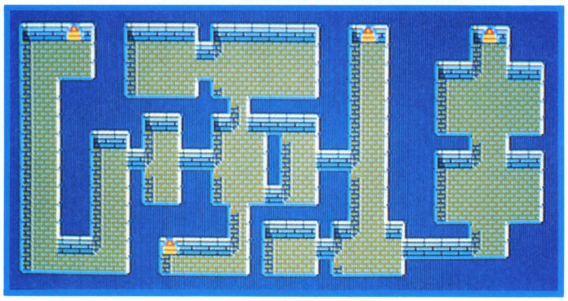
とにかく敵が多い。しかもそのほとんどは、マジシャン系のモンスターばかり。どこに現われるかわからないから、四方八方、気を配ること。

101 HARNESS STORAGE



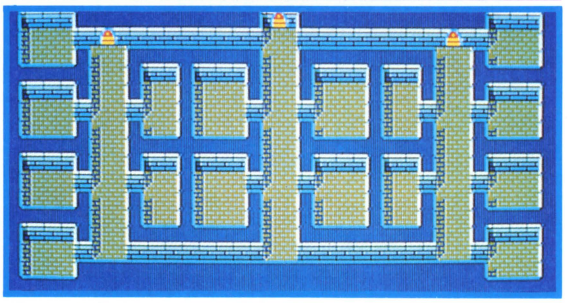
ルーム名を直訳すると、馬具の倉庫。どこかに隠されたルームアイテムの名前は○○。名前を出せないのが残念だけど、シャレがキツイぜ！

102 JAILER CHAMBER



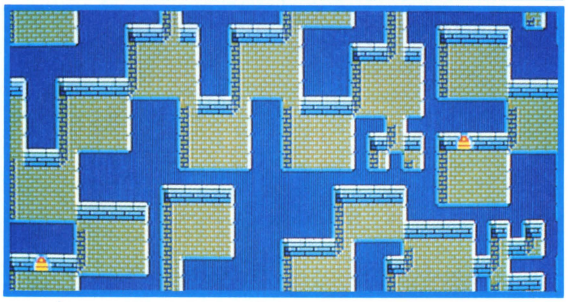
カギが１ヵ所にかたまってても、まとめて取ることはできない。面倒だけど、１個ずつ取っていってね。地道に努力しなきゃ花は咲かないよ。

103 BARRACKS



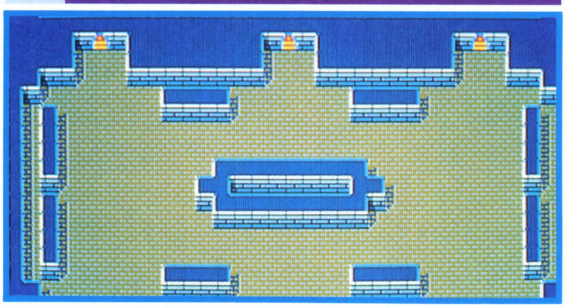
掘っ立て小屋のバラック。カギがたくさん落ちてるはず。でも使うのはほんの一部なのだ。本当にイジワル。ひたすら耐えてくださいな。

104 CHIEF'S QUARTER



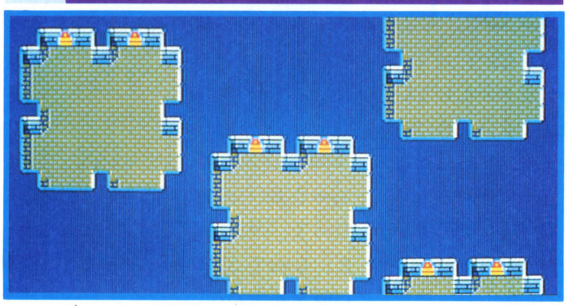
マップのつながりもややこしいが、それ以上に大変なのが登場モンスターたち。７種類もの敵が出てくるから、戦闘方法をよく考えないとダメ。

105 BLUE COURT



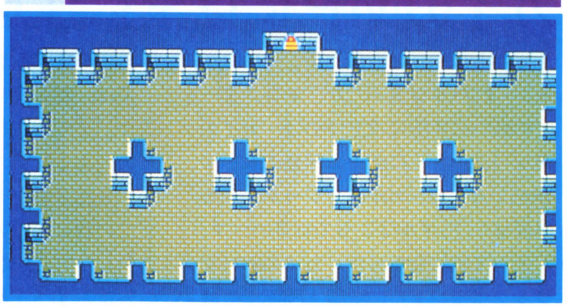
せめてドアとカギの数くらい一致させておいてほしいんだけど。そうすれば、はるかにラクになるのにな。ウラミごとを言うのはやめましょう。

106 HALL OF WARRIORS



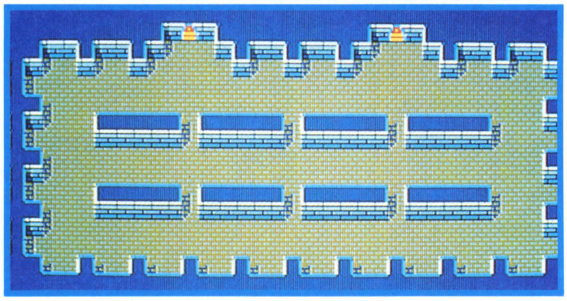
３つのブロックから構成されているルーム。せっせとドアとドアを行き来して、それぞれの飛び先を確かめてください。お願いしますよ。

107 CRYPT



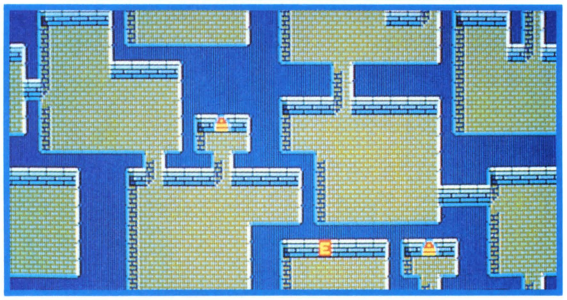
写真ではわからないが、実はこのルームにはカギが８個も落ちているのだ。ドアはひとつだから、実際に使うカギはひとつだけ。くやしー！

108 BARREL VAULT



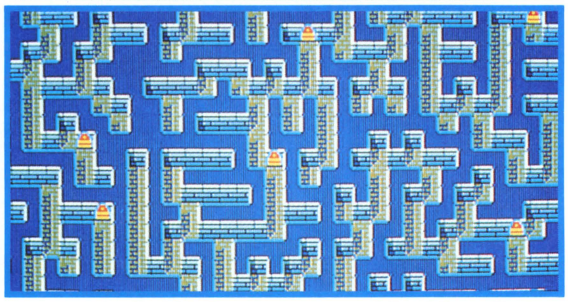
ここまでくれば、ゴールは目前だ！　臆することなく、突き進むのだ！心と体が一致しないと、なかなか先に進めない。精神力が必要だぞ。

109 TORTUNE CHAMBER



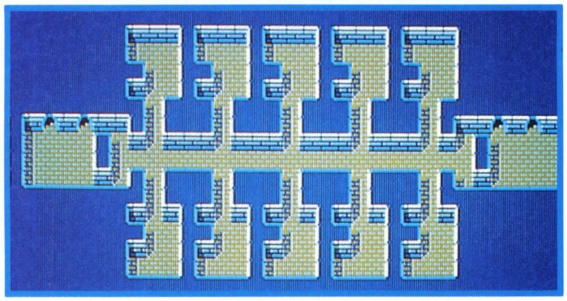
ヘンなルームアイテムが置いてあるけど、用途や使用方法は不明。たぶん、必要ないものだとは思うけど、なんとなく気になる今日このごろ。

110 MAZE UESTIBULE



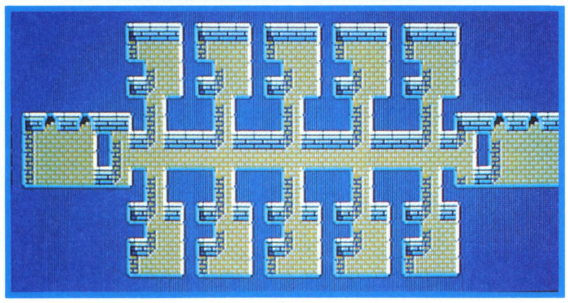
もうイヤッ！　思わず投げ出したくなっても、辛抱、辛抱。人間、何事も辛抱する心とゆーものが大切です。根性で乗り切ってほしいぜ。

111 FIRST CELL



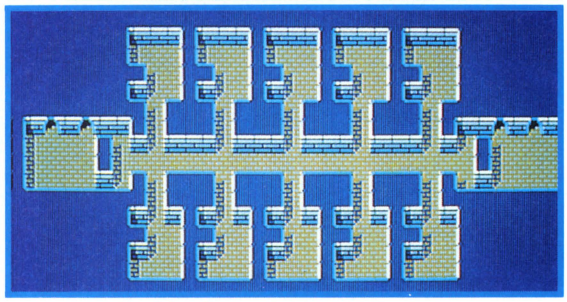
ドアはなく、はじめからポッカリ穴が開いている。カギ探しの手間が省けた分、時間の余裕ができるはず。敵を倒して経験値かせぎをしてね。

112 SECOND CELL



フロアー114までは、同じ形のマップが続く。どこもドアはなく、穴の飛び先を確かめるだけの簡単作業。モンスターには要注意。強力だ。

113 THIRD CELL



このルームである呪文を使うと、あるものが出現。するとフロアー111から114までの堂々めぐりから逃れられるぞ。ウソじゃないってば。

アイテムや宝箱は取り忘れるな



⬆宝箱は壁の中に埋もれている。宝箱の前に立ち、Blue Crystal Rodの呪文を唱えよう。

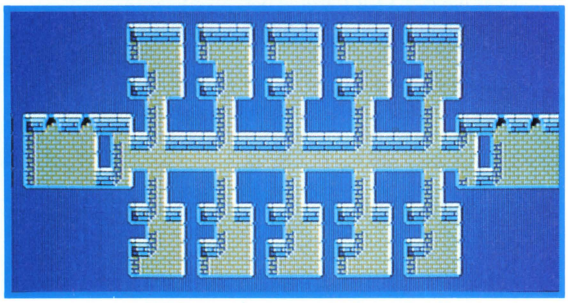
全127フロアーの中には、ルームアイテムとよばれる特殊なアイテムや、宝箱が隠されているルームがいくつか存在している。この2つは、ゲームを有利に進める大事な要素なのだ。

ルームアイテムには、ただそこにあるだけのものと、実際に手に入れることのできるものの2種類がある。取ることのできるものは、ギルしか取れないので要注意。いくらがんばっても、カイが手にすることは無理。

反対に宝箱は、カイのBlue Crystal Rodの呪文でしか取ることができない。宝箱の中身の多くは呪文だから、カイのマジック用ウインドーで、どの呪文が手に入ったかを確認しておこう。

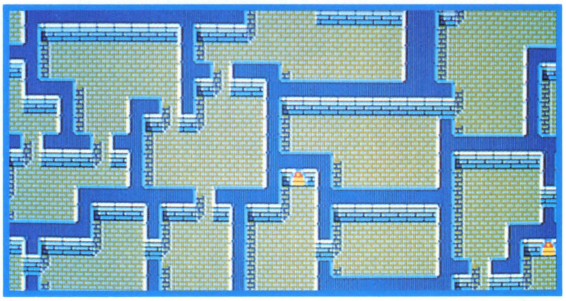
役に立たないものが多いルームアイテムと比べると、宝箱は取って得するものばかり。見つけたら積極的に取っておくこと。取り忘れは損よ。

114 FOURTH CELL



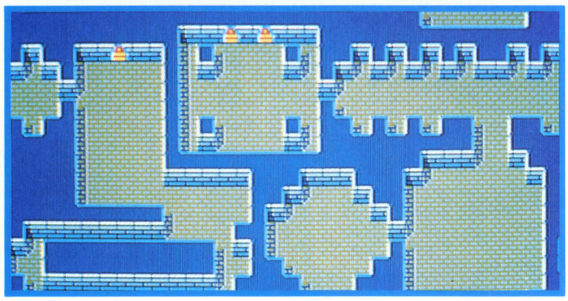
フロアー111からの無限ループも、ここが終点。うまく抜け出せるかどうかは、フロアー113で抜け道を見つけ出せるか否かにかかっている。

115 STORE ROOM



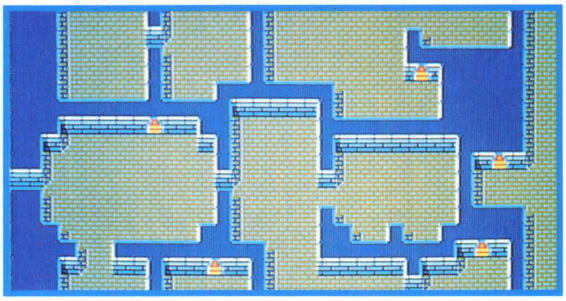
恐るべきバイタリティを誇るブルー・シールド・ナイトが、続々と登場！ちょっとやそっとじゃ倒せないぜ。うまく立ち回って戦うべし！

116 EXERCISE FIELD



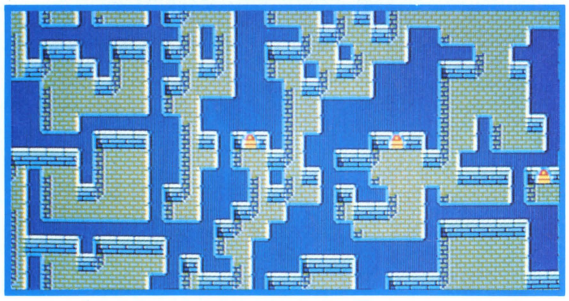
ドアは3つしかないくせに、カギはやたらと落ちている。時間切れにならないうちにカギを拾い、ドアの行き先を確かめよ！　時間がないぞ。

117 GUEST CHAMBER



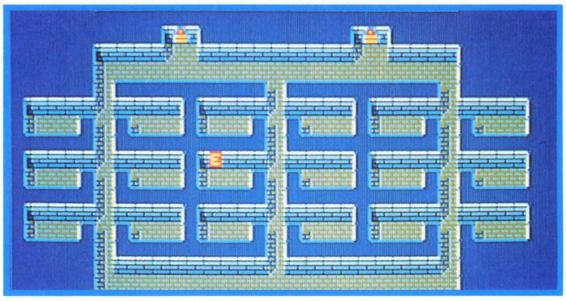
ようやくここまで来ました、フロアー117。残りフロアーはあと10個。気力をふりしぼってがんばろう。ゴールは目の前に見えてるぜ！

118 LEADER'S ROOM



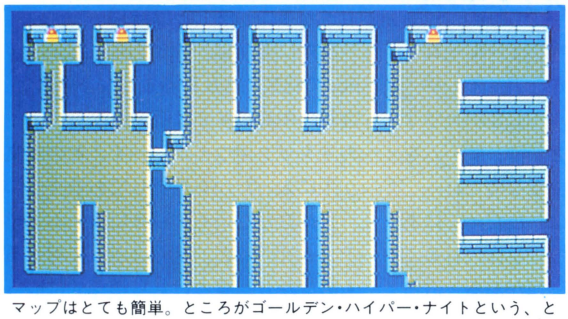
クネクネ入り組んだところなんだけど、壁は固いからぶつかると痛い。痛いところには、クスリをつけてあげないと、いつまでたっても痛いよ。

119 STABLE



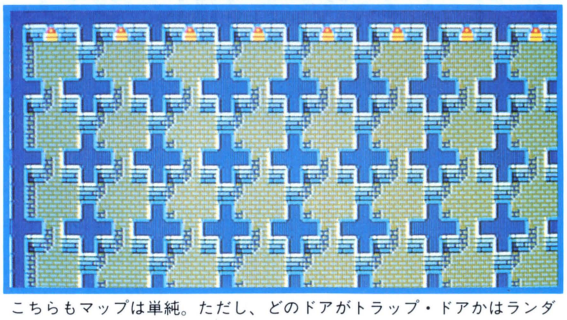
ルームアイテムでハシゴがある。どーゆー用途に使うかは、キミ自身が確かめてみてね。でも、そんなに重要なものじゃないみたいなの、実は。

120 CHARIOT HANGAR



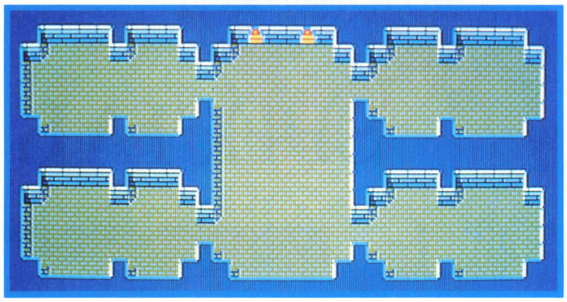
マップはとても簡単。ところがゴールデン・ハイパー・ナイトという、とてつもなく強いモンスターが襲いかかってくる。用心をおこたるな。

121 COMMON ROOM



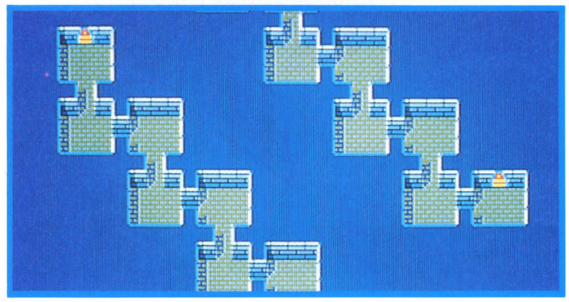
こちらもマップは単純。ただし、どのドアがトラップ・ドアかはランダムになってるから、ボーッとしてるととんでもないフロアーに飛ぶぞ。

122 WAITING ROOM



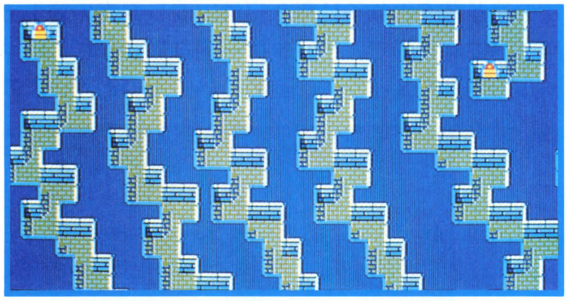
さあ、いよいよゲームエンドも間近。つまらないミスで命をおとすことのないようにね。カイちゃんの呪文表示ゲージには、常に注意すること。

123 PORTCULLIS



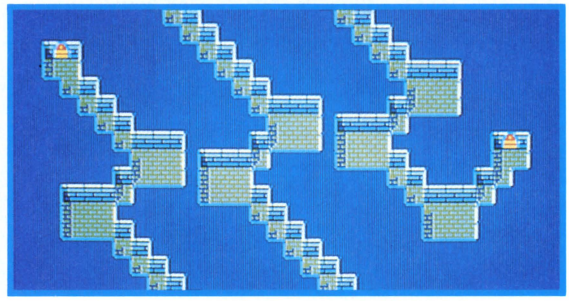
ここまで来れば、もう何も言うまい。本当によくがんばったね。エライ。フロアー123まで来たキミは、本当にエライ！　キミの根性に脱帽だ！

124 UNDER THE MOAT



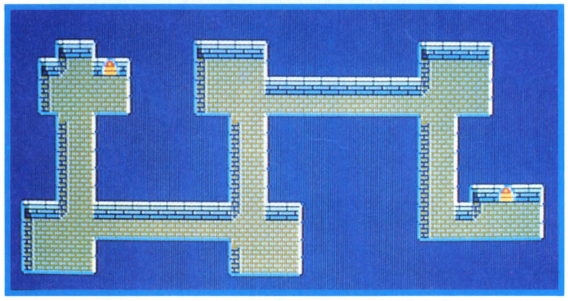
このルームには、フツーにやったのでは取れない位置にカギが置いてある。でも取る方法は、必ずあるのだ。落ち着いて考えればわかるはず。

125 SECRET STAIRCASE



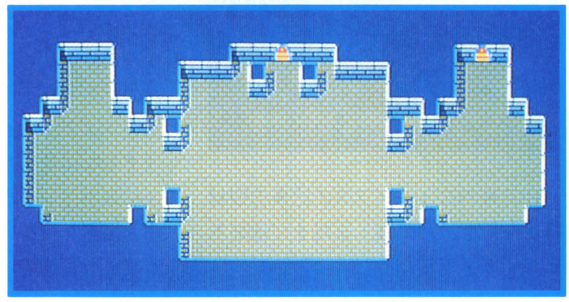
フーッ。遊んでるほうも疲れるけど、書いてるほうも疲れるんだわ。残りはあと２つ。ゴールが見えてきた。お互いがんばろうねってば。

126 WATER DUCT



いよいよフロアー126。はやる気持ちを抑えて、慎重にやろう。このルームにも、あるルームアイテムが隠されている。絶対に見つけるように。

127 ENTRANT HALL



さあ、ついに最終フロアーだ！　ごくろうさん。おっと、ホッとするのはまだ早い。ドルアーガの塔を脱出するまでは、戦いが続くのだ！

ゲームオーバーを恐れるな！

どんなヒマ人でも、イシターを数時間で終わらせるなんてできるはずない（勝手に決めつけちゃった）。127フロアーすべてを回らなくてもクリアーできるが、最短ルートを見つけることすら至難の業。膨大な作業量なのだ。

そこでぜひとも活用していただきたいのが、パスワードによるコンティニュー機能。これは使い方によっては、心強い武器となる。

たとえば万が一、カイのMPがゼロになってしまった場合など、いさぎよくゲームオーバーにしてしまったほうがいい。そしてコンティニューすれば、ギルもカイも元気いっぱい、とゆーわけ。HPかせぎにも、ワザとゲームオーバーにしてしまうのが、有用な方法だ。



⬅パスワードを間違えて記録ミスのないようにね。は、何の意味もない。

DATA

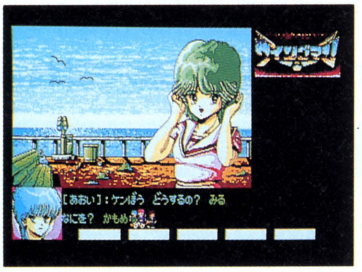
ジャンル/アクションRPG
メーカー/SPS
対応機種/PC-8801SR
価　　格/6,800円

ウイングマン SPECIAL

©桂正和：集英社

さらば夢戦士

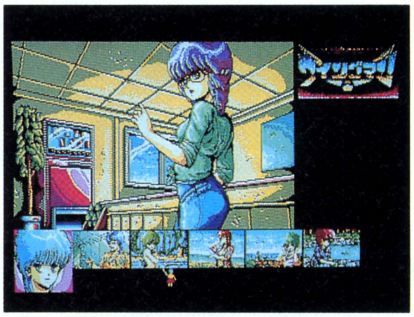




⬅⬆とりあえず、画面レイアウトはこうなる、の図。画面右側の空白（黒い部分）には、前作同様にグラフィックが入るということだ。

10月号のニューソフトのコーナーで紹介した『ウイングマン スペシャル』が、11月下旬に発売されることが決定した。まずはメデタイ！　とはいうものの、この号が発売される11月8日はソフト発売の約1ヵ月も前になるので、ヒントは一切なし。かわいいギャルの写真をメインに、進めていきたいと思います。

画面は完成までもうあと一歩!!



⬅⬇左が初めに考えられ、ボツとなった移動モードで、下がその決定レイアウト。



10月号のニューソフトの記事の取材、撮影を行なったのは、まだまだ残暑キビシイ8月下旬だった。その時期には、『ウイングマン スペシャル（以下スペシャル）』の開発も、それほど進んではおらず、撮影可能なグラフィックは、あのページに掲載した写真のものがすべてだった。

ストーリーについても同様で、大きな流れは決定していても、各場面にセットされるトラップやアイテムなどのゲームシナリオは決定してはいなかったのだ。そうそう、そういえば、まだ画面レイアウトも未定だったっけ。

そんな10月号から2ヵ月。エニックスにアポイントをとりつけ、新たに取材、撮影を行なったのは、この号が出る約1ヵ月前の10月上旬だった。

内心、「11月下旬から12月アタマが発売予定のソフトにしては、制作進行が早いな」と思ったわけですよ、そのときに。そして、その時点での一番新しいバージョンの撮影開始！

カメラをセッティングし、まず移動だけしてグラフィック部分だけを撮影しようとしたところ、

「あっ、グラフィックだけでしたら、エディタで出したほうが速いですね」

という、ありがたいお言葉。まさしくそのとおり。いや〜、さすが取材慣れしてらっしゃる。エディタさえあれば、ラクチンラクチン、速い速い、ものの30分ほどで、グラフィック画面の

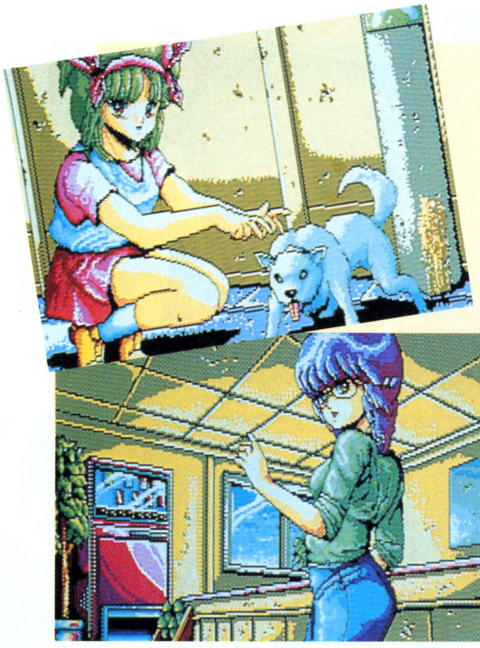
プロト戦闘シーン



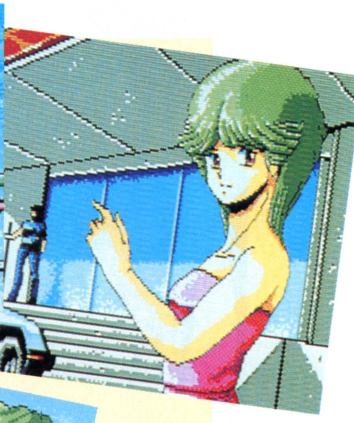
⬆プロトタイプの戦闘シーン。右の写真が、新必殺技、デッド・エンドだ。

DATA

ジャンル/アドベンチャー
メーカー/エニックス
対応機種/PC-8801SR
価　格/7,800円







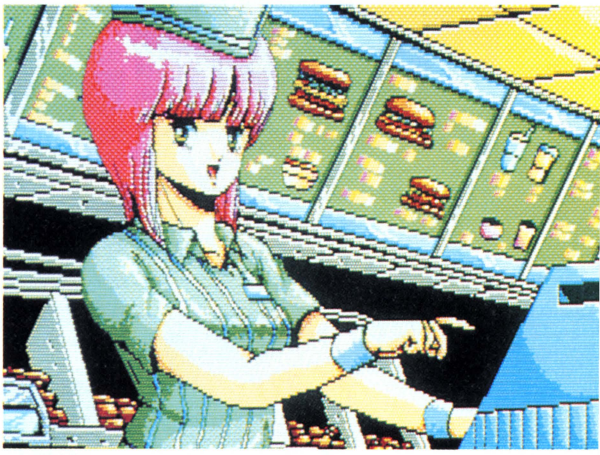
■こーゆーギャルに囲まれてみたい、と思う。





ゲームの鍵を握るのは!?







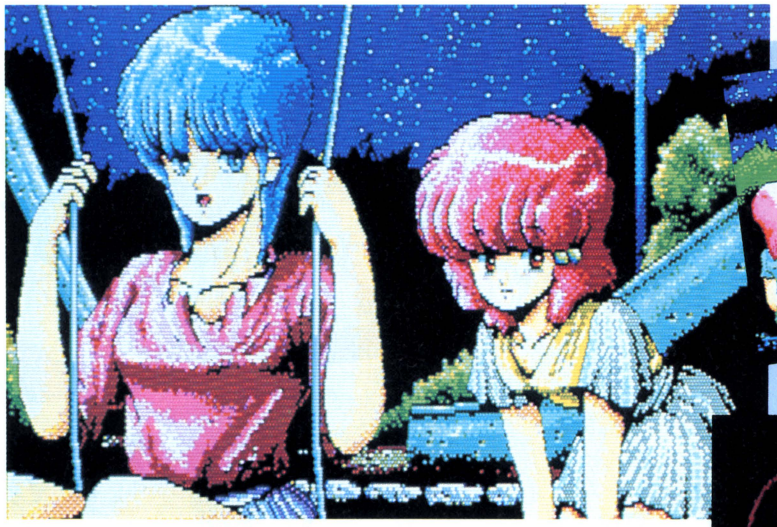
■りろちゃんも桃子ちゃんもかわいいけど、とくにりろちゃんの指先がステキ！　男はいらんぞ、男は。

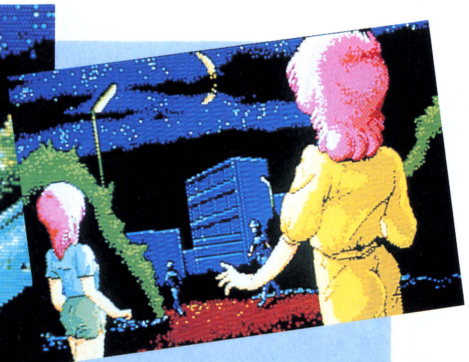
ウイングマンの魅力は、やっぱり素敵なギャルさ

撮影終了。さて、それではゲーム画面会話シーンにまいりましょー、というところで、アレレッ!?

そうなの、読者のみんなが感づいてるとおり、まだそこのところまではできていなかったわけなのさ！　ところが厚かましさが、ログイン取材班のいいところ。「お願い、お願い！」とばかりに、なかばゴーインに、制作途中のゲーム画面を、㊙のディスクから出力してもらい、撮影とあいなったわけなんですな、これが。そんな、ログイン取材班の根性と、エニックス開発チームのご厚意(脅されてしかたなく？)によってフィルムに写されたものが、この4ページに載っている　真たちなんですよ!!

この時はメッセージデータとメインプログラムのリンク(結合:つまりはグラフィックなしの、テキストAVGの作成)をやってた時期でした。これは要するにアドベンチャーの制作上での幹に当たる部分で、これさえできれば、あとはグラフィックやBGMをブチ込めば、一応ゲームになり、さらにオープニングやエンディングなんかを加えれば商品になる。その中核作りの際中だったもので、この記事中に載っているゲーム画面(268ページ)の写真は完成版ではないわけです。例えば、一番初





⬇夜の公園に舞い上がる影ひとつ。ライエルの刺客の襲撃か!?

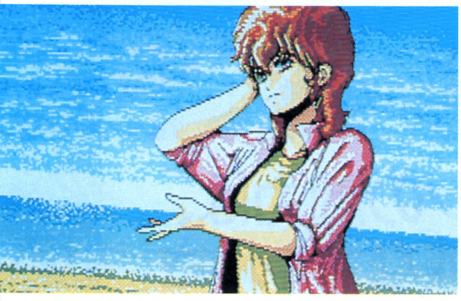


美紅ちゃんとあおいさん、やっぱり2人が主役だね!?



■美紅ちゃん、あおいさん、君たちはいつも輝いていた。主役である広野健太をくってしまうほどに……。もう君たちには会えなくなるのだろうか!?









北倉先生も美しくなった

めの、美紅ちゃんが座っているシーンの写真、画面右上のウイングマンのロゴ(変更の可能性あり)の下の空白（黒いけどね）の部分にも、『ウイングマン1、2』のように各シーンのグラフィックなどが表示されるようになるはず。

グラフィック画面だけを見ても、これらは一応完成しているのだけれど、フッと気になったら、1ドット単位の修正を加えるかもしれない、とのこと。いずれにせよ、これだけステキなグラフィックなのに、完成版ではもっとよくなるというわけだ。

また、10月号の記事ではストーリーとグラフィックの話しかできなかった。そこで、もう少しゲームシステムや内容について書いてみよう。ニューソフトのコーナーの補足としてね（ストーリーについては、10月号参照）。

ゲームの進め方は、以前のウイングマン1、2とまったく同じと考えてヨロシイ。移動可能な各シーンであおいさんや美紅ちゃんをはじめとした登場人物と話し、○△を調べて情報やアイテムを手に入れていく。第1部でやるべきことをやり終えると第2部へと進んでいく。その途中には、前作同様に、コーヒーブレイクも用意されているぞ。

それから、ウイングマン1、2の魅力のひとつであった戦闘モードも、また



⬇あおいさんの姿を見られるのも、この作品が最後かも。『さらば夢戦士』のエンディングでは、とくにあおいさんに注目しておきたい。



⬅美人で大人の魅力あふれる(?)松岡先生。マンガでは怖い先生だったけど、ゲームではどうかな。北倉先生とのロマンスなんてのもあればおもしろいのに。



➡久美子ちゃんには、固定ファンが多いんだよね。

コミックの登場人物総出演、感動のエンディングへと進む!



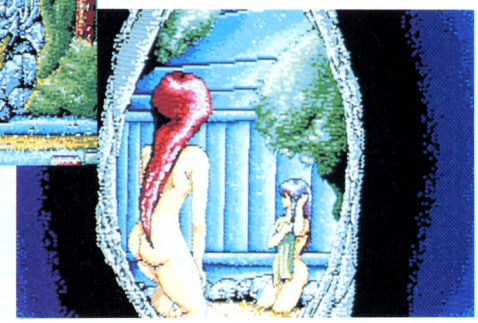


⬇のぞかれてビックリのヴィムちゃん。これ、実は驚いて、立ち上がった瞬間なんだ。アブナイ、アブナイ。



ヴィム、芸術のために脱ぎました

➡前作とはイメージが変わり、冷たさよりもかわいらしさがあふれるヴィムちゃん、ちょっとはにかんだ表情がいいね。



⬇長い髪にキュッと締まったウエストの彼女は、いったい誰でしょうか?

近日大公開

新たに組み直される。『1』ではメッセージエリアで展開し、『2』では全画面に拡大されたこのモード、今後はどう変わるのかなぁ、と水を向けると、

「それは秘密です(うそ)™」

てなことはないけど、まだ完璧に決定されていなかったので、これについては次号のお楽しみ! 268ページの戦闘シーンは、だからまだプロトタイプだと思っていてねん! と、これだけじゃ、いくらなんでも不親切だから、決定しているトコをひとつだけ教えよう。『2』になってデルタエンドが加わったように、『スペシャル』では、あの〝デッド・エンド〟が使えるようになるのだ!! これホント。

ウーン、デッド・エンドは使えるし、敵はキータクラーからライエルへと変わるし、エンディングもマンガと同じかな、と思うと、さにあらず。『スペシャル』のストーリーは、まったくの別物なのだ。とくにエンディングには注目しなくちゃ! ゲームのサブタイトルが『さらば夢戦士』でしょ。なんとな〜く、アドベンチャーゲームとしてのシリーズ化が終わりそうなのはわかる。でも、このタイトルはもっと意味深長っぽい。さて、その真の意味は? もうあと1ヵ月ほどで、君自身が確かめることができるぞ!!

新不定期連載!!

転ばぬ先の杖シリーズ 第1弾!

育毛大作戦

実地検証：育毛ソフト(FOR MSX)



みんな、若い。でも、確実に時間は流れて行き、経験はふえ、歳もとる。コンピュータエイジに生きる我々はその時に備えて何をすればいいのか!?

君の毛髪は大丈夫か!?

毛は大切だ

以下の話は、実話である。

ログイン編集部の某編集者が、なじみの散髪屋に行ったときの出来事。

調髪を終わり、頭にトニックなどをつけながら、散髪屋のオヤジが頭部をマッサージしている。そして、言った。

「これ、あんた、ハゲるわ。今のうちから、トニックとかムースとかつけて、頭の皮を乾燥させないようにしとかなきゃあ、ね」

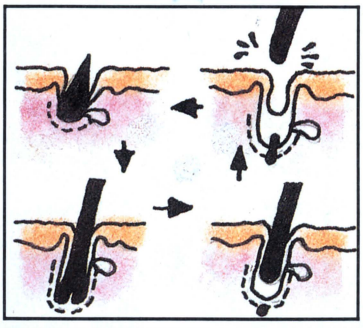
ずいぶんな、オヤジである。いきなり、何を言いだすんだよこの野郎！と怒りの感情が鎌首をもたげようとするも、某編集者は人生経験の豊富な元気なコ(!?)、これは、ありがたい、転ばぬ先の杖的啓示なのではないか？と、怒りの感情を転換し、学習者の態度をとり、オヤジにたずねた。

「やっぱり、ハゲますか？」

「たぶんね。でも、今からちゃんとしておけば、結構だいじょうぶなもんよ」

この記事企画は、このようなバックグラウンドより生まれた。

【頭皮断面】



毛根の底部には毛乳頭と呼ばれる、毛の種ともいうべきものがあり、その働きにより、毛が生産される。1本の毛の寿命は約3年から5年。毛の成長が止まった時点からおよそ3ヵ月で毛は新世界へ旅立つ。

月刊ログインの読者諸兄、そのほとんどはティーンエイジャー。明日のコンピュータ社会をささえる、若い芽のみなさん、と言えるだろう。若さ、それは何物にも代えられない宝、なのである。それは、歳をとっていくにつれて、じわじわと実感されてくる。

「そんな感覚わかんねえや。何、年寄りクサイこと言ってんの？」

しかりである。今、わかる必要はない。お説教をする気もサラサラない。

でも、まあ、ここに座って、聞きなさい。長期的なレンジで変化する事象には、あらかじめ、自分なりの対応策を講じておいたほうがいいですよ。地震もそう、肥満もそう、自分の人生設計もそう、そして育毛も。

これからの社会では、環境変化、ストレスの増大により、頭の毛がぬけやすくなる人々が増加するという。別に頭の毛がなくても死ぬわけじゃないが、だからって無頓着である必要もない。備えあれば憂いなし。今まさに自分をチェックする意味でも、一度、自分の体を再点検してみようではないか？

シリーズ第1回目は、頭の毛の発生から離脱まで、そして毛を育てる方法について、学んでみることにします。



毛根にエネルギーを！

専門家は語る

まずは、裏付けとなるデータの収集だ。まずは、ログイン編集部のビルの向かいにある、〝ヘアームラノ〟の村野幸男さんに聞く。頭の毛が活発に抜け始める主な原因は？

「やっぱり、遺伝じゃないでしょうかねえ。あ、あなたの毛もあぶないなあ。じゃあ、金属性のブラシと育毛剤の試供品をあげましょう」

と、静電気が起こらない金属性のブラシと試供品をもらって帰ってきた。うれしかった。

編集者がうれしがっても記事はできないので、ここはひとつ、さらに専門分野に首を突っ込んでみようと思った。『ペンタデカン』で育毛剤界に一石を投じた、ライオン株式会社におしかける。

お話をうかがうのは、広報部の殖栗（うえくり）太郎さんである。どういう原因で、髪の毛は抜け始めるのでしょうか？

「いくつかの原因がわかっています。まず、男性ホルモンのバランス。人間の体の中には男性女性とも、男性ホルモンと女性ホルモンがあるバランスを保って存在していますが、その中で男性ホルモンが強くなりすぎると、髪の毛が抜けやすくなる傾向にあります。次に、遺伝ですね。これは、後にもお話ししますが、とても大きな原因です。毛細血管に十分な栄養が行きわたらなくなって、という場合も、毛は抜けていきます。また、頭皮が緊張、つまりつっぱった状態の人は、早くに……。毛根にある皮脂線が肥大して、毛根の本来の働きをにぶらせる、という例もあるようです。他にも、いくつか原因はありますが、いずれも最終的に言えることは、遺伝によって、ということになってしまうんです」



▲ライオン株式会社、広報の殖栗太郎さん。

と、申しますと？

「親から引き継いだ遺伝子の持つ情報の中に、その人の体の特性が、もうすでに入っているわけです。だから、ホルモンのバランス、あるいは毛細血管の特質、頭皮の緊張、脂胞質かどうかなど、すべて最初から遺伝子の中に組み込まれている。だから、その意味で遺伝が最も大きな要因と言えるのです」

なるほど、では、今はやりのバイオテクノロジーとやらで――。

「それは、自然の摂理に反する行為ですから、非常に危険です。倫理上の問題もありますし。自然のサイクルを保った上での、〝いかに自分のマイナス因子を押さえるか〟、大切なのはそこです。毛根が完全に死んでしまっては、どうしようもないのですが、毛根が元気な間からマイナスの原因を出さないようにする。その努力で、毛根は長く活動できるようになるのです」

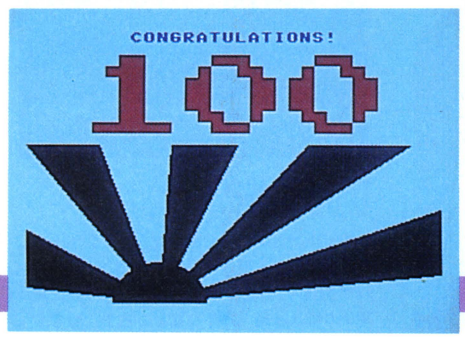
それで、〝毛根にエネルギーを！〟なんですね。早期に、そして努力をおしまなければ、毛根は長い年月にわたって毛を生産してくれるはずなのである。十人十色の原因のうち、自分の原因がわかれば、マイナスの因子の力を衰えさせることが十分可能なのだ。なるほど。

では、ハゲになると言われた某編集部員は、一体何をすればよいのか！　これから、どうすれば!?



▲ライオンから発売中の育毛剤、『ペンタデカン』のご近影。

だからこそ、育毛ソフト



某編集部員は考えた。くよくよしていても始まらない。きっかけを作り、目標を作り、地道に何かを続けていけば、事態は好転するかもしれない。好転しなくとも、長期の努力が、自分に新たな自信をつけてくれるはず。そこで、パソコンを利用した、育毛ソフト！　これっきゃ、ないのである。



次ページへ

MAN MACHINE INTERFACE

育毛へ向けてのマン・マシン・インターフェイス

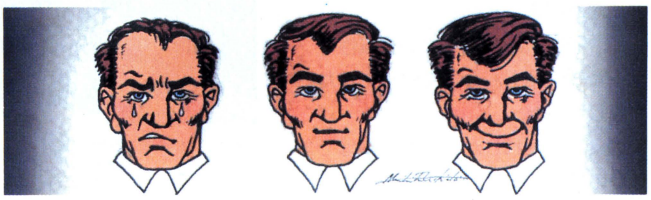


育毛ソフト



育毛剤をつけるにしても、マッサージをするにしても、目標と楽しみが必要だと思う。そこで、育毛の心がけを作るためのプログラムを組んでみた。その名もズバリ、『育毛ソフト』。"何か"に利用していただければこれ幸いである。

FOR MSX/MSX2



育毛ソフトSIMULATION

実際に使うとどうなるのか？　ビジュアルを交えて、説明していこう！

1



プログラムをセット

⬆リストログのリストをマシンに入力。テープあるいはディスクにセーブ。あー疲れた！次の日(など)、プログラムを、自分のマシン上で立ち上げよう。セット、オーン!!

2

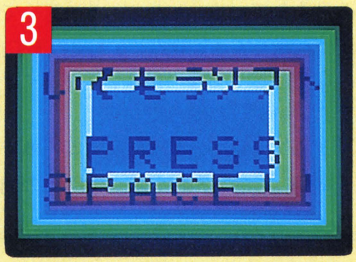


実行!

⬆プログラムがロードされたら、すかさずそこで、ファンクションキーの５番を押す。すると、プログラムはいつもの通り、実行されてしまう。まあ、そういうわけやね。



3

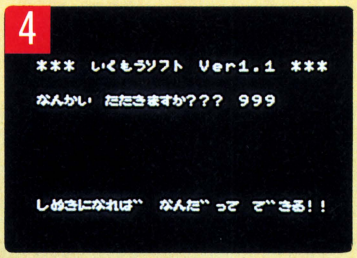


タイトルとともにオープニングテーマ(M1)

⬅⬆軽快な音楽とともに、タイトル画面が表示される。そのときの音楽のスコアは、上の通りである。コード符も特に付けてみたので、ギター、ピアノなのでバッキングするのも可。



4



回数を入力

⬆キーボードから、目標数を入力。50以上の数字でないと、受け付けてくれない。最大は999。数値を入力後、リターンキーを押せば無事この場は通過！　そんなところで、ある。

趣旨

これは、育毛のためのソフトであって、このプログラムがすなわちすぐ発毛現象を巻き起こす、というようなことはゆめゆめ、ない。このソフトをきっかけとして、自らを啓蒙し、自分の体の大切さにめざめていただきたい。健康がなにより、無事これ名馬、そのためのものなのだ。

だから、特に、こちら側からの使い方は説明しない、などという不親切はよくないので、次のコーナーで、その例を挙げておいた。それにとどまらずに、自分の頭をフルに使って、もっと自由に使ってもらいたい、とも思う。白い生地は何色にも染めることができるのだ。あ、あんまり関係ないかな？

こう使ひ給へ

このソフトを使用するにあたって、ちょっと工作をお願いしたい。ジョイスティックのポートⅠのトリガーボタンを利用しての、スイッチ回路。それがあれば、こんなことが——。

A



マイクロスイッチのようなものをブラシにつけての、頭皮マッサージ。回数を決めて、なおかつ頭皮を痛めないように。ブラシの動きをカウントできるようにすれば、いいわけですね。

B



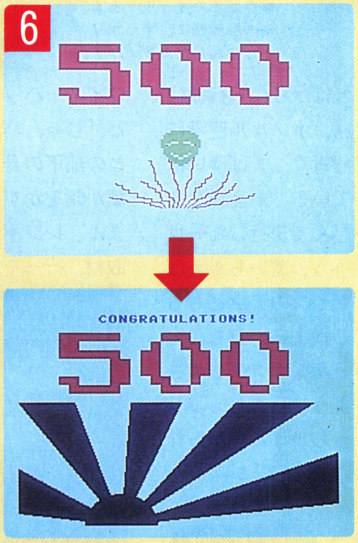
手の指に直接スイッチをつけて、そして軽いモミモミマッサージ。手の動きがスイッチに連動して、コンピュータがその運動回数をキャッチ！　何回もんだかが一目でわかるのです。

C

他にも、ジョイスティックポートのⅠにジョイスティックを接続し、Aボタンを押すことにより、ただの、カウンターシステムとしても使えます。999までですが、簡単な通行量調査には使えそうですね。

COMPLETED! (M3)

6



➡目標の回数に達したら、画面はひょう変し、朝日の輝く情景となり、努力をたたえてくれる。そして、荘厳な、かつ明朗なエンディングテーマが流れる。その旋律は、右側のようになっている。ピアノの腕前に自信のある人は、一度、ご家庭のピアノでも試弾していただければ、作曲者の喜びもひとしお、というところだろう。育毛ソフトに幸多からんことを！

作曲ゲームパーラー上野　©COPYRIGHT GAMEPARLOR UENO 1987



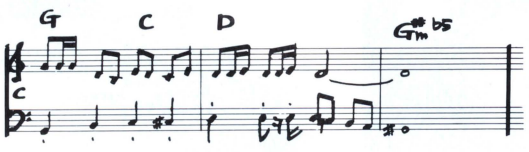
5



作戦開始(M2)

⬅数値入力が終われば、実行あるのみ！　作戦行動(？)開始である。開始にあたっては、勇気をふるい起こしてくれる、始まりのテーマが流れる。さあ、何かを求めて。

作曲ゲームパーラー上野　©COPYRIGHT GAMEPARLOR UENO 1987



まとめ

いろんな育毛剤を試す。専門家に相談する。どんな方法でもよい。長く試そう。普通人で一日に50～100本は抜けて当たり前なのだ。自信を持って、最低3ヵ月は続けてみること。若い内なら、必ず育毛に成功するぞ。

「育毛ソフト」のプログラムリストは、LISTLOG430ページに掲載しました。

ヴァヘヘヘ……

みそつかすカワムラの 行っちまったぜ 初! 海外旅行

ハワイパソコン事情なのだ!!





➡ウオオオオッ！　あまりの解放感に、すっかりぷっつんしたみそっかす。



⬆空の青さがすべてを物語る。そう、ここは、南国ハワイのホノルル空港なのであります。

レイの歓迎を受けて、デヘヘヘ。

ヤッリィー!!　とばかりに飛行機は、ハワイ州はオアフ島、ホノルル空港に到着。空はひたすら青く、まばゆいばかりの太陽が輝いている。耐え難きを耐え、忍び難きを忍んで決行した一世一代のバカンス。ヘッ、着いちゃえばこっちのもの。ログインのアホどももここまでは追ってこれまい。空も、太陽も、ビーチも、み〜んなボクのものさ。みそっかす生活さようなら。たっぷりエンジョイしまくっちゃうんだから!!

とはいうものの、編集長の「ン？　ハワイ？　バッカモーン!!」という祝福と、「じゃ、パソコン事情２ページね」との部下の身を案じるありがたいお言葉が頭をかすめる。エッ、エーイ、ままよ。レジャーはあと回し、体当たり取材、行ってやろうじゃんかー!!



⬆ワイキキのホテル街に散在するディスカウントショップABCでは、お買得品のコマーシャルを、パソコンを使って表示。

最新マシンはアウトラン　ゲーセン編



ワイキキで見つけたゲームセンターの４台中３台は日本のマシン。スペースハリアーやハンゲオン、アウトランもあった。だけど、なぜか目立ったのがパックマン。未だに人気があるよう。ピザ屋さんにもあった。









➡日本の繁華街でよく見かける観光案内情報システムは、ホノルル空港にもあって、ア・ロ・ハ〜と、来訪者を歓迎していた。

⬇本屋の雑誌コーナーの、一番目立つところにパソコン雑誌はおかれていた。が、その下には、なんと、ノーカットのアダルト誌が。





⬆AMIGAの5文字に誘われて入ったお店。でも中はIBM PCコンパチマシンでいっぱい。

子供は教育、大人はゲーム!?

さる筋の情報では、オアフ島にはパソコンショップが30店ほどあり、うち、ソフトを中心に扱っている大きめの店は、2店あるとのこと。そのひとつ、SOFTWARE LIBRARYというお店をなんとか探り当てた。

品のいいブックショップといった感じのこのお店、ビジネスソフトからゲームまで、あらゆるソフトがズラリ。だが、その量にもかかわらず、棚と棚のスペースがたっぷりとってあるから、日本のショップのようにゴチャゴチャした感じはない。やっぱりアメリカだナァーと、いちいち感心した次第。

店員さんは、日系人といわゆるアメリカ人がひとりずつ。ハワイは元々日系人が多い(人口の3分の1)のだが、パソコンショップではさらに割合が高いようだ。下の写真のお店では、全員が日系人。ただ、どの人も、英語オンリーであったが。日本人の血って、コンピュータ向きなのかしらん!?

SOFTWARE LIBRARYの日系人店員、トーマスさんによると、売れるソフトの半分がビジネスもので、4分の1強がゲーム。4分の1弱が教育ソフトとのこと。日本と比べて、教育ソフトの割合が高いようだ。Apple IIのソフトについては、その半数が、スペルチェックやグラマーなどの教育ものだそうだ。

人気のあるゲームはと聞くと、THE BARD'S TALE IIや、KING'S QUEST III、WHERE IN THE USA CARMEN SANDIEGO? などの名まえがあがった。ゲームの客層も、日本よりいく分高めのようで、仕事の合間に遊ぶ大人も多いんだって。

ハワイのお父さんお母さんは、子供たちに教育ソフトを渡して、自分たちは、ゲームで遊んでいるのかもしれないね。





ファミコン編

スーパーマリオが一番人気!!





ニンテンドー・エンターテイメント・システムことファミコンは、ここでも大人気。東急系のデパート、白木屋でも、写真のように子供たちがいっぱい。でも、ここには展示用マシンが1台しかない。未だにハードが手に入りにくく、注文しても、早くて2週間。2ヵ月以上待たされることもザラだという。ソフトで人気があるのは、スーパーマリオやクンフー(スパルタンX)。ちょうど一年前のアメリカ本土の状況と同じだ。人気ソフトもなかなか手に入らず、今、子供たちが店頭で遊んでいるのは、ただのマリオブラザーズだったりする。一方、アタリのゲーム機の人気はイマイチだった。







⬅コンピュータで、在庫、売り上げなどすべての管理を行なっているSOFTWARE LIBRARY。左が、トーマスさんなのだ。



⬇➡アメリカの大手チェーン、マイクロエージのハワイ店。扱っているマシンは、IBM、アップル、そしてエプソンだった。





トホホホ……





とまぁ、素晴らしいハワイ旅行だったハズが、仕事をやり残していたため、ホテルのベランダで原稿書き。アーン、ビーチに泳ぎに行きたいよー!!

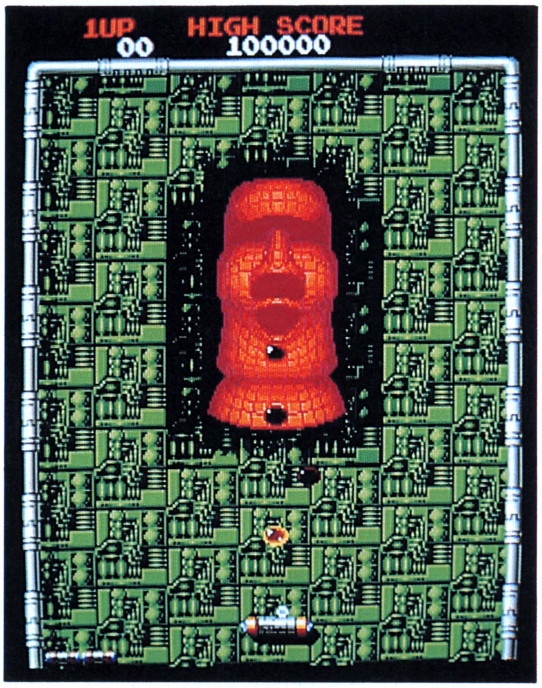
でるでるでるーう

X68000通信

12月っていうとクリスマス。子供にあげるプレゼントに悩むトーサンカーサンたちは、X68000をプレゼントするといいですよ。きっと喜ばれます。とまあこのように書いといたので、X68000が欲しい人は両親の目のつくところに、このページを開いておくよーに。

アルカノイド リベンジ オブ ドー

REVENGE OF DOH



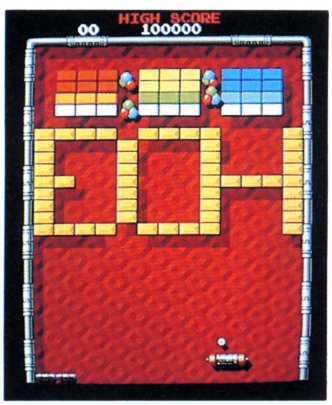
▲アルカノイドの第1作では最終面を飾ったこの人は今回も健在。

『グラディウス』と『ツインビー』で、世のゲームファンをウームとうならせたシャープ＋SPSの強力コンビの、アーケードゲーム移植第3弾が決定した。タイトーの『アルカノイド・リベンジ オブ ドー』だ。

『アルカノイド』は、去年大ヒットしたし、ファミコンやMSXにも移植されたので、知ってる人も多いでしょう。そう、往年の名ゲーム『ブロックくずし』の逆襲版ってかんじのゲームである。で、このリベンジ オブ ドーのほうはっていうと、これがまた、そのアルカノイドの逆襲版ってなオモムキのソフトなのだ。さらにパワーアップしちゃってるわけだ。

具体的にアルカノイドと比べて、どのへんがパワーアップしてるかというと、まずアイテムの数が多い。イリュージョン(自機(バウス)を動かしたとき、その残像の部分でもタマを打ち返せる)とか、ツイン(自機が2つならぶ)とか、その他モロモロのアイテムが増えている。

次にブロック、これも、左右に動いたり、時間がたつと復活したりと、かなりニギヤカにパワーアップ。というわけで、ブロックくずしマニアには、タマラン！発だぞ。貯金しとくよーに。



←ドーってことないけど、ドーって書いてあるぞ。



←これがフツーの面。金属的な面が美しい。

画面はビデオゲーム版です　©タイトー

マンハッタンレクイエム



⬆ワイドになったとヒョーバンのグラフィックがこれだ！　37インチくらいのモニターで見たい。



⬆ヘンな外人が笑ってるけど、表情も重要だ。

全国5000億人のアドベンチャーゲームファンのみなさん、こんばんは。ついにこの日が、『マンハッタンレクイエム』をプレイできる日がやってまいりました。ハードボイルドであります。本格的ミステリーであります。鎮魂歌（レクイエム）であります。実にアダルト！　カタカナでチンコンカと書くといっそうアダルトな感じがします。

というわけで、リバーヒルソフトのマンハッタンレクイエムの移植がほぼ完了。年内には発売されるという嬉しいニュースなのである。

主人公の名はJ・B・ハロルド。かつては敏腕の刑事として、殺人倶楽部が暗躍していたリバティータウンというアメリカ中西部の町で活躍していたが、今は保険の調査員をナリワイとしている男だ。

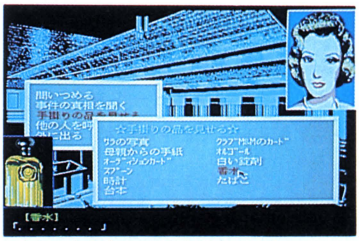
そんな彼のところに、以前の上司であるジャド・グレゴリーから、ある女性の事故死について調査の依頼がくる。彼は一路ニューヨークへ。こうしてゲームははじまるのである。

かなり本格派っぽい、イカス設定でしょ。しかもプレイヤーは、実際にプレイする前に、3通の手紙を受けとることができる。1通目はジャドから送られてきたサラ・シールズという女性の事故死についての調査依頼。2通目は店の招待券が同封されたサラ・シールズからの手紙。3通目はリバティータウンの同僚から送られてきたサラ・シールズに関する身上書と写真だ。

こうした、なまの物品は雰囲気を盛りあげるばかりじゃなく、重要なヒントがかくされている。書いてある内容はもちろん、差し出し人の住所にも注意ね。こういったものから積極的に推理、行動していかないと、解けないのだ。

例えば、このゲームでは、出会った人のしゃべる口調が場面場面で微妙にちがう。この時のニュアンスを見逃したらダメ。登場人物はちゃんとそのときの心理状態をあらわした口調で話しかけてくるから、それに合った質問をしないとダメッてわけ。

X68000版とはいえ、シナリオ的には改善の余地なく、今までのものと同じ。グラフィックとサウンドは大幅に手を加えられている。まずグラフィックは、写真を見てもわかるとおり、グッとワイドになった。マウスが標準装備だから、コマンドを全部マルチウインドーにできたからだね。サウンドのほうは、PC-9801シリーズとちがってゲーム中も曲が流れ、音色もドーンと厚くなった。まさにハードボイルド。子供にはさわらせたくないゲームなのだ。



⬆きれいな娘もいるが、おばさんも多い。

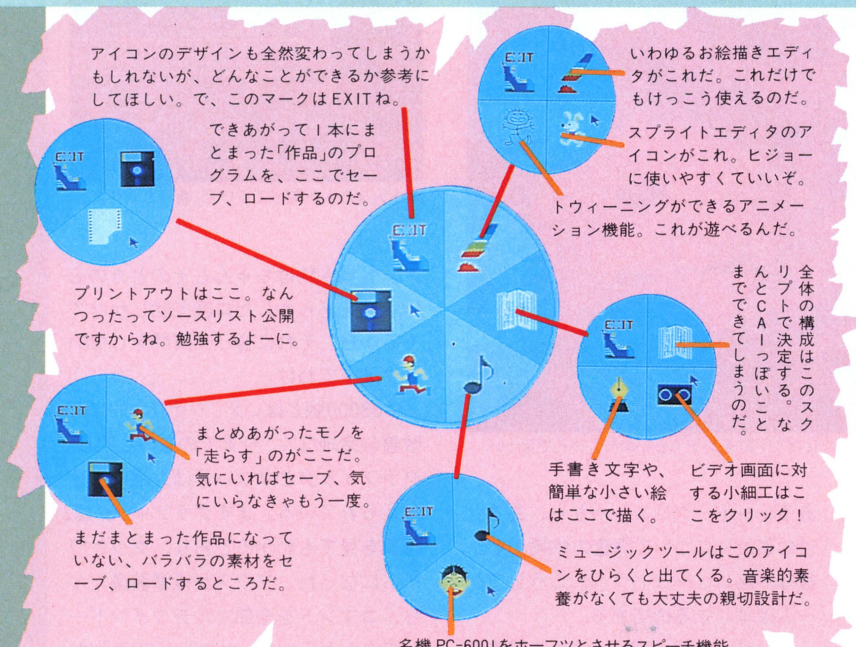
⬇ウインドーが灰色ってのも渋くてイイのだ。



⬇いわゆるひとつのバイシクル的自転車もリアルなわけですね。



X68000ならではの、スーパーAVツール
ハイパーUD(仮タイトル)



ここで突然ツールの紹介をすることにしよう。統合型AVツールの『ハイパーUD』だ。なーんつっても、〝統合型AVツール〟ってなんのことだかわからないよね。これを正しい日本語になおすと〝ビデオとコンピュータをくっつけて遊ぼうヨーンてときに便利な道具箱〟というかんじだと思う。

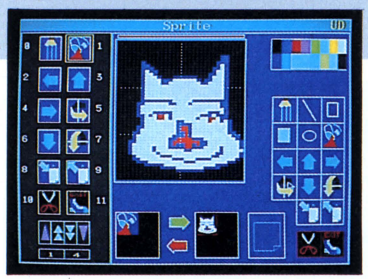
機能は大きくわけて、グラフィック、サウンド、編集の3つある。グラフィックでは、フツーに絵の描けるエディタ、スプライトエディタ、それに加えていわゆるアニメフレーマーとかファンタビジョンのような、トウィーニングのできるアニメーションツールまで入っている。よーするに、今パソコンでできるグラフィックのワザは、ひと通りなんでも使える。

サウンドの機能は2つ。ひとつめはミュージックエディタで、画面上にある鍵盤をマウスでクリクリしてやると、それが自動的に譜面になり、曲として出力されるスグレモンだ。2つめは嬉しいスピーチ機能。キーをカタカタ叩くとその通りにしゃべってくれるのだ。X68000はサンプリングでリアルにしゃべらせることもできるけど、こっちはこっちでトボケてていいのだ。

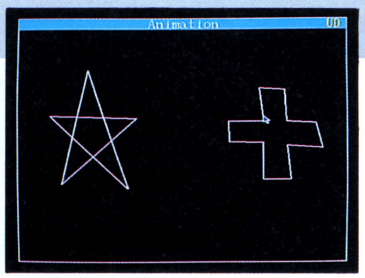
そして、これらの機能をまとめあげるのが編集だ。ビデオスタートと同時にスプライトのウサギを跳ばせて、10秒後にスピーチ機能で語りを入れ、30秒後に曲が流れだす、なんて〝作品〟がいとも簡単にできてしまうのだ。そしてこの作品は、独立したひとつのプログラムとして動くので、もうソフト本体はいらなくなってしまう！

このツールの鑑のようなソフトを作ったのはイーストというソフトハウス。ふだんはワープロを作っているというからテクニックはすごいのだろうが、それにしても内容の濃いソフトである。

具体的には



☗スプライトエディタの画面がこれ。2×4キャラクターを4つくっつけた4×6キャラクターのスプライトをエディットできる。左右反転、上下反転、スクロールなど、便利な機能満載で、しかも速い！　すでにいくつものX68000用スプライトエディタがあるが、この完成度はピカイチだと思うぞ。



☗これがトウィーニングができるアニメーションの画面ね。普通ならこれだけで商品化されてもおかしくない機能だ。しかもこのソフトはプログラムを勉強中の人のためを思ってか、ソースリスト公開という形で発売される。ビデオマニアだけでなく、プログラマーにとっても役に立つソフトなのである。



☗シナリオをつくるスクリプト画面。どこでどの絵を出し、どんな音を流すかという、全体の構成を決定するところだ。このソフトでは、普通に見るだけのものを作るだけでなく、ある画面(質問など)が出た時に、見る人のキー入力(答え)によって次の画面を変える、CAIのようなこともできるのだ。

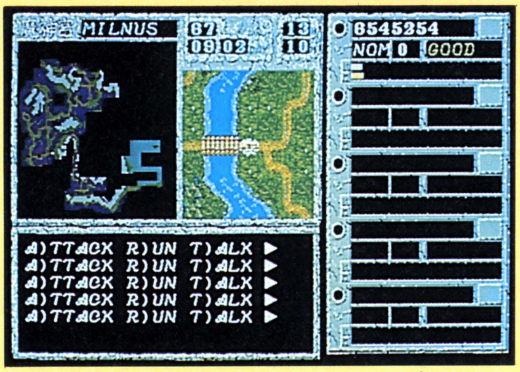
未確認飛行情報



魔神宮の敵キャラなのだ

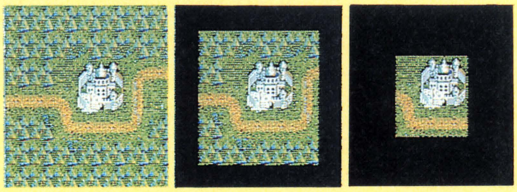
さーて、今月もやってまいりました、このいい加減なコーナー。はっきりいって根も葉もない、単なるウワサもまじっているかもしれませんが、そこはホレ、お遊びと割り切って、あんまりリキまずに楽しんで読んでちょーだい。よろしくねん。

まず1発め。ザイン・ソフトのRPG『魔神宮』のウワサ！　とはいってもこのソフト、この号が出るころにはもう発売されちゃってる可能性もあるんだよね。ゲームはかなりの本格派で、キャラクターパラメータ約70、アイテム数約100、魔法の種類約50、そしてマップの広さがフィールドだけで200×200画面分もあるドデカイゲームなのだ。こりゃあ長い戦いになりそうだ。RPGマニアの人はぜひ挑戦してみよう。



魔神宮の画面はこんなかんじ。歩いたところのマップがでる。

流行の時間によって暗くなるシステムもしっかり導入してる。



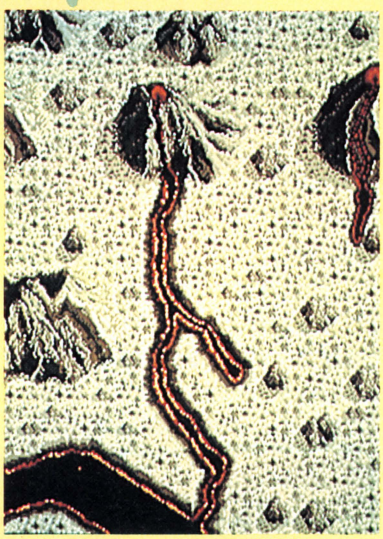
次のウワサはアーケードで人気のちょっとエッチなマージャンゲーム、サンリツの『麻雀狂時代』の移植のお話。移植しているのはマイクロネットで、思考ルーチンから女の子のグラフィックまで、すべてX68000用に作り直しているらしい。期待大だね。

もうひとつ麻雀のウワサ。シャノアールの『麻雀悟空』が移植されるらしい。詳細は不明だけれど、来年春までには店頭に並ぶハズだとか、並べタイとか。

工画堂スタジオからは『サイキックウォー』が移植される。あの色っぽいオネーチャンたちのグラフィックがどのように変わるのかと考えると、胸が高鳴りますよね。

システム・サコムの話題のゲーム、ノヴェル・ウェアシリーズの『シャティ』と『ドーム』は他機種より少し遅れて発売される。初めてのマシンだから、最初は時間がかかるけど、ノウハウがたまれば、同時発売になるだろう。ガンバってもらいたいもんだ。『上海』の移植はあまり進んでいないとか、もうスグにでも出せるとか、いろんなウワサがとびかっている。一日でも早くプレイしたい人は、こまめにショップに行きましょう。

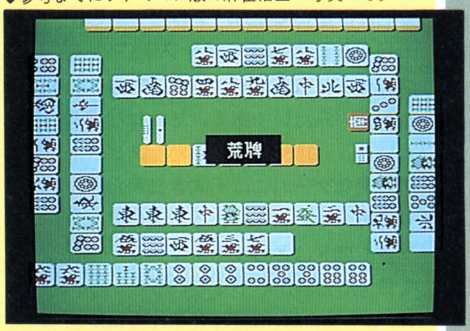
最後に先月号でハデに取りあげた『ドラゴンスピリット』。この移植はさすがの電波新聞社、ガンガン進んでいるようだ。しかし細かいところで問題も多いらしく、発売までにはまだちょっとかかりそうだ。



なぜか縦マップのX68000版のドラ・スピ。

というように、今月も新しいソフトの開発に着手したところがたくさんあった。こりゃ、半年後が楽しみだわい、と思う半面、どこにそんな金があるってんだ、責任者を呼べ(!)と叫ばずにはいられない年末なのであった。

参考までにファミコン版の麻雀悟空の写真でも。



もっと情報を！（タレコミ）

ログイン編集部まで

ぴったりの

夢のゲーム言語C登場
X68000CコンパイラPRO68K

おお、ついにCがでるのか！　と、喜んじゃった人は、けっこうパソコンを知ってる人だね。『X68000CコンパイラPRO68K』はスタープログラマーをめざすキミのスーパーツールだ。これさえあれば、思いどおりのソフトがきっと作れちゃうはずだ！

X68000コンパイラPRO68K（以下『XC』と略します）にはCコンパイラ、BASIC to Cコンバータ、アセンブラなど本格的にX68000を使いこなしたい人のためのツールがいっぱい入っている。それから、X68000技術情報の決定版ともいえるマニュアルもたっぷり付いてくるぞ。全5冊合わせれば1000ページを超えるボリュームなので、くれぐれも足の上に落としたりしないようにしよう。

C言語とかCコンパイラを使ってプログラムを組めるようになるのは、ハッキリ言ってカンタンなことじゃない。けれども、まあ、このくらいのことは知っといたほーがいいんじゃないかなってことをできるだけわかりやすく説明するので、気を楽にして聞いてくれ。

ポイントは、XCを使えばキミにもゲームが作れる（かもしれない）ということだ。キミの持ってるゲームのアイデアを実現させる近道がこのXCなのであります。

CコンパイラPRO68Kを使うと
BASICより速い！

パソコンを買ったのはX68000が初めてという人も、そーではない人も、BASICを1回くらいはいじってみたことがあるよね。たいていの人は、自分の名前を表示するとか、たし算をするとか、グラフィックで線を描くくらいのことはできるんじゃないかな。

パソコンには必ずついてくるBASICなんだけど、プロのゲームプログラマーはほとんどBASICは使わない。部分的にはBASICでも、プログラムの中の肝心なところはアセンブラ（マシン語のモトになるもの）なんかで作ることが多いみたいである。それはなぜかというと、BASICは遅いので、スピードの必要なゲームには不向きだからだ。

でも、イナズマのように速いアセンブラも開発はとってもタイヘン。それで最近C言語がハヤっているというわけ。Cを使えば、BASICとそんなに変わらない労力で、BASICより何倍も、何十倍も速いプログラムが作れてしまうのである。CとBASICで同じ計算をやらせてみると、Cのほうが15倍くらい速く答えを出したなんていう例もあるぞ（PC-9801VM2で実験）。

Cはなぜ、BASICより速いのかという問題に勇気を出してお答えするならば、Cはコンパイラを通して使う言語であり、BASICはインタープリタを通して使う言葉だからだといえましょうね。次のようなプログラムがあるとすると、

```
10  A=10
20  B=20
30  C=A+B
40  PRINT  C
```

BASICのインタープリタさんは、10をAに入れてから、20をBに入れ、AとBをたしてCに入れ、それを画面に表示するといった手順で、順グリにプログラムを実行していく。これをCの場合は（プログラムの形はちょっと違うけども）、10をAに、20をBに、AとBをたしてCに入れ、Cを表示するマシン語プログラムをコンパイラさんが勝手に作って、そのマシン語プログラムのほうを実行させて、あっという間に30という答えを表示してしまうのである。

ここで肝心なのは、Cの場合、プログラムをコンパイルしてマシン語プログラムに変換してからじゃないと実行できないということだ。そのコンパイル作業をするのがコンパイラ。なんだかわかんねー、などと言わずにもう一度段落のはじめから読むべし！

ここまできてやっと、X68000Cコンパイラのありがたみと役割がわかっていただけたんじゃないかな。とっくにわかってる人にとってはなんでもないことでも、知らない人にとっちゃあなにがなんだかわかんないことだもんね。もうこれで「BASICじゃ遅いぜ。やっぱりCコンパイラでなきゃな」とかなんとかいっちゃえるってもんだ。

とはいったものの、CよりBASICのほうが便利なときもある。さっきの例みたいなスピードなんて気にならないプログラムの場合なんかそうだ。インタープリタのBASICなら、ちょちょいとその場でプログラムを作り、即実行してしまえるけど、Cの場合コンパイラを動かしてコンパイルしてからじゃないと実行できないんだもんね。時と場合によってはBASICのほうがいいということもあるのである。しかし、そこは我らのX68000！　両者歩み寄りの泣かせるソフトがXCには備わっているのだ。さあみんなで泣こー！

キャラクターの速さくらべ

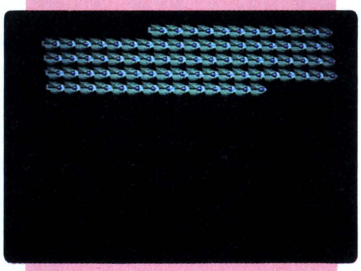
BASIC



🖈X-BASICでロケット移動プログラム（スプライト使用）を作り、シャッタースピード1.5秒で写してみた。BASICでも速すぎるくらいのスピードで動いたので、C、アセンブラともに10分の1の速さで動かしている。

```
 990 int x,y,i:str a
1000   screen 0,1,1,1:sprite_pallet()
1010   sp_off(1,127):sp_disp(1)
1020     for i=0 to 10:sp_move(0,x,y,0):next
1030     x=x+1
1040     if x>240 then x=0:y=y+16
1050     if y>240 then goto 1070
1060     goto 1020
1070   sp_disp(0)
1080   locate 0,14
1085   print"もう一辺いってみようか？","Y／N";
1090   a=inkey$:if a="Y" or a="y" then cls
1095   x=0:y=0:goto 1010
1100   screen 2,0,1,0:end
50001 /*****************スプライトパレットの変更
50003 func sprite_pallet()
50004   sp_color(0,0,1)
50005   sp_color(1,64817,1)
50006   sp_color(2,54116,1)
50007   sp_color(3,36542,1)
50008   sp_color(4,35164,1)
50009   sp_color(5,59192,1)
50010   sp_color(6,1056,1)
50011   sp_color(7,2046,1)
50012   sp_color(8,32768,1)
50013   sp_color(9,63526,1)
50014   sp_color(10,54964,1)
```

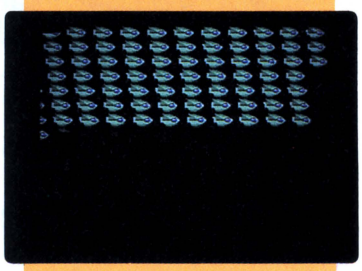
C



🖈こちらはCで書いたロケット移動プログラム。秒速約7,300ドットでキャラは飛行している。BASICのほうは約530ドットである。下のリストは、このプログラムの一部。Cのプログラムってこーいう感じなのだ。

```
/****ここからメイン・ルーチン*************/
  unsigned char strtmp0[256];
  b_init();
/****256*256ドット  16色*****************/
  screen( 0,1,1,1):sprite_pallet();
  while(1)
/****スプライトの初期設定*****************/
  (sp_off(1,127):sp_disp(1);
  while(1)
/****キャラを10回、表示する***************/
  (for(i=0 ;i<= 10;i++)(sp_move(0,x,y,0););
  x=x+1;
/****キャラが画面からはみでた？(X)*******/
  if( x>240 )(x= 0:y= y+16;)
/****上同様(Y)*****************************/
  if( y>240 )(break;)
  }
/****終了？********************************/
  sp_disp(0);
  locate( 0,14);
  b_sprint("もう一辺いってみようか？");
  b_sprint(STRTAB):b_sprint("Y／N");
  b_strncpy(sizeof(a),a,b_inkeyS(strtmp0));
  if( b_strcmp(a,"==","Y") | b_strcmp(a,"==
  x= 0:y= 0;continue;)
  screen( 2,0,1,0):b_exit(0);
  }
```

アセンブラ



🖈マシン語プログラムでは秒速12,700ドットくらいのスピードで飛行した。さすがに速い。実行スピードと開発の手間を考えて最適な言語を選ぶべし。リストを見ると、やっぱりアセンブラが一番冷たい感じがするね。

```
addq.l   #1,_x
cmpi.l   #240,_x
blt      main              *X座標のインクリメント

move.l   #0,_x
addi.l   #16,_y
cmpi.l   #240,_y
blt      main              *Y座標のインクリメント

move.w   #$23,d0
move.w   #0,d1
move.w   #13,d2
trap     #15               *LOCATE

move.w   #$21,d0
lea.l    p_data,a1
trap     #15               *メッセージ表示

move.l   #17,_x
move.l   #17,_y            *座標イニシャライズ

dc.w     $ff08
cmpi.l   #$79,d0
beq      vraminit
cmpi.l   #$59,d0
beq      vraminit          *キー入力
```

Cコンパイラ PRO68Kを使うと

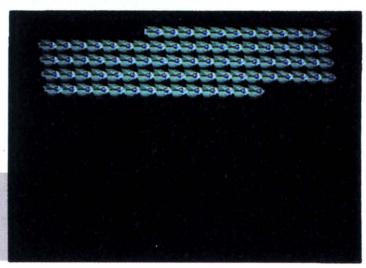
BASICも速くなる！

BASIC to Cコンバータは、BASICでプログラムを組む人にとっての最終兵器だ。だって、BASICで作ったプログラムがCのプログラムになって、コンパイルできちゃうんだもん。

使い方はいたってカンタン。買った時についてきたシステムディスクにDFE.Xというファイル名でスプライトエディタが入ってたよね。たとえばこれをコンバートするときはBC DEF.Xとやるだけ。するとコンバータはいっしょうけんめいBASICからCへプログラムを書き換えてくれるのである。あとはふつうのCのプログラムと同じようにそれをコンパイルすればいいのだ。ちょっと重たかったスプライトエディタも見ちがえるような歯切れよさに生まれ変わるぞ。

ハイブローな使い方としては、まずBASICでプログラムを作り、バグを完全に取ったのちにBASIC to Cコンバータにかけて、コンパイルするなんていうソフト開発ワザが考えられる。バグ取りの楽なインタープリタ（この場合はBASICね）でプログラムを作って、完成したらコンパイラで実行速度をアップするのである。別にたいしたワザじゃないような気がするでしょうけど、これってけっこう画期的なのよ！





➡BASICで作成したロケット移動プログラムをBASIC to CコンバータでCに直し、コンパイルしたもの(下)。こんなに速くなるのだ。

CコンパイラPRO68Kを使うと

アセンブラよりカンタンだ！

それでは、C言語とはどのような言語なのかもう少しくわしく説明しよう。

Cのプログラムは関数の集まりなのだ。関数なんて単語がでてきたからって逃げ腰になっちゃいけないぜ。専門用語なんてものはヘタに意味を理解しようとしないで、よーするにモノの名前なんだってぐらいに考えときゃいいんだからね。

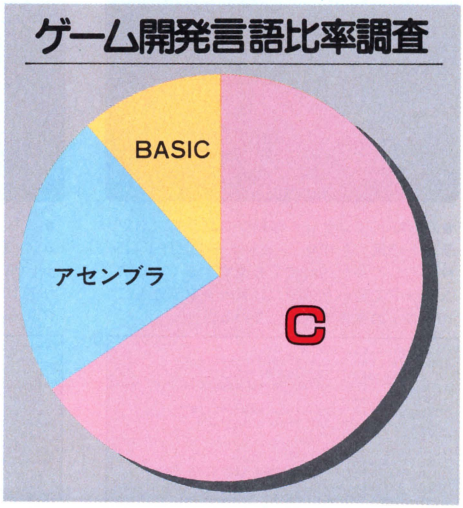
それで、Cの関数には必ず数字や文字とかを渡してあげるようになっていて、たとえばAという文字を渡してあげるとそれを画面に表示する関数や、変数名を渡してあげるとキーボードからインプットされて文字を変数に入れる関数なんてのがいっぱい用意されているのだ。この関数はユーザーが自分で作ることも可能で、オリジナル関数を量産して自分だけのCを作ってしまうなんてこともできるのだ。

BASICではコマンドを組み合わせてプログラムを作るんだけど、Cでは関数を組み合わせて関数を作り、またその関数を組み合わせてさらに関数を作り、そして全部組み合わせ終わった一番大きな関数がプログラムとなるのである。親ガメの上に子ガメをのせて、そのまた子ガメに孫ガメのせて〜〜、というアレと同じ。親ガメがCのひとつのプログラムということだ。

これをカッコイイ言葉でいうと構造化プログラミングなんていったりする。ただ、上手な構造化はちょっと練習が必要。BASICみたいに、いきあたりばったりで何となく作っちゃうってのはムリよん。

マシン語よりずっとラクにプログラムは組めるけど、裏返していえば、BASICよりはちょっと気合を入れないといけないのだ。

でも、要は慣れだから、考え方さえのみ込んじゃえばCは強力なツールになるぞ。



C言語のここが良い アートディンクの永浜さん語る

最新作の『ハウ・メニ・ロボット』からCを使っているのですが、Cを使う利点といったら、まず移植がしやすいということと、プログラムの見通しがよいというところですね。Cでうまく書けばかなり読みやすいプログラムになります。

ハウ・メニ・ロボット98版では、Cとアセンブラが半々くらいの割合で使われていて、Cではスピードが足りない部分をアセンブラで作るというようなやりかたで開発してます。Cはアセンブラと組み合わせて使うのに向いているのでいいですね。

X68000でも開発環境が整ってきたようなので、これからCの活躍する場がふえてくるんじゃないでしょうか。



CコンパイラPRO68Kを使うと

X68000の機能をフル発揮！

Cのルーツをひもとくと、なんと、『スペース・トラベル』というゲームにいきつく。実はCは正真正銘のゲーム言語だったのだ。

1970年頃、アメリカのベル研究所に勤務するケン・トンプソンは、スペース・トラベルというゲームをするために(一説ではただそれだけの目的のために)、PDP-7というマシンをいじっていた。この人は根っからのハッカーで、ゲームを動かすための、オペレーティングシステム（ソフトを動作させる基礎となるソフト）や言語『B』を開発してしまう。これが、それぞれUNIX（近頃流行のOS）やC言語へと発展していくのだ。

その後、Cはどんどん実用的なものへとバージョンアップされて、X68000でも採用されることになるのである。でも、ケン・トンプソンがハッキングに使ったB言語のオタッキーな性質は

受け継がれていて、C言語は使い方しだいではかなり裏ワザっぽいこともできるランゲージだ。

アセンブラのように、直接メモリをいじくったり、1バイトじゃなくて、1ビット単位のデータを扱うこともできるのである。まあ、このへんのことはまだまだ知らなくていいんだけど、C言語は慣れれば慣れるほど、ハイレベルなプログラムが書けるってことだけ覚えとこう。

あんまりテクニックに走らなくたって、BASIC to Cコンバータや、X68000のCならではのグラフィックや音源を生かした関数をうまく利用していけば、見栄えのするゲームができるんじゃないかな？　XCがひとセットあれば、X68000でできることのほとんどが実現可能なハズなのだ。

マニュアルもX68000についてのすべてがわかる決定版ともいうべきものがついてくる。ゲームを作るのに、最低限これがなくちゃ困る、というツールと資料はすべて手に入るのだ。後は自分で作るなり、人が作ったものを使うなりして、もっと充実した開発環境を作ってけばいいのである。

つらつら思うに、個人でこれだけのものを手にできるなんて、時代も変わったなって感じだね。ここはひとつがんばって、オリジナルソフトを作ってみよう。X68000もきっと喜ぶぞ。できたらソフコンのほうへよろしくね！

X68000 CコンパイラPRO68Kのツール群だ！

ディスク1にはCコンパイラなどがはいってる

BIN
BINというディレクトリーが小ツールの宝庫だ。ディスクの中身の木の枝が広がってるように展開してみせるTREE、ファイルをメインメモリ上に5個まで置いておけるCASH、ターミナルソフトなど20個のツールが入っている。

SYS
日本語フロントプロセッサやラムディスクドライバといったデバイスドライバといわれるファイルがいくつか入っているのだ。

CC
Cコンパイラが入ってるのがココ。4つのファイルに分かれていて、コンパイル作業は4ファイルが順におこなっていくのである。

BC
BASIC to Cコンバータのディレクトリ。コンバートにかかる時間はかなりのものなんだけど、実行速度も大幅にアップするぞ。

INCLUDE
インクルードディレクトリには、各種のファンクションのヘッダーファイルが納められてる。ちょっとむずかしくなるので説明は省略。

LIB
4種類のライブラリのあるディレクトリ。ライブラリっていうのはオブジェクトファイルをアーカイバ(AR)で寄せ集めたものだ。

BASIC2
バージョンアップされた、X-BASIC。CコンパイラPRO68Kには新しいBASICも含まれているのである。まだまだBASICは必需品。

ディスク2はライブラリ

ライブラリ
CLIBとBASLIBという2つのライブラリがディスク2にある。両方合わせると数百キロバイトにもなる特大版だ。かなりでかいファイルだね。

マニュアルとツールについて

マニュアル全5冊のうちわけは、アセンブラのマニュアルが1冊と、Cのマニュアルが3冊。それからもう1冊、ソフト開発に必要なデータの満載されたマニュアルがパッケージに含まれている。

今まで雑誌などに付録的な形でしか公開されてなかった、IOCSコールの詳しい情報も完全公開される。全部にサンプルプログラムがついてくるので、もうバンバンIOCSコールを使ったソフトが組めるということになるね。

システムディスクでは福袋の中にオマケとして入っていたアセンブラ(AS.X)やリンカ(LK.X)が正式にバンドリングされるだけではなく、デバッガ(DB.X)、アーカイバ(AR.X)もついてくる。ツールのマニュアルを見れば使い方も載っている。これで、マシン語プログラムのデバッグや、ライブラリファイルをいじったりすることもできるワケだ。

それ以外にも、X68000開発者オススメの便利ツールソフトが10本以上ついてくる。楽しみにしよう。これらをうまいこと使いこなせば、とっても快適な環境ができあがるぞ。

8ビットマシンからX68000に移った人なんかはなかなか慣れることができないかもしれないけど、16ビットマシンを上手に使うコツは、いろんなツールを組み合わせて利用することじゃないかな。

こういう、よいツールキットが登場したことによって、X68000のソフトがどんどん生まれてくるでしょうね。これでX68000も一人前だ。



頭を叩くと毛が生える。パソコンを叩くと……？

シャープX68000

工場見学大作戦!!



ガンガンとX68000をぶっ叩くお姉さまたち

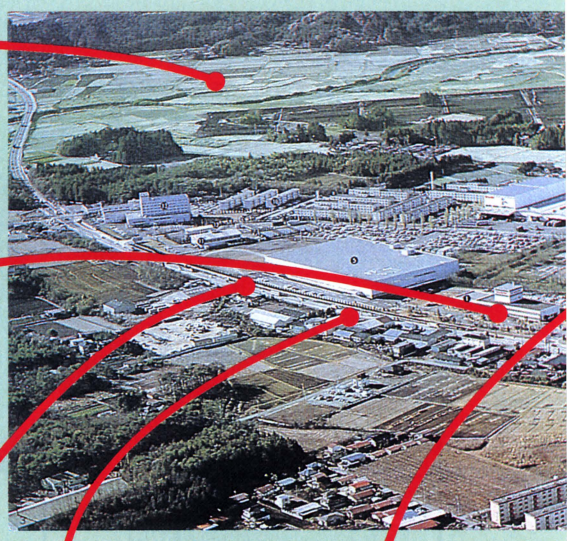
〝工場見学〟という言葉には、甘く切ない響きがある。また、工場見学といえば、おみやげである。中学生の時に味噌工場を見学したら、味噌をくれた。でも、まさかX68000はもらえないよな。じゃあ、何くれるかな……。などという邪心は一切起こさず、真面目に見学を行なったのであった。

X68000の生産ラインは、テレビを作っている巨大な第2工場の一部にある。中に入って、人がほとんどいないのに驚いた。広い工場内を、ベルトコンベヤーにのったテレビが音もなく動いていく。その横を、搬送ロボットがオルゴールを鳴らして通り抜ける。さみしい……。するとどこからか、ガンガンと陽気な音が響いてきた。音をたどると、X68000のラインだった。なんとそこでは、数人のお姉さんたちが棍棒でX68000をブッ叩いていたのだ!!

シャープ電子機器事業本部は、緑豊かな矢板市早川町の大自然(?)に囲まれている。この町の人口の半数近くが、この工場の従業員とか。



⬆東京都内に建っていたら、さぞ巨大に見えるだろう事務所の建物。



事業部全体の敷地面積は約10万坪。敷地内を社用車がクルクル走り回っているのだ。中央には、約1万坪の公園まである。目がくらむほど広いのだ。

工場の前のこの決して広くない道が、毎朝、工場に出勤する車で大渋滞するとか。その他の時間は、ガラガラのスカスカ。とても信じられません。



⬆この写真は、シャープの「電子機器事業本部のごあんない」というパンフレットから無断転載いたしましたことを、お断わり申し上げておきます。

➡北関東一の安売り王を豪語する電器屋さんも、シャープの工場の前じゃ、やりにくそうなのだ。

あんまり人がいない！



⬅今日はお休みかな、と思うほど人が少ない。チェック以外はほとんどオートメーションだ。

なんとMZ-2000が働いていた！

スクープ!!

⬇あの懐かしのMZ-2000が工場のところどころに置かれ、現役で活躍していた。ホビーを引退して、こんなところに再就職していたのか。



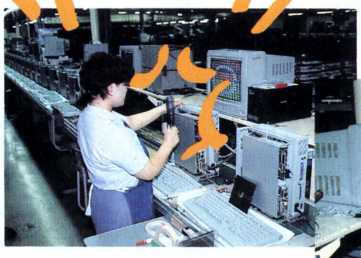
これ、やったらダメよの秘密

ボディーを着る前の裸のX68000にテストプログラムを流しながら、棍棒で叩く。こうして部品の取り付けがしっかりできているかをチェックしているのだ。「人間が叩くのがいちばん」と工場の人は話してくれた。

工場内には、様々な試験室がある。高温、低温、震動などなど、考えられるあらゆる悪条件下でマシンをテストしているのだ。実は、説明書に「やっちゃダメ」と書かれていることは、初めから予想がついている事故なので、それに対しては、ある程度大丈夫なように作ってあるのだそうだ。でも、だからってわざとそれをして、本当に故障しちゃっても、困るのは自分だからね。あえて検査はしないこと。

ガンガン

たたく



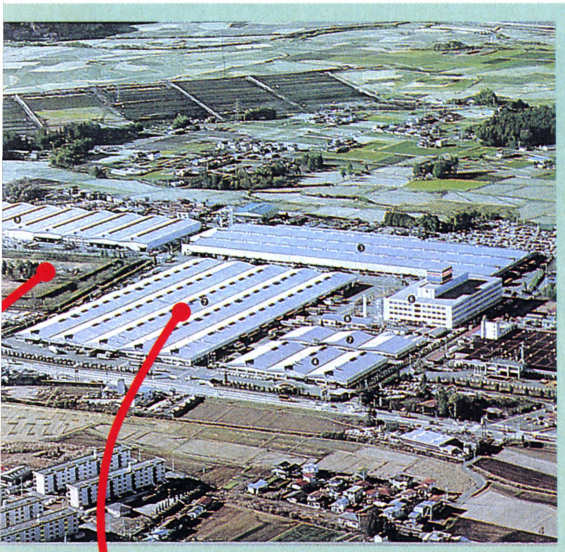
お叩きシスターズ？



⬅ガンガンガンと軽快にマシンを叩く、お叩きシスターの片山さん。パソコンは、叩くのも使うのも大好きだとのことでした。



栃木県といえば、あのX68000の特産地だ。世界中どこを探しても、ここ以外にX68000が採れる所はない。その、世にも珍しいミステリースポット"X68000工場"に、我々ログイン取材班は決死の工場見学を敢行したのだ。





←この広い工場内に、人間は数人しか働いていない。見学者のほうが人数が多いなんて事も珍しくない。

工場内では、マシンはけっこう乱暴に扱われていた。ハードは意外に頑丈なのだ。

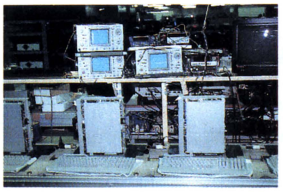
たたく!



←グラフィック、サウンドと、機能別にチェックされ、そのつど叩かれる。これが本当の叩き上げ。せいぜい、君たちはやさしくしてほしい。



←工場で働く人たちの、職場のアイデアコンテスト。クマさんチームとか、ウサギさんチームなんて組分けされていて、歌合戦のようであった。



←ベルトコンベヤーで移動する裸のX68000。あと10メートルほどでボディーが着せられて箱詰めされる。ガンバレ、ゴールは近いぞ!

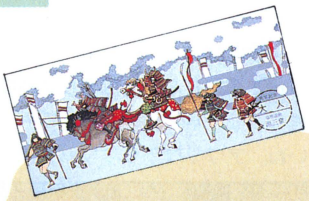
あんなにたくさんのX68000はどこへ行く

この工場では、X68000を1ヵ月に数千台も生産している。こんなに多くのX68000は、いったいどこへ消えていくのだろうか。やっぱり、それだけ買っていく人がいるんだよね。この超人気マシンをガンガンぶっ叩いているお姉さんたちは、それが全国のパソコンユーザーの憧れの高級マシンであることを知っているのかしらと心配になって、ちょっと聞いてみた。そしたら、みなさん十分にご存じのようで、さらに、パソコンには大いに興味があるとのこと。いつかX68000を買いたいと考えている人が多かった。箱詰めをしているおばさんも、息子さんがX68000ユーザーとか。徹底しているのであります。

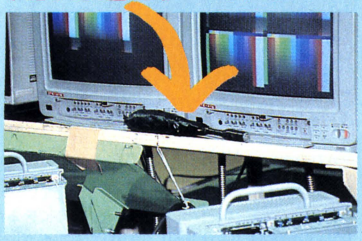
生産にたずさわる人全員が、パソコンを愛してはいないまでも理解して仕事をしている。X68000は、このように心のこもったマシンなのでありますね。



←工場を案内してくださった、第2工場の責任者、岡本さん(右)と、X68000生産ラインの班長、堀江さん(左)。お世話さまでした。



シャープ製たたき棒の作り方

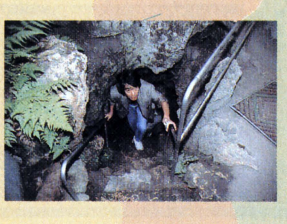


〝タタキ棒〟と、正式に呼ぶのかどうかは知らないが、正式な作り方はしっかりと教わってきたから、ご伝授しよう。まず、大型のプラスドライバーを用意する(なぜかプラスに限るそうだ)。それに布をクルリと巻きつけ、黒いビニールテープ(これもなぜか黒と決まっている)でグルグル巻きにする。さあ、君もこれでパソコンを叩いて壊さないように。

学術的観光名所 源三窟探検もついでにやってみたのね



工場見学をしたあとは、なぜか心もアカデミックな気分になってしまった。そこで帰り道で発見した塩原温泉郷の鍾乳洞『源三窟』を見学したのだ。



実は、工場見学についてきた小島編集長は鍾乳洞マニア。鍾乳洞のにおいを10キロメートルも手前からかぎ取っていたのであった。

で、中はどーだったかというと、普通の鍾乳洞でした。



←あーおもしろかったネ。

大きな栗の木の下で、あなたと遊びたい

MSX tsūshinの逆襲!

オーストラリアは、今は夏。赤道ギニアは、いつも夏。カシューナッツに、ザ・ピーナッツ。ところで、日本は、今は冬。でもね、MSX通信は、いつも脳天気。サンバのリズムで、MSXソフトをご紹介します。常夏のページ、MSX通信だぞーい。





タイトー　5,800円

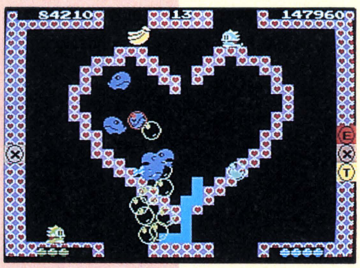
泡、栗、道頓堀アワー！

やはりビデオゲームメーカーだけあって、出てくるゲームは移植のものが多いね。この『バブルボブル』も、ゲームセンターにあったもので、けっこう息の長いゲームである。

でもって、このゲームはどういったゲームなのか？　ってことだ。このタイトルを見てもわかる通り、アワのゲームなのだ。主人公バブルン（２人でやるときはボブルンもいる）を操作して、アワをはき、敵を閉じ込め、パチンと割る。画面上の敵をすべてやっつけると、ステージクリアーになるのである。まぁこれが基本的な遊び方で、他にもアイテムを取って攻撃したりする方法もある。

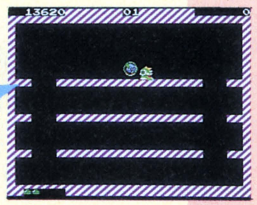
ゲームの目的は、100ステージクリアーして、ベティーちゃんとパティーちゃんを救けだすこと。一番仲のいい友だちと２人で遊んで、協力し合わないと難しいな。早く救けてあげてちょーだいね。アワワワワワワッ！





⬆こーんなカワイらしいゲームなんだよっ！

こうやってやっつける



⬅まずはこうして、敵をアワに閉じ込める。近くでアワをはけばいいのだ。



⬅ツノ、もしくは背ビレなどを使って敵のアワを割ると、やっつけられる。

特殊アイテム

このゲームには、とにかくたくさんのアイテムが出てくる。得点だけのものが多いが、中にはこーんな特殊アイテムもあるのだ。使い方を教えませり。

ホーリーウォーター



⬅このビンの中の液体をのむと、いきなりボーナスシーンになってしまう。不思議だなぁ。

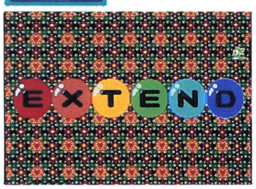


⬅画面上のすべてのアイテムを取れ！　パーフェクトボーナスは、何点だったっけな？

EXTENDのアワ



⬅ＥやＸ、６種類のアルファベットのアワを集めると、１UPすることができる。よかったね。

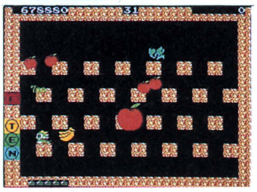


⬅これがエクステンドの画面。お花畑なんて、かわいらしいね。１UPするのがウレシイ。

魔法のつえ



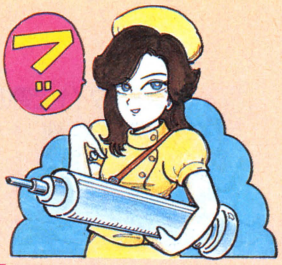
⬅これは単なるつえではない。ジャンボフーズが出るアイテムなのだっ!!　これはスゴイよ。



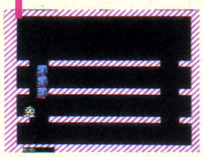
⬅つえを取ってステージクリアーすると、こんなジャンボフーズが出現するのだよよよん。

では、すべての面を、M通スタッフ独断と偏見によるタイトルとコメントをつけて、大紹介でもするかあーしんど。

どーだ、まいったかっ！　これが『バブルボブル』の全ステージだぜ。これで今日からキミも、バブボブ博士だね。うん。

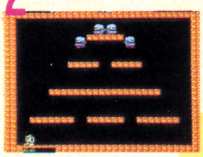


1 年忘れ紅白歌合戦



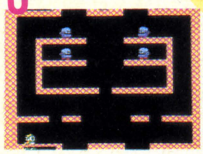
◀何事も最初が肝心だ。ゼンマイのぜんちゃんが3匹いるぜ！

2 ピラミッド社会の構図



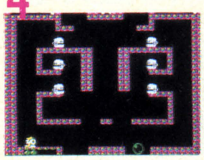
◀四層構造のステージ2。切れ目を上手に使ってクリアーだ。

3 E・Hエリックの耳



◀下の穴から落ちると、上から出てくるんだよ。知ってたぁ？

4 飛んで蜜すう夜の蝶



◀こーゆー色あいのステージはヤダな。好きじゃないもん！

5 がんばれ！ 段田男！



◀横漏れ防止ストッパー付き。でも穴があいてて意味がない。

6 どんきこんぐぢゃないよ



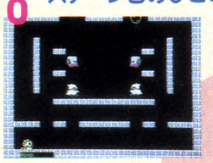
◀同社「ちゃっくんぽっぷ」のキャラ、まいたが登場するの。

7 あいすくらいまぢゃない



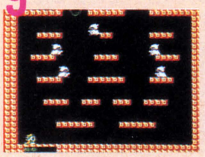
◀なんとまぁ、普通なステージでしょ。谷間には注意しよう。

8 ステージ9のひとつ前



◀グレーのタイルは一番見やすくっていいなぁ、まいたくん。

9 ちょっとウエストが太い



◀W、W、Wの形をしている。よーく見ればわかるでしょ！

10 地獄のあり地獄！



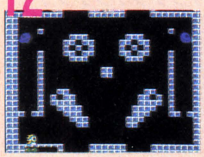
◀上部の広いスペースが、このステージの戦場となるわけだ。

11 300点は24と16だよな



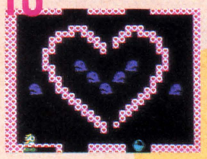
◀インベーダーゲームのUFOだー！　300点とれるのかなっ？

12 ピンボールの魔術師



◀ピンボールのようなステージ。中央の四角がボールだろう。

13 ひと目会ったその日から



◀ハートマークのカワイイステージ。割れてるところがイヤ。

14 ピンクレデエのもんすた



◀もんすただー。もんすたが出たぞー。でかいもんすただー。

15 細い路地裏、なみだ雨



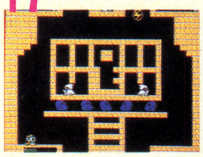
◀何のステージなのかわからぬ。まったくもってわからない。

16 まゆげがつながってるぜ



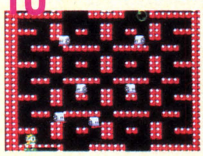
◀顔のようである。表情はハッキリしないが怒っているかも。

17 土曜の夜はキーハンター



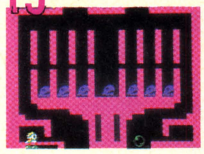
◀中央にKEYのような模様があるが鍵などどこにもないのだ。

18 今日もちらちら赤い点々



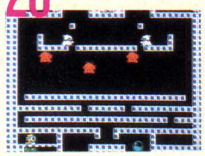
◀赤いツブツブで構成された、気持ち悪いステージだなぁ。

19 風神の吸入力テストです



◀もんすたが横に7匹も並んで気分壮快だ。そーかいってね。

20 上下関係のへだたり



◀ぷるぷるが出た！　プロペラが、ぷるぷる。ぷるぷるぷるぷるぷる。

21 金持ち野郎の大邸宅



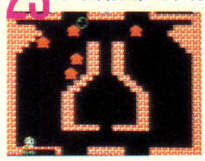
◀大きな鐘の中に敵7匹いるよーに見えるが、実は違うのだ。

22 ラジアルタイヤの断面図



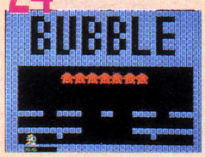
◀これはいったいなんなのだろう？　答え、わかりません。

23 ああ溶鉱炉の火よ……



◀まぁ簡単にいえば、穴のあいたフラスコである。おわかり？

24 バブルガムブラザース



◀バブルと読む。このステージとは、まったく関係がない。

25 ゆすりながら、5分間



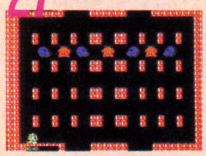
◀もんすたをいためるとポップコーンになるのである（ウソTM）。

26 あらあ、もう26ステージ



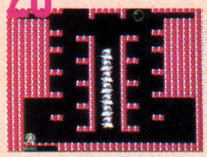
◀いきなり狭いところに閉じ込められているステージ。嫌い。

27 ばたりあんじゃないよ



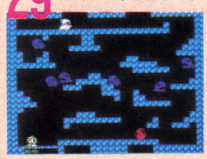
◀足場の少ないステージなので落ちないように注意が必要だ。

28 エントツ・アチャコ



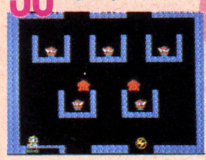
◀まいたがタテに並んで落ちてくる。まとめてやっつけよう。

29 ちゃっくんぽっぷうーん



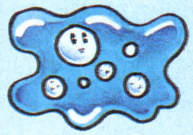
◀「ちゃっくんぽっぷ」の第一面と同じようなステージである。

30 コリントゲームなんてね



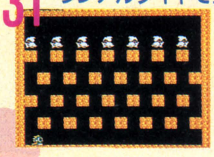
◀ポケットの中のねぼうを倒すのが、至難の業なのである。

今月の"水の泡"!!



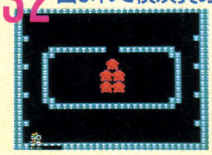
『苦労が水の泡だ』というのと『ぬれ手で粟』というのを合体ロボさせてみるとどうなるか、なんてことを、ちょっと考えてみた。『ぬれ手の苦労に泡水が粟だ』。結論はこうなった。意味は、水仕事でたいへんな母親の周りに巻き起こる泡の恐怖とその母の生きざま、である。そんな意味には取れんぞ！　だって？　あわよくば、受けると思ったんですがね、アワワ。

31 ラジアルタイヤで雪の道



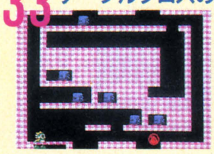
◆四角いビスケットだ。うまそうだけど、食べられないよ。

32 囲まれて横須賀あたり



◆ぷるぷる5匹が箱に入っちゃった。よし、オレも行くか。

33 テーブルクロスのガラ



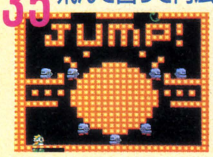
◆女の子が好きそうな、チェックがらのステージなのでーす。

34 足場が悪いぞ気をつけて



◆こま切れのブロックがたくさんあるだけで、つまんなーい。

35 飛んで回って円広志



◆ジャーンプ！　アワに乗ってジャンプしないと上がれない。

36 おもしろゼミナールーッ



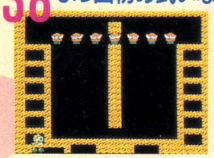
◆？　？　？のステージ？　あれ、なんだっけなぁー？

37 鍾乳洞に入っていこう



◆ぜんちゃんだけのステージは久しぶりだ。でも難しいのだ。

38 よっ出初め式いなせだね



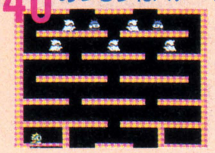
◆棒。ばねぼう。ハシゴらしき。なんのことはないステージ。

39 神の怒りとバベルの塔



◆火の入ったアワが出現するっ！　無限落ちに、注意しよう。

40 あっもう40ステージかあ



◆ステージ33の色違いのチェック。女の子っぽーくていい。

41 みんなで飛ばそう熱気球



◆エクスクラメーションマークだぁー!!　ああビックリした。

42 清水の舞台から中継です



◆ショッキングピンクが目に痛い、ステージ42であるっ！

43 キャラクターの流用例



◆ちゃっくん登場！　少しだけ、足をのばした状態なのだ。

44 うわわあ助けてたもれー



◆SOS、SOS!!　助けてください。ひでごんすに注意してね。

45 不景気なので1ヵ月分



◆このステージは、ボーナスです。特典は、特にありません。

46 いてえな！　この野郎！



◆上のOUCH!!と下のフィールドは、まったく関係ない。

47 赤鼻のトナカイのツノ



◆左と右に分かれて敵が出現。中央に落ちたら、アワを使え。

48 ショパンの雨だれ



◆だだっぴろいステージ。敵がウロウロして、困っちゃう。

49 ほれ、てふてふが、ほれ



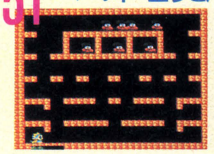
◆ちょうちょ。動かないけど、ちょうちょなのさ。へんっ！

50 とある地下街の断面図



◆どらんくが出てきた。酒ビン投げてくるから、注意してね。

51 へーい！　皿うどんです



◆まーた、どらんくがいる。よっぱらいは、しつこいねぇ。

52 ヨコヨコヨコヨコヨコヨコヨ



◆ここにもいやがった。こんちきしょう。いいかげんにしろ！

53 タテタテタテタテダテ



◆タテの棒が8本。そして、ぷるぷるが7匹だ。まいったか。

54 愛と悲しみの矢車草



◆どらんくが4匹、すぐに下に降りてくる。早めに倒せっ！

55 魚群探知機による漁業



◆なんとなく普通のステージ。さっさとクリアーしようぜ。

56 すかるもんすただよ〜



◆すかるもんすたが巨大化すると、こーなるわけですねぇ。

57 こんもり出現、昭和新山



◆階段状になった足場を上手に利用して、さっさかクリアー。

58 段々畑の茶つみ風景



◆右側から、流れるよーな感じで足場がある。滝、かなぁ？

59 意味がありげで、いやね



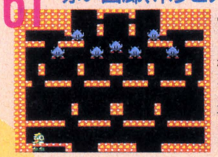
◆意味不明。この文字はなんだっ!?　きっと意味ないだろう。

60 クネクネ曲がって七曲がり



◆いんべえだが出てきたよ。ちゃーんと光線も出すんだね。

61 赤い回廊、ボリビアの夜



◆いんべえだは、下にしか攻撃できないので、横から攻めろ。

62 ああ、いわし雲うろこ雲



◆なんかブツブツいっぱいあるけど、あんまり気にするな。

63 簡素化された心象風景



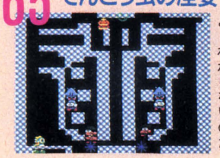
◆上手に早く、上へ行かないと、すかるもんすたが出るぞ。

64 英語でヒネルトジャー



◆水道のじゃ口を流れるように進む、いんべえだ。面白いよ。

65 てんとう虫の産婆



◆一見、てんとう虫のようだが、本当はよくわからないのだ。

66 花のある生活、豊かだね



◆ぷるぷるはいいとして、ひでごんすが問題なのだよーん。

今月の続"水の泡"



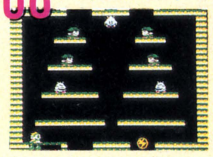
泡は、なぜまるいのか？　それは表面張力のせいである。ではもし、表面張力がこの世になかったら？　そんなことを考えるのは、愚の骨頂である。でも考えてもいいんじゃないのかな？　自分の中でもうひとりの自分に語りかけてみる。でも、それが何になるというのだ？　自己完結は水泡のごとく、である。

67 一枚のトレーの上で



ステージ63と似ているが、これはステージ67なのである。

68 ハイレグカットをキミに



3種類も敵が出てきて、難しいかもしれないステージだ。

69 セクシーランナウェイズ



逃げろーっ！　危ないぃ、まいたとばねぼうが出たぞーっ。

70 2人の聖火ランナー



ソフトクリーム？　いやこれは、聖火と見た。どっちかな？

71 くだが2本で百済と任那



みーんな高いとこにいてズルイなぁ。仲間に入れてよねん。

72 技術革新がもたらす円高



ここはテクニックがないとクリアーできない難しいところ。

73 曲がりくねった根性



カミナリの入ったアワを上手に利用して、クリアーしよう。

74 下くちびるのデカイ奴



あぁ腹へった。ハンバーガーでも食いに行こうかなー。

75 酒飲んであばれる父



上に書いてある通り、よっぱらいのどらんくがいるのだ。

76 ボタンホールに見えます



下から上へワープロする基本テクを、忘れないよーにね。

77 空虚の感と自己の存在



何もない。空白、スペース。なんか、悲しくなっちゃうな。

78 四つ葉のクローバー求む



クラブ(♣)を割ってしまったよーな、へんなステージだな。

79 水滴とその波紋の別れ



あー、これ知ってる。ブロック崩しの新しいやつでしょ。

80 土偶の具象化でしょうか



バウスに似てるけど、ちょっと違う。なんのステージかな。

81 花をめしませランララン



大きなチューリップ(?)の中に、小さなチューリップ。

82 センターにあっても梯子



アワ乗りのテクを使って、上から攻撃をする方法がよい。

83 晴乃チップ・タックだ



I・Cみたい。！　Cとは、機械に入ってるムカデみたいな物。

84 ほら、キミのブーケだよ



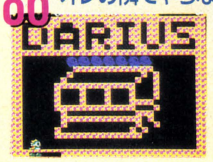
なんでしょうね、これは。いんべえだの光線に注意してね。

85 自己顕示欲なのでしょか



タカって人の名前なのか、空を飛ぶタカか、どちらでしょ。

86 オレの隣でやらないか



どうせやるんだったら、TACO・Xを出してほしかったな。

87 なんだよ、R.I.ってのは



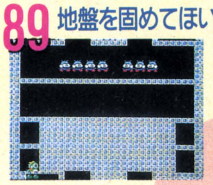
実はこれ、レインボーアイランドの略なのだ。知ってた？

88 炭素棒式の旧型原子炉



左右対称のステージ。これは開発者の手ヌキなのかっ？

89 地盤を固めてほいさっさ



ステージ88に続き、ここも左右対称である。まったくもう！

90 ジョイジョイスティック



スティックが一本中央に立っている。まったくの意味ナシ。

91 キミのことだといいね



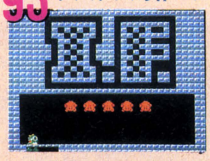
ここまでこれた人はスーパーゲーマーということだろう。

92 象形文字とマヤ文明の曙



誰かさんの、ハイスコアネーム。いったい誰のでしょう？

93 ゲバゲバのIFコーナー



ここらへんまでくると、面作りのネタに困ったのかなぁ。

94 起きてると、父でした



このゲーム、本当に意味不明の文字がたくさん出てくる。

95 ダイヤルMを回せよな



小文字のm。下から上へワープして、どらんくを倒せっ！

96 足元がおぼつかないなあ



再び、いんべえだの登場。心なしか、強くなったみたい。

97 大ざっぱな緻密さの計算



アワに乗って上へ行くのは危険。ワープして行くのがよい。

98 ようこそ、デニーズへ



ようこそ。残りもわずか2ステージ。がんばろうじゃん。

99 シンメトリーからの逸脱



九十九と書いて、つくもと読む。勉強になったでしょう。

100 最後は新しい始まりの扉



やったーっ！　ステージ100だ。ビックどらんくを倒すのだ。

最後にひとことね

単純そのもの。でも、評価は高い。昨年ゲームセンターではやったゲームを、ご家族で。気の合う2人で、お遊びくださいませ。

遊べば遊ぶほどに、コナミらしさが出てくる
あたりめ（するめ：いかの内臓を取り出して天日でほしたものを指す）ソフト



ウマタカ!! ウシャス

ちがったあ！
しまったあ！

コナミ
MSX 2
5,800円

ドンドコドコドコドン、ヤ！　シスコーンではない。コナミの、またまたまたの新作は、コナミのお家芸的ジャンル、飛びはねアクションアドベンチャー。その名は『ウシャス』。

研究室閉鎖をふせぐため ウシャス像を取りに行っちゃった2人



アトレ助教授と、学生2人の師弟愛

ひさかたぶりの開演のハコビ。M通日曜劇場でーす。題して『愛のウシャス』。出演は、朝日新聞の社会欄でゲーマーとして取り上げられ、ますます、ぎこちなさに磨きのかかってきたかのアルト鈴木と、〝Change future, Change past〟を最近人生の目標に掲げたジャンボリー加川と、辛くてお肉も入っておいしいメキシカンピラフ大盛りを食べて元気ハツラツのラッキョール金井（特別出演）の3人です。

㊥博士！　我々のこの、東洋史学ウルトラ研究和風サロン風クラブ〝ハッピーカムカム〟が休部のピンチにさらされかけているんですか!?

㊦ですか!?

㊎うむ、そうなんじゃ。この〝ハッピーカムカム〟も、今年度限りの限定販売となるかもしれないねえ。

㊥どうしてですか!?

㊦ですか!?

㊎我々の研究成果が上がっとらん。それが、原因じゃなあ……。

㊥じゃあ、ここらで一発、大逆転の大ホームランでもカマシましょうよ！

㊦しょうよ！

㊥ネタはあります、ここにほら。ウシャス像の在り処の地図が、ありか。

㊦プッ！

㊥笑うな、バカ！　バチン！

㊦なぐったなあ。なぐっていいのかあ。オレはなあ、朝日新聞に載ったんだぞう！　そんな人をなぐったな！

㊎これこれ、ケンカはよしなさい。それより、2人でそのウシャス像を探しに行きなさい。ほれ、はよう。



▲アメリカナイズされたグラフィックスだね。

㊥はい！　ではさっそく。MSX2のスイッチ入れて。オレがウイットの役だぞ。いいな。

㊦あっ、ずるい。ボクがウイットをやるんだあ。やるんだあい。



➡飛び道具専門のウイットくん。この2人のいずれかを選んでダンジョンへGOGO！



➡クレスくん。カンフー技の数々で敵をアチョー。アショー吉川くんは、森田健作氏。

ガンバレ女子バレー！ 東洋の魔女 転じて 東洋の神秘にいどめ!!

では、年末に向けて遊びたい盛りのキミにお届けする

M通特製 ウシャスすごろく



すごろくで楽しみながらウシャスを理解しましょう

ウシャスのゲームシステムを理解しながら、さあ、すごろくで遊びましょう！　でもね、説明部分は正確でも、すごろく部分は無茶苦茶です。では、はりきって、どーぞー！

START



⬆洞窟の中に鍵があるのだあ！　では、取りに行きましょう。でも1人しか入れない。どちらが入ってく？



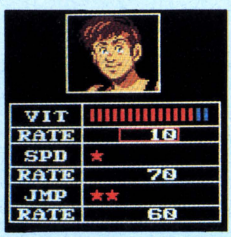
⬅ウイットを選ぶ。彼は飛び道具屋さんなのよおおおん。

2回休み



⬅クレスにしてみよっかな。ちょっとおぼっちゃまタイプ。

🎲が出たらへの1番へ



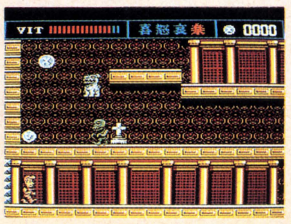
⬅スピードは遅いが、ジャンプ力は、なかなかのものだな。

100万回休み

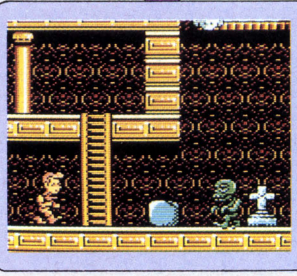


⬅カンフー野郎だ。スピードはあるがジャンプ力は小さい。

STARTに戻る



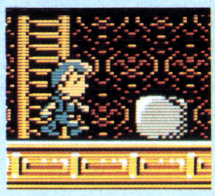
⬆どちらか決めたら、いざ出陣となる。さて、この洞窟の中で待っているものは、タヌキか？　ラッコか？



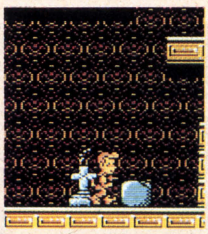
⬅歩いていると、おや、四角いブロックのようなものが!?　これは何、これをどうする？

ここで一発屁をひる！

STOP!



