昭和62年10月1日発行（毎月1回1日発行）第6巻 第10号 通巻58号
昭和58年8月3日第三種郵便物認可 ISSN 0286-486X

Magazine for Personal Compunication

パーソナルコンピュータ情報誌
月刊ログイン

LOGiN

10

有名ソフトメーカー27社参加!!



プログラムオリンピック4

最新ゲーム徹底解剖!!

●ドラゴンバスター ●YAKSA(ヤシャ) ●ルクソール
●大戦略88 ●ウルティマⅣ ●リターン・オブ・イシター

C&C
コンピュータ アンド コミュニケーション

今回のテーマ
PC-88VA専用ソフト、多彩に続々と新登場

88シリーズ最高の機能を誇るPC-88VA専用のソフトが続々と登場
16ビットのパワーを存分に活用できる多彩な新作ソフトをご紹介しま

NEC PC 88 NEWS

PC-8800シリーズを使いこなすための耳より情報。



マウス標準装備

NECパーソナルコンピュータ
PC-8800シリーズ
PC-88VA

1Mバイトタイプ5インチFDD2台内蔵……本体標準価格298,000円
(320Kバイトタイプの読み取り/書き込みも可能)

●CPU:16ビットカスタムマイクロプロセッサμPD9002(V30/μPD70008AC命令コンパチブル 8MHz)●RAM:メインメモリ512KB(最大1.5MBまで拡張可)●ROM:メイン480KB、辞書288KB(約4万語の辞書、連文節変換)●グラフィック表示:65,536色同時表示(640×200ドット時)、256色同時表示(640×400ドット時)etc.●スプライト表示:サイズ(8×4)~(256×256)ドット、4,096色中1色又は16色、最大32個●専用LSI:テキスト・スプライトプロセッサ/スーパーグラフィックプロセッサ/論理演算機能付きデュアルポートRAM

高なる知的快感。PC-8800シリーズ

NECパーソナルコンピュータ PC-8800シリーズ PC-88VA・
NECパーソナルコンピュータ PC-8800シリーズ PC-8801MH・ NECパーソナルコンピュータ PC-8800シリーズ PC-8801FH

■データベース
日本語 MY CARD 88VA

¥38,000　㈱アバロン:03(476)0187

おなじみのカード型データベース「日本語MY CARD」をVA専用に強化、検索スピードなどが一層強力になりました。使いやすさを考えて、処理内容が一目でわかるビジュアルパネル方式を採用。「遂次検索/一括検索」「文章/連語」も目的に応じて自由に選択できます。検索方式は目的別に3種類、ソートも全項目に優先順位をつけて項目毎に指定できます。さらに帳票作成のためには一覧出力用の「印刷」機能と、レイアウトが自由の「報告書」機能が使い分けられます。補助入出力機能を備えていますから、「PC-Engine」とのファイル互換も簡単、PC-9800シリーズ用の「日本語MY CARD 98」との上位互換性もあります。

■データベース
DATABOX 88

¥40,000　㈱リード・レックス:03(797)3911

6万本の実績を持つ「DATABOX」がより使いやすくパーソナルになったVA専用版です。データ状態をプログラム自身が分析、次の処理手順を自動的に選択します。VAの日本語機能をフル活用して16文節までの連文節変換・郵便番号辞書・外字機能を搭載、スピーディな入力が可能です。またバック・タイトル文字の色を16色から選択できますから、データの分類に便利です。

■ワードプロセッサ
ユーカラVA(仮称)

(近日発売予定)　㈱東海クリエイト:03(456)4610

人気ワープロソフト「ユーカラ」のVA専用版の登場です。文書の作成・編集と画像作成と通信の3つの機能をバランスよく統合しました。変換は効率のよい自動変換。スクリーン上には文字と絵の同時表示が可能で、ファンクションキーひとつでグラフィックモードに変えられます。しかもパソコン通信のBBSに対応した通信機能を標準装備。MS-DOSテキストファイルとの双方向コンバート機能も標準装備です。

■テロップソフト
DIGITEP-5000

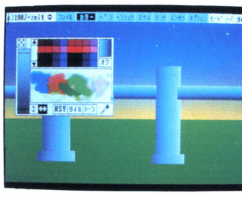
¥58,000　システムイン鹿児島:0992(23



ビデオ編集に欠かせないテロップ作成ソフトです。ビデオボードを使ってビデオ画面にタイトルや図形をスーパーインポーズジナルビデオが創れます。文字の拡大・縮装飾・文字色・ボーダーカラーも豊富。マを使ってのスクリーン上での編集ができまら、だれもが簡単にオリジナルビデオの編楽しめます。

■ペイントソフト
Z's STAFF KID

¥28,000　(近日発売予定)　㈲ツァイト:03(342)4



VAの高機能グラフィックスを最大限に活用できるグラフィックペイントツールです。65,536色をフルサポート、ペン種・編集機も豊富ですからデザイン・イラストなどの専門野でも利用できます。さらにビデオボード(P88VA-11)を使えば、ビデオ画像を取り込の編集・保存もでき、イメージスキャナからの像入力も可能です。



つながるぞ ひろがるぞ NECのパソコン
国内実績No.1

■お問い合わせは、最寄りのNECへ

北海道支社(札　幌) 011(251)
中 部 支 社(名古屋) 052(262)
中 国 支 社(広　島) 082(247)

たしかな技術で世界をむすぶ
NEC

データソフト

ニメフレーマー・データ・コレクション

(日発売予定)　㈱システムソフト:092(714)6236



は苦手とい
人やイラスト
んで面倒と
う人でも気
にアニメー
ョン やオリ

ナルビデオが楽しめるアニメフレーマー・デー
・コレクション。VAとアニメフレーマーでパソ
ンの楽しみがますます広がります。今回は5種
のデータ集を発売、他にも順次発売の予
です。

ワイプパターン集:ビデオのシーンとシーンの
なぎ編集に欠かせないワイプパターンを使え
、オリジナルビデオの完成度がぐっとアップします。

ワンポイントキャラクター集:タイトルやタイト
バックを演出するワンポイントキャラクターア
メーションを集めました。楽しいオリジナルビデ
の演出に使えます。

創作アニメーション「オバ助」:あなたの演出
ストーリーを創る創作アニメ。あなたの好きな
景やスクラップしたデータをバックに、オバ
が物語を展開します。

野鳥・バードウォッチング:バードウォッチン
の目安になる鳥の飛び方・歩き方をショート
ニメーションで見られます。これからバードウォッ
ングを始めようとする人や子供たちのための
鳥図鑑としておすすめします。

基本パターン:基本図形や人物・乗り物・動
物・標識など基礎的なキャラクターを集めま
た。ファイルされたキャラクターをちょっと変化
せるだけでオリジナリティあふれるアニメーショ
が創れます。

■ゲームソフト

上海

¥6,800　㈱システムソフト:092(714)6236

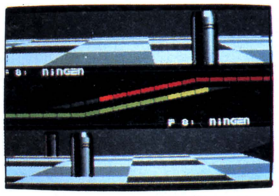


全米で大ヒットした"SHANGHAI"のVA版ついに登場。VAのグラフィック機能をフルに生かした立体感あふれる美しい画面が魅力です。マウスを使えるので操作も簡単。麻雀牌を使うパズルゲームで、ルールは単純でも楽しみ方はさまざま。シミュレーションゲームやアドベンチャーゲームのファンにも楽しめます。

■ゲームソフト

DIRES giger·loop

¥6,800　ポーステック㈱:03(407)4191



VAのグラフィック&サウンド機能を最大限に利用した3次元リアルタイムゲーム。キャラクターの実在感やゲームのスピード感・距離感を強調する疑似3次元表示。臨場感あふれる効果音。対戦は人間vs人間、人間vsコンピュータ、コンピュータvsコンピュータのモードを選べます。対戦によってシステムの思考ルーチンも成長、リアルなゲームがあきずに楽しめます。

■ゲームソフト

英雄ナポレオン

¥9,800　㈱ポニー:03(221)3161

いま流行のウォー・シミュレーションゲームです。19世紀初頭のヨーロッパを席巻した英雄ナポレオンを演じるのは君。君の戦略はヨーロッパ全土を掌握し、皇帝の地位を手に入れることができるだろうか?さあ、君はナポレオンを超えられるか。

■ゲームソフト

神羅万象

¥7,800(近日発売予定)㈱日本テレネット:03(268)1159

VAならではの3Dモードの迫力ある戦闘シーンが楽しめるアクション・ロールプレイングゲームです。魔王都とは?光王とは?女神の声を聞いたあなたは光の塔めざして旅立ちます。

■ゲームソフト

名監督

¥6,800　㈱ジェーディーエス:03(428)3359

君もプロ野球の監督になれる。ペナントレースを勝ち抜くか、首位打者を狙うか、すべては監督の采配で決まる。TVカメラのアングルで展開されるマルチスクリーンの新しいグラフィックスと、全日程組まれた試合やきめ細かなデータがゲームの興味をいやが上にも盛り上げてくれます。



学校のパソコンクラブの皆様へ
PCシリーズのポスターもれなく進呈

クラブ活動や学園祭などで、PCシリーズのポスターを使ってみませんか。ご希望のクラブまたは同好会の方、どうぞお申し込みください。

▶お申し込み方法:送付先ご住所/お名前/電話/クラブ所在の学校名/クラブ会長名/クラブ会員数を官製ハガキにご記入の上、下記までお申し込みください。
〒108 東京都港区三田1-4-28 三田国際ビル
日本電気㈱パーソナルコンピュータ販売推進本部「学園パソコンクラブ」係

ご提供ポスター

NECパソコンPCシリーズのポスター数種類

時事通信ニュース　オンライントーク　PDS　サービス中!
PC-VAN会員募集中!

会員3万人、アクセスポイント約90ヶ所を持つ、国内最大のパソコン通信サービス"PC-VAN"にあなたも入会しませんか。1時間利用しても料金はわずか400円!! 人気のSIGもますます充実しています。

■加入料金:3,000円(1ユーザID毎)　■月額料金:次の従量制か固定制をご選択ください。■従量制:PC-VANへの接続時間3分あたり20円　■固定制:月額2,000円(※)
お問い合わせはPC-VAN事務局　☎03(454)6909
※一部のサービスにつきましては従量制料金が付加される場合があります。

※発売予定のものも含まれておりますので、詳細については提供会社に直接お問い合わせください。

支社(仙台) 022(261)5511　東京支社(東京) 03 (456)3111
支社(金沢) 0762(23)1621　関西支社(大阪) 06 (231)3111
支社(高松) 0878(22)4141　九州支社(福岡) 092(271)7700
〈技術的なご質問・ご相談に電話でお答えします。〉
NECパソコンインフォメーションセンター　東京03(452)8000　大阪06(211)9800
受付時間…9:00~17:00月曜日~金曜日(祝日を除く)電話番号は、よくお確かめのうえおかけください。
日本電気グループ

OCTOBER 1987

Contents

232 **特集** 北海道から九州まで、ソフトハウス27社が参加!!

プログラムオリンピック4

●アスキー●ウインキーソフト●ウルフチーム●SPS●キャリーラボ●ゲーム アーツ●工画堂スタジオ●コナミ●ザイン・ソフト●システムサコム●システムソフト●スタークラフト●ソニー●ツァイト●T&Eソフト●データウエスト●デービーソフト●日本コンピューターシステム●日本テレネット●日本ファルコム●ハミングバードソフト●ビクター音楽産業●ボーステック●HOT・B●マイクロキャビン●リバーヒルソフト●ログインソフト

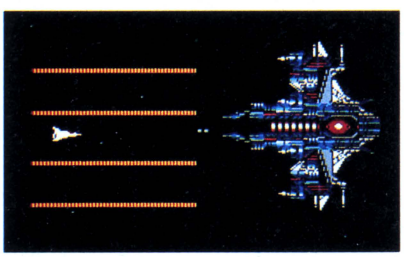


164 ## 最新ゲーム徹底解剖!!

ドラゴンバスター/YAKSA(ヤシャ)/ルクソール
大戦略88/ウルティマⅣ/リターン・オブ・イシター

192 コンピュサーブでインタビューに成功!

ロバード・ウッドヘッド直撃インタビュー

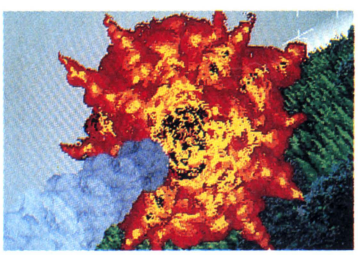


196 **MSX通信** 濃縮ウランも驚く高密度12ページ!!

グラディウス2の7分の4大公開

208 **おめでたビデオゲーム倶楽部**

超過激心臓急停止型ドッグファイトゲーム



216 その他、ウルティマ関連新情報もたっぷり!

ウルティマⅤ発売直前情報

LOGIN Magazine COPYRIGHT © OCTOBER 1987 by ASCII Corporation. 本誌掲載記事の無断転載を禁じます

220 X68000通信 最新ゲーム情報と、ついに発売されたミュージック PRO 68K
年末にむけて発売される新作情報!

224 1987年夏のアメリカ取材シリーズ
リアルタイムソフトハウス
FTL GAMES

230 マシンウォーズの明日をになうパソコンたち
7.26スズカの熱い日

292 パソコン通信 ネットゲームならおまかせ
THE LINKS

300 ゲームなんでも情報局だよどっこいしょ!
大人気のイースの㊛情報を満載だ!





4 SOFTLOG
SOFTLOG TOP30
BEST5
SALES20
SPOTLIGHT
読者が選ぶTOP20
U.S.A. TOP20
U.S.A. REVIEW

14 SOFTLOG NEWSOFT
電脳水滸伝(HOT・B)
ウイングマン・スペシャル
(エニックス)
P・1(デービーソフト)
新玉取物語(ビクター音楽産業)
アドレナリン・コネクション
(ビクター音楽産業)
大戦略IIエディターセット
(システムソフト)
ティル・ナ・ノーグ
(システムソフト)
スペースハリアー(電波新聞社)
ワールドゴルフ2(エニックス)
コムサイト(テクノソフト)
名監督(JDS)

31 SOFTLOG REVIEW
サイキックウォー(工画堂スタジオ)
ドラゴンスレイヤーIV
(日本ファルコム)
ラプラスの魔(ハミングバードソフト)
プロデュース(デービーソフト)
ガイアの紋章
(日本コンピューターシステム)
ガルフォース(スキャップトラスト)
メタルギア(コナミ)

288 水野店長のフィットネス探訪記
コンピュータライズされた健康法

290 女はなぜパソコンが嫌いか対談
ユーノーな女性編集者6人が語る

298 ログタット通信
宇宙版ハサミ将棋 ユニチップ

308 ゆう坊の虹色ディップスイッチ
オホーツクに消ゆ製作裏話(後編)

310 FAST FORWARD
ディスプレイをかける恋 宮本昌孝

312 Garbage Collection
感動のKC. BEARIFONE II ほか

316 オールザットウルトラ科学
宇宙居住空間3

321 YAMALOG
特集・芸術の秋みたいなの

337 DATALOG
CALENDAR
INFORMATION
NEW PRODUCTS
BOOKS
DISC & VIDEO
MOVIE

351 LOGIN SOFTWARE CONTEST
ブライト・オブ・クリスタル
(PC-8801シリーズ)
WATTA (X1シリーズ)
ラオック・アイランド(X1シリーズ)

364 プログラムオリンピック ソフト解説

COVER
オブジェ/横山 宏
小姓/ケンツ・キンダー
その弟子/オリオン太郎
撮 影/高瀬ゆうじ
デザイン/本間 智嗣
製 版/高松 健二

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111



SOFTLOG TOP 30

こんなことはTOP30が始まって以来、初めて！　上位20位中、なんと10本もの新作ソフトがランクインしているのだ！　ほとんど世代交代といってもいいくらいだよね。新作が出そろってようやく始動しはじめた月、ということもあるけれど、それにしてもこのランキングは尋常じゃない。今月は『イース』が1位に輝いたが、来月はどのソフトが1位になってもおかしくない状況。予断を許さないぜ。

●SOFTLOG中、メディアには次の略号を使っています。

カセットテープ	T	8インチディスク	8D
3.5インチディスク	3.5D	クイックディスク	QD
5インチディスク	5D	カートリッジ	C
（2DD、2HDを含む）			

人気急上昇　ランクアップ

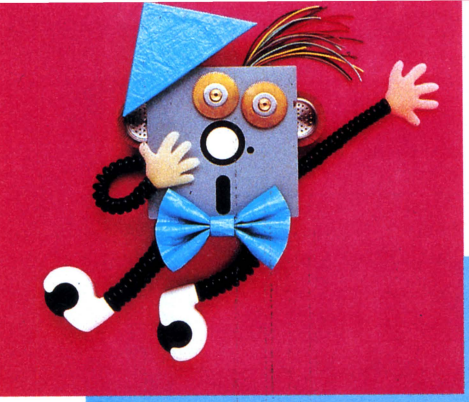
ランク 今月	先月	ソフト名
↑ 1	6	イース
2	2	信長の野望・全国版
↑ 3	—	ウルティマIV
↑ 4	—	大戦略マップコレクション
↑ 5	—	メタルギア
↑ 6	—	ウィザードリィ3
↑ 7	—	ドラゴンスレイヤーIV
↑ 8	—	スーパーレイドック
↑ 9	15	うる星やつら
↑ 10	—	デジタル・デビル・ストーリー 女神転生
11	11	ぎゅわんぶらあ自己中心派
↑ 12	27	めぞん一刻
↑ 13	—	サイキックウォー
↑ 14	—	ラプラスの魔
15	5	大戦略II
16	3	魔城伝説II・ガリウスの迷宮
17	4	ディーヴァ
18	7	大戦略
19	1	ガンダーラ
↑ 20	—	ガルフォース 創世の序曲

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング
シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　ツール

●機種によって対応メディアが異なるので、購入の際は販売店に確認してください。
●SOFTLOG TOP30の集計は、販売会社ごとに行なっています。同名ソフトでも販売会社が異なる場合には、原則として集計には含まれません。なお、SOFTLOG TOP30の集計協力店リストは393ページに掲載されています。

メーカー名	機種	価格(メディア)	種類
日本ファルコム	PC-8801mkIISR、PC-9801、X1	7,800円(5D)	
光栄	PC-8801、PC-8801mkIISR、PC-9801、X1、MZ-2500、MSX	9,800円(5D、C)	
ポニー	PC-8801mkIISR、PC-9801、X1t、FM-7	9,800円～11,800円(3.5D、5D)	
システムソフト	PC-8801mkIISR、PC-9801、X1	3,500円～4,200円(3.5D、5D)	
コナミ	MSX2	5,800円(C)	
アスキー	PC-8801、PC-9801、X1、FM-7	9,800円(3.5D、5D)	
日本ファルコム	MSX2	6,800円(C)	
T&Eソフト	MSX	6,800円(C)	
マイクロキャビン	PC-8801、PC-9801、X1	6,800円(5D)	
日本テレネット	PC-8801mkIISR、X1、FM77AV、MSX	6,800円(C)、7,800円(3.5D、5D)	
ゲーム・アーツ	PC-8801、X1t	6,800円(5D)	
マイクロキャビン	PC-8801、PC-9801、X1、FM77、MSX2	6,800円(3.5D、5D、C)	
工画堂スタジオ	PC-8801、PC-8801mkIISR	8,800円(5D)	
ハミングバードソフト	PC-8801mkIISR	7,800円(5D)	
システムソフト	PC-9801	9,800円(3.5D、5D)	
コナミ	MSX	4,980円(C)	
T&Eソフト	PC-8801mkIISR、FM77AV、X1、MSX、MSX2	6,800円(C)、7,800円(3.5D、5D)	
マイクロキャビン	MSX2	7,800円(C)	
エニックス	PC-8801mkIISR	7,800円(5D)	
スキャップトラスト	PC-8801、X1	7,800円(5D)	

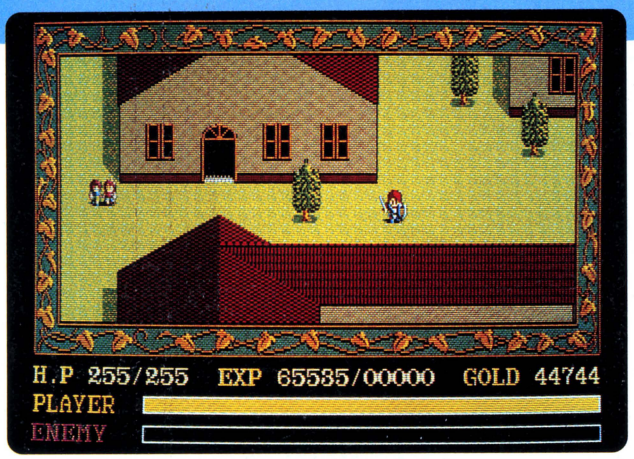
ランク 今月	先月	ソフト名	メーカー名
21	—	マンハッタン・レクイエム	リバーヒルソフト
22	20	ガイアの紋章	日本コンピューターシステム
23	8	三國志	光栄
24	19	大戦略	システムソフト
25	21	オーガ	システムソフト
26	10	ザナドゥ	日本ファルコム
27	—	殺人倶楽部	リバーヒルソフト
28	—	ルパン三世・カリオストロの城	東宝
29	13	上海	システムソフト
30	—	信長の野望	光栄



BEST 5

1 イース





ファルコムが放つ新作は売れていい？ イースよ！

●アクションロールプレイング　日本ファルコム
PC-8801mkIISR、PC-9801、X1

夏休みをかけて『イース』をやろうとした。しかし3日間で終わってしまった。喜ぶべきか、悲しむべきか……。でもボク（アドル）には、次の冒険が待っている！　なんか続編が出そうな気がするんだよね。感動したぜ！

静岡県　田中寛樹

先月はあと一歩でベスト5に入れなかった『イース』も、今月は堂々とトップの座を獲得！　これまでのファルコムゲームと同様、大ヒット間違いなしの、期待作と言える。

亜流だ、邪道だと言われながらも、アクションRPGは確実にひとつのジャンルを形成したわけだが、このイースも立派なアクションRPG。一見したところでは、『ハイドライド』の世界を、『ロマンシア』のキャラクターが歩き回る、といった印象を受ける（ごめんなさい！）。でもこのゲームには、そんな見た目の問題よりも、今のRPG界を憂える気持ちがこめられているのだ。

つまり、モンスターをバンバン殺し、戦いだけに明け暮れるだけがRPGじゃないよ、ということを身をもって示しているというわけ。すぐ最高レベルに達するようにできているけど、そこからのシナリオがゲームの本番。殺人ゲームに終始して、レベルが上がればハイ終わり、というゲームとは、まったく一線を画する仕上がりとなっている。

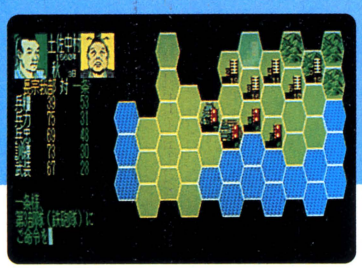
難易度からみるなら、『ザナドゥ』や『アステカII』のほうが難しいかもしれない。しかしイースのように、プレイヤーを楽しませてくれるゲームも、またいいよね。今後の動向に要注目！

※画面写真はPC-8801mkIISR版

信長の野望・全国版

台風なんかには、負けはしないぜ！ ふたたび嵐を巻き起こせ『全国版』





●シミュレーション　光栄
PC-8801、PC-8801mkIISR、PC-9801、X1、MZ-2500、MSX

待ちに待った『全国版』MSX版が発売された。この日が来ることを、ユメにまでみたボク。今、モーレツに感動してる。よーし、今日は徹夜で遊ぶぞ！　寝不足なんてくそくらえ！

東京都　西野弘高

今回も第1位の奪取ならず、前回と同じく2位にあまんじてしまった『信長の野望・全国版』。MSX版が発売されたものの、この時期トップに食い込むのは、かなりの苦戦となりそうだ。

さて、歴史的にみると信長の尾張軍というのは、たいして強くはなかった。姉川の戦いのときなどは尾張軍が総崩れになり、徳川家康の三河軍のおかげで勝つことができたのだ。信長の圧勝は桶狭間と長篠の戦いぐらいだろう。

長篠の戦いで信長は3,000挺もの鉄砲を集め（他の大名は数百挺が限度）、日本一といわれた甲州武田騎馬軍団を壊滅させることに成功した。

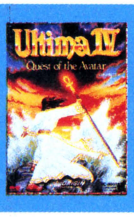
ゲームのコマンドにも「部隊編成」というのがある。鉄砲隊を増すには武装度が高くないといけないが、グーンと増して信長を気取るのもいいだろう。

※画面写真はPC-8801mkIISR版



4 ウルティマIV

「ウレテマす」なんて2年前の洒落も復活して、究極のRPG日本上陸！

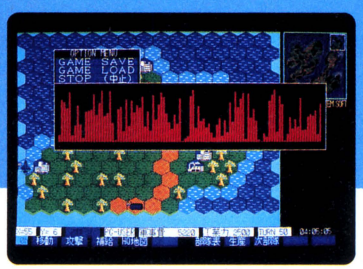


●ロールプレイング　ポニー
PC-8801mkIISR、PC-9801、Xlt、FM-7

『ウルティマIV』を解いたぞ！　10日間で51,197ターン。会話をすべて記録したら、ノートを100枚近くも使ってしまった。はっきりいって、しんどかったぜ。でもやっと眠れる。
京都府　高橋雅樹

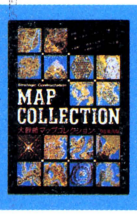
もう、シのゴの言う必要はないだろう。これは、かの有名なRPG『ウルティマIV』の日本版だ。アメリカで発売されたのが今から2年前。その時からログインで、おもしろいヨ、スゴイヨ、とブチ上げてきた。AppleIIを持っていない98.8パーセントのログイン読者のみなさん（当社調べ）にとっては、なーんにも関係ないかもしれなかったウルティマIVの記事を書き続けてきたことが、今になってむくわれたという気分だ。ああ、よかったね。

ところでウルティマIVのIVとは、4のこと。とゆーことは、1から3までがすでに存在しているということなのだ。2から3までは、日本版が発売されているから、やってみるといい。ログイン別冊ウルティマIVノートブックも、たったの880円で発売中よーん。
※画面写真はPC-8801mkIISR版



3 大戦略マップコレクション

やっぱり今年はシミュレーションがつえーなーって思ってしまうわけだ

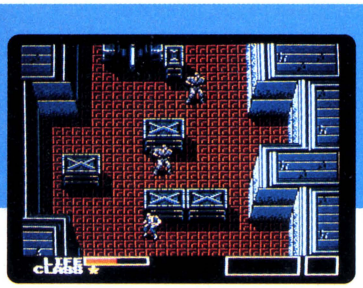


●シミュレーション　システムソフト
PC-8801mkIISR、PC-9801、XI

千里の道も一歩から。ひとつひとつこのマップをクリアーすることが、天下御免の大戦略野郎になる、遠いようで実は近道なんだなぁ、とマウス片手に思う高校3年の夏です。
茨城県　小比類巻篤

先月、9月号のシミュレーション特集で、この『大戦略マップコレクション』をドカーンと載せたら（?）、いきなりこうなってしまった次第。限定発売なのがちょっと残念だけど、ぜひとも多くの人に遊んでもらいたいソフトなのだ。もちろん、大戦略シリーズの本体ディスクがないと遊べないから、そちらの用意も忘れずに。

98版の作品に対しては、計45枚のマップを提供、88、XI版に対しては16枚のマップをリリースしている。さらにマップコレクションのディスクで大戦略88がバージョンアップするときた日にゃ、もうこいつは買うしかないぜ！　大戦略シリーズを1本も持ってない人でも、とりあえず押さえておいてほしいと思うわけ。あらっ、ちょっとオタッキーなススメかただったかしら!?
※画面写真はPC-9801版



5 メタルギア

アクション映画の雰囲気が楽しめるコナミの新作、破竹の勢いで第5位！



●アクション　コナミ
MSX2

『メタルギア』はおもしろい！　買ったその日には、かなりのところまでいけたけど、ロケットランチャーの入手方法がわかりません。簡単に最後までいけると思ったのにィ！
京都府　田村　隆

今月の5位を飾るのは、なんと初登場の『メタルギア』だ。先月はメタルギアのメの字もなかったのに、いきなりベスト5に入ってくるなんて、いつもながらのコナミのパターンですな。

メタルギアは、ジャンルとしてはアクションゲーム。でもシューティングだけではなく、アドベンチャーゲーム的な要素もある。ひとことでは言い表わせない、何かがあるのだ。

まず、主人公を敵に見つからないように動かすというところが、新しい。敵と戦うことよりも、周りにある障害物に身を隠しながら移動するのが、実にスリリング！

見張りがアッチを向いてるうちに、あの影に隠れよう。よしっ今だ!!　遊んでるうちに、ホントにゾクゾクしてくるんだよね。このシゲキがたまりません。来月はトップ狙い、かな？

※各ソフトの最後のコメントは、〝ゲームソフトなんでもご意見版〟あてに送られてきたはがきの中から選んだものです。採用者には、記念品をお送りします。これからも同係あて、ドシドシはがきを送ってください。

Sales TOP20

電巧堂仙台本店DaC

ランク	ソフト名	メーカー名
1	イース	日本ファルコム
2	ウルティマIV	ポニー
3	ウィザードリィ3	アスキー
4	ドラゴンスレイヤーIV	日本ファルコム
5	デジタル・デビル・ストーリー 女神転生	日本テレネット
6 ★	信長の野望・全国版	光栄
7	メタルギア	コナミ
8	ぎゅわんぶらあ自己中心派	ゲーム・アーツ
9	覇邪の封印	工画堂スタジオ
10	大戦略	マイクロキャビン
11	ガンダーラ	エニックス
12	スーパーレイドック	T&Eソフト
13	魔城伝説II・ガリウスの迷宮	コナミ
14	ジーザス	エニックス
15	ディーヴァ	T&Eソフト
16 ★	マンハッタン・レクイエム	リバーヒルソフト
17	ガルフォース 創世の序曲	スキャップトラスト
18	うる星やつら	マイクロキャビン
19	三國志	光栄
20 ★	地球防衛軍	アートディンク
	★印は高橋さんの注目ソフト	〔7月分売り上げ〕



↑「アドベンチャーゲームが大好き！」な高橋さん(右)と、親切ていねいな東海林さん。

地下鉄開業、ガス灯完成、なにかと話題の多い仙台に、今回はおじゃましてみた。『伊達藩御用達』のたれ幕の下がる中央通り商店街を歩いていくと、行き着く先が電巧堂仙台本店。お待ちかねのパソコンフロアは4階だ。

ソフトはもちろん、ハードも勢ぞろいしたフロアは、ゆったりひろびろ。パソコンフロアだけでも、50坪はあるというから驚き！

「親切な応対で、いい店だね、と言われたいですね」

とはフロア長東海林さん。かたやソフト担当高橋さんは、

「見て楽しめる売り場作りがモットー。なんたって担当者自身が楽しんでますから。みんなも一緒に楽しんでね」

広い、楽しい、親切。伊達藩御用達の言葉に、ウソいつわりはありません。

問い合わせ先　●〒980　宮城県仙台市中央2-2-21　☎022-261-8111／営業時間10:00～18:45（月1回水曜日定休）

今月の注目ソフトをご紹介 Spotlight

13位 かわゆくなったアンドロイドを連れて、敵基地内に侵入だぁ！

サイキックウォー

ロールプレイング　工画堂スタジオ
PC-8801、PC-8801mkIISR

ベスト10入りはしなかったものの、いきなり13位を獲得したのは、工画堂スタジオのサイキックウォーだ。ご存じ、コズミックソルジャーの続編だけど、前作を知らなくてもプレイできるから安心してね。

敵の人工惑星基地を破壊しろ！　指令を受けたキミは、敵基地に潜入する。基地内は3D迷路になっているが、敵との戦闘シーンはリアルタイムだから、ぼーっとしてるとすぐやられちゃうぞ。武器とサイキック(超能力)をうまく使って、先制攻撃あるのみ！

最初はひとりで戦っていくけど、そのうち味方と出会えるはずだ。パーティーに加えられるのは3人まで。それぞれ持っているサイキックが違うから、早くいろんな仲間を見つけて、最強のパーティーを組むことがコツ。

頼もしい仲間を見つけて、育てていくのはちょっとメンドー。でも、レベルアップすると、本当にうれしいんだよね。基地の数は多いし、マップも広い。思ったより奥の深いゲームだ！



↑パーティーは自分を入れて4人までなのだ。



↑こっとう屋に行くと情報を教えてくれるよ。

読者が選ぶ TOP20



人気急上昇　ランクアップ

ランク 今月	先月	ソフト名	メーカー名	得票数 現在まで	先月まで
1	1	三國志	光栄	2000	1821
2	2	信長の野望・全国版	光栄	1190	987
3	3	ディーヴァ	T&Eソフト	1039	841
↑ 4	5	ウィザードリィ	アスキー	795	663
↑ 5	10	大戦略II	システムソフト	790	409
6	4	シルフィード	ゲーム・アーツ	759	695
7	7	大戦略	システムソフト	650	538
8	6	ロマンシア	日本ファルコム	589	563
9	8	ザナドゥ・シナリオII	日本ファルコム	512	491
10	9	ウィザードリィ2	アスキー	468	445
11	11	ザナドゥ	日本ファルコム	427	372
12	12	グラディウス	コナミ	374	337
↑ 13	18	ぎゅわんぶらあ自己中心派	ゲーム・アーツ	357	220
14	13	ハイドライドII	T&Eソフト	344	330
15	14	夢幻戦士ヴァリス	日本テレネット	340	325
16	15	覇邪の封印	工画堂スタジオ	316	284
16	17	めぞん一刻	マイクロキャビン	316	250
↑ 18	—	イース	日本ファルコム	300	44
19	19	ジーザス	エニックス	299	194
20	16	殺人倶楽部	リバーヒルソフト	298	268

●総得票数17,260票　　★8月3日現在

5月号から始まった'87年度読者が選ぶTOP20も、今月で6ヵ月目、前半戦終了となるわけだ。

一時は『三國志』の圧勝かと思われたが、今月になってやや風向きが変わってきたよう。前回10位だった『大戦略II』が5位に浮上、またファルコムの『イース』も、予想どおりランクイン。2本とも得票数では三國志に負けてしまうが、後半6ヵ月の盛り返ししだいでは、大逆転！　なんてこともあり得るかもしれない。

何はともあれ、来月からは後半戦突入。みんなのはがき、待ってるぜ！

月間投票 BEST 10

順位	ソフト名	得票数
1	大戦略II	381
2	イース	256
3	信長の野望・全国版	203
4	ディーヴァ	198
5	三國志	179
6	ぎゅわんぶらあ自己中心派	137
7	ウィザードリィ	132
8	大戦略	112
9	ジーザス	105
10	魔城伝説II・ガリウスの迷宮	96

●月間投票総数2,938票

ゲームソフトなんでもご意見板

●『イース』序盤戦の必勝法だ。レベルが5から6になったら、装備をLONG-SWORD、MIDDLE-SHIELD、PLATE-MAIL、POWER-RINGにしよう。そして炭坑の入り口にいるナブロウを倒しまくれば、アッという間にレベルが上がるぜ。ナブロウがどんなのかわからない人は、ログイン8月号を見よう。

静岡県　草分紀吉

●『イース』で、ダームの塔の中にあるEVIL-RINGという指輪をはめると、死んじゃうのだ。もしみつけても、絶対に装備しないようにね。

愛知県　宮下麗幸

●『ウルティマIV』でお金に困っている人へ。ロード・ブリティッシュ城で、通り抜けできる壁があります。ここを利用して宝の山と行き来して宝箱を取っていれば、いつのまにかお金持ちになってるよ。

千葉県　内田一悠

編集部注：こーゆー方法でお金を貯めてしまうと、徳が下がってあとで苦労するハメになっちゃうぞ、内田クン。一度ロード・ブリティッシュ城にあるシアーホークウインドというところに行って、よく話を聞いてくること。

●やったぜ！　ついに『ガルフォース創世の序曲』を手に入れたぜ！　発売と同時に買って、すぐにゲーム開始。BGMも最高で、思わず熱が入り、2時間後、感動のエンディングを迎えた。なんかあっけなかったけど、最後は泣けてきたぜ！　みなさんもぜひ遊んでみてはどうでしょうか。

京都府　金子玄人

●『ジーザス』を4回も解いてしまった。3回、4回目はゆっくりストーリーを読んだら、感動が2倍になった。PC-88を持っている人は、買うべきだと思う。

茨城県　石塚寛美

ゲームソフトに関する意見や攻略法、隠れキャラ情報などをはがき（アンケートはがきでも可）に書いて、〝ゲームソフトなんでもご意見板〟係まで送ってください。採用された方には、記念品を差し上げます。



U.S.A. TOP20

サンフランシスコ、Access to Softwareの7月のセールスランキング

ランク	ソフト名	メーカー名	機種	価格	種類
1	MIGHT AND MAGIC	New World	Apple II	$54.95	ロールプレイング
2	THE BIRD'S TALE II	Electronic Arts	Apple II	$39.95	ロールプレイング
3	SHANGHAI	Activision	AP、MAC、ST、AM、IBM	$39.95	テーブルゲーム
4	SUB BATTLE	Epyx	IBM-PC、MAC	$39.95	シミュレーション
5	CHESSMASTER 2000	Electronic Arts	AP、IBM、AT、ST、C64、AM	$39.95	テーブルゲーム
6	DEEP SPACE	Sir-tech	Apple II	$39.95	シミュレーション
7	GOLDEN PATH	Firebird	AST、AP	$44.95	アドベンチャー
8	DEFENDER OF THE CROWN	Mindscape	C64、AM	$49.95	シミュレーション
9	WHERE IN THE USA CARMEN SANDIEGO?	Broderbund	AP、IBM	$39.95	パズル
10	PHANTASIE III	SSI	AP、ST	$39.95	ロールプレイング
11	BARBARIANS	Psygnosis	ST	$39.95	ロールプレイング
12	BALANCE OF POWER	Mindscape	MAC、ST、IBM	$49.95	シミュレーション
13	KINGS QUEST III	Sierra On-line	AP、ST、IBM	$49.95	パズル
14	STATIONFALL	Infocom	AP、ST、AT C64、IBM	$39.95	パズル
15	BUREACRACY	Infocom	AP、ST、AT C64、IBM	$39.95	パズル
16	ULTIMA IV	Origin Systems	AP、C64、AT	$59.95	ロールプレイング
17	DELUXEPAINT II	Electronic Arts	AM、GS	$99.95	ツール
18	ULTIMA I	Origin Systems	AP、C64、AT	$49.95	ロールプレイング
19	THE KARATE KID PART II	Microdeal	ST	$39.95	アドベンチャー
20	INTERLUDE II	Recreational Technologies	AP、IBM	$39.95	シミュレーション

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　ツール

おっと、突如、懐かしのSir-techの名が上位に入ってるじゃありませんか。でも残念ながら、ウィザードリィ・シナリオ4 〝RETURN OF WERDNA〟ではなかった。これは、宇宙戦シミュレーション〝DEEP SPACE〟。「こんなもんを作ってるヒマがあったら、ウィザードリィを作りなさい」と言いたくなる人も少なくないでしょうが、そんなこといったって、Sir-techはソフト出版社なんだから、ウィザードリィばかりをやっているわけではないのだ。まだ会社があったということが確認できただけでも、喜ばなければならない。

DEEP SPACEの話は、右ページでもうちょっと詳しくするとして、さて今月のTOP20。上位のほうは、新作の乱入もほどほどで、あまり大きな変化はない。おもしろいのは、Mindscapeのシネマウエアシリーズ〝DEFENDER OF THE CROWN〟が上がってきていること。これは、Commodore64版が発売されたからなんだね。AMIGA版では頭打ちだったけど、こっちはけっこう伸びている。ゲームの内容もAMIGA版より改良されているとのこと。

そろそろクリスマスへ向けて、新作ラッシュがはじまりそうだ。

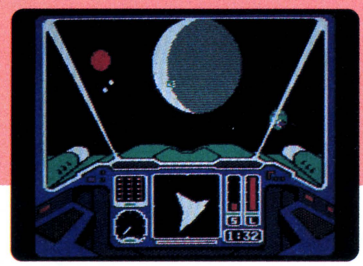
●機種名には次のような略号を使っています。

Apple II	AP	ATARI520/1040ST	ST
Macintosh	MAC	Commodore64	C64
IBM-PC	IBM	AMIGA	AM
ATARI400/800	AT	Apple II GS	GS



DEEP SPACE

宇宙運動力学を正確にシミュレート 妥協知らずのSir-tech、久々の新作



●シミュレーション
Sir-tech
AppleII

とゆーわけでありまして、ウィザードリィ・シナリオ4の前にポロリと出たのが、この3D宇宙戦シミュレーション。どういうゲームかといえば、ふつうの3D宇宙戦シミュレーションに毛が生えたようなものだ。シナリオは4本。ウラニウム回収作戦、オリオン特使護衛作戦、ミクロの病原菌せん滅作戦、そしてハーキュリー基地防衛作戦となっている。

Sir-techという会社は、ウィザードリィシリーズで有名になったところ。彼らのモットーは、完璧なソフトを世に送り出すこと。だから、カタログには数多くの発売予定ソフトが載っていながら、納得のいくまで練り続けるので、なかなか発売されないのだ。

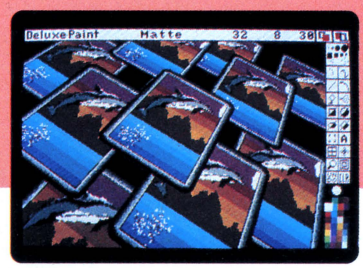
DEEP SPACEが、どれほどすばらしいソフトであるかは、プレイしてみたときのジョイスティック感覚でわかる。宇宙での運動力学を正確にシミュレートしている。ここに時間をかけたとのことだ。

この手のシミュレーションがAppleII版で発売されることも、泣かせるネ。



DELUXEPAINT II

GSブーム到来か!? タイガースもビックリのグラフィックツールだっ!



●ツール
Electronic Arts
AMIGA、GS

AppleIIが16ビットになった! と、前評判の高かったAppleII GSのソフトが少しずつ出始めた。今月17位に入っているDELUXEPAINT IIも、そのなかの1本。〝II〟というだけあって、あれもできる、これもできるの多機能グラフィックツールだ。ちょっとスピードが遅いような気もするが、そんな欲張りはいうまい。

マウスを使って、まるで絵筆やエアスプレーを使ったような絵が描けるソフトは、AMIGAなどでもおなじみだが、これはさらに驚異的。マウスボタンを1クリックするだけで2次元の絵を3次元に換えたり、絵の一部分をピックアップしてそのパターンをブラシとして使ったり、etc.。カラーは4,096色中の16色、解像度は320×200ドット、または640×200ドットのいずれか。

最近、とみにビジネス寄りになってきたApple社だが、Apple II GSとのDELUXEPAINT IIのカップルは、そんなApple社のイメージを、昔みたいにホビイスト寄りにちょっとは戻してくれそうでヒジョーに嬉しい。



INTERLUDE II

ユーモアたっぷりにコンピュータがあなたの〝今夜〟をシミュレーション



●シミュレーション
Recreational Technologies
AppleII、IBM

これは、ちょっとエロチックなテキストシミュレーション(?)ソフトだ。いくつかの質問に答えると、コンピュータが今夜の予行演習をしてくれる。

この質問は、かなり直接的なので赤面ものなのだが、答えるたびにコンピュータがからかうのがおもしろい。からかわれておもしろいってのも、なんか自虐的だけど、アメリカ人が好きなパーティージョークの感覚なのだ。具体的に紹介できないのが残念(そんなことしたら、×××とか○○○などのフセ字だらけになってしまう)。

教えてくれる今夜のシミューレーションてのも、実行可能なのからそうでないものまでいろいろ。男女ふたりでもやれるんだけど、女の人に都合の悪い答えを出す時なんか、奥様はちょっとあちらの部屋へ……、とメッセージされ、とんでもないことを言いだす。

よく雑誌についてる、〝YES, No〟クイズみたいなもんで、飲み会とかの時に大勢でゲラゲラ笑いながら楽しむ、まぁお上品とはいえないけど、それも楽しいんじゃない、というソフトだ。

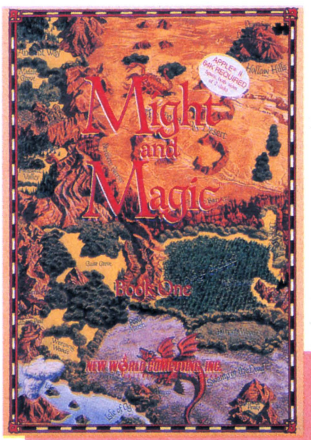


U.S.A. NEW SOFT

海の向こうのことなんだけど、
なぜか気になるソフトのご紹介

Might and Magic

今月紹介するソフトは、できたてのホヤホヤってわけじゃないが、なんとU.S.A.TOP20で3ヵ月間1位の座に君臨し、しかも日本版が発売される予定、という強力なゲームなのだ。RPGファンの中のファンのために生まれてきたMight and Magicをご紹介。



ロールプレイング
■New World Computing, Inc.
■AppleII 11,000円
（秋葉原オーク・ビレッジ調べ）

これはRPGなのか、テキストアドベンチャーなのか、えーい、どっちだ。

と初めからわめいて申しわけない。が、このMight and Magic（マイト アンド マジック）をそんじょそこらのRPGと思っちゃあいけないのだ。そりゃあRPGっていったって、いろいろある。ウルティマにウィザードリィにドラゴンクエストなどなど。

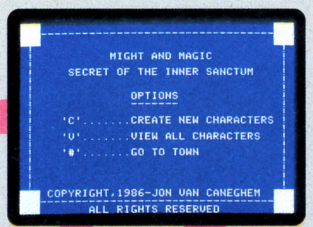
だがこれは、〝本格的〟と俗にいわれているRPGを、いやっていうほどやり込んで、なおかつそれでも飽き足らないという、RPGの超オタク人間のためになるようなゲームなのだ。



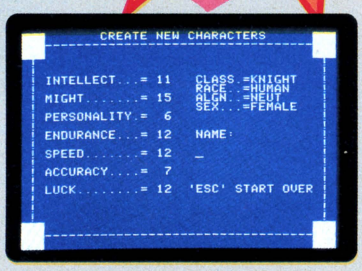
グラフィックは、写真を一見してわかるようにあんまりたいしたことはない。超リアルなゲームが多い昨今、3Dとはいえここまでリアルじゃないのも大胆だ。しかし、そのぶんまるまるシナリオやマップに重きが置かれている。で、最初の悲鳴に帰結するわけだ。

つまり、文字がやたらと多くなっている。武器屋も、傷の治療をする教会も、食料屋も、みんな人間が出てこない。文字で説明されるだけ。もちろん、キャラクターメイキングも、キャラクターの状態を調べるのも文字。戦闘シーンまでも、文字だけしかない。移動シーンがなければ、テキストRPG（なんて分野はあったかなぁ）である。おまけにマップがメチャクチャ広い。5つの街に、5つの城、海あり島あり砂漠あり。ダンジョンまであるのだ。

目を見張るテキスト画面



旅の始まりはいつの日も静かだ。と昔の人もいってます（？）。まずは文字だけの画面。初めての人は、キャラクター設定やパーティーの編成を行なって、2度目以降の人は旅の続きを続ける手続きを行なうことが必要。ま、これはどんなゲームでもおんなじことだけど。文字ばっかで、アレッ、と思った人はあとでもっとそう思うのだ。



🏠まずはキャラクターメイキング。すでに用意されている人物を使う場合はいらないけど、やっぱり自分だけの主人公が欲しいよね。

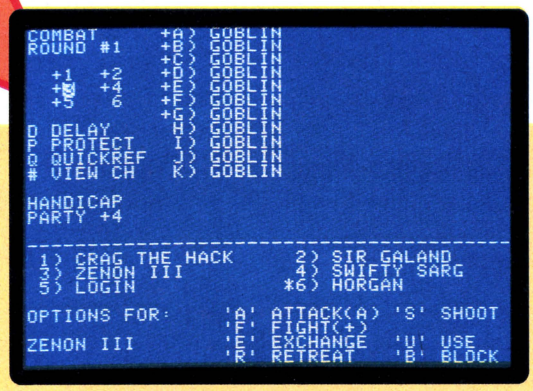


🏠キャラクター一覧では、どのキャラクターがどの街にいるか、レベルや健康状態なんかがわかる。名前もつけかえることができるぞ。



🏠どの街の宿から始めるかを決める。つまり、ゲームセーブは近くの街の宿へ入ればOK。もちろん最初は、〝街1〟から始まるのだ。

これが迫力の戦闘シーンだ!!



➡オールカラーの美麗マップ。ボードゲームのムードがたっぷりなのだ。この広い世界のほかに、ダンジョンやら何やらあって、これは大変だぞ。

➡コンバットシーンもすべて文字だけ。これがなかなか難しいぞ。もちろんパーティー内に牧師と魔術師がいれば、魔法も使える。魔法は全部で94種類でレベルごとに種類が分かれる。レベルⅠでは、覚醒、祝福、爆発、解呪、治癒、盲、光、解呪、魔術探知、獣皮、炎の矢、恐怖からの防護などの16が使用可能。このほか、接近戦、単に前にいる敵から攻撃、フォーメーションチェンジ、弓などで後方から射る、アイテムの使用、防御、とバラエティーに富んだ戦闘が行なえる。攻撃は敵味方交互にやるが、弱みをみせると総攻撃をうけたり、反対に敵を一挙に叩き潰せることもある。なんて、迫力ある戦闘シーンなんだ(?)



ところでそんな広いマップ、一体ゲームの目的はなんなの、と疑問に思うだろう。マニュアル見たって、目的は書かれていない。仕方ないなー、とやっていくうちに魔法使いを探せとか、島の怪物を倒せとか、いろいろな使命が与えられる。この使命をひとつひとつクリアーしてくうちに、最終目的に行きつく、とまぁこーゆーシナリオだ(これを、使命(ミッション)システムによるマルチシナリオ、というらしいが……)。こいつは半端な深さのシナリオじゃあないぞ。



もちろん、これらの使命を邪魔なしで達成できるわけはない。モンスターたちがワッサワッサと出てきてしまう。そこで戦闘モードに入ることになる。

前にも書いたけど、戦闘モードも文字だらけ。94種類の魔法を操り、フォーメーションを変え、敵モンスターの群れと接近戦を行なう。文字だけだからと、バカにしちゃあいけない。なまじ絵がないぶん、シミュレーションゲームのように戦闘に集中、ひとりでに手に汗にぎってしまう。ウンウン攻め方を悩むし、けっこう文字だけでも夢中になれるのだ。

RPGなんだけど、シミュレーションみたいだし、文字は多いし、ってなにかにムードが似てるな、と思ったら、これ、ボードゲームのノリだ。奥の深さでは、コンピュータに負けないボードゲームだけど、ひとりじゃできないのが難点。それに場所もとるし——。で、ひとりでもボードゲーム並みのシナリオをプレイしたいな、と思ってる人には、このMight and Magicはうってつけ。そういわれてみると、リアルじゃあないグラフィックも気にならない(とはいえ、きれいなのに越したことはないんだけど)。

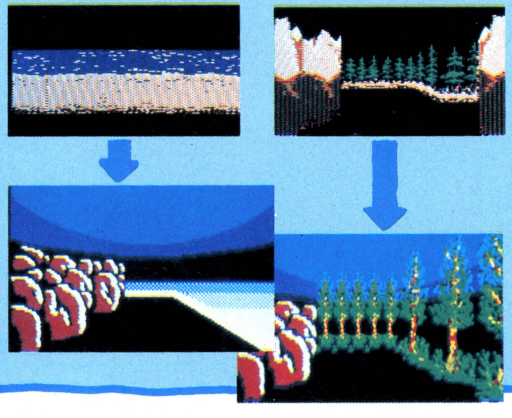
毎日コツコツコツコツとマシンに向かって、ゆうに1年はかかる奥の深さ。





そんな忍耐のゲームなんかやだね、とか、RPGってなぁ〜に、やってみたいな、って人にはちょっとおススメできない。でも、RPGをやらせたら右に出る者はいないぜ、という自信過剰の人や、ボードゲーム大好きでパソコンにも進出を果たすんだ、って人には、文句なくおススメするのが、このMight and Magicなのだ。

日本にも上陸!!





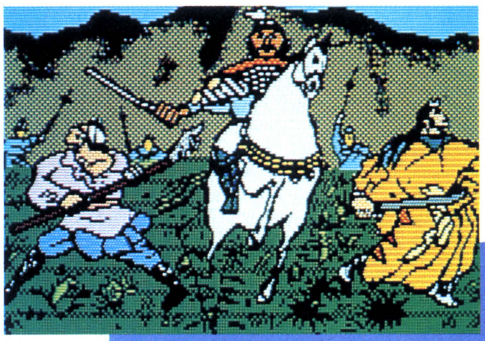
う〜ん、これはおもしろそうだ、ぜひやってみたい。でもAppleのマシンは持ってないし……。と思った人。日本でもこのMight and Magicがプレイできるから、ご安心ください。スタークラフトが今秋、移植版を発売する予定なのだ。写真を見てもらえばわかるけど、グラフィックが美しい。Apple II版だと絵がちょっとね、という人でもこれなら満足するだろう。詳しくは、来月号で紹介するので乞うご期待。



ログインが総力を結集してお届けする、超新作ソフト情報！

NEW SOFT

電脳水滸伝



あの水滸伝が、アドベンチャーゲームになった！　正義のとりで梁山泊を舞台にした、豪傑たちの勇壮な物語が、キミのマシンで楽しめちゃうぞ。108人の豪傑たちになりかわって、思う存分暴れてくれ。でも本当に暴れちゃダメよ。

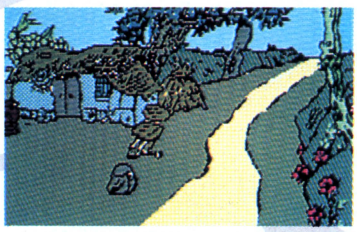
アドベンチャーゲーム
■HOT・B(GA夢)
■PC-8801mkII、PC-9801、X1t、FM77：予価7,800円
(3.5D、5D、要漢字ROM、要2ディスクドライブ)

水滸伝ファンのみなさま、お待たせしました！　待ちに待った水滸伝のゲームが発売されることが、HOT・Bから発表されたのだ。この日が来ることを願っていたキミ、念願がかなう日も近いぞ。心して待て！

それではさっそくゲームの話を、といきたいところだけど、ひとまず水滸伝のことから話を始めよう。

水滸伝自体は、縁もゆかりもなかった108人の豪傑たちが、天の力に導かれ、梁山泊に集まっていく過程を中心とした物語。その後梁山泊は、正義のとりでとして栄え、最後には朝廷から招かれる、という結末を迎える。だいたい12世紀はじめの中国を舞台としたものらしい。

なにせ108人もの登場人物がいるのだから、物語としてのスケールは空前絶後。ひとりひとりの名前を覚えるだけでもひと苦労、とゆー感じなのだ。それでも、現代では考えられないようなストーリー展開や、魅力あふれる豪傑たちのおかげで、このうえもなく痛快で、おもしろい冒険活劇が繰り広げられている。



▲ポツンと1軒の民家が。中にいる人からヒントをもらえるかもしれない。入ってみよう。

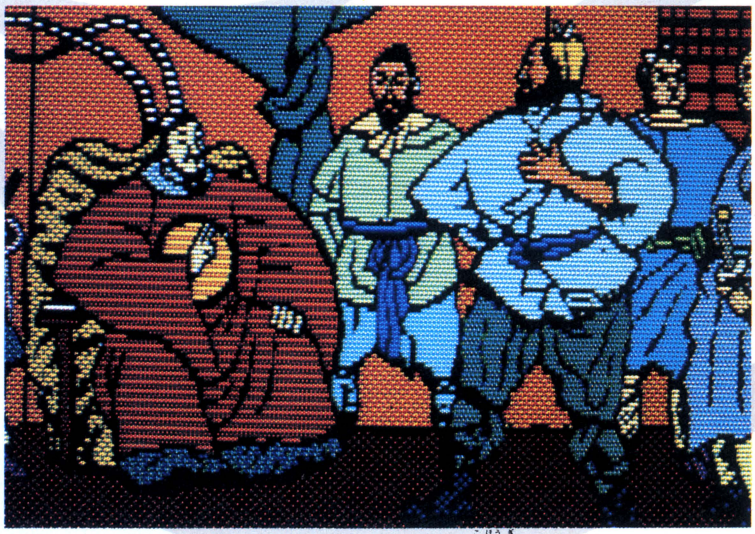
『電脳水滸伝』は、そんな物語を元にHOT・Bが作り上げたオリジナルストーリー。108人の豪傑たちが、梁山泊に集まって数年後、というところからゲームがスタートするのだ。

ある日のこと、都で奇病がはやっているという情報が、梁山泊に入った。林冲と施恩が様子を見にいったが、逆に林冲はその病におかされてしまう。

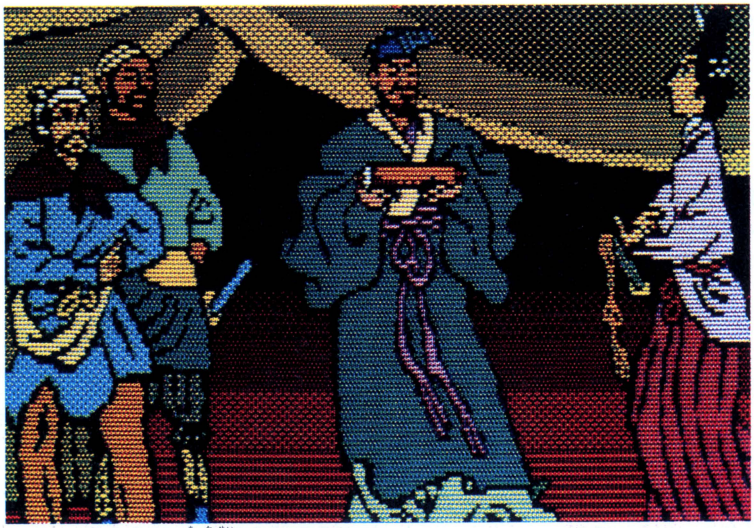
しかし、奇病の正体を見破っていた呉用によって、林冲を助ける手段がひとつだけあることがわかる。五老峰と呼ばれる山の頂上にある、人面桃という木の実を食べさせれば、林冲は回復するのだ。108人(正確には107人ね)の豪傑たちは、人面桃を得るべく、三手に分かれて五老峰に向かう。はたして林冲を助けることができるだろうか。

五老峰の頂上へ行くには、3つの難関を乗り越えなければならない。そのひとつひとつの難関が、それぞれ1本のシナリオとして構成されている。そして無事に3本のシナリオをクリアーしたあとに、4本目のシナリオ、つまり、五老峰に向かうという最後の大事業が待ちかまえているのだ。

シナリオ1は阮小二、阮小五、阮小七、李逵、鄭天寿を中心としたメンバーが登場する。はじめのうちは阮小二が主人公となるが、途中から鄭天寿に



▲梁山泊の豪傑たち。赤い服を着てイスに座っているのが、呼保義宋江。梁山泊の首領なのだ。



▲梁山泊一の物知り、智多星の呉用だ。彼の言葉にしたがい、人面桃探しが始まる、というわけ。

バトンタッチ。ここでは、あるアイテムを手に入れることが目的だ。

シナリオ2は、猛極と呼ばれる妖怪を捕らえにいく。猛極は、最後のシナリオ4を解く、大事なカギとなっているのだ。公孫勝、扈三娘を中心として、ストーリーが展開する。

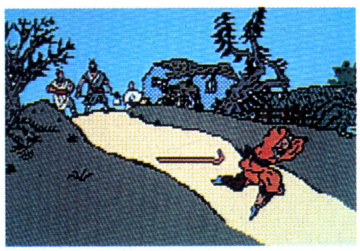
シナリオ3は、五老峰に立つ、牙仏身という像の秘密を探る話。牙仏身は五老峰の洞窟の中にあり、そこを通ろうとする者の行く手をふさいでいる。ここを通り抜ける方法を、武松、戴宗らが見つけていく。

そしてラスト、シナリオ4では、シナリオ3までに手に入れたヒントを元に、五老峰にアタックするのだ。

シナリオ1からシナリオ3は、どれでも好きなものから始められる。ただし、3つともクリアーしてないと、シナリオ4には進めないぞ。

写真を見てもらえばわかるけど、独特の雰囲気を持つ絵のおかげで、いやがおうにも水滸伝の世界にひきずりこまれてしまうはず。原作のイメージを、そのまま再現した印象なのだ。

コマンドは、すべてアイコン選択方式。入力の手間いらずなのがうれしい。しかもナレーション時には、画面の隅に弁士が現われて、講談口調で解説してくれるというからおもしろい。どんな感じに仕上がるか、期待して待っていてほしい。



▲李逵にいじめられて逃げる老人。ごめんね。

このゲームには、ひとりも欠けることなく、108人全員が登場する。中にはちょっとしか出番がない人もいるけれど、全員が何らかの形で画面に出演してくれるのだ。108人の豪傑探し、なんてのもおもしろいね。

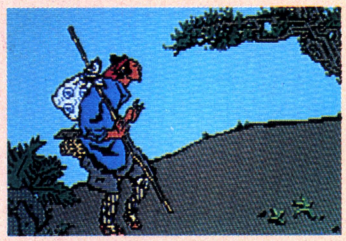
発売は10月中旬、まだ少し間があるけど、ガマンして待っていよう。その間に、水滸伝について勉強しておくのもいい。読んでから遊べば、おもしろさ倍増、間違いなしだ！



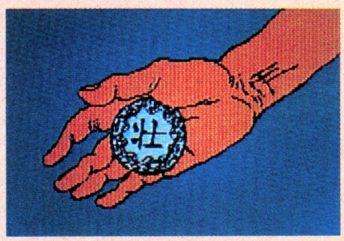
▲シナリオ1のメインキャラクター、阮3兄弟。漁師をやっていたが、ひょんなことから梁山泊に仲間入りした。



▲プロローグの一画面。都に向かう施恩が、ふと梁山泊を振りかえる、という設定なのだ。



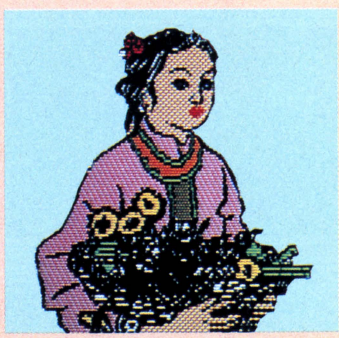
▲このおじさんは、エキストラ。でも、シナリオ1を解くヒントをくれる、重要な人物。



▲「壮」の文字の彫られた銀細工。これまた、シナリオ1を解くのに欠かせないものなのだ。



▲製品版にはたぶん入らないであろう、試作画面。ここでしか見ることができないぞ。

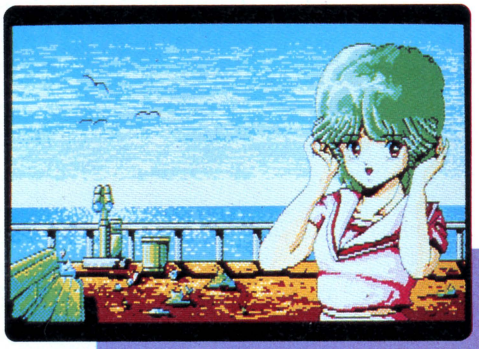


▲原作には出てこない謎の美少女。彼女を味方につけておくと、あとでトクするかもね。

ウイングマン スペシャル

さらば夢戦士

そろそろ出るかな？　そんな期待を胸に秘め毎月ニューソフトのページを繰っていたウイングマンファンのキミ、お待っとさん。ついにこの秋エニックスからウイングマンシリーズ第３弾『ウイングマン スペシャル』が発売されるぞ！



アドベンチャー
■エニックス
■PC-8801mkIISR
価格未定

ウイングマンシリーズは、しっかりしたストーリーとファン心理をくすぐる遊び心で話題を集め、今なお評価の高いアドベンチャーゲーム。

10月末発売予定のウイングマン スペシャルは、前作までのシステムを受け継ぎながら、グラフィックなどにさらに磨きをかけたタイトル通りのスペシャルバージョン。ウイングマンにホレ込んだエニックスの開発スタッフが、これまでのシリーズの集大成として作り上げる自信作だというから、大いに期待してよろしい。

ストーリーはこんな具合に始まる。

悪の帝王リメルが去ったあと、突然現われた侵略者がアッという間にポドリムスを占領し、帝王ライエルが新しい支配者として君臨するようになった。ポドリムスの次に地球征服をたくらむライエルは、邪魔者のウイングマンを倒すため、ポドリムス人のナースを地球に送った。ナースはあおいの幼なじみだが報酬に目がくらみ、あおいもろともウイングマンを倒すつもりなのだ。

何も知らない健太たちは海辺でヒーローアクション部の合宿をしていた。実戦を通じてウイングマンをパワーアップさせるため、あおいはディメンションパワーでシードマンを作って健太を襲わせる。しかし、あおいの知らないところで、密かにナースもシードマンを健太のもとへ送っていたのだ。

てなわけで、これから先どーなるかはゲームをやってみてのお楽しみ。

前作までと同様ストーリーはまったくのオリジナルだから、漫画やアニメを知らない人や、１、２作目をプレイしていない人も気軽に遊べるし、原作を3,000回くらい読んで、ストーリーはもちろんセリフまで暗記しているとい

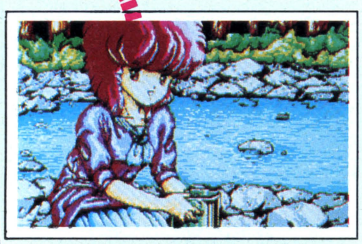


あおい
あおいさんはポドリムス人の少女。ディメンションパワーでウイングマンと共に戦う。



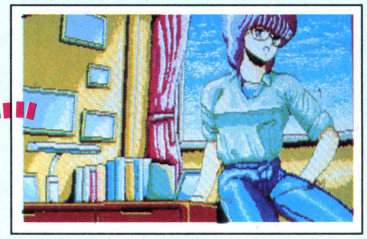


みく
美紅ちゃんは健太の恋人。普段は女らしくひかえめな彼女もイザという時はウイングガールに変身するのだ。



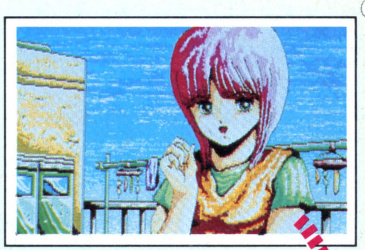
ギャルたちがイロッぽ〜く変身したぞ！

前作ウイングマン２のキャラクターと比べてリアルになった分だけイロッぽくなった!?　頭デッカチになったという素直な意見もある。



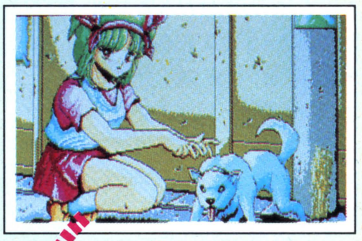


くみこ
新聞部員の布沢久美子ちゃんはいつも特ダネを探して走り回っている。あけっぴろげな性格の女の子だ。





もも こ
ちょりっと太めなところがカワイイももこちゃんは、いつの間にかソバカスが消えてこんなにキレイになっちゃった。





りろ
子供か大人かよくわからないりろちゃんはあおいさんと同じポドリムス人。男の子には興味がないらしい。

う人でも、新鮮な気持ちでプレイできるはず。また、同じキャラクターでも原作とは違う役柄を演じることもあるから、ちょっと注意。

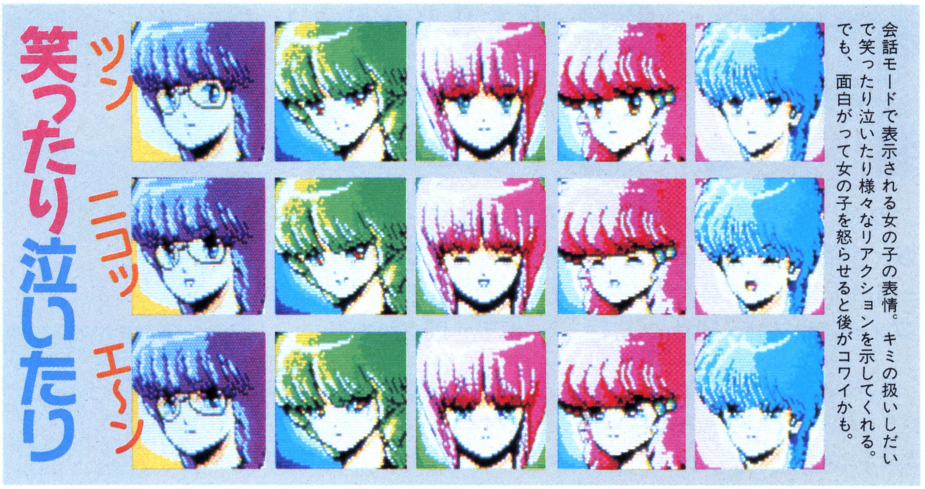
さて、注目してほしいのがグラフィックの出来映え。２作目では桂正和の原作にかなり近いタッチで描かれていたキャラクターが、このスペシャルではびっくりするくらい繊細なタッチで美しく描かれているのだ。人物も背景もよりリアルに表現されていて、漫画やアニメとはまた違った雰囲気のウイングマンの世界を楽しめる。

そうそう、グッと繊細になったグラフィックは、あおいさんたちの服の下のムネのふくらみまで感じさせてくれちゃうのだ!!　誰が何といっても、ウイングマンの魅力ってのはギャルたちのイロっぽさだもん。その点はエニックスもちゃーんとわかってて、美少女の入浴シーンなんてのも登場しちゃうんだからエライ！　なんのこっちゃ!?

操作は前作のシステムを引き継いでコマンド選択式だからカンタン。今回は開発途中で紹介できないのが残念なんだけど、前作で好評だった『なんですかモード』や会話モードのチビキャラのカーソルも健在なのだ。会話では１文字ごとに健太があおいさんとみくちゃんを乗せたリヤカーを引っぱって行くという具合。笑っちゃうね。

また、会話ではプレイヤーの入力に対してビックリするほど柔軟に対応しているから『そんなことはできません』のつれないひと言で片付けられてしまうようなことは、まずないとのこと。

ウイングマンの目玉ともいうべき戦闘シーンのアクションモードはもちろんパワーアップして登場する予定。ぜひ期待してほしい。やっぱりウイングマン＝正義の味方は不滅だね！

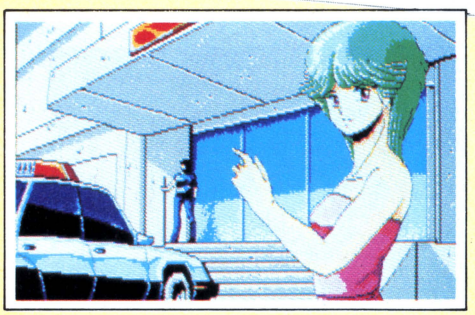


会話モードで表示される女の子の表情。キミの扱いしだいで笑ったり泣いたり様々なリアクションを示してくれる。でも、面白がって女の子を怒らせると後がコワイかも。





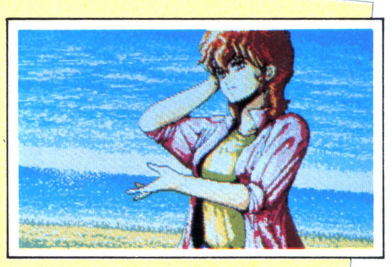
のぞいちゃいや〜ん!



歌手のくるみちゃんにも会えるよ

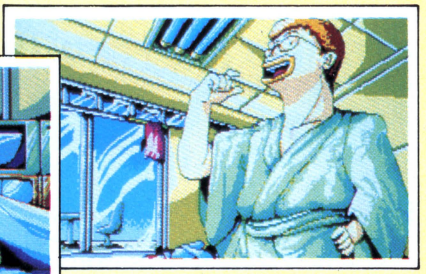


夜の公園で何かが起こる……



ドキッとするほど美しい松岡先生





あい変わらずしょーもない２人



北倉先生は何をたくらんでいる？

©桂正和・集英社・フジテレビ

P.1 PERSONAL PUBLISHING PROCESSER



7月に『プロデュース』を発売したばかりのデービーソフトが、今度はグッと趣を変えて、ワープロ＋グラフィックツール＋αの機能を備えた『P.1』を発売する。そのコストパフォーマンスは、同社の『スーパー春望』以上かも!?

デスクトップ・パブリッシング
■デービーソフト
■PC-8801
40,000円(5D:要2ディスクドライブ)

つい2ヵ月ほど前にプロデュースを発売したばかりのデービーソフトが、またまた新作を発売するって？　タイトルはP.1？　それ、どんなゲームなの？　なんていっちゃいけません。デービーソフトっていうのは、ゲーム専門メーカーじゃないんだ。スーパー春望というワープロソフトや、デジタルファームという通信ソフトだって出しているでしょ！

とはいいつつも、それらの存在を知らない方は、ログインの読者には大勢いることと思うし、「そうだよなぁ、縁がないもんなぁ」とも思っちゃったりするわけだ。しかし、P.1はゲームじゃない！　P.1は（デービーソフトがいうには）デスクトップ・パブリッシングソフト（以下DTP）なのだ!!
なんて書くと、さらに難しそうな気がする。確かに難しい。ログイン編集部内では「DTPって何？」って聞いても、誰も正確には答えられなかったし……。その謎を解くためには、最近デスクトップ関係のソフトを扱っている、月刊アスキーを読むのが一番の早道だろう（ちょっとコマーシャルね）。

というわけで、正しい意味はわからないが、なんとなくカッコイイ！　そして、マニュアルを読み、ソフトを動かしてみると……、わかりました。これはね、ワープロとグラフィックツールをくっつけて、その融合部分の自由度をグッ〜ッとアップし、遊びからお仕事まで、なぁんでもこなせるようにしちゃった欲張りソフトなのだ。んもう、ホント、よくばりさん！

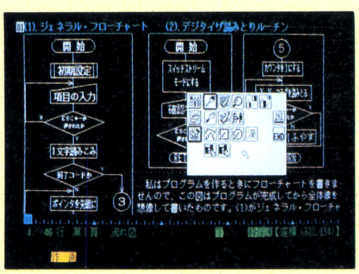
では、その機能を紹介していこう。
文書作成・編集機能。通常のワープロソフトと同じ要領で文字を入力、漢字に変換する。システムの辞書登録語数は約35,000語で、通常の使用においては大満足できる。文字サイズも全角、半角、4分の1角、横倍角、縦倍角、4倍角まで備えているし、特殊記号やギリシャ文字、そしてロシア文字まで装備している（そんな文字、使う人がいるかなぁ）。

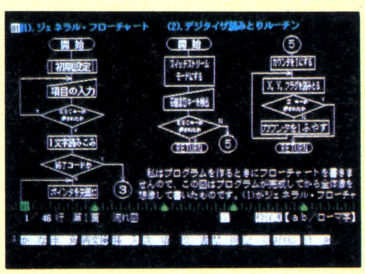
編集機能も充実しており、均等割り付けから右寄せ左寄せ、網かけ、白黒反転、下線、縁どりなどなど、現在のワープロソフトでできることは、すべて取り入れている。

グラフィックツールとしての能力も

グラフィック編集

文書を作成している最中に、図の必要性を感じたり、急にラクガキがしたくなったら、その場で作画モードへ。作画はお手軽なマウスでOK。「でも絵は苦手だから……」というキミは、イメージスキャナを使いなさいな。

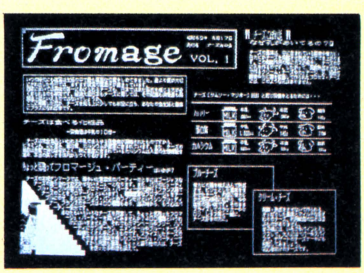




レイアウト

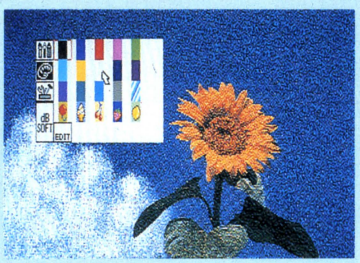
ワープロで文書を作成していると、フト思うでしょ、「前のページって、どうなってたっけ？」と。そんなときは、縮小レイアウトをどうぞ。全角以上の文字を読めるように縮小、そのまま挿入、削除などの編集作業ができるんだ。





グラフィックエディタ

グラフィックエディタとしての機能も、それ専用のソフトと比べても見劣りがしないぞ。筆やブラシの種類、中間色の色数も標準以上。それに、なんたって絵の上に簡単に文字、文章を書けちゃうからたまらなく使いやすいんだ。







目を見張るものがある。ペンやブラシの種類、色数は豊富だし、拡大、縮小、移動、複写、etc.etc.……。これまた通常のグラフィックツールと同等の能力を持っているといえる。

さらにうれしいのが、この2つの機能を同時に使え、同時に編集できることだ。これまでのワープロやグラフィックツールには、文字の領域と絵の領域をしっかりと区別し、別々の画面で作成しなければならなかった。

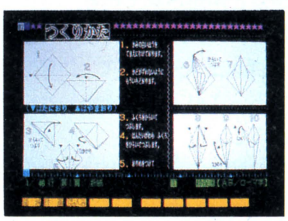
ところが、P.Iは違う。何か文書を書こう、と思いたって書き始め、途中で「あっ、ここにイラストを入れよう」と思ったら、マウスをチョン。これでグラフィックエディタのモードに入ることができ、文章の横にイラストなり図なりを描くことができるのだ。その後、ついイラストが大きくなっちゃったら逆に文章を移動することだって、簡単にできる。

また、グラフィックと文字が共存できるということは、図やイラストの中の任意の位置に簡単に文字が入れられるってこと。複雑な図や写真、絵などをイメージスキャナで取り込み、そのうえに説明文を書いちゃえば、私的な文書はもちろん、説得力が要求されるお仕事用の資料だって作れちゃう。

要するに、ワープロとグラフィックツールのアマーイ関係が進むと、P.Iになってしまうんじゃない？　こんな新しめのおもしろソフト、たとえゲームじゃなくたって、ログインの読者なら、放っておいちゃいけませんぜ！



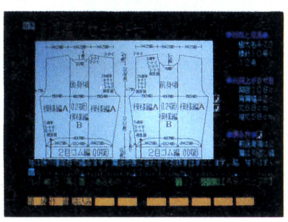
➡小説を書いてみる。挿絵がほしい。だったら、そこに描いちゃえばいい。



⬅学校行事に必要な折り紙の解説書（？）も、マウスで気軽にね!!



⬅もしキミがテニスのコーチなら……。強調したい文字は自分でデザインしよう。



⬅なんていったっけ、セーターの図面。とにかく、図中に簡単に文字が入るの！

プリントアウト



➡➡P・Iで作った図面（イラスト）入り文書のプリントアウトの見本。こうして見ると、エネルギー変換実験の方法も、ごはんの炊きかたも、とってもわかりやすい!?　上下左右マージンはミリ単位で、行、字間はドット単位で指示できるんだぞ。

新玉取物語



思い起こせば3年前。ビクター音産はクロスメディア・ソフトというレーベル名で、ソフトハウスの仲間入りをした。その記念すべき第1作が『新竹取物語』。で、『新玉取物語』はその続編で、かぐや姫に頼まれた五色の玉探しが目的だ。このゲームのテーマは"愛"。ときには真心で、ときにはスケベ心で愛を求め、五色の玉を探し出すのだ。

アドベンチャー
■ビクター音楽産業
■FM-7(要漢字ROM、要FM音源)
FM-77(要FM音源)
PC-8801mkⅡSR
10,000円(ディスク6枚組)

「お待ちどー！」と威勢よく玄関を開けるおソバ屋さんじゃないが、お待ちかねの新玉取物語が完成した。前作の新竹取物語が発売されたのが3年前で、新玉取物語はそれから3年後という設定だ。3－3＝0だから、うまくつじつまが合っている……ン？

『新玉取』だからって、おかしな連想をしちゃいけない。前作のラストシーンでかぐや姫から頼まれた、五色の玉を探し出すという崇高な使命をはたすのが、このゲームの目的なのだ。でも、ちょっとはおかしな連想も必要かもね。風俗関係のこととか、男女関係のことなんかも出てくるから、そーゆーときはそーゆー方面の知識と経験をおおいに生かそう。経験ない人は、お兄さんかお父さんに聞きましょね。

このゲームは新竹取の続編だが、前作を知らなくてももちろん解ける。でも知ってる人は、よりいっそう楽しめるようになっている。前に出てきた人が、今度も登場するのだ。例えば、病院の看護婦さんとか未亡人のせいこさん。旧友との再会は嬉しいものだ。それに、ゲームを進めるうえで、ちょっとは得することもある。

ゲームは、4つの世界に分かれている。『元の砂浜』、『ぎゃる沢山』、『お化け島』と『ガンバル海』の4つだ。



♦ゲームを始めるとすぐに登場の質屋の主人。画面上に持ってるアイテム、その右に得点、右下に見える欠けた赤い円は体力。0になるとゲームオーバー。





♦➡2人の不良少年にいじめられているのはカメ。カメを助けると、右のカワイイ女の子のところに連れて行ってくれる。つまりこの子は乙姫さまなのだ。



第一幕 元の砂浜

でも、4つの世界は1本道じゃない。元の砂浜でやるべきことはやった、さあ、ぎゃる沢山に行こう、というようなわけにはいかないのだ。あっちに行ってこっちに行って、そのあとあっちの世界にまた戻り、というように4つの世界を行ったり来たりする。

なんと、新玉取物語はディスク6枚組！　画面数は約180、サブ画面を含めると330枚近い絵が出てくる。登場人物も多い。人間が37人に動物6匹。で、入力したコマンドに対するメッセージも山ほど用意されている。1000種類以上あるのだ。さらにFM音源対応のBGMが30曲以上入っていて、効果音は50種類以上。こりゃあ、覚悟しといたほうがよろしい。

だが、謎解きの手強さとは反比例して、ゲームを進めるのはじつに簡単。コマンド選択式だ。が、並のコマンド選択とはワケが違う。コマンドウインドーに表示されるのは、動詞だけ。動詞を選ぶと、それに対応したカーソルが表示されるから、これをグラフィックウインドーの好きな場所に移動してRETURN

キー。つまり、目的語というか名詞は、グラフィックウインドーに表示されている物すべてということになる。

例えば、「調べる」に対しては虫めがね、「開く」に対しては手、「キス」に対してはくちびるが表示される。で、これを口の上とか、体の上とかに移動すればいいのだ。単刀直入、まどろっこしくなくていい。

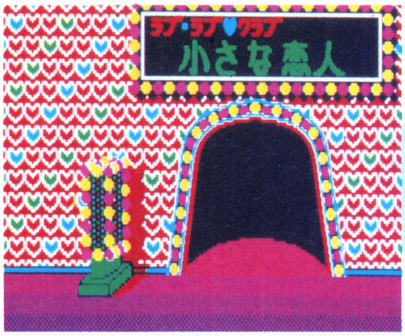
ゲームを開始すると、まず年齢を聞かれる。年齢が高ければそれだけ人生経験が豊かだが、その分、難易度は高い。反対に若いと人生経験が浅い分、難易度が低く設定される。次に性別を聞いてくるが、「女」と答えた場合には強制的に男に変えられる。このあたりは前作と同じだ。で、最後にレベルを「難」と「易」のどちらか選ぶと、ムチとたわしを渡されてゲーム開始だ。ムチとたわし？　いったいどこで何に使うのかしらんね。

ゲームの最初の難関は、元の砂浜で不良にいじめられているカメさんを助ける場面だ。たんに「戦う」と、殴られたり、蹴られたり、踏まれたりして、さんざん痛い目にあったあげ句に、体力低下。ヘタすると0になってゲームオーバーだ。これぞまさしく、踏んだり蹴ったり。ところがあることをすると、それはナイショ。ゲームをプレイしてからのお楽しみだ。

どうにか苦労しながらも五色の玉を集めたけれど、そこでゲームが終わるわけじゃない。そこから先が肝心カナメのヘソの緒なのだ。画面右上に表示されている得点によって、ゲーム中の経験によって、結末が違う！　その種類は約20。

終わった、終わったと喜んでると、立ってないフラグに笑われてしまう。目的を達成しても喜べないという、じつにヒネクレたゲームなのだ。

第一幕　ぎゃる沢山







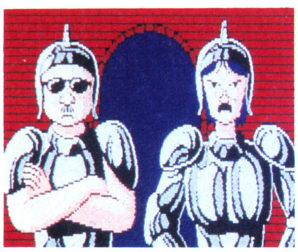






▲これがウワサのキャバクラだ！　そのほかテレクラもある。そして、この下、右に並んでいるのは、この世界に出てくる美女たち。もちろん例外も有り。

第二幕　お化け島









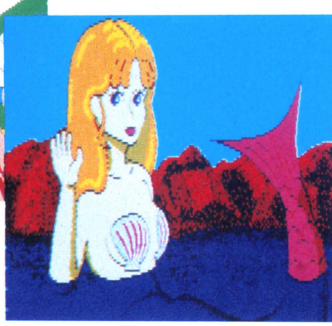
◆◆なんだ、ここは!?　おかしな人間や動物がいろいろ出て来る、文字どおりお化け島。場違いな田舎の風情も楽しめるが、働き者の農家の人々にも油断は禁物。だって、ここはお化け島。

第四幕　ガンバル海



◆◆まるで温泉町みたいに、タレ幕で歓迎してくれる。ここにもヘンテコな動物たちが登場するが、写真のような人魚ちゃんもコンチニハ。







アドレナリン・コネクション



アドベンチャー
■ビクター音楽産業
■PC-9801
7,800円(3.5D、5D)

パステルカラーのアニメっぽいグラフィックで、軽〜いタッチのアドベンチャーゲームが、『アドレナリン・コネクション』だ。青春TVドラマのノリに、学園コミックスのふんわかムードがミックスされていて、肩の凝らないおもしろさ。かわゆい女の子もいっぱい。さぁ、学園に送られてきた脅迫状の犯人をつきとめるのだ。これが、君の使命だ！

それは1通の脅迫状から始まった。「復讐してやる！」とたったひと言書かれた手紙が、平和な学園に届いたのだ。イタズラかもしれない。が、校長は教頭と相談、まだ学園に来てまもない新任の男性教師に、犯人を捜すように依頼する。いったい誰が犯人なのか!?

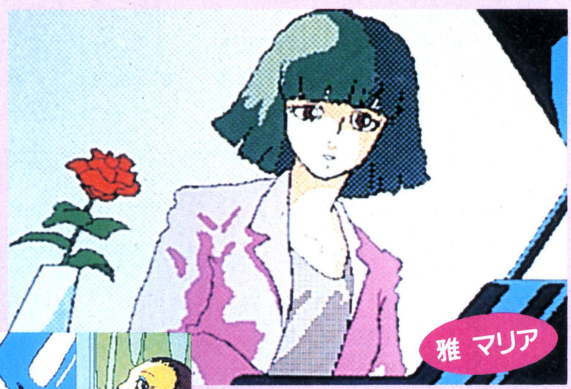
で、その新任教師が、プレイヤーなわけだ。ゲームはコマンド選択方式のアドベンチャー。事件には殺人が絡まないから、軽〜い気持ちでトライできる。といって、ゲーム自体が簡単なわけじゃあない。なにしろ美人が多いので有名な(？)学園が舞台、いろんな誘惑がたくさん。コマンドに〝キスする〟なんてのがあるからって、出てくる美女出てくる美女にキスしちゃうと、エンディングでひどい目にあうのだ。

そう、このゲームはマルチエンディングだから、あら簡単に終わったよー、と思っても、それが正しいエンディングとは限らない。まぁ、なるべく常識ある行動をとりましょうね。若い男性なんだから、タマには誘惑に負けてしまうのも、これいってみれば常識。でもなかには、ビェーンビェーン泣き出して、そのあとしばらく質問できなくなっちゃう女の子もいるので注意！

軽〜い姿勢で楽しめるゲーム、という以外にも注目してほしいことがあるのだ。

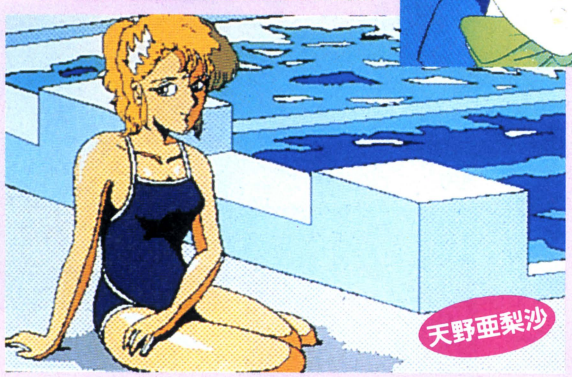
学校の中の美女たち

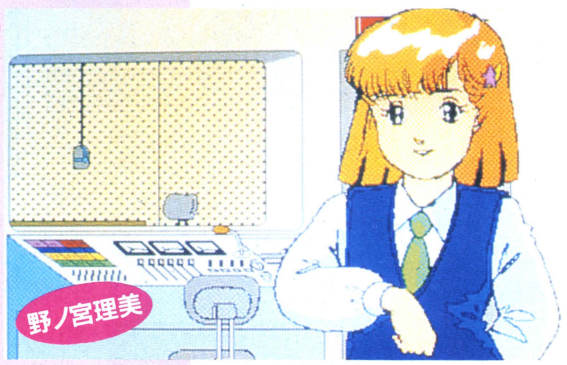
どーゆーわけかこの学校、美女が多いのだ。助手も務めてくれる音楽のマリア先生、ちょいとハスッパな美術の夏島先生。生徒も美人だらけで、ドアップなのが香山麗子、水着姿です〜ぐセマるのは天野亜梨沙。そして、放送部のキャピキャピ娘、りみちゃん。〝キス〟ばっかしてるとだめだよ。


雅 マリア


夏島先生

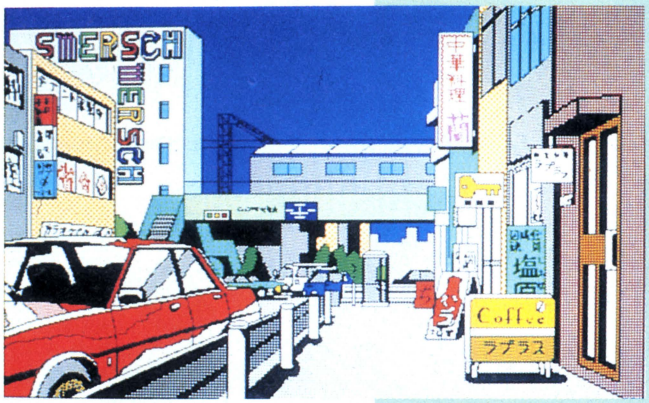

香山麗子


天野亜梨沙


野ノ宮理美

街の人々

学校の中だけじゃなく、街にも移動できる。コーヒーショップ山猫、麗子の親戚がやってるという中華料理店、それにフラワーショップなどなど。ここにも美人がいっぱいで、楽しみ(?)。











それは何か？　グラフィックのアニメーション。キャラクターがしゃべってるときに口が動く。これは今までにもあったけど、なんと質問の内容によっては表情も変化するのだ。たとえばキャピキャピギャルの理美(りみ)ちゃん。へんなことを質問すると――、たちまち泣きベソ顔になったり、プンプンしちゃったり。う～ん、かわゆさ100倍。

あと、後ろ向いてる人物に声をかけると、ちゃんと振り向くし、水着の肩ヒモがハラリと落ちたりする（これがイロっぽいんだ。でも、イヤラシクないからね)。いかにも絵が動いてますっていうアニメじゃないけど、自然な動きで見ていて飽きがこない。

それもそのはずで、このアニメには、『まんが日本昔話』、『おかあさんといっしょ』などのTV番組で活躍している　フィルム・マジック・ランタンが協力しているのだ。淡いパステル調の色使いといい、自然な動きといい、今までにないグラフィック処理といえる。

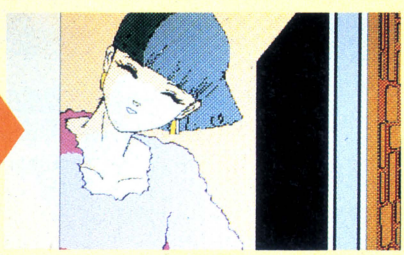
グラフィックときたら、次は音だ。FM音源を駆使したBGMが、20曲以上使われている。おまけに、このゲームにはカセットテープがついてるのだ。ゲームはディスク。なんでテープなんかついてるんだ？　ハイ、疑問にお答えしましょう。このテープにはナレーションが入ってるのでした。担当したのは、『ガルフォース』、『メガゾーン』、『エルガイム』など、人気アニメ作品でおなじみの声優、川村万梨阿ちゃん。ナレーション付きのゲームってのも、今までになかったパターンだ。

このアドレナリン・コネクション、謎がムズカシくて何日もウンウン考え込むゲームじゃあない。だからといって簡単に終わっちゃうわけでもない。メッセージ量はメチャメチャ多いし、画面だって400以上ある。それに加えて、ウィットたっぷりの軽～いムード、自然でなめらかなアニメーション、そして人気声優のナレーション、といった新しいおもしろさまで味わうことができるのだ。

エチケットを守りなさい!



エリック・サティ（有名な作曲家なのだ）の、ピアノ曲なんかを弾いちゃうマリア先生の家にも、行ける。けど、ちゃ～んとエチケットを守りましょーね。つまりノックしてからドアは開けるものなのだよ――。



ホーラ、そうすると笑顔でお出迎え。犯人をみつけるためにはマリア先生の協力が必要だから、くれぐれもきげんをそこねないよーに。ゲーム解けなくたってノックしないほうがイイって人もいたりして…

大戦略IIエディタセット(仮称)

大戦略や大戦略IIなどのヒットで、すっかりシミュレーションゲームのトップメーカーになってしまったシステムソフトから、ついにシミュレーションゲームのエディタが発売されることになった。マップやユニットをエディットし、"自分だけの大戦略II"を作れる、超お楽しみツールなのだ。



ツール
■システムソフト
■PC-9801、要2ドライブ、要高像度ディスプレイ、要大戦略II
6,000円(3.5D、5D)

アドベンチャーが流行れば自分でもアドベンチャーを作りたい、RPGが人気になればRPGを作りたい、これが人情というものだ(?)。当然、シミュレーションに人気が集まっている現在、オリジナルのシミュレーションゲームを作ってみたい、と思う人も多いはず。

大戦略IIエディタセットは、まさにそんな人にうってつけのソフトだ。タイトルからもわかるように、どんなタイプのゲームでも作れるというわけでなく、大戦略IIの別シナリオ的ゲームに限られる。でも、あの人気ソフトと同じタイプのゲームが作れるとなれば、誰も文句はないだろう。このソフトには大戦略IIが必要だが、その分、価格が低く設定されている。大戦略シリーズのファンにとっては、まさしく必携アイテムだ。

このソフトの機能は、「マップエディタ」と「ユニットエディタ」の2つに大別される。いきなり1からオリジナルゲームを作ろうなんて考えず、大戦略IIのマップを一部変えてみるとか、ユニットの性能に手を加えてみるといったところから始めるといいだろう。変更につぐ変更を重ねていくうちに、オリジナルのゲームが完成するかも。

マップエディタは、全体のマップ、あるいはビュースクリーンに表示される部分的マップのどちらからでもエディットできる。エディットしたマップがゲームとして面白いかどうかを別にすれば、エディットの作業はじつに簡単で楽しい。グラフィックツールで絵を描くように、エディットできるのだ。

地形や建物などを、まるでドット絵を描くように画面に1個ずつ置いていくこともできるが、エディタの便利な機能を使わないのはもったいないハナシ。特定の地形をマップ上にズラッと並べたり、全体、あるいは指定した範囲内に好きな割合でランダムに配置する機能を使えば、作業はズッとらくになる。

境界内を特定の地形で塗りつぶすこともできる。森や山岳地帯の設定などに便利な機能だ。2点間を直線で結ぶ機能もある。これを使えば、川や道路などの設定がらくにできる。

こうしてラフに作ったマップに手を加えてマップを完成させるわけだが、ここでも役に立つ機能がいろいろとある。マップをずらしたり、対称移動させたりできるのだ。ワープロソフトのサーチ&リプレースではないけれど、地形、建物や部隊などの総入れ替えもできる。一瞬にして、マップの様子を変えてしまうのだ。これは面白い。

なおマップエディタでは、大戦略IIだけでなく、現代大戦略や大戦略パワーアップセット用のマップも作成できるようになっている。

マップだけならまだしも、ユニットまでエディットできてしまうのが、大戦略IIエディタセットの大きな魅力。

MAP EDITOR

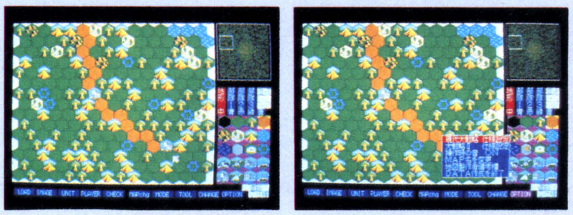
全体マップをエディット

➡特定の地形を一定の密度でランダムに配置したり、2点間に直線を引いたりと、まるでグラフィックツールで絵を描くようにマップをエディット。境界内を、ある地形で塗りつぶしたりもできる。



ビュースクリーンでエディット

➡マップエディットは、ビュースクリーン上でもできる。マップ作りがグラフィックツールなら、手直しはワープロ並だ。例えば、特定の地形を別の地形にまるごと置き換えたりできるのだ。ムム、感心。



実在の兵器を作ったり、自分で考えた兵器をエディットしてみるのも面白い。

ただし、マップと同様、エディットした結果がゲームとして面白いかどうかは別問題。兵器間のバランスがくずれてしまっては、せっかくの苦労も台無し。実際、システムソフトが大戦略IIの開発でもっとも苦労したのが、兵器バランスだという。SF的な未来戦を作ってみようと、架空の兵器を考えるのは楽しいが、このとき一番問題になるのがバランスなのだ。

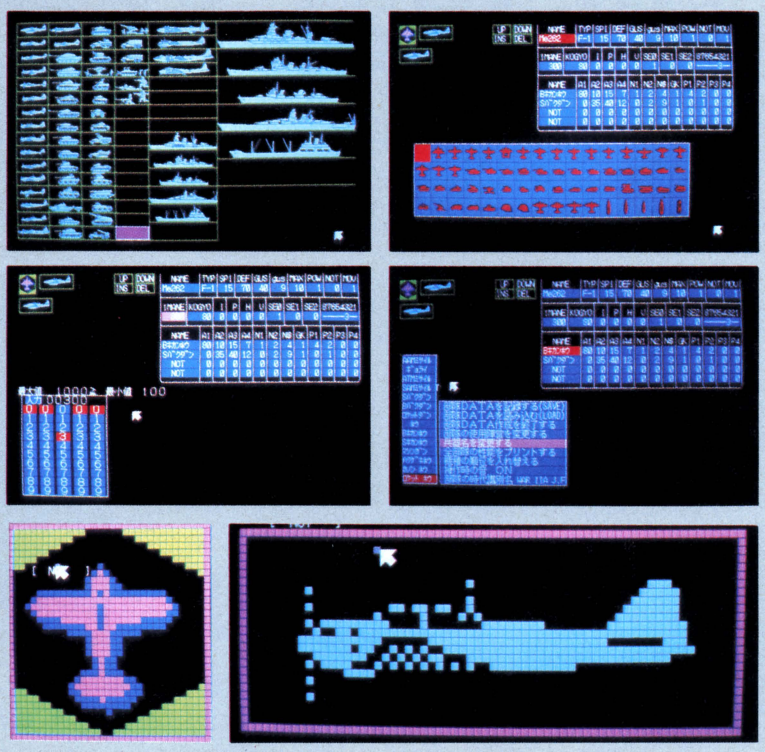
ユニットエディタでは、ユニット全体の性能を設定し、搭載する武器の性能を設定し、さらにシルエット（兵器の絵）をエディットすることができる。

ユニット全体の性能設定では、名称に始まって、種類、速度、防御力、搭載できる燃料の最大量、燃料の価格、1部隊の最大ユニット数、1機あたりの生産に必要な軍事費、工業力、歩兵、車両やヘリコプターなどの搭載数、使用陣営などを決める。また武器の性能設定では、武器の種類、対空攻撃力、対地攻撃力、対艦攻撃力、弾薬の価格、射程距離などを決めなくてはならない。

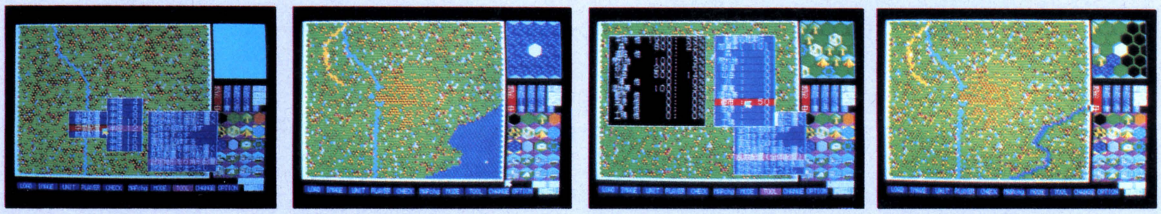
エディットできるシルエットは3種類ある。ビュースクリーン上に表示される絵、部隊情報表示エリアに表示される絵、そして対戦時にリアルファイティングスクリーンに表示される絵の3つだ。このグラフィックのエディットはそれこそドット絵で、1点1点描いていくことになる。だが、LINE、BOX、PUT、GETなどの機能が使えるから、さほど手間ではない。要はセンス！

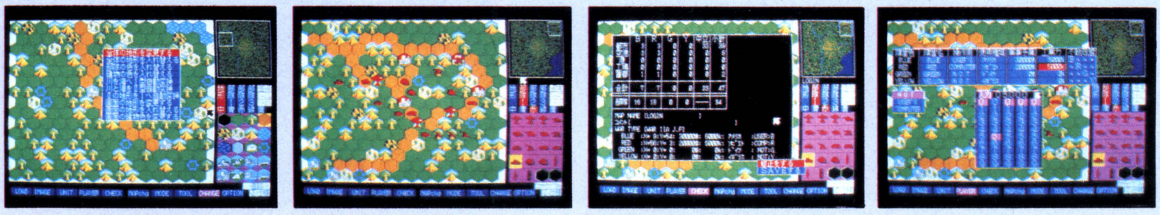
ひとまず完成したゲームをより面白くするための手直しにつぐ手直し。大変な作業ではあるが、これこそゲーム作りのシミュレーションかもしれない。

UNIT EDITOR



▲ユニットは、全体の性能や積んでいる武器の性能から、ビュースクリーン、部隊情報表示エリア、リアルファイティングスクリーン用の3種類のシルエットまで自由にエディットできる。





TIR-NAN-ÓG

ティル・ナ・ノーグ(仮)

早ければ年内に発売されるという、システムソフトのRPG第2弾『ティル・ナ・ノーグ』。まだ開発中で、キャラクターのかわりに矢印が表示されているバージョンを、強引に取材させてもらった。ひと足早い、ニューソフトの紹介だ。



ロールプレイング
■システムソフト
■PC-9801シリーズ
価格未定(3.5D、5D)

タイトルはケルト語からとったというティル・ナ・ノーグは、中世ヨーロッパが舞台のファンタジーRPGだ。エリュシオンを作った1人、竹谷氏が執念で開発しているという激作で、前作ではあきらめたフォーメーションプレイもできるようになっている。

このページで紹介している写真は開発途中のもので、キャラクターがまだ表示されていない。矢印がキャラクターがわりだ。にもかかわらず、システムソフトの人たちは、テストプレイのために喜んで徹夜しているらしい。マップの広さは、エリュシオン並みになる予定。こりゃあ、かなり遊びがいがありそうだ。

ゲームは初め、主人公キャラクター1人から始まる。途中で出会った人を味方に加え、最高5人までのパーティーを組んでいくのだ。ところが、各人がそれぞれ性格を持っている。仲間にしようと誘っても、素っ気なく断わるヤツもいるらしい。新しく出会ったキャラクターを仲間にするために、現在のメンバーをクビにしなくちゃいけないこともあるが、そんなときなかなか言うことを聞いてくれないヤツもいる。



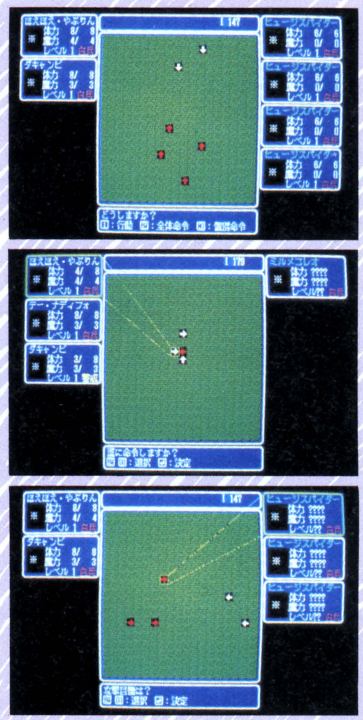
⬇➡野あり、山あり、海あり、もちろんダンジョンもありのマップ。エリュシオンくらいの大きさを予定しているとか。

なかには、危険が迫ると逃げ出してしまうキャラクターもいるという。集団行動は大変なのだ。

が、なんといってもティル・ナ・ノーグの一番の特徴は、決まったシナリオやマップがないことだ。最初にディスクをブートしたときに、シナリオ、マップがまず作られる。つまり、人によって全然、ゲーム展開が違う！　友だちと協力してマップを解明したり、情報交換したりできないのだ。みんな自力でゲームを解くしかない。

言ってみれば、これはRPGジェネレータ。とても画期的ではあるけれど、ログイン流徹底解剖も難しい。さて、来月はどうやって紹介しよう……？

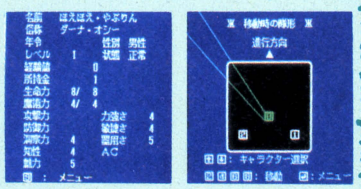
戦闘シーン



⬇戦闘モードでは、どのキャラクターがどの敵を攻撃するかを指示できる。キャラクターが矢印なのは、これが開発バージョンのため。

キャンプ





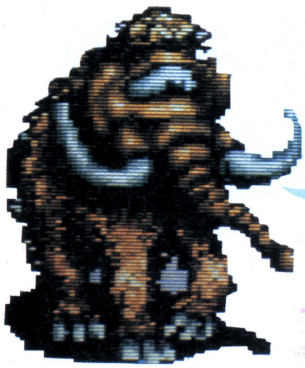
⬅⬇左はキャンプのメニュー画面。キャンプではキャラクターのステータスを見たり（左上）、フォーメーションを決めたり（右上）する。

スペース ハリアー

『ゼビウス』にひき続き、電波新聞社がお届けするX68000版ゲームは『スペースハリアー』だ。マシンの機能をフルに活用し、ご覧のような華麗なグラフィックを持つゼータクなパソコンゲームになった。Fantasy Zoneにいざ突入だ。



アクション
■電波新聞社
■X68000
6,800円(5D)



Welcome to the Fantasy zone

Get Ready!

X68000ユーザーに朗報。あの『スペースハリアー』が、ついに出るぞっ！

ちょっと見てくださいよ、この写真。決してアーケード版のものじゃありませんぜ。正真正銘、X68000版を撮影したものなのだ。色といい、グラデーションといい、実に見事でしょ？　こんな緻密で超美麗なグラフィックを表現できるなんて、やっぱりX68000だけのことはあるよね。

ゲームを始めると、流暢な英語で、〝Welcome to……〟とメーセージが流れる。で、我らがハリアーがポーンと登場だ。相変わらず忙しそうに走り回る彼だが、彼の動きに合わせて変わる背景は、奥ゆきバッチリの完全な3D！なにしろハリアーはすごいスピードで走ってるから、遠くに点のように見えていたものが次の瞬間には目の前に来たりして、ビックリなんてことがよくあるのだ。このへんが3Dゲームの醍醐味ってやつだ。

ハリアーを含む、キャラクターの動きのパターンもじつに豊富。ハリアーが体を反転するときや、つまずくとき、敵の飛行物体が旋回するときの動きなんて、とってもスムーズなのだ。キャラクターが重なり合っても、チラつきや動きのもたつきは一切なし。もう、気持ちいいくらいに整ったグラフィックの中で、のびのびプレイできるぞ。

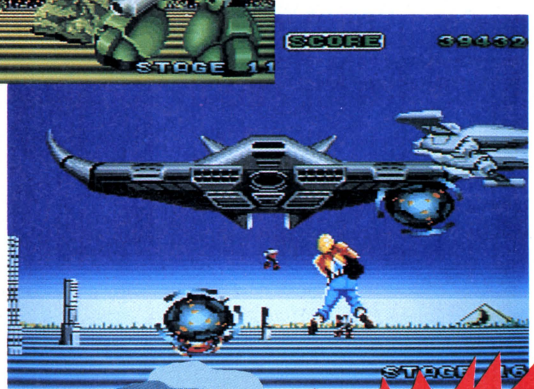
ステージ数は、2つのボーナス・ステージを含めて全部で16。もちろん、ボスキャラもボンボン登場する。かなり遊びがいがあるぞ。

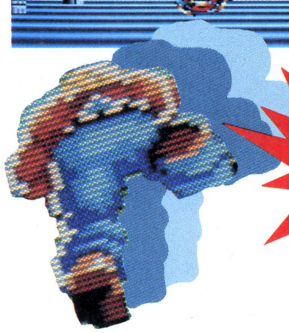
とにかく、何から何までアーケード版に忠実に作られたこの作品、筐体にはめこんだらそのままゲーセンに置けるんじゃないかと思ってしまう。これが居ながらにしていつでも遊べるなんて、まったくいい時代だぜ。





■見てくれ、このグラフィックを！　夢のマシンX68000ならではの美しさだ。おなじみの敵キャラ、〝スタンレイ〟や〝ウイウイジャンボ〟などのリアルな姿も見られる。ググッとこちらに迫った様子で、しっかりと3Dしているのがわかるでしょ？







ワールドゴルフII



ゴルフゲームは数々あれど、エニックスの『ワールドゴルフ』といえば、リアルさでは文句なしにナンバー1。ところが、ソレを凌ぐヤツが現われた。それこそ『ワールドゴルフII』。前作以上のリアルさで、君を魅了しちゃうぞ！

アクション・シミュレーション
■エニックス
■PC-8801mkIISR
価格未定

ビーボよりうまいのは、ビーボだけ。という清涼飲料水のキャッチフレーズ同様、ワールドゴルフより楽しいのは、ワールドゴルフIIだけ！　といっても過言ではないだろう。なにしろ、エニックスのワールドゴルフ(以下Ⅰ)といえば、初めてコース上に高低差をつけたり、打球にバックスピン、トップスピンをかけることを可能としたゴルフゲームだ。

そいつが『II』へとうまれ変わったんだから、こりゃハンパじゃない。これまでのゴルフゲームにない、新しいアイデアが盛りだくさんなのだ。

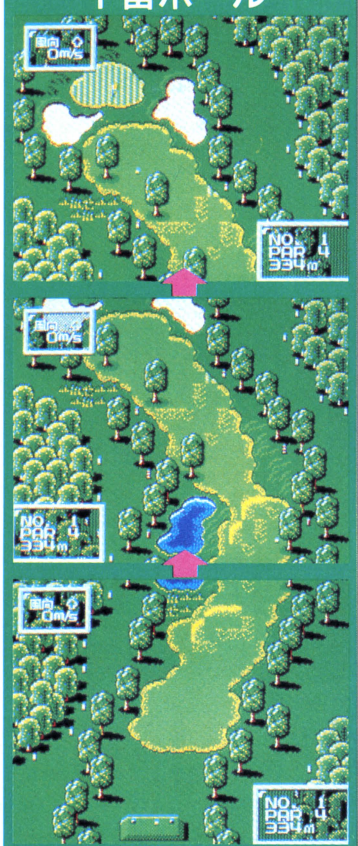
『Ⅰ』でコースに高低差をつけたと思ったら、『II』では打球の止まった地点のライ(その部分の地形)まで表わされるようになった。これにより、深いラフやバンカーでの目玉の状態のときはより強く振り抜く、という細かいところまで再現できるようになったのだ。当然、高低差があってライがあれば、スピンのかかり具合も変わってくるから、一打ごとによく考えることが必要だぞ。



⬆グリーン、もしくはカラーにオンすると、画面はズームアップ。グリーンには芝の順目、逆目はもちろん、高低差まである。

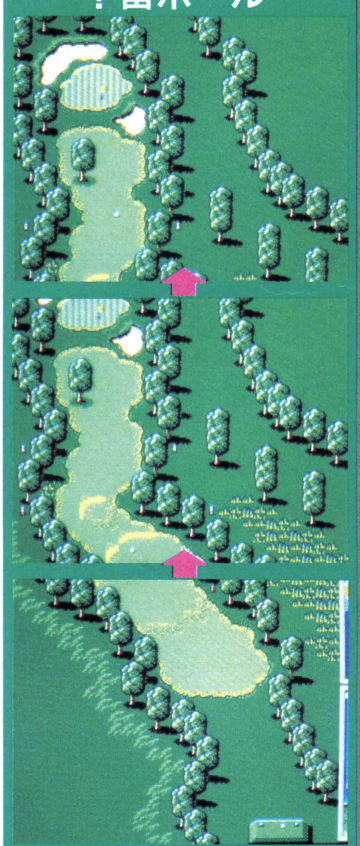
さらにスゴイ、いや楽しいのが、スコアによって賞金が得られること。そして賞金をためて、より高級なクラブに買い換えると、なんと飛距離がアップ！　さらにトーナメントで勝ち進み賞金をためていくと、新たなコースで新たな敵（世界のトッププロ）との戦いに進んでいく、といったRPG的な要素も含まれているのだ。今も昔も、ゴルフはやっぱり、ワールドゴルフだね!!

1番ホール



1番ホールは左ドッグレッグのミドルホール。コース中央、ちょうど曲がり角（？）近くにある池が曲者だ。

?番ホール



今度は右ドッグレッグのミドルホール。ただ、まだ開発中の画面なので、ホールナンバーは決まっていません。あしからず。

COMSIGHT

コムサイト

テクノソフトが贈る『コムサイト』は、プログラムを組んでタンク同士を戦わせる、新しいタイプのシミュレーションゲームだ。プログラムを組むなんて面倒くさい、なんて思わないでね。病みつきになっちゃうおもしろさなんだから。

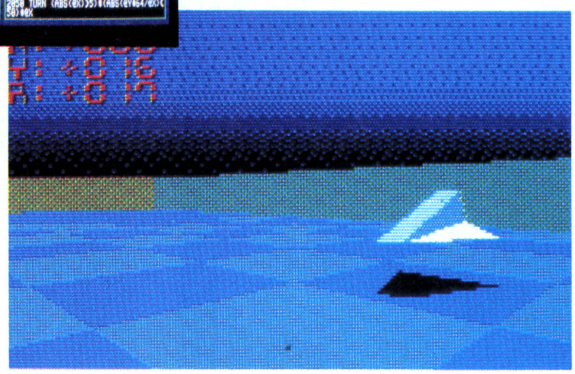


バトルシミュレーション
■テクノソフト
■PC-8801mkIISR、X1:7,800円
(5D:2枚組、要2ディスクドライブ)

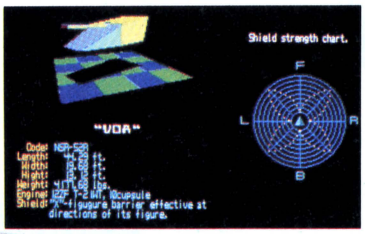
『コムサイト』は、2台のタンクを戦わせて勝敗を競う、バトルシミュレーションゲーム。タンクを戦わせるとはいっても、アクションゲームみたいにプレイヤーがタンクを操縦するわけではない。プレイヤーはタンクの動き方や作戦を考えて、それをプログラミングする。そして作ったタンクが戦うさまを見守るのだ。



⬅2人プレイの場合は、プレイヤー1から見たグラフイックが展開する。画面下のウインドーには、今実行しているプログラムが表示されるのだ。



ゲームはクリエイトモードとバトルモードで構成されている。クリエイトモードでタンクを作り、バトルモードで実戦、というわけ。



⬆タンクの性能表示シーン。8台のタンクの中から、好きなものを選んでプログラミング。

クリエイトモードは、バトルタンクを選ぶところからスタート。あらかじめ用意されている8台のタンクの中から、好みのものを選択しよう。タンクによって性能、スタイルが違うから、よく見比べることが大切だ。

次に、そのタンクの防御レベルを決定する。防御力を強くするも弱くするもキミしだい。でも、あまり欲ばっちゃうと、エネルギー消費量もその分大きくなるから、適切なところで見切りをつけておくよーに。

さて、いよいよ肝心のプログラミング作業に入るぞ。ここではタンクの動き方、敵の探し方、攻撃方法などを、すべてプログラムとして打ち込んでいくのだ。たとえば1ブロック前進して、150度向きを変えたければ、

```
100  FORWARD
200  TURN  150
```

というようにね。

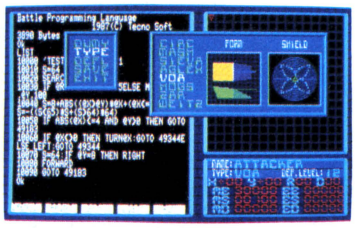
プログラミングは、BPLと呼ばれるコムサイト専用に開発された言語を使う。これはBASICとよく似た文法を持つものだから、気軽に扱えるはず。中には、プログラムを作るなんて面倒、と思う人もいるかもしれないけど、トライする価値はあるぜ。苦労して作ったタンクが敵をやっつけたときの快感を、ぜひキミにも味わってほしい。

人間対人間の2人プレイも可能だから、友だちのタンクと自分のタンクを戦わせる、なんてこともできちゃう。さらにテクノソフトでは、パソコン通信を使ったコムサイト・トーナメントカップも予定している。こりゃもうコムサイトで盛り上がるしかないぜ。

クリエイトモードでタンクを作る



⬆プログラムを組み、RUNさせてみると、右側のウインドーで動きをトレースしてくれる。



⬆コムサイトの醍醐味は、やはりクリエイトモードにある。面倒くさがらずにトライ！

※画面写真は開発中のものです。

名監督



あいもかわらず、野球が大ブーム。ホンモノはもとより、コンピュータゲームでも。で、ついに、とうとう、こんなゲームまでできちゃいました。シミュレーション版野球ゲーム、『名監督』。そのシミュレーション度は、いかに！

シミュレーション
■JDS
■PC-9801
6,800円（5D：2枚組）

キミも黒沢明監督のようになろう！（ああ勘ちがい、ピコン）

まあ、ほんとうに頭が下がりますよ。データのカタマリ、細かい設定、野球のアクション性のほかはほとんどすべての要因をカバーした、シミュレーションゲームが出てきた。『名監督』！　三度のごはんよりも野球、それもプロ野球が好きだ、という人にはこたえられない、ニューソフトリリースだ。



▲たとえば、大洋の一軍戦手を見れば……

このゲームには、ボタンを押したらバッターがバットを振って、カーソルキーで守備を動かして……などという、アクション性はない。読みの深さと戦略でペナントレースを乗りきっていく、極めてストラテジックな、シビアーな内容なのである。

では、試合を始めてみよう。



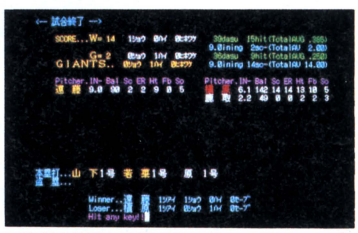
最初、製品に付属しているのは、セ・リーグのデータだ（パ・リーグのデータディスクは別売）。ズラーッと並んだ選手名簿から先発メンバーを選ぶ。そして試合開始。こちらが後攻めで守備側になったとする。相手は、コンピュータ。こちらはピッチャーの投球を司る。ウエストボール、低めのきわどいコースのストライク、確実にストライクを取る、コースをはずすなど、10数種類のコースを選べ、球種はストレート、カーブなど8種類。テンキーで決定し、バッターにむかう。一方、攻撃側になったら、ウェイト、ヒッティング、バスターなど12種類の攻めが可能。

守備、塁への送球はすべて自動……このゲームで人間の行なうことは、つまり、オーダー決定、配球の指示、打撃の狙いどころ、大きく分類して以上の3つ。野球の戦略的なところだけを抽出したシミュレーションゲームなのだ。かなり、マニアックだぞお。どうマニアック、というか、リアルに仕上げてあるかを具体的に挙げるとしよう。ペナントレースは、65試合か130試合で

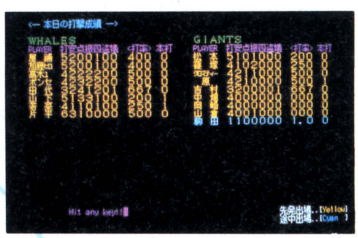

▲●ゲーム中の画面では、さまざまな状況に応じて、アニメーションの野球風景が表示される。投げた、打った、捕った、あるいは抜けた。またまたあるいはホームラン。アニメーションの画面こそやや小さめだが、データ戦に臨場感を与えるには十分だ。

涙と根性で1シーズン！

争われる。二軍もあって、選手も補充できる。死球などでケガをする。打撃成績、ピッチャーの成績など、さまざまなデータが表となって出てくる。アニメーションで絵が動く。なんなの、



▲試合の結果。大洋の勝ち！　各種データが。



▲打撃成績、ほれ、ごらんのとおりの表示。

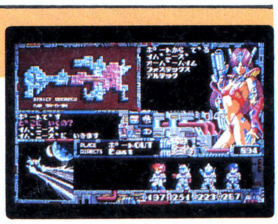
このゲーム!?　と言いたくなるほど、実際のプロ野球に基づいた設定が、例に挙げたほかにもぞろぞろ登場する。

リアルタイムのアクション性はないが、じっくり監督業を営んでみたいという向きには、すぐれたゲームだといえるだろう。ただ、130試合を消化するには、膨大な時間がかかるだろうが。

今月のラインナップ

昔から、秋の夜長と申します。かめばかむほど味がでるスルメと、
かめばかむほど味のなくなるガム。あなたは、どちらがお好き？

サイキックウォー



●ルークとハン・ソロ

３Ｄ迷路の中を迷いつつ、仲間の超能力者をみつけて、敵基地を破壊するRPGだ。コズミックソルジャーの続編で、楽しさも難易度も前作以上。

工画堂スタジオ　☎03-353-7724

PC-8801mkIISR:8,800円
※ディスク２枚組
PC-9801、MSX、FM-7、X1各シリーズ版も発売の予定

ドラゴンスレイヤーⅣ



●野草薫

５人（４人と１匹）のキャラを操り、広大な地下迷路で４つの王冠を集める。そして巨大なドラゴンを倒せ！というバリバリのアクションゲーム。

日本ファルコム　☎0425-27-6501

MSX2:5,800円

ラプラスの魔



●白鳥ジュン

幽霊屋敷を探検しているうちに、気がついたら〝城〟にいた!!　安田均先生の時間と空間を超えた壮大なるシナリオによる、本格的超難解RPGだ。

ハミングバードソフト　☎06-315-8255

PC-8801シリーズ:7,800円
※ディスク２枚組
PC-9801、FM-7、X1各シリーズ版も発売の予定

プロデュース



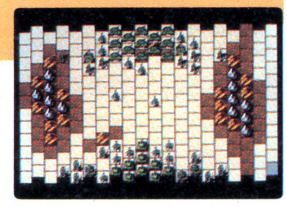
●森田建作

日本初（？）のお化け屋敷型シミュレーション。プレイヤーは妖怪のボスとなって、屋敷内の３人の人間を恐怖につき落とすのが使命のゲーム。

デービーソフト　☎011-251-7462

PC-8801、PC-9801シリーズ:6,800円

ガイアの紋章



●椎野マコト

ファンタジーシミュレーションゲーム『エルスリード』の追加シナリオ。戦術マップが30面集められている。が、これだけでも十分楽しめるのだ。

日本コンピューターシステム　☎03-486-6311

PC-8801mkIISR:7,800円
※ディスク２枚組

ガルフォース『創世の序曲』



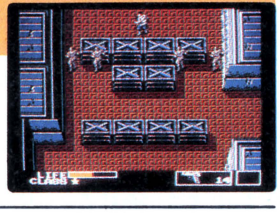
●幸田ムーミン

ビデオで人気を博したオリジナルアニメを、アドベンチャーゲーム化。グラフィックもアニメに劣らない迫力だ。７人のギャルたちも魅力的！

スキャップトラスト　☎03-486-8127

PC-8801、X1シリーズ:7,800円
※ディスク３枚組、要漢字ROM
要２ディスクドライブ

メタルギア



●米村義乃部

19xx年。極秘裡に編制された特殊部隊の一員となり、敵の最終兵器の正体を探り破壊せよ！　アドベンチャー的要素を持つアクションの登場。

コナミ　☎03-264-5678

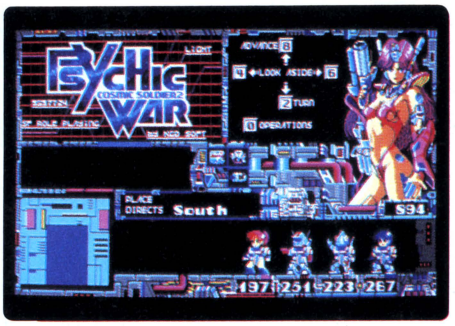
MSX2:5,800円

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　ツール

2.5頭身の戦士に託す未来は明それとも暗!?
ルークとハン・ソロ

サイキックウォー

工画堂の新作は、コズミックソルジャーの続編『サイキックウォー』。敵惑星基地を爆破して、KGD星域を帝国軍から守るサイキック・ソルジャーと美女アンドロイドの冒険物語だ。さてさて、久しぶりに登場のルークとハン・ソロの活躍やいかに!?



◆ぐっと色っぽくなったアンドロイド。連れて行ける仲間は3人までだ。ちなみに右の奥にいるのが自分。念のため。

ハン・ソロ　オレとおまえの対談も久しぶりだな。最近は新人が増えてきて、昔からの常連というと、オレたちに森田建作君、それと岡本太朗氏くらいなものか。若い者たちに交じって、たまには2人でレビューするのもいいか。

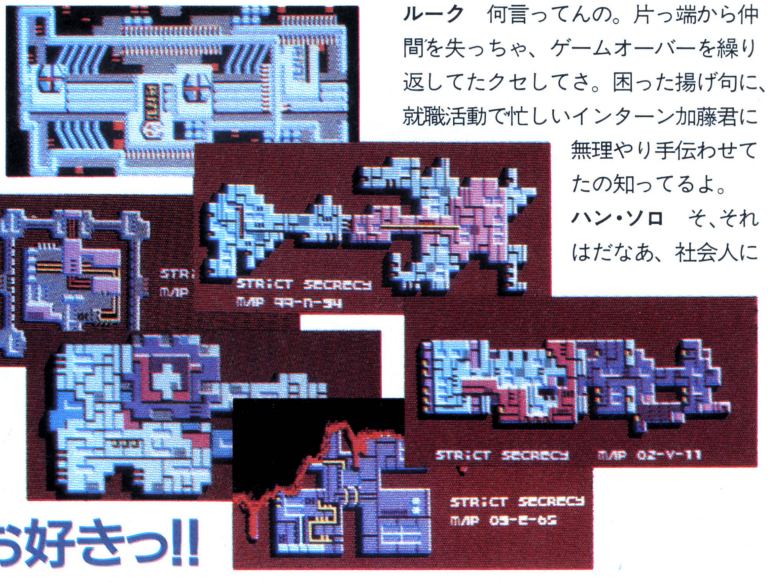
ルーク　一緒にしないでよ、ボクはまだ若いんだからぁ。建作さんみたいに、いつまでも若者ぶるのもどうかとは思うけどね。ま、いいか。というところで唐突にサイキックウォーだけど、あれからもう2年近くたっちゃったね。

ハン・ソロ　あれからというと、コズミックソルジャーのことだな。そうだな、月日のたつのは早いもので、サイキック・ソルジャーが帝国軍を倒したのもつかの間、じつは帝国軍はKGD星域の侵略を**虎視眈々(たんたん)と狙ってた！**

ルーク　うんうん。さっすが年の功、うまいフリだぁ。でまあ、KGD星域のほうも帝国軍の侵略に備えて準備をしてたわけだよね。で、簡単に言っちゃうと、平和を守るために帝国軍の惑星基地を爆破しようと、主人公が登場すると。1人はサイキック・ソルジャーで、もう1人が前作でも活躍した美人のアンドロイドね。

ハン・ソロ　そう、改良されて、一段と**色っぽくなったアンドロイド**だ。

ルーク　画面もずい分と色っぽくなっちゃって、かなりドギツイ。工画堂の人たちの趣味かな、これって。でも、全体が派手な割には地味なんだよね、肝心の3D迷路を表示する部分が。右



◆ゲームに出てくる星の名前を見て、ニヤッとした人は相当の音楽通。まずラムサ。これは松下のPAシステムだ。イバニーズはギター、オーバーハイムはシンセで、フォステックスはスピーカーとかMTR、アルテックはスピーカー、シェア（シュアの間違いじゃないのかな）はマイク、セルマーはサックス。それぞれが一流メーカーだけど、個人的な好みを言えば、オーバーハイムよりイーミューとかカーツウェイルのほうが好きです。

ルーク　何言ってんの。片っ端から仲間を失っちゃ、ゲームオーバーを繰り返してたクセしてさ。困った揚げ句に、就職活動で忙しいインターン加藤君に無理やり手伝わせてたの知ってるよ。

ハン・ソロ　そ、それはだなあ、社会人に

側にドカッと立ってるアンドロイドが大きすぎる気がする。

ハン・ソロ　オレもそう思う。小さいうえに、わかりづらい。とくに、最近は昔と違って、マッピングをしないと先へ進めないタイプのゲームは少ないからな。その意味では正統的と言えるが、半面、古めかしさは否めない。

ルーク　例えばさ、今月レビューしてるラプラスの魔のダンジョンは、それこそ正統的3D迷路でしょ。でも、表示エリアが大きい分、このゲームとは違った印象を受けるよね。それと、迷路の表示が左下の隅っこというのもなんだよな。ちょっと目がかわいそう。

ハン・ソロ　2人していつまでも、ササイなことを気にしていては、帝国軍に殺(や)られてしまうぞ。話を先に進めよう。オレは、途中で出会ったヤツを仲間にできるというのが気に入っているんだ。志を同じくする者同士が協力し合う、**これは社会生活者の基本原則**だ。

帝国軍は音楽がお好きっ!!

単調なようで緊張する一瞬



◆1歩進むたびに敵が出ないかと構えてしまうのだ。構えているときは出なくて、油断してると出るんだよなぁ。ビームが効かない敵もいる。

なる加藤君にだな、協調性の大切さを教えてやろうという親心なのだよ。

ルーク　そーんなあ、人に手伝わせといて、ずるいよぉー。

レイア　あんた、何言ってんのよ。あなたこそ、私がいないと全然先に進めないじゃない。そこは真っすぐ、次は左って、私がナビゲートしてあげたからゲームを続けられたんじゃないの。

ルーク　ソレ、チカウアルヨ。ワタシ、チブンノテデ、げーむシタノコトヨ。

レイア　何を中国人の真似してんのよ。テンキーを動かしてるだけのあなたは、**たんなる人間ジョイスティック**じゃない。そんなに中国人の真似をしたかったら、あっちに行っチャイナ、なーんてね。

ルーク　フン。ファミ通の原稿も書かなくちゃいけないから、本当に行っちゃうぞ。いいのかよー!?

レイア　どうぞ、ご自由に。ね、おじさん、2人で対談を続けようよ。

ハン・ソロ　おじさん？　まあ、いいや。でな、オレは途中で出会ったヤツを仲間にできるのが好きだ、というところまで話が進んだんだ。どう思う？

レイア　ミントンとかウッチャムとかでしょ。だけど、同じ名前の人が何人も出てくるのよね。知ってた？

ハン・ソロ　ああ、知ってるとも。

レイア　ところがね、みんながみんな同じじゃないのよ。彼らは何かしら特別な能力を持ってるから、仲間にするわけよね。でも、例えば同じミントンでも、その能力を持ってる人と持っていない人がいるの。だから、仲間にしたらすぐにステータスを見ないとダメ。



ハン・ソロ　それとな、せっかく大事に育てたキャラクターを捨てなくてはならないことがあるだろ。オレは、あれがどうも忍びなくてな。次のステップをクリアーするには、別の能力を持ったヤツを仲間にしなくちゃならん。どうしても誰かを犠牲にしなくちゃならないわけだ。

レイア　そこは割り切らなくっちゃ。

KGD星域の平和のためよ！

ハン・ソロ　現実的な考え方だ。これだから女はコワイ。

レイア　でもね、でもね、新しいメンバーになった仲間って、H.P.が低いでしょ。だから、別の能力を持った子を一から育てるより、今までのメンバーが協力して**力で頑張る**ほうがいい場合もあるみたい。

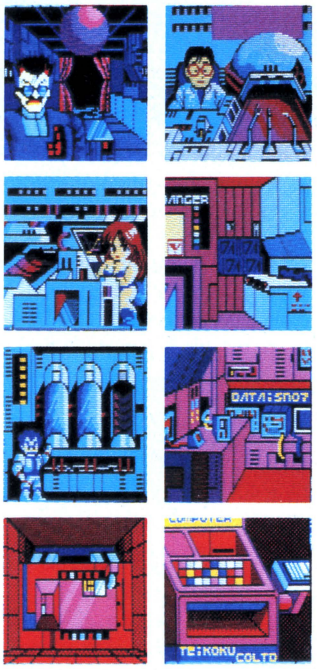
ハン・ソロ　臨機応変、というかそのときの勘に頼るしかないのかなあ。オレは、本当は最初のメンバーで最後まで行きたいが、そうもいかんだろうな。

レイア　そうね、プレトメモリーっていう自分のいる位置の状況を記憶する能力を持った子と、プレトリフトっていう好きな場所にジャンプする能力を持った子はぜひとも確保したいわね。

ハン・ソロ　メンバーを、なるべく危険にさらさないようにするためにも必要ってわけだ。どこかの星の奥深くに行って何かを手に入れたとしても、帰り道でダメージを受けたんじゃ仕方ない。

レイア　そうよ、2.5頭身のカワイイ子たちが頑張ってるんだもの。ハゲた子もいるけど、あの子だってそれなりにカワイイしぃ。それにしても、このゲームってややこしいわねェ。あそこに行くには、ああしてこうしてこうやってみたいなところがいっぱいあるの。だから、私なんか途中で何度、投げ出そうと思ったことか。そこで思うんだけど、このゲームは、

こっこに行くとよい



◆各基地内には無数の部屋があるが、敵が続けて出てきたら大切な部屋に近づいたと思って間違いない。ゲームを進めていくのに、とくに大切だなと思われる部屋が上の8つだ。なかでも、左下から2番目の「バイオキープ」は、最初のころに見つけておこう。仲間を預かってくれる。「NRSルーム」など、ほかの部屋もぜひ全制覇しよう！

1人で遊ぶべきじゃない。

ハン・ソロ　かもな。キミとルークがやっていたように、1人はナビゲーター役、もう1人がジョイスティック役みたいな感じでプレイするといいだろう。

レイア　マップは複雑だし、いろんな秘密が隠されているし、キャラクターの育てがいもあるってものよね。

ぼげムたチャート

	ルーク	ハン・ソロ	森田	幸田
第一印象	普通	良い	悪い	普通
操作性	普通	普通	普通	普通
グラフィック	悪い	普通	悪い	普通
シナリオ	普通	普通	普通	普通
お買得度	普通	良い	普通	良い

●評価は次の5段階です

きこり一家の強い団結心が、悪を滅ぼすのだ!

野草 薫

ドラゴンスレイヤーIV ドラスレ・ファミリー

ファミコンユーザーにはもうおなじみ、『ドラスレIV』のMSX版が出たぞ。ドラゴンスレイヤーを守る4つの王冠(クラウン)とは？　ドラゴンの部屋に侵入するには？　アクションという形態をとりながらも、シナリオは奥深い。ドラスレの世界に足を踏み入れたら、もう抜けられない。

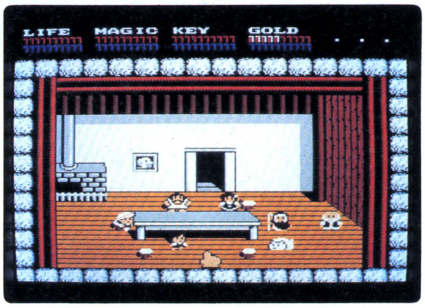
ドラスレシリーズ第4弾のこのゲーム、その名もズバリ『ドラゴンスレイヤーIV』だ。シリーズのなかでは、一番アクション性が高いんじゃないかな。というか、これはもうバリバリのアクションゲームだというのがプレイしてみた感想だね。もちろん、ファルコムらしいイジワル(？)な謎解きもたくさんあるけど、最終的には反射神経と、絶妙な指さばき(！)がものをいうって感じなのだ。

ゲームを始めると、いきなり画面いっぱいに敷きつめられたブロックが現われる。それが轟音とともに崩れていき、ドラゴンスレイヤーIVの文字が徐々に浮かびあがってくるのだ。このオープニングは非常にカッコいい。思わず数秒間見とれてしまったくらい。

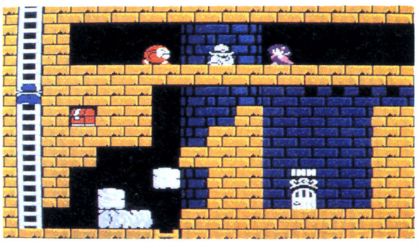
オープニングが終わると、犬1匹を含むきこり一家の団らん図が表示される。この純朴そうな人々が、何を隠そう天下のドラスレファミリーだ。のん気に談笑しているように見えるけど、じつはそうではない。きっと次のような事態が起こっているにちがいないのだ。

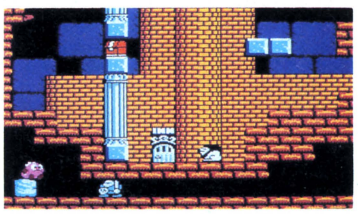
一家のおばあさんが、邪悪なドラゴンを壁画に封じこめたという先祖の武勇伝を孫たちに話している。とそのとき、ペットのポチが何かとがったものを口にくわえて帰ってきた。見ると、それはドラゴンのうろこではないか。ドラゴンは一家の先祖が地中深くに封じこめたはずなのに……。これを見たお父さんとお母さんは、ドラゴンが復活しつつあることを知り、地下のダンジョンへ向かうしたくを始めた。さすが幼子(おさなご)といえども勇者の血を引く子供たち。そんな父母の姿を見て、自分たちも長く苦しい旅を共にする決心をしたのだった。

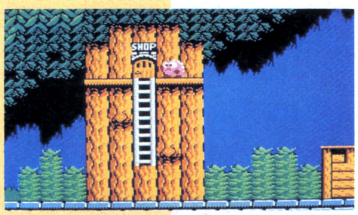
ちょっと前置きが長くなっちゃったけど、とにかくこうしてドラスレファミリー(ウォーゼン一家)は、戦いの旅を開始するわけだ。きこりというのは仮の姿。じつはドラゴン退治の第一人者なんて、人間の超人願望をくすぐる設定だよね。旅をするのは、一家の主のゼムンと、その妻メイア。それから長男ロイアスと長女のリルル、おまけに、なんとペットのポチだ。ウォーゼン一家は猫の手ならぬ、犬の手を借りたというわけ。祖父のドウエルと祖母のジーラは、隠居の身なので留守番なのだ。



■一家団らんの図。下に見える"指カーソル"で、プレイキャラクターを1人選択するのだ。


■あっ、壁の中に宝箱が。どこかにブロックが崩れる場所が、必ずあるはずなのだ。


■あんなに高い所に宝箱がある。いったいどうやって取るんだろう。



■一家の家の近所にある地上で唯一のお店。けっこう高いところに店を構えてるんだなぁ。



■ショップでは数々の有用なアイテムを売っている。左はLIFE回復の薬。右は地上へワープするアイテム。

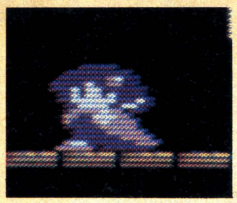
旅は、4人プラス1匹がパーティーを組んでゾロゾロ出かける、っていうのではなく、心細いことに1人で行かなければならない。プレイヤーが5人のキャラクターのなかから1人をピックアップすると、そのキャラクターは武装した姿に変身する。傑作なのは犬のポチ。武装するとなぜかピンクの小ドラゴンのような姿になるのだ。でも、そのおかげで、敵のモンスターたちは彼を仲間だと思い、攻撃してこないという利点があるんだけどね。

キャラクターはそれぞれすごい特性を持っているから、プレイヤーはその

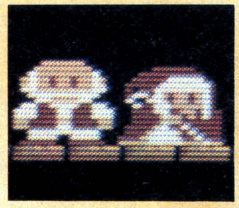
見よこの勇者たちの姿!!



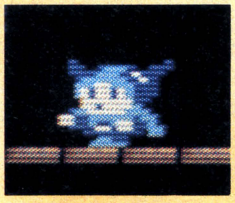
ゼムン・ウォーゼン
家族の中で一番の力持ち。グローブなどのアイテムでブロックを動かすことができる。



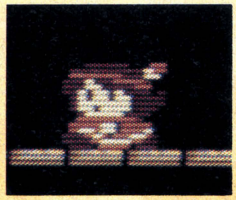
メイア・ウォーゼン
魔法の力が強く、空を飛んだりブロックをはねとばしたりする魔法のアイテムを使える。



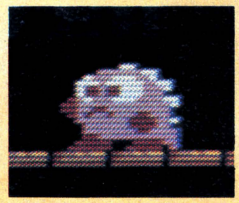
ドウエル・ウォーゼン、ジーラ・ウォーゼン
ジーラは復活のパスワードを教えてくれ、それをドウエルに伝えると、ゲームは再開される。



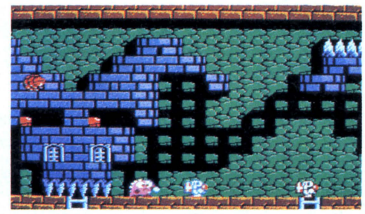
ロイアス・ウォーゼン
剣士。唯一ドラゴンスレイヤーを使いこなすことができる。平和は彼の双肩にかかってる。



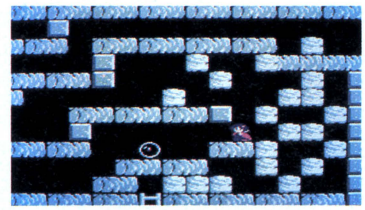
リルル・ウォーゼン
身軽で、すごいジャンプ力を持つ。高い岩場も彼女ならスイスイだ。



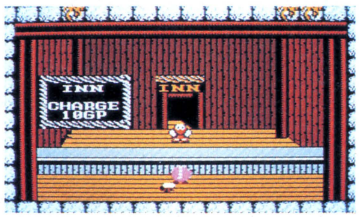
ポチ
口から炎を吐いて攻撃する。モンスターからの攻撃を受けないので偵察役にピッタリ。



悪魔のような顔をした地形。こんな遊び心のある地形がたくさんある。



うーん、この面は、ブロックを動かすのが得意なゼムンの出番かな。



宿屋はどこでも10GP。LIFE、MAGIC値とも最高まで上げてくれるぞ。



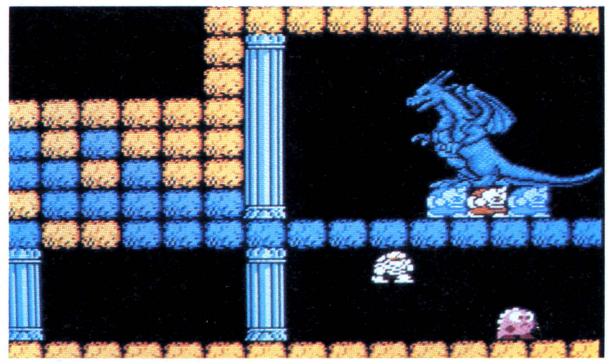
一家の持ちアイテム。数字は残り数。青い数字のものは、そのキャラでは装備できないのだ。

特性を見極め、作戦を立てながらキャラクターを選ぶことが大切だね。なにしろ、とてつもなく広大なマップの中には、キャラクターの特性を生かさないと進めない面が随所に出てくる。一度行った場所は必ず覚えておき、次にその面をクリアーする能力を持ったキャラクターに交替するときに生かす。これをくり返して、ゲームを進めるのだ。

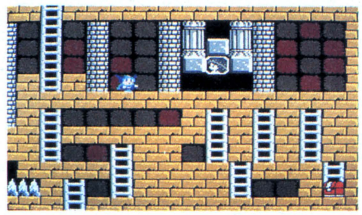
キャラクターの交換は、地上のファミリーの家に戻らないとできない。戻る途中で無念の戦死、なんてことのないよう、地上へ一気にワープするクリスタルを購入しておくことをお勧めするな。

広大で複雑なダンジョンの中には、いろいろなモンスターがうごめいている。このモンスターたちとの戦いが大変。ただでさえ地形が複雑なのに、モンスターたちのしつこいことといったら。思わず、ジョイスティックのボタンをはじき飛ばさんばかりに連打してしまいたくなる。この辺、このゲームがビシバシのアクションゲームであることの証明なのだ。もちろん、深い謎を解かないとドラゴンのいる部屋に入れないけど、けっきょく、ドラゴンを倒すのはプレイヤーの反射神経だしね。

広大なマップ、美しいグラフィック、個性あるキャラクター、練られたシナリオと、このゲームの要素ひとつひとつが、とてもていねいに作られている気がするな。さすが妥協を許さない日本ファルコムらしい作品と納得だ。



出た、これが目的のドラゴン(ディルギオス)だ。この中にはどうやって入るのかなぁ。



こんなセリナ姫の絵が随所に出てくる。果たしてこれは何を意味してるのだろう?

ほげムたチャート

	野草	ルーク	森田	幸田
第一印象	●	●	●	●
操作性	●	●	●	●
グラフィック	●	●	●	●
シナリオ	●	●	●	●
お買得度	●	●	●	●

●評価は次の5段階です

入ってきたドアが開かないっ！四苦八苦奮闘記

白鳥ジュン

ラプラスの魔

待ちに待った『ラプラスの魔』が出たぁ!!　前評判以上の人気ぶり。内容も、凝りに凝った本格RPGで期待どおりのおもしろさだ。広大なマップ、複雑な迷路に、謎また謎。やればやるほどノメリ込み、時のたつのも忘れるほど。コイツはスゴイぞ!!



RPGって大好き。コツコツとキャラクターを育てて、アイテム集めて、謎を解く。そしてエンドマーク。う〜ん満足。ついでにグラフィックがきれいときたら、もうゆーことなし！

という私が、ワクワクと挑戦したのが、このラプラスの魔。ゴシックホラーの世界を舞台にした、本格RPGなのだ。ファンタジーじゃない本格派ってめずらしいよね。だから期待も大。

まずは、キャラクターを設定して４人のパーティーを作らなきゃ。RPGって、このキャラクター作るのが楽しいんだ。メンバーが決まったら、必要なアイテムをそろえてと（アイテムを買うためのお金を稼ぐ方法は、８月号のログインを見てネ）。さぁ、次はなにをすればいいのかな。フ〜ン、幽霊屋敷に行くのか。ま、とりあえず行ってみればゲームの目的もわかるでしょ。

で、やってきました幽霊屋敷のベネディクト家。後ろでドアが閉まった。ドキドキ。念のために、入ってきたドアを調べておこう。あれ？　開かない。最初からこれだもんね。このうす気味悪い屋敷を歩くしかないわけか。ではおそるおそる第一歩。出た出た、モンスターの登場。フッフッ、でもこっちにはショットガンという、強〜い武器があるのさ。たった２匹のネズミなんて、チョロイチョロイ。ほ〜ら、やっつけちゃった。どんなもんだい。

減ってく体力を医療箱で治療しつつ、屋敷内を調べる。窓からお金が出てきたり、アイテムを見つけたり。モンスターから外に出る方法も聞いた。どーやら地下墓地があるらしいこともわかった。ここいらで、ちょっと街へ戻ろうっと。なにしろキャラクターをセーブするのも、レベルをアップしてもらうのも、アイテムの働きを知るのも、すべて街へ行かなきゃいけないんだ。

これがめんどくさい。屋敷内で死んじゃったキャラクターも復活させられるんだけど（ただし、失敗することもある）、パーティーが全滅するとまた初めっからキャラクターを設定しなきゃいけないのだ。銃弾や医療箱などを補充して、さぁ再度、屋敷へ挑戦だ。

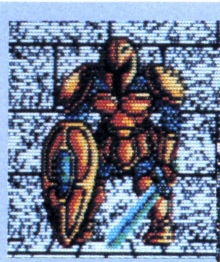
そして街と屋敷を数回往復。とうとう、ベネディクトの母親の亡霊が言っていた、城への扉をみつけた。ホ〜ラ、五芒星だ。これで一挙に城へワープ!!

やってきたのは大広間。これがウワサのラプラス城か。とにかく広い。これは、マッピングが必要だ。まぁ、この手のRPGにマッピングは不可欠。あ、コンパス持ってくればよかった。

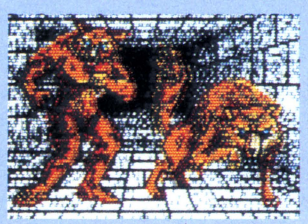
邪魔する奴って、どわいっきらい！



⬆城の２階で、謎かけをしてくる魔術師。「答えはこのゲームに関係したこと」ってヒントはあるけど、ムズカシー。



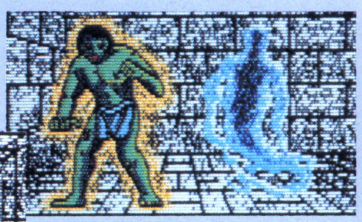
➡見るからに強そうな亡霊の騎士。１階のスミの部屋で大かぶとを守っている。ひとり（？）だからって、ナメちゃいけない。



⬅狼男と狼。似た者同士のせいか、たいてい一緒で仲良しこよし。とりかぶとがニガ手らしく、すぐ逃げてしまうぞ。



⬇ハデなグリーンのリザードマンのお出ましだ。こいつはその辺をウロウロしてるや〜な奴なのだ。

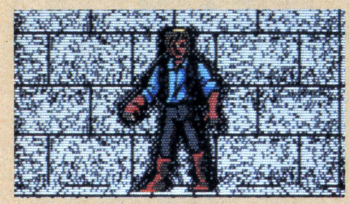


⬆精神攻撃が得意なワイトとゴースト。物理攻撃はほとんどキキメがないので、霊能者がいるかまたは機械を持っていないとキツイ。霊能者は絶対連れてこーね。



⬅ナ、ナント、死んだはずの仲間が現われた。思わず話しかけるが、攻撃されてしまう。しかも強さは死んだときのレベルだ。ブキミ。

人助けをすると、よいことがいっぱい!?





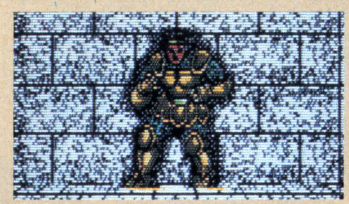
⬅城内ではぐれた妹を捜してほしい、というジャン・ピエール。





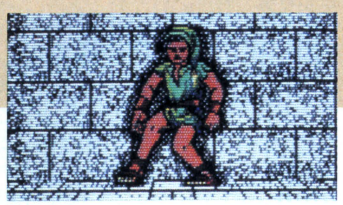


⬅けんいちろう・くさかべ。最重要人物だ。必ず助け出そう。





⬅ブルゴーニュの騎士は、姫を助け出す使命を持っている。



⬅この少年は、パーティーに入れると、宝のありかを教えてくれる。金のないときにおススメ。

城の中には、宝のありかを知ってたり、妹を捜してたり、と目的を持った人間がウロウロ。手助けしてあげると、情報がいっぱい聞けるのだ。

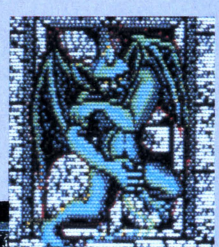
城にいるモンスターは、ヘンルーダ、マンドレーク、ゆびわなどいろんなアイテムを置いていってくれる。だけど使い方がわかんないよー。また街に戻んなきゃいけないとは、トホホホホ。

屋敷にもいたけれど、城にはモンスター以外の人間がウロウロしている。攻撃してはいけません。この人たちはラプラス城内の情報を持ってるからね。でも、その情報はパーティーに加えなければ聞けないのだ。そのためには今いる仲間を置いてかなきゃいけない。えー、ここまで育てたかわゆいキャラを消してしまえだなんて、そんなのヤダナ。もったいないよー。でも仕方ないか。だから本当に大切な人物を選ぼう。地下牢にいる人は、比較的役立つ。

地下牢への行き方は、意外と簡単。城の1階で、敵にアッサリ降服すればOKだ。ちゃんと地下牢に連れてってくれる。番兵を倒して鍵を奪うと、他の牢にも入れるぞ。だけど、とりあえずは図書館で教えてもらったヒントに従って、けんいちろう・くさかべを捜そうっと。牢にはいなかったけど、この近くにいそうな気がする。けんいちろうを救出したら、ひとまず安心。次の使命を果たすべく、また城内を歩いて……。



⬅番兵。牢にいれられたら、出してくれー!!　と鉄格子をゆすってみよう。こいつを倒せば、鍵が手に入る。





⬅牢で仲間にした少年が教えてくれた宝。像に宝石がついていた。しかし、宝石を取ると像は動き出し、ガーゴイルというモンスターに変身する。これが強いんだよね。相当心して相手しないとだめだ。

そうか、ゲームの目的がよくわかんなかったけど、こうやって使命を果たしていけば、そのうち最終目的がわかるんだ。ちょっと新しいパターンだな。

でもこれって、奥の深〜いゲームなのだ。城へ着くまでに、いったいいくつのパーティーを全滅させたことか。

そのくせ屋敷はホンのプロローグ。いわば城内で生きぬくための、トレーニング場なんだもの。

ドラクエ終わってさー、ザナドゥもやっちゃった。RPGっておもしろいからラプラスをやろーかな、って人はちょっと待って。同じRPGでもおもしろさが、まるで違うんだよね。ウィザードリィとか、ファンタジーIIなんかをやり込んでて、近頃本格RPGがないなぁ、とタメ息ついてる人、そんな人は大満足するはず。

おまけに、本格的RPGをやってきた人でも、オッ、とおどろくことがある。だって、ゲームの途中で最初のメンバーが全員いなくなっちゃう、というケースもあるんだもの、こんなの初めて。だけど、これってやっぱり少し寂しいな。だって、RPGの楽しさって、キャラクターを育てるところにあるじゃない。それが途中でいなくなっちゃうなんてさ、ブツブツ。

と、ちょっとセンチになったけど、でもだからといって、最初のキャラクター設定で手抜きをすると、アッケなく敵にやられてしまい、ゲームがなかなか進まなくなるからね。

結論。これは本格的RPGながら、今までとは違った新しいパターンのRPG。本当、ドップリとノメリ込むよー。

ぼげムたチャート

	白鳥	ルーク	森田	幸田
第一印象	●	●	●	●
操作性	●	●	●	●
グラフィック	●	●	●	●
シナリオ	●	●	●	●
お買得度	●	●	●	●

●評価は次の5段階です

戦争ゴッコとは、ひと味違う。奇妙な新しさだぜ

森田建作

プロデュース

昨今はシミュレーションゲームがブームだが、それらのほとんどは戦争モノと相場が決まっていた。ところが、『プロデュース』はそれらとはまったく異なり、なんと恐怖体験をシミュレートしているのだ！ そんな奇妙なホラーソフトを、男・森田建作がレビューする！





⬅3人の若者は別々に行動する。そのうちの2人の目の前に妖怪が出現した!! 男の脅えた顔が様図かずおっぽい。

オッス、森田建作だ。学生諸君は長かった夏休みもあけ、新学期に意欲を燃やしていることと思う。いつまでも休みボケで、ダラ〜っとした生活をおくってるんじゃないぞ！ いいな、ヨシッ、わかったら今月も森田のレビューだ。今月は異色のホラーシミュレーション『プロデュース』でいく。しっかりついてこい！

では、まずプロデュースとは何をするゲームかを説明しよう。

舞台となるのは、妖怪の棲みついた20階建ての洋館（廃虚）。そこへ3人の若者が迷い込んでくる。妖怪たちのボスとなったプレイヤーは、30種類のなかから妖怪を選び、出現場所と時刻を決め、3人を脅かすのだ。そして、夜が明けるまでに3人を上の階へと追い上げ、最後には最上階へ追い込んでいく。夜が明けるまでに3人（1人欠けてもダメ）を追い上げられなかったり、脅かしすぎて殺してしまったらゲームオーバーだ。



まぁ簡単にいえばこんな具合。つまりは魚を網の中へ追い込むようなもんだな。しかし、「言うは易し行なうは難し」だ。プレイし始めて最初の2時間、2人までは追い上げられるようになったが、どうも3人目に逃げられちまう。全面クリアーとはいかないまでも、せめて7〜8階くらいまでクリアーしなくちゃ、レビュアーとしての面目が立たんし、まともなレビューができん！ それなのに1階で四苦八苦しているとは……、情けない！

しかし、今、この原稿を書く時点で、どうにかこうにか7階まで上げることができた（デザイン上の日程の関係で、写真は1階のものしか載せられなかった。スマン）。1階で手間どっていたのは、このゲームを甘く見ていたのと、ゲーム自体の性格を見誤っていたせいなのだ。

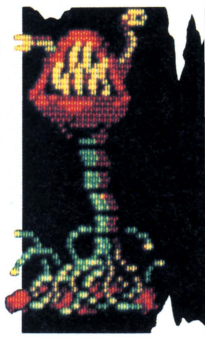


⬆画面右上の女の子は、とても気が強い。弱っちい妖怪じゃ、逆に攻撃されるぞ！



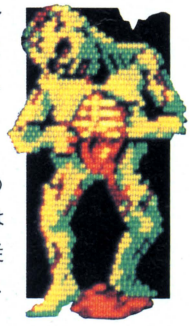
⬆超能力によるエネルギー弾（？）が3人の武器。これが3発当たると、その妖怪は死ぬ。

甘く見ていた、というのは、「たかがお化け屋敷のパソコン版。要するに怖がらせりゃいいんだろう」と考えていた、ということだ。そして性格を見誤った、というのは、甘く見ていたために、コイツがシミュレーションゲーム（の一種）であるということを考えなかった、ということ。つまり、外見にだまされちまったわけだ。オレとしては恥ずかしい次第だが、デービーソフトとしては、「してやったり！」の気分かもしれないな。



このプロデュースは、見かけはモンスターがメインのたんなるホラーゲームなんだが、その実しっかりとシミュレーションゲームしているのだ。こう書くと、「じゃあ、いったい何をシミュレートしてるんだ？ シミュレーションって、何かを模擬的に行なうことじゃないか!?」 なんて言い出す輩がいるかもしれない。オレがいっているのは、パソコンゲームの1ジャンルとしてのシミュレーションと呼べる、ということだ。本来の意味は、この際どうでもいい。

現在のシミュレーションゲームの定義のひとつに、「戦略または作戦を考え、それに従って部下（コマ、ユニ



ットなど）を動かすゲーム」ということが挙げられると思う（もちろん、これはオレの意見だが）。プロデュースには、それがあてはまるのだ。



自分の持ち駒である妖怪に下知し、敵ともいうべき３人の若者を、決められた方向へ追い込む。妖怪の強さ、性格はそれぞれ異なるし、若者だって性格が違う。一目散に逃げるヤツもいれば、気丈に戦いを挑むヤツもいる。攻撃を受ければ妖怪だってダメージを受けるし、死ぬ（というか、消滅するというのか……）ことだってある。３人の次の行動を予測し、効率よく追い上げねば、あと一歩のところで持ち駒がなくなった、なんてことになってしまいかねないのだ。



▲敵（？）を上の階へ追い上げたところ。追いつめられた恐怖を、その表情が表わしている。



▲首尾よく２人まで追い上げた。残りのひとりも、もうすぐ左の階段へ追いつめられるぜ。

こういったことから、プロデュースはシミュレーション、とオレは考えたわけだ。こんなジャンル分けは、大した意味はないかもしれない。しかしこう考えずに、たんにモンスター好きのRPGファンや迷路ゲーム好きのアクションファンがプレイしてみて、「つまんないや」という評価が下されてはいかん。





プロデュースは、何しろストラテジックゲームが好きな諸君に、一番にプレイしてもらいたい。そして、シミュレーションは好きだが、大戦略や三國志はちょっと……、という諸君にも！　その性格、内容は他のゲームとまったく違うが、敵を予測して行動する、という基本的な戦略的思考方法を養うには、十分な、そして手頃なゲームだ、とオレは思うぞ。

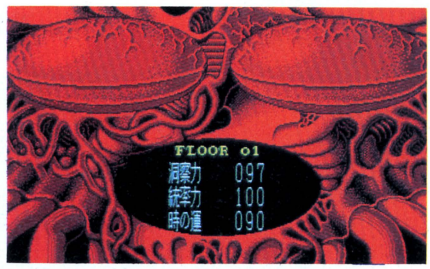
さて、コイツがストラテジックなゲームであることはわかってもらえたと思うが、もうひとつの特徴であるホラーの部分はどうか？　結論から言うと、怖い、というよりも気味が悪い！

とくに妖怪のグラフィックは気味が悪い！　このページのデザインをお願いしたデザイナーの女性も、「夜は写真も見たくないわ」といっていた。ファンタジーRPGのモンスターとは明らかに異なる、独特の気味悪さを持っている。じつに新鮮な、オリジナリティーのあるデザインともいえるだろう。やっぱり気持ち悪いが、ね。

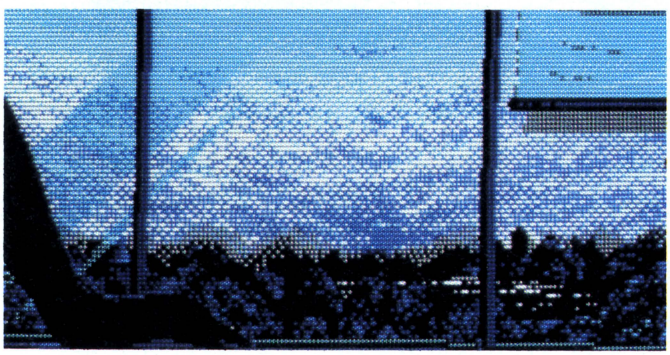
ゲームスタート＆オーバーのBGMもそれにマッチしたものだし、なにしろゲーム中にBGMがなく、心臓の鼓動だけが聞こえてくるってのも、ドキドキさせられる。妖怪が出現するときの効果音や出現パターンも、ホラー映画のあのノリだ。まっ昼間に遊ぶんならまだしも、さすがに真夜中に、部屋を暗くし、何の音楽やテレビもかけずにやると、ゾクッとする。所詮（しょせん）ゲームさ、と割り切るのは難しいはずだ。

いつまでも「シミュレーションといえば大戦略＆三國志」じゃ進歩がない。それはそれでいい。だがプロデュースのように、そろそろ枠にとらわれないゲームが出てほしい、と思うオレなのだ。





▲３人を追い上げると、プレイヤーの成績（？）が表示される（この写真は、開発者にプレイしてもらったものだ）。



◀３人を追い上げられずに朝になるとゲームオーバーとなる。爽やかな朝の陽も、妖怪のボスとなった諸君には苦々しく思えるか!?

ぼげムたチャート

	森田	ルーク	幸田	白鳥
第一印象	●			
操作性	●			
グラフィック	●			
シナリオ	●			
お買得度	●			

●評価は次の５段階です

ガイアの国々に吹き荒ぶ嵐は、しみじみ哀しい

椎野マコト

ガイアの紋章

ルールを思い切って簡略化し、なおかつファンタジー色を取り入れたシミュレーションゲーム『エルスリード』。その続編『ガイアの紋章』は、さらにそこから戦略部分を取り除いた、30面の戦術マップ集だ。陣取り遊び的気楽さでプレイできるガイアの紋章は、シミュレーションの新人類である。



暑いときはビールにかぎる。砂浜に裸で寝ころがり、暑い陽射しを浴びながら、グビリグビリと飲むビールは最高である。熱いシャワーを浴びたあと、クーラーのよく効いた部屋で飲むビールもまた格別だ。寒い冬の日に、背中を丸めてコタツに入って飲むビールも、それはそれで趣深い。ついでながら、春や秋に飲むビールもうまい。

つまり、年がら年中、ビールはうまい。仕事がなければもっとうまい。いや、仕事があるから、仕事のあとに飲むビールがうまいのかもしれない。仕事のあるうちがハナ、である。

頼まれたテーマで原稿用紙を文字で埋めるのが、ぼくの仕事だ。いわゆる自称フリーライターというやつである。

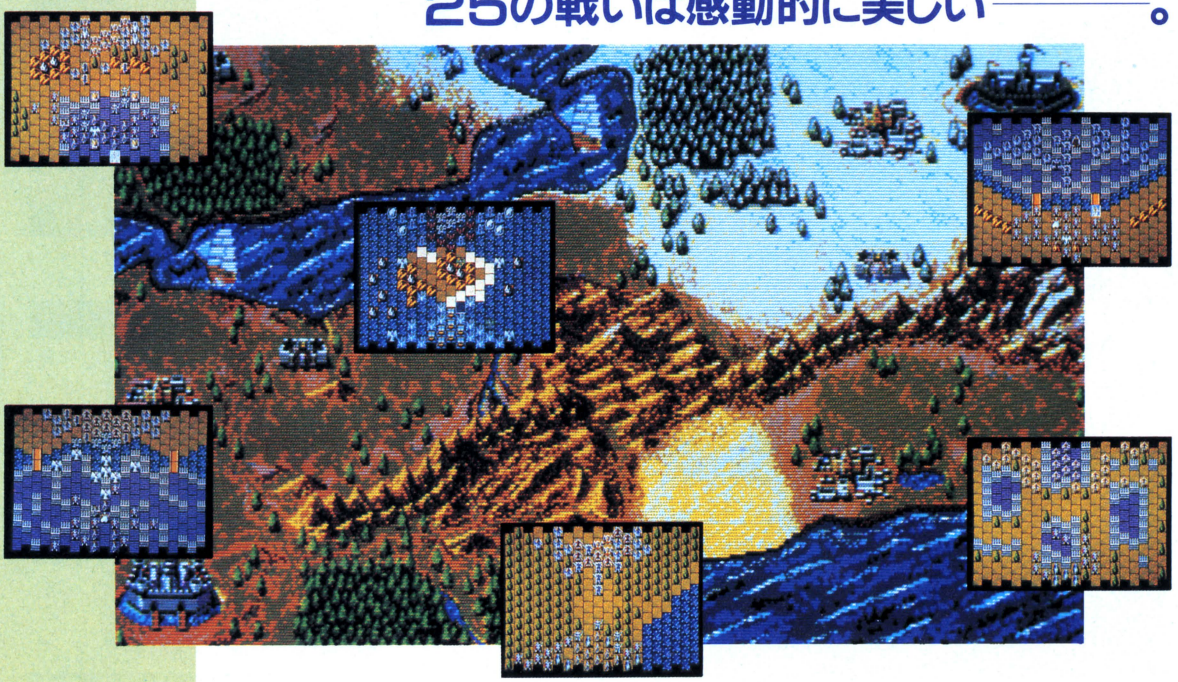
今回、友だちの友だちはみな友だちだの縁故関係でログインからレビューの原稿を頼まれた。テーマは、ガイアの紋章であった。PC-8801mkIISRは借り物でなく、もちろん自前である。

データベースというやつを作り、ワープロがわりにも使おうと考えたパソコンであったが、それはまたそのうちにとズルズルズルリと一日伸ばしにしているうち、1年たち2年たち、石の上にも3年たってしまったのであった。

しかし、ゲームはたっぷりやっている。ビールのツマミにパソコンゲームは最高である。とくに、アドベンチャーゲームやRPGが好きである。ブームと

サイドvs サイド

25の戦いは感動的に美しい。



⬇ガイア大陸では、エルスリード（ライトサイド）とヴェルゼリア（ダークサイド）の2王国が権力を争っていた。ここで30の戦い（シナリオ）が繰り広げられるのだ。ひとつのゲームは短時間で終わるから、気楽に遊べる。

いうことで、シミュレーションもプレイしてみたいとは思ったがどうもあの手は苦手である。シミュレーションというと、凡人を寄せつけない超マニアが目に浮かぶからである。

そんな僕が、シミュレーションを？ログイン編集部の人選を初めは疑った。だが、仕事である。ここはひとつと、重い腰をもんでから上げたのであった。

これならオレにもいけるぞ、ムハハ。ガイアの紋章には、30のシオリオから1つを選んでプレイするシナリオ選択モード、ガイアの歴史にそって25のシナリオを順番にプレイしてゆくシナリオ・キャンペーンモードと、好きなユニットを選んでマップ上に配置できるシナリオ・コンストラクションモードの3つの遊び方がある。まずは小手調べにと、シナリオ選択モードでシナリオ1『序章』を選んだのであった。その結果が「ムハハ」である。

これは幸先がよい。とりあえず、勝利を祝って1杯。他のシナリオもプレイしてみたが、さすがに全シナリオ楽勝とはいかなかった。だが、初心者にしてはまずまずの結果であった。

1ゲームあたりのゲーム時間が短いのがよい。どれも1時間とかからないのである。この手軽さがよい。マニアは不満を感じるかもしれないが、シミュレーションはマニアだけのゲームではないはずである。もし、このゲームを笑う者がいたら、僕は彼を軽蔑する。

形勢が不利になった途端、一目散に逃げ出す敵の意気地のなさにあきれることもあったが、まあよい。戦術を競うはずのゲームにしては、攻撃の結果がランダムすぎる気がすることもあったが、勝負は時の運という言葉もあることであるし、まあよい。

耐久力のあるユニットを前に出して壁を作り、部隊を前進。戦法はこれにかぎる。やや単調すぎるかもしれないが、それで必ず勝てるという保証はない。戦いは非情なものである。もっとも、ビールを飲み、思考回路が少々、鈍っている僕にとっては、このほうがありがたい。

シナリオ・キャンペンモードは、面クリアー型のゲームである。シナリオ1で勝てばシナリオ2へ、シナリオ2に勝てばシナリオ3へと進む。こうしたゲーム進行は、従来、アクションゲームのものであった。それをシミュレーションに利用するというのは、アイデアである。酔っている僕は、赤い顔して感心したのであった。

勝った嬉しさで1杯、負けた悔しさで1杯とゲームを続けているうちに、ビールは底をついた。そして、しみじみとマップをながめていたとき、ふと南米を思い出したのであった。

チリのサンチャゴからバスに乗り、アンデス山脈を越えてアルゼンチンに入国。その後、バスを乗り継いではパンパを北上し、5日目の朝にボリビアのラ・キアカという町に着いた。アルゼンチンとの国境の町である。インデオと一緒に歩いて国境を越えたのは、なかなか貴重な体験であった。

このへんは、日本のちょうど真裏、まさしく地の果てである。ほとんど緑らしい緑はない。見渡すかぎり、土である。空の青、台地の茶色、まるでクレヨンで塗ったような色であった。こんな景色を荒涼というのだろう。

旅行好きな僕ではあるが、このときばかりは日本に帰りたい、と切実に願うばかりであった。あまりにクッキリした茶色に、日本からの距離をひしひしと感じたのである。

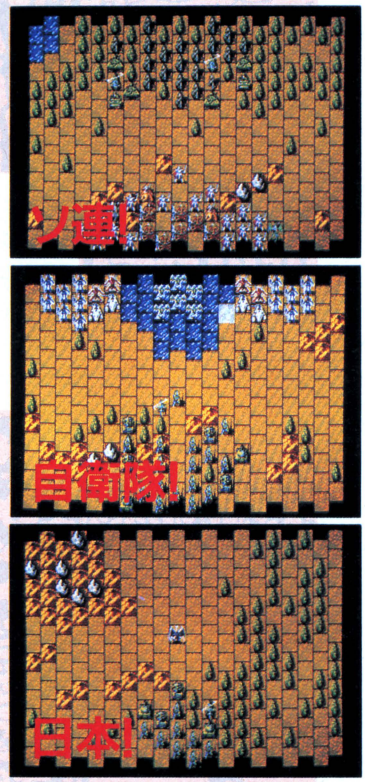
色づかいこそ違うが、ガイアの紋章の全体マップには、ラ・キアカの町に共通するものがある。エルスリード軍の人々は、故郷に帰るあてもなく、荒涼としたなかで戦い続けなくてはならないのである。

僕の旅は、彼らに比べれば幸せなものであった。粗末とはいえ、食事は十分にとれた。上等ではないが、ベッドもあった。何よりもまず、身の危険がなかった。にもかかわらず寂寥感を味わったのである。あのとき、ラ・キアカの町に嵐が吹き荒れていたら……考えただけでも怖くなってくる。

ガイアの紋章がゲームでよかったとつくづく思う。耐久力があるというだけで、前線に立たされるアーマーナイトになど、絶対になりたくない。

しかし、ゲームはもっと続けたい。であるが、原稿は書きたくない。原稿のことを考えると憂ウツになる。現金なものである。ビールを飲んで仕事のことは忘……あっ、ビールがない。エエイ、ウサ晴らしに、ダークサイドともう一戦交えることにしよう。

時空を超えたガイア伝



▲26〜30番目のシナリオには、現用兵器や武士も登場。ソ連や日本、さらに自衛隊まで出てきたりして、意外な戦いが楽しめるのだ。

ほげムたチャート

	椎野	ルーク	森田	幸田
第一印象	3	3	3	3
操作性	3	4	4	3
グラフィック	4	4	4	3
シナリオ	2	4	4	2
お買得度	3	4	4	3

●評価は次の5段階です

7人の女の子たちに、陰謀の渦が巻き起こる!

幸田ムーミン

ガルフォース『創世の序曲』

今か今かと待ち続けていたAVG、ガルフォース『創世の序曲』が、ようやく元気のいい産声をあげた。ソニーのアニメをもとに、ソフトハウス8社が共同プロジェクトを作って仕上げたこの作品。アドベンチャー好きの幸田ムーミンが、ガルフォースの世界に入り込んで7人の女の子と大活躍だ!



⬅7人を乗せたスターリーフ号が故障した。ルフィの活躍が期待される場面だ。

ハーイ、お元気? 今年の夏は十分楽しんだかな? 水不足だ、給水制限だぁと言ってるうちに暑い夏が来て、ワーイ夏だ、夏だ! と思ってたらもう季節は秋なのね。ちょっぴりさみしいな。でも私、秋も好きだからいいや。

実りの秋。これから食べ物がおいしくなるのよねえ。なんか元気出てきちゃった。さぁ、はりきってゲーム紹介しようかな!

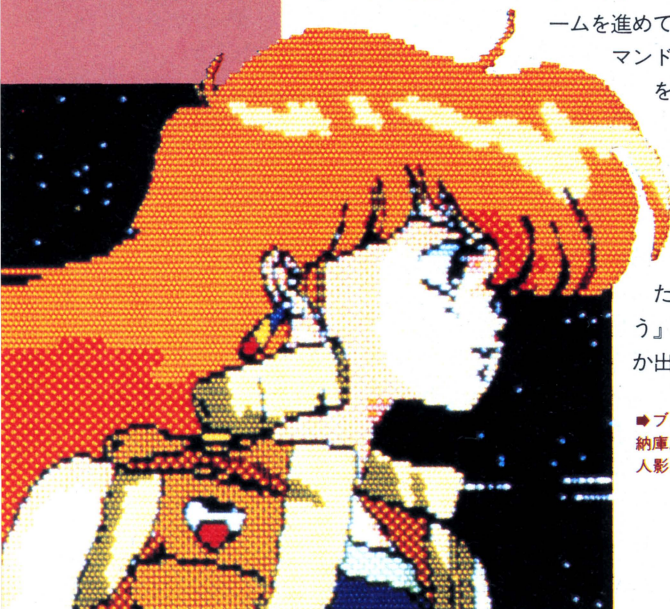
今回は、ガルフォース『創世の序曲』という、宇宙を舞台にしたアドベンチャーゲームを紹介しよう。先月、レビューしたのもアドベンチャーで、最近、自分でもアドベンチャーづいてるなぁとは思うんだけど、好きだからついついゲームしちゃって、「ハイ、お原稿書こうね」となっちゃう。

そんなわけで、このガルフォースを渡されて、ゲームを始めたんだけど、3枚組なのよね、コレ。マップは広そうだし、情報集めたり大変そうだなぁとビビッてしまった。でも解かないと、おゲンコ書けないし、どうしようとプレッシャーを感じた私。

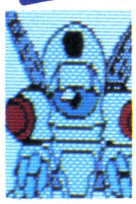
ところが、アラ不思議! 簡単に解けてしまったのだ。5インチの2Dディスク3枚組だと320Kバイト×3なわけだから、やっぱりそれなりのものを期待しちゃうでしょ。

いくつかの展開があって、ストーリー作りにもひとひねりあって、しかも絵もいっぱい入っている。そんな先入観を持ってしまったのだ。どうも、イカさんを捕まえようとして、スルリと逃げられたような気分だなぁ(たとえが悪い?)。それとも、もしかして私って天才なのかしら!! きゃ〜、こんなことを言ったら由井先輩にカツを入れられそうだわ。

ゲームはコマンド選択方式で、ゲームを進めていくうちに新しいコマンドが出てくる。次に何をやるべきか見当がつくのは選択式ゲームの共通点だけど、それにしても新しいコマンドが具体的すぎるのよね。



たとえば、『工具箱を拾う』とか、『物を使う』とか出てくるから、あまり頭を使わずにゲームが進んでいくのだ。親切すぎるというのもよくないかもね。頭悪くなっちゃう。

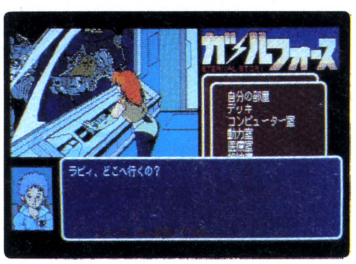


しかも、ひとつ新しい事実が出てくると『スペースキーを押してください』という表示が出て、押しているうちに、10ぐらい話が進んじゃって話の展開の早いこと早いこと。ゲームが簡単に終わってしまうわけよね。

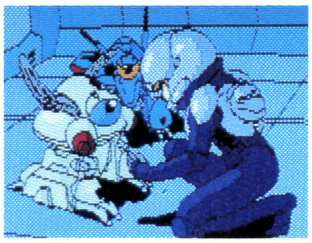
ゲームは3部構成になっていて、第1部ではコマンドの数も少ないし、割とスムーズに敵パラノイド軍との戦闘シーンまではいけるはず。

ところが、この戦闘シーンがけっこうくわせものなのだ。何回やっても死んじゃうの。ゲームオーバーになるたびにリセットしてオープニングのもの悲し〜い音楽を聴いてると、ホントに悲しくなっちゃう。ここってけっこう苦労したとこだなぁ。

戦闘に勝つには、戦闘ロボットのブロンディに乗り込んで戦う前に、ある



➡ブロンディが収納されている格納庫。工具箱が取れたり、怪しい人影が出たり、大切な場所なのだ。



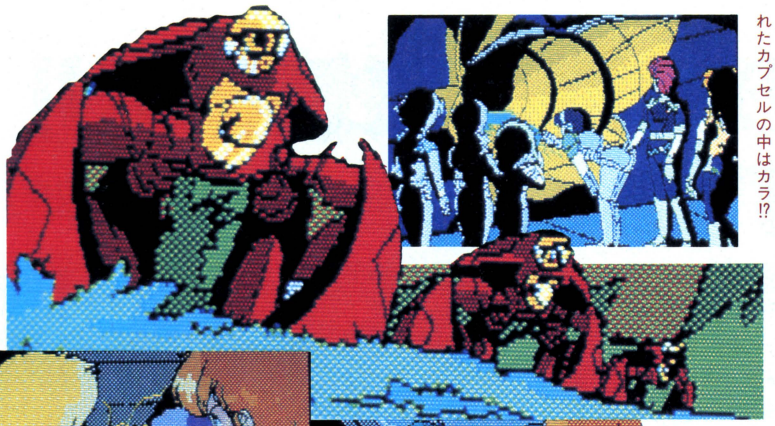
⬅メンバーを助けるミニコンピュータのトイルとアイル。

ちに巨大な計画の渦に巻き込まれていたことを知るのだ。たんなる種族間の争いじゃなかったのね……。

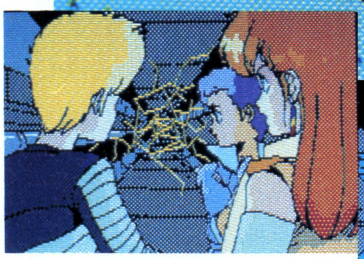
ストーリーは原作と同じ展開で、原作を知らなくてもわかるということだけど、知らないとわかりづらい気がするなぁ。ちなみに私は原作を知らない。

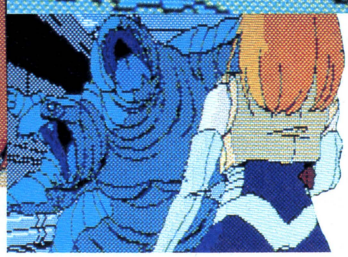
グラフィックに関して言えば、かなりキレイだね。グラフィックに力を入れたから3枚組になったのかな……!?

サウンドもいいし、3枚組ということで変な期待しちゃっただけで、けっこう楽しめるゲームだと思うな。原作のビデオでも見て、もう一度やってみようっと。試していないコマンドを選んだら、何か違ったストーリーの展開があるかもネ。そんなことないっか。ま、いいや。モノは試しさ！



⬅スターリーフ号に撃ちこまれたカプセルの中はカラ!?





⬅じっとして動かない敵。攻撃すべきなのか悩むところだ。

⬅で、でたぁ!! この怪物は普通の銃じゃ殺せないのだ。

⬆帯電していて動力室まで行けない。ほかに通路はないのだろうか。

事をしとけばいい。でも、私イジワルだから教えないよ、苦労しなさいっ！苦労しないと人間大きくなれないよ。

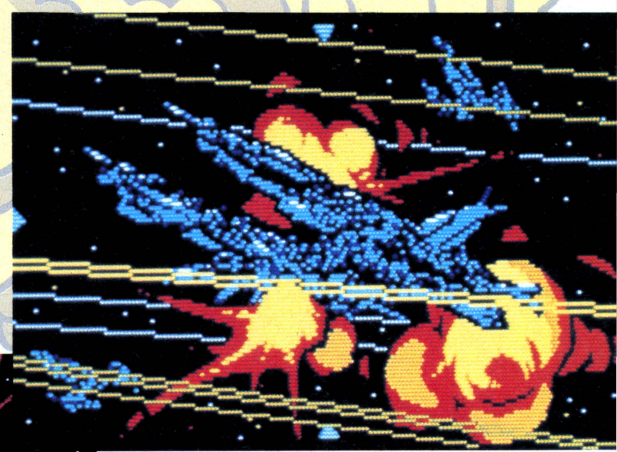
てなわけで、戦闘シーンをうまく切り抜けられると、めでたく第2部へ。

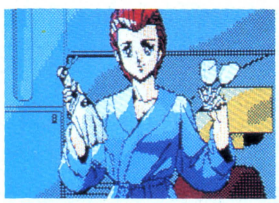
でも、でもね、バラしちゃうと、戦闘シーンで仲間がひとり死んじゃうの。第2部は悲しみにくれるシーンから始まってるワケ。だから、アレッ、進め方間違えたかなと思って始めからやり直してみたりする。だって、ゲームを始めたと思ったらすぐに死んでしまうなんて、早すぎる、まだ死ぬわけない！って誰だって思うわよね。だけど、何度やっても死んじゃう。

第2部は、彼女たちの乗っているスターリーフ号を舞台に、さまざまな事件が起こる。敵の侵入なんかもそのひとつ。意外な事実が明らかになったり、第2部はガルフォースのいわゆるヤマ場ですね。

そして第3部。いよいよ目的地のカオスに到着するわけだけど、ここで彼女たちは、知らないう

死闘!





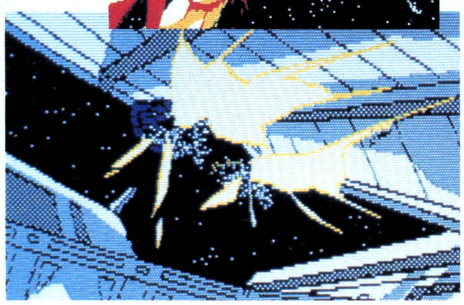
きゃ——っ、見ちゃダメっ エッチ!





⬆こぉ〜んなレズシーンもあったりする。出てくる言葉もキワドイぞ！





ぽげムたチャート

	幸田	ルーク	森田	米村
第一印象	😠	😠	😠	😠
操作性	😠	😠	😠	😠
グラフィック	😠	😠	😠	😡
シナリオ	😠	😠	😐	😠
お買得度	😠	😠	😠	😠

●評価は次の5段階です 😡 😠 😐 😊 😄

ヒーローの活躍に感情移入!!
楽しいですねえ

米村義乃部

メタルギア　METAL GEAR

できるだけ敵にみつからないように……という従来とは逆の発想を持つアクションゲーム、『メタルギア』。何かからのがれるという行動には、ストラテジックな思考が必要だ。このゲームの戦略的な要素とヒーローものとしての魅力に、すこし触れてみようかなと思う。



◀あー、なんかでっかい敵がピロピロ撃ってくる。大型攻撃ヘリの「ハインドD」というそうである。何にしても、その質感は、MSX2ならではと言えるのではないかな。

どうも、みなさんごぶさたでした。ナイスミドルサラリーマンの(!?)米村です。年がいもなく、またレビューのページに出現してしまいました。ハハ。

いえ、なに、ね、先日、会社から帰って着がえていると、息子が、誕生日に買ってやったMSX2で一心不乱に遊んでる。「何やってんだ」、「メタルギア」。「なんだそりゃ？」、「コナミのゲーム」。こら、〝だよ〟とか〝です〟の語尾くらい、つけたらどうなんだい！　とノドまで出かかったが、まあいいかと考えなおし、「ほお」と言って、息子の背中にまわってモニターをのぞき込んでみた。

「なんだ、シューティングじゃないのか」、「基本的にはシューティングだよ。ただまあ、単純にシューティングっていうのはもう出尽くしたからいろんなものを混ぜ込んであるのさ」。こいつ、えらそうなことを言う。ま、高校1年というのは、こんな扱いにくい年ごろなのかもしれないな、今は。

ところで、息子の言ったこと、なかなか核心をついている。インベーダーは撃つだけ。ギャラクシアンでは、敵の動きが複雑に、そしてグラディウスあたりでは自分のパワーアップ、スーパーレイドックでは2人でのコンビネーション……ニーズは、シューティングの世界に、より複雑なものを求めている、のだろうか？



▲戦車が居並ぶ前を走りぬける主人公、ソリッド・スネイク。「コウタイダ」の声で、どう行動を取るか!?　なかなかのスリル、である。

「このゲームには、何が混ざってるんだ？」、「ストラテジー」、「それなんだ？」、「戦略」、「英語の綴り、書けるか？」、「うるさいなあ、あーほら、死んじゃったじゃないかあ、黙っててよ。そっちでビールでも飲んでれば！」、「すまんすまん」。何で、ワシャ、あやまらにゃあいかんのだ!?　とは思ったが、まあいいや。ビールを飲むことにした。

気になるアイテム……

ゲーム中に出てくるアイテムの中から、ちょっと気になるものをピックアップしてみた。

カード



敵の要塞の中での鍵がわり。8種類のカードがどこかにあって、それらを探し出し集めないと、いろんな部屋に入れない——つまりゲームが終わらない。この絵で見たところ、こりゃあICカードだな。今は、何でもかんでもカードにすればもうかる時代だから、部屋の鍵もカードになんてことが新築マンションに流行してくれば、そりゃあもう、別にメタルギアとは関係はないけどね、別に。

タバコ

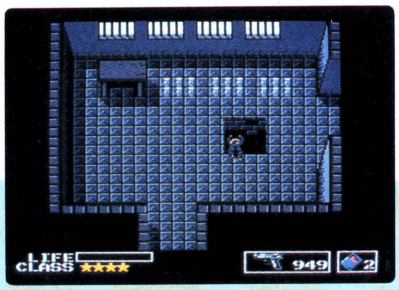


最初っから主人公が持ってる、タバコ。おそらく、ラッキーストライクじゃないかな、と思う。パッケージ中央の赤っぽい丸が、そんな感じ。しかし、テレビを見るとタバコの宣伝ばかりが流されているなあ。体に悪いぞ、喫煙は20歳を過ぎてからとかなんとか言ってるわりには、やたら目につくコマーシャルを放映されてますね。日本たばこさんは。わたしは、やめましたよ、ちゃーんと、3年前に。

SMG



SMGとは、SUB MACHINE GUNの頭文字を取ったもの。しかし、なぜイングラムにしたのか？　ウージーにすると、いかにもシュワルツェネッガーになってしまうからか、それとも、よくは知らんが、アメリカの特殊部隊ではウージーは使わんのかな。イングラムの形は、好きだけどもね。あー、そーかー、サイレンサーが装着できるモデルのものにしたわけなんだ、きっと。きっと、そうじゃ。

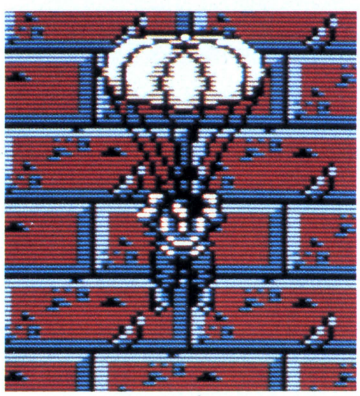


➡よく見てもらいたい。窓の下の床。窓からもれる陽が、床に淡く反射しているのだ。芸が細かい！　ここらあたりの表現力は、さすがにコナミだなあとうならせられるところ。

モニターを肴にという、ちょっと異常な状況で、ビールを飲み始めた。本当なら、プロ野球のナイターを観ながら——というのが去年までの日課だったんだが、今年は阪神の……この話はやめよう。腹が立ってくる。

「へえ〜、敵にみつからないように行動するのか。バリバリと撃ちまくっちゃだめなのか？」、「そんなことしちゃあ、音で他の敵にみつかっちゃう」、「ほお」、「サイレンサーがあれば、他のヤツラにはみつかんないけどね」。

ふーん、そう。と、傍らにあるパッケージに手をのばす。なになに、南アフリカにある武装要塞国『アウターヘブン』にある殺戮兵器『メタルギア』を破壊するために、特殊作戦部隊『フォックスハウンド』の一員、ソリッド・スネークは単身、アウターヘブンへと乗り込んだ、てなわけか。キャッチフレーズがまたすごい。〝タクティカル・ロールプレイング・アドベンチャーゲーム〟。「おーい、どこにもシューティングなんて言葉は出とらんぞ」、「でも、シューティング場面がヘタッピーだと、ゲームが終わんないの」、「ふーん」。



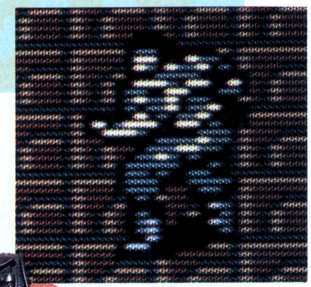
⬆パラシュートでヒラヒラ落ちていくの図。さほど重要ではない（と言っては身も蓋もないが！）グラフィックスも、凝って作ってある。

ビールが、２本目に突入した。コップからあふれそうになった泡を口で処理しながら、ふと思った。

「このゲームってだな、別にアメリカで作られたわけじゃないよな」、「そんなわけないだろ、とーさん、酔っぱらってんの？」。

ビデオで観た『コマンドー』、営業の帰りに涼みがてらに観た『プレデター』。アーノルド・シュワルツェネッガーものというか、現代ゲリラ戦に戦うスーパーヒーロー、今アメリカで受けている要因が、このゲーム中にあふれている。日本では、考えられないタイプのヒーローなのだ。だって、機関銃を持ち胸に手榴弾をぶらさげ太股にはオートマチックガン。日本では、いかなる状況を考えても、このような男が走りまわるというような設定はできやしない。武器の設定を見ても、そう。ベレッタだの、イングラムだの、M79だの……。アメリカからの映像データとイメージをモチーフに作っちゃったんだなあ。マニアの人が。「このゲームの、どこがおもしろいと思うんだい？」、「さっきからゴチャゴチャうるさいなあもう」。と言いながら、息子はポーズボタンを押した。「コナミっていう会社はね、基本的にはアクションと考えてるんだよね。少なくとも、今までのMSXのソフトは、そう。アクションにいろんな味付けをして、新しいジャンルを作ってきている。メタルギアには、ストーリー上にちらばる謎を解いていくっていうのが３割、それがいわゆるアドベンチャーってやつ。それから、敵の兵隊や監視カメラ、赤外線の探知機なんかからのがれながら先に進んでいくのが２割。戦略っていうか、パズルみたいなもんだね。それで、後の残りがアクション。銃を撃ったり、パンチで倒したり、ジョイスティックの操作にかかってるところ。これでいいかい、とーさん」。

そんな大ゲサに、新しい分野です！ということもないが、新しいイメージで遊べるゲームではありそうだ。うちの息子が熱中しているんだから、その点は心配ない。しかし、えらそうなことを言うヤツだなあ。ワシの代わりに原稿書いてくれんかなあ。それなら楽になるのに。「原稿、書かんか、おまえ」、「今度ね」。





⬆⬅アメリカ製で、こんな人形があったので、載せてみた。ソリッド・スネークさんも、こんな感じなのでしょうかね？



ぽげムたチャート

	米村	ルーク	森田	幸田
第一印象	普通	普通	良い	悪い
操作性	普通	悪い	悪い	悪い
グラフィック	良い	普通	普通	普通
シナリオ	良い	普通	普通	普通
お買得度	普通	普通	普通	普通

●評価は次の５段階です

SHARP



X68000 EXE（エグゼ）スクール開催

●参加者全員にX68000オリジナルテレホンカードを進呈●受講料500円

発売以来、パソコンフリークの話題を独占中のパーソナルワークステーションX68000。この高性能マシンに触れるチャンス到来。未体験者の方を対象に、全国主要地区でエグゼスクールを開催します。実際に手に触れて、可能性にあふれた魅力を体感してください。

詳細はお近くの特約店へ。

シャープ株式会社 ●お問い合わせは…シャープ㈱電子機器事業本部システム機器営業部〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号☎(06)621-1221(大代表)
電子機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地☎(03)260-1161(大代表)へ。

資料請求券
X68000
LOGIN
10月号

もっと先の話をしよう。

クリエイティブワークステーションX68000。

既存のハードウェアの限界を、はからずも多くのユーザーに問いかける結果となったX68000の登場は、1976年、あのガレージファクトリ神話に始まったパソコン史に新たな文明を予感させる、エポックメイキングな衝撃でした。このマシンの持つ、金、銀、そして金属の質感までも再現し得るグラフィックスに象徴される異次元のアビリティ。そうした能力こそが、人間の創造性に応え得る16ビットの必然であったことは言うに及ばないことでしょう。アーティスティックユースにラボラトリーユースに、この最先端を使いこなしてください。もっと先の話が楽しめるはずです。ソフト環境もいよいよ動き始めました。

●実装密度を追求したフォルムー新のマンハッタンシェイプ●広くリニアなアドレス空間、68000搭載 ●テキスト、グラフィック、スプライト、独立3画面設計、2Mバイトの大容量メモリ●フレンドリーOS、Human 68k搭載 ●連文節変換、マルチフォントをサポートした強力日本語処理※●1024×1024ドットの実画面エリアを装備した高解像度表示能力●512×512ドット、65,536色同時発色●水平32、1画面128のスプライト機能 ●オーバースキャン機能を採用した512×512ドットレベルのスーパーインポーズ ●テキストビットマップ方式採用●8重和音ステレオFM音源搭載 ●音声デジタイズ記憶AD PCM●新開発マウス・トラックボール●1Mバイト5"FDD 2基搭載●X-BASIC、日本語ワードプロセッサ、グラディウス同梱

※最大表示エリア768×512ドット

あふれるクリエイティブマインド、いよいよ走り出したアプリケーション。

■MUSIC PRO-68K CZ-213MS 標準価格18,800円

メロディ譜、ピアノ譜、スコア(総譜)など、自由なレイアウトで書き込んだ譜面を内蔵のFM音源で演奏できる楽譜ワープロ＆演奏用ミュージックツール。演奏データをBASICのPLAY文として出力も可能、サウンドPRO 68Kで作成した音色データも使えます。

■SOUND PRO-68K CZ-214MS 標準価格15,800円

1ファイル200音色単位で音色データの作成、編集が可能なサウンドエディティングツール。FM音源の全パラメータのグラフィックコントロールはもちろん、3D波形表示、言葉のイメージによる音色づくりができるイメージモードなど豊富な機能を装備しています。

■BUSINESS PRO-68K CZ-212BS 標準価格68,000円

スプレッドシート機能、データベース機能、グラフ機能を合わせ持つ統合ビジネスソフト。9999行×255列の巨大なカルクシート、最大16個のウインドウ、充実の日本語入力、マウス対応のやさしいオペレーション。日本のビジネスシーンにふさわしいツールです。

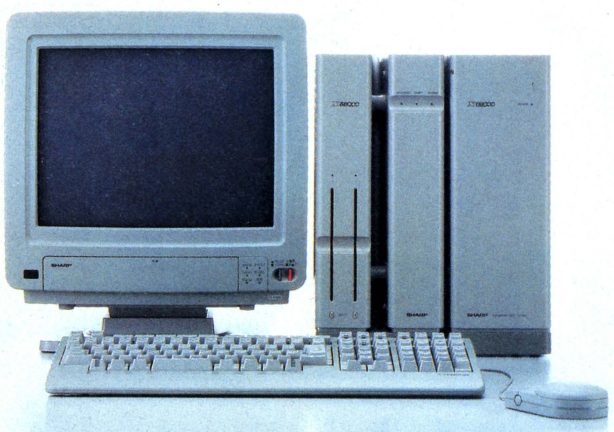
●グラフィックツール「Z'S STAFF PRO 68K」(有)ツァイト)58,000円
●統合型スプレッドシート「KAMIKAZE」(株)サムシンググッド)68,000円
●ゲームソフト「ゼビウス」(電波新聞社)6,800円、「スペースハリアー」(電波新聞社)近日発売、「レリクス」(ポーステック(株))7,200円

〈周辺機器も続々サポート〉●カラーイメージユニットCZ-6VT1 標準価格69,800円●15型カラーディスプレイCU-15M1 標準価格99,800円●1MB増設RAMボード(内蔵用)CZ-6BE1 標準価格35,000円●2MB増設RAMボードCZ-6BE2 標準価格79,800円●4MB増設RAMボードCZ-6BE4 標準価格138,000円●拡張I/OボックスCZ-6EB1 標準価格88,000円●GP-IBボードCZ-6BG1 標準価格59,800円●ユニバーサルI/OボードCZ-6BU1 標準価格39,800円

パーソナルワークステーション

X68000

●本体+キーボードCZ-600CE 標準価格369,000円
●15型カラーディスプレイテレビCZ-600DE 標準価格129,800円
●チルトスタンドCZ-6ST1E 標準価格5,800円
●拡張I/OボックスCZ-6EB1 標準価格88,000円



SHARP

サウンド・アートも、通信も、ハードの機能をフルに活かした オリジナルソフトがせい揃い——。

for X1

シャープオリジナルソフトウェア



グラフィックツール

X1ターボの高性能を活かす本格グラフィックツール

turbo Z'S STAFF（ジーズスタッフ）（X1turboシリーズ用）
■2D・5"FD版 CZ-137SF 標準価格19,800円

ターボ・ジーズスタッフの高機能をX1で

X1Z'S STAFF（ジーズスタッフ）（X1/X1turboシリーズ用）
■2D・5"FD版 CZ-138SF 標準価格13,800円

グラフィックライブラリー（X1turboシリーズ用）
■2D・5"FD版 CZ-140SF 標準価格 9,800円

ミュージッククリエイタ

五線紙ではなく音の高低・長短を書き込んだグラフをもとに自動演奏。パソコンを楽器に変えて演奏が楽しめるユニークなソフト。

ミュートピア（X1/X1turboシリーズ用）
■2D・5"FD版 CZ-139SF 標準価格12,800円
※ご使用に際してはターボZを除いてFM音源ボード(CZ-8BS1)が必要です。

通信ツール

キミのターボをホストマシンに

コスモステーション（X1turboシリーズ用）
■2D・5"FD版 CZ-136SF 標準価格 9,800円
※ホスト局開設には周辺機器が必要です。

モデムボード付の通信ソフト

モデムターミナル（X1/X1turboシリーズ用）
■2D・5"FD版 CZ-133SF 標準価格25,800円

漢字対応の手軽なパソコン通信

turbo ターミナル（X1turboシリーズ用）
■2D・5"FD版 CZ-131SF 標準価格 8,800円
※公衆回線を使って通信する場合、モデム付電話か音響カプラが必要です。

LOGOシリーズ

本格活用に応える高機能LOGO

turbo LOGO（漢字版）（X1turboシリーズ用）
■2D・5"FD版 CZ-117SF 標準価格18,800円

X1シリーズでLOGOの基本をマスター

X1 LOGO（X1シリーズ用）
■2D・5"FD版 CZ-134SF 標準価格 9,800円

CP/M®

ターボ特有のハードと日本語をサポート

turbo CP/M® V2.2（漢字版）（X1turboシリーズ用）
■2D・5"FD版 CZ-130SF 標準価格14,800円

ランゲージマスター(CP/M®)（X1/X1turboシリーズ用）
■2D・5"FD版 CZ-128SF 標準価格 9,800円
※CP/Mは米国デジタルリサーチ社の登録商標です。

ランゲージシリーズ（X1/X1turboシリーズ用）

●FORTRAN(CZ-115LF) ●C(CZ-116LF)
●COBOL(CZ-118LF) ●LISP(CZ-120LF)
●FORTH(CZ-121LF) ●PASCAL(CZ-125LF) ●APL(CZ-126LF)
■各2D・5"FD版……各標準価格13,800円
※ランゲージシリーズの使用にあたっては、CZ-130SF、CZ-128SF、またはCZ-5CPMが必要です。

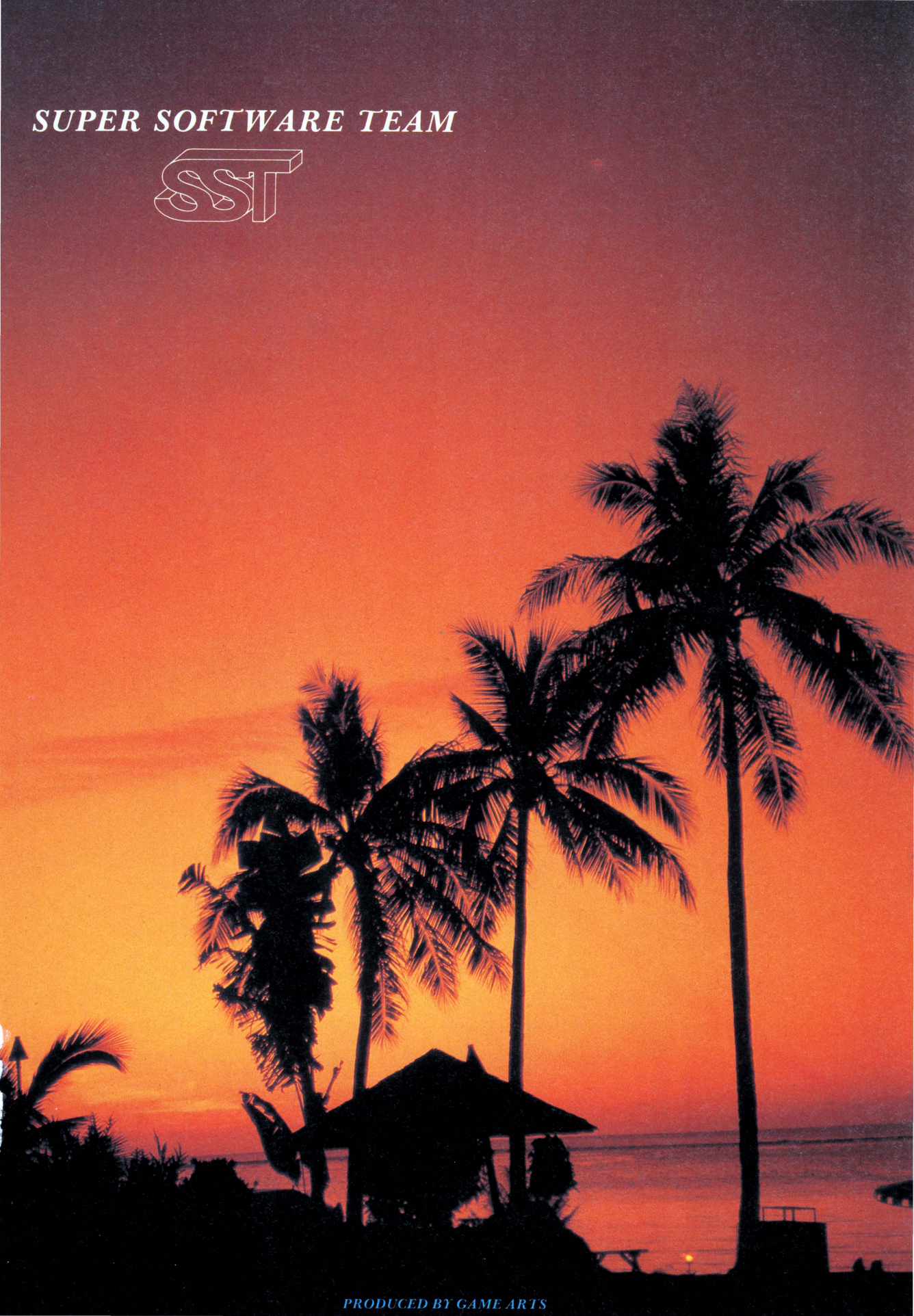
X1シリーズ用 NEW BASIC (Version2.0)

■カセット版 CZ-112SF 標準価格 7,800円
■2D・3"FD版 CZ-113SF 標準価格 8,800円
■2D・5"FD版 CZ-124SF 標準価格 8,800円

資料請求券 CZ-ファイ LOGIN 10様

シャープ株式会社 ●お問い合わせは…シャープ㈱電子機器事業本部テレビ事業部 第4商品企画部 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表)へ。

SUPER SOFTWARE TEAM



PRODUCED BY GAME ARTS

ぎゅわんぶらあ 麻雀ゲーム

自己中心派

好評発売中！

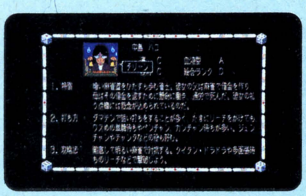
X1/turbo シリーズ
PC-8800シリーズ PC-88VA対応
5″2D 定価6,800円

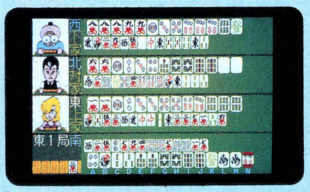
近日発売 PC-98, FM-7/77/AV シリーズ
MSX 移植開発中

麻雀ソフト初！ これが指導解説機能だ!!

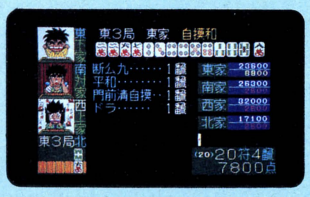


麻雀で勝つための基本といえば，まず自分があがること，そして絶対に相手には振り込まないことだ．
指導機能では，この２点を効果的に解説してくれる．すなわち，自分はどんな役を目指すべきか，誰がテンパイしているか，さらにどの牌が安全か，危険か，従って，何を切ればいいかを教えてくれると言う訳だ．
ただし，指導者によって考え方が違うから，指導者に頼っていれば勝てるってもんじゃない．例えば，タコ宮内の指導では，他人の捨て牌なんか見ていないから「オールツッパリ」という具合．
キャラクタの個性ある考え方を見て欲しいね！



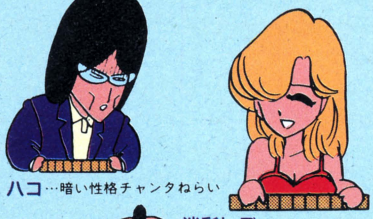






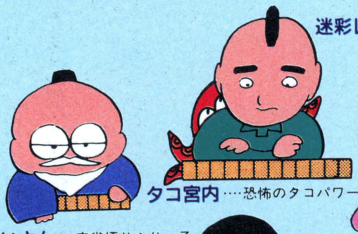
これがウワサのスーパーキャラクター達





中島 ハコ…暗い性格チャンタねらい

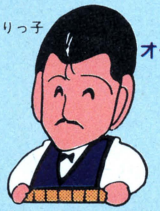
迷彩レディー……捨て牌の魔術師



タコ宮内…恐怖のタコパワー

謎のじいさん…麻雀悟りぶりっ子

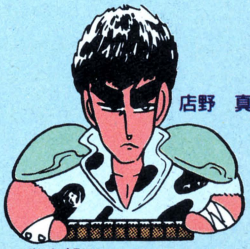
オクトパシーふみ…本ゲーム台風の目

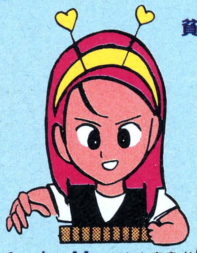




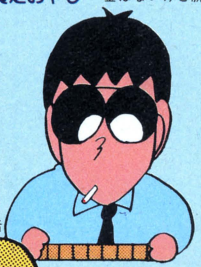
店野 真澄太…永遠のイカキャラクター

貧乏おやじ…金はないけど腕もない



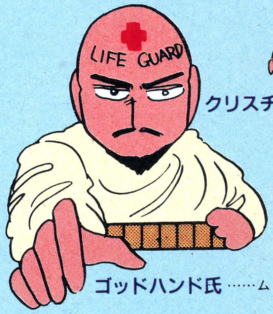


北家 拳士郎……究極，格闘技麻雀

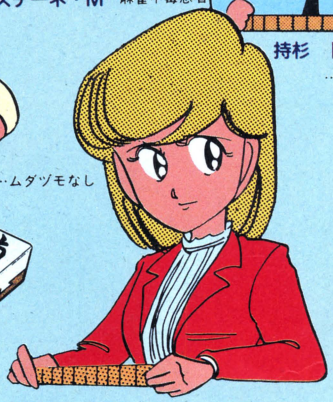


クリスチーネ・M…麻雀中毒患者

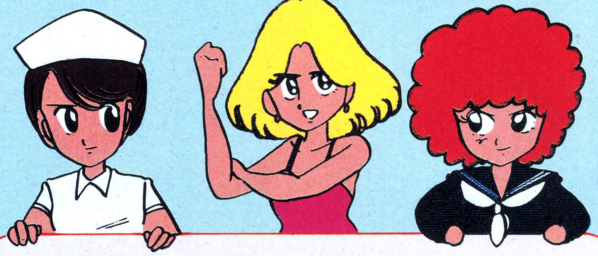
持杉 ドラ夫
……パワーピカイチ



ゴッドハンド氏……ムダヅモなし



律見江 ミエ……でるか得意の四暗刻



次は私達の番よ♡

"自称！強豪雀士編"で会いましょう!!

Copyright©片山まさゆき/講談社・ヤングマガジン
Copyright©1987 GAME ARTS/YELLOW HORN

SILPHEED

シルフィード

SUPER DOGFIGHTER

好評発売中!

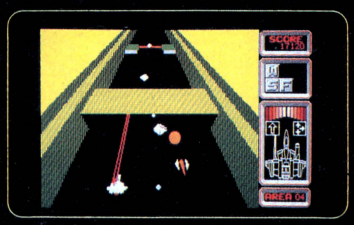
PC-8801mkIISR／FR／MR
／TR／MH／FH（2トライフ）専用
（2枚組）定価6,800円

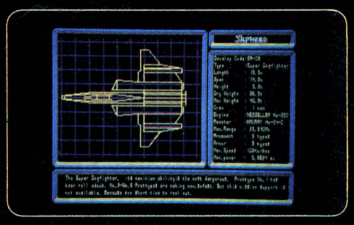
近日発売 FM77AV 版（2トライフ）



※写真は開発中の
AV 版デモ画面です。







- PC-8801SRシリーズのALU機能を120%活かし、フルカラー3次元画像で毎秒15枚の高速書き替え処理を実現！
- スコア次第で、左右各5種類のウェポンを状況に応じてセレクト可能。隠されているハワーアイテムは10種類。
- FM音源3声、PSG3声を利用した迫力あるオリジナルBGMが全12曲。
- FM音源CSMモードによる音声合成を実現！ 君のPCから声が出る。
- 敵キャラクタは全部で45種類、攻撃パターンは60種類以上！
- アナログRGBに対応し微妙な色づかいを表現。もちろん従来のデジタルRGBもサポート。
- PC-8801FM MHの8MHzモード完全対応。
- ジョイスティック完全対応。
- 横山宏氏、末弥純氏、小川信之氏のイラストで構成されたマニュアル付。

・NEC純正内蔵ドライブ以外での動作の保証は致しません。
・PC-88VA では動作いたしません。

スピーディーな通信販売！

ゲームアーツの通信販売は、なんと翌日発送！クロネコヤマトの宅急便であなたの家まで配達します。指定の銀行口座に代金を振り込み後、ゲームアーツまで電話でお知らせください。入金確認後、ただちに宅急便でお送りします。また、現金書留も御利用いただけます。

■住友銀行世田谷支店　普通口座５７９７０４

GAME ARTS

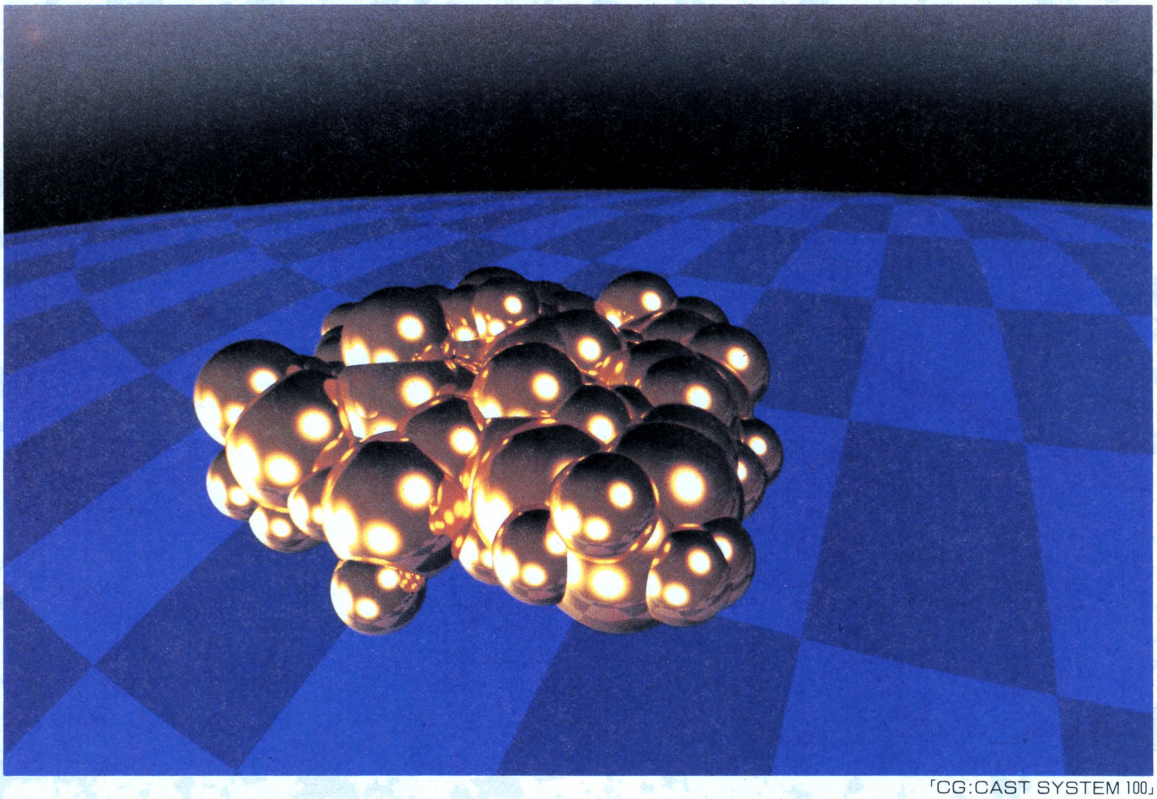
株式会社ゲーム アーツ
〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9
第一池袋ホワイトビル7F
Phone：03(984)1136
ユーザーサポート 平日10時～5時

SST

STAC

【D I R E S】

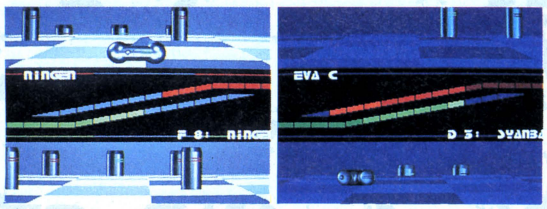
— g i g e r · l o o p —



「CG:CAST SYSTEM 100」

あえて、究極のゲームと呼びたい。

どうして今までこんなゲームがなかったのだろう。人の思考力による戦略を楽しむゲーム。
しかも、ただボードの上をコマが行き交い、取り合う、という2次元的なものではなく、
コンピュータでしか実現しえない次元を超えたフィールドでの闘い。
それぞれが持ち駒を配置し、互いの駒を奪取する、3次元リアルタイムゲーム。
それが【DIRES(ダイレス)】——giger(ガイガー)・loop(ループ)——です。
駒の配置や取り方など、戦略が重要な要素となる思考型ゲームでありながら、
キミ自身が操作するキャラクターを上手に駒にぶつけないと
取れないというアクション性も盛り込まれています。
そのキャラクターはCG技術を最大限に活かして制作。素材感、形状など驚くほどリアルです。
また、対戦は人vs人、人vsコンピュータの他、
キミ自身の手で作り上げたコンピュータのプレイヤーとコンピュータを対戦させることができます。
【DIRES(ダイレス)】——giger(ガイガー)・loop(ループ)——は、ゲーム概念を超えた体験を与えてくれるでしょう。



MSX2(ディスク版)10月9日発売予定¥6,800

PC-88VA 好評発売中 ¥6,800
FM77AV PC-9801 順次発売予定

君たちと作っていきたい
ここは創造力のフィールド

BOTHTEC® ボーステック株式会社
〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-20
TEL (03)407-4191

COSMOS

スクロールシューティング+バトルロールプレイング

超戦士

ZAIDER

大惑星ユング【魔神の侵攻】

88,X-1シリーズ5"DISK版【2枚組】¥7,800 新発売

爽快でハードなシューティング感覚。集団バトルシーンでの手に汗握る緊張感とロールプレイングとしての奥深い面白さ。敵基地内での囚われた仲間探しやアイテム探し、謎解き、各仲間の役割りや性格を推理しながら進めるアドベンチャー的なゲーム展開。又、仲間達はそれぞれの意志を持ってゲーム中で行動する為、友達と一緒にプレイしている様な楽しさが味わえる。もちろんオリジナルサウンドのノリも最高。広大なマップで8ステージからなる大惑星ユングは君を飽きさせる事を知らない。

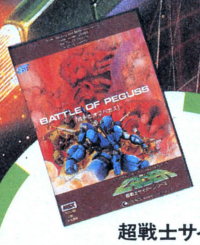
ぞくぞく出るぞ！ 人件！











MSX

超戦士サイダーシリーズ

BATTLE OF PEGUSS

バトルオブペガス

MSX(1でも2でも可動)

ROM版(8K以上)

¥5,800 好評発売中

PC-8801SR以降絶賛発売中!