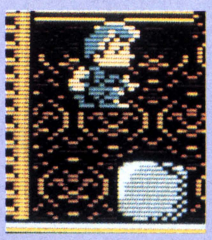
⬅自分の腰の高さぐらいのブロック。飛び越えてみるか、試めしに押すか。



⬅石を押すと動く。でも感情によって動かないこともある。

PUSH

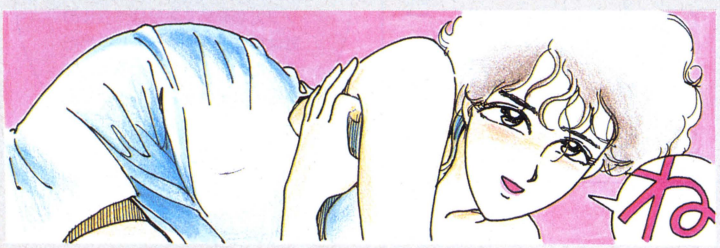
次ページのⒶに行く

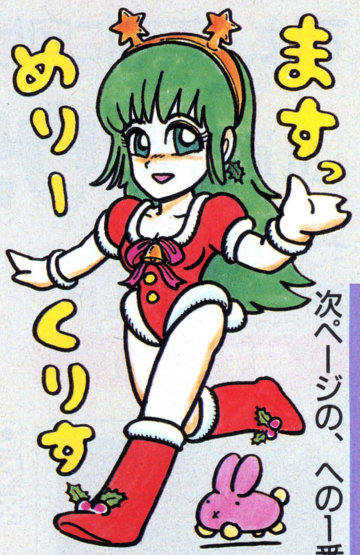


⬅ジャンプして、ほいっと！無事に飛び越えられましたね。

JUMP

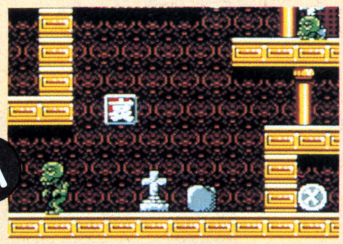
次ページのⒷに行く





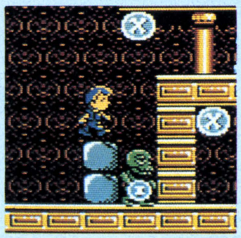
次ページの、への1番へ

A



■ジャンプ力がないときは、ずりずりとブロックを押して、高い足場のそばまで持っていくとよいのですよ。もちろん、敵の攻撃をたくみによけながら。あら、さっ！

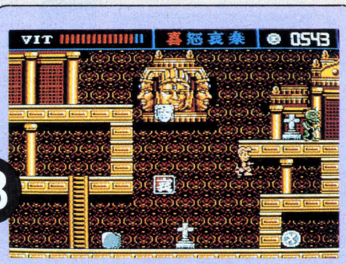
JUMP



■ジャンプできない所へは、このブロックがお得です。2段に重ねると、さらにお得な場合もございましょう。

5万回休み

B



■ブロックなんてなくても、平気のへーちゃんだい。では、平ちゃん、どーん！　はい、150クローゼ。約5000億円です。うっしっし、まあ、ニアピンをあげましょう。

ATTACK



■ま、そうこうしているうちに敵との接触。戦いましょう。クレスはキック、ウイットはピンピンと弾を撃つのです。

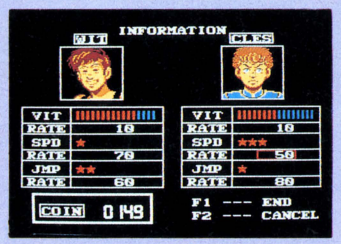
はスタートに戻る

COIN



■敵を倒すと、コインが出てくるときがある。それを集めて、ルンルンショッピング。

SHOPPING



■集めたコインの数により、体力を回復させたり、スピードを高めたり、ジャンプ力をアップさせたりできるのでありまするめ。するめは、冒頭にも出てきましたですね。

VIT

VITALITYの略。バイタリスの略ではない。ダメージを受けたとき、このVITのところにコインを支払うと体力が回復するという。この世の中すべてお金……ではないよな。人の心はお金で買えないですよねやはり。

SPD

歩くスピードをコインで買い取るわけです。歩くのが遅いとイライラするもの。だから、スピードも星2つ、2段階目ぐらいにはしておきたいものですわな。体力回復よりは、ちょっとお高くなっておりますねん。

JMP

ジャンプ力じゃあ！　この世はジャンプ力。そんなこともないですけどね。でも、このジャンプ力を高めておけば、今後の戦は実に有利になってくるのだよ。ただ、ジャンプ力購入には多額のコインが必要なんだけど。

【読み切り小説】

六甲牧場の朝

孝夫は、ウシャスをプレイしているうちに、急に牛が食べたくなった。牛肉が喰いたい。そう思い、愛車のBMW320iを駆って、神戸は六甲山へと向かった。

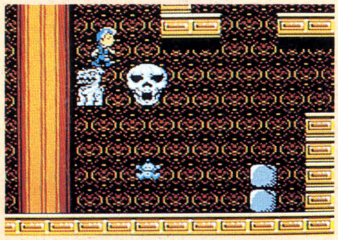
「お肉はお好きなだけお取りください。しかし、お取りいただいたものはすべて、お召し上がりくださるように……」

バイキング風の焼肉ショップで店員にそう言われた孝夫は、適量を皿に盛った——つもりであったが、あらら、あまっちゃった。どうしよう。一計を案じた。あまった肉を、網の下の炭にまぎれ込ませて、燃してしまえ！　網のすきまから、ほらさっと。モクモクモク、白い煙が……。

気の小さな、孝夫の1日である。

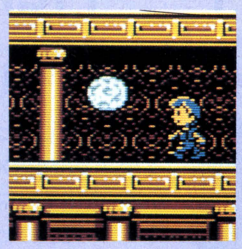
表情豊かな現代青年が2人。新趣向のゲーム。

への1番



キングシーザーか？　コマ犬か？　宙にブラブラ上下するコイツの上に飛び乗って、上の段にジャーンプ！　でも、押しつぶされるとやられちゃいますのんで、よろしく。

ここで一発屁をひる



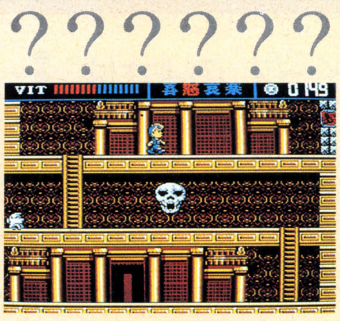
宙に浮いてるマルイ奴。こいつも敵。攻撃を加えると、モスラの幼虫みたいなのが出てくる。上手に攻撃してね♡

芸をひとつする

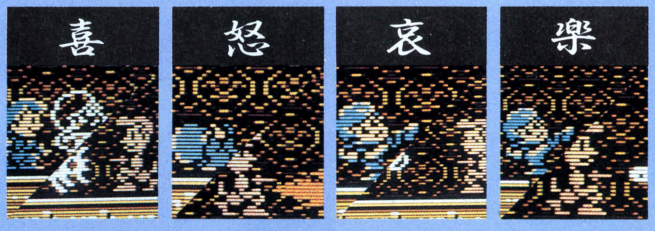


左右にスライドする顔。この上に乗っかって移動する。そして、その両サイドの足場は、シーソーのよう。片一方が下がれば、もう一方は上に上がるという、いやな足場。

1回休み



もしかして、ここが最後の場面かな!?　扉にある、あの文字は何を意味するのじゃ。



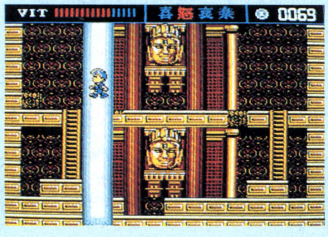
道中にあった、喜、怒、哀、楽のプレート。最後の場面では、その扉に書かれている文字と同じプレートを持っていないと、ボスの敵に会えないのだ。そして、そのプレートの種類によって、2人の攻撃パターン、攻撃力がちがってくるんだよね、うん。

BOSS!



部屋に入って、鍵を取る。すると、上から悪魔みたいなのが降りてきて、ドヒョーと変身。こいつを倒さねばいかんのじゃあ。それっ！　攻撃だ。タイミングよく！

NEXT



ボスを倒せば、天井から、すーっと棒状のエレベーターが(?)。そして地上へ……。

GOAL

おめでとう！　これで1個の洞窟はクリアーしたわけ。これを4回繰り返して、大ボスを倒して……そうしていくとゲームは終わる。

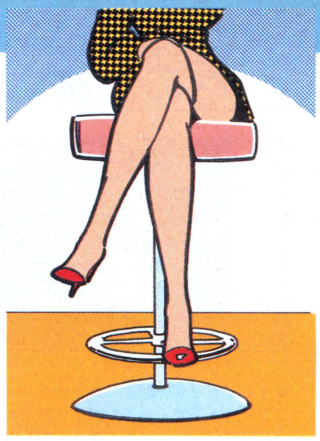
あがり

まとめ

今回はマップの公開はなし。込み入ってはいるけど、そんなにむずかしくはないと思うし、やってて、ああこう行けばいいのだな、トライアンドエラーの精神で、というレベルの構成だからね。飛んで跳ねてのアクション好き少年にはお買い得。おじさんには、ちと、荷が重いような気はいたしますがな。うへへ。



イスはホウトクかイトーキだが ゲームソフトはイースかな？ いいすね。





パソコン版で大ヒットした『イース』がMSX2で遊べるなんて！やっぱりMSXユーザーでよかったな。ストーリー展開が面白い、スーパーRPGの登場だぜ。

ソニー
6,800円
(3.5D)



▲ああ、大きな木だ。ちょっと休みたいな。



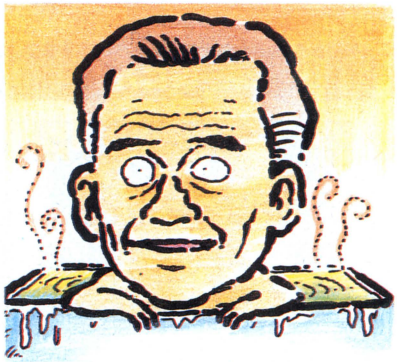
▲こんなところから落ちたら、危ないなぁー。

『イース』のよさはここにあるのさっ!!

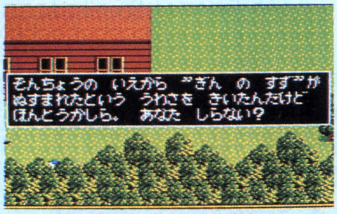
アドル＝クリスティン、これが主人公の名前である。RPGで主人公の名前が最初から決まっているというのは、RPGらしくないな。って感じがするが、実はこれ、やってみるとこれがまたいいわけだ。自分の分身がヒーローになるのもいいが、自分がヒーローと一体化してしまうのもいい、ということである。ちょーど、小説を読んでいて、自分が主人公になってしまったような気分になるのと同じだ。このゲームを始めたときから、キミはアドル＝クリスティンなのだ。

このゲームはアクションRPGなのだが、そのストーリー性といったら、他に類をみないほどしっかりしている。主人公のアドルは冒険家で、今までにいくつもの冒険をしてきたのである。この『イース』は、その中のひとつ。ひとつといっても、大きな物語の繋がりの中で、いくつもの目的を達成しなければならない。ひとつひとつの目的を終えることは、確実にエンディングへの道を進んでいることになるのだ。町の人々、モンスター、森、山、ダンジョン、そして神殿。アドルの旅は長く、謎に包まれている。今、自分がしなければならないことさえ見失わなければ、それほど難しい冒険ではない。いつかきっと、〝Y's〟の秘密を解くときが来るはず……。

ではゲームの内容について話そう。コマンド入力式のRPGと違って、アクションの要素が非常にコイ『イース』。敵との戦闘もリアルタイムで行なわれ、それなりのテクニックを必要とする。真正面から戦うのではなく、ハスに向かって攻撃するのだ。こちらの受けるダメージが少なくてすむからである。こ

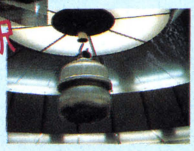


エピソード1 銀の鈴がぬすまれた!?



ゲーム中に出てくるエピソード。え、何？　銀の鈴がぬすまれただと？　何を寝言言ってるんでい、べらぼうめ。銀の鈴なら、ちゃんとあるじゃねーか。え、花のお江戸は東京駅によ。こちとら、江戸っ子だよ。バカにすんじゃねーよってんだい。おい、カカア、塩持ってこい塩！　ナメクジ退治するんじゃねーんでい。おい、カカア、おい、お、お、お……。およびでない。およびでない。カーッ、こりゃまった失礼いたしました！パア～ッ。





でも東京駅にあるよ

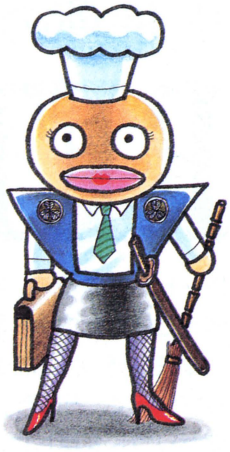
けったいな人々

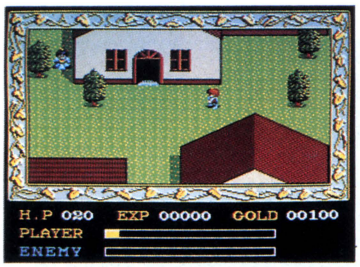


さ〜すがにいMSX2の色じゃ



町で、建物に入ると、あっ人がいる！　まあいても当然だが。さて、そのときのグラフィックス。おっ、さすがにMSX2だ。なかなか、いい絵になってるではないか。絵を描く人の個性というか、描き手の味を出せる素材としてのMSX2。ま、不完全なところもあるかもしれないが、価格その他を考慮すれば、合格点というところかな。どうでしょうか？





▲町の人々は、親切な人たちばかりです。

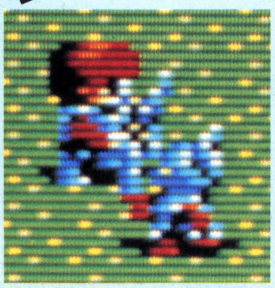
の他にもボスとの対決があって、いろんな方法で攻撃してくるのでそれに対応していかなければならない。ヘビのようにウネウネしてる奴や、無数に分裂する奴。グルングルン回ってる奴もいる。いろんな攻撃のしかたはあるが、基本はひとつ。ザコでもボスでもひとつである。それを忘れさえしなければ、いつかは倒せる敵ばかりなのだ。

ゲームシーンとしては、町と村、外（森や川、平地やガケ）、神殿、廃鉱などが用意されている。町や村は単に休む場所ではなく、情報を集めたりするところで、そのために人がたくさんいる。離れた場所でも、思わぬ知り合いがいたりもする。意外な展開！　それがこのゲームの最大の特徴である。ゲームをしている人をアッといわせるよーな、そんな手品みたいなソフトなのだ。

グラフィックス、シナリオ、BGM、それらすべてがそろってこそ『イース』なのである。MSX2をどこまで使いこなしているか？　それが問題ではある。

エピソード2

なぜか、正面から攻撃するとやっつけられないんだよな（鈴木談）



外に出ると、ほれ、敵がいる。武器も買ったし、防具も買った。じゃあ攻撃！　とばかりに突進して正面から体当たり！　だと、こちらのダメージも大きかったりするんだよな。では、どうする？真正面じゃなく、ちょっと"ハス"にずれて戦えばいいんですよ（鈴木談）。ハスねえ、今の若いモンは、そんな言葉使わんぞ。ちょっと、ナナメに体当たりせいということだな。そうだす。

エピソード3

サラさんのクリスタル事件

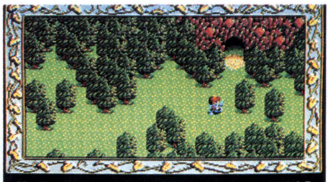


M通の編集部員であり、朝日新聞にも載ったアルト鈴木は、このたびビデオデッキを購入した。そして言うのである。「イースに出てくる、占い師のサラさんはクリスタルを探してるんですよね」、「おう」、「じゃあクリスタルのサラさんと関係あるんでしょうか？」。ビデオデッキを買ったからといって、いきなりこういう質問をしてくる鈴木は、本当に気のいい奴だ。

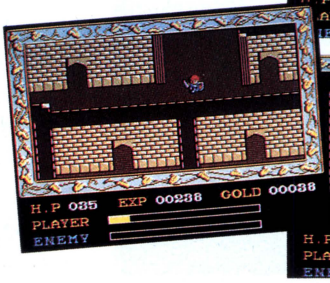


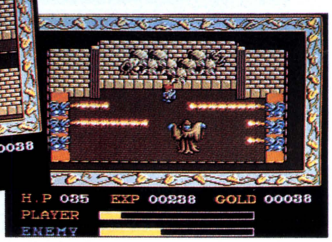


➡これが、ゲーム中重要な人物となる。みなさんの大好きなサラさんです。はい、拍手。



◆とにかく、いろんなゲームシーンが楽しめるこの『イース』。廃鉱の中は暗くてよく見えないし、音楽もそれっぽい。神殿やボスのところも、調子のいい音楽ときれいなグラフィックスで楽しませてくれる。あーとっても、いいすね。





大推薦のページ——温故知新

RETRO-MSX



コートの襟を立て、木枯らしの吹く雑踏の中へ消えていったコート屋のオヤジ。彼は、過去の中に未来を見つけるために、ディスカウントショップに行く、という。MSXの、古い、しかし良質なソフトを探しに。明日の、楽しみのために。

テセウス

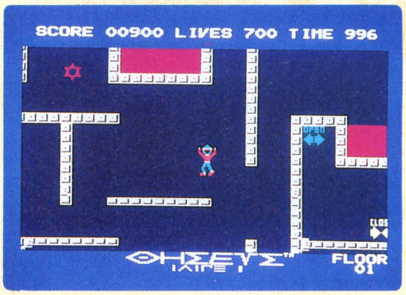
1984　アスキー(MSX1)

女の子を助けるために、ポヨンポヨンと重力の小さい——そう、ちょうど月面を跳ねるアームストロング船長のように、ポヨンポヨンと、上へ下へ右へ左へ移動する主人公。空間にはいろいろなアイテム、そして彼女を助けるためのものが……。主人公は画面の中央付近に固定され、迷路全体がフワフワという形容がピッタリあてはまるように8方向にスクロール。一風変わった、アクションゲームである。

車やブランコに酔っちゃう、という人は、このゲームをやってると酔っちゃうかもしれないなあ。独特の浮遊感が、『テセウス』にはあるのだ。



⬆ワナもたくさんある。見えない先は慎重に。



⬆ふわ〜りふわり、羽毛ふとんみたい。

ものすご〜く熱中して、毎晩徹夜徹夜というほどの魅力はないにしろ、手元にあれば、それなりに、そのときどきに遊べ楽しめる、出来はとてもよいゲームなのだ。友達がタダでヤル！と言うのなら、もらいなさい。でも、タダより高いものはない、と言うけど。

コナミのボクシング

1985　コナミ(MSX1)

数ある格闘技の中で、ボクシングって、ゲームにしやすいと思うんだ。右そして左のストレート、ジャブ、フック、ボディー、そしてスウェイ（相手のパンチをよける)。それとフットワーク。パコンと相手にパンチが当たるところなんかのグラフィックスに凝れば、見ばえもいいし、わりと単純に収められるから。

というところで、ここでご紹介するのは、コナミのスポーツシリーズの1作品、『コナミのボクシング』。知ってるかな？コナミさん、ちゃんと押さえるところは押さえてあるんですよ。



⬆すっきりした画面。ボクシングだから当然。



⬆チンだボデーだフックだチンだ、パコッ。

四角四面のヤグラの上で、ではなく、リングの上で、ほれシュッシュッ！〝コナミブランド〟だから、もちろん買って損はない。MSXでは、それほど格闘技ソフトが出てないだけに、今となっては貴重な1本、と言えるかも。好き嫌いがはっきりしているジャンルとは思うけど、まあ一度お試しを。

ギャラガ

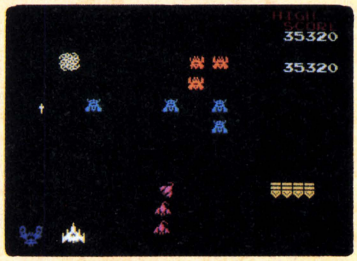
1984　ナムコ(MSX1)

新参のゲーム人間でも、たぶん名前ぐらいはご存じだろう。『ギャラクシアン』の発展形、そして『ギャラプス』の前身。アーケードマシンのゲーム、『ギャラガ』のMSX移植作品である。

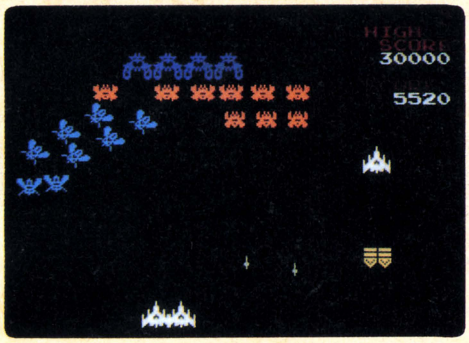
敵キャラ、ファイター(自分のヤツ)とも単色で、見ばえこそよくはないが、ゲーム性は極めて高い。

ただのシューティングゲームとちがうところは、捕虜となったファイターを無事に取り戻すと、デュアルファイター、つまり横に2つ並んだ形で敵を迎撃できるという、苦労の後には楽しい出来事的要素があるところ。自分の攻撃機をRPG的に育てていくというゲームパターンは、このころから始まったのだよ。

そういえば、縦方向へのシューティングゲームが最近少なくなってきたなあ。みーんな横へのスクロール。なぜなんだろう。なぜ？　どうして？　じゃあ、ケペル先生に聞いてみよう！



■敵の攻撃パターンをつかんで、右往左往。



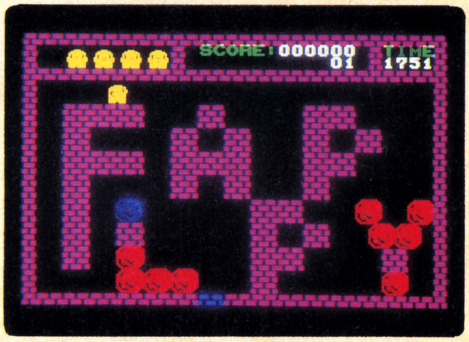
➡デュアルファイターで、一網打尽攻撃！

フラッピー

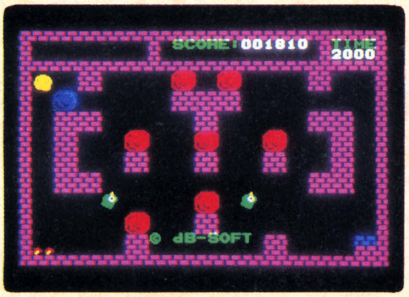
1984　デービーソフト(MSX1)

アクション・パズルゲーム。オバQと銘菓ひよことたこ焼きをたして3で割ったようなスタイルのフラッピーくん。おじゃまじゃまじゃまのユニコーンやエビーラ、拾って投げると敵をしばらく眠らせてくれる催眠きのこ。目的は、あれこれと岩を動かし、そして壊し、ブルーストーンを決められたところまで押していくこと。各キャラの動きもひょうきんで、見ててもおもしろい。最初は、カセットテープ版しかなかったんだけど、後にROM版も出て便利になった、なんてこともねえありましたなあ。

そんなに人口は多くないとは思うけれど、パズル大好き人間はいつの時代にも存在するようで、本屋さんに行っても何かしらパズルの本が新刊で出てるみたい。この手のソフトは、知ってるか知らないかだけの問題であって、時は流れても、ブームらしきものが去っても、パズルファンかつフラッピーで遊んだことがないの人なら、新鮮に純粋に、ご対面ということになる。頭を悩ませてみたい人、どーぞ挑戦あれ。



➡敵をさけながら、岩を動かし通路作り！



➡むやみに岩をくずすと、詰んじゃう。

M通編集後記のようなもの

ちょっと七方言

●'87年10月6日火曜日の朝日新聞の朝刊、まだありませんか？　もうティッシュやクソ紙に魅惑の変身をとげましたか？　ガサゴソ、あった！　各面をよーく見ていってもらうと、カタカナ仕事がうんぬんとかいう大きなコラムが。そして、その記事中に登場し、写真まで載っているというのが、なんとアルト鈴木と異名を取る、鈴木弘明、その人なのでありました！　そーかーアルトくんも、全国紙に載るようになりましたか。おめでとう。「その話題は、もう、やめ、ましょう、よ」あいかわらず、ぎこちないしゃべり方だな。「はずかしい、ですから」だったら、取材を断わればいいじゃんよ。「その、じゃん、というの、やめてくだ、さいよ」あーぎこちない。「今日は、もう、帰りますから。前の会社の友人の、加藤くんと、飲みに行くん、ですよ」おい原稿は？「さよ、おなら」こら待て。逃げ足だけは速いんだからよう。この野郎。あー、不幸な私。　(ガラナ)

プレゼント!

バブルボブルを5本、ウシャスを5本、プレゼント。ご意見、ご感想を書いて、官製はがきで下記へ

☆あて先
〒107　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ログイン編集部
『MSXチキンカレー通信』係

おめでた

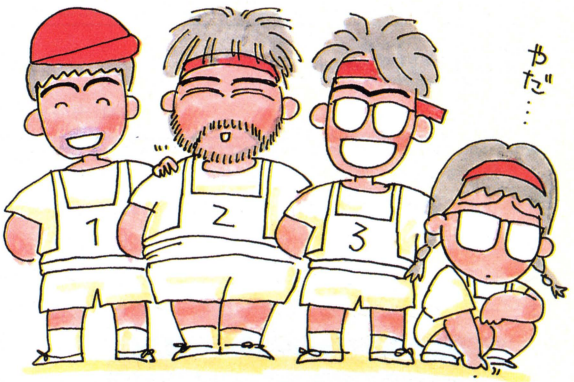
第 12 回

ビブリオゲーム倶楽部

ARCADE SIDE



午後もやってるけど AMショーとはこれいかに



秋。秋といえば味覚の秋といわれるが、味覚が麻痺してる鈍感なボクらにゃそんなこたぁ関係ない。別に編集部の近くの中華料理店のお店のメニューの中に異物がはいっていようがかまわないってワケだぁ。うらやましいでしょ。つまらないことを書いてしまった。今回は年に1回か2回ぐらいあるゲーム業界のカーニバル、AMショーに行ってきたので、そのへんの情報をびろびろびぼばぴーんといくぞ。



奥さん、奥さん、今日は肉が安いよー

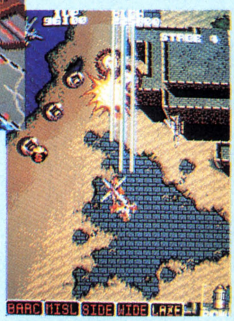


▲メダルのブースにいた人。ベビーカーを引いてあるいて、ほとんど買い物帰りといった風情なのであった。

コナミ 昨年と比較してギャルのパワー減



▲３Ｄのシーン。海面に浮かぶ軍艦めがけて急降下、心臓部を撃破して引き返せ！　ヒュー。



➡２Ｄのシーンだぞう。こうやって見ると普通のゲームみたい。

まったくもって意味不明なコピーだが、意味は想像におまかせしましょう。さてコナミであるが、２Ｄラウンド、３Ｄラウンドを交互に繰り返すＳＦシューティングゲーム『A-JAX』、考古学者と女性アナウンサーを操作して遊ぶ『魔獣の王国』、ナウなヤングにバカウケのビリヤードをビデオゲームにした『ハスラー』、ほかに、『シティボンバー』というドライブゲームを出展していたぞ。



▲考古学者コンドルと女性アナウンサーのラブライナを操作して魔王を倒すのだ。

ナムコ

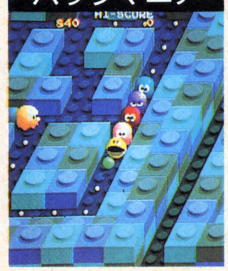
そこまでいうなら F1で勝負だっ！

ファイナルラップ



🏠世界初！　8人同時にプレイできるドライブゲーム。鈴鹿サーキットを忠実に再現。

パックマニア



🏠パックマンより一層磨きがかかってツルツルだあい。

いっつもいっつも、人人人人人人でごった返しているナムコのブース。世界初8人同時プレイのできるレースゲーム、鈴鹿サーキットを忠実に再現した『ファイナルラップ』、立体パックマン『パックマニア』、ほかには、参考出品で『超絶倫人ベラボーマン』、『ギャラガ'88』、『アサルト』を出品。



お客さんも、一曲どう!? 昼から歌うな



⬅カラオケを展示していたブースもあった。インストラクター嬢が歌っていたぞ。

テクモ

お久しぶりねの、新製品のおひろめ

テクモボール



⬅ツインモニターのアメリカンフットボールゲームだ。『テクモボール』4人同時プレイだ。

ジェミニウィング



⬅アイテムが金魚のフンみたいにくっついてくる。とってもキレイな画面。

最近、ビデオゲームのニューリリースがなかったテクモでは、久々の新作を展示していたぞ。ツインモニタつなぎ目なしのアメリカンフットボールゲーム『テクモボール』は、なんと4人同時がプレイ可能。ほかには、超美麗グラフィックスの『バックファイア』、パワーアップカプセルを金魚のフンのごとく引っぱる『ジェミニウィング』を出展していた。ほかにビリヤードも展示していたぞ。

バックファイア

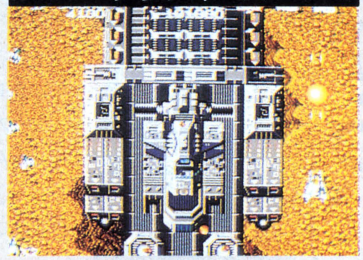


➡風景がとにかくキレイな『バックファイア』。エネルギーがある間は気持ち悪くなるぐらい速くスクロールするぞ。

日本物産

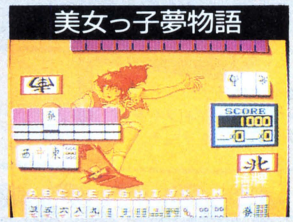
脱き脱ぎマージャン、これで日本も安心だ

テラフォース



🏠超次元戦闘メカ"ガイオス"を操り、ギガノスを壊滅せよ。スペクタクル映画のようだ。

美女っ子夢物語



⬅あれっ！　多牌か？　いえ、こういうルールです。麻雀ルールは微妙だもんね。

日本物産という会社は、ニチブツという愛称でみんなに親しまれているね。ニチブツといえば、まず何をおいてもマージャンゲーム。ちゃんと今回も出てますぜ、だんな。ビデオギャルの相原久美を使った『美女っ子夢物語』。それに、本格的シューティングゲーム、『テラフォース』も出展されていたぞ。

タツミ

地味そうで派手なのね。

『TX-1』というカーレースゲームで、3モニタを使って業界を驚愕させたタツミだ。今度はムービングキャビネットの『グレイアウト』を出展していた。ゲーム内容はアリガチなシューティングだが、進路が自分で選択できるぞ。

グレイアウト



⬅『グレイアウト』のキャビネット。かなり動きがスムーズなので乗り物酔いする人もOK。

今年から、18歳未満入場おことわり!!

セガ

スポーツゲームオンパレードだぜ



毎年、きれーなねーちゃんで、いや、大きくて広いブースととんでもなくハデなマシンで、人いきれのセガブース。写真の3種類のほかにブロック崩し＋サッカーの『フリーキック』、めぐみちゃんを助ける『㋮組レスキュー』が出展されていた。今年は、ちょっと地味です。



🏠セガ体汗ゲームともいえる。キャビネットをガチャガチャふり回そう。

スーパーリーグ



🏠『メジャーリーグ』の兄貴分『スーパーリーグ』。選手も兄貴みたいになった。

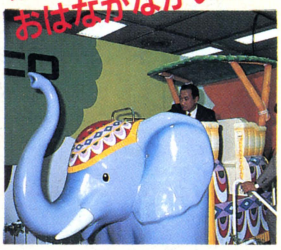
アフターバーナーII



🏠新しく生まれ変わった『アフターバーナーII』。スピード可変できるぞ。



象さん、象さん
おはながながいのね



🏠お仕事、お仕事、これもみんな愛する妻のため、子のためなのであります。ああサラリーマン哀歌。

データイースト

ピンボールの開発もやっているのです

データイーストのブースでは、『ワンダープラネット』と『ダーウィン4078』の第2弾『スーパーリアルダーウィン』を出展。ほかにはデータイーストアメリカ製のピンボールがあった。新しくピンボールを作るには、たいへんな開発労力と時間がかかるんだってね。さすが、デコさんね!!

ワンダープラネット

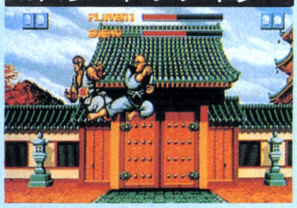


🏠敵を倒してお金をためて武器を買おう。メルヘンチックだ。

カプコン

力を持つ者が世を制するのだ

ストリートファイター



🏠ゲーセンではもうすでにおなじみの『ストリートファイター』テーブル版だ。

カプコンのブースでは、超硬派の格闘技ゲーム、『ストリートファイター』が出展されていたのだ。ついつい本気できょう体をなぐってしまうアップライト型のほか、座ってじっくり格闘技の真髄をきわめられるテーブル型も初おめみえしていたぞ!!



SNK

SNKは、『バトルフィールド』を出展していた。このゲームは、『怒IKARI』と『怒号層圏』に続く第3弾だ。またまた音声合成が凝っている。ウワァーという声がやたら悲愴感をただよわせる。ほかは、『タッチダウンフィーバー』と『雀棒2』を出展。

音声合成だったらどこにもまけん

バトルフィールド



🏠『バトルフィールド』は、タイムスリップしながら味方を捜す。アドベンチャーぽかったりするのだ。

タイトー

バラエティー豊かなシニセのブースだぞ



➡流線型のボディが、とっても速そうだったのだ。ウン。

業界の老舗タイトーでは、ほかに『ワードナの森』、『特殊部隊UAG』を出展していた。『ワードナの森』は、森の支配者ワードナに連れさられた少女を助けるべく少年が意を決する勧善懲悪の世界、『特殊部隊UAG』は、バイクをあやつるシューティングゲーム。またタイトーではカラオケを扱っているのでカラオケも出展していた……のはいいが、デモがてらにカラオケを歌っているのには、弱ってしまった。

フルスロットル



➡いわゆるオーソドックスなドライブゲームだ。〝ニトロ〟スイッチを押すと、なんと時速500キロまで加速できるぞ。

レインボーアイランド



➡アイテムが金魚のフンみたいにくっついてくる。とってもキレイな画面。

オペレーションウルフ



➡弾数制限ありの人質救助任務遂行的なゲームである。なんや、よーわからんな。

アイレム

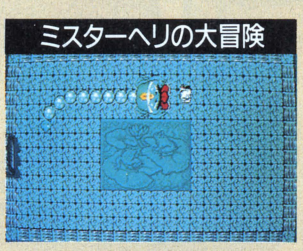
AMショー恒例!! 占いコーナーだぞ

キックルキューブル



➡新型パズルゲーム。氷をいかにうまく使えるかがカギだ。

ミスターヘリの大冒険



➡岩の中などに隠れている金塊を掘りあてて、その金額によってお好みの武器を買いそろえる。スクロールが変わっていて一見の価値ありよ。

『R-TYPE』で気を良くしてか最近絶好調のアイレム。飛ぶ鳥も落とすとはまさにこういうことをいうのであろう。パズルゲーム『キックルキューブル』、シューティングゲーム『ミスターヘリの大冒険』を出展。今後も楽しみだ。

そのほか目立ったもの



➡やっぱりいた。AMショー名物、ジャレコの毛虫配りおねえさん。るんるん。

やっぱり、一番目立ってたのは、ジャレコのお姉さんだね。近くを通ると半ば強引につけてくれるのだ。うひ。子供の乗るミニ列車みたいなのに外人さんが乗っているのもかなり目立ったみたいだね。異様なほどに列車が小さく見えてしまう。

総評てなわけで

エラソーに総評という感じでまとめてみよう。今回のショーは、パッとしたものがなかった。ビデ倶楽編集部員の総合意見としては、ナムコの『ファイナルラップ』、タイトーの『フルスロットル』、コナミの『A-JAX』、テクモの『ジェミニウィング』の評価が高かった。各メーカーともキャビネットの開発にも旺盛で、ファッショナブルなゲーセンがこれから増えそうな予感がした。ということでおわり。

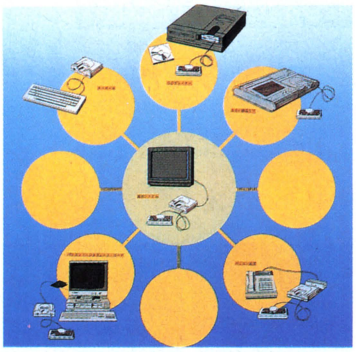




TACO.Xとスタパ斎藤だあ

➡ジャレコのブースにおいて「ぶたさん」に燃えているふたりである。ややゆかいゆかい、ハッハッハッ。そんなオカシイか。

"PC Engine SIDE"登場!!



⬆PC Engine"コア構想"の概念図。ゲーム以外にもいろんな可能性がありそーだね。

噂のPC Engineが発売となった。美しいグラフィック機能と今までにないハイクオリティーなサウンド機能をコンパクトなボディーに納めたゲームマシンが入手可能となったのだ。早い話がゲーセンなみのゲームが、家で遊べてしまうとゆーわけ。

このマシンの登場で、ビデオゲーム倶楽部の面々は、
「わーい、新しいゲームができる!!」
などと喜んでみたり、
「トホホホ、仕事が増えちまった!!」



などと悲しんでみたりしている。ともあれ、新しもの好きのビデオゲーム倶楽部は、PC Engine用ソフトのホットな情報を光よりも速くお届けするために"PC Engine SIDE"を設立した。期待してちょーだい!!

で、イキナリ諸君の期待に応えて、本体と同時発売の3本のソフトの情報をお届けしちまいますよっと!!

デカキャラクンフーアクション!!

ザ・功夫

●ハドソン　発売中



どんなゲームマシンのソフトでも、必ずあるのがアクションゲームだ。RPGが流行する今、アクションファンにとっては楽しめるものが少なくなったのも確かなよーだ。ところが、PC Engine版のアクションゲームは、楽しむどころか、驚いちまうほど、迫力がある。

なんたって、このゲームのキャラクターは画面の半分ぐらいを占める巨大さなのだ。ド迫力のデカキャラで功夫アクションを激しく味わっちまおうぜ!!



⬆バレエのよーな拳を使う敵。ボディラインに見とれてしまう。



⬆顔面にパンチが決まる。技の決まりかたはとてもリアルだ。

酔拳なんかも登場しちまう



⬆最終面の敵。酔拳の使い手だ。このオヤジは酒を飲むと体力が回復するとゆークセモノ。飲んでは戦い、また飲んで……。なかなか倒せない。

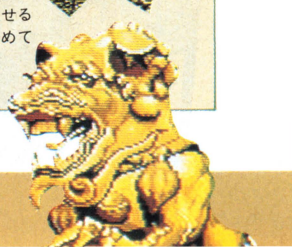


⬆いまにも倒れそーな足もと。ヨロヨロした動きをするので攻撃しづらい。ジャンプ、キック、パンチ、と速攻でどんどんダメージを与えてしまおう。



⬆ちょっとスキを見せるとものすごい技を決めてくる。つねに敵と距離を保って戦おう。





シールじゃないよ。ゲームだよ!!

ビックリマンワールド

●ハドソン/LAD./NAS.
東映動画　発売中

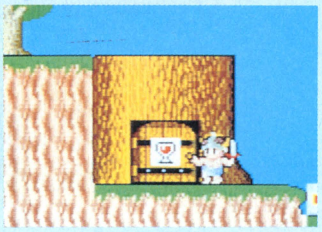


⬇ビックリマンのキャラクターと戦うなんて、ちょっと変な気持ちがしないでもない。

ビックリマンの人気ったら、大したもんだ。小学生の間じゃ、〝ゴクミ〟や〝ナンノ〟なんかより有名って話もあるほどなのだ。

とにかく人気沸騰、ゴハンにナットーのビックリマンが、ついにアクションRPGとなって登場した。ゲームの中に出てくるキャラクターたちは、みーんなシールで見かける顔ばかりだ。シールを持ってる人も持ってない人も、愉快に遊べるゲームだぞ。

こーゆーとこに入ると



⬅町の中にはこんなドアがところどころある。とりあえず入ってみよう。危険はない。

こーんな人がいるっ!!



⬅人気の聖澄士(セイントシー)は酒場のママさんをやっていた。こんちこれまた、おばんでげっ!!

たのしくなるよーなキャラクター!!



➡ヘラクライストがこんなところで商売してる。もっとにこやかに接客しろい!!

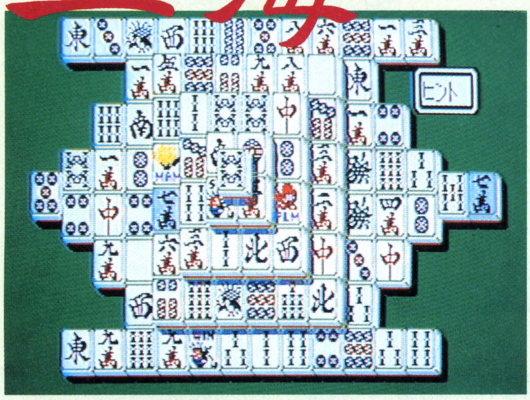


⬅このおじいさんはゲームの中での重要なヒントをくれる味方キャラクターだ。

噂のゲームがここにも出現!!

上海

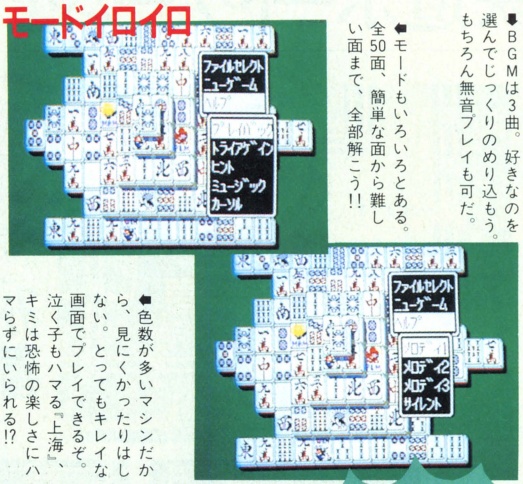
●ハドソン
発売中



もーすっかりおなじみの『上海』だ。でも、パソコン用ばかりで、経済的に発展途上にあるオイラには無縁だぜ、と思っていたらPC Engine版が出たのだ。ウン十万円も出さなくたって、『上海』がプレイできるよーになった。

PC Engine版では、パソコン版の『上海』の楽しさに加え、BGMがついた。美しいBGMを聴きながら思う存分、プレイにのめり込めるってーわけだ。

モードイロイロ



⬅モードもいろいろとある。全50面、簡単な面から難しい面まで、全部解こう!!

⬅BGMは3曲。好きなのを選んでじっくりのめり込もう。もちろん無音プレイも可だ。

⬅色数が多いマシンだから、見にくかったりはしない。とってもキレイな画面でプレイできるぞ。泣く子もハマる『上海』、キミは恐怖の楽しさにハマらずにいられる!?

BGMは3曲あるぞ!!

FAMICOM SIDE

寒いわけだ、もー11月だもんね。しかも、サイフの中までスズシイときているからゾクゾクしっぱなし。熊が冬眠する気持ちがよくわかるぜ。そんなわけで今月は熱くなれるソフトを2本紹介しよう。

気分はエリートパイロット!!



●コナミ　発売中　カートリッジ

⬅対空戦。素早い攻撃で敵機を落とせ。攻撃には慣れが必要。甘くはないのだ。

対空攻撃

➡地上に点在する砲台を破壊するのが任務。ミサイルとマシンガンを使い分けて手際よくクリアーしよう。

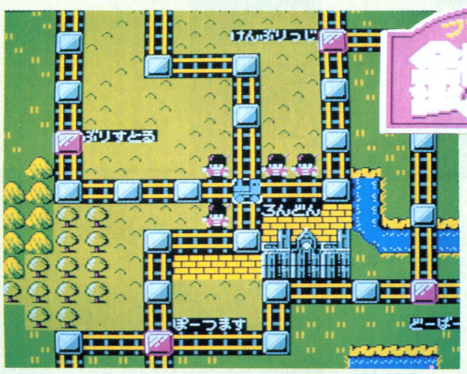
子供のころ、戦闘機のパイロットになってみたいと思っていた人は多いハズ。そんな、子供のころの夢をゲームの中で実現してくれるのがこのゲームなのだ。ドッグファイト、ミサイルでの対地攻撃、空中給油、空母への着艦など、戦闘機パイロットの疑似体験が楽しめるぞ。めざせ、エリートパイロット!!

⬆空中給油は高度なテクニックが必要。給油に失敗すると燃料切れになって墜落。給油に命がかかっている。

⬇モニタの指示に従って戦闘機を操作。操作をミスすると墜落する。

気を抜くとオダブツ!!

鉄道ボードゲームをファミコンで!!

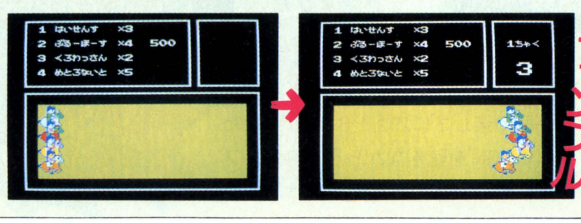


●デービーソフト　11月発売
カートリッジ

みんなで喜怒哀楽しよう

大地震が起ころーと１ドルが10円になろーと、楽しく遊べるのがボードゲームだ。だけど、コマを進めたり、お金の計算をするのとかは年末の大掃除のよーにメンドクサイ。ところが、このソフトならメンドクサイことは全部コンピュータがやってくれるから安心。

オイシイところだけ、心ゆくまで楽しめる鉄道ボードゲームなのだ。



ギャンブル

➡一発逆転のバクチだ。こーゆー部分があるからやめられない。ボードゲームってやつは人生だ!!



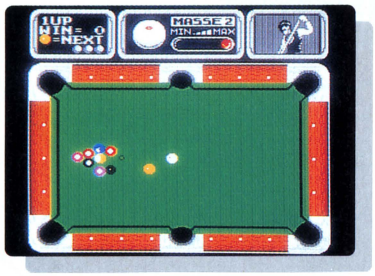
➡人生の縮図のよーな『鉄道王』。ゲームの中でぐらい(!?)偉大な実業家でありたいもんだよね。

おすすめゲームだ!!

6本のブツはどれも純度が高い上物だ。どれを選ぼうとあんたの自由、せいぜい楽しんでくれ。なにィ、全部買う!?

ROM サイドポケット

●ナムコ　発売中



🏠誰でも遊べるビリヤードゲームがこれ。初心者にはレッスンモード、腕に覚えのある人にはマッセやジャンプボールも用意されているのだ。これでキミもハスラーになっちゃおう!!

DISK 谷川浩司の将棋指南II

●ポニー　11月発売



🏠パソコン版にあったソフトがファミコンに移植されたもの。いろいろなモードがあって、初心者から上級者まで楽しめるぞ。しかし最近の将棋ソフトってのは強い。マイッタ、トホホ。

ROM ランボー

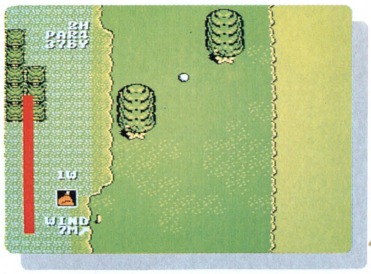
●パック・イン・ビデオ　11月発売



🏠映画『ランボー』がゲーム化されたのだ。映画に忠実なストーリー展開のRPGだから、映画を観た人ならうなずいてしまう場面がたくさんある。映画の主人公を体験できるソフトなのだ。

ROM ゴルフ倶楽部 バーディー・ラッシュ

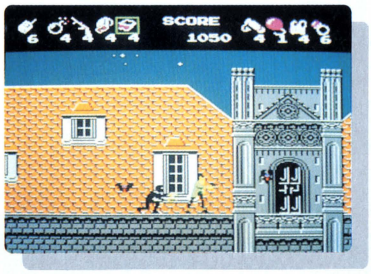
●データイースト　11月発売



🏠ゴルフといえばキャディー。プロゴルファーだってキャディーがいないと力が発揮できないもの。このゲームはキャディーから情報を得ながらプレイするとゆー本格ゴルフゲームなのだ。

ROM ルパン三世

●ナムコ　発売中



🏠あの〝ルパン三世〟が主人公のアクションアドベンチャーだ。〝次元〟や〝ゴエモン〟、〝不二子〟といった仲間をつれて、カリオストロ国の女王、クラリスを助け出せ。〝銭形警部〟も出てくるぞ。

DISK ファミリーコンポーザー

●東京書籍　発売中



🏠ディスクシステムの音源を使った音楽ソフト。『いきなりミュージシャン』をマニアックにしたよーな本格的な作曲ツールなのだ。このソフトでキミもいきなりプロ作曲家になっちゃおう!!

くらしに役立つ!!『ゲームの手帖』

今月もスゲーソフトがいっぱい。そんななかでもスゲースゲーソフトはこれだ、のコーナーだよ。



TACO.X

疲れて疲れて死にそうだぁ。はぁ、ホレホレ。

アーケードは『ジェミニウィング』がおすすめ。意外性とソーカイ感を同時に体験できるでの。ファミコンは……ついに出る!!　そう、『ファミスタ'87』が出るのだっ!!　死んでも列に並んでも、買いだ。



山口志乃

国会図書館は私達を卒業させたくないのか!?

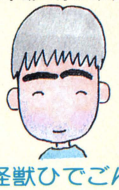
『桃太郎伝説』は楽しめました。『ドラクエ』そっくりが、いけないとは限らない。今度は『ナゾラーランドスペシャル』に挑戦よん。周囲の人びとは『女神転生』に燃え上がってるけど、面倒なコトは苦手なのさ。



スタパ・サイトー

やっぱりエンピツ削りは手動の方が味がある。

『ファミリーコンポーザー』がよい。『バブルボブル』も楽しい。それに『谷川浩司の将棋指南II』も味があっていい。それと……おっといけねえ、つい移り気になるぜ、フッ。ビデオゲームはパスだぜ、フフッ。



怪獣ひでごんす

種ともこの〝シェシェバイバイ〟がよかった。

いきなりAMショーの中でのお勧めといこう。テクモの『ジェミニウィング』、タツミの体感ゲーム『グレイアウト』、麻雀ゲームの老舗ニチブツの『美女っ子夢物語』を推すぞ。ファミコンは該当作なし。



パソコン通信はボクたちの新しい遊び場だ

ネットワークが面白くなる

なんとなくうすらポケーッとしている間に、たくさんのネットワークがバシバシ登場してきた。そんでもってログインは「うーむ、こいつは面白くなりそーだぜ、マルチプレイヤーゲームも遊べるし」と密かに期待していたのであった。しかし、現在いろいろなネットワークにアクセスしてみて感じるのは、いまいち遊べるネットがすくないんじゃありませんかってことだ。はたしてネットワークは、メールやボードやチャット



大特集2

をサポートしているというだけでいいのだろうか。いや、いけない。やっぱりネットワークは、みんなで楽しく遊べなくっちゃならないのだ。ぜったいネットワークゲームが遊びたい。というわけで、ログインは今年の7月号に引き続きこの12月号でも大大的にネットワーク特集を企画したのである。さて、ログインが本気になってお届けするこの特集、面白さは保証付きだから読者全員、気合を入れて読むよーに。

夢の移住式ネットワーク・アドベンチャー

HABITAT

映画ばかりでなく、今やディズニーランドのアトラクションでも活躍する娯楽の帝王ジョージ・ルーカス。次に彼が目をつけたのは、コンピュータネットワーク。何万人もが移住、生活できるルーカスの夢のコンピュータ・ワールドに、ログインも駐在員を派遣したゾ。

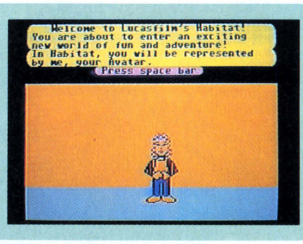


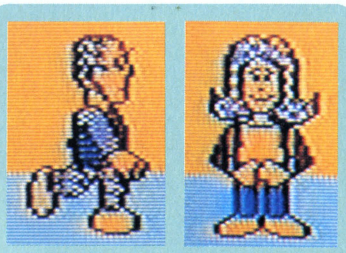
"HABITAT"は、アメリカのQuantum-Linkという Commodore専用ネットの中に作られた、不思議な世界。参加者は、そこで別の肉体と家を与えられ、生活するというもの。世界は日に日に拡張されているが、オープン（12月にはすると思う）の時点では、50,000人は居住可能になるというから、そーとーにデカイ。

で、そこで何をするのかというと、生活するわけだ。ジョイスティックで自分を操作して、外を歩き、人に会って話をして、いっしょにゲームセンターに行ったり、パーティーを開いたり。また、商売を始めて金もうけもできるし、山や海へ探検にも行ける。そうそう、この前アクセスしたら、手紙が来ていた。何かと思って読んでみたら、なんと結婚式の招待状だった。まさに、第2の人生が、ここに繰り広げられるわけ。今回は、そんなHABITATの世界での生活を、HABITAT駐在員の私YAMALOGがレポートします。まずは、移住第1日目の自分の体を作るところから、第2日目に友人に町を案内してもらったときのことをレポートしよう。

自分の体を作る

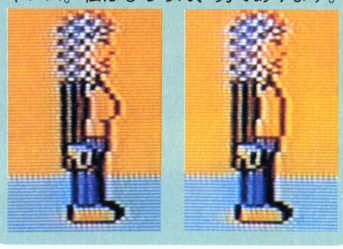
初めてHABITATに入った人は、まず自分の体を作る。下にいくつかのサンプルを並べてみたが、このほかにも、背の高さなども選べる。組み合わせなどは、数千通りにも及ぶのだ。





頭を選ぶ。頭の形は8種類。どれもふつうの人間の頭。金持ちになれば、もっとイカス頭が買えて交換できる。現にいくつもの頭を持っている人がいる。

性別を決める。男か女かの違いは、オッパイがあるかないか。女に生まれたかったという男には、願ってもないチャンス。私はもちろん、男であります。





髪の色、シャツの色、ズボンの色を選ぶ。それぞれ8種類。色といっても、変化する模様もあって実にファンタスティック。どれにしようかな。



体造りは、以外に時間がかかる作業だった。自分の体を決定して、やっとのことでHABITATの世界に入れる。まず自分が現れるのは、自分の家"TURF"だ。ここが私の生活の基本となるところ。ワンルーム1戸建てと少々せまいようだが、物が空間を占有しないこの世界では十分。

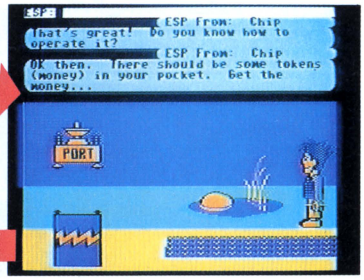
ESP:チップさんどこですか?



▲友人のチップが町を案内してくれるというので、噴水のところで待ち合わせをした。まずテレパシーで交信。「遅れてゴメン。噴水へどうやって行くのか、わかんないヨー」

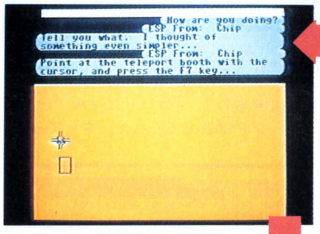


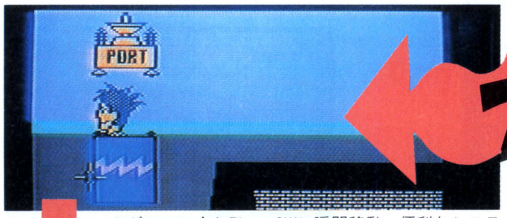
▲チップ「いいって。まず、君の家の住所は118だろ。じゃあ、左へ歩いてくれ」。



◀ポケットに手を入れると、コインがあった。ジョイスティックを使ってカーソルをコインに合わせボタンを押すと、コインを手に取った。

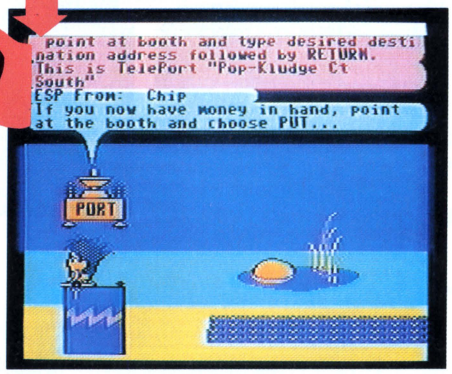
▲左へ行くと、テレポートブースがあった。チップ「そりゃあいい。使い方はわかるかい？コインを入れて、行き先を言えばいいんだ。やってみな」。



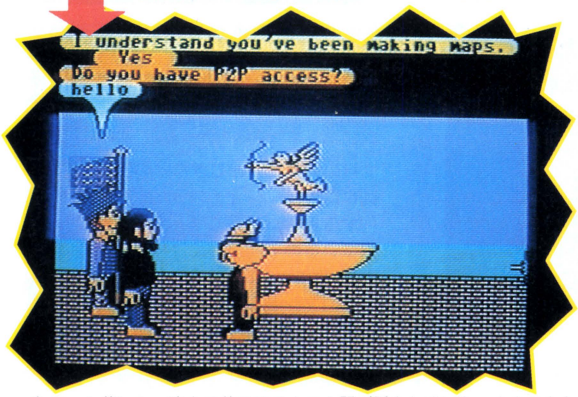


ZAP

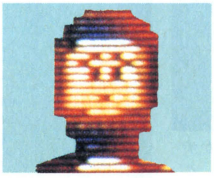
▲ギューン！とPlaza SWに瞬間移動。便利なシステムだ。「チップ、着いたよ」とテレパシーを送る。「そしたら、下へ1、右へ1だ」とチップのお返事。



▶コインを入れると、ブースはブーンと音をたてて起動した。「行き先をタイプしてください」とブースは言う。するとチップは、「Plaza SWだよ」と教えてくれた。



▲やっと着いた。噴水の前には2人の人間が話をしていた。2人ともただ者ではない。だって、頭の形が特別なんだもん。ネコ型の頭の方が、チップ。もうひとりは、グレッグPという名前の男性であった。



▲グレッグP。なんと東海岸のフィラデルフィアからアクセスしている。ヒゲがかっこいいのだ。

▼ネコのようなイカス頭を持つチップ。ルーカスフィルムのHABITAT開発スタッフの中心人物。





カリフォルニアのルーカスフィルムに取材に行ったときに知り合った、HABITATの開発スタッフ、チップ・モーニングスターさんが、町を案内してくれるというので、12時に噴水のところで待ち合わせをすることにした。でも、噴水まで、どうやって行くのかわからない。そんなときは、ESPを使うのだ。ESPは、大変に便利なテレパシー能力。HABITATの住人AVATAR（アバター）なら、誰でも使える。まず、〝TOだれだれ:〟と、話したい人の名前を入れる。もし相手が同時にアクセスしていたら、ピロリンという音とともに、画面のいちばん上のメッセージ書き込みスペースに、〝ESP:〟と出るから、メッセージを書く。すると、彼のいる所に、メッセージが、彼にだけ見えるように表示されるのだ。

普通の会話は、いちばん上の書き込みスペースに文を書いて、リターンを押すと、ちょうどマンガのふき出しのように、自分の頭の上に、その文が表われるようになっている。

この他の通信手段には、手紙がある。長い文章のときや、相手が同時にアクセスしていないときは、とっても便利なのだ。

やあ、みんなお待たせ。



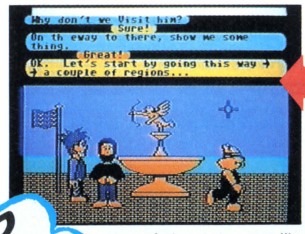




▲ハローと挨拶したら、チップは「ハビタットへ、ヨーコソイラッシャイマシタ」と日本語で、グレッグPは、おじぎで答えた。

▲あれ、おじぎなんてできるんだ。どーやったらできるの？「コントロール7だよ」とグレッグPは教えてくれた。やってみよ。

▲◣おじぎができた(外人おじぎだけど)。ずっとこうしてたら、「コントロール8でもどるヨ」だって。怒ることもできる。





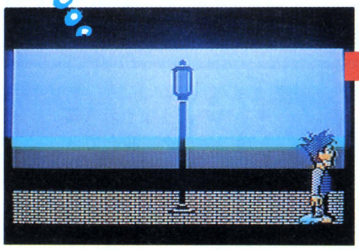


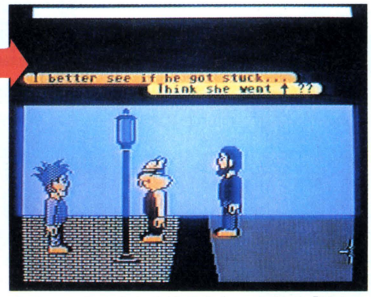
ESP from OSGOOD

アレ？

▲オズグッドは、この世界で週刊〝RANT〟という新聞を発行している人なのだそうだ。みんなで彼のオフィスへ行きがてら、町を見物することにした。

▲ジャンプもできる。調子にのって遊んでたら、私にESPが入った。オズグッドという人が、彼のオフィスに遊びに来いというのだ。





▲行こう行こうと、チップとグレッグPが歩いていった。私も後からついていったが、どーゆーわけか道を間違えて、変な所へ出てしまった。どうやら、右ではなく上へ来てしまったようだ。噴水に戻って出なおそう。

▲やっとみんなと合流できた。2人は、「捜しにいってみようか」とか、「上へ行っちゃったんだよ、きっと」とか心配して話していた。



文章の入力と、おじぎなどの特別な動作以外は、ジョイスティックで操作する。常に画面には、カーソルが出ているので、たとえば物を拾うときは、物にカーソルを合わせ〝GET〟というコマンドを選べばOK。コマンドは上の4つだけ。実にシンプル。

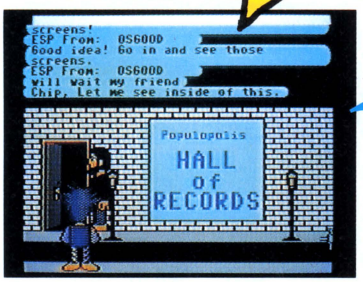


すこし動きまわってみた感じでは、操作のかなりの部分が自動化されて、思ったよりも簡単に行動できる。なかでも、〝Do〟というコマンドは便利。なんたって、「する」って意味のコマンドだから、何かするときはこれ一発でOKなのだ。たとえば、家のドアの開け閉め。ドアにカーソルを合わせて〝Do〟を選べば、あとは自動的にそこまで歩いていって、ドアをパシッと開けたり、ドタッと閉めたりしてくれるのだ。

話は変わるが、HABITATの世界には〝ORACLE(オラクル)〟と呼ばれる、神様のような存在がいる。彼と話すには、噴水にカーソルを合わせて、あとは普通に話せばよい。気が向けば話を聞いてくれる。お願いなんかも、もしかしたら叶えてくれるとのことだ。また、悪い事禁止区域で悪い事をしたりすると、ORACLEが罰を下す。聞いた話だが、この前のテスト期間中に、テスト用に作ったとっても便利な道具を盗んでいった人がいたそうな。それは一般の人が持っていてはいけない物だから返してほしいと頼んでも返してくれなかった。そこでORACLEの罰が下って、その男はイカのゲソにされてしまったそうな。今でもたまに、酒場などの人が多く集まる場所へやって来ては、「タスケテー」なんて言っているとか。

この日、私がORACLEに話しかけたら、〝I'll see what I can do.〟と彼は答えてくれた。いつもこう言うんだって。

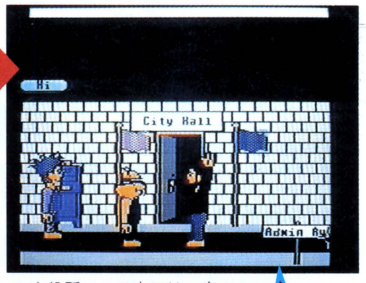
オズグッドに会いにいこう!



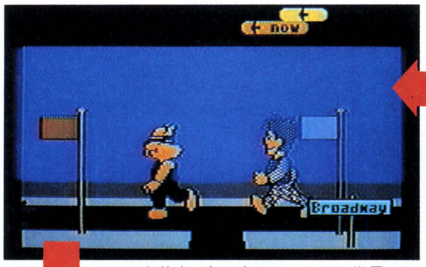
🏠"HALL of RECORDS"という建物の前にきた。ここは様々な記録が残されているところだとオズグッドはテレパシーで教えてくれたのだ。



🏠中に入ってみた。ビデオスクリーンにカーソルを合わせて"DO"をすると、いろいろな記録が検索できる。でもまだ記録は少ししかなかった。



🏠市役所。この中には、家の権利の売買や商業の登録などを行なう役人ボックスがある。



🏠交差点。広い広いHABITATの世界。ここは、ひとつの町のダウンタウンの一角にすぎないのだ。歩け歩け!



🏠ゲームセンターもある。この中には、チェス、バックギャモン、チェッカーの部屋があり、2人で対局するようになっている。



🏠市役所の隣には銀行がある。このキャッシュマシンで、残高照会や現金の引き出しができる。カードは不要。



🏠オズグッドのオフィスへ行く途中にあるグレッグのオフィス。美しい建物だ。でも、今は急いでオズグッドのところへ行くのが目的。帰りに寄りましょう。



🏠やっとたどり着きました。ここがオズグッドのオフィス。"RANT"編集部の前。あれ、ナゼかドアに鍵がかかっている。こんなことできるのかな、とチップもとまどってしまった。



🏠ジャーン。ついにオズグッド登場。彼は魔法を使ってドアに鍵をかけていたのだ。HABITATの世界には、魔法の小物が何十種類もあって、お店で売っている。

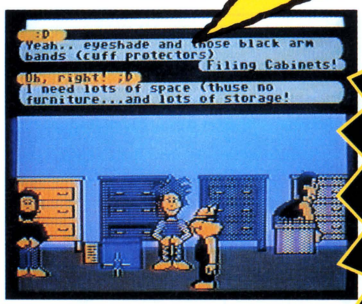


HABITATには、いろいろな店や施設がある。公共のものもあれば、なかには私営のものもあったりして。HABITATにアクセスすると、1日に100トークンもらえることになっている。トークンとは、HABITATでのお金の単位。これ以上ほしいという人は、自分で何かをやってお金を儲けなければならない。現在、ある人は、グラフィックキャラクタを使ったアートの講習会を開いて商売にしている。やろうと思えば、道端でパフォーマンスなんかをして、道ゆく人からお金をもらうなんてことも、可能だろう。

ちゃんと店を持ちたいと思ったら、ORACLEにお願いするしかない。もし、とってもいいアイデアで、他の人のためにもなるようだったら、きっとダウンタウンに店を開いてくれるんじゃないかと思う。時間はかかるだろうけど。

さて、お金の使い道のほうだが、お金を使わなくても生活できてしまうから、使うとしたら娯楽関係が多くなるのではないだろうか。オズグッドのオフィスへ行く途中には、上にお見せした以外にも、劇場やらなにやら、いっぱいあった。劇場では、芝居やトークショーなどが催されるらしい。自分たちで劇団を組んで、ここに出演するなんてことも夢じゃないのだ。その他には、バーもあるし、何だかわけのわからない店も数件ある。町を探検するだけでも、何日もかかってしまうほどだ。

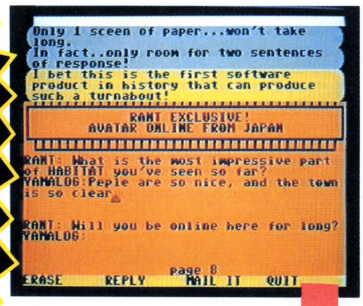
週刊RANT編集部でパーティー



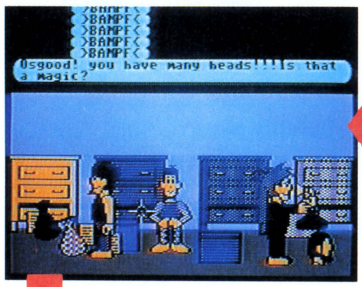
🍍週刊RANT編集部には、大きな戸棚がいっぱいあった。「広い場所が必要だから、いっぱい物が入る家具が便利」とオズグッドは語る。



🍍これがRANTだ。16ページにも及ぶ内容の濃い新聞。1部10トークンで、外の販売機で売っている。



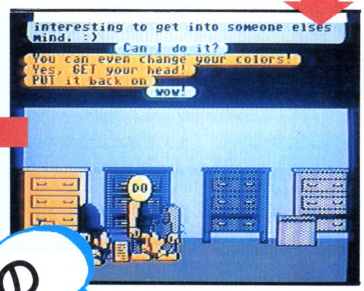
🍍「日本からの移住者」というテーマで、オズグッドにインタビューされてしまったのだ。



🍍仕方なくオズグッドは、持っていた別の頭をつけた。グレッグPは、変な機械で体の色を替えて遊んでる。



🍍グレッグPが私の頭をつけたので、私はグレッグPの頭をつけようとしたら、間違ってオズグッドの頭をつけちゃった。



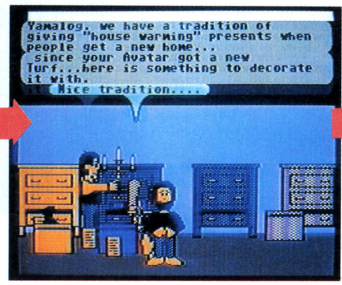
僕のクビ!

🍍用があると、チップが帰ったあと、私たちは頭をはずして遊んだのでありました。



クマさんかわいい!

🍍ひとしきり遊んだら、グレッグPは、クマちゃんのぬいぐるみをポケットから取り出して、私にプレゼントしてくれたのだ。こんなものいただいちゃって、いいのかしら。



🍍そしたら、オズグッドは、新しく入ってきた人にプレゼントを贈るのがHABITATの習慣だと言って燭台を私にくれたのだ！



🍍グレッグPと私はオズグッドと別れて、グレッグPのオフィスに帰った。椅子に腰をかけ（これがなかなか難しかった）、楽しかった1日をふり返ったのでした。



週刊RANTは、この世界でのオフィシャル・ニューズペーパー、つまり、公営新聞なのだ。オズグッドは、特別に印刷機も持っている。でも、まだ ORACLE が印刷機を作ってくれる前は、道に文章を書いてたんだって。苦労してるんだなあ。一応私も雑誌畑の人間ということで、この日、オズグッドとの話し合いによって、RANTのライターに加えてもらった。「いつでもいいから、何でも書いて送ってね」だって。こんなにいい仕事は地球上ではありえない。

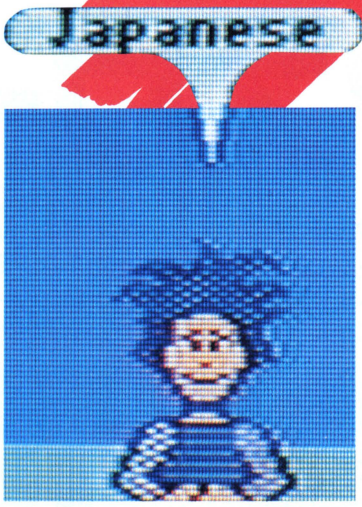
ところで、私がオズグッドとグレッグPにいただいたプレゼント。これは大変に貴重なもののようだ。ぬいぐるみのクマちゃんは、自分の名前をしゃべったりもする。お返しにプレゼントできるものが何もない、と話すと、2人は、「いいんだよ、今度新しく入ってきた人に会ったら、何かプレゼントしてあげてネ」とのやさしいお言葉をくださった。HABITAT移住後2日の感想は、意外にリアルであること。まさに第2の人生が始まったという感じ。ルーカスフィルムは、とんでもない物を作ってしまったようだ。

日本版HABITATの可能性もチラホラ

こーんなに面白いHABITATが、アメリカにしかないってのは間違っている。エンパイアステート・ビルディングの栓ぬきとか、木彫りのマドロス人形みたいなクーダラナイ物はどんどん輸入するのに、HABITATみたいにすばらしいものを輸入しないなんて国には、私は住んでいたくない！　と怒る前に、ちょっとルーカスフィルムから聞いた話に耳を貸してください。

ルーカスフィルムでは、日本からのHABITAT輸入の申し込みがあれば、いつでも応じます、とちょっと前まで言っていたのだ。で、今はどうかというと、ログインの記事を読んだのかどうかは知らないが、すでに日本から数社、HABITATを日本でオープンしたいと申し込んできたところがあそうな。

でも、まだアメリカでもテストの段階。正式にオープンして、アメリカでの評判が高まったら、あらためて日本への輸出を考えるということで、申し込みに対しては、「ちょっと待っててね」と言っているらしい。



どの会社が申し込んでいるのかは、いくらなんでも教えてはもらえない。しかし、現にヤル気のある会社が日本にもあるってことは、私たちにとってはとってもウレシイことだ。

さて実際に、どういう形で日本に登場するかが、これまた新たな心配だが、きっと誰もが満足するような形でうまくやってくれると期待するほかはない。

日本ばかりでなく、他の国々にもたくさんHABITATができて、通信衛星なんかで結ばれたら、さぞ面白いことになるだろう。HABITATそのものを日本でオープンさせる必要もないかもしれない。それに似たようなシステムのものを作り、それとHABITATをドッキングさせて、自由に行き来できるようにすればいい。「すればいい」ったって、そう簡単じゃないだろうが、やっぱり、やるからにはアメリカと結んでくれなきゃ、つまらないと思うのだ。

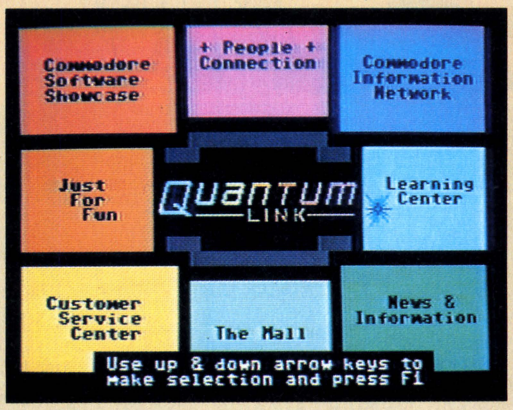
HABITATへの移住を希望なさる方へ

日本版ができるまでなんて、とても待てないという方は、やっぱりアメリカへアクセスするしかないわけです。でも、HABITATの正式なオープンがいつになるか、まだハッキリしていないので、少なくともそれまで待たなければならない。それでも、どーしてもどーしてもヤリタイ、という方に、大変に厳しい道ではありますが、HABITATにアクセスする方法をお教えしましょう。大変に厳しいのであしからず。

HABITATは、アメリカのCommodore64、128パーソナルコンピュータ専用ネットワーク"Quantum Link"の中のひとつのサービスなので、まず、Commodore64か128を手に入れることが必要です。

もちろん、モデムも必要となりますが、アメリカで売られているCommodore用のカートリッジ式モデムは、ソフトが完全にアメリカ国内用となっているので日本では使えません。RS-232Cカートリッジと、一般のモデムを使ってください。

次にQuantum Linkのスタータキット

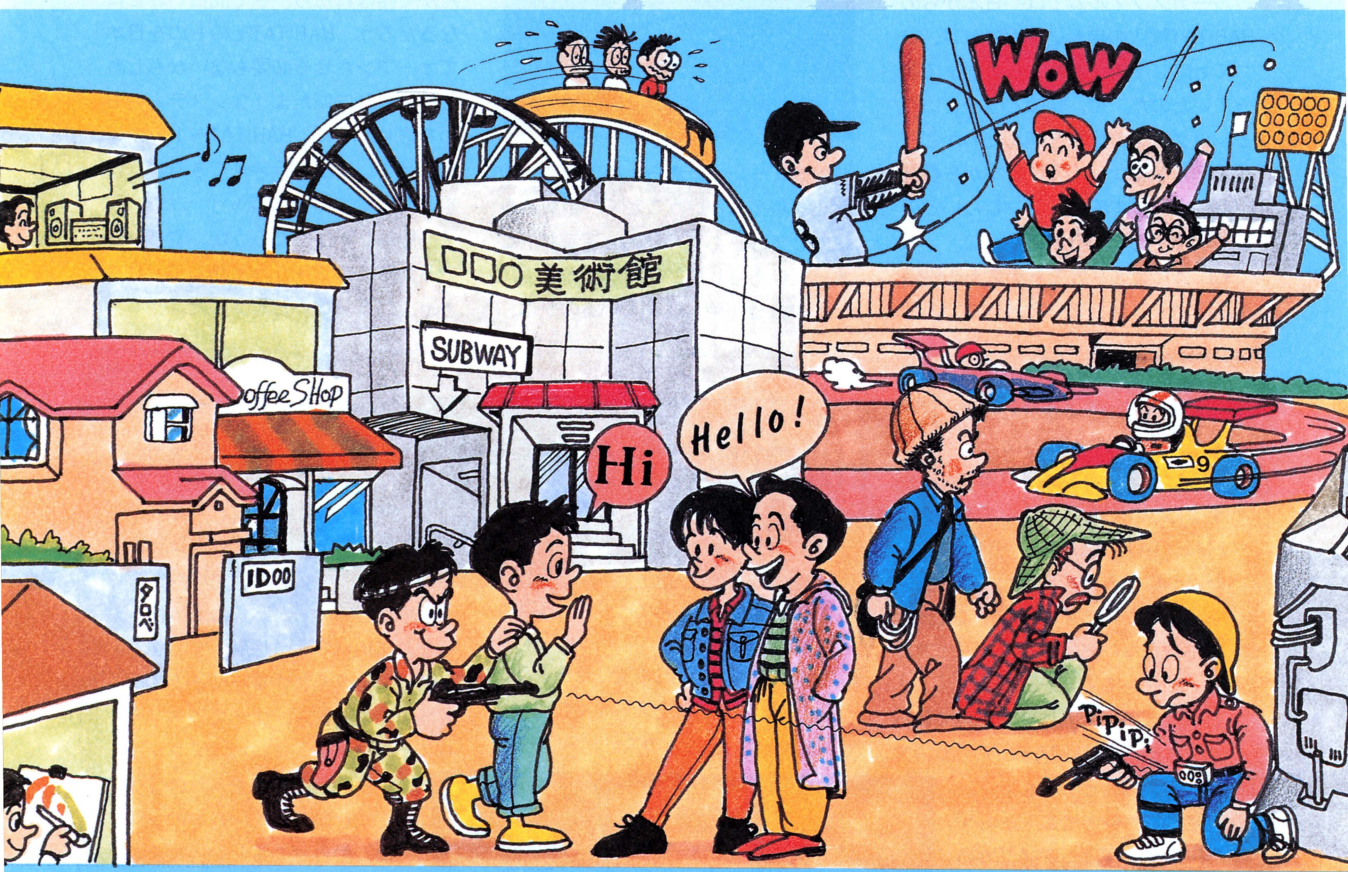


9ドル95セント、日本では入手不可）を買います。そして、アメリカ中に600あるノードのどれかを選び、アクセスします。最初にアクセスしたときに、ネット上で登録の手続きをするわけですが、これが大変。料金の支払い方法、住所、電話番号をタイプしてくれと言ってきますが、当然のことながら、すべてアメリカのフォーマット。支払いはクレジットカードの番号を入れればなんとかなるけど、日本の住所なんか入れてもわかってくれないから、断わられてしまうのであります。これを解決する方法は、アメリカの知り合いに入会してもらうこと。それがダメなら直接カスタマーサービスに電話して、なんとかオープンしてもらうことです。料金は月に9ドル95セント。1分間6セント。

アミューズメント派のリンクスは
グラフィカルな通信空間を目ざす

リンクスワールド

京都の日本テレネットが運営するLINKSは、MSX専用ネット。ネットワークゲームに続いて、グラフィカルなアミューズメント空間、リンクスワールド建設に力を注ぐ。一部スタートを真近にひかえたリンクスワールドの、全貌をここにお披露目しちゃおう！



ログイン10月号のパソコン通信のページで紹介したとおり、MSX専用ネットワーク〝リンクス〟は、マルチプレイヤーゲームに力を入れているネットワーク。そして、日本でただひとつ、グラフィックを標準でサポートしているネットワークでもある。

このリンクスを、さらに楽しく親しみやすいネットワークにしようと進められているプロジェクトが、リンクスワールド計画である。12月に一部がスタートし、徐々に発展していく予定だ。

リンクスワールドは、MSX２専用のグラフィック通信ワールド。リンクス全体が美しいグラフィックで、ひとつの街、ひとつの生活空間として描かれる。あらゆるサービスが、この街のなかにギッシリとつまっているのだ。

そんでもってユーザーは、リンクスワールドの住人となり、日常生活感覚でネットワークを楽しめてしまうというわけだ。リンクスではこれを、ロールプレイング通信と説明している。

リンクスワールドに加入すると、自分のキャラクターと家が与えられる。家の表札にはニックネーム（ハンドル）が掲げられ、IDが番地になっている。家には郵便ポストと新聞受けがついていて、メールを受け取ったり、ニュースを読んだりできるのだ。

アミューズメント空間 リンクスワールド



キャラクターはアニメーションで、なめらかに動き回る。家の外へ出ると道が街の中心部へと続く。歩いて移動してもよいが、地下鉄も利用できる。また、目的地へテレポート（瞬間移動）することもできるのだ。

街には、ほかの人とのおしゃべりを楽しむ喫茶店や、放送局、雑誌社、新聞社、証券会社、それにショッピングセンターなどがある。スポーツゲームの施設やカジノ、はたまたネットワークゲームが遊べる施設もあるのだ。

といっても、今まであったサービスが、ただグラフィック化されるだけではない。たとえば、道に謎の鍵が落ちていたり、街のはずれにほら穴がぽっかりあいていたり。街を歩くだけで予期せぬ出来事にあい、そこから未知の冒険が始まっていく。人との出会いはもちろんのこと、刺激いっぱいのアミューズメント空間でもあるわけだ。

このあたりの話で思い浮かぶのは、ご存じハビタット。リンクスの人たちは、ハビタットに大きな関心を持っている。人工衛星を打ち上げて、日米のキャラクターが相互交流できたら楽しいでしょうね、などと語ってくれた。実現するかどうかはまったくの白紙だけど、おもしろネット大歓迎のログインは、大いに期待しちゃうのだ。

リンクスワールド第1弾

12月1日より A1クラブ、スタート迫る!!



リンクスワールド計画の先陣を切って、'87年12月1日にスタートするのがA1クラブ。このA1クラブは、いわば現在のリンクスと次世代のリンクスワールドの橋渡し役。リンクスワールドの実験としての役割も持っている。

A1クラブは、当初、現在のリンクスのメニューのひとつとしてオープンする。メニューをたどってA1クラブに足を踏み入れると、A1クラブのマップが画面に表示されるのだ。

ただ、この段階での、A1クラブのグラフィックは、完全なものにはなっていない。マップには建物が描かれているが平面的なものだ。キャラクターも登場せず、画面にはカーソルが表示

A1クラブ　タウンメニュー

ラボラトリー・タウン	クラブの中枢部。リーダーが集まり憲章を制定して、街全体の方向性を決める。	ゲームミュージック	ゲームソフトのBGMや爆発音、発射音などを楽しむことができる。
DJハウス	ディスクジョッキー担当者が中心になって、複数メンバーでチャットを楽しむ。	世界縦断クイズ事務局	生き残りをかけたクイズやゲームのイベント、世界縦断クイズの連絡ボード。
喫茶店	少人数でオンラインチャットを楽しむ場所。街のあちこちにある。	アマンドラ宇宙港	シミュレーションゲーム、ディーヴァ空間へ飛び立つ宇宙港。ボードもあるよ。
ソフトハウス情報屋	各ソフトハウスから、新作ゲームの発売日や、最新テクニック情報が入るところ。	ガーリー・ファクトリー	ガーリーブロックのロボット製造工場。自分のガーリーを育て、闘技場で対戦。
アシュギーネ・シアター	アシュギーネのストーリーを連載。アシュギーネに関するクイズや研究所もある。	ガイガー・研究所	思考ルーチンの対決ゲーム、ダイレスへの入り口。意表をつく戦略を立てるべし。

スタート直前 ネットワークゲーム情報



▲メインスクリーンに味方の4艦隊の戦闘状況が報告される。下はチャット用スペースだ。

10月号で紹介した3つの新作ネットワークゲーム、『ディーヴァ』、『ガーリー・ブロック』、『ダイレス』は、着々と開発が進んでいる。

まずディーヴァ。普通のディーヴァの画面と比べて大きく違うのは、シミュレーション画面と呼ばれる艦隊戦と惑星戦の実況報告を受ける画面。リンクス版ディーヴァでは、4つの艦隊に指令を与えることができるのだが、この4艦隊からの報告は、メインスクリーンを4分割して行なわれる。艦隊戦と惑星戦の途中経過が、何枚かの静止



▲惑星情報画面。データを見て、徴税、投資、艦船や武器の製造など、政策を実行する。









されるだけにとどまる。カーソルを動かすことで街を移動し、建物の中に入っていくといった具合だ。完全なグラフィックとアニメーションの登場は、リンクスワールドが本格的に稼働する、'88年春以降になる予定。ＡＩクラブは、その時点でリンクスワールドの中に吸収されるのだ。

スタート当初のＡＩクラブのメニューは、左ページのとおり。〝遊び〟主体になっている。このうちDJハウスと喫茶店は、オンライン会話システム（いわゆるチャット）を使ったもの。これまでは、リンクスでチャットはできなかったが、このＡＩクラブの登場を機にスタートするのだ。

また、新作ネットワークゲーム『ディーヴァ』、『ガーリー・ブロック』、『ダイレス』のコーナーもある。これらは、一般のリンクスメニューにもあるが、ＡＩクラブのほうでは、特定の時間に特定のメンバーを集めて大会を開くこともできる。個人主催のコンペが開けるというわけである。

このＡＩクラブの中枢部、国なら国会、編集部なら企画会議にあたるのがラボラトリータウンだ。ここは、ＡＩクラブ、さらにはリンクスワールドの方向性を考えたり、新しいメニューや遊びの実験を行なったりするところだ。

求む入居者　ＡＩクラブ

リンクスワールドの第一歩であり、その行方を占う実験システムでもあるＡＩクラブは、入居者を募集している。その条件はMSX2マシンを持ち、リンクスの会員であることだ。

リンクス会員には正会員とリンクスジュニア会員の２種類がある。どちらもリンクス専用のモデムが必要だ。モデムは、手でダイヤルを回してアクセスするタイプ、NGA-Ｉが12,800円。また、この11月に新登場の、自動的にダイヤルするタイプ、NGA-2が、14,800円。全国の主立ったデパート、パソコンショップで購入できる。

リンクスジュニア会員になるには、この専用モデムを買い、申込書を送るだけでよい。入会金、年会費は必要ない。正会員とのちがいは、ボードの読み書きや証券情報、ニュース、健康講座などの情報サービスが受けられないこと。ネットワークゲームやゲームプラザ、メール、そしてＡＩクラブは自由に楽しめる。基本使用料は１分間40円だ。

正会員になるには、さらに年会費3,000円が必要だ。だが、ネットワークゲームやＡＩクラブに参加したジュニア会員の人に限り、'87年11月15日～'88年１月31日までの間、年会費1,500円で正会員になれるのだ。この機会に、正規のリンクスワーカーになるのもいいのでは。

リンクスに関する詳しいお問い合わせは、☎075-211-3441、日本テレネット(株)までどうぞ。

特に積極的にＡＩクラブの活動をしていこうという人は、〝コミュリーダー〟という代表者になって、ＡＩクラブ憲章の制定に加わったり、実験用ボードや実験サービスの中心メンバーになって、ＡＩクラブの運営に直接かかわることができる。たとえば、オンラインマルチプレイヤーのRPGがほしい場合、ボードをもらって具体的なシナリオ、システムを練れば、実現する可能性が大なのだ。

ＡＩクラブ、そしてリンクスワールドは、ユーザーの要望とともに進化する、おもしろネットワークなのだ。

画で表示されていく。前回も書いた通り、リンクス版の艦隊戦、惑星戦は、自動的に行なわれるのだ。

あと、画面下につねに表示される、コネクトパネルもリンクス版ならではのもの。ここは、ほかの艦隊の所有者とチャットを行なうところで、パネル上部に敵のメッセージが表示される。下は自分のメーセージを書き込むところだ。このチャットを使って同盟を組んだり挑発したりして、ネットワークならではの醍醐味を味わおう。

ディーヴァのソフトはリンクスからダウンロードする形で手に入れる。価格は12,800円だ。まだリンクスに加入していない人は、モデムとダウンロード無料カード込みで19,800円。これでリンクスジュニア会員（右上参照）になれるからお得だ。発売開始は11月下旬。リンクスで遊べるのは12月上旬になる予定だ。

『ガーリー・ブロック』と『ダイレス』はネットワーク対応カートリッジで12月上旬発売予定。価格はともに6,800円だ。この２本のソフトは、リンクスにアクセスしなくても遊べる。リンクスユーザー以外の人も挑戦してみよう。

リンクスのネットゲームに注目だ。



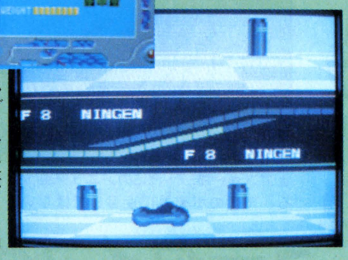




➡熱戦が続く、スーパーレイドックゾーン。



⬅着々と建設が進む、ガーリー・ブロック工場。



➡ダイレスは、ROMカートリッジで供給。

1987年7月号のおさらいなのだ

ログイン流

パソコンネットはこう遊べ

――アスキーネットPCS（ボイス）編――

ログインが考案した人類未踏ネットワークゲームその1からその3、覚えてるかな？ えっ、覚えてない。それはコマッタちゃんですねぇ。それじゃあ、お話しに乗り遅れちゃった人々のために、ここに4ページをさいて、3つのニュータイプゲームの概略を再度紹介するぞ。

■人間が大勢集まってワイワイやるだけで面白いネットワーク。でも、もうひと工夫

■ログインが考案したネットワーク版のニュータイプゲームも遊んでみてほしいぞ!!!

雨後のタケノコのごとくニョキニョキスクスクとたくさーんのネットワークが、登場してきている。ログインとしても、パソコンの使い道がひとつ増えてうれしいかぎりである。ネットワークが増えれば、そういうネットワークに加入したい人が増えるし、そーすればパソコン本体も売れるし、たくさんのネットワーカーが誕生して、弊社の月刊ネットワーカーも売れるし、そのなかのゲームに興味のある数百万人（？）は月刊ログインも買ってくれるだろうから、まぁケッコウなことであると思う。

であるが、しかし、これらのネットワークは、簡単にいってしまえば、メールがあって、ボードがあって、気のきいたところではチャット（ボイス）があって、という具合で、参加している人やシスオペのかかわりかたなどによってある程度の個性は持ってはいるものの、思うに画一的であるよーにログインには見える。多人数でリアルタイムに遊べるゲームをサポートしているネットワークは皆無だし、みなさんご存じのローグのようなゲームをサポートしているネットワークも数えるほどしかない。

これではイカン。ログインとしては、せっかく大勢の個性的な人間（当たりまえだよね）が集まるネットワークだからこそ、みんなでリアルタイムに遊びたいのである。メールもいいですよ。ボードもいいですよ。チャットだっていいですよ。ログインはこれらのサービスを否定しているのではない。これらもないと困るのは当然だ。

しかし、ログインはやっぱりみんなでリアルタイムにゲームをしたい。どーしてもしたいのである。既存のネットワークがすべて、今月号で紹介しているアメリカのクォンタムリンクや日本のリンクスのよーになれというのではない。それなりの手段で、もっとネットワークゲーム、それもマルチプレイでリアルタイムなヤツをサポートしてほしいだけなのだ。

メールを使ってPBEM（プレイバイ電子メール）をしている人もいる。ボードを使ってツメ将棋をやっている人のウワサも聞いた。チャットを使ってシリトリをやった人も知っている。かくゆうわたしだ。そーなのだ。みんなネットワークで遊びたいのである。

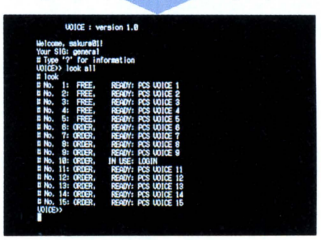
というわけでログインは、リアルタイムに大勢の人が会話できるチャットに目をつけ、いくつかのネットワークゲームを考案した。遊べるネットワークの誕生を期待しながら……。

これがPCSだ。そして



▲アスキーネットPCSのメニュー画面である。7番のボイスに注目してほしい。

これがチャットなのだ



▲このボイスでリアルタイムで人間対人間の会話（チャット）が可能なのである。

賢明なる読者ショクンは、前ページを一読しただけで、なぜログインがない知恵を絞って(謙遜)チャットを使ったネットワークゲームを考案したのか、理解できたことと思う。そう、なんといっても不特定多数の人間がリアルタイムに遊べるといえば、現在チャットしかないのだ。非常にさびしいことではあるけれどもね……。

そんでもって、ログインが考案した『チャット探偵団』、『チャット殺人事件』、『チャット推理劇場』の3つは、十数名の人間が同時にチャット可能のネットワーク(アスキーネットPCS、ACS、MSXネットなど)であれば遊べるスグレモノなのだ。キミもネットワークに参加して、ぜひ一度経験してみてほしい。ログインではアスキーネットPCSでサポートするぞ。

では、ログイン考案の人類未踏企画(当社比)その1からその3がいったいどーいうゲームなのか、詳しく紹介していこう。なお、今月号のログインでは、チャット殺人事件第2弾の『マダム金野殺人事件』(324ページ)と初の挑戦のチャット推理劇場『ロイヤルガーデンの殺人』(332ページ)の2本を掲載している。とりあえずは、アスキーネットPCSに参加して、1回遊んでみてほしいのである。

人類未踏企画その1(当社比)
チャット探偵団

たとえばエラリー・クイーンの推理小説って、読み進んでいくとお決まりの読者への挑戦というのがでてくるよね。ここで紹介するチャット探偵団は、参加者全員がこの読者への挑戦のところまで推理小説を読み、日時を決めてネットワーク(ここではアスキーネットPCSを想定して話を進めるぞ)上のボイス(チャット)ルームに集まり、それぞれの推理を展開しあうというものだ。熱烈な推理小説ファンの間では、実際にネットワークなど使わずにライブ(?)で、このような推理パーティーが開催されており、比較的由緒正しいゲームなのである。ログインは、それをネットワークを使ってプレイしてみようと、遊び方の手順やルールを考案し、紹介するわけだ。

さて、チャット探偵団を開催するには、まず発起人が必要なのだ。つまりゲームマスターである。

ゲームマスターは、まずチャット探偵団で使用するテキスト(市販の推理小説が手軽でいいだろう)を決定し、ボードに告知する。このボードには、たとえば市販の推理小説をテキストにした場合は、書名、発行所、定価のほか、参加希望者が開催日時までに読んでおかなければならないページ数(すべての推理小説に読者への挑戦があるわけではないので、ゲームマスターはプレイヤーが推理するのに必要なすべての情報が入手できる範囲を指定しよう)、そして開催日の日時、ボイスルームのナンバーなどを記入するのだ。ただし、高価な単行本をテキストにしたり、ボードに告知してから開催日まで余裕がなかったりすると、プレイヤーが集まりにくいので気をつけよう。また、使用するテキストがあまりにもポピュラーなものだと、みんなが犯人やトリックを知っているなんてことになってしまうので注意したい。もちろんゲームマスターは、プレイヤーの推理に対して適切な返答をしなければならないので、最後までテキストを読んでおこう。ゲームマスターはキビシーのだ。

また、プレイヤーとしてこのチャット探偵団に参加する場合は、その旨をレスポンスするなり、ゲームマスターにメールを送るなりして知らせよう。でないと、ゲームマスターはメンバーが集まらないと思って開催を見合わせてしまうぞ。参加の意思はキチンと伝えるよう一に。

チャット探偵団は、ログイン考案の人類未踏企画のなかでもその1だけのことはあって、遊び方の手順もルールも一番簡単だ。しかも、普通に推理小説を読み進むのとは、まったく違った面白さが味わえるのだ。ゲームマスターを囲んだプレイヤー全員が探偵として活躍できるこのチャット探偵団。ぜひ一度プレイしてみてほしい。ネットワークがさらに楽しくなるはずだぞ。

●チャット探偵団イラストチャート



プレイヤー全員が名(迷)探偵のお手軽ゲームだ

人類未踏企画その2(当社比)
チャット殺人事件

本当の意味でのロールプレイを採用したマルチプレイヤー型リアルタイムゲームが、このチャット殺人事件だ。

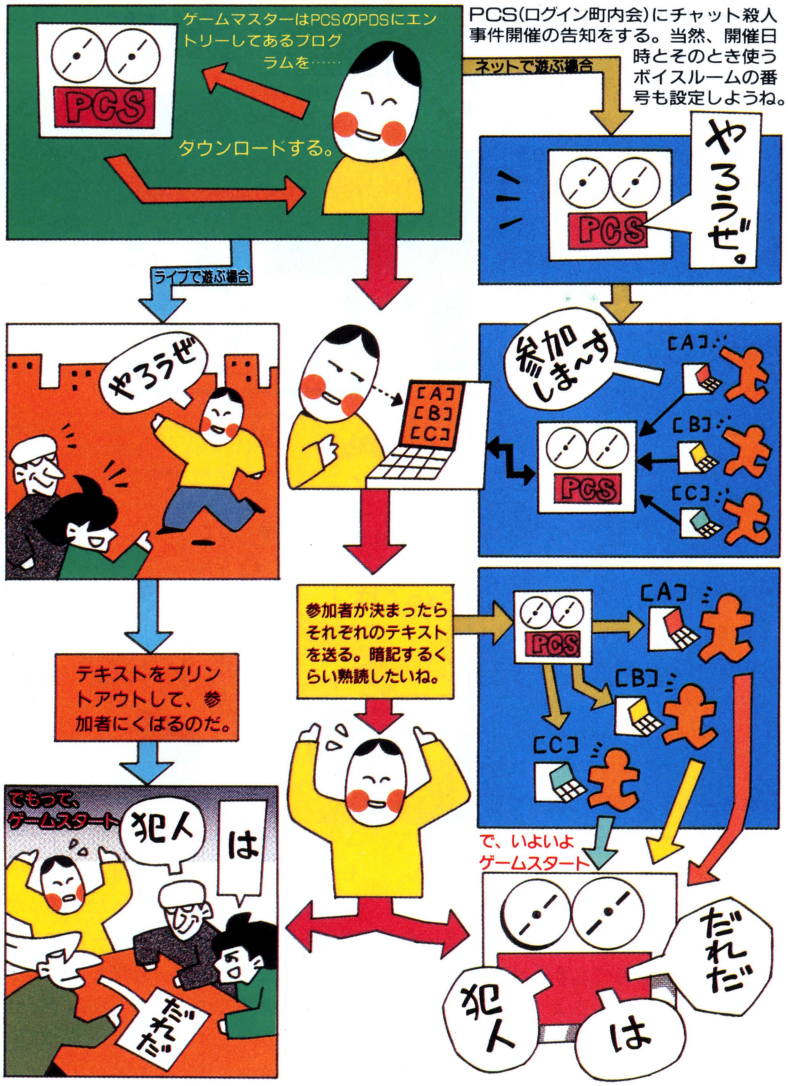
具体的に説明すると、マルチでリアルタイムというのは、ネットワーク上のボイス(チャット)で行なうのだから当たりまえだのクラッカーで、ミソは本当の意味でのロールプレイを採用した点である。どういうことかというと、チャット殺人事件では、あらかじめ参加するプレイヤーひとりひとりにドラマの台本のようなテキストがメールによって配られる。そのテキストには、プレイヤーたちが遭遇した事件の概略から、登場するプレイヤーたちのプロフィール、そしてテキストを受けとった本人が知っていること(たとえば、自らの過去の秘密の部分とか、事件当日の行動や目撃したこととか、自ら必ず発言しなければならないことなど)がこと細かに書いてあるのだ。

当然テキストは、プレイヤーごとに異なったものになっていて、それぞれテキストの範囲内で自分でない別の人間の役を演じるのである。もちろん、犯人役のプレイヤーは自らの犯罪がバレないように演じなければならない。犯人役のプレイヤーのみ、いいのがれのためのウソをついてもいいことになってるぞ。この部分は、はっきりいってロールプレイそのものなのだ。

以上の説明で大体のところはわかってもらえたことと思うが、チャット殺人事件は、ある犯罪の容疑者となったプレイヤーたちがひとつのボイスルームに集まり、それぞれ与えられた役を演じながら、お互いを追及しあい、推理をはたらかせて事件の真相を、犯人を究明するというゲームであるわけだ。そんでもって、犯人役のプレイヤーは犯人であることを推理されてしまえば負けだし、無事隠しとおせば勝ちという具合だ。とにかく参加プレイヤーの全員があやしく見えて、楽しく疑心暗鬼に陥れる超面白お勧めゲームなのだ。

なお、チャット殺人事件を開催してみたいって人は、ゲームマスターとしてアスキーネットPCSのPDSライブラリーのN88 BASICにエントリーされている(12月号発売の時点では、2つのシナリオプログラムが用意されているはずだ)プログラムをダウンロードする必要がある。そしてPCSのログイン町内会のボードに開催の旨を書き、参加プレイヤーをつのる。参加プレイヤーの数はシナリオによって決まっているので、必要な人数がそろった時点で参加者にテキストをメールでおくるのだ。開催日時や使用するボイスルームの番号もプレイヤー全員に間違いなく知らせよう。このへんの詳しい手順は、今月号の428ページに紹介しているので、そちらを参照してほしい。また、実際に遊ぶときには、ログインの該当号を読んでおくこと。

●チャット殺人事件イラストチャート



犯人はこのなかにいる。参加者全員が疑心暗鬼に!

人類未踏企画その3(当社比)
チャット推理劇場

最後に紹介するチャット推理劇場は、前ページのチャット殺人事件をもう一段階進化させたものだ。

どう進化させたかというと、チャット殺人事件は、なにかしら犯罪が起こった後、容疑者たちが集まって推理を競い、犯人を絞るというものだったのに対し、このチャット推理劇場は、プレイヤーたちが歓談している目前で犯罪が行なわれるというものだ。前ページの表現を借りれば、マルチでリアルタイムというボイス(チャット)の特徴をさらに活用し、シナリオをも同時進行させてしまうというものなのである。

しかもこのチャット推理劇場では、数個のボイスルームを部屋にみたてて、参加プレイヤーはあちこちうろうろ移動できるのだ。つまり、現実の世界をそのままネットワークのなかに持ち込み、そこでゲームを展開させてしまおうというわけだ。

もう少し詳しく内容を紹介しよう。このチャット推理劇場では、シナリオに忠実に演技をする役者(一種のゲームマスター)が数人存在している。そして彼(彼女?)らの行動はちょうど犯罪を解明するヒントとなったりするのだ。人間関係のもつれや他の役者の秘密やらをポロリと漏らすこともある。一般のプレイヤーは、彼らの話をよーく聞いて、これから起こるであろう犯罪に備えよう。

また、各部屋にはその部屋の状況をプレイヤーたちにアナウンスする、いわばゲームマスターがいる。このゲームマスターは、たとえば「部屋の中央に古いテーブルがあり、その上に……」といったようなメッセージやウイスパーコマンド(PCSの特殊コマンド)で「となりの部屋で物音がしました……」などのメッセージを担当するわけだ。

シナリオの進行は、これらのゲームマスターが主に行なうことになるが、一般のプレイヤーもアドリブで参加することになるので、なかなか複雑なゲームになるはずだ。

はたしてどんな犯罪が起きるのか、そしてその犯人はだれなのか、動機は、はっきりいって人類未踏企画なので何ともいえないが、以上がチャット推理劇場の概略である。わかってもらえただろうか。

ログインでは、今月号の332ページにその第1弾シナリオ『ロイヤルガーデンの殺人』を紹介したが、絶対にネットワークで実際にチャレンジしてみるつもりだ。具体的にどのようなスタイルになるかは未定だが、PCSのログイン町内会に開催のアナウンスをするので注目していてほしい。詳しい参加手段もボードでお知らせするので、ぜひ参加しよう。何ごとも初めてやることに意義があるのだから……。

●チャット推理劇場イラストチャート



全員が容疑者&探偵! 完全同時進行ゲームなのだ

チャット殺人事件　Part2
推理小説作家鳥井加南子による本格的シナリオなのだ！

マダム金野殺人事件

7月号で紹介した、ログイン流パソコン通信の遊び方、チャット殺人事件の第2弾だ。チャット殺人事件は、ログイン編集部が十月十日を経て、難産に苦しみながら生んだシナリオ。しかし、今度はプロの推理作家による書き下ろしだから、大いに期待してほしい！

パソコン通信を使って、もっと楽しく遊ぼうじゃないかということで、ログインが考え出したのが、7月号のチャット殺人事件だ。パソコン通信のチャットは、みんなのコミュニケーションの場。その場を利用して、知らない人とでも、とにかく楽しく遊んじゃおうというのがネライなのだ。

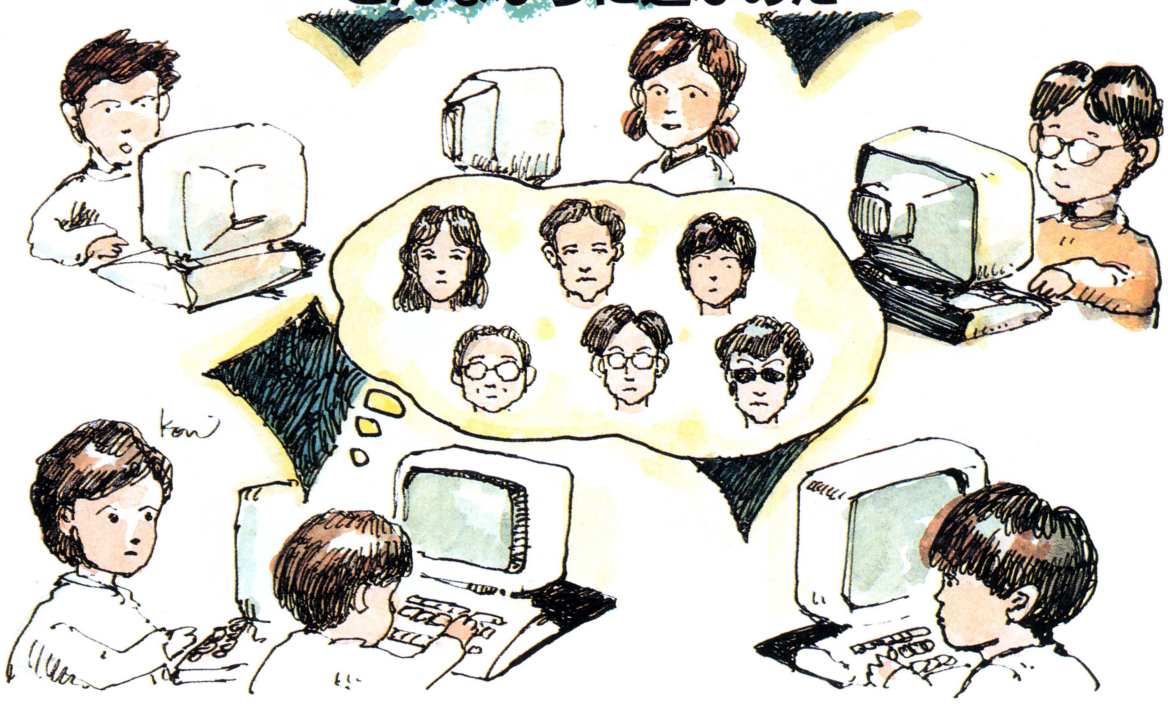
チャット殺人事件のシナリオで遊んだことのある人には、もうわかってもらえていると思うが、とにかくおもしろい！　一度遊んだら、病みつきになってしまうほどだ。けれど、そう簡単に次から次へとシナリオはできないので、次のシナリオができるまでが待ち遠しい。実際、この第2弾のシナリオを心待ちにしていた人は、1人や2人じゃないはずだ。

それでは、初めてやる人のために、このゲームのやり方の説明をしようか。まず、ゲームに参加する人全員に、1通のメールが届けられる。今回のシナリオの場合、参加者は全部で6人だ。このメールには、自分が何の役で、どういうふうにプレイすればいいかが、こと細かに書かれてある。

もう少し詳しくいうと、まず事件の概要があり、各プレイヤーと被害者のプロフィール、そして、事件当日に自分がどういう行動をとり、どんなことを言ったのかが時間の経過とともに記されている。

各プレイヤーは、このメールに書かれたテキストをよ〜く、本当によ〜く頭に入れてゲームに参加しよう。配役になりきればなるほど、ゲームは盛り上がっていくのだ。たとえば、プレイヤーが男性でも、配役が女性だったら女性になりきって、女性の立場で物を

こんなふうに遊ぶのだ



マダム金野が殺された!?

驚くあなたに、1通の招待状が……!!

朝　新聞　1987年(昭和62年)11月7日　土曜日

強盗殺人事件発生

宝石類盗まれる

5日夜、東京都大田区の田園調布で、ピストルによる強盗殺人事件が起きた。殺されたのは、大田区田園調布に住む金野成美さん(44歳)。

6日朝、金野さん宅の裏門を修理に来た建築業者が、テラスの戸が開け放しになっているのを不信に思い、金野さんが死んでいるのを見つけ、地元の警察署に通報した。

警察の調べによると、部屋が荒らされていることなどから、強盗による殺人との見方を強めているが、凶器として金野さん所有のピストルが使われるなど、不信な点が多いため、私怨による計画的犯行の疑いもあるとして、金野さんの身辺を洗っている。

なお、凶器に使われたピストルはまだ発見されておらずその捜索を急ぐと同時に、ピストルの入手経路の調査も進めている。

遺体を解剖した結果、死亡推定時刻は、夜11時プラスマイナス1時間程度。さらに、遺体から睡眠薬が検出されたため、金野さんが常用していた睡眠薬と同じものであるかどうかの確認を急いでいる。

以上のことから警察では、犯人は、鍵を掛け忘れたテラスの戸から侵入し、発見したピストルで、睡眠薬を飲んで眠っている金野さんの頭を撃ったものとみている。

事件後、事件を知った近所の人から、夜11時をまわってすぐ、パーンと乾いた音がするのを聞いたという証言が寄せられている。この音がピストルの音であるかどうかはまだ確認されていないが、この証言から犯行時刻は、11時を2、3分まわったところと思われる。

盗まれた宝石などの被害総額は、数千万円をくだらないとみられる。犯人が宝石を売りさばく可能性も高いため、今後、その方面の調査も続行する方針。

調べによると、金野さんはひとり住まい。デパートの配送係が、事件当日の夕方に、金野さんを見ているが、その後、金野さんを見たものはいなく、事件当夜ひとりだったかどうかはわかっていない。

金野さんは、あまり近所付き合いもなかったようで、中には、近くにいながら姿を見かけたことがないという人もいた。近所の人は、金野さんがどういう人で、どうやって生計を立てていたのかさえわからなかったらしい。

知人の話によると、金野さんはお金に執着するタイプの人で、お金に関しては貪欲な人であったらしい。ある人は「亡くなったあとに、こんなこと言うのはなんですが冷酷で利己的な人でした。金野さんのことをよく思ってない人は、かなりいると思います」とも話してくれた。

現在、警察では、強盗による殺人の線で調査を進めているが、金野さんがピストルを所持しているなど不明な点も多いため、多方面からの調査を進めている。

田園調布は都内でも有数の高級住宅地。2日前にも強盗事件があったばかりで警戒を強めている最中だった。

カルガモ親子大脱走!

あの有名なカルガモ親子が大脱走を計った。毎年、引っ越しの時期になると、朝もはよから、カメラを手にした人たちが引っ越しの様子を撮ろうと必死になっていた。あの

による発作的なものであり、しばらくすれば戻ってくるだろうということだ。

しかし、問題なのは、そういう心境に追い込んだ人間た

能汚染による事故は、これで8件目。どのように対処す

ろい。ジ
い方が人
人的にはノ
りやすいと思うな。

ネコ灰だらけ、

ジサン元気です

Dear＿＿＿＿＿

木々を渡る風も、マダム金野こと金野成美様の死を嘆くようにもの悲しくざわめく今日この頃ですが、貴方様にはお変わりなくお過ごしのこととお喜び申し上げます。

実は、貴方様に私どものパーティーへぜひとも参加をお願いしたいのです。招待客がマダムの死の謎を巡って知恵を絞り合うサスペンス溢れるパーティーなのです。

はっきり申します。そのメンバーの中に、マダムを殺害した憎むべき真犯人がいます。皆様の研ぎ澄まされた英知を結集して、その犯人を言い当てて頂きたいのです。本来ならば私がパーティーの案内役を務めるべきところでございますが、陰ながら皆様方のご健闘をお祈りしています。

推理作家　*T.*

マダム金野はどうして殺されたのか？

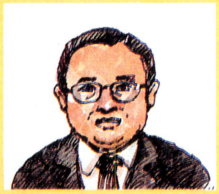
犯人はこの中にいる

優子(女優)



25歳・独身。テレビ、映画の美しいヒロインとしておなじみの有名女優。薄幸の佳人を演じたら当代一といわれ、キネマ旬報や日本アカデミー賞などにいつもノミネートされるが、事務所がマイナーなのでイマイチ仕事に恵まれない。

長沢社長



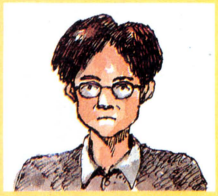
47歳・既婚。小さな町工場の社長の娘と結婚して後を継いだのち、技術革新の波に乗って大きく成長した優良企業の社長。家庭電化製品の部品製造からハイテク分野へ進出し、手久野助教授の研究開発の後押しをしている。家庭では、よき夫でありよき父である。

安井(サラリーマン)



28歳・既婚。長沢社長の会社の平社員。酒が好きで、ほかには特に趣味も特技もない目立たない男。頭はいいらしいが、なにをやってもものにならない器用貧乏タイプ。酒の上の失敗は多い。社長の使いで、手久野助教授やセイ子とは顔見知りである。

手久野助教授



34歳・独身。人工知能の分野で世界の注目を浴びる有能な若手情報科学者。余暇に作った会話型アダルト・ソフト『ボクちんの内緒NIGHT』はマニアの間で幻の名作といわれている。現在、長沢社長の会社から資金援助を受ける人工知能の大型プロジェクト計画中。

セイ子(女子大生)

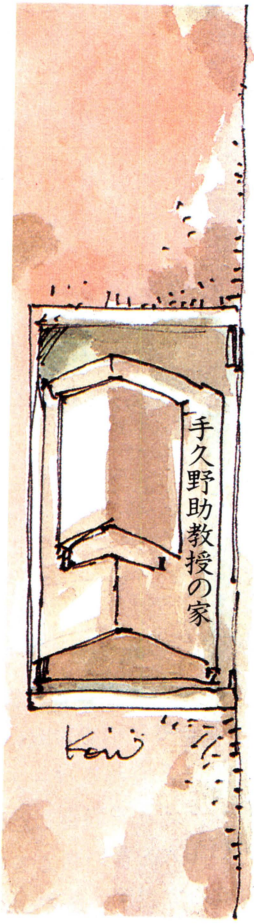


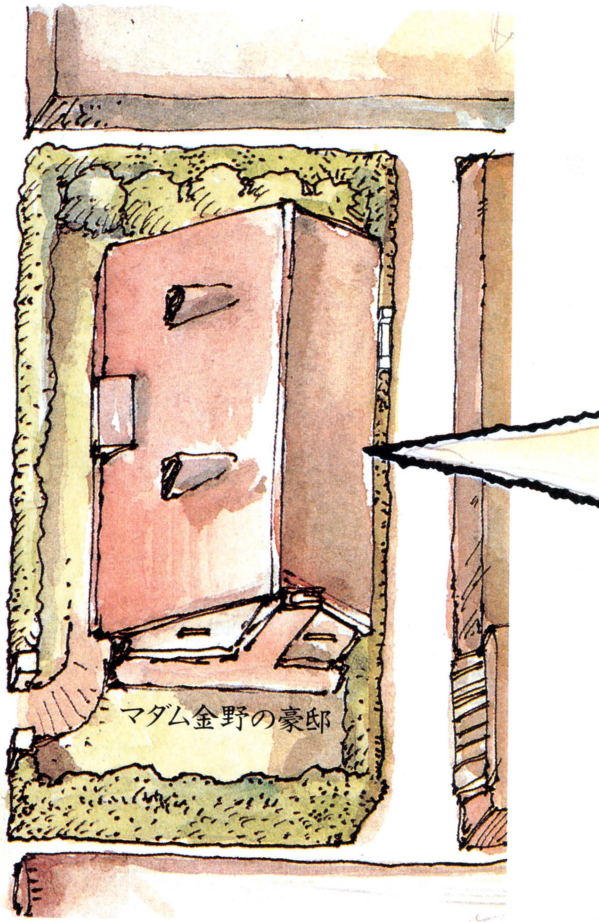
21歳・独身。九州の祖父母に育てられ、九州の高校を卒業し、現在は東京の大学で学んでいる。手久野助教授のゼミで指導を受けている真面目そうな大学生。研究を手伝うため、マダムの家の向かいにある、手久野助教授の家を何度も訪ねている。

吾郎(映画評論家)



30代・女性関係いろいろ。住所不定。自称映画評論家。映画界にコネがあり、ときには映画評なども書いているが、なにで生計を立てているのかわからない。金のためならなんにでも手を出すゴロツキと言う人もいる。マダムはゴロツキ吾郎チャンと呼んでいた。





考えたり、女言葉を使ったりするとおもしろくなると思う。

テキストが頭に入ったら、ゲームの行なわれるボイスルームに集まろう。いよいよゲームの開始だ。そこに集まった6人はそれぞれが容疑者だ。招待状にも書いてあるように、この中に必ず真犯人がいる。犯人役以外の人は、誰が犯人なのかわからない。それをチャットで会話しながら、推理していくというゲームなのだ。

予告どおり、今回は推理小説作家の鳥井加南子さんによるシナリオだ。前回のチャット殺人事件は、ログインなりによくできた、と思っていたけど、やはり本職は違う。前回以上に、ミステリアスな仕上がりで、誰もが納得して楽しめるシナリオだ。

325ページの新聞記事にあるように、閑静な住宅街に住むマダム金野が殺された。なにやら、あまり得体の知れないおばさんのようで、自分の性格の悪さが身をほろぼしたという感じだ。強盗に殺されたというのは、あくまでも警察が勝手に決めたことで、真犯人は、このパーティーに招待された中にいるということを忘れるな！

登場人物は、殺されたマダム金野のほかには、女優の優子、手久野助教授、女子大生のセイ子、長沢社長、平社員の安井、自称映画評論家の吾郎といったメンバー。それぞれ職業は違うが、なんらかの形で、マダムとかかわりあっていることは確かだ。

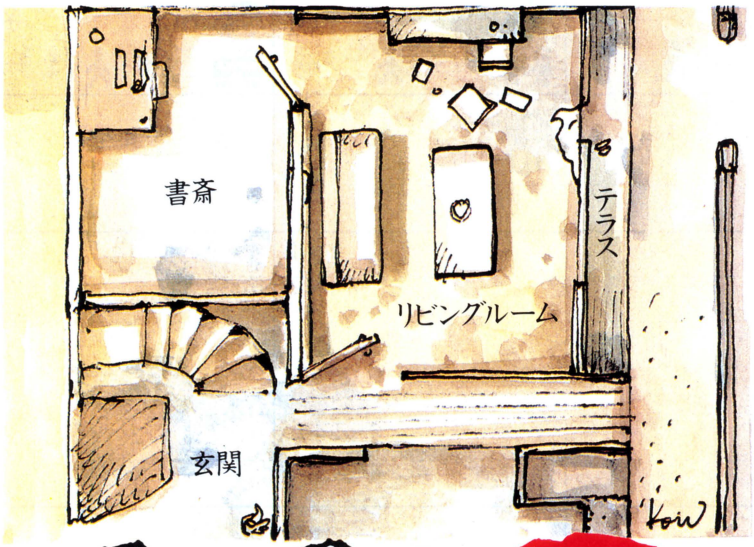
各プレイヤーに送られたテキストには、必要なことはすべて書かれているが、豪邸の間取り図など、わかりにくい部分をイラストにしておいたので、参考にしてほしい。参加者全員に、ゲームを始める前に必ず、ログイン12月号のマップを見ておくこと、なーんて義務づけておくのもいいだろう。

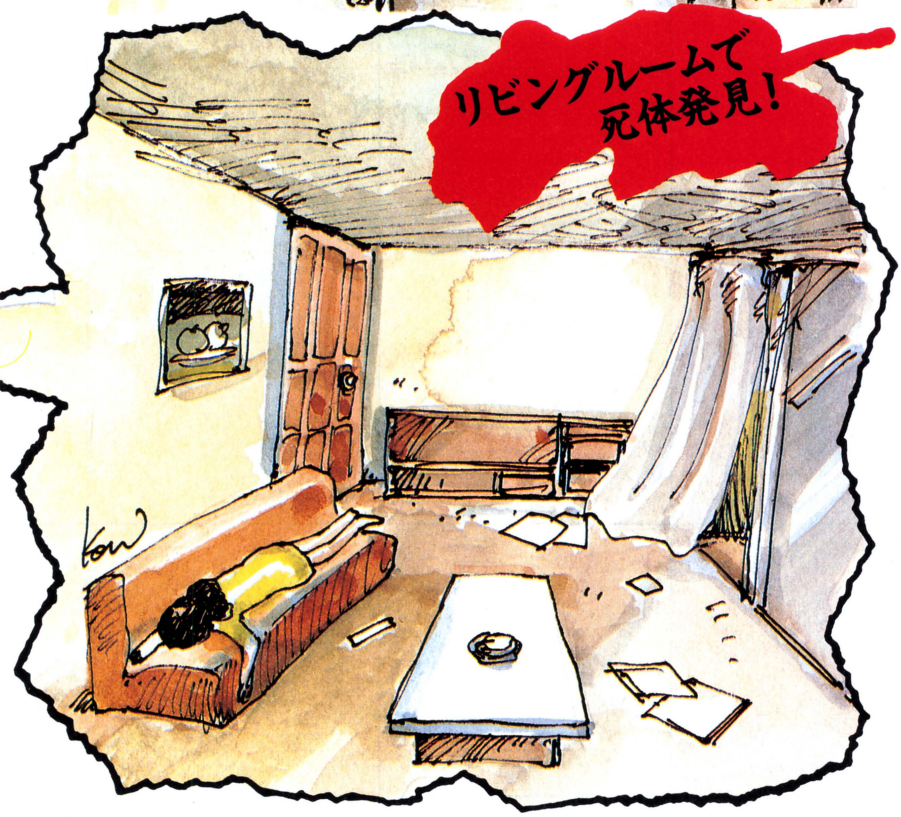
それと、もうひとつ。次のページに見開きで、タイムチャートをつけておいた。このタイムチャートは、このゲームをやるうえでの必需品のひとつ。本だと書きづらいから、コピーして使おう。余計なお世話かもしれないが、A3ぐらいに拡大コピーしたほうがいい。というのも、ほかのプレイヤーが証言したことは、すべてメモしといたほうがいいからだ。

警察は、いまのところ強盗殺人事件と判断して、犯人の行方を追っている。しかし、マダム金野の身辺をあらううちに、あなた方、プレイヤー6人の存在が浮かびあがってくるのは時間の問題といえるだろう。

殺人をしてもいないのに、容疑者として警察で取り調べられるなんていやだ。警察に呼ばれる前に、キミたちの英知を結集して、自分の容疑を晴らし、真犯人を捕まえるのだ。犯人役の人は、うまくかわして、ほかの人に容疑を向けよう。さあ、真犯人を捜せ！

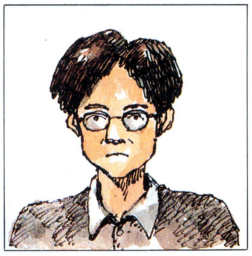
豪邸間取り図　1階

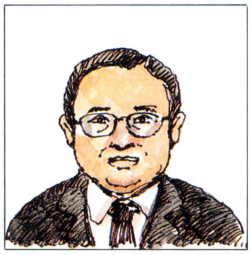
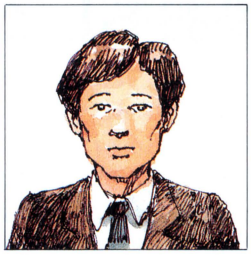




マダム金野殺人事件タイムチャート

時間にまつわる証言が出たら、すかさずこれに書きこもう。絶対便利だ！

TIME	マダム金野	優子(女優)	手久野助教授
			
マダムの家までの所要時間	車 分 / 電車 分、徒歩 分	車 分 / 電車 分、徒歩 分	車 分 / 電車 分、徒歩 分
PM8:00			
PM9:00			
			9:30 マダムの家を訪ねる
			9:40 セイ子が訪ねてくる
PM10:00	死亡推定時刻		10:00 学生たちがくる
PM11:00	11:02 or 03 ピストルの音		
			11:20 学生たちが帰る
AM0:00			

	セイ子(女子大生)	長沢社長	安井(サラリーマン)	吾郎(映画評論家)
				
	分 分、分	分 分、分	分 分、分	分 分、分
				7:30 マダムの家へ
		8:00 マダムの家へ		
		9:00 マダムの家を出る		
	9:40 手久野の家へ			9:45 マダムの家を出る
				10:00 人と会う
	10:10 酒を買いに出る			
	10:20 手久野の家へ戻る			
		10:45 安井が書類を届ける	10:45 長沢の家へ書類を届ける	
	11:00前 手久野の家を出る			
				11:30 人と別れる

知らんふりして、演技しよう 犯人役が一番おもしろいのだ

ゲームが始まったら、ほかのプレイヤーが送ってきた文字を、見落とさないように注意しよう。同じような内容でも、言葉のニュアンスの違いというものがある。その違いをとらえて、どんどん追及していくのだ。さきに追及した方が勝ちだ。その追及によって、逆に自分が追及されることもあるだろうが、まあ、そのときはそのとき。

自分の役を見てもわかるように、各プレイヤーとも、人には知られたくないような過去があるはず。それがみんなに知られれば、容疑がかかっている以上、犯人にされてしまう可能性大だ。ある程度、隠さなければいけない。

かといって、隠そうとしてシナリオにないようなアドリブを、プレイヤー同士書いていたら、話はあさってのほうにいっちゃってせっかくのシナリオがメチャクチャになってしまう。

そこで、このゲームの唯一のルールを守ってほしい。〝犯人役以外の人は、絶対にうそをついてはいけない〟ということだ。ゲームを進めるうちに、自分の秘密の行動を誰かに見られてたりして、追及されることがあると思う。軽い疑いの追及くらいなら、とぼけてもかまわないが、追及の手が厳しくなったら潔く白状しよう！　でないと、話が進んでいかないのだ。チャットだと相手の顔が見えないし、話が詰まったときの沈黙がコワイ。寝ちゃう人もいるかもよ。

告白によって、新しい展開があるわけだけど、ここでひとつお願いをきいてちょ。告白は、はしょらずに入力していただきたい。たとえば、時間など11時5分とテキストに書かれていれば、『11時ごろ……』と打たず、『11時5分』と打ってほしい。とくに時間は推理するうえで重要な要素だし、いつ、どこで、誰が、誰と、何をした、とゆーことはちゃんと書こう。

こんなふうにきちんとプレイしていくと、自然にあいつが犯人だと推理できる。そうしたら、ひとりずつ自分の推理を話してみよう。そして、もう誰もこれ以上、告白するものがなければ犯人役の人は事実を暴露してもいいかもよ。でも、これはひとつの終わり方の例で、勝手に「おまえが犯人だ！」と決めつけて終わっても、それはそれでかまわない。プレイヤーが楽しんでプレイしてくれればいいのだ。

ゲームマスターはとくに必要はないと思う。参加をつのった、いわば言い出しっぺの人が最初に質問するかして始めれば、あとはそのまま進行していくから大丈夫。

といっても、初めの質問というのはなかなか思いつかないものだ。みーんな、事件当日、つっつかれちゃまずいような行動をとっていたりするから、考え込んでしまうんだよね。そこで、参考になるかどうかわからないが、マダム金野殺人事件をテストプレイした様子を、少し披露しよう。

長沢　マダム金野が殺されたなんて、信じられないですな。

優子　ええ、本当に。おかあさんのようにしたっていたのに残念ですわ。

手久野　家が近いから、よくいっしょに食事をしたりして、親しくしていただいてたのに……。

安井　私も、長沢社長のおともで、マダムとゴルフをしてたのに、もうあのショットが見れないかと思うと残念だ。

手久野　ほう、安井さんは、長沢社長の会社の方なんですか。



▲顔をつきあわせて遊ぶのもおもしろい。チャットよりは進行は早いと思う。役の上での性格とその人の性格が、うまくマッチすると一層楽しめるぞ。

安井　そうです。

手久野　そういえば、みなさんは顔見知りなんですか？

とまぁ、これは世間話から始まって、パーティーのメンバーの関係から探っていくという展開パターン。こういうときは、たとえおかあさんのようになんて、ぜ〜んぜん思ってなくても、方便として書いてみてもいいね。役に徹することが大切だ。安井もさすがサラリーマン、お世辞がうまい。あの下手くそなショットが、と書かないのがミソだ。それからこんな展開もある。

吾郎　マダムが殺されたのは、11時2、3分ごろということですが、そのときみなさん何してたんですか？

手久野　アリバイですね。私は学生たちが遊びにきてて、11時20分までいっしょでしたよ。安井さんは？

安井　私は、社長の家へ10時45分に書類を届けに行きました。ねっ社長。

長沢　そうです。

セイ子　長沢社長の家からマダムの家は、どのくらいかかるんでしたっけ。

長沢　車で1時間、私鉄で行けば少し歩いて30分で行けます。

吾郎　私鉄で行っても、11時15分に着くことになるのか、ピストルの音は11時2、3分だしなぁ。その時間、セイ子さんはどこにいたんですか？

セイ子　私は、手久野助教授のところに遊びに行ってまして、11時少し前に帰りました。

吾郎　手久野宅はマダムの向かいだ。すると、おまえが犯人だ！

これは、いきなりアリバイを聞くことから始まっている。アリバイ崩しから入るのは、なかなか賢い。時間が気になり始めると、タイムチャートの必要性がわかってきただろう。でも、アリバイがないからって、おまえが犯人だなんて普通は思わない。こういうヒトはめったにいないと思うけど。

何回か、テストプレイしてみてわかったんだけど、プレイするメンバーによって、見事なくらい話の展開が違って、ただ見ているだけでもおもしろい。出てくる証言の順番の違いはあるにせよ、同じシナリオだから、同じように展開するだろうと思っていたのに。ひとり、エンターテイナーがいるといないとじゃ、大きな違いがあるようだ。

一度、プレイしてしまってつまんないという人は、自分がゲームマスターになって、ゲームの進行を見守るのもいいだろう。ほかのヒトがプレイしているボイスを、黙ってのぞいているのもおもしろいと思う。

最後の頃になってしまって申し訳ないが、実はチャットで遊ぶ以外にも、遊ぶ方法がある。プリントアウトして遊ぶ方法だ。プリントアウトしたテキストを5人の友達に配り、左ページ下のイラストのように、どこかに集まってプレイするのだ。チャットと違って相手の表情が見えるから、追及したときの反応が手に取るようにわかるぞ。

ゲームシステムを理解してもらったら、あとは実際にプレイしてもらって、いかにマダム金野殺人事件がおもしろいか、理解してもらうだけだ。いくらログインが、おもしろいおもしろいと言っても、実際にプレイしてもらわないかぎりわかってもらえないもんな。

一度プレイするとホントに、次のシナリオが待ち遠しい。ログイン編集部の中でも、もう、次のシナリオを楽しみにしている人がたくさんいる。まだ、第2弾だが、このあともドンドン続けていくつもりだ。

チャット殺人事件の第3弾のシナリオ予告は、まだできないが、かならず、オーッというようなシナリオをお届けすることを約束する!!