X-1シリーズ 9月25日 新発売!

FMシリーズ絶賛発売中!

プログラマー募集

社員・アルバイト、登録制有り(秘密厳守)

アセンブラ・BASICできる方。

COSMOS 未知との調和と創造 株式会社コスモス・コンピューター

〒150 東京都渋谷区桜ヶ丘29-24 秀和桜ヶ丘レジデンス611 ☎03(770)1821代

●仕様は予告なく変更されることがあります。● MSXはアスキーの商標です。

●通信販売御希望の方は、現金書留で当社まで御申し込み下さい。

SST

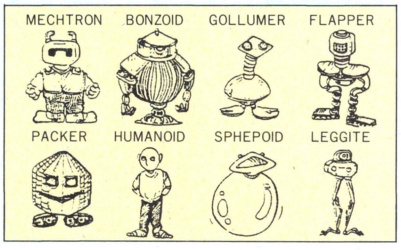
資料請求 LOGIN 10月号

M.U.L.E.

ミュールPC-8801シリーズ　¥7,800　10月下旬発売予定

ミュールとは、ある惑星で繰り広げられる探険をストラテジックに描いたシミュレーションゲームです。
4人まで同時にプレイでき、4人以下の場合は足りない分をコンピュータが引きうけてくれます。
貴方は土地を確保し、ミュールを使い物を生産、さらに競売へと相手との駆け引きを楽しみながら、無限の広がりを体験することができるでしょう。

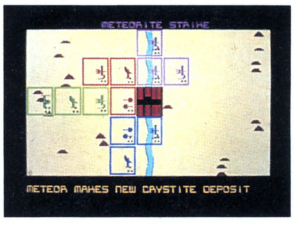
まずはキャラクターの選択だ！



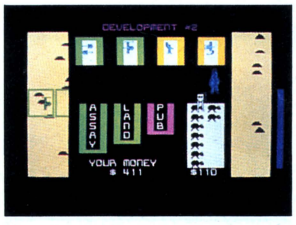
コンピュータは違った色を次々と表示します。好きな色を選んで下さい。色が決まったらさっそくキャラクターを選びます。キャラクターは「ザ・ブラックオニキス」のように自分で作るのではありません。あらかじめ8種類のキャラクターを用意してありますので、その中から好きなものを選んで下さい。でも、それぞれのキャラクターには個性があるから、この時は慎重にネ。後で「シマッタ」なんて言ってもゲームを始めてしまってからでは、キャラクターの変更なんてできません。

宇宙船に乗りいざ惑星へ//

キャラクターの設定が終わり次第、宇宙船に乗り、はじめの惑星へと案内されます。地上に降りた私たちはまず土地の確保をしなければいけません。確保した土地を利用して食料、スミソア、エネルギー、クリスタイトの4つを生産します。この4つを上手に作り、得られたポイントで勝負が決まります。土地は広く、生産物によって適した所があるので、自分が必要だと思ったら迷わず確保しよう！







左が街の中です。通路に自分のキャラが立っていますネ。そして上に4つのミュールの加工所、右下のショップにミュールがたくさん売っています。

まず貴方はミュールを買い、貴方の土地で生産をする為に、それに適したミュールに加工し、後は土地へ行きミュールに仕事をさせるのです。

さあオークションの始まりだ！

貴方のミュールは一生懸命働き、必要な物を生産し、他の3人もそれぞれ必要な物を生産して行きます。さあこれからがこのゲームの醍醐味、オークション(競売)の始まりです。貴方の生産物に余分がでたとしたら、その時はストアへ売り出し、逆に不足物は買うことができます。

しかしその時の売買により、ストアに不足した物が出て来た時、オークションで手に入れるわけです。この時、他の3人とのかけ引きをうまく考え、他人の持っていない物を競売し大儲けすることができます。ミュールをうまく使い、自分の土地に適した物を生産し、オークションでうまく儲けながら、他の3人と争います。時の運にも左右されながら、かけ引きのおもしろさを味わってください。



●画面は開発中のものなので変更することがあります。

ビー・ピー・エス
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 鴨居ユニオンビル5F
☎045(421)7421・ユーザーサポートは2時～5時迄

WE ARE READY!!

Euphory／ユーフォリー

お・ま・た・せ 君のX1へ!!



新発売

広大なマップと、たくさんの愉快なキャラクターたちが繰り広げるファンタジーワールド。ファルラムとラファールの兄妹が永遠の幸せを求めて旅を続けます。

旅の途中で出合う不思議な出来事や、心やさしい人々、危険な妖精達。

このソフトは単に敵を退治していくアクションゲームとは全く異った発想で作られたゲームです。しなやかな感性といつまでも変わらない子供心を持ったあなたに、このドリームジャーニーの片道切符を進呈します。

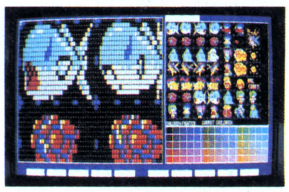
特　長

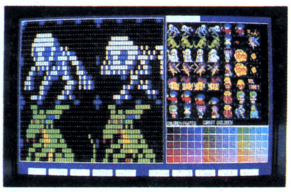
1. 8重和音FM音源対応
2. 動きのスムーズさ
3. MAPの広さ
4. 枝分かれするストーリー
5. 水・陸・空の使い分け
6. 2人同時PLAY

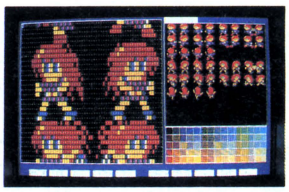
※ファミコンのりの
ゲームだぜ!!

- 5-2D ディスク版 1枚
- シャープX1 全機種対応

定価 6,800円









FM-7,77シリーズ
Märchen Veil I

ようこそ、メルヘンヴェールの世界へ……





全く新しい体験。メルヘン・ヴェールは、コンピュータデザインによるゲーミングワールドをここまで進化させました。

まるで、絵本の世界からそのまま抜け出して来たようなキャラクター達、謎と冒険をはらんだストーリー展開を、静謐な筆致とめくるめくような絵で綴ったビジュアルステージ。

メルヘン・ヴェールは、単なるゲームというフレームから、はるか超えたところに生まれたソフトウエア。さあ、あなたは、混沌と危険が渦巻く「世界の果て」から、立ち上がろうとしています。愛する姫の待つフェリクスへと戻るために。フェリクスの王子としての誇りを取り戻すために。

FM-7／77／77AV
5"ディスク版／3.5"ディスク版
定価 7,900円
好評発売中

メルヘンベールI用	5'2D	5'2DD	5'2HD	8'2D	3.5'2DD	3.5'2D
PC8801シリーズ		●	●	●	●	
PC8801/PC8801mkII	●					
PC8801mkIISR/FR/MR	●					
MZ-2500	●					
X-1シリーズ	●					
FM-7・77シリーズ	●					●

●発売中　※全て定価 7,900円

次世代のコンピューター エンターティメント

ノヴェル・ウェア シリーズ

No.1「The legends of dimension alpha」



ワープロや、いわゆるテレビゲームだけが、パーソナルコンピューターの利用法なのでしょうか。「無限の可能性を秘めている小さな箱」と呼ばれていた時代はすでに過ぎ去り、あなたのコンピューターは「単なる便利な道具」の一つ、もしくは「ほこりをかぶっただの箱」になってはいませんか。

私たちは、閉ざされた環境にいるひと握りの人々しか享受できない「ゲーム」という物ではなく、老若男女、誰もが楽しめる本当の意味での「エンターティメント」を創りたいのです。

コンピューターが本来持っているアビリティをフルに発揮させた、インターラクティブな電子小説。「ノヴェルウェア」はコンピューターを媒体とするエンターティメントに関しての、私たちなりの一つの回答です。

●対応機種

PC9801シリーズ
PC8801シリーズ
X1シリーズ
MZ2500
FM7シリーズ
MSX2
X68000

●価格　未定。

近日発売







TAKERU

武尊ミュージックライブラリー①
Märchen Veil II

お買い求めは全国のパソコンショップに設置してあるソフトベンダー「武尊」で！
お問い合わせ先：ブラザー工業販売株式会社TAKERU事務局
〒460 名古屋市中区大須3-46-15　TEL.052(263)5895

PC-8801mkⅡSR/MR/FR/TR/FH/MH
5″ディスク版／TAKERU価格2,800円
好評発売中

ＦＭ音源の機能をフルに生かしたゲーム音楽をシリーズ化しました！
シナリオに関係した音楽１曲１曲のエピソードなどをマルチウインドウで表示したり、メルヘンヴェールの全てのビジュアルステージを３つの曲にのせて読み進めるモードがあったり…。
音楽ファン必見の１本ですゾ!!

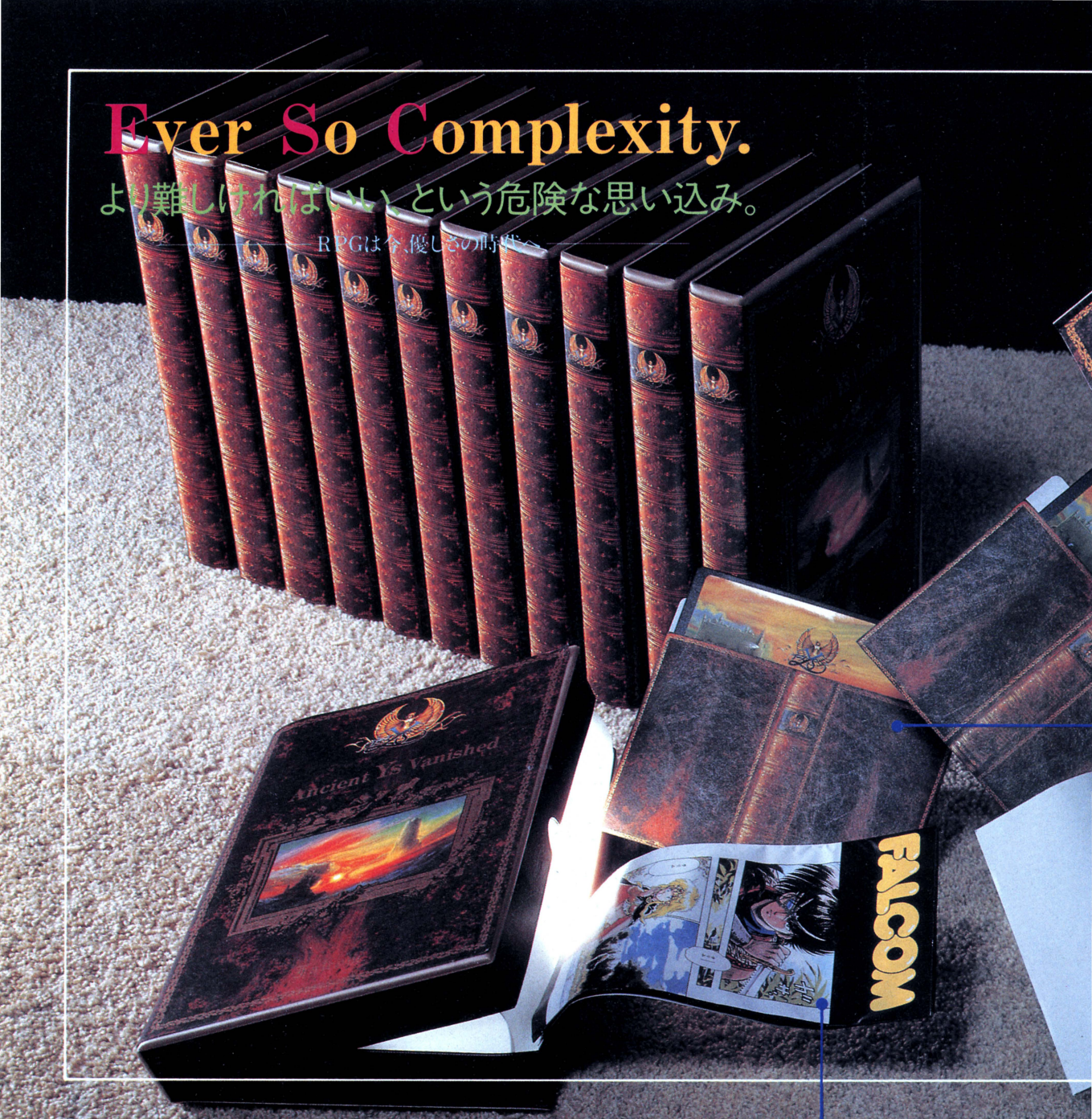
SACOM

製作・発売元　システム・サコム
〒130 東京都墨田区両国4-38-16 両国桜井ビル4F
■ADMテレホンサービス……TEL:03-635-5147
■ユーザーサポート……TEL:03-635-7609
■電話によるお問い合わせは、月～金AM10:00～PM5:00の間、お受けしております。上記以外のお電話はご遠慮下さい。

Ever So Complexity.

より難しければいい、という危険な思い込み。

RPGは今、優しさの時代へ



簡単に進めてしまうRPGなんてRPGじゃない。難しくてなかなか進めないから、こそRPGなんだ——なんだか少しおかしいと思いませんか？確かにゲーマーたちは、より楽しいゲームを求めています。とはいっても、ただ難しくすればいい、ということではないはずです。

優しいから、初心者ゲーマーでも手軽にプレイできる。かといって、安易な手抜きゲームではない。これこそ、本来忘れられがちのゲームの基本ではなかったでしょうか。そしていま、我々ファルコムは「Ys—イース」を発表しました。

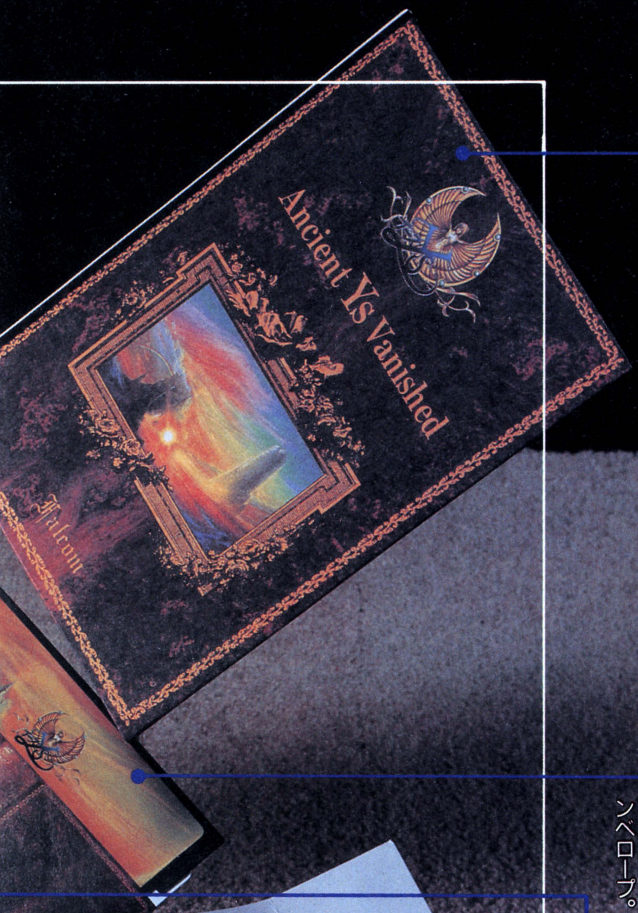
「Ys—イース」では、実に多くの冒険を体験することができます。そのひとつひとつは、必ずしも難しい謎をはらんだものばかりとは限りません。しかし、それらは見えない糸で繋がれ、やがて、大きなひとつの謎として、ゲーマーたちの目の前に立ちはだかることでしょう。まずは、冒険への一歩を踏み出してください。

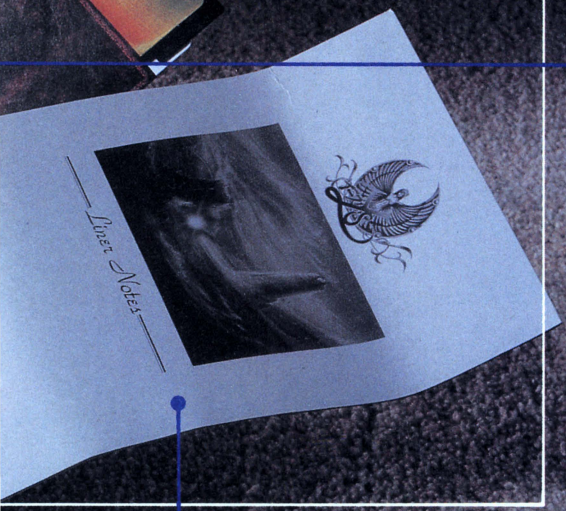
「Ys—イース」は、ゲーマーを選びません。すべてのゲーマーたちに新鮮で爽やかな感動を残すことでしょう。本当のゲームは、多くのゲーマーに愛される〝優しさ〟を備えているのです。

■カタログ



これを見ればファルコムの商品がバッチリわかるというとっておきのオマケ。





■マニュアル

読み物としても楽しめるマニュアルはハードカバー装丁の超豪華本（全48ページ）。



■Aディスク（第1部）

シブイ古文書の表紙のイメージでデザインされたご自慢のエンベロープ。





神秘的なオープニング（第1部より）



ドラゴンとの対決（第1部より）



不気味な廃坑の入口（第1部より）



運命の人サラとの出逢い（第1部より）

■Bディスク（第2部）

美しいイラストで、そのままステッカーにしてもカッコいいディスクシール。





ふと心和らむ星空の橋（第2部より）



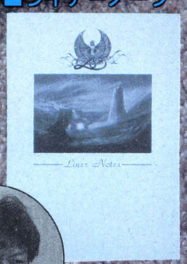
最後のデカキャラとの対決（第2部より）



難関、鏡の部屋（第2部より）

果てしなく続くタームの塔内（第2部より）

■ライナーノーツ





ゲーム業界初の試みのライナーノーツはゲーマーの代表、山下章氏の書きおろし。



好評発売中

PC-8801mkIISR/TR/FR/MR/FH/MH/VA ／第1部 2枚組(5"2D)
X1/X1turbo ／第2部 ※シルクルトライブ可 ¥7,800
PC-9801シリーズ

通販（〒200円）通信販売ご希望の方は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留で日本ファルコム・ログイン係までお申込みください。

ガバルファルコム

Falcom
日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町2-1-4トーオービル
TEL 0425(27)6501㈹

FALCOM ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME

XANADU

DRAGON SLAYER II

ザナドゥ
ザナドゥ　シナリオII

まったく新しいタイプのゲームと言われた「ドラゴンスレイヤー」の流れを受け継ぎ、“リアルタイムRPG”をひとつのゲーム・カテゴリーとして確立させた「ザナドゥ」。彼が衝撃のデビューを遂げてから1年10ヶ月。瞬く間にヒット街道を駆け昇り、No.1の座につくとともに、数々の記録を塗りかえていった。そして、「ザナドゥ」から11ヶ月後、より深みを増して、「ザナドゥ シナリオII」の登場。“ザナドゥ現象”とも言える一大ブームに拍車をかける形となった。

そして今――、
ひとつの時代を築きあげた「ザナドゥ」「ザナドゥ シナリオII」は、永遠にその勇姿を止め、新たな輝きを放ちはじめる……

世代を極めた永遠の英雄

AVGへの挑戦状

「太陽の神殿」は、新たなAVGの形を世に問う衝撃の問題作だ！

- ジョイスティックだけでプレイができるフルグラフィック・アイコン選択方式。
- RPG感覚の移動で、面倒なマッピングの必要なし。
- 実在するマヤ文明の遺跡を題材とした、奥の深いストーリーと、神秘的な謎解き。
- ゲームのために書き下ろしたBGMは、ハイ・グレードの完全オリジナル曲。
- あらゆるところに仕掛けられた数々の陰険トラップ。





太陽の神殿

アステカII
太陽の神殿

PC-98Ⅱ/mkⅡ/SR/FR/MR	2枚組	¥7,800
PC-9801シリーズ		¥7,800
X1/X1turbo	2枚組	¥7,800
FM7/77/AV	2枚組	¥7,800

※漢字ROMのない機種は、漢字ROMが必要です。

● 好評発売中 / 通販(〒200円)



一体何者だ？

ジャンル不明な「ロマンシア」は、
見かけによらず、脅威の手強さ！

- 毎秒20枚表示の高速フルカラースクロール。
- 最大128重の完全重ね合わせ処理で、思わず息をのむ、３Ｄ感覚。
- 広大なマップは、なんと20万エリア。しかも、画面切り換えは、超ハイスピード。
- 場面によって変化する、７曲の豊富なＢＧＭで、ゲームのノリも絶好調。
- マップの縮小画面の表示で、一目瞭然の便利なレーダー機能を搭載。

Romancia
ロマンシア™

ロマンシア



好評発売中

対応機種	メディア	価格
X1C/F/Turbo	5インチ2D	¥6,800
X1シリーズ	テープ	¥5,800
PC-9801F/VF	5インチ2DD	¥6,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥6,800
PC-9801U2	3.5インチ2DD	¥6,800
PC-8801SR/FR/MR専用	5インチ2D	¥6,800
PC-8801/mkII	5インチ2D	¥6,800
MSX	1メガROM	¥5,800
MSX2	1メガROM	¥5,800

大好評発売中の3冊。キミはもう持ってる？

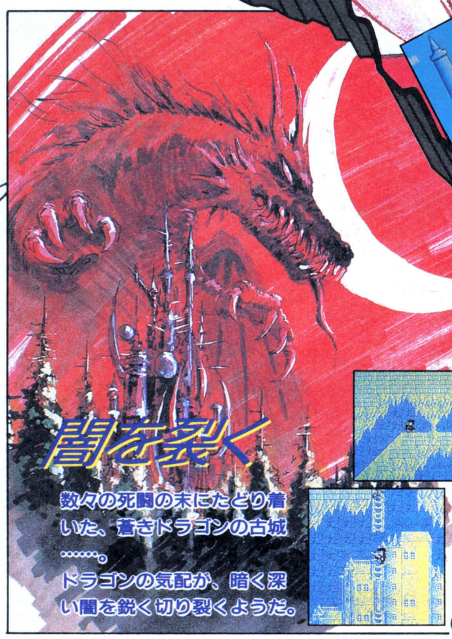
話題独占!!



■「ザナドゥ　データブック」
MIA 1・2巻　定価各1,300円



■「ザナドゥ　コミックス」
角川書店　定価880円



闇を裂く

数々の死闘の末にたどり着いた、蒼きドラゴンの古城……。
ドラゴンの気配が、暗く深い闇を鋭く切り裂くようだ。



剣が閃く

襲いかかる敵モンスターめがけて、勇士の剣が舞う。
つねに死と背中あわせの闘いの中で、キミの上に女神は舞い降りるか？！



魔力が唸える

手強さでは定評のあるモンスター群。息つく間もなく、次々とキミの行く手を阻むモンスターを倒さないかぎり、一歩も先へは進めない。

■ザナドゥ シナリオII

機種	メディア	価格
PC-8801mkII専用	5"2D	¥5,800
PC-8801SR/FR/MR専用	5"2D	¥5,800
X1C/F/turbo	5"2D	¥5,800
PC-9801F/VF	5"2DD	¥5,800
PC-9801M/VM	5"2HD	¥5,800
PC-9801U2	3.5"2DD	¥5,800
FM-7	5"2D	¥5,800
FM-77/AV	3.5"2D	¥5,800

■ザナドゥ

機種	メディア	価格
PC-8801mkII SR専用	5"2D(2枚組)	¥7,800
PC-8801/mkII	5"2D(2枚組)	¥7,800
PC-8801mkII SR/FR/MR専用	5"2D(2枚組)	¥7,800
PC-9801E/F/VF	5"2DD	¥7,800
PC-9801M/VM	5"2HD	¥7,800
PC-9801U	3.5"2DD	¥7,800
PC-9801E	8"2D	¥7,800
X1C/F/turbo/turboII	5"2D(2枚組)	¥7,800
X1C/C/F	カセットテープ(2本組)	¥6,800
FM-7	5"2D	¥7,800
FM-77/AV	3.5"2D	¥7,800
MSX2専用(VRAM 128K)	ディスク	¥7,800

※ディスク2枚組の場合も、シングルディスクでプレイできます。



データ量も、モンスターの数もBGMも「ザナドゥ」よりすごーい上なのに、この低価格！！はっきり言って、お買い得だね。

Falcom
日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町2-1-4トミオービル
TEL.0425(27)6501㈹

ガンバ ファルコム

dB-SOFT



ホラー・シミュレーション

PRODUCE

プロデュース

求む/頭脳明晰、沈着冷静、粘着気質、できればA型の人。

お化け屋敷型シミュレーション、恐怖を演出(プロデュース)するのは、あなただ。

妖怪をしかける。人間を驚かす。
20階まで追い詰める。
ただし…決して、人間を殺してはならない。
このジレンマが、遊戯をいっそう熱くする。



プロデュース ゲームドキュメント



設定モード
妖怪の出現場所・出現時間・出現方法を設定。30種類の妖怪たち、それぞれのパワー、人間に与える恐怖度を考えて配置する。



戦闘モード
戦闘モードに入ると、人間たちが攻撃してくる。やられてしまった妖怪は二度と使えない。



面クリア
上の階への出口まで追い詰めると、次のフロアへと進む。こうして20階まで追い詰める。



❺ドッペル(NO12・POW-39)
人間の、反存在であるらしい。
S-TIME 19:04:00
C-TIME 19:05:00
O-WAY 3



❽ゴースト(NO13・POW-18)
成仏できずに、さまよう魂。
S-TIME 19:05:55
C-TIME 19:07:00
O-WAY 4



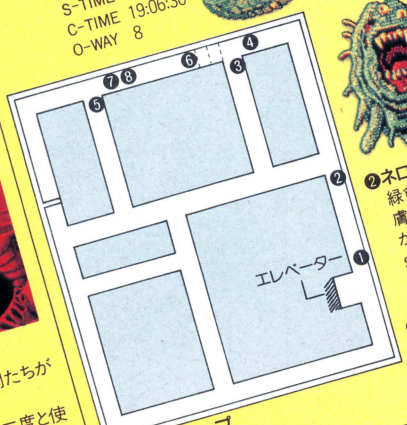
❻ギゲガル
(NO22・POW-33)
非常に意地が悪く、欲深い妖怪。
S-TIME 19:04:25
C-TIME 19:05:00
O-WAY 6



❼ミューシャ
(NO20・POW-30)
メデューサの一族。
S-TIME 19:05:30
C-TIME 19:06:30
O-WAY 8



❹ツノーダ
(NO4・POW-39)
惨殺された兵士の怨念から生まれてきたらしい。
S-TIME 19:02:50
C-TIME 19:03:00
O-WAY 2



■フロア1マップ



❷ネロフ(NO28・POW-29)
緑色の粘液質の皮膚と、気味の悪い舌が特徴。
S-TIME 19:00:30
C-TIME 19:01:00
O-WAY 5

❸ネロフ(NO28・POW-29)
S-TIME 19:02:00
C-TIME 19:03:00
O-WAY 7



❶ギーム
(NO1・POW-9)
墓地に生育する植物型の妖怪
S-TIME 19:01:00
C-TIME 19:04:00
O-WAY 1

名前(妖怪のナンバー・1分間に消費するパワー)
特徴
S-TIME 出現時間
C-TIME 退去時間
O-WAY 出現方法

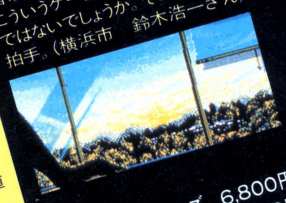
これは、フロア1のクリアドキュメントの1例だ。
もちろん、方法はいくつもある。
さて、あなたはどのように演出(プロデュース)する?

プロデュース、おさえておきたい5つのポイント。

- 妖怪が行動できるのはPM7:00からAM5:00まで。この間にすべてを終わらせなければならない。
- 妖怪のパワーは合計30,000。これをうまく配分して、1階から20階まで持ちこたえること。
- 妖怪を長時間、出したままにしておくと、どんどんパワーを消費してしまう。
- 妖怪の出現方法は8通り。これによっても恐怖度は違う。
- 妖怪のパワーが半分になる「聖域」。時間によって上に行くか下に行くかわからないエレベーターに要注意。

全国のプロデュースゲーマーから、反応続々。

今までにないゲームだし、プレイしてて、いやけがささず、感情移入してしまう。おもしろい!
(大阪府 福岡伸一郎さん)
妖怪が敵キャラではなくて、自分の駒だとは、なんと大胆な発想だろう。(東京都 近藤 敦さん)
音がいい!キャラクターがいい!こういうゲームは、パソコン史上初ではないでしょうか、その着目点に拍手。(横浜市 鈴木浩一さん)



●PC-8800シリーズ 6,800円
●PC-9800シリーズ 6,800円

開発 発売元 デービーソフト株式会社
テクニカルインフォメーションセンター(T・I・C) (〒060) 札幌市中央区北1条西7丁目住友海上札幌ビル
☎(011)251-7462 FAX/GIII.GII (011)241-6257

●通販のご案内(送料無料サービス)
ご注文は■現金書留:デービーソフト・テクニカルインフォメーションセンター「通信販売1係」まで。
■銀行振込:「たくぎん札幌駅前支店 普通053 053」●商品名●対応機種名●個数●お客様の住所●氏名 ●電話番号を書いたメモを同封(銀行振込の場合は、ハガキに記入)のうえあらかじめ連絡下さい。

資料請求券
LOGIN
10月号
プロデュース



クリスタルソフト：「ジハード」制作途中の画面です。

TRINITY INFORMATION 10. OCT./1987

爆発ソフト、続々デビューに向けて、速報！速報！

次頁

すくすく育っている超新作ソフトを一挙に3本ご紹介しちゃいましょう。今んとこ発売予定順は、ジハード(R.P.G.)、クリムゾン(R.P.G.)、Mr.プロ野球(シミュレーション)となりそう。どれもとっても個性的で、魅力的で、きっとあなたをとりこにすることうけあい。デビューの時期、価格、機種は来月号で発表しちゃいます。みなさんの熱い拍手を夢に見て、“さすが個性派クリスタルソフトのゲーム”作りに、デザイナーたちは奮闘の毎日。

XTAL SOFT
Personal Computer Software
〒533 大阪市東淀川区豊新3-8-11 ☎ 06-326-8150

ハーイ！やってきました！ファイアボール、ティップトップコンテスト、7月マンスリー賞発表です。

3頁後

とにもかくにも、20万点のカベは厚いようです。果して、30万点台は出るか？！それはあとのお楽しみ。栄えあるティップトップの座は誰に？！最後にドンデン返しが待っている。

1位	大阪府	長田 誠司	213,763点
2位	広島県	川上 雄二	98,739点
3位	大阪府	山下 利実	48,746点
4位	大阪府	安東 友哉	22,114点
5位	栃木県	斎藤孝一郎	21,037点

以上のみなさんでした。(敬称略)
上記のみなさんには、ファイアボールオリジナルテレホンカード、副賞、そして認定証をお届けいたしました。

Humming Bird Soft™
〒530 大阪市北区曽根崎2-2-15 ☎ 06-315-8255



ハミングバードソフト：「ファイアボール」画面写真。

ども、ヒントお答え係です!!

5頁後

「ザ・マン・アイ・ラブ」、お楽しみ頂いてますか。今回は大サービスで、少しだけヒントを教えちゃいましょう。持ち物も揃ったのに進展がないなぁと悩んでる人へ。ギルフォードという人に会いましたか。会ったけど何も教えてくれないって？そう、ギルフォードから何か聞くには、まずベンソンと仲良くならなくちゃダメなのですよ。どうやって仲良くなるかって？それは頭をひねって考えてくださいな。どーしてもわかんなかったら、つよーい味方のヒントお答え係まで。ご利用方法は説明書11頁です。
ゲーム終了のご感想もお待ちしてます。

soft office THINKING RABBIT
〒665 宝塚市中州1-2-24-503 ☎0797-73-3113



シンキングラビット：「ザ・マン・アイ・ラブ」画面写真。

欲しいソフトが近くのショップにない。
そんな時、すぐに郵便局へ。
ハイテクゆうパック

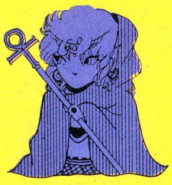
簡単な手続きで、トリニティのソフトがお手元に届きます。
パソコン仲間にうれしいニュース。トリニティ各社が発売しているソフトがお近くのショップにない場合、郵便局で申し込んで買えるようになりました。
申し込みは簡単、あなたが欲しいと思うソフト名、会社名、その他必要事項を記入して、振込用紙と料金を窓口に差し出すだけ。欲しいソフトが一週間ほどで届きます。



●主人公「ボルフェス」



●「ディギン」は戦いの悪魔。体を分解して攻撃するんだ。



●「ディーバ」は魔女。なんと地震をおこすこともできる。



●「マーゴ」は吟遊詩人。音楽で敵をまどわせる。



●「キリー」は悪魔の盗賊。素早い動きがたよりになるよ。

ボルフェスと5人の悪魔公

君に挑む。新発売！

悪魔を引きつれ大冒険

魔法使い見習い中のボルフェスは、ある日師匠に呼ばれた。「ボルフェスや、わしのかわりに怪物たいじに行ってくれんか。」さあたいへん。師匠に教えてもらった呪文で、4人の悪魔をさがしだし、冒険に出発だ。悪魔の怪物、ナイキン・ナイキスをやっつけるんだ。

MSXユーザーのみなさんに、うれしいお知らせ。クリスタルソフトがこれまで持っていたRPGのノウハウを生かして、ちょっと変ったアクションゲームができました。なんと主人公は魔法使い。一メガROMの中に仕組まれた謎とストーリーを楽しんでください。もちろんRAM-8KB以上のMSXでもMSX2でも遊べます。お楽しみに！

MEGA ROM メガROM採用
RAM-8KB以上の
MSX MSX2 でご使用になれます。

¥5,800

SESSION 61

◎当社はアニメ映画「ガルフォース」のゲームソフト製作プロジェクト「セッション61」に参加、現在ソフトを製作しています。お問い合わせは、03-486-8127 へどうぞ。
ガルフォース：© SVI／MOVIC／ARTMIC.

STAC

◎表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルやコピーを行うと、著作権法により厳しく処罰されます。当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください。

ゲームソフト大募集

◎クリスタルソフトでは、自作のゲームソフトを常時募集しています。機種、ジャンルは問いません。当社と協力して、より完成度を高めたあなたの自信作を、デビューさせてみませんか？採用分には当社規定の印税をお支払いします。

クリスタルソフト株式会社
〒533 大阪市東淀川区豊新3-8-11
☎大阪(06)-326-8150
ユーザーサポート
月曜～金曜10:00▶17:00

XTAL SOFT™
Personal Computer Software

〈通信販売のお知らせ〉
1 現金書留の封筒を用意する。2 ご希望の商品名、機種名、メディア、そしてあなたの住所、氏名、電話番号を書いた紙を入れる。3 商品の代金を入れる（送料は無料です。）4 郵便局へ持って行く（速達はダメ！）あとは、ゲームが届くのを待つだけです。一週間程でお届けいたします。

● MSXマークはアスキーの商標です。

続々登場予定

ゾクッ ゾクッ

詳しくは来月号をご期待

壱 ジハード Jehard



PC-88SR以降対応

フルカラー4方向スクロール

デカキャラがイカスー
R・P・Gですわよ。

Jehard

いにしえより、深い谷間の聖なる地には、人と神との契りを入れた箱“せいひつ”がまつられていた。また、その地下深くには、魔王が封印されていた。だが遠い過去に封じこめられたはずの魔王は、その力を除々に回復させ、ついに“せいひつ”を奪い、復活した。今や魔王は、聖なる地を魔の城に変え、魔物を次々と送り出している。すでに何人かの聖者が“せいひつ”を取り戻すためこの地に入ったが、帰って来た者はいない。この聖戦（ジハード）を勝利に導く聖なる戦士は、あなただ。

弐 クリムゾン



私はやはり正統派だと思いますわ。



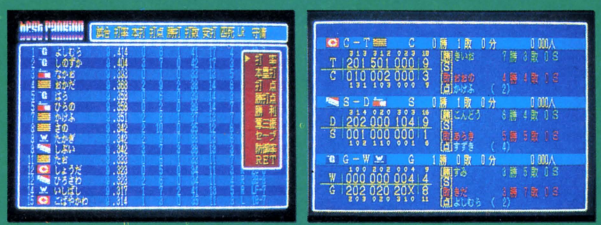
Crimson

久々の本格派R・P・G
見たか！？この華麗なる
グラフィックス！

参 ミスター Mr.プロ野球

百戦錬磨

これは野球シミュレーションと申しますの。



Mr.プロ野球

投げた、打ったはもう古い！
きょうから主役はカントクだ!!
今、野球ゲームの歴史をぬりかえる!!!

※上記ゲーム画面は全て制作中のものですので、実際の画面とは異なることがあります。

作者が明かすファイアボール攻略の手引き

hybrid. N

全国のファイアボールファンの諸君、私が作者の"hybrid. N"である。諸君のハイスコアはいささか期待外れの低さなので、ここで私が少しばかりのノウハウを伝授しよう。よく読んで少しでもおのれのスコアをよくするよーに。

まずは各ターゲットの得点である。以下のとーりだ。

- スリングショット……1点
- サンバーバンバー……10点
- スピナー ……1/2回転で10点
- ロールオーバーボタン…… 1点
- クレイジーチャージャー……100点
- カタパルトキャッチャー……150点/ランプ点灯時はボーナスマルチ
- ストライクターゲット……各20点/全部でボーナス300点
- ドロップターゲット……各30点/全部でボーナス400点
- ホットターゲット(矢印点灯)/ボーナス100点
- レバースイッチ(上)……各30点/全部でボーナス500点
- レバースイッチ(右)……各40点
- レバースイッチ(下)……各20点/全部でボーナス700点
- レバースイッチ(左)……100点
- Uレーン通過時…… ボーナス100点
- ハートオブファイア……1000点/ボーナス500点
  ♥が赤の時 /ボーナス500点加算
  オルターニット両方オープン /ボーナス500点加算
  FIREの時……10,000点加算

各々の組み合わせも紹介しておこう。

①レバースイッチ(上)を4つともON →♥ランプが赤くなる
①ストライクターゲットを3つともON→キャッチャランプが緑色になる
①ドロップターゲットを4つともON →ワンスモアゲートが開く
②レバースイッチ(下)を4つともON →セントラルゲートが開く
②シュートレーンに戻る →ドロップターゲットがリセット
②キャッチャランプが緑色のときに
/オルターニットに当てる →オルターニットが開く
\カタパルトキャッチャーに入れる →ボーナスマルチが上がる(2-3-4-5-6-7-9)
いずれの場合もストライクターゲットはリセットされる。
②ドロップターゲットが4つともONのときに
レバースイッチ(右)をON →ドロップターゲットがリセット
③レバースイッチ(上)が4つともONのときに
Uレーンを通過 →レバースイッチ(上)がリセット
③レバースイッチ(下)が4つともONのとき
シュートスティックに戻る →レバースイッチ(下)がリセット
④♥ランプが赤い、かつオルターニットが両方開いているとき
ハートオブファイアに入れる →ボーナスがカウントされる
ワンスモアゲートが開かなくなる
全ターゲットがホット(点灯)になる
ファイアボールが現れる
⑤ファイアボールのとき
ハートオブファイアに入れる →ファイアボールが消える
ボーナスがカウントされる
ホットターゲットは元通り

ざっとこんなところである。



警告、敵は我にあり!

ファイアボールを
あなどりすぎている諸君へ。
レベルの悪さにあぜんです。
いかにボールを落さないか、
フリッパー操作と台傾け、
テクニックは反射神経だけ。
うまくゆけば、ボールは踊る。



Fire Ball

■定価5,800円
■FM-77AV/20/40 3.5″ディスク版
(アナログRGBモニターが必要です。)

STAC

●表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により厳しく処罰されます。
当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください。



さびれた街のこの屋敷は、
ぽっかり口をあけて、
人間を呑み込むのだろうか？
一歩踏み込めば、
君も東洋人草壁健一郎と、
同じ運命に落ち入る。
さあ、恐怖体験に、
今夜は眠れない。

おめでとうございます。

- ラプラスの魔、終了者のお名前です。
- 豊田　健史……21才（岐阜県）
- 平松　信彦……18才（大阪府）
- 葛田　剛……16才（東京都）

ラプラスの魔

■PC-8801SR/TR/FR/MR/FH/mH/VA
■ディスク2枚組■定価7,800円
（次のおまかせ発売は）■ X1シリーズ

Humming Bird Soft™

㈱エム・エー・シーコンピュータ事業部
〒530 大阪市北区曽根崎2丁目2番15号

自由で気ままなINFORMATION
●月～金曜日のPM1：00～PM6：00まで受付。
なおそれ以外の時間はユーザーテレホンとしてご利用ください。
☎06(315)8255
●土・日曜日・祝日は休ませていただきます。

振込の際の口座番号は下記の通りです。
郵便振替/No.8-303340 株式会社エム・エー・シー、ハミングバードソフト
銀行振込/住友銀行梅田新道支店 普通預金No.211843 株式会社エム・エー・シー

スタッフ募集中！ ●ゲームのアイデアを求めます。あなたの新しい分野の発見になるかも。集まってワイワイ仕事しましょう。くわしくはお電話でお問い合わせください。

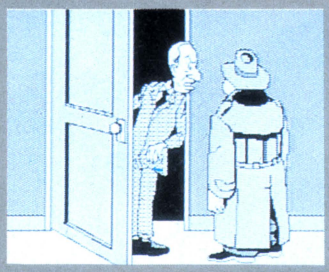


依頼主の声は、冬の夜に吹く風のように哀しそうだった。
その場限りの愛情を、金で売る女もいれば、
一人の人間を一生愛しつづける女もいる。
この大都会で想い出に埋もれて暮らすには、
彼女のそれはあまりにも少なすぎたのだ。

soft office
THINKING RABBIT
〒665 宝塚市中州1-2-24-503 ☎0797-73-3113

The Man I Love.

DISK MYSTERY VOL.4　ザ・マン・アイ・ラブ





ニューヨーク
なみなみとオールド・クロウを注いだコーヒーを半分ばかり飲んだ時、電話がなった。ベイ・ショアに住む金持ちの未亡人からだった。
「盗まれた宝石を見つけていただきたいの。」私はミズ・マクガイアに会うため、ベイ・ショアへと向かった。
盗まれたのは、宝石3個と現金1万5千ドル。もちろん、それらはダイアル・ロック式の金庫に保管されていたものだ。
「探偵さん、あの指輪だけでも取り戻してください。あのサファイヤの指輪だけでも。他の宝石や現金はみつからなくても諦められます。でも、あのサファイヤの指輪は、主人と私の想い出の指輪なんです。」
ミズ・マクガイアの皺だらけの頬を涙がつたった。
とりあえず30年前に宝石を販売した骨董商に会ったが、たいした成果もなく、やむを得ずオフィスに戻ると電話がなった。ミズ・マクガイアからだった。
「今しがた警察から電話があって、なんでもサウスブロンクス37丁目のアパートで起こった殺人事件の被害者の男性が盗まれた宝石のひとつを握りしめていたっていうんです。でも、みつかったのはそのひとつだけらしいんですけど。」
私は電話を切り、男が殺されていたという、そのアパートへ向かった。

シナリオにうるさいシンキングラビットが、ユーモラスなキャラクターとちょっぴり泣かせるエンディングを、ハードボイルドに味つけしてお贈りする、ディスクミステリー第4弾「THE MAN I LOVE」をうご期待！

絶賛発売中

PC-8801シリーズ	5"2D
PC-9801シリーズ	5"2DD 5"2HD 3.5"2DD
X1turboシリーズ	5"2D

¥7,800

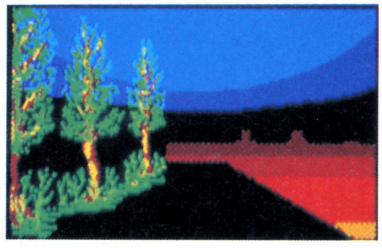
高解像度モニター（640×400）および、
（漢字ROMが内蔵されていない機種には）漢字ROMが必要です。

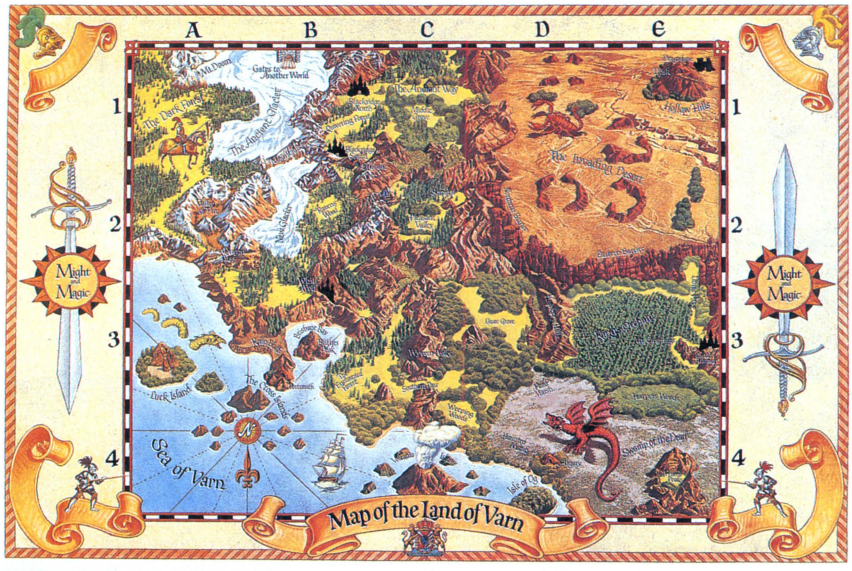
TRINITY

ROLE-PLAYING GAME

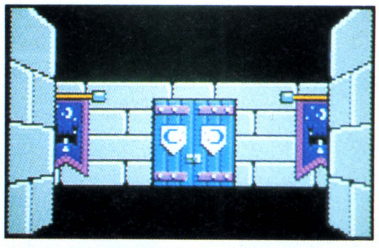
Might and Magic

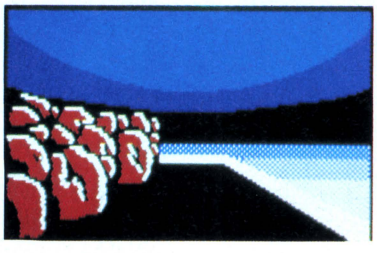
R.P.Gの伝説となるか！





「マイト・アンド・マジック」開発中の画面です。







近日発売

マイト・アンド・マジック

¥9,800

STARCRAFT
株式会社 スタークラフト
〒171 東京都豊島区雑司が谷3-22-3 ☎(03)988-2988

ファンタジーII、セノッグの研究室大公開!!



PHANTASIE II
A MULTIPLE-CHARACTER ROLE-PLAYING QUEST

ファンタジーII・フェロンラの章

PC-9801シリーズ(2DD・2HD/5インチ・3.5インチ)
PC-8801シリーズ(SR対応)
FMシリーズ(5インチ・3.5インチ)
X1シリーズ(5インチ)
2ドライブ仕様
ディスク3枚組 **¥9,800**



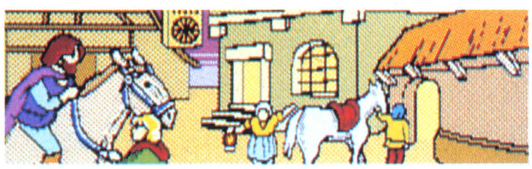
GUILD



ARMORY



MYSTIC



INN



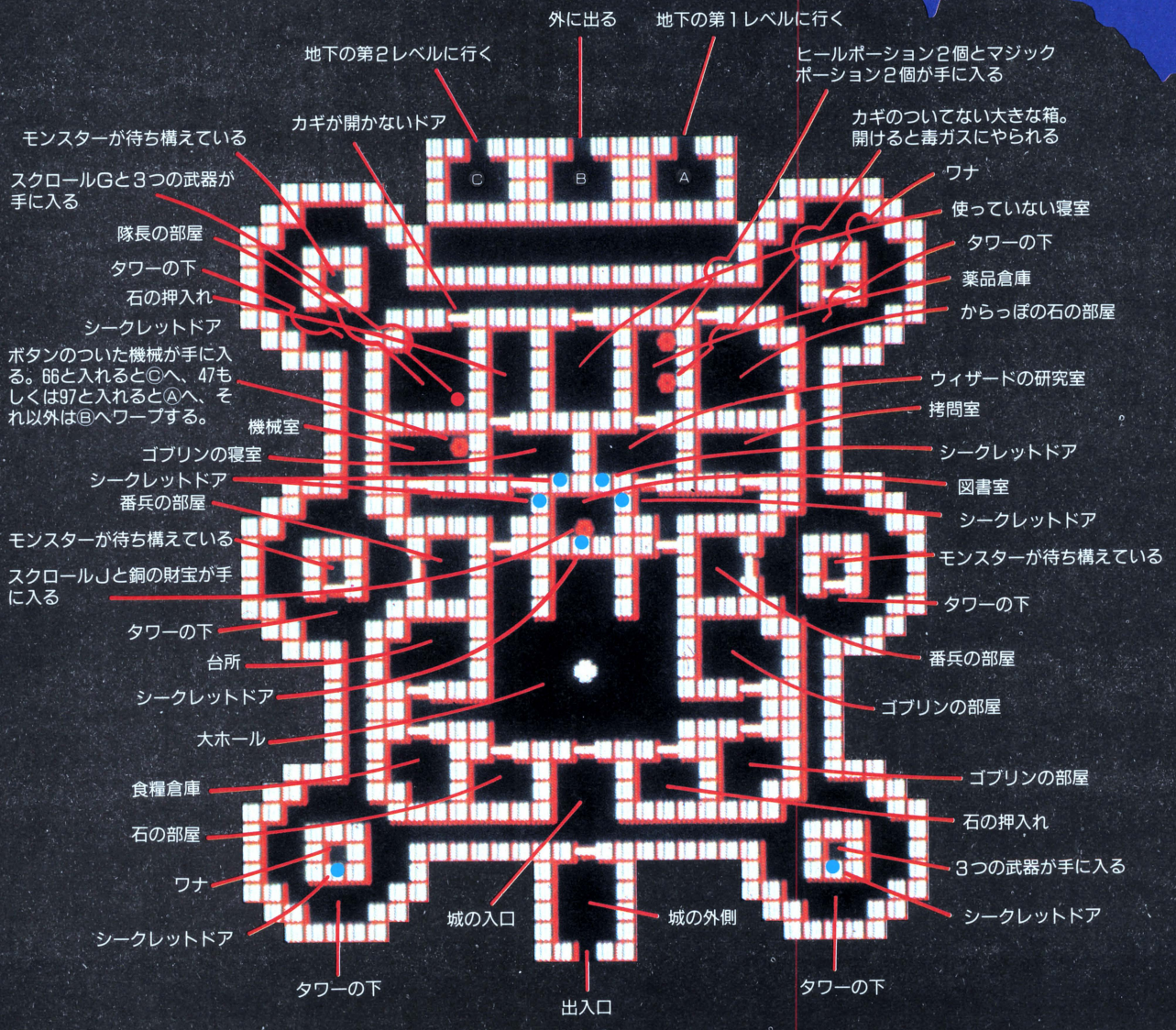
PHANTASIE
A MULTIPLE-CHARACTER ROLE-PLAYING ODYSSEY

ファンタジー・ジェルノアの章

PC-9801シリーズ(2DD・2HD/5インチ・3.5インチ)
PC-8801シリーズ(SR対応)
FMシリーズ(5インチ・3.5インチ)
X1シリーズ(5インチ)
2ドライブ仕様
ディスク2枚組 **¥9,800**

セノッグの研究室

ジェルノア島同様、フェロンラ島にも各所にダンジェオンや村、その他の重要なポイントが散らばっているけど、このセノッグの研究室もそのひとつ。あちらこちらで遭遇するモンスターやワナには悩ませられるけど、GとJの2つのスクロールの他に数々の財宝も手に入る。それに、この研究室は地下の世界への通路にもなっているから見逃せないよね。今回はこのセノッグの研究室の秘密を大公開しちゃいます。まだ先は長いけど、とりあえずはこれで1つクリアできるね。



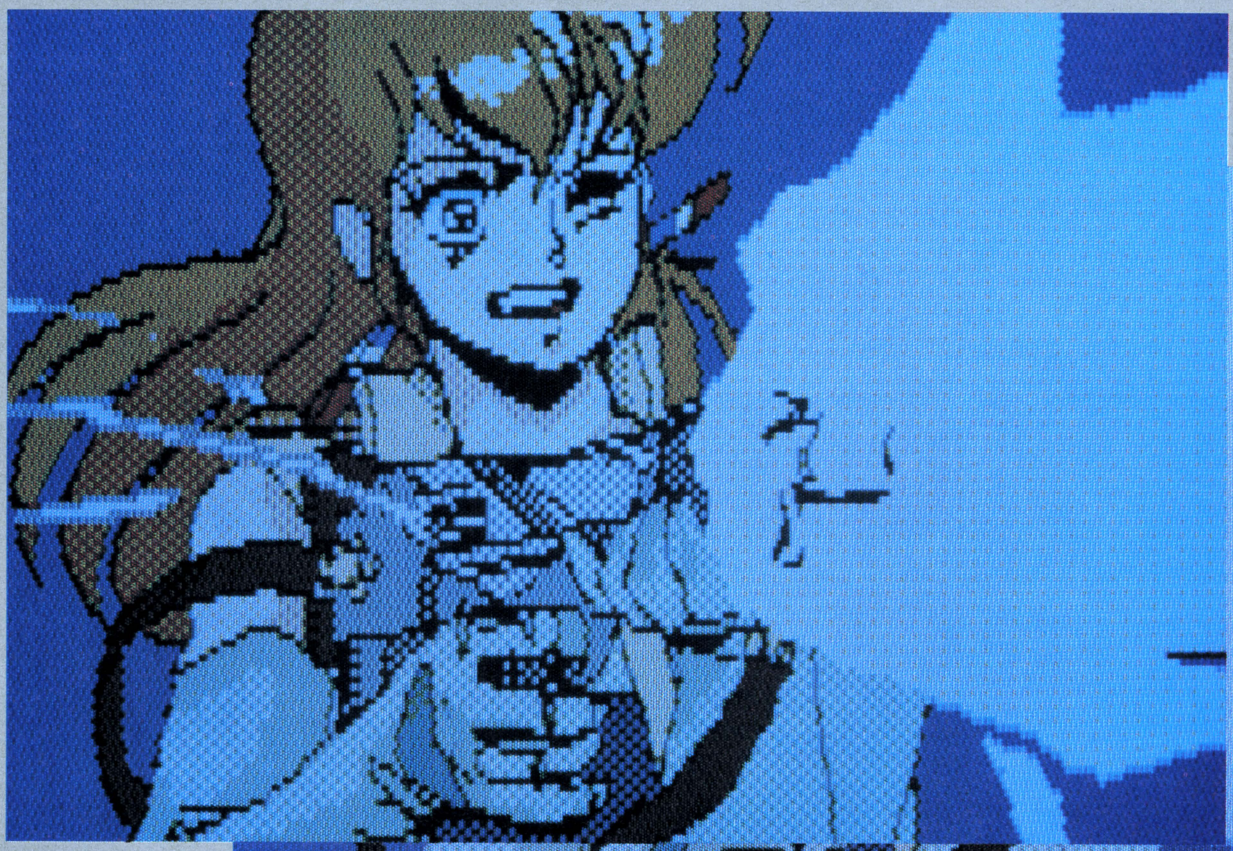
セノッグの研究室

約500年前、フェロンラにセノッグという名の偉大な魔術師がいた。彼の研究室はザクリンガムに近い小さな島にある。
彼はフェロンラのひとから恐れ敬われていた。かつて彼が地下の世界から来た「IMP」を捕えた時、IMPは地下の世界を旅する秘密の方法を彼に教えたという。
セノッグは何度も地下の世界（宙に浮いた魂の世界ともいう）を旅行していた。伝説によると、彼が彼の死後何年もたった後の自分に出会ったのも、そうした旅の最中であったということだ。

STARCRAFT
株式会社 スタークラフト
〒171 東京都豊島区雑司が谷3-22-3 ☎(03)988-2988

かのじょ

戦士たちの鼓動を聞け。



ソフトハウス8社協同制作

SESSION 61

Humming Bird Soft™ BOTHTEC® SACOM soft office THINKING RABBIT マイクロキャビン SystemSoft XTAL SOFT

- PC-8801シリーズ5"2D3枚組発売中!￥7,800
- PC-9801シリーズ(XA、LTは除く)5"2DD/5"2HD/3.5"2DD近日発売
- X1/turboシリーズ5"2D3枚組発売中!￥7,800
- FM7/77シリーズ5"2D/3.5"2D発売予定

※PC98シリーズではRAM256KBが必要です。
※X1/turboシリーズの200/400ライン オートスキャンディスプレイは、ハイレゾリューションモードでご使用ください。
※漢字ROMがオプションのものは、漢字ROMボードが必要です。
※純正ドライブをご使用ください。
※2枚組以上のものは1ドライブではご使用できません。

通信販売のお知らせ

PC-8801シリーズとX1/turboシリーズに限り、ガルフォース「創世の序曲」の通信販売を受け付けております。送料は無料にて速達で商品をお送り致します。ご注文の際は品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、商品代金¥7,800を添えて必ず現金書留でお申し込みください。

ガルフォース第一弾
アドベンチャーゲーム
「創世の序曲」
PC-8801シリーズ
X-1/turboシリーズ
好評発売中!

GAL FORCE
ETERNAL STORY



NEWS

スキャップトラストではガッツあふれるプログラマーを募集しています。
また、あなたが作ったゲーム、シナリオなども同時に募集しています。
◦勤務地/当社または自宅での開発も可。
◦休日/日・祝、第2、第3土曜。
◦給与/面接時に相談の上決定。
◦応募/電話連絡の上、履歴書(写真貼付)持参(郵送も可)。
◦連絡先/〒150 東京都渋谷区神宮前5-42-1
TEL.(03)407-0687 担当/伊澤

☆プログラマー、および自分で作ったゲームを商品化したいとお考えの方は、様々な条件(ゲーム、企画の持ち込み、勤務時間など)の相談に応じます。

ScapTrust
株式会社スキャップトラスト
〒150 東京都渋谷区神宮前5-42-1
業務連絡用TEL.(03)407-0687
FAX (03)486-8128

ユーザーサポートテレホンサービス(03)486-8127
※なお、ご質問はすべて㈱スキャップトラストあてでお願いします。

ガルフォース:©SVI/MOVIC,ARTMIC,1986©SCAPTRUST

CROSS MEDIA SOFT

愛、涙、そして

あの「新竹取物語」から2年6ヶ月……

かぐや姫の求めに応じて、勇気ある若者は竜の5色の玉を探す波乱万丈の旅に出る。舞台は、設定の違う変化に富んだ4つの世界。エンディングはプレイヤーの感性によって様々に変化するマルチ・エンディング。ゲームの基本コンセプトは、愛と涙とそして笑い。軽妙な洒落と時代感覚をふんだんに取り入れたギャグ、男心と女心の探求にも迫ってみました。まさにアドベンチャーゲームの最高の面白さをお届けします。シナリオは、「新竹取物語」で彗星のごとく登場した奇才、松本貢。

新玉取物語

しん・たまとりものがたり

大河アドベンチャーロマン



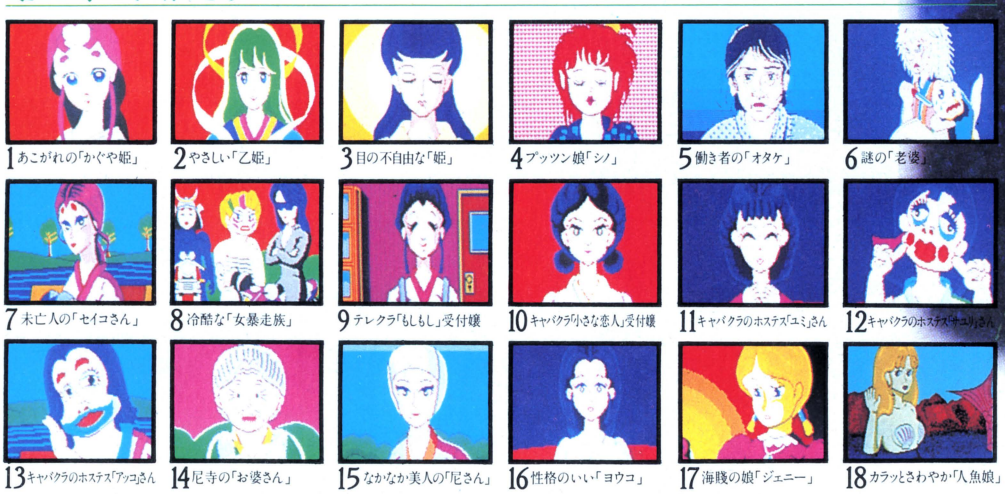
持ちものウインドウ　得点ウインドウ

グラフィック・ウインドウ　体力ウインドウ

メッセージ・ウインドウ

1. コマンド選択/アイコン操作により入力は極めて簡単
2. 漢字ロム使用によりメッセージは見やすく、また収録されたメッセージはなんと1133種類
3. プレイヤーを華麗なる世界へと誘う極彩色グラフィックは、メイン画面とサブ画面の合計でなんと287枚という膨大さ。
4. 画面にはアイテム、得点、体力、持ち物などが常時グラフィック表示
5. 収録された魅力溢れる曲はFM音源対応で30曲以上、効果音は50以上で迫力サウンドを提供
6. 登場人物37名、登場動物6匹の豊富なキャラクター達

君の好みは誰だ？ 美少女から老婆まで登場する多彩な女性たち……



1 あこがれの「かぐや姫」
2 やさしい「乙姫」
3 目の不自由な「姫」
4 プッツン娘「シノ」
5 働き者の「オタケ」
6 謎の「老婆」
7 未亡人の「セイコさん」
8 冷酷な「女暴走族」
9 テレクラ「もしもし」受付嬢
10 キャバクラ「小さな恋人」受付嬢
11 キャバクラのホステス「ユミ」さん
12 キャバクラのホステス「サユリ」さん
13 キャバクラのホステス「アッコ」さん
14 尼寺の「お婆さん」
15 なかなか美人の「尼さん」
16 性格のいい「ヨウコ」
17 海賊の娘「ジェニー」
18 カラッとさわやか「人魚娘」



SINTAMATORI
STORY

笑い……

また新たな旅が始まった。

9月5日発売予定	●FM-7/NEW7（要漢字ロム、要FM音源） ●FM-77/AV（一部要FM音源）
	●PC-8801mk II SR / MR / TR / FR / MH / FH
全てディスク6枚組	¥10,000
近日発売予定	PC-88VA

●販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社

開発の都合により発売が遅れることがありますのでご注意下さい。

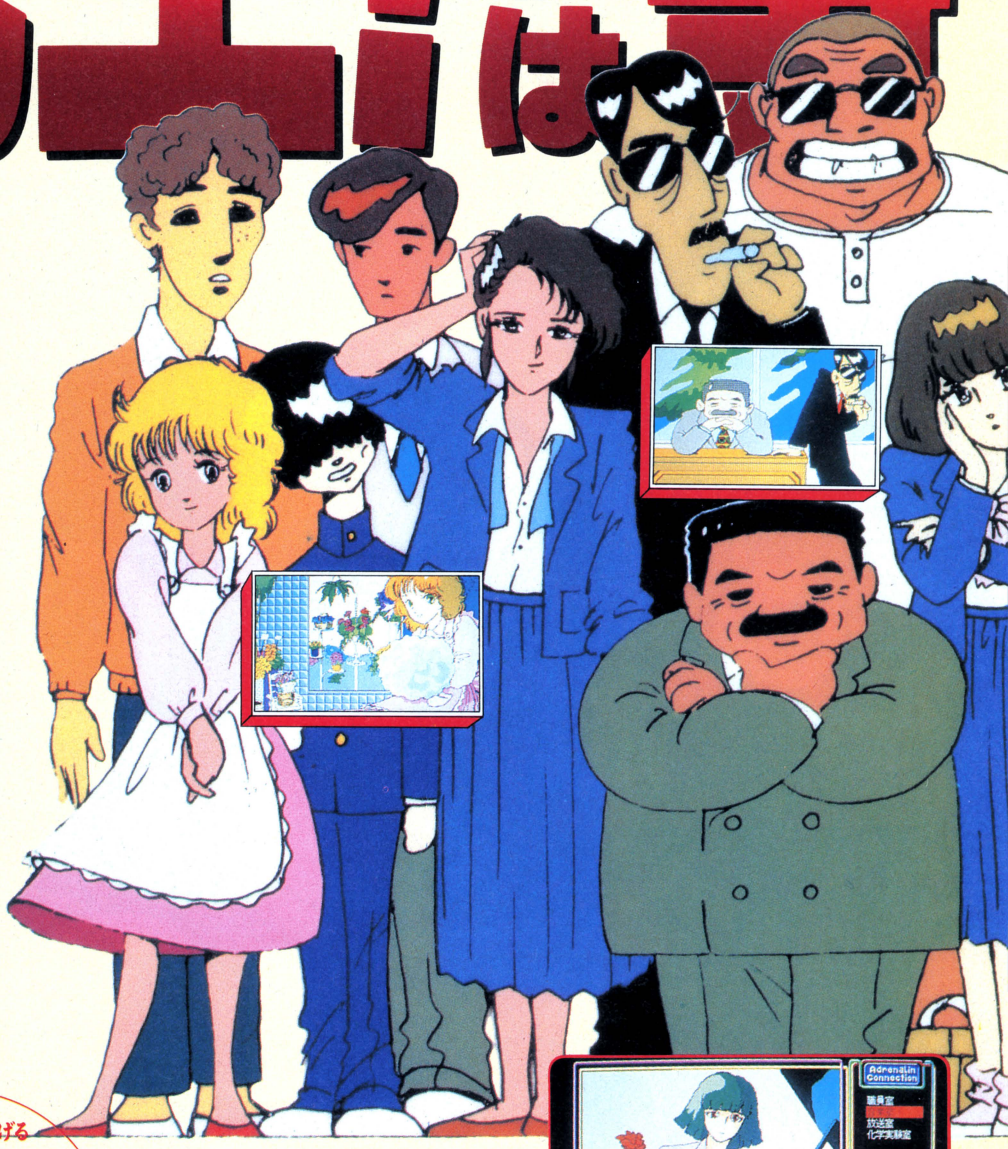
●発売 ビクター音楽産業株式会社

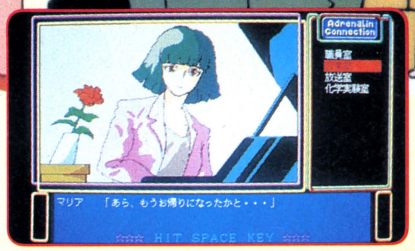
当社の商品は、純正品以外のドライブで正常に作動しないことがありますのでご注意下さい。

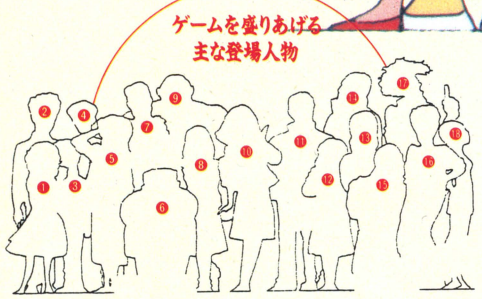
CROSS MEDIA SOFT

先生！これは事

平和な学園に舞い込んだ一通の脅迫状。
校長への復讐を誓う恐ろしい脅迫状の差出人を探す
新任教師の素人探偵活動が始まった…
学園や市街地などを調べるうちに
次々と明らかになっていく複雑な人間関係、
甘い罠や誘惑、謎の美人女性教師…
軽いタッチの青春学園推理アドベンチャーの幕が今開く…



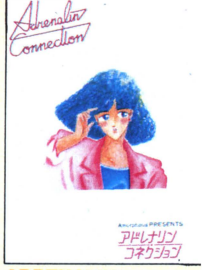




❶霧野かすみ❷平川先生❸鈴木太郎❹橋本先生❺天野アリサ❻校長先生
❼教頭先生❽香山麗子❾鈴木健吾❿マリア先生⓫青田正蔵⓬野之宮理美
⓭日野涼子⓮木曽尋美⓯下田健史⓰日野陽子⓱犬山悟⓲夏島先生

- ▶コマンド選択の採用によるゲーム進行の円滑化
- ▶400字詰め原稿用紙100枚以上にのぼる膨大なメッセージ
- ▶20人以上の魅力溢れる登場人物
- ▶グラフィック画面は人気アニメ番組「まんが日本昔ばなし」などで活躍する「フィルム・マジック・ランタン」の全面指導、協力
- ▶FM音源を駆使したBGMも20曲以上用意

特典 人気アニメ声優「川村万梨阿」のナレーション・カセットがついてるゾ!



ADRENALIN CONNECTION

件です…

学園推理アドベンチャー

企画/開発 アモルファス

アドレナリン・コネクション

発売中	●PC-9801F/VF(5'2DD 2枚組) ●PC-9801M/VM/VX(5'2HD) ●PC-9801UV(3.5'2DD 2枚組)	各¥7,800	9月21日発売予定	●PC-8801mk II SR/FR/MR/TR/FH/MH/VA	全てディスク3枚組 ¥7,800

● 販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社

● 発売 ビクター音楽産業株式会社

開発の都合により発売が遅れることがありますのでご注意下さい。

当社の商品は、純正品以外のドライブで正常に作動しないことがありますのでご注意下さい。

資料請求券
「新玉」「アド」
LOGIN
87-10

■CROSS MEDIA SOFT

ANJELA

タイムスリップ・アドベンチャー・ゲーム
アンジェラ

ドラキュラは実は宇宙人だった！

主人公アンジェラの住むオベリスク星では食料危機が起こり、日増しに死者の数もふえていった。アンジェラの父は、地球という星へ彼らの食料を求めて旅立った。しかし、……父は……。アンジェラも父を探しに3ヶ月後に地球へ旅立つが、地球での時間は60年もたっていた。
アンジェラ（プレイヤー）は、時間と空間の旅人となり、父を求めて長い冒険を始めた……。



さあ、どちらに行けばいいのだろう。テンキーで行き先を指示だ。



行く手をはばむゾンビ。この後アクション・モードで彼と戦うことになる。



クライマックスに登場する道路。モンスターはかなり手ごわい。アクション・モードに切り替る。



❶高速描画ルーチンにより画面変化は瞬時
❷場所移動の一部にスムーズな3-D画面の採用
❸ディスク3.5枚分にあたる描画枚数80枚
❹アドベンチャー・ゲームのなかにロール・プレイング・ゲームの要素と変化に富んだアクション・モードを導入したハイ・ブリッド・ゲーム

9月末発売予定

●PC-8801mkⅡSR/FR/TR/MR/FH/MH
●PC-88VA

ディスク2枚組 ¥6,800

企画/開発 くまさんチーム

上達に近道はある！

実戦譜の学習と記録による嬉しい囲碁ソフト

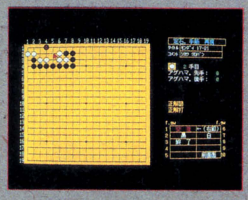
囲碁百科II

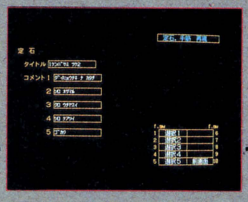
坂田血風録

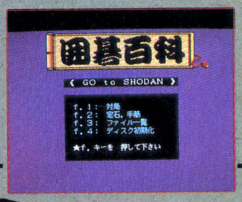
名誉本因坊坂田栄男 監修

大ベスト・セラー囲碁ソフト「囲碁百科」の第二弾――！

名誉本因坊坂田栄男先生を監修に迎えての学習、研究囲碁ソフトの登場だ。収録された実戦譜や定石、問題の学習とデータ入力による記録保存機能によって棋力の向上のお役にたちます。







主な内容

◇対局による学習
全盛期の坂田栄男の実戦譜に堀田五番士の懇切丁寧な64ページにわたる解説による本格的な対局学習

収録実戦譜
- 第2期日本最強決定戦リーグ戦 対 呉清源
- 第6期最高位決定戦挑戦手合四番勝負第一局 対 藤沢秀行
- 第16期本因坊戦挑戦者決定戦 対 木谷実
- 第16期本因坊戦挑戦手合7番勝負第5局 対 高川秀格

◇定石による学習
小目の定石が40収録、基本型と正解図を表示

◇手筋による学習
手筋の問題が25収録、基本型と正解図を表示

◇データ入力による学習
新聞の棋譜を入力して明日の展開を予想したり、自身の対局を入力して記録したり、有名棋士の対局を記録したりと使い方色々。
対局なら最低80局まで記録可能、問題、定石は400以上記録。

◇入力はマウス対応で簡単
従来の囲碁ソフトの難点であった入力の面倒さをマウス対応にすることにより解消。勿論キーボード入力も出来ます。

9月21日発売予定
- ●PC-9801F/VF（要純正マウス、5"2DD 2枚組）
- ●PC-9801M/VM/VX（5"2HD 2枚組）
- ●PC-9801U/UV（3.5"2DD 2枚組）

（全て要400ラインモニター、要2ドライブ、要メモリー256KB以上）

各¥8,800

〈近日発売予定〉
●PC-8801mkIISR/TR/MR/FR/FH/MH/VA

雀豪 1

やればやるほど面白い！

リレーショナル麻雀ソフト

- ●誰にでもある麻雀の打ち方の癖（例えば、どんな役を作りたがるか、どんな牌の切り方をするか、など）を、打ち手ごとに登録することにより、個性をもつ人間相手の生きた麻雀の再現を実現。
- ●打ち手のデータは、やればやる程増え、より細かな個性溢れるプレイヤーに成長。
- ●リアルな臨場感溢れる4人囲み卓を採用。
- ●記録される項目①累計得点②半荘獲得得点ベスト10／ワースト10③個人記録一覧表④役満の記録
- ●大勢でやる程楽しい。40人までの成績／データの記録が可能（学校や会社で利用すると面白い）



自己成長型
サンプリング機能付き

好評発売中
- ●PC-9801F/VF
- ●PC-9801M/VM/VX
- ●PC-9801U/UV 全てディスク版
- ●PC-98LT ¥8,800



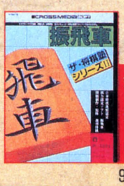
近日発売予定 PC-8801mkIISR/TR/MR/FR/FH/MH/VA

日本将棋連盟 段・級位表示パソコン・ソフト 振飛車

将棋塾II

●日本で唯一の将棋週刊紙「週刊将棋」の豊富な実戦データから将棋ファンに人気の高い戦法「振飛車」に関する厳選された全30対局、300問を収録。●プロ棋士の実戦を追いながら、序・中・終盤のキー・ポイントに「次の一手」形式で問題が出題。選択した一手ごとに盤面が変化。プレイヤーの将棋センスが点数とメッセージで表示されます。実戦譜と変化譜の再現により、棋力もメキメキ向上。●将棋盤そのものの機能も加味して、プレイヤー自らの入力により学習研究にも最適。●マウス対応、棋譜プリントアウトもOK。●優秀プレイヤーに、日本将棋連盟認定の段級位2段まで表示。





発売中
- ●PC-8801mkIISR/TR/MR/FR/FH/MH/VA
- ●PC-9801F/VF ●PC-9801M/VM/VX
- ●PC-9801U/UV

全てディスク2枚組 ¥7,800

9月21日発売予定 X-1turbo/II/III/z

●販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社

通販 商品名・使用機種名記入の上、代金と送料（500円）を現金書留にて、下記まで直接お申し込みください。
〒107 東京都港区北青山3-6-10（共同ビル青山2F） 日本エイ・ブイ・シー株式会社 LOGIN 係

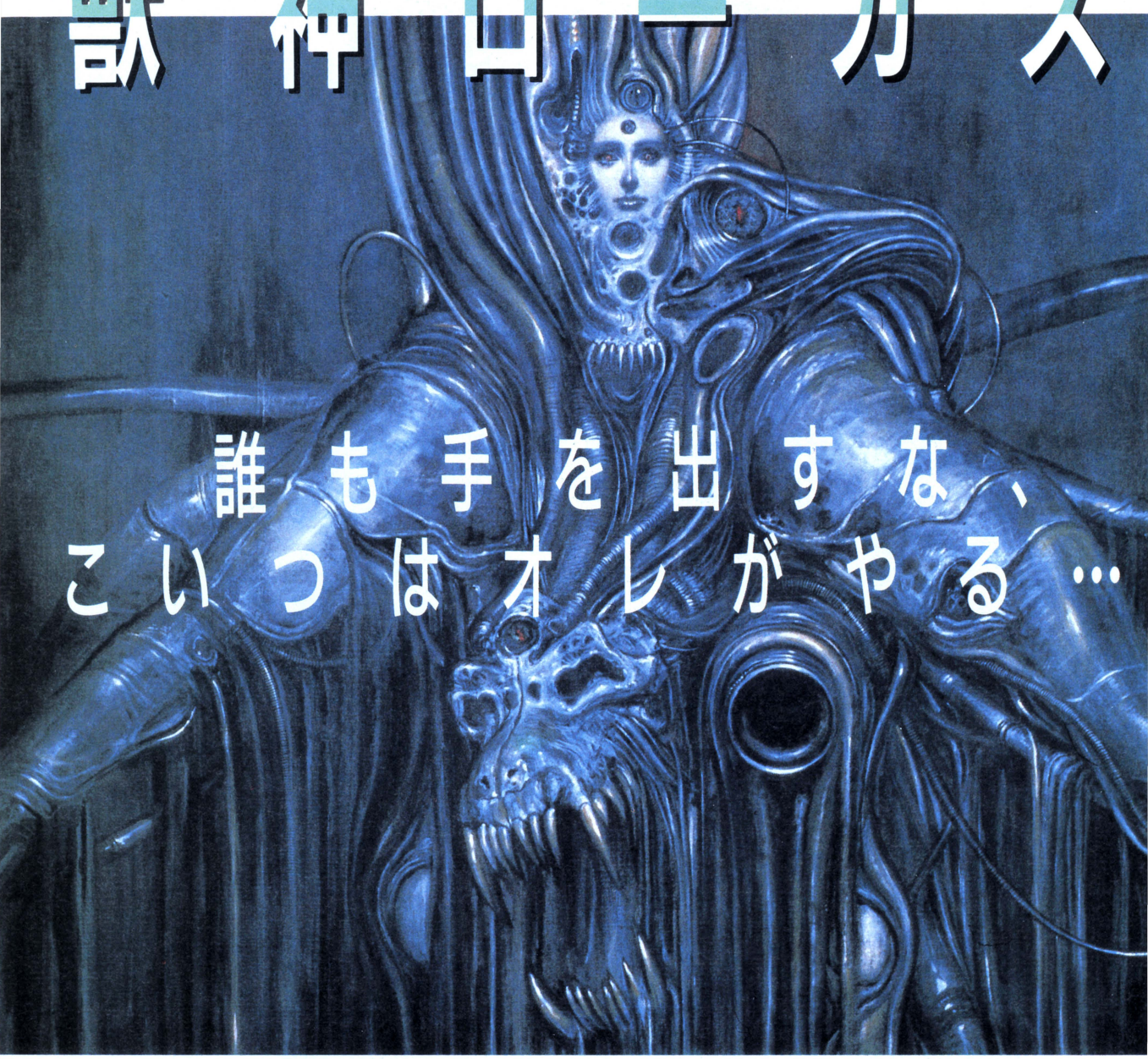
●発売 ビクター音楽産業株式会社

開発の都合により発売が遅れることがありますので御了承下さい。当社の商品は純正品以外のドライブで正常に作動しないことがありますのでご注意下さい。当社の商品に対する御問合せ、御質問は下記まで直接御連絡下さい。〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1日世パレス5F ビクター音楽産業(株)PS部 TEL.03-423-7901

資料請求券「雀豪」LOGIN 87-10

ミッション遂行型
アクションロールプレイ。

獣神ローガス



誰も手を出すな、
こいつはオレがやる…

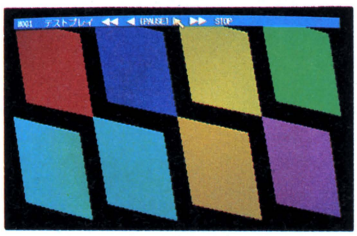
発売延期が幾度となく続いた『獣神ローガス』が、ついに皆さまの前に登場することになりました。ご迷惑をお掛けしてごめんなさい。そのかわりと言ってはナンですが、精度が高い、マニア必須のゲームに仕上がりました。ミッション遂行型アクションロールプレイの傑作として、発売前から話題を呼んでいた『獣神ローガス』。究極の痛快アクションの連続と、画期的なストーリー展開で'87のゲーム・シーンを彩ります。

9月発売！
PC9800シリーズ
X1シリーズ
定価7,800円
PC8801、FM7/77/AV
MSX移植中

主題性！　集大成！　したいぜ！

RH RANDOM HOUSE
ソフトウェア開発
株式会社ランダムハウス
埼玉県坂戸市末広町3-11
(営業所)TEL03-483-8666

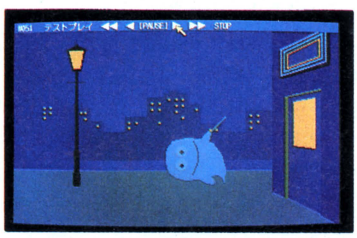
じっとしてるより、動いたほうが楽しい。



1. ワイプパターン集



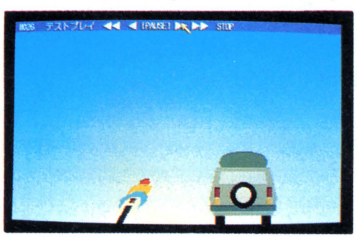
2. ワンポイントキャラクター集



3. 創作アニメーション「オバ助」



4. 野鳥・バードウォッチング



5. 基本図案集

※この画面写真は制作中のものです。
実際の製品とは一部異なることがあります。

アニメ フレーマー※は、ちょっとしたアニメーションの作成や、 自作ビデオの演出としてアクセントに使うと便利で楽しいソフトです。そして、そのアニメ フレーマーをより効果的に利用していただくために登場するのが、「PC-88VA用アニメ フレーマー・データコレクション」です。
これは、5種類のデータをラインナップしたもので、それぞれ次のような内容です。

1. ワイプパターン集

車のワイパーのように、直線が1点を軸にして移動すると、その軌跡が面になります。その効果を活かして、何本かの直線の組み合わせをパターンにしたものがこれです。 ビデオの編集機能として、シーンとシーンの結びに言葉や記号、そして自由なワイプパターンを加えると、オリジナル作品としてのビデオがぐっとレベルアップすることでしょう。

2. ワンポイントキャラクター集

ワイプパターンに加えて、ビデオ編集に便利なもうひとつのデータがこれです。パーティや旅行の記録などのビデオを演出する、タイトルやタイトルバックに使われるワンポイントのキャラクターアニメーション。「HAPPY BIRTHDAY」などそのまま使えるタイトルや、タイトルバックを楽しく演出する図形アニメーションのパターンなどです。これでビデオアルバムが、もっと楽しくなりますね。

3. 創作アニメーション「オバ助」

ほのぼのアニメの「オバ助」は、4つのストーリー展開をします。その背景や登場キャラクターは、ユーザーの好みにあわせて作りかえられます。自由な発想でストーリーを作ったり、キャラクターの動きの研究などをして楽しんでください。オリジナルのアニメーション作りのヒントになる部分がいっぱいです。

4. 野鳥・バードウォッチング

鳥の飛び方・歩き方をショートアニメーションでお見せするこのデータは、バードウォッチングのビギナーにもおすすめできます。鳥の生息するフィールドも、種類別にファイルしています。そのさまざまなフィールドで、いろんな鳥を動かして楽しんでください。

5. 基本図案集

一見、簡単そうに思える円や多角形も、描いてみると意外に面倒なものです。そんな基本図形・人物・乗り物・動植物・建物などのキャラクターをファイルしているのがこのデータ。これらの図案をそのまま組み合わせるだけでもアニメーションが作れますし、少し手を加えて変化させれば、オリジナルキャラクターとして使えます。

これらのデータコレクションを有効に活用することで、ビデオの編集やアニメーションの作成に、アニメ フレーマーをより手軽に利用できます。また、これからアニメ フレーマーを使って、 オリジナルのキャラクターやアニメーションを作ろうとお考えの方にも、これらのデータを分析してゆけば、こまかい部分のヒントにもなることでしょう。

アニメーションの作成が簡単に行える、「アニメ フレーマー※」

カラフルなアニメーションの作成には専用ソフト「アニメ フレーマー」があればOK。たとえば、マウスを使ってフレームの1枚目に円、2枚目に三角形を描いてプレイする。あとは、 パソコンが自動的に全体の動きを判断して円から三角形へ除々に変化する動画を作成してくれます。また、作成したアニメーションはビデオにそのまま録画することも可能。いろいろなキャラクターのアニメーションなど、多彩なバリエーションが楽しめます。

※PC-88VA用アニメ フレーマーはPC-88VA専用に、日本電気㈱・日本電気ホームエレクトロニクス㈱から発売されている商品です。 （標準価格28,000円）

アニメ フレーマー・データコレクション

Vol.1　ワイプパターン集
Vol.2　ワンポイントキャラクター集
Vol.3　創作アニメーション「オバ助」
Vol.4　野鳥・バードウォッチング
Vol.5　基本図案集

■PC-88VA　■5″-2HD

●この製品は、PC-88VA用アニメ フレーマーデータファイル形式に完全に準拠したデータ集です。

●PC-88VA用アニメ フレーマーが必要です。

定価各3,800円

制作／㈱スタジオBC　発売／㈱システムソフト

新発売 5タイトル同時発売

PC-88VA用 アニメ フレーマー・データコレクション

〈社員募集〉
■職　種：プログラマ、グラフィックデザイナー（若干名）
■給　与：当社規定に依り優遇
■勤務地：株式会社システムソフト　東京支店
■連絡先：〒157 東京都世田谷区南烏山4-17-9　TEL03-326-8180（直）　担当／田屋
■資　格：18歳以上の経験者
■待　遇：各種社保完備、委細面談
※詳しくは、お電話でお問い合わせください。

SystemSoft 株式会社 システムソフト
〒810 福岡市中央区天神5丁目7-2
TEL092-714-6236

資料請求券 Login 10

大戦略IIエディタセットは、使用上の注意をじっくり読んでから、ご利用ください。

使用上の注意

「大戦略IIエディタセット」には、オリジナルマップが好きなように作れる「マップエディタ」と、「大戦略II」のユニットを作り直せる「ユニットエディタ」の2つの機能があります。

「マップエディタ」は、操作を簡単にするエディット機能が豊富で、面倒だったマップ作りも容易にできるようになりました。たとえば、森や都市をランダムに配置したり、2点を指示すれば、その間に道ができるといったものです。さらにHQマップ上での作業に加え、マウスの使用で、マップ作りは絵を描く感覚に近づいています。ただ、各首都の配置や地形の構成をバランスよく考えないと、非常に単純なゲームになったり、どうやっても歯の立たない難解なゲームになったりもします。

「ユニットエディタ」は、ともすれば「大戦略II」をそっくり変えてしまうほどの力を持ったツールです。63のユニットの、シルエットや性能について、好きなように設定を変えられるのです。ですから、時代を越えて昔の兵器を現代戦に持ち込んでみたり、その逆の場合も楽しめると思います。また、現在ある兵器の性能をそれぞれ微調整してもいいかもしれません。今まで出ていなかった、自分の好きな兵器や、全くのオリジナル兵器を参加させてもいいですね。このように、「大戦略II」を自分だけのイメージで作る楽しさが味わえるツールです。しかし「マップエディタ」同様、設定の際にバランスを考えないと、ゲームとして楽しめるものにならない場合もあります。

このエディタセットの2つの機能を充分に活かして、世界にひとつしかない自分だけの「大戦略II」をお楽しみください。

マップエディタ

使いやすさを追求し、マップを〝描く〟ような手軽さで作成できる、グラフィックツール感覚のマップエディタです。「大戦略II」はもとより、「現代大戦略」・「大戦略パワーアップセット」のマップも作成できます。

(機能概要)

●**LOAD**：マップ名により、大戦略シリーズのマップを読み込む。

●**IMAGE**：縮小されたマップのイメージを表示し、マップを読み込む。

●**DISK**：ユニットデータの読み込み／データディスケットの初期化／マップデータファイルの複写・削除

●**PLAYER**：国名／対戦者／生産タイプ／初期軍事費／初期工業力などを設定。

●**CHECK**：作成したマップの内容をチェックし、チェック終了後、異常がなければマップを保存(SAVE)。

●**MAPchg**：マップの画面表示を、通常画面（ビュースクリーン）→HQ画面→HQ画面＋補助画面へと切り替え。

●**MODE**：マップを作画する時のカーソルの状態などを設定。

●**TOOL**：作画時に便利な、設定地形／画面記憶／乱数配置などの機能。

●**CHANGE**：画面の地形や建物、部隊などの変更／入れ替え／色を替える。

●**OPTION**：現代大戦略、大戦略IIの仕様設定／操作時の音のON・OFF切り替え／マップ名を変更／地図制作者備考欄／END(終了)。

ユニットエディタ

「大戦略II」に登場するユニットを、作り直すことができるツールです。ユニットの性能やシルエット（グラフィックス）を自由に設定できます。「大戦略II」のユニットを、少しずつ自分好みにアレンジすることから始め、ダイナミックに全体の作り替えへと挑戦してください。

●性能設定項目

(ユニット全体の性能)

名称／種類／速度／防御力／最大搭載燃料／燃料の価格／1部隊の最大ユニット数／耐久数（船舶のみ）／生産に必要な1機あたりの価格／生産に必要な1機あたりの工業力／歩兵・車両・ヘリコプター・VTOL機の搭載可能数／使用陣営などの設定。

(搭載武器の性能)

武器の種類／対空攻撃力・対地（装甲車両）攻撃力・対地（非装甲車両）攻撃力・対艦攻撃力／複数攻撃できる武器の場合にその判定回数／弾薬の価格・射程距離／武装交換のための4つのオプションパックなどを選択・設定。

●**シルエットの作画**：ユニット毎に、ビュースクリーン、部隊情報表示エリア、リアルファイティングスクリーン用の3つのシルエットを作画。それぞれの作画モードには、LINE、BOX、PUT、GETなどの作画に便利な機能も豊富に用意。

〈大戦略IIエディタセット〉

■PC-9801/E/F/M/U/VF/VM/UV/VX PC-98XL(ノーマルモード)

■5″-2DD、5″-2HD、3.5″-2DD、3.5″-2HD

●2ドライブ、RAM384KB以上、漢字ROMボード(PC-9801/Eのみ)、専用高解像度ディスプレイ(640×400ドット)が必要です。

※この製品は、同一メディアの「現代大戦略」、「大戦略パワーアップセット」＋「現代大戦略」、「大戦略II」のいずれかが必要です。

※大戦略IIエディタセットは、マウスを使えば操作性がアップします。

定価6,000円

※上記の機能や性能および機能の名称などは、現在開発途中のため製品版とは多少異なることがあります。

PC-98SERIES

新発売

大戦略IIエディタセット

上海は、次のような時に
お役立てください。

お仕事や、勉強のあい間に気分転換したい時。退屈な深夜放送に飽きた時。食事の準備を待っている時。お風呂の順番を待っている時。興味あるモノが身のまわりに何もない時。何もかも忘れてしまいたい時。あせった気持ちをおちつかせたい時。頭の中をカラッポにして、肩の力を抜きたい時。読みかけの本をどこかに忘れてきてしまった時。ちょっとした悩みで眠れない時。「大戦略」疲れで、少し頭を休めたい時。とにかく上海がしたい時。等々。
上記以外の場合にもお楽しみいただけますが、過度のご利用は、一日のスケジュールを狂わせる原因にもなりかねません。どうぞお気をつけて。

ワープロ疲れにも効果的な上海です。
あの上海が、文豪mini7G／GXでも遊べるようになります。お仕事や趣味にと幅広く利用されているワープロですが、根をつめて打っているとダルくなります。そんな時は、気分転換に上海でも。ぼんやりしている頭の体操にもなります。ゲームとしておもしろく、ヒマつぶしにも楽しい。「誰にでも使えるワープロ」で、「誰でも遊べる上海」が楽しめる。というところがポイントなのですね。（発売日・定価未定）

〈X1シリーズ〉
■X1/X1turboシリーズ　■5″-2D
●ゲーム中は、マウスだけでも操作できます（CZ-8NM1またはMZ-1X10）。
※X1シリーズでマウスをご使用の場合は、RS-232C・マウスボード(CZ-8BM2)が必要です。
※ジョイスティック(2トリガ)も使用可。
定価6,500円

〈PC-9800シリーズ〉
■PC-9801/E/F/M/U/VF/VM/UV/VX
PC-98XL(ノーマルモード)
■5″-2DD、5″-2HD、3.5″-2DD
●256KB以上のRAMが必要です。
●専用高解像度ディスプレイ(640×400ドット)をお使いください。
●マウス使用可
定価6,500円

〈PC-8800シリーズ〉
■PC-8801/mkII/SR/TR/FR/MR
PC-8801FH/MH
■5″-2D
●マウス使用可
定価6,500円

〈PC-88VA専用版〉
■PC-88VA
■5″-2HD
●640×400ドット・アナログRGBディスプレイが必要です。
●入力装置として、PC-88VA添付のマウスを使用します。
定価6,500円

※PC-9800・PC-8800・X1/X1turboシリーズ版の上海は、マウスを使えば操作性がアップします。
※NEC製パーソナルワープロ〈文豪mini7G/GX〉版の上海も開発中です。

Shanghai is a trademark of Activision, Inc.
Original game designed by Activision
© Activision 1986
Source code for the System Soft Computer designed by System Soft © 1987 System Soft

X1 turbo

新発売　上海

●8月17日をもって新社屋に移転いたしました。これにともない、郵便物等の宛先および電話番号が変わりましたので、お知らせいたします。

商品のお申し込みおよび発売日に関するお問い合わせは…
営業部専用電話　092-752-5262
第2・第3土曜日、日曜日、祝祭日は営業いたしておりません。

商品に関する技術的なお問い合わせは…
ユーザーサポート専用電話　092-752-5278
月～金 9:00～12:00 13:00～17:00　(祝祭日を除く)

■ユーザーズ・ポスト：商品の詳しい資料請求、お問い合わせ、ご要望などがございましたら、ハガキに製品名、住所、氏名、年令、職業、使用機種を明記のうえ、弊社までお寄せ下さい。
■商品のお申し込み方法：現金書留、郵便為替、または郵便振替(福岡3-37311)で、商品名、機種、メディア名を明記のうえ送料を添えて弊社までお申し込み下さい。
■送料について：400円。送料は切手も可。
※製品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。

SystemSoft 株式会社 システムソフト
〒810 福岡市中央区天神5丁目7-2
TEL092-714-6236

資料請求券 Logm 10

KING' KNIGHT Special

キングス・ナイト・スペシャル

とうとう発売！最強のアクションRPG!!

好評発売中!!



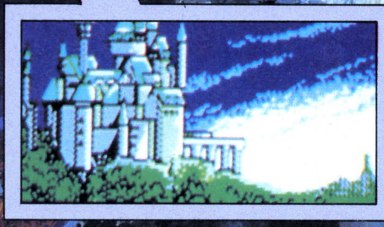








4人の勇士――レイジャック、カリバル、バルーサ、トビーの前にくり広げられる12の地下迷宮と12の伝説。
そして闘い抜いた4人を待つ最終ステージ！　地上部分のスムーススクロールと50種類以上のモンスターに加え220以上の画面数を誇る至上のRPG「キングス・ナイト・スペシャル」。勇者の威信をかけた闘いが、今始まる。



▲リーン城



この迷宮は、12の伝説のひとつにすぎない。

[適合機種]PC-8801mkII／SR／MR／FR／TR／FH／MH・X1シリーズ
[希望価格]￥6,900(ディスク版2枚組)
※PC-8801は、サポートしておりません。
※PC-8801mkII御使用の方は、ドライブとモニターを離してお使い下さい。

X1シリーズのTAPE版は発売中止になりました。

ゲーム内容に関する御質問は、往復ハガキにてお問い合わせください。
ユーザー・サポート　TEL.03-545-3519
(月～金AM10:00～12:30　PM1:30～6:00)
※通信販売ご希望の方は、機械名、住所、氏名、電話番号を明記の上、おつりのないように現金書留でスクウェアまでお申し込み下さい。

SST

SQUARE 株式会社スクウェア
〒104中央区銀座3-11-13 TEL.03-545-3519

エニックス初 MSX オリジナルメッセージアドベンチャーゲーム

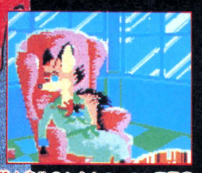
動物達の慟哭がきみの魂をゆさぶる!!

好評発売中

●スタッフ●
プログラム／松本清明・TAMAO
シナリオ／大富　武
シナリオ協力／スーパー・ソニック
グラフィック／Marie
音楽／ヤマダヒロシ

MSX ROMカセット
(RAM16K以上)
MEGA ROM
¥5,800

★コマンドはとっても楽なワンキー入力★
キミはどれをやりたいかを考え、ボタンを押すだけだから、じっくり、捜査に全能力を集中できるのだ
★ディズニータッチのかわいいキャラクタ★
グラフィックは、プロのアニメーターが担当　このかわいいキャラクタは一見の価値あり！
★全シーンに流れる哀愁のメロディ★
各エリアごとに流れる美しい9曲のミュージック　居酒屋で流れる演歌はしびれに味があるぞ
★プロのシナリオライターによる抜群のゲーム構成とストーリー展開★
次々に明らかになっていく新事実　アニマルランドに秘められた過去とは…!?その他、ギャグリアクションもいっぱい！
このゲームは、単なる犯人捜しゲームではありません。
エニックスがきみたちに問いかけるメッセージゲームです。


殺人事件のおきたコンコン宝石店。無残なゴン吉の死体…。


さすが、アニマルランド。警察署は、恐しいネカゲなぞ。


なんと、リアルタイムアドベンチャーも楽しめるんだ。

アニマルランド殺人事件

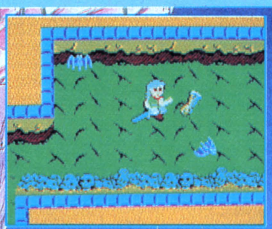
ドラゴンバスター

DragonBuster

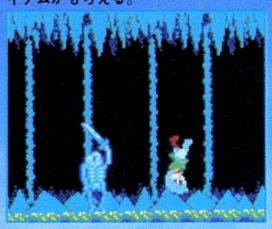
©㈱ナムコ

PC-88VA、PC-8801FH/MH、
PC-8801mkIISR/FR/MR/TR
(V2モード)2ドライブ専用
5インチディスク2枚組……¥7,800

●アクションロールプレイングゲーム、不朽の名作！
●オリジナルそのもの大型キャラが、超高速スクロールの中で自由自在に動きまわる！
●美しいグラフィック、軽快なミュージック、そして抜群の効果音が、キミのハートを直撃！


ルームガーターを倒すといろいろなアイテムがもらえる。


各ラウンドの最後で待ちかまえるドラゴン。


スケルトン剣を武器にしたガイコツ戦士。

好評発売中

クロービスよ！
邪悪なドラゴンを倒し、
美しいセリア姫を救い出せ!!

通信販売の御案内

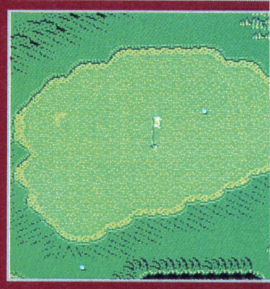
御注文は現金書留にて、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、お申し込み下さい。(送料無料)
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号
新宿アイリスビル7F
㈱エニックス「通信販売」係

販売元 株式会社 小西六エニックス
発行元 株式会社 エニックス
ENIX
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL03-366-4345

ワールドゴルフII







「No.1ゴルフ」「ワールドゴルフ」とゴルフ道を追求し続けてきた
シミュレーションの天才、村守将志が自信を持って放つ第3弾。

●アマチュア→国内プロ→世界トッププロと試合に出場して経験を積み、プレイヤーがどんどん成長して行く。めざすは、世界トッププロだ。
●ボールの弾道にあわせたスムーズスクロール。その他、グリーン上空の空中カメラ切り替えズームアップ機能がついて、臨場感抜群のゴルフが楽しめるぞ。
●トレーニングモード、トーナメントモード、マッチプレイモードの3構成・全72ホール!
トーナメントゲームでは、なんと合計100人のゴルファーが登場!ライバルがいっぱいだと思わず燃えるぜ。
●音楽はゲームMUSICの巨匠すぎやまこういちが担当。
●世界トッププロの座は自分の手でつかめ!
フック、スライス、トップ、バックスピン等、プロテクニックを駆使し、試合を勝ち抜く。賞金制度と資格制度があるから、きみのランクはどんどん上がる。

10月2日 新発売

PC-88VA、PC-8801FH/MH、
PC-8801mkIISR/FR/MR/TR
(V2モード)2ドライブ専用
5インチディスク2枚組……¥7,800

PC-98シリーズ 近日発売!!

究極のリアリティをまとい



©集英社 桂 正和

ヒーローコミックアドベンチャー

ウイングマン スペ

さらば夢戦士

PC-8801mkIISR以降 作者





オリジナルゲームシナリオ大募集

あなたの作ったゲームを商品化してみませんか?当社では、適切なアドバイスをおこない、作者の氏名で商品化しております。
商品化の際には、当社規定の印税をお支払いします。シナリオだけでも受け付けます。
詳しくは、担当・矢作迄 TEL(03)366-4345





今、ゴルフが面白い。

★全国のウイングマンファンの熱き要望にこたえ、エニックスが贈るウイングマンシリーズ第3弾。

ポドリムスの新しい支配者、ライエルは地球征服を企み、ポドリムス人のナースを地球に送り込んだ。ナースはあおいの幼なじみであったが、報酬に目がくらみあおいもろともウイングマンを倒すことをライエルに誓う。
そんなことは全く知らない健太達は、ヒーローアクション部の合宿をしていた。ナースは次々とシードマンを送り込み、なんとかウイングマンを倒そうと必死だが、健太は苦戦をしながらもシードマンをことごとく打ち破っていった。
ナースはとうとう自分からウイングマンに戦いを挑んだが……。さあ負けるなウイングマン。

- 新必殺技「ヒートショック」登場。
- さらば夢戦士。涙なくしては見られない感動のエンディング。

制作快調！
今秋発表!!



さよなら!!
ウイングマン。また会う日まで。

急募 当社商品をMSXに移植できる方大募集！

移植後、商品化の際は、当社規定による印税をお支払い致します。
又、FM-7シリーズ、PC-8801シリーズ、シャープX1シリーズ、PC-9801シリーズに当社商品を移植できる方も募集しております。
詳細事項等のお問い合せは、TEL03-366-4296、エニックス技術部担当・望月迄

販売元 株式会社 小西六エニックス
発行元 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL03-366-4345

原案・クラフィック／楢村 たたし
構成・プログラム／日高 徹
音楽／すぎやまこういち

GANDHARA
カンダーラ

FM77AV専用 10月2日新発売！

FM77AV/40/20（AV専用）
2ドライブ専用
3.5インチディスク2枚組
……￥7,800

（仏陀の聖戦）
フル画面フルカラースクロール ロールプレイングゲーム

- 敵キャラクタは100種類以上！
- 今までにない大きなキャラクタがリアルな動きでゆくてをはばむ。
- 世界は人間界、地獄界、餓鬼界、畜生界、修羅界、天上界の6つ。
- 広大な各世界をスムーズなフルカラースクロールで自由に移動。
- 音楽は、おなじみのすぎやまこういちのオリジナルサウンド。



ダンジョン内ではまさに生命をふきこまれたかのように動く六大邪神（大型キャラ）が登場。



他に類を見ない大きなキャラクターが大画面スクロールの中で、しゅりおうじんに動きまわる。

仏の力が及ばぬ六凡界
仏舎利の力が消え
再び邪悪なるものが
姿を現わし悪と荒廃が蔓延した。

人間界



この世界を、最初に平和に戻すことによって、情報を得ることができる。

畜生界



前世の悪行の報いで、人間以外にしかなれなかった者の住む世界。

餓鬼界



●変菌鬼

生前、施しをする心を持たなかった者が常とされるという餓鬼界。



△主人公シッタール
キミの名前を入力することができる。

●風神

修羅界



元釈迦の親衛隊であった阿修羅が住むといわれる修羅界。

地獄界



●骨剣士



有名な地獄も六道のひとつ。お馴染の針の山と血の池がこの世界のメインだ。

天上界



天上界すらも、邪神の手に落ちたらしい。



●竜王

PC-88VA、PC-8801FH/MH
PC-8801mkII SR/FR/MR/
TR　5インチディスク2枚組
……￥7,800

★ゲームMUSICの巨匠すぎやまこういち書き下ろし挿入曲★

●東方幻想●ガンダーラへの路　仏陀の戦士●人間界●蓮華●冥府魔道（めいふまどう）●邪神●平安●地獄界●餓鬼界●畜生界●寂（じゃく）●修羅界●天上界●転生輪廻（てんせいりんね）●迦楼羅（かるら）●六凡界（ろくぼんかい）

●ランカセに接続すると大迫力サウンドが楽しめます

ニューウェーブムービーアドベンチャー

J·E·S·U·S

ジーザス

X1ターボ専用 10月2日新発売!!

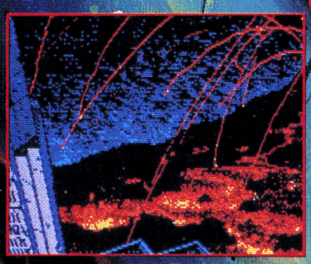
X-1turbo/II/III/Z
2ドライブ専用(3枚組)
……￥7,800

暗黒の世界から死の匂いに乗ってあいつがやってきた。

プログラム/鈴木 孝成
グラフィック/真島 真太郎
シナリオ/雅 孝司
音楽/すぎやまこういち
音響効果/田口 泰宏

1986年、大フィーバーの中、ハレー彗星は太陽系を去った。
そして時は流れ、2061年、ハレーは再び地球へとやってきた。
人類の科学は、この接近では、ついに有人探査機を飛ばすところまで進歩しており、
世界8ヵ国から選ばれた乗員が、2機の探査機に分乗し、
スカイラブ《JESUS》から飛び立った。
探査課題の1つはハレーの尾のガスを採取することで、
それは、宇宙・天文学ばかりか、生物学の謎を解くことでもあった……

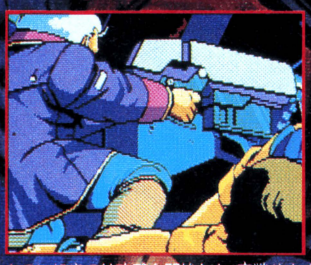
●170枚の超リアルグラフィックで展開する衝撃度200%のSFサスペンスアドベンチャー!
●たたみかけるストーリー展開は、劇場映画をしのぎ、随所で展開されるアニメーションと抜群の効果音はきみを恐怖のどん底におとし入れる。
そして……、感動のクライマックス!!



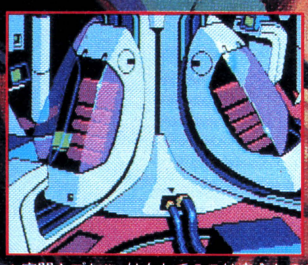
▲ハレー接近て天変地異か各地て起こる



▲妖なき侵入者の影に乗員の不安かつのる



▲ついにやつは攻撃を開始した。応戦せよ!



▲密閉カプセル はたしてここは安全なのか。

FM77AV/40/20(AV専用)2ドライブ専用
3.5インチディスク3枚組……￥7,800
PC-88VA、PC-8801FH/MH、PC-8801mkIISR/FR/MR/TR(V2モード)2ドライブ専用
5インチディスク3枚組……￥7,800

★ゲームMUSICの巨匠すぎやまこういち書き下ろし挿入曲★

ジーザス(ハレー2061)

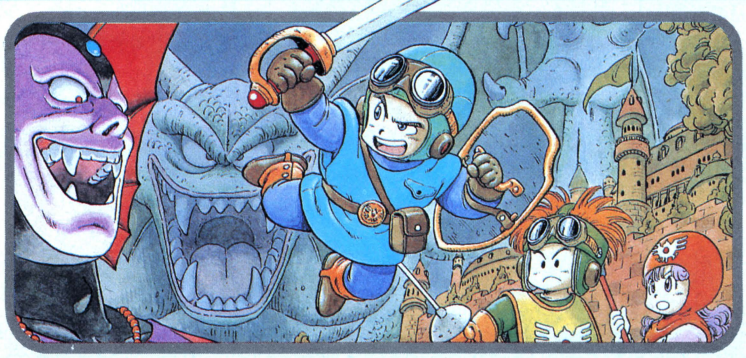
●虚空への前奏●蒼い無限●やすらぎの宇宙●暗色の空●勇者の休息●きらめく瞳●甘い抱擁●夢の中の二人●崩れゆく都市●空の果て●迫り来る危機●挑戦の時●死神の影●帰還●鎮魂歌●甦る侵入者●勝利の旋律●去り行く者たち●生命への讃歌●蒼い無限

DRAGON QUEST II

ドラゴンクエストII 悪霊の神々

特報!!

MSX MSX2 移植快調



通信販売の御案内

御注文は現金書留にて、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、お申し込み下さい。(送料無料)
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号
新宿アイリスビル7F
㈱エニックス「通信販売」係

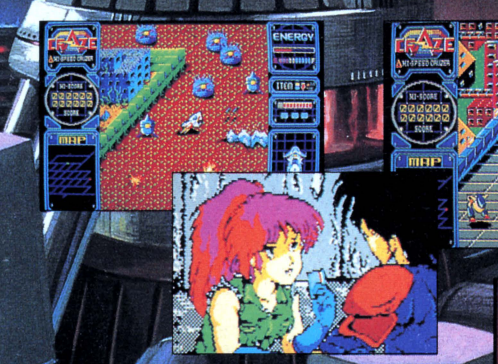
販売元 株式会社 小西六エニックス
発行元 株式会社 エニックス

〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL03-366-4345


CRAZE
スクランブルムーブメントアク
3Dシューティング
第2弾
前作「VAXOL」を凌ぐスケール、スピード、ストーリー、リアル性。
そして縦横無尽に走り回る敵キャラ、名面に出現する巨大ボスキャラ。
高鳴る鼓動、恐怖、そして秘められた謎。
パソコン3Dアクションゲーム再始動!!
遠く昔、核戦争が起こり人々は、地下世界ににげ込んだ。
時が経ち、人々の間には階級が生まれ、一部の人々の手
により巨大なコンピュータ世界がつくり上げられた。そ
して人々は、そのコンピュータに支配されるまでになっ
ていた。そんな中、スーパーバイクをあやつる1人の男
がいた。
その名は"CRAZE"/そう走る狂気と……。
3Dグラフィックにより描き出されるそれぞれの都市、
その中を走りぬけるスーパーバイク。
さあ君はコンピュータに打ち勝つことができるか!?
HEART SOFT

ション・クレイズ

近日発売!!





X1用の画面写真です。



スキャンライン、ホリゴン変換等の
常識の立体アルゴリズムを超えた
トレーシングアルゴリズム。

- 驚異の高速立体スクロール
- 豊富な性格のアニメーション キャラクター
- 柔軟な操作性
- 各ステージ独立したストーリー
- リアルなビジュアルステージ
- 数々のパワーアップアイテム
- 多彩な音色、ポップなBGM

PC-8801SR FR/MR/FH/MH PC-88-VA V2モード専用	5"2D 2枚組	¥7,800
X1/turbo	5"2D 2枚組	¥7,800
MSX(RAM16K以上)	メガロム	¥5,800

HEAVY ARMED STORMING VEHICLE
VAXOL ヴァクソル

3Dシューティング新世代



フルカラー、フルアニメーション。
完全三次元座標変換の3D画面、24,000コマで
迫る新世代シューティングゲーム『VAXOL』
好評発売中!



PC-8801SR/FR/MR/FH/MH/88VA
V2モード専用 5"2D 2枚組 ¥7,800
MSX RAM16K MSX1MROM ¥6,800

MSXはアスキーの商標です。

ハート電子産業㈱

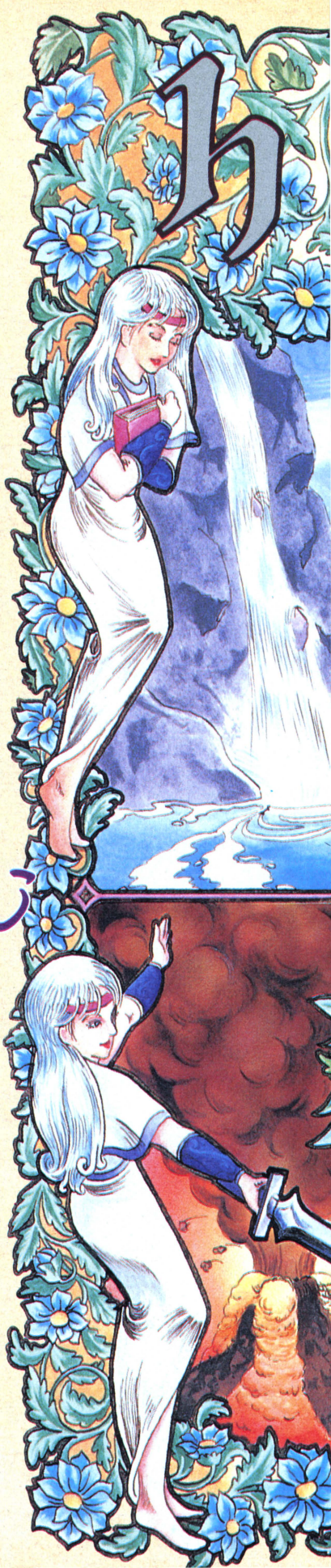
〒221横浜市神奈川区東神奈川2-40-9
クインビル7F TEL.045-461-6071㈹

〈開発スタッフ募集〉
プログラマー・デザイナー・シナリオライター・グラフィックデザイナー・イラストレーター・プロテクト作制 移殖者募集アルバイト可

〈通信販売〉 ※送料サービス
通販をご希望の場合、商品名・機種名・住所・氏名・電話番号明記の上、上記に現金書留でお申し込み下さい。



誠実な心が愛を生み
愛ある行為が冒険を生む





HEART SOFT

風の草原を、火の砂漠を、
聖なる水辺を、深き地中を、
縦横無尽に旅する勇者たち。
幻想あふれるケルト神話を
舞台に繰り広げられる冒険
の数々。
ハートソフトがおくる、ニ
ュータイプ・シミュレーショ
ンゲーム、ハイパーニア
近日発売予定！

PC-8801SR以降（V2モード使用）
5″2D 2枚組

ハート電子産業㈱
〒221 横浜市神奈川区東神奈川2-40-9
クインビル7F　TEL045-461-6071㈹

〈開発スタッフ募集〉
プログラマー・デザイナー・シナリオライター・グラフィックデザイナー・イラストレーター・アニメーター・移殖者募集　アルバイト可
〈通信販売〉
通販をご希望の場合、商品名・機種名・住所・氏名・電話番号明記の上、上記に現金書留でお申し込み下さい。
※送料サービス

シブサワ・コウ歴史三部作

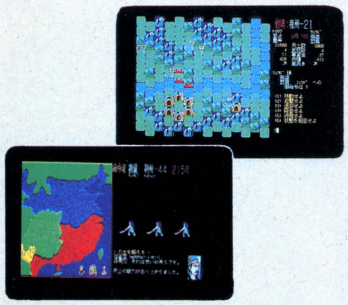
三國志

FM77AV,FMR-50 MZ2500 新発売

9801シリーズ 256KBバージョン,FM音源対応 新発売14,800円

シミュレーションゲームファンの熱い声援に支えられ
《パソコン各誌ゲームランキング上位を常に独占!!》
9801シリーズ 256KBバージョン・FM音源対応版もでて、ますます内容充実。

1800年前の中国。魏・呉・蜀の知将、猛将達が知略のかぎりをつくし、広大な大地を統治せんと戦った。255名の登場人物が織りなす壮大なドラマ。中国全土を統一するのは貴方だ。



この画面写真は9801用のものです。

PC8801・8801SR(VA対応)・9801シリーズ、FM7・77・77AV・R-50・16β シリーズ、X-1シリーズ・X-1 turbo、MZ2500、B16シリーズ、 2ドライブ専用14,800円
MSX 2メガROM 12,800円

抄本三国志(三国志ダイジェスト版)

1ドライブでもプレイができる!
お手軽なお値段で今最高のお楽しみ!

PC8801・9801シリーズ、X-1シリーズ、FM7・77シリーズ
5FD、3.5FD 8,800円

信長の野望 全・国・版

FM77AV専用 FM7・77版 新発売

MSX 2メガROM S RAM(64Kビット) 新発売 9,800円

・世紀の超ロングセラー「信長の野望」を継承、さらに大巾魅力アップ!!
《62年前半堂々実売実績第1位を獲得》

五十有余の群雄が割拠する戦国乱世。
東北には伊達、越後に上杉、関東に北条、
甲斐に武田、駿河に今川、三河に徳川、
中国に毛利、四国に長宗我部、
九州に島津、
そして尾張には「天下布武」を旗印に
天下統一を夢みる織田信長があった。
今、貴方は下剋上の乱世に身を投じ、
天下統一を果たさなければならない!
数々のドラマを秘めた武将たちの
壮大な歴史叙情詩が今、始まる。



この画面写真は
9801用のものです。

PC8801mkII専用、PC8801mkIISR/FR/MR/TR
PC9801シリーズ、X-1シリーズ、MZ2500
FD 2枚組 MSXは、ROMカートリッジ 9,800円

蒼き狼と白き牝鹿

・違いのわかるゲーマーに送る、魅力的なこの1本、根強い人気でファンを魅了!!



この画面写真は9801用のものです。

たった5名の家族を200万の、大騎馬軍団に育てた史上最大の征服者、ジンギス汗。シブサワ・コウが、戦略ゲームで史実をここに再現。

PC8801・9801シリーズ、FM7・77・16β シリーズ、X-1 turbo、MZ2500、SI・MSX 8FD8,800円
5FD8,800円、7,800円
3.5FD8,800円、7,800円
テープ版4,800円

●通販ご希望の方は・住所・氏名・電話番号・商品名と機種をお書き添えの上、現金書留にてお申込みください。(送料サービス)

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1876光栄ビルIF
TEL.044(61)6861代

男たちの熱き野望が中国大陸

KOEI
GAME



にKODAMAする・・・・

撮影　室　詰男

KOEI
GAME

テレフォンサービス
横浜　☎044-61-1100
高松　☎0878-37-0069
KOEIの最新情報などをテープでお知らせします。

RE・KI・SHIを創る！

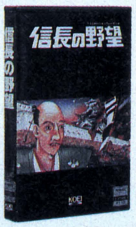
今、読む歴史から体験するRE・KI・SHIへ…

信長の野望

98LT 新発売

不朽の名作

ロングセラー「信長の野望」を知らずして、シミュレーションは語れない。





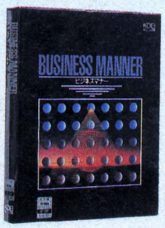
●米国国際政治学会長のH・ゲツコウ・ノースウエスタン大名誉教授、朝日新聞にて「信長の野望」激賞。

PC6001・6601・8001・8801・9801シリーズ、98LT、FM7・77・16βシリーズ、X-1シリーズ、MZ1500・2500、SI、B16シリーズ、2020、IBMJX、SMC-777、MSX・MSX2　8FD7,800円、5FD9,800円、7,800円、6,800円、3.5FD7,800円、6,800円、QD5,800円、テープ版4,800円、4,500円
ソフトベンダー武尊
MSXマークはアスキーの商標です。

ビジネスマナー

一人の行動は企業の代表。知らなかったでは通用しないビジネスマナーを、パソコンソフトにコンデンス。もう新人のマナーを嘆くことなし。性格自己診断付。

監修：(学)産業能率大学・教育工学研究センター。





パート、中途採用なさる会社にも最適ですね　マンツーマンで話そうとした内容がぴったり出て驚きました。
㈱ナガホリ総務部人事課　増田課長

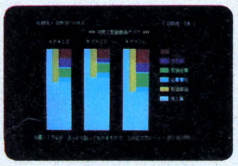
PC9801シリーズ、FM16βシリーズ、B16シリーズ
男子編48,000円　女子編48,000円

●ご使用例——沖電気、花王石鹸、TDK、日産自動車、日本楽器製造、京浜女子大付属高校、各種人材派遣会社。

●ビジネスシミュレーションゲーム トップマネジメント

新発売
88VA専用、FM R-50
98LT　(漢字版)





歴史三部作が終ったら、意思決定はおてのもの。
そこで実戦。ゲーム感覚で経営がわかる。

倒産！
倒産とは、避けられる事実なのです。

日本にマネジメントゲームが輸入されて、4半世紀がたちます。しかし今迄のものは時間、場所、人数、費用といった点での制約がありました。「トップマネジメント」はパソコンを使うことによりこれらの問題を解決し、更に面倒な計算などからプレイヤーを解放し、意思決定に専念できる新しいタイプのマネジメントゲームです。意思決定のシミュレーションの体験を実際の企業活動に活かせる人材の育成。これが「トップマネジメント」の目的です。トップマネジメントは対話形式で会社経営を行なうことにより進行させ、楽しみながら、財務諸表が理解でき、経営の総合感覚も身につきます。銀行、企業、大学、専門学校と幅広い層の研修に用いられております。



PC8001/8801シリーズ(VA不可)、88VA専用、PC9801シリーズ、PC9801LT専用、N5200/05mk II/07、FM7・77・11・16β・R-50シリーズ、X-1turbo、MZ2500、B16シリーズ、PT-1/EX、2020、IBMJX
漢字版19,800円　カナ版16,800円

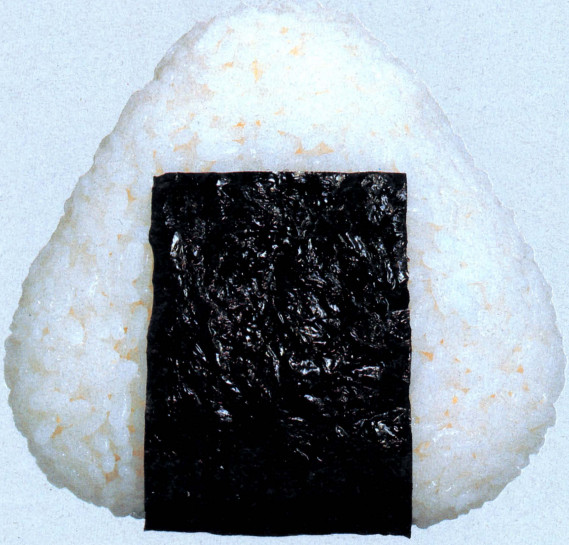
●ご使用例——東洋ゴム、日本興業銀行、日本舗道、兵庫県中小企業指導所、豊年製油、ヤマハ発動機、慶応義塾大学、鳥栖商業高等学校、阪南大学、その他。

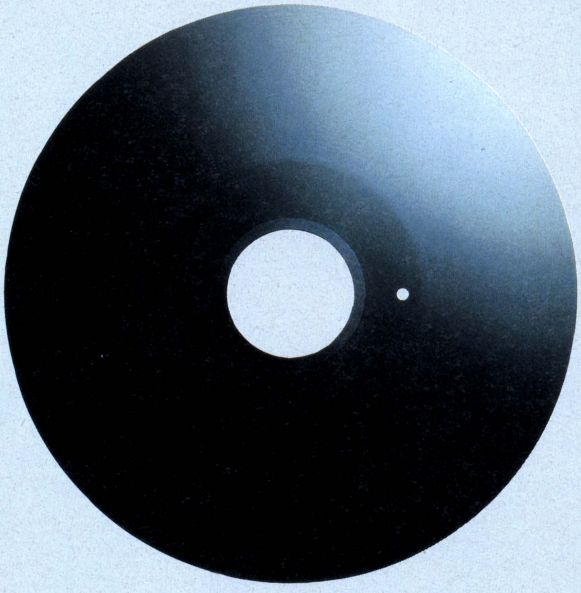
トップマネジメント研修用セット(5名分)
PC9801シリーズ、PC9801LT専用、88VA専用、FMR-50
N5200/05mk II・07、FM16βシリーズ、PT-1/EX、2020、
漢字版120,000円

株式会社 光栄　〒223 横浜市港北区日吉本町1876光栄ビルIF TEL.044(61)6861(代)

Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

30,000,000回おいしいFDです。





RICE-LIKE FD

■超微粒子ライスライク磁性体の採用でモジュレーションを減少。米粒の形に似た超微粒子ライスライク磁性体の採用で、磁性体が平均に分散されるため、再生出力波形のエンベロープが均一になり、モジュレーションの少ない安定した出力を提供。(MD全種)

■100%エラーフリーはもちろん、タイムマージンも向上。タイムマージンを10%向上(ビクター標準DISKDRIVE)させ、ビットが時間軸方向に移動しズレる、ピークシフトを減少。100%エラーフリーと共に信頼性を一段とアップしました。(MD-2D, 2DD)

■驚異の全環境3000万パスの耐久性を実現。磁性層の接着性を上げる超平滑サーフィストリートメントベースと、全環境型潤滑剤(5℃~60℃)を採用。さらに、三次元架橋バインダーにより、驚異の3000万パスの耐久性を実現しました。(MD-2D, 2DD)

■ペネトレーションマージンの向上と、面振れを減少。センターコアの径をφ29mmに小径化しペネトレーションマージンを約20%向上。独自の接着方法により接着部のメディアの面振れを最少に抑え、ヘッドメディアのコンタクトを安定化。(MF-1DD, 2DD, 2HD)

●お問い合わせ、カタログ請求は…型名および住所、氏名、電話番号をご記入のうえ、(〒100)東京都千代田区霞が関3-2-4霞山ビル日本ビクター㈱インフォメーション・センター〈TEL 東京03-580-2861〉係へ。

先進の個性 日本ビクター株式会社



VICTOR FLOPPY DISK



※付記のない画面はPC-8801mkIISRによるものです。
※仕様は改良のため予告なしに変更することがあります。

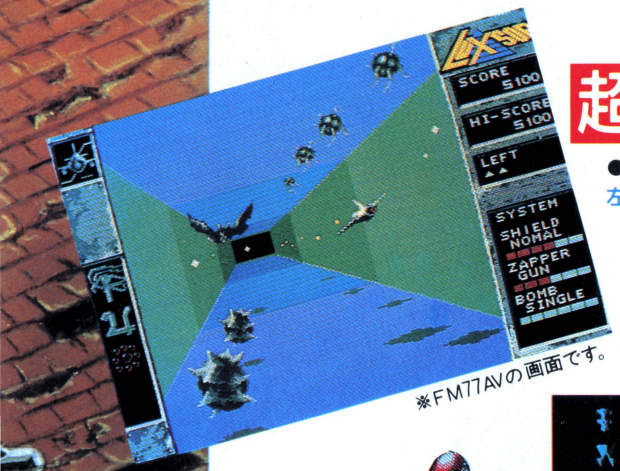
※お求めはお近くのパソコン・ショップで。通信販売ご希望の場合は使用機種名を明記の上、
送料200円を加算して現金書留で直接当社にお申し込みください。

グゲーム!

■初の2D、3D両モード。
■超高速3D画面、毎秒20回の書き換え。
■美しいフルカラースクロールの2D画面。
■100種類以上の敵キャラクター。
■磨きが掛かったポリフォニックサウンド。

STORY

エジプト古代語で書かれた本を読み進むうちにフィリップは確信する。「アブシンバル神殿に何かがある」彼はさっそく機体を手に入れ改造を始める。今回の危険な冒険を乗り切るために機体の戦闘性能を高めるためだ。本に書かれた「約束の時」は迫っている。彼はアブシンバル神殿を求めて、唯一の手がかりであるポイントIのピラミッドへ向かう…2Dから3Dフルスクロールへ。場面に応じてアクションが変化する新しいリアルタイムシューティングゲーム。「約束の時」が来るまでにあなたはどこまで行けるのだろうか。



※FM77AVの画面です。

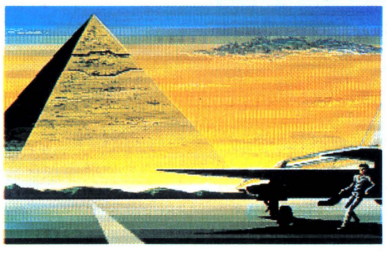
超 高速スクロール!
迫力の3D画面

●前進だけでなく、迫力の左右スクロールの3D迷路

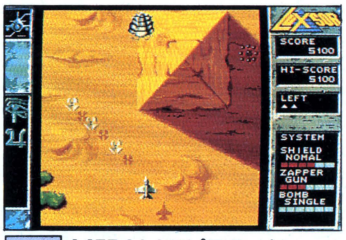
●キャラクターに合わせて画面が全方向移動



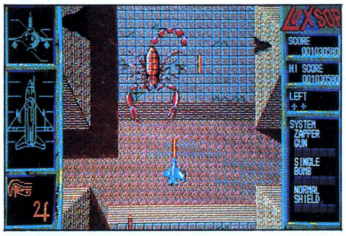
フルアニメーションで動くデカキャラをはじめ、豊富な敵キャラクター



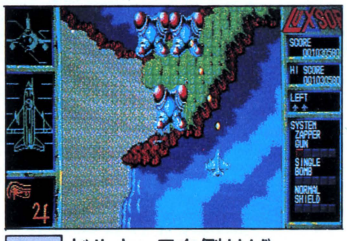
美しいビジュアルが映えるオープニングシーン



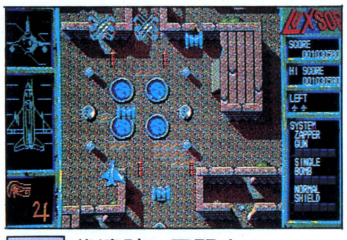
F M77AVのピラミッド画面だ!



デ カキャラを倒し、ピラミッドに突入せよ!



ミ ドルキャラを倒せば、アイテムが得られるぞ!



古 代遺跡に展開する戦闘シーン!

■PC-8801mkII R/H/VA(5"2D 2枚組) ¥7,800
■X1 ターボ専(5"2D 2枚組) ¥7,800
■FM77AV(3.5"2D 2枚組) ¥7,800

株式会社 日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03(268)1159

超能力者達の塔

神羅万象

VAを極めたリアルアクション!

■常識を超えた高速3Dアクション。
■キャラクター選択システムによる5倍のおもしろさ。
■プレイヤーの思考がそのまま影響する
マルチエンディング。

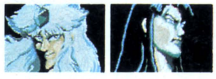




●これがタイトル
ビジュアルだ!



●5人の個性派 キャラクター



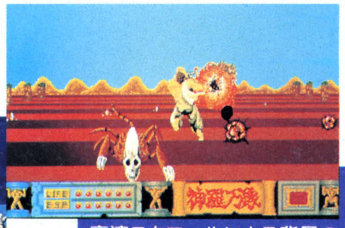




●4096色モード
の美しいビジュ
アルシーン



デカキャラを倒せ!
フルアニメーションのキャラクター。



高速スクロールによる背景の
美しさがゲームを盛り上げる。



斬九丸に襲いかかる魔物群、
とにかく打ちまくれ!

STORY

ある夜、男達は女神ソラリスの声を聞いた。「いま光の塔に危機が近づいています。…しかし、今の私には闘う力はもう残されていません。…あなたに光王を手に入れる力があれば神となれるでしょう。さあ、光の塔へ…魔王はもうそこまで来ています」大迫力の2D、3Dモードによる戦闘シーン。光王とは? 魔王とは? VAを極めたリアルなキャラクターアクションはあなたを3009年、神の支配する文明へ誘い込む。

■PC-88VA専(5"2HD 2枚組) ¥7,800

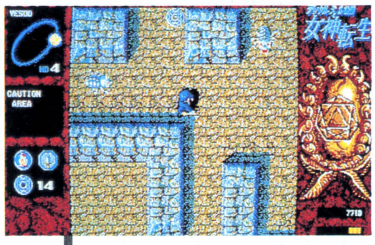
※ディスク版はすべて1ドライブ対応です。 ※付記のない画面写真はPC-8801mkIISRによるものです。※仕様は改良のため予告なく変更することがあります。
MSXはアスキーの商標です。 マークのROMは1メガビット以上の大容量メモリーを搭載したROMカートリッジです。

※お求めはお近くのパソコン・ショップで。通信販売ご希望の場合は使用機種名を明記の上、
送料200円を加算して現金書留で直接当社にお申し込みください。

デジタル・デビル物語
女神転生
めがみてんせい



■3D階層構造のアクションRPG!
■ラビリンスに展開される壮大なストーリー!
■攻撃に思考・論理パターンをもつ敵キャラクター!



Ⓐステージ名称、ステージナンバー、及び月の運行を表示。
Ⓑハンドヘルドコンピュータからの情報メッセージ。
Ⓒ装備している武器、アイテムを表示。
Ⓓ3〜7面にいるケルベスを見つけ救いだせ。



▼エジプト神話の悪神、セト。手ごわい敵だが、倒さなければならない。



▲ダートの往き来をするケルベロス。ギリシャ神話に登場する番犬・中島の忠実な部下だ。



▶前世で結ばれていた二人が、今、再び…。

STORY

中島くん…私、今どこにいるのかわからない…何も見えない…怖い、お願い助けて…。
地の底深く、静寂な闇に包まれた魔の領域。未知の恐怖に足がすくむ中島。その時「勇気を出して進むのです。魔の手から弓子をとり戻すために…」と優しくも力強い女の声がした。声の主に勇気づけられて進む中島の前に、突如黒い影が走り抜ける。「敵!?」ヒノカグツチを握る指先に力がこもる。「出方をうかがっているらしい…ヤツラは知的生命体なのか!?」

■PC-8801mkII R/H/VA(5'2D 2枚組) ¥7,800
■X1/C/ターボシリーズ(5'2D 2枚組) ¥7,800
■FM77AV専用 ¥7,800(3.5'2D 2枚組) ¥7,800
■MSX メガROM ¥6,800

Game Line-up 好評発売中

夢幻戦士 The Fantasm Soldier ヴァリス



■PC-9801シリーズ
(5"2DD・3.5"2DD2枚組)(5"2HDは1枚) ¥7,800
■PC8801mkIIR/H/VA(5"2D2枚組) ¥7,800
■X1/C/ターボシリーズ(5"2D2枚組) ¥7,800
■FM77AV(3.5"2D2枚組) ¥7,800
■MSX メガROM ¥6,800

アルバトロス 拡張コース



■PC-9801シリーズ(5"2DD2枚組) ¥4,500
(5"2HD・3.5"2DDは1枚)
■PC-8801mkIIR/H/VA(5"2D2枚組) ¥4,500
■X1/C/ターボシリーズ(5"2D2枚組) ¥4,500
■FM7/77シリーズ(3.5"2D・5"2D2枚組) ¥4,500

FINAL ZONE WOLF



■PC-8801mkIIR/H/VA(5"2D2枚組) ¥6,800
■X1/C/ターボシリーズ(5"2D2枚組) ¥6,800
テープ版(2巻組) ¥4,800
■MSX メガROM ¥6,800

テレネット・エクスプレス

お詫び

テレネット・ユーザーズ・クラブの第1期会員募集(限定500人!)〆切りが、10月末日に変更されました。多くの方々よりお問合せをいただき、ユーザー・販売店の皆様にご返答が遅れましたことを深くお詫び申し上げます。詳しい応募方法は、11月号をご覧下さい。

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03(268)1159

資料請求券 LOGIN ⑩

アドベンチャーゲーム

めぞん一刻

©R. TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV





※上の写真はMSX2の画面です。

好評発売中!!

PC-9801シリーズ(5"2HD/5"2DD/3.5"2DD)(要漢字ROM、256K、RAM)
PC-8801mkIIシリーズ(5"2D) ★PC-88VAでもご使用になれます。
X1シリーズ(5"2D)(要漢字ROM)
FM77/AV(3.5"2D)(要漢字ROM) 各¥6,800
FM音源対応 挿入曲:「シネマ」、「悲しみよこんにちは」
※MSX2を除く。 (日本音楽著作権協会ビデオ許諾 第61783号)

新発売!! MSX2版 ¥6,800 大容量2メガロム

アドベンチャーゲーム

うる星やつら

～恋のサバイバル・バースティ～

©R.TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV





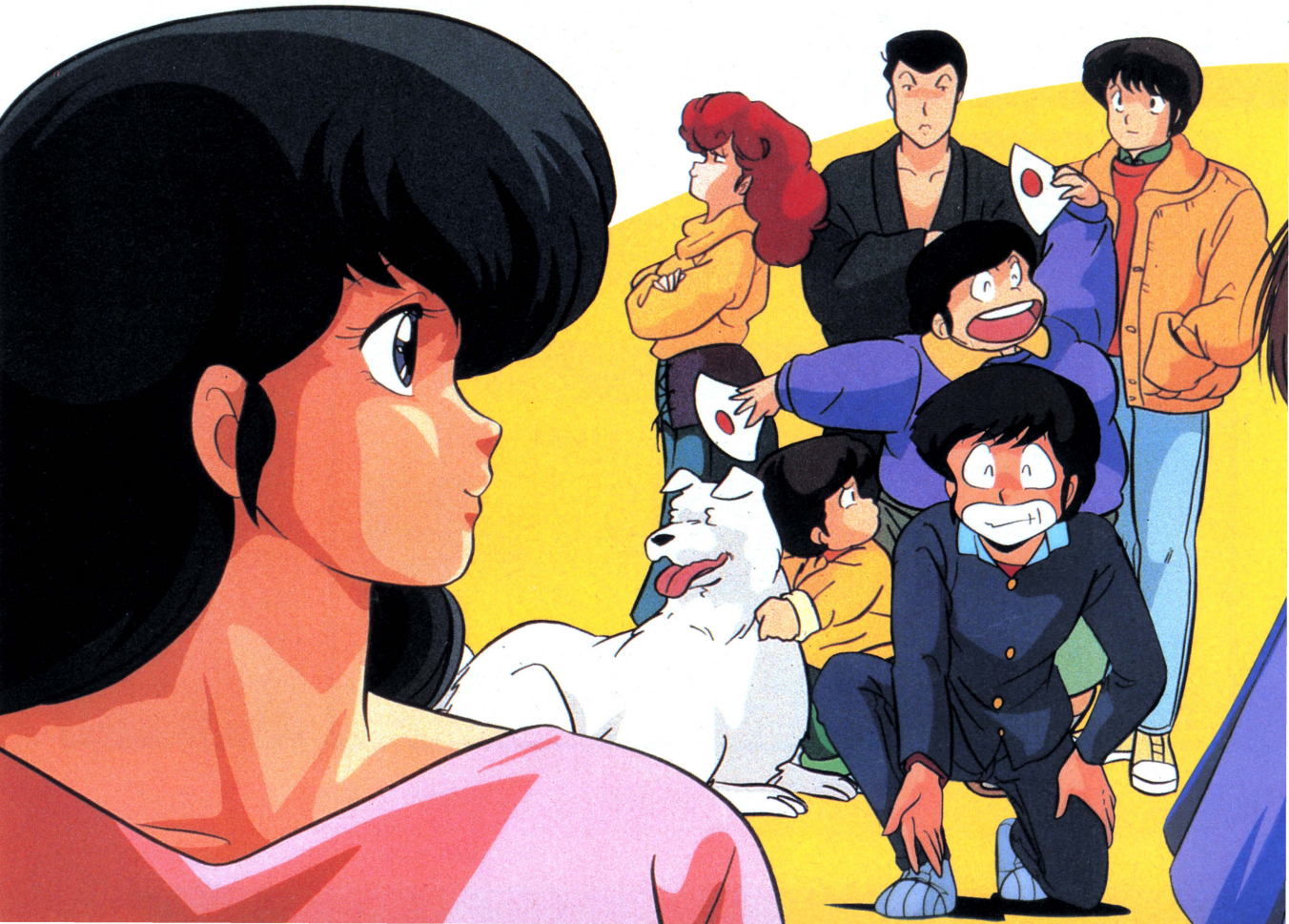
※上の写真は88SRシリーズの画面です。

新発売!!

PC-9801シリーズ(5"2HD/5"2DD/3.5"2DD)(要漢字ROM、256K、RAM)
PC-8801mkIISRシリーズ(5"2D) ★PC-88VAでもご使用になれます。
X1シリーズ(5"2D)(要漢字ROM) ●お詫び:X1シリーズはPSG音源対応です。
※2HD版以外は2ドライブ必要です。(2DDは2枚組、2Dは3枚組) 各¥6,800
FM音源対応 挿入曲:「殿方ごめん遊ばせ」、「パジャマじゃまだ」、「宇宙は大ヘンだ」、
※X1を除く。 「愛はブーメラン」(日本音楽著作権協会ビデオ許諾 第70093号)

MSX2版 開発中!!

ヒット街道、おさ



シミュレーションゲーム MSX2

大戦略

Original game designed by Systemsoft. ©1986 Systemsoft.





好評発売中!!

●現代戦を想定した作戦・戦術級の本格ウォー・シミュレーションゲーム ●いままでのシミュレーション・ゲームの概念を打ち破る、迫力あるビジュアル戦闘シーン ●美しくわかりやすいグラフィック・マップ ●レベルに合わせて選べる16種類の戦場マップ ●気軽にゲームの中断・継続ができるROMシミュレーション・ゲーム初の、新データ・セーブ/ロード機能

MSX2 S-RAM付 版（要VRAM128KB以上）**¥7,800**

※MSX2以外の機種は㈱システムソフトより発売されています。

マイクロキャビン®

株式会社 マイクロキャビン

〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL 0593(51)6482

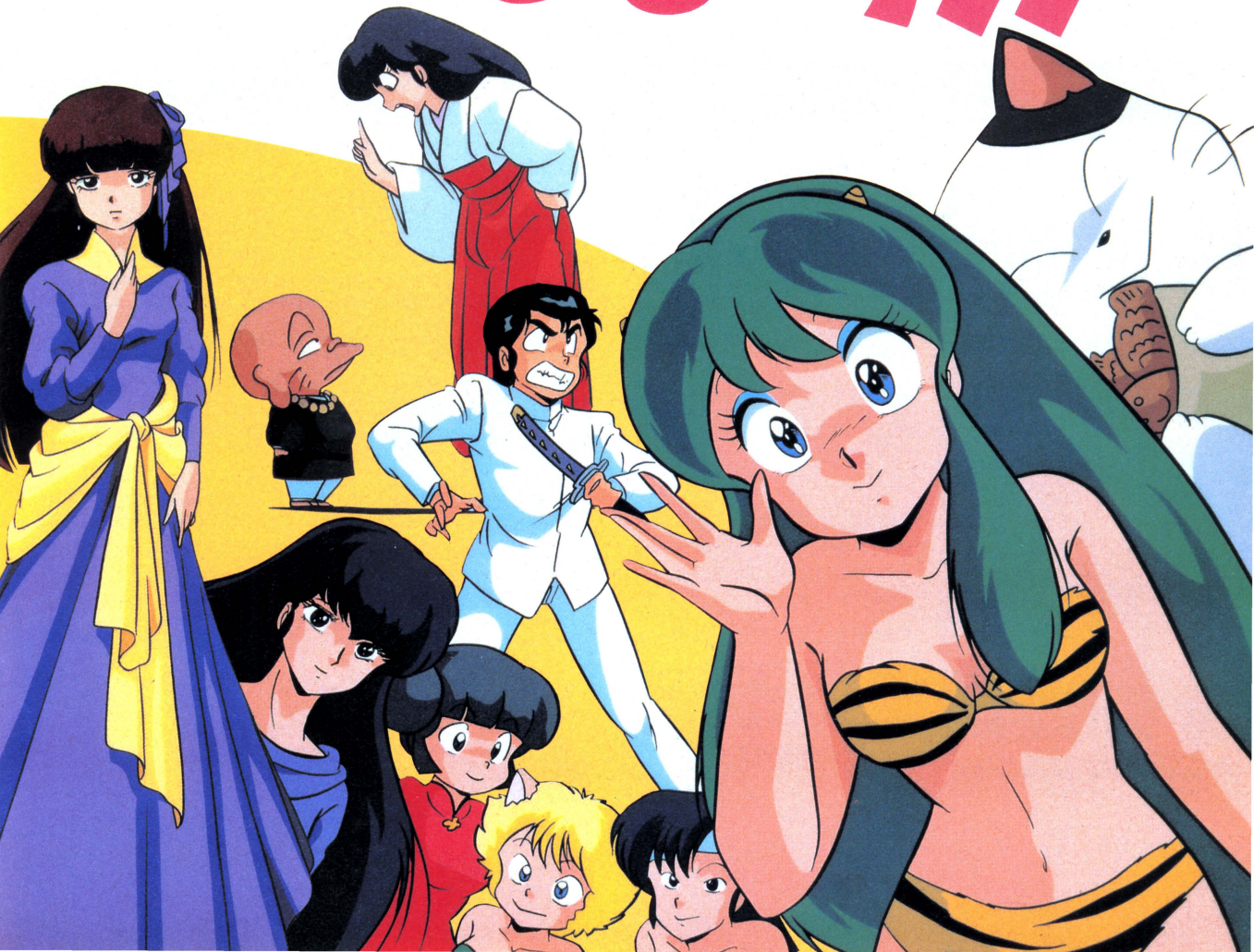
STAC Software Technology & Communication

表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法に切しておりませんのでご注意ください。

最新ソフト情報 マイクロキャビンインフォメーションダイヤル **0593-53-3611**



わがせします!!



GRAPHIC IDOL情報誌

ZETA（ゼータ）

MAGAZINEプラスDISK(2枚組)

ZETA創刊一周年記念

見て、読んで、参加する … それが、ZETAです。

創刊1周年記念特別号

ZETA5号新発売

3.5"2DD、3.5"2D¥4,800→¥4,300へ値下げ断行

〈DISK〉
- シミュレーション「海での女の子ナンパ術」
- グラフィックで見る ZETA GAL下着大図鑑
- ZETAクイズ100 他

〈MAGAZINE〉

総頁120頁(内カラー 16P)
- 1周年記念マンガ「そして誰かがいなくなった…。」
- 1周年記念小説「セーラー警察ゼータ」
- ZETA用語大辞典
- ZETA1年の歩み 他

プレゼント
ZETAオリジナル
テレホンカード
100名の方へ進呈



★ZETA GAL Jrも新登場!!

MSX2 新発売!!

PC-8801/mkII/SR/MR/FR	(5"2D)	
PC-9801F/VF/VM	(5"2DD)	
FM7/NEW7	(5"2D)	
X1シリーズ	(5"2D)	各¥3,800
FM77/AV/40/20	(3.5"2D)	
PC-9801U/UV2	(3.5"2DD)	各¥4,300
MSX2	(3.5"2DD)	¥4,300

Power UPして登場!

「Hello!麻衣子」

渡瀬麻衣子特集号—新発売!!

限定版

〈DISK〉
- ショートアドベンチャー「ようこそ麻衣子の部屋へ…」
- 麻衣子水着ファッションショー
- グラフィック4コマ漫画「がんばれ麻衣子ちゃん」
- 麻衣子のグラフィック絵日記

〈MAGAZINE〉
- 麻衣子の履歴書
- マンガ「おうちをたずねて2999里」
- 麻衣子Q&Aいちまるまる 他

豪華カラーポスター付
B5版(50頁)プラスDISK(2枚組)



MSX2 新発売!!

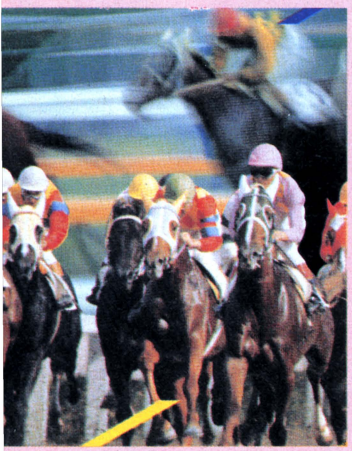
PC-8801/mkII/SR/MR/FR	(5"2D)	
PC-9801F/VF/VM	(5"2DD)	
FM7/NEW7	(5"2D)	
X1シリーズ	(5"2D)	各¥4,800
FM77/AV/40/20	(3.5"2D)	
PC-9801U/UV2	(3.5"2DD)	各¥5,300
MSX2	(3.5"2DD)	¥5,300

ZETA4号・3号 好評発売中!!

NEW

競馬予想ソフトの決定版

ザ・競馬II



Power UPして登場!

●データ入力時間の大巾削減(約½)

24項目の入力データを、誰でも簡単にしかもスピーディに入力できるようになりました。

●入力データのSAVE機能

SAVE機能がつきましたので、入力データの追加・訂正が簡単にできるようになりました。

●予想計算時の入力項目選択機能

入力した全項目についてだけでなく指定した入力項目についての予想計算ができるようになりました。

●予想的中率の向上

〈対応機種〉
- PC-9801M/VM/VX 5"2HD
- PC-9801F/VF 5"2DD
- PC-9801U/UV 3.5"2DD
- PC-8800シリーズ 5"2D

定価各¥10,000

MSX (ROM版 32K以上) ザ・競馬¥6,800好評発売中

OMEGA（オメガ） 第3号好評発売中

こんなソフトを待っていた!…

DISK(2枚組)とMAGAZINE(A5版100頁、うちカラー16頁)がセット。OMEGA WORLDで展開するドキュメンタリードラマ。その時、君はどう対処する?

3.5"2DD 3.5"2D ¥4,800→¥4,300へ値下げ断行

●機種(1ドライブ使用可)

PC-9800シリーズ
PC-8800シリーズ
FMシリーズ
X1シリーズ

5"2D、5"2DD ……¥3,800
3.5"2D、3.5"2DD……¥4,800



〈MAGAZINE〉
- 現代の若きビジネス・ヒーロー大集合
  —元手のかからないアイデア商法の秘訣を探る
- 僕らにとって、エロスって何だろう
- 読者よりの投稿「わたしはコレで、会社をゆすりました」
- 効果的オフィスラブ実践法

PLAYMATE GRAPHICシリーズ

★PLAYMATEシリーズ① Afternoon アフタヌーン

★PLAYMATEシリーズ② California Wind カリフォルニア ウインド

★PLAYMATEシリーズ③ Flower Night フラワー ナイト

3本同時発売

大人の色気を熱望するあなたに送る
ピチピチギャルのNUDE SESSION
各画面ともジグソーパズルで遊べます。



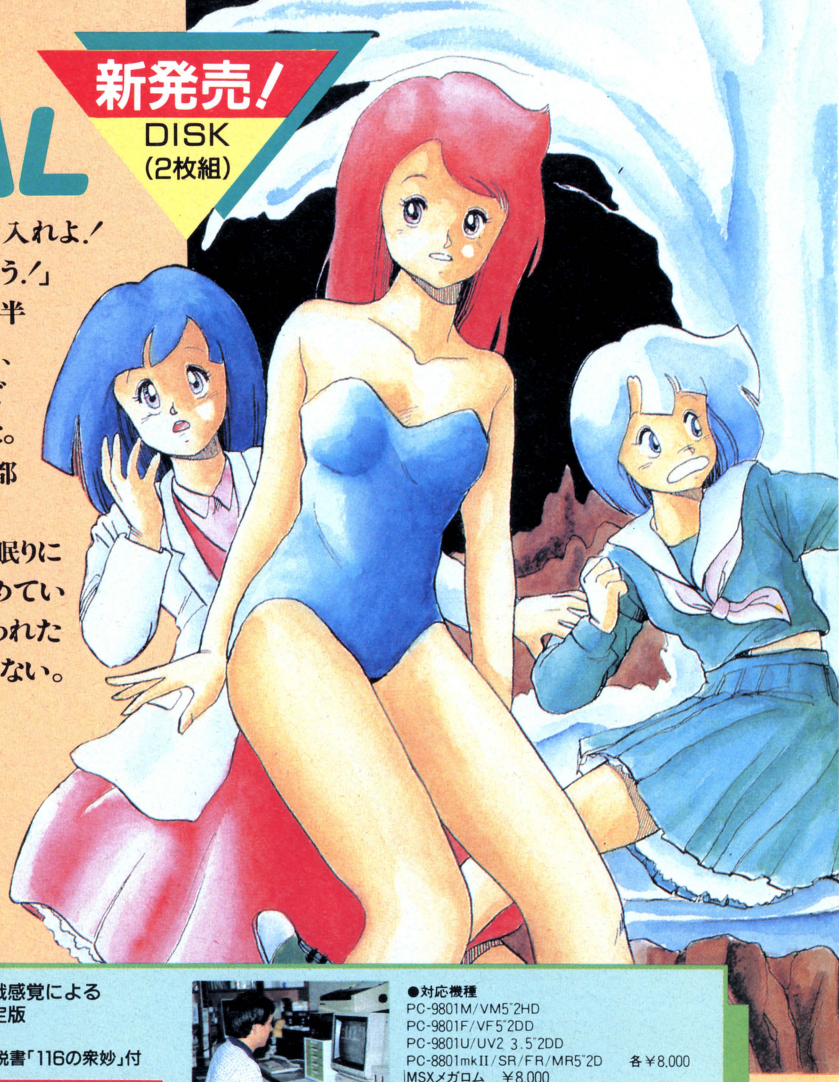
対応機種

●PC-9801F/VF/VM	5"2DD	各機種とも¥3,000
●PC-9801U/UV2	3.5"2DD	
●PC-8800シリーズ	5"2D	
●FM-7/NEW-7	5"2D	
●FM-77/AV/40/20	3.5"2D	
●X1シリーズ	5"2D	

美少女アドベンチャー

ラブリーGAL

新発売！
DISK
(2枚組)



「3つの秘宝(剣・秘薬・古文書)を手に入れよ！されば別世界への扉は開かれるであろう！」謎の老人のいわくありげな言葉に、半信半疑ながらも3つの秘宝を手に入れんと、今、あなたは旅に出る…。苦難の道をたどり、秘宝を手に入れ、ようやくたどり着いた。別世界とは〔メニール〕と呼ばれる浮遊都市であった。
しかし、今や〔メニール〕は王女の深い眠りによって滅亡への道を一歩一歩たどり始めているという。あなたは以前のパラダイスと言われた〔メニール〕をよみがえらせなければいけない。

〈対応機種〉
- ●PC-9801F/VF/VM　5"2DD
- ●PC-9801U/UV2　3.5"2DD
- ●PC-8800シリーズ　5"2D
- ●FM-7/NEW7　5"2D
- ●FM-77/AV/40/20　3.5"2D
- ●X1シリーズ　5"2D

ディスク2枚組　各￥7,800

詰碁120

パソコンとの実戦感覚による
詰碁ソフトの決定版
関西棋院監修
関西棋院発行の解説書「116の衆妙」付

MSXメガロム(16K以上)新発売

●対応機種
PC-9801M/VM5"2HD
PC-9801F/VF5"2DD
PC-9801U/UV2 3.5"2DD
PC-8801mkII/SR/FR/MR5"2D　各￥8,000
MSXメガロム　￥8,000
※PC-9800シリーズはメインメモリ256Kバイト以上

◀データ入力作業中の関西棋院 村岡七段

フェアリーズ・レジテンスPARTII

POP LEMON

フェアリーズ・レジテンスなる妖精の館で快楽の極地を極めたあなたであったが某所に美少女でみちあふれた禁断のパラダイスがあると聞き、あらたなるロリベンチャーに旅立つあなたであった。そこに待ちうけているものは美少女達の可憐な花園がそれとも…。

対応機種〈1ドライブ使用可〉
- ●PC-9801F/VF/VM5"2DD……ディスク版(2枚組)¥7,800
- ●PC-9801U/UV2 3.5"2DD……ディスク版(2枚組)¥7,800
- ●PC-8801mkII/SR/FR/MR5"2D……ディスク版(2枚組)¥7,800
- ●FM-7/NEW7 5"2D……ディスク版(2枚組)¥7,800、テープ版¥4,500
- ●FM-77/AV3.5"2D……ディスク版(2枚組)¥7,800、テープ版¥4,500
- ●X1シリーズ5"2D……ディスク版(2枚組)¥7,800、テープ版¥4,500



ロリコンファンに贈る
本格派ロリベンチャー
フェアリーズ・レジテンスを
凌ぐ超大作
80画面に及ぶ
本格派ロリコン
アドベンチャーゲーム

ロリベンチャー

幻夢の城



ある町で知りあった美少女から、姉の救出をたのまれたあなた…。町でいろいろな情報を手に入れ、少女達がまちうける罠をかいくぐり、幻夢の国にあるという城に捕らわれている姉を無事救いだすことができるか!!

〈対応機種〉
- ●PC-9801F/VF/VM 5"2DD
- ●PC-9801U/UV2 3.5"2DD
- ●PC-8801mkII/SR/FR/MR 5"2D
- ●FM-7/NEW7 5.2D
- ●FM-77/AV 3.5"2D
- ●X1シリーズ 5"2D

各￥6,800

●お求めは、お近くのマイコンショップまたは、チャンピオンソフト販売(株)通販部宛に品名と機種、氏名、住所、電話番号を記入の上、現金書留にてお送り下さい。(送料は無料サービス)

制作 株式会社チャンピオンソフト
〒530 大阪市北区西天満6丁目1番12号 瑞穂ビル TEL.(06)365-9900

発売元 チャンピオンソフト販売株式会社
本社・通販部 〒657 神戸市灘区篠原北町1-5-13 TEL.(078)801-2727

CAPCOM

HIGEMARU

魔界島

~七つの島大冒険~

MSX2版9月18日発売!!

■アイテムいっぱい、謎いっぱいのアクション&アドベンチャーゲーム！　伝説の海賊キャプテン・ビアドが7つの島に隠した財宝を求めて、いま大いなる冒険が始まる。襲いくる悪の「ヒゲ丸軍団」や怪物たちを倒して、7つの島に隠された秘密の正体をあばけ！



NEW

レーダー装置付

広い海原で敵を発見するための強い味方が付いた。レーダーの矢印の向きに注意しろ。敵船発見!!　闘いはこれから始まるのだ!!



上陸したのはドクロ島。血の河の源までたどりついた。油断はできないぞ!!

★BIG BONUS!

「魔界島」にはもれなく布製の海図がついています。



ひげ丸軍団登場！

MSX2　MEGA ROM　V-RAM容量128K

定　価　¥6,800

株式会社 カプコン

〒540 大阪市東区大手通1-27-18　問い合せ　03-946-6658
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18　問い合せ　03-440-5479
カプコンソフト情報・大阪06-946-6659　東京　03-440-0438

発売元　株式会社　アスキー　〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　TEL.03-486-8080

MSX はアスキーの商標です。　MEGA ROM メガROMは1メガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。

年末、日本全国震撼！

抜忍

ぬけにんでんせつ

戦国末期、勇猛武将が一進一退の闘いを繰り広げていた頃、その裏には、闇を駆ける忍者の姿があった。しかし、影の存在である忍者には厳しい掟があり、個人の自由は一切許されなかった。
そんな管理社会から抜け出し、その生死を賭けてまで逃亡者の道を選んだ忍者――それが抜忍である。

これは、夢を追い自由を求めて抜忍となった三人の男達の、波乱万丈の人生を描いた大河伝奇ロマンである。

噂のブレイン・グレイ
堂々デビュー!!

伝説

翼をもった男達

Brain Grey

第1回記念作品

PC-8801SRシリーズ
5″ 2D　5枚組
PC-9801シリーズ
5″ 2DD　4枚組
5″ 2HD　2枚組
3.5″ 2DD　4枚組
予価 9,800円

●開発予定
X-1シリーズ
FM-7シリーズ
MSX2

株式会社 ブレイン・グレイ
〒107 東京都港区南青山6-7-17 中銀南青山ビル302 TEL.03-499-6943

資料請求券 ログイン 10月号



株式会社ポニー
販売元/株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 TEL03-221-3281
札幌支店TEL011-232-5151 東京支店TEL 03-221-3271 大阪支店TEL 06-541-1971 福岡支店TEL092-751-9631
仙台支店TEL022-261-1741 名古屋支店TEL052-322-4001 広島支店TEL082-243-2915 ニッパンポニーTEL 03-667-3741

——絶賛の嵐./興奮の渦./

興奮と感動の地図を塗り変え、究極のRPG————絶賛侵攻中!

Ultima IV™

Quest of the Avatar



この夏、日本列島を完全にのみこみ、
とどまることを知らないウルティマ旋風!
すでにウルティマを旅する多くの方から、
移植の素晴らしさ、
美しく感動的なグラフィックス、
演出効果バツグンのBGM等々、
ホンモノにはホンモノの反響が殺到中!

「キャラクターの設定等が複雑ですごい!戦斗モードも見やすく、BGMがきれいでよい。」　星山礼美(岐阜県 16才)

「1年以内に解いてみたい。とてもグラフィックがよくてよいゲームだと思った。」　溝口哲郎(東京都 13才)

「シナリオが何といってもいいと思う。これからもよい作品を移植してください。」　内川貴幸(栃木県 15才)

「すばらしい。今までのUSAソフトの移植の中で、これはピカイチだ。」　飯島一宏(岡山県 17才)





発売中機種

- (2HD) PC-9801VX、VM、M 2枚組　F98F5551　¥9,800
- (2DD) PC-9801VF、F 3枚組　M98F5551　¥9,800
- (2HD) PC-9801UV2、UV21　2枚組　L118F5551　¥11,800
- (2D) PC-8801SR、FR、MR、TR、FH、MH 5枚組　M98R5551　¥9,800
- (2D) Xlturboシリーズ、G、F 4枚組　M98J5551　¥9,800
- (2D) FM-7、NEW7　5枚組　M98M5551　¥9,800
- (2D) FM-77シリーズ　5枚組　L118M5551　¥11,800

PC-9801シリーズは、384K以上のRAMと、第2水準漢字ROMが必要です。

TM & © Richard Garriott. ORIGIN SYSTEMS INC.

PONYCA

PONYCA

100%の"面白さ"を内蔵しました!

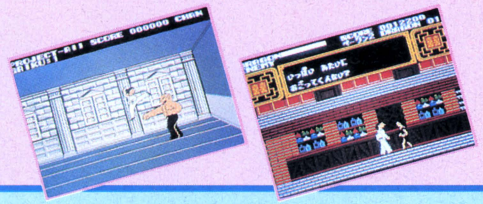
スピード感あふれるカンフー・アクションと
謎を解いたり、アイテムを集めるといった
RPGの要素が見事にドッキング!



舞台は19世紀の香港。プレーヤーはジャッキー・チェンを操作して闇の香港界を支配する黒幕を倒さなければならない。次々と現れる敵を多彩なカンフー技で倒し、街の人からは情報を聞き出し、史上最大の標的に向ってつき進め!

ツウ快カンフーアクションゲーム

プロジェクトA2
史上最大の標的



MSX2 R58Y5109 ¥5,800
(メインRAM64K以上、VRAM128K以上必要です)

©1987 GOLDEN HARVEST ゴールデン・ハーベスト東宝東和提供 ©PONY, Inc.

バラエティの王様、奇面組
今度はMSX2にジャンプ!

絶賛発売中

いたずらをして逃げた奇面組の5人を捜し出せ!
唯(ゆい)ちゃんは、各教室にあるさまざまなアイテムを使いながら、学校中を駆けめぐる。
はたして、5人をつかまえることができるか!?

ハイスクール! 奇面組

MSX2 R58Y5813 ¥5,800 (メインRAM64K以上、VRAM128K以上必要です)

©新沢基栄／集英社・フジテレビ・NAS ©SEGA

株式会社ポニー
販売元／株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 TEL03-221-3281
札幌支店TEL011-232-5151 東京支店TEL 03-221-3271 大阪支店TEL 06-541-1971 福岡支店TEL092-751-9631
仙台支店TEL022-261-1741 名古屋支店TEL052-322-4001 広島支店TEL082-243-2915 ニッパンポニーTEL 03-667-3741

GREAT

Dreamy Town MAJO

サンドラ

オレは、あの女に言われた場所に立ちながら冒険の終りを感じていた。
この死の町に入り何人の女を抱いただろうか。
セクシーアドベンチャーゲーム・ファンの君に、またもや新作「サンドラ」の登場。
とてもユニークなストーリー展開、セクシー度100%のキャラで、
今までまったくなかった独特の雰囲気。
さて、天使とも魔女とも知れない彼女のいざないに、
君は生きてこのミステリアス・シティから脱出できるか!?
PC-98、PC-88、FM7/5D、FM77/3.5D、X1/D、各6,800円



美しき獲物たち PART II

あの人気作「美しき獲物たち」の第2弾。より、セクシーアップされたグラフィック。豊富なキャラ、生々しいビジュアルが今夜もあなたをとりこにします。
PC-98、PC-88、FM7/77、X-1D FM 5D、
各4,000円

美しき獲物たち

X-1/D、X-1/T、PC-98、PC-88、FM-77/3.5、FM/5D、FM/I
各4,000円

絶賛好評グレイトシリーズ
Five Sweet Dream
㊙課外授業編

♥ロマンチックロールプレイ & セクシーアドベンチャー♥

TWILIGHT ZONE
トワイライトゾーン

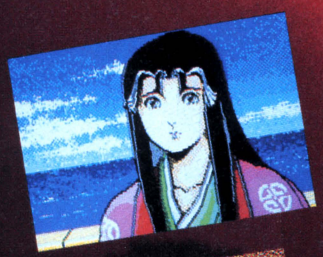
豪華な夕食をふるまわれ、紹介されたのは、嬉しいことに粒ぞろいの美女ばかり6人。はたして、君はこの謎の屋敷で彼女たちを征服できるか!?
セクシーアドベンチャーゲームの決定版。
好評発売中!!
PC-88、FM7/5D、FM77、X-1/D（各2枚組）、PC-98（1枚組）
各6,800円

グレイト
※通信販売可（送料無料）現金書留で下記までお申し込みください。
〒556 大阪市浪速区塩草3丁目3-26 池永ビル ☎(06)561-2211

ヤシャ

YAKSA

時は戦国時代。織田信長によって解かれた魔空泉の封印、そこより現われた魔空三人衆は信長に乗り移り大規模な夜叉狩りを始めた。全国18ヵ所の魔空泉を解き、破壊の神・死魔神が千数百年前より抱き続けてきた復活を、今まさに遂げようとしていた。一方、最後の夜叉たる命を受けた若者がいた。高野山の大師・円月心の最期をみると最空と師ルイス・フロイスを堺の港で見送る修道士・九条院伊織のふたりである。運命の男、最空と伊織。18ヵ所の魔空泉を再び封印し、『YAKSAの法(ダルマ)』を知れ。その時こそ、破壊の神・死魔神を倒せるのだ。まだ、ふたりは自らの真の力を知らない……







YA 進行ステージが選択できて、戦略を必要とする画面展開ができます。



K 美しいグラフィックがスクロールする中で、悪鬼達との戦いが繰り広げられます。

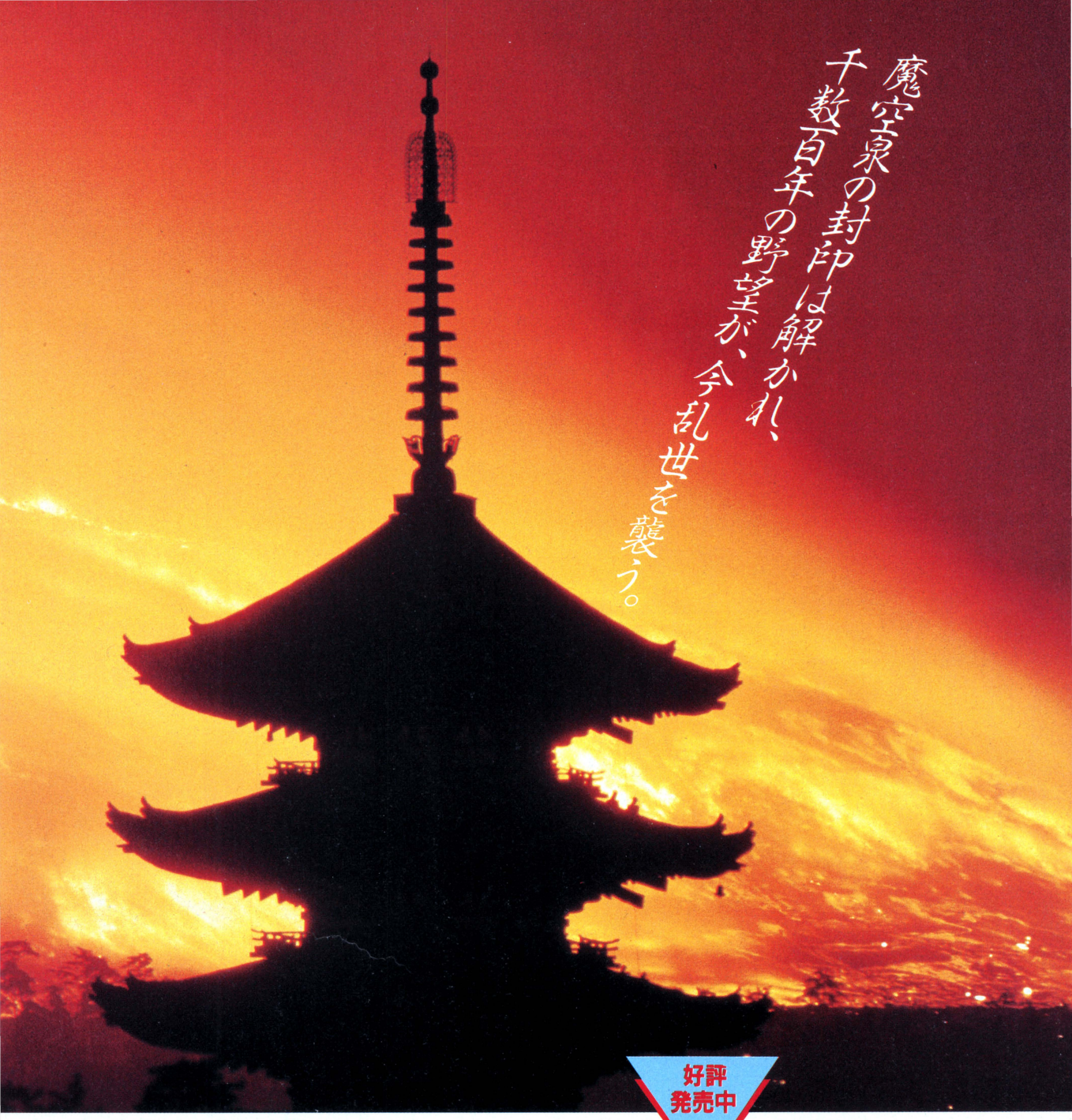


SA 重要なキャラクターとの会話により、アイテムやストーリーを解く情報が得られます。



※画面写真はPC88シリーズのものです。

★お求めはお近くのパソコン・ショップで。通信販売ご希望の方は、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、現金書留にてお申し込みください。送料はサービスいたします。



好評発売中

■戦国時代を背景とした、魔空からの悪鬼と夜叉との戦いを描く超伝奇アクション・ロマン！
■ストラテジー（戦術）・シーンとアクション・シーンの融合で、スピーディなシミュレーション体験！
■会話モードを導入し、謎また謎のストーリー展開！
■完成度を極めたオリジナル・ゲーム・ミュージック全15曲！

PC-8801R／Hシリーズ&VA対応（特製カラーディスク3枚組） ￥7,800
●1ドライブ対応　●NEC純正ドライブ以外での動作は保証いたしません。
PC-98シリーズ・MSX2への移植開始！

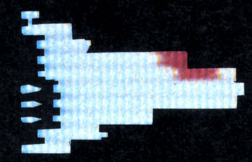
WOLF TEAM第一回作品

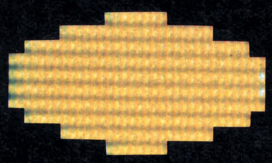
企画／ウルフ・チーム
原案／大西一斗
脚本／山田隆with スピルバーグ・クラブ
音楽／宇野正明
美術／南野かつお　高橋誠
プログラム／秋篠雅弘　塙まさる　藤西宏
ゲーム・デザイン／秋篠雅弘

Game Creative Staff
WOLF TEAM
株式会社 ウルフ・チーム　〒162 東京都新宿区下宮比町日グランドメゾン飯田橋209 TEL.03(269)8650

資料請求券 LOGIN

KONAMI





史上最強ソフト、MSX界を直撃！

グラディウス2

全8音ボリフォニック音響を実現。サウンドも、まさに宇宙レベルだ。
ストーリー性抜群のゲームデザイン。大興奮の4次元ファンタジー。
MSXを超えたグラフィック美に、思わずノックアウト！

© KONAMI 1987

第一惑星 巨像惑星



回転移砲台(ソッド)から無数のミサイルが飛び出す。最初から超難関だ！

第二惑星 植物惑星



侵入者をキャッチすると開花し、有毒分子をまき散らす巨大植物群。

第三惑星 古代惑星



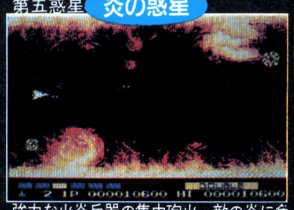
古代遺跡の数々が、メタリオンの行手をさえぎる……。

第四惑星 浮遊大陸



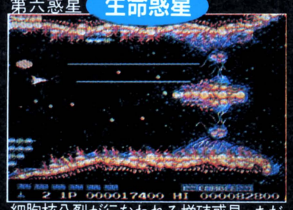
各所に感応レーザー砲台が設置され、どこまでも、地獄の難所が続く。

第五惑星 炎の惑星



強力な火炎兵器の集中砲火。敵の炎に負けじと、情熱の炎を燃やせ！

第六惑星 生命惑星



細胞核分裂が行なわれる増殖惑星。まだまだ、気をゆるめるな。

第七惑星 要塞惑星



特殊プラズマ鋼で覆われた敵の要塞。クリアすると何が出てくる？

MSX 対応

1Mビット

SCC 搭載

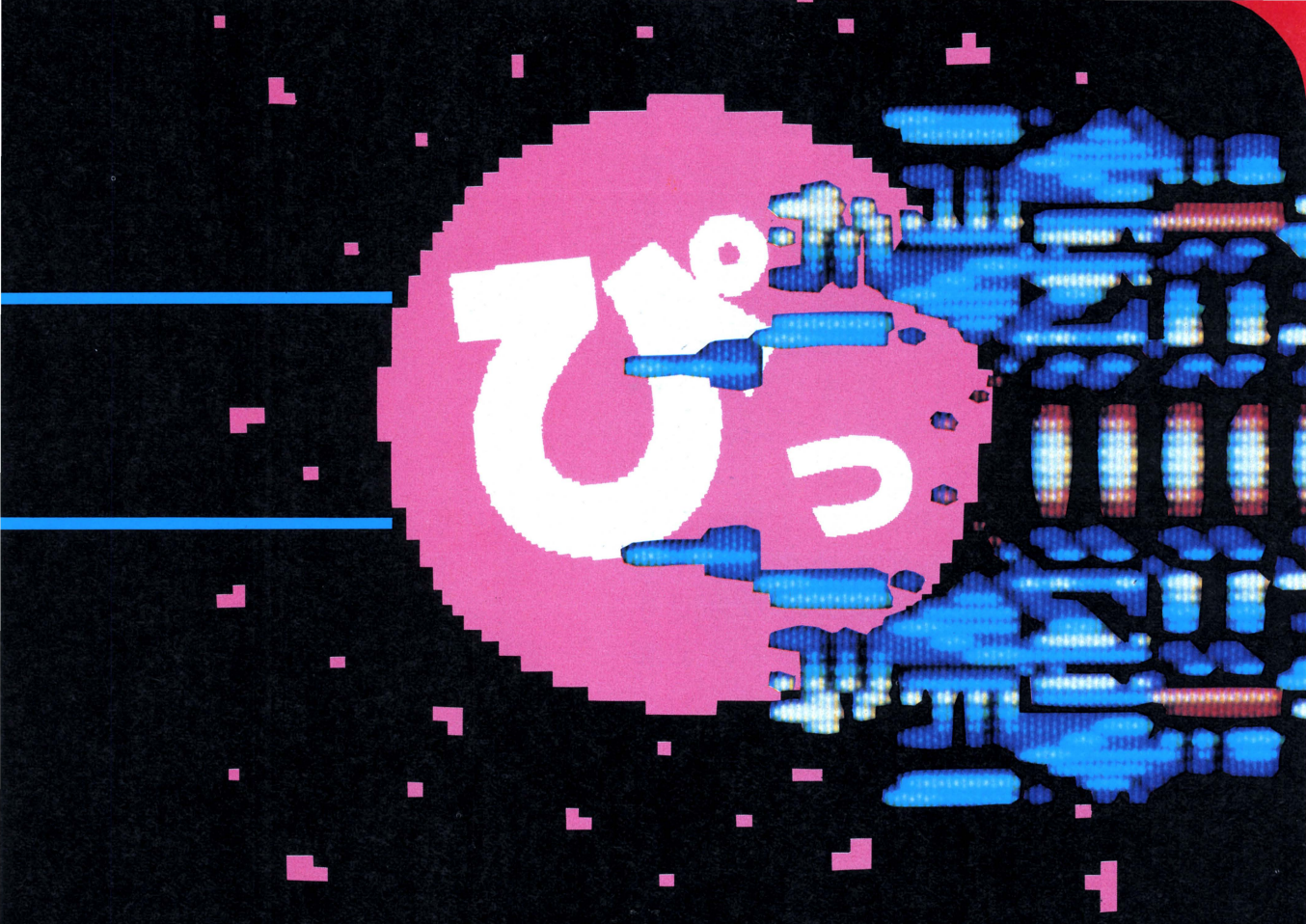
5,800円

絶賛発売中

グラディウス・フェア

ゲームコンテスト実施中。「グラディウス2」で出したハイスコアの画面(ゲームオーバー時)を写真にとって送ろう！

●期間：S62年9月15日～11月15日　●宛先：〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 コナミ株式会社「グラディウス2ゲームコンテスト」係　●賞品：1位／ディレクターズチェア(キミのネーム入りだゾ)　2位／オリジナル・ウィンドブレーカー　3位／オリジナル・ナップサック　上位2,000名にネーム入りライセンスカードをプレゼント！



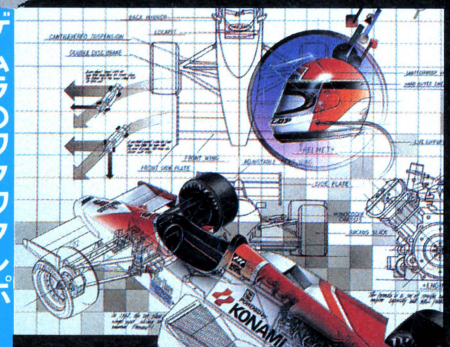
超本格派レーシング・シミュレーション

すごいッス、最高ッス、カーレース。

F1・スピリット

MSX 対応　1Mビット　SCC 搭載

5,800円　9月25日発売







近頃、すっかりグラディウス漬けになっているワタシに、さらに追い撃ちをかける強烈カウンターパンチとなったのが、この「F1・スピリット」。エンジンからカースタイルまで、それぞれのパーツを組合せ、自分だけの車でコースにチャレンジできるのだ！コースも全部で21と大充実。オマケにSCC搭載で、臨場感、熱狂度は超ヘビー級。エンジンを全開すればオモシロサも全開、体もノリノリ。レーシングゲームにこれ以上はない、とワタシは声を大にして言いたい。

© KONAMI 1987

ゲムラのワクワクレポート



日夜ゲーム研究にといそしむ、自称ゲーム界の夢先案内人「ゲムラ」。「ゲームのウデ前は？」という質問に、笑ってゴマカスのはナゼでしょう。

新製品情報

関東地区
06-262-9110
関西地区
06-334-0399
北海道地区
011-851-3000

SCC とは…。

MSX及びアーケードゲーム用にコナミが独自に開発したウェーブ音源LSI。従来のMSX音源(PSG)と比べるとその差は歴然です。

- 5つの出力ポートを持ち、PSGとの同時使用で全8音ポリフォニック出力が実現。
- 波形合成データRAMを内蔵。ゲームに適した波形が自由に作成できる。
- PSGやFM音源では得られない、独特な音色の作成が可能。

コナミ株式会社
本社／〒101東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店／〒561大阪府豊中市庄内宝町1-1-5
福岡営業所／〒810福岡市中央区天神2-8-30
札幌営業所／〒060札幌市中央区北1条西5-2-9

●MSXマークはアスキーの商標です。

T&E SOFTはこの10月14日に、創立５周年を迎えることとなりました。これもひとえに、パソコンユーザーの皆様のご支援あってのものと、心より感謝しております。

T&E SOFTは準備期間等を含めますと５年余、一貫してコンピュータゲームの開発を続けてまいりましたが、それは常にパソコンをとおしての新しい遊びの発見でした。もちろん、ユーザーの皆様の声がその源になっていることは、言うまでもありません。毎日山のように寄せられる皆様からのお便りは、開発部はもとより社長から営業部にいたる総てのスタッフが目を通させていただき、新製品の開発に反映させていただいております。

T&E SOFTでは創立５周年を迎えるにあたりまして、５周年記念作品４タイトルを用意させていただきました。５周年を一つの節目と考え、その集大成ともいえる作品を、皆様の熱きご要望にお答えすべく現在製作を進めております。これらの作品は、年末から来春にかけての発売を予定しております。詳細は10月発売の各パソコン誌広告等から順次発表させていただきます。

T&E SOFTは、今後もユーザーの皆様と一体となったゲーム作りを目指して努力してまいります。そして、皆様のさらに大きな声をお待ちしております。

5th ANNIVERSARY

SINCE 1982 T&E SOFT Inc.

Message from T&E SOFT

創立5周年

T&Eの製品が、全国の郵便局でもお求めできるようになりました。

お近くにパソコンショップのない方、簡単な手続きでT&Eの製品がお手元に届きます。

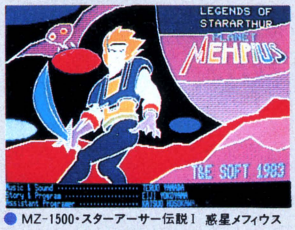
ハイテクゆうパック

お申し込みは簡単、あなたが欲しいと思う商品名、会社名その他必要事項を記入して、振込用紙と料金を郵便局の窓口に差し出すだけで希望の商品が一週間ほどで届きます。

★T&Eマガジン No.14発行中!! ★T&E SOFTテレフォンサービス☎名古屋〈052〉776-8500



● PC-6001・リアルゴルフゲーム



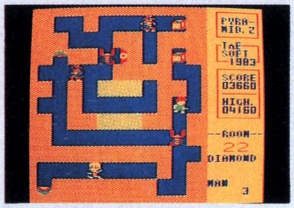
● MZ-1500・スターアーサー伝説Ⅰ 惑星メフィウス



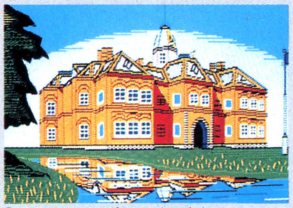
● MSX・惑星メフィウス



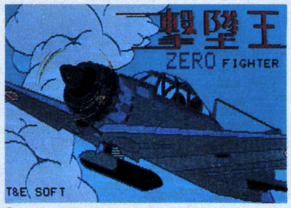
● PC-6001・スターデストロイヤー



● PC-6001・ピラミッドⅡ



● FM-7・スーパーグラフィックエディター



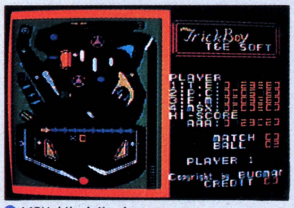
● FM-7・撃墜王ゼロファイター



● FM-7・スターアーサー伝説Ⅱ・暗黒星雲



● PC-6001・トリックボーイ

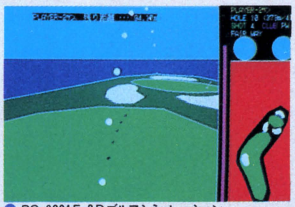


● MSX・トリックボーイ

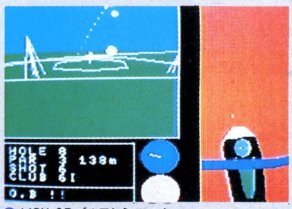


● PC-8801・コスモミューター

at 5th Anniversary.



● PC-9801F・3Dゴルフシミュレーション スーパーバージョン



● MSX・3Dゴルフシミュレーション



● PC-8801・バラノイア88



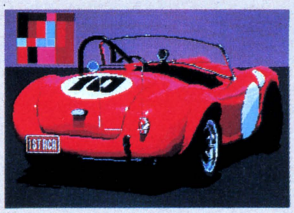
● FM-7・スターアーサー伝説Ⅲ・テラ4001



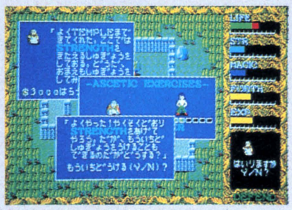
● PC-8801・ハイドライド



● MSX・ハイドライド



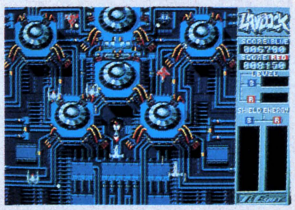
● MSX2・ピクセル2



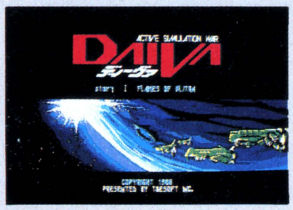
● PC-8801・ハイドライドⅡ



● MSX・ハイドライドⅡ



● FM-77AV・レイドック



● PC-8801mkⅡSR・ディーヴァ



● MSX・ディーヴァ



● MSX・スーパーレイドック

■通信販売ご希望の方は現金書留で料金と商品名・機種名と電話番号を明記の上、当社宛お送りください（送料サービス・速達希望の方は300円プラス）
■マカシンNo.14ご希望の方は、100円切手2枚(200円分)を同封の上請求券をお送りください（葉書での請求はお断わりします）
■87年カタログご希望の方は、100円切手同封の上、カタログ請求券をお送りください（葉書での請求はお断わりします）

T&ESOFT R.INC.
製造・販売 株式会社ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊か丘1810番地 PHONE:052-773-7770

T&Eマガシン No.14 請求券 ログイン10月号

87総合カタログ 請求券 ログイン10月号

表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください
レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により厳しく処罰されます。

話したい……。
心行くまで話していたい。
知りたい……。
たとえ束の間のあなたでも。
美少女5人が繰広げる多感な君の夢体験!!
「心のラビリンス、扉を開けて……」



ファンタジー・ロップ

パズルにクイズ、はたまたエッチと
かるいかるいノリでおしゃれに味付されたロマンティックゲーム
会話の進行状況に応じた彼女たちの豊富なリアクション
メッセージに連動したアニメ処理による彼女たちの表情

秋の夜長はアニメっちゃおう!!

フルカラーアニメーションが手軽に楽しめるハッピーなツールが遂に登場!!

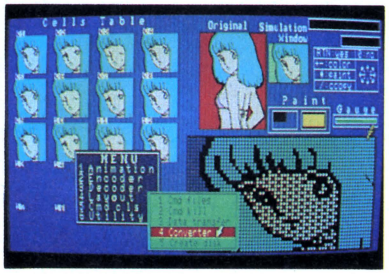
NEC PC-8801全シリーズ 対応(PC-88VAを含む)

今、88は静から動へ……

●君の部屋に解き終わったアドベンチャーゲームはないかな？お気に入りの美少女ゲームはどうかな？〝ACTOR〟を使えばなッなんと(！)好きなグラフィック画面にアニメ処理が出来るんだ。ロパクやウィンクなんかすぐに出来ちゃう

●この〝ACTOR〟は最大16Kバイト、セル最高45枚の大容量バッファを君が自由に設定できるから、メモリの有効利用が出来、セルサイズも3サイズあり、同一ファイル内での混在が可能なんだ。

●この〝ACTOR〟にはセル画作成時に威力を発揮するコマンドが豊富にあり、その機能をフルに使えばどんな複雑なグラフィックでも簡単にセルデータを作成できるんだ。



今、アニメ伝説…〝ACTOR〟

●もし君がグラフィックツールを持っていれば使い慣れたツールでバッチリ好きな絵を描き〝ACTOR〟でアニメ処理をすればいい。各種グラフィックツールのデータディスクもこの〝ACTOR〟は簡単に読んじゃう「カシコイ奴」なんだ。

●この〝ACTOR〟はフルカラー、秒間30コマ以上の高速処理を実現しているから従来の単色アニメーションやキャラクターアニメーションでは味わえない迫力あるアニメが期待できる。

又、グラフィック画面の数ヶ所でフレームロケートをすれば、各フレームを順次動かしたり、同時に動いているようにすることも出来るんだ。

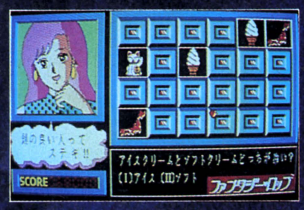
10月中旬発売決定

※画面写真は開発中のものなので商品とは異なる場合があることを御了承下さい。









17才

PC-8801/mkII/SR/FR/MR/TR
FH/MH/VA

5"2D 3枚組 価格¥6,800

グラフィック アニメーションマスター

Actor

予価12800円（5"2D）

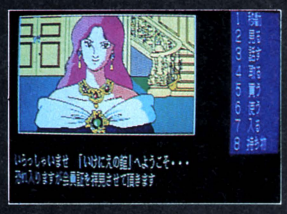
プロフェッショナル・ウェポン

●この"ACTOR"はセル画タイプのアニメーション処理なので自作のプログラムなどではプログラムサイズに応じデータサイズをユーザーが自由に設定できるんだ。

●そしてなんとその作成したアニメーションが専用DOS「α-DOS」上で簡単なBASICコマンドで自由に利用できるんだ。もちろんこの「α-DOS」はN_{88}-BASICとフルコンパチに設計されているから安心だ。

●"ACTOR"にはグラフィックの瞬間出力機能などここに載せることが出来なかった機能やユーティリィティがまだまだあるんだ。それにPC-88シリーズでは旧88から最新のVAまで全バージョンに対応している この秋期待大だぜ!!

こんな趣味 僕にはない。絶対に!!
一生経験することもない。絶対に!!
嘘だ、絶対に嘘だ!
彼女が感じるなんて!!
可哀想だよ、絶対に!! 実在の新宿は歌舞伎町!!
スリリングに展開される
異色アダルトアドベンチャー!!

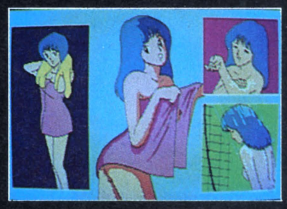


アニメ処理を駆使した究極のラストシーンに
君の我慢はもう限界

第1弾!!

いけにえの街

悪いのは私。
そんなこと言われなくても……
ゴメン! 怒ったりして
でも辛いの! とっても辛いの!!
あの日 加納子に 何が起きたのか?
できるものなら飛び込んで行って
助けてあげたい……!!
「美少女 ショッキングレポート」 話さずにはいられない!!



華麗なBGMと随所で展開されるアニメーション処理
臨場感120%のビジュアルショック!!

第2弾!!

ロリータバイオレンス

PC-8801/mkII/SR/FR/TR/MR/FH/MH/VA
FM音源対応 2ドライブ専用

企画・制作 ADULT INN

5"2D 定価¥6,800

好評発売中!!

●いけにえの街	発売中
●ロリータバイオレンス	発売中
●ファンタジー・ロップ	9月15日発売開始
●アクター	10月中旬発売予定

SOFT STUDIO PANTHER

発売元 スタジオ パンサー
〒108 東京都港区芝浦2-17-2-502
TEL 03-798-2760 FAX 03-454-8457

通信販売のお知らせ

お買い求めはお近くのパソコンショップで通販を御希望の場合は住所・氏名・電話番号商品名・対応機種名明記の上現金書留でユーザーズポストまで申し込み下さい。

お急ぎの方はTEL又はFAXで申し込みの上銀行振込を御利用下さい。
宅配便にて翌日（一部地域は翌々日）にお届け致します。

ユーザーズポスト
〒104 東京都中央区京橋郵便局内 私書箱103号

振込先 三菱銀行 田町東口支店
普 049—0056365

COMSIGHT
コムサイト



- フルカラー3Dソリットによるリアルな画面。
- バトルタンクは合計8種類。
- 専用言語BPLを駆使してプログラムを作成。バトルタンクはプログラムにしたがい、敵を探知、攻撃、撃破する。
- 対コンピュータ戦と対ユーザー戦の2モードを用意。コンピュータと戦うか、友人と戦うか、これはもうブレインスウォー。
- データディスクは各機種間で互換性がある。

対戦7回目、Mr.Brown（ニューヨーク）の戦術が見えてきた。

午前1時、今日もニューヨークのMr.ブラウンのプログラムしたバトルタンクと対戦させた。
7回目もあえなく敗れようとしていたが、
彼にはブラウンの戦術が読めてきていた。
「そうか、そうだったのか、ブラウンの弱点はここだ。」
そう言って彼は、我がバトルタンクの命令を組かえはじめた……

新ジャンルのゲームとして話題集中の「コムサイト」
こんな物語が各地で起きはじめています。

新発売！
PC-88SR/FR/MR/FH/MH/VA(2ドライブ専用)
5"2D 2枚組6,800円



通信機能対応!! (オプション)
電話回線で遠隔地のユーザー同士で対戦可能。ダウンロード方式により通信時間とコストを短縮しました。(音響カプラー、モデム等の通信設備が必要です。)

※この製品はBASICの基本命令を理解できる方を対象としています。

World of Technology
Tecno Soft

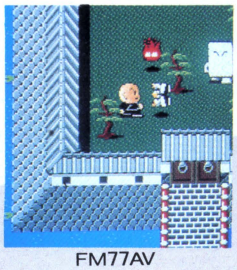
むかし、
人の世と悪霊界をさえぎる、
九つの玉があった……。

新発売
PC-9801シリーズ
MZ-2500
MSX2

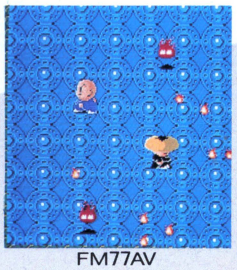


PC-98シリーズ

九玉伝
KU GYOKU DEN


FM77AV


FM77AV


FM77AV

見たかこの色！
このスクロール！



◀二人同時プレイ画面（PC-98シリーズ）



▶マルチウィンドウによるメニューの選択（X1/turbo）

九玉伝。古くは日本古事に記されてあったという謎の伝説。それによると、九つの玉が人の世と悪霊界をさえぎっているという。
ところが、この九つの玉の封印が悪霊界の王によって破られてしまった。/ 伝説のとおり妖怪や魔物が人の世に徘徊し始めた。
これを知った小坊主の「ちんねん」と「そんねん」は、九玉の封印を元どおりにするため敢然と立ち上がった。
アクションロールプレイング驚異の2人同時プレイを実現。1,000画面以上の広大なマップと約50種類の妖怪、そして数々の仕掛、高速スクロール、マルチウィンドウ、オリジナルBGM5曲等々、アクションRPGならではの魅力あふれる画期的ニューゲームの登場です。

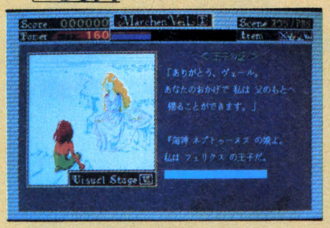
発売中！	
FM-77AV/20/40	3.5"2D 2枚組 7,800円
PC-8801mkIISR/FR/MR/FH/MH	5"2D 2枚組 7,800円※1
X1（要GRAM）/**turbo**（FM音源ボード対応）	5"2D 2枚組 7,800円※2
新発売！	
PC-9801シリーズ（FM音源ボード対応）	3.5",5"2DD 7,800円
MZ-2500シリーズ	3.5"2DD 7,800円
MSX2（VRAM128K、RAM64K）	3.5"2DD 7,800円

※1. PC-88VAでは動作いたしません。
※2. ターボ以外で2人同時プレイを行う場合、2トリガージョイスティックが1本必要です。
※一度でも2HD、2DDドライブでゲームを行うと、2Dドライブでは動作しなくなります。同じ機種のみ動作いたしますので御注意ください。

株式会社テクノソフト 〒857 佐世保市福石町4-14 Phone.0956-33-5555

●お近くの有名ショップでお求めください。ショップにない時は、当社宛現金書留にて品名、機種名、住所、氏名、記入の上お送り下さい。送料はサービス致します。

TAKERU ORIGINAL SOFT



ゲームミュージック・ライブラリー①

メルヘンヴェール

FM音源の機能をフルに生かしたゲーム音楽をシリーズ化。第1作目は、あの「メルヘンヴェール」。オリジナルBGM全14曲やテーマ曲を集録。

■システムサコム■PC-8801mkIISR/MR/FR/TR/FH/MH■5"ディスク版

TAKERU価格￥2,800

TAKERU ORIGINAL SOFT



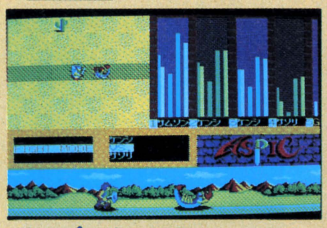
マデリーン X-1シリーズについに登場!

シンキング・ラビットのアドベンチャーゲーム「マデリーン」がタケル専用ソフトで登場。

■シンキング・ラビット■PC-8801mkIISR/MR/FR/TR■X-1/F/G/turbo/II/III/Z(X-1C/D/X-1外付ドライブを除く)■5"2D版(2枚組)

市販価格￥7,200　TAKERU価格￥3,200

TAKERU ORIGINAL SOFT



アスピック・スペシャル

★バックグラウンドソフト(5"2D)プレゼント実施中。

追加された14枚の大型グラフィック。ステレオタイプFM音源ボードに完全対応。

■クリスタルソフト■X-1/C/F/G/turbo/II/III(X-1Dを除く)FM音源ボード、ジョイ・カード対応■5"2D版

市販価格￥6,800　TAKERU価格￥4,800



地球防衛軍

太陽系外の侵略者から地球を守るために、攻撃宇宙艦のハードとソフトを設計する超論理的SFシミュレーションゲーム

■アートディンク■PC8801SR以降■×1ターボシリーズ

市販価格￥7,800　TAKERU価格￥6,600



時空の亀裂(タイムスリップ)から生まれた時空間漂流伝説「HAYATO」。
奇抜な時代設定と奇想天外な戦国譚(サイキック・ストーリー)で君に贈る、
タイムクロスR・P・G!
これがR・P・Gの決定版だ!

X1ターボシリーズ登場!

このソフトは武尊でしか買えません
TAKERU ORIGINAL SOFT

It's future century ——. Hayato and Riza were time-travelers.
時空間漂流伝説「HAYATO」が、いまあらわれる。舞台は、戦国時代のNIPPON。
They have been to travel all time and space at will, ancient China or Europe, of the Middle Ages.
時空の亀裂から戦国時代の日本にたどり着いたHayatoとRiza。
Suddenly the autogauge of time-machine got out of order with high metallic voice.
Rizaは、闇将軍に捕えられ、邪光島の奥深く幽閉されている。
Theirs computer-room which was joined with jet was cut by a white flash.

HAYATO

■PC-8801mkIISR/MR/FR/TR/FH/MH
■X-1シリーズ■5"2D版(2枚組)

TAKERU価格￥5,800

●このゲームは[illegible]開発 プランニング・ライクによるものです。

このソフトは武尊でしか買えません
TAKERU ORIGINAL SOFT

戦闘シーンがより高度になったタケルオリジナル「ジェネシス」。さらにFM音源対応。

GENESIS THE ERA

——AD2900年代。帝国軍と連合軍の戦いにおいて使用された、最終核兵器により、人類が築き上げてきた文明も終わりを告げた。時は流れ、それから数百年。核シェルターによって生きのびた、わずかな人々は小さな街を再建し、細々とだが、幸福な生活をしていた。ところがいくつかの街が"サタン"と名乗る集団に壊滅させられ、人々の間に不安が広がった。「もうすぐ世界の終わりが来る。悪魔が復活したのだ」とささやかれ始めた……。勇者よ!姿をあらわし、人類を救え!!

ジェネシス

■スクウェア■PC-8801mkIISR/MR/FR/TR/FH/MH■5"2D版

TAKERU価格 ¥4,900



★今、HAYATOをお買いあげの方に、
もれなくHAYATOグッズ（特製HAYATO下じき）プレゼント！
●パッケージ内のハガキに「HAYATO下じき希望」と記入してお送りください。

brother
パソコンソフト自販機
ソフトベンダー 武尊

TAKERU SHOP LIST

札幌	そうご電機YES 5F	(011)214-2850
	札幌東急ストア登平店	(011)827-1435
	九十九電機札幌店	(011)241-2299
	パソコンショップアドバンス	(011)205-1590
青森	電脳堂チェーン青森本店	(0177)23-2356
盛岡	テクノハウスエイトヒア	(0196)23-4470
	電脳堂チェーン盛岡本店	(0196)54-2772
秋田	電脳堂チェーン秋田駅前本店	(0188)34-3151
仙台	ダイエー仙台店 6F	(0222)261-1251
	電脳堂チェーン仙台本店	(022)225-5290
	電脳堂チェーンDAICHI仙台東口店	(022)299-4744
	庄子デンキコンピュータ中央店	(022)224-5691
郡山	ダイエー郡山西電器館 2F	(0249)34-2121
	うすい百貨店	(0249)32-0001
福島	無線以駅前店 2F	(0245)21-2011
いわき	いわきマイコンショップ	(0246)23-0513
山形	庄子デンキ山形本店	(0236)42-1222
新潟	PIC	(0252)43-5135
	ダイエー新潟店 5F	(0252)41-5111
長岡	ICランドDJ 2F	(0258)37-1346
	丸善デパート 1F	(0258)33-4970
宇都宮	K&P宇都宮	(0286)36-0002
前橋	パソコンランド21前橋店	(0272)21-2721
高崎	ヤマダ電機高崎店	(0273)81-9966
	パソコンランド21高崎店	(0273)26-5211
水戸	川又書店駅前店 2F	(0292)31-0102
大宮	ダイエー大宮店 7F	(0486)45-4147
浦和	ラオックス浦和店	(0488)24-5311
上尾	ポンベルタ上尾	(0487)73-8711
船橋	ダイエーらら ぽーと店 2F	(0474)34-3181
津田沼	イトーヨーカドー津田沼店 8F	(0474)79-3111
千葉	ダイエー千葉店 5F	(0472)45-1881
	ラオックス千葉店(PERIE 3F)	(0472)27-5318
八千代台	ラオックス八千代台店	(0474)85-2261
秋葉原	丸善書籍ECCS 4F	(03)255-4911
	九十九電機7号館 2F	(03)253-4199
	ミナミ電気館 4F	(03)255-4040
	サトームセン(ラジオ館) 5F	(03)251-1464
	サトームセン本店 5F	(03)253-5979
	CVA秋葉館 7F	(03)258-3711
	コムネ店	(03)251-1523
新宿	コムロード 1F・4F	(03)352-6217
	ラオックス新宿店	(03)350-1241
日本橋	高島屋 5F	(03)211-4111
銀座	マイコンベース銀座 1F	(03)535-3381
池袋	ビックカメラ池袋東口本店 4F	(03)988-0002
渋谷	上新電機J&P渋谷店 1F	(03)496-4141
目黒	ダイエー横文谷店 7F	(03)710-1111
足立	コンピューターショップHOT	(03)870-7719
武蔵野	ラオックス武井寺店 2F	(0422)21-3471
小金井	サンパード長島屋 6F	(0423)85-3810
立川	丸善書店(Will 6F)	(0425)27-6211
八王子	ムラウチ電気 2F	(0426)42-6211
	J&P八王子店(そごう7F)	(0426)26-4141
昭島	エスパ昭島 3F	(0425)46-1411
町田	東急ハンズ町田店B1F	(0427)28-2603
	J&P町田店	(0427)23-1313
横浜	ソフトクリエイト横浜店	(045)314-4777
	横浜VIVRE21 7F	(045)314-2121
	ダイエー港南店	(045)832-1361
	ダイエー戸塚店 3F	(045)881-1761
	ICコスモランドあざみの	(045)907-1901
	ICコスモランドかもい	(045)934-9636
川崎	セキデンホリイ川崎店 5F	(044)244-5421
藤沢	WAVE EYE	(0466)43-1771
平塚	静岡屋	(0463)22-4147
厚木	ラオックス厚木店オーディオ館	(0462)22-2722
甲府	シナミムインナカゴ甲府	(0552)28-3333
長野	ダイエー長野店	(0262)27-1311
松本	イトーヨーカドー松本店 6F	(0263)36-2311
	株式会社書店	(0263)32-6350
金沢	丸の内カラー金沢本店	(0762)41-1230
	うつのみやこ町店	(0762)21-8136
富山	丸の内カラー駅前店	(0764)41-9075
福井	3Q PASPORTやメディア館	(0776)23-7621
	どさまや西武	(0776)27-0111
岩津	メルパ岩津	(0559)22-4868
静岡	メルパ静岡	(0542)54-5338
浜松	メルパII	(0534)64-8412
	ホエー家電有楽店	(0534)53-1441
	浜松マイコンセンター	(0534)63-2762
	マエダM&V	(0534)73-3991
名古屋	栄電社デジノ名古屋	(052)581-1241
	パソコンショップコムロード	(052)263-5828
	ちくさ正文館書店ターミナル店	(052)732-2600
	カトー無線電機電気館 4F	(052)264-1534
	丸善書店 第一アメ横店	(052)263-1626
	名古屋情報センター	(052)201-1234
豊橋	栄電社デジノ豊橋	(0532)52-1351
	ダイエー豊橋店	(0532)55-2781
	パソコンショップコムビットサーラ	(0532)32-7851
岡崎	ジャスコ岡崎店	(0564)23-4960
豊田	ジャスコ豊田店パソコンショップJPC	(0565)35-1761
岐阜	岐阜マイコンセンター	(0582)51-6338
大垣	スイデック	(0584)89-8355
津	河合無線J&P 津	(0592)29-0111
四日市	河合無線J&P 四日市	(0593)54-3366
大津	西武百貨店関西大津店	(0775)25-0111
日本橋	J&Pテクノランド	(06)634-1211
	ニノミヤムセンエレランド	(06)632-2038
	J&Pメディアランド	(06)634-1511
梅田	ニノミヤムセンパソコンランド新館第4ビル店	(06)341-2031
	J&P阪急3番店	(06)374-3311
千里	中川ムセン千里店	(06)832-9516
高槻	上新電機J&P高槻店	(0726)85-1112
	西武百貨店関西高槻店	(0726)93-0111
八尾	西武百貨店関西八尾店	(0729)67-0111
奈良	ニノミヤムセンパソコンランド奈良店	(0742)26-2003
京都	J&P京都寺町店	(075)341-3671
和歌山	J&P和歌山店	(0734)28-1414
神戸	星電社三宮本店C-SPACE	(078)391-8171
	株式会社パレックス	(078)391-7911
姫路	姫路コンピュータシステムCOM★PAX	(0792)94-8244
岡山	岡山VIVRE21	(086)232-8881
	倉敷ファソランド	(0864)25-4701
広島	松本楽器パーソ	(082)243-4451
	光和電設コーテレコムセンター	(0823)22-9677
	タイチパソコンCITY	(0822)48-4343
高松	Sound Check MOVE	(0878)61-8171
徳島	徳島そごう 7F	(0886)25-4056
高知	デンキのタグチ	(0888)23-0181
松山	タイチ松山パソコンCITY	(0899)31-6711
北九州	ベスト・マイコン小倉パソコン館	(093)551-6281
福岡	ベスト・マイコン福岡店	(092)781-7131
	高橋エレデ博多	(092)281-4411
長崎	ベスト電機長崎新地店	(0958)28-1333
熊本	熊屋本店B	(096)372-5411
	ベスト・マイコン熊本パソコン館	(096)332-4180
鹿児島	ベスト電機鹿児島パソコン館	(0992)23-2081
大分	ベスト電機大分パソコン館	(0975)32-9366
宮崎	宮崎高島屋S館	(0985)27-4111
那覇	ベスト那覇パソコン館	(0988)61-0505

TAKERU 新規設置店のご紹介

TAKERUが下記の場所に新しく設置されました。みんなの来店を楽しみにしています。是非利用して下さい！

札　幌	九十九電機㈱札幌店	(011)241-2299
いわき	いわきマイコンショップ	(0246)23-0513
上　尾	ポンベルタ上尾	(0487)73-8711
八王子	J&P八王子そごう店	(0426)26-4141
町　田	J&P町田店	(0427)23-1313
藤　沢	㈱WAVE EYE	(0466)43-1771
豊　田	ジャスコ豊田店	(0565)35-1761
倉　敷	ファソランド	(0864)25-4701
八　尾	西武百貨店関西八尾店	(0729)97-0111
高　知	デンキのタグチ	(0888)23-0181
徳　島	徳島そごう7F（事務機売場）	(0886)25-4056

アドベンチャーツクール mkII



君のオリジナルゲームを作っちゃおう！

アドベンチャーゲームを作りたい／そんな君が待ちに待ったソフトが、TAKERUで登場する／ゲームをするだけではもの足りない意欲的な君に、ログイン・オリジナル・ゲーム製作ツールを贈ろう。

- ●ログイン
- ●PC-8801/mkII/SR/MR/FR/TR/FH/MH
- ●5'2D版（2枚組）

TAKERU価格￥3,500

ブラザー工業株式会社［TAKERU事務局 ☎(052)263-5895］

本社／〒460名古屋市中区大須3-46-15 営業所／名古屋☎(052)251-2894/東京☎(03)274-6916/大阪☎(06)252-4234

武尊設置店募集中。詳しいことは、上記のブラザー工業及び営業所にお問合わせください。

※コンピューターソフトウェアは著作物です。著作権者の許可なくコピーあるいはレンタル等の行為は、法律で禁じられています。

ログイン
10月号
資料請求券

Manhattan Requiem

マンハッタン・レクイエム●闇に翔ぶ天使たち

J.B. HAROLD SERIES #2

Angels Flying In The Dark



デスフォース

この地上と輪廻によってつながるもう一つの世界、アース・オブ・ジュエルに邪神が蘇った。
君は神々の島へと向かう――。77AVの能力をフルに引き出した闘神ファントムを手に、
スーパーリアルな世界。話題のFM-77AV専用リアルタイム・ロールプレイングゲーム。

■FM-77AV/AV20/AV40 ■3.5"-2D ■7,800円

問いかければ、沈黙は永遠。

証拠は、はじめから証拠として存在するわけではない。
それは、他の雑多な事柄にまぎれて、
何喰わぬ顔で転がっている一つの事実にすぎない。
だから、謎を解き明かすには、山のような事実をあさり、
関係を探り、どこかに残された殺意の痕跡を引きずり出さねばならない。
そのためには、歩くこと。ただひたすら歩くこと。
手がかりは、この雑踏の、どこに転がっているかも知れないのだ。



8ビット機対応版、移植完了! フル・ラインアップ、ついに完成。

■PC-9801F/VF/M/VM/VX/U/UV●5"-2HD,5"-2DD,3.5"-2DD(2HDは1枚組)
●FM音源(9801-26K)対応●マウス対応
■X1/C/D/F/G/turbo/II/III/Z●5"-2D●FM音源ボード対応●純正マウス対応
■FM-77/AVシリーズ/7/NEW7●3.5"-2D,5"-2D
●FM音源ボード対応●マウス対応
■PC-8801/mkII/SR/FR/MR/FH/MH/VA
●5"-2D●FM音源ボード対応●MSXマウス対応
定価 7,800円(2枚組・2ドライブ必要です。)



確かな推理には、綿密な捜査が必要だ。捜査手帳、J.B.への3通の手紙、マンハッタン地区捜査マップ……。これらの資料が、君の捜査を助けてくれるだろう。
●コマンド選択式●登場人物40名●対応メッセージ3,000以上●選択名詞約200

シリーズ第1弾「殺人倶楽部」絶賛発売中!

●ユーザーサポート専用電話をご利用ください。092-771-0328 13:00~17:00(土・日・祭日を除く)
上記の時間以外は〈リバーヒル情報局〉よりいろんな情報をテレフォンサービスでお届けします。
●通販をご希望の方は現金書留でお申し込みください。(送料無料)

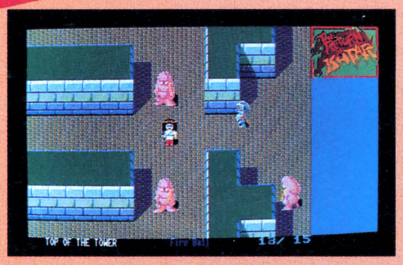
RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F 〒810
TEL.092-771-3217



©1986 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

リターンオブイシター

PC-8801(SR以降)5″2D版 絶賛好評発売中!



●この写真は開発中の画面です。

あのテーブルゲームの「リターンオブイシター」がパソコンにのって登場です。
「ドルアーガの塔」でドルアーガを倒した塔の最上階よりスタートし、128ある部屋をめぐって塔を脱出すればゲームは終了です。(全部の部屋を回らなくても、脱出は可能です。)
呪文も64種で早く覚えて有効に使いましょう。でも、最初は全部使えません。全部使いこなせれば、128面クリア保証です。ゲームは簡単/謎は難解/

●移植予定機種●
PC-9801シリーズ、
X1 turbo専用(モデル10を除く)
全機種FM音源対応! **価格6,800円**

真の1200ボーのスピード、ご存知ですか?

X turbo 専用パソコン通信ソフト (モデル10を除く)

日本語入力は文節変換。
フロントプロセッサにJET-CORE™
を採用。JET-X1の文書もO·K!!

JETターボターミナル

150~9600bps対応

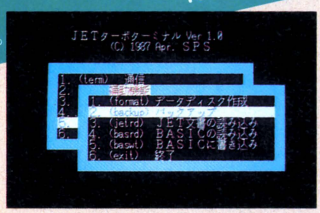
SPS-NET
(0245)46-1167 24時間
6回線、1200/300bps、N81XN
お気軽にアクセスしてください。
ゲストIDはGUESTです。

BASIC ⇔ JET-X1
JETターボターミナル
ファイル転送 MS-DOS

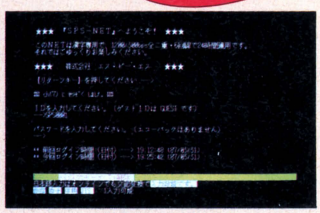
オートダイヤル、オートログイン、アップロード、パラメータの設定
エスケープシーケンス対応、ファイル管理機能、フルスクリーンエディタ搭載。

対応モデム:、VM12、CZ-8TM1、CZ-8TM2、SR-120AT等

好評発売中 5インチ2D1枚 SS-101 **9,800円**



ファイル管理メニュー



ターミナル画面

戦慄の アドベンチャー

Re Birth リ・バース

好評発売中!

失われた記憶を取り戻すために
謎の城へ足を踏み入れた。
そこで主人公が見たものは…。

全機種 デンキーでスペースキーだけでゲームができる! ジョイスティック対応

リ・バースは1Mバイトをこえる超大作だ!!

GS 101	X-1/turbo シリーズ	5″2D 4枚組	¥7,800	全機種 カラーモニター フロッピーディスクドライブ (2ドライブ) 漢字ROMが必要です。
GS 102	PC-8801 シリーズ	5″2D 4枚組		
GS 103	MZ-2500 シリーズ	3.5″2DD 2枚組		
GS 104	FMシリーズ	3.5″2D 4枚組		
GS 105	FMシリーズ	5″2D 4枚組		
GS 106	PC-9801 シリーズ	3.5″2DD 2枚組		
GS 107	PC-9801 シリーズ	5″2DD 2枚組		
GS 108	PC-9801 シリーズ	5″2HD 2枚組		

まじめに将棋の勉強を。

棋太平(きたへい)

本格的対局将棋

棋太平は、単にコンピュータと対局するだけでなく、名人戦の設定再現・駒落ち対局それらの記録再現なども自由自在です。

現在、下記のパソコンが使用できます。

GS 051	X-1/turbo シリーズ	5FD	¥6,500	CZ-800は、要G-RAM カラーモニター使用 フロッピーディスクドライブ並びにデータレコーダは、純正品のみ動作確認済み ジョイスティック対応 純正マウス対応
GS 052	X1/turbo シリーズ	CT	¥4,500	
GS 053	MZ-2200/2000 シリーズ	5FD	¥6,500	MZ-2000は、要G-RAM1、2、3、グリーンモニタ使用可 フロッピーディスクドライブ並びにデータレコーダは、純正品のみ動作確認済み
GS 054	MZ-2200/2000 シリーズ	CT	¥4,500	
GS 055	PC-8801 全シリーズ	5FD	¥6,500	カラーモニタ使用 フロッピーディスクドライブ並びにデータレコーダは、純正品のみ動作確認済み アスキーマウス対応
GS 056	PC-8801 全シリーズ	CT	¥4,500	
GS 057	MZ-2500	3.5FD	¥7,000	カラーモニタ使用 ジョイスティック対応 純正マウス対応
GS 061	FM7/77/AV	3.5FD	¥7,000	カラーモニタ使用。 フロッピーディスクドライブ並びにデータレコーダは、純正品のみ動作確認済み ジョイスティック対応 純正マウス対応
GS 062	FM7/77/AV	5FD	¥6,500	
GS 063	FM7/77/AV	CT	¥4,500	



株マイコンハウス SPS
〒960 福島市太平寺字町の内5-3 ☎(0245)45-5777
FAX(0245)45-1804 (GII,GIII)

当社の製品は全国の有名デパート、パソコンショップでお求めになれます。尚、お求めになれない場合、郵便局にてお申し込みください。●口座番号 郡山5-12298 ●加入者名(株)エス·ピー·エス ●金額 代金合計 ●通信欄(裏面)ご希望ゲームソフト名、数量、代金合計、年齢、氏名、機種名、テープかディスクの種類。(一週間以上かかりますので、お急ぎの方は現金書留をご利用ください。その場合、おつりのいらないようにお願いします。)

パートナーショップ
キャリーラボ マイクロキャビン

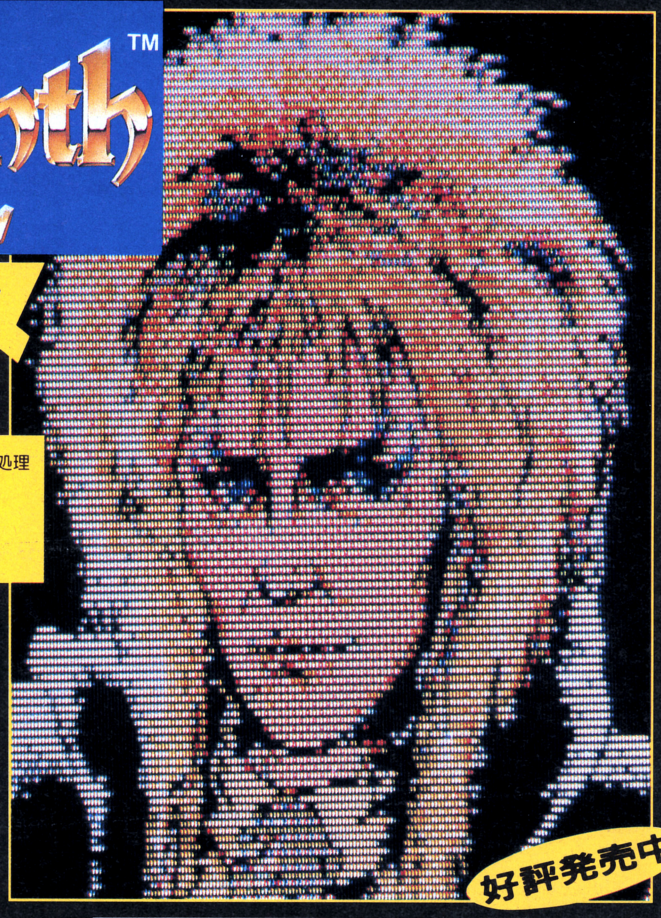
Based on the Jim Henson film.

Labyrinth™

ラビリンス

魔王の迷宮

★フルカラー・グラフィックでデカキャラが重ね合わせ処理
★PC-88(FM音源)、X-1(PSG)
★ワンドライブでも使用可能
★キャラクターは各ステージをアニメ感覚で動き回る
新しいタイプのアドベンチャー・ゲーム



好評発売中

PC-8801mkII SR以降全機種	5'2D(2枚組)	■PS-11	¥7,800
X-1/C/ターボ/F/G	5'2D(2枚組)	■SS-12	¥7,800

ニュータイプのアドベンチャー・ゲーム

謎の迷宮に何かが起こる……



9月21日発売

BAT MAN

—ロビン救出作戦—

宿敵 ジョーカーとリドラーに囚われの身となったロビンを救出する為に、単独地下要塞に突入。あらゆる難関を突破し、スペシャルアイテムとバットクラフトパーツを集め、救出に向うのだ!

思考型

ロールプレイング・アクションゲーム

①3D構成による立体的な画面。②150面にも及ぶ画面。各画面奇想天外な仕掛けを展開。思考力、想像力が要求される。③スペシャルアイテムを集めることによりキャラクターは、パワーアップ!

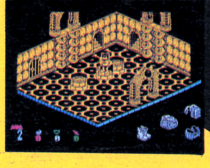
★MSX 2も好評発売中

MSX2 ROM カートリッジ
■定価¥6,800

TM & C 1986 HENSON ASSOCIATES, INC. ALL RIGHTS RESERVED, USED UNDER AUTHORIZATION. ORIGINAL PROGRAM AND CONCEPT BY LUCASFILM GAMES CODE FOR NEC/SHARP COMPUTER BY PACK-IN-VIDEO CO., LTD.



第1の関門
ワイズマンズガーデンの長老
何かと交換でないと先へ行けない





第2の関門ゴブリン城
ここをすぎるとジャレスとの一騎打ちは近い

COMING SOON!

MSX
ROM カートリッジ
メガロム仕様 (RAM64KB以上)
■定価¥5,800■MS-13

好・評・発・売・中

©1986 OCEAN SOFTWARE LIMETED, ALL RIGHT RESERVED ©J. RITMAN AND B. DRUMMOND., LICENSED FROM OCEAN ©DC COMICS INC.



スピルバーグの謎解きに挑戦!

ミステリー・アドベンチャー

ヤングシャーロック~トイルの遺産~

MSX ROM カートリッジ版 メガロム仕様 (RAM16KB以上対応)
■定価¥5,800■MS-7
MSX は、アスキーの商標です
MSX MSX2 にも使用可能



COPYRIGHT ©1985 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION AND AMBLIN ENTERTAINMENT, INC. ALL RIGHTS RESERVED ©1987 PACK-IN-VIDEO CO., LTD

SUPER RAMBO
リアルコンバットゲーム

PC-8801シリーズ5DISK●PS-2¥6,800
■PC-8801/mkII/SR/TR/MR/FR
X1シリーズ5DISK●SS-3¥6,800
X1シリーズCテープ●SS-4¥5,800
■X1/C/turbo/F
FM-7,77シリーズ5.25DISK:FS-8 3.5DISK:FS-9 ¥6,800

©1985 CAROLCO INTERNATIONAL NV ALL RIGHTS RESERVD TM TRADEMARK UNDER AUTHORIZATION

SUPER RAMBO Special
スーパーランボー スペシャル
アクション&ロールプレイング・ゲーム

MSX2 ROM カートリッジ
メガロム仕様 (VRAM128KB以上対応)
■定価¥5,800■MS-5
MSX は、アスキーの商標です

©1985 CAROLCO INTERNATIONAL NV ALL RIGHTS RESERVD TM TRADEMARK UNDER AUTHORIZATION

リアルタイム・ロールプレイング・ゲーム
RAMBO
地獄のヒーロー/激闘救出作戦

MSX ROM カートリッジ版 (32KB ROM使用)
2トリガータイプ・ジョイスティック&キーボード対応 | 1人用
■定価¥5,800■MS-1

©1985 CAROLCO INTERNATIONAL NV ALL RIGHTS RESERVD TM TRADEMARK UNDER AUTHORIZATION

企画・開発・発売
PACK-IN-VIDEO
株式会社パック・イン・ビデオ
〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F ☎03(226)9491(直)

当社商品はお近くの電気店、パソコンショップ、百貨店等でお求めになれます。
尚、お求めになれない場合は下記までお問い合わせ下さい。
アスキーソフトハウス 〒151 東京都渋谷区本町1-20-2 パルムハウス初台9F ☎03-377-8637

PSYCHIC WAR
COSMIC SOLDIER 2

SF ROLE-PLAYING GAME

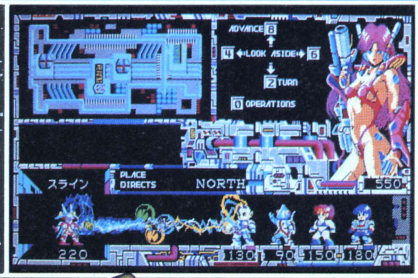
サイキックウォー

星暦3656年。KGD星域に伸びる帝国軍の魔手。帝国軍は、KGD星域同盟の保持するサイキック部隊に対抗し、最新鋭の機械化サイキックアーマーを開発した。このまま全面戦争は突入しては、KGD星域が危い！そこで同盟最高評議会は、敵の軍事中枢である人工惑星基地を爆破する作戦を強行。極秘のうちに、サイキックソルジャーを敵星系に送り込んだ。かつてのパートナー、美人アンドロイドと共に「銀河超能力戦記」の幕が、いま開く！



銀河超能力戦記





PC-8801/mk II
(1Dライブ可)
PC-8801SR以降
(V2mode/2ドライブ専用)
《定価8,800円》
各機種移植進行中！

RPGの新世界「サイキックウォー」は、超とっつきやすいSF大作ロマンなんだ!!

これまでのRPGとは、ちょっと世界がちがう、そんなKGDソフトの最新の自信作が、この「サイキックウォー」なんだ。肩のこらないカンタン操作で気軽にプレイが楽しめて、そのクセ、凝りに凝ったシナリオで、キミのハートをうならせてくれる、超ライト感覚のSFものってわけ。だから、「RPGは、ムズカシイ。」とか「RPGいこーるファンタジー」なんて決めつけちゃってる諸君のヘンケン大ブッ飛び、気に入らざるをえない、新進SF RPGだよ。

★★0.1秒を争う！それがサイキック戦線★★

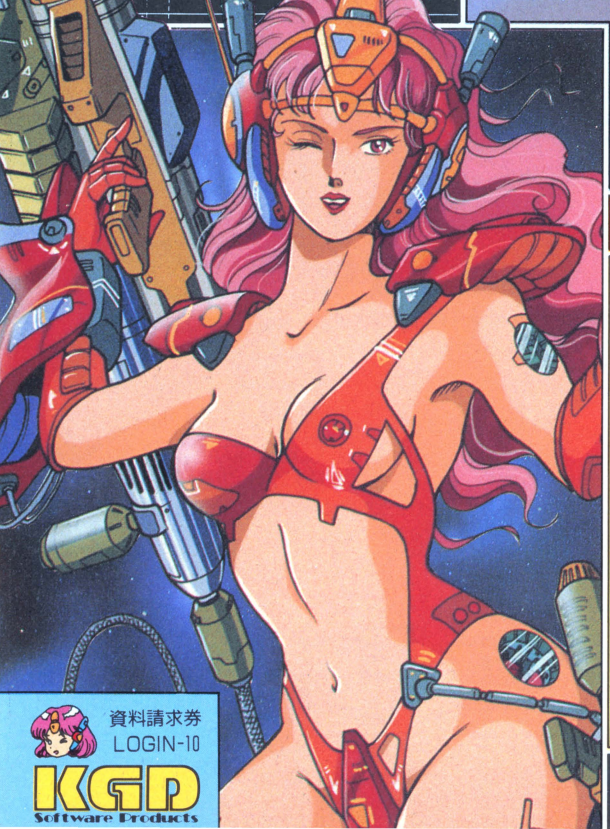
にっくき敵の軍事力の中枢である人工惑星基地に到達するまで、それはモゥ、うひゃうひゃドキドキの連続だ。というのも、敵がフイに目の前に現れたかと思うといきなりバビュビューンとサイキックビームをしかけてくるからだ。「アッ、敵だ！」なんて感じてちゃOUT。見つけるよりも早く敵のニオイを察知しろ。サァ、キミの全知全能がコーフンする一瞬の連続だゾ!!

★★聴いてオドロケッ！てな、新SFサウンド★★

B.G.M.はポップなオリジナルスペースサウンド！　キミのハートを銀河カラーに染めてくれるよ。もっとオドロイて欲しいことは、シンセサイザーで編曲したスペシャル版のオリジナルミュージックテープが、ゲームといっしょに付いてくるんだ。音空間でも、「サイキックウォー」の世界をまるごとモノにしてしまう、このぜいたくさは見逃せないね。

★生まれてはじめての、オモシロ感動ストーリー★

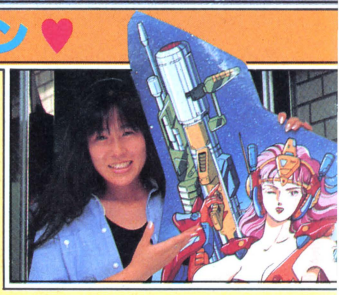
キャラクターのアクションとか、サウンドとか、コマゴマとしたところに凝るっていうのも、KGDソフトのおもしろさのひとつだけど、やっぱり第一に主張したいのは、ゲームシナリオそのもののおもしろさだ。夢があるのに、オチがある。単純なのに、ウラがある。そーんな、ウラハラ相乗効果が、ストーリーをモリモリ盛り上げて、今までにちょっとない、SF展開になっているよ。



♥KGD ホットライン♥

A·S·A·K·O CLUB

一人で、悩んでないで!!



はっろぉーん！あさ子でーす。どうみんな、「サイキックウォー」は、もう体験してくれた？あさ子のサイキック初体験は、もう言うのも恥ずかしいくらい…すぐに死んじゃった……。エヘヘ、それも仲間を攻撃しちゃったの。うーん笑わないで！さて、今月はせっかく買ってくれた「サイキックウォー」で悩んでいるあなたにお知らせでーす。そんなあなたは、一人で悩んでないで、わからない所があったらどんどんKGDにTELしてきてね。あさ子がしっかりと教えてあげます！それからマップのほしい人は、ユーザーNo.と欲しいエリアの名前を1つだけはっきりと書いて、60円切手と一緒に送って。もちろんあなたの名前と住所も忘れないで。それじゃまた来月ね、バイビー!!

資料請求券
LOGIN-10

KGD
Software Products

お問い合わせ先／株工画堂スタジオ内KGDソフト
〒162 東京都新宿区市谷台町11　TEL.03-353-7724

パーソナルコンピュータ広告誌
月刊ケージーデー
KGD
10
無料購読券・LOGIN・10

異次元で、キミのうれしい悲鳴が聞こえる!!



覇刃の封印

ファンタジー
ロールプレイングゲーム



平和な世界に突如訪れる暗黒！
かつて、先史の勇者イアソンにより封じられた異次元の門が開かれたのだ。大挙して侵入する異次元獣の軍団！　平和だった国も、今は恐怖と絶望に支配され、荒廃の一途をたどった。
――助かる術は、唯一つ！　異次元の門を塞ぐ事だ。
布製マップとオリジナルフィギュアが付いていくる、前代未聞のこのゲーム。ほとんどマッピングの必要はありません。



PC-8801シリーズ	8,800円		
PC-9801シリーズ	9,800円	X1シリーズ	8,800円
FM7/NEW7 5"2D	8,800円	MSX2 3.5"2DD	8,800円
FM77/AV 3.5"2D	8,800円	MSXメガロム	7,800円

パソコン通信用ターミナルソフト

PLAYNET
プレイ　ネット



プレイネットで広げよう
パソコン通信の輪！

パソコン通信やりたいんだけど、なんか難しそう、なんてむずかしく考えているキミの頭を実に簡単にして楽しくしてしまうのが、このプレイネットなんだ。
難しいことをぜ～んぶ「プレイネット」がしてくれるから、パソコン通信のおいしいところ食べればいい。「プレイネット」でキミはパソコン通信グルメになるのだ！

〈主な機能〉
300～2400ボー対応・メニュー選択による簡単操作・漢字熟語変換・半角ひらがな表示・アップロード・ダウンロード・オートログインもできるその他……



PC-8801mkII.R以上　V2mode専用
専用高解像度モニター(200ラインは不可)　定価6,800円

まずトライしてほしい！超ライト級
元祖SFロールプレイングゲーム

コズミックソルジャー

帝国の圧政に苦しむKGD星域を救え！
しかし強大な軍事力を誇る帝国を打倒するには、サイキック部隊を編成しなくてはならない。
帝国の策謀により封じ込められたサイキック能力を解放し、KGD星域に平和をとり戻せ！

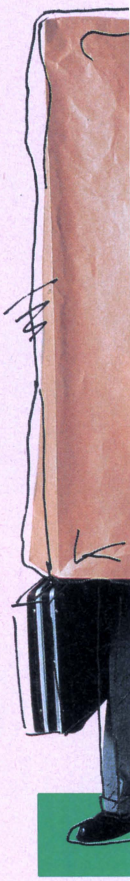




PC-8801シリーズ	7,800円
PC-8801シリーズ	8,800円
FM7/NEW7/77/AV	7,800円
X1 turbo 5"2D	7,800円
MSX2 3.5"1DD 128K	7,800円
MZ2500	8,800円

遊びで買

オッ、超々高機能。



安いけど**す**ごい。

PC-9800だから9,800円。

¥9,800だから遊び心で買える。

簡単・安心・超々高機能だから本気で使えてしまう。

これは日本語ワープロというよりもオフィスのWS。(ワーク・ステーション)

個人のプライベートプロセッサ。

みんなの**ワーディ。**そして自分だけの**ワーディ。**

11月発売予定です。

WORDY. 最新情報をつかまえよう!!

一番詳しい 1. パソコンショップ ゲームソフト売場

10月中旬ぐらいから、カタログありますので、お見のがしなく。パソコンショップのゲームソフト売場をのぞいてみて下さい。新しいワープロに出会えます。

かなり詳しい 2. PC-VAN「ソフトウェア◇CITY」または、シティネット

やさしいSIS OP(SIG OP)がお待ちしております。
PC-VAN:SIG「ソフトウェア◇CITY」を見て下さい。
シティネット:06-372-8749(300 or 1200BPS、全二重、8ビット、パリティなし、ストップビット、Xパラメーター ON、シフトJIS)

見て損はない 3. 来月号の広告と予告

どこまで本気で使えるか?ワーディーの基本設計、開発理念をするどくえぐる。どこまで高機能か?何故、今、¥9.800なのか?この価格で発売できるわけ!

本気で使おう

って



ワーディか…

新発売なんだって

僕達の味方だぁ

安いけどすごい！

こりゃ使ってみるかな

ワクワク

新しい流れを創ります　CITY SOFT

CITY SOFTは英日自動翻訳システムの㈱キャンプと日本語処理システム「FIXER3」の㈱ソフトウェアソサエティがいっしょになって新しく生まれた会社です。これから得意の言語処理分野の他にも、色々なおもしろいソフトウェア、新しい買い方、使い方を提案していきます。今後のCITY SOFTにご注目ください。新しい時代を創造します。

開発・販売：シティソフト株式会社
本社：大阪市大淀区中津1丁目2番21号 明大ビル
TEL.06-376-1160　FAX.06-376-0590

総販売代理店：株式会社 小西六エニックス
本社：東京都新宿区西新宿8-20-2 新宿アイリスビル7F
TEL.03-363-0153　FAX.03-367-1914

X68000

機種/PC8801mkIISR/FR/MR/TR/FH/MH/
FM-7, 77, AV, AV20, AV40/X-1, Turbo



スーパーリアル・シミュレーション ウォー

怪獣大戦争
決死の原子炉防衛作戦

T.D.F.

- 操作は簡単、でも内容は奥深く、初心者からマニアまで楽しんでいただけます。
- ボードゲームでは、再現しにくかった索敵を完全に再現しました。
- 充実したマニュアルは、入門者の方にもわかりやすく書かれています。
- 戦闘シーンのグラフィックスや効果音など、コンピュータゲームならではの、AV面も強化しました。
- マップは10種類ありますので、あきることなく楽しめます。





PC-9801 発進準備完了!!

価格/6,800円(5インチ2D, 3.5インチ2D 1枚組)

DATA WEST
データウエスト株式会社
〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目21番40号(サンスイビル3F)
TEL.(06)968-1236



T・D・Fの諸君、私の名はスルー。地球を征服しに来た。

199X年、地球防衛組織T・D・Fの前に現われた強大な敵、謎のマッドサイエンティスト・ドクタースルー率いる巨大怪獣軍団。
核エネルギーにより強大化、増殖をおこす恐るべき怪獣たち。
はたして、T・D・Fは巨大怪獣軍団を、そしてドクタースルーの野望を、打ち破ることができるのであろうか!?

あなたもファミコンゲームを作ろう!!

パソコン用 ファミコン開発ツール

FCT-1

PC-9800/PC-8800/
MSX用
¥49,800(ケーブル付)



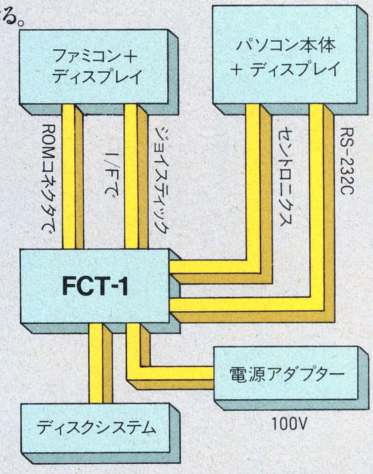
これさえあればあなたもスタープログラマー。

- ●FCT-1本体をパソコンと接続して，ファミコンゲームが自分で作れます。
- ●自分で作ったプログラムをアセンブル，逆アセンブル，ラインアセンブルができる。
- ●自分で作ったゲームのキャラクターを変更したり好きな面を選んだりできる。
- ●自分で作ったゲームプログラムをパソコンとFCT-1間でファイル転送ができる。

デバック機能

逆アセンブル(RAMボードより256バイト単位でデータを受け取りホスト側で表示)
　L　〔BA：ADDR1、ADDR2〕
　　省略時は、前回のデータより一画面分
　　BA　　：バンク番号
　　ADDR1　：開始アドレス
　　ADDR2　：終了アドレス

1ラインアセンブル(ホスト側でアセンブルLマシン語データをRAMボード上へ展開)
　A　〔BA：ADDR1〕
　　省略時BA＝0、ADDR1＝E000
　　。↓の入力で終了



※ファミコンは任天堂の登録商標です。
※FCT-1により作成されたソフトウェアは、個人的な使用に限られます。

Fantom

開発・販売元
(旧・渡部商事ファントム)
株式会社 ファントム
〒259-13 神奈川県秦野市曲松2-3-16
TEL 0463-88-7666　FAX 0463-88-7740

●代理店
(有)フォーサイト　☎ 0466-24-3923
(株)コンティンジェントシステム
(大阪)　☎ 06-222-7111
(東京)　☎ 03-485-9400

リバイバー

Reviver

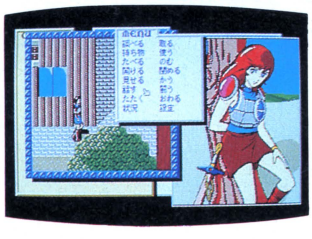
REAL TIME ADVENTURE GAME

「……勇者……転生……」薄れゆく意識の中で
不思議な話し声を聞いた。それが何処から聞こえてきたのか
わからないままに、身体は木の葉のように宙を舞い、
そして闇の中へ消えていった。
神話と伝説が交錯するファンタスティックな世界で
君を待ちうけていたのは、大いなる冒険、ファンタスティックな謎の数々。
そして、宿命的な邪神サダリアンとの対決が……。
遥か過去に内包されたその運命からは君は逃れることはできない。
今、時空を超え、新たなる冒険の日々が始まる。

絶賛発売中!!

どこかが違う、この神秘的な世界。





ジャンルを超えたリアルタイムゲーム。

移動自由のマルチウインドー、フルカラースクロール画面、
イラストレーション、AIの機能、これらを組み合わせることにより、
画面構成やストーリー展開がフレキシブルになった未来指向の
リアルタイムアドベンチャーゲームです。
ゲーム進行は「スクロール画面の移動」と「コマンド選択」を中心
に、簡単なキー操作で楽しめます。

■PC-88 SR/FR/MR/FH/MH/VA[5"2D]
■PC-8801/mkⅡ[5"2D]
■X1turbo/X1F/X1G/X1(GRAM)[5"2D]
(FM-7/77シリーズ、PC-98シリーズ、MZ-2500シリーズ順次発売予定)

価　格¥6,800(2枚組)

FM音源対応(全21曲オリジナル)
ジョイスティック・マウス対応



カラー3D迷路のアクションゲーム
ウィバーン
価　格¥6,800

WiBARN

●PC-9801F/U/VF/VM/UV[5",3.5"]●PC-88SR/FR/MR/FH/MH/VA[5"]●X1turbo/X1G/X1F/X1[5"]
●FM-77/AV[3.5"]●MZ-2500[3.5"]

好評発売中!!

Arsys

開発
発売元　：アルシス　ソフトウェア
●〒857●佐世保市松浦町5番13号グリーンビル3F●☎(0956)22-3881

▶通販のお知らせ/お近くのショップで手に入らない方は、①使用機種名②商品名③住所④お名前⑤電話番号を明記し、現金書留にて弊社へお申し込みください。

遅れてゴメンネ。魔王ゴルベリアス
9月18日いよいよ発売!!

地上マップ・洞窟内のたて・横スクロール
名付けて変幻三画面方式!

- メガロムRPG
- 洞窟内はスムーススクロール!
- 強敵デカキャラ8種以上
- リアルなキャラクターの秘密は多重スプライト処理!!
- BGM.40種以上!



魔王の谷

12×12画面で構成される魔王の谷には、洞窟の入口や謎がいっぱい隠されている。障害物となる石をこわしたり水路を渡るためには、アイテムが必要だ。この謎を解くには敵を倒すしかない!





ゴーラスの洞窟

洞窟内に降りたった君はスムーズなスクロールを体験することになる。
より強力な敵の攻撃をかわし、奥に潜むゴーラスを倒せるか!
他にも地下には、いろんな謎があるかも?!



魔物が棲むという谷。消えたリーナ姫。君は旅の騎士ケレシス。
魔物をたおし、姫を救え!

魔王ゴルベリアス

GOLVELIUS

BY PAC FUJISHIMA

ゴルベリアスの呪い



パッケージの中には、ゴルベリアスの呪いが封印されている。この呪いを解かないかぎり君は、魔王の谷をさまよい続けるのだ。

MSX MEGA ROM RAM 16K以上 ¥5,900

MSXマークはアスキーの商標です。
メガROMはメガROMカートリッジを使用したROMカートリッジです。

ポスター&ステッカープレゼント

●パッケージ内のアンケートハガキにゲームの感想・意見を記入して、お送り下さい。魔王ゴルベリアスの、カッコイイポスター&ステッカーをプレゼントしちゃうぞ!
認定書もあげるよーん。詳しくは取扱説明書を見てね。

コンパイルクラブ会員募集中

●通信販売(料金、商品名を明記)、お便り、詳しい資料のご請求(60円切手同封)のお手紙には、必ず住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記して下さい。通販をご利用される方には、送料をサービスします。
(速達希望者は300円プラス)

COMPILE
株式会社 コンパイル
〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンポール広交310
PHONE(082)263-6006

伝説の7番ピン

アメリカでボウリングが流行りはじめたころ、西部の街に二人の名人が誕生した。奇遇な事に、というより不幸なことに、二人の愛する女性は同一人物であったのだ。もとより誇り高きあらくれ男たち。どちらも一歩も譲れぬ。日本的にいうならガップリ四つ。愛の決着はボウリングの勝負に委ねられた。試合は接戦につぐ接戦のすえ10フレーム。最後にストライクを出せば1ピン差で逃げきり。入魂の一投。球はサウスポー特有の大きなカーブを描いてポケットへ。ストライク！誰もが思った。しかし7番ピンは体を左右に大きく揺らしながらも、レーンにはりついていた。
以来、7番ピンは大勝負のたびに様々なドラマを生むことになる。

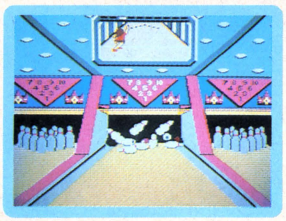


ファミコン版
絶賛発売中

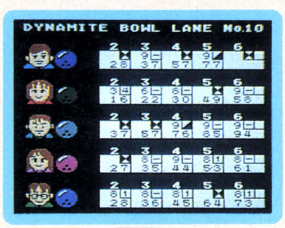
ダイナマイトボウルは伝説的に新登場。コンピュータゲーム初の3Dピンアクション。

1 画面に飛散るピンアクションは、3Dシミュレーションの大迫力。未体験のおもしろさだ。

2 ボウリングをシミュレートした"ゲームA"。ボウリングにダーツの楽しさをプラスした、新しく楽しい遊び方の"ゲームB"。ナント1本で2倍あそべる。



3 個性あふれるゆかいなキャラクターにも注目。



●ゲーム画面は、MSX2 版のものです。

4 レーンの状態を推理し、フック、スライス、ストレートを駆使してストライクにチャレンジ。頭脳プレイが必要だ。

5 みごとパーフェクトを達成すれば、「幻のレーン」が出現する。

ハイスコア・チャレンジコンテスト

ゲームAでの自己最高得点のトップ5の画面を写真にとってトエミランドに送れば、上位1,000名にオリジナル・テレホンカード「テレ・ゴリラ」をプレゼント。住所、氏名、年齢、TELを書いて下記へ郵送ください。

〈送り先〉 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 東芝EMI㈱第II営業本部「テレ・ゴリラ」プレゼント係

〈しめきり〉 S.62.10.31 消印有効



ダイナマイトボウル Dynamite Bowl

PC-8801版 PS-3007G
5インチFD ¥5,800

10月5日発売予定

MSX2 9月25日発売予定

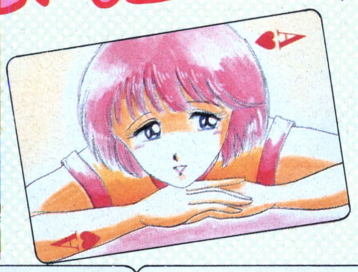
東芝EMIのパソコンソフト
TOEMILAND

■お問い合せは：東芝EMI株式会社・本社03(587)9145/東京営業部03(843)5061/大阪営業部06(376)4131
名古屋支店052(221)8226/福岡支店092(713)1251/仙台支店022(227)8211/札幌支店011(241)3713

MSX はアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

お嬢様くらぶへ、ようこそ！





一見、トランプゲームの「大富豪」。
じつは、「かわいいことは強いこと」というルールで「かわいい女の子の引き抜き合い」が繰り広げられる、奥のふか〜いゲームなの。
だからタタカイの勝者には、ＱＵＥＥＮのあついサービスが待ってるんだって♥

さぁ、かわい子比べを始めましょ♥



ひたすら楽しむだけの麻雀プレイ★
あがるたびにフクをヌイでいく女の子。パワーをためると使える必殺ワザ。楽しみ方いろいろ、すべてはキミの腕しだい！



画面は9801版です。

好評発売中！

●まじゃべんちゃー・ねぎ麻雀
〈PC-8801シリーズ〉 5″2D(要漢ROM)
〈PC-9801シリーズ〉 5″2DD(除くXA、LT)
価格・各6,800円

●お嬢様くらぶ　付トランプ
〈PC-8801シリーズ〉 5″2D(要漢ROM)
〈PC-9801シリーズ〉 5″2DD(除くXA、LT)

なお、下記の機種については、通信販売のみで受け付けます。通販申し込み先へ送って下さい。
〈FM-7シリーズ〉3.5″2D、5″2D(要漢ROM)
〈MZ-2500〉　3.5″2DD(RAM256K以上)
価格・各6,800円

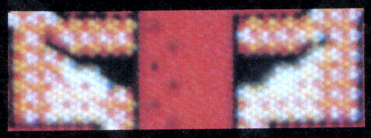
■お店で売ってない時は：通信販売(送料無料)実施中！
①商品名、機種名②住所・氏名・ＴＥＬを書いて、代金を「現金書留」で申し込み先に送って下さい。

■通販申し込み先■
〒105東京都港区新橋1-18-21
第一日比谷ビル
㈱徳間コミュニケーションズ
テクノポリスソフト
機種○○シリーズ通販係

徳間書店インターメディア株式会社
〒105 港区新橋4-10-7
TEL.03(432)4471

テクノポリスソフト
TECHNOPOLIS SOFT

Broderbund Japan



アート・オブ・ウォー/シナリオ集［定価4,800円］

ART of WAR シナリオ集

●PC-9801E+漢字ROM F M U VF VM UV●この商品の作動にはオリジナル「ART of WAR」ディスケットが必要です。同一メディアをお買求め下さい。

新　発　売

●詳しい資料をご希望の方は、ハガキに資料請求券を添付し、住所・氏名・年齢・職業・使用機種を明記の上、弊社宛ご郵送下さい
●商品のご注文は、お近くのマイコンショップまたは現金書留、郵便為替、郵便振替（東京6-111804）にて、商品名・機種・メディア名を明記の上、弊社までお申し込み下さい

株式会社ブローダーバンドジャパン　〒160 東京都新宿区新宿2丁目2-7 新宿KGビル8F　TEL:03(341)1131

8月29日発売を予定しておりました『アート・オブ・ウォー88』は、開発が遅れております。皆様には大変ご迷惑をおかけ致しますが、もうしばらくお待ち下さい。

資料請求券
LOG IN
'87.10



最新ゲーム徹底分析広告

シナリオによって勝ち進む軍団は、ポイント制で成長する！
これは、シミュレーションゲームで体験できるRPG感覚だ。

ガイアの紋章

並のSLGとここが違う！

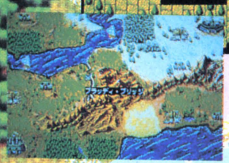
――3つの戦闘モードを君が自由に選択できるなんてゲーム感覚も3倍だ。――

1 シナリオ選択モード



エルスリード戦史の
壮大な戦闘シナリオを
任意に選択できるんだ。

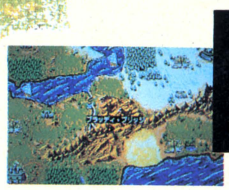


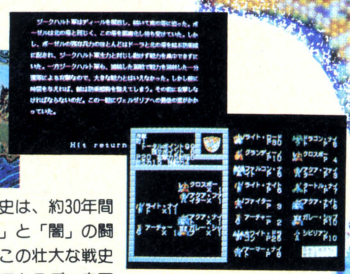


壮大なエルスリードの戦史を、シナリオごとに選択できるから、とにかく面白いシナリオだけをプレイしたい君や、むずかしい戦闘シナリオを徹底的に攻略したい君には最適のモードなんだ。エリアマップを見て勝てる！と思ったら、まずこのシナリオ選択モードで戦闘をしても面白いよ。

2 シナリオ・キャンペーン・モード

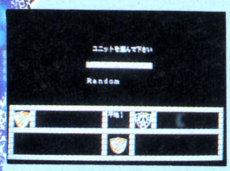
エルスリード戦史を
戦史に従って順にプレイする
モードだよ。



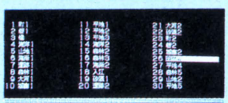


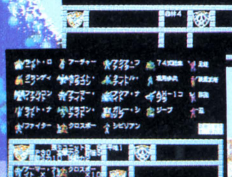
エルスリードの戦史は、約30年間に渡る壮絶な「光」と「闇」の闘いの歴史。君は、この壮大な戦史を身をもって体験できるぞ。自軍のユニットを補給しながら、そして、自軍の現在の戦力を考えながらユニットを選択して「闇の軍団」に勝ち進むんだ。自軍は勝ち進むにしたがって戦力が成長するぞ。

3 シナリオ・コンストラクションモード



30種類もある戦略マップから、
君の戦いたい地形を選べるよ。





君のプレイする「ガイアの紋章」の戦場は、砂漠・海・大河・山地・砦・町・廃墟と変化に富んでいる戦術マップで表現されている。この戦術マップを君の意志でプレイできるのがコンストラクション・モードだ。ユニットには、74式戦車や、AH-1コブラなど戦闘好きの君の欲しがる武器まであるぞ。魔法も自分で選べるなんてRPGを思わせるね。

大宮市の山下和成君からのワンポイント攻略法

- Point1. 常に敵の倍以上の得点をあげよ！　それ以下ではポイントが減る。
- Point2. 前半のシナリオでどれだけポイントを稼げるかが勝利のカギだ！
- Point3. ポイントの差が大きい前半の闘いには魔法を駆使せよ！
- Point4. 部隊編成は地形と敵の編成に応じて組み立てよ！
- Point5. 敵の特徴を知り、効率的な攻撃を行なえ！

スタッフ募集●グラフィックデザイナー

経験のある実力者求む！
チーフ職（もしくはチーフ補佐）ポストを用意しています。
連絡先：03-486-6311内線53（田中・鈴木まで）

●PC-8801mkⅡSR/TR/FR/MR/FH/MH
●PC-88VA
●X1シリーズ　X1ターボ以外は、FM音源ボード装着の場合のみBGM可

5インチ2D版・2枚組
FM音源対応

¥7,800

NCS 日本コンピューターシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4－16－13第28森ビル
TEL. 03-486-6588
（お問い合わせはゲームプロダクトグループまで）

※純正ドライブ以外のものは動作の保証はいたしません。

●通信販売ご希望の方は、住所・氏名・電話番号・商品名・機種を明記の上、現金書留でお申し込みください。尚、NCS会員の方には、10%の割引特典があります。必ず会員番号を明記してください。

XAIN最新情報

〔予・告・編〕

今度の新作ソフトは、開発に力を入れ過ぎて、今までの国産R・P・Gにはない凄いゲームになってしまいました。独自の概念を盛り込んだこの新作は、年内発売予定です。

PC-98、X68000ファンの皆さん期待して下さい。

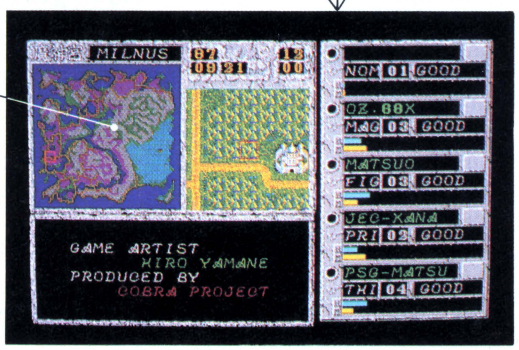


秘資料集

見よ!これが、タイトル画面だ。

このタイトルにバックストーリーの全てが、かくされている。

640×640ドットを、使用した美しいグラフィックス。



超拡大な特殊MAP

地上、街、塔、ダンジョンと、スライド方式を使用。

秘その1

今までに例をみない
キャラクタメイキングモード

※これにより細かく性格が異る。

秘その2

武器、防具は、オーダーメイド

※自分だけのアイテムの作成ができる。

国産R・P・G最高峰のモンスターデザイン。

モンスター、キャラクタ、パラメータ数は、30種類以上



秘その3、時間の概念を本格的に導入

- 昼、夕方、夜ではMAP表示が、かわる。
- 道、草原、森、町では、経過時間が異なる。
- SHOPの営業時間もあり。

HOTライン

ザインソフトの最新情報、ゲームのヒント、イベント情報が聞けます。

TEL.0794-31-1577

XAIN 株式会社ザイン・ソフト

〒676 兵庫県高砂市米田町米田1162-1

TEL (0794)31-7453

半年間の沈黙を破っていま—!

天使たちの午後

PartII 美奈子

あつい想いかなえてあげる!!







第1作に、まさるともおとらない美少女たち。さらに、本格的アニメーションをふんだんに盛り込み、BGMはFM音源、ジャストサウンド・プラス対応です。(ジャストサウンド・シリーズ可) 2ドライブ専用、ディスク3枚組です。









JAST SOUND Plus

定価7800円

好評発売中!!

対応機種

PC-88SR/FR/MR/
TR/FH/MH/VA
FM-77AV/20/40

近日発売

PC-98Fシリーズ
PC-98Mシリーズ
X1シリーズ
MSX

	ジャストサウンド	天使たちの午後	天使たちの午後番外編	エ リ カ	ジャストサウンドライブラリ	くりいむレモン
PC9801シリーズ	12,800円	5FD 6,800円	5FD 3,000円	5FD 6,800円	5FD 5,800円	5FD 6,800円
PC8801/mkII/SR	12,800円	5FD 6,800円	5FD 3,000円	5FD 6,800円	5FD 5,800円	5FD 6,800円
FM7/NEW7	12,800円	5FD6,800円 CT4,800円	5FD 3,000円	5FD6,800円 CT4,800円	5FD 5,800円	5FD 6,800円
FM77L2/L4/AV	12,800円	3.5FD 6,800円	3.5FD 3,000円	3.5FD 6,800円	3.5FD 5,800円	3.5FD 6,800円
X1/turbo	12,800円	5FD6,800円 CT4,800円	5FD 3,000円	5FD6,800円 CT4,800円	5FD 5,800円	5FD 6,800円
MZ2500	12,800円	3.5FD 6,800円	3.5FD 3,000円	3.5FD 6,800円	3.5FD 5,800円	3.5FD 6,800円
MSX		ROM 5,800円		ROM 5,800円		ROM 5,800円

CT…カセット版、5FD…5インチディスク版、3.5FD…3.5インチディスク版、ROM…ロムカートリッジ、X1Dではテープは使用できません。

全国各地へ通信販売

方法 品名、機種名明記の上、現金書留でご注文ください。

銀行振込口座 三井銀行経堂支店普5252817

株式会社ジャスト JAST

☎03(706)9766 FAX03(706)9761

〒156 東京都世田谷区宮坂3-10-7 YMTビル3F

怪奇乱舞 Ruin ルーイン

奈良県飛鳥地方にある静かな農村。その村を恐ろしい事件が襲っていた。現世に蘇り、村人達を次々に喰い殺す奇怪な妖怪変化。はるか昔に封じこめられたという、その妖怪達の封印をはがしたのは誰だ。破魔の印の力を借り、自慢の空手で地下迷路に巣くう妖怪達を倒せ！

地上部のアドベンチャー要素、地下戦闘時のリアルタイム要素、そして全体に通じるロールプレイング要素が見事に調和。息をのむグラフィックス、スムーズなスクロール、個性的でリアルなキャラクター達の味のある会話が変化に富んだゲーム展開を盛り上げる。君はこの怪奇の壁を破れるか!?



吉田一良さん(百姓)32才
最近結婚したばかり。朝早くからまじめに働き、夜は幾分早めに家へ帰ってくる。



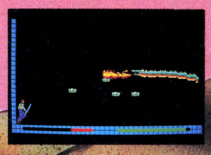
長老ご隠居さん(無職)108才
温厚で、人にはとても優しい。長年の人生経験から何でも物事をよく知っている。



由美子ゆみさん(女子高生)17才
才女。オカルトに凝っていて、霊能力があり、重要な事柄を知ることが出来る。



実戦さながら！スピーディな空手の型を、バリエイション豊かに画面に再現。スムーズな動きに注目！



超迫力の戦闘シーン。鬼気迫るキャラクター達がリアルな動きで登場！手に汗握る緊張感がたまらない。

MSX2 MSXマークはアスキーの商標です。

PC-8801mkⅡ SR/FR/MR/TR/MH/FH・FM77AVシリーズ

NEW GAME!

通信販売は現金書留でお申し込み下さい。
(送料当社負担)
プログラマー 募集中



ウインキーソフト
(株)ウインキーソフト
〒564 大阪府吹田市江坂町1-13-16ルネ江坂駅前302 TEL.06-388-8177

資料請求券 ログイン 10月号

将軍

将軍の座を奪うのは大名・義寅長か石道和義か。それとも各地の戦国武将たちか。乱世の日本を舞台に繰り拡げる国盗りのドラマ、「将軍」。英国人ブラックスロンとまりこ、はては盗賊や飯炊き女までをも巻き込み、スケールはビッグにワイドに展開してゆく…。

40人の登場人物は、すべて将軍になれる可能性を持っている。有力な大名を選ぶも、貧しいお百姓を選ぶも、人選はあなたの自由だ。武力、財力、人脈をはじめ知識や権力に対する野心まで、ひとりひとり大きな差がある。対峙した相手を味方にするも敵にまわすも、それはあなた次第だ。選んだ人物によって大きく変化するゲーム展開。過巻く愛憎と裏切り、ワイロや策略。さあ、あなたはこの乱世を勝ちぬき、将軍になれるか。これはいわば40の性格を持つ人間シミュレーションだ。

dexter soft

16世紀後半の日本を舞台に、上陸した英国人はじめ諸大名、町人、百姓たちが、現将軍の死を契機に、策を練り、天下盗りが始まります。ジェームス・クラベル原作「将軍」をベースに、多くの個性豊かな登場人物が織りあげるゲームです。

シミュレーションゲーム
SHOGUN

ND-06MR MSX MEGA ROM

(メガROM版)16KB

定価7,800円 9月末発売予定

1メガROM、S-RAMバックアップ付
MSX I、II共用

MEGA メガROMは、1メガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。

MSX はアスキーの商標です。



dexter Designers & Experts Computer Software

日本デクスタ株式会社 〒101 東京都千代田区外神田2-9-3 ユニオンビル花家3F ☎03(255)9761代表

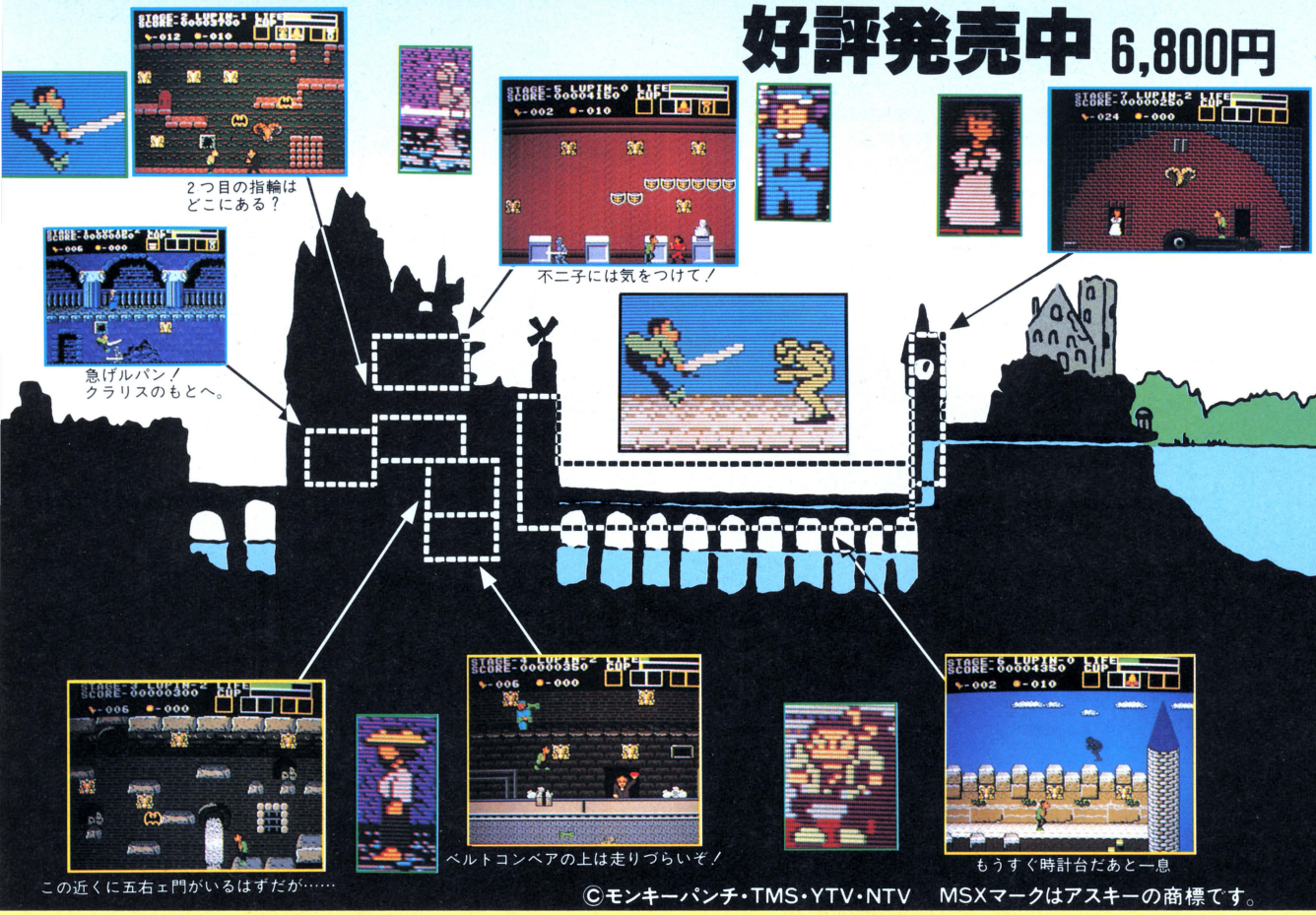
●日本デクスタのソフトウェアは、全国の有名パソコンショップでお求めください。また通信販売で、直接オーダーされる際は、現金書留にて日本デクスタ宛お申し込みください。

王家の婚礼に、異議あり！
王家の財宝に、野心あり……！

ルパン三世 カリオストロの城

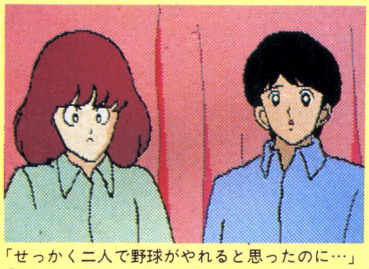
MSX 2
メガROMは、1メガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。
MEGA ROM

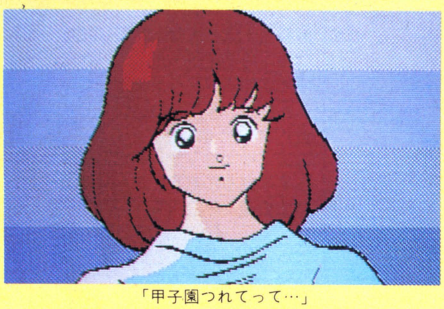
好評発売中 6,800円

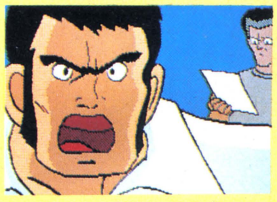


©モンキーパンチ・TMS・YTV・NTV　MSXマークはアスキーの商標です。

あだちワールド第2弾「陽あたり良好」制作中!!


「せっかく二人で野球がやれると思ったのに…」
「そうだぞ！かっちゃんだって楽しみにしていたのに」


「甲子園つれてって…」


「上杉！野球部へ行け！」



気まぐれ達也のグラフィックアドベンチャー

TOUCH タッチ

適応機種
PC8801mkIIシリーズ
5インチディスク2枚組
2ドライブ専用

発売中 7,800円

©MITSURU ADACHI/SHOGAKUKAN・TOHO・ASATSU

お問い合せは●〒100東京都千代田区有楽町1-2-1東宝㈱事業部パソコンゲームソフト係TEL.03(591)4557

TOHO CINEFILE-SOFT LIBRARY
SOFTWARE CINEMATIC

●資料請求の際は、お手持ちの機種名をご明記下さい。
●店頭にて品切れの際、通信販売は郵便振替のみ取扱います。(送料500円)
ご希望の方は、振替用紙の通信欄に、商品名と電話番号を明記の上、下記までお申し込み下さい
振替東京7-184946東宝株式会社

資料請求券
LOG-10

限りなくアダルトに近い↘

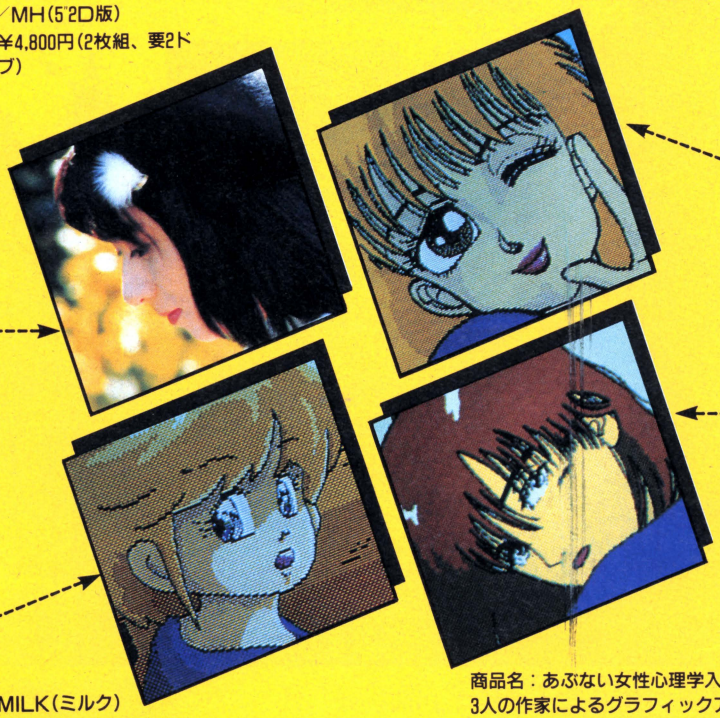
フェアリーテールのソフトウェア

ふぇありぃている

商品名：ふぇありぃている
美しくかわいい画面満杯のアドベンチャーゲーム//あなたはカワイイ○○○ちゃんの家に遊びに出掛けました。
でもあなたは彼女の名前も何も知りません。彼女に好かれるか、嫌われて追い返されるかはあなたの腕しだい。ゲーム全編にフェアリーの美しい肢体をちりばめて、その上隠し画面も…。
適応機種：PC-8801SR／FR／MR／FH／MH(5"2D版)
定価¥7,800円(2枚組、要2ドライブ)
PC-9801シリーズ5"2DD・5"2HD(2枚組、要2ドライブ256K以上必要。各定価¥7,800円)

麗奈(れいな)

商品名：麗奈(れいな)
麗奈は天使のように可憐でかわいい女の子。美しくリアルな画像とサウンドで構成された、新しいタイプのソフトです。お手持ちのオーディオにつないでいただくとさらに迫力あるサウンドをお楽しみいただけます。また、ある事をすると、色っぽいアニメーションをご覧になれます。キーボードを麗奈の体を愛するようになでて下さい。
適応機種：PC-8801SR／FR／MR／FH／MH(5"2D版)
定価¥4,800円(2枚組、要2ドライブ)



ほっとMILK

商品名：ほっとMILK(ミルク)
明日へのバイブ・ル！ほっとミルクは、本格的学園アドベンチャーゲームです。へんな男の人がかわいい女の子達とお友達!?になる楽しいゲームです。ちょっとムズいけどコマンド選択方式なので、とっても楽ちんです。みんなで遊んでね！
適応機種：PC-8801SR／FR／MR／FH／MH(5"2D版)
定価¥7,800円(2枚組、要2ドライブ)

あぶない女性心理学入門

商品名：あぶない女性心理学入門
3人の作家によるグラフィックアーツ集。大人の世界を覗きたいあなたの為の入門ディスク。45枚の美しい絵があなたを夢の世界へ導きます。ストーリーあり、メルヘンあり、ギャグあり、のバラエティーに富んだ内容と美しい画面があなたを魅了します。
適応機種：PC-9801シリーズ5"2DD・5"2HD版
各定価¥5,800円

新発売!!

ほっとMILK98版(5"2HD・2DD)¥7800
あぶない女性心理学入門88版5"2D¥5800
全タイトルMSX2に移植進行中!!
(9月末日発売予定)

↘セクシー美少女達。

どれを選ぶかはあなたしだい↘

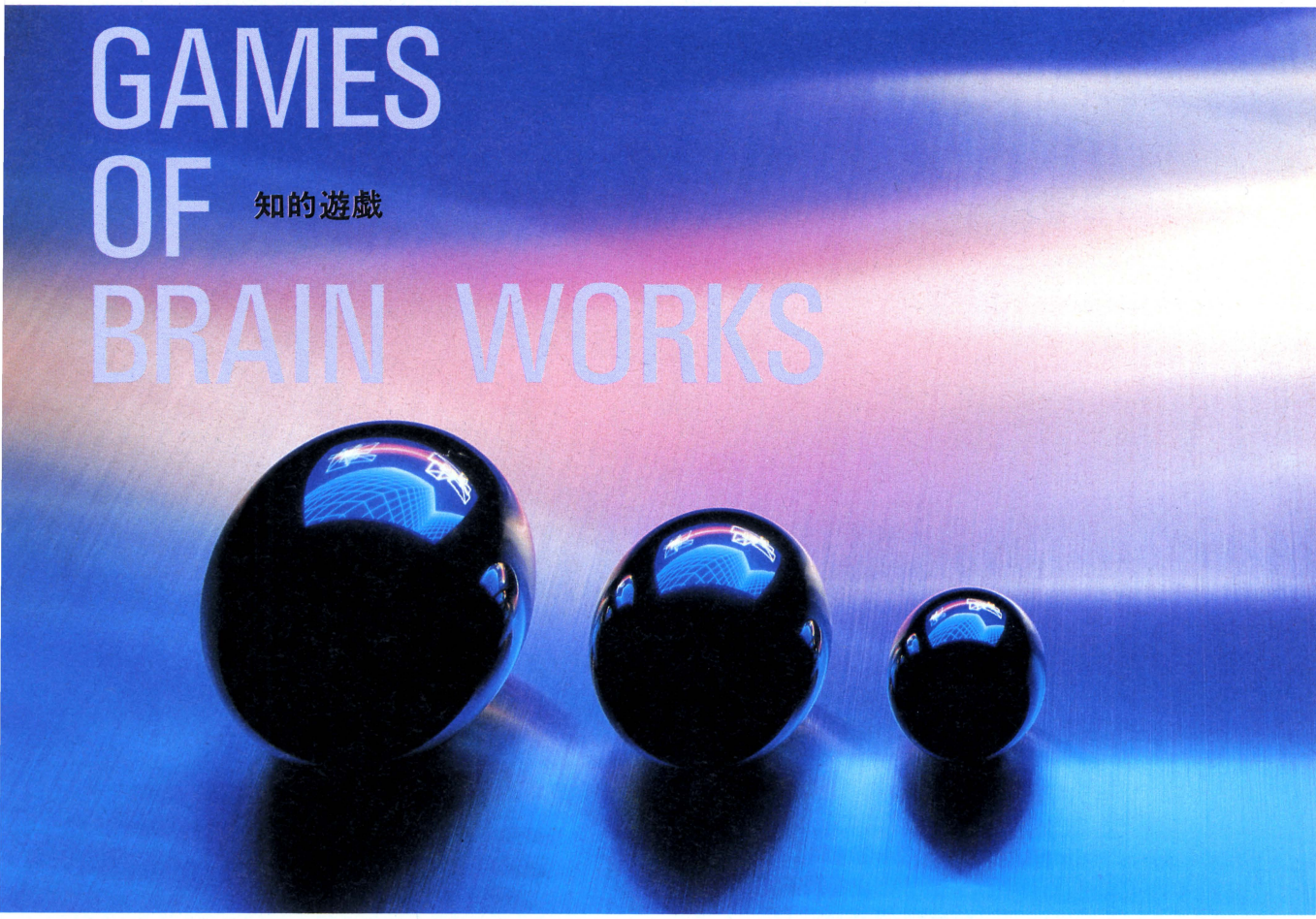
◐全国各地へ通信販売(送料無料)致します。
お申し込み方法
現金書留の場合……商品名、機種、メディアを明記してフェアリーテールまでお送りください。
郵便振替の場合……郵便局の振替用紙に商品名、機種、メディアを明記して、口座番号 東京7-140574 フェアリーテールまでお申し込み下さい。

フェアリーテール
Fairytale
東京都文京区千駄木3-50-15 三幸ビル2F
Phone. 03(200)9834

ARTDINK

GAMES OF BRAIN WORKS

知的遊戯



本格的ロボットシミュレーションゲーム

ハウ・メニ・ロボット

新期待せよ！たな衝撃に

体験したことのない興奮が
頭脳を刺激する。
新鮮な緊張感から
生まれる楽しさは
心に奥深く
浸透するはずだ。

- PC-9801シリーズ
  11月発売予定
- PC-8801シリーズ
  12月発売予定

本格的SFシミュレーションゲーム

地球防衛軍

戦闘機の設計から始まり、戦術・戦略をインプット
太陽系惑星を舞台に、侵略者を迎え撃つ
スリリングな未来的感覚ゲーム

●PC-9801シリーズ

※PC-9801及びPC-9801Vでは作動しません。
※必要メモリ：256KB
※FM音源対応
【価　　格】9,500円

●PC-8801シリーズ

※PC-8801MkIISR以上
【価　　格】7,800円

●X-1turboシリーズ

【価　　格】7,800円

本格的鉄道シミュレーションゲーム

A列車で行こう

会社経営と鉄道シミュレーションをリンク
アーリーアメリカンを感じさせる
リアリティ溢れるNEWタイプのゲーム

●FMR-50/60　新発売

※FMR60は16ドット表示カードが必要です。
【メディア】5"2HD
【価　　格】9,500円

●PC-9801シリーズ

※必要メモリ：256KB
※FM音源対応
【価　　格】9,500円

●PC-8801シリーズ
●X-1turboシリーズ
●MZ-2500シリーズ

【価　　格】7,800円

●FM7/NEW7/77/77AVシリーズ

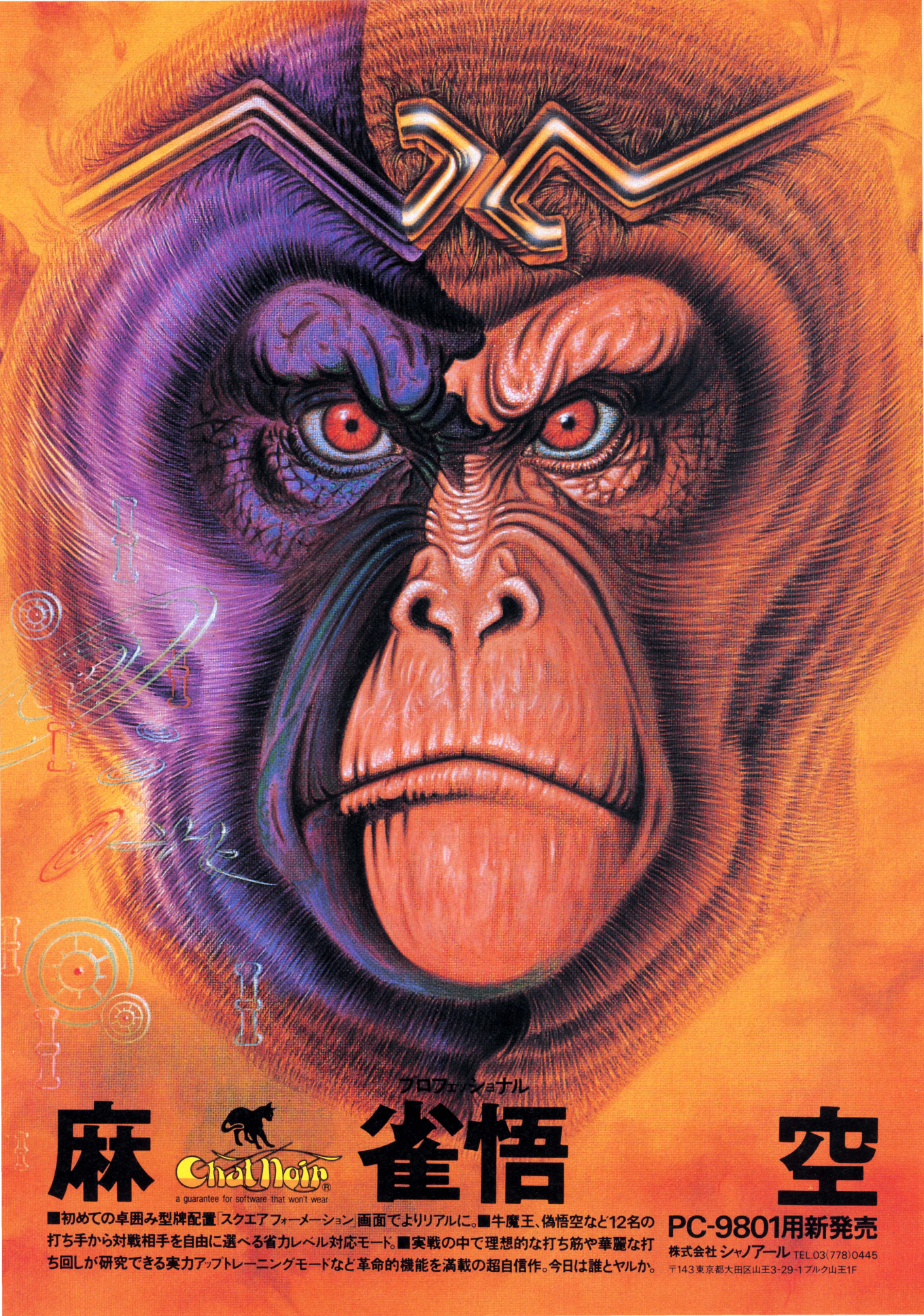
【価　　格】7,800円（5"2D・3.5"2D）
6,800円（テープ）

PC-98(8インチ版ユーザー)の方へ特報！

ご希望の方は直接当社へ現金書留にてお申込みください。
8インチ版にサポートしてすぐにお送りいたします。

ARTDINK
株式会社 アートディンク
〒275 習志野市津田沼2-11-20 TEL 0474-77-7541

お求めは、お近くのパソコンショップ、
または現金書留にて　(送料サービス)


プロフェッショナル
麻雀悟空
Chat Noir
a guarantee for software that won't wear
■初めての卓囲み型牌配置「スクエアフォーメーション」画面でよりリアルに。■牛魔王、偽悟空など12名の打ち手から対戦相手を自由に選べる省力レベル対応モード。■実戦の中で理想的な打ち筋や華麗な打ち回しが研究できる実力アップトレーニングモードなど革命的機能を満載の超自信作。今日は誰とヤルか。
PC-9801用新発売
株式会社 シャノアール TEL.03(778)0445
〒143 東京都大田区山王3-29-1 ブルク山王1F

大戦略シリーズ——ゲームハンドブック・シリーズ スペシャル

MAP FILE 世界が、見える

大戦略/15枚、
大戦略パワーアップセット/30枚、
大戦略88/16枚、大戦略Ⅱ/10枚、
MAP COLLECTION/61枚、
すべての大戦略プレイヤー必携!!

ビー・エヌ・エヌ第二企画部編
A4判/定価1,800円

新刊 大戦略シリーズの全マップをオールカラーで掲載!

(株)システムソフトより9月下旬発売予定
大戦略Ⅱエディタセット
抽選で10本プレゼント!!
詳しくは本誌をご覧ください。



好評既刊

ゲームハンドブック・シリーズ/A5判

1 ウィザードリィハンドブック
1~10F完全マップ付。ファン必読。
監修:バグ・ニューズ編集部
●定価1,200円

2 大戦略ハンドブック
全マップについて完全攻略法を解説。
BNN企画部編
●定価1,500円

3 ローグハンドブック
武器、薬品、秘伝を一挙掲載。
竹山正寿・木村信行・太田昌孝著
●定価1,500円

4 ウィザードリィ2ハンドブック
モンスター・アイテム等のカタログを掲載。
BNN第二企画部編
●定価1,000円

5 アート・オブ・ウォーハンドブック
シナリオ、地形別攻略法を解析。
菊島恵三著
●定価1,500円

6 大戦略Ⅱハンドブック
巻頭フルカラーマップ、陣営別解説付。
BNN第二企画部編
●定価1,500円

神話製作機械論 近刊
安田 均著/四六判/定価1,800円
SF翻訳家にしてゲーム界の第一人者である著者が本とゲームとコンピュータの関係に注目し、展開する新時代のエンタテイメント論。BOOT THE BOOK(遊撃手)、RE-BOOT THE BOOK(Bug News)の好評連載、待望の単行本化。

電子小説批評序説 新刊
畑中佳樹著/四六判/予価1,500円
(米)アクティヴィジョン社のテキストアドベンチャーゲームは、その質において、ミステリーの巨匠アガサ・クリスティーやハードボイルドの巨匠レイモンド・チャンドラーの作品群に迫るものがある。これらのテキストアドベンチャーに気鋭の若手映画評論家である著者が挑む。



6 大戦略Ⅱハンドブック



5 アート・オブ・ウォーハンドブック



4 ウィザードリィ2ハンドブック



3 ローグハンドブック



2 大戦略ハンドブック



1 ウィザードリィハンドブック

BNN Bug News Network

商品の詳しい内容をお知りになりたい方は資料請求券を添付し書名明記の上、下記の宛先まで、葉書でお申込み下さい。折り返し資料をお送り致します。
〒102東京都千代田区麹町4-5 紀尾井町レジデンス5F 株式会社ビー・エヌ・エヌ お問合せはTEL03(238)1321営業部まで。

月刊イプシロンは音・映像をアートする
コンピュータ・クリエイトマガジンです。

あなたも、コンピュータで音楽やアニメーションをつくってみませんか。



第4号
発売中

特集 VISUAL MIDI入門
MUSIC 秘技!パソコン・グラフィックス

スピリチュアル・インタビュー 大林宣彦 メビウスTALK 向谷 実(カシオペア)

第5号(10月号)・9月28日発売／特集:ザ・シンクロ(同期のすべて)●ビデオエフェクトの使い方



Computer Music & Visuals

EPSILON

月刊イプシロン・毎月28日発売
定価600円

発行=エフ・ビー・コミュニケーションズ　発売=朝日出版社

2nd Generation Project! HARD

Release,'87 Summer.

1st,Impression of KID GEAR ¥6,800



Double Vision、2メガROM 10月発売予定！ MSX2専用

ゲーム名＼対応機種	PC8801シリーズ	PC9801F/Vシリーズ	FM-7/77シリーズ	X1シリーズ	MZ-2500/V2	MSX2	価格
ソープランドストーリー	2D☆	発売中 2DD★（要256KRAM）	5'2D,3.5'2D☆	TURBO専用 2D発売中☆			¥7,800
口説き方教えます	2D☆	2DD★	5'2D,3.5'2D☆	TAPE 2D☆	2DD★	近日発売 3.5'2DD★	ディスク版、テープ版共 ¥6,800
美少女写真館Ⅰ スタジオ・カット	2D★	2DD★	5'2D,3.5'2D★	2D★	2DD★	ダブルヴィジョン 3.5'2DD★ ¥5,800	¥3,800
美少女写真館Ⅱ ムービングスクール	2D★	2DD★	5'2D,3.5'2D★	2D★	2DD★		¥3,800

★1ドライブ可：要2ドライブ
●PC9801シリーズ用は5'2HD、3.5'2DD版もあり（通信販売のみ）
●MSX2についてはグッズプレゼントはありません。

●なお通信販売の方は、住所・氏名・年令・電話番号・ソフト名・機種名を書いてHARD（ハード）まで現金書留でお送り下さい。送料は当社が負担いたします。
●内容等のお問合わせは往復ハガキでHARD（ハード）まで。

ハード　〒136 東京都江東区亀戸4-55-4　第2コーポスズキ102　☎03(621)8447

惑星ゾンデで待ってるぞ!!



細川勝男名人　昭和34年生まれの28才、T&E SOFTに入社4年の最古参　現在、開発部部長という職にありながら、プログラマーとしても活躍中。デビュー作は〈スターデストロイヤー〉、代表作は〈レイドック〉。MSX〈スーパー・レイドック〉では、総合プロデューサーとして、企画から関与。

10月17日(土)決行 〈スーパー・レイドック〉ネットワークゲーム全国チャレンジ大会

豪華賞品付!

着実にランキングをあげるか、一発逆転をねらうか——

〈スーパー・レイドック〉で、日本チャンプをめざせ!!

- ■全国から、自宅から、一斉に細川名人にチャレンジ!
- ■キミの実力は、いま全国何位か、名人との差はどのくらいか
  ——みんなのランキングが、ひと目でわかる!
- ■ネットワークゲームだから、好成績が出るたびに、何回でもチャレンジOK。
  細川名人より上のランクをめざせ!
- ■ネットワークを通して、他のプレーヤーとテクニック作戦会議をしよう!
- ■キミの実力は、いま全国何位か、名人との差はどのくらいか

参加資格	●リンクス・モデム(MSX専用)と〈スーパー・レイドック、ネットワークバージョン〉を持っている人なら誰でも自宅から参加できます。 ☆持っていない人は、この機会にお申込みを!
参加方法	●リンクス・ネットワーク内ネットワークゲーム・コーナー〈スーパー・レイドック〉をご覧ください。
決行日	●10月17日(土)正午～18日(日)正午

※9月8日(火)から細川名人挑戦へ向けてトレーニング・サービス開始!
※裏ワザ・テクニック情報も、同時サービス開始!



通信キット[リンクス・モデム MSX専用通信カートリッジ ＋ スーパー・レイドック ネットワーク・バージョン]

ネットワークゲーム大会記念特価 **¥14,800**

ネットワークゲーム時代、いよいよ本格化。だから、いまこそモデムを!!



★キミの得点(実力)を登録。全国ランキングが、ひと目でわかる!

モデムを持ったその日からキミはA1クラブの会員だ

A1 NET-WORK PLAYING & COMMUNICATION CLUB
A1クラブ
Panasonic
THE LINKS

■「A1クラブ」は、グラフィック通信で群を抜くリンクス・ネットワークを利用して、全国の仲間とゲームや会話を楽しみあうクラブ。
■楽しいイベントもいっぱい。さらに、パソコン通信空間内にいま建設中の新しい街・A1タウンの住民にも、なれる!

MSX通信ネットワーク
THE LINKS

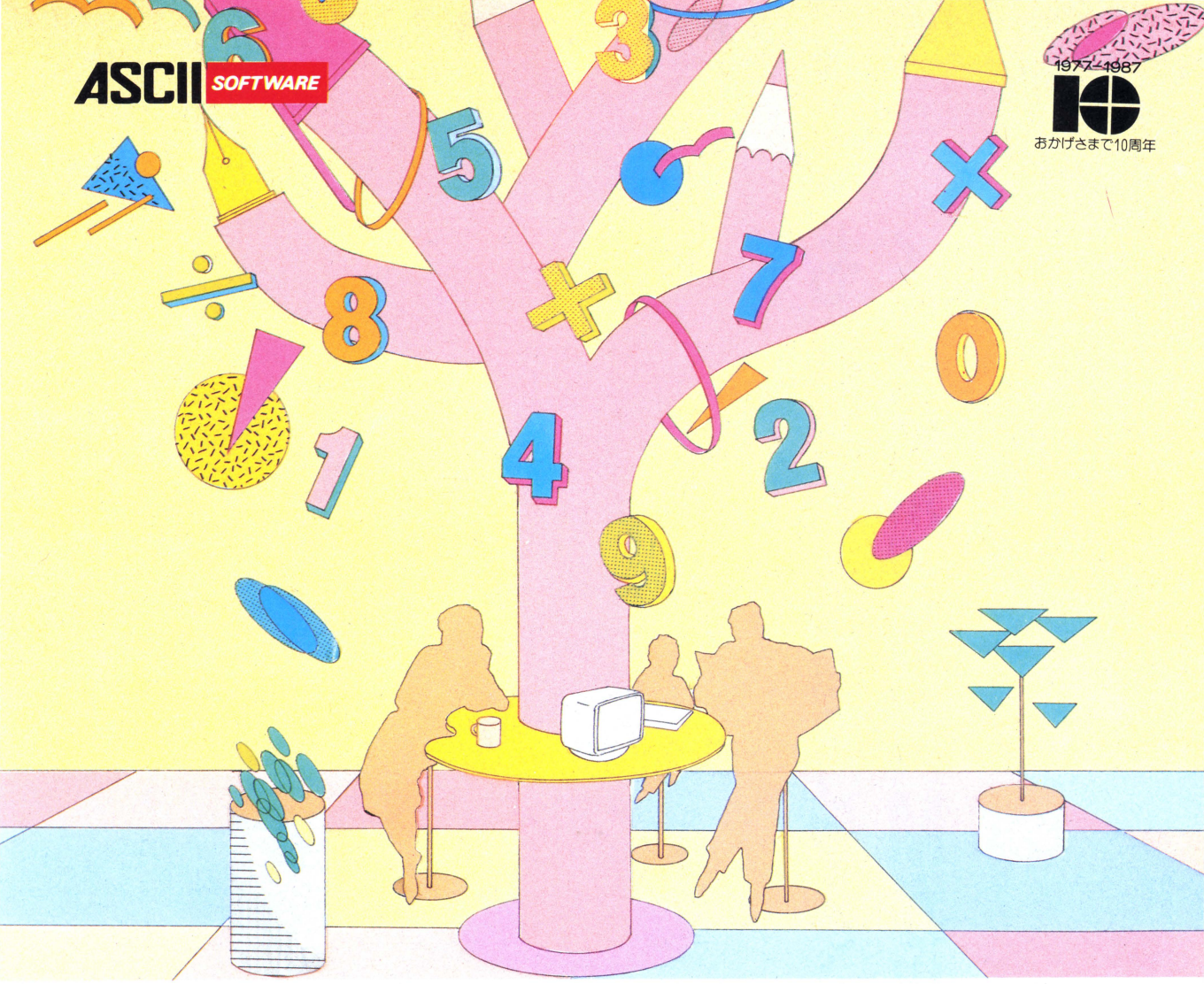
日本テレネット「リンクス・通信キット」係
京都市中京区烏丸通御池下る リクルートビル8F
〒604　TEL.075-211-3441

年末に向けて、——●くわしいゲームの内容は、本文記事(P292)をお読みください。
新作ネットワークゲーム「ガーリー・ブロック」「ディーヴァネットワークバージョン」など続々開発中、ご期待を!

LOG in リンクス通信キット (特別販売)
●申込券●

ASCII SOFTWARE

1977-1987
おかげさまで10周年



マルチプランの弟分が好評です。

MSX-PLAN™

エム エス エックスプラン

MSX表計算ソフト。みんなで使える。手軽に使える。

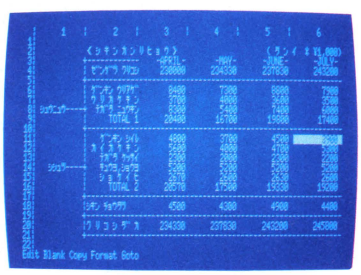
ゲームに、音楽に、映像に、通信に、ワープロに、学習に、とますます拡がるMSXの世界。となると、表計算やシミュレーションなどができてしまう実用的なソフトも欲しくなる。出ました。あのベストセラー表計算ソフト、マルチプランのMSX版。その名もMSX-PLAN。どの欄でどんな計算をするかを指定すれば、あとは数値を入れるだけでたちどころに計算結果を表示。手軽なROMカートリッジながら、34もの関数を備え、気軽にコンピュータ計算をマスターできるスグレもの。もちろん、データはディスクにもカセットテープにも保存できます。

お父さんは、家庭財務管理や株式配当の管理・予測などに。ビジネス利用のトレーニングにもうってつけ。お母さんは、家計簿やクレジット・ローンの金利計算などに。かしこい君は、円高デフレ下の実質経済成長率と適切な公共投資額の関係でもシミュレーションしてみるか。趣味の世界に、専門的な分野に、アイデア次第でさまざまに活用できるMSX-PLAN。ホーム・ユースに"実用"のひと味が加わりました。

- MSX-PLANは、16Kバイト以上のRAMを装備したMSXパソコンでご利用になれます。ただし、ディスク装置を使用する場合は32Kバイト以上に増設して下さい。
- 漢字は使用できません。

¥9,800(送料¥400)

パッケージ内容：ROMカートリッジ1本　マニュアル1冊



なお、画面はMSX2を使用して作成したものです。
※MSX-PLAN、MSXはアスキーの商標です。
※マルチプランは、マイクロソフト社の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部　TEL.(03)486-8080　株式会社アスキー

●カタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込みください。

もれなく絵がウマくなる インクポットに、Mが出た。



飾り文字やイラストが自由に使える データライブラリが、あなたの味方です。

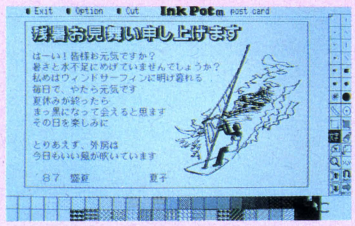
白い紙を前にすると何も描けない。どうも絵が苦手だ。
そんな人たちに、インクポットMが新登場。
インクポットMは、データライブラリのレタリングや
イラストを使って、ポストカードやミニコミなどが
手軽につくれるコンピュータ・グラフィック・ソフトです。
14種類のペン先と37種類のタイルパターンを使って
マウスで自由自在にイメージが描けます。
しかも、豊富な編集機能で描いた絵をアレンジ。
描画で失敗したときにも、アンドゥ機能でもとの状態に戻せます。
さらに、日本語入力も簡単。面白いように絵がウマくなって
いろんなことに使ってみたくなりますよ。

〔Ink Pot Mのコマンド一覧〕**定規**：直線を引く/**コンパス**：円・だ円を描く/**文字**：漢字・ひらがな・カタカナ・記号の記入/**待避**：絵をシステムディスクに保存（待避エリアは2枚）/**ルーペ**：画面を6倍に拡大表示、ドット単位での修正も可能/**座標**：カーソル位置を座標で表示/**レイアウト編集**：キャンバス全体を縮少、レイアウトを確認/**スクロール**：画面を上下に移動/**コピー**：連続コピー、重ね書きコピーも可能/**拡大・縮少**：縦横比の変更可能/**90度回転**：指定した範囲を右に90度回転/**上下反転**：指定した範囲の上下を反転/**左右反転**：指定した範囲の左右を反転/**リバース**：白黒を反転/**スクラップブック**：何度も使用するカットを保存/**タイルパターンの修正・作製**：ドット単位でパターンを作製して登録/**アンドゥ機能**：ひとつ前の編集ミスを訂正/**プリント**：A4またはA6で印刷/**イメージスキャナ入力**：イメージスキャナで写真や絵を読み込む●ファイル数20個●文字入力はローマ字カナ変換、単語変換（重変換）が可能●データライブラリのカレンダーキット付

〔Ink Pot Mの適応分野〕●個人およびグループでの利用：年賀状/暑中見舞/クリスマスカード/グリーティングカード/誕生日カード/パーティ案内状/ミニコミ誌/オリジナルカレンダー/各種イラスト作成など●仕事での利用：各種ポップ/各種案内状/企画書/社内報の制作/各種イラスト/ロゴタイプデザイン/案内図/挿絵作成などグラフィックに

1977-1987
おかげさまで10周年

PC-8801で手軽にできるグラフィック・コミニュケーション。



■残暑見舞い
データライブラリVOL.12
暑中見舞いキットを使用。
かな漢字変換が可能な日本語入力機能を使って文章を作成。
プリントアウト後、水彩絵の具で色をつけました。





■結婚式のお知らせ
データライブラリVOL.8
挨拶状キット、VOL.2タイプフェイスセット(2)を使用。
レタリングと絵をレイアウト編集、名前はタイプフェイスセットで作成。プリントアウトしたものを版下にしてハガキに印刷しました。





■コンサートチケット
データライブラリVOL.4
パーティキット、VOL.2タイプフェイスセット(2)を使用。
コンサートチケットをデザイン。
プリントアウトしたものを版下にして印刷しました。





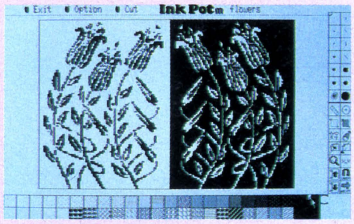
■パーティの案内状
データライブラリVOL.8
挨拶状キットを使用。
日本語入力機能を使って文章を作成。
プリントアウト後、サインペンで色をつけました。





■テレホンカード
データライブラリVOL.8
挨拶状キット、VOL.1タイプフェイスセット(1)を使用。
名前や電話番号はタイプフェイスセットで作成。
オリジナルテレホンカードのデザインをして、プリントアウトをそのまま版下にしました。





■イラストレーション
データライブラリVOL.10
イラストアルバム(3)を使用。
リバース機能でイラストを反転させました。
各種イラストがいろいろな編集機能でアレンジできます。



アスキーのグラフィックエディタ(インクポットM)

Ink Pot M

新発売

NEC PC-8801mkIIMR/MH/VA対応 ※ただしVAではタブレットを使用できません。
価格：20,000円・送料1,000円

●Ink Potをお持ちの方で、パソコン本体をInk Pot Mの対応機種に買い換えられた方へのバージョンアップを5,000円にて実施させていただきます。くわしくは、本誌383ページのHOT LINEをご覧下さい。

アスキーのグラフィックエディタ(インクポット)
Ink Pot 好評発売中
NEC PC-8801/mkII/SR/TR/FR対応、
SHARP X1ターボシリーズ対応 価格：各18,000円・送料1,000円

好評発売中

飾り文字やイラストがすぐ使える
Ink Pot データーライブラリ

お手持ちのインクポットで使用できるデータディスクです。
デザインされたロゴタイプやイラストがすぐに利用できます。





●VOL.1 タイプフェイスセット(1) ●VOL.2 タイプフェイスセット(2) ●VOL.3 イラストアルバム(1) ●VOL.4 パーティキット ●VOL.5 クリスマスキット ●VOL.7 イラストアルバム(2) ●VOL.8 挨拶状キット ●VOL.9 カレンダーキット ●VOL.10 イラストアルバム(3) ●VOL.12 暑中見舞いキット ●VOL.13 夏休み絵日記キット

NEC PC-8801シリーズ対応、SHARP X1ターボシリーズ対応 価格：各3,800円・送料400円

●カタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種名を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込み下さい。〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル㈱アスキー営業本部 TEL(03)486-8080 **株式会社アスキー**

ASCII SOFTWARE

1977-1987
おかげさまで10周年



ボクの記憶力はダメなのよ

って思ったのは、ビデオを整理していたとき。あの探偵シリーズで誰ソレがゲストで出てたのはどれだっけとか、アメフトの「あの試合」はどれかとか。テープのタイトルみても思い出せない。いちいち観ないとわからない。で、88カードを使いだしたんですよ。これカード型データベースなんだ**けど、**

タイトルのみならず、出てくる俳優や選手の名前、テーマになってる言葉、そのテープの残り時間、なんでもいいからインプットしとけば、その項目で検索できて、目当てのテープがすぐわかる。おまけに、話のあら筋なんかも書き込んでおけるんだ。僕がいちいち覚えてなくても

88カードはマメなのよ。



PC-8801で情報整理

アスキーのPC-8801用カード型データベース[88カード]

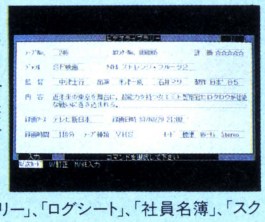
88CARD

NEC PC-8801mkⅡSR/TR/FR/MR/FH/MH/VA対応
(PC-8801・PC-8801mkⅡでは使用不可)
価格:28,000円(送料1,000円)★近日発売
メディア:5-2D、5-2HD

身の回りの情報が「カード」の形で手軽に管理できるカード型データベース《88CARD》。ビデオ・レコード・カセットの整理はもちろん、住所録、日記、読書感想、名刺管理、顧客管理、資料管理など、いろんなことに使えるソフトです。

■88CARDの主な特長▶❶操作は、わかりやすく使いやすいコマンドメニュー方式。画面に表示されるメニューをみながら操作するだけですべての仕事が進められます。❷独自のかな漢字変換により、日本語処理もスムーズ。❸カードの設計(情報を書き込む項目欄のレイアウトやコメントの設定)が自由に行えます。❹カード上の各項目につけた「インデックス(索引簿)」をもとに、必要な情報をすばやく検索できます。❺どのカードも、裏の部分に「メモ」の記入が可能。項目に分けにくい情報や長いコメントもつけられます。❻Pressé-88/XTとのデータのやり取りができます。❼カード印刷はもちろん、一覧表印刷、帳票・ラベル印刷など、目的・用途に応じたフォーマットで印刷できます。

■買ってすぐに役立つ事例集《フォーム27》もついている。自分でカード設計しなくても、すぐに88CARDが使えます、というのがこの《フォーム27》。ビデオの整理にとても便利な「ビデオライブラリー」をはじめ、「お料理レシピ」、「私のダイアリー」、「ログシート」、「社員名簿」、「スクラップブック」など、身の回りのちょっとした情報整理に役立つ、27種類のカードフォーマットが収録してあります。



●カタログ送呈:住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種名を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込み下さい。

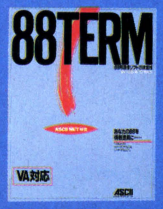
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 TEL.(03)486-8080 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

ひろがれパソコン通信
アスキー通信用ソフトウェアシリーズ



PC-8800シリーズ全機種対応。
高機能通信ソフト、
アスキー88TERM。



新発売の88TERMは、PC-8800シリーズの通信機能をフルに引き出す強力な通信ソフトで、8ビットの初期型PC-8801から16ビットの最新型PC-88VAまでの全機種に対応する、ワイドな汎用性を最大の特長としています。画面モードには、漢字を美しく表示するハイレゾリューションと縦200ラインのディスプレイにも対応できるローレゾリューションがあります。また、高速画面スクロールで、2400bpsのモデムの接続もできます。さらに、漢字辞書機能内蔵により、オンライン中でもローマ字カナ漢字変換が可能。しかも8ビットマシン用ワープロソフト(JET、ユーカラ、SUPER春望、即戦力)でつくられるファイルを読み書きできるようにするためのコンバータが4種類用意されていますので、ワープロを通信用エディタに使用することができます。88TERMは、操作もいたってカンタン。画面の逆スクロールも[ROLL UP・ROLL DOWN]キーで行なえ、マニアの方はもちろん、パソコン通信がはじめてという人でも思いどおりに使いこなせます。高機能通信ソフト、アスキー88TERMをフルに活用して、あなたもまったく新しいコミュニケーションの世界を体験してください。

88TERM

価格:12,800円

■パソコン通信用ソフトウェア[88TERM]の主な仕様。●対応機種:NEC PC-8800シリーズ●メディア:5-2D●動作OS:オリジナル●漢字入力機能●ローマ字カナ変換●オートダイヤル機能(ATコマンド・V.25bis)●XMODEM●ファンクションキーの定義●表示モードの変更機能●通信バッファによる画面のスクロールバック●ANSIエスケープ●文字テーブルの変更機能など。

1977-1987
おかげさまで10周年

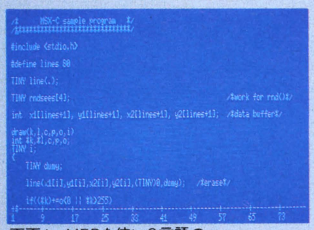
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル㈱アスキー電子出版局 TEL(03)486-9661 **株式会社アスキー**

●カタログ送呈:住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種名を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込み下さい。

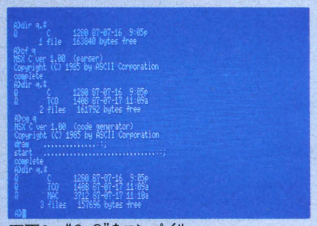
ASCII SOFTWARE

強力になったMSXの開発環境。

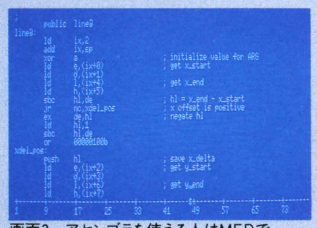
バージョンアップ版Cコンパイラにデバッガまで揃ってMSX-DOS上のプログラム開発はもう天下無敵です。



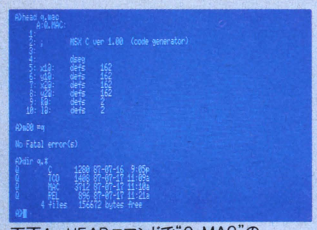
画面1　MEDを使いC言語のソースプログラムを作成中。



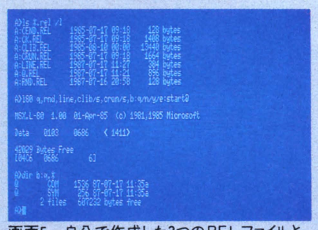
画面2　"Q. C"をコンパイル。アセンブラソース"Q. MAC"を生成。



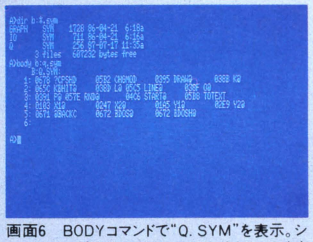
画面3　アセンブラを使える人はMEDで直接アセンブラソースを作成。



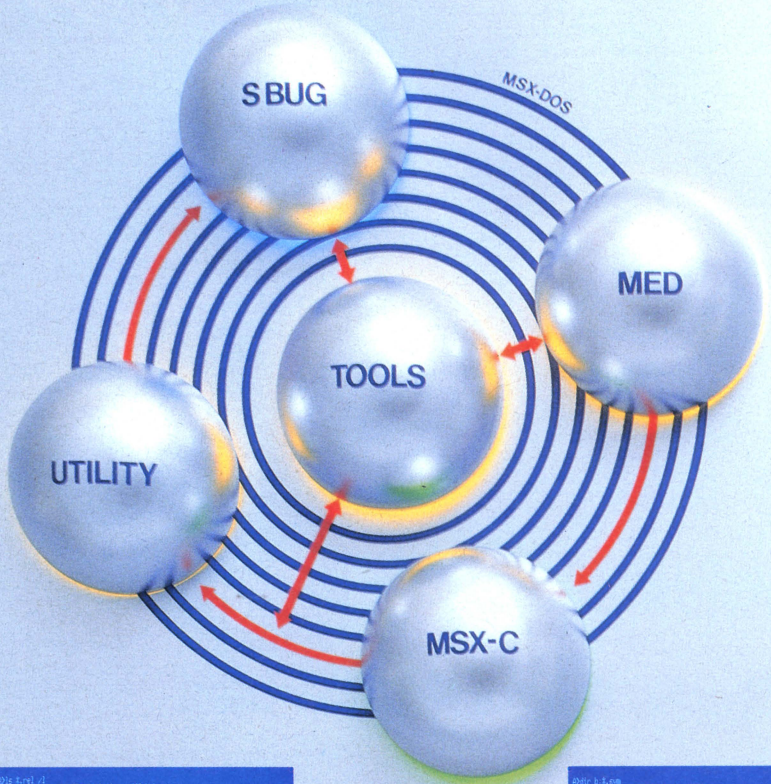
画面4　HEADコマンドで"Q. MAC"の内容を確かめてからアセンブル。



画面5　自分で作成した3つのRELファイルとライブラリをリンク。



画面6　BODYコマンドで"Q. SYM"を表示。シンボリックファイルの中はこうなっています。



MSX Professional Development Tool Series

MSX PDTシリーズは、MSXを使ってプログラムを作成するための開発支援ソフト群です。
この3本のソフトがあれば、MSXにおける高度でローコストなプログラム開発環境が提供されます。あなたもこの3本のソフトでプログラム開発をマスターしてみませんか。
プログラム開発がマスターできれば、自分専用のデータベースを作ったり、自分だけのスケジュール管理ソフトやツールコマンドを作ったり、プログラミングの腕が上がればゲームやワープロだって作れるかもしれません。
その可能性はあなた次第で無限大というわけです。

パッケージ内容

- 3.5-1DDフロッピーディスク（2DDのディスク装置でも読み書き可能）
- マニュアル一式

- これらのソフトウェアは64Kバイト以上のRAMを装備したMSX、MSX2パソコンでご使用になれます。
- これらのソフトウェアを作動させるにはディスクドライブが1台以上必要です。
- MSX、MSX-DOSはアスキーの商標です。

新発売

エムエスエックスエスバグ

MSX-S BUG

価格　19,800円（送料1,000円）

「MSX-S BUG」はMSX-DOS上で動作するシンボリックデバッガです。デバッガとは実行可能なオブジェクトプログラムを直接メモリに読み込んで、その内容を目に見える形に表示したり、あるいは実際にプログラムの一部を実行させたりしながらバグ（プログラム上の誤り）の原因を発見していくソフトウェアです。これにより、ソースプログラムのレベルでは発見の難しかったバグも素早く退治することが可能となりました。
シンボリックファイルとしてはMSX・L-80が出力するシンボリックファイルを読み込むことができます。

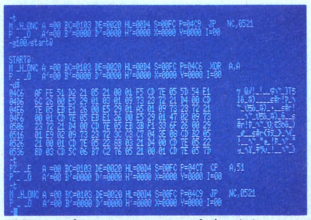
プログラム内容
- MSX-S BUG
- デバッグ例

ご注意　「MSX-S BUG」、「MSX-C Ver. 1.1」にはMSX-DOS、スクリーンエディタ、MSX・M-80、MSX・L-80、CREF-80、LIB-80は含まれていません。
「MSX-S BUG」、「MSX-C Ver. 1.1」をお使いになるにはこれらのソフトウェアを必要としますので、お持ちでない方は「MSX-DOS TOOLS」をお買い求め下さい。

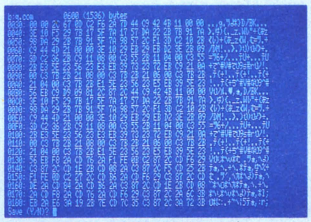
1977-1987
おかげさまで10周年



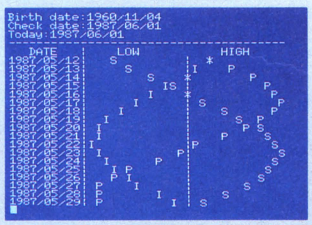
画面7　S BUGを起動してシンボルを表示してから、START@以降を逆アセンブル。



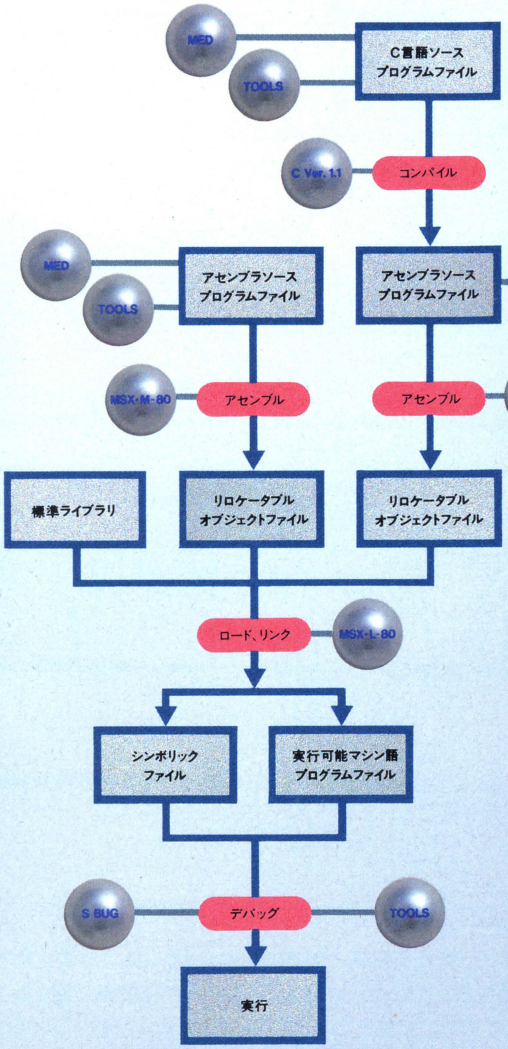
画面8　プログラムを1ステップずつ実行し、その都度レジスタの内容を表示。



画面9　TOOLSのPATCHコマンドを使ってデバッグすることもできます。



画面10　TOOLSのBIOコマンドもこうやってアセンブラとCで作りました。



でもひとくちにプログラム開発と言ってもピンとこない方が多いと思います。そんな方は左のチャートをご覧下さい。プログラム開発はどういうは手順で行われるのか、これらのソフトウェアを使うとどういうことができるのかをわかりやすく説明してみました。（なお、画面はMSX2を使用して作成したものです）

●MED（MSX-DOSスクリーンエディタ）を使ってC言語でソースプログラムを作成します（画面1）。ソースプログラムを作成する際にはTOOLSの中のBODY、GREP、TAIL、TR、WCなどテキストファイルを扱うコマンドを使うと非常に便利です。

●C言語のソースプログラムができたらMSX-C Ver.1.1を使ってコンパイルします（画面2）。MSX-Cは2パス形式のコンパイラです。まず第1パス"CF.COM"というフロントエンドが中間言語ファイルを出力し、そのファイルを第2パス"CG.COM"というコードジェネレータでアセンブラソースプログラムファイルに変換します。

●アセンブリ言語を理解している方は、MEDを使い直接アセンブリ言語でソースプログラムを書くことも可能です（画面3）。もちろんその際にもTOOLSのコマンドは非常に有効です。アセンブリ言語は、非常にマシン語コードに近い表現を使うためキメが細かく効率の良いプログラムを作成することができますが、C言語よりも上級者向けといえます。

●MSX・M-80を使って、MSX-Cでコンパイルして作成したりMEDで直接作成したりしたアセンブラソースプログラムをアセンブルし、リロケータブルオブジェクトファイル（RELファイル）を作成します（画面4）。
次にMSX・L-80を使って、個々にアセンブル済みのリロケータブルオブジェクトファイルや標準ライブラリをロード、リンクし実行可能マシン語プログラムファイルとシンボリックファイルを作成します（画面5）。

●実行可能マシン語プログラムとはコンピュータが読み込んで直接実行できる形式のプログラムです。シンボリックファイルとはアセンブラソースプログラムの中で定義されたパブリックシンボル（特定の値に対して定義された名前で、他のRELファイルやライブラリから参照可能なもの）と、そのシンボルがどこにあるかという情報、つまりそのシンボルに対応するアドレス番地情報が入ったファイルです（画面6）。

●完成した実行可能プログラムを走らせてみたらバグがあってまったく動かないという経験を持っている方も多いと思います。そんな時、今までだったらソースプログラムに戻ってプログラムの最初から再検討するという作業が必要でした。S BUGや、TOOLSの中のPATCH、DUMPなどバイナリファイルを扱うコマンドを使えば、大変効率良くプログラムのミスを発見してデバッグを行うことができます（画面7、8、9）。S BUGを使ってデバッグをする際に、シンボリックファイルがあれば、アドレス番地名の代わりにシンボル名を用いてデバッグを行うことができます。

●旧版MSX-Cコンパイラのユーザーの皆様へ!!
まだユーザー登録を行っていない方は、至急登録 カードをお出し下さい。無償でバージョンアップをさせていただきます。
詳しい方法につきましては文書でお知らせいたします。

新発売

エムエスエックスシーバージョン1.1

MSX-C Ver.1.1

価格　19,800円（送料1,000円）

「MSX-C Ver.1.1」はMSX-DOS上で動作し、C言語で書かれたソースプログラムを読み込んで、ザイログニーモニックのアセンブラソースプログラムを出力する2パスのC言語コンパイラです。
変数の自動レジスタ割付やnonrec（non-recursive、非再帰的）キーワードの導入などをはじめとするさまざまな新手法の採用により、オブジェクトコードの効率や実行速度を飛躍的に向上させています。またオブジェクトコードのROM化が可能なので、MSX用カートリッジソフトウェアの開発に最適です。

プログラム内容
- MSX-C Ver.1.1
- 標準ライブラリ関数（グラフィックライブラリは含まれていません）
- ユーティリティプログラム2本（FPC.COM、MX.COM）
- サンプルプログラム5本

好評発売中

エムエスエックスドスツールズ

MSX-DOS™ TOOLS

価格　14,800円（送料1,000円）

MSX PDTシリーズの第一弾が、このシリーズの核となる「MSX-DOS TOOLS」です。
高度な機能を持ったMSX-DOSに加えて、そのMSX-DOS上の28のツールソフトウェア"TOOLS"と強力なスクリーンエディタ"MED"、それにアセンブラソースをマシン語コードに変換するためのアセンブラやリンカを含む"ユーティリティソフトウェア"をパッケージング。

プログラム内容
- MSX-DOS
- TOOLS（ツールソフトウェア28本）
- MED（MSX-DOSスクリーンエディタ）
- ユーティリティソフトウェア・パッケージ
  - MSX・M-80 マクロアセンブラ
  - MSX・L-80 リンクローダ
  - CREF-80 クロスリファレンサ
  - LIB-80 ライブラリマネージャ

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 TEL（03）486-8080 **株式会社アスキー**
●カタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込みください。

ASCII SOFTWARE

1977-1987
おかげさまで10周年

今、運命の洞窟が開かれる。

Dungeons of Doom

扉がギギッとかすかにきしんで開いた。新たな部屋の暗闇の中から獣の臭いが鼻を突き刺してくる。何かいる！しかも、今までに迷宮の浅い階層で倒してきたやつらとは全く違う強烈な殺気を感じる。壁沿いに一歩ずつ進んでいくと、呪文の書を発見した。ラベルは読めない。まだ使ったことがないものだ。そこへ突然……。

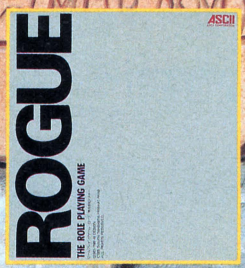
◆◆

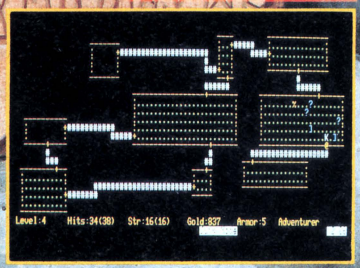
グラフィックがきれいなだけのロールプレイングゲームにあきた君を「運命の洞窟」へ御招待しよう。
君の獲物は「イェンダーの魔除け」だ。魔法の武器や、莫大な財宝も望みのままだ。
君の命と貴重な睡眠時間をかける勇気があれば挑戦してくれたまえ。

※メッセージは全て英文です。

ROGUE ローグ

PC-8801対応用9月18日新発売





■PC-8801/mkⅡ/SR/TR/MR/FR/MH/FH/VA メディア:5-2D 9,800円
■PC-9801/E/F/M/U/VF/VM/UV/VX対応 メディア:5-2DD、5-2HD、3.5-2DD、8-2D 12,800円 好評発売中
■MS-DOS版(注)メディア:5-2DD、5-2HD、8-2D 12,800円 好評発売中
■X1/C/D/F/G/turbo対応 メディア:5-2D 開発中

(注) ●MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。●MS-DOS2.11または3.0の日本版が必要です。

PC-8801シリーズ対応版・発売記念プレゼント

1987年9月1日から1988年4月末日までに"ROGUE"のアンケートハガキを送られた方の中から抽選で5名の方にBNN社のローグ・ハンドブックをプレゼントいたします。



〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 営業本部 PHONE03(486)8080

株式会社アスキー

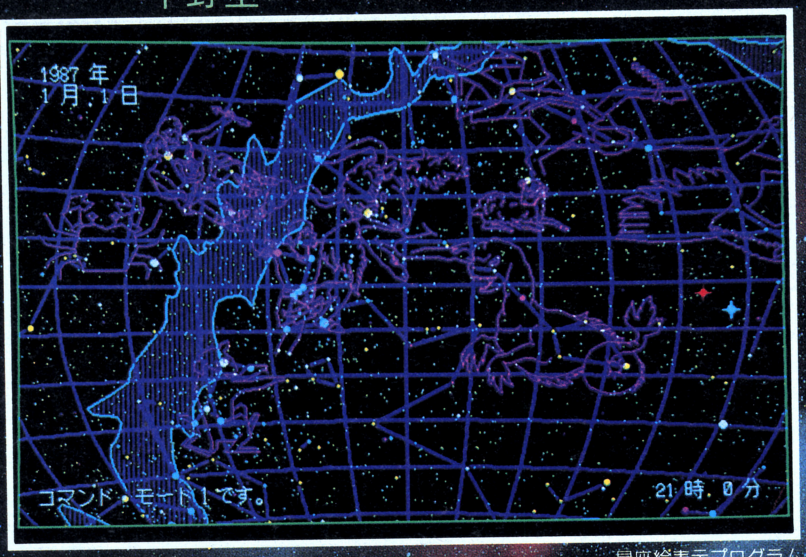
ASCII SOFTWARE

1977-1987 10 おかげさまで10周年

大好評「天文シミュレーションプログラム」第2弾！

天文シミュレーションプログラム Part2

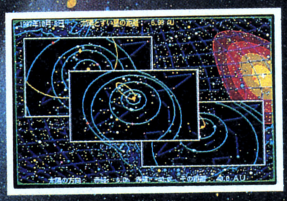
プログラミング&解説
中野圭一



星座絵表示プログラム



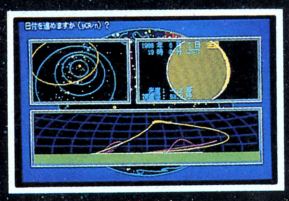
日月食の表示



太陽系の表示



恒星間飛行プログラム



太陽系の表示(左上)
金星の満ち欠けの表示(右上)
水星と金星の観望の好機を探る(下)

宇宙の果てまで、恒星間飛行。

本パッケージに収録されているプログラムは、「月刊アスキー」'87年3月号～6月号に連載された「天文シミュレーションプログラムPart2」をまとめたものです。プラネタリウムプログラムと拡大プログラムを中心にした、ウィンドウプログラムで、様々な角度から、天文シミュレーションの世界に誘います。

内容　太陽系の表示／水星と金星の観望の好機を探る／水星と金星の満ち欠けの表示／日月食・惑星の日面経過の表示／ガリレオ衛星の運動の表示／火星観測シミュレーションのウィンドウ版／小惑星追跡シミュレーション／惑星の運動と軌道追跡シミュレーション／星座絵表示プログラム／恒星間飛行プログラム

PC-9801シリーズ版(PC-98XAとPC-98LTを除く)
メディア：5-2HD、5-2DD、3.5-2DD
各マニュアル1冊付き／定価5,800円(2DD版は2枚組)

注意×メモリ容量は384Kbytes以上が必要です。
×漢字ROM(JIS第1水準)が必要です。
×本パッケージの適用OSは、N-88 BASIC(86)(DISK BASIC)です。
×5-2DDと3.5-2DDはデータ容量の関係で2枚組みになっています。この2メディアをお求めの方は、マニュアルの「使用する前に」をよく読んだ上でご利用ください。

ディスクアスキー
FM-77/77AV
パズルゲーム・コレクション
9/11発売！

内容 ●PUSH'N ROBO ●Thriller Wars ●LOGICOLOR ●CHAIN SHOT ●Calcutta ●XOR

FM-77/77AV対応　3.5-2D　定価5,800円

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー出版営業部 TEL(03)486-1977 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

1977−1987
おかげさまで10周年

鬼才、堀井雄二が放つ
対話式本格推理アドベンチャー

オホーツクへ急げ!!

キャンペーン締切迫る。







㊤網走港で起こった第3の殺人。
ある条件を得ないと殺人の手がかりはつかめない。

㊤トドワラに倒れた女性の運命と隠された謎は?
㊧ききこみか!? それとも脱がすか!? 君はどっち?

「オホーツクに消ゆ」発売記念キャンペーン

オリジナル捜査手帳やバッヂ、ステッカーを 抽選で10,000名様に プレゼント!

■応募方法/お買い上げいただいた
「北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ」の商品に入っているアンケートハガキに答えてお送りください。

■締　切/9月30日(当日消印有効)

■発　表/賞品の発送をもってかえさせていただきます。

■賞　品/ A賞 オリジナル「オホーツクに消ゆ」捜査手帳……5,000名
B賞 オリジナルバッヂ、ステッカーセット……5,000名

さらに、オホーツクファンに朗報。プレゼント賞品追加!

アポロン音楽工業㈱から発売中の「オホーツクに消ゆ」ゲームミュージックテープを
抽選で30名様に追加プレゼントいたします。

好評発売中

北海道連鎖殺人

オホーツクに消ゆ

©アーマープロジェクト/ログインソフト

LOGINSOFT



ゲームカセット
HSP-07

●2メガビットの大容量ROM　■標準小売価格 5,800円

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE 異次元ソフト

1977-1987 おかげさまで10周年

Fantasy Role-Playing 覇邪の封印

はじゃのふういん

メタルフィギュアと特製マップ付!!

ついにファミコンになった!!

堂々のファンタジーワールド!





ASCII SOFTWARE

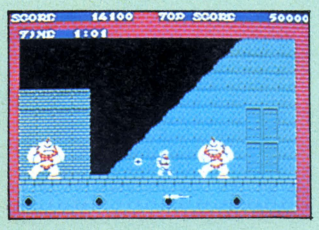
魔界村

MAKAIMURA™

1977-1987
おかげさまで10周年







画面写真はPC-8801用のものです。

ある平和な村で突然プリンセスが、悪魔が棲むという魔界村からの使者に連れさられてしまった。姫を愛するナイトはプリンセスを救い出すため、魔界村へ単身のり込んでいった。姫を助けるためには6つの門をくぐり抜け、大魔王を倒さなければならない。魔界村の入口から、不気味に近づくゾンビたち。そして行く手に立ちふさがる人喰花のグリーンモンスターなど。さあ君は、姫を助け出すことができるだろうか。

新発売

●PC-8801mkⅡSR/TR/MR/FR/MH/FH 対応 5-2D●FM-7/NEW7対応 5-2D●FM-77/L2/L4/AV対応 3.5-2D 各6,800円
(X1シリーズ、MSX、MSX2用は除く)

〈お詫び〉
PC-8801シリーズ魔界村の対応機種がPC-8801SR以上となりました。訂正し，お詫び申し上げます。

戦場の狼

THE WAY TO VICTORY

特殊訓練を受けた優秀な兵士「スーパージョー」は極秘任務を受け、激しいゲリラ戦が展開されている秘境の地へ乗り込んだ。極秘任務とは難攻不落と言われ、ここから世界へ魔手を広げようとする悪の軍団の壊滅と本部破壊！はたしてこの任務を遂行できるだろうか。

新発売

●MSX(RAM容量16K以上)対応
メガROMカートリッジ 5,800円

好評発売中
●PC-8801mkⅡ(注)/SR/TR/MR/FR/MH/FH対応 5-2D●FM-7/NEW7対応 5-2D
●FM-77/L2/L4/AV対応 3.5-2D 各6,800円

今秋発売予定
MSX2(VRAM容量128K)対応 メガROMカートリッジ 5,980円(送料各400円)
(注)ゲームは動作可能ですが、設計上、PC-8801SR以上の機種でより楽しめるように作られています。

MSXはアスキーの商標です。

メガROMは1メガビット以上の大容量メモリを搭載したROMカートリッジです。



画面写真はMSX2用のものです。



画面写真はMSX2用のものです。

1942

戦闘機を操作し、連射機銃で敵をやっつけろ！危なくなったら宙返りを使ってうまく左右に逃げて敵をかわそう。敵の編隊を全滅させると出現するPOWを取りパワーアップだ。さあ、大空のヒーローは君だ。

●PC-8801mkⅡ(注)/SR/TR/MR/FR/MH/FH対応 5-2D●FM-7/NEW7対応 5-2D
●FM-77/L2/L4/AV対応 5-2D●X1/C/D/F/G/turbo対応 5-2D 以上各6,800円
●MSX(RAM容量16K以上)対応 メガROMカートリッジ5,800円●MSX2(VRAM容量128K)対応 ROMカートリッジ 5,980円
(送料各400円)(注)ゲームは動作可能ですが、設計上、PC-8801SR以上の機種でより楽しめるように作られています。

連射がついたMSX、MSX2用 アスキースティックⅡターボ

定価9,900円(送料1,000円)

●トリガーボタン(A、B)、スティックレバーなど連射の設定が可能。●連射は、毎秒5～40の間で連続調整可能。最適なスピードを設定できる。●4方向/8方向切換機能により自在にゲームに対応できる。トリガーAとB反転機能で使いやすいほうに設定できる。



〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業部 TEL(03)486-8080 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

1977-1987
おかげさまで10周年

伝説は、君が来ることを予言している。

ウィザードリィ

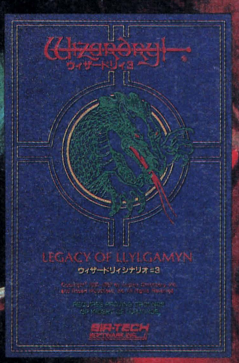
ドラゴンは僧侶の発した炎を手の平でやすやすと受け止めると、
きつい硫黄の匂いのする口を開き灼熱の息を吹きかけてきた。
「逃げて！」そう叫ぶと、
リーザは両手で複雑な図形を描きながら呪文を唱えはじめた。
交差させた両手を前にむけて開くと、
バチバチッという音とともに火花がドラゴンを襲った。

好評発売中

Wizardry

ウィザードリィ3 LEGACY OF LLYLGAMYN

リガシィ オブ リルガミン



■対応機種●PC-8801/mkⅡ/SR/TR/FR/MR/VA 5"-2D●PC-9801F/VF 5"-2DD●PC-9801M/VM 5"-2HD●PC-9801U/UV 3.5"-2DD●X1/turbo 5"-2D ●FM-7/new7 5"-2D●FM-77/AV 3.5"-2D■各定価9,800円 ※このゲームをプレイするにはWizardry"Proving grounds"(ウィザードリィシナリオ#1)が必要です。

■モルドールチャージカードをお持ちの皆様へ
ウィザードリィ3の発売を記念して色々なプレゼントを企画中です。お楽しみに！ ファンクラブ会員証"モルドールチャージカード"はウィザードリィ3にもれなくついてきます。



ILLUSTRATION 末弥 純

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 TEL(03)486-8080 株式会社アスキー

●カタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種を明記の上，宣伝部LOG係までハガキでお申し込みください。

ASCII SOFTWARE

10月10日はウィザードリィの日だ!



ウィザードリィ・フリークにはみのがせない、お知らせ!
10月10日には、待望のウィザードリィ倶楽部結成式や
お楽しみイベントが行なわれる。
東京・赤坂のTBS Kスタジオに集合!
入場無料

ウィザードリィの
あのR・ウッドヘッド氏
緊急来日決定

9月15日〆切

1977-1987
おかげさまで10周年

日本ウィザードリィ倶楽部・第1期会員になろう

ウィザードリィ倶楽部結成記念式

●**日時**／昭和62年10月10日 13:00～16:00
●**会場**／TBS Kスタジオ(東京・赤坂)
●**記念式参加方法**／『ウィザードリィフェア参加申し込み用紙』に所定の事項を記入して申し込みください.(入場無料)
※当日は会場の混雑が予想されます. 参加申し込みをされた方は優先的にご入場できます.
●**参加申し込み締切**／9月15日(当日消印有効)
●**ウィザードリィ倶楽部第1期会員募集要項**
入会金 1,000円
年会費(昭和63年9月末まで有効)500円
※第1期会員は当日会場にて受付をいたします.
※当日会場にてウィザードリィ3モルドールチャージカード持参のかた…入会金を無料とします. ※当日会場に来られない方のために, 10月8日売りログイン11月号にて第2期会員募集要項をお知らせいたします.



●**会員特典**／次のような特典があります.
・ウィザードリィ倶楽部会誌(年2回発行予定)を限定発行.
・会員のキャラクター認定実施(会員登録時に認定. 以後レベルアップ可能).
・ウィザードリィオリジナルグッズの限定販売.
・アスキーの新作ソフトを抽選でプレゼントまたはモニター.
・各種イベントにご招待. など

10月10日はウィザードリィの日だ!

ウィザードリィお楽しみイベント

●ウィザードリィフリークを自称している君, これからそうなるあなた, 楽しいイベントをたくさん用意してます. 例えば, 君自身のキャラクター度をチェックするコーナーや, 全員参加で優勝者にはすてきな賞品が当たる『ウルトラウィザードリィ・クイズ』, そしてキャラクターコスチュームショーなどなど…10月10日はウィザードリィの日!!
●**日時**／昭和62年10月10日 13:00～16:00
●**会場**／TBS Kスタジオ(東京・赤坂)
●**入場方法**／『ウィザードリィフェア参加申し込み用紙』に所定の事項を記入して申し込みください.(入場無料)
※当日は会場の混雑が予想されます. 参加申し込みをされた方は優先的にご入場できます.
●**参加申し込み締切**／9月15日(当日消印有効)
●**ウィザードリィお楽しみイベント(予定)**
・ウィザードリィキャラクターコンテスト受賞発表式
・ウルトラウィザードリィ・クイズ
・キャラクターコスチュームショー
・キャラクター度チェックコーナー
・安田均氏をはじめとする著名人とのパネルディスカッション
・キャラクターコンテスト作品展…など.

ウィザードリィのイメージを形にしてみないか

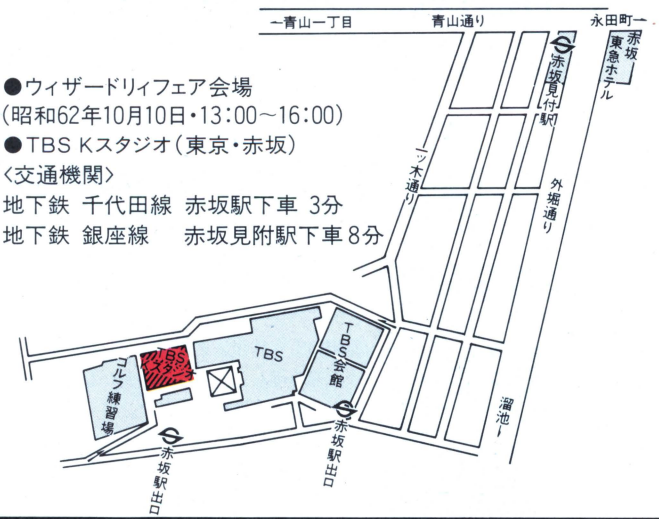
キャラクターコンテスト〆切迫る!

●**応募部門**
①**イラスト部門**／ウィザードリィに関するイメージイラストをハガキ大以上の白紙に書いてお送りください.
②**フィギュア部門**／キャラクター, モンスター等のフィギュアあるいはジオラマを作りこれを写真に撮影してお送りください.
③**コスチューム部門**／キャラクターやモンスターのコスチュームを作りフェア会場にてコンテストに参加していただきます.(交通費は個人負担になります)
④**シナリオ部門**／ロールプレイングのシナリオを書いてお送りください.
※各部門で内容以外の事項(材料、大きさ, 量, グループ参加など)は特に制限は付けません. ※お送りいただきました作品はご返却いたしません. あらかじめご了承ください. ※作品は未発表のものに限ります. ※作品の著作権は本人のものとなります. 作品を商品化する場合, (株)アスキーが対応します. ※社員の応募は賞の対象からはずれます.
●**応募方法**／応募部門①, ②, ④は作品(裏などに必ず住所と氏名をお書きください)と下記の『ウィザードリィフェア参加申し込み用紙』に所定の事項を記入したものを同封の上, また③についてはエントリー募集とし,『ウィザードリィフェア参加申し込み用紙』に所定の事項を記入し下記のところへお送りください.
●**締切**／昭和62年9月15日(当日消印有効)
●**賞金および賞品**(各部門ごとに)

グランプリ	賞金5万円および楯	1名
優秀賞	賞金3万円および楯	1名
入賞	賞金1万円および楯	1名

参加賞(全員)ウィザードリィオリジナルグッズ
●**発表(受賞式)**／10月10日 TBS Kスタジオ(東京・赤坂)ウィザードリィフェア会場

●ウィザードリィフェア会場
(昭和62年10月10日・13:00～16:00)
●TBS Kスタジオ(東京・赤坂)
〈交通機関〉
地下鉄 千代田線 赤坂駅下車 3分
地下鉄 銀座線 赤坂見附駅下車 8分



参加申し込み書送り先 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーISG「ウィザードリィフェア」係
●ウィザードリィフェアに関するお問い合わせ先
(株)アスキー内ウィザードリィフェア事務局 ☎03-498-0090

切りとり線

ウィザードリィフェア参加申し込み用紙 昭和62年 月 日
フリガナ
氏名
〒 住所
年齢
電話 職業
ウィザードリィ3モルドールチャージカードの有無
(モルドールチャージカードはウィザードリィ3の商品に入っています) 有 無
下記の事項で該当するものにチェックしてください.
(コンテストと倶楽部結成式の両方参加も可能です.)
□ウィザードリィ倶楽部結成記念式／
ウィザードリィお楽しみイベント参加希望
(10月10日 13:00～16:00 TBS Kスタジオ
東京・赤坂 入場無料)
□キャラクターコンテスト参加希望
□1. イラスト部門 □2. フィギュア部門
□3. コスチューム部門のエントリー □4. シナリオ部門
※作品の裏などに必ず住所, 氏名をお書きください.
同封品
(例えば, モンスターのイラスト1点とかを記入してください.)

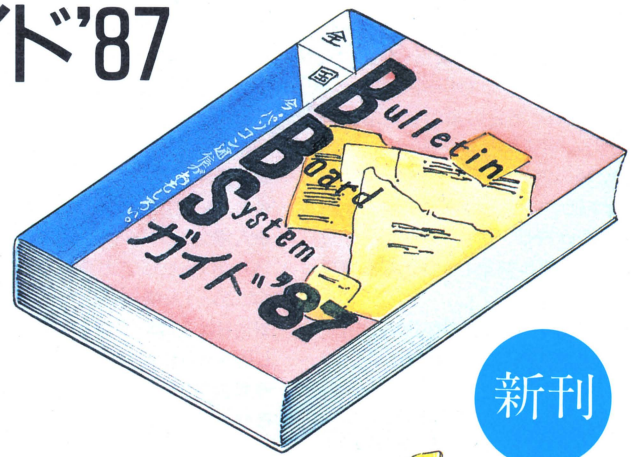
ASCII BOOK

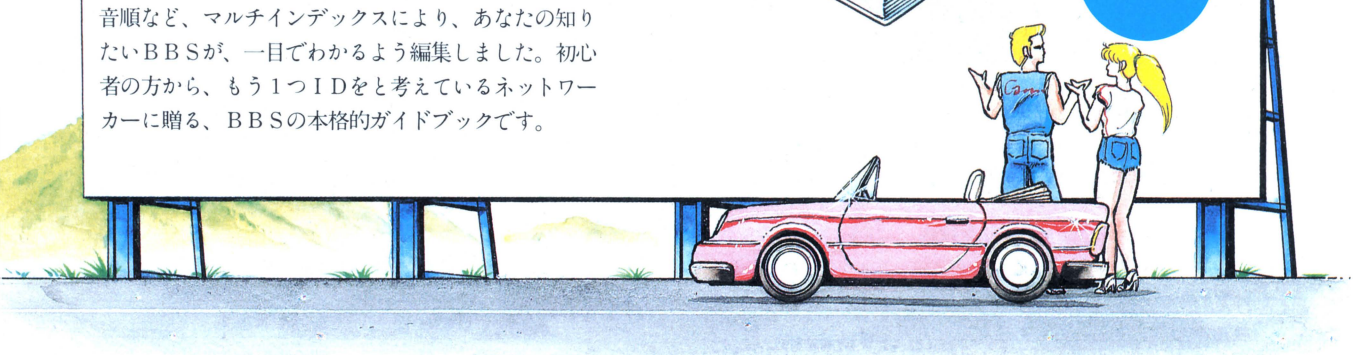
1977-1987
おかげさまで10周年

月刊アスキー別冊
全国BBSガイド'87
定価780円（送料300円）

全国規模のBBSから、ローカルBBSまで、有力ステーションを徹底ガイド

数万人の会員を持つＢＢＳから、ローカルＢＢＳなど、全国有力ステーションを厳選ガイド。入会方法、運用情報はもちろん、各ネットの“メニューツリー”も掲載しました。運営者自らセールスポイントやネット史を、メッセージ欄に記入。有料・無料別／地域別五十音順など、マルチインデックスにより、あなたの知りたいＢＢＳが、一目でわかるよう編集しました。初心者の方から、もう１つＩＤをと考えているネットワーカーに贈る、ＢＢＳの本格的ガイドブックです。





好評発売中

MSX
パワーアップ マシン語入門
瀬木信彦著
定価1,400円（送料300円）

月刊MSXマガジンで連載された『パワーアップ マシン語入門』を集大成した一冊



初心者でも理解できる、わかりやすい、と好評だった『パワーアップ マシン語入門』の単行本化。２進数、コンピュータの仕組みなどから、マシン語入力には必須の「マシン語モニタ」プログラムの入力と使用方法を説明。８ビットロード命令、16ビットロード命令などのマシン語命令や、マシン語プログラムを多数掲載し、やさしく解説していきます。マシン語を勉強したい、ＭＳＸをもっと知りたい方に最適の入門書です。

好評発売中

MSX2 BASIC入門
アスキー書籍編集部編著
定価2,500円（送料300円）

BASICの基礎から、プログラム作成までを解説。初のMSX－BASIC入門書



ＭＳＸ２をコンピュータとして利用したいと考えている人のＭＳＸ-ＢＡＳＩＣ（ver. 2.0）入門書。ほとんどの機能を、豊富な操作例により詳説。グラフィック機能やビデオ画像処理など、ＭＳＸの豊かな視覚表現力をやさしく解説しました。自分のマシンを操作しながら、ＭＳＸ２独自の機能を使った実際のプログラミングまで習得できる初めての本です。ＭＳＸ-ＢＡＳＩＣをこれから学ぼうとする方には、必読の一冊。

※MSXマークはアスキーの商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー出版営業部 TEL.(03)486-1977 **株式会社アスキー**
●ブックカタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・商品名・使用機種を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込みください。

新刊



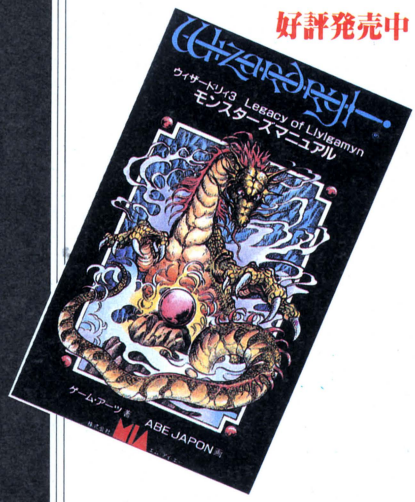
Legacy of Llylgamyn

ウィザードリィ3



近刊 ウィザードリィ日記 パソコン文化の冒険(仮題) 矢野 徹著

好評発売中



ウィザードリィ3 プレイングマニュアル

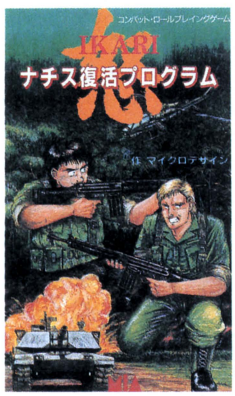
ゲーム・アーツ著　新書判
定価780円(送料200円)

賢者ウラサムは語る。これまで、いかに多くの冒険者がWizardryの世界に挑戦していったことか…。かくして賢者ウラサムは、生涯の大半を費やして得たWizardry3の世界に関する様々な知識を皆に語り始めた…。本書は、その第三の冒険に臨むに際し、必要なアイテム情報、キャラクタの転生の仕方、迷宮内の情報を満載した、ウィザードリィ3攻略マニュアル。

ウィザードリィ3 モンスターズマニュアル

ゲーム・アーツ著　ABE JAPON画
新書判　定価780円(送料200円)

本書はウィザードリィ第三の冒険であるシナリオ3『リガシィオブリルガミン』の世界に棲むモンスター攻略のための手引書である。迷宮には、これまでの冒険では出会ったことのない恐ろしい怪物たちが、冒険者を待ちうけている。モンスターの持つ特性、攻撃力、防御力などを記したこの書があれば、君たちの冒険の旅はより充実するであろう。



怒 ナチス復活プログラム

マイクロデザイン作
定価780円(送料200円)

そこはアフリカ某国の戦場。二人の傭兵ラルフ大佐とクラーク少佐は、正体不明の敵を相手に激烈な戦いを展開している…。硝煙と血の彼方に見えるものは……復活をもくろむ新ナチス党の陰謀だった！　ゲームブックの常識を超えた、初めての本格的ウォーゲーム。

絶賛発売中！

ディーヴァ・ファンブック

マイクロデザイン著　A5判
定価1,200円(送料250円)

あのエキサイティングなニュータイプゲーム「ディーヴァ」が、本になった！　マニュアルのストーリーだけではもの足りない君のために、全ストーリーを完全小説化。そして、「ディーヴァ」を構成するあらゆるデータを掲載。さらに「ディーヴァ」の生み出された背景、裏ばなしも語られる。「ディーヴァ」攻略のためのベストガイド登場！



ウィザードリィ モンスターズマニュアル
ゲーム・アーツ著
定価780円(送料200円)

ウィザードリィ プレイングマニュアル
ゲーム・アーツ著
定価780円(送料200円)

ウィザードリィ2 パーフェクトマニュアル
ゲーム・アーツ著
定価780円(送料200円)

ザナドゥ データブック VOL.1
宮本恒之著
定価1,300円(送料250円)

ザナドゥ データブック VOL.2
宮本恒之著
定価1,300円(送料250円)

ドラゴンスレイヤー
宮本恒之／日本ファルコム著
定価780円(送料250円)

魔塔バイアスの謎
ストラットフォード・コンピュータ&東本昌平著
定価880円(送料250円)

お求めは最寄りの書店またはパソコンショップまで。または郵送料を添えて下記へお申し込みください。
〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル TEL.(03)486-4500

㈱エム・アイ・エー

最新ゲーム徹底解剖!!

涼しい夜中に徹底を読んでると、あの熱帯夜さえ懐かしく感じることがある。人間なんて勝手なもんである。

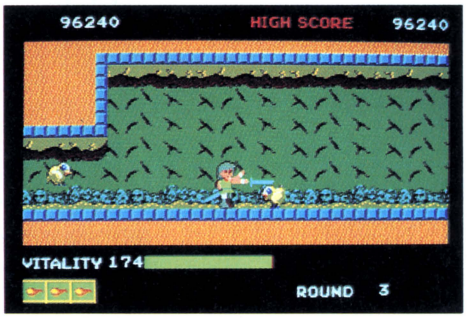
●ドラゴンバスター……164
●ヤシャ……170
●ルクソール……174
●大戦略……178
●ウルティマIV……184
●リターン・オブ・イシター……188



今月の最新ゲーム 徹底解剖 のトップは、約2年前ゲームセンターで大ヒットした、あの『ドラゴンバスター』。2段ジャンプに必殺カブト割り、あぁ懐かしい。 というわけで、ラウンド3までのマップをお見せしますよ!

©株式会社NAMCO

ドラゴンバスターといえば、ログインの読者の87パーセントくらいは、「ポムッ(手を打つ音)、 ああ、あのゲームね」てな感じで、一発でわかるはず。でも、最近になってゲームに凝り始めた人や、パソコンゲームは遊んでもゲーセンには足を運ばない人のために、ちょりっと説明しておこう。



▲ゲーム画面は上下左右の4方向へスフロール。左下の火の玉はファイヤーボールの残り数、バーグラフは生命力を示す。

ドラゴンバスターは、モンスター退治＆お姫様救出型のアクションゲーム。悪いドラゴンにさらわれたセリア姫を助けるために、プレイヤーは勇敢な若者クロービスに扮し、モンスターの棲む廃虚、山、墓場……、を次々に踏破していくのだ。

クロービスの武器は剣とファイヤーボールだけ。ファイヤーボールは、威力はあるが数に限りがある(モンスターを倒すと手に入ることもある)ため、ムダ遣いはできない。それよりも、8キーを2回続けて押す2段ジャンプやそのときに剣を下に向ける垂直斬り、ジャンプしつつ剣を水平に出すカブト割りのテクニックを身につけたい。これらのテクニックは基本にして最重要、ゲームをクリアーするためには、なくてはならないワザなのだから。

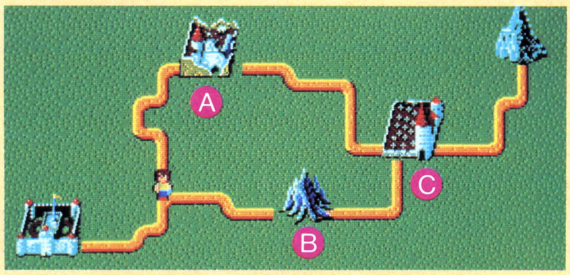
また、各廃虚や山などの部屋にいるルームガーダー(小ボス)を倒すと、アイテムが手に入ることがある。前述のファイヤーボールや生命力回復の薬、などだ。なかでも、セプターとクラウンは絶対に手に入れたい。この2つを持ってセリア姫を救うと……、ねっ、うれしいんだもん!

といったところで、今回はラウンド3までのアップをあげちゃう。どこにどんなアイテムがあるか、それくらいは自分で書き込むこと。いいね!

DATA

ジャンル / アクション
メーカー / エニックス
対応機種 / PC-8801mkIISR
価　　格 / 7,800円(5D:2枚組)

ラウンド1



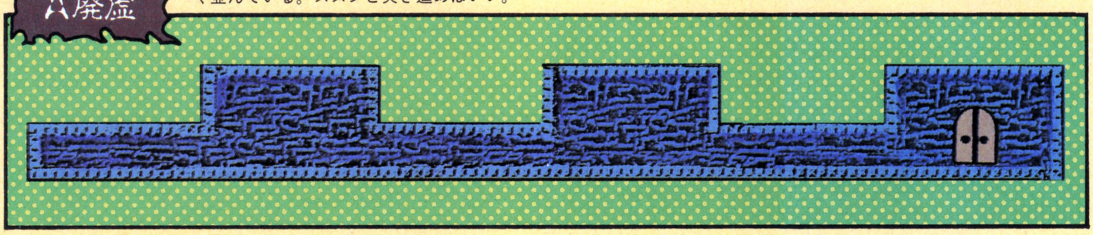
何はなくとも第1ラウンド、最初が肝心。このラウンドは、ラウンドの最後の関門であるドラゴン山までの迷路は3つだけ。どこを通っても、難度はそれほど違わないので、ルート選びに迷う必要はない。とはいえ、馬車馬のごとく突き進み、生命力を下げすぎると、あとがツライ。もしそうなったら、初めからやり直したほうがいいかもね。





A廃虚

一番最初の迷路だけあって、部屋は単純にまっすぐ並んでいる。ズンズンと突き進めばいい。



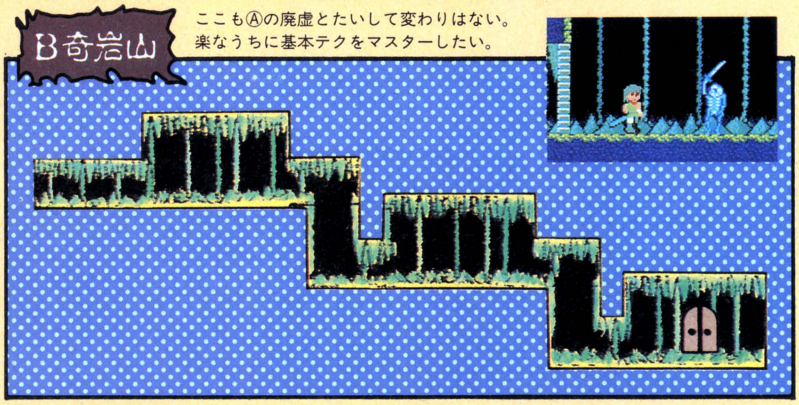


クロービス

➡プレイ中、キミの分身となる勇者クロービス。セリア姫救出のため、命を賭けてドラゴンと戦う。だってセリア姫に惚れてるのさ!!

B奇岩山

ここもⒶの廃虚とたいして変わりはない。楽なうちに基本テクをマスターしたい。



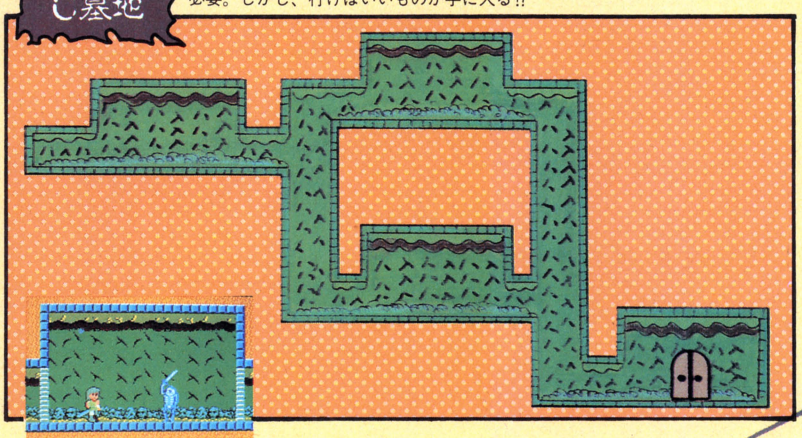


セリア

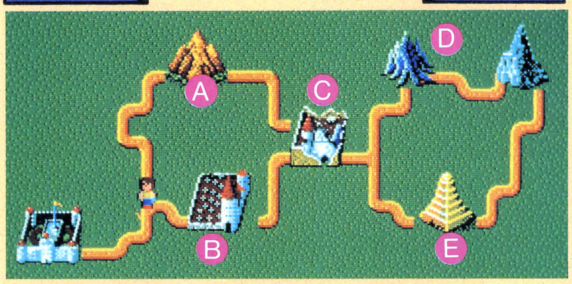
➡ドラゴンにさらわれちゃう、悲運の王女セリア。ということは、彼女は若く美しい、と相場は決まっているな。

C墓地

ここで上の部屋に行くには、2段ジャンプが必要。しかし、行けばいいものが手に入る!?



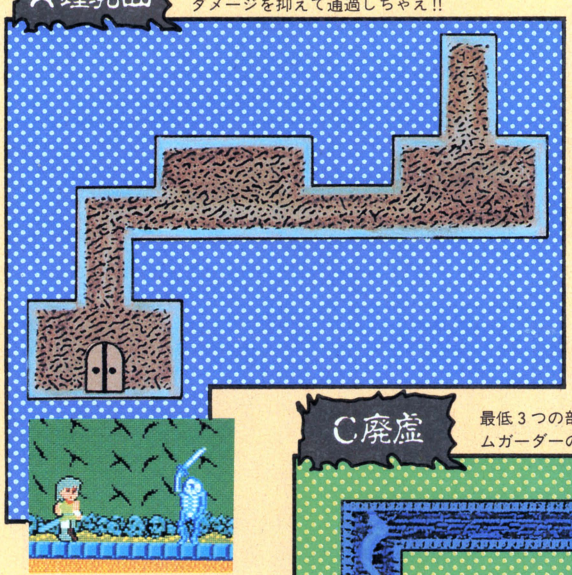
ラウンド2



このラウンドになるとツタを上ぼり下りして移動するようになるが、とくにツタをズルズルとのぼり、さあ次の部屋へ、と地面（？）に飛び移る瞬間に注意！誤ってず〜っと下まで落ちると、苦労は水の泡、さらに待ち構えていたモンスターにダメージを受ける。でも、ツタからわざと落ちると、ルームガーダーの背後を突けたんだよなぁ、ビデオゲームでは……。

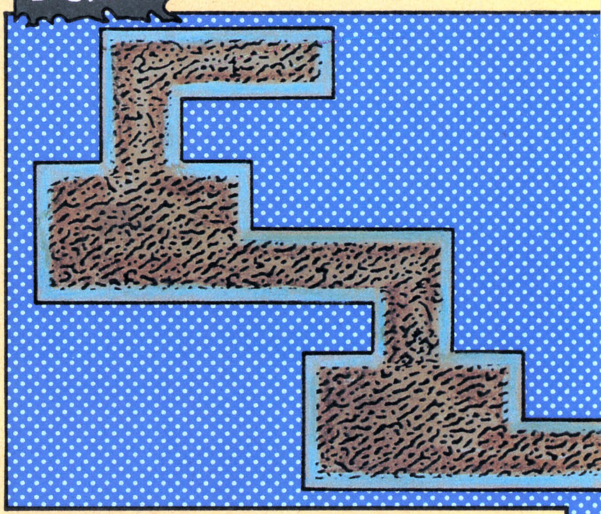
A鍾乳山

ここはとくに注意することはない。油断せず、ダメージを抑えて通過しちゃえ!!



D奇岩山

各部屋へ落ちると、そこにルームガーダーが。必ず垂直斬りの形で落ちていくこと。

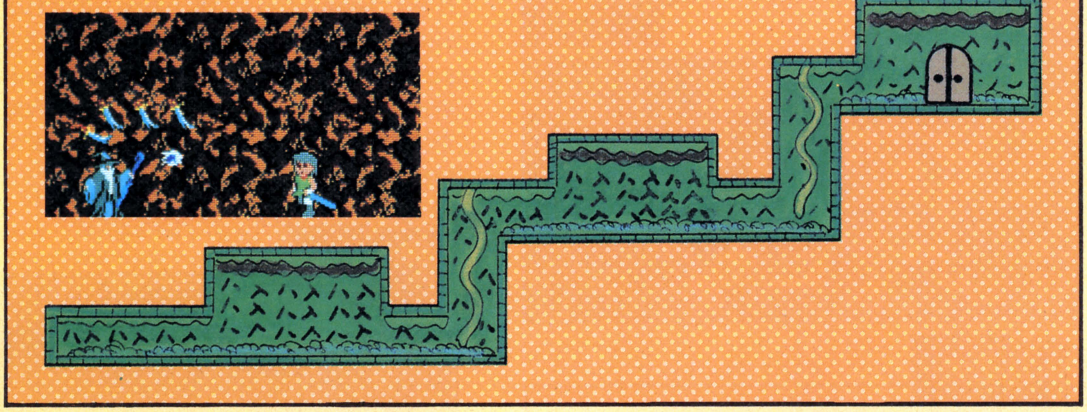


C廃虚

最低３つの部屋を通らなければならない。ビデオゲームでの、「ルームガーダーのうしろをとる技」が使えれば、けっこう楽だが……。

B墓地

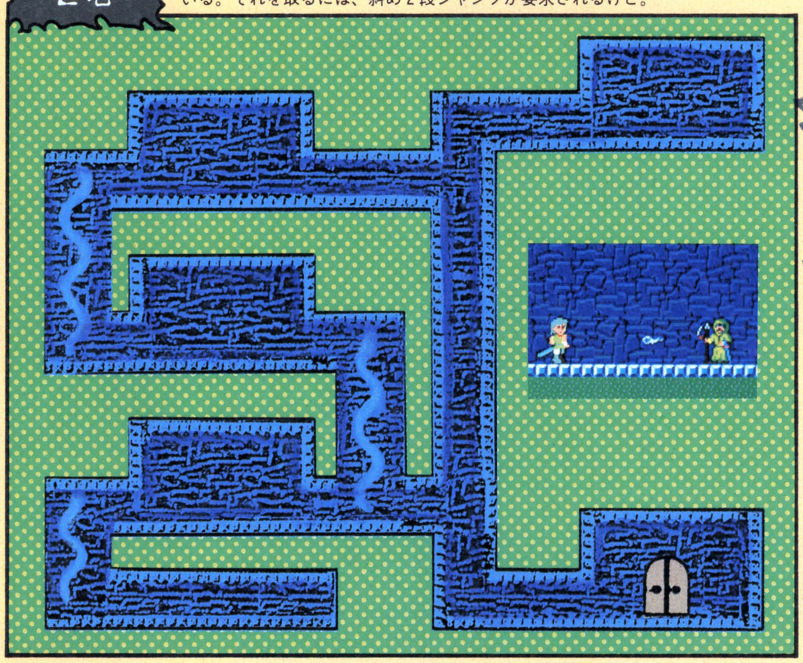
ここも、Aの鐘乳山と同様にやさしい。これといった注意点もなく、当然書くこともない。なのに字数が多いとは、困ったもんである。





E塔

この塔のどこかに、セプターを隠し持ったルームガーダーがいる。それを取るには、斜め2段ジャンプが要求されるけど。

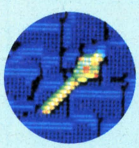


冒険を助ける7つのアイテム

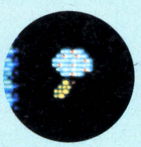
アイテムは、ルームガーダーを倒すと手に入れることができるぞ。



⬅ジュエリー こいつを取ると3,000点アップ。ゲームクリアーのために必要なモノではない。



⬅セプター これがないと、ドラゴンをやっつけても、セリア姫を救い出せないのだ！



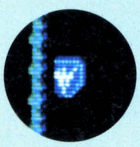
⬅マッシュルーム 生命力の上限をちょぴりアップする。とっても重要なアイテムだ。



⬅薬ビン 青は生命力をちょっと回復させるが、赤は毒。生命力がグッと減っちゃうぞ！



⬅スクロール 取るとファイヤーボールが1個増える。たまに、そのスペシャル版も出るぞ。



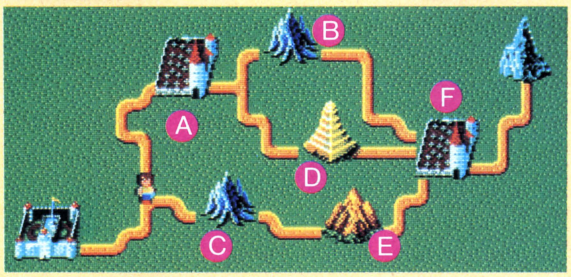
⬅シールド 敵の飛び道具から身を守るタテ。ただ、何度か当たるうちになくなっちゃう。



⬅スーパーソード 普通の剣の2倍の威力があるが、やはり何度も使っているとなくなるのだ。

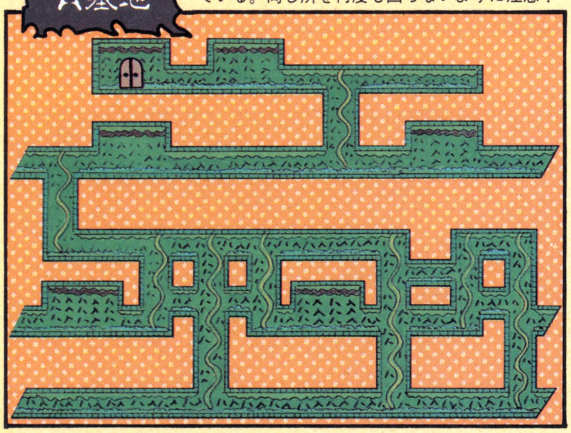
ラウンド3

ひとつひとつの迷路の内部が広いうえに、最低でもそれを3つも通らなければならない。できれば、ここへ来るまでにファイヤーボールを5～6個ためておきたい。各迷路にいるルームガーダーはそれまでと変わらないが、通路上でのモンスターの攻撃は激しくなっている。先のラウンドのことも考えて、シールドは必ず手に入れておきたい。



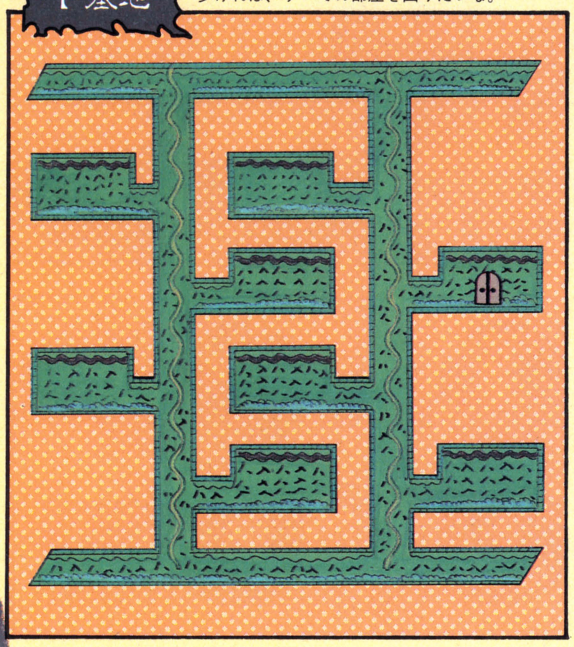
A墓地

内部は入り組んでいるし、さらに左右がつながっている。同じ所を何度も回らないように注意！



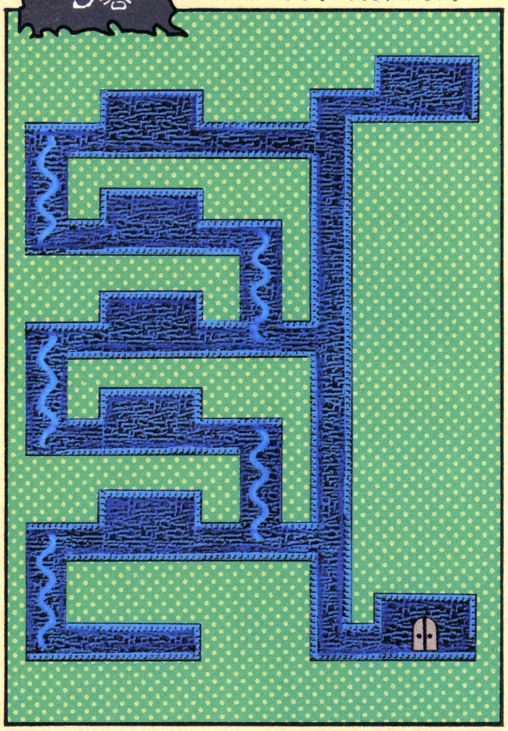
F墓地

ここは手に入るアイテムが多いから、生命力さえ多ければ、すべての部屋を回りたいな。



D塔

ラウンド2のEを縦にのばした迷路。スーパーソードが手に入る、かもね。



強力なモンスター



←イノサイ
その名が示すように、モーレツなスピードで突進してくる。あせらず、確実にやっつけよう。



←アイフル
目玉のオバケで～す。体当たりに注意しようね。



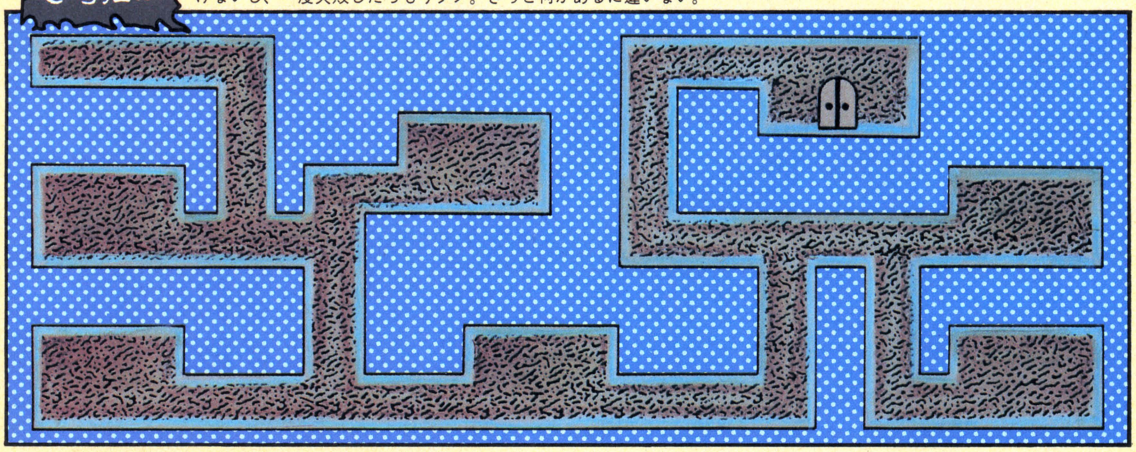
→クローラー
攻撃してくる際に上体を起こすので、下ばかり見てちゃダメ。



↗ゴーレム
一見ヒョロッとしているけど、そのコン棒で殴られるとダメージが大きいぞ。

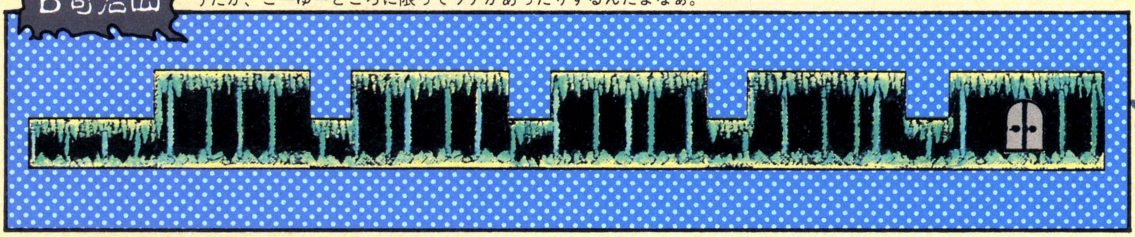
C奇岩山

ここは上段中央の部屋がクセモノ。斜め2段ジャンプを使わなければ行けないし、一度失敗したらもうダメ。きっと何かあるに違いない。



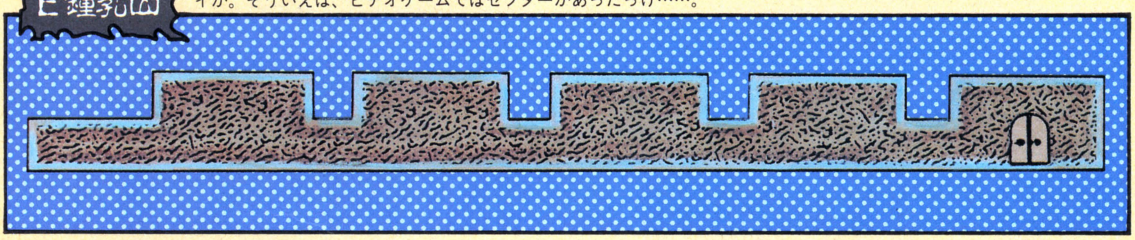
B奇岩山

横一直線に5つの部屋が並んだ迷路。一見、クリアーのための早道のようだが、こーゆーところに限ってワナがあったりするんだよなぁ。



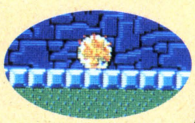
E鐘乳山

ここもBと同じようなところ。簡単ではあるがなにやらアイテムのニオイが。そういえば、ビデオゲームではセプターがあったっけ……。



が行く手を阻む!!





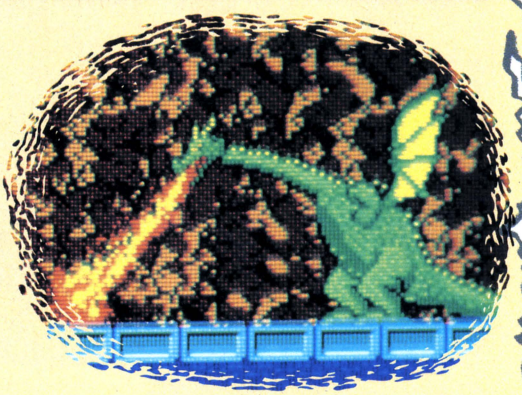
↑テストール

昔、お便所のそばによくいたダンゴ虫のようなモンスター。ノソノソ歩いていたかと思うと、急にからだを丸めて突進してくる。ズルイ！



↑ウィザード

剣を飛ばし、ファイヤーボールを投げて攻撃してくるルームガーダー。3種類いるんだ。



ドラゴン

各ラウンドの最後に出てくるニクラシイヤツ。コイツの炎は強烈だ。炎を避けつつ、弱点を探してそこを叩くのだ!!

→リーペン

ヒョイヒョイとプレイヤーの周りを飛び回る。ヒヨコっぽいけど、甘く見ちゃダメよ。



ヤシャ

YASHA

先月号の徹底解剖に引き続き、今月は筑前、土佐、陸奥、尾張、三河、大陸の6つをレポート。死魔神の陰謀から人々を守るため、一刻も早くパワーアップしてほしい。そのためにも、最空と伊織を早めに合流させることが大事。ただし2人の条件がそろわないと合流できないから、シーンによってうまく使い分けていこう。また、アイテム類の見逃しはご法度。確実に入手するように。以上。基本をよく踏まえて、戦うべし！　健闘を祈る！

筑前

アルメイダからアイテムをもらおう

トロピカルな風景の広がるステージ。ここには信長によって、お家離散に追い込まれた龍造寺家の屋敷がある。屋敷の敷地内に立つ塔で、アルメイダと出会えるはず。彼から重要なアイテムをもらおう。

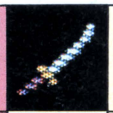


⬅あくまで景色は南国調。筑前に渡るには、SEA PASS(海上手形)を使わないとダメ。PASSは大事にしよう。

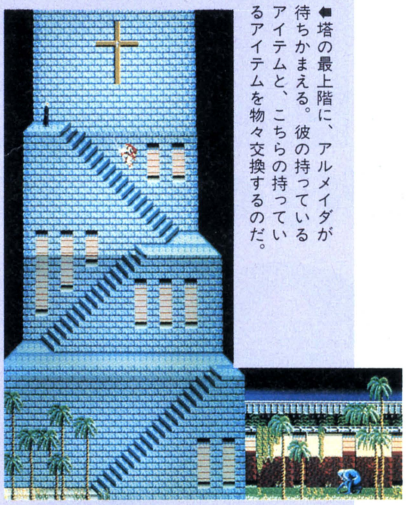
⬇筑前の名家、龍造寺家。とにかく広いから、迷子にならないようにね。ここでコケたら、あとが続かないぞ。



剣は使用者により効果が異なる

獅子の剣		最空　使用不可 伊織　悪鬼を倒すための、フツーの剣。妖魔を封じる役目を持っている。	龍王刀		最空　剣をかまえるだけで光をため、その光を武器として発射できる。 伊織　使用不可
妖刀村雨		最空　使用不可 伊織　ほかの剣と比べ、敵を斬ったときに与えるダメージポイントが高い。	百鬼丸		最空　地の力を借りて、地震を起こせる剣。 伊織　重いため、伊織が持つことはできない。
夢想短剣		最空　使用不可 伊織　なな め上、前方、なな め下の3方向に、短刀を発射できるぞ。	修羅の剣		最空　炎をため、遠くの敵に向かって発射できる。 伊織　居合い剣のごとく、敵を斬るスピードが速い。
不動の剣		最空　この剣を持ち、かまえることで、気合をためることができる。 伊織　使用不可	金剛剣		最空　雷の気をため、放射。地上敵は全部倒せる。 伊織　敵の体を貫通するほどの破壊力を持つ剣。

塔にいるアルメイダを探せ！



⬅塔の最上階に、アルメイダが待ちかまえる。彼の持っているアイテムと、こちらの持っているアイテムを物々交換するのだ。

DATA

ジャンル/アクション
メーカー/ウルフチーム
機　種/PC-8801mkIISR
価　格/7,800円(5D:3枚組)

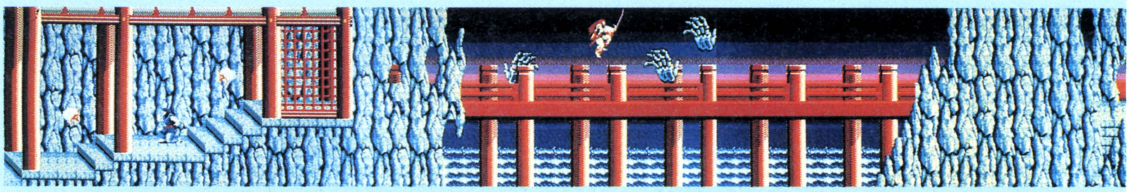
最空用の呪文	
孔雀明王法	火炎弾を気を込めて発射できる。
えん魔十王法	火炎弾を3方向へ発射する。
仁王法	火炎弾を気を込めて、8方向へ発射。
麗死王法	魂発射。与えるダメージが大きい。
口密法	気を込めて空気を発射。破壊力大。

伊織用の呪文	
ていんかぶえる	地震を起こす呪文。
哲学の石	雷を呼び、敵を倒せる便利なもの。
銀の十字架	光を前方に発射し、敵を倒す。
黒王聖書	「銀〜」増強版。8方向に光を放射。
ユダの十字架	妖竜が現われ敵をやっつける。

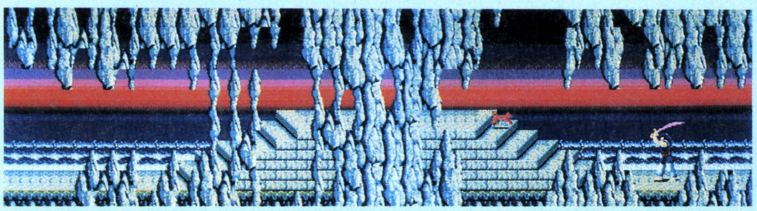
土佐

龍王刀を見つけるべく、海に潜れ！

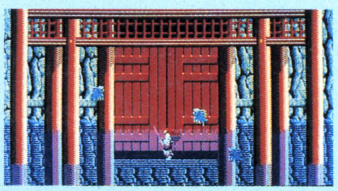
そんなに難易度は高くないステージだ。が、海中での戦いには注意しよう。水中では、体力がどんどん消耗してしまうのだ。このステージでは、龍王刀を手に入れることができる。ぜひとも見つけたい。



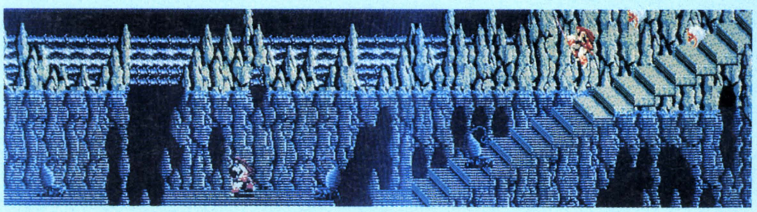
▲陸あり、海ありの複雑な地形を持つ。マップの構成は単純だが、刻一刻と変化する地形条件を、確実に頭にたたきこんでおかないと苦労するぞ。



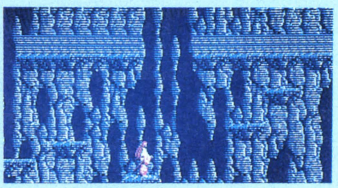
▲海辺は、とがった岩や石段だらけ。どこから敵が現われても、すぐ対処できるようにしておこう。



▲海中に突然現われた謎の扉。じつはこれがゴールだ。ここまで来るのは、大変な作業。



▲土佐ステージで重要な意味をもつ、海中シーン。もちろん敵は、どこにでもいる。ビシバシ倒せ。



▲海中で足場を見つけたら、慎重に乗り移ろう。少しでも足を踏みはずすと海底へ逆戻り。

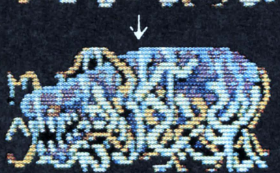
デカキャラとミニキャラだ

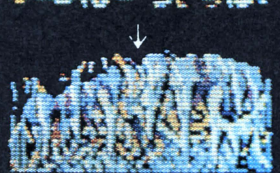


麗鬼



蛇髪仙が息絶える







子へびみたい！



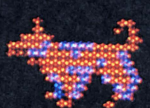
カエルがはねる。



ハエかハチか。



でんでんむしだ。



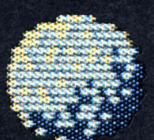
赤いイヌです。



走る青イヌ。



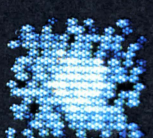
ハチ公もどき。



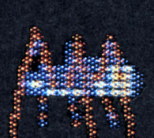
ピンポン玉だぜ。



シーラカンスね。



イソギンチャク。



ぼのぼのの虫だ。



ケムンパスよ。



狂猿の縮小版。



まるでマルムシ。



ミニ酒呑鬼面。

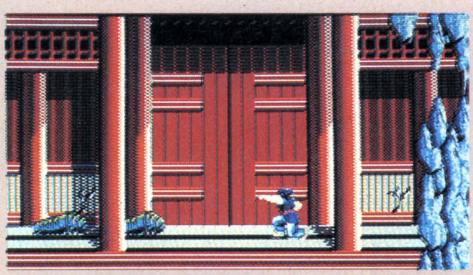


サッカーボール。

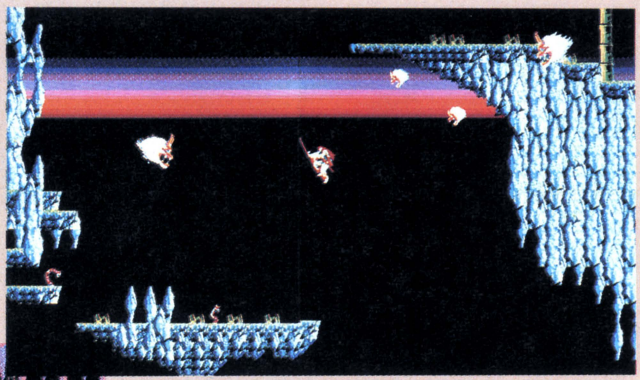
陸奥

マメに歩き回って、仁王法を探せ！

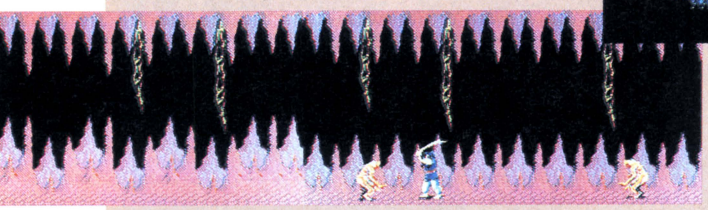
本州の北のはてに位置する。イメージとしては、暗く寂しい、というカンジかな。このステージは、とにかくマメに歩き回ること。スミからスミまで探索すれば、仁王法が手に入るぞ。がんばってね。



⬆ガケを飛び越えたところにある寺院。じつはここで、仁王法を授かることができるのだ。はってでもたどり着きたいね。



⬆このガケに行き着いたら、陸奥ステージゴールも間近だ。うまくガケを飛び越えて、ズンズン進もう。ズンズン進めば、自然と道も開けてくる。あとは、迷わず前進あるのみだ！

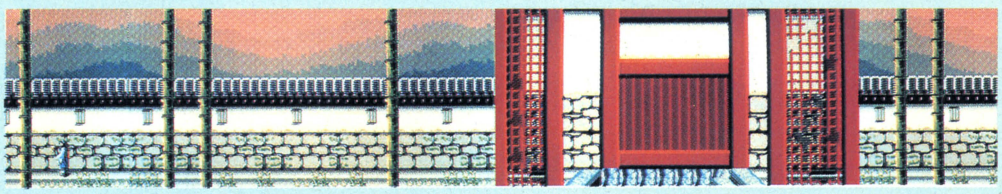


⬅落とし穴や、魔空泉から落っこちてしまったときに現われる世界。ワープゾーンを見つけ出して、元の世界へ戻れっ！

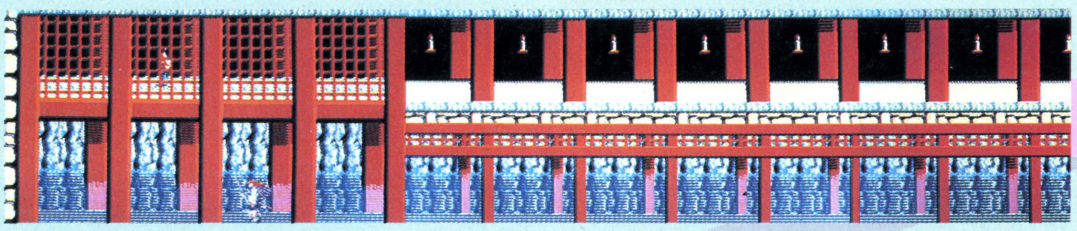
尾張

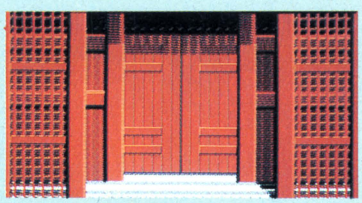
伊織の家族を救い、信長に会うべし

織田信長の城がメインとなるステージだ。水牢に閉じ込められている、伊織の家族を救え！　牢屋の囚人たちから、ヒントをもらうことも忘れてはダメ。城では信長に会う。この２つが目的となる。

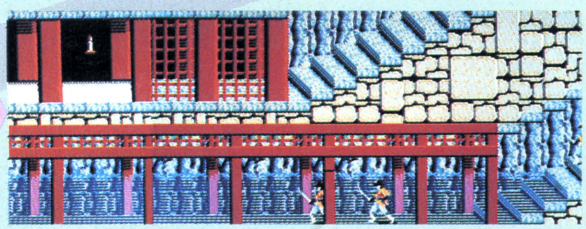


⬅尾張の代表的風景。端正なお屋敷が続く城下町だ。信長と会うまでは苦しい戦いが続く。





⬆信長城の城門。ここから城内部に潜入する。内部のグラフィックは、三河の家康城と同じ。

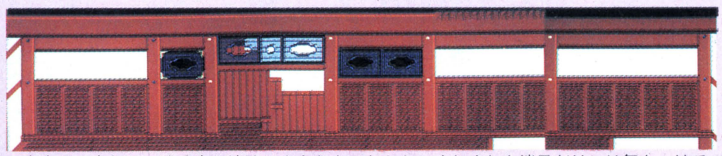


⬆水牢のどこかに、伊織の家族が捕らえられている。救出作戦は慎重にやろう。

三河

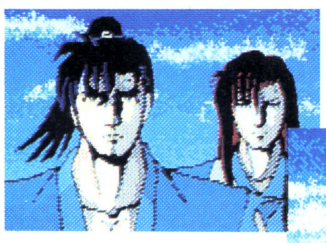
ある重要人物に会い情報を仕入れる

徳川家康のホームグラウンド。ある重要人物と会うのが、三河ステージでの大きな仕事だ。階層構造を持つマップには注意せよ。ボーッとしてると、同じ階をぐるぐる回るハメになってしまうぞ。

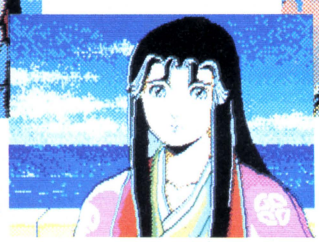


▲家康城の内部だ。城の中も迷路のようなものだから、くれぐれも迷子だけには気をつけて。

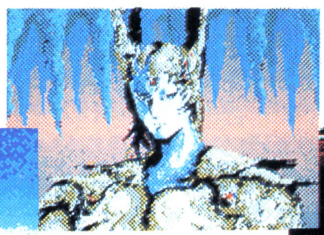
▲橋の下に、もう1本の通路が。その先には、謎の扉。橋は何本もあるが、この扉に続く道に降りられるのは、1ヵ所だけ。必ず探し出すこと。



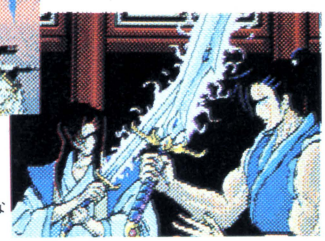
◀死魔神の悪の手に立ち向かう、最空と伊織。2人の行く手に未来はあるのか。



▶伊予ステージでのビジュアルシーン。この女の子は龍造寺家の養女、沙羅。



◀これが死魔神だ！　もっと不気味なヤツだと思っていたのに、意外とキレイ。

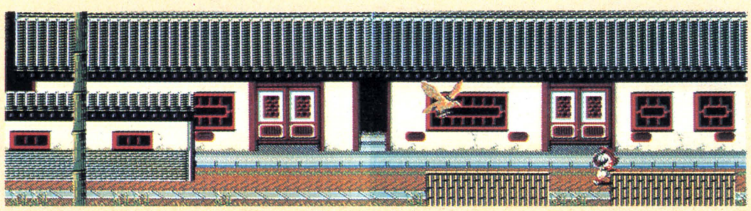


▶護身剣を手にする2人。ある方法でしか手に入らない、最強の武器なのだ。

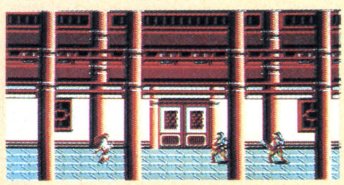
大陸

王様の指示をあおぎ、行動するのだ

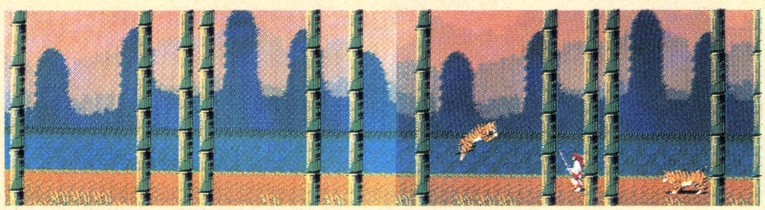
かなりの数のSEA PASSを持っていないと、大陸には渡れない。せっせとPASSをためておこう。この地に着いたら、まずは王様に会うこと。大陸ステージで何をすべきかは、王様が教えてくれる。



▲民家。やっぱり日本の風景とは、まるっきり雰囲気が違うね。異国情緒100パーセントなのだ。



▲宮殿で王様と対面する。彼と会っておかないと、身動きが取れなくなっちゃうぞ。



▲もちろんここも、敵だらけ。虎まで登場してきて、どこへ行っても気の休まるヒマもない。



▲大陸には洞窟がいっぱい。見つけたら必ず中に入らないと、目的は遂行できない。

次元を超えて高速シューティング



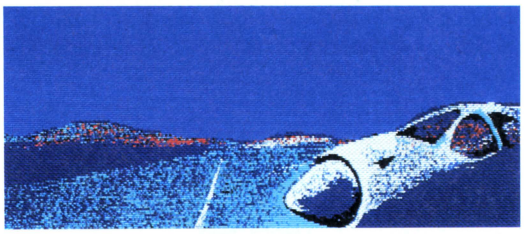
2D縦スクロールと3D高速シーンが楽しめるルクソールは、シューティング通に見逃せないゲーム。スピードの速さは強力無比。反射神経で鳴らすキミにも手ごたえ十分だぞ。この高速スピードゲームを、2Dシーンのマップ公開つきで、徹底解剖しちゃうのだ！

アクションものならおまかせの日本テレネットが、満を持して発売した本格派シューティングゲームが、『ルクソール』だ。2Dと3D、両シーンがプレイできちゃうんだから、魅力的だよね。では、ルクソールの世界を存分に味わってもらうために、ストーリー紹介から始めることにしよう。

主人公の名はフィリップ。年まだ若き冒険家だ。彼の夢は、古代エジプト王の幻の遺跡、アブシンバル神殿を探検すること。父の形見である古文書には、古代の王からのメッセージらしき、次のような一節があった。

「キミにできる限りの趣向を凝らして、この地を訪れたまえ。私はとっておきのスリリングな仕掛けで、歓迎してやろう。私の歓迎を、無事乗り越えることができれば、キミには最大級の幸福が、もたらされるであろう」

この一節を信じたフィリップは、全財産をなげ売って、最新鋭の〝ナイト・オーバァー・エジプト〟号を開発した。そして今、旅立ったのである……。

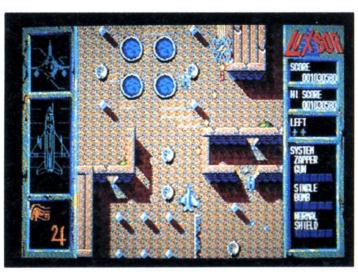


先月号のニューソフトで紹介した通り、ステージは全部で5。ひとつのステージは、前半が2Dシーン、後半が3Dシーンになっている。2Dシーン、3Dシーンの最後には、デカキャラが登場。ひとつのステージに登場するデカキャラは同じものだが、2Dシーンでは、上から見た姿、3Dシーンでは正面から見た姿と対決するのである。

このデカキャラを倒さないと、先へ進むことはできない。デカキャラを倒すのは、エジプト号が、十分パワーアップした状態でないと難しい。デカキャラと対戦する前に、ほかの敵キャラをかたづけて、パワーアップカプセルをしっかり取っておくことが必要なのだ。パワーアップカプセルについて、詳しいことは、次ページ以降にあるので、しっかり読んでおくように。

あと、ルクソール攻略に必要なのは、ほかのシューティングゲーム同様、マップデータをしっかり頭に入れておくこと。地形の様子に、敵キャラの配置、出方、動き、などをだ。2ページあとに2Dシーンのマップを公開しておいたので、マップデータを把握する、手助けにしてほしい。

では、キミも、ルクソールのスリリングな戦いを、十二分に味わってくれ。

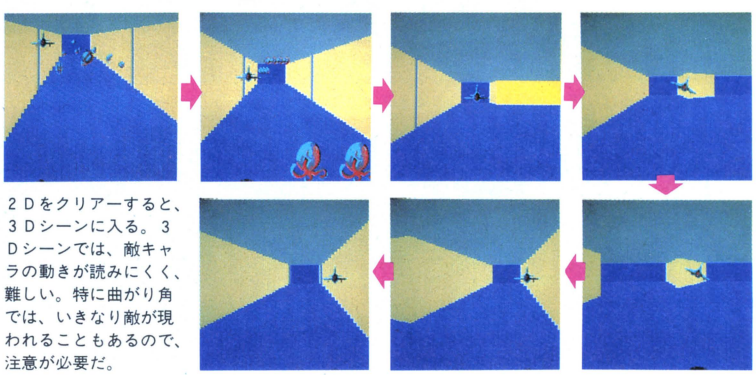


▲きめ細かいグラフィックに感服。2Dシューティングモード。これはステージ4の場面。

DATA

ジャンル/アクション
メーカー/日本テレネット
機　種/PC-8801mkIISR、
　　X1turbo、FM77AV
価　格/7,800円

スピード感あふれる3Dシーン

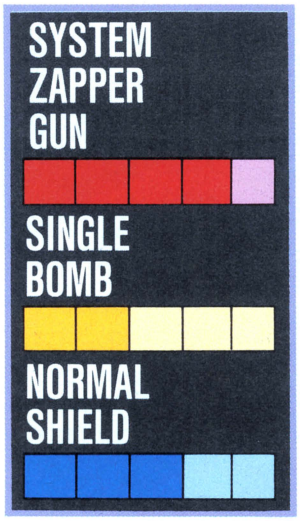


2Dをクリアーすると、3Dシーンに入る。3Dシーンでは、敵キャラの動きが読みにくく、難しい。特に曲がり角では、いきなり敵が現われることもあるので、注意が必要だ。

3色のカプセルをとってパワーアップ

敵を倒して取ったパワーアップカプセルの数は、画面右下のゲージに表示される。各武器とも、カプセルを6つ取ると、レベルが上がるのだ。

ゲージに注目！



WEAPON(対空ミサイル)

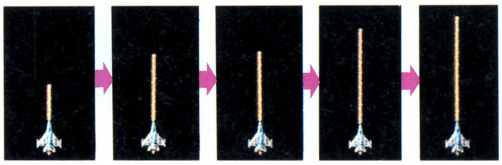
赤カプセル

レベルによって3種類のWEAPONがあるが、さらに、取ったカプセルの数で威力が異なる。GUNは2カプセルで2連射、4カプセルで3連射だ。

レベル1
GUN
最初はGUNで辛抱。少しでも早くパワーアップするよう頑張るべし。



レベル2
LASER
レーザーは、取ったカプセルの数ごとに5段階パワーアップするぞ。



レベル3
HOMING LASER
強力な誘導弾。デカキャラもラクに倒せる。



BOMB(対地ミサイル)

黄カプセル

赤カプセルで、対地ミサイルをパワーアップ。レベルによって2連射、3連射と弾数が増えていく。地上の敵を一掃してくれ。



SHIELD(シールド)

青カプセル

青カプセルを1個取るとシールドが出る。レベル1で3発、レベル2で5発、レベル3で7発、敵の攻撃を防げるのだ。



より高度な仕上がりFM77AV版

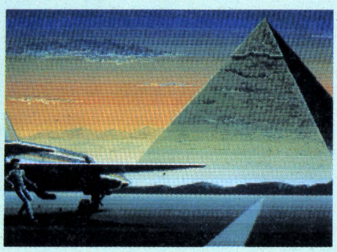
PC-8801mkIISR版、X1turbo版に続いてFM77AV版が9月15日に発売される予定。この77AV版の美しさはまた格別で、2Dシーン、3Dシーンを問わず、きめの細かいグラフィックが楽しめる。地上を流れる機体の陰影など、まさに感動もの。4096色表示の面目躍如だ。

この77AV版、88版とのちがいは、グラフィックの美しさだけではない。敵キャラの種類、攻撃方法、動きなどが、より高度になっているのだ。

愛機のパワーアップのしかたもより強力で、広域2連射や、4連射などもある。一層奥が深いシューティングが楽しめるというわけだ。

77AVユーザーのキミ、ぜひ高速アクションに、トライしてほしい。





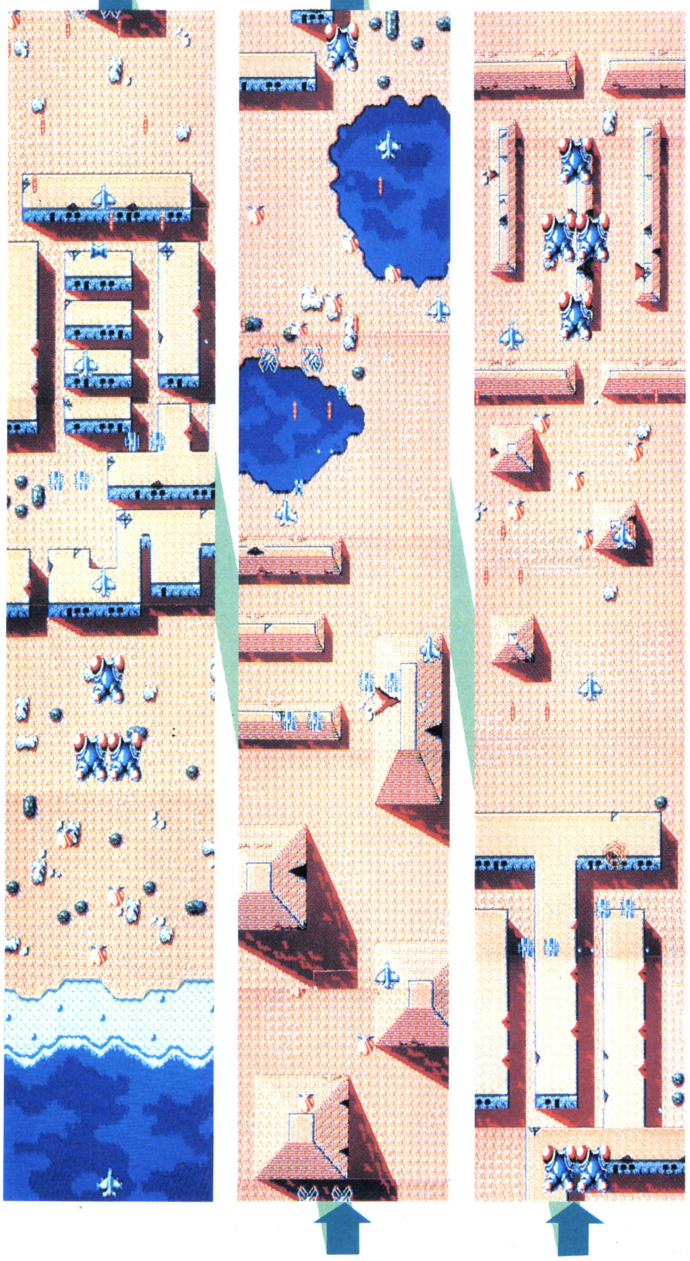




2Dシーンのマップはこんな具合

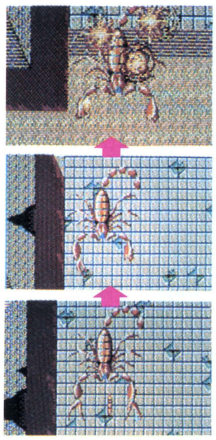
STAGE1

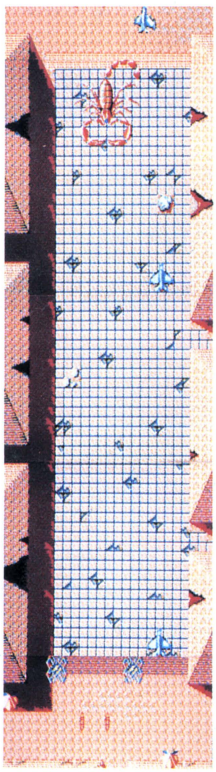
ステージ1は、エジプトの街の上空を進む。味のある地上風景の上を、大型1個に中型1個、小型3個の敵キャラが、バシバシ攻撃してくる。空中、地上、前後、左右からの攻めに、キミは耐えられるか。



まず、青カプセルを持っている大型キャラを倒して、シールドを装備する。これが効率的なパワーアップのポイントだ。シールドを取った後に、WEAPONのパワーアップをねらうのだ。

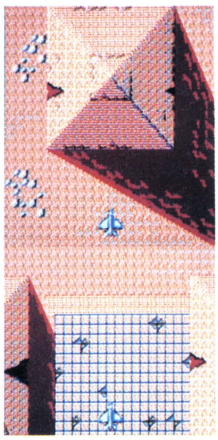
このエジプトの街シーンが1回ループした後、デカキャラシーンに入る。ステージ1のデカキャラは、巨大な赤サソリなのだ。





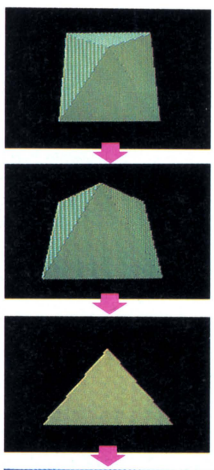
デカキャラシーン

赤サソリは、まずハサミを攻撃。ハサミを破壊しないと、倒すことはできないのだ。このシーンは、赤サソリを倒すまで、ループし続ける。



ピラミッドシーン

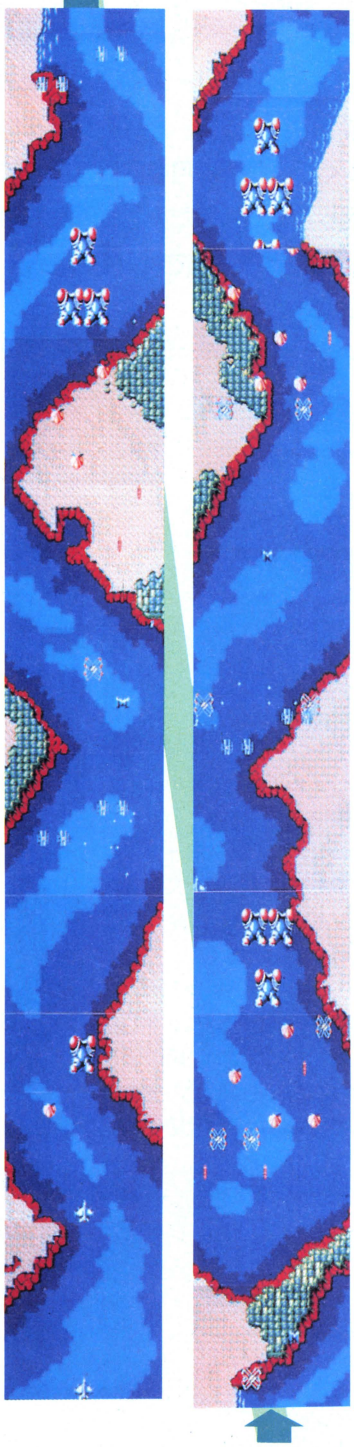
デカキャラを倒すと、ピラミッドが現われる。この2Dのピラミッドがしだいに立体化していき、3Dシーンがスタートするのだ。

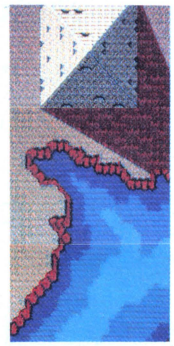




STAGE2

ナイル川の流れを逆上ぼって飛ぶステージ２。待ち構えるデカキャラは、〝紫の大バラ〟だ。





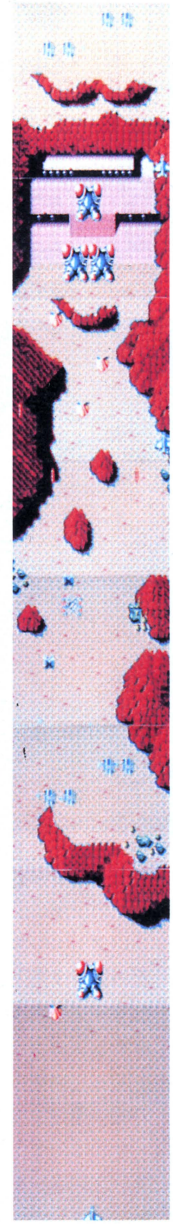
ピラミッドシーン



デカキャラシーン

ステージ２に登場する敵キャラクターは、小型４個に中型２個、そして大型１個の構成。ステージ１より難度は大幅アップしているぞ。特に手強いのは、ナイルの水面を見え隠れする、水上キャラクター。空中キャラに気をとられていると、不意を突かれやられてしまうぞ。

ステージ3以降はさわりだけチラッと



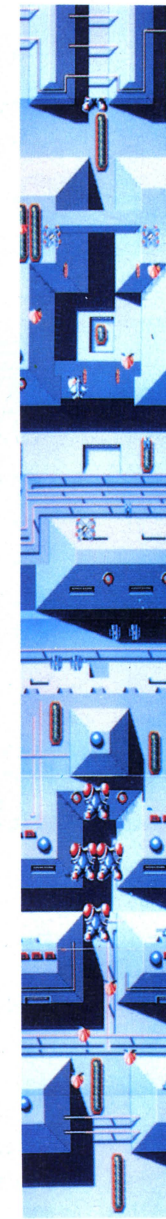
STAGE3

ナイル上流の峡谷をさらに突き進む。キミを待ち受けるデカキャラは、スフィンクス。魔力を持ったヤツを倒すには、あるハイテクが必要だ。



STAGE4

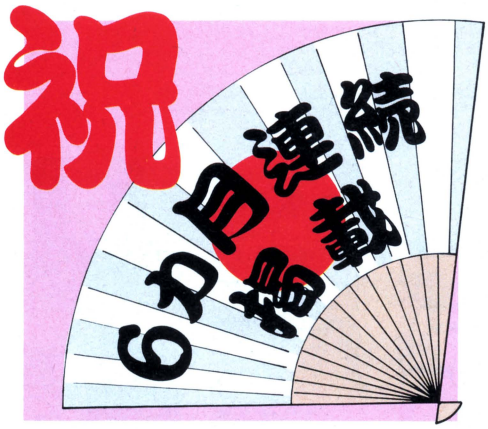
荒涼とした砂漠の中に残された、遺跡の上空を飛ぶ。ここでも、地上キャラが手強い。最後に待ち受けているデカキャラは、鳥獣〝TOURY〟だ。



STAGE5

ラストステージは、古代人が築いた、超近代都市上空を進む。この奥には、巨大戦艦が待ち受けているのだ。果たしてここまでたどりつけるか。

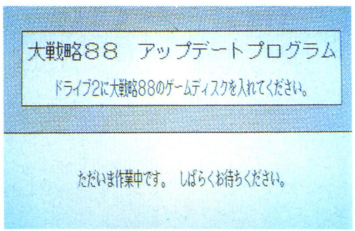
あとはひたすら撃ちまくるべし!!



大戦略88

月日がたつのは早いもので、『大戦略』シリーズの連載が始まって、今月で6回めとあいなった。その間、2度のシミュレーションゲーム特集をかいくぐり、毎月毎月手を代え品を代えて大戦略の魅力について語ってきたわけだ。ご祝儀気分の今回は、ちょっと98版はおいといて大戦略88でいってみよう！





▲大戦略88の改良プログラムを実行中！　これでキミの88版もバージョンアップだぜ。

『大戦略』シリーズの神髄は、やっぱり98版だ！　なーんてことを98のユーザーなら誰もが思っているハズだ。そりゃ確かに、もともと98用に開発されたゲームだから、処理速度が速くてゲーム展開がスピーディだし、専用高解像度ディスプレイのおかげでグラフィックスもきれいだ。おまけに大戦略IIなんて、ただただスゴイしね。

でも、いくら98版が優れているとはいっても、88やX1版が単なるおさがりソフトに甘んじているわけじゃない。

その証拠に、見よ!!　大戦略マップコレクション88/X1兼用版を!!　98専用のマップ集とは、またひと味ちがったマップの数々、そして大戦略88を改良するプログラムの内蔵。着々と進化を図るこの弟分たちは、明らかに熟成の域に達しつつあるのだ。

今回は、進化の触媒となったマップコレクションをフル活用したレポートをお届けしよう。

それではまず、大戦略88のユーザーを思わずドキドキさせてしまうという改良プログラムのお話からね。

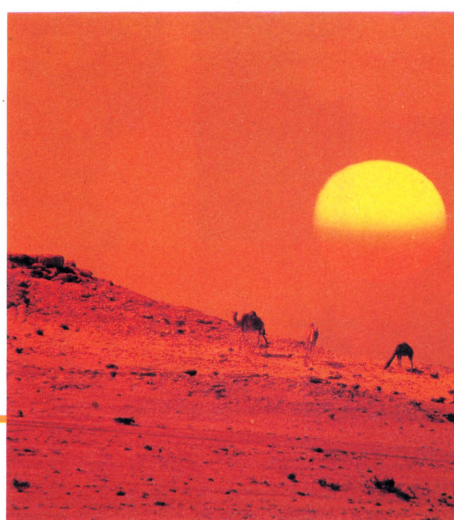
このプログラムの特徴は3つ。ひとつめは、今までPC-8801mkIISR以降のマシンでないと動かなかった88版が、8801やmkIIでも動くようになってしまうということ。おまけに88シリーズのニューフェイス、PC-88VAにも対応してしまうというのだから、これからもまだまだ大戦略ファンは増えそう。

そしてふたつめ。これはビュースクリーン(画面左側の部分マップ)内の、ヘックスカーソルの移動スピードが大幅にアップするという、もう大喜びものなのだ。V2モードのハイスピードでもヌルヌル動いていたカーソルが、シャキシャキッという感じになって歯切れがいいねえ。

3つめは、爆弾と機関砲の攻撃率の変更だ。航空ユニットと装甲車、ゲパルトのそれがX1版の値と同じになるわけ。戦闘は乱数の要素も加味されるから大きな変化は望めないようだけど。



▲うおーっ。AMXがホルムズ海峡を渡ってくるぞ。すごい行動力の装甲車なんだね。



Middle Eastを掘る!

今、世界でもっともハイテンションな一帯のマップなのだ。自軍の部隊は、ホルムズ海峡防衛用と、急がば回れペルシャ湾沿いの進攻用の2方面に分けよう。

アバダン

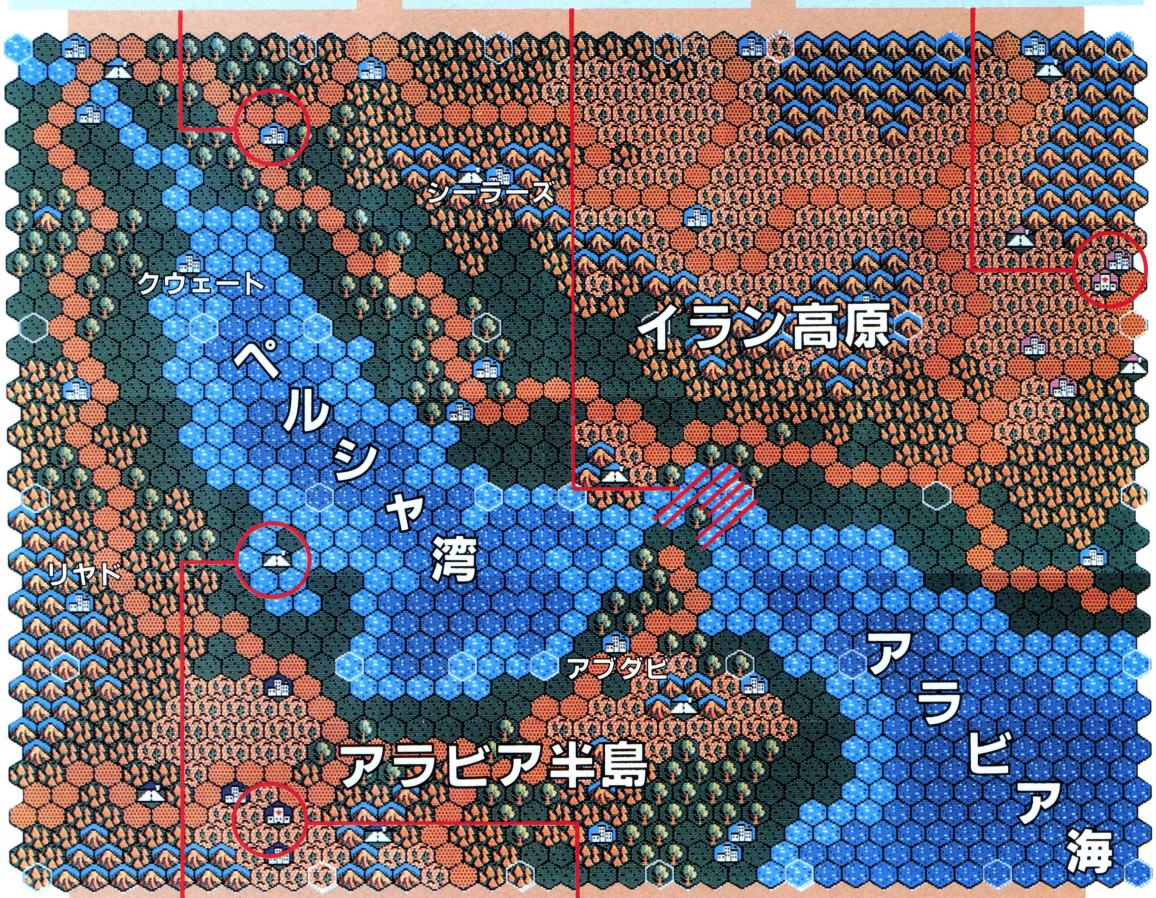
ここがゲーム中盤の重要な前線基地になるアバダン。道路を通って進軍する地上部隊にとっては、こことシーラーズの街が心強い補給基地となってくれる。なぜシーラーズという地名がついたのかは誰も知らず。

ホルムズ海峡

ホルムズ海峡外側では、イラン軍が敷設した浮遊機雷がたくさん漂っているといわれている。ゲーム中はAMX10-RCが、なんとまあ、この海峡を越えて上陸してくるのだ。敵の航空部隊もここからやってくるぞ。

RED軍首都 カブール

アフガニスタン共和国は、カブールのあたりに首都を構えるRED軍。山と砂漠に囲まれているので、とても攻めにくいのだ。地上部隊の補給に気をつけよう。補給車を一緒に行動させるのがベターね。



バーレーン

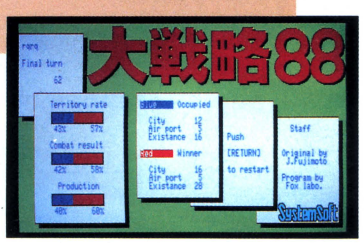
ペルシャ湾に浮かぶバーレーン島。アバダンやシーラーズ周辺での戦闘が繰り返されるゲーム中盤では、バーレーンの空港から飛びたつ航空部隊の活躍が光る。でも、逆に占領されてしまわないように要警戒。

BLUE軍首都 ルブアルハリ砂漠

BLUE軍の首都は砂漠のド真ん中だ。アブダビ、ホルムズ海峡経由でRED軍首都に乗り込むのも派手でカッコいいけれど、何せ海峡突破の成功率が低い。ここはひとつ、急がば回れ、陸路での進攻がいいかな。

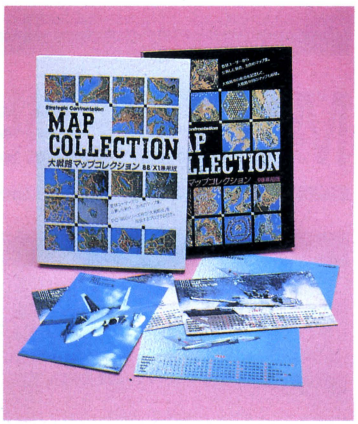
でもって、この改良プログラムを実行するには2ドライブ実装のマシンでなければならないとのこと。ゲームディスクの内容を書き換えるのだからね。一度書き換えると、もとの内容には戻すことができないから注意しようぜ。

さて、納得していただけたかな。お次はいよいよ、ニューマップ解説だ。こちらはX1も対応しているから、皆さん、大挙して読んでちょうだい。



▲88版のエンディング画面。88/X1版には、引き分けという生ぬるい結末は存在しなーい。





↑グッと渋めで大人向けのパッケージを着た大戦略マップコレクション。次なる大戦略シリーズには、88/X1用パワーアップセットが欲しいなと、勝手に夢見てしまうのであった。

先月のシミュレーション大研究3で大戦略マップコレクションの88/X1兼用版をバッチリ紹介してしまったのは、もう皆さんご存じのとおりね（9月号、231ページ）。カッコ良く並ぶ16枚のマップをよーく見ると、実際に存在する地形をかたどったものが8枚もあるのだ。中部日本に、中近東、ヨーロッパ、そしてアジア……。どれも大戦略ユーザーたちが腕によりをかけて作ったマップだから、中には、あー、こんなリアルなマップで遊んでみたかったんだ!!なんて思わず共感を覚えてしまうものもあることだろう。

そんなわけでこの10月号では、今、世界中が熱い眼差しでもって見守るペルシャ湾沿岸を描いたMiddle Eastと気になるアジアの2大勢力韓国と中国周辺の図、BOKKAIを皆さんにサポートしよう！　地理の勉強にもなるぞ。

まずは、Middle Eastだね（前ページ参照）。細かい作戦はマップをながめるなり、実際にプレイするなりして考えてもらうとして、ここでは地形の特徴や部隊の進め方などを検討だ。

もしキミがBLUE軍を担当した場合は、常に攻め込まれる状況にあるのだということを肝に銘じておかなければならない。ホルムズ海峡の部分が浅瀬になっているから、AMX10-RCや歩兵がバンバン南下してくるのだ。また、海峡そばの空港からはA-10Aやコルセアが飛んで来るのも忘れないようにね。



↑RED軍の首都陥落まで、あと一歩！　やはり、航空部隊が重要な役割を果たすのだ。

その気になれば、BLUE軍側からも渡れないことはない。でも、上陸後はRED軍から袋叩きのメに遭うこと必至。手堅い作戦が好きな人には、くどいようだけどペルシャ湾に沿って進むしかないな。同時に、航空部隊をバーレーンから対岸の街に送り込んで、補給基地を作っておくのがマルなのだ。

そして、もうひとつのBOKKAI。こちらのほうは、海の占める範囲が広い分、F-16をはじめとする強力な航空兵力が必要だ。遼東半島、山東半島、済州島の各空港はぜひとも押さえておきたい。部隊を全滅させられないように注意しながら、トップランクのエースに育て



→大韓民国の首都、ソウルの市場だ。おいしそうなトウモロコシと、おばさんたちのはち切れんばかりの笑顔がまぶしい。関係ないけど、真ん中にすわっているおばさんは、なぜだかログインへ毎日やってくるヤクルトおばさんにそっくりなのだ。

Bokkaiを泳ぐ!

日本のすぐお隣が舞台になっているこのマップ、水路が多くて進軍もなかなかままならないのだ。自軍の部隊をエースに育てろ!!

最初の難関!

敵とファーストコンタクトする前に、ここまではキープしておきたい。ここからが一進一退。でも、敵には川を渡らせるな!

遼半(リャオトン)半島

ここの空港を取っておくことにより、航空部隊の素速い支援活動が可能となる。敵の首都攻略の際にも、重要な拠点となってくれるぞ。

一本道だ、進軍注意

前進させる部隊の順番をよく検討してみよう。このあたりは山に囲まれた一本道だから、途中で順番を入れかえるのは難しいのだ。

RED軍首都 京城(ソウル)

もしRED軍でプレイするのなら、遼東半島と済州島は絶対に手放さないこと。航空部隊を使えば、BLUE軍のテリトリーである山東半島と、首都周辺への上陸が容易。逆にBLUE軍のときは、その点に注意せよ。



BLUE軍首都 上海(シャンハイ)

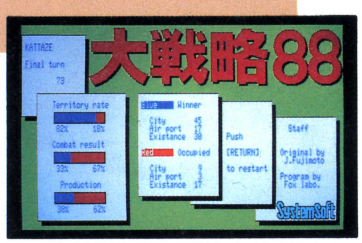
BLUE軍を担当していて押せ押せのいいムードにまでなってきたら、山東半島に敵の上陸部隊掃討要員(対空兵器、歩兵等)を配置しておいて、残りはぜーんぶ突撃だ。部隊が危ないときには、補充を忘れるな!

南の楽園、済州(チェジュ)島

日本からビザなしで行ける、アジア最後の楽園だ。緯度は九州の福岡と同じぐらいよ。ゲーム中では、RED軍攻略用の補給基地として使うのもいい。ついでに、東側の小島(空港アリ)も占領しておくと安心ね。

上げろ。地上部隊のほうは、定番のレオパルド2だね。それと、山にも登れる(!!)AMXが思わぬところで役に立つかもしれない。たとえゲーム終盤であっても数部隊持っていて損はしないぞ。

ここに紹介したふたつのマップの味つけは、どんなものだったかな? まだまだ物足りないという人は、9月号(232、233ページ)を見ながら、98版のマップをエディタで作ってみてくれ!!



▲このゲーム、73ターンで終了。気合を入れていけば60ターンほどで終わるかもね。

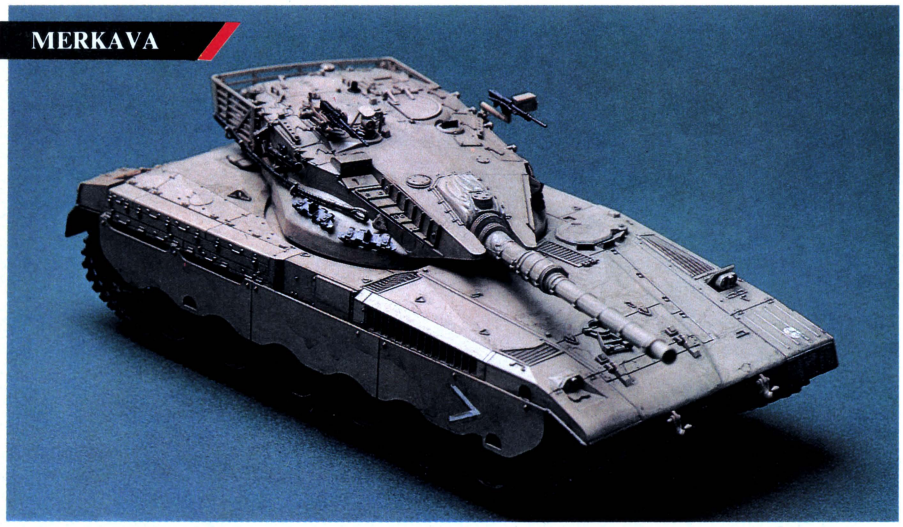
今月限りのご奉仕です!!
われら大戦略をつくる

CRTの中でプレイする大戦略の息ぬきに、3ディメンションな大戦略はいかが。
お気に入りの兵器の資料を求めて本屋へ走り、何年振りかの模型屋に立ち寄る。
今度のキットは完璧にディテールアップだ!!　プラモデルは男のたしなみさ。



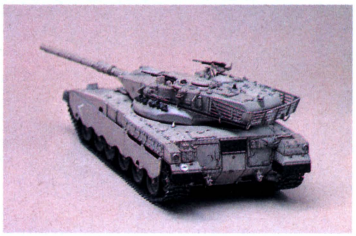
フツーだったらメジャーなF-14トムキャットとか、レオパルド2なんかを作るところなんだけど、そこはそれログイン編集部だからして、ちょっとあまのじゃくに攻めてみたのだ。まあ、判官びいきというか何というか。

大戦略IIに姿を見せていたイスラエル軍の主力戦車メルカバと、米陸軍の〝空飛ぶ戦車〟AH-64Aアパッチ。そしてもうひとつ、大戦略シリーズには出ていなかったんだけど、SH-3Hシーキングも作ってしまった。このかたよりのあるラインナップこそが、ツウの証しなのだ。



↑これがタミヤのミリタリー・ミニチュア・シリーズのNo.127メルカバだ。コマンダー人形つきよ。
➡中央に上下2方向へ開く大型ハッチが見える。ここから負傷した兵士を担架ごと乗せるのも可能。

古代戦車チャリオットを意味するメルカバは、1977年にその存在を公表。エンジンを戦闘室前方に配置し、車体後部に十分なスペースを設けるという独特のスタイルが話題になった。上下2方向に開く大型ハッチからの弾薬補給を可能(戦闘中もOK)としたほか、必要に応じて完全武装の歩兵数名が乗車できるというパフォーマンスも持っているのだ。



プラモデル界の雄、田宮(タミヤ)模型は1／35のサイズながらも、メルカバの魅力的なディテールを美しく再現。開閉式のヘッドライトやクサビ型の砲塔など、思わずグッときてしまうのだ。これでお値段1,600円なら、安いものだよね。



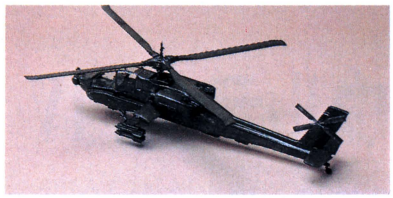
もう一方のアパッチは、対戦車攻撃が任務のヒューズ社製ヘリコプター。兵装はヘルファイア対戦車ミサイルが主力で、計16発が装備できる。また、空対空戦闘に備えてAIM-9サイドワインダーミサイルも搭載可能とされている。1988年までに、675機が米陸軍に調達される予定だ。

このアパッチを模型化した長谷川(ハセガワ)製作所は、航空機模型の父。800円というお求めやすい価格を設定しながらも、女性的でスレンダーなボディーラインと、力強く暴力的な火器の調和にムリがないね。でもちょっと残念なのは、サイドワインダー空対空ミサイルが部品の中に見当たらなかったことと、ヘルファイア対戦車ミサイルが8発しかついていなかったことだな。



DATA

ジャンル/シミュレーション
メーカー/システムソフト
対応機種/PC-8801、PC-88VA
価　　格/3,500円(データはマップ集)



⬅🗑ハセガワの1／72シリーズだ。このシリーズはコストパフォーマンスに優れているね。

それにしても、ハセガワの製品を買っていつも嬉しいのが、マニュアルのマーキング・塗装図だ。いろいろなバージョンの例が載っているから、どのバージョンに仕上げようかな、っていう楽しみがあるわけ。実機の資料をあまり持っていない人への優しい配慮ね。

何だかんだで仕上がってしまったこのふたつ、ぜひとも皆さんにも作ってみてもらいたいのだ。プラモデルなんて幼い頃に作ったきり、なんていう人も、10年振りにまた始めてみれば、思わず目頭が熱くなってしまうかもね!?「懐かしいなー、でも日本のプラモデルもレベルが高くなったものだなー」ってね。別にメルカバとアパッチじゃなくてもいいから、いっちょう根つめてみようじゃないの!!