鳥井加南子さんインタビュー
なんとパソコンユーザーなのだ



第30回江戸川乱歩賞受賞！　鳥井さんは、こんなスゴイことをやってのけたヒト。でも、いつもニコニコしていて、とても感じのいい女性なのだ。今回、チャット殺人事件という新しいジャンルにチャレンジしたわけだが、そのへんの話をちょこっと聞いてみた。

鳥井さんによると、推理小説を書くのとこの手のゲームのシナリオを書くのは、まったく別らしい。今回のようなシナリオは、プレイヤーが、どうプレイしてくれるか、全然わからないので難しいそうだ。ここのところを力説してほしい、と思っていても、プレイヤーによっては、さらっと言い流されてしまう。

ところで、鳥井さんはPC-9801のユーザー。ワープロを使う目的で買ったとのことだが、今ではゲームや、パソコン通信も楽しんでいる。ときどき、PCSのチャットに参加しているので、運がよければ、鳥井さんとコミュニケーションがとれるぞ。

鳥井さんは、近々『オンラインの微笑〜はじめてのパソコン通信探偵局』という本を出すそうなのだが、副題を見てもらえばわかるように、パソコン通信を扱った内容になっている。

どちらかというと、鳥井さんがパソコン通信をしてみた苦労話をふんだんにとり入れ、環境汚染問題にからめた、サスペンスもの。パソコン通信の専門用語もでてきて、パソコン通信入門書ともいえる。パソコン通信に興味のある人は、サスペンスを読みながら勉強ができてしまうぞ。パソコンユーザー必読の本だね。

著書のご紹介



●天女の末裔　これがうわさの、第30回江戸川乱歩賞受賞作だ。講談社、1、000円。



●トワイライト　ぜひ読んでもらいたい心理サスペンスロマン。講談社、1、100円。

『マダム金野殺人事件』のプログラム解説は、428ページに掲載しました。

チャット推理劇場
ロイヤルガーデンの殺人

自分が役者となってゲームに参加するのが、チャット殺人事件なら、チャット推理劇場は自分が観客と役者を兼任するゲーム。事件の起こる現場にいて、すべてを目撃するのだ。つまり殺人事件をリアルタイムで体験するわけ。さて、この新しい試みは成功するのか!?

推理劇場、というからには何か事件が起こるわけだが、宝石盗難事件よりは殺人事件のほうがベター。で、とっておきの殺人事件をお見せしよう。といっても、この推理劇場は参加してゲームが始まるまでは、誰が殺されるのかもわからない仕組みになっている。

しかし、何の知識もなくゲームに参加しろ、なんて冷たいことは言わない。こいつは殺人事件が起きても不思議はない、という状況を紹介しよう。映画館で売っているプログラムを、映画が始まる前に読むんだ、と思ってくれればOK。違うのは、読んでいる君も参加できること。

さて、突然だが君は藤井書房という出版社の社員だ。ご存じのように、君の勤める藤井書房は現在上昇気流に乗る会社。え、知らない？　それは困った。では詳しく教えると――。

藤井書房。昭和42年に設立された中規模出版社。社長の藤井春樹が一代で築いた。設立時には『エログラフ』というアダルト向けグラビア誌を一枚看板に、『ヌード倶楽部』『セクシャルウーマン』などの雑誌で業績を伸ばした。早い話、エロ本とかスケベ本と呼ばれる類の本が売り物だったのだ。ところが20年前、現在副社長である一里塚和彦が編集長で創刊された『週刊ゴシック』の成功によって、たんなるエロ本会社のイメージが消える。

この『週刊ゴシック』は現在も続いていて、藤井書房＝『週刊ゴシック』とまでいわれるほどの雑誌だ。創刊したときは、ヌードグラビアとピンク情報が売り物の本だった。これは、社長藤井春樹の色が濃く出ていたからだ。しかし編集長の一里塚が次第に力をつけてきた10年ほど前から、ゴシックの誌面がガラリと変化した。



政府高官のスキャンダル、世界経済のスクープなどを、ズバッとした切り口で掲載、次々と話題をふりまいた。そして一里塚がその功績を認められ副社長に就任したあと、郷隼人が編集長となる。郷は若手ながらもスゴ腕で、売り上げは現在も好調に伸びている。

一方、自分のエロ好みを発揮する場を失った藤井社長は、女性向け月刊誌『女性時代』を創刊。自立する女性のための情報マガジン、をキャッチフレーズにした『女性時代』だが、内容は社長好みのキワドイものがほとんどを占める。

スターのスキャンダルはもとより、夜の生活の相談、私は豚の子を産んだ、などのゲテモノ的トピックスが毎月誌面を埋めている。しかも、戸島節子が編集長になってからというもの、売り上げは落ちる一方だ。

ところで社長の藤井春樹だが、その人柄を一言でいうならば、エロジジイ。社内の女性にも数人手を出しているらしく、秘書室の野沢玲子との関係は誰もが知ってる公然の秘密。だが、硬派の一里塚に実権を与えたり、まだ30歳の郷に編集長を任せたり、と経営者としての実力は誰もが認める。ただ、そのやり方がワンマンなので敵も多いようだ。

藤井には息子がひとりいる。しかしこれがペケ。一応、社長の息子ということで副社長の座にいるが、一里塚副社長とは人望も実力も雲泥の差だ。ほとんど名ばかりの副社長。これは藤井春樹が、妻の亡き後甘やかしたせい。42歳のときの子供ということで、ベタベタに育ててしまったのだ。

とまぁ藤井書房とはこんな会社だ。そして今日、会社は設立30周年を迎えた。くしくもそれは藤井社長の、70歳の誕生日でもある。そこで社長は、目をかけている社員を自宅のマンションに集め、パーティーを開くことにした。君は日ごろの働きが認められ、めでたくこのパーティーに招待されたわけだ。

社長が住んでいるのは、東京の港区にある超豪華マンション。ロイヤルガーデン南青山という名前にふさわしい豪華な14階建てマンションで、その最上階に息子と一緒に住んでいる。会場は30畳はあると思われるホールだ。当日社員に開放されるのは、このホールと玄関、そして応接室の3部屋である。

パーティーには君のほかにも招待客がいる。まず社長の片腕の一里塚和彦副社長、息子の健太郎、秘書の野沢玲子、ゴシックの編集長郷隼人、女性時代の女編集長戸島節子、戸島の下で働く学生アルバイトの鈴木よし子（彼女は受付の仕事をするために呼ばれた）、そして君に、あと数名の社員だ。

一見、何のへんてつもないパーティー。だが招待客がすべて仲良しこよし、というわけではなかった。

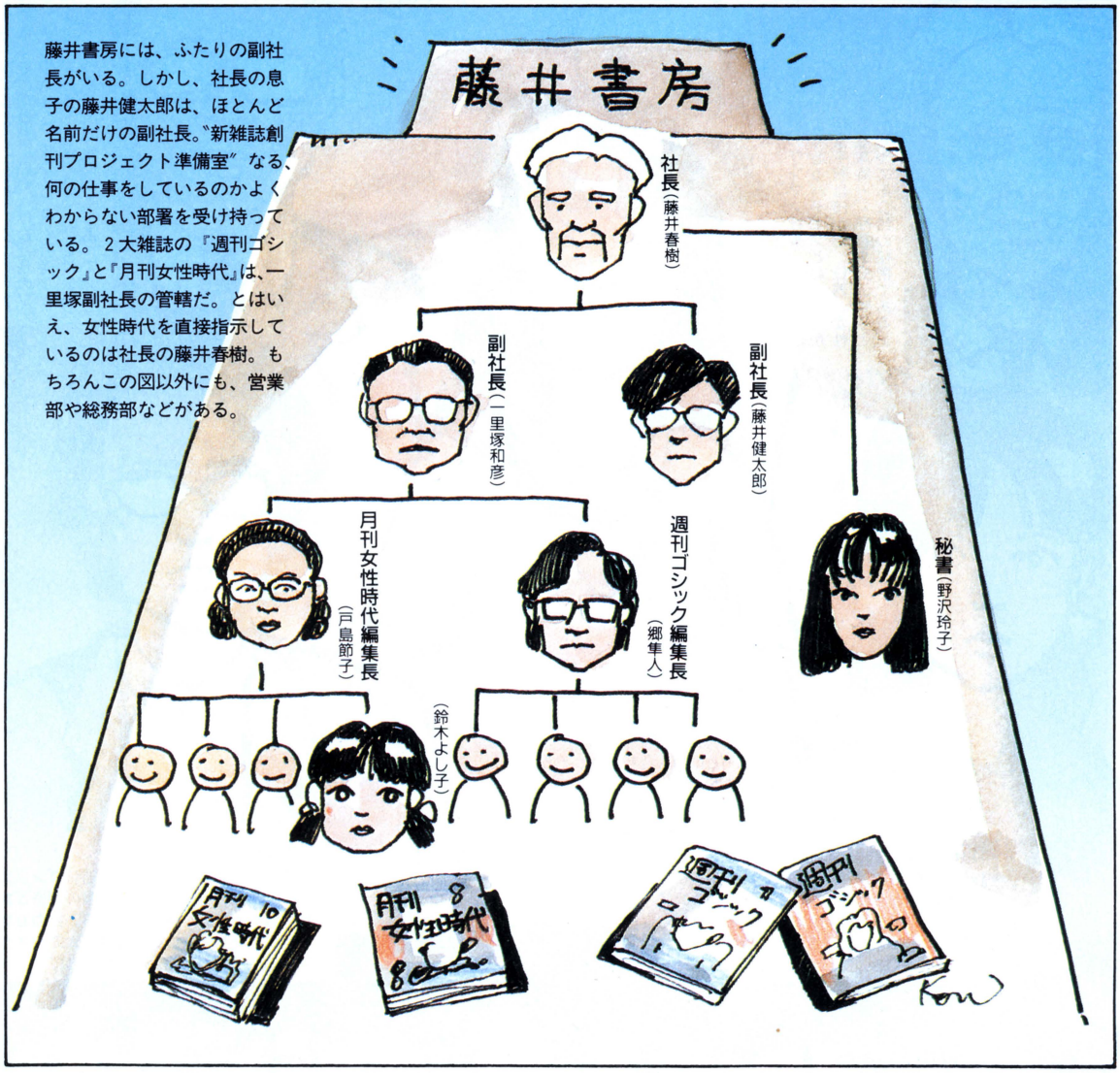
息子の健太郎は、日ごろから郷隼人と仲が悪い。それに父親に対しても不満がある。戸島節子は野沢玲子と折り合いが悪く、また売れてる雑誌の編集長である郷とも犬猿の仲だ、などなど。それぞれの思惑は、次ページに詳しく載せておくのでそちらを見てほしい。とにかく、このめでたいパーティーで確実に殺人事件が起こるのだ！

君は一社員としてパーティーに参加、誰が、誰を、どういう動機で殺したのか、ということを見極めるのだ。ひょっとしたら君だけが知る事実、手に入れる証拠があるかもしれない。

ロイヤルガーデンは、すぐそこだ。

これが藤井書房の組織図だ

藤井書房には、ふたりの副社長がいる。しかし、社長の息子の藤井健太郎は、ほとんど名前だけの副社長。〝新雑誌創刊プロジェクト準備室〟なる、何の仕事をしているのかよくわからない部署を受け持っている。2大雑誌の『週刊ゴシック』と『月刊女性時代』は、一里塚副社長の管轄だ。とはいえ、女性時代を直接指示しているのは社長の藤井春樹。もちろんこの図以外にも、営業部や総務部などがある。



K.YOKOYAMA

殺されるのは いったい誰なのか？

参加者のプロフィール



戸島節子
36歳。『月刊女性時代』の編集長。結婚もせずに、仕事に生きるキャリアウーマン。が、かつての栄光もむなしく雑誌の売り上げは落ちる一方だ。秘書の野沢玲子とは犬猿の仲。『週刊ゴシック』の郷隼人ともいがみあっている。

藤井健太郎
28歳。本人以外のすべてが認めるバカ息子。それでも一応、社長の息子ということで副社長を務める。しかし実権はない。母を早くに亡くしたせいでマザコン。一里塚に目をかけられている郷隼人が、気に入らず対立してる。

一理塚和彦
55歳。藤井書房副社長。『週刊ゴシック』が好調なのは、彼の功績だ。いいかげん社長のワンマンさに嫌気がさしていて、早く引退しないかと考えている。社長の息子のことはスカだと思っていて、次期社長の座を狙っている。

藤井春樹
70歳。藤井書房のワンマン社長。一代で財をなした人間によくあるパターンどおりのわがまま。だが、経営手腕は確かだ。銃器と女性に目がない元気な年寄り。秘書の野沢玲子との仲は、誰もが知ってる公然の秘密である。

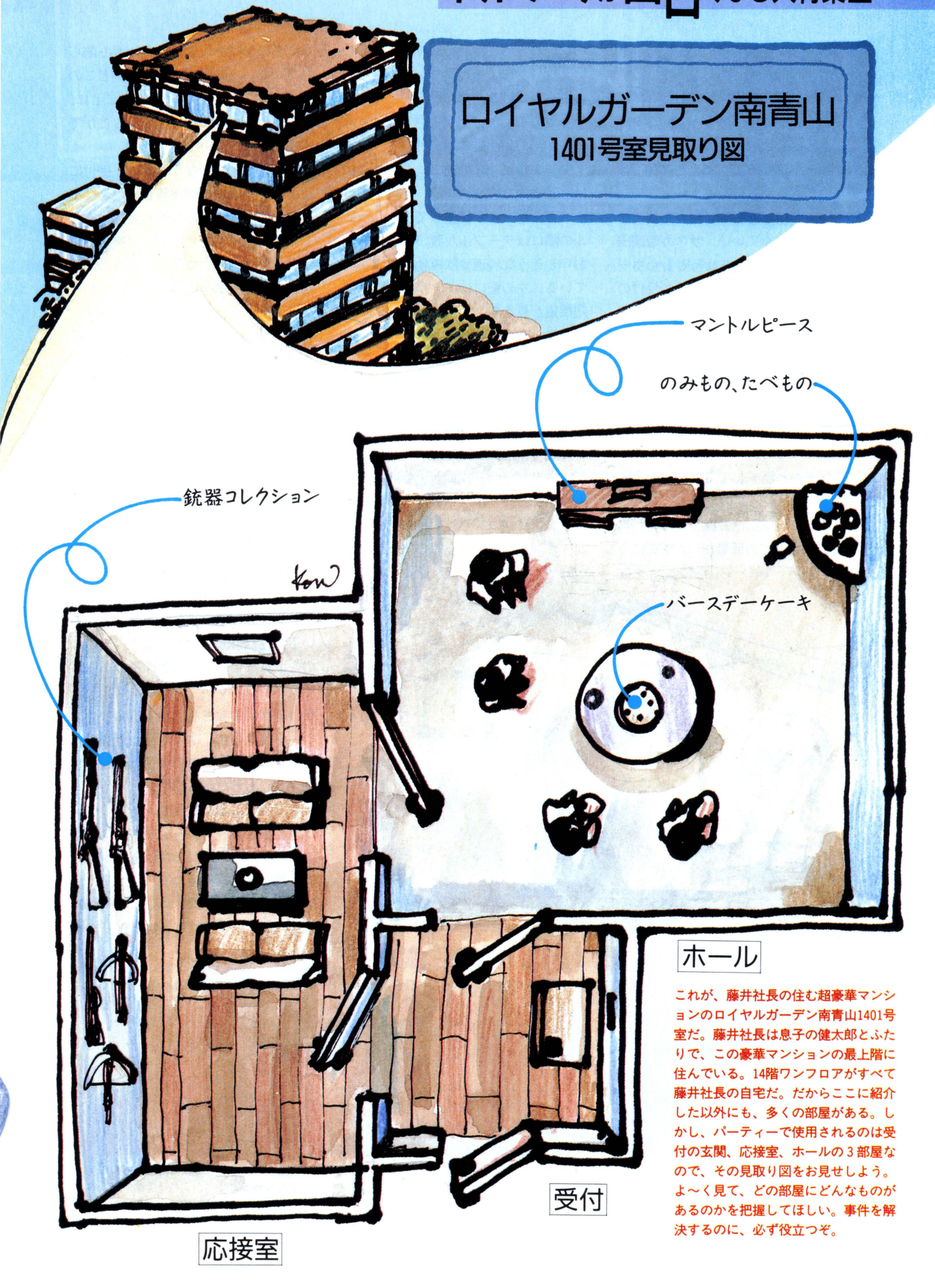
野沢玲子
24歳。社長秘書。抜群のスタイルと美貌が自慢。社長の藤井春樹とは数年来の愛人関係。そしてもちろん、社長夫人の座を狙っている。戸島節子とは顔を合わせるとイガミあう。また鈴木よし子ともなぜか仲が悪い。

鈴木よし子
19歳。『月刊女性時代』でアルバイト中の苦学生。幼い頃から母親の手ひとつで育てられてきた。その母も今はいない。戸島節子は何かと気づかってくれてやさしい。野沢玲子がつっかかってくるので、ライバル意識を燃やす。

郷隼人
30歳。藤井書房の看板雑誌『週刊ゴシック』のやり手編集長。一里塚副社長の期待どおりに部数をガンガン伸ばしている。実力もないくせに副社長の座にいる藤井健太郎をネタむ。戸島節子のことは頭からバカにしてる。

そしてまた、犯人は誰だ!?

ロイヤルガーデン南青山
1401号室見取り図



これが、藤井社長の住む超豪華マンションのロイヤルガーデン南青山1401号室だ。藤井社長は息子の健太郎とふたりで、この豪華マンションの最上階に住んでいる。14階ワンフロアがすべて藤井社長の自宅だ。だからここに紹介した以外にも、多くの部屋がある。しかし、パーティーで使用されるのは受付の玄関、応接室、ホールの3部屋なので、その見取り図をお見せしよう。よ～く見て、どの部屋にどんなものがあるのかを把握してほしい。事件を解決するのに、必ず役立つぞ。

ホールが暗くなって そして事件は起こる

さぁ、エレベーターが14階についた。少し早めに着いたのに、もう随分人が集まっているようだ。とにかくまずは中へ入ることにしよう。

玄関、といってもアメリカ方式だから靴は脱がなくていい。サスガ超豪華マンション、玄関はちょっとしたホールになっている。鈴木よし子が受付のテーブルにいる。わっ、フォーマルドレスだ。かわいいなぁ。

そのとき突然どこからともなく、「ようこそいらっしゃいました」と声が聞こえてきた。思わずあたりを見まわす。どうやら鈴木よし子が話しているわけじゃないらしい。不思議だ。ここでよし子ちゃんと話をしててもよいが、まずはホールに行ってみよう。

このホールは重役会議などに使われている30畳ほどの部屋だ。まず目につくのがマントルピース。マンションなのに、わざわざ特注で取りつけたらしい。ウワサによると、マントルピースの煙突をつけるために最上階に住んでいるとのことだ。だから中ではちゃんと、本当の薪が数本燃えている。

マントルピースの前の丸テーブルには、70本のロウソクを飾った大きなバースデーケーキが鎮座している。ホールの隅にはテーブルが置いてあって、おいしそうな料理や飲み物が用意されている。左の壁にはドアが開いていて、応接室が見える。社長はホールの中央にいて、一里塚副社長、野沢玲子、息子の健太郎らが囲んで話をしている。

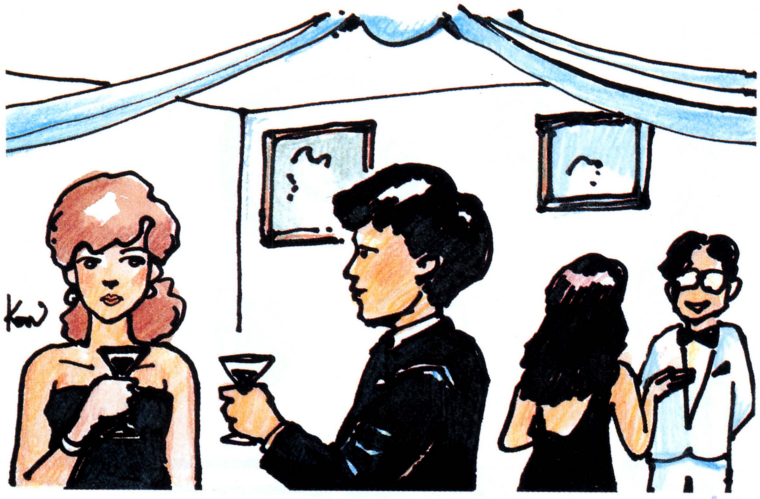
応接室に行ってみることにしよう。応接室はホールより小さいとはいうものの、それでも12畳はあるようだ。壁がスゴイ。社長は銃器マニアだというが、本当だった。コルト・キャバルリー・アーミー・リボルバーやスミス＆ウエッソンM19コンバット・マグナムなど、ガンマニアが泣いて喜びそうな銃が飾ってあるのだ。何だかよくわからないものが描かれている、美術品も飾られている。あの弓矢はいったいどこの国のものなのだろう。不用心なことに、そのどれもが手に取ってみることができるのだ。

今まで気がつかなかったが、受付に行くドアの近くに郷編集長と戸島編集長がいた。ほほえみながら会話を交わしているが、ふたりとも目が笑っていない。おまけにニコヤカに嫌みの応酬をしている。本当に仲が悪い。

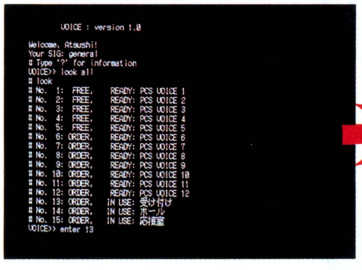
そんなとき、社長と一里塚副社長、そして健太郎が入ってきた。社長は得意そうに壁のコレクションを説明している。よっぽど自分のコレクションを自慢したいらしい。健太郎が飾ってある銃のひとつを手に取って、撃つ真似をしている。一里塚副社長も同じことをした。銃弾まで出してるぞ。へェー、あんなところに入れているのか。鍵もかからないところに入れとくなんて、危ないことするなぁ。

オヤ？　受付で話し声がするぞ。好奇心にかられて聞いてみると、どうやら野沢玲子と鈴木よし子が言い争っているようだ。「この泥棒ネコ！　人のものを取らないでよ！」と玲子。よし子も負けずに言い返している。「なによ、自分の魅力のなさを忘れてるんじゃない？　飽きられて捨てられたくせに」女の争いは怖い。この会話が聞けたのは、どうも君だけらしいぞ。

ここでいよいよ本日のメーンイベント。社長がバースデーケーキのロウソクを吹き消すのだ。参加者全員がホールに集合した。部屋の明かりが消え、社長がロウソクを吹き消した。一瞬まっ暗になり、クラッカーが鳴って……。



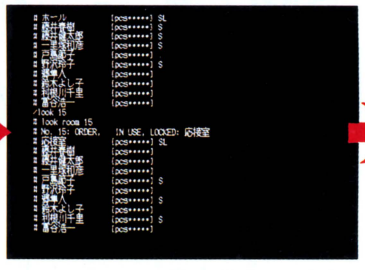
パーティーの参加手順だよ〜ん。ボイスのルームに入ったら、



▲まず〝部屋〟を見ると、受付、ホール、応接室がある。さっそく受付に入ってみよう。



▲まず受付でやるのは、ハンドル名の変更。これでもう3つの部屋に自由に入れるのだ。



▲ちなみにほかの部屋には誰がいるのかチェックしてみると……、これって重要なこと。

開催スケジュールは、PCSのログイン町内会を見てネ。

いよいよ殺人事件発生、刑事登場だ!!



金田市太郎刑事　45歳。南青山警察署の名物デカ。キャリアが自慢のスゴ腕、カナ？

クラッカーが鳴り止み、誰かがホールの明かりをつけた。ゲッ、本当に殺人が起きてしまったぞ。ホールには死体が……。あの人が殺されるなんて、いったい誰が犯人なんだ？

さっそく警察が到着した。死体が運び出されていく。パーティーの参加者全員が容疑者だ。だからこのマンションから出ないようにいわれている。犯人は必ずこの中にいるわけだ。

ここで登場するのが、金田市太郎。南青山警察のスゴ腕と評判の刑事（デカ）だ。たたきあげのデカらしい鋭い眼光、人を引きつける話し方、いかにもデカらしいデカ。さっそく現場にあった凶器を鑑識に回している。そのうち、指紋などを調べた結果を教えてくれるはず。

君は、この金田刑事の腕を信頼してもいい。また、自分で犯人を捜し出すんだ、と探偵役になってもいい。ただ気をつけてほしいのは、金田刑事の邪魔をしたり、非協力的な態度は取らないようにしてもらいたい。

質問をされたら、できるだけ知っていることを教えること。たとえば、野沢玲子と鈴木よし子が言い争いをしていたとか、覚えているなら郷隼人と戸島節子の会話内容も証言しよう。

もし探偵になって事件を解決するつもりなら、パーティーの参加者に話を聞こう。怪しそうな人間以外にも、いろいろと情報を持っているかもしれない。ウィスパーコマンドを利用するのもよい方法だ。しかし、いくら犯人らしい人物でも、証拠がなければ自白は決してしないぞ。

そうして情報が集まったなら、自分なりに推理を固めて犯人の見当をつけておこう。動機から攻めるか、物的証拠から攻めるか、それは君の自由だ。

金田刑事が全員をホールに集めたら、ゲームも大詰め。いよいよ犯人が誰かわかる。この場面では、なるべく私語はつつしむべし。でないと収拾がつかなくなる。情報が集まってない人も、もうあきらめるように。

さぁ、犯人は誰だったかな。そしてどんな方法で、どのような動機で殺人を犯したのだろう。自分の推理がピッタリと当たったら、君は名探偵の素質十分だ。オメデトサン。

とまぁ、チャット推理劇場とはこんな感じのゲームなのだ。

チャット推理劇場は、チャット殺人事件と違ってリアルタイムでゲームが進行する。今、目の前で起きていることが重要なのかそうでないかは、最後にならないとわからない。だから、小さなことでも覚えておこう。

実行サンプル

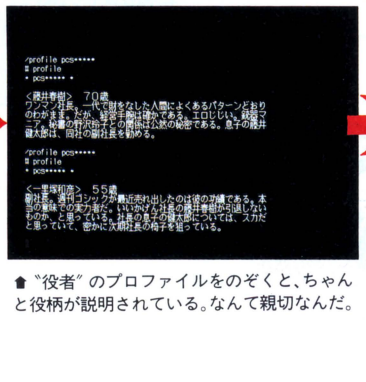
```
[応接室]　ここは応接室です。壁には藤井春樹の銃器コレクションが飾られています。部屋の中央には応接セットが置かれています。受け付けに行くドアが見えます。
# look
# No. 14: ORDER,  IN USE,  CLOSE: 応接室
# 応接室              [pcs*****] SL
# 藤井春樹            [pcs*****] S
# 一里塚和彦          [pcs*****] S
# 藤井健太郎          [pcs*****] S
# 野沢玲子            [pcs*****]
# 郷隼人              [pcs*****]
# 戸島節子            [pcs*****]
# 鈴木よし子          [pcs*****]
# 富谷浩一            [pcs*****] S
# 利根根川千里        [pcs*****]
# 出浦由弘            [pcs*****]
# 渋谷陽一            [pcs*****]
[藤井春樹]　どうじゃ、これが自慢のコレクションじゃよ。見事なもんじゃろーあ。こいつがなんか、日本じゃなかなかスキにはいらないんだぜ。（といいながら、壁の銃に手にもとんでと持たせてください。（健太郎の持って手を、手にとって撃つそるのに真似ていて、何というこうえ。（３人は応接室をでる）
[藤井春樹[pcs*****]goes out)
[一里塚和彦[pcs*****]goes out)
[応接室]　<<隣の受け付けから話し声がします>>
[藤井健太郎[pcs*****]goes out)
[野沢玲子]　<<この泥棒ネコ！　人のものをよくも取ったわねぇ。>>
[鈴木よしこ]　<<なによ。自分じゃさそかしも自慢らしいそのお顔も、役にたたなかったみたいね。飽きられて捨てられたんですものの、たんに厚塗りなだけなのよ。素顔じゃ表を歩けないのかしら、おお気の毒に。>>
[野沢玲子]　<<んまぁ！　おとなしそうな顔をしていったわねぇー。>>
[応接室]　ホールの方に人が集まっています。
/exit
# exit
# Completed successfully
VOICE>> ent 15
# enter
# Querying room 15
# Entering room 15
[ホール]　ここは、ホールです。
/look
# look
# No. 15: ORDER,  IN USE,  CLOSE: ホール
# ホール              [pcs*****] SL
# 藤井春樹            [pcs*****] S
# 一里塚和彦          [pcs*****] S
# 藤井健太郎          [pcs*****] S
# 野沢玲子            [pcs*****] S
# 郷隼人              [pcs*****] S
# 戸島節子            [pcs*****] S
# 鈴木よしこ          [pcs*****] S
# 富谷浩一            [pcs*****] S
# 利根根川千里        [pcs*****] S
# 出浦由弘            [pcs*****] S
# 渋谷陽一            [pcs*****] S
[一里塚和彦]　全員揃ったようなので、これ吹からバースデーケーキのろうそくを社長気をき消してもらいます。郷君、ホールの電気を消してください。
[ホール]　明りが消え、藤井社長がバースデーケーキに顔を近ずけた。そして、一息でろうそくを吹き消し、あたりが暗くなった。その瞬間、部屋中にクラッカーの音が響いた。
```

注　≫≪の会話はウィスパーモードです。

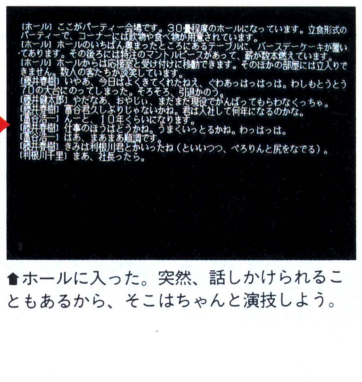
といっても、本当に見えるわけじゃないのが難しい。重要なのは想像力だ。自分なりの映像を作り上げるのがよい方法。この特集を大いに活用してほしい。

シナリオを十分に練って、〝役者〟の数を少なめにして、基本的なルールをきっちりと決めれば、仲間でプレイすることも夢ではないかもしれない。最初は単純なシナリオをおススメする。また〝客〟になる人も、その気になって演技をすることが大切だ。もしやる気になったら、迷わずトライしよう!!

もうそこはとっても豪華なマンション



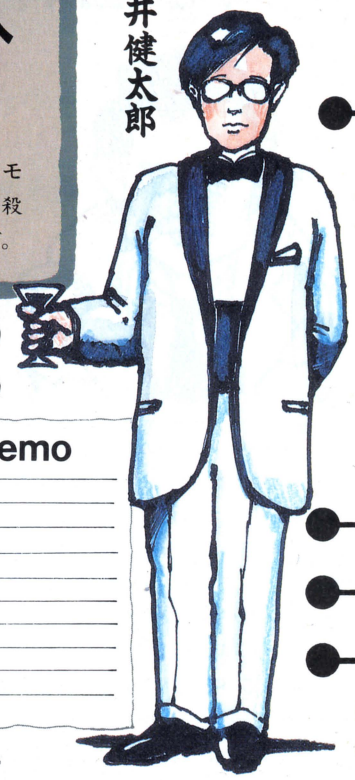
↑〝役者〟のプロファイルをのぞくと、ちゃんと役柄が説明されている。なんて親切なんだ。



↑ホールに入った。突然、話しかけられることもあるから、そこはちゃんと演技しよう。

ロイヤルガーデンの殺人 登場人物相関図

この相関図には、対立関係や恋愛関係が書き込める。ゲーム中に判明した関係を線で結び、犯人捜査に役立ててほしい。また、メモ欄もあるから会話などもメモしておこう。推理劇場で大切なのは、殺人が起きるまでに情報を集めることだ。



藤井健太郎

memo



鈴木よし子

memo

野沢玲子は、ことあるごとに鈴木よし子に冷たい態度をとる。その理由は不明だ。

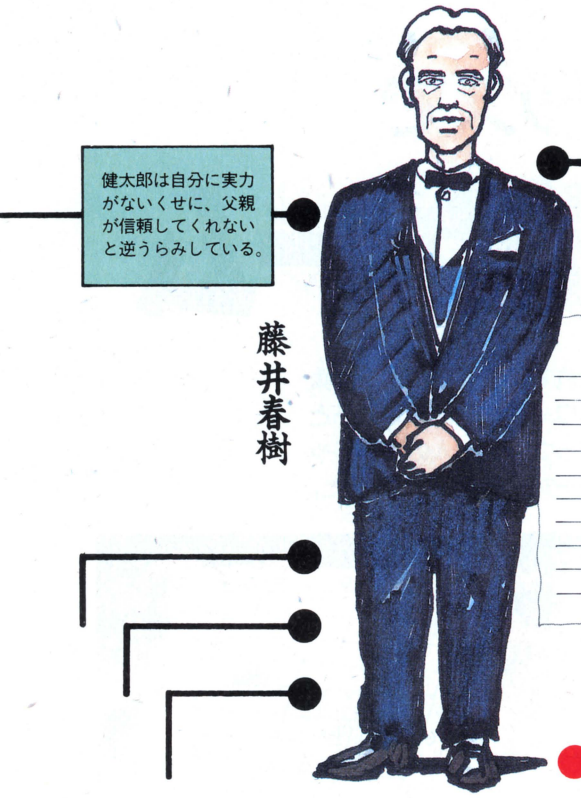


郷隼人

memo

郷は戸島をバカにしているし、戸島は戸島で若ぞうのくせに、とお互いに反発。

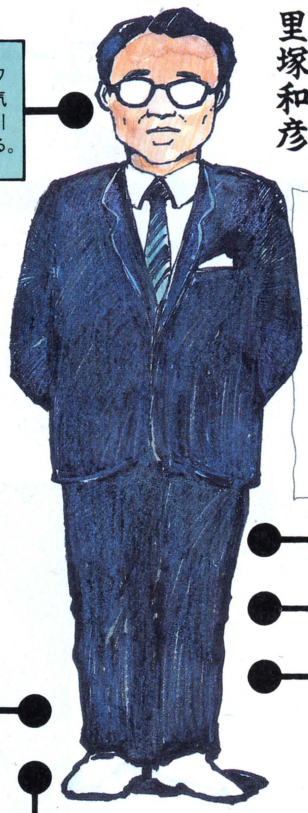
殺人事件が起こるまでに情報を集めよう!



藤井春樹

健太郎は自分に実力がないくせに、父親が信頼してくれないと逆うらみしている。

memo

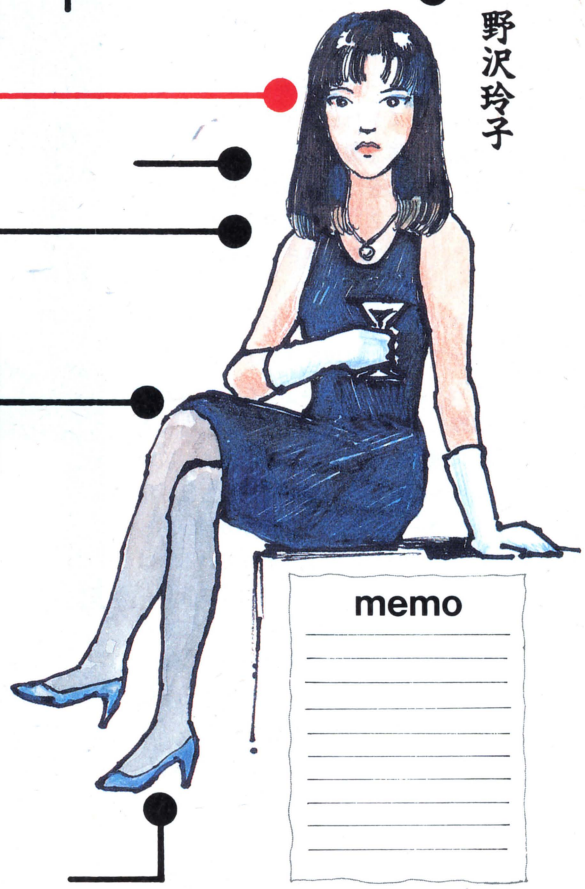


一里塚和彦

一里塚は、社長のワンマンなやり方が気にいらない。早く引退しろと思っている。

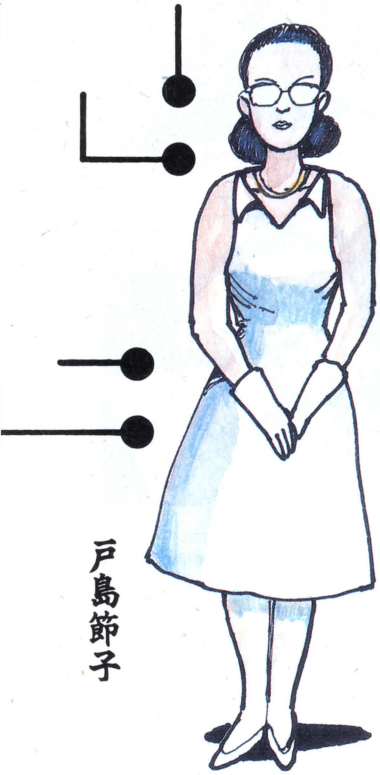
memo

ふたりが愛人関係なのは、社内の誰もが知っている公然の秘密。結婚も近い？



野沢玲子

memo



戸島節子

とにかく、顔を合わせるとイガみあう仲。戸島の容姿コンプレックスが原因だろう。

memo

ニュー通信グッズで
レーダー戦略ゲーム

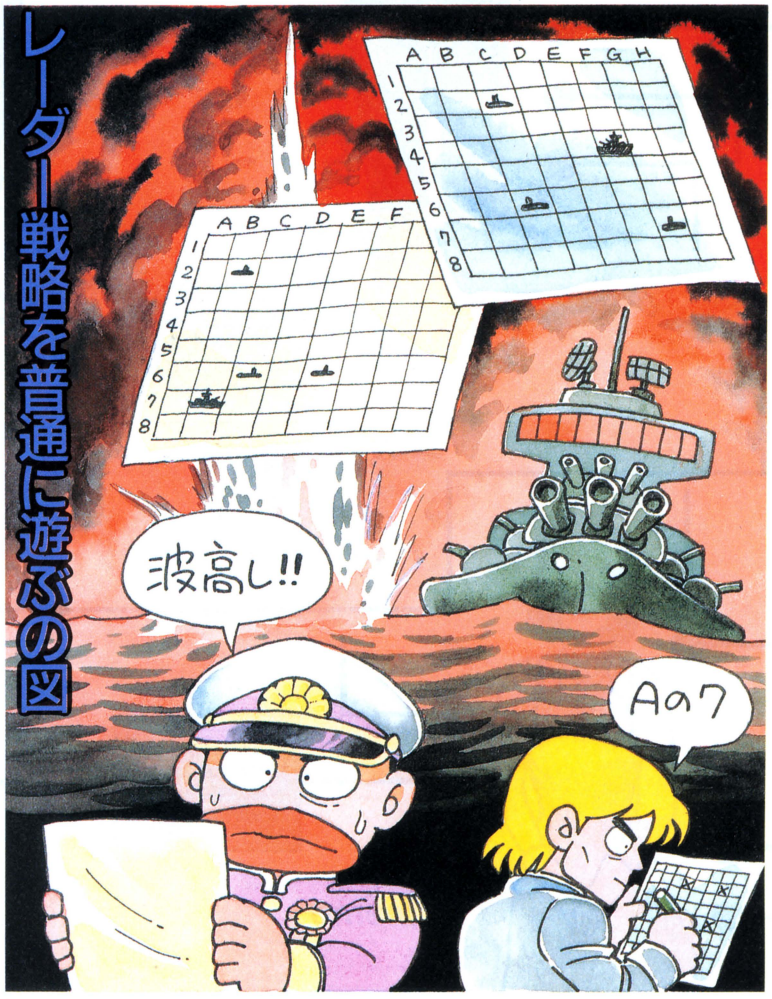
最近、やたらと新しい通信グッズが発表されている。ログイン編集部としては、これらも広い意味でのネットワークに関係していると考えて、遊び方をモサクしたのだ。モサクっつっても人の名前じゃないぞ。それで、ためしに遊んでみたのがレーダー戦略ゲームなのだ。

レーダー戦略とはこんなゲームだ

それにしても、どうしてレーダー戦略ゲームなのか？　と思う人もいるかもしれないが、とにかくレーダー戦略ゲームなのだ。この面白さはやってみなけりゃわからない。知らない人のために、遊び方を説明しよう。

細かいルールは地方によってちがうので標準的なやつを説明する。遊ぶ人数は２人だ。まず10×10の方眼をそれぞれ２枚ずつ用意し、横軸にアルファベットのＡ～Ｊを、縦軸に数字の１～10をふる。できたら、今度はその一方に自分の艦隊を書きこむ（２人で同じ大きさのものを、同じ数だけ書きこむ。たとえば、２マスの大きさの戦艦を３つと、４マスの大きさの空母を１つなど）。これで準備はＯＫだ。

さて戦闘だ。最初にじゃんけんかなにかで先攻、後攻を決めよう。決まったら、先攻が「Ｂ－４」などと、自分の爆撃したいところをコールし、さっきの方眼のなにも書いてない方に、攻撃場所を記録する。攻撃された方は、相手がコールした場所に自分の船があった時は「当たり」、１つずれている時は「波高し」、２つ以上の時は「波低し」とコールして、艦隊の書きこんである方眼に記録して、今度は自分の攻撃に移る。これをくり返していき、ある船のすべての部分が爆撃を受けたら「沈没」をコール。すべての船が「沈没」したら「全滅」をコールして負けとなる。



⬆このゲームに勝つコツも、やはり相手の心理を読むことだ。「波低し」とコールしていても、それが２つはずれているだけなのか、まるでケントーちがいなのかでは表情が違うはず。そこを見逃さずに攻めよう！　よく使う手で２つ以上の船をくっつけて、相手にどこからどこまでが１つの船なのかわからないようにする手がある。そのへんを見ぬく目も必要だね。それから、このゲームをより楽しく遊ぶためには、自分たちでルールを複雑にすることだ。マップを広くしたり、爆弾などの武器の種類を増やしたり、動く船をつくったりね。なんかRPGの話してるみたいだな。いろいろ工夫してみてちょーだい。

テレビ電話でレーダー戦略



明かるい未来のことを描いたマンガや小説や映画に、必ずといっていいほど登場するテレビ電話。その、嗚呼あこがれのテレビ電話が1ヵ月ほど前に発売された。ソニーの『みえてる』(49,800円)がそれだ。画面はモノクロで、静止画像しか送ることができないが、なんつったって安い。しかも、今使っている回線にポーンと差し込めば、買ったその日から使えてしまう。このお手軽さはタダモンじゃないのだ。1枚の画像を送るのにかかる時間は6秒程度。この間は通話ができないが、まあ、いーじゃないの。どーしてもヤダッていう人は、無理してもう1本回線をひいちゃえばヨイ。送られてきた映像や、送ろうとするこちらの映像を、テープにセーブ、じゃなかった、録画しておくこともできる。いやあ、便利だ。

夢のマシンでプレイしたのだ!

さて、ほいじゃあさっそく、このニューマシンでレーダー戦略ゲームをやってみることにしよう。



☗こんなふうに、1枚1枚丹念に描いてプレイしたのだ。なれないとこれを画面にうまく映すのもむずかしい。つかれてしまった。

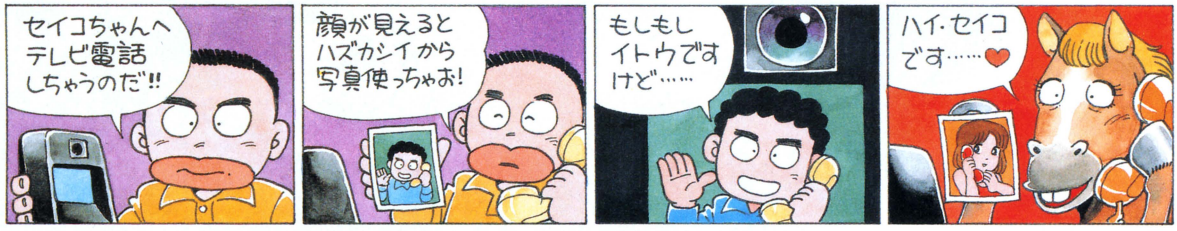
ただ普通にやると、声しか使わないので、ぜんぶ電話ですんでしまう。しょーがないから、ルールを変更してやることにする。マップを20×20にして、武器にバリエーションをつけた。4マスぶん破壊できる魚雷を4発と、9マスぶん破壊できるミサイル1発を持てることにしたのだ。そして、攻撃はすべて画像で送り、その結果は音声で送るのである。

こうして実際にやってみると、これがけっこうイケル。画像が送られてくるのにしばらく時間がかかるというこのマシンの欠点が、妙なキンチョー感を生むのである。「ああ、どうかここにミサイルを撃ってこないように!」と祈らずにいられない数秒間なのである。

どうせなら、結果も「波低し」などというかわりに「ポチャン」「ザパーン」「ドカン」という効果音で返したら、キンチョー感がでていいだろう。

だけどさ、せっかくテレビ電話買ってさ、夜中にひとりで、マジックをキュッキュッいわせて、レーダー戦略ゲームしてるって光景はさ、人生とは何かを考えさせずにはおかないね、トホホ。でもまあ、面白けりゃいいか?

熱血大河冒険ロマン4コマ"テレビ電話くん"。このスリルに君は耐えられるか!?



こんな苦労してやることないか

ケータイ電話でもやってみた

これも、未来の生活を想像させる『携帯電話』。おもちゃやトランシーバーでなく、ちゃんとした電話だ。電源はバッテリー。最大90分の通話ができてしまう最新メカなのだ。価格は契約料7万円、保証金20万円、バッテリーチャージャー代25,500円が契約時にかかる。そして毎月の使用料、回線使用料が23,000円かかるとか。うーん、高い。これは高い。だけどほしい。早く安くしてくれ。

ギジュツの進歩を感じたりしたのだ

「こんな高いもんでレーダー戦略ゲームなんかやるな、バカ！」

「はい、バカです」

というわけで、このマシンでもやってみたのだ。ルールはノーマル。だけど電車の中だろうが、トイレの中だろうが、便器の中だろうが、とにかくどこでもできてしまうのだ。これはすごい。とりあえず屋上でやってみた。

はっきりいって気持ちよかった。やっぱりアウトドアでやるレーダーは最高だ。馬のツラと交換してもいい。ただ残念だったのは、馬のツラが長いのに対し、バッテリーのもつ時間があまりに短いことだ。レーダー戦略ゲームの場合、1ゲームにけっこう時間がかかるので、いちばん大きいバッテリーでも90分しかもたないのはツライ。5個も6個もバッテリーを持ち歩けないしね。やっぱりこのゲームには向いてないようだ。

鮮烈！"ケータイ電話くん"







30万円もかけて
やる奴ぁいねーが

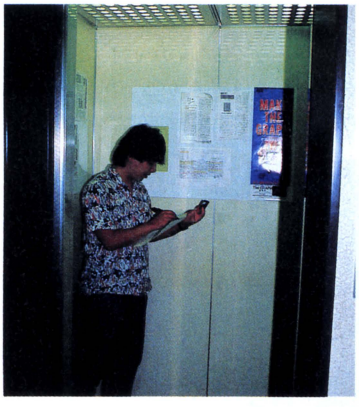


ディスプレイ ポケットベルでもやったりして

最後に紹介するニュー通信グッズはポケットベルだ。それも液晶にメッセージが表示できるやつだ。メッセージは数字＋記号2種類で12文字まで送ることができる。また、受信した呼び出しメッセージは6つまでメモリに記憶させておくことができるのだ。あんまり学生で使ってる人はいないけどね、使い方によってはすごく便利なのだ。月額使用料は3,200円。契約時には2万円の保証金が必要だけど、これは返ってくるお金だから、1ヵ月だけ契約してみるのもおもしろいかもしれない。試してみてくれ。

ほかの遊びを考えよーと思った

しょーこりもなく、このマシンでもレーダー戦略ゲームをしたのだ。今回使用したNTTのものは、数字と記号しか表示されないが、最近発表された他社の製品には文字も表示するものがある。だけど文字を送るのは、あのプッシュホンのキーではすごくメンドクサイ。



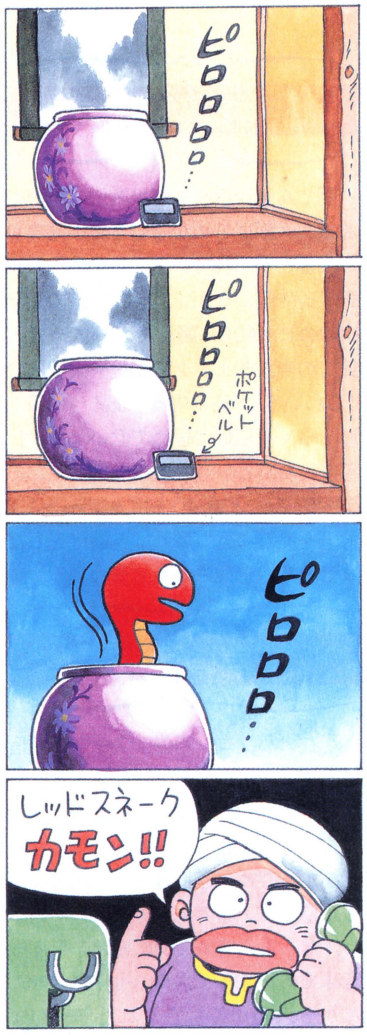
ちょっとしたビジネスの合間に。

このゲームをやるためには数字と記号だけで十分だろう。ふだんアルファベットでやっているのを数字で置き換えてやればいいだけだ。

まずこっちから、攻撃したい場所のメッセージを送る。すると相手から攻撃の結果と相手の攻撃した場所を送ってくる、という方法でやってみたんだけど、これがつまんない。まったく面白くない。時間がかかりすぎるし、めんどくさい。それに相手の反応がわからないのがどーもいけない。「ここでどうだ！」という攻撃して当たった時の、壮快感がないのである。

これを解決するには、レーダー戦略ゲームをもっと考えるタイプのゲームに改造しなくてはならない。マップを広くしたり、武器に性格を持たせたり、逃げる時間を与えたり、ある程度先を読めるようにするのだ、チェスみたいにね。おっと、そうか。チェスか。それだったら最初からチェスとか将棋をやればいいんだぁ。なーんだ。

怪奇！"ポケットベルくん"



ニュー通信グッズのほかの遊び方募集

このようなわけで、レーダー戦略ゲームをやるのにニュー通信グッズを使うのは、もったいないという結論に達したのである。思った通りである。そこで、今度は読者のみなさんから、これらのニュー通信グッズの楽しい遊び方を募集したい。最新メカの機能をフルに引きだす、新しい遊びを発明しちゃってほしいのである。こりゃすごいってものには、編集部がヨウシャなく豪華賞品を送りつけてしまうぞ。ドーンと応募してくれ。

▶あて先は……

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ログイン編集部
ニュー通信グッズ遊び方係

帰ってきた人間バイナリーコード
FAXに挑戦!!

ログインならではのおとぼけ――だけど理にかなっているのではなかろうかと信じ込んでいる夢の超企画の第2弾！人間の声の限界に挑戦。人声でファクスを送ることは可能か!?　パソコン通信には可能性を見出した〝人間バイナリーコード〟企画のパート2である！

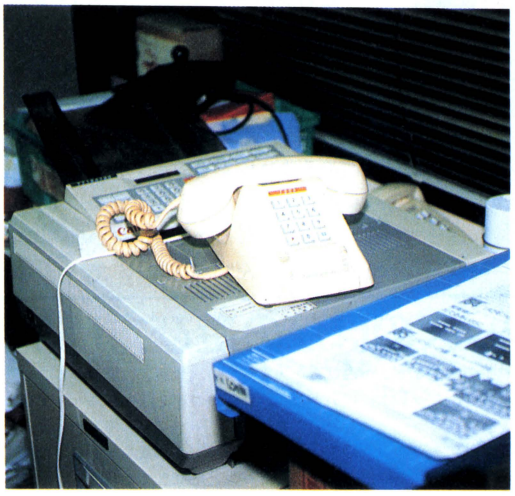


体を鍛えて

団しん也が演じる野坂昭如は秀逸である。大坂はじめが演じる藤山寛美もこれまたすぐれている。しかし、もし野坂氏や藤山氏が（ご存じ！　謎の円盤UFOの）SHADOに属しており、その入館での声紋チェックに団氏や大坂氏の〝こわいろ〟が通用するであろうか？　おそらく可能性は極めて低い。しかし、可能性ゼロということはないはずだ。ディシプリン（訓練）を積み、自己精神管理を完璧に近づければ、機械をもだませる声が形成されると思われる。

人声の可能性

現在のパソコン通信、ファクス通信は、実はアナログデータによる通信である。電話回線を使っている限りは。つまり電話で我々が友だちとくだらん話をすることの延長線上で、高級な機械がワガモノ顔でえらそーにしているわけだ。よく機械文明に警鐘を与える意味での比喩で、〝人間が機械を作る。だから人間が最もすぐれた『モノ』なのだ！〟なんてのがある。まあ、正論だ。しかし、ことコンピュータの世界になると、もう人間ワザでは追いつかないぞ～バカ～と、CPUはせせら笑っているように感じられる。記憶容量も膨大だし、演算速度もやたらめったら速い。人間なんてラララーラララーラーである。しかし、先にも述べたように、通信の主力となる電話回線上では、まだピーガーの時代なのだ。そんなら、そのピーガーの世界に、人体で割り込んでやろうではないかい！　と、普通の人なら思うはず（なかろーが！）。人間様がまだ及び着く範囲なのだ。人間本体（つまり人声）を、データ通信に直接アクセスしてみようではないか。そういう高尚な理念のもとに人間の可能性を追求する意味においても人間➡コンピュータの直接通信を考えてみたい。



月刊ログイン'87年7月号では、パソコンに対しての300ボーによる人声通信は、とりあえず成功した。今回は、対ファクスに挑戦してみる。グラフィックスを出すのだ。

マインドコントロールによるデータ通信を



では実験を……

実験は、比較的簡単にできる。まず送信側に必要なものは、人体、電話機、そしてファクス。

受信側に必要なものは、ファクス。

では、実験の手順を説明しよう。

①送信側のファクスの電話回線に、並列に電話機をつなぐ。

②白い紙を何枚か用意して、送信側ファクスの送り出し口(？)にセット。そして受信側ファクスにアクセスする。

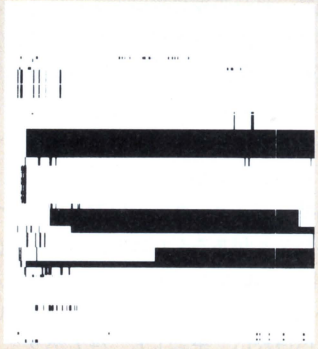
③受信側ファクスがちゃんとつながったぞ！　という手ごたえがあったら(表示窓にメッセージが表示されたり、送信側ファクスの白紙が動き出したら、など)並列につないだ電話の受話機をとるのだ。そして——。

④おもむろに、送話口を口に当てて、ピーとかキャーとか心に描きたいグラフィックを思い浮かべながら騒ぐ。

⑤結果としての、受信用紙を見る。さて、どーなっているか？

最初は、なかなかうまくいかないかもしれない。しかし、ファクスの回線にもぐり込んで、その音をしっかりとヒヤリングして、そのパターンのようなものを体で憶えれば、必ずや何らかの絵(のようなもの)は出現するはずである。ディシプリンである、精神統一である。自分に人並みはずれた精神力を感じ、コンピュータ文明をあっけらかんと笑い飛ばせる性格の持ち主のあなたなら、成功するだろう。

EX.1



比較的初期に成功した例である。送信側は、27歳になる、やや精神分裂症ぎみの男性である。心の中を無にして声を出し続けてみたいということだが、はたしてこれは、彼の心の中の、どういう心象風景を表わしているのだろうか？　まだ実験データとしての蓄積が少ないため、何がどうなってこうなったのか、というのは不明である。しかし、まあ、何らかの模様は出現した。

EX.2



これは、失敗の例である。送信したのは、？歳の女性であった。この人間対ファクス通信の場合、人間側にはずかしさや理不尽さがミジンでもある場合、必ずと言っていいほど成功しない。表面的にはバカになりきって、もちろん内面も真剣そのものであるわけだが、精いっぱい実験にすべてを注ぎ込まないと結果は出ない。彼女の場合、周囲の目を気にした結果がこうなった。

なお……

1点、注意しておきたいことがある。あまり、外国人（特に英語圏）に向かって「ファクスファクス」とは言わぬよう。〝fάks〟というのと〝fæks〟、この2つの発音をしっかりと練習した上でじゃないと、いらぬ誤解が生じて……。



▲人声の音波が電話回線を介してファクスマシンへ。人間対機械の直結通信と言えるだろう。

しゃぶしゃぶタベタット対談

ネットワークRPGがやりたい

スッポンに引き続き、シャブシャブを囲んで行なわれたしゃぶしゃぶタベタット対談、食べるものは普通だが、話の中身は、どんどん広がる。ドラクエ堀井に対するは、小島編集チョ。今、ネットワークRPGは現実のものとなるきっかけをつかんだよーな気もし始めた。

先月号のドラドラすっぽん対談は、どーゆーわけか、ネットワークRPGがやりたい、というところでおひらきになってしまった。そーか、そーいうことなら、今回は、ネットワークRPGを遊ぶには、どーやったらいいのかってところを対談してもらっちゃおうってことに安直に決定。さっそくドラスレ木屋と、ドラクエ堀井の二大巨頭にアポイントメント。しかしソーサリアンの追い込みで、ドラスレ木屋が残念ながら欠席。結局しゃぶしゃぶを食うのは、ドラクエ堀井と、小島編集チョの２名と相成りました。おりしも中秋の名月、新宿のとあるしゃぶしゃぶ屋さんで、ハビタットのベータテスト参加ビデオを見ながら、タベタット会談が始まったのであります。

堀井　ハビタットのことは、ログインで読んで知ってたんだけど、なかなか見るチャンスがなくて、くやしい思いをしてたんだ。しかしハビタットってーのは、このままでもアドベンチャーゲームとして遊べそうだね。キャラたちの動きを見てるだけでもあきないしね。

小島　けっこういろいろな動きのパターンを持っているんですよ。

堀井　こういう画面だと一画面というか、一部屋に、同時に何人くらいまで入れるのが気になるね。１万人もいると、どこか事件の起きた所に集まって、身動きがとれなくなったりしないのかな。

小島　一画面には、５人までしかいられなくて、６人目からは、目玉だけになってしまう。もちろん６人目からは見ているだけですけどね。100人くらいが一斉にしゃべったら、わけがわかんなくなるもんね。

堀井　だとすると、このままの形で、即座にRPGというのは無理だね。会話する時はこれでよくても、歩いてる時なんかは、一度にたくさんの人が表示できる画面がいる。でも、このハビタットは普通のネットとは、はっきりちがうね。どこでだれに会うかわからないし、うまく世界を作っているって感じ。

小島　それに、グラフィックがいい効果を出してますしね。

堀井　自分の家の模様がえができることとか、人と話す時のフキダシの出方だとか、余裕があるよ。テキストのネットだと実用一点張りだもの。

小島　やはりテキストのネットは、つまんないですか？

堀井　アスキーネットにアクセスしてみたことがあるんだけど、チャットは３回くらいやってみただけだね。なんか内輪どうしで遊んでるみたいでついていけない。ボードも、ほんの２、３行書いただけで、フォローが出て、そ

ハビタットってどんなとこ？



ハビタットってちょっと見には、昔のグラフィックアドベンチャーみたいなネットワークワールド。でも、人がたくさんいて、シナリオがいくらでも広がるってだけで、とにかくおもしろい。新しく入ってきた人を温かく迎え、プレゼントをあげるのが習慣になっているんだって。人が増えてくれば、世界がどんどん広く、楽しくなっていくってわけだ。



➡月見ダンゴの前に座って酒を飲む二人。やっぱり月よりダンゴ。ダンゴより酒がうまい。左が、ドラクエ堀井、右がおなじみ小島編集チョでありました。



小島　そうやってウソばっかりついてるから、ウルティマⅣが終わらないんですよ、堀井さんは。まだアバタールになれないんでしょ。

堀井　そう言われちゃうと弱いんだけれど。ところで、ログインでやったチャット殺人事件はどうだった。

小島　なかなか盛況でしたよ。ボクも3回くらいやったけど、参加した人はみんな、おもしろかったって言ってくれた。こういう遊びをもっと広めたいね。

堀井　ゲームの世界の中なら、「こんな情報があるんだけど、知ってる？」ってところから話が始められるもんね。

小島　そう、共通の話題が増えるしね。やっぱりネットワークで遊びたい人間がたくさん集まってこないと、マルチプレイヤーのゲームはむずかしい。ちょっと話が変わるけど、ファミコンでも、モノポリーみたいなゲームが出てきましたけど、こういうのは、けっこう簡単にネットワークゲーム化できそうですよね。

堀井　その手のゲームだったら、目的がハッキリしてるし、お金がたまると偉くなったような気がするし、みんなすぐ本気になれるかもしれない。

小島　大抵の人は知っているゲームだしね。

堀井　でも、知らない人とやったんじゃ、負けてもそんなに悔しくなくて、興奮できないかもしれないね。それよりネットワークRPGのほうが面白そうだ。

小島　お金って概念はいいよね。ハビタットでも、お金をたくさん持っていれば、首のスペアが買えたり、リッチな気分が味わえる。意味は特にないけど。

堀井　そういう使い道があると、お金をためるのも楽しみだね。

小島　ドラゴンクエストⅡのミンクのコートも、そんな気分のアイテムでしたよね。ボードのRPGだと、一番お金がかかるのがお城で、もう見えの極致。バカスカかかるらしいですよ。

堀井　D&Dの本も読んでみたけれど、よくわからない。一度、実際に見てみたいとは思うけど。

小島　ボクも一回やってみたけど、戦闘で2、3人死んでから魔法をかけたら大ヒンシュク！　どうして早くかけてくれなかったんだって、パーティーのみんなに、ブーブー言われちゃった。

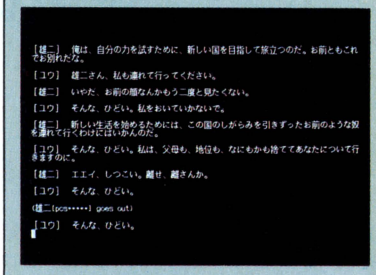
堀井　ストーリーは、あらかじめはっきりと決まったものがあるの？

小島　一応作ってあるんだけど、細かいシナリオは、マスターが、その場で作るみたい。何か入ってないかと思って、彫像の口に手を入れて見たら、指をカジリ取られてしまったんだけど、その時は、「マスターめ、このトラップ、今作ったんじゃないか」と思ったね。

堀井　あんまりアドリブが多くてもまずいけれど、コンピュータゲームだとプレイヤーに、何をされても大丈夫なように、ガチガチにシナリオを決めておかなきゃいけなくて、なかなか大変なんだよ。

小島　あらかじめ決めておくシナリオに適当にアドリブが入って、うまくバランスがとれると、奥行きのあるいいゲームになるね。

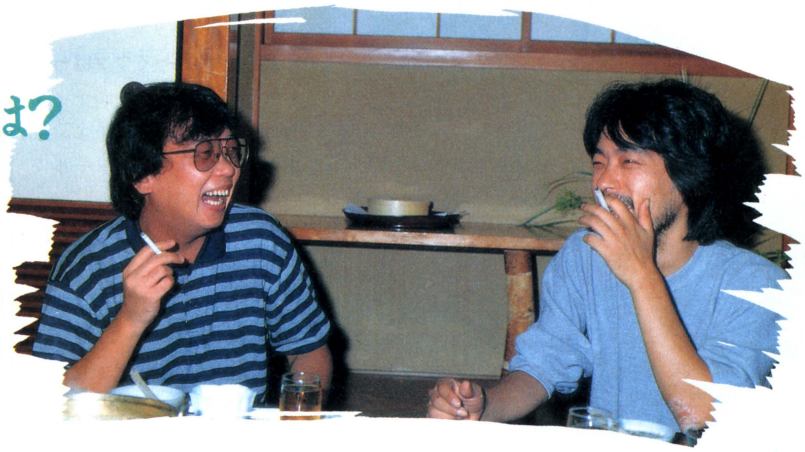
堀井雄二の一人チャット劇場



ドラクエ堀井の一人チャット。一人で2つのIDを使って、みんなの前で痴話ゲンカをやってみた。チャットは他人になりきってしまえるところがいいのだ。女のコでも、お年寄りでもいいから、こんな人になるんだって決めてプロフィールから何から、全部その人で押し通してみるとおもしろい。でも、実在の人の真似をするのは反則だよ。



究極のネットワークRPGとは?



小島　ウィザードリィでもウルティマでも、モンスターの役から、お店屋さんの役まで、みんなプレイヤーがやれば、それでネットワークRPGになる。ドラクエを1,000人でやるっていうのはどう?

堀井　ハビタットみたいに、一人一人の外見の細部にこだわらなくても、行動の幅を広げてやれば、個性がちゃんと出せそーだし……。ドラクエみたいに、上から見た画面にして、何だかわかんないけどヤジ馬が集まってる所に行ってみても、どうも何だかわからない。そのうち気がついてみると、真ん中で騒いでたのがスリで、サイフがなくなってたとか。

小島　アイスクリーム屋の行列みたいに、人が人を呼ぶわけだね。ヤジ馬どうしの会話ができないとダメだね。

堀井　そう、日本語がキーインできなきゃいけないし、だれかに声をかけて一対一の会話を始める機能もいるね。こうやって人が集まるようになってくると、いらないアイテムなんか売りはらうチャンスだから、掲示板なんかもあるといいな。

小島　ドラゴンスレイヤー売ります。とかいって、実はただのソードだったりして。そんなことをしているうちに、信用の高くなったやつが店を開く。小島屋の品物ならまちがいないってね。

堀井　勝手に店が始められるくらいのコマンドはいるね。ハビタットだと、取る(もらう)、置く(わたす)、使う、というコマンドが基本になってるみたいだけど、もう少しコマンドを追加したいね。自分一人にしか関係しない、持ち物を見るだとか、装備するだとかというコマンドは簡単に増やせるけど、相手のあるコマンドはむずかしいな。影響しあって、どんどん複雑になっちゃうからね。それよりも先に世界を考えてみようよ。はっきりした目的が全世界に一つだけなんていうんだと、終わった人はすることが無くなっちゃうから、細かい目的がズルズルとつながって、世界が広がっていくようなのがいい。

小島　どんな世界になるのかな?

堀井　ダンジョンから町に帰ってきたら、今まで一緒に戦ってきた連中が、町のあちこちに散っていく。

小島　「じゃあ、オレ、買い物があるから」ってな感じ。みんな自分の生活があるんだものね。

堀井　そう。世界を股にかけた大詐欺師と、信者が1,000人くらいいる大きな寺の坊主と、道場やぶりをやってる武芸者とが一緒に冒険してるわけだから、町に戻ってきても忙しい。

小島　冒険に出るお金と、情報とを集めるために飲み屋でバイトする、なんてのもいいね。

堀井　特別な技術がいるパン屋だとか、魔法使いだとかになろうと思ったら、先輩に弟子入りして、呪文や、調合法を覚えなくちゃいけない。逆に先輩からみると、店番や弟子を雇って旅に出るってわけだ。

小島　パン屋も、偉くなると、食べると強くなる魔法のパンが作れるようになったりして……。

堀井　そうやってお金や財宝が集まってくると、今度は、盗賊が怖い。しようがないからガードを雇う。

小島　ガードのプレイヤーはつまらなさそうだね。

堀井　アルバイト募集を広場に張り出すと、大抵はコンピュータがあやつるアルバイトが来るわけだけれど、たまに、プログラムのふりをした人間が交じっていて、それが実は盗賊。こういう世の中だと、お金を隠すには、自分でダンジョンを作って、モンスターやトラップを置いたりしないと安心できないかもね。

小島　人を出しぬかないと、宝が手に入らないから、戦闘でも宝の手に入りそうな時だけマジメにやるとか、たまたま秘密の扉を見つけても、誰にも知らせずに、一人で入ってっちゃうとか。

堀井　出しぬいて、宝を手にいれたまでは良かったんだけど、一人じゃ帰れなくて、知り合いが通るまでダンジョンの隅に隠れているうちに、だんだん、環境に適応しちゃって、いつのまにかゾンビになっちゃう。

小島　そんな世界だと、一番最初にどんな人にあうかによって、人生が全然変わってきちゃうね。

堀井　やっぱり、多少は歯止めがいるかもね。

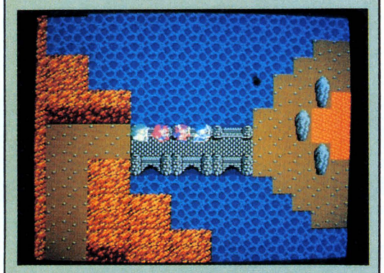
小島　ハビタットでは、悪いことをしてる奴がいると、天罰が下って、ゲソになっちゃう。一旦ゲソになると、神様

ウィザードリィをみんなで!



ウィザードリィをマルチプレイにするとどうなるか。ワードナをプレイしてみたいっていう望みは、Ⅳで実現されてるけど、マルチプレイだと、ダンジョンの中でほかのパーティーと出会ってメンバーや、アイテムを交換したり、あぶなくなったら一人だけ逃げだしたり、楽しみ方はいろいろ。ボルタックもやってみるとおもしろそうだよ。

ドラゴンクエストもみんなで！



パーティーのメンバーを別の人がやってるわけだから、みんなの息が合わないと戦闘には勝てない。危ないからって〝力のたて〟をふりかざしてばかりいたんじゃ敵は減らないんだ。竜王の子孫もやってみたいキャラクターだよね。それとも、パフパフの方が気になるかい？　困ったもんだけど、いいんだよ、そんな人がいても。　©エニックス

に許してもらえるまで、ずーっと、ゲソのまんま。

堀井　すると、みんなゲソになってしまって、ゲソゲソいいながら見えの張り合いをする、なんてことも起こりうるわけだ。

小島　世界があんまりメチャクチャになったら、大洪水を起こしちゃう。中でまともなやつ何人かだけに、方舟作るように教えておいてね。

堀井　どういう世界になるかは、集まった人しだい。やっているうちに、いろんなことが起きて、世界がどんどん変わっていきそうだね。うーん遊んでみたい。しかし、できるのかね。できたとしてもスピーディーに絵が動くかどうかも心配だね。

小島　そのへんのことは、新入社員の五十嵐が考えるので何とかなると思いますよ。な、五十嵐!!

五十嵐　えー、自称プロトコルデザイナー、略してプロデザの五十嵐です。1万人くらい集まらないとおもしろくないですから、まずは100回線ログインで用意する。これにホストはソニーのNEWSを20台買う。NEWSというのは、一台250万円くらいの、CGプログラムの開発用なんかに使われてるマシンです。このNEWSどうしを、10メガビットの回線でつないで、ホストにする。マシン一台が地方一つをサポートすればいい。

堀井　それぐらいのマシンなら遅くなんないだろうけど、パソコンとはどういう形で通信するの。画面データ1枚、電話線で送ると10分くらいかかるよ。

五十嵐　パソコン側に、このゲーム専用の、ベーシックみたいなものを走らせて、ホストからは、そのベーシックもどきのコマンドや、プログラムを送ってやるわけです。立ち木を描くんなら、大きさとか、種類とかのパラメータだけ送ってやればいい、プレイヤーには、このベーシックもどきを実行するプログラムと、行く先々の地形や、モンスターのデータが入ったディスクを買ってもらう。コマンド入力も、マウスやジョイスティックから、このプログラムが受けて、ホストにコマンドを送る。このシステムディスクは、パソコンの機種ごとにいるけど、ホスト側からみれば、標準ベーシックでかいたプログラムを送るわけだから、どの機種でも大丈夫。

堀井　なるほど。最初100回線くらいで始められそうだね。プレイヤー10万人も夢じゃない。

小島　何かよくわかんなかったけど、オレは遊べさえすれば、何でもいいや。わかんなくても、遊べるみたいだし。

堀井　うん、遊べるよ。

堀井、小島　よし、やるぞ。100回線、1万人でスタートだ!!

ここまで来ればヤルッキャない。ヨッ、カッコイイ。



こんな世界で、こんな人生、楽しいじゃないか。

さて、この対談を読んで、ネットワークRPGがやってみたくなった君。ボーッとゲームが出き上がるのを待ってるなんてことはしないよね。読者の力なしでは成り立たない、ログインならではの企画なんだから、ビシビシ参加してちょーだい。

募集するのは、まず、世界のしかけ。つまり、キミが、現実世界から、この世界にいる分身をコントロールするには、どうしたらいいかってこと。例えば、酒場にたくさん人が集まっている時に、めざす相手をパッとみわける方法。単にマルチウインドーにするっていうんじゃなくて、具体的に書いてほしい。他にもプレイヤーが家で寝ている時、つまりアクセスしていない時に、強盗が入ったらどうするかとか、ほかにも考えなくちゃいけないことは山のよう。こんなことが実は問題だぜっていうのも教えてね。

次は、こーゆー暮らしをしてみたいっていう暮らし方のアイデア。例えば肉屋は、どんな暮らしをし、冒険をし、どんな人と、どんな会話をしているのか、日記みたいな感じで、書いてほしい。肉屋じゃなくても、そこらにいそうな人ならどんな職業でもいい。

最後に、こんな難しいプログラムが、ログインの馬や鹿に組めるわけがないと思った君。そう、君は正しい。これは、とーっても難しいプログラムなんだ。ボクならこんなプログラムが書けるってえのを書いて送ってね。電子技術総合研究所や新世代コンピュータ技術開発機構の君。待ってるからね。

あて先は、下を見て、住所、氏名、年齢を忘れずにね。期待して待ってるよーん。

あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ログイン編集部 ネットワークRPG係

マルチRPG開発着手！
ログタットVer.0.1
Dungeons of Logtania

マルチプレイヤーRPGで遊びたい!!　かねてより主張していたログインは、1回線のログタットVer.0.1でもマルチプレイできるオリジナルゲーム開発に着手した。それがこの『ダンジョン オブ ログタニア』だ。その詳細を2ヵ月連続でレポートしちゃうのだ!!

マルチ感覚充実！期待の新ゲーム

'87年7月号の〝ネットワークがおもしろくなる大特集〟で、華ばなしくデビューを飾ったログタットVer.0.1。以来、ゲーム専用ネットワークとして、シミュレーションゲーム『ログタット版HSC』、宇宙版ハサミ将棋『ユニチップ』、そしてアメリカ生まれのRPG『ログタット版アリーナ』と3つのゲームを提供してきた。

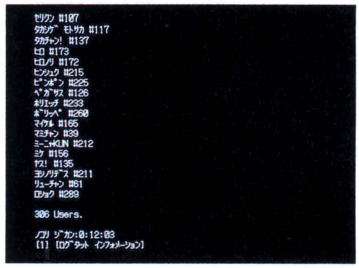
10月8日スタートしたログタット版アリーナは、毎日アクセスしなくてもよいタイプのゲームだったので、定員制限をはずしてユーザーの募集を続けた結果、何と10月なかばにはユーザー数300名を超すという盛況ぶり。また、ログタットVer.0.1のスタート以来、ユーザーがアクセスしてきた回数は10,000回を超えた。ログタットの人気の高さをあらためて確認した次第だ。

こうした中でログインは、よりマルチプレイヤー感覚が楽しめるロールプレイングゲーム、『ダンジョン オブ ログタニア』の開発に着手した。

この作品は、1回線のログタットVer.0.1でも、プレイヤーどうしで話をしたり、協力したり、はたまた戦ったりができるよう工夫されている。ネットワークならではの醍醐味が味わえるのだ。



T. TAMIYA



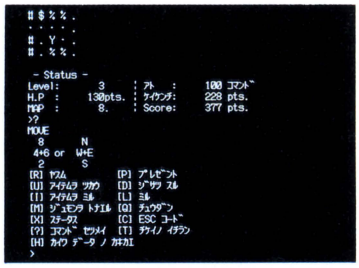
▲ログダットのユーザー一覧を出したところ。なんと、300名を突破したのであった!!

ダンジョン オブ ログタニアは、1日1回、15分ほどのアクセスでプレイできる。毎日アクセスしなくても、特に不利にはならない。3日に1度ぐらいのアクセスで十分だろう。そのぐらいのペースでプレイし続けても、だいたい30日ほどで解ける設計になっているのだ。

ゲームの定員は100名。残念ながら現在のユーザー、300名全員に遊んでもらうことはできない。そこで、新たにユーザー募集を行なうので、プレイを希望する人は、あらためてユーザー登録し直してくれ。

登録の受付開始は、12月10日、ゲーム開始は、12月13日を予定している。詳しいことは、1月号のログタットつーしんでお知らせするから、楽しみに待っていてちょーだい。

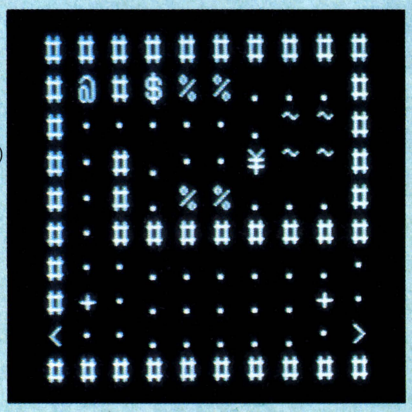
なお、12月6日までは、ログタット版アリーナをプレイできる。ID登録は、まだ受け付けているから、キミもゼヒ一度、アリーナに挑戦してみよう。



▲画面はテキスト表示のみ。地味だがそれだけに想像力をかきたてられる!? というもの。

マップはこんな感じ！

空白	土、平原
#×	壁、通行不能
-![]	カギつき扉
∧∨〈〉	カギなし扉
HO	階段(上り、下り)
@	おとし穴
～	水、海、沼
‖	草、草原
*	木、森林
%	宿屋
・.	石だたみ
+	立てふだ



←スタート地点となる村のマップ。プレイヤーはYで示される。¥はほかのプレイヤーや無人格のキャラクター。特に重要な人物は$で表示。

3種族が敵対するログタニアの世界

では、画期的マルチプレイヤーRPG、ダンジョン オブ ログタニアのストーリーを紹介しよう。

その昔、海のかなたに存在したログタニア大陸には、ログ族、イン族、ファミ族という3つの種族が住んでいた。ログ族は剣を使いこなすのが得意で、ちょっと知性派の民族。イン族は矢を射るのに秀で、野性味あふれる民族。はたまたファミ族は魔術に強く、人の心を読む力に優れた民族。どの民族も、姿、形の異なる他民族をいみ嫌い、さげすみ、いがみあっていた。他民族の作物を強奪したり、村に火をつけたりのこぜりあいは日常茶飯事。エスカレートして大規模な戦いに発展することもしばしばであった。

そんな状況の中、ログタニアの地を平定したのが、フジイル。出生は定かではないが、妖術が使え、人心を操ることができたらしい。フジイルは、ログ族、イン族、ファミ族の邪悪な心の部分(邪悪の精)を封印し、協調性を与えることに成功した。そしてログタニア王国を建設、王位についたのである。

フジイル王の施政のもと、繁栄を極めたログタニアであったが、フジイル王が死に、フジイルII世の時代になると、再び暗黒が訪れた。恐ろしい魔物が数多く出現し、街の人々を襲うようになったのだ。とーとつだが、なにものかが、封印されていた〝邪悪の精〟を解き放ってしまったのだった。

以来、3つの種族は再び争うようになり、ログタニアの地は荒廃の一途をたどったのであった。

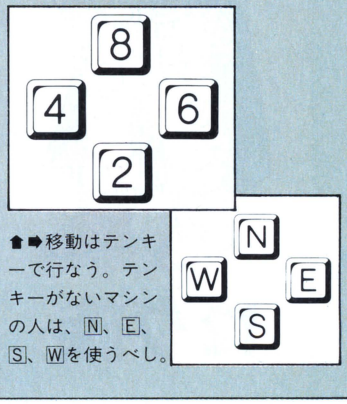
こうした状況の中、ログタニアの復興を目ざす若者がひとり、またひとりと立ち上がった。それがプレイヤー演ずる勇者たちだ。ログタニアの平穏を取り戻すには、邪悪の精を再び封印しなければならない。だが、何をすればよいのか、わからない。伝説では、〝聖なる鏡〟が必要だというのだが……。

このゲームの目的は、ログタニアに平和を取り戻すこと。そのために何をすればよいかは、ゲームをプレイしていく中で明らかになっていく。とにかく情報収集が大事なのだ。そのあたりのことを頭に入れて、とにもかくにも冒険に出発しよう。

コマンドはこのとおり

最初に使えるコマンドは12種類。このほかにもレベルが上がり、アイテムを持っている場合だけ使えるコマンドがある。

R	休むとヒットポイントが回復する。宿屋で休むとさらに回復が早い。
U	武器や防具を身につけたり、アイテムを使うときに押すコマンドだ。
I	自分が持っているアイテムをひと通り見る。
M	魔力を使うコマンド。つまり呪文をとなえるコマンドなのだ。
L	ほかのプレイヤーのキャラクターへのメッセージを書き換えるコマンド。
?	コマンド一覧を出す。ゲーム中、コマンドがわからなくなったら使おう。
P	ほかのプレイヤーのキャラクターへアイテムなどを渡すときに使う。
D	リタイヤする。ゲームを最初からやり直したくなったら使うコマンドだ。
Q	ゲームを中断して、一度BBSにもどる時に使うコマンド。
T	マップを構成する地形キャラクターの意味を見るコマンド。
C	キャラクターのヒットポイントなどデータを表示するコマンド。
X	画面表示のさせかたを切り替える。(エスケープシーケンスのON/OFF)



▲➡移動はテンキーで行なう。テンキーがないマシンの人は、N、E、S、Wを使うべし。



より人間臭いRPGを目ざす！

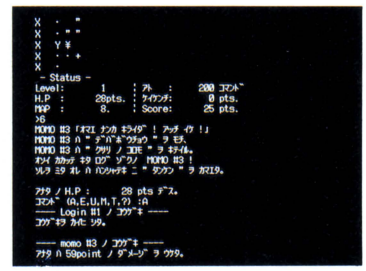
このゲームは、一回の冒険で入力できるコマンド数に制限がある。現時点では70コマンドぐらいになる予定だ。全部移動に費やしたとすると70歩ということになる。限られたコマンド数を有効に使っていかなければならないのだ。マップをよく頭に入れて、無駄な移動はなるべく減らそう。

ダンジョン オブ ログタニアのポイントは、なんといっても、ユーザーどうしで話をしたり、アイテムを交換したり、戦ったりできること。1回線のネットでも、マルチ感覚が味わえるよう、工夫が凝らされているのだ。

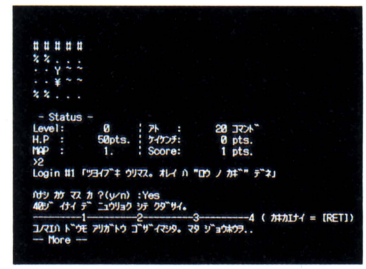
たとえばゲームの途中で出会った人どうしで、メッセージを交換することができる。といってもこの場合、一方はその時アクセスしているプレイヤーのキャラクターだが、話の相手はその時点でアクセスしていないプレイヤーのキャラクターとなる。

仕組みを説明すると、プレイヤーは、ほかのプレイヤーのキャラクターに、接触した時に発するメッセージと、その場合の行動の取り方を、あらかじめ登録しておくことができるのだ。

登録できるメッセージは、2種類。接触した相手のキャラクターが、協調的な態度の場合に発するメッセージと、攻撃的な場合に発するメッセージだ。たとえば、自分がアクセスしていない時、自分のキャラクターがほかのプレイヤーのキャラクターに接触され、攻



▲戦闘画面。接触したら「おまえ……」と言われ、攻撃を受けた。血の気の多いやつだぜ。



▲相手が武器の物々交換を申し入れてきた。とりあえず、あいさつだけしておこう。

3つの種族

ログタニアには、3つの種族が住む。それぞれ異なるキャラクター特性をもっている。この種族の違いは、ゲームが進むと重要な意味を持ってくるのだ。



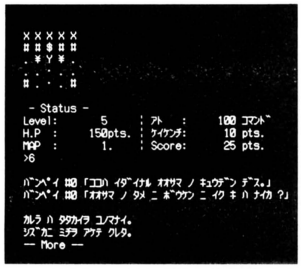
ログ族



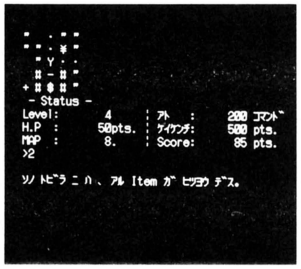
イン族



ファミ族



⬅ここはフジイル王の宮殿。王に言葉をもらい、冒険に旅立とう。



⬅あるアイテムがないと扉を開けることはできない。探し出すべし。



⬅キャラクターは水を渡れるのだが、大幅にヒットポイントが減る。

撃を受けそうな場合でも、気の利いたメッセージを送れば、相手は攻撃を踏みとどまるかもしれない。また、相手が協調的な態度の時、こちらのメッセージ次第で、有効な情報をもらえるかもしれないのだ。協調的に出るか攻撃的に出るかということをプレイヤーはあらかじめ設定しておくことができるてーのがミソなのだ。

自分は平和主義者だ!!　とばかり、いつもだれかれ構わず協調的に出るやり方もあれば、長い物には巻かれろの精神で、相手が自分より明らかに強い場合は協調的に出て、相手がさほど強くない場合には、戦闘的な態度に出るやり方もある。はたまた、俺は一匹狼だ。誰にも頭なんか下げてたまるか!!とばかり、相手が強かろうと弱かろうと、常に戦闘的に出るやり方もあるってわけなのである。

どれを選択すれば有利かは、一概にはいえない。なんといっても、ひとつのゲーム世界に、100名のプレイヤーが存在するわけだから、性格、考え方は千差万別。また、プレイヤーのキャラクター以外にも、コンピュータが操る、無人格のキャラクターもたくさん存在する。どんなキャラクターと、いつ、どこで、どのような形で接触するかは、誰にも予想できない。それこそ、実際の世の中と同じで、それぞれの意志で、それぞれが勝手に動いているわけだから、どういうことが起こるかまったくわからないのだ。そのため、プレイヤー自身の考え方によってゲーム展開が変化する。つまり、それだけ、プレイヤーの性格が出るのだ。このあたりは、まさに人間相手のゲームならではのところだろう。

というわけで、ダンジョン オブ ログタニアは、より人間臭さが出るロールプレイングゲームを目ざす。12月10日のお目見えまで期待して待っていてくれ。そうそう、これを機会にモデムを買っとくのも、いいかもね。



ログタットVer.0.1にアクセスするには

ログタットにアクセスするのに必要なものは、RS-232Cがついたパソコンに、1,200bpsのモデム、それにモジュラープラグのついた電話回線。通信ソフトもなるべく用意しよう。で、それらを正しくつなげたら、マシンや通信ソフトの通信条件の設定を行なう。ログタットの通信条件は、通信速度:1,200bps、データ長:8ビット、X制御:あり、ストップビット:1、パリティチェック:なし、S制御:なし、送信時行末:CRのみ、受信時行末:CR+LF。これは、通信速度が1,200bps専用であることを除けば、アスキーネットACS、PCSとまったく同じだ。

ヘイズコンパチモデムでの電話のかけ方は、電話回線がパルス式の場合、〝ATDP034867624〟、トーン式の場合、〝ATDT034867624〟だ。

うまく回線がつながり、〝login:〟が表示されたら、ＩＤ登録したい人は〝NEW〟、ちょっとのぞいてみるだけの人は、〝GUEST〟と入力してくれ。

詳しくは、'87年７月号231ページを見てね。

03-486-7624

1月号のログタットつーしんに続くのだ!!

あの手この手で
お金のかからない方法を考える
パソ通チープ派

0077をダイヤルすると第二電電につながり、0088で日本テレコム、そして0007は日本高速通信につながるということは、テレビで知っているけど、いったいそれは何を意味するのか？ 電話賃は安くなるのか？ そのへんの疑問をふきとばす。パソ通チープ派への道だ。

とにかく新電電に加入する、それからだ

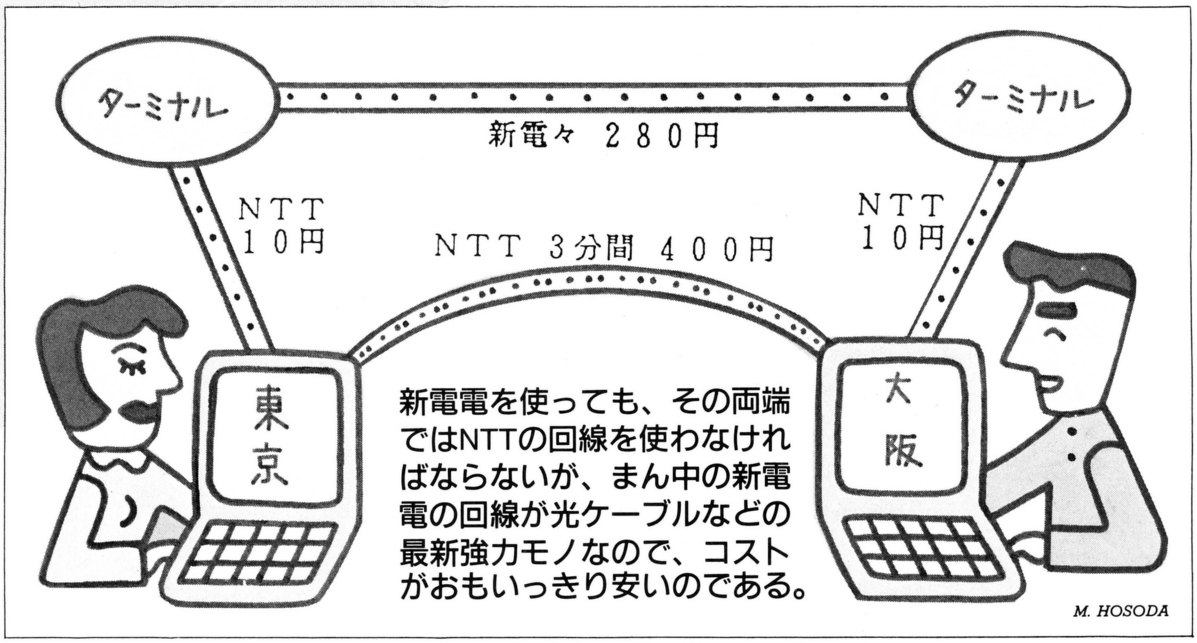
ネットワークは確かに面白い。でもなんだかんだとやたらに金がかかるのが玉にキズ。特に電話料金。ありゃ、なんとかなんないのかねえ。とまあ、このようなみんなに共通の悩みに、多少なりとも応えてくれるのが、この9月にサービスを開始した新電電だ。ここでは新電電をまったく知らない人のために、新電電の基礎から教えよう。

まず、誤解している人がいると思うが、べつに新電電という会社があるわけではない。これはNTTに対する、第二電電、日本テレコム、日本高速通信などの新しい通信会社の総称である。

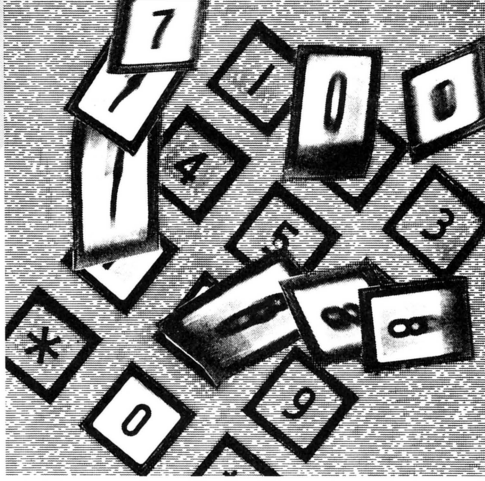
次に、通話料金だが、これはNTTと比べると、長距離ではだいたい安く、都内や市内通話ではNTTの方が安い。また、新電電の中で、どの通信会社が安いのかということも、条件によって様様なので、一概にはいえない。そして、これは大切なことだが、新電電各社には基本料金がない！ そのうえ加入費というものも一切ないのだ。かかるお金は加入した時の工事費2,000円のみ。このお金さえ払ってしまえば、後は通話した分だけしかお金は出ていかないのである。

加入の申し込み用紙は、駅や銀行、デパートなどにある。加入時の工事は1回やってしまえば、後は何社と契約しようが関係ない。どこに入るかより、全部に入ってしまえばいいのだ。とりあえず入ってしまおう。

なんで新電電が安いかという疑問に答えるしくみ



新電電の料金はすごく複雑なのだ!



それでは次に、新電電とはどういうしくみで動いているのかを説明しよう。

まず新電電というのは、家庭などの一番はしっこの回線まで持っているわけではない。各通信会社が、全国にいくつかのNTTとの接続ターミナルを持っていて、その接続ターミナルの間の回線を持っているだけである。

つまり、君が新電電の回線を使って誰かに電話をかける場合、君の声は最初にNTTの回線を伝わって新電電の接続ターミナルまで行き、そこから今度は新電電の回線を伝わって相手の場所に最も近いターミナルを経由して、再びNTTの回線を伝わり、やっと相手に届くのである。

こんな複雑なことをして、どうして安くなったりするのか不思議な気もするが、新電電の回線は規模が小さく新しい分だけ、性能がよくコストが安いのである。

ここまで読んで気づいた人がいるかもしれないが、この新電電のしくみだと、自宅から各通信会社へのターミナルまでの距離によって、微妙に料金の差がでてくるのである。東京に電話する時、ある市の人は日本テレコムが安いが、そのとなりの市の人は第二電電の方が安いなんてことがあるのだ。

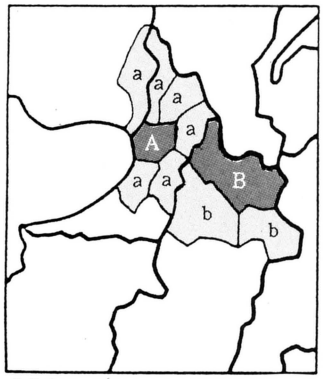
ターミナルの位置は、各社ちょっとずつ違う。日本テレコムは新幹線に沿って光ケーブルを持っている関係で、ターミナルも新幹線沿いにある。日本高速通信の光ケーブルは高速道路の中央分離帯に埋め込んであるから、ターミナルは道路沿いだ。第二電電はマイクロウェーブを飛ばす関係で、突拍子もないところにあったりするのだ。これ以上の詳しい事は各自調べてくれ。

もちろん、新電電の料金の差をきめるのはこのことだけではない。例えば時刻による差だ。深夜料金の割り引き率などのサービスによる差だ。下の表で沼津、神戸間の通話を見てみると、平日昼間では日本高速通信が一番安いが、夜間、土日祝日には日本テレコムの方が安いのがわかる。だからといって深夜は日本テレコムが強いのかというと、各社でサービス区間の区切り方が違ってたりしちゃうのである。

また、通話時間によっても料金の差は出る。日本テレコムと日本高速通信では10円単位で料金をカウントしているが、第二電電では7円ごとなのだ。同じ通話時間でも、少しずつ差がつく。それに、ほんの数秒間の電話なら、日本国中どこでもNTTが一番安いだろう。10円でどこでもかけられる。新電電はしくみ上、1通話最低30円かかってしまうのである。

これに加えて、カンジンカナメの料金体系自体がそれぞれぜーんぜん違ったりして、電話料金は複雑怪奇。今は神戸までしかない新電電のサービスエリアも、来年には九州、再来年には北海道までのびて、さらに複雑。気楽にゲームのように安ルートさがしを楽しんでね。イヤな人は次のページを見よ。

ターミナル場所の謎



■このマップのA、Bのところにそれぞれ A社、B社のターミナルがあるとする。その周辺のa地域の人々はA社を、b地域の人々はB社を利用する方が料金が安くなるのである。

新電電+NTT料金比較表だ!

日本テレコム料金→ 300|300 ←第二電電料金
NTT料金→ 400|300 ←日本高速通信料金

	東京	立川	浦和	千葉	横浜	沼津	静岡	浜松	豊橋	名古屋	岐阜	京都	大阪	神戸
東京		60 60	60 105 50	60 55 90	60 55 90 110	60 90	80 100	80 100	60 236 30 240	70 156 90 160	80 156 100 200	80 76 100 120	130 212 150 210	130 212 150 210
立川	60 60		60 105 50	70 105 90	60 55 90 110	80 212 100 210	130 212 150 210	130 212 150 210	70 156 90 160	80 76 100 80	130 156 150 180	130 132 150 130	130 212 150 210	130 212 150 210
浦和	60 55 90 100	60 105 50		60 55 90	60 55 90 100	80 156 100 200	130 156 150 200	130 156 150 200	70 135 90	80 76 100 120	130 156 150 200	130 132 150 170	130 132 150 210	130 132 150 210
千葉	60 55 90 110	70 105 90	60 105 90		60 55 90 110	80 212 100 210	130 212 150 210	130 212 150 210	80 156 100 200	80 76 100 80	130 156 150 200	130 132 150 170	130 132 150 220	130 132 150 210
横浜	60 55 90 110	60 55 90 100	60 105 60 110	60 55 90 110		70 156 90 160	80 212 100 210	80 156 100 200	70 206 90 210	80 156 100 160	80 126 100 130	80 76 100 80	130 156 150 180	130 156 150 160
沼津	90 219 120 220	60 90	70 156 90 160	80 212 100 210	70 156 90 160		80 76 100 80	130 156 150 160	130 212 150 210	130 212 150 210	130 262 150 260	130 212 150 210	130 132 150 130	130 132 150 130
静岡	60 90	80 100	80 76 100 80	130 212 150 210	80 76 100 80	80 76 100 80		130 156 150 160	130 212 150 210	130 212 150 210	130 262 150 260	130 212 150 210	130 132 150 130	130 132 150 130
浜松	70 90	80 100	130 156 150 160	130 212 150 210	130 156 150 160	130 156 150 160	130 156 150 160		130 212 150 210	130 212 150 210	130 262 150 260	130 212 150 210	130 182 150 180	130 132 150 130
豊橋	60 236 30 240	70 156 90 160	80 156 100 200	80 156 100 200	70 206 90 210	130 212 150 210	130 212 150 210	130 212 150 210		130 212 150 210	130 262 150 260	130 212 150 210	130 182 150 180	130 132 150 130
名古屋	70 90	70 156 90 160	80 76 100 80	80 76 100 80	80 126 100 130	80 76 100 80	130 156 150 160	130 212 150 210	130 212 150 210		130 262 150 260	130 212 150 210	130 182 150 180	130 132 150 130
岐阜	60 55 50	70 135 90	80 156 100 200	80 76 100 120	80 126 100 130	80 76 100 80	130 156 150 160	130 212 150 210	130 212 150 210	130 212 150 210		130 212 150 210	130 182 150 180	130 132 150 130
京都	80 76 100 120	80 76 100 80	80 156 100 160	80 156 100 160	80 126 100 130	80 76 100 80	130 156 150 160	130 212 150 210	130 212 150 210	130 212 150 210	130 212 150 210		130 182 150 180	130 132 150 130
大阪	60 55 90 60	80 76 100 120	80 76 100 80	130 156 150 160	130 212 150 210	130 132 150 130	130 212 150 210	130 212 150 210	130 212 150 210	130 212 150 210	130 212 150 210	130 182 150 180		130 132 150 130
神戸	70 62 90 70	130 76 150 170	130 76 150 130	130 156 150 210	130 212 150 210	130 132 150 130	200 212 240 210	200 202 240 200	200 202 240 250	200 202 240 240	200 252 240 250	200 202 240 240	200 202 240 250	

(3分間通話時料金)

■この表の左上の部分は平日の昼間の料金をあらわし、右下は夜間と土日祝日の料金をあらわしているのだ。もう地区ごとに料金がかわっちゃって、なにがなんだかさっぱりわからないのでございます。

こーゆー新兵器があったりなんかするのだ

いやあ、前のページでウダウダとしちめんどくさいことを書いてきましたが、実はそのしちめんどくさい安ルートさがしをやってくれるアダプターがあったのだ。これは第二電電と日本テレコムの2社にそれぞれに別のアダプターがあるんだけど、ここは第二電電のアダプターを例にとってみよう。

最初に、気になるお値段。回線数1本として、レンタルの場合で1ヵ月300円。買い取りでも13,000円だ。モジュラージャックがあれば、特別な工事も必要ないようだし、1ヵ月300円なら、仕事で使うとかじゃなくてもジューブンに借りられる値段だね。

それで次に機能を説明しよう。まずは、当然だけど、なんにも考えずに普通にダイヤルすれば、自動的に一番安いルートを選択してくれる機能ね。そのためのアダプターなんだから、あたりまえの機能だ。あたりまえじゃないのは、このマシン本体のメモリに記憶されている各社の料金が、改定があったらすぐにオンラインで書き換えられてしまうことだ。これはカシコイ。また、改定がない時でも、マシンが正常に動いているかどうかを定期的にチェックしてくれるらしい。ラクチンだわ。



↑第二電電のアダプター。すごくかしこいやつだ。

しかしNTTだってだまってないのだ！

前のページの表を見れば手にとるようにわかる新電電の猛烈なコーゲキに対して、NTTはどんな反撃をするつもりなんだろうか？　いろいろ取材してみたものの、結局あまりかんばしい答えは得られなかった。組織やサービスエリアが大きすぎて、うまく身動きがとれないってところでしょうか。

あのような長距離一般回線でこそ、くやしい思いをしているNTTだが、近い距離の料金やサービスの充実では、右に出るものがいないのだ。そこで、このコーナーでは、ログイン読者が一番興味があるだろうサービス、DDX-TP（第2種パケット交換サービス）を紹介することにしよう。

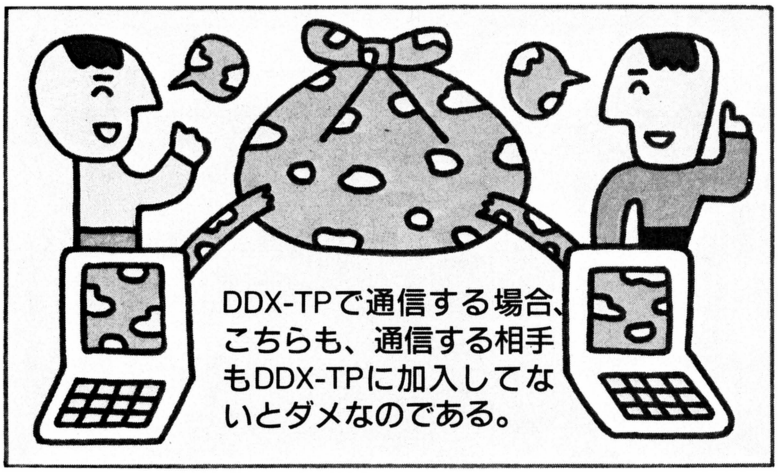
まずDDXとは何であるか？　これはDigital Data Exchangeの略で、コンピュータのデジタル信号を、そのまま通信回線にのせて通信を行なうことをあらわす。そしてTPとは何か？　これは第2種パケットである。まぁ、パケットというのは、文字通り小包のことだから、DDX-TPというのは、データを小包のようにひとまとめにしてやりとりする、ということをあらわしているのだ（第2種っていうのは、パソコンにはこれがむいてんだな、とおぼえておいてくれ）。

で、このDDX-TPを使ってパソ通するのと、今までの普通の回線でパソ通するのと、どうちがうのか？　それは今まで電話料金が時間の長さによって計算されていたのが、DDX-TPだとデータの量で計算されてしまうことだ。

この時かかるお金というのは、まず接続通信料が1,200ボーで、3分間ごとに30円（これは全国どこへかけても同じ値段）。これに通信料が、128オクテット（1オクテット＝8ビット＝カナ1文字分）ごとに、500キロメートル離れたところで0.6円かかる。

これが普通の回線と比べて安いのかどうかはわかりにくい。ただ、通話時間が短すぎると、最初に30円とられてしまうので損だし、ネットの中をダラダラ見歩いたりするのにも無駄な情報が多すぎて不利だ。役に立つのはメールとかパブリック・ドメイン・ソフトなどをダウンロードしたり、アップロードする時。データの密度が適当な時だ。でも本当は、普通にアクセスする人が、もうちょっとパケットの人のこと考えて、書き込みするといいのにね。スペースも8ビット分の料金だからさ。

DDX-TPってこんなかんじなのよ



電話料金がすんだらハードだ

ここまで読みすすんできた君は、もう電話博士だ。はっきりいって電話の知識だけで生活していける、というのは大げさにしても、放課後で女のコ集めて一席ぶてるくらいにはなったでしょ。しかもきちんと役に立つ！

だけど電話知識はついたものの、パソ通ができるハードやソフトを持っていない人もたくさんいるはず。それでも普通に話すための電話料金は安くなるわけだから、知識は無駄にはなんないけどね。でもせっかく安く電話かける方法がわかったんだ。チープなパソ通を始めるいい機会だぜ。

もうすでになにかコンピュータを持っている人は、そのマシンにあったモデムをさがすのが一番安いし、使いやすいと思う。通信ソフトは、最初は友達にもらうなどして、ダウンロードができるやつを手に入れよう。そうしたら後はネットワークにアクセスしまくって、よさそうな通信ソフトをダウンロードしまくればよい。お金をかけずによりよいソフトが手に入るのだ。

悩むのはまだコンピュータを持っていない人だ。ゲームがやりたい人、グラフィックがやりたい人、音楽がやりたい人、さまざまな人がいるから、通信機能だけで、これを買うってわけにはいかないからである。



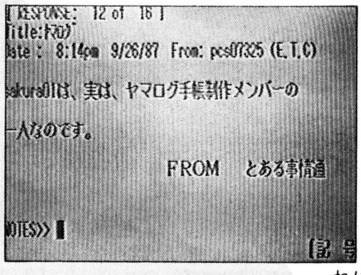
◆モデムが内蔵されているので、通信している時もカートリッジスロットは２つあまっている。なんとなくスカスカしいのだ。もちろんワープロなんかを差してみるのもいいと思うぞ。

だからここでは、とりあえずパソ通ができればいいという人。そしてできるだけ安くすませたいという人を対象に、２つのハードを紹介しよう。

ひとつめは、チマタでなかなか評判になっている、日本電気のNET JACK。これはパソコンとは違って、ホントに純粋なパソコン通信ターミナルだ。特徴的なのは、その小ささ。片手でグイッとつかめるボディーに、キーボードからモデム、通信ソフト、漢字ロムまでが納まってしまっている。

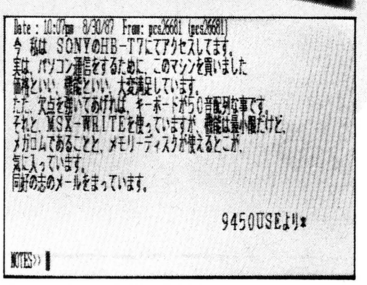
通信方式は300ボーのみで、４局までのオートログインが可能。モニターへはビデオ端子で出力し、40文字×24行の表示ができる。この機能で29,800円は安いと思う。しかし、キーボードはやはり打ちにくい。なれればいいのかもしれないが、チャットをしたりするのにはむいていないだろう。





◆手でヒョイと持てる通信ターミナルとはイカスぜ。これならポケットに入れて持ち歩けるよな。ちょっとACアダプターが重くて、ビデオのコードもかさばるけど、安いからゆるすのだ。

２つめのハードは、HB-T7というソニーのマシン、MSX2にモデムと通信ソフトが内蔵されている。ボーレートは1,200ボーでフルキーボード。通信ソフトには数十局の通信条件が登録でき、通信条件もかなり細かいところまで決められる。ワープロのカートリッジがあれば漢字変換もラクだし、なにより強烈なのはMSX2のゲームができてしまうのだ。ただし、機能が多いぶんだけ価格は高く59,800円。NET JACKの倍近い。



とりあえず安くネットするか、ちょっと無理して深く遊ぶか、どっちをとるかはその人の趣味。それにしても、むかしと比べるとずいぶん安くパソ通できるようになったなぁ。さらにエスカレートしてほしいものだ。

冬こそパソツーのシーズンであると考える

ログイン読んで パソコン通信を楽しもう



アメリカのネットでドッグファイト。日本のネットじゃ女子大生。北半球は冬だけど、パソツーはいつもパラダイス。犬はよろこび庭駆けまわり、ぼくらはコタツでアクセスさ。キャリー音がネットワーカーの賛美歌なのだ。



今、アメリカで人気上昇中のネットワーク

GEnie

ジニー　前編

2回連続で完全紹介。ゲームも強力だぞ!

GEnieの良いウワサ

今月は当コーナーもアメリカンネット探検記。ハビタットほどハデじゃないけど、たまには海外のパソツーにも目を向けてみよーじゃないですか。

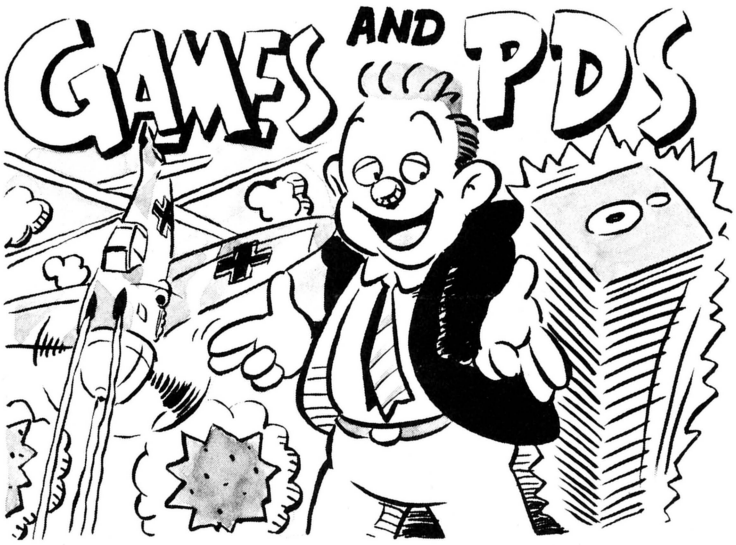
ターゲットは知る人ぞ知るGEnie(ジニー)。かねがね、そのウワサを耳にしていた我々は、ぜひともGEnieをアクセスしてみたかったのだ。なんでもマルチプレイヤーゲームやPDSの宝庫だというではないの。アメリカの雑誌に、GEnieの広告を見つけて決意した。「もー、入っちゃうもんねー」。

KDDのかたから、GEnieの番号を教えてもらい、いきなりアクセス。広告に載っていた加入希望者用IDで仮ログイン。すると、あなたのお国はどこですか？　のメッセージ。さすがはインターナショナルなネットだぜ。おお、選択肢のなかにはジャパンの1行が。なんと加入手続きだけはローマ字だけど日本語でできるのだ。

あー、助かった。ゲーム関連の英語ならまだどーにかなるけど、契約だなんだってときのイングリッシュは難易度が高い。無事サインアップを済ませた数日後、これまた日本語でGEnieから確認の電話。実はGEnieは電気機器メーカーの世界的大手、ジェネラルエレクトリック(GE)が母体なのだ。

メインメニュー

1	アバウトGEnie	2	New on GEnie
3	GEメール	4	ライブワイアCB
5	コンピューティング	6	トラベル
7	ファイナンス	8	ショッピング
9	ニュース	10	ゲーム
11	プロフェッショナル	12	レジャー
13	リファレンス	14	ログオフ



果てしなく広がるPDS

電話はその日本法人GE-JAPANからのものだったってワケ。いやあー、国際化を身近に感じちゃいました。その電話でIDとパスワードをいただいたので、早速アクセスとあいなった。

メインメニューは前ページのとおり。ACSなんかのメニューと雰囲気は同じだった。『アバウトGEnie』ってとこを見れば、GEnieについてのおおまかなことは説明されているようなんだけど、めんどくさいのでパス。英語はなるべく読みたくないのだ。メニューをたどっているぶんには、日本のネットと特に違うところはないのでヘルプメッセージも読まないのであった。

よーし、ゲームのコーナーに突入！といきたいところだけど、コンピュータのコーナーをまず覗いてみよう。ここが有名なフリーソフトウエア、いわゆるPDSの大展示場であり、パソコンの機種別SIGの集まりなのだ。

GEnieのSIGはラウンドテーブル、日本語で言うと『円卓』と呼ばれている。円卓会議なんて言葉もあるように、話し合いは丸いテーブルのまわりと決まっているのだ。SIGやフォーラムと言わずに、ラウンドテーブルとか、略してRTなんて言っちゃったりするところがカッコイイ。まあ、基本的には、どれもボードのことを指して言ってるんだけど、カッコイイほうがいいじゃないのってことだわさ。

それぞれのラウンドテーブルには、フリーソフトのライブラリー、カタカナがとても多くて申しわけないけど、言いかえれば、ダウンロード自由なソフトの格納庫が設けられているのだ。

おのぼりさんの我々はここで目を疑う。なんと、マック用だけで6,000本以上のPDSだ。欠番や重複もあるだろうけどスゴイ。これがアメリカの底力ってやつなのね。最近流行のマックの簡単データベース『ハイパーカード』を使ったエイズ情報ソフトなんてのもあった。なかには、サブマシンガンの音がでるソフトなんていう変なのもあったが、まあ、ご愛きょうといったところか。

アミガ用のソフトも多い。3,000種以上は登録されているようである。目立ったのはヌードもの。アミガでヌードなんて「うおーっ！　見たいぜーっ！」といった心境であったが、写真を掲載するわけにもいかないものを、読者諸君をさしおいて観賞するわけにはいかない。涙をのんでアミガRTをぬけた。（ログインでは現在、公然ワイセツ企画『USAヌード展覧会』を計画中なので期待していてほしい。当コーナーが、カラーページのときに決行するつもりだ。編集長のOKはもう出ている。でも、手が後ろにまわっちゃうようなことになったら、なんともなさけないなあ）



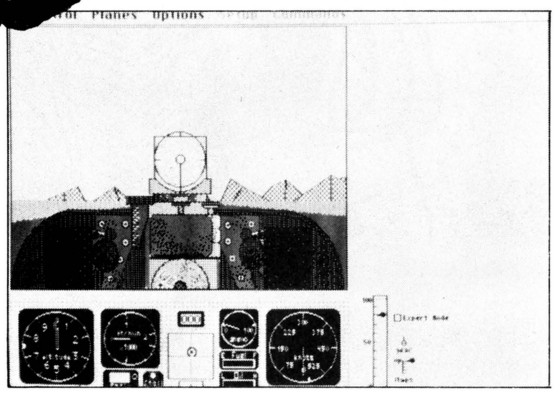
GEnieへの加入方法も、いちおう説明しとくね

KDDのVENUS-Pに加入していることが大前提。それから、VISAかマスターカードを持ってなきゃならない。VENUS-Pから3136900というホストアドレス（VENUS-P用のネットの番号）に接続する。

つながったら、XJM11920, GEnieと入力しよう。実は、これが加入希望者専用IDになっていて、とりあえずこのIDでログインしてから、住所、氏名についての問いに答えて、手続きするのだ。このとき本人照会のため、お母さんの旧姓をきいてくる。後日GEnieからの電話でその名を告げるとIDがおりるって寸法。

GEnieだけの マルチプレイヤー空中戦シミュレーション

Air Warriors エアウォリアーズ



⬅これがダウンロードしたプログラムとデータを起動して表示される画面だ。無線機を使えばほかのプレイヤーと交信することができるようになっている。

おっと、いきなりページの様子が変わってしまったが、GEnieの記事の続きだぞ。そうだ、これがあのマルチプレイヤー・ドッグファイト・フライトシミュレータ『エアウォリアーズ』なのである。アイランド・オブ・ケスマイというマルチプレイヤーRPGを紹介したことがあったでしょ。あの時すでにケスマイ社はこのゲームの開発に着手していたといわれている。

どんなゲームか、ごくカンタンにいうと、プレイヤーが戦闘機や爆撃機のパイロットになって、ネットを通じて空中戦をするという、単純明快にして実に画期的なものなのだ。

GEnieの上には、バトルフィールドといわれるA・B・Cの3つの空間がある。そこに愛機とともに空の勇士たち(エアウォリアーズ)が集まりパソツードッグファイトを繰り広げる。もっとも多くの敵機を撃墜したプレイヤーが、空のチャンピオンとなるわけだ。

1987年8月号の、GEnieライブワイアーというGEnieの会報によると、リッジ・ランナー搭乗の292番機が55,383ポイントで、2位に4万点以上の差をつけてトップとなっている。彼みたいなパイロットのことをエースとか、撃墜王なんて呼んだりする。よし、それでは、撃墜王への道をいっしょに歩もうではないか。

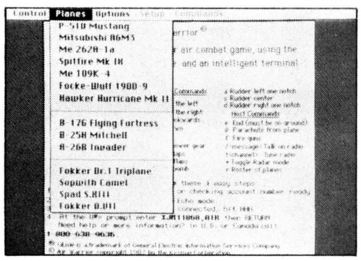
まず初めに、自分が乗る機体を調達しなくてはならない。これは、ふつうのダウンロードと同じ要領だ。エアウォリアーズ専用のソフトウエアライブラリーには、マックとアミガ用のフライトシミュレータ、そして、それと組み合わせて使う戦闘機のデータが登録されている。マシンと機種を決めて、必要なファイルをダウンロードすれば、愛機のいっちょあがり。

今回我々のマシンは通信兼ゲームマシンと化しているマック。そして機体は我が国の誇った名機ゼロ戦を選んだ。数百キロバイトもあるプログラムなのでダウンロードにも時間がかかる。ということは、少なくない通信費用がかかるということ。ダウンロードしたプログラムは実行可能な形式に変換しなくてはいけないんだけど、万が一にも操作をまちがえておしゃかにしてしまったりしてはいけないってんで、かなり慎重になっちゃったぜ。

そして、いよいよプログラムスタート。ゼロ戦のコクピットが表示されて動作は確認できたぞ。

もう予想はついてると思うけど、エアウォリアーズでの空中戦とは、移動や射撃に関するデータだけをGEnieを通じて交換して、ゲームする仕組みになっている。メーターを回転させたり、地形のグラフィックを動かすのはダウンロードしたソフトの仕事で、ネットのほうは、参加してる各機の状態データだけを管理しているのである。

⬇機種選択中の画面。フライトシミュレータだけでなく通信ソフトとしての機能もある。



ゲームを始めるまで

GEnieからソフトをダウンロード

⬇

ダウンロードしたソフトを実行可能な形式に変換

⬇

そのソフトでGEnieをアクセス

⬇

コンバットフィールドに入る

⬇

Dog Fight!

愛機をダウンロードして空をかける!

第2次大戦中の戦闘機

P-51Dムスタング
三菱A6M3零式艦上戦闘機
メッサーシュミット262A-1a
スピットファイアMkⅠX
メッサーシュミット109k-4
フォッケウルフ190D-9
ホーカーハリケーンMkⅡ

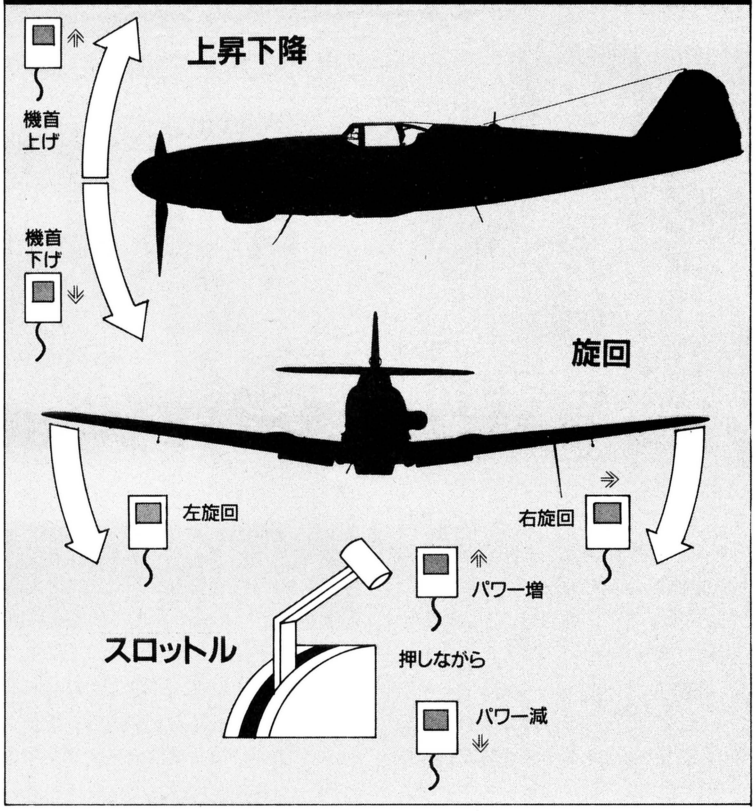
爆撃機

B-17フライングフォートレス
B-25Hミッチェル
B-26Bインベーダー

第1次大戦中の戦闘機

フォッカーDr.Lトリプレーン
スピッツキャメル
スパッドS.XIII
フォッカーD.VII

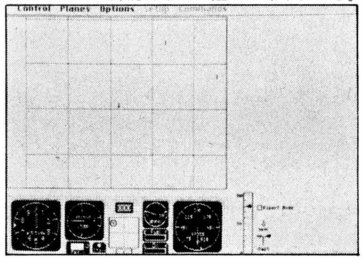
マウスでドッグファイト!

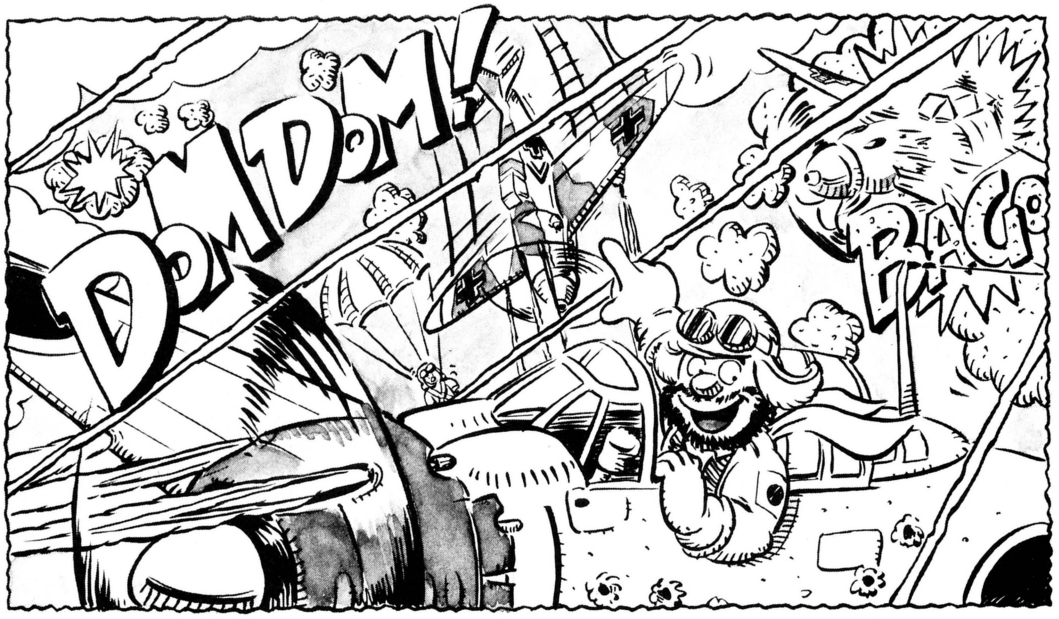


だから、オンラインゲームのくせに重たいってことがない。あー、重たいってのは反応がにぶいってことだよ。操縦もマウスといくつかのキーだけで全部できてしまう。ただ飛ぶだけならマウスだけで十分である。そういや、マウスで遊べるフライトシミュレータって日本にはないな。キーボードのほうが慣れると楽なんだけど、マウスでフライトできれば、無器用な人でも参加できるもんね。

てなわけで、エアウォリアーズ候補生への仲間入りを果たすことができたのである。残念ながら今月はここで時間が尽きた。来月号ではいよいよアメリカへ空襲を敢行するぞ。トップランキングに入ってるプレイヤーの妙技を見ることができるだろうか!?

⬇レーダーもついてる。攻撃はおもに機関銃。機体ごとに上昇能力などに差がつけられてる。





Mikoの アスキーネット回覧板



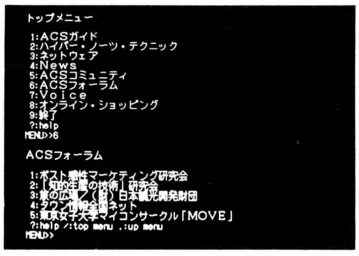
この11月以降に入会する人は安く利用できるようになったアスキーネットACS。フォーラムに東京女子大マイコンサークル〝MOVE〟も加わり、華やいだACSをのぞいてみよう。



ACSの看板メニュー!? フォーラムに注目

3つあるアスキーネットの中でも、ちょっとオトナ向けのACS。なんといっても、基本コンセプトが〝知的生産性の向上〟だからね。

こう聞くと、「小難しそう、なんだか近寄りがたいよ〜」と思うかもしれない。確かに、ただペモペモ、フニャフニャ言ってるだけではついていけない(かもしれない)オトナの会話が繰り広げられている。だからといって、そんなに堅苦しい書き込みばかりで、おも



▲ACSフォーラムのメニュー。プロンプトで小文字のkを入力するとフォーラムの趣旨が。

たーくなっているわけじゃないのよ。わきあいあいとしながらも、中身の濃いやりとりをしているってこと。

ACSには、ACSならではの独特のメニューがあって、そのひとつに〝フォーラム〟(/6)がある。

普通のSIGと違うのは、テーマごとに分類されているのではないところ。いろいろな分野で活動しているグループや団体が、ここにそれぞれのコーナーを持っているの。そこで、自分たちがどんな活動をしているのかをアピールしながら、ネット上でもその活動をしていこう、という場所なんだ。

ACSのイメージからして、モノモノしくいかめしいグループばかりじゃないの？　と思ったら大間違い。参加グループの中には、**東京女子大学マイコンサークル〝MOVE〟**(/6/5、frm.mv)もある。このフォーラムの〝てぃーらうんじ《mv》〟は、親しみやすさが受けて、大にぎわい。

フォーラムに紅一点 東京女子大〝MOVE〟登場

「MOVEの会員は約50名います。このサークルに入って初めてコンピュータに接した、という人がほとんどなんですよ。基本をマスターするための講習会や、成果を大学祭で発表することなどが、活動の中心です」(会長・五十嵐幸子さん)

入会の動機は、〝面白そうだから〟、〝パソコンやワープロが使えるようになりたくて〟が多いとのこと。つまり、ごく普通の、好奇心・探求心ある女の子の集まりなの。

この春、KDDのパソコン通信体験コーナーのオープニングセレモニーがあり、それにMOVEが招待された。そのとき、パソコン通信に関しての大御所、すがやみつるさんと話したことが、フォーラムMOVE誕生のきっかけに。

「パソコン通信を通してのお友達の多さ、人の結びつきの強さに感動。ぜひMOVEもどこかのネットに属し、アクセスしたいと思ったんです」(副会長・田中順子さん)

MOVEを代表してフォーラムを一手に引き受けているのは、渉外担当の副会長・石井幸代さん(acs02495)。

「MOVEのOGで、コンピュータ業界で活躍している人がかなりいます。そういうOGの訪問インタビューをして、ネットで紹介したいと考えています。あと、女性だけの会社を作っている東女のOGとかも。〝女性とコンピュータ〟のテーマで、いろいろ考えていければなと思うんです」(石井さん)

その他、MOVEの会報『Ah！MOVE』の一部紹介、大学コンピュータサークル連盟の加盟サークルの紹介などを企画している。

「通信自体、始めたばかりだし、まだ

▼写真左がSachiyoのハンドルネームで親しまれている石井さん。右が会長の五十嵐さん。





🏠フォーラムMOVEのメニュー画面。学園祭情報（東女は11月14・15日）が好評。



これからという状態です。ユーザーの皆さんと一緒に、何をしていけばいいか考えていきたい」（石井さん）

今のところMOVEの他に、**ポスト感性マーケティング研究会**（/6/1、frm.pos）、**「知的生産の技術」研究会**（/6/2、frm.chiken）、**旅の広場/（財）日本観光開発財団**（/6/3、frm.nkk）、**タウン情報全国ネット**（/6/4、frm.town）のフォーラムがある。近々、**（財）日本野鳥の会**も参加する予定。

参加グループがバラエティーに富んでいて、すごく面白くなりそう！　ただ、はっきりいって、今はまだ、どこも試行錯誤の段階。単なる活動報告ではつまらない、情報としては満足できても。講義みたいに一方的な話だけでも、いまひとつ不満が……。

双方向のコミュニケーションができて、そこから何か生まれるものがなくっちゃ、通信の醍醐味がないじゃない。一方向だけなら、会報とか本で見るほうがよっぽど情報量が多いもの。

せっかく、ACSという舞台で、興味深いグループが集まっているんだから、大事に育てていきたいね。面白みを引き出すのはユーザーからの、こんなことをしよう、ここが知りたいという働きかけじゃないかしら？

今なら、短期間だけれど安い料金でACSに入れるから、入会金の高さにしり込みしてたキミは、今がACSをかいま見るチャンスよ。1月会員は25,000円、2月会員は20,000円、3月会員は15,000円。それぞれ、申し込みは前月の15日到着分までで、有効期限は来年の5月31日まで。

問い合わせは、（株）アスキー　ネット営業部、☎03-486-9661まで。

来年もやろうね！　元気いっぱい秋祭り　ログイン町内会

■町内会秋祭りレポート

9月15日のログインの日（編集部注：一般的には"敬老の日"とも言われている。敬老とは老人を敬うということ。つまり、老人――ロージン――ログインを敬う日……とログイン的広義では解釈されている）、天候にも恵まれ、ログイン町内会の秋祭りがにぎやかに開催されました。

当日、参加してくれたのは、ログインの向かいの床屋のオヤジさんのS-Cut（pcs 00264）、ES（pcs 04488）、NAMACO（pcs 06595）、タカサン：MSX（pcs 09824）、KADO（pcs11587）、try（pcs11769）、Calf（pcs14245）、PAW（pcs20453）、D.VOX（pcs21453）、black（pcs26077）、いちろう!（pcs26683）、ブルー（pcs26842）、UNI（ログタット#127）と、彼の友達の石割由紀人。

そしてMiyazaki（pcs00009）編集長率いるManami嬢（pcs10088）、Rick（pcs15394）の「ネットワーカー」軍団に、小島編集長以下8名の『ログイン』軍団。

さらに、なんと、はるばる長野県岡谷市から夜行に乗って来てくれた、KENT（pcs04030）、くろこけ popcorn（pcs15336）の2人組。

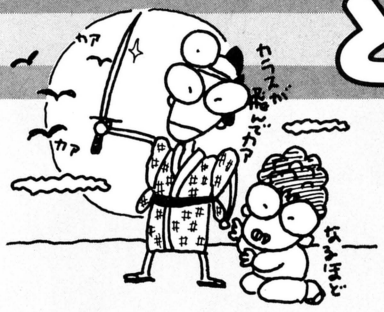
10月号の秋祭りのお知らせを読んで、飛び入り参加してくれた、村田憲、望月純、守屋匡利の仲よしトリオ。〈以上敬称略〉



みんな、"コシノ・ジュンコ"ブランド（!）のハッピをイナセに着こなし、お神輿かついで南青山をねり歩いたの。

最後に、小島編集長を囲んで雑談会。シャンシャンシャンと三本じめで、締めくくったのでした。今年、参加しそこなったキミ、来年は待ってるからねー。

ゲームなんでも情報局だよ どっこいしょ！



「夜寒かな、いずこの家人のくさめかな」とは、サザエさんの父、波平さんの句（ホントだよ）、千葉県のマザー牧場の牛たちも、野には出ず、畜舎で過ごすようなこの季節。それでもゲームは、春の野の土筆のようにポコポコ発表されていく……。あぁ無情——情報局は元気です（かなり強引だ）。



今月のお題は ウルティマIV

いやぁ、やっぱウルティマIVの人気はすごいわ。先月号に比べて、3倍近くも情報が集まっちゃったんだもん。ありがたや、ありがたや。とはいえ、「これさえわかればゲーム終了！」というレベルの情報は、例によって掲載してません。誰もが自力で解いた、と思えて、それでいて重要な情報の宝庫。そーゆー情報局を、私は作りたい。

■前半のコツ（PC-8801SR）

○Pawsの村では馬を購入できるが、この馬だけは盗んでも徳が下がらない（ただしKeyを1つ使うこと）。盗み方は奥に行って馬と重なり、〝Board〟するだけだ。

○宝箱がある部分は、どんな地形であろうと、そこだけは平野と同じになる。だから、沼地や険しい地形には、置きっぱなしにしておくと楽だ。

○馬に乗っている時にしかできないが、丘や森などの険しい地形で戦う時は、馬から降りて、その馬と重なったまま戦おう。すると、戦闘モードの画面では地形が平原に変わっていて、とても戦いやすい。

○航海中にサーペントと戦い、船の耐久力が10を割ったら下船しよう。降りた状態で火の玉を受けても、船は沈まない。

（名前なし。名前は書いてね：編集部）

■禁断！　逆アバタールへの道

まず、町で宝箱のある所へ行く。そこで、〝とる〟をやると、当然のことにお金が増える。そして、その場所から1歩も動かずに、〝とる〟をもう1回やる。すると、またお金が手に入るのだ。これを繰り返せば、無限にお金が増えていくのだ（PC-9801版）。

しかし、これは決してやってはいけない。なぜならば、この行為すなわち〝盗み〟で、徳が下がってしまうからだ。下がるのは、正義、誠実、名誉の3つのパラメータ。お金持ちにはなれるが、悪人にもなるのだ！

千葉県　芦沢哲夫



➡仲間の非難を浴びまくっているのは、東京都のドルイドのシャンナちゃん。いゃあー、プレイヤーに従うキャラクターの不満を見事に代弁したもんだ。絵のタッチが少女マンガっぽくてグーね。

■おいらの足は馬の足

まず、馬に乗ってYellをかけ、スピードアップをします。そして、このままの状態で渦巻に飛び込みます。すると、船に乗った状態になって、ロック・レイクへ飛ばされます。この後に、船を降りて歩いてみると、何と馬と同じスピードで歩けるようになるのです（PC-8801FRで確認！）。

富山県　野上雅浩



⬇「アニメノリしてますか？」って言ってるけど、とんでもない。こーゆー素朴なイラスト、私は大好きです。岩手県のMr.ポポロン君、このオリジナルのタッチを忘れないでねん。



➡9月号のウィザードリィに続いてウルティマIVのイラストを描いてくれた、神奈川県のとんまのまんと戻樹君。ちょっと見るとウルサイ構図なのに、よ〜くまとまっているし、タッチもベリーグーね。この調子で、常連になってちゃぶだい。

裏情報Q&A

Q　うる星やつら88版なんですけど、真吾の所で完全に止まっています。やはり、戦わなくてはならないのでしょうか？ランプでやけどをさせることはできました。どうか、お教えください。（神奈川県　元気快）

A　そう！　男なら戦わなくっちゃ。でも、準備が完全でないと負けるので、持ち物を確認しよう。雨ガッパ、ランプ、そしてレシーバー。これがあれば大丈夫。ひとまず、ランプとレシーバーをどうにかすれば、ゴールも近いぞ！

■三戒！(PC-8801SR)

次の3つの行為は、やるだけでズンズンと徳が下がる行為です。注意しましょう。
ひとつ、モンデインのガイコツを使う。
ふたつ、目の見えない薬草屋を騙す。
みっつ、Baccaneers Denで、「あんたは海賊かい」と聞かれ、「はい」と答える。

三重県　石川健次



◆湯上がり(?)のぶりちゃんは、本物によく似てる!!　◆ハーフリングのイラストもキャワイイ!!　この感じはアニメ風とは言わず、少女マンガ風だと、私Dr.アライは思います。ねっ、沼田晴子ちゃん!!



■ヒントはいかが(PC-9801版)

○仲間の数と自分のレベルは同じである。
○A、B、D、N、Xの魔法は大切だ。
○Undeadの術はドラキュラを考えよう。
○調合の際、同じ秘薬は二度と使わない。
○店にない秘薬は自分で捜す。その2つは、発見に時刻が大切だ。
○ダンジョン・Shameのレベル6は、金集めに適している。
○ダンジョン・Hylotheへは、ブリタニア城の秘密の入り口から行く。脱出には魔法。
○ルーンは何かの下にあったりもする。Dの魔法も使ってみよう。
○石の色、宝珠、鍵などには公理がある。
○人物はひとつの町に16人。全員で256人。
○最後の謎は、アバタールしか解けない。

茨城県　亀谷光正

■えー、マっジー！

ダンジョンの中にある宝珠は、そのダンジョンの種類によって、上がる能力が違う。その法則だが、ダンジョンの名前と反対に位置する徳と関係があるのだ。例えば、不実の迷宮なら、誠実の徳というようにだ。すなわち、その徳が真実に含まれればインテリジェンスが、勇気に含まれるならストレングスが、愛ならデクステリティが上がることになる。恥辱の迷宮を例にすると、この場合はストレングスとインテリジェンスが上がる。また、ヒットポイントもそのダンジョンと相対する徳の数と関係して、減っていく(これは編集部未確認です)。

鹿児島県　増田隆広





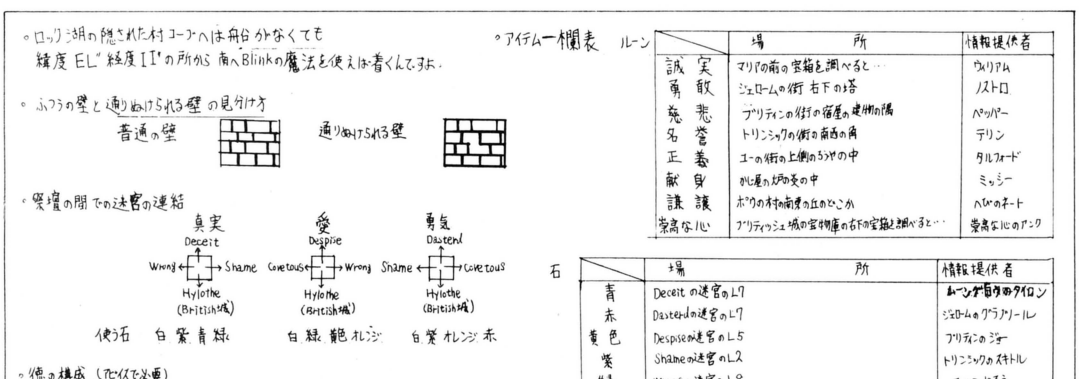
◆やりぃ！　情とヤマログ担当者が心待ちにしている早瀬孝子ちゃんのイラストだ。このセンスこそ、ログインが求めているもの。読者のカガミだねん。

■海の上で、陸上戦をする方法

海上での戦いは、実にかったるいもんです。そこで、海上で敵と出合った際には、あとひとつで接触するという距離まで、相手を引きつけます。そして、Xを船の上で行ないます。すると、海上でも海岸の地形で、戦闘ができるようになります(PC-8801SR)。

東京都　鈴木常信

◆大阪府の寺本邦夫君は、物事を見極める目を持っているね。だって、情報の量自体は多くないんだけど、ここに書いてあることは、このゲームの核心に迫るものなんだもん。もう少し、ペン字の勉強をしたほうがいいと思うけど、このくらい字がヘタ(!?)なら、編集者にはなれそーだね。



裏情報Q&A

Q　デカキャラの中で、金色と銀色の顔が一組になってくる、アイツに勝てません。ゲームはもちろんイースです。ここで、4日もつまってるんで、助けると思って教えてください。(石川県　山村徳治)

A　コイツが、デカキャラ中最強なのは確か。まず、銀面はオトリで、金面が本体なので、迷わないようにね。次に、顔のまわりを回るオプションの動きに、身をまかせ、流れに逆らわずに進入→攻撃→離脱をくり返す。これだね！

ご開帳 日本全国 裏情報局

ディーヴァ

■戦闘中の隠しコマンド
FLEET BATTLEの時、[ESC]+[F・1]を同時に押すと、ミサイルがスゴイ速さで飛び、あっという間に勝負がつきます。

千葉県　柴裕一

■史上最高のウォー・データ（その1）
ウォー・データ入力時に、「PUTTSNSIMA SUGOMEN」（プッツンしますゴメン）と打ち込むと、フリートバトルやプラネットバトルで、戦わずして勝つことができます。PC-8801、MSX2で確認しました。

新潟県　津端俊介

■史上最高のウォー・データ（その2）
①MSXラトナ・サンバ（AVの人にオススメ）
MHERSKQOJRRDYMWDPJ
②ファミコン版マ・タリ・ジュバン
NDJPVLTLBMOCBUYMIT
どちらも完璧ウェポン・モラルです。

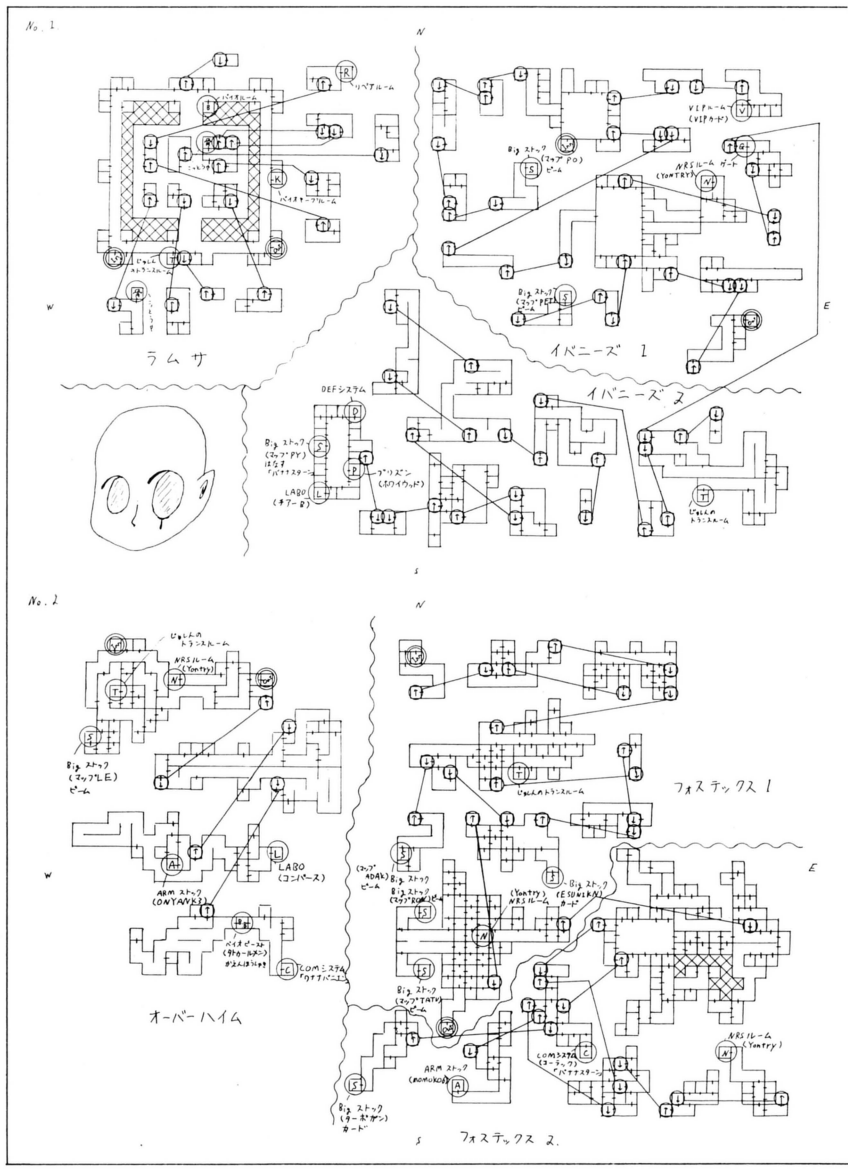
宮城県　伊藤英俊

今月の1等賞

サイキックウォー・惑星完全マップだ!!!

宮城県、どうしたのつマール君から、右のような見事なマップが届きました。マップどうしのつながりなど、わかりやすく書いてもらえて大変嬉しい。それはそうと、すごい厚さのため封筒は破れるわ、超過料金を取られるわ、大変だったんだから（下を見よ！）。





惜しくも2等賞・植田稔也君

ページの都合で載せられなくて、本当にごめんなさい。植田君も、ていねいさでは文句なしの一番でしたけれども……。見やすさという点で今回は2等賞。また、情報ヨロシクねっ！

裏情報Q&A

Q　イースで、デカキャラはかなり始末しましたが、ダームの塔の中にいる、黒いマントを身につけた奴を倒すことができません。どうすれば勝てるのでしょうか？　（東京都　モズ）

A　それって、もしかして一番最後の敵のことじゃない？　もう一歩でエンディングなのに、惜しいなあ。倒し方は、「禁・一撃離脱」につきる。一度攻撃がヒットしたら、離れずにくっついて行くと、わりと楽に倒せるよ。

A列車で行こう

■イライラしないでティータイム

いやぁー、こんにちは！　つまらない情報を送っている私は、またも送ってしまいましたぁ。今回のはちょっとマイナーです。『A列車で行こう』なんですけど、説明書に載っているティータイムは、ESCで画面が切り替わり、すこし時間がかかってイライラしますよね。でも、これから書く方法ならイライラすることはありません。

操作方法は、CTRL+Sで〜す。これは、画面が変わることなく、そのまんま止まります。再開もCTRL+Sで〜す。

では、森本慶司よろしく。もしかして、このことが当たり前だったり、わかっていたらごめんなさい。

山梨県　森本慶司

オホーツクに消ゆ

■ログイン編集者現わる！

PC-8801版で確認。ゲーム中に、ログイン編集部のTEL番号に『でんわ』をかけると、小島編集長、塩崎副編集長が出てくるぞ！

例486-7111、486-4503など。

東京都　林雄介

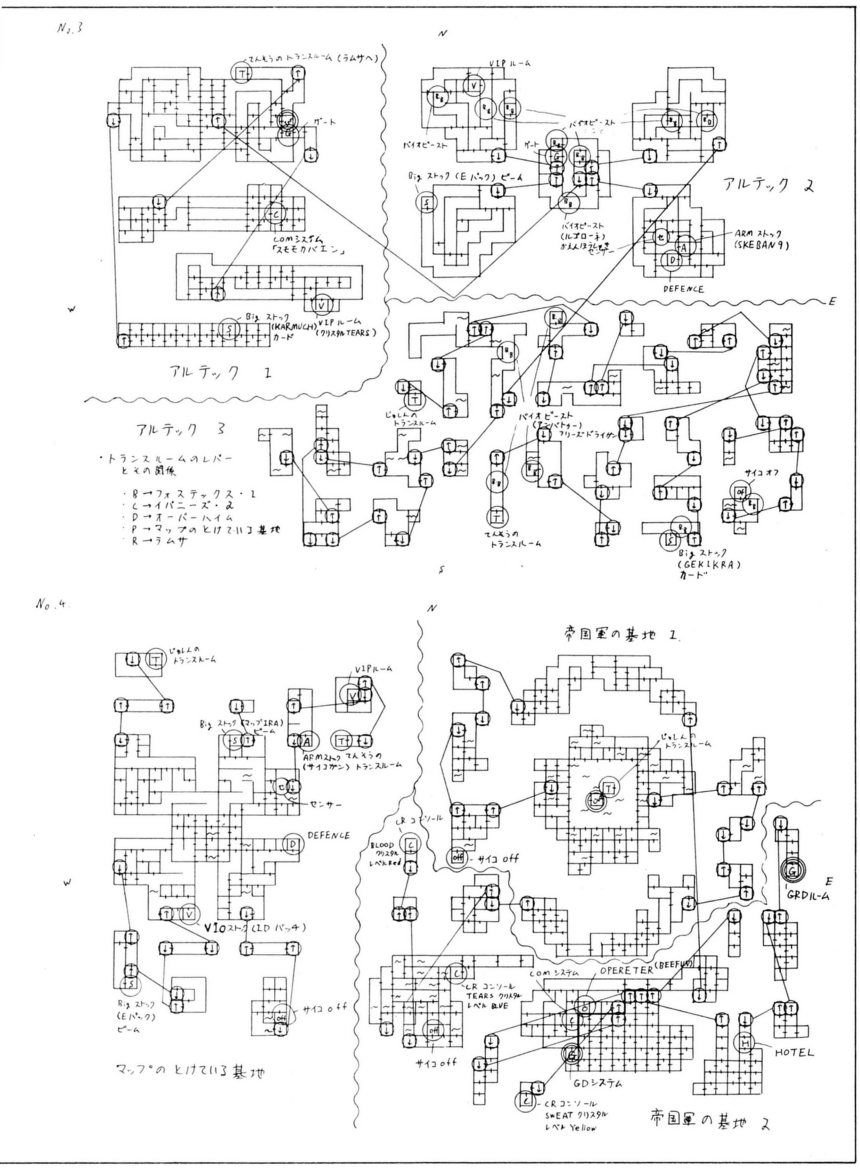
■いたずら電話してみました

MSX版で、あちこち『でんわ』してみたところ、以下のような人々が出たので報告させていただきます。

うえの、しおざき、さいとう、こじま、たなか、みやの、etc。

静岡県　楼林正己

（編集部注：これらの名前の出し方には、ある法則があります。インターン〝かとう〟も出るので、探してみてね！）





↑山口県の角谷美紀君、気色悪いイラストをどうもありがとう。モンスターと化した情報局員2人に会ったら、後を見ずに思いっきり逃げることにしよう。Dr.アライの表情もグーだね。

リターン・オブ・イシター

■隠れグラフィックを発見！

リターン・オブ・イシターで、おもしろいのを見つけました。

プロテクトシールを、はがして立ち上げる。これだけでオーケーです。オートデモの、カイの顔もよかったけども、こっちのほうはもっとおもしろい。ちなみに僕はタケルで買って、すぐにJ&P四日市で立ち上げたため、発見できました。

このゲーム、ちょっとチラつくけど、まあ100点満点でつけるなら、90点くらいはあげられますね。

三重県　後藤明

■耳よりな情報を少々

ROOM127の、ENTRANT HALLの攻略法です。ENTRANT HALLの、アキンド・ナイトが憎いそこの君！　いい情報を教えてあげよう。なんと、DUO DIMENSIONを使うと、〝チャリーン〟とKEYを取った音がしてギルで、MAIN GATEのドアを開けることができるのだぁ！　これで、にっくきアキンド・ナイトも無視できるが、ランドアーチンには注意すること！

もうひとつ。ゲーム中にF・1キーを押すと、スクリーン自体のパレット色が変わって、違うフンイキを味わえるぞ！

岡山県　せのうとしやはバカ

■2面ばかりコツを教えます

ROOM89のうまいクリアー方法なのだ。通路中にたむろっているローパーは無視して、倒れている人をブルークリスタルロッドで、ひたすらたたけばよい。

今度は、ROOM64。アイデンティファイ・ドアにより、取っ手が緑になるドアの近くにある宝箱は、GILの体力を、なんと400まで上げてくれるぞ！

新潟県　アフター・バーナーはスゴイ

裏情報Q&A

Q　ファンタジーについて質問です。私は、ブラックロードを倒しました。そうしたら、ゼウスによって、99番目の街へワープさせられました。これで、ファンタジーは終わりなんでしょうか？　（埼玉県　無名のゴン太）

A　これは、7月号の診療室で答えましたよ。ダメだな、ちゃんとボクのカルテを見なきゃ。というわけで、君はめでたくゲーム・エンドということになります。3つのゴールドとかは、もらったよね？　なら、それでいいんだ、うん。

ドラゴンバスター

■指揮者はお姫さま

X 1で確認しました。タイトル画面表示中にSHIFTと3を同時に押します。すると、〝SOUND・TEST04〟と表示され、バニーガール姿の女王セリアが指揮棒を持って現われるのです！

あとは8と2を押すことで曲を好きに変えられます。そして、2かXを押すと、曲が鳴り出すのです。聞き終わったら、ESCを押してください。もとに戻ります。

東京都　掘端英彰

■5面への抜け道を発見。

ゲームが始まる時やゲームが終わった時には、〝HIT－SPACE〟と表示される。ここでF・1を押しながらSPACEを押すのだ。そして、そのままF・1を押し続けていると、5面にワープすることができるのだ。

岡山県　オッカンブー

グラディウス2

■常勝無敗のメタリオン

まず、スロット1にグラディウス2のROMを、スロットル2にQバートのROMを入れます。ゲームをスタートさせ、F・1を押します。そして、〝METALION〟と入力すると、メタリオンが緑色に発光し無敵になります。しかし、障害物に当たると死にますし、一定の時間が過ぎると無敵の効力は消えてしまいます。しかし、またF・1を押してパスワードを入力すれば無敵化します。

大阪府　内田利一

■パスワードいろいろ

スロット1にグラディウス2をスロット2にQバートを入れれば、隠しコマンドが使用可能になります。ゲーム中にF・1でポーズの状態にして、パスワードを打ち込めばいいのです。〝LARS18TH〟でフル装備になり、〝NEMESI〟で次の面に強制移動することができます。また、6面のロータードリルのある所から、右下の生体粒子の中にエクストラステージの入り口があります。

長野県　ばっふん

力作!!　京都府のどっぺるぼんだぁくん



▲このハガキ4枚1組のイラストを書いた、ぼんだぁ君は確かに偉い。しかし本当に偉いのは、このイラストを4枚組にして配達してくれた、郵便屋さんなのだ。違う日に別々に来ていたら4枚1組とは考えなかっただろう。そんな訳で、このイラストは郵便屋さんの力作なのであーる。!?

デスフォース

■ちょっと言わせてねーん！

まずデカキャラの攻略法ですが、触手などで攻撃してくるタイプには、接近戦を挑めば簡単に倒せるでしょう。誘導弾を撃ってくるタイプには、広い場所ではホーミングを使い、狭い場所では、ファイヤービームを接近して使いましょう。

さて、封印は1つのエリアに3つずつありますが、自分に近い順番に取っていけばいいというものじゃありません。取る順番は最初から決まっていて、15個集めると変身します。

邪神をみつけられないという人は、いったんエリア1へ戻りましょう（黒い敵がいるエリアへ通じる道を使う）。そうすると、そのうちにボムが手に入ります。

山口県　山田和弘

魔界村

■あなたの好きな村からどうぞ

FM77用の魔界村で確認しました。ゲームをスタートさせてから、ESCを押してゲームをストップさせます。そして、1から7のどれかのキーを押すと、ピッという音がします。少しまつと、押した数字の面からゲームがスタートするという訳です。

また、ESCを押した後に、P・8かカーソルキーの←を押すと、なんと敵がまったく出てこなくなります。

この時に自分の武器は、まったく使用できなくなりますが、まぁ関係ないですよね。

静岡県　村松一弥

名監督

■衣笠選手に挑戦！

選手がケガをしていて試合に出場できない場合、〝－－GAME－－〟と表示が出る。その時、すぐにSTOPを押して画面を止めてしまいます。そしてF・5を押すと、なんとケガで休みのはずの選手が、ゲームに出場できるようになってしまうのです。

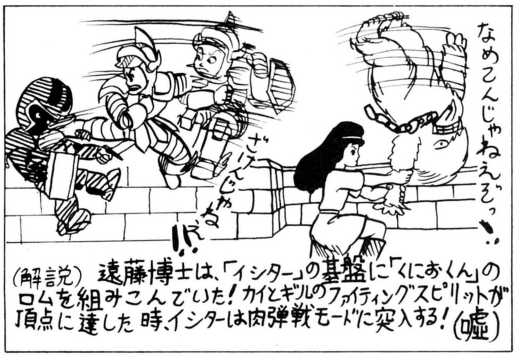
また、これはローテーションのため休んでいる選手や、試合モードをすべて決定した後にでる休場選手にも有効です。

東京都　順藤基匡



➡岩手県は沼田晴子ちゃんのイラスト2点なのだ。グラディウス2はキャラの寄せ鍋のようで味がある、沼田嬢は良いお嫁さんになるだろう。

⬇ストリート・ファイターと化した、カイとギルを描いてくれたのは、神奈川県のガッツえの島君なのだ。ファミ通の大トロ倶楽部をほうふつとさせる。



裏情報Q&A

Q　太陽の神殿でーす。いけにえの泉の底の、扉の開け方を教えてください。最初に、メチャクチャに首を回した後でも大丈夫でしょうか？　友達には、右の像の首を回せと言われました。（福井県　三谷洋介）

A　確かに、右の首を回せば、扉は開くハズ。ただし、一度でも左の首に触れてしまったらアウト！　なのだ、したがって、三谷君は首に触れる前の状態でセーブしてないのなら、残念ながらリセットだなあ。

ルクソール

■戦場での、束の間の休息

88ＳＲ版のルクソールで、ミュージックモードを発見しました。やり方は簡単です！ゲームのオープニングが始まったら、F・5を押すだけ。すると、CDプレイヤーが出てきて、ミュージックモードになります。

1曲目：Nights Over Egypt
2曲目：Misty Pyramid
3曲目：Eagle
4曲目：Bleeding Volcano
5曲目：Shinin Ship Journey
6曲目：Street Eightin Boogie
7曲目：Wish-Wish-Wish
8曲目：Burnin Heatin Beat
9曲目：Spectacles
10曲目：D-D-Danaer
11曲目：Over The Rescue
12曲目：Sweet Tragedy
13曲目：Reminisce

東京都　細川剛史



🍒豊かな感受性あふれる、ハニワ風のガンダーラは京都府の岩本明大君の作品。さすがに古の薫り漂う京の人、イラストもシブイぜ！



🍒10月号の「必殺の関羽」に続き、またもや三国志ネタで登場は、静岡県のUNNYA君。前回に続きまたもや人物のアップだが、シリーズ化を狙うなら次は集団の合戦シーンに挑戦して欲しい！

ジェネシス

■戦法！　よらば大樹の陰！

バトルタンクやデストロイドアーマーなどのWeapon 2 を持つ敵は、ガンガンと攻撃してきて、たいへんにやっかいです。こんな敵と戦う時は、次のようにやると簡単にやっつけることができます。

まず、こちらもWeapon 2 を装備して、敵を森の中へおびきよせるんです。

そして、敵と自分との間に障害物を置いて戦うのです。すると、敵の攻撃は障害物に阻まれるのか、まったく当たらず、こちらの攻撃のみがおもしろいように命中するようになるのです。

京都市　掘井太郎

大戦略

■FMユーザーに捧げる

大戦略FMで戦闘シーンを早く終わらせたい時、普通はFastモードを使います。しかしこのモードでは、その時に攻撃中の自分のユニットがわからず、作戦を考える際にとても不便です。そんな時にはこの方法を使うといいでしょう。やり方は簡単、戦闘シーン中にテンキーを押しっぱなしにするだけです。戦闘がスムーズに解決します。

東京都　尾上昌晃



🍒護身剣を手に仁王立ちする最空、バックにオーラが浮かびでてるぜ！　もし印刷でオーラがつぶれたらゴメンネ、愛知県の大野暢彦君。

エルスリード

■勇者を讃えるグラフィックなのだ！

まず、ディスクをドライブの中にセットして電源を入れます。そして、タイトル画面が出てくる前にいそいで、NとSとCの3つのキーを同時に押してください。タイトルが出て来てからでは、コマンドを受けつけませんので、ディスクを読みこみ始めたら、すぐに押すといいでしょう。

すると、デフォルメされたエルスリードのキャラクターが現われます。中でも画面中央に出てくるお姫さま（？）の激励は、光の軍団を勇気づけることでしょう。

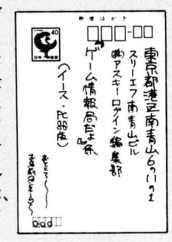
長崎県　猿渡僚



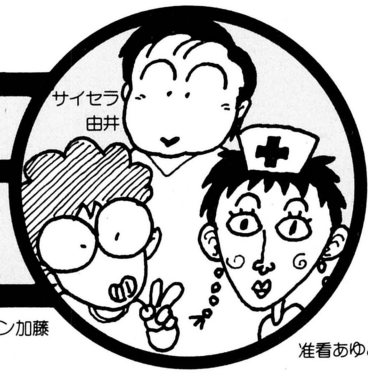
情報大募集!
1988年2月号のお題は闘氣王だ!

▶さすがにウルティマⅣの情報は多かったんだけど、今月の情報を読んだみんなに、注意をひとつ。どこそこには何がある、ということを、ゲーム中で聞く前に知っていて、つまり先を読んでそこへ行っても、このゲームではうまくいかないことがあるんだ。〝徳〟というヤツがクセ者なのよ。でも、それだけではないんだ。実はこのゲーム、本当は自力で解くゲームだってこと。その点をまちがえず、むやみに人に聞いたりしないこと。わかったね！▶といったところで、1988年２月号のお題は、スタークラフトの闘氣王。ログイン編集部まで登場するこの奇妙なRPG、みんなが交換する情報はいっぷぁいあるはずだ。とくにこのゲームのばあい、誰を仲間にすると、どうなる、という相関関係図やアイテムの入手方法なんか、オイシイネタだと思うね。また、いつものようにイラストも可。グラフィック的にはあまりハデなゲームじゃないから、自分のイメージで、ドンドン書くヨロシネ。▶最後にボンジュール花火に伝言。たくさん投稿してくれるのはありがたいけど、もう少し考えてくれよ。キミのイラストには、ヤマログの担当者だってあきれちゃうよ。

お手本



病めるパソコンゲーマーのための からだと心の診療室



私かねてから思っていたのだけれど、左のイラストの私、定食屋のオバチャンみたいだと思いませんか？「ニラレバ定ひとつ」って言われると「あいよ、ニラレバいっちょう！」の雰囲気。うーん、私はそういうイメージなのかなあ。

北斗の拳

最後の敵、シンをどうしても、倒すことができません。古文書は逆にして考えるんですか？仮に、そうしてもうまくいきません。助けてくらはい。

大阪府　花田吉史

花田君は、サイセラ由井さんを指名してくれましたけど、由井さんは、「北斗の拳ってよく知らないの……」とのことで、かわりに僕がお答えします。

他の敵と異なり、シンだけは3個も秘孔を突かなくてはならない。うーん、カコクですねぇ。でも、もし君が漫画を読んでいるのなら、このセリフを覚えてるんじゃないかな？「ブラッディ・クロス」、つまり血の十字架のことなんだ。十字架みたいに秘孔をつけば、シンは倒せます。

これだけではかわいそうだから、2つだけ教えてあげるね。ひとつは、脳天だ。そして、もうひとつは右のひじ。あとひとつは……、いろいろと試してみてチョーダイ！

ウルティマIV

こんにちは。ぼくはマンドレイクを探し続けて、足が高麗人参になってしまった、破戒のドルイド僧です。話はかわりますが、パブのおやじが口を割ろうとしません。

和歌山県　堀井知之

その口調、さてはしこたまお酒を飲んだようね。うまく日本語化されてるけれど、ウルティマはアメリカ製のゲーム。酒場では鷹揚に振るまうことね。チップをはずめば向こうから話しかけてくるわよ。ただし、質問は1回きり。ときには追加料金をフッかけられることもあるから、何について尋ねたいのか、よく確かめておかないと、たった1文字打ちそこなったおかげで、お金をむだにしちゃうぞ。

あ、それで思い出したんだけど、残念なことに移植版では言葉遣いの統一が徹底してないところがあって、〝マンドレーク〟みたいにナマッてる地域があるの。もし不安だったら英語で入力、ねっ！



闘氣王

初めまして、あゆみさん、PC-88の闘氣王について、質問させていただきます。下水道がクリアーできないのです。闘将は2人たおし、マンホールは3つ発見しました。

三重県　大仲　忠

ドキッ、ご指名ですか。ていねいなお便りありがとう。でも、この文面に書いてあるだけじゃ、忠くんがどういう状況で困っているのか、もうひとつよくわからないな。

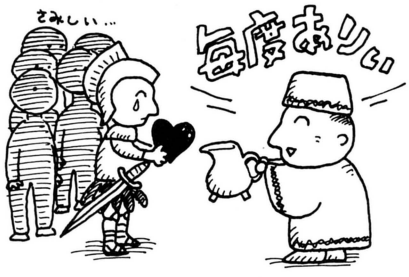
そこで、同じような所で悩んでいる人のために、行き止まりになった下水道のエリアを通過するするためのヒントをあげるね。

11月号を持ってる人は、49ページのマップを見てみて、アスキーのビルから下水道に入ると、原宿駅そばの、植え込みのエリアにたどりつきます。その中心にある建物に潜入して、中の機械をうまく操作すれば、下水道を塞いでいる障害物は取り除けるわ。でも関門はこれだけじゃないので、わかりやすいお便りで、また質問してネ。

ウィザードリィIII

NeutralにGoodを混ぜたパーティーで4階をクリアーし、現在完全武装のEvilの軍団で3階にいます。でも、〝なんじの魂〟が謎で取引できません。死体じゃないの？

茨城県　松尾久典



死体!?　久典くんは仲間の死体を修道僧との取引の代価にしようとしたってこと!?　うーん、まあ今度だけは大目に見ましょ。

お便りを読んでいて気になったのは、「以前プレイしていたGoodのパーティーが、〝4階を完全に征服し〟、〝レベルも高く〟」と、ことさらに強調して書かれている点ね。しかもニュートラルのキャラクターをそのまま加えているのなら、きっと……。〝交換〟っていうんだもん、代価はアイテムよね。久典くんが考えてるよりずっと基本的な品物で（ここに引っかかってたのね）、命を賭ける道具。ボルタックで買っといで。

つっ、強い！　山のヌシのレ・ケブレス（ル・ケブレスかな？）はなんて強いんだ！　魔法は全部打ち消されるし、武器もぜんぜん当たんない。弱点はあるのかなぁ……。

広島県　横田　努

努くんの作戦が悪いのでも、レベルが低いのでもありません。フフフ、変だと思わない？　発売して日も浅いソフトの核心部を、情報局が取りあげるなんて。

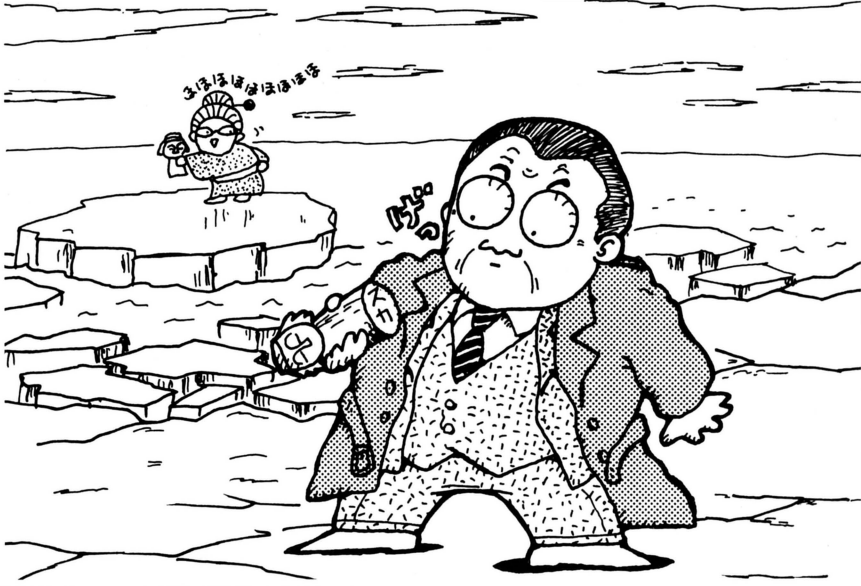
ミスター・ケブレス（ミス……かな？）は悪いやつではありません。彼は職務に忠実な、いってみればコンサート会場や夜の某ビルを守るガードマン（かな？）。身分証明ができれば、すんなり通してくれるのよ。

ところで、その身分証明の方法だけど、こっちのほうはねぇ、実を言うと核心なのよ……。じゃ、朝子先輩のマネして、自力で解いたと自慢していい範囲でのヒントね。〝善悪のクリスタルを持って、拾うことのできないクリスタルを見い出しなさい〟。

裏情報Q&A

Q　プロデュースの19階。さやかが同じところをぐるぐる回って、パターンから抜け出せません。モンスターを置くと、向きが少し変わったりしますが、すぐまたこのパターンに戻ってしまいます。（京都府　谷口育生）

A　19階とはがんばったねぇ。マップ入りでのお便り、しっかり答えましょうか。ボス・パワーが1994ということなので、中段左から上段へ追い込むのがいいね。このゲームでは一にも二にも時間差攻撃。タイミングをのがさないでね。



リバイバー

ゲームを始めて3日目です。今リドラの森に来ていますが、出られなくなってしまいました。脱出方法を教えてください。でないと、ログイン買うのやめたる！

東京都　秋山博樹

わーっ、わかった、わかりました。買うのやめられるとイヤなので、仕方ない。教えてあげます。教えりゃいいんでしょ。

などとスネルのはやめてと。まずは、森の中を歩き回って、洞窟を見つけてください。これが見つかんないと話にならないので、入念にね。

見つかったら、さっそく入ってみよう。すると！　洞窟の中に、さらにいくつかの入り口があり、適当に入ると、また入り口がいくつか……と、無限ループみたいな所にはまるはず。そうした中の、ある入り口の前でロープを使うんです。そうすればオーケーだよ。ロープはどこかって？　うーん、泉に関係アリ、とだけいっておこう。

名前は忘れたけど、ある洞窟の中にいる青い竜が倒せません。戦い方で、コツがあったら教えてください。それとも、なにかアイテム不足なんでしょうか？

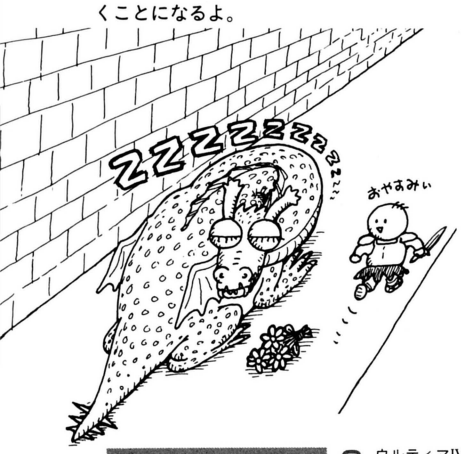
長野県　林部正宏

それは、〝アイドラの大洞窟〟のことかな。たぶんそうだろうなあ。確かに青い竜もいるしね。

残念ながら、僕も青い竜は倒せません。でも、先には進めます。つまり倒す必要はないのだ！　ただ、ちょっとの間だけ、動きを止めればいいわけ。

ここの竜の突破の方法としては、眠らせてしまうのが正解。もちろん、クロロホルムなんぞではダメで、お察しのとおり、あるアイテムが必要になります。

ラトウィーンの町へは行ったよね？　そしたら、変な花が咲いているのに気がついたはず。その花を竜に見せれば、あら不思議、ドラゴン氏は夢の世界へと導かれていくことになるよ。



オホーツクに消ゆ

オホーツクに消ゆの後半で、心中事件が終わり、わごと温泉で名前の落書きをみつけたあと進みません。持ちものは、ニポポ人形とビンです。古いソフトですみません。

青森県　山田欣也

ちっともすみませんじゃないから安心してくださいな。でも質問を往復ハガキに書いてくるのはダメですよ。ほかのみんなも時々往復ハガキで治療を要請してくる人がいるけれどあれだけはやめてくださいね。そんなにたくさん答えられないんですもの。

さてさて、なつかしのオホーツク。あの謎のニポポ人形も一世をフービしましたものね(少しオーバーかな)。そのせいか、山田君もニポポ人形を見たとたんに取ってしまったのでしょう。ニポポ人形はある未亡人からもらってください。その未亡人とは……秘書の証言と落書きとをよおーく考えあわせると浮かんでくる1人の男、その人の奥さんなのです。

ドラゴンスレイヤーIV

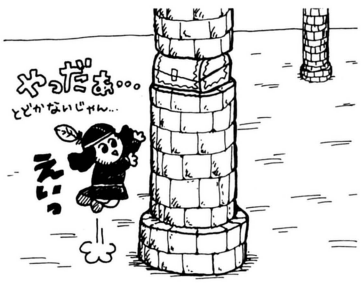
ゲーム初心者の僕に愛の手を！　10月号の34ページ、上から3つ目の写真の宝箱が取れません。僕は、パソコンを買って2ヵ月で、A-1を持っています。

北海道　奥田雅章

いや、誰でも最初は初心者だから、仕方ないです。ただ、いきなりドラスレIVとは、ちょっと荷が重かったかもね。

えーと、10月号の34ページと（……パラパラとページをめくり）。あ、ここね。ここには、とっても大事な物が入ってるから、ぜひとも取ろう。

ひとつ。その場所からではダメなんだ。



ずーっと遠回りをして、上から行かないと取れません。

ふたつ。キャラは、妹を選ぼう。他の人では、ジャンプ力がたりなくて、絶対に取れないようにできています。

この2つを肝に銘じて、数回試行錯誤をくり返せば大丈夫。ワカるかな？

ガルフォース

毎日毎日ガルフォースをやっているボクです。かなり進んだつもりで喜んでいたのですが、戦闘のところでどうしても死んでしまいます。クリアーの方法を教えて！

千葉県　堀江龍男

せっかく進んできたのにあっけなく死なれちゃうと、本当にガッカリ。そのうえあの場面では一生懸命戦い続けてやられちゃうから理不尽な感じがするのよね。

まあ勝つ決め手としては、オートブロンディーを出しておくことと、あとは戦いのリズムだと思うわ。格納庫で見たり調べたりをよくやると、オートブロンディーが出せます。次に戦い方だけれども、とにかくカンジンなのは、戦うばかりではなくて、戦う、戦う、回避、戦う、戦う、回避、のようなリズムが必要だということ。でも同じリズムをずっとやっても実はうまくゆかないのよね。何回か同じリズムでやったらそのあとはまたリズムを変えてみてください。

裏情報Q&A

Q　ウルティマIVをやっています。先週、ある場所で、〝空気より軽い乗り物〟を発見したのですが、それに乗っても飛び上がることができません。何かが足りないのでしょうか？　重すぎるのかな？（滋賀県　金環食）

A　うんうん、カンジンな所をボカした質問のしかたをしてくれてありがとね。〝空気より軽い乗り物〟で移動をするには、Bコマンドで乗っかるだけでなく、ある命令で宙に浮かばないといけないんだ。ダンジョンで上に昇るには……？

ゆう坊の虹色ディップスイッチ



語り手:
堀井雄二
絵師:土居孝幸
割付師:松岡裕典

ふぁんくしょん:21
ボクが高校生だった頃の巻

神戸大学の法学部を出て弁護士になりたかった

このコーナーは毎回ゲームのことをメインにボクの意見などを書いてきたが、『ドラクエIII』の追い込みに入ったこともあり、前回ついにお休みさせてもらった（どーも、ごめんなさいでした。おかげさまで、シナリオ、データ作成などはすでに完成しました）。

で、今月は休載せず書ける状態になったのだけど、原稿用紙を前にして、ハタとこまってしまった。

う〜む、なにを書こうか？

いつもなら、最近やったゲームや新しく体験した事柄について書くのだけど、なんせここ2ヵ月ほど『ドラクエIII』のため、ちっとも遊んでいない。『ドラクエIII』のことなら、それこそ山ほど書くことができるが、まだゲームも発売されていないし、それも芸がないであろう。

というわけで、今回はちょっと趣向をかえて、昔のことを書こうと思う。

＊　　＊

「大人になったら、なににになるの？」

子供のとき、誰でも聞かれたことのある質問であろう。

「パイロットになりたい」だの「クルマのレーサーになりたい」だの読者諸氏にも子供時代、いろんな夢があったと思う。

で、ボクが子供のとき、なににになりたかったのかというと、なぜかはよく覚えていないが、

「弁護士になりたい」

と答えていた。たぶん、小学校の4〜6年の頃だったと思う。

しかも、そのときすでに、

「神戸大学の法学部を出て、弁護士になる」というラインまで決めていて、そう答えていたように思う。

「わあ、ゆうさん（ボクのことね）はしっかりしてるなあ……」

と、よく大人たちからいわれたものである。

今にして思えば、この頃のボクがいちばんしっかりしていたような気がする。

というのも、中学の前半までは、まだ弁護士になるつもりであったが、中学の後半でガラリと方向性を変えてしまったのだった。

「弁護士はやめて、マンガ家になることにしよう！」

たぶん、弁護士になりたいと思っていることに飽きてしまい、違う方向性を見つけたかったのだと思う。

もし、この順番が逆なら、つまり先にマンガ家になりたいと思い、あとで弁護士になろうと思いついたなら、ボクはたぶん弁護士になっていただろう。

しかし、そうではなかったのだ。

いや〜、ゆうさんの描くマンガは面白いなあ

思うに、小学校の頃、弁護士などという堅い将来を思いついたことに間違いがあった（たぶん深い理由はなくただの思いつきだったはずなのだ。でも、それを大人にいうと、「ほお」と感心してもらえるので、それが面白くて、自分でもしだいにその気になっていたのだと思う。記憶では、小6の頃はすっかり弁護士になる気でいた）。

で、その反動で、中学になってから「マンガ家になりたい」と思いはじめたわけ。

マンガ家になりたいと思っていた時期はけっこう長くて、高校時代はずっとマンガ家になる気でいた。

高校のときは、そんなわけでマンガばかり描いていた。

で、描いてはクラスの友人などに見せるわけだが、

「いや〜、ゆうさんの描くマンガは面白いなあ」とかいわれ、ますますその

気になるいっぽうである。

マンガばかり描いていたので、どうしても寝るのが遅くなる。ということは、朝起きれない。

はじめのうちは、それでも起きようと努力していたのだけど、ある時期から、その努力もやめてしまった。

当時、ボクの家から高校まで自転車で5分くらいの距離であった。にもかかわらず毎朝、遅刻ばかりしていた。

ふつう遅刻というと、1時間目にすこし遅れることをいうだろうが、ボクの場合、もっと極端なのだ。

つまり、毎朝、起きるのが10時過ぎである。

それから、のんびりと支度をして学校にいくと、だいたい3時間目が終わる5分くらい前に教室に入ることができる。1、2時間目は休みになるとしても、これでなんとか3時間目を遅刻にしてもらえたわけ。

たまに早起き（といっても8時過ぎだけど）して、遅刻しない日もあったが、本当にごくたまにである。

連続50日遅刻とかは、当たり前のことであった。

当時の成績表を見てみると、たとえば高2の時で、出席日数210日のうち、197日が遅刻になっている。

その頃、クラスにもう1人小森という遅刻男がいて、ボクと小森が午前中、顔を合わせることはないだろうと皆からウワサされたが、まさしくなかったのであった。

ところで、こんな生活をしながら、なぜか、教師や両親にしかられたという記憶がない。それだけ放任主義だったのだろうか？　それとも諦めていたのだろうか？　うーむ……。

中学を卒業した春休み 一大決心でラブレターを!!

いくら放任主義でも、そんなでしかられないというのはおかしいよ！という読者のために、もう少し説得力のある理由もあげておこう。

しかられなかった理由として考えられるのは、「ゆうさんは勉強ができる」というウワサである。



確かに小学校、中学の頃は、これは事実であったが、高校になってからはマンガばかり描いていて、成績は散々。ウワサにしかすぎなかったのだ。

にもかかわらず、一度つけられたレッテルというのは、なかなかとれないらしくて、たとえボクが日本史で13点以上とったことがなくても、「頭がいい」ということになっていた。

それ故なのか、どんなに遅刻をしようと、「おかまいなし」だったのである。

もっとも、高校くらいになると、教師も遅刻程度で生徒をしからないのかもしれない。

というわけで、高校時代はマンガばかりに明け暮れ、マン研の部長までやっていたのだが、なぜか部員は女の子ばかりだった。

ボクの学年にはボクを含めて男子が4人くらい。下の学年では男子1人と女子10人。という状況で、今から思えばけっこう天国のようだが、当時は大多数の女の子を前に、なんの活動をしていいかよくわからず、たいしたことをできなかったように思う。

ましてやボクは当時、水泳部にブラスバンド、生物部に茶道部までかけもちしていたこともあり、マン研の活動としては肉筆の会誌をまわすくらいであった（うーむ。マンガばかり描いてたわりには、けっこういろんなクラブに顔を出していたなあ……。なにを考えていたんだろ？）。そろそろ誌面も尽きてきた。

このへんで色っぽい話が欲しいところだが、なにせ昔のことだし田舎の高校である。すぐにウワサになるし、ボクがシャイだったこともあって、女の子と交際したという話は残念ながらないのだ（いや〜、残念だなあ。今でも悔やまれるぜっ）。

ただ、中学の頃、好きな女の子がいて、中学を卒業した春休み、一大決心をしてラブレターを出して、みごとにフラれ、しかもその彼女と高1のとき同じクラスになってしまったという泣くに泣けない話があるくらいだ。

ただその彼女が物事にこだわらない活動的な明かるい女の子だったので、それほど悲惨な状況にならずにすんだことは救いであった。

さて、そんな高校時代を送ったボクは、やがてマンガ家になることに挫折し、大学に進学するわけだが、大学時代のことは、また機会があったら書きたいと思う。

「大人になったらなににになろう？」とこの思いは、今も消えてくれない……

FAST FORWARD

おじいちゃんのパソコンショップ　第一話

音声認識大騒動

未亜が店にはいっていくと、奥でおじいちゃんがPC-999を相手にしゃべっているのが見えた。

店はいつものようにお客さんがひとりもいない。ま、おじいちゃんの道楽でやっているようなものなんだからいいのだけど。

Z1turboとかFM777とかならんでいるあいだを近づいていくと、おじいちゃんが気がついた。

「おお、未亜かね。よく来た」

それと同時に、PC-999のカメラアイがかすかな音とともに彼女のほうをむいた。どうやらおじいちゃん、新しい人工知能のプログラムで遊んでいたらしい。

PC-999は紹介されるのを行儀よく待ちながら、未亜をじっと見つめている。

「紹介しよう、勇作」

とおじいちゃんはPCにいった。

「わしの孫の未亜だ」

「よろしく、未亜さん」

と勇作PCが若い男性の声でいった。

「よろしく、勇作くん」

と未亜はこたえた。なかなか感じのいいプログラムだ。

「勇作くん、何歳？」

勇作にたずねてみた。

「プログラムが組まれてからなら3か月ですが、RUNされたのは6日と19時間32分ですね」

「じゃ、まだ若いのね」

「ええ。でも、知能年齢は30歳前後にプログラムされてるんですよ」

「へえー」

「なかなかおもしろいやつなんじゃよ」

とおじいちゃんがいった。

「ちょっと遊んでみよう。勇作、この未亜の年齢をあててみてくれんか」

「はい。まず、おじいちゃんの孫だということから、0歳から22歳のあいだのどこかということになりますが、見たところちゃんと立っているし、1歳以上ですね。白のスニーカー、白のストッキング、ピンクのミニスカートにミッキーマウスのトレーナー。服装から判断して5歳以上はまちがいないです。身長は見たところ160センチあるかないか。胸が少しふくらんでますね。では12歳以上かな。肌にツヤがあるし、目尻にシワがない。18歳以下だな。動作もキビキビしているところを見ると、だいたい15歳ですかね」

「決めてみてよ」

「わかりました。では14歳の終わり」

「わ。ピッタシ」

「どうだ、なかなかユニークなやつじゃろう」

おじいちゃんは得意そうな顔をした。

「勇作くん、おじいちゃんが作ったの？」

「そうじゃ。これでもいろいろ苦労したんじゃよ。昔はもっと変なプログラムがいっぱいできた。そうそう、あの大助のときは大騒動だったな」

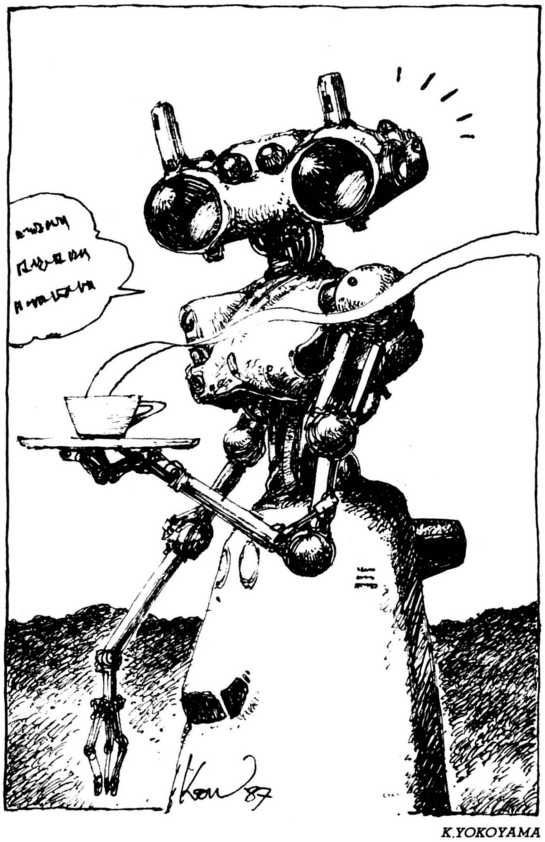
「聞かせて、おじいちゃん、その話」

未亜はおじいちゃんの昔話を聞くのが大好きなのだった。

おじいちゃんは勇作に休むようにいうと、店の奥の部屋に行った。未亜はお茶をいれると、おじいちゃんの横にすわった。

おじいちゃんは湯飲みを両手で抱えるようにしながら、ゆっくり話しはじめた。

あれはわしがまだ若いころ、人工知能というものがよう



K.YOKOYAMA

水城　雄

みずき　ゆう　1957年福井県生まれ。バーテンダー、ヨット・スクールのインストラクターなどを経て、『疾れ風、吼えろ嵐』で作家としてデビュー。最近作には『熱風都市　たったひとりの核作戦』、『天の星 地の影』がある。ジャズ・ピアニストとしても活躍中。

やく実用化されようとしているときの話じゃ。わしもやはり人工知能の研究にたずさわっとった。

わしが作ったプログラムは〝大助〟といってな、当時ではかなりの線をいっとった。自然言語をかなりのところまで理解しての。

で、わしは大助を〝ヘルパー〟に乗せようとしたんじゃ。

ヘルパーというのは、当時爆発的に出回りはじめた家庭用家事ロボットのことじゃ。プログラム機能を持っていて、掃除や洗濯といった簡単な家事を人間に代わってやってくれる。その頭脳として大助をくっつけてみたというわけじゃ。

「大助、掃除をしてね」

「洗濯物はピンとのばして乾すのよ」

「ちょっと果物ナイフ取ってきてくれない」

そんなふうにいうわけじゃ。こりゃあ、画期的じゃったよ、当時としては。

ところが、これに欠陥があってな。手抜き仕事でヘルパーにくっつけたもんじゃから、音声認識の部分が欠陥でな。うまく働いてくれないんじゃ。

いや、働くことは働いたんだて。とにかく、女房のいうことはきちんと聞きおった。

「大助、今夜パーティーに招かれてるんだけど、派手すぎないようなドレスをいそいで選んでくれるかしら」

なんていう命令にも、ちゃんと青い水玉のワンピースを選んで持ってきたものだ。

ところが、わしのいうこととなると、てんでいうことを聞きよらん。

「大助、煙草を持ってきてくれんか」

というと、消火器を持ってくる始末じゃ。

窓をあけてくれとたのむと、窓をロックしてしまうし、新聞の主なニュースを読みあげてくれというと、4コマまんがを読みはじめるありさまじゃ。まったく役に立たん。

わしはなんとかそれを直そうと、音声認識プログラムの部分をあれこれいじくってみたんじゃが、それがかえって悪かったらしく、大助はますますアマノジャクになっていった。不思議なのは、女房のいうことならなんでもきちんと聞くことじゃった。

ある日のこと、女房は買物に行って、家にはわしひとりじゃった。そのころはまだ息子――つまり未亜のパパのことじゃが――がおらんでの。新婚ホヤホヤというわけじゃ。

わしは端末にむかって仕事をしておった。推理小説執筆プログラムを作っておったんじゃ。大変なプログラムでの、登場人物のキャラクターとトリックを入力してやれば、あとは勝手に推理小説を書いてしまうという人工知能プログラムじゃ。あれを発表したときには、ミステリー作家のあいだでちょっとしたパニックが起こったものじゃ。

ま、それはどうでもいい。とにかくわしは、仕事をしていた。

で、お茶が飲みたくなったと思ってくれんか。わしは大助にいった。

「大助、お茶を持ってきてくれんか」

そしたらなんと、やつめ、お茶のかわりに水槽の金魚をコップに入れて持ってきおったんじゃ。

さすがのわしもカッときて、

「このバカロボット。お茶といったんじゃ、おれは。さっさと金魚を水槽にもどしてこい」

とどなりつけた。

大助は部屋をすっとんで出ていったが、わしは心配になってやつのあとをつけてみた。するとやつめ、金魚を水槽にもどさずにそのまま庭に出ていきおった。

なにをするのかと見ていたら、庭の木の根元にせっせと穴をほって、金魚をそこに埋めようとしとるんじゃ。

さすがのわしもあきれて、大助からコップをとりあげると、

「掘った穴をちゃんと埋めとけ」

と命じて、金魚を水槽にもどしに行った。

すると今度は庭からとんでもない音がしはじめるじゃないか。

あわてて庭に出てみると、大助が電動ノコギリで木を切り倒そうとしとった。

メリメリメリと倒れそうになるのをわしは必死に押さえて、

「大助、ロープを持ってこい！　この木を倒れないようにしばるんだ！」

と叫んだ。

すると大助は家の中に飛んでもどって、ライターを持ちだすと、それで木に火をつけた。

「やめろ、大助！　消火器、消火器！」

すると今度は煙草を持ってきやがった。

大騒動をしているところへ、いいあんばいに女房がもどってきて、あわててさけんだものじゃ。

「大助、火を消しなさい。木を支えなさい」

それでなんとかたすかった。

もちろんそのあと大助はちゃんと改良して、いまでもまだ家庭用ロボットとして売れつづけとるがな。

未亜の家にも1台あるじゃろ？

FAST FORW

Garbage Collection



ちょっとディフェレントになりたい人のための、ミーハー海外情報データベース、海外ガベコレ。今月も、おもしろ話でいっぱーい！

CODA The Music Software Catalog
それはそれは立派な通販カタログ



♦カタログというより、〝本〟といった感じの高級感あふれるCODA。定価は4ドル。

日本でもアメリカでも、パソコンショップとか、ソフトショップってやつは都会に集中していて、それ以外の地域ではあまり見かけない。あったとしても、ほとんどがビジネス中心。ホビーソフトをばっちり揃えています、なんてショップは、オーナーの道楽以外には考えられないというのが現実だ。まして、音楽ソフトだけを扱っている専門店となると、まずこの地球上には存在しないだろう。

ところがどっこい、通信販売という〝異次元〟空間には、音楽関係のソフトばかりを400種類以上も集めたショップがあったのだ。ウェンジャー・コーポレーションという、アメリカのミネソタ州にある会社は〝CODA〟という、音楽関係ソフトとMIDIやサウンドボードなどのハードを集めた通販カタログを毎年発行している。

Apple、Mac、IBM、Commodore、Amiga、Atari用のソフト、ハードが500点近く。1988年版にはGS用ソフトも追加されるとのこと。よくもまあ、これだけ集めたものだと感心するが、これほど多くの音楽ソフトが発売されているアメリカのソフト市場の大きさにも驚かされてしまう。

カタログは160ページ、オールカラーと高級なムードを漂わせているが、取り扱いソフトの値段は〝世界一安く〟をモットーにしている。ソフト市場が大きいアメリカだからこその、新型サービスなのであります。

神の啓示か
プレイボーイ・チャンネルに謎のテロップ

コンピュータネットワークに侵入して悪さをするヤツラだけが、ハッカーではない。人工衛星を利用したケーブルテレビネットワークが発達したアメリカでは、近頃ケーブルテレビの番組に割り込んでメッセージを流すという〝ビデオハッカー〟が登場してきているらしい。

9月のある日曜日、オクラホマ州でケーブルテレビの〝プレイボーイ・チャンネル〟(お察しのとおり、オトナ向けのエッチな番組)に、突然あるメッセージが映し出された。

「悔い改めよ。神聖な安息日を汚すなかれ！」

有線でもって有料のテレビ番組を放送するのがケーブルテレビだが、アメリカ全土をカバーするネットワークになると、各地の局と局とは、人工衛星を中継して電波で番組のやりとりをしている。だから、裏庭にパラボラアンテナ(バックヤード・ディッシュ)を立てて、受信機をセットすれば、タダで番組を受信できてしまう。バックヤード・ディッシュ族は、けっこう多く、局と彼らとの間の争いは絶えないのだ。

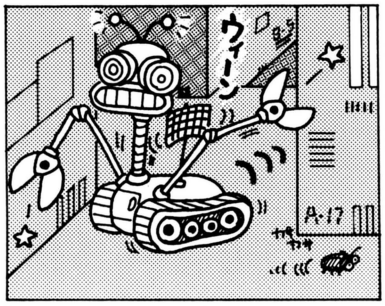
ビデオハッカーの第1号は、通称〝キャプテン・ミッドナイト〟。彼の流したメッセージは、このバックヤード・ディッシュ族の権利を主張するものだったのだ。

タダで番組を盗み見されるのもくやしいが、今度は逆に番組に割り込まれるというのだから、局は災難続き。悔い改めるのは、どちらのほうでしょうかね。



ミクロの決死圏かTRONか

プログラムに潜り込むソフトロボット登場



『ミクロの決死圏』って映画、覚えてる？とっても細かい体の組織の異常を治療するために、何人かの医者を乗せた特殊潜水艇をミクロに縮めて、患者の血管に送り込み、体内から手術をするというストーリーだった。コンピュータも、人間と同じように大変に複雑な機械。入り組んだソフトウエアの内部に故障が起きたとき、その故障箇所をつきとめるだけでもひと苦労となる。

そこで、ボストンのコマンド・テクノロジーという会社は、システムの故障を自動的に直すソフトウエア〝SoftRobot〟を発明した。ちょうど『ミクロの決死圏』みたいに、ソフトの中を走りまわって、故障箇所を探し出して直すのだ。コマンド・テクノロジーのフランコ・ビタリアーノ社長によると、「あたかも人間の技術者が直しているようにコンピュータに思い込ませて作業をする」のだそうだ。ウソみたいなこのソフトウエア、お値段は2,500ドル他。

Magazine Rack

Dr. Buchmanの海外雑誌ひやかし半分拾い読み

●イエローページが電話回線網を支配する!?

電電公社がＮＴＴという民間企業に変わったとたん、そこで働いている人たちもいかめしいお役人から、満面に微笑をたたえた一般人の顔に変わった。ヒジョーに好ましいことではある。さらに好ましいことに、新しく３つの電話会社がサービスを開始。NTT も対抗するために電話代を値下げするらしい。明治生まれのじいちゃんも、「自由競争が一番じゃ」と言っていた。

情報先進国アメリカでは、ひと足早く、1984年に電話会社の自由競争が始まっている。AT&T が解散して、いくつもの電話会社がサービス合戦を繰り広げているのだ。消費者にとっては嬉しいことだが、ひとつ困った事態が起こりかけている。電話会社ばかりでなく、出版社までが電話帳の出版を始め、さまざまな電話帳が町中にあふれ出しそうになりつつあるというのだ。

こんな電話帳出版競争を、『イエローページの侵略』というおどけたタイトルで紹介しているのは、10月５日付の TIME 誌。

ご存じのように、アメリカの電話帳はイエローページと呼ばれ、黄色い表紙がトレードマークだった。同時に、この記事を読むまで気が付かなかったが、表紙の左下には〝Walking-fingers〟（散歩する指）と呼ばれる指のシンボルマークが入っている。イエローページの名称もこのシンボルマークも、1984年以来、誰でも自由に使えるようになって、多種多様のイエローページが発行されるようになったらしい。

が、他と同じでは目立たない。ひとりでも多くの人に使ってもらおうと、趣向を凝らしたイエローページがいろいろと登場しているようだ。例えば、アジア人の移民が多いサンフランシスコでは、中国語版、日本語版やベトナム語版が発行されたり、工場の多い中西部の５つの州には〝Amer-itech's Industrial Yellow Pages〟などというものまであるらしい。

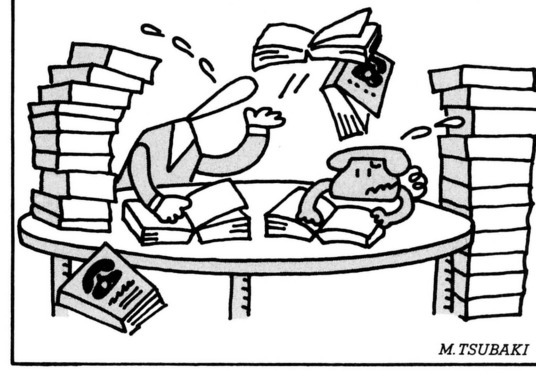
老人用、子供用の電話帳もある。ロサンジェルスの子供用電話帳には、なんと人形の病院に関して９つもの項目があるというから驚きだ。小さな親切大きなお世話、のような気がしないでもないけれどね……。これほどたくさんの電話帳が作られるのは、多くの企業が電話帳に載せる広告の効果を認めているからだ。潜在的消費者に少しでもアピールしようと、複数の電話帳に広告を載せる企業が多いらしい。つまり、電話帳出版はひとつの産業として立派に成立しているのだ。「ATT の解散後、電話帳ビジネスが始まった」と言うのは、ペンシルベニア州の通信コンサルタント、C・リチャード・スティゲルマン氏。

以来、この産業は拡大を続け、1986年の広告収入は74億ドル。このうち90パーセント以上は、各地域の７つのベル社、ドネリー社、GTE社が占めている。サウスウエスタン・ベル社にいたっては、全米48州で1,100種類もの電話帳を出している。残る10パーセントは新たに進出してきた出版社の収入だが、その数約200社。売り上げ増大を狙って、趣向を凝らした電話帳のアイデアを練っているのだろう。

電話帳は本来、電話サービスのほんの付加サービスだったはず。ところが、オマケがひとり歩きを始めたのだ。まさか、立場が逆転するようなことはないだろうけれど、大小200以上の会社が入り乱れての電話帳出版競争は日に日に激しさを増している。

さて、日本。アメリカでビジネスとして成立している電話帳出版に、もうどこかの会社が目をつけているに違いない。きっと企画を立てているんだろうな、と思われる会社の名前が頭の中でユラユラ揺れている。えっ、アスキー？　うちの会社は、そんな大それたこと、やりませんて……。

電話はすぐかかる。でも、電話番号を探すのにひと苦労



M.TSUBAKI

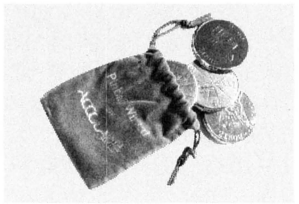
Christmas Shopping Season
工夫のある販売に拍手

クリスマス前の数週間は、アメリカではクリスマス・ショッピング・シーズンといって一年中で最も物が売れる時期となる。テレビでもクリスマスプレゼント用の小物の宣伝がガンガン流れるし、町はもうドンチャン騒ぎ。その辺の事情は、日本とそう変わりないが、なんせむこうのクリスマスは〝本気〟だから、騒ぎの規模がちがう。

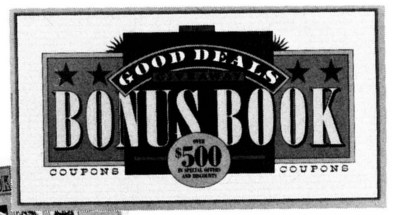
ありとあらゆるものが、クリスマスセールとして大売り出しされるわけで、ゲームソフトも決して例外ではない。

ソフトハウスの数がやたらと多いアメリカでは、ただセールと騒ぐだけではモノは売れない。そこで、ちょいと工夫を凝らすわけだ。

たとえば、今月の〝USA New Soft〟でも紹介しているアコレード社の新製品『ピンボール・ウィザード』。このソフトには、コイン型チョコレートが販促グッズとして用意されている。「ピンボールがあまりにリアルなので、ついコインが欲しくなってしまう」ということらしい。



また、アクティビジョン社は、去年からクーポン券の配布を行なっている。〝ザ・グレート・グッドディールズ・ギブアウェイ・ボーナスブック〟という長い名前のクーポン券でたとえば、アクティビジョン製のスポーツゲームソフトをどれでも3本買うと、特製スポーツバッグがもらえる券とか、『マイト・アンド・マジック』を買うと、『コンピュータ・ゲーミング・ワールド』誌が1年分の料金で2年間購読できる券などが16枚綴られている。ちょっと特典がセコイようだが、いろいろと苦心のあとが感じられる。販売の効果はどうあれ、消費者にとっては、ささやかなオマケは、心がときめくものがありますね。





●特典の内容はセコくとも、どこか心ときめくアクティビジョン社のお楽しみクーポン。

……JACK POT カンガルーもびっくり、銀行で大当たり！……



去年の暮のオーストラリアでのお話。ピーター・ローガンという男の人が、オーストラリアドルをルピーに両替しようと、ナショナル・オーストラリア銀行へやってきた。両替係は、はいはいと言ってコンピュータに計算させようとした。しかし、ここで係の人は、ルピーのレートを正規の4分の1近くの超安値でインプットしてしまったのだ。ナゼか予想よりも4倍も多くルピーを受け取ったローガン氏は、ピンときた。さっそく彼は10万ドルのルピーを、その同じ銀行で買い込み、すぐに他の銀行に預けたのだ。

あっ！と銀行が気付いたときはもう遅かった。あの手この手で損失を取り戻そうとローガン氏にかけ合ったが、そんな話に応じる人はいない。結局、裁判ということになり、オーストラリア最高裁の判決を待つことになった。

そして、つい先日、その判決が言いわたされた。最高裁によると、ローガン氏は、この方面の事情に関しては、まったくの素人。それに対して、レートの確認をするのは100パーセント銀行の責任。つまり、たとえ正規のレートの4分の1でルピーを売ってしまったとしても、取り引きは正当と見なされるというわけだ。これで33万6千オーストラリアドル(約3千万円)を自分のものとしたローガン氏だが、とっさの機転で10万ドルを投資するところなど、とても素人とは思えない……。

カーネギーメロン大のもやし学生矯正法
フットボール観戦者にはディスク1枚プレゼント!!!!

〝Nerd〟(ナード)という言葉をご存じですか？　黒ぶち眼鏡にヨレヨレのワイシャツ、黒い短めのズボンてな服装で、髪の毛は朝起きたときのまま。いつも勉強ばっかりしていて、胸のポケットには3本以上のペンが常に入っている。そして、ペンのインクがシャツに染み込まないように、ポケットの内側にはビニールカバーをつけている。こんな、だっさいヤツのことをナードと呼ぶのだ。

アメリカ、ペンシルベニア州のカーネギーメロン大学は、コンピュータサイエンスでは世界的に有名なところ。そういう大学だけに、必然的にナードも多い。しかし、それじゃイカンと考えた大学側は、彼らに健康的な人生を送らせるために、スポーツを啓蒙する計画を立てたのだ。

その第1弾として、大学側は、大学対抗フットボール大会を見学に来た学生、先着300名に3.5インチフロッピーディスクをプレゼントすると発表したのだ。

子供だましというか、なんというか、こんなことでガチガチのナードたちが素直にスタジアムにやって来て、フットボールに熱狂するわけがなかろうに、それでも大学は本気なんだから、わからない。

「くだらない。僕は勉強してるほうがマシだよ」と、学生たちからは予想通り(？)の冷たい反応。先生の気持ちもわかるけど、甘いんだよな。







料金未納

デイブ・フォスターの I don't think so 海外情報確認コラム

デイブ・W・フォスター

サンフランシスコ出身。同市立大学コンピュータサイエンス科卒業後、いろいろと職業についたあげく、現在、有名化粧品会社のシステムマネージャーとして、世界各地の営業所を飛び回っている。住所は一応シカゴ。

●南半球ではパソコンも並行進化中!?

今月は、我らがデイブ君はオーストラリアとニュージーランドに行ってきた。

ガベコレ　やあ、ディブ。南半球へ行ったんだってね。何しに行ったんだ?

デイブ　仕事だよ。決まってるだろ。

ガベコレ　で、何かおもしろいことあったかい?

デイブ　うーん。オーストラリアでは、忙しくてシドニーの外へ出なかったから、たいしておもしろいことはなかったな。パソコンショップも、あまりなかったし、だいいち、オーストラリアの若者は、ロックバンドとスポーツに一生懸命で、パソコンをやっている人なんて少ない。ゲームセンターも、観光客がよく来る所に1軒あるのを見ただけだったよ。

ガベコレ　でも、パソコンメーカーやソフトハウスくらいはあるだろ。

デイブ　ディック・スミスっていう電機屋さんがIBM-PCコンパチを作ってるんだけど、オーストラリアで唯一のオリジナルパソコン"VZ-300 Colour Computer"てのも作ってる。なんと本体価格が99オーストラリアドル(約1万円)。18KRAM、32色、カセットインターフェース内蔵というスゴイやつだよ。50タイトルくらいの専用ソフトもあるってことだったけど、内容は推して知るべしだね。

ガベコレ　一般の人は、PCコンパチを使ってるわけ?

デイブ　ショップには、IBM-PS/2モデル80からMacやAmigaまであるから、輸入ハードやソフトは豊富なんだ。一応、ハッカー記事も新聞に出てるしね。でも、オーストラリアってところは、パソコンに関してはあまりおもしろい国ではないね。それより驚いたのは、ニュージーランドさ。

ガベコレ　羊さんの国だね。

デイブ　人口30万人の国に、羊が160万頭。羊のいる郊外へ行くと、羊の糞のにおいでもう大変。

ガベコレ　目には美しいけど、鼻にはつらい所なのか……。

デイブ　そのニュージーランドで、僕はパソコンに関する奇妙な体験をしたんだ。アウクランドという、ポリネシア人が多く住む町があって、そこにはチャイナタウンとまではいかないけど、中国人の店が多い通りがあるんだよね。そこに、僕は1軒のパソコンショップを見つけたわけだ。まわりにはポルノショップや土産物屋が立ち並ぶ、いわゆるヤバイ雰囲気の所。中へ入ってみると、Commodore64からAmigaまで、最新のゲームソフトがズラリと揃っているじゃないか。でも、店には誰もいない。しんと静まりかえってる。しばらくしてから、店の奥へ通じるドアがギギ〜ッと開いて、古いセーターを着た体の大きな老人が出てきたんだ。不気味だったね。僕は、ニュージーランドにもゲームソフトがあるゾッてログインに知らせようと思って、陳列棚の写真を撮ったんだけど、そしたら急に、そのおっさんが僕の腕をつかんで、「何をするんだ」って怒りだしたんだ。その人が言うには、僕はその店をスパイして、この町にパソコンショップを開くのだと思い込んでたらしい。僕はアメリカ人でニュージーランドに移住する気はないし、これは雑誌の仕事なんだって説明しても聞き入れてくれない。変な店だったな。

ガベコレ　ニュージーランドのパソコンショップって、みんなそんな感じなの?

デイブ　いや、そこは特別だよ。ニュージーランドって国は、オーストラリアよりもずっとハイテク化された、クールな国なんだよ。アウクランドの町にも、マイクロワールドっていう、ミクロの世界を最新のオプト・エレクトロニクス技術を駆使した特殊装置で見せてくれる博物館があるし、ケリー・タールトンズ・アンダーシー・ワールドっていう、とっても珍しい水族館もあるんだ。ここは、もと汚水処理場の巨大なプールをきれいに洗って、魚を泳がせているんだけど、そのプールの底にグルリとガラスの廊下ができていて、その中を動く歩道に乗って移動しながら魚を眺めるっていうシステムなんだ。こりゃ、最高だった。

ガベコレ　すすんでるね。コンピュータ関係では、どんなふう?

デイブ　仕事の関係で会ったブロウズリンクという会社では、なんとIBM-PCとPDP-11とに共通して使えるAMPSという言語を発売しているんだ。もうすぐVAXにも使えるようにするって言ってたけど、けっこう驚異的なソフトなんだ。でも、ニュージーランドでしか使われていない。

ガベコレ　それがニュージーランドで唯一のコンピュータ産業かい?

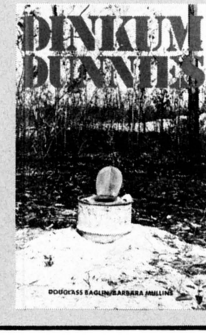
デイブ　僕の知る限りではね。パソコンショップにいた16歳の、たぶんニュージーランドでも屈指のパソコン少年は言ってたよ。マーケットが小さすぎるんで、ソフトハウスができないんだって。ゲームはほとんどイギリスからの輸入だったね。ブロウズリンクの社長は、ブロウズリンクの売り上げは、ニュージーランドのワイン産業の売り上げを上回ってるって自慢してたよ。ニュージーランドでワインなんか作ってたのか。知らなかった。ではまた来月、デイブ君に会いましょう。

プレゼント!!

デイブ君のオーストラリア土産として、あちらでベストセラーになっている屋外トイレの写真集"DINKUM DUNNIES"を5名様にさしあげます。デイブ君へのおたより(日本語でOK)をそえて、下のあて先までご応募ください。締め切りは、1月8日。発表は'88年4月号で行ないます。

●あて先は……

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ログイン編集部
ガベコレ・デイブ土産係



鹿野司のファッショナブル・サイエンス入門

オールザット ウルトラ科学

連載第33回 ロージンの未来はいかに?



文/鹿野 司(サイエンス・ライター)

ガッハッハッハッハッ! なんだかよく分かんないけど、またまたこのオールザットの担当編集者が変わっちゃいました。まあ、変わっちゃいましたといっても、実は私、ついこの間まで担当だった者なのです。先月ゲンコーを受け取りに行った担当はとても美しい女性だったので、鹿野センセエも上機嫌だったとか。でも今月からは、再びヤローの編集者が催促の矢を放つのだよーん。へへへ、覚悟してくださいね、へへ。

ソ連の人って、やっぱりすごい。このあいだの新聞に、宇宙滞在記録が更新されて、237日を越えたなんて記事が出ていたけど、よくやるよねえ。

しかも、まだこの記録を更新し続けているっていうんだから……。いったい、何が楽しゅうて、あんなことを続けていられるのだろうか。

最長記録をうちたてた、宇宙ステーション〝ミール〟は、生活環境としては、まあまあらしい。広さ的には2DKのマンションということだし、プライバシーを保証する個室も用意されているんだそうだ。それに、室内装飾は、無重量空間なのに、床と天井の区別がちゃんとあって、ソ連の公共住宅っぽい雰囲気をもっているという。

こういう地上的な雰囲気というのは、長い間暮らすには、かなり大事なことだと思う。

しかし、237日っていうと、8ヵ月だよ。そのうえ、この調子では、1年ぐらいは滞在する予定なのかもしれない。

すると、その間、テニスもスキーもできないし、ちょっとおもてに飲みに行くってわけにもいかない。おまけに、宇宙には女子高生だっていないんだ。ほとんど、この世の楽しみが、残らないじゃないの。

それにもかかわらず、宇宙に滞在し続ける、その精神力。ううむ、ロシアの人はガマン強い。しかし、まあ、そのガマン強さのおかげで、人間は、宇宙にいても、わりと元気で生活できるということは、分かったわけだ。

しかし、実際に、肉体にどんな変化がおきるのか、また、長期間滞在した後、地上にもどるとどんな問題点があるのかについては、まだまだ謎の部分が多い。

ペレストロイカでもなんでもいいから、詳細なデータを早く西側にも公開してほしいもんです。もっとも、ソ連は火星有人飛行一番乗りを目論んでいるから、それまではデータの公開を行なわないかもしれないな。

それはともかく、前回、近未来(40~50年後)のロージンたちの、理想的な職業として、宇宙産業を考えたのでした。そんでもって今回も、近未来のロージン問題について、引き続き考えてみたい。

で、宇宙産業に並んで、近未来ロージンの活躍しそうな、もうひとつの仕事は、情報産業だ。たとえば、さまざまな情報機器を駆使した、コンサルタント業務などは、ロージンがおおいに力を発揮するかもしれない。

人間は、年をとるほどに、肉体的にも知能的にも衰えていく、と思ってい

る人は以外に多いと思う。しかし、これは必ずしも正しいとはいえない。

たとえば、昔は、お年寄りというのは、たくさんの知識を持った、賢者の風格が少なからずあったと思う。

それが、どういうわけか、現在では、老人から学ぶものは何もない、という感覚が普遍的になってしまっている。

その理由のひとつは、たぶん、教育水準の逆転があるんだろうな。

昔は、知識の量は、年齢とともに増えていって、お年寄りになるころにピークに達していたに違いない。

ところが、最近（高度経済成長期以降）は、昔とは文化の質も大きく変わったし、高等教育を受ける人が多くなってしまったので、ロージンの知識が無用もしくは、若い方がより詳しい、なんてことが多くなっているのだろう。

そのうえ、コンピュータをはじめとして、それまではまったくなかった、使いにくい機械がどんどん登場してきたため、保守的な傾向の強い高年齢者層は、それに適応できない、ということもある。

ただ、そういう状況は、あくまで過渡的なものにすぎない。これから先の時代を考えると、若い層の方が、高年齢より教育水準が高いということは、まずなくなるはずだ。

実際、ロージン時代には、65歳を過ぎた高齢者のうち、高等教育を受けた人は、現在の1割から3割に増えるし、ホワイト・カラーの経験者も、現在の3割から4割に増加する。

早い話が、40～50年後のロージンというのは、ぼくたち10代後半から、30代前半の人間なのだから、たとえば、コンピュータにビビるようなヤツは、あんまりいないはずだ。しかも、技術の進歩をみこせば、コンピュータは今以上にカンタンになってくるんだから、どんな人にだって使いこなせるようになるはずだ。

だいたい、40～50年後のコンピュータがどんなものか、はっきりいって、想像がつかないよね。たとえば、32ビットのマイクロ・コンピュータのメモリは、ダイレクトで4ギガ。これは、まだなんとなく理解できる数字だ。

ところが、さらに次の64ビットのメモリを考えると、18エクサ（1エクサ＝10^{19}）なんていう、わけのわからない単位になっちゃう。エクサというのは、ギガの1000倍のテラの、さらに1000倍のペタの、そのまた1000倍なのだ。つまり、1000京ビット。

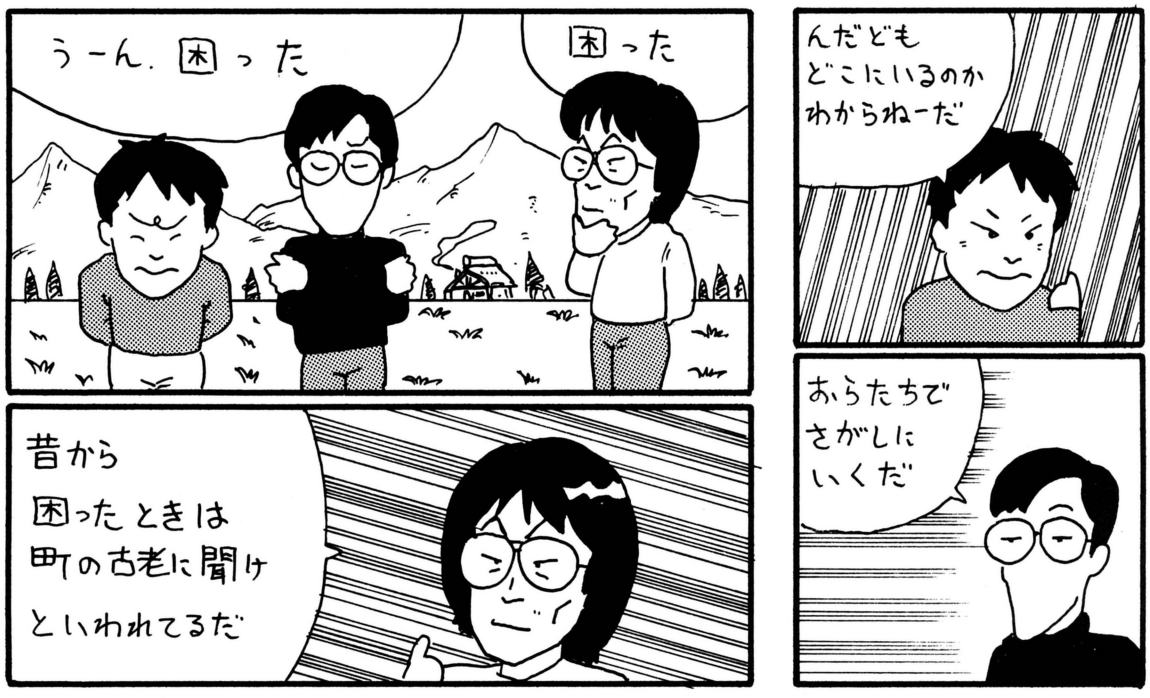
これだけわけのわからんものが、まず間違いなく、今世紀中にはできちゃうだろう。そうなると、その後20～30年後のコンピュータって、いったいなんなのさ、てなてなもんではべれけれだ。

まあ、たぶんラップ・トップくらいのサイズでも、超高度な人工知能的な機能を持っていて、人間並の理解力を持つワープロ機能や、外国語自動翻訳機能程度は、標準装備しているだろう。TRONと第5世代コンピュータをいっしょにして、さらにその2段階ぐらい上をいくものなんて、飛行機も飛ばない時代に、月旅行を想像するようなもので、リアリティーがないことおびただしい。

でもまあ、少なくとも、使いこなせないやつがいるような、ハンパな機械ではなくなっているに違いない。

その前提にたつと、未来のロージンたちは、けっこう情報産業で活躍できる可能性が出てくる。その根拠のひとつは、精神の能力には、ふたつのカタチがあることだ。

精神の能力には、大きく、流動性能力と結晶性能力のふたつの形がある。前者は、20歳代でピークを迎え、その後は徐々に低下していくもので、記憶力や学習能力などだ。一方後者は、発









達のスピードは、遅いけれども、衰えるのも遅い能力で、知識、理解力、判断力などのことをいう。

両者の能力の比較は、名医の条件なんてのを考えると分かりやすい。学校を卒業したての若い医師と、老・壮年の医師とでは、記憶している医学知識の、数と新しさにおいては、前者のほうが後者を、間違いなく上回っている。

ところが、現実の診断の場では、後者の方が早く、確実に結果を導くことができるのが普通だ。これは、年齢とともに、結晶性能力が向上して、ことばではうまく表現できないカンどころが、分かってきているためと考えられる。単なる記憶が、経験によって練られ、知識となっているわけだ。

すると、この結晶性能力を生かすと同時に、衰えた流動性能力を情報機器で補えば、新しい問題にも、素速く、確実な回答を導ける、理想的なコンサルタントとなるに違いない。

ひと昔前の古老達が、若者を導いたように、ロージン時代には、ハイテック古老が誕生するんじゃないかな。

ところで、こういうカンどころを、コンピュータ化する試みが、エキスパート・システムといえる。ということは、未来のウルトラ・コンピュータにそういう知識を入れてしまえば、ロージンの知識なんかいらないことになっちゃう可能性もある。

ただ、そのへんはわりと楽観的という気がする。少なくとも今のエキスパート・システムの作り方では、カンどころの一部しか、機械化することができない。

たとえば、長いこと医者をやっていると、ガン患者は顔を見ただけでわかるようになるらしいけど、それがいったい何を手がかりにしているのか、かなり難しい。

カンどころには、こういった明文化できない、パターン認識みたいなところがあるから、今のエキスパート・システムのように、ルールの集合で、知識を組み立てる方法では、限界があるわけ。しかも、そういうパターン認識的なカンどころを、どうやって機械に取り込むかは、今のところ見当もつかないしね。

もっとも、50年後というと、なにが起きているかはわからないから、そういう知識まで機械化できちゃうかもしれない。その場合は、若者に対するロージンの優位性はなくなるかもしれないけど、それでも対等以下にはならないだろうね。

ところで、話は変わるけど、宇宙に行ったロージンたちは、どうなるのだろうか。前回もいったように、宇宙はロージンにとっては、極めつけの快適環境のはずだ。

なにしろ、無重量空間だから、体力が落ちていたって、ラクラク動き回ることができる。そのうえ、人工環境だから、激しい寒暖の差はないし、病原菌などもカットされているだろうから、免疫力が衰えていたって、病気にかかる心配もない。

また、労働はほとんどが機械によって行なわれるから、人間が直接、力をつかうような厳しい労働条件はありえない。

こういうことを考え合わせると、未来の宇宙ロージンたちは、現代人はもちろん、将来の地上ロージンよりも寿命がのびるに違いない。100歳、110歳は当たり前の世界だ。

そのころの医療の進歩状況を考えてみると、いったい人間はどうやったら死ねるのか、難しくなっちゃうような世界さえくるかもしれない。

たとえば、現在はまだ恐ろしいガンも、今世紀末から来世紀はじめくらいまでには、ほぼ克服されていると考える医者は多い。実際、胃ガンでは今世紀末には女性の死亡はゼロになり、男性の死亡は今日の結核による死亡率を下回ると予想されているぐらいだ。

それだけでなく、ガンというものの正体が着実に明らかにされており、ガンにならない体質作りや、ガンを予防する技術も確立しているはずだから、この時代には、もはやガンで死ぬ人は非常に珍しくなっているだろう。

そのうえ、臓器移植や、人工臓器移植が普及してくるだろうから、機能が衰えた臓器は、移植して若返らせることができるようになる。

40～50年後の高度な技術で、臓器移植を行なえば、移植された人の寿命は確実に延びるだろう。現在ですら、心臓ペース・メーカーを取り付けた人の平均余命は、健康な人よりも長くなっているくらいだから、若い臓器を移植すれば、ロージン時代の寿命は飛躍的に延びるに違いない。

しかし、それがゆえに、提供される臓器が不足がちになる。このため、ロージンと、若い年齢層の間で、移植臓器の優先権を巡って、奪い合いが起きる可能性もある。これは社会問題になるのは必至で、若い世代がロージンを、臓器を奪って生き長らえる、〝吸血鬼〟と考えるようになるかもしれない。

これは高度な人工臓器や、臓器培養の技術が確立すれば、問題とはならないだろう。移植臓器に匹敵する性能の人工臓器や、クローン技術で移植臓器を培養すれば、拒絶反応の心配もないし、だれも〝吸血鬼〟の汚名をきせられることはないわけだ。

ただ、これはかなり難しい問題であることは確かだ。

たとえば、臓器クローンだけど、現代のバイオ・テクノロジーでは、クローン増殖させた細胞を、機能のはっきりした、何かの形にすることは不可能なんだよね。

植物細胞の場合は、かなりたくさんの種類で、細胞をクローン培養した細胞を、もとの植物の形に戻すことができる。だけど、動物細胞については、それをどうやったらいいのかまったく見当がついていない状況だ。

たぶん、これは生物の形態形成の問題が、もっとよくわかってこないと、解決がつかないだろう。ただ、ひとつ大きなジャンプがあれば、自由に臓器培養もできるようになるかもしれないから、この問題については、何年後という予測がたてられない。

臓器不足がめだつのが先か、人工、培養臓器技術が確立するのが先か、このタイムスケジュールの差によって、ロージン時代のイメージは大きく変わるかも知れない。

ま、すべてがうまくいったとすると、人間は、どこまで生きられるようになるのだろうか。

このとき問題になるのは、脳の老化だろう。脳は精神の中心的な器官だから、取り替えるわけにはいかない。脳のうち、ホルモン分泌機能を司る部分は、脳の部分移植で若返らせる事はできるんだけど、精神作用の中心部分は、取り替えてしまっては、意味がないからなあ。

この、部分の寿命がどれくらいあるものか、現在のところ、あまり見当がつかない。

高齢者のボケというのは、アルツハイマー病か、動脈硬化によって脳内の血液のめぐりが悪くなって起きるわけだから、どちらも医学の進歩によって解決がつくはずだ。

とくに、アルツハイマーは、今世紀中には、治療のめぼしがほぼたつだろうという意見が多いし、動脈硬化も発ガン遺伝子が関与していることがわかってきたから、ガンが解明されると、予防や治療ができる可能性がある。

また、老化という現象は、ガンの研究がほぼ終わりに近づいた今、次の時代の研究テーマとして、世界中の多くの研究者が取り組み初めている。ひょっとすると、21世紀の半ばには、老化の謎が解明されて、その治療と、予防技術が確立されるかもしれない。







MSX 12月号 MAGAZINE
定価480円
好評発売中！

人気絶頂のMマガがログイン読者に贈る！

今月のMSXマガジン情報

第三十一回

特集 MSXデジタル改造大作戦

●豪華機能のMSXも、シンプルなMSXも、基本構成は皆同じ。ということは、回路にちょっと手を加えるだけで、自分だけの多機能MSXができあがるのだ。今月はパナソニックFS-A1(MSX2)を改造！　ソニーHB-F1での方法も紹介する。



SOFT TOPICS

●TOP20——『グラディウス2』が初登場1位だ●ソフトレビュー——F1スピリット、T.N.T、ミシシッピー殺人事件、牙龍王、Little PRINCESS——今月の目玉ソフトは「F1スピリット」だ●ラッキーのゲームに夢中！——ウシャスでウシャウシャ!!!!!●ゲームすとり～と●Misio！のもう止まらない好奇心——エッセイなんかつまんないなんてキミ。とにかく読むの！●クローズアップ——ウィザードリィを移植中のアスキーを取材

AVパラダイス

●パーティグッズ大集合！——「パーティ大好き」第2弾は、脇役をつとめる小道具の数々と、演出テクニックを中心にお届けしま～す。

ウーくんのソフト屋さん

●今月のプログラムは、誰もがカッチリおこづかいを管理する、「ウーくんのおこづかい帳」の登場だ。みんな、しっかり使ってね！

おじゃましま～す

●MSXを操るマルチコンポーザー、浅倉大介くんの自宅、「寿（ことぶき）スタジオ」。作曲、編曲、演奏など、多才にこなすのだ。

MSX HARD

●パナソニックFS-A1mk2／FS-A1F／FS-FD1A——年末に向け、低価格のMSX2や、周辺装置が目白押し！

プログラムエリア

●〔投稿〕BONES VS.（32K以上、ベーしっ君が必要）／小村勝也さん——スケルトンのコミカルな動きが楽しい一対一のソードアクション●〔投稿〕トランプ3種（32K以上）／菅原靖治さん——冬の夜長にはもってこいの、オシャレなオシャレなトランプゲームです。

◆◆◆◆◆◆◆◆◆特別付録◆◆◆◆◆◆◆◆◆

MSXショップ・ウォッチング

——全国のMSXソフトの販売店を写真入りでご紹介。

■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせは、
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル （株）アスキー出版営業部LOG係 Tel(03)486-1977

株式会社アスキー


YAMALOG
追りくるおたより！
渡辺一雄氏より！
（渡辺一雄氏より！）
（渡辺一雄氏より！）
（渡辺一雄氏より！）

質より量で悪かったざます

たらちねの母

読　売巨人軍の優勝が色濃くなってまいりました今日この頃。みなさま、いかがお過ごしでしょうか（ヤマログ注：お陰様で優勝しました）。

私はと申しますと、かのウルティマIVを購入してしまったばかりに、目がかすんでいます。ここで一句、

我一人
聖者とならんと欲すれば
背中に亭主のイビキ高鳴り

オソマツ様です。

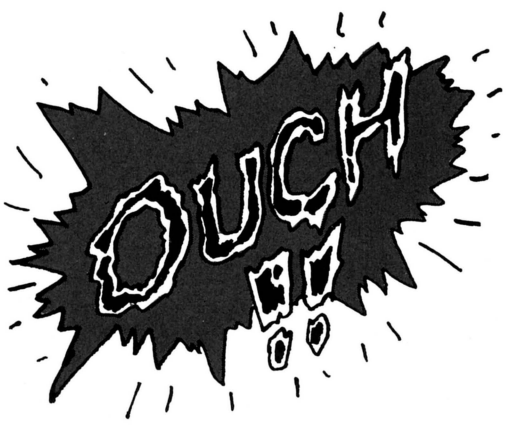
ところで、10月号で、また私の手紙が採用されていたので驚きました。しかも、〝面白くない〟を連発のおまけ付きで……。

いじわるね、ふんっ。

でも私、負けません。なぜならば、私の尊敬する内海サラマンダー先生（ヤマログ注：最近、パッとしないね）に一歩お近づきになれたような充実感にさいなまれているからです。そう……私は一読者にすぎないのだから、出すぎた真似はせずに、最初の公約どおり、ヤマログのお便りの〝量〟に貢献すべきなのだわ。さあ、気分が盛り上がってきたところで話題を変えてゴマかすのもオツなもの。

最近、ヤマログ……ひいてはログインのみなさまは、ずいぶん女性読者の開拓にご執心のご様子ですね。〝あなただけが、たよりです〟とまで言われちゃうと、肝っ玉母さんとしては、ついつい〝そおかーあ？〟という気になってしまうわけでございまして、困っちゃうなの山本リンダ（ヤマログ注：なにそれ）。

私の意見を述べさせていただきますと、パソコン少年って暗いって申しましたら失礼ですが、独特なニオイを持っている気がします。私はあまり鼻は良い方ではありませんので、気にしませんが、近頃のギャルは敏感なんだと思います。要するに、少年達のニオイがパソコンにしみついちゃってるというか……。



ログインを読む限りでは考えられませんけど、私も以前はパソコンを文化部の象徴のように思っていたものです。若い頃はそんなもので、科学室で実験している男のコよりは、汗みどろでサッカーしてる輩に憧れてしまうんですね（ヤマログ注：あの、内容とは関係ないんですけど、裕子ちゃんのおたよりを、この20字詰めという変形フォーマットに書き写すとなぜか段落の最後の一文字だけが行の先頭にピョコッと出ちゃって、うまく収まらないんですよね。これで4回目ですよ。なんとか、段落をツメるとかしてごまかしてきましたけど、4回も続くと不安になってきますね。こーゆーことって……、そうそう、音引きが行の先頭に出ちゃうのも、イヤね。ん？　何の話をしてるんだ私は？　すいません、つい内部的な話をしちゃいまして）。

ですから、何て言ったらいいのか、ヤマログに、文化部にもこんなヤツがいるんだっていう手本を見せていただくと共に、パソコンを運動部たらしめるためには、どうすればいいか、なんて考えたらと思う次第でございます（ヤマログ注：あー、まただ！）。

例　1.ログイン主催でヘヴィ・メタのコンサートをやる。
　　2.ログイン読者の中からソウルオリンピック出場者を出す。
　　3.元暴走族のX68000ユーザーに「パソコンと私」を語ってもらう。

最後に……。

パソコンがもっと入手しやすければと思います。ゲームの為だけに高価な買い物をしてしまうほど、女性は単細胞ではないのですから（ヤマログ注：これで5回目）。

それではみなさま、また来週。

生きることは、闘うことである。

（東京都　小林裕子）

奥さん、今月も元気ですね。そう、ログインの理想は〝元気！〟。ワケもなくゲンキーッ！である。ときには〝馬鹿元気〟などと賛美の言葉をいただいたりもするのであります。何事も陰に籠もるとニオイますね。それにしても、長い手紙をありがとーございました。お習字まで送ってもらっちゃいまして。今月は〝暴力とセックス〟がテーマですので、ちょっと乱暴ですが、お手紙をノーカットで掲載させていただきました。女性読者開拓大作戦は、21世紀にかけるログインの当面の課題。そこ

で、もうおひと方、ご意見をお持ちの女性読者ちゃんにご登場願おうじゃありませんか、ねェ。

女はなぜパソコンが嫌いか対談、読みました。けど、そーでもないと思います。だって、私が習いに行ったパソコン教室は半数が女性でしたヨ。ログイン読んでる女の人って、もしかしたら目立たないんじゃないですか？　いつもアンケートはがきを出さないとか。そこで、いい考えをお教えしよお。エヘン。一度プレゼントに秋物スーツやダイヤの指輪などをね、やるってのは。女性読者（と、女の欲ばり加減）がわかるのでは？　そうしてくれたら私ももちろん応募するよ。でも、私は今のままのログインで十分満足ですヨー。（熊本県　坂崎加代子）

そーか、やっぱりモノか。じゃ、次からそーしよーっと。あとは記事の内容ですね。いくら女性向けとはいっても、やっぱりログインだから、バカ〜でオカシ〜イもんじゃないと、こっちも作る気がしない。で、結局バカ騒ぎになって、女のコに軽べツされちゃうってパターンが続きそうですな。仕方がないかな、これは。天性のもんってやつで、ね。ワッハッハッ。あー、また編集会議でドンチャン騒ぎだ。

パソコン教室中級中退の金盥鉄五郎

ログインのみなさん、こんにちは。ぼくはいつもヤマログにどんなことを書けば採用されるか考えていました。それで、いつも考えすぎて結局おたよりを出さなかったりしたんだけど、ヤマログに載っている人たちのおたよりを読んで、何でも好きに自由に書いたらいいんだな〜と思いました。（兵庫県　名ケ迫英宏）

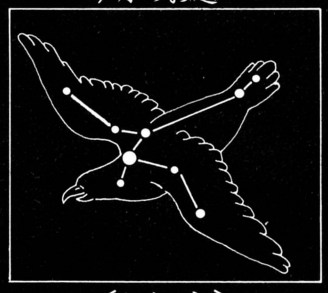
とは言え、あんまり考えないのも難しいのでありますヨ。たとえば、毎月ものすごい数のおたよりを出してくれるんだけど、ほとんど内容がないもんで、ログイン編集部内では超有名人になりながら採用されないヤマロガーズもいます。なっ、〝ボンジュール花火〟ちゃんと〝元気快〟ちゃん。あのなつかしの馬組！番、宇高康之ちゃんを思い出させるのでした。そーいえば、宇高ちゃん、元気かなあ。もし読んでたら、おたよりちょーだい。もういじめないから。ただし、「コレダ！」ってのを月に数枚ね。

数の暴力に屈したてっちゃん

星座再構築大作戦

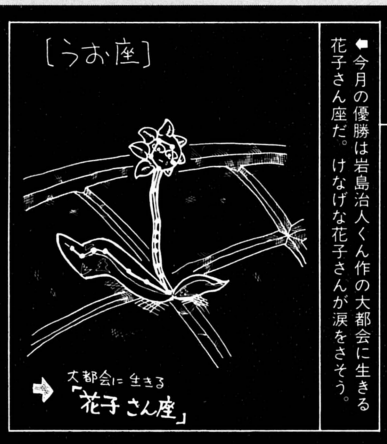
今、ヤマログでは、このコーナーで作られた美しくもバカみたいなどーしよーもない星座たちを、天文観測ソフトに封じこめようと策を練っている。ヤマログのことだ、練っただけで終わってしまうことも十分考えられるが、まーいーじゃないの。思いついちゃったんだから。そういうわけで、今月も張りきっていってみよー！　むかしの外人が作ったダサイ星座を投げ捨てて、ヤマログらしいゴーカな新星座を作ろうじゃないの。

今月のお題



〔わし座〕

優勝〔花子さん座〕



今月の優勝は岩島治人くん作の大都会に生きる花子さん座だ。けなげな花子さんが涙をさそう。



投稿数では誰にも負けないボンジュール花火の作品。おもわずしりもちをつく中国人座だ。



今月優勝した岩島治人くんの別バージョンだ。旧星座の領域に挑戦する意欲作である。



水野浩児くんの作品。水野という名前が気にいらないが、作品は心理描写がスバラシイ。



単なる駄ジャレの作品は水野宏樹くんのもの。なんとまたも水野という名前なのだった。



山根泰二君の作品は命短し恋せよ乙女座だ。よくわかんないだが、絵もムチャクチャ。



ひとつの星座に3人の男を登場させた浜田智久。ヤクドーカンがあって気持ちいいのだ。



なんてこたあない熊沢尚の作品だが、敬老の日に思いつきましたの一言にグラッときた。

いやーん、社長さんたらエッチなんだからぁ、399ページの応募方法を見て、頭冷やしなさい。

私の中学校では、毎年、マラソン大会がある。なんとその大会の場所は、鈴鹿サーキットレーシングコースだ！　（三重県　kenji）

うあーっ、いいぜーっ。やっぱり友達と、「マンセル、すばらしいコーナリングでピケを追う」とかいいながらマラソンするわけ。いいなー。僕もやってみたいぜ。でも、きっと、「あっ、第1コーナーでスピン」とか叫んでくるくるまわってリタイアしちゃうね。しんどいもん。

駅から会社までの500メートルで息切れしてしまう中古編集者

日本のソフトはなぜ高い!!　アメリカのソフトはもっと安いじゃないか！ ULTIMAⅣだって、60ドルしないじゃないか。1ドル＝150円で考えると9,000円だぞ!!　質だって、日本のソフトがとびぬけていいわけじゃない。WIZARDRYやULTIMAは移植もんだし。それなのに日本のソフトは、なぜこんなに高い!!　だからレンタル屋がいつまでたっても消えないんだ!!　（埼玉県　内田智真）

マーケットの大きさの違いですかね。同じものでも、いっぱい売れたほうが安くなる。アメリカでは、ディスク1枚のパッケージソフトはちょっと前まで49ドル95セントというのが相場だったのに、今では39ドル95セントになっています。そーゆーこともあると、ね。

USA TOP20担当の編集者

HOUND DOG "BLOODS LIVE '86~'88" へ行った。康平のPOWERはまったくすごかったぜ～！　俺たちRock'n Roll Kid'sは、いつもYamalogを応援してるぜ。Oh Yey。だから、YamalogもHOUND DOGに負けないぐらいHEART-FULLでSOULFULLでEXCITINGなものにしてくれよな。たのむぜ～～！

（兵庫県　斉藤光浩）

オーライ！　頼まれるとNOと言えない、オレもロックンローラーよ。ヤマログをSOするぜ。Yeah, Baby！ Wow！ オーライ！　カモン！　セイ、イェ～ええ！　But、マイブラザーさあ、ロックンローラーがDの字に横棒をチッと入れるのは、ワイルドさに欠けるぜ。オー、ベイベ、ジャ～ン、ジャカジャカジャカジャン、ダカダカドコドコドコドコボコボコ、ダッドンドドン（2拍3連）、ジャ！　センキュー。

馬鹿ノリ編集者

今AM12：40です。となりのとなりの子いぬが尻に火がついたように、ほえまくってます。おかげでどっかほかの家の犬もほえちゃって、大合唱です。いらいらー。まついっか。子犬君もさびしいんだね。あ、ほんかくてきになってきた。今は買い物いってきました。パジャマとくつと本5冊（TO-Y⑤、ドラゴンボール⑨、ウィングマン⑥、ログイン、アンアン）かいました。よく行く服屋がきゅうじんしてたので、りれきしょだしました。あっ、どっかの家がまどあけた。ガラガラ。わん、ガラ、おーん、寝れたらおやすみなさい。　（北海道　白川和江）

今、3：00amです（amはウシロにつけるのが正しい）。外では暴走族が走りまわってます。オーイ、誰か電話とれよ、デンワ！　はい、ログインです。カワムラですか？　オーイ、カワムラー！「メシでーす」。あいつ、一日に何回メシ食ってんだョ！　ちょっと、ゲームの音、小さくしろョ！　キー、ガチャン！　あ、事故だ事故だ。ミズシナ、カメラカメラ。行こう行こう。ワーイワーイ！　ドタドタドタ……。やっと静かになりました。

深夜の編集者

Loginは毎月、父が買ってきますが、私も読み、パソコンも使うので、アンケートは私が出してます。女の子ですし、PC-9801VMはつかいこなせず、PC-8801mkⅡをもらってがんばっております。これからも



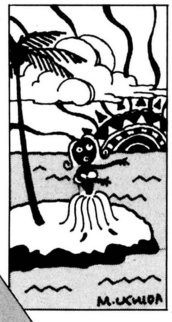
楽園暴力小説

ハワイ殺人事件

作・桶目ララ次郎

私の名前は、パイソン吉原。ここハワイで活躍する私立探偵だ。近頃ハワイも物騒になってきた。昔はハワイ人の精神のシンボルであったフラダンスも、今では悪人どもによって、すっかり凶器と化してしまった。もちろん、今でも昔ながらのフラダンスを伝える道場もないわけではない。私も今から、アロハ館のミヤギ先生のところへ、フラダンスの訓練に行くところだ。

私がブラックベルト腰ミノをつけて道場に入ろうとしたときだ。「ウェイブ・ウェイブ・フィッシュ・フィッシュ」という生徒たちの気合のこもったかけ声が響いていたかと思ったら、突然、キャーという悲鳴が聞こえた。あわてて中に入ると、ミヤギ先生が何者かに襲われて倒れているではないか！　私はすぐにピンときた。ここはハワイだ。犯人はアロハを着た男だ。追うんだ、アロハを。アロハ追え、**アロハオエー！**



全日本ハンパソフトコンテスト

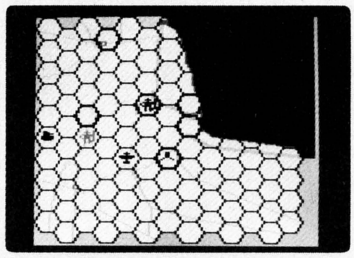
今月もガバチョとハンパソフトのレポートが届いている。今月の大ヒットは、なんといっても、三重県伊藤友則ちゃんがタレ込んでくれた、マイクロキャビン作シューティング&パズルゲーム『ピコピコ』だ。

お姫様を虫の大群から守るというもので友則ちゃんは、よく電機屋の店頭で遊んだとのこと。機種はMSXテープ版。まあ、キャビンさん(業界の言い方)、こんなゲームを作ってたんですね。

はじめは、〝コンテスト〟ということで、人気の多いソフトをレビューしたり賞を贈ったりしようと考えていたのだが、毎月どんどん知らないソフトがきて、ちっとも順位がつけられないのだ。でもね、現在ログインでアルゴリズム・クリエーター(AC)を務めている、ハンパソフト評論家で、かつては自らハンパソフトデザイナーだった、高橋ピョン太が作った、ポニーの『スパイ大作戦』にはすごい反響があった。東京都の渡辺光明ちゃんは、こんなおたよりをくれた。

「ヤマログのハンパコンテスト！　いやあ感動してしまいました。今となってはクソゲーの昔のゲームも、今あらためて紹介されるとなつかしいものです。僕も1位の『ピラミッド』、2位の『スパイ大作戦』を持っていて、毎日遊びました。特に、スパイ大作戦は当時のゲームの中ではとってもおもしろく、効果音もVery Goodでありました。ちなみに、スパイ大作戦のパッケージにはアドベンチャーと書いてありましたが、これはRPGでしょう(当時はRPGがなかったから)」

うーん、いいおたよりだ。ピョン太によれば、キャラクターのステイタスを初めにランダムで設定するのがRPGだと思っていたそうで(確か説明書にはロールプレイングと書いてあったと思いますが)、ピョン太にとってはRPGだったのだ。今回レビューするのは、イマージュソフトというところで企画製作した、彼の第3作、『ロンメル戦車軍団』だ。「1941年6月15日、北アフリカ戦線で主導権を失ったイギリス軍は、その奪還を期してバトルアクス作戦を敢行。ロンメル将軍はこれをいかに迎えうつか。3日間の機甲師団戦をシュミレートした本格ウォーゲーム」ということだ。遅くてやってられないゲームだが、当時珍しい本格派だった。



↑ヘックスも、当時は亀甲と呼んでいたかも。



↑イマージュソフト『ロンメル戦車軍団』。

買いますので、なにとぞよろしく。

（横浜市　橋爪亜紀）

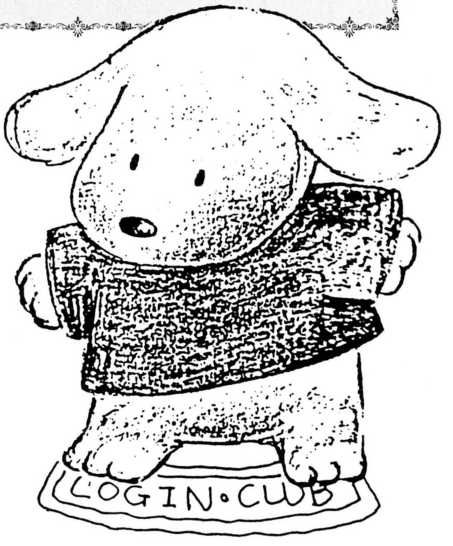
川和高校じゃん。ボク、この前まで川和町に住んでたんよ。今は市ケ尾だけどぉ。わー、地元じゃん。ところでさ、まいどおなじみの常連、早瀬孝子ちゃんがさ、女子高校生の読者のために考えてくれたマスコットがあるんだけど(右の絵ね)、どー思う？　こんど直接会って聞かせてね、なんちゃって。

きのうジローフィオーレ港北ニュータウン店でラザニアを食べた地元編集者

こんばんは、今、風呂からあがってビールを片手にパソコンデスクに座っている。私の前には、X-68000が……なーんて手紙を書いてみたいと思っているきょうこのごろである。実際に、目の前にあるのはFM-7なんである。そろそろ買い替えたいが、11月には子供が生まれるし、僕の奥さんはパソコンにはまったく理解がない。つくづく小林裕子夫人のご主人がうらやましいのである。編集部のみなさん、新しいパソコンを買うための良い知恵があったら教えてください。そろそろ奥さんが風呂からあがってくるので、このへんで！　（北海道　田川芳紀）

一番ラクなのは、今月号のクリスマス記念ハード大プレゼントに応募することですね。運が強い人はこれで大丈夫。ダメだった人は、ヤマログにバシバシ投稿しておポインツをかせぎましょう。実力があればバッチシです。運も実力もなかったという普通の人は、しょーがないからキンベンに働いて買いましょう。しかし、世の中にはこのキンベンに働くということさえできないバカヤロウもいるのです。まったくどーしようもないやつです。人間のクズだといっても過言ではないでしょう。そーゆー人たちは、しょーがないからログインに就職するしかないですね。

プレゼント関係編集者



ILLUSTRATED BY TAKAKO HAYASE

上のイラストは、銀鳥産業株式会社さんでイラストレーターとして活躍中の孝子ちゃんの作品です。

こんにちは。あちきはゲーセン通少年兼、ログインの愛読者でありまする。あちきは2、3日前に『アフターバーナー2』をやるために、入学したときに買った辞典などを、きれいさっぱり売りました。辞典は新しく、けっこうお金になり、その日はかなり楽しめたのですが、しかし今日、先生が辞典を持ってくるようにといったので、あちきは目の前が真っ暗になってしまいました。ううう、あちきはいったいどうしたらいいのでありましょうか……。どこかに辞典のかわりにログインでもいいといってくれる先生はいないでしょうか。

明日は、おもいっきり先生におこられて、その後は気をとり直して、パソコンショップに『Might and Magic』の予約にいこうっと!!