自分の気に入ったプラモデルを買ってきて、ニッパーやナイフ、ピンセットなどの工具も揃えて。

ランナーからニッパーで部品を切り離したら、切り口はナイフや紙ヤスリできれいに仕上げる。接着材はオマケについてくるチューブのヤツじゃなくて、模型店で売っているビンに入ったヤツ。あのビンのフタにくっついているハケが、とても使いやすくていいのだ。150円か、200円ぐらいかな。

塗装をするときは、缶スプレーと筆を上手に使い分けてムラなくね……。ほらほら、だんだん思い出してきたでしょう。昔取った衣笠じゃなかった、杵柄なのだ。

そうそう、あまり自信のない人は、こんなのから始めてみてはどうかな？下の写真のシーキング。デフォルメしたボディーで、ゼンマイ仕掛け、そんでもって歩いちゃう(ヘリコプターが!!)という超ひょうきんものだ。これなら誰が作ったって、きっと大成功のうちに完成するハズ。

このシーキンちゃんというペットネームのついたヘリコプターは、フジミ模型から300円で好評発売中。また、同シリーズの商品化第1弾は、イロコイスだったことも覚えておくといいね。

本気で作れば、キミの人生で最高の財産に仕上げることもできるぞ。でも、塗装中はちゃんと換気をしないと、人生が崩壊するかもしれないから注意ね！

⬇➡噂のシーキンちゃん登場!!　でも、ヘリコプターが歩くというアイデアはとんでる(!?)ぜい。





シーキンちゃん

もぎたてのフレッシュ情報コーナー

先月、大戦略のコーナーでほんのチョッぴり触れた『大戦略IIエディタセット(仮称)』の発売が決定した。

マップおよびユニットのデザインが自由にできて、さらに、現代大戦略用のマップもIIでロード可能となるスグレもの。

詳しいことは24ページ、NEW SOFTのコーナーを見てね。





Ultima IV
Quest of the Avatar

発売当日に完売したお店が続出するほど超人気の『ウルティマIV』日本語版。現在RPGの最高峰といわれるその実力からして当然の結果なのだ。今回の徹底解剖は、ウルティマIV初体験のキミに贈る、初心者のための徹底講座だ！

ウルティマIV 初心者のための徹底講座

ウルティマIVは自分を除く７人の仲間を探してパーティーを組み、８種類の〝徳〟を向上させて、アバタールと呼ばれる聖者になる、という崇高な目的を持つゲームなのだ。

とまあ、ひと言でいうのは簡単だがこの目的を達成するのは並たいていのことではない。ブリタニアの広大な国土や海洋を旅して、町の人々と会話を交わしながら謎を解き、怪物と勇敢に戦い、その上で精神的な成長も求められる。謎解きも極め付きの複雑さだ。

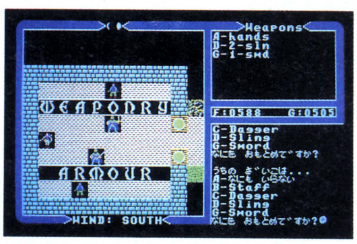
今回は、生まれて初めてウルティマIVをプレイする方のために、実際ゲームを進める上で必要な基本的知識を盛り込んだ初心者のためのウルティマIV講座です。すでにかなりプレイしていて、アバタールへの道を歩みつつある方にとっては、もうご存じの内容だと思う。そんな場合は〝おまけ〟に載っけたムーンゲートマップや秘薬の調合法でも見て旅に役立ててください。

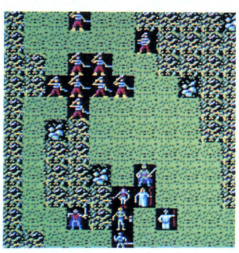
えー、スペースが余ったのでちょっと宣伝を……。別冊ログイン〝ウルティマIV・アバタールへの道ノートブック〟が発売中です。ウルティマIVをもっと詳しく知りたい方はご一読を！

安全第一！長生きの戦闘術

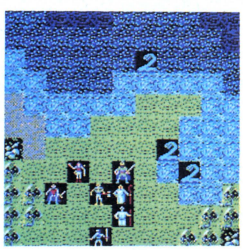
飛び道具を使え

剣がいかにも強そうに思われるが、実際の戦闘では、最も効果的な武器は何といっても飛び道具である。各職業に得意な武器があると〝歴史の書〟には書いてあったが、職業によって使えない武器もあるから要注意。飛び道具以外の武器の場合、敵にピッタリつかなければ攻撃できないため、敵に近づくまで時間がかかり、その間に飛び道具を持っている敵に一方的に攻撃されてしまうのだ。ヒットポイントの低いキャラクターも飛び道具なら味方の後方から攻撃できる。スリングが安価で初心者にはオススメだが、お金があればクロスボウがより強力だ。





◆盗賊は体を離して戦わないと所持金をどんどん盗まれるぞ。



◆海岸線で戦う場合は飛び道具がないと攻撃は不可能だ。

敵を平地へおびき出せ

いくら飛び道具を持っていても森林やブッシュの中で戦ったのでは効果が半減する。障害物が多いので結局敵に近寄って攻撃しなければならないからだ。町から町へ歩いて移動するような場合も、とくに戦いにくい丘陵地帯は避けるようにしたい。敵と遭遇してもすぐには戦わず、平地までおびき出すのが、ツーのやり方というもんだ。



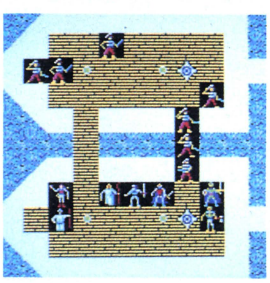
◆最初のうちはブリティンの町を拠点として周辺の平野部で戦うといいのだ。そのうち寄ってくる海賊船と戦って勝てば船も手に入る。

海上での戦闘

船で沖へ出る前には、必ずセーブしよう。海で命を落とす初心者は多いのだ。船の左右には砲台がついているので、敵が近づいてきたら左舷や右舷を敵に向けて大砲を撃つことができる。戦闘になって敵に船を囲まれたら、ヒットポイントの少ない者を内側に入れてかばうこと。海賊船の場合は入り口の両側で待ち構え、１人ずつ迎え撃ちにするのが安全で効果的だ。



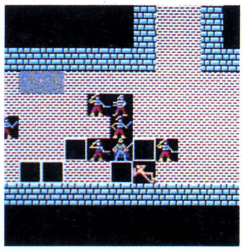
◆船をとり囲まれたら、なるべく２人以上で縦に並ぶ。マストはジャマだが防御に使うこともできる。



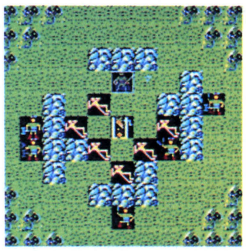
◆船対船の戦闘では自分から敵船に乗り込むのは危険だ。相手が一人ずつ来るのを迎え撃ちしよう。

財産の守り方

盗賊に襲われた場合、ピッタリつかれるとせっかくためたお金を盗まれてしまうので、体を離して飛び道具で攻撃する。でも宿屋で泊まったときに襲われると1対多数で戦うことになるので非常に不利。金の盗まれ方も激しい。だから、宿屋を使うときは、大切な買い物を済ませて、余分な金を持たないようにしておく。金を盗まれたくなかったら、宝箱のまま置いておくのもよい。



▲宿屋に泊まると真夜中に盗賊がしのび込んでくることがある。



▲キャンプでも寝込みを襲われる。体力があれば盗賊よりマシ。



▲宝箱を開けずに置いておけば必要なときに開けて使える。

スムーズに会話を進める方法

会話の糸口は?

ズバリ、会話の糸口は会話にある。初めて会う人にはまず名前と仕事について聞いてみる。下の写真の場合子供は「慈悲の心について学んでいます」と答えている。この場合キーワードは「慈悲」という言葉だ。そこで今度は慈悲について尋ねるというふうに、会話の中のキーワードを見つけては質問し直していけば徐々に話の内容が具体的になり、思わぬ情報が聞けることもある。





意外なものが口をきく

話ができるのはなにも人間だけとは限らない。たとえば上の写真はロード・ブリティッシュ城の中の1室。女の人が1人いるだけだが、実はこの部屋の中にはほかにも誰かがいるのだ。誰だと思う? やっぱり教えない。ときにはとんでもないモノが口をきくので、とにかく試しに何にでも話しかけてみよう。そうそう、ヒーラーにはタヌキ寝入りしている人もいるんだよ。

アクションを起こしてみる

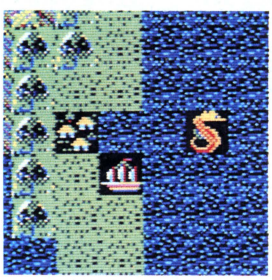
何も教えてくれなかった人が、こちらが何かのアクションを起こしたために、違う反応を示すことがある。酒場でチップを渡すと情報を教えてくれるのがその例だ。困っている人を助けてあげると感激して何か大切なことを話してくれるかもしれない。決まった情報を早く知りたい場合、相手にカマをかける方法もある。重要な情報はたいてい重要に見えない人が知っている!?



嫌われ者にならないために

善い動物に攻撃をしかけない

マニュアルの中に「悪に属さない」動物というのがある。ヘビやコウモリ、タツノオトシゴなどがそうだ。これらは善い動物とされているので、出会ってこちらから攻撃をしかけてはいけないのだ。近寄らないようにして通り過ぎれば問題はないが、向こうから攻撃をしかけられて戦闘モードになってしまう場合もある。そのときは逃げてもよいし、応戦してもかまわない。



▲タツノオトシゴは悪に属さない生物だから、そばに来てもこちらから攻撃をしかけてはならない。



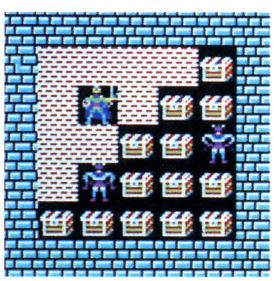
▲秘薬の店のおばあさんは目が不自由なのだ。

礼儀正しく、正直に

ウルティマIVの世界では常に礼儀正しく正直でなければいけない。人々との会話の中で、時々相手から質問されることがあるが、そんなときウソをついたり、ごうまんな態度を示すと、見えないところで8つの徳の道に影響し、あとで取り返しのつかない結果になるかもしれないのだ。店で買い物をして値切るのもよくない。くれぐれも、徳の道を踏みはずさないようにね。

人の物に手を出さない

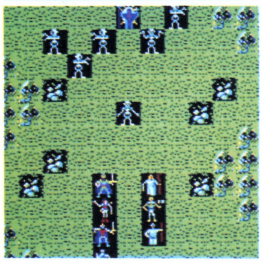
敵と戦って勝つとお金の入った宝箱が手に入るけど、この宝箱は町やお城の中で見つかることもある。しかし、どんなにお金に困っているときでも町の中にある宝箱には手をつけちゃいけないのだ。こういう宝箱を開けてお金をとるのは〝盗み〟であるから、徳の道をはずれることになる。長い目で見ると、結局は損なのだ。戦わざる者食うべからず。正直に生きてこそ幸せになれる。



▲ロード・ブリティッシュ城を探索すると金庫室が見つかるが、お金が欲しくてもガマン、ガマン。

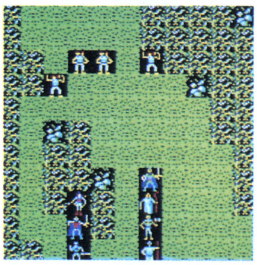
知っておきたい地形

平地



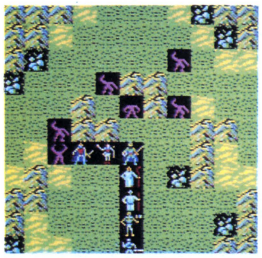
最も歩きやすく戦闘モードになっても障害物が少ないのがこの平原地帯だ。縦列編成の攻撃態勢も整えやすいので、レベルが低いうちはなるべく平地で敵と戦うようにしたい。そうそう、もし丘陵地帯や森林などで複数の敵が出現したら、最初の敵をやっつけたあと宝箱の上に乗って次の敵を待っているとよい。何と宝箱には地形を平地にしてしまう力がある！

森林



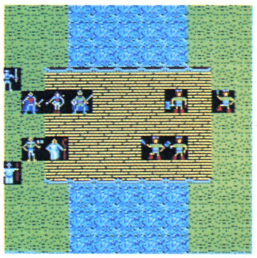
あたりがまっ暗になって何も見えなくなってしまうところが森林地帯だ。歩行速度は周囲が見えないためわかりにくいが平地の半分、つまり2歩に1歩しか進めない。戦闘モードになると斜めに平地が広がっていて中央左寄りに木が中州のように茂っている。この場合中州のまん中から攻撃する部隊と平地から攻撃する部隊に分ける。右側から上方に行くと危険だ。

丘陵



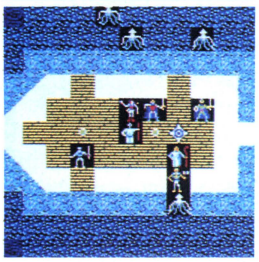
丘陵地帯は歩きにくく3歩に1歩しか進めないので、敵に出会うとすぐ追いつかれてしまう。戦闘モードになると左写真のように障害物がやたら多く戦いにくいという、非常にやっかいな地形なのだ。敵はたいてい上方と左脇の通路から攻めてくる。クランク状の通路の下と左脇の通路の方向に直角を作る形で並ぶ態勢がよい。ただし仲間が増えてからの話。

橋



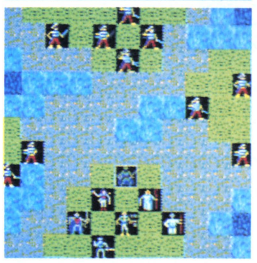
ブリタニアの川にはところどころ橋がかけられているが、これらの橋にはブリッジトロルが待ち受けていることが多い。ブリッジトロルは大鬼の仲間で、斧を投げつけてくる。橋の全長は短いので、かなりの接近戦になってしまう。また、盗賊との戦いになると、逃げ場が少ないため隣につかれてお金を盗まれる危険も高くなり、意外とやっかいな戦闘になる。

海



海には3種類の海域があり、大きな波で表わされるところほど深く、さざ波で白っぽくなっている部分は浅瀬のため船は通れない。また、航海するときは風と進行方向の関係が、船の速度に影響する。最も効率的なのは風の方向に対して直角に進む場合だ。船の防御値には常に注意していなければならない。敵に攻撃されて防御値がゼロになると船は沈没してしまう。

沼地



沼地はもっとも危険な場所だ。ぬかるんでいるため、2歩に1歩ほどしか進めないばかりか、ほんの少し歩いただけで毒におかされてしまう。解毒の魔法を使えない者は足を踏み入れると命を失いかねない。ここで戦闘に入ると、毒のぬかるみや湿地に囲まれて、身動きがとれなくなってしまう。敵は毒も平気でどんどん進撃してくるので非常に不利な戦いになる。

ロード・ブリティッシュからのメッセージ

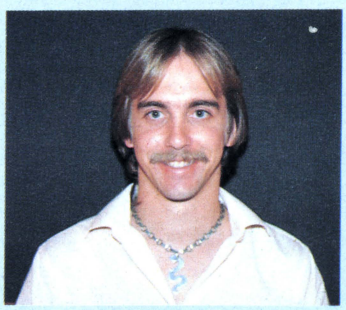
ウルティマIVのキャンペーンのため来日したロード・ブリティッシュ氏に、ウルティマIVの初心者へのアドバイスを聞いたら、彼は快く答えてくれた。なにしろウルティマIVの作者じきじきのおコトバだから間違いない。心して聞くよーに。

以下の3つのアドバイスだ。

①まず最初にスリングを買うこと。敵と戦うには飛び道具が一番。スリングは安いから誰でも買えると思うが、もしお金が足りなかったら、持ち物を売り払ってでも手に入れよう。

②敵を避けて町で情報を集めろ。初めのうちは敵になるべく会わないようにして、町から町へと飛び回っていろんな人に話しかけてみること。

③神殿を探す前に強くなれ。神殿がどこどこににあるという話を聞くとすぐ行ってみたくなるもの。でもその前にやるべきことがいろいろあるのだ。レベルが低いうちにあまり歩き回ると道に迷って危険だから、情報を集めて仲間を何人か見つけたら、ある程度敵と戦って経験値を上げて強くなろう。



▲この人が、ウルティマIVを作ったロード・ブリティッシュさん。けっこー、ハンサム！

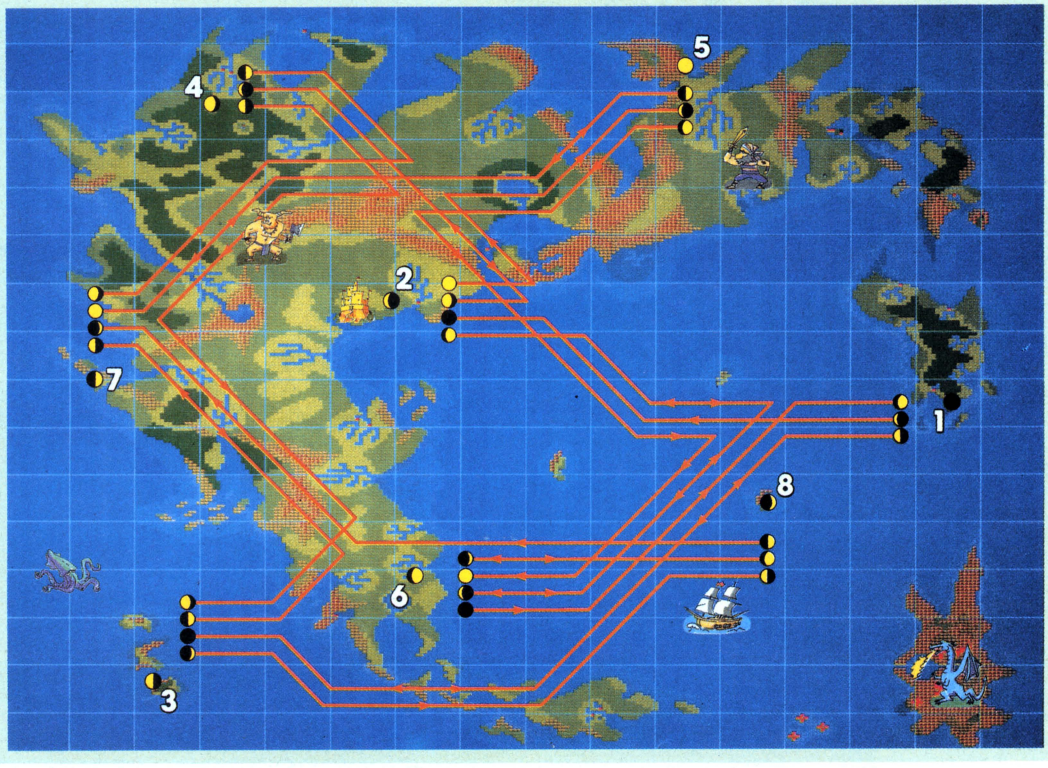
おまけ

今回の徹底解剖で旅の心得は十分とはいえないが、ブリタニアの旅の初心者の諸君には参考になったことと思う。さて、若葉マークがとれたキミは広大なブリタニアをもっと自由に探索したいと思うはずだ。そのために必要不可欠なのはムーンゲートだが、どこのムーンゲートからどこへ行けるのかイマイチよくわからん、という問題が発生する。そこでログイン読者にだけ特別に、別冊ログイン〝ウルティマIV・アバタールへの道ノートブック〟定価880円（買ってネ）に掲載したムーンゲートマップを公開してしまうぞ。ついでに秘薬の調合法も載せといたから、よーく研究するように！

DATA

ジャンル / ロールプレイング
メーカー / ポニー
対応機種 / PC-9801
PC-8801SR以降
X1,FM-7
価　格 / 9,800～11,800円

ムーンゲートマップ



秘薬の調合法

A：硫黄の灰、B：高麗人参、C：ニンニク、D：くもの糸、E：血の苔、F：黒真珠、G：ナイトシェード、H：マンドレーク

	魔法	調合	ポイント		魔法	調合	ポイント
A	覚醒の術	B＋C	5	N	無効の術	A×2＋C＋H	20
B	まばたきの術	D＋E	15	O	解放の術	A＋E	5
C	治癒の術	B＋C	5	P	防御の術	A＋B＋C	15
D	消去の術	A＋C＋F	20	Q	速さ倍増の術	A＋B＋E	20
E	エネルギーフィールド	A＋D＋F	10	R	蘇生の術	？？？	45
F	火の玉魔術	A＋F	15	S	眠りの術	B＋D×2	15
G	転送門の術	？？？	40	T	震動の術	A＋E＋H	30
H	治療の術	B＋D	10	U	解呪の術	？？？	15
I	氷玉の魔術	F＋H	20	V	眺望の術	G＋H	15
J	ジンクスの魔術	F＋G＋H	30	W	風向き変更の術	A＋E	10
K	殺しの魔術	F＋G	25	X	脱出の呪術	A＋D＋E	25
L	光の魔術	A	5	Y	上昇の術	D＋E	10
M	マジックミサイル	A×2＋F	5	Z	下降の術	D＋E	5



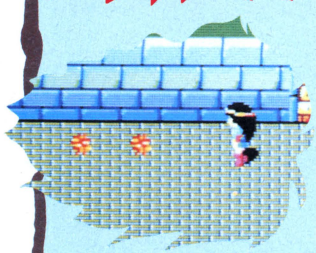
©株式会社NAMCO

リターン・オブ・イシター

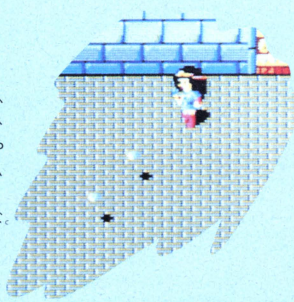
先月号のニューソフトのコーナーで紹介した『リターン・オブ・イシター』が発売された！　魔法の呪文65種、フロアー数128というビッグなこのゲーム、とても1回では紹介しきれない。そこで今回は、とりあえず全呪文の使用方法とフロアー10までのマップを公開。君自身の手で書き込もうぜ!!

攻撃の呪文

文字どおり、敵モンスターを攻撃する呪文で、呪文の中では一番ハデだ。この呪文は13種類あるが、モンスターによっては効果のないのもある。よく見極めて、ムダ使いをしないように。



Fire Ball
カイが初めから持っている呪文のひとつ。何発撃ってもMPは減らない。スライムやバンバイヤなどの、弱いヤツには有効だな。

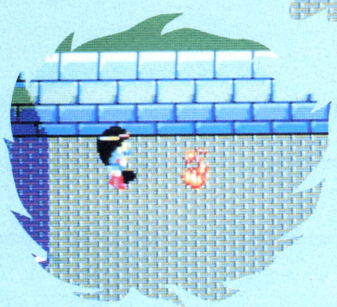


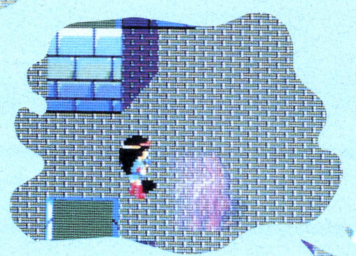
Flying Disk
4発まで連射できるフリスビー型の武器。これも最初から使うことができる。その威力はファイヤーボールの10倍といわれている。



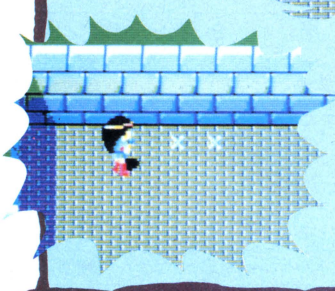
Lightning Bolt
敵モンスターに向かって電撃を投げつける呪文。といってもジャッカー電撃隊とは、もちろん関係ない。威力はファイヤーボールの約23倍で、ブルーナイトも一撃で倒す。

Fire Element
ヒュヒューンとファイヤーボールを飛ばし、止めたところで燃え上がらせる。ウネウネ近寄るスネークをやっつけろ！

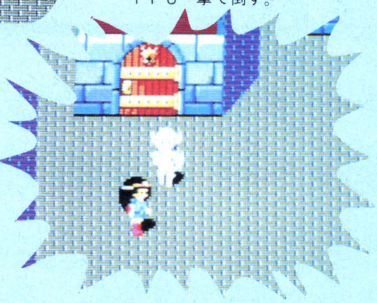


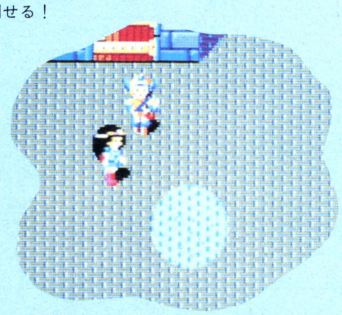


Press
ウインドー内の重力を高め(？)、モンスターをプチュンと潰す。スライムからブルーナイトまで、幅広く使えるぞ。



Spark
4発まで連射可能な火花。ファイヤーボールの約150倍もあり、ミラー＆ブラックナイトまで倒せる！





Heat Body
ギルのからだを白熱させ、敵モンスターに体当たりさせてやっつける人身御供的呪文。使うたびにギルのHPと経験値は減っちゃうんだな。

Ice Breath
冷た〜い息を吐いて敵を凍らせて倒す呪文。息の塊が大きいほど効果も大きいので、敵からちょっと離れて使いたい。

DATA

ジャンル	アクションRPG
メーカー	SPS
機　種	PC-8801mkIISR
価　格	6,800円(5D)

防御の呪文

敵モンスターの攻撃や呪文から、カイとギルを守るための呪文だ。とくに、ひ弱なカイを守るために、Protectionの呪文は常時必要。また、呪文に弱いギルのためにはReflectを使いたい。



Shield
最初から使える呪文で、ギルの受けるダメージを2分の1に減らす。



Protection
カイのまわりにバリアーを張る呪文。これは、絶対に必要だぜ。



Neutralize Spell I
マジシャンなどの投げてきた呪文を無効にする呪文だが、効果のほどは……。



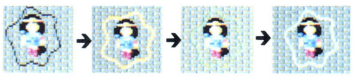
Reflect Spell I
ギルの正面と左右斜め前からの敵の呪文をハネ返せるようになるのだ。



Shield Redline
Shieldのパワーアップ版。ギルが受けるダメージを3分の1に減らす。



Protection Large
Protectionの強化版。重ねてかけると黄、緑、白の順に、より強化される。





Neutralize Spell II
これも〝I〟と同じ効果を持つが、やっぱりあんまり効果がないみたい!?



Reflect Spell II
〝I〟より強い！　ギルが、まうしろ以外からの呪文をハネ返せるようになる。



Shield Blueline
Shieldの最強版。ギルの受けるダメージを、4分の1まで減らしてくれる。



Sword Barrier
下っ端のナイトに有効。Protectionと一緒に使えば、怖いもんなしだ!?



High Speed
敵の呪文が飛んできたとき、ギルが一瞬消えて、それを避けるのだ！

治療の呪文

治療の呪文は、ギルの体力を回復させたり、毒に侵されたからだを中和させたりする効果がある。変わったところでは、残り時間を延ばすCureなんて呪文もあるぞ。



Heal I
最初から使える、ギルの生命力回復用の呪文。生命力を5前後アップする。



Cure I
残り時間を5だけ増やす、ささやかな呪文。効果はあんまりよくない。



Antidote
敵モンスターの毒に侵されたギルを中和させる。効果は弱いけど。



Heal II
使用するMPが少なく、Healの中では一番効率的。生命力は約50アップ。



Cure II
残り時間を20アップ。MP消費が少なく、Cureの中では一番効率がよい。



First Aid
弱い敵(誰とはいわないけど)からのダメージをなくすことができる、ようだ。



Heal III
ギルの生命力を450前後回復する呪文。これがあれば〝IV〟は不要かもね。



Cure III
残り時間を60増やす。Cureシリーズの中では、一番よく使うヤツだな。



Super Antidore
ギルにかけられた毒や麻痺の呪文を、パーフェクトに解く呪文だ。



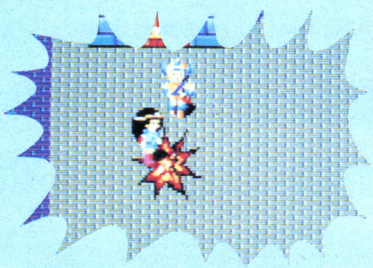
Heal IV
ギルの体力がどんなに減っていても、最大値まで回復してくれるぞ。



Cure IV
残り時間を最大値である120で一気に戻す。あんまり使わないけど。

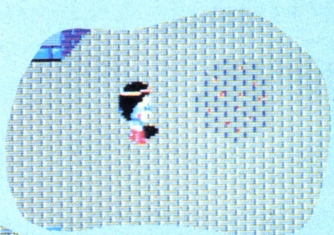


Recover
体力回復、毒の中和、そして残り時間の回復とすべての効果を持つ。



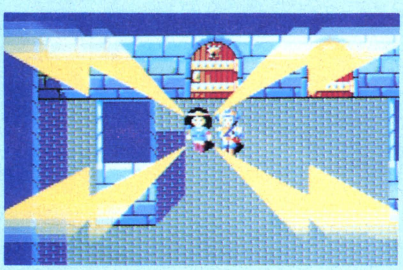


Fire Explosion
ファイヤーボールのように飛んでいき、止めた瞬間に爆発する。ちょっと使いにくいが、マジシャンたちにも効くのがうれしい。





Killer Cloud
ケムリを吐いて敵を撃つ！　貫通力があるから、縦や横1列に並んだ敵に、とくに有効なんだ。でも、下向きに撃っても効果はないんだよん。

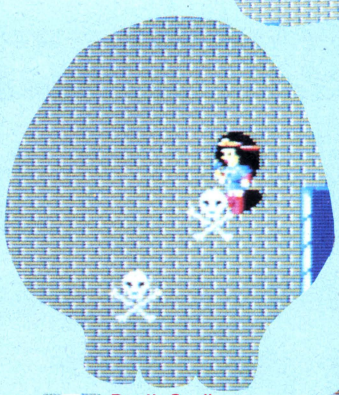




Big Burn
最強の攻撃魔法で、ウインドーがピカッと光ったかと思うと、そこにいたすべての敵が死に絶えている！　でも、1回使うごとにカイの経験値が3,000ポイント減るんだ。

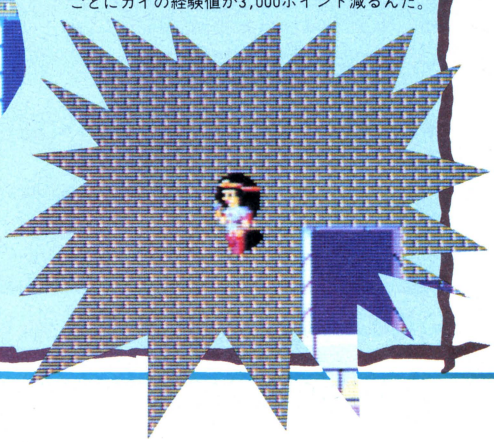


Thunder Bolt
ウインドーいっぱいに稲妻をはしらせ、敵モンスターを一気に焼き尽くす過激な呪文。スライムやウーズ、ローパーはいうに及ばず、ゴールデンミラーナイトさえも一撃で倒すほどの威力がある。見ていて気持ちがいい呪文だ。





Death Spell
敵を貫通して、そのうしろにいる敵までやっつけられる強力な呪文。でもカイの経験値が、1,000ポイント減るんだ。



援助の呪文

マジシャンやスライム、メイジなどの呪文を封じたり、敵を眠らせたり岩に変えて動きを止めたりなど、間接的な防御の効果を持つ呪文。うまく使えば、冒険がとっても楽になるぞ。



Sleep
ウインドー内だけではなく、ルーム内にいるすべてのスライムやウーズを眠らせ、動きを止めてしまう呪文だ。



Rock Hold I
スライムやバンパイヤを石に変え、動けなくしてしまう呪文。でも、石とはいえ、カイは触れれば死んじゃうから注意!!



Silence
メイジのスペルをなくしてしまう呪文。あまり意味はないが、Wizard Lockを解くこともできるんだな、これが。



Smoke Screen
強力な敵、ナイト系のモンスターに使用する。これをかけると、ナイトたちは方向感覚を失い、ウロウロしはじめるんだ。



Rock Hold II
Rock Holdをバージョンアップ。スライム、バンパイヤ以外に、ウーズやブルーナイトまでも石に変えることができる。



Panic
Smoke Screenと同様だが、効力はこちらが上。ウインドー内のすべてのモンスターの方向感覚を狂わしてしまう！



Rock to Mud
Rock Holdで石に変えたモンスターを今度は泥に変えてやっつけちゃう呪文。ウーズ、スライムが多いルームで使いたい。



Wizard Lock
スライムとマジシャン族のすべてのモンスターが放つ呪文を、ほとんど飛ばなくする。でも、これが使えないルームもあるぞ。

認識の呪文

壁のかげに隠れたモンスターや、秘密のハシゴ、落とし穴、また各ドアの行き先などを明らかにする呪文。他の呪文に比べて地味ではあるが、これを使いこなせないと、クリアーできないよ。



Identify Monster I
これをかけてギルやカイが敵にさわると、その名前(一部)がわかる。



Identify Door
ドアの金具に色をつけ、ルームの行き先を判断するわけだな。



Detect Monster
壁の中が透けて見えるようになるから隠れたカギやモンスターを発見できる。



Detect Key
カギに色をつけ、どのドアのカギかを判別する。こりゃ重宝だね。



Detect Magic
ギルにかけられた呪いがPOISONか、PARALYZEかを判別する。



Find Trap Door
絶対入れないウソのドアを判別。これを使えば、迷いにくくなるね。



Identify Monster II
〝I〟のパワーアップ版。接触したすべての名前がわかっておもしろいよ。



Find Secret Passage
ふだんは見えない秘密の抜け道、落とし穴が見えるようになるのだ！



Detect Magic Ladder
落とし穴同様、秘密のハシゴを出現させる呪文。ど〜ぞ、お使いください。

特別な呪文

攻撃、防御、治療、認識のいずれにも属さない特殊な効力を持つ呪文群。はぐれたギルを呼び戻したり呪いを解いたりと、縁の下の力持ち的な呪文で、一度も使わないものもあるな。



Blue Crystal Rod
宝箱を取るとき、メタモルフォーゼから戻るときに使うわけだな、うん。



Call GIL
ギルとはぐれちゃったら、この呪文。どこにいても、すぐ来てくれるぞ。



See Status
残り時間を表示する呪文。一度かけたら、ゲームオーバーまで有効だ。



Dispell Magic
ハイパードルイドの呪文を一発くらえば、この呪いは解けるのだ!?



Write Mark
床に〝Z〟の目印をつける。1ルームに4つつけると、呪文が使えなくなるぞ。



Extrasensory Hearing
ゲームのBGMを消す呪文。夜中のプレイ用かな!? でも、あまり使わないね。



Duo Dimesion
そのルームを最初からやり直す呪文。でも、残り時間はそのときのままだ。



Unseen Sarvant
ウィル・オー・ウィスプ以外の敵を、カイから遠ざける呪文なんだな。



Metamorphose
カイが石に変身して攻撃を防ぐ。ブルークリスタルロッドで元に戻る。



Time Stop
スネーク類、ローパー類のモンスターの動きを、約8秒間停止させる。

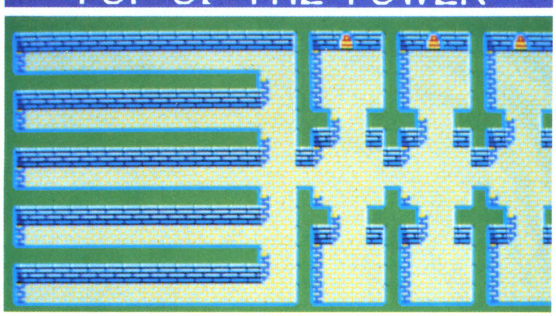


Reincarnation
そのルームを含め、全ルームの残り時間を最大値の120に戻す呪文だ。

●ここに挙げた呪文は、実はモンスターによっては全然効かないこともある。それがどれだかは、自分でも見つけようね。

マップにルームのつながり方を書き込もう!

TOP OF THE TOWER



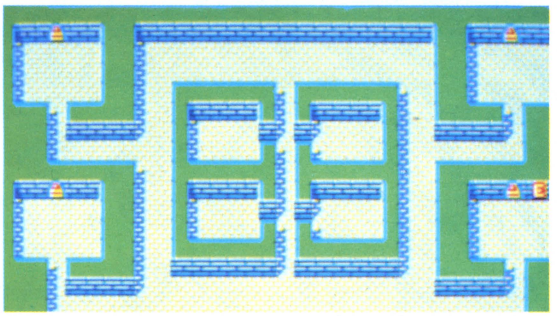
単純な形のルームで、各ドアの下方の小部屋（?）に、それぞれのドアに対応するカギが落ちているから、クリアーは楽だね。

DRUAGA'S GRAVE



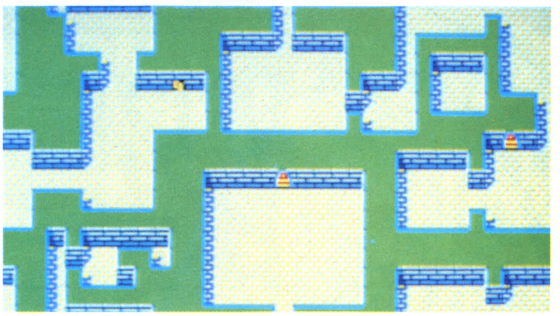
他のルームへ通じるドアは4つ。カギは狭い場所に落ちているので、囲まれないように注意したい。ここにはドルアーガの墓が隠されているぞ。

OBSERVATORY



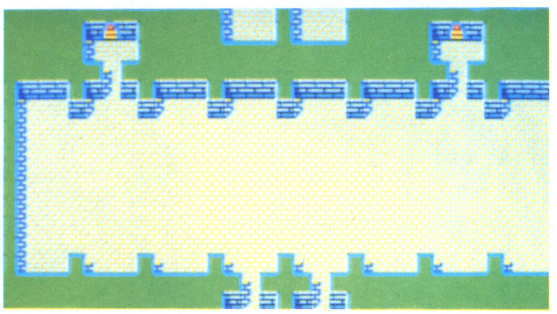
カギはルーム中央部に集まっているのだが、ドアが四方に離れてあるのがニクイ。ここにはルームアイテムの看板があるのだ。

TREASURE STORAGE



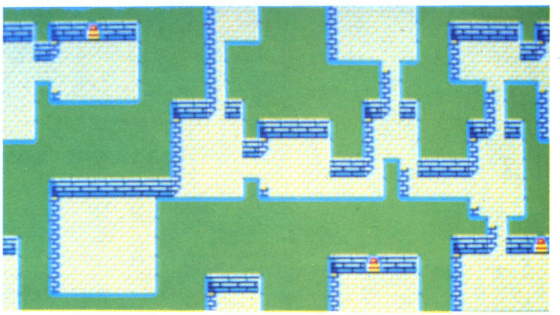
ドアは２つあるけど、カギはひとつだけしかない。ということは、どちらかは一方通行のドアなんだな。どちらかは自分で確かめること。

BANQUET AREA



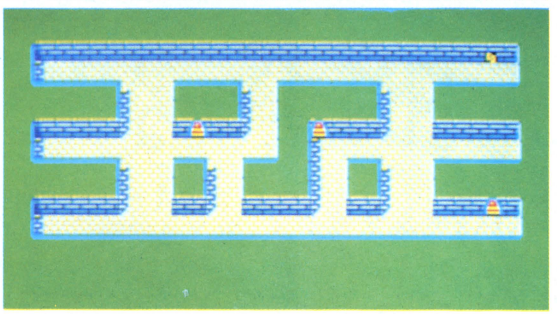
だだっ広いだけのルームで、ルームアイテムすらない。しかも一段強いモンスターも出てくる仕末。さっさと次のルームへ行っちゃおう。

JEWELY STORAGE



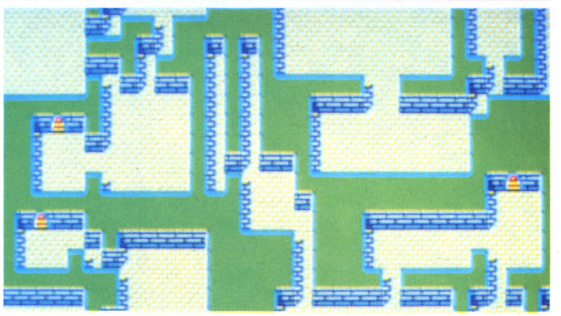
このルームではライト・バイオレット・バットが出てくる。飛んでいる間は、ギルの攻撃は効かない。プレスの魔法で一網打尽にしよう。

EMPTY GALLERY



このルームの敵はバンパイヤとスライムだけ。ルームの構造も単純で迷う心配もないから、全モンスターを倒して経験値をアップしようぜ。

FOOD STORAGE



３つのうち２つまでのカギが、ひどく奥まったとろにある。敵はスライムだけだけど、通路が細いから囲まれたら逃げられない!?

SHUNNED CAVERN



このルームは複雑なうえに、敵モンスターの数も多い！　さらにブルー・キャプテンナイトまで出てくる。Sparkの呪文が使えればなぁ……。

LOCKED ROOM



ここも２つのドアしかなく、ひとつはこちら側へ出るだけのドア。バットがたくさん出るから、軽くあしらって、経験値を稼ごうね。

独占

Wizardry 情報第2弾!!

Wizardryの未来を明かるく語ろうよ!!

独占、ウィザードリィ情報の第2弾!! 今週は作者のR・ウッドヘッド氏に、コンピュサーブを使って、直撃インタビューしたのだ。最新作のリターン・オブ・ワードナから、次回作、新シリーズ情報まで、ウィザードリィのすべてを暴いたのだ。ファン必読だぜ〜〜っ!!

R.ウッドヘッドへの20の質問

1	Return of Werdnaの舞台はどこですか?	11	作品はいつ見れる?
2	ワードナはどういう状態でいたのか?	12	Wizardryシリーズ2について聞きたい!?
3	かつての英雄とその子孫、今は?	13	ゲームシステムに変更はあるのですか?
4	なぜ経験値の概念がなくなったのか?	14	舞台は屋外に広がったりするの?
5	マルチエンディングだそうですが?	15	会話による謎解きスタイルも採用する?
6	Heart of the Milestormについて教えて!	16	グラフィックシステムはどうなるの?
7	職種(クラス)はどうなるのですか?	17	日本のファンにメッセージを!!
8	魔法の体系に変更はあるのですか?	18	Ultimaシリーズについてコメントを!!
9	怪物やアイテムはどんな風になるの?	19	ゲームスタイルをどう思いますか?
10	舞台となるダンジョンはどうなるの?	20	ロード・ブリティッシュにひとこと!!





ウィザードリィ4って RPGじゃないんだよね

先月号の〝やっとワードナが復活したのだ〟、読んでくれた? ワードナといっしょに地下にもぐったまま、長らく出てこなかったウッドヘッド氏の元気な姿を見て、ウィズファンの読者はホッとしたことだろうな。今週は、その後追い情報!! なんとウッドヘッド氏に、アメリカでもI、2を争う巨大ネットワーク、コンピュサーブを使って直撃インタビューを試みたぞ。はっきりいってハイテクだぜ!! ホッと気を抜いたばかりのファンが、うれしくっておもわずちびっちゃうような、特大情報が満載だぞ。心して読むよーに!!

コンピュサーブを使っての、ウッドヘッド氏へのインタビューは、まずログイン編集部から質問をまとめたメイルを送り、それに対してウッドヘッド氏が答える、という形式で行なわれたのだ。質問事項は全部で20項目。関係項目ごとにまとめて、質問とそれに対する解答を、順に紹介していくことにしよう。

まずは、お待ちかね。今、みんなが一番知りたがっているはずの最新作、Return of Werdnaに関する情報だ。先月号ではそのゲーム内容を、ざっと紹介したわけなんだけど、今回はさらにつっこんで、ゲームの時代背景、コンセプトにも、深く斬りこんでみたぞ。まずはその時代について……。

Q Wizardryシリーズのシナリオ4、Return of Werdnaについて聞かせてください。まずこのシナリオは、いつの時代の話なんですか?

A シナリオ1、Proving Groundは覚えていますよね。そう、みなさんが今回のゲームの主人公である大魔術ワードナを倒したシナリオですね。今回の



シナリオは、あれから数百年後の話に設定してあります。

どひぇー、知らないうちにそんなに年月がたっていたわけなのね。じゃあ、その間ずっとワードナは、いったいどうしていたんだろう!?

Q 今回の主人公のワードナは、シナリオ1でプレイヤーたちが送りこんだ勇者たちに倒されたはずでしたよね。

A はい。たしかにかれは、シナリオ1で肉体的には倒されました。しかし、かれの魂は、まだ死んではいなかったのです。かれの不死の魂は、古代の廃虚の中に作られた巨大な牢屋の中に封印されていたんですね。それが、ある日ふたたび意識を回復した。それが、このシナリオ4のスタートとなるわけです。

へぇー、あいつ死んでなかったんだ。なんて頑丈なヤツなんでい!! んっ、やっつけられたほうが生きていたとすると、やっつけたほうは……!?

Q かつて大魔術師ワードナを倒した英雄、またその後にも数々の偉業をなしとげた、その子孫たちは、その後、いったいどうなったのですか?

A 本来なら、もう死に絶えて、この世にいないはずなのですが……、じつはそのうちの何人かは、パーティーを組ませて、ワードナが脱獄しないように、地下迷宮を巡回してくれていますよ。あなたがワードナとなって、このゲームをプレイするとき、敵となって現われるのがそのパーティーですね。

……ということは、ひょっとしてボクたちが、昔、迷宮に送りこんだ勇者たちのパーティーに、ひょっとして遭遇するかもしれないんだな!!

Q ところで、今回のゲームは、PRGでありながら経験値という概念がなくなっているようなのですが……!?

A ワードナは、もうこれ以上学ぶことがなくなるほど、成長しきってしまった魔法使いなんですね。——もっとも今はそのパワーのほとんどが封印されていますが——だからかれにはもう経験ポイントは必要ないんです。むしろ経験ポイントを獲得してしまう行為、つまり戦闘はなるべく避けて進むことが、ゲームを解くポイントになりますね。

おっと、ゲームを解くポイントまで教えてもらっちゃったぜ!! でも、戦闘を避けてばかりで行ったとして、その先つまりエンディングには、何が待っているわけ!?

Q 以前、シナリオ4はマルチエンディングになると聞いたんですけど……。

A よく覚えてましたね。たとえばプレイヤーがこのゲームを、戦闘ゲームとして楽しみたいなら、戦闘ゲームとしてのエンディングを。戦略ゲームとして楽しみたいなら、それなりのエンディングを。プレイヤーの好みのゲーム進行に応じて、20種類ほどのエンディングを用意してありますよ。

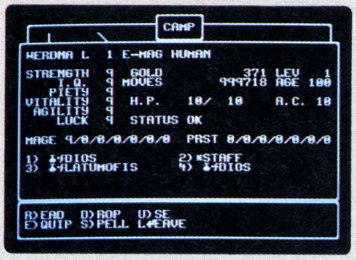
うーむ、なんだかよくわからんが、ラストまでハラハラさせてくれそうだぜーっ!!

MINI PROFILE



R・ウッドヘッド

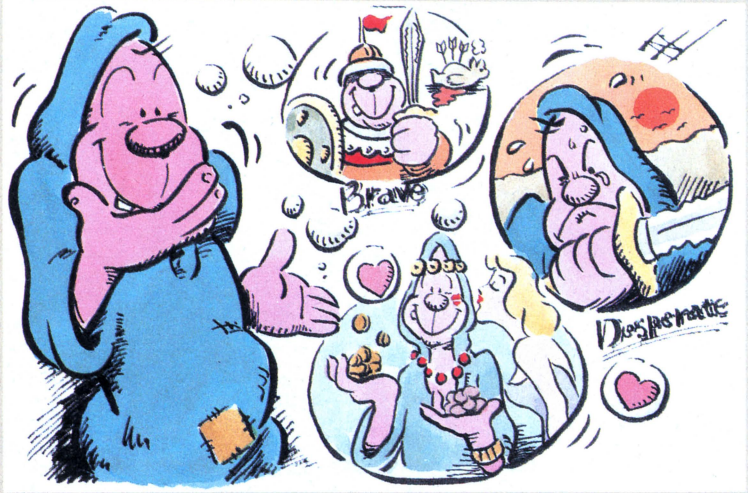
1979年にシナリオ1、Proving Groundを発表した後、そのシナリオ2、The Knight of Diamondsで、全米総合ゲームフェスティバルORIGINS'83に優勝。シナリオ3、Legacy of Llylgamyn発表後、しばらく沈黙を保っていたが……!!



◀おなじみ、大魔術師ワードナのなれのはてのステイタス。使える魔法はレベルーが9つのみなのだ。



◀冒険中、行く手をさえぎるのはかつての勇者たち。突然、目の前にふたりの僧正が現われたのだ。



11月くらいには HEART OF THE MILESTORM(シナリオ5)を お見せできると思うけどな!!



Q 以前に話題にのぼったシナリオ5、Heart of The Milestormについてなんですが。

A まだ開発中のものなんで、はっきりとしたことはいえないけど……とにかく壮大になりますよ。期待していてくださいね。

Q ゲームに登場するプレイヤーのキャラクターの職業は、今までと同じ8種類なのですか?

A シナリオ1～4までと、まったく同じにするつもりです。

Q 魔法の種類に変更はあるのですか?

A 今までのものとは別に、10～30の新しいものを考えています。合計60種類ほどになるかな。

Q 怪物やアイテムなどは、どんな風に変わるのですか?

A 今考えているところでは……そうですね、怪物は100から200。アイテムはいっぱい!!

Q 舞台となるダンジョンは、どんな風になるの?

A とにかく広くて複雑なものになるね。

……なんだか怪しくなってきたね。

Q いつその作品を見せてもらえますか!?

A 11月には、テスト版を見せられると思います!!

……ったく、ホントかな!?

ウィザードリィシリーズは まだまだ進化するぜっ!!

Q Wizardryシリーズ2について聞かせてください。

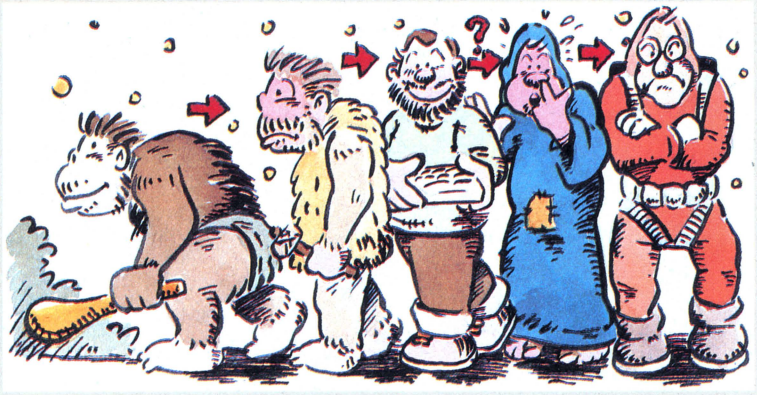
A そう呼べるかどうか……とにかく新しいゲームシステムのため、たくさんの人を集めています。

Q ゲームのシステムに変更があるのですか?

A 今までのWizardryのシステムとは、おおむね異なったものになるでしょうね。

Q 舞台は屋外へも広がっていくのですか?

A ゲームの舞台は、おそらく広大な大陸。そして、その下に広がるダンジョン全体になるでしょう。



Q 最近の傾向でもあるんですが、会話による謎解きのスタイルも採用するのですか?

A うーん、どうでしょうね……。プレイヤーがもし望むのなら、採用するかも……。私たちが最終的に目標とするところは、たとえばまったく同じ経験値のふたりのプレイヤーがいたとして、それぞれがまったく異なった50のクエストを楽しめるような、そんなマルチなゲームを作ってみたいと思っているんですよ。

ふーん、マルチなゲームねぇ……。

Q グラフィックシステムは、どんな風になりますか?

A 私たちが最初にWizを作った頃とは、マシンの性能もずい分変わりました。今、私たちが作りたいものを、そのままゲームにすれば、1メガラム、ハードディスクが必要になりますが、おそらくその要望を満たすマシンも数年後には出るでしょう。

すごい!! 今から楽しみだぜ!!

日本のファンのみんなは どのくらいで解けるかな!?

てなわけで、R.ウッドヘッド氏に、Wizardryシリーズについての質問をしてきたわけなんだけど……。いやー、率直な感想をいわせてもらえるなら、R.ウッドヘッド氏の予想以上のがんばりには感心した。ライバルのUltimaの作者、ロード・ブリティッシュ氏が、続々と新作を発表していたからなおさら、シナリオ3発表後のウッドヘッド氏の沈黙は、ファンにとっては寂しいものだったんだよね。



▲前回来日なさったときの、元気でおちゃめなお姿。ひまになったら、ぜひまたログインまで遊びに来てほしいものだな。

それがどうだい!! 新作と次作を同時に発表するわ、並行して別シリーズを出すなんていったりして、とにかくすごいパワーだよな（でも、そのうちのどれくらいが本当なのかな）。ま、なんにしろ、元気がいいに越したことはない。この調子でがんばってちょ、ウッドヘッドさん!!

そんな元気いっぱいのウッドヘッド氏に、日本のファンへのメッセージをもらっておいた。さーて、最後にどんな大ボラ……じゃなかった、おことばがいただけるかな!?



A まず、日本のファンのみなさんにいいたいこと。それは、「ありがとう」という感謝のことばです。それからもうひとつ、Return of Werdnaでの「幸運を祈る」という、祝福のことばです。Return…は、なにしろ難しいゲームです。もしあなたが、誰の助けもなく解き終えたら、あなたにはマスターゲーマーという称号をあげてもいいな。トリックはフェアなものばかりです。はたして日本のファンのみんなは、どのくらいで解けるか?

番外編 どっちがすごい? R.ウッドヘッド インタビュー

Wizardry ウィザードリィ VS Ultima ウルティマ

Wizardryの作者、R.ウッドヘッド氏が語るUltima論。番外編にしては、なかなかスリリングなインタビューだったりして!?

Q ライバル、Ultimaのシリーズに関して、どのような感想を、お持ちですか?

A Ultimaは——Wizardryと同様——とっても素晴らしいゲームなんですね。次回作が、とっても楽しみです。

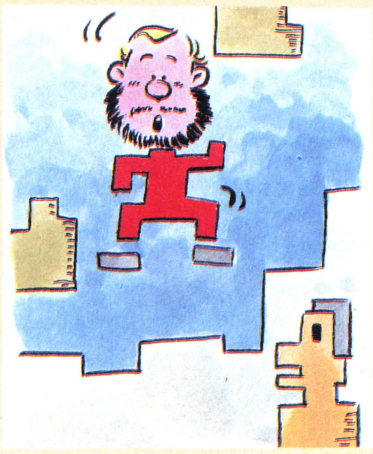
Q Ultimaのゲームスタイル、グラフィックも含めて、をどう思われますか?

A アーケードゲームから、Ultima、次にWizardryがあって、最後にZorkのようなテキストアドベンチャーがあるように認識しています。リチャード（ロード・ブリティッシュ氏のこと）はプロットよりも、グラフィックに興味があったんです。でももしプレイヤーがWizardryにもそれを望むなら、変更をしないとは限りません。これからのWizardryに、期待をしていてください。

Q Ultimaの作者、ロード・ブリティッシュ氏にひとことコメントを!

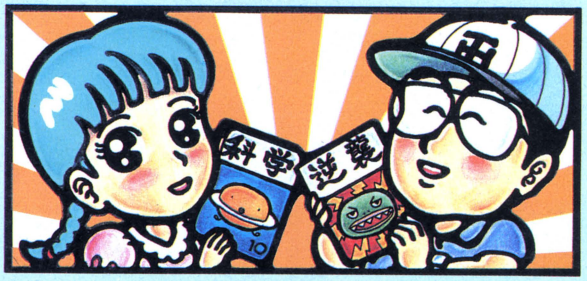
A これからも、いい仕事をしてください（Keep Up the Good Work）。

ありがとう、ございました。



MSX tsūshinの逆襲！

はっきり言って、MSXは最近元気である。そのイキオイたるや、我々の想像を絶するものである。そこで、そのイキオイを借りて、風力発電を試みてみた。失敗に終わった。笑ってくりゃれい、笑ってくりゃれい、ワッハッハ！



グラディウス2

コナミ　5,800円（MSX１）

それは東京タワー上空に出現した!?

西崎善夫（14歳、仮名）は、母親の執拗な朝の攻撃により、目をさました。

㊞よしちゃん、起きなさい。何時だと思ってるの！　マクドナルドのバイトに遅れるでしょ！　起きなさい。

㊐うるっせーなー、わかったよ、くそ。

㊞なんですか！　親にむかってそのロのきき方は！　ボゴッ!!

㊐ムギュウ……。

善夫は、右のワキ腹をおさえながら洗顔をすました。

㊞よしちゃん。早くごはん食べなさい。

㊐はい、お母様。いただきます。

善夫は、自分の母親の怒りを再燃させないために、わざと、丁寧な言葉遣いで返事をした。しかし、それが思惑とは逆の結果を生んだ。

㊞ざーとらしーんだよ！　パカン！

丸美屋ののりたまのケースが後頭部を直撃した。ダメージ15ポイントだ。

㊞はよー食べなさい。

善夫は、だまって、白いプラスチックの箸箱から箸を取り出し、皿の上の卵焼きに箸を突き刺した。

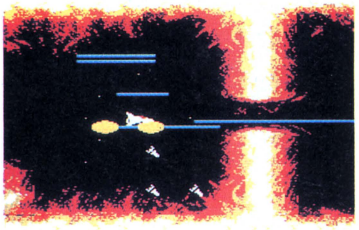
㊐あーあ、今日もインスタント赤だしに卵焼きか。たまには、中島常幸さん家みたいに、コーンフレークかなんかでナウい朝食を――。

と、つぶやいていると、傍らのテレビが臨時ニュースを伝えた。

㊥臨時ニュースをお伝えします。本日午前８時25分、東京タワー上空に、巨大なゲームカートリッジが突如出現しました。その幅はおよそ40キロメートルにおよび、現在もなお、巨大化し続けております。その影響で一部Ｅ電のダイヤが乱れ、付近の住民は……。

㊐グラディウス２のカートリッジかもしれないな。

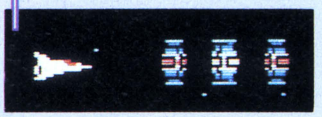
直観的にそう思った善夫は、食事を中断し、近所のセブンイレブンに急いで走っていくのであった（つづく）。



▲ご家族のだんらんに、グラディウス２を。

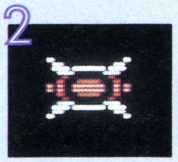
予備知識

1



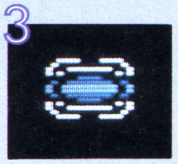
▲今回は、ビックバイパーじゃあなくて、メタリオンで出動！　形はとってもよく似てるって、街中のうわさなんだけどね。

2



←この、パワーカプセルを取って、ウエポンのパワーアップを図る。ウエポンは全部で６種類あるのよん。

3



←この青いカプセルを取ると、最寄りの敵がポポンのポンとやっつけられるのです。あ、ポポンのポン。

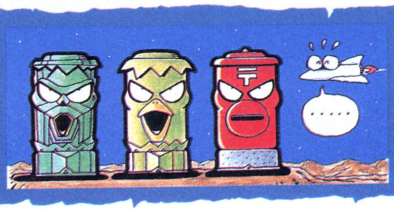


じゃあいくぞ、徹底解剖、必勝法、グラディウス2！

スイッチ、オ〜ン！

あっコンセントぬけてた、オン！

FIRST 巨像惑星



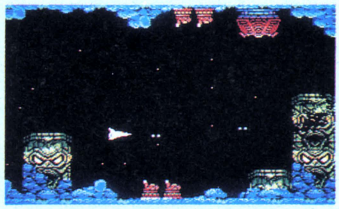
超高等戦略を伝授する

えーっとね、それじゃあ、いきなり解説を始めるね。最初のスペースプラントは〝巨像惑星〟。茶筒のお化けというか、トーテムポールみたいなヤツ、〝ソッド〟をメインゲストにおむかえしたステージ。プラントに着くまでの宇宙空間では、スピード2、ミサイル1、オプション1を取得せよ。スピードを3つ取ってはいけない。スピードを2に抑えることにより、このステージのすべてのパワーカプセルを取ることで、スピード2、ミサイル2、レーザー2、オプション2、フォースフィールド、という最強状態で敵の母艦に対することができるのだ。

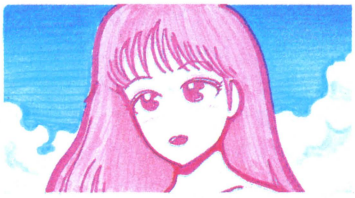
素人さんは、ダブルをすぐ取りたがるが、ここは、ミサイル、レーザー、オプションで戦ってほしいステージなのだっ！　最低でも、ミサイル1、レーザー1、オプション1は装備しようね。そーじゃないと、もうお兄さん、ツネツネしちゃうからん。

ココがポイント1

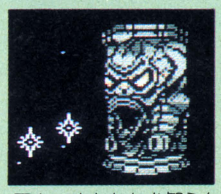
ステージ1の後半でやられてしまうと、ステージの頭ではなく途中から始まってしまうぞ。一見なんてことないようだが、これがけっこう大変なことなんだな。ここの場合、とりあえずミサイルを取る。続いてオプションとレーザーを取る。間にスピードを1つか



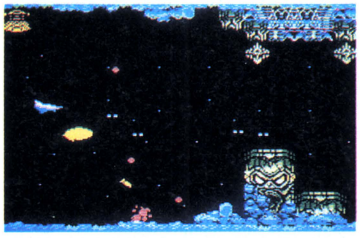
2つくらい取っておくと、後ろから撃たれたときに逃げやすくなる。もちろん母艦との対決でも、同じわけだな。



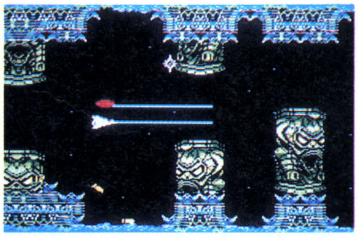
回転移動砲台〝ソッド〟



これが、ポワポワ、白い東京都のマークみたいな、ちょっとアブナイ(!?)形の光線かプラズマか、まあなんか知らんが、とにかくポワポワ攻撃してくる砲台ソッド。顔の方向または真下に吐いてくる。攻撃→お休み→攻撃→お休みのパターンをつかもう。ただ、後方からの攻撃には注意してよね。

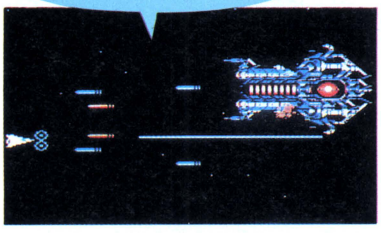


▲まあ、こんな感じなんだよな、最初は。



▲すき間をホイホイ。落ちつけば、楽勝楽勝。

母艦をボカーン！

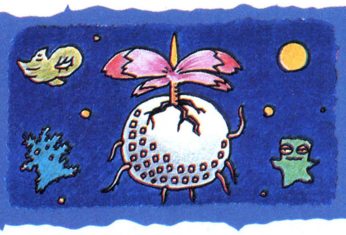


前作のビックコアとほぼ同じような、攻撃パターンの奴。ただ違うのは、前後にも移動してくるのだ。でもミサイルは速くないから、おちついてやれば楽勝だ。ここで手に入るウエポンは、アップレーザーとダウンレーザー。上に撃つレーザーと下に撃つレーザーで、それぞれ2段階のパワーアップ可能。

巨像惑星のまとめ

回転移動砲台ソッド以外の敵は前作『グラディウス』のときとそう違わない。難易度は少々高いものの、前作を遊び込んだ人には、たいしたことはないだろう。障害物の向こうにオプションを出して、安全なところで攻撃するテクニックなども思い出しておこうぜ。まあ注意することといったら、後ろからの攻撃ぐらいかな。

SECOND 植物惑星

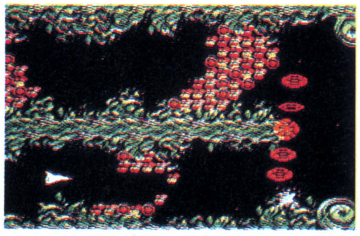


つぼみは早めに倒せ!

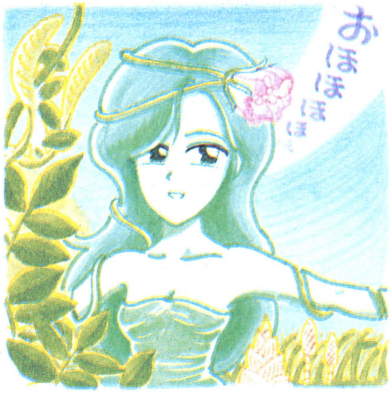
ステージ1からのひき続きでパワーアップされている人は、フォースフィールドまでつけて完璧な状態にしておくべきだ。慣れてしまえばどうということのないステージだが、最強パワーアップにしておくに越したことはない。

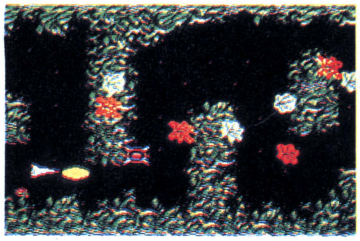
で、ステージ1の母艦でやられるなどで、パワーアップしてこられなかった人。やはりここは弾数が勝負のステージだから、オプションをつけたい。それも2つついていると、つぼみを倒すときに楽になるのだ。オプションを前面に出しながら、つぼみの中へつっこませてしまう。そして連射する! 基本はやはり、つぼみの位置を覚えることだ。出てきたらすぐに倒してしまえば、それほど弾を出してこない。

後半の草がモコモコ出てくるところでは、できるだけ前へ出ていくこと。そうしていれば、草に当たらないでクリアーできるぞ。そこに出てくるブルーのカプセルは、できるだけ赤い敵が出てきてから取るべし。このタイミングが、とっても大切なところだ。



↑ぜんまい、わらび、ほうせんか、何じゃ?

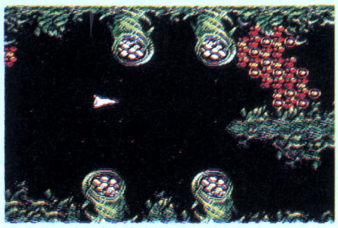




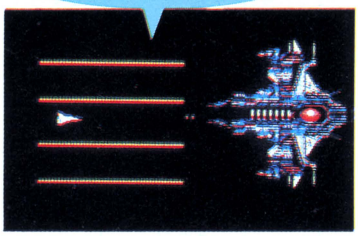
↑アッパーレーザーがあれば、いいのにね。

ココがポイント2

ここからスタートされて困るのは、少し先まで進まないとパワーアップカプセルが出てこないこと。しかし敵さんそんなことはおかまいなしで、どんどん弾を撃ってくるのだ。そんなときは、こっちにとって障害物となるものを逆に盾にして、弾をよけるようにするといいだろう。そんなこんなしているうちに、パワーアップカプセルが出てくるのだ。ここでもいつものように、ミサイルとオプションを取るわけだ。



タイム母艦



写真をみてもわかる通りに、4本のレーザーを出してくる母艦だ。メタリオンはこのレーザーの間を通って、攻撃をするしかない。とにかくレーザーをよく見て、よけることだけを考えよう。ダウンレーザーまでもらっている人は、ナパームミサイルが手に入る。爆風で敵が倒せる、強いミサイルだ。

敵キャラインタビュー

浅田邦雄(25歳)



こんにちは浅田さん。プヨプヨしてますね、やたら。

浅はい、ゆっくりした動きで、しつこくせまります。

どうもありがとう。ところで峰岸さん。あなたはあなたで、はじけてますね。

峰はい、はじけてポップです。多量に弾を出すのが、タマにキズなんてね。

お二人方とも、ご協力感謝いたします。

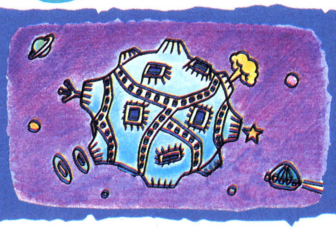
峰岸典吉(23歳)



植物惑星のまとめ

ほうせんかの種がはじけるように、弾はパラパラと降りそそぐ。先手必勝、弾をばらまく前に、つぼみのうちに攻撃し、破壊せよ。ひとつ段取りをまちがえると、取りかえしのつかない状況がキミを待ちうける。とにかく、フォースフィールド、そしてオプション。ミサイルは、思ったほど効果を上げてくれぬ。イライラせぬ、よーにな。

THIRD 古代惑星



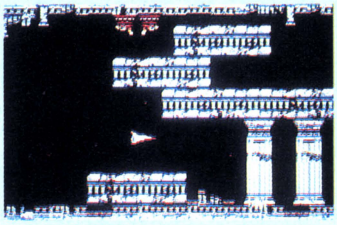
ダルマおとしの要領で

色鮮やかなカブトガニみたいなやつの波状攻撃の後にひかえているのは、古代遺跡のテスージ。柱を破壊して、自らの進路を作っていく。前のステージより引き続いて、つまりやられずにここにたどりついたキミは、注意を怠りさえしなければ、まあなんとかクリアーできる、かな？　スピード２、ミサイル２、レーザー２、オプションが２、こんなシチュエーションならば、楽チンチンだろう。みんな大キライな機雷、そして鬼ガワラみたいなやつから射出される黄色い盾みたいなの、このふたつには少し手を焼く。アッチッチ！　しかしまあ柱を壊して進むということで、連射や弾数が重要なポイントとなっているわけだ。もしも途中でやられてしまっても、ミサイル、オプションの順で取っていけば、意外と楽。

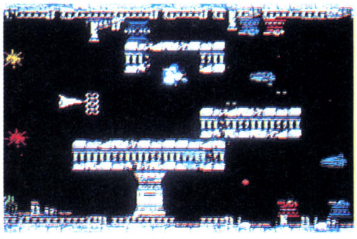
注意事項としては、スピードアップのしすぎがある。操作しきれなくて、土台に体当たりしてしまったら、元も子もないからね。

ココがポイント3

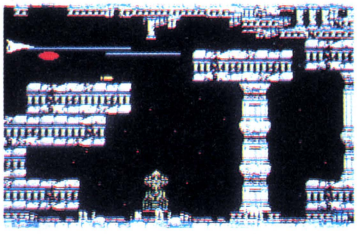
最初にあるカプセル２つでスピード２にして、すかさず下へ行き柱を壊す。その後出てくる赤い敵２機を倒して、ミサイル１。ミサイルは絶対に取っておこう。後でカプセルが取りにくくなるからだ。結論。スピード２、ミサイル１、オプション１まで取ろう。これだけあれば十分クリアーできるぞ。



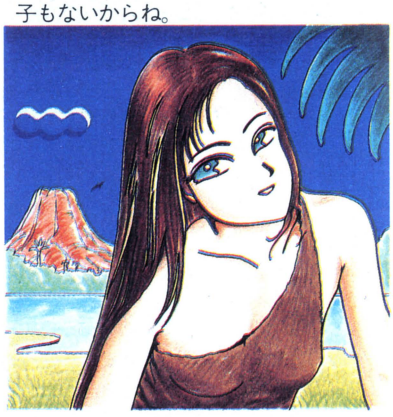
0.1秒の気のまよいが、命取りになりかねないからね。もう、最初から、ジョイスティックを上にしておけばあ。



⬆右の土台、どーして傾かないのかなあ？



⬆はーい、３段重ねでーす。高い高い高い。



古代惑星のまとめ

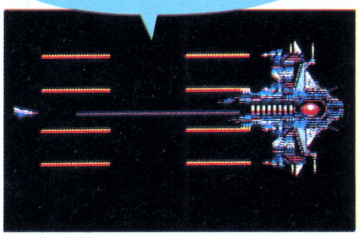
柱を壊して活路を開く。マップ構成が頭の中に入っていれば、それほどむずかしい、ということもなかろう。ドドーンと土台が落ちてくる速度は、さほど速くないのであわてない、あわてない。途中で入手できるベクトルレーザーを有効に使い、いくつかのスピードと、パンとワインがあれば最高さ。おお、セ・ラ・ヴィ、セ・ラ・ヴィ。

Let's study English! one

ENABLE

ハーイ、イングリッシュのスタディーをしましょう。このグラディウス２で、もうすでにこのウエポンは持ってますよ！という表示のときに、こんな単語が右下にアピアーしまーす。"ENABLE"、はい、みんなで発音してみましょ。イネイブル、はい、イネイブル。ネイにアクセントがありまーす。意味は、～に力を授ける。～に権限を与える、ということですーね。他動詞でーす。イネイブル、はい、イネイブル。はい、オーケー。じゃ、次回まで、Catch you later！

イヤン母艦



見た目はステージ２の母艦と変わりがないが、出してくるレーザーの長さが違うのだ。短いやつが次から次へと出てくる。これも辛抱だ。ここではナパームミサイルまで取っている人は、リフレクスリングがもらえる。丸い球をいくつかブーメランのように投げられる武器だが、狙いがつけにくいのが難点である。

FORTH 浮遊惑星



スピードが決め手だ!

このステージをノーマルな状態で始めるとすると、パワーアップカプセルを集めるのに一苦労するだろう。少ないカプセルでうまくやりくりしないとならないが、ミサイルくらいはなんとかなるはずだよ。ミサイルはレーザーを破壊するのに必要だし、後々パワーアップカプセルを取るのにも必要だからね。モンガー!

とにもかくにも、氷にブチ当たったら元も子もないから、スピードを最低2つは取りたい。できれば3つ。上手な氷のよけ方は、メタリオンを画面の右の方へよせておいて、後ろにさがりながら上下するのだ。ナナメに高速移動する氷には要注意だ。

ステージの後半に、スクロールが止まるところがある。一定時間、敵の攻撃をかわし続けなければならないのだ。氷をかわして、5つ(6つ目のレーザーは無視してよい)のレーザーを破壊し、山も破壊してしまえばあとは氷だけ。耐えまくろう。もう1つの解決策は、スクロールが止まった画面の左上にいて敵だけを撃っていれば氷に当たらないというもの。両方ためしてみよう。

ココがポイント4

ステージ4の後半でやられると、この位置から始まる。このときに初めっから左下にレバーを入れておけば、カプセルが2つ取れる。両方ともスピードアップに使おう。このステージはスピードが命。最低2つ、3つ4つは欲しい。続けてミサイル。ナパームミサイルを持っていたら、そこまでパワーアップさせよう。レーザーを破壊するには、こいつが一番きくのだ。できれば、オプションもつけていたい。



Let's Study English! TWO

THE GRADIUS SAGA CONTINUES
WITH
THE ULTIMATE
COSMIC ADVENTURE

けして、佐賀県でグラディウスをウルトラマンといっしょに宇宙大冒険! という意味ではない。ザグラディウスサーガ、コンティヌーズウィジ、アルティメイト、コズミィッアドベンチュアー。意味は、グラディウスの伝説は最後の宇宙冒険へと続く……てなもんかいな。コンティヌーは、〝ティ〟にアクセントがありますから、気をつけよう。ふーん、でも最後の冒険なのか。ということは、グラディウス3はないということだな。ま、そりゃ当然といえば当然のことだろうが。

敵キャラインタビュー

一条 満(19歳)



では、インタビューです。一条さん、なかなかするどい攻撃ですね。

㋑はい、そうです。レーザー発射中じゃないと、やられません。

ところで、フィンガー兄弟さん。弧を描いて攻撃をしかけてきますね。

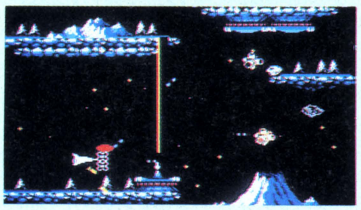
㋺リンリンリリン、リリンリリン。早めに倒してー。

ご両人さんとも、なかなか手ごわいですね。はい、どうも。

フィンガー兄弟





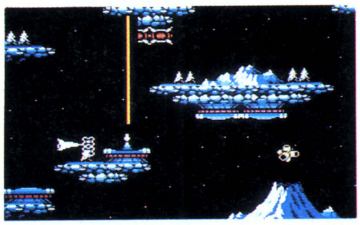


【氷とレーザー】

浮遊惑星の最大のポイントは、氷とレーザーの攻略にある。氷はほとんど破壊不可能なので、かわしていくしかないのだ。安全第一でいくなら、フォースフィールドをつけておくといいだろう。レーザーは注意していれば大丈夫。とはいうものの、ほかの敵に気をとられていると、チュドーン! ってなことになるのだ。こいつを倒すには、近よって砲塔を出させてから、ミサイルなどで攻撃するしかない。付かず離れずで戦おう。







▲いかにも寒そう。だから冬〜大陸なんてな。

ということで、グラディウス２、第４ステージまでをご紹介してきた。しかしまあ、本当によくできたゲームですこと。今さらのように、コナミの底力を感じる。MSXを200パーセント使いきっているといっても過言じゃない。

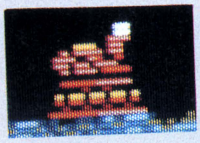
ベタボメのようだが、M通は、いいソフトはとことんほめる、質実剛健のページ(？)。悪いことは言わない。このグラディウス２、買いなさい。

が、しかし、ちょっとひと言。ちょーっと、むずかしすぎるのよねー。ヘタな人には、そのヘタさ加減——つまり、メタリオンの成長度に応じて敵の攻撃パターンは変化するんだけど、それでもちと、むずかしすぎる。編集部でも、あこれおもしろそーじゃん！　とマシンに向かうも、最初の面の途中で、あーだめだあ、と投げ出してしまう人間が多かった。もし、セーブ機能でもあったらなあ……そんなことを思いつつ筆を置く、小生でありました。

グラディウス2発売記念＝特別寄稿＝ すばらしき仲間たち

●ボックス山崎(仮名)
●ネルソン・M・米村(仮名)

▼ボックス山崎



㊍やあ、久しぶりだね。
㊌そうだね、久しぶりだね。
㊍元気にしてた？
㊌まあ、ぼちぼち、というところかな。
㊍そう、それはよかった。ところで、俺たちってさあ、よくまちがえられちゃうんだよね。
㊌そうなんだよ。みんな俺たち、同じもんだと思ってる。よく見てほしい。
㊍うん。俺のほうが、かっこいいもんな。
㊌よくいうよ。かっこいいのは、こっち。
㊍何言ってんだい、バカ！
㊌こちとらはなあ、４ステージめに出てくるんでい。そっちは、最初のステージじゃんか。
㊍じゃんか!?　じゃんかあ？　なんちゅうキタナイ言葉遣いをする方でしょうか。あー、はしたない。もういやだわあ、本当に。
㊌おいおいおい、話をはぐらかすなよ。
㊍あー、お下劣、お下劣。
㊌おい、俺たちは、仲間じゃあないか。いっしょに力を合わせて、メタリオンを倒そうじゃないか。え!?
㊍やだね。



▼ネルソン・M・米村

アルプス一万尺〜う〜

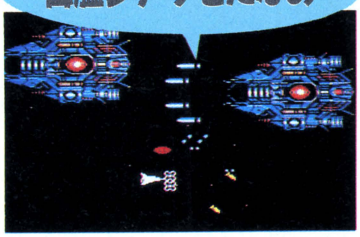
おいおいおい、ちょっと待て！　なんでステージ４までなんだ？　へ、まあ、いろいろ事情がありましてね、へ。

浮遊惑星のまとめ

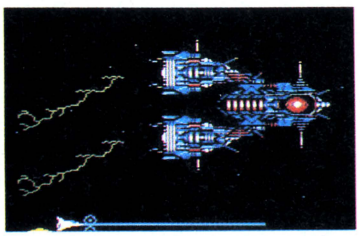
空間を横切る氷のカケラ、テトラポットみたいなのを吐き出す火山、大量に攻めてくるビックコア、押しつぶしてやるぞーとばかりに突っ込んでくる母艦。実力がないと、どーにも、こーにも、ほんとーに、ブルドッグだ。

適度なスピードとフォースフィールド。やや消極的なようだが、耐えて忍んで次のステージへ……でよかろう。

母艦シアワセだなあ



昔なつかしの、ビックコア登場。下上下上の順で、次々と出てくる。こいつを10機ぐらいやっつけないと、母艦が出てこない。母艦はイナズマを発射して、前へ出てくるという移動パターン。撃っては逃げて、やっつけよう。うまくすれば、最強のレーザーである。エクステンドレーザーがもらえるぞ。



次回はこの続きを掲載します。だから、それまで、みんなガンバルのよ。えいえい、オー！　来月号のグラディウス２も、ヨロシク。

日本アルプスは高いなあ……ん？ あーまちがえたー
日本ファルコムのMSXパワー
2大爆発



ザナドゥ

ドラゴンスレイヤーⅣ
ドラスレファミリー

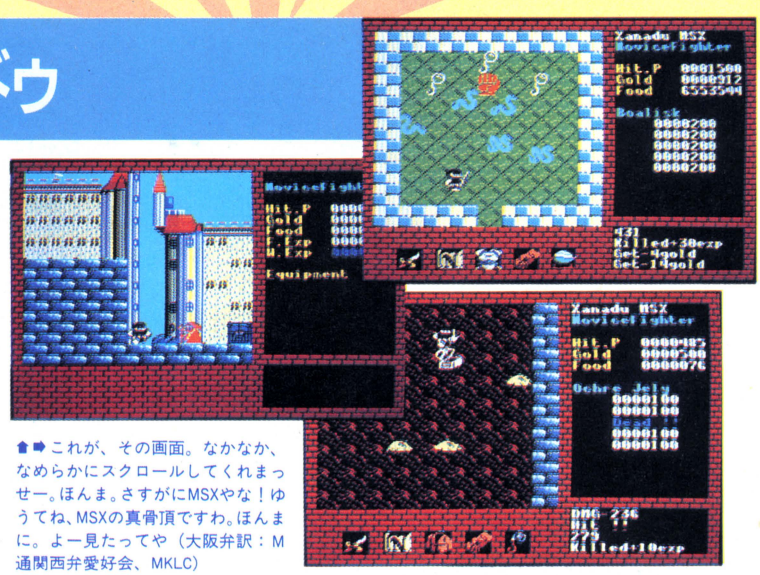
ドカーン

日本ファルコム、自らの手による、MSX1用のROMカートリッジがまもなく出現する。『ザナドゥ』と『ドラゴンスレイヤーⅣ』。ともに、人気ソフトの移植版なんだけど、その出来具合はどうかな、銀かな、金かな？

その1 ザナドゥ

オリビア・ニュートンジョンといえば、やはり映画『ザナドゥ』だが、ちょっと前の六本木には、ディスコ『キサナドゥ』があった。目薬は、やはり『サンテ・ド・ウ』という噂もあるが、歯ブラシはサンスター『ドゥ』かもしれない。

冒頭から話はそれたが、ザナドゥのMSXⅠ対応ROM版が、日本ファルコムからもうすぐ発売される。ザナドゥといえば、泣く子も黙ってサッポロビールといわれるほどの、超人気アクション・ロールプレイングゲーム。今さら、説明する必要もないよね、きっと。



➡ これが、その画面。なかなか、なめらかにスクロールしてくれまっせー。ほんま。さすがにMSXやな！ゆうてね、MSXの真骨頂ですわ。ほんまに。よー見たってや（大阪弁訳：M通関西弁愛好会、MKLC）

このMSX版、その操作性は、すこぶる良好。出来は、松竹梅の分類法にのっとれば、Aランクと評される。動きはもちろん、88版よりGOOD! VERY GOOD！　はっきり言ってしまえば、最も出来のいいザナドゥが完成したと言えてしまう。この誌面上で、この写真でも動いてくれればいいんだけどねえ。まだ、今の印刷技術では、モニターを紙にプリントして、コンピュータもついでに印刷して、電源ユニットも印刷するということができないので、そのあたりが非常に残念だ。

動きが再現できないので、そのグラフィックスだけでも、とっくりと見ていただこう。ジャーン！　どーだー。ほんと最近は、MSXの能力を120パーセント使いきってくれているメーカーさんが多くて、涙がちょちょ切れますよ。ROMは2メガ！　風のたよりに聞くならば、バッテリーバックアップ機能もくっついちまうかもしれないんだって！　いやあ、遅れてきたヤツだけあって、その充実度たるや、濃縮ウランを虹の卵とまちがえて、そんでもってパコスが生まれて、そのパコスが踏んでペッチャンコになった家の中にあったと思われる濃縮コンクオレンジジュースの濃さを、はるかに超えていると思う。パコスって知らないって？　ま、知らない人でもそれなりに、なんかごちゃごちゃ書いてるからスゴイんだな！　という雰囲気はつかめてもらえるはずだ（勝手な推量）。

そういえば、最近、MSXでロールプレイングを味わったことがないなあ、

という貴兄には、なかなかピッタリフィットのゲームだと思う。発売日は、未定、価格も未定。でもね、みんなに知ってもらいたかったの。だからね、先行情報なんだけど、許してね。笑って許して、お、ね、がいよ〜。

ま、そういう話はおいておいて、家に虫が入ってくるときには『アミドゥ』が必要になってくるし、今の季節を快適に過ごそうと思うのなら『ホッカイドゥ』に旅すべきだな。ホッカイドゥに行く資金がないのなら、貸ビデオ屋さんで『マニトゥ』など借りて見てみると、すこしヒンヤリするかもしれぬ。それでね……(NEVER ENDING GAG)。



⬅➡お店のみなさみや方も、こんなだがや。んみょー、これもう、なかなか美っしいんだみょう。おーじょうこいたぎゃ(名古屋弁訳、M通名古屋会、MNS)。

その2 ドラゴンスレイヤーIV

続いて、日本ファルコム第2弾! 『ドラゴンスレイヤーIV・ドラスレファミリー』のMSX I 版のご紹介。

MSX2版のドラスレIVは、もうお店で売ってますよね。でもね、なんと、〝I〟版も出るんですよねー。まいっちゃうよなー、まいっちんぐマチコ先生もまいっちゃうよなきっと。

グラフィックスの質が若干落ちてはいるものの、中身はほとんど同じ。これでまた、幅広いMSXユーザーのみなさまに遊んでいただけるわけだ。2メガROMを使用、発売日は未定、価格もこれまた未定。アジャパー! でも、もうすぐ発売されることは、まちがいないので、安心してね。

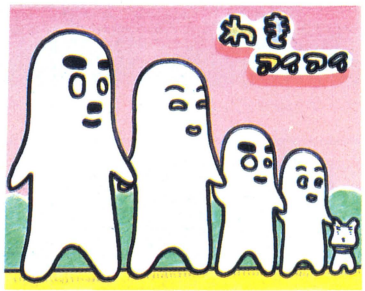
じゃあね、ちょっとスペースがあまったので、しようがないなあ、内容にでもちょいと触れるか! 目的は、4つの王冠を探し出し、ドラゴンズレイヤーを入手、ドラゴンの親玉ディルギオスをやっつけちゃう! というもの。登場する、こちら側のキャラクターは5人。おとっつあん、かかあ、むすこ、むすめ、それと、わけのわからんペットのポチ。それぞれ属性があって、扱えるもの、パワーが決まっている。それらの個性に合わせて、ゲームの進行上で使い分けていくのだ。



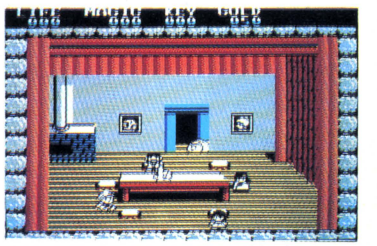
⬆タイトルだ。アジを釣ってもタイ取るだ。

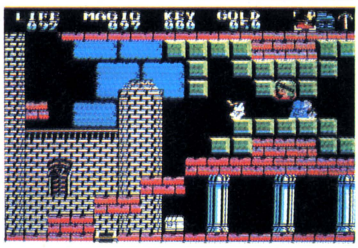
それから、MSX2版に出てきた、じじいとばばあは、今回のものには出てこない。おそらく、バッテリーバックアップがつくのでは……そんな感じ。基本的には、迷路パズルの要素を含有したアクションゲーム。敵を倒し、アイテムをもらい、買い、パワーをためて、さあ行け、やれ行け。

このゲームも、キャラクターの動きはよろしいよろしい! ですよ。



⬇かようなグラフィックス。MSX2に比べれば、確かに……。でも、美しいではないか。





しかし、まあ、ここにきてMSXのイイゲームがふえてきましたよねえ。このパワーをずっと持続させるには、もちろんメーカーサイドの問題もあるんだけど、ユーザーの意識(目を肥やす!)、MSXを質の高いゲームのパラダイスにせんがための努力が必要だよね。うん。



発売日未定! こうご期待

短期集中連載！

すべて見せます！

大戦略 四十八手

最終回



マイクロキャビン(MSX2)　7,800円

えー、3ヵ月。長いようでもあり、短いようでもあり。今回で、このM通大戦略のコーナーも終わり。和光センセイの最後のステージです。

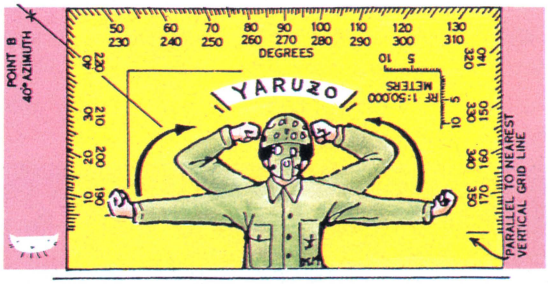


Fig 182. Protractor.

上級編 ～勝つ、勝つ、頭髪にも敵にも勝つ～

みなさま、1ヵ月のごぶさたでございます。玉置宏でございます。おー、まちがえた、自他共に認める大戦略博士、和光ピピの介じゃよ。今月で、このページは最終回。あー、楽になるわいヒッヒッヒ。水虫出たぞ水虫出たぞ、かゆいぞイッヒッヒ。なんていうコマーシャルも昔あったような気もするが、まあ、そんなことはさておき、大戦略、うまくなったかな？　そうか、勝てるようになってきたか、よしよし。それもこれも、ワシのおかげじゃ。

本題に入ろう。今回のレッスンで仕上げのわけじゃが、そうじゃのう、完璧をめざすマル秘テクニック！　みたいなものを、ご伝授いたそうかな。え、ゲストは、大河原ピモピモ左衛門さん。大の大戦略好きの方じゃ。お年は、87歳。わー、すごいのう。では、大河原翁の質問で、始めるとするかな。大河原さん、どんな質問ですかな？

㊦……。

㊐……。

㊦……。

㊐大河原さん、ご質問は？

㊦広い、広～いまっぷはごにょごにょ。

㊐広い、マップの攻略法ですか？　それは先月号でやりましたよ。

㊦……。

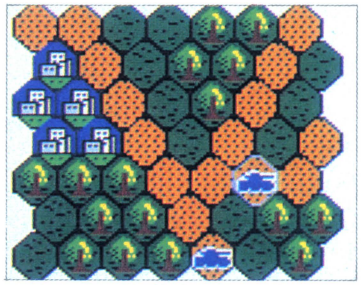
㊐わかりました、解説しますよ。じゃあ、前回やった〝Setonaikai Wars〟よりも広い、〝Sample 01〟というやつの攻め方について説明してみましょうかな。それでいいですな？

㊦……。

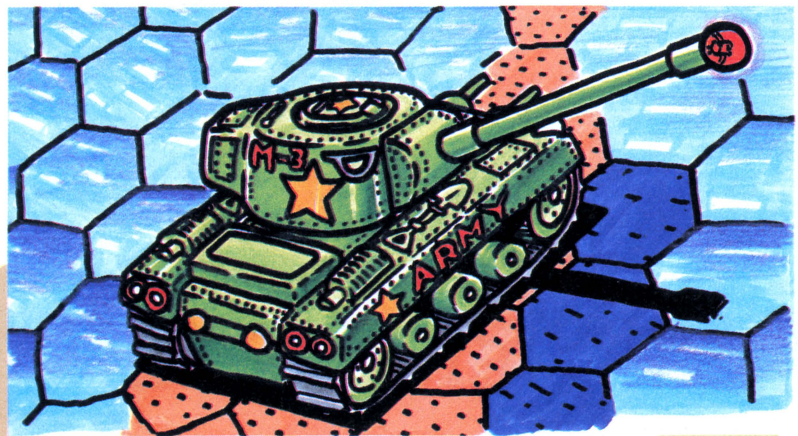
㊐マップのエリアのほぼ全域を使った地形図を見て、うんざり、やる気がなくなっちゃったい！　という人は、まだまだ大戦略の素人さんじゃ。こういう地形を攻略してこそ、本当のダイセンリャカー(Daisenryaker：勝手に作った造語)と言えるのじゃぞ。ポイントは、中央の山岳地帯と川。これらをどう乗りきって、どう利用するかを考えてみよう。

㊦自分の苦労したところは、相手も苦労するごにょごにょ。

㊐その通り！　自分を青軍としてみよう。青軍の首都は一番下の中央よりやや左。前は山、右は川という、と



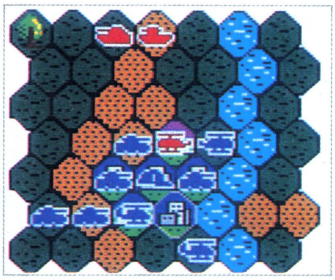
▲この都市群が第一拠点。ここを取るのだ！



勝つ、勝つ、頭髪に勝つ、カツロンM



AMX10-RCは山も越えられる。速度は遅いが。どう利用して、どのコースを選ぶか。



拠点となる都市は、きちんと押さえる。それで初めて勝利の女神はほほえんでくれる。

ざされた土地柄だな。ここから、はるか上部の敵の首都を狙う！　長い長い道のりじゃ。

㊦時間もかかろう、もぐもぐ。

㊤そうそう。逆に言えば、敵も自然の要塞にはばまれて、なかなか攻めてこないはず。そこで、どれだけ短いターンで、どこまで前線を持っていくかを第一に考えるのじゃ。よって最初の数ターンで造るべきものは、歩兵、イロコイス、AMX10-RC、補給車。これじゃ。それで、首都の周りはもちろん、左はしの都市のかたまりを我がものにする。それができんようなら、基礎からみんな、やり直しじゃ。簡単なマップで下積みをしなされ。

㊦もぐもぐ。

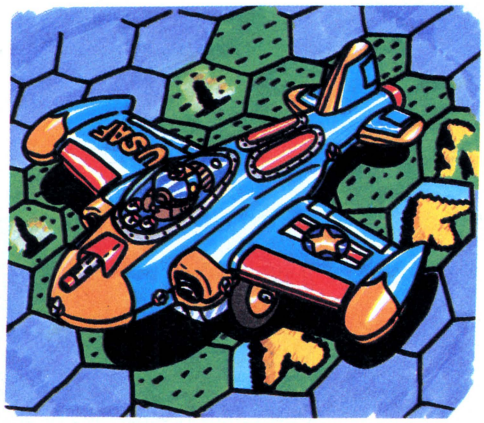
㊤さて、攻めの基礎ができたら、ゾック作りに入るのじゃ。

㊦ズックぐつ作りの内職。

㊤まー、そんな、とんちんかんを。

㊦ママと遊ぼう。トンチンカン、ホエ。

㊤大戦略のヘックスマップ上では、隣



に敵のユニットがあれば、す通りできんわなあ。そういうふうな、敵の勢力がおよぶ範囲を、専門家筋では〝ゾック〟と呼んでおる。これを上手に利用する。敵のユニットの前進を止めるためには、どうゾックを作ればよいと思われまする？

㊦もぐもぐ。

㊤コマの２つおきに、自分のユニットを並べればよろしいのじゃ。すると通ろうとすると、どこかにひっかかるわけだな。それも、できるだけ自分に有利な地形に、その〝帯〟を作る。森の中とかにな。上級者の人なら、当然知ってるだろうがな、そんなことぐらいはな。

㊦もぐもぐ、しーはー。

㊤コンピュータのクセをつかむことも重要じゃな。こちらが、ヒューイコブラか何かを造って攻めるとするわな。すると、すぐローランド２やゲパルトを造ってしまう。ローランドなど、地上ユニットのエジキじゃからのう。AMX10-RCなどで、一掃してしまえい！　でも、ナメてはいかんぞ。コンピュータ側の陣型がしっかりしているときは、地上ユニットのすこしうしろに対空ユニットが位置している。ヘタに航空戦力が近づくとやられてしまうんだぞー。

㊦うぐうぐ。

㊤中盤あたり、なかなか、コンピュータも強いところがある。大量のユニットをつぎ込んでくるのじゃ。そんなときは、おとりの部隊を、自分の狙ってない都市に何ユニットか向かわせるとよい。すると、コンピュータは、戦力を二分してしまう。そこが、狙い目となる。どうじゃ、プロの手口じゃろう!?

㊦ほえーっ。

㊤それとなあ、歩兵。これは大切にせにゃあならんぞ。コンピュータは、なんとかして歩兵をやっつけようとする。歩兵がないと、都市は取れん！　当たり前のことだが、うっかりすると忘れてしまうことじゃ。しっかりと、他のユニットで、ちゃんと敵のユニットの行動範囲も教えた上で、守ってやることだぞ。

㊦松任谷由実の守ってあげたい。もぐもぐ。

㊤なんなんじゃ、あんた。

㊦銭の華は清らかに白い。だがそのツボミは血がにじんだように赤く、そのにほいは、汗のにほいがする。大戦略なんてえものは、ある程度の実力がつけば、忍の一文字。忍耐力さえつけば、誰でもが勝てる。コンピュータが相手ならばな。投げたらあかん、覚醒剤うたずにホームラン打とう。

㊤わー、ええことイイはる。

㊦ほなこの辺で、沖縄県！　ドンドン。ええ、あんばいじゃ。

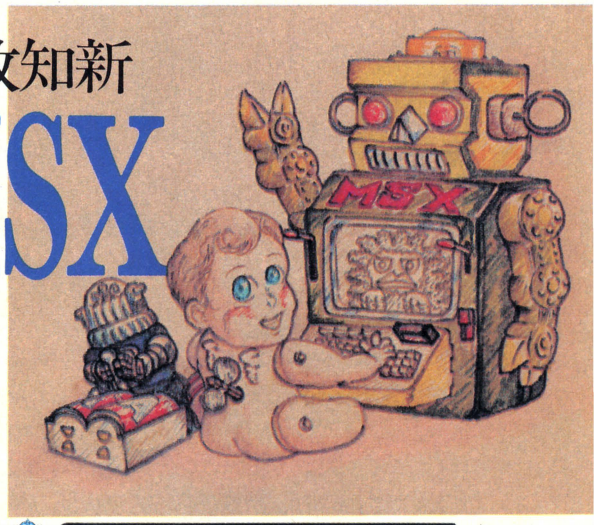
編集部注：和光ピピの介博士は大戦略のやりすぎで、頭のビスが何本か飛んでしまったようです。みなさんも、やりすぎにお気を付けてお遊びください。　完

今月の一句

レオパルドと
レオナルド熊は
親戚だ、うそ™
（字余り）

大推薦のページ――温故知新

RETRO-MSX



ヘイ！　次、何を握りましょう。ボクはトロだ。レトロMSXのページだ。あれ、このギャグ、昔使ったっけ。まあいいや。昔使ってても。そう、昔のゲームを振り返ってみるコーナーなんだよ――というオチでした。

王家の谷

1985 コナミ（MSX I）



⬆ジャンプして、短剣を投げるんだぞ。



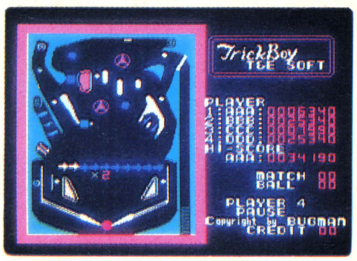
⬆ヘロヘロと近づいてくるミイラ男の恐怖！

ピラミッドというのは、不思議な力があるようだ。ピラミッドパワーというのもそのひとつ。ピラミッドの形をしたものの中に、枯れた花なんかを入れておくと、その花が生き返ってしまうというあれだ。そのピラミッドに限らず、古代遺跡とか財宝なんていうのは、人の心を引きよせる力があるみたい。不思議だっ!!

このゲームの題材がそうであるからかどうかはわからないが、何か引かれるものがある。主人公はピラミッドの迷宮の中を、いろんな宝物を集めて進む。次々にモンスターが現われる。いわゆる、ワクワクどきどきミステリーアドベンチャーのアクションゲームなのだ。昔のソフトだから、多少易しすぎる点はあるが、全然解けないであきちゃうよりよっぽどマシ！　『グーニーズ』なんかと同じようなタイプの、売れすじゲームなんだよね。ハッキリいって、今遊んでも十分楽しめる、買いの一本であります。

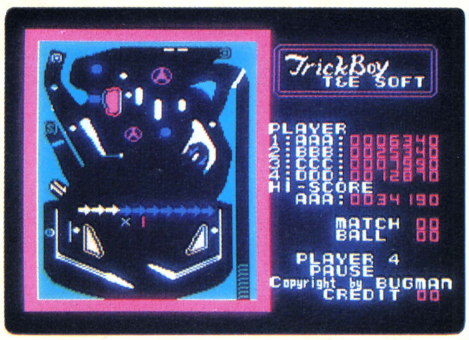
トリックボーイ

1985　T&Eソフト（MSX I、テープ）



⬆はじけ、フリッパー。わんぱくフリッパー。

ピンボールは、やっぱりおもしろい。アクションゲームの原点だ！　そんなあなた、あなたあーん、これご存じ？



⬆とても「シック」な画面構成でがんしょ？

『トリックボーイ』。カセットテープのソフトなんだけど、だからちょっとロードがめんどうくさいんだけど、おもしろいぞーっ。

非常によくバランスが取れている台。ヤクモノ（って言うのかな？）も多くてきらびやか。ピンボールでいつも気になる、玉の動きも、本物の台のようにリアル。よくあるんだよね、玉の重量と重力と弾性がバラバラの設定のゲームが……。でも、トリックボーイは、バランスがバツグン。

このテのゲームは、ほんと〝一生もの〟なんだよね、好きな人にとってみれば。はやりすたりのない、こういうゲームは、ずーっと売れていってほしいんだけど、やっぱり、発売されてしばらくすると流通されなくなっちゃうもの。ちょっと、悲しいことだよねえ。

タイムパイロット

1984 コナミ(MSX I)



面クリアーと共に、時代が変化していく。

タテスクロールやヨコスクロールのシューティングゲームは、昔っからたくさんある。当時、ゲームセンターに『タイムパイロット』が登場したときは、全方向にスクロールするシューティングゲームにおどろいたもんだったね。

今でこそ、テレビゲームってのに慣れた人は、すぐに操作法を会得してしまうが、昔はそれなりに上手になるまでが楽しかったもんだ。このゲームが、そう。操作法を会得するのが大変で、面白かったんだ。



キモチイイ。全方向シューティング。

昔(昔っていうけど、そんな昔じゃないんだよね)のゲームって、単純なわりに、いろんな楽しみ方ができたんだよね。このゲームでは、〝パラシュート点かせぎ技〟なんかがそうだ。わざと敵を倒さないでおいて、ボーナス得点になるパラシュートばかり取りまくる。ひたすらそれを続けて、ハイスコアを取るわけだ。最近のゲームは、スコアなんてオマケについてるようなもの。どっちがいいのかは人それぞれだから、好きな人は遊んでみてね。

ロードオーバー

1985 アスキー(MSX I)

時代もののシミュレーションゲーム。今、全盛。でも、こんなブームになる以前より、こんなソフトも出てたのでした、アスキーから。『ロードオーバー』という、中世のヨーロッパあたりを題材にしたシミュレーション。プレイヤーは、ある国の王様。兵士をやとって、他の国へ攻めて、領地をふやして……。こんなの、知らなかっただろう? 知ってたって!? ウソだよ——なんて言うとアスキーに失礼だな。あ、うちって、アスキーだっけ。



ベターッとした画面。でもいいよね。



領地を取るよ、いい? はーい。

今さらのように引っぱり出して遊んでみると、へえ〜、なかなか遊べるじゃあ、ありませんか。複雑でもないし、かといって、そんなに簡単でもない。初心者向けの、ちょうどいいくらいの難度だな。グラフィックスも、まあまあだし。

もし、まかりまちがって持ってたりするのならば(!?)、ちょっともう一度、遊んでみればいかがかな。今、ブームのシミュレーションゲーム。ブームだってことで、あれ? こんなに遊べたっけ? なんてね。人間はブームに弱いからねー。

M通編集後記のようなもの

ちょっと七万言

●私は予言する。この年末年始には、MSXソフトの大きな波が来ます! 絶対に。だから、いいかい。おこづかいを、ちゃあんと貯めとくんだぞ。いいかい、おにいちゃんと約束だぞ。ほれ、指きり玄米。なんてな(つぼ八)。●どうも最近、ロクなことがない。ナナやハチなことばかりだ。あっ、シャレだ。でも、本当、ロクなことがない。鈴〇は夏休みを取って居ないし。ん!? 待てよ。いつもギクシャクしている鈴〇が居ないのなら、仕事ははかどるはずだ。あーそーかー、鈴〇のヤツめ、海に近い友だちの家に行ってるって言ってたから、夜な夜な、オレのワラ人形かなんか作って、五寸釘、打ちつけてるんだな、きっと。それで、最近ロクなことがないんだ——いうように、人間関係はバラバラでも、いつも楽しいM通編集部です。さあ、朝の5時半だ。帰りに福神漬買って、冷や飯喰って、プープーして寝よ(リチャード・アッテンソバボーロー)。

プレゼント!

グラディウス2を5本、ドラスレファミリーを5本プレゼント。ご意見を必ず書いて、下記までん!

☆あて先

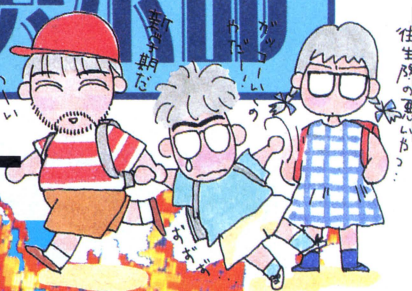
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ログイン編集部
『MSX88通信』係

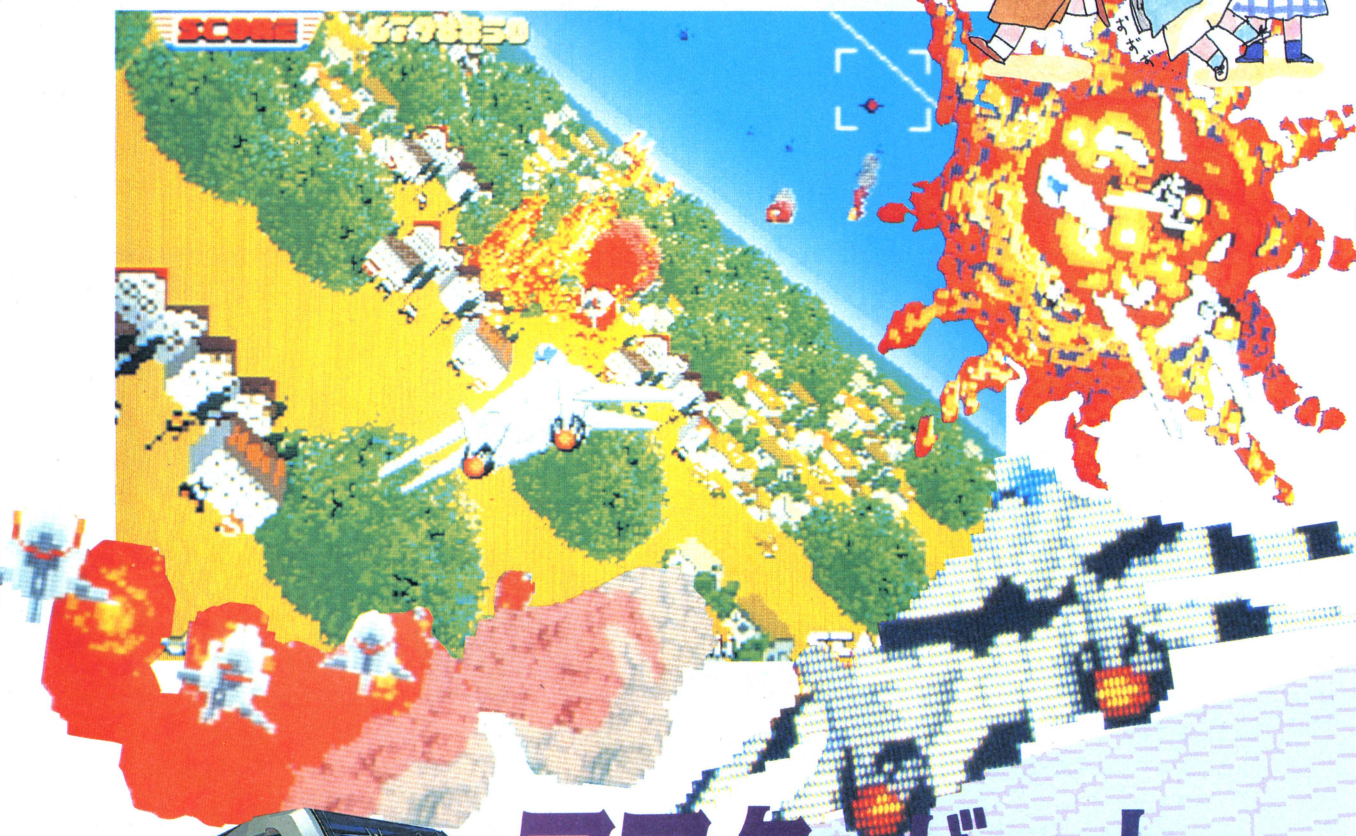
おめでとう

第 10 回

ビブオゲーム倶楽部

ARCADE SIDE 体感シミュレーター





アフターバーナー

©セガ 1987



▲これがコックピット。ダブルクレイドルタイプというのだ。とにかく、その動き方といったら、夏の終わりの台風のよーに過激だ。

大きな声では言えないが、小さな声では聞こえない。というわけで、セガから登場したのが体感ゲーム第６弾の『アフターバーナー』だ。

このゲーム、ジェット戦闘機の空中戦をメインとしたものなんだけど、そんじょそこらの空中戦とはワケが違う。まず、３Ｄのプレイ画面は、今までの体感ゲームの中ではピカイチの速さでスクロールする。戦闘時には、頭の中でミサイルが飛び交うよーなステレオサラウンドの効果音。そして、上下に左右に激しく動き回る新型コックピットときている。豪華すぎて涙が出る。

シューティングの極みのよーなこのゲーム、並のゲーセン野郎には心臓に悪いかもしれない。まさに〝絶叫の体感シューティングゲーム〟なのだ。

リアルタイム・ドッグファイト



➡驚くほど、スピード感のある画面。今まで、ゲーセンでは見ることのできなかった高速戦闘画面だ。



⬅ミサイル発射。照準は勝手にロックされるのだ。百発百中の強力な武器だが、数に限りがあるぞ。

ミサイル攻撃



➡発射したミサイルが食い付くように敵機にヒットする。痛快そのものだ。

戦闘シーンは超過激!!



空中戦

➡夕焼け空をバックに空中戦だ。接近戦では、バルカン砲が役に立つ。敵の後ろに回り込もう。



補給

⬅ステージ3で補給機が現われる。ミサイルを補給して、ほっと一息つける。

目が回っちまうぜ!!



地上攻撃!!



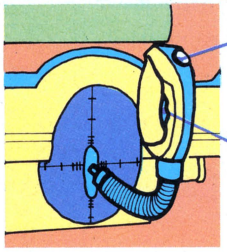
⬅ボーナス・ステージでの地上攻撃シーン。超低空飛行で、敵基地（?）を破壊する。攻撃と操縦を思う存分楽しめる面だ。

⬇ステージ数は16。敵の攻撃パターンも複雑だ。ミサイル、バルカン砲、後方レーダー、飛行テク、すべてを使いこなせれば無敵のパイロットだぞ。



無数の敵!!

CONTROL



誘導ミサイルボタン

照準が合いメッセージが聞こえたら発射だ!!

バルカン砲発射ボタン

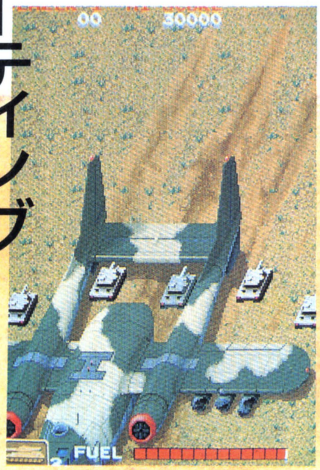
機体を操作して敵に照準を合わせたら連射!!

最前線のタンクシューティング

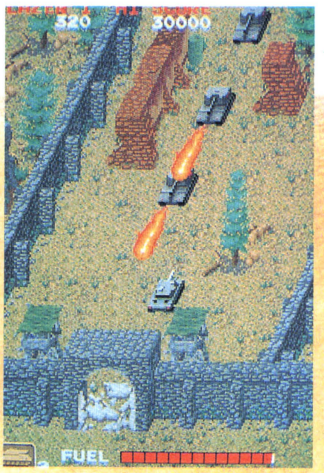
BLAZER

©NAMCO 1987

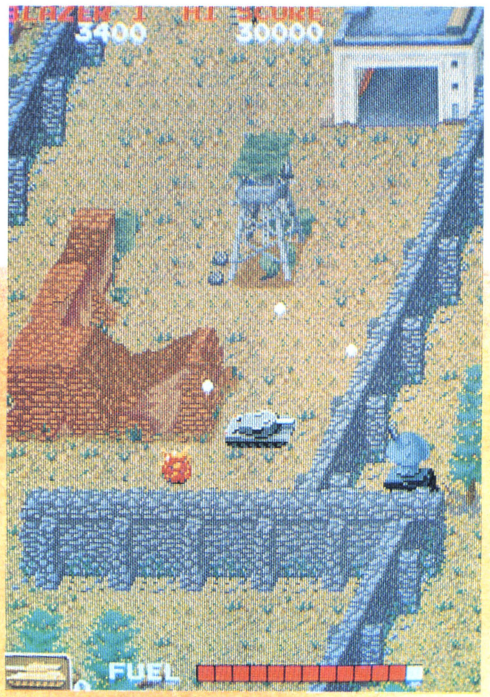
ひさびさのタンクゲーム『ブレイザー』が登場した。3種類の戦車を使い分けて敵を破壊、ひたすら前進する。難攻不落の敵の前線を、どうやって撃破して行くか!? 反射神経がモノをいう、痛快シューティングなのだ。



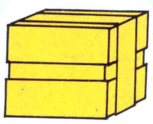
▲不時着した機体から、5台の戦車が！かくかくしかじかのストーリー画面だ。



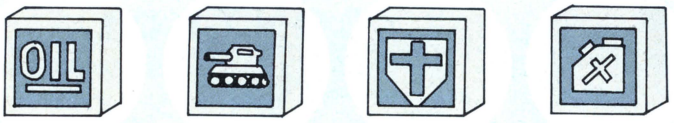
▲門をくぐりぬけるとすぐに戦闘開始だ。敵が遠くにいるうちに破壊しておこう。



アイテムボックスを見逃すな!



左のイラストのような〝アイテムボックス〟を撃つと、アイテムが出現する。アイテムは4種類あり、特に重要なのは〝オイル〟だ。これを取らないと、たいていは燃料切れになりアウトになってしまう。また、アイテムを撃ってしまうと、アイテムはなくなってしまうから注意しよう。



▲オイル。燃料が一定量増えるアイテムだ。生死にかかわる重要アイテムなので、ぜったい取ろう。

▲エクステンド。何個か集めると1UPするアイテム。苦しい戦いでの1UPは砂漠の水道のような物だ。

▲バリアだ。一定時間無敵とゆーアレ。これを取ったら、ひたすら前進また前進で面クリアーしよう。

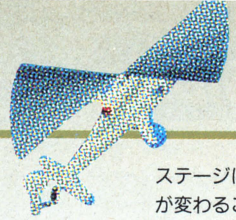
▲ゲージ。これを取ると、燃料の許容量がアップする。〝オイル〟と合わせて使いたいアイテムだ。

タンクバトルファン待望のタンク・シューティングゲーム、ブレイザーが、ナムコから登場した。ななめスクロールタイプのこのゲーム、地上の敵もさることながら、空中からの爆弾攻撃もあってヒジョーに手ゴワイのだ。向かうとこ、敵ウヨウヨって感じなのだ。

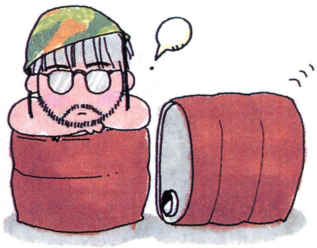
プレイヤーの使える戦車は3種類あり、それぞれ戦闘性能が違う。また、空中戦のステージも用意されていて、地上に爆撃することもできるのだ。変化に富んだバトルフィールドを持つブレイザー、進路の取り方をまちがえると苦戦するぞ。兵器と進路の選択が鍵になる戦略シューティングなのだ。



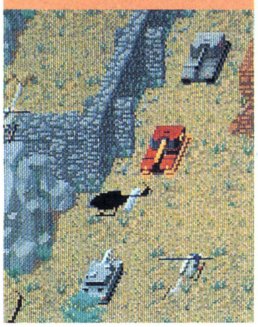
使えるタンクは3種類



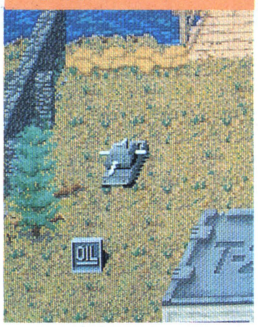
ステージによって敵の兵器の攻撃方法が変わるこのゲーム、タンクの選択がそのまま攻略法につながるのだ。地上と空に敵がいる所では"T-1"、地上に敵がウジャウジャなら"T-2"、カタイ敵が多い時は"T-3"という具合だ。ウマク使い分けて効率的にクリアーね。



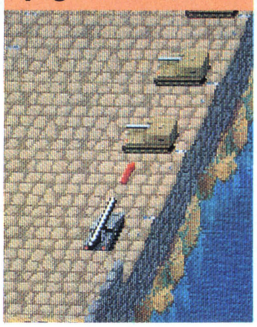
T-1 バンガード



T-2 ジェイソン



T-3 バスターキャノン



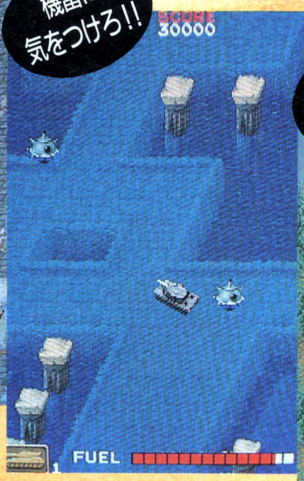
各ステージは変化に富んでいる

コンクリート迷路!?



▲迷路のようなステージ。こんな面なら"T-2"がいちばん有利だ。

機雷に気をつけろ!!



▲機雷だけでなく爆撃もあるから注意。機雷はよけて通り過ぎよう。

ヘリで空中戦



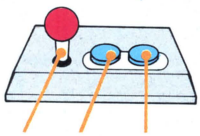
▲プレイヤーはヘリコプター。爆弾も装備している。空中はラクなのだ。

工業地帯



▲いりくんだ工業地帯。地上、空ともに攻撃が激しくなる。もうすぐ最終要塞だ。

CONTROL

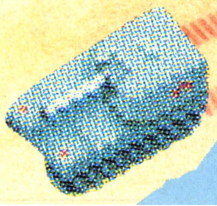


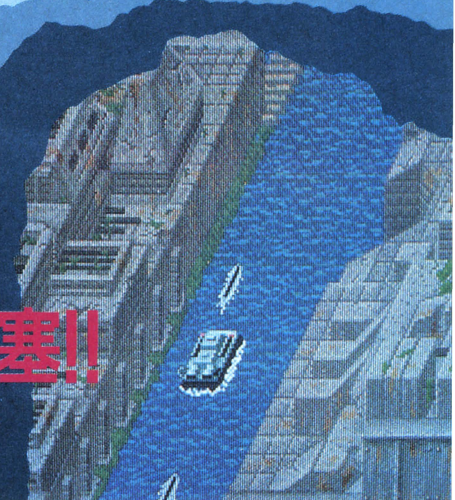
対空ミサイル。ヘリの時は対地爆弾。

砲弾ボタン。ヘリはマシンガンだ。

8方向コントロールで兵器を操作。

ななめスクロールのこのゲームだけど、基本的なコントロールは今までのタンクゲームと同じ。"T-1"型戦車を使っている時、プレイヤー戦車の上に航空機の影がかかった時に対空ミサイルを発射すればヒットするのだ。

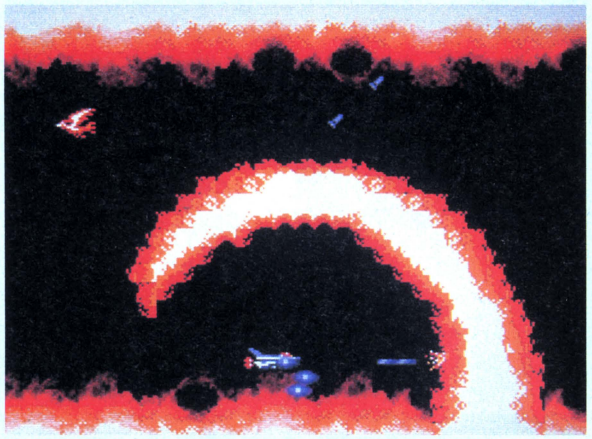




いよいよ最終要塞!!

とーとー1千万台を超えたそーで。ディスクシステムも250万台。すごいね、こりゃどーも。でも、いくら普及したところで、ソフトがなけりゃただのハコ。夏休みあけにおすすめするゲームはこの9本だ!!

ビッグバイパー再び発進す!



沙羅曼蛇

●コナミ　9月25日発売　4,900円

まさか出るとは思わなかったよ、の沙羅曼蛇(サラマンダ)。ストーリーなんざ、この際どーでもいい。早い話が〝勧善懲悪〟なのだ。さて、アーケード版との違いだが、ほとんど違う。マップは少しずつ違っているし、アーケード版にあった面が削れてオリジナル面が入ってたりする。パワーアップもグラディウス方式に変更されていて、各自それぞれの作戦が立てられるよーになったのだ。ハードシューティング好きなあなたに。

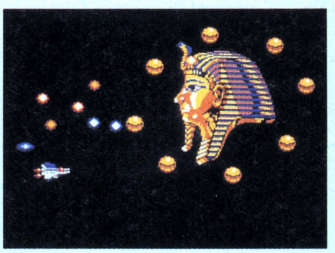
⬆ドーンと名物、こいつがプロミネンスだす。アーケード版に比べ、ほとんど遜色がないのが技術大国日本の象徴だ(?)。何回見ても、やっぱりスゲエ。

新ステージなのだ



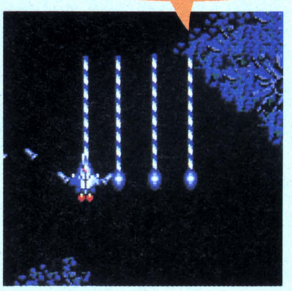
⬆ムフフ、こんな面見たことない！　そう、これは新しく追加された面なのだ。なんとビックコアが3匹もいる！

新ボスなのだ



⬆X68000の広告のよーなボスキャラでございます。絵もキレイだが動きもキレイ。倒すにはチト惜しいキャラクターだぜっ。

喜べっ!!



⬅オプションは3つつくわ、レーザーは長いわで、もー嬉しいっ!!　やっぱり沙羅曼蛇はこうありたいね。

タイトル長くて奥も深い

デジタル・デビル物語(ストーリー)

女神転生

●ナムコ　9月11日発売　4,900円

128層にものぼるフロアが、おのおの複雑に絡みあい、難解な3次元迷路を織りなす……。ストーリーはモーレツに長いので省略するが、よーするにイザナギ神の転生である高校生・中島朱美が、人間界征服をたくらむ大魔王ルシファーを倒しに行くってわけだな、うんうん。

舞台は3D迷路。とりあえず魔物と戦って経験値をあげたりするのだが、なかには友好的な魔物や情報屋もいたりする。よーするにRPGなのだ。それも結構本格的なヤツ。こりゃ大変ダ。



⬅魔物の攻撃手段もさまざまだ。こいつなんざウソついたりするもんな。一筋縄ではいかないところがまさにRPG。そうそう、魔物の中には中島たちの味方になる奴もおる。嬉しいね。

3Dダンジョンへ突入だっ!!



⬅こんな天才的プログラム野郎がいたら、どんなゲームだって軽々と移植してくれそうだぜ。惜しいなー。



⬅すたたたの。左の女はイザナミの転生・白鷺弓子。白鷺三昧線とはなんの関係もない霊感美少女なのだ。

成長、成長、また成長だ!!

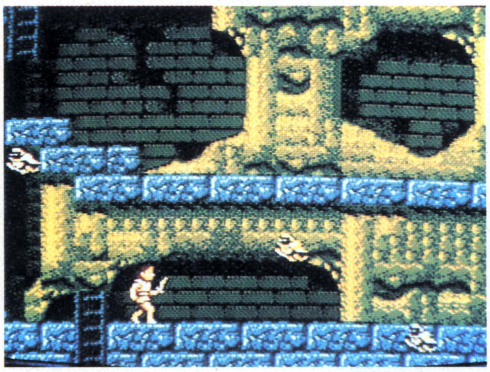
ファザナドゥ

●ハドソン　10月9日発売　5,900円

昔々のお話……。その世界はエルフ族とドワーフ族の2つの勢力に二分されていました。ある日、流星群が地球や月を襲い、その災害のおかげで世界樹の世界は大混乱に陥り、先の2つの種族の争いへと発展していきました……。このままでは絶望です。

あなたは主人公として、とりあえず枯れた町の井戸に潤いを取り戻すべく、世界樹へと旅立っていくのです。麓の都でトレーニングを積んだら、さあ出発。5つの世界で戦うのです！

と、まあこんなぐあいなのだ。パソコン版とはまったく別のゲームと考えていいぞ。まじめでまともでシビアなRPGなのだっ!!



➡ひとつ謎解きゃまた次の謎……。ひたすら謎を解き続け、アイテムを駆使し、経験を積む。RPG以外の何物でもないのだな、これがまた。

✙町から町へと旅を続けよう!!





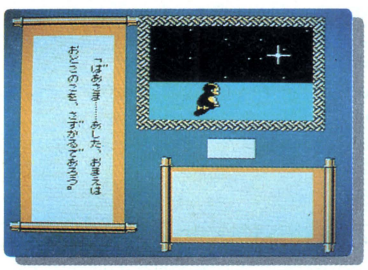
➡メッセージはすべて漢字カナまじりで表現される。とにかく読みやすくってあたしゃ嬉しいよん。

◀困ったときの民衆だのみ。話を聞いて聞きまくることが成長の秘訣。恥ずかしがっちゃダメだよ。

まだまだあるぞ!! お金が足りんよ……

DISK 新・鬼ヶ島(前編)

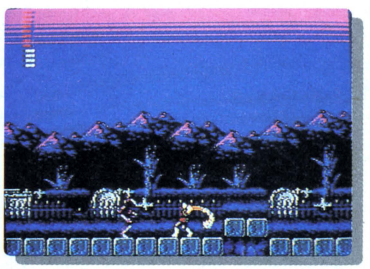
●任天堂　発売中　2,600円



➡とーとー出た、ディスク2枚組ソフト。ただし内容がアドベンチャーなので、前編と後編にわけての発売。ストーリーは日本の昔話を結集して再構成したもの。ディスク2枚分遊べるぞ。

DISK ドラキュラII 呪いの封印

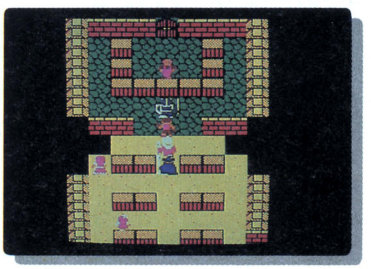
●コナミ　発売中　2,980円



➡前作のアクションに謎解きの要素が加わって、少しRPGぽくなったのだ。昼は町で情報やアイテムを得て、夜は外で化け物倒して経験値稼ぎ。シモンが老骨にむち打って戦うのだっ!!

ROM ウルティマ

●ポニー　10月9日発売　5,900円



➡もう今さら言うことはなにもない、あの途方もないRPG、ウルティマなのだ。内容はパートIIIに近いらしい。マップといいメッセージといい謎といい、すべてが途方もないゲームなのだ。

ROM ミネルバトンサーガ

●タイトー　11月末発売　5,500円



➡タイトー初の本格的RPGだぜっ。どーんとバカでかいマップを舞台に繰り広げられる、王国復活クエストなのだ！　バッテリーバックアップで、安心安心。こいつは遊べるRPGだぜっ！

DISK カリーンの剣

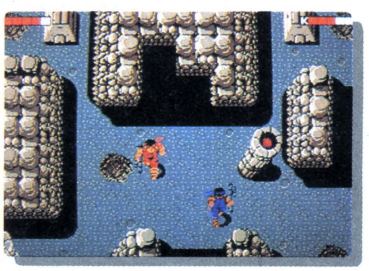
●DOG　10月上旬発売　価格未定



➡DOG設立直後からタイトルが出ていたこのゲーム、いよいよ登場するぞ。アリタニアなる王国を邪悪な力から守るために、エンヤコーラとRPGするのだ。正統派好きの人にススメよう。

ROM 怒II

●SNK　9月下旬発売　5,500円



➡これはまさしく〝怒号層圏〟。あの迫力ある音声合成やデカグロキャラも再現されているのだ。基本的にアーケード版に忠実なのだけど、ところどころ新しい工夫がしてあって、おもろいで。

MARKIII SIDE

アウトランでなんとなくマークIIIもうちどめかなー、てなふうに勝手に思い込んでおったのだ。が、そいつはうかつってもんだぜ、おまいさん。まだまだ続くマークIII、今回はファンタジーゾーンIIだぜ。



ファンタジーゾーンII
～オパオパの涙～

●セガ　発売中　5,500円

おまたせなのだ！

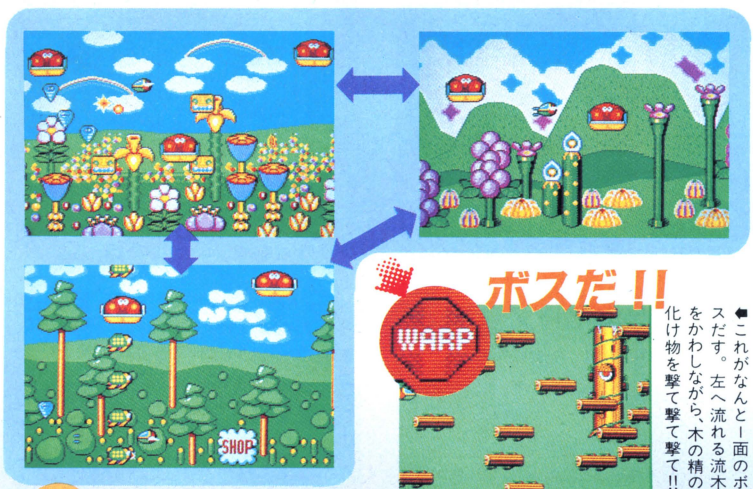
アーケードゲームの名機ファンタジーゾーン。1986年春に発表されたこのゲーム、美麗グラフィックスに斬新なお買物システム、おまけにヘンな敵と、さまざまな要素が相まって、大ヒットをブチカマしたわけだ。その後、マークIII→MSX→ファミコンと移植を重ねるたびにその人気は高まるばかり。そーいや、これほど多機種に移植されたアーケードゲームも珍しいね。

で、民衆の熱いラブコールに応えてパートIIの登場となるわけだ。サブタイトルは、〝オパオパの涙〟。10年後の再び悪霊の住み家と化してしまったファンタジーゾーンに平和を取り戻すことが、今回のオパオパの使命なのだ。

前作と大きく異なるのが、ワープ。詳しくは後で述べるとして、このワープのおかげで謎解きの要素が濃くなってるわけ。ま、基本的にはファンタジーゾーンだから安心してちょ！

WARPを使ってステージ内をワープせよ！

ひとつのステージは、その中でいくつか（1面は3つ、多くて5つ）にわかれているんだな、これが。で、このわかれたステージ間をつなぐのがワープホーているんだな、これが。で、このわかれたステージ間をつなぐのがワープホーるが、前線基地をすべて倒したあとでここに入ると、ボスのところへ行けるってわけ。とにかくワープでやーんす。



←これがなんと1面のボスだす。左へ流れる流木をかわしながら、木の精の化け物を撃て撃て撃て!!

セガ社で聞いた噂その1
【FM音源ユニット】

どーやらFM音源ユニットが出るらしい。マークIIIにつないで、対応ソフトをスロットに入れてスイッチON!!　するとFM音源の美しい音色でゲームできるってわけ。アウトラン以降のソフトにはすべて対応するつもりだそーで。9月上旬発売の価格未定なのだ。

ショップの在庫も多くなったぞ！

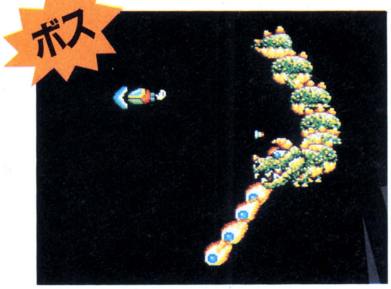


前作と異なり、ショップは決まった位置にあるのだ。隠れショップもあるそーで。で、在庫は1の店に6こだけ。でも種類は多くて全部で16こ。ヘビーボムが100tになってるのが笑い。

ちょこっと紹介しちゃおうかな!!

ステージ4





🏠ステージ4は火の世界。残念ながら炎は動かないのです。それにしてもあちい。あちいといえばドラゴン。てなわけでこの面のボスはドラゴンなのだ。画面狭しと駆けまわるドラゴンの弱点は頭。頑張ってね。ホントに。

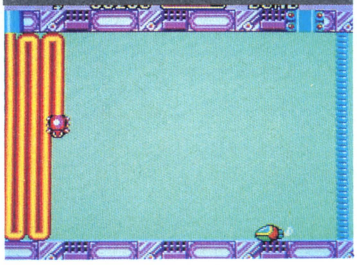
ステージ7





🏠いたってフツーな感じのする面だが、ボスがフツーでない。ただの円柱かと思いきや、狂気に満ちた顔面がその円柱にへばりついて上下に動きつつ回転するのだ。長い説明文から感じられるとーり、よーするに強いのだ。

ラストステージ



🏠正確にはラストではない。プレ・ラストステージってな感じかね。前作と同じよーな触手と戦うのだが、出現場所が1本ごとに異なるのでちょいと難しいのだ。さぁ、はたして諸悪の元凶は誰なのだろうか？　それは秘密。

大ボスは誰だ!!

セガ社で聞いた噂 その2

【連射ユニット】

この本が出るころはもう売ってるはずだから、噂でもなんでもねーや、トホホ。よーするに、コントローラーと本体の間に入れると怒とうの連射になるってわけでやんす。値段は1,500円だ。

発売予定

●覇邪の封印	9月上旬発売	価格未定
●ドキドキペンギンランド	9月上旬発売	価格未定
●ワールドサッカー	9月下旬発売	価格未定

くらしに役立つ!『ゲームの手帖』の時間ですが…

特別番組をお送りします!! 緊急ニュースだよ

ファミコン、セガマークⅢに次ぐ、将来有望の新製品ゲームマシンが、ポヨヨーンと発表されちゃったのだ。それもなんと、あのパソコンのNECから10下旬に発表されるってんだから、2度ビックリなのだ。

その問題の新製品、名前をPC Engine（ピーシーエンジン）という。135×140×40ミリという小粒で、価格も24,800円とリーズナブル。しかも、3本のゲームが同時発売されるほか、5つのパッドがつながる、つまり5人で遊べる、マルチタップ(2,480円)も用意されるから、さっそく要チェックなのだ。

このPC Engine、パソコンのNECの製品だけあって、なかなかの将来展望をもっている。CDプレーヤー、カラー液晶テレビ、パソコンとつなげたり、通信アダプターと接続してネットワークにアクセスすることだってできるようになる。

というような難しい話はヌキにして、楽しく遊ばせてくれよなっ！ PC Engine！



⬅12月発売予定のカトちゃんケンちゃん。みんなテレビでおなじみだよねっ!!



⬅こちらTHE クンフー。デカキャラに注目の同時発売予定のエキサイトゲーム。



新ゲームマシン PC Engine 登場!

Ultima V
Warriors of Destiny

お待たせしました。あれから2年。ついに、ウルティマシリーズ第5弾『ウルティマV・ウォーリアーズ・オブ・デスティニー』の登場です。規模も内容もさらに大きくなりました。発売を前に、ここでじっくり予習しておきましょう。

懐かしのブリタニアからアバタールへSOSが！

ブリタニアでの冒険を終え、再び元の世界に戻ったあなたは、自宅のベッドによこたわり、「ああ、月がきれーだにゃあ」なんてくつろいでいた。すると突然、部屋の壁が輝いたかと思うと、そこから丸と三角を組み合わせた例の紋章が浮かび上がり、それは金属の物体となって、ドタリと床に落ちた。

「おお、ブリタニア王国に何か起こったな」そう直感し、あなたは、紋章を握りしめ、装備を整えると、あのストーンヘンジへと向かった……。

こうして、ウルティマV『ウォーリアーズ・オブ・デスティニー』は始まる。さて、ブリタニア王国に何が起こったのでありましょうか？

謎の地下大陸がブリタニア王国の下に発見され、自らを隊長とする探検隊を組織し地下へ向かったロード・ブリティッシュ王は、そのまま行方不明となってしまった。かわりに、地上には、3人の〝シャドーロード〟と呼ばれる暗黒世界の魔王たちが現われ、聖者（アバタール）を探しまわっていた。彼らはコデックスの秘密を得ようとして、人々を次から次へと拷問にかける。

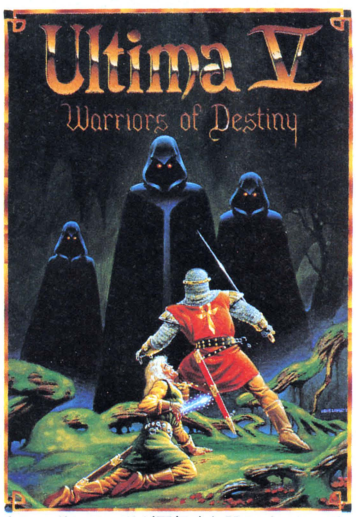
ロード・ブリティッシュ不在のブリタニアを治めているのは、ブラック・ソーンという男。彼は自らをアバタールであると主張しているが、独善的で、人々に徳の道を歩むよう強要するため、時として暴力的になることもあった。

町の人々は、徳の信仰が度を越して、ずいぶん押し付けがましくなってしまっている。また、シャドーロードの影響によって、なんだか様子が非常に怪しくなっているのだ……。

嫌悪と偽りと卑怯。これが3人のシャドーロードが地上に持ち込んだ邪悪な理念だ。そう、IVの世界で大切とされた3つの原理の裏返し。人々の心は、彼らによって悪い方向へ陥れられていたのだ。

さて、プレイヤーの使命だが、これが3つある。3人のシャドーロードを倒すこと。ロード・ブリティッシュ王を救い出すこと。ブラック・ソーンを改心させることだ。ジャドーロードたちは、アバタールを探すためにブリタニアを動きまわっている。へたをすれば、仲間が捕らえられて拷問にかけられるなんてこともあるから、注意したい。また、ロード・ブリティッシュ王が行方不明となった地下大陸は、見たこともない怪物がウヨウヨしている、広大な（ブリタニアの地上世界と同じ大きさの）迷路状の世界なのだ。覚悟して入らないと、二度と出てくることができなくなる。

IVでは、8つの徳を常に高めていることが大変に重要とされていた。Vでは、8つの徳は、ひとつの〝KARMA〟（業）に集約される。悪い行ないをすると、きっと将来、よくない方向に物事が進むゾ、という世界だ。では、次に順を追って、具体的にVの世界を紹介しよう。これまた、大変なもんですヨ。



↑シャドーロードが不気味なVのパッケージ。

Ⅳと同じようでよーく見ると違うⅤの画面

道路というものが、Ⅴの世界に登場する。道の上を歩くことが、ブリタニアを旅するうえで最も安全な手段なのだ。つまり、いちばん怪物と遭遇する機会が少ないということ。ブリタニアを徒歩で旅行する際の、安全度ナンバーワンが、昼間の道。次に昼間の平地、昼間の藪と続き、大変に危ないのが山地。しかも、夜の山地となると、もう論外。夜は、道の上でも十分に危険なのだ。安全であるほかに、道を利用して旅をすると、道しるべを見ることができるという特典がある。迷わずに目的地へ直行できる。ブリタニアも文明国になったもんだ。

藪や山地に入ると歩く速度が遅くなって、ジレッタイ思いをさせられたのはⅣでの話。Ⅴの世界でも、もちろん、地形によって歩きやすい所、歩きにくい所があるが、3歩に1歩は進めないというようなことはない。藪に入ると、右のメッセージのウインドーには〝Slow progress〟と表示されるけど、ちゃんと普段と変わりなく歩けるのだ。しかあし、安心してはいけない。こっちが止まらなくなったぶん、モンスターが速く動くようになるのだ！　Ⅳよりさらにでかいゲームだから。こーゆーところにスピードアップの工夫がなされているわけね。

船の旅も新しくなった。ブリタニア湾には、新しく立派な港が建設された。ここに横付けした船は、帆をおろして旅の疲れをいやすのだ。船の構造も、舳先と艫の甲板が中央の甲板よりも高くなって、階段でつながれる立体式となった。海上での戦闘もいくらか多様化するのではないだろうか。また、すべての船は小船を搭載している。それに乗ると、浅瀬はもちろん、橋の下をくぐったり、小さな川を遡ったりもできるようになるのだ。



時間の概念も、Ⅴの世界で新しくとり入れられたものだ。昼と夜の区別があって、日が暮れるとだんだんまわりが暗くなり、夜が明けると再びまわりが明かるくなる。それだけではない。時刻もあるのだ。この小さなウインドーの中に、常に時刻が刻まれている。いつ夜になるか、いつ夜が明けるかは、ここを見れば見当がつくということだ。また、ホテルなどにある時計の針も、この時刻どおりに動いている。凝ってるのよ。すごく。

魔法は45種類に増強

秘薬を調合して魔法に使うというシステムは、Ⅴでも変わらない。しかし、もうひとつ、魔法をかける上で重要な手続きが増えた。それは、魔法の内容を表わす言葉を組み合わせて、術に名前をつけるという作業だ。

たとえば、〝MANI〟はヒールという意味。Ⅳのようにヒールのための秘薬を調合して、それにMANIと名前をつけると、それはヒールの魔法として使えるようになる。また、〝VAS〟（大きい）という言葉をつけて〝VAS MANI〟と名付ければ、それは大幅にヒットポイントを回復させるヒールの魔法となるのだ。これは、魔法と秘薬の関係を、より論理的に理解するのに役立つ。

秘薬は8種類のままだが、16種類の言葉の組み合わせで、45種類もの魔法が使用可能となるのだ。魔法と秘薬の関係も、Ⅳのときよりずっと論理的になったので、独学で魔法の研究をするのも、楽しみのひとつとなるだろう。

では、新しく登場する魔法を、いくつか紹介しよう。

敵を仲間にひき入れてしまう魔法というのがある。戦闘状態に入ったときに、こちらの味方として、悪魔を呼び出すのだ。成功すると、戦場におなじみのバルロンが現われる。そして、味方のひとりとして彼にもターンがまわり、コマンドを出して操ることができるようになるのだ。逆に、失敗すると、バルロンは現われるには現われるが、悪の本性に目覚めて，敵をひとり増やすだけの結果に終わってしまう。成功すればいいが、失敗したときのことを考えると、大変に危険な魔法だといえよう。

この魔法は、敵が使うこともある。これにやられると、味方のひとりが敵にまわっていまうのだ。あら、おそろしい。そして、その戦いで敵をすべてやっつけることができれば、または、勝利すれば、魔法をかけられた仲間は「ハッ！」と正気にもどってくれる。しかし、もし彼が魔法をかけられたまま戦いに敗れると、もうご用済みとばかりに、敵に命を絶たれてポイと捨てられてしまうのだ。

アイテム類もいろいろ増えた。たとえば、魔法の指輪をはめると透明人間になったり、薬を飲むとどーなるとか。Ⅳでは、一度に手に持つ装備はひとつだけと限られていたけど、Ⅴではチェーンメイルを着てプレートメイルを着て盾を持って指輪をはめる、なんてこともできるようになる。ファッションに凝ることもできちゃうかもね。

Ⅴでは、特に戦闘時に役立つ、いっぺんにたくさんの敵を倒す魔法が充実している。大きな風を起こすものとかドバーッと火炎を噴射するものとか。次のページで詳しく話そう。

今度は戦闘モードに力が入っている



▲火炎の術で敵を一気にやっつけよう。



▲岩陰には火炎が届かない。芸が細かいのだ。



▲死んだ怪物は骨になる。あわれさが漂う。

ペーパーウルティマもクリスマスに登場!

これだけのシナリオを持つゲームを、マニア向けにではなく、万人が楽しめるような形で作り上げてしまうロード・ブリティッシュという人は、天才以外の何物でもない。もともとボードゲームマニアだった彼は、ついにウルティマのボードゲーム版の製作に乗り出したのだ。

内容は、パソコン上では不可能なほど、ばかでかいシナリオのものと、エピソードをひとつずつ独立させ、ゲームマスターを置かずに1人でプレイできるソロシナリオの2種類が予定されている。もちろん、一般のものとは一味も二味も違うものになるはず。発売はクリスマス前に、パソコン版と同じオリジン・システムズ社からされる予定。

単独行動ってやつが、とれるようになった。唐突だが、こーゆー書き方（頭の文字を大きくする）にしてしまったので、必然的に話は唐突に始まることになる。まあ、インパクトがあっていーんじゃないかと自負してんだけど、どこかヤマログみたいな雰囲気がなきにしもあらずだ。

ところで、単独行動である。IVの戦闘モードでは、最高8人のパーティーが、ひとりずつピキピキ動くことしかできなかった。あれが非常にまどろっこしいので、作者のブリちゃん（ロードのブリティッシュちゃんね）も反省したらしい。そこでVでは、パーティーの最大の人数を6人とし、さらに、そのなかからひとりをリーダーに決めることで、その人間が続けて行動できるようになった。

リーダーになる人間は、いつでも好きなときに代えることができるから、シークレットルームのパズルを解くときや、細い通路をひとりずつ通らなければならないときなど大変に便利だ。

強力な魔法が、なんといっても戦闘を変えた。左の3枚の連続写真は、火炎の術を使ったところ。こーゆー派手な魔法が増えたのだ。ただし、ここで注意しなければならないのが、パーティーの陣形。魔法使いの前に仲間がいたら、その人も炎に焼かれてしまうのだ！

飛び道具による攻撃も、ずいぶん進化した。IVでは前後左右の敵しか狙えなかったが、Vでは画面にカーソルが出て、それを目標に合わせることで相手がどこにいようと狙えるようになった。たとえば、弓矢でナナメむこうの奥のオーク（駄洒落じゃないよ）を狙ったとする。すると矢がピューンと飛んでいって、バシッと当たるのが見えるのだ。もちろん、脇へそれてはずれてしまうこともある。

相手が死ぬと、骨となって戦場に残る。サーチすると、そこから何か出てくることもあったりして、楽しい。

Unified Combat Systemがウルティマを革新させた

IVまでのウルティマでは、攻撃の成功、失敗や、トラップにはまったか、回避できたかなどの判定は、サイコロをふって決めるボードゲームの伝統を継いで、ランダムで行なわれていた。ところが、Vでは〝Unified Combat System〟（統一戦闘システム）というものが採用されている。

これは、Strength、Dexterity、Intelligence などの値（アトリビュート）を0から30に分けて、キャラクターが何かをするときに、必ず相手のアトリビュートと比較して結果を出すというシステムなのだ。たとえば、味方のキャラクターが敵に魔法をかけるとする。そのとき、こちらのInterigenceと相手のInterigenceが比べられる。そして味方のキャラクターの数値が相手より高ければ魔法は成功しやすくなり、低ければ失敗しやすくなる。

相手が5でこちらが25の場合では、だんぜんこちらが有利になるが、相手が15でこちらが17となると、どっこいどっこいの勝負となる。通常の戦闘、宝箱のトラップ、開鍵など、様々な行動にこのシステムが顔を出す。また、Dexterityの高い者は、低い者より1ターンの移動や攻撃の回数が多くなる。これは、よく覚えておいたほうがいい。



▲すばしっこいヤツは攻撃回数が増えるのだ。

町の住人は意思を持って生活している

なんせ、DOSがどーとかこーとかでメモリ容量が増えて、その上ディスク6枚組みとなるから（AppleII版）、今度もえらく内容が濃い。会話のデータ量はIVの3倍、建物はほとんどが2階建て、全体マップの広さはIVの2倍……と、あげればキリがない。具体的な例をあげて、どーゆーふーになっているかを紹介しましょう。

町に入ると、人々が忙しそうに歩きまわっている。IVにも商人がいたでしょ。あの情けない格好してるキャラクターね。Vでは、あの人たちはみな、自分の職場と自分のウチを持っていて、昼には働き夜にはウチに帰って寝るという生活を送っているのだ。

ここで、ある町のレストランにウエイター見習いとして働いているエブ君の一日を追ってみよう（以下は、ブリちゃんがデモ用に見せてくれた町の人の生活の中継です）。

朝、誰もいないレストランに、エブ君とシェフが出勤。シェフはキッチンの中で仕込みを始める。エブ君は店内の掃除。午前8時頃、チラホラと朝食をとりに客がやってくる。彼らはテーブルについて、料理を食べる。午前10時頃、店のオーナーが出勤。店内をぐるりと見まわる。朝食の時間が終わって客が一段落つくと、またすぐに昼食の時間。客でこみはじめる。では、忙しいエブ君に話しかけてみよう。

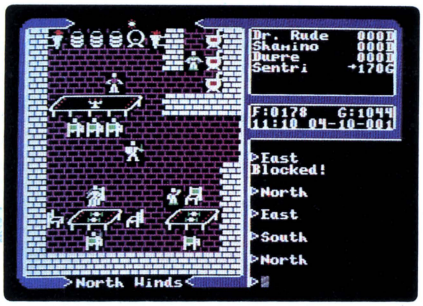
名前は？　「エブ」
仕事は？　「ウエイター見習いさ。テーブルの掃除をしてるんだ」
テーブル？　「きたないお皿のあるテーブルだよ」
きたない？　「客がだらしないんだよ。あんた、ご飯食べに来たのかい？」
うん　「じゃあ、空いてるテーブルにつきなよ」

と言って去る……。夕食時の混雑がすぎると、店はしんと静まりかえる。エブとシェフとオーナーは、夕食をとる。オーナーは帰る。シェフとエブも帰る。そして一日は終わる。

エブは自宅に帰ると、自分のベッドに入って寝るのだ。このように、町の人々は、自分自身の生活を持っている。

会話の内容だが、今のエブ君との会話でもわかるように、ずいぶん豊かなものになった。自分の名前を教えると、二度目に会ったときに、「やあ○○さん」なんて覚えていてくれる、なんてこともあるのだ。

町を歩いている人の行動パターンも8種類とバリエーションを増やした。こちらが歩いていくと、逃げる、近づく、隠れていてパッと飛び出す、など、など、人々に性格が備わったようにも見えるのだ。



↑食事時には客が立て込むエブ君が働くレストラン。

おっと、いけない。タラタラ書きならべていてはキリがない。最後にかき残していたことを、書いておこう。

VはIVの直接の続編。だから、IVで活躍した君の〝アバタール〟をVへ連れてきて、使えるのだ。もちろん、Vでキャラクターを新しく作ることもできるから、安心してね。

いやあ、本当にすごいゲームですね。まだAppleII版のIVを終わらせていない人は、急いでちょーだいね。やっぱり、IVをやっておいたほうが、ぜんぜんゲームの楽しさが違うって、ブリちゃんは言ってましたからね。

A.S.G.用スペシャルバージョンも近々登場

時代は今や16ビット。どんなに内容がすごいからっていつまでもAppleIIの画面では古ボケたイメージを受けてしまうのでは……。そんな心配をひそかにしているウルティマファンも少なくないだろう。はっはっはっ、その心配は無用じゃよ。ブリちゃんは、ちゃーんと考えているのだ。

AppleII版をまず発売してから、彼はオモムロに、AMIGA、ATARI-ST、AppleIIGS用の移植にかかる。移植といってもただの移植じゃないゾ。ちゃーんとグラフィックもサウンドも、高性能マシンの能力をフルに活用したスペシャル版なのだ。

PC-9801版より、もっと美しくなくちゃ許されないよね。頑張ってほしい。

気になる日本語移植版は？

これまで、ウルティマIIとIII（スタークラフト）とIV（ポニー）が移植されているが、Vはどうなるのだろうか。開発に2年もかけたこのオバケソフトを、誰が移植するのかが、現在、業界の恐怖となっている。

ログインとしては、誰が移植しようが出来さえよければかまわないのだが、できれば、IVで成功したポニーにやってもらいたい。だって、IIIとIVとVのパッケージがみんな違うんじゃ、カッコわるいもんね。

とゆー話から、もうおわかりでしょうが、まだウルティマVの移植は、どこもやっていないのだ。いわゆる白紙の状態ってやつ。移植には、タップリ1年はかかるといわれているから、それそうとうの覚悟をしないと「ボクやりまーす」と手をあげることができないわけ。もう少し、気長に待つしかないようだ。

ところで、AppleII版のウルティマVは、アメリカでの発売とほぼ同時に日本に多量に輸入されるようだ。ある新しいゲームソフト輸入業者が、その権利を獲得したとか、しないとか。日本での値段その他は不明だが、AppleIIを持っている人は、安心していいようだ。それにしても、移植も急いでほしいなあ。

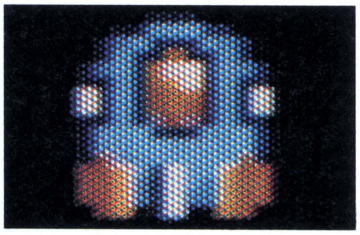
X68000通信

ついにベールを脱いだ発売予定ゲーム

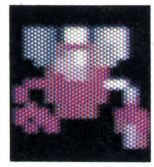
4本

こんにちは、いつのまにかはじまったX68000通信です。それにしてもゲームがなかなかそろわずに、ユーザーのみなさんは、さぞかしイライラしてることでしょう。マシンの発売後半年でそんなに開発できるはずがないってことはよーくわかってる。だけどガマンできない。その気持ちわかります。そこで今月はこれから年末、来年にかけて出るゲームの中から4本をご紹介。

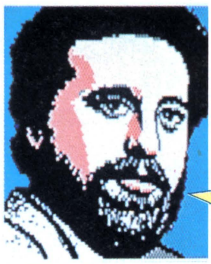
シャープからはコナミのツインビー



ログインの調べによると、X68000を買った人の10人に8人までが、おまけのグラディウスにつられて買っている(ウソ)™。となれば、気になるのはこのグラディウスを移植したSPS。さっそく超能力者を呼んできて、SPSのモニターを念写してもらったところ、左のような写真が撮れた(ウソ)™。これはどうみても『ツインビー』である。ゲームセンターでイッセーをフーピした、あのコナミのパワーアップシューティングだ！「え〜、ツインビ〜」ファミコンユーザーの中には、そんなふとどきな発言をするものがあるかもしれない。しかし、ツインビーくらいアーケード版とファミコン版の落差の大きいゲームはないぞ。あのツインビーがしゃべったり、ムクムクッと浮上してきたりするということを、何人の人が知っていようか。ゲームセンターで予習しておくことをおすすめする。



あのマンハッタンレクイエムもね

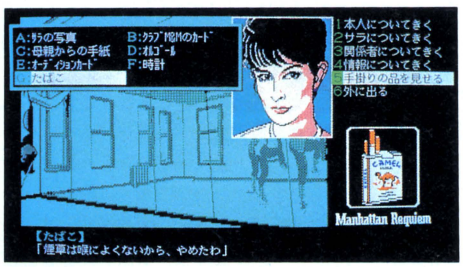


※画面は98版です。

次に『マンハッタン・レクイエム』、通称マン・レクの移植という嬉しいニュースだ。「いくらアーケードゲームがそのまま移植できるっていっても、じっくり頭をつかうゲームもほしいよな」てなことをいって、反射神経の鈍いのをごまかしてたみなさん、やっと出番がきましたよ。よく読むように。

知ってのとおりマン・レクは、リバーヒルソフトがPC-9801シリーズ用に開発した推理アドベンチャーゲーム。複雑な人間関係を持つ凝ったシナリオ、ニューヨークを舞台にホントに美しいグラフィック、画期的な進行状況採点機能などで人気爆発中のゲームである。

今回のX68000への移植では、基本的なゲーム構成、シナリオなどはまったくおなじで、グラフィックがパワーアップ！　中心画面のワイド化、ウインドーレイアウトの改善がなされる。それと操作のほうは、標準装備のマウスですべてOK。発売は10月中旬ということだから、各自おこづかいをためるなどしておくよーに。



▲ただでさえ美しいグラフィックが、6万5000色つかわれるとどんなふうにかわるのか楽しみだ。ああ、はやく見たい！

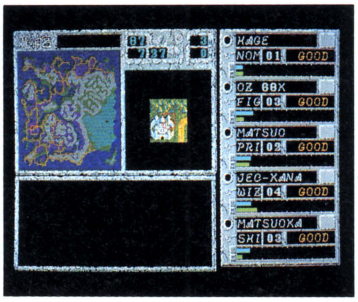
画面がワイド

これが

このくらいになる予定ね



X68000初のRPG魔神宮登場

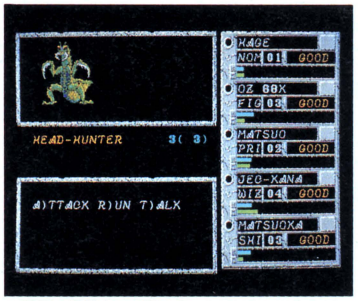


アクション、アドベンチャーときたからには、次はロールプレイング。ザイン・ソフトの『魔神宮』を紹介しよう。このゲームは10月にPC-9801版とX68000版が同時に発売される。基本的に開発は98でおこなわれているため、X68000のオリジナルゲームというかんじではないが、とりあえずゲームの発表と同時にプレイできるのははじめてのことで、オメデタイことだ。

ゲームの内容のほうは、今までのザイン・ソフトのアクションRPG路線ではなく、シナリオとキャラクターの成長を重視した本格派になっている。具体的な特徴としては、基本となる15のパラメータに加え、75にも及ぶいろいろな条件がキャラクターの性格を刻々と変化させる。攻撃力、防御力、機敏さなどはもちろん、血液型、誕生日なんていうはやりのものに、身長、体重までが影響するというのだから恐ろしい。

また、このゲームでは時間が非常に重要な意味をもっている。夜になると暗くなり街や怪物の様子が変化し、1日のうちに数回食事を取らないと、体重が減って力を発揮できなくなるといった具合である。

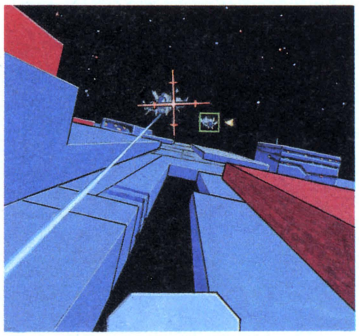
ザイン・ソフトの宮本社長によると、「長く遊んでもらえる、飽きのこないシナリオを目指した」そうだ。マップもレベル1だけで、ウルティマIIIくらいあるというし、これは長くきびしい戦いになりそうだ。



※画面は開発中の98版です。

スーパーレイドックもパワーアップ!

4本目はパソコンのシューティングゲーム、T&Eの『スーパーレイドック』の移植だ。だけど実はこのゲームに関してはまだ移植がはじまったばかりで、どんなゲームになるのか、T&Eもわからないらしいのだ。おそらく超巨大キャラが動くとか、14ステージ構成とか、2人同時プレイとかは、MSX版とおなじだと思うんだけど、実は3Dのまったくちがうゲームになる(!)なんていうとんでもない噂もあるし、なんともいいがたい状態である。そのへんのことT&Eに聞いても、「いやー、MSX版がすごくパワーアップしたやつです」なんていうバクゼンとした答えしかかえってこない。ただMSX版でもあれだけのものをつくってしまうT&Eだから、十分期待できる。X68000に先だってX1版が発売されるから、それを見て想像するのもいいかもね。



こんなゲームが出る、かもね



紹介した4本のほかにも、X68000版ゲームソフトのウワサはたくさんあるのだ。あくまでウワサなので、ソフトハウスにせっついたり、出ないといってログインをウソつきよばわりしないよーに。

まず、パズルゲームの大ヒット作『上海』が移植されるかもしれない。と一ぜんグラフィックも一新され、リアルな麻雀パイが見られそうだ。

つづいて、アメリカのマインドスケープ社のシネマウエアシリーズが移植されるというウワサ。もともとAMIGAやMacintoshで作られたゲームだから、わりと真実っぽいね。

それから、超リアルなゴルフゲームや、各種シミュレーションゲームの移植と、今年中は今までのゲームの移植がかなりの割合をしめそーだ。

あと、ビデオゲームのスゴイ移植版も出るとゆーウワサだし、今年の暮れにはかなりの数のゲームが出てくるのは確か。具体的なことがわかりしだい記事にするから待っててね。

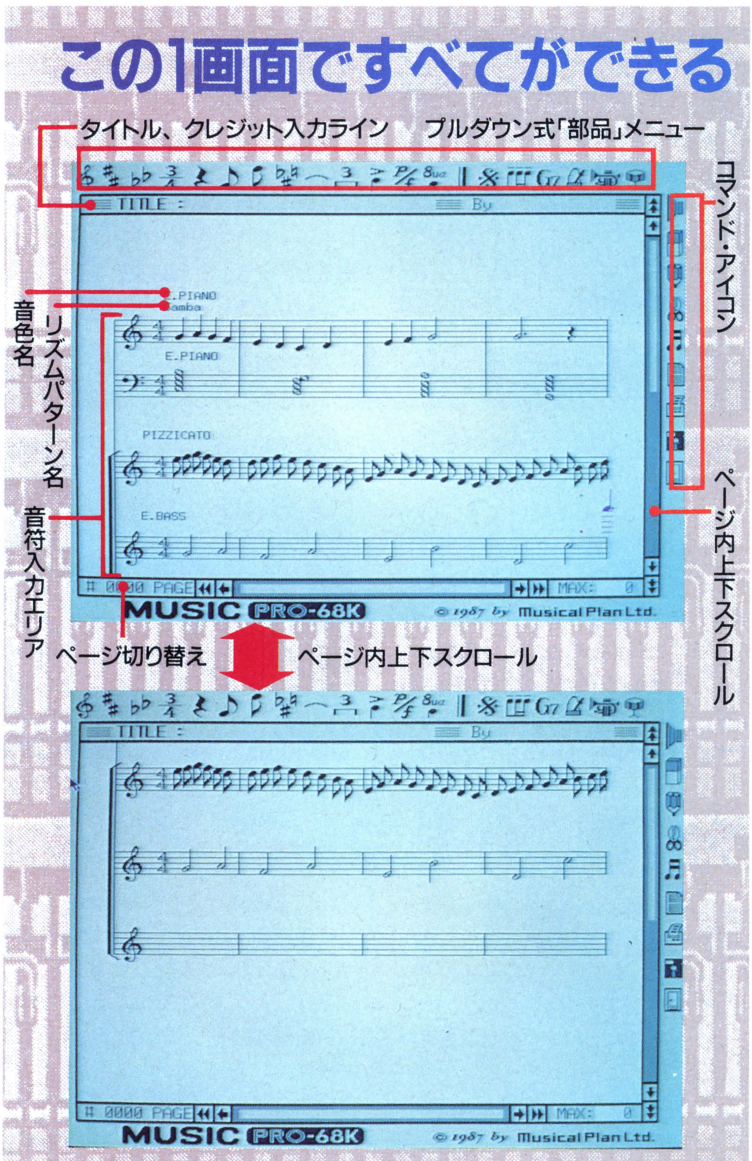
ビギナーからプロミュージシャンまで

誰が使ってもホホウと満足

MUSIC PRO-68K

X68000用のFM音源音色エディタ、SOUND PRO-68Kに続いて、ミュージック・エディタであるMUSIC PRO-68Kが完成した。使いやすくて機能も豊富なこのエディタは、音楽好きなX68000ユーザーの良きパートナーだ。しかも、エディットしたデータはBASICファイルに落ちるというのだから嬉しいかぎり。

この1画面ですべてができる



MUSIC PRO-68Kは、五線譜に音符などの演奏データを入力するタイプのミュージック・エディタだ。その「部品」は、画面上のプルダウン式メニューから選ぶ。演奏させたり、不要なデータの削除やディスクのやりとりなどのエディットコマンドは、画面右側のアイコンを選んで行なう。すべてこの1画面ですむのがいい。

MUSIC PRO-68Kの大きな特徴は、自由度が高いことだ。X 68000は8声のFM音源を内蔵しているけれど、このソフトを使うと、その8声の威力を存分に引き出すことができるのだ。

演奏データの入力は音符入力型。が、従来のミュージック・エディタとはかなり様子が違う。今までのソフトだと1本の五線譜に対して、同時に鳴らせる音は1音だけだった。ところが、このソフトの場合、8音以内であれば何音でも入力できるのだ。

一般的に楽譜というと、1本の五線譜にはひとつの楽器が演奏する音、つまり1パート分の音符がまとめて書き込まれている。MUSIC PRO-68Kは、これと同じことができるのだ。例えばメロディーパートには1音、ギターのパートに4音、ベースに1音、そして残り2音をドラムスに、という具合。8音以内であれば、この組み合わせはまったく自由にできる。パソコンの内蔵音源が、シンセサイザーに一歩近づいた、といっていい。

MUSIC PRO-68Kでは、1画面内に表示される小節数を1単位とし、これをブロックと呼ぶ。だが、パートの割りふり方によっては、1画面内に全パートを表示できない。そこで、画面を上下にスクロールさせることができるようになっている。このスクロールが、じつにスムーズで気持ちいい。

また、楽譜をプリントアウトするときに、1枚の用紙にプリントできる量を1単位として、これをページと呼ぶ。パートの割りふり方によっては、1ブ

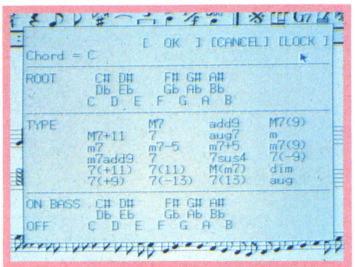
ロック分のデータが2ページにわたることもあるわけだ。

操作はすべてマウスで、画面上に表示されているプルダウンメニューから必要な「部品」を取り出して、五線譜上に配置する。音符や休符は付点付きのものもあるから、作業はじつにスムーズ。消しゴムを使えば、修正も簡単にできる。

8音分の音符をすべて入力するのもいいが、もっと簡単に入力する方法もある。あらかじめ登録されているリズムパターンやコード使うのだ。すると、メロディーを入力し、例えばリズムパターンを指定するだけで、伴奏付き演奏が完成してしまう。まるで、カシオトーンのような手軽さだ。

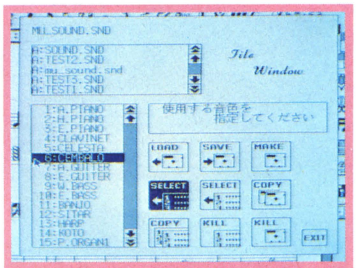
MUSIC PRO-68Kは、使い方次第で、安直ミュージックエディタにも、本格的音楽作成ツールにもなる。この柔軟さがいい。価格は18,500円。使い込むほどに価値がわかる。プロ、アマ必見のミュージック・ソフトなのだ。

G7 コード



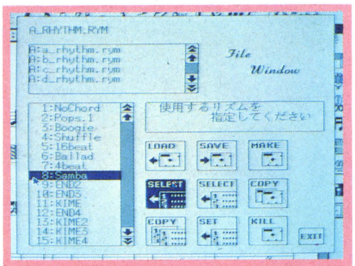
ディミニッシュやオーギュマントなどの複雑なコードも設定できる。根音以外の音をベースにする分数コードの設定も可。

音色



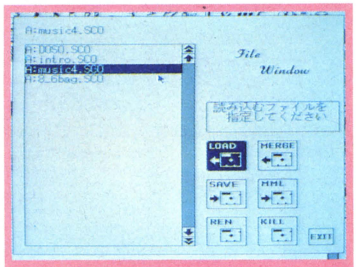
SOUND PRO-68Kで作った音色を、曲中で自由に使える。各パート、1音ごとに違った音色を設定することもできる。

リズムパターン



ドラム、ベースとコードが1セットになった、いわゆる自動伴奏的なこともできる。リズムパターンのエディットも可。

ディスクアクセス



エディットしたデータのセーブ、ロードはもちろん、他の曲のマージや、データをBASICファイルに変換することも可。

■「部品」のプルダウンメニュー■

	内　容		内　容
𝄞	五線譜の頭に付いているト音記号やヘ音記号をここで決める。このソフトではハ音記号なんていうのまで使えるのだ。	𝆑	音符ごとに音の鳴る長さを調節する、アクセントやテヌート、スタカート、そしてスフォルツァンドが設定できる。
♯	#(シャープ)の付いた調号の設定を行なう。#の数は1個から7個まで。曲の途中で調号を変更することもできる。	*p*/*f*	演奏の強さを決める。*ppp*から、*p*、*f*、*fff*まで、6段階の強さを設定できる。パートごとに変えることもできる。
♭	b(フラット)の付いた調号の設定を行なう。bの数は1個から7個まで。#同様、曲の途中での調号変更ができる。	8va	オクターブ記号を設定する。指定したパートの指定した部分の音符を、1オクターブ上下、2オクターブ上下できる。
3/4	拍子の設定。4分の4拍子、4分の3拍子や8分の6拍子など、通常の曲目なら十分だ。組み合わせれば変拍子も可。	𝄀	小節線の設定を行なう。通常の小節線以外に、演奏ブロックの最後に付ける記号や、曲の最後に付ける記号もある。
𝄽	休符の設定。全休符から64分休符までの休符がそろっている。微妙に演奏を前後にずらしたいとき、64分休符が便利。	𝄋	反復記号の指定。繰り返し記号、かっこ、セーニョ、ダルセーショ、ダカーポ、コーダなど、必要な記号は全部ある。
𝅘𝅥𝅯	上向きのおたまじゃくしの設定。付点全音符から付点32分音符、64分音符までそろっている。普通の曲なら十分だ。		演奏タイミングの設定を行なう。レガート、ドルチェ、スタカートとピチカートの4種類の記号が用意されている。
𝅘𝅥𝅮	下向きのおたまじゃくしの設定。音符の種類は、上向きのおたまじゃくしと同じだけある。	G7	コードの設定を行なう。あらかじめ必要なコードを設定し、それを曲中の必要な場所に置くと、和音を演奏してくれる。
♭♯	臨時記号の設定。#、bは当然のことながら、#が2個のダブルシャープや、bが2個のダブルフラットもある。		テンポの設定を行なう。あらかじめ必要なテンポを10種類まで設定しておけば、それを曲の中で好きな位置で使える。
⌒	タイ、スラーの設定。タイは上向き、上向きがそれぞれ4種類、スラーは上向き、下向きそれぞれ2種類ずつある。		音色設定。パートごとに1音単位で、好きな音色を設定できる。SOUND PRO-68Kで作った音色のロードもここで。
3	3連符の設定を行なう。3連記号を"["と"-3-"　"]"の3つの部分に分け、これを必要な音符の上に配置するのだ。		リズムパターンの設定。リズム、ベースとコードをあらかじめ50種類まで設定できる。いわゆる自動伴奏的機能だ。

■コマンド・アイコン■

	内　容		内　容
	演奏コマンド。全曲演奏のほか、ブロック単位の演奏もできる。そのほか、必要な演奏内容だけを指定することも可。		♬のように、8分音符や16分音符などをつなげたものを、"連桁"と呼ぶ。これは、その連桁を設定するときに使う。
	データ消去のための消しゴム。1音ずつの消去のほか、指定した範囲、ブロック単位、パート単位の消去ができる。		X68000内蔵のFM音源は8声。このソフトな、その8声を任意のパートに割り当てられる。その設定をここで行なう。
	鉛筆アイコンは、入力モードの設定だ。通常モードのほか、コード入力時に便利なガイドライン付き入力モードがある。		作成した曲のデータをプリントアウトするとき、このアイコンをクリック。パート譜からスコア譜まで設定できる。
	パート単位、ブロック単位に、特定範囲をカットして、それを他の部分に挿入したり、コピーしたりするときに使う。		曲のデータをセーブ、ロードするときは、ディスクアイコンをクリック。BASICファイルに落とすときもここで。
			MUSIC PRO-68Kを終了させるときは、このアイコンをクリック。するとX68000は、OSレベルにもどる。





新鮮なアイデアを そのままゲームに

リアルタイムなソフトハウス

FTL GAMES

「たいへんだ、たいへんだぁー！」とアメリカ取材から飛んで帰ってきたログイン取材班の見たものは、やっぱり日本より一歩も二歩も進んでいるアメリカのゲーム事情だった。そして、もっとタイヘンなことに、彼らは本気になって日本進出を計画しているのだ。シリーズ3回目の今月は、とことんリアルタイムを追究する"FTL"という新鋭ソフトハウスの巻だ。

ロサンジェルスから南へ車で2時間ほど下ったところに、サンディエゴという町がある。何かというとテレビのコマーシャルなんかに出てくる、いわゆる南カリフォルニアの、それはそれは美しい町なのだ。一年中、日本でいえば初夏から夏をくり返しているような気候で、お金持ちも多く住んでいてここに生まれなかった身の不幸を感じてしまうほど、いーところ。そんなサンディエゴに、これまたATARI-ST用のゲームだけを作っている、リッチなソフトハウス〝FTL〟がある。



▲もとワンボードマイコン少年。ハードとソフトの両方に強い、ラス・ポールホフ社長。

「作っている」といっても、彼らが発売したのは、1986年にATARI-520STが発売されると同時に発売したリアルタイムアドベンチャーゲーム〝SUNDOG（サンドッグ）〟1本だけ。ところが、これがものすごいゲームなのだ（後でゆっくり紹介しますからネ）。じゃあ、それから今まで何をやってたかというと、これも、もンのすごいリアルタイムRPG、〝Dungeon（ダンジョン） Master（マスター）〟てやつを、じーっくりとつくっていたわけ。

彼らが作るゲームには、一貫した哲学がある。それは〝リアルタイム〟。そこんところを、社長のラスポールホフさんに伺ってみた。

「昔は、映画も小説のように説明的でしたが、今では〝スターウォーズ〟のように、次から次へとアクションが起こるリアルタイムなものが多くなってきましたよね。ゲームも、本当の意味でのリアルタイム性を持つべきだと、私は考えるのです。もし実際にモンスターと遭遇したとします。そんなときに、自分がどうすべきかなんて、考えるヒマはありません。あわてて逃げるか、とっさに身を構えるかしなければ危険です。そういった、パニックやコンフュージョン（混乱）を、ゲームで味わえることが大切なんです。シナリオや規模よりも、むしろリアルタイム性を私たちは重視しています。〝Right now〟つまり、〝今この瞬間〟のあるゲームを作ろうとしているわけです」

彼らはまた、ゲームの内容だけがリアルタイムであればいいと考えている



▲画面に見えているのがDCS。Dungeor Masterを作るツールなのだ。



🏠ここのプログラマーは、なぜかブタの鼻を持っている。ボールホフ社長からの贈物とか。

のではないのだ。

「もちろん、ゲームをリアルタイム化するには、操作性もリアルタイムでなければなりません。また、ゲームを作るとき、普通ですとシナリオを練ってプログラムを考えてといった、大変に長くて退屈なプロセスがあるのですが、その間にだいたい最初のアイデアは古ぼけたものになってしまうのです。私たちは、デザイナーがリアルタイムでアイデアをゲームにできるよう、とびっきり優れた開発ツールを2年間かけて作りました。言うなれば、私たちはグラフィカルなRPGのInfocomを目指しているのです」

FTLとは〝Faster than light〟（光りよりも速く）という意味。話を聞いて、その本当の意味がわかってきたようだ。このように、しっかりとした哲学を持つソフトハウスは、近頃アメリカでも珍しくなった。

ST2台をつなげて遊ぶ空中戦シミュレーター RPV





この頃アメリカでは、ATARI-STを何台かMIDIポートを使って接続し、マルチプレイヤーゲームをプレイするというのが流行ってきている。FTLでも、MIDIポートで2台のSTをつないで遊ぶ空中戦シミュレーターを作っていた。

その名は〝RPV〟。リモータリー・パイロテッド・ビークル、つまり、遠隔操縦戦闘機というタイトル。

これは未来のドッグ・ファイトをシミュレートしたもの。このまま戦闘機の運動性能が向上すると、とても人間は乗っていられないものになる。人の命も大切だし、じゃあいっそリモコンにしちゃえ、というアイデアらしい。それをシミュレートしたこのゲームは、見た目にはよくあるフライトシミュレーター。システムソフトの『遊撃王』みたいなヤツだ。しいて違いをいうなら、スピードがやたら速いことと、ゲームを買うとパッケージの中にMIDIケーブルが入っていて、STが2台あれば、すぐにでも2人プレイが楽しめるといったところだ。

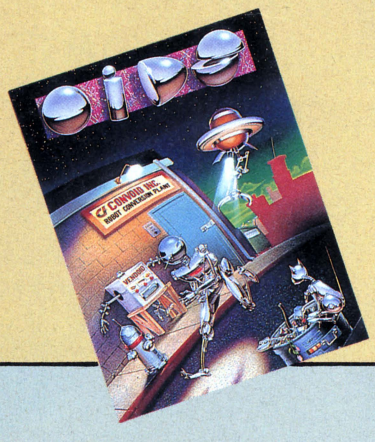
FTLでも、ずっと前からマルチプレイヤーゲームを研究していた。はじめはモデムでマシンをつなぐことを考えたが、信号伝達の速度が遅すぎてリアルタイムゲームには向かないことがわかったのだ。また、信号〝化け〟も問題だった。けっこう苦労しているのだ。

それでも、なんとか2人プレイができる形でゲーム作ってしまうところが、エライ。〝リアルタイム〟がもたらすパニックとコンフュージョンは、相手が人間であれば、よりリアルなものになる。このRPVは、FTLの哲学を、最もダイレクトに表現した作品ではないだろうか。

発売は、もうすぐ。もちろん1人プレイもできるようになっている。2台STを持っているというリッチな人向けです。

OIDS（オイズ）はソルもでる宇宙版チョップリフター!?





自分対エイリアンは、もう古い！「機械文明に侵入した悪い生物が、機械人間たちを人間と認めずに資源として採集していく。機械人間たちを助けろ！」これが、『OIDS』のシナリオ。ST用にロクなアクションゲームがないと嘆いて、FTLが作った、おかしなコミカルアクションだ。

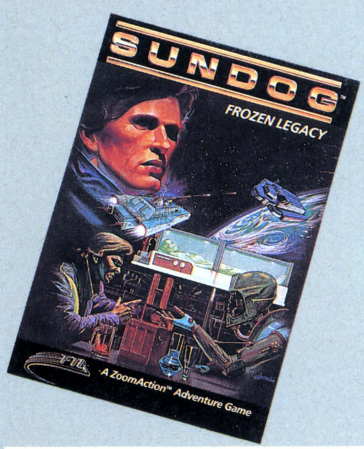
デザイナーのダン・ヒューイットさん自身、『チョップリフター』とかいろんなゲームの寄せ集めと公言している。なるほど、自分が操る宇宙船は『アステロイド』を思い出させ、助けを求める機械人間たちは、『チョップリフター』に〝出演〟していた人々だ。また、ある場所にミサイルをぶち込むと、ヌヌヌッと三角形の塔が出てくる。『ゼビウス』のソルじゃないか！　実はこのデザイナー、完成はしたが発売はされなかった幻のATARI版ゼビウスを作ったという経歴の持ち主なのだ。

ここまでくると、盗作だなんだと怒る前に、プッと吹き出してしまう。洒落として受けとめるべきであろう。

もちろん、ゲームの内容はパニックとコンフュージョン。コンストラクション機能もついていて、やろうと思えば、一度に数十発の追尾ミサイルが虫の大群のように追ってくる、なんて状況も作れる。発売は今年の秋。こりゃ、ちょっとスゴイよ。

SUNDOG

FROZEN LEGACY



FTLのデビュー作が、この"SUNDOG(サンドッグ)"。大変に規模が大きく複雑なアドベンチャーゲームであるにもかかわらず、"ズームアクション"と呼ばれる一種のウインドー方式が、プレイを単純で高速なものにしている。プレイヤーは、マウスで主人公を表わす点を動かしてやればいい。これが2年も前のゲームだとは、ちょっと信じられない。

謎に包まれて死んだ伯父の遺志を継いで、ある宗教団体のための植民地建設計画を完成させるという、ざっと説明するとこういう内容のSFアドベンチャーゲームだ。

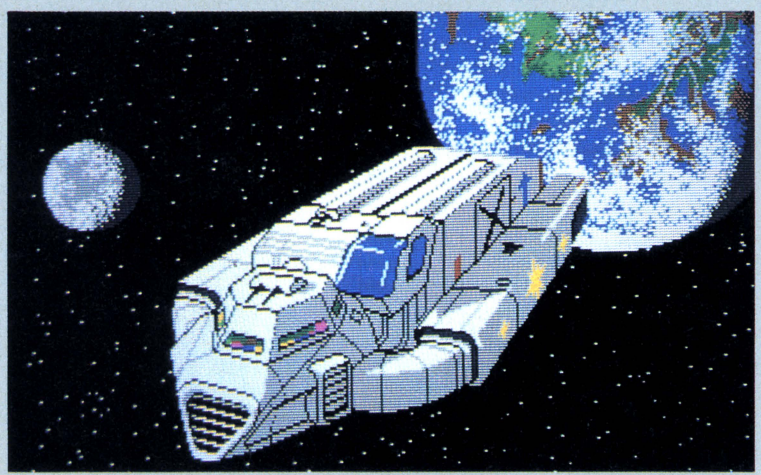
舞台は、18個の人間が居住する惑星を含む12の恒星系の集まり、〝ドラヒュー〟星域。ここで主人公であるプレイヤーは、伯父の形見である一人乗りの輸送船〝SUNDOG〟を相棒にして、町から町、惑星から惑星へと旅をする。目的は、大きく分けて3つ。まず、伯父が建設を進めていた植民地〝バンビル〟がどこにあるかを探し出すこと。そして、そこに、植民地建設に必要な資材や生活必需品を購入して送り届けること。最後に、ドラヒュー星域中に低音保存の状態で散らばっているバンビルの住人を探し出して、植民地に運ぶこととなっている。

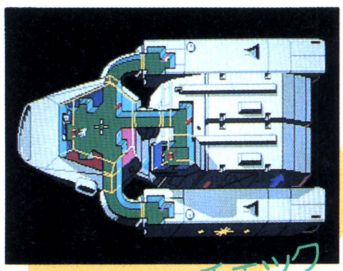
もちろん、その大役を果たすためには、それに付随する日常茶飯事を経験しなければならないのだ。

輸送船の中だけに限っても、操縦、ナビゲーション、海賊との宇宙戦はもちろん、宇宙日誌、推進エンジン、ワープエンジン、シールド、武器などの面倒をみなければいけない。エンジンなどの6種類のメカは、それぞれ4つの部品から構成されていて、どれかひとつでもパンクすると機能が低下するので、町のパーツ屋で部品を購入し、交換しなければならない、とまあ忙しいのなんの。

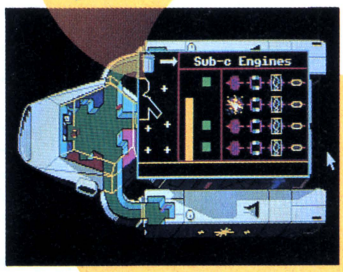
町へ出たら出たで、これがまた広い。ひとつの惑星に、いくつもの町があるので、町の数はすごくいっぱいということになる。町の中には、いろいろな店があって、そこで必要な物を買ったり、銀行に金を預けたりということを行なうのだ。

こんなに複雑なゲームだが、そこはFTLの極意〝ズームアクション〟によって単純で高速なゲームが実現されている。右のズームアップ方式の写真説明で、さらに詳しく紹介しようかね。





輸送船のチェック



▲輸送船SUNDOGの内部。この中だけで13ヵ所ものチェックポイントがあり、それぞれがズームアップする。上の写真は、推進用エンジンをチェックしている所。部品のひとつが故障している。後部のカーゴポッドは、独立して動くことが可能。

公衆テレポート



Big Wave from U.S.A.



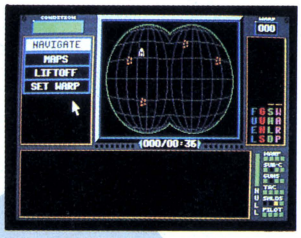






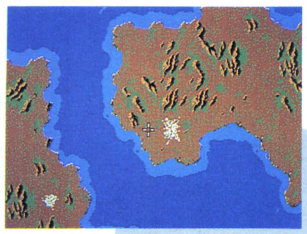
離陸！

⬆SUNDOG離陸の場面。町の宇宙港から宇宙へ。12の恒星系の中の18個の人間が住む惑星を往復して、伯父の残した計画を推進するのだ。宇宙には、積み荷を狙う海賊が徘徊しているから、戦闘の準備も怠ってはいけない。



⬅惑星の軌道上で見ることができる、惑星のマップ。点々と町の位置が表示されている。移動はオートマチック。

空から見た惑星

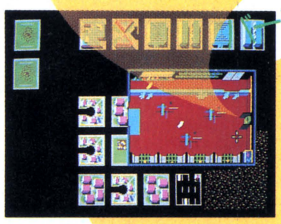


町の外

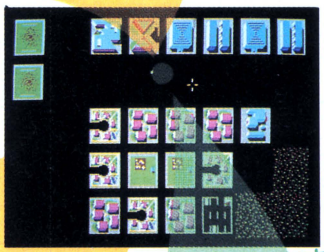
⬆町の外へ歩いて出てしまうと、こういう画面になる。その気になれば、歩いて別の町へも行ける。



バーでチンジャラジャラ

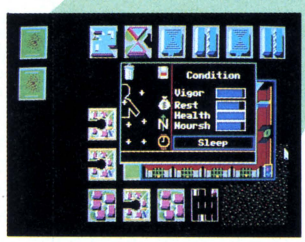


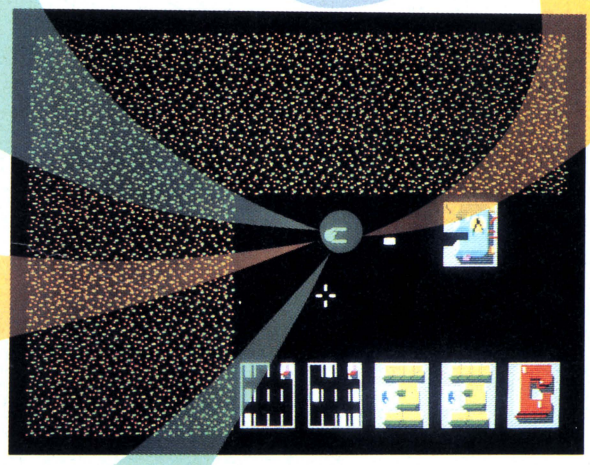
⬅ある町の建物へ入ると、パッとウインドーが開いて、そこがバーであることがわかる。店の一角にはスロットマシンもあった。人々は、まわりで勝手に動きまわっているのだ。



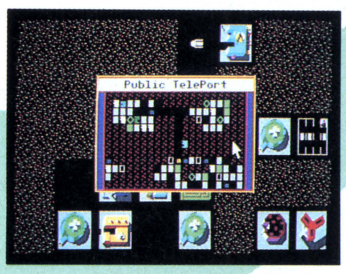
これがアンタだ

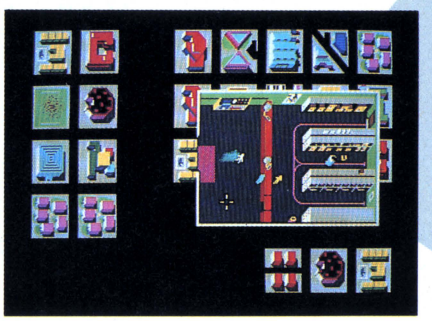
⬇上の写真の小さな点が自分。これをマウスで動かして、いろんな所へ行くわけだ。路上で暴漢に襲われることもある。下の写真は、自分の体の状態を表わすウインドーを開いたところ。これも細かい。





⬇町だけとってみても、非常に広い。それがまた大きな惑星上に点在しているのだ。そんな町と町との間の移動には、わざわざ宇宙船を飛ばさなくても、公衆テレポートを利用すればよい。行き先を選ぶと、料金が表示されて、GO！



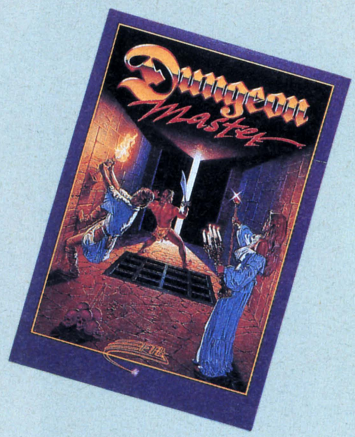


お店屋さん

⬅やっと見つけたパーツ屋。ここで故障した輸送船のパーツを買う。売ったり買ったりの操作も、マウスでメニューを選ぶだけのリアルタイム。常に時間は流れ続けているのだ。

FTL

Dungeon Master



まるでその場にいるようなグラフィック。そして自分がその場で行動しているようなリアルタイムアクション。そんなリアルなダンジョンRPG "Dungeon Master"（ダンジョン マスター）。とにかくすべての面で目を見張り、日本で手に入れにくいのがこれほど残念なゲームはない。そのゲームを、実況中継コミックスを交えて、徹底的に紹介してしまおう!!

まず、注目してもらいたいのがパッケージの写真。このイラストが笑える。よーく見るとわかるけど、パーティーの4人、てんでバラバラの行動をしてるのだ。ひとりはタイマツを必死で取ろうとしてるし、刀持ってカッコつけてる奴、寝間着姿でポーズしてる女、そしてもうすでに骨になってしまった不幸な男。これだけ見ると、いったいどんなゲームなんだ、と思ってしまう。

で、どんなゲームかというと、リアルタイムのダンジョンRPGなのだ。

たとえば、もし自分が仲間3人と一緒にダンジョンに入るとする。向こうのほうは暗くて見通しがきかない。まちがって壁に激突すれば、痛いだろう。何か落ちてるのが見えても、近くまで寄らなきゃ拾えない。モンスターが突然現われたら、どうしようと焦ってパニックに陥るかもいれない。すぐに行動しなければ、攻撃されるだろうし、反対にモンスターが逃げる場合もある。追いかけたら、追いつくこともあるのだ。本当なら、そうなる。

この"Dungeon Master"（ダンジョン マスター）は、その本当に限りなく近いゲームなのだ。つまり、起こることがすべてリアルタイム。モンスターに向かって石を投げれば、画面上を石がモンスターへ飛んでいくし、逃げても後ろを振りかえれば追ってくるのが、見える。これはスゴイ!!

グラフィックも、写真を見てもらえばわかるけど、きわめて本当に近い。"Look"というコマンドを使って、そこに何があるのかを調べる。なんてことが必要ないのだ。まるで、その場にいて自分の目で見ているかのような錯覚さえおこす。そんなグラフィックだからこそ、リアルタイムのアクションが可能なのだ、ともいえるだろう。

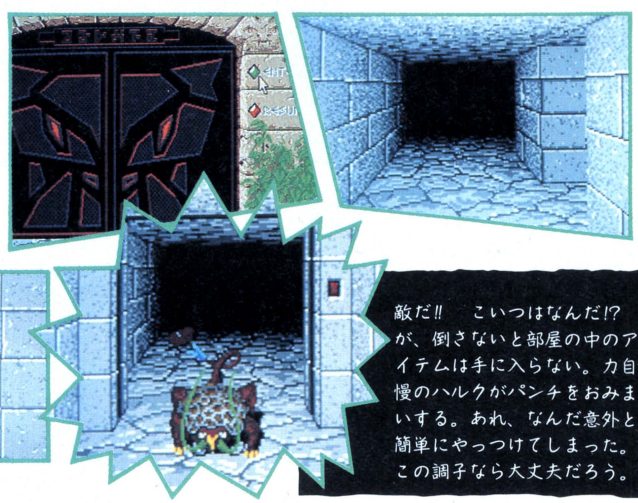
さらに驚くべきことは、これほど質の高いRPGが、マウスひとつで簡単に作れるシステムがあるということ。DCS（ダンジョン・コンストラクション・システム）といって、迷路はこんな感じ、ここにはアイテム、ここにメッセージ、で、チョチョイのチョイとマウスで指示したら、あっという間に、リアルなグラフィックのゲームが出来上がり。

2年の月日をかけて開発しただけあって、画期的なシステム。これさえあれば、プログラムができない人間でも、本格的RPGが作れるのだ（ツールソフトとして販売するウワサもチラホラ）。

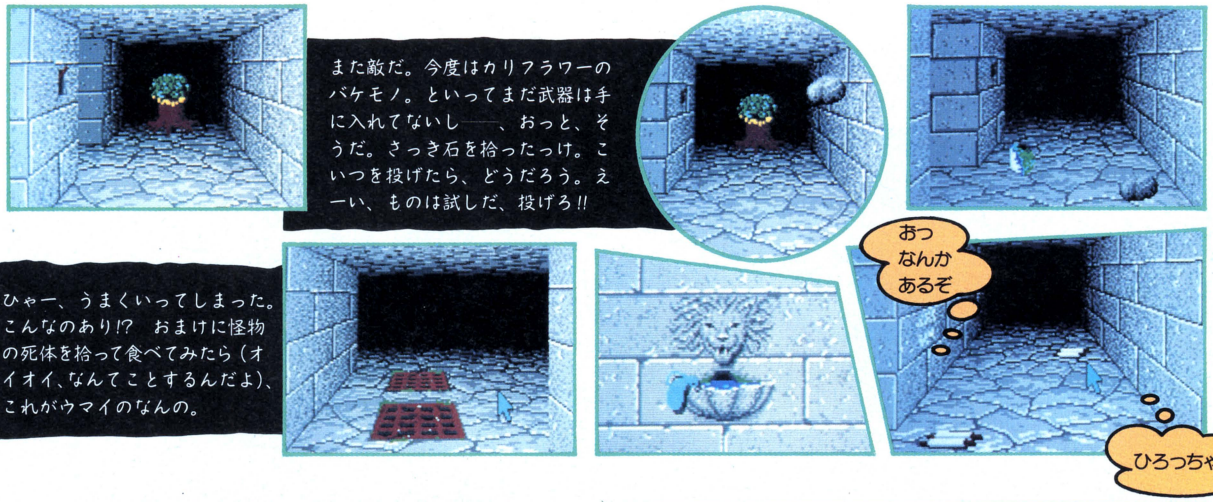
凝りに凝った奥の深〜いシナリオに、複雑な戦闘。マシンに向かって努力と忍耐でコツコツ解くRPG、というのもそれはそれでおもしろい。だけど、この"Dungeon〜"は、リアルタイムでビックリしたり、まるでその場にいるみたいなグラフィックを楽しんだり——。と、そんなゲームなのだ。ウン、こんなRPGも、おもしろいと思うよ。

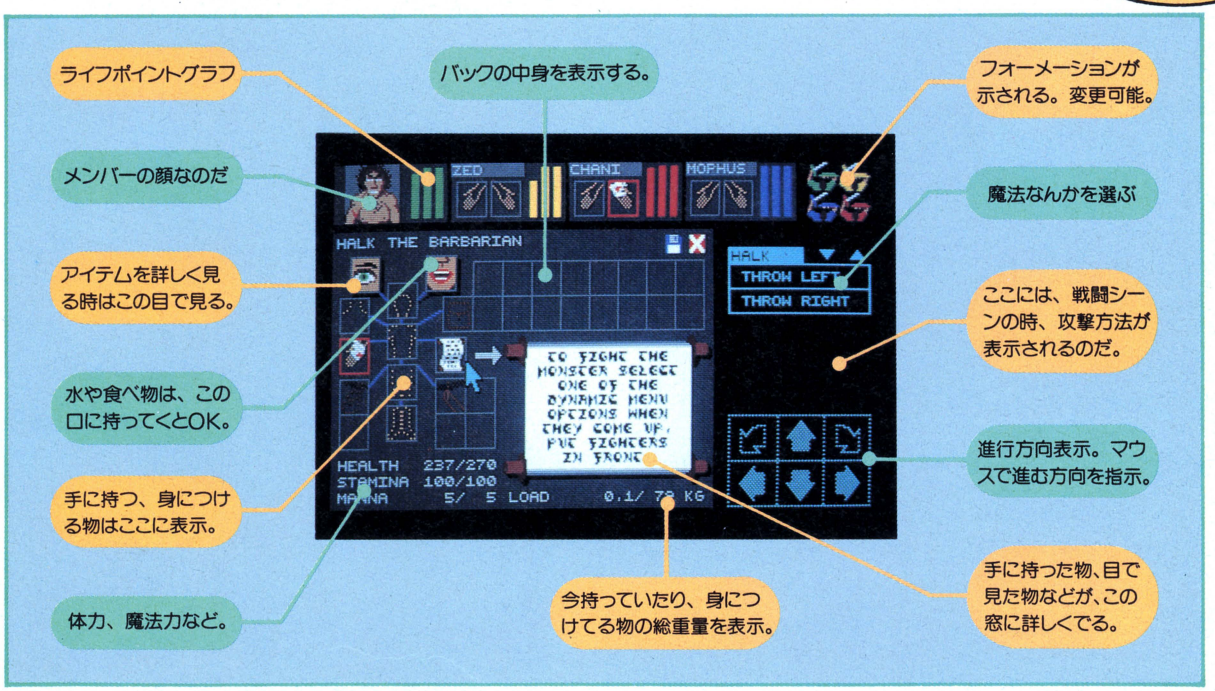


4人のパーティーは、いよいよダンジョンの入り口にきた。一度入ったら、たやすく後戻りはできない。明かるい日の光を、再び見ることができるのだろうか!?　ひきかえすなら今だ。しかし期待もある。さあ、覚悟を決めて入ろう。



敵だ!!　こいつはなんだ!?が、倒さないと部屋の中のアイテムは手に入らない。力自慢のハルクがパンチをおみまいする。あれ、なんだ意外と簡単にやっつけてしまった。この調子なら大丈夫だろう。


また敵だ。今度はカリフラワーのバケモノ。といってまだ武器は手に入れてないし――、おっと、そうだ。さっき石を拾ったっけ。こいつを投げたら、どうだろう。えーい、ものは試しだ、投げろ!!
ひゃー、うまくいってしまった。こんなのあり!? おまけに怪物の死体を拾って食べてみたら（オイオイ、なんてことするんだよ）、これがウマイのなんの。
おっ なんかあるぞ
ひろっちゃえー


ライフポイントグラフ
バックの中身を表示する。
フォーメーションが示される。変更可能。
メンバーの顔なのだ
魔法なんかを選ぶ
アイテムを詳しく見る時はこの目で見る。
ここには、戦闘シーンの時、攻撃方法が表示されるのだ。
水や食べ物は、この口に持ってくとOK。
進行方向表示。マウスで進む方向を指示。
手に持つ、身につける物はここに表示。
手に持った物、目で見た物などが、この窓に詳しくでる。
体力、魔法力など。
今持っていたり、身につけてる物の総重量を表示。
ZED
CHANI
MOPHUS
HALK THE BARBARIAN
HALK
THROW LEFT
THROW RIGHT
TO FIGHT THE MONSTER SELECT ONE OF THE DYNAMIC MENU OPTIONS WHEN THEY COME UP, PUT FIGHTERS IN FRONT
HEALTH 237/270
STAMINA 100/100
MANNA 5/ 5 LOAD 0.1/ 78 KG


なんやら地下へきてしまったなぁ。でもたいしたことない敵ばかりだった。だんだんコツもわかってきたし。ドアをあけるにはレバーかスイッチを探す。鍵が必要な場合も必ず落ちてるのだ。ウン。
ワッ
こっちにもいるぞ
追ってくるぞ
モンスターが追ってくるとは思わなかった。あっという間に囲まれたこのパーティーの運命は!?
か、かこまれたあ
TO BE CONTINUED

7.26スズカの熱い日



7月26日、真夏の三重県鈴鹿サーキット。今年も、世界耐久選手権シリーズ第5戦の〝コカ・コーラ〟鈴鹿8時間耐久オートバイレースは晴天に恵まれた。最高気温が36度を超えようという猛暑の中、世界中から集まったトップライダーが、そしてマシンが、技と力を競い合う。その裏で彼らをささえ、レースの状況を刻々と追うオフィシャルやピットクルーも、コンピュータという名のマシンを操り8時間の長丁場に挑戦するのだ!!

撮影/奥山和典

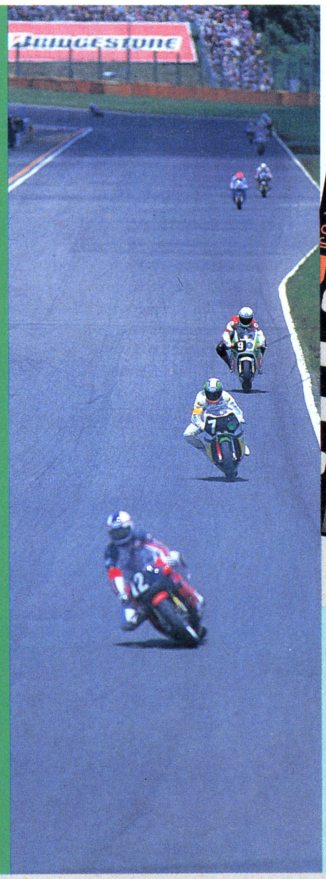




●ヨシムラ スズキ オリオフィアットは、今年もヒューレットパッカード社製のポケコンにディスプレイをつないで、レース状況をバッチリつかむ。㊺のグッドフェロー/高吉組が、見事に2位入賞を果たしたのだ。







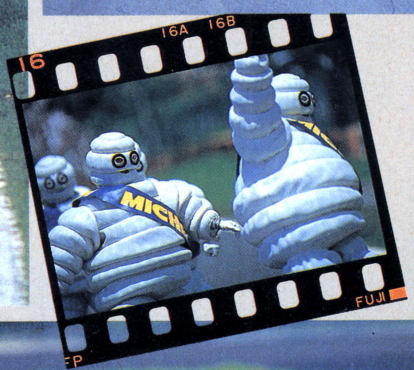
⬇レースとともに年々激化する
キャンペーンギャルのレグハイ。
夏日の夢、いとをかし。



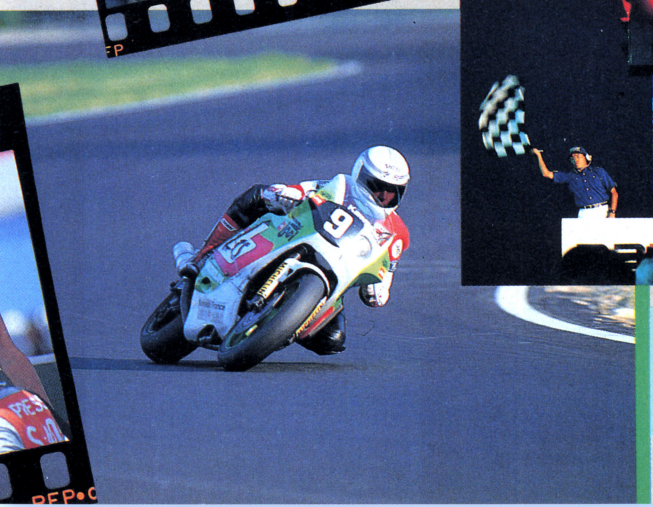
●今年、4年ぶりにワークス活動を再開したカワサキ。グッドラックチームグリーンの若きスタッフがPC-9801VMのオペレータを務める。右のマシンから順位などの情報を入力すると、データはRS-232Cコードを介して左のマシンへ。左のマシンのディスプレイには、各チームの動きがグラフ表示される仕組みだ。段ボールの日除けがプロっぽい。







●ログインではもうおなじみの鈴鹿レーシングチーム。PC-8801mKIIと自作プログラムでもって、レースにエントリーする2台のマシンを管理する。走行時間や燃費、燃料の残量などがひと目でわかるシステム。サーキット内のラジオ放送から耳が離せないのだ。







●チームカワサキフランス駆るZXR-7。ピット内で本格的な情報処理活動を始めたカワサキに要注目だ!!

●8時間耐久、3度めの正直で優勝してしまった、資生堂TECH21レーシングチーム。オーストラリアのケビン・マギーと、先のGPで負傷した平忠彦にかわって出走した西ドイツのマルティン・ヴィメルが大逆転劇を見せてくれた。陽炎の中でのサマードリーム。来年の主役はいったい誰なのだろうか？

特集 プログラム

参加ソフトメーカー、何と27社。近未来の



オリンピック4

パソコンゲームの動向を占う大企画、堂々4回めの登場だ!



アスキー(3)
ウインキーソフト(初)
ウルフチーム(初)
SPS(初)
キャリーラボ(2)
ゲーム・アーツ(3)
工画堂スタジオ(初)
コナミ(初)
ザイン・ソフト(2)
システムサコム(初)
システムソフト(4)
スタークラフト(初)
ソニー(2)
ツァイト(初)
T&E SOFT(4)
データウエスト(初)
デービーソフト(初)
日本コンピューターシステム(2)
日本テレネット(初)
日本ファルコム(3)
ハミングバードソフト(4)
ビクター音楽産業(3)
ボーステック(2)
HOT・B(2)
マイクロキャビン(初)
リバーヒルソフト(初)
ログインソフト(3)

先頭きっての登場で失礼します!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

毎度お騒がせしております。アスキーでございます。並み居るソフトハウスを押しのけて、一番最初なんてホントに申し訳ない！　五十音順にするとこうなってしまうのだ。でも、どんじりはログインだから許してね。今年の参加ソフトは『シャディ』というアクションゲームなのだ！





▲楽しそうに、参加ソフトを説明してくれる上京陽一。いつも笑顔で、温厚そうなのだ！

アスキーのソフトウエア開発部門は、HSK（ホームソフトウエア開発の略）とISG(インディペンデント・ソフトウエア・グループの略）の２つがある。ISGはオリジナルのパソコンゲーム、HSKはオリジナルのファミコンゲームやテレビゲームの移植をやっている。

開発部門のある５階に行くと、いきなり〝オホーツクに消ゆ〟ののれんが目についた。う～ん、ここにかけても宣伝にならないじゃないか！　突然だけど、ファミコン版よろしくねン。

「こんちは～ログインでーす」。ちょっ

有名になってきたアスキー、果たして、その実態は……

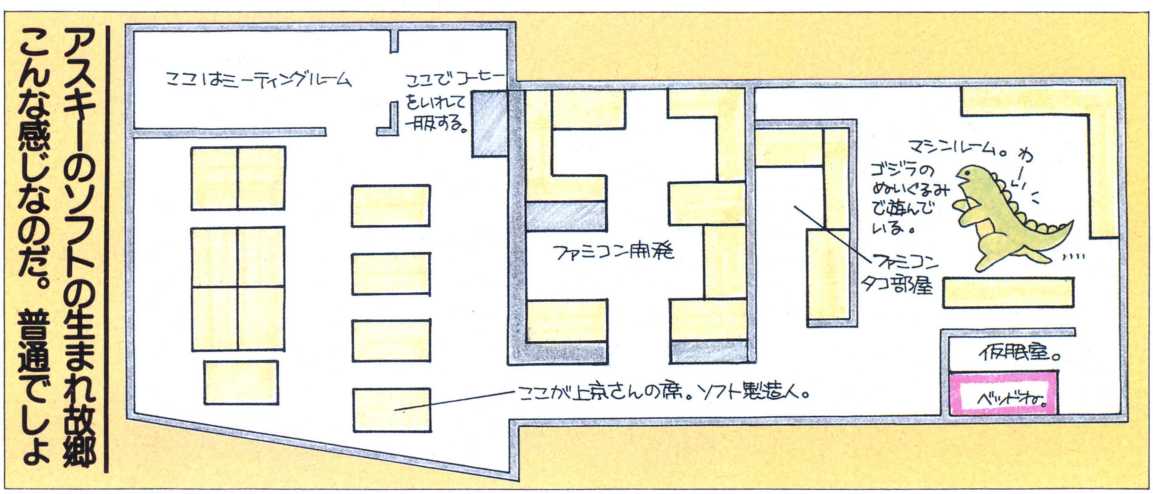
立ち並ぶ高級マンション、通りを埋めつくす外車、東京・南青山はそんなシャレた街だ。行きかう人々はＤＣブランドに身を固め、さっそうと歩いている。その中で汚ないかっこうしたヤツが歩いていたら、それは間違いなくアスキーの人間だ！　そう、ここにログインの親分、アスキーがあるのだ。

といってもビルがドーンとあるわけではない。アスキーは３つのビルに分散している。本社とは隔離されてしまったログインから歩いて３分。アスキーのソフト開発部門があるのだ！



▲もうすぐお昼なのに全然、人がいない。ホントに仕事してるの？

アスキーのソフトの生まれ故郷こんな感じなのだ。普通でしょ



■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、365ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●シャディ

アスキーの参加ソフトはアクションゲーム。ゲームの目的は誘拐された彼女を取り戻すことだ。情けないことにこの主人公、デートの最中に彼女を悪の軍団に連れ去られてしまったのだ。画面数は全部で8面。攻撃方法はケリとパンチのみ！　よーするに格闘ゲームだね。それから、主人公はなぜか変身することができる。でも、時間制限があるから気をつけよう！　一度プレイしてみてね。



▲マシンルームで、開発か遊びかわからなかったが、マシンとたわむれる2人であった。

と待て、人が全然いないじゃないか。お昼近くに来ても人がいないのは、ログインだけかと思ったらそうじゃなかったんだな。ところで、インタビューの約束をしたHSKの上京陽一までいないなぁ。あっいたいた。マシンルームでゴジラと遊んでたんですか。どーいう会社なんだ！

それでは、さっそくHSKのチーフ的存在の上京陽一に話を聞くぞ。まず、新しく発売される予定のソフトなどありますか。「そうねえ、年内にローグ88が出るよ。あとは冒険者達2にウィザードリィのファミコン版が開発中なのかな」。ワーイ、ウィザードリィのファミコン版が出るとは嬉しいなぁ。いつごろ出そうですか？

「いつになるかなぁ。プログラマーが足りなくて、なかなか進まないんですよ」。プログラマーの募集してませんでしたっけ。「うん、してるけど最近、アスキーも有名になっちゃって、アスキーなんて恐れ多いと思って応募してこないんだよ。実は何もやってないのにね！」、「ウン」。あっいけね、ついうなずいてしまった。まぁそういうことだから、ドシドシ応募してね。一緒に青春を語りあおうじゃないか!!



◀仕事もせずに、ひたすらケン玉で遊んでいる新保剛平。アスキーの将来は暗い。

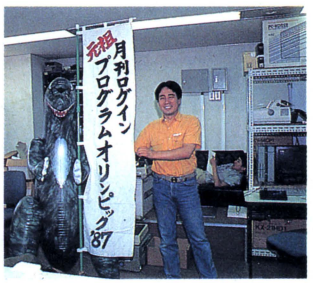
パソコンゲームの将来は？思わずマジに考えちゃった

それでは、今後のソフトの将来性と方向性について聞いてみよう。「16ビットのパソコンゲームが主流になる予感がするね」。16ビットというと、X68000をすぐ思い浮かべてしまうけど、X68000のソフトは、グラフィックきれいだし、みんな新しいソフトが出るのを首を長くして待ってるもんね。X68000用のソフト、作りましょうよ。

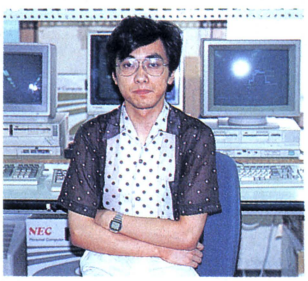
「X68000のソフトは、やりたいですね。願望はあります」。願望なんていわないで、出してくださいよぉ。期待してますからね、頼みましたよ！

気になるのは、16ビットが主流になった時、8ビットマシンはどーなるのだろうか。「8ビットはゲーム専用マシン＋αとして生き残ってると思うね」。そうですよね。とりあえずひと安心だ。

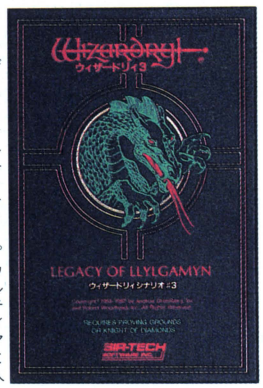
そんなわけで、これからは8ビットの新鋭機と16ビットマシンのゲームに力を入れたいそうだ。そして、CGみたいなキレイで奥のあるゲームを作っていきたいとのこと。手前ミソになってしまうが、HSKのみなさん、ガンバッテネ！



▲寝てるやつが入らなきゃこの写真、メインで使おうと思ったのになぁ。

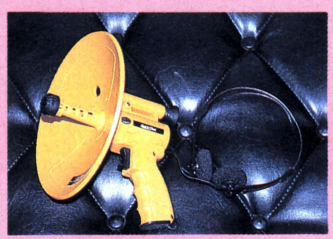


▲プログラマーの浅野さん。笑って、笑って。おねがいだから笑ってネ!!



▲ウィザードリィシナリオ#3。ウルティマと人気を二分するRPGの神髄だ。プレイしてみよう。

これなーんだ？



ミニパラボラアンテナみたいなコレは何でしょう。おもちゃのように見えるけど、ちゃんと役に立つのだ。正解者3名様にアスキースティックIIターボ、ノート3冊、フロッピーディスク1枚をそれぞれあげよう。気前がいいのか悪いのかわからないプレゼントだ。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

若さと実力で年末の話題は頂き!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

『ロストパワー』や『ルーイン』など、個性的なRPGを得意とするウインキーソフト。ご覧のとおりスタッフたちも個性派ぞろいだ。炎天下の中、社屋近くの公園まで出掛けて撮影。エネルギッシュな高宮さん(左2番目)に引っぱられ、ウインキーソフトは年末の新作に向けて全力投球だ。そのパワーの源を探ってみよう。



実力ある若いスタッフに、ウインキーの底力を見た

我々が大阪を訪れたのは、折しも日本三大祭りの1つである天神祭りが開かれる前日であった。もう1日取材を遅らせていたらと思うと、残念でならない。別に取材にかこつけて遊んでしまおうっていうわけじゃないけど、せっかく大阪に来たからにはねぇ……。まるでおのぼりさんである。

そういう不謹慎な考えに天罰を与えるかのように、大阪の太陽はジリジリと我々につらく当たった。ヘイヘイ、仕事はちゃんといたしますよ。

ウインキーソフトの社屋は、新大阪からほど近い江坂という所にある。『ロストパワー』や『ルーイン』のような、一風変わったRPGに魅せられた、固定ウインキーファンもたくさんいるだろう。そんな不思議RPGを生み出す原動力は何なんだろう？　というわけで、ウインキーソフトの素顔にグッと迫ったインタビューの開始だ。



▲グラフィック担当の塚本さん(左)と田中さん(右)。見事なイラストでしょ。

お相手をしてくれたのは、社長の高宮さん。平均年齢23歳という若いスタッフたちの中では、当然ながら一番の年長者だ。まず、ウインキーがソフトハウスとして発足したきっかけを、質問してみた。

「最初はパソコン好きが集まった、言うなれば、趣味の集団だったんです。で、最初に作ったゲームが『ウィンブルドンテニス』っていう、テニスゲーム。これが3年半ほど前になりますか。次に作ったフットボールゲームの『タッチダウン』をきっかけに、本格的にゲームを作っていこうということになったわけです」。そんなわけで、昨年の11月に会社組織として発足したのだ。現在、スタッフは10名。若いながらも、プログラム、グラフィックの方面では腕に覚えのある実力者ぞろいだ。音楽のほうも、音大生のスタッフを起用するという力の入れよう。

「やはり、我々とは違って音に対する感覚が鋭いですからね」と高宮さん。何ごとにも妥協を許さない。これがウインキーのポリシーなのだ。

主人公キャラがモンスターに変身する過程の生々しさが売りのロストパワーや、シナリオがよく練られたルーインは、フツーのRPGとは一線を画した個性的なゲーム。その裏側は、こういったウインキーのポリシーが生かされているわけだ。彼らのゲームに取り組む姿勢は真剣そのものである。

▼ウインキーの最新作、ルーイン。スムーズなスクロール、リアルタイムなキャラの行動がウリの、アクションRPGなのだ。



▼MSX、PC-88のプログラムを担当しているスタッフ。マシンに向かうときの表情は真剣。



■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、365ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●MAGIC MAZE

ウインキーさんが作ってくれたのは、ご覧のようなパズルゲーム。壁を通り抜けるたびにマップが変わるというものだ。女の子を助けて、スタート地点に戻ることが目的。でもこのマップはあくまで見本だ。実はこのソフト、自分だけのオリジナルマップが作れるエディット機能がメインなのだ。自分で作った迷路を自分で解く。これぞこのソフトの醍醐味だぜ。

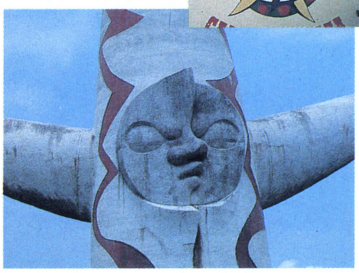
年末のウインキーは何やらとっても忙しいのだ

さて、今後のウインキーのソフトを心待ちにしているユーザーのみなさん、お待たせしました。ログインがバッチリ仕入れてきた新作の情報を、ご報告しましょう。まず、年末に発売を予定しているのが、『天地を喰らう』。ご存じ、本宮ひろ志原作の同名の歴史マンガをゲーム化したもの。基本的には、ウォーシミュレーションだけど、リアルタイム的な要素も取り入れている、一風変わったゲームだ。これはかなり期待できるぞ。原作を読んでからプレイしてみるっていうのもテだね。

もう1つコミカルなファンタジー・ウォーゲームというのにも着手している。これは今までになかった、まったく新しいタイプのゲーム。プレイヤーが定める目的次第で、ウォーシミュレーションにも、RPGにもなるというものだ。つまり、敵軍と実際に戦って勝つことだけを目的とすれば前者に、プレイヤーを育て、あるアイテムを探しだすことを目的とすれば後者になる。せっかく育てたキャラクターが逃げてしまったり、味方が敵側についてしまったりというアクシデントもあるとのこと。とにかくプレイヤーの意表をついた、とっぴょうしもないゲームになることは確かなのだ。ウインキーの今後の行動からは、目が離せないぞ。

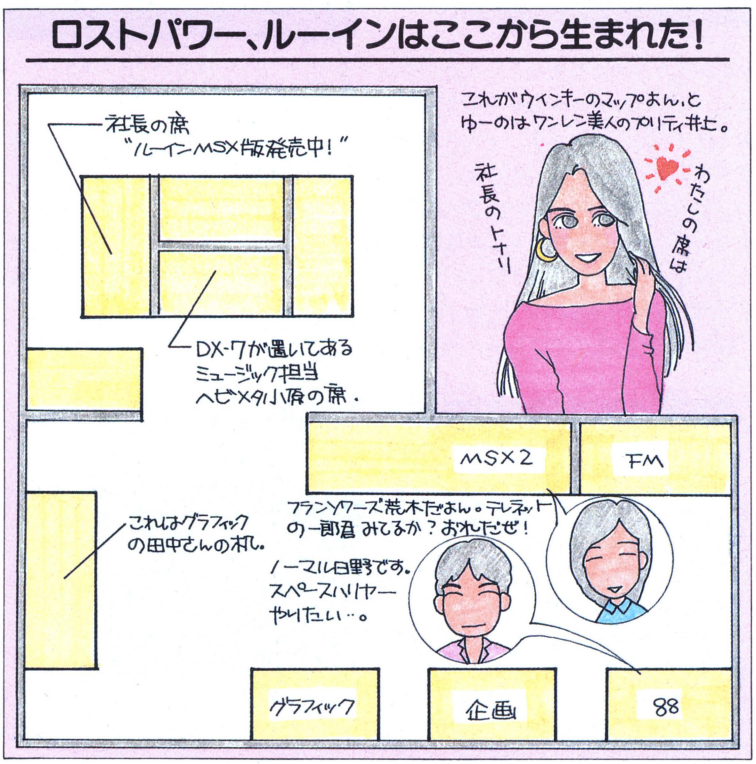
これらの新作は、ウインキーの近い未来の情報。では、長い目で見て、これからのウインキーはどういう方向へ進んで行くのだろう？「目標としては、映画のようなゲームを作ることですね。ストーリー性があって、グラフィックがきれいで、全体的に奥行きのあるような……」と高宮さんは熱っぽい口調で話してくれた。これだけ有能なスタッフたちと、確固たるポリシーを持ってすれば、その目標を達成する日も、そう遠くないのではと、我々は確信したのだった。





⬇➡さすが大阪。万博の名残が随所に窺えるのだ。右は江坂駅にあったレストランの広告だけど、なぜか岡本太郎タッチなのだ。

ロストパワー、ルーインはここから生まれた！



これなーんだ？



うわー、キングギドラだぁ、ちーがーうって。これは大阪のとある遊園地で撮影したものである。このアトラクションの名前を当ててほしい。うーん、難しいぜ。正解者の中から3名に、岡本太郎先生デザインの、古のEXPO'70記念盾を差し上げちゃう。これははっきり言って値うちもんだぜ。



●応募方法は287ページをご覧ください。

ウルフチーム

3月に発足したばかりの新進気鋭!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

ウルフチームは、今年の3月に発足したばかりの、若いソフトハウス。とはいうものの、その技術力、構成力の高さは老舗のソフトハウスに、少しもヒケを取らない。今回は、デビュー作『ヤシャ』開発で忙しい合間をぬって、わざわざオリンピックに参加してくれた。これからの活躍には、ぜひとも注目していきたい。



1億3,500万円の部屋から、ウルフのゲームは発進する

ウルフチームの本拠地は、飯田橋にあるグランドメゾン飯田橋というマンション。このマンションの分譲価格は、驚くなかれ、な、なんと1億3,500万円！しかもこの価格は、1LDKの間取りの部屋のもの。2LDK、3LDKだったらいったいいくらするんだろう……。もうマンションの域を超えて、億ションといっても大げさではないような状態。

そんな豪勢なマンションの一室に、ウルフチームは間借りしている。もちろんこの部屋は、月々の家賃を払って借りているわけだけど（賃貸だと安いんだって）、なんというゼイタクさ。恵まれた環境にいるじゃありませんか。

とはいうものの、一歩部屋に足を踏み入れてみると、これが1億3,500万の



←この人が副社長兼、プログラマーの秋篠さん。高血圧なのだ。

マンションなのかなあ、というカンジ。まあ、その、はっきり言ってしまえば、散らかっているというか、手入れが行き届いてないというか。そんなことない、この姿が日本のソフトハウスの宿命なのだと心に言い聞かせて取材続行。

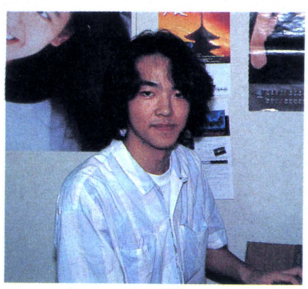
ウルフチームが発足したのは、今年の3月。副社長の秋篠さん、デザイナーの磯田さん、塙さんの3人でスタートした。その後ポロポロと人が入り、7月現在で8人のスタッフが勢ぞろい。

「でもこれから、また7人ほど入社します。そうなるとこの部屋だけでは足りないから、もう一部屋借りることになっているんです」

と秋篠さん。スタッフを増やして、



▲デビュー作『ヤシャ』。夜叉と悪鬼たちのし烈な戦いが繰り広げられるアクションゲーム。



←キャラクターデザイン担当の磯田さん。だいぶ髪が長くなりました。

鈴鹿4時間耐久を走ったウルフのステッカー

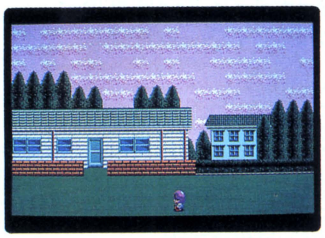
7月25日、鈴鹿で行なわれた、鈴鹿4時間耐久オートバイレースを、ウルフチームのステッカーの貼られたマシンが走ったのだ。マシンはSP忠男レーシングチームからエントリーされた、ゼッケンナンバー②、ヤマハTZR250。出場台数全61台のうち、93周で無事完走、12位と好成績をあげた。ウルフのステッカーのおかげかどうかは不明だが、オメデトウ！



▲ウルフチームのステッカーを貼って鈴鹿を走る、ゼッケン②ヤマハTZR250。

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、366ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●弓子の部屋

記念すべきオリンピック初参加ソフトは、磯田さんがBASICの勉強のために作った、PC-8801mkIISR用ソフト。画面右下に二頭身の弓子ちゃんが現われたら、テンキーを使って彼女を動かし、家のドアを開けるのだ。するとBGMが鳴り出して、背景が朝から昼、昼から夜と変化していく。要するに環境ソフトもどき、とでも言うべきもの。眺めているだけしかできないけど、楽しんでちょ。

ガンガンゲームを作っていこうと、今から意欲をみなぎらせているのだ。

『ヤシャ』開発中は、全員がほとんど毎日、泊まり込み。部屋の様子からも、そんな気配は感じられた。そーいえば先日訪問した際に、「あ、フトン入れなきゃ」と言いつつ、ベランダに干してあったフトンを取り込んでいた人がいたな。妙にリアルな光景だったぜ。



←一億3,500万円の部屋のキッチン。意外と狭いんだよね。

高血圧で困っています——若き秋篠さんの悩みなのだ

『ヤシャ』が終わったら沖縄に行こう、がみんなの合言葉。今ごろは沖縄の浜辺で、のんびりしているはずだ。

『ヤシャ』以降は、年内にアドベンチャーゲームを出す計画があるとのこと。

「見せ方としては『ジーザス』っぽく。ひょっとしたらRPGの要素も入るかもしれない。でも正統派路線でやってみたいですね」

デビュー作以上にプレッシャーが強いのが、2本目の作品だろう。いくら第1作の出来がよくても、それを上回るものを作らなければ評価されない。

その意味では、この年末がウルフチームの勝負どころだ。妥協したり気を抜いたりせずに、ぜひともいいゲームを作ってほしい。待ってるぞ。

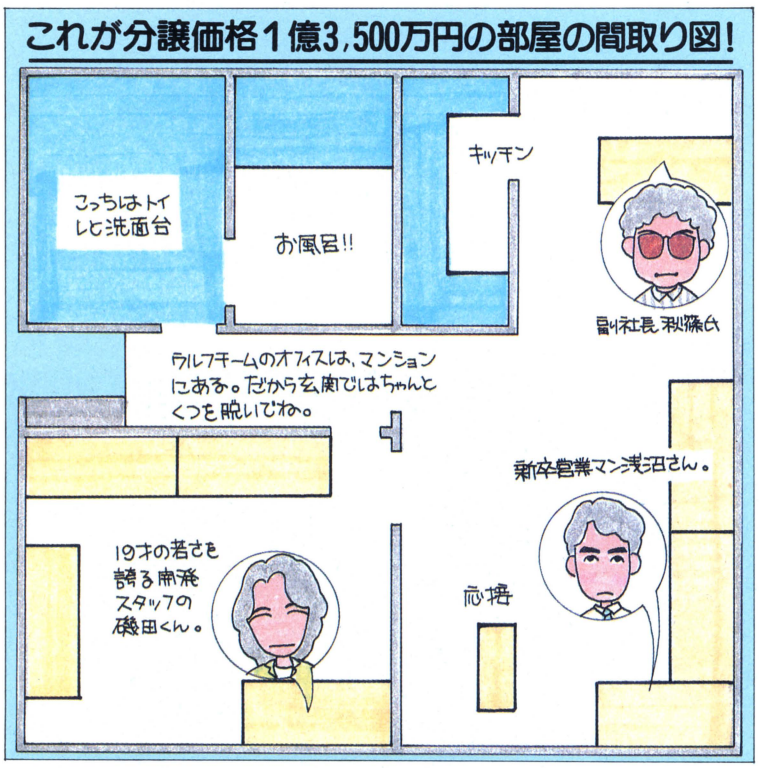
ところで、秋篠さんの悩みは、血圧が高いこと。なんたって上が180、下が95というからビックリしちゃうよね。そのせいかどうか、毎朝かっ血するし、鼻血がよく出るという。なんか、ちょっとアブナイ人みたいな気もするけど、くれぐれも健康にだけは気をつけて。

これからスタッフを増強して、本格的にゲーム作りに励むウルフチーム。来年はみんなをアッ！　と言わせる企画が、目白押しだ。1億3,500万のマンションとともに、輝ける未来をつかむその日まで、前進あるのみ！

↓「早く『ヤシャ』が完成して、家に帰れますように……」と近所の筑土八幡宮でおまいり。



これが分譲価格1億3,500万円の部屋の間取り図！



これなーんだ？



この気持ちよさは、経験したことのある人間にしかわからないだろう。これを使うと、とてもイイ気持ちです。写真はそのあるものの一部。お父さん、お母さんに聞いたらわかるかもね。みごと当てた10人に、4時間耐久を走ったウルフチームのステッカーをプレゼント。黒と銀の組み合わせは、今回だけのスペシャルバージョン。価値が出ます(!?)。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

ゲームにパソツーにおおはりきり!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

東北は福島で孤軍奮闘しているのがSPS。注目度上昇中の今日このごろ、勢いにのってプログラムオリンピック初参加とあいなった。X68000版のグラディウスで、その実力を知った読者も少なくないはず。そこで参加ソフトはX68000用通信ソフト『たーみのる』に決定！　名前は変だが、本格派のターミナルソフトだぞ。



SPSの社員は社長以下6名とっても家族的な会社です

東北新幹線福島駅の殺風景なロビーを抜けて、商店街に出る。そこで道頓堀という料理屋に入った。長さ20センチ幅5センチのエビがのったエビ重セットがなんと700円(コーヒー付き)。東京でこれだけのものを食べたら、3日はカップラーメンで過ごさなければならないのだ。うーん満足。

腹ごしらえを完了し、タクシーをひろった。「太平寺のSPSってとこへおねがいします」、「SPS？　なんだそりゃ、メッキ工場なら知ってっけどねえ……」。

うーむ。昭和57年創業の東北随一のソフトハウスSPS。『ぺんたん』、『棋太平』といったつぶぞろいの作品を出し続け、最近ではX68000版グラディウスを手がけたSPS。時代の流れに敏感なゲーマーならだれでも知ってるSPS。しかしそのSPSをタクシーの運転手は知らなかったようだ。おまけにこの運転手、領収書をくださいというと、そんなものは持ってない、タクシーなんて金持ちの乗るもんなんだから、領収書なんていらねーんだ、と、東北なまりのべらんめえ調でしかりだすしまつ。エビ重で少しばかりリッチな気分になって、ぼくらは本当はお金持ちなんじゃないかと錯覚してたようだ。

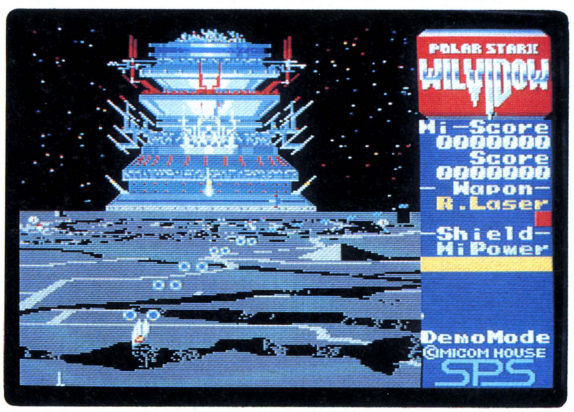
でも、X68000を買えないぼくらはお金持ちじゃないと思いなおしてSPSにおじゃましよう。仕事だ、仕事だ。マップを見てもらえばわかるとおり、入り口を入るとショップになっている。ここで来客はクツを脱いで上がる。SPSは1軒の家を多少改造して、ショップ、オフィス、開発室として使っているようだ。看板がなかったら、ソフトハウスには見えないね。

最近、ワリと派手な製品を出し続けてるSPSなんだけど、その実態はかなり地味だったわけだ。ちょっとばかり意外だったといえるな。

⬇「リターン・オブ・イシター」PC-8801SR版。全画面スクロールのPC-9801版は9月末発売予定だ。X1ターボ用も年末に向けて開発中である。



⬇これが業界初の4メガビットROMを使った『ポーラスター2・ウィルビドゥ』。MSX2専用の3Dシューティングゲームだ。9月下旬発売予定。



■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、367ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●たーみのる

『たーみのる』の作者中島実氏は、X68000のユーザーであり、週末には車をとばして、SPSに遊びにくる常連さんでもある。そんな彼が仕事のあい間を見て作ったのが、この『たーみのる』だ。実(みのる)さんが作ったから『たーみのる』なんですね。オートログイン、カラー対応のエスケープシーケンスなど、本格的な通信ソフトとなっている。ありがたく使わせていただこう！

最新3作はどれも秀逸 これからのSPSに注目！

とはいっても、がっかりしたという意外さではなくって、いい意味で意外だったと言っているんだぞ。エビ重が安いといっては喜び、X68000を買う金がないといっては落ちこんでいる平凡な一編集者の感覚が、SPSの飾らない実力本位な姿に共感したのである。

最新作の88SR版『リターン・オブ・イシター』やMSX2用『ウィルビドゥ』そしてX68000版『ツインビー』。どれも開発には最高水準の技術が用いられている。『イシター』のちらつきのない、美しいグラフィックスは、アーケード版に勝るとも劣らないものだし、『ウィルビドゥ』は業界初の新デバイス〝4メガビットROM〟を使用している。『ツインビー』に関してはもういわずもがな。グラディウスをも凌ぐ完成度と高橋開発主任も保証済みだ。

驚かせてくれるのは、この3作が、3人の開発スタッフで作られているということ。1人で1本というのは、そんなにめずらしいことではないけれど、これだけの大作ばかりを3本同時進行というのは、やはりそれなりの技術力というか、実力があるからなのだ。

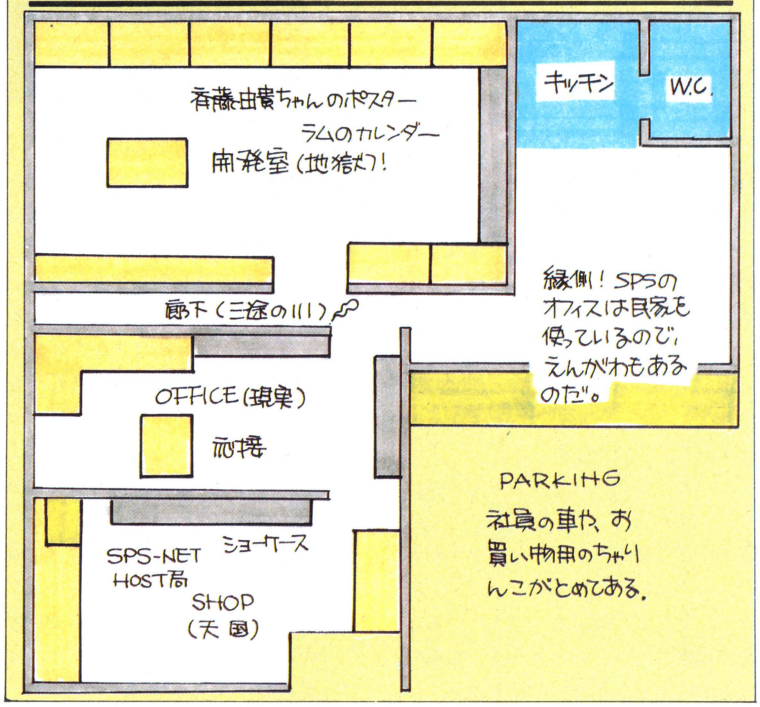
地味ながらも実力のある会社、なんて言っちゃうと、〝堅い〟んじゃないかなんて気がするかもしれないけど、SPSの場合は、直接利益には関係のないことだってやってしまう余裕を持っている。その表われがSPS-NET。6回線、会員500名の威容を誇るこのパソコン通信ネットワークは、ソフトハウスのたしなみといったところだ。やっぱり、作って、売って、儲けるってだけじゃ、芸がないもんね。

今野社長は「ユーザーが驚くようなゲーム、常にどこかが新しい作品を作っていきたい」と語る。地味な所で質素な社屋、技術は一級、商売一筋ってわけでもなく、意外性と先進性を持った製品作りがモットー。健全なソフトハウスの姿が、SPSにはあると感じないかな？　いっそうの飛躍が期待されるSPSに注目しなくちゃいけないぜ！

⬇SPS-NETのホストの前で楽しげにパソ通を語る今野社長。かなりの〝好きもの〟です。



ショップ、オフィス、開発室。SPS縦断マップ



これなーんだ？



ヒントをいくつかだしちゃおう。福島県名産ではない。よくRPGに似たのがでてくる。7文字で音引きを3つ含んでいる。もうわかっちゃったね。そうあれだ。正解者にはSPS特製ハイクオリティーフロッピーディスクをひと箱と特製BGMテープをあげちゃう。SPSならではの渋いながらも、うれしいプレゼントだね。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

ゲーム&実用ソフトの両刀使い!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

ワープロソフトや通信ソフトのようなおカタいソフトを開発する一方で、ビデオゲームをパソコンに移植し、3Dグラフィックを駆使したゲームソフトを作る。九州・熊本県からパソコン業界に睨みをきかせるキャリーラボは、くま焼酎のようなコクと香り、渋さと苦みを併せ持ったソフトハウスなのである。



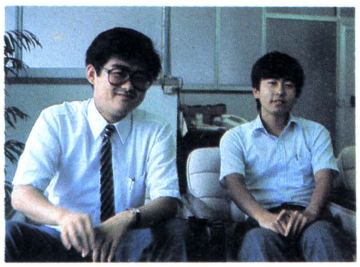
大学研究室のような空気のなかでソフトの開発は進む

いつだったか、日経産業新聞に日本の代表的ベンチャービジネスの一覧表が載ったことがある。200～300社紹介されていたなかで、ログイン読者になじみがあるのはたった1社だけ。その唯一の会社がキャリーラボだった。

新聞社にも困ったもので、生産性に貢献するものにしか目を向けられないらしい。ゲームソフトだって、見方を変えれば世の中に貢献してると思うんだけどなぁ……まあ、それはいい。つまり、キャリーラボは世間に認められるソフトを作っているということだ。

世間に認められるソフトとは、ワープロソフトのJETシリーズ。最近はそこに、通信ソフトが加わった。

⬇茶目っ気のある平野さん(左)と、温厚そうな山本さん(右)。2人ともハードに詳しそう。



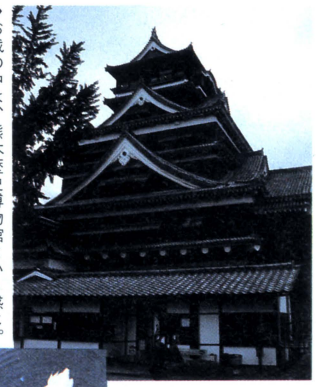
その一方で、ログインがキャリーラボと聞いてまず思い浮かべるのは、ジェルダとかポーラースターIII、フライト イン ハワイみたいな、3D処理のゲーム。いろいろあるゲームソフトのなかでは、高速演算処理がどうのこうのといった学術方面に近いソフトだ。

そうやって考えてみると、キャリーラボには学究肌というか、研究者肌の人が多いんじゃないかと思われるのだ。で、開発室にお邪魔してみたら、実際そんな感じの人ばかりでみんな（ネコをかぶってるのかもしれないが）おとなしい。雰囲気も、どちらかといえば大学の研究室風だ。

熊本市といえば熊本城。熊本城といえば勇将、加藤清正。くま焼酎をグビグビと飲み、「よおし！」と言って立ち上がる剛の者の代表のようなイメージのある加藤清正と、キャリーラボの開発スタッフとでは、第一印象はまるで正反対だ。

だけど、外見で人を判断しちゃいけない。柔軟な外見からは想像できない燃えたぎる闘志を、キャリーラボの人たちは内に秘めているに違いない。そうでなければ、韓国のソフトハウスと業務提携を結ぶというような、積極的な行動に出るはずないと思うのだ。

➡お城の中は、熊本歴史博物館という感じ。久しぶりに観光旅行気分の、楽しいひと時。



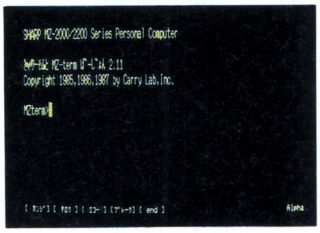


加藤清正といえば、熊本城の中にはずいぶんたくさんの加藤清正の人形とか絵が飾ってあった。ところが、どれも違う顔してる。なかには情けない顔をした清正像もあったりして、英雄像というのは美化され続け、やがて顔までも本人とはカケ離れたものになるのではないかなあ、とつくづく思う。

東に広がる阿蘇山のおだやかさと加藤清正の積極的な行動力——キャリーラボは、そんな2つの側面を持っている。それを実証する幅広い分野のソフトが、これから年末、そして来年にかけて発売されそうな気配が、開発室には漂っていた。

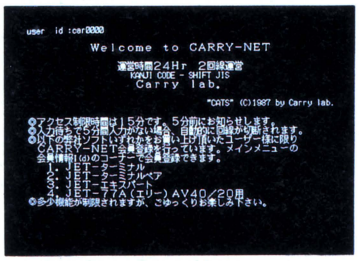
■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、368ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●MZ term

MZ-2000/2200ユーザーにもパソコン通信を楽しんでほしい、とキャリーラボがプレゼントしてくれた『MZ term』。最新の、とまではいかないが、基本的な基本はすべてそろっている。なお、このソフトを使うには、漢字ROMとRS-232Cシリアルインターフェイスカード、RS-232Cケーブル、そしてモデム、または音響カプラが必要だ。手前ミソですが、ログタットをよろしく！



🏠CARRY-NETの画面。本格的にやるつもりはないと言いながらも、力の入れかたは十分。

おハコだった3D処理は、今はもう、メインじゃない

気配だけじゃ、記事は書けない。そこで、企画開発部の平野さんに具体的な話を聞かせてもらうことにした。

「年内にMSX 2用のゲームを2本出す予定です。1本は『リターン・オブ・ジェルダ』という、タイトルからもおわかりと思いますが3Dのシューティングゲームです。これは10月で、年末にまだ仮称なんですけど『ムー』というのを。昔、沈んだ大陸が亜空間に現われて、そこの人々を助けるべく少年、というか青年が立ち上がる、というようなストーリーです。全体は4エリア、1エリアは4～5ステージぐらいありまして、各ステージ、5画面くらいで構成されています。画面切り替え式で、ステージによって縦方向だったり、横方向だったりします」

ひと口に言えば、アクションRPGというところらしい。ミイラやガイコツ、そのほかキャリーラボの人が考えたモンスターがたくさん出て来るようだ。

「このゲームはグラフィックと音楽が命です」と言う平野さんの様子からして、かなり力(リキ)が入っている。

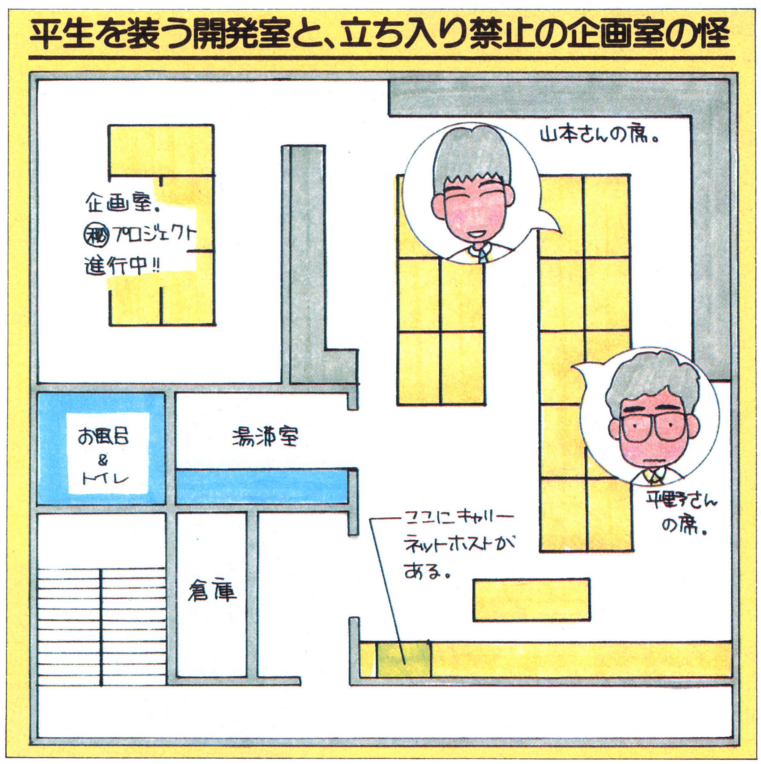
そのほか、PC-9801やPC-8801用の通信ソフトを発売する計画もある。それも「豊富な機能」を売りモノにするのでなく、シンプルな構造にしてできるだけ安い価格で売りたいと考えている。

CARRY-NETというネットワークシステムを主宰している、キャリーラボならではの企画だ。

「来年あたりは、RPGとかシミュレーションゲームを作る可能性もありますよ。シミュレーションのほうは、アクションゲームっぽい要素を入れて、ヘックスでないタイプを作りたいですね。いずれにしても今までと違って、3Dがメインでなくなることはたしかです」

「いやー」と言って企画室は見せてくれないし、開発室のほうも見られたくないモノをしっかり片付けたフシがある。一見おとなしそうなキャリーラボの人たちは、内心、ログインが喜びそうなことをたくらんでいるらしい……。

平生を装う開発室と、立ち入り禁止の企画室の怪



これなーんだ？



徹夜明けで顔色の悪いプログラマーの顔のドアップ！　であるはずない。同様に、サメ肌でもない。じゃあ何だ？熟考するか、ヤマカンで答えるか、とにかく応募を待つ！　正解者のなかから抽選で3名に、キャリーラボ特製テレフォンカードをあげちゃおう。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

じっくり作って、ちゃんと出す!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

去年は、確か、東京は世田谷区にオフィスが。今年は、なんと池袋の某新築のビルの1フロア!? 1年ごとに大きくなるゲーム・アーツ。今までは○○でしたけども、今年、この年末にはドドーンと行きますよ! と意気込みを赤裸裸にお伝えいたしましょう。これからゲーム・アーツはどんなことをしてくれる!?



これからは、広告の通りに発表することを誓います!

とりあえず(!?)、出すゲームは当たるゲーム・アーツ。でも、ちょっと、ゲームとゲームのインターバルがありすぎるんじゃあないかしら? そのあたりを今回はズバッ! と斬ってみましょう。とにかく、期待は大きいんだからね、みんなの。ずばり、うかがいます。新作は、いつ、何本出ますか!?

「目標は、今年中に4タイトル。移植版は、のぞいてです。詳しく、いつ発売するとは、今はちょっとお知らせできませんけど。日程が固まったら、広告できちんと発表します。広告が出たら、その通りの日に発売しますからね」

妙に力が入っている発言でした。こ



⬅紅三点のうちのおひとりのポートレート。



⬆スクープ! 開発中のゲーム画面だあーっ。

とばの発信元は、数ヵ月前に、新しく社長に就任された、松田さん。上のタイトルのところの写真のどこかにいらっしゃいます。さて、どなたでしょうか? クイズです。賞品は出ませんが。

「VA(PC-88VA)専用が2タイトルです。 1本は、ハイブリッド・ニューコンセプト……って言ってもわからないでしょうけど、今までにはなかったタイプのものを。もう1本は、すごい。ファミコン超ヒットゲームの移植版。何かは秘密です、まだ」

もったいぶって、にくい人!

「あと2本は、SR(PC-8801SR)用のゲームです。コードネーム〝クマさんのゲーム〟(別に、熊が出てくるわけでもないそうです)。アクションです。もうひとつが、アクション・ロールプレイング。じっくり作りましたよ」

どんなゲームですか? もしかして、あっちのモニターに映ってるやつですか? ちょっといいでしょう、と、パチリ。あー、撮っちゃったもんねー。左が、その写真です。

「ぎゅわんぶらあ自己中心派の続編が出ますよ、それから。前作をもっている人は、それとあわせれば、キャラクターもふえるし、思考ルーチンも強化されるんです。新シナリオでね。もちろん、続編だけでも遊べます。ぎゅわん自己は、どんどん移植してますから、近々、7(FM-7)、98(PC-9801)、AV(FM77AV)、そしてMSXのROM版も発売される予定です。日が決まれば、またお知らせしましょう」

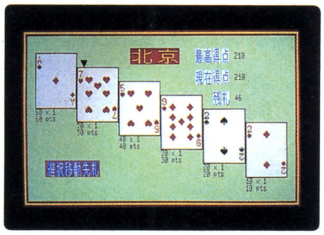
わー、雄弁! こりゃ、相当な自信というか裏付けがありそうだぞ。



⬆➡これは、シルフィードのFM77AV版の画面です。美しい!

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、369ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●北京

中華人民共和国といえば、今は上海かもしれないが、首都は北京だ……ということで、ゲーム・アーツからの参加ソフトは、毎度おなじみのカードゲーム『北京』だ。同じ柄、続きの数字のカードを重ねていき、山をひとつにすればいい。作者はおなじみのテグザーのプログラマー、五代響さん。4時間で作ったんだって、とはいっても、普通の人なら何日もかかってしまう量なんだけどね。



➡みなさん、奥まるのがお好きで!?

じゃあ、うかがいます。今後は、どういう方針、方向性でソフトを開発されていきますか。

「あまり急いで、数をたくさん出そうとは思いませんね。自己反省、自戒の時間を持ちたいですね。ソフト作りの上で。自分たちで満足できるものを作りあげる。それが、買ってくださる人につながっていく——ブランド買いで安心して買ってもらえるように」

うーん、重みのあることば。

「それから、自然に入り込めるソフトにしていきたいですね。たとえば、マニュアルにべったりのソフトではなくて、読まないでもしらずしらずのうちに遊べてしまうという」

会社としての基盤がさらに安定し、我が道を開墾していくゲーム・アーツ。ちょーっとカッコよすぎるけど、そんな形容詞がついてしまいそうな勢い。20名のスタッフが、どんなゲームを作ってくれるのかな？

「固いお話は、これくらいでぬきにして、池袋に引っ越してきて、困ってるんですよ、ほんとーに」

と、申しますと、何ですか？

「池袋駅から徒歩7分でしょ。まわりにゲームセンターいっぱい。暇ができたら、みんなすぐ遊びに行っちゃう。それで、アフターバーナーばっかりしてる。まあ、食べ物屋さんに不自由しないのは、大きな利点ではありますが」

ログインのゲーマーたちも、そうみたいですよ。すぐゲーセン行っちゃう。

「それから、トイレがウォシュレットです。きれいなトイレですよ」

え!? 何！ ウォシュレットですって!? ガーン！ と、それほど驚かなくてもいいことでしょうが、でもそれはすごい(と思う)。あとで行きます。

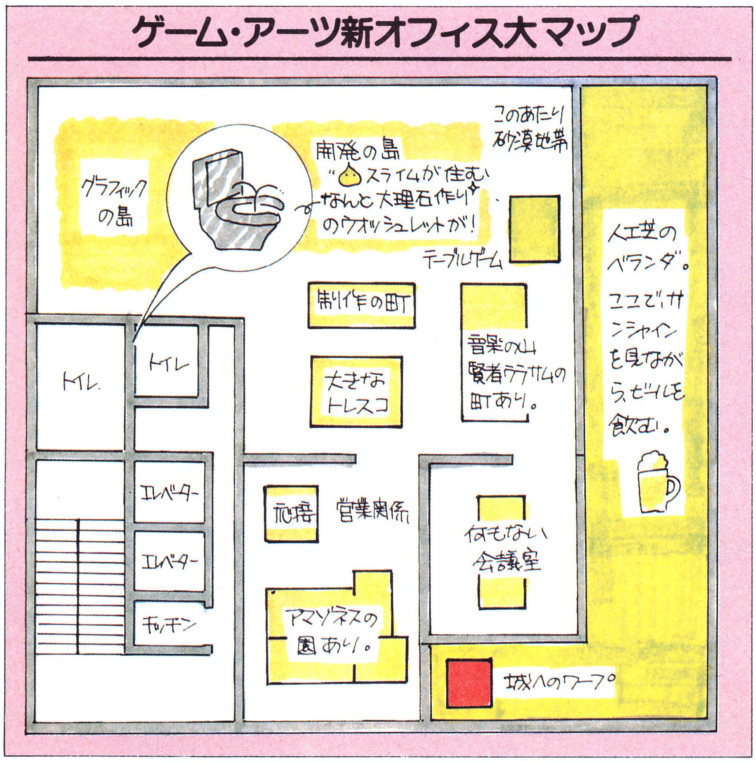
「トイレしに、来たんですか？」

あー、いえいえ。取材です、取材。では、最後に、まとめのお話を。

「買って損したと思われない、買って得したなと思ってもらえるソフト作り。結局、それしかないんですよね」

あ、まとまりました。オフィスも変わって、社長も代わって、どうやら今まで以上に、何かをやらかしてしまいそう(ことばはきたないですが)、そんな感じを受けたのでありまーす。

ゲーム・アーツ新オフィス大マップ



これなーんだ？



かわいい、こたつ猫が麻雀をしています。聞くところによると、もうテンパイしているそうです。では問題、こたつ猫の待ちは何でしょう。むずかしい？ いいえ、よく見ればかならず正解がわかります。正解者の中から3名様に、池袋記念グッズを進呈いたします。どんどん応募してね。



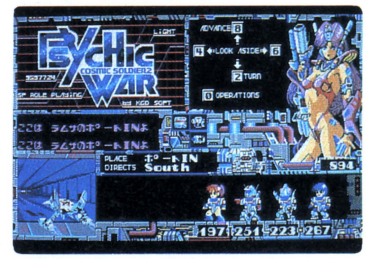
●応募方法は287ページをご覧ください。

音楽ソフトをひっさげて初参加!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

坂の上のシャレたビル。そこに工画堂スタジオのオフィスがあるのだ。坂をのぼれば3分でフジテレビという恵まれた(?)環境と、明かるいオフィスの中でスタッフの面々は次なるゲームのアイデアを練る。軽快なミュージックソフトを携えて、工画堂スタジオは、プログラムオリンピックに初参加してくれた。





▲最新作のサイキックウォーだ！　秋の夜長を、アンドロイドと一緒にあそぼうぜ！

明かるい雰囲気のオフィス 社員はもっと明かるいのだ

東京、都営新宿線の曙橋で降り、フジテレビ通りに入って花屋を右に曲がる。あった、あった。坂の途中にドーンとそびえ立つ白レンガの建物。KGDのマークが陽に当たってまぶしーなー。

ノボリを持って入っていくとビックリした様子。外での撮影をお願いするとニガ笑いしつつも引き受けてくれた。そうか、前の道はフジテレビへの近道とあって人通りがあるから恥ずかしいんだ。こんなことで恥ずかしがってちゃ困る。だってログインの取材なんだもん。でも、恥ずかしがりつつもしっかり看板の上に正座してるね、谷さん。



▲ユーザーサポートでおなじみのあさこちゃんだよん。

ところで工画堂っていえば、コズミックソルジャー、覇邪の封印、最近ではサイキックウォーといったゲームが次々と思い浮かぶよね。もちろん、そのイメージは間違っちゃいない。でも、もともとはデザイン事務所だったっていうからオドロキだ。

デザイン事務所としての歴史はかなり古い。昔から、リカちゃんとかジェニーちゃんとか(知ってるかなぁ?)のパッケージデザインなどをやっているのだそうだ。それが、またなんでゲームの世界に入ったんでしょね?

「うちは、人生ゲームなどのボードゲームから入ったんですが、紙とサイコロを使って遊ぶのも、コンピュータを使って遊ぶのも同じだろうと、ホントにイージーに始めたんですよ」とソフトウエア開発部部長の鬼羅さんは答えてくれた。そっかぁ。でも、イージーに始めて覇邪の封印のような根強い人気のあるソフトを作るとは、スゴイ!

覇邪の封印に次ぐ最新作は、何といってもサイキックウォー。現在発売中のPC-8801SRのほかに、各機種の移植版開発も進んでいる。工画堂ファンならぜひプレイしてほしいね。

あのぉ、移植で大変でしょうけど、もっと新しいソフトの企画ないですかね? 聞いてかないとヘンシューチョに怒られるんですよ。えっ、あるんですか? しかも2本、恐れ入りました。

その2本とはいずれも工画堂初の、シミュレーションとアドベンチャー。シミュレーションはSF設定の、ストーリー性を中心としたゲームにするらしい。「メンタルな部分をいかに出せる

▼デザインの仕事もやってるよん、と見せてくれた本。な、なんと天皇陛下の著書なのだ!





▲白木沢さ〜ん、まったくもう、取材中に寝る人がいるんだもんなあ!

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、370ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



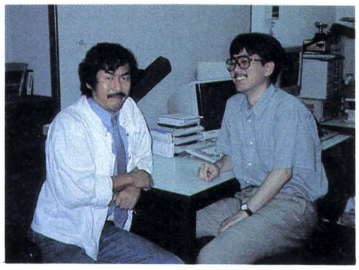
●Jazz Festival

工画堂からの参加ソフトは、ミュージックソフト。といっても難し〜く考える必要はない。音階だのメロディーだの頭が三角になるようなことは考えないで、とにかく音楽を楽しんじゃおう！　というこのソフト。いかにも音楽好きの工画堂さんらしいネ。理屈ぬきで楽しむっていうの好きだなぁ。操作はいたって簡単。リズムに合わせてキーを叩くだけで、ミュージシャンになれるのだ！

か考えてるんですよ」とおっしゃるのは、いつになくまじめな阿賀さん。

アドベンチャーは、タイトルは(変更の可能性はあるが)『原宿殺人事件』、舞台は原宿で、ファッション業界を中心にストーリーが展開する。ラフォーレやキディランドなども登場する予定。

⬇向かって左のひょうきんなお顔をしているのが鬼羅さん。右はプランナーの立岡さんだ。



原宿という現実の場所を選び、実在の地名を使うのは、原宿という街の雰囲気を味わって、スンナリとゲームに入れるようにするため。よく考えてらっしゃいますこと。

では、もう少し先、将来の工画堂について、うかがいましょう。「そうですね。ユーザーと作り手とのギャップをなくして、お互いに楽しめるものを作っていきたいですね。それに、RPG一辺倒できた感じがあるから、アドベンチャーなどほかのジャンルにも手を広げていこうと思ってます」と鬼羅さん。

たしかに、工画堂っていうのは、ユーザーのことをとっても大切にして、サービスしてくれますね。「ええ、ソフトを買うとステッカーがもらえるとか、買ってくれた人に何かしらメリットがあるようにしたいですね」ともいう。

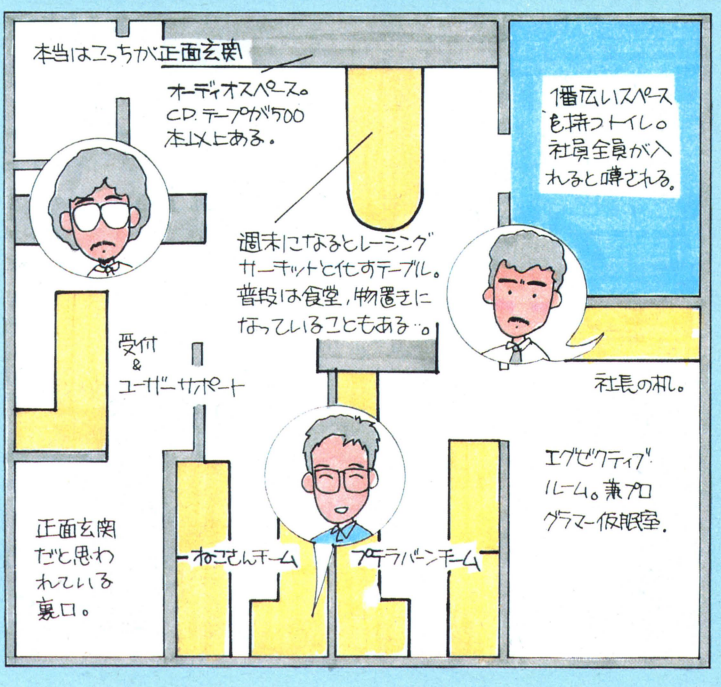
最後に、こんなことも言ってくれた。「ボードゲームで負けると泣くけれど、MSXでは泣かない」。ウン、ボードゲームって複数で遊べるし、人の顔色見ながらできて、ホットなところあるよね。それに対してコンピュータゲームはひとり遊びのイメージがある。さすが鬼羅さん、見るところは見てるなぁ。だからいいソフトが作れるんですネ！

たとえ、メディアが違っても人と人とのコミュニケーションを大切に考えている工画堂さん、これからも活躍、期待してますよ！



➡コンコン、ガチャッ、あっ失礼！　工画堂の中で、一番広い部屋はここなのだそうだ！

表玄関だと思ってた扉は、実は裏玄関だったのね



これなーんだ？



これは、どーみてもやっぱりピンクのブタだ！　誰が何と言おうとブタはブタなのだ！　あっ、言ってしまった。仕方ない。それではこのブタさんがいるお店の名前はなんでしょう。ヒントは、フジテレビのそばとだけ言っておこう。正解者には、工画堂さんから3名様に、特製ジャンパーとステッカーをあげちゃうのだ！



●応募方法は、287ページをご覧ください。

年末年始コナミの波が押し寄せる

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

おお、今年のプログラムオリンピックには、なんとコナミも参加してくれたぞ！　うれしいじゃありませんか。MSXユーザーの心の奥深くまで浸透し、安心してブランド買いできるソフトメーカーのコナミ。その魅力と底力を、この際だから徹底的に見聞きして、お伝えしてみようじゃあ、あーりませんか！



"ゲームはアクションだっ"の基本方針を貫き通して!!

MSX、ファミコン、そして業務用のアーケードマシン。3つのジャンルでゲームを作り続けてきているコナミ。今回は、プログラムオリンピックでの出場ということなので、MSX1本に話題をしぼって、じっくりと、みなさんにご紹介していくことにしよう。

ゲームを製作しているところは、神戸にある、コナミ工業株式会社の本社ビル。10階建ての、なかなかモダンでハイカラなビルディング。この中の1フロア（何階かは秘密ということなのだが……）でMSXのソフトが作られている。そのMSX精鋭部隊は、30余名で構成され、グラフィックス担当、システム製作担当、プログラム担当、そして企画、に分かれている。そして4～5グループにそれぞれが分かれて、ゲーム製作に当たっているのだ。つまり常時4つから5つのグループがゲームを作っている、ということになる。

今までのところ、だいたい1ヵ月に1作品ぐらいが、コナミのMSXソフト発表のペースだ。しかし、それではちょっと少ないんですよね……と、MSXソフト開発のヘッド、永田次長はおっしゃる。というところで、永田さんのお写真をここで1点載せるとちょうどいいので、1枚お願いします。

「写真は、もうかんべんしてください。もう、ちょっと、いろんなところに出すぎましたから……」

そーですかー？　はあ。じゃあというところで、MSX開発部の山田佳奈子さんに身代わり(!?)になっていただき、別になっていただかなくてもよかったんでしょうが、そこはそれ、世の常ということで、〝厳重なCHECK！〟のコーナーのモデルになっていただいて——話がこじれてきてしまったあ！　永田さんのお写真をどーしても見たい！　という人は、'87年2月号のログイン『コナミの秘密』のところにございますのでそちらのほうで、よろしく。

永田さんに、お話をうかがう。

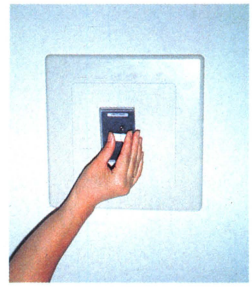
「コナミのゲームは、基本的にはアクション！　なんです。指先を使う、ゲームです。しかし、市場は常に動いていて、ニーズは時代とともに変化する。だから、指先とともに頭も使うゲーム、というように、いろんな要素を取り入れたものに挑戦してきています」

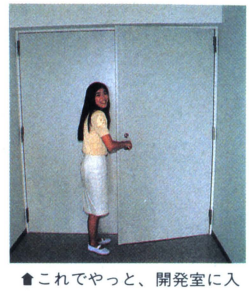
魔城伝説II、メタルギア。確かにそう。ロールプレイングやアドベンチャーの要素を織り込んだ、新しいタイプのゲームを発表してきている。

厳重なCHECK!

コナミ工業本社ビルの中は、非常に厳重な警備態勢が敷かれている。たとえば開発室に入るには、名札に仕込まれている(?)磁気カードがないとダメ！　社内でも、他の部や課の人は入れないし、重役さんでもおいそれとは入っていけないのだ。超極秘の中で作られているソフト。な～んか、雰囲気、SHADOやUNCLEの本部みたいね～、なんちゃって。

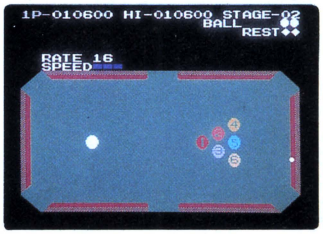

▲名札をはずして、右手、あるいは左手、足などで持つ。

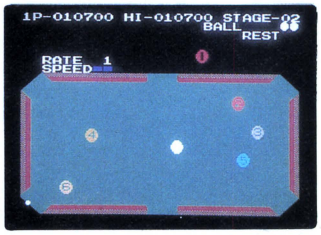

▲プレートに当てると……。


▲これでやっと、開発室に入れるという。すごいなあ！

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、371ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト





●ザ・ビリヤード

なつかしの名ソフトがよみがえったぞ！　その名は『ザビリヤード』ありがたやありがたや！　これは、知ってる人も多いと思う。地味だけど、ずーっとずーっと、お友だちでいられるゲームだ。玉が6つのビリヤード。ポケットっていうタイプのだよね。白い玉で、1から6までの玉を穴に落とせばいいんだ。連続して玉を落とすと、得点が倍々になっていくというローカルルール付き。MSX、MSX2で遊べるよ。さーあ、玉突き玉突き！

新しいもの——コナミのゲームの作り方は、昔からそうだったような気がする。古い話になるが、PC-6001用のROMカートリッジゲームで、パソコンゲームのROM化を一番先に商品化したのはコナミであった。ROMでのソフトのノウハウは、MSXのゲームにいかんなく発揮されている。

「トップ（現会長、上月景正氏）に先見の明があった、ということでしょう」

メガROMそしてSCC(SOUND CONTROL CHIP)とMSXのROMソフトに関しては、常にトップレベルの技術力で商品にその"蓄積物"を封入してくれている。そのあたりが、ブランドとしてのコナミを位置付けている要因のひとつであろう。

さて、今後のコナミの展開を。

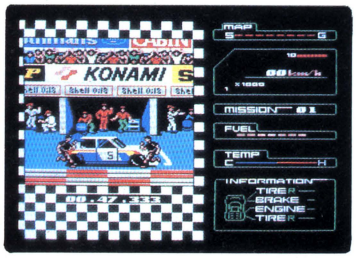
「この年末年始は、期待していてください。数本、MSX、MSX2のゲーム、出します。はっきり言って、自信作です。あ、それから、もうすぐ（9月下旬ごろ）『F1スピリット』が出ますね。そちらも、よろしくお願いします」

F1スピリットは、カーレースのゲーム。とはいっても単純なものではない。自分で車を設計してF1レースに臨むという、アクションゲーム。詳しくは、来月号のMSX通信を見てネ♡

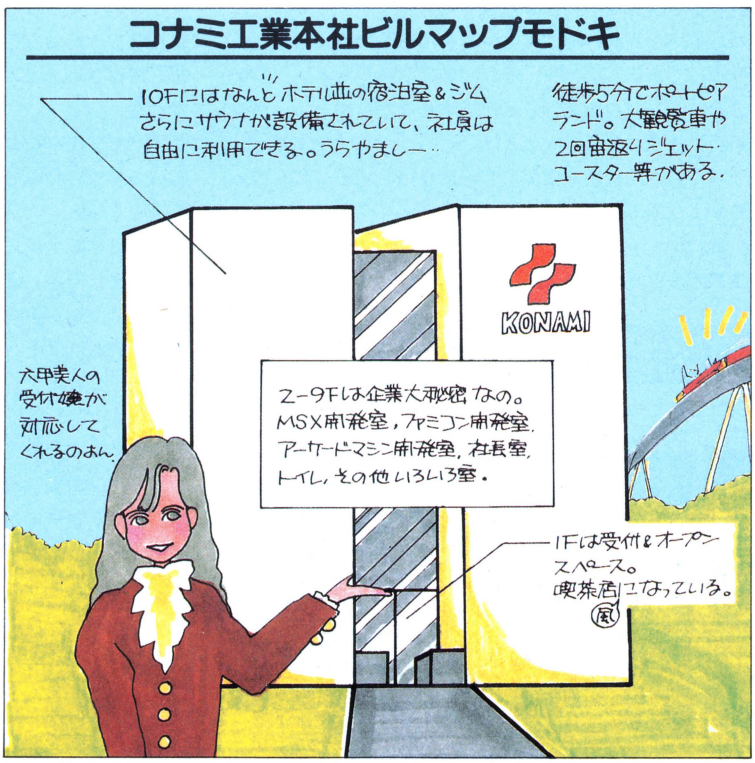
「あと、これはまだ希望の段階なんですが、10倍楽しむカートリッジの新しいバージョンなんていうのも、出せたらいいなあ……。アニメーションとか3Dとか、絵の動きがより高度なものにもどんどん挑戦したいなあ……と」

あー、気を持たせないでくださいよお！というところで紙面が尽きてしまった。残念だなあ、もうすこしで聞き出せたところだったのにい！　来年は必ず、さらに核心に迫りますからね。

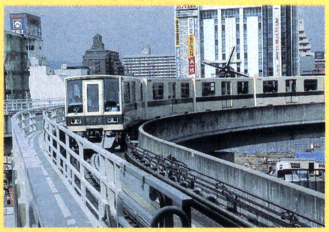
⬇F1スピリットのゲーム画面だぞ。



コナミ工業本社ビルマップモドキ



これなーんだ？



神戸のコナミ工業があるポートアイランドと三宮を結ぶ、この乗り物の名前は何でしょう？　①ロードランナー、②ポートライナー、③漁師さん、④E電、⑤大橋巨泉号、⑥チグリス・ユーフラテス川、⑦植木屋さん菜はお食べか。当選者に、神戸人形をプレゼント。



● 応募方法は、287ページをご覧ください。

スマートになった新生ザインだ!!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

関西方面のコンピュータ業界用語で、途中までできたプログラミングをいやになってやめてしまうことを〝ケツわる〟というらしい。去年までのザイン・ソフトではその〝ケツわる〟ことがたびたびあったのだが、今年になってまったくそういう雰囲気さえもないという。なにがザインをそこまでかえたのか。それは……。



いいソフトをつくるには精神面の充実が大切なのだ

『トリーン』、『未来』、『ディープフォレスト』と、断面図タイプのRPGでヒットをとばしたザイン・ソフトが、最近妙におとなしい。あのひょーきんで押しの強い宮本社長の噂が流れてこないのだ。これは何かある。きっと何かあるにちがいないと思って取材に行くと、やっぱりありましたよ。なんと宮本社長は結婚していたのだ!!

お相手は前々から怪しい怪しいといわれていた専務の林さん（もちろん旧姓ね）である。クソー、それで最近おとなしかったのかあ。さぞかし幸せな新婚生活なんでしょうねえ。

「いやいや、疲れて疲れてしゃあないですよ。体ボロボロですよ」

あ、エッチだなぁ。ログインは小学生も読んでるんですよ。

「ちがいますちがいます。ゴルフの話ですよ。もうコッちゃって大変ですよ」

２日に１度は打ちっぱなしに行き、週に１度はコースに出る熱中ぶり。とにかく練習練習の毎日で、あばら骨を折るほど練習しているという。

「でもこうしてゴルフなんてできるのも、結婚して心に余裕ができたからとちゃいますか」と語る宮本さん。うらやましいかぎりですねえ。

「今までは、とにかくソフト出さなあかんおもて、ヒーヒーいってつくってましたけどね、今はじっくりといいソフトつくっていこういう気分ですわ」

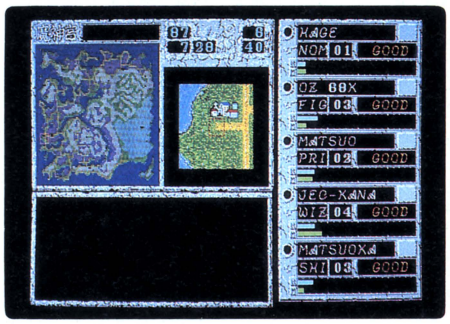
そんな社長の気分を反映してか、会社の雰囲気も１年前に取材した時とは違う。社屋は新しくなったし、ロゴも変えた。社員の方はネクタイ、制服着用で、徹夜は極端に減った。ソフトハウスと呼ばれるよりは、メーカー、パブリシャーと呼ばれたい。そんな気持ちでソフトをつくる、新しいザイン・ソフトに要注意なのだ！

⬇ピンクの制服で働く女性社員。ソフトハウスのもつタコ部屋的な雰囲気はみじんもない。



これがそのアクションとRPGだ

⬇『牙龍王』の画面。８方向に剣を投げまくりながら主人公を走らせるのは快感。一度はじめるととまらない。

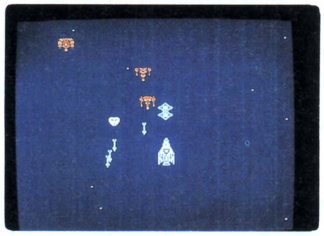


⬇PC-9801版の『魔神宮』の画面。ザインのRPGといっても今回は断面図じゃなく、上から見たトップビュー式だ。



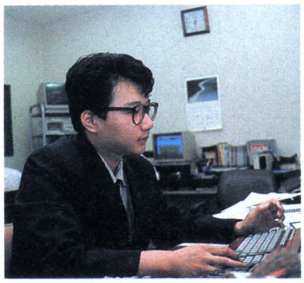
■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、372ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●スペースドッグファイト

何も書くことがないほどシンプルなシューティングゲームがこの『スペースドッグファイト』だ。巨大キャラがでてくるわけじゃないし、取らなきゃいけない物体もないし、秘められた謎なんてものもない。ただ群れをなして押しよせてくる敵を撃つべし撃つべし！　必勝法なんてケチなことを考えちゃいけない。頼りになるのは君の反射神経だけだ。朝に、昼に、夜に、レッツ　シュート！



←『スペースドッグファイト』の作者の高橋さん。サスペンダーがイカス。

クロールで、出てくる敵をビシビシ撃ちながら進んでいくという、シューティングに似た感覚のゲームだ。ザイン得意の超デカキャラも登場する。

ふたつめはPC-9801シリーズとX68000用ロールプレイングゲーム『魔神宮』。アクションの要素はなく、クエストとキャラクターの成長を重視した本格派。マップの広さはレベル1のキャラクターが動ける範囲だけで、ウルティマⅢとおなじくらいあるというから驚きだ。レベルの設定もかなりシビア。80個近いパラメータをすべてあげるのは至難の業だと見た。X68000用のRPGは、おそらくこの『魔神宮』が最初になると思うので、興味のあるところだ。

ザイン・ソフトとしてはこの2つのタイプ、つまりMSX2のアクションと16ビットのRPGをコンスタントに発表してゆく方針らしいが、それとは別に今年11月ごろ発売の予定でもう1本のゲーム(コードネーム"アリス"。タイトル未定)がつくられている。MSXのアクションアドベンチャーで、会話が多く、ちょっとエキセントリックなものになりそう。ただしコードネームが"アリス"だからって、スケベエなやつではないので、そのへん早合点して喜ばないよーに。

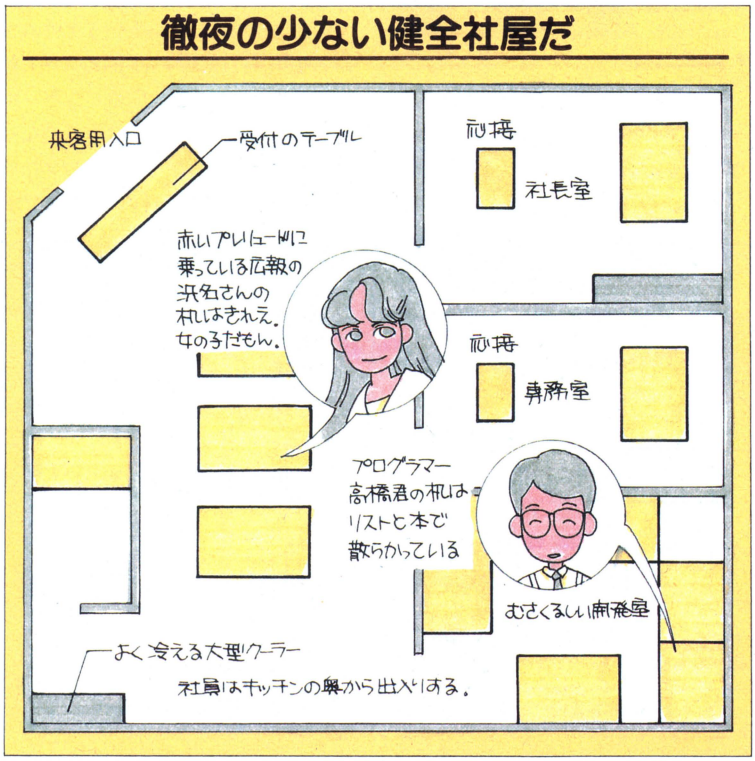
MSX2のアクションと16ビットRPGの2本柱

新生ザイン・ソフトの新作ソフトは年末までに少なくとも3本は出そうだ。まず1本めはMSX2のメガROMで『牙龍王』というアクションゲーム。縦ス

参加ソフトは体がほしがるシューティングゲームだ！

『牙龍王』の製作過程で、MSX2を研究しつくしたザイン・ソフトからの参加ソフトは『スペースドッグファイト』。これがMSX2(？)と思うほどのなめらかなスクロールが自慢の、縦スクロールシューティングゲームだ。作者の高橋さんによれば「むつかしいこと考えずに、ただ撃ちまくって楽しんでほしいゲーム」とのこと。スポーツの秋らしく、汗ダラダラでプレイしてくれ。

徹夜の少ない健全社屋だ



これなーんだ



ガオーッとそびえたつコレなーんだ？　ただ単に"怪獣"なんていう答えはダメ。ちゃんとなんのために、どこにいる怪獣かを答えてほしい。ちょっとキビシイかもしれないけど、写真をよーく見れば必ずわかるはず。当たった人の中から抽選で、ザイン・ソフト特製オリジナルスーパーグッズを5名様にプレゼントします。頭をひねってジャンジャン応募してください。待ってます。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

AVG界に新風を吹き入れるのだ!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

システムサコムの社屋の窓から、元気よく顔を出してくれた開発スタッフのみなさん。『メルヘン・ヴェール』や『ゾーン』は、この場所から、このスタッフたちによって生み出されたのである。秋には、サコムはまたまた大きな行動を起こそうとしている。その実態をさぐるべく、サコムに突撃取材を敢行だ!



ハードウエア専門から新鋭ソフトメーカーに

東京の下町、両国。近くには隅田川が流れ、粋な下町気質を色濃く残す街である。と同時におすもうさんの街でもあるのだ。街を歩けばおすもうさんに当たるってな具合に、どこもかしこもおすもうさんだらけ。というのは、ウソだけど、国技館が両国の大きなシンボルであるのは事実だ。

システムサコムは、こんな環境の中でおもしろソフトを追求しつづける、

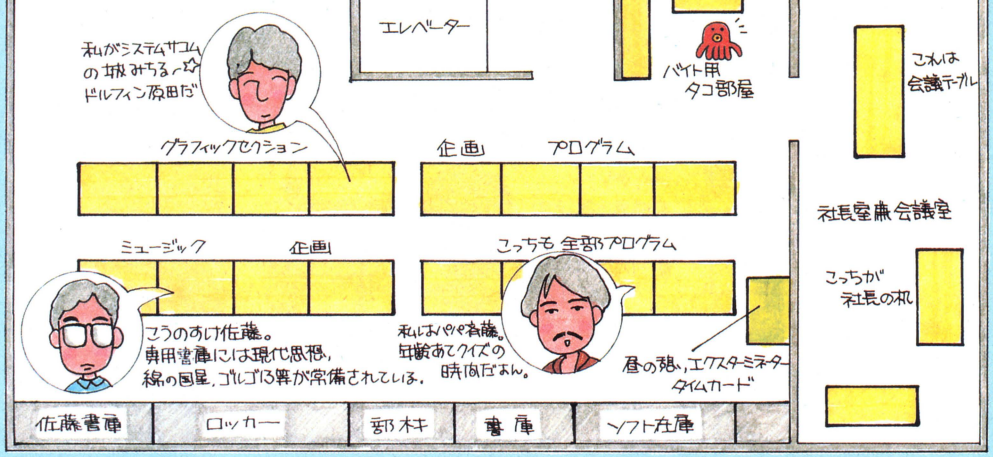


■受付嬢に囲まれているのが、開発スタッフの佐藤さん。ミュージックディレクターだ。

ゲームフリーク集団なのだ。『メルヘン・ヴェール』シリーズのようなアクションRPGから、『ハイウェイスター』のようなドライブゲームまで幅広いジャンルを手がけ、多くの固定ファンをかかえている。そんなサコムの過去、現在、未来を総合的に探ってみた。

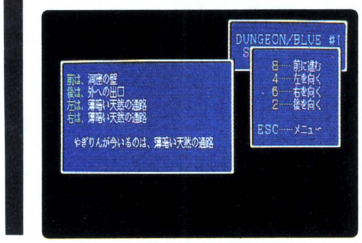
サコムが発足したのは、今から6年前。最初はパソコンの周辺機器などを扱う、ハードのメーカーだった。だが、4年前に『バリアント』というゲームソフトを作り、以後ハード部とソフト部に分かれた。PC-98対応のピンボールゲーム、『ムーンボール』にアツくなったユーザーもいるだろう。このソフトをきっかけに、サコムはPC-98用ソフト

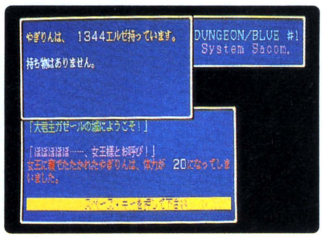
サコムのソフト開発室には、ビデオゲームのマシンあり!?



■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、372ページに掲載しました。

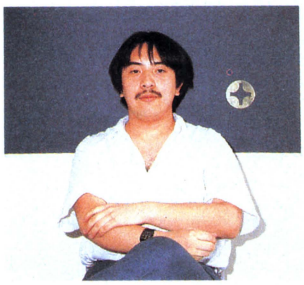
プログラムオリンピック参加ソフト





●DUNGEON/BLUE

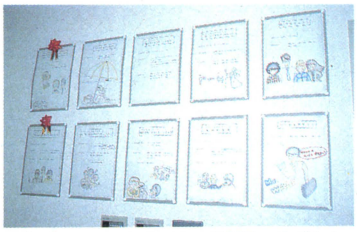
DUNGEON/BLUEは、マルチウインドーを取り入れた、テキストRPGだ。テキストというからには、当然グラフィックは表示されないんだけど、メッセージを見ながら自分でマップを作って行くという楽しみがあるのだ。シナリオはベーシックな中にも、笑える要素も盛り込んであるという変わったもの。構えたところのない、とにかく気軽に遊べるRPGなのだ。もしかすると、コレがRPGの新しい形となるかもしれないぞ!?



◀DUNGEON／BLUEの作者の斉藤さん。貫禄があるけど実は若いのだ。



◀社長の伊佐さんと、秘書の方。きれいに整頓されたオフィスだ。



▲各プロジェクトチームの似顔絵。完成したソフトには花が添えられるのだ。

のヒットメーカー、というイメージが定着していったのだ。

それからは、みなさんご存じのように、メルヘン・ヴェール、ゾーン、ハイウェイスターと、数々のヒット作を生み出し、現在に至ったというわけだ。

ノベルウエアシリーズは10月から続々登場するぞ

さて、今後の動向が気になるサコムだが、その辺の話しを開発室の佐藤さんにうかがってみた。何しろすごい新作があるらしいのだ。

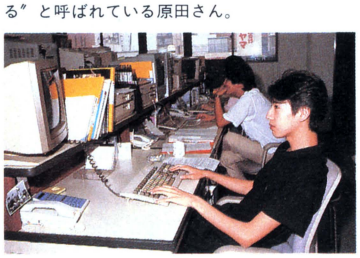
「10月からですね、シリーズもののアドベンチャーゲームを続々と出していこうと思うんですよ。このアドベンチャーを、我々はノベルウエアと呼んでるんですけどね」。ノベルウエア？　聞きなれない名前だけど……。

「このアドベンチャーは、すべて推理ものとか、SFものの小説を題材に作られているんです。それで、ソフトウエアとノベル（小説）を合わせてノベルウエアということにしたんです」。

このノベルウエアシリーズは、今までになかったまったく新しい試み。普通のAVG（アドベンチャーゲーム）のように謎解きに終始するのでなく、設定されたシナリオ(小説)の世界にプレイヤーに浸ってもらおうというものなのだ。プレイヤーが打ちこむコマンドすべてに意味を持たせてあるので、受け付けないコマンドというものがない。そのため、制限を受けることなく、ゲームの中で自由に行動ができるわけだ。だから、プレイヤーがゲームをどのように解釈するのも自由。その解釈の結果がエンディングとして表われるわけ。小説を読むようにプレイする。これがノベルウエアのコンセプトなのだよ、ウン。

そのシリーズ第１弾は、夏樹静子原作の近未来的推理小説、『ドーム』を題材にしたものだ。推理小説ファンにはたまらないものがあるんじゃないかな。あくまで「小説」ということを意識しているので、このシリーズは通常の出版物のように定期的に発行する予定。しかも全機種同時開発だ。ノベルウエアシリーズにかけるこの徹底した姿勢に、スタッフたちの意気込みと自信をうかがうことができる。

▼グラフィックを担当する、〝サコムの城みちる〟と呼ばれている原田さん。



我々がサコムを訪れたとき、スタッフたちはこの一大プロジェクトに忙しそうに取り組んでいたが、その傍らでメルヘン・ヴェールIIIにも着手している最中だった。メルヘン・ヴェールファンは、もうしばらくの辛抱。

この秋、サコムはノベルウエアという新しい読書スタイルを提案する!!

これなーんだ？



両国と相撲の関係は、切っても切れない。というわけで上の相撲取りの像は、ある団体から両国のある場所へ寄贈されたものなのだ。その団体の名前を当ててくれ。うーむ、これは難しい。正解者の中から抽選で３名に、システムサコム特製ステッカーを贈呈だ。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

自社ビル建てて自信満々勇気凛々（リンリン）



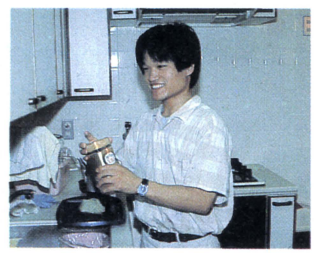
大戦略シリーズやエリュシオンの大ヒットで、意気盛んなシステムソフト。この年末には、さらに斬新な新作をひっさげて、ユーザーの好奇心を直撃だ。プログラムオリンピック参加4度めの今回は、これまた4年連続で参加作品を手がけるタイニャンの、先進性あふれるアドベンチャーゲームで出場してくれた。



夜景をバックに作戦会議。プランを練りつつもう1杯

システムソフトは、博多の一等地、天神に自社ビルを建て、この8月に引っ越した。取材に訪れたのはその直前で、準備に大わらわのとき。オフィスのあちこちにダンボール箱が積まれていた。

完成間もない新ビルの名は、ズバリ、システムソフトビル。1階と2階は吹き抜けのショールームになっていて、10階には、カクテルバーまである。



➡ゲームソフト企画の屋台骨、宮迫さんは、カラオケがお得意。

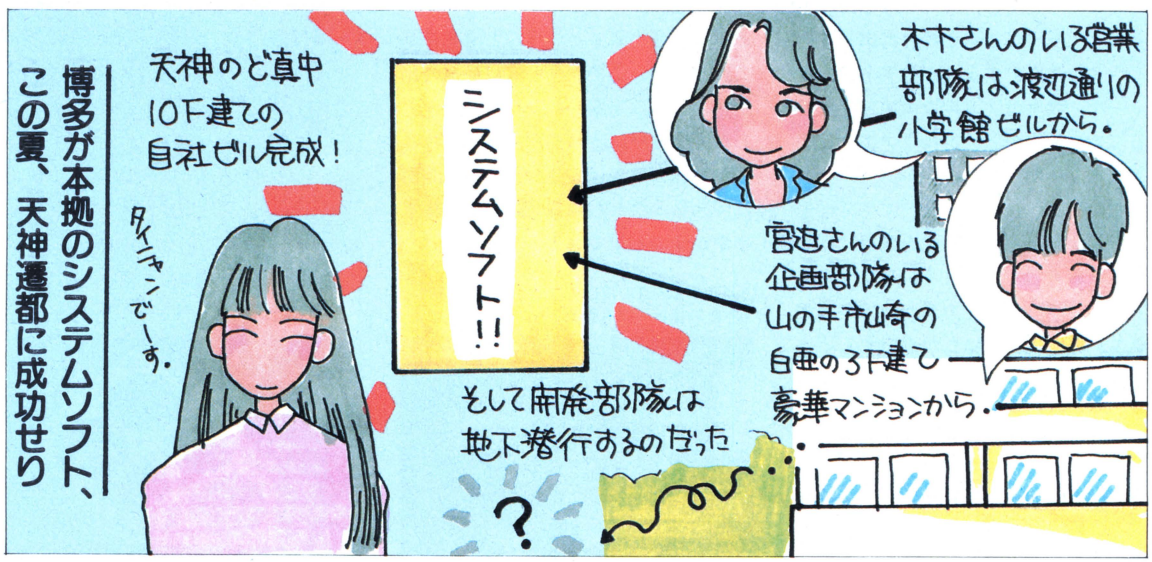
「それでも開発部隊は、あぶれちゃうんですよね」

と、ゲームソフトの企画を統括する宮迫さん。開発部隊は行くあて定まらず、地下に潜行(?)するとか。

「でも、10階のバーで博多の夜景をバックに大いに飲めると言って、みんな喜んでいますよ」

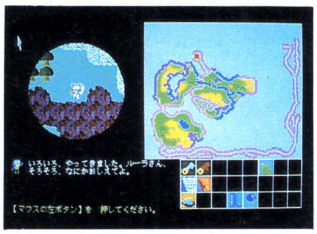
と、販売促進課の木下さん。

会社で夜通しゲームをプレイし続け、お腹がすいたといっては、街に繰り出し、屋台名物、焼きラーメンやキムチライスを食べ歩く。そんなシステムソフトならではの自由な雰囲気は、新しいビルに移っても、少しも失われることはなさそうだ。



■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、373ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●タイニャンのLAIKA

システムソフトのスタープログラマー、タイニャンが作ってくれたのは、PC-88VA用アドベンチャーゲーム『LAiKA』だ。VAならではの美しいグラフィックが楽しめるこのゲーム、目的は、この国のどこかに隠されている3つのアイテムを、とある場所へ持ち帰ること。マウス操作と自動マッピング方式で、遊びやすさも抜群だ。VAユーザーのキミ、ぜひチャレンジしてほしい。



➡後ろ姿のタイニャンと、内気な彼のマネージャー役(?)、栗山嬢。



⬅ティル・ナ・ノーグ開発メンバーのひとり、千馬さん。

今秋期待の新作が目白押し戦果の目算、いかばかり？

自由な雰囲気に育まれたシステムソフトのエネルギーは、これから年末にかけて、大きく噴出しそう。強力新作の開発が、着々と進行しているのだ。

第1弾は、『大戦略IIエディタセット』(仮称)。これは、マップはもちろん、戦車や戦闘機など、ユニットのデザインから性能まで変えられるエディタだ。詳しい内容は、ニューソフトのページを見てもらうとして、このエディタセットは、今月中に発売される予定。大戦略ファンの人、もう少しの辛抱だ。

つづいての登場は、『ファンタジーナイト』(仮称)。こちらは、ファンタジー世界を舞台にしたウォーシミュレーションゲームだ。プレイヤーは、ドラゴンなどモンスターの大軍を率いて、コンピュータ操るモンスター軍と戦う。戦闘は火や魔法によって行なわれるから、兵器アレルギーの人にも親しみやすい。

「ファンタジーの世界にたっぷり浸り、楽しんでほしいですね」

と、宮迫さん。この作品、早ければ10月中にもお目見えする予定だ。

「年末に間に合えば、ラッキーですね」

と木下さんが語る作品は、『ティル・ナ・ノーグ』(仮称)。エリュシオンに続く、システムソフトのRPG第2弾だ。このゲームは、決められたシナリオを持ってない。ゲームを始めるときに、人によって異なるシナリオ、マップが作られるのだ。まさに、RPGジェネレータといった作品だ。

ゲーム中に出会った人とパーティーを組むのだが、フォーメーションを組んで戦闘を行なうのが、このゲームの特徴。ところが、ひとりひとりが意志を持っているので、いつもプレイヤーに従うとは限らない。時には、勝手に逃げ出すこともあるという。それだけに、感情移入してしまいそうだ。このティル・ナ・ノーグも、ニューソフトで紹介しているから、詳しいことはそちらを見よう。

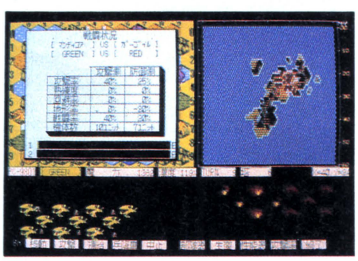
もうひとつ、新作に関する耳よりな話を紹介。今回も、オリンピック参加作品、LAIKAを作ってくれたタイニャンは、その直前までPC-88VA用アクションゲームに取り組んでいた。そして、このLAIKAができ次第、開発に戻る予定だった。ところが、LAIKAが社内で好評で、それに気をよくしたタイニャンは、これをバージョンアップして、製品化する気になったらしい。これは、ログインにとっても願ってもない話。ぜひ、実現してほしい。

このほかにも、上海をワープロ専用機(NEC文豪mini7G、GX)や、X68000へ移植するなど、新作の話題にこと欠かないシステムソフト。

「将来は、ゲームのジャンルごとにブランド化していって、より多くの作品を出していきたい」

と言う宮迫さん。新ビルへ移転し、ますます気力充実のシステムソフト。天神の街は、一層にぎやかになりそうだ。

⬇ファンタジー版大戦略、といった感じのファンタジー・ナイト。画面は開発中のものだ。



⬇人によりゲーム展開は千差万別。徹底解剖泣かせの『ティル・ナ・ノーグ』開発中の画面。



これなーんだ？



まん中の赤いひもはリボンのようであり、左右には、もこもこしたベルベット地の棒が突き出ている。はたしてこれ、な〜んだ。というわけで、正解者の中から抽選で3名に、システムソフト純正、大戦略エプロンをプレゼントしよう。多数の応募を待っているぞ。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

パソコンゲーム界の生き神様だ！

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

日本のパソコンゲームの歴史を語るとき、スタークラフトの存在は欠かせない。次から次へとアメリカのソフトを紹介してくれたパワーには、心から感謝。そして1987年、スタクラはその偉業の数々に、プログラムオリンピック参加、という一項目を追加した。キミの知らなかったスタクラの一面を、しかと伝えるからね。



スタークラフトの歴史は、日本のゲーム史につながる

サンシャイン60のそびえ立つ、地下鉄有楽町線東池袋から、都電荒川線に乗り換えて2駅目、鬼子母神前で降りる。鬼子母神の参道をプラプラと歩けば、やがて見えてくるのがスタークラフト！　あの、海外ソフトの移植もので一躍名を馳せ、アスキーと同じくらいの社歴を誇るパソコンゲーム界の生き神様スタークラフトが、ついにプログラムオリンピック参加となったのだ！「とにかくゲームが大好き。ウルティマなどは、アカラベス（ウルティマIの原型となったゲーム）からやったくらいですから」

と、開発室長の山口さん。

氏のお話をうかがっていると、出る



➡早稲田〜三輪橋を結ぶ都電荒川線。前払い後降り。140円。

わ出るわ、パソコンがまだワンボードマイコンだった頃の苦労話、チップを買ってきてマイコンを自作したとか。「子供の頃、いつも近所の建具屋さんで、木の切れっ端を組み立てて遊んでいたんです。物を作るのが大好き！」

現在の姿を見るかぎり、物腰の柔らかいフツーのおじさん(許して！)としか思えない山口さんにも、こんな隠された過去があったのだ。

とはいっても、山口さんがいなければ、あれほど大量のアップルソフトも移植されなかったであろう、という人なのだ。ゲームが大好き、メカが大好き、その気持ちがうれしいじゃないの。

山口さんを筆頭にして、スタクラの方々は、みんなどことなくユッタリしている。写真を撮ろうとカメラを向けると、「えっ!?」とはにかんだ表情にはなるものの、快く応じてくれちゃう。

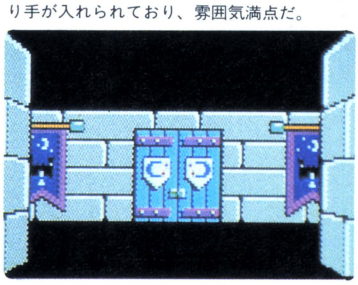
そーいえば、スタクラのある豊島区



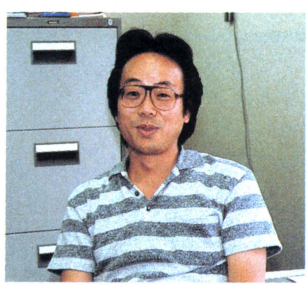
⬆ログイン編集部も登場する闘気王。専用の言語で作られた、痛快アクションRPGなのだ。



⬅山口さん。とにかくハードいじりが大好き。部屋の片隅には、ハンダごてが。



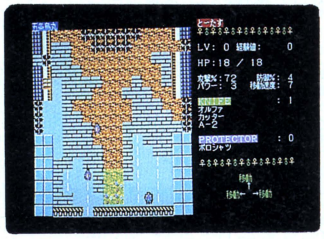
⬆現在移植中のM＆M（マイト マジック）。グラフィックはかなり手が入れられており、雰囲気満点だ。



⬅M＆Mの開発中心者、喜多村さん。ファンタジーIIも、手がけたのだ。

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、374ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



➡ゲームオーバー画面。どことなくユーモラスでしょ？

⬅京都を支配しようとする悪の宗教集団をやっつけるのだ。



●いやどすえ

山口さんが、M＆Mの開発作業よりも熱中してしまったという『いやどすえ』。闘気王と同じ専用言語を使っている。京都征服を企む邪悪な宗教集団を壊滅させるのが、キミの任務だ。三十三間堂、金閣寺、二条城などの京都名所がたくさん登場、文句なしに楽しめるアクションRPG。「1日あればクリアーできますよ」とのことだが、はたしてうまくいくかな？　PC-9801用だ。

雑司が谷3丁目あたりの空気も、他の地域とはだいぶ違う。昔ながらの駄菓子屋さんがあり、鬼子母神の境内ではミンミンゼミが鳴いている。ゆっくりと時間が流れていく、そんな街なのだ。

スタクラのオフィスからして、オフィスというイメージではない。社長さんの自宅を半分改造して使っています、というもの。表札(看板じゃないよ)が出てなければ、ただの一軒家としか思えない。でもそこがスタクラらしくて、とても好き！　なんだけどね。

開発室と事務系の社員をあわせても、全部で9人、という小所帯。もうすぐ東北方面に社員旅行に行くとのこと。社員旅行というよりは、家族旅行といった雰囲気。楽しそうだなあ。

超大作を年2本は出したい。オリジナルにも意欲を燃す

「今後はオリジナルゲームにも力を入れていきたいですね」

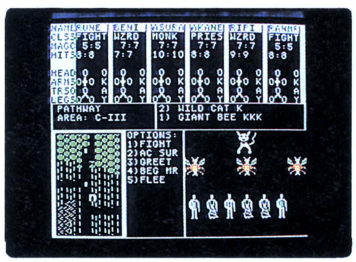
その言葉どおり、闘気王はかなり力の入った作品。特製のRPG言語で作ったそうで、上海や九龍島よりも、グンと完成度がアップしている。やりこめばやりこむほど、おもしろさが伝わるタイプのゲームだ。

「マイト・アンド・マジックの移植には苦労してます。シナリオが膨大で。発売は11月中旬頃になっちゃうかな」

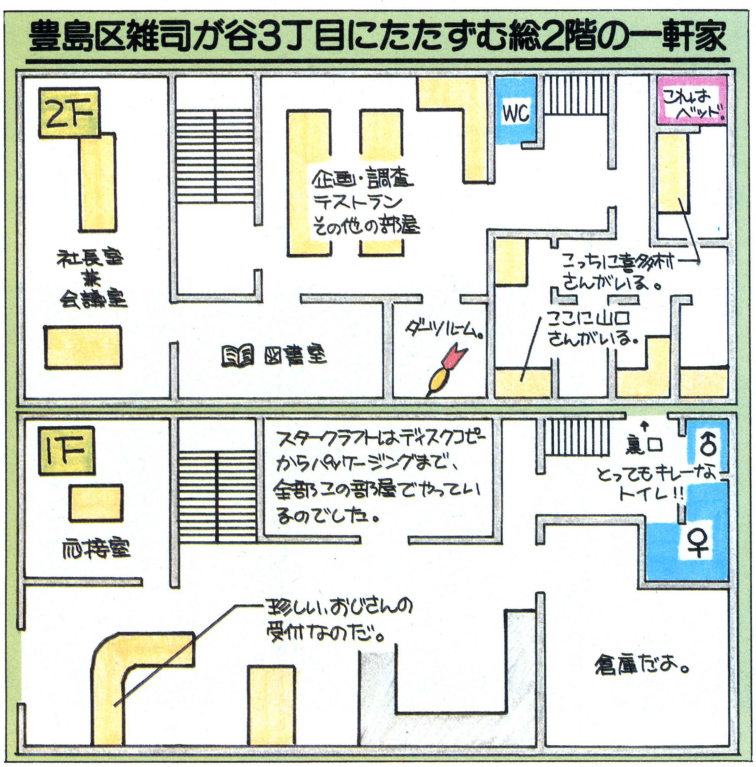
「ファンタジーIIIは来年の春。画面レイアウトが、大幅に変更になる予定です。と、その前に、SSIのシミュレーション、ロードウォー2000というのも出します。一風変わったゲームです」

ゆくゆくはオリジナルゲームの大作を作りたい、と将来のもくろみを話してくれた。パソコンゲーム史の新たな1ページを、スタクラが飾る日も近い。

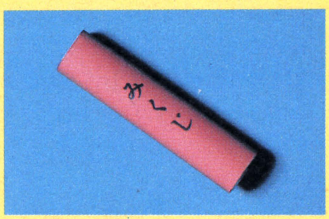
⬇これはアップル版のファンタジーIII。日本版は、もっと見やすい画面構成になるはず。



豊島区雑司が谷3丁目にたたずむ総2階の一軒家



これなーんだ？



見たとおり、これはおみくじ。フツーのおみくじだ。そこで問題です！　このおみくじは吉でしょうか凶でしょうか？　大・中・小までちゃんと書いてね。スタクラグッズは、ちょうど品切れだったので、近所の鬼子母神で売っている、ススキミミズクを3名にプレゼント。貧しい娘がススキでミミズクを作って売り、そのお金で母の病気を治した、というものなのだ。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

MSXのためならエンヤコーラ

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

いくら世界のソニーとはいえ、ソフトウエアの開発者が何万人もいるわけじゃないし、いくらでもお金が使えるわけではない。フツーのソフトハウスとおなじように地道に開発しているわけである。ところが、出てくるソフトを見てみると、実にソニーらしいから不思議だ。そのへんがソニーのソニーたるゆえんなのかな。



結局はみんなのためになるソニーはそれに頭をしぼる

「長い目で見てMSXのためになることを、ウチみたいなところがドンドンやっていかなきゃダメですよ」

ソニーAPS制作課の高橋統括課長は開口一番こういった。

「損得をぬきにしても、そういうソフトをつくっていく。それがMSXグループの1員としてのソニーの使命だと思うんですね」

まったく頭がさがるお言葉だ。

実際、今までソニーがつくってきたソフトを見てみると、地味ながらも着実にMSXのためになるようなソフトばかりだ。教育ソフトでは真面目な小中学生ユーザーを開拓し、『株式管理』ではちょっとご年配のMSXユーザーを獲得。また最近では、ディスクドライブを普及させようと、魅力的なディスク版のゲームを次々に発表、とまあ、こんな具合である。今日を生きるのが精いっぱいという、小さなソフトハウスには、とてもじゃないけどマネのできないラインアップだ。口先だけでなく、本当にMSXの将来のためになるソフトを出す。さすがは世界のソニーである。

とりあえず新作3本を紹介でも本当はまだまだあるぞ

さて、MSXのためにムツカシーこともバンバンやってるソニーだけど、ログインの読者好みのたのしーいゲームもトーゼンたくさんつくっている。さっそく新作を3本紹介しよう。すべてMSX2版のゲームだ。

まず1本めは『奇々怪界』。そう、あのゲームセンターで大人気だったタイトーのアクションゲームの移植版だ。主人公は巫女のサヨちゃん。妖怪たちに封じこめられた七福神を助けだすた

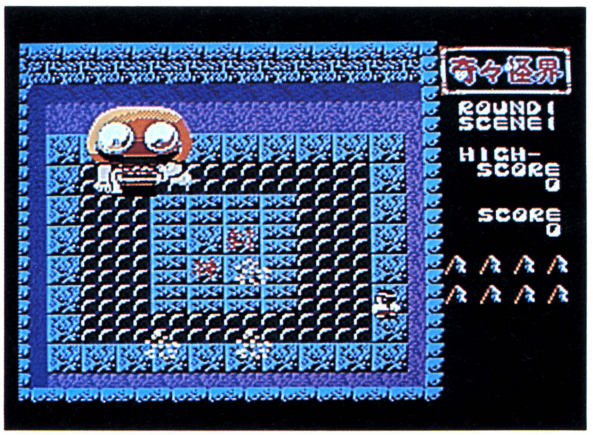
移植とあなどれない新作ソフト

ハードボール



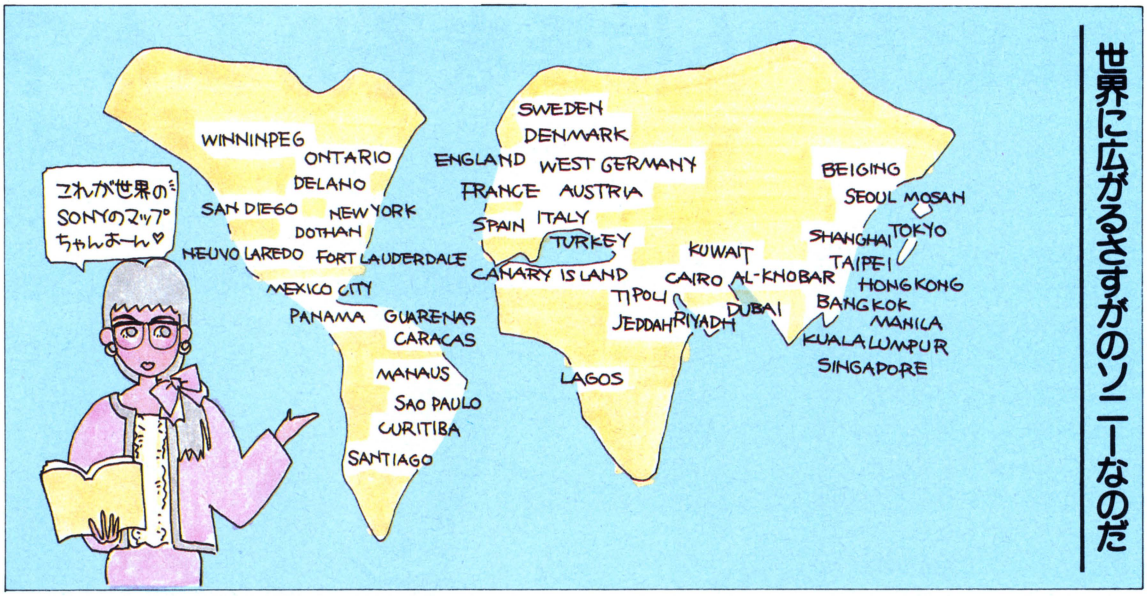
▲ピッチャーの斜めうしろから見るという、このはやりのアングルも、このゲームではじめて導入されたのである。

奇々怪界



▲ボスキャラまでも、かなりゲームセンター版に近い美しさだ。ちがうところをあげるとすれば、マップの一部が改善されていることくらい。

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、375ページに掲載しました。



世界に広がるさすがのソニーなのだ

め、チミモーリョーと戦うサヨちゃんの懸命な姿がプレイヤーの心をゆさぶらないではおかない。実にいいゲームである。グラフィックもかなりゲーセン版に忠実で、マニアも納得のいく移植だろう。

ふたつめのソフトは、今度はアメリカはアコレードの『ハードボール』の移植版だ。このソフト、アメリカで大ヒットこそしなかったものの、大胆な画面構成、リアルな選手データで一部熱狂的に支持されていたゲームである。ファミコンで大人気の『燃えろプロ野球』も、おそらくこのゲームに相当の影響を受けていると思う。今回の移植では、元のゲームの操作性の悪さ、スコアの見にくさなどを大幅に改善。とても遊びやすくなった。

3つめの新作はお待ちかね『ガルフォース』のアドベンチャーゲーム。勇敢な女の子たちが大活躍のアニメ映画のゲーム化で、聞くところによると映画にはなかったエッチなシーンも盛りだくさんとか。ディスク2枚組の大作で、やりごたえ十分。まだディスクドライブを持ってない人も、これを機にそろえとくといいかもしれないね。

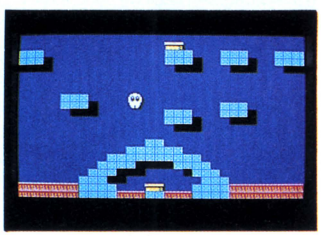
⬇これがソニー本社ビル。イフードードーだね。



で、気になる参加ソフトは浮遊感覚迷路ジャンプくん

ソニーのプログラムオリンピック参加ソフトは『ジャンプくん』というパズルゲーム。APS開発室の楠本さんが夏休みを返上してプログラミングしてくださったのだ。どーもありがとうございました。なんてったって楠本さんはこの春にご結婚なさったばかりの新婚ホヤホヤ。奥さんと2人きり、アルトワークスでみちのく温泉めぐりでもしたかったでしょーに。すみません。楠本さんはプログラマーにめずらしく美大出身。ぜひこのかわいいキャラなんかにも注目して遊んでみてください。

プログラムオリンピック参加ソフト



●ジャンプくん

『ジャンプくん』は迷路ゲーム。10個ある部屋のどこをどう通って、どこにワープして、ゴールまでたどりつけるかというゲームです。ジャンプくんは名前のとおりジャンプが得意。ピョーンピョーンとブロックを跳びまわり、正しいワープゾーンを見つけてください。ブロックから落ちてしまったり、まちがったワープゾーンに行ってしまうとゲームオーバーだから要注意。MSX2で遊べます。

これなーんだ？



ソニーの中には、ヘンなものがいっぱいあったんだけど、撮影許可がおりなかったのだ。うーん、大企業。というわけで、上のこのAPSのステッカーが貼ってある物体を当ててね。当たった人から5名様に、『プレイボール』、『ガルフオース』、ジョイパッドのいずれかを。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

ついにゲームに手をそめる、か？

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

プログラムオリンピック初登場のツァイト。グラフィックツールやビジネスソフトで有名なこの会社、ログインの読者にはあまりなじみがないかもしれない。しかし、心ひそかにゲームをつくるチャンスをうかがっていることが判明。もしできあがったら、得意のグラフィックで相当のものができるはず。これは楽しみだ。



生命力を感じるような そんなソフトがつくりたい

ツァイトといえば『Funny』そして『Z's STAFF』と、グラフィックツールで人気のソフトハウスだ。そのグラフィック屋さんがなぜプログラムオリンピックに？　ほかはみんなゲームのソフトハウスなのにね、と疑う人もいるかもしれない。実のところログイン編集部は、そのへんのこと深く考えずに、いーんじゃない、たまには、というカルーイ気持ちでお願いしたのだ。ところが、いざ取材にいってお話をうかがってみると、山中社長の口からこんな言葉が飛び出てきた。

「いやー、ツァイトって最初はゲームをつくろうと思ってできた会社なんですよねえ」

意外な事実である。なんでも、強烈にリアルなアドベンチャーゲームをつくるはずだったらしい。ところがあまりにやる気がありすぎたために、いいツールをつくりすぎてしまった。こっちの方が売れそう、そう判断されて発売されたのが『Funny』である。

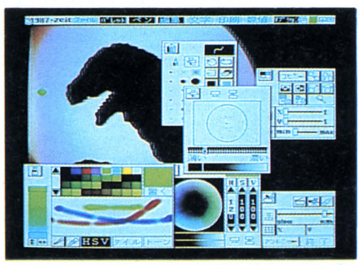
「だからもともとの欲求は全然満たされてないんですよ」と山中さんは語る。またゲームをつくりたい気持ちは、まるで衰えていないのだ。山中さんのつくりたいゲームは、まず『ウルトラQ』『ウルトラマン』などをつくった円谷プロの世界。そしてちょっとマイナーで熱狂的なファンをもつ漫画誌、ガロの世界だ。特に漫画家のつげ義春さんの代表作『ねじ式』には思い入れが強く、すでに版権まで買ってしまっているという熱のいれよう。スタッフと暇さえ

新作 Z'S STAFF kid VA



▲X68000に負けずおとらず綺麗なVAの画面。趣味で絵を描くには十分すぎる機能で28,000円なり。

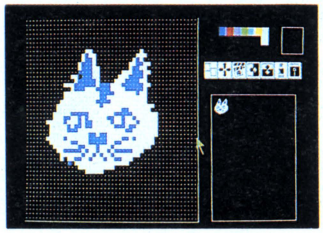
Z'S STAFF PRO 68K



▲おなじみのPRO 68K。ウワサがウワサを呼んで、デザイン関係者の間でスゴイ人気だ。

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、376ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●キャラクターパターンエディタ

これがあれば、ゲームをつくるときにキャラクターを簡単に、確実につくれてしまう魔法のようなソフトなわけだ。キャラクターの大きさも、8×8ドットから48×48ドットまで自由自在。あとは本人の心がけしだいで、魅力あるキャラクターでも、ヘボいキャラクターでもつくれてしまうってスンポーだ。PC-9801シリーズでゲームをつくろうって人には、絶対のおすすめ品なのである。

あれば、明日にでも作業にかかりたいところだという。

「ただ、もうウチの会社はツールをつくる体制になってしまいましたからね。やるとしたら新しいスタッフをさがすしかないでしょうね」

そういう話ならログインにおまかせ、というわけで、この場をお借りして、〝ねじ式計画〟のスタッフを募集します。我と思わん方はログインまでお手紙ください。待ってます。

とうとう発売されたのだ X68000と88VA用Z'S STAFF

それでは大得意のグラフィックツールの新作を紹介しよう。まずひとつ目はもうおなじみの〝Z'S STAFF PRO 68K〟。超豪華機能つきのツールだ。ふだんゲームソフトしか買わないログインの読者には、ちとお高いかもしれないが、それだけのことはあるってかんじだ。ふたつ目の〝Z'S STAFF Kid VA〟は、これとは反対に機能は少ない、お値段はお手頃。少ない機能っていっても、今までのグラフィックツールと比べれば格段に多機能で、マニアじゃなければ、これでジューブンだろう。

このほかにもツァイトでは、グラフィックやビジネスの強力ソフトをバンバンつくってるらしいけど、ログインのスタッフにはムツカシすぎた。実際にできあがったやつを見て、よく理解してから報告するからカンベンね。

業界でも大評判のキャラクターパターンエディタだ

ツァイトの参加ソフトは、ツァイトらしい『キャラクターパターンエディタ』だ。よーするにキャラクターのパターンをエディットできるソフトなわけだな。なんだかよくわからないが、ゲームのプログラミングをするときに、すごく便利なものらしい。聞くところによるとこのキャラクターパターンエディタは、プロの方々にも使われているとか。いわゆるプロも認めた実力ってやつだ。なんだか信頼できそうだよね。これでいいキャラクターができなかったら、それはあなたのせいです。

⬇ツァイトから見た新宿高層ビル街なのだ。



ツァイト社長山中氏の机だ!!



これなーんだ?



ツァイトにはそこらじゅうにへんな置き物やポスターがあった。中でも特に目をひいたのが、右の写真の銅像。なんでこんなもんが、ここにあるのかとたずねると「ただなんとなく」だそうだ。さて、この人物とはいったい誰でしょう。当たった方の中から5名様にツァイト特製CDミラーをプレゼント。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

T&E SOFT

完成！ ジャンケンWAR GAMEだ

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

ニッポンのド真ん中、愛知県は名古屋市東部の閑静な住宅街に居を構えるT&E SOFT。あるときは東へ西へと大ヒット作をガンガンかっ飛ばし、またあるときは、刑事さんとがっちり手を組んで怪しげなレンタルソフト屋の野望を叩いて砕くぞ！　今日も元気なT&E SOFTは、本大会4回連続出場のつわものなのだ。



増殖する悪徳業者を撃つ！ 賃貸し屋起訴の中間報告だ

昨年のプログラムオリンピックでお知らせしたT&E SOFTのソフトレンタル・コピー屋追放運動が、今確かに実を結びつつある。コピー業者に続いて、今回はレンタル業者を著作権法違反の疑いで摘発。容疑が固まり次第、業者は名古屋地検に書類送検されるというわけだ。これもひとえに、ユーザーの協力を得、そして愛知県警とスクラム組んで運動を推し進めてきた結果だね。

この問題については、T&E SOFTの機関紙T&E PRESSにも記事が連載されている。それによると、レンタル業者に対して我慢の限界にきている各パソコンソフトメーカーは、今回の摘発に意を強くし、今後は全国各地で告訴を行なっていくとのこと。日本の真ん中、名古屋で始まったこの運動も、今や全国レベルのものになりつつあるのだ。熱っぽい口調で語ってくれた横山副社長の表情がとても印象的だった。悪徳業者の訴訟問題、これは当分の間目が離せそうもないぞ。



⬅「3Dゴルフは、絶対にすごいものにしてみせます!!」と横山さん。

T&E SOFT設立5周年記念 98版ディーヴァ完成間近!!

奇しくもこの本の発売と時を同じくする10月、T&E SOFTはめでたく祝！設立5周年を迎えた。人生5年ひと区切りというわけで、今まで培ってきたアイデアとテクノロジーが、この年末から来年春にかけて大爆発なのだ!!

T&E SOFT社屋の2階。T&Eメイズと呼ばれる怪しげな(?)開発室の奥深く潜入したわれわれ取材班は、驚愕の声を上げた。「おお!惑星が自転してる!!」のだ。思わずモニターをのぞき込むわれわれの隣で、ご満悦の微笑を浮かべる横山さん。「98版ディーヴァの惑星戦モードですよ」。完全シミュレーション型の98版は、右ページの写真にあるような惑星戦が中心になりそう。この画面から、約120コもある各惑星に対するミサイル攻撃や、資源採掘などの指令を与えるわけね。



⬆⬇ログイン「な、何ですか、このRPGは？」
横山氏「今はまだダメでーす。ね、内藤くん！」



また、艦隊戦は他の機種のものよりも戦闘時間を短くし、経済(マネー)ゲームの要素も重視していくとのこと。どうやらこの98版、名前は今までと同じディーヴァでも、まったく違った性格のゲームになりそうだ。発売は12月初旬よ。

そして、98版ディーヴァとともに年末に向けて急加速開発中なのが、おなじみスーパーレイドックのX1版。X1ユーザーには、今のうちから指鍛練しておくことをおススメしよう。それと、このスーパーレイドック、実は来年の

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、377ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●ジャンケン WAR GAME

毎年楽しいゲームを作ってくれるT&E SOFT。今年は見た目がチェスで、ジャンケンの単純で素直な面白さと、神経衰弱のスリルを味わわせてくれるという、欲ばりなゲームでエントリーだ。ストラテジーな要素も多分に含んでいるので、友達を相手にプレイすると白熱することうけあい（実は2人プレイ専用）なわけ。若きホープ、小田芳郁さん、ビッグなMSX2専用ゲームをありがとう。

春にX68000版の発売も予定されているのだ。バンバンザイね。

T&E SOFTの新たなる課題 3ディメンションで勝負だ

ボクたちが生活している世界は3次元の世界。でもそれがパソコンゲームの中で表現されるときには、往々にして2次元の平面的なグラフィックスになってしまいがちなのだ。普段は3次元なのに……。こんな矛盾に決着を着けるべく、T&E SOFTは現在ふたつの3D要素いっぱいゲームを製作中！

ひとつは、さっきも話した98版ディーヴァだ。自転する惑星のほかにも、ドライビングアーマーをサポートする、補給ポッドの射出シーンなど、3D感覚でメいっぱい演出してくれるぞ。

でもって、残るひとつは「一度でもゴルフをやったことがある人のための、本当のシミュレーションゲーム」と横山さんが語る、3Dゴルフなのだ。画面を完全に面処理して、できればリアルタイムで動かしたいとのこと。

⬇この人が小田芳郁さん（24歳）だ。今日も元気に60年式GPZ400Rで走りまわっている。





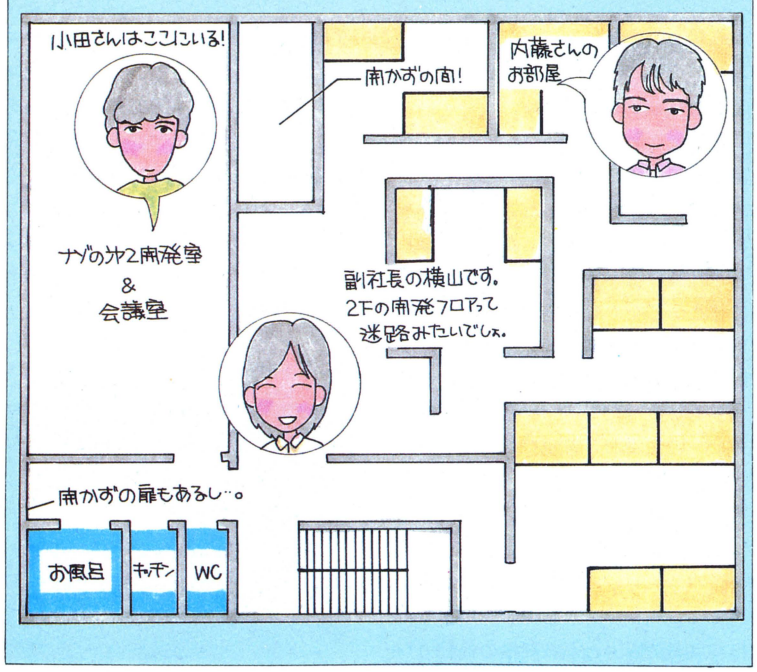
🏠わおっ！　本当に惑星が自転しているのね（といっても写真じゃね）。スゴイ!!

特にこの3Dについては、社内に3D面処理専属班を設けるほどの力の入れよう。きっと今頃は、近々発売予定の2作品（3Dゴルフは98版とX68000版で来年春）の製作を着々と進めていることだろう。今後いろんな3Dものが発表されると思うけど、T&E SOFTの作品だけは絶対に光っているハズだ!!

➡おお、大名古屋にそびえるテレビ塔よ。お前は今年も元気だねえ。



マシン語を操る怪物(!?)が潜む、噂のT&Eメイズ



これなーんだ？



松田の聖子ちゃん等身大に、プラモデルの箱の山。ここはT&Eメイズ、辺境の地です。さてこのお部屋、本当は何をするためのお部屋だったのでしょうね。正解者の中から、抽選で5名様にディーヴァトレーナー（M）を!!



●応募方法は、287ページをご覧ください。

T.D.F.誕生の影にログインあり!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

関西地区の人はだれでも知ってる、〝ハナテン中古車センター〟。そのそばにオフィスを構えるデータウエストは、常に広い視野でパソコンゲームを捉える、ゲームフリーク集団だ。話題のゲーム『T.D.F.』でシミュレーションの新しい境地を開いた彼らの素顔に、我々取材班はグッグッとせまってみたのだ。グッグッとね!

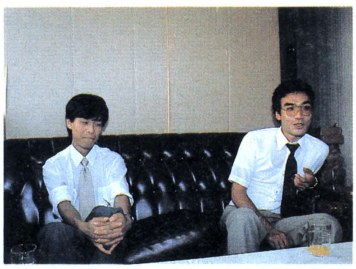


はるばる来たかいあって T.D.F.秘話(?)が聞けたぞ

いやぁ、暑いっ。大阪はとっても暑い。我々がデータウエストを訪れたのは、全国的に記録的な猛暑が続いた7月末。それに輪をかけて、ここは東京に比べるとおてんと様の機嫌が悪いようだ。容赦なく照りつける太陽が赤みを増し、西へ傾きかけるころ、ようやく放出(はなてん)にあるデータウエストの社屋へ到着した。

暑さでぐったりしている我々を、笑顔で迎えてくれたのは企画の長谷部さんをはじめとする、総勢10名のスタッフのみなさん。その笑顔と涼しい社屋で元気百倍。やっといつもの調子をとり戻し(?)突撃インタビューの開始だ。

データウエストといえば、やはり、T.D.F.を抜きには語れないだろう。この画期的な怪獣シミュレーションゲームのアイデアは、いったいどうやって生まれたんでしょうかね。



▲我々の質問1つ1つに、真剣に答えてくれた社長の秋田さん(右)と長谷部さん(左)。

「それはですね、いつかのログインの記事で、〝これからは怪獣ゲームがはやる〟っていうのがあったでしょう。あれをちょっと参考にしたんですよね」

と社長の秋田さん。少し手前味噌って感じがしなくもないが、あのT.D.F.にログインが一役買ってたとは、光栄の至り。ログインとしては、こういうゲームがあったらいいなと、いわばユーザーの立場から希望を申し述べただけなのに、データウエストはそれを見事に具現化してしまった。

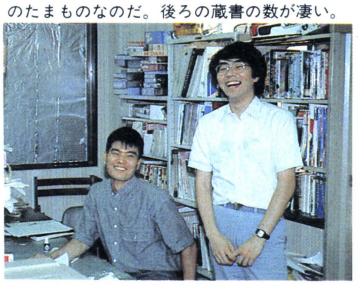
とかくシミュレーションというのはとっつきにくいってイメージがある。シミュレーションのビギナーにとっては、兵器の威力とか戦闘機の機動力なんて、マニュアルに書いてあるデータだけじゃピンとこないものね。もちろん、やりこめば、「意、おのずと通ず」だけど、ゲームというのはやはり第一印象が大切だ。T.D.F.は地球防衛軍対怪獣という、従来にないまったく新しい形式を取ることによって、シミュレーションをグッと親しみやすいものにしてくれたわけだ。

「やっぱり、今のゲームは凝りすぎてると思うんですよね。で、一部のマニア受けするものでなく、もっと広いユーザー向けに誰でも楽しめるゲームをと考えていたわけです。その点T.D.F.は初心者からマニアまで受け入れてもらえると思いますよ」。うむ、なるほど。たしかにT.D.F.なら、シミュレーションの初心者でも、スルッとプレイできることは間違いなしだ。

▼整然(?)とした開発室の中で、我々をにこやかに迎えてくれたスタッフ。

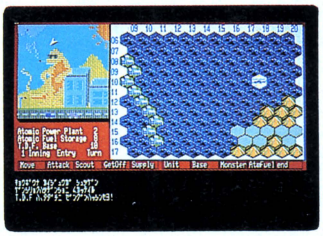


▼こちらも開発スタッフ。T.D.F.は彼らの努力のたまものなのだ。後ろの蔵書の数が凄い。

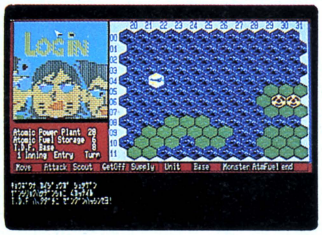


■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、378ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



▲おおっと、いきなりグレた怪獣の登場だ。くわえ煙草がシブイよね。



▲ベーしっ君ととうちゃん、おまけにDr.アライまで登場するよ。

●T.D.F.マップスペシャルバージョン

データウエストのプログラムオリンピック参加作品は、ご覧のようなT.D.F.特別マップだ。PC-8801mkⅡSRとFM77のT.D.F.ユーザーなら、だれでも遊べるよ。マップは0から5まで。全部で6枚入っている。かなり遊び心があるマップだから、オリジナルのT.D.F.とはまた違った楽しみが得られるんじゃないかな。遊び方やルールは、T.D.F.とまったく同じ。さぁドクター・スルーの野望を打ち砕くために、立ち上がるのだ。

データウエストの1日はベルで始まりベルで終わる

さて、賢明なユーザーのみなさんはご存知かと思うが、データウエストのソフトは、発売が遅れるなんてことはまずない。それは、ソフトができあがるメドが立ってから広告を出すようにしているからなのである。この辺は、ユーザーにとってはうれしい心遣いだよね。いつ出るかいつ出るかなんてやきもきすることなく、広告に出ていたとおりの日にポーンと出る。これは美しいじゃありませんか。



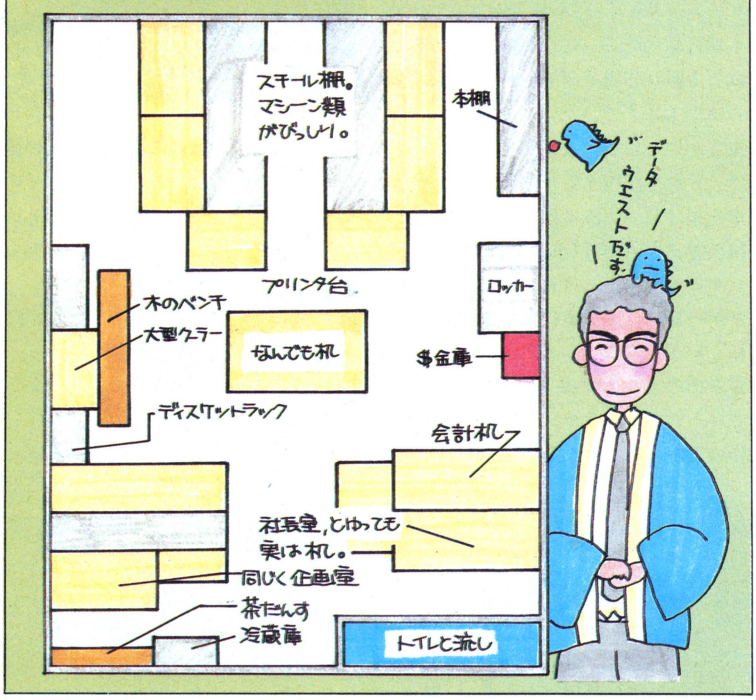
▲手作りのエアコンの「風向き変え器(ダンボール製)」の仕組みを説明する開発スタッフ。

こういう時間に対するきちんとした姿勢は、当然社風にも表われている。なんと業務開始、昼食、業務終了時にベルが鳴るようになっており、スタッフたちはそれに従って動いているのだ。じつに能率的で、見ていて気持ちいいくらい。こんな環境の中で、今後は凝ったゲームと並行して、簡単で楽しい初心者のためのゲームも出していきたいと語る長谷部さん。パソコンゲームのおもしろさをできるだけ多くの人にわかってもらおうと意欲的であった。



▲これが、関西地方ではつとに有名な、ハナテン中古車センター。TV-CFでお馴じみ。

今後ここからどんなソフトが生まれるのだろうか



これなーんだ?



さーて、上の写真。新大阪駅で撮ったものだけど、あるポスターの一部なんだ。何のポスターであるか当てた人には、下のデータウエスト特製ハッピと豆しぼりの豪華2点セットを総勢3名に進呈しちゃうぞ。ドシドシ応募してくれい。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

ゲームデザイナーは蛤掘りの名人

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

プログラムオリンピック初参加のデービーソフトは、参加27社中最北端の北海道は札幌にある。ソフトハウスの多くが集まる東京、名古屋、大阪、福岡から、ず〜っと離れた彼の地で彼らはどんなゲームを作っているのか？　その答えは、オリンピック参加ソフト『源さん』のなかに、い〜っぱい隠されているのだ。



スタッフはみんなフランクかつアバウトなのである!!

デービーソフトのある札幌&北海道は、梅雨もなく夏でも涼しい。夏のバカンスには最高の場所だ。締め切りに追われ海にも行けない取材班の編集者は、カニをはじめとした海の幸、札幌名物ビール園、富良野のラベンダー畑に胸を躍らせつつ、空路デービーソフトへと向かったのであった。海水パンツをバッグに忍ばせながら……。

さて、デービーソフトという会社、実はゲームだけを作っているわけではない。大がかりなビジネスコースのソフトから、『スーパー春望』、『デジタルファーム』などのワープロや通信ソフトまで手がけている。さらに10月には、デスクトップパブリッシングソフト『P・1』の発売も決まっている。

という話はおいといて、やはりログインが注目したいのはゲーム開発部門。といえばこの人、『うっでい・ぽこ』のゲームデザイナー、小林貴樹さんだ（'86年10月号195ページにも登場）。　彼は歌って踊れてキャッチャーもやり、さらにツイストでハマグリを掘ることを生きがいとしている。タイトルの写真は、それを証明するために石狩湾まで車を飛ばし、実際に掘ってもらった直後の写真なのだ(以上、余談)。

ゲーム開発室、正式名称ゲームアプリケーション開発室に属する彼は日々新しいゲームのアイデアを練り、企画書を山のように書き、ボツをくらう。といったキビシイチェックのもとに新作の企画が決定されるのだが、どの企画にも小林さんはあることを念頭に置いて組んでいる。日く、「ゲームってのは、明かるく、ね。だから(売れるというのとは違う意味で)ウケをねらっちゃ

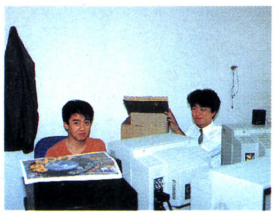


↑開発室の親方、アバウト(しつこい！)な大将、花田要さん(左)と小林さんは、おアイソをふりまきながらカレーを食すのであった。

7月の富良野はラベンダーの花盛り!



取材班は「せっかくの北海道だから」と、ラベンダー畑で有名な富良野まで足を延ばした。この場所は先月号の244ページの写真と同じところ。やはり富良野は７月後半にかぎるね。



←正常な高殿さん(左)とそうではない小林さんと、陽気なゴミ箱ヘルメス君。



→渡辺さん(下)と吉田さんは、この開発室に移って生活のリズムが狂い、友人をなくしつつあるという。

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、379ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●源さん

源さんは面クリアー型のアクションゲーム。スコップを投げて敵をやっつけ、障害物を消して次の面への扉とカギを探していく。ところが、障害物はすぐ消えるけど、敵がなかなか死んでくれない。さらに、あるアイテムを取るとスコップがサルに変化!? そう、サルを投げつけるのだ。ところがサルはサルで勝手に動いて爆発するから、思うようにはならない。絶対笑えるゲームだぜ!!

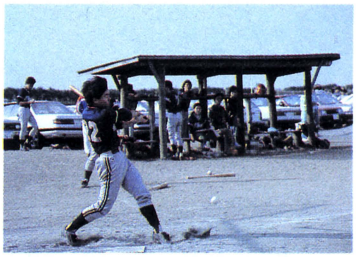
う。人を笑わすソフトなんてのがいいなぁ」。ウーン、性格どおりである。

でも、それはログインにとっては魅力的だけど、ショーバイにはならないんじゃない？ 「そっ！ だからプログラムオリンピックでやっちゃった。このソフト、源さんは絶対に笑いを取れますよ！」。なんてヒデエ野郎だ、とは口が裂けてもいえない。だけど、ゲームデザイナーがこれじゃ、上の人は大変だろうなぁ、と考えて今度は開発室の大将、いや親方である花田さんに聞いてみた（花田さんは7月に市内の豊平川で催されたイカダ下り大会に、自動車のタイヤのチューブをつなげたイカダで参加、途中でバラバラになって漂流した、という実力の持ち主だ）。

ねっ、花田さん、小林さんはああ言ってますけど、どうなんですか？

「そうね、いいんじゃない」。実にアバウトな性格である。それだけじゃ記事にならないんだってば！ 「だからぁ、小林はこれでいいの。ウチにもうひとり、タイプの違うマジメ～なゲームデザイナー高殿がいるから。小林チームは作るほうも遊ぶほうも明かるく楽しめるソフトを作るの。高殿チームが、もっとマジメな、というか正常なゲームをつくるわけですよ」。納得である。

という話をしているときに、ツベタイ麦茶を運んでくれたのが、広報担当の渡辺琴恵嬢(22歳)と企画チームの吉田恵嬢(23歳)。このおふたりも、開発室を語るとき、欠かすことができない。

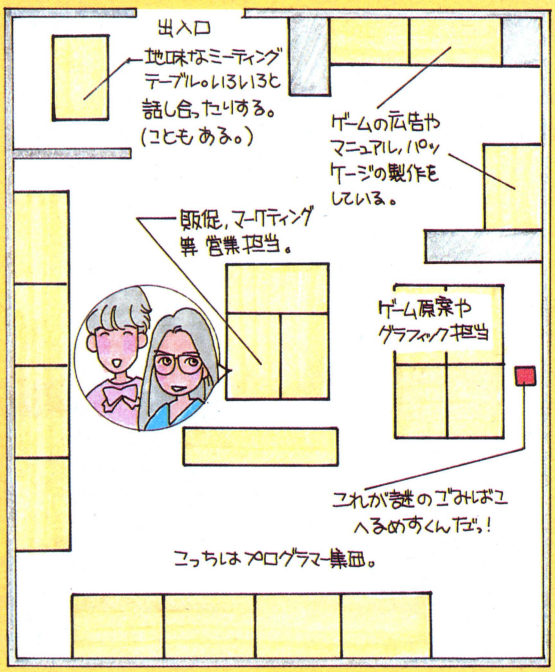


▲デービーソフトはとっても健康！ 社内の野球部は決して上手ではないが(失礼)、プレイは真剣かつとっても明かるいのだ！

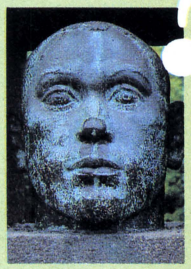
2人は開発室のメンバーをアメとムチで働かせつつパソコン誌の窓口を務め、さらに自分の仕事までするという重労働を課せられているのだ！ 細くなるのも無理からぬこと。と心配しつつ新作の情報を聞いてみると、「年内にコードネーム白い犬を出します」とのお言葉。内容はまだ明かせないが、かの小林チームの作だというから、1本抜けたソフトを期待して待っていよう。

といったところで、タイムアウト。花田さん、吉田さんの「ビール園で生ビールとジンギスカンやりましょう」の声で本日のお仕事は終了。実にまったくアバウトなデービーなのであった。

開発室にはクーラーがない!? あぁ北海道だなぁ



これなーんだ？



こいつはちょいと難しい。某所にある銅像の顔のアップなんだけど、実は札幌じゃない。小樽の市内を一望できるところの一角にあるぞ。ピンときたキミは、これがある場所の名前とこの人(？)の名前を書いてすぐ送ろう。正解者の中から3名に、ログイン＆ファミ通の編集者(女の子)も使っている特製うってい・ぽこノートを3冊1組であげちゃう！



● 応募方法は、287ページをご覧ください。

日本コンピューターシステム

もうシミュレーションしかない!!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

東京都港区西麻布とくりゃあログイン編集部の御近所様だが、その西麻布に日本コンピューターシステム(NCS)がある。1985年に『ミスター・バンプ』でデビューして、わずか3作目の『エルスリード』が大ヒット。持ち前の人工知能技術とシミュレーションがみごとに合体、ゲームフィールドに、大進撃を始めたのだ。



ハードの枠に囚われたゲームメーカーは奴隷(!?)

ホームオートメーションを推進させるためのワンステップとして、まず家庭にパソコンを普及させる。ゲームの開発はそのための布石、と昨年のプログラムオリンピックでNCSソフトウエア開発事業部(なんとお固い役職名!)の田中智浩さんは語ってくれた。

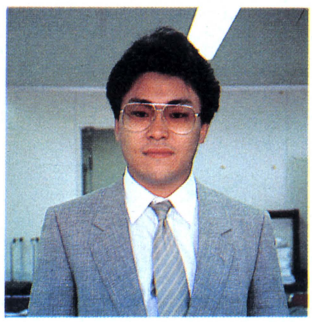
本来は、人工知能やTRONなどの最先端技術を研究開発している会社なのだが、この1年の間に、『エルスリード』、『ガイアの紋章』がヒットしたことで、ゲームメーカーとしても有名になってしまった。

こうなれば、ホームオートメーションなんかよりゲームの方に身が入ってくるんじゃないかな、と思ったが、なかなかどうして田中さんの意志は強い。「最初の方針は、変わっていません。でも、ハードがなかなか普及しないんですよ。もっとも、今の形では絶対に家庭に定着することはないでしょうね」とのご返事。

現在のパソコンに、田中さんは大変な不満を抱いている。現状では、どんなに進んだゲームソフトを作っても、表示はCRTに映る絵と音、そして入力はキーボードやマウスなどのインターフェイスを通して行なうしかない。この点に、限界を感じているのだという。「こういう枠の中でゲームを作るということは、どこか奴隷的で、大変に窮屈なことです。できれば、ハードウエアぐるみで、もっと大規模な〝遊び〟を作ってみたいのですが……」

パソコンゲームに対する、このクールな感情が、かえって型にとらわれないユニークなゲームを生み出しているのだろう。田中さんはNCSのゲームを「面白いですね」と評価されるより、「変わってますね」と言われるほうが、ずっとウレシイのだそうだ。

ハードぐるみの娯楽の開発とは、大きな話のようだが、それがすぐにでも実現可能な環境にNCSがあるというところが、なんとも恐ろしいのだ。



⬅ハードぐるみでゲームを作りたいと語るソフトウエア開発事業部田中智浩主任。

エルスリード世界の完結編は超巨大ゲーム

とは言うものの、作るからにはどこよりも優れたゲームを作りたいのがNCS。今後発売される予定の新作にも、力が入っている。

まずは、エルスリードのシリーズ第3弾。9月にその正体が明らかになるが、これはエルスリード世界の完結編『ガイフレーム』だ。

舞台は、ガイアの紋章から数千年たった未来。科学技術が発達し、エルスリードやガイア〜の頃のことはもちろん、〝ガイア〟がもたらすとされている魔法のことなどは、もうすっかり神話化されてしまっていた。ところが、ヴ

⬇なぜか、シビックレースのスポンサーもやっている。ガイアの力を得た車は速いか!?



■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、380ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●バトル・シップ

第二次世界大戦を舞台にした、艦隊戦シミュレーションゲーム。日本海軍が誇る強力な艦隊を操って、アメリカ艦隊をやっつけるというもの。これには、3つのシナリオが含まれている。なかでも、大和、武蔵を中心に有名どころ16隻を集めた日本海軍と、同じく22隻の主力艦を集めたアメリカ海軍との、「飛行機抜き」の夢のオールスター艦隊戦は、オタク度50,000パーセントのシナリオなのだ。

ェルダース連邦軍技術大佐スクロバヴィッチ・ユルゲンスキーは、科学によって〝闇の力〟を手に入れていたのだ。

伝説によれば、〝光の術〟の源である〝ガイア〟が、結晶(クリスタル)となって大陸全土に飛散しているという。ヴェルダースの陰謀を阻止するには、ガイアクリスタルを回収し、光の力を呼び戻す以外にはないのだ！

ふつうのディスプレイを使用した場合、全体マップの大きさは縦横5メートルという巨大な世界。そこを例によって部隊を進めていくわけだが、今度はプレイヤーは主人公を操って情報を集めたり戦いに参加したりできる。また、主人公が成長するというRPG的な要素もふんだんに盛り込まれているのだ。未来兵器なども登場して、戦闘のバリエーションも増える。発売は、まずPC-8801SR版が12月となっている。

エルスリードのPC-9801版とMSX2版も、それぞれ11月と12月に発売される予定。そして、もうひとつ。これはハドソンとの協同開発による、近未来ウォーシミュレーション『ディオーネ』。

巨大な陸上空母を中心に、数々の未来兵器と人工衛星からの情報を駆使して、地球に侵入した謎のエイリアンを撃退するというストーリー。もちろん原作はエルスリードの鈴木政幸さん。発売元はハドソン。発売時期は未定。

どうやらNCSは、このままシミュレーション路線をつっ走りそうだ。今年の参加ソフトも、それを物語っている。

参加ソフトはオタク向け海戦シミュレーション

「シミュレーションのNCS」というイメージを定着させてしまった張本人、鈴木政幸さんとプログラマーの山本洋之さんが、超〝オタク〟指向の海戦シミュレーションを作ってくれた。

この2人、実は常識を超えたウォーゲームマニア。謎やパズルが解けないとそこで行きづまってしまうRPGなどと違って、シミュレーションの世界は常に動いている。そこがシミュレーションの面白いところだと、鈴木さんは語る。詳しい説明は、後でじっくりいたしますから、どうぞおたのしみに。

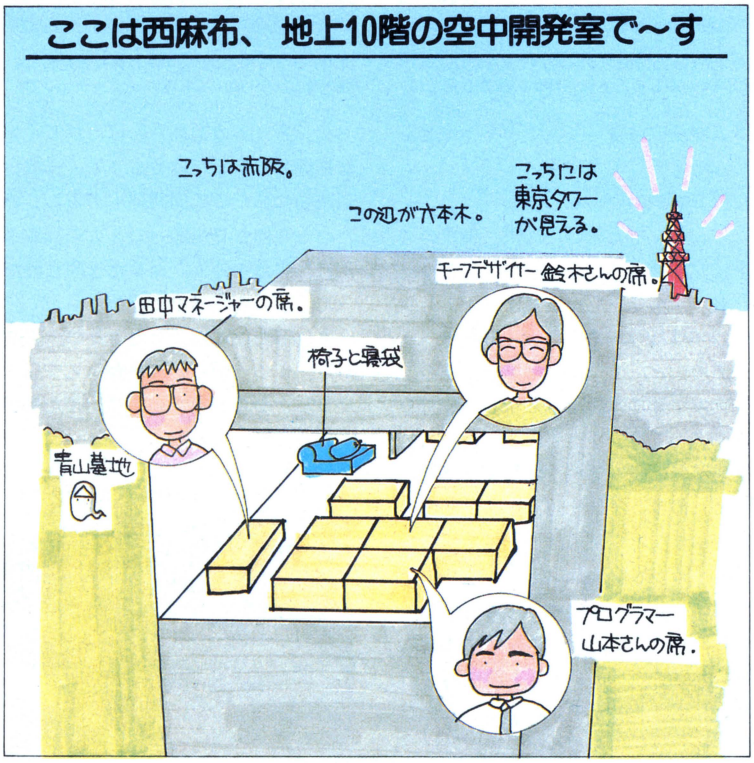
⬇プログラムを担当した、山本洋之さん。





⬆デザイン及び資料提供の、鈴木政幸さん。

ここは西麻布、地上10階の空中開発室で〜す



これなーんだ？



NCSが入っている第28森ビルで見つけた謎のサイン。これなーんだ。謎のベールをギーッと剝いでネ。わかった方には、NCSからいただいた、エルスリードとガイアの紋章の店頭デモ用ディスクどちらか1枚を各1名様にあげるよ。



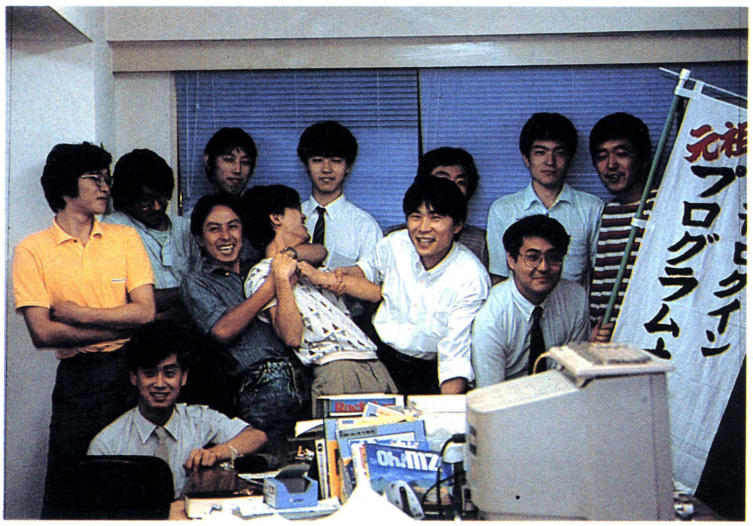
●応募方法は、287ページをご覧ください。

日本テレネット

抜群のゲームセンスで人気上昇中!!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

アクションゲームはテレネット——少し前までの広告に使われていたコピーだ。この言葉どおり、今やアクションゲームでテレネットの右に出るソフトハウスはない。オリンピック参加は今回が初めてだが、人気・実力ではもう中堅クラスといっていいだろう。そんなテレネットのヒミツを、特別にドドーンと大公開だ！



わずか2名でスタートした、テレネット創業時の姿

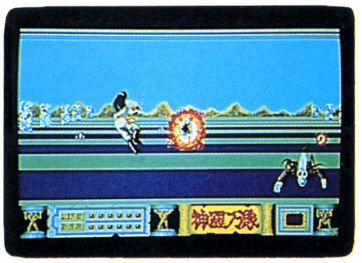
テレネットの創立は、1983年、今から4年前のこと。創立当時は、社長と何をしてるのかよくわからない女の人の、2人しかスタッフがいなかった。しかも、現副社長の福島さんが入社したとたん、その女の人はやめてしまったとゆーから、立ち上げ時のスタッフ集めには、かなり苦労したみたいだ。

と思いきや、福島さんいわく、

「いやあ、そんなことはないですよ。2人が9人になって、そのあとはどんどん増え続けてますよ」

だって。まあいいか。





⬆8月に発売された「ルクソール」。2D、3Dの両方が楽しめる。徹底解剖の記事も見てね。

⬆「ルクソール」に続いて9月発売予定の「神羅万象」。PC-8801VA専用のシューティング。





⬅⬆副社長の福島さん(上)と、企画室長の福島さん(左)。姓は同じでも、血縁関係はないので、念のため。ともに開発部を取りしきる、エライ人なのだ。総勢45名のうち、開発スタッフは30名をしめる。

どんどん増え続けた結果、現在のスタッフ総数は、なんと45名！　たった2名でスタートした会社が、4年の間に22.5倍にもふくれ上がったのだ。

そのぶん、オフィスは手狭になる。今年の4月には念願のお引っ越しをして、広くて清潔な空間を手に入れた。営業部門はパープル、開発部門はピンクと、部署ごとに仕切り壁の色を統一。おしゃれなオフィスは、一見の価値あり。ハイ、以上、テレネットのヒミツその1、おしゃれなオフィス編でした。

ヒミツその2。テレネットには福島姓の人が多い「テレネットの福島さんからお電話でぇーす」なんて言われても、どの福島さんかわからないのだ。

テレネットの福島さんは、ログインが把握しているだけでも4名。一部、新戚筋にあたる人間関係もあるらしい。ただし今回ご登場願った2人の福島さんは、アカの他人。たまたま同じ姓だった、というだけのことだ。

といったところでヒミツその2も終わり。えっ、何が何だかわからないって？　あせる必要ないって。また来年があるでしょ、ね！

⬇ずらりと勢ぞろいした開発スタッフの方々。



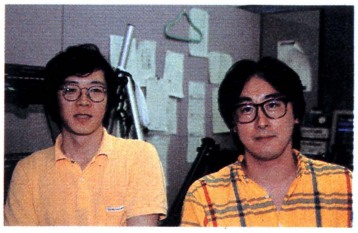
■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、381ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●MUSIC MODE 1987 Version

アルバトロス、ファイナルゾーン、夢幻戦士ヴァリス、DDSに使われたBGMだけを集めた、ゲームミュージック集。全39曲の豪華版だ。残念ながらFM音源ボードを装備したPC-9801（一部機種を除く）でしか動作しないが、できるだけ多くの人に、テレネットサウンドを聴いていただきたい。



▲音楽面を司る、佐藤さん（左）と小川さん。あのサウンドは、２人によって生み出される。



◀巧妙に機材を操作する小川さん。楽しそう。

アクションゲームで勝負！あくまでこだわり続けたい

「映像、スピード、音楽。三拍子そろった小気味よさが、テレネットのカラーだと思います。これらを前面に出して、タイトル数は少なくても、中身の濃いゲームを作りたいですね」

とは、副社長の福島さんの弁。

今は『ルクソール』、『神羅万象』の開発が終わって、スタッフの面々はホッとしているはず。でも、そうは問屋がおろしません。年末、はては来年に向けての企画が、なにかあるはずだ。

「年末に向けての企画は、これからなんですよね。８月２日から４日まで、苗場でミーティングやるんですよ」

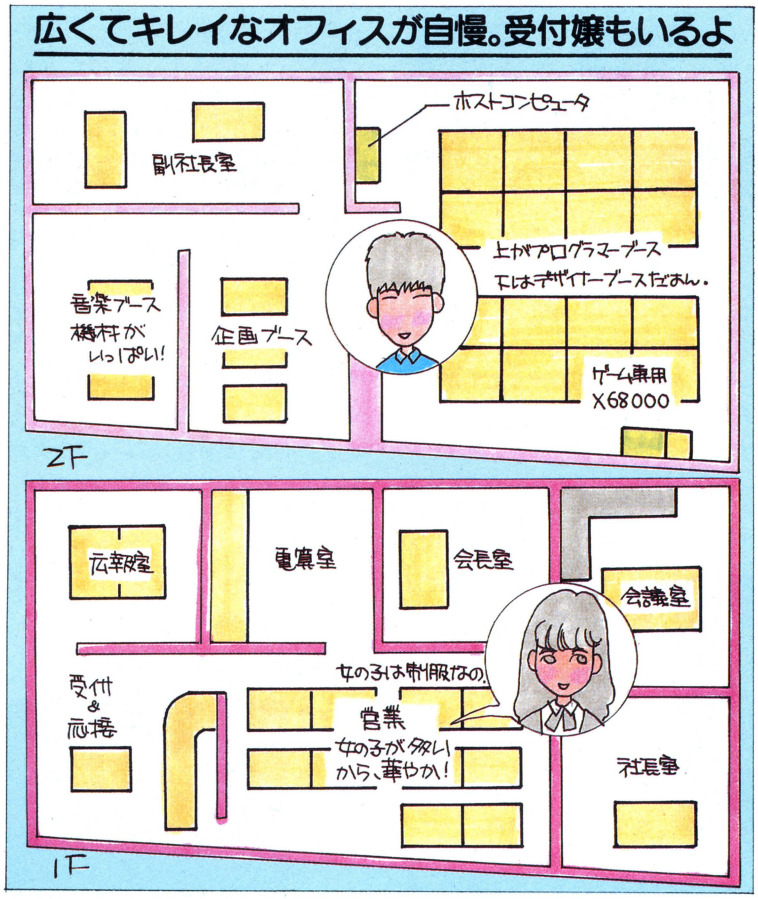
企画室長の福島さんは、さらっと言ってのけるが、苗場で企画会議？

「合間にはテニスしたり、野球のトレーニングしたり、ま、体をきたえようというもくろみも……。でも、年末には、テレネットらしいゲームを２、３本出しますよ」

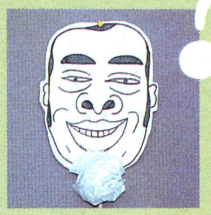
高原のさわやかな空気にあたれば、おのずとアイデアも浮かんでくる（かなあ？）。年末には２、３タイトル新作を出すとの言葉を信じて、しばらくの間、待っていよう。

どんなタイプのゲームを出すにせよ、どこかにアクションゲームを感じさせるものにしたい、というテレネット。アクションゲーム大好き派にとっては、とても気になる存在なのだ。そんなユーザーのためにも、アクションゲームにこだわる心意気を、大切にしてね。

広くてキレイなオフィスが自慢。受付嬢もいるよ



これなーんだ？



オフィスに一歩足を踏み入れれば、あるある、ここにも、あそこにも。そのくらい、今テレネットではやってる、これはいったい何でしょうか。

正解者の中から抽選で４名の方に、テレネット特製ステッカー、ディスクケース、メモ帳、『DDS』モンスターシールをセットにしてプレゼント。気持ち悪い顔だけど、落ち着いて考えてね。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

日本ファルコム

ヒットゲームは立川より出づる!!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

昨年の10月にはザナドゥⅡ、ロマンシア、太陽の神殿の3本をほぼ同時期に発売し、いずれも大ヒットを飛ばした日本ファルコムは、今年もイース、ドラスレⅣとたて続けにヒット作を発売し、その勢いはとどまるところを知らない。そのファルコムの参加ソフトは彼らの原点であるドラゴンスレイヤーのタイニー版だ!!



ヒットゲームはヘルシー&ライトな環境から生まれた

日本ファルコムは、先日(7月31日)、2度目の引っ越しを行なった。といっても、それまでの東京は立川市、立川駅より徒歩5分のオフィスからほんの2分ほどのご近所へ、だが。

引っ越しの理由は、人員が増えて狭くなったから。フツーの理由だ。こんなことをなぜ書いたか、といえば、企画部長である井上さん(第2回プログラムオリンピック参加ソフトの作者。通称ニャンニャン井上)が、その広さをしごく気に入っていたからだ!

とにかく引っ越したファルコムだが、人数が多いにもかかわらず、相変わらず、パーティション(間仕切り)のないワンフロアにスタッフを並べている。つい、ひとりでこもりがちになるプログラマーやデザイナーたちをコミュニケーションの輪の中へ入れ、楽しくマジメにお仕事してもらうためだという。

また、締め切りに追われ、徹夜しがちなのがプログラマーだが、ファルコムでは、徹夜は一切なし! 朝10時から夜6時まで、キッチリと始めてキッチリと終わる(残業は可)。さらに、社員の健康を考え、全社員をフィットネスクラブに入会させたりもしている。

こういった、ログイン編集部とはまったく逆の、明かるく健康的な環境(職場)を、社長が自ら率先して作っていったからこそ、ザナドゥやロマンシア、イースといったヒットゲームが生まれたのだ。ゲームデザイナーを目指しているキミたち、いつまでも夜型の不健康な生活をしていたらダメ! ザナドゥの木屋さんやイースの橋本さんなどは、休日はしっかり休み、奥さん&愛娘たちと遊んであげているんだから!

お絵描きさんチーム



☗キャラからパッケージまですべてをデザイン。右から、イースの山根さん、ドラスレⅣの大浦さん、ロマンシアの都築さん。

企画&業務チーム



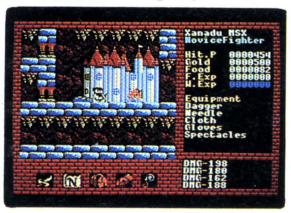
☗ゲームの企画、経営業務を行なう。左端が幻のオカルト青年宮本さん、そのお隣、後列が、参加ソフトの作者、中島さんだ。

プログラマーチーム



☗オチャメに寝そべってくれた秋葉さんと、木屋さん(中央)を中心としたプログラマーの面々。プログラマーには珍しく朝10時～夜6時の、人間的な生活をおくっている。

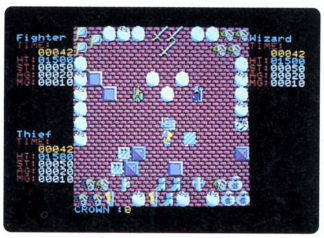
MSX版ザナドゥ



➡あの名作、ザナドゥが、ついにMSXでも遊べるようになるのだ!!

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、381ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●タイニー版ドラゴンスレイヤー

日本ファルコムの参加ソフトは、パズル型のリアルタイムRPG(!?)タイニー版ドラゴンスレイヤー。行く手をさえぎるモンスターをやっつけて、アイテムを取って残り時間やストレングスを増やすのだ。なりは小さくても、やっぱりコイツもドラスレの一員、楽しさだって一級品さ！

年内にドラゴンスレイヤーⅤ、ソーサリアンが発売される!

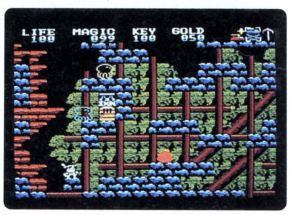
といったところで、お待ち兼ねの新作のお話しにまいろう。

まずは移植版のお知らせだ。７月に発売されたドラスレⅣと、そして、MSXユーザーが待ちに待ちに待ちに待ったあのザナドゥが、遂にMSX(１)版として登場する！　価格は未定、発売は９月末以降になる予定だ。

次に、イースの橋本さんは、というと、まだ具体的な企画はない。だが、「イースの親切さはそのままで、もう少し謎解きに比重を置いたゲームを作りたいんです」と、新作(イース２？)の開発に意欲を燃やしている。

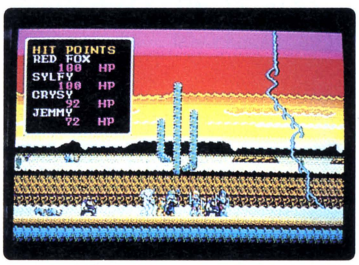
そして木屋さんの手による新作、それこそドラゴンスレイヤーⅤ・ソーサリアンだ!!「普通、ゲームってストーリーや目的があって、次にそれに必要なモノを作るでしょ。ソーサリアンはそうじゃなくて、まず世界を作ったんだ。そこには、これだけの魔法があり、こんな怪物がいて、人々はこーゆー暮らしをしている。で、その中で冒険譚を作った。だから、プレイ中、作ったキャラでもパーティーに入れずに町に置いとけば、そのキャラ独自の生活、例えばパン屋とか魚屋をして暮らし、勝手に成長していくんだ。戦士とか僧侶など冒険用とは別に60種以上も職業はあるし、魔法も120以上ある。そんな世界を先に築いてるんだから、解くためのルート以外に、いっぱい見るところがあるんだ。解く早さを競うより、広く深い"世界"を味わってもらいたいですね」。こう木屋さんは語ってくれた。ソーサリアンは早くて11月、遅くても年内には発売する!!　発売日の正確さではファルコムはNo.１！　この秋(冬)までに、お小遣いをためておこう！

MSX版ドラスレⅣ



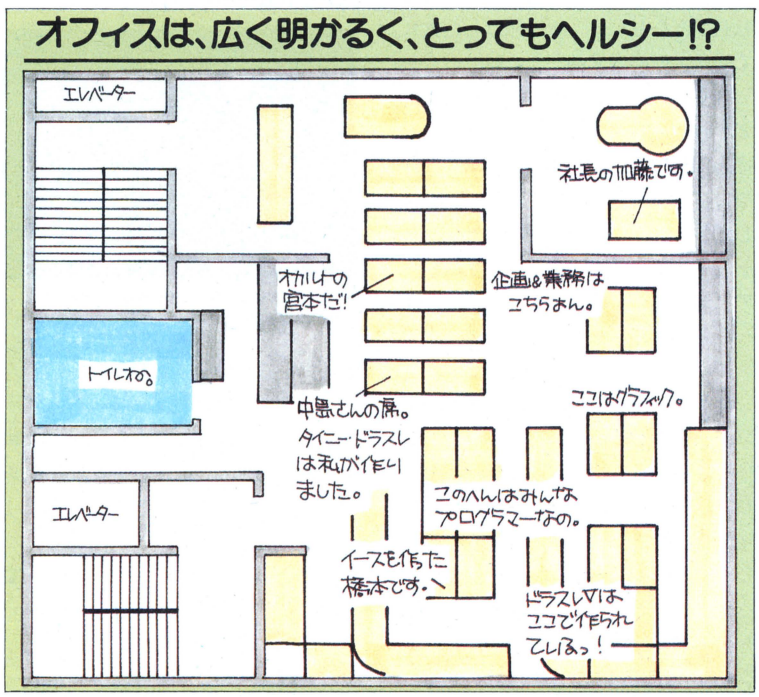
➡７月に発売されたドラスレⅣも、MSX(１)に移植されるぞ。

ドラゴンスレイヤーⅤ?
ソーサリアン



▲ドラスレⅣに次ぐ木屋さんの新作。ゲームという枠を超えた、深く確かな世界観を持つリアルタイムRPG。年内に発売の予定だ。

オフィスは、広く明かるく、とってもヘルシー!?



これなーんだ?



日本ファルコムのある立川駅南口商店街付近で見つけたヘンな看板。「しゃかりき」というこの店、いったい何屋さんなんでしょう？「鳥の絵だからケンタッキー・フライドチキン屋さん」、なんていうほど単純じゃないぞ。正解者の中から３名に、岩の上に切り込みをいれると、貯金箱にもなる(確認済み)ロマンシア人形をあげるよ。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

ハミングバードソフト

4回目の今年も、力作で出場だ!!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

入魂のRPG『ラプラスの魔』が好調な、ハミングバードソフト。アドベンチャーゲームの老舗だけあって、並の謎解きじゃあないムズカシさ。待たされたかいがあったのだ。そのハミングバードソフトの出場作品は、『ファイアボール』のリアルさで迫る、3Dブロックくずし。重力という要素が加わって、難しいぞ。



食べ物屋さんと飲み屋さんに囲まれたとある一角に…

大阪はド真中の梅田から歩いて、スグソコにあるのが、ハミングバードソフトだ。まわりは有名な歓楽街。なにしろハミングバードソフトのオフィスも、もとは牛丼屋さんだったという。だから夜ともなれば、へべレケの人がいっぱい。不心得者も多くて、立ち○ョ○する人が絶えないため、苦肉の策を施したのだそうだ（どんな策かは、この見開きにちゃんと載ってるよー）。

ちなみに、ちょっと離れたトコにある開発室のビルの周りはというと……、ホテルに飲み屋さんに食べ物屋さん。えー、なんてめぐまれた環境なんだ、うらやましいなぁ。大阪の食べ物って、ボリュームあるし、安いし、おいしいし（ログインの周りには、食べ物屋さんが、あんまりないんだよねー）。

で、オフィスにさっそくお邪魔した。フクヨカな(写真参照)今西守社長さんが、ニコヤカに出迎えてくれる。いつもニコニコしてて、若い社員のお父さんみたい。〝ファシリティ・マネージャー〟という肩書き（この肩書きは、つまりよろず後始末屋なんですよ、とのこと）を持つ弟さんの今西寛さんは、社長さんをちょっと縦に伸ばした感じ。でもサスガにご兄弟、よく似ている。

首を長〜くして待ったかいがあった、と評判の最新作『ラプラスの魔』は、本格的RPG。昔から、Appleのゲームを目標にして、RPGやアドベンチャーを出してきたというハミングバードソフト。それがひとつのカラーになっている。アクションゲームだった『ファイアボール』だって、そういう意味ではハミングカラー(?)にちゃんと染まってた。

だから、ラプラスの魔はまさにハミングバード中のハミングバードソフト。今西さんも、そのできには大いに満足している、自信作だ。ただ時間的にキツかったので、細かいところにもう少し手を入れられなかったのが残念だという。う〜ん、より完璧なゲームを作るぞ！　というこの前向きな姿勢があるから、遊びがいのあるソフトが次々と誕生するんだな。見習わなきゃ。

ラプラスの魔は、〝ゴーストハンターシリーズ〟と銘打ってあるから、続編が出るのかな、と期待してる読者も多いだろうから、ちょっと聞いてみた。それによると、これからもRPGファンのためのRPGを、つまりラプラスの魔みたいなゲームを、作っていきたい、とのこと。すぐには無理だけど……、将来に期待できそうなお返事でした。



◀今西守社長ご尊影。大黒様のような福々しい姿に鋭い眼差しがキラリ。



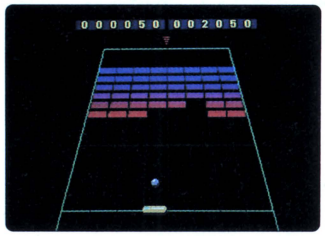
▲まるで本当のマシーンに向かってるみたいなリアル感が最高の『ファイアボール』。



▲安田均脚本、小坂明子音楽の本格的RPG『ラプラスの魔』。一度やったらやめられない。

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、382ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●RISE(ライズ)

『ＲＩＺＥ』はブロックくずしの３Ｄ版だ。『ファイアボール』を知ってる人なら、イメージしやすいと思うが、ピンボールの台みたいなところで、ブロックくずしをするわけ。つまりボールには、当然重力がかかってくる。だから、ラケットにただ当てただけじゃあボールは上にはいかない。回転させて、重力をハネのけなければいけないのだ。やってみるとわかるけど、コイツは難しいぞ。

モニターから離れたゲーム 今はそれに興味があるって

じゃあ、ハミングさんはRPGしか出さないのかな。とゆーわけではありません。RPGマニアのためって書いたけど、だからといってあまりツウ好みのゲームにはしたくないんだそうだ。

ゲームを作ってる人も、そしてプレイする人も楽しいソフト。それが今西社長の夢なのだ。今後どんなソフトを出す予定ですか、と聞いたときには、ツブれんよーに売れるもの、とか、ラベルだけ貼って中になんにもない、初めっから最後までジョーダンのソフト、なんて言ってたけど、そこはサスガに社長さん、ちゃんと考えているのだ。

RPGも好きだけど、今興味を持ってるのが、"PHOTON(フォトン)"(光線銃サバイバルゲーム)みたいなゲーム。単純な遊びも楽しい、と今西社長。コンピュータゲームっていうのは、対マシンでひとりでプレイする、というイメージがあるけど、PHOTONだってコンピュータの端末を身につけ、そうRPGを自分自身でプレイするみたいな形にだってできる。そうすれば多人数で、コンピュータゲームが遊べるわけだ。

多人数という意味では、パソコン通信のゲームもおもしろそう。たとえば『チャット殺人事件』とか……、と今西さん。ログインネットができた暁には、ぜひ一緒に遊びましょーね。

RPGは最初、多人数でやるものだった。それがコンピュータを使うことでひとりでできるようになった。今度はコンピュータを使いながら多人数で遊ぶようになる時代がくるかもしれない。このとき、きっと新しい形のコンピュータソフトが生まれるだろう。という期待があるのだそうだ。

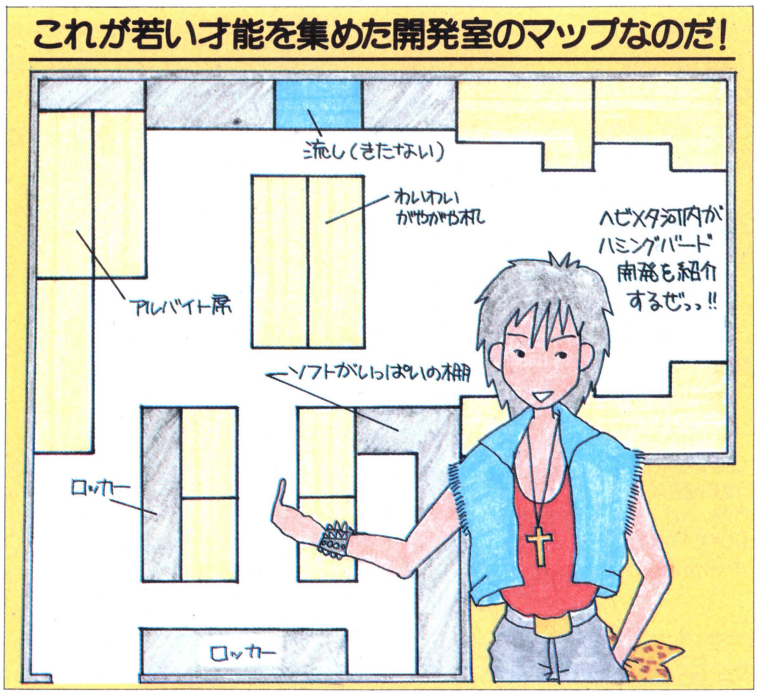
う～ん。今日はタメになるお話ばかり聞けちゃって、得したな。夢を持ってる社長さんの会社って、安心できると思うのだ。ハミングさん、いや今西さんの作るソフトは、これからも絶対に目が離せないぞ！　と期待できる。

ということで、今回参加のソフトは３Ｄのブロックくずし。前回の作品やファイアボールを作ったプログラマー、高橋さんが作り上げた。重力がプラスされたことで、とっても難しいゲームなんだけど、これも大勢でワイワイやると、きっと楽しいゲームだぞ。



➡今西寛さんは社長さんの弟君。自称必殺後始末人(?)本当似てますね。

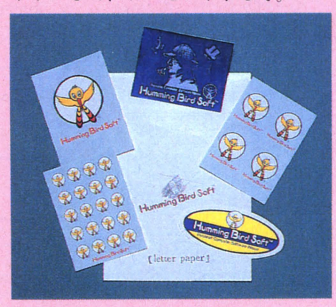
これが若い才能を集めた開発室のマップなのだ!



これなーんだ?



さ～て、この建物の壁にそってあるコンクリートの山は、いったいなんのためにあるのでしょうか？　ヒントは本文中にあるので、よーく読もう(こーしておくと、○○○○○をした人は、自分に被害が……)。で、正解者３名には、ハミングバードソフトのオリジナル便せんとシール５枚組をセットにして、プレゼントするぞ。



●応募方法は、287ページをご覧ください。

ビクター音楽産業

得意のパズルで今年もエントリー

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

レコード作りからパソコンソフトに手を広げて約4年。ソフトメーカーとしての顔もすっかり板についてきたビクター音楽産業ＰＳ制作部は、つい最近ログイン町内会を離れ、千駄ヶ谷のとある高級マンションへオフィスを移転。そんなビクター音産は、今年もお得意のパズルゲームで3回目のエントリーをしてくれた。



新しいオフィスは千駄ヶ谷高級マンションの1フロア

原宿のファッションストリート竹下通りは、平日の昼だというのに若い女の子たちでごった返していた。彼女たちは、時々立ち止まってはブティックの中をのぞき込んだり、ワゴンの人だかりに加わってみたりする。その中の1人の少女は、何種類かの微妙にデザインの違うリボンのヘアアクセサリーを手に、たっぷり15分は悩んだあげく、これと思う1つを選んで買った。1個わずか300円のリボンだった。



←制作部チーフの本多さんは、新玉取物語のプロデューサーだ。

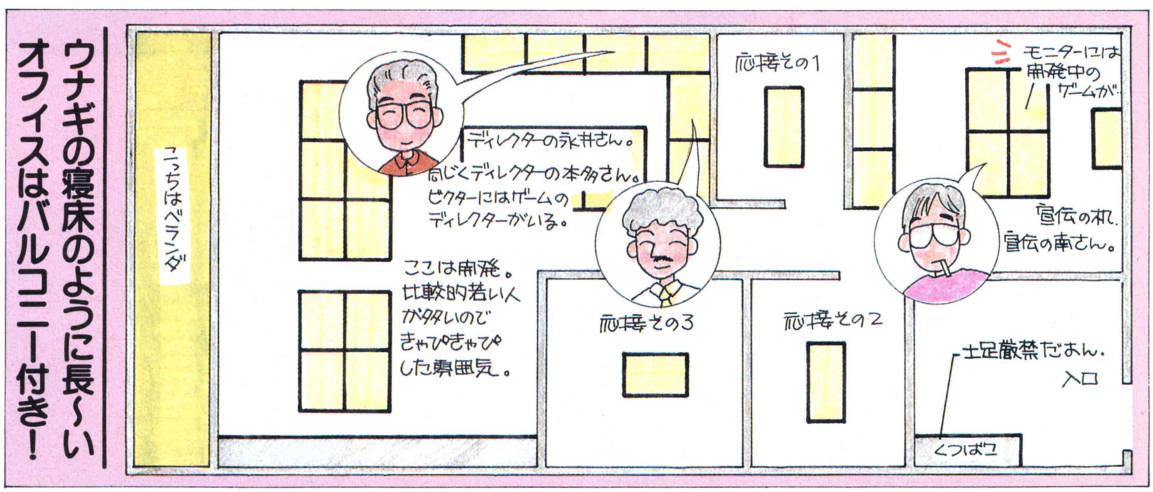
こんな光景が、ウインドーショッピングの街といわれる原宿の素顔だ。

ぬわんちゃって、チョッピリ文学的な香りをただよわせた滑り出しでしょ。ところで人が多かったのは、たんに学校が夏休みに入っていたせいです。夏休み。そう、このプログラムオリンピックの取材が行なわれたのは、人々がバカンスに浮かれ狂う夏のまっ盛り。



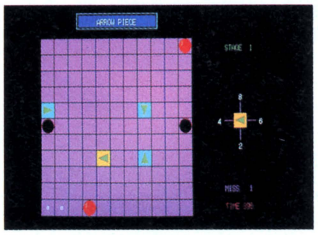
日中の最高気温34度という、アスファルトも溶け出しそうな炎天下、私たちは竹下通りを通って明治通りを代々木方向へテクテクと歩いて行ったのだ。

ビクター音楽産業ＰＳ制作部の新オフィスは、千駄ヶ谷小学校のそば。最寄りの駅は山手線原宿駅と銀座線の外苑前だが、どっちから歩いても15分はかかる。真夏も真冬も通勤が大変そ。



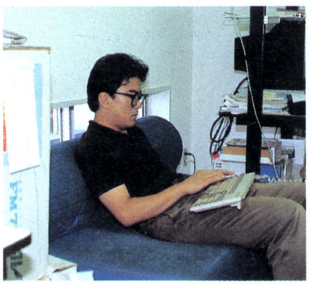
■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、383ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●ARROW PIECE

ビクター音楽産業のオリンピック参加ソフトは、モールモールのヒット以来お得意のパズルゲーム、(PC-9801用)。4種類の矢印のコマを上手に使い、赤いボールをゴールの位置まで持って行くのが目的だ。キャラクターは単純、操作も簡単だが、コマの動かし方に頭を使うし、いろんなテクニックを見つける楽しみもある。パズルゲームの原点に戻った、ピュアな感覚のゲームだぞ。

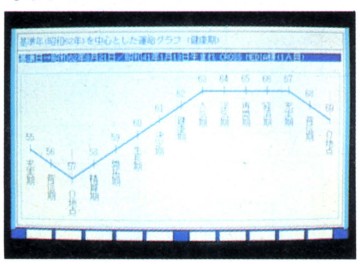


⬅オリンピック参加ソフトを用意してくれた、ディレクターの永井さん。

白い壁の高級マンションの入り口には庭石が置かれていて、どうみても一般住宅だ。しかし家の玄関風のドアを開けて一歩中へ入ると、そこは立派なオフィスフロア。白を基調としたオフィスウエアで統一された室内は、まだ新しくてキレイだ。とはいうものの、ソフトハウスの宿命なのか、パソコンやCRTがあちこちに散在していて、何となく雑然としているところに、かえって親近感を感じてしまう。

左ページのマップのように、フロア全体は、俗にウナギの寝床と呼ばれる細長〜い形なのだ。やけに室内が明かるいと思ったら、なんと部屋の周囲にバルコニーがあって、大きな窓から自然の光が部屋いっぱいに差し込んでいる。う〜ん、バルコニーっていいなあ。だって、リッチな気分になるじゃん。お昼寝もできるし。だけど、ソフト開発中にお昼寝なんかできないね。

⬇0星占術で、運命グラフを出力したところ。もちろんプリントアウトもできるよ。



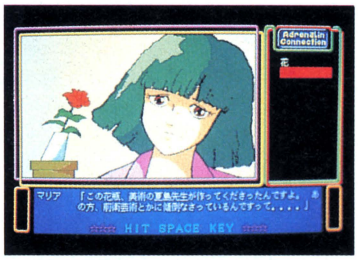
新作アドベンチャー2本に毛色の違う占いも登場だ！

数年前まで音楽ギョーカイしていた人の集まりだけあって、ソフトハウスではあっても雰囲気がひと味違う？と、感心しつつ、宣伝の南さんに最新作について聞いてみた。

この10月号が読者の手に届くころには、ビクター音楽産業から2本のアドベンチャーゲームが発売されているはずだ。1本は、コミカルタッチで繰り広げる学園推理アドベンチャー『アドレナリン・コネクション』。もう1本は新竹取物語の続編でもあり、マルチエンディングを採用した古典アドベンチャーロマン『新玉取物語』だ。どちらも今月のニューソフトのページで紹介しているので、ぜひ見てネ。

2本のゲームの他に、ちょっと毛色の変わった占いソフトも発売される。タイトルは『0星占術』。0星は「ゼロスター」と読むのだ。伝統的な数々の占星術を基に、御射山(みさやま)大令師が確立した0星占術の継承者、谷口令郷先生の監修により制作されたという、本格的な占いソフトだ。生年月日を入力するだけで、性格、人生の傾向、恋愛、セックス、結婚、職業など、さまざまな項目について即座に答えを出してくれる。また、基準日を設定すると過去、現在、未来の運命の流れが、グラフで示されるのだ。もちろん2人の相性占いも、いろんな視点から分析してもらえる！

じつは南さんにすすめられて、自分の運勢を占ってもらったんだけど、結果を見てビックリ！　ほんとに細かいところまで分析されてるし、それがまたよく当たっているのだ。



⬆アドレナリン・コネクションの1シーン。この女の人は、音楽のマリア先生。美人だ！

0星占術は1人で占うより、学校の文化祭などのイベントに使ったりするほうがおもしろそうだね。

流行の波に流されず、オリジナリティーのあるソフト作りをモットーにするビクター音楽産業は今、千駄ヶ谷振興の期待を一身に背負っている。

⬇この人だ〜れだ？　ねぇ、誰でしょう？



これなーんだ？



上の写真が問題。この歌舞伎役者のような顔と鳩ポッポさん(？)のトートツなコンビネーションの絵画は、いったい何者なのか？　正解者の中から抽選で3名様に、ビクター音楽産業特製Tシャツをプレゼントしちゃおう！



●応募方法は、287ページをご覧ください。

レリクス、幻の原作が姿を見せた！

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

ＪＲ線、通称Ｅ電、旧国電山手線渋谷駅南口から大っきな歩道橋を渡って３分、渋谷警察署そば、実践女子大、短大、高校、及び中学校手前、首都高速３号渋谷線わきの小道を入って10メートル行った左側にあるビルの大半を借り切っているボーステックは、ヒット作『レリクス』のオリジナルゲームで２度めのエントリー。



衝立でプライバシー守り 開発陣はプログラムに没頭

渋谷といえば公園通り。ハチ公前からNHKや代々木公園に向かうこの通りは、ウィークデーといわず、ウィークエンドといわず、たくさんの人でにぎわっている。近頃は、そのワキ道にまでスペイン坂やらオランダ坂とワケのわからん名称がつき、意味もなくゾロゾロ歩く人が多い。

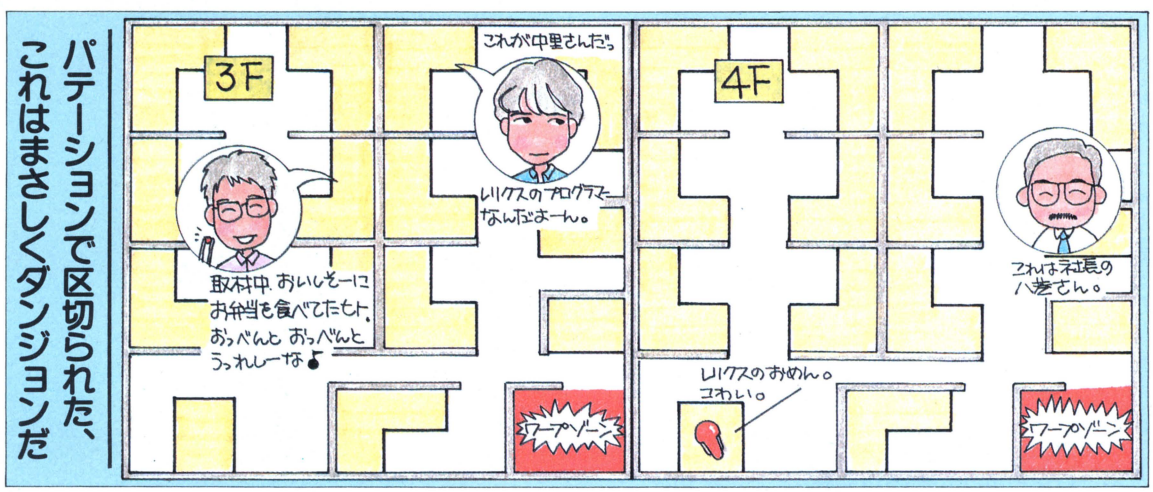


◀八巻社長は「ニコヤカにひと言、今回は秘密主義でいきます」。

ボーステック本社は、そんな若者の街、渋谷にある。が、公園通りとは正反対の、腕を組んで歩くカップルの姿などとんと見かけない南口側。こちら側の名所というと、渋谷警察署ぐらいなもんだ。

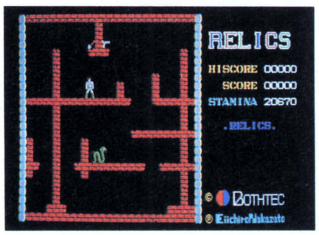
ボーステックは、その渋谷警察のすぐご近所。そのせいか、ここの人たちはみんなキリリと引き締まった顔になってきた(前のことは忘れた……)。でも、その先に実践女子大があるためか、鼻の下はやたらに長い、気がするのは先入観だろうか。

あまり大きくはないが、ビルをほぼ丸ごと借り切って、７階が社長室。ウス暗くてムードのある部屋にはフカフカのソファーが置かれていたりして、とても居心地よさそう。６階は営業、総務関係の人たちがいて、５階にはなんと防音設備を施したスタジオまであるのだ。ドラムセットにアンプや、かつての名シンセの血をひくシーケンシャル・サーキット社のプロフィット600



■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、384ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●ORIGINAL RELICS

これが、あのレリクスの原形だ！　舞台設定が遺跡である、主人公が伏せたり、立ち上がったり、ジャンプしたりとアニメーション的動きを見せること以外、ガラリと形を変えてしまった。これがプロの仕事だ、といういい例でもある。これは、PC-8801用、迷路タイプのアクションゲームで、遺跡の中にある10個の宝を集めるのが目的だ。キー操作をマスターし、遺跡内を探検してみよう！



⬆スタジオでドラムを叩くレリクス主人公。

が置いてある。きっと、社内に音楽好きの人がいるんだろう。

で、3～4階が開発室。ひとりひとりパーテーションで区切られているところなんか、けっこうアメリカっぽい。きっと、新作ソフトを開発してるに違いない、とキョロキョロしてみたが、収穫ゼロ……ログインが取材するっていうんで、みんな仕事を中断してしまったらしい。しょうがない、新作の話は、八巻社長にじっくり聞くことにしよう。

渋谷の街の喧噪をよそに、「まだ秘密です」の新作企画

「今回は秘密主義でいこうと思んですよね」と、八巻社長は開口一番こう言った。ま、待ってくださいよ、それじゃ困るんですよね、それに何かあるんでしょう？　ね、お教えて！

「実際、具体的にお見せできる物がまだないんです」と、薄笑いを浮かべて八巻社長はまた言った。そんなことはないはずだ。絶対に何か隠してるっ！

粘りに粘って3分15秒。その結果わかった事実をお知らせしよう。

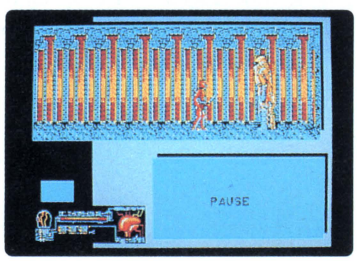
まず、今回のプログラムオリンピックに作品を提供してくれた中里さんは、X68000版レリクスの追い込みのまっ最中。それが終わったら、レリクス2の企画に入るらしい。

シネマウエアのthe King of Chicagoの移植もやるそうだ。これはオリジナルと違ってカラー版で、PC-8801、PC-9801とX68000に移植される。

PC-88VA専用ということで話題のダイレスの移植も進んでいる。そして、9月に実施したコンテストの応募作品のなかからいいものを製品化する計画もあるが、まだ審査中で具体的なことは決まっていない。決まっているところでは、時代設定が過去の正統派シミュレーションが1本に、アクティブ・アドベンチャーやアクションゲームなどなど。

なーんだ、けっこうあるじゃないか。1年前まではご近所同士だったわけだし、もう少し詳しく教えてもらおう。

「具体的な形になったら、またお知らせしますよ。それとですねぇ、来年は



⬆X68000版レリクスは、見かけはPC-9801版と変わらないらしい（画面写真はFM-77版）。



⬆これはオリジナル、Mac版のthe King of Chicago。移植版はカラーになるという。



⬆レリクスの作者、中里さんは、X68000版移植に大忙し。

MSX 2の新作も出す予定です」

えっ、まだあったのぉ!?　八巻社長によると、時代モノのアクティブ・シミュレーションや他のソフトハウスのゲームの移植ものなどを、ディスク版で発売する予定だという。3～4階の開発室にいた人たちは、全員きっと㊙の仕事を抱えているに違いない。八巻社長は、最後にポツリとこう言った。

「来年はいろいろ出てくるでしょう」



これなーんだ？



けげんな顔して立っている、このオバサン、これいったい……これじゃ失礼だな……この人、いったい誰でしょう？　ボーステックの誰かのお母さんじゃありません。いわゆる○○○でもありません。ちゃんとお仕事しています。正解者のなかから、3名様にボーステック特製トレーナーをプレゼント。さあ、よーく考えて応募しよう！



●応募方法は、287ページをご覧ください。

HOT・B

密かにいろいろ企むフシギ集団だ

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

今年で2回目のオリンピック参加となったHOT・B。今回はオフィスを東中野から新宿のはずれに移して、なおいっそうの健在ぶりを示してくれた。残念ながら北京餃子は食べられなかったけど、そのかわり、HOT・Bならではのおもしろい話が盛りだくさん。台風の目的存在ともいえるHOT・Bの真の姿をキミだけに伝えます。



北京餃子は遠くなったけど、HOT・Bはいつも元気です!

北京餃子が食べたい！　我々のもくろみは、みごとにアテがはずれた（わからない人は去年のオリンピックを見よう）。HOT・Bは、北京餃子の君臨する東中野から、新宿に移転していたのだ。くすん、残念。せっかくギョーザを食べて、精をつけようと思ってたのに。「大丈夫、北京餃子のおじさん、元気だったよ」と、今でも東中野に行く用があるときは、必ず北京餃子を食べるというソフト制作部リーダーの栗山さんが、北京餃子の近況を教えてくれる。しょーがないから気を取り直して仕事しよう。でも北京餃子が食べたい。

今のオフィスに引っ越したのが、今年の3月。新転地は新宿からバスで5分、成子坂下下車徒歩2分くらいのところにある。まわりを劇団円のスタジオや、昔ながらの下町風情を残す住宅街に囲まれた一角だ。



➡制作部リーダーの栗山さん。新オフィスは駅から遠くて、という27歳。



⬆HOT・Bのナナメ向かいぐらいにある、成子坂マンション。いやあー、下町してるなあ。

現在のスタッフ総数は18名。そのうちソフト制作部は、11名と大所帯。しかも若い男の子ばかりで（平均年齢22歳！）、なぜかとてもうれしい。

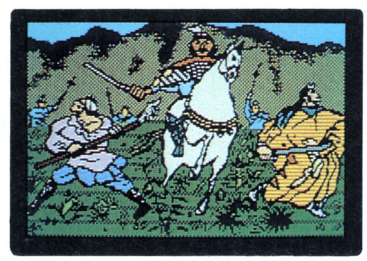
HOT・Bでは、創立5年目を迎えた今年から、ビジネス事業部を設けた。これはビジネスソフト専門に開発する部署。これまでも細々とビジネスソフトを作ってきたが、今後は専任スタッフを置いて、ビジバシやっていくそうだ。「ゆくゆくはゲームだけではなく、総合ソフトウエアハウスとして、HOT・Bを確立させたい。ゲームとビジネスもの割合を半々にするのが理想なの」

ジェームズ・コバーンと、ミック・ジャガーを足して2で割ったような、社長の高橋さんが説明してくれる。も

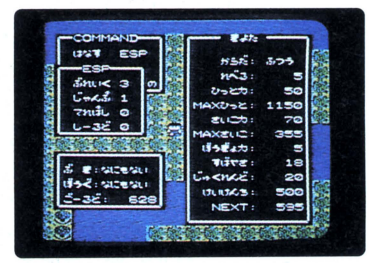


⬅社長の高橋さん。写真もいいけど、実物のほうがもっともっといい男。

⬇現在開発中の『電脳水滸伝』。108人の豪傑たちが活躍する、奇想天外アドベンチャー。

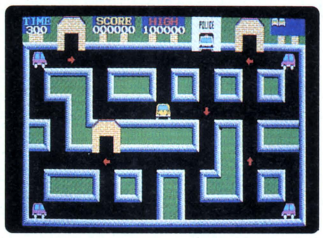


⬇あのサイキック・シティのリメイクともいえる『星をみるひと』。正統派SF・RPGなのだ。



■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、384ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●ワンウェイ・トラップ

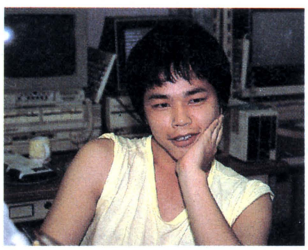
過去、市販ソフトとして発売されたことがあるというゲームだ。画面上の矢印をうまく使って、ピンクの車をガレージに入れていけばいい。プレイヤーが操作する黄色の車が矢印の上を通ると、矢印が時計回りに90度回転する。ピンクの車は矢印の方向に走る習性を持ってるから、考えながら遊んでほしい。もちろん交通違反はダメ。違反回数が重なると、パトカーが出動するよ。FM77用。



▲私たちがHOT・Bのスタッフでーす！　みんな本当に若い。体力だけはありそうだね。

ちろんゲームから手を引くわけではなく、「ゲームソフトで培ったノウハウは、ビジネスソフトにも転用できる」という信念に基づくものなのだ。

HOT・Bブランドのビジネスソフトには、来年あたりからお目にかかれる予定。興味があったら見てみてね。



◀企画に関してはまかしとけ！期待のホープ、エソピード横山。

「熊本阿蘇ソフトの村」で研究所も開設しちゃうぞ！

現在は、10月発売予定の『電脳水滸伝』の開発に、てんてこまい。今月号のNew Softでも紹介してるから、詳しくはそちらを読んでね。また、来年3月には、海洋アドベンチャーゲームの発売も予定している。海の生物たちが大活躍する、近未来SFものだ。

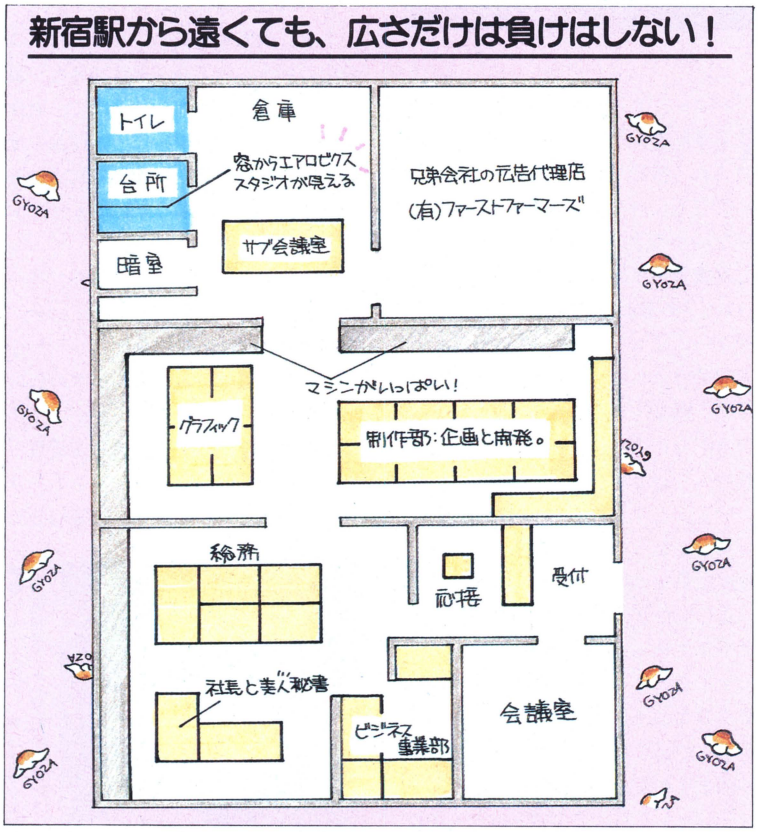
ファミコンへの進出もめざましい。9月発売のSF・RPG『星をみるひと』を皮切りに、年末には武田信玄をモデルにした、シミュレーションゲームも出すとのこと。期待して待ってようぜ。

「パソコンゲームのほうは、しばらくの間はアドベンチャーを突きつめてみたい。あ、あと、『カレイド3』は待っててください、って書いといてね」と栗山さんは、抱負を語ってくれた。

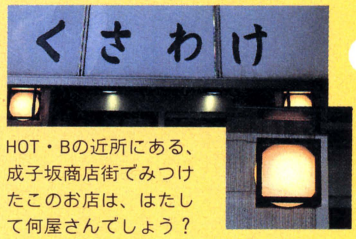
来年、九州は熊本で計画中の〝熊本阿蘇ソフトの村〟というプロジェクトに参加。開発部隊の一部が九州に移住して、研究生活に没頭するという。何の研究をするかは不明だけど、何かエライことを考えているみたい。

今秋から来年にかけて、なかなかおもしろい動きを見せてくれるHOT・B。ソフトハウスは数多くあれど、このくらいフシギなところも、めったにない。企みだけは日本一。気になる存在だ。

新宿駅から遠くても、広さだけは負けはしない！



これなーんだ？



HOT・Bの近所にある、成子坂商店街でみつけたこのお店は、はたして何屋さんでしょう？

ヒント：この店ではファックスの送信、受信も行なえます。3名の正解者には、チューガキーホルダー、ムーンチャイルドフィギュア、GA夢バッジなどを、愛をこめてプレゼントしちゃうぞ！



●応募方法は、287ページをご覧ください。

やっぱりゲームはアドベンチャー!

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

2本リリースしたキャラクターもののアドベンチャーゲームが大受けで、バンバンザイと思っていたら、MSX版のシミュレーションゲームも赤丸急上昇。RPGに押され気味の昨年とは打って変わって、大矢知社長のお肌もツルッツルよ!! そろそろこのへんで、オリジナルのAVGに期待したいのだ。





▲取材前日の晩、地元の高校生とのサバイバルゲーム中に名誉の負傷をした大矢知社長。

ハロー! ダーリーン!! 元気にしてたっちゃか?

名古屋から東名阪自動車道にのって1時間弱。われわれログイン取材班は、湾岸に並ぶコンビナートで有名な三重県四日市市を訪れた。四日市は東に海、西に山を擁する美しい街だ。この環境と、立派な自社ビル。このふたつのファクターがマイクロキャビンのヒット作を生むのかな!?



◀建ててから、まだ一年と少しの自社ビル。相変わらず、渋い光を放っているのだ。

「ハロー、ダーリーン!!」の挨拶で始まる電話を、午前10時から元気よくかけられる営業マン(♂)は、日本広しといえどもこのマイクロキャビンにしかいないだろう。それもそのハズ、ご存じ高橋留美子原作の大人気アニメーション、『めぞん一刻』と『うる星やつら』をゲーム化した会社なんだからね。うる星のラムちゃんコトバぐらい使えなくて、営業やってられるか! ってな気合(?)の表われなわけね。ちょっと怖かったけど……。

でも、この2タイトルがたて続けにヒットとなって、社内はもうノリノリの雰囲気なのだ。

ここでひとつ大矢知社長に、今回のキャラクターもの成功の秘訣や、今後のマイクロキャビンの動きなどを聞いてみることにしよう。アドベンチャーゲームで鳴らしたマイクロキャビンの動向をうかがえば、明日のアドベンチャーシーンも見えてくるというものだ。

アドベンチャーゲームにはキャラクターものが似合う!

「キャラクターもの、特にうちのめぞん一刻やうる星やつらの場合は、知名度が高かったから、あえて大きな宣伝を打つ必要がなかったというのが大きなメリットでしたね。作品の名前をはじめ、キャラクターの名前まで、みんなが知っていますから。だから、内容が良ければ絶対に売れるんです」

そう、大矢知社長のいうとおり、この手のゲームのメリットは知名度が最初からあるということ。そして、原作やアニメーションの時点で、作品の世界というものが完全に構築されているから、ゲーム作りにも比較的入りやすいというわけね。

そんでもっておまけに、このシリーズの製作には社内の高橋留美子ファンを総動員。作品の世界を知りつくしたファンが作るゲームゆえの展開の面白さやディテールの細かさなどが、2作品のクオリティーアップにひと役買っているのだ。しかも、ニューストーリーを練って、それをファンに堪能して

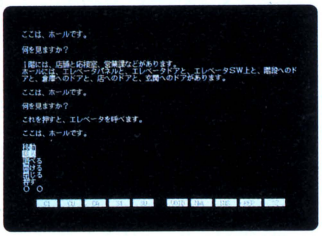


◀めぞん一刻だ! 参加ソフト製作の伊藤和彦さんも開発者のひとりよ。

© R.TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI YV

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、385ページに掲載しました。

プログラムオリンピック参加ソフト



●マイクロキャビン アドベンチャー

このゲームは、めぞん一刻を作ったアドベンチャーゲーム開発言語のLADYで製作してもらっちゃったんだぞ!!　マイクロキャビンの社内を探検してしまおうというのが、コンセプトになっているわけ。大人向けのテキストアドベンチャーなのさ。PC-9801用で要漢字ROM、MS-DOSね。



▲マイクロキャビンの明日をになう、開発課の若きスタッフたち。笑顔がさわやかだね。

もらうという方針がいい。何だかアドベンチャーゲームが、エレクトリックノベルと再び称される日が近いような気がしてならないのだ。まさに、パソコンはメディアなのね。

「キャラクターものはこれからも続けていくけれど、詳しいことはまだ秘密です。高橋路線も狙ってはいますよ！」

1988年を探るAVGの老舗！ マイクロキャビンの新路線

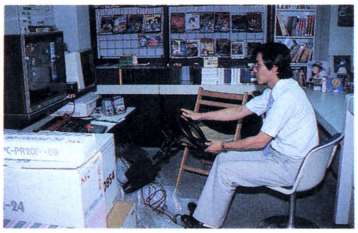
さて、それでは最後に、皆さんお待ちかねの新作情報にいってみましょうか！　と景気よくやりたいところなんだけどね……。残念ながら、今回マイクロキャビンのガードは固く、10月号の段階ではその中身に触れることができなかったのだ。陳謝!!

でも、12月に発売が予定されているアドベンチャーゲームが、それであることだけはお伝えしておこう。えっ！　もう少し出しちゃってもいいんですか、社長!?　完全オリジナルのファンタジックなゲームなんですね。機種は88がメインで、あとは98とMSX 2 ですか。はい、どうもありがとうございましたっちゃ。

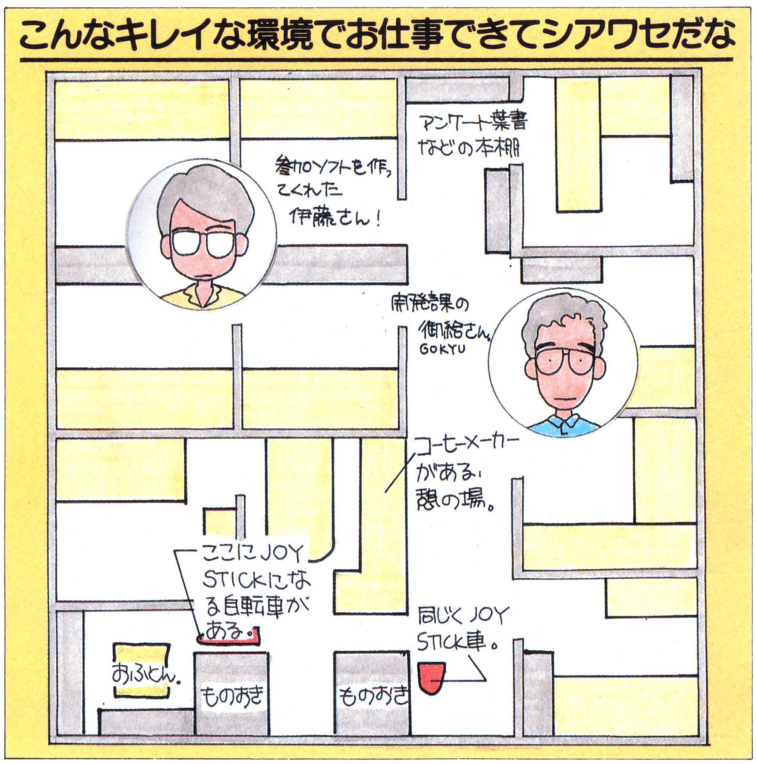
それともうひとつ。こちらはまだ完璧にベールに包まれたままなんだけど、「あっと驚く路線」なるものも現在開拓中とのこと。この新路線とは、いったい何なのだろう。

大当たりした大戦略MSX版の後を受け継ぐ、本格派のシミュレーションゲーム？　それとも新しい切り口のRPGかな？　いや、ひょっとしたら各ジャンルのゲームの長所を融合したグローバルなものかもしれないぞ。そんな大矢知新路線宣言に思いをはせながら、東京へと戻るわれわれであった。マイクロキャビンの明日はどっちだぁ!!

▼ステアリング状のジョイスティックを握ってスーパーレイドックをプレイする片山次長。



こんなキレイな環境でお仕事できてシアワセだな



これなーんだ？

青空の下、今日も元気にそびえ立つマイクロキャビンの大ビルヂング。さて、この社名が入った三角柱の部分には、いったい何が入っているのでしょうね。左ページの写真もよく見てちょうだい。正解者の中から抽選で5名様にとってもすてきなは〜りぃふぉっくすトレーナー(M)をプレゼント。





●応募方法は、287ページをご覧ください。

アットホームなパズルで初出場だ

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

福岡市中央区舞鶴１丁目というよりも、親不幸通りの入り口近くと言ったほうがピンとくる場所に、リバーヒルソフトはある。が、そんな地名とは正反対で、リバーヒルには、アットホームな雰囲気があふれてる。プログラムオリンピック初参加の今回は、まさしく家族そろって楽しめるパズルゲームで参加してくれた。



社長室があるのにみんなと一緒に仕事をする岡崎社長

自分が九州出身だから言うわけじゃないが、博多はいい町だ。適当に都会で、適当に田舎なところがいい。海の幸が新鮮で豊富なのがいい。気楽に入れる屋台もあれば、ちょっと小粋に飲めるバーがあるのもいい。なにしろ、とてもオシャレな町なのだ。



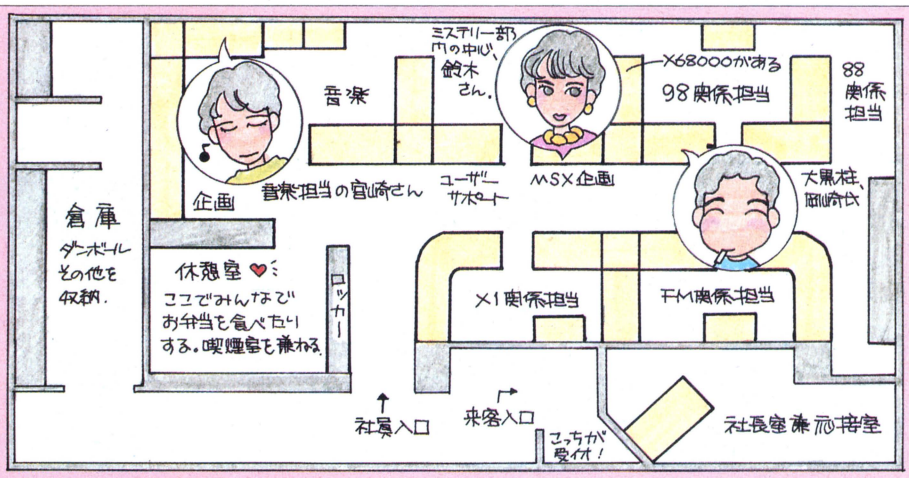
←温厚な表情の下に秘めた闘志が、ヒットを生む。岡崎社長。

博多と言えば中洲。全国にその名を知られたこの飲食街というか歓楽街はちょっとお高くて、気楽に飲み食いできる場所じゃない。これに対して、博多最古の予備校(？)があるところから親不幸通りと呼ばれるようになった通りは、じつに庶民的とゆーか、安い。リバーヒルソフトは、その親不幸通りの入り口近くにある。

事務所が入っているビルの下の階には看護学校なんかもあったりして、エレベーターで若い女の子と乗り合わせるのがヒジョーに楽しい、とリバーヒルソフトの人でなく、ログインのＹ(ヤギサワ)カメラマンは言っていた。彼はこの町がとても気に入っているようで、博多には夢があるという。本当かしらん？

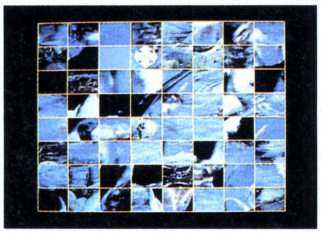
オフィスは２つの部分に分かれている。１つは社長室兼応接室。が、ここに岡崎社長はいない。いつも隣の開発室でほかの社員と一緒にいるのだ。社長室にいるのは、お客が来たときか、仕事が終わってみんなでワイワイおしゃべりしたり、お酒を飲むときくらい。

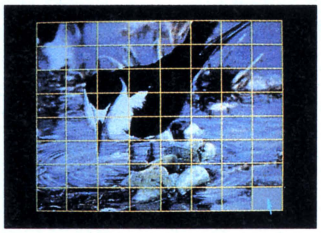
大つきな開発室には社長以下全員集合で開発に取り組む！



■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、386ページに掲載しました。

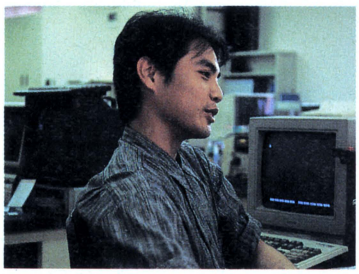
プログラムオリンピック参加ソフト





●ZURU"Z"

PC-88VAの機能を生かして、取り込み画面をパズルにしちゃったZURU"Z"。1枚の写真を8×8の64個のタイルに分割して、バラバラに並べたものを元どおりに戻せばOKだ。ただし、空いているコマの上下左右の4方向にしか、タイルを動かせない。この作業を根気強く何百回も繰り返していけば、元の絵が完成する、はず。でも、必ずいつかは解けるから徒労になることはないので、ご心配なく。絵は5種類入ってます。



▲ZURU"Z"を作ってくれた、PC-88VA担当の山本さん。この人もとてもおとなしい。

そう、リバーヒルソフトはじつに家族的な雰囲気の会社なのだ。ちょうど岡崎社長はおっとりしたお父さん、企画担当の鈴木理香さんはしっかり者のお母さん、ほかのスタッフは子供たち、という感じだ。そんなアットホームな雰囲気のなかから、殺人倶楽部やマンハッタン・レクイエムのようなミステリーが生まれるなんて、ちょっと意外。

同じ出演者と舞台装置で、別シナリオのアイデア企画

家族的な雰囲気の中から生まれたJ・Bハロルドシリーズ第2弾、マンハッタン・レクイエムは出足好調、ログインTOP30をにぎわせそうだ。今のところPC-9801版が発売されているだけだが、年内に移植版も発売される予定。

ログインが取材したときは、FM-7版マン・レクのデバッグ中だった。

「FM-7版、X1版とPC-8801版は、8月いっぱいに発売する予定です。それとX68000版を、10月中には発売したいですね」(岡崎社長)

X68000版はPC-9801版とかなり雰囲気が変わるということだから、完成が楽しみ。そして年末の発売に向けて、MSX2用(ディスク版)の殺人倶楽部とマン・レクも移植を進めているという。MSXユーザーの皆さん、お楽しみに。

移植もいいけれど、新作は？　この質問には、鈴木さんが答えてくれた。

「マンハッタン・レクイエムの"アナザ・ストーリー"を、年末に出したいんですよね」

え、アナザ・ストーリー？

「ええ、サラ・シールズが死んだこと、J・Bハロルドが昔の上司、ジャド・グレゴリーに調査を頼まれてニューヨークにやってきた、それはマンハッタン・レクイエムと同じなんです。そのほかの人の顔とか背景のグラフィックなんかも変わりません。でも、名前とか役割が前とは全然ちがうんです。当然シナリオもまったく別」

ははあ、同じ劇団が同じ舞台装置で、別のドラマを演るみたいなもんですね。

「そうですね。だから、パッケージに付いている手帳はそのまま使えると。2枚組のものは、1枚だけ買えばいいようにして、値段も安くしたいですね」

それはいい。これはユニークな発想だ。マン・レクを買った人は、絶対にアナザ・ストーリーが欲しくなるに決まっているし、リバーヒルソフトもシナリオ以外の部分は楽できる。一石二鳥のグッドアイデアだ。

じゃあ、来年春あたりにJ・Bハロルド第3弾、と思ったら、そうじゃないらしい。もうひとつ、別のシリーズを作ろうという計画らしいのだ。新シリーズは日本が舞台で、詳しいことは教えてもらえなかったが、どうやら大正時代あたりの設定になるらしい。

ミステリーアドベンチャー2本立てで頑張るリバーヒルソフトはこの夏、みんなでハワイに旅行した。いいなぁ。

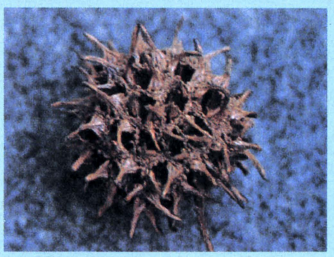
▼これはマン・レクの画面だが、ここからどんなアナザ・ストーリーが生まれるのだろう。





➡事務所近くの薬屋さんの横に、古びたピエロ人形が一体。これ何だ!?

これなーんだ？



わかる人はすぐわかる、でも知らない人には全然わからない、だけどログイン読者なら必ずどこかで見たことがあるはず、というのがリバーヒルソフトのこれなーんだ。

さて、このイガイガは、いったいなんでしょう？　正解者には、リバーヒルソフト特製マンハッタン・レクイエム・Tシャツを、抽選で3人の方にプレゼント。しっかり考えよう!!



●応募方法は、287ページをご覧ください。

ついに天才を紙一重越えたのだ

LOGIN PROGRAM OLYMPIC 4

単に情報を伝えるだけではなく、パーソナルコンピュータをとりまく環境のあり方を考え、理想を提唱するログイン。常に完璧を求める妥協なき男たち（女の子だって頑張ってるのョ）が築くエレクトロニクス文化の砦が、見果てぬ夢の興奮に包まれるとき、熱いロマンの結晶〝ログインソフト〟が産声をあげるのよーん。



たーいへんなんすからホント、どーもすいません

崇高な理想と、大きな夢（カバ30頭に相当）を追い続けるログインソフトに、ある一通の手紙が舞い込んだ。「ログインソフトの新作は、いつ出るのでしょうか。私は真剣です。真面目に答えてください。お願いします。横浜市ペンネーム〝ホペホペカバ30〟」

ありゃー、どうしましょう。『オホーツクに消ゆ』以来、鳴かず飛ばず言わざる聞かざるのログインソフト。日頃ログイン誌上で偉そうに批評ばかりしているもんで、いざ自分たちで作るとなると、みんな黙っちゃう。ソフト作りも楽しいじゃない。各ソフトメーカーさんの苦労がよくわかる。ソフト紹介も真剣にやらなきゃいけないネ、と私たちが痛感するのでありました。でも、いつか出しますヨ、スゴイのをね。

ログインソフト・ラインナップ



英雄ヤマトタケル

NOW THINKING

オホーツクに消ゆ



とってもすごいソフト

もっとすごーいソフト

NOW THINKING

あっと驚くソフト

NOW THINKING

世界のコンピュータアミューズメントのオピニオンリーダーにふさわしく、明かるい未来への布石となるコンセプチュアルなソフトを発表し、コンピュータ科学の発展と業界の活性化を促し、ひいては家庭のコミュニケーションをそっとお手伝いして世界の平和を祈るという理想のもとに生まれたログインソフト。このバカみたいに高い理想のために、ハンパなソフトは発表できず、1985年に発売した豊田有恒原作、土山一雄（クリスタルソフト）デザイン、小島文隆企画（こんなのはどーでもヨロシ）によるアクションRPG『英雄ヤマトタケル』以来、ずっと沈黙を守っている。もっとも、目的のためなら手段を選ばないあるC調編集者が、「北海道でカニ、タダで食べたい」と思いつき、ログインソフトの名を利用してそれを実現してしまったために生まれた『オホーツクに消ゆ』が発売され、読者様と堀井サンのお陰で好評をいただいてヨカッタなんてこともあったが、結局、口先だけのログインの象徴ともなっているよーである。

■プログラムオリンピック参加ソフトの解説は、387ページに掲載しました。

これなーんだ？



さて、左の写真をご覧ください。スケベそうな男が2人、何かをしています。看板には、なにやらエッチな文字が。そして浴衣の男は卑屈に照れながらも虚勢をはっています。では問題、これはどこでしょう。わかった方は、どこそこの何と書いて、送ってください。正解者の中から抽選で3名様にログイントレーナーを各1着ずつさし上げます。サイズはLです。すいません。



プログラムオリンピック参加ソフト



●ウレテマ1000年

3×3の広大なマップ。20を超えるコマンド。いつ終わるとも知れない修業の数々。これは、戦いを中心とした暴力のRPGではない。戦いは外ではなく、自分自身の内側に向かって挑まれるのだ。この国を治める王と、謎の魔王。そして各地に住む怪物たち。しかし彼らは文化的に洗練された、愛ある怪物なのである。この世界で君は、真の勇者〝あほたーる〟となるための修業にはげむのだ。



←東京生まれオーストラリア育ちの山口裕生。アボリジニ人と友だちだ。

『ウレテマ1000年』を作った山口裕生（やまぐちひろき）は紙一重手前の男

ログインソフトからプログラムオリンピックに参加するソフトは、名付けて『ウレテマ1000年』。あの話題のRPG『ウルティマIV』をほうふつとさせる、超難解複雑怪奇RPGなのだ。作ったのは、ログインが誇る若きゲームデザイナー山口裕生。そう、彼はログインのソフトウエアコンテストで〝ゲームメイキング・パワーアップ講座〟というコラムを書いている、あの山口裕生だ。編集チョーだって本当は何が書いてあるかわからない、プログラミング言語で書かれたコラムの存在に気付いた人は、そう多くないはずだ。

山口裕生は天才である。しかし最近の彼の成長はめざましく、ゲエセン上野や高橋ピョン太のように、ちゃんとした駄洒落が言えるようになってきた。上野や高橋のように、天才から紙一重こっちへ上がってくる日も近い。このウレテマ1000年が、それを物語っている。今後とも、山口裕生をヨロシク。

これなーんだ？



左の写真は、このページに書かれた記事の内容に深く関連したものの一部である。見たことのある方は、ごく少数のログイン超愛読者でしょうね。そこで、ズバリ答えてくれた方のなかから抽選で3名様に、今回のプログラムオリンピックで使用した幟（のぼり）とログイン特製テレホンカードを1つずつセットにしてさし上げましょう。こりゃあ、いいや。



これなーんだ？

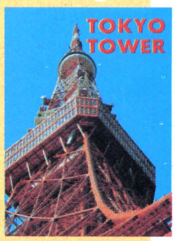


きのうお風呂に入ったばかりという、珍しく清潔な小島編集チョーが指さしている変なパソコンみたいなものは、何でしょう。まわりに、いろいろ書いてあるのは、印刷屋さんとか写植屋さんの名前。それらとは、一切関係ないというのが、ヒントです。正解された方のなかから抽選で3名様に、なぜかファミコン通信より、100ガバスずつさし上げます。ファミ通読者の方、どしどしご応募くださいませ。



これなーんだ？

ログイン編集部がある東京都港区には、ある巨大な鉄骨製の建造物があります。これは何でしょう。ヒント、高さは333メートルです。夜になると全体に電気がついて、クリスマスツリーのようになります。中にはロウ人形館もあります。正解された方のなかから抽選で3名様に、これまたナゼかファミコン通信特製電卓をひとつずつさし上げます。ファミ通は、お金持ちですネ。





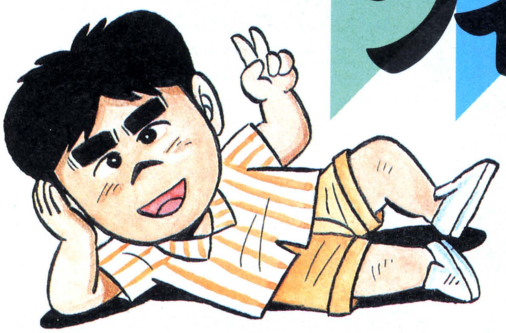
これなーんだ応募方法？

必ず官製はがきを使ってください。住所、氏名、電話番号を忘れずに記入して、応募してください。1枚のはがきにつき、答えはひとつだけ。出題したソフトハウス名も、ハッキリ書いてくださいね。お1人様で何枚応募されてもかまいません。正解と当選者の発表は、ログイン1988年1月号の誌上で行ないます。どーんどん送ってきてくださいねー！

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ログイン編集部
プログラムオリンピック4
「これなーんだ？」クイズ係

水野店長の フィットネス探訪記



知ってる人は知ってるけど、知らない人はぜんぜん知らないと思われる、私が水野店長だ。何にも悪いことしてないのに、バツとしてこのページを担当している。ま、こんなことも今回かぎりだと思うので、みなさんも軽い気持ちで読んでもらいたい。

フィットネスクラブに潜入してしまったのだ

とゆーわけで、私が水野店長だ。

いつもいつも部屋にとじこもってパソコンゲームばっかりやってるみなさん。そんなことばっかりやってると、そのうち目の上とか、口のまわりとか、ワキの下とか、コカンやなんかからカビが生えてきちゃうぞ。だから、たまにはオンモに出て運動でもした方がいいのだ。

今回は、そーゆー不健康な日々を送っている青少年のみなさんのために、私、水野がフィットネスクラブをレポートしてきたので、ちゃんと読めよな。

えーまず、いくら不健康なパソコン





少年でも世の中がフィットネスブームだってことはご存じでしょ、ね。

街を歩けば、みーんなカッチョイイ運動靴はいてるし、肌を黒くやいて健康ぽく見えた方が、女の子にもモテたりする世の中なのだ。そんなわけで、健康ブームは、ヒタヒタとキミの足もとにも及んできているのだね。

そこで、こんなことではいけない、何とかせねばならない、と、つねづね物事を深刻にとらえるログインは、この健康ブームをさぐるために、フィットネスクラブの取材をココロミたって寸法なのだ。もちろんこの取材の陰には、エアロビギャルのハイレッギーな姿態を、ほんの少しでもオガミたいとゆうスケベ根性もなかったわけではない。えっちだと思う。

で、今回オジャマしたのは、花の都、東京は渋谷にあるノーチラスクラブ渋谷とゆー、できたばっかしの新築フィットネスクラブなのであった。

行ってみてまず驚いたのは、すべてのマシントレーニングが、なんとコンピュータ管理されているということ。まるでわれわれの取材を知っていたかのよーである。コンピュータもここまで進出してきているなんて……私はホント、うらやましいっっ。

さて、実際そのコンピュータとやらがどーいった感じで使われているかっていうのは下の流れ図を見ていただくとして、とにかく、ここまで本格的にコンピュータ管理されているマシントレーニングは、日本でも初めてじゃないかと思われる。

この渋谷店の場合、マッキントッシュのプラスってやつが7台と、ハード

コンピュータライズされた Nautilus Clubの場合

そんなわけで、今流行のフィットネスクラブにも、コンピュータが導入されてたりするのだ。で、今回紹介するノーチラスクラブの場合は、あのマッキントッシュが使われている。PC-9801とかじゃなくてマックだってとこが、オシャレな感じがしないこともない。私はけっこうオシャレだと思う。

チェックイン



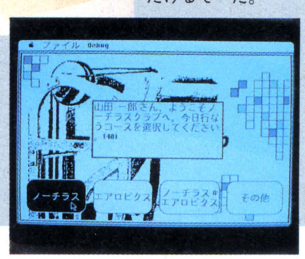
ここが重要

クラブに入会すると、まず個人データが入ったICカードを作成する。エクササイズの過程は、みんなこれに入れとくわけね。そいで運動を始めるまえに、このデータをマックに読んでいただくのだ。よろしくお願いだ。

コースを選択



チェックインした後は、今度はコースの選択をするわけだ。下の写真がその画面。ノーチラスっていうのがいわゆるマシントレーニングのこと。マウスで操作するから、シロートの方でもすぐに慣れていただけるそーだ。



イラストに見る 水野店長の変遷

いらっしゃいませ。私が社会人サラリーマンの水野店長だ。早いもので私がログインにお世話になって3年とか4年とかとゆー月日がたとうとしている。ほんとに昔の人はよく言ったもので、〝強引やなもんだ〟なのだなあ。



ディスクが1台。そしてイメージプリンタが2台に、カードリーダーやその他もろもろの周辺機器が数台投入されている。それに、もっとも重要なところで、こいつらを管理するプログラムと……。いったいどのくらいのお金がかかったんでしょうかね。

とかいって心配してみてもしょうがない。あるところにはあるのだ。だってね、このクラブで使ってるトレーニングマシンあるでしょ。あれって、安いので1台200万円、高いやつは400万円もするんだって。信じられないよね。

でもまあ、そうやってお金かけても、お客様がたくさんいらしていただけるってことだから、これもまたいいのかもしれない。よくわかんないけど。

ってことで、このノーチラスクラブの場合はですね、入会金が2万円の、月にだいたい1万2000円を払い込めば、キミを男らしい健康的な青年にしてくれるそうです（その気になればだけど）。ま、あこがれのマックにもジカにさわれるし、健康的な生活も送れるってわけで、私は安いと思いますよ。ええ、思います。

昭和60年4月



ログイン誌上に初登場した私は、なんとこのよーにイジワルな感じの男だったのだ。今でも、けっこうみんなからはキラわれてたりするけどね。この頃は、ちょびっと太ってたみたいだ。

昭和60年8月



人間は気苦労があったりしても、やせることがある。この頃の私がそのいい例だ。心なしか笑い方も、皮肉っぽい気がする。真剣に自殺を考えたのもこの頃だ。あんとき死んでたら、きっと今は生きてなかったろうと思う。

昭和61年6月



しかし、それから1年もたつと、このとおり元気を取りもどした。健康のため、ニンジャの修業にはげんでいた頃の私だ。夏は、頭巾の形に顔が日焼けして、それはそれはコマった。

昭和61年7月

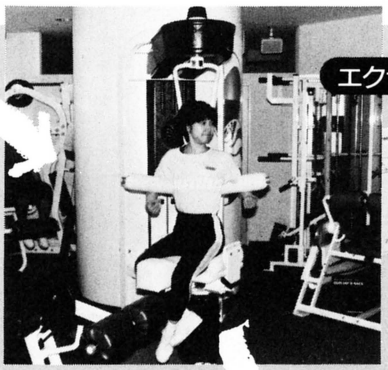


で、ニンジャの次に興味を持ったのが剣道ね。重い防具をつけてやるから健康にはいいんだけど、手とか臭くなってどーしょもないの。健康によくても、臭くちゃコマるのだ。

昭和62年9月

そしてこれが現在の私。適当に運動もしてるし、あんまり甘いものは食べないよーにしてるから、調子はすこぶるいい。初登場の頃からくらべると、人間的にも丸みが出てきたと評判なのだ。いい人はいいね。



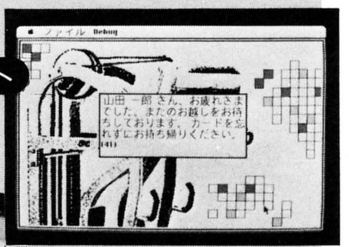


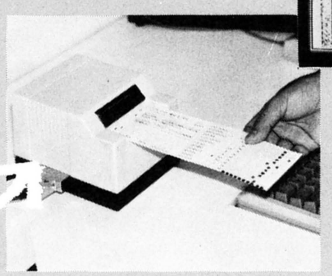
エクササイズ

さ、ここからがいよいよホンバン。さっきのICカードに入っていたデータから、本日のメニューが打ち出されてくるので、そのカードに書かれているとおりマシントレーニングをする。つまり運動する人は、言われたことを指示どおりやっていればいいってことなのだ。



チェックアウト





トレーニングが終わったら、マークセンスの用紙に、今日できた回数をそれぞれ記入して、カードリーダーへ。最後にもう一度ICカードをマックに入れて、すべて終了ってわけね。ま、実にお手軽でカンタンなシステムだったりするので、私にもできそうなのだ。

問い合わせ　ノーチラスクラブ渋谷　☎03-780-5551

コードネーム——美女対談改め女性編集者が語るログイン女性読者獲得のための女は

とある平日の水曜日。あの女嫌いで有名な編集長が、やたら編集部の女の子に「今日の夜、一緒に食事しない？」と声をかけまくる。しかも「おごるよ」とまで。いつも部下に金を借りてる彼が、である。ついに編集長も軟派路線に走るか！



女の子は堅実だから高い物はあまり買わない

小島　え一、実は今日皆さんにお集まりいただいたのは、他でもないログインの読者層にはなぜ女性が少ないか、つまりはなぜ女性はパソコンに興味を持たないのか、そのへんのとこをですね、若い女性を代表していろいろしゃべっていただきたいと思ったわけなんですよ。８月号でもね、同じテーマで〝妻たちの本音対談〟って一のをやったんですが、これが完全にテーマをはずしてしまった。で、結局は編集者の妻たちを集めたのがマチガイだったということに気がつきまして……。

河野　小島さん集中攻撃でしたもんね。

小島　そ、まいったね、あれには。でね、今日はうちらの身近に存在する若い女性に集まってもらったわけ。あと根底にあるのは、女性がパソコンに興味を持てば、ログインの購読者も必然的に倍増すると、ま、そのへんのとこも狙ってるわけですね。ね、すごく意義深いでしょ、意義深いでしょ。

藪　ついでに今日は、中国料理が食べたいと思ったわけだ、小島さんは。

小島　オレは飲めればいーの。とりあえずビールを５本頼んどいてくれる？　さて、じゃ始めよーか、高橋ちゃん。

高橋　はい。じゃ、まずこの中でパソコンを持っている人は？

みちこ　PC-9801VM２とPC-8801FR、あとMSX持ってます。

高橋　一番最初に買ったのは？

みちこ　MSX。『けっきょく南極〜』がやりたくて。それに安かったし（笑い）。

かおり　私はまず最初がPC-8001。

河野　ふっるーい（笑い）。

かおり　もう友達に売っちゃったけど。そのあと２万円ぐらいでMSX買ったの。ファミコンとどっちにしようか迷ってたんだけど、ちょうど卒論書き終えた後で、頭がちょっとアカデミックになってたから、ファミコンじゃ許せないと思って、MSXにしたの（笑い）。

小島　２人ともゲームが好きだったから、パソコン買ったんだ。

みちこ　そうね。でも安くないと、みんな買わないんじゃないかなあ。

かおり　堅実家だもんね。何十万も出してパソコン買って、無用の長物だったらどうしようって思うんじゃない。

みちこ　それに、難しそうな感じもするしね。それだけでもう買わないわよ。でもパソコンはいやだけど、ファミコンは買ったっていう人多いのね。ファミコンはゲームカセットを差し込むだけで簡単だし、小さいじゃない。女の子って小さいものが好きだから（笑い）。

河野　みかちゃんはファミコン持ってるよね。自分で欲しくて買ったの？

みか　いえ、家族がファミコン大好きだったもんですから。

高橋　りえこさんは？

りえこ　仕事でやっていなかったら買っただろうな、ファミコン（笑い）。

ゆりこ　私は別の意味で買おうと思わない。だって編集部にいれば、いつでもできるんだもの。前は漠然とだけど、パソコンが欲しいと思ってたのにな。

河野　〝ぼのぼの〟は何か持ってる？

たえこ　なーい。

河野　買おうと思ってる？

たえこ　ぜんぜん思わなーい。

藪　釣り竿は？

たえこ　釣り竿なら持ってるー（笑い）。

河野　なんで欲しくないの？

たえこ　だってー、そんなお金があったらー、バイク買った方が楽しいよぉ（笑い）。

小島　あのね、高校生や大学生の男の子たちは、パソコンが欲しくてバイトしたりするんですよ。

河野　そう。あと親に買ってもらう約束で、勉強したりするわけ。

小島　そうまでして男の子はパソコンを欲しがるのに、同じ年代の女の子はなんで買わないわけ？　キレーっぽいオベベや化粧品とかには、お金をバンバン使うくせに!!