（愛媛県　おちゃっぴいMAX）

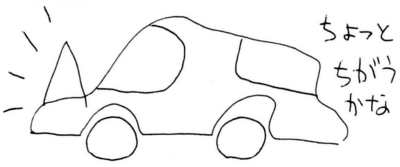
えらいっ!!　辞典を売っちゃったことはさておき、なんにせよえらいっ。おもいっきり先生におこられて、その後で気をキッパリととり直すとゆー、その心意気が気に入った。若いときはそーでなくちゃいかん。

まるで、自分の高校時代のようじゃ。私も高3の春、もらった教科書と参考書をすぐに古本屋に持っていき、その足でパチンコ屋にいったことがある。当然、次の日、先生に「教科書はどーしたんだ」と聞かれた。私は動じることなく、「ハイ、古本屋に売りました」と明朗活発に答え、しっかりと説教をくらったものじゃ。もちろん、その帰りにパチンコ屋にいったことはいうまでもなかろう。

君の将来は明るいぞ。私と同じ道を歩み始めているのが、手にとるよーにわかるのだ。ゲーセン→マージャン→競馬と続き、世の中のゲームをすべて極めた、ログインにうってつけの人間となっておるじゃろう。

その後、3浪して大学に入った編集者

僕　今度ポルシェ959を買うので、2億円ください。



（新潟県　島田博文）

そうそう、こーゆー形してた、と思う。確かね、このサイの角みたいなやつがはえてたと思うんだ。今のはやりの造形ではないけど、そこがポルシェのポルシェたるゆえんだな、ウン。

何でも知ってる編集者

ヤマログ 大百科事典 第8回

ログイン読者のためにパソコン用語を平易に解説していくとゆーこの百科事典も、やっと〝あ〟の項が終わった。この分だと〝ん〟は21世紀。

アルゴリズム　[algorithm]

例えば、円を描くプログラムを組むときには、円周上にたくさん点を打っていくよーに作るわけだが、このとき最初にすべての点の座標を計算しておいて、あとからまとめて点を打つ方法とか、計算してはひとつ点を打ち、これをくり返して描く方法とかが考えられる。これらの方法、手段、考え方をアルゴリズムという。

780円の買い物をして1,000円払ったときの釣り銭の計算方法は、日本人が1000−780で220円とするのに対し、アメリカ人は780円の商品に10円、20円とお金をのせていって1,000円になったら、お客さんの1,000円と交換する。これを、日本人とアメリカ人の釣り銭計算アルゴリズムの相違という。

アルゴリズムとは、もともと数学用語で、公約数を求める互除法などを英語でアルゴリズムという。このアルゴリズムの語源は、9世紀ごろ数学が非常に発達したアラビアで、数学者のことをそー呼んだことからきている。らしい。

ま、いずれにせよ、アルゴリズムを考えるプログラマーは、昔ならば数学者並みの努力をしているということだ。ちなみに、algo(アルゴ)はギリシャ語で、苦しみ、骨折り、苦労の意である。➡プログラム➡プログラマー

アールジービー　[RGB]

パソコン専用のモニターテレビなんかで、RGBモニターなんてのがあるが、このRGBとゆーのは、Red(赤)、Green(緑)、Blue(青)の略である。つまり、光の3原色なわけだ。カラーテレビとゆーのは、どんなテレビでも、この3原色を使って、色を出しているのだが、パソコン用のモニターテレビの場合、この3原色をそれぞれ直接にコントロールするコネクタが付いているので、RGBモニターっつーわけだ。

パソコンのプログラムマニュアルを見ていても、RGBとゆーのが出てきたりするが、要するに、色を画面上に表示させるのに、赤と緑と青をどれぐらいの明るさで表示するのかを決めることだと思ってよい。

ちなみにRGBそれぞれに1ビットだと、全部で8色。それぞれ4ビットだと4096色の色が表示できるよーになる。➡パソコン➡モニター➡コネクタ➡プログラム➡マニュアル➡ビット

アールピージー　[RPG]

ロールプレイングゲームの項を参照

い

イニシャライズ　[initialize]

初期化することをいう。例えば、パソコンの電源を、いったん切って、電源を入れなおすのも、一種のイニシャライズである。

また、画面をきれいに消すプログラムも、画面イニシャライズプログラムといったりするし、モデムの初期化（設定）をするのも、イニシャライズするとゆーのだ。➡パソコン➡プログラム➡モデム

インターフェイス　[interface]

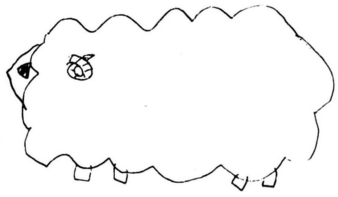
以前、日立の広告で、インターフェイスとは、人と人が顔を合わせることですといっていた。パソコンのインターフェイスとは、周辺機器との強調性や、共通部分の意味なのだ。➡パソコン➡周辺機器

パソコンおもしろドイツ&替え唄大募集

またまた改名！　今度は、パソコンおもしろドイツ＆替え唄大募集だ！　どうも、ちょうだいするはがきにパワーがない。よって、タイトルを変えて目先を変えるという、まあ大人の問題解決の手段だな。このコーナーでは、①ドイツの楽しい話題、トピックス、そして、②楽しい替え唄を募集するのだ。①ならたとえば、西ドイツにはなぜかパチンコ屋さんがありますんです。こういう感じだ。そして②なら、たとえば、こうだ。今から、〝アルプス一万尺〟の替え唄を歌いまーす。はーい！　いきます、せーの、「ア

海外ガベコレほか、海外のニュースを見ると、ほとんどアメリカさんですね。そりゃあアメリカはでかいから、ニュースもいっぱいあるんだろうけど、それ以外の国もしっかりレポートしてほしい。

ひつじのくにから



アンケートはがきれーす

（ニュージーランド　紫火焔龍）

これに対しガベコレ担当編集者は、「いやー、今月は偶然ニュージーランドの話題をとりあげてるんだよね。面白いから読んでみてください。それで読んでみて、なんだ全然ちがうじゃねーかと思っても、ソッと胸の奥にしまっておく、そんなやさしさが大切ではないだろーか」

と都合のいいことばかり言っていた。それにしても、ニュージーランドからわざわざこんないい加減な羊のイラストを送ってくるとは不敵なやつだ。さっそく国際逆質問電話してやろう！

トルルルル、ガチャ

もしもし、ヤマログ逆質問電話だ。

「えー、ウソだろ〜」

ホントーです。いきなりですが、いろいろ質問していいかな。

「いいですよ」

そっちには留学かなんかしてるの？



「そうです、１年間。もう来年の１月には日本に帰ります」

ふーん。英語とか鍛えられた？

「なんでもこいですね。ラジオとかテレビでもバッチリですよ」

それはすごいや。ログインを毎月読んでいてくれるみたいだけど、そっちで日本の雑誌とか新聞なんて、手にはいるところあるのかな。

「新聞は近くの港に船が入った時には見られますね。ログインは家から送ってもらってるんですよ」

そりゃすいませんねえ。他にはどんな雑誌を送ってもらってんの？

「ログインだけです」

うーん、ヘンな日本の情報しか得られなくなっちゃうような気がするけどなぁ。家から送ってもらって、これはうれしかったなってものはある？

「お茶漬けかな。それと冷し中華はうれしかったな。あれはこっちではまず手に入りませんからね」

ゲームなんかはどう？　アンケートはがき見ると、PC-8801MRを持っているみたいだけど、これはそっちに持っていってるの？

「いいえ、日本で待機させてます。こっちでは弟のCommodoreを使ってるんですよ」

弟？

「ホームステイしている家の弟です」

あ、そーか。

「パソコンショップも一軒だけすごく変なところがあるんですよ。休みの日に行っても、いつも電気がついててね、AMIGA500とかATARI 1040のデモをずっとやってるんです」

へーえ、それじゃあ、パソコン雑誌なんかもある？

「国産ではBITS&BITESっていうのが１誌あるだけ。これはアスキーみたいで、僕にはあんまり……。他はみんな輸入もんですね」

そうですか。それでは最後に、どういう時に帰りたくなったり、帰りたくなくなったりするか聞かせてちょ。

「やっぱり羊を見ると帰りたくなくなりますね。こっちはホントに羊だらけですから。どんな都会に行ったって、５分も車を走らせれば羊だらけ。見わたすかぎりの羊の群れ。もうほとんど羊畑みたいなんですよ」

そんなの毎日見てたら、ウンザリして見たくなくなっちゃうんじゃないの。

「そんなことないですよ。すごくカワイイですよ」

そんなもんでしょーか。じゃあ、日本に帰りたいと思う時はどんな時？

「それはログイン読んだ時ですね」

ホントかなー。まぁ、信じておきましょう。そいじゃあ今日は、どーもありがとさんでした。カチャリン。

逆質問電話担当の伊藤ガビン



ルプス九千強……」。これはどこがおもしろいかというと、一万弱じゃなくて九千強というところでしてえ……。続きまして、〝モスラの唄〟を歌いまーす。いっせーのせ、「赤い夕陽が校舎を（中略）あーあーあー高校３年生、モスラ」。次に、〝恐怖のバナナ男の唄〟、歌いまーす。せーの、「逃げたあ女房にゃ（中略）苦手なオレえだが、バナナ男のなにわ節」。次、〝長島茂雄ショーの唄〟。はーい、「去年のあーなたのおーもいでが（中略）レコードといいしょに長島ショー」。こんな調子で、送ってきてほしい。採用された方には、500ガバスを差し上げようではないか！　ドイツの話題とすかたんな替え唄、待ってるぜ。



Fortune

福田有宵先生の何でも占います



プロフィール

福田有宵（ふくだゆうしょう）。日本占術協会常任理事。易占、気学（方位）、家相、人相、手相、姓名判断、トランプ占いなど、占いの幅は広く、心霊写真鑑定も行なっている。著書は〝幸せを呼ぶ姓名判断〟（新星出版社）ほか多数。

あんたの今月の運勢

11月8日～12月7日

今月は、すこし暴力的な分類をしてみた。下の4つの中から好きな格闘技を選んでくれ。そうすれば、君の運勢がわかる。また、今月の13日が金曜日であることを記念して、13日の金曜日1日の運勢を占ったのだぞ。

好きな格闘技（うんせー）	いわゆる運勢	11月13日の金曜日運
剣道 	小吉。積極的に進めれば、いい結果が出る。年輩者、上司との関係もスムーズにいく。他人につくせば喜びあり。月末は少々行動をひかえ目に。金運はあるが、無理な買い物はダメ。大切な物が壊れるおそれあり。置き忘れに注意。異性運は、あなたの方が熱を上げるが、相手にも気があるとき。なかなか近付けずにヤキモキするが、音楽、スポーツなどの話題で話ができたら成功。1と5の日は吉。ラッキーカラーは赤系。	特にかわったことはない1日。プライベートな事柄が吉。学校や職場よりも、家庭がいい。午後に電話がかかってくる。それは長電話になりそう。家の人におねだりをすると、お小遣いがもらえる。外での散財はひかえて、家にあるもので間に合わせよう。同性異性を問わず、家に招待して吉。恋人同士はムードが盛り上がる。ホームパーティー、会食などは成功する。特に女性は大吉。ソフトムードが一番の日。
柔道 	条件つきの吉。計画どおりに進めるべし。始めと終わりが肝心。でも後始末は思うようにいかない。ゲームやギャンブルに夢中になりすぎて時間を忘れる。収入は予定どおりにはいかない。貸した金は返らない。夜に出費が多くなるので注意。残業で稼ぐのは吉。今月は特にケチに。異性運は行き違いが多い。デートの約束の日時、場所は再確認を。4の日は吉。ラッキーカラーは青系。成人は献血が吉。鼻血注意。	午前中は吉。午後は注意。なんでもしたくなる、感じやすい1日。飲食に縁がある。飲食に関する出費がありそう。軽いウソ、冗談も、後のフォローを大切に。おしゃべりは禁物。うまい話には気をつけよう。今日出会う異性との交際は発展しない。初めてのデートの約束が今日なら、延期したほうがいい。財布のロは固く。おしゃべりに夢中で忘れ物をする。ミエを張って余計な出費をしないように気をつけよう。
空手 	理想は欲張らず、現実的な生き方が賢明。急に頑張ってもダメ。日頃の努力が肝心。旅行に縁あり。感傷的になりがち。本を読んで涙を流すこともあるかも。2台目のパソコンが欲しくなる。預金は計画的に。小遣いを多く持ち歩かないこと。成人者には見合い話がありそう。これは良縁。学生さんは、先輩後輩の関係で盛り上がる。2と5の日が吉。ラッキーカラーは緑、白、金。家の整理、日曜大工は吉。花を飾ろう。	求めれば二度目に得られる日。小吉。外の用事が重なる。電話などの受け答えはハッキリと。うっかりミスあり。メモを必ずとるように。友人の噂や陰口をグループでしてはいけない。話が大きくなってしまう。文通している人は、今日手紙が届く。今日の勉強は実になる。判断が迷いがちな1日だが、考えすぎずに、いいと思った事に手をつけて吉。親と買い物に行くと、何か買ってもらえるかもしれない。
フラダンス 	運気は強いが進みすぎは虻蜂取らず。やりたいと思ったことをガマンできない。仲間と外出すると調子に乗りすぎて失敗する。おしゃべりも禁物。宝くじ運あり。2、5、9、の数は吉。異性との交際は、小さな芽を育てる気持ちで。デートは食事から。大きな石のある神社仏閣をコースに入れよう。ラブレターは効果大。ラッキーカラーは赤を主にしたツートンカラー。中旬すぎ、薄着をすると風邪をひくおそれあり。	平凡ながら落ち着いた1日。バランスをとりながら常識をもって進めば、まずまず。変化を求めないこと。チームワークを乱すとダメ。相手の立ち場を尊重しよう。好きなコに声をかけたら結果は3日後に出る。収入は期待うす。出費はセーブして。やるべき事は、なるべく午前中に片付けること。午後は不調。しかし、マイペースを守ること。学校では、午前中に好きな科目、午後に嫌いな科目が待っている。

13日の金曜日はこんな日である

13日の金曜日は、キリスト教では嫌うが、伝統的に日本では、13はむしろ吉数。この日は、ひのえ寅四緑木星。六曜で言うと『赤口』、十二直なら『たいら』、廿八宿なら『牛』。お互いに細かい点での矛盾もあるが、運勢を強引にまとめると、だいたい吉。神仏への参拝、供養大吉。穴掘りは凶となる。世界的には平穏で安穏。地震、火山活動は少々あるが被害はナシ。飛行機も落ちない。国内では、ビル工場、土木工場に小さな事故のおそれがあり、登山は要注意だが、全体的に平和な1日。東日本では、くもりのち晴れ。雲は多めで風がある。西日本では、晴れから一時雨。はっきり言って、特に変わったことのない、普通の1日となるだろう。その他、ファミコン通信24号の発売日であり、徳島の轟神社の例大祭の日。また、ウルシの日でもあるそうだ。満潮は午前10時56分と午後7時46分。干潮は午前3時17分と午後3時54分。それからっと、おっ、女房から電話だ。「月は下弦ヨ」そうか。わかった。

ログインは今、暗黒時代!? 電気製品は説明書をよく読んで使おう。

ではさっそく、今月の個別相談とまいりましょう。まずは、9月号でもちらりと登場した、岐阜県の渡辺剛ちゃん。

ぼくがログインのことを占ってあげよう。まず易(コインでやるんだよん)。求めるものが満たされず、何事をやっても思うようにならず、焦りを感じ、動けば動くほど苦労が追いかけてくるという最悪の時だって。

ほんでもってトランプでは、

友情になやむことがあります。遠ざかったり別れたりする悲しさが生じますが、時期がくれば仲直りします。

次にヤマログのネームについてですが、すばらしい数意だと思います。

占ったんだから、占ってかえしてほしいと思う。

じゃあ、先生と対決してもらおう。

渡辺くんがたてた卦は、たぶん〝水山蹇〟が坎為水〟でしょう。では私も占ってみます……。ははあ、そのとおりですね。私は〝地火明為〟という卦が立ちました。これは夜を表わし、試行錯誤、一進一退を意味します。スタッフそれぞれの個性が生かされず、有能な人材が表に出ない苦しい状態ですね。

渡辺くん自身のこともみてみましょう。さみしがり屋で気分屋さん。調子に乗りやすいが自分からフザケだすことはしない。プライドが高く、バカにされるとムカッとくるが、それをジョークで軽く切り返せるようにしよう。最近は勉強に対してネバリがない。計画を立てて実行しよう。計画の立て方次第で勝敗が決まる。机の照明の位置を変えたほうがいい。11月12日は、友人関係に気をつけよう。誤解や不和が生じやすい。来年は上昇運。希望にむけて努力しよう。もう一枚のはがきで、君は占いの道に興味があると書いていたね。その素質はある。しかし、人生経験をもっと豊富にすることが第一です。

ガーン！　ログインは暗いのかあ。なら次は明かるい相談。秋田県の矢嶋康ちゃん。

8月のお盆すぎの頃だったけど、夜にひとりで机に向かっていたときに、呼吸音が左肩のうしろ上あたりから聞こえることが2、3日間ありました。私は双子の兄と同室なので、兄に話してみると、兄もひとりでゲームをやっているとき、左肩を押されたことがあるそうです。お互いに話してビックリし、兄が般若心経を読んだら、その後起こっていません。一体、何だったのでしょう。また起こるでしょうか。もし悪い影響があれば、どうすればよいでしょうか。教えてください。

明かるくなぁーい！　先生、助けてー！

私の霊視では、馬の姿が見えます。でも悪影響はないので、心配ありません。昔、馬小屋だったとか、そういったことでしょう。次に現われたときは、昔から伝わる土地を清める方法があるので、試してください。早朝に、家の四隅に東南西北の順に塩を散きます。そのとき、「はらいたまえ、きよめたまえ」と唱えてください。これを3



日間続けます。霊現像と呼べるようなものではありません。再び起こる可能性もありますが、異次元での事と思って軽く流してください。それにしても、般若心経を読んだお兄さんは、エライ！

お次は、東京都の岡澤一弘ちゃん。

ぼくは電気製品を買うと壊れてしまうのです。ウォークマンのラジオは聞こえなくなるし、アダプターとイヤホンの接触部分(コードの先)が壊れて使いものにならなくなるし、やりきれません。パソコンまで壊れそうでおそろしいんです。どうすればよいでしょうか。

本体とコードの接触が悪いんですね。ああ、そう書いてありますか（ヤマログ注：先生は、「アダプターとイヤホン……」という部分の意味がわからなかったのですが、占いにそう出てから理解されました)。取り扱いミスですね。岡澤くんは、説明書をよく読まないタイプで、そそっかしいところがあるので、つい乱暴に扱ってしまうのです。無精をしていては、近代兵器には挑戦できませんよ。将来は、アイデアを生かす道か、音楽関係に進むとよいでしょう。ゆっくり、イライラせずに人生を送ろう。

では最後に、石川県、17歳の匿名ちゃん。

私は高校3年生の女子なんですが、今まで一度も恋愛をしたことがありません。そのうえ、男の人としゃべるのがとても苦手で、高校に入ってから男の人としゃべった回数は数えられるくらいです。私はいつ恋愛できるのでしょうか。

恋愛のチャンスは、1989年の2月、4月、7月にあります。学校では内気でくだけることが苦手なあなたは、初めのアプローチがへたなだけです。ポッチャリとした女性的なあなたに好意を持つ人は必ずいます。高校生活は、今のままで十分に充実します。マイペースを保ってください。また、テーブルマナーの悪い人を嫌いになるところがありますね。でも、表面だけで人を判断しないようにしてくださいね。

とゆーことでした。どんな相談でも占います。どんどん申し込んでね。占ってさしあげた方からの、お返事もお待ちしてます。

福田先生のパソコン人生アドバイス

全国のパソコン神社にお参りだ！

日本全国には、いろいろな神社がある。たとえば、東京の羽田空港にある穴守神社は、飛行機旅行の神様が祭られているとか。けっこうナウいご利益を看板にしている神社が多いのだ。だから、パソコンの神様だって、いらっしゃってもおかしくはない。

先生によると、神社はよく、そこ特有のご利益を現代風に解釈して宣伝に使うのだそうだが、まだパソコン看板にしている所はないとのこと。でも、電気関係の神様なら、パソコンもフォローしてくれるはずという先生の説に頼って、いくつかピックアップしてみた。

電気関係を担当してくれるのは、〝雷神〟（イカズチノカミ）だそうだ。もともとは雷よけの神様。少なくとも、電気的トラブルには効果があるだろう。

京都市の上賀茂神社、下鴨神社、吉田神社境内の神楽岡社。群馬県邑楽郡板倉町の雷電神社、桐生市の賀茂神社、佐波郡境町の雷電神社。栃木県宇都宮市の平出神社。落雷の多い地方に集中しているが、近くの雷神様の神社を探してみてください。そうそう、東京の浅草寺も雷様に関係の深い所だそうです。

応募のしかたは、399ページの
血で血を洗う応募方法を見ろヨ

年末特別感謝おパズル



ヤブちゃん駄ジャレ留学記念会議の
謎の写真USA

それにしても、このページのタイトルはまったくワケがわからない。なにが留学記念会議だ。ただの宴会じゃねえか。それに謎の写真USAってのはどういう意味なんだ!!　USAが謎の写真の略語にでもなってるっていうのか！おそらく、ヤブちゃんはアメリカに行くしさ、ヘンな写真もいっぱいあるから、という理由だけで、いい加減につけたタイトルにちがいない。まったくもう、駄ジャレにもなってないよなー。強引なんだからぁ。強引マイウェイ、なんちゃって。

ところでこのページはおパズルだ。今月は、ここにある写真のそれぞれに、重大な誤りがかくされている。その間違いさがしをしてほしいのだ。師走で街がいさがしーだろうがよろしくね、なんちゃって。

ここでいう間違いは、思想的、機械工学的、顔面的間違いなども含まれる。やる気まんまんの諸君のことだ、ま、血がさわがしーだろうが、リラックスしてね。締め切りは12月７日消印有効！

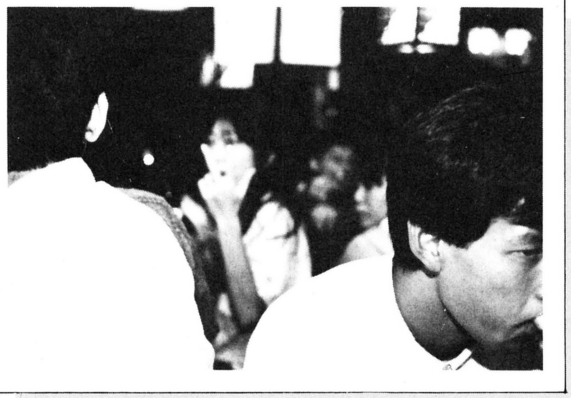
1. 会議に疲れる



♠会うはワカレのはじめなりき。ワカレはカツオの妹だ。なんちゃって。

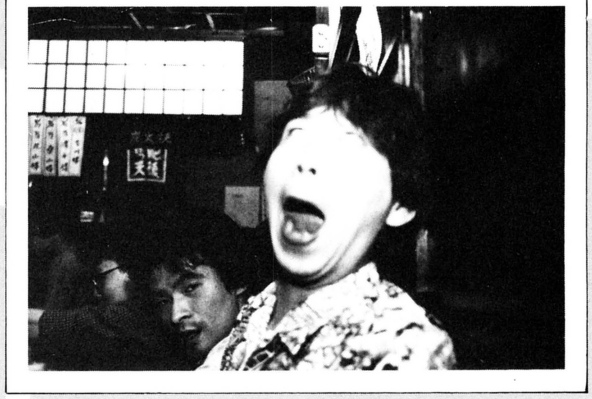


2. デビッド3本

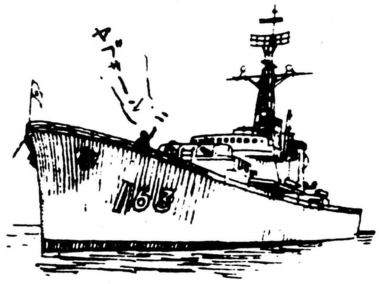


♠神秘！　このオネーチャンの指はなにをあらわすのか!?　ビール３本か!?

3. アル・クリ



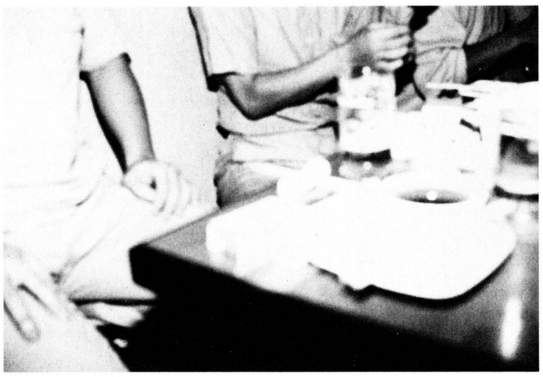
♠この男のどこが間違いか？　鼻か？　鼻の穴か？　はたまた鼻の下なのか!?





踊る店員その2

4.ヘタな写真



🏠データ：ミノルタα7000　フツーのレンズ　すべてオート　撮影：ガビン

5.しらじらしい



🏠真剣な会議の最中に酒を無理強いする川村篤。ホノボノとした光景だ。

読むと おちつく

べーしっ君

荒井清和

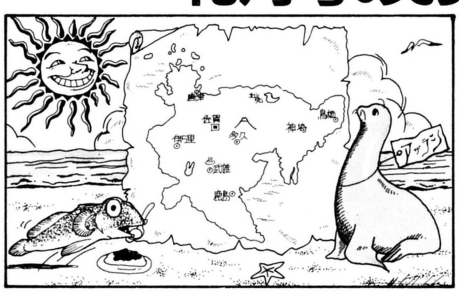


おまけ



渋谷洋一

10月号のお答え



『間違いサガシ』というタイトルの駄洒落だけで内容がないと、南半球では暴動まで起きたという10月号のおパズル。正解は、①佐賀市の位置が違う。②アシカに〝アザラシ〟という名札がついている。③本文中の佐賀市が〝嵯峨市〟になっている（これはマジの間違いだよーん、ワッハッハッ）の3つでした。ちょっと簡単すぎたかな。図書券の当選者発表は、1月号で行ないます。お楽しみに。

スーパーバイオレンス

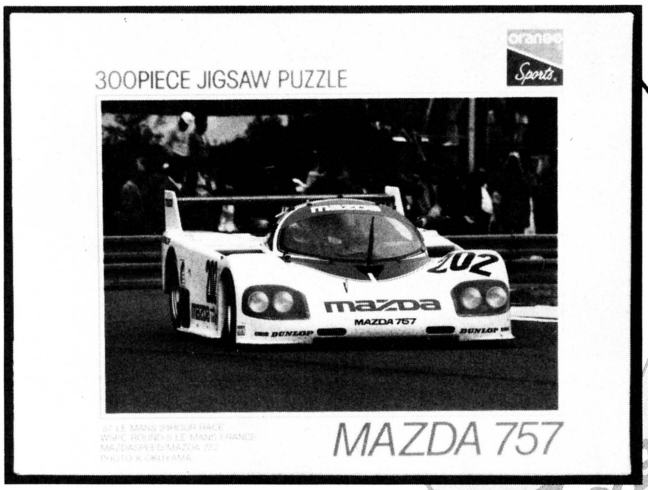
PRESENT

師走の心は母心、押せば命の泉アキ。今年も残り少なくなってきましたね。こんばんは、ヤマログです。今月のプレゼントは7種類。極東の神秘の国ジャパンで作られた一流品ばかりを取りそろえました。さあ、みなさん、応募してください。

1 マツダ757パズル

5名様

ル・マン総合7位の快挙を記念して、マツダ757のジグソーパズルをプレゼント。300ピースだから、はじめての人でも心配ない。おなじみのログインステッカーも、かろうじて読みとれるのだ。エラソーでしょ。



㈱ビバリー提供

2 MKマウスII

3名様

あればすごく便利なことがわかってるんだけど、なかなか買わないのがマウス。とりあえずなくてもどうにかなっちゃうから、ズルズル買わずに時間がたっちゃうのかな。便利なのに。で、今回はMSX用を3名様にプレゼントします。



和知電子機器㈱提供

3 MSXポケットバンク

10名様



もう何冊めになるのか、ケントーもつかないMSXポケットバンクの最新作がコレ。マシン語デバッガとか、グラフィックツールなんかが、17本も載っている。コキ使って! といっているのでそうしてね。

4 マクセルフロッピーディスク

5名様

車内やアウトドアで高信頼性と高耐久性を発揮する、マクセルのニューフロッピーディスク「RD」を5名様にプレゼント。部屋をアウトドアのようにちらかしほーだいのヤマログ読者にはピッタリじゃん。メディア明記で応募してよん。



日立マクセル㈱提供

5 抜忍伝説ポスター

5名様

発売目前の『抜忍伝説 翼をもった男達』のポスターを5名様に。パソコンゲームのポスターって、そのゲームが好きな人でも見るに堪えないヤツがあったりするけどね。これはゲームを知らなくても欲しくなるようなデキだ。



㈱ブレイン・グレイ

ヤマログ特選品

はがきを1枚書いたくらいで、そんなタイソーなものが当たると思ったらアオマキガイなのだ。あら？　ちょっとちがったかな。ま、とにかく、そういうのをトラのタヌキのカラ残害というのである。

6 ヤマログテレカ

1名様



ヤマログオリジナルテレホンカード、略してヤオテカの第1作は、なんと荒井清和、通称キーヨ(ウソ)の直筆カードだ。下描きに下描きを重ねた入魂の一作。世界で1枚しかないこのカードを10名様に、じゃなくて、1名様にあげちゃうーん。

7 ヤマログテレカ

1名様

八百屋みたいな名前のヤオテカの第2作めは、世界的なステンドグラス職人で1分間イラストレーターの、ウラジミールのあのあ先生の直筆だ。現在は4人め奥さんとの裁判中でお忙しいというのに、こころよく描いてくれた。



応募のしかたは、399ページの血で皿……、
じゃなくて、血を洗う応募方法を見てねん。

どーもどーもどーも いつもすいません

スタッフが身銭を切ってプレゼント

どーも、いつもすいません、ログインとかいう面白いだけの雑誌を買っていただいちゃって。毎月書いてるとしつこいような気がしますけど、ほんとに感謝してるんですよ。というわけで、今月もスタッフからささやかながらプレゼントをさせていただきましょう。そのスタッフってのは、

AC 高橋ピョン太だ

アルゴリズム・クリエイター



ログイン編集部は他の雑誌の編集部とかなり違う。まずスタッフの数が異常に多いし、そのアホウ純度もこれまたすごく高い。それにプログラマーや、ゲーマーという、よくわからない人たちがたくさんいるのである。

今月のドーモドーモドーマーは、そんな中のひとり、高橋ピョン太だ。

「どーも、アルゴリズム・クリエイターの高橋ピョン太です」

あ、どーもどーも。いきなりだけどさ、そのアルゴリズム・クリエイターってのは、プログラマーとどういうふうに違うの？

「うーん、性格かな。自分でプログラマーの性格と違うな、と思うんだよね」

というと？

「もちろんプログラマーにもまともな人いるけどさ、大多数は尊敬できないようなヤツが多いよ」

そうかなあ。

「うん。ちゃんと人と話ししようって気がないしさ、なんていうかその……」

お笑いがない？

「そう、それ。やっぱプログラミングはお笑いですからね」

すごい理論だ。ところでプレゼントなんだけど、モノはなに？

「化石。三葉虫が２匹入ってるやつ」

へー、そりゃすごいや。掘ったの？

「いや、売ってるんだよね、デパートとか本屋で。1,500円くらいからあるけど、これはきれいに残ってるし、２匹入りだから高いよ」

あ、そーなんだ。

「何十万もするようなやつもあるよ。これはアメリカのユタ州で採れたもので、約５億年前の古生代カンブリア紀のやつなんだって」

ああ、いいなあ。文句なしにいいわ。だけど、あえてこのプレゼントを選んだ理由を言うとすれば？

「やっぱり、なんてったって５億年前ですからねえ。５億年っていったら、ひとむかしでしょ」

もっとむかしだよ。

「そのころ小学生だった人が、もう死んじゃっていないという」

あたりまえ。

「これぞ男のマロンだよね」

それじゃ栗だよ。

「まあいいじゃん。ほんとはただ単にいいと思っただけなんだから。化石って、いいよねえ？」

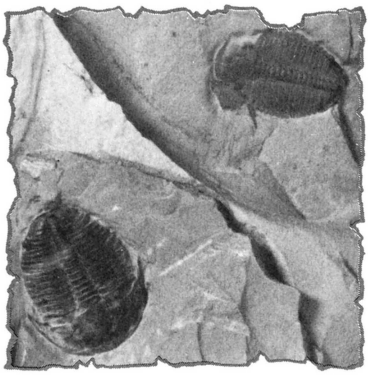
うん、いい。それでさ、これをもらった読者には、どんな使い方っていうか、なんていうか、してほしい？

「そうだなあ、うーん、化石っていうのはさ、やっぱり歴史がつまっていると思うんだよね。そのさ、５億年の歴史を片手で握りしめてしまうという、この不思議な感じを味わってほしいと思うんですよ」

マロンチックだねえ。

「マロンチックでしょ。こういう不思議を感じられない人は、プログラマーにはなれても、アルゴリズム・クリエイターにはなれないんだよね」

というわけで、高橋ピョン太から三葉虫の化石を１名様にプレゼントしちゃいます。欲しい人は右のページの血で血を洗う応募方法をよく読んで、ドシドシ応募してください。



▲１匹の大きさは３センチくらい。店員から無理矢理うばいとってきたケースに入っているぞ。

セクシーな当選者発表

9月号プレゼント当選者

●ウィザードリィ テレホンカード
福島県　柏村憲太郎
大阪府　井村実佐子
群馬県　新井　守
福島県　岡山　靖人
大阪府　加藤　聡

●ポニカカード
大阪府　安井　順子
三重県　森下　一
茨城県　五来　洋二

●手書き連合
愛知県　石堂　直樹
兵庫県　押尾　大輔
宮城県　坂本　俊樹
広島県　小林　英三
愛媛県　水谷　次郎

●ウルティマ テレホンカード
大分県　若林　英樹
神奈川県　後藤　厚江
神奈川県　山田　洋子

●マツダ耳せん
千葉県　角田　崇
福岡県　萱嶋　政道
静岡県　山中　史一
京都府　末田　一弘
三重県　川村　信
東京都　垣内　繁治
栃木県　佐藤　紀之

●サンビッグポスター
富山県　折田　章一
長野県　唐木　栄一
大阪府　林　文孝

●ロマンシア人形
岩手県　中島　雅樹
千葉県　戸嶋　弘明
東京都　外山　慎一
大阪府　東　忠司
鹿児島県　米丸　良幸

●システムソフト オリジナルグッズ
東京都　志賀　貞美
神奈川県　六角　誠司
宮城県　子熊　貴博
神奈川県　阿部　暁子
群馬県　大島　幸夫
福岡県　大崎　則男
東京都　笹川　光一

おめでとうございます。発送をお楽しみにね。

9月号 どーもどーもどーも 当選者

川村篤のサンドバッグプレゼント当選者は、川村と同じく二重人格だという玉川友大さん、川村の大ファンだという大阪府の坂本彩さん、「いや、だめっ、これがほしいの」と書いてきた富山県の折田章一さんに決定いたしました。毎日バンバン叩いて、明るく健康的なパソコン野郎になってくださいませね。おめでとうございました。

9月号 パズルの図書券 当選者

馬のパズルの正解者は、300人という史上最高の数を記録した。でもって、抽選となりまして、次のみなさまに図書券3,000円分ずつ、お送りいたします。

愛媛県　徳田　弘美
静岡県　加藤　一郎
茨城県　讃岐　亮介
愛知県　早川　真史
佐賀県　江里口　武

でありました。どーもごくろうさま。また、パズパズしてねん。

9月号 ログイントレーナー 当選者

9月号の記事中で行なった、ログイントレーナーのプレゼント。これを目ざとくみつけて応募してきてくれた君たちはエライ。よってここに、ログイントレーナーを贈るものであります。

長崎県　辻　憲治
東京都　是澤　宏彰
兵庫県　梅工場mkII

のみなさま、おめでとうございます。季節もちょーどいいや、ね。

あなたにあげる♡ おポインツ大作戦

今月のおポインツ

●渡辺剛……5点
私も占って欲しいから。
●岩島治人……4点
発想がいいわね。
●西坂光隆……4点
勉強もガンバルように。
●水野浩児……3点
この人もいい発想してるわね。
●紫火焔龍……3点
わたしもニュージーランド行ってみたーい。
●坂崎加代子……3点
私もログインの味方です。
●渡辺俊彦……2点
気持ちがよくわかるわ。
●名ケ迫英宏……2点
よく気が付きました。
●橋爪亜紀…2点
これからも、ログインをよろしくおねがいします。
●早瀬孝子……2点
うまいわー。わたしも、もっと絵がうまくなりたいの。今度おしえてね。
●小林裕子……2点
そうよね。そんなに面白いこと思いつかないもん。

他の採用者全員に、1ポイントずつが与えられました。

おポインターTOP10

1位　早瀬孝子……12点
2位　増田厚……7点
3位　小林裕子……5点
4位　田中真一……5点
5位　中井光……5点
6位　山崎路子……5点
7位　山田圭……5点
8位　亀井幸治……4点
9位　加藤和実……4点
10位　岩島治人……4点

ヤマログおポインツ大作戦とは、毎月ヤマログで採用された読者にポイントを与え、来年迎えるヤマログ3周年記念号にて、最高ポイント獲得にX68000をプレゼントしちゃおーという企画なのだ。ポイントの大小は、毎月違ったゲストポインターを招き、その人にはがきを見てもらってポイントを決める。公正だなー。そんでもって、特にすぐれたはがきを送ってきてくれたりなんかすると、インフレポイントとして大量点を与えることもあるかもしれない。とゆーことは、一発大逆転もありうるわけなのだ。そこで今月のおポインターには、ログインのある大仁堂ビルヂングで、いつもにこにこ応対をしてくれているウケツケラーの受付嬢、長屋晶子さんになってもらって、はがきを採点させていただいた。長屋さんは、ご両親のお仕事の関係で小学校を転々としたため、まるで人見知りをしないというスジガネ入りの受付嬢体質になってしまった人だ。みんなもガンバロー!



◆今月のおポインター、受付ラーだ。

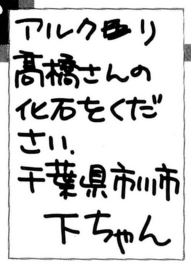
業務連絡

まずは、ヤマログへおたよりをくださいます皆様へ。あの、この次のページの片隅にも書いてありますが、アンケートはがきを送ってもらいますと、不採用でも、毎月抽選で50名様に、図書券500円分ずつ、お贈りしております。また、ヤマログで採用された場合は、図書券3,000円分ずつ、贈らせていただいておりますことを、あらためてお知らせします。

次に、先月号採用者の皆様、図書券の発表が早くなっちゃって、ゴメンナサイ。驚いたでしょ。

血で血を洗う応募方法

ヤマログへのおたよりは、基本的にアンケートはがきでOKです。特にヤマログあてと書かなくても、ヤマログ職員はほぼすべてのアンケートはがきに目を通していますんでご心配なく。もちろん私製のはがきだとか、封書、電報、テレックスでも大歓迎。ただ星座やイラスト、プレゼント関係のご応募には、恐縮ですがアンケートはがき以外のものをお使いくださいませ。ちょいと複雑な事情がございましてね。どーしてもアンケートはがきじゃダメなんです。また、ヤマログでこんなことをやってほしい、やれってば、と思うことがありましたら、気軽にね。





〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル㈱アスキー
ログイン編集部ヤマログ○○○係

ごめんなさい ごめんなさい ごめんなさい

I'm sorry!

締め切り7日遅れのこのコーナー 本誌で一番の最新情報ぞろいだぞ

アフターケア

▶'87年11月号ニューソフト、『ノヴェル・ウェアシリーズ』の記事について、訂正があります。『Chatty』の原作者は、多摩豊さんではなく、鎌田三平さんです。システム・サコム、および関係者の皆さんごめんなさい。

▶ログイン10月号380ページ、日本コンピュータシステム〝BATTLE SHIP〟の遊び方に、誤りがありました。自軍の行動が完了した後に、SPACE、ESCで敵のターンになるとありますが、正しくはSPACE、Eでした。Eのキーを押してください。大変に失礼いたしました。ごめんなさい。

▶'87年10月号の大特集、プログラムオリンピック4とともにお届けした、ディスクログイン88についてのごめんなさい。ディスクログイン88付属のマニュアル中、システム・サコムの『DUNGEON/BLUE』の実行方法に誤りがありました。

RUN〝DUBE〟RETURN

とあるのは、

RUN〝DBLUE〟RETURN

の誤りです。ごめんなさい。

ちなみにこのディスクログイン88掲載ソフトのうち、ボーステック参加作品、『ORIGINAL RELICS』をのぞいた9本のソフトは、PC-88VAでも動作します。VAユーザーの人ヨロシクね。

初心者の味方、みそっかす講座は本日も快調なり!?

今月号の、〝ネットワークが面白くなる大特集2〟いかがでしたかな。ログインならではの知恵と勇気と汗と涙をふりしぼれば、パソツーも5光年分ぐらいオモシロークなっちゃうのだ。ネットワーク未経験のキミ、この際ログインしちゃって、しちゃって!!

かくいうワタクシメも、イチオー、パソツーページのタントウヘンシュウシャでありまして、この特集でも、かかった時間からすると、ログイン3冊は作れたかと思われるほどの仕事(??)をした。そう、別にハワイに行った話しか書いていないわけじゃないのだ。念のためにね。

でね、パソツーがらみのページを書いててつねづね思ってたんだけど、この世界、やれ、ブレティンボードだ、やれ、ダウンロードだと、ワケのワカラン業界用語でいっぱい。こりゃ初心者には相当つらいだろーなと。

そこでワタクシみそっかす心がうずいた。そう、パソツー言葉を説明してあげようと思った次第。イヤー、ワレながら名案、名案。イイコト思いついた時って、気持ちがイインダヨナー。

さて、何から説明しようカナー。エエッと、パソツーする時って、電話をかけて、ログインして。ン? ログイン? ログインっていったいナンナンダ?

小島編集長に聞いても、「ログインと言ったらログインに決まっているだろーが」と、酔っぱらってわめくだけだし、某子供電話相談室に電話しても、「ハァ? ロジン? ロギン? ログイ?」とちっともわかってくれない。

ウ〜ン、困った。締め切り7日過ぎてて時間もないし。こうなりゃ開き直って、1月号で徹底解説しちゃうのだ。

アンケートはがきの書き方

毎度ログインをお買い上げいただいちゃって、ホントにどーもありがとー。今月もログインへのご意見・ご感想・お便りなどなど、アンケートはがきに書いて送ってください。毎月抽選で50名様に図書券(なるべく大勢の人にあげたいから500円分です)をお送りします。

初めてアンケートはがきを書く人のために記入方法をご説明しちゃおう。

まず表面は各欄の指示に従って記入してほしい。⑧は、月刊ログインの特集やその他の記事でとりあげてほしいこと、別冊やログインソフトへの希望などを書く欄だ。裏面の表には、おもしろかった記事には○、つまらなかった記事には×を、数字の上から書く。どっちでもなかったら、何もつけないでね。表紙の欄には、どれか1つに○をつけてほしい。それから今月のログインを、100点満点で採点しよう。

キミの推薦ソフトは、毎月のTOP20はもちろん、毎年4月号発表のBHS大賞を決定する投票だ。

初めての人も毎月の人もよろしくね。

ログイン情報・質問電話



03・486・8086

ログイン掲載の記事やプログラムに関してのご質問は、この電話にお願いします。受付時間は月〜木曜日の14:00〜17:00です。ログインを用意して、どのページについてのご質問かをお伝えください。なお、担当者が不在の場合、ご質問にお答えできないことがあります。また、市販のゲームの解き方やヒントについてはお答えできませんのでご了承ください。広告の内容、資料請求については、広告を出している会社のほうへお願いいたします。

CALENDAR

NOV.-DEC. 1987

S	M	T	W	T	F	S
						7 NOV. 月刊LOGIN12月号発売 月刊MSX MAGAZINE 12月号発売 11月7日
8	**9**	**10** 特許・情報フェア(科学技術館) ▷(社)発明協会☎03-502-0511 11月10日～13日 ニコグラフ'87(池袋サンシャインシティ) ▷日本経済新聞社☎03-270-0251 11月10日～13日	**11**	**12**	**13** ファミコン通信第24号発売 11月13日	**14**
15	**16**	**17**	**18** 月刊ASCII12月号発売 月刊NETWORKER12月号発売 月刊UNIX MAGAZINE12月号発売 11月18日 '87国際放送機器展(池袋サンシャインシティ) ▷日本エレクトロニクスショー協会 ☎03-284-1051 11月18日～20日	**19**	**20**	**21**
22	**23** 勤労感謝の日 11月23日	**24**	**25** データベース・フェア'87東京 (都立産業貿易センター) ▷(社)情報科学技術協会 ☎03-813-3791 11月25日～27日	**26**	**27** ファミコン通信第25号発売 11月27日 情報システムフェア(石川県産業展示館) ▷(社)石川県情報システム工業会 ☎0762-67-4741 11月27日～29日	**28**
29	**30**	**1 DEC.** '87インフォメーションショウ(東京産業貿易センター) ▷(社)日本経営協会☎03-403-1331 12月1日～3日	**2** セミコン・ジャパン'87(東京晴海国際見本市会場) ▷(株)マーコム・インターナショナル☎03-403-8515 12月2日～4日	**3**	**4**	**5**
6	**7**	**8** 月刊LOGIN1月号発売 月刊MSX MAGAZINE1月号発売 12月8日 フェスティバルCATV'87 (東京NSビル) ▷(社)日本CATV連盟☎03-433-7799 12月8日～10日				

■ここに掲載した日程はあくまで予定のものですので、お出かけの際は主催者に問い合わせてください。

▶今年の暮れは、超大作ソフトがそろい踏み。〝買い〟はこいつか、はたまたあい

●発売前にフェアリーシンドを散策しちゃおう! T&Eソフト〝ATTACK'88 in ALTA〟

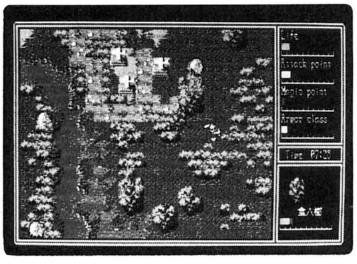
尾張名古屋といえば、金のシャチホコとT&Eソフト。どちらもサンゼンと光り輝いているでしょ。そのT&Eソフトが、スタッフとユーザーの親睦を図るため、年に2回開いているイベントが〝ATTACK〟だ。設立5周年を迎えたT&Eソフトは、ユーザーフレンドリィーな姿勢を忘れてはいないのであります。

前回、'87年夏のATTACKは、大阪を舞台に、関西方面のユーザーにファンサービスを行なった。で、この冬は、場所を東京は新宿に移して開く。その名も〝ATTACK'88 in ALTA〟。〝笑っていいとも〟でおなじみのスタジオアルタで、11月15日(日)に開催される。時間は、AM11:00〜PM4:00だ。

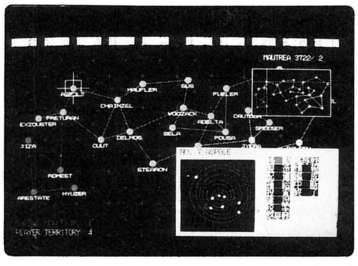
今回のATTACKの目玉は、発売を前にして行なわれる新作3本の発表会。『ハイドライド3』、『DAIVA98:カリ・ユガの光輝』、『アシュギーネ:虚空の牙城』と、期待の新作がそろって登場する。特に発売目前の『ハイドライド3』は、前作ハイドライド2をしのぐ美しさと2倍強の広さを持つマップを誇っていて、ハイドライドファンならずとも一見の価値あり。開発者の内藤時浩さん自らの作品説明も聞けるぞ。



↑この夏行なわれた、〝in OSAKA〟の模様だ。



↑ハイドライト3の画面。美しさに脱帽だ。



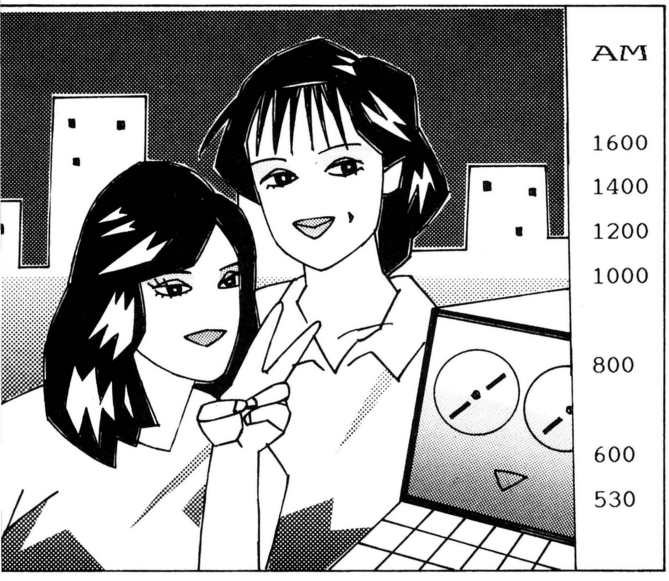
↑98版ディーヴァは、アクションモードなし!

そのほかにも、スタッフとともに楽しめる数々の出し物が用意されているこのイベント、東京周辺に住むT&E党のキミ、ぜひとも出かけてみよう。

詳しいことは☎052-773-7770、(株)T&Eソフトまでお問い合わせを。

●明かるい明かるいパソコントークバラエティーだ NCS提供〝ユリとエリのパソッコ・ナイト〟

シミュレーションゲームの分野に、ファンタジーの世界を取り入れた、『エルスリード』、『ガイアの紋章』で、一躍その名を上げた日本コンピュータシステム(NCS)。新作『ガイフレーム』の登場も待ち遠しいところだ。



このNCSという会社、もともとは人口知能やTRONなどを開発しているところで、ゲームも手がけるようになったのは、つい2年ほど前。どちらかというとお堅いイメージの会社だったんだけど、意外や意外、お祭り好きな一面もあるようだ。

以前、このコーナーで紹介した、シビックレースのスポンサーになっている話もその一例。そして今度は、なんと、ラジオ番組のスポンサーになっちゃって、パソコン関連の番組を放送するんだって。

と、いってもプログラムの講座番組を開くわけじゃあモチロンありません。その名も『ユリとエリのパソッコ・ナイト』。竹村友里、藤依里子という女の子2人のDJで進む、軽いトーク番組なんだそうな。

内容は、最新の音楽情報やイベント情報から、パソコンハードの情報コーナーまで。NCSのゲーム情報コーナーや、NCSメンバーズクラブの話。パソコンで作った曲を募集するコーナもあるなど、盛りだくさん。こりゃあ、一聴する価値ありそうだ。

放送は、ラジオ日本(1422KHz)で、毎週土曜日PM11:00〜11:30まで行なわれる。仲間にも教えてやりまひょ。

つか。冬は、こたつで徹夜ゲームに限りますなあ!!

●なつかしのべーしっ君工作大賞で磨いたセンスと手先を試すのだ！ 第5回ハンズ大賞

第5回 ハンズ大賞

5th HANDS GRAND PRIX

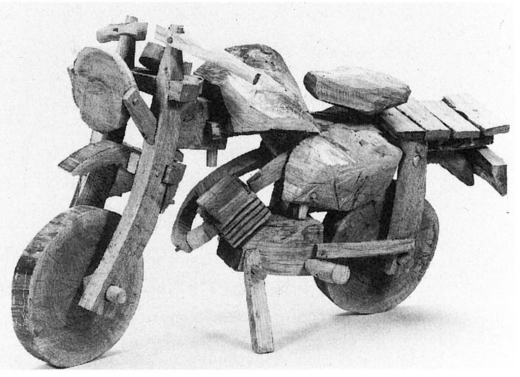
手づくりもののことならおまかせあれ、の東急ハンズが、毎年実施している手づくり作品コンテストが『ハンズ大賞』だ。第5回めになるこのコンテストは、未発表の手づくり作品であればジャンルはどんなものでもＯＫ！しかもプロでもアマでも応募できるというので、かなりの盛況ぶり。最近は、海外から応募してくる人も多いそうな。まさに〝ハンド イン ハンド〟の世界といったところだね。

応募作品は、写真家の浅井慎平さんをはじめとする各界著名人が審査し、ハンズ大賞以下、全40賞を選出する。入賞者には賞状、トロフィーそして賞金が贈られるのだ。また、参加者全員にハンズオリジナルグッズが贈られるというから、「参加することに……」の精神で応募してはいかがかな。

応募する人は、まず資料請求を12月10日(木)までに行ない、必要事項を記入の上、12月20日(日)までに郵送する。書類審査の後、'88年２月15日(月)に作品審査が行なわれ、'88年３月４日(金)に入選作の発表が行なわれるというスケジュールだ。間に合いそうになかったら、来年に備えて制作しておくのもいいかもね。

資料請求のあて先は右のとおり。詳しいことは電話で問い合わせよう。

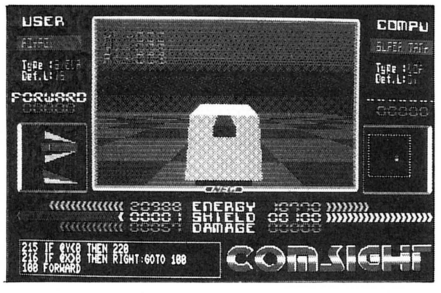
⬇第４回ハンズ大賞を受賞した『ばいく』。味があるね。



お問い合わせ先

〒150 東京都渋谷区桜丘町9-18
桜丘マンション103号
「HAND'S DESK」
☎03-496-5281

●日本一のコムサイトプログラマーの登竜門(!?)なのだ コムサイト第１回バトルトーナメント



⬆コムサイトの画面。BASICに似た専用言語BPLでプログラムする。キミも挑戦してくれ。

プログラムを組んでタンクを動かし、相手のタンクと戦わせるというシミュレーションゲームが『コムサイト』(知らない人は今月号のレビューを見てね)。他人が作ったプログラムと対戦できるっていうのが、大きな魅力なんだよね。

このコムサイトのプログラムを全国から集めて戦わせ、最強のプログラムを決めようというのがこのトーナメント。入賞者には豪華商品が贈られるぞ。

応募資格は、コムサイトについているアンケートハガキをテクノソフトに送ってあること。プログラムはディスクにセーブして郵送するか、コムサイト通信ソフトを持っている人は、テクノソフトホストステーションにアクセスして送るかして応募する。期間は、12月1日～'88年1月15日(消印有効)だ。

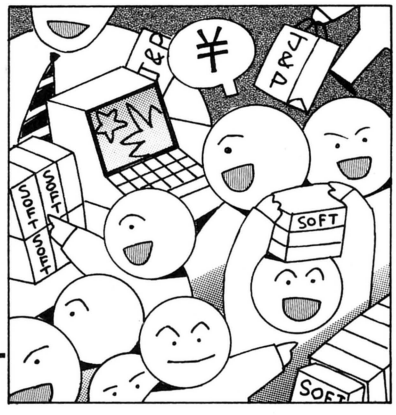
詳しい内容は、(株)テクノソフト、☎0956-33-5555までお問い合わせを。

●J&Pフェアで強力新作ラッシュを乗り切るべし 第2回J&PS.M.H.アミューズメントフェア

このコーナーで、すっかりおなじみのJ&P渋谷店、町田店、八王子店は、この年末も仲よく、景気のいいフェアを開く。それが〝第２回J&PS.M.H.アミューズメントフェア〟だ。渋谷店、町田店では11月21日(土)～12月13日(日)まで、八王子店では、11月21日(土)～12月６日(日)まで開かれる。

目玉は、ソフトハウス12社の人たちが、直接店頭にたって行なうデモンストレーション。日本ファルコムやシステムソフト、コナミなど有力どころが、強力な新作をひっさげて登場するぞ。今年の新作は例年にも増して話題作ぞろいだから、どれを買えばいいか迷っている人も多いハズ。出かけてみて、自分の目で確かめてみてはいかがかな。

オリジナルグッズのプレゼントもあるこのフェア、詳しいことは、J&P渋谷店、☎03-496-4141までどうぞ。



▶きてーきてーきてーきてー、サンタモニカー!!　というわけで、今年もなんと

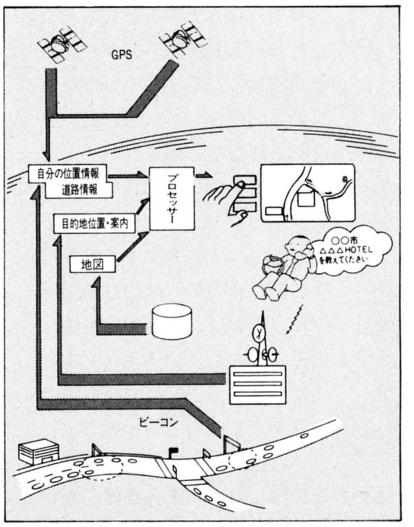
●サンタもクラウンに乗ってFan to Driveなのだ　エレクトロマルチビジョン搭載ニュークラウン

トヨタの最高級サルーン・クラウンがフルモデルチェンジされた。その艶やかな姿を、先日の第27回東京モーターショーや、近所のディーラーで既に体験ずみという人も多いことだろう。

今回発表された新型クラウンのおもな特徴は次の3点だ。その1は、ステイタスを十分に演出する格調と気品に満ちたスタイリング！　その2は、高次元でバランスのとれた車両基本性能。そしてその3は、先進装備の積極的な採用や万全の心配りによる入念な造り込み!!　なのだ。わがログイン編集部では、〝その3〟の先進装備に大注目。というわけで、12月号ニュープロダクツのトップバッターとしてご登場願ったという次第。

新型クラウンは、快適性と利便性を最優先した装備を随所に盛り込んでいるぞ。まずはこれだ！　トヨタエレクトロマルチビジョンに表示される世界初のCDインフォメーション!!　このCD-ROMによるCDインフォメーションは、日本全国各地の地図や高速道路図、クラウン販売店案内など、約1,800枚もの画像データをスピーディーに検索し、CRTの画面に映し出すものだ。また、スタート地点をインプットするだけで、地図上での現在位置を絶えず確認することができるロケーションガイド機能も持ち合わせているから、方向オンチを自称する人も安心してドライブに出掛けられるというものだね。

エレクトロマルチビジョンは、地図を映し出す以外にもさまざまな仕事をこなしてくれるぞ。ラジオ、カセットテープ、CDの作動状態を示したり、方位計や航続可能距離を示してくれたり。停車中ならば通常のテレビ放送も楽しめちゃうしね。でも欲をいえば、映像と音声の入出力端子がほしかったな。だって車の中でビデオやゲームが楽しめるようになったらスゴイじゃないか！　このあたりに、トヨタのエレクトロマルチビジョンにかける意地というか、余裕なんていうものを見せてほしかったと思うのだ。これからの機能の充実に大期待しようではないか。



⬆トヨタが研究中の総合ナビゲーションシステム。磁気センサーやジャイロセンサーを用いて位置、方向、目的地までの到達度を示すナビゲーションシステムは既に実用化されているが、今後はより高精度に位置を検出するために衛星を使ったGPS(Global Positioning System)や路上に設置されたビーコンなどとの組み合わせが期待されている。地図のデータを外部のデータベースに持たせ、通信によって車内に取り込むなんていうことも考えられるのだ。

そして新型クラウンの先進性は、まだまだ続く。ハンドルに電話機能を内蔵し送受話器を手で持つことなく通話のできるハンドフリー電話や、世界初の後座席用液晶カラーテレビ、キーに内蔵した超小型送信機で車体近傍からドアのロック及びアンロックを可能としたシステムなどなど。

なにはともあれ、この車の貫祿とお値段は、若き編集者の手には負えないのは確かなのだ。



⬆これがエレクトロマルチビジョンだ。画面両側のプッシュスイッチに加えて、画面上を指で軽く触れるだけのタッチスイッチも採用している。エレクトロマルチビジョン装着車は350千円高となるのだ。高いか、安いか？

⬇セダンタイプのロイヤルサルーンGだ。ハードトップタイプのロイヤルサルーンGとともに新型クラウンの最高峰をなす。お値段は、セダン1,941千円から4,176千円、ハードトップ2,254千円から4,432千円まで。なお、名古屋地区は地元の利、5千円安くなるのだ。お問い合わせは、お近くのクラウン取扱い販売店またはトヨタ自動車(株)お客様相談センターへ。☎東京03-817-7333、大阪06-252-2255までどうぞ。



もはや、12月になっちまったのでありんすねえ。 New products

●別に、ジグソーパズルがル・マンを走ったってわけではない　マツダ757ジグソーパズル

ル・マン24時間耐久は、より遠くにたどりついたものが勝者の栄冠を得ることになる、長い長い24時間の戦いである。マツダ757は、この6月、長い1日を走り抜き、総合7位の成績とともに完走した。これは、過去の日本車の最高成績である12位を大きく上回るものだ。

このマツダ757の夏がジグソーパズルとなって戻ってきた。撮影は、本誌8月号のル・マン記事を飾った奥山和典の手になるもの。サイドに書かれたLOGINの文字を読みとることは難しいが、ル・マンの興奮は、38×26センチの画面から直に伝わってくる。

静かな夜に、夏の日のエキゾーストノイズに思いをはせつつ、マツダ757の雄姿がゆっくりと形を現わしてくるのを見守るのは、心をいやす体験ではないだろうか。

なお、実は、このジグソーは(株)ビバリーの提供で、ヤマログからプレゼントされている。そちらも、ごらんいただければ、幸いだ。



⬆マツダ757ジグソーパズル。300ピース、38×26センチ。価格は1,000円。お問い合わせは、(株)ビバリー☎03-572-4792まで。

●ディスク内蔵MSX2が54,800!!　安くなってきたね　ディスク内蔵型MSX2パソコン

世の中、ゼニがすべてや、なんてことは、もちろんないんだけど、ハードもソフトも安いにこしたことはないよね。特にハードはオプションより標準装備のほうがいい。なんたってお金がかからないし、いろんな大きさの箱がゴロゴロするのはじゃまっけなもんだ。

というわけで、ソニーがやってくれたのが、3.5インチディスク内蔵のMSX2で、なんと価格が54,800円（HB-FIXD）。これさえあれば、ディスク版RPGだってCGツールだってバッチリ。それにテープの回るのを不安を覚えつつ見守るなんてこともなくなって、プログラムセーブも、安心、簡単。

このHB-FIXDと、ディスクなしのHB-FIIIがソニーの今回の目玉商品。2つとも、ゲームの速度を自由に変えられるスピードコントローラ、1秒24発までの可変連続打ちができるターボ機能もついて、アクションゲームだってラクラク。まっ、完璧だね。





⬅⬆左がHB-FIXD、3.5インチ2DDドライブ（容量720キロ）。上がHB-FIII、29,800円。ともにメインRAM64キロ、VRAM128キロ、2スロット。お問い合わせは、ソニー(株)お客様ご相談センター☎03-448-3311まで。

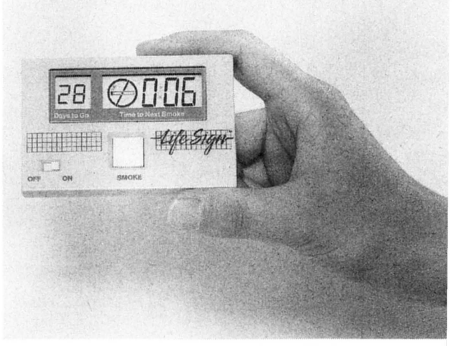
●禁煙を決心したかたのために心理学博士考案、禁煙プログラムシステム　禁煙電卓

授業には時計は必需品。もちろん、このカッタルイ授業があと何分で終わってくれるか、早く進んでくれい、と念じながら、チラチラと見るため。あと何分だっ、と思ってないと耐えられないわけだ。この原理(?)を応用した禁煙ツールが、このライフサイン、あと何分で次のタバコが吸えるか表示される。

というと、簡単だが、このくらいで禁煙ができるくらいなら世間の人々はあんなに苦労しない。じつはこのマシンには、学習機能までついていて、禁煙前の習慣に合わせて禁煙プログラムを設定してくれるのだ。段々次のタバコが遠くなるってワケ。

さらにこの効果を高めるため、禁煙タバコケース、禁煙貯金箱、禁煙フラッグなどの景気づけアイテム、さらに禁煙決意書までついてくるという完璧なセットなのだ。心理学博士が考案したというだけのことはあるね。この禁煙電卓、あのIBMも採用してるそーな。

⬇禁煙プログラムシステムのライフサイン、心理学とコンピュータ・テクノロジーの応用。1年禁煙率は30〜40パーセント。お値段のほうは14,800円。お問い合わせは、タニタ(株)本社☎03-558-8111(代)まで。



●年末商品用の最新兵器だ！ とどまるところを知らぬ高画質戦略!! EDベータVTR

いやー、出てきましたねえ。暮れのボーナスで丸々と太ったサラリーマンの懐を狙うヤツが。ホームビデオの高画質ウォーズにますます拍車をかけるべく、ソニーが送り出したED Betaの新機種2態を報告しよう。

ED Betaフォーマットのビデオは、保磁力が高く高密度記録が可能なメタルテープを使用し、水平解像度500本をはじめ、飛躍的な高画質化を実現したホームビデオのニュータイプであるというのは皆さんもうご存知のところ。でもって今回新発売のED Beta PRO 9000(EDV-9000)と5000(EDV-5000)には従来機よりも使い勝手を向上させた充実志向マシンの位置付けがなされているというわけなのだ。

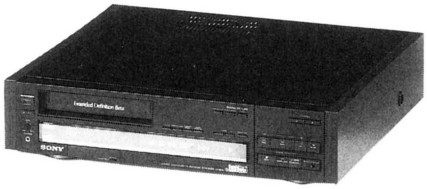
ED Beta方式のメタルテープに自動判別用の検出穴を設け、EDV-9000(5000)にビデオテープをセットしたときには自動的に高解像度の記録・再生をしてくれるって按配。こいつは便利ね。

ほかにもEDV-9000のほうには目新しい機能が盛りだくさん。ホームビデオでは初のフレームカウンターは搭載しているわ、高精度のテープ残量表示はついているわで、編集作業にエアチェックにと1台で何役もこなしてしまう実力ぶりはさすがであるのだ。

あと、面白いところではアニメーション作りに便利なコマ撮り機能と、衛星放送のチューナーなどの電源を本体タイマーに連動させての録画予約を可能にしたBSオンライン機能あたりがマニアの心を痛く刺激するのだな、これが。ソニーショップへレッツゴーだ。



🡅ED Beta用のビデオカセットテープも新発売。ED-Metal EL-250は2,800円、EL-500は3,500円だ。ソニー商品に関するお問い合わせは、ソニー(株)お客様ご相談センター☎関東03-448-3311、関西06-251-5111まで。





🡅🡇EDV-5000(上)は11月21日発売で189,000円。EDV-9000(下)は295,000円で現在発売中だよ。両機種ともに、ワイヤレスエディター(リモコンのことね)とサイドウッドが付属なのだ。一度は店頭でご覧あれ。

●カシオの時計は電話もかけられれば通貨換算もできるのだ カシオの多機能ハードウエア

もはや、時計は時を刻むだけではなくなった。時を知るモノからだんだんと使うモノになってきた。下の写真、何をしているのかというと、腕時計で電話をかけようとしているのだ。



🡅🡆名称は、カシオ フォーンダイアラー DBAシリーズ。暗証番号によってデータを守るシークレット機能搭載。2機種あり、DBA-80が9,800円(ブラック)。DBA-800A(写真のやつね)が、11,000円で色はシルバー。

かけたい電話番号を表示させ、腕時計を受話器に近付けてボタンをピッ！すると、プッシュ音を自動送信し、電話がかかってしまうというワケ。ちなみに電話番号は、最大50件まで記憶できるよ。

さらに、海外の時刻がわかるワールドタイム機能もついている。世界24カ所の時刻を、現在地の時刻とともに見ることができるのだ。

海外と話が大きくなったところでもうひとつ、同じカシオさんからカードクロックを紹介しよう。こちらは、電話はかけられないけれど、そのかわり通貨換算機能がついている。面倒な通貨換算もワンタッチでOK！

海外に行くときなど、これは便利だと思うな。これがあれば、現地時間と日本時間をいっしょに見ることができるから、いちいち時差を考えずにすむ。しかも、1ドルはいま何円だから……なんて計算しなくてすむし、うれぴーな。どうせ海外旅行するなら、余計なこと考えたくないもんね！



🡅カシオ CC-130U。通貨換算レートを4種類まで記憶できる。記憶は簡単に更新できるので、刻々と変化する為替レートに応じて最新データの入力が可能。4,900円。お問い合わせはカシオ計算機(株)☎03-347-4811(代)。

●モノトーンもシブくていいけれど、どうせなら色つきがいいな！ カラーテレビ電話機

9月号で、初めて紹介した静止画像テレビ電話機は白黒画像。それでも、いよいよテレビ電話機の登場だと、かなり話題になった。ところが、今度は、サンヨーがカラーテレビ電話機を開発したと発表した。もちろん、静止画像だけどね。

たとえ白黒でも、遠く離れた家族や友人の顔を見れるのは嬉しいのに、ましてカラーならも一っと嬉しい。顔色まで見れるから、相手の健康状態もチェックできるぞ。

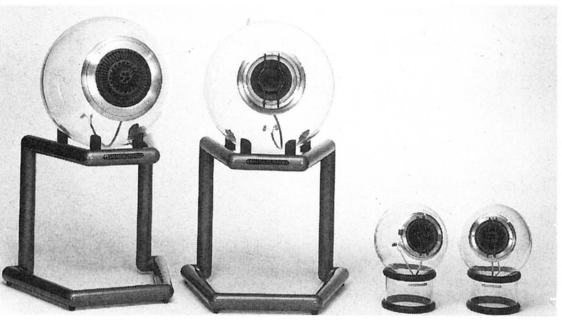
カラーテレビ電話どうしなら、当然カラーで送受信できるけど、もし相手が白黒画像のテレビ電話なら、白黒でしか送れないし、白黒でしか受けとれない。まあ、そうだろうね。

現在、三菱電機やソニーからテレビ電話が商品化されているが、今のところ、互換性はない。統一化を目指す動きはあるんだけど、まだ先のことかなぁ。サンヨーとしては、早く商品化したいとこなんだけど、統一規格の話が煮詰まってから、商品化するつもりらしい。ちょっと残念だ。



◆相手先60ヵ所の電子電話帳機能があり、この電子電話帳から相手先を選択し、ワンタッチで簡単にダイヤル発信ができる。カレンダー表示機能もあるよ。お問い合わせは三洋電機(株)☎03-835-1111(大代表)まで。

●ガラスでできた、まぁるい、シャレた感覚のスピーカー新登場 クリアボールスピーカー



▲値段は、CB500S(写真左)が500,000円。その隣のCB500Rが200,000円。CB300M(写真右)の2つが70,000円。すべて1台の値段だ。スタンドはオプション。お問い合わせは、佐々木硝子(株)☎03-663-1130までどうぞ。

「キタロー！」あの、どこから出しているのかわからない声が、思わず聞こえてきそうなまぁるい球。これは、決して目玉オヤジではない。カエルの卵でもない。ガラスで作られたスピーカーなのだ。

スピーカーの理想形を追求していくと球体になるという。このスピーカーは、理想の形であるばかりでなく、その素材にガラスを使っているから、ビジュアル効果もバッチリだ。

観葉植物のように、上からつるしてもカワイイし、机の上にちょん、とのせておくのもいいかもね。音もよくて、部屋のインテリアにもいいとなると、もういうことないな。

でも、ガラスだから落としたら割れちゃう。と思ってる人、少なくないんじゃないかな。ガラスっていうと、繊細なイメージがあるから仕方ないけど、このスピーカーなら大丈夫。特別に、ぶあつ〜く作ってあるのだ。

いったい、どんな音がするんだろう。ぜひとも聴いてみたいネ！

●クリアーな、高音質の音をいつでもどこでも楽しめる。やったね コンパクトDAT

9月に、東京・晴海で行なわれたオーディオフェアでは、各メーカーのDAT製品を集めた特別のコーナーが作られていた。

各メーカーのオープンスペースにも、DATの試聴をしたい人が、早く順番がこないかなぁと待っている姿が目立った。それだけ、いまDATは注目されているということなのだ。

そんななかでカシオが、いまのところ最小、最軽量のコンパクトなDATを発売した。コンパクトサイズといえどもDATであることに変わりはない。いろんなところに持ち出して、手軽に高音質の音が楽しめるぞ。

アルファベットや数字を、最大28文字まで記録することが可能なので、演奏者や曲名などを記録し、本体のディスプレイで確認することができる。曲目を書き写す手間が省けるというものだ。どんどんなまけ者になりそうだね。

◆カシオ DA-1。本体サイズは、幅119ミリ×高さ43ミリ×奥行145ミリ。重さはわずか730グラム。気になるお値段は、148,000円だ。まだちょっと手が出ないかなぁ。お問い合わせは、カシオ計算機(株)☎03-347-4811(代)。



▶どーして家の近くの本屋さんって、新刊ばかり置いてるんだろう。特に漫画。

●女性ならではの心理描写が光る短編集だ　愛はさだめ、さだめは死　ジェイムズ・ティプトリー・ジュニア

ジェイムズ・ティプトリー・ジュニアって名前からは、当然男性を連想するけど、この名前はあくまでもペンネーム。本名はアリス・シェルドン。

そういう前知識を持って読んでみると、なるほど、男性にしてはとても繊細で、女性にしてはとても大胆。この両極端ともいえるタッチが見事なまでにミックスされ、極上の味わいを持つ短編集を形成している。

たとえば、いかにもロマンティックな響きの『愛はさだめ、さだめは死』は非常に情熱的なラブ・ストーリー。異生物の愛の衝動を、緻密に、そして大胆に綴って感動的だ。

そしてヒューゴー賞を受賞した『接続された女』は、女性心理を巧みに描き、同性が読んでいるとトリ肌モンの恐ろしさがある。こーゆーとこはやっぱり女性じゃないと書けません。

このティプトリー、実はもうこの世にいない。今年の5月に71歳で死亡。病気で寝たきりの夫を射殺し、自らの頭も撃ち抜いて自殺してしまったのだ。この大胆な人生の終わりかた、そして、そこにいたるまでの（きっと悩んだのであろう）繊細な心——。まさに小説から受ける印象と同じではないか！



➡最近まで男の人だと思われてたから、別に女の人だと意識しなくてもよいが、知っているとまた新たな感動がある。早川書房、520円。

●時間の流れが速い現代こそ、こんなエッセイはいかが？　ホンコンフラワーの博物誌　亀和田武

暗い、イモッぽいといわれる日本SF界において、かなり明かるくて、おシャレな人が亀和田さん。ルックスだってジュリーに似て、なかなかハンサム。だからってワケじゃないけど、アンテナも鋭いものがあって、これはそのアンテナを生かしたエッセイ集。

世代が私と同じくらい（もちろん著者のほうがチビット上だけど）ということもあって楽しく読めたのです。

たとえばテレビ。当時（1960年代ね）はTV局も少ないし、不思議とみんな見てる番組が同じなの。だからその番組の主人公のログセみたいなのをいっちゃえば、アッあれネ、ってな具合でワカルしくみ。今じゃあ番組の寿命も短いし、アッという間に忘れさられちゃうから、さみしい気もする。

これがテレビに限らずだからコワイわけで、亀和田さんが3年前に書いた、当時の流行にでさえ、懐かしさと、ソーいわれればそんなこともあったけ風なおぼろげな記憶しかない。カフェバー、あのおニャン子だって、もう過去のモノって感じがしてしまう。だから註が必要になる。これを読みながら流行の急激な変化を痛感するのでした。



➡ＳＦ界のジュリーと呼ばれる著者の、鋭い感性を生かしたエッセイ集。漫画、小説、音楽など知識も豊富だ。本の雑誌社、1,200円。

●パソコン通信を始めたいんだけど、という人は必携本だ　BBSガイド'87　アスキー書籍編集部

最近、コミック誌や週刊誌の編集部など、パソコンとは直接縁のないところが、パソコン通信のホストを開局するケースが目につく。まだまだマニア色が強いパソコン通信の世界だけど、徐々に一般化しつつあるようだ。

ひとロにパソコン通信とはいっても、今年、そろって有料化に踏み切った大手ネットワークから、最近その数を増やしている1回線のミニネットワークまでいろいろある。広く一般を対象にしたものから、特定の興味を持つ人のネット、地域色の強いネットなど、中身も千差万別。そのひとつひとつをのぞいて回るのも、楽しいものなのだ。

新規にユーザー登録する場合でも、ゲストIDでアクセスして回る場合でも、最低限、そのネットワークの目的、特色は理解しておきたいもの。そんなとき、役に立つのが、この本である。

この本には、全国に数あるネットワークのうち、安定して運営されている88のネットを紹介している。内容は、各ネットの回線番号、回線数、ユーザー数など基本データはもとより、ネットの責任者であるシスオペからのメッセージや、メニューの一部など。そのネットの特色が十分に伝わってくる。

これからパソコン通信を始めようという人に、お薦めしたい一冊なのだ。



➡いやー、こんなにあるんだね、と感心してしまう。パソコン通信もだんだんと幅が広がってきて、楽しい。アスキー、780円。

ちょっと古いのになると手に入りにくいんだもの、困るなぁ。 BOOKS

●個人的な話をここまでスケール大きく描いた村上龍に注目！ 愛と幻想のファシズム　村上龍

どーしてもSFや海外小説に手がのびてしまう私は、日本モノになるとメッポウ弱い。村上龍だって、これが初めてといういとも恥ずかしいありさまで、そもそも読もうと思い立ったのも、〝近未来〟という言葉が目に入ったから。

で、読んでみると確かに近未来の日本が舞台。でもSFじゃなくて、ポリティカルフィクション。世界中が大恐慌に襲われ、日本にトウジというカリスマ的魅力を持った男が登場。弱者を排した強者だけの国を築こうとする。

この強者だけ、というのは、すなわち原始社会であり、動物の世界なワケ。トウジ自身がスゴ腕のハンターで、そんな世界に憧れ、日本を、いや世界を自分の理想にしてしまおうとするのだ。

日本が舞台といえども、世界の要人が登場して、話はデカイ。だけど、イマイチ大きさを感じないんだよネ。それにこのトウジがしっかりナルシストで、読んでて顔が赤くなるくらい。だからかなり個人的なお話と思って読むことをオススメしたい。

でもネ、この〝個人的なお話〟を、これだけ大袈裟に、ドラマチックに、それも1,000ページ近くも書けちゃうという村上さんの筆力にはカンドーです。



➡前後編を全部読むのはハードだけど、グイグイと読者を引っぱる力はサスガだ。もう少し値段が安いといいのに。講談社、各1,300円。

●近ごろは手軽に飲めるワインだけど、とっても奥が深いのだ ワイン手帖　ロナルド・サール

今や日本はグルメブームのまっただ中。ラーメンの味ひとつにしてももっともらしいウンチクを並べる時代。その中でも、一番日本人がニガ手そうで、知っていれば一番かっこよさそうなのがワイン、じゃなかろーか。

海の向こうの小説を読んでいると、よくワインの話が登場する。かのジェームズ・ボンドも、ワインの利酒（ききざけ）ができる洒落者だし、その利酒に全財産を賭けるってな話もあったっけ。ま、それほど、本家本元のお国にでもムズかしく奥がフカ〜イ世界らしい。

それを、日本酒の国がウンヌンいうのは、はっきりいってかなり無謀とも思えるけど、知識として知っていたらイイナとも思う。ま、はやい話が知的好奇心ってとこかしらん。

それを満たしてくれるのがコレ。きれいなイラストとわかりやすい言葉でワインの魅力についてがのべられている。それにしても、ムズかしいと思っちゃう先入観がダメみたいネ。気軽に楽しむ、わかんないことはスグに聞く、これが大切みたい。最初からワケのわからん専門用語使ったりするかっこつけはやめませう。普段着の感覚で接するのが理解するのに一番近道みたい。



➡著者はイラストでも有名な人。エスプリのきいた文章とイラストがなかなかおシャレ。いやー、ワインは奥が深い。新潮社、600円。

●ひとり暮らしのマズシ〜イ食事も、この本さえあればOK セイシュンの食卓　たけだみりこと

誰もが一度は憧れる、ひとり暮らし。親元を離れて、自由でノビノビと暮らせるんだから、この気持ちは当然。

だけど、イザやってみると、結構大変なのだ。一番の悩みのタネは3度の食事。一人前を作るってのも不経済だし、だいたいメンドクサイ。だからといって外食ばっかりしているとお金かかってショーガナイ。どーしたモンだろーか、なんて思案中のキミにぜひとも送りたいのがコノ本なのです。

図解入りで、楽しく読みながらクイック料理をマスターできる。といってもよくある料理本とは少々違って、いかにも若者らしい奇想天外なアイデアとダイナミックな味付けの料理ばかり。

たとえば〝デラックスミートソース〟。ゴーカな名前に驚くこの料理、なんと、市販のあたためるだけのハンバーグをつぶしてバターでいため、それをゆでたスパゲッティの上にかけるだけ。今までとは違った味が楽しめそうだと思わない？　カンタンだしお金もかかんない、それにムダもない。まさに若者向きではありませんか！

その他にも市販のラーメンのアレンジ法、アッと驚くケーキやちゃわんむしなどなど……、どれもスグできて、おいしそう。一度はためしてみたくなるよ。イヤ〜、若い人たちの知恵袋も大したモンだと感心してしまうのです。



➡すべてコミックスで料理を紹介してるから、わかりやすいし楽しみながら読める。メニューは……おいしそう。リクルート出版、880円。

▶B(ブルース)・スプリングスティーンにYES。アメリカのロックを代表するビッグアーテ

TUNNEL OF LOVE　ブルース・スプリングスティーン



CBSソニー
28AP3410
2,800円

『BORN IN THE U.S.A.』におけるB(ブルース)・スプリングスティーンの男っぽくて骨のあるR&Rは、最近軟弱な傾向にあるアメリカのロックを一喝するような、存在感のあるものだった。彼の音に触れて開眼した人々は、〝BORN IN THE〜〟の曲に合わせてコブシを振り上げたものである。だから、そのころの彼のライブは、まるで教祖を取り巻く信者たちの集会という風だった(にちがいない)。

だが、今回のこのLPにおいては、そんな彼の汗くさい姿は見うけられない。スーツ姿の実にこざっぱりしたスプリングスティーンが歌うのは、全曲これラヴ・ソング。ビートも抑え気味の、しっとりとした曲調の中でも、彼のシブイ声は冴えわたっている。12曲すべて彼の書きおろしで、いつもながらのメッセージ色の濃い仕上がりだ。

プロデュースに、スプリングスティーン本人とJ(ジョン)・ランドウ、ミックスに、B(ボブ)・クリアマウンテンと、強力なメンバーを迎え、前作を凌ぐビッグセールスを記録するLPになりそう。冬からまた彼の名がヒットチャートを賑わすぞ。

E.S.P.　ビー・ジーズ

ワーナー・パイオニア
P-13568
2,800円



ビー・ジーズといえば、何たって最初に思い浮かべるのは、『サタデーナイト・フィーバー』。〝フィーバー〟なんて流行語も生まれて、ビッグヒットした映画だったよね。あーなつかしや。

『サタデー〜』に代表される数々の映画のサントラでビッグセールスを記録した彼らが、グループとしての活動を停止してから早6年。そしてデビュー20周年に当たる今年、華麗にカムバックしたのだ。カムバック後第1弾のLPがこの『E.S.P.』。相変わらずの美しいハーモニーにポップな味付けがされてなかなかの聴きごたえ。ファン必聴だね。

ドラグネット　アート・オブ・ノイズ

東芝EMI
RP07-2005
700円(シングル)



LP『インヴィジブル・サイレンス』以来、待ちに待ったアート・オブ・ノイズの新譜の登場だ。といっても、今回紹介するのはEP。現在全米でヒットしている映画『ドラグネット』のテーマ曲だ。『ドラグネット』は、お馴じみD(ダン)・アイクロイドとT(トム)・ハンクス扮する2人の刑事が繰り広げるコメディー。米のTVで放映されていた同名のドラマをパロディー化したもの。A(アート・オブ・ノイズ)・O・Nのこの曲も、TV版のテーマ曲をモチーフに、彼ら独特のメカニックな味付けのされた音に仕上がっている。映画とともに、要チェックなのだ。

SEGA GAME MUSIC Vol.3　アフターバーナー 他

アルファ
ALR-22915
2,200円



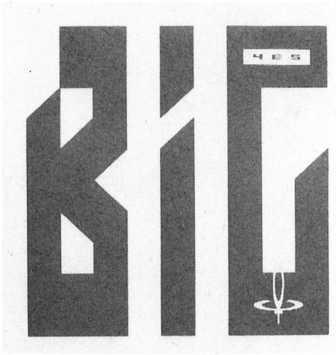
前作(同タイトル、Vol.1、Vol.2)でゴールドディスクを獲得した『セガ・ゲーム・ミュージック』の第3弾が出たぞ。今回も大人気のアーケード版ゲームの全ステージ曲が、アレンジを加えてギュッと収録されている。

収録ゲーム曲は『アフター・バーナー』、『エイリアン・シンドローム』、『スーパー・ハングオン』、『S.D.I.』の4つ。ゲームセンターの喧噪の中ではゆっくりBGMなど聴いていられないと思うけど、こうやって改めてじっくり聴くと、どの曲も完成度が高いのに気付くはずなのだ。

ィストを中心に、今月もスグレDISCを紹介!

BIG GENERATOR

YES



ワーナー・パイオニア
P-13429
2,800円

あれからもう4年もたってしまったなんて、古いYESファンにはちょっと信じられない。読者のなかには、4年前の『ロンリーハート』からのYESファンも少なくないだろう。メンバーは前作と同じ。ただ、ギターのトレヴァー・ラビンがコンポーズとプロデュースで前面に出てきているのが、少々の変化といえる。早い話が、『ロンリーハート』の延長線上にある、ややポップス指向の音となっているということ。

とは言え、グループ結成が1968年。ビル・ブラッフォード、リック・ウェイクマン、スティーブ・ハウといったスーパー(テク)な連中が育っていったウル技バンドのこと。ただのポップロックではない。40歳近い、超高等テクニックと音楽性を持った5人のオッサンが本気になって、1音たりとも気を抜かずに演奏するのだから、スピードとスリルにあふれ、それでいて深いサウンドを叩きつけてくれる。まさに、カッコイー! のひと言だ。来年の頭には来日が実現しそうなYES。せめて〝And You And I〟1曲くらい……と望むのは、野暮なおじんのワガママだろうか。

クリスマス・エイド

スティング 他

キャニオン
C28Y3202
2,800円



あのライブ・エイドを筆頭に、音楽の世界でチャリティーをテーマにしたプロジェクトは数多くある。聴くほうにとっては、オールキャストのメンバーが一堂に集まるわけだし、世のため人のためにも役だってるんだから、こんないいことはない、よね。

で、今年も早々とクリスマス・エイドの登場だ。なんでもケネディー一家の行なってる事業の一環らしい。スティングやマドンナといった超(スーパー)アーティストたちが、一足早いクリスマスを君たちにプレゼントしてくれる。こんな華麗な企画はエイドものならではだね。

ビデオゲーム・グラフィティ

ナムコ・グランド・オーケストラ

ビクター音産
SJX-25047
2,500円



数々の超ヒットゲームを放つナムコの最新人気ゲームといったら、何といっても『ドラゴン・スピリット』。

その『ドラ・スピ』の、すべてのゲームサウンドをA面ぎっしり27分を使って収録したのがこのLPだ。2度と聴くことのできない〝幻のサウンド〟(?)というのも含まれていて、ドラ・スピファンなら、まちがいなく飛びついちゃうんじゃないかな。

B面には『トイポップ』、『ブレイザー』など全5曲がオリジナル、アレンジおりまぜて入っているという贅沢さ。ゲエセンの迫力をビンビン感じてくれ。

MUSIC FROM YS(イース)

オリジナル・ゲームミュージック

キングレコード
K25G-7701
2,500円



相変わらずヒットを続ける、日本ファルコムのイースのゲームミュージック集。目を閉じて聴いていると、イースのあの場面、この場面が、苦労した思い出とともによみがえってくる。ファンだったら、ぜひとも手に入れておきたい必須アイテム(!?)だ。

ゲーム中に使われた15曲と、未使用曲13曲、さらにPSG音源による5曲と、収録曲数だって並たいていではない。ゲームミュージックも、今や特殊なジャンルの音楽ではなくなってきている。ドライブのお供や、朝のめざめのひとときなどに、ぜひとも活用してほしい。

▶日本でもいえることなんだけど、最近の映画ってすごく早口なのが多いのだ。

●アメリカ人が大好きなサクセスストーリーの決定版。爽やかな青春ドラマ ラ・バンバ

アメリカ人は、とにもかくにもサクセスストーリーが大好き。かの『ロッキー』シリーズにしても、このコーナーで紹介した『摩天楼はバラ色に』にしても、モロそれ。ひとまずヒットを狙うんだったら、そこいらへんのツボを心得た作品を作るのが近道といえそう。

この夏アメリカで大ヒットを記録した『ラ・バンバ』もそんなサクセスストーリーだ。貧しいメキシコ系の青年が〝アメリカンドリーム〟そのままに、ロックシンガーとして成功を収めるまでを描いている。ただ、フツーのサクセスストーリーとちょいと違うのは、実話であり、飛行機事故で夭折した青年が主人公という点。

だから冒頭からして主人公リッチーの悪夢からはじまる。校庭に飛行機が落ちてくるという夢。これは最後まで大切なキー・ポイントとなり、彼が飛行機事故で死亡するという悲劇を暗示して何度か登場し、効果的。

とはいっても、決して暗いストーリーにはしなかったところがミソで（暗かったら、大スターも出てないのにアメリカで大ヒットするハズがない）、随所に流れる'50年代後半の大ヒット曲同様、明かるく爽やかな物語。だから主人公が死んでも、見終わった感想は気持ちイイ。主題歌でもある『ラ・バンバ』の陽気なリズムが頭の中で踊っている。

あくまでも〝明かるく〟が信条なので、家がないほど貧しいリッチー一家の人たちも母親を頭にすこぶる元気。そこに登場するのがムショ帰りの兄キ、ボブ。家族にボロいけれども一軒家をプレゼント。リッチーの好きな女の子に手を出したりいろいろ問題を起こすボブも、しょせんは家族思いの優しい人に描かれているのがウレしい。

早い話が、悪人がひとりも登場しないのだ。リッチーの才能をいち早く認めてレコードを出してくれる敏腕プロデューサーも、そして、転校した先で出会うリッチーの恋人ドナも（父親にリッチーとの付き合いを反対されるけれど）、みんなイイ人ばかり。サクセスストーリーにありがちな、足をひっぱる人間が出てこないのだ。

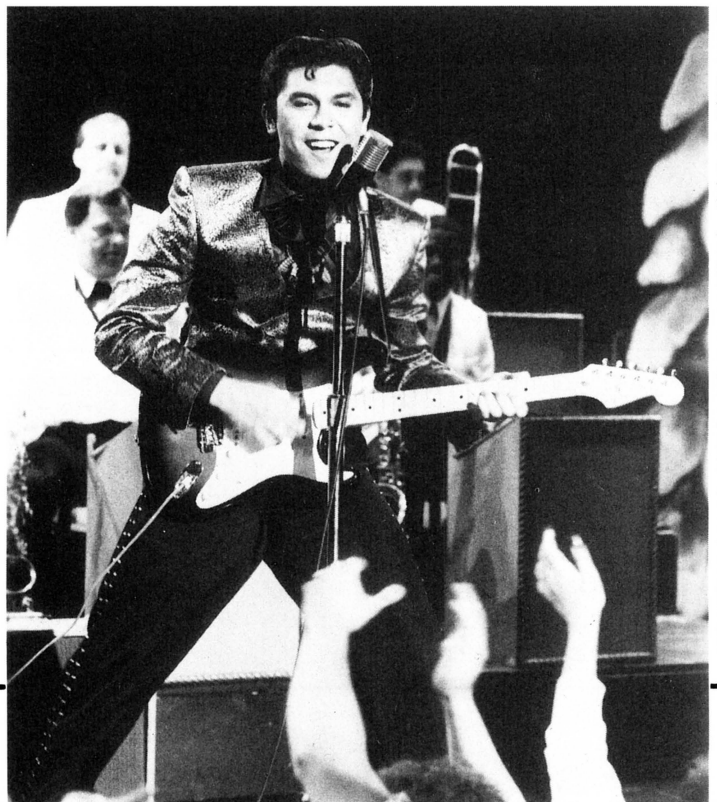


⬆主人公リッチー・バレンスに扮したのは、ルー・ダイヤモンド・フィリップス。この作品に出る前は、まったく注目されてなかった。

それに、リッチーだって慢心することもない。ただ音楽が大好き、家族が大切という気持ちだけで、行動している。レコードが売れたら、すぐに母親にチョッピリぜいたくな家をプレゼントするし、恋人のドナにもステキなラブソングをささげる。リッチーの成功をうらやましがる兄の気持ちも、十分にくんであげる、と、まー、すこぶるつきの良い子。

うがった見方をすると少々クサクはあるんだけれど、17歳で夭折してしまったロックスターのお話に水をさすのは、やっぱりよくない。キレイな物語に徹しきった製作者サイドも、きっとそー思ったんだろーね。

（コロムビア映画作品/配給）



⬅映画の中での『ラ・バンバ』は、ロス・ロボスというグループが歌っており、英語以外の曲としては20年ぶりに全米一位に輝いた。ちなみにこの曲はすべてスペイン語なのだ。

⬇リッチーの兄のボブは、一見ワルな人間。でも家族思いの人間、てとこが泣かせるねェ。



●SFだけがファンタジーじゃない。女の子の成長を描いた秀作！ ダーティ・ダンシング

映画のひとつのジャンルに〝ファンタジー〟と呼ばれるものがある。そのほとんどは少年少女が主人公で、さまざまな冒険を通して最後には精神的にも強くたくましく成長する。素晴らしい大人へと一歩近づいたことを予想させ、めでたくジ・エンドを迎えるのが、この種の映画の常なのだ。

ただ〝さまざまな冒険〟というのが、日常的なものから逸脱していて、たとえば魔法、怪獣、違う国、などで繰り広げられるワケで（だからファンタジー＝幻想的となるんだけれど）、これだけだと、ただの不思議な冒険譚。それプラス、主人公の〝成長〟が大切なのだ。この〝成長〟がすこぶる感動的なワケ。

前置きが長くなっちゃったけど、今月紹介するこの『ダーティ・ダンシング』は、まさにファンタジー映画のスピリッツを持ったかわいくステキな作品。題名から『フラッシュダンス』あたりを連想する人が多いかもしれないけど、それとは根本的に違う、花も実もある映画なんだ（もちろん、ダンスシーンもたくさんあるけどネ）。

17歳のフランシス、この大人びた名前とはかけはなれたその雰囲気からか、みんなにベイビーと呼ばれている女の子が主人公。舞台は1963年の夏。医師の父に母、姉、そしてベイビーの4人して、父が世話をしたというケラーマンが経営するリゾートホテルへ避暑に出掛ける。少々ませた姉は恋の予感に胸ふくらませているけど、ベイビーはイマイチ乗り気じゃない。

案の定、ホテルが催すいろいろなイベントもおもしろくないし、ダンスパーティーだってパートナーもいないし、そもそも踊れないときている。だけど、そのホールでエネルギッシュに踊るダンスのインストラクター、ジョニーをひと目見たとき、ベイビーは不思議なトキメキを覚える。そして、迷い込んだ若い従業員だけの秘密のダンスパーティーにベイビーは驚く。なににって、その激しいダンスにだ。ホールで踊っているようなお上品なダンスではない、それはまさに本能的な踊り。若さと感性だけで作りあげられたような生き生きしたダンス。ベイビーは、めまいすら感じるほどのショーゲキを受ける。そして、ここでもベイビーの目はジョニーにくぎづけ。



🏠お世辞にも上品とはいえないが、若さがあふれて見る者の目をくぎづけにする。そんなダンスが全編にいっぱい。次第にハードな踊りへと変化する主人公も生き生きしてて魅力的。

運命の女神はベイビーを違う世界に導いた。ジョニーのパートナーが妊娠したことから、ベイビーはジョニーのパートナーに。家族の目を盗んで一生懸命練習を重ねるうちに、ベイビーとジョニーの間に愛が芽生えてゆく……。



🏠主人公ベイビーに扮する、ジェニファー・グレイ。父親も俳優、母親は歌手という血筋。



🏠女の子って、突然女性になるんだよね。でも女の子自身にとってはそれはごく自然なこと。よ〜く見てなきゃ、面くらうハメに……。

と、あらすじをなぞると、よくある話。それでも、ベイビーの経験するモロモロの出来事は、〝未知との遭遇（ファンタスティック）〟には違いなく、この経験を通して、ベイビーがフランシスという名前にふさわしいステキな女性に成長したことは、手にとるようによくわかる。もう、これは〝ファンタジー〟と言い切ってイイんじゃないかしらん。

それにしても、ベイビーに扮したジェニファー・グレイの27歳とは思えない初々しさは映画の素晴らしさとともに感動的！（ベストロン映画作品/配給）

文/渡辺麻紀

NEW SOFT

ACTION

バットマン ロビン救出作戦 パック・イン・ビデオ	MSX 5,800円(C)	宿敵ジョーカーとリドラに囚われたロビンを救出しろ！ 3D構成による立体的なグラフィックで、思わず興奮しちゃいます！
バブルボブル タイトー	MSX2 5,800円(C)	魔法使いにさらわれた彼女を助け出すために、バブルンとボブルンは出発した。イジワルな敵をやっつけながら、100面＋αにトライ！
ドラゴンバスター 電波新聞社	FM77AV 6,000円(3.5D、要アナログCRT)	FM77AV版のドラバスは、電波新聞社からお届けします。ビデオゲーム版ではクリアーできなかった人も、思う存分遊んでちょーだい。

ADVENTURE

うる星やつら マイクロキャビン	MSX2 価格未定	みんなが待ってたうる星やつら。待望のMSX2版が発売だ。売り切れないうちに、ショップへいこう。またまた徹夜が続いちゃうね。
アンジェラ ビクター音楽産業	PC-8801mkIISR 6,800円(5D：2枚組、要2ディスクドライブ)	食料不足に悩む惑星オベリクス。地球にいけば食料があるという情報を元に、アンジェラは地球に向かうが……。コミカルSF・AVGだ。
東京終末戦争 徳間書店	PC-8801mkIISR、 MSX2 6,800円(C)、7,800円(5D)	邪教集団Psycho templeの野望によって破壊された首都を取り戻すため、MIKADOの命を受けたコマンドたちの聖戦が、今始まる。

ROLE PLAYING

ウルティマIV ポニー	MSX2 価格未定	ウルティマを知らずして、RPGは語れない。パソコンRPG史上にさんぜんと輝くこのゲームも、ついにMSX2版が登場なのだ。
イース 日本ファルコム	FM-7 7,800円(3.5D、5D：2枚組)	あいかわらずヒットチャートを邁進し続けるイース。まだプレイしたことのない人は、この機会にぜひ遊んでおこう。後悔はしないぜ。
サイキックウォー 工画堂スタジオ	PC-9801 8,800円(5D)	悪の人工惑星基地を破壊すべく、キミは敵基地に潜入する。サイキックで敵をやっつけ、仲間を見つけていく。チームワークが大事ね。
ザ・リターン・オブ・イシター SPS	PC-9801 価格未定	大人気ビデオゲームの移植版。ギルとカイ、力を合わせてドルアーガの塔から脱出せよ。ぜひ2人で遊んでほしい、アクションRPG。

OTHERS

ダイレス ボーステック	MSX2 6,800円(3.5D)	一風変わったゲームと評判。でも、内容は結構単純なんだよね。美しいグラフィックと、なめらかスクロールで、気分が盛り上がるぜ。
T.N.T. ボーステック	MSX2 6,800円(3.5D)	スーパーコンバットゲーム。捕虜にとられた仲間を救うべく、キミは戦地のまっただ中に降り立つ。キミの〝勇気〟が、今試される！
エルスリード 日本コンピュータシステム	MSX2 6,800円(C)	シミュレーションゲームにファンタジーの要素を取り入れた、画期的なゲーム。初心者からマニアまで、幅広く遊べる。S-RAM付き。
オーガ システムソフト	MSX2 価格未定	さんしょは小粒でも、ピリリとからい。オーガはそんな、優れた小品。シミュレーション好きだったら、絶対にお見逃しなく、ね。
蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン 光栄	PC-8801 9,800円(5D：3枚組、要2ディスクドライブ)	ジンギスカンの生きざまを再現した蒼き狼と白き牝鹿が、グーンとパワーアップして再登場。グラフィックや処理速度が、より強力に。

問い合わせ先

(株)アートディンク ——— ☎0474-77-7541
(株)ウィンキーソフト ——— ☎06-388-8177
(株)SNK ——— ☎03-865-4791
(株)SPS ——— ☎0245-45-5777
(株)エニックス ——— ☎03-366-4345
NECパソコン
インフォメーションセンター ——— ☎03-452-8000
クリスタルソフト(株) ——— ☎06-326-8150
(株)光栄 ——— ☎044-61-6861
(株)工画堂スタジオ ——— ☎03-353-7724
(株)ザイン・ソフト ——— ☎0794-31-7453
(株)システムソフト ——— ☎092-752-5262
(株)スタークラフト ——— ☎03-988-2988
(株)タイトー ——— ☎03-264-8611
(株)T&Eソフト ——— ☎052-776-8500
(株)電波新聞社 ——— ☎03-445-6111
(株)徳間書店 ——— ☎03-432-4471
日本コンピュータシステム(株) — ☎03-486-6588
日本ファルコム(株) ——— ☎0425-27-6501
(株)パック・イン・ビデオ ——— ☎03-226-9491
パナソフトセンター ——— ☎03-475-4721
BPS ——— ☎045-421-7421
ビクター音楽産業(株) ——— ☎03-423-7901
ボーステック(株) ——— ☎03-407-4191
(株)ポニー ——— ☎03-221-3271
(株)マイクロキャビン ——— ☎0593-51-6482

SOFTLOG TOP30調査協力店リスト

北海道・東北

バグハウス札幌 ☎011-221-7079
〒060 北海道札幌市中央区北1条西2丁目 経済センタービル7F

㈱金市館パソコンランド ☎011-221-8221
〒060 北海道札幌市中央区南2条西2丁目

デービーソフト㈱ ☎011-222-1088
〒060 北海道札幌市中央区北1条西7丁目 住友海上札幌ビル4F

㈱紀伊国屋書店札幌店 ☎011-231-2131
〒060 北海道札幌市中央区南1条西1丁目14-2

九十九電機㈱札幌店 ☎011-241-2299
〒060 北海道札幌市中央区南2条西3丁目15-1 札信ビルB-1

㈱ダイエー札幌店9Fオーディオパソコンコーナー ☎011-261-6211
〒060 北海道札幌市中央区南2条西4丁目11

光洋無線電機㈱EYE'S ☎011-271-4220
〒060 北海道札幌市中央区南2条西1丁目 北専ビル

パソコンショップ ハドソン ☎011-281-1151
〒060 北海道札幌市中央区南1条西2丁目11 丸井今井一条館3階

SYSTEM INN 宝文堂 ☎011-641-7911
〒064 北海道札幌市中央区宮の森3条11丁目1-43

庄子デンキ コンピュータ・中央 ☎022-224-5591
〒980 宮城県仙台市一番町3-6-5

電巧堂仙台本店DaC ☎022-261-8111
〒980 宮城県仙台市中央2-2-21

電巧堂 DaC ☎022-291-4744
〒980 宮城県仙台市東七番町125-24

㈱ダイエー郡山店 パソコン売場 ☎0249-34-2121
〒963 福島県郡山市大町1-4-5

東京

サトームセン㈱パソコンランド ☎03-251-1464
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館5F

㈱コム MICRO COMPUTER SHINKO ☎03-251-1523
〒101 東京都千代田区神田佐久間町1-8-4 ニュー千代田ビル

ヤマギワ㈱ テクニカ店 ☎03-253-0121
〒101 東京都千代田区外神田4-3-1

ラオックス コンピュータ メディア ☎03-253-1341
〒101 東京都千代田区外神田1-13-3 ラオックス中央店4F

第一家電秋葉原東口店パソコンソフト5 ☎03-253-4191
〒101 東京都千代田区神田佐久間町1-15-16 川初ビル

真光無線㈱ ☎03-255-0450
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館6F

石丸電気マイコンセンター ☎03-255-3111
〒101 東京都千代田区外神田1-4-2 石丸電気マイコンセンター3F

シスペック㈱ラジカンコーヨー店 ☎03-255-6504
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館7F

㈱富士音響マイコンセンターRAM ☎03-255-7846
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館7F マイコンセンター

ADOマイコン・データショップ ☎03-255-9515
〒101 東京都千代田区外神田2-2-1 ビルディングADO

マイコンショップ pulse ☎03-255-9785
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館5F

西友COMICA西荻窪店 ☎03-334-6311
〒167 東京都杉並区西荻南3-14-7

マイコンショップCSK新宿西口店 ☎03-342-1901
〒160 東京都新宿区西新宿1-12-18

丸井 新宿店テクノ館 パソコン売場 ☎03-354-0101
〒160 東京都新宿区新宿3-30-16

東急百貨店 本店 コンピューターショップ ☎03-477-3343
〒150 東京都渋谷区道玄坂2-24-1

J&P 渋谷店 ☎03-496-4141
〒150 東京都渋谷区道玄坂2-28-4

マイコンベース銀座 ☎03-535-3381
〒104 東京都中央区銀座1-8-21

ファーベル大泉OZ ☎03-978-4111
〒177 東京都練馬区東大泉2-10-11 西友大泉店

㈱西武百貨店 池袋店 コンピュータフォーラム ☎03-981-0111
〒170 東京都豊島区南池袋1-28-1

J&P 八王子そごう店 ☎0426-26-4141
〒192 東京都八王子市旭町1-1 八王子そごう7F

ムラウチデンキ八王子店 ☎0426-42-6211
〒192 東京都八王子市大和田町5-1-21

J&P 町田店 ☎0427-23-1313
〒194 東京都町田市森野1-39-16

まちだ東急百貨店 コンピューターショップ ☎0427-28-2371
〒194 東京都町田市原町田6-9-7

関東

パソコンランド21 高崎店 ☎0273-26-5221
〒370 群馬県高崎市栄町3-14 栄光ビル1F

ICワールド あざみ野店 ☎045-901-1901
〒227 神奈川県横浜市緑区あざみ野 1-1-12

鎌倉書店㈱ ☎0467-46-2619
〒247 神奈川県鎌倉市大船1-24-1

多田屋 サンピア店 ☎0475-52-5561
〒283 千葉県東金市東岩崎8-10 サンピア2F

㈱西武百貨店 大宮店 コンピュータフォーラム ☎0486-42-0111
〒330 埼玉県大宮市宮町1-60

中部

㈱ダイエー新潟店 パソコン売り場 ☎025-241-5111
〒950 新潟県新潟市万代1-5-1

㈱真電本店 ☎025-243-6500
〒950 新潟県新潟市万代2-2-2

PiC ☎025-243-5135
〒950 新潟県新潟市万代1-2-3 野村コープ1F

パソコンショップ Σ ☎052-251-8334
〒460 愛知県名古屋市中区大須3-30-37

栄電社J&P SAKAENOVA店 ☎052-261-9201
〒460 愛知県名古屋市中区栄3-4-5 SAKAE

カトー無線 本店4階 ☎052-264-1534
〒460 愛知県名古屋市中区栄3-32-28

九十九電機㈱ 名古屋店 ☎052-263-1681
〒460 愛知県名古屋市中区大須3-30-86

パソコンショップ コムロード ☎052-263-5828
〒460 愛知県名古屋市中区大須3-46-15 プラザー販売㈱

㈱すみや パソコンアイランド ☎0542-55-8819
〒420 静岡県静岡市七間町7

マイコンショップ うつのみや ☎0762-21-6136
〒920 石川県金沢市片町2-1-7

大阪

ニノミヤ パソコンランド 大阪駅前第4ビル店 ☎06-341-2031
〒530 大阪府大阪市北区梅田1-11-4-B273

マイコンショップCSK ☎06-345-3351
〒530 大阪府大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル81

J&P 阪急三番街店 ☎06-372-6912
〒530 大阪府大阪市北区芝田1-1-3

上新電機㈱ 江坂店 ☎06-385-5454
〒564 大阪府吹田市豊津町14-9

上新電機㈱ あびこ店 ☎06-607-0950
〒558 大阪府大阪市住吉区苅田5-19-19

㈱ニノミヤ エレランド ☎06-632-2038
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-6-19

プランタンなんばパソコンソフト売場 ☎06-633-0077
〒542 大阪府大阪市南区千日前2-10-1 プランタンなんば

㈱ニノミヤ 別館 ☎06-633-2038
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-12-6

ニノミヤぱそこん亭PCランド ☎06-643-1681
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-11-8

ニノミヤムセン 日本橋本店 パソコンコーナー ☎06-643-2038
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-11-4

ニノミヤぱそこん亭FMランド ☎06-643-2039
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-9-14

ニノミヤムセン パソコンランド ☎06-643-3217
〒556 大阪府大阪市浪速区難波中2-2-15

J&P テクノランド ☎06-644-1413
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-6-7

上新電機㈱ 日本橋5ばん館 ☎06-644-1513
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-12-4

J&P メディアランド ☎06-634-1511
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-8-26

上新電機㈱ 日本橋7ばん館 ☎06-634-1171
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-11-3

上新電機㈱ 日本橋3ばん館 ☎06-634-1131
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋3-7-5

上新電機㈱ 日本橋8ばん館 ☎06-634-1181
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-7-14

上新電機㈱ 日本橋1ばん館 ☎06-634-2111
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-1-11

上新電機㈱ 千里中央店 ☎06-834-4141
〒565 大阪府豊中市新千里東町1-3-305

上新電機㈱ 堺東店 ☎0722-22-0950
〒590 大阪府堺市北瓦町1-26

上新電機㈱ 泉北パンジョ店 ☎0722-93-7001
〒590-01 大阪府堺市茶山台1-3-1

上新電機㈱ さやま店 ☎0723-66-2111
〒589 大阪府南河内郡狭山町ぐみの木91-1

ニノミヤムセン 阪和店 ☎0724-26-2038
〒597 大阪府貝塚市半田765-9

上新電機㈱ 岸和田店 ☎0724-37-1021
〒596 大阪府岸和田市土生町2415-3

上新電機㈱ いばらき店 ☎0726-32-8741
〒567 大阪府茨木市双葉町2-18

㈱パスカル ☎0726-34-6190
〒567 大阪府茨木市宮島2-2-37 北大阪流通センター内

J&P くずは店 ☎0720-56-7295
〒573 大阪府枚方市楠葉花園町5-12

J&P 高槻店 ☎0726-85-1991
〒569 大阪府高槻市北園町18-5

上新電機㈱ せっつとんだ店 ☎0726-93-7521
〒569 大阪府高槻市大畑町24-10

上新電機㈱ 池田店 ☎0727-51-2323
〒563 大阪府池田市満寿美町4-3

近畿

上新電機㈱ 尼崎三和店 ☎06-413-0025
〒660 兵庫県尼崎市神田中通6-222

上新電機㈱ 伊丹店 ☎0727-77-5101
〒664 兵庫県伊丹市昆陽池1-69

上新電機㈱ 和歌山店 ☎0734-25-1414
〒641 和歌山県和歌山市中島368

ニノミヤムセン パソコンランド 和歌山店 ☎0734-32-5661
〒640 和歌山県和歌山市本町4-18

上新電機㈱ 大和郡山店 ☎07435-3-5471
〒639-11 奈良県大和郡山市柳3-32

上新電機㈱ 八木店 ☎07442-4-1761
〒634 奈良県橿原市新賀町266-1

上新電機㈱ たわらもと店 ☎07443-3-4041
〒636-03 奈良県磯城郡田原本町千代574-1

J&P 京都寺町店 ☎075-341-3571
〒660 京都府京都市下京区寺町通仏光寺下ル 恵美須之町549

上新電機㈱ ながおか店 ☎075-955-8401
〒617 京都府長岡京市長岡2-1-30

パレックス パソコン売場 ☎078-391-7911
〒650 兵庫県神戸市中央区三宮町1-6-7

三宮セイデン C-スペース ☎078-391-8171
〒650 兵庫県神戸市中央区三宮町1-5-8

J&P 姫路店 ☎0792-22-1221
〒670 兵庫県姫路市東延末1-1 住友生命ビル

上新電機㈱ 西宮店 ☎0798-71-1171
〒662 兵庫県西宮市河原町5-11

中国・四国

ダイイチパソコンCITY ☎082-248-4343
〒730 広島県広島市中区大手町1-4-1

㈱紀伊国屋書店 岡山店 ☎0862-32-3411
〒700 岡山県岡山市中山下2-2-1

宮脇書店 専門書センター ☎0878-51-3733
〒760 香川県高松市丸亀町4-8

九州

カホマイコンセンター ☎092-714-5155
〒810 福岡県福岡市中央区天神2-4-27

㈱システムソフト 福岡 ☎092-752-5275
〒810 福岡県福岡市中央区天神5-7-2

ベストマイコン 福岡店 ☎092-781-7131
〒810 福岡県福岡市中央区天神1-9-28

ときはデパートトキハマイコンセンター ☎0975-38-1111
〒870 大分県大分市府内町2-1-4 ときはデパート6F

㈱ダイエー 宮崎店 ☎0985-51-3166
〒880 宮崎県宮崎市大淀4-7-30

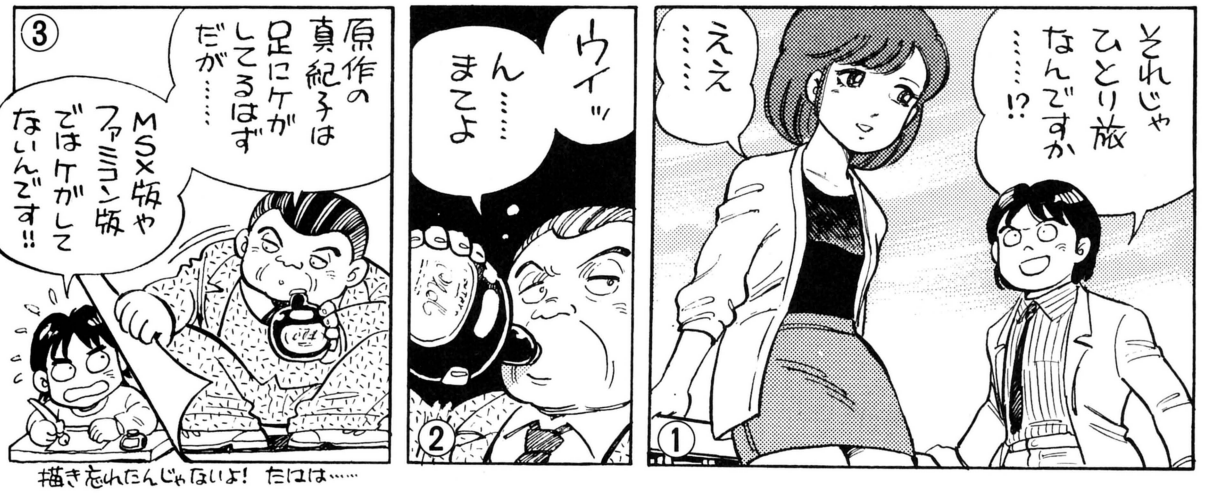
連日ピコピコ
連載第17回

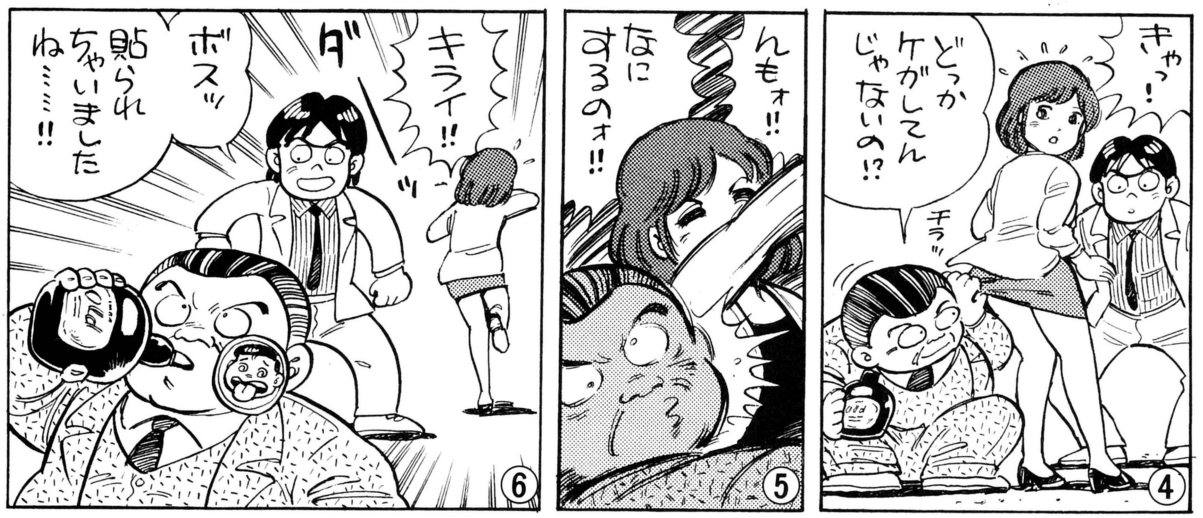
社会派推理アドベンチャー漫画

LOGIN SOFT PERSONAL COMPUTER SOFTWARE

オホーツクに消ゆ

原作/堀井雄二　脚本/ゲヱセン上野　作画/ガスコン金矢





パソコン版も好評発売中です!!