みか　男の子は面白いと思って、パソコン買うわけですよね。興味あるから。だけど、女の子が興味を持つようなものは、今のパソコンにはないと思う。

藪　パソコンよりも、ワープロが欲しいっていう女の人が多いみたいだね。

ログイン編集部の核をなすユーノーな女性編集者たち



「かおり」　なんだかよくわからないけど、すごい才女らしい。アドベンチャーと車とバイクに明けくれるお嬢様。



「みちこ」　３台もパソコンを持っているという、女性の中でも特異な存在。目下のところはパソ通にゾッコン。

なぜパソコンが嫌いか対談

みちこ　ワープロは、はっきりした目的があるものね。あと電話とかね。電話もマニュアル1回読めばわかるし、女の子にとっては必需品ですもん。

みか　だからいっしょうけんめい使い方を覚えてやるんだと思う。

河野　つまり、目的が具体化してるほうがいいんだ。

たえこ　うん。

りえこ　結果がわかるもの。

藪　それであとで使えるものか。そういえば、以前に〝編み物ソフト〟が出たけど、あんまり売れなかったみたい。

ゆりこ　あ、それ欲しい（笑い）。

藪　えー、そーお？

ゆりこ　普通の編み機だと、いちいち計算しなくちゃいけないから、めんどうなんですよね。自分にピッタリの服が作れるのはいいんだけど……。

りえこ　あと、わかりやすい操作でないとダメー。

みちこ　編み機って計算しないといけないでしょ。それってプログラミングとよく似てない？

藪　あ、似てる似てる。

小島　なになに、何の話してんの？

河野　ん、あのね、編み物の話。

小島　ダメダメ！　今の女で編み物するやつなんていねーよ！

河野　違うって。編み物とプログラムするのが、すごい似てるっていう話。

小島　ウッソーッ!!　リリアンやったことあるけど、全然違うぜーっ（笑い）。

かおり　あれは簡単だもん。

たえこ　でもねー、その〝編み物ソフト〟ー、前に使ってみよーと思ってー、借りたんだけどー、けっこーめんどくさいのぉ。自分でー、本見ながら計算した方がー、速いと思ったよぉ。

ゆりこ　ふーん、だから売れなかったのかぁ。私、マウスでセーターの絵を描いて、スイッチを押すとダーッと計算されて出てくるのかと思ってた。でもそんなのあるわけないもんね（笑い）。

小島　（突然）あのさあのさあのさー、女の子向けのパソコン誌ってのは？

りえこ　手とり足とり教えてくれれば。

ゆりこ　私はパソコン欲しいし、そういう雑誌があったらいいなと思う。

小島　そーでしょそーでしょ!!

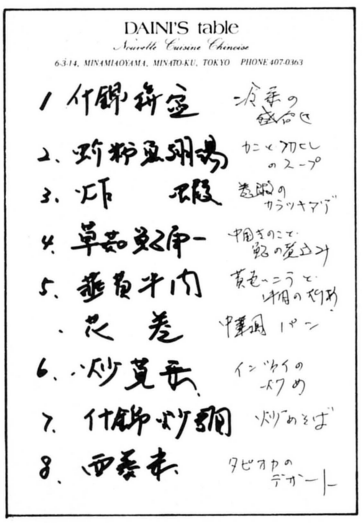
河野　男ログインと女ログインってのは？　ログインシスターとかね（笑い）。

藪　いーねー、そのネーミング。

みちこ　それもいいけど、もっと一般誌にパソコン記事を載せて、流行にしちゃうっていう手もあるよ。

ゆりこ　ああ、パソコン持ってるとカッコイイとかね。言われるとそーいう気になってきちゃうものね。

これが究極のメニューだ



■編集部から歩いて3分の中国料理店。上品な店なので、みんなお腹を空かせて帰った。

絶対的多数でパソコンが浸透すれば女の子も買う

河野　なぜ女の子はパソコンを買わないのかって考えてきたけど、逆になんで男の子はパソコン買うんだろうね？

みちこ　それ知りたいなぁ。

かおり　うんうん。

小島　やっぱさ男にとって、パソコンはカッコイイんじゃないの。

河野　ひとつはゲームができるから。で、またひとつには……。

小島　だからね、男はね、欲しくなったらー、買うのっ!!（酔っている）

一同　……だからぁ……なんでって話をしてるのにぃ（酔っぱらってもう）。

小島　だって、カッコいーじゃん。

藪　そんなこと言ったら、女の子はカッコ悪いと思うから買わない、で終わっちゃうじゃない。

河野　話を戻そう。だから、なんで男の子はパソコンを買うのか？

高橋　ひとつにはゲームができる。

かおり　親もいい顔するし。

小島　なんでこんな話になっちゃうんだよ。男が買う話はいーんだよ。

みちこ　だけど、男の子の間でもパソコン買う人って決まってるでしょ。だから、そうじゃない人たちもパソコン買うようになれば、女の子たちも買うようになるんじゃないの？

小島　なんか今回もまとまんないなー。よし、じゃ今度はそのパソコン買わねー奴らを呼んで、〝なんでおめーらパソコン買わねーんだ対談〟をやろう!!

河野　またやるんですか!?

小島　今度は何食いたい？

一同　……（あーあ）。



たえこ　わんこそばを100回噛んで食べるという話は、あまりにも有名。最近中型バイクの免許を取得した。



りえこ　小リスと言っても過言ではない。先日バッタを追いかけてころんだ際自慢の前歯が欠けてしまった。



みか　若い身空で盆栽に凝っている。洗練された物腰は、編集部の中でも威光を放つ。気の強さは人一倍。



ゆりこ　水入りコップにビールをつぐ〝生麦、生水、生麦酒〟女性。最近なぜかウキウキしている……!?

ゲームも立派なコミュニケーションじゃん！

ログイン読んで パソコン通信を楽しもう



ひとりでスルより、やっぱりふたり。３人になっちゃうとアブナイ場合もありますが、まあゲームならアタマ数の多いほうが楽しいハズだよね。ひとり用ゲームを大勢で遊ぶ、そんなことができるのもパソツーのおかげです。



MSXユーザーのためのアミューズメントネットワーク

THE LINKS

ザ・リンクスは日本テレネット（パソコンゲームの日本テレネットとは関係ありません）のMSX専用ネットワークだ。ログインでもちょこっと紹介したことがあるように、リンクスはゲームにとっても力を入れている。ボードや、メールなんかのサービスは、あってあたりまえ。「ゲームがウリのリンクス」と日テレの人も公言してはばからないのである。

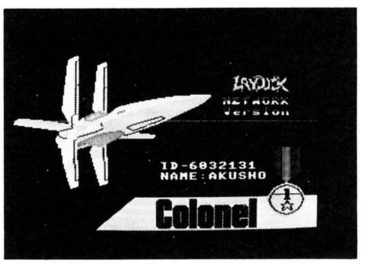
ネットを通じてレースする『ＡＩグランプリ』は、レースの途中経過をソフトが自動的にアップロードして自分が全体の何位くらいを走っているのかがわかるようになっている。マルチプレイヤーってわけではないんだけども、たくさんの人と競いあうようなかたちでプレイできるこのテのゲームは、リンクスの得意とするところだ。

発売中の『ネットワーク版・スーパーレイドック』もそのテのゲーム。ふつうのスーパーレイドックとのちがいは、スコアをリンクス上に記憶させて、全国レベルでの順位が表示されるところだ。ベスト20に入ると階級がもらえるんだから、ひとりでやってるよりはジョイスティック持つ手にも力が入るってもんである。

リンクスではこれからも、MSX用ROMカートリッジのネットワーク版を続々発売していく予定だ。お店でゲームカートリッジを買うとき、ふつうのカートリッジと、ネットワーク対応型カートリッジの２種類があったら、ネットワーカーたるもの、ネットバージョンのカートリッジを買わなくてはいかんぞ（もっとも、リンクスに入ってないとどっちでも同じではある）。

さて、今年のリンクスは、パソツー界に嵐を巻き起こすべく、強力な３つ＋αのプロジェクトを推進している。３つとは、新趣向のネットワークゲーム３題で、＋αのほうはまだちょっとくわしいことはわからないのであるが、まったく新しいパソツーシステムの開発をさしているのだ。

というわけで今月は11月頃から年末にかけて３作かため打ちされるネットワークゲームを紹介する。まだ画面写真なんかがないためにインパクトの欠けるものがあるかもしれないが、リンクス開発陣の台風のような鼻息から察するに、これはガセネタでもハッタリでもない。今年のリンクスはやってくれるぜ。MSXユーザー必見ね。



⬆みんなで遊ぼうMSX!　スーパーレイドックもネット仲間と張り合えば、熱中度100倍だ。

⬇"リンクスモデム"をポンとさして、電源オン。これでアクセス準備完了。1,200bpsよ。



ロボットを作り ロボットと闘え ガーリー・ブロック

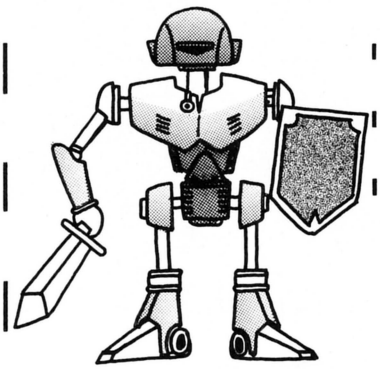
ネットワークゲーム3作かため打ち。まずは、パソツー版ロボット格闘技、『ガーリー・ブロック』だ。

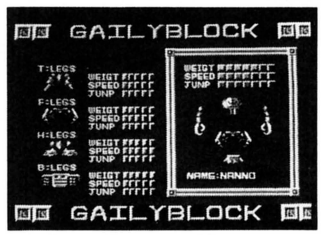
これもスーパーレイドック同様ROMカートリッジになっている。だから、リンクスに入ってなくても遊べてしまうわけだ。内容はロボットコントラクション＋アクションゲーム。人間型機動兵器ガーリー・ブロックは再設計自由なウエポンで、プレイヤーはまず自分のG・Bを組みたてる。そしてそれに乗り込み敵と戦うのだ。ネットワークモードでは、他のプレイヤーの作ったG・Bと戦闘できるようになっているぞ。



⬅ROMだけでも楽しめるぞ。

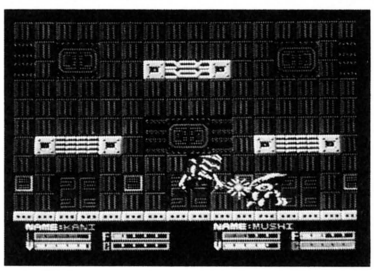
ロボット誕生コンストラクションモード

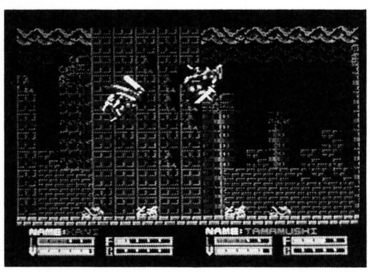




ガーリー・ブロックは6種類の部品（ブロック）で構成されている。これらの組み合わせによって生まれるG・Bは限りないパターンを持っているのだ。その中から強いG・Bを探しだすのが第1のポイントである。敵に対する相性やプレイヤーの得手不得手がからんでくるので、これが最強というようなG・Bを作り出すのはちと難しい。試行錯誤して自分だけのオリジナルG・Bを作りだすのだ。

戦闘モードで経験を積ませるのだ





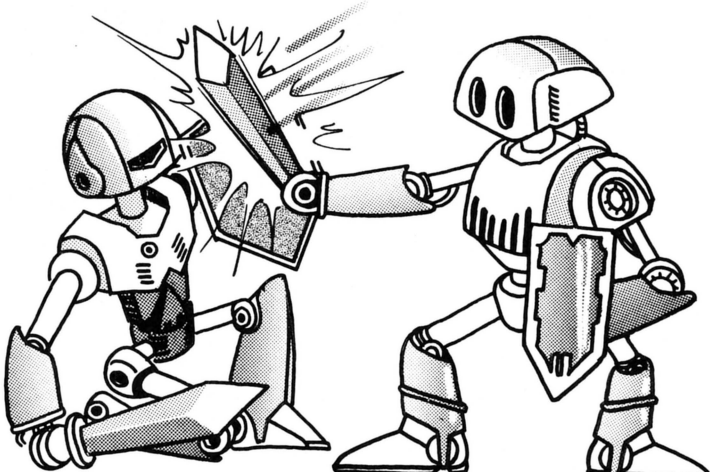
作ったロボットでたてスクロール型アクションゲーム。とはいってもただのアクションではないぞ。これがG・Bにとっての修業の場なのだ。G・Bには〝機動力〟、〝空中戦力〟、〝地上戦力〟、〝防禦戦力〟などの特性があり、実戦で経験を積んで、これからの能力をアップさせていくのである。G・Bだけでなく、プレイヤーの指もここで鍛えられるわけだ。この戦闘モードがガーリー・ブロックのメイン。リンクスにはつながず、ROMだけでも楽しめるようになっている。

めざすは日本一のガーリー・ブロック

アクションゲームが佳境に入ってくると、あんどーくんの登場となるのはよくある展開であるのだが、ガーリー・ブロックの場合、このあんどーくんがリンクスからダウンロードしてきた他のプレーイヤーのG・Bとなるのである。つまり、ゲームの中に人の作ったキャラクターが取り込まれるわけだ。

プレイヤーは作ったG・Bをリンクス上に登録することができる。登録すると、その時点での強さが計算されて、今自分のロボットが全国で何位なのかがわかる仕組みになっている。このとき、G・Bのデータもアップロードされるので、自由に他のプレイヤーがG・Bのデータをダウンロードして自分のG・Bと戦わせることができるのだ。自分より強いG・Bに勝てば、それだけ経験値も増えるので、全プレイヤーはより強い敵を求めて競いあうわけである。

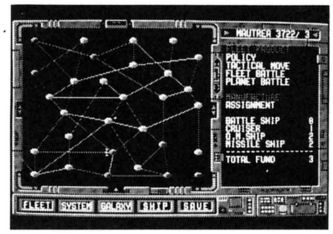
当然、上位にランキングされているG・Bは手強い。下剋上の世界がくり広げられることになりそうだ。G・Bの強さは、コンストラクション時のパーツの組み合わせ方、アクションモードで積んだ経験、そしてプレイヤーのジョイスティックさばきの3点で決まる。ランキング1位になると賞品がもらえるかどうかは不明だが、少なくとも名誉を手に入れることはできるぞ。ひとりで遊べばフツーのゲームでも、みんなで遊べばぐっと燃えるガーリー・ブロックである。



マルチプレイヤーになったのだ ネットワーク版 ディーヴァ

次はなかなか驚かせてくれる。なんとT＆Eの『ディーヴァ』マルチプレイヤー版だ。これはガーリー・ブロックのようにROMカートリッジではなく、リンクスからダウンロードして遊ぶようになっている。

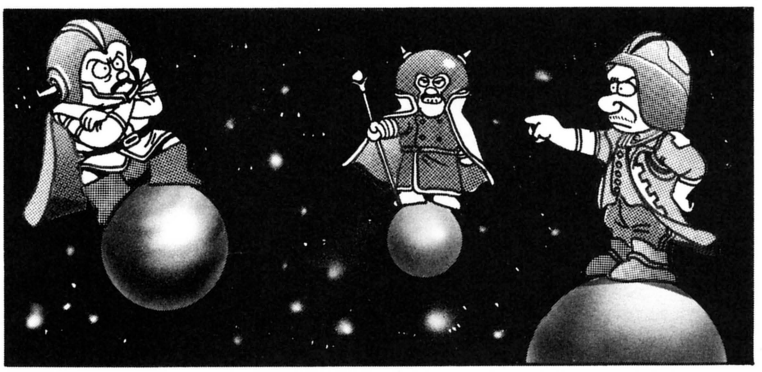
ダウンロードすると、プレイヤーには惑星がひとつ与えられ、ゲームへ参加することができる。従来型ディーヴァの惑星ひとつひとつを人間が担当するような形でゲームは進行するのだ。占領した星の数で順位が争われる。あのディーヴァが多人数で遊べるなんて、かなり意表をついてるよね。



←画面写真は88用なのだ。

惑星は1,000!!

パソコン版ディーヴァの惑星は全部で30。リンクスのディーヴァには、なんと1,000の惑星がある。ひとりで複数の惑星を占領することもあるけど、最大で1,000人が同時にプレイできるわけである。ここんところがパソコン版ともっとも違う点なのだ。もちろん、一画面ではそんなにたくさんの惑星を表示できないので、銀河地図（全体）と星系地図（拡大）を切り替えてすべての星を表示するようになっているのだ。





ゲームシステムはほぼディーヴァ

ゲームの内容はパソコン版ディーヴァとほぼ同じ。惑星に投資をして、人口や生産力などを上げていき、そのかわり税金をとりたてて、それで戦艦をつくったり、また投資したりする。強い艦隊ができたら、ほかの惑星を攻めることもできる。パソコン版では人間対コンピュータだった艦隊戦が人間対人間になっている。リキが入るぜ。惑星戦は敵艦隊をやっつけるか、初めから軌道上にいなかった場合に行なわれる。ただ、パソコン版とちがって、戦闘は全自動。見てるだけなのだ。ゲーム終了時に一番多くの星を持っているプレイヤーが勝利者となる。

マルチプレイヤーになれて本望です

リンクス版ディーヴァのプレイ方法はちょっとおもしろい。1日1回、○時から○時までが、プレイ時間というふうに決まっていて、プレイヤーたちはその時刻に合わせていっせいにアクセスするのだ。自分の惑星のとなりに表示されてる惑星にも、今ほかのプレイヤーがいて策略をめぐらせているのかと思うとドキドキしてくるね。もし、デートかなんかで今日はアクセスできないなんて場合でも、惑星がそこそこのレベルまで達していれば、惑星戦で侵略者を撃退できるはずだから心配はいらない。でも、デートをすっぽかしてでもアクセスしてしまいそう。

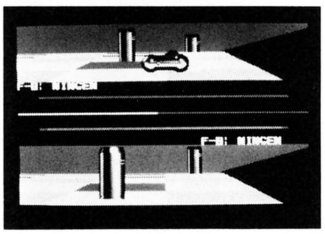


思考ルーチンの対決ができる ネットワーク版 ダイレス

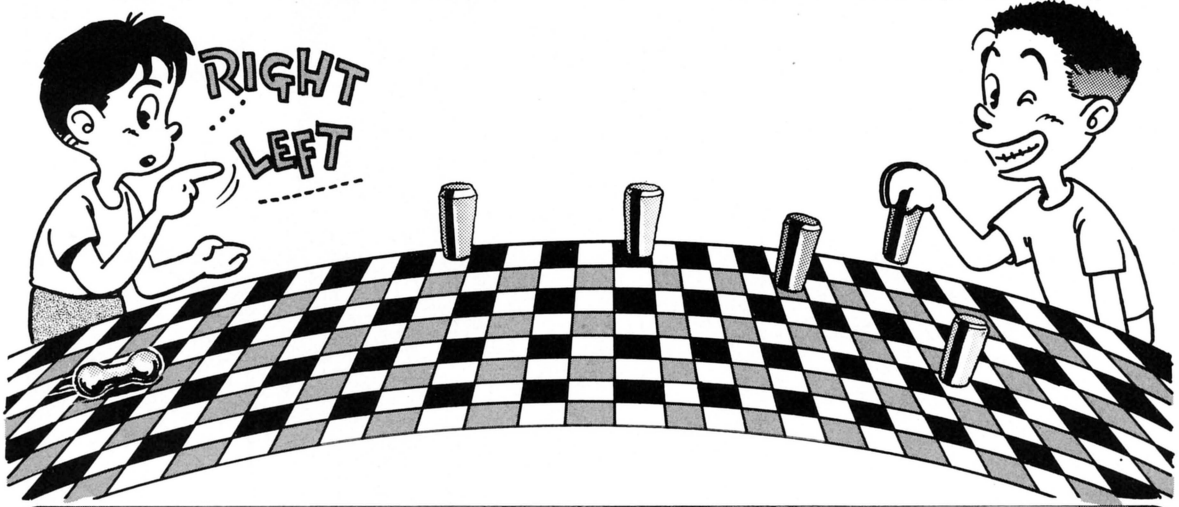
しんがりはなんと『ダイレス』。ボーステックの最新作だ。ＶＡ専用のダイレスがMSX２でできるだけでもスゴイのに、さらにネットワーク化されて登場だ。ダイレスについてはログイン８月号、９月号を見てほしい。リンクス版ダイレスでは人間対コンピュータの試合をネットワークで行なうのだ。

まず、コンピュータ側の思考ルーチンが100種類リンクス上に用意される。プレイヤーはこの中から、勝負したいルーチンを選んでダウンロードするのだ。そして、プレイヤーが勝つと、プレイヤー側の思考ルーチンが代わりに登録される。つまり、初めに用意されたルーチンはプレイヤーたちによって負かされ、取って代わられていくのである。そうして何日か、何週間かがたつうちにプレイヤーたちの強いルーチンが100本のうちのほとんどを占めるようになると、今度は彼らのルーチンが対戦相手としてダウンロードされるようになるのである。

登録されている100本のルーチンは強い順にランキングされるので、ベスト100ルーチンは強者ぞろいになるはず。ただでさえ、はまりそうなダイレスなのに、これじゃあ、はまりすぎて困っちゃうんじゃないでしょーか!?



←画面写真はＶＡ用である。



めざすはゲームネットワーク日本一だ！

今月はゲームばかり紹介しちゃったけど、リンクスは今年もうひとつドでかいプロジェクトを持っている。名づけて『リンクスワールド』。無味乾燥になりがちなパソツーを、楽しくグラフィカルにしてしまうという試みだ。『HABITAT（ハビタット）』を思い浮かべてもらってもかまわない。MSX専用の利点を生かした、まったく新しいネットワークをめざしてるってわけだ。

リンクスを取材して驚いたのは、スタッフがとても若いということ。今回のゲームを担当している榎戸、福嶋両氏もまだハタチをちょっとすぎたばかりだ。ユーザーの方も、小中学生の比率が他のネットに比べてかなり高い。リンクス自体はそんなに新しいネットじゃないんだけど、若いパワーが充満しているのであーる。

今、日本で一番ゲームに力を入れてるネットはリンクスだ。先取り志向のもっとも強いネットもたぶんリンクスじゃないかな。注目を要すぞ！



入会方法

リンクスの料金は入会金2,000円、年会費が3,000円。そのほかに毎分40円の使用料がある。使えば使っただけお金のかかる方式だ。入会金、年会費、リンクスモデムの３点セットがなんと9,800円！　アクセスポイントは東京、名古屋、京都、大阪、高松、広島、福岡の計７ヵ所。札幌、仙台、金沢にも開設が予定されている。10ヵ所もあるなんてご立派！

お問い合わせ先

〒604　京都府京都市中京区
烏丸通御池下ル
リクルートビル８Ｆ
日本テレネット（株）
☎075-211-3441

Mikoのアスキーネット回覧板



チェスに将棋、囲碁、そしてプロビンス――PCSでボードとメールを活用して行なわれているマルチプレイヤーの遊びだ。オンラインならではの醍醐味を、ぜひ味わってみて。

ネットに脈々と生き続ける遊戯魂 工夫と遊び心からすべては始まった



ネットが盤にはやがわり あの手この手と楽しもう

アスキーネットから、ローグやプロビンスがなくなっちゃって悲しいよ〜、オンラインゲームがやりたくて、ネットに入ったのにぃ……と、なげいているだけでは何も始まらない。何か面白いことはないかなと、目をおっきく開けて、ネットを見回してみて。

確かに今のPCSには、ネットワークゲームはないけれど、代わりに、ボードやメールを作ってプレイする、マルチプレイヤーの遊びがいろいろある。

遊び場所は、ゲーム・ホビイスト・サロン（/3/2/2/1：sig.n20）。

どんなものかというと、チェス・将棋・囲碁といった盤上ゲーム。これをネットで、みんなが参加して遊べるように工夫してあるわけ。つまり、不特定多数で進める、チェスや囲碁の公開対局、連将棋なの。

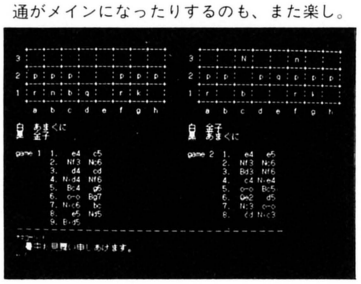
チェスの公開対局はノート47。ノート80で連将棋、碁会所はノート22で開かれているの。

「参加するのに、腕前はいっさい関係ありません。みんなでわいわいやるところが、面白さなんですから。〝ここを動かしたらどうなるのかな？〟なんて考えなくても大丈夫。きっと後の人が考えてくれます……なんてね。極端な言い方だけど、そうやって、面白いゲームが展開していくと思うんです」

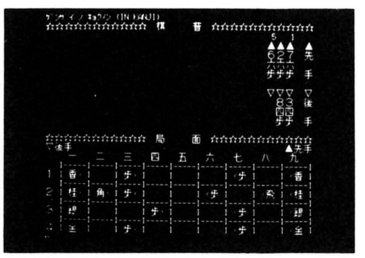
と、チェスの公開対局所〝めぞんチェス館〟の管理人、あまぐに沙希さん（pcs00569）。

自分では思いつかないような手を発見できるのも、連将棋や囲碁公開対局での共通する面白みのひとつ。

ボードの他に、メールで1対1の対局も行なわれているの。もともと、遠くの人と手紙でやりとりして対局する〝郵便チェス〟があるくらいで、その点からいっても、盤上ゲームは、ネットで遊ぶのに向いているんだね。



⬇ネットでのメールチェスの例。対戦より文通がメインになったりするのも、また楽し。

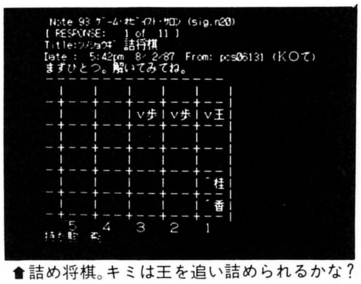


⬆連将棋の局面。指し手（どこに何の駒を置くか）は〝8四歩〟と1行で指していくんだ。

チェス、将棋、囲碁を知らない人には手ほどきもしてくれる。だから、初心者でも安心して参加できるよ。

連将棋のほかに、ノート93ではQ＆Aの形をとって詰め将棋が。このノートを作ったのはKOてさん（pcs06131）。

「詰め将棋の面白さは、パズルゲーム



◆詰め将棋。キミは王を追い詰められるかな？

の面白さと同じです。論理性からいうと数学、達成感からいうと焼き物作りや俳句に似ているのではないかなぁ」

ネット版盤上ゲームは、人数制限なしで、誰でもいつでも参加できるところが嬉しいね。

ちょっとの工夫と応用で遊びの輪がぐんと広がる

実は、旧PCSにのっていたオンライン・マルチプレイヤーゲーム〝プロビンス〟は、消え去ってはいない。今でも、ネットで楽しんでいるグループがいるんだ。

どうやっているのかって？　これも、ネット版盤上ゲームと同じで、ボードとメールを使って。ルールやマップなどは、旧PCSのときのものを、そのまま利用。で、5人のプレイヤーは、マスターにメールで、命令のコマンドを送るの。そのコマンドを実行し、次のターンのデータを作るのが、マスターの役目。つまり、マスターがコンピュータの役割を果たすわけ。

ターンの状況（ノート52）や、外交・戦略など（ノート53）、ルールやマスターからのお知らせ（ノート54）は、ボードに書いて、パッとわかるようになっている。

「メールだと、しばらくおらへんようになるときでも、メクラオーダーを出せるんですわ。予想して、次の分の命令をはよう出しておける。融通が利くんですわ。マスターできる人がぎょうさんいてはったら、もっとたくさんで遊べる。どんどん名乗りをあげてほしいと思てます」

と、このメール・プロビンスの実行者、ユーキさん（pcs18904）。

ボードやメール、ボイスを使えば、ほかにもいろんなゲームができそうだね。

お神輿（みこし）かついでわっしょいしよう

9月15日に秋祭り開催

天高く、晴ればれと澄みきった空には、わっしょいの響きがよく似合う。と、誰か言ったのかどうかは知らないが、秋といえばお祭り。

そこで、去年に続いて、今年もログイン町内会の秋祭りが、元気いっぱい開催される。日時は9月15日、ところはログインのある南青山で。

このお祭り、ログインが昨日今日「やろうぜ〜」と始めたものではなく、実は由緒正しい、正真正銘の南青山のお祭りなの。主催は、地元の商店街の皆さま。

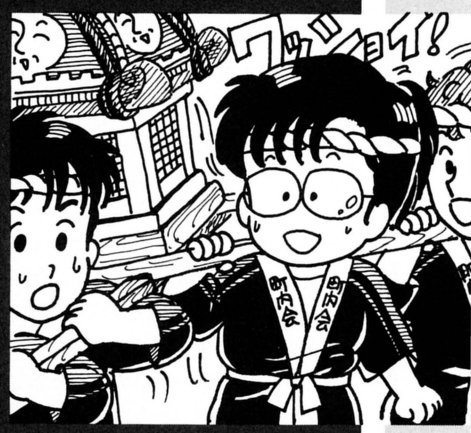
で、同じ町内に住む（？）、善良な1市民（？？！）であるログインとしても、ぜひ協力して、お祭りをもりあげようじゃないか。さらに、お祭りはにぎやかなほうがいいし、楽しむんだったらみんなで楽しもうよ〜。

というわけで、ログイン町内会のみんなにも呼びかけて、一緒に遊んじゃおうとなったんだ。ログインの町内会ということは、ログインのある町内ともふかぁ〜いかかわりがあるわけだしね（うぅややこしい……）。

今年は、ログインのネット〝ログタット〟に参加しているみんなにも呼びかけて、合同〝わっしょい〟。

このお祭りのメインは、お神輿！ちゃんとしたお神輿だから、けっこうな重さがあるの。それを、みんなでわっしょいわっしょいとかついで町内をねり歩く。元気なかけ声に、そろう足並み、吹き出る汗と、スポーツの秋にはぴったりのイベントよ。

お神輿のあとには、小島編集長を囲んでのお楽しみ会の企画もあるの。ぜひ参加したーいという、そこのキミ。まだ遅くない（9月14日前ならば）！　今すぐpcs10015あてに、「参加します」とmailを出そう。



便利なオート機能がスタート!

手順少なく楽に読める

今までハイパーノーツには、〝手が放せない赤ちゃん〟みたいなところがあった。いったん読み始めたら、1画面分表示されるとか、ひとくぎりつくごとに、次々とキーを入力していかないと先へ進めない。

何が何でも画面の前に、目と手をクギづけにさせられていたんだよね。ぜーんぶダウンロードして、読むのは後でじっくりと。テレビ見たり、宿題しながらアクセスしたい——という、ながらアクセス希望者の中には、小文字の連続打ちの暴挙に出た人もいるとか……。

そんな苦労を解消してくれる2つのコマンドが登場。ネット内自動巡回用コマンド〝autoexec〟と、ダウンロード用ハイパーノーツ連続表示コマンド〝autoread〟。

この2つを組み合わせて使えば、読みたいところをすべて連続して表示し、その後でボイスに行ったり、ログアウトするまで、自動的にできちゃう。すでにACSでは8月からスタート。PCSでも、9月初め頃から使える予定だから、活用しよう。

その4 サブゲームの登場でにぎやかさを増すVer. 0.1

ログタットつーしん

開局以来、3ヵ月がたち、ユーザー数も187名と大きく発展したログタットVer.0.1。ログタット版HSCも第2ゲームに入り、大いに盛りあがっているぞ。 サブゲーム、『ユニチップ』も登場し、さらににぎやかさを増したログタットの、近況をまとめて報告しよう。



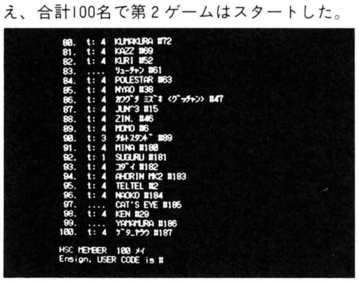
第2次ID登録で、ログタット仲間は187名に！

以前、このコーナーでお知らせしたとおり、第2次ログタットユーザー募集を、去る8月1日より行なった。今回も、第1次のとき同様、AM0:00の募集開始と同時にモデムはキャリアー音を発し続け、まずは好調なスタートぶり。ログタット版HSCの第2ゲーム開始を予定していた8月6日には、新規ユーザーは87名に達したのであった。

その段階で新規ユーザーの募集を打ち切り、第1次ユーザーの中から参加希望のあったメンバーを加えて、定員100名で第2ゲームをスタートした。ゲーム参加を、心待ちにしていた人が多かったせいか、HSCの外交の舞台となる〝星系間通信〟のボードは、第1回にもましての盛況ぶり。デスラー総統や、ダースベーダ卿も登場しての駆け引きが、ボード上で繰り広げられている。今後どのようなドラマが展開するか、目が離せない状況である。

なお、今回HSCに参加できなかった第1次ユーザーにも楽しんでもらおうと、宇宙版ハサミ将棋、『ユニチップ』を用意した。これは、シンプルなゲームなのだが、それがウケてか、人気は上々。ゲストIDで楽しむこともできるので、キミも、右ページの紹介を読んで、ぜひ参加してほしい。

⬇新規ユーザー87名に、第1次ユーザーを加え、合計100名で第2ゲームはスタートした。

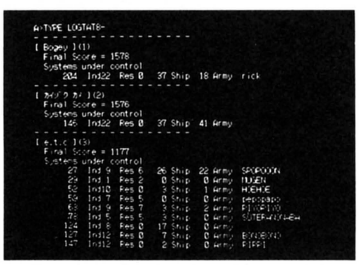


第1回ログタット版HSCの結果報告をどうぞ

6月18日からプレイを開始した、ログタット版HSCのゲーム第1回目は、全30ターンをプレイし、7月22日に終了した。ゲーム結果は、ログタットの公開ファイルのコーナーにポストされており、Gコマンドで見ることができる。ちなみにワレらが小島編集長は、14位と、なかなかの健闘ぶりだった。といっても、某HSC事情通が、代わりにプレイしていた気もしたが……。

で、ゲーム結果を分析してみたところ、先にHSCを動かしていた電子出版局(旧コミュニケーション本部)のネット(詳しくは、'87年5月号176ページを見よう)でのプレイ結果と、違った様相を示していることがわかった。

第1回ログタット版HSCでは、戦闘をほとんど行なわず、星の数は少ないが、資源をめいっぱい投資して、工業力を19〜22と、驚異的に高めることに成功した人が、得点上位に目立った。得点には、工業力が大きく影響するので、たとえ星がひとつでも、20前後の工業力を持つと、上位進出できる。だが、電子出版局のHSCでは、ほかの星からの攻撃を受けたり、途中で、資源が枯れてしまったりして、ここまで工業力が育った例は、あまり見られなかった。どうもログタット版HSCの第1回ゲームは、同盟や不可侵条約など、外交戦術が活発で、武力による戦いは少なめだったようだ。



▲ボードネームが出ているところで〝G〟を入力すると、HSCのゲーム結果が見られるのだ。

このように、マルチプレイヤーゲームのおもしろさは、参加するプレイヤーのやり方によって、展開が大きく変わってくるところにある。はたして、第2回ログタット版HSCが、どのように展開していくか、楽しみですな。

ログタットVer.0.1にサブゲーム登場!

宇宙版ハサミ将棋　ユニチップ

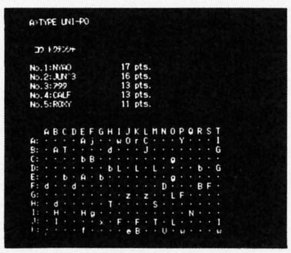
〝ログタット インフォメーション〟など、ボード名が表示されているところで、〝.〟（ピリオド）を入力すると、ゲームメニューが出る。1はご存じログタット版HSC。2、3、4が、新たにスタートしたユニチップなのだ。

3つのユニチップのうち、4が画面の横文字数40字の人でも遊べるようになっているほかは、どれも同じ内容。ひとつのユニチップは、52人まで参加できるので、3つで計156人がプレイできるというわけだ。

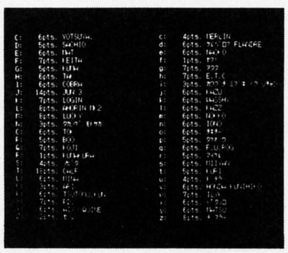
遊び方はとっても簡単。ゲームに入ると、タテ20、ヨコ20の座標があるゲームボードが表示される。ここに1日1コマずつ置いていく。そこで、ちょうどハサミ将棋のように、自分のコマ2つでほかの人のコマをはさめば、そのコマを取ることができるのだ。コマは、一度にいくつはさんでもよく、また、すべて同じ人のコマでなくても取れる。ハサミかたは、タテ、ヨコ、そしてナナメでもよいのだ。



↑コマは、アルファベットで表示される。また、コマを置く場所も、タテヨコのアルファベットで指定する。ヘルプコマンドは？だ。



←毎回、成績上位5人の名と得点が表示される。一度ここに載ったら、もうやめられない。



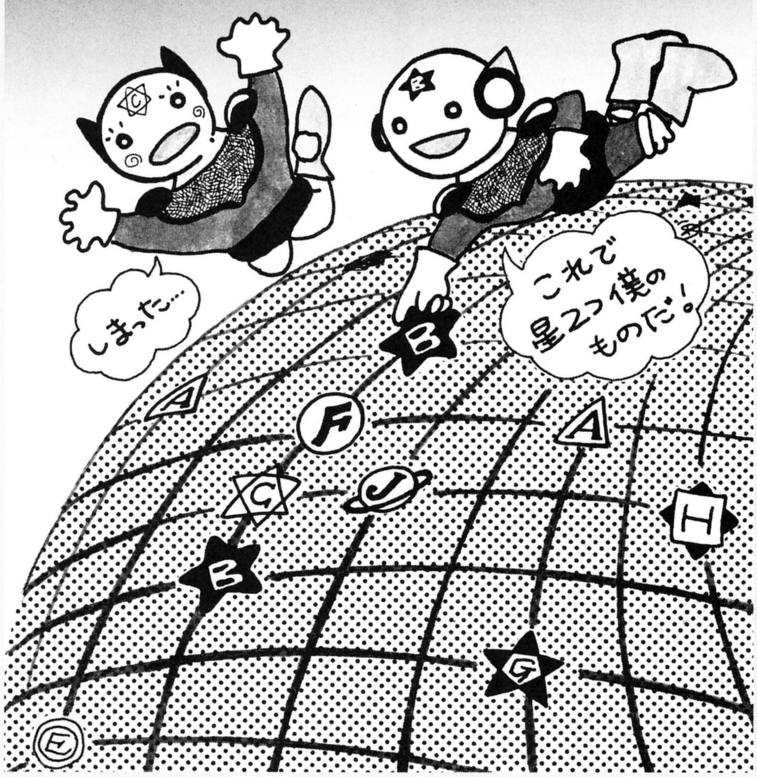
→ユニチップに入ってピリオドを入力すると、参加ユーザー一覧とその得点が表示されるのだ。

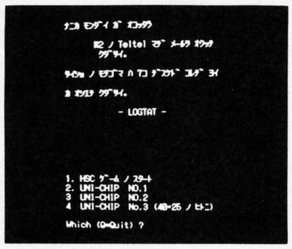
ユニチップの特徴のひとつは、ゲームボードにゲーム上のハジがないこと。つまり、ゲームの中では、ゲームボードの一番左と一番右が、一番上と一番下につながっているのだ。一番右はじにあるコマを取るには、そのコマのすぐ左の位置と、そのならびの一番左はじにコマを置けばよい。球ではないが、ハジがない世界。それこそ宇宙のようなゲーム世界なのである。

最初に持っているコマは7つ。コマひとつで1ポイントなので、7ポイントでスタートというわけ。その後コマを取ったり取られたりして、ポイントを競う。これを30日繰り返して、最後にもっとも得点が高い人が優勝という、ごくわかりやすいゲームなのだ。

だが、シンプルとはいえ、一度に52人がコマを取り合い、また、その状況が一目瞭然なので、つい夢中になってしまう。コマひとつの増減に、一喜一憂してしまうのだ。まさにマルチゲームならではのおもしろさなのである。

ハサンで取ってまたハサまれて



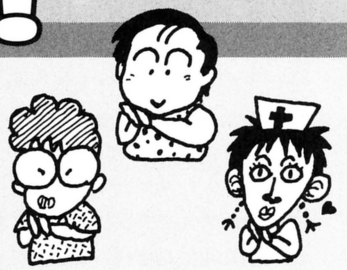


→ユニチップはゲストIDでも参加できる。ほかの人の手を受けてプレイするのも楽しいもの。

ゲームなんでも情報局だよ どっこいしょ!

よ・ろ・し・く・ネ





楽しかった夏休み。伊豆や信州、沖縄に北海道、そして海外まで遊びに出かけたみんなも多いことでしょう。今はゲームをプレイしながら、そんな思い出が頭の中で、走馬灯のように……。それも過去の夢。新学期が始まったからにゃ、もりもり勉強しろい！　こちとら盆休みもまだなんだぜい。

今月のお題はイースだ!

発売と同時にヒットチャートを急上昇。今月のソフトログTOP20で、堂々の1位となったイースが今月のお題。さすがにお手紙の量も多く、選ぶのに苦労したけど、毎月これくらいの手紙はほしいな、と。

■初心者のためのヒント集

その1　人の話をきこう。そして、悩んでいる人の悩みを解消してあげよう。

その2　ロダという植物、ロダの種を探そう。そうすると、ある物が見つかるぞ！

その3　湖のほとりには何かがあるぞ！よーく歩きまわって探してみよう。

その4　洞窟には、たくさんのアイテムが落ちているから、カギが手にはいったら必ず行ってみよう。

その5　村長さんは何かをなくしてしまった、捜してあげるといいことがあるぞ。

その6　おばあさんは「イースの本」を読んでくれるし、ほかにもいろいろしてくれる。

その7　神殿は洞窟と同じく、カギを手にいれてからだ。一度はマスクを使うだろう(最強の防具が2つあるぞ)。

その8　山の上の小屋は後半から重要だ！たまには行ってみよう。

埼玉県　山川真介

■攻略法を個条書きしてみました。

○池に落ちている物は売ってしまえばよい。

○村のおばあさんにある物をもらうと、神殿の奥にワープできる。

○神殿の中には、ひとつだけ目に見えない扉がある。仮面を拾っておくこと。

○デカキャラは、向こう側の壁をさわれば出てくる。1～5番目のデカキャラは普通に戦っても十分に勝てる。

○廃坑の中で、たて穴の所まで行けない人は右下の方を探そう。下の壁にへばりついていれば、下に行く穴が見える。

○廃坑を制覇できたら村のおばあさんに会い、山の奥の小屋に行って青い塔の中に入れてもらおう。

○塔の中に外への廊下があるが、ここはふたつの入り口をつないでいるだけ。

○牢屋に入れられてしまうと、銀色の武器がなくなる。これは絶対に取り返そう、塔のどこかにあるはずだ。

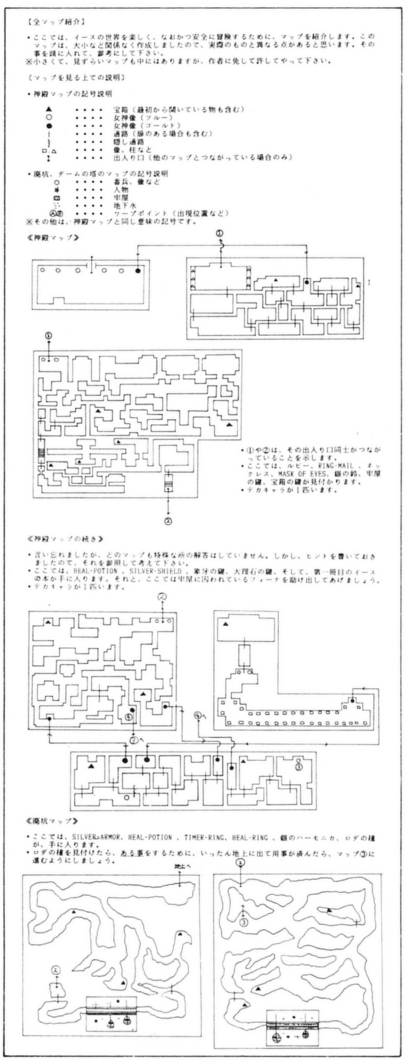
○娘がつかまっている部屋に行くときには、EVIL-RINGをもっていくこと。

○ハンマーで柱を壊すのは、ひと通りためせばどこの柱かわかる。

○6番目のデカキャラは金色のほうだけを攻撃する。銀色は関係ない。しばらく戦っていると敵の周りを回っているのがひとつずつ減る。

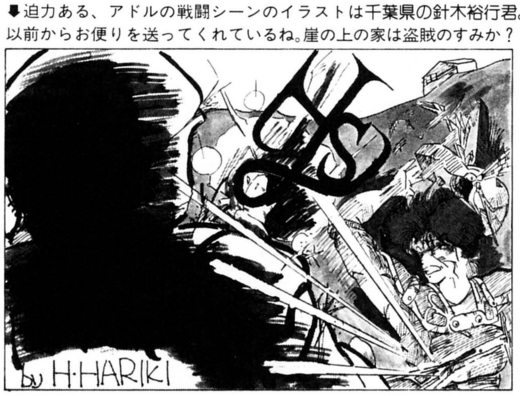
○最後の扉を開けるには牢屋でいっしょだった人に会って、おまもりをもらう必要がある。

○最後の敵を倒すには、金色の武器ではダメ。



☎やってくれたぜフラミンゴ（旧ピンポンパン体操より抜粋）。神殿内マップと廃坑のマップ。東京都の佐藤康太郎君、エライ！　今月の1等賞だ！　佐藤君の情報は、モンスター＆アイテムマニュアル、そしてダームの塔のマップなど、水も漏らさぬパーフェクトなものだったぜ！

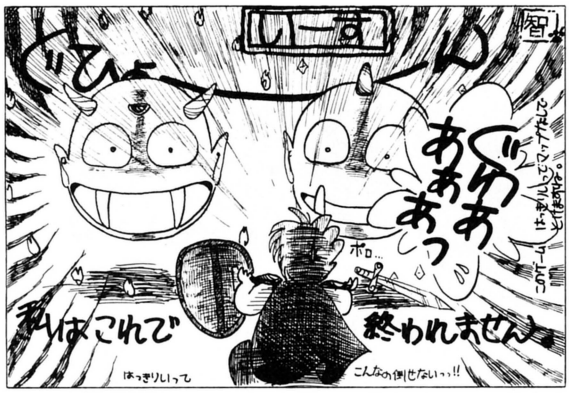
⬇迫力ある、アドルの戦闘シーンのイラストは千葉県の針木裕行君。以前からお便りを送ってくれているね。崖の上の家は盗賊のすみか？



裏情報Q&A

Q　ガルフォースをやってるんですが、第1部の戦闘シーンでどうしても死んじゃうんです。どうしたらいいんですか？攻撃のパターンを変えて、何回もやってるんだけどダメなんです。教えてください。（愛知県　田中浩一）

A　この戦闘シーンで悩んでいる人、けっこういるみたいだね。ここは、ブロンディに乗り込む前にオートブロンディを出しておかなければいけないのだ。オートブロンディの出し方は、格納庫でいろいろとやってみてね！



🏠埼玉県の智ちゃんは高校1年生！　吾妻ひでおタッチのデカキャラが、すごくおかしい。やっぱりアニメっぽいイラストより、こーゆー個性的な絵が好き！　と㊐スタッフの意見は一致したのである。

銀色の武器を使わないと、倒せない。

岐阜県　高崎幸之

■6番目のデカキャラに勝つ方法

イースですね。謎はさして難しくないけれど、デカキャラが難しいですね。クルクルまわる火の玉をしたがえた、あのふたり組は、本当に難しかったです。

そこで、あいつを倒すには、バトル・シールドとバトル・アーマー(だと思うけど?)、フレーミング・ソード(炎の剣のこと)が必要です。そして、あのふたり組が真ん中あたりで、重なったときに攻撃するといい。これで、倒せるでしょう。

えっと、指輪はタイマー。これがいちばんイイ。エビル・リングはある扉を開けるもの、まちがってはめないように！

大阪府　毛利哲也

■デカキャラ打倒の奥義

イースのデカキャラの倒し方

①魔法使い　自分は真ん中にいて、デカキャラが自分の前に来たら、ビシバシ。

②ヘビ　壁に沿って、グルグル回り、デカキャラがまっすぐのびた時を狙う。

③コウモリ男　敵が小さいコウモリの時は、近づかず、集合しはじめたら半キャラずれて、ビシバシ。

④カマキリ　カマキリのブーメランを、本体から遠ざけておいて、ビシバシ。

⑤岩石目　石をはきだすパターンがあるので、必ず半キャラずれて攻撃すればよい。

⑥マスク野郎　こいつは、金色のやつだけやっつければよい。

⑦ダルクウァクト　まだ、倒してないが、なるべく墓穴をほらないように！

山口県　船戸建志

■未使用曲集の聞き方やり方はB(第2部)のディスクを起動して、Yと[S]のKEYを同時に押すだけです。そうすると、「Ys 未使用曲集」というタイトルがでてきて、曲が流れだします。

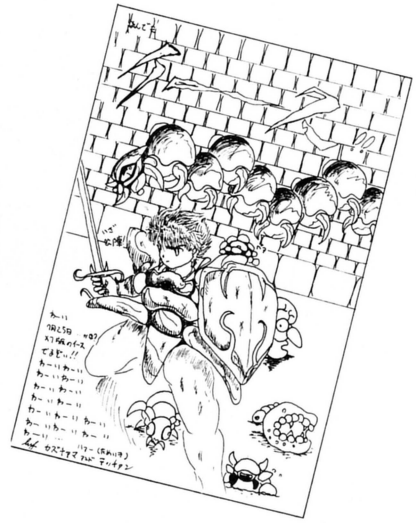
1曲目：Fair Wind
2曲目：Shinig Star
3曲目：Dreaming
4曲目：Chase of Shadow
5曲目：NHK教育
6曲目：Over Drive
7曲目：旅立ち
8曲目：悲しみのクロスロード
9曲目：Battle Ground
10曲目：Mysterious Moment
11曲目：アドルのテーマ
12曲目：Dead-End Street
13曲目：Sub-Mission

スペースキーで次の曲に移ります。

東京都　鈴木信之

■戦わないでレベルアップ

ゲームが始まったら武器を買わずに、湖へ行き東岸のあたりを探すと「金の台座」が手にはいります。町へ帰り取引で売り、すぐサファイヤの指輪を買う。次に酒場へ行って片目の男に会うと、1500GOLDくれる。ここで手持ちの金は3500GOLDになっているので、武器の店でLONG-SWOD、防具の店でSMALL-SHIELD、CHAIN-MALLを買い、装備をしてから占い師サラに会う。



🏠金井一恭君作のアドル。セイント聖矢のような鎧で身をかためた上半身に比べ、下半身はなぜか無防備。でも太モモは鍛えられてる!?

質問に正直に答えるとクリスタルをくれる。そうすると、HPが20から35に、EXPが250/400になる。これで冒険が楽になるし、レベルアップもすぐだ！

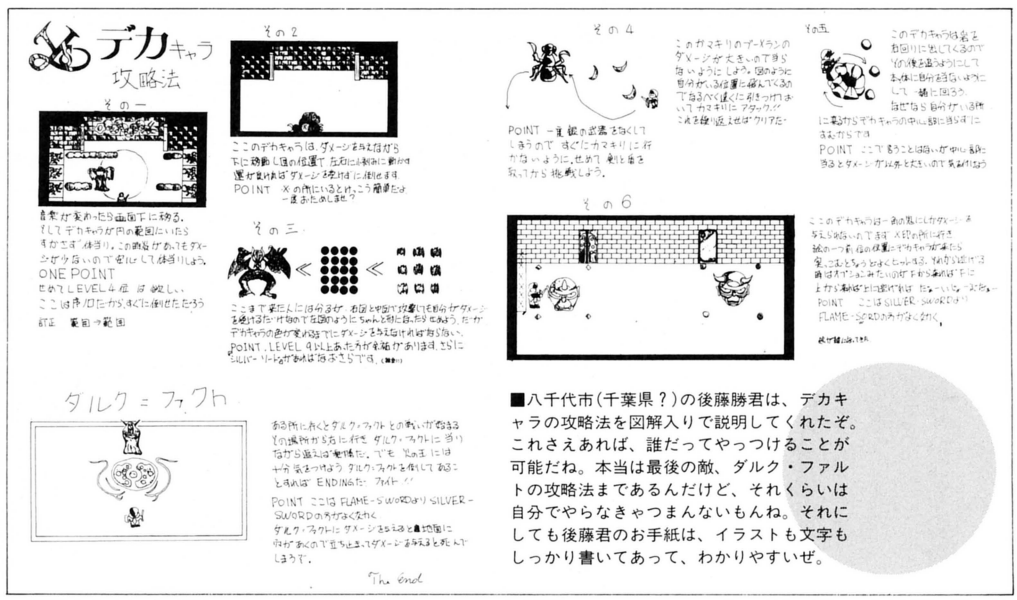
千葉県　粕谷潤

■おじさんと偶像

塔に入ったらいろいろと歩きまわってみる。すると、偶像をなくしてこまっているおじさんがいる。像が3体おいてある所から牢屋にとばされると、そこに少年がひとりいる。そんでもってそこをうろちょろしていると、もうひとり出てくる。その人が偶像をもっているんだよーん。

千葉県　芦沢哲夫

いつも、たくさん裏情報おくってくれてアリガトーねん！　今回もスペースの都合で、のせられなかったはがきがいっぱいあったけど、なかでも埼玉県の斉藤学君のは力作だった。のせられなくてゴメンネ。



■八千代市(千葉県?)の後藤勝君は、デカキャラの攻略法を図解入りで説明してくれたぞ。これさえあれば、誰だってやっつけることが可能だね。本当は最後の敵、ダルク・ファルトの攻略法まであるんだけど、それくらいは自分でやらなきゃつまんないもんね。それにしても後藤君のお手紙は、イラストも文字もしっかり書いてあって、わかりやすいぜ。

裏情報Q&A

Q　「ラプラスの魔」の幽霊屋敷をさまよっているんですが、お金がぜんぜんたまりません。ショットガンやライフルなんかがこわれたら、もうお手上げです。どうすればいいんですか？(愛知県　山田裕典)

A　最初のうちは、ジャーナリストをパーティーに加えてモンスターの写真を撮ること。あと、捜索スキルの高い人間に、屋敷の窓を調べさせてもいい。けっこう、お金が隠されている。そんなとこだね。

ご開帳 日本全国 裏情報局

ウルティマIV

■初心者の心得

①キャラクターはパラディンがいいと思う、剣も魔法もエリートだからだ。

②初めのうちは、あまり仲間を集めないほうがいい。自分だけだと敵も少ないし、倒しやすく金も手に入りやすい。仲間を集めると、敵も多くなり闘いにくく金も手に入らないのだ。

③モンスターから逃げてばかりいるな！　逃げてばかりいると勇敢のパラメーターが下がり、ファイターが仲間になってくれなくなるのだ（実は、僕もいまそれで悩んでいるのです）。

熊本県　槇原尚志

■ちょっと便利です。

スタートしてから（タイトルが出るとき）スペースキーを押していると、タイトルが早く出てくるようになるのだ。それから、ウルティマには通り抜けられる壁があるので、時々は抜けられるかどうか試してみると意外な発見があるかもしれない。

大阪府　三崎敏正

■これは盲点

ルーンはありそうな場所に行って、Sを押してサーチすると発見できるのだ。これに気づくのに、けっこう時間がかかってしまったぜ！

愛知県　新川史康

■ミュージックモードで音楽会

ウルティマIVで、いろいろな音楽が聞ける技を発見しだぜぇー！　まずタイトル画面で、小文字のc、b、d、または7か0を打ち込むのだ！　そうすると音楽が聞けるようになる。さらに、1〜4のいずれかを押すと音楽が次から次へと変わっていく。これはスゴイぜぇ！　ちなみに、0を押すと音楽は消えます。でも、いままで使った英小文字や数字を入力すると、音楽はまた復活するのです。

東京都　神谷一郎

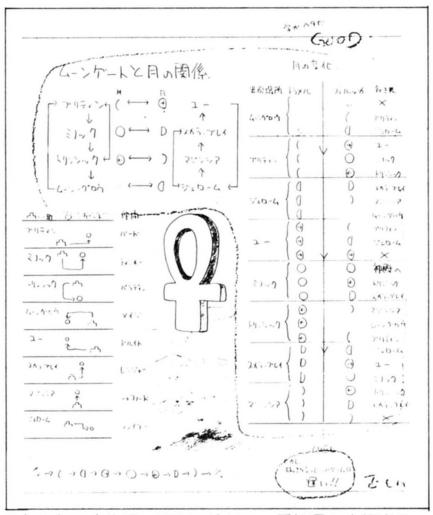
■好きな職業へリクルート

ウルティマIVでは最初に、職業を決定するための、7つの質問が用意されている。この7つの質問には次の8枚のカードが使われる。つまり、勇気と慈悲と正義、そして誠実と献身と謙虚、それに名誉と崇高な心の8枚だ。

1問目から4問目の間に、この8枚が順々に出てくる。質問に答えると8枚のうち4枚を選ぶことになるわけだ。次の5問目、6問目では、前の4問で選んだ4枚のカードが、順々に出てくることになる。この時点で4枚のうちから、2枚のカードを選んだことになる。そして、7問目では5問目と6問目で選んだ、2枚のカードが出てきて最後の1枚のカードを選ぶ訳だ。

このカードの選択の時に常に同じカードを選ぶようにすると、なんと自分のなりたい職業に就くことができるのだ！　簡単にいえば、7回のカード選択のうち3回同じカードを選べば、好きな職業になれるということだ。

そしてカードに対応する職業は、勇気が戦士、慈悲が歌人、正義がドルイド、誠実がメイジ、献身が鍛冶屋、謙虚が羊飼い、崇高な心がレンジャー、名誉が戦士です。



▲超人気のウルティマIVの情報は、愛知県の山根崇君。ムーンゲートと月の関係をバッチリ調べてくれちゃった。ズモモ〜と空に浮かぶアンクが、オツな味を出してるね。

▼シルフィードの全ステージで手に入るウェポン、おススメウェポン、さらに各ステージに登場するデカキャラまで調べてくれたのは、兵庫県の石井満君。字がキレイで、とってもうれしかった。

	レフト ウェポン	ライト ウェポン	ステージ	バトル シップ	ベース	W	F	S	H	D	I	A	B	R	N
1	フォワード ビーム	フォワード ビーム	宇宙	オレウス	シールド 3つ	1	2	2	5	1					
2	フォワード ビーム	フォワード ビーム	宇宙	ロベイオン（ミサイル×2）	全開		1	1			1	1		1	
3	ファランクス ビーム	ファランクス ビーム	惑星	オレウス	3つ										
4	フォワード ビーム	フォワード ビーム	要塞	ロベイオン（リング）	3つ									1	
5	フォワード ビーム	フォワード ビーム	宇宙	ロベイオン（ミサイル×3）	3つ		1	1	3	1		1		1	9
6	フォワード ビーム	フォワード ビーム	アステロイド	ロベイオン（リング、ミサイル×2）	3つ		2	1	8						
7	レーザー キャノン	レーザー キャノン	要塞	ゲルディ（ワイドビーム）	全開									1	
8	ファランクス ビーム	ファランクス ビーム	惑星	ゲルディ（ホーミングミサイル）	3つ										
9	オート・ アイビーム	オート アイビーム	宇宙	ロベイオン（リング）	3つ		2	1	5				1	2	
10	フォワードビーム レーザーキャノン	フォワードビーム レーザーキャノン	宇宙	オレウス（レーザーを返す）ロベイオン（ミサイル×2）ロベイオン（リング）グレーニウス	3つ		2	2						2	
11	アイビーム フォワードビーム	アイビーム フォワードビーム	アステロイド	ゲルディ（ワイドビーム）	全開	1	2	2	2	7	2			2	
12	オートアーミング	オートアーミング	惑星	ゲルディ（特攻機）	3つ										
13	レーザー キャノン	レーザー キャノン	要塞	グレーニウス（レーザー×2）	3つ		1	1						1	
14	アイビーム フォワードビーム	アイビーム フォワードビーム	アステロイド	ロベイオン（リング、ミサイル×2）	3つ	1	1	1	1					1	
15	オートアーミング	オートアーミング	宇宙	ロベイオン（ミサイル×3）	全開	1	3	2			1			2	
16	ファランクス ビーム	ファランクス ビーム	惑星	グレーニウス（機雷）	3つ										
17	アイビーム フォワードビーム	アイビーム フォワードビーム	アステロイド	ゲルディ（クラス）	3つ	1	2	2	4				1	1	
18	レーザー キャノン	レーザー キャノン	要塞	グレーニウス（レーザー×2）	3つ									1	
19	オートアーミング	オートアーミング	宇宙	ゲルディ（ワイドビーム）	全開	1	1	1		1	1			2	3

（蛇足）

デモ中に［ESC］キーを押して［CTRL］キーを押しながら［F2］キーを押してみましょう。デモの実行速度が速くなります。気に入るまで何度も繰り返して操作するも良いです。

ペンネーム

PON



裏情報Q&A

Q　サイキックウォーなんですけど、ポートoutからアルテック星に行こうとしたら、「迎撃衛星の攻撃を受けて戻ります」と表示が出て行けないんです。どうやったら行けるようになるんですか？　（栃木県　松本崇）

A　ええ〜っと、キミがどのくらいのレベルになってるのかわからないけど、ある迎撃衛星コントロールを破壊すれば行けるよ。でも、そこまで行くには、かなりレベルをあげてないと無理だと思うな。ま、がんばって！

大分県　向井孝一

ウィザードリィ3

■これは呉越同舟ですね

Goodの属性とEvilの属性のキャラクターを、いっしょのパーティーに組ませる方法があります。まず、属性が同じキャラクターでパーティーを組み、塔の中に入ってすぐにQを押してセーブする。そしてギルガメッシュに戻り、さっきとは違う属性でパーティーを組み、また塔へと入る。

そして、さっきのパーティーをセーブした所で、Iを押してセーブしたパーティーを見つける、あとは、GETして仲間に入れるだけ。違う属性なのに、パーティーが組めるようになるのだ。しかし6人以上のパーティーは組めないので、人数には注意することが必要だろう。

大阪府　篠﨑泰宏

■もう属性で悩まない

GoodとEvilの混合パーティーで、冒険している人も多いことでしょう。でも、2階へはGood、3階へはEvilのパーティーの属性を気にせずに、2階や3階に行く方法があるのです。実は、パーティーの属性は、最後尾（6番目）のキャラクターで決定しているのです。だから2階の時はGoodを3階の時にはEvilを、階段をのぼる前に最後尾にすれば、混合パーティーでも2階や3階に行くことができるのです。

東京都　田瀬俊明

ヴァクソル

■各ステージごとの攻略法

ステージ1

○最初は岩を壊してエネルギーを取る。左側の方が取りやすく、たくさん出てくるのでよい。

○ザンクが出てきたら、真ん中より少し上の高さの左側で待つ。自分と同じ高さにザンクが来たら、サンダーボルトを連射しながら移動すれば、簡単に倒せる。

ステージ2

○モノアイは、ウッドストーンを無視して、目を狙い撃つ。早めに倒すと、ウッドストーンのダンスが見られる。

ステージ3

○ベデュグは動きのパターンをつかみ、攻撃しているほうでなく、休んでいるほうを常に攻撃するとよい。

ステージ4

○障害物の柱には右端にいれば、99パーセント当たらない。しかし、たまに当たることがあるので、細かく動いて避けよう。

埼玉県　中村友也



▲情報局スタッフの似顔絵（おちょくり？）を送ってきた千田幸子ちゃん、森谷博之君、パラシック□ペンギン（左から）。これを見ると、Dr.アライがどんどん若くなっていくのがよくわかる!?

ラスベガス

■夜の歓楽街にはご用心

カジノに行って、スロットマシーンをプレイします。セーブなどを使って、稼ぎに稼ぎまくりましょう。すると、4,000ドルになった時に、「コーヒータイム」と、4,500ドルになると「トイレタイム」と表示されます。

しかし、5,000ドルを超えると「誰かが、あなたのお金をつかんで逃げた」と表示され、2,000ドル近くなくなってしまうのだ！

広島県　杉原聖史

火の鳥

■読者からのアフターケア

ごめんなさい。私は8月号の裏情報局で、「ENDDEMOGAMITAIYO」とパスワードを入力すれば、エンディングにいきなり行けると報告しました。しかし、本当は「-MITAIYO」ではなく、「-MITAINA」でした。ご迷惑をかけて本当にすみませんでした。

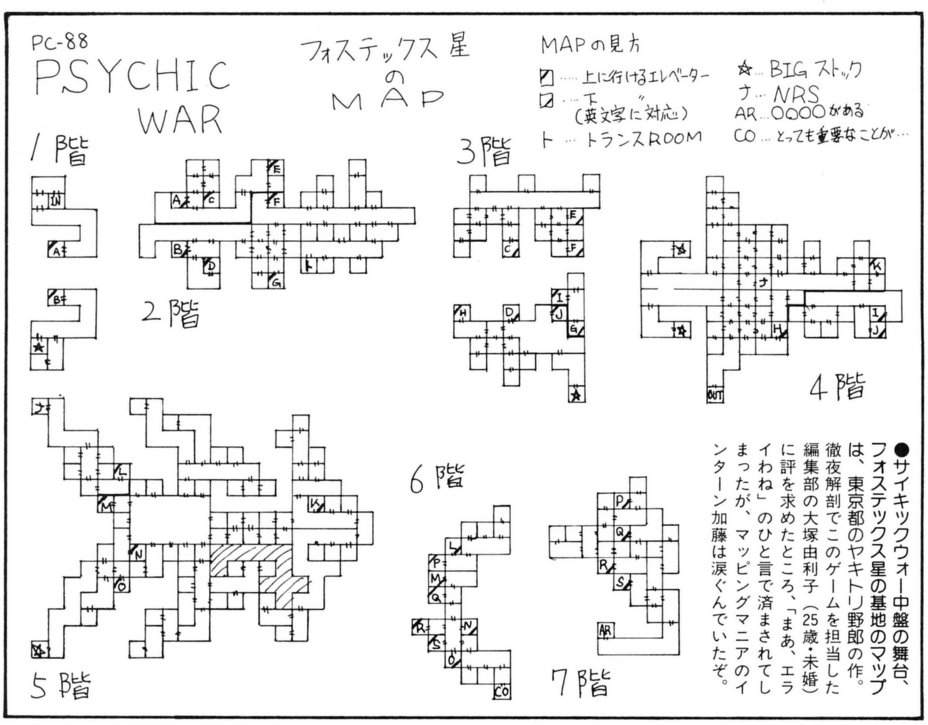
福岡県　宮崎真也

シルフィード

■かくれキャラ発見

16面に行くときのデモで、M O Nと押せば鉄板が降ってきますが、ここでS D Iと押すと、なんと魚の骨のようなやつが出てくるではありませんか。こいつは、ビックリ！

岡山県　末尾俊治

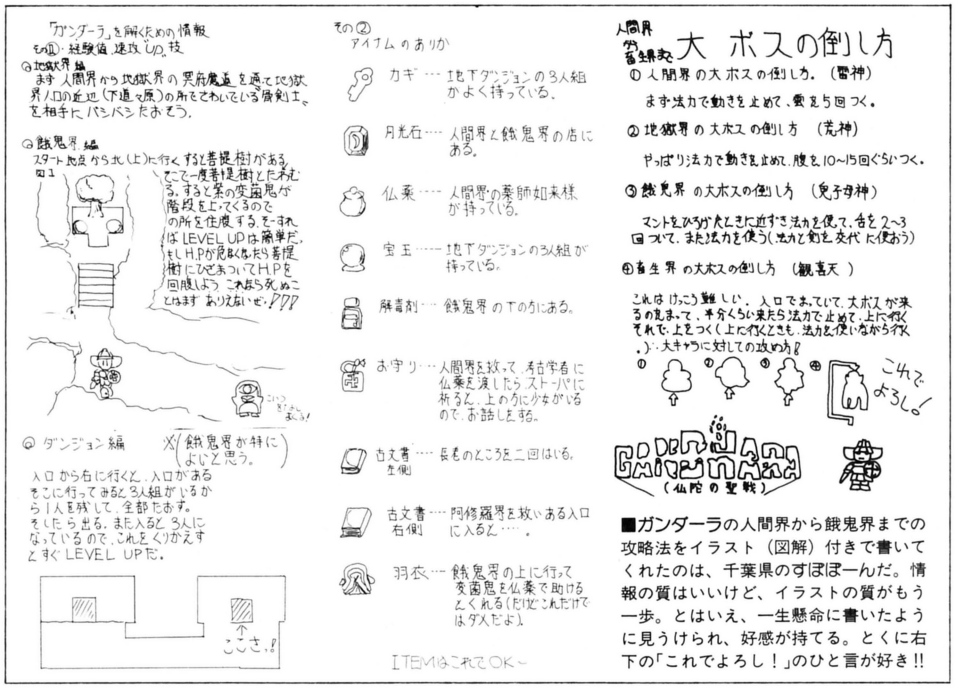


●サイキックウォー中盤の舞台、フォステックス星の基地のマップは、東京都のヤキトリ野郎の作。徹夜解剖でこのゲームを担当した編集部の大塚由利子（25歳・未婚）に評を求めたところ、「まあ、エライわね」のひと言で済まされてしまったが、マッピングマニアのインターン加藤は涙ぐんでいたぞ。

裏情報Q&A

Q　太陽の神殿なんですけど、球戯場で詰まっています。友達に聞いたら、ここから地下の迷路に入れるっていうんですが……。どうしたら地下迷路に入れるんですか？　教えてください!!　（岩手県　浜田進）

A　球戯場のすぐ横に、首のない像があるだろう？　そこへ何かを置けば、地下への入口が開くんだ。何を置くかっていうと、その像に足りないもの。そう、カラコルで何かすると千柱の間で手に入る、黄金製の首だよ。



■ガンダーラの人間界から餓鬼界までの攻略法をイラスト(図解)付きで書いてくれたのは、千葉県のすぽぽーんだ。情報の質はいいけど、イラストの質がもう一歩。とはいえ、一生懸命に書いたように見うけられ、好感が持てる。とくに右下の「これでよろし!」のひと言が好き!!

○どの世界の面でも邪神と戦う時には、法力連射15突きが効果的である。

畜生界

○ここも如来洞へはクリアした後に入る事。

○暗闇洞に入るのは最後にして、他の洞から先に入るようにしよう。

○暗闇洞の観喜天はとても強いので、レベルをかなり上げた後に、ビマラキールから教えてもらった方法で戦うと、きっと倒すことができるだろう。

○病巣族との戦いは絶対に避けよう。ガンやエイズにかかってしまうからだ。

○ピンクの松葉と同色の飯多虎は必ず倒す事。きっと良いことがある。

○また、地獄界や餓鬼界では回りの景色に眩惑されることなく、慎重に行動しよう。

神奈川県　堀井善宇

ジーザス

■音痴の人も、だいじょーぶ。

まず、ためしにどれでもいいからキーを押してみる。そして、スペースキーを押すとFOJIが、今の音が合っているか間違っているか教えてくれる。もし、合っていたら次へ行きましょう。これを繰り返すと、正しい結果がすぐでてきます。

東京都　小杉和

■ジーザスで驚いた事

コメットに入ってすぐにバルブなどを締めて、とにかく1階のコクピットに行きます。そして、ハイラーの死体を調べると。なんと！　ハイラーの目が開き、話しかけてきて、しばらくすると死んでしまうのです。

(間違っていたらスミマセン)

千葉県　高木利州

ガンダーラ

■餓鬼界もこれで安心だ。

餓鬼界で簡単にレベルアップする方法です。北西の方角にある菩提樹のすぐ下で、南を向いて敵を待ちます。ここでは動かなくても必ず敵がやって来るので、スペースキーを押しっぱなしにしておきます。そして、たまに菩提樹のところへ行って、体力を回復させるのです。これを繰り返すと簡単にレベルアップができます。

静岡県　岩崎徹哉

■攻略法を指南します。

各世界ごとに、重要と思われる情報を個条書きしました。ゲーム解決の参考にしてね。

人間界

○食料店と廃坑それに大日如来の住まいには、面クリアー後にしか行けない。

○お守りは必ず探し出そう！　持っていないと、地獄界で呪われてしまう。

地獄界

○ここではお守りを持っていないと呪われて死んでしまう。

○如来洞はこの地獄界をクリアした後に入ったほうがいい。

○漆黒洞は邪神のダンジョンなので、人間界でたくさん月光石を買ってから入ったほうがプレイしやすい。

○九曜天は雷神と同じ方法で倒すことができる。

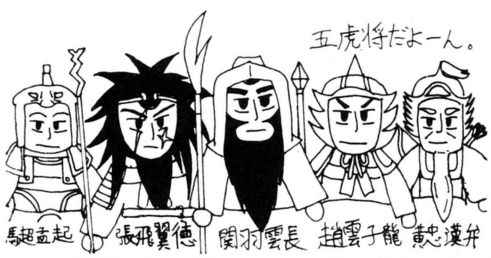
餓鬼界

○光明洞と羽衣洞、そして毒消し洞には必ず入ること！　重要な物が手に入るのだ。

○変菌鬼一族との戦いは避けて、跳羽族を狙って攻撃しよう。

○如来洞へは餓鬼界をクリアした後に入る事。

○氷山鬼はスゴイ！　氷山鬼には注意しよう。



▲劉備玄徳の誇る五虎将のイラストを描いてくれたのは、ペンネーム、フルにい(意味不明)だ。この顔から察すると、キミも横山光輝の三国志のファンなんだな。

うる星やつら

■ズバリ、アイテムとその場所だ。

アイテムとそれがある場所(または持っている人)を書きます。アイテム名の後の、カッコ内が場所になります。

さいふ(スタート地点)、レーダー(受付)、タイヤキ(ラン)、ケーキ(テーブルの上)、ひょっとこカギ(竜之介)、ランプ(鉄門扉の東の宝箱)、カード(地下通路内の宝箱)、スイッチャー(カードに書いてある場所)、はらえぐし(しのぶ)、花カギ(じゃりテン)、ビーチボール(女の子達)、タコ(受付)、ゴムガッパ(スケバン3人娘)、焼いか(とることはできない)、電話(スタート地点の東)、招待状(最初から持っている)。

愛知県　木村充明

うっでい・ぽこ

■お金が欲しい人のために。

冬のシーンでランプ屋があります。そこでランプをたくさん買って、SITI屋で売りましょう。すると、120Gのランプが200~230Gという高値で売れるのです。

愛知県　酒井洋暢

■不思議、不思議な出来事。

まず、春の面の最初にある画面中央の大きな石を下から数秒押す。すると……！

また遊園地で水晶玉を買い、城で妖精を助けずに気球で城を脱出する。そして、春の面に戻されたらゲームを進めて、冬の面に行く。ここで、女の子に水晶玉をあげると、おもしろいことがおきるのだ。

千葉県　日比野雅弘＆手塚忠孝

裏情報Q&A

Q　サイキックウォーの武器って、サイキックビームだけですよね。なのに、どうしても倒せない敵がいるんですよ。レベルが足りないのかとも思うけれど、まだオーバーハイム星だ(……)。どうしたらいいんですか？(滋賀県　飯野　豊)

A　それはね、フォステックス星のビックストックでターボガンとそのカートリッジのESUNIKNを手に入れれば、ビームのパワーが上がるのさ。もちろん、手に入れるには、あるカードが必要なんだけどね。

■天下無敵のぼこ君
氷の魔人から取ったアイテムを使うと、無敵になることができるが、いちど使うとアイテムは無くなってしまう。しかし、まずコマンドモードに入ってから、パスワードを表示し、アイテムを身に着けてからパスワードを入力すれば、アイテムは無くなっていないのに無敵になれるのだ。

福岡県　中村佳介

女神転生

■いわゆるミュージックモードです。
スタート画面で、Dと Cのキーを同時に押せばミュージックモードに入れる。

千葉県　石井寛則

大戦略88

■インフレ解消の物価安定法
物価のレートを90パーセントで保つ方法があります。それは、レッド軍をプレイして普通どおりに移動、生産を行ないます。普通ならここで F・10 を押すところだが、F・9 でセーブをする。
そして、セーブが終わったならリセットをして、セーブしたデータをロードする。すると、何も生産していないかのように、レートが90パーセントになってしまうのだ。しかし、これをやっても敵も同じレートなので、まったく有利にはならないのだ。トホホだね。

茨城県 花輪一郎



㊦スタッフだけでなく編集部員、とくにデザイナーの女の子たちに受けた愛知県の早瀬孝子ちゃんの4コママンガ。実はヤマログ宛てのはがきだったが、できれば情報局の常連として、毎月送ってきてほしい（Dr.アライ談）。

ガイアの紋章

■捨て身のお金儲け
ポイントが少なく、ユニットとの交換ができないとき。そんな時は、ポイント値の低いユニットを3〜5つばかり揃えて、竜巻の魔法をかけてしまおう。そして、生き残ったユニットを脱出させると、ポイントがひとりでに上がるのだ。

北海道 篠原政幸

ディープ・フォレスト

■ヒットポイントがグンと上がる。
合体する巨大なスライスの所に行きます。そして、スライムが合体して少し飛び跳ねている時に、下へと潜り込みます。その後、なるべくスライムの端の方へ行き、ずっとそこにいるとヒットポイントが減っていきます。ヒットポイントが無くなったと同時に横に逃げると、なんとヒットポイントが60000以上になっているのだ（編集部注：この情報は未確認のものです）

東京都　石井幹弥



㊦左ページ下のイラストの関羽とは、まったく違う、迫力ある関羽雲長。こーゆー独特のタッチのイラストは、アニメノリが多い中で、一服の清涼剤となる!?　静岡県のUNNYA君の作品だ。

ベストナイン　プロ野球

■連投可能な裏ワザなのだ。
ゲーム中に F・1 を押すとcomモードがmanモードに、manモードならcomモードに変更することができます。後攻を取りたい時は F・5 を押します。また、ピッチャーのデータ表示中に CTRL + Q を押すと、なんと体力が回復してしまうのです。

京都府　岡野知之

グラディウス

■3つ目のオプション発見
PC88用のグラディウスで、3周目の特殊細胞の面で3つ目のオプションを見つけました。それは、ステージのラストまで行って細胞の親分を倒すと、その親分がいた所に出現します。でたら、背景が消える瞬間を待って、すばやく取ってください。あせって背景が消える前に取ろうとすると、死んでしまうので注意しましょう。しかし、モタモタしていれば消えてしまうので、タイミングよく注意して取るようにしてください。なお、これは他の機種では確認していません。誰か調べてください。

静岡県　前田敬治

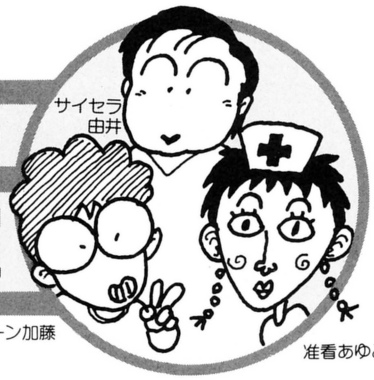


情報大募集!
12月号のお題はウルティマIVだ!

▶今月のお題、イースはこれまでになくたっくさんのお手紙をいただきました。まずは、みなさん、どうもありがとう。アイテムの効用や取り方、デカキャラの攻略法、さらには神殿、廃坑、ダームの塔のマップまで送られてきたんだ。でも、ダームの塔のマップだけは、ゲームの最終段階をクリアーする決め手ともなるので、パスしちゃいました。▶㊦情報も、発売されたばかりのウルティマIVやウィザードリィIIIをはじめ、バラエティー豊かに、しかもたっくさん届けられて、これまたウレピー。これからも、この調子でよろしくお願いねん！　▶ここで、ひとつ注意。先月お伝えした11月号のお題のラプラスの魔、なんだけど、ちょびっとお便りが少ない（8月12日現在）。逆に、12月号のお題にするはずのウルティマIVがメチャクチャ多いのだ。！そんなわけで、もしかすると今月のお題ページは変更させてもらうかもしれないんだよーん。▶申し訳ない、とは思いつつも、12月号のお題に移らせてもらいます。12月号のお題は、久々の本格的RPGウルティマIV。これは絶対難しい。もう解いちゃったという人は、まだの人に少しヒントをあげましょう。といったところで、締め切りは9月22日（火）ですのだよん!!

宛て先　〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ログイン編集部
「ゲームなんでも情報局だよ、どっこいしょ！(ゲーム㊦、または㊦どっこいしょ)」今月のお題、㊦情報局、
心とからだの診療室(インターン加藤、サイセラ由井)、その他の各係名を必ず書いてね！

病めるパソコンゲーマーのための からだと心の診療室

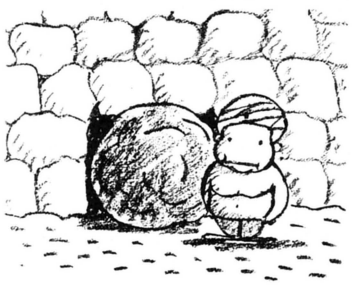


先月号のいあ〜んバカンスの写真の中に、Dr.アライが1回も写ってないの、わかった？　実はドクターは寝坊して、なぁんと宴会も終わった夜9時に旅館に着いたのだ!!　去年のクリスマスパーティーにも2時間遅れるし、んもう！

ガンダーラ

人間界に洞窟がありますよね。あの、入り口の前に大岩があって入れないやつです。あれって、どうしたら入れるようになるんですか？　まさか入れないなんて……。

東京都　五ノ井洋



ここに入れない、ということはまだプレイを初めて数時間、というところじゃないかな？　ホントは、ここぐらいは自力で突破して欲しかったような気も……ウソ！　どんな小さなことでも、私をご利用しちゃってください。

ここの洞窟は、確かに入れます。さしあたっての方法として、人間界の敵を全部かたづけて、人々を助けることが先決。つまり人間界を平和にしてください。え？　敵を全部やっつけるのはムリ？　そうでしょ、そうでしょ。だから、どこかにいるボスキャラを倒せばいいのよ、早い話。

地獄界に来たばっかりの新人です。なのに、なんと言おうか、剣も法力も使えないんで、マッハの速さで死ぬんです。なぜなの？　どうしたらいいの？

佐賀県　横尾忠則

「どうしたらいいの？」なんていってる場合じゃない。横尾君の場合、そこにいてもまるでダメ。まず人間界へ戻りましょう。

これは、実は地獄界でなくても、餓鬼界でも同じだと思いまふ。要するに、お守りを持ってないとダメなわけです。さて、では、お守りの入手法といこう。

古文書を持っているでしょう？　もし持ってないなら、すぐ誰かさんにもらおう。持っているなら、こんどはなんとか読んでください。考古学者の先生に手伝ってもらうといいかもね。(でも、この先生の目を治してあげなきゃね)。読めたら、ストーバーへ行って、古文書のとおりに、○○○だけ！　そしたら、きっともらえるハズだよ。

うる星やつら

さっき買ってきてはじめたばかりなんですけれど、質問していいですか？　ボクはどうしても竜の介のサイフをみつけることができません。どこにあるか教えてー！

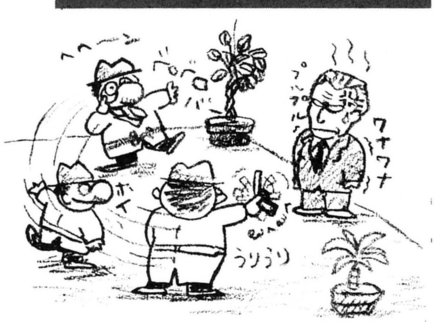
京都府　徳田健一

「さっき買ったばかり」、つまりまだ始めたばかりの人の質問にも、ええ、わたくし朝子は快くお答えいたしましょう。なぜって、この竜ちゃんのサイフの件では、とても多くの悩める患者さんたちがいるみたいなのよね。ワンサカおはがきをいただきました。

舞台が、あの面堂邸だということがミソね。サイフが見てすぐにわかるようなところにあると思ったら、大まちがい。見たり捜したりでは、いつになってもみつかりません。それと、カンバンの矢印に素直に従うのも、絶対にだめ。常にあまのじゃくに、矢印とは反対方向に行きましょう。そしてラムちゃんに、何度も何度も話してみて。自分であれこれやって、ここには、決してあるはずがナイ！　と思った場所で「こんなところにサイフがあるっちゃ」となるのよ。



ザ・マン・アイ・ラブ



ルディーをつかまえていろいろ聞いてから、警察その他いろいろ行ってみたんだけど何も新しいことが起きなくなってしまった。ボクはどーすりゃいーのだろう？

千葉県　メン玉ボーナス

お便りには、怪しいと思った人物に鏡を見せると、その人が怒ってしまう、とも書いてあったけれど、いいじゃない、怪しい人物なんだから怒らしておきなさい。

そういうヨコシマな心の持ち主は、怒りとか悲しみとか、そういったちょっとした心理的な刺激にもろいものです。いくら平静を装っていても、あたふたシッポをだしてしまう。そこがネライメね。

その人が怒りだしたら、その場は一度退散してしまいましょう。なだめようと努力する必要はないわ。そうしたら、家の外で、「ハリコム」をしてね。すると、案の上おおあわての犯人が、証拠インメツのために行動をおこしてくるから。

さあ、もう事件の解決は目前よ。このあとは、とてもスピーディーにストーリーが進んでゆきます。そしてなおかつスリリング。くれぐれもここまできて死なないでね。

裏情報Q&A

Q　僕はファンタジーIIで、苦労の末アイスドラゴンのダンジョンに着きました。そしてドラゴンの部屋まで来たんですが、部屋のドアのナンバーがわかりません。どこにいけばわかるんですか？（京都府　石下敏彦）

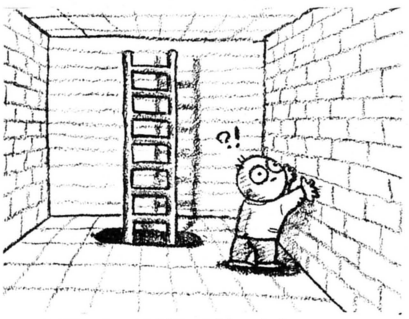
A　番号を知るのは大変だぞ。まずフェロンラの島に戻り、セノッグの研究室からネザーランド・レベル1へワープ。その島の西端からアストラルプレーンへ渡り、さらに西端からネザーランド・レベル2へ。そこの西の寺院へ行けばヨロシ。

ラプラスの魔

私は正統派RPGが好きで、これまでにも何本か遊びました。でもラプラスは全然ダメ！　2階に上がっても、同じ所をグルグル回るばかりです。朝子さん、助けて！

神奈川県　中川実穂

このところ、毎月のように女の子からの質問が届くわね。裏情報局にも女の子からのイラストが送られてくるようになったし、



朝子、とても嬉しく思います。

それでは、実穂さんの質問にお答えしましょうね。

この城の2階は、最初の角を曲がると、2階へ上がった所（2階のスタート地点）に戻っちゃうの。これはコンパスを見てみればすぐわかるわ。

だから、ここでは秘密の扉を見つけなきゃダメ。ハシゴを昇って2階へついたら、ハシゴを正面に見たまま、すぐに右を向いて〈調べる〉とやってごらんなさい。そうしたら、壁の中から秘密の扉が出現！　あなたの悩みも解消するわ。

ラプラスの魔を始めて早や2日、キャラクターのレベルは、何度も死にながらも3～4になりました。でも、屋敷から出られません。なにかアイテムが必要なんですか？

山口県　本田弘一

このゲームは、普通は1週間やそこらで解けるようなもんじゃないんだ。それなのに、たった2日で音をあげるとは……。しかし、悩めるゲーマーを救うのが僕たちの仕事。しっかり教えてあげるからね。

まず、屋敷から出るには、レベルよりも捜索スキルの高さが問題。少なくとも、それが2以上は必要。4以上あれば楽だけどね。誰かがここまで育ったら、2階のカギのかかった部屋に入ってある人物を助ける。この人が、屋敷の出方（？）を教えてくれるんだ。ついでに教えちゃうと、この部屋のカギは地下墓地で入るよ。ただ、その前に地下の拷問部屋にいるレイスをやっつけておかないと、墓地を掘ることはできないよ。これだけ教えれば、屋敷はすぐクリアーできるはず。でも、このあとが大変なんだぞ。

エッヘン、私は2階のゲームマスターの迷路をクリアーしちゃいました！　でも、3階へ行けないんですねぇ。朝子さん、お願い！　お教えくださいまし！

石川研究所　藤本　恵

ゲームマスターの迷路をクリアーするのは大変だったことでしょう。苦労はお察しします。あっ、この質問には、朝子先輩が多忙のため、私、あゆみがお答えします。

とりあえず、ゲームマスターの迷路をクリアーしていれば、3階へは比較的ラクに行けます。といっても、3階への道はワープと隠し扉のオンパレードで、いちいち捜索していては、いつまでたってもラチがあかないの。そこで、ある人物を頼るのね。

その人物とは、地下牢にいる魔女の弟子のこと。このヒトをメンバーにいれて、ところどころで話しかけてみて。そこが大事な場所（どこかは教えてあげない）だとしたら、絶対何かを教えてくれるわ。いい？　3階へのカギは、魔女の弟子よ！



M.MIYAJIMA

イース

自分では、かなり進んだと思うんです。塔内で、渡り廊下を通って行ける別の塔があるでしょ？　その、つきあたりのドアが開かないんです。どうすればいいの？

奈良県　ダイダラザウルス

しっかし、今どき「ダイダラザウルス」なんて知ってるところを見ると、23歳以上の人ですね。中、高校生のみんな、そんなの知らないよねェ。

話を戻そうね。ここは、おそらく緑色のオットセイみたいなモンスターが、駆け回っている場所と見ました！　そうでしょ？　確かに、そこのドアはなかなか難しい。で、うーん、多少時期的に早いかもしれないけれど、いいや、お教えします。

装着すると、すぐ死んでしまう呪いの指輪、「イビル・リング」を身につけよう。ただし、あらかじめ、「ブルー・アミュレット」を身につけていること。そうすれば、もうあとは一直線！　ドアの中を楽しみにね。

道化師殺人事件

東のテントの木の下を掘るためのスコップがみつかりません。どこにあるか教えてください!!

絵、手帳、ナイフ、手紙、書類、ノート、鍵、釘ぬき、バケツが持ち物です。

兵庫県　武田朋子

うーん、カワイイなーこのハガキ。おさげの朋子ちゃんが、ピースしながら、「エヘッ」と笑っていて、「おしえてちょ」と書いてあるイラスト入り。さらに、「このハガキは牛乳パックで作りました」。もう感動だわ。

道化師は、いつのまにか懐かしいゲームになったわね。朋子ちゃん、シャベルはたしか象の近くにあったはずよ。ほら、エサのバケツが2つ並んでいるところがあったでしょう？　シャベルはあのバケツの中にあるの。取ろうと思っても、象のお腹がすいている時は象が怒って暴れるから気をつけてね。エサあげておくのよ。

道化師以前の古いゲームでも朝子は大歓迎よ。どうぞどうぞご遠慮なく！

★情報局スタッフ大募集!★

先月に続いて今月もアルバイトスタッフを募集します（今はまだ9月号の発売前なので、反応がわからなくて不安なのだ：Dr.アライ）。応募資格＆条件は、以下のとおり。

- ●ログイン編集部に通勤可能な大学生
- ●1日数時間、週3日以上勤務可能なこと
- ●性格が明るく、ハッキリ話せること
- ●ゲームが大好きなこと

仕事の内容は最新（発売前）ソフトのプレイ・マッピング、裏情報の確認、その他雑用など。また、少しずつ原稿を書いてもらい、とてもいい人は診療室や、さらに他のページにも進出！　という道が開けている。

応募したくなったキミは、履歴書（写真アリ）に必要事項、これまで遊んだ、解いたゲーム名、好きなゲームなどを記入し、「ゲーム情報局局員募集係」まで送ってくださいな。私、Dr.アライが選考します。締め切りは10月8日、11月号が出るまでだ！



裏情報Q&A

Q　ファンタジーIIで、アミュレットを8個集めましたが、スクロールに書いてあるアイスドラゴンに会えません。たぶん、溶岩に囲まれたダンジョンにいると思うんですが、溶岩を渡る間に死んじゃうし……。（長野県　安田幸司）

A　当ったりぃ～！　安田君のいうとおり、アイスドラゴンはそこにいます。行き方は、デモニックから西へ2に、北へ9、西へ5、南へ6、西へ6、南へ10、東へ7、南へ7、西へ8、南へ7、東へ9。こう行けば、ダメージは1番少ないんだ、これが。

ゆう坊の虹色ディップスイッチ



語り手・堀井雄二
絵師・土居孝幸　割付師・松岡裕典

ふぁんくしょん：20

『オホーツクに消ゆ』製作裏話(後編)

コマンドは14種類っ!!いよいよ製作スタートだ

『オホーツクに消ゆ』ファミコン化計画はいよいよスタートを切った！

そして、まず問題となったのは、シナリオをパソコン版と同じにするかどうかということ。

いろいろ話し合った結果、基本的なストーリーは変えないことにした。

基本的なストーリーから変えてしまおうとすると、どうしても無理がでてきて、それならいっそまるっきり新しいものをゼロからつくったほうが早いということになりかねないからだ。

というわけで、基本的なストーリーはパソコン版のままとする。

そして、シナリオはすでにパソコン版製作のとき書きあげてしまっている。

となれば、GOを出した時点でボクの作業は終わっている。

「これゃ〜、楽だぜっ！」

となるはずだが、じつはそうではなかったのだ。

なにせ昔つくったゲームである。今改めてやってみると、不備な所がどうしても目についてしまうのであった。

例をあげると、シーンごとにコマンドの数が多かったり少なかったりする。使えるコマンドが一定でないのだ。

もちろん、ある種のコマンドがそのシーンにないということは、そのコマンドを使う必要がないということなのだけど、使えるコマンドがコロコロかわっては、プレイヤーはやはりとまどってしまうだろう。

というわけで、状況により多少の差異はあるとしても、原則的なコマンドは一定とすることにした。

コマンドの数は14種類。

この数が妥当かどうかは今もってわからないのだけど、まあいい線じゃないかと思う。

というのも、コマンド数やそれにともなう目的語が少なすぎては、プレイの自由度が狭くなり、プレイヤーは推理する間もなく、ほとんど「あ！」という間に事件を解決してしまうであろう。

かといって、コマンド数や目的語があまりに多いと、今度はやることがありすぎて、その手順だけでイヤ気がさしてしまうであろう。

たとえば『オホーツク……』では必要のない人の写真は撮れないようにしている。

これはどうしてかというと、もし関係のない人の写真まで撮れて、持ち物の写真が10枚以上になってしまったら誰か新しい人物に出会うたび、その10枚以上の写真を見せることになり（プレイヤーは誰が関係ないかなど知らないだろうから)、その手間だけでイヤになってしまうだろうと判断したからだ。

というように、選択式のアドベンチャーゲームの場合、そのコマンド数や目的語の数が、ゲームバランスにかかわってくるわけ。

コマンドが14種類というのは少し多すぎる気もしたが、そのぶん目的語をしぼるということで、この数に決定した。

捜査に方向性をっ!!謎は納得できるものに!!

さて、基本コマンドが決定すれば、次にやることはコマンド別のリアクション(つまりシュンのセリフ)である。

パソコン版ではシーンごとに不必要なコマンドを省略していたが、ファミコン版では基本コマンドを一定にしたため、抜けているコマンドのリアクションを追加しなければならない。

この作業だけでも、けっこう大変であった。

と同時に、シナリオを見なおすことにする。

「う〜む……、これは……」

しつこいようだが、なにせ昔つくったゲームである。今になって見てみると、ストーリーにもけっこう穴があるような気がしてくる。

まず第一に、ヒロイン真紀子が摩周湖で1回しか登場していなかった（パソコン版には、めぐみの存在はない)。

う〜む、いまいちキャラクターが立っていないなあ……。

しかも、なぜ真紀子が1人で摩周湖にいたのか？　という理由も希薄であ

った。

そこで、めぐみという友人に登場してもらうことにした。

――と、これは一例。

このようにストーリー的な穴を埋めていく作業もやらなくてはならない。

さらに、つまったらもうなにをしていいかわからないというアドベンチャーゲームの欠点もなんとかしたかった（と、これが結局、トランプモードの追加になったわけだけど……）。

しかもボクはというと、この時期、『ドラクエII』も同時進行させていたのだった。

そんなこんなもあり、ボクはついに大学時代の後輩をスタッフに加えることにした。

柳沢健二。通称ヤナケン。早大漫研出身。文学部卒のくせにIBM-JXを2台も持っていて、なんとプログラミングもできるという変な男である（ボクも人のことえんけど……）。

彼をスタッフに加えたおかげで、細かいリアクションの穴埋めは彼にまかせることができる。

ボクはストーリーの見なおしに集中することにした。

わかりにくかった部分はわかりやすくして、唐突だと思われる部分には伏線をはり、プレイヤーが今なにをやるべきかという捜査の方向性をできうるかぎり出していくようにする。

謎はあくまでも納得できるものに。解法を聞いたとき、「そんなのわかりっこねえじゃん！」といわれるような謎は、作者の負けである。

めぐみのヌードはプッツンから生まれた

61年11月。シナリオの第一稿が完成した。

なぜ第一稿なのか？

答えはカンタンである。この段階では、シナリオは紙に書かれたものであり実際にゲームとなってプレイした場合プレイヤーの進み方によっては、おかしくなる部分が出てくるかもしれないからだ。

『オホーツク……』は『ドラクエ』と違い、状況によって人々のセリフが刻々と変化するぶん、そういった可能性が出てくるのだった。

こちらが想定した進みかたをした場合は大丈夫だが、そうでない場合も大いにある。

たとえばAという場所に来るとき、Bから来る可能性がほとんどだが、なかにはCに寄ってDという話を聞いてから来る場合もありうる。その場合もAで出てくるメッセージに不自然な部分はないか？



じっさいにゲームになってから、プレイしつつ、こういった穴を1つ1つつぶしていかなければならない。

第1回プログラム完成後、ついに我々のチームは、小田急線・百合ヶ丘にアパートを借りたのであった！

62年3月の出来事である。

この部屋には、プロデューサーのファミ坊、原画を自らの手でデジタライズする荒井画伯、恐怖のデバッカー（バグを見つけるプロフェッショナルなゲーマー）アルト鈴木、そしておなじみゲヱセン上野（以上敬称略）など多くのスタッフが泊まり込み、一時はタコ部屋と化したのであった。

なぜ百合ヶ丘かというと、プログラマー集団のオフィスが近くにあったからにほかならない。

バグを見つけては報告！　すぐさまなおしたROMをもらいにいき、再びバグとりに入る。というような態勢をとったわけ。

締め切り間際になると、かなりのスタッフたちがプッツンしはじめていた。

ボクがふと見ると、ちょーど荒井画伯が、和琴温泉のめぐみの絵をデジタライズしていた。

「うひゃ～色っぽいなあ。これ脱がせられないの？」と、ボク。

「そうだ！　かくしコマンドで脱ぐようにしようよ」と、ファミ坊。

「うん、やろうか」と荒井画伯。

締め切りが迫っていて、することじゃない。でもだれひとり反対する者はなく、すぐさまその追加の作成にはいる。

このあと、乳首をピンクにするかしかないかで大議論したなど、だれが想像できるであろう（なさけない）。

と、いろんなことがあったが、とにかく発売日に間に合ったのである。

みんな、ありがとうっ！

FAST FORWARD

ディスプレイをかける恋

カシャカシャカシャカシャ・・・。

陸上部の練習を終えて帰りかけた沢田恵里が、忘れ物を思いだし、校舎へとってかえすと、ワープロ部の部室からはまだ、明かりとキーボードを叩く音がもれていた。

恵里はそっと引き戸をあける。心臓が高鳴った。

平岡淳一はいた。胸がキュンとなるような甘いマスクをもつ、全女子生徒あこがれの秀才である。

ひとりだった。アタックするに絶好のチャンスだ。

指はキーボード、目はディスプレイの画面にくぎづけの淳一は、背後からしのびよる恵里に気づかない。

音をたてずに淳一の1メートルほどうしろに接近した恵里は、半身をかがめて、画面をのぞきこんだ。

織田信長とか徳川家康とかいう文字が見える。ワープロ部の顧問は日本史の山形先生だから、たぶんその授業で参考に使う資料の整理をすすんでひきうけたのだろう。

恵里はもう半歩前へ出ようとして、足先でワープロの電源コードをひっかけ、つんのめった。

「あらあっ・・・！」

その声に淳一がびっくりして、ふりかえる。

しぜん恵里と淳一の唇がブチュッと重なった。

重なったまま倒れこみ、二人はガシャン、頭からディスプレイ画面につっこんだ。ディスプレイは激しく放電する。

二人は悲鳴をあげ、失神した。一瞬後には、恵里も淳一も、ものすごい力で、画面の中へひきずりこまれていた。

意識をとりもどすと、そこは闇の世界だった。

「キミ、たしか2年B組の・・・」

「沢田恵里です」

「どうして、ワープロ部の部室に？」

「えっ！　そ、それは、あの・・・そんなことより、ここどこですか？」

「どうやら、ディスプレイの中みたいだ」

「き、機械の中ってこと!?」

まさか、と恵里は思った。小型テレビぐらいの大きさの中に人間が二人も入れるはずはない。

「さっき放電したときに、なぜだかわからないけど、ぼくたちのからだがミクロに縮んじゃったらしい」

そういえば、そんなSF映画を恵里はテレビで見た。

「とにかく脱出口をさがすんだ」

淳一は闇に目をならした。暗い銀色の線が縦横に走っているのがわかった。回路図のようだった。

だしぬけに、馬蹄のひびきにも似た、すさまじい轟音がわきおこった。

たちまち迫ってきたのは、高層ビルみたいに巨大な漢字だった。『織田信長』。さすが日本語ワープロである。



K.YOKOYAMA

宮本昌孝

みやもとまさたか　日大芸術学部卒。33歳。一児の父。アニメ・シナリオ、漫画原作などをへて、『漂流の美剣』（ハヤカワ文庫）で作家デビュー。将来を期待される若手作家のひとり。無名時代の漫画原作に『ザ・結婚』、『ザ・流通』（エム・アイ・エー）がある。

「ななな、なによ、これ！」

恵里はびびった。漢字が大きらいなのだ。

てっぺんの『織』の字が、ごろりと落下してきた。

淳一は立ちすくんでいる。

「逃げるのよっ！」

恵里が淳一の手をひいて走った。

『織』につづいて『田』も『信』も『長』も、車輪のようにごろごろころがって追ってくる。

ひ弱な淳一の息があがりはじめた。このままでは、織田信長の下敷きになるのは時間の問題だ。

二股を右に折れると、キーボードの絵がいっぱいに描かれた広場に出た。恵里の頭にひらめくものがあった。

「ここにいて」

淳一を漢字変換キーの近くにすわらせ、恵里はキーボード上を右に左に走りまくった。地区大会優勝の足は速い。

織田信長が角を曲がって、猛然と襲いかかってくる。

「平岡サン！　漢字変換キーを踏んづけて！」

わけのわからないまま、淳一は夢中でキーを踏んだ。

まばたきする間もなく、ぐわっと『明智光秀』が出現した。すばらしい変換速度である。

『明智光秀』は『織田信長』を背後から不意うちした。恵里のひらめきがあたったのである。

「キミがワープロを使えるなんて知らなかった」

淳一はおどろきをかくせない。

時々ワープロ部をのぞいているから、とは恵里はいわなかった。ただ頬をちょっとあからめただけだった。

「さあ、いまのうちに逃げましょう」

出口をさがして、二人はひたすら走った。

途中、倍角文字や網かけの襲撃をうけたが、恵里の体力と機転できりぬけた。

やがて、がらんとした大きな部屋へ入りこんだ。獣のすみかみたいな不気味な印象だった。

一方の壁がとつぜん、吹っ飛んだ。そこから恵里が見たこともない、怪獣のような漢字がのっそり現われた。

『龍龍』。

「まぼろしの六十四画獣・・・！」

淳一が茫然とつぶやく。

自慢じゃないが恵里は、十五画以上の漢字は書けない。

「こ、これ、なんて読むの？」

「思いだせない。山形先生が登録したんだ」

『龍龍』は四匹の『龍』に分かれて、中空を飛び交い、二人にむかって急降下攻撃を開始した。

恵里と淳一はその場に伏せて、頭をかかえる。

「さっきのキーボードのところまでもどりましょう！」

「どうするんだい」

「『堅固』とか『頑丈』とか強そうな漢字で対抗するのよ」

二人はまた、死に物狂いで駆けだした。

キーボード広場では、『明智光秀』に、どこから出てきたのか『豊臣秀吉』がくらいついていた。

恵里はふいに『鉄壁』ということばを思いついた。鉄の壁なら、『龍龍』を防げるかもしれない。

『て』『つ』と恵里が踏み、淳一がすばやく漢字変換キーをぶったたく。これをなんどもくりかえした。

広場に『鉄』の字が積み重なっていく。

地響きたてて突進してきた『龍龍』は、『鉄』の壁の前で苦しげに身もだえた。

「思いだしたぞ！　あいつは『てつ』って読むんだ！」

淳一が叫んだその瞬間、『龍龍』は大爆発をおこした。

「うわあっ！」

爆風にあおられ、淳一と恵里はすっとんだ。

何百、何千という漢字、ひらがな、カタカナ、英語、ギリシャ文字、各種の記号も、猛スピードで飛んでゆく。

「『龍龍』は多言を意味する漢字だったんだあ！」

「いくらなんでも、これじゃしゃべりすぎよおっ！」

前方に光のトンネルが迫った。

「プリンタケーブルだ！」

二人はその中に吸いこまれていった・・・。

ジジーッジジーッジジーッ。・・・。

プリンタの音がきこえる。

「うーん・・・」

ワープロ部の部室の床から、恵里は頭をふりながら起きあがった。目の前に淳一の、はにかんだような笑顔がある。

「気がついたね、沢田クン」

恵里は記憶をたどった。たしか、キスして、ディスプレイの画面に頭をつっこんで・・・。

ディスプレイに損傷はなかった。

(夢だったのかしら・・・？)

そんな恵里の表情を淳一はしげしげと見つめている。

「ぼくがいつもこの部屋におそくまで残っているのは、窓からキミの走る姿を見たかったからなんだ」

「・・・！」

「キス・・・うれしかったな」

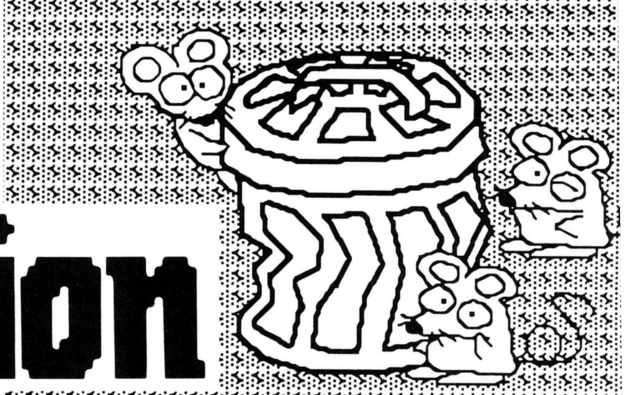
「あ、あたし、はずかしい」

これは夢ではない。恵里はワープロに感謝した。

プリンタが『龍龍』という字をプリントアウトしていた・・・。

FAST FORW

Garbage Collection



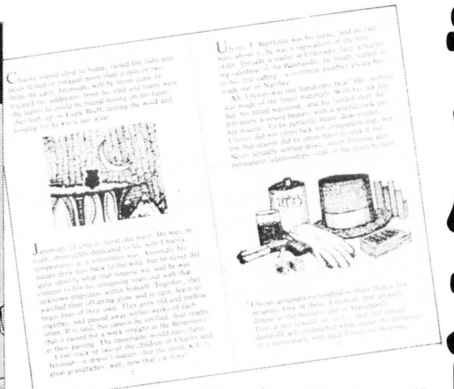
海外ネタを知ったかぶりしたい貴方のための
ライトな情報ページ、海外ガベコレ。今月もクマちゃんからCD-Iまで幅広くつまみ喰い！

働き者のK.C.BEARIFONE IIはラックスピンより偉い!?

〝K.C. BEARIFONE II〟（K.C.ベアリフォン2世）は、相手の声に合わせて口をパクパク目をパチクリさせるクマちゃん型スピーカー電話機。しかし、これはいわゆるファッション電話機のひとつとして片付けてしまってはいけない。K.C.は、電話の歴史を変える可能性を持つ、特別なマシンなのだ。

声に合わせて口や目をパチクリさせるクマちゃんは、今ではあまり珍しいものではない。その元祖は、World of Wonderというアメリカの会社が2年ほど前に発売を始めた、お話しをするぬいぐるみクマちゃん〝テディー・ラックスピン〟だ。現在では、世界中のおもちゃ屋さんで見ることができる。日本でも、日本語移植版（？）のラックスピンがツクダオリジナルから販売されている。しかし、発売当時は大変な話題となって品切れが続出。「ラックスピン高く買います」なんて新聞広告を、おもちゃ屋さんが出すほどのパニック状態まで引き起こした。





▲感動の〝K.C.ベアリフォン2世物語〟。K.C.がただの電話でない証拠は、ここにある。

その後、各おもちゃメーカーは競っておしゃべりぬいぐるみを作り出し、おもちゃ屋さんのぬいぐるみ売り場が、ミャーミャーと騒がしい所となってしまったというわけだ。



▲K.C.のお父さんK.C.I世。事業に成功し、社会からも尊敬を集めた立派なクマだ。

さて、K.C.はそんなおしゃべりクマちゃんの中から、その才能を認められて電話業（？）に就職した初めてのクマちゃんだ。K.C.に付属している〝K.C.ベアリフォン2世物語〟という小冊子を読めば、なぜ彼が電話になったかが、よくわかる。

そこには、アメリカ開拓グマだったおじいさんの話から、事業に成功したお父さんとお母さんの話もある。そしてなんと、K.C.は最愛の奥さんを突然の事故で亡くしているというショッキングな事実まで書いてあるのだ。

これを読めば、もうK.C.をただの電話だなんて思えなくなってしまう。誰でも彼に対して、特別な愛情を感じずにはいられなくなるはずだ。

人間と機械の間に芽生えた愛。意外なところでおしゃべりクマちゃんは、機械文明の新時代を開くのであった……りしてね。

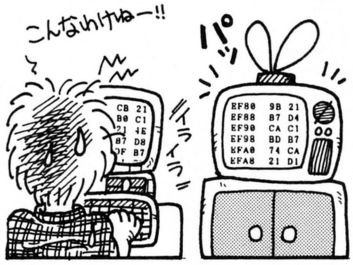


▲〝K.C. Bearifon II〟, Tele Concepts Inc. 意外にデカイのが迫力。



➡美しくてやさしいK・Cのお母さん。K・C一世とシカゴで知り合い、結婚した。

テレビからソフトウエアがとび出した
Public domain on TV



この秋、USA Cableというケーブル TVのネットワークが〝PCTV〟という番組をスタートさせる。これは、番組中にデモソフトやパブリックドメインソフトなどのコンピュータソフトウエアを視聴者に流すというものだ。

視聴者は、高性能ビデオデッキと、データを解読するVideotraxという装置を備えることによって、この番組から82,000bpsで送られてくるソフトウエアを手に入れることができるのだ。

関係者によると、まず放送をビデオテープに録画して、それを再生しながらVideotraxにかけて、自分のパソコンにダウンロードするのだという。

映像信号によって送られてくるプログラムは、2時間テープに160メガバイト分も〝録画〟しておけるとのことだ。

Magazine Rack

Dr.Buchmanの 海外雑誌 ひやかし半分拾い読み

●3時には、コンピュータゲーム・ブレイクを

ログインのU.S.A.TOP20などを見ていて、アメリカのパソコンゲームは日本に比べるとプレイする年齢層が高いのではないかとよく思う。日本の場合、ファミコンとパソコンのゲームを比較したとき、パソコンのほうが高い層をターゲットにしているようだが（もちろん、大人の中にも熱狂的ファンは多いが……）、それ以上に〝大人向け〟ではないかと思うのだ。

が、パソコンがホビーマシンとビジネスマシンにはっきりと二分されているアメリカのこと、いったいどんな人々がゲームに狂じているのか、気になっていた。

そんな疑問に答えてくれる記事が7月27日付けのTIME誌に載っている。〝Computers〟というページによれば、IBM-PC用のゲームソフトが、この1年ものすごい勢いで売れているというのだ。アメリカの主要ゲーム・ディストリビューターであるイングラム・ソフトウエアによれば、去年アメリカで売れた約1500万本のゲームソフトのうち40パーセント近くは、ビジネスマシン用だったという。ちなみに、ビジネスマシンとは、IBM-PC、MacやIBM-PCのコンパチマシンを指している。

1985年には、ビジネスマシン用に売れたゲームソフトは約15パーセントだったというから、驚くべき伸び率だ。また、ウィンターゲームズなどでおなじみのEpyx社が会社の重役さん750人に実施したアンケートによると、40パーセント近い人が、「オフィスにあるコンピュータを娯楽に使うことを認める」と答えたそうだ。

そんな寛大な上司をもった部下たちは、せっせとゲームソフトを買いにショップへ向かう。カリフォルニアのTorrance市にあるB. Dalton's Software Etc.というお店のウィル・ロドリゲス氏は、それを裏づけるように、「ビジネススーツに見を包んだ人々に、私たちは驚くべきほどたくさんのゲームソフトを売ってます」と答える。

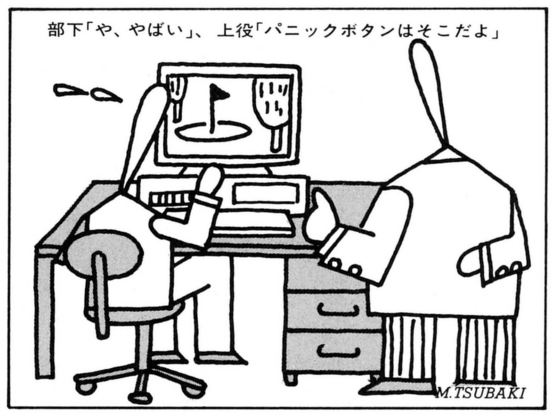
こうした風潮に対して、雑誌PC Worldのコラムニスト、スチュワート・アルソップ氏は、「ゲームは、会社のいたちごっこに追われている人々の緊張を解いてくれる」と主張する。また、Living Videotext社のデビッド・ウィナー社長は、「会社の従業員に1日中ゲームをやってほしくはないが、少しぐらいだったらいいんじゃないか。コーヒーブレイクがあるんだから、〝コンピュータゲーム・ブレイク〟があったっていいじゃないですか」。

しかし、何よりもこんな傾向を喜んでいるのは、ゲームソフトのメーカーの人たちに違いない。

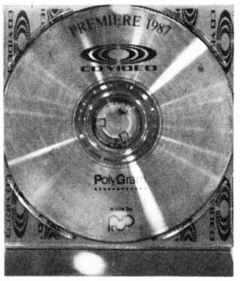
「前は、ゲームの平均プレイヤーはニキビ面の17歳の少年で、ヤツらは宇宙船を吹き飛ばしたがっている、と考えられていました。最近になって、やっとそうじゃない別のマーケットがあることに気づき始めたんです」というのは、Mindscape社のBalance of Powerなどを開発したクリス・クロフォード氏。そしていろいろな会社が、adultoriented（大人向け）ゲームを作り始めたというのだ。

とはいえ、仕事中に大っぴらにゲームをやるわけにはいかない。でも、こっそりと仕事の最中にゲームをやる人もいるわけで、そんな人のために〝パニックボタン〟付きのゲームが増えているらしい。あるキーを押すと、ゲーム画面がいかにもビジネスソフトを走らせているような画面に替わるのだ。

パニックボタンをマジで付けているのか、それともアメリカ人特有のジョークなのか。とにかくゲームは悪影響を及ぼす、いやそんなことはない、とほとんど無意味な議論が行なわれるのは日本だけではないらしい。いずれにしてもバカげた議論ですよね。



CD-I





🏠夏のCESではCD-Vが大きな話題となっていた。それにしても、光ディスクの応用範囲は広い。今に家庭は光ディスクプレイヤーだらけになるぞ。

夢のエンターテイメントシステムの実現はもうすぐ

CD-Iという言葉を聞いたことがあるだろうか。これは、コンパクトディスクを使った、まったく新しいエンターテイメントシステムのことだ。エンターテイメントと決めつけてしまうと怒る人もいるかもしれないが、ログインにとっては何でもエンターテイメントだから、これでいーのだ。

具体的に説明すると、CD-Iとは、レーザーディスクと同等の映像とサウンドとコンピュータプログラムをコンパクトディスクに収め、それを使っていろんなことをするシステムだ。

これで何ができるかというと、もちろん、ものすごいゲーム。それから、コントローラで自由に実写の町の中を歩ける旅行ガイドみたいなものとか、いろいろ。

ところで、CDやレーザーディスクを利用したいろいろなシステムが発表されている。CD-ROM、CD-V、VD-Iなどなど。さらにこれらの中に、メーカーによって規格が違ってたりして。ディスクのサイズも大中小とさまざま。もう目がまわってしまう。その点CD-Iは、世界の各有名メーカーが共同開発しているので、規格による分化は心配ないといっていい。

アメリカのゲームソフトハウスでは、今どこへ行ってもCD-Iの話題が出る。まだ誰も見たこともないのに、大変に期待しているといった状態なのだ。中でも、Electronic Arts（EA）は、積極的にCD-Iの研究をしている。

CD-Iは、オーディオ用のCDプレイヤーに、リモコンをが付いたようなものになるでしょう。使った感じは、リモコンを持ってテレビを見るようなものですが、そのリモコンは、チャンネルを変えるだけではなく、番組の内容も操作できるのです。

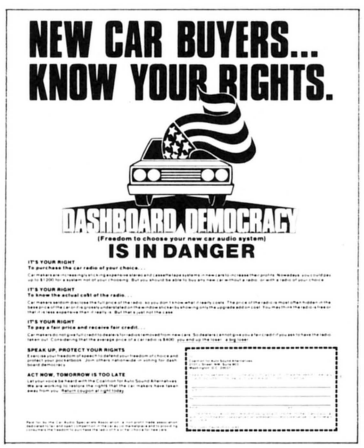
EAのCD-I技術部グレッグ・ライカー部長は、こう話してくれた。EAにはCD-Iはないが、CD-Iと同じ働きをするようなコンピュータシステムを使って研究し、ソフトを開発しているのだ。ライカーさんによると、今年中にPhilipsとSonyからプロトタイプが発売されるとのこと。EAもCD-I版〝Delux Paint〟をはじめ、数本のソフトを準備している。

だんだん現実的な匂いがしてきましたね。今年の秋に、何かが見えてきそうな気配。大いに期待しよう。

⬇CD-Iソフトの準備に忙しい、EAのグレッグ・ライカーさん。



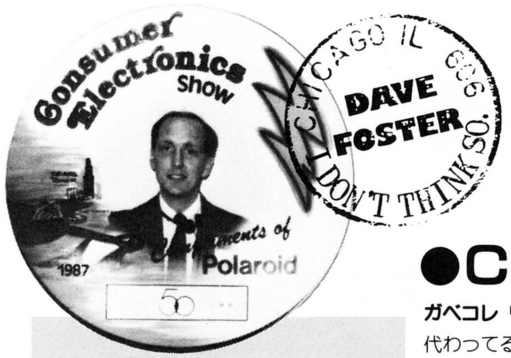
DASHBOARD DEMOCRACY
ダッシュボードの自由を守れ



上のビラは、〝カーオーディオ・スペシャリスト協会〟というところが配っている、ダッシュボードの自由を守ろうと訴えるもの。〝ダッシュボード〟っていうのは、自動車のスピードメーターなんかが付いているフロントガラスの下の、夏にはアッチッチになる部分のこと。カーオーディオ・スペシャリスト協会によれば、現在新車を買うと必ずついてくるカーラジオの値段というやつが、新車価格に隠されて一般にはわからないが、平均して400ドル（約6万円）もするというのだ。高級車になると、1,200ドル（約18万円）ものカーオーディオが、いやおうなく付いてくる。しかし、これをはずして、その分安くしてくれとディーラーに頼んでも、ディーラーにはカーオーディオを取りはずす権限はないのだそうだ。

そーんなバカなことがあるか！　と怒ったのが、その事実にさんざん悩まされているカーオーディオメーカーだったのだ。ユーザーに好みのオーディオを選ぶ自由を与えろ、というわけだ。

それにしても、メーカー団体が直接ユーザーに訴えかけるこのやり方、いかにも自由主義のアメリカらしい。



デイブ・フォスターの
I don't think so
海外情報確認コラム

デイブ W・フォスター

サンフランシスコ出身。同市立大学のコンピュータサイエンス科を卒業後、コンピュータ関連の仕事をいろいろやっていた。現在、有名化粧品会社のパソコンコンサルタントとして、世界中を飛びまわっている。

●CESからパソコンが消えていく!?

さて今月も、シカゴに住む変なヤツ、デイブ・フォスターにアメリカのエレクトロニクスニュース解説をしてもらいましょう。

ガベコレ「やあデイブ。元気か？　毎日何やってるの？」

デイブ「ちょっと夏バテしちゃってね、2～3日寝てたのよ」

ガベコレ「デイブみたいにひ弱なアメリカ人ての、初めてだよ。しっかりしろよな。で、今月の〝I don't think so〟は何？」

デイブ「あのさ、その〝I don't think so〟ての、どうにかならないかなあ。なんだか僕がとってもネガティブな人間に見られそうで、イヤなんだけど……」

ガベコレ「そんなことないヨ。大丈夫。これの本当の意味は、社会の疑問的をスルドクつっつくってことなんだから」

デイブ「本当かよ。まあいいか。でも、僕はネガティブで偏屈な人間じゃないことをみんなにわかってもらいたいだけだから。では、今月のお話。それはCESです」

ガベコレ「年2回アメリカで開かれる世界最大のエレクトロニクス見本市、コンシューマー・エレクトロニクス・ショウだね。夏はシカゴで開催されているから、地元民のデイブにとっては格好の取材対象だったわけだな。それで、どーだった？」

デイブ「夏のCESは、アメリカで最も物が売れるクリスマス商戦を狙った新製品がどっと出るから、冬のCESより盛大なんだけど、今年はまた、変化があったね」

ガベコレ「どんなふうに？」

デイブ「パソコンがどっかへ行っちゃったよ。1984年のCESでは、CESそのものがパソコンショーみたいだったのに」

ガベコレ「CESの会場って、すごく広いよね。3日間くらいじゃ全部見きれない」

デイブ「そうだよ。大半がパソコンとゲームで占められてたんだから、大変なもんさ」

ガベコレ「じゃあ、何がパソコンに取って代わってるの？」

デイブ「エンターテイメントさ。パソコンはホビーだったんだよね。一時的なブームが起こって、人々はまたエンターテイメントに帰っていったんだ」

ガベコレ「エンターテイメントとホビーって、どう違うのさ？」

デイブ「ホビーってのは、何か一生懸命になって取り組んで、研究したりするようなもので、エンターテイメントっていうのは、音楽を聴くとか、そういうイージーなもんだと思うよ。コンピュータの使い方を勉強するより、ケーブルTVの映画を見るほうが楽チンでしょ。もちろん、ビジネスの分野ではパソコンは大変に重要なものになってきた。通信の発達でビジネスパソコンは大きく変化してきたよね。でも、ゲーム市場は、いつまでたっても十代の子供しか相手にできなくて、発展しないんだ。だから、家庭用のホームコンピュータってやつが、だんだん弱くなってきちゃったんだよ」

ガベコレ「でも、一時はアメリカの家庭の何割がホームコンピュータを持ってる、なんて言われてたじゃない」

デイブ「あの当時は、他の人が買うから僕もというふうに、みんながパソコンを買ってたんだよね。でも、だんだんわかってきたんだ、Commodore64じゃ仕事には使えないし、ゲームだったらニンテンドーみたいな、もっといいマシンがあるってね。だから、ホームコンピュータは、すごく半端なものになってしまったんだ」

ガベコレ「ところで、ホームコンピュータに代わるエンターテイメントには何がある？」

デイブ「ポルノかな。むかしパソコンの展示コーナーだったところが、そのままポルノビデオのコーナーになっちゃった、なんてことがあったよ。それと、エレクトロニクスのおもちゃだね。Tech-Forceみいな、ラジコンゲームだよ」

ガベコレ「ラジコンでロボットを操縦して戦わせる、3Dビデオゲームだね。AXLONの。でも、おもちゃにしては少し複雑すぎないかい。もっとシンプルなおもちゃが望ましいと、僕は思うけど……」

デイブ「この分野のものって、まず初めは、技術者が『こんなことができるゾ』って誇示するために製品が生まれて、次の段階で、販売係が、それを〝売れる〟形に改良するんだ。Tech-Forceは今は複雑で高価なものだけど、何年かすれば、もっとシンプルで安いものになるはずだよ。どっちみち、ビデオゲームは、もう限界だと思うね」

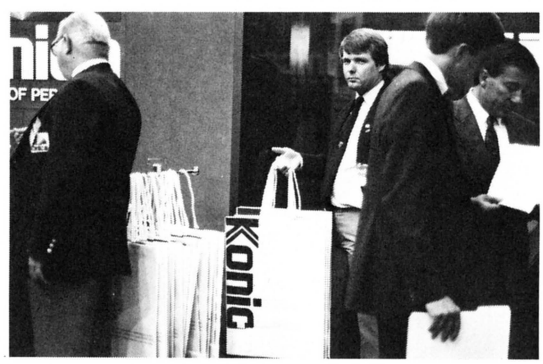
ガベコレ「ほかになにか、変わったことはなかった？」

デイブ「CD-Vがすごかったよ。SONYとPhilipsが規格の統一で合意して、一気にGOとなったから、それはそれは盛大にデモってたね。それから……そうそう、袋！」

ガベコレ「フクロ？」

デイブ「CESではさ、資料をいろいろ集めるでしょ？　そのために、各出展メーカーがサービスで手さげ袋を配るんだ。そして、Appleとかのカッコイイ袋は人気が高くて、これを持って歩いていると、グイと手をつかまれて『それ、どこでもらったの、おしえて！』なんて聞かれたりするんだ。でもね、僕は今年のCESも最もすばらしいと思ったのは、Tech-ForceよりもCD-Vよりも、コニカの袋だったんだ。丈夫で持ちやすくて、最高だった。賞をあげたいね」

デイブは変なものに感心してました。みなさん、この変なデイブに聞きたいことがあったら、おたよりくださいね。



⬆今年のCESで最も優れていたものは、コニカの紙袋だ！　とデイブ。

鹿野司のファッショナブル・サイエンス入門

オールザット ウルトラ科学

連載第31回 宇宙居住空間3!!



文/鹿野 司(サイエンス・ライター)

あーあ、今年も夏が終わり、もう秋になってしまいました。芸術の秋、学問の秋ですね。芸術のほうはヤマログにまかせておいてと……。鹿野センセエ、センセエには学問のほうをバッチリお願いしますよ。先月、「必ず」と約束した宇宙居住空間の完結編！　オールザットファンは、首を長くして待っていたんです。では皆さん、この秋の夜長、ずっしりと手ごたえあるリングワールドのお話しに堪能してくださいましな。

〝ザ・グレイト・スタジアン・アビイス！〟の地下8階から、いきなり地上に投げ飛ばされちゃうと、やっぱりショックは大きいよな。

なんてことを、今ごろいっているわけは、『ウルティマIV』を原作版ではやっていなかったから……しかし、さすがに本家はちがうね。

これまで、『ドラゴンクエストII』のことをでっかくて、結構しんどいと思っていたのだけど、こいつはあれの比ではないよ。ドラクエはまだオノレの記憶力を頼りに解くことが可能だったんだけど、ウルティマIVはそれではまったく不可能だもの。組織的にノートをとってやっても、まる1週間から10日くらいはかかりそうな、広大で大規模な世界だもんなあ。

そして、さすが本家ってのは、こんなにも時間がかかるような世界なのに、ドラクエIIよりも退屈感が少ないことなんだよね。それだけ、シナリオバランスについて練られているということなんだろう。

とにかく、実に巧妙に謎がしかけてあって、こちらの注意力とか読みというのを、気持ちよく裏切ってくれるし、なかなか嬉しい仕掛けもある（とくにあれ、ヒスロスのそばにあるナニ、Wを手にいれたときは嬉しかったなあ）。

謎が解けたり、モノを見つけたりというタイミングが、憎いくらいに心地いい。これですよ、これ！　これこそ、ロールプレイングゲームに不可欠な、いちばん基本的なものなんだよね。

しかしまあ、本場モノをやってみると、あらためて、ドラクエの良さもよくわかる気がする。ウルティマのシナリオって、たぶん文化の違いのせいだとは思うんだけど、なんとなく偽善的な感じがするもんね。それにいろんな物語の有名人物がいて、それっぽいことをいってたり、ジョークなんかもけっこうあるんだけど、基本的な教養基盤が違うせいか、いまいちピンとこないところがある（あの、〝ショーティ〟を出したのは、翻訳版だけなのかな？だとしたら、どうもシャレとしては、あんまり垢抜けていない感じがする。どうせなら、サンカラ・ストーンの事などに、言及してほしかった）。その点、ドラクエにまぶしてあるシャレってのは、ほのぼのした感じがしていいもんね。

ウルティマはロールプレイングゲームとはいっても、アドベンチャーゲームに限りなく近いところがある。謎を追跡していく全体の構造は、よくあるアドベンチャーゲームみたいにツリー状じゃなくて、ネットワークっぽいん

だけど、やっぱし、謎を解くということが目的だもんね。

ウルティマの世界では、戦闘はかなりかったるいものだし、キャラクターの成長にもあまり実感がわかない。ウイザードリィみたいに、キャラクターを強く育ててやろうって感じは、わいてこないもんね。

その点、ドラクエはうまくウルティマとウイザードリィの、いいとこだけをとって作ってある。良くも悪くも、日本的ということだ（モノマネは、オリジナリティーがないからダメというのは間違い。モノマネでも、いいものを作るには、往々にして独自のノウハウとオリジナリティーが必要だ）。

日本でも、せめてドラクエクラスのゲームがもっとできないものかねえ。

ところで、日本語版ウルティマIVをやってみて、翻訳の部分で何ヵ所か気になる部分があった。ロールプレイングゲームというのは、かなり小説に近い雰囲気をもったメディアであるせいか、翻訳という作業はやっぱし難しいみたいだ。とくに、英語と日本語が混在されたままだったり、日本語訳の部分の統一が取れていなかったりというのは、ちょっと困りものという気がする。〝精神の森〟と〝スピリット・ウッド〟が同じものだなんて、翻訳でなければ謎でもなんでもないもんね。これには、ワタシは、そうとう悩んじゃったですよ。

さて、そろそろ本論に入ろうかな。最近は、どうも余談の方が長くなっていけないね。集中力に欠けるというかなんというか（もともとそんなものはないか）でも、ついでだからもうひとつ脱線しておくと、ちょっと前のログインで紹介された、『ハビタット』はいいね！　ファミ通にも、ハビタットをファミコンでできるようにならないかなんてことが書いてあったけど、もしそれが可能なら、ぜひやってほしい。

最近は、パソコン通信の種類も増えて、やってる人はたくさんのネットに加入するのが普通になってると思うけど、そうなると実に厄介な問題があるんだよね。つまり、ネットごとにコマンドがぜんぜん違うんで、どうも混乱しちゃう。ちょうど、今のポータブルワープロみたいに、他社のものは根本的に使い方が違うんだよね。

その点、ハビタットではユーザーの投影であるアバターが、その世界の他のアバターと立ち話すればそれがチャットになるわけだし、データ検索は図書館にいって本を読めばいい。これは分かりやすくていいよね。ちょうど、ネットワークで、マックっぽい環境を作るというか、BTRONみたいなものを作るというか。今後、パソコンネットが一般に広がるとすれば、こういうハビタット的なものは、絶対に必要になると思うなあ。

で、こんどこそ本題。といっても、本題って一体何か。実は今回は、宇宙居住空間の第３回、完結編だったのでした。

宇宙居住空間には、ダイソン球殻とかスペース・コロニーとかあって、それから宇宙に出ていくには軌道エレベーターがぜひ欲しい、ってなことまでが前回までのお話だった。

この前紹介した軌道エレベーターというのは、静止軌道から上下に糸をたらした格好で、ようするに重心が静止軌道にある、細長い静止衛星ってな感じの物だ。最終的には、これを何本か作って、かつ静止軌道をぐるっととりまく円環状の静止衛星に接続すると、力学的にも非常に安定したものになる。まあ、１本でもさほど不安定ではないんだけど、こうした方がより安全性が高まるわけね。

このタイプの軌道エレベーターは、たぶん恒久的な構造物としては、理想的な物だろうとおもう。ただ、軌道エレベーターには、ほかにもたくさんの親戚があって、中には静止軌道どころか、地上との接点が赤道上になくていいものさえ考えられている。

たとえば、ヤコブの梯子っていうのは、そんな軌道エレベーターの親戚のひとつだ。

これは静止軌道よりもずっと低くて







もいいから、とにかく円環状の人工衛星を作って、そこから地上までエレベーターを引こうってものだ。もちろん、その円環(オービタル・リング)の回転速度は、地球の自転よりうんと速い。たとえば、高度200～300キロの高さに、そういうリングを作った場合、地球が1周する間に、リングは10周以上回転してしまう。

これでは、そこから地球に梯子をたらしても、秒速8キロくらいの速度でびゅんびゅん動いて、危なくてしようがない。で、どうするかというと、リングと梯子の接点をリニアモーターにして、梯子をリングの回転とは逆方向に走らせてやればいい。その速度を地球の自転に対して静止するようにすれば、ちゃんとした宇宙にとどく梯子になるわけだ。

リニアモーターというのが気持ち悪いという人には、回転するリングの周りをすっぽり覆って、外側は地上に対して静止するようにすればいい。

なんとなく手品みたいだけど、回転するリングが、その軌道速度よりもほんの少し速くて、梯子やそのほかの部分の重さがリングより十分軽ければ、りっぱに支えられちゃうらしいんだな。

こいつのいいところは、静止軌道から上下に伸ばすエレベーターに比べて、うんと距離が短いことにある。そのため、梯子を作るケーブルは、既知の材料で十分作れるんだよね。これが静止軌道エレベーターだと、静止軌道をはさんで上下から猛烈な力で引っ張られるから、既知の材料では切れてしまう。

リングの安定性を保つには、地球をはさんでちょうど正反対の位置に、ペアで梯子をつくらないといけない。ペアの数はいくつでもいいけど、あんまりふやすと、リングで支えきれなくなるかな？

ただ、これではまだ、地上との接点は赤道上に限られちゃう。リングの傾きは赤道に対してどんなふうにでも作れるんだけど、そこと赤道より緯度の高い場所を結んでも、歳差運動があるもんね。

これは言葉では説明しにくいな。でまあ図1を見てもらうことにしましょう。そんでもって、これを解決するには、リングを2本交差する形に回して、リングの間を梯子でむすび、そのリングの間にある梯子から地上まで梯子をおろすという手の込んだことをする。これも図2がないとわからんかな。

こういうアホなことを考えるのはたいていイギリス人（ダイソンももとはイギリス）なんだけど、これも確かにイギリスのバーチという人のアイデアなんだよね。

最初に論文を読んだ時は、う～んこりゃすごいと思ったんだけど、しかしよく考えるとほんとに大丈夫かいなという気がしてくるんだよね。

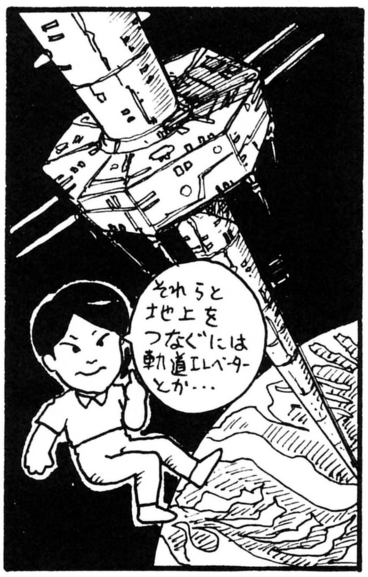
つまり、このヤコブの梯子を支えているのは、地球をとりまくフラフープみたいなものなんだけど、こいつが地球に対してあんまり安定じゃないんだよね。

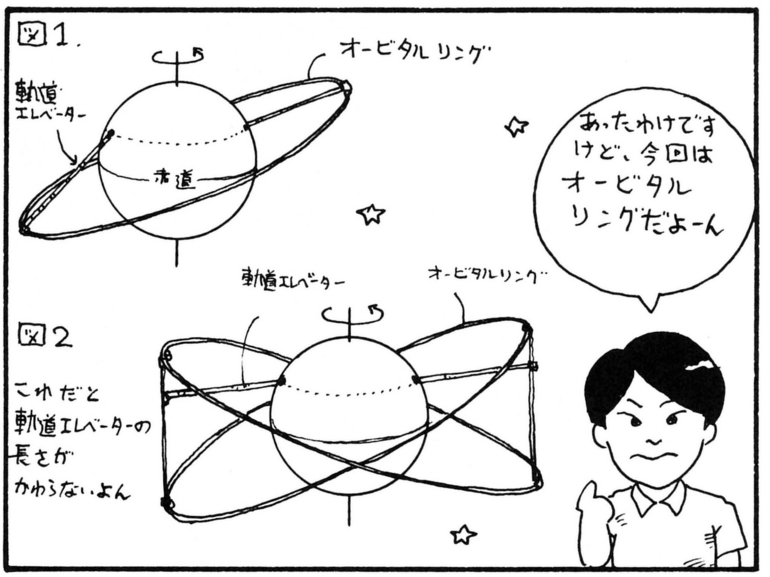
円環じゃなくて、ひとつの人工衛星なら空気の摩擦とかがなければ、同じ軌道を永久に回り続けることができる。このとき、なんらかの力が働いて、多少軌道がずれても、そのままどんどんズレちゃうってことはないんだよね。

ところが、円環になると話は違ってくる。円環の場合は、ちょうどいい位置にいるときは確かに安定なんだけど、ほんの少しずれると、そのズレがぐんぐん拡大してしまう傾向があるんだよね。針先の安定性というかね。

どうしてそうなるのかというと、このあいだのダイソン球殻のときに説明したガウスの定理を思い出してもらうと、分かるひとにはかなり直観的に分かると思う。

ガウスの定理では、球殻上に分布した電荷(重力でもいい)による力の総和は、球殻の内側ではゼロになる。つまり、ダイソン球殻の内側は、完全に無重力になるわけね。これは見方をかえれば、球殻の内側にある質点から球殻表面に及ぼす力は、質点がどの位置にあっても同じになるってことになる。つまり、ダイソン球殻の内側に太陽が





あった場合、太陽がどこにあっても、その引力で球殻が太陽に引き付けられることはないわけね。ようするに、太陽が真ん中になかった場合でも、太陽に近くて強く引かれる部分の面積と、太陽から遠くて弱くしか引かれない部分の面積を比べると、後者の方が大きいから力×面積というのは同じになってつりあっちゃうわけね。

ところが、円環になるとそうはいかない。球殻で力の総和がつりあうのは、面積×力だったけど、円環になると線×力になっちゃう。これじゃ次元が1個たりない。2乗でようやくつりあえたものが、1乗でしかないから、直観的にも近い側の力が、どんどん強くなっちゃうことがわかると思うんだけど……(頭使うね)。

実はこれ、「リングワールドふたたび」が書かれた、大きな原動力になったんだよね。ニーヴンはダイソン球殻をもとに、円環軌道だけのリングワールドを考えだしたんだけど、そのときにはこの不安定性に気が付かなかった。それをファンに指摘されて、続編をかくことになっちゃったわけね(実は僕も独自に気付いていたのだった。えへん……あなたは8つの徳のうちのひとつを失った)。

ところで、翻訳ではニーヴン最新作の「インテグラル・ツリー」では、ほんとにユニークな、とんでもない宇宙居住空間のアイデアが描かれている。

この物語の舞台のスモーク・リングという場所は、中世子星の周りを回る巨大ガス惑星が、その公転軌道上にまき散らしたガスの円環の内部なんだよね。この場所は惑星の公転軌道上を回っているんだから、無重量状態でしかも気圧はほぼ1気圧。ちょうど、リングワールドの無重量空間版という感じだ。

なんで、気体が逃げちゃわないのかというと、軌道運動しているものは多少力が働いても、その軌道からズレないようになってるからなんだよね。たとえば、軌道運動している物体がすこし上の方にずらされたとしよう。このとき、この物体の持っている軌道速度は、もといた位置のままだから、その高度を維持できなくてやがてもとの軌道まで落ちてくる。逆に、下にずれたときは、その位置の軌道速度よりも速い速度を持っているので、もとの位置まで上昇していく。どっちにずれても結局もとにもどるわけで、この力学的条件が、惑星軌道に気体を押し込めておくわけね。

そんでもって、この世界には、軌道エレベーターのような巨大な、インテグラル・ツリーという植物があって、人間はその上で生活しているんだよね。

インテグラル・ツリーは惑星軌道のまん中を中心に上下にのびていて、端の方がくりっと曲がっている。ちょうど、積分記号のインテグラルと同じ格好なわけ。

こういう格好になるのは、軌道の上の方と下の方では、常に逆向きの風が吹いているせいなんだよね。なにしろ高いところの軌道速度は中心より遅いし、低いところは中心より速いから、そのあたりにある気体は中心から見れば逆向きの風になるわけ。

インテグラル・ツリーが上下方向に安定しているのは、軌道エレベーターと同じ原理で、朝汐力の働きだ。朝汐力って、さっきの風とよく似た感じで、中心部分からみると上は外向き、下はうち向きに力が働くためだ。

ちょうど、月が潮の満干を起こすのが、地球の中心からみて、月の引力が月の側と反対側では逆方向に働いているようになるのは同じわけね。

ま、それはいいんだけど、ちょっと疑問なのはインテグラル・ツリーはどうやって成長したかということなんだよね。気体を閉じ込める軌道の安定性からして、植物みたいに伸びていくものは上下方向じゃなくて、軌道リングの形になっちゃうはずなんだよね。

そうでなくて、上下方向に伸びるためには、常に力を加えて等加速運動的に伸びていかないといけない。インテグラル・ツリーの成長って等加速運動なのかな?







MSX 10月号 MAGAZINE

定価480円
好評発売中！

人気絶頂のMマガがログイン読者に贈る！

今月のMSXマガジン情報

第二十九回

特集 シミュレーションゲームなんて怖くない

●シミュレーションゲームは難しいと思ってはいませんか？　とんでもない。やり始めたらのめりこんでしまいます。『三國志』や『信長の野望・全国版』や、『ディーヴァ』。そして『大戦略』などの一流のシミュレーションゲームを集め、その真髄を披露しちゃいましょう。シミュレーション・オタクのキミもそ～でないキミも、とにかく読んでね！



SOFT TOPICS

●TOP20――『ディーヴァ』が『ガリウスの迷宮』を抜いた！●ソフトレビュー――グラディウス2、プロジェクトA2、フェアリーランド、ドラゴンスレイヤーⅣ・ドラスレファミリー、魔界島●特別企画・これがグラディウス2だ！●ゲームすとり～と――秋山未来ちゃんのお手紙をはじめ、あの話題の『ゴルベリアス』の体験記も登場●Misio！の「もう止まらない好奇心」●クローズアップ――新作を発表したパック・イン・ビデオを紹介する。

ウーくんのソフト屋さん

●ウーくんの電話帳〝テレホンダイアラー〟――プッシュホンのボタンを押さずに、ピポパッと電話がかけられてしまうプログラムだよ。

おじゃましま～す

●イラストレーター&漫画家の、野沢朗さんの事務所へ突撃したぞ。MSXを使って、軽～い気分で楽しくCGするのがマルです。

MUSIC SQUARE

●MSX-AUDIOアフターフォロー第4弾――なんとまた新作が届いた。あわせて7月号付録のソノシートのリストも掲載するぞ

ポケットバンクごきげん情報

●またまた期待の新刊情報――プログラム作りが2倍も3倍も楽ちんになる「ツール集」が発売される。その内容をサクッと紹介するぞ。

プログラムエリア

●［投稿作品］SLIP STREAM／吉実寿生さん――オールBASICでも3Dゲームができるんでいっ！●［投稿作品］PUT UP／吾郷裕一さん――編集部が折り紙つきで推せんする、美麗パズルアクション。どちらも完成度の高いソフトだぞ。

特別付録　キミの疑問にお答えします！　**パソコン通信Q&A**

■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせは、
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル （株）アスキー出版営業部LOG係 Tel(03)486-1977 株式会社アスキー

青山 東京

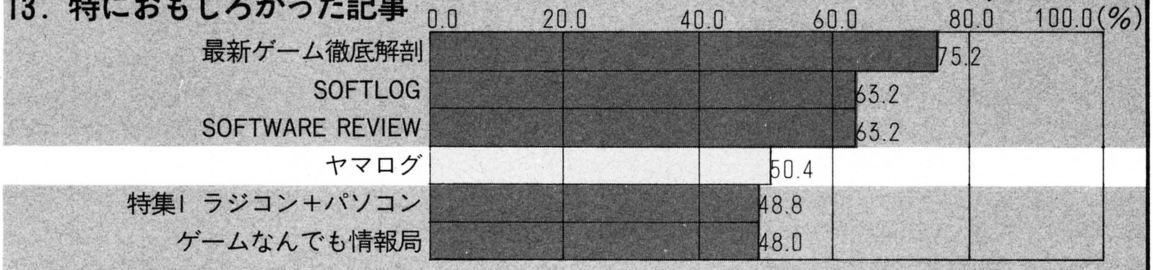
ヤマログ 日本版

YAMALOG JAPON

お陰様で人気第4位！

けっこうショックゥー

13. 特におもしろかった記事



(株)アスキー月刊ログイン6月号愛読者カード集計結果より抜すい

どーしちゃったことなのだろうかしら。この変なコーナーヤマログが、6月号のアンケート調査で人気第4位になったのだ！ こんなバカなことがあって、私はとてもウレシイ。



5位に泣いた "特集I"の担当者は語る

その人の名は、河野真太郎。実はヤマログ職員でもあるので、本当はあまり悲しんでないのだが、こんなことを言っていた。



「ドルの暴落を見込んで記事を作ったのに円がもちなおしちゃったから負けた。その点、読みのないヤマログは強い」

よろこびの声

占いの福田先生も、お祝いの言葉を贈ってくれた。「今のままなら、どんなに頑張っても3位が限度。ページ数を増やして誌面を刷新しても、せいぜい2位がいいとこ。まあ、ヤマログが4位にとどまっているということは、読者が冷静である証拠。けっこうなことじゃありませんか」



今月の中身

- ○X68000がもらえる新システム導入。
- ○おたよりは、やっぱりおもしろーい。
- ○特集"芸術の秋"とか、そーゆーの。
- ○福田先生も、大はりきり。
- ○インデアン餅つかない(ウソTM)



by KEN SAWAMURA

例年にないから梅雨で水不足に嘆く今日この頃、皆様いかがお過ごしでしょうか。主人の仕事を手伝いながらの投稿ゆえ、すっかりごぶさたしてしまいましたこと、おわび申しあげます。自ら常連の名乗りをあげてしまった以上、もっともっとコンスタントにお便りしたいのですが、なかなか思うように時間がとれず、悩んでおります。そこでひとつ質問ですが、真の常連と呼ばれる方々は、月に何通ほどの投稿をなさるのですか。ぜひ教えてください。私もそれを目標に頑張りたい所存でございます。

ときに、毎日話題にこと欠いてしまう主婦の生活の中で、今日、発見してしまったのです――（あーんまり面白くないので中略：ヤマログ）――夕食の支度を終えてダンナの帰りを待つ時間、ハンパで何もできないのです。ゲームをする余裕はないし――（やっぱり、あんまり面白くないので後略）。

（東京都　小林裕子）

いつもおたよりを、ありがとーございます。奥さん、でも今月は、ハズシましたね。あーんまり面白くなかったですね。でも、いーんです。女性からいただくおたよりは、いーもんです。ところで裕子、あっ失礼、裕子ちゃん、新ヤマログが始まってから、ある異変が、ログインに起きているんです。それは、女性読者の急増です。しかもナゼか、主婦や働く女性が多いんですよ。これは、大変にケッコーなことです。女性に人気のヤマログを通して、どうかログインを、してからにパソコンっつーもんを男だけのものというイメージから解放してやってください。あなただけが、たよりです。

ちなみに、ログインのスタッフの半数は、女性なのであります。

フェミニストの金盥鉄五郎

リコンアニメなんか、キライだッ。えげつない。ねる時ぐらい、ヘアーバンドをとれ！

（愛知県　早瀬孝子）



おもちろーい！　女の子から見たロリコンマンガやロリコンソフトって、変な所ばかりなんでしょうね。そう言えば、寝るときもヘアーバンドやリボンをしているバカ娘がロリコンものには登場しますな。いや、私はしりませんヨ。聞いた話ですからね。それにしても、最近は少なくなったけど、ロリコンブームの頃はもう、エロガキがうるさいのなんの。言ってやってくださいな、孝子ちゃん、エロガキどもにね、ロリコンものの間違った点を。

ご婦人担当の金盥

最近は見かけませんが、以前、たまにRPG特集なんかで、ちょっと隷書体がかったような楷書体のような活字を使っていたでしょう（86年4月号155ページの表とか、86年1月号のウィザードリィノートの裏側とか）。僕はあれが大好きなんですが、何という種類の字体なんですか。あれもモリサワの活字ですか。何ともいえないあのフンイキが、特にRPGなんかにぴったりなんですよね。今後ともご愛用お願いしまふ。（北海道　柴野三郎）

モリサワなんて知っているとは、なかなかマニアックですね。あなたのいっているのは、この書体でしょう。これは写研の曽蘭隷書体といって、記号はRAです。こういったタイプが好きなら、これなんかもいいんじゃないですか。これは淡古印で記号はAL-Kです。もっともっと書体が知りたいというなら、デザイナーになりましょう。ちなみにこれは岩篠行書、記号はBLでした。

「この名前はBG-KLだよ」の田宮朋子

Dearログインのみなさま。私は奈商（さんまの母校だぴょ～ん）のコンピュータ部員です。女だてらに部長さんもやっております。がしかし、本当の基礎のBASICしかやっていません。パッパラパーなのです。あー毎月ログイン読んでます。去年の7月にログインと出会ったのが運のつき。男の子だけじゃなくて女の子も読んでることを忘れずに……がんばってください。　（奈良県　浦野薫）

なーんの心配がありましょーか。ヤマログ担当の編集者は、中級BASIC講座中退で、FOR～NEXT文までしかわかんないし、ガビンにいたっては、ログインに来るまでディスケットを触ったことがなかったぐらいだ。おまけに、編集チョは、PRINT文以外のコマンドを使ったことがない。でもちゃんとログインは毎月8日に出ているのだ。

だから薫ちゃんも安心して部長をやっていていい。プログラムにバグが出ても新入部員に、「おう、お前ちょっと



by KEN SAWAMURA

このバグ直しとけ」といえばいいし、難しいことという部員がいたら、「わたしに理解できるよーに説明できないとは、まだ勉強が足らんぞ」と一喝しよう。

ちなみにウチの編集チョはいつもそーいってる。批判は多いだろーけど、たぶん、なんとかやっていけると思う。あと、酒さえ飲めればバッチリ部長が務まるんだけど、高校生だから無理か。

DIM文も使えるマタロー

いっそのこと、ゲームに関しての記事は一切やめて、全部ヤマログにすると、女性読者も含め、いっきに6兆人位読者が増えるんでないかい。　**（茨城県　幸田聡一）**

どーしたら、6兆人の読者が得られるか、ヤマログでも考えてみた。一緒に考えてくれたのは、純すいなヤマログファンであるファミ通の新人アルバイター斉藤伸とゲヱセン上野だ。

伸「おもしろいんじゃないすか。話題を呼んで、変に売れちゃったりして」

――でも、6兆人もの人は、この地球上にはいないヨ。

ゲ「ひとりが何冊も買えばいい。それとも、ヤマログが独立して週刊誌か、日刊誌になっちゃう」

――うん、スタッフは揃ってるんだ。カメラマンはUFOの写真を撮った兵庫県の大崎洋人が、ヤマログ専属として認定されてるし、イラストは沢村健と沢村泰之のカズンズ。それに、紙焼きやレイアウトは、あっぱら松本がやる。編集長だな、問題は。ボクはやだ。

ゲ「それは読者の持ち回りですヨ」

伸「そうそう」

――なーるほど、それでヤマログ独立は見えてきたゾ。

伸「おもしろいかもしれませんね」

ゲ「うん、それでも6兆人に読まれなかったら、宇宙人に売ればいいじゃないですか。ウヒョヒョ」

伸「ああ、そーですね。おもしろいかもしれませんね」

――私も自信がついてきた。ありがとう！

純粋な新人アルバイター伸と、ゲヱセン上野



〔星座再構築大作戦〕

優勝〔めん打ち座〕

◀今月の優勝星座はこれ、千葉県の橋本和幸君による「めん打ち座」だ。星座の世界に初めて動きのある表現をもちこんだ。

悪しき伝統の星座を退治して、新しくわかりやすい星座づくりをめざす、それがこのコーナーだ。夜空にまたたくあの星、この星の連なりが、どうしても○○○に見えてしかたない。そんな君のガマンできない想いを、思いっきりこのコーナーにぶつけてほしい。ところで、8月号では、てんびん座とカシオペア座が逆になっていた。どーもすいやせん。

今月のお題

〔うお座〕

◀優勝こそのがしたものの、これもスバラシイ作品だ。カシオペア座の公式再構築と認めよう。作者は質の高い投稿で有名な青木恵太君だ。

◀これもいい。実に日常的な事件を盛りこんだこの星座は、人々に共感のうめきをもたらすだろう。作者は愛知県の白井考英君だ。

◀おっと出た。染の助染太郎座！　星座界に演芸のいぶきを吹きこんだ功績により、これも公認しよう。静岡県は池谷栄作の作品。

◀これは画期的。この作品のベースの白鳥座は再構築されたが、これならほかの星座でも大丈夫。小出宏和君、適当に公認しとくよ。

◀最後の作品は公認レベルではないが、星座に駄ジャレを持ちこんだことで歴史に残る作品だ。作者はおなじみ、静岡県の青木恵太ね。

応募のしかたは335ページの
『応募方法の秋』を見るんだ

拙者は将来、ログイン誌上でかつやくしたいと思っている者でござる。というわけで、拙者は、まじめにログインではたらきたいと思っているのでござるが、そういうときは、どうすればよいか、教えてほしいでござる。拙者、真剣でござる!!

（茨城県　増田厚）

まずは親ばなれをすることだ。親ばなれもしていないようなお子様を、やとう会社がどこにあろうか。ログインとて例外ではない。

だからぁ、とりあえず高校を卒業して、そんときに大学に行きたいと思えば、できるだけ大学に行こう。うたにもあるではないか、〽大学ノートの裏表紙に、さなえちゃんを描いたの……とな。ゆえに、世の中、運しだいだから、チャンスがあったら、チャレンジしてね。　**以上編集チョの業務連絡**

LOGIN編集部へ遊びに行きたいのですが、小島編集長へお酒を持っていかなくてはならないのでしょうか？　（東京都　KAKO）

お酒はハタチになってからが基本ではあるが、かくれて飲むぶんには問題なかろう。

というわけで「持っていかなくては、ならないのでしょーか？」というよりも、できることならバーボンがいい。ただし、飲んだうえでなるべくならば他人に迷惑をかけないようにしたい。ちなみにわたしは、この数年、酔って他人に迷惑をかけたことは一度もないのだ。信じられないという人は、そっち持ちで一度、飲みに行ってみようじゃないか。　**酒ぐせのいい編集チョ**

8月号月刊ログインを読んで思った。「大人は酔っ払えば、誰も同じだなあ」と。〝編集者の妻たちの本音対談〟を見てそう痛感した。あの小島編集長の顔。何とも言えぬ喜びが満面に表われています。これで、どうして編集長になれたのだろう。

（愛知県　山田匡規）

小島編集チョは「あ、そんなにヨッパラッてた？　でも人に迷惑かけてないからいーよね」といってました。なにもおぼえてないようです。

伊藤ガビン

もっと、もっとおもしろくしてくれ。近ごろのログインは、おもしろくないチョーヨンビルよん!!

（熊本県　槇原尚志）

ログイン編集部は全員、いつもいつもおもしろい記事をつくろうとケン命デストロイヤー。ではありますが、ときにはソフトに関してよ〜く理解して星加ルミ子と真剣になりすぎ寺内タケシ、ちょっとマジメになり杉山清貴こともアリストテレスで、そんなときは理屈っぽくなってしまうのかもしれま星セント・ルイス。だけどまあ、おもしろいつまらないは個人的好みもあるわけデーモン小暮、槇原君がおもしろくないと感じた記事はもしかして、趣味が合わないのかもしれないですネルチエンコ。ゴメンナサイボーグ009。というわけで、さようならばやし祥一は古くて知らない？　それじゃあ奈良の大仏じゃあつまらないカラマーゾフ、これにてお開きのした順二。

ログイン大喜利実行委員の藪暁彦

X68000と自動車、どちらがいいんだろう。

（岩手県　工藤典久）

ぼくも悩んでます。X68000も欲しいし、車も買いかえたい！　両方手に入るといーけど、そーゆーわけにもいかないもんなー。10月には子供も生まれるし、きっとお金がいるだろーなー。

でも、4年前に買ったパソコンはも



芸術の秋の夜長のこの一冊



➡ここに登場のこの本は、岩波少年文庫版で、500円。このシリーズにはドリトル先生もの12巻すべてそろっている。それぞれにすごい文章がつまっているぞ。読むべし。

少年少女のための名作というと、冒険の奇抜さなど、そのプロットを重視した評価のされ方をすることが多い。しかしよく読んでみると、文章自体にも評価すべき個所がたくさん見つかるのだ。

例えば『ドリトル先生のアフリカゆき』の冒頭で、オウムのポリネシア（この名前もすごい）が先生に、動物にも言葉があると教えるシーンに、こんな会話がある。

「ええ、私たちオウムはふたとおりのことばが話せます、人間語と鳥語と。（中略）私が『ビスケットがほしい』といえば、先生におわかりですね。でも、ちょっと、おききください。カカオイイー、フィーフィー？」（中略）「それは、なんということだ」「『おかゆは、もう熱くなったか？』という意味です、鳥語で」　（井伏鱒二訳）

どうです？　すごい会話でしょ。

ヤマログテスト

君はいくつ知ってる？

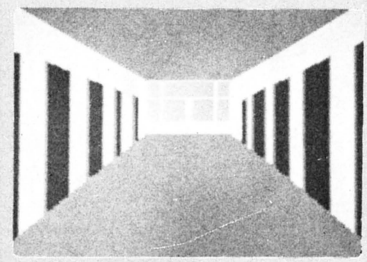
1『ピラミッド』……T&Eソフト
2『スパイ大作戦』……PONY
3『ハンマーブレーク』……アポロテクニカ
4『コスモトラベラー』……アポロテクニカ
5『バクテリアエスケープ』……エニックス
6『宇宙船ガルムーンの危機』……ブレーンメディア
7『幻の古代王朝(吉野編)』……SONY
8『エイリアン』……木屋通商
9『諜報部員』……プロシューマー
10『剣と魔法』……光栄マイコンシステム

きたきた。けっこう反響が大きいなあ。まったく予想外の森鷗外。二枚貝のオーマイゴッドだ。こりゃあ。てなわけで、来月あたり、まとめてドヒャーッと紹介するとして、今月はとりあえず、いの一番でササッサーと送ってきてくれた、大島〝ヒトセ〟雅士ちゃんの思い出のハンパソフトを紹介した。上の表がそれよーん。なつかしいやら、聞いたことないやら、大島ちゃんも好きねェ。イラストも上手いしねェ。さすがに旧ヤマログ時代からの常連ちゃんだ。そこで今回は、みんなに特別な贈り物がある。それは、左の表の第2位に入っている『スパイ大作戦』を作ったプログラマーのメッセージだ！

その人の名は、高橋ピョン太。そう、ヤマログでお馴染みのアホタレプログラマー、いや、自称アルゴリズム・クリエーターなのだ（特集プログラムオリンピック4のログインソフトのゲームの説明のページ参照）。

「昔作ったゲームのなかでは、けっこういいほうだと思いますよ。ゲームデザインからプログラムまで、すべてひとりでやったんですが、プログラムのヘボっちいところを除けば、シナリオは今でも通用すると思ってます」

スパイ大作戦には、群馬県の塚越信幸ちゃんも1票入れてくれた。「かなりおもしろかった」と信ちゃんは絶賛している。「機種もPC-8801からMZシリーズまで、かなりあったし、PC-6001シリーズでやると効果音



🖩効果音はいいが、「テキトーに作った」音楽が最高に情けない『スパイ大作戦』(ポニー)。

があって雰囲気が出てよかった」とのこと。

アルゴリズム・クリエーター(AC)ピョン太に意見を聞いてみよう。

「スパイ大作戦は、12,000本以上も売れたんです。ポニーって、何でも売れちゃうんですよ」

なんだ。じゃあんまりハンパでもないじゃんか。でも、今のところ2票を獲得して第2位。みんなも投票してちょーだい。



🖩AC高橋ピョン太

う時代おくれで使いもんになんない。それにこの前、僕のランボルギーニ・ミラターボは東名高速でポルシェターボに負けちゃったのだ。あー、速い車が欲しいよー。てっちゃんはMG-B買うっていってるし、イラストレーターの横山さんはアルファロメオ・スパイダーヴェローチェ買っちゃうし。ぼくもロータス7買いたいよー。

ロータスかX68000が生まれたらいーなと、ほんの少し考えたりしたマタロー

2度目のはがきです。いつも楽しく見させてもらってます。なんといっても、ヤマログのページが、読んでいて〝いい味出してるなあ〟と感心します。楽しいログイン作りに、せいを出してください。

（長野県　稲垣信幸）

ヤマログの〝味〟は、みなさんのおたよりをダシにして作られています。素材の持ち味を生かす。これが私たちのやり方です。

ヤマログ広報官ピピ吉

この前、僕のおじいちゃんが死んでしまった。かなしーよーん。僕は、3月におじいちゃんと約束していた。おじいちゃんは、死んだらX68000買ったると言った。しかし、遺言は、なかった。母に言っても買ってくれない。あーあ。

（京都府　河田育男）

川村篤、25歳。都内の有名大学を卒業して1986年アスキーに入社。ログイン編集部に配属されて連日の徹夜。食事もゆっくりとる時間もなく、土曜はおろか、日曜日も月に1度か2度しか休めない毎日。こんなに仕事をしても、彼の初任給は16万円。決して悪い額ではないが、それでもX68000を買うには、衣食住一切しないで3ヵ月近くかかる。

育さん、X68000はものすごく高価なマシンなんです。車で言えばポルシェみたいなもんですよ。いくら、やさしいおじいちゃんでも、ホイホイと買ってくれるよーなもんではないのですよ。だから、「あーあ」なんて言わないでネ。それじゃ、川村があまりにもかわいそうじゃないですか。

最近説教じみてきたてっちゃん



by KEN SAWAMURA

応募のしかたは335ページの『応募方法の秋』を見てくれなきゃイヤ



こんにちは。はじめまして。私、教師で1児の母で、夫の妻である27歳の女です。(中略) なにをかくそうヤマログのファンなの。学生の頃からずーっと買って、ムズカしい記号とか用語とかはスッとばして、ヤマログと写真と絵だけ読んでます。

(愛知県　鷹羽尚美)

ムズカしい記号や用語をスッとばすもなにも、そんなものログインにはないんじゃないかと思うんだけどなぁ。それにしても教師にヤマログのファンがいたとは！　さっそく逆質問電話でもしてみましょう。

トルルルル、ガチャ。

もしもし、ヤマログですけど。

「はい。こんにちは」

あの、おはがきを見ると、ヤマログのファンだということですけど、どのへんがいいんですか？

「やっぱり文章が面白いからですね。最初はコンピュータのこと勉強しようと思って、一番簡単そうなログインを買ったんですけど、それでもやっぱりムズカしくて、結局楽しめたのはヤマログだけだったんですよ。でもヤマログは絵とか文章も面白くてね。ずっとログイン買ってるんです」

どうもありがとうございます。ところで、先生なさってるんですよねぇ。なんか先生のヤマログファンがいるかと思うと、心強いですよ。

「学校ではダヨーンとか、いってませんけどね。お給料がもらえなくなっちゃいますから」

何年生を受け持ってらっしゃるんですか？

「小学校の3年生です。すごいですよ、彼らのコンピュータに関する知識。もう私たちとは根本的になんかちがうんでしょうね。3年生でもう、プログラミングとかしてますよぉ。お父さんの本とか見て勉強してるらしいんだけど、ちゃんとゲームになってるんですよね」

へー、3年生でねえ。それはショッキングだなぁ。

「たしか2年生でもいますよ。私なんか大学の時、実験でなんか機械をへんなふうにいじっちゃって、学校中停電にさせちゃったくらいだから、ほんと機械とか全然ダメ。生徒のほうがずっと詳しいんですよね」

そうですか。その生徒さんがつくったゲームっていうのを、ぜひ今度見せてください。

「ええ。よくフロッピーもらったりしてますから」

では今日はこのへんで。どうもありがとうございました。ガチャ。

次はアナタに逆質問電話しますヨ！

報告　伊藤ガビン

ルマン7位おめでとうございます。来年は6位入賞へがんばってください。それと、車に貼ってあるログインのロゴはもっと大きくなりませんか。あれでは、ほとんど見えなかった。　(鳥取県　村上則好)

ありがとうございます。今年は8月号の締め切りと重なってしまい、思うよーに力を出せなかったのですが、来年こそは編集部一丸となって入賞を目ざしたいと思います。

ステッカーが勝因と信じている編集者

芸術の秋の夜長のこの一枚



🏠ガールフレンド収録のインザスタジオ。歴史に残る名盤。おすすめだ。

何年か前にでたスペシャルAKAというバンドのインザスタジオというアルバムに、ガールフレンドという曲があって、当時、その歌詩がえらくいいと評判だった。内容を友人にたずねると、「君はブランデーよりも強烈で、キャンディーよりも甘い。そんな素敵な君にも、ひとつだけ欠点がある。それは君だ」というしゃれたものだった。ずいぶんと感心したものだったが、数ヵ月後、この曲のプロモビデオを見て驚いた。主人公が「それは君だ」と指さしたのは、女ではなく、女にまとわりつく男だったのだ。あーあ、誤解は力だね。



アキッぽいガビン

ヤマログ開設3周年特別企画

感謝をこめてレッツゴー!!

とびだせ ヤマログおポインツ大作戦

得点をためて X68000(本物)をもらおう!

ヤマログも、読者のたぐいまれなる献身的な投稿活動により、開設より3周年を数えるよーになった。おまけに読者アンケート調査での第4位という輝かしい成果を上げている。

それもこれもあれもどれも、ひとえにログインを、ヤマログを愛してくれる読者の方々のおかげである。その読者のなかでも特にエライのは、毎月毎月あきもせず、ヤマログのバカげた企画に輪をかけたよーな手紙を送ってくれる人や、バカの編集者の返事にも負けず、一層、思いもかけない才気あふれるおたよりを書いてきてくれる人だ。これらの読者に支えられ、ヤマログは奇跡の復活をなしとげられたのである。

ヤマログは、これらの恩をけっして忘れたりしない。それどころか、ヤマログに賛同してくれた読者の名前をすべて覚えよーとして、あまりの数の多さに1人1人の名前を思い出せないほどである。

そこーで、われわれヤマログ担当編集者は考えた。「今まで、ロクなお返しもしていない。なにかお礼をしよー」

X68000。こいつをあげちゃおーではないか。高いから1台だけだけど、ちゃんと本物をあげよう。これなら十分でしょ。ヨーシ。いいよな。

でも、もしかしたら、高いから、本体だけ(それでも369,000円)かもしれないけど、飾っておくだけでも立派なもんだ。

とゆーわけで賞品は決まった。当然、ヤマログであるからして、タダではやらん。下のポイント表をみてくれ。このよーに、毎月毎月、ヤマログの全コーナー(プレゼントと当選者発表は除く)で採用された読者にポイントをあげる。もちろん、優秀者には高いポイントが与えられるのはいうまでもない。

そーして毎月のポイントを加算し、来年の4月号で行なわれるヤマログ開設3周年記念号で、最高得点者にX68000(本物)をプレゼントするのだ。採点者には毎月ゲストを招き、公正を期すつもりだ。読者は今まで以上(量より質)のおたよりを希望する。なお、一発逆転もありえるので、そのつもりで。



☗何度もいうよーに、本物のX68000だ。もちろん女の子は別売り。

●今月のおポインツ

今月の採点は、特に真摯な態度でおたよりに臨んでくれた読者に対して高得点を与えた。なお、来月はど一ゆ一基準で採点するかわかんないよーん。

●早瀬孝子　5点
これで心の傷を癒してさい。

●増田厚　4点
キミの真剣さに。

●小林裕子　3点
ハンパなヤマログ主婦に。

●槻原尚志　3点
業界の将来を考えるキミに。

●幸田聡一　2点
編集者の意見と一致したため。

●稲垣信幸　2点
心温まる思いやりに。

以下、プレゼントコーナーの当選者以外のおたより採用者全員に、1点のポイントが与えられたのだ。

応募のしかたは335ページの
『応募方法の秋』を見てと言っとるのだ

僕も前はそうだったけど、ログインの記事を全部読んでない人っていると思うんです。でも、そういう人は一度、全部読むといいですよ。おもしろいから。

（神奈川県　渡辺昌之）

おっしゃるとーりです。ちなみに今月号は表紙も広告も全部ひっくるめて420ページ、特別定価500円。するってーと、全部読めば、1ページあたり約1円。1ページ読むのに3分かけるとすると、全部読むのに21時間。なんとコストパフォーマンスが高い雑誌だ。

ところーが、ヤマログだけ読む人の場合、全部で16ページ。1ページあたり31円25銭。このおたよりと、この返事にあなたが払ったお金は約5円31銭。

うーん、本当は、これでも安いと書くつもりだったのだけど、読みかえしてみて、これが5円かと思うと、やっぱりヤマログだけじゃなくて、ログインは全部読んだほーが得だと思うのだ。

経済担当のマタロー

あーびっくりした。しまったなー。もっともっとバカ言えばよかったな。フーン、もったいない。「理くん見てる?」とか言うべきだったかな?　きんちょーしちゃったもんな。まさか本当にかかるとは思わなかったもんな。あーびっくりした。

（熊本県　逆質問電話ですっかり舞いあがっている熊本県支部長）

どんな非常時にも駄洒落のひとつも言えなきゃ、ヤマログくんにはなれないぞ。ところで大穴ロス、君は先月電話をかけてもらって、その感想文がまた採用されている。これは、ヤマログの前後賞現象と呼ばれる超常現象だ。

おたより現象研究家桶目ララ次郎

挿し絵レデーあっぱら松本の

イラスト指南

神奈川県の沢村君は、すっごいの2乗。習字の時間にインスピレーションがわき、実行に移してしまう。その行動はアートとしては、とっても良いことね。それが、〈熊の感動〉に、ぶるぶる感じる。そして犬の絵なんかには、そこはかとなく哀愁が漂っているわ。かといって、雰囲気だけに流されることなく、後足の前後関係なんかもしっかり描きわけてあるし。キリンの顔の表情なんかベリーグー。アングルもカッコいいじゃん。パースつきでさ。サルのは、見ているだけでなごむし。いいねぇ。このように、おたよりコーナーにふさわしい、風流な挿し絵や挿しCGを、首をキリンさんにして待っているぜ。



KEN SAWAMURA

ヤマログ 大百科事典 第6回

この辞典は、ログイン読者のため、パソコンの専門用語をできるだけ平易に解説していこうと思ったけれど、やっぱり難しくて困る。

アドベンチャーゲーム [Adventure game]

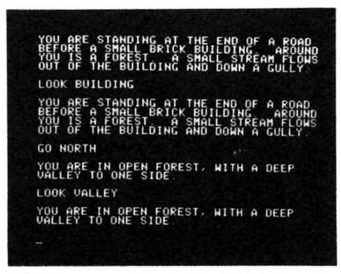
あらかじめプログラムされたシナリオの謎を、推理でもって解いていくタイプのゲームをアドベンチャーゲームと呼ぶ。RPGにもシナリオの謎を解くことによって終了するものがあるが、アドベンチャーゲームの場合、終了までの最適手順が明確に表わせるのに対し、RPGはキャラクターの成長や戦闘とゆー不確定要素が入る点で区別する。

もともと、アドベンチャーゲームとゆー名前の由来は、アメリカの大学生がPDP-11とゆー大型コンピューターで作った世界で最初のアドベンチャーゲームのタイトルが、"Adventure" だったことからきている。

しかーし、本来 "Adventuer" とゆーのは "冒険" とゆー意味であるからして、アメリカで "Adventuer game" とゆーと、"冒険するゲーム" とゆー意味になり、シナリオが "冒険" をテーマにしているものならなんでも "Adventure game" とゆーことになる。

現在のアドベンチャーゲームは、ほとんどモニター画面にグラフィックが表示されるよーになったが、文字しか表示されないアドベンチャーゲームもあり、これはテキストアドベンチャーゲームと呼ばれる。文字を読むだけでゲームすることから、"電子小説(interactive fiction)" ともいう。

アドベンチャーゲームの名作といえば、『オホーツクに消ゆ』が上げられる。原作はかの有名な堀井雄二で、ちなみにプロデュースは知る人ぞ知るC調編集者ゴーゾーこと東府屋ファミ坊である。彼のオデコが光っていることと、車が臭いことは、ログイン読者の基礎知識として知っていなければいけない常識となっている。➡プログラム➡ロールプレイングゲーム(RPG)➡アメリカ➡コンピューター➡モニター➡グラフィック➡ログイン



▲元祖アドベンチャーゲーム "Adventure"

アナログ [analog]

アナログとは、切れ目のない量を表わす言葉である。例えば、水の量は、いちいち水の分子H_2Oの数なんか数えてられないので、アナログ量とゆーことになる。また、この水が1ℓとゆーときは、水の量を数値化、つまりデジタル化しているわけだ。

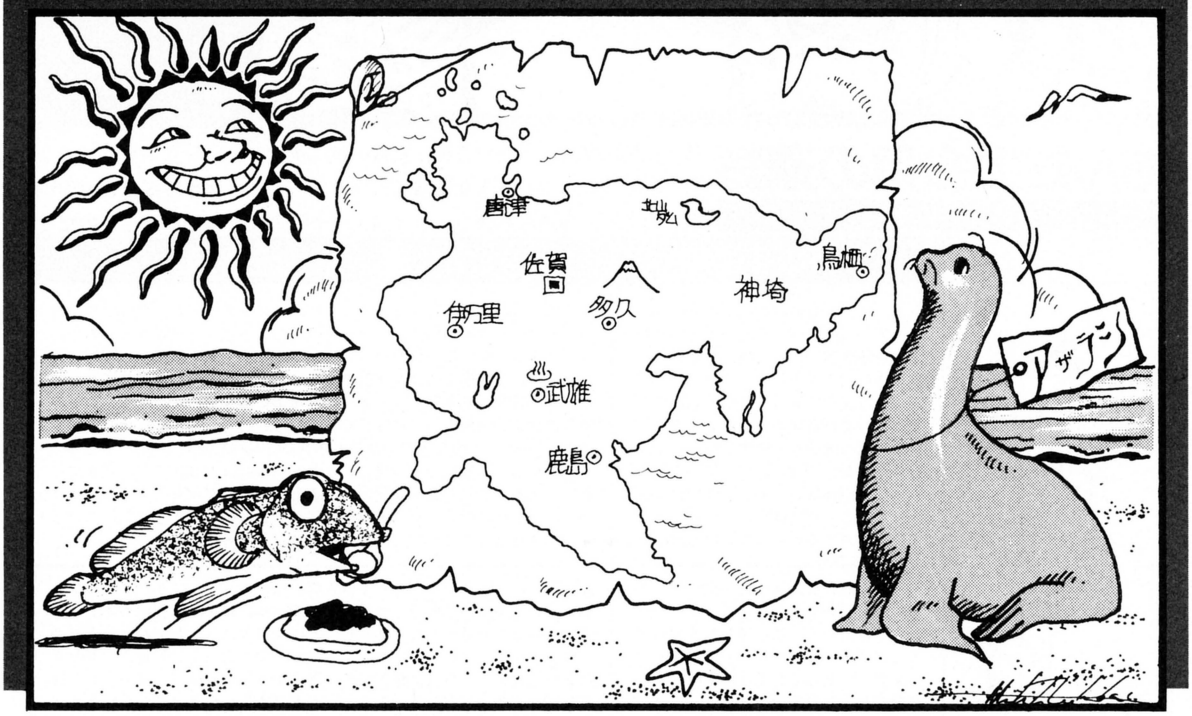
しかし、パソコンの世界では、アナログとゆー言葉を人間の感覚で使う。例えば、パソコンのカラーモニターCRTには、デジタルRGBとゆーのと、アナログRGBとゆーのがある。デジタルRGBとゆーのは、RGBそれぞれに1ビット、つまり8色表わすことができ、アナログRGBとゆーのは、RGBそれぞれにつき2ビット以上、つまり64色以上表示できるものをさす。結局、アナログRGBといっても、デジタル数値を使って、多くの色を出してるだけなのだ。本当のアナログRGBは、フツーのテレビ放送だ。➡デジタル➡パソコン➡CRT➡RGB➡ビット

パソコンとどいつ大募集

パンツ人間大募集たらいうコーナーは、もうやめた。これからは、どどいつだ！　の信念を掲げて、さあゆくぞ、新コーナーのはじまりはじまりい、パソコンどどいつ大募集だ。このコーナーでは、次の2つのネタを募る。①東でも西でも、どちらでもよい。ドイツにまつわるおもしろい話を募集する。コミカルなトピックスを送れ！

パズルするのだ

これぞ究極、これが本当の間違いサガシだ！



私の家の近くには、あるエネルギー供給会社の営業所がある。そこでは毎朝8時半すこし前から、〝アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク〟が流れる。そして、8時半になるとチャイムが鳴り、女性のハツラツとした声がスピーカーから聞こえてくるのです。

「みなさん、今日も1日安全作業に徹しましょう」

そしてラジオ体操。昼には、「みなさん、お昼休みです。充分に休養をとって、午後の作業に備えましょう」と声が言います。きわめつけは、5時半の放送です。

「みなさん、もうすぐ5時半です。机のまわりを片付けて、お帰りの準備をいたしましょう」

いい歳してバカじゃなかろーか。間違ってる、と私は感じました。この頃、なぜか間違い探しシリーズが続いています。お陰で私は、このような社会的な間違いを見抜く目を持ってしまったというわけです。

さて、そんな私がハタと気が付いたことは、私たちの住むこの日本に、国家的規模の間違い探しがあったということです。そうです。もうお気付きでしょう。〝間違い嵯峨市〟です。お察しのとおり、これは単なる駄洒落です。こんなことでいい気になっている私は間違っています。しかし私は強引な人間です。自分の間違いは、大声をあげて相手を圧倒し、そのまま押し通してしまいます。ですから今月は、みなさん私の駄洒落から生まれた問題に引きずり込ませてもらいます。

さて、上の絵には、誰が見ても間違っている所が、数ヵ所あります。なかでも、ひとつだけ、これだけは許せない明らかなとんでもない、こっ恥ずかしくなるような、いたたまれなくなるような、怒りがこみ上げてくるような間違いがあります。どれでしょう。

正解者の中から抽選で5名様に、豪華な図書券3,000円分をさし上げます。正解者が5名以下の場合は、15,000円分の図書券、山分けとなります。締め切りは、10月7日消印有効です。

②ちょっと小粋な、かつ艶っぽいどどいつを募集する。たとえば、こうだ。「ニスに、白身をよくまぜて、あなたのお通夜に、出てえみいたあいい〜」。どうだ。まいったか。こんなのもいいな。「うそはつきたし、つきたくもなし、ほんにあなたは餅屋のムスコ〜」。ま、例題はたいしたことはないが、これらの作品を超越した、破天荒などどいつを待っている。良い作品は、もちろんこのスペースで発表する。大きな壁に立ち向かうのが青春だ！　どどいつを作ろう！

Fortune

福田有宵先生の何でも占います







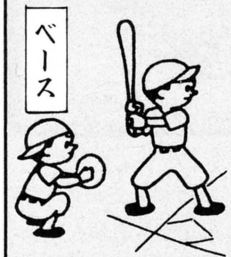
プロフィール

福田有宵（ふくだゆうしょう）。日本占術協会常任理事。易占、気学（方位）、家相、人相、手相、姓名判断、トランプ占いなど、占いの幅は広く、心霊写真の鑑定も行なっている。著書は〝幸せを呼ぶ姓名判断〟ほか多数。

あんたの今月の運勢

9月8日〜10月7日

秋。芸術の秋、スポーツの秋、食欲の秋、水沢アキ、なんちゃって。今月は秋にちなんで、好きな楽器でピタリと当たる、幸せ獲得秋の大作戦。恋もお金も、知識も名誉も、トラストミーであなたはハッピーなのだ!!

あなたの好きな楽器 ＼ うんせー	いわゆる運勢	文化祭、恋、読書運
ギター 	ギターが好きな人は、前半から中盤にかけて（9月8日から2、3週間）、ものごとが順調にはこぶ。特に計画的な行動が吉につながるので、アイデアや思いつきは充分に練ってから行動にうつすこと。また最後のつめを甘くすると努力が水の泡となりやすい時なので、気をぬかないように。金運は小事が吉。小さな買い物はいいが、大きい物はダメ。最初の1週間は買いたい物があってウズウズするが、衝動買いは避ける。	文化祭では絶好調のはずなので、とにかく参加すること。異性との接触もある。マークするのはロングヘアで、ちょっとシックなかんじのコ。リボンをつけている女のコならバッチリだ。スマートな接し方が好印象を与えるが、大切なのは文化祭の後もつきあえるレールをしいておくこと。電話番号は必ず聞きだすように。午後から夕方にかけてアプローチするのがよいだろう。読書は平凡な娯楽むきのものがよい。売りあげベストテン内で、女性に人気のあるもの（ex赤川次郎）を読もう。かっこつけてむずかしい本を読むと、後でつかれる。食欲はありすぎて、気をつけないと太る。甘党であり辛党でもあるあなたは、すぐ食べすぎてしまうのだ。おかしの間食、飲み物、そしてラーメンの食べすぎに気をつけて。スリム化をはかるためには適量であることが大切なのです。
ベース 	ベースが好きな人はこの時期、平凡でもマイペースですすめば吉。オレはオレのやり方で、と我を張りたくなるが、人と和をもっていければ、あなた本来の実力がだせるでしょう。健康面では、疲労がたまりやすいので要注意。特に、なにか行事が終わった時や目的が達成した時など、ガックリと疲れがでる。金運はとてもよく、いろいろな形での稼ぎがある。商品券などをもらうチャンスもあるだろう。	文化祭では、集団行動ができず個人プレーに走りがちです。できるなら個人でできることで参加した方が利口ですね。昼よりも夜のつきあいが多く、打ちあわせなどで一杯飲むことになりそう。また、からだのためには避けた方がいいんですが、マージャンなどのさそいがあり、断りきれないでしょう。異性は量より質。誰にでも手を出さず、マークした娘をねらうこと。あなたには好きな娘がありますね。ライバルがいますが、気にせず自分のペースで早めにその娘にアタックしましょう。読書は賞をとったりして話題のもの（ex山田詠美）を持つこと。読むことより、かっこよく持つことが吉をよびます。食欲はとてもあり、果物、めん類、おせんべいなどを食べるとよいでしょう。金運のある時なので、しゃれたレストランにいくこともよい結果を生みます。
ドラム 	ドラムの好きな人は、前半より後半になって吉。特に最後の10日間は最上。また、1人より2人というように、複数でいることが吉をよぶ。人気があってルックスがいい、女王蜂のような女のコがいるグループをターゲットに、仲間にいれてもらうようにしよう。金銭面では出入りがさかん。出る方はおさいふのロをしめても、なお出てしまう。友人にたかられたり、ムダなお金が多いので、3と5の日は特に注意！	文化祭では、音楽関係のことをして吉。呼びこみ、叩き売りなどの大声をだす商売もいい。音楽はもちろん、照明やなにか特殊技術を必要とするもので君の才能を発揮しよう。高く評価される。異性に関しては、紳士的にやろうと意識しすぎてぎこちなくなり、結局手がだせなくなってしまう。君のやりたいことをそのままやった方がよい。ただ今回はヨメひとりにムコ3人といった状況で、かなりきびしい戦いになりそうだ。読書は、はっきりいってむいていない。せいぜいマンガ、表紙は小説風で中身はマンガなんてものがよいだろう。ただこの時期、本をどこかに置きわすれやすいので気をつけて。食欲は旺盛。自分でつくったりするくらい関心がある。けっこう夜食を食べることになりそうだが、間食で甘いものを食べすぎると便秘になりやすいので用心すること。
キーボード 	キーボードの好きな人は、はじめとおわりの1週間が好調。なにかするならそこにスケジュールをあわせましょう。全体的にはおしゃれを楽しむ時です。ファッション性のある衣類やグッズの買い物の機会が増えます。また、勉強好きで外出好きのあなたですから、旅行、コンサート、美術展など交際面も充実します。金銭面は質素にすべき時。万札は持ち歩かず、ケチといわれても、次の計画のためにプールしよう。	文化祭では、すごく頑張ることができるが、はりきりすぎてカラまわりにならないようにしましょう。実績があがらなかったり、見通しどおりに事がはこばなくても慎重に慎重に。リーダーと対立しやすいので、そこを特に注意するように。異性に関しては、気にいった娘があれば、さそいをかけて文化祭に連れだすとよい。この女のコは高値の花というかんじで、すぐにはモノにできない。ゆっくりと時間をかけて接しなければならない。それに複数でつきあった方が確立が高いだろう。読書はあなたの読みたいものならなんでもOK。推理、文学、詩集、こだわることはない。ただ参考書は避けたい。食欲はまあまあ。カロリーの高いもの、時季のもの、米やパンなどをよく食べることになるはずだ。秋の味覚の果物などを食べるといいが、あまりお金はつかわないように。

泣くな上村くん、3年の辛抱だ。〝らりほー女〟はゲットハッピー！

いやはやスゴイ人気のこのコーナー。相談が多すぎて、とてもこのページだけじゃ載せきれない。かといって人気に応じてページをふやしていったら、ログインが占い雑誌になっちゃいそうだし、字を小さくするのも限界だ。あー、どうしよう。困った。うーん、困った。え？　そんなこと書いているスペースに相談載せろって。こりゃご説ごもっとも、しつれいしやした。それではいってみましょう。1発めは最近多い88VAとX68000に関する相談。京都の前田典孝さんだ。

●最近某メーカーのNECのPC-88VAを購入したのですが、対抗(というにはすごすぎますが)のX68000に買いかえた方がよいのではと思うようになってきました。今後の両マシンのサポート環境等、概略で結構ですので占っていただければ幸いです。本人は汎用性の高い息の長いマシンを希望しております。

これはみんなが気になっている問題ですね。福田先生、いかがでしょうか。

前田さんはこのマシンを使いきっていないので、気が動いているのですね。確かにX68000のほうが汎用性は高いようです。しかし目先の判断だけで買いかえると悔いを残すことになります。時間をかけてしばらく様子を見てください。NECのほうのソフトは11月をすぎないとそろいませんが、来年になると面白くなるはずです。前田さんは性格に完璧を望むところがあるので、新しいマシンがでると心が動いてしまいます。本人のためには、情報にまどわされず、今のマシンを使いきる努力をした方がよいでしょうね。

そーそー。新しいマシンが出るたび買ってたんじゃキリないですもんね。では次、奈良県ガールの〝らりほー女〟さんの相談。

●ログインさん、福田先生こんにちは。私は高校1年のいなか娘です。今日はいなか娘が福田先生に占ってほしいことがあってお手紙しました。私には好きな奴がおるのです。その人は大学生で、ちがう市に住んでいてぜーんぜん会えない……(中略)毎日毎日あの人をさがしています。先生えっ、いつ、どこで、どーやったら会えるか教えてくださいっっっ！

彼の生年月日がわかるともっとよかったんですが、占ってみました。残念ながらいまのところ彼の方は、あなたに特別な感情はありません。忘れられないものであれば、チャンスをつくることが必要です。彼の学部、部活、サークルなどを調べて、学園祭などの行事の時、あいさつするチャンスをつくりましょう。来年の1月、4月、11月、この月に会えるよう努力するべきです。ただ、あなたは気位が高く、自分を捨ててまでとびこんでいく勇気に欠けます。また、いざとなるとなかなか告白できないタイプでもあります。交際は安易にはすすみません。積極的にガンバッテください。これは余談ですが、来年は、あなたと新しい異性との出会いがまっていますよ。



ではポンポンまいりましょう。高知県の上村直也くんの泣かせる相談だ。

●福田先生、毎日がつらいんです。ぼくは3年くらい前に両親にかってもらったPC-6001mkⅡをそろそろ(ソフトも少なくなったし)買いかえたいのですけど、両親がウンといってくれません。どおしたらいいでしょう。ぼくは一生このままmkⅡを使わなくちゃいけないんでしょうか。そんなのいやです。いったい、いつになったら買えるんですか。

今年は買いかえられません。両親はあと3年はもつとみています。高校入試の時、合格を条件に買ってもらうといいでしょう。他には家の手伝いなどして、おこづかいをためるしかありません。歯の治療に予想以上のお金がかかるので、両親としてもそれほど余裕がないのです。無理をいっても、もめるだけです。

では最後の相談。滋賀県の〝半信タイガースの不安〟さん、どーぞ。

●超能力はどうしたら身につけられるでしょうか。それからもうひとつ、席がえの時、僕が気にいってる女のコが、僕の前か横に80パーセント以上でやってきます。これは偶然でしょうか。それともある種の超能力を持っているのでしょうか。

超能力は天性のもの以外に、修行で身につけることができます。修行は例えば、山にこもったり、滝に打たれたり、二十一日行、百日行、などがあり、これをくり返すことで、透視術、念力などのある種の超能力を会得できるのです。この修行には神道式と仏教式がありますが、あなたには神道式の方があいそうです。あなたは直観力があり、よく夢を見て、音に対しても敏感、素質は十分にあるのですが、トレーニングする努力とねばりがありません。師、先達の教えを請うことが必要でしょう。次に席がえの方ですが、これは超能力ではありません。偶然でもないです。2人の波長があっているのです。遠慮なくアタックしましょう。アタックから1ヵ月でイキます。

いったいなにがイクんだかよくわかりませんが、今月はこのへんで。ケーロヨーン。

福田先生の パソコン人生アドバイス

プログラマーにむく人相はこれだ

顔の形を簡単なみっつのタイプにわけます。まずひとつめは心性質(逆三角型)。この型はひたいが広く、知力に富みアイデアが豊富ですが、実行力に欠けます。ふたつめは筋骨質(四角型)。実行のタイプです。コツコツ最後までやるねばり強さをもっていて、よくも悪くも我を押し通すところがあります。最後の3つめは栄養質(丸型)。人に和をもたらすタイプで、頭の切りかえは一番ですが、根気がありません。これらの3つの中でどれがプログラマーにむくかというと、まず企画をだし、新しいものをつくるという点で心性質。そしてコツコツとした地道な作業でプログラムを完成させるために筋骨質も必要です。ただこのふたつのタイプがあつまるとケンカになりますから、栄養質も必要ということになるでしょう。3タイプともそれぞれ別の役わりで必要なのですが、プログラマーとしては、心性質と筋骨質でしょうか。(ヤマログ注：心性質はデザイナー的プログラマー、筋骨質は職人的プログラマーにむいていると思う。栄養質は社長か営業)

応募のしかたは335ページの
『応募方法の秋』を強い子の見ろ

なにがなんでもPRESENTなのだ

ある雑誌を読んでいたら「ささやかなプレゼントが彼のハートをキャッチする」と書かれていたが、どっちかというとささやかじゃない派手で高価な物をもらいたいような気がする。ささやか程度でハートをキャッチされたら困るのだ。

1 マイクロソフトポロシャツ



マイクロソフト㈱提供

マイクロソフトっていってもログインの読者にはピンとこないかもね。だけどコンピュータおじさんなんかにはちょっとしたブランドだし、生地は鹿の子で涼しい。汗くさい若者にはもってこいの衣類ではないでしょうか。

5名様

2 マイクロソフトキーホルダー



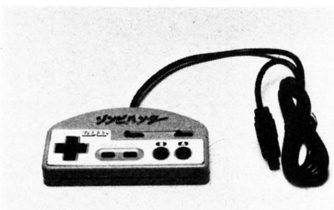
マイクロソフト(株)提供

先日、ウチのスタッフの水野店長とかゆー者が、代官山でエンジンとクーラーをつけたままドアをロックしてベソをかいていたが、そういうことをしないためにも、スペアキーをかっこいいキーホルダーにつけて持っておきたいものだ。

5名様

3 ゾンビハンターセット

5名様





ハイスコアという雑誌は、ログインの兄弟誌ファミコン通信のライバルだと世間では思われているらしいが、ファミ通のスタッフはみんなボッーとしていて、そういう闘争心とかはないと思う。というわけでハイスコアから「ゾンビハンター」をプレゼント。ファミコン世代のローグってかんじでかなり遊べるぞ。

英知出版㈱提供

4イースステッカー

日本ファルコム㈱提供



20名様

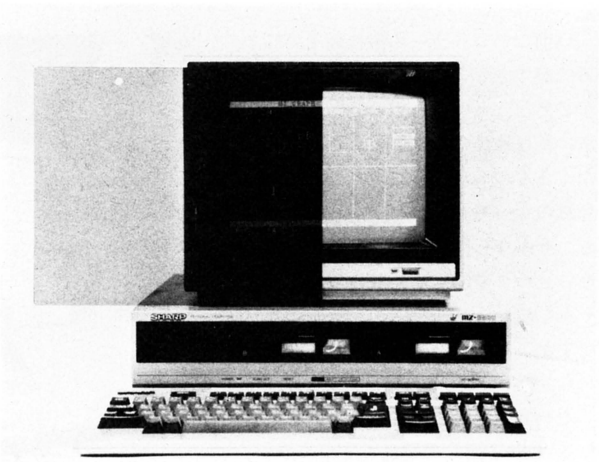
とにかくバカ売れの『イース』のステッカーだ。ログイン編集部では駄ジャレがつくりやすすぎて、誰にでも考えつくものしかできなくて困るといわれるイースだが、面白いもんは面白い。20人分もあるから確率は高いぞ。それ応募だ。

5サンクレストTVスクリーン

5名様

目が悪くなるとなにかと不便だ。不美人に声をかけてしまうし、パイロットへの道もとざされるし、それに大好きなログインが読みにくくなってしまう。ああ、それだけは耐えられない。だからこれ。モニターサイズ明記ね。

サンクレスト提供



6アートディンクTシャツ

㈱アートディンク提供



5名様

『地球防衛軍』でおなじみのアートディンクのTシャツを5名様に！　これからだんだんと寒くなってゆくが、子供は風の子、大人はキノコ。元気を出してTシャツでゴー！　それにしても地球防衛軍の広告の女の人の服はプチプチしたい。

7魔王ゴルベリアスポスター

㈱コンパイル提供



5名様

貼る場所もないのにかっこいいポスターを見ると、ちょーだいちょーだいとダダをこね、もらったはいいが結局はグシャグシャのゴミにしてしまう。そういう人はこのプレゼント、ご遠慮いただきたい。大切にする人だけね。

応募のしかたは335ページの
『応募方法の秋』なんですもの

スタッフが身銭をきってプレゼント

しつこいようですが、いつもすいませんねえ。毎月毎月、身銭をきってこの雑誌を買ってくださっているんですね。くー、泣けてくるねえ。そのおかえしに、といっちゃあなんですが、こちらも身銭をきらせていただきます。そうでもしなきゃ、腹の虫がおさまらねえや。とかいう気持ちの、

ひじかた ゆきかず…だ

以前このコーナーの樹村頼子の回で、雑誌ができるまでにはいろんな人の力が必要だ、という意味のことを書いたが、実は雑誌のできあがった後にも、たくさんの人が働いているのであった。今月のドーモドーモドーマー土方幸和も、そんなしりぬぐい的タイヘン作業をいとわずやってくれているひとり。そんな彼からどんなプレゼントが飛びだすか？　まずは彼の仕事内容あたりから、話をすすめていくことにしよう。

「えーとですね、仕事のメインはですね、いわゆる商品の発送ってやつです」

図書券とかプレゼントを、当たった人に送る作業だよね。

「そうですそうです。このコーナーのプレゼントも送ってますよ。はっきりいってプレゼントが届くのは、わたしのおかげじゃないですかね」

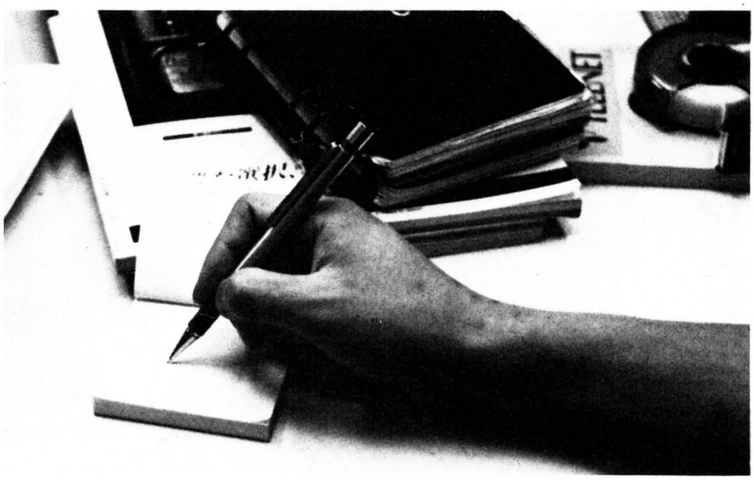
月にどのくらい発送するの？

「勘定したことないからアレですけど、ファミ通のぶんもあるから、100や200じゃきかないんじゃないすか」

じゃあ、1日何十通もあて名書いたり、箱詰めしたり。



☎プレゼントがなかなかこないのは、土方のせいではなく、諸事情ってやつなので理解してね。



「そうなんですよ。それにほかの仕事もありますしね。普通ならすぐいやになるものを……いやになっていますね」

ゴクローサンです。それで、読者へのプレゼントのほうはなんでしょ？

「プレゼントのほうはですね。これなんですよ、芯が最後の1ミリまで使えるシャーペン」

ほお。どういう構造になってんの？

「これはぁ、よくわかんないけど、芯の両脇からこう……わかんないです。ほんとに使えるんだからいいじゃないすか」

まあ、そうだけどね。

「それにこういうシャーペンって、今、はやってないから、ほとんど売ってないんですよ」

希少価値があるというわけか。でも、シャーペンに流行なんてあるの。

「そりゃありますよ」

そう。ふーん。そういえば昔、シャーペンの横腹を押すと芯が出る〝ペッカー〟なんていうのがあったような気もするなあ。

「今のはやりはですね、ノックしなくても自動的に芯が出てくるやつです。これだと芯が2センチくらい、あまっちゃうらしいですけど、余計な力を使わずに、スラスラ書けたらそれでいいですからねぇ」

それはいえてる。

「だってねえ、今どき最後の1ミリまで使えたって、それがどうしたんだっていう気がしますよ」

だけど、あえてこのシャーペンを選んだという、そのわけは!?

「あ、そうか」

おいおい。だっていいものだから選んだんでしょ。

「えーと、いやー、なかなか面白いじゃないですか、これ。面白いですよ」

だからどう面白いのかを教えてほ…。

「そのへん適当に書いといてください。わたしはまだ仕事があるんで、では」

適当にっていったって……なにを考えてんだ、あの人は。というわけで、節芯シャーペンを3名様にプレゼント。応募方法は右ページを見てねん。

当選者発表の秋

7月号プレゼント当選者

●ぼのぼの
岐阜県　成瀬　康弘
福島県　佐藤　栄克
千葉県　遠藤　秀樹
岩手県　千田　吉典
福岡県　日吉　正和

●アナザ
東京都　荒井　義行
東京都　阿部　隆
福岡県　中村　伸一
広島県　斎木　雪子
三重県　石田　一

●マップTシャツ
岐阜県　浅野　哲也
大分県　久知良　麗太郎
宮城県　小室　雅彦
北海道　岡田　雅樹
富山県　折田　章一
埼玉県　利根川光秀
岐阜県　佐々木　謙
愛媛県　白石　光明
兵庫県　角田　久男
熊本県　西田　友彦

●わっ！
兵庫県　和田　孝之
東京都　本諏訪裕幸
茨城県　中島　典之
佐賀県　宮崎　博幸
徳島県　楠　善貴

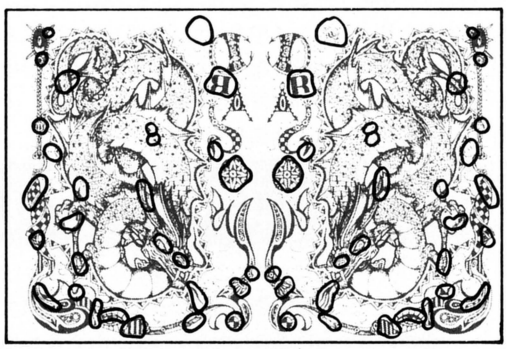
●大戦略ヘックスメモ
東京都　山口　博之
山口県　柳井　治
東京都　梅原　悟志
兵庫県　武内　秀樹
東京都　池田　英智

7月号どーもどーもどーも当選者

加川良からのユンケル黄帝液プレゼントは、抽選の結果奈良市の村井万夫さん、千葉県東金市の鈴木雅之さん、北海道斜里郡の米山亮さんの３名の方が当選なさいました。おめでとうございます。村井さんは28歳の会社員。ちょうど一番ユンケルの欲しいお年頃ですね。鈴木さんは、弟だけがルナーボールと三國志を当てたので、その雪辱戦とか。よかったですね。米山さんは知床在住。ユンケルでからだを温めてください。



8月号パズルの正解はコレよ



どこがどー違うのか、さーっぱりわかんない８月号の間違いさがし。正解は、左の図のよーに、全部で32個所でした。間違いの数え方によっては、数は増えたり減ったりするけれど、要するに左の図で示した所が間違いなのである。であるからして、間違っている所をすべて見つけた人を正解とするのだ。このおパズルを作ったときは、ドラゴンのウロコが見つかんないだろー、と思っていたけど、案外みんな細かい所を見てるんだね。それよりドラゴンの角の本数や、鼻の穴を忘れている人が多かった。さすがにバーマンはみんな気がついていたよーだ。とゆーわけで、また今度、みんなの期待どーりに、もっと難しいやつやっからね。

7月号パズルの正解者

いやはや、こっちの出題ミスで答えが２つになってしまった７月号のパズル。しかし、それにも負けず２つの正解を書いてきてくれた次のみな様に3,000円分の図書券をさしあげます。

東京都　花沢　直忠
静岡県　荒川　英史
香川県　大西　圭介
奈良県　大前　芳弘
神奈川県　松本　雅道

また、応募してねー。

お詫びん

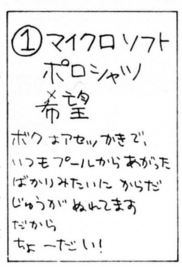
先月号のヤマログの表紙の人物と、305ページのおメンコ"表紙の人物"とは別人でした。どちらも記念写真屋のおやじに変装していて、パンチで、なぜかおなじポーズでいるもんだから、すっかり同一人物だと思っちゃったのです。よく見ると、片方にはヒゲがあるのに、もう一方にはないんですよね。つけヒゲかもしれないと思うんだけど、服も微妙にちがうしなあ。やっぱり別人なのでしょう。ヒゲさえ、このヒゲのやつさえなければ、同一人物にまちがいないんだけどなあ。いやあ、まいったまいった。というわけで関係者のみなさん（?）迷惑かけてすいませんでした。





応募方法の秋

これといって決まりはありません。岩手県の"なめくじ３世"くんみたいにウチワで送ってきてくれても、大歓迎です。なめくじ３世くんは、「どうせボクは常識知らずの恥知らず」なんて言ってるけど、ウチワを送ることは、恥でもなんでもない。とってもユニークですずしーいことだよ。ありがとう。決まりがないと言いましたが、ちょっとした約束事だけは守ってほしいと思うのであります。それは、プレゼントの応募にはアンケートはがきは使わないこと。星座やイラストは、はっきりとインクで描くこと。１枚のはがきに、イラストやおたよりやプレゼントの応募を書かないこと。以上です。すんません、勝手言って。でもって、下のあて先へブチかましてね。





〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ログイン編集部ヤマログ『○○○の　係』

ごめんなさい ごめんなさい ごめんなさい

I'm sorry!