オホーツクに消ゆ

発売機種

PC-6001/mkII/SR/6601/SR対応
カセットテープ2本組　3,800円

PC-8801/mkII/SR/TR対応
5インチディスク2枚組　6,800円

PC-9801/E/F/M2対応
5インチ2D、2DD、2HD　6,800円

FM-7/77/NEW7対応
5インチディスク2枚組　6,800円

MSX対応(32K)
カセットテープ2本組　3,800円

ファミコン持ってる人は、こっちも見てください

みんなの仲間、ファミコン雑誌の神様だぞ

ファミコン通信

基本定価290円
(特別価格になることもあります)

12月は11日と25日に発売
(隔週金曜日発売だぞ!!)



1987年（下半期）

12月期（第49回）選考結果発表

●今月は、待ってましたのグランプリ作品、ダンジョン・ボールが登場するぞ!!

エントリーNo.62 Grand Prix PC-8801（SR以降） ダンジョン・ボール ■東京都 豊田 淳

エントリーNo.63 3rd PRIZE X1turboシリーズ スクランブル・ファイター ■茨城県 磯野 猛

応募のしかたは426ページを見よう！

Grand Prix
エントリーNo. 62 PC-8801SR以降
ダンジョン・ボール

DUNGEON BALL

機敏さと頭脳プレイのパズルアクションだ!



『ダンジョン・ボール』は昨年7月号で見事2ndプライズを獲得した『ウォールガイ』のパワーアップ版だ。といっても、まったく別のゲームといえるくらい新しいアイデアが盛り込まれている。なんたって画面は3Dだぜ!

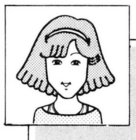
ボールやブロックの性質を利用するのだ

ここは惑星アムス。地球人の宇宙探検隊はとうとう未知の古代文明の遺跡を発見した。この遺跡は迷路状に造られた巨大石室である。そして石室内で浮遊している不思議なボールは、この遺跡の謎を解明するカギであるらしい。

というストーリーもあるんだが、マ、とにかくこれはパズルゲームなのだ。

ディスクを立ち上げると、タイトルとメニューが表示される。1プレイヤー、2プレイヤー、コンストラクションの3つのモードがあるので、テンキーの2と8で選び、リターンキーを押して好きなモードに入ろう。

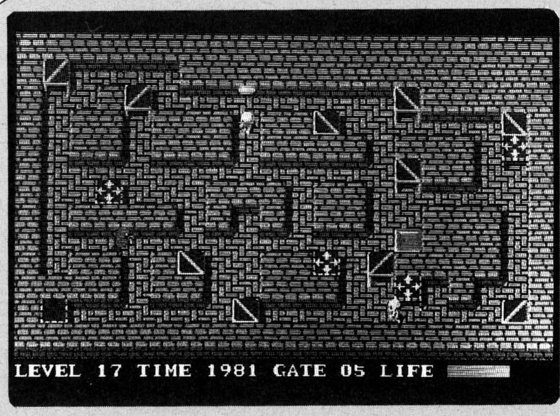
では最初に1プレイヤーモードを説明しよう。ゲームの目的はその面にあるすべてのゲートにボールを入れること。簡単そうに聞こえるが、いろんな障害物があったり、ジャマ者がいたり



BGMに少し凝るだけでさらに楽しくなりそう

全体的によくまとまったゲームだと思う。パターンもよく練られているし、グラフィックも前作のウォールガイに比べてかなりキレイになっている。コンストラクションはとくに気に入ってしまったのだ。これだけでいろいろ作って遊べちゃうみたいだね。欲を言わせてもらうと、BGMにもう少し凝ってほしいなぁ。 (有沢)

こんな画面だぞい!



●LEVEL
よーするに、パターンナンバーなのである。

●TIME
時間内に、できるだけ多くの面をクリアーだ。

●GATE
その面でクリアーするゲートの残り数を示す。

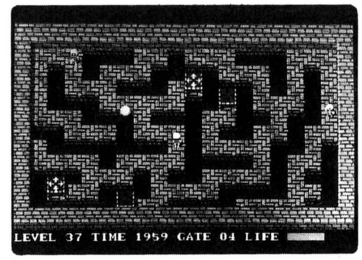
●LIFE
ボールや敵からダメージを受けると減る。

するため、実際にはかなり難しい。

ボールは常に上下または左右の方向に往復運動している。このボールの動く向きは、パンチで変えることができる。左右に動いているときは上か下から、上下に動いていれば左か右からパンチでボールを打てば、ボールは向きを変えてまた往復運動を始めるんだ。この性質をうまく利用して、ボールを目的地まで持っていこうってわけだ。

ところで、ボールは最初ゆっくりしたスピードで動いているけど、主人公が続けて二度パンチすると、スピードが急に速くなる。このハイスピードのボールに触れると主人公はダメージを受けるので注意しよう。ただし、そのままパンチを出し続けていれば、ボールをはね返すので、ダメージは受けないよ。逆にガイコツやゴーストにぶつけて、敵をダウンさせることだってできるんだ。もっともミイラ男だけはロースピードのボールでもダウンしちゃうんだけどね。

ゲームフィールドにはボールの向きが変わるクロスや、ボールをぶつけると爆発するタンク、主人公が落ちると死んでしまうホール、ボールをぶつけて壊せるブロックなどがある。この中でブロックにはおもしろい性質がある。ハイスピードのボールをぶつけたとき、反対側に壁がなければ少しずつ位置が動き、壁があるとき、つまり、ブロックが動くスペースがないときは、砕け散ってしまうんだ。これを利用したテクニックはイラストで紹介してあるので、よく研究してマスターしよう。



🏠こんな穴ボコだらけの面もある。落ちないように歩くだけで精いっぱいだったりして。



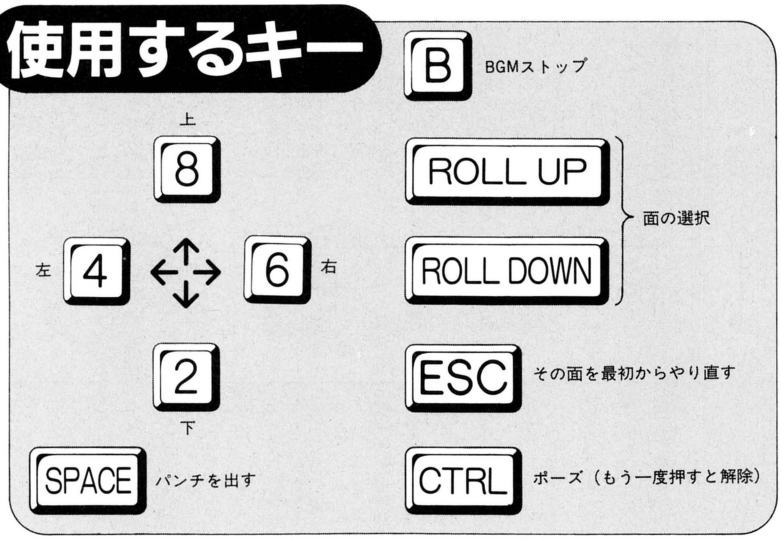
🏠何かのカオみたいだね。ブロックのくずし方に秘密があるようだけど……。難関だ。

タンクには、ムヤミにボールをぶつけたりしないこと。爆発して穴がボコッと開いてしまい、面クリアーできなくなることがあるからだ。でも、この爆発を利用して敵をやっつけちゃうこともできるのだ。

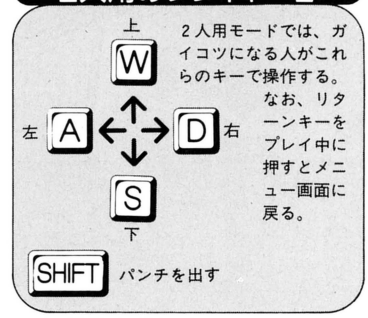
ゲートに一度ボールが入ると、そのゲートはボールの通り抜けができなくなる。クリアーしたゲートは壁と同じ性質になるってこと。だから、ゲートをクリアーする順番をよーく考えないと、残ったゲートをクリアーできなくなることもあるから気をつけてね。

ゲートに限らず、クリアーする手順をよく考えないと、せっかくの苦労が水のアワになることがある。そんな時はESCを押して何度でもトライしよう。

使用するキー



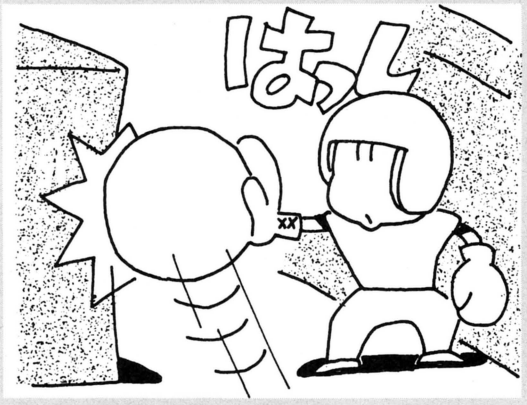
2人用のプレイヤー2



このテクニックをマスターしよう!

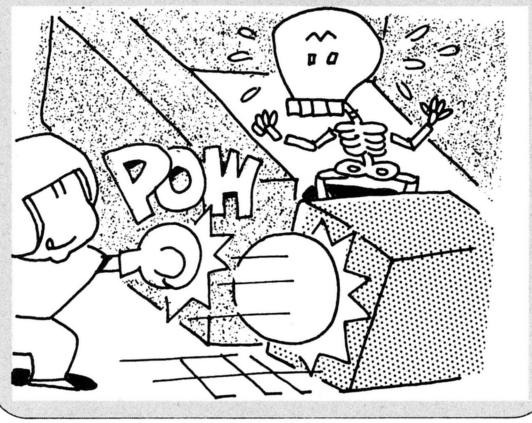
1 壁を利用してボールを止める

動いているボールを、壁との間ではさみうちしてしまおう。自分が動くまでボールは止まっているから、安全に動けるよ。



2 ブロックで敵を閉じこめる

ブロックにボールを当てて動かし、敵の出口をふさいでしまう。こうしておけばもう敵におびえる必要もないってわけだ。



2人で勝ち抜き戦 まるでバスケ感覚だ

次は2プレイヤーモードだ。2人のうち片方は1人用の主人公、もう片方はモンスター軍代表（?）として、ガイコツの姿で対決するんだ。

ルールは、1人用のときとちょっと違う。各面にあるゲートを、多くクリアーした方が勝ちなのだ。相手にボールを取られないようにしながらゲートまで持っていくので、スバヤイ判断と機敏な動きが要求される。ちょうど2人でバスケットボールをやるような感覚なのだ。相手のガイコツのほかにはモンスターは出現しないし、パターン構成がシンメトリーになっているから勝ち目は五分五分。1人用とはまた違う楽しさがあるので、ぜひ2人で遊んでみてね。大勢で勝ち抜き戦なんてのもおもしろそうだよ。

1人用も2人用も、いつでも好きな面をプレイできるので、1面から順番にクリアーしていったが、途中どうしても解けない面があって先へ進めないなんてことがないのだ。プレイ中でもROLL UP/DOWNのキーを押せば、ス

キャラクター&ブロックいろいろ



●主人公

主人公は向きを変える時、必ず1コマ分動いてしまう。このことを頭に入れてプレイしよう。



●ゴースト

触れても主人公はダウンしないが、ダメージは受ける。宙に浮いているため、穴の上も通ってくる。



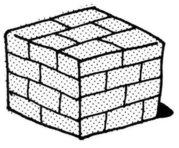
●スケルトン

ハイスピードのボールをぶつければ、ダウンさせることができる。モンスターの中では一番強い。



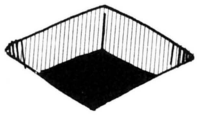
●ミイラ男

ロースピードのボールでも数秒ダウンしてしまう。ハイスピードのボールならダウン時間は少し長い。



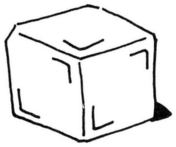
●ブロック

ハイスピードボールをぶつけると動く。ただし、反対側に障害物がある場合は壊れてしまう。



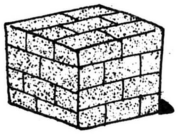
●ホール

ホール、つまり穴のこと。ここに落ちると主人公は死んでしまう。絶対に落ちないようにね。



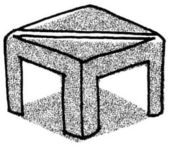
●タンク

これは爆薬の入っているタンクだ。ボールが当たると爆発し、まわりに大きな穴（ホール）を作る。



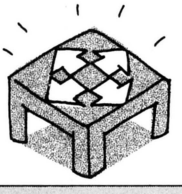
●ウォール

石でできたカベ。ボールをいくらぶつけても動かない。画面で見るとムラサキ色の部分だ。



●クロス

ここにボールが入ると、ボールの動く方向が90度変わる。右向きと左向きの2種類のクロスがある。

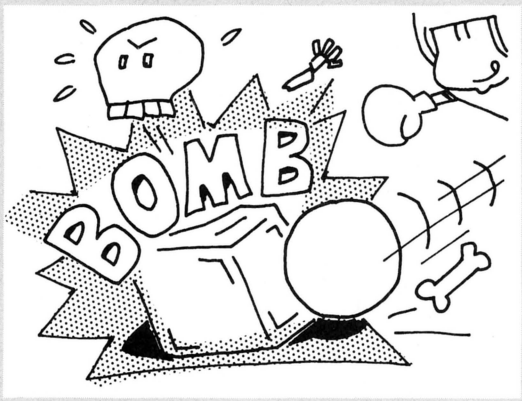


●ゲート

この中にボールを入れるのが目的なのだ。一度ボールが通過するとウォールと同じ性質になる。

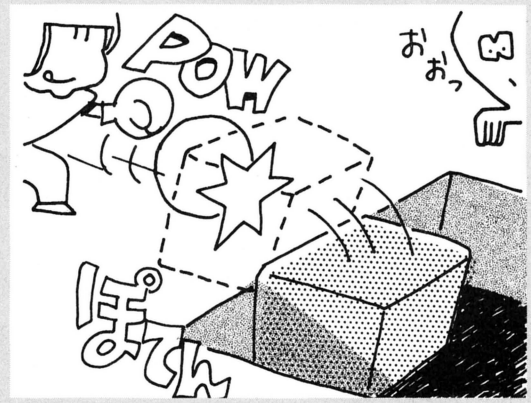
3 タンクの爆発に敵を巻き込む

モンスターはダウンさせても復活してしまうが、タンクの爆発に巻き込めば消滅させられる。ゴーストには効かない。



4 ブロックを落として穴をうめる

穴（ホール）があって向う側に渡れないような場合、ブロックを落とせばそこが地面に早変わり！　ちゃんと通れるのだ。



グ別の面にいくことができるし、リターンキーを押せば最初のメニューに戻り、別のモードに入れるんだ。

上に示した4つのテクニック以外にも、隠されたテクニックがあるかもしれない。プレイしながらテクニックをどんどん発見してほしい。

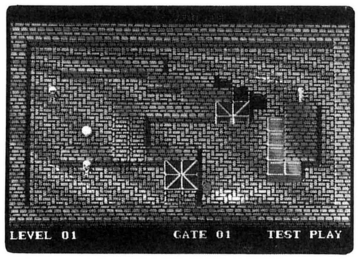
自分だけの面だってカンタンに作れるぞ

ゲームで遊ぶだけじゃものたりないというキミは、コンストラクションで自分だけのゲームを作っちゃおう。1人用、2人用、各50面ものパターンがセーブできるのだ。もちろん、もともと入っているオリジナルマップのデータをロードして、ちょっと手を加えることだってできるよ。

最初のメニュー画面でコンストラクションを選ぶと、次に1人用または2人用のエディタか、それぞれのプレイモードがメニュー表示される。まだ何も作っていなければプレイはできないので、エディタを選ぼう。

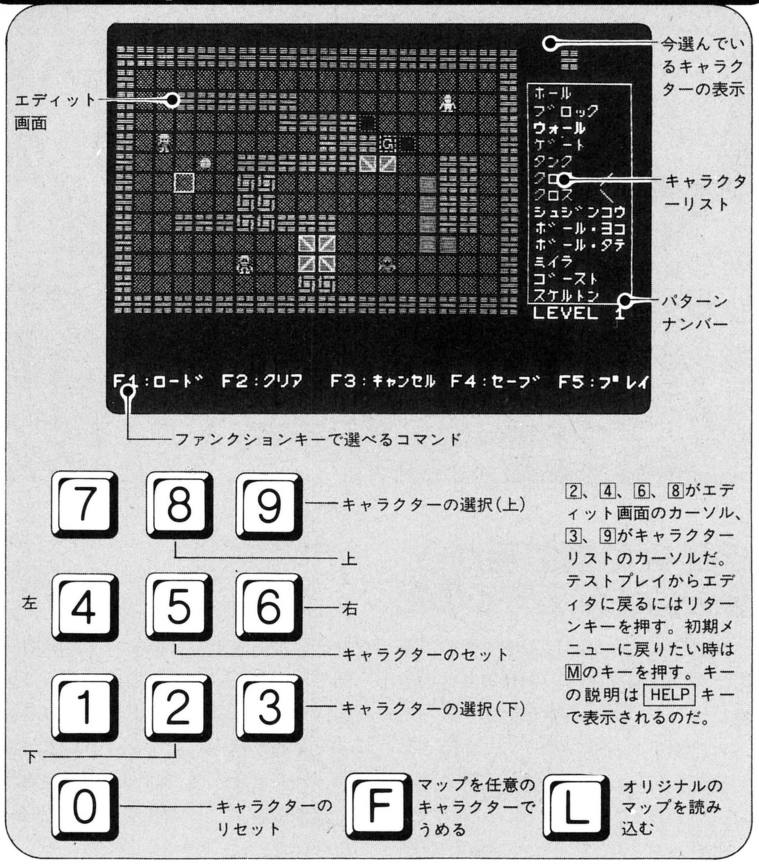
エディタに入ったら、右側のキャラクターリストの中から選んだキャラクターを、エディット画面にセットしていこう。作成中のパターンをテストプレイするには F5 を押し、リターンキーでエディタに戻る。F4 でセーブ、F1 でロードだ。HELP キーを押せばキーの説明も表示してくれるぞ。

基本的な操作はほとんどテンキーでできるのでカンタンだ。下の説明をよく見てエディットしてみよう。



🡅エディタで作成中のパターンをテストプレイしているところ。右上の画面と同じもの。

コンストラクション画面とキー操作



3rd PRIZE
エントリーNo. 63 X1 turboシリーズ
スクランブル・ファイター

SCRAMBLE FIGHTER

滑らかなスクロールが絶品のシューティング



ソフコンに久びさの純粋シューティングゲームの登場だ!!
凝ったグラフィック、滑らかなスクロール、そしてスリリングなBGMを満載したこのゲーム、その名も「スクランブル・ファイター」。たっぷり遊んでくれたまえ。

侵略者の魔の手から僕らの地球を守るのだ

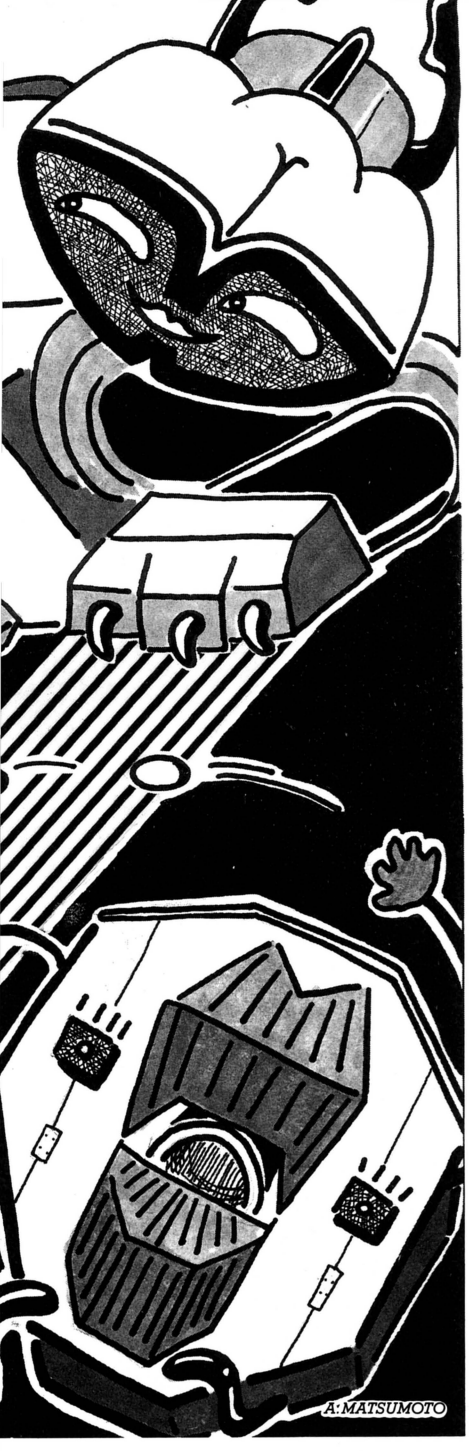
西暦29XX年。地球は正体不明の侵略者による攻撃を受け、人類は滅亡の危機に瀕していた。わずかに生き残った人々は地下のシェルターで、すばらしい機能を持った新鋭戦闘機、X1の開発に全力を尽くした。

それから3年。ようやく完成したX1に選り抜きの優秀なパイロットを搭乗させ、新たに攻撃を仕かけて来た侵略者に対する報復の体制を固めた。だが手をかえ品をかえ攻撃してくる敵機の群れに対し、X1はたったの1機。しかも行く先々には、テレポート能力を持った浮遊要塞や、強大な敵の戦艦が待ちうけているのだ。果たしてX1は地球を救えるか。激しい戦いの火ぶたが今、切られた。



凝りすぎた画面てのも考えものなのだ

このゲーム、スクロールもスムーズだし、キャラクターの重ね合わせなんかも見事だ。ジョイスティック対応というのも親切。ただ、背景グラフィックに凝りすぎて画面がうるさい印象になってしまったのは残念だな。各レベルごとにマップを変える工夫もほしかった。そうすれば、もっとプレイヤーをゲームに引きこめたのでは？ （深山）



パワーアップパーツで自機の機動力を高めろ

この『スクランブル・ファイター』は、バリバリのタテスクロール型シューティングゲームだ。地上と宇宙の2ステージにわたるグラフィックも美しいし、キャラクターの動きもスムーズ。シューティングゲームとしては、水準が高い部類に入るんじゃないかな。自機のパワーアップ機能もついていて、バリエーションのある攻撃もできるしね。

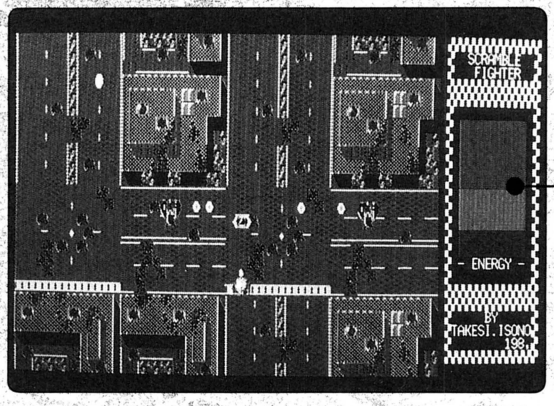
ゲームをスタートさせ、かっこいいタイトル画面を見た後、スペースキーを押す。するとレベルの選択を聞いてくる。このゲームは敵の攻撃力により、1～3までのレベルに分かれているのだ。当然レベルが上がるにつれ、面クリアーは難しくなる。敵キャラは3種類しかいないんだけど、群れをなしてやって来るし、攻撃パターンが豊富で、フォーメーションアタックなんてのを仕かけてくるのだ。これはなかなか手強い。敵の動きの先が読めても、自機に機動力、つまりスピードがないとつらいぞ。

でも安心してくれ。そんなときのために、パワーアップパーツというものがあるのだ。このパワーアップパーツは、自機の前方から敵機に混じってスーッと飛んで来る。それをキャッチすると、個数に応じて自機のエネルギー値がアップすると同時に、武器も3段階のレベルにパワーアップしてくれるというシロモノ。

通常(レベル0)の自機はショットビームしか持っていないが、武器のレベルが1になるとスピードアップ、2になるとショットビームに加えてレーザーが使えるようになり、3ではレーザーと6方向にビームが出るワイドショットという状態になる。このレーザーというのが、線は細いけどいかにも貫通力がありそう。実際、とても使い勝手の良い武器だから、ボス敵に会うまでにはぜひキープしておきたいね。

パワーアップパーツは取りだめしておくと、敵の弾に当たっても自機のレベルは下がりにくくなる。でも、自機エネルギーはきっちり減っちゃうから注意。エネルギーが0になると、X1は志半ばにして爆発してしまうからね。

ゲーム画面はこのように、いたってシンプル



●エネルギー
自機の機動力を司どる大切な要素なのだ。

キー操作だよ!

このゲームをキーボードでプレイする場合、キーボード左側面のスイッチをBにしてね。

ジョイスティックも使えるよ

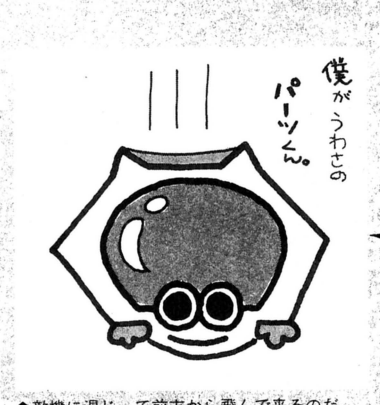


テンキーで8方向に自機を移動させるのだ

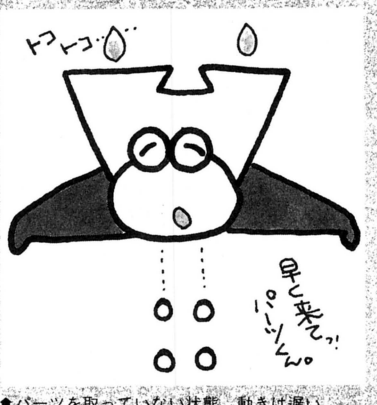
SPACE ←自機の弾はスペースキーで発射。ビシバシ撃ち落とせ!

ESC ←一時停止キー。ゲームを再開するときはもう一度押そう。

自機のパワーアップは3段階！

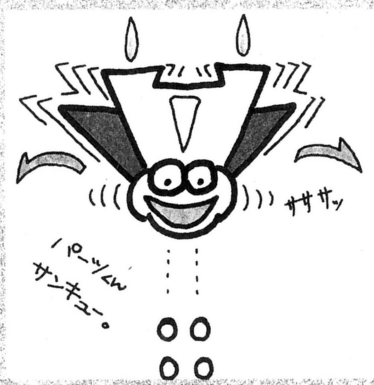


これがパワーアップパーツなのだ！

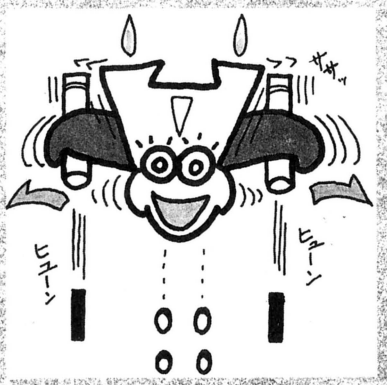


♠敵機に混じって前方から飛んで来るのだ。

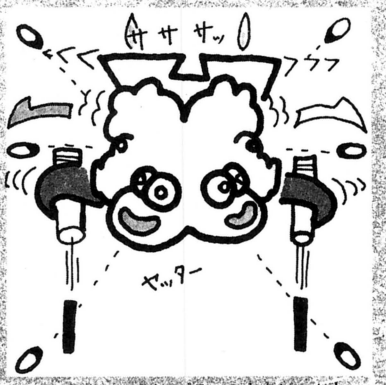
♠パーツを取っていない状態。動きは遅い。



♠パーツを1つ取ると、スピードがアップ！



♠2つ取ると、レーザービームが使える。



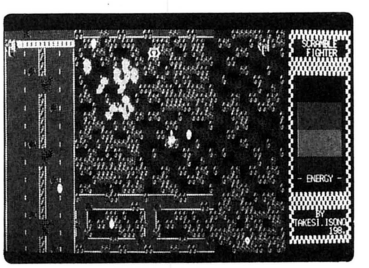
♠3つでは、レーザープラス6方向ビーム！

2つの強大なボス敵が君の行く手を阻む！

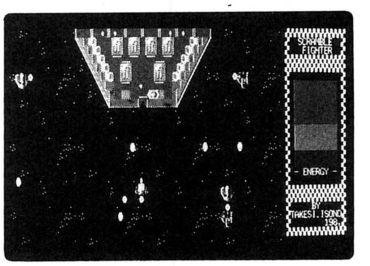
このゲームは、各レベルとも地上と宇宙の2ステージで構成されているのだが、たった2ステージとあなどらないように。マップは長いし、ザコ敵の攻撃は執拗だし、おまけに各ステージの最後には強力なボス敵が出現するのだ。

地上ステージに出るボス敵は、巨大な浮遊要塞。これがザコ敵をコントロールしているのだ。テレポート能力を

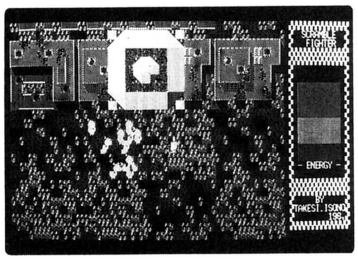




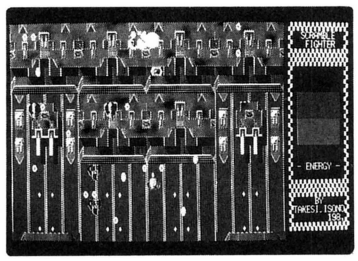
♠地上ステージ。廃墟と化した地表のようすがよく表わされている。ちょっと凝りすぎかな。



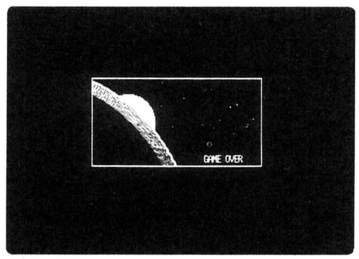
♠すっきりとした宇宙ステージ。巨大戦艦の先端が見え始めたぞ。



🏠こいつが浮遊要塞だ！　こんな大きなヤツを倒すのに、XIは1機でだいじょうぶかな。



🏠巨大戦艦の心臓部。ここで出現するザコ敵を倒せば、戦艦は自爆してくれる。がんばれ。

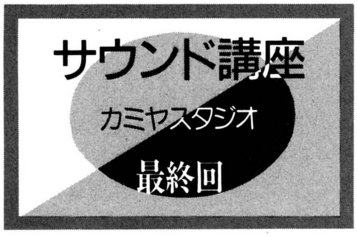


🏠もの哀しいBGMの流れるゲームオーバーの画面。プレイヤーの無念さが表われているのだ。

持っているため、発光しながら突然現われる。どんな攻撃を仕かけてくるのかは、秘密。だけどプレイヤーの度肝を抜くものであることには違いないぞ。自機をレベル3までパワーアップしておいてから、対戦しよう。

宇宙ステージにおいては、何と全長2000メートルという巨大戦艦が待ちうけている。コイツがボスの中のボスなのだ。というわりには、目立った攻撃はしてこない。戦艦そのものよりも、ザコ敵のさらに激しくなった攻撃にどう対処するかが問題。戦艦の心臓部に辿り着いたときに、画面上にいるザコ敵をすべて破壊しないと戦艦はやっつけられないからね。

さぁ、これらの敵に君はどう立ち向かうか。健闘を祈るぞ。



はい!!　山貫です。今月でこのコーナーも最終回、今までおつきあいいただいてどうもありがとう。これまで、PSG音源での音づくり、FM音源について、サンプリングマシンについてお話ししてきましたが、今回は音楽とコンピュータということで少し話をしたいと思います。

今から数年前、僕がカミヤスタジオに来たころは、まだMIDIが一般化される前で、CMUというPSGに似た音源がコンピュータからの入力で動く時代でした。当時僕はレコーディングミキサーになりたいと思っていて、まぁ、覚えられることはなんでも覚えてやろうという血気盛んなころでもあり（今も変わっていないつもりですが）、カミヤスタジオに来た2日目にCMUにチャレンジしてみたんです。

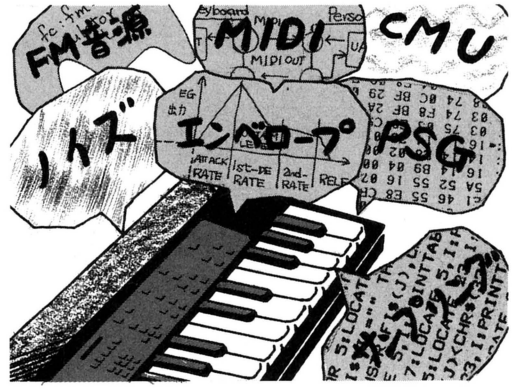
作曲の経験はほとんどなかったけれど、とりあえずマニュアルどおりにリズムパターン、ベースとリフを打ち込んで、メロディーを打ち込んで……、ある程度できたらセーブして。カタ、カタタン、カタタンタン……、8時間ほどたって、何だかわからないけど曲らしきものが鳴っている。それを聴いて、「わぁー、こいつはおもしろいや!!」と感動したのを今でも忘れられません。

もともと僕は、ドラムをやっていました。でも、キーボードはまったく弾けなかったので、ひとりで音楽をつくることはできませんでした。あのときの感動が今まで僕をひっぱってきてくれたような気がします。

それから数年を経て、今、ミキサーとして、マニュピュレーターとして、作曲家として活動しているわけですが、あのPSG音源のようなCMUとコンピュータは、いわば僕の〝恩人〟のようなものです。

コンピュータは自分の中にある、自分がまだ気付いていない部分を掘りおこしてくれる力をもっているようです。完全無欠で、どんなに小さなミスがあっても動いてくれないコンピュータは、それだからこそ使う側の人間に反省を求め、高めてくれるのです。だからコンピュータっておもしろい。

ただ注意しなければならないのは、コンピュータに引きずられないようにすること。よく雑誌に広告がのっている、身体を鍛えるマシンがありますね。あれで身体を鍛えるには、「もう疲れた、やめよう」と思ってから先のトレーニングが有効なんだそうです。コンピュータで効果音や音楽をつくるとき、適当にあちらこちらのパラメータを変えてみて、目的の音に近くなったら「これでいいや」と自分でOKをだしてしまいがちです。でも、ここで終わってしまっては、その先の喜びは味わえません。目的をはっきりさせて、そのための方法をまず具体的に煮つめてから、入力作業にとりかかりましょう。そのときに、今までの話が役に立てば非常にうれしいな、と思います。またいつか、お会いできる日を楽しみにしています。では、さようなら！



ログイン ソフトウエア よりパワーアップし

'88年1月号から

ログインが誇る、ログイン ソフトウエア コンテストが、より強力になって、来月号より登場する。強化の決め手は、堀井賞、木屋賞の設定と、機種ごとにまとめた別冊による作品提供だ！　ソフコンがどのぐらいパワーアップするか、その全貌をここに明らかにしよう。

その1

半期に一度、優れたシナリオに堀井賞 優れたプログラムに木屋賞を設定!

次世代をになうスターゲームデザイナー、スターゲームプログラマーの登竜門、ログイン ソフトウエア コンテスト。これまでもたくさんの優れた作品を送り出してきたソフコンだが、ログインは、まだまだ満足していない。商品となっても十分に通用する作品、優秀なゲームプログラマーに、もっと登場してきてほしいと思っている。

そこでログインは、ソフコンを、一層強化することにしたというわけ。

まず、応募作品を毎月審査し、できのいい作品を、Grand Prix、2nd PRIZE、3rd PRIZEとして、誌上で発表する。このあたりは今までと同じだ。賞金も、30万円、20万円、10万円がそれぞれに支払われる。TAKERUで販売する場合も、これまでどおり、印税が支払われるぞ。

強化されるのは、作品に対する批評とアドバイス。ログイン編集者の厳しい目で、それぞれの作品に詳しいコメントを加える。そして、受賞者には、その批評とアドバイスをもとにして、作品に手を加えてもらい、より完成度を高めてもらうのだ。



こうしてバージョンアップしてもらった作品を、半年に一度集め、選考委員会を開く。この選考委員会に、お馴じみの堀井雄二、木屋善夫の両名を迎え、特にシナリオに秀でた作品に堀井賞を、プログラムに優れた作品に木屋賞を贈ろうというわけだ。両賞を受賞した人には、さらに賞金10万円が贈られる。もちろん商品化の道も開けているわけだから、強力だ。印税生活は約束されたようなものといえる。

堀井、木屋、両審査員とも、どんな作品が登場するか、楽しみに待っている。ソフコンにどしどし応募してくれ。

スターゲームデザイナーをめざすきみ、いますぐソフコンに投稿しよう!

★★★★★★賞金★★★★★★

30万円

+パッケージ販売

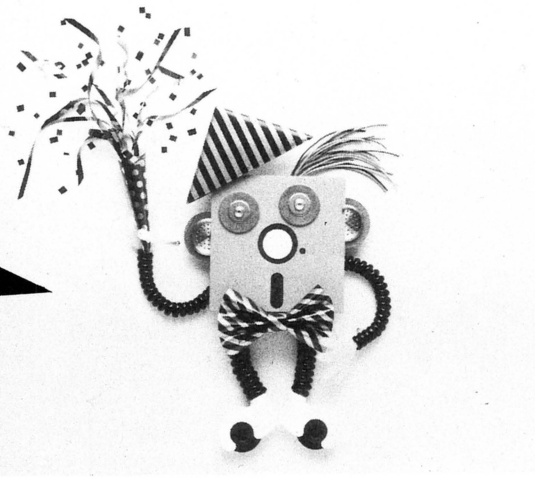
『ログイン ソフトウエア コンテスト』では、毎月、オリジナルプログラムをエントリーし、上半期、下半期、それぞれのエントリープログラムを対象に選考委員会を開きます。その結果は、1月号、7月号の誌上で発表いたします（第5回の選考発表は'88年7月号誌上となります）。

特に優秀なプログラムがエントリーされていた場合は、最優秀賞、優秀賞として表彰いたします（該当作なしのときもあります）。最優秀賞を受賞したプログラム、優秀賞を受賞したプログラムの一部は、パッケージとして販売されます。

ログインソフトウエアコンテスト 募集要項

●応募部門……Ⓐゲームプログラム部門
　　Ⓑゲームシナリオ部門
●応募条件……未発表のオリジナル作品で、(株)アスキーの要請により、ログイン誌上

コンテストがて新装開店!



その2

毎月のTAKERU販売に加えて別冊(リストつき)で入選作を提供!

毎月のログインで、ソフコンの受賞作を発表するとともに、ブラザーのソフトウエア自販機TAKERUで取り扱うことのできる作品は、引き続きTAKERUで販売していく。もちろん本誌の発売と同時にだ。ログインのソフコンのページを読んで、「この作品オモシロソ!」って思ったら、スグ、TAKERUが置かれている販売店に行って、購入しよう。これが、最も早く、プログラムを手に入れる方法だぞ。

TAKERUで販売する場合には、当社の規定の印税が作者に支払われる。TAKERUは、作品1本ずつの販売なので、いい作品であればあるほどたくさん売れ、作者の懐が豊かになるというわけだ。作品を応募しようというキミ、これを励みに頑張ってくれたまえ。

また、一昨年にログインが出した、MSXゲームブック、PC-88ゲームブックに続いて、各機種ごとに編集した別冊ログインを順次発売していく。ここには、ソフコンの作品をはじめとする、過去のログイン掲載ゲームが、再度練り直されて登場するのだ。リストもしっかりついているから、打ち込み派の諸君、喜んでくれたまえ。



この別冊ログインには、10本程度のプログラムとともに、機種別に集計したTOP30や、ソフトウエアレビューも掲載する。また、その機種に関する、最新情報なども織り込んでいく予定だ。別冊といえども、本誌に勝るとも劣らない内容だぞ。キミも愛機の別冊の登場を、楽しみに待っていてくれ。

なお、別冊ログインの発売とともに、ディスクログインまたは、テープログインもサポートする。これは、ほとんどがキミのマシンで動くソフトだから、絶対にお買い得。期待してほしい。

新生ソフコンに、こうご期待!!

で掲載および、TAKERUまたはパッケージ販売できるものに限ります。入選者は(株)アスキーと独占的使用許諾契約を締結させていただきます。他人のプログラムの全部または一部をコピーしたもの、二重投稿などは固くお断りいたします。

●応募方法……応募作品には、以下の書類を必ず同封してください。

①プログラムを記録したメディア。

②機種名、ロード方法、実行方法、遊び方などの説明書。

③郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号(連絡先)、賞金の振り込み口座(銀行名、支店名、口座番号、名義人の氏名、名義人の住所)を明記したもの(住所、氏名、名義人の氏名には、必ずフリガナをつけてください)。

なお、20歳未満のかたは、保護者のかたの承認を受け、保護者のかたの住所、氏名、電話番号も明記してください。

●賞金……エントリーされたかたには、賞金をさしあげます。

- Grand Prix……賞金30万円
- 2nd PRIZE……賞金20万円
- 3rd PRIZE……賞金10万円

また、エントリー作品をTAKERUで販売する場合には、印税(当社規定)が支払われます。さらにパッケージ化の際には、パッケージの印税(当社規定)が支払われます。

移植版も大募集

このコーナーでは、過去のログイン誌上で発表されたソフトの他機種への移植版も広く募集しています。移植が完了したら、ぜひ下のあて先までお送りください。

●あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ログイン編集部
『ログイン ソフトウエア コンテスト』係

PC-8801シリーズ/PC-9801シリーズ

チャット殺人事件PartII

マダム金野殺人事件プログラム解説

今月の特集を読んで、このゲームで遊びたい！　と思ったキミ。なかなか先見の明があるぞ。このソフトを入手するためには、PCSとゆーパソコンネットに入らなければならない。PCSに入って、ホストコンピュータにあるこのソフトを、ダウンロードするわけだ。

●ダウンロードの方法

まず、PCSにアクセスする。でもって、メニューから〝PDSフォーラム〟を選び、サブメニューの〝PDSライブラリー〟を選択。すると、機種を聞いてくる。いまはPDSがテストバージョンなので、適当に自分の持っている機種を選べばよい。

これで、やっとPCSのPDSライブラリーに入れたわけだ。このライブラリーは、機種ごとに分類されていて、今回のプログラムは〝N88〟というところに分類されている。PDSライブラリーのメニューから設定変更を選び、表示される説明にしたがって設定を行ない、最後のSIGリストから〝N88〟を登録してくれ。設定のところが難しくてわかんないときは、RETURNとすればＯＫだ。

あとは、〝選択〟でダウンロードするファイルを選び、〝ダウンロード〟とすれば、キミのパソコンにマダム金野殺人事件のプログラムが送られてくる。ダウンロードしたファイルのセーブ方法は、通信ソフトによって違うので、その通信ソフトのマニュアルをよく読んでおくよーに。

また、マダム金野殺人事件の各プログラムファイル名は、PDSサロンにベースノートを作ってあるから、それを読んでからダウンロードして欲しい。

●ダウンロードしたら

プログラムは全部で５本。ダウンロードするときは、キミの好きなファイル名をつけて、いったんディスクにセーブしておこう。

１本目以外の、２本目から５本目までのプログラムを、それぞれロードして走らせてくれ。そーすれば、自動的にディスク上に必要なデータファイルを作り出すよーになっている。

残った１本目のプログラムがメインプログラムだ。前記の方法で必要なデータファイルを作ったあとは、ダウンロードした２本目から５本目までのプログラムはいらない。このプログラムは、かなりメモリを食うので、専用の新しいディスクを作っておくことをオススメする。

●パソコンのスピードにあわす。

このゲームは、ネットにアクセスする関係上、パソコンごとにスピードの調整をしてやらなければならない。

ダウンロードした１本目のプログラムの180行と190行を見てくれ。

```
180 BREAKWAIT＝1000
190 COMWAIT＝10000
```

と書かれているハズ。これはPC-8801mk IIにあわせてある。SR/MR/FRのユーザーは、ここの数字をそれぞれ、1500と12000ぐらいに変えてくれ。

また、FH/MHの８メガモードの場合は、2000と20000ぐらいに設定するといい。つまり、キミのパソコンの実行スピードにあわせて、ここの数値を変えるわけだ。当然、PC-9801シリーズのユーザーは、もっと大きな数値にする。目安としては、PC-9801VMの８メガで、3000と20000ぐらいだ。

●プリンタの設定

このマダム金野殺人事件のプログラムは、ネットで遊ぶほかに、ゲームテキストをプリントアウトして遊ぶ方法もある。もちろん、漢字プリンタを持ってなければならないが、友達を集めて遊ぶときには、便利な機能なのだ。

ただ、キミの持っているプリンタによって、プログラムを少し変更しなければならない。プログラムの１本目、130行と140行を見てくれ。

```
130  PRKANJI$＝CHR$(&H1B)＋〝K〟
140  PRKANA$＝CHR$(&H1B)＋〝N〟
```

と書いてあるだろう。130行のCHR$(&H1B)〝K〟が漢字モード、140行のCHR$(&H1B)＋〝N〟がカナモードのプリンタ設定を意味しているのだ。

これは、プリンタによって、みーんな違っているから、キミのプリンタのマニュアルをよく読んで、漢字モードとカナモードの設定コマンドに書きかえてくれ。ちなみに、プログラムの最初の状態は、NEC製のPC-PR201シリーズに設定してある。

●プログラムの実行方法

１本目のプログラムをロードし、

RUN RETURN

とすればOK。あとは右ページを見よう。

●ターミナルモードの説明

ターミナルモードでは、キミのモデムコマンドを使ってアクセスしてくれ。アクセスできたらメールを送り出し、ログアウトしてから、

ESC Q

でメインメニューに戻ってくる。また、ブレーク信号はSTOPキーで送信することができるのだ。

マダム金野殺人事件プログラムの使い方

1

➡まず、プリントアウトして遊びたいのなら1、チャットで遊びたいのなら2のキーを押そう。

```
----- ﾁｬｯﾄｻｰﾋﾞｽ ｼﾞｶﾝ Version 1.00 -----

Welcome to Top menu

1: ﾌﾟﾘﾝﾄｱｳﾄ
2: ﾈｯﾄﾜｰｸ ﾎﾟｽﾄﾒｲﾙ
3: ﾀｰﾐﾅﾙ ﾓｰﾄﾞ
? help
```

?

```
1: ｼﾅﾘｵ ｦ ﾌﾟﾘﾝﾄｱｳﾄ ｽﾙ ｺﾏﾝﾄﾞ ﾃﾞｽ。
2: ｼﾅﾘｵ ｦ ﾒｲﾙ ﾃﾞ ｵｸﾙ ｺﾏﾝﾄﾞ ﾃﾞｽ。
3: ﾀｰﾐﾅﾙ ﾓｰﾄﾞ ﾆ ﾓﾘｶｴﾙ ｺﾏﾝﾄﾞ ﾃﾞｽ。
? ｺﾏﾝﾄﾞ ﾉ ｾﾂﾒｲ
```

➡1のメインメニューで?を押すと、このヘルプメニューが表示される。わかんなくなったら、これを見ればいいわけだ。

プリントアウトでやるときは1

2

```
----- ﾁｬｯﾄｻｰﾋﾞｽ ｼﾞｶﾝ ﾌﾟﾘﾝﾄｱｳﾄ ﾀｲﾌﾟ Versi
ｻﾝｶｶｽﾙ 6ﾆﾝ ﾉ ﾅﾏｴ ｦ ﾄｳﾛｸｼﾏｽ。

Name[ 1 ]=
```

➡ゲームに参加する6人の名前を打ち込んでいこう。もちろんキミも参加できるのだ。

3

```
Name[ 1 ]=takahashi
Name:takahashi

Name[ 2 ]=kouno
Name:kouno

Name[ 3 ]=mizushina
Name:mizushina

Name[ 4 ]=funada
Name:funada

Name[ 5 ]=kanai
Name:kanai

Name[ 6 ]=kawamura
Name:kawamura

Ok(y/n) ?
```

➡名前はカタカナか英字を使って入力しよう。6人分終われば、これでいいかどうか確認してくる。よければYを押す。

4

```
ﾏｽﾀｰﾌﾟﾚｲﾔｰ ｦ ｷﾒﾃｸﾀﾞｻｲ。
No.=3
Ok(y/n) ?y

ｿﾚﾃﾞﾊ ﾌﾟﾘﾝﾄｱｳﾄ ｦ ｶｲｼｲﾀｼﾏｽ。
ﾌﾟﾘﾝﾀｰ ﾉ ｼﾞｭﾝﾋﾞ ｦ ｼﾃﾀﾗ
ｼﾊﾞﾗｸﾉｱｲﾀﾞ ｻﾁｮｳ ｦ ｻｾﾃｲﾀﾀﾞｷﾏｽ。

ｼﾞｭﾝﾋﾞ ﾊ ﾖﾛｼｲﾃﾞｽｶ?
Ok(y/n) ?
```

➡6人分の名前を入力したら、マスタープレイヤーが誰かを聞いてくるから、キミのプレイヤー番号を入力しよう。プリンタの準備ができたらYでOKだ。

ネットでやりたいのなら2

2

```
----- ﾁｬｯﾄｻｰﾋﾞｽ ｼﾞｶﾝ ﾈｯﾄﾜｰｸ ﾎﾟｽﾄﾒｲﾙ ﾀｲﾌﾟ Version 1.00 -----
ｻﾝｶｶｽﾙ 6ﾆﾝ ﾉ ID ﾄ ﾅﾏｴ ｦ ﾄｳﾛｸｼﾏｽ。
ID ﾊ ｾﾒｲｶ ﾆ ｲﾚﾃｸﾀﾞｻｲ!!!!

ID=
```

3

➡ゲーム参加者全員のID番号と名前を入力。特にID番号はまちがえないよーに注意すること！

```
ID=asc11130
Name[ 1 ]=funada
Name:funada

ID=asc07327
Name[ 2 ]=mizushina
Name:mizushina

ID=asc18501
Name[ 3 ]=takahashi
Name:takahashi

ID=asc11383
Name[ 4 ]=kouno
Name:kouno

ID=asc10012
Name[ 5 ]=kojima
Name:kojima

ID=asc07777
Name[ 6 ]=yamaguchi
Name:yamaguchi

Ok(y/n) ?
```

➡6人のプレイヤーの名前とID番号を入力したら、もう一度、ID番号と名前が合っているかどうかを確認しておこう。

4

```
ｼﾞｭﾝﾋﾞ ｶﾞ ﾃﾞｷﾏｼﾀ。
ﾀｰﾐﾅﾙﾓｰﾄﾞ ｦ ｾｯﾄｯﾃ NETWORK ﾆ ﾋﾂｿﾞｸｼﾃｸﾀﾞｻｲ。
ﾋﾂｿﾞｸｺﾞ [ESC]ｷｰ ｦ ｵｼﾃ ｺﾏﾝﾄﾞﾓｰﾄﾞ ﾆ ﾓﾄﾞﾘ
'P' ｦ ｵｼﾃｸﾀﾞｻｲ。ｼﾞﾄﾞｳﾃｷﾆ 6ﾆﾝ ﾍ ﾒｲﾙ ｦ ｵｸﾘﾏｽ。
Ok(y/n) ?
```

➡ゲームマスターはキミであるからして、キミのプレイヤー番号を入力しよう。あとはYでメニューに戻り、3でメールを送ればよい。

メールを送るのだ3

5

```
ﾀｰﾐﾅﾙ ﾓｰﾄﾞ ｵﾝ (ESC : ｺﾏﾝﾄﾞ ﾓｰﾄﾞ)
atdt834867987
CONNECT
login: login  asc07327
PASSWORD:
```

➡ネットでゲームをするために、2のネットワークポストメールで決めたプレイヤーにゲームテキストのメールを送ろう。3でターミナルモードに入るから、ネットに入ってキミのID番号とパスワードを入力してくれ。

6

```
----- ﾀｰﾐﾅﾙ ﾓｰﾄﾞ ｺﾏﾝﾄﾞ ﾒﾆｭｰ -----
P: ｼﾅﾘｵ ｦ ﾒｲﾙ ﾃﾞ ｵｸﾘﾏｽ
Q: Quit(ﾀｰﾐﾅﾙ ﾓｰﾄﾞ ｵﾌ)
```

➡ネットに入ってESCを押せばメニューが表示される。そこでPを選べば、自動的に6人のプレイヤーにメールを送り出す。

7

```
ｺｺｶﾗ ｻｷﾊｼ ｼﾅﾘｵ ﾃﾞｽｶﾗ ｶﾞﾒﾝ ﾋｮｳｼﾞ ﾊｼｮｳﾒﾝﾆ
ｼﾊﾞﾗｸ ｵﾏﾁ ｸﾀﾞｻｲ。
funadaｻﾝ ﾆ ｼﾅﾘｵ ｦ ｵｸﾘｵｸﾘﾏｽﾀ

mizushinaｻﾝ ﾆ ｼﾅﾘｵ ｦ ｵｸﾘｵｸﾘﾏｽﾀ

takahashiｻﾝ ﾆ ｼﾅﾘｵ ｦ ｵｸﾘｵｸﾘﾏｽﾀ

kounoｻﾝ ﾆ ｼﾅﾘｵ ｦ ｵｸﾘｵｸﾘﾏｽﾀ

kojimaｻﾝ ﾆ ｼﾅﾘｵ ｦ ｵｸﾘｵｸﾘﾏｽﾀ

yamaguchiｻﾝ ﾆ ｼﾅﾘｵ ｦ ｵｸﾘｵｸﾘﾏｽﾀ
ｽﾍﾞﾃﾉﾋﾄﾃﾞ ｼﾅﾘｵ ﾊ ｽﾍﾟﾃ ｵｸﾘｵﾜﾚﾏｼﾀ
ｺﾝｸﾛｯｸﾜ ﾃﾞｽ
ﾀｰﾐﾅﾙ ﾓｰﾄﾞ ﾆ ﾓﾄﾞﾘﾏｽﾀ
```

➡6人のプレイヤー全員に、ゲームテキストのメールが送られる。もちろん、画面にはテキストの内容は表示されない。終わったら、ターミナルモードに戻るので、ネットからログアウトすればOK。

LISTLOG

最近のログインではちょっとめずらしくなった、リストログだ。これからのパソコン雑誌のリスト掲載はどうあるべきか？　なんて固いことはあんまり考えはしないけど、それほど長くないもの、1日ぐらいで打ち込めてデバッグできるものは、とりあえずトライしてみる！　という姿勢が望ましいなあとは思う。パソコン自体がもっとブラックボックス化して、良質のソフトがボンボン出てくるまではね。さて、今月のリストログはMSXのソフト『育毛ソフト』。シャレのソフトなので、シャレのわかる方、ぜひ入力してみてほしい。

MSX(32K以上)
育毛ソフト プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by Game Parlour Ueno

『育毛ソフト』は、BASICのプログラム1本で構成されている。メモリは最低32Kバイト必要。もちろん、MSX2でも実行できる。

プログラムを入力しよう。リスト通りに入力できたら、カセットなりディスクなりに、適当なファイル名でセーブしておこう。カセットなら

CSAVE〝ファイル名〟RETURN

ディスクなら、

SAVE〝ファイル名〟RETURN

とすればよい。実行は、

RUN RETURN

このプログラムは、いわゆるカウンタープログラムだ。カウントの入力は、ジョイスティックポート1のAトリガーで行なうわけ。だから、自分なりにスイッチを作って、ジョイスティックポートにつなげてやり、オンオフを繰り返してやればいい、とまあ、そんな感じなのだ。がんばってね。

```
1000 'save"ikumou.bas
1010 '
1020 ' IKUMOU SOFT Ver 1.1
1030 ' (C) 1987 by D・D・E・S
1040 '
1050 CLEAR 1024,&HBFFF:DEFINT A-Z:DIM PL(14)
1060 RESTORE 2520:FOR I=0 TO 14:READ PL(I):NEXT
1070 ON ERROR GOTO 2370:ON STOP GOSUB 2400:STOP ON
1080 GOSUB 2750
1090 DEFUSR0=&H156  'kill buf
1100 DEFUSR1=&HC000 'SE
1110 DEFUSR2=&HC003 'SYM
1120 GOSUB 1790 'TITLE
1130 A=USR1(2):FOR I=0 TO 800:NEXT
1140 SCREEN ,,1
1150 GOSUB 1960 'INPUT
1160 SCREEN ,,0
1170 A=RND(-TIME):A=USR1(1):FOR I=0 TO 5000:NEXT
1180 GOSUB 1530 'MAIN
1190 GOSUB 1230 'end
1200 IF STRIG(0)+STRIG(1)=0 THEN 1200
1210 GOTO 1120
1220 '
1230 'ending
1240 SOUND 6,31:SOUND 7,48
1250 PLAY"s0m15000t120o1c1
1260 FOR I=0 TO 2
1270 FOR J=1 TO 14
1280 COLOR ,,PL(J):A=USR2(&H80+PL(J))
1290 NEXT:NEXT
1300 A=USR2(&H8F):COLOR ,,15
1310 FOR I%=0 TO 1000:NEXT
1320 SOUND 6,0:SOUND 7,55
1330 PLAY"t40s0m60000 c1"
1340 FOR I=160 TO 0 STEP -1
1350 PUT SPRITE 0,(112,I),10,0
1360 NEXT:PUT SPRITE 0,(0,209),0,0
```

```
1370 OPEN "grp:" FOR OUTPUT AS #1:COLOR 4
1380 PSET(64,0),15:PRINT#1,"CONGRATULATIONS!"
1390 PSET(63,0),15:PRINT#1,"CONGRATULATIONS!":CLOSE #1
1400 LINE(0,80)-(255,191),15,BF
1410 CIRCLE(80,191),28,6:PAINT(81,190),6
1420 LINE(80,191)-(0,140),6:LINE-(0,180),6:LINE-(80,191),6
1430 LINE(80,191)-(0,80),6:LINE-(44,80),6:LINE-(80,191),6
1440 LINE(80,191)-(88,80),6:LINE-(128,80),6:LINE-(80,191),6
1450 LINE(80,191)-(172,80),6:LINE-(236,80),6:LINE-(80,191),6
1460 LINE(80,191)-(255,125),6:LINE-(255,170),6:LINE-(80,191),6
1470 PAINT(10,169),6:PAINT(2,81),6
1480 PAINT(90,81),6:PAINT(173,81),6:PAINT(254,130),6
1490 SOUND 7,&B111000
1500 GOSUB 2190
1510 RETURN
1520 '
1530 SCREEN 2,3
1540 COLOR 15,4,4:CLS
1550 A=USR2(&H84)
1560 PLAY"SOM6999 T144 O4L8 GG16G16D O3B O4EDCE DD16E16 DD16E16 V15D1SOD1","S
O T144 O2L8 GR8 BR8 O3CR8 C+R8 DR8 DR16D16 DCO2BAV15G+2SOG+1
1570 GOSUB 2530:PUT SPRITE 0,(112,160),10,0
1580 RESTORE 2640:C=0
1590 FOR I=112 TO 141 STEP 3
1600 READ HX(C),HY(C):LINE(I,164)-(HX(C),HY(C)),1:C=C+1
1610 NEXT
1620 PLAY"SOM9999 T144 L16"
1630 CT=0
1640 FOR I=0 TO 7000:NEXT
1650 A$=USR2("  0")
1660 IF STRIG(1) THEN 1660
1670 IF STRIG(1)=0 THEN 1670
1680 IF CT MOD 2=0 THEN A=USR1(0) ELSE A=USR1(3)
1690 CT=CT+1
1700 A$=USR2(RIGHT$("    "+STR$(CT),3))
1710 C=RND(1)*10
1720 GOSUB 2650
1730 IF HX(C)>=0 AND HX(C)<256 AND HY(C)>=80 AND HY(C)<192 THEN PSET(HX(C),HY
(C)),1
1740 IF CT=KI THEN RETURN
1750 IF (CT MOD 10) THEN 1660
1760 PLAY"","SOM9999 T168 L16O6CGO7C4"
1770 GOTO 1660
1780 '
1790 'たいとる
1800 SCREEN 3
1810 COLOR 1,4,1:CLS
1820 GOSUB 2140
1830 OPEN "grp:" FOR OUTPUT AS #1
1840 FOR I=1 TO 15
1850 CL=PL(I-1)
1860 LINE(0+(I-1)*4,0+(I-1)*4)-(255-(I-1)*4,191-(I-1)*4),CL,B
1870 NEXT
1880 PRESET(24,40):PRINT#1,"いくもうソフト"
1890 PRESET(56,100):PRINT#1,"PRESS"
1900 PRESET(24,132):PRINT#1,"SPACE!!"
1910 PRESET(24,40):PRINT#1,"いくもうソフト"
1920 TR=STRIG(0)+STRIG(1)
1930 IF TR=0 THEN 1920
1940 CLOSE #1
1950 RETURN
1960 'なんかい たたくか
1970 SCREEN 1:KEY OFF:WIDTH 30
1980 COLOR 15,1,1:CLS
1990 LOCATE 4,5:PRINT"*** いくもうソフト Ver1.1 ***
2000 LOCATE 4,8:PRINT"なんかい たたきますか??? ";
2010 GOSUB 2250
```

```
2020 IF ER THEN PLAY"v15o2t255c16r16c4.","v15o1t255c16r16c4.":FOR TM=0 TO 150
0:NEXT:GOTO 1970
2030 KI=IN
2040 RESTORE 2440
2050 FL=0:ER=0
2060 FOR I=0 TO 7
2070 READ CP,MS$
2080 IF FL=0 AND KI<CP THEN LOCATE (30-(LEN(MS$)))/2,17:PRINT MS$:FL=1:IF I=0
 THEN ER=1
2090 NEXT
2100 IF FL=0 THEN LOCATE 9,17:PRINT"そんな むちゃな!!!":ER=1
2110 IF ER THEN FOR TM=0 TO 5000:NEXT:GOTO 1970
2120 RETURN
2130 'たいとる おんがく
2140 A$="t144s0m999918o3cceeggagcceeggag m7000l16aal8gfed4o4d2
2150 B$="t144v14l8o4r8r8cr16c16r16c16r8c16r8c16 r8r8cr16c16r16c16r8c16r8c16 S
0C+16C+16C+C+C+C4O5D2
2160 C$="t144v15l8o4r8r8er16e16r16e16r8e16r8e16 r8r8er16e16r16e16r8e16r8e16 S
0 E16E16EEEF4A2
2170 PLAY A$,B$,C$
2180 RETURN
2190 'えんでぃんぐ おんがく
2200 A$="S0M7000 T120L12 O4C6. CC24C24CCC24C24CCO3GO4CV14D1 S0D+6.D+D+24D+24D
+D+D+24D+24D+D+CD+V14F1 S0GG24G24GGEGV14G+2 S0A+A+24A+24A+A+GA+V15B2 S0O5C4O4
CC24C24CCC24C24CCCCC4O3CCCC1
2210 B$="V14 T120 L12 O2G1A+4S0A+A+24A+24A+A+A+24A+24A+A+A+A+V14G+1 B4S0BB24B
24BBB24B24BBBB V14O3C2S0DO2GGGGG V14O3D+2S0FO2GGGGG O3E4EE24E24EEE24E24EEEEE4
EEEE1
2220 C$="S0M7000 T120L12 O4E6. EE24E24EEE24E24EEO3EO4EV14F1 S0G6.GG24G 24G G
G 24G 24G G GG V14G+1 O5V13C2D2V14D+2V15F2 S0O5G4O4GG24G24GGG24G24GGGGG4O3GGG
G1
2230 PLAY A$,B$,C$
2240 RETURN
2250 '
2260 DM=USR0(0)
2270 IN$="":LINE INPUT IN$
2280 ER=0
2290 LN=LEN(IN$)
2300 IF LN=0 THEN ER=1:GOTO 2360
2310 FOR I=1 TO LN
2320 CH$=MID$(IN$,I,1)
2330 IF CH$<"0" OR CH$>"9" THEN ER=1
2340 NEXT
2350 IF ER=0 THEN IN=VAL(IN$)
2360 RETURN
2370 'error trap
2380 IF ERR=6 THEN ER=1:RESUME NEXT
2390 ON ERROR GOTO 0:END
2400 'STOP
2410 STOP OFF:ON ERROR GOTO 0
2420 SCREEN 1:COLOR 15,4,7:END
2430 '
2440 DATA 50,やるき あんのか?
2450 DATA 100,それで けが はえるんなら だれも くろうせんわい
2460 DATA 150,もっと がんばれるだろう!
2470 DATA 250,しゃあ それで いくか!
2480 DATA 350,よーし きょうも はりきって いこう!!
2490 DATA 500,なかなか やるな. みなおしたぞ.
2500 DATA 750,やりすぎしゃないか?
2510 DATA 1000,しぬきになれば なんだって できる!!
2520 DATA 1,12,2,3,7,5,4,13,6,8,9,11,10,14,15
2530 'かお
2540 A$="":RESTORE 2610
2550 FOR I=0 TO 31
2560 READ D$
2570 A$=A$+CHR$(VAL("&h"+D$))
2580 NEXT
```

```
2590 SPRITE$(0)=A$
2600 RETURN
2610 DATA 0F,3F,7F,7F,FF,F1,CF,FF,7F,7F,77,39,1E,0F,07,01
2620 DATA F0,FC,FE,FE,FF,8F,F3,FF,FE,FE,EE,9C,78,F0,E0,80
2630 '
2640 DATA 105,162,112,160,118,158,122,157,126,157,130,157,135,157,140,158,144
,160,150,162
2650 '
2660 IF C<5 THEN R=C:GOTO 2710
2670 R=9-C
2680 RN=INT(RND(1)*6)
2690 IF RN>R THEN HX(C)=HX(C)+1 ELSE HY(C)=HY(C)-1
2700 RETURN
2710 '
2720 RN=INT(RND(1)*6)
2730 IF RN>R THEN HX(C)=HX(C)-1 ELSE HY(C)=HY(C)-1
2740 RETURN
2750 '
2760 RESTORE 2790
2770 FOR I=&HC000 TO &HC2DE:READ A$:POKE I,VAL("&h"+A$):NEXT
2780 RETURN
2790 DATA C3,08,C0,C3,00,C2,20,02,FE,02,C0,F3,E5,2A,A0,FD
2800 DATA 11,52,C0,B7,ED,52,E1,28,2B,23,23,7E,16,00,5F,CB
2810 DATA 23,CB,12,21,6F,C1,19,7E,23,66,6F,22,68,C1,21,9F
2820 DATA FD,11,6A,C1,01,05,00,ED,B0,3E,C3,32,9F,FD,21,52
2830 DATA C0,22,A0,FD,FB,C9,21,6A,C1,11,9F,FD,01,05,00,ED
2840 DATA B0,C9,C5,D5,E5,F5,2A,68,C1,7E,23,22,68,C1,FE,FF
2850 DATA 28,12,CD,86,C0,1E,0F,3E,0A,CD,93,00,CD,6A,C1,F1
2860 DATA E1,D1,C1,C9,1E,00,3E,0A,CD,93,00,CD,6A,C1,CD,46
2870 DATA C0,F1,E1,D1,C1,C9,D5,E5,F5,16,00,5F,CB,23,CB,12
2880 DATA 21,A8,C0,19,7E,23,66,6F,3E,05,5C,CD,93,00,3E,04
2890 DATA 5D,CD,93,00,F1,E1,D1,C9,5D,0D,9C,0C,E7,0B,3C,0B
2900 DATA 9B,0A,02,0A,73,09,EB,08,6B,08,F2,07,80,07,14,07
2910 DATA AF,06,4E,06,F4,05,9E,05,4E,05,01,05,BA,04,76,04
2920 DATA 36,04,F9,03,C0,03,8A,03,57,03,27,03,FA,02,CF,02
2930 DATA A7,02,81,02,5D,02,3B,02,1B,02,FD,01,E0,01,C5,01
2940 DATA AC,01,94,01,7D,01,68,01,53,01,40,01,2E,01,1D,01
2950 DATA 0D,01,FE,00,F0,00,E3,00,D6,00,CA,00,BE,00,B4,00
2960 DATA AA,00,A0,00,97,00,8F,00,87,00,7F,00,78,00,71,00
2970 DATA 6B,00,65,00,5F,00,5A,00,55,00,50,00,4C,00,47,00
2980 DATA 43,00,40,00,3C,00,39,00,35,00,32,00,30,00,2D,00
2990 DATA 2A,00,28,00,26,00,24,00,22,00,20,00,1E,00,1C,00
3000 DATA 1B,00,19,00,18,00,16,00,15,00,14,00,13,00,12,00
3010 DATA 11,00,10,00,0F,00,0E,00,00,00,00,00,00,00,00,7F
3020 DATA C1,88,C1,E9,C1,F8,C1,00,C2,00,C2,00,C2,00,C2,1D
3030 DATA 1B,18,1C,1E,21,24,25,FF,00,01,02,03,04,05,06,07
3040 DATA 08,09,0A,0B,0C,0D,0E,0F,10,11,12,13,14,15,16,17
3050 DATA 18,19,1A,1B,1C,1D,1E,1F,20,21,22,23,24,25,26,27
3060 DATA 28,29,2A,2B,2C,2D,2E,2F,30,31,32,33,34,35,36,37
3070 DATA 38,39,3A,3B,3C,3D,3E,3F,40,41,42,43,44,45,46,47
3080 DATA 48,49,4A,4B,4C,4D,4E,4F,50,51,52,53,54,55,56,57
3090 DATA 58,59,5A,5B,5C,5D,5E,5F,FF,30,30,2F,2F,30,30,2F
3100 DATA 2F,30,31,32,33,34,35,FF,2B,26,21,1C,17,1C,21,FF
3110 DATA FE,02,28,24,FE,03,C0,EB,46,23,5E,23,56,EB,ED,5B
3120 DATA CB,F3,E5,2A,06,C0,19,EB,E1,7E,23,E5,CD,35,C2,21
3130 DATA 40,00,19,EB,E1,10,F2,C9,23,23,7E,2A,C9,F3,01,00
3140 DATA 18,CD,56,00,C9,C5,D5,E5,F5,CD,6B,C2,06,08,C5,D5
3150 DATA 06,08,7E,23,07,F5,3E,00,30,01,3D,EB,C5,01,08,00
3160 DATA CD,56,00,01,08,00,09,C1,F1,EB,10,E8,D1,EB,01,00
3170 DATA 01,09,EB,C1,10,D8,F1,E1,D1,C1,C9,F5,FE,20,20,05
3180 DATA 21,D7,C2,18,10,D6,30,CB,27,CB,27,CB,27,21,87,C2
3190 DATA 85,6F,30,01,24,F1,C9,38,4C,C6,C6,C6,64,38,00,18
3200 DATA 38,18,18,18,18,7E,00,7C,C6,0E,3C,70,C0,FE,00,7E
3210 DATA 0C,18,3C,06,C6,7C,00,1C,3C,6C,CC,FE,0C,0C,00,FC
3220 DATA C0,FC,06,06,C6,7C,00,3C,60,C0,FC,C6,C6,7C,00,FE
3230 DATA C6,0C,18,30,30,30,00,78,C4,E4,78,9E,86,7C,00,7C
3240 DATA C6,C6,7E,06,0C,78,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
```

リスト郵送サービスのお知らせ

今月はリストログがちょっぴり復活したログイン。短いプログラムだから、MSXを持ってる人なら、誰でも入力して利用してもらえると思う。でも、最近のゲームのプログラムのほとんどは、ムッチャンコ長〜い。だから完璧に入力するためには、相当の根気と時間が必要なのだ。

同じ根気と時間を費やすなら、ゲームをプレイしたり、新しい遊び方を考えだしたり、もっと楽しくて創造的なことができるんじゃないかと、ログインは考えている。

そんなわけで、ログインのプログラムは、できればTAKERUで手に入れて、スグに遊んでほしい。でも、諸々の事情でどーしてもという人に、ログインでコピーしたリストを郵送しましょうというのがこのサービスだ。右の①〜③を④の封筒に入れて、右の宛て先まで申し込もう。

それから、10月号リスト申し込みの一部の方に、リストの発送が遅れてたいへんご迷惑をおかけしてしまいました。深くお詫び申し上げます。

用意するもの

①申し込み用紙

下の用紙を切りとって、必要事項を記入してください。

②返信用封筒(角形3号、21×27センチ以上のもの)

リストの送り先の住所を、郵便屋さんがわかるように書いてください。

③リストコピー&郵送料

プログラム1本につき600円分の郵便小為替(郵便局に行って、定額小為替くださ〜いと言えばわかります。手数料が600円分の場合で10円かかりますが、現金書留より安あがりです)。切手でのご送金はご容赦ください。

④申し込み用封筒

返信用封筒をきれいに折って入れれば、定型封筒でも大丈夫。封筒が厚い場合は、郵便料金にご注意ください。

宛て先

〒107　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ログイン編集部
リスト郵送サービス⑫　係

受け付け期間

'87年11月8日〜'87年12月8日

この件に関するお問い合わせは、ログイン情報電話 ☎03-486-8086(月〜木曜日、午後2時〜5時)をご利用ください。

月刊ログイン リスト郵送申し込み用紙('87年12月号)

ご希望のプログラムに○をつけてください。

ログインソフトウエアコンテスト　エントリーNo.62
1.ダンジョン・ボール　(PC-8801SR以降、要ディスク) …… 600円

ログインソフトウエアコンテスト　エントリーNo.63
2.スクランブル・ファイター　(X1 turboシリーズ、要ディスク) …… 600円

計　　本　×　600円　＝　同封為替金額　　円

ご住所	□□□-□□		
お名前	フリガナ	電話番号	(　　)　-

⬇アスキー使用欄(ここには何も記入しないでください)

ブラザーさんとこの TAKERU なら、即、手に入る今月のプログラム

ブラザーのソフト販売機TAKERUでログインのプログラムが買えちゃうってのは、モー常識。今月新しくラインナップに加わったのは、ソフトコンテストの2作品。とくにダンジョン・ボールはひさびさのグランプリ受賞作。ぜひ買って楽しんでほしいアクションパズルゲームだ。

TAKERUでソフトを買うには、お金を持って設置店へ行くだけ。新型のTAKERU設置でメディアも増えて、これからが楽しみだね。



▲11月中旬に置き換え完了予定の新しいTAKERU。これまでのメディアに加えて、5"-2DD/2HD、3.5"-2DDにも対応。PC-9801シリーズや、MSX2のディスク版にも利用できる。各社日本語ワープロ用ソフトも販売されるぞ。

1987年11月7日発売開始予定

ログインソフトウエアコンテスト　エントリーNo.62

●ダンジョン・ボール（PC-8801SR以降）…… 2,000円

ログインソフトウエアコンテスト　エントリーNo.63

●スクランブル・ファイター（X1turboシリーズ）…… 2,000円

※これらのプログラムの詳しい使い方は、今月号のログイン本誌に掲載されています。

■プログラムの内容に関するお問い合わせ先
ログイン情報電話　☎03-486-8086（月～木曜日 14:00～17:00）

TAKERUの設置店は全国に129店もあるのだ!!

北海道
- 札幌　そうご電器 YES 5F　(011)214-2850
- 札幌東急ストア豊平店　(011)822-1435
- 九十九電機札幌店　(011)241-2299
- パソコンショップ ハドソン　(011)205-1590

青森県
- 青森　電巧堂チェーン青森本店　(0177)23-2356

岩手県
- 盛岡　テクノハウスエイトピア　(0196)23-4470
- 電巧堂チェーン盛岡本店　(0196)54-2772

秋田県
- 秋田　電巧堂チェーン秋田駅前本店　(0188)34-3151

宮城県
- 仙台　ダイエー仙台店 6F　(022)261-1251
- 電巧堂チェーン仙台本店　(022)225-5290
- 電巧堂チェーンDaC仙台東口店　(022)291-4744
- 庄子デンキコンピュータ中央店　(022)224-5591

福島県
- 郡山　ダイエー郡山店電器館 2F　(0249)34-2121
- うすい百貨店　(0249)32-0001
- 福島　庄子デンキ粉又駅前店　(0245)21-2011
- いわき　㈱いわきマイコンショップ　(0246)23-0513

山形県
- 山形　庄子デンキ山形本店　(0236)42-1222

新潟県
- 新潟　PIC　(0252)43-5135
- ダイエー新潟店 5F　(0252)41-5111
- 長岡　ICランド DJ 2F　(0258)37-1346
- 丸専デパート 1F　(0258)33-4970

栃木県
- 宇都宮　K&P宇都宮　(0286)62-0002

群馬県
- 高崎　ヤマダ電機高崎店　(0273)61-9966
- パソコンランド21 高崎店　(0273)26-5221
- 前橋　パソコンランド21 前橋店　(0272)21-2721
- 太田　パソコンランド21 太田店　(0276)45-0721

茨城県
- 水戸　川又書店駅前店 2F　(0292)31-0102

埼玉県
- 大宮　ダイエー大宮店 7F　(0486)45-4147
- 上尾　㈱ボンベルタ上尾　(0487)73-8711

千葉県
- 船橋　ダイエーららぽーと店 2F　(0474)34-3181
- 津田沼　イトーヨーカドー津田沼店 6F　(0474)79-3111
- 千葉　ダイエー千葉店 5F　(0472)45-1861
- ラオックス千葉店(PERIE 3F)　(0472)27-5318
- 八千代台　ラオックス八千代台店　(0474)85-2261

東京都
- 秋葉原　九善無線ECCS 4F　(03)255-4911
- 九十九電機 7号館 2F　(03)253-4199
- ミナミ電気館 4F　(03)255-4040
- サトームセン ラジオ館 5F　(03)251-1464
- サトームセン本店 5F　(03)253-5879
- CVA秋葉原 2F　(03)258-3711
- コム本店　(03)251-1523
- 新宿　コムロード 1F、4F　(03)352-6217
- 日本橋　高島屋 5F　(03)211-4111
- 銀座　マイコンベース銀座 1F　(03)535-3381
- 池袋　ビックカメラ池袋東口本店 4F　(03)988-0002
- 渋谷　上新電機J&P渋谷店 1F　(03)496-4141
- 足立　コンピューターショップHOT　(03)870-7719
- 武蔵野　ラオックス吉祥寺店 2F　(0422)21-3471
- 小金井　サンバード長崎屋 6F　(0423)85-3810
- 立川　丸善無線(will 6F)　(0425)27-6211
- 八王子　ムラウチ電機 2F　(0426)42-6211
- 上新電機J&P八王子そごう店　(0426)26-4141
- 昭島　エスパ昭島 3F　(0425)46-1411
- 町田　東急ハンズ町田店 BIF　(0427)28-2603
- 上新電機J&P町田店　(0427)23-1313

神奈川県
- 横浜　ソフトクリエイト横浜店　(045)314-4777
- 横浜VIVRE21 7F　(045)314-2121
- ダイエー港南台店　(045)832-1361
- ダイエー戸塚店 3F　(045)881-1261
- ICコスモランドあざみの　(045)901-1901
- ICコスモランドかもい　(045)934-9636
- 川崎　セキグチデンキ川崎店 5F　(044)244-5421
- 厚木　ラオックス厚木店オーディオ館　(0462)22-2722
- 藤沢　㈱WAVE EYE　(0466)43-1771
- 平塚　㈱梅屋 5F　(0463)22-4147

山梨県
- 甲府　システムインナカゴミ甲府　(0552)28-3333

長野県
- 長野　ダイエー長野店　(0262)27-1311
- 松本　イトーヨーカドー松本店 6F　(0263)36-2311
- 株式会社遠兵　(0263)32-6350

福井県
- 福井　3Q PASわくわくメディア館　(0776)23-7621
- だるまや西武　(0776)27-0111

富山県
- 富山　㈱丸の内カラー駅前店　(0764)41-2500

石川県
- 金沢　㈱丸の内カラー金沢本店　(0762)41-1230
- ㈱うつのみや片町店　(0762)21-6136

静岡県
- 沼津　メルパ沼津　(0559)22-4858
- 静岡　メルパ静岡　(0542)54-5338
- 浜松　メルパII　(0534)64-8412
- ホーエー家電有楽店　(0534)53-1441
- マエダM&V　(0534)73-3991

愛知県
- 名古屋　栄電社テクノ名古屋　(052)581-1241
- パソコンショップコムロード　(052)263-5828
- ちぐさ正文館書店ターミナル店　(052)732-3601
- カトー無線電機電気館 4F　(052)264-1534
- 丸善無線第一アメ横店　(052)263-1626
- 名古屋情報センター　(052)201-1234
- 豊橋　栄電社テクノ豊橋　(0532)52-1231
- ダイエー豊橋店　(0532)55-2761
- パソコンショップコムビットサーラ　(0532)32-7851
- 岡崎　ジャスコ岡崎店　(0564)23-4960
- 豊田　ジャスコ豊田店パソコンショップJPC　(0565)35-1761

岐阜県
- 岐阜　岐阜マイコンセンター　(0582)51-6338
- 大垣　スイテック　(0584)89-8355

三重県
- 津　河合無線OA津店　(0592)26-0111
- 四日市　河合無線ガーデンワールド四日市店　(0593)54-3366

大阪府
- 日本橋　J&Pテクノランド　(06)634-1211
- ニノミヤエレランド　(06)632-2038
- J&Pメディアランド　(06)634-1511
- 梅田　ニノミヤパソコンランド 駅前第4ビル店　(06)341-2031
- J&P阪急3番街店　(06)374-3311
- 千里　中川ムセン千里店　(06)832-9516
- 高槻　J&P高槻店　(0726)85-1212
- 八尾　西武百貨店関西八尾店　(0729)97-0111

奈良県
- 奈良　ニノミヤパソコンランド奈良店　(0742)26-2003

京都府
- 京都　J&P京都寺町店　(075)341-3571

和歌山県
- 和歌山　J&P和歌山店　(0734)28-1441

滋賀県
- 大津　西武百貨店関西大津店　(0775)25-0111

兵庫県
- 神戸　星電社三宮本店C-ソフト　(078)391-8171
- ㈱パレックス　(078)391-7911
- 姫路　姫路コンピュータソフトCOM★PAX　(0792)94-8244
- 上新電機J&P姫路店　(0792)22-1221

岡山県
- 岡山　岡山VIVRE21　(0862)32-8881
- 倉敷　ファソランド　(0864)25-4701

広島県
- 広島　松本無線パーツ　(082)243-4451
- 光和建設コーワテレコムセンター　(0829)22-6677
- ダイイチパソコンCITY　(082)248-4343

香川県
- 高松　Sound Check MOVE　(0878)61-6171

高知県
- 高知　デンキのタグチ　(0888)23-0181

徳島県
- 徳島　徳島そごう7F(事務機売場)　(0886)25-4056

愛媛県
- 松山　ダイイチ松山パソコンCITY　(0899)31-6711

福岡県
- 北九州　ベストマイコン小倉パソコン館　(093)551-6281
- 福岡　ベストマイコン福岡店　(092)781-7131
- 寿屋エレテ博多　(092)281-4411

長崎県
- 長崎　ベスト電器長崎新地店　(0958)28-1333

熊本県
- 熊本　寿屋本庄店　(096)372-5411
- ベストマイコン熊本パソコン館　(096)322-4180

鹿児島県
- 鹿児島　ベスト電器鹿児島パソコン館　(0992)23-2081

大分県
- 大分　ベスト電器大分パソコン館　(0975)32-9396

宮崎県
- 宮崎　宮崎寿屋百貨店　(0985)27-4111

沖縄県
- 那覇　ベスト那覇パソコン館　(0988)61-0505

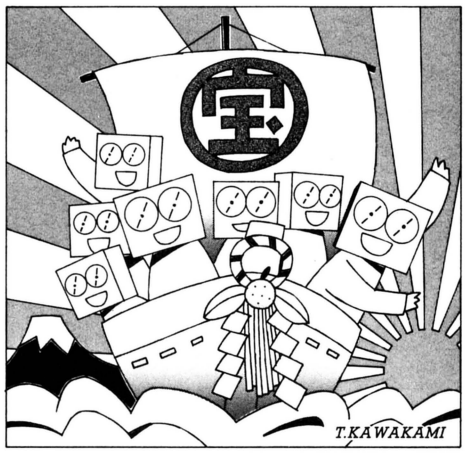
1987年10月5日現在

プログラムの内容以外のTAKERUに関するお問い合わせは、上記のお店または、ブラザー工業(株)TAKERU事務局　〒460 愛知県名古屋市中区大須3-46-15 ☎052-263-5895までお願いいたします。先月号掲載のまみりん、京都妖怪絵巻の発売が遅れ、ご迷惑をおかけしましたことをお詫び申し上げます。

Editorial log

DECEMBER,1987

次のログインはもう1988年1月号で、あけましておめでとうの号だ。月刊ログインは来年も、面白くて、キレイで、斬新な誌面で大充実だ！



というわけで、月刊ログイン1988年1月号は3大特集でドカーンと発売されるのである。特集その1は、恒例のお年玉ソフトウエアプレゼント。とにかくたくさんのソフトを用意するぞ。その2は、1987年のログインで大募集したツールプログラムの応募作品大発表。傑作がバシバシ届いたのだ。そしてその3は、1988年度はこーいうゲームが必ずはやるの大予測特集!! 業界人も必見なのだ。そのほか別冊付録もあるし、新企画もスタートするしで、全員買うベシの一冊なのだっ。

LOGIN 1月号は 12/8 発売! 特価540円

●広告目次

アートディンク……180〜181
アップス……451
アルシス　ソフトウェア……195
アルファレコード……209
イースト　キューブ……211
ウエーブ・アイ……464
ウィンキーソフト……192
ウルフ・チーム……146〜149
エニックス……129〜133
エム・アイ・エー……231
エム・エー・シー（ハミングバードソフト）……96〜97
ＡＶＣフタバ電機……452
エレクトロニックアーツ……182〜183
キャリーラボ……210
クリスタルソフト……92〜95
グレイト……184〜185
クエイザーソフト……201
ゲーム一・アーツ……84〜87
ゲーム・エイド……453
光栄……154〜157
工画堂スタジオ……158〜160
コスモス・コンピュータ……90
コナミ……114〜115
コムビットサーラ……455
コンパイル……213
ザイン・ソフト……170〜171
サンクレストJ.P.S……437
ジー・エー・エム……208
システムサコム……82〜83
システムソフト……108〜112
シティソフト……164〜165
シャープ……64〜68
ジャスト……177
シャノアール……198
しゃんばら……200
シンキングラビット……98
スキャップ・トラスト……72
スタークラフト……99〜101
studioオフサイド……202
スタジオバンサー……162〜163
ソニー……70〜71
ソフトアーデン……442〜443
ソフトスタジオWING……206
大陸書房……458
辰巳出版……215、457
チャンピオンソフト……161、168〜169
Ｔ＆Ｅソフト……116〜121
Ｔ＆Ｅソフト＆マイクロキャビン　122〜125
ディスクユニオン……450
テクノソフト……190〜191
データウエスト……174〜175
東京書籍……214
東芝ＥＭＩ……145
東宝……113
徳間書店インターメディア……193
ドット企画……194
日本コンピュータシステム……178〜179
日本テレネット……102〜107
日本デクスタ……197
日本電気……表2、1、69
日本ファルコム……74〜79
ハート電子産業……150〜153
ハード……203
パイナップル6502……456
バップ……205
ハドソン……表3
パシフィックコンピュータバンク　444〜445
パショウ・ハウス……199
バック・イン・ビデオ……196
ビー・アンド・エー……438〜439
ビー・エヌ・エヌ……459
ビー・ビー・エス……88〜89
ビクター音楽産業……138〜141
ファントム……212、446〜447
フェアリーテール……188〜189
富士通……表4
ブラザー工業……172〜173
ブレイン・グレイ……166〜167
ホット・ビィ……186〜187
ポーステック……80〜81
ポニー……134〜137
マイクロキャビン……126〜128
マイクロネット……204
マイコンハウスＳＰＳ……207
マップ……449
メディアショップ　ハイランド……448
メモランダム……454
ランダムハウス……176
リバーヒルソフト……142〜144
ワールドイン・アオヤマ……440〜441

■発行人　塚本慶一郎　■編集長　小島文隆　■副編集長　塩崎剛三　■編集スタッフ　薮暁彦／金井哲夫／田中富美子／河野真太郎／加川良／唐木緑／樹村頼子／新井創士／水野靈治／浜村弘一／伊東みか／下山牧子／金田一健／石井理恵子／高橋久美子／渡辺妙子／金矢八十男／川村篤／五十嵐久和／宮地千里／大塚由利子／入澤貴志／有沢清子／伊藤雅敏／鈴木弘明／深山かおり／都竹喜寛　■制作スタッフ　本間智嗣／山田康幸／荒井清和／田宮朋子／佐藤英人／浜崎千英子／刑部仁　■編集協力　上野利幸／由井香織／山口裕生／船田巧／青柳昌行／山口英夫／加藤彰洋／田中芳洋／森岡憲一／小池善之／篠泰樹／土方幸和／林大紋／可徳剛／高橋義信／藤木清輝／渋谷洋一／二木康夫／石埜三千穂／河合歩／川尻角栄／川村和弘／渡辺和彦／斉藤伸／伊藤裕／鈴木智也　■制作協力　admix／三輪悦子／NEXT／今井邦孝／三宅政吉／清水正昭／高橋義昭／SPACE〝Y〞／前田実穂子／山口志乃／大野聡／松本鏡子／鈴木仁／三戸英子／小山俊介　■アメリカ駐在　トム・ランドルフ　■フォトグラフ　高瀬ゆうじ／任博／水科人士／八木澤芳彦　■イラスト　横山宏／川上富也／細田雅亮／米田裕／スワン松本／土居孝幸／野沢朗／内田美智子／宮嶋美奈子／椿道明／かわぐちせいこ／もろが卓／前田実緒／山口一和／あっぱら・松本／鈴木仁

全国で大好評!! 目が楽だ!目が疲れない!

TVフィルター
FSⅡ
エフエスツー

お支払いは正月でOK

最高!!としか言いようがありません。今までの目の疲れからくる頭のいたさがウソのようです。僕は、プログラム制作を主としているのですが目や頭がすぐにいたくなって、せいぜい3時間も、もてばいいところでしたが、このフィルターをつけてからは、目を衝く光がなくなり、あきらかに楽になりました。おかげで、視力の低下もとまり、プログラムの制作もまえより、はるかに速くすすむようになりました。なんと!!モニターが見やすくなっただけで、まえと同じ時間で150行も多くうちこめました!!打ちこみミスも、すごく少なくなりました。とにかく買ってよかったです。
三重県上野市　池田光晴(14)くん、おたよりありがとう。





※左画面にTVフィルターFSⅡを使用

大好評!半額キャンペーン実施中!!

付けたその時から目が楽になる。7日間無料使用OK!

テレビゲームから目を守る

今、注文して、商品代金のお支払いは
正月(昭和63年1月10日まで)でOK!!

高得点をねらえ!!

最後の新兵器、TVフィルターFSⅡ

「仕様は、予告なく変更することがありますのでご了承下さい」

TVフィルターFSⅡ

■目に有害な紫外線を画面から100%カット
■目に有害度の強い可視光線を約75%カット
■近距離でも目の疲れを防ぐ特殊メタクリル樹脂採用
■ギラギラやチラツキをおさえ色の美しい鮮明画像
■TVフィルターFSⅡは脱着ワンタッチ!

型名	F 1415	F 1617	F 1819	F 2021
材質	メタクリル樹脂…水晶のような透明性を有し、重さはガラスの約半分で、耐衝撃強度は、強化ガラスより強い。			
外形寸法(mm)	270×330	310×370	350×420	380×470
サイズ	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
価格	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
特別価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円

(送料400円は別途いただきます。)

商品到着後、7日以内なら返品できます。返送料は申し込み者負担でお願いいたします。

お申し込みは今すぐ、おハガキかお電話で!!

ハガキで

TVフィルターFSⅡを申し込みます
希望する型名(　)
●住所
●氏名㊞・年令
●電話番号

40円

〒577
大阪府東大阪市柏田西1-9-15
サンクレストJ.P.S 係

電話で

06-303-4152
サンクレストJ.P.S
●〒577
大阪府東大阪市柏田西1-9-15

■受付時間
平日/午前9時～午後7時
日・祭日/午前9時～午後6時

さらに金利が安くなった!
超低金利でクレジット

クレジット例(安い!)
▲12回の場合……5.0%
▲24回の場合……10.0%
▲36回の場合……14.0%
▲48回の場合……18.0%
▲60回の場合……23.0%

また また また 秋葉原でおなじみの

11/10〜12/15

冬のボーナス一括払い
手数料なし(12月、来年の1月どちらかご指定下さい。)

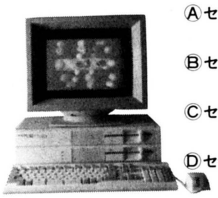
●お近くの方はお立
●本体単品で特価
●ビジネスソフト定

(ボーナス2回払いもご利用下さい。手数料6%)

NEC

CU-14AD(シャープ・0.31㎜ピッチ、4050文字、アートボード対応)
CU-14A4(シャープ・テジタルアナログ対応 定価¥89,800)
(送料¥2,000)

PC-88VA/PC-8801MA/FA



Ⓐセット:PC-88VA+PC-KD854+MD-2HD(10枚)+ゲームソフト12種……定価¥387,800▶特価¥260,000
Ⓑセット:PC-88VA+CU-14A4+MD-2HD(10枚)+ゲームソフト12種……定価¥387,800▶特価¥255,000
Ⓒセット:PC-8801MA+PC-KD854+MD-2HD(10枚)+ゲームソフト12種……定価¥287,800▶特価¥203,000
Ⓓセット:PC-8801MA+CU-14A4+MD-2HD(10枚)+ゲームソフト12種……定価¥287,800▶特価¥200,000
Ⓔセット:PC-8801FA+PC-KD854+MD-2D(10枚)+ゲームソフト12種……定価¥257,800▶特価¥181,000
Ⓕセット:PC-8801FA+CU-14A4+MD-2D(10枚)+ゲームソフト12種……定価¥257,800▶特価¥178,000

Ⓐ、Ⓒ、Ⓔのモニターを
●PC-KD855 (定価¥ 69,800)に変更の場合¥ 3,000を差し引いて下さい。
●CU-14AD (定価¥ 84,800)に変更の場合¥ 5,000
●PC-KD862 (定価¥ 99,800)に変更の場合¥15,000
●PC-KD863S(定価¥118,000)に変更の場合¥30,000
●PC-KD861 (定価¥138,000)に変更の場合¥42,000
●PC-KD853 (定価¥118,000)に変更の場合¥25,000
●PC-TV352 (定価¥115,000)に変更の場合¥25,000
●PC-TV453N(定価¥138,000)に変更の場合¥37,000
を加算して下さい。

●ビデオアートボード(PC-8801-17)……定価¥ 49,800▶特価¥ 40,000
●ビデオボード(PC-88VA-11)……定価¥ 39,800▶特価¥ 33,000

プリンターセット

全セットにケーブル、用紙付
※送料¥1,000

Ⓐセット:PC-PR201H2(NEC)……定価¥245,000▶特価¥165,000
Ⓑセット:PC-PR201V(NEC)……定価¥298,000▶特価¥218,000
Ⓒセット:PC-PR201F2(NEC)……定価¥158,000▶特価¥114,000
Ⓓセット:PC-PR101TL2(NEC)……定価¥ 83,800▶特価¥ 62,000
Ⓔセット:PC-PR201TH(NEC)……定価¥145,000▶特価¥109,000
Ⓕセット:NM-5020(NEC)……定価¥370,000▶特価¥259,000
Ⓖセット:NM-9950(NEC)……定価¥245,000▶特価¥129,000
Ⓗセット:NM-9700(NEC)……定価¥163,000▶特価¥ 97,000
Ⓘセット:AP-80EX(PCセット)(エプソン)……定価¥ 69,800▶特価¥ 46,000
Ⓙセット:VP-1000(PCセット)(エプソン)……定価¥154,000▶特価¥115,000
Ⓚセット:VP-800(PCセット)(エプソン)……定価¥124,000▶特価¥ 93,000
Ⓛセット:VP-135K(スーパーカートリッジ付)(エプソン)定価¥158,000▶特価¥ 80,000
Ⓜセット:HG-2500(スーパーカートリッジ付)(エプソン)…定価¥261,000▶特価¥175,000
Ⓝセット:VP-2550(スーパーカートリッジ付)(エプソン)…定価¥231,000▶特価¥161,000
Ⓞセット:TR-24CL(スター)……定価¥ 69,800▶特価¥ 42,000
Ⓟセット:AR-2415(スター)……定価¥144,000▶特価¥ 85,000
Ⓠセット:AR-2410(スター)……定価¥114,000▶特価¥ 68,000
Ⓡセット:M-1724P(ブラザー)……定価¥148,000▶特価¥ 95,000
Ⓢセット:CZ-8PC2(シャープ)……定価¥ 69,800▶特価¥ 53,000
Ⓣセット:MZ-1P17(シャープ)……定価¥ 79,800▶特価¥ 43,000
Ⓤセット:FM-PR203B2(富士通)……定価¥ 79,800▶特価¥ 50,000

アフターサービス万全
全商品保証書付 専門の担当者がお客様の立場で対応します。
初期不良、輸送トラブルetc.
万が一初期不良、輸送トラブルが発生しました際には、即交換させていただきます。

(送料¥2,000)



NEC

PC-98LT モデル11 (送料¥1,000)
定価¥238,000▶特価¥174,000

PC-9801VM21/VX21/UX21

Ⓐセット:PC-9801VM21+PC-KD854+MD-2HD(10枚)……定価¥479,800▶特価¥315,000
Ⓑセット:PC-9801VX21+PC-KD854+MD-2HD(10枚)……定価¥522,800▶特価¥345,000
Ⓒセット:PC-9801UX21+PC-KD854+MF-2HD(5枚)……定価¥437,800▶特価¥310,000

Ⓐ〜Ⓒのモニターを
●CU-14AD (定価¥ 84,800)に変更の場合¥ 5,000
●PC-KD853 (定価¥118,000)に変更の場合¥25,000
●PC-KD871 (定価¥158,000)に変更の場合¥52,000
●PC-TV352 (定価¥115,000)に変更の場合¥25,000
●PC-TV453N(定価¥138,000)に変更の場合¥37,000
●PC-TV451 (定価¥168,000)に変更の場合¥56,000
を加算して下さい。

EPSON PC-286

送料¥2,000

Ⓐセット:PC-286V-STD+CU-14AD+MD-2HD(10枚)……定価¥382,800▶特価¥290,000
Ⓑセット:PC-286V-H20+CU-14AD+MD-2HD(10枚)……定価¥527,800▶特価¥400,000
Ⓒセット:PC-286U-STD+CU-14AD+MF-2HD(5枚)……定価¥332,800▶特価¥255,000
Ⓓセット:PC-286U-H20+CU-14AD+MF-2HD(10枚)……定価¥477,800▶特価¥365,000

Ⓐ〜ⒸのモニターをPC-286CD(エプソン14"カラー¥118,000)に変更の場合¥28,000加算してください。

PC-9801シリーズ用RAMボード

(郵送料¥1,000)
●(I/Oデータ)

●P-256K(PIO-9234-0.25ME)……定価¥14,000▶特価¥11,000
●P-384K(PIO-9034E-3)……定価¥18,000▶特価¥13,500
●P-512K(PIO-9234-0.5ME)……定価¥20,000▶特価¥15,000
●P-1M(PIO-9234G-1ME)……定価¥30,000▶特価¥23,000
●P-1.5M(PIO-9234G-1.5ME)……定価¥40,000▶特価¥30,500
●P-2M(PIO-9234G-2ME)……定価¥50,000▶特価¥38,000
●IOS-10キャッシュ&RAMディスク……定価¥ 5,000▶特価¥ 3,000

ソフトコーナー 23%off

(郵送料¥1,000)

PC-8801用
●ポップアップ便利帳……定価¥18,000▶特価¥13,900
●アニメフレーマー……定価¥28,000▶特価¥21,600
●Z's STAFF 88VA……定価¥28,000▶特価¥21,600
●P-1……定価¥40,000▶特価¥30,800
●ユーカラVA……定価¥36,000▶特価¥27,700
●ユーカラart……定価¥30,000▶特価¥23,000
●スーパー春望ネットワークII(2D)……定価¥36,800▶特価¥28,300
●スーパー春望ネットワークII(2HD)……定価¥39,800▶特価¥30,600
●SHOGUN……定価¥34,800▶特価¥26,700
●JETエキスパート……定価¥33,000▶特価¥25,400
PC-9801用
●ユーカラart……定価¥40,000▶特価¥30,800
●Z's Word JG……定価¥58,000▶特価¥44,600
●一太郎Ver.3……定価¥58,000▶特価¥44,600
●花子……定価¥58,000▶特価¥44,600
FM-7/77用
●SAMURAI……定価¥19,800▶特価¥15,200
●JET-77A……定価¥29,800▶特価¥22,900
X-1シリーズ
●SHOGUN……定価¥34,800▶特価¥26,700
●スーパー春望II(クリエイティブ)……定価¥34,800▶特価¥26,700
●SAMURAI……定価¥19,800▶特価¥15,200

●定休日/毎週水曜日=第3水曜・木曜は連休とさせていただきます(祭日の場合は翌日になります)

P&Aがズバリ超特価セールでご奉仕!!

寄り下さい。専門係員が説明いたします。
で受付します。詳しくは電話にてお問合せ下さい。
価の20%引きOK!/TELください。

超低金利クレジットOK!!1回~60回払いまでOK!!

全国通販 ★頭金なし!/★即日発送

SHARP

★ステレオFM音源ボード(CZ-8BS1)
定価￥23,800▶超特価**¥19,000**
※郵送料￥1,000

X68000 送料￥2,000

Aセット:X68000(CZ-600C+CZ-600D)+M-2HD(10枚)…定価￥498,800▶P&A超特価

12回	31,900	24回	16,700	36回	11,500	48回	8,900	60回	7,400

X-1ターボIII/Z/スーパーMZV2 送料￥2,000

Aセット:X-1ターボIII(CZ-870C+CZ-870D)+M-2HD(10枚)+ゲーム3種
+ジョイカード付……定価￥277,800▶特価**¥185,000**
Bセット:X-1ターボZ(CZ-880C+CZ-880D)+M-2HD(10枚)+ゲーム3種
+ジョイカード付……定価￥327,800▶特価**¥229,000**
Cセット:スーパーMZ/V2(MZ-2531+MZ-1D26)+MF-2DD(5枚)……
……定価￥289,000▶特価**¥193,000**
Dセット:スーパーMZ(書院)(MZ-2861+MZ-1D26)+MF-2DD(5枚)……
……定価￥328,000▶P&A超特価

12回	27,100	24回	14,200	36回	9,800	48回	7,600	60回	6,300

パソコンテレビX-1G●ジョイカード付 送料￥2,000

モデル30の組合せセット

Aセット:CZ-822C+CZ-820D+MD-2D(10枚)+ゲーム3種……
……定価￥197,800▶特価**¥130,000**
Bセット:CZ-822C+CU-14FA(2000文字モニター14")+MD-2D(10枚)
+ゲーム3種……定価￥167,800▶特価**¥110,000**
※X-1専用データレコーダCZ-8RL1(定価￥24,800)が必要な方は、
¥20,000加算して下さい。

ワープロ (送料￥1,000)

ANEC:文豪ミニ7H……定価￥198,000▶特価**¥142,000**
BNEC:文豪ミニ5H……定価￥128,000▶特価**¥ 92,000**
CNEC:文豪ミニ5HA……定価￥148,000▶特価**¥105,000**
D富士通:F-ROM8……定価￥128,000▶特価**¥ 84,000**
E富士通:オアシス30AF II……定価￥248,000▶特価**¥163,000**
F東芝:ルポ70GX……定価￥128,000▶特価**¥ 86,000**
G東芝:ルポ90F……定価￥178,000▶特価**¥124,000**
H東芝:JW-R100……定価￥198,000▶特価**¥128,000**
Iエプソン:PWP-960LX-T……定価￥128,000▶特価**¥ 73,000**
Jナショナル:FW-U1PRO……定価￥148,000▶特価**¥108,000**
Kキャノン:a-1……定価￥128,000▶特価**¥ 85,000**
Lキャノン:a-100……定価￥188,000▶特価**¥122,000**
Mサンヨー:SWP-330……定価￥158,000▶特価**¥108,000**

フロッピーディスク (I/Fカード、ケーブル、MD-2D(10枚)システムディスク付 送料¥1,000)

Aセット:MB-27611(富士通)……定価￥142,800▶特価**¥ 67,000**
Bセット:LFD-550FM/PC(ロジテック)……定価￥142,800▶特価**¥ 64,000**

お買得コーナー MH, FH, UV21

Aセット:PC-8801MH+PC-KD854+MD-2HD(10枚)+ゲームソフト12種
……定価￥297,800▶特価**¥184,000**
Bセット:PC-8801FHモデル30+PC-KD854+MD-2D(10枚)+ゲームソフト12種
……定価￥257,800▶特価**¥158,000**
Cセット:PC-9801UV21+PC-KD854+MF-2HD(5枚)
……定価￥407,800▶特価**¥270,000**

A、B、Cのモニターを
●CU-14AD (定価￥99,800)に変更の場合￥5,000
●PC-KD862 (定価￥115,000)に変更の場合￥15,000
●PC-TV352 (定価￥138,000)に変更の場合￥25,000
●PC-TV453N(定価￥84,800)に変更の場合￥37,000
を加算して下さい。

富士通

★FM音源カード(MB-22459)(送料￥500)
定価￥18,000▶超特価**¥11,500** (郵送料￥2,000)

FM-77AV40/20●ジョイカード



Aセット:FM-77AV40+FMTV-154+MF-2DD(5枚)+ゲーム3種
……定価￥366,000▶特価**¥190,000**
Bセット:FM-77AV20-2+FMTV-153+MF-2DD(5枚)+ゲーム3種
……定価￥276,000▶特価**¥145,000**
Cセット:FM-77AV20-2+FMTV-152+MF-2DD(5枚)+ゲーム3種
……定価￥257,800▶特価**¥135,000**

①ビデオディジタイズカード(FM77-412¥16,800)・特価**¥13,000**
②ビデオコンバータ(FMAV-102¥58,000)……特価**¥44,000**
③マウス(FM-M0101¥12,800)……特価**¥11,000**
④熱転写プリンタ(FM-PR203BII¥80,000)……特価**¥50,000**

P&A 特選パソコンラック(送料無料)



A特価**¥8,800** B特価**¥13,800** C特価**¥16,800**

周辺機器コーナー (送料¥1,000)

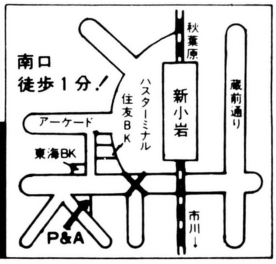
ANEC COMSTER1212(モデム)……定価¥ 43,800▶特価¥ 29,000
BAIWA PV-A1200(モデム)……定価¥ 39,800▶特価¥ 27,000
CNEC メディカグラフ10(マウスタブレット)……定価¥ 49,800▶特価¥ 40,000
DNEC PC-IN503(イメージスキャナー)……定価¥149,800▶特価¥115,000
ENEC PC-IN511(ハンディスキャナー)……定価¥ 69,800▶特価¥ 56,000
Fローランド DXY-990(XYプロッタ)……定価¥258,000▶特価¥198,000
Gローランド DXY-885(XYプロッタ)……定価¥155,000▶特価¥119,000
Hローランド DXY-980A(XYプロッタ)……定価¥188,000▶特価¥145,000
Iローランド DXY-880A(XYプロッタ)……定価¥125,000▶特価¥ 96,000

通信販売お申し込みのご案内

現金一括でお申し込みの方
●商品名およびお客様の住所・氏名・電話番号をご記入の上、代金を当社まで、現金書留でお送りください (プリンター・フロッピーの場合、本体使用機種名を明記のこと)
銀行振込でお申し込みの方
●銀行振込ご希望の方は必ずお振込みの前にお電話にてお客様のご住所・お名前・商品名等をお知らせください。(電信扱いでお振込み下さい。)
〔振込先〕住友銀行 新小岩支店
当No.263914 (株)ピー・アンド・エー
クレジットでお申し込みの方
●電話にてお申し込みください。クレジット申し込み用紙をお送りいたしますので、ご記入の上、当社までお送りください。
●現金特別価格でクレジットが利用できます。残金のみに金利がかかります。
●1回~60回払いまで出来ます。但し、1回のお支払い額は3,000円以上。

超低金利クレジット率

回数	1	3	6	10	12	15	18	24	36	48	60
利率(%)	1.5	2.0	3.0	5.0	5.0	7.5	9.0	10.0	14.0	18.0	23.0



●マイコン
●ビデオ
●ビデオテープ

P&A

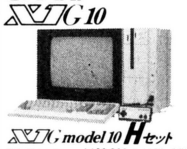
株式会社ピー・アンド・エー
〒124 東京都葛飾区新小岩2丁目7番地1号
●営業時間 AM11:00~PM9:00
日・祭日も受付けます
(但しPM8:00迄)
☎03-651-0148(代) FAX.03-651-0141

REFRESH PASOCOM

特選中古パソコン

今月の限定お買得品

SHARP X1G10



X1Gmodel10 Hセット
CZ-820CE〔本体〕¥69,800➡¥26,800
AN58C〔RFコンバーター〕¥ 2,900➡¥ 2,500
Hセット合計¥72,700➡**¥29,300**

SHARP X1F10 新品限定品



X1Fmodel10 Aセット
CZ-811C〔本体〕¥89,800➡¥19,800
CZ-8VC〔RFコンバーター〕¥15,800➡¥13,800
Aセット合計¥105,600➡**¥33,600**

SHARP X1G30



X1Gmodel30 Bセット
CZ-822CB〔本体〕¥118,000➡¥79,000
AN-58C〔RFコンバーター〕¥ 2,980➡¥ 2,500
Bセット合計¥120,980➡**¥79,800**

SHARP X1G30



X1Gmodel30 Dセット
CZ-822CB〔本体〕¥118,000➡¥79,000
CZ-80DB〔ディスプレーテレビ〕¥ 79,800➡現金特価
バックアップキット…¥ 3,400➡¥3,400
Dセット合計¥201,200➡**¥125,600**

SHARP X1turboZ



CZ-880C〔本体〕¥298,000➡¥149,000
CZ-600DB〔ディスプレーテレビ〕¥238,000➡現金特価
セット合計¥347,800➡**¥238,000**

SHARP PC-1501 and CE-150 新品限定品



脱得力がちがう。
ポケットコンピューター
自由に設定できる6個のソフトキー、グラフや図形まで記録できるグラフィックプリンター
〔カセットI/F内蔵〕
PC-1501〔ポケコン本体〕¥64,800➡**¥19,800**
CE-150〔カラーグラフィックプリンター〕¥49,800➡**¥9,800**

SHARP 新品限定品
X1プリンター
CZ-8PK2〔カラープロッター〕
CZ-8PK2〔CZ-8BL2用ケーブル付〕…¥34,800
定価合計¥34,800➡**¥29,800**
X-1シリーズ全ての本体に接続可能

Victor 新品同機品
〈MSXパソコン〉
HC-90〔128K、3.5ドライブ付〕
定価合計¥168,000➡**¥79,800**

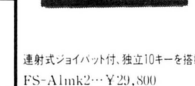
SHARP
X1プリンター 限定品
CZ-8PD3〔9ドットプリンター〕
定価合計¥64,800➡**¥10,600**
8PD3プリンターは8BL2とは異なる為に、専用カバーが必要です。

SANYO WAVY 23 新品限定品



PHC-23〔MSX、128K〕
定価合計¥32,800➡**¥24,800**

Panasonic A1 MSX2 11月10日発売



連射式ジョイパット付、独立10キーを搭載
FS-A1mk2…¥29,800
発売記念価格**¥26,800**

Panasonic MSX2 新品同機品
FS-4700



ナショナル ワープロパソコン
MSX2 3.5インチドライブ付
FS-4700¥158,000➡**¥79,800**

NEC 新品限定品
PC-8801FH30



PC-8801FH30〔本体〕¥168,000
定価¥168,000➡現金大特価

SHARP 新品限定品
〔2,000文字ディスプレー〕



CU14FA1〔RGBピンRGBディスプレー〕〔ケーブル付〕
定価¥54,800➡**¥29,800**

NEC

6001シリーズ本体

PC-6001〔家庭用TVに直接可能〕……¥ 89,800➡**¥ 8,000**
PC-6006〔ロム、ラムカートリッヂ〕……¥ 14,000➡**¥ 4,000**
PC-6001MKII〔家庭用TVに直接可能〕……¥ 84,800➡**¥ 12,000**
PC-6001MKIISR〔RFモジュレーター付〕……¥ 89,000➡**¥ 20,000**
PC-6006SR〔RAMカートリッヂ〕……¥ 9,800➡**¥ 5,000**
PC-6601〔3.5ドライブ付、家庭用TVに直接可能〕……¥143,000➡**¥ 25,000**
PC-6601SR〔3.5ドライブ付、家庭用TVに直接可能〕……¥155,000➡**¥ 38,000**

8001シリーズ本体

PC-8001MKII……¥123,000➡**¥ 14,000**
PC-8001MKIISR……¥108,000➡**¥ 15,000**
PC-8001MKIISR〔新品〕……¥108,000➡**¥ 16,800**

データレコーダ

PC-DR312……¥ 12,800➡**¥ 6,800**
PC-DR321〔新品〕……¥198,000➡**¥ 12,800**
PC-DR350〔新品〕……¥188,000➡**¥ 7,900**
PC-DR312〔新品〕……¥128,000➡**¥ 9,500**
PHC-DRII〔新品〕……¥ 12,800➡**¥ 9,200**
PC-DR311……¥ 12,800➡**¥ 6,000**
PC-6081……¥ 12,800➡**¥ 6,000**
PC-6082……¥ 19,800➡**¥ 7,000**

ディスプレー NEC本体に接続できるディスプレーを紹介

●2000文字ディスプレー(デジタル)
PC-KD201……¥ 59,800➡**¥ 18,000**
PC-KD251K……¥ 59,800➡**¥ 26,000**
PC-KD351……¥998,000➡**¥ 26,000**
CU-14GE……¥ 49,800➡**¥ 26,800**
CU14FA1〔新品同機〕……¥ 54,800➡**¥ 29,800**
CU-14FA2〔アナログ2000文字NEC対応ケーブル付〕〔新品〕…¥ 54,800➡**¥ 34,000**
CU-14GB〔新品同様〕……¥ 49,800➡**¥ 29,800**
CU-14GE〔新品同様〕……¥ 49,800➡**¥ 29,800**
CU-14G及びCU14FA1はNEC・SHARP・富士通他の本体に接続できます。

●2000文字ディスプレーテレビ
PC-TV151……¥ 94,800➡**¥ 42,000**
CZ-811D……¥ 89,800➡**¥ 38,000**
CZ-820L〔新品同機〕……¥ 89,800➡**¥ 44,800**

●4050文字デジタルディスプレー
PC-KD551……¥118,000➡**¥ 42,000**
PC-KD551K……¥ 99,800➡**¥ 48,000**
PC-8853N〔0.31ピッチRGB〕……¥168,000➡**¥ 48,000**

●4050文字アナログディスプレー
PC-KD852……¥ 99,800➡**¥ 50,000**
PC-KD854……¥ 89,800➡**¥ 52,000**
PC-KD854〔新品〕……¥ 89,800➡**¥現金特価**
PC-KD862〔アナログRGB〕……¥ 99,800➡**¥ 68,000**
PC-KD862〔アナログRGB〕〔新品同機〕……¥ 99,800➡**¥ 76,500**
CU-14AD〔アナログRGBビデオボード対応〕〔新品同機〕…¥ 84,800➡**¥ 62,000**

●4050文字アナログ、デジタルディスプレー
CMT-146L〔アナログRGB〕……¥ 89,800➡**¥ 48,000**
CMT-146L〔アナログRGB〕〔新品同機〕……¥ 89,800➡**¥ 52,000**
CU14AG2〔アナログRGB〕……¥ 84,800➡**¥ 50,000**
CU14A4〔アナログRGB〕〔新品同機〕……¥ 89,800➡**¥ 56,800**

●4050文字/2000文字デジタルディスプレーテレビ
CZ870D〔新品同機〕……¥108,000➡**¥ 72,000**

●4050文字/2000文字アナログディスプレーテレビ
PC-TV351……¥129,800➡**¥ 78,000**
PC-TV453N〔ビデオボード対応〕〔新品同機〕……¥138,000➡**¥103,000**
PC-TV352〔新品同機〕……¥115,000➡**¥ 79,800**
CZ-600D〔BTK対応〕〔新品同機〕……¥129,800➡**¥現金大特価**

●その他
PC-6041〔2000文字モノクロ〕……¥ 36,800➡**¥ 8,000**
PC-60M43〔15色ディスプレー〕……¥ 65,800➡**¥ 18,000**
PC-8851〔4050文字グリーンディスプレー〕……¥ 58,800➡**¥ 20,000**

大特価品に関しましては、お電話にてお問い合せ下さい。☎03-987-7771
お使いの本体に合うディスプレーをお気軽にお問い合せ下さい。

フロッピーディスク

TF20〔5"フロッピーディスク〕〔システムディスク・ケーブル付〕¥142,000➡**¥ 35,000**
K-305〔両面倍密ディアルフロッピー〕……¥128,000➡**¥ 38,000**
PC-8031-2W〔5"フロッピーディスク〕〔システムディスク・ケーブル付〕…¥248,000➡**¥現金大特価**
PC-80S31〔5"フロッピーディスク〕〔システムディスク・ケーブル付〕¥168,000➡**¥ 48,000**

8801シリーズ本体

8801フェア中

現金大特価品に関しましては、お電話にてお問い合せ下さい。☎03-987-7771

PC-8801……¥228,000➡**¥現金大特価**
PC-8801〔漢字ロム付〕……¥266,000➡**¥現金大特価**
PC-8801 II10……¥168,000➡**¥現金大特価**
PC-8801 II30〔5"ドライブ2機増設〕……¥275,000➡**¥現金大特価**
PC-8801 II30〔5"ドライブ2機増設〕……¥275,000➡**¥現金大特価**
PC-8801 II30〔5"ドライブ2機標準装備〕……¥275,000➡**¥現金大特価**
PC-8801 IISR30〔5"ドライブ2機増設〕……¥258,000➡**¥現金大特価**
PC-8801 IIFR20〔5"ドライブ1機標準装備〕……¥148,000➡**¥現金大特価**
PC-8801 IIFR30〔5"ドライブ1機増設〕……¥178,000➡**¥現金大特価**
PC-8801 IIFR30〔5"ドライブ2機標準装備〕……¥178,000➡**¥現金大特価**
PC-8801FH20……¥138,000➡**¥現金大特価**
PC-8801FH20〔新品同様〕……¥138,000➡**¥現金大特価**
PC-8801FH30……¥168,000➡**¥現金大特価**
PC-8801FH30〔新品同様〕……¥168,000➡**¥現金大特価**
PC-8801 IIMR〔1Mバイトドライブ2機標準装備〕……¥238,000➡**¥現金大特価**
PC-8801MH……¥208,000➡**¥現金大特価**
PC-8801MH〔新品同様〕……¥208,000➡**¥現金大特価**
フロッピーディスク・ティアック・FD55BV〔PC-8801MKII用フロッピーディスク〕〔新品〕……¥ 60,000➡**¥ 24,800**
PC-88VA……¥298,000➡**¥現金大特価**

9801シリーズ本体

256K増設ラムボード〔10MHz対応〕〔新品〕……¥ 39,800➡**¥ 9,800**
256K増設ラムボード〔I/Oデータ〕〔新品〕……¥ 14,800➡**¥ 12,800**
512K増設ラムボード〔I/Oデータ〕〔新品〕……¥ 20,000➡**¥ 16,900**
1MB RAMディスク〔RAMディスクソフト付〕〔新品〕……¥ 45,000➡**¥ 28,000**
1.5MB RAMディスク〔RAMディスクソフト付〕〔新品〕……¥ 58,500➡**¥ 38,000**
PC-9801E〔漢ロム付〕……¥245,000➡**¥ 78,000**
PC-9801U2……¥298,000➡**¥ 98,000**
PC-9801UV2……¥318,000➡**¥198,000**
PC-9801UV21……¥318,000➡**¥218,000**
PC-9801F2〔5"ドライブ2機標準装備〕……¥398,000➡**¥140,000**
PC-9801m_2〔1Mバイトドライブ2機標準装備〕……¥415,000➡**¥158,000**
PC-9801VF2〔5"ドライブ2機標準装備〕……¥348,000➡**¥165,000**
PC-9801Vm_2〔5"ドライブ2機標準装備〕……¥415,000➡**¥240,000**
PC-9801Vm21……¥390,000➡**¥260,000**
PC-9801Vm21〔本体〕〔新品同様〕……¥390,000➡**¥現金特価**
PC-9801VX2……¥433,000➡**¥275,000**
PC-9801VX21〔本体〕……¥433,000➡**¥298,000**
PC-9801VX4I〔本体〕……¥630,000➡**¥450,000**
PC-98LTmodel1……¥238,000➡**¥145,000**

プリンター

PC-PR401〔サーマルプリンター〕……¥ 39,800➡**¥ 15,000**
RP-80F/TII〔シリアルプリンター〕……¥ 89,000➡**¥ 19,800**
GP-500M〔シリアルプリンター〕……¥ 49,800➡**¥ 19,800**
PC-8826〔カラープロッタープリンター〕……¥148,000➡**¥ 38,000**
PC-8027〔10ドットプリンター〕……¥ 89,000➡**¥ 25,000**
PC-PR103〔インパクトラインドットプリンター〕……¥ 89,800➡**¥ 23,000**
PC-PR104〔日本語プリンター〕……¥ 99,800➡**¥ 38,000**
PC-6021〔シリアルプリンター〕……¥ 49,800➡**¥ 11,000**
PC-6022〔シリアルプリンター〕……¥ 29,800➡**¥ 11,000**

●ドット漢字プリンター
RP80F/TIIK〔16漢字プリンター〕……¥129,000➡**¥ 36,000**
GP-550M〔16漢字プリンター〕……¥119,800➡**¥ 28,000**

●熱転写漢字プリンター
PC-PR406M〔24熱転写プリンター〕……¥ 59,800➡**¥ 39,800**
PC-PR406M〔新品〕……¥ 59,800➡**¥ 46,000**
PC-PR101TL〔24ドット10インチ〕……¥ 79,800➡**¥ 58,000**
PC-PR101TL〔新品〕……¥ 79,800➡**¥ 62,000**
AP-80EX PC〔24ドット〕〔新品同様〕……¥ 69,800➡**¥ 46,800**
PC-PR406〔24熱転写漢字プリンター〕……¥ 99,800➡**¥ 48,000**
PC-8825〔24熱転写プリンター〕……¥176,000➡**¥ 30,000**
TR-24CL〔24カラー熱転写プリンターケーブル付〕〔新品〕¥ 73,700➡**¥ 42,800**

●24ドット10インチ漢字プリンター
PC-PR101……¥238,000➡**¥ 65,000**
PC-PR101F〔第2水準ロム付〕〔新品〕……¥158,000➡**¥ 72,000**
PC-PR101F2〔第2水準漢ロム付〕〔新品同様〕……¥138,000➡**¥103,000**
NM-9700〔カラープリンター〕〔新品同様〕……¥163,000➡**¥120,000**
VP-800〔PCセット〕〔第2水準ロム付〕〔新品〕……¥124,000➡**¥ 98,000**
AR-2410〔ケーブル付〕〔新品同様〕……¥121,500➡**¥ 69,000**

●24ドット15インチ漢字プリンター
PC-PR201……¥298,000➡**¥ 78,000**
NM-9400S〔新品同様〕……¥310,000➡**¥108,000**
NM-9400……¥310,000➡**¥120,000**
PC-PR201H……¥288,000➡**¥148,000**
PC-PR201H2〔カラープリンター〕……¥245,000➡**¥157,000**
PC-PR201H2〔カラープリンター〕〔新品同様〕……¥245,000➡**¥169,000**
PC-PR201F……¥188,000➡**¥110,000**
PC-PR201F2〔第2水準漢ロム付〕……¥158,000➡**¥120,000**
NM-9950〔カラープリンター〕……¥245,000➡**¥128,000**
NM-9950〔カラープリンター〕〔新品同様〕……¥245,000➡**¥138,000**
VP135K〔カートリッジ、ケーブル付〕〔新品〕……¥165,500➡**¥ 91,300**
VP130K〔カートリッジ、ケーブル付〕……¥177,000➡**¥ 78,000**
AR-2400〔第2水準漢ロム付〕……¥192,900➡**¥ 78,000**

●その他
PC-IN502〔イメージスキャナ〕……¥ 99,800➡**¥ 67,000**
PC-IN503〔イメージスキャナ〕〔新品同様〕……¥149,800➡**¥115,000**
PC-IN503H〔イメージスキャナ〕〔新品同様〕……¥165,000➡**¥126,000**

ハードディスク

HDD-20S〔EPSON 20M〕〔新品同様〕……¥198,000➡**¥140,000**
SP-520〔エース 20M〕〔新品同様〕……¥118,000➡**¥ 97,000**
HD-4020〔ICM 20M〕〔新品同様〕……¥230,000➡**¥159,800**

本 社 東京都豊島区要町3-38-1 〒171　下取り品送付先 東京都豊島区東池袋1-28-1タクトTOビル3F 〒170　池袋店 東京都豊島区東池袋1-28-6 〒170

INFORMATION

WORLD IN AOYAMA
FOR THE EVOLUTION OF YOURLIFE

1 まずお電話下さい

これは？と思ったら…どんどんお電話下さい！

ワールド インアオヤマでは皆様からのお電話をお待ちしております。その他新製品の速報や他メーカーのパソコンとの比較、接続方法など、お客様の小さななぜ？これは？といったご質問にも親切にお答え致します。

2 お支払方法

❶うれしい代引システム

面倒なお振込みの手間がはぶけます。商品の到着をご確認頂きその場で直接お支払い下さい。日・祭日の配送もOK。日付、時間の指定もお受けします。（離島の方は代引できませんのでご了承下さい。）

❷もちろんクレジットで！クレジットカードもOK！

ご都合に合わせてお支払い金額、回数を設定できます。頭金なし月々3,000円より。あとは係員にご相談下さい。お客様にぴったりのコースをお選び致します。右のクレジットカードをお持ちの方。お支払いは1回払いです。お申し込みの際①カード名②会員No.③有効期限をご連絡下さい。
カードでお申し込みの場合、販売価格が変わりますのでお電話にてお問い合せ下さい。



3 グーンとお得な下取りシステム

今お持ちの機種を当社にて高額下取。わずかなご予算で上位機種、新品にシステムアップ。差額をクレジットでもお受けしておりますので尚一層お徳です。買換えをグーンとお徳にした下取システムはユーザーの皆様にきっと満足いただけるはずです。

お客様相談室
03-987-7795

すでにご注文いただいている商品のお届け時期（納期）や、メンテナンス、その他のお問合せは上記へお電話ください。（10:30～20:00）

注文センターはあなたからの電話をお待ちいたしております。

電話受付時間 ●月曜日～金曜日 10:00～22:00
●土・日曜日・祭日 10:30～19:00

パソコンの買取り、査定、注文
03-987-7771

不要になったパソコン高く買取ります。電話１本で査定し買取ります。近郊の方なら池袋店に直接お持ち下さい。代金はその日の受け取り。

※ワールド イン アオヤマでは、即金にて¥500,000円までお支払いさせていただきます。

●今すぐ注文はこのダイヤルへ

パソコンの下取り・買取り
03-986-6103

今お持ちのパソコンを下取りに出したり、買取りに出す場合のシステムや送り方をこの電話にて説明しております。

中古商品在庫センター問い合わせ
03-986-6104

その日の在庫のリストが全てわかります。在庫は毎日変わりますのでお気軽にお問い合せ下さい。

SHARP

本体

MZ-1500……¥ 89,800 ► ¥ 24,000
MZ-2000(Gラム付①)……¥218,000 ► ¥ 24,000
MZ-2200(DR付)……¥147,800 ► ¥ 10,000
MZ2500/30……¥199,800 ► ¥ 69,000
MZ-2500V2(MZ-2531)〔新品〕……¥199,800 ► ¥130,000
MZ2861〔本体〕……¥328,000 ► ¥258,000

ディスプレー

CU14A4(4050、アナログデジタルRGB)〔新品同様〕……¥ 89,800 ► ¥ 56,800
CU14FA1(2000文字カラー)〔新品限定品〕……¥ 54,800 ► ¥ 29,800
MZ-1D22(4050文字ディスプレー)〔新品〕……¥ 99,800 ► ¥ 19,000
MZ-1D26(4050文字ディスプレー)〔新品限定品〕……¥ 89,800 ► ¥ 69,800

The.X-1

X-1〔本体、ディスプレー、Gラム〕……¥155,000 ► ¥ 53,000
X-1C〔本体、ディスプレー、Gp内蔵〕……¥119,800 ► ¥ 54,000
X-1D〔本体、ディスプレー、Gp内蔵〕……¥198,000 ► ¥ 56,000
X-1TurboII〔本体〕……¥178,000 ► ¥ 87,000
X-1TurboII〔ディスプレー〕……¥119,800 ► ¥ 67,000
CZ-870C(X-1TurboIII)〔本体〕〔新品同様〕……¥168,000 ► ¥109,000
CZ-870D(X-1 TurboIII)〔ディスプレー〕〔新品同様〕……¥109,800 ► ¥ 69,000
CZ-870C(X-1TurboIII)〔本体〕……¥168,000 ► ¥ 98,000
CZ-870D(X-1TurboIII)〔ディスプレー〕……¥109,800 ► ¥ 68,000
X-1F 10(CZ811本体)……¥ 89,800 ► ¥ 18,000
X-1F 10(CZ-811本体)〔新品〕……¥ 89,800 ► ¥ 19,800
X-1F〔CZ811ディスプレー〕……¥ 89,800 ► ¥ 38,000
X-1F〔CZ-811Dディスプレー〕〔新古限定品〕……¥ 89,800 ► ¥ 41,800
X-1F/20(CZ812本体)……¥139,800 ► ¥ 59,000
CZ-800C(本体、Gラム付)……¥155,000 ► ¥ 16,000
CZ-801C(X-1C本体)……¥119,800 ► ¥ 17,000
CZ-803C(本体)……¥119,800 ► ¥ 18,000
CZ-802C(X-1D本体)〔新品同様〕……¥198,000 ► ¥ 23,000
CZ-820D(X-1G用ディスプレーテレビ)……¥ 79,800 ► ¥ 42,800
CZ-820D(X-1G用ディスプレーテレビ)〔新品〕……¥ 79,800 ► ¥ 44,800
CZ-850C(X-1ターボ10本体)……¥168,000 ► ¥ 28,000
CZ-820C(X-1GModel 10本体)……¥ 69,800 ► ¥ 25,000
CZ-820C(X-1GModel 10)〔新品同様〕……¥ 69,800 ► ¥ 26,800
CZ-822C(X-1GModel 30本体)……¥118,000 ► ¥ 76,000
CZ-822C(X-1GModel 30本体)〔新品〕……¥118,000 ► ¥ 78,000
CZ-880C〔本体〕……¥218,000 ► ¥140,000
CZ-880C(X-1 TurboZ)〔本体〕〔限定品〕……¥218,000 ► ¥149,000
X-1 TurboZセット(CZ-880CB+CZ-600DB)〔新古品〕……¥347,800 ► ¥238,000

X-1 周辺機器

CZ-8VC(X-1用RFモジューレーター)……¥ 15,800 ► ¥ 11,000
CZ-8VC(X-1用RFモジューレーター)〔新品〕……¥ 15,800 ► ¥ 13,800
RFモジューレーターのみの販売は行なっておりません。本体と合せてお買い上げ下さい。
CZ-8KR〔漢字ロム〕〔新品〕……¥ 38,000 ► ¥ 15,900
CZ-8RL1〔データーレコーダー〕……¥ 24,800 ► ¥ 18,000
CZ-8RL1〔データーレコーダー〕〔新品〕……¥ 24,800 ► ¥ 20,000
CZ-300F〔3フロッピーディスク〕……¥ 59,800 ► ¥ 28,000
CZ-503F〔5シングルディスク〕……¥ 49,800 ► ¥ 37,800
CZ-502F〔5デュアルディスク〕……¥ 99,800 ► ¥ 69,000
ディスクには1/F、ケーブルシステムディスク付
CZ-8BV1〔カラーイメージボード〕……¥ 39,800 ► ¥ 25,000
CZ-8BS1〔FM音源ボード〕……¥ 23,800 ► ¥ 17,000
CZ-8EP〔拡張I/Oポート〕〔新品〕……¥ 11,800 ► ¥ 9,800
CZ-8EB3〔拡張I/Oボックス〕〔新品〕……¥ 33,800 ► ¥現金特価
CZ-139SF〔作曲・編集が楽しめるミュージックリエイタ〕〔新品〕¥ 12,800 ► ¥ 11,700
※CZ-139SFはFM音源ボードが必要となります。
AN-58C〔RFコンバーター〕〔新品〕……¥ 2,980 ► ¥ 2,500

プリンター

CZ-80PK……¥123,800 ► ¥ 35,000
CZ8PP2〔プロッタプリンター〕……¥ 54,800 ► ¥ 9,800
CZ-8PP2〔新品〕……¥ 54,800 ► ¥ 12,000
CZ-8PC1〔24熱転写プリンター〕……¥ 69,800 ► ¥ 49,500
MZ-1P14〔MZ対応シリアルプリンター〕……¥ 54,800 ► ¥ 28,000
MZ-1P17〔24熱転写漢字プリンター〕……¥ 79,800 ► ¥ 37,000
MZ-1P17〔24熱転写漢字プリンター、ケーブル付〕〔新品〕¥ 79,800 ► ¥ 42,800
CZ-8PK2〔18漢字プリンター〕……¥134,800 ► ¥ 19,800
CZ-8PK2〔18漢字プリンター〕〔新品〕……¥134,800 ► ¥29,800

ポケコン

PC-1246……¥ 12,800 ► ¥ 7,000
PC-1248〔新品〕……¥ 10,000 ► ¥ 8,500
PC-1360〔新品〕……¥ 29,800 ► ¥ 23,000
PC-1360K〔新品〕……¥ 36,800 ► ¥ 29,000
PC-1500……¥ 59,800 ► ¥ 17,000
PC-1501〔ポケットコンピュータ〕〔新品〕……¥ 64,800 ► ¥ 19,800
PC-1600K〔新品〕……¥ 69,800 ► ¥ 55,000

FUJITSU

FM-7……¥126,000 ► ¥ 17,000
FM-NEW7……¥ 99,800 ► ¥ 19,000
FM-77L2……¥193,000 ► ¥ 58,000
FM-77L4……¥238,000 ► ¥ 62,000
FM-77D2……¥228,000 ► ¥ 54,000
FM-77AV1……¥128,000 ► ¥ 68,000
FM-77AV2……¥158,000 ► ¥ 82,000

ディスプレー

CU14FA1〔2000文字カラー〕〔新品同様〕……¥ 54,800 ► ¥ 29,800
MB-27343(2000文字カラーディスプレー)……¥ 67,800 ► ¥ 26,000
CZ-820D(2000文字デジタルテレビ、ケーブル付)〔新品同様〕…¥ 79,800 ► ¥ 44,800
CU14FA(2000文字カラーディスプレー)〔ケーブル付〕……¥ 49,800 ► ¥ 26,800
CU14FA(2000文字カラーディスプレー)〔21Pケーブル付〕〔新品〕¥ 49,800 ► ¥ 33,000

フロッピーディスク

MB-27611……¥128,000 ► ¥ 58,000
MB-27603(シングルディスク)……¥440,000 ► ¥ 52,000
MB-27631(3.5"ディスク)……¥ 85,000 ► ¥ 58,000
LFD550FM(5"ディスク、1Fケーブル付)〔新品〕……¥ 98,000 ► ¥ 68,800

プリンター

SP-800F〔セイコー社、シリアルプリンター〕……¥ 64,800 ► ¥ 28,000
GP-500F〔セイコー社、シリアルプリンター〕……¥ 49,800 ► ¥ 22,000
GP550F〔16ドットプリンター〕……¥119,800 ► ¥ 32,000
MB27409〔シリアルプリンター〕……¥ 79,800 ► ¥ 38,000

データレコーダ

MB27502……¥ 12,800 ► ¥ 7,200
MB27502〔新品〕……¥ 12,800 ► ¥ 9,800
MB27501……¥ 12,800 ► ¥ 6,000
PHC-DR II〔新品〕……¥ 12,800 ► ¥ 9,200

EPSON・日立・SONY・STAR

PC-286V-STD〔本体〕……¥298,000 ► ¥220,000
PC-286V-H20〔本体〕……¥443,000 ► ¥330,000
HDD-20S(HD3.5インチ20MB、1/Fケーブル付)〔新品〕……¥198,000 ► ¥140,000
HC-20〔ハンドヘルド、DR付〕……¥163,800 ► ¥ 38,000
FP-80〔プリンター〕……¥149,800 ► ¥ 15,000
TF-20〔フロッピーディスク〕……¥142,000 ► ¥ 35,000
HR-5〔80サーマルプリンター〕……¥ 49,800 ► ¥ 10,000
LFD550〔フロッピーディスク〕……¥148,000 ► ¥ 38,000
FT80〔80ケタドットプリンター〕……¥ 89,000 ► ¥ 15,000
MP80〔80ケタドットプリンター〕……¥ 89,000 ► ¥ 15,000
AP80K〔80ケタ熱転写プリンター〕……¥ 80,300 ► ¥ 40,000
〔ロム＋ケーブル＋第2水準ロム付〕
G-10XfII〔シリアルプリンター〕……¥ 74,900 ► ¥ 14,000

MSX

HC-95〔128Kドライブ2基付〕〔新品同様〕(MSX²)……¥198,000 ► ¥122,000
HC-90〔128Kドライブ1基付〕〔新品同様〕(MSX²)……¥168,000 ► ¥ 79,800
FS-4700F〔128Kドライブ1基付〕〔ワープロ・パソコン〕〔新品同様〕…¥158,000 ► ¥ 78,500
CF1200(ナショナル、RF、16K)……¥ 58,800 ► ¥ 9,800
CF2700(ナショナル、RF、32K)……¥ 59,800 ► ¥ 13,000
CF3000(ナショナル、RF、64K)……¥ 79,800 ► ¥ 19,000
FS-PW1〔MSX用プリンター〕〔新品同様〕……¥ 49,800 ► ¥ 44,000
FS-FD-1〔MSX用3.5"ディスクユニット〕〔新品同様〕……¥ 44,800 ► ¥ 36,800
HB-D20W〔MSX用3.5"ディスクユニット〕〔新品同様〕……¥ 44,800 ► ¥ 36,800
HC-30(ピクター、RF、32K)〔新品〕……¥ 34,800 ► ¥ 14,800
HC-60(ピクター、RF、32K)〔新品〕……¥ 64,800 ► ¥ 16,800
HC-30(ピクター、RF、32K)……¥ 34,800 ► ¥ 13,000
HB-55(SONY、RF、16K)……¥ 54,800 ► ¥ 9,800
HB-101(SONY、RF、16K)……¥ 46,800 ► ¥ 9,800
HB-201(SONY、RF、16K)……¥ 79,800 ► ¥ 12,000
PHC-33(サンヨー、RF、DR、64K)……¥ 59,800 ► ¥ 24,000
FM-X〔RF、16K〕……¥ 49,800 ► ¥ 9,800
MBH21〔日立32KRF〕……¥ 49,800 ► ¥ 13,000
V-10〔キャノン、RF、16K〕……¥ 54,800 ► ¥ 9,800
V-20〔キャノン、RF、64K〕……¥ 64,800 ► ¥ 13,000
HX-10D〔東芝、RF、16K〕……¥ 67,800 ► ¥ 10,000
HX-21〔東芝、RF、64K〕……¥ 79,800 ► ¥ 19,800
FS-A1〔ナショナルMSX₂128K〕……¥ 29,800 ► ¥ 21,800
FS-A1〔ナショナルMSX₂128K〕〔新品同様品〕……¥ 29,800 ► ¥ 23,800
FS-A1mk2〔ナショナルMSX₂ 128k〕〔新製品〕……¥ 29,800 ► ¥ 26,800
FS-A1F〔ナショナルMSX₂ 3.5"FDD内蔵〕〔12月発売〕……¥ 59,800 ► 予約受付中
PHC-23(MSX₂128K、2スロット)〔新品〕〔限定品〕……¥ 32,800 ► ¥ 24,800
HB-F1〔SONY MSX₂ 128k〕……¥ 32,800 ► ¥ 23,800
HB-F1/II〔SONY MSX₂ターボR付〕〔新品同様〕……¥ 29,800 ► 現金特価
HB-F1XD〔SONY MSX₂ 3.5"FDD内蔵〕〔新品同様〕……¥ 54,800 ► 現金特価
グラフィックエディター〔写画楽・3.5"IDDソフト〕〔新品同様〕・¥ 12,800 ► ¥ 9,000

中古パソコンを価格だけで選んではいませんか？

ワールドインアオヤマの中古は他店にはマネのできない程多岐にわたる厳しいチェックをパスした特選品揃いです。企業よりの消耗品は一切扱っておりません。勿論、全商品マニュアル・ケーブル付ですので新品購入と同じ気分でお求めになれます。私共の自慢は価格だけではありません。

全商品一年間の総合保険付

パソコン君は、とってもデリケート。取り扱いは注意が必要です。けれどもうっかりコーヒーをこぼしてしまったら…／そんな時でも大丈夫／ ワールドインアオヤマは東京海上火災保険と提携し、全ての製品を一年間保険付で販売しています。商品が火災・爆発・破曲損・盗難・水濡れ等の様な損害を受けた場合には、保険金が支払われます。

ワープロ店　東京都豊島区池袋パールシティー 〒170　AV事業部　東京都豊島区東池袋１－28－６ 〒170　株式会社 ワールド イン アオヤマ



身近になったあのソフト！「ソフトアーデン」は、全国どこでも最新のソフトをお届けいたします。欲しいソフトが、今すぐお手元へ……ソフトの動きは速まじい。

9800シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
5'2DD・5'2HDシリーズ			
現代大戦略	5FD	7,800	**7,260**
大戦略パワーアップセット	5FD	5,800	**5,400**
大戦略 2	5FD	9,800	**9,120**
大戦略2エディターセット	5FD	6,000	**5,580**
信長の野望全国版	5FD	9,800	**9,120**
蒼き狼と白き牝鹿	5FD	8,800	**8,190**
三国志	5FD	14,800	**13,770**
英雄ナポレオン	5FD	9,800	**9,120**
レニングラード	5FD	6,800	**6,330**
群雄争覇	5FD	6,800	**6,330**
オペレーショングレネード	5FD	6,800	**6,330**
孫子	5FD	6,800	**6,330**
ART of WAR	5FD	9,800	**9,120**
A列車で行こう	5FD	7,800	**7,260**
地球防衛軍	5FD	9,500	**8,840**
○星占術	5FD	18,000	**16,740**
碁きらく対局囲碁	5FD	14,800	**13,770**
囲碁名局集87年版	5FD	7,800	**7,260**
坂田血風録	5FD	8,800	**8,190**
囲碁百科	5FD	8,800	**8,190**
つよいおやじ	5FD	8,800	**8,190**
ザ・将棋塾	5FD	6,800	**6,330**
森田和郎の将棋	2HD	9,800	**9,120**
振飛車	5FD	7,800	**7,260**
雀豪	5FD	8,800	**8,190**
麻雀大会	5FD	8,800	**8,190**
麻雀悟空	5FD	6,800	**6,330**
フライト イン ハワイ	5FD	7,800	**7,260**
カーマイン	5FD	7,800	**7,260**
ハイウェースター	5FD	7,900	**7,350**
アルバトロス	5FD	8,800	**8,190**
アルバトロス名門コース	5FD	4,500	**4,170**
雀ボール	5FD	5,800	**5,400**
パチコンコンストラクション	5FD	5,800	**5,400**
ラスヴェガス	5FD	7,800	**7,260**
上海	5FD	6,500	**6,050**
ワールドゴルフ 2	5HD	7,800	**7,260**
ザナドウ	2FD	7,800	**7,260**
ザナドウシナリオ 2	5FD	5,800	**5,400**
ウィザードリィ 1	5FD	9,800	**9,120**
ウィザードリィ 2	5FD	9,800	**9,120**
ウィザードリィ 3	5FD	9,800	**9,120**
ファンタジー 1	5FD	9,800	**9,120**
ファンタジー 2	5FD	9,800	**9,120**
リターンオブイシター	5FD	6,800	**6,330**
ウルティマ Ⅳ	5FD	9,800	**9,120**
ヴァリス	5FD	7,800	**7,260**
ロマンシア	5FD	6,800	**6,330**
うる星やつら	5FD	6,800	**6,330**
ブレインズ	5FD	7,800	**7,260**
覇邪の封印	5FD	9,800	**9,120**
ガルフォース	5FD	7,800	**7,260**
プロデュース	5FD	6,800	**6,330**
太陽の神殿	5FD	7,800	**7,260**
オーガ	5FD	6,800	**6,330**
イース	5FD	7,800	**7,260**
新竹取物語	5FD	9,800	**9,120**
T.D.F. 怪獣大戦	5FD	6,800	**6,330**
めぞん一刻	5FD	6,800	**6,330**
電脳水滸伝	5FD	7,800	**7,260**
ドナ	5FD	7,800	**7,260**
殺人倶楽部	5FD	7,800	**7,260**
マンハッタンレクイエム	5FD	7,800	**7,860**
殺しのドレス	5FD	6,800	**6,330**
ローグ	5FD	12,800	**11,910**
ハウメニロボット	5FD	9,500	**8,840**
ヴェルツェル	5FD	8,800	**8,190**
エルスリート戦史	5FD	8,000	**7,440**
ファンタビジョン	5FD	24,800	**23,070**
リファイルハーモニー	5FD	7,800	**7,260**
★トワイライトゾーン	5FD	7,800	**7,260**
★ふぇありいている	5FD	7,800	**7,260**
★あぶない女性心理学	5FD	5,800	**5,400**
★オナニーギャル 1	5FD	7,800	**7,260**
★オナニーギャル 2	5FD	7,800	**7,260**
★オナニーギャル 3	5FD	7,800	**7,260**
★華麗なるえっち	5FD	5,000	**5,400**
★美しき獲物たち 2	5FD	4,000	**4,000**
5'2DDシリーズ			
お嬢様くらぶ	2DD	6,800	**6,330**
将棋大将	2DD	7,800	**7,260**
ねぎ麻雀	2DD	6,800	**6,330**
名監督	2DD	6,800	**6,330**
バンガー	2DD	6,800	**6,330**
★ラブリーGAL	2DD	7,800	**7,260**
★セクシーオレンジ	2DD	6,800	**6,330**
★美しき獲物たち 1	2DD	4,000	**4,000**
★ポッポレモン	2DD	7,800	**7,260**
★ソープランドストーリー	2DD	7,800	**7,260**
★口説き方教えます	2DD	6,800	**6,330**
★幻夢の城	2DD	6,800	**6,330**
★美少女写真スタジオ	2DD	3,800	**3,600**
★美少女写真ムービング	2DD	3,800	**3,600**
★オレンジストーリー	2DD	6,800	**6,330**
★オレンジドリーム	2DD	6,800	**6,330**
3'52HDシリーズ			
ウルティマ Ⅳ	2HD	11,800	**10,980**

8800シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
信長の野望全国版マック 2	5FD	9,800	**9,120**
三国志	5FD	14,800	**13,770**
抄本三国志	5FD	8,800	**8,190**
蒼き狼と白き牝鹿	5FD	7,800	**7,260**
レニングラード	5FD	6,800	**6,330**
バットン第三軍	5FD	6,800	**6,330**
オペレーショングレネード	5FD	6,800	**6,330**
戦国大名	5FD	6,800	**6,330**
七人のサムライ	5FD	6,800	**6,330**
蒼き狼ジンギスカン	5FD	9,800	**9,120**
シティーファイト	5FD	6,800	**6,330**
ポイントX占領作戦	5FD	6,800	**6,330**
タなぎのホライゾン	5FD	6,800	**6,330**
A列車で行こう	5FD	7,800	**7,260**
ワールドゴルフ	5FD	5,800	**5,400**
ホテルウォーズ	5FD	7,800	**7,260**
ザ・コックピット マック2	5FD	5,800	**5,400**
森田和郎の将棋	5FD	7,800	**7,260**
棋太平	5FD	6,800	**6,330**
棋聖	5FD	7,800	**7,260**
ザ・将棋塾	5FD	6,800	**6,330**
SHOGI 88	5FD	6,800	**6,330**
将棋大将	5FD	6,000	**5,380**
碁遊技	5FD	6,800	**6,330**
囲碁百科	5FD	8,800	**8,190**
自己中心派	5FD	6,800	**6,330**
麻雀狂将棋狂	5FD	6,800	**6,330**
始皇帝	5FD	6,800	**6,330**
プロフェッショナル麻雀	5FD	6,800	**6,330**
上海	5FD	6,500	**6,050**
88ターム	5FD	12,800	**11,900**
STAFF Kid 88	5FD	25,000	**23,250**
ミュージアム 2	5FD	8,800	**8,190**
パターンエディータ 88	5FD	7,000	**6,510**
ダビンチ	5FD	6,800	**6,330**
ウィザードリィ 1	5FD	9,800	**9,120**
ウィザードリィ 2	5FD	9,800	**9,120**
ウィザードリィ 3	5FD	9,800	**9,120**
サイキックウォーマーク2	5FD	8,800	**8,190**
ザナドウ	5FD	7,800	**7,260**
ザナドウシナリオ 2	5FD	5,800	**5,400**
ファンタジー 1	5FD	9,800	**9,120**
ファンタジー 2	5FD	9,800	**9,120**
太陽の神殿	5FD	7,800	**7,260**
覇邪の封印	5FD	8,800	**8,190**
1942	5FD	6,800	**6,330**
戦場の狼	5FD	6,800	**6,330**
プラスティ	5FD	7,900	**7,350**
アルファ	5FD	5,900	**5,490**
ガルフォース	5FD	7,800	**7,260**
ローグ	5FD	9,800	**9,120**
オーガ	5FD	6,800	**6,330**
地球戦士ライザー	5FD	6,400	**5,960**
ミュール	5FD	7,800	**7,260**
ハイドライド 2	5FD	6,800	**6,330**
ロー・オブ・ザ・ウォー	5FD	6,800	**6,330**
北斗の拳	5FD	6,800	**6,330**
ヴィーナスファイヤー	5FD	7,800	**7,260**
ウィングマン 2	5FD	6,800	**6,330**
タイムパラドックス	5FD	7,800	**7,260**
妖姫伝	5FD	6,800	**6,330**
摩訶迦羅	5FD	7,900	**7,350**
スーパーランボー	5FD	6,800	**6,330**
リバイバー	5FD	6,800	**6,330**
照魔鏡の伝説	5FD	7,800	**7,260**
キングサーモン	5FD	7,800	**7,260**
サンドラ	5FD	6,800	**6,330**
新竹取物語	5FD	9,800	**9,120**
ザ・マン・アイ・ラブ	5FD	7,800	**7,260**
殺人倶楽部	5FD	7,800	**7,260**
めぞん一刻VA対	5FD	6,800	**6,330**
イミテーションシティ	5FD	7,800	**7,260**
カサブランカに愛を	5FD	7,200	**6,700**
トップルジップマーク 2	5FD	6,800	**6,330**
アーコン	5FD	7,800	**7,260**
ギャルッポクラブ	5FD	6,800	**6,330**
キングスナイトスペシャル	5FD	6,900	**6,420**
ガバラの秘密	5FD	7,800	**7,260**
カリオストロの城	5FD	7,800	**7,260**
タッチ	5FD	7,800	**7,260**
道化師殺人事件	5FD	7,800	**7,260**
女子大生交際図巻 VA対	5FD	7,800	**7,260**
オホーツクに消ゆ	5FD	6,800	**6,330**
お嬢様くらぶ	5FD	6,800	**6,330**
マンハッタンレクイエムVA対	5FD	7,800	**7,260**
扉を開けて	5FD	7,800	**7,260**
レリクス	5FD	7,200	**6,700**
ラスヴェガス	5FD	7,800	**7,260**
★いけにえの街 VA 対	5FD	6,800	**6,330**
★ロータリバイオレンス VA 対	5FD	6,800	**6,330**
★ファンタジーロックAA対	5FD	6,800	**6,330**
★美少女写真スタジオ	5FD	3,800	**3,600**
★美少女写真ムービング	5FD	3,800	**3,600**
★ソープランドストーリー	5FD	7,800	**7,260**
★ラブリーGAL	5FD	7,800	**7,260**
★口説き方教えます	5FD	6,800	**6,330**
★ネギ麻雀	5FD	6,800	**6,330**
★ラブチェイサー	5FD	6,800	**6,330**
★幻夢の城	5FD	6,800	**6,330**
★殺しのドレス	5FD	6,800	**6,330**
★美しき獲物たち 1	5FD	4,000	**4,000**
★美しき獲物たち 2	5FD	4,000	**4,000**
★ポップレモン	5FD	7,800	**7,260**
★トワイライトゾーン	5FD	6,800	**6,330**
★天使たちの午後	5FD	6,800	**6,330**
★くりむレモン	5FD	6,800	**6,330**
★エリカ	5FD	6,800	**6,330**
★オレンジストーリー	5FD	6,800	**6,330**
★セクシー・オレンジ	5FD	6,800	**6,330**
★オレンジドリーム	5FD	6,800	**6,330**
★ファイナルロリータ	5FD	6,800	**6,330**
★学園物語	5FD	6,800	**6,330**
★ヘルバー占い	5FD	8,000	**7,440**

8800SRシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
VA対応シリーズ			
信長の野望全国版 SR	5FD	9,800	**9,120**
三国志 SR	5FD	14,800	**13,770**
抜忍伝説 SR	5FD	9,800	**9,120**
アートオブウォーSR	5FD	8,800	**8,190**
アルバトロスSR	5FD	8,800	**8,190**
アルバトロス拡張コースSR	5FD	4,500	**4,170**
ワールドゴルフ2SR	5FD	7,800	**7,260**
自己中心派2SR	5FD	6,800	**6,330**
電脳水滸伝 SR	5FD	7,800	**7,260**
ヤシャ SR	5FD	7,800	**7,260**
リバイバー SR	5FD	6,800	**6,330**
ガイアの紋章 SR	5FD	7,800	**7,260**
レジェント SR	5FD	7,800	**7,260**
女神転生 SR	5FD	7,800	**7,260**
ガンダーラー SR	5FD	7,800	**7,260**
ルクソール SR	5FD	7,800	**7,260**
ヴァクソル SR	5FD	7,800	**7,260**
ヴァリス SR	5FD	7,800	**7,260**
ファイナルゾーンSR	5FD	6,800	**6,330**
うる星やつら SR	5FD	6,800	**6,330**
ウィバーン SR	5FD	6,800	**6,330**
ジーザス SR	5FD	7,800	**7,260**
ルーイン SR	5FD	7,800	**7,260**
ドラゴンバスター SR	5FD	7,800	**7,260**
テスタメント SR	5FD	7,800	**7,260**
ヴァルツェル SR	5FD	8,800	**8,190**
アルカノイド SR	5FD	6,800	**6,330**
アンジェラ SR	5FD	6,800	**6,330**
コムサイト SR	5FD	6,800	**6,330**
★天使の美奈子 SR	5FD	7,800	**7,260**
★華麗なるえっち SR	5FD	5,800	**5,400**
SR、MRシリーズ			
群雄争覇 SR	5FD	6,800	**6,330**
孫子 SR	5FD	6,800	**6,330**
大戦略 88 SR	5FD	7,800	**7,260**
坂田血風録 SR	5FD	8,800	**8,190**
ウルティマ Ⅳ SR	5FD	9,800	**9,120**
イース SR	5FD	7,800	**7,260**
リターンオブイシター SR	5FD	6,800	**6,330**
サイキックウォー SR	5FD	8,800	**8,190**
地球防衛軍 SR	5FD	7,800	**7,260**
ザナドウ SR	5FD	7,800	**7,260**
ザナドウシナリオ 2 SR	5FD	5,800	**5,400**
アルゴー SR	5FD	7,800	**6,980**
T.D.F. SR	5FD	6,500	**6,330**
闘気王 SR	5FD	7,800	**7,260**
ドナ SR	5FD	7,800	**7,260**
クリムゾン SR	5FD	7,800	**7,260**
ハイパーニア SR	5FD	8,800	**8,190**
ジハード SR	5FD	7,800	**7,260**
ブレイキット SR	5FD	6,800	**6,330**
ブレインズ SR	5FD	7,800	**7,260**
カーマイン SR	5FD	7,800	**7,260**
ディーヴァ SR	5FD	7,800	**7,260**
ロマンシア SR	5FD	6,800	**6,330**
九玉伝 SR	5FD	7,800	**7,260**
ライレーン SR	5FD	7,800	**7,260**
摩訶迦羅 SR	5FD	7,800	**7,350**
シルフィード SR	5FD	6,900	**6,330**
エー・アイ・アールSR	5FD	7,880	**7,260**
イミテーションシティSR	5FD	7,800	**7,260**
ウインターゲームSR	5FD	6,800	**6,330**
アイドロン SR	5FD	6,800	**6,330**
ラビリンス SR	5FD	7,800	**7,260**
魔界復活 SR	5FD	7,800	**7,260**
ザ・コックピット SR	5FD	5,800	**5,400**
ザ・コックピットFR、MR	5FD	5,800	**5,400**
雀ボール SR	5FD	5,800	**5,400**
ミュージアム 3 SR	5FD	9,800	**9,120**
魔界村 SR	5FD	6,800	**6,330**
アートオブウォーガロ SR	5FD	4,800	**4,440**
★悪女伝説 SR	5FD	6,800	**6,330**
★ふぇありいている SR	5FD	7,800	**7,260**
★はっとミルク SR	5FD	7,800	**7,260**
★ショッキングロスワード SR	5FD	7,800	**7,260**
★ザ・メイズ SR	5FD	4,800	**4,500**
VAシリーズ			
神羅万象 VA	2HD	7,800	**7,260**
上海 VA	2HD	6,500	**6,050**
名監督 VA	2HD	6,800	**6,330**
英雄ナポレオン VA	2HD	9,800	**9,120**
ダイレス VA	2HD	6,800	**6,330**
太平洋の嵐 VA	2HD	12,800	**11,910**

FM-7/77シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
T/Bシリーズ			
蒼き狼と白き牝鹿	T/B	4800	**4,440**
信長の野望	T/B	4500	**4,170**
A列車で行こう	T/B	6800	**6,330**
囲碁百科	T/B	6800	**6,330**
棋太平	T/B	4500	**4,170**
プロフェッショナル麻雀	T/B	4800	**4,440**
麻雀狂・将棋狂	T/B	5800	**5,400**
オペレーショングレネード	T/B	4800	**4,440**
ワールドゴルフ	T/B	4800	**4,440**
ディーサイド 2	T/B	4800	**4,440**
ハイドライド 2	T/B	4800	**4,440**
ナイザー	T/B	4100	**3,800**
ウィングマン 2	T/B	4800	**4,440**
軽井沢誘拐案内	T/B	4800	**4,440**
TOKYOナンバスト	T/B	4800	**4,440**
地球戦士ライザー	T/B	4800	**4,440**
カリオストロの城	T/B	4800	**4,440**
7万光年セット	T/B	7800	**7,260**
発汗惑星	T/B	4,800	**4,440**
パターンエディータ	T/B	4,000	**3,700**
5'2Dシリーズ			
三国志	5FD	14,800	**13,770**
抄本三国志	5FD	8,800	**8,190**
信長の野望全国版	5FD	9,800	**9,120**
蒼き狼と白き牝鹿	5FD	7,800	**7,120**
ザ・コックピット	5FD	5,800	**5,440**
大戦略 FM	5FD	6,800	**6,330**
A列車で行こう	5FD	7,800	**7,260**
ホテルウォーズ	5FD	7,500	**6,980**
タなぎのホライゾン	5FD	6,800	**6,330**
ポイントX占領作戦	5FD	6,800	**6,330**
アルバトロス	5FD	8,800	**8,190**
アルバトロス拡張コース	5FD	4,500	**4,190**
囲碁百科	5FD	8,800	**8,190**
棋太平	5FD	6,500	**6,050**
新ベストナインプロ野球	5FD	6,800	**6,330**
ミュージアム 2	5FD	8,800	**8,190**
ミュージアム 3	5FD	9,800	**9,120**
カリグラフ	5FD	10,000	**9,300**
イース	5FD	7,800	**7,260**
ウルティマ Ⅳ	5FD	9,800	**9,120**
ウィザードリィ Ⅱ	5FD	9,800	**9,120**
ウィザードリィ 2	5FD	9,800	**9,120**
ウィザードリィ 3	5FD	9,800	**9,120**
ファンタジー 1	5FD	9,800	**9,120**
ファンタジー 2	5FD	9,800	**9,120**
ザナドウ	5FD	7,800	**7,260**
ザナドウシナリオ 2	5FD	5,800	**5,400**
闘気王	5FD	7,800	**7,260**
リバイバー	5FD	6,800	**6,330**
魔界村	5FD	6,800	**6,330**
1942	5FD	6,800	**6,330**
戦場の狼	5FD	6,800	**6,330**
ドナ	5FD	7,800	**7,260**
覇邪の封印	5FD	8,800	**8,190**
レリクス	5FD	7,200	**6,700**
ライレーン	5FD	7,800	**7,260**
アーコン	5FD	7,800	**7,260**
ヴァリス	5FD	7,800	**7,260**
リ・バース	5FD	7,800	**7,260**
ライレーン	5FD	7,800	**7,260**
新竹取物語	5FD	9,800	**9,120**
新王取物語	5FD	10,000	**9,300**
マンハッタンレクイエム	5FD	7,800	**7,260**
殺人倶楽部	5FD	7,800	**7,260**
カリオストロの城	5FD	7,800	**7,260**
イミテーションシティ	5FD	7,800	**7,260**
ザ・キングサーモン	5FD	7,800	**7,260**
タイムパラドックス	5FD	7,800	**7,260**
シティー・ファイト	5FD	6,800	**6,330**
オペレーショングレネード	5FD	6,800	**6,330**
ルーイン	3FD	7,800	**7,260**
ラスヴェガス	3FD	6,800	**6,330**
新ベストナインプロ野球	3FD	6,800	**6,330**
麻雀狂・将棋狂	3FD	7,800	**7,260**
★トワイライトゾーン	3FD	6,800	**6,330**
★美しき獲物たち 1	3FD	4,000	**4,000**
★美しき獲物たち 2	3FD	4,000	**4,000**
★ラブチェイサー	3FD	7,800	**7,260**
★サンドラ	3FD	6,800	**6,330**
★ソープランドストーリー	3FD	7,800	**7,260**
★口説き方教えます	3FD	6,800	**6,330**
★セクシー・オレンジ	3FD	6,800	**6,330**
★オレンジストーリー	3FD	6,800	**6,330**
★オレンジ・ドリーム	3FD	6,800	**6,330**
★エリカ	3FD	6,800	**6,330**
★天使たちの午後	3FD	6,800	**6,330**
★くりむレモン	3FD	6,800	**6,330**
★美少女写真スタジオ	3FD	3,800	**3,600**
★美少女写真ムービング	3FD	3,800	**3,600**
★ショッキングロスワード	3FD	7,800	**7,260**
★アマゾネス	3FD	7,800	**7,260**
★学園物語	3FD	6,800	**6,330**
★ヘルバー占い	3FD	8,000	**7,440**
★幻夢の城	3FD	7,800	**7,260**
★ラブリーGAL	3FD	6,800	**6,330**
AVシリーズ			
三国志 AV	3FD	14,800	**13,770**
信長の野望全国版AV	3FD	9,800	**9,120**
ワールドゴルフ2 AV	3FD	7,800	**7,260**
ミュージアム2 AV	3FD	8,000	**7,440**
ガンダーラー AV	3FD	7,800	**7,260**
ジーザス AV	3FD	7,800	**7,260**
ドラゴンバスター AV	3FD	6,200	**5,790**
女神転生 AV	3FD	7,800	**7,260**
ディーヴァ AV	3FD	7,800	**7,260**
九玉伝 AV	3FD	7,800	**7,260**
アムノーク AV	3FD	6,800	**6,330**
アスピック AV	3FD	6,800	**6,330**
ディープフォレスト AV	3FD	7,800	**7,260**
デスフォース AV	3FD	7,800	**7,260**
ロストパワー AV	3FD	7,800	**7,260**
ヴァルツェル AV	3FD	8,800	**8,190**
魔界復活 AV	3FD	7,800	**7,260**
アルゴー AV	3FD	7,500	**6,980**
ルクソール AV	3FD	7,800	**7,260**
ドナ AV	3FD	7,800	**7,260**
ルーイン AV	3FD	7,800	**7,260**
★天使たちの美奈子	3FD	7,800	**7,260**

X1シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
X1 T/Bシリーズ			
ドルアーガの塔	T/B	3,800	**3,520**
迷宮への扉	T/B	4,100	**3,800**
ソフィア	T/B	4,100	**3,800**
ナイザー	T/B	4,100	**3,800**
ダークストーム	T/B	4,300	**3,980**
ゼビウスJOYT/Bセット	T/B	5,900	**5,490**
ポスコニアン	T/B	4,100	**3,800**
ポピンズ	T/B	4,100	**3,800**
ロマンシア	T/B	5,800	**5,400**
トップルジック	T/B	4,800	**4,440**
アスピック	T/B	5,800	**5,400**
ファイナルゾーン	T/B	4,800	**4,440**
ザナドウ	T/B	6,800	**6,330**
ハイドライド 2	T/B	4,800	**4,440**
北斗の拳	T/B	4,800	**4,440**
地球戦士ライザー	T/B	4,800	**4,440**
ウィングマン 2	T/B	4,800	**4,440**
スーパーランボー	T/B	5,800	**5,400**
ディーサイド 2	T/B	4,800	**4,440**

SOFT ARDEN

オペレーショングレネード	T/B	4,800	**4,440**
信長の野望	T/B	4,500	**4,170**
ワールドゴルフ	T/B	4,800	**4,440**
アルバトロス	T/B	5,800	**5,400**
棋太平	T/B	4,500	**4,170**
軽井沢誘拐案内	T/B	4,800	**4,440**
TOKYOナンバストーリー	T/B	4,800	**4,440**
プロフェッショナル麻雀	T/B	4,800	**4,440**
★エリカ	T/B	4,800	**4,440**
★聖女パニック	T/B	4,300	**4,100**
★口説き方教えます	T/B	6,800	**6,330**
X1 5"2Dシリーズ			
三国志	5FD	14,800	**13,770**
信長の野望全国版	5FD	9,800	**9,120**
大戦略 X1	5FD	6,800	**6,330**
オペレーショングレネード	5FD	6,800	**6,330**
シティーファイト	5FD	6,800	**6,330**
ポイントX占領作戦	5FD	6,800	**6,330**
アルバトロス	5FD	8,800	**8,190**
アルバトロス拡張コース	5FD	4,500	**4,170**
ワールドゴルフ	5FD	5,800	**5,400**
自己中心派	5FD	6,800	**6,330**
麻雀狂・将棋狂	5FD	6,800	**6,330**
森田和郎の将棋	5FD	7,800	**7,260**
棋太平	5FD	6,500	**6,050**
上海	5FD	6,500	**6,050**
雀ボール	5FD	5,800	**5,400**
ザ・コックピット	5FD	5,800	**5,400**
ダビンチ	5FD	6,800	**6,330**
プリントショップ	5FD	12,800	**11,900**
ウルティマ Ⅳ	5FD	9,800	**9,120**
イース	5FD	7,800	**7,260**
ウィザードリィ 1	5FD	9,800	**9,120**
ウィザードリィ 2	5FD	9,800	**9,120**
ウィザードリィ 3	5FD	9,800	**9,120**
ファンタジー 1	5FD	9,800	**9,120**
ファンタジー 2	5FD	9,800	**9,120**
覇邪の封印	5FD	8,800	**8,190**
女神転生	5FD	7,800	**7,260**
うる星やつら	5FD	6,800	**6,330**
カーマイン	5FD	7,800	**7,260**
ドラゴンバスター	5FD	6,200	**5,770**
ダークストーム	5FD	6,200	**5,770**
ドルアーガの塔	5FD	6,000	**5,580**
迷宮への扉	5FD	6,200	**5,770**
ザナドウ	5FD	7,800	**7,260**
ザナドウシナリオ 2	5FD	5,800	**5,400**
九玉伝	5FD	7,800	**7,260**
ゼビウスJOYFDセット	5FD	7,500	**6,980**
ソフィア	5FD	6,200	**5,770**
ヴァリス	5FD	7,800	**7,260**
ファイナルゾーン	5FD	6,800	**6,330**
太陽の神殿	5FD	7,800	**7,260**
ロマンシア	5FD	6,800	**6,330**
T.D.F.	5FD	6,800	**6,330**
メルヘンヴェール 1	5FD	7,900	**7,350**
1942	5FD	6,800	**6,330**
キングスナイトスペシャル	5FD	6,900	**6,420**
アルゴー	5FD	7,500	**6,980**
ディーヴァ	5FD	7,800	**7,260**
スーパーランボー	5FD	6,800	**6,330**
エルスリード	5FD	7,200	**6,700**
ガイアの紋章	5FD	7,800	**7,260**
闘気王	5FD	7,800	**7,260**
タイムパラドックス	5FD	7,800	**7,260**
リバイバー	5FD	6,800	**6,330**
プラスティー	5FD	7,900	**7,350**
ラビリンス	5FD	7,800	**7,260**
ディーサイド 2	5FD	6,800	**6,330**
ハイドライド 2	5FD	6,800	**6,330**
北斗の拳	5FD	6,800	**6,330**
地球戦士ライザー	5FD	6,400	**5,990**
ウィングマン 2	5FD	6,800	**6,330**
イミテーションシティ	5FD	7,800	**7,260**
キングサーモン	5FD	7,800	**7,260**
オーガ	5FD	6,800	**6,330**
トップルジップ	5FD	6,800	**6,330**
照魔鏡の伝説	5FD	7,800	**7,260**
カバラの秘密	5FD	7,800	**7,260**
スーパーマリオスペシャル	5FD	6,800	**6,330**
ホテルウォーズ	5FD	7,800	**7,260**
エイリアン 2	5FD	7,200	**6,700**
めぞん一刻	5FD	6,800	**6,330**
ガルフォース	5FD	7,800	**7,260**
殺人倶楽部	5FD	7,800	**7,260**
マンハッタンレクイエム	5FD	7,800	**7,260**
カサブランカに愛を	5FD	7,200	**6,700**
軽井沢誘拐案内	5FD	5,800	**5,400**
うっでいほこ	5FD	6,800	**6,330**
新竹取物語	5FD	9,800	**9,120**
摩訶迦羅	5FD	7,900	**7,350**
リ・バース	5FD	7,800	**7,260**
ウィバーン	5FD	6,800	**6,330**
ヴェルツェル	5FD	8,800	**8,190**
獣神ローガス	5FD	7,800	**7,260**
プリントショップ	5FD	12,800	**11,900**
★サンドラ	5FD	6,800	**6,330**
★幻夢の城	5FD	6,800	**6,330**
★オレンジストーリー	5FD	6,800	**6,330**
★セクシー・オレンジ	5FD	6,800	**6,330**
★オレンジ・ドリーム	5FD	6,800	**6,330**
★ルナシティ殺人事件	5FD	5,800	**5,400**
★アマゾネス	5FD	7,800	**7,260**
★ラスヴェガス	5FD	7,800	**7,260**
★美しき獲物たち 1	5FD	4,000	**4,000**
★美しき獲物たち 2	5FD	4,000	**4,000**
★ポップレモン	5FD	7,800	**7,260**
★くりむレモン	5FD	6,800	**6,330**
★エリカ	5FD	6,800	**6,330**
★天使たちの午後	5FD	6,800	**6,330**
★学園物語	5FD	6,800	**6,330**
★美少女写真スタジオ	5FD	3,800	**3,600**
★美少女写真ムービング	5FD	3,800	**3,600**
★口説き方教えます	5FD	6,800	**6,330**
★ソープランドストーリー	5FD	7,800	**7,260**
★ラブチェイサー	5FD	7,800	**7,260**
★ラブリーGAL	5FD	7,800	**7,260**
X1 ターボシリーズ			
三国志 T	5FD	14,800	**13,770**
蒼き狼と白き牝鹿 T	5FD	7,800	**7,260**
振飛車 T	5FD	7,800	**7,260**
プロフェッショナル麻雀 T	5FD	6,800	**6,330**
A列車で行こう T	5FD	7,800	**7,260**
ホテルウォーズ T	5FD	7,500	**6,980**
カリオストロの城 T	5FD	7,800	**7,260**
地球防衛軍 T	5FD	7,800	**7,260**
ジーザス T	5FD	7,800	**7,260**
ルクソール T	5FD	7,800	**7,260**
ザ・マン・アイ・ラブ T	5FD	7,800	**7,260**
電脳水滸伝 T	5FD	7,800	**7,260**
魔界復活 T	5FD	7,800	**7,260**
リバイバー T	5FD	6,800	**6,330**
アルファー T	5FD	5,900	**5,490**
ガンダーラー T	5FD	7,800	**7,260**
アルカイド T	5FD	6,800	**6,330**
ワールドイングス169 T	5FD	12,500	**11,630**

X-6800シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
レリクス	2HD	7,200	**6,700**
スーパーゼビウス	2HD	6,800	**6,330**
スーパーゼビウスJOY付セット	2HD	8,800	**8,190**
T.D.F.	2HD	6,800	**6,330**
Zs STAFF PRO68K	2HD	18,800	**17,500**
SOUND PRO 68K	2HD	15,800	**14,700**

MZ-1500シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ギャラガ	QD	4,500	**4,170**
ラリーX	QD	4,500	**4,170**
グロブダー	QD	4,500	**4,170**
ドルアーガの塔	QD	4,500	**4,170**
バトルシティー	QD	4,500	**4,170**
バーニングラバー	QD	4,300	**3,980**
デーモンクリスタル	QD	4,500	**4,170**
ナイザー	QD	4,800	**4,440**
ポピンズ	QD	4,800	**4,440**
ダークストーム	QD	5,300	**4,930**
ソフィア	QD	4,800	**4,440**
迷宮への扉	QD	4,800	**4,440**
3Dゴルフシミュレーション	QD	4,000	**3,700**
惑星メフィウス	QD	4,800	**4,440**
信長の野望	QD	5,800	**5,400**
ザ・コックピット	QD	5,800	**5,400**

MZ-2500シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
信長の野望全国版	3FD	9,800	**9,120**
三国志	3FD	14,800	**13,770**
信長の野望	3FD	7,800	**6,330**
蒼き狼と白き牝鹿	3FD	8,800	**8,190**
A列車で行こう	3FD	7,800	**7,260**
プロフェッショナル麻雀	3FD	6,800	**6,330**
レイドック	3FD	6,800	**6,330**
九玉伝	3FD	7,800	**7,260**
リバイバー	3FD	6,800	**6,330**
ハイドライド 2	3FD	6,800	**6,330**
メルヘンヴェール 1	3FD	7,900	**7,350**
未来	3FD	7,800	**7,260**
ムーンチャイルド	3FD	7,800	**7,260**
アーコン	3FD	7,800	**7,260**
アリオン	3FD	7,800	**7,260**
デーモンクリスタル	3FD	6,200	**5,770**
ゼビウスJOYFDセット	3FD	8,800	**8,190**
ドルアーガの塔	3FD	6,800	**6,330**
帝王の涙	3FD	6,800	**6,330**
道化師殺人事件	3FD	8,800	**8,190**
地獄の練習問題	3FD	6,800	**6,330**
★口説き方教えます	3FD	6,800	**6,330**

MSX2シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ROMシリーズ			
メタルギア	ROM	5,800	**5,400**
カリオストロの城	ROM	6,800	**6,330**
ずっこけやじきた	ROM	5,600	**5,120**
スーパーロードランナー	ROM	5,800	**5,400**
コロニスリフト	ROM	6,800	**6,330**
スーパートリトーン	ROM	5,900	**5,490**
戦場の狼	ROM	5,900	**5,570**
プロフェッショナル麻雀	ROM	6,800	**6,330**
ランボースペシャル	ROM	5,800	**5,400**
大戦略	ROM	7,800	**7,260**
火の鳥	ROM	5,800	**5,400**
マッドライダー	ROM	6,200	**5,770**
がんばれゴエモン	ROM	5,800	**5,400**
ディープフォレスト	ROM	5,800	**5,400**
ラビリンス	ROM	6,800	**6,330**
プロジェクトA 2	ROM	5,800	**5,400**
ハイスクール奇面組	ROM	5,800	**5,400**
魔界島	ROM	6,800	**6,330**
アッシュギーネ	ROM	5,800	**5,400**
ホールインワンSP	ROM	5,600	**5,210**
ロマンシア	ROM	5,800	**5,400**
うっでぃほこ	ROM	6,800	**6,330**
ザ・ナック	ROM	5,800	**5,400**
未来	ROM	5,800	**5,400**
めぞん一刻	ROM	6,800	**6,330**
エイリアン 2	ROM	7,800	**7,260**
トップジップ	ROM	5,900	**5,490**
牙龍王	ROM	5,800	**5,400**
バブルボブル	ROM	5,800	**5,400**
チャムクリスマス	ROM	6,400	**5,960**
ウシャス	ROM	5,800	**5,400**
エルスリード	ROM	6,800	**6,330**
ハードボール	ROM	5,800	**5,400**
スクランブルフォーメーション	ROM	5,800	**5,400**
ドラゴンスレーヤーⅣ	ROM	6,800	**6,330**
怒	ROM	6,800	**6,330**
スーパーランナー	ROM	5,800	**5,400**
FDシリーズ			
覇邪の封印	2DD	8,800	**8,190**
ディーヴァ	2DD	7,800	**7,260**
新ベストナインプロ野球	2DD	7,800	**7,260**
ザナドウ	2DD	7,800	**7,260**
ダイレス	2DD	6,800	**6,330**
T.N.T.	2DD	6,800	**6,330**
ピクセル 3	2DD	6,800	**6,330**
九玉伝	2DD	7,800	**7,260**
信長の野望全国版	2DD	8,800	**8,190**
めぞん一刻	2DD	6,800	**6,330**
イース	2DD	7,800	**7,260**
大戦略	1DD	7,800	**7,260**
ジーザス	2DD	7,800	**7,260**
ガルフォース	2DD	6,800	**6,330**
写画楽グラフィックツール	1DD	12,800	**11,910**
ミケランジェロ	1DD	18,000	**16,740**
★リトルプリンセス	2DD	4,800	**4,440**
★ラブチェイサー	2DD	6,800	**6,330**
★マドンナの誘惑	2DD	6,800	**6,330**
★プレイメイト	1DD	6,000	**5,580**
★プレイメイト	T/B	4,500	**4,200**
★美少女写真館	2DD	5,800	**5,400**

MSXシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ROMシリーズ			
三国志	ROM	12,800	**11,910**
信長の野望全国版	ROM	9,800	**9,120**
ガリウスの迷宮	ROM	5,300	**4,930**
ポルフェス占人の悪魔	ROM	5,800	**5,400**
F1 スピリット	ROM	5,800	**5,400**
シャウド・マッチ	ROM	5,800	**5,400**
ウィングマン 2	ROM	5,800	**5,400**
ブレイク イン	ROM	4,900	**4,560**
迷宮への扉	ROM	5,300	**4,930**
バットマン	ROM	5,800	**5,400**
ザナドウ	ROM	6,800	**6,330**
ハイドライト 3	ROM	7,800	**7,260**
ロボレス2001	ROM	5,800	**5,400**
ヴィーナスファイヤー	ROM	4,800	**4,440**
ロマンシア	ROM	5,800	**5,400**
ブラックオニキス 2	ROM	6,800	**6,330**
グラディウス 2	ROM	5,800	**5,400**
覇邪の封印	ROM	7,800	**7,260**
ハイドライド 2	ROM	6,400	**5,960**
ドラゴンスレーヤーⅣ	ROM	6,800	**6,330**
ジャガー 5	ROM	5,800	**5,400**
谷川浩司の将棋指南	ROM	4,900	**4,540**
フェアリーランド	ROM	5,900	**5,490**
ファイナルゾーン	ROM	6,800	**6,330**
アルバトロス	ROM+T/B	6,800	**6,330**
ダンジョンマスター	ROM	5,800	**5,400**
ヴァリス	ROM	6,800	**6,330**
アニマルランド殺人事件	ROM	5,800	**5,400**
はーりぃふぉっぐ雪の魔王	ROM	5,900	**5,450**
はーりぃふぉっぐスペシャル	ROM	6,800	**6,330**
スーパーレイドック	ROM	6,800	**6,330**
プロフェッショナル麻雀	ROM	6,800	**6,330**
クロスブレイム	ROM	5,800	**5,400**
魔王ゴルベリアス	ROM	5,900	**5,490**
ドラゴンクエスト	ROM	5,800	**5,400**
女神転生	ROM	6,800	**6,330**
戦場の狼	ROM	5,800	**5,400**
将軍	ROM	7,800	**7,260**
ディーヴァ	ROM	5,800	**5,400**
1942	ROM	5,800	**5,400**
ファンタジーゾーン	ROM	5,500	**5,120**
トップジップ	ROM	5,800	**5,400**
ハング オン	ROM	4,900	**4,540**
魔性の館ガバリン	ROM	4,900	**4,540**
ヤングシャーロック	ROM	5,800	**5,400**
ヴァクソル	ROM	6,800	**6,330**
モンスターフェア	ROM	4,800	**4,440**
バトル・オブ・ベガス	ROM	5,800	**5,400**
スペランカー	ROM	4,900	**4,540**
キャッスルエクセレント	ROM	5,800	**5,400**
スペースキャンブ	ROM	4,800	**4,440**
ザ・キャッスル	ROM	5,800	**5,400**
ベガサス	ROM	5,800	**5,400**
ザ・ブラックオニキス	ROM	6,800	**6,330**
ポイントX占領作戦	ROM	5,800	**5,400**
Qバート	ROM	4,800	**4,440**
グランプリレーライダー	ROM	5,800	**5,400**
M 36	ROM	5,800	**5,400**
ランボー	ROM	5,800	**5,400**
ナイルの涙	ROM	5,800	**5,400**
にゃんにゃんプロレス	ROM	5,800	**5,400**
未来	ROM	4,900	**4,440**
JP ウィンクル	ROM	4,800	**4,440**
アラモ	ROM	5,800	**5,400**
日本語MSXライト	ROM	19,800	**18,420**
MSX-PLAN	ROM	9,800	**9,120**
MSX-DOS TOOLS	ROM	14,800	**13,770**
MSX-SBUG	ROM	19,800	**18,420**
MSX-C	ROM	19,800	**18,420**
ジョイグラフ	ROM	5,800	**5,400**
★エリカ	ROM	5,800	**5,400**
★くりむレモン	ROM	5,800	**5,400**
T/Bシリーズ			
オホーツクに消ゆ	T/B	3,800	**3,520**
蒼き狼と白き牝鹿	T/B	4,800	**4,440**
信長の野望	T/B	4,800	**4,440**
地球戦士ライザー	T/B	4,800	**4,440**
TOKYOナンバストーリー	T/B	4,800	**4,440**
ザース	T/B	4,800	**4,440**
ファランクス	T/B	3,800	**3,520**
ポートピア連続殺人	T/B	3,800	**3,520**
ゼータ2000	T/B	4,800	**4,440**
白と黒の伝説輪廻転生	T/B	5,000	**4,630**
白と黒の伝説アスカ	T/B	4,800	**4,440**
ハイドライド	T/B	4,800	**4,440**
★モアー	T/B	4,200	**3,900**
★悪女伝説	T/B	4,800	**4,440**
カード			
スターソルジャー	カード	4,800	**4,440**
野球狂	カード	4,800	**4,440**
高橋名人の冒険島	カード	4,800	**4,440**
スターフォース	カード	4,800	**4,440**
ビーバック		980	**980**

★印はアダルト版

商品名	メディア	価格	割引価格
データライフ52D 10枚入		8,500	**2,900**
データライフ52DD10枚入		10,000	**3,300**
データライフ52HD10枚入		17,000	**4,000**
フジ 52D 10枚入		8,000	**2,900**
フジ 52HD10枚入		24,000	**4,000**
マクセルインターナショナル52D10枚入		8,000	**2,700**
〃 52HD10枚入		24,000	**3,900**
データライフ35 2D10枚入		24,000	**9,700**
データライフ35 2DD 〃		28,000	**12,000**
TDK 52 DD10枚入		17,000	**3,800**
TDK 52 HD10枚入		24,000	**5,600**
▶本体、周辺商品お買得情報		価格	割引価格
FS-A(ナショナルMSX2)		29,800	**25,000**
MSXの必需品			
FS-A1MKⅡ(MSX2)		29,800	**26,000**
FIB-F1Ⅱ (MSX2)		29,800	**26,800**
アスキージョイスティックターボⅡ (MSX、MSX2用)		9,900	**8,900**
FS-JS220(MSX用ジョイハット)		1,500	**1,300**
FS-JS225(MSX用ジョイスティック)		4,500	**3,800**
ジョイスティックインターフェース			
PC-8801FH/MH/AV用 (MACRO-88A)		9,800	**9,200**
PC-8801/Ⅱ/SR/FR (β-88)		6,800	**6,100**
PC-9801E/F/U/VA用 (MACRO-98)		9,800	**9,200**
FM-7/NEW7用(JB-3)		6,800	**6,100**
ジョイスティック・システムとジョイスティック			
XE-16(ジョイスティック)		3,900	**3,600**
ジョイカード		3,200	**2,900**
MSX、FM-77AV、PC-6001、PC-8801			

商品名	メディア	価格	割引価格
PASOKO-1000(三和電子ジョイスティック)		9,800	**9,200**
データレコーダー			
PHC-DR2(新品)(サンヨー)		12,800	**9,200**
PC-DR321(新品)(NEC)		19,800	**12,800**
PC-DR312(新品)(NEC)		13,980	**9,500**
データレコーダ用ケーブル		1,200	**1,080**
▶X-1周辺機器		価格	割引価格
CZ-8BV2(カラーイメージボード)		39,800	**33,800**
CZ-8BS(FM音源ボード)		23,800	**19,990**
CZ-8RL1(X-1用データレコーダー)		24,800	**21,000**
X-1用ジョイカード		3,200	**2,900**
▶NEC周辺機器			
PC-8801-11(サウンド・ボード)		19,800	**16,800**
PC-8872(88用マウス)		9,800	**8,330**
響(ひびき)〈HAL研究所〉 (88用FM音源+MIDボード)		36,000	**29,800**
▶ディスプレー本体			
CU14G2000文字カラーC-ケーブル付		49,800	**31,000**
CZ-820D(2000文字カラーテレビ)		79,800	**47,000**
CZ811C、X-1F10本体		89,800	**26,000**
CZ-820C、X-1G10本体		69,800	**37,800**
CZ-822C、X-1G30本体		118,000	**83,000**
CU14・A4(4060文字カラーディスプレ)		89,800	**58,000**
8001/11SR(本体)		138,000	**16,800**
HC-30(本体・MSX2・32K)		34,800	**18,000**
HC-60(本体・MSX2・32K)		68,800	**19,000**
AN58C(RFモジュレータ)		2,800	「お電話にて」
ジャスト・サウンド		12,800	「お電話にて」
PC-98、88、FM-7/77、X-1、MZ-2500ケーブル付 ジャスト・サウンド・ライブラリー		5,800	「お電話にて」
PC-98、88、FM-7/77、X-1、MZ-2500			

周辺機器・ディスプレー・本体・他は全商品共メーカーの保証書が付いている新品・新製品です。

最近、新作ソフトで、発売が遅れている商品がある場合、発売予定日が分かり次第、ハガキにてお知らせ致します。

注文方法

①御希望の商品を選んで下さい。
②注文書を添えて郵便局で現金書留を使って申し込んで下さい。
③申し込みをいただいた商品は約6日～8日位でお手元にお届け致します。
④発売が遅れているソフトは、発売日が分かり次第お知らせします。
―在庫に無いものに関しては、お時間をいただく場合があります―

24時間 Information

8801ダイヤル 03-984-8801
X-1 ダイヤル 03-982-8901
ソフトなんでもダイヤル 03-987-7799

注文書

氏名

本体機種 FD T/B ROM

商品名 割引金額

御住所 〒

TEL ( )

郵送料は、ソフト、ディスケット 1本350円 2本500円 3本以上650円
データレコーダー 500円 16Kはソフトと同じです。
その他周辺機器、ディスプレー、本体は 500円です。

郵送料を忘れずご御注文下さい。

郵送料

合計金額

03-973-5578

営業時間：月～金、10：30 ― 16：00

すでにご注文いただいているお客様のお届け時間や
その他のお問い合せは、上記へお電話下さい。

送り先：〒171 東京都豊島区要町3-38-1「ソフトアーデン」注文係
「ソフトアーデン」は、ワールド イン アオヤマ、ソフト事業部の独立販売店です。
FAXによる商品のお問い合せは24時間下記のNo.で……03-987-7798

超優良中古パソコンが電話一本で買える!! ☎03(797)1221

COMPUTER BANK

JADMA 日本通信販売協会会員

安心と信頼のシステムで新時代を切り開く

全商品6ヶ月保証付



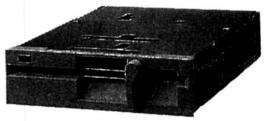
NEC
PC-8801
¥228,000➡ ¥25,000
PC-8801+漢字ROM
¥266,000➡ ¥30,000



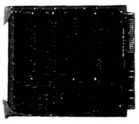
NEC
PC-8801MKⅡSR/30
¥258,000➡ ¥102,000
PC-8801MKⅡFR/30
¥178,000➡ ¥98,000
PC-8801MKⅡMR
¥238,000➡ ¥108,000



和知電子
MKマウス 新品
(PC-9801シリーズ用バスマウス、PC-9872Kコンパチ品)
¥9,800➡ ¥4,800
MKマウスⅡ(ブラックマウス)
(PC-8801シリーズ用マウス、88/MSX/FMAV用マウス)
¥7,800➡ ¥5,200 新品



TEAC
FD-55BV 新品
(PC-8801MKⅡ・SR用増設ディスクドライブ)
¥60,000➡ ¥24,800
¥65,000➡ ¥28,000
(FR用ケーブル付)



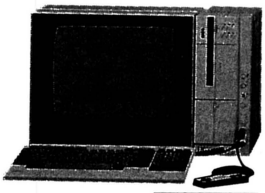
和知電子・ロジテック
128KB RAMボード 新品
(PC-9801U2・UV2・VF2用)
¥11,000➡ ¥6,800
256KB RAMボード 新品
¥19,800➡ ¥9,800
512KB RAMボード 新品
¥29,800➡ ¥14,800



SHARP
WD-200
(ポータブルワープロ、A4サイズ・24ドットプリンタ付)
¥109,000➡ ¥13,800



CZ-811CE(X-1Fモデル10)
¥89,800➡ ¥19,800 新品
X-1Fモデル10
ディスプレイセット(本体+CU-14GB)
¥139,600➡ ¥49,600



限定10台特上品
CX-820CB(X-1Gモデル10)
¥69,800➡ ¥26,800
X-1Gモデル10RF
コンパータセット(本体+AN-58C)
¥72,780➡ ¥29,600
X-1Gモデル10
ディスプレイセット(本体+CU-14GB)
¥119,600➡ ¥56,600

NEC

本体

PC-6601	¥143,000➡	¥ 25,000
PC-8001MKⅡ	¥123,000➡	¥ 12,000
PC-8001MKⅡSR 新品	¥108,000➡	¥ 18,000
PC-8801+漢字ROM	¥266,000➡	¥ 30,000
PC-8801MKⅡ/20	¥225,000➡	¥ 52,000
PC-8801MKⅡ/30	¥275,000➡	¥ 65,000
PC-8801MKⅡSR/30	¥258,000➡	¥102,000
PC-8801MKⅡFR/30	¥168,000➡	¥ 98,000
PC-8801MKⅡMR	¥238,000➡	¥108,000
PC-8801FH/30	¥168,000➡	¥108,000
PC-8801MH	¥208,000➡	¥118,000
PC-9801	¥298,000➡	¥ 48,000
PC-9801F2	¥398,000➡	¥128,000
PC-9801VM2	¥415,000➡	¥238,000

ディスプレイ

PC-8050N(12インチ2000字グリーン)	¥ 29,800➡	¥ 12,000
PC-8853(14インチ4050字カラー)	¥168,000➡	¥ 38,000
PC-8851(14インチ4050字モノクロ)	¥ 58,800➡	¥ 20,000
PC-KD852(14インチ4050字アナログ)	¥ 99,800➡	¥ 52,000
PC-KD854(14インチ4050字アナログ)	¥ 89,800➡	¥ 52,000

フロッピーディスク

TEAC/FD55BV(8801MK2増設用FDD、色・グレー) 新品	¥ 60,000➡	¥ 24,800
SNE/SNE2(PC-9801シリーズ用、5"2HD×2フロッピーディスク用、EC純正ドライブ使用、PC-9831-MWコンパチ品) 新品	¥118,000➡	¥ 64,800
PC-80S31(両面倍密2ドライブ)	¥168,000➡	¥ 42,000

プリンタ

PC-2021(サーマルプリンタ)	¥ 23,800➡	¥ 8,000
PC-6021(40桁サーマルプリンタ)	¥ 49,800➡	¥ 10,000
PC-6022(カラープロッタプリンタ)	¥ 39,800➡	¥ 10,000
PC-6023(カラープロッタプリンタ)	¥ 79,800➡	¥ 18,000
PC-8822(10インチ18ドットプリンタ)	¥234,000➡	¥ 38,000
PC-8824(80桁熱転写プリンタ)	¥128,000➡	¥ 22,000
PC-PR401(80桁9ドットサーマルプリンタ)	¥ 39,800➡	¥ 12,000
PC-PR101F(10インチ漢字フリンタ) 新品	¥155,000➡	¥ 69,800
PC-PR104(10インチ漢字プリンタ)	¥148,000➡	¥ 42,000
PC-PR405(80桁漢字熱転写プリンタ)	¥ 69,800➡	¥ 28,000

データレコーダ

PC-2081 新品同様	¥ 16,800➡	¥ 7,500
PC-6082	¥ 19,800➡	¥ 7,500

その他

和知電子/MK MOUSE(9801シリーズ用バスマウス) 新品	¥ 9,800➡	¥ 4,800
和知電子/MK MOUSEⅡ(88/MSX/FMAV用マウス) 新品	¥ 7,800➡	¥ 5,200
SNE/INTER-8(PC-9801シリーズ用1MBI/Eボード、PC-9801-15コンパチ品) 新品	¥ 24,800➡	¥ 15,000
128K RAMボード(和知電子/PC9801U2用、PC-9801-21Nコンパチ品) 新品	¥ 11,000➡	¥ 6,800
256K RAMボード(和知電子/PC9801シリーズ用10MB対応) 新品	¥ 19,800➡	¥ 9,800
512K RAMボード(和知電子/PC9801シリーズ用10MB対応) 新品	¥ 29,800➡	¥ 14,800
PC-6053(ボイスシンセサイザ) 新品同様	¥ 14,000➡	¥ 5,800
PC-60M75(ディスプレイ置台)	¥ 5,500➡	¥ 3,000
PC-8001MK2-01(漢字ロムボード) 新品	¥ 32,000➡	¥ 18,000

SHARP

CZ-801C(X-1C)	¥119,800➡	¥ 18,000
CZ-822C(X-1Gモデル30)	¥118,000➡	¥ 58,000
12M-15B(12インチ2000字グリーン)	¥ 29,800➡	¥ 12,000
MZ-1D22(14インチ4050字カラー)	¥108,000➡	¥ 45,000
CZ-850DR(14インチRGBTV) 新品同様	¥129,800➡	¥ 59,800
CZ-81P(80桁カラープロッタプリンタ)	¥ 34,800➡	¥ 10,000
CZ-8PK2(10インチ9ドット漢字プリンタ)	¥134,800➡	¥ 19,800
MZ-1P17(80桁カラー漢字熱転写プリンタ)	¥ 79,800➡	¥ 32,000
MZ-1X22(音響カプラ)	¥ 44,800➡	¥ 15,000
CZ-300F(X-1用3インチフロッピーディスク)	¥ 79,800➡	¥ 15,000
CZ-52F(CZ-812C用増設ドライブ)	¥ 34,800➡	¥ 19,800
CZ-8RL1(X-1用データレコーダ)	¥ 24,800➡	¥ 12,500

＊X-1シリーズ特選極上品コーナー＊

X-1Fモデル10(CZ-811CE、高速電磁カセットレコーダ内蔵) 新品	¥ 89,800➡	¥ 19,800
X-1Gモデル10(CZ-820CB、高速電磁カセットレコーダ内蔵)	¥ 69,800➡	¥ 26,800
X-1Gモデル30(CZ-822CB、5"2D・FDD×2) 新品同様	¥118,000➡	¥ 78,000
X-1turboⅢ(CZ-870CB、5"2HD×2) 新品	¥168,000➡	¥119,000

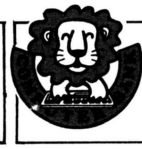
＊新品も取扱っておりますのでお気軽にご相談下さい。＊



C.B.クラブ制度

当社で商品をお買い上げの方全員に、C.B.クラブカードを無料でお送り致します。このカードをお持ちの方なら次の買い換え時や、周辺機器の購入時に会員特別価格でご購入になれます。

会員専用ホットライン☎03(797)1444



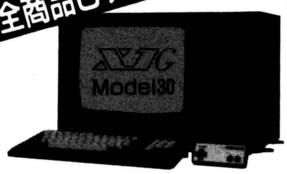
ショールームOPEN!!

○中古パソコン展示即売中!
○レンタル・リース用PC-9801展示中!
○ビジネスソフトのデモ実施中!

電話一本で高額買取り、即現金お支払い!!

☎03(797)1231

全商品6ヶ月保証付



CZ-822CB(X-1Gモデル30)
¥118,000➡ ***¥78,000*** 新品同様
X-1Gモデル30
ディスプレイセット(本体+CU-14GB)
¥167,800➡ ***¥107,800***
X-1Gモデル30
TVディスプレイセット(本体+CZ-820DB)
¥197,800➡ ***¥122,800***



CZ-870CB 新品
(X-1turboⅢ)
¥168,000➡ ***¥119,000***
CZ-870DB 新品
(4050字RGBTV)
¥108,000➡ ***¥79,000***



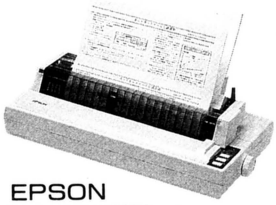
CU-14G(E・B)
(色、グレー・ブラック)
(14インチ2000字デジタルカラー)
¥49,800➡ ***¥29,800*** 新品同様



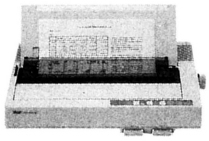
CU-14A4 新品同様
(14インチ4050字アナログ・デジタルカラー、PC用アナログケーブル付)
¥89,800➡ ***¥56,800***



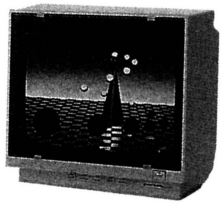
EPSON
HC-88 新品
(JISキーボード)
¥298,000➡ ***¥49,800***
(タッチ16キーボード)
¥298,000➡ ***¥49,800***



EPSON
VP-135K 新品
(15インチ24ドットインパクト漢字プリンタ、第2水準漢字標準装備、PC用カートリッジ、#7623、PC用プリンタケーブル付)
¥165,500➡ ***¥89,800***



スター
AR-2410 新品
(10インチ24ドットインパクト漢字プリンタ、第2水準漢字ROM標準装備、PC用プリンタケーブル付)
¥114,000➡ ***¥69,800***
AR-2415 新品
(15インチ24ドットインパクト漢字プリンタ、第2水準漢字ROM標準装備、PC用プリンタケーブル付)
¥144,000➡ ***¥79,800***



サンヨー
CMT-146L 新品限定品
(14インチ4050字アナログ・デジタルRGBカラー、PC用アナログケーブル付き)
¥89,800➡ ***¥52,800***

CZ-880CB(X-1ターボZ) 限定特上品 ……¥218,000➡ ***¥149,000***

＊ディスプレイ特選極上品コーナー＊

CU-14G(14インチ2000字デジタルカラー) 新品同様 ……¥ 49,800➡ ¥ ***29,800***
CU-14FA(14インチ2000字アナログカラー) 新品同様 …¥ 49,800➡ ¥ ***29,800***
CU-14A4(14インチ4050字アナログデジタルカラー) 新品同様 ‥¥ 89,800➡ ¥ ***59,800***
CZ-820D(14インチ2000字RGBTV) ……¥ 79,800➡ ¥ ***44,800***
CZ-870DB(15インチ4050字RGBTV) 限定2台 …¥108,000➡ ¥ ***79,000***
CZ-600DB(4050字RGBTV) 限定特選品 ……¥129,800➡ ¥ ***89,000***

＊その他特選極上品コーナー＊

CZ-8PP2(S(カラーブロックプリンタ) 新品 ……¥ 54,800➡ ¥ ***15,000***
CZ-8VC(X-1用RFビデオコンバータ) 新品 ……¥ 15,800➡ ¥ ***13,800***
MZ-1P09(MZ-1500用カラープロッタプリンタ) 新品 ……¥ 47,600➡ ¥ ***25,000***
MZ-1P17(E・B)(80桁カラー漢字サーマルプリンタ、X1用ケーブル付) 新品¥ 76,600➡ ¥ ***42,800***
MZ-1P17(E・B)(80桁カラー漢字サーマルプリンタ、MZ2500用ケーブル付) 新品¥ 76,600➡ ¥ ***46,800***
CZ-8PK2(10インチ9ドット漢字プリンタ) 新品 ……¥134,800➡ ¥ ***29,800***

FUJITSU

MB25015(FM-new7本体) ……¥ 99,800➡ ¥ ***18,000***
MB25250(FM77D2本体) ……¥228,000➡ ¥ ***48,000***
FM16β-FDI(キーボード付) ……¥355,000➡ ***¥158,000***

SEIKOSHA

GP-550M(PC用16ドット漢字プリンタ) ……¥ 89,800➡ ¥ ***25,000***
GP-550E(80桁16ドット漢字プリンタ) ……¥119,800➡ ¥ ***22,000***
GP-700M(10インチカラーグラフィックプリンタ) ……¥ 99,800➡ ¥ ***18,000***
SP-800M(PC用10インチ9ドットプリンタ、ケーブル付き) 新品 …¥ 70,800➡ ¥ ***29,800***

EPSON

PC-286STD(BASICROM付) 新品同様 ……¥357,000➡ ¥ ***248,000***
HC-80(ハンドヘルドコンピュータ) ……¥198,000➡ ¥ ***38,000***
HC-88(JISキーボード) 新品 ……¥298,000➡ ¥ ***49,800***
TF-10PC(PC用両面倍密度デュアルフロッピーディスク) ‥¥129,800➡ ¥ ***35,000***
TF-10FM(FM用両面倍密度デュアルフロッピーディスク) ‥¥129,800➡ ¥ ***38,000***
RP-80(10インチ9ドットプリンタ) ……¥ 89,000➡ ¥ ***20,000***
SP-80(10インチドットプリンタROM付) ……¥ 62,800➡ ¥ ***25,000***
AP-80EXPC(80桁カラー漢字熱転写プリンタ) 新品同様 …¥ 69,800➡ ¥ ***48,000***
SR-120S(300/1200全二重モデム・ケーブル付) 新品限定品¥ 29,800➡ ¥ ***24,800***

その他

ピクター/HC-95(MSX2、1MBディスクドライブ×2、アナログRGB、RF付き 新品同様 ¥198,000➡ ***¥128,000***
IBM/5513(JX用80桁サーマルプリンタ、ケーブル付き) ……¥ 68,000➡ ¥ ***12,000***
アイテム/DISKMATE10(PC用両面倍密度フロッピー、2ドライブ) ¥168,000➡ ¥ ***32,000***
ブラザー/M-1024Ⅱ P/X(10インチ24ドット漢字プリンタ、第2水準漢字ROM、PC用ケーブル付き) 新品…¥127,300➡ ¥ ***69,800***
スター/TR-24CL(PC-用80桁24ドット漢字サーマルプリンタ、ケーブル付き) 新品 ¥ 74,700➡ ¥ ***46,800***
スター/AR-2410(10インチ24ドット漢字プリンタ) 新品 ‥¥114,000➡ ¥ ***69,800***
APPLE/アップルⅡe ……¥198,000➡ ¥ ***58,000***
APPLE/アップルⅡc ……¥198,000➡ ¥ ***65,000***
APPLE/DISKⅡ ……¥107,500➡ ¥ ***22,000***
和知電子/MK1100PC用(PC用TVコンバータ) 新品¥ 12,800➡ ¥ ***9,500***
和知電子/MK1100FM(FM用TVコンバータ) 新品 …¥ 12,800➡ ¥ ***9,800***
MSX各種 ***¥10,000~***
データレコーダ各種 ¥ ***5,000~***



C.B.サポートホットライン
☎03(797)1234
当社でコンピュータをお買い上げいただいたお客様に万一、トラブルが発生した場合、このホットラインで親切に対応いたします。



C.B.レスキューシステム
お客様のお手元でトラブルが発生した場合、当社より引取りにお伺い致します。万一、お買いになった機械が故障しても安心です。

⬆掲載の商品はいずれも検査済限定品ですので今すぐお電話下さい。

- コンピュータバンクではあなたの不要になったパソコンを電話1本で査定し買取ります。
- どんな問い合わせにも親切に対応いたします。

▼本社注文デスク

☎03(797)1221

コンピュータバンク

株式会社パシフィックコンピュータバンク
〒150 東京都渋谷区渋谷1-6-8 井上ビル
営業時間／AM9:30~ PM9:30 年中無休

全商品保証付 6ヶ月の保証期間だから安心です。
全国無料配送 全国どこでも配達料はいただきません。
高額下取り 少ない予算で買いかえもラクラク。
代金引換えシステム 商品到着時の代金支払いでOK。

クレジットでOK カレッジクレジットも取扱います。
日曜配達可 留守の多い方でも安心です。
高額買取り 電話1本で即、現金お支払い。
ボーナス一括払い 商品は即お手元へ、お支払いはボーナス時に。

Fantom 株式会社ファントム
(旧 渡部商事ファントム)

〒257 神奈川県秦野市曲松2-3-16

代金着払いもできます。
※18才未満の方は、保護者の署名、印が必要です。

特売品はのぞきます

すべての商品定価の2割引

送料は郵便着払い。(平均 500円位)

●通販の申し込みは、ファントム直営店 2F のみで受付けています。
●未発表ソフトでも注文いただければ 発売次第おとどけします。
●ファミコンソフト在庫豊富!! 詳しくはお問合せください。
●ビジネスソフト・ハード 価格ご相談ください!!

ソフト一覧

＊はアダルトソフトです。

あ行

アーコン	D 7,800円	88/M25/X1 予7/77
アート・オブ・ウォー	D 9,800円	98/88
アート・オブ・ウォー(シナリオ集)	D 4,800円	98/88
蒼き狼と白き牝鹿	D 8,800円 T 4,800円	98/88/X1/7/77/M25/S1/MSX
アシュギーネ	R 6,800円	MSX2
アステカ 2	D 7,800円	98/88/X1/7/77
アスピック	D 6,800円 T 5,800円	60SR4,800円 X1/77AV/60SR
アトラス	D 7,800円	98
アドレナリン・コネクション	D 7,800円	98/88
アニマルランド殺人事件	R 5,800円	MSX
＊あぶない女性心理学入門	D 5,800円	98
アルゴー	D 7,500円	98/88SR/X1/77AV
アルバトロス	D 8,800円 T 5,800円	R 6,800円 98/88/X1/7/77/60SR/MSX
アルバトロス拡張コース(ワールド・ビジュアル、エキスパート、名門コース1、2)	D 4,500円	98/88/X1/7/77
＊いけにえの街	D 6,800円	88/88VA
イミテーションシティ	D 7,800円	88/X1/7/77
イース	D 7,800円	98/88SR/X1/7/77
ヴァクソル	D 7,800円 R 6,800円	88SR/MSX
ウイングマン2	D 6,800円 T 4,800円	R 5,800円 98/88/X1/77
ウィングマンスペシャル	D 7,800円	88SR
うる星やつら	D 6,800円	98/88/X1
ウィザードリィ(1.2.3)	D 9,800円	98/88/X1/7/77
ウシャス	R 5,800円	MSX2
うっでいぼこ	D 6,800円 R 6,800円	98/88/X1/7/77MSX
美しき獲物たちPART1/2D	T 4,000円	98/88/X1/7/77
エイリアン 2	D 7,200 R 5,900円	88SR/X1/MSX
英雄ナポレオン	D 9,800円	98/88VA
A列車で行こう	D 7,800円	98/88/X1T/7/77/M25
F1・スピリット	D 5,800円	MSX
エリカ	D 6,800円 T 4,800円	R 5,800円 98/88/X1/7/77/MSX
エルスリード	D 7,200円	88/X1
エルスリード2ガイアの紋章	D 7,800円	88/88VA/X1
オーガ	D 6,800円	98/88/X1
オメガ2号	D 3,800円 3.5" 4,800円	98/88/X1/7/77
＊お嬢さまくらぶ	D 6,800円	98F/88

か行

影の伝説	D 6,800円 R 4,900円	X1T/MSX
カサブランカに愛を	D 7,200円	98/88/X1
軽井沢誘拐案内	D 5,800円 T 4,800円	R 5,800円88/X1/7/77/60SR/MSX
カバラの秘密	D 7,800	88/X1/7/77
ガリウスの迷宮	R 4,980円	MSX
カリオストロの城	D 7,800円 T 4,800円	R 6,800円88/X1T/7/77
牙龍王	R 6,400円	MSX2
ガルフォース(AVG)	D 7,800円	98/88/X1/7/77
ガンダーラ	D 7,800円	88SR/77AV/X1T
がんばれゴエモンからくり道中	R 5,800円	MSX
奇々怪界	R 5,800円	MSX2
棋聖	D 7,800円	88/X1
キングコング2	R 5,800円	MSX
キングスナイトSP	D 6,900円	88SR
九玉伝	D 7,800円 R ？？？？	98/88SR/X1/77AV/MSX
グラディウス2	D 5,800円	MSX
＊くりーむレモン	D 6,800円 R 5,800円	98/88/X1/7/77/M25/MSX
クリムゾン	D 7,800円	88SR
クレイズ	D 7,800円 R 5,800円	88/X1/MSX
群雄争覇	D 6,800円	98/88SR
幻夢の城	D 7,800円	98/88/X1/7/77
コムサイト	D 6,800円	88/X1
ゴルコス	D 7,800円	88/X1/7/77
殺しのドレス	D 6,800円	98/88
碁キチくん	D 14,800円	98

さ行

The legends of dimension alpha	D / R	98/88/X1/M25/7/MSX2/
????		X68
サイキックウォー	D 8,800円	88SR
殺人倶楽部	D 7,800円	98/88/X1/7/77/M25
ザナドウ	R D 7,800円 T 6,800円	98/88/X1/7/77/MSX
ザナドウシナリオ2	D 5,800円	98/88/X1/7/77
ザ・マン・アイラブ	D 7,800円	98/88/X1T
三国志	D 14,800円 R 12,800円	98/88/X1/7/77/M25/MSX
＊サンドラ	D 6,800円	98/88/X1/7/77
ジーザス	D 7,800円	88/X1/77AV
自己中心派	D 6,800円	88/X1/7/77
自己中心派2	D 6,800円	88SR
ジハード	D 7,800円	88SR
上海	D 6,500円	98/88
獣神ローガス	D 7,800円	98/88/X1
＊新玉取物語	D 10,000円	88/7/77
神羅万象	D 7,800円	88AV
スーパーロードランナー	R 5,800円	MSX2
スーパーレイドック	R 6,800円	MSX
スペースハリアー	D 6,200円 T 4,100円	×68 D 6,800円 60MK2/66/68
＊聖女伝説	D 6,800円 T 4,800円	98/88/7/77
ZETA5号	D 3,800円 3.5" 4,300円	98/88/X1/7/77
0星占術	D 18,000円	98
戦場の狼	D 6,800円 R 5,800円	MSX 25,980円 88SR/X1/7/77/MSX/MSX2

た行

ダークストーム	D 5,300円	X1/M215
ダイナマイトホール	D 5,800円 R 5,800円	88/MSX
大戦略	D R 7,800円 X 16,800円	98/88/X1/MSX2
大戦略2	D 9,800円	98
大戦略2エディタセット	D 6,000円	98
ダイレス(DIRES)	D 6,800円	88VA 予98/77AV/NSX2
タッチ	D 7,800	88
ダビンチ	D 6,800円	88/7/77
地球防衛軍	D 9,500円	98/88/X1/7/77
超戦士ザイダー	D 7,800	98/88/X1
ティル・ナ・ノーグ	D ????	98
ディーヴァ	D 7,800円 R 6,800円	98/88SR/X1/77AV/MSX/MSX2
ディープフォレスト	D 7,800円 R 5,800円	77AV/MSX2
T. N. T	D 6,800円	MSX2
T. D. F	D 6,800円	88/X1/7/77
テスタメント	D 7,800円	88SR
デウリング	D 7,800円	98/88/7/77
デスフォース	D 7,800円	77AV
＊天使たちの午後	D 6,800円 T 4,800円 R 5,800円	98/88/X1/7/ 77M25/MSX
＊天使たちの午後PART2	D 7,800円	88SR/77AV 予98/X1/MSX
＊天使たちの午後番外編	D 3,000円	98/88/X1/7
電脳水滸伝	D 7,800円	98/88/X1/77
東京ナンパストリート	D 6,400円 D 5,800円	T 4,800円 98/88/X1/7/MSX
ドラゴンクエスト	R 5,800円 R 2.6,200円	MSX/MSX2
ドラゴンスレイヤーファミリー	R 6,800円	MSX2
ドラゴンバスター	88 D 7,800円 D 6,200円	88/X1/MSX
＊トワイライトゾーン	D 6,800円	98/88/X1/7/77/M25

な行

ナイザー	D 6,200円 T 4,100円	88/X1/7/77/M15/MSX
	R 5,300円 QD 4,800円	
抜忍伝説	D 9,800円	98/88 予X1/7/MSX2
信長の野望全国版	D 9,800円 R 9,800円	98/88SR/X1/7/77/M25/MSX

は行

ハードボール	R 5,800円	MSX2
ハイウェイスター	D 7,900円	98
ハイドラント2	D 6,800円 T 4,800円	88/X1F/7/
	R 6,400円	77/M25/M22
ハイドラント3	D 7,800円	88SR/MSX
ハイスクール奇面組	R 5,800円	MSX2
ハイパーニア	D 8,800円	88
覇邪の封印	98 9,800円 D 8,800円	R 7,800円98/88/X1/7/77/MSX
＊パズルでデート(PEEP SHOW VOL3)	D 4,800円	88SR
バビロン	D 7,800円	88SR/77AV
＊ハロー麻衣子	D 4,800円 3.5" 5,800円	98/88/X1/7/77
ハングオン	D 6,800円	88SR
＊ビープショウ	D 4,800円	98/88
＊ビープショウ番外編	D 3,500円	88
＊美少女写真館(スタジオ)	D 3,800円	98/88/X1/7/77/M25
＊美少女写真館(ムービング)	D 3,800円	98/88/X1/7/77/M25
火の鳥	R 5,800円	MSX2
ファイナルゾーン	D 6,800円 T 4,800	R 6,800円88SR/X1/MSX
＊ファイナルロリータ	D 6,800円	98/88
ファンタジー	D 9,800円	98/88/X1/7/77
ファンタジー2	D 9,800円	98/88/X1/7/77
ファンタジーゾーン	R 5,500円	MSX
＊ファンタジー・ロップ	D 6,800円	88
＊ふえありいている	D 7,800円	98/88
フェアリーランド	R 5,900円	MSX
＊プレイメイト(No.1.3.3)	D 3,000	98/88/X1/7/77
プレインズ	D 7,800円	98/88
プロジェクトA2	R 5,800円	MSX2
プロデュース	D 6,800円	98/88/X1
冒険浪漫	D 6,800円 R 4,800円	88SR/X1/MSX
ホールインワンSP	R 5,800円	MSX2
北斗の拳	D 6,800円 T 4,800円	98/88/X1/77
ホテルウォーズ	D 7,500円	98/88/X1/7/77
＊ほっとミルク	D 7,800円	88
＊ポップレモン	D 7,800円 T 4,500円	88/X1/7/77
ボルフェスと5人の悪魔	R 5,800円	MSX

ま行

魔王ゴルベリアス	R 5,900円	MSX
魔界復活	D 7,800円	88SR/X1/77AV/MSX2
魔界村	D 6,800円 R 5,800円	88SR/X1/7/77/MSX/MSX2
魔界島	R 6,800円	MSX2
麻雀悟空	D ????	98
＊まじゃべんちゃーねぎ麻雀	D 6,800円	98F/88
マッドライダー	R 6,200円	MSX2
＊真夜中のラブコール	D 6,800円	88
マンハッタンレクイエム	D 7,800円	98/88SR/7/77
未来	D 7,900円 R 5,800円	98/88/X1/M25/MSX/MSX2
夢幻戦士ヴァリス	D 7,800円 R 6,800円	98/88SR/X1/77AV/MSX
ムーンチャイルド	D 7,800円	98/88/7/77/M25
名監督	D 6,800円	98/88VA
迷宮への扉	D 6,200円 T 4,100円	QD 4,800円 X1/M15
女神転生	D 7,800円 R 6,800円	98/88SR/X1/77AV/MSX
めぞん一刻	D 6,800円 R 6,800円	98/88/X1/77AV/MSX2
メタルギア	R 5,800円	MSX2
メルヘンベール1	D 7,900円 R 5,800円	98/88/X1/7/77/MSX/MSX2
メルヘンベール2	D 7,900円	98 予88/X1/7/77
素子姫アドベンチャー	D 2,800円	88
森田和郎の将棋	98 D 9,800円 D 8,700円	D 7,800円 98/88/X1

や行

やじきた隠密道中	R 5,600円	MSX2
ヤシャ(YAKSA)	D 7,800円	88SR
ヤングシャーロック	R 5,800円	MSX
ユーフォリー	D 6,800円	X1
夢大陸アドベンチャー	R 4,900円	MSX

ら行

ライーザ	D 6,400円 T 4,800円	88/X1/77/MSX
ライレーン	D 7,800円	88SR/7/77
ラビリンス	D 7,800円 R 6,800円	88/X1/MSX2
ラプラスの魔	D 7,800円	88/7/77
＊ラブリーGAL	D 7,800円	98/88/X1/7/77
ラミア1999	D 7,800円	88SR
リアンオブイシター	D 6,800円	98/88SR/X1 turbo
リバース	D 7,800円	98/88/X1/7/77
リバイバー	D 6,800円	88/X1
ルーイン	D 7,800円	88/77AV
ルクソール	D 7,800円	88/X1T/77AV
＊ルナンティ殺人事件	D 5,800円 T 4,000円	88/X1
＊ルーン	D 6,800円	98
レイドック	D 6,800円 R 6,800円	77AV/M25/MSX2
＊麗奈(れいな)	D 4,800円	88SR
レジェンド	D 7,800円	88SR
ロボレス2001	D 6,800円 T 4,800円 R 5,800円	88/X1/77AV/M25/ MSX
ロマンシア	D 6,800円 T R 5,800円	98/88/SR/X1/MSX/MSX2
＊ロリータバイオレンス	D 6,800円	88/88VA
＊ロリータ姫の絵日記	D 5,800円 T 3,800円	88/X1/7T
＊ロリータ姫の伝説	D 5,800円 T 3,800円	88/X1/7T

わ行

ワールドイングス169	D 11,000円 5"2HD 12,500円	X1T/Z
ワールドゴルフ2	D 7,800円	98/88/77AV

ビジネス・ホビー(すべて2割引以上)

一太郎Ver3	D 58,000円	98
英和辞典	D 28,800円	98/88
MS-DOS TOOLS	D 14,800円	MSX
Z'STAFF Kid 88	D 25,000円	88
Thirdy	D 40,000円	98
トップマネジメント	D 19,800円 カナD 16,800円	98/88/X1/7/ 77/11/16/M25
トップマネジメント研修用	D 120,000円	98/N5200/05MK2/ 0716PT-1/EX/2020
88TERM	D 12,800円	88
ファントムネットVer1	D 12,800円	98/88/68
花子	D 58,000円	98

●お電話によるお問い合せは

☎0463-88-7666 FAX.0463-88-7740



通販の申し込みは
ファントム直営店
2Fのみです

ファントムブック 好評発売中

定価600円 ●送料400円(宅急便)240円(郵便)
※在庫処分品・中古品・特価品などの情報や、ゲームのヒントなど満載!!

ファントムブック スタッフ募集中

○原稿の書ける方を募集します。
(ゲーム紹介・攻略記事など)
※掲載者には原稿料を御支払いします。
○プログラマー募集中!
(ゲームやビジネスソフト組める方)

●パソコン通信用ソフト 登録ユーザー無料バージョンアップサービス付!!

Fantom Net Ver 1.0

PC-9800シリーズ用 (5″ 2DD, 5″ 2HD) 13,800円 ノンプロテクト!!

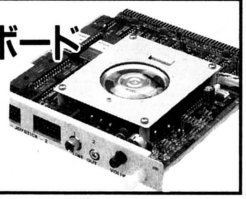
PC-8801VA/X68000/X1用近日発売予定

各種ホストコンピュータのターミナルエミュレータとして使用できることは勿論、PC-VAN、ASCII-Netにも対応しております。
また、仲間同志で作成したプログラム、データ、文書をファイル転送により、交換する事ができ、ネットワークを作る事ができます。

1. **マウス対応**：新切な画面設計、マウスも使えるポップアップ型のメニュー。ヘルプ機能もありだれでも容易に操作ができます。
2. **オートダイヤル機能**：電話帳ソフト(内蔵)に登録してある相手先に自動的にダイヤルします。(モデム内蔵電話仕様時のみ)(CCITT V.25bis, ヘイズATコマンド対応)
3. **オートログイン機能**：ホスト間への接続はワンタッチで行なえます。ホスト間登録(ID, パスワード)
4. **アップロード**：各種ワープロ、エディタなどで作成したASCIIファイルを転送できます。
5. **ダウンロード**：受信したデータをディスクにセーブできます。もちろんセーブしたデータは、各種ワープロ、エディタで使用する事ができます。
6. **受信文字の自動コード変換**：シフトJIS漢字、新旧JIS、NEC漢字コードを自動判別し処理します。
7. **プログラムデータ、データ(ASCII, バイナリ)、文書転送**：Xmodemプロトコルによるファイル転送もサポートしました。
8. **通信環境設定**：通信速度、ビット長など簡単に設定出来ます。全二重9600bpsまでの通信速度に対応しています。
9. **逆Term Cap機能**：vt-100準処のエスケープシーケンスが標準でサポートされております。またUNIXコンパチブルの逆Term Cap機能により、様々なホストコンピュータに対応できます。
10. **フロントプロセッサの利用**：市販されている各種日本語フロントプロセッサが利用できます。
11. **ファンクションキー登録**：頻繁に使用する文字列をファンクションキーに登録することが出来ます。

Fantom FMサウンドボード 98用

19,800円
★NECコンパチ



Fantom パソコン用ファミコン開発ツール FCT-1

PC-9800/PC-8800/MSX用
49,800円



ACCEL 2HDの外付DRIVEが10万円を切った!!



＊ドライブはNEC純正使用
●PC-98用ハードディスクドライブ
FDC51(1Dドライブ/2HD用ケーブル付)定価¥64,800→特価¥54,800
FDC52(2Dドライブ/2HD用ケーブル付)定価¥99,800→特価¥79,800
●FD-8I(8″インターフェイスボード) …… ¥19,800
●5″2DD用ケーブル …… ¥ 5,000

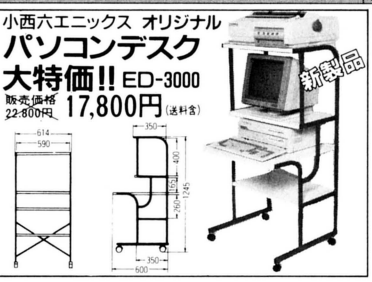
フロッピーディスク大特価

※価格はすべて1枚単価です。

	5″2D	5″2DD	5″2HD	3.5″2D	3.5″2DD
ファントムオリジナル(Pケース入)	110円	140円	270円	390円	420円

小西六エニックス オリジナル
パソコンデスク 大特価!! ED-3000
販売価格 22,800円
17,800円(送料含)

新製品



株式会社 ファントム〈直営店〉

神奈川県秦野市曲松2丁目3-16 〒259-13
FAX.0463-88-7740 ☎0463-88-7666(代)



Fantom 第1回 プログラム&シナリオ コンテスト

★ゲーム★ゲームシナリオ★ビジネスetc.
優秀者には賞金を進呈します。
●1位……100万円
●2位……50万円
●3位……20万円
〆切:昭和62年12月末日
※詳しくはお問合せください。

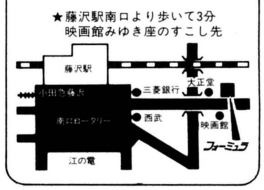
〈協力店〉FREAK

神奈川県厚木市中町4-15-5
〒243 サンシャイン55ビル
☎0462-23-2446



〈協力店〉フォーミュラ

〒251 藤沢市南藤沢6-17
☎0466-24-0430
★藤沢駅南口より歩いて3分
映画館みゆき座のすこし先



●お申し込み方法

①現金書留 ②郵便為替
③郵便振込 振込口座 横浜5-27481
④銀行振込
●銀行振込口座
横浜銀行(秦野支店)
普206961
銀行振込みの場合、申込用紙をハガキに貼り、お送りください。
通販の申し込みは、ファントム直営店2Fのみです。

申込用紙

		メーカー名	商品名	メディア(ディスク/テープ)	金額
フリガナ					
住所	□□□-□□ ☎( ) -				
フリガナ					
氏名	様				
年令 / 職業 / 機種				割引料金	
				合計料金	

※ご注文は上記の申し込み用紙記入の上、ファントム宛にお送り下さい。 ※速達希望の方は300円プラスしてお送りください。 LOG IN⑫

安心と信頼の誌上ショッピング メディアショップ お申込みは今すぐ電話かハガキで!!

株式会社 メディアショップ ハイランド　〒239 神奈川県横須賀市ハイランド3 9 6

電話でのお申込みは

東京受付センター
☎03(252)2608
大阪受付センター
☎06(363)1605
年中無休AM10時～PM10時

ハガキでのお申込みは

〒239
神奈川県横須賀市ハイランド3-9-6
株式会社メディアショップ ハイランド ログイン係

申込書
- 商品名(商品番号)
- 支払回数
- お名前
- 生年月日
- ご住所、電話番号
- お勤め先 名称、住所、電話番号

通信販売のお申込み方法

▶現金一括でお申込みの方
- 商品名(商品番号)及び、住所、氏名、電話番号、ご覧の雑誌名をご記入の上、代金を現金書留でお送り下さい。
- 振込をご希望の方は、必ずお振込前にお電話又はおハガキで、お知らせ下さい。
〈銀行振込〉協和銀行・久里浜支店　当座No.2945
〈郵便振替〉横浜9 42177

▶クレジットでお申込みの方
- 電話かハガキでお申込み下さい。
クレジット申し込み用紙をお送り致しますので、ご記入の上、当社へお送り下さい。

NEC PC-88VA



- PC-88VA
PC-88シリーズとの互換性を豊かに保ちながら、すべての機能が進化した16ビットへと大きく飛翔したニューフェイスPC-88VA
- PC-KD861
高解像度画面が冴えるマルチシンクロモードディスプレイ。

標準価格 436,000円

商品番号 139	一括払価格 340,000円
24回	初回18,300円・16,500円×23回
36回	初回12,200円・11,600円×35回

NEC PC-8801FA

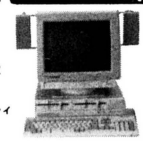


- PC-8801FA
鮮明なサウンドを実現するステレオ12音源と、リアルな音を録音再生できる、デジタルサンプリング機能。強力なサウンド機能を搭載した高感度マシン。
- PC-KD863S
15インチ高解像度カラーディスプレイ(マルチシンクロモード)

標準価格 286,000円

商品番号 157	一括払価格 228,000円
24回	初回11,460円・11,100円×23回
36回	初回10,940円・7,700円×35回

NEC PC-8801MA



- PC-8801MA
ステレオ12音源、デジタルサンプリング機能、強力のサウンド機能に高文節変換等の高度な日本語機能をプラスした大容量メモリの先鋭マシン。
- PC-KD863S
15インチ高解像度カラーディスプレイ(マルチシンクロモード)

標準価格 316,000円

商品番号 158	一括払価格 252,000円
24回	初回14,240円・12,200円×23回
36回	初回8,960円・8,600円×35回

NEC PC-9801VM21



- PC-9801 VM21
幅広いオフィスニーズに応える信頼性の高い機能。PC-9800シリーズの資産を確実に継承
- PC-KD854
アナログRGB入力専用タイプのハイコストパフォーマンスディスプレイ。

標準価格 479,800円

商品番号 098	一括払価格 358,000円
24回	初回18,660円・17,400円×23回
36回	初回13,340円・12,200円×35回

NEC PC-9801VX21



- PC-9801VX21
OAからFA/LAまで広範囲な分野をカバーする高機能、走行あるPC-9800シリーズの豊富な資産を継承
- PC-KD854
アナログRGB入力専用タイプのハイコストパフォーマンス・ディスプレイ。

標準価格 522,800円

商品番号 156	一括払価格 390,000円
24回	初回19,300円・19,000円×23回
36回	初回14,200円・13,300円×35回

NEC PC-9801UV21



- PC-9801UV21
ビジネス機能をコンパクトに凝縮したパーソナル16ビット。ユーザーズメモリを640Kバイトに強化。1Mバイト3.5インチFDD搭載のコンパクトな高付加。
PC-KD854
アナログRGB入力専用タイプのハイコストパフォーマンス・ディスプレイ

標準価格 407,800円

商品番号 136	一括払価格 318,000円
24回	初回15,560円・15,500円×23回
36回	初回13,140円・10,800円×35回

富士通 FM77AV40



- FM77AV40
3.5インチ640KBマイクロFD搭載パソコンをトータルバランスで捉る時代の到来を告げる多才な高性能FM77AV40
- FMTV-154
4000文字対応、15インチステレオ音声多重機能カラーディスプレイテレビ。

標準価格 366,000円

商品番号 094	一括払価格 220,000円
24回	初回11,300円・10,700円×23回
36回	初回8,100円・7,500円×35回

富士通 FM77AV20



- FM77AV20-2
3.5インチ640KBマイクロFD搭載。すぐにでも楽しめる多彩な機能。つかいこなせば広がる可能性。実力がうれしい。FM77AV20
- FMTV-153
2000文字対応、15インチステレオ音声多重機能、カラーディスプレイテレビ

標準価格 276,000円

商品番号 108	一括払価格 165,000円
24回	初回9,050円・8,000円×23回
36回	初回6,950円・5,600円×35回

SHARP X68000



- CZ-600C
メインメモリ1MB標準装備 最大12MBまで拡張可能 1MB5"FDD2基搭載 FM音源、音声デジタイズ記録、スーパーインポーズ機能
- CZ-600D
3モードオートスキャン方式 15型高精細カラーディスプレイテレビ

標準価格 498,800円

商品番号 121	一括払価格 398,000円
24回	初回19,460円・19,400円×23回
36回	初回17,040円・13,500円×35回

SHARP X1 turbo Z



- CZ-880C
リアルな映像と音が創造力をかきたてる"アート・スタジオ・Turbo Z"アナログカラーイメージボード内蔵8重和音ステレオFM音源搭載マウス標準装備
- CZ-880D
400/200ライン自動切換タイプ高解像度カラーディスプレイテレビ。

標準価格 327,800円

商品番号 141	一括払価格 250,000円
24回	初回14,200円・12,100円×23回
36回	初回10,300円・8,500円×35回

SHARP X1 turbo III

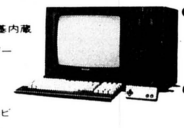


- CZ-870C
大容量1Mバイト5"FDD2基内蔵 JIS第2水準漢字ROM標準装備、システム・ユーザー辞書機能
- CZ-870D
標準 高解像度ディスプレイモード切替機能を備えた15型ディスプレイテレビ

標準価格 277,800円

商品番号 090	一括払価格 198,000円
24回	初回10,860円・9,600円×23回
36回	初回9,040円・6,700円×35回

SHARP パソコンテレビ X1G Model30



- CZ-822C
ミニフロッピーディスクドライブ2ドライブ内蔵、最高得点も必勝プロセスもビデオに録れる初のマルチビジュアル端子搭載。
- CZ-820D
14型カラーディスプレイテレビ。

標準価格 197,800円

商品番号 086	一括払価格 138,000円
24回	初回7,360円・6,700円×23回
36回	初回5,240円・4,700円×35回

デジタル ワープロ・パソコン



- FS-4600F MSX2
達文節一括変換に加え毛筆書体印字、イラストの文書内取り込みが可能(オプション使用時)。基本も応用も一段とパワーアップしたワープロ・パソコン。VRAM、メインRAMとも128K。ゲームにそしてパソコン通信にパソコンの楽しさを満喫できる。

標準価格 138,000円

商品番号 109	一括払価格 109,000円
24回	初回5,630円・5,300円×23回
36回	初回4,570円・3,700円×35回

SANYO ワープロ・パソコン WAVY 77 MSX2



- PHC-77
本体とキーボードを折りたためばラジカセのようになるスタイルに。MSX2パソコンとパーソナル・ワープロの2つの機能を持った、とてもおしゃれなワープロ・パソコン。

標準価格 138,000円

商品番号 112	一括払価格 98,000円
24回	初回6,560円・4,700円×23回
36回	初回5,040円・3,300円×35回

SONY HIT BIT PRO MSX2



- HB-F900
1メガバイト×2ドライブメインメモリ256Kバイトの MSX2、1行風のソフトで本格ワープロになるヒットビットプロ。
- KV-14CP2
ブラックトリニトロンカラーテレビ
- HBK-0821
RGBマルチケーブル

標準価格 241,300円

商品番号 140	一括払価格 198,000円
24回	初回10,860円・9,600円×23回
36回	初回9,040円・6,700円×35回

SONY PRODUCE 100



- PJ-100
日本語ワードプロセッサーコンパクトなセパレートだから手軽に持ち運べ、どこでも自由に打てる。32×32ドットの美しい文字、水平印字で厚紙、ラブ紙にも対応できる。

標準価格 115,000円

商品番号 154	一括払価格 98,000円
24回	初回6,560円・4,700円×23回
36回	初回5,040円・3,300円×35回

周辺機器 この他なんでも揃います。

SHARP ディスクユニットCZ-503F 定価¥49,800 特価¥39,000	SHARP 熱転写プリンタCZ-8PC2 定価¥69,800 特価¥55,000	SHARP FM音源ボードCZ-8BS1 定価¥23,800 特価¥20,000
SONY ドットプリンタPRN-M24TYPEII 定価¥99,800 特価¥85,000	SONY ディスクドライブHBD-20W 定価¥44,800 特価¥38,000	SONY ヒットビットF1II:HB-F1II 定価¥29,800 特価¥26,000
NATIONAL A1ワープロFS-PW1 定価¥49,800 特価¥42,000	NATIONAL A1ディスクFS-FD1A 定価¥39,800 特価¥35,000	NATIONAL パナソニックA1:FS-A1 定価¥29,800 特価¥25,000

安心と信頼 メディアショップ ハイランド

- ①完全保証 全国どこでもアフターケアOK
- ②全国無料配送 日曜配送可能
- ③支払回数は 予算に応じ3～36回ボーナス併用可
- ④低金利クレジット 実質年率12.50～23.75%
- ⑤FAXでも注文OK FAX：0468(48)3273
- ⑥その他広告以外の商品も取扱っております。お気軽にお問合せ下さい。

価格問合せや商品説明はお問合せテレフォン ☎0468(48)3290で!