今月は、遠くハワイはワイキキの浜辺からごめんなさいなのでした

アフターケア

▶ログイン8月号の特集〝AVGにご用心！〟で、239ページのサンプルプログラムに間違いがありました。

300 REM MEISHI ヘヤ，＿タンス，ベッド＿，～

を

300 REM MEISHI ヘヤ，＿タンス＿，ベッド＿，～

と、＿を入れてください。

それからもうひとつ。9月号のアフターケアのコーナーで取り上げた、アドベンチャーツクールmkII（PC-8801版）についての訂正に、またまた誤りがありました。マシン語プログラムを打ち込む前に、BASICより

CLEAR,&HBAFF RETURN

としてくださいとありますが、これは、

CLEAR,&HB4FF RETURN

の誤りです。ごめんなさいの、ごめんなさいになってしまって、本当にごめんなさいなのでした。

▶ログインに掲載したPC-8801シリーズ用プログラムが、PC-88VAで動作するかどうかについてのお問い合わせがありますので、ここにその一部をお答えします。'87年掲載作品のうち、age（6月号）、DANGER ZONE（7月号）、天国からこんにちは（8月号）、RED STAR（9月号）、FIXED-STAR（9月号）は、PC-88VAで動作します。STAR WASSO（5月号）は一部キャラクターがおかしくなり、WIRALED（1月号）は動作しません。そのほかは、調査できしだいお知らせします。

▶ログイン別冊〝ウルティマIV・アバタールへの道ノートブック〟87ページのムーンゲートラベル便利表で、左列の一番下「入り口7」の中段、フェルッカ第4相の絵が、白黒反転して第8相の絵になっていました。正しい絵は、それを白黒反転させたものです。大変にご迷惑をおかけしました。

編集部のみなさまホントウにまったくゴメンナサイ

ゴメンナサイ。ログイン9月号のいや～んバカンスでは、あられもない姿をさらけ出すハメに陥り、はたまたどーもどーもどーもでは、その実態を暴露されてしまって少々イジケ気味になった、ワタクシ、デヘヘのKは、これではイカンと気を取り直し、健全な肉体に健全な精神を取り戻さんと、国外脱出を試みたのであった（無理やり正当化してしまった！）。

で、なけなしのお金をつぎ込み、仕事をすっぽかしてたどりついたのが、遠い異国のハワイ州。サンサンと輝く太陽と、ひたすら青い海が、ワタシを待ち受けてくれたのだ。

とはいえ、ホテルのベランダで、波の音をバックに日光浴をしながらやっていることは、この原稿書き。結局どこにいても、原稿用紙のマス目と、2代目制作進行係のS嬢の厳しい追求からは逃れられないワタシなのでした。

そこで、異国の地から、心を込めて、編集部の方々へゴメンナサイ。原稿遅れてゴメンナサイ。下っぱのクセに真っ先に夏休みをとってゴメンナサイ。おみやげ買うお金が残っていませんゴメンナサイ。ゴメンナサイなのでした。

アンケートはがきの書き方

毎度ログインをお買い上げいただいちゃって、ホントにどーもありがとー。今月もログインへのご意見・ご感想・お便りなどなど、アンケートはがきに書いて送ってください。毎月抽選で50名様に図書券（なるべく大勢の人にあげたいから500円分です）をお送りします。

初めてアンケートはがきを書く人のために記入方法をご説明しちゃおう。

まず表面は各欄の指示に従って記入してほしい。⑧は、月刊ログインの特集やその他の記事でとりあげてほしいこと、別冊やログインソフトへの希望などを書く欄だ。裏面の表には、おもしろかった記事には○、つまらなかった記事には×を、数字の上から書く。どっちでもなかったら、何もつけないでね。表紙の欄には、どれか1つに○をつけてほしい。それから今月のログインを、100点満点で採点しよう。

キミの推薦ソフトは、毎月のTOP20はもちろん、毎年4月号発表のBHS大賞を決定する投票だ。

初めての人も毎月の人もよろしくね。

ログイン情報・質問電話



03・486・8086

ログイン掲載の記事やプログラムに関してのご質問は、この電話にお願いします。受付時間は月～木曜日の14:00～17:00です。ログインを用意して、どのページについてのご質問かをお伝えください。なお、担当者が不在の場合、ご質問にお答えできないことがあります。また、市販のゲームの解き方やヒントについてはお答えできませんのでご了承ください。広告の内容、資料請求については、広告を出している会社のほうへお願いいたします。

CALENDAR

SEP.-OCT. 1987

S	M	T	W	T	F	S
■	■	8 SEP.	9	10	11	12
		月刊LOGIN10月号発売 月刊MSX MAGAZINE10月号発売 9月8日				
		ホーム・オートメーション'87(東京晴海国際見本市会場) ▷日本能率協会☎03-434-6211 9月8日～12日				
13	14	15	16	17	18	19
		敬老の日 9月15日	データショウ'87(東京晴海国際見本市会場) ▷(社)日本電子振興協会☎03-433-1922 9月16日～19日		月刊ASCII10月号発売 月刊NETWORKER10月号発売 月刊UNIX MAGAZINE10月号発売 ファミコン通信第20号発売 9月18日 ハイテクノロジーアート展1987▷339ページ参照 9月18～10月4日	
20	21	22	23	24	25	26
		'87人工知能総合展 (インテックス大阪) ▷日刊工業新聞大阪支社 ☎06-941-6872 9月22日～25日	秋分の日 9月23日			
27	28	29	30	1 OCT.	2	3
					ファミコン通信第21号発売 10月2日 エレクトロニクスショー'87(インテックス大阪)▷日本エレクトロニクス協会☎03-264-1051 10月1日～6日 とやまテクノフェア(富山産業展示館) ▷富山県機械工業会 ☎0764-42-4021 10月2日～5日	
4	5	6	7	8	■	■
				月刊LOGIN11月号発売 月刊MSX MAGAZIN11月号発売 10月8日		
			アミューズメントマシンショー(東京流通センター) ▷日本アミューズメントマシン工業会 ☎03-593-2563 10月7日・8日			
			ソフトウェア・ショウ'87(東京サンシャインシティ) ▷(財)ソフトウェア情報センター ☎03-437-3071 10月7日～9日			
■	■	■	■	■	■	■

■ここに掲載した日程はあくまで予定のものですので、お出かけの際は主催者に問い合わせてください。

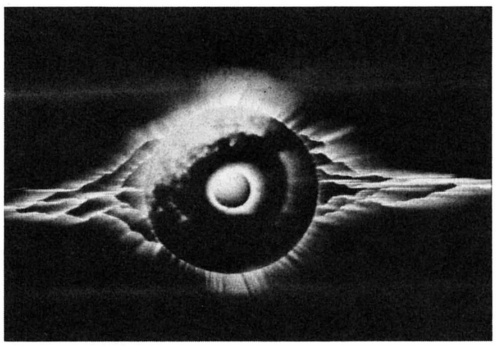
▶スポーツの秋、読書の秋と、秋にもいろいろありますが、今月は芸術の秋に

●最先端の芸術分野で、キミの感性にヤスリがけしよう　ハイテクノロジーアート国際展1987

最新の科学技術によって、芸術分野も拡大する一方なんだそうな。ご存じコンピュータアートを初めとして、レーザー光線を使ったレーザーアートや、ホログラフィーによるホログラフィーアート、ほかにもビデオアート、ロボティクスアートなど、数限りない芸術ジャンルが誕生し、発展し続けているようだ。

ここで紹介するのは、そんな最新の科学技術によって生み出された作品ばかりを集めたイベント、〝エレクトロファンタジー光・動・音 ハイテクノロジーアート国際展〟。

日　程	
東京展	昭和62年9月18日～10月4日 新宿NSビル　ギャラリー
札幌展	昭和62年10月10日～10月25日 芸術の森
筑波展	昭和62年10月 筑波エキスポセンター
名古屋展	昭和63年1月4日～1月19日 松坂屋本店　7階催事場
関西展	昭和63年1月22日～2月末日 尼崎つかしん
横浜展	交渉中



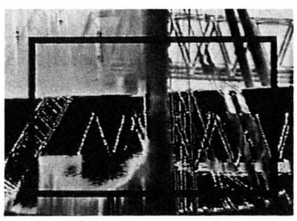
昨年のハイテクノロジー・アート展で、公募の部銅賞に輝いた土佐尚子さん作〝TRIPバージョンII〟。不思議な形ですな。

指折り数えて3回目になるこのイベント、公募によって集められた作品に加え、すでに第一線で活躍なされている作家の面々の作品も展示される。今回のテーマは、〝光とコンピュータ〟。コンピュータグラフィックスによる作品も、たくさん出展されるのだ。キミも出かけて、感性に磨きをかけてはいかがかな。

開催場所、日程は表のとおり。詳しいお問い合わせは、☎03-981-0895、ザ・レーザー㈱までどうぞ。

●次世代のスタービデオクリエイターを目ざす人に　第2回　東京国際ビデオビエンナーレ

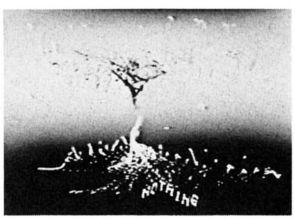
学園祭シーズンもいまやたけなわ。出し物のほうも千差万別、数たくさんあれど、特に出す側が思いっきりイレ込んじゃうのが、昔、自主製作8ミリ映画、今、自主製作ビデオの上映。



第1回グランプリ受賞作品。大阪府の会社員、次田ひさおさん(24歳)制作の〝The Birth of Rythm〟。



これまたグランプリ受賞作品。話題になったテレビドラマと同じ題名の、〝A－UN〟。作者は映像デザイナーの人。



アメリカのアートにかける情熱はすごい。グランプリ作品〝Excerpting the Tree〟の作者は、33歳の米国人。

クラスのメンバーのなけなしのお金を集めて作った超大作は、ギャグありパロディーあり、はたまた純愛学園ものあり。仲間のアイデアとセンスでいっぱいだ。中にはスーパーインポーズやタイトルテロップなど、パソコンを使ってひときわ目立っちゃってるログイン読者もいるんじゃないかな。

そんな学園祭で培った、ビデオ作りのセンスをいかして、大きく世にはばたいちゃおうと、ご紹介するのが、〝第2回東京国際ビデオビエンナーレ〟だ。このイベント、いわば、ビデオ界のログインソフトウエアコンテストって感じのもので、次世代をになう、スタービデオクリエイターを発掘しようというもの。プロ、アマ、グループ、個人を問わず、広くビデオ作品の企画を募集する。そして優れた企画2作をグランプリに選定し、制作援助金200万円を提供して、実際に制作してもらおうというのだ。その作品は、12月4日～6日に世界の著名な作品とともに一般公開される。まさに世に出る、千載一遇のチャンスなのだぞ。

企画の締め切りは9月30日(必着)。ビデオ作りのアイデア、センスに自信がある人は、ゼヒゼヒ応募してみよう。

ビデオビエンナーレ、作品企画募集についての詳しいことは、下のお問い合わせ先までどうぞ。

お問い合わせ

〒107 東京都港区赤坂3－13－14
赤坂石田ビル
テレビマンユニオン内
「ビデオビエンナーレ事務局
企画応募セクション」
☎03-585-4521まで

ふさわしくAV関連のイベントを中心にご紹介！ Information

●この秋のニューフェイスが新登場。今年の目玉は何でショウ　データショウ'87

今年もまたまたやってきました、コンピュータ界の秋の運動会（？）〝データショウ'87〟。開催15回めと、伝統を誇るこのショウ、今年のテーマは、〝新たな価値を創造する情報システム〟。9月16日（水）から19日（土）までの4日間開かれる。

参加企業は堂々131社。おなじみのメーカーさんは、たんと顔をそろえているぞ。さてはて今年は、どちらのメーカーが注目度ナンバー1になるか、楽しみなところですな。

場所は毎年恒例、東京晴海国際見本市のA館、西館、新館。一般公開時間は、4日間とも午後1時から5時まで。ニューマシンの話題には目がない情報通のキミ、アンテナと足をのばして、出かけてみてはいかがかな。

お問い合わせは、㈱日本電子工業振興会、☎03-433-1922までどうぞ。



●SFX映画を楽しんで、見せるハイテクニックを学ぶのだ！　SFX ACADEMY '87



♠今をときめくトム・クルーズ主演のSFファンタジー『レジェンド/光と闇の伝説』。この作品も上映される。

日本映画の中では、怪獣黄金時代の『ゴジラ』が、アメリカ映画の中では、大宇宙チャンバラ劇『スターウォーズ』が、SFX映画の代表作として名高い。ともにデビューしてからいく年月か経つけれども、今なお根強い人気を持っている。

とはいえ、コンピュータを初めとする最先端技術に支えられるSFXは、秒進分歩の世界、次から次へと新しいテクニックが生み出されているようだ。

そんな最新のSFXのお勉強会（？）がこのイベント、〝SFX ACADEMY'87〟。東京は南青山、ログイン編集部の近くの〝スパイラルホール〟で、9月26日（土）から28日（月）まで開かれる。時間は3日間とも、PM7:00からPM9:00までだ。

ここでは、最新SFX映画の上映と、その作品についての解説が行なわれる。取り上げられる作品は、今をときめくトムクルーズ主演の『レジェンド/光と闇の伝説』や、『リトル・ショップ・オブ・ホラーズ』、『オズ』、『ロボコップ』など話題作が目白押し。SFXマニアならずとも、気楽に楽しめる内容だ。試写会感覚で、のぞいてみてはいかがかな。

詳しいお問い合わせは、㈱グローバルコミュニケーションズ、☎03-791-8182までどうぞ。

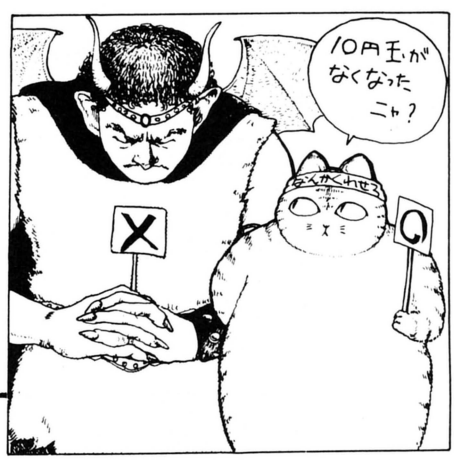
●賞品までもらえちゃう、テレホン版「パズルするのだ」なのだ　まちがいさがしテレホン

電話を使った楽しい遊びを考えるアミューズメントクラブ・プロダクツは、ゲームブックをアレンジしたテレホンアドベンチャーゲーム（以前このページで紹介しましたね）に続いて、またまた新しいサービスを実施している。それが、『まちがいさがしテレホン』だ。

このサービス、電話を通して流れる2つの音声ドラマを聞きくらべて、間違っている箇所3つを捜し出すというもの。ちょうど、わが山口ログ好例、〝パズルするのだ〟のテレホン版といった感じのサービスだ。正解者には抽選で、プレゼントが贈られるんだって。

このサービスを受けるのは、とっても簡単。下の電話番号のどちらかに電話をかけるだけ。ひとつのストーリーは、2分ほどなので、電話代に悩まされる心配はなさそうだぞ。

『まちがいさがしテレホン』に参加する人は、☎0827-21-9920（山口）または、☎0975-21-9000（大分）をコールせよ。



▶新しい文化の香り漂う衛星放送が本格的にスタートだ。この秋、グラスを傾け

●総合、教育テレビジョンに続くNHK第3のチャンネルをチェックだ

衛星24時間テレビ

有線テレビジョン(CATV)に続いて、このところ巷で話題になっているのが衛星放送（B roadcasting via Satellite）なのだ。

去る昭和59年5月、NHKによって試験的に開始された衛星放送は、『直接放送衛星(DBS)』の送信機ひとつで日本全国をカバーする。このシステムを利用する場合、放送波が静止軌道上から飛んで来るわけだから、地形や建築物の影響を受けることが少なく、難視聴地域解消の決め手とされているのだ。小笠原諸島をはじめとする、離島に住む人々にとっては素晴らしいお話だね。

今までは通常のテレビ放送と同一のプログラムを流していたNHKも、今年は番組を改編。7月4日の午前5時30分から新たな番組編成で再スタートをきった。

衛星第2テレビジョン（11ch）が地上の総合テレビと教育テレビの番組を混合編成したことによって、衛星第1テレビジョン（15ch）はまったく独自の番組を編むことになったのだ。まったく嬉しい限りね。

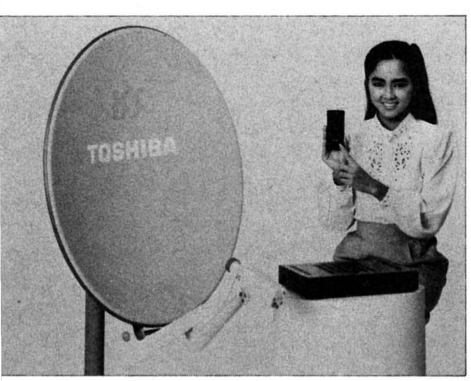
24時間放送（！）の衛星第1にはおいしい番組が目白押し。1日に計11時間もの枠を取って用意されたワールドニュースに、アメリカの3大スポーツである大リーグベースボール、フットボール、バスケットボールをわずか24時間遅れで楽しめるスターライトスーパースタジアム。

そして衛星スペシャルで流れる洋楽系コンサートが、不朽の名作映画の数々が君を待っているのだ。この衛星放送、当面は試験的なものなので受信料はタダ。あとは、民間の日本衛星放送株式会社も放送を始めてくれれば、バンバンザイというわけね。

この記事を読んで、今すぐ受信したい！　とムラムラきてしまった人は、まずBSアンテナにBSコンバータ、それとBSチューナーを揃えなければ!!　放送衛星から送られて来るSHFという高い周波数帯の電波をシッカリ受け止め、デジタル音声信号をキミのオーディオシステムで再現するためには必要不可欠な機器だ。

デジタルで送信される音声信号には、Aモード、Bモードと呼ばれる2種類がある。Aモードは14ビットでサンプリング周波数32KHz。これがBモードになると16ビット、サンプリング周波数は48KHz！　テレビ放送がFM放送やCDなみの音質で楽しむことができるのだ。

受信機器のクオリティアップと、ローコスト化、そして放映されるプログラムの多様化など、今後ともとめどなく期待できてしまう衛星放送なのだ。

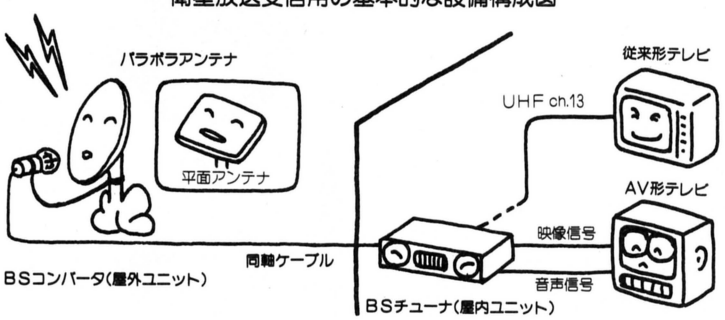


⬆東芝が発売したTT-BT161チューナーは、業界初のデジタル信号出力端子付き。AVシステムにバッチリ対応、リモコン付属で、お値段99,800円。左のBSA-751アンテナは、安定した受信状態を約束する75センチ型だ。89,800円のコストパフォーマンスぶり。お問い合わせは、(株) 東芝☎03-457-2100まで。



⬇➡日本電気は、受信システムの大幅なコストダウンに成功した。薄型のチューナーNE-BST1100が69,800円、口径45センチのポータブルアンテナNE-BSA450P、95,000円(写真)。据え置き型のアンテナがいいという人には、NE-BSA450がいいかもね。65,000円なのだ。お問い合わせは、日本電気(株) ☎03-454-5111（大代表）までどうぞなのだ。

衛星放送受信用の基本的な設備構成図



⬇パラボラアンテナもSFっぽくていいけれど、近頃ではこんなにサラッとしておしゃれな平面アンテナもある。写真はポール用マウント付きDSF-48M、117,000円。ほかにも携帯用スタンド付きのDSF-48Fがある（お値段同じ）。お問い合わせはDXアンテナ(株)078-681-1361（代）までどうぞ。



ながら24時間の放送につき合ってみてはいかが？

Newproducts

●先駆けて研究開発！　"高"の字印のハイビジョン方式だっ！　ハイビジョンVTRだじょん

テレビができて30数年。NHKが昭和28年に本放送をはじめていらい、テレビはドンドンと進歩していった。各世帯への普及は当然として、白黒からカラーへ、通信衛星による衛星中継放送と、テレビの放送技術は、次々と進歩していった。

これらの進歩に、NHKこと日本放送協会は深くかかわっている。NHKというと、大河ドラマで有名だが、なにも渡辺謙を有名にするために受信料を集めているわけではない。もともとNHKは放送技術を向上させる、公共事業のひとつなのだ。いま話題の衛星放送もその研究のひとつである。

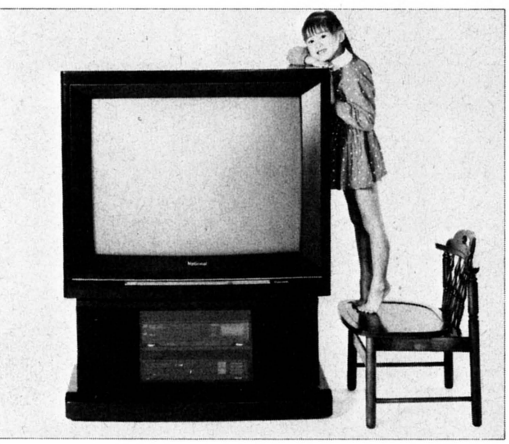
NHKでは他にもハイビジョン方式という、テレビ走査線を増して高精細な画像をつくる研究もしている。ここで紹介するこのビデオは、そのハイビジョン方式に対応するための試作機なのだ。ハイビジョン方式自体、実現にはまだ時間がかかりそうだが、きたるべき衛星放送による帯域圧縮方式といった、高精密画像時代に対応できるようにと、開発先の東芝も考えて研究をかさねているようだ。

テレビをさらに進歩させるため、NHKも東芝もガンバッているのだ。



⬆ハイビジョン放送方式において、画像信号をテープ上へ高密度記録する家庭用ハイビジョンVTRの試作機。PCM録音方式の採用によって、低雑音の優良音声を実現した。お問い合わせは（株）東芝☎03-457-2100までどうぞ。

●デッ、デカすぎる！　43型で140キロ、限度しらずの型やぶりTV！　43型AVテレビ



ここにコーヒー好きがこうじ、脱サラして喫茶店を始めようとする男がいた。彼は通ぶった専門店ではなく、気がるにくつろいでコーヒーを飲んでもらえる店を、つくりたいと思っていた。

場所は下北沢、客層は若者が中心。内装もそれらしく雅すぎずに、シャープなものにした。そして、なんといっても内装の目玉はビデオ・システム。映像マニアでもある彼は、数百本のビデオを保有していたのだ。

しかし、最初はビデオを店にすえる予定はなかった。市販されているテレビでは迫力のある映像は望めないからだ。そんな彼がビデオを置く決心をしたのは、松下電器のVIP43を見たからである。43型という、家庭用テレビ（21型）の4倍の面積が生みだす迫力は、彼が望むものそのものだった。

まだ彼の店は開店していない、VIP43でビデオを見るのに忙しいからだ。

⬅43型カラーテレビ、VIP43 TH-43KID。ブラウン管タイプでは世界最大の画面。本体価格、1,900,000円。スピーカー内蔵の専用テレビ台価格、100,000円。お問い合わせは、松下電器産業（株）☎03-437-1121（大代）まで。

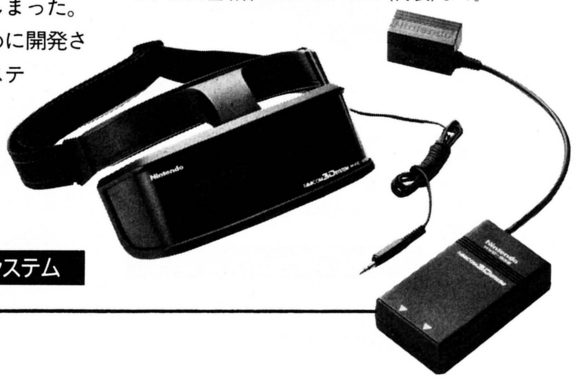
●日曜日は3Dシステムで遊ぼう。だってサンデーだもん！　ファミコン3Dシステム

現代は"刺激"の時代である。より鮮やかな、より激しいものが好まれる。しかし、どんなに新しい刺激でも、ひとたび慣れてしまえば、また新しい刺激を求めずにはいられない。昨今、問題になっている野菜への人工着色などは、人間の色に対する慣れが、より鮮やかな色を求めていることに原因がある。

さてゲームの世界にも慣れがある。ファミコンがでた当初は、家庭用ゲーム機でここまでできるのかと感動したが、今ではすっかり慣れてしまった。

そこで、新しい刺激のために開発されたのがファミコン3Dシステムである。3Dの立体画面でゲームが楽しめるなんて、この刺激は、なかなかパワフルだ。

⬇ファミコン3Dシステム（スコープとアダプタ）は、立体的な画面を表現できる。現在このシステムに対応するゲームは続々と開発中である。お値段は、6,000円。お問い合わせは、任天堂（株）☎075-541-6111（代表）まで。



●好みにうるさいアナタでも、かならず満足いただけます！ コンピュータオーダーサイクル



常々、自転車を買いたいと思ってるんだけど、どうせ買うならかっこいい自転車が欲しいなぁ。でも気に入った自転車ってないんだよね。色はいいけど、デザインがよくないとかさ。

そこで、色やデザインの好みを選べて、しかも自分のサイズに合わせて作ってくれるという松下電器さんにオーダーしちゃった。コンピュータ管理システムを導入しているので、納品は、たったの２週間！

松下独自のフィッティングスケールで計測し、なんと39,316とおりから、自分の体格や好みにぴったりの自転車を選べるというワケ。

涼風をほおに感じながら、世界にひとつしかない自転車のペダルに足をかける。いいねえ。早くこないかなあ。

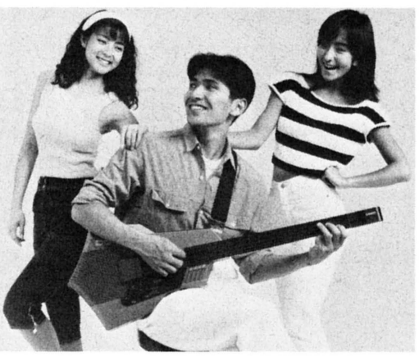
⬅オーダー料金は本体（パナソニックブランドの高級スポーツサイクル）価格に加えて、色数により１色のみ7,000円、2色組合わせ10,000円、3色組合わせ15,000円が加算される。お問い合わせは、松下電器産業（株）☎03-437-1121（大代）までどうぞ。

●摩訶不思議。吹いてピアノの音が響き、掻いてフルートを奏でる!?

シンセサイザーをキーボードプレイヤーに独占させるな！　鍵盤弾けるヤツだけがいろんな音で演奏し、脚光を浴びるなんて許せないっ！　と、その他の演奏家が立ち上がり一致団結。そして、シンセサイザーはすべての楽器演奏者に解放され、ここにシンセ新世代が訪れたのだ。

なんて大ゲサなもんではないが、とにかく喜ぼう。鍵盤楽器以外のシンセが発売されたのだ。

まずはカシオのデジタルギター DG-10、DG-20、MG-500にMG-510。弦を引っ掻くとギターの音以外、三味線、オルガン、トランペットなどの音が鳴るという、寺内タケシ巨匠が見たら木刀持って追いかけてきそうなくらい画期的に楽しい。

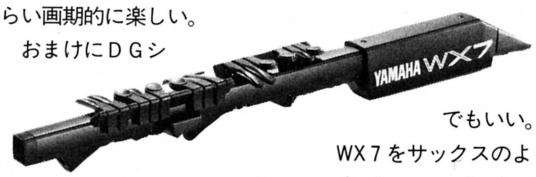


⬅DG-10は12音色、DG-20は20音色、どちらもオートリズム付き。さらにDG-20はMIDI端子付き。DG-10が49,800円で、DG-20は59,800円。お問い合わせは、カシオ計算機（株）☎03-347-4811。

おまけにDGシリーズのほうは、カシオお得意のデジタル技術でオートリズムまで付けてくれる。そう、カシオトーンのギター版ってとこ。

続いては泣く子も黙る世界一の楽器メーカー、ヤマハが管楽器奏者の皆さまにお届けするデジタルサックス、WX7。あの名シンセDX7とよく似たネーミングだな、つーことは、これを使ってDX7を演奏しようとゆーことか、と考えるのは正しい。

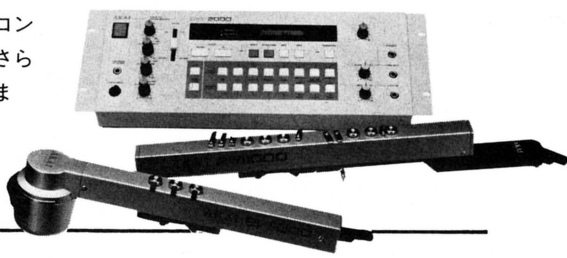
WX7は、言わばシンセの鍵盤に相当する装置で、音源が別にいる。べつにDX7でなくたってかまわないわけで、ローランドのD-50をつなげたってかまわないし、フェアライトCMIでもいい。簡単に言えば、WX7をサックスのように演奏すると、息づかいとか指づかいがデジタル信号に変換されて、シンセをコントロールするという仕掛け。さらに、マウスをかむ強さで音程まで変えられる。まぁ、賢い。



⬆サックス奏者はもちろん、サックスを吹けない人も指づかいさえ覚えれば大丈夫。音色やオクターブを切り替えたり、ギターのチョーキングみたいなこともできる。100,000円。お問い合わせは日本楽器製造（株）☎03-572-3121。

最後は、最近は本業のオーディオより楽器のほうが有名になってしまった赤井電機のEWI-1000。これはヤマハのWX7と同じくサックス型シンセだ。で、トランペットやトロンボーン奏者用EVI-1000と、専用音源EWV-2000も同時に発売された。

キーボード奏者がバイオリンの音出して、ギター奏者がトランペットの音、サックス奏者がギターの音で、トランペット奏者がピアノ音。ワーッ、混乱！



⬇上から専用音源EWV-2000（100,000円）、サックスタイプのEWI-1000（95,000円）、トランペットタイプのEVI-1000（95,000円）。EWV-2000はMIDI端子付きだから、シンセの接続可。お問い合わせは赤井電機（株）☎03-742-5111。

三社三様デジタル楽器

●たかがタイマーと侮ることなかれ。4ビットマイコン内蔵だゾ　プログラムタイマー

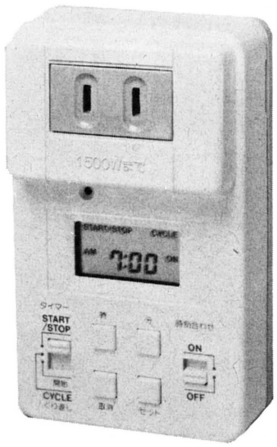
4ビットマイコンを内蔵したプログラムタイマーが、小泉コンピューターさんから発売された。これまでのタイマーが一定時間のオン・オフしかできなかったのを1分から24時間の間隔で、オン・オフを繰り返すことができるのが最大の特徴だ。

今までのタイマーだと、毎朝、同じ時刻にラジオを聞きたいときなど、タイマー機能のついたオーディオを横目に、寝る前に毎日、セットしなければいけなかった。しかし、このタイマーがあればもうそんなメンドーなことはしなくてすむのだ。

さらにエライことには、たとえばエアコンなど、ずっとつけっぱなしにしていては体に毒なので、1時間オン、20分オフのくり返し運転をさせるといった小ワザがきく。

なければないですむけど、あれば便利だろうと思われるモノのひとつだ。今まで、この種のタイマーが出てこなかったのが不思議なくらい。

操作方法は簡単だし、今ある電気製品に利用すれば、快適な生活が送れそうだな。



⬅デジタル時計のついたプログラムタイマーのタイムリーS。カラーは、ピンク、ブルー、グリーンと3色そろっている。価格は5,800円。お問い合わせは小泉コンピューター(株)☎078-85-1-2050まで。

●ウソをつくのはよくないことだ。でも、たまにはいいかもね!　ウソつき目覚まし時計



液晶テレビで活躍のめざましいカシオさんが、おもしろい目覚し時計を発売した。

このカシオSQ-200Jは見かけは何の変哲もないただの時計。ところがこの時計、ときどきウソの時刻を告げるのだ。

⬅女性の声で時刻を知らせる音声クロック。正しい時刻を告げるかウソかは不規則なので、予測がつかないのだ。カラーは、ブラックとシルバーの2色。価格は6,900円。お問い合わせはカシオ計算機(株)☎03-347-4811(代)まで。

時計にあるまじき行為だね。

ウソの時刻を告げたあとは「あれ?」と言うので、一応ウソだとわかるけど、ビックリして飛び起きるでしょうね。遅刻だ!　と思ってあわてて会社に行ったら誰も来てなかったりして。

そのほかには、出かける前など時間が気になるときに、時計を見なくても時刻がわかるように、5分ごとに現在時刻を知らせてくれるタイムスピーク機能もついている。

正確さが売り物の時計にしては、この時計、ウソを言うなんてなかなか見込みのあるヤツだ!

●1・2・3でたちまち育つ、海からやってきたふしぎペットだ!!　心ウキウキシーモンキー

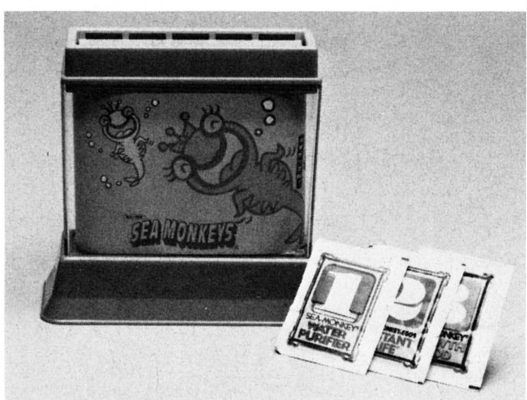
ペットを飼うのなら、やっぱり小さな生き物がいい。トラとかワニなんかの強くてカッコイイのが好きな人には、ちょっと悪いんだけどね。だって、小さいのが必死になって走ったり、エサを食べたりしているのを見ると、感激しちゃうじゃない!?　あーコイツ、一所懸命生きているんだなーって。胸がジーンと熱くなって、いっそういとおしくなっちゃうわけよ。

だから、そんな私が愛情注いで育んでいるのは、このシーモンキーだ!

シーモンキーは商標だから、本当はちゃんとしたプランクトンらしい名前があると思うんだけど、この際、そんなこと構やしないさ。せっかくの夢を壊してしまいたくないからね。

あー、シーモンキーズは今日も元気に泳いでいるぜ!!

➡1ヵ月ぐらいで約1センチの大人になるシーモンキー。お値段980円。放射能だけは、浴びせないほうがいいと思うのだ。お問い合わせは、ツクダオリジナル、シーモンキー係☎03-871-3871までね。



▶秋の夜長というけれど、最近はTVも夜遅くまであるし、ゲームもしなきゃ。

●まるで映画を見ているかのような"動き"が大友漫画の人気の秘密　AKIRA　大友克洋

どこの世界にも〝神様〟と呼ばれる人がいる。たとえばサスペンス映画界ではアルフレッド・ヒッチコック、みたいな感じでね。で、日本の漫画界では誰かなと考えると、まず手塚治虫。そして、この大友克洋じゃなかろうか。〝神様〟は、いつもスゴイ影響力を持っていて、信者や追随者を生む。特に大友の漫画界に及ぼした影響というのは信じられないほどで、雑誌1冊に必ずひとつは似たタッチのものを見つけられるくらいだ。もしかしたら、読者より漫画家たちの間で人気が高いのかもしれない。きっとそうだろう。

その人気の秘密は、結局、あの動きのある絵にあるんじゃなかろーか。漫画ってのはだいたい止まっているもの。ところが大友の絵は今にも動き出しそうだ。それは、まるで映画の1ショットを見ているような感じ。映画の1ショットを紙面にとらえる難業を、いつも大友は軽々とやってのける。こりゃー、やっぱり憧れてしまうってもんだ。『アキラ』も、すべてがそのノリだから、ページ数の少ない連載時には、話が進まなくておもしろくなかった。こーやって1冊にまとまってからようやく、本当のおもしろさがわかるのだ。



➡1年に1冊のペースで出版している人気シリーズの第4巻。いよいよ物語は佳境に入った。迫力ある動きがスゴイ。講談社、1,000円。

●よくわかんない"お洒落なファッション"が、わかる本　東京ファッション・ビート　佐山一郎

最近、やたら目につく若い子のファッション。高校生で、よくあんな高そうな服買えるなーというような格好をしている。考えてみれば、私の学生時代なんか、DCブランドなんてものはまだ無かった。男の子はGパンにTシャツばかり。おしゃれなんか二の次で、学生時代を楽しんでいた。

ところが今は男性だって化粧するんだから、世の中、まさに総ファッション時代ってな感じだ。住居も、食べ物も、恋愛だって　何はさておきファッショナブルじゃなきゃあいけない。そうじゃないと〝あいつはダサイ〟というレッテルをはられてしまうのだ。そこで、そーなりたくない人は、この本を読んで(眺めて?)少々勉強してみるのもいいんじゃなかろーか。

『東京ファッション・ビート』というくらいだから、レイアウトも、中で使われている写真もかなりおしゃれ。パソコン少年がきいたこともないファッション用語が山のように出てくる。まるで暗号みたい。だから、注釈が付いてるんだけど、この注釈がまたおしゃれで、ファッションオンチには少々ツライ。だけど、今の時代の空気だけはちゃんと感じ取れるから不思議だ。



➡日本人に似合う髪型や、洋服の正しい買い方なんかを、多くの写真を交えて説明している。ファッション音痴は必携。新潮社、520円。

●映画ファンが、映画ファンのために書いた映画の本。だから最高　映画的！　沢田康彦他

2ヵ月ほど前に、この本を書いている4人が主催した映画会に行ってきた。場所は六本木にあるシネ・ヴィヴァン。上映作は1939年のちょんまげミュージカル（?）の『鶯鶯歌合戦(おしどり)』。

で、みんなとっても楽しそうに大笑いしながら観ていた。だけど私、ちょっとヘンだナーと思ってしまう。なんとなく、いつもと雰囲気が違うんだ。映画がど一のこ一のというんじゃなくて、観客の感じ。そう、私はいつも映画といえば街の片隅の小汚ない名画座ばかりだったから、観客の種類の違いが気になったんだ。とてもファッショナブル。私はみなさんがまぶしかった。

その昔の映画マニアってのは、クラくてイモっぽいってイメージがあったんだけど、今はそーでもないんだねぇ。だから映画の本も、コレみたいにきわめておしゃれな装丁になる。暗いマニアからDCブランドに身を包んだ人まで手にとれちゃうワケなのだ。

気になる内容はというと、これはムズかしい評論家が書いたというよりも、むしろ熱狂的な映画ファンが書いたといった感じ。だから、私たちにもその映画を愛してしまう気持ちが伝わってくる。この共有感が嬉しい。これからは映画の論じ方も変わってくるんじゃないかな、とまで思ってしまったのだ。



➡映画のファン＝クライというイメージを覆す本。カバーが人気の玖保キリコ。レイアウトもお洒落だ。フィルムアート社、1,800円。

電車の中で本を読むと、目に悪いらしいし、困ったものだなー。 BOOKS

●人生ってこんなものかもしれないナ、と思えてくる短編集 ワールズ・エンド ポール・セロー

この本の訳者、村上春樹があとがきの中で、ポール・セローの仕事量の多さと多彩さをほめているが、そういうところは村上春樹自身にもいえるんじゃないだろーか。もしかしたら、この仕事に対するノリにも、村上春樹は共鳴したのかもしれない。

それにしても、この本はおもしろい。どの短編を読んでも、人間臭さが漂っている。だから、登場人物の中に自分や知人に似たところをみつけて、思わず怖くなったり、笑えてきたりする。

たとえば『サーカスと戦争』のインギンな大人。自分の価値観を子供に押しつけておいて、理解ある大人ぶってるヤツ。こんなタイプって、まわり見まわせば、結構いそうでしょう？

だからといって、あと味が悪いわけじゃないんだけど、なんとなくつきはなされたような、宙ぶらりんの感じが残るのだ。この消化不良の状態がキライな人にはオススメできないけど、私なんかは、この状態が好きだ。なーんとなく、人生ってこんなモンかもしれないナー、って思えてくる〝間〟みたいなものを与えてくれるからね。

久しぶりに人生を考えちゃったりした、これは今日の推薦本なのでした。



➡ワールズ・エンド（世界の果て）、つまり祖国を離れて、地の果てまできた、と感じてる人人を描いた短編集だ。文藝春秋、1,300円。

●簡単に書けそうで、実は難しい？ 今人気の軽いタッチの小説 ドアの遠近法 片岡義男

ある中学生に、将来なんになりたい、と聞いたら、いとも軽い感じで〝作家〟と答えたそうだ。もちろん、それは純文学じゃなくて、ベストセラー作家のこと。お金は儲かるし簡単に書けそうだから、という理由がついていた。

私なんかにいわせると、この500字少々の原稿を書きながらも、自分の文才のなさを嘆く毎日なのに、スティーヴン・キングや松本清張にはなれるハズない、と思ってしまうんだけどね。

で、このことを友人にいうと「赤川次郎や片岡義男を読んでると、そんな気になっちゃうんだ」って答え。それで早速読んでみたのがこの本ってワケ。

なるほど、確かにそんな気になりそうだ。美しく才能あるハーフの女性と、彼女をとりまくかっこいい男たち——。ひたすらスタイリッシュで生活の匂いなんかみじんもない。恋人との別れだって、妙に淡々としていて心理描写もさしてない。ひとことでいえば、人間の息づかいがまるで感じ取れないのだ。

それで、こちらもなんの葛藤もなくスッと読めてしまう。だから簡単に書けそうかというと、そんなこともない。だって、このスッと読めるってことが、とても難しいと思うからね、私は。



➡なにげない会話と風景描写。わかりやすい言葉使い。片岡義男の書く本は簡単に書けそう。でもだからこそ難しい。祥伝社、380円。

●こんなにも不思議なことが新聞報道されていた!? 怪奇現象博物館 J・ミッチェル、R・リカード

怪奇現象や超常現象ってのは、特定の人しか見られないと誰かがいっていた。霊感の強い人だけがそんな現象を見たり体験するそうだ。相手も人を選んでいるんだろう、私みたいな凡人にはそんな貴重な経験をさせてくれない。

つねづね、1度はそんなことを味わってみたいと思っているんだけど、その反面もし見てしまったりしたら、これからの人生が変わってしまうんじゃなかろーかという恐怖心もある。お化けってのに会おうものなら、気が狂っちゃうんじゃないかと思うワケだ。所詮、小心者なのだ。情けない。だけど、そんなことに対する好奇心は人一倍強くて、話を聞いたり、関連書を読んでは、ウサを晴らしている。

それで手に取ったこの本。ここに登場する怪奇現象は、どれもコワイというより、へー、こんなことがあったのか、という驚きのほうが強い。たぶんそれは、昔、新聞に掲載されたことや、宗教画として残っていることにもとづいて書かれているからだろう。たとえば聖書に登場するノアの方舟。1965年の英国の新聞には、発見されたという記事と写真が載っていたと書かれている。これにはビックリしちゃった。

だけど、ここで驚くだけで終わっちゃうからダメなんだ。霊感のある人は、きっと違うノリをするんじゃないかな。



➡幽霊、ネッシー、雪男など、信じられない現象を新聞記事や写真で紹介した本。読んでるうちに、信じちゃう（？）。北宋社、1,300円。

▶今月もまたピックアップしてしまったKYON²。先月紹介した彼女のLPと

ファンタァジェン　小泉今日子



ビクター音楽産業
VTM-124(VHS)、VBM-124(β)
8,800円

先月このページで紹介したKYON²のLP、『ファンタァジェン』と同名のビデオが登場だ!!　といっても、たんなるLPのプロモーション・ビデオ集ではないのだ、念のため。

全編、幻想的なストーリー仕立てになっていて、まるでひとつの映画を見ているよう。LPのテーマであるファンタァジェン（童話の世界）をそっくりそのまま映像化してしまった、という感じ。物語は〝ファンタァジェンの森〟でのひまわりたちの話し合いの場面から始まる。コドクのドクに侵され、森は絶滅の危機に瀕している。そのドクをゲドクできるのは世界中で一番美しい唇を持つ者だけ。とうとう見つけ出した森の救い主は、われらがKYON²。というわけでKYON²とひまわりの奇妙な2人旅が始まるのだ。

仕掛け人はスーパーエディター、秋山道男とCMランドの李泰栄。さすがに、鋭いセンスが随所に見られる。KYON²のファンならずとも、十分楽しめる要素がいっぱいだ。

秋の夜長、思いっきりファンタァジェンの世界に浸ってほしい。

オネアミスの翼〈イメージ・スケッチ〉　坂本龍一

CD2000シリーズは、CD化されていない発売済みのシングル盤2枚をカップリングして、2,000円の価格で売り出すMIDIレコードの新シリーズ。

坂本龍一の『オネアミスの翼』は、その第1弾として発売される3枚のなかの1枚だ。アニメ『オネアミスの翼』のイメージスケッチとして発売されたミニLPの4曲が収められている。教授のボーカル入りの曲もあり、ファンにとっては嬉しい1枚だろうが、個人的にはあまり好きじゃない。シンプルすぎて、アンサンブルの妙味に欠けるのだ。もうちょっと凝ってほしかったな。

MIDI
MIDI-150
2,000円



CATCH THE FALL　ドルフィン・ブラザーズ

ワッ、ジャパンだぁ!!　と、声を上げてしまったドルフィン・ブラザーズの『キャッチ・ザ・フォール』。ジャパンではどちらかというと地味だったS（スティーブ）・ジャンセンとR（リチャード）・バルビエリが結成したニューグループは、由緒正しくジャパン路線を追っている。

元YMOならびにジャパン一派(!)の1人であるエンジニア、飯尾芳史が彼らと共同プロデュースしているのも、そう感じさせる一因かも。ちょっとした東洋趣味を織り交ぜて、ファンキーなビートを重く低く打ちだすサウンドは、でも嫌いじゃない。

東芝EMI
28VBI-175
2,800円

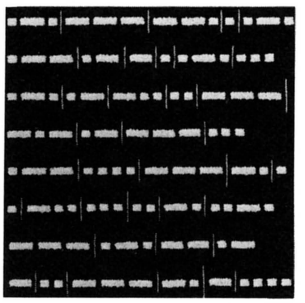


ラジオK.A.O.S.　ロジャー・ウォーターズ

元ピンク・フロイドのリーダー格だったロジャー・ウォーターズのソロ第2作『RADIO K.A.O.S.』は、表面的なサウンドこそポップになったが、あの名作『ザ・ウォール』とやっぱり共通するものがある。

それにしても、A-①の明かるさはいったいなんなんだ!?　ピンク・フロイドはベースにトニー・レビンを迎え、新作を録音しているらしい。あちこちで言われるように、去年はP（ピーター）・ガブリエルとジェネシスの年だったのに対し、今年はR（ロジャー）・ウォーターズとピンク・フロイドの年になるのかもしれない。

CBSソニー
28AP-3361
2,800円



フランクス・ワイルド・イヤーズ

トム・ウェイツ



ポリスター
R28D-2079
2,800円

前作『Rain Dogs』以来、待ちこがれていた人もいるんじゃないかな。お待たせしました。トム・ウェイツの新作が堂々登場だ！

『フランクス・ワイルド・イヤーズ』と題するこのLP、相変わらずトムのがなるような歌声がブルージーで、とてもイイ。曲は2～3分台を中心に、短いものばかり17曲がギュッと収められていて、まるで小説の短編集みたい。夢を追って生きている、どこかもの悲しい雰囲気を持つ男たち。トムはそんな男たちの物語を歌いあげるのが得意なようだ。

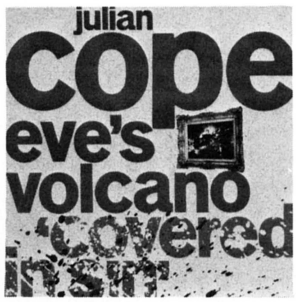
昨年公開された、ジム・ジャームッシュの話題作『ダウン・バイ・ロウ』で、トムが演じたDJのザックは、まるで彼の歌に出てきそうな男だった。仕事や女から見放されながらも、自分の生き方を決して変えようとしない彼(ザック)をトムが演じて、全く違和感がなかったのは納得。トム自身、いつまでも夢を追いつづけるような男だからなのだろう。

男がひとり、部屋でバーボンでもしみじみ味わいながら聴きたくなるのは、きっと彼が作るような曲なんだろうね。

イヴズ・ヴォルケイノ

ジュリアン・コープ

ポリスター
R15D-2076
1,500円



4月に約2年半ぶりのLP、『セイント・ジュリアン』を発表したと思ったらまたミニLPを出しちゃって、まるでJ・コープ(ジュリアン)と思えないほど精力的な活動じゃない。といっても、今回のこのミニLPは、セイント……に収められている曲をリミックスしたものや、ライブバージョンが中心なんだけどね。

だけどジュリアンが、以前よりも明かるく前向きになったのは確か。それは当然音にも表われている。9月に来日公演が決定したし、自閉症児の汚名(?)を返上するようなエネルギッシュなステージが期待できるかな!?

テレビの国のアリス

後藤久美子

日本コロムビア
C69-9375(VHS)、9875(β)
4,800円



日本一の美少女、後藤久美子ちゃんのデビュー作がビデオになった。'86年3月にNHK総合テレビでオンエアされた『テレビの国のアリス』は、彼女が人気者になる前の、いわば幻のデビュー作。いやー、今以上に若々しくて、触ると壊れてしまいそう。

画面は実写とCGの2本立て。いかにもNHKらしいCGはかなりの大金がかかっているらしい。でも、こういった映像って、1年半もたつと悲しいかな、ほとんど新鮮味が感じられない。それと、実写部分とのギャップがあまりに大きすぎて、イマイチ悲しい。

PASSENGER

ルースターズ

日本コロムビア
AF-7463
2,800円



パリ録音、キング・サニー・アデのプロデューサー起用ということで、完成を楽しみにしていた人も多いだろう。昔からのファンにはじつに感慨深い話である。ルースターズが海外録音……。うーん……。肝心の音はといえば、大江慎也脱退以後の路線を自信を持って推し進めた、力強く、しかも透明感を失わない「ルースターズのロック」だ。B-③では下山淳がボーカルをとっている。彼の声は美声とはとても言い難いが、不思議な魅力をはなっている。ラストをジュリアン・コープのカバーで締めるあたり、やはり彼ら(ルースターズ)である。

▶映画ファン必見のファンタスティック映画祭が、9月25日から開催される。

●超シリアスな題材を、重苦しくなく感動的に描いた秀作 飛べ！ バージル〜プロジェクトX

試写会に行くと、まず入り口で、上映作品の説明を書いたプレスを渡される。これを読むとだいたいの内容がわかる仕組みになってるわけ。この映画については次のように書かれていた。「許せない！こんなかわいいチンパンジーたちが放射能を浴び戦略実験で殺されていく」とあり、続いて「アメリカ空軍の極秘計画を暴露し全世界が震えあがった！　事実だけが持つ衝撃の問題作!!」となっている。

これだけ読むと、もう恐ろしいくらいのシリアスドラマ。私は単純にも、原題（プロジェクトX）からSF映画を連想していたので、このカンチガイにドーヨーしてしまった。そうか、きっといたいけなチンパンジー君たちが次次と殺されて泣けちゃうんだろうな—とか、あと味がワルそうだな—とか、頭に浮かんできて、不安な気持ちになってくる。だって私、そんなノリの映画、ツラくて観てられない性格なんだ。

ところがだ、この作品、嬉しくも予想を大きく裏切って、いともチャーミングで爽やか！　もちろん、プレスに書かれていたことに間違いはないんだけど、その事実ウンヌンという前にちゃんとエンターテイメントしているのだ。重々しいテーマにもかかわらず、随所に笑いをちりばめ、軽いタッチで描くことを忘れなかったところがイイ。

それは、チンパンジーの世話係に扮するマシュー・ブロデリックの持ち味と、バージルをはじめとするチンパンジー諸君のほのぼのとしたコミカルな演技が大きくものをいったからじゃないのかな。たとえば、バージルがあわや実験室で放射能を浴びそうになった時。ブロデリックは上官たちがその実験を見学している部屋にヒョッコリと顔を出し、「もう、何度も実験して結果が出ているのに、なんでまだやるの？」と軽くたずねる。〝衝撃の問題作〟的ノリだったら、ここは涙ながらの大演説になりそーだけど、妙にタンパク。だから上官たちもアッケにとられちゃって「じゃー明日に延期しょう」となるのだ。

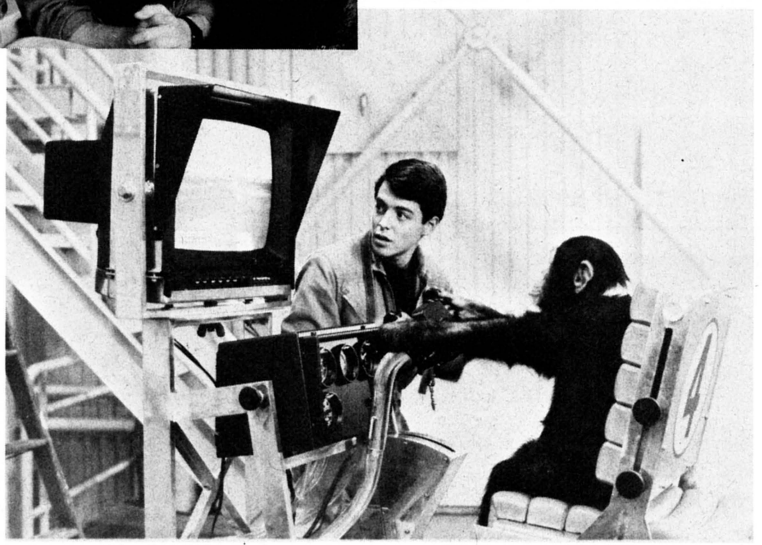
このあたりの呼吸が実にいいんだよね。ブロデリックのさっぱりした現代っ子ぶりとイヤミのない軽さが、このやりとりをとても自然にしていて、気持ちがイイ。それに悲劇の主人公バージルたちも、終始愛嬌たっぷりだから、あんまり悲愴感が漂わなくて、安心して見てられるんだ。加えてラストにはちゃんとハラハラドキドキのチェイスシーンも用意されてて、1時間50分（この時間は最近の映画じゃ長いほうなんだけど）をぜんぜんあきさせない。

ま、こんな恐ろしい事実をしっかりエンターテイメントにしてしまって、問題意識を低下させている、なんて頭の固いことをいう人も、まずはしっかり映画を楽しんで、それからムズかしいことを考えてほしいと思ってしまう、今月のおススメ映画なのだ。

（20世紀フォックス映画配給）

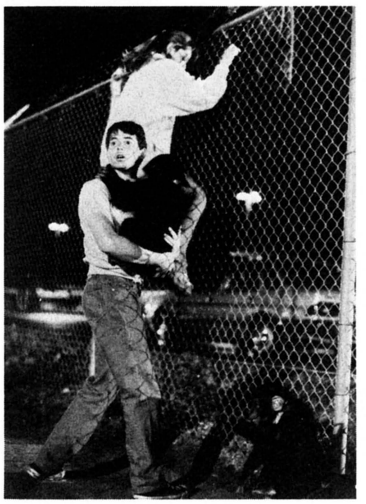


⬇左からヘレン・ハント、マシュー・ブロデリック、そして主人公バージルを演じたチンパンジーのウィリー君。ハンサムな好男子(?)。



⬇よく〝猿まね〟というけれど、フライトシミュレーションをする姿はまるで本物。単にまねしてるなんて、とても見えない。自分で考えて操縦してるみたいで、ただただビックリ。

⬇バージルのほかにも、チンパンジーの共演者が大勢いる。それがみんな表情豊か。でもカメラマンは猿が多くて、大変だったろうな。

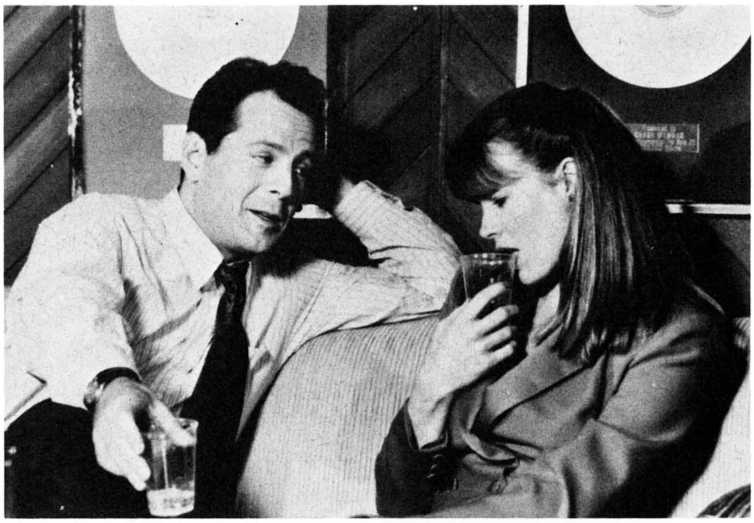


だけど、残念ながら東京のみ。全国規模でやってほしいな。

●人生って、いろんなことがあるから楽しいのさ、と思えてくる1本 ブラインド・デート

人生ってのは、順調にみえていてもいつ、どこに、どんな落とし穴があるかわからない。だからおもしろくもあり、コワくもある。この映画の主人公ウォルター・ディビス氏も、ある夜、ある女性とあったばっかりに、人生が180度変わってしまった不幸(?)な人。

このディビス(ブルース・ウィリス)、とある金融会社のエリートサラリーマン。独身で男っぷりもイイ。若い頃にはミュージシャンになる夢もあったけど、今は仕事に追われる日々。そんなある日、会社の得意先の日本人夫婦を招いての大切なディナーパーティーに出席することになった。



⬆ブルース・ウィリス、キム・ベイシンガー。ふたりとも日本ではまだそんなに人気はない。でも、この映画でファンを増やすはずだ。写真より動いているほうが、ダンゼン光ってる。

恋人のいないディビスは、兄に頼んで女性を紹介してもらう。どうせ、たいしたことないだろうと思っていたのだが、これがすこぶるつきのブルネット美人。彼はこのナディア(キム・ベイシンガー)にひと目ぼれ。彼女には酒を絶対飲ませちゃいけないという兄の忠告もどこかにフッとび、さっそくパーティーの前にシャンパンで乾杯。ほろ酔い気分のディビス氏、彼女を連れてパーティー会場に乗り込んだが……。『ブラインド・デート』とは、見知らぬ者同士が人の紹介で知り合うこと。ま、日本でいうお見合いみたいなモン。そのブラインド・デートをしたふたりが、今やセクシー女優ナンバーⅠといわれる『ナイン・ハーフ』のキム・ベイシンガーと、日本でも放映されたTVシリーズ『こちら、ブルームーン探偵社』の好漢ブルース・ウィリスとなれば、やっぱりソソられる。それにメガホンを取ったのが、あの『ピンク・パンサー』シリーズの監督ブレイク・エドワーズなんだから、コメディー映画好きの人にはタマラナイごちそうに見えてくる。

ベイシンガーは、トレードマークみたいなフワフワのブロンドヘアをストレートのブルネットに染めて(といっても、どちらの色が生まれつきなのかわかんないけどね)、初のコメディーに挑戦。お酒を一口飲んだだけで激変してしまう美女をコミカルに演じ、新境地開拓といったところ。彼女の今までのファンはコメディーと聞いて、驚くかもしれないけど、赤いくちびる、赤い指先、赤いミニドレスと、相変わらずの色っぽさで、ディビスじゃなくてもコロッとまいっちゃうほど魅力的。

彼女に対するブルース・ウィリス。実は私、彼のファン。『ブルームーン〜』を見ていた時から、ウィリスは、絶対ブラウン管だけではおわらない人だと友人たちにいいまくっていた。だからこの映画は、私の予想が当たっていたことも含めて思わずニンマリの作品になってしまったのだ、ウン。

この映画、アメリカでは封切りと同時にヒットを記録。先月号で紹介した『摩天楼はバラ色に』もそーだけど、今のアメリカではハードなアクション映画やシリアス劇よりも、誰にでも楽しめる娯楽性の強いライトタッチのコメディーがうけてるみたい。やっぱり映画観て重い気持ちになりたくない人が多いんだろうーね。　(トライスター映画作品/コロムビア映画配給)

⬇監督は、ドタバタ喜劇が得意なブレイク・エドワーズ。『メリー・ポピンズ』などでおなじみ、ジュリー・アンドリュースのダンナ様。





⬆アメリカでは押しも押されぬ超人気者のブルース・ウィリス。歌のほうも抜群で、ビルボードのベスト10入りしたこともあるほど。

文/渡辺麻紀

NEW SOFT

ACTION

プロジェクトA2　史上最大の標的 ポニー	MSX2 5,800円(C)	今世紀初頭の香港。暗黒街のボスがはびこるこの街を、キレイにするのがキミの役目だ。それにしてもジャッキー・チェンはいい男。
奇々怪界 ソニー	MSX2 5,800円(C)	巫女さんが妖怪をやっつけていく、愉快なゲーム。大人気のビデオゲームが、家の中で楽しめちゃう。がんばって七福神を助け出せ！
聖飢魔IIスペシャル　悪魔の逆襲! ソニー	MSX2 5,800円(C)	ファミコン版は話題をよんだけど、MSX2版ではどうか？　悪魔教典を取り戻すため、デーモン小暮閣下が、直々におでましだあっ！

ADVENTURE

ジーザス ソニー	MSX2 7,800円(3.5D：2枚組)	まるで映画みたい！　パソコンゲームも、やっとここまで進化した。MSX2版はソニーからの発売だけど、内容は従来版そのままだ。
ガルフォース　創世の序曲 スキャップトラスト	XI 7,800円(5D：3枚組)	ソフトハウス8社が共同で作っただけあって、並のゲームとはちょっと違う。ガルフォースマニアだったら、ぜひとも手に入れておこう。
めぞん一刻 マイクロキャビン	MSX2 6,800円(C)	キャラクターモノのゲームとはいえ、コイツはしっかり作られている。登場人物の性格を読んで、響子さんをキミの手に！
ハイスクール!　奇面組 ポニー	MSX2 5,800円(C)	マンガ、アニメとも人気の『ハイスクール！奇面組』ゲーム版だ。学校中を駆けめぐって、トンズラした奇面組の5人を捜し出せ！

ROLE PLAYING

イース 日本ファルコム	PC-9801 7,800円(3.5D、5D)	人気ナンバーワンのアクションRPG。グラフィック、BGM、そしてシナリオ。ファルコムならではのカッコよさであふれているのだ。
ローグ88 アスキー	PC-8801 価格未定	パソ通ネットから端を発した、大規模ゲーム。グラフィックなしのテキストRPGだけど、一度は遊んでいただきたい。隠れた名作です。
超戦士ザイダー　大惑星ユング コスモス・コンピューター	PC-8801mkIISR 7,800円(5D：2枚組)	FM版以降、とんとごぶさただったけど、ついにPC版も発売！シューティング部分と、RPG部分に分かれた、異色のアクションRPG。

OTHERS

大戦略FM システムソフト	FM-7 6,800円(3.5D、5D)	ようやくFM版の登場となった『大戦略』。お待たせしました。こーなったら、やっぱFM版のマップコレクションも出すべきだよね。
ハードボール ソニー	MSX2 5,800円(C)	MSX2専用の大リーガー野球ゲーム。センター方向から見た、画期的なアングルのおかげで臨場感もばっちり。みんなで楽しめるよ。
麻雀悟空 シャノアール	PC-9801 価格未定	マージャンソフトの殿堂シャノアールが、久々に放つ期待の新作。実力アップトレーニングモード搭載で、自然と実力が身に着きます。
ぎゅわんぶらあ自己中心派 ゲーム・アーツ	XIt 6,800円(5D、要漢字ROM)	パソコンゲーム始まって以来の名マージャンソフト『ぎゃん自己』に、XIターボ版が仲間入り。はりきりすぎて、徹マンしないように。
囲碁名局集87年版 G・A・M	PC-9801 7,800円(3.5D、5D)	碁キチくんシリーズ中の1作。'86年に行なわれた主要棋戦から、15局をセレクト。名人たちの棋譜を見て、キミもウデを磨いちゃおう。

問い合わせ先

㈱アスキー　☎03-486-8080	㈱システムソフト　☎092-714-6236	㈱電波新聞社　☎03-445-6111
㈱エニックス　☎03-366-4345	㈱シャノアール　☎03-778-0445	日本ファルコム㈱　☎0425-28-2714
㈱ゲーム・アーツ　☎03-984-1136	㈱スキャップトラスト　☎03-486-8127	ビクター音楽産業㈱　☎03-423-7901
㈱コスモス・コンピューター　☎03-770-1821	ソニー㈱お客様相談センター　☎03-448-3311	㈱HOT・B　☎03-360-3623
G・A・M　☎03-736-6879	デービーソフト㈱　☎011-251-7462	㈱ポニー　☎03-221-3281
㈱ジェーディーエス　☎03-428-3359	㈱テクノソフト　☎0956-33-5555	㈱マイクロキャビン　☎0593-51-6482



10月期(第47回) 選考結果発表

●今月は、パズル2本にアドベンチャー1本。頭をチョイとひねってプレイしてね！

エントリーNo.58	3rd PRIZE	PC-8801シリーズ	ブライト・オブ・クリスタル	■大阪府 島原茂実
エントリーNo.59	3rd PRIZE	X1シリーズ	WATTA(アッタ)	■山形県 高橋謙一郎
エントリーNo.60	3rd PRIZE	X1シリーズ	ラオック・アイランド	■岐阜県 尾崎圭介

応募のしかたは363ページを見よう！

3rd PRIZE
エントリーNo. 58 PC-8801シリーズ
ブライト・オブ・クリスタル

BRIGHT OF CRYSTAL

BRIGHT……は、パズルのように入り組んだマップをうまく利用した、頭脳アクションゲーム。モンスターの行動の先を素速く読むのがコツなのだ。

かわいい小オニが大活躍のアクション

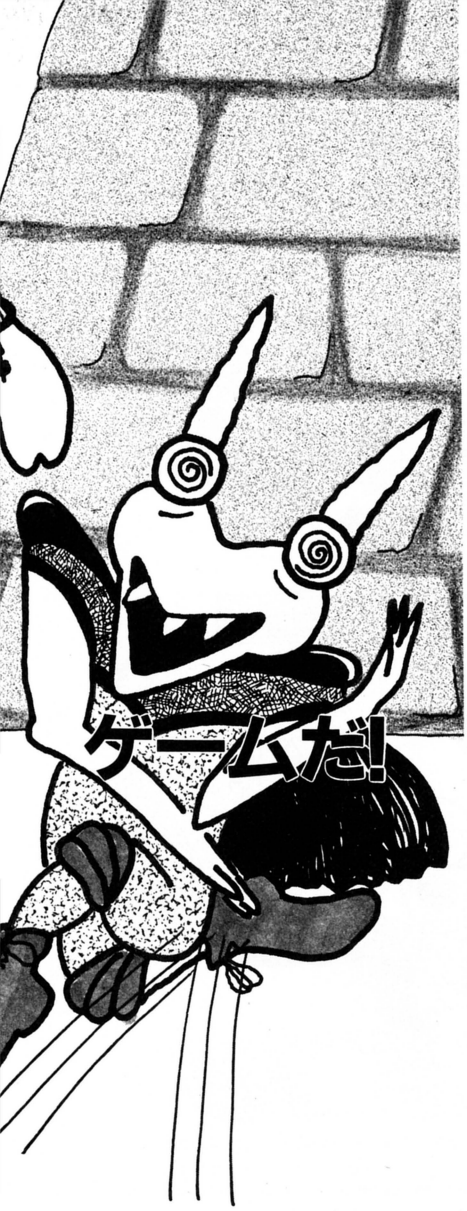


赤パンツのオカマ鬼が果敢に怪物にたち向かう

ある所に、グラデルター王国という、鬼ばかりが住んでいる国がありました。その王国のミノチャンは、赤いパンツを愛用しているオカマ鬼です。友だちからいつもオカマとののしられ、ミノチャンのプライドは傷だらけでした。

ある日、王国のはずれにあるルアーユ城が正体不明のモンスターたちによって征服されてしまいました。その城の中には、グラデルター王国を象徴する色とりどりのクリスタルが飾られていましたが、モンスターたちがクリスタルの台座にはめられていたペンダントを取りちぎったため、クリスタルの見事な輝きは失われてしまいました。グラデルター王国は滅亡の危機に瀕しています。しかし、誰ひとりとして城の中へ向かおうとする勇者はいませんでした。

そこで、ミノチャンは勇気をふりしぼり、鬼としてのプライドをとり戻す



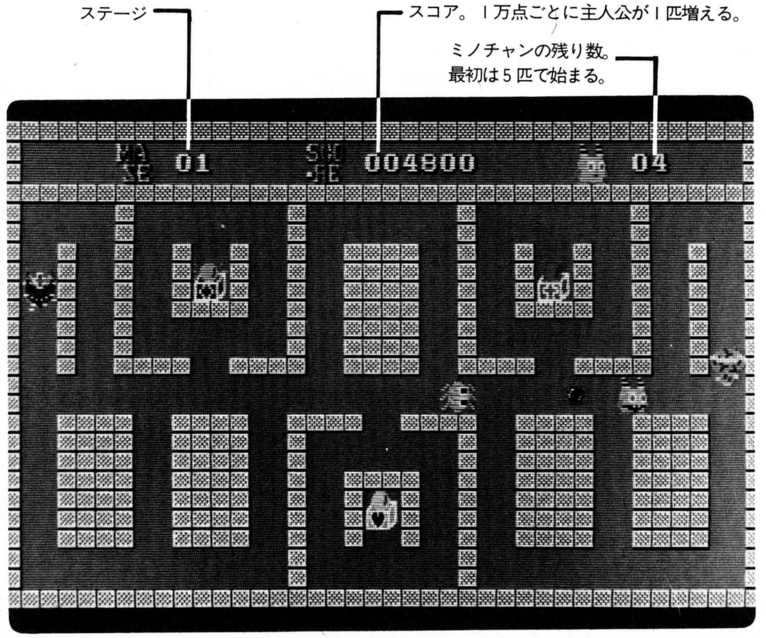
A. MATSUMOTO



**印象は地味ながら
やりこむほどに面白い**

このゲームは、決して派手な印象を与えるものではない。だけど、キャラクターがオカマという設定で武器がパンツであること、クリスタルが時間とともに変化するなど、ユニークな要素が光る作品だ。グラフィックもかわいらしく、全20ステージとたっぷり遊べるのも魅力。ただBGMをもう少し工夫してほしかった気がするなぁ。(深山)

こんな画面だよ



ために、ひとりルアーユ城へと向かったのでした。ミノチャンはただひとつ、モンスターたちの弱点を知っていました。それは、モンスターたちはパンツが大好きなスケベェで、パンツを目にすると、自分の任務を忘れてしまうということです。自慢の赤パンツを武器に、ミノチャンとモンスターの戦いが始まりました。

『BRIGHT OF CRYSTAL』は、ちょっとエッチな味つけをした、メルヘンタッチのアクションゲームだ。上の画面写真を見てもらえばわかると思うけど、パズルのように入り組んだ地形の中に、モンスターたちが徘徊している。よーく見ると、モンスターの頭にはペンダントが掛かってるでしょ。いくつかあるクリスタルのうち、1つだけ台座に黒く穴があいているものがあるよね。その穴と同じ形のペンダントをモンスターから奪い、台座にペンダントを正面からぶつけると、クリスタルが輝くのだ。次に穴があいた台座を探し、同じようにペンダントを奪い、ぶつける。この調子で、面全部のクリスタルを輝かせることができたら、次の面に進めるというわけだ。

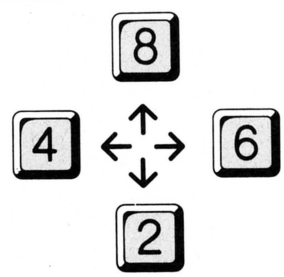
使用するキー



パンツをセット。またゲーム終了後に1面から始める。



ゲーム終了後に、ミノチャンの死んだ面から始める。

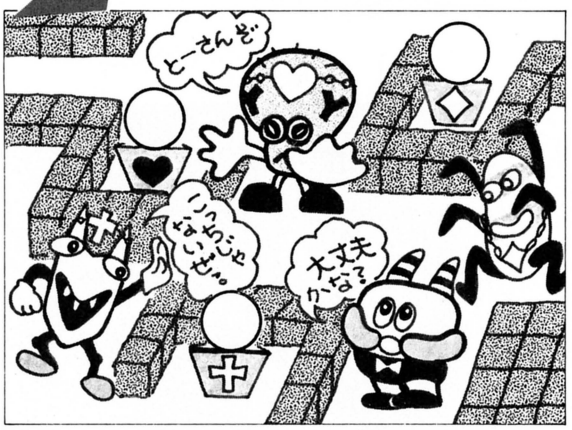


ミノチャンを移動させる。また、パンツは、ミノチャンの向いている方向にセットされる。

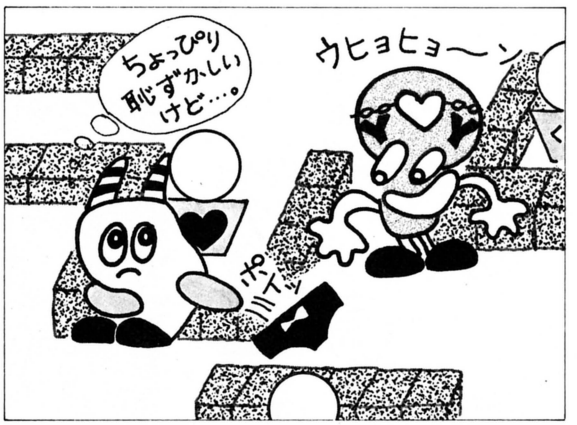
ただし、クリスタルは時間が経つにつれ黒く変化し、最後には割れてしまう。クリスタルが割れると同時にミノチャンは死んでしまうから、素速く行動することが大切だね。

モンスターからペンダントを奪う方法というのがケッサクで、この作品の

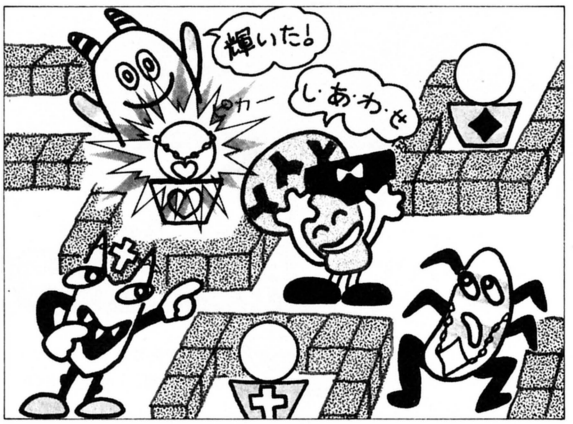
面クリアーの手順だよ



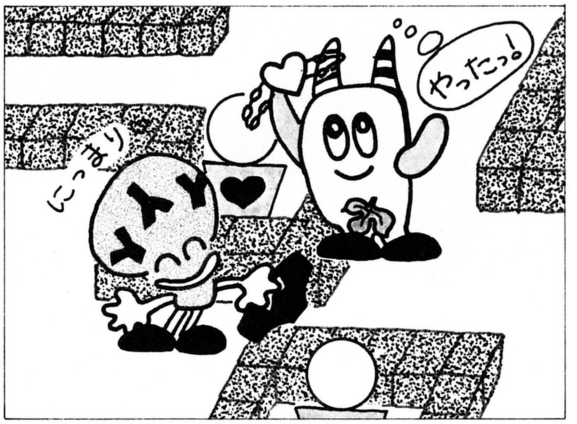
♥クリスタルの台を見てちょーだい。♡や◇の模様があるでしょ。よく見ると1つだけ黒く穴があいてるよね。



♥その模様と同じペンダントを持つモンスターの通りそうなところに、ポンとパンツを置く。



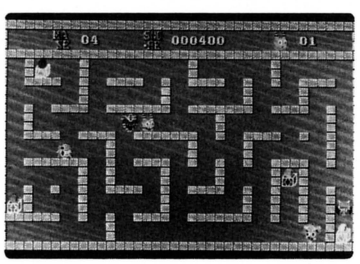
♥奪ったペンダントを台に正面からぶつけると、クリスタルが輝く。すると次の台に黒い穴があくのだ。



♥パンツの上をモンスターが通ると、ニヤニヤ笑う。その隙にモンスターの上を通り、ペンダントを奪おう。

オリジナリティーを強く感じるところ。ミノチャンの赤いパンツを通路にポンと置いておき、モンスターがそのパンツの上を通るとニヤニヤいやらしい笑みを浮かべる。その隙にミノチャンがモンスターの上を通ると、モンスターが持っているペンダントを奪うことができるのだ。なかなかユニークでしょ。オカマのパンツとは知らずにニヤついているモンスターに、少し同情しちゃうけどね。

ペンダントを取られたモンスターは、怒って火の玉で攻撃をしてくるようになる。なにしろ、ミノチャンの武器は赤いパンツしかないから、反撃するこ



♥4面ともなると、さすがにマップも複雑。

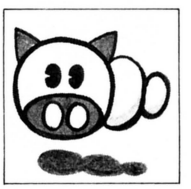
登場キャラクター



♥主人公のミノチャン。自慢の赤パンツが光る。



♥クリーブリー。目がふたつある怪物だ。



♥ピッグワーム、宙に浮くブタなのだ。



♥ブラッドベイビー。笑顔がわりとかわいい。



♥バッファロワー。険しい顔つきがすてき。

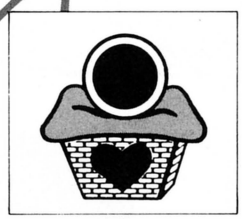


♥クラブラブ。一番モンスターらしい顔だ。

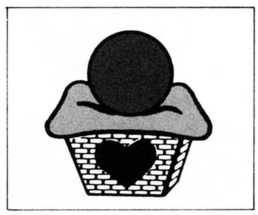
とはできない。モンスターの攻撃をよけながらペンダントを奪うのは、なかなか骨が折れそう。面が進むたびに、マップも複雑になってくるしね。これはやはりプレイを重ねて、モンスターの行動パターンを読めるようにするしかない。ゲームオーバーになっても、リターンキーを押せば、ゲームが終わった面から再びプレイできるから、自分のプレイのどこがまずいのか反省しながら何度でもトライできる。ゆっくりでも確実に目的に近づいてね。

見た目に楽しく、ちょっとした頭脳プレイも要求されるこのゲーム。たまにはこういうアクションゲームを、のんびりプレイするのもいいと思うのだ。

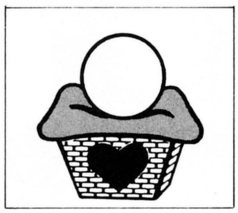
クリスタルの4変化



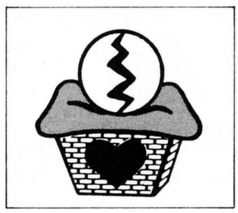
▲かげりが見え始めた。このときに輝かせたら800点。



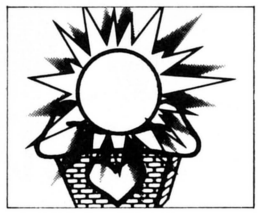
▲すっかり黒くなった状態。このときに輝かせたら400点。



▲ノーマルな状態。このとき輝かせたら得点は1,200点だ。



▲クリスタルが割れると同時にミノチャンは死んじゃう。



▲クリスタルが輝くとこのようになる。これが本来の姿だ。

ゲームメイキング ワンポイント パワーアップ講座

今月の講師 ●山口裕生



さて今月はPC-8801シリーズ用のアクションゲーム『BRIGHT OF CRYSTAL』を取り上げた。この講座でアクションゲームを取り上げるのは初めてなんだけど、このゲームけっこうよくできていて、3年ぐらい前ならパッケージソフトとして売れたかもしれないくらいだ。

しかしこのゲーム、プログラム的にはまとまっているのだが、バックが青一色で背景がないためか、重ね合わせ処理がなされていない。ゲームをプレイした人はわかるだろうが、このままだと2つのキャラクターが重なったときにキャラクターがきちんと表示されないのだ。やっぱりここは、背景も付けてきちんとした重ね合わせ処理をして、ゲームをもっときれいに楽しめるよーにしたいよね。そこで今回はそのへんのことについて説明しよう。

88で重ね合わせを行なうには主に次の2つの方法がある。

①キャラクターのフォントデータの他にそのキャラクターを黒抜きにしたフォントデータを用意し、表示したい画面の背景のデータとそのデータの間でANDを取り、つぎにそれとキャラクターのフォントデータとでORを取りそれを画面に表示する一般的な方法。

②SR以降の機種に限るが、ALUを使ってハード的に高速に行なう方法。

この他にも3枚あるGRAMの各ページを背景やキャラクター専用として決めてしまう方法などがあるが、この方法だと使える色が限られてしまうので今回は割愛した。

①の方法だと88シリーズ全般で動くようにできるが、この方法でアクションゲームを作るのは、スピードの点でかなりきつい。

②の方法は、スペースもないので詳しい説明は省くが、SR以降のV2モードでGRAMをアクセスするときに、すでにGRAM上にあるデータとの間で指定された演算を行なってからアクセスしてくれる機能を使用するものだ。

具体的には、まずALUを使った拡張アクセスモードに切り替える。それにはポート32Hのビット6を1にすればよい。ここを0にすれば普通の独立アクセスモードになる。なお他のビットは他のことに使われているので、IN命令でこのポートに出力されているデータを得て、ビット6だけ変えるようにすること。

次にGRAMのアクセスモードに切り替える。これはポート35Hのビット7を1にすればよく、0にすればメインRAMアクセスモードだ。他のビットはALUの制御に使われているが、ここでは(特にビット4と5は絶対)0にして出力すればOKだ。

そして重ね合わせ処理を行なってGRAMに書き込むのだけど、重ね合わせのために、キャラクターを単色で塗りつぶしたフォントデータ(ちょうど①の場合のビットを反転させたやつね)、B、R、Gの各ページのキャラクターのフォントデータをポート34Hにそれぞれ0H、67H、57H、37H、を出力してからGRAMに書き込めばいい。このポート34HはALUの演算を制御するポートで、ビットごとに意味があって、いろいろな演算を設定できるのだけど、ALUの詳しいことは何種類か解説書も発売されているので知りたい人はそれで調べてみてね。これでうまく重ね合わせ処理がされたキャラクターが表示できるのだが、ゲームでは当然キャラクターが移動した後の背景のデータをもとにもどす処理も必要になってくる。これは自分で考えてみてくださいね。プログラム技術の進歩につながるとおもうよ。

3rd PRIZE

エントリーNo. 59 X1シリーズ アッタ

WATTA

パズルと冒険が楽しめるパズルアドベン



一目見て、スーパーマリオのそっくりさん？　と思ったアナタ、勘違いしちゃいけません。これはアドベンチャーの要素を取り入れたニュータイプのパズルゲームなのだ。ボリューム満点の全100面クリアーに挑戦しよう！

ここは伝説のアッタ島 金色のタコツボを捜せ

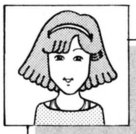
「ここはいったいどこなんだろう」

豪華客船サンローレル号は突然の嵐のため沈没し、乗客たちは果てしない大海原へ投げだされてしまった。しかし、奇跡的に近くの島にたどり着いた一人の少年がいた。そこは奇妙な島だった。この島こそ千年に一度だけその姿を現わすという伝説のアッタ島だ。

少年はあたりを見まわした。すると丘の上で何かキラキラ輝くものを発見した。近づいて見るとそれは金色のタコツボだった。

「やっぱりこの島に仲間がいるんだ」

そのタコツボはサンローレル号の乗船記念に、乗客全員に配られたものに違いなかった。落ちているタコツボをたどって行けば、きっと仲間に再会できるはず。そう考えた少年は大好きなスイカをもって仲間を捜しに旅だった。

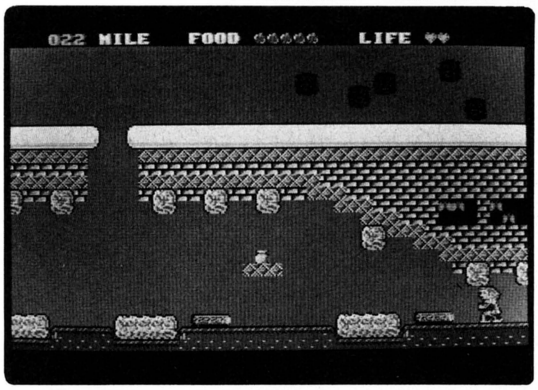


パズルとしては一級品 もう少し目立つ工夫を

パズルゲームとして完成度が非常に高く、画面にも変化があって飽きさせない。パターンの作り方にもいろいろなアイデアが盛り込まれているし、意外なテクニックも隠されていて、その発想の多彩さに感心しています。ただ、ジャイアントを除くキャラクターが全体的に小さく目立たないところで損をしていると思う。　（有沢）



明快な画面がウレシイ!



●MILE
パターン数を示している。5面クリアーするごとにパスワードが表示され、その面から始められる。

●FOOD
非常食のスイカの残り数。スイカを食べてパワーアップ状態の時はFOODの文字が点滅する。

●LIFE
プレイヤーの残り数。最初はスペアが5人いる。全滅する前に5面クリアーをめざせ!

基本テクニックはデモ画面で研究しろ

ゲームをスタートさせるとタイトル画面が表示され、そのままほうっておくとデモ画面になる。初めてプレイする人はこのデモをよーく見てテクニックを覚えておくといい。実際のゲームで役立つテクニックがたくさん盛り込まれているからね。

デモ画面を見終わったら何かキーを押すとメニューが表示される。最初からプレイするなら1を、途中からプレイするなら2を選択する。2を選択した場合はその後パスワードを入力する。

さて、ゲームに突入したら何をすればいいかというと、とにかくその面にあるタコツボを全部とればいいのだ。でも、タコツボはいつも手に届くところに転がっているとは限らない。池の中州にポツンと置かれていたり、宙に浮いた岩の上にあったり、ドラゴンに守られていたりで、なかなか簡単には手に入らないのだ。

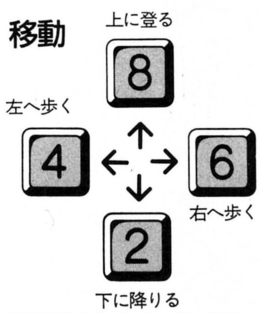
主人公の少年は普通の体力の時はジャンプや水泳はできないが、大好物のスイカを食べるとパワーアップし、スイカ1個につき一度だけジャンプか水泳ができるのだ。くれぐれも一度だけということを忘れないように。ムダに使うとどうしてもクリアーできなくなってしまうよ。

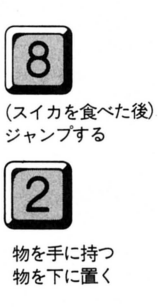
ミモスやヘビに触れて体が衰弱すると手に持った石も投げられなくなってしまう。おまけに体も半分にやせてしまうので、小さなミゾの中に落ちるし、面クリアーもできないので、非常食を食べて早く元気になろうね。

落ちている石やスイカなどは2のキーでしゃがむと手に持つことができ、もう一度2を押すと下に置ける。

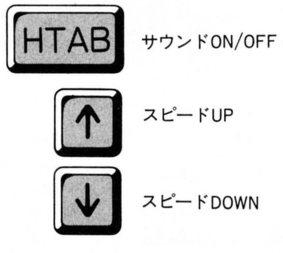
タコツボを全部とって左端へ行くと面クリアーで、次の面に進める。5面クリアーするごとに非常食の残り数に応じたパスワードが表示されるのだ。

キー操作だよ







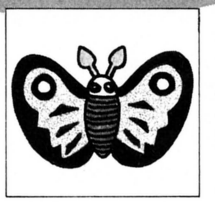


登場するキャラクター大集合だ



主人公

これが主人公の少年。乗っていた船が沈没してたどり着いたアッタ島で船の仲間を捜す旅に出るのだ。



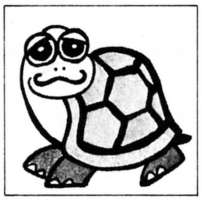
ミモス

アッタ島全域に住みついている猛毒のガ。フワフワと飛んで近寄ってくる。羽に触れると体力が消耗する。



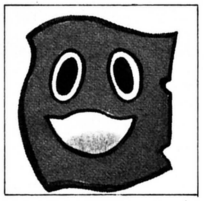
スネーキー

地面をはい回っている毒ヘビ。かみつかれると体力が消耗する。避けて通るか石をぶつけてやっつけよう。



ウラシガメ

羽もないのに空を飛べる不思議なカメさん。いつも同じ位置で上昇下降を繰り返すだけで人間に害はない。



ブラッキー

まっ黒な体のコイツは悪霊なのだ。ちょっとでも触れたら最後、一瞬のうちにあの世行き。要注意だよ。



ジャイアント

敵ではないのだ。ジャイアントは少年を歓迎して胴上げしてくれる。頭は悪いけどすごい力持ちなんだって。



ドラゴン

体は小さくてもリッパな恐竜。動くことはできないが、人間が近づくと口から火を吐くやっかいものだ。



スイカ

このスイカを食べると主人公は水泳したり、ジャンプしたりできるのだ。島のところどころに落ちているよ。



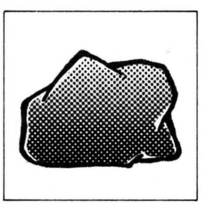
タコツボ

遭難した船の乗客全員が持っていたというタコツボ。各面にあるツボを全部とるとクリアーなのだ。



丸太

いたるところに転がっている丸太。これをどう使うかはキミしだい。使い方によってはとっても役に立つ。



小石

好きな場所に置いて踏み台にしたり、ミモスやスネーキーにぶつけてやっつけたり、いろいろ便利に使える石。



▲これはタイトル画面。WATTAと書いてアッタと読むのだ。このあとデモが始まる。

意外なテクニックがまだまだこんなにある

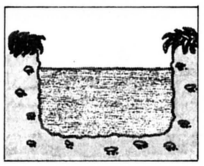
実を言うとアッタの作者はこのゲームではアイテムの利用法やテクニックを一切公開したくないらしい。あくまでプレイヤーがゲームを進めながら自分で発見してほしい、それでこそ本当のパズルアドベンチャーだ。こんなふうに主張しているのである。

しかし、しかしですよ、実際ゲームをやってみるとノーヒントで通すにはこのゲームはあまりにも難しすぎる！また、アイテムの使い道を教えたくらいでやすやすと解かれてしまうようなヤワなパズルでもない。このような観点から私はアイテムを使ったテクニックの一部を公開しちゃうのだ。作者の高橋さん、許してね。

主人公は石１個分の段差しか上れないが、石やスイカやタコツボを階段代わりに使えば高い所にも上れる。だからスイカやタコツボを食べたりしまったりするタイミングを考えないとね。

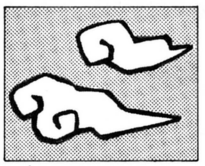
スイカや丸太は軽いので水に浮くという性質も覚えておこう。池を渡る方

アッタ島全体がパズルなのだ



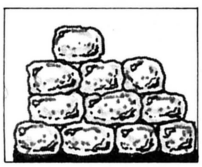
池

普通は池に落ちるとおぼれ死んでしまうが、スイカを食べた直後なら泳ぐこともできる。



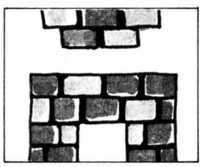
雲

なんと、雲の上も歩けるのだ。スイカを食べた後ジャンプして雲の上までひとっ跳び。



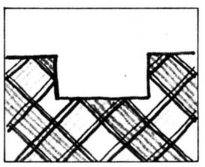
岩場

少年はロッククライミングができるので、垂直にそびえる岩場もどんどん登ってしまう。



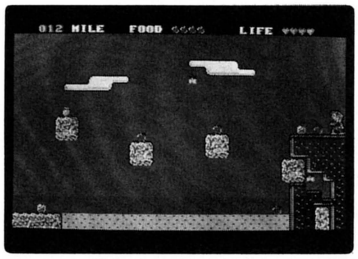
レンガ

岩登りが得意の少年も、レンガの壁は登れないらしい。石をぶつけて壊すことができる。

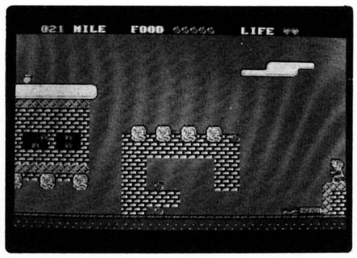


メッシュ

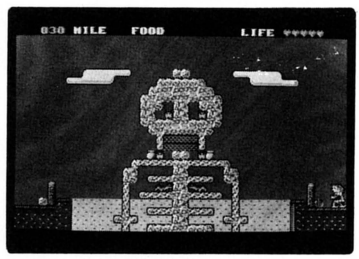
メッシュ状になっている部分は弾力性があり、石をぶつけると跳ね返ってくるのだ。



🖩どうやってタコツボを取りに行くか頭を悩ませる面だが、ちょっとした思いつきで意外とアッサリ解決してしまうのだ。



🖩この面には隠れキャラが出現するぞ。左側のレンガの建物は次の面につながっていて、屋根をつたわってクリアーすると実は……。



🖩難関のひとつだ。丸太を使えばタコツボまでたどり着くのはカンタンだが、ミモスにやられてしまう。他に方法があるのかも。

法は泳ぐだけじゃなく、丸太やスイカを並べて橋を作り、その上を歩いて渡る方法もあるのだ。それから丸太と石が1個ずつあったら、丸太の上に乗って石を投げてみよう。何かが起こるぞ。

ミモスやスネーキーは手に持った石に引きつけてからスペースキーを押せば、石を飛ばさずに済むよ。

丸太には不思議な性質があり、手を離してもすぐには倒れない。そこで丸太が立っているうちによじ登って向こう側に降り、反対側からすぐ丸太を抱えるという必殺テクも存在するのだ。

まだまだテクニックはたくさんあるが、あとは自分で見つけよう。



こんにちは、カミヤスタジオの岩崎です。今回はサンプリング講座の3回目、残暑厳しい今日この頃ですが、そんなことにはめげず、今日もバシバシいくぞー！　じゃ、始めましょう。

おっと、その前に前回の図をひとつ訂正します。前回はサイン波のサンプリングを例にあげました。その図を折れ線グラフのような図に示してしまいましたが、これは間違いで、実際には折れ線グラフの各ポイントが幅を持ったような棒グラフに近い形になるんです。「瞬間の絶対量を記録する」と説明しておきながら、折れ線グラフのように斜めの線が出てきてしまって、本当にゴメンナイ。

さて、それでは今月の本題に入りましょう――。

犬の鳴き声をサンプリングしたつもりが、鍵盤の低いほうを押すと牛の鳴き声になり、高いほうでは鳥が鳴く。こんなふうに、音程が変わってしまう原因をお話ししましょう。

ひとつは、テープレコーダーの回転を速くするのとおなじで、サンプリングした周波数より高い周波数でデータを読み出す方法です。図1のように、棒グラフ状ギザギザ波形の棒の幅を、読み出すときに変化させてやるわけです。これは、可変サンプリング方式といわれています。

もうひとつは、固定サンプリング方式と呼ばれる方法です。例えばビデオテープを早送りしたとき、バリバリいいながらもなんとなく音は理解できる。これはビデオの音声トラックを、かなり荒っぽく飛ばし読みしているためです。それと似たイメージで、棒の幅はそのままで、読み出すべき棒を数本おきに選ぶやり方です。例えば図2では、ひとつおきに読み出して、結果的に1オクターブ高い波形を得る様子を示しています。

えっ、そんな方法でもとの波形が変わってしまわないかって？　実際には棒の幅といっても、これは何万ヘルツという周波数でサンプリングされた、ごく幅の狭いものと考えられます。また、読み出すときに「ギザギザ波形」を「なめらか波形」に変える補正回路の助けもあって、人間の耳にはさほど異常のない音色として聴こえるのです。この補正回路の助けは非常に重要で、サンプリングの方式にかかわらず内蔵されているものです。

というところで、今月はこのへんで。来月はサンプリングの最終回です。



図1

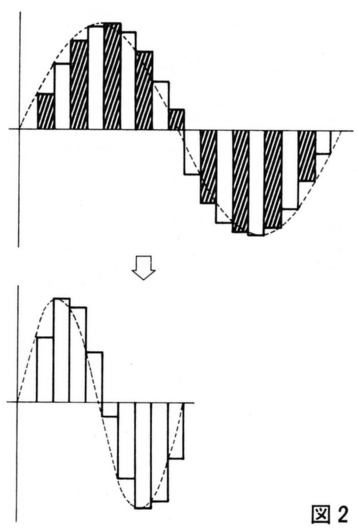


図2

3rd PRIZE

エントリーNo. 60 X1シリーズ（CZ-8FB01V.2.0）

ラオック・アイランド

RAOCK ISLAND

島めぐりが楽しいアドベンチャーゲーム



この作品は、マップを上から見る画面システムを採用したアドベンチャーゲーム。キャラクターが移動している様子が手に取るようにわかって親しみやすいぞ。この作品をプレイして、冒険の楽しさを十分に味わおう！

島の解放を目ざして キミは海を渡ったのだ

まず、ストーリーを紹介しよう。

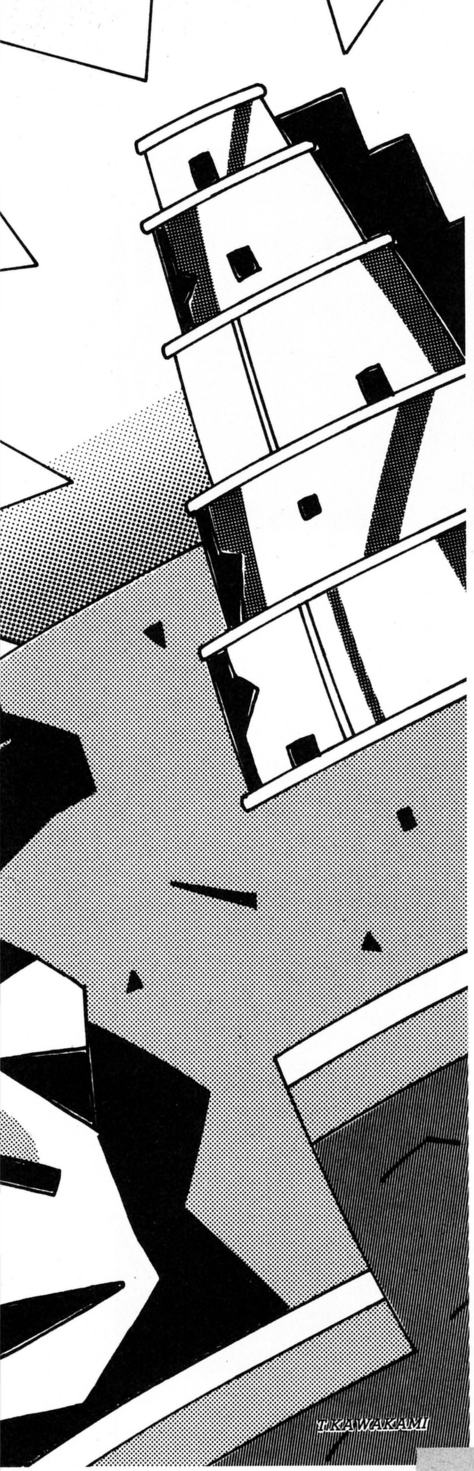
大海原の、はるかむこうの、そのまた向こうに、天国に手がとどく楽園と語り継がれているマヤリーキという島があった。おだやかな気候と肥えた土地に恵まれたこの島は、天然果実の豊庫であり、島民は、陽気で平和な毎日を送っていた。

だが、マヤリーキの平穏は、そう長くは続かなかった。三度のめしと、3時のおやつよりも悪行三昧が好きだという暗黒街の帝王ラオックが、このマヤリーキを侵略したのである。ラオックは、島の中央に塔を建て、手下を使って乱暴、狼藉のし放題。火つけ、強奪、人狩りと、あらん限りの悪事を繰り返したのだ。美しかった島は、しだ

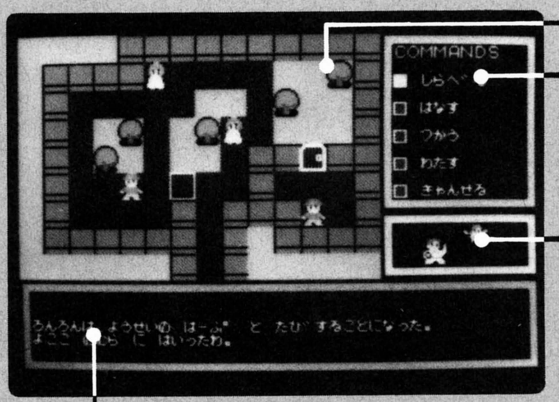


アドベンチャーは シナリオの奥深さが命

この作品、画面の構成のしかたや、色の使いかたがうまく、見るからに楽しい作品に仕上がっている。だが、マップの広さや謎解きの要素など、かんじんのシナリオが、まだまだ弱いようだ。アドベンチャーは、特にシナリオの奥深さが求められるゲーム。次回は練りに練ったシナリオで、プレイヤーを魅了する作品を作ってほしい。（川村）



画面説明なのだ



マップ
島全景や、村内部の様子がここに示される。白いマスが、主人公、つまりキミの現在位置を示している。この画面は、村内部の様子だ。

コマンド
スペースキーを押すとコマンドモードに入る。コマンドには、〝しらべる〟、〝はなす〟、〝つかう〟、〝わたす〟、〝きゃんせる〟の5つがある。

主人公
主人公、つまりキミの姿が表示されるところ。

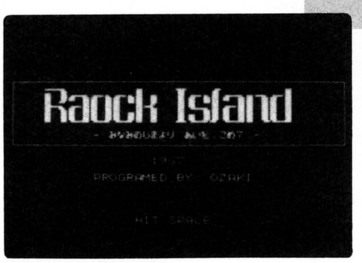
メッセージ 村人との会話や、戦闘の状況などがここに表示される。重要な情報を見逃さないように。

いに荒れていき、島民は、ただただ不安におびえるばかり。以来、この島をマヤリーキと呼ぶ者はいなくなり、悪の巣窟、ラオック島として恐れられるようになったのだった。

この島の平和を取り戻そうと、何人もの武芸者が海を渡ったが、ただのひとりとして生きて帰った者はなかった。さしもの武芸者たちも、荒くれぞろいのラオックの手下には、ひとたまりもなかったのである。

そんな状況の中、ひとりの勇者がラオック島へ向かった。それがキミというわけ。名高い拳法家の祖父を持つキミは、小さい頃から厳しい修業を積んでいる。また、ただ武力に長けているばかりでなく、なかなかの知恵者として、キミは名をなしていた。その武力と知恵を生かして、ラオック一派を倒し、島に平和を取り戻してくれ。それがこのゲームの目的なのだ。

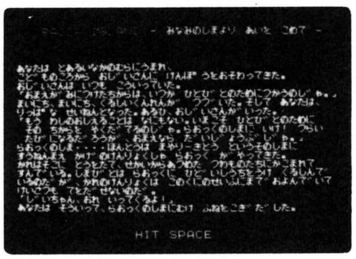
厳しい使命であることはわかっている。心してプレイしていこう。



▲タイトル画面。サブタイトルは、「南の島より愛をこめて」なのだ。ちょっとキザだね。

敵の弱みをにぎること それが勝利のカギだ!

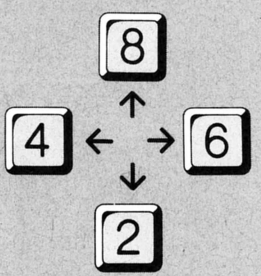
いよいよゲームの始まりだ。ディスクを入れ、マシンを立ち上げると、軽快なメロディーとともに、タイトル画面が表示される。音楽が鳴り終わったら、スペースキーを押そう。つづいてストーリーが表示される。ひと通り目



▲島の平和を取り戻すことがゲームの目的だ。

を通したら、再度スペースキーを押す。ここで、キャラクターの名まえを決めるのだ。好きな名まえをカナで最大4文字まで、入力してくれ。

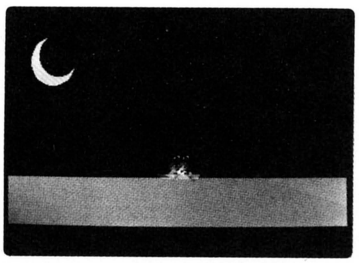
操作方法



▲キャラクターの移動は、テンキーで行なう。コマンドモードでのコマンド選択は、2、8キーだ。実行はスペースキーを押せばよい。



▲コマンドモードに入るときや、選んだコマンドを実行するときにスペースキーを押す。



▲名まえを登録した後に出る、ゆかいなアニメーションシーン。海を渡っているところだ。

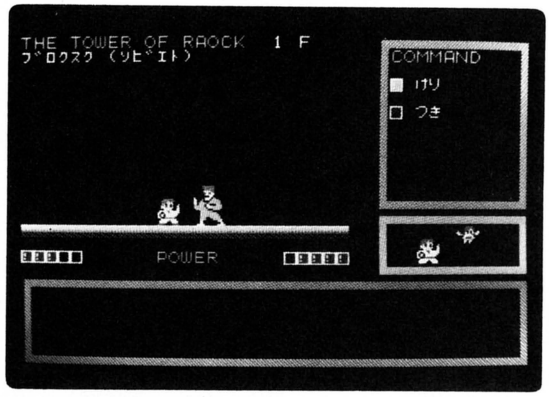
入力が終わると画面が切りかわり、ラオック島の全景が表示される。白いマスがキミの現在位置だ。ここからキミの冒険が始まるのである。

移動は、2、4、6、8のテンキーで行なう。村へ入るには、白いマスを村の上に移動させるだけでよい。すると、画面が切りかわり、村内部の様子が表示されるのだ。

〝しらべる〟、〝はなす〟などのコマンドを使うときは、白いマスを目的の場所（村人と話す場合は、村人の上）に移動させ、スペースキーを押す。すると、コマンドが表示されるので、テンキーで選択し、スペースキーを押せば実行される。戦闘シーンも同じ要領だ。

このラオック・アイランドは、マップを上から見る画面システムを採用した、アドベンチャーゲーム。戦闘で勝つために、キャラクターを育てたり、キーを素速く操作したりする必要はないぞ。

ラオックとその手下を倒すには、彼らのウイークポイントに関する情報や、彼らを倒すのに必要なアイテムを手に入れていけばいいのだ。キミの優れた目と耳と、鼻と頭脳を働かせて、ラオック島をスミからスミまでアドベンチャーしていってくれたまえ。



▲ひとりひとり倒していかなければ、ラオックには出会えないのだ。

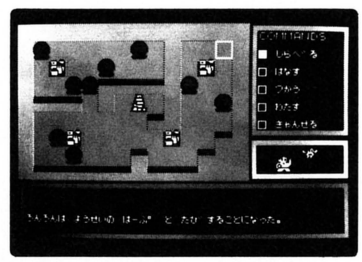
アイテムを手に入れてラオック一派に攻撃だ

島を見渡すと、4つの村があり、島の中央部には、奇怪な塔が見える。これが、ラオックが居住している塔だ。塔には、さらに5人の手強い手下がいて、キミの来るのを待ち構えている。彼らの強さは、並大抵のものではなく、いきなりここに侵入しても、勝ち目はない。そこで、まず村へ行き、ラオック一派に関する情報を集めよう。

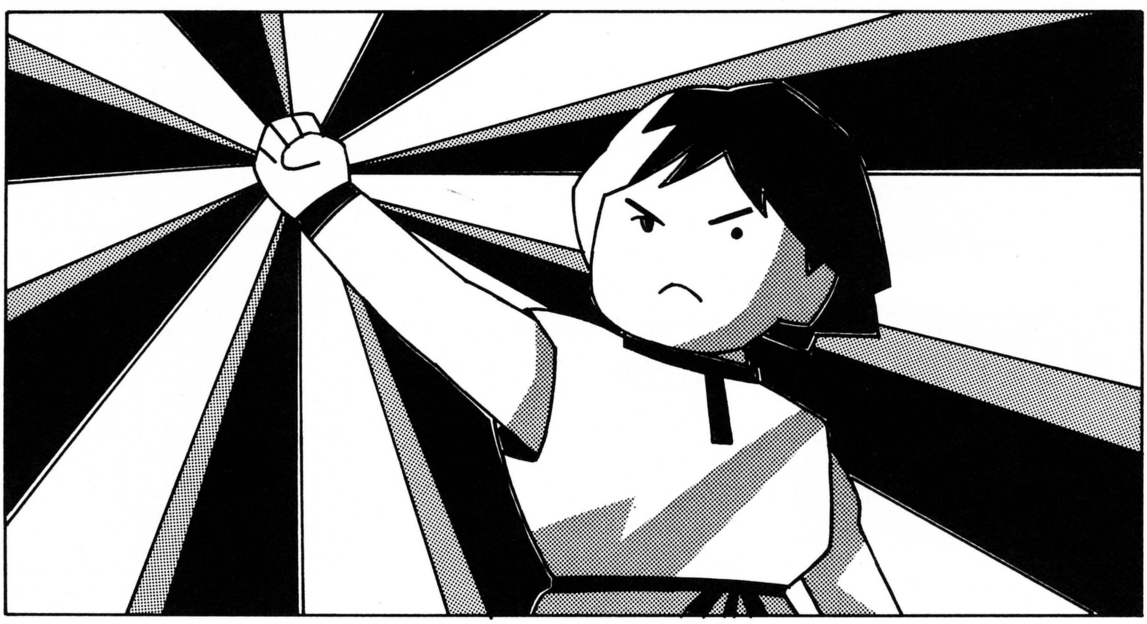
村には、ラオック一派に関する情報を持っている者がいる。だが、彼らはラオックの影におびえており、なかなか口を開こうとしない。あせらず、根気よく話しかけて、有益な情報を手に入れてくれ。

もう少し種明かしをしちゃうと、一派を根こそぎ倒すには、右ページにのせた8つのアイテムが必要なのだ。それぞれの効能についてもヒントを書いておいたので、よく読んでおこう。

明かるい画面展開が楽しめる、この作品、キミもじっくりプレイして、冒険心をたっぷり楽しんでくれ。



▲これがラオック島の全景だ。中央に見える奇怪な建物が、ラオックがいる塔なのだ。



8つのアイテムを手に入れろ！



1 どこの世界にも大酒飲みはいるもの。酒を渡すといい情報が入るぞ。



2 あるものを見つけ出すのに、合い言葉が必要。ある人が教えてくれる。



3 ある村のドアの前を調べると手に入る。これで1人めの敵が倒せる。



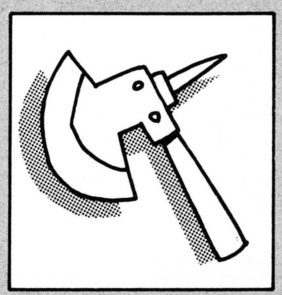
4 このパスがないと、入れない村がある。1人めの敵が持っているぞ。



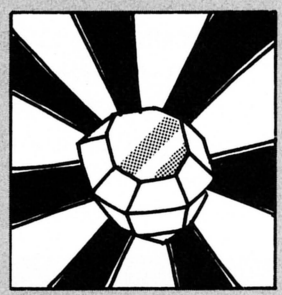
5 ある村の池のほとりに、この笛は落ちている。たた吹き方が問題だ。



6 ある女の子と話すとお金がもらえる。お金はあってこまらないよね。



7 おのの使い道といったら……。どっかにじゃまな木があるでしょう。



8 ダイヤモンドに目がない人が、とっておきの情報を教えてくれるぞ。

スターゲームデザイナーをめざすきみ、いますぐソフコンに投稿しよう!

▸▸▸▸▸▸▸▸▸ 賞金30万円＋パッケージ販売

『ログイン ソフトウエア コンテスト』では、毎月、オリジナルプログラムをエントリーし、上半期、下半期、それぞれのエントリープログラムを対象に選考委員会を開きます。その結果は、1月号、7月号の誌上で発表いたします（第4回の選考発表は'88年1月号誌上になります）。

特に優秀なプログラムがエントリーされていた場合は、最優秀賞、優秀賞として表彰いたします(該当作なしのときもあります)。最優秀賞を受賞したプログラム、優秀賞を受賞したプログラムの一部は、パッケージとして販売されます。

ログインソフトウエアコンテスト 募集要項

●応募部門……Ⓐゲームプログラム部門
　　Ⓑゲームシナリオ部門
●応募条件……未発表のオリジナル作品で、(株)アスキーの要請により、ログイン誌上で掲載および、TAKERUまたはパッケージ販売できるものに限ります。入選者は(株)アスキーと独占的使用許諾契約を締結させていただきます。他人のプログラムの全部または一部をコピーしたもの、二重投稿などは固くお断りいたします。
●応募方法……応募作品には、以下の書類を必ず同封してください。
①プログラムを記録したメディア。
②機種名、ロード方法、実行方法、遊び方などの説明書。
③郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号（連絡先）、賞金の振り込み口座（銀行名、支店名、口座番号、名義人の氏名、名義人の住所）を明記したもの(住所、氏名、名義人の氏名には、必ずフリガナをつけてください)。

なお、20歳未満のかたは、保護者のかたの承認を受け、保護者のかたの住所、氏名、電話番号も明記してください。
●賞金……エントリーされたかたには、賞金をさしあげます。
●グランプリ……賞金30万円
●2ND PRIZE……賞金20万円
●3RD PRIZE……賞金10万円
また、エントリー作品をTAKERUで販売する場合には、印税(当社規定)が支払われます。さらにパッケージ化の際には、パッケージの印税(当社規定)が支払われます。

●宛て先
〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ログイン編集部
『ログイン ソフトウエア コンテスト』係

移植版も大募集

このコーナーでは、過去のログイン誌上で発表されたソフトの他機種への移植版も広く募集しています。移植版ができましたら、ぜひ上の宛て先までお送りください。

プログラムオリンピック4
参加プログラム解説

今年のプログラムオリンピックも、参加ソフトハウス27社とゆー大盛況とあいなった。そして、ソフトハウスからは、27本のプログラムが集結したのだ。それだけに機種も豊富で、MSXから、最新のPC-88VA、X 68000まで、全部で9種類のパソコン用プログラムが集まっている。

下の表は参加プログラムの解説がどこに載っているかを調べる機種別目次となっている。この表で、キミの持っているパソコンに合ったプログラムを探し、その解説をよーく読んでおこう。

そんでもって、これは欲しいぜーっと思ったら、今月号の389ページに載っているディスロングインの申し込み方法にしたがって、手に入れよう。

もちろん、手に入れたら、このプログラム解説の実行方法をよく読んで、楽んでくれれば、それにしたことはない。いづれ劣らぬ秀作ぞろいだから、必ず満足することを保償する。

1本1本プログラムを吟味していけば、おのずとソフトハウスの持ち味や、プログラムの作り方、今後の方向などがわかってくるはず。そーすればキミも、これから出てくる新作ソフトをプレイする楽しみや、愛着がフツフツと沸いてくるとゆーわけだ。

当然、キミの持っていないパソコン用のプログラムも、「関係ねーや」と無視しないで、いったいどんなプログラムを作ったのだろーと解説を読んでみて欲しい。そーすることで、これからのパソコンソフトが、いったいどーなっていくのかが、ほんのちょっとわかってくると思う。なんてったって、プログラムは、キミとソフトハウスを結ぶ架け橋のよーなもんなのだから、愛情こめて見ていこーではないか。

さあ、今年のプログラムオリンピック参加プログラムで楽しんでくれ。

パソコン機種別目次

ソフト名	No.	メーカー名	ページ
PC-8801シリーズ			
『MAGIC MAZE』	2	ウィンキーソフト	365
『バトル・シップ』	18	日本コンピュータシステム	380
『ORIGINAL RELICS』	23	ボーステック	384
PC-8801SR以降			
『シャディ』	1	アスキー	365
『弓子の部屋』	3	ウルフチーム	366
『北京』	6	ゲーム・アーツ	369
『Jazz Festival』	7	工画堂スタジオ	370
『DUNGEON／BLUE』	10	システムサコム	372
『T.D.F.マップスペシャルバージョン』	16	データウェスト	378
『ウレテマ1000年』	27	ログインソフト	387
X1シリーズ			
『源さん』	17	デービーソフト	379
『タイニー版ドラゴンスレイヤー』	20	日本ファルコム	381
FM77AVシリーズ			
『T.D.F.マップスペシャルバージョン』	16	データウェスト	378
『RISE』	21	ハミングバードソフト	382
『ワンウェイ・トラップ』	24	HOT・B	384

ソフト名	No.	メーカー名	ページ
PC-9801シリーズ			
『いやどすえ』	12	スタークラフト	374
『キャラクターパターンエディタ』	14	ツァイト	376
『MUSIC MODE 1987 version』	19	日本テレネット	381
『ARROW PIECE』	22	ビクター音楽産業	383
『マイクロキャビンアドベンチャー』	25	マイクロキャビン	385
MZ-2000/2500			
『MZ term』	5	キャリーラボ	368
PC-88VA			
『LAIKA』	11	システムソフト	373
『ZURU"Z"』	26	リバーヒルソフト	386
X68000			
『たーみのる』	4	SPS	367
MSX			
『ビデオハスラー』	8	コナミ	371
MSX2			
『スペースドッグファイト』	9	ザイン・ソフト	372
『ジャンプくん』	13	ソニー	375
『ジャンケン WAR GAME』	15	T&Eソフト	377

アスキー

■PC-8801SR以降

1

シャディ

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by ASCII

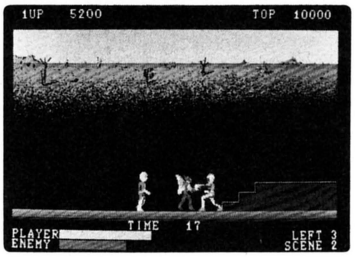
楽しいデート中に、ナント彼女をさらわれてしまった。泣いてるヒマなんかないぞ。主人公であるキミは、彼女を助けるべく敵と戦うのだ。彼女はキミを待ってるゾ！

●実行方法

電源をＯＮにして、ディスクをドライブ１に入れる。それだけでいいのだ。すると、かわゆい彼女をバックにムン！　て感じで主人公が立ってるオープニング画面になる。



↑ニューヨークの夜景を思わすような背景だ。



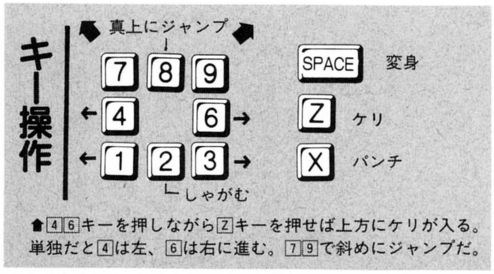
↑ヒラの敵をやっつけると、親分が出てくる。

●遊びかた

ゲームの目的は、悪の軍団にさらわれてしまった彼女を救うことだ。攻撃方法は、自分のパンチとケリのみで武器はナシ。でも敵によっては、飛び道具を持っているヤツがいるので気をつけてね。

この主人公、ふつーの人だとは思うんだけど、何かの理由でなぜか変身できるのだ。変身するとパンチ力とケリの力が強くなる。でも、変身していられる時間は30秒。30秒を過ぎるともとに戻ってしまい、それから60秒は変身することができない。

シーン数は全部で８シーン。ジャンプしながらケリを入れたり、なかなか熱くなるゲームだ！



↑4 6キーを押しながらZキーを押せば上方にケリが入る。単独だと4は左、6は右に進む。7 9で斜めにジャンプだ。

ウィンキーソフト

■PC-8801シリーズ

2

MAGIC MAZE

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by WINKY SOFT

MAGIC MAZEは、通り抜けると移動するという特殊な壁で構成されたパズルゲーム。エディット機能を持っているから、自分で迷路を作っちゃうこともできるのだ。

●実行方法

まず、ブランクディスクを用意し、システムを立ち上げて、データディスクを作成しよう。

ドライブ１にプログラムディスク、ドライブ２にデータディスクをセットし、

RUN "MAZE" RETURN

と入力すると、プログラムが作動する。さあMAGIC MAZEの世界に突入だ。

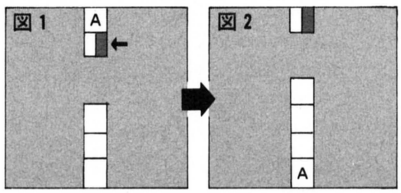
●遊びかた

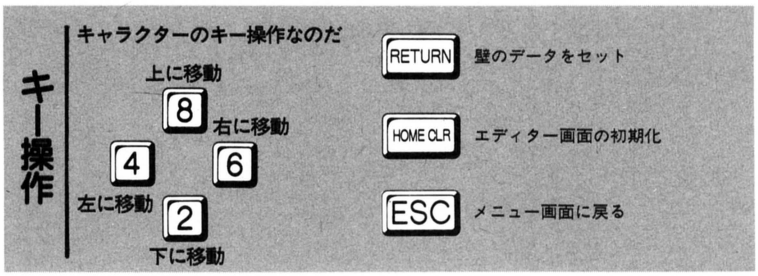
ゲームが始まると、最初に次のメニュー画面が表示される。

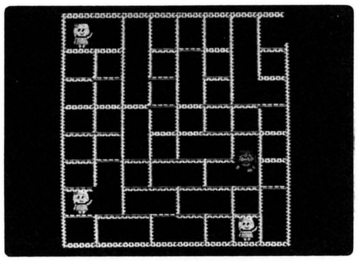
1) ゲーム
2) エディット
3) ロードデーター
4) セーブデーター

１を選択するとゲームが始まるのだが、このディスクに入っているのは１～２面分のデータだけだ。あくまでコンストラクション機能を重視したソフトなので、あとはエディタを使って、自分でどんどん迷路を作っていこう。

ゲームの目的は、キャラクターが迷路内の女の子を助けること。女の子をすべて助けて入り口まで戻れば、１面クリアーとなるわけだ。迷路を作っている壁は、赤一色のものと、赤と青の２色ものと２種類ある。







▲さて、どの女の子から助ければいいのかな。目移りしないで、慎重に行動ね。

赤一色の壁は通り抜けることができないけど、2色の壁のほうは、青側からのみ通過することができるのだ。

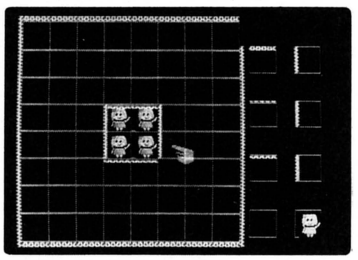
壁を通過すると前ページの図1、図2のように壁が移動する。つまり、Y軸方向に壁があったときに、X軸方向からキャラクターが壁を通り抜けると、画面の一番上にある1キャラクター分の壁が、一番下に移動する。つまり、全体的に1キャラクター分だけ上のほうに壁が移動するというわけなのだ。おわかり？

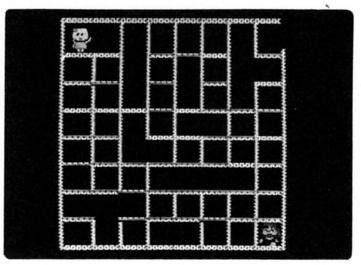
同様に、X軸方向の壁にY軸方向からキャラクターが通り抜けると、画面の一番右にあった1キャラクター分の壁が、一番左に移動する。

だから、キャラクターが1歩行動するたびに、マップがガラッと変わっていくわけ。プレイヤーはこの性質をうまく利用して、女の子を救出しなくてはならない。でも、自分が動いた後のマップの状態を考慮しておかないと、せっかく女の子を助け出してもスタート地点に戻れなくなっちゃった、なんてこともありえるのだ。ちゃんと計画を立ててから行動することが大切だ。

メニュー画面で〝2〟を選択すると、エディット画面が表示される。その時点では、バッファにロードされている迷路が現われるので、新しい迷路を作成する時はHOMEキーを押す。これで迷路が初期化されるので、カーソルを動かして画面右側の壁のデータを1つ、リターンキーで指定する。次に迷路内にカーソルを移動してリターンキーを押すと、そのデータがセットされる。そんな作業を繰り返し、自分だけの迷路を作ってほしい。ただし、セットできる女の子の最大数は5人までだ。

▼エディットの画面だ。こういう面を作ってしまう君は、かなりアブナイ人だ。





▲こんな風に閉じこめられないように、計画を持って行動しようね。

迷路を作り終えたら、ESCでメニュー画面に戻り、〝4〟を選択してデータをセーブしよう。最高で10個の迷路を、ドライブ2のディスクにセーブすることができる。もちろん、データディスクさえ作れば、もっとたくさんの迷路を作ることができるぞ。自分が作った迷路に挑戦したいときは、〝3〟のロードデータでデータを呼び出し、〝1〟でゲームスタートすればよい。

自分で作った迷路を自分で解くという、手づくり感覚のこのゲーム。じっくりとゲームを解くのもいいけれど、自分の手で迷路を作り、友達にプレイさせてみるほうが絶対におもしろい！　でも、イジワルすぎる迷路を作って、友達をなくすのは怖い!?

3 ウルフチーム

■PC-8801SR以降（VAを除く）

弓子の部屋

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by WOLF TEAM

庭でウロウロしている弓子ちゃんを操作して、部屋の中に入れるのがプレイヤーの役目。その後、BGMが鳴り始め、背景グラフィックが朝から昼、昼から夜と変化していく。そんな様子を眺めるソフトだ。

●実行方法

このソフトは、7個のプログラムから構成されている。

LOAD 〝DSPYUM〟 RETURN

RUN RETURN

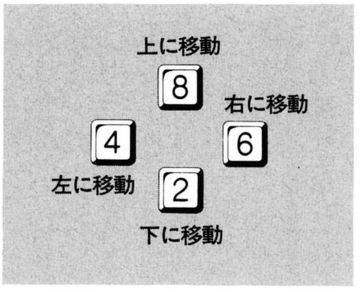
で自動的にプログラムを読み込んでいく。

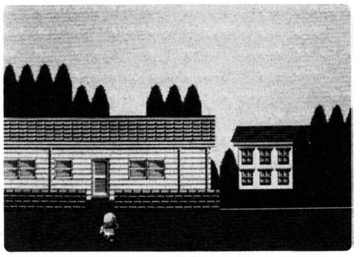
●遊びかた

プログラムがスタートすると、(1)アナログモニター、(2)デジタルモニターと聞いてくるので、自分のモニターに合った番号を入力し、RETURNキーを押す。

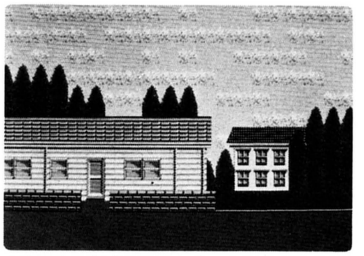
少々の時間を経たのち、背景グラフィックが表示される。またもう少し待つと、画面右隅に、弓子ちゃんが登場！　この弓子ちゃんを動かしてね。

操作は、テンキーを使う。弓子ちゃんを家のドアの前まで移動させ、ドアと向きあうようにすると、ドアが開き、弓子ちゃんは家の中へ。するとドアが閉まって、BGMが流れるのだ。しばらく眺めていると、空の色が変化しはじめ、あたりはだんだん闇に包まれていく。完全に夜の状態になり、星がまたたくと終わり。ごくろうさまでした。





▲テンキーを使って、弓子ちゃんをドアまで移動させる。弓子ちゃんは、足音が大きい。



▲家の中に無事入ると、夜のとばりがおりはじめる。今日も平和な一日が終わりました。

SPS

■X68000

4

たーみのる

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT 1987 by SPS

ついにX68000でオートログインできるようになった。見かけはちょっと無愛想だけど、エラーメッセージも豊富でなかなか親切な『たーみのる』。使えるソフトだよん。

●実行方法

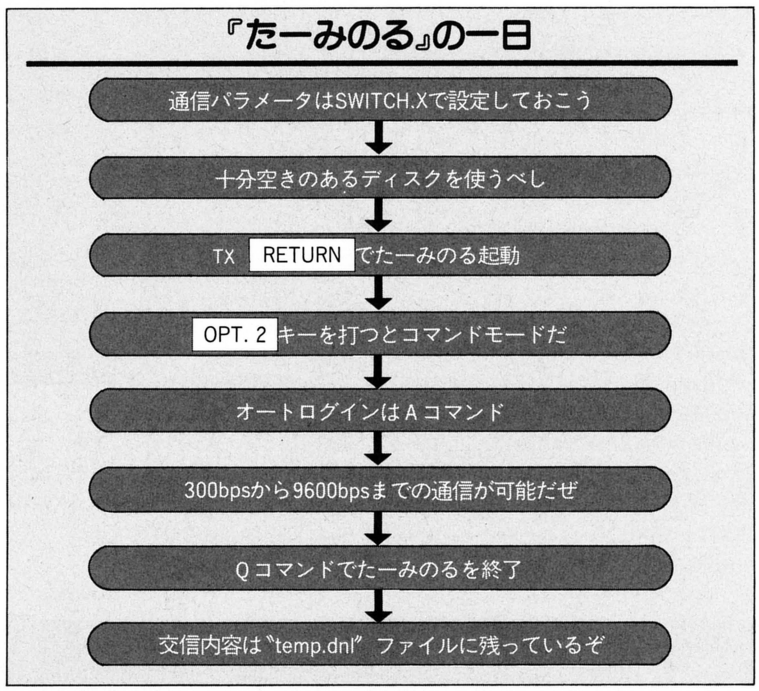
走らせかたには、なんにもむずかしいところはない。ビジュアルシェルからなら、たーみのるのアイコン（自分でテキトーに作ってね）を2回クリックすればいいし、コマンドモードからならファイル名を入力すればよろしい。

TX RETURN

とすればいいわけだ。

通信速度などの設定は、SWITCH.Xで設定しておいたとおりになるので、あらかじめよく使う数値にセットしておこう。

たーみのるは起動されると、何にも言わないでも通信内容をディスクに記録する。〝temp.dnl〟というファイルに書き込むんだけど、ディスクに空き容量がないと、このファイルが作られない。だから、十分空きのあるディスクを使ったほうがいいぞ。



●使いかた

たーみのるが扱える漢字はシフトJISだけだ。エスケープシーケンスはカラーまで対応していて、ほぼvt100とコンパチになっている。たーみのるで特別な意味を持ったキーはBREAKとOPT. 2キーだけである。BREAKはブレーク信号を送信する。コントロールCを送りたいときはCTRLとCを同時に押すべし。OPT. 2を押すと、コマンド入力モードになる。画面下にメニューが表示されるので、アルファベット1文字のコマンドを入力して実行してくれ。何にもしないでこのモードから抜けるときは、ただリターンキーを打てばいいぞ。

それぞれのコマンドについては次のページの表を見ればだいたいわかるはず。ただ、ダウンロードのDコマンドと、自動タイプファイルを作るMコマンドやそれを実行するAコマンドはちょっとややこしいので、ここでくわしく説明しておこう——。

まず、ダウンロードについて。

ふつうのターミナルソフトのダウンロードコマンドというのは、コマンドを実行してから終了するまでの通信内容をディスクに記録するのであるが、たーみのるの場合はDコマンドを実行した時点で、それまで通信した内容をディスクに保存するのである。たーみのるはディスクに空きがあるかぎり、常時ダウンロードをしているので、特にダウンロードコマンドは必要ないともいえるのだが、きちんとファイルネームを指定してセーブしたい時や、ディスクの容量がなくなってきたので、ディスケットを交換したいというときなどに区切りをつけるために使用してくれたまえ。

次に説明するAコマンドは、オートログインなどに使用するコマンドだ。

モデムを使ってネットをアクセスする手順をおさらいすると、まず〝ATD電話番号〟などとしてダイアルし、ピージャラジャラが聞こえて、キャリー音がつかまったら、ID、パスワードを入力してログイン完了となるわけだね。これらの手続きを全部自動でやってしまうのがオートログインと呼ばれるワザである。

たーみのるでオートログインするには、自動テキストファイルというものに、カンタンなプログラム形式で、手続きを記述しておかなくてはいけない。これについて一から説明するのはちと大仕事なので、サンプルをプログラムにつけておくから、電話番号やID、パスワードなどを変更して使ってほしい（エディタ〝ED.X〟を使うといいよ）。自分でその自動テキストファイルとやらを作ってみたいという上級者のために、自動テキストファイル中で使えるコマンドを説明しよう。

RECIVE〝文字列〟	〝〟内の文字列が送られてくれるまで待つ。
SEND〝文字列〟	文字列を送信する。
IF〝文字列〟 GOTO ＊ラベル	〝〟内の文字列を受信したら〝＊ラベル〟へ飛ぶ。
GOTO ＊ラベル	〝＊ラベル〟へ飛ぶ。
BREAK	ブレーク信号を送信。
CDWAIT	キャリーがつかまるまで待つ。
SPEED 300から9600	通信速度を設定する。

以上のコマンドを組みあわせてオートログイン用自動テキストファイルを作るのだ。腕に自信のある人は、サンプルの自動テキストファイルを参考にして、作ってみよう。プログラミングの練習にもなっちゃうぞ。うぞ。

Aコマンドでこの自動テキストファイルを起動すれば、間違いがない限り、オートログインしてくれるのだ。

Mコマンドはこの自動テキストファイルを自動的に作成してくれるコマンドである。手動でアクセスするときに、ATコマンドやID、パスワードを入力する際、OPT. 1キーを押してからキーインして、もういち度OPT. 1キーを押せば、送ったキーワードと受信したメッセージにコマンドをつけて、自動テキストファイルを作ってくれるのである。これをうまく使うと、カンタンに自動テキストファイルが作れるので、試してみてほしい。

ただMコマンドで作った自動テキストファイルでそのままオートログインできるとは限らないので、適当にエディタで修正してくれたまえ。

そのほか使用上の注意をいくつか書いておこう。Hコマンドを使うと、たーみのるからHuman68kのコマンドや、ほかのソフトを呼び出して使えるんだけれど、メモリが不足していると起動できないこともある。また、たーみのるへ自動的にもどってこないときは

EXIT RETURN

とやってみるべし。

パリティーやストップビットといった、通信パラメータを変更するときは、DOSのSPEEDコマンドを使うんだけれども、通信速度の変更だけはコマンドモードから、Sコマンドでも可能だ。たとえば

S300 RETURN

で300bpsに設定される。早見表にはのってないけど、覚えとくとなにかと便利だぞ。

コマンドなどがうまく動作しないなどという場合は、画面下に出るエラーメッセージに注意。とくに自動テキストファイルは作り方が悪いとエラーがバシバシでるので、ちゃんと直してから使おう。

『たーみのる』コマンド早見表

キー	コマンド	説明
D	ダウンロード	ふつうの通信ソフトと違い、それまでの交信内容をディスクにセーブするのが、たーみのるのダウンロードだ。
U	アップロード	アップロードっていうのはディスク上のファイルをキーボードから入力するかわりに送信することだったよね。
H	Human68k起動	このコマンドを実行すると、たーみのるから、Human68kの命令を実行することができるのである。
E	エコー	エコーをオンにすると、自分の打った文字が送信されるだけでなく、ディスプレイにも出力されるのだ。
M	自動テキスト作成	自動テキストファイル自動作成コマンド。これをうまく使うと、オートログイン用のファイルが簡単に作れる。
A	自動テキスト実行	自動テキストファイルを実行するコマンド。実行中に、ESCキーを押すと中断されるということを覚えておこう。
Q	たーみのる終了	たーみのるを終了する。ダウンロードを自動終了し、回線を切断する。このコマンドは忘れないようにしよう。

OPT.2	このキーを打つとコマンド入力待ちになるのである。
BREAK	ブレーク信号を送るときにこのキーを打つのだ。

5 キャリーラボ ■MZ-2000/2200

MZterm

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by Carry lab.

MZ termは、MZ-2000/2200用通信ソフト。シンプルな構成ながら、漢字の読み書きができ、アスキーネットにも接続できるのだ。キミのMZを通信マシンにしよう！

●実行方法

MZ termを使うには、漢字ROMボードと、RS-232Cシリアルインターフェイスボード、PS-232Cケーブル、それにヘイズ社コンパチモデムか、音響カプラが必要。システムのセッティングのしかたは、それぞれ付属のマニュアルを見よう。

実行方法は、プログラムが入ったカセットテープをマシンにセットして、IPLスタート。ロードが終了すると、プログラムは自動的にスタートする。

●遊びかた

MZ termは、キャリーラボの人気通信ソフトであるJETターミナルの原型となったソフトだ。作られたのは2年ほど前とちょっと古いが、基本的な機能はもっている。

このソフトは単漢字変換だが、漢字の読み書きがちゃんとでき、また、半角カタカナ文字をひらがなに変換して表示するようになっている。

ディスクやカセットにログ(通信記録)をセーブすることはできないが、本体内のメモリーに、記録を28Kバイトまで保存することができる。読みとばしたところを、すぐ読み返すことなどができて便利だ。

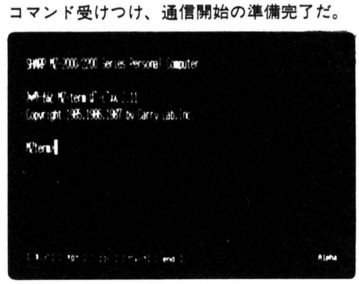
このMZ termは、アスキーネット(ACS、PCS)と同じ通信条件を持つネットワークのみ対応している。その通信条件は、

通信速度　＝300～2400bps
通信方式　＝全2重
キャラクタの長さ＝8ビット
ストップビット　＝1ビット
Xコントロール　＝有
パリティチェック＝無

さらに、漢字はシフトJISが使えるネットでなければならない。アスキーネット以外に、NIFTY-SERVE、PC-VAN、それにログタットなど、あらかたのネットは大丈夫だが、EYE-NETなどには接続できないので注意しよう。

通信速度の設定は、RS-232Cシリアルインターフェイスボードのディップスイッチに

⬇"MZ term>"のプロンプトが表示されたら、コマンド受けつけ、通信開始の準備完了だ。



よって行なう。また、モデムを使う場合は、インターフェイスボードのジャンパースイッチを、T(ターミナル)のほうへ切り替えなければならない。このインターフェイスボードの設定のしかたは、ボードに付属しているマニュアルを見てほしい。

プログラムを実行すると、タイトルが出た後、〝MZ term〟のプロンプトが出る。この状態ですぐ通信を始めることができるが、その前に、MZ termの操作方法を、ひととおり理解しておこう。

●コマンド説明

おもなコマンドは、ファンクションキー1発でよい。コマンドを解除するときは、再度そのキーを押す。

F1：単漢字変換モードにする

このキーを押すと、単漢字変換モードに入る。画面左下に、〝読み:〟という文字が出たら、漢字の読みを入力。リターンキーで変換だ。同じ読みの漢字があるときは、画面下にならんで表示される。これをカーソルキーで選んでリターンキーで決定だ。入力した英数字やかなを全角ひらがなに変換するときはスペースキーを押す。全角カタカナに変換するには、シフトキーとスペースキーを同時に押せばよい。

F2：ログ(交信記録)を表示する

本体内のメモリーに保存されている、28Kバイトまでのログを表示するコマンド。キーを押すと画面にログが流れる。表示を一時停止させるには、スペースキーを押す。表示を停止したいときは、ブレークキーを押そう。

F3：エコー オン/オフ

自分が入力した文字を画面上に表示させる。難しい言い方をすると、〝ローカルエコーバックをする/しないを切り替える〟となる。

F4：ブレーク信号を送る

回線接続後、IDの入力を求めるメッセージが出てこないときに、このキーを押す。これを〝ブレーク信号を送る〟という。

F5：終了

通信を終了するときに押す。

F10：ヘルプメッセージ

コマンド説明一覧が出る。使い方がわからなかったら、このキーを押そう。

カナ：かな入力モードにする

カナキーを押すとかな入力モードになる。画面には、半角ひらがな文字が表示される。再度押すと、英数字入力モードにもどる。

GRAPH：ローマ字かな変換モードにする

このキーを押すとローマ字かな変換モードになる。このモードのまま、単漢字入力モードに入り、漢字を入力することもできる。再度押せば、英数字入力モードになる。



↑F10を押すとヘルプメッセージが出る。コマンドがわからなくなったらこれが頼りだ。

●通信のしかた

では、ヘイズコンパチの1200bpsのモデムを使って、アスキーネットPCSへのアクセスを例に、通信の方法を説明しよう。

プログラムを走らせ、〝MZ term>〟のプロンプトが出たら、F3キーを押す。これで自分が入力した文字を、画面で見られるようになる(エコーオン)。次に、

ATD 034867987 RETURN

と入力し、ネットに電話をかける。何回か呼び出し音の後、ピーという音が聞こえ、〝CONNECT 1200〟のメッセージが画面に出たら、F4を押してブレークコードを送る。〝login:〟の5文字が出たら、IDと、つづいてパスワードを入力すれば、アスキーネットにアクセス成功だ。

さあ、キミもMZで通信しよう。

ゲーム・アーツ

■PC-8801SR以降

6

北京

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by GAME ARTS

ゲーム・アーツは、毎年カードゲームで参加してくれている。今年は、ちょっと設定が複雑な『北京』で、キミに挑戦だあ！

●実行方法

ディスクを立ち上げたのち、

RUN〝PEKIN〟RETURN

でゲームはスタートするよ。モードは、V2モードに必ずしてちょうーだい。

●キー操作とルール

使用するキーは、テンキーの4と6、そしてスペースキー。

では、このゲームにまつわる、バックストーリーを少々、ご紹介しよう。

今を去ること3,992年前、中国(当時は韻だったかなぁ？)の北京に住んでいた、8歳になる名もない少年〝陳々〟は、ある朝西洋から来た旅人に〝斗乱不〟なるものをもらった。しかし少年は、その52枚からなる札の使い道がわからず、「よし、これを使って何かゲームを考え雑誌にでも投稿しよう」と思いつき、このゲームの基本となるルールシステムを考えた。

それが、当時これといっていいゲームのなかった北京で大ヒットし、伝説にこそならなかったが、なぜか現在でも遊ばれているのがこの『北京』というゲームだ。のちにこの少年が即席麺や健康飲料を開発し、中国の歴史を作ったことはあまり知られていない……(ゲーム・アーツから送られてきた資料のままです、この文章！)。

では、遊び方だ。実行すると、写真のように、6枚のカードが画面上に表示される。このゲームは、2枚目から6枚目までのカードを、一番左上のカードに移していき、最後に一番左上の山にすべてのカードが移動できればパーフェクト！　というもの。

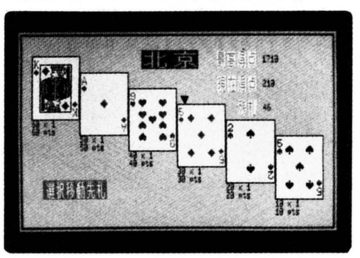
カードの移動にはいくつか制約があるで、列挙してみよう。

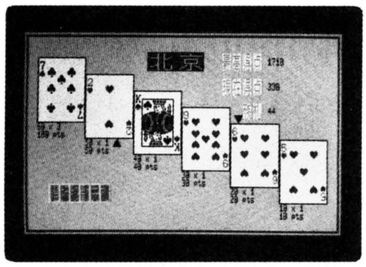
①すべてのカードは、左隣か、2枚のカードを挟んだ3つ左、以上の2ヵ所にしか移動できない。左に1つ、あるいは左に3つしか移動できないということだ。

②移動できるカードは、おなじ種類、たとえば、ハートならハート同士でなければならない。

③移動できるカードは、数字が同じ、あるいはプラス、マイナス1の関係になけれ

↓最初、どのカードから手をつけるか!?





▲中盤戦、一手が死を招くときもあるのだ。

ばならない。たとえば、動かそうとするカードが6ならば、5、6、7の数字のカードしか移動できない。

以上のルールで、ゲームは進められる。カードが移されて、空いたところは詰められていき、そして一番右下に新しいカードが補充されていくのだ。積み重ねられたカードは、積み重ねられたまま移動され、52枚が1つの山になれば最高得点、3,120点が与えられる。

もし、移動できるカードが1枚もなくなったら、ゲームは終了。その判定は、コンピュータが自動的に行なってくれる。

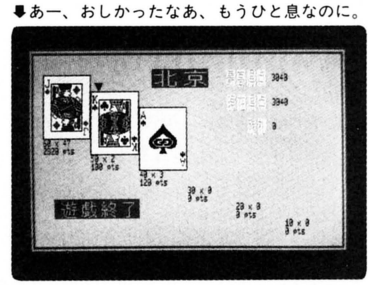
カーソルを左に動かす場合は4、右に動かす場合は6のキーを使う。決定は、スペースキー。もし、移動先が2種類以上ある場合も、もう1回、カードを決定する操作を繰り返してもらえばいい。

ゲームが終了したときには、妙な(!?)、不気味な音楽が鳴る。さて、それは何の音楽なのでしょうか？　ゲーム・アーツマニアのキミなら、たぶんわかるはず。

このゲーム、単純で、かなり運……つまり最初のカードのきれ具合に左右される。しかし、ワザ、テクニックもあり、上手に手を進めていけば、たいてい高得点が取れるようになってくるはず。ただ、運が悪く最初の2～3手で詰んでしまうこともあるけれども……。最初のカードの状態、きれ具合が同じでも、カードの移動の仕方によってすぐ詰んだり、パーフェクトになったりする。自分なりに最良の取り方を研究してみてほしい。文字面でごちゃごちゃ書くより、こういうゲームは1人占い、というか、1人でトントントントンと進めていくタイプのゲームだから、とにかく遊んでワザを覚えていくことだ。パーフェクトは、夜明けとともにやってくるでしょう!?

ゲームの解説は、このくらいにしておいて、ちょっと余談を。このプログラムを作った、五代響さん。どれくらいの時間で、作ったかというと、なんと4時間。もちろん、キーボードなんか見ない。画面をじーっと見ていて、手はダダダダダと機関銃よろしく、高速運動。ゲームの作り方としては、頭の中でアイデアがまとまるまでは、あまりキーボードに向かわず、パッとひらめいたらいきなりキーボードに向かって、それから一気に完成に持ち込む！　んだそうだ。以前に、彼がキー入力をしているところを後ろから見ていたことがあるが、こりゃ、バケモノだと思った。カーソルが生き物のように動き、文字がどんどん画面を埋めていくさま。あー、オレもブラインドタッチで入力できるように、練習しよっと。

▼あー、おしかったなあ、もうひと息なのに。



●実践しよう

しかしまあ、よく考えてみると、これはカードゲーム。PC-8801SRを持ってなくても、ディスクログインを買ってなくても、トランプさえあれば遊べてしまうのだ。本物のトランプでも、ぜひ試してみてほしい。

7 工画堂スタジオ ■PC-8801SR以降

Jazz Festival

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by KOUGADOU STUDIO

難しいことは考えずに、とにかく楽しめちゃうミュージックソフトだ。ジャズのリズムに酔いしれて、我を忘れて踊るもよし、さぁ、ジャズフェスティバルの始まりだ！

●実行方法

ディスクを起動し、
run"jazz. n88" RETURN

●遊びかた

操作はいたって簡単。実行すると、メニュー画面(写真右下)が出てくるので、まず4を入力し、音色を決めよう。音色は全部で30種類ある(写真左下参照してね)。

音色を選んだら、次はメロディーだ。1を入力すると曲名が5種類表示されるので、好きな曲を選ぼう。

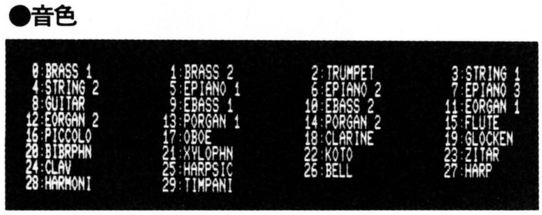
さて、音色も音楽も決まったら、あとはメニュー画面の2を入力して、音楽にあわせてキーを叩けばいいのだ。キーボードはA～Zキーの並んでいる中央3列のキーを叩けば音が出る。真ん中あたりが低い音、その左右が高い音になっている。不協和音にならないよう設定されているので、どんな風にひいてもOKだ！

CAPSキーを押すとお手本のアドリブ演奏が流れる。自分で演奏する時はCAPSキーをはずさないとプレイできない。途中で曲をやめたければESCキーでメニュー画面にもどれるよ。いま演奏したのをもう一度聴きたいときはメニュー画面で3を入力すれば聴ける。セーブしたければ5を、ロードは6を入力すればいいのだ。



▲赤いライトが点滅して、まるでライブハウスにいるような気分だ。雰囲気出てるよね！

●音色



●メニュー



コナミ ■MSX 8

ザ ビリヤード

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by KONAMI

コナミからの参加ソフトは、『ザ ビリヤード』。どこかで見たことがある画面だなぁ!? そう、今は絶版だが、その昔は売れ筋ソフトだった『ビデオハスラー』が母体なのです。

●実行方法

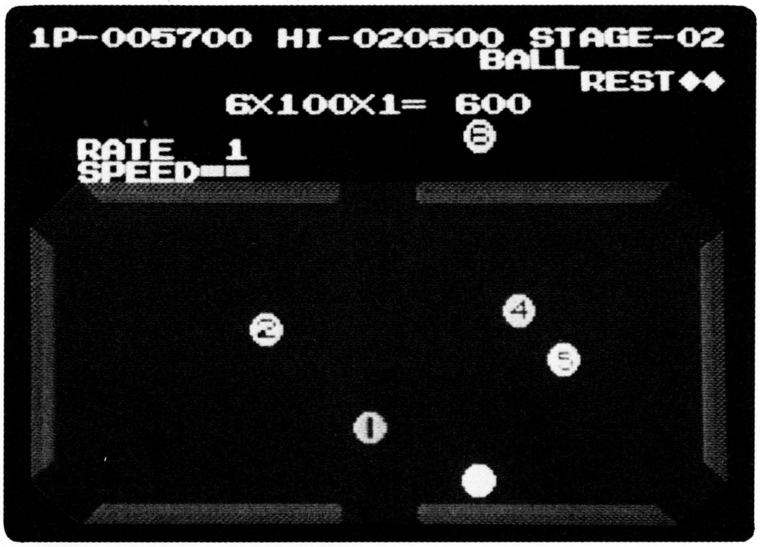
MSX本体にデータレコーダをセットし、レコーダにカセットを入れ、プレイボタンを押したのちに、
BLOAD"CAS:",R RETURN
でロード後、オートスタートする。

●遊びかた

タイトル画面が出てきたら、あープログラムはちゃんと走っている！ ザ ビリヤードは、1人あるいは2人用のゲーム。ジョイスティック、またはキーボードで遊ぶんだ。キーボードの場合、使用するキーは、4方向のカーソルキーと、スペースキーだ。カーソルの上下、ジョイスティックの上下で人数を選び、スペースキーを押そう。

ゲームのルールを説明しよう。白い玉をコキーン！ と突いて、1から6までの玉を、コーナーとサイドのポケットに入れていく、という、いわゆるビリヤードのポケットのシミュレーション。本当のビリヤードなら、15個とか9個とかが球の数なんだが、このゲームでは6個と、本物のタイニー版、といったところ。また、球を落とす順番はどれからでもよい。

では、ゲームを始めよう。まず、カーソルキーの上下左右を使って(ジョイスティックの場合は棒)、ビリヤード台の周りをキコキコいいながら回る白いカーソルを動かしてみよう。あー、キコキコ。白い球は、そのカーソルに向かって突き出されるのだ。突き出すスピードは、3段階。スピード表示の帯が、常に3段階に動いており、自分の突きたいころあいをみはからって、スペースキー(ジョイスティックのAボタン)を押すと、白い球はコーン！ ところがっていく。当然、帯1つが弱、帯2つが中間、帯3つが強ということだぞ。



▲こんな画面だ。実際のビリヤードの台とは、かなり比率はちがうけど、まあいいじゃないか。白いカーソルに向かって白球を突く！ ああ、気持ちいい。"RATE"とあるのが、現在の得点の倍率。連続して球が入るほど、高くなっていく。"BALL"というのは、現在の持ち球数。"REST"は、あと何回以内に球をポケットに沈めなければならないかの表示。3回以内に落とさないと球が減る。

球を突いたあ、あっ、白い球がポケットに落ちたあ……アウトッ！ 白い球が3回ポケットに入ったらゲームオーバー。

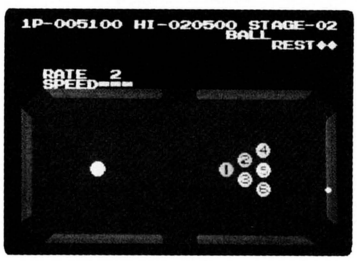
そして、白い球を3回突いても、なーんにも球が落っこちてくれなかったら、白い球の持ち数が1つ減る——と、なかなかシビアなルール。しかし、苦あれば楽あり？ 連続して球を落としていくと、その得点が2、4、6、8、16倍と、最大16倍されて加算されていくんだ。上手になってくると、いくらでも高得点が出せるわけだな。

どーだー、だいたいわかったかな。 わかんない？ じゃ、2～3回遊んで、身を持って確かめてみておくれ。

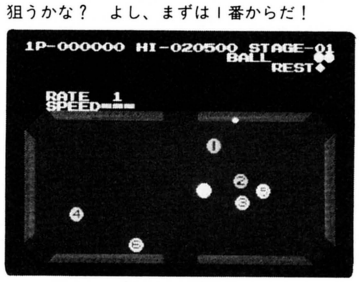
2～3回遊んだけど、全然、ポケットに球が入ってくれないよう、という人にワンポイントアドバイス。なんでもいいやあ、強く突いてりゃどこかに入るだろう、なんてことをしているといつまでたっても上手にはならない。確実に、自分の狙った玉を落とす。それも、弱めの突きで、普通、スピードは、1つか2つで十分だ。スピード3つは、よっぽど、スリークッションで狙うとか、長距離(!?)を経て球を落としめるなどというときに使うぐらいで、ほとんど使わないでいい。ここが、プロとアマのちがいだね、エッヘンプリプリ。

球の回転まではシミュレートできてはいないけど、ビリヤードの醍醐味は十二分に伝わってくるゲーム。ちまたでは、プールバーとかプールカフェとかいって、ビリヤードで遊べるお店がふえてきているし、それじゃあ、ザ ビリヤードで腕を鍛えて、いっちょのり込んで行ってみるか！ といっても、未成年のキミは行っちゃだめだよ。

▼さあ、1番の球めざして、おもいっきり突いてやるぞう！ カーソルをキコキコキコ。



▼バラバラになっちゃった。さて、どの球を狙うかな？ よし、まずは1番からだ！



9 ザイン・ソフト ■MSX2

スペースドッグファイト

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by XAIN SOFT

秋だ。スポーツだ。シューティングだ！ ザイン・ソフトのMSX 2ノウハウをギョーシュクした『スペースドッグファイト』だ。

●実行方法

まずテープをセットして頭だしします。できたら

RUN "SPACE" RETURN

でロードして、勝手に実行してくれます。いやあ簡単だなあ。

●遊びかた

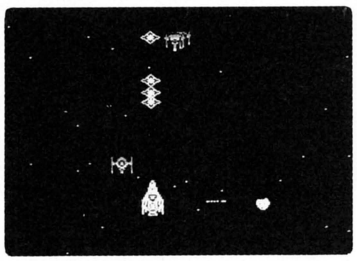
『スペースドッグファイト』は純粋な、きわめて純粋なシューティングゲームである。スポーツするような気分で、襲いかかってくる敵を、バッシバシ撃ちまくればいいという、シンプルなゲームだ。

ここでなにかを取らなきゃいけないとか、隠された謎を解かなきゃいけないとか、そういうややっこしいことは一切なし！ おまけに、かっこばかりのデカキャラや、集中力をなくすパワーアップアイテムなんてものもなしで、スッキリとシューティングに熱中できるのだ。

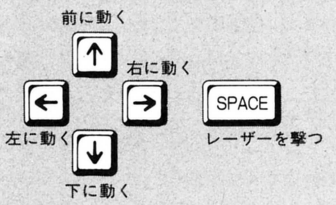
というと、まるっきり簡単で、味もソッケもないと思うかもしれませんが、その通りです、最初はね。すごく簡単でアクション初心者でも楽々クリアーできる。しかし、ゲームが進んでくると、そうはいかなくなる。敵の動きは非常にシビアでイヤらしくなり、そのスピードは動態視力の限界に挑戦せん、とばかりにエスカレートするのである。さあ、君はどこまで集中力を保ちつづけられるか!?

操作方法は単純。カーソルキーで自機を動かし、スペースキーでレーザー発射。そして、なんと驚くべきことに、ジョイスティックにも対応している！ というわけで、このスポーツライクなシューティングゲームを、楽しんでください。

⬇ひし形レーザーで敵を撃て！



キー操作



10 システムサコム ■PC-8801SR以降 (ジョイスティック対応)

DUNGEON/BLUE

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by SYSTEM SACOM

DUNGEON/BLUEは、構えることなく気軽にプレイできる小柄なテキストRPGだ。マルチウインドーに表示されるメッセージを頼りに、モンスター退治にいざ出陣！

●実行方法

起動の方法は、とても簡単、ドライブ1にゲームディスクを入れ、

RUN "DBLUE" RETURN

と入力する。"Loading～"というメッセージが表示されて、ゲームスタートだ。

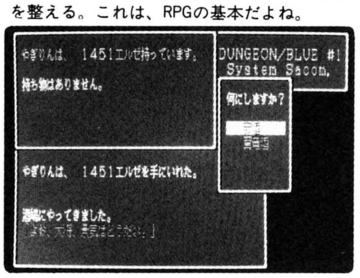
●遊びかた

まず、名前を入力しよう。最初に表示されるウインドーでプレイヤーの名前を聞いてくるので、テンキーまたはカーソルキーで文字を選択する。決定したらスペースキーかリターンキーを押してね。名前は最大5文字まで入力できるよ。

さあ、冒険の始まりだ。画面右側のウインドーに表示された場所が、プレイヤーの行動範囲。テンキーかカーソルキーで行きたい場所を選択し、スペースキーかリターンキーで決定。このゲームは、だいたいこのパターンのキー操作で進められていく。

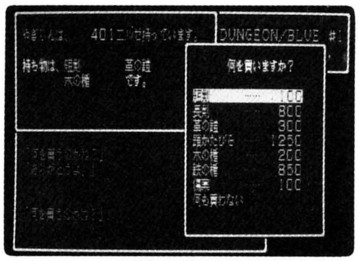
お店で買ったアイテムを持って、町はずれのダンジョンに入ったら、ESCキーを押してメニューウインドーを開こう。するとアイテムを装備することができるよ。メニューウインドーはダンジョン内でしか開くことができない。しかも、一度街へ戻ってしまうと、装備したアイテムが解除され

⬇まずはお店に入ってアイテムを買い、装備を整える。これは、RPGの基本だよね。

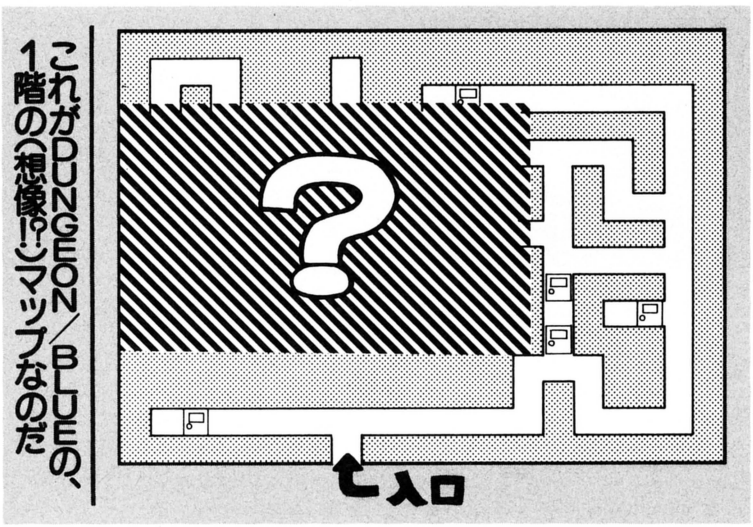


キー操作





▲ダンジョンで怪物と戦い、お金がたまったら、もう少し強い武器を買いに戻ろう。

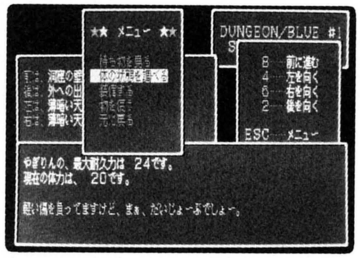


てしまうから注意してほしい。

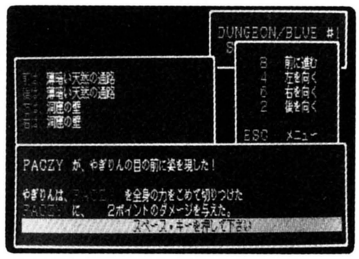
ダンジョン内においてのみ、プレイヤーは実際に歩いて行動することになる。テキストRPGなので、当然マップはグラフィック表示されないけれど、画面左のウインドーに、現在プレイヤーのいる位置が文字で説明される。プレイヤーはそのメッセージを頼りに、ダンジョン内を移動することができるんだ。そして、そのメッセージを元にマップを作ると、右図のようになるわけ。

このゲームでは、人々と話をすることが、とっても重要だ。目的も、ゲームを解くカギもみんな彼らが握ってるから、教えてくれるまでしつこく話しかけよう。推定終了時間、2時間。コンパクトではあるけど、コミカルな会話、かっこいいBGMが満載のゼータクRPGなんだぜ!!

▲持ち物を装備したり、ステータスを見るときはメニューモードへ。要するにキャンプね。



▲ダンジョン内を進んでいるところ。怪物との戦闘は、このように表示される。



システムソフト ■PC-88VA 11

タイニャンのLAIKA

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by SystemSoft, Tinyan

マウスによる操作、高速グラフィック処理。このソフトがBASICで書かれているだなんて。LAIKAは、PC-88VAのプログラムのお手本みたいなAVGなのだ。

●実行方法

ディスクを入れ、マシンを立ち上げたら、
BASIC RETURN
でBASICを起動し、続いて、
RUN"LAIKA. BAS" RETURN
これでプログラムスタート、ゲーム開始だ。

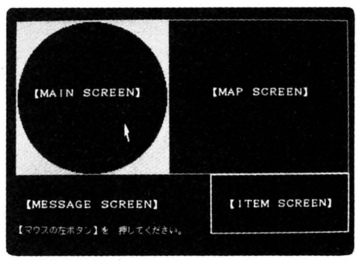
●遊びかた

プログラムを実行すると、大きくLAIKAと描かれたタイトル画面が現われ、画面下に"〔START/操作説明〕"という表示が出る。"START"を選ぶとゲームが始まり、"操作説明"を選ぶと、ゲーム画面の構成や、キャラクターの動かしかた、データのロード、セーブ方法などを説明してくれるのだ。つまり、マニュアル付きというワケ。

コマンドの選びかたを説明しとこう——。マウスカーソルを"START"、または"操作説明"に合わせてマウスの左ボタンをクリック。これでよい。

さて、"START"を選んでゲーム開始だ。ここではまず、"DATAをロードしますか？MAPはLOADされません〔OK/CANCEL〕"と、"MAPをロードしますか？DATAはLOADされません〔OK/CANCEL〕"という2つのメッセージが出る。

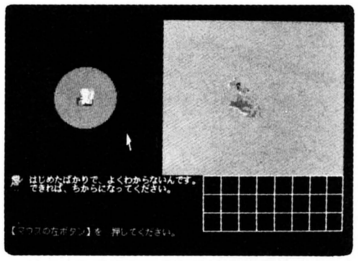
これは、ゲームを新しく始めるか、前にセーブしたところから再開するかの選択だが、問題は2つの質問に答えなくちゃいけないこと。つまりLAIKAでは、マップデータと、主人公が取ったアイテム等のデータを別々にセーブするのだ。だから、新しくゲームを始める場合には、どちらの質問に対しても"CANCEL"を選べばよい。また、前にセーブしたところから再開するときは、どちらも"OK"を選ぶ。



▲画面構成はこのとおり。メインスクリーンには、主人公キャラクターと周囲の様子が表示される。この画面は操作説明でのものだ。

このゲームは、スタート時点で目的が明らかにされていない。それもゲーム中に見つけなくてはいけないのだ。あちこち歩き回って、いろいろな人と話をし、アイテムを拾い、早いとこ目的をハッキリさせよう。

キャラクターの周囲の状況は、画面左上のメインスクリーンに表示される。この形



▲ゲーム開始直後にみつけた家に入ると人がいた。よく話を聞き、有益な情報を仕入れよう。

が円になっているのが、LAIKAのミソ。丸くなっていると、なんとなく広がりを感じるから不思議だ。

キャラクターを動かすのも、もちろんマウス。マウスの左ボタンを押しながら、メインスクリーンの中でマウスカーソルをキャラクターを動かしたい方向に持っていけばいい。カーソルの位置によって、キャラクターがスルスル気持ちよく歩いてくれる。

メインスクリーンの右側は、マップ表示エリアだ。キャラクターが止まっているときにマウスの右ボタンを押すと、メインスクリーンに表示されている範囲のマップを、ここに書き込んでくれる。主人公を少し動かしては右ボタンをクリック。これをこまめに繰り返していけば、だんだんマップの全貌が明らかになるという仕掛けだ。

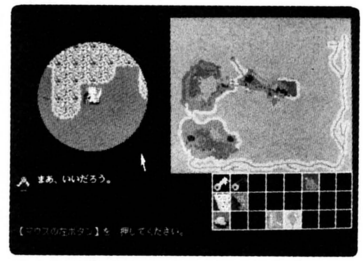
画面左下はメッセージスクリーン。人に出会ったり、アイテムを拾ったりすると、ここにメッセージが現われる。とくに、出会った人はヒントを教えてくれることがあるので、しっかりメモしておこう。

アイテムは、その上を主人公が通過すれば手に入る。で、取ったアイテムは、右下のアイテムスクリーンに表示される。マスの数を数えればわかるように、手に入るアイテムは全部で24個。だが、みつけたアイテムは全部取ればいいというわけでもない。なかに何個か、マイナスのアイテムがあるのだ。とくにあるアイテムを取ると、ゲームを終了できなくなるので要注意。取っていいモノ、取っちゃいけないモノ、そのへんの判断をする手掛かりが得られるのが、人々との会話だ。

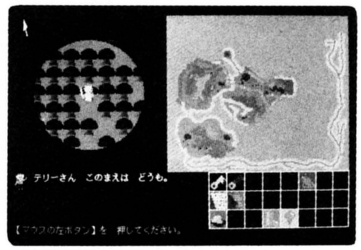
通常、メインスクリーンの大きさは、半径30ドット。あるものを拾うと、これをもっと大きくすることができる。□□の◎を拾うと半径50ドットに、△△の◎を拾うと半径60ドットに、×××を拾うと半径70ドットになるのだ。そのほか、水や沼の上を歩けるようになるアイテムだとか、岩を飛び越せるようになるアイテムだとか、便利なモノがいっぱい。あちこち歩き回って、せっせと集めよう。

途中でゲームをセーブ、ロードするときは、マウスカーソルをメインカーソルの外に持っていって右ボタンをクリックする。あとは画面の指示に従えばよい。前にも書いたように、マップデータとアイテムデータを別々にセーブ、ロードしなくてはいけないことに注意すること。

じゃ、皆さんの健闘を祈るっ！



▲あるアイテムを取ると、主人公の視野が広くなる。歩き回ってアイテムを見つけ出せ！
▼書きこんだマップもだいぶ広くなった。入り組んで迷路になっている所もあるぞ！



12 スタークラフト いやどすえ

■PC-9801シリーズ

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by STARCRAFT

闘気王で使用された、スタークラフト特製RPG言語を利用したアクションRPG。京都・奈良を舞台に繰り広げられる、愛と勇気の物語を、心ゆくまで味わってくれ！

●実行方法

このプログラムは、オートスタートとなっている。ディスクをドライブ1にセットし、電源ON(またはリセット)でOK！

●ストーリー

京都が危ない！　邪悪な宗教集団に、支配されかかっているのだ。彼らは京都征服を足がかりに、日本、はては全世界を、自分たちの手中に治めようとしている。

キミは、京都を救うために派遣されたエージェント。平和を取り戻すには、ヤツらがご神体として崇める原子爆弾を破壊しなければならない。単身京都に乗り込んだキミを待ち受けるものは何か。

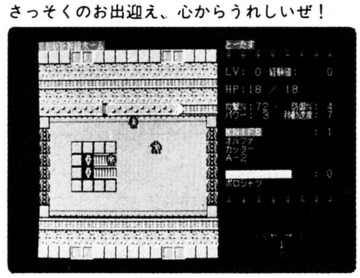
●遊びかた

まずは、主人公キャラクターに名前を付ける作業から始めよう。ゲームがスタートすると、「あなたの名前は？」と聞いてくるので、14文字以内で好きな名前を入力する。入力はカナ、アルファベット、数字、どれを使っても大丈夫。

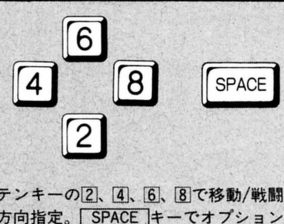
次に性別を決める。男か女か、これまた好きなほうを選んでほしい。キャラクターメイキングは、以上で終わり。

さあ、いよいよゲーム開始だ。キミは、新幹線の車内にいる。外に出ると、そこは京都駅。駅員さんや修学旅行の高校生がいるけど、気を許してはいけない。彼らは敵によって洗脳されているのだ。ボヤボヤし

▼京都駅。新幹線から降りたとたん、駅員さんと修学旅行の高校生が襲いかかってくる。さっそくのお出迎え、心からうれしいぜ！



キー操作



▲テンキーの2、4、6、8で移動/戦闘時の方向指定。SPACEキーでオプションモードへの切り替えが行なえる。

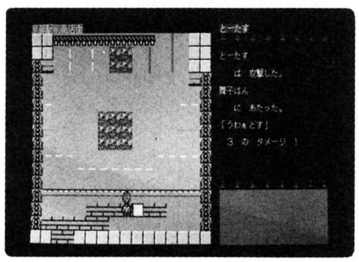
ていると、すぐに攻撃されちゃうぞ。敵は、いついかなるときでも、キミを倒さんものと狙っている。このことをキモに命じておくように。攻撃されたら、即反撃だ。！

キミの最初の武器は、オルファカッターA２と呼ばれるナイフだけ。また、プロテクターは、洋服として身に着けているポロシャツ１枚。武器もプロテクターも、このままではたいして役に立たないから、機会あるごとに、もっと強いものと交換しよう。

敵を倒すと、経験値がアップ。ある程度経験値が貯まると、レベルアップする。レベルアップすればHP(ヒットポイント)も上がるから、敵はバシバシ倒すべし。

また、地図やカード類といった、ゲームを解くのに必要なアイテムも、敵を倒すことによって手に入る。

⬇舞子はんまで攻撃してくる。殺すには忍びないが、任務遂行のためには、やむをえぬ。



使用するキーは、テンキーとSPACEキー（RETURNキーでも可）だけ。テンキーは、移動や戦闘時の方向指定、表示/移動時間の速さの指定、アイテムセレクトなどに使う。SPACEキーは、通常モード（移動、戦闘）とオプションモードの切り替えに利用するのだ。

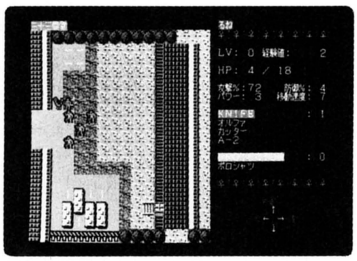
オプションモードには、休息、防御、アイテム使用、移動/表示時間の変更、ゲームセーブなどのコマンドがある。それぞれ説明していこう。

休息は、一定時間休むことによって体力が回復する、便利なもの。ダメージが大きくなってHPが下がってしまったら、せっせと休息するようにね。

防御は、身がまえて敵の攻撃から自分の身を守るコマンドだ。

アイテム使用は、使いたいアイテムや、捨てたいアイテムがあるときにどうぞ。このコマンドを選択すると、画面右側のウインドーにアイテム一覧表が表示される。その表を見て、アイテム名の頭にふってある番号を入力すればOK。

移動/表示時間変更を選ぶと、スピードを速くしたり遅くしたりできる。ただ移動時間の変更は、相手側のものしかできないからね、なんて当たり前か。スピードは、０がいちばん速く、９がいちばん遅い。



🏠三十三間堂では、マスターチマチマ（妖怪探偵ちまちまだよーん）に会えるぞ。

ゲーム途中でデータをセーブしたいときは、ゲームセーブを指定する。データナンバー０から８までの、計９ヵ所セーブできるようになっているから、とのナンバーで何をセーブしたかメモしとかないと、ごちゃごちゃになっちゃうぞ。

データセーブには、この『いやどすえ』のディスクを使う。特別にセーブ用ディスクを用意する必要はない。セーブした続きを遊びたいときは、ゲームスタートのときにセーブしたのと同じデータナンバーを入力すること。こまめなセーブがゲームクリアーへの第一歩。レベルが上がったり、アイテムが手に入ったら、必ずセーブしよう。

最大の目的は原爆を破壊することだが、その前に４つ、なすべきことがある。がんばって探し出してほしい。健闘を祈る！

ソニー ■MSX2 13

ジャンプくん

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYIRGHT © 1987 by SONY INC.

浮遊感覚の気持ちいいパズルゲーム『ジャンプくん』は、ソニーの参加ソフト。かわいい顔して、けっこうムズカしいのだ。

●実行方法

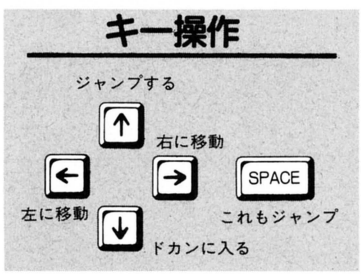
テープをセットして頭だししたら、
CLOAD "JUMP" RETURN
でロードして
RUN RETURN

●ドカンでドッカーン

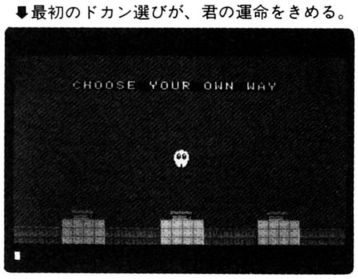
このゲームは、簡単にいうと迷路ゲーム。各面にいくつかあるワープゾーンのドカンのつながりを解きあかし、ゴールへたどりつくことを目的とするゲームだ。

主人公のジャンプ君は、名まえのとおりジャンプが得意。下の真っ赤な血の池に落ちないように、ブロックからブロックへ、ドカンを求めてジャンプする。ドカンについたらこっちのもの、ひょいと中に入ればエネルギーがたまって、ドカーンとほかの面にワープできるのだ。しかし、どのドカンがどの面につながっているかは、秘密。なんどもワープしまくって、そのつながりをしっかり頭にいれておこう。そうしないといつまでたっても、永遠にゴールにはたどりつけないだろうからね。

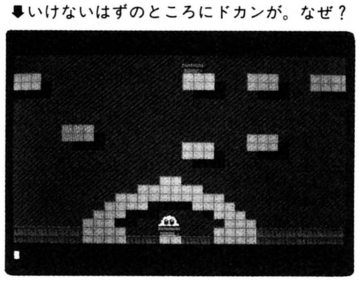
ハードなゲームに疲れたとき、勉強にあきたとき、気軽にやってみてほしいよん。



⬇最初のドカン選びが、君の運命をきめる。



⬇いけないはずのところにドカンが。なぜ？



14 ツァイト

■PC-9801シリーズ（要バスマウス）

キャラクターパターンエディタ

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by Zeit

実力のツァイトの参加ソフトは『キャラクターパターンエディタ』だ。プログラマー必携の便利ソフトだぞ。ボロ雑巾のようになるまで使いこんで、かわいいキャラのゲームをつかってほしい。

●実行方法

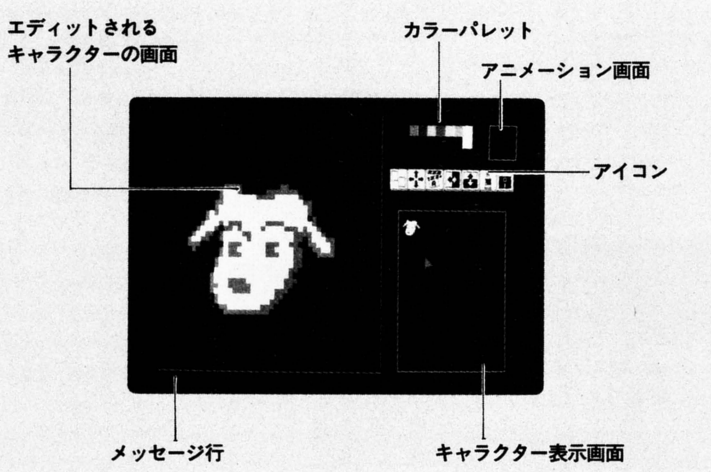
まず、N88-BASIC(86)をたちあげてから、ディスクをセットし、

RUN “pattern” RETURN

すると、エディットするキャラクターの大きさをきいてくるので、8×8から8ドット単位で48×48ドットまでの範囲で、X軸とY軸の大きさを設定する。キャラクターがおなじ大きさなら、何度も続けてエディットできるが、ちがうサイズをする時は、もう一度たちあげなおすことが必要だ。

●使いかた

ゲームをプログラミングする人は、もちろんキャラクターの製作に使えばいいわけだ。しかし、プログラミングとは無縁の人が、単にお絵描きソフトとして使っても、十分に面白いものなので、試してみよう。



●カラーパレット

黒、赤、紫、緑、シアン、黄色、白の8色が使えるカラーパレット。使い方はマウスカーソルを使いたい色の上にもっていって、マウスの左ボタンをクリックすればいい。背景が黒なので、パレットの黒はわかりにくいが、青の左どなりにある。パレットの上に、ひょっこりとびだしている色があるが、それがその時使える色だ。

●エディットされるキャラクター画面

8×8から48×48ドットのキャラクターを、ドーンと拡大してエディットできる画面だ。アイコンで、カラーチェンジやスクロール、コピー、反転なんてことができるので、最初はかなりラフに描きはじめても、簡単に修整できるだろう。インスピレーションの湧くまま、手の動くまま、どんどん描きまくってほしい。ツールとしては、当然市販レベルのキャラクターがつくれるはず。あとはセンスしだいだね。

●アニメーション画面

エディットしたキャラクターは、ここでアニメーションさせることができる。ゲーム中で、キャラクターを動かしたりする時、その動きを確めるのに便利だね。ただのアニメーションツーとしても遊べるぞ。

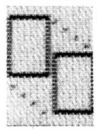
●キャラクター表示画面

48×48ドットで20キャラ。8×8だと、えーと、とにかくたくさんいっぺんに表示できる。セーブ時に、キャラクターをクリックしない場合は、この画面すべてがセーブされるぞ。

●メッセージ行

ロード、セーブの時、あるいはコピーをする時などの操作は、ここに表示されるメッセージにしたがって行なおう。

アイコン



●コピー

このアイコンをクリックしたら、メッセージにしたがって、まず、キャラクター表示画面内の、コピーしたいキャラクターの上でクリック！　次のメッセージがでたら、コピー先の場所を指定して、コピー完了。ほかのアイコンをクリックするまで、効果はつづくぞ。



●スクロール

このアイコンは、エディット中のキャラクターの位置を上下左右にずらすために使うものだ。上下左右の各矢印にカーソルをあわせてクリックするとエディット中のキャラクターが矢印の方向に1ドットシフトする。描きおわって見たらずれてたなんて時にすごく便利だ。



●アニメーション

このアイコンをクリックすると、アニメーションモードにはいる。メッセージにしたがって作業してほしい。パターンの選択中にメッセージ行に表示される数字は、選択された数で、400枚まで選択できる。このモードからぬける時は、もう一度アイコンをクリックね。



●左右反転

キャラクターを左右反転させる機能だ。操作方法は、このアイコンをクリックするだけ。エディットしてるキャラクターが反転されるのだ。右をむいたり、左をむいたり、右足をあげたり、左足をあげたり、けっこう左右反対のキャラクターは必要なものだぞ。



●上下反転

左右反転ほど使いみちはないかもしれないが、キャラクターをゴロゴロ回転させたりする時に、便利な機能だ。操作方法は左右反転とおなじく、クリックするだけでOKだ。エディットしてるキャラクターがパッと反転する。いろいろ工夫して使ってみてほしい。



●カラーチェンジ

「ああ、ここは黄色じゃなくて、白のほうがよかったなぁ」なんて思った時に、さっと色をチェンジできる便利な機能だ。クリックしたらメッセージがでるので、気にいらない色と、そこにいれたい色を指定しよう。1色変えるだけで、かなりイメージがちがうぞ。



●セーブ/ロード

つくったキャラクターをセーブ、ロードするアイコンだ。クリックするとセーブかロードかきいてくるので、SかLキーを押し、次にファイル名を入力しよう。ただ拡張子はつけないでほしい。こっちでかってに設定するからね。

T&E SOFT

■MSX2専用

15

ジャンケンWAR GAME

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by T&E SOFT

今年のT&E SOFTは、『ジャンケンWAR GAME』でエントリー。チェスのようでチェスではない、神経衰弱の要素とジャンケンの単純な面白さをうまーくミックスした、ジョイスティック対応ゲームなのだ!!

●実行方法

MSX2パソコンにデータレコーダを接続し、カセットテープをセット。以下、
CLOAD"ジャンケン.BAS"RETURN
RUN RETURN
で遊べるぞ。

●遊びかた

ゲームを起動してタイトルが表われたら、まずはゲームレベルの設定だ。初めてプレイする人は、ノーマルレベルでプレイしてほしい。このゲームの特徴をつかんでもらうためにね。なかなかストラテジーなのよ。

レベルを決めたら、次は歩兵のグー、チョキ、パー設定。青軍、赤軍、交互にひとりずつ入力だ。相手にバレないように、また自分で設定した手を忘れてしまわないようにガンバって入力してくれたまえ。特に、自分の駒の手を忘れてしまったときは悲惨。一度敵と戦ってみなければ、何を入力したのか分からないのだから。ジョイスティックで入力するときはグーが左、チョキが下、パーが右に対応しているのだ。またキーボードを使う人は、右のキー操作表を見てね。

歩兵の設定の後は、先攻後攻のジャンケン。勝ったほうが先攻となるわけ。

そして互いに駒をひとつずつ動かしていって、自分の駒の移動方向に相手の駒があるとき、し烈な戦闘の開始となるのだ。自分と相手の歩兵の手を可能な限り記憶しておいて、戦いを積み重ねていく。このへんがいわゆる、神経衰弱的な楽しさなわけ。

ジャンケンに負けるたびにLIFEがひとつずつ減ってゆき、LIFEがなくなるとその駒は消えてしまう。歩兵が死にそうなときには緑の城と、大佐が危ないときには敵の歩兵とジャンケンをしてみるのもいいだろう。運が良ければLIFE復活だからね。

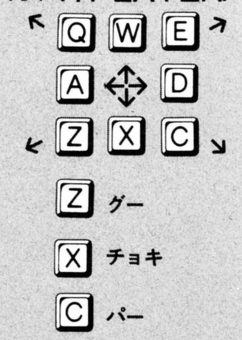
でもって、相手の駒を全滅させるか、本陣を攻め落とせば、あんたのかち！　でも、本陣を攻めるってのも苦労モノよ。だって、移動できないとはいえ、LIFE10だもんね。

ノーマルなゲームレベルに慣れたら、今度はハイレベルに挑戦してみてくれ。ハイレベルでは大佐同士、もしくは大佐vs本陣の戦いでしか互いの手が明かされない。こうなると、もう本当に神経大衰弱だ。死ぬ。

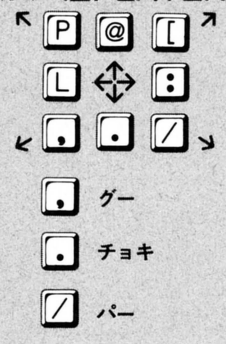
いい忘れたけど、ゲーム中の決定はスペースキーまたはトリガーAでね。あと、駒の移動キャンセルは、ESCまたは同Bよ。

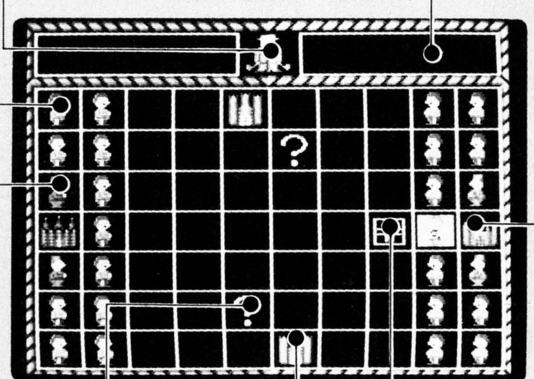
これがキー操作だ

青軍(1PLAYER)



赤軍 (2PLAYER)





歩兵
これがWAR GAMEの基本、歩兵なのだ。LIFEを3ポイント持っている。最初に入力した手（グー、チョキ、パー）を変更したいときは、はてな(?)マークの場所まで行こう。歩兵の移動方向は、上、下、左、右の4方向だ。

審判
ピッコピッコピッコピッ！　というリズムに乗ってジャンケンの判定を下す審判。

メッセージ
ここのメッセージスペースに、敵味方のジャンケンの手（グラフィックスなのよ）や、駒のLIFEポイント、勝負の結果などが表示される。いろいろな情報が出てくる、便利な小窓なのだ。さあ、勝負に勝つのは果たして赤軍か、青軍か。

大佐
この帽子をかぶっている駒が大佐。LIFEは5ポイントで、上と下以外の6方向に移動できる強者だ。攻撃するとき、またはされたとき、その都度グー、チョキ、パーを入力。相手の歩兵をやっつけると、LIFEが1ポイント回復するのだ。

本陣
チェスでいうところのキングに相当するのが、この本陣だ。まったく動けないかわりに、10ポイントものLIFEを待っている。陥落させるには、けっこうホネが折れるぞ。大佐と同じく、戦うたびに設定を入力するタイプ。

はてな
相手に、歩兵の手の内を読まれてしまったら、この場所に来て設定を変更しようぜ。

緑の城
痛手を負った歩兵が緑の城とジャンケンをして、勝てば1ポイントのLIFE回復なのだ。

カーソル
このカーソルで、駒の移動先と攻撃する相定を指定するわけ。

16 データウエスト

■PC-8801SR以降
■FM77AVシリーズ

T.D.F.マップスペシャルバージョン

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by Data West

このソフトは、PC-88版とFM77版のT.D.F.ユーザーだけが遊べる、スペシャルマップ集なのだ。マップは全部で6枚。ルール、その他はT.D.F.とまったく同じだ。

●実行方法

■PC-8801mkIISR版

ブランクディスクを用意し、システムフォーマットする。ドライブ1にプログラムディスク、ドライブ2にフォーマット済みのディスクを入れ、

RUN〝Login.PRG〟RETURN

■FM77版

上記と同様にディスクをフォーマットしたら、ドライブ0にプログラムディスク、ドライブ1にフォーマット済みのディスクを入れて、

RUN〝Login.P〟RETURN

●遊びかた

まず、『T.D.F.』のゲームをスタートさせ、〝New Game〟を選ぶ。すると、〝Select Map0-9〟というメッセージが出る。そのメッセージを見たら、ゲームディスクを取り出し、先に作成したマップディスクに入れ替えて、0～5までのマップを選ぼう。



⬇ゲーム画面はこんなかんじ。右のヘックス画面は、T.D.F.のTの横棒あたりを表わしてる。

マップを選択すると左上にグラフィックが表示され〝OK？ Yes or No！〟というメッセージが出る。そのマップでよければ、マップディスクをゲームディスクに入れ替えてから、〝Yes〟を選んでリターンキーを押そう。そして、ゲームの始まりなのだ。この手順は、PC-8801、FM77両機種共通だ。

さあ、わかったかな。ちょっとややこしい手順ではあるけど、慣れるとどうってことないと思うよ。

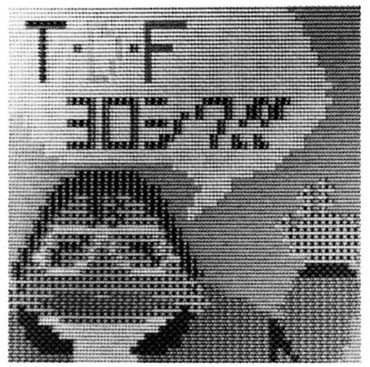
6枚のマップは、ご覧の通り遊び心いっぱいのもの。マップ0はデータウエストのスタッフ(長谷部さん、あるいは秋田さんと思われる)が、ピースサインを出しているもの。マップ1は、第三段階に成長した怪獣のアンジェラスが、かわいらしくデフォルメされている姿。こういう怪獣だったら殺したくないなって思っちゃう。

マップ2では、これまた怪獣がサングラスをかけて、タバコをくわえている。気取ったポーズをとった姿がかわいいぜ。マップ3は、ちょっと趣を変えて、世界地図だ。これはメルカトル図法なのかな？ それとも正距等位図法かしら。

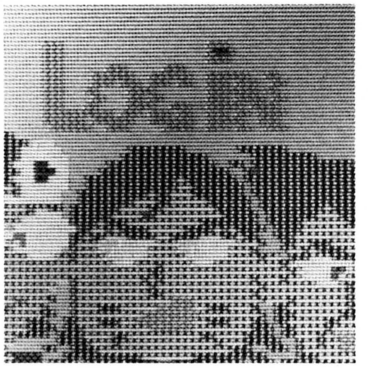
マップ4は、また怪獣の返り咲き。アンジェラスが大きく翼を広げたポーズの上に、T.D.Fの文字が光ってるぜ。そして最後のマップ5が極めつき。ベーしっ君と、ベーしっ君の親父、それから何とゲーム情報局でおなじみの、Dr.アライが登場しているのだ。彼らの頭上には、LOGINの文字が。

以上、ざっと各マップの説明をしてみた。こんなマップの上を実際移動していくのは、けっこう楽しいものなのだ。ユニットをヘックス上で移動させながら、「あ、この辺は怪獣の目のあたりだな」とか、「ここは、T.D.Fの文字のピリオドあたりかな」っていうふうな具合にね。

マップにばかり気をとられて、君の本当の任務を忘れちゃダメだぞ。

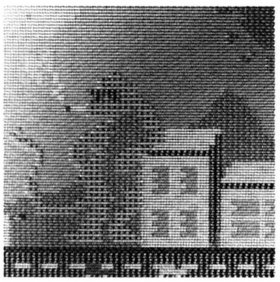


⬆マップ0。データウエストのスタッフが、特別出演だ。T.D.F.の宣伝も忘れていない。

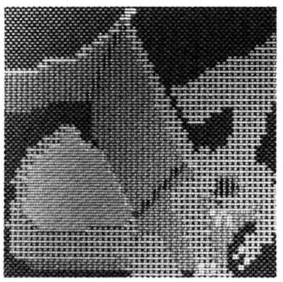


⬆マップ5。ログインのシンボル、ベーしっ君とおとうさん。Dr.アライの姿も見られる。

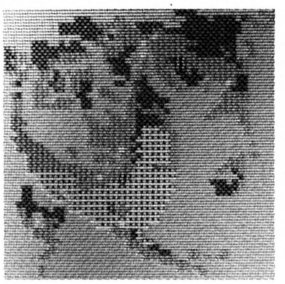
⬇ビルを支えに「関口宏ポーズ」をとる怪獣。これはマップ2ね。



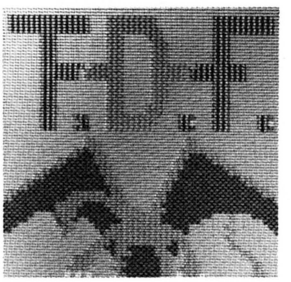
⬇モノクロだとちょっと分かりづらいかな。マップ1は怪獣だ。



⬇これぞマップの中のマップ、世界地図だ。これはマップ3。



⬇アンジェラスが翼を広げて飛ぶと、こんな姿になる。マップ4。



デービーソフト ■X1シリーズ 17

源さん

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by dB SOFT

源さんはアースデザイナー。ちょっとイナセな、その日暮らしの土木作業員。かの村正が鍛えし銘スコップを片手に、全国の飯場を渡り歩くプロの中のプロ。

その源さんが、ある日、下水道工事をしていると、突然ポッカリと穴が開き、その中へ吸いこまれていっちまった！　源さんが気がつくと、そこには見たことのない怪物がウヨウヨ。しかし、キップのいい源さんのこと。そんなヤツらなんかにゃひるまない。「てやんでぇ、こちとら江戸っ子でい！」とばかりに銘スコップ村正を手に、怪物たちに立ち向かったのであります。果たして、源さんの運命やいかに!?

源さんは再び地上の飯場に戻ることができるだろうか!?

実行方法

ディスクをドライブ0にセットして、IPLリセットボタンをクイッと押す。これだけで『源さん』は走り出すぜ！

遊びかた

アースデザイナー源さんは、「その面にいるモンスターをすべてやっつけカギを取って出口へ向かう型」ゲーム。要するに、面クリ型の、アクションゲームの基本ですねぇ（川上哲治調）。

源さんの操作はテンキー、スコップまたはスーパーウルトラミラクルワンダーエテコーミサイル（以下S.U.M.W.E.M）はスペースキーで発射できる。スコップとS.U.M.W.E.M（以下S-M）は、面に散らばった岩などのブロックと怪物の両方をやっつけることができるのだ。

怪物をやっつけていき、最後の1匹を倒すと、画面左上にエテコーキー（カギ）が出る。そうしたら、今度はブロックを片っ端から壊し、エテコードア（出口）を見つけよう。エテコーキーを取ってエテコードアへタッチすれば1面クリアー。源さんの、高らかな笑い声を聞くことができるぞ！

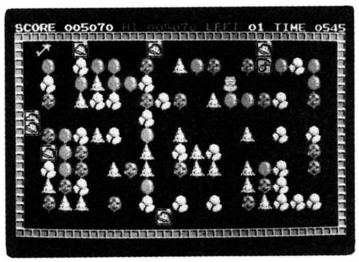
面数は5面だが、6面以降だってある。デザインは1～5面の繰り返しだけど、敵の数が増え、かつ敵が速くなるのだ。キミは何面までクリアーできるか？　ちなみにログインでは12面まで行ったぞ。

あ、さて（小林完吾調）。怪物を倒すと、3つのアイテムが出てくる。そのうちのダイヤモンドは1,000点アップだけだが、他の2つは武器の交換用アイテムだ。

源さんは、初めは画面上に4連射までできる村正作の銘スコップを持っているが、アイテムのエテコーを取ると、なんとスパーウルトラミラクルワンダーエテコーミサイル（あっ、短縮するのを忘れた！）が使えるようになるのだ！　このミサイルは4発まで同時に発射でき、爆発地点の上下左右の4ブロックを破壊できる。が、発射したエテコーを誘導することができないため、どこで爆発するかわからない（源さんは爆発に巻き込まれないよ）。さらに、エテコーが寝た場所がブロックの横または縦ラインに合ってないと、押して寄せてやらねばならないという欠点を持っているのだ！　だから、実はスコップのがいいのだが、エテコーミサイルのが、絶対おかしい。デービーが誇る小林貴樹作のこのゲーム、絶対に笑えると保証する。まったくホエホエだ！

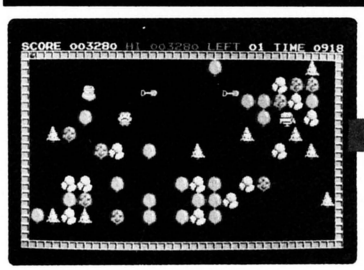
キー操作



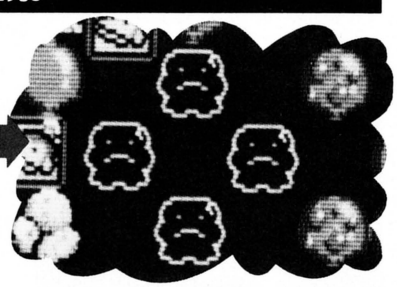


🏠源さんは、お笑いアクションゲームだよ～ん。

スーパーウルトラミラクルワンダーエテコーミサイルの威力を見よ！



🏠普段は陽気に、4連射まで可能なスコップを投げる源さんなんだけど……。

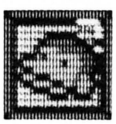


🏠エテコーを取ればこのとおり。爆発地点の上下左右のすべてを壊す時限ミサイルだぜ！

これが『源さん』のアイテムだ!!



ダイヤモンド
スコア1,000点アップのボーナスアイテム。といっても、スコアが50,000点でとてもいいことがあるわけではない。



エテコー
これを取ると、幻の必殺武器、スーパーウルトラミラクルワンダーエテコーミサイルが使えるようになるのだ!!



スコップ
エテコーミサイルからスコップに持ち替えられる。でも、スコップが機嫌が悪いときは、怪物に当たっても殺せないんだ。



エテコーキー
怪物を全部やっつけると、画面左上に出てくる。エテコードアを開けるための、サルの頭をかたどったカギなのれ～す。



エテコードア
怪物ではなく、ブロックを壊すと出てくる面の出口。ランダムに位置が変わるので、エテコーミサイルじゃ面倒だぜ！

18 日本コンピューターシステム ■PC-8801シリーズ

BATTLE SHIP

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by NIPPON COMPUTER SYSTEMS CORP.

戦艦マニアはけっこう多いのに、艦隊戦シミュレーションゲームは少ない。そこで、NCSのシミュレーション・コンビが、マニア心をキュンとさせる1本を作ってくれた。

●実行方法

ディスクをセットして、スイッチを入れ、
LOAD"loader"RETURN
RUN RETURN
でOK。シナリオの選択メニューが出るから、好きなやつをテンキーの8と2で選び、RETURNでゲームがスタートする。

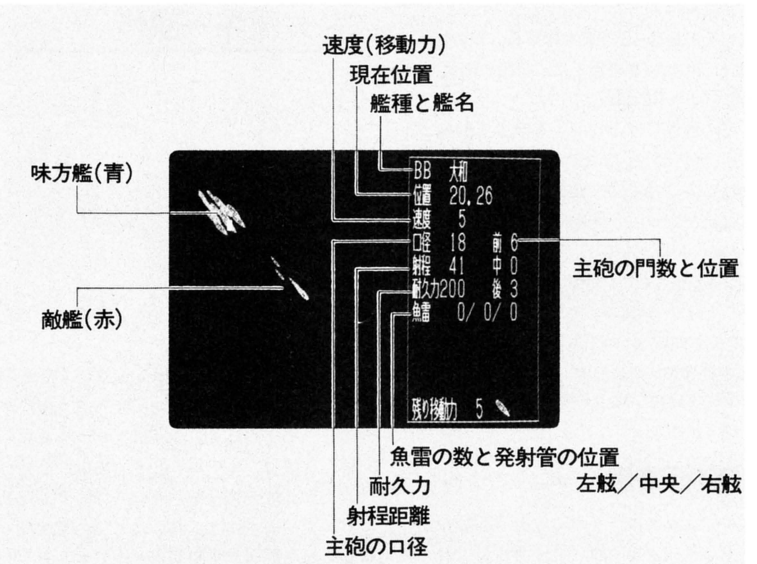
●遊びかた

●3つのシナリオ

〝第3次ソロモン海戦〟は、ガダルカナル沖での日本艦隊と米艦隊の戦い。夜間作戦で敵はレーダーを備えているが、最もやさしいシナリオ。敵船艦を全滅させると勝利。

〝日本海軍の決戦〟は、もし飛行機がなかったら、と仮定してアレンジされた日米夢のオールスター艦隊戦。大和、武蔵を含む16隻の有名艦戦がアメリカの22隻の艦戦につっ込むという壮大なもの。プレイ時間は1時間以上の超難しシナリオ。敵を全滅させると、勝利となる。

〝ビスマルク追撃戦〟は、大西洋上でドイツ海軍がビスマルクとプリンツオイゲンを通商破壊戦に使おうとするのを、イギリス海軍に邪魔されるというもの。プレイヤーはドイツ側となって、イギリス側の主力艦隊が姿を現わす前にフッド、プリンスオブウェールズ、ノーフォーク、サフォークの4隻を沈めるという、時間との戦いがテーマとなった、ちょっと変わったシナリオ。難易度は中級。



●ゲーム開始

各シナリオとも、操作は同じ。ゲームが始まると上の写真の画面の、文字がないようなヤツがチラリと出て、すぐ次に味方艦の一覧表が出る。テンキーを使って動かす艦を選び、リターンを押すと、上の写真のような戦闘画面が出る。ここで、移動と攻撃をし、すべての艦が行動を完了したら、SPACE、ESCで敵のターンとなる。

●移動

選んだ艦は、白いカーソルで示される。画面右下に〝Command?〟と出てから、1を選ぶと移動モードになる。8で前進。6で時計回りに45度旋回。4で反時計回りに45度旋回。前進は1ターンに〝速度〟の数だけ。旋回は〝速度〟を使って1ターンに1回だけ。

すべてRETURNで実行、ESCで中止。

●戦闘

〝Command?〟で2を選ぶと、自艦から攻撃可能な敵艦の名前と艦種と位置を報告する画面に切り替わる。カーソルで目標を選びRETURNで決定すると、戦闘画面に戻るので、次に砲撃か雷撃かを同様に選ぶ。

砲撃は、艦の前部、中央部、後部にある主砲によって行なわれる。前方の敵に対しては前部主砲、後方へは後部主砲のみが使われるが、左右の敵には前中後すべての主砲が使えるので、大変に強力なのだ。

主砲の性能と敵の位置によって、微妙に攻撃の効果が変わるので、よく研究しよう。

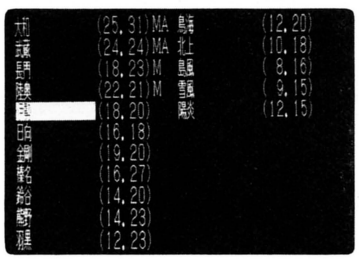
砲撃は、弾薬の誘爆、主砲の損傷、速度低下、火炎を敵艦に引き起こすこともある。

雷撃とは魚雷のこと。魚雷を装備した艦のみが使える。方向は右左のみ。前後へは発射できない。誘爆を引き起こすようなことはないが、はじき返されることもない。発射後5ターン目に1度だけ再装備される。

●採照灯

〝Command?〟で3を選ぶと、夜間作戦でのみ、敵に探照灯が照射できる。探照した艦に対する攻撃は、命中率が20パーセントアップする。逆に自分も狙われやすくなるので、注意したい。探照は1ターンに何回でも行なえる。

⬇味方艦の選択画面。カーソルをテンキーで動かして選ぶ。艦名のあとにMとあるのは移動終了。Aとあるのは、攻撃終了を示す。



⬇攻撃目標を選ぶ画面。射程距離内の敵艦がここに表わされる。敵名のあとにLとあったら、それは探照されていることを示す。



日本テレネット

■PC-9801シリーズ
(要NEC純正FM音源ボード、要MS-DOS)

19

MUSIC MODE 1987 Version

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by TELENET JAPAN Co.,LTD.

日本テレネットのゲーム中に使用されたBGMだけを集めた、ゲームミュージック集。『アルバトロス』3曲、『ファイナルゾーン』8曲、『夢幻戦士ヴァリス』15曲、『DDS』13曲の、計39曲が収録されているのだ。

●使用上の注意

このソフトは、MS-DOS上でしか動作しない。そのためMS-DOSを所有していないユーザーの方は、申しわけないけどあきらめてちょーだいね。

また、NEC純正のFM音源ボードも必要となる。システムサコム製の音源ボード(AMD-98)ではダメ。FM音源ボードをオプションで装備している人は、もう一回、ボードの確認をお願いしたい。もちろん、あらかじめFM音源ボードが搭載されている機種(PC-9801UVなど)は、何の心配もいらないからご安心を。ただしその場合でも、256K以上のRAMがあることが条件。

●実行方法

まず、キミの持っているMS-DOSを立ち上げる。システムが立ち上がったら、システムディスクと、このソフトの入ったディスクを入れ替えて、

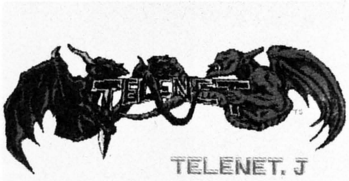
MUSIC [RETURN]

と入力。データを読み込んでスタートだ。

●操作方法

タイトル画面表示中、[SPACE]キーでスタート。[RETURN]キーでフェイド・アウトしながら、[SPACE]キーでダイレクトに次の曲にスキップする。ひとつ注意してほしいのが、[STOP]キーを絶対に押してはダメ。万が一押すと、暴走する恐れがある。

⬇タイトル画面。この画面が表示されたら、[SPACE]キーでミュージックスタート！



⬇各ゲームのタイトルロゴをバックに、それぞれのBGMが演奏される、というわけなの。



日本ファルコム

■X1シリーズ
※2人プレイでは1本、3人プレイでは2本のジョイスティックが必要です。

20

タイニー版ドラゴンスレイヤー

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by Falcom

このゲームはあのドラスレのタイニー版。モンスターを倒し、ステータスの数値を上げ、ブロックを壊して道を切り開き、4つのクラウン(王冠)を探し出すのだ!!

●実行方法

ディスクをドライブ0にツルッと入れ、IPLリセットボタンをポン！　これだけでゲームは始まっちゃいますねん。

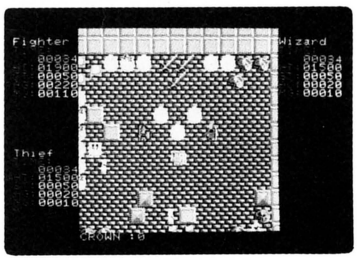
●遊びかた

タイニードラスレの目的は、制限時間内に4つの王冠を探し出すこと。1人から3人まで同時にプレイできるんだ。

ゲームをスタートしたら、まずプレイヤーの人数を入力する。キャラの移動はテンキーで行ない、モンスターへの攻撃はスペースキーで行なう、また、スペースキーでは、ブロックをけっとばしてモンスターをやっつけることもできるぞ。

実際のプレイでは、プレイヤーはモンスターと卵を壊してアイテムを取り、各パラメータを上げていく(これは2、3人プレイだと、各キャラによって上がり方は違う)。

そしてブロックを壊して道を切り開き、進んでいくのだ！　壊れるブロックは、ほんのちょっとだけ他と違う点がある。うまく見極めて、時間を有効に使わなきゃ、4つの王冠を手に入れるのは難しいぞ。それに、生命力を一気にダウンさせる毒キノコにも注意しようね！



⬆3人プレイでの画面。1人プレイでは中央がプレイヤーキャラとなるのだ。

アイテム説明

金貨袋	TIMEが増える。
キノコ	HTが増える。
毒キノコ	HTが激減！
剣	STが増える。
ブーツ	AGが増える。
メガネ	MGが増える。

ステータス説明

TIME	残り時間。0になるとゲームオーバー。
HT	生命力。0になるとゲームオーバー。
ST	弾丸発射パワー。弾を撃つごとに減る。
AG	ブロックキックパワー。ブロックをけるごとに減っていく。
MG	ブロック砕きパワー。ブロックを消すごとに減っていく。

21 ハミングバードソフト ■FM77AVシリーズ

RISE(ライズ)

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by Humming Bird Soft

ブロックくずしは誰でも知ってる。でも3Dになったのは初めて!!　立体的になったということは、重力がついたということで、ただのブロックくずしと思ったら、大きな間違い。心してプレイするように。

●実行方法

ディスクを起動し、
RUN "RISE" RETURN
でOK。

●遊びかた

今までのブロックくずしだと、ラケットにボールがあたりさえすればよかった。ハネ返ってくるボールのスピードに追いつきさえすれば、なんとかなった。最近はいろいろなパターンのブロックくずしがあるけど、基本的にはみんな同じ。

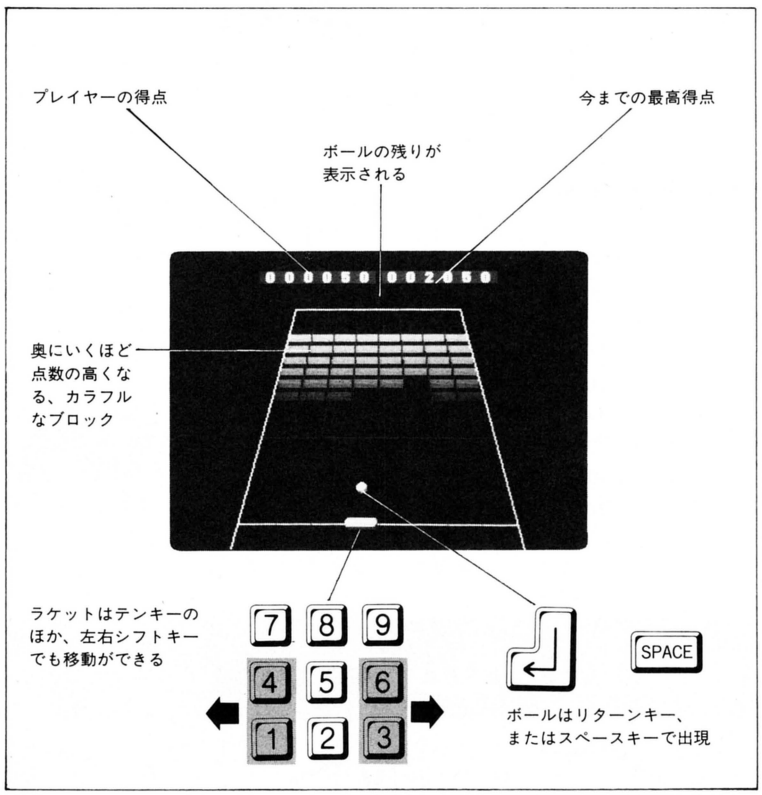
ところが、この3D版ブロックくずしではそうはいかないのだ。

「3D、3Dっていうけど、いったいどーなってるのが3Dなんだ」と思う人もいるだろう。説明すると、まずハミングバードソフトのファイアボールをやったことある人、あのピンボールの台を思い出そう。そして、台の上のほうにブロックを並べて、手前にラケットがある状態を考えれば……それが3D版ブロックくずしライズなのだ(ファイアボールをやったことない人、さっそくやってみましょう。ボールの動き方がよくわかり、ライズが倍は楽しめるよ)。

つまり、ボールは上から下へころがるわけだから、当然ラケットにぶつかるときには重力というものがかかってくる。だから、単にあてただけじゃ飛んでってくれない。

ではどーしたらよいのか。卓球のラケットで玉を切るごとく、ボールに回転を与えればいいのだ。う〜ん、言葉にするとなんかムズカシイけど、ようはラケットにボールがあたる瞬間、ラケットを横に移動させるわけ。そうすれば回転がついて、ボールは比較的思う方向に飛んでくのだ。

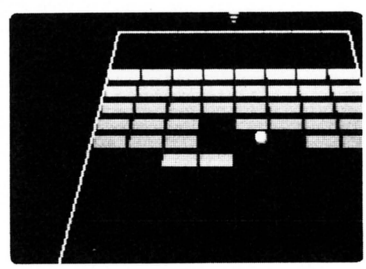
でも、これが想像する以上に苦労する。移動させるタイミングが早すぎると、ボールがあたる前にラケットが動いてしまってアウト。また回転を与えすぎてしまうと、トンでもない方向へしかも超スピードで飛んでしまって、これまたアウト。コツを飲みこむまでが、タ〜イヘンなのだ。

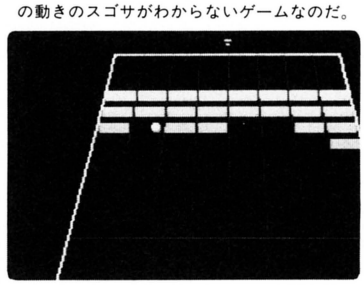


何回も何回も失敗して、コツさえ飲みこめれば、こっちのもの。普通のブロックくずしより頭を使うし、緊張する。だからその分、楽しみも多いのだ。全部のブロックがくずせたときの喜びがまたひとしお。いつの間にか、夢中でマシンに向かっている自分に気づくってわけだ。

だけどこれ、ひとりで黙々とプレイするのはちともったいない。ここはやっぱり友達を集めて、ワイワイガヤガヤ。うん、これがやっぱり楽しいと思うんだ。

音もリアルだし、色もきれい。ボールの動きなんか、それだけ見ててもホレボレしちゃう。ただ残念なのは、"面"がいくつもあるわけじゃあないってこと。でも、1回もボールを下に落とさずに全部のブロックをくずせるようになるには、相当にやり込まなきゃいけない。それでも、どーしてもって人は、ハミングバードさんにお願いしたらいかが？　その価値はあるゲームだ。





▲▼見よ、この立体感。といってもモノクロ写真なので、わかるかな？　このブロックの色も、とってもきれいなんだけど……。とにかくこのライズは、実際にやってみないとその動きのスゴサがわからないゲームなのだ。

ビクター音楽産業　■PC-9801シリーズ　22

ARROW PIECE

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by Victor Musical Industries,Inc.&Kouji Tao

ARROW PIECEはシンプルだけど、コマの動かし方にいろんなテクニックが使えるパズルゲーム。全40面のパターンはボリュームたっぷりで、長く遊べるのだ。

●実行方法

LOAD "ARROW" RETURN
でプログラムがロードされます。その後、
RUN RETURN
でゲームスタートです。

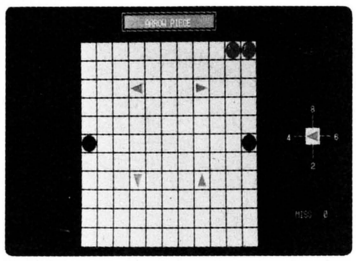
●遊びかた

三角形の矢印のコマを上手に使ってボールを動かし、全部のボールをゴール（白い四角）の位置まで持っていくのが目的だ。

矢印には上、下、左、右の4種類があり、それぞれ矢印の向きにボールを移動させる性質をもつ。面によって矢印の数は違うが、動かせるのはその中の黄色いコマ1つだけ。他のコマを動かしたい場合は、黄色いコマを動かしたいコマの隣まで移動させ、そのコマのある方向へ進めばよい。今度はそのコマが黄色になり、動くようになるのだ。

ボールを動かすときは、矢印をボールに重ねる。矢印の方向に何もなければ、ボールはマス目の端まで移動して止まる。ただし、最初から端にあったボールを外側へ向かって動かそうとすると、そのボールは反対側の端に現われる。左端と右端、上端と下端はつながっていると思えばいいだろう。

ボールが移動する途中に他の矢印があると、進行方向が変わる。このとき矢印が向かい合わせになっていると、ボールは往復運動を始める。往復運動を使った3つのテクニックを、下にイラスト付きで紹介しておくからやってみてほしい。これをマスターしないとクリアーできない面もあるのだ。



▲第1面のパターン。右上の2つのボールを左下のゴールまで持っていけばクリアーだ。

矢印を動かすとき忘れちゃいけないことがある。それは、矢印のコマを一定の場所に配置したい場合、必ず戻って来るときのためのコマが要るということ。このゲームでは、主人公自身はキャラクターを持っていないので、矢印のコマを置いて自分だけ戻って来るなんてことはできない。だから、2コのコマを交互に動かしながら、目標点まで移動しなきゃいけないこともあるのだ。

青や緑色のコマはボールの動きを止める障害物。黒丸は落とし穴で、ボールがここに落ちるとミス1回。ミス4回でゲームオーバーだ。ただし、リターンキーを押せばその面からやり直せる。

以上が基本的なルールだ。次は実際に第1面の解き方を説明しよう。

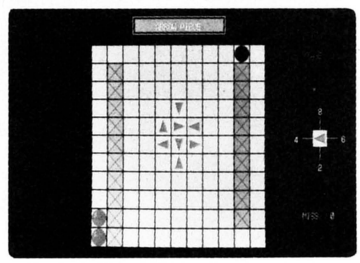
左の写真が第1面のパターンだ。写真では見にくいが、ボールの位置の対角線に当たる左下にゴールが2コ並んでいるのだ。

まず、下向きの矢印を使って左側のボールを最下段に移動させた後、矢印を左向きのものに替えてもう一度動かせば、ボールは左端のゴールの位置で止まる。

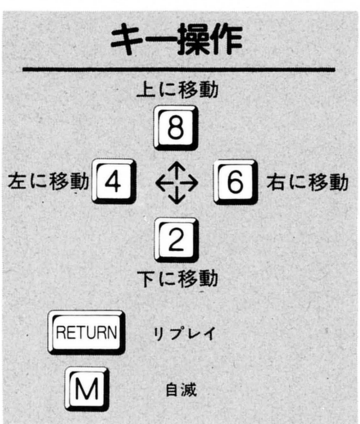
次に、下向きの矢印を最上段の、落とし穴のない列にセットする。そのあと左向きの矢印を使って2コめのボールを動かす。するとボールはセットしておいた下向きの矢印を通って最下段に止まるので、再び左向きの矢印でボールを動かせば、めでたく2コめのゴールに収まるというワケ。

意外と奥の深いゲームなので、パズル好きのキミもきっと満足すると思うよ！

▼これは第3面。右上に落とし穴があるので、壁の下をグルッとまわらないとダメなのだ。

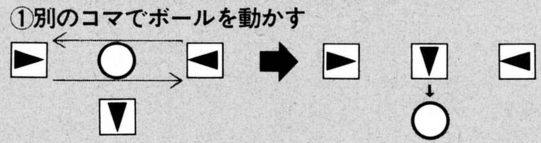


キー操作



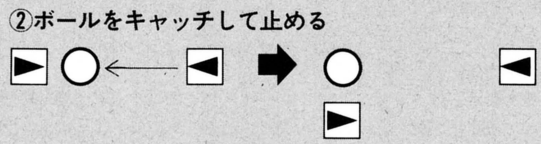
往復運動のテクニック

①別のコマでボールを動かす



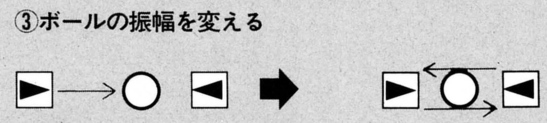
ボールが往復運動しているとき、2つの矢印のコマの間に別の矢印のコマを入れると、ボールを下に移動させることができる。

②ボールをキャッチして止める



左右に動いているボールがちょうど矢印のコマに重なった瞬間、そのコマを動かすと、矢印のコマのあった位置にボールが止まる。

③ボールの振幅を変える



ボールが矢印のコマを離れた瞬間、そのコマを動かすと、振幅が変わる。②のテクニックを使えばボールを好きな場所に止められる。

23 ボーステック ■PC-8801シリーズ

ORIGINAL RELICS

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by BOTHTEC

遺跡の中を歩き回り、10個の宝を集めよう。9個集めないと、本当にほしい最後の1個がある部屋に入れない。

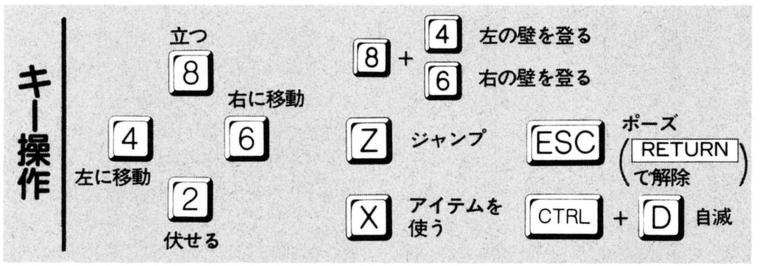
●実行方法

SR以降の機種では、モードはV1-S。
mon RETURN でモニタに入り、
o70,80 RETURN に続いて、
ge300 RETURN と入力。ローダーが起動した後聞いてくることに対して、順番に次のように入力する。

1 RETURN
0 RETURN
&hdfff RETURN
2 RETURN
r RETURN　この後カーソルが出たら、
g9400 RETURN でゲームスタートだ。

●遊びかた

マップの広さは、タテ3×ヨコ8画面。この中を歩き回って、宝を集めよう。主人公の操作は左下の図のとおり。壁を登ったり、ジャンプをしたりすることもできる。途中で下の表のようなアイテムが落ちているが、一度に1個しか持てない。ゾンビに対しては銃がきかなかったり、マミーに対しては剣がきかなかったりするので要注意。



アイテム	
銃	攻撃用の武器として重宝するが弾は6発まで
剣	もっとも一般的な武器だが、マミーには無効
スコップ	特定の場所の地面を掘ることができる
ツルハシ	特定の場所にある壁をくずすことができる
ロープ	高いところに登れるが1回しか使えない
十字架	十字架を持っていると特定の敵から身を守る
薬ビン	スタミナを一定量、回復させることができる

24 HOT・B ■FM77シリーズ

ワンウェイ・トラップ

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by ㈱HOT・B

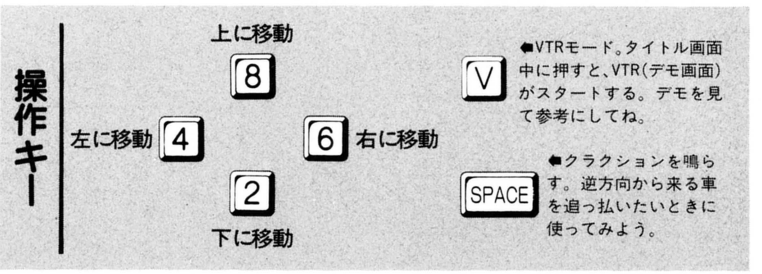
オレはいつものように、愛車イエロー・モブで家に向かっていた。だがふと気がつくと、そこはまったく見知らぬ街。おまけに、路上のあちらこちらに、赤い矢印が描かれているのだ。

と思ったとたん、いきなり無人の車が襲いかかってくる。それも4台、5台と……。

オレは逃げた。必死に逃げた。ところがあいつらは、赤い矢印どおりに進んでいく。そうか、ここは一方通行、矢印どおりにしか走れない街なのだ！　よし、あいつらをうまくガレージに入れてしまえば、もう何も悩む必要はない。オレの運転テクニックを駆使して、目にもの見せてやる！　待ってろ、目が回るけど、オレは生き延びるぞ。

●実行方法

LOAD"GAME" RETURN
RUN RETURN
でプログラムを読み込み、ゲームスタート。

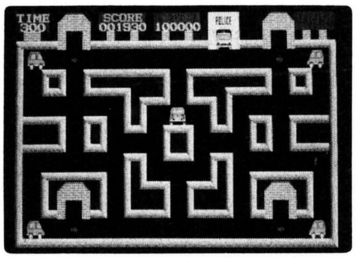


●遊びかた

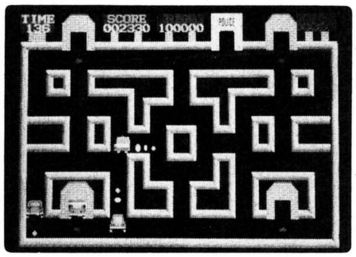
ゲームの目的は、ピンクや青、紫の車をガレージに入れること。これらの車は矢印の向きどおりにしか走らないから、ガレージにうまく車が入るように、矢印の向きを変えて、車たちを誘導するのだ。

キミが操るのは黄色の車、イエロー・モブ。イエロー・モブが矢印の上を通過すると、矢印は時計回りに90度回転する。たとえば矢印が上を向いていたとすると、その上を通ると、矢印は右向きに変化するのだ。回転した方向に壁などがあるときは、さらに90度回転するので要注意。

ガレージに車を入れると、スコアが入る。1台目は200点、2台目は400点、3台目は800点、と徐々にポイントが倍になっていくぞ。ただしパトカー(あとで説明するね)をガレージに入れてしまうと、それまでに入れた車が無効となり、またはじめからやり



🡅ハイッ、ゲームスタート。この面は、4台の車をガレージに入れるのだ。がんばろう。



🡅ようやく3台、片付いた、と思いきや、パトカー出動！　逃げなきゃ、逃げなきゃ。

直なさきゃいけなくなっちゃう。全部の車をガレージに入れたら、無事1面クリアー。残り時間数がスコアに加算される。

イエロー・モブは、スコア1万点で1台、以後2万点ごとに1台増えていく。ほかの車に衝突されるとアウト。イエロー・モブの残りがゼロになるか、タイムがゼロになるとゲームオーバーだ。

この街では進行方向と反対側、つまり後に戻ることは、重大な交通違反。1回違反するごとに、画面右上に×印が表示される(あるいは●印が1個減る)。×印が5個になると、交通違反を取り締まるパトカーが出動してしまう。反対にイエロー・モブが矢印の向きどおりにその上を通ると、×印が1個減っていく（●印が1個増える)のだ。パトカーは矢印の向きにおかまいなしに走るので、くれぐれも気をつけてね。

でも、どんなに気をつけても、ついつい違反してしまうのが人間の心情。もし一方通行を逆行して、反対から来る車とぶつかりそうになったら、SPACEキーを押し、クラクションを鳴らす。鳴らされた車が、向きを変えてくれるはず。

ゲーム中、残り時間が100をきると、画面中央にボーナスキャラクターが出ることがある。この上を通ると、そのキャラクターに応じて、イエロー・モブに有利なことが起きるぞ。

ハイスコアの上位5名を登録することもできる。友だちみんなと、ワイワイガヤガヤやりながら、遊んでみようぜ。

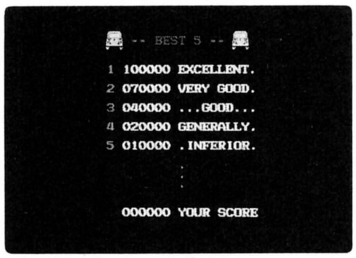
ゲームクリアーのコツは、落ち着いてプレイする、ということ。まずはざっと画面を見渡して、どこにどんな向きの矢印があるか把握しておこう。

また、矢印の上を通ると向きが右回りに90度変わることも、きちんと頭にたたきこんでおいたほうがいい。いざゲームが始まると、パニック状態になっちゃうから、リクツだけでも分かってないとツライぞ。

交通違反にも気をつけたい。パトカーが出てくると、にっちもさっちもいかなくなってしまう。そのためにも、矢印の向きについては、しつこいくらい注意を払ってほしいものだ。

面数は、全部で12面。迫り来る車たちを、キミはどこまでくい止められるか!?