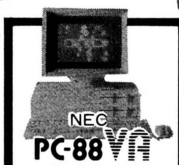
▶当社はX-68000の販売認定店です◀



おもいっきり。これっきり。



NEC PC-9801VX21
定価¥433,000
PC-9801VX21御買上の場合
下取機種 下取差額
●PC-9801VM2 ¥ 98,000より
●PC-9801M2 ¥138,000より
●PC-9801F2 ¥175,000より



NEC PC-88VA
定価¥298,000
PC-88VA御買上の場合
下取機種 下取差額
●PC-8801mkIISR¥115,000より
●PC-8801mkIIFR¥118,000より
●PC-8801mkII/30¥158,000より



NEC PC-8801FH
定価¥168,000
PC-8801FH/30御買上の場合
下取機種 下取差額
●PC-8801mkIISR¥30,000より
●PC-8801mkII/30¥68,000より
●PC-8801(漢ロム付) ¥89,000より



NEC PC-8801MH
定価¥208,000
PC-8801MH御買上の場合
下取機種 下取差額
●PC-8801MR …¥55,000より
●PC-8801SR …¥58,000より
●PC-8801FR …¥63,000より

限定特選中古ハード 1年保証

●NEC PC-9801F2 ……¥118,000
●NEC PC-9801U2 ……¥88,000
●富士通 FM-7(データレコーダー付) ¥ 9,800

大ボーナスセール!!

サプライ特価

●オムロンMD-1200E(300ボー、1200ボー全二重)
……定価¥24,800→¥19,800
●DR-8107(データレコーダー)¥2,980
●X1、MSXアタリ仕様ジョイスティック
MK3000 定価¥ 4,980→¥ 1,480

特選新品&中古

	本体		定価	特価
NEC	PC-9801VX41	CPU80386、20MHハードディスク内蔵	¥630,000	¥398,000より
NEC	PC-9801VX21	CPU80286-10MHZ+V30	¥433,000	¥248,000より
NEC	PC-9801VM21	CPUV30メインメモリー640K	¥370,000	¥228,000より
NEC	PC-9801UV21	CPUV30 3.5インチ×2ドライブ内蔵	¥318,000	¥188,000より
NEC	PC-8801VA	CPUV30 5インチ×2ドライブ内蔵	¥298,000	¥168,000より
NEC	PC-8801MH	4.8MHZ/8MHハイスピード5インチ×2ドライブ内蔵	¥208,000	¥110,000より
NEC	PC-8801FH	4.8MHZ32KBハイスピード5インチ×2ドライブ内蔵	¥168,000	¥98,000より
富士通	FMR-50FD	CPU・80286-10MHZメインメモリ1M	¥410,000	¥288,000より
富士通	FM-16βFDII	CPU・80286-10MHZメインメモリ1M	¥405,000	¥148,000より
富士通	FM-77AV40	26万色対応3.5インチ2ドライブ内蔵	¥228,000	¥155,000より
富士通	FM-77AV20	4096色対応3.5インチ2ドライブ内蔵	¥168,000	¥110,000より
シャープ	X6800	CPUX68000 2HD2ドライブ内蔵	¥369,000	¥238,000より
シャープ	X1ターボZ	4096色対応5.2HD2ドライブ内蔵	¥218,000	¥125,000より

	モニター		定価	特価
NEC	N-5913L	0.31ドット、ノングレア、アナログ&デジタル	¥138,000	¥88,000より
NEC	PC-TV453N	0.35ドット、TV付パソコンビデオ入力OK	¥138,000	¥79,800より
NEC	PC-TV352	0.39ドット、TV付パソコンビデオ入力OK	¥118,000	¥69,800より
NEC	PC-KD861	0.31ドット200/400ライン、アナログ	¥138,000	¥88,000より
NEC	PC-KD862	0.39ドット、200/400ライン、アナログ	¥ 99,800	¥59,800より
NEC	PC-KD853	0.31ドット・400ライン、アナログ	¥118,000	¥69,800より
NEC	PC-KD854	0.39ドット、400ライン、アナログ	¥ 89,800	¥49,800より
富士通	FM-DPC432	0.31ドット、400ライン、アナログ9P	¥128,000	¥89,800より
富士通	FM-DPC431	0.39ドット、400ライン、アナログ9P	¥ 89,800	¥64,800より
富士通	FM-TV154	15カラーTV音声多重200/400	¥138,000	¥95,000より
富士通	FM-TV152	15カラーTV音声多重200ライン	¥ 89,800	¥59,800より

	プリンター		定価	特価
NEC	NM-9950	136桁24ドットカラー60字/秒(日)	¥245,000	¥118,000より
NEC	NM-9700	80桁24ドットカラー60字/秒(日)	¥168,000	¥85,000より
NEC	N-5020	136桁世界最速24ドット10字/秒	¥370,000	¥248,000より
NEC	PC-PR201V	136桁24ドットカラー80字/秒	¥295,000	¥198,000より
NEC	PC-PR201H2	136桁24ドットカラー50字/秒	¥248,000	¥148,000より
NEC	PC-PR201F2	136桁24ドットカラー45字/秒(日)	¥158,000	¥98,000より
NEC	PC-PR201TL	136桁24ドットカラー無転写	¥135,000	¥89,800より
NEC	PC-PR101TL	80桁24ドットカラー無転写	¥ 79,800	¥49,800より
スター/ブラザー	AR-2415	136桁24ドット漢字80字/秒	¥144,000	¥74,800より
スター/ブラザー	AR-2410	80桁24ドット漢字80字/秒	¥114,000	¥64,800より
スター/ブラザー	TR-24CL	80桁24ドットカラー無転写	¥ 69,800	¥36,800より
スター/ブラザー	M-1724	136桁24ドット漢字45字/秒	¥148,000	¥79,800より
スター/ブラザー	M-1024P/X	80桁24ドット漢字45字/秒	¥ 99,800	¥54,800より

限定品 特選セット!!

NEC PC-8801FH 定価¥168,000
サンヨーCMT-146L(0.39・アナログ・デジタル) 定価¥ 89,800
定価合計 ¥257,800
map特価 ¥158,000

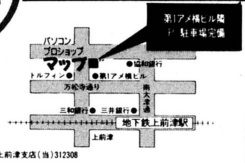


新品2年保証(プラス1)中古1年保証(本体のみ)のmap

10万円以上お買上のお客様には Mapオリジナルカレンダープレゼント



名古屋 超低金利らくらくクレジット



■振込先
名古屋店/三和銀行・上前津支店(当)312308
営業時間AM10:00～PM20:00 毎週月曜定休日

マップグループ
東京/秋葉原、大阪/日本橋、名古屋/アメ横、九州/博多

株式会社マップ
〒460 名古屋市中区大須3-30-93 第1アメ横ビル入口 FAX052(263)4926
052・263・4755

12月1日～1月11日まで休まず営業します。

商品先渡しの代引システムもご利用になれます

スター・東映・シャープ修理代理店
保証期間中の修理の場合、送料は当社で負担します。

新品に関してはお電話にてお問い合せ下さい。全国通信販売実施中!!

〈キリトリ線〉

下取り、買取り無料査定申し込書

下取り・売却どちらの場合も周辺機器、ソフト、書籍まで全て高額でお引取り致しますのでまとめてお送り下さい。(担当村井)

住所	
氏名	
電話	

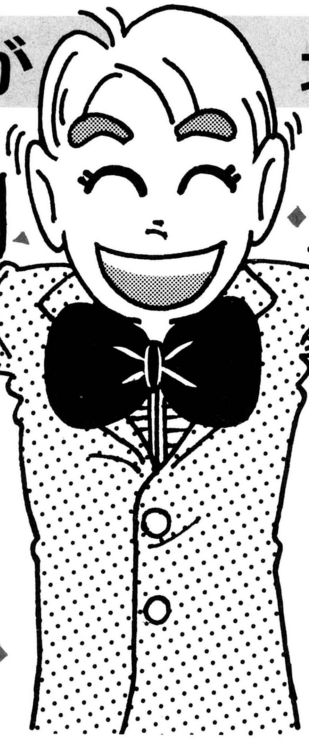
お持ちの機種名	購入年月日	マニュアル	外箱	附属品
		有・無	有・無	有・無
		有・無	有・無	有・無
		有・無	有・無	有・無
		有・無	有・無	有・無

切りとってドンドンご利用下さい。 受付NO.
ログイン12月号

中古ハードリスト ディスクゲット券 資料請求券 ログイン12月号

また、愉しみが増えました！

SELL BUY



▶NEC PC-8801及びPC-9801用ゲームソフト専用コーナーです。
▶年末年始に向け、話題の新作続々入荷！

開設記念セール第1弾！
中古ソフト 大放出 フェア
11/28(土)・29(日)

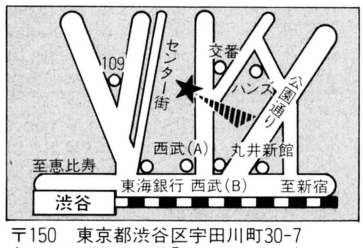
PC-8801、9801用の中古ソフトを新旧取り揃えて大放出／全品、品質チェック済。中古だから安い／フロッピーだから安心！

●大戦略II ¥7,500 ●ウルティマIV ¥7,500 ●三国史 ¥12,000 ●イース(88版) ¥5,500 ●上海 ¥5,000 ●ぎゃんぶらあ自己中心派 ¥5,200 他、多数出品予定。
（商品はすべて現品限りです。お早めに。）

PC-8801、PC-9801シリーズ用ゲームソフト
高価買入
アッというまにCASH！

▶1本からでも買取ります。勿論CD、レコード等もOK。
▶身分証明証(免許証、学生証等)と印鑑をお持ちください。
▶18歳未満の方は保護者の承諾が、小学生は保護者のご同伴が必要です。
▶フロッピー・ディスクのゲームソフトに限ります。ビジネスソフトまたコピーしたものは買取りできません。
▶解説書、パッケージ付きのものに限ります。

音と映像の Entertainer
disk union 渋谷2号店が



〒150 東京都渋谷区宇田川町30-7
（スペイン通り交番前「アンテナ21」BF）
営業時間：11:00～20:00 ☎03(461)1121

New パソコン ソフト・コーナー 登場

AVC総合ソフトショップに大変身！

A オーディオ **V** ビデオ **C** コンピュータ ソフト&ハード 高価買入
信頼のプロ・ショップに、おまかせ下さい。

1 まずはお電話を！
長い歴史と実績を誇るユニオンがやはり有利。現金買取り価格をその場で即答。



2 無料出張
パソコン・ソフトは、5本以上。LPは50枚以上、CD・ビデオカセット・ビデオ ディスクは10点以上(組み合わせ合計で0K)まとめての処分には、全国どこへでも出張サービス。ハード製品は、都内近郊は出張引取り、その他の方は、宅配便の送料 着払いでOK！



3 高価査定
独自のプライスリストにより、業界一の高価査定をいたします。電話による査定もOK。お忙しい方には、手紙でご返事します。



4 現金支払！
買取代金は、口座振り込みいたします。



5 ご来店でもOK！
ユニオン・セカンドハンズ各店店頭へ直接お持ちいただければ、その場で買取ります。(学生証、免許証などの身元確認証と印鑑をご持参下さい。)



ユニオン コール オン サービス 〒102 東京都千代田区飯田橋2-13-1 受付時間＝10:00～20:00 (コレクトコール大歓迎 ☎106へお申し込み下さい。)

audio union
パーソナルコンピューター
高価買取りフェア／11/10(火)～30(月)

(高価買取り指定モデル)
●PC-9801VM2 ●PC-9801VM21
●PC-9801M2 ●PC-8801SR30 ●PC-8801FR30

★本体のみの場合 通常査定額にプラス¥10,000
★本体にディスプレー、プリンタ付の場合 通常査定額にプラス¥20,000

★AVCソフト製品のご処分は
☎03(264)7934
CD LPレコード ミュージックテープ ビデオカセット ビデオディスク

★AVCハード製品のご処分は
☎03(262)9674
オーディオ ビデオ テレビ パソコン

ディスクユニオン **disk union**
オーディオユニオン **audio union**

社団法人
日本通信販売協会会員

USED PASOCOM SHOP

03-257-0490
UP'S
03-257-0569
UP'S INN

☆あなたのパソコン&ソフトをどこよりも高く買い取りの交換いたします☆

大人気!

UP'Sショールームからのお知らせ

- UP'Sの中古品はマニュアル・付属品付きのUP'Sリフレッシュ済。
- UP'Sはアフターサービスで業界をリード!
  UP'Sの中古本体は業界最長の一年間保証。
  モニター・プリンター・その他周辺機器の中古品は、6ヶ月保証付。(一部対称外の商品もございます。)
- うれしい配達サービス
  日曜・祝日もお届け致します。
- 無料査定致します。
  本体・モニター・プリンター・その他周辺機器・MSX・ソフト等も高価現金買取致します。お気軽にお電話下さい。
- 便利な日曜営業
  ショールーム・通販とも、日曜・祝日も営業しております。無料査定・下取り交換等お気軽にお電話下さい。

振り込み口座
三和銀行　新橋支店　(普)274937
㈱サードウェーブ

中古品の買取り・下取り・販売価格は非常に変動が激しい為、詳しくはお電話でご確認下さい。

●UP'Sの高価買取・下取交換フェアーで得しちゃおう!!

お手持ちのソフトをUP'Sにお持込みください。(未青年の方は、ご両親のしょうだく書を持参ください。)また、郵便・宅急便でのお申し込みも受付ております。詳しくはお電話でお問い合せください。

●UP'Sの姉妹店UP'S INNもよろしく!!

ファミコンからパソコンまで、中古下取・買取・販売サプライ用品秋葉原一番極安価格。

〈下取り交換例〉

NEC PC-8801FH/30(新品)

PC-8801mkII/30	+¥75,000
PC-8801mkIIFR/30	+¥37,000
PC-8801mkIISR/30	+¥32,000
PC-8801mkIIMR	+¥30,000
CZ-852C	+¥65,000
CZ-856C	+¥60,000
CZ-870C	+¥45,000
FM-77D2	+¥85,000
FM-77L4	+¥75,000
FM-77AV2	+¥65,000

NEC PC-8801MH(新品)

PC-8801mkII/30	+¥105,000
PC-8801mkIIFR/30	+¥ 67,000
PC-8801mkIISR/30	+¥ 62,000
PC-8801mkIIMR	+¥ 60,000
CZ-852C	+¥ 95,000
CZ-856C	+¥ 90,000
CZ-870C	+¥ 75,000
FM-77D2	+¥115,000
FM-77L4	+¥105,000
FM-77AV2	+¥ 95,000

NEC PC-9801UV21(新品)

PC-8801mkII/30	+¥175,000
PC-8801mkIIFR/30	+¥137,000
PC-8801mkIISR/30	+¥132,000
PC-9801U2	+¥160,000
CZ-852C	+¥165,000
CZ-856C	+¥160,000
CZ-870C	+¥145,000
FM-77D2	+¥185,000
FM-77L4	+¥175,000
FM-77AV2	+¥165,000

NEC PC-9801VM21(新品)

PC-8801mkII/30	+¥223,000
PC-8801mkIIFR/30	+¥185,000
PC-8801mkIISR/30	+¥180,000
PC-8801mkIIMR	+¥178,000
PC-9801F2	+¥188,000
CZ-852C	+¥213,000
CZ-856C	+¥208,000
CZ-870C	+¥193,000
FM-77L4	+¥223,000
FM-77AV2	+¥213,000

〈買取価格例〉

本体

PC-8801mkII/30	¥45,000
PC-8801mkIIFR/30	¥83,000
PC-8801mkIISR/30	¥88,000
PC-8801FH/30	¥85,000
CZ-856C	¥60,000
CZ-870C	¥75,000
FM-77AV2	¥55,000

モニター

PC-KD551K	¥30,000
2000文字カラーモニター	¥15,000
PC-TV351	¥40,000
PC-TV451	¥43,000

〈中古販売価格例〉

本体

PC-9801VM2	¥190,000～
PC-9801UV2	¥150,000～
PC-9801M2	¥150,000～
PC-9801F2	¥120,000～
PC-8801FH/30	¥110,000～
PC-8801mkIISR/30	¥105,000～
PC-8801mkIIFR/30	¥ 95,000～
FM-77AV2	¥ 70,000～
CZ-856C	¥ 80,000～
FM-New7	¥ 8,000～

モニター

PC-KD551	¥ 48,000～
PC-KD852	¥ 50,000～
PC-KD854	¥ 55,000～
PC-TV471	¥110,000～

プリンター

PC-PR201	¥48,000～
NM-9950	¥105,000～
VP-135K	¥68,000～
VP-80K	¥ 38,000～

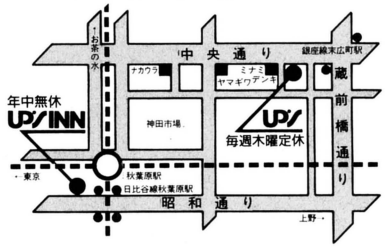
アップス
UP'S
〒101 東京都千代田区外神田
4-4-2 山田ビル7F
(屋上にCVAの看板有り)
TEL 03(257)0490(代)

アップスイン
UP'S INN
〒101 東京都
千代田区神田佐久間町
1-21 鳥山ビル5F
TEL 03(257)0569(代)

下取・買取・通信販売お問い合わせデスク
受付時間 AM10:00～PM6:30(毎週木曜定休)

東京 03(257)0460
札幌 011(612)4580
大阪 06(202)1340
福岡 092(475)1730

※中古ソフトの通信販売はご遠慮下さい。

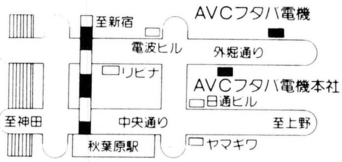


秋葉原価格でローンができます
電気の街秋葉原で
23年
の信用!!

AVCフタバ

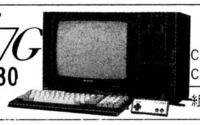
AUDIO VIDEO COMPUTER

☎03(253)7661



AVCフタバ電機
〒101 東京都千代田区外神田2-9-8
神田ユニオンビル ☎03-253-7661(代)

SHARP X1G Model 30 セット



CZ-822C(¥118,000)
CZ-820D(¥ 79,800)
組合せ合計 ¥197,800

特価 ¥1?0,000

お支払例
初¥7,200＋¥4,400×35回
初¥4,500＋¥3,500×47回

今すぐ もよりの電話から	
札幌 011-611-5104	名古屋 052-452-3271
仙台 022-264-3704	大阪 06-311-3931
新潟 0252-75-4175	広島 082-295-6873
	福岡 092-481-2494

NEC PC-9800シリーズ PC-9801UV21



パソコンに自信のあるキミはいきなり16BIT。

PC-9801UV21…(¥318,000)
PC-KD854……(¥ 89,800)
組合せ合計……¥407,800

特価 ¥310,000

お支払例
初¥13,400＋¥10,600×35回
初¥12,900＋¥ 8,300×47回

SONY MSX2 HB-F1XD



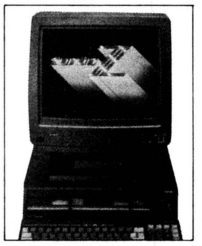
HB-F1がフロッピーをつけ更に、機能をUPして新登場。
スピードコントローラや連射ターボ(24発/秒)を内蔵。

標準価格……¥59,800

特価 ¥46,000

お支払例
初¥5,600＋¥5,000×9回
初¥8,300＋¥8,000×5回

SHARP X1turboZ



Zなら間違いない。

CZ-880C……(¥218,000)
CZ-880D……(¥109,800)
組合せ合計……¥327,800

特価 ¥2?2,000

お支払例
初¥9,580＋¥6,400×35回
初¥9,400＋¥5,000×47回

SHARP X68000



夢を超えたパソコン。
2MB大容量メモリ内蔵可能。しかも強力な日本語処理を実現。超高解像度自然色グラフィック。

CZ-600CE……(¥369,000)
CZ-600DE……(¥129,800)
組合せ合計……¥499,800

魅力の価格で ご奉仕いたします。
お値段はお問い合せ下さい。

第1通 FM77AV40



26万色カラー表示。
天然色を超えた極彩色。名シーンをリアルタイムで凍結。

FM77AV40……(¥228,000)
FM-TV154……(¥138,000)
組合せ合計……(¥366,000)

特価 ¥2?2,000

お支払例
初¥9,280＋¥7,600×35回
初¥6,600＋¥6,000×47回

SHARP X1turboIII



さらにターボは進歩した。
標準搭載をさらに強化、ターボは今君の親友。

CZ-870C……(¥168,000)
CZ-870D……(¥109,800)
組合せ合計…… ¥277,800

特価 ¥??8,000

お支払例
初¥9,120＋¥6,400×35回
初¥9,400＋¥5,000×47回

NEC PC-8800シリーズ PC-8801MH (Black Type)



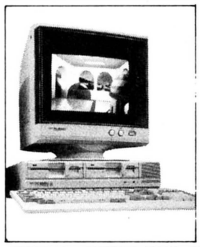
一歩先ゆく8bit。
ビデオアートボードを増設すればスーパーインポーズもやるぞ!

PC-8801MH……(¥208,000)
PC-KD862……(¥99,800)
組合せ合計……(¥307,800)

特価 ¥2?4,000

お支払例
初¥10,160＋¥8,000×35回
初¥ 8,100＋¥6,300×47回

NEC PC-8800シリーズ PC-8801FH (Black Type もあります)



NECの自信作。
待望のFHシリーズにブラック登場。

PC-8801FH30…(¥168,000)
PC-KD862……(¥ 99,800)
組合せ合計……¥267,800

特価 ¥2?6,000

お支払例
初¥10,440＋¥7,000×35回
初¥ 9,300＋¥5,500×47回

NEC PC-88VA



8bit・16bitの両用。
つまりオールマイティと云う事。ビジネス、ゲーム、なんでもOK。

PC-88VA……(¥298,000)
PC-KD862……(¥ 99,000)
組合せ合計……¥397,800

特価 ¥3?5,000

お支払例
初¥10,700＋¥10,500×35回
初¥11,100＋¥ 8,200×47回

●セットの組合せは自由!広告に出ていない他の機種はお問合せ下さい。

●分割回数は3回~48回まで自由に選べます。

パソコン本体

NEC	標準価格	現金価格	36回均等	48回均等
PC-8801FH/30	¥168,000	¥129,000	¥ 4,443	¥ 3,494
PC-8801MH	¥208,000	¥159,000	¥ 5,476	¥ 4,306
PC-88VA	¥298,000	¥228,000	¥ 7,853	¥ 6,175
PC-9801UV21	¥318,000	¥243,000	¥ 8,370	¥ 6,581
PC-9801VX21	¥433,000	¥331,000	¥11,401	¥ 8,965
PC-9801VM21	¥390,000	¥298,000	¥10,264	¥ 8,071
富士通				
FM77AV20-2	¥168,000	¥1?8,000	¥ 4,064	¥ 3,196
FM77AV40	¥228,000	¥1?0,000	¥ 5,511	¥ 4,333
SHARP				
X1G M30	¥118,000	¥ ?0,000	¥ 3,933×24回	
X1turbo III	¥168,000	¥1?2,000	¥ 3,858	¥ 3,033
X1turbo Z	¥218,000	¥1?3,000	¥ 5,614	¥ 4,415
X68000	¥369,000	¥??5,000	¥10,161	¥ 7,990
X1Fmodel10＋CZ503F(1D FDD)				
合計価格	¥139,600	¥ 67,000	¥ 4,262×18回	

CRTディスプレイ

NEC	標準価格	現金価格	12回均等	24回均等
PC-TV453	¥138,000	¥108,000	¥ 9,990	¥ 5,310
PC-TV352	¥115,000	¥ 90,000	¥ 8,325	¥ 4,425
PC-KD853	¥118,000	¥ 89,000	¥ 8,233	¥ 4,376
PC-KD861	¥138,000	¥108,000	¥ 9,990	¥ 5,310
PC-KD862	¥ 99,800	¥ 78,000	¥ 7,215	¥ 3,835
PC-KD854	¥ 89,800	¥ 65,000	¥ 6,013	¥ 3,196
富士通				
FM-TV153(AV20用)	¥108,000	¥ ?8,000	¥ 7,215	¥ 3,835
FM-TV152(同モノラル)	¥ 89,800	¥ ?5,000	¥ 6,013	¥ 3,196
FM-TV154(AV40用)	¥138,000	¥ ?9,000	¥ 9,156	¥ 4,868
SHARP				
CU-14AD	¥ 84,800	¥ ?7,000	¥ 6,198	¥ 3,294
CZ-870D(ターボ用)	¥109,800	¥ ?9,000	¥ 7,308	¥ 3,884
CZ-880D	¥109,800	¥ ?3,000	¥ 7,678	¥ 4,081
CZ-600D(超高解像度)	¥129,800	¥ ?9,000	¥ 9,158	¥ 4,868
MZ-1D26(同TVなし)	¥ 89,800	¥ ?0,000	¥ 6,475	¥ 3,442

MSX2

品名(メーカー)	標準価格	現金価格	24回均等	36回均等
WAVY77(SANYO)	¥138,000	¥103,000	¥ 5,064	¥ 3,548
WAVY23(SANYO)	¥ 32,800	¥ 26,800	現金一括払のみ	
HB-F900(SONY)	¥148,000	¥119,000	¥ 5,851	¥ 4,099
HB-F1II(SONY)	¥ 29,800	¥ 25,000	現金一括払のみ	
HB-T600(SONY)	¥135,000	¥1?8,000	¥ 5,310	¥ 3,720
HB-T7 (SONY)	¥ 59,800	¥ 4?,000	¥ 3,616×15回	
FS-4600F(National)	¥138,000	¥107,000	¥ 5,261	¥ 3,686
FS-A1 (National)	¥ 29,800	¥ 25,000	現金一括払のみ	

拡張機 インターフェース、ケーブルはご相談下さい。

品名(メーカー)	標準価格	現金価格	12回均等	24回均等
CZ-502F(SHARP)	¥ 99,800	¥ ?8,000	¥ 7,215	¥ 3,835
CZ-503F(SHARP)	¥ 49,800	¥ ?8,000	¥ 3,515	¥ ——
HBD-20W MSX用	¥ 44,800	¥ 39,000	¥ 2,938×15回	
FS-FD1A	¥ 39,800	¥ 34,000	¥ 3,145	¥ ——

頭金なし 手軽な電話クレジット

カレッジクレジット 保証人なし。但し満20才以上の学生の方。

納期 通常の場合、当社に申込書が到着後1週間以内。特に人気のある商品で品薄の場合、少々納期が遅れる場合もありますので御了承下さい。

製品先取り お支払いは約1 2カ月後から。

低金利クレジット 1回の支払は2,700円以上で3 48回。ボーナス併用も可

完全保証 すべてメーカー保証書付アフターケア万全。

無料配送 全国どこでも無料配送。

全国セッティング ご注文の際、お申し付け下さい。別途料金

18才未満の方 ご両親が代理購入者としてお申し込み下さい。

AM10時からPM9時まで受付 日曜・祝日も営業

●現金一括で御購入の場合全国的に(島部を除く)代金引替方式(お届けした運送屋に代金を支払う方法)を実施しております。(但し手数料¥1000)

アドベンチャーヒントお答え集

君のPCやFMそれにMZ元気かい。きっとアドベンチャーてこまってるね だってとってもむづかしいんだものね。ゲーム・エイドのお答え集ならいっぱつ、だって魔法は得意だもの。人気のアドベンチャーを解析して作ったヒント・お答え集で君の行き詰まったゲームにすべてお答え。申し込み方法は、料金と送料とほしいものの品名をはっきりと書いて、現金書留か、郵便局で定額小為替(ていがくこがわせ)を買って封筒に入れ簡易書留(かんいかきとめ)または、郵便振替でお申込み下さい。こちらに着きしだいおくります。

今直ぐ発送できるもの

(ア)アビス2……700円
アビス……700円
アステカ……700円
⊙アグレス……800円
アゲイン……700円
ALICE(PSK)……800円
⊙アリオン……800円
⊙アルファ……700円
暗黒星雲……700円
暗黒城……700円
⊙イミテーションシティ……800円
Yellow Lomon……700円
異次元からの脱出……700円
WILL(デストラップ2)…700円
WORRY(X1)……500円
ウイングマン……700円
⊙ウイングマン2(ディスク版)…800円
⊙うる星やつら……900円
⊙エリカ……800円
エルドラド伝奇……800円
英雄伝説サーガ(PC88、PC98)1,000円
オホーツクに消ゆ……800円
黄金の墓……700円
(カ)⊙カサブランカに愛を…800円
カムイの剣……800円
軽井沢誘拐案内……700円
鍵穴殺人事件……700円
⊙カバラの秘密……800円
⊙ガルフォース……900円
機動戦士ガンダムI……500円
機動戦士ガンダムII……500円
⊙クリスタルプリズン……800円
クリティカルマス……800円
慶子ちゃんの秘密……700円
⊙くりいむレモン……800円
⊙幻夢の城……700円
ゴルゴ13 狼の巣……700円
⊙ゴルコス……800円
⊙コスモエンジェル……700円
暗闇の視点……700円
(サ)ササンクロス……700円
⊙殺人倶楽部……800円
サラダの国のトマト姫……700円
⊙照魔鏡の伝説……800円
⊙ザ・マン・アイ・ラブ……800円
ザ・クエスト……1,200円
ザース……700円
新竹取物語……800円
⊙ジーザス……900円
ジ・エージェント……700円
ジャグラーストーン……700円
地獄の練習問題……800円
⊙シンデレラベルテュー……800円
セイバー……800円
⊙聖女伝説……700円
⊙聖女パニック……800円
⊙1,000年王国……800円
ZODIAC 1……700円
(タ)タイムシークレット……500円
タイムトンネル……700円
タイムゾーン……1,800円
⊙太陽の神殿……800円
⊙タッチ……800円
超人ロック……700円
⊙デウリング……900円
⊙敵は海賊・海賊版……800円
テラ4001……700円
天使たちの午後……800円
デーモンズ・リング……800円
デセニランド……700円
デセニワールド……700円
⊙ドナ……800円
⊙扉を開けて……800円
⊙トランシルバニア2……800円
東京ナンパストリート(22人分)…700円
⊙トワイライトゾーン…800円
道化師殺人事件……800円
(ナ)ナナコSOS……700円
ニューゴジラ……800円
(ハ)はーりぃふぉっくす……700円
⊙はーりぃふぉっくす2雪の魔王……800円
⊙バックトゥ・ザ・フューチャー……800円
⊙美少女写真館ムービングスクール……700円
ファイナルロリータ……700円
ファンハウスミステリー……800円
⊙ふぇありぃてぃる……700円
フェアリーズレジデンス(X1不可)…800円
⊙冒険者達(賢者の遺言)…800円
ポートピア連続殺人事件……500円
(ファミコン用もだいじょうぶ)
⊙北斗の拳……800円
⊙POP LEMON……800円
(マ)⊙魔界王……500円
⊙魔界復活……800円
マスカレード……800円
魔女モヘカの館……500円
ミステリーハウス1……700円
ミステリーハウス2(MSX、PC60)…700円
南太平洋アドベンチャー…700円
⊙めぞん一刻……800円
(ヤ)⊙妖姫伝……800円
4次元少女リディア……700円
(ラ)ラグランジュL2(88、X1、FM7)……700円
ランギスタンからの脱出……800円
⊙ラスベガス……900円
⊙ラブリーGAL……800円
⊙リバース……1,000円
リングクエスト……900円
⊙ルナシティ殺人事件…700円
ロリータシンドローム(88のみ)…700円
ロリータ2……700円
⊙ロリータ姫の絵日記…700円
⊙ロリータ姫の伝説……700円
(ワ)惑星メフィウス……700円

⊙印は新発売です。このほかにもまだまだあるけど詳しくは資料をゲーム・エイドまで請求してね。 ⊙美少女写真館スタジオカット…700円
ゲーム・エイドはアドベンチャーは何でも出すからお楽しみに。上記以外のスタークラフトアドベンチャーシリーズ全て700円です。

ロール・プレイング・ゲーム ヒントお答え地図集

おまたせしました!! 人気ロールプレイングゲームのヒント集の新発売。マップを中心にしたお答え集。

(ア)AXIOM……700円
アークスロード……700円
⊙イース……800円
ウルティマ2……800円
⊙ウィザードリィ……800円
⊙ウィザードリィIII……800円
⊙ウィザードリーシナリオ2…800円
Epsilon3……1,000円
オランダ妻は電気ウナギの夢を見るか……700円
(カ)⊙カリオストロの城…800円
⊙カーマイン……800円
⊙ガンダーラ……800円
コズミックソルジャー…700円
(サ)サイキックシティ……700円
⊙サイキックウォー……800円
ザ・スクリーマー……900円
⊙ザナドゥ……1,000円
⊙ザナドゥシナリオ2……1,000円
⊙三国志……800円
⊙ジェネシス……700円
上海……700円
(タ)トリトーン(ディスク版のみ)……700円
⊙ティーバ(必勝法、設のみ)……800円
(ナ)⊙信長の野望全国版…800円
(ハ)ハイドライドI……1,000円
⊙ハイドライドII……1,000円
⊙覇邪の封印……800円
ファイヤークリスタル
(FM、X1、SRはダメ)……1,000円
ファンタジアン……1,000円
⊙ファンタジー……1,000円
⊙プラスティ……1,000円
ブラックオニキス
(MSXも可)……1,000円
(マ)夢幻の心臓……1,000円
⊙夢幻の心臓2……800円
(ラ)ライーザ……700円
⊙ラプラスの魔……800円
リザード……800円
⊙レリクス……800円
⊙ロストパワー……800円
⊙ロマンシア……1,000円

上記以外のゲームもあります。詳しくは資料を請求してください。

ゲーム・エイド

☎03・205・4862

〒160 東京都新宿区高田馬場1-24-4
ヴェルデ・スワ104号 ゲーム・エイド

送料 ヒント集は切手60円
3冊まで60円、3冊毎に60円増し
安く申込める、郵便振替
郵便振替口座 東京8-162846

GAME-AID

助け人あらわる!!



ロールフレイングが解けなくて悩んでいるあなた、ほらっそこのあなた、あなたですよ。もうすっかりゲームをやるきを無くしてディスケットがゴミと化していませんか?そこで、あのゲーム・エイドはやりました。あなたがやられてもやられても気合いで生き残る。最強のキャラクター軍団。

その名も

キャラクターエイド

ディスク版でこの値段。安い!!

●ウィザードリー……1,500円
●ウィバーン……1,500円
●うっでぃぽこ……1,500円
●エプシロン3……1,500円
●ザナドゥ……1,500円
●ザナドゥシナリオ2……1,500円
●スターシンフォニー……1,500円
●タイムエンパイア……1,500円
●ウルティマIII……1,500円
●ハイドライド2……1,500円
●覇邪の封印……1,500円
●バビロン……1,500円
●ファンタジー……1,500円
●プラスティ……1,500円
●ブラック・オキニス & ファイヤー・クリスタル……1,500円
●夢幻の心臓2……1,500円
●メイドウム……1,500円
●マカカーラ……1,500円
●ラミア(新発売)……1,500円
●アルゴー(新発売)……1,500円

※キャラクターエイドは全て88シリーズ専用で、送料は何枚でも170円です。口座名、送り先はゲーム・エイドでお申し込み下さい。

お申込み方法

1.現金書留か定額小為替でお申込みの場合
お名前、住所、TEL、年令、お持ちのパソコン機種、ほしいヒント集の名前をしっかり書いて、料金と送料60円(3冊まで60円、3冊毎に60円増)をあわせて送って下さい。

2.郵便振替(安く申込める)の場合
口座名 ゲームエイド 口座番号 東京8-162846
住所 〒160 新宿区高田馬場1-24-4 ヴェルデスワ104号
※振替用紙の裏の通信欄にお名前、住所、TEL、年令、お持ちのパソコン機種、ほしいヒント集の名前をはっきりと書いて送料60円(3冊まで60円、3冊毎に60円増)をたして送って下さい。
用紙は郵便局にあります。

3.資料請求はかならず、お名前、住所、年令、お持ちのパソコン名を書いて切手120円分同封してゲームエイドまで。



〒全国どこでも
送料無料

MEMO RANDUM
ゲームソフト通信販売

最新ソフト情報
テレフォンサービス ☎03-232-3244

パソコン用のアクセサリー(キーボード・カバー、フロッピーケース、ワープロ用紙など)も取り扱っております。資料ご希望の方は、ご請求下さい。

特典

★メモランダムのソフトはクーポン券付き、点数によりステキなオリジナルグッズプレゼント。
★メモランダムから最新ゲームソフト情報をお届けします。

Dreamy Town

MAJOサンドラ　グレイトソフト

注文No.	機　種	メディア	定 価
N12-01	PC8801/2/SR/FR	5"2D	6,800
N12-02	X1/turbo	5"2D	6,800

注文No.	メーカー	品　名	機　種	メディア	定 価
N12-03	グレイトソフト	MAJOサンドラ	FM77/AV	3.5"2D	6,800
N12-04	グレイトソフト	美しき獲物たちPARTII	PC8801/2/SR/FR	5"2D	4,000
N12-05	グレイトソフト	美しき獲物たちPARTII	X1/turbo	5"2D	4,000
N12-06	フェアリーテール	ふぇありいてぃる	PC8801SR/FR/MR	5"2D	7,800
N12-07	フェアリーテール	あぶない女性心理学入門	PC8801SR/FR/MR	5"2D	5,800
N12-08	フェアリーテール	麗奈(れいな)	PC8801SR/FR/MR	5"2D	4,800
N12-09	フェアリーテール	ほっとミルク	PC8801SR/FR/MR	5"2D	7,800



お嬢様くらぶ　テクノポリス

注文No.	機　種	メディア	定 価
N12-10	PC9801F/VM/VX	5"2DD	6,800
N12-11	PC8801/2/SR/FR	5"2D	6,800

注文No.	メーカー	品　名	機　種	メディア	定 価
N12-12	ジャスト	天使たちの午後	PC8801/2/SR/FR	5"2D	6,800
N12-13	ジャスト	天使たちの午後PartII	PC8801SR/FR/VA	5"2D	7,800
N12-14	トレーサー	パズルでデート	PC8801SR/FR/MR	5"2D	4,800
N12-15	チャンピオンソフト	ラブリーGAL	PC8801/2/SR/FR	5"2D	7,800
N12-16	チャンピオンソフト	ラブリーGAL	X1/turbo	5"2D	7,800
N12-17	PSK	ファイナルロリータ	PC8801/2/SR/FR	5"2D	6,800
N12-18	PSK	ファイナルロリータ	FM77/AV	3.5"2D	6,800
N12-19	(ADULT)	ORENGEストーリー	PC9801M/VM/VX	5"2HD	3,800
N12-20	(ADULT)	ORENGEストーリー	PC8801/2/SR/FR	5"2D	3,800
N12-21	(ADULT)	ORENGEストーリー	X1/turbo	5"2D	3,800
N12-22	(ADULT)	ORENGEストーリー	FM77/AV	3.5"2D	3,800

(ORENGEストーリーは、システムハウスOHのものとは違います)

注文No.	メーカー	品　名	機　種	メディア	定 価
N12-23	アスキー	Ink Pot	PC8801/2/SR/FR	5"2D	特価16,000
N12-24	東海クリエイト	ユーカラmini	PC8801/2/SR/FR	5"2D	特価 8,900
N12-25	サムシンググッド	Shogun	PC8801SR/FR/FH	5"2D	特価32,000
N12-26	コナミ	グラディウス2	MSX	ROM	5,800
N12-27	日本ファルコム	Ys(イース)	X1/turbo	5"2D	7,800
N12-28	ハミングバード	ラプラスの魔	PC8801SR/FR/VA	5"2D	7,800
N12-29	光　栄	信長の野望・全国版	PC8801SR/FR/MR	5"2D	9,800
N12-30	光　栄	信長の野望・全国版	X1/turbo	5"2D	9,800
N12-31	光　栄	信長の野望・全国版	MSX	ROM	9,800
N12-32	システムソフト	上　海	PC8801/2/SR/FR	5"2D	6,500
N12-33	システムソフト	上　海	X1/turbo	5"2D	6,500
N12-34	システムソフト	大戦略IIエディタセット	PC9801M/VM/VX	5"2HD	6,000

(N12-24～25は、MR/MH/VA用5"2HDもあります。ご指定下さい)



ルクソール　日本テレネット

注文No.	機　種	メディア	定 価
N12-35	PC8801SR/FR/VA	5"2D	7,800
N12-36	X1turbo専用	5"2D	7,800

注文No.	メーカー	品　名	機　種	メディア	定 価
N12-37	日本テレネット	ルクソール	FM77AV	3.5"2D	7,800
N12-38	アスキー	ローグ	PC9801M/VM/VX	5"2HD	12,800
N12-39	アスキー	ローグ	PC8801/2/SR/FR	5"2D	9,800
N12-40	リバーヒルソフト	マンハッタン・レクイエム	PC9801M/VM/VX	5"2HD	7,800
N12-41	リバーヒルソフト	マンハッタン・レクイエム	PC8801/2/SR/FR	5"2D	7,800
N12-42	リバーヒルソフト	マンハッタン・レクイエム	X1/turbo	5"2D	7,800

申し込み方法

★下記の申し込み用紙にご記入のうえ現金書留にてお申し込みください。現金受け取り後ただちに郵送いたします。
お申し込み先:〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-9-18 ライオンズプラザ新宿1008号 メモランダム通信販売係
★代金着払いも取り扱っております。お電話にてお問い合わせください。
★上記以外のソフトも多数取り扱っております。**機種別リストもあります**

申し込み用紙

住所 〒		氏名	
		おてんわ	

注文No.						合　計
数　量	本	本	本	本	本	本
金　額	円	円	円	円	円	円

MEMO RANDUM
新宿駅東口区役所通り沿い ☎03-232-5366
Soft Community Office MEMO RANDUM

TAKERU 通販しないとおくれるぞっ!!

X1対応版新登場!! 大好評!! "ハヤト"

タケルの独自ソフト！安さ究極、もう、パッケージでは買えない!!

ソフト名	ジャンル	市販価格	TAKERU価格	ソフトハウス	対応機種
★HAYATO(隼人)		¥———	¥5,800	タケルソフト	ⓑⓙⓚ 2ドライブ要
★ジェネシス		¥5,800	¥4,900	スクウェア	ⓑ
★アスピックスペシャル		¥6,800	¥4,800	クリスタルソフト	ⓙⓚ X1Dは除く
★マデリーン		¥7,200	¥3,200	シンキングラビット	ⓐⓑⓙⓚ X1C,D外部ドライブ除
ヘルプ		¥5,500	¥3,800	豆・ハウス	ⓐⓑ
へらくれす		¥5,600	¥4,200	KGDソフト	ⓐⓑⓖⓗ
タケル伝説		¥5,600	¥2,800	PONYCA	MSX、II(8K)
ザ・ブラックバス		¥4,800	¥4,000	HOT-B	MSX、II(32K)
ゲームミュージックライブラリー①	データ集	———	¥2,800	システムサコム	ⓑ



ベストヒットの新作・名作がゾクゾクしかも、2〜3割引!!

ソフト名	ジャンル	市販価格	TAKERU価格	ソフトハウス	対応機種
リ・バース		¥7,800	¥6,200	SPS	ⓓ
棋太平		¥7,000	¥5,200	SPS	ⓘ
名監督		¥6,800	¥5,100	TDS	ⓔⓕ
エルスリード戦史		¥8,000	¥6,400	NCS	ⓓⓕ
アルゴー		¥7,800	¥6,200	呉ソフト	ⓓⓔ
ディーヴァ		¥7,800	¥6,600	T&E	MSXII ⓘ3.5"2DD
ディーヴァ		¥7,800	¥6,600	T&E	ⓑⓙⓚ
レ・イ・ドック		¥6,800	¥5,400	T&E	MSXII ⓘ3.5"2DD
地球防衛軍		¥7,800	¥6,600	アートディンク	ⓑⓚ
CARMINE×1		¥7,800	¥7,000	マイクロキャビン	ⓙⓚ 2ドライブ漢ロム要
ガイアの紋章		¥7,800	¥6,800	NCS	ⓑ
レリクス(RELICS)		¥7,200	¥5,400	ポーステック	ⓐⓑⓖⓗⓙⓚ
殺人倶楽部		¥7,800	¥6,300	リバーヒルソフト	ⓐⓑⓗⓚ
新ベストナインプロ野球		¥6,800	¥5,100	アスキー	ⓐⓑⓖⓗ
抄本 三国志		¥8,800	¥7,500	KOEI	ⓐⓑⓙⓚ
リターン オブ イシター		¥6,800	¥6,000	SPS	ⓑ

新しく実用ソフトもそろいました!!

ソフト名	市販価格	TAKERU価格	ソフトハウス	対応機種
(グラフィックスデータ集)				
グラフィックスアニメーションROSE	オリジナル	¥9,000	ファンシーソフト	ⓓ
ROSEキャラクター集	オリジナル	¥3,000	ファンシーソフト	ⓓ
実用ROSE II	オリジナル	¥4,000	ファンシーソフト	ⓓ
他				
(ユーティリティ)				
縮少名人(縮少印刷プログラム)	———	¥8,800	技術評論社	ⓓ
一太郎ver3活用ユーティリティ	———	¥8,000	技術評論社	ⓓ
他				
(実用ソフト)				
ルンルンファイル (データベース、売上管理、仕入管理、etc)	各¥5,000		ファンシーソフト	ⓓ
キー入力を10倍速くする練習用プログラム	———	¥6,000	技術評論社	ⓓ
他				
(日本語パーソナルワープロ用ソフト)				ブラザーNP5100専用
ピコワード5100 定義集 (ゴルファー篇、小中学校教師篇、高校教師篇、経営者篇、ビジネスマン篇、ファミリー篇)	各¥5,000	各¥4,500		

注: 対応機種 ⓐ8801mkII ⓑ88SR以降 ⓒ88VA ⓓ98M/VM/VXⓔ98F/vF ⓕ98U/UV ⓖFM-7 ⓗFM-NEW7 ⓘFM-77 ⓙX-1 ⓚX-1 ダボ
メディアはMSX、MSXIIがROM、但し、MSXには(3.5"2DD)とあるものは、ディスク専用です。ⓓは5"2HD ⓔは5"2DD ⓕⓘは3.5"2DDで供給します。

※当通信販売によって販売されるソフトは、ソフトベンダー武尊によって製造されたソフトです。

ジャンル: アクション アドベンチャー シミュレーション テーブルゲーム パズルゲーム ロールプレイング をそれぞれ示します。

注文方法

a. 御希望のソフトを選んで下さい。
b. 注文書を添えて郵便局で現金書留にてお申し込み下さい。電話による申し込みの場合、入金確認後(銀行振込)、ソフトを発送させていただきます。
c. リストに無いソフトは、お電話にてお問い合わせ下さい。カタログを送付させていただきます。

お電話でのお問い合わせは ☎(0532)32-7851(代)

●受付時間
10:00〜18:00 水曜定休日
土・日曜・祝・祭日 18:30迄

●銀行振込口座
第一勧業銀行 豊橋支店
普:453-100-9881

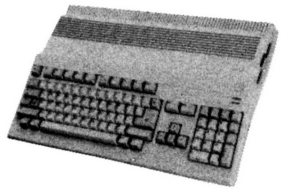
compit sala (ガスビル sala 1F)
コムピット サーラ
〒440 豊橋市白河町100番地

注文書

フリガナ		ソフト名	メディア	機種	価格
住所	☎( ) -				
フリガナ					
氏名	様				
年令	職業	日付	合計金額		

VISA・MASTER
WELCOME

AMIGAを買うなら今がチャンス



ショッピング・クレジット
大かんげい！

AMIGA 500 何と！ ¥140,000！

AMIGA・GOURMET達の為の美味しいソフト！
アミーガ　グルメ

Defender of The Crown
CINEMAWAREシリーズ
¥10,000

キング・リチャード亡きあとのイギリスを治めるのは誰か？にっくきノルマン軍を倒せるのは君だけだ。
戦いあり、夢あり、ロマンスありのRPG＋ストラテジィ＋アーケード。
アミーガ・ユーザーなら絶対持っていたい。

S. D. I.
CINEMAWAREシリーズ
¥10,000

"彼"はアメリカ軍の若きGeneral. Strategic Defense Initiatiueプロジェクトのメンバー。"彼女"は美しきRussian Commander. 彼はKGB反乱軍にとらえられた彼女を救えるか、アメリカの、いや人類の存続は二人の肩に！
3種のアクションでストーリーをいっそう盛り上げます。

SINBAD AND THE THRONE OF THE FALCON
CINEMAWAREシリーズ
¥10,000
船乗りシンバッドは、恋人シルファーニ王女の父を魔女ののろいから（鷹に変身させられてしまった）解く為に、世界中を旅する。海賊やランプの魔人、ロマンスや失意、あらゆるタイプのアクションなどが、数えきれない面数の中にギッシリ。
何度プレイしてもあきないゾ。

BARBARIAN
FROM U. K.
¥9,000

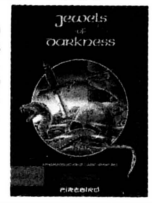
有名なHegor.（ドラゴンスレイヤー）とは君のことなのか？父のかたきを討って王位を取り返すのだ。
Brattacusでお馴じみのシグノシスのアクション・アドベンチャー、サンプリングの効果音がおもしろい！

The Karate Kid Part II
¥8,000

映画でご存知のKarate Kid.（邦題はベスト・キッド）をベースにしたアクション。
動きのスムースさや、動作の細かさ、美しいグラフィックでいつしかDanielになりきってしまう？ BONUS面では箸でハエをつかまえたり、大きな氷をわったり……そしてでんでんだいこのナゾは？

SILICON DREAMS
NEW！ FROM U. K.
¥7,000

23世紀。人類は新しい植民地、エデンへと移動を開始する。エデンにはFAUNAという原住民がいて、人類の送りこんだスーパー・ロボット達と戦っている。

JEWELS OF DARKNESS
NEW！ FROM U. K.
¥7,000

SILICON DREAMSと同じく、SFアドベンチャー。LEUEL 9のクラシックアドベンチャーが3本入っている。

LEISURE SUIT LARRY IN THE LAND OF LOUNGE LIZARDS. ¥8,000

あのソフト・ボーン、がグラフィックになって戻ってきました。もちろんスクリーンはK.Q. シリーズやB.C. と同じく、人物移動型。年令チェックの為のクイズ5問に正解しないとゲームに入れません。

Deluxe Paint II
¥25,000

ベストセラーを続けている。スーパー・グラフィック・ツールこれが無ければ、AMIGAは始まらない。

Video Scape 3D
¥30,000
ワイヤーフレーム・モデルはもちろんの事、スプライン曲線を使ったサーフェス・モデル、ソリッド・モデルの3Dグラフィックを作成できる。もちろんシャドーイングやアニメーションも可。

It's only R & R
¥8,000

1950年代のブルースから80年代のニューウェーブまでのロックの歴史といった感じのデーター集。
D. MUSIC, Instant Music, Sonixなどでプレイできる。
"他にHot & Cool Jazzあり"

Calligrapher
¥17,000

AMIGAのテキスト、グラフィックの両画面で使えるフォントを作成するフォント・メーカー。もちろんひらがな、カタカナ、漢字も作れるゾ。

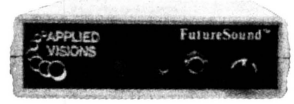
Zing!
¥10,000

ディスク上にあるプログラムやファイルをコピー又は整理する時に使うと便利なファイル・ユーティリティ。

Meta Scope
¥22,000

マルチタスク対応のデバッガー。ステップモードを使うとプログラムを実行させながらメモリー中のどこをアクセスしているかが一目でわかる。スゴイゾ！

Work Bench 1.2 Enhancerkit
¥4,000
システムをアップデートする為のキット。
プログラマーの詳しいマニアル付。
A-1000の方に。A-500の方には不用です。

Future Sound
¥35,000
AMIGA用サンプラーのベストセラー。
音楽ソフト用の音源をサンプリングすれば、AMIGAのサウンドは無限に広がる。


AMIGA WORLD
一冊¥1,500

アミーガ専門誌。ソフトやハードの紹介やレヴュー、メーカーの広告等など、多彩な情報が盛り沢山。アミーガを購入したいけどイメージがつかめない"アナタ"にもおススメ。
11月号（10月下旬発売）より月刊。
定期講読　一年　¥21,000（㊮こみ）

AMAZING COMPUTING
一冊¥1,000
プログラミングする時に役立つページや、各種商品レヴュー、などがいっぱいAMICUSとFRED FISH のリストが巻末にあるので、PDSを探してる時に大助かり。
もちPINEAPPLEにあります。
月刊
定期講読　一年　¥15,000（㊮こみ）

NEW!
またまた新しいAMIGA専門誌登場！
AMIGA SENTRY
¥1,000

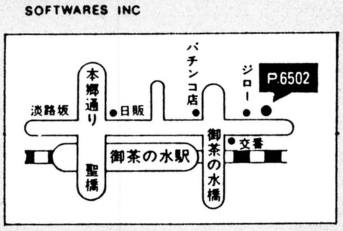
U.K.より新登場！
GOLD RUNNER
¥8,000

インスタントミュージックの新しいデーター集
HOT COOL JAZZ
¥7,000

★PRICE LIST
★A500 or A2000資料
ご希望の方、切手¥240分同封の上お申し込み下さい。

★AMIGA VIDEO CATALOG
β. VHS. 8mm. 1hr.
¥2,500

Pineapple 6502™
SOFTWARES INC



〒101 千代田区神田駿河台2-1-19
アルベルゴお茶の水 718
TEL. 03 294 6502
OPEN1：00～9：00PM
CLOSED ON MONDAYS

★通信販売承ります。品切れによる遅延を防ぐ為、なるべく☎にて在庫ご確認下さい。送料は一律¥700ですが、¥20,000以上のお申し込みの場合はサービスとなります。

振込先 住友銀行浅草（支） 普 335779 （有）パイナップル

アソコン・ブックス★
新刊のご案内

パソコンゲーム必勝マニュアル
アソコン No.13



マンハッタン・レクイエム☆イース☆ガンダーラ☆女神転生☆ディープ・フォレスト☆ルパン三世カリオストロの城(MSX2)☆ラプラスの魔☆サイキックウォー☆うる星やつら☆天使たちの午後Ⅱ・美奈子——など人気・最新作を一挙掲載

おなじみ正解コマンド解析マガジン第13弾●きれいな画面写真と詳しい解説で人気ゲームを徹底攻略●好評「最新ゲーム情報」「アソコンHot Line」など楽しく役立つ情報を満載●「ゲーム調査室」は野球ゲームの大特集!「アクションゲーム・マップ大公開」にはキングス・ナイト・スペシャルが登場●巻末袋とじにはヒント&マップ、アダルト情報を収録!!

発売中　定価 600円

パソコンゲーム大全集 パート3

大好評パソコンゲーム・カタログ『大全集』待望の第3弾●最新作から名作ゲームまで180本を収録●「ソフトTOP50」「ソフト・インデックス」など情報を満載した豪華完全保存版!

発売中　定価 880円

AVGアドベンチャー&アダルト パソコン・ゲーム
アソコンすぺしゃる Vol.3



すっかりおなじみ「すぺしゃる」シリーズ第3弾は、丸ごと一冊アドベンチャーの大特集号!●アソコン読者のアンケートを集計した「アドベンチャーTop30」。人気ゲームのキーポイントに鋭く迫る「特選AVGプレイングマニュアル」など、ファン必読の情報を公開●「アダルトAVG最前線」、「すぺしゃるHot Line」ほか楽しく役に立つ企画を満載し本日見参!!

充実のラインナップ

●おっかけ最新ゲーム情報
電脳水滸伝☆殺しのドレス☆牙龍王☆リターン・オブ・ジェルダ☆マイト&マジック☆リップスティック

●特選AVGプレイングマニュアル
めぞん一刻☆うる星やつら☆ガルフォース・創世の序曲☆ジーザス☆カーマイン☆アルファ☆殺人倶楽部☆マンハッタン・レクイエム☆ザ・マン・アイ・ラブ☆太陽の神殿☆リ・バース☆デウリング☆アニマルランド殺人事件☆道化師殺人事件☆ポートピア連続殺人事件☆オホーツクに消ゆ☆軽井沢誘拐案内☆カサブランカに愛を☆ラグランジュL-2☆ディーサイド☆帝王の涙☆賢者の遺言〜冒険者達

●夢太郎のアダルトAVG最前線
天使たちの午後Ⅱ・美奈子☆ふえありいてる☆聖女ばにっく☆ロリータ姫の伝説☆クリスチーヌ☆トワイライトゾーン☆天使たちの午後☆ほっとミルク☆ラブリーGAL☆妖姫伝

●特選AVG攻略マップ
軽井沢誘拐案内☆アルファ☆太陽の神殿☆ディーサイド☆リ・バース☆トワイライトゾーン☆カーマイン

ただいま発売中!　定価 600円

お値段2800円。本屋さんで発売中

〈ディスク文庫・1〉
素子姫アドベンチャー
●数々の作品世界をめぐるAVG!
PC-88/mkⅡシリーズ対応 5"2D
©新井素子／銀英社

〈ディスク文庫・2〉
プロジェクトA子
●人気アニメをパソコンゲーム化!
PC-88/mkⅡシリーズ(要・漢ロム、VA除く)
©創映新社／A.P.P.P.／ファイナル-西島

※お知らせ　アソコン・オリジナル・ソフト〈ディスク文庫〉シリーズ第3弾「とらわれペンギン」、第4弾「プロジェクトA子・2」については、この本にカラー広告がございます。ぜひご覧くださいね!



グラフィック・アドベンチャーブック●3
バトル・プラネット
大宇宙の魔城

宇宙暦2201年、ディルケマーシュ星系の二惑星、キャデリンとナストロンドの間に大きな戦争があった。戦闘能力を失い、恒星系外へと飛び去ったと信じられていた巨大要塞…。そして今、壮大な冒険が始まる!

シリーズ第4弾「少女アドベンチャー〜アリスの新たなる冒険」来春刊行予定!

画期的な大判サイズ、大胆なカラーイラスト展開で迫る好評シリーズ第1弾「剣と魔法と竜の国」、第2弾「デーモンズ・シティ」ともにお値段880円で発売中です!

12月上旬発売予定　定価 880円

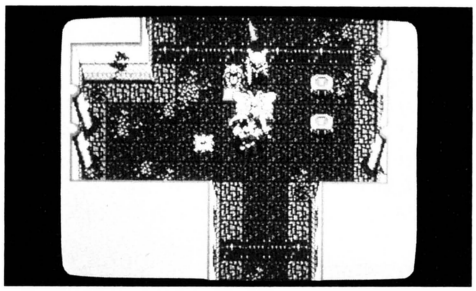
〒160 東京都新宿区新宿5丁目18番20号 辰巳出版 ☎03(208)8701(代表)振替(東京4-71584)

月刊MSX応援団

イキオイに乗って
絶好調

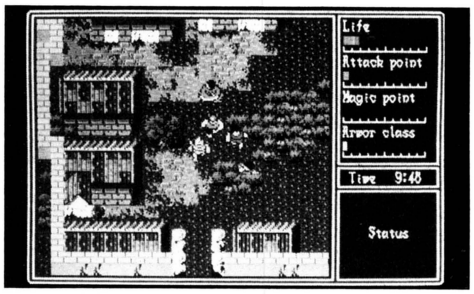


巻頭大特集
アシュギーネ
虚空の牙城／復讐の炎



新作特集
アンブッシュレポート

大特集
ハイドライド・3



第5弾
大好評

応援団から君へ、ゲーム直送!!
アシュギーネ
ボードゲームを作っちゃうなんて応だけだぜ!
3本のゲームが1つのボードゲームになった

アイドル
データ
パラダイス



歌に、CMに、ドラマに
伊藤美紀ちゃん
登場

ズラリ
勢ぞろいの
強力企画だ!!

- アンブッシュ・レポート
- Theカウント・ダウン
- TOP20
- POST CLUB
- 浪漫しあたあ
- MSX
- 親切シンセ教室
- 応ソフトコレクション
- メディアJam
- HOW TOパソコン通信
- CMでつづるMSX
- 明日なきジョーの明日のMSXを考える

MSXはアスキーの商標です

12月号は11月7日発売

毎月8日発売です。

発行・発売元 大陸書房　〒113 東京都文京区本郷2-3-9　販売営業部03(814)7441　編集部03(551)9381(マイクロデザイン)

大戦略シリーズ ゲームハンドブック・シリーズスペシャル

MAP FILE

世界が、見える

好評発売中!!



すべての大戦略プレイヤー必携!!
大戦略シリーズの全マップを掲載!
大戦略/15枚、大戦略パワーアップセット/30枚
大戦略88/16枚、大戦略Ⅱ/10枚、
MAP COLLECTION/61枚

「大戦略マップコレクション」を含む
大戦略シリーズ、全マップの集大成

BNN第二企画部編●A4判　定価1,800円

株システムソフトより発売
大戦略Ⅱエディタセット
抽選で10本プレゼント!!
詳しくはお近くのお店へ



好評既刊

ゲームハンドブック・シリーズ/A5判

1 ウィザードリィハンドブック
1～10F完全マップ付。ファン必読。
監修:バグ・ニューズ編集部
●定価1,200円

2 大戦略ハンドブック
全マップについて完全攻略法を解説。
BNN企画部編
●定価1,500円

3 ローグハンドブック
武器、薬品、秘伝を一挙掲載。
竹山正寿・木村信行・太田昌孝著
●定価1,500円

4 ウィザードリィ2ハンドブック
モンスター・アイテム等のカタログを掲載。
BNN第二企画部編
●定価1,000円

5 アート・オブ・ウォーハンドブック
シナリオ、地形別攻略法を解析。
菊島恵三著
●定価1,500円

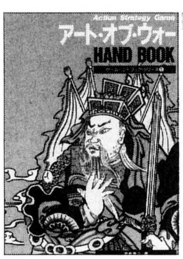
6 大戦略Ⅱハンドブック
巻頭フルカラーマップ、陣営別解説付。
BNN第二企画部編
●定価1,500円

神話製作機械論 近刊
安田 均著/四六判/ 予価1,800円
SF翻訳家にしてゲーム界の第一人者である著者が本とゲームとコンピュータの関係に注目し、展開する新時代のエンタテイメント論。BOOT THE BOOK(遊撃手)、RE-BOOT THE BOOK(Bug News)の好評連載、待望の単行本化。

電子小説批評序説 新刊
畑中佳樹著/四六判/ 定価1,700円
(米)アクティヴィジョン社のテキストアドベンチャーゲームは、その質において、ミステリーの巨匠アガサ・クリスティーやハードボイルドの巨匠レイモンド・チャンドラーの作品群に迫るものがある。これらのテキストアドベンチャーに気鋭の若手映画評論家である著者が挑む。



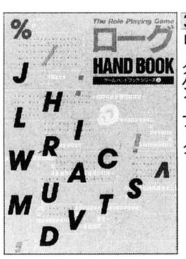
6 大戦略Ⅱハンドブック



5 アート・オブ・ウォーハンドブック



4 ウィザードリィ2ハンドブック



3 ローグハンドブック



2 大戦略ハンドブック



1 ウィザードリィハンドブック

BNN Bug News Network

商品の詳しい内容をお知りになりたい方は資料請求券を添付し書名明記の上、下記の宛先まで、葉書でお申込み下さい。折り返し資料をお送り致します。
〒102東京都千代田区麹町4-5 紀尾井町レジデンス5F　株式会社ビー・エヌ・エヌ　お問合せはTEL03(238)1321営業部まで。

ASCII SHOP

アスキーブックチェーン

■ 北海道地区

紀伊國屋書店　札幌店	011-231-2131	〒060	北海道札幌市中央区南1条西1-14-2
札幌弘栄堂書店　地下鉄店	011-211-5510	〒060	北海道札幌市中央区北4条西4　札幌国際ビル B3
富貴堂パルコブックセンター	011-214-2301	〒060	北海道札幌市中央区南1条西3-6　パルコ5F
リーブルなにわ	011-221-3800	〒060	北海道札幌中央区南1条西4丁目　日の出ビルB1F
旭屋書店　札幌店	011-241-3007	〒060	北海道札幌中央区南3条西4　エイトビルB1
ダイヤ書房　東店	011-783-3520	〒065	北海道札幌市東区伏古1条5丁目
ダイヤ書房　本店	011-712-2541	〒065	北海道札幌市東区北25条東8
ダイヤ書房　清田店	011-883-6365	〒065	北海道札幌豊平区清田二条2丁目15
ダイヤ書房　西店	011-665-6223	〒063	北海道札幌西区発寒12条3
ブックス平和　マルカツ店	0166-23-6211	〒070	北海道旭川市2条7丁目左1号　マルカツ6F
旭川　富貴堂	0166-26-3481	〒070	北海道旭川市3条通8丁目右2号
三省堂書店　旭川店	0166-22-6411	〒070	北海道旭川市一条通8丁目右11号　旭川西武8F
森文化堂	0138-23-3238	〒040	北海道函館市松風町3-13
紀伊國屋書店　小樽店	0134-33-1381	〒047	北海道小樽市稲穂2-22-8
福村書店	0157-23-3330	〒090	北海道北見市北3条西2丁目
サホ屋さん	0155-33-5020	〒080	北海道帯広市西17条南3丁目
旭屋書店　苫小牧店	0144-36-5185	〒053	北海道苫小牧市表町6丁目2-1　サンプラザ6F

■ 東北地区

岡田書店	0177-23-1381	〒030	青森県青森市新町1-8-6
成田本店	0177-23-2431	〒030	青森県青森市新町1-13-4
紀伊國屋書店　弘前店	0172-36-4511	〒036	青森県弘前市土手町126-1
伊吉書院	0178-44-1917	〒031	青森県八戸市三日町13
東山堂ブックセンター	0196-53-6464	〒020	岩手県盛岡市大通1-2-1　サンビル2F
さわや書店	0196-53-4411	〒020	岩手県盛岡市大通2-2-15
第一書店	0196-53-3355	〒020	岩手県盛岡市大通2丁目
ブックスみやき	022-264-4422	〒980	宮城県仙台市中央1-1-1
丸善仙台一番町店	022-224-8018	〒980	宮城県仙台市一番町2-3-32
宝文堂本店	022-222-4181	〒980	宮城県仙台市中央2-4-6
アイエ書店駅前店	022-264-0718	〒980	宮城県仙台市中央1-10-1　宮城ビル内
ブックスなにわ　仙台中野店	022-258-3133	〒983	宮城県仙台市中野字出花西90-1
金港堂	022-225-6521	〒980	宮城県仙台市一番町2-3-26
金港堂ブックセンター	022-223-0979	〒980	宮城県仙台市一番町3丁目11-15　フォーラス6F
金港堂　泉店	022-373-4373	〒981-31	宮城県泉市七北田字小堤23-1
加賀谷書店　本店	0188-33-3111	〒010	秋田県秋田市中通り2-6-51
三浦書店	0188-33-8131	〒010	秋田県秋田市中通り2-1-5
八文字屋	0236-22-2150	〒990	山形県山形市本町2-4-11
岩瀬書店　コルニエツタヤ店	0245-21-2101	〒960	福島県福島市栄町10-11　コルニエツタヤ内
ヤマニ書房本店	0246-23-3481	〒970	福島県いわき市平字2-7-2
東北書店	0249-32-0379	〒963	福島県郡山市駅前2-7-15

■ 関東地区

ツルヤブックセンター	0292-25-2711	〒310	茨城県水戸市南町1-4-24
川又書店　駅前店	0292-31-0102	〒310	茨城県水戸市宮町2-2-31
田所書店	0294-22-5537	〒317	茨城県日立市鹿島町1-12-9
武石書店	0292-73-1212	〒312	茨城県勝田市元町6-11
マルエス　神栖店	02999-2-1233	〒314-01	茨城県鹿島郡神栖町神栖1丁目4-33
友朋堂	0298-52-3665	〒305	茨城県新治郡桜村吾妻3-8-6
友朋堂　梅園店	0298-51-1161	〒305	茨城県新治郡桜村3-25-10
岩下書店　駅ビル店	0286-24-2550	〒320	栃木県宇都宮市市川町1-23　宇都宮ステーションビル
新星堂　宇都宮店	028633-2381	〒320	栃木県宇都宮市曲師町6-2
落合書店　オリオン店	0286-34-3777	〒320	栃木県宇都宮市江野町3-9
進駸堂　駅ビル店	0285-25-1522	〒323	栃木県小山市城山町3-3-22
大塚書店	0282-22-0033	〒328	栃木県栃木市室町6-28
前橋西武ブックセンター	0272-34-1011	〒371	群馬県前橋市本町2-12-1
煥呼堂	0272-23-1211	〒371	群馬県前橋市本町1-3-4
戸田書店　前橋店	0272-61-5063	〒379-21	群馬県前橋市野中町97
サカキ書店	0273-62-1500	〒370	群馬県高崎市問屋町1丁目10-26
学陽書房	0273-23-4055	〒370	群馬県高崎市鞘町4
新星堂　高崎店	0273-27-3961	〒370	群馬県高崎市連雀町5
戸田書店　高崎店	0273-63-5110	〒370	群馬県高崎市下小鳥町421
ナカムラヤ	0276-22-2001	〒373	群馬県太田市本町14-27
曽根書店	0276-45-1228	〒373	群馬県太田市飯田町1007-2
岩瀬書店	0482-52-2190	〒332	埼玉県川口市栄町3-8-4
須原屋	0488-22-5321	〒338	埼玉県浦和市仲町2-3-20
須原屋　コルソ店	0488-24-5321	〒336	埼玉県浦和市高砂町1-12-1
新栄堂　大宮店	0486-44-2345	〒330	埼玉県大宮市錦町630　大宮駅ビル5F
押田謙文堂	0486-41-3141	〒330	埼玉県大宮市宮町1-18
いけだ書店　所沢店	0429-28-3271	〒359	埼玉県所沢市日吉町12-1
所沢パルコブックセンター	0429-98-8175	〒359	埼玉県所沢市緑町1-2　新所沢パルコ B 棟
芳林堂書店	0429-25-5355	〒359	埼玉県所沢市日吉町9-24
黒田書店	0492-25-3138	〒350	埼玉県川越市脇田町3-6
須原屋　蕨店	0484-44-1211	〒335	埼玉県蕨市塚越1-4-2
新星堂志木店	0484-74-0182	〒353	埼玉県志木市志木本町5丁目17-5　ララポート志木5
黒田　上福岡店	0492-64-2346	〒356	埼玉県上福岡市上福岡1-7
書原　西武狭山店	0429-58-6501	〒350-13	埼玉県狭山市祇園2798-4　西武狭山ステーションビル
キディランド千葉店	0472-25-2011	〒260	千葉県千葉市新千葉1-1-1　千葉駅ビル3F
多田屋　セントラルプラザ店	0472-24-1333	〒280	千葉県千葉市中央3-17-1　セントラルプラザ内
旭屋書店　船橋店	0474-24-7331	〒273	千葉県船橋市本町7-1-1　船橋東武ウィブ5F
芳林堂書店　津田沼店	0474-78-3737	〒272	千葉県船橋市前原西2-18-1　津田沼パルコ5F
ときわ書房	0474-24-0750	〒273	千葉県船橋市本町4-2-17
新星堂　柏店	0471-64-8551	〒277	千葉県柏市柏1-2-31
西口浅野書店	0471-44-2111	〒227	千葉県柏市旭町1-1-4
多田屋　サンピア店	0475-52-5561	〒283	千葉県東金市東岩崎8-10　サンピア2F
ブックス津田沼	0474-77-2611	〒275	千葉県習志野市谷津1-16-1
前田書林	03-254-1061	〒101	東京都千代田区神田錦治町2-2-9
東京堂書店　本店	03-291-5181	〒101	東京都千代田区神田神保町1丁目17
旭屋書店　水道橋店	03-294-3781	〒101	東京都千代田区三崎町1丁目3-10　水道橋ビル1F
丸善　御茶ノ水店	03-295-5581	〒101	東京都千代田区神田駿河台2-8
丸善　プレスセンター店	03-508-2511	〒100	東京都千代田区内幸町2-2-1　日本プレスセンタービル
明正堂　秋葉原店	03-257-0758	〒101	東京都千代田区外神田1丁目17-15　秋葉原デパート
三省堂書店　本店	03-233-3314	〒101	東京都千代田区神田神保町1-1
書泉グランデ	03-295-0011	〒101	東京都千代田区神田神保町1-3
丸善　本店	03-272-7211	〒103	東京都中央区日本橋2-3-10
近藤書店　本店	03-571-2480	〒104	東京都中央区銀座5-6-1
八重洲ブックセンター	03-281-1811	〒104	東京都中央区八重洲2-5-1
旭屋書店　銀座店	03-573-4936	〒104	東京都中央区銀座5-2-1　東芝ビル
虎ノ門書房　本店	03-502-3461	〒105	東京都港区虎ノ門1-4-5
虎ノ門書房　田町店	03-454-2571	〒108	東京都港区芝5-33-1　森永プラザビル1F
書原　新橋店	03-591-8738	〒105	東京都港区西新橋2-7-4　第20森ビル1F
雄峰堂書店	03-503-6586	〒105	東京都港区新橋2-16　ニュー新橋ビル B1
紀伊國屋書店　住友ビル店	03-344-6984	〒160	東京都新宿区西新宿2-6-1　住友ビル B1
三省堂書店　新宿西口店	03-343-4871	〒160	東京都新宿区西新宿1-1-3　小田急スカイタウン12F
新星堂新宿 NS ビル店	03-344-2055	〒160	東京都新宿区西新宿2-4-1　新宿区 NS ビル1F
未来堂書店	03-206-0656	〒160	東京都新宿区高田馬場2丁目17-4
紀伊國屋書店　本店	03-354-0131	〒160	東京都新宿区新宿3丁目17-7
福家書店　センタービル店	03-345-1246	〒160	東京都新宿区西新宿1-25-1　センタービル MB1
芳林堂書店　高田馬場店	03-208-0241	〒160	東京都新宿区高田馬場1丁目26-5　F1ビル3F
山下書店　新宿マイシティ店	03-352-6685	〒160	東京都新宿区新宿3-38-1
西武新宿ブックセンター	03-208-0380	〒160	東京都新宿区歌舞伎町1丁目30-1　新宿ペペ
新栄堂　亀戸駅ビル店	03-638-2345	〒136	東京都江東区亀戸5-1-1　亀戸駅ビルエルナード5F
八雲堂書店	03-718-8161	〒152	東京都目黒区中根1-3-3
学芸堂書店	03-710-1391	〒152	東京都目黒区鷹番3-7-9
ヤマト書房　サンカマタ	03-735-1551	〒144	東京都大田区西蒲田7-68-1　サンカマタビル
ヤマト書房　本店	03-733-7511	〒144	東京都大田区蒲田5-18-14
竜文堂大森駅店	03-775-3851	〒143	東京都大田区山王2-1-5　大森駅ビル
栄松堂書店　蒲田店	03-731-2241	〒144	東京都大田区西蒲田7-69-1　蒲田東急プラザ6F
三省堂書店　渋谷店	03-407-4545	〒150	東京都渋谷区渋谷2-21-12　東急文化会館5F
大盛堂書店	03-463-0511	〒150	東京都渋谷区神南1-22-4
旭屋書店　渋谷区	03-476-3971	〒150	東京都渋谷区宇田川町23-3　第一勧銀共同ビルB1
紀伊國屋書店　渋谷店	03-463-3241	〒150	東京都渋谷区道玄坂1-2-2　東急プラザ
ブックセンター荻窪	03-393-5571	〒167	東京都杉並区天沼3-3-2
書原	03-313-6267	〒166	東京都杉並区成田東4-39-8　芝万ビル
旭屋書店池袋店	03-986-0311	〒171	東京都豊島区西池袋1-1-25　東武エアキャッスル10
三省堂書店　池袋店	03-987-0511	〒171	東京都豊島区南池袋1-28-2　池袋パルコ7F
新栄堂　アルパ店	03-988-0181	〒171	東京都豊島区東池袋3-1-2
新栄堂書店　本店	03-984-2345	〒171	東京都豊島区南池袋1-27-7
池袋西武ブックセンター	03-981-0111	〒171	東京都豊島区南池袋1-28-1　西武百貨店11F
芳林堂書店　池袋店	03-984-1101	〒171	東京都豊島区西池袋1-17-7
近代書店	03-601-5721	〒120	東京都足立区綾瀬1-39-11
不動書店	03-601-2528	〒125	東京都葛飾区亀有3-24-2
文教堂書店　西葛西店	03-689-3621	〒134	東京都江戸川区西葛西6-8-7　朝日生命ビル
明星書店　東京本社	03-387-8451	〒164	東京都中野区中野5-52-15　ブロードウェイセンター
明正堂　中通り店	03-831-0191	〒110	東京都台東区上野4-6-4
西友　大森店	03-768-1211	〒140	東京都品川区南大井6丁目27-25
芳林堂書店　大井町店	03-474-4946	〒140	東京都品川区東大井5-7-13
明星書店　五反田店	03-492-3881	〒141	東京都品川区西五反田1-3-8　五反田 CS ビル1F
くまざわ書店　本店	0426-25-1201	〒192	東京都八王子市旭町2-13
パルコブックセンター　吉祥寺店	0422-21-8122	〒180	東京都武蔵野市吉祥寺本町1-5-1
弘栄堂書店　吉祥寺店	0422-22-1031	〒180	東京都武蔵野市吉祥寺南町1-1-24
真光書店	0424-87-2222	〒182	東京都調布市布田町1-36-8
久美堂　小田急店	0427-23-7088	〒194	東京都町田市原町田6丁目12-21　小田急スカイタウン
文教堂書店　鶴川店	0427-35-4117	〒194	東京都町田市大蔵町337
文教堂書店　小金井店	0423-86-0161	〒184	東京都小金井市貫井南町1-8
文教堂書店　小平店	0423-43-9229	〒187	東京都小平市仲町439
文教堂書店　東村山店	0423-96-1115	〒189	東京都東村山市本町1-20-1
三成堂書店　国分寺店	0423-25-3211	〒185	東京都国分寺市本町2-11-5
東西書店	0425-75-5061	〒186	東京都国立市中1-8
くまざわ書店　桜が丘店	0423-37-2531	〒192-02	東京都多摩市関戸321-3
オリオン書房　ウィル店	0425-27-2311	〒190	東京都立川市曙町2-1-1　ウィル7F
紀伊國屋書店　吉祥寺東急店	0422-21-5543	〒180	東京都武蔵野市吉祥寺本町2丁目3-1
三省堂書店　三鷹店	0422-44-4904	〒181	東京都三鷹市下連雀3丁目28-23
東西書房	0422-46-0275	〒181	東京都三鷹市下連雀3-45-1
啓文堂	0423-66-3151	〒183	東京都府中市9065-1
久美堂	0427-22-2021	〒194	東京都町田市原町田6丁目11-10
有隣堂　町田店	0427-23-3018	〒194	東京都町田市原町田6-6-14　町田ジョイナル4F
栄松堂書店　横浜ジョイナス店	045-321-6831	〒220	神奈川県横浜市西区南幸1丁目5-1　相鉄ジョイナス4F
横浜そごうブックセンター	045-465-2111	〒220	神奈川県横浜市西区高島2丁目18-1
ポラーノ書林	045-433-7622	〒222	神奈川県横浜市港北区菊名4-3　駅前青木ビル
文華堂　戸塚店	045-864-5151	〒244	神奈川県横浜市戸塚区戸塚町73
文教堂書店　青葉台店	045-983-5150	〒227	神奈川県横浜市緑区青葉台1丁目6-13
丸善ブックメイツ横浜ポルタ店	045-453-6811	〒220	神奈川県横浜市西区高島2-16　B1 209
有隣堂　トーヨー店	045-311-6265	〒220	神奈川県横浜市西区北幸1-6　トーヨー地下街
有隣堂　東口ルミネ店	045-453-0811	〒220	神奈川県横浜市西区高島1-16-1
有隣堂伊勢佐木店	045-261-1231	〒231	神奈川県横浜市中区伊勢佐木町1-4-1
文教堂書店　鶴ケ峰店	045-373-0968	〒241	神奈川県横浜市旭区鶴ケ峰2丁目30
たまプラーザ有隣堂	045-903-2191	〒227	神奈川県横浜市緑区美し丘1-7　たまプラーザ東急 SC
中原ブックラント	044-711-2346	〒211	神奈川県川崎市中原区小杉町3-1
文教堂書店　小杉店	044-711-0018	〒211	神奈川県川崎市中原区小杉町3-414
ブックセンター文教堂	044-811-5557	〒213	神奈川県川崎市高津区溝ノ口305
大塚書店　生田駅店	044-932-4771	〒214	神奈川県川崎市多摩区生田7丁目8-4　小田急マルシェ
文教堂書店　宮前平店	044-855-2583	〒213	神奈川県川崎市宮前平1丁目11-1
文学堂　本店	044-244-1251	〒210	神奈川県川崎市川崎区砂子1-3　ニューハトヤビル内
有隣堂　川崎店	044-211-1851	〒210	神奈川県川崎市川崎区小川町1
サクラ書店　駅ビル店	0463-23-2751	〒254	神奈川県平塚市宝町1-1　平塚駅ビル4F
サクラ書店　紅谷町店	0463-23-5666	〒254	神奈川県平塚市紅谷町10-4
文教堂書店　四之宮店	0463-54-2880	〒254	神奈川県平塚市四之宮1131番1
島森書店大船店	0467-46-3841	〒247	神奈川県鎌倉市大船1-9-5
鎌倉書店	0467-46-2619	〒247	神奈川県鎌倉市大船1-24-1
藤沢西武ブックセンター	0466-27-0111	〒251	神奈川県藤沢市藤沢3-1　西武百貨店6F
文教堂書店　六会店	0466-82-9610	〒252	神奈川県藤沢市亀井野4丁目15-6
有隣堂　藤沢店	0466-26-1411	〒251	神奈川県藤沢市南藤沢2-1-1　フジサワ名店ビル4F
伊勢治書店	0465-22-1366	〒250	神奈川県小田原市栄町2丁目13-3
八小堂書店	0465-22-7111	〒220	神奈川県小田原市栄町1-4-5
文教堂書店　星ケ丘店	0427-58-6121	〒229	神奈川県相模原市千代田6-3

1977-1987
おかげさまで10周年

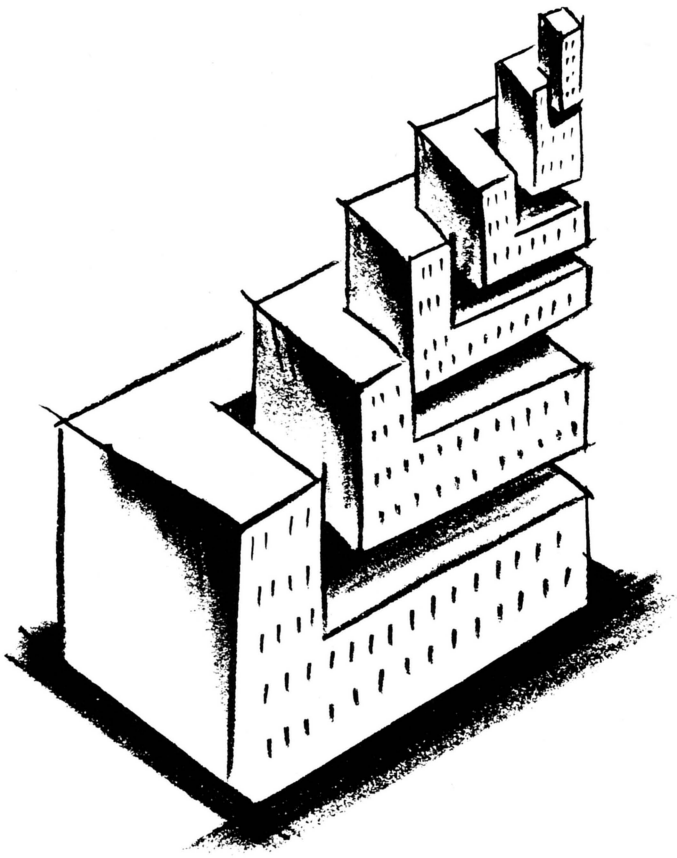
アスキーブックチェーンでは、アスキーの出版物を常備し、みなさまのご来店をお待ちしております。

文教堂書店　中央林間店	0462-75-4165	〒242	神奈川県大和市中央林間4丁目6-3
ブックスオオトリ	0462-63-3856	〒242	神奈川県大和市東1-4-4
平坂書房 WALK 横須賀店	0468-25-5537	〒238	神奈川県横須賀市市若松町1-5
有隣堂　厚木店	0462-23-4111	〒243	神奈川県厚木市中町2-6
■中部地区			
北光社	0252-28-2321	〒951	新潟県新潟市小町通6番地
萬松堂	0252-29-2221	〒951	新潟県新潟市古町通り6-958
紀伊國屋書店　新潟店	0252-41-5285	〒950	新潟県新潟市万代1-3-30　万代シルバーホテル2F
覚張書店	0258-32-1139	〒940	新潟県長岡市大手通2-1-2
清明堂書店	0764-24-4166	〒930	富山県富山市総曲輪3-2-24
BOOKSなかだ　豊田店	0764-32-1353	〒931	富山県富山市豊田町1-25-3
瀬川書店	0764-24-4566	〒930	富山県富山市総曲輪3-7-1
文苑堂書店	0766-21-0333	〒933	富山県高岡市末広町40
文苑堂書店　横田店	0766-21-0431	〒933	富山県高岡市端穂町4-7
うつのみや　片町店	0762-21-6136	〒920	石川県金沢市片町2-1-7
王様の本　入江店	0762-91-6504	〒920	石川県金沢市入江町2-174
書林　香林坊本店	0762-20-5011	〒920	石川県金沢市香林坊2-1-1
王様の本　松任店	0762-75-7080	〒924	石川県松任市徳丸357-1
王様の本　野々市店	0762-46-5325	〒921	石川県石川郡野々市町扇ケ丘4-3
勝木書店	0776-24-0428	〒910	福井県福井市中央1-4-18
品川書店	0776-24-0112	〒910	福井県福井市順化1-1-19
賁月朗月堂	0552-28-7356	〒400	山梨県甲府市賁月本町1429
朗月堂	0552-32-2200	〒400	山梨県甲府市中央2-14-7
平安堂　長野店	0262-26-4545	〒380	長野県長野市南千歳町841　守谷ビル
長谷川書店	0262-26-2122	〒380	長野県長野市末広町1356
鶴林堂書店	0263-32-5340	〒390	長野県松本市大手3-3-2
ブックスロクサン	0263-35-5555	〒390	長野県松本市深志1-2-11　昭和ビル2F
笠原書店	0266-23-5070	〒394	長野県岡谷市銀座1-1-25
平安堂　飯田店	0265-24-4545	〒395	長野県飯田市中央通り4-2
大阪屋書店	0267-67-4024	〒385	長野県佐久市大字岩村田本町　中央ビル
平安堂　諏訪店	0266-28-1111	〒392	長野県諏訪郡下諏訪町字湖浜6141
大洞堂　岐阜北店	0582-32-5334	〒500	岐阜県岐阜市北島971
自由書房	0582-65-4301	〒500	岐阜県岐阜市神田町4-9
大洞堂ブックス258	0584-81-2553	〒503	岐阜県大垣市南頼町1丁目
東文堂書店　駅前店	0584-75-3536	〒503	岐阜県大垣市高屋町1-4-1
大洞堂ルート21　鵜沼店	0583-70-2525	〒509-01	岐阜県各務原市鵜沼西町3　菊川工場前
三洋堂　可児店	0574-63-2334	〒509-02	岐阜県可児市広見1-34-1
中田書店　バイパス店	0577-32-2270	〒506	岐阜県高山市下岡本町1426
三洋堂　多治見店	0572-24-0340	〒507	岐阜県多治見市若松町1丁目26-3
丸圭書店	0574-25-2281	〒505	岐阜県美濃加茂市太田町　2535-1
吉見書店	0542-52-0157	〒420	静岡県静岡市七間町3
江崎書店	0542-54-4481	〒420	静岡県静岡市呉服町2-6-8
静岡谷島屋	0542-54-1301	〒420	静岡県静岡市呉服町2-5-5
戸田書店　SBS店	0542-81-5733	〒422	静岡県静岡市有東2-201
戸田書店　曲金店	0542-81-5899	〒422	静岡県静岡市曲金5-4-58
宝塚マルサン書店	0559-63-0350	〒410	静岡県沼津市大手町5-9-20　宝塚ビル内
吉野屋	0559-23-5676	〒410	静岡県沼津市五月町17-28
浜松谷島屋	0534-53-9121	〒430	静岡県浜松市連尺町309-1
戸田書店　幸町店	0534-74-4762	〒433	静岡県浜松市幸4-151-1
戸田書店　浜松佐鳴台店	0534-48-8286	〒432	静岡県浜松市佐鳴台1丁目11-10
戸田書店　清水店	0543-65-2345	〒424	静岡県清水市銀座4-6
戸田書店　富士店	0545-51-5122	〒416	静岡県富士市永田町2-66
戸田書店　焼津店	05462-7-2199	〒425	静岡県焼津市焼津1-6-3
戸田書店　掛川店	05372-3-3077	〒436	静岡県掛川市中央1-18-4
戸田書店　かんなみ店	0559-78-7770	〒419-01	静岡県田方郡函南町仁田70-1
ちくさ正文館	052-741-1137	〒464	愛知県名古屋市千種区内山3丁目28-1
正文館書店	052-931-9321	〒461	愛知県名古屋市東区東片端町49
三省堂書店　名古屋店	052-562-0077	〒450	愛知県名古屋市中村区名駅1-1-2　名古屋ターミナルビル B2
パソコンショップ　Σ	052-251-8334	〒460	愛知県名古屋市中区大須3丁目30-37
白樺書房　西店	052-774-7223	〒465	愛知県名古屋市名東区藤ケ丘143
池下三洋堂	052-762-2345	〒464	愛知県名古屋市千種区池下1丁目11-17
星野書店　近鉄ビル店	052-581-4796	〒450	愛知県名古屋市中村区名駅1-2-2　近鉄ビル6F
丸善　名古屋支店	052-261-2251	〒460	愛知県名古屋市中区栄3-2-7
丸善ブックメイツセントラルパーク店	052-971-1231	〒460	愛知県名古屋市中区錦3丁目15-13　セントラルパーク
日進堂書店　栄東店	052-951-2727	〒460	愛知県名古屋市中区栄3丁目5-12　栄東地下商店街
日進堂上前津店	052-263-0550	〒460	愛知県名古屋市中区大須4丁目11-15　上前津地下街
三洋堂　本店	052-832-8202	〒466	愛知県名古屋市昭和区隼人町7-1
四軒家三洋堂	052-773-7722	〒463	愛知県名古屋市守山区市森孝新田字元補29
豊川堂	0532-54-6688	〒440	愛知県豊橋市呉服町40
精文館	0532-54-2345	〒440	愛知県豊橋市広小路1-6
シビコ正文館	0564-24-0173	〒444	愛知県岡崎市康生通西2丁目20-2
文泉堂書店	0586-71-2181	〒491	愛知県一宮市本町4-3-1
原田屋	0565-32-1317	〒471	愛知県豊田市喜多町2-83
八草栄進堂	0565-48-8121	〒470-03	愛知県豊田市八草　愛知工業大学内
日新堂書店	0566-75-2028	〒446	愛知県安城市御幸本町14-14
ほんぶん書店	0564-22-0243	〒444	愛知県岡崎市本町通2-10
ブックス鎌倉	0564-54-1822	〒444	愛知県岡崎市戸崎町字池下10-1
勝川三洋堂	0568-32-7806	〒486	愛知県春日井市勝川町7-1
ブックセンター名豊	0566-21-7121	〒448	愛知県刈谷市新富町3-43-1
三洋堂　刈谷店	0566-24-1134	〒448	愛知県刈谷市桜町1-24
三洋堂　小牧店	0568-73-3462	〒485	愛知県小牧市曙町40
■近畿地区			
別所書店　11ビル店	0592-24-1014	〒514	三重県津市栄町3-14　第11ビル3F
別所書店　本店	0592-26-3366	〒514	三重県津市中央5-21
文化センター白揚	0593-51-0711	〒513	三重県四日市市諏訪栄町3-7
シェトワ白揚　鈴鹿店	05923-82-5221	〒513	三重県鈴鹿市三日市字赤土田1039-1
天しん堂　本部	0749-24-2112	〒522	滋賀県彦根市長曽根南町437
村岡光文堂	0775-62-2261	〒525	滋賀県草津市大路1-16-30
大垣書店	075-414-0770	〒603	京都府京都市北区　北大路駅前
オーム社書店	075-221-0280	〒604	京都府京都市中京区河原町4条上ル
駸々堂　京宝店	075-223-1003	〒604	京都府京都市中京区河原町3条上ル
アバンティ・ブックセンター	075-671-8998	〒601	京都府京都市南区東九条西山王町31
旭屋書店　本店	06-313-1191	〒530	大阪府大阪市北区曽根崎2丁目12-6
紀伊國屋書店　梅田店	06-372-5821	〒530	大阪府大阪市北区芝田1丁目1-3
旭屋書店　難波店	06-644-2551	〒542	大阪府大阪市南区難波5丁目1-60　なんば CITY
駸々堂　心斎橋店	06-251-0881	〒542	大阪府大阪市南区南船場3丁目5-16
旭屋書店　アベノ店	06-631-6051	〒545	大阪府大阪市阿部野区阿倍野筋1-6-6
オーム社関西大阪店	06-345-0641	〒530	大阪府大阪市北区堂島1丁目5-20　大阪毎日会館内
駸々堂　京橋店	06-353-3209	〒534	大阪府大阪市都島区東野田町2-1-38　京阪モール2F
ナンバブックセンター	06-644-5501	〒542	大阪府大阪市南区難波3丁目7-20
ヒバリヤ書店　難波ビル	06-721-9696	〒545	大阪府大阪市南区難波4丁目1-15　近鉄難波ビル B
ユーゴー書店	06-623-2341	〒545	大阪府大阪市阿部野区阿倍野筋1-3-20
ヒバリヤ書店　本社	06-722-1121	〒577	大阪府東大阪市足代2-5-24
コーベブックス　西武高槻店	0726-83-1766	〒569	大阪府高槻市白梅町4-1　西武デパート内
旭屋書店　枚方近鉄店	0720-46-3111	〒573	大阪府枚方市岡東町12-2-101
水嶋書房　京阪デパート店	0720-51-3432	〒573	大阪府枚方市楠葉花園町14-1　京阪デパート
不二書店	0720-31-4314	〒572	大阪府寝屋川市香里新町7-1
海文堂書店	078-331-6501	〒650	兵庫県神戸市中央区元町通3-5-10
コーベブックス　さんちか店	078-391-4749	〒650	兵庫県神戸市中央区三宮町1丁目10-1
日東館書林	078-391-8701	〒650	兵庫県神戸市中央区三宮町3-3-1
ジュンク堂書店　サンパル店	078-252-0777	〒650	兵庫県神戸市中央区雲井通5-3-1　サンパル3F
ジュンク堂書店　センター街店	078-392-1001	〒650	兵庫県神戸市中央区三宮町1丁目6-18　三宮センター
小山助堂館　明石店	078-911-2501	〒673	兵庫県明石市大明石町1丁目1-23　国鉄明石駅ビル2
新興書房	0792-85-3344	〒670	兵庫県姫路市駅前町265
誠心堂書店	0792-81-2055	〒670	兵庫県姫路市駅前町347
リブロ西武ブックセンターつかしん店	06-420-3070	〒661	兵庫県尼崎市塚口本町4-8-1　西武百貨店つかしん店
宮井平安堂	0734-31-1331	〒640	和歌山県和歌山市本町1-7
■中国・四国地区			
富士書店	0857-23-7271	〒680	鳥取県鳥取市末広温泉町164
ブックランド今井書店　皆生店	0859-22-2377	〒683	鳥取県米子市東福原字大沢542-1
米子今井書店　本通店	0859-32-1151	〒683	鳥取県米子市四日市町86
今井書店　本店	0852-24-2230	〒690	島根県松江市殿町63
ブックセンター　タケダ	0853-21-0114	〒693	島根県出雲市渡橋町1198
ブックシティ　ミネルバ店	0862-72-2316	〒700	岡山県岡山市浜604-3
丸善　岡山支店	0862-31-2261	〒700	岡山県岡山市表町1-3-50
紀伊國屋書店　岡山店	086232-3411	〒700	岡山県岡山市中山下2-2-1
ブックランドあきば　西大寺店	08694-2-1511	〒704	岡山県岡山市可知3-17-53
ブック・スクェア　啓文社	0864-26-0720	〒710	岡山県倉敷市老松町5-1-13
津山 BOOK CENTER	0862-6-4047	〒708	岡山県津山市河辺1150
丸善　広島支店	082-245-2252	〒730	広島県広島市中区本通り5-8
紀伊國屋書店　広島店	082-225-3232	〒730	広島県広島市中区基町6-27　広島センタービル6F
金正堂	082-248-3715	〒730	広島県広島市中区通り5-9
ブックセンターアオイ	0824-23-8888	〒724	広島県広島市西条町寺家6478-1
サントーク廣文館	0849-23-9434	〒720	広島県福山市三の丸町30-1
啓文社　三原店	0848-64-7951	〒723	広島県三原市城町9-19
啓文社　尾道店	0848-37-5151	〒722	広島県尾道市久保1-6-1
啓文社　尾道ニチイ店	0848-23-3100	〒722	広島県尾道市天満町17-23　ニチイ尾道ショッピング
ブックシティ啓文社	0849-25-0050	〒720	広島県福山市奈良津町74-2
啓文社　福山店	0849-22-3111	〒720	広島県福山市笠岡町1-7
ブックシティー啓文社　廿日市店	0829-31-0772	〒738	広島県佐伯郡廿日市町佐方本町7-1
中野書店	0832-22-6181	〒751	山口県下関市赤間町本通1-5
文栄堂	0839-22-5611	〒753	山口県山口市道場門前1丁目3-11
五十部誠文堂	0839-24-6630	〒753	山口県山口市道場門前1丁目2-31
鳳鳴館	0834-31-2346	〒745	山口県徳山市銀座1-25
京屋書店	0836-31-2323	〒755	山口県宇部市松島町16-25
小山助学館　本店	0886-54-2135	〒770	徳島県徳島市寺島本町東3丁目12-8
小山助学館　東口店	0886-25-1380	〒770	徳島県徳島市寺島本町東3丁目12-5
森住丸善	0886-23-3228	〒770	徳島県徳島市寺島本町東3丁目12-5
宮脇書店　屋島店	0878-43-8571	〒761-01	香川県高松市屋島西町1872-1
宮脇書店　本店	0878-51-3733	〒760	香川県高松市丸亀町4-8
宮脇書店　坂出店	08774-46-8343	〒762	香川県坂出市文京町1-1
丸三書店	0899-31-8501	〒790	愛媛県松山市湊町4-6-6
紀伊國屋書店　松山店	0899-32-0005	〒790	愛媛県松山市千舟町5-7-1
明屋書店　大街道店	0899-41-4242	〒790	愛媛県松山市大街道2-4-12
明屋書店	0899-41-4141	〒790	愛媛県松山市湊町4-6-6　銀天街
明屋書店　新居浜店	0897-33-4121	〒792	愛媛県新居浜市泉池町11-34
金高堂書店	0888-22-0161	〒780	高知県高知市帯屋町1丁目13-14
■九州地区			
井筒屋ブックセンター	093-461-0131	〒806	福岡県北九州市八幡西区黒崎町2-9-14
ナガリ書店	093-521-1044	〒802	福岡県北九州市小倉北区魚町3-1-10
金栄堂	093-531-3685	〒802	福岡県北九州市小倉北区魚町2-4-6
旭屋書店　北九州店	093-631-6421	〒806	福岡県北九州市八幡西区黒崎町1-1-1　そごう6F
ブックセンター　ほんだ	092-581-9558	〒814	福岡県福岡市博多区諸岡2丁目8-15
金文堂　朝日ビル店	092-431-1094	〒812	福岡県福岡市博多区博多駅前2-1　朝日ビル B1
りーぶる天神	092-713-1001	〒810	福岡県福岡市中央区天神4丁目4-11-6F
紀伊國屋書店　福岡店	092-721-7755	〒810	福岡県福岡市中央区天神1丁目11-11　天神コアビル6
福岡金文堂	092-741-2106	〒810	福岡県福岡市中央区天神2丁目9-110
福岡金文堂　アニマート店	092-844-0088	〒814	福岡県福岡市早良区飯倉3丁目21-33
明林堂書店　箱崎店	092-651-7700	〒812	福岡県福岡市東区箱崎4丁目15-40
積文館書店　新天町店	092-781-2991	〒810	福岡県福岡市中央区天神2-8-215
エマックスたがみ	0942-33-1841	〒830	福岡県久留米市天神田316
金文堂　アニマート春日	092-582-6770	〒816	福岡県春日市大和町4-30
金華堂　北バイパス店	0952-32-1965	〒840-01	佐賀県佐賀市御本町5-30
好文堂書店	0958-23-7171	〒850	長崎県長崎市浜町8-29
金明堂書店	0956-22-4214	〒857	長崎県佐世保市下京町8-3
博文堂　京町店	0956-22-6311	〒857	長崎県佐世保市上京町4-4
BOOKSまるぶん	0963-52-5665	〒860	熊本県熊本市上通町5-1
紀伊國屋書店　熊本店	0963-22-5531	〒860	熊本県熊本市下通1-7-18
パルコブックセンター大分店	0975-35-0643	〒870	大分県大分市府内町1-1-1
宮崎寿屋	0985-27-4111	〒880	宮崎県宮崎市橘通東4-10-8
田中書店　中央店	0985-24-3511	〒880	宮崎県宮崎市橘通東3-6-19
吉田書店	0992-26-4410	〒892	鹿児島県鹿児島市東千石町15-2
春苑堂ブックプラザ	0992-25-3200	〒892	鹿児島県鹿児島市千日町1-12
球陽堂書房　ビル店	0988-63-3752	〒900	沖縄県那覇市牧志3-2-5

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー出版営業部 TEL(03)486-1977 株式会社アスキー

ASCII MAGAZINE

1977-1987
おかげさまで10周年



ニーズに合わせて全7冊。
最新のコンピュータ情報は、アスキーの雑誌から。

マイクロコンピュータ総合誌
ASCII 12月号 定価500円 毎月18日発売

UNIX MAGAZINE ユニックス・マガジン 12月号 定価980円 毎月18日発売

パソコン通信を100%活用するための情報誌
NETWORKER ネットワーカーマガジン 12月号 定価550円 毎月18日発売

MSXの情報をすばやくキャッチ
MSX MAGAZINE 12月号 定価480円 毎月8日発売

パーソナルコンピュータ情報誌
LOGIN 12月号 特別定価520円 毎月8日発売

BIWEEKLY ファミコン通信 通常号 定価290円 完全隔週金曜日発売

日本で唯一の電子出版情報紙
EP NEWS 毎月2回発行 購読料24,000円(半年:12号分)
※EPNEWSのお問いあわせは、㈱アスキー直販部TEL.03(480)7114

情報が、手にうれしい。
アスキーの7冊です。

私たちのお届けする情報は、クオリティが違います。なぜなら、ソフトウェア、ハードウェア、半導体などの開発で得たノウハウが、誌面にそのまま活かされているから。そのうえ、情報がとびきりホット&タイムリー。なぜなら、アンケートハガキや投稿記事など、さまざまなメディアを通じて、さまざまな読者の声が、誌面に反映されているから――だから、アスキーの情報は、うれしくなるほどの充実度。一冊一冊、ぜひ手にとってお確かめください。

〒107 東京都港区南青山ビル ㈱アスキー出版営業部 TEL.03(486)1977 株式会社アスキー

LOGIN HOT LINE



また、アッという間に、１年が過ぎようとしています。みなさん、今年はいいことありましたか？お元気ですか？ヒトミです。さて、今月のホットラインは……？困ったもんだ。

MSX2用【魔界島】通信販売のおしらせ

本誌の今月号、自社広告にもございますが、MSX2用【魔界島】の通信販売を、おこなっております。通信販売だけの素敵な景品もついて、送料無料です。下記のお申込用紙に必要事項をご記入の上、定価6,800円を現金書留封筒に同封して、お申し込みください。

MSX-Cコンパイラについて

MSX-Cコンパイラにおいて、一部不具合が発生いたしました。一定条件が含まれたプログラムをコンパイル致しますと、不適切なエラーが発生します。

お手持ちのシステムディスク（製品ラベルが張ってあるもの）をユーザーサポート宛にお送りください。書き換えの上ご返送致します。

以上、ご迷惑をおかけいたしましたことを深くお詫び申し上げます。

●システムディスクの送り先

〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
株式会社　アスキー　ユーザーサポート　MSX-C係

HOTLINE 87年11月号についてのお詫び

先月号のLOGINならびにMSXマガジンHOTLINEにおいて、一部、当方の不明瞭な表現のために、読者の皆様、ならびに関係者の皆様に、ご迷惑をおかけしたことを、深くお詫びいたします。

年末在庫一掃処分、お答えコーナー

皆さん、たくさんのお手紙を、当HOTLINE宛に、お寄せいただきまして、本当に、ありがとうございます。ヒトミ感激です〃

そこで、前担当者の【P】さんを交え、出来るだけ、お答えしたいと思います。

P：アッという間に、１面が過ぎようとしています。みなさんのVF-1はいいことありましたか？お元気ですか？Pです。さて、今回のアフターバーナーIIは……？困ったもんだ。

ヒ：あっ、よくわからない盗作してる。

P：まっ、いいじゃん！ところで、先月号のHOTLINEのお詫びの件ですが、私が解説致しました、プログラムオリンピック４の内容についてでは、ありませんので……いまのところは!?

ヒ：それじゃ、わたしが悪いの？

P：まっ、いいじゃん！それよりも、本題に。ヒトミちゃん、最近、多い質問ってなに？

ヒ：バックナンバーのことね。

P：本の注文の方法も知らん。いやな世の中になったもんぢゃ。

ヒ：STOP。なにいってんの！困ったピィーヨコちゃんね。

P：ピッ、ピッ、ピィーヨコちゃんダ。アヒルだ。ガァガァ。っと。

ヒ：もう知らない！

P：一番安上がりなのは、お近くの本屋さんに『○○○（本の名前ね）の何月号のバックナンバーを注文したいんですが？』といってご注文いただく方法。この方法だと、定価だけで約２～３週間後くらいで、本屋さんに届くはずです。１年以内のものならばバックナンバーもありますが、それ以前の場合は、バックナンバーの確認をしてください。

株式会社アスキー　直販営業部　電話 03-486-7114

お近くに、本屋さんがない場合、もしくは、はずかしっくって本屋さんに注文できない場合（おいおい、この本って、そんな本だっけ？）本誌挟み込みの払込通知書で郵便局へ行って手続きしてくださいね。

ヒ：真面目にやれば出来るじゃないの。

P：上の方法は、もちろん、大半（他誌を含めて）の雑誌や書籍に使えます。だから、イヤラシ本も……（バシッ〃アンギャァァァー）

ヒ：次に、製品に関してですね！あのソフトは、いつ出るのか？どうして出ないのか？とかいう質問が、多く寄せられていますが……

P：フガ、フォンガ、ヘンガッァ……

ヒ：という事です。解りましたか？エッ解らない。それでは、MSXマガジン87年11月号のP156の特別座談会などを読んでくれるとうれしいな。ちなみに、いま話題の市谷さんがP157にいます。あと、『アスキースティック』命の森田部長や、『ウィザードリィ』の作者のロバート・ウッドヘッドさんとお友達の佐藤リーダーのお顔も御拝観できます。ついでに、MSX2用の『ウィザードリィ』の画面写真まであったりして。

P：10月10日のウィザードリィ・フェアのために、ウッドヘッドさんが、日本に来日いたしました。HSPでみちゃった。

ヒ：あのウィザードリィ・カイト（アメリカ凧のことね）当った人、本当にコレクターアイテムよ。

P：今回は行けなかった方、またこのようなイベントを行いますので、お楽しみにね。

ヒ：Pさんもいけなかったのね。

P：うん。あのね。発売未定のデータベースの企画書書いていたの。それでね、行けなかったの。ウェェェェーン。

ヒ：そのかわりに、全国まわれるでしょ！

P：本誌をお読みの方は、直接は関係ないけれど、全国７ヶ所で、ビジネス／システムソフト（ゲームを除く）の展示会をアスキー10周年記念　アスキーフェアとして行っています。それで、全国行脚するわけだ。ああ、あこがれの北海道。福岡だっちゃ。

ヒ：カニと赤福、天むすもいいな。紅葉まんじゅうも買ってきてね！

P：あっ、そうか。ヒトミちゃんは、お留守番部隊なんだ。

ヒ：あのね。みんな、ヒトミちゃんはねぇ、いかないんだよー。ということで、ヒトミちゃんの謎は、まだ深まるのであった。

P：ほんとうはね。一番多い質問は、ヒトミちゃんはどんな女の子ですか？っていうのと、お歳はいくつですか？っていう質問が、一番多かったのだ。ここで、特別プレゼント。バラしちゃうもんね。実は……（ボキッ。グシャ。バギィィ。アンギャーどすぇー）

ヒ：このホットラインへのお手紙は、

〒107　東京都港区南青山6-11-1
スリーエン南青山ビル　（株）アスキー営業本部
『LOGIN』HOTLINE 宛

にお送りください。今後とも、アスキーとヒトミをよろしくね！

魔界島申し込み用紙　代金6,800円同封

ご住所 アパート名、号室番号、会社あての場合は部署名までご記入ください。	□□□-□□		
フリガナ お名前		電話番号	（　）　-

⬇アスキー使用欄（ここに何も記入しないでください）

全品長期保証！
メーカー保証1年+ウェーブ・アイ保証1年
お申し込みは今すぐお電話で!!

無料電話でご注文!! フリーダイヤル 0120-009898

受付時間 AM 9:30 ▶ PM 9:00

藤沢	0466(43)1775
札幌	011(771)4971
函館	0138(27)5629
盛岡	0196(24)3172
仙台	022(267)5371
新潟	0252(75)5076
長野	0262(35)5661
金沢	0762(24)2251
宇都宮	0286(27)3226
千葉	0472(50)9523
東京	03(226)9286
静岡	0542(54)0696
名古屋	052(581)4325
大阪	06(362)5057
岡山	0862(24)5524
高松	0878(33)0663
広島	082(293)0811
福岡	092(481)0502
熊本	096(363)5077
鹿児島	0992(56)3973
FAX	0466(43)1265

18歳未満の方は、保護者と一緒にお電話下さい。

安心のサポート
1. 全品長期保証付（メーカー保証1年プラス当社保証1年）
2. 高額下取りサービス。
3. 超低金利クレジット。(1〜72回払いOK)
4. 代金引換システム(商品引渡時の代金支払いでOK)
5. ボーナス2回払いOK。(月々のお支払いはなし。)
6. 冬のボーナス一括払いOK！
7. 全国無料配達・配達日指定OK（日曜・祭日配達可 離島は有料になります）

PC-8801FH

1 88FHモデル30 純正基本セット 現金にて

PC-8801FH/30	168,000円
PC-KD862(アナログCRT,アートホート対応)	99,800円
5インチ2D×10枚	17,000円
定価合計	284,800円

ウェーブ・アイ特価

7,000円×18回	ボーナス22,100円×3回
5,000円×24回	ボーナス19,500円×4回
5,800円×36回	ボーナス なし

3 FH初心者用 お買得ワープロセット 42%引

PC-8801FH/30(本体特価160,000円)	168,000円
PC-KD854(4,050文字アナログCRT)	89,800円
TR-24CL(80ケタ,24ドット熱転写カラープリンター)	69,800円
プリンターケーブル	4,500円
スーパー書望ブライマリーII(ワープロソフト)	17,800円
5インチ2D×10枚	17,000円
ED-3000(縦型パソコンラック)	22,800円
定価合計	389,700円

特価225,000円

7,000円×24回	ボーナス23,200円×4回
4,000円×36回	ボーナス21,900円×6回
6,000円×48回	ボーナス なし

PC-8801FA

2 88FA 純正基本セット 現金にて

PC-8801FA	168,000円
PC-KD863S(アンプ内蔵、スピーカ付,回転台付)	118,000円
5インチ2D×10枚	17,000円
定価合計	303,000円

ウェーブ・アイ特価

7,000円×24回	ボーナス21,800円×4回
4,000円×36回	ボーナス20,900円×6回
5,800円×48回	ボーナス なし

4 88FA オーディオビジュアルセット 現金にて

PC-8801FA	168,000円
PC-KD863S(アンプ内蔵、スピーカ付,回転台付)	118,000円
PC-8801-17(ビデオアートボード)	49,800円
PS88-012-2W(ペイントツール)	15,000円
PS-88-013-2W(インスタントミュージック)	14,000円
PC-8872(マウス)	9,800円
PC-PR406H(カラー熱転写プリンター)	94,800円
5インチ2D×10枚	17,000円
定価合計	486,400円

ウェーブ・アイ特価

9,000円×36回	ボーナス20,500円×6回
6,000円×48回	ボーナス22,600円×8回
8,000円×60回	ボーナス なし

15音源搭載による強力サウンド。新88シリーズ登場。



PC-88VA

5 88VA 純正基本セット 現金にて

PC-88VA	298,000円
PC-KD862(アナログCRT,アートホート対応)	99,800円
5インチ2HD×10枚	24,000円
定価合計	421,800円

ウェーブ・アイ特価

9,000円×24回	ボーナス33,000円×4回
6,000円×36回	ボーナス25,200円×6回
4,500円×48回	ボーナス21,100円×8回
6,600円×60回	ボーナスなし

PC-8801MA

6 88MA 純正基本セット 現金にて

PC-8801MA	198,000円
PC-KD863S(アンプ内蔵、スピーカ付,回転台付)	118,000円
5インチ2HD×10枚	24,000円
定価合計	340,000円

ウェーブ・アイ特価

8,000円×24回	ボーナス23,000円×4回
5,000円×36回	ボーナス20,000円×6回
5,400円×60回	ボーナス なし



ひよーけん楽

7 77AV20-2 お買得基本セット 46%引

FM-77AV20/2	168,000円
FM-TV152	89,800円
定価合計	257,800円

ゲームソフト"大戦略"サービス

特価139,000円

5,000円×18回	ボーナス22,100円×3回
3,000円×30回	ボーナス15,400円×5回
3,700円×48回	ボーナス なし

8 77AV40 お買得基本セット 46%引

FM-77AV40	228,000円
FM-TV154	138,000円
定価合計	366,000円

ゲームソフト"大戦略"サービス

特価195,000円

6,000円×24回	ボーナス20,500円×4回
4,000円×36回	ボーナス15,800円×6回
5,200円×48回	ボーナス なし

X1turboZ

9 X1ターボZ 純正基本セット 現金にて

CZ-880CB	218,000円
CZ-600DB(TV付,カラーCRT)	129,800円
CZ-6ST1B(チルトスタンド)	5,800円
5インチ2HD×10枚	24,000円
定価合計	377,600円

ウェーブ・アイ特価

9,000円×24回	ボーナス19,900円×4回
6,000円×36回	ボーナス16,000円×6回
6,800円×48回	ボーナス なし





10 WAVY23 お買得基本セット 38%引

PHC-23J	32,800円
DM-405(2,000文字CRT)	67,800円
FS-JS220(ジョイパッド)	1,500円
MRG-02(RGBケーブル)	3,500円
定価合計	105,600円

メタルギア(ゲームソフト)サービス

特価65,000円

5,900円×12回	ボーナス なし
4,000円×18回	ボーナス なし
3,100円×24回	ボーナス なし

11 National パナソニックMSXお買得セット 36%引

FS-A1	29,800円
DM-405(2,000文字カラーCRT)	67,800円
FS-JS220(ジョイパッド)	1,500円
FS-VC3011(RGBケーブル)	3,000円
定価合計	102,100円

グラディウス2(ゲームソフト)サービス

特価65,000円

5,900円×12回	ボーナス なし
4,000円×18回	ボーナス なし
3,100円×24回	ボーナス なし



X68000

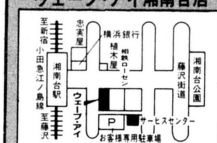
12 X68000 純正基本セット 現金にて

CZ-600CE	369,000円
CZ-600DE	129,800円
定価合計	498,800円

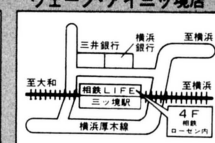
当店はX68000の認定販売店です。電話にてお確かめ下さい。

A1 MSX2

ウェーブ・アイ湘南台店



ウェーブ・アイ三ッ境店



●おハガキでの注文もご利用下さい。
いそがしくなかなかTELするひまがないという方のために、おハガキでのご注文も受け賜っております。ハガキに右記事項をご記入の上お送り下さい。

〒252 藤沢市湘南台一丁目一〇番地一号 ウェーブアイ ログイン係

1 住所
2 氏名
3 年令
4 電話番号
5 保護者名 ㊞ (20才未満の方)
6 商品名
7 支払い方法
代引 円× 回
オーナス 円× 回

新歩人の情報ターミナル

WAVE EYE
ウェーブ・アイ

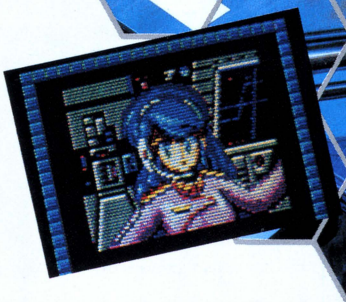
〒252 神奈川県藤沢市湘南台1-10-1

振込銀行▶横浜銀行 湘南台支店 当座000467 (株)ウェーブ・アイ

定休日第二・第三火曜日(祝日・祭日は除く)

Human
Hudson

西暦2195年、地球存亡の危機、きみの思考が試される時がついにきた。



きみの頭脳に、宣戦布告する。

SF戦略型シミュレーション

ディオーネ
DIONE

©1987 HUDSON SOFT・NCS

きみに、シミュレーションの熱き高揚を教えてあげよう。SF戦闘ファンタジーと人工知能を武器にした超リアルなシミュレーション・ウォー、それがディオーネだ。不気味に増殖を続ける機械生命体、地球連邦軍の作戦指令官たるきみははたして最終要塞を落とせるか…。壮大なシナリオマップ、綿密に組み立てられる戦闘作戦計画、かつてないコンピュータ頭脳との一騎討ちに、魂の震えはとまらない。

●攻撃部隊の編成からはじまる作戦計画。●レベルに合わせて選べる10種類の戦闘シナリオ。●空中機動、上陸、地上侵攻、自由自在な作戦パターン。●人工知能があやつる敵の高機動メカ。●行く手をはばむ複雑な地形、天候の妨害。●迫力あるビジュアル戦闘シーン。●FM音源対応の胸おどるB.G.M.





10月29日
新発売

適応機種（FM音源対応）
PC-8801mkⅡSR/FR/MR/TR、
PC-8801FH/MH、PC-88VA、
X1シリーズ

希望小売価格 **7,800円**
（ディスク版2枚組）

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル
TEL011-841-4622　FAX011-821-1854
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル
TEL03-260-4622　FAX03-235-4653
営業所　札幌・東北・名古屋・大阪・福岡

LOGIN DECEMBER
昭和62年12月1日発行（毎月1回1日発行）第6巻第12号通巻60号　昭和58年8月3日第三種郵便物認可 ISSN 0286-486X

夢をかたちに 信頼と創造の 富士通

富士通



ワープロも、パソコン通信も、アニメも。
もちろん、オーディオ・ビジュアルも。
ぜんぶに強い、楽しめる高性能パソコン。
AV・EXに、NANNO、"ぞっコン"。

ぞっコン。

スーパー・クリエイティブ・パソコン
FM77AV40EX

■FM77AV40EX本体（キーボード付）標準価格¥168,000■カラーCRTディスプレイ14標準価格¥89,800
■チルト台標準価格¥5,800

FM77AV40EX:●鮮明な26万色発色、日本語表示に威力を発揮する400ライン対応●強力な日本語機能で、すばやく的確な高速かな漢字変換●メインCPUの動作クロックを25%向上（MMR使用時、AV40比）●高度な日本語処理をサポートするF-BASIC●AVクリップ標準添付●メインメモリ192KB（最大448KB）、グラフィック用VRAM192KB●さまざまなディスプレイに接続可能（オプションが必要）●ビデオ映像などのディジタイズができるビデオ入力端子標準装備（オプションのビデオカードまたはビデオディジタイズカード使用時）

AV40EX専用カラーCRTディスプレイ-14:●14インチ●4000文字対応●21ピンマルチ端子●400ライン対応デュアルスキャン



新・発・売

同時発売
FM77AV20EX

■FM77AV20EX本体（キーボード付）標準価格¥128,000
■カラーCRTテレビ-15S標準価格¥108,000

「FMサークル」会員募集中!
FM情報誌の送付をはじめ、FMシリーズのハードとソフトに関する情報サービスや、イベント、セミナーなどのご案内をいたします。
●入会申込書は、お近くの富士通プラザでどうぞ。
詳しいお問い合わせは―(5月より住所・電話がかわりました)
〒135 東京都江東区東陽4-1-13 東陽セントラルビル FMサークル事務局
☎03(615)4739(土・日・祝日を除く9:30～17:00)

富士通株式会社 ●家電量販店販売推進部 〒100 東京都千代田区丸の内1-6-1 ☎(03)216-3211(代)
技術的なお問い合わせは―FMインフォメーションサービス☎(03)646-0816(お問い合わせ時間)10:00～18:00月～土(祝日を除く)富士通プラザ(マイコンスカイラブ含む)●丸の内(03)215-0321 ●秋葉原(03)251-1448●札幌(011)222-5466●仙台(022)266-8711●名古屋(052)261-5141●大阪(06)344-7648●広島(082)211-1717●福岡(092)713-4392

月刊ログイン
株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(大代表) ☎03-486-1977(出版営業部ダイヤルイン) ☎03-486-4503(編集部ダイヤルイン) ☎03-486-8086(情報電話)
年ぎめ購読料5,760円(送料込) 振替 東京 4-161144 Printed in Japan 共同印刷
特別定価520円
雑誌09731-12