🡇上位5名の名前を登録・表示してくれる。ハイスコアめざし、せっせと努力してね。



マイクロキャビン

■PC-9801シリーズ
（要漢字ROM、MS-DOS）

25

マイクロキャビンアドベンチャー

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by MICRO CABIN

プレイヤーであるキミは、アドベンチャーゲームで有名なマイクロキャビンの新入社員となって、社の奥深くに潜入！　マイクロキャビンの内部事情が一目瞭然のコマンド選択式テキストアドベンチャーなのだ。

●実行方法

まず初めにキミのPC-9801でMS-DOSを起動させるのだ。次に、MS-DOSのディスクをゲームディスクと入れ替えて、

LADYR MA RETURN

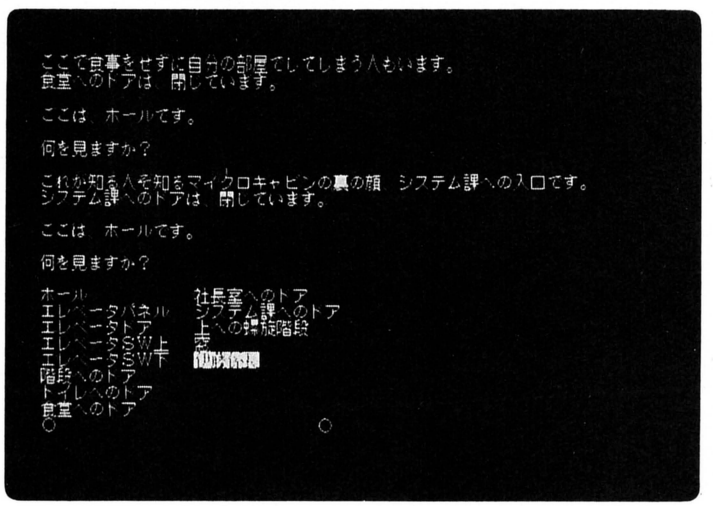
でゲームスタートというわけね。

●遊びかた

このゲームのデータをセーブしておきたいという人は、ゲームを始める前にユーザーズディスクを作ってくれたまえ。

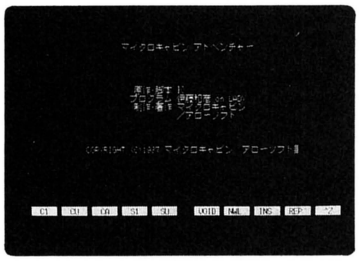
まずMS-DOSのディスクをドライブ1へ。そしてデータセーブ用のディスクをドライブ2へ入れる。MS-DOSを起動して日付、時刻の手続きが終わりプロンプトが出たら、FORMAT B:/S RETURN。これでフォーマットの後、MS～DOSのシステムも自動的にセーブされるわけだ。

そうしたら今度は、ドライブ1からMS-DOSのディスクを出して、マイクロキャビ



🡆往年の名作『表参道アドベンチャー』をほうふつとさせるこのゲーム。ソフトハウスの裏話を知ることができるのだ。

©R. TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV



⬆テキストアドベンチャーゲームとは、こういう感じなのよ。今の若い子、知ってるかな。

ンアドベンチャーの入っているディスクログインと入れ替えてね。ドライブ1のディスクログインからドライブ2のユーザーズディスクへ、3つのファイルをコピーするのだ。コマンド名は以下のとおりだよ。

COPY A:LADYR.EXE B:RETURN
COPY A:MA.LDY B:RETURN
COPY A:MA.LBC B:RETURN

この3つのファイルがコピーできたら、セーブが可能なゲームディスクのできあがりなのだ。やったぜ。

このフォーマットやコピー作業の手順については、MS-DOSのマニュアルもよーく読んで、間違いのないように!!

でもって、ディスクログインをドライブから抜き出して、新しく作ったディスクをドライブの1へ挿入。

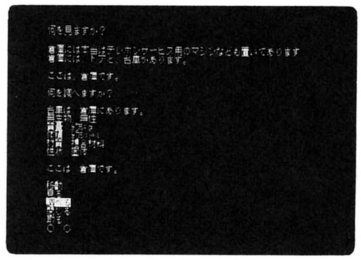
ゲーム起動のコマンド名は、前ページの説明と同様、LADYR MA RETURN。

さて、いよいよゲーム開始！　このゲームはコマンド選択式のAVGだから、遊び方はいたって簡単だ。基本的には、テンキーで選択メニューの中のカーソル（ハイライトバー）を移動させて、RETURNキーで決定ね。以下、コマンド説明だよ。

2またはスペースキー……カーソル下へ
8またはBSキー……カーソル上へ
4……カーソルを左へ移動
6……カーソルを右へ移動
7……カーソルを、現在表示中の選択メニューの最前部へ移動
1……カーソルを、現在表示中の選択メニューの最後尾へ移動
9……選択メニューが多ページ(画面)に渡る場合、カーソルを前ページに
3……選択メニューが多ページ(画面)に渡る場合、カーソルを次ページに
ESCキー……キャンセル
RETURNキー……コマンドの決定(実行)

と、まあ、これを覚えておいてもらえば、ゲームはとどこおりなく進行していくハズ。また、カーソルを動かすときのキーは、テンキーとフルキーのどちらにも対応しているから、使いやすいほうでプレイしてね。

で、肝心のセーブ方法のお話。実は、セーブコマンドはゲーム中に隠されているという按配なわけ。ここで明かしてしまっても面白くないから、皆さんにはヒントだけ差しあげましょう。とにかく、あちらこちらに移動してみること。そうすれば、自ずと道が開けるでしょう。



⬆調べるコマンドを使用すると、その物質の質量、材質、性状などのデータが表示される。

⬇大ヒットしためぞん一刻もマイクロキャビンアドベンチャーと同じくLADYで作られた。



26 リバーヒルソフト ■PC-88VA

ZURU"Z"（ズルゼット）

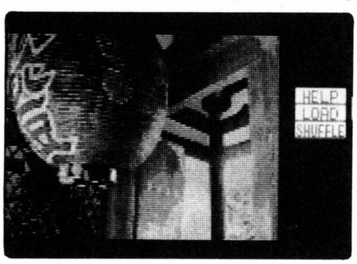
■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by Riverhill Soft Inc.

昔懐かしい数字パズルのパソコン版取り込み画像絵合わせだ。8×8の64個のタイルを空いているマス(灰色部分)に動かして、元の絵を完成させよう。

●実行方法

システムディスクを立ち上げて、
BASIC MAIN.BAS RETURN

⬇メニューからコマンドを選択するには、右ボタンを押したまま左ボタンをクリックする。



カーソルが出たら、マウスの右ボタンをクリックすればゲーム開始だ。

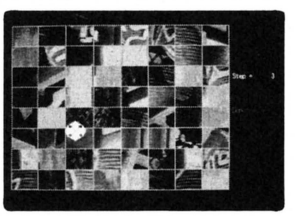
●遊びかた

マウスの右ボタンをクリックすると、左の写真の右側に表示されているメニューが表われる。まずはパズルの問題になる絵のデータをロードしよう。右ボタンをクリックしたままカーソルを"LOAD"に合わせて、左ボタンをクリックするのだ。すると、絵のタイトルが5つ表示されるから、適当なものにカーソルを合わせて、左ボタンをクリック。一瞬、完成画面が表示されたのち、ゲーム開始だ。

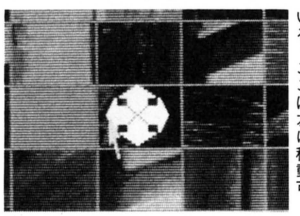
タイトルを動かすには、カーソルを動かしたいタイルの上に移して左ボタンをクリック。右下の写真のような矢印が表示されるので、今度は動かしたい方向を向いた矢印にカーソルを合わせて、左のボタンをクリックする。タイルが1マス移動するので、これを繰り返していけばよい。

なお、ゲーム中に右のボタンをクリックするとメニュー画面が表示され、ゲームをやり直したり(SHUFFLE)、完成画面を見たり(HELP)することができる。

➡8×8マスの絵を合わせるのは、さすがに大変だ。根気で頑張ろう！



⬅上下左右に向いた4つの矢印がひとつになっている。ここは左に移動可。



ログインソフト　■PC-8801SR以降　27

ウレテマ1000年

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1987 by LOGIN SOFT

今日、RPGには大きく分けて2つのスタイルがある。ひとつは、テキスト表示が多くボード版に近いウィザードリィスタイルと、戦闘よりもストーリーを重視しグラフィック表示を主体としたウルティマスタイルだ。そしてここに、ログインソフトは、第3のスタイルを提案する。経済と人間の卑屈性を取り入れ、おふざけを中心としたイーカゲンスタイルだ！　これが、今後のRPGに与える影響は計り知れないかもね。

●実行方法

ディスクをセットして、本体のスイッチを入れたら、

LOAD〝ウレテマ〟RETURN

RUN RETURN

でOK。

もし、これでゲームが始まらなかった場合は、次のことをチェックしてください。マシンがFM-7である。または、PC-9801である。または、日立BASICマスターである。その他、PC-8801mkⅡSR、TR、FR、MR、FH、MH以外のマシンである。それにしても、なんて種類の多いマシンだ。次に、電源が入っていない。また、電源を入れたつもりなのに、本当は入っていない。いや、確かに入れた、と思っても、誰かがプラグを抜いちゃった場合、そんなバカな確かにランプもついてるし、電源は入っている、と夢で見て、目が覚めたらやっぱり入ってなかった場合。単なるドジ。こーゆーときは、ゲームは始まりません。

●遊びかた

なんだかんだ言っても、フツーのRPGだから、フツーにやってできないことはない。ほとんど勘でプレイできてしまう。そういう意味で、これはノンインストラクテッドプログラム(NIP)である。

テンキーの2と8を使ってコマンドウインドーのカーソルを上下させて、コマンドを選択し、SPACEで決定します。こんなことは、いちいち書かなくてもわかるだろうけど、担当のヤツが書け書けってウルサイもんだから、一応書いておきましたよ。

そうそう、忘れてた。シナリオを説明しましょう。

ログリラリロンポエポエ暦50000年、それまで平和だったパペストランピラホレラレルルルルアンタハラーメンタベルンヨ王国に、宇宙の彼方から飛来した謎の大魔王コゲツカナイヨフジマルノフライパンポーンドーモスイマセンネンマンネンが邪悪なる怪物たちを……。あーくだらねえ。だいたいRPGのシナリオなんて、こんなものであるから、各自、勝手に創造して楽しんでください。では、ゲームの説明です。

このゲームの目的は、世界の平和を祈ることです。世界の平和が祈れる人は、社会的に地位があって、ある程度の財産のある人です。週末には活字を忘れてテニスなんかしちゃう人です。つまり、クレジットカードが持てるよーな人ってことですな。これは、案外重要なヒントなのですよ。

ゲーム中、パペストランピラ(以下略)王国の国王は、あなたに3つのクエストをリクエスト(あっ洒落だ)。(いや、クエストが、リクエストの語源なのかな？)します。

プレイヤーは、もちろん、それに従ったほうがいいでしょう。

このゲームは、決して戦闘中心の暴力的なものではありません。ステータスウインドーには、〝TALENT〟という項目がありますが、これは、〝歌〟と〝踊り〟と〝駄洒落〟の3大芸能要素のレベルの高さを表わすものなのです。プレイヤーは、怪物と戦うかわりに、芸で勝敗するのです。

この3つの道をマスターした人間は、真の勇者〝あほたーる〟と呼ばれるのです。そして、究極の目的、世界の平和を祈ることに挑戦するのです。

決して、簡単ではありません。いろいろなことがゲーム中に起こります。しかし、負けないで頑張ってくださいね。

ちなみに、〝LIFE〟が0になると、おっ死(ち)にます。〝セーブ〟コマンドを選ぶと、その場でセーブでき、次にゲームをスタートさせる時に、セーブしたゲームをロードするかどうかを聞いてきますので、指示に従ってください。

●おまけ

スペースがあまってしまったので、ここで、プログラムオリンピックをしめくくるにふさわしい、プログラム対談をおっぱじめよーと思います。ウレテマ1000年のパーソナルコンピュータ・ソフトウエア・コーディネータ(PSC)の山口裕生に、まずウレテマ1000年のコンセプトについて聞いてみましょう。

PSC山口「べつに……。いんじゃない。なんとなく作っちゃったからなあ。ところで今何時？　えっ、本当、ぼく帰るね。じゃあバイバイ」

おわり。

えー、山口クンが帰ってしまいましたので、あわてて引き続き、何か別の対談をしたいと思います。出演者は、たまたま居あわせた、プログラマーの高橋ピョン太と、プログラムオリンピック総監督の河野マタローと私、ヤマログ代表の金盥鉄五郎であります。ではピョンちゃん、口火を切ってください。

ピョ「あの、その前に、私、プログラマーって呼ばれ方、好きじゃないんですよね。PSC山口くんみたいかっこいいのがいいな。えーと、そう、アルゴリズム・クリエーター(AC)がいいな」

マタ「アルクリか」

金盥「それより、コーディング・アーティスト(CA)なんて、どーだ？」

ACピョ「コーアですか？　いやですよ」

金盥「わかったよ。じゃ何か言えよアルゴリズム・クリエーターのピョン太さん」

ACピョ「何についてしゃべるんですか？」

金盥「決まってんじゃんかよ。アレだよ。いわゆるプログラムについてだ」

ACピョ「僕もね、こーゆープログラムを作りたかったんです。やっぱりプログラムは、お笑いですよね。大正テレビ寄席見て育ちましたからね」

マタ「大正テレビ寄席って言われても、わからしまへん。なんだんねん」

金盥「バーゲーンだよーの、あれだよ。大阪じゃ、やってなかったの？」

マタ「やってへん」

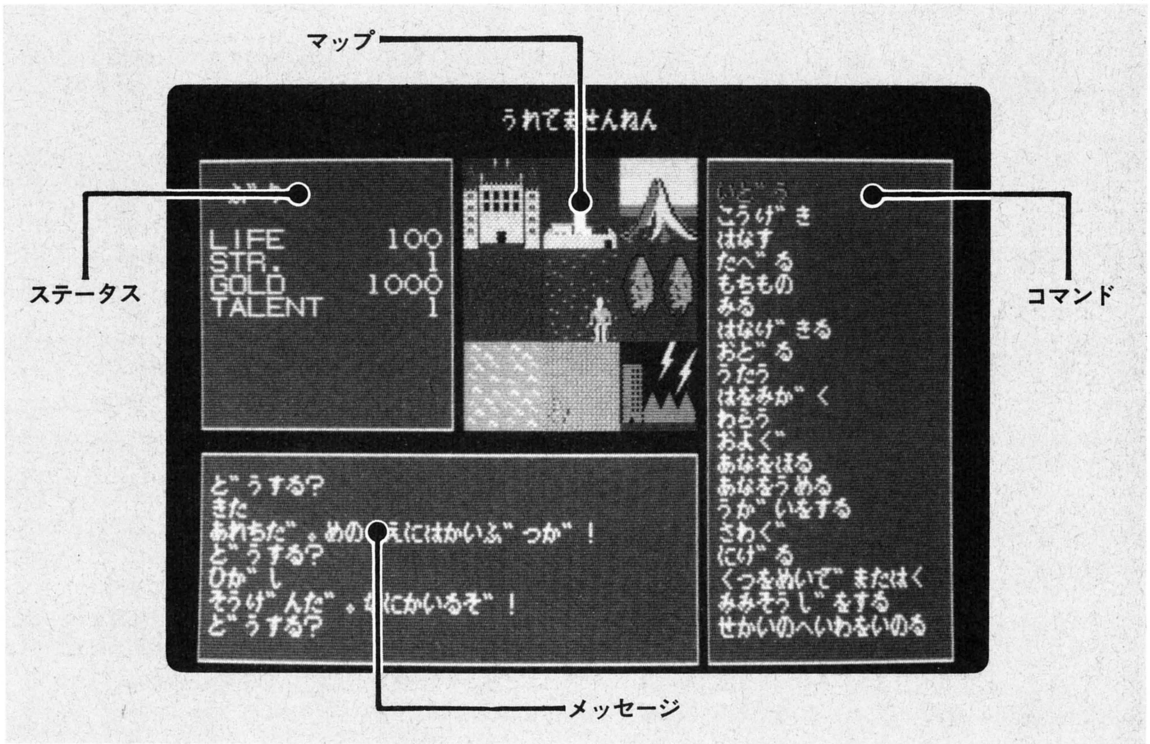
ACピョ「あゆみの箱ってのも、ありましたよね」

金盥「あったあった。千円札なんか、入れるのに苦労するの。牧伸二がさ、細かく折って、つっ込んでたよな」

ACピョ「そうそう。折ってた折ってた」

金盥「マタロー、知らないの？　あれ、マタローは？」

ACピョ「家に電話してる」



ACホ「何やってんですか？ ヤマログですか？ ぼく、そろそろ帰りますけど……」

金盥「あ、アートディレクター(AD)の本間サン。おつかれさんです」

マタ「うん、うん、もうちょっとかかりそうなんだよ。変なことに巻き込まれちゃって……。ん？ ははは、そう。うん、ごはんは食べちゃったから、いいヨ。うん、大丈夫だよ。はい、はい、できるだけ早く帰るからね」

金盥「あ、終わった？」

マタ「おわった、おわった。てっちゃんは、もうかけたの？」

金盥「うん、さっきね」

ACピョ「何の対談なんですか。僕、帰りますよ。これ、単なる穴うめじゃないですか」

マタ「だって、お前らだってREM文ガンガン入れてメモリかせぐじゃねーか」

ACピョ「ハチハチだったらメモリ足りないから、入れませんヨ」

マタ「それはあ、打ち合わせきのときに、ちゃんとメモリの量を決めとかないからだよ」

ACピョ「そうか、じゃあ原稿も打ち合わせのときに、ちゃんと決めておいてくださいよ。もう終電が行っちゃいましたよ。篠崎の駅に自転車置いてあるんですから」

マタ「だーって、プログラ……もとい、アルゴリズム・クリエーターてのは、夜起きて仕事して朝寝るって決まってるじゃんかよー」

ACピョ「だから早く家へ帰って仕事したいんですよー」

金盥「何の仕事？」

ACピョ「コードネーム『まみりん』てのを作ってるんです」

金盥「まみ……りん、ですか。それはいったい、何なんですか？」(と、急に司会っぽくなる)

ACピョ「まみりんっていうのは、本当は間宮林蔵の略なんですけどね、ウレテマ1000年みたいなPRGでも、チョチョッと作れてしまうという。『ツクール』シリーズ第2弾のRPGツクールなんです」

金盥「それはスゴイ。じゃあ、ウルティマVみたいなもんも、チョチョイと作れてしまいますか？」

ACピョ「Vですかぁ？ 見たことないからなあ。マタローさん、作れなきゃダメですか？」

マタ「あのなあ、全国のログイン読者と業界の人たちは、みんなログインには、Vがとっくに来てると思ってんだゾ。そんなこと言ったら、画面写真のポジしかないことがバレちゃうじゃないか」

金盥「あの、ウルティマ方面担当者として、ちょっと言わせてもらいますけど、私はちゃんと見てるんですからね。そんなこと言ったら、私の記事が、デタラメみたいでしょ。ちゃんとね、アメリカ行ったりしてね、苦労して写真を撮ってきてるんですから。記事は本当に信頼できるんですヨ！」

マタ「だからあ、Vじゃなくて IVくらいだったら、まあ、頑張れば……、うーん……エへへへへ、ねェ。ピョン太」

ACピョ「IVですかあ？ IVもウチのハチハチじゃ走らないしなあ」

マタ「どーして、プロ……もとい、エート、アルゼンチン・クリスマスじゃなかった、アルゴ——いいやなんでも。お前らみんなワガママなんだ。あのね、あのね、今までにないものを作るからこそ、クリエーターつうんでしょーが。じゃあ、何ができるの」

ACピョ「何ができたら、いいですかねェ」

金盥「あの、あとちょっとしかスペースがありません。お陰様で、この原稿は月曜の朝イチでバンフーさんに入れることができます。ところで、ケツロンですが」

ACピョ「よーするに、ヤマログの読者でも、チョチョイとRPGが作れるワケですよ。たとえば、日本で一番たくさん売れたRPGなんかは、ワケなくできちゃう」

金盥「ヤマログの読者でもってのは、ひっかかるね。今やヤマログは、読者アンケートで50パーセント以上の人が、特に面白い記事と認めているんだ。だから、そういうふうに、昔みたいな目で見ないでほしい」

マタ「ヤマログの読者が考えるような、すんごく面白いシナリオにも、対応できるってことだよ。な」

ACピョ「そーですね。僕もヤマログに喜ばれるよーなプログラムを作りたいな」

金盥「エライ。お前も立派なバカになったな。私はウレチイ。じゃあ、さよーなら」

プログラムオリンピック4

ディスク・テープログイン通信販売のお知らせ

回をかさねるごとに充実していくプログラムオリンピック。今年の参加作品は、リストを入力しなくてもスグに遊べるディスク・テープログインになって、キミの申し込みを待っている。次のページを見て、機種やメディアに注意して申し込んでね。

ディスクログイン88　ディスク4枚組 6,800円

PC-8801シリーズ対応

- ●MAGIC MAZE(ウインキーソフト)
- ●バトル・シップ(日本コンピューターシステム)
- ●ORIGINAL RELICS(ボーステック)

PC-8801SR以降対応

- ●シャディ(アスキー)
- ●弓子の部屋(ウルフチーム)
- ●北京(ゲーム アーツ)
- ●Jazz Festival(工画堂スタジオ)
- ●DUNGEON/BLUE(システムサコム)
- ●T.D.F.マップ スペシャルバージョン(データウエスト)
- ●ウレテマ1000年(ログインソフト)

ディスクログイン98　ディスク3枚組(5"-2HD、3.5"-2HD) 各6,800円

PC-9801シリーズ対応

- ●いやどすえ(スタークラフト)
- ●キャラクターパターンエディタ(ツァイト)※1
- ●MUSIC MODE 1987 version(日本テレネット)※2
- ●ARROW PIECE(ビクター音楽産業)
- ●マイクロキャビンアドベンチャー(マイクロキャビン)※3

※1 要バスマウス　※2 要MS-DOS、FM音源ボード　※3 要MS-DOS、漢字ROM

ディスクログインX1　5D・2枚組 3,800円

X1シリーズ対応

- ●源さん(デービーソフト)
- ●タイニー版ドラゴンスレイヤー(日本ファルコム)

テープログインMZ　テープ1本 3,000円

MZ-2000/2200対応

- ●MZterm(キャリーラボ)

ディスクログインFM77AV　3.5D・1枚 4,800円

FM77AV対応

- ●T.D.F.マップ スペシャルバージョン(データウエスト)※4
- ●RISE(ハミングバードソフト)
- ●ワンウェイ・トラップ(HOT・B)※4

※4 FM-77でも実行可能です。

ディスクログイン88VA　ディスク1枚 3,800円

PC-88VA対応

- ●LAIKA(システムソフト)
- ●ZURU "Z"(リバーヒルソフト)

ディスクログイン68000　ディスク1枚 3,000円

X68000対応

- ●たーみのる(SPS)

テープログインMSX　テープ1本 4,800円

MSX対応

- ●ザ ビリヤード(コナミ)

MSX2対応

- ●スペースドッグファイト(ザイン・ソフト)
- ●ジャンプくん(ソニー)
- ●ジャンケン WAR GAME(T&Eソフト)

プログラムオリンピック4

さて、申し込み方法だ。まず下の申し込み用紙に必要事項を記入する。そして現金書留で、代金と申し込み用紙を下のあて先に送ろう。すると、約2週間後にディスク・テープログインが、キミの家に送られてくるのだ。おっと、申し込み用紙を切り取る前に、もう一度前のページを見て、内容やメディアを確認するのを忘れないでね。

■申し込み先
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー 直販部「プログラムオリンピック4」係

■申し込み受け付け期間
1987年9月8日～1987年10月9日

■問い合わせ先
アスキー直販部☎03-486-7114

■プログラムの内容の問い合わせ先
ログイン編集部☎03-486-8086

ディスク・テープログイン('87年10月号)プログラムオリンピック4 申し込み用紙

1. ディスクログイン88(ディスク4枚組) 6,800円
2. ディスクログイン98(5"-2HD・3枚組) 6,800円
3. ディスクログイン98(3.5"-2HD・3枚組) 6,800円
4. ディスクログインX1(5D・2枚組) 3,800円
5. テープログインMZ(テープ1本) 3,000円
6. ディスクログインFM77AV(3.5D・1枚) 4,800円
7. ディスクログイン88VA(ディスク1枚) 3,800円
8. ディスクログイン68000(ディスク1枚) 3,000円
9. テープログインMSX(テープ1本) 4,800円

⬆ご希望のものに○をつけてください。

同封金額 円

ご住所 アパート名、号室番号、会社あての場合は部署名までご記入ください。	□□□-□□		
フリガナ お名前		電話番号	( ) -

⬇アスキー使用欄(ここには何も記入しないでください)

リスト郵送サービスのお知らせ

ついに今月は、ログインからリストログのページがなくなってしまった。なかなかスッキリしていいんじゃないかと思う。もちろん、リスト掲載がなくっても、ログインではおもしろくて役に立つプログラムを内緒でしまっておくよーなもったいないことはしないから、ご安心。

ただし、プログラムオリンピックのリストは郵送できないので、通信販売のディスクログインやテープログインを利用してね。

今月のソフトコンテストのプログラムは、次のページを見ればわかるよーにTAKERUで手に入る。でもやっぱりどーしても自力で入力したいという人には、ログインでコピーしたリストを郵送しましょう、というのがこのサービスだ。右の①〜③を封筒に入れて申し込もう。

用意するもの

①申し込み用紙

下の用紙を切りとって、必要事項を記入してください。

②返信用封筒(角形2号、24×33センチ程度のもの)

リストの送り先の住所を、郵便屋さんがわかるよーに書いてください。

③リストコピー&郵送料

プログラム1本につき600円分の郵便小為替(郵便局に行って、定額小為替くださ〜いと言えばわかります。手数料が600円分の場合で10円かかりますが、現金書留より安あがりです)。切手でのご送金は、ご容赦ください。

宛て先

〒107　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ログイン編集部
リスト郵送サービス⑩ 係

受け付け期間

'87年9月8日〜'87年10月8日

この件に関するお問い合わせは、ログイン情報電話 ☎03-486-8086(月〜木曜日、午後2時〜5時)をご利用ください。

月刊ログイン リスト郵送申し込み用紙('87年10月号)

ご希望のプログラムに○をつけてください。

ログインソフトウエアコンテスト　エントリーNo.58
1.ブライト・オブ・クリスタル(PC-8801シリーズ)…… 600円

ログインソフトウエアコンテスト　エントリーNo.59
2.WATTA(X1シリーズ)…… 600円

ログインソフトウエアコンテスト　エントリーNo.60
3.ラオック・アイランド(X1シリーズ、CZ-8FB01V2.0)…… 600円

計　　本　×　600円　＝　同封為替金額　　円

ご住所	□□□-□□		
お名前	フリガナ	電話番号	(　　)　－

⬇アスキー使用欄(ここには何も記入しないでください)

ブラザーさんとこの TAKERU なら、即、ディスク入りのプログラムが手に入る!!

おなじみのブラザーさんのソフト販売機TAKERUで、ログインのプログラムも売ってることは、もう知ってるよね。今月も3本、ソフトコンテストのエントリー作品が加わって、計9本のラインナップとなったわけだ。

TAKERUでソフトを買うには、お金を持ってTAKERUの設置店に行くだけ。品切れの心配もなくて、とってもラクチンなのだ。欲しいソフトを見つけたら、ぜひ買って楽しんでほしい。

ところで、プログラムオリンピック4のプログラムのほうは、ディスクログインやテープログインで販売することになっている。リスト掲載がなくても安心のログインなのだ!

今月号掲載(1987年9月7日発売開始)

- ●ブライト・オブ・クリスタル(PC-8801シリーズ) 2,000円
- ●WATTA(X1シリーズ) 2,000円
- ●ラオック・アイランド(X1シリーズ、CZ-8FB01 V2.0) 2,000円

そのほかに発売中のログインのプログラム

'87年9月号掲載 T.M.N.W.(X1シリーズ)/RED STAR(PC-8801シリーズ)/FIX ED-STAR(PC-8801SR以降)…… 各2,000円
'87年8月号掲載 アドベンチャーツクールmkⅡ(PC-8801シリーズ)……3,500円
'87年4月号掲載 ダンジョン万次郎(PC-8801SR以降、2ドライブ対応)……3,000円
'87年3月号掲載 ソード オブ レジェンド(PC-8801SR以降、2ドライブ対応)……3,000円

注意 これらのプログラムは、使い方の載った月刊ログインがないと役に立ちません。該当する号をお持ちかどうかお確かめの上、ご購入ください。

TAKERUの設置店は全国に130店もあるのだ!!

北海道
札幌 そうご電器 YES 5F (011)214-2850
札幌東急ストア豊平店 (011)822-1435
九十九電機札幌店 (011)241-2299
パソコンショップ ハドソン (011)205-1590

青森県
青森 電巧堂チェーン青森本店 (0177)23-2356

岩手県
盛岡 テクノハウスエイトヒア (0196)23-4470
電巧堂チェーン盛岡本店 (0196)54-2772

秋田県
秋田 電巧堂チェーン秋田駅前本店 (0188)34-3151

宮城県
仙台 ダイエー仙台店 6F (022)261-1251
電巧堂チェーン仙台本店 (022)225-5290
電巧堂チェーンDaC仙台東口店 (022)291-4744
庄子デンキコンピュータ中央店 (022)224-5591

福島県
郡山 ダイエー郡山店電器館 2F (0249)34-2121
うすい百貨店 (0249)32-0001
福島 株粉又駅前店 2F (0245)21-2011
いわき 株いわきマイコンショップ (0246)23-0513

山形県
山形 庄子デンキ山形本店 (0236)42-1222

新潟県
新潟 PIC (0252)43-5135
ダイエー新潟店 5F (0252)41-5111
長岡 ICランド DJ 2F (0258)37-1346
丸専デパート IF (0258)33-4970

栃木県
宇都宮 K&P宇都宮 (0286)62-0002

群馬県
高崎 ヤマダ電機高崎店 (0273)61-9966
パソコンランド21 高崎店 (0273)26-5221
前橋 パソコンランド21 前橋店 (0272)21-2721

茨城県
水戸 川又書店駅前店 2F (0292)31-0102

埼玉県
大宮 ダイエー大宮店 7F (0486)45-4147
浦和 ラオックス浦和店 (0488)24-5311
上尾 株ボンベルタ上尾 (0487)73-8711

千葉県
船橋 ダイエーららぽーと店 2F (0474)34-3181
津田沼 イトーヨカドー津田沼店 6F (0474)79-3111
千葉 ダイエー千葉店 5F (0472)45-1861
ラオックス千葉店(PERIE 3F) (0472)27-5318
八千代台 ラオックス八千代台店 (0474)85-2261

東京都
秋葉原 丸善無線ECCS 4F (03)255-4911
九十九電機 7号館 2F (03)253-4199
ミナミ電気館 4F (03)255-4040
サトームセン ラジオ館 5F (03)251-1464
サトームセン本店 5F (03)253-5879
CVA秋葉原 2F (03)258-3711
コム本店 (03)251-1523
新宿 コムロード IF、4F (03)352-6217
日本橋 高島屋 5F (03)211-4111
銀座 マイコンベース銀座 IF (03)535-3381
池袋 ビックカメラ池袋東口本店 4F (03)988-0002
渋谷 上新電機J&P渋谷店 IF (03)496-4141
目黒 ダイエー碑文谷店 7F (03)710-1111
足立 コンピューターショップHOT (03)870-7719
武蔵野 ラオックス吉祥寺店 2F (0422)21-3471
小金井 サンバード長崎屋 6F (0423)85-3810
立川 丸善無線(will 6F) (0425)27-6211
八王子 ムラウチ電機 2F (0426)42-6211
上新電機J&P八王子そごう店 (0426)26-4141
昭島 エスパ昭島 3F (0425)46-1411
町田 東急ハンズ町田店 BIF (0427)28-2603
上新電機J&P町田店 (0427)23-1313

神奈川県
横浜 ソフトクリエイト横浜店 (045)314-4777
横浜VIVRE21 7F (045)314-2121
ダイエー港南台店 (045)832-1361
ダイエー戸塚店 3F (045)881-1261
ICコスモランドあざみの (045)901-1901
ICコスモランドかもい (045)934-9636
川崎 セキグチデンキ川崎店 5F (044)244-5421
厚木 ラオックス厚木店オーディオ館 (0462)22-2722
藤沢 株WAVE EYE (0466)43-1771
平塚 株梅屋 5F (0463)22-4147

山梨県
甲府 システムインナカゴミ甲府 (0552)28-3333

長野県
長野 ダイエー長野店 (0262)27-1311
松本 イトーヨーカドー松本店 6F (0263)36-2311
株式会社遠兵 (0263)32-6350

福井県
福井 3Q PASわくわくメディア館 (0776)23-7621
だるまや西武 (0776)27-0111

富山県
富山 株丸の内カラー駅前店 (0764)41-9075

石川県
金沢 株丸の内カラー金沢本店 (0762)41-1230
株うつのみや片町店 (0762)21-6136

静岡県
沼津 メルパ沼津 (0559)22-4858
静岡 メルパ静岡 (0542)54-5338
浜松 メルパII (0534)64-8412
ホーエー家電有楽店 (0534)53-1441
浜松マイコンセンター (0534)53-2762
マエダM&V (0534)73-3991

愛知県
名古屋 栄電社テクノ名古屋 (052)581-1241
パソコンショップコムロード (052)263-5828
ちぐさ正文館書店ターミナル店 (052)732-3601
カトー無線電機電気館 4F (052)264-1534
丸善無線第一アメ横店 (052)263-1626
名古屋情報センター (052)201-1234
豊橋 栄電社テクノ豊橋 (0532)52-1231
ダイエー豊橋店 (0532)55-2761
パソコンショップコムビットサーラ (0532)32-7851
岡崎 ジャスコ岡崎店 (0564)23-4960
豊田 ジャスコ豊田店 (0565)35-1761

岐阜県
岐阜 岐阜マイコンセンター (0582)51-6338
大垣 スイテック (0584)89-8355

三重県
津 河合無線J&P津 (0592)26-0111
四日市 河合無線J&P四日市 (0593)54-3366

大阪府
日本橋 J&Pテクノランド (06)634-1211
ニノミヤムセンエレランド (06)632-2038
J&Pメディアランド (06)634-1511
梅田 ニノミヤムセンパソコンランド 駅前第4ビル店 (06)341-2031
J&P阪急3番街店 (06)374-3311
千里 中川ムセン千里店 (06)832-9516
高槻 J&P高槻店 (0726)85-1212
八尾 西武百貨店関西八尾店 (0729)97-0111

奈良県
奈良 ニノミヤムセンパソコンランド奈良店 (0742)26-2003

京都府
京都 J&P京都寺町店 (075)341-3571

和歌山県
和歌山 J&P和歌山店 (0734)28-1441

滋賀県
大津 西武百貨店関西大津店 (0775)25-0111

兵庫県
神戸 星電社三宮本店C-SPACE (078)391-8171
株パレックス (078)391-7911
姫路 姫路コンピュータソフトCOM★PAX (0792)94-8244

岡山県
岡山 岡山VIVRE21 (0862)32-8881
倉敷 ファソランド (0864)25-4701

広島県
広島 松本無線パーツ (082)243-4451
光和建設コーワテレコムセンター (0829)22-6677
ダイイチパソコンCITY (082)248-4343

香川県
高松 Sound Check MOVE (0878)61-6171

高知県
高知 デンキのタグチ (0888)23-0181

徳島県
徳島 徳島そごう7F(事務機売場) (0886)25-4056

愛媛県
松山 ダイイチ松山パソコンCITY (0899)31-6711

福岡県
北九州 ベストマイコン小倉パソコン館 (093)551-6281
福岡 ベストマイコン福岡店 (092)781-7131
寿屋エレテ博多 (092)281-4411

長崎県
長崎 ベスト電機長崎新地店 (0958)28-1333

熊本県
熊本 寿屋本荘店 (096)372-5411
ベストマイコン熊本パソコン館 (096)322-4180

鹿児島県
鹿児島 ベスト電器鹿児島パソコン館 (0992)23-2081

大分県
大分 ベスト電器大分パソコン館 (0975)32-9396

宮崎県
宮崎 宮崎寿屋百貨店 (0985)27-4111

沖縄県
那覇 ベスト那覇パソコン館 (0988)61-0505

1987年8月4日現在

TAKERUで販売されているログインのプログラムの内容に関するお問い合わせは、ログイン情報電話 ☎03-486-8086(月～木曜日14:00～17:00)まで。その他のTAKERUに関するお問い合わせは、上記のお店または、ブラザー工業(株) TAKERU事務局 〒460 愛知県名古屋市中区大須3-46-15 ☎052-263-5895までお願いいたします。また、8月4日以降の設置店の追加変更につきましては、TAKERU事務局までお問い合わせください。

SOFTLOG TOP30調査協力店リスト

北海道・東北

バグハウス札幌 ☎011-221-7079
〒060 北海道札幌市中央区北1条西2丁目 経済センタービル7F

㈱金市館パソコンランド ☎011-221-8221
〒060 北海道札幌市中央区南2条西2丁目

デービーソフト㈱ ☎011-222-1088
〒060 北海道札幌市中央区北1条西7丁目 住友海上札幌ビル4F

㈱紀伊国屋書店札幌店 ☎011-231-2131
〒060 北海道札幌市中央区南1条西1丁目14-2

九十九電機㈱札幌店 ☎011-241-2299
〒060 北海道札幌市中央区南2条西3丁目15-1 札信ビルB-1

㈱ダイエー札幌店9Fオーディオパソコンコーナー ☎011-261-6211
〒060 北海道札幌市中央区南2条西4丁目11

光洋無線電機㈱EYE'S ☎011-271-4220
〒060 北海道札幌市中央区南2条西1丁目 北専ビル

パソコンショップ ハドソン ☎011-281-1151
〒060 北海道札幌市中央区南1条西2丁目11 丸井今井一条館3階

SYSTEM INN 宝文堂 ☎011-641-7911
〒064 北海道札幌市中央区宮の森3条11丁目1-43

庄子デンキ コンピュータ・中央 ☎0222-24-5591
〒980 宮城県仙台市一番町3-6-5

電巧堂仙台本店DaC ☎022-261-8111
〒980 宮城県仙台市中央2-2-21

電巧堂 DaC ☎0222-91-4744
〒980 宮城県仙台市東七番町125-24

㈱ダイエー郡山店 パソコン売場 ☎0249-34-2121
〒963 福島県郡山市大町1-4-5

東京

サトームセン㈱パソコンランド ☎03-251-1464
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館5F

㈱ユムラ MICRO COMPUTER SHINKO ☎03-251-1523
〒101 東京都千代田区神田佐久間町1-8-4 ニュー千代田ビル

ヤマギワ㈱ テクニカ店 ☎03-253-0121
〒101 東京都千代田区外神田4-3-1

ラオックス コンピュータ メディア ☎03-253-1341
〒101 東京都千代田区外神田1-13-3 ラオックス中央店4F

第一家電秋葉原東口店パソコンソフト5 ☎03-253-4191
〒101 東京都千代田区神田佐久間町1-15-16 川初ビル

真光無線㈱ ☎03-255-0450
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館6F

石丸電気マイコンセンター ☎03-255-3111
〒101 東京都千代田区外神田1-4-21 石丸電気マイコンセンター3F

シスペック㈱ラジカンコーヨー店 ☎03-255-6504
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館7F

㈱富士音響マイコンセンターRAM ☎03-255-7846
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館7F マイコンセンター

ADOマイコン・データショップ ☎03-255-9515
〒101 東京都千代田区外神田2-2-1 ビルディングADO

マイコンショップ pulse ☎03-255-9785
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館5F

西友COMICA西荻窪店 ☎03-334-6311
〒167 東京都杉並区西荻南3-14-7

マイコンショップCSK新宿西口店 ☎03-342-1901
〒160 東京都新宿区西新宿1-12-18

丸井 新宿店テクノ館 パソコン売場 ☎03-354-0101
〒160 東京都新宿区新宿3-30-16

東急百貨店 本店 コンピューターショップ ☎03-477-3343
〒150 東京都渋谷区道玄坂2-24-1

J&P 渋谷店 ☎03-496-4141
〒150 東京都渋谷区道玄坂2-28-4

マイコンベース銀座 ☎03-535-3381
〒104 東京都中央区銀座1-8-21

ファーベル大泉OZ ☎03-978-4111
〒177 東京都練馬区東大泉2-10-11 西友大泉店

㈱西武百貨店 池袋店 コンピュータフォーラム ☎03-981-0111
〒170 東京都豊島区南池袋1-28-1

J&P 八王子そごう店 ☎0426-26-4141
〒192 東京都八王子市旭町1-1 八王子そごう7F

ムラウチデンキ八王子店 ☎0426-42-6211
〒192 東京都八王子市大和田町5-1-21

J&P 町田店 ☎0427-23-1313
〒194 東京都町田市森野1-39-16

まちだ東急百貨店 コンピューターショップ ☎0427-28-2371
〒194 東京都町田市原町田6-9-7

関東

パソコンランド21 高崎店 ☎0273-26-5221
〒370 群馬県高崎市栄町3-14 栄光ビル1F

ICワールド あざみ野店 ☎045-901-1901
〒227 神奈川県横浜市緑区あざみ野1-1-12

鎌倉書店㈱ ☎0467-46-2619
〒247 神奈川県鎌倉市大船1-24-1

多田屋 サンピア店 ☎0475-52-5561
〒283 千葉県東金市東岩崎8-10 サンピア2F

㈱西武百貨店 大宮店 コンピュータフォーラム ☎0486-42-0111
〒330 埼玉県大宮市宮町1-60

中部

㈱ダイエー新潟店 パソコン売り場 ☎025-241-5111
〒950 新潟県新潟市万代1-5-1

㈱真電本店 ☎025-243-6500
〒950 新潟県新潟市万代2-2-2

PiC ☎025-243-5135
〒950 新潟県新潟市万代1-2-3 野村コープ1F

パソコンショップ Σ ☎052-251-8334
〒460 愛知県名古屋市中区大須3-30-37

栄電社J&P SAKAENOVA店 ☎052-261-9201
〒460 愛知県名古屋市中区栄3-4-5 SAKAE

カトー無線 本店4階 ☎052-264-1534
〒460 愛知県名古屋市中区栄3-32-28

九十九電機㈱ 名古屋店 ☎052-263-1681
〒460 愛知県名古屋市中区大須3-30-86

パソコンショップ コムロード ☎052-263-5828
〒460 愛知県名古屋市中区大須3-46-15 プラザー販売㈱

㈱すみや パソコンアイランド ☎0542-55-8819
〒420 静岡県静岡市七間町7

マイコンショップ うつのみや ☎0762-21-6136
〒920 石川県金沢市片町2-1-7

大阪

ニノミヤ パソコンランド 大阪駅前第4ビル店 ☎06-341-2031
〒530 大阪府大阪市北区梅田1-11-4-B273

マイコンショップCSK ☎06-345-3351
〒530 大阪府大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビルB1

J&P 阪急三番街店 ☎06-372-6912
〒530 大阪府大阪市北区芝田1-1-3

上新電機㈱ 江坂店 ☎06-385-5454
〒564 大阪府吹田市豊津町14-9

上新電機㈱ あびこ店 ☎06-607-0950
〒558 大阪府大阪市住吉区苅田5-19-19

ニノミヤムセン エレランド ☎06-632-2038
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-6-19

プランタンなんばパソコンソフト売場 ☎06-633-0077
〒542 大阪府大阪市南区千日前2-10-1 プランタンなんば

ニノミヤムセン 別館 ☎06-633-2038
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-12-6

ニノミヤぱそこん亭PCランド ☎06-643-1681
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-11-8

ニノミヤムセン 日本橋本店 パソコンコーナー ☎06-643-2038
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-11-4

ニノミヤぱそこん亭FMランド ☎06-643-2039
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-9-14

ニノミヤムセン パソコンランド ☎06-643-3217
〒556 大阪府大阪市浪速区難波中2-2-15

J&P テクノランド ☎06-644-1413
〒556 大阪府大阪市浪速区旧日本橋5-6-7

上新電機㈱ 日本橋5ばん館 ☎06-644-1513
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-12-4

J&P メディアランド ☎06-634-1511
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-8-26

上新電機㈱ 日本橋7ばん館 ☎06-634-1171
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋4-11-3

上新電機㈱ 日本橋3ばん館 ☎06-644-1713
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋3-7-5

上新電機㈱ 日本橋8ばん館 ☎06-634-1181
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-7-14

上新電機㈱ 日本橋1ばん館 ☎06-634-2111
〒556 大阪府大阪市浪速区日本橋5-1-11

上新電機㈱ 千里中央店 ☎06-834-4141
〒565 大阪府豊中市新千里東町1-3-305

上新電機㈱ 堺東店 ☎0722-22-0950
〒590 大阪府堺市北瓦町1-26

上新電機㈱ 泉北パンジョ店 ☎0722-93-7001
〒590-01 大阪府堺市茶山台1-3-1

上新電機㈱さやま店 ☎0723-66-2111
〒589 大阪府南河内郡狭山町ぐみの木91-1

ニノミヤムセン 阪和店 ☎0724-26-2038
〒597 大阪府貝塚市半田765-9

上新電機㈱ 岸和田店 ☎0724-37-1021
〒596 大阪府岸和田市土生町2415-3

上新電機㈱ いばらき店 ☎0726-32-8741
〒567 大阪府茨木市双葉町2-18

㈱パスカル ☎0726-34-6190
〒567 大阪府茨木市宮島2-2-37 北大阪流通センター内

J&P くずは店 ☎0720-56-7295
〒573 大阪府枚方市楠葉花園町5-12

J&P 高槻店 ☎0726-85-1991
〒569 大阪府高槻市北園町18-5

上新電機㈱ せっつとんだ店 ☎0726-93-7521
〒569 大阪府高槻市大畑町24-10

上新電機㈱ 池田店 ☎0727-51-2323
〒563 大阪府池田市満寿美町4-3

近畿

上新電機㈱ 尼崎三和店 ☎06-413-0025
〒660 兵庫県尼崎市神田中通6-222

上新電機㈱ 伊丹店 ☎0727-77-5101
〒664 兵庫県伊丹市昆陽池1-69

上新電機㈱ 和歌山店 ☎0734-25-1414
〒641 和歌山県和歌山市中島368

ニノミヤムセン パソコンランド 和歌山店 ☎0734-32-5661
〒640 和歌山県和歌山市本町4-18

上新電機㈱ 大和郡山店 ☎07435-3-5471
〒639-11 奈良県大和郡山市柳3-32

上新電機㈱ 八木店 ☎07442-4-1761
〒634 奈良県橿原市新賀町266-1

上新電機㈱ たわらもと店 ☎07443-3-4041
〒636-03 奈良県磯城郡田原本町千代574-1

J&P 京都寺町店 ☎075-341-3571
〒660 京都府京都市下京区寺町通仏光寺下ル 恵美須之町549

上新電機㈱ ながおか店 ☎075-955-8401
〒617 京都府長岡京市長岡2-1-30

パレックス パソコン売場 ☎078-391-7911
〒650 兵庫県神戸市中央区三宮町1-6-7

三宮セイデン C-スペース ☎078-391-8171
〒650 兵庫県神戸市中央区三宮町1-5-8

J&P 姫路店 ☎0792-22-1221
〒670 兵庫県姫路市東延末1-1 住友生命ビル

上新電機㈱ 西宮店 ☎0798-71-1171
〒662 兵庫県西宮市河原町5-11

中国・四国

ダイイチパソコンCITY ☎082-248-4343
〒730 広島県広島市中区大手町1-4-1

㈱紀伊国屋書店 岡山店 ☎0862-32-3411
〒700 岡山県岡山市中山下2-2-1

宮脇書店 専門書センター ☎0878-51-3733
〒760 香川県高松市丸亀町4-8

九州

カホマイコンセンター ☎092-714-5155
〒810 福岡県福岡市中央区天神2-4-27

㈱システムソフト 福岡 ☎092-714-6254
〒810 福岡県福岡市中央区渡辺通り2-4-8 小学館ビル9F

ベストマイコン 福岡店 ☎092-781-7131
〒810 福岡県福岡市中央区天神1-9-28

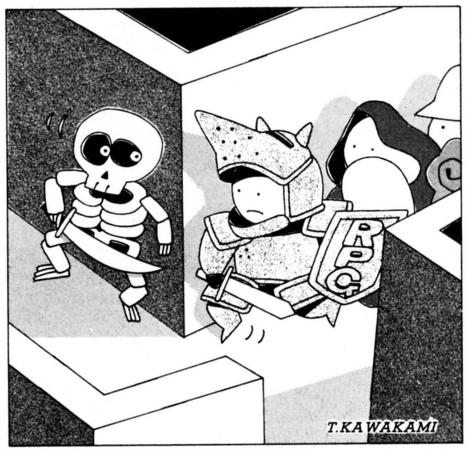
ときはデパート トキハマイコンセンター ☎0975-38-1111
〒870 大分県大分市府内町2-1-4 ときはデパート8F

㈱ダイエー 宮崎店 ☎0985-51-3166
〒880 宮崎県宮崎市大淀4-7-30

OCTOBER,1987

Editorial log

11月号はスゴイぞ！ なにしろ構想十数ヵ月のツクールシリーズ第2弾RPGツクール・まみりんの登場なのだ。わかるかなぁ、これでっ!!



とにかく特集はRPGに決定だ。だって多くのソフトメーカーから年末商戦用の新作RPGがバシバシ発売されそーだし、ウルティマタイプのRPGが簡単に作れるまみりん(とりあえずは、PC-8801シリーズに対応)は、タイミング良く完成するし、言うことなしの150パーセント充実の、満を持しての、ログイン11月号なのである。ちょっと文節が長かったが、当然のごとく一般記事、定例記事も元気だ。毎号毎号、新しいパソコンエンターテイメントをデベロップするログインをヨロシクねーん。

LOGiN 11月号は 10/8 発売! 特価520円

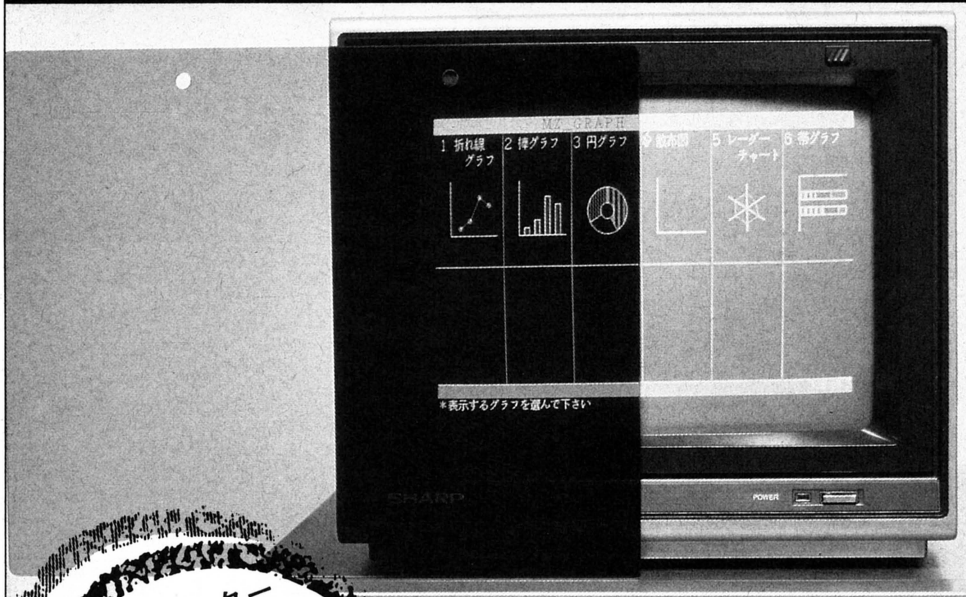
●広告目次

アートディンク……149
アイ・エス・アイ……408
アルシス　ソフトウェア……137
ウェーブ・アイ……416
ウインキーソフト……145
ウルフ・チーム……114〜115
エニックス……85〜89
エフ・ビー・コミュニケーションズ……152
エム・アイ・エー……163
エム・エー・シー（ハミングバードソフト）……66〜67
ＡＶＣフタバ電機……406
カプコン……106〜107
公文教育研究会……409
クリスタルソフト……64〜65
グレイト……113
ゲーム・アーツ……50〜51
ゲーム・エイド……407
光栄……94〜96
工画堂スタジオ……130〜131
コスモス・コンピューター……53
コナミ……116〜117
コムビットサーラ……405
コンパイル……138
ザイン・ソフト……143
サンクレストJ.P.S……395
システムサコム……56〜57
システムソフト……81〜83
シティソフト……132〜133
シャープ……46〜48
ジャスト……144
シャノアール……150
シンキングラビット……68
スキャップ・トラスト……72〜73
スクウェア……84
スタークラフト……69〜71
スタジオバンサー……120〜121
ソフトアーデン……398〜399
大陸書房……411
辰巳出版……410
チャンピオンソフト……104〜105
Ｔ＆Ｅソフト……118〜119
テクノソフト……122〜123
データウエスト……134〜135
デービーソフト……62
東芝ＥＭＩ……139
東宝……147
徳間書店インターメディア……140
日本コンピューターシステム……142
日本テレネット……98〜101
日本テレネット……154
日本デクスタ……146
日本電気……表2、1
日本ビクター……97
日本ファルコム……58〜61
パイナップル6502……404
ハート電子産業……90〜93
ハード……153
ハドソン……表3
パシフィックコンピュータバンク…400〜401
バック・イン・ビデオ……129
ビー・エヌ・エヌ……151
ビー・ビー・エス……54〜55
ビクター音楽産業……74〜79
ファントム……136、402〜403
フェアリーテール……148
富士通……表4
ブラザー工業……124〜125
ブレイン・グレイ……108〜109
プロダーバンドジャパン……141
ボーステック……52
ポニー……110〜112
マイクロキャビン……102〜103
マイコンハウスＳＰＳ……128
ランダムハウス……80
リバーヒルソフト……126〜127
ワールドイン・アオヤマ……396〜397

■発行人　塚本慶一郎　■編集長　小島文隆　■副編集長　塩崎剛三　■編集スタッフ　藪暁彦／金井哲夫／田中富美子／河野真太郎／加川良／唐木緑／樹村頼子／新井創士／水野靈治／浜村弘一／伊東みか／下山牧子／金田一健／石井理恵子／高橋久美子／渡辺妙子／金矢八十男／川村篤／宮地千里／大塚由利子／入澤貴志／有沢清子／伊東雅敏／鈴木弘明／深山かおり／都竹喜寛　■制作スタッフ　本間智嗣／山田康幸／荒井清和／田宮朋子／佐藤英人／浜崎千英子／刑部仁　■編集協力　上野利幸／由井香織／田辺達也／山口裕生／船田巧／青柳昌行／山口英夫／加藤彰洋／田中芳洋／森岡憲一／小池善之／篠泰樹／土方幸和／林大紋／可徳剛／高橋義信／藤木清輝／渋谷洋一／二木康夫／石埜三千穂／敷島勝幸／河合歩／川尻角栄／川村和弘／渡辺和彦／斉藤伸／伊藤裕　■制作協力　ａｄｍｉｘ／三輪悦子／ＮＥＸＴ／今井邦孝／三宅政吉／清水正昭／高橋義昭／ＳＰＡＣＥ〝Ｙ〟／原田優子／前田実穂子／山口志乃／大野聡／松本鏡子／出浦美佐子／宮田英明／鈴木仁／高野正之／三戸英子　■アメリカ駐在　トム・ランドルフ　■フォトグラフ　高瀬ゆうじ／任博／水科人士／八木澤芳彦　■イラスト　横山宏／伝陽一郎／かわぐちせいこ／米田裕／川上富也／スワン松本／土居孝幸／野沢朗／石川かおる／内田美智子／宮嶋美奈子／椿道明／前田実緒／山口一和／もろが卓／あっぱら・松本

大好評 半額キャンペーン実施中!!

テレビゲームやテレビの長時間視聴による視力低下を防ぐ!



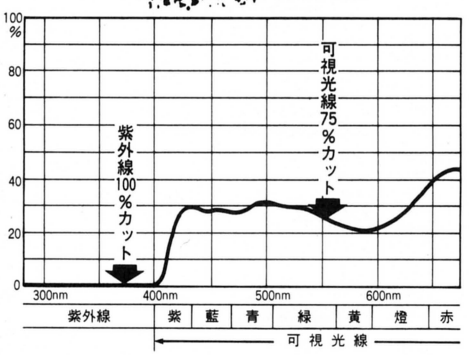
※左画面にTVフィルターFSⅡを使用。

10%鮮明画像になり新登場!!

TVフィルター FSⅡ(エフ エス ツー)

新発売 50%OFF

テレビゲームから目を守る



TVフィルターFSⅡ光線透過率曲線

★目に有害な紫外線を画面から100%カット
★目に有害度の強い可視光線も約75%カット
★近距離でも眼精疲労を防ぐ特殊メタクリル樹脂採用
★ギラギラやチラツキをおさえ、色の美しい鮮明画像
★テレビフィルターFSⅡは脱着ワンタッチ!

●送料400円別途いただきます。
●商品到着後7日以内なら返品できます。返送料は申込者負担でお願いいたします。

14・15型用……小売価格¥8,000→特別価格¥4,000
16・17型用……小売価格¥10,000→特別価格¥5,000
18・19型用……小売価格¥11,000→特別価格¥5,500
20・21型用……小売価格¥13,000→特別価格¥6,500

※仕様は予告なく変更することがありますのでご了承下さい。

お申し込みは今すぐ、おハガキかお電話で!!

ハガキで

TVフィルターFSⅡを申し込みます
希望する型名( )
●住所
●氏名㊞・年令
●電話番号

40円

〒577
大阪府東大阪市
柏田西1-9-15
サンクレストJ.P.S
係

電話で

06-303-4152(よいこに)
サンクレストJ.P.S

■受付時間
平　日/午前9時～午後7時
日・祭日/午前9時～午後6時

●〒577 大阪府東大阪市柏田西1-9-15



特選 中古パソコン

中古品 驚異のプライス

中古なら代金は商品到着時に配送にお支払い下さい。 銀行振込みは不要です。

今月の限定お買得品

SHARP X1G10 新品限定品



X1G model 10 Hセット
CZ-820C〔本体〕・¥69,800➡¥39,800
AN58C〔RFコンバーター〕¥ 2,900➡¥ 2,500
Hセット合計¥72,700➡**¥39,800**

SHARP X1G10 新品限定品



X1G model 10 Jセット
CZ-820C〔本体〕・¥69,800➡¥39,800
CZ-820D〔ディスプレー〕¥79,800➡¥49,800
Jセット合計¥149,600➡**¥82,000**
TVも映るよくばりコース

SHARP X1G30



X1G model 30 Bセット
CZ-822CB〔本体〕¥118,000➡¥79,000
AN-58C〔RFコンバーター〕¥ 2,980➡¥ 2,500
Bセット合計¥120,980➡**¥79,800**

SHARP X1G30



X1G model 30 Dセット
CZ-822CB〔本体〕¥118,000➡¥79,000
CZ-80DB〔ディスプレーテレビ〕¥ 79,800➡現金特価
バックアップキット・¥ 3,400
Dセット合計¥201,200➡**¥125,600**

SHARP X1D 新品同様品



CZ-802C〔本体〕¥198,000➡**¥23,000**
CP Mマシンとしても即、機能実務領域を拡げるFDD3インチシングルドライブ内蔵

富士通



FM77AV20-2 Aセット
FM77AV20-2・・・¥168,000➡¥168,000
CU14FA〔ケーブル付〕¥ 49,800➡¥ 29,800
Aセット合計¥217,800➡**¥133,000**

SHARP X1プリンター 新品限定品

CZ-8PK2〔ケーブル付〕
CZ-8PK2〔R232Cアダプター〕・・¥134,800
定価合計¥134,800➡**¥39,800**
X-1シリーズ全ての本体に接続可能

SHARP X1プリンター 新品限定品

CZ-8PC2
24熱転写プリンター 第2水準漢字ROM付〔ケーブル付〕
定価合計¥69,800➡**¥58,000**

Victor 新品同様品

〈MSX²パソコン〉
HC-90〔128K、3.5ドライブ付〕
定価合計¥168,000➡**¥79,800**

SANYO WAVY 23 新品限定品



PHC-23〔MSX・128K〕
定価合計¥32,800➡**¥24,800**

Panasonic A1 MSX2



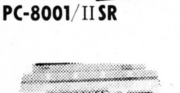
今月のサービス品
FS-JS220〔Joyパッド〕
定価¥1,500 プラス
FS-A1
定価合計¥29,800➡**¥26,000**

Panasonic MSX2 新品同様品 FS-4700



ナショナル ワープロパソコン
MSX² 3.5インチドライブ付
FS-4700・・・¥158,000➡**¥79,800**

NEC 新品限定品 PC-8001/IISR



PC-8001/IISR〔本体〕・・¥89,800
定価¥89,800➡**¥16,800**

SHARP 新品限定品 〔2,000文字ディスプレー〕



CU14FA1〔8ピンRGBディスプレー〕〔ケーブル付〕
定価¥54,800➡**¥30,800**

NEC

●2000文字ディスプレーテレビ
PC-TV151・・・

中古パソコンを価格だけで選んではいませんか?

ワールドインアオヤマの中古は他店にはマネのできない程、多岐にわたった厳しいチェックをパスした特選品揃いです。企業よりの消耗品は一切扱っておりませんので安心してお使い下さい。勿論、全商品マニュアル・ケーブル付ですので新品購入と同じ気分でお求めになれます。中古こそ万全のメンテナンス体制を必要とするのです。私共の自信は中古価格だけではありません。

やったぜ会員制度

商品をお買い上げのお客様全員にアオヤママイコンクラブの会員証を差し上げます。新たに商品をお買い上げの際、ハードソフト共に会員価格にてご提供致します。

もしも初期不良があったら

お買い上げ当初より機種に異常がみられる場合、1週間以内にお電話下さい。お荷物をお宅までひきとりに参ります。当社にて再チェック後別商品と交換させて頂きます。

全商品一年間の総合保険付

ワールドインアオヤマは、東京海上火災保険と提携し、すべての製品を一年間の保険付で販売しています。商品が、火災・落雷・爆発・破曲損・盗難・水濡れ等のような損害を受けた場合には、保険金が支払われます。これは業界で唯一のもの、ぜひご利用下さい。

パソコン君は、とってもデリケート。取り扱いは注意が必要です。けれどもうっかりしてコーヒーをこぼしてしまったら…/そんなときでも大丈夫です。

ワールド イン アオヤマ
WORLD IN AOYAMA

CZ-870C〔X-1TurboIII〕〔本体〕	¥168,000	¥ 98,000
CZ-870D〔X-1TurboIII〕〔ディスプレー〕	¥109,800	¥ 68,000
X-1F'10〔CZ811本体〕	¥ 89,800	¥ 23,800
X-1F'10〔CZ-811本体〕〔新品〕	¥ 89,800	¥ 24,900
X-1F〔CZ811ディスプレー〕	¥ 89,800	¥ 38,000
X-1F〔CZ-811Dディスプレー〕〔新古限定品〕	¥ 89,800	¥ 41,800
X-1F'20〔CZ812本体〕	¥139,800	¥ 59,000
CZ-800C〔本体、Gラム付〕	¥155,000	¥ 20,000
CZ-801C〔X-1C本体〕	¥119,800	¥ 22,000
CZ-803C〔本体〕	¥119,800	¥ 23,000
CZ-802C〔X-1D本体〕	¥198,000	¥ 30,000
CZ-820D〔X-1G用ディスプレーテレビ〕	¥ 79,800	¥ 44,000
CZ-820D〔X-1G用ディスプレーテレビ〕〔新品〕	¥ 79,800	¥ 44,800
CZ-850C〔X-1ターボ10本体〕	¥168,000	¥ 28,000
CZ-820C〔X-1GModel 10本体〕	¥ 69,800	¥ 34,800
CZ-820C〔X-1GModel 10〕〔新品同様〕	¥ 69,800	¥ 37,000
CZ-822C〔X-1GModel 30本体〕	¥118,000	¥ 76,000
CZ-822C〔X-1GModel 30本体〕〔新品〕	¥118,000	¥大特価品
CZ-880C〔本体〕	¥218,000	¥152,000
CZ-850DR〔X-1ターボディスプレー〕〔新古限定品〕	¥129,800	**¥55,800**
X-1F'10〔CZ-811本体〕〔新品同様〕	¥ 89,800	¥ 24,900
X-1周辺機器		
CZ-8VC〔X-1用RFモジューレーター〕	¥ 15,800	¥ 11,000
CZ-8VC〔X-1用RFモジューレーター〕〔新品〕	¥ 15,800	¥ 13,800
RFモジュレーターのみの販売は行なっておりません。本体と合せてお買い上げ下さい。		
CZ-8KR〔漢字ロム〕〔新品〕	¥ 38,000	¥ 15,900
CZ-8RL1〔データーレコーダー〕	¥ 24,800	¥ 18,000
CZ-8RL1〔データーレコーダー〕〔新品〕	¥ 24,800	¥ 20,000
CZ-300F〔3フロッピーディスク〕	¥ 59,800	¥ 28,000
CZ-503F〔5シングルディスク〕	¥ 49,800	¥ 38,000
CZ-502F〔5デュアルディスク〕	¥ 99,800	¥ 69,000
ディスクには1F、ケーブルシステムディスク付		
CZ-8BV1〔カラーイメージボード〕	¥ 39,800	¥ 25,000
CZ-8BS1〔FM音源ボード〕	¥ 23,800	¥ 17,000
CZ-8EP〔拡張I/Oポート〕〔新品〕	¥ 11,800	¥ 9,800
CZ-8EB3〔拡張I/Oボックス〕〔新品〕	¥ 33,800	¥現金特価
CZ-139SF〔作曲・編集が楽しめるミュージックリエイタ〕〔新品〕	¥ 12,800	¥ 11,700
※CZ-139SFはFM音源ボードが必要となります。		
AN-58C〔RFコンバーター〕〔新品〕	¥ 2,980	¥ 2,500
プリンター		
CZ-80PK	¥123,800	¥ 35,000
CZ8PP2〔プロッタプリンター〕	¥ 54,800	¥ 9,800
CZ-8PP2〔新品〕	¥ 54,800	¥ 12,000
CZ-8PC1〔24熱転写プリンター〕	¥ 69,800	¥ 19,500
MZ-1P14〔MZ対応シリアルプリンター〕	¥ 54,800	¥ 28,000
MZ-1P17〔24熱転写漢字プリンター〕	¥ 79,800	¥ 37,000
MZ-1P17〔24熱転写漢字プリンター、ケーブル付〕〔新品〕	¥ 79,800	¥ 42,800
CZ-8PK2〔18漢字プリンター〕	¥134,800	¥ 37,000
CZ-8PK2〔18漢字プリンター〕〔新品〕	¥134,800	**¥39,800**
ポケコン		
PC-1246	¥ 12,800	¥ 7,000
PC-1248〔新品〕	¥ 10,000	¥ 8,500
PC-1360〔新品〕	¥ 29,800	¥ 23,000
PC-1360K〔新品〕	¥ 36,800	¥ 29,000
PC-1500	¥ 59,800	¥ 18,000
PC-1501〔ポケットコンピュータ〕〔新品〕	¥ 64,800	¥ 19,800
PC-1600K〔新品〕	¥ 69,800	¥ 55,000

EPSON・日立・SONY・STAR

HDD-20S〔HD3.5インチ20MB、I/Fケーブル付〕〔新品〕	¥198,000	¥140,000
SC-3000H〔本体〕	¥ 33,800	¥ 12,800
HC-20〔ハンドヘルド、DR付〕	¥163,800	¥ 48,000
FP-80〔プリンター〕	¥149,800	¥ 19,000
TF-20〔フロッピーディスク〕	¥142,000	¥ 38,000
HR-5〔80字サーマルプリンター〕	¥ 49,800	¥ 10,000
LFD550〔フロッピーディスク〕	¥148,000	¥ 38,000
FT80〔80ケタドットプリンター〕	¥ 89,000	¥ 18,000
MP80〔80ケタドットプリンター〕	¥ 89,000	¥ 18,000
AP80K〔80ケタ熱転写プリンター〕	¥ 80,300	¥ 40,000
〔ロム+ケーブル+第2水準ロム付〕		
AR-2410〔24漢字(第2水準付)プリンターケーブル付〕〔新品〕	¥114,000	¥ 76,800
M-1724(PC)〔24漢字プリンター〕〔新品〕	¥148,000	¥107,000
G-10XfII〔シリアルプリンター〕	¥ 74,900	¥ 14,000

MSX

HC-95〔128Kドライブ2基付〕〔新品同様〕〔MSX²〕	¥198,000	¥122,000
HC-95〔128Kドライブ2基付〕〔展示品〕〔MSX²〕	¥198,000	¥115,000
HC-90〔128Kドライブ1基付〕〔新品同様〕〔MSX²〕	¥168,000	¥ 79,800
FS-4700F〔128Kドライブ1基付〕〔ワープロ・パソコン〕〔新品同様〕	¥158,000	¥ 78,500
PB-1000〔ポケコン〕〔新品同様〕	¥ 39,800	¥ 31,000
CF1200〔ナショナル、RF、16K〕	¥ 58,800	¥ 10,000
CF2700〔ナショナル、RF、32K〕	¥ 59,800	¥ 15,000
CF3000〔ナショナル、RF、64K〕	¥ 79,800	¥ 20,000
FS-PW1〔MSX用プリンター〕〔新品同様〕	¥ 49,800	¥現金特価
FS-FD-1〔MSX用3.5ディスクユニット〕〔新品同様〕	¥ 44,800	¥現金特価
HB-D20W〔MSX用3.5ディスクユニット〕〔新品同様〕	¥ 44,800	¥ 38,800
HC-30〔ピクター、RF、32K〕〔新品〕	¥ 34,800	¥ 17,800
HC-60〔ピクター、RF、32K〕〔新品〕	¥ 64,800	¥ 18,800
HC-80〔ピクター、MSX2〕〔新品〕	¥ 84,800	¥ 24,200
HC-30〔ピクター、RF、32K〕	¥ 34,800	¥ 15,000
HB-55〔SONY、RF、16K〕	¥ 54,800	¥ 9,800
HB-101〔SONY、RF、16K〕	¥ 46,800	¥ 10,000
HB-201〔SONY、RF、16K〕	¥ 79,800	¥ 14,000
PHC-33〔サンヨー、RF、DR、64K〕	¥ 59,800	¥ 24,000
FM-X〔RF、16K〕	¥ 49,800	¥ 9,800
MX-10〔カシオ、RF、16K〕	¥ 19,800	¥ 9,800
MBH21〔日立32KRF〕	¥ 49,800	¥ 15,000
V-10〔キャノン、RF、16K〕	¥ 54,800	¥ 9,800
V-20〔キャノン、RF、64K〕	¥ 64,800	¥ 15,000
HX-10D〔東芝、RF、16K〕	¥ 67,800	¥ 10,000
HX-21〔東芝、RF、64K〕	¥ 79,800	¥ 19,800
FS-A1〔ナショナルMSX2 128K〕	¥ 29,800	¥ 24,000
FS-A1〔ナショナルMSX2 128K〕〔新品同様品〕	¥ 29,800	¥ 25,000
PHC-23〔MSX2 128K、2スロット〕〔新品〕〔限定品〕	¥ 32,800	¥ 24,800
グラフィックエディター〔写画楽・3.5IDDソフト〕〔新品同様〕	¥ 12,800	¥ 9,000
★MSX16K拡張カートリッヂ	¥ 8,000	¥ 6,200

大特価品に関しましては、お電話にてお問い合せ下さい。☎03-987-7771

お客様相談室

03-987-7795

すでにご注文いただいている商品のお届け時期(納期)や、メンテナンス、その他のお問合せは上記へお電話ください。(10:30~20:00)

ワールド イン アオヤマのパソコンは全商品一年間の保険付

商品が、火災、落雷、爆発、破曲損、盗難、水濡れ等のような損害を受けた場合に保険金が支払われます。

パソコン保険導入の為、お客様に¥1,300の負担をお願いいたしております。

ワールド イン アオヤマ
テレフォンガイド

パソコンの買取り、査定、注文

03-987-7771

不要になったパソコン高く買取ります。電話1本で査定し買取ります。近郊の方なら池袋店に直接お持ち下さい。代金はその日の受け取り。

※ワールド イン アオヤマでは、即金にて¥500,000円までお支払いさせていただきます。

●今すぐ注文はこのダイヤルへ

パソコンの下取り・買取り

03-986-6103

今お持ちのパソコンを下取りに出したり、買取りに出す場合のシステムや送り方をこの電話にて説明しております。

中古商品在庫センター問い合わせ

03-986-6104

その日の在庫のリストが全てわかります。在庫は毎日変わりますのでお気軽にお問い合せ下さい。

注文センターはあなたからの電話をお待ちいたしております。

電話受付時間 ●月曜日~金曜日 10:00~22:00 ●土・日曜日・祭日 10:30~19:00

1 まずお電話下さい

これは?と思ったら…どんどんお電話下さい!

ワールドインアオヤマでは皆様からのお電話をお待ちしております。その他新製品の速報や他メーカーのパソコンとの比較、接続方法など、お客様の小さななぜ?これは?といったご質問にも親切にお答え致します。

2 お支払方法

❶うれしい代引システム

面倒なお振込みの手間がはぶけます。商品の到着をご確認頂きその場で直接お支払い下さい。日・祭日の配送もOK。日付、時間の指定もお受けします。(離島の方は代引できませんのでご了承下さい。)

❷もちろんクレジットで!クレジットカードもOK!

ご都合に合わせてお支払い金額、回数を設定できます。頭金なし月々3,000円より。あとは係員にご相談下さい。お客様にぴったりのコースをお選び致します。右のクレジットカードをお持ちの方。お支払いは1回払いです。お申し込みの際①カード名②会員No.③有効期限をご連絡下さい。

カードでお申し込みの場合、販売価格が変わりますのでお電話にてお問い合せ下さい。



3 グーンとお得な下取りシステム

今お持ちの機種を当社にて高額下取。わずかなご予算で上位機種、新品にシステムアップ。差額をクレジットでもお受けしておりますので尚一層お徳です。買換えをグーンとお徳にした下取システムはユーザーの皆様にきっと満足いただけるはずです。

ワープロ店 東京都豊島区池袋パールシティー 〒170 AV事業部 東京都豊島区東池袋1-28-6 〒170

株式会社 ワールド イン アオヤマ



9800シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
5"2DD・5"2HDシリーズ			
うる星やつら	5FD	6,800	6,330
レニングラード	5FD	6,800	6,330
女神転生	5FD	7,800	7,260
ヴァリス	5FD	7,800	7,260
ムーンチャイルド	5FD	7,800	7,260
ドナ	5FD	7,800	7,260
ラスウェガス	5FD	9,800	9,120
オペレーション・クレネード	5FD	6,800	6,330
英雄ナポレオン	5FD	9,800	9,120
未来	5FD	7,800	7,260
群雄争覇	5FD	6,800	6,330
ブレインズ	5FD	7,800	7,260
上海	5FD	6,500	6,050
イース	5FD	7,800	7,260
フライト・イン・ハワイ	5FD	7,800	7,260
アドレナリン・コネクション	5FD	7,800	7,260
殺人倶楽部	5FD	7,800	7,260
A列車で行こう	5FD	7,800	7,260
めぞん一刻	5FD	6,800	6,330
カーマイン	5FD	7,800	7,260
アクティブ・シミュレーション	5FD	5,800	5,400
ウィザードリィ 1	5FD	9,800	9,120
ウィザードリィ 2	5FD	9,800	9,120
○星占術	5FD	18,000	16,740
アルバトロス名門コース	5FD	4,500	4,170
覇邪の封印	5FD	9,800	9,120
ハイウェースター	5FD	7,900	7,350
碁キチくん対局囲碁	5FD	14,800	13,770
大戦略 2	5FD	9,800	9,120
現代大戦略	5FD	7,800	7,260
大戦略ハワードアップ・セット	5FD	5,800	5,400
ミュージアム 3	5FD	9,800	9,120
ザナドウ	5FD	7,800	7,260
ザナドウ・シナリオ 2	5FD	5,800	5,400
天文シミュレーション	5FD	5,800	5,400
森田和郎の将棋	2DD	8,700	8,100
森田和郎の将棋	2HD	9,800	9,120
ゼビウス	2DD	6,800	6,330
ゼビウス	2HD	7,800	7,260
囲碁名局集87年版	5FD	7,800	7,260
坂田血風録	5FD	8,800	8,190
ウィングマン 2	5FD	6,800	6,330
北斗の拳	5FD	6,800	6,330
パチコン・コンストラクション	5FD	5,800	5,400
戦は海戦・海戦版 M	5FD	7,800	7,260
戦は海戦・海戦版 F	5FD	7,800	7,260
雀豪	5FD	8,800	8,190
モールモール 2	5FD	5,800	5,400
新竹取物語	5FD	9,800	9,120
ザ・将棋塾	5FD	6,800	6,330
囲碁百科	5FD	8,800	8,190
つよいおやじ	5FD	8,800	8,190
三国志	5FD	14,800	13,770
蒼き狼と白き牝鹿	5FD	8,800	8,190
信長の野望・全国版	5FD	9,800	9,120
ロマンシア	5FD	6,800	6,330
リ・パース	5FD	7,800	7,260
覇邪の封印	5FD	9,800	9,120
獣神ローガス	5FD	7,800	7,260
太陽の神殿	5FD	7,800	7,260
ART of WAR	5FD	9,800	9,120
雀ボール	5FD	5,800	5,400
マーベラス	5FD	6,800	6,330
アルバトロス	5FD	8,800	8,190
女神転生	5FD	7,800	7,260
振飛車	5FD	7,800	7,260
テクリンク	5FD	7,800	7,260
ファンタジー 1	5FD	9,800	9,120
ファンタジー 2	5FD	9,800	9,120
うっていいほこ	5FD	6,800	6,330
メルヘンウェール2	5FD	7,900	7,350
オホーツクに消ゆ	5FD	6,800	6,330
孫子	5FD	6,800	6,330
名監督	5FD	6,800	6,330
プラスティー	5FD	7,900	7,350
カサフランカに愛を	5FD	7,200	6,700
殺人倶楽部	5FD	7,800	7,260
サーディ	5FD	40,000	37,200
ガルフォース	5FD	7,800	7,260
闘気王	5FD	7,800	7,260
トップルジップ	5FD	6,800	6,330
プロデュース	5FD	6,800	6,330
リターン・オブ・イシター	5FD	6,800	6,330
ウィザードリィ 3	5FD	9,800	9,120
オーカ	5FD	6,800	6,330
マンハッタン・レクイエム	5FD	7,800	7,260
麻雀大会	5FD	8,800	8,190
ラフラスの魔	5FD	7,800	7,260
アトラス	5FD	7,800	7,260
ウルティマ Ⅳ	5FD	9,800	9,120
地球防衛軍	5FD	9,500	8,840
★聖女伝説	5FD	6,800	6,330
★美しき獲物たち2	5FD	4,000	4,000
★トワイライトゾーン	5FD	6,800	6,330
★ふぇありいてろ	5FD	7,800	7,260
★あぶない女性心理学	5FD	5,800	5,400
★オナニーギャル 1	5FD	7,800	7,260
★オナニーギャル 2	5FD	7,800	7,260
5"2DDシリーズ			
お嬢様くらぶ	5FD	6,800	6,330
将棋大将	5FD	7,800	7,260
ねき麻雀	5FD	6,800	6,330
パンガ	5FD	6,800	6,330
★ラブリーGAL	5FD	7,800	7,260
★トワイライトゾーン	5FD	6,800	6,330
★美しき獲物たち1	5FD	4,000	4,000
★ポップレモン	5FD	7,800	7,260
★ゼーター第4号	5FD	3,800	3,800
★オメガ2号	5FD	3,800	3,800
★レモネード2号	5FD	3,800	3,800
★ソーフラント・ストーリー	5FD	7,800	7,260
★ロ説き方教えます	5FD	6,800	6,330
★美少女写真館スタジオ	5FD	3,800	3,600
★美少女写真館ムービング	5FD	3,800	3,600
★幻夢の城	5FD	6,800	6,330
5"52HDシリーズ			
ウルティマ Ⅳ	3FD	11,800	10,980

8800シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
敵は海戦・海戦版	5FD	7,800	7,260
戦国大名	5FD	6,800	6,330
ウィーナス・ファイヤー	5FD	7,800	7,260
キングサーモン	5FD	7,800	7,260
ハイドライド 2	5FD	6,800	6,330
森田和郎の将棋	5FD	7,800	7,260
北斗の拳	5FD	6,800	6,330
ワールドゴルフ	5FD	5,800	5,400
幻夢の城	5FD	6,800	6,330
新竹取物語	5FD	9,800	9,120
タイムパラドックス	5FD	7,800	7,260
囲碁百科	5FD	8,800	8,190
ミュージアム 2	5FD	8,800	8,190
ナイルの扉	5FD	6,800	6,330
扉を開けて	5FD	7,800	7,260
未来	5FD	7,800	7,260
摩訶迦羅	5FD	7,900	7,350
メルヘンベール Ⅰ	5FD	7,900	7,350
アクレス	5FD	7,800	7,260
麻雀狂・将棋狂	5FD	6,800	6,330
ダビンチ	5FD	6,800	6,330
蒼き狼と白い牝鹿	5FD	7,800	7,260
スーパーランホー	5FD	6,800	6,330
自己中心派	5FD	6,800	6,330
ザ・コックピット	5FD	5,800	5,400
ヒラシヤの謎	5FD	6,800	6,330
イミテーションシティ	5FD	7,800	7,260
めぞん一刻	5FD	6,800	6,330
1942	5FD	6,800	6,330
戦場の狼	5FD	6,800	6,330
クイン・サーカ	5FD	7,800	7,260
ウィザードリィ1	5FD	9,800	9,120
ウィザードリィ2	5FD	9,800	9,120
棋聖	5FD	7,800	7,260
ファンタジー 2	5FD	9,800	9,120
覇邪の封印	5FD	8,800	8,190
賢者の遺言	5FD	7,800	7,260
うっていいほこ	5FD	6,800	6,330
カサフランカに愛を	5FD	7,200	6,700
サイキックウォーMKⅡ専	5FD	8,800	8,190
トップル・ジップ	5FD	6,800	6,330
クリスタル・フリスン	5FD	7,500	6,980
アーコン	5FD	7,800	7,260
SHOGI88(将棋)	5FD	6,800	6,330
碁遊技	5FD	6,800	6,330
フラスティー	5FD	7,900	7,350
アルファー	5FD	5,900	5,490
カルフォース	5FD	7,800	7,260
ミュール	5FD	7,800	7,260
ファンタジー 1	5FD	9,800	9,120
殺人倶楽部	5FD	7,800	7,260
キングスナイスシール	5FD	6,900	6,420
カバラの秘密	5FD	7,800	7,260
プロフェッショナル麻雀	5FD	6,800	6,330
カリオストロの城	5FD	7,800	7,260
マンハッタン・レクイエム	5FD	7,800	7,260
ディーサイト	5FD	6,800	6,330
照魔鏡の伝説	5FD	7,800	7,260
リバイバー	5FD	6,800	6,330
ロボレス2001	5FD	6,800	6,330
プロデュース	5FD	6,800	6,330
キャルッぽクラフ	5FD	6,800	6,330
三国志	5FD	14,800	13,770
抄本三国志	5FD	8,800	8,100
A列車で行こう	5FD	7,800	7,260
よっしゃぁぁ行くぞ勇者ロボ	5FD	7,800	7,260
クーニース	5FD	6,800	6,330
クラティウス	5FD	6,800	6,330
ハッポン第三軍	5FD	6,800	6,330
ローグ	5FD	9,800	9,120
信長の野望	5FD	6,800	6,330
ウィザードリィ 3	5FD	9,800	9,120
プロデュース	5FD	6,800	6,330
獣神ローガス	5FD	7,800	7,260
ロー・オブ・ザ・ウェスト	5FD	6,800	6,330
STAFF Kid 88	5FD	25,000	23,250
88ターム	5FD	12,800	11,900
魔界村	5FD	6,800	6,330
リバース	5FD	7,800	7,260
棋大平	5FD	6,500	6,050
オペレーションクレネード	5FD	6,800	6,330
シティーファイト	5FD	6,800	6,330
スーパートラブル	5FD	5,800	5,400
ハッポンフォーキー	5FD	6,800	6,330
将棋大将	5FD	6,000	5,580
バターン・エティ88	5FD	7,000	6,510
アークスロード	5FD	7,800	7,260
オホーツクに消ゆ	5FD	6,800	6,330
ホテル・ウォース	5FD	7,800	7,260
ファイヤー・クリスタル	5FD	7,800	7,260
プロジェクトA子	5FD	2,800	2,800
妻子姫アドベンチャー	5FD	2,800	2,800
レニングラード	5FD	6,800	6,330
カバラの秘密	5FD	7,800	7,260
信長の野望・全国版M2	5FD	9,800	9,120
タッチ	5FD	7,800	7,260
サ・競馬	5FD	8,800	8,190
ラストウォー	5FD	6,500	6,050
スーパー・アフリケット	5FD	5,800	5,400
キャッスルエクセレント	5FD	6,800	6,330
連化師殺人事件	5FD	7,800	7,260
始皇帝	5FD	6,800	6,330
ホットトック	5FD	6,800	6,330
ゼビウス	5FD	6,800	6,330
ディスクアスキーSFゲーム	5FD	6,800	6,330
ナイサー	5FD	6,200	5,770
お嬢様くらぶ	5FD	6,800	6,330
七人のサムライ	5FD	6,800	6,330
オーカ	5FD	6,800	6,330
ザ・マン・アイ・ラブ	5FD	7,800	7,260
上海	5FD	6,500	6,050
軽井沢誘拐案内	5FD	5,800	5,400
地球戦士ライサー	5FD	6,400	5,960
ウィングマン2	5FD	6,800	6,330
TOKYOナンバストリート	5FD	6,400	5,960
太陽の神殿	5FD	7,800	7,260
ザナドウ	5FD	7,800	7,260
ザナドウシナリオ2	5FD	5,800	5,400
スター・シンフォニー	5FD	7,800	7,260
タなきのホライゾン	5FD	6,800	6,330
ディ・ドリーム	5FD	7,800	7,260
ザ・将棋塾	5FD	6,800	6,330
テクリンク	5FD	7,800	7,260
ホインX占頭作戦	5FD	6,800	6,330
妖姫伝	5FD	6,800	6,330
★レモネード第2号	5FD	3,800	3,600
★ラスウェガス	5FD	7,800	7,260
★美少女写真館スタジオ	5FD	3,800	3,600
★美少女写真館ムービング	5FD	3,800	3,600
★ソーフラントストーリー	5FD	7,800	7,260
★クリスチーヌ	5FD	5,800	5,400
★キャルッぽクラフ	5FD	6,800	6,330
★いけにえの街	5FD	6,800	6,330
★ロリーター・パイオレンス	5FD	6,800	6,330
★美しき獲物たち	5FD	4,000	4,000
★美しき獲物たち2	5FD	4,000	4,000
★ファイブ・スート・ドリーム	5FD	7,800	7,260
★秘書外授業編	5FD	3,000	3,000
★ラブリーGAL	5FD	7,800	7,260
★ロ説き方パート2カイ巻	5FD	6,800	6,330
★エリカ	5FD	6,800	6,330
★天使たちの午後	5FD	6,800	6,330
★天使たちの午後番外編	5FD	3,000	3,000
★シンデレラヘルデム	5FD	6,800	6,330
★ザ・ヒーピング	5FD	4,800	4,500
★全国ナンパ修行京都	5FD	4,800	4,500
★ネキ麻雀	5FD	6,800	6,330
★ファイナルロリーター	5FD	6,800	6,330
★ロリーター姫の伝説	5FD	5,800	5,400
★ロリーター姫の絵日記	5FD	5,800	5,400
★ロ説き方教えます	5FD	6,800	6,330
★ポップレモン	5FD	7,800	7,260
★ヘルハー占い	5FD	8,000	7,440
★フェアリースレンテス	5FD	7,800	7,260
★トワイライトゾーン	5FD	6,800	6,330
★優子ちゃんの秘密	5FD	4,800	4,440
★オメガ2号	5FD	3,800	3,600
★くりいむレモン	5FD	6,800	6,330
★ゼーター第4号	5FD	3,806	3,540
女子大生交際図書	5FD	7,800	7,260
★プレメイト・アフターヌーン	5FD	3,000	3,000
★プレメイト・カリフォルニア	5FD	3,000	3,000
★プレメイト・フラワーナイト	5FD	3,000	3,000

8800SRシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ウォームWOOM SR	5FD	6,800	6,330
スーパーマイクラーズSR	5FD	6,800	6,330
新王取物語 SR	5FD	10,000	9,300
アート・オブ・ウォーSR	5FD	8,800	8,190
パンガ SR	5FD	6,800	6,330
ミュージック3SR	5FD	9,800	9,120
カンタータ SR	5FD	7,800	7,260
三国志SR	5FD	14,800	13,770
ウァクソルSR	5FD	7,800	7,260
ティーヴァSR	5FD	7,800	7,260
ロマンシアSR	5FD	6,800	6,330
ザナドウSR	5FD	7,800	7,260
ザナドウシナリオ2SR	5FD	5,800	5,400
ウァリスSR	5FD	7,800	7,260
ファイナルゾーンSR	5FD	6,800	6,330
アルバトロスSR	5FD	8,800	8,190
九王伝SR	5FD	7,800	7,260
コムサイトSR	5FD	6,800	6,330
未来SR	5FD	7,800	7,260
摩訶迦羅SR	5FD	7,900	7,350
ライレーンSR	5FD	7,800	7,260
カーマインSR	5FD	7,800	7,260
群雄争覇 SR	5FD	6,800	6,330
ドナ SR	5FD	7,800	7,260
レジェント SR	5FD	7,800	7,260
女神転生 SR	5FD	7,800	7,260
カバラの秘密 SR	5FD	7,800	7,260
振飛車 SR	5FD	7,800	7,260
T.D.F.大怪獣戦争SR	5FD	6,800	6,330
アルコーSR	5FD	7,500	6,980
うる星やつらSR	5FD	6,800	6,330
シルフィートSR	5FD	6,800	6,330
大戦略88SR	5FD	7,800	7,260
対局囲碁ﾌﾟﾛSR	5FD	7,800	7,260
AIR SR	5FD	7,800	7,260
ハピロンSR	5FD	7,800	7,260
ウィバーンSR	5FD	6,800	6,330
アルバトロス完璧ワールド	5FD	4,500	4,170
アルバトロス完璧エキスパート	5FD	4,500	4,170
アルバトロス完璧シュアル	5FD	4,500	4,170
ラフラスの魔 SR	5FD	7,800	7,260
信長の野望全国版	5FD	9,800	9,120
ロスト・ハワーSR	5FD	7,800	7,260
闘気王 SR	5FD	7,800	7,260
イース SR	5FD	7,800	7,260
リターン・オブ・イシター SR	5FD	6,800	6,330
アルバトロス名門コースSR	5FD	4,500	4,170
サイキック・ウォー SR	5FD	8,800	8,190
地球防衛軍 SR	5FD	7,800	7,260
リバイバー SR	5FD	6,800	6,330
ヤシャ SR	5FD	7,800	7,260
ウルティマⅣ SR	5FD	9,800	9,120
雀ボール SR	5FD	5,800	5,400
プレイネット SR	5FD	6,800	6,330
ガイアの紋章 SR	5FD	7,800	7,260
孫子 SR	5FD	6,800	6,330
サ・コックピットSR	5FD	5,800	5,400
サ・コックピットMR.FIR	5FD	5,800	5,400
ドラゴンバスター SR	5FD	7,800	7,260
アイドロン SR	5FD	6,800	6,330
スーパーヒットフォーレ SR	5FD	5,800	5,400
イミテーションシティーSR	5FD	7,800	7,260
ジーサスSR	5FD	7,800	7,260
ルーイン SR	5FD	7,800	7,260
魔界復活SR	5FD	7,800	7,260
ムーンチャイルドSR	5FD	7,800	7,260
ハッポンフォーキーSR	5FD	4,800	4,440
ウインターケームSR	5FD	6,800	6,330
アドレナリン・コネクションSR	5FD	7,800	7,260
アンジェラ SR	5FD	6,800	6,330
アートオブウィンザナイトSR	5FD	4,800	4,440
ラビリンス SR	5FD	7,800	7,260
★天使の午後美姿子SR	5FD	7,800	7,260
★ふぇありいてろ SR	5FD	7,800	7,260
★はっとミルク SR	5FD	7,800	7,260
★サ・メイズ SR	5FD	4,800	4,500
★ジョギング・クロスワード	5FD	7,800	7,260

8800VAシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ダイレスV	2HD	6,800	6,330
ミュージアム 3VA	2HD	9,800	9,120
英雄ナポレオンVA	2HD	9,800	9,120
信長の野望全国版VA	2HD	9,800	9,120
上海 VA	5FD	6,500	6,050
名監督 VA	5FD	6,800	6,330

FM-7/77シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
カバラの秘密	5FD	7,800	7,260
抄本三国志	5FD	8,800	8,190
妖姫伝	5FD	6,800	6,330
自己中心派	5FD	6,800	6,330
マンハッタン・レクイエム	5FD	7,800	7,260
ファンタジー 2	5FD	9,800	9,120
幻夢の城	5FD	6,800	6,330
戦場の狼	5FD	6,800	6,330
クイン・サーカ	5FD	7,800	7,260
ドナ	5FD	7,800	7,260
ゼビウスJOY FDセット	5FD	9,300	8,650
ハイドライド2	5FD	6,800	6,330
軽井沢誘拐案内	5FD	5,800	5,400
TOKYOナンバストリート	5FD	6,400	5,960
ザナドウ	5FD	7,800	7,260
ザナドウシナリオ2	5FD	5,800	5,400
アルバトロス	5FD	8,800	8,190
スターシンフォニー	5FD	7,800	7,260
タなきのホライゾン	5FD	6,800	6,330
ドルアーガの塔	5FD	6,200	5,770
新竹取物語	5FD	9,800	9,120
三国志	5FD	14,800	13,770
囲碁百科	5FD	8,800	8,190
ミュージアム 2	5FD	8,800	8,190
ラフラスの魔	5FD	7,800	7,260
ホインX占頭作戦	5FD	6,800	6,330
カリグラフ	5FD	10,000	9,300
T.D.F.怪獣大戦争	5FD	6,800	6,330
メルヘンウェール 1	5FD	7,300	7,350
1942	5FD	6,800	6,330
イミテーション・シティー	5FD	7,800	7,260
ムーンチャイルド	5FD	7,800	7,260
闘気王	5FD	7,800	7,260
ウィザードリィ 1	5FD	9,800	9,120
ウィザードリィ 2	5FD	9,800	9,120
覇邪の封印	5FD	8,800	8,190
サイターユング編	5FD	7,800	7,260
7万光年セット	5FD	9,800	9,120
トップル・ジップ	5FD	6,800	6,330
太陽の神殿	5FD	7,800	7,260
ホテルウォーズ	5FD	7,500	6,980
アルバトロス名門コース	5FD	4,500	4,170
ライレーン	5FD	7,800	7,260
アーコン	5FD	7,800	7,260
アルファ	5FD	5,900	5,490
リ・パース	5FD	7,800	7,260
ファンタジー 1	5FD	9,800	9,120
ミュージアム 3	5FD	9,800	9,120
殺人倶楽部	5FD	7,800	7,260
アルバトロス	5FD	8,800	8,190
A列車で行こう	5FD	7,800	7,260
フリンセス・クエスト	5FD	6,800	6,330
カリオストロの城	5FD	7,800	7,260
ディーサイト 2	5FD	6,800	6,330
ラクランシュL-2	5FD	6,800	6,330
照魔鏡の伝説	5FD	7,800	7,260
サ・コックピット	5FD	5,800	5,400
F 15-イークル	5FD	5,800	5,400
クリート	5FD	6,800	6,330
棋大平	5FD	6,500	6,050
サ・キングサーモン	5FD	7,800	7,260
ガルフォース	5FD	7,800	7,260
リバイバー	5FD	6,800	6,330
未来	5FD	7,800	7,260
雀ボール	5FD	5,800	5,400
ウルティマ Ⅳ	5FD	9,800	9,120
魔界村	5FD	6,800	6,330
ウィザードリィ 3	5FD	9,800	9,120
★フェアリース・レンテンス	5FD	7,800	7,260
★美少女写真館スタジオ	5FD	3,800	3,600
★美少女写真館ムービング	5FD	3,800	3,600
★アマゾネス	5FD	7,800	7,260
★ラブリーGAL	5FD	7,800	7,260
★ロ説き方パート2カイ巻	5FD	6,800	6,330
★優子ちゃんの秘密	5FD	4,800	4,440
★オメガ 第2号	5FD	3,800	3,600
★美しき獲物たち	5FD	4,000	4,000
★美しき獲物たち2	5FD	4,000	4,000
★ファイナル・ロリーター	5FD	6,800	6,330
★天使たちの午後	5FD	6,800	6,330
★天使たちの午後番外編	5FD	3,000	3,000
★エリカ	5FD	6,800	6,330
★ソーフラントストーリー	5FD	7,800	7,260
★くりいむレモン	5FD	6,800	6,330
★レモネード 第2号	5FD	3,800	3,600
★ラスウェガス	5FD	7,800	7,260
★ゼーター第4号	5FD	3,800	3,600
★ポップレモン	5FD	7,800	7,260
戦場の狼	3FD	6,800	6,330
ファンタジー 2	3FD	9,800	9,120
幻夢の城	3FD	6,800	6,330
ルーイン	3FD	7,800	7,260
クイン・サーカ	3FD	7,800	7,260
メルヘンウェール 1	3FD	7,900	7,350
めぞん一刻	3FD	6,800	6,330
新王取物語	3FD	10,000	9,300
ファンタジー 1	3FD	9,800	9,120
自己中心派	3FD	6,800	6,330
T.D.F.怪獣大戦争	3FD	6,800	6,330
信長の野望	3FD	6,800	6,330
タビンチ	3FD	6,800	6,330
三国志	3FD	14,800	13,770
イミテーション・シティー	3FD	7,800	7,260
太陽の神殿	3FD	7,800	7,260
カリオストロの城	3FD	7,800	7,260
ウィバーン	3FD	6,800	6,330
A列車で行こう	3FD	7,800	7,260
キングサーモン	3FD	7,800	7,260
フリンセス・クエスト	3FD	6,800	6,330
ドルアーガの塔	3FD	6,000	5,580
1942	3FD	6,800	6,330
ザ・キングサーモン	3FD	7,800	7,260
ムーンチャイルド	3FD	7,800	7,260
スターエージェント	3FD	6,800	6,330
ウィザードリィ1	3FD	9,800	9,120
ウィザードリィ2	3FD	9,800	9,120
サイターユング編	3FD	7,800	7,260
7万光年セット	3FD	9,800	9,120
トップル・ジップ	3FD	6,800	6,330
ホテルウォーズ	3FD	7,500	6,900
レリクス	3FD	7,200	6,700
ライレーン	3FD	7,800	7,260
アーコン	3FD	7,800	7,260
アルファー	3FD	5,900	5,490
ミュージアム 3	3FD	9,800	9,120
マンハッタン・レクイエム	3FD	7,800	7,260
闘気王	3FD	7,800	7,260
タイムパラドックス	3FD	7,800	7,260
ガルフォース	3FD	7,800	7,260
リバイバー	3FD	6,800	6,330
未来	3FD	7,800	7,260
タなきのホライゾン	3FD	6,800	6,330
ディ・ドリーム	3FD	7,800	7,260
ラフラスの魔	3FD	7,800	7,260
ホインX占頭作戦	3FD	6,800	6,330
カリグラフ	3FD	10,000	9,300
モールモール2	3FD	5,800	5,400
新竹取物語	3FD	9,800	9,120
ティー・サイト2	3FD	6,800	6,330
サ・コックピット	3FD	5,800	5,400
F 15-イークル	3FD	5,800	5,400
リ・パース	3FD	7,800	7,260
棋大平	3FD	6,500	6,050
シティー・ファイト	3FD	6,800	6,330
ハッピャサ・フェーナー	3FD	6,800	6,330
ヒラシヤの謎	3FD	6,800	6,330
ハターン・エティター	3FD	7,000	6,510
ラストウォー	3FD	6,500	6,050
青い宇宙の冒険	3FD	5,800	5,400
フリッキー	3FD	6,800	6,330
フロレス・スペシャル	3FD	6,800	6,330
カバラの秘密	3FD	7,800	7,260
抄本三国志	3FD	8,800	8,190
妖姫伝	3FD	6,800	6,330
アルバトロス名門コース	3FD	4,500	4,170
ジーザス	3FD	7,800	7,260
ハイドライド2	3FD	6,800	6,330
レイ・ド・ック	3FD	6,800	6,330
北斗の拳	3FD	6,800	6,330
ワールド・ゴルフ	3FD	5,800	5,400
地球戦士ライサー	3FD	6,400	5,960
ウィングマン2	3FD	6,800	6,330
ザナドウ	3FD	7,800	7,260
ザナドウシナリオ2	3FD	5,800	5,400
ウァリス	3FD	7,800	7,260
アルバトロス	3FD	8,800	8,190
スターシンフォニー	3FD	7,800	7,260
覇邪の封印	3FD	8,800	8,190

身近になったあのソフト！「ソフトアーデン」は、今日どこでも最新のソフトをお届けいたします。欲しいソフトが、今すぐお手元へ……ソフトの動きは凄まじい。

SOFT ARDEN

囲碁百科	3FD	8,800	8,190
ミュージアム2	3FD	8,800	8,190
雀ボール	3FD	5,800	5,400
ウルティマ Ⅳ	5FD	11,800	10,980
魔界村	3FD	6,800	6,330
ウィザードリィ 3	3FD	9,800	9,120
★ラプリーGAL	3FD	7,800	7,260
★天使たちの午後 表示子	3FD	7,800	7,260
★ロ読き方バーゼカイバ印	3FD	6,800	6,330
★ファイブ・スィート・ドリーム	3FD	7,800	7,260
★天使たちの午後	3FD	6,800	6,330
★天使たちの午後 番外編	3FD	3,000	3,000
★ソーラン・ストーリー	3FD	7,800	7,260
★フェアリー・レンテンス	3FD	7,800	7,260
★レモネード第2号	3FD	4,800	4,550
★ラスウェラス	3FD	7,800	7,260
★フレイバ・アフターヌーン	3FD	3,000	3,000
★フレイバ・ガリフルニア	3FD	3,000	3,000
★フレイバ・フラワーナイト	3FD	3,000	3,000
★グリスチーヌ	3FD	5,800	5,400
★くりいむレモン	3FD	6,800	6,330
★セーター第4号	3FD	4,800	4,480
★ショキングスズーン3.5	3FD	7,800	7,260
★ロ読き方教えます	3FD	6,800	6,330
★秘 課外授業編	3FD	4,000	4,000
★エリカ	3FD	6,800	6,330
★美少女写真館スタジオ	3FD	3,800	3,600
★美少女写真館ムービー	3FD	3,800	3,600
★トワイライトゾーン	5FD	6,800	6,330
★アマゾネス	5FD	7,800	7,260
★魔子ちゃんの秘密	5FD	4,800	4,440
★オメガ第3号	3FD	4,800	4,500
★美しき獲物たち	3FD	4,000	4,000
★美しき獲物たち2	3FD	4,000	4,000

FM-77AVシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ロボレス 2001 AV専	3FD	6,800	6,330
ルーイン AV専	3FD	7,800	7,260
ドナ AV専	3FD	7,800	7,260
三国志 AV専	3FD	14,800	13,770
マーベラス AV専	3FD	6,800	6,330
ディグダグ AV専	3FD	6,000	5,580
ディーヴァ AV専	3FD	7,800	7,260
ミュージアム2 AV専	3FD	8,000	7,440
女神転生 AV専	3FD	7,800	7,260
九玉伝 AV専	3FD	7,800	7,260
ボルトオン AV専	3FD	6,800	6,330
アムノーク AV専	3FD	6,800	6,330
アスピック AV専	3FD	6,800	6,330
ディープフォレスト AV専	3FD	7,800	7,260
魔界復活 AV専	3FD	7,800	7,260
デス・フォース AV専	3FD	7,800	7,260
ロストパワー AV専	3FD	7,800	7,260
ファイヤーボール AV専	3FD	5,800	5,400
信長の野望全国版 AV専	3FD	9,800	9,120
うっていぼこAV専	3FD	6,800	6,330

X1 & X1ターボシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
扉を開けて	5FD	7,800	7,260
女神転生	5FD	7,800	7,260
カバラの秘密	5FD	7,800	7,260
迷宮への扉	5FD	6,200	5,770
ガルフォース	5FD	7,800	7,260
リング・クェスト	5FD	7,800	7,260
照魔鏡の伝説	5FD	7,800	7,260
ワールドイックス版 X-1 T2	5FD	12,500	11,630
ワールドイックス版 X-1 T2	5FD	11,000	10,230
イース	5FD	7,800	7,260
ウィザードリィ 3	5FD	9,800	9,120
アルゴー	5FD	7,500	6,980
ディーヴァ	5FD	7,800	7,260
ハイドライド2	5FD	6,800	6,330
ワールドゴルフ	5FD	5,800	5,400
軽井沢誘拐案内	5FD	5,800	5,400
北斗の拳	5FD	6,800	6,330
地球戦士ライサー	5FD	6,400	5,990
ウィングマン2	5FD	6,800	6,330
太陽の神殿	5FD	7,800	7,260
サナトウ	5FD	7,800	7,260
サナトウシナリオ2	5FD	5,800	5,400
ウァリス	5FD	7,800	7,260
ファイナルゾーン	5FD	6,800	6,330
アルバトロス	5FD	8,800	8,190
殺人倶楽部	5FD	7,800	7,260
ファンタジー 2	5FD	9,800	9,120
T.D.F. 怪獣大戦争	5FD	6,800	6,330
プロフェッショナル麻雀Ⅱ専	5FD	6,800	6,330
はーりぃはっぴぃ雪の魔王	5FD	7,800	7,260
クラディウス	5FD	6,800	6,330
ファンタジー	5FD	9,800	9,120
キングサーモン	5FD	7,800	7,260
イシテーション・シティー	5FD	7,800	7,260
ソフィア	5FD	6,200	5,770
ゼビウスJOY, FDセット	5FD	7,500	6,980
ドルアーカの塔	5FD	6,000	5,580
キングスナイトスペシャル	5FD	6,900	6,420
カーマイン	5FD	7,800	7,260
ドラゴンバスター	5FD	6,200	5,770
幻夢の城	5FD	6,800	6,330
うる星やつら	5FD	6,800	6,330
カサブランカに愛を	5FD	7,200	6,700
オーカ	5FD	6,800	6,330
三国志	5FD	14,800	13,770
ナイザー	5FD	6,200	5,770
ダビンチ	5FD	6,800	6,330
ファンタジー1	5FD	9,800	9,120
九玉伝	5FD	7,800	7,260
未来	5FD	7,800	7,260
摩訶迷霧	5FD	7,900	7,350
メルヘンウェール I	5FD	7,900	7,350
スーパーマリオラサーユ	5FD	6,800	6,330
めぞん一刻	5FD	6,800	6,330
1942	5FD	6,800	6,330
アルファー	5FD	5,900	5,490
TOKYOナンバストリート	5FD	6,400	5,960
ロマンシア	5FD	6,800	6,330
トリトーン	5FD	6,800	6,330
クーニーズ	5FD	6,800	6,330
ウィバーン	5FD	6,800	6,330
スーパーランボー	5FD	6,800	6,330
ロスト・ハワー	5FD	7,800	7,260
ディーサイド2	5FD	6,800	6,330
サ・コックピット	5FD	5,800	5,400
リ・パース	5FD	7,800	7,260
棋太平	5FD	6,500	6,050
タイムパラドックス	5FD	7,800	7,260
闘気王	5FD	7,800	7,260
自己中心派	5FD	6,800	6,330
ホテルウォーズ	5FD	7,800	7,260
フロレススペシャル	5FD	6,800	6,330
フラスティー	5FD	7,900	7,350
アルバロス名門コース	5FD	4,500	4,170
ラビリンス	5FD	7,800	7,260
リバイバー	5FD	6,800	6,330
ロボレス2001	5FD	6,800	6,330
麻雀狂・将棋狂	5FD	6,800	6,330
新竹取物語	5FD	9,800	9,120
脱獄ジェイルブレイク	5FD	6,800	6,330
ウィザードリィ1	5FD	9,800	9,120
ウィザードリィ2	5FD	9,800	9,120
ローグ	5FD	9,800	9,120
覇邪の封印	5FD	8,800	8,190
うっていぼこ	5FD	6,800	6,330
ナイルの扉	5FD	6,800	6,330
ホイントX 占領作戦	5FD	6,800	6,330
エルスリード	5FD	7,200	6,700
シャラート・フェーチャー	5FD	6,800	6,330
ヘカサス	5FD	6,800	6,330
モールモール2	5FD	5,800	5,400
トップル・ジップ	5FD	5,800	6,330
ウルティマ Ⅳ	5FD	9,800	9,120
信長の野望	5FD	6,800	6,330
信長の野望全国版	5FD	9,800	9,120
ガイアの精殿	5FD	7,800	7,260
エイリアン 2	5FD	7,200	6,700
コムサイト	5FD	6,800	6,330
アーコン	5FD	7,800	7,260
獣神ローガス	5FD	7,800	7,260
雀ボール	5FD	5,800	5,400
魔界村	5FD	6,800	6,330
オペレーションクレネート	5FD	6,800	6,330
シティー・ファイト	5FD	6,800	6,330
ハクトサ・フェーチャー	5FD	6,800	6,330
アルバロス拡張ワールド	5FD	4,500	4,170
アルバロス拡張エキスパート	5FD	4,500	4,170
アルバロス拡張ビジュアル	5FD	4,500	4,170
★ラプリーGAL	5FD	7,800	7,260
★ロ読き方バーゼカイバ印	5FD	6,800	6,330
★ルナンティ殺人事件	5FD	5,800	5,400
★ロ読き方教えます	5FD	6,800	6,330
★くりいむレモン	5FD	6,800	6,330
★ラスウェラス	5FD	7,800	7,260
★美少女写真館スタジオ	5FD	3,800	3,600
★美少女写真館ムービー	5FD	3,800	3,600
★アマゾネス	5FD	7,800	7,260
★レモネード 第2号	5FD	3,800	3,600
★ラスウェラス	5FD	7,800	7,260
★フェアリー・レンテンス	5FD	7,800	7,260
★ファイブ・スィート・ドリーム	5FD	7,800	7,260
★美しき獲物たち	5FD	4,000	4,000
★美しき獲物たち2	5FD	4,000	4,000
★ホップレモン	5FD	7,800	7,260
★天使たちの午後	5FD	6,800	6,330
★天使たちの午後 番外編	5FD	3,000	3,000
★セーター第4号	5FD	3,800	3,800
★フレイバ・アフターヌーン	5FD	3,000	3,000
★フレイバ・ガリフルニア	5FD	3,000	3,000
★フレイバ・フラワーナイト	5FD	3,000	3,000

X1ターボシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
三国志 T専	5FD	14,800	13,770
冒険浪漫 T専	5FD	6,800	6,330
魔界復活 T専	5FD	7,800	7,260
プロフェッショナル麻雀T専	5FD	6,800	6,330
A列車で行こう T専	5FD	7,800	7,260
カリオストロの城 T専	5FD	7,800	7,260
蒼き狼と白い牝鹿 T専	5FD	7,800	7,260
ピクトリアスナイン T専	5FD	7,800	7,260
ホテルウォーズ T専	5FD	7,500	6,980
リターンオブ・イシタリT専	5FD	6,800	6,330
振飛車 T専	5FD	7,800	7,260
地球防衛軍 T専	5FD	7,800	7,260

X-68000シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
レリクス	5FD	7,200	6,700
スーパーゼビウス	5FD	6,800	6,330
スーパーゼビウスJOY付	5FD	8,800	8,190

MZ-2500シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
信長の野望全国版	3FD	9,800	9,120
レイ・トック	3FD	6,800	6,330
未来	3FD	7,800	7,260
メルヘンウェール I	3FD	7,900	7,350
ムーンチャイルト	3FD	7,800	7,260
レリクス	3FD	7,200	6,700
アーコン	3FD	7,800	7,260
蒼き狼と白い牝鹿	3FD	8,800	8,190
信長の野望	3FD	7,800	7,260
リ・パース	3FD	7,800	7,260
A列車で行こう	3FD	7,800	7,260
帝王の扉	3FD	6,800	6,330
連化師殺人事件	3FD	8,800	8,190
ゼビウスJOY, FDセット	3FD	8,800	8,190
ドルアーカの塔	3FD	6,800	6,330
ハイドライト2	3FD	6,800	6,330
アリオン	3FD	7,800	7,260
テーモンクリスタル	3FD	6,200	5,770
プロフェッショナル麻雀	3FD	6,800	6,330
ハクトサ・フェーチャー	3FD	6,800	6,330
地獄の練習問題	3FD	6,800	6,330
三国志	3FD	14,800	13,770
フリントショップ	3FD	9,800	9,120
★ロ読き方教えます	3FD	6,800	6,330

MSX2シリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
未来 M2	ROM	5,800	5,400
めぞん一刻 M2	ROM	6,800	6,330
エイリアン 2 M2	ROM	7,800	7,260
トップルジップ M2	ROM	5,900	5,490
スーパーロードランナー M2	ROM	5,800	5,400
ディープフォレスト M2	ROM	5,800	5,400
トリトーン M2	ROM	5,900	5,490
コロニス・リフト	ROM	6,800	6,330
ラビリンス	ROM	6,800	6,330
アイトロン	ROM	5,800	5,400
プロフェッショナル麻雀 M2	ROM	6,800	6,330
ダーウィン4078 M2	ROM	5,800	5,400
スーパーランボー SP M2	ROM	5,800	5,400
大戦略 M2	ROM	7,800	7,260
火の鳥 M2	ROM	5,800	5,400
マッドライダー M2	ROM	6,200	5,770
かんばれエモーン M2	ROM	5,800	5,400
悪魔城ドラキュラ M2	ROM	5,800	5,400
魔王ゴルバリアス M2	ROM	5,800	5,400
ホールイン・ワン・SP	ROM	5,600	5,210
ロマンシア M2	ROM	5,800	5,400
うっていぼこ M2	ROM	6,800	6,330
ザ・ナック M2	ROM	5,800	5,400
戦場の狼 M2	ROM	5,980	5,570
迷宮神話 M2	ROM	5,600	5,210
スーパーハドリトーン M2	ROM	5,900	5,490
コロニス M2	ROM	6,800	6,330
ダイレス	2DD	6,800	6,330
覇邪の封印 M2	2DD	8,800	8,190
ディーヴァ M2	2DD	7,800	7,260
信長の野望 M2	1DD	7,800	7,260
新ベストイインフロ野球M2	2DD	7,800	7,260
ザナドウ 1 M2	2DD	7,800	7,260
魔界復活 2DD	ROM	7,800	7,260
メタルギア M2	ROM	5,800	5,400
カリオストロの城 M2	ROM	6,800	6,330
ずっこけやしきた M2	ROM	5,600	5,120
牙龍王	ROM	5,800	5,400
戦場の狼 M2	ROM	5,980	5,570
プロジェクトA2	ROM	5,800	5,400
ハイスクール奇面組	ROM	5,800	5,400
魔界島	ROM	6,800	6,330
アッシュギーネ	ROM	5,800	5,400
★美少女写真館	2DD	5,800	5,400

MSXシリーズ

商品名	メディア	価格	割引価格
ガリウスの迷宮	ROM	5,300	4,930
テーモンクリスタル	ROM	4,800	4,470
未来	ROM	4,900	4,610
ホルフェスと5人悪魔	ROM	5,800	5,400
信長の野望 全国版	ROM	9,800	9,120
ロボレス2001	ROM	5,800	5,400
グラディウス 2	ROM	5,800	5,400
ドラゴンスレーヤー Ⅳ	ROM	6,800	6,330
生命惑星	ROM	5,800	5,400
フォアリーランド	ROM	5,900	5,490
女神転生	ROM	6,800	6,330
チャンピオン・剣道	ROM	4,900	4,540
チャンピオン・サッカー	ROM	4,800	4,440
チャンピオン・フロレス	ROM	5,500	5,120
M 36	ROM	5,800	5,400
シャウト・マッチ	ROM	5,800	5,400
スーパーレイドック	ROM	6,800	6,330
ドレイナー	ROM	4,800	4,440
アニマルランド	ROM	5,800	5,400
魔性の館・カバリン	ROM	4,900	4,540
シャウトマッチ	ROM	5,800	5,400
ディーヴァ	ROM	5,800	5,400
アニマルラン殺人事件	ROM	5,800	5,400
日本語 MSX・ライト	ROM	19,800	18,420
ウィングマン 2	ROM	5,800	5,400
ウィナス・ファイヤー	ROM	4,800	4,440
ドルアーカの塔	ROM	4,500	4,190
スペーススキャンフ	ROM	4,800	4,440
ロマンシア	ROM	5,800	5,400
ブラックオニキス2	ROM	6,800	6,330
1942	ROM	5,800	5,370
ナイサースペシャル	ROM	4,800	4,440
ザ・キャッスル	ROM	5,800	5,370
TZAクラシフリライター	ROM	5,800	5,370
サ・フラッグオニキス	ROM	6,800	6,330
軽井沢誘拐案内	ROM	5,800	5,370
ドラゴンクエスト	ROM	5,800	5,370
ホイントX 占領作戦	ROM	5,800	5,370
ランボー	ROM	5,800	5,370
ナイルの扉	ROM	5,800	5,370
にゃんにゃんフロレス	ROM	5,800	5,370
ヘカサス	ROM	5,800	5,370
モールモール2	ROM	5,800	5,370
スーパーシンセ	ROM	5,800	5,370
MSX-PLAN	ROM	9,800	9,120
ザ・ナック	ROM	4,900	4,540
フライトデッキ	ROM	4,900	4,540
チャンピオン・ボクシング	ROM	5,500	5,120
クルセーター	ROM	4,900	4,570
覇邪の封印	ROM	7,800	7,260
プロテクター	ROM	4,800	4,440
バットマン	ROM	5,800	5,400
合川吉司の…場当章	ROM	4,900	4,540
夢幻騎士ヘンチャー	ROM	4,900	4,640
クラディウス	ROM	4,900	4,640
魔城伝説	ROM	4,800	4,440
ツインビー	ROM	4,800	4,440
キャッスルエクセレント	ROM	5,800	5,400
ハイドライト2	ROM	6,400	5,960
アルバトロス	ROM	6,800	6,330
ファイナルゾーン	ROM	6,800	6,330
ナイサー・スペシャル	ROM	5,800	5,370
キングスナイト	ROM	5,900	5,460
テクサー	ROM	5,800	5,370
アルファロイド	ROM	4,900	4,540
カーティック	ROM	4,900	4,540
10ヤードファイト	ROM	4,900	4,540
スペランカー	ROM	4,900	4,540
はーりぃはっぴぃ雪の魔王	ROM	5,900	5,460
はーりぃはっぴぃスペシャル	ROM	6,800	6,330
タンジョンマスター	ROM	5,800	5,370
バトル・オブ・ヘカサス	ROM	5,800	5,370
トップル・ジップ	ROM	5,800	5,370
チャンピオン・アイスホッケー	ROM	4,900	4,540
ウァリス	ROM	6,800	6,330
JPウィンクル	ROM	4,800	4,440
戦場の狼	ROM	5,800	5,370
ア・ナ・ザ	ROM	5,500	5,120
モンスターズフェア	ROM	4,800	4,440
挽動惑星スティルス	ROM	5,600	5,210
冒険浪漫	ROM	4,800	4,440
スペースハーケーハード	ROM	4,800	4,440
クロスフレイム	ROM	5,800	5,400
トラコンスレーヤー	ROM	5,200	4,840
プロフェッショナル麻雀	ROM	6,800	6,330
魔王ゴルベリアス	ROM	5,900	5,460
連珠	ROM	4,800	4,440
ウァクソル	ROM	6,800	6,330
ファンタジーゾーン	ROM	5,500	5,120
未来	ROM	5,800	5,400
ヤングシャーロック	ROM	5,800	5,400
スーム909	ROM	4,900	4,540
ジャガー 5	ROM	5,800	5,400
ハンクオン	ROM	4,900	4,540
ハクトサ・フェーチャー	ROM	4,900	4,540
三国志	ROM	12,800	11,910
★天使たちの午後	ROM	5,800	5,400
★くりいむレモン	ROM	5,800	5,400
★エリカ	ROM	5,800	5,400
オホーツクに消ゆ	T/B	3,800	3,520
ウィングマン	T/B	4,800	4,440
地球戦士ライサー	T/B	4,800	4,440
TOKYOナンバストリート	T/B	4,800	4,440
サース	T/B	4,800	4,440
ホーセア連続殺人事件	T/B	3,800	3,520
フラランクス	T/B	3,800	3,520
蒼き狼と白い牝鹿	T/B	4,800	4,440
信長の野望	T/B	4,800	4,440
白と黒の伝説 アスカ編	T/B	4,800	4,440
セータ2000	T/B	4,800	4,440
★聖女伝説	T/B	4,800	4,440
★モアー	T/B	4,200	3,900

★印はアダルト版

商品名	メディア	定価	割引価格
EPSONちゃっかりCOPY(MSX用)		12,000	10,000
データライフ 52D	10枚入	8,500	3,500
データライフ 52DD	10枚入	10,000	4,700
データライフ 52HD	10枚入	17,000	5,500
フジ 52D	10枚入	8,000	3,800
フジ 52HD	10枚入	24,000	5,600
マクセル・インターナショナル 2D	10枚入	8,000	2,800
〃 52HD	10枚入	24,000	4,000
データライフ 3.5 2D	10枚入	24,000	9,700
データライフ 3.5 2DD	10枚入	28,000	12,000
TDK 52DD	10枚入	17,000	3,800
TDK 52HD	10枚入	24,000	5,600

▶本体、周辺商品お買得情報	定価	割引価格
FS-A1(ナショナルMSX2)	29,800	25,000
MSXの必需品		
16K拡張カートリッジ(新品)	8,000	6,200
(16Kパソコンを32Kにします)		
アスキーショイスティックターボⅡ	9,900	8,900
(MSX, MSX 2用)		
FS-JS220(MSX用ショイハット)	1,500	1,300
FS-JS225(MSX用ショイスティック)	4,500	3,800
ショイスティックインターフェース		
PC-8801FH/MH/AV用	9,800	9,200
(MACRO-88A)		
PC-8801/II/SR/FR	6,800	6,100
(ムボ-88)		
PC-9801E/F/U/VA用	9,800	9,200
(MACRO-98)		
FM-7/NEW7用(JB-3)	6,800	6,100
ショイスティック・システムとショイスティック		
XE-1(ショイスティック)	3,900	3,600
ショイカート	3,200	2,900
MSX, FM-77AV, PC-6001, PC-8801		

商品名	メディア	価格	割引価格
ミスター・ショイ(MR-100)		1,380	1,350
(ショイカート用はめこみ台)			
PASOKI-1000(三和電子ショイスティック)		9,800	9,200
データレコーダー			
PHC-DR2(新品)(サンヨー)		12,800	9,200
PC-DR321(新品)(NEC)		19,800	12,800
PC-DR312(新品)(NEC)		13,980	9,500
データーレコータ用ケーブル		1,200	1,080
▶X-1周辺機器		定価	割引価格
CZ-8BV2(カラーイメージホード)		39,800	33,800
CZ-8BS(FM音源ホード)		23,800	19,900
CZ-8RL(X-1用データーレコーダー)		24,800	21,000
X-1用ショイカート		3,200	2,900
▶NEC周辺機器			
PC-8801-11(サウント・ホード)		19,800	16,800
PC-8872(88用マウス)		9,800	8,330
雷(ひびき)(HAL研究所)		36,000	29,800
(88用FM音源+MIDIホード)			
▶ディスプレー本体			
CU40-200(文字カラーテレビ)		49,800	31,000
CZ-820D(2000文字カラーテレビ)		79,800	47,000
CZ-811C(X-1F1)本体		89,800	26,000
CZ-622C(X-1G1)本体		69,800	37,800
CZ-623C(X-1G3)本体		118,000	83,000
CU-14-22(文字カラーテスター		89,800	58,000
8001-11SR本体		138,000	16,800
HC-30(本体+MSX2+32K		34,800	18,000
HC-90(本体+MSX2+32K		68,800	19,000
AN580(RFモジュレータ)		2,800	1,900
ジャスト・サウント		12,800	「お電話にて」
PC-88, 88, FM-7/77, X-1, MZ-2500ケーブルセ			
ジャスト・サウント・ライブラリー		5,800	「お電話にて」
PC-88, 88, FM-7/77, X-1, MZ-2500			

周辺機器・ディスプレー・本体・他は全商品共メーカーの保証書が付いている新品・新製品です

最近、新作ソフトで、発売が遅れている商品がある場合、発売予定日が分かり次第、ハガキにてお知らせ致します。

注文方法

1 御希望の商品を選んで下さい
2 注文書を添えて郵便局で現金書留を使って申し込んで下さい
3 申し込みをいただいた商品は約6日～8日位でお手元にお届け致します
4 発売が遅れているソフトは、発売日が分かり次第お知らせします
— 在庫に無いものに関してはお時間をいただく場合があります —

24時間 Information

8801ダイヤル	03-984-8801
X-1 ダイヤル	03-982-8901
ソフトなんでもダイヤル	03-987-7799

注文書

本体機種 2HD 2DD FD T/B ROM

氏 名

商品名	割引金額

御住所 〒

TEL ( )

郵送料

合計金額

郵送料は、ソフト、ディスケット 1本350円 2本500円 3本以上650円
データレコーダー 500円 16Kはソフトと同じです
その他周辺機器、ディスプレー、本体は500円です
郵送料を忘れずに御注文下さい。

03-973-5578

営業時間：月～金、10：30 — 16：00
すでにご注文いただいているお客様のお届け時間や
その他のお問い合せは、上記へお電話下さい

送り先：〒171 東京都豊島区要町3-38-1「ソフトアーデン」注文係
「ソフトアーデン」は、ワールド インアオヤマ ソフト事業部の独立販売店です
FAXによる商品のお問い合せは24時間下記のNoへ……03-987-7798

超優良中古パソコンが電話一本で買える!!

☎03(797)1221

COMPUTER BANK

JADMA 日本通信販売協会会員

安心と信頼のシステムで新時代を切り開く

全商品6ヶ月保証付



NEC
PC-8001MKⅡSR 新品限定品
¥108,000➡ ¥22,000



NEC
PC-8801MKⅡ/20
¥225,000➡ ¥52,000
PC-8801MKⅡ/30
¥275,000➡ ¥68,000



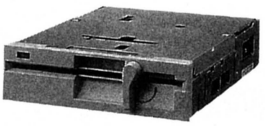
NEC
PC-9801U2 新品限定品
¥298,000➡ ¥118,000



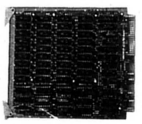
東芝
JW-R10
(ポータブルワープロ、A4サイズ・24ドットプリンタ付)
¥99,800➡ ¥13,800



SNE
SNEマウス 新品
(PC-9801シリーズ用バスマウス PC-9872Kコンパチ品)
¥9,800➡ ¥6,800



TEAC
FD-55BV 新品
(PC-8801MKⅡ・MKⅡSR用増設ディスクドライブ)
¥60,000➡ ¥24,800



和知電子・ロジテック
128KB RAMボード 新品
(PC-9801U2・UV2・VF2用)
¥11,000➡ ¥6,800
256KB RAMボード 新品
¥19,800➡ ¥9,800
512KB RAMボード 新品
¥29,800➡ ¥14,800



SHARP
WD-200
(ポータブルワープロ、A4サイズ・24ドットプリンタ付)
¥109,000➡ ¥13,800

NEC

本体

PC-6001MKⅡ	¥ 84,800➡	¥ 8,000
PC-6001MKⅡSR	¥ 89,000➡	¥ 15,000
PC-8001	¥168,000➡	¥ 12,000
PC-8001MKⅡ	¥123,000➡	¥ 15,000
PC-8001MKⅡSR	¥108,000➡	¥ 20,000
PC-8001MKⅡSR 新品限定品	¥108,000➡	¥ 22,000
PC-8201	¥138,000➡	¥ 42,000
PC-8801	¥228,000➡	¥ 25,000
PC-8801+漢字ROM	¥266,000➡	¥ 30,000
PC-8801MKⅡ/10	¥168,000➡	¥ 38,000
PC-8801MKⅡ/20	¥225,000➡	¥ 52,000
PC-8800MKⅡ/30	¥275,000➡	¥ 68,000
PC-8801MKⅡSR/30	¥258,000➡	¥108,000
PC-8801MKⅡFR/30	¥168,000➡	¥108,000
PC-9801	¥298,000➡	¥ 48,000
PC-9801F2	¥398,000➡	¥138,000

ディスプレイ

PC-6041(12インチ2000字グリーン)	¥ 36,000➡	¥ 8,000
PC-60M43(14インチ800字カラー)	¥ 65,800➡	¥ 18,000
PC-8048(12インチ800字カラー)	¥ 59,800➡	¥ 15,000
PC-KD201(12インチ800字カラー)	¥ 59,800➡	¥ 15,000
PC-MD651(14インチ2880字モノクロ)	¥ 59,800➡	¥ 20,000
PC-KD651(14インチ2880字カラー)	¥198,000➡	¥ 58,000

フロッピーディスク

TEAC/FD55BV(8801MK2増設用FDD、色・グレー) 新品	¥ 60,000➡	¥ 24,800
SNE/SNE2(PC-9801シリーズ用、5"2HD×2フロッピーディスク、NEC純正ドライブ使用、PC-9831-MWコンパチ品) 新品	¥118,000➡	¥ 78,000
PC-8031(5インチ片面倍密2ドライブ)	¥198,000➡	¥ 20,000
PC-80S31(両面倍密2ドライブ)	¥168,000➡	¥ 42,000
PC-80S32(拡張用両面倍密2ドライブ) 新品同様	¥155,000➡	¥ 35,000
PC-9831-UW2(3.5インチ両面倍密2ドライブ)	¥120,000➡	¥ 52,000

プリンタ

PC-2021(サーマルプリンタ)	¥ 23,800➡	¥ 8,000
PC-6021(40桁サーマルプリンタ)	¥ 49,800➡	¥ 10,000
PC-6023(カラープロッタプリンタ)	¥ 79,800➡	¥ 18,000
PC-8024(10インチ9ドットプリンタ)	¥128,000➡	¥ 32,000
PC-8027(縦型10インチ9ドットプリンタ)	¥ 89,000➡	¥ 25,000
PC-8826(10インチカラープロッタプリンタ)	¥148,000➡	¥ 28,000
PC-PR103(10インチ16ドットプリンタ)	¥ 89,800➡	¥ 20,000
PC-PR401(80桁9ドットサーマルプリンタ)	¥ 39,800➡	¥ 12,000

データレコーダ

PC-2081 新品同様	¥ 16,800➡	¥ 7,500
PC-6081	¥ 12,800➡	¥ 5,500
PC-6082	¥ 19,800➡	¥ 7,500

その他

SNE/SNEマウス(PC-9801シリーズ用バスマウス、PC-9872Kコンパチ品) 新品	¥ 9,800➡	¥ 6,800
SNE/INTER-8(PC-9801シリーズ用1MBI/Fボード、PC-9801-15コンパチ品) 新品	¥ 24,800➡	¥ 15,000
128K RAMボード(和知電子/PC9801U2用 PC-9801-21Nコンパチ品) 新品	¥ 11,000➡	¥ 6,800
256K RAMボード(和知電子/PC9801シリーズ用 10MB対応) 新品	¥ 19,800➡	¥ 9,800
512K RAMボード(和知電子/PC9801シリーズ用 10MB対応) 新品	¥ 29,800➡	¥ 14,800

SHARP

本体

MZ-721(データレコーダ内蔵)	¥ 89,800➡	¥ 10,000
MZ-1500(高速クイックディスク内蔵、RF出力付き)	¥ 89,800➡	¥ 20,000
CZ-801C(X-1C)	¥119,800➡	¥ 20,000
CZ-811C(X-1Fモデル10)	¥ 89,800➡	¥ 22,000

プリンタ

CZ-81P(80桁カラープロッタプリンタ)	¥ 34,800➡	¥ 10,000
MZ-1P01(MZ-700用カラープロッタ、アダプター付き)	¥ 39,800➡	¥ 10,000
MZ-1P07A(80桁ドットプリンタ)	¥ 79,800➡	¥ 28,000

その他

MZ-1X10(MZ-2500用マウス)	¥ 19,800➡	¥ 10,000
MZ-1X22(音響カプラ)	¥ 44,800➡	¥ 15,000
CZ-300F(X-1用3インチフロッピーディスク)	¥ 79,800➡	¥ 15,000
CE-152(ポケコン用カセットレコーダ) 新品同様	¥ 19,800➡	¥ 7,500

＊X-1シリーズ特選極上品コーナー＊

X-1Fモデル10(CZ-811CE、高速電磁カセットレコーダ内蔵) 新品	¥ 89,800➡	¥ 25,800
X-1Gモデル10(CZ-820CB、高速電磁カセットレコーダ内蔵)	¥ 69,800➡	¥ 29,800
X-1Gモデル30(CZ-822CB、5"2D・FDD×2) 新品同様	¥118,000➡	¥ 78,000
X-1turboⅡ(CZ-870CB、5"2HD×2) 限定2台	¥168,000➡	¥109,000

＊ディスプレイ特選極上品コーナー＊

MD-12P1(12インチ4050字グリーン) 新品同様	¥ 39,800➡	¥ 29,800
CU-14G(14インチ2000字デジタルカラー) 新品同様	¥ 49,800➡	¥ 29,800

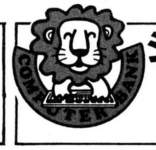
＊新品も取扱っておりますのでお気軽にご相談下さい。＊



C.B.クラブ制度

当社で商品をお買い上げの方全員に、C.B.クラブカードを無料でお送り致します。このカードをお持ちの方なら次の買い換え時や、周辺機器の購入時に会員特別価格でご購入になれます。

会員専用ホットライン☎03(797)1444



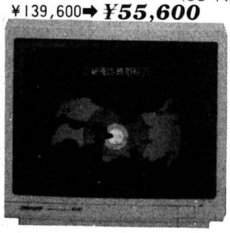
ショールームOPEN!!

- ○中古パソコン展示即売中！
- ○レンタル・リース用PC-9801展示中！
- ○ビジネスソフトのデモ実施中！

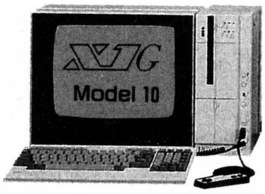
全商品6ヶ月保証付



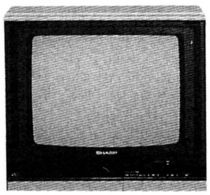
CZ-811CE(X-1Fモデル10)
¥89,800➡ ¥25,800 新品
X-1Fモデル10
ディスプレイセット(本体+CU-14GB)
¥139,600➡ ¥55,600



CU-14G(E・B)
(色、グレー・ブラック)
(14インチ2000字デジタルカラー)
¥49,800➡ ¥29,800 新品同様



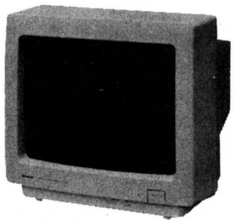
限定10台特上品
CX-820CB(X-1Gモデル10)
¥69,800➡ ¥29,800
X-1Gモデル10RF
コンバータセット(本体+AN-58C)
¥72,780➡ ¥32,600
X-1Gモデル10
ディスプレイセット(本体+CU-14GB)
¥119,600➡ ¥59,600



CZ-820DB
(14インチ2000字RGBTV)
¥79,800➡ ¥44,800 新品同様



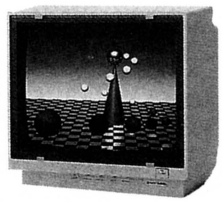
CZ-822CB(X-1Gモデル30)
¥118,000➡ ¥78,000 新品同様
X-1Gモデル30
ディスプレイセット(本体+CU-14GB)
¥167,800➡ ¥107,800
X-1Gモデル30
TVディスプレイセット(本体+CZ-820DB)
¥197,800➡ ¥122,800



CU-14A4
(14インチ4050字アナログ・デジタルカラー、PC用アナログケーブル付)
¥89,800➡ ¥59,800 新品同様



富士通
MB25240(FM77D1)
¥198,000➡ ¥38,000
MB25250(FM77D2)
¥228,000➡ ¥48,000



サンヨー
CMT-146L 新品限定品
(14インチ4050字アナログ・デジタルRGBカラー、PC用アナログケーブル付き)
¥89,800➡ ¥54,800

CU-14FA(14インチ2000字アナログカラー) 新品同様 … ¥ 49,800➡ ¥ 29,800
CU-14A4(14インチ4050字アナログデジタルカラー) 新品同様 … ¥ 89,800➡ ¥ 59,800
CZ-820D(14インチ2000字RGBTV) … ¥ 79,800➡ ¥ 44,800
CZ-870DB(15インチ4050字RGBTV) 限定1台 … ¥ 108,000➡ ¥ 69,000

＊その他特選極上品コーナー＊

CZ-8PK2(10インチ9ドット漢字プリンタ) 新品 … ¥ 134,800➡ ¥ 19,800
CZ-8PK3(15インチ24ドット漢字プリンタ) 新品同様 ¥ 189,000➡ ¥ 64,800
CZ-8PK4(10インチ24ドット漢字プリンタ) 新品同様 ¥ 158,000➡ ¥ 49,800
CZ-8PP2(S)(カラープロッタプリンタ) 新品 … ¥ 54,800➡ ¥ 15,000
CZ-8VC(X-1用RFビデオコンバータ) 新品 … ¥ 15,800➡ ¥ 13,800
MZ-1P09(MZ-1500用カラープロッタプリンタ) 新品 … ¥ 47,600➡ ¥ 25,000
MZ-1P17(E・B)(80桁カラー漢字サーマルプリンタ X1用ケーブル付) 新品 ¥ 76,600➡ ¥ 42,800
MZ-1P17(E・B)(80桁カラー漢字サーマルプリンタ MZ2500用ケーブル付) 新品 ¥ 76,600➡ ¥ 46,800

FUJITSU

MB25020(FM-8本体) … ¥ 218,000➡ ¥ 12,000
MB25010(FM-7本体) … ¥ 128,000➡ ¥ 16,000
MB25015(FM-new7本体) … ¥ 99,800➡ ¥ 18,000
MB25240(FM77D1本体) … ¥ 198,000➡ ¥ 38,000
MB25250(FM77D2本体) … ¥ 228,000➡ ¥ 48,000
MB25255(FM77L2本体) … ¥ 193,000➡ ¥ 58,000
MB25040(FM-11AD本体) … ¥ 338,000➡ ¥ 68,000
MB25050(FM-11EX本体) … ¥ 398,000➡ ¥ 78,000

SEIKOSHA

GP-250F(10インチ9ドットプリンタ) … ¥ 59,800➡ ¥ 8,000
GP-500F(FM用10インチドットプリンタ、ケーブル付き) 新品 … ¥ 56,800➡ ¥ 22,800
GP-500MX(MSX用10インチドットプリンタ、ケーブル付き) 新品 ¥ 56,800➡ ¥ 22,800
GP-550E(10インチ16ドット漢字プリンタ) … ¥ 119,800➡ ¥ 22,000
GP-700M(10インチカラーグラフィックプリンタ) … ¥ 99,800➡ ¥ 18,000

EPSON

TF-10PC(PC用両面倍密度デュアルフロッピーディスク) … ¥ 129,800➡ ¥ 35,000
TF-10FM(FM用両面倍密度デュアルフロッピーディスク) … ¥ 129,800➡ ¥ 38,000
TF-20PC(PC用両面倍密度デュアルフロッピーディスク) … ¥ 142,000➡ ¥ 35,000
HDD-20S(20MBハードディスク、PC用I/Fボード、ケーブル付き) 新品 … ¥ 198,000➡ ¥148,000

LOGITEC

LFD-550PC(PC用5インチ両面倍密フロッピー、2ドライブ) … ¥ 148,000➡ ¥ 35,000
LFD-550ⅡPC(PC用5インチ両面倍密フロッピー、2ドライブ) 新品 … ¥ 98,000➡ ¥ 68,000
LFD-550ⅡFM(FM用5インチ両面倍密フロッピー、2ドライブ) 新品 … ¥ 98,000➡ ¥ 65,000

その他

SHARP/WD-200(ポータブルワープロ、80桁24ドットプリンタ付) ¥ 109,000➡ ¥ 13,800
東芝/JW-R10(ポータブルワープロ、80桁24ドットプリンタ付) … ¥ 99,800➡ ¥ 13,800
ピクター/HC-6(MSX本体、32KB) 新品同様 … ¥ 64,800 ➡ ¥ 15,000
ピクター/HC-7(MSX本体、64KB) 新品同様 … ¥ 89,600➡ ¥ 18,000
ピクター/HC-90(MSX2、1MBディスクドライブ×1、アナログRGB、RF付き) 新品同様 ¥ 168,000➡ ¥ 89,800
ピクター/HC-95(MSX2、1MBディスクドライブ×2、アナログRGB、RF付き) 新品同様 ¥ 198,000➡ ¥128,000
アイテム/HARD DISK 3020(20MBハードディスクユニット、I/Fボード、ケーブル付き) 新品 ¥ 168,000➡ ¥128,000
ブラザー/M-1024ⅡP/X(10インチ24ドット漢字プリンタ、漢字ROM、PC用ケーブル付き) 新品 … ¥ 127,300➡ ¥ 69,800
スター/TR-24CL(PC-用80桁24ドット漢字サーマルプリンタ、ケーブル付き) 新品 ¥ 74,700➡ ¥ 46,800
和知電子/MK1100PC(PC用TVコンバータ) 新品 … ¥ 12,800➡ ¥ 9,500
和知電子/MK1100FM(FM用TVコンバータ) 新品 … ¥ 12,800➡ ¥ 9,800
SANYO/PHC-DRⅡ(データレコーダ) 新品 … ¥ 12,800➡ ¥ 9,500



C.B.サポートホットライン
☎03(797)1234
当社でコンピュータをお買い上げいただいたお客様に万一、トラブルが発生した場合、このホットラインで親切に対応いたします。



C.B.レスキューシステム
お客様のお手元でトラブルが発生した場合、当社より引取りにお伺い致します。万一、お買いになった機械が故障しても安心です。

▲掲載の商品はいずれも検査済限定品ですので今すぐお電話下さい。

●コンピュータバンクではあなたの不要になったパソコンを電話1本で査定し買取ります。
●どんな問い合わせにも親切に対応いたします。
▼本社注文デスク

☎03(797)1221

全商品保証付 6ヶ月の保証期間だから安心です。
全国無料配送 全国どこでも配達料はいただきません。
高額下取り 少ない予算で買いかえもラクラク。
代金引換えシステム 商品到着時の代金支払いでOK。

コンピュータバンク

株式会社パシフィックコンピュータバンク
〒150 東京都渋谷区渋谷1-6-8 井上ビル
営業時間／AM9:30～PM9:30 年中無休

クレジットでOK カレッジクレジットも取扱います。
日曜配達可 留守の多い方でも安心です。
高額買取り 電話1本で即、現金お支払い。
ボーナス一括払い 商品は即お手元へ、お支払いはボーナス時に。

電話一本で高額買取り、即現金お支払い!!

☎03(797)1231

Fantom 株式会社 ファントム
(旧 渡部商事ファントム)

〒257 神奈川県秦野市曲松2-3-16

代金着払いもできます。
※18才未満の方は、保護者の署名、印が必要です。

特売品はのぞきます

すべての商品定価の2割引

送料は郵便着払い。
(平均 500円位)

●通販の申し込みは、ファントム直営店2Fのみで受付けています。
●未発表ソフトでも注文いただければ 発売次第おとどけします。

●ファミコンソフト在庫豊富!! 詳しくはお問合せください。
●ビジネスソフト・ハード 価格ご相談ください!!

ソフト一覧

＊はアダルトソフトです。

あ行

悪魔城ドラキュラ	R5,800円	MSX2
アート・オブ・ウォー	D9,800円	98/88
アート・オブ・ウォー(シナリオ集)	D4,800円	98/88
アスピック	D6,800円 T5,800円	60SR4,800円 X1/77AV/60SR
アトラス	D7,800円	98
アドレナリン・コネクション	D7,800円	98
アニマルランド殺人事件	R5,800円	MSX
＊あぶない女性心理学入門	D5,800円	98
アルゴー	D7,500円	98/88SR/X1/77AV
アルバトロス	D8,800円 T5,800円 R6,800円	98/88/X1/7/77/60SR/MSX
アルバトロス拡張コース(ワールド・ビジュアル、エキスパート、名門コース1、2)	D4,500円	98/88/X1/7/77
＊いけにえの街	D6,800円	88/88VA
イミテーションシティ	D7,800円	88/X1/7/77
イース	D7,800円	98/88SR/X1
ヴァクソル	D7,800円 R6,800円	88SR/MSX
ウイングマン2	D6,800円 T4,800円 R5,800円	98/88/X1/77
ウィングマンスペシャル	D????	88SR
うる星やつら	D6,800円	98/88/X1
ウィザードリィ(1.2.3)	D9,800円	98/88/X1/7/77
うっでいぼこ	D6,800円 R6,800円	98/88/X1/7/77MSX
美しき獲物たちPART1/2	D T4,000円	98/88/X1/7/77
Ultima4	D9,800円 3.5"11,800円	98/88SR/X1/7/77
A列車で行こう	D7,800円	98/88/X1T/7/77/M25
M. U. L. E	D7,800円	88
エリカ	D6,800円 T4,800円 R5,800円	98/88/X1/7/77/MSX
エルスリード	D7,200円	88/X1
エルスリード2ガイアの紋章	D7,800円	88/X1
オーガ	D6,800円	98/88/X1
オメガ2号	D3,800円 3.5"4,800円	98/88/X1/7/77
＊お嬢さまくらぶ	D6,800円	98F/88

か行

カサブランカに愛を	D7,200円	98/88/X1
ガリウスの迷宮	R4,980円	MSX
ガルフォース(AVG)	D7,800円	98/88/X1/7/77
ガンダーラ	D7,800円	88SR
棋聖	D7,800円	88/X1
キングコング2	R5,800円	MSX
キングスナイトSP	D6,900円	88SR
グラディウス2	D5,800円	MSX
＊くりーむレモン	D6,800円 R5,800円	98/88/X1/7/77/M25/MSX
クレイズ	D7,800円 R5,800円	88/X1/MSX
コムサイト	D6,800円	88/X1
碁遊技	D6,800円	88

さ行

サイキックウォー	D8,800円	88SR
殺人倶楽部	D7,800円	98/88/X1/7/77/M25
ザナドウ	D7,800円 T6,800円	98/88/X1/7/77/MSX
ザナドウシナリオ2	D5,800円	98/88/X1/7/77
ザ・キングサーモン	D7,800円	98/88
ザ・ラスベガス	D9,800円	98
ザ・マン・アイラブ	D7,800円	88
＊ザ・ビーピング	D4,800円	88
＊ザ・メイズ	D4,800円	88SR
三国志	D14,800円 R12,800円	98/88/X1//7/77/M25/MSX
ジーザス	D7,800円	88SR/77AV
自己中心派	D6,800円	88/X1
ジャイロダイン	D6,800円 R4,900円	88SR/X1//MSX
ジャガー5	R5,800	MSX
雀豪1	D8,800円	98
雀ボール	D5,800円	88SR/X1/7/77
上海	D6,500円	98/88
将軍	D ????	MSX
抄本三国志	D8,800円	98/88/X1/7/77
シルフィード	D6,800円	88SR/77AV
獣神ローガス	D7,800円	98/88/X1
＊女子大生交際図巻	D8,800円	98/88/7/77
＊新玉取物語	D10,000円	88/7/77
シンデレラ♥ルデュー	D6,800円	88/X1/77
神羅万象	D7,800円	88AV
スーパーロードランナー	R5,800円	MSX2
スーパーレイドック	R6,800円	MSX
ストレンジャー	D7,800円	98/88/X1
スペースハリアー	D6,200円 T4,100円	60MK2/66
ジーザス	D7,800円	88SR/77AV
＊女子大生交際図巻	D7,800円	98/88/7/77
＊聖女伝説	D6,800円 T4,800円	98/88/X1/MSX
ZETA5号	D3,800円 3.5"4,300円	98/88/X1/7/77
ゼビウス	D6,800円 JOY D8,800円	X68
0星占術	D18,000円	98
戦場の狼	D6,800円 R5,800円	MSX 25,980円 88SR/X1/7/77/MSX/MSX2
ソフィア	D6,200円 T4,100円 QD4,800円	X1/M15
孫子	D6,800円	98/88

た行

太陽の神殿	D7,800円	98/88/X1/7/77
ダイナマイトホール	D5,800円 R5,800円	88/MSX
大戦略	D R7,800円 X16,800円	98/88/X1/MSX2
大戦略2	D9,800円	98
タイムバラドックス	D7,800円	88/X1/77
ダイレス(DIRES)	D6,800円	88VA 予98/77AV/NSX2
脱獄	D6,800円 T4,000円	88
タッチ	D7,800	88
ダビンチ	D6,800円	88/7/77
地球防衛軍	D9,500円	98/88/X1/7/77
超戦士ザイダー	D7,800	98/88/X1
ディーヴァ	D7,800円 R6,800円	98/88SR/X1/77AV/MSX/MSX2
ディープフォレスト	D7,800円 R5,800円	77AV/MSX2
T. D. F	D6,800円	88/X1/7/77
デウリング	D7,800円	98/88/7/77
デスフォース	D7,800円	77AV
＊天使たちの午後	D6,800円 T4,800円 R5,800円	98/88/X1/7/77M25/MSX
＊天使たちの午後PART2	D7,800円	88SR/77AV 予98/X1/MSX
＊天使たちの午後番外編	D3,000円	98/88/X1/7
天文シュミレーションPART2	D5,800円	98
闘気王(TO KY O)	D7,800円	98/88/X1/7/77
東京ナンパストリート	D7,400円 D6,400円 D5,800円 T4,800円	98/88/X1/7/MSX
ドナ	D7,800円	98/88/7/77AV
ドラゴンクエスト	R5,800円 R26,200円	MSX/MSX2
ドラゴンスレイヤーファミリー	R6,800円	MSX2
ドラゴンバスター	88D7,800円 D6,200円	88/X1/MSX
トリトーン	D6,800円 R5,800円 T4,800円	98/88/X1/7/77/ MSX/MSX2 5,900円
ドレイナー	R4,800円	MSX
＊トワイライトゾーン	D6,800円	98/88/X1/7/77/M25

な行

ナイザー	D6,200円 T4,100円 R5,300円 QD4,800円	88/X1/7/77/M15/MSX
信長の野望全国版	D9,800円 R9,800円	98/88SR/X1/7/77/M25/MSX

は行

ハイウェイスター	D7,900円	98
ハイドランド2	D6,800円 T4,800円 R6,400円	88/X1F/7/ 77/M25/M22
ハイスクール奇面組	R5,800円	MSX2
覇邪の封印	98 9,800円 D8,800円 R7,800円	98/88/X1/7/77/ MSX
＊パズルでデート(PEEP SHOW VOL3)	D4,800円	88SR
バビロン	D7,800円	88SR/77AV
＊ハロー麻衣子	D4,800円 3.5"5,800円	98/88/X1/7/77
ハングオン	D6,800円	88SR
＊ピープショウ	D4,800円	98/88
＊ピープショウ番外編	D3,500円	88
＊美少女写真館(スタジオ)	D3,800円	98/88/X1/7/77/M25
＊美少女写真館(ムービング)	D3,800円	98/88/X1/7/77/M25
火の鳥	R5,800円	MSX2
ファイナルゾーン	D6,800円 T4,800 R6,800円	88SR/X1/MSX
＊ファイナルロリータ	D6,800円	98/88
ファンタジー	D9,800円	98/88/X1/7/77
ファンタジー2	D9,800円	98/88/X1/7/77
ファンタジーゾーン	R5,500円	MSX
ふえありいている	D7,800円	98/88
フェアリーランド	R5,900円	MSX
振飛車	D7,800円	98/88SR
＊プレイメイト(No.1.3.3)	D3,000	98/88/X1/7/77
プレインズ	D7,800円	98/88
プロジェクトA2	R5,800円	MSX2
プロデュース	D6,800円	98/88/X1
冒険浪漫	D6,800円 R4,800円	88SR/X1/MSX
ホールインワンSP	R5,800円	MSX2
北斗の拳	D6,800円 T4,800円	98/88/X1/77
ホテルウォーズ	D7,500円	98/88/X1/7/77
ほっとミルク	D7,800円	88
ポップレモン	D7,800円 T4,500円	88/X1/7/77
ボルフェスと5人の悪魔	R5,800円	MSX

ま行

魔界復活	D7,800円	88SR/X1/77AV/MSX2
魔界村	D6,800円 R5,800円	88SR/X1/7/77/MSX/MSX2
魔界島	R6,800円	MSX2
麻雀悟空	DD????	98
＊まじゃべんちゃーねぎ麻雀	D6,800円	98F/88
マッドライダー	R6,200円	MSX2
＊真夜中のラブコール	D6,800円	88
マンハッタンレクイエム	D7,800円	98/88SR/7/77
未来	D7,900円 R5,800円	98/88/X1/M25/MSX/MSX2
夢幻戦士ヴァリス	D7,800円 R6,800円	98/88SR/X1/77AV/MSX
名監督	D6,800円	98/88VA
迷宮への扉	D6,200円 T4,100円 QD 4,800円	X1/M15
女神転生	D7,800円 R6,800円	98/88SR/X1/77AV/MSX
めぞん一刻	D6,800円 R6,800円	98/88/X1/77AV/MSX2
メタルギア	R5,800円	MSX2
メルヘンベール1	D7,900円 R5,800円	98/88/X1/7/77/MSX/MSX2
メルヘンベール2	D7,900円	98 予88/X1/7/77
牌子姫アドベンチャー	D2,800円	88
森田和郎の将棋	98 D9,800円 D8,700円	D7,800円 98/88/X1

や行

やじきた隠密道中	R5,600円	MSX2
ヤシャ(YAKSA)	D7,800円	88SR
ヤングシャーロック	R5,800円	MSX
夢大陸アドベンチャー	R4,900円	MSX

ら行

ライーザ	D6,400円 T4,800円	88/X1/77/MSX
ライレーン	D7,800円	88SR/7/77
ラビリンス	D7,800円 R6,800円	88/X1/MSX2
ラプラスの魔	D7,800円	88/7/77
＊ラブリーGAL	D7,800円	98/88/X1/7/77
ラミア1999	D7,800円	88SR
リアンオブイシター	D6,800円	98/88SR/X1
リバース	D7,800円	98/88/X1/7/77
リバイバー	D6,800円	88/X1
ルーイン	D7,800円	88/77AV
ルクソール	D7,800円	88SR/77AV
＊ルナシティ殺人事件	D5,800円 T4,000円	88/X1
＊ルーン	D6,800円	98
レイドック	D6,800円 R6,800円	77AV/M25/MSX2
＊麗奈(れいな)	D4,800円	88SR
レジェンド	D7,800円	88SR
ロウ・オブ・ウエスト	D6,800円	98/88
ロボレス2001	D6,800円 T4,800円 R5,800円	88/X1/77AV/M25/ MSX
ロマンシア	D6,800円 TR5,800円	98/88/SR/X1/ MSX/MSX2
＊ロリータバイオレンス	D6,800円	88/88VA
＊ロリータ姫の絵日記	D5,800円 T3,800円	88/X1/7(T)
＊ロリータ姫の伝説	D5,800円 T3,800円	88/X1/7(T)

わ行

ワールドイングス169	D11,000円 5"2HD12,500円	X1T/Z
ワールドゴルフ2	D???	98/88

ビジネス・ホビー(すべて2割引以上)

一太郎 Ver3	D58,000円	98
英和辞典	D28,800円	98/88
MS-DOS TOOLS	D14,800円	MSX
Z'STAFF Kid 88	D25,000円	88
Thirdy	D40,000円	98
トップマネジメント	D19,800円 カナD16,800円	98/88/X1/7/ 77/11/16/M25
トップマネジメント研修用	D120,000円	98/N5200/05MK2/ 0716PT-1/EX/2020
88TERM	D12,800円	88
花子	D58,000円	98

●お電話によるお問い合せは

☎0463-88-7666 FAX.0463-88-7740



通販の申し込みは
ファントム直営店
2Fのみです

Fantom情報誌発刊　定価500円

●パソコン通信用ソフト

Fantom Net Ver 1.0

PC-9800シリーズ用 (5″ 2DD, 5″ 2HD) 13,800円

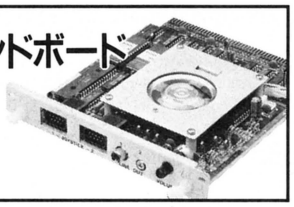
9月末発売予定　ノンプロテクト!!　登録ユーザー無料バージョンアップサービス付!!

PC-8801VA/X68000/X1用近日発売予定

各種ホストコンピュータのターミナルエミュレータとして使用できることは勿論、PC-VAN、ASCII-Netにも対応しております。
また、仲間同志で作成したプログラム、データ、文書をファイル転送により、交換する事ができ、ネットワークを作る事ができます。

1. **マウス対応**：新切な画面設計、マウスも使えるポップアップ型のメニュー。ヘルプ機能もありだれでも容易に操作ができます。
2. **オートダイヤル機能**：電話帳ソフト(内蔵)に登録してある相手先に自動的にダイヤルします。(モデム内蔵電話仕様時のみ) (CCITT V.25bis, ヘイズATコマンド対応)
3. **オートログイン機能**：ホスト間への接続はワンタッチで行なえます。ホスト間登録(ID, パスワード)
4. **アップロード**：各種ワープロ、エディタなどで作成したASCIIファイルを転送できます。
5. **ダウンロード**：受信したデータをディスクにセーブできます。もちろんセーブしたデータは、各種ワープロ、エディタで使用する事ができます。
6. **受信文字の自動コード変換**：シフトJIS漢字、新旧JIS、NEC漢字コードを自動判別し処理します。
7. **プログラムデータ、データ(ASCII, バイナリ)、文書転送**：Xmodemプロトコルによるファイル転送もサポートしました。
8. **通信環境設定**：通信速度、ビット長など簡単に設定出来ます。全二重9600bpsまでの通信速度に対応しています。
9. **逆Term Cap機能**：vt-100準処のエスケープシーケンスが標準でサポートされております。またUNIXコンパチブルの逆Term Cap機能により、様々なホストコンピューターに対応できます。
10. **フロントプロセッサの利用**：市販されている各種日本語フロントプロセッサが利用できます。
11. **ファンクションキー登録**：頻繁に使用する文字列をファンクションキーに登録することが出来ます。

Fantom FMサウンドボード 98用



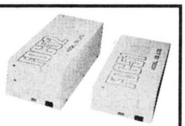
19,800円
★NECコンパチ

Fantom パソコン用ファミコン開発ツール FCT-1



PC-9800/PC-8800/MSX用
49,800円
※ファミコンは任天堂の登録商標です。

ACCEL 2HDの外付DRIVEが10万円を切った!!



＊ドライブはNEC純正使用
●PC-98用ハードディスクドライブ
FDC51(1ドライブ/2HD用ケーブル付)定価¥64,800→特価¥54,800
FDC52(2ドライブ/2HD用ケーブル付)定価¥99,800→特価¥79,800
●FD-81(8″インターフェイスボード) …… ¥19,800
●5″2DD用ケーブル …… ¥ 5,000

フロッピーディスク大特価

※価格はすべて1枚単価です。

	5″2D	5″2DD	5″2HD	3.5″2D	3.5″2DD
ファントムオリジナル (Pケース入)	110円	140円	270円	390円	420円

小西六エニックス オリジナル パソコンデスク 大特価!! ED-3000

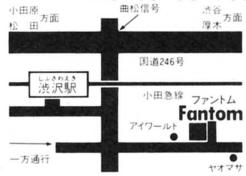
販売価格 22,800円 → 17,800円(送料含)

新製品



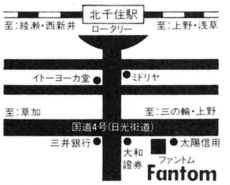
株式会社ファントム〈直営店〉

神奈川県秦野市曲松2丁目3-16 〒259-13
FAX.0463-88-7740 ☎0463-88-7666(代)



株式会社ファントム〈北千住店〉

東京都足立区千住中居町17-17
〒120　大木ビル2F
☎03-879-1065



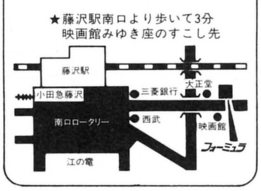
〈協力店〉FREAK

神奈川県厚木市中町4-15-5
〒243　サンシャイン55ビル
☎0462-23-2446



〈協力店〉フォーミュラ

〒251　藤沢市南藤沢6-17
☎0466-24-0430
★藤沢駅南口より歩いて3分
映画館みゆき座のすこし先



●お申し込み方法

①現金書留　②郵便為替
③郵便振込 振込口座 横浜5-27481
④銀行振込
●銀行振込口座
横浜銀行(秦野支店)
普206961
銀行振込みの場合、申込用紙をハガキに貼り、お送りください。
通販の申し込みは、ファントム直営店2Fのみです。

申込用紙			メーカー名	商品名	メディア(ディスク/テープ)	金額
	フリガナ					
	住所	□□□-□□ ☎(　　) -				
	フリガナ					
	氏名	様				
	年令 / 職業 / 機種		割引料金			
			合計料金			

※ご注文は上記の申し込み用紙記入の上、ファントム宛にお送り下さい。 ※速達希望の方は300円プラスしてお送りください。 LOG IN⑩

FOR CREATIVE KIDS!

AMIGA 1000 (NEW VERSION) (8MONTHS FREE MAINTENANCE)
Aセット　本体（512Kb）＋ EX DRIVE ＋ MONITOR ＋ JOY STICK ＋ オリジナルPDS 10枚 ＋ AMIGA バッグ
Bセット　本体（1.5Mb）＋ EX DRIVE ＋ MONITOR ＋ JOY STICK ＋ オリジナルPDS 10枚 ＋ AMIGA バッグ
AMIGA 500　¥140,000（JOY STICK, AMIGA ビニールバッグ付）
AMIGA 2000　¥240,000（JOY STICK, AMIGA ビニールバッグ付）
外国で購入された方、又は他店で購入された方もお気軽にご連絡下さい。パイナップルは国内のすべてのAMIGAユーザーをフルサポートします。
YOU ARE NOT ALONE & WE LOVE EVERY AMIGA KIDS.//

パックがお得！

MUSIC PACK 音楽だ〜い好き人間におすすめPACK, アマチュアからプロミュージシャンまで、ソクプレイできます。	MUSIC PACK Vol. 1 Aセット ＋ Delux Music ¥310,000	MUSIC PACK Vol. 2 Aセット ＋ TEXTURE ＋ MIDIBOX ¥360,000	MUSIC PACK Vol. 3 Aセット ＋ SONIX ＋ MIDI INTERFACE ¥320,000
CG PACK AMIGAのグラフィックはただもんではないぞ。CGのプロの方にもおすすめ。	CG PACK Vol. 1 Aセット ＋ DELUX PAINT ¥310,000	CG PACK Vol. 2 Bセット ＋ DPAINT II ＋TV TEXT ＋ GENLOCK ¥450,000 TV関係の人におすすめ。	CG PACK Vol. 3 Bセット ＋ DPAINT II ＋ ANIMATOR AVアーティストへ ¥390,000

その他皆様の感性に合わせた自由なパックが組めます。

SOFT WARE

Video Scape 3-D
これさえあればもうCG専用マシンはいらない　¥30,000

Faery Tale
17,000画面もあるニュータイプのロールプレイングゲーム！
¥9,000

Earl Weaver Baseball
3dベースボールゲームの決定版！ 球場のEditも可

Sculpt 3-D
レイトレーシングの3-Dアニメデータが簡単に作れてしまうスーパーソフト　¥18,000

Dos 2 Dos
AMIGA本体だけでIBM3.5Mの720kbフォーマットのよみかきができる他、ATARI-STのデータのよみかきもできてしまう。
¥12,000

最新＃常時入荷、くわしくはお電話にてお訪ね下さい。

PDS
PINEAPPLE ＃1〜＃23　AMICUS ＃1〜＃16　FF ＃1〜＃68
各¥1,000

NEW!

AMIGA KARATE	¥9,000	MAXI PLAN PLUS	¥26,000	KARATE KID II	¥9,000
ARAZOK'S TOMB	¥8,000	HOLLYWOOD POKER	¥7,000	BARBARIAN	¥9,000
AZTEC C DEV.	¥53,000	PHANTASIE	¥8,000	ALIEN FIRES	¥8,000
				DIGI-PAINT	¥10,000

Q 最近**マック**ドナルドの新しいバーガー、そう**68020**という肉が入ったヤツが出たけど、レタスとかトマトとか**色が付いた**野菜を加えると**カメ**に変身するそうですがAMIGAの場合はドーですか？

A AMIGAのMPUはクロック・スピード7.14MHZの68000だけれども、あくまでもそれはMPUのクロック・スピードの話、グラフィックを処理する時は、DENISE、AGNESと呼ばれるカスタムチップが行なう為、実際のスピードは約15MHZで動くんだ。更にサードパーティが開発したAMIGA TOWERというハードを付けると、なんとVAX11の5倍、IBM-PC-ATの10倍の速さで動くからメじゃないよ。このシステムはNASAやPENTAGONに導入されているというからAMIGAが世界を動かしているといっても過言ではないんだ。

HARD WARE

INSIDER
ベストセラー！AMIGA本体のメモリーを1.5Mbに、しかもクロック付。　¥60,000
（注）AMIGAのNEWバージョンにしか付けられません。
（ちなみにPINEAPPLEのAMIGAは全て最新バージョンです）

Gen Lock
ウルトラスーパーインポーザー　AV好きな人の必需品
¥60,000

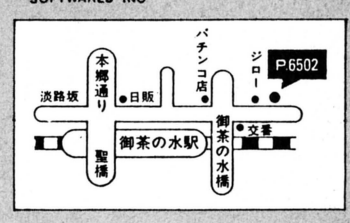
Future Sound
AMIGA用サンプラー　¥35,000
他のマシンではこの音は出せません！

Sidecar
これを付ければIBMのソフトの90%がAMIGAのタスクで動きます。　¥150,000
ごく一部、作動しないものもあります。

AMIGA 500用 VIDEO ADAPTOR
A500のビデオ出力は白黒です。でもこれを付ければカラーでばっちり。　Call

AMIGA MODEM
HAYESフルコンパチ1200bモデムIBM、AMIGA 用通信ソフト付がなんと……　¥28,000

Pineapple 6502™
SOFTWARES INC



〒101 千代田区神田駿河台2-1-19
アルベルゴお茶の水 718
TEL.03-294-6502
OPEN1：00〜9：00PM
CLOSED ON MONDAYS

★通信販売承ります。品切れによる遅延を防ぐ為、なるべく☎にて在庫ご確認下さい。送料は一律¥700ですが、¥20,000以上のお申し込みの場合はサービスとなります。
振込先 住友銀行浅草（支）普 335779 （有）パイナップル

TAKERU 通販しないとおくれるぞっ!!

88対応版新登場 大好評!! "ハーヤト"

タケルの独自ソフト！安さ究極、もう、パッケージでは買えない!!

ソフト名	ジャンル	市販価格	TAKERU価格	ソフトハウス	対応機種
★HAYATO(隼人)		¥——	¥5,800	タケルソフト	ⓐⓑⓒⓓⓔⓕ
★ジェネシス		¥5,800	¥4,900	スクウェア	ⓐⓑⓒⓓⓔⓕ
★アスピックスペシャル		¥6,800	¥4,800	クリスタルソフト	ⓚⓛ XIDは除く
★マデリーン		¥7,200	¥3,200	シンキングラビット	ⓒ～ⓗⓚⓛ XIC,D外部ドライブ除
ヘルプ		¥5,500	¥3,800	豆・ハウス	ⓒⓓⓔⓕⓖⓗ
へらくれす		¥5,600	¥4,200	KGDソフト	ⓒⓓⓔⓕⓖⓗⓘⓙ
タケル伝説		¥5,600	¥2,800	PONYCA	MSX、II(8K)
ザ・ブラックバス		¥4,800	¥4,000	HOT-B	MSX、II(32K)
ゲームミュージックライブラリー①	データ集	——	¥2,800	システムサコム	88SR以上

急げ、今なら無料配達。



品切れ無しの頼もしさ。

ソフト5本買うと1本プレゼント!! ステキなTAKERUクーポンシステム。

ベストヒットの新作・名作がゾクゾクしかも、2～3割引!!

ソフト名	ジャンル	市販価格	TAKERU価格	ソフトハウス	対応機種
地球防衛軍		¥7,800	¥6,600	アートディンク	ⓐⓑⓒⓓⓔⓕⓚ
CARMINE×1		¥7,800	¥7,000	マイクロキャビン	ⓚⓘ 2ドライブ漢ROM要
ガイアの紋章		¥7,800	¥6,800	NCS	88SR以上
DAIVA(ディーヴァ)		¥7,800	¥7,000	T&Eソフト	ⓐⓑⓒⓓⓔⓕⓚⓛ
エルスリード		¥7,200	¥6,000	NCS	ⓐⓑⓒⓓⓔⓕⓚⓛ
グイン・サーガ		¥7,800	¥6,200	D-PHOTON	ⓐⓑⓒⓓⓔⓕ
敵は海賊・海賊版		¥7,800	¥6,200	D-PHOTON	ⓐⓑⓒⓓⓔⓕⓖⓗ
レリクス(RELICS)		¥7,200	¥5,400	ポーステック	ⓒⓓⓔⓕⓖⓗⓘⓙⓚⓛ
殺人倶楽部		¥7,800	¥6,300	リバーヒルソフト	ⓒⓓⓔⓕⓖⓗⓘⓚ
バビロン		¥7,800	¥6,800	クリスタルソフト	ⓐⓑⓒⓓⓔⓕⓖⓗ
α(ALPHA)		¥5,900	¥4,400	スクウェア	ⓒⓓⓔⓕⓖⓗⓘⓙⓚ
カサブランカに愛を		¥7,200	¥5,800	シンキングラビット	ⓒⓓⓔⓕⓖⓗ
新ベストナインプロ野球		¥6,800	¥5,100	アスキー	ⓒⓓⓔⓕⓖⓗⓘⓙ
抄本 三国志		¥8,800	¥7,500	KOEI	ⓒⓓⓔⓕⓖⓗⓚⓛ
ワープロ文例集「代筆」会社編	B	¥4,400	¥4,000	アンブルメディア販売	ⓒⓓⓔⓕⓖⓗ
ワープロ文例集「代筆」個人編	B	¥4,400	¥4,000	アンブルメディア販売	ⓒⓓⓔⓕⓖⓗ

●「代筆」はスーパー春望、ジェット、ユーカラK2、ユーカラ用のどれかを御指定ください。

※当通信販売によって販売されるソフトは、ソフトベンダー武尊によって製造されたソフトです。

バラエティ豊かに、売れ筋ソフトもビシバシ安い!!

ソフト名	ジャンル	市販価格	TAKERU価格	ソフトハウス	対応機種
高橋名人の「冒険島」		¥4,800	¥3,800	ハドソンソフト	MSX,II(16K)
野球狂		¥4,800	¥3,800	ハドソンソフト	MSX,II(16K)
ボンバーマンスペシャル		¥4,800	¥3,800	ハドソンソフト	MSX,II(16K)
スターソルジャー		¥4,800	¥3,800	ハドソンソフト	MSX,II(16K)
カレイドスコープスペシャル ア・ナ・ザ		¥5,500	¥4,600	HOT・B	MSX,II(16K)
アルゴー		¥7,500	¥6,000	KSK	ⓐⓑⓒⓓⓔⓕⓚⓛ
ザイダー・バトルオブベガス		¥5,800	¥4,900	コスモス・コンピューター	MSX、II(8K)
忍者じゃじゃ丸くん		¥5,700	¥4,800	ジャレコ	MSX、II(8K)
谷川浩司の将棋指南		¥4,900	¥4,100	PONYCA	MSX、II(8K)
プロフェッショナル麻雀		¥6,800	¥5,400	シャノアール	MSX、II(8K)
ザナック		¥4,900	¥4,100	PONYCA	MSX、II(8K)
妖怪屋敷		¥4,800	¥4,100	CASIO	MSX、II(8K)
コナミのサッカー		¥4,800	¥3,800	コナミ	MSX、II(8K)
バレーボール(アタックフォー)		¥5,500	¥3,800	バックスソフトニカ	MSX、II(8K)

注: 対応機種 ⓐPC-8801mkIIMH ⓑPC-8801mkIIFH ⓒPC-8801mkIIMR ⓓPC-8801mkIIFR ⓔPC-8801mkIITR ⓕPC-8801mkIISR ⓖPC-8801mkII ⓗPC-8801 ⓘFM-NEW7 ⓙFM-7 ⓚX-I turbo ⓛX-I をそれぞれ示します。
メディアは、MSX、MSXIIがROM、その他はすべて5"FD(2D)です。

ジャンル: アクション アドベンチャー シミュレーション テーブルゲーム パズルゲーム ロールプレイング 教育 Bビジネスをそれぞれ示します。

注文方法

a. 御希望のソフトを選んで下さい。
b. 注文書を添えて郵便局で現金書留にてお申し込み下さい。電話による申し込みの場合、入金確認後(銀行振込)、ソフトを発送させていただきます。
c. リストに無いソフトは、お電話にてお問い合わせ下さい。カタログを送付させていただきます。

お電話でのお問い合わせは ☎(0532)32-7851(代)

●受付時間
10:00～18:00 水曜定休日
土・日曜・祝・祭日 18:30迄

●銀行振込口座
第一勧業銀行 豊橋支店
普:453-100-9881

compit sala (ガスビル sala 1F)
コムビット サーラ
〒440 豊橋市白河町100番地

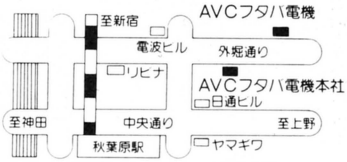
注文書

フリガナ			ソフト名	メディア	機種	価格
住所	☎(　　)　-					
フリガナ						
氏名	様					
年令	職業	日付	合計金額			

秋葉原価格でローンができます
電気の街秋葉原で23年の信用!!

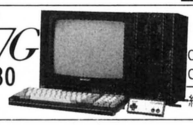
AVCフタバ

☎03(253)7661



AVCフタバ電機
〒101 東京都千代田区外神田2-9-8
神田ユニオンビル ☎03-253-7661(代)

SHARP X1G Model 30 セット



CZ-822C(¥118,000)
CZ-820D(¥ 79,800)
組合せ合計 ¥197,800

特価 ¥1?3,000

お支払例
初 ¥7,420+¥4,500×35回
初 ¥3,700+¥3,600×47回

今すぐ もよりの電話から			
札幌	011-611-5104	名古屋	052-452-3271
仙台	022-264-3704	大阪	06-311-3931
新潟	0252-75-4175	広島	082-295-6873
		福岡	092-481-2494

NEC PC-9800シリーズ PC-9801UV21



パソコンに自信のあるキミはいきなり16BIT。

PC-9801UV21……(¥318,000)
PC-KD862……(¥ 99,800)
組合せ合計……¥417,800

特価 ¥327,000

お支払例
初 ¥13,480+¥11,200×35回
初 ¥11,500+¥ 8,800×47回

SHARP X1F Model 10



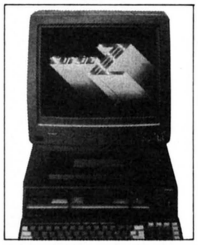
AVCが贈る超目玉品。
PARTII—X1F model 10
君のプランがどんどん広がる…高速処理データレコーダ内蔵で、魅力の価格を実現!

CZ-811C……(¥89,800)
CZ-811D……(¥89,800)
組合せ合計……¥179,600

ビックリ特価 ¥69,800

お支払例
初 ¥7,078+¥6,400×11回
初 ¥4,164+¥3,400×23回

SHARP X1 turboZ



8bit機はここに極まる。
パソコンを知ってる君、パソコンを始める君、どんな人でもZなら大鼓判。

CZ-880C……(¥218,000)
CZ-880D……(¥109,800)
組合せ合計……¥327,800

特価 ¥2?8,000

お支払例
初 ¥10,020+¥8,500×35回
初 ¥ 7,500+¥6,700×47回

富士通 FM77AV20



驚異の4096色、同時発色を実現。
思いの場面をフロッピーに保存も可能。

FM77AV20-2……(¥168,000)
FM-TV151……(¥89,800)
組合せ合計……(¥257,800)

特価 ¥1?3,000

お支払例
初 ¥6,120+¥5,600×35回
初 ¥5,100+¥4,400×47回

富士通 FM77AV40



26万色カラー表示。
天然色を超えた極彩色。名シーンをリアルタイムで凍結。

FM77AV40……(¥228,000)
FM-TV154……(¥138,000)
組合せ合計……(¥366,000)

特価 ¥2?2,000

お支払例
初 ¥11,180+¥7,900×35回
初 ¥10,200+¥6,200×47回

SHARP X1 turboIII



さらにターボは進歩した。
標準搭載をさらに強化、ターボは今君の親友。

CZ-870C……(¥168,000)
CZ-870D……(¥109,800)
組合せ合計……¥277,800

特価 ¥??8,000

お支払例
初 ¥9,120+¥6,400×35回
初 ¥9,400+¥5,000×47回

NEC PC-8800シリーズ PC-8801MH (Black Type)



一歩先ゆく8bit。
ビデオアートボードを増設すればスーパーインポーズもやるぞ!

PC-8801MH……(¥208,000)
PC-KD862……(¥99,800)
組合せ合計……(¥307,800)

特価 ¥240,000

お支払例
初 ¥10,600+¥8,200×35回
初 ¥6,500+¥6,500×47回

NEC PC-8800シリーズ PC-8801FH (Black Typeもあります)



NECの自信作。
待望のFHシリーズにブラック登場。

PC-8801FH30‥(¥168,000)
PC-KD862……(¥ 59,800)
組合せ合計……¥267,800

特価 ¥208,000

お支払例
初 ¥9,420+¥7,100×35回
初 ¥7,200+¥5,600×47回

NEC PC-88VA



8bit・16bitの両用。
つまりオールマイティと云う事。ビジネス、ゲーム、なんでもOK。

PC-88VA……(¥298,000)
PC-KD862……(¥ 99,000)
組合せ合計……¥397,800

特価 ¥308,000

お支払例
初 ¥10,920+¥10,600×35回
初 ¥10,300+¥8,300×47回

●分割回数は3回〜48回まで自由に選べます。

●セットの組合せは自由!広告に出ていない他の機種はお問合せ下さい。

パソコン本体

NEC	標準価格	現金価格	36回均等	48回均等
PC-8801FH/30	¥168,000	¥132,000	¥ 4,547	¥ 3,575
PC-8801MH	¥208,000	¥163,000	¥ 5,614	¥ 4,115
PC-88VA	¥298,000	¥232,000	¥ 7,991	¥ 6,283
PC-9801UV21	¥318,000	¥254,000	¥ 8,749	¥ 6,879
PC-9801VX21	¥433,000	¥338,000	¥11,642	¥ 9,154
PC-9801VM21	¥390,000	¥299,000	¥10,299	¥ 8,098
富士通				
FM77AV20-2	¥168,000	¥1?0,000	¥ 4,133	¥ 3,250
FM77AV40	¥228,000	¥1?0,000	¥ 5,511	¥ 4,333
SHARP				
X1G M30	¥118,000	¥ ?1,600	¥ 4,012×24回	
X1turboIII	¥168,000	¥1?3,000	¥ 3,892	¥ 3,060
X1turbo Z	¥218,000	¥1?5,000	¥ 5,683	¥ 4,469
Super MZ V2	¥199,800	¥1?6,000	¥ 5,373	¥ 4,225
EPSON				
PC-286M0	¥357,000	¥??8,000	¥10,264	¥ 8,071

CRTディスプレイ

NEC	標準価格	現金価格	12回均等	24回均等
PC-TV453	¥138,000	¥108,000	¥ 9,990	¥ 5,310
PC-TV352	¥115,000	¥ 90,000	¥ 8,325	¥ 4,425
PC-KD861	¥138,000	¥108,000	¥ 9,990	¥ 5,310
PC-KD862	¥ 99,800	¥ 78,000	¥ 7,215	¥ 3,835
富士通				
FM-TV153(AV20用)	¥108,000	¥?8,000	¥ 7,215	¥ 3,835
FM-TV152(同モノラル)	¥ 89,800	¥?5,000	¥ 6,013	¥ 3,196
FM-TV154(AV40用)	¥138,000	¥?9,000	¥ 9,156	¥ 4,868
SHARP				
CU-14A4(D/A PC可)	¥ 89,800	¥?6,000	¥ 5,180	¥ ——
CU-14AD	¥ 84,800	¥?7,000	¥ 6,198	¥ 3,294
CZ-870D(ターボ用)	¥109,800	¥?9,000	¥ 7,308	¥ 3,884
CZ-880D	¥109,800	¥??,000	¥ 8,048	¥ 4,277
CZ-600D(超高解像度)	¥129,800	¥?9,000	¥ 9,158	¥ 4,868
MZ-1D26(同TVなし)	¥ 89,800	¥?0,000	¥ 6,475	¥ 3,442

MSX2

品名(メーカー)	標準価格	現金価格	24回均等	36回均等
WAVY77(SANYO)	¥138,000	¥103,000	¥ 5,064	¥ 3,548
WAVY23(SANYO)	¥ 32,800	¥ 26,800	現金一括払のみ	
HB-F900(SONY)	¥148,000	¥119,000	¥ 5,851	¥ 4,099
HB-F1 (SONY)	¥ 32,800	¥ 27,000	現金一括払のみ	
FS-4600F(National)	¥138,000	¥107,000	¥ 5,261	¥ 3,686
FS-A1 (National)	¥ 29,800	¥ 25,000	現金一括払のみ	

拡張機 インターフェース、ケーブルはご相談下さい。

品名(メーカー)	標準価格	現金価格	12回均等	24回均等
CZ-520F(SHARP)	¥118,000	¥ 9?,000	¥ 8,510	¥ 4,523
CZ-502F(SHARP)	¥ 99,800	¥?8,000	¥ 7,215	¥ 3,835
CZ-503F(SHARP)	¥ 49,800	¥?8,000	¥ 3,515	¥ ——
CZ-550H(SHARP)	¥348,000	¥2?6,000	¥ 7,475×48回	
FS-FD1 MSX用	¥ 44,800	¥ 38,000	¥ 3,515×12回	
HBD-20W MSX用	¥ 44,800	¥ 39,000	¥ 2,938×15回	

頭金なし 手軽な電話クレジット	カレッジクレジット 保証人なし。但し満20才以上の学生の方。	納期 通常の場合、当社に申込書が到着後1週間以内。特に人気のある商品で品薄の場合、少々納期が遅れる場合もありますので御了承下さい。	
製品先取り お支払いは約1 2カ月後から。	低金利クレジット 1回の支払は2,700円以上で3 48回。ボーナス併用も可	完全保証 すべてメーカー保証書付アフターケア万全。	AM10時からPM9時まで受付 日曜・祝日も営業
無料配送 全国どこでも無料配送。	全国セッティング ご注文の際、お申し付け下さい。別途料金	18才未満の方 ご両親が代理購入者としてお申し込み下さい。	

●現金一括で御購入の場合全国的に(島部を除く)代金引替方式(お届けした運送屋に代金を支払う方法)を実施しております。(但し手数料¥1000)

アドベンチャーヒントお答え集

君のPCやFMそれにMZ元気かい。きっとアドベンチャーてこまってるね だってとってもむづかしいんだものね。ゲーム・エイドのお答え集ならいっぱつ、だって魔法は得意だもの。人気のアドベンチャーを解析して作ったヒント・お答え集で君の行き詰まったゲームにすべてお答え。申し込み方法は、料金と送料とほしいものの品名をはっきりと書いて、現金書留か、郵便局で定額小為替(ていがくこがわせ)を買って封筒に入れ簡易書留(かんいかきとめ)または、郵便振替でお申込み下さい。こちらに着きしだいおくります。

今直ぐ発送できるもの

(ア)アビス2……700円
アビス……700円
アステカ……700円
⊙アグレス……800円
アゲイン……700円
ALICE(PSK)……800円
⊙アリオン……800円
⊙アルファ……700円
暗黒星雲……700円
暗黒城……700円
⊙イミテーションシティ……800円
Yellow Lomon……700円
異次元からの脱出……700円
WILL(デストラップ2)…700円
WORRY(X1)……500円
ウイングマン……700円
⊙ウイングマン2(ディスク版)…800円
⊙うる星やつら……900円
⊙エリカ……800円
エルドラド伝奇……800円
英雄伝説サーガ(PC88、PC98)1,000円
オホーツクに消ゆ……800円
黄金の墓……700円
(カ)⊙カサブランカに愛を…800円
カムイの剣……800円
軽井沢誘拐案内……700円
鍵穴殺人事件……700円
⊙カバラの秘密……800円
⊙ガルフォース……900円
機動戦士ガンダムⅠ……500円
機動戦士ガンダムⅡ……500円
⊙クリスタルブリズン……800円
クリティカルマス……800円
慶子ちゃんの秘密……700円
⊙くりいむレモン……800円
⊙幻夢の城……700円
ゴルゴ13 狼の巣……700円
⊙ゴルコス……800円
⊙コスモエンジェル……700円
暗闇の視点……700円
(サ)サザンクロス……700円
⊙殺人倶楽部……800円
サラダの国のトマト姫……700円
⊙照魔鏡の伝説……800円
⊙ザ・マン・アイ・ラブ……800円
ザ・クエスト……1,200円
ザース……700円
新竹取物語……800円
⊙ジーザス……900円
ジ・エージェント……700円
ジャグラーストーン……700円
地獄の練習問題……800円
⊙シンデレラベルテュー……800円
セイバー……800円
⊙聖女伝説……700円
⊙聖女パニック……800円
⊙1,000年王国……800円
ZODIAC1……700円
(タ)タイムシークレット……500円
タイムトンネル……700円
タイムゾーン……1,800円
⊙太陽の神殿……800円
⊙タッチ……800円
超人ロック……700円
⊙デウリング……900円
⊙敵は海賊・海賊版……800円
テラ4001……700円
天使たちの午後……800円
デーモンズ・リング……800円
デセニランド……700円
デセニワールド……700円
⊙ドナ……800円
⊙扉を開けて……800円
⊙トランシルバニア2……800円
東京ナンパストリート(22人分)…700円
⊙トワイライトゾーン…800円
道化師殺人事件……800円
(ナ)ナナコSOS……700円
ニューゴジラ……800円
(ハ)はーりぃふぉっくす……700円
⊙はーりぃふぉっくす2雪の魔王……800円
⊙バックトゥ・ザ・フューチャー……800円
⊙美少女写真館ムービングスクール……700円
ファイナルロリータ……700円
ファンハウスミステリー……800円
⊙ふぇありぃてぃる……700円
フェアリーズレジデンス(X1不可)…800円
⊙冒険者達(賢者の遺言)…800円
ポートピア連続殺人事件……500円
(ファミコン用もだいじょうぶ)
⊙北斗の拳……800円
⊙POP LEMON……800円
(マ)⊙魔界王……500円
⊙魔界復活……800円
マスカレード……800円
魔女モヘカの館……500円
ミコとアケミのミステリーアドベンチャー…800円
ミステリーハウス1……700円
ミステリーハウス2(MSX、PC60)…700円
南太平洋アドベンチャー…700円
⊙めぞん一刻……800円
(ヤ)⊙妖姫伝……800円
4次元少女リディア……700円
(ラ)ラグランジュL2(88、X1、FM7)……700円
ランギスタンからの脱出……800円
⊙ラスベガス……900円
⊙リバース……1,000円
リングクエスト……900円
⊙ルナシティ殺人事件…700円
ロリータゾーム(88のみ)…700円
ロリータ2……700円
⊙ロリータ姫の絵日記…700円
⊙ロリータ姫の伝説……700円
(ワ)惑星メフィウス……700円

⊙印は新発売です。このほかにもまだまだあるけど詳しくは資料をゲーム・エイドまで請求してね。 ⊙美少女写真館スタジオカット…700円
ゲーム・エイドはアドベンチャーは何でも出すからお楽しみに。上記以外のスタークラフトアドベンチャーシリーズ全て700円です。

ロール・プレイング・ゲーム ヒントお答え地図集

おまたせしました// 人気ロールプレイングゲームのヒント集の新発売。マップを中心にしたお答え集。

(ア)AXIOM……700円
アークスロード……700円
⊙イース……800円
ウルティマ2……800円
⊙ウィザードリィー……800円
⊙ウィザードリィⅢ……800円
⊙ウィザードリーシナリオ2…800円
Epsilon 3……1,000円
オランダ妻は電気ウナギの夢を見るか……700円
(カ)⊙カリオストロの城…800円
⊙カーマイン……800円
⊙ガンダーラ……800円
コズミックソルジャー…700円
(サ)サイキックシティ……700円
⊙サイキックウォー……800円
ザ・スクリーマー……900円
⊙ザナドゥ……1,000円
⊙ザナドゥシナリオ2…1,000円
⊙三国志……800円
⊙ジェネシス……700円
上海……700円
(タ)トリトーン(ディスク版のみ)700円
⊙ティーバ(必勝法、88のみ)…800円
(ナ)⊙信長の野望全国版…800円
(ハ)ハイドライド1……1,000円
⊙ハイドライドⅡ……1,000円
⊙覇邪の封印……800円
ファイヤークリスタル(FM、X1、SRはダメ)…1,000円
ファンタジアン……1,000円
⊙ファンタジー……1,000円
⊙プラスティ……1,000円
ブラックオニキス(MSXも可)……1,000円
(マ)夢幻の心臓……1,000円
⊙夢幻の心臓2……800円
(ラ)ライーザ……700円
リザード……800円
⊙レリクス……800円
⊙ロストパワー……800円
⊙ロマンシア……1,000円

上記以外のゲームもあります。詳しくは資料を請求してください。

助け人あらわる!!



ロールプレイングが解けなくて悩んでいるあなた、ほらっそこのあなた、あなたですよ。もうすっかりゲームをやるきを無くしてディスケットがゴミと化していませんか?そこで、あのゲーム・エイドはやりました。あなたがやられてもやられても気合いで生き残る。最強のキャラクター軍団。

その名も

キャラクターエイド

ディスク版でこの値段。安い!!

●ウィザードリー……1,500円
●ウィバーン……1,500円
●うっでぃぼこ……1,500円
●エプシロン3……1,500円
●ザナドゥ……1,500円
●ザナドゥシナリオ2……1,500円
●スターシンフォニー……1,500円
●タイムエンパイア……1,500円
●ウルティマⅢ……1,500円
●ハイドライド2……1,500円
●覇邪の封印……1,500円
●バビロン……1,500円
●ファンタジー……1,500円
●プラスティ……1,500円
●ブラック・オキニス & ファイヤー・クリスタル……1,500円
●夢幻の心臓2……1,500円
●メイドウム……1,500円
●マカカーラ……1,500円
●ラミア(新発売)……1,500円
●アルゴー(新発売)……1,500円

※キャラクターエイドは全て88シリーズ専用で、送料は何枚でも170円です。口座名、送り先はゲーム・エイドでお申し込み下さい。

お申込み方法

1.現金書留か定額小為替でお申込みの場合
お名前、住所、TEL、年令、お持ちのパソコン機種、ほしいヒント集の名前をしっかり書いて、料金と送料60円(3冊まで60円、3冊毎に60円増)をあわせて送って下さい。

2.郵便振替(安く申込める)の場合
口座名 ゲームエイド　口座番号 東京8-162846
住所 〒160 新宿区高田馬場1-24-4 ヴェルデスワ104号
※振替用紙の裏の通信欄にお名前、住所、TEL、年令、お持ちのパソコン機種、ほしいヒント集の名前をはっきりと書いて送料60円(3冊まで60円、3冊毎に60円増)をたして送って下さい。
用紙は郵便局にあります。

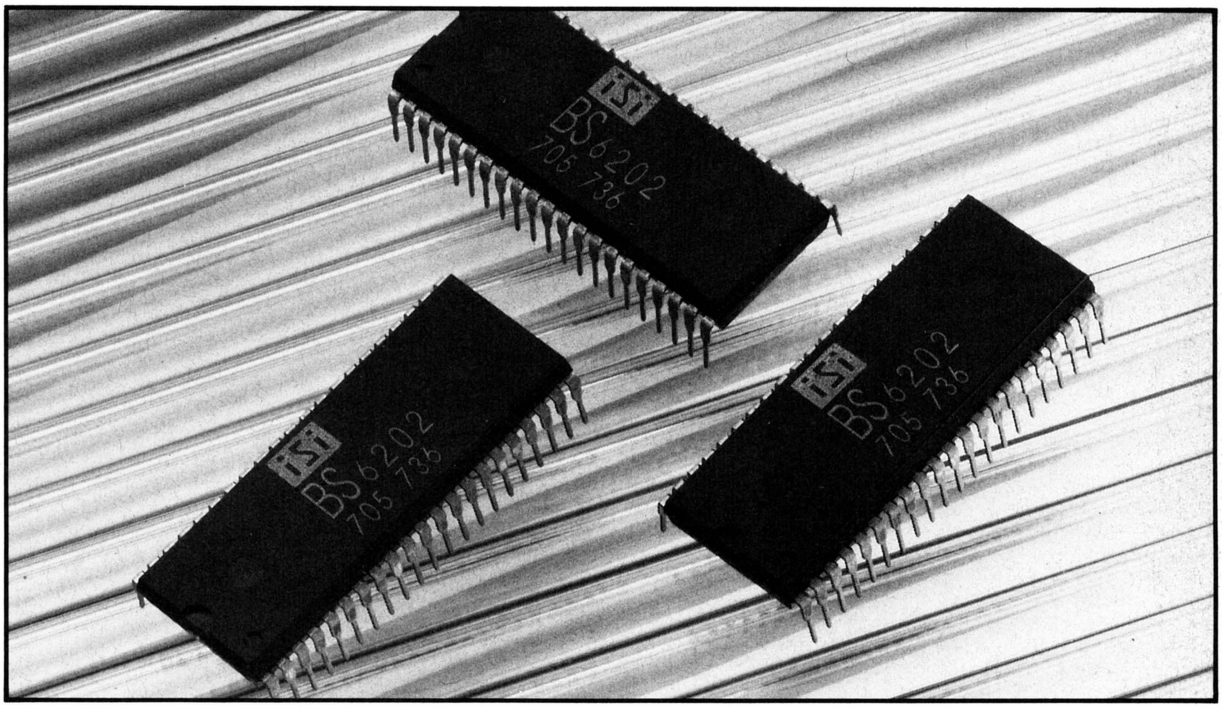
3.資料請求はかならず、お名前、住所、年令、お持ちのパソコン名を書いて切手120円分同封してゲームエイドまで。

ゲーム・エイド

☎03・205・4862
〒160 東京都新宿区高田馬場1-24-4
ヴェルデ・スワ104号 ゲーム・エイド

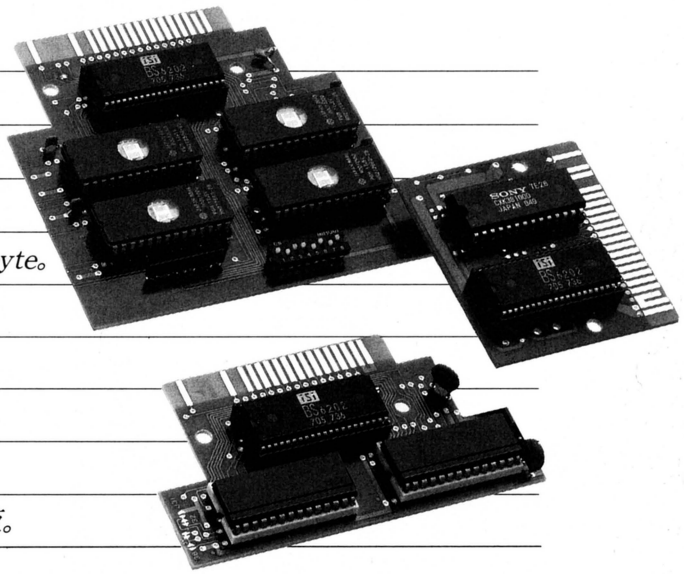
GAME-AID

送料 ヒント集は切手60円
3冊まで60円、3冊毎に60円増し
安く申込める、郵便振替
郵便振替口座 東京8-162846



すべてのROM、RAMに対応できるバンクセレクター。

BANK SELECTOR
BS-6202



- メモリーサイズ64Kbit～8Mbit対応。
- 最大4個までのメモリーコントロール可能。
- 最大バンク数256。
- バンクメモリーサイズ16Kbyteまたは8Kbyte。
- バンクコントロール時のデータ衝突無し。
- 遅いメモリーの為のWait出力有り。
- 42Pinシュリンクパッケージ。●C MOS
- 応用例:MSX, ファミリーコンピュータ, メモリーカートリッジ, 大規模メモリー基板。

MSX全機種対応可能。また、DIPSWの切替だけで全てのROMに対応する評価基板を用意しております。

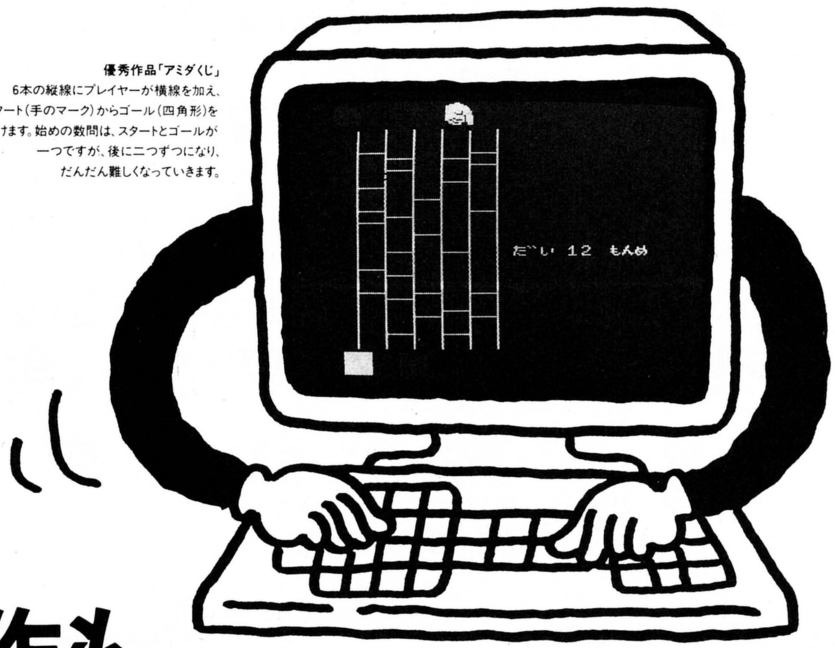
※ファミリーコンピュータは任天堂㈱の商標です。

半導体・システム総合商社

INTERNATIONAL SEMICONDUCTOR INCORPORATION
株式会社アイ・エス・アイ

お問い合わせは、営業部 加納、木村まで…

本社／〒102 東京都千代田区飯田橋4-8-3第2プレシーザビル ☎03-264-3301㈹
FAX:03-264-3419 CABLE:"INTERSEMI" TELEX:J29503 "ISI JAPAN"
長野営業所／〒392 長野県諏訪市小和田南22-11 ☎0266-53-7230㈹ FAX:0266-53-7240



優秀作品「アミダくじ」
6本の縦線にプレイヤーが横線を加え、スタート(手のマーク)からゴール(四角形)を結びつけます。始めの数問は、スタートとゴールが一つですが、後に二つずつになり、だんだん難しくなっていきます。

8才の力作も、66才の労作もありました。子どものために、ありがとう。

第1回子どものためのパソコンソフトコンテスト受賞作、発表

コンピュータソフトの部で209点、論文の部で109点の作品が寄せられた第1回子どものためのパソコンソフトコンテスト。子ども達の頭脳を刺激する楽しいソフトや、キラッと光るアイデアがいっぱい。残念ながら最優秀賞はありませんでしたが、力作、快作の中から次の皆さんが受賞いたしました。

●入賞作品

最優秀賞　該当作品なし

優秀賞 ①「アミダくじ」(ソフトの部)
高橋吾郎(埼玉県：大宮第二東中学3年、14才)
②「くるくるビーハイブ」(ソフトの部)
笹川昌志(三重県：三重大学4年、23才)
③「コンピュータ図鑑の誕生」(論文の部)
木村裕文(東京都：団体職員、26才)

佳作 ①「わたしはかみさまだ」(ソフトの部)
和田幸彦(北海道：春光台中学2年、14才)
②「英語カード」(ソフトの部)
荒野誠(石川県：石川情報科学専門学校1年、18才)
③「SANKAKU」(ソフトの部)
森山貴代(京都府：追手門学院4年、21才)
④「未来の学力はこれだ！」(論文の部)
渡辺泰樹(静岡県：富士宮第四中学1年、12才)
⑤「パーフェクト歴史」(論文の部)
津田秀一(神奈川県：滝の沢中学2年、13才)
⑥「これからのコンピュータ」(論文の部)
福原信貴(神奈川県：麻布中学3年、14才)
⑦「教育思想の転換が日本を救う」(論文の部)
井上英治(東京都：立川高校1年、15才)
⑧「コンピュータのある教室」(論文の部)
足立利郎(兵庫県：公務員、28才)

特別賞 ①「ゆったり君のパズルワールド」(ソフトの部)
田中浩也(北海道：南小学校5年、11才)

●表彰　10月末、コンピュータリテラシー研究所シンポジウムにて行います。

●主催　コンピュータリテラシー研究所

●共催　くもん子ども研究所

●後援　CAI学会、(財)日本科学技術振興財団、日本教育工学会

●協賛　公文教育研究会、日本教育心理研究所、日本電子計算、日本電気、住友銀行、野村證券、協和銀行、富士銀行、日本情報サービス、富士ゼロックス、三和銀行、アスキー、富士通

※お問い合わせは、コンピュータリテラシー研究所まで。
千代田区五番町3-1 五番町グランドビル6F　TEL.03-234-9467

アソコン・ブックス 新刊のご案内

1987 パソコンゲーム大全集 パート3



大好評／　ゲームカタログ『大全集』待望の第3弾。最新ゲームから名作ゲームまで堂々1300本を収録●読みやすく調べやすい便利なジャンル別構成。画面写真をたっぷり使ったカラフルな誌面●アソコン本誌の読者アンケートを集計したソフトTOP50を発表●欲しいゲームの価格、対応機種、メーカーなどがすぐわかるソフト・インデックス付き●巻末にはソフトハウスの住所、電話番号の一覧表も収録●カラー&2色刷り128ページ、モノクロ16ページ。全144ページの豪華完全保存版●読んで楽しく見てうれしいパソコンゲーム・カタログの決定版！

いよいよ発売！ 定価880円

アソコンNo.13は9月25日ごろ発売予定です!!

今年一番の話題作

カラーいっぱいのアルバムとディスケットが合体した、驚異のディスク文庫シリーズ、遂に登場！

本屋さんでGAMEが買えるゾ！

定価2800円

好評発売中

アソコン・オリジナル・ソフト
〈ディスク文庫◆2〉

プロジェクトA子

©創映新社／APPP／ファイナル一西島



☆PC-88/mkⅡ対応5インチDisk（要・漢字ROM）

アニメファンに人気バツグンの映画が、ちょっとオシャレな新人類型スゴロク・アドベンチャーゲームとして登場●アニメ原画を忠実に再現したグラフィックが、全編に展開●人対人、人対コンピューターの2Wayモードで、友達と2人でも遊べます●詳しいゲームの進め方、キャラクター紹介などを満載したアルバムは、アニメ誌にも負けないワクワク内容！



※お願い　「素子姫アドベンチャー」のディスケットには、データ保護のため〝ライト・プロテクト・シール〟が貼ってあります。そのままプレイされますと、オート・セーブ機能が働きませんので、このシールをハガシてお楽しみ下さい。

アソコン・オリジナル・ソフト
〈ディスク文庫◆1〉

素子姫アドベンチャー

©新井素子／銀英社

☆PC-88/mkⅡ対応5インチDisk

SF界のプリンセス・新井素子先生がヒロイン。おなじみのキャラクター達と共に、その作品世界をめぐる大冒険●キー入力はファンクションのみ●なんと素子先生原画のオープニング・アニメと、ゲーム終了者には直筆〝あとがきグラフィック〟付き／●アルバムには作品ガイド他、山盛り収録！

★いずれもアルバム（A5判カラー60ページ+おまけプログラムリスト、袋とじヒントブック）と、特製カラーフロッピー、特製ディスクレーベルの豪華セットです！
★この「ディスク文庫」は、全国の書店で発売中です。もし店頭にない場合も、書店注文で取り寄せてもらえます。
★詳しい事は、アソコン編集部（☎03-208-6740）までお問い合わせ下さい。

★　★　★

第3・4弾開発中

今後のアソコン本誌、広告にご注目下さい。

グラフィック・アドベンチャーブック●2

デーモンズシティ 鬼神狩り



封印を解かれ、地上にさまよい出た魔界の一族「四鬼神」の邪悪な触手は、平和な大都会を〝デーモンズ・シティ〟へと変えていく……。異変に気づいた霊能者である主人公（キミ）は、四鬼神の現世への抜け道、鬼墳を再度封じるため、果敢に立ち上がるのだった／　画期的な大型（週刊誌）サイズ、大胆なカラー・イラスト展開で迫る、新ゲームブック第2弾／　手に汗握るスリリングなオリジナルシナリオと、迫力の劇画タッチ構成は、キミを魔界へ引きずり込む!!

サイコロのいらないスピーディーなゲーム進行●切って楽しめるキャラクター8タロット8ESPカード●とじ込み大型イメージピンナップ●ゲームに行きづまった人も安心〝袋とじヒント集〟付き！

第3弾「バトル・プラネット～大宇宙の魔城」ただいま制作進行中です。ご期待くださいネ！

▼ESPカード



好評発売中　定価880円

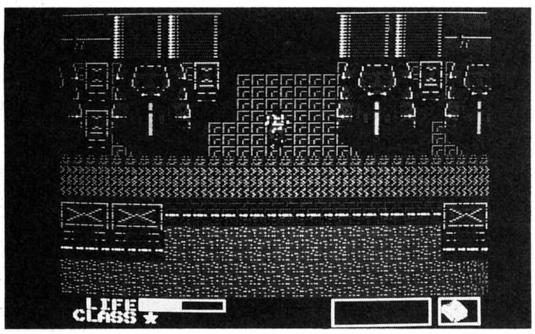
〒160 東京都新宿区新宿5丁目18番20号 辰巳出版 ☎03(208)8701(代表) 振替(東京4-71584)

月刊 MSX応援団

熱気ムンムン
さらに充実



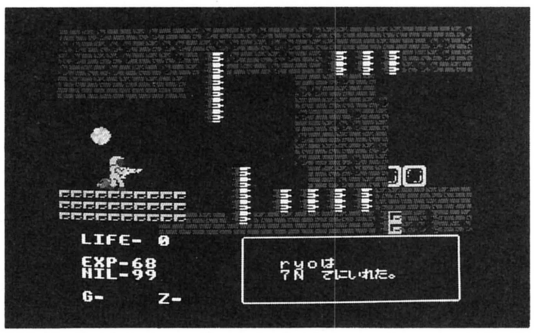
メタルギア



新作特集

アンブッシュレポート

生命惑星 M36



第3弾!
大好評

応援団から
君へ、ゲーム直送.!!

「ディーヴァ」だ!

ボードゲームを作っちゃうなんて
応だけだぜ!

アイドル
データ
パラダイス

歌に、CMに、ドラマに

立花理佐

ちゃんの登場.!!



ズラリ
勢ぞろいの
強力企画だ!!

- Theカウント・ダウン
- TOP20
- What's CAI
- 浪漫しあたぁ
- MSX PLAYING
- MANUAL
- 応ソフトコレクション
- メディアJam
- HOW TO パソコン通信
- CMでつづるMSX
- 明日なきジョーの明日のMSXを考える

MSX はアスキーの商標です

10月号は9月8日発売

毎月8日
発売です。

発行・発売元 大陸書房　〒113 東京都文京区本郷2-3-9　販売営業部03(814)7441　編集部03(551)9381(マイクロデザイン)

ASCII SHOP

アスキーブックチェーン

■ 北海道地区

紀伊國屋書店　札幌店	011-231-2131	〒060	北海道札幌市中央区南1条西1-14-2
札幌弘栄堂書店　地下鉄店	011-211-5510	〒060	北海道札幌市中央区北4条西4　札幌国際ビルB3
富貴堂パルコブックセンター	011-214-2301	〒060	北海道札幌市中央区南1条西3-6　パルコ5F
リーブルなにわ	011-221-3800	〒060	北海道札幌市中央区南1条西4丁目　日の出ビルB1F
旭屋書店　札幌店	011-241-3007	〒060	北海道札幌市中央区南3条西4　エイトビルB1
ダイヤ書房　東店	011-783-3520	〒065	北海道札幌市東区伏古1条5丁目
ダイヤ書房　本店	011-712-2541	〒065	北海道札幌市東区北25条東8
ダイヤ書房　清田店	011-883-6365	〒065	北海道札幌豊平区清田二条2丁目15
ダイヤ書房　西店	011-665-6223	〒063	北海道札幌西区発寒12条3
ブックス平和　マルカツ店	0166-23-6211	〒070	北海道旭川市2条7丁目左1号　マルカツ6F
旭川　富貴堂	0166-26-3481	〒070	北海道旭川市3条通8丁目右2号
三省堂書店　旭川店	0166-22-6411	〒070	北海道旭川市一条通8丁目右11号　旭川西武8F
森文化堂	0138-23-3238	〒040	北海道函館市松風町3-13
紀伊國屋書店　小樽店	0134-33-1381	〒047	北海道小樽市稲穂2-22-8
福村書店	0157-23-3330	〒090	北海道北見市北3条西2丁目
サホ屋さん	0155-33-5020	〒080	北海道帯広市西17条南3丁目
旭屋書店　苫小牧店	0144-36-5185	〒053	北海道苫小牧市表町6丁目2-1　サンプラザ6F

■ 東北地区

岡田書店	0177-23-1381	〒030	青森県青森市新町1-8-6
成田本店	0177-23-2431	〒030	青森県青森市新町1-13-4
紀伊國屋書店　弘前店	0172-36-4511	〒036	青森県弘前市土手町126-1
伊吉書院	0178-44-1917	〒031	青森県八戸市三日町13
東山堂ブックセンター	0196-53-6464	〒020	岩手県盛岡市大通1-2-1　サンビル2F
さわや書店	0196-53-4411	〒020	岩手県盛岡市大通2-2-15
第一書店	0196-53-3355	〒020	岩手県盛岡市大通2丁目
ブックスみやぎ	022-264-4422	〒980	宮城県仙台市中央1-1-1
丸善仙台一番町店	022-224-8018	〒980	宮城県仙台市一番町2-3-32
宝文堂本店	022-222-4181	〒980	宮城県仙台市中央2-4-6
アイエ書店駅前店	022-264-0718	〒980	宮城県仙台市中央1-10-1　宮城ビル内
ブックスなにわ　仙台中野店	022-258-3133	〒983	宮城県仙台市中野字出花西90-1
金港堂	022-225-6521	〒980	宮城県仙台市一番町2-3-26
金港堂ブックセンター	022-223-0979	〒980	宮城県仙台市一番町3丁目11-15　フォーラス6F
金港堂　泉店	022-373-4373	〒981-31	宮城県泉市七北田字小堤23-1
加賀谷書店　本店	0188-33-3111	〒010	秋田県秋田市中通1/2-6-51
三浦書店	0188-33-8131	〒010	秋田県秋田市中通1/2-1-5
八文字屋	0236-22-2150	〒990	山形県山形市本町2-4-11
岩瀬書店　コルニエツタヤ店	0245-21-2101	〒960	福島県福島市栄町10-11　コルニエツタヤ内
ヤマニ書房本店	0246-23-3481	〒970	福島県いわき市平字2-7-2
東北書店	0249-32-0379	〒963	福島県郡山市駅前2-7-15

■ 関東地区

ツルヤブックセンター	0292-25-2711	〒310	茨城県水戸市南町1-4-24
川又書店　駅前店	0292-31-0102	〒310	茨城県水戸市宮町2-2-31
田所書店	0294-22-5537	〒317	茨城県日立市鹿島町1-12-9
武石書店	0292-73-1212	〒312	茨城県勝田市元町6-11
マルエス　神栖店	02999-2-1233	〒314-01	茨城県鹿島郡神栖町神栖1丁目4-33
友朋堂	0298-52-3665	〒305	茨城県新治郡桜村吾妻3-8-6
友朋堂　梅園店	0298-51-1161	〒305	茨城県新治郡桜村3-25-10
岩下書店　駅ビル店	0286-24-2550	〒320	栃木県宇都宮市市川向町1-23　宇都宮ステーションビル
新星堂　宇都宮店	028633-2381	〒320	栃木県宇都宮市曲師町6-2
落合書店　オリオン店	0286-34-3777	〒320	栃木県宇都宮市江野町3-9
進駸堂　駅ビル店	0285-25-1522	〒323	栃木県小山市城山町3-33-22
大塚書店	0282-22-0033	〒328	栃木県栃木市室町6-28
前橋西武ブックセンター	0272-34-1011	〒371	群馬県前橋市本町2-12-1
煥呼堂	0272-23-1211	〒371	群馬県前橋市本町1-3-4
戸田書店　前橋店	0272-61-5063	〒379-21	群馬県前橋市野中町97
サカキ書店	0273-62-1500	〒370	群馬県高崎市問屋町1丁目10-26
学陽書房	0273-23-4055	〒370	群馬県高崎市朝日町4
新星堂　高崎店	0273-27-3961	〒370	群馬県高崎市連雀町5
戸田書店　高崎店	0273-63-5110	〒370	群馬県高崎市下小鳥町421
ナカムラヤ	0276-22-2001	〒373	群馬県太田市本町14-27
曽根書店	0276-45-1228	〒373	群馬県太田市飯田町1007-2
岩淵書店	0482-52-2190	〒332	埼玉県川口市栄町3-8-4
須原屋	0488-22-5321	〒338	埼玉県浦和市仲町2-3-20
須原屋　コルソ店	0488-24-5321	〒336	埼玉県浦和市高砂町1-12-1
新栄堂　大宮店	0486-44-2345	〒330	埼玉県大宮市錦町630　大宮駅ビル5F
押田謙文堂	0486-41-3141	〒330	埼玉県大宮市宮町1-18
いけだ書店　所沢店	0429-28-3271	〒359	埼玉県所沢市日吉町12-1
所沢パルコブックセンター	0429-98-8175	〒359	埼玉県所沢市緑町1-2　新所沢パルコB棟
芳林堂書店	0429-25-5355	〒359	埼玉県所沢市日吉町9-24
黒田書店	0492-25-3138	〒350	埼玉県川越市脇田町3-6
須原屋　蕨店	0484-44-1211	〒335	埼玉県蕨市塚越1-4-2
新星堂志木店	0484-74-0182	〒353	埼玉県志木市志木本町5丁目17-5　ララポート志木5
黒田　上福岡店	0492-64-2346	〒356	埼玉県上福岡市上福岡1-7
書原　西武狭山店	0429-58-6501	〒350-13	埼玉県狭山市祇園2798-4　西武狭山ステーションビル
キディランド千葉店	0472-25-2011	〒260	千葉県千葉市新千葉1-1-1　千葉駅ビル3F
多田屋　セントラルプラザ店	0472-24-1333	〒280	千葉県千葉市中央3-17-1　セントラルプラザ内
旭屋書店　船橋店	0474-24-7331	〒273	千葉県船橋市本町7-1-1　船橋東武ウィブ5F
芳林堂書店　津田沼店	0474-78-3737	〒272	千葉県船橋市前原西2-18-1　津田沼パルコ5F
ときわ書房	0474-24-0750	〒273	千葉県船橋市本町4-2-17
新星堂　柏店	0471-64-8551	〒277	千葉県柏市柏1-2-31
西口浅野書店	0471-44-2111	〒227	千葉県柏市旭町1-1-4
多田屋　サンピア店	0475-52-5561	〒283	千葉県東金市東岩崎8-10　サンピア2F
ブックス津田沼	0474-77-2611	〒275	千葉県習志野市谷津1-16-1
前田書林	03-254-1061	〒101	東京都千代田区神田錦治町2-2-9
東京堂書店　本店	03-291-5181	〒101	東京都千代田区神田神保町1丁目17
旭屋書店　水道橋店	03-294-3781	〒101	東京都千代田区三崎町1丁目3-10　水道橋ビル1F
丸善　御茶ノ水店	03-295-5581	〒101	東京都千代田区神田駿河台2-8
丸善　プレスセンター店	03-508-2511	〒100	東京都千代田区内幸町2-2-1　日本プレスセンタービル
明正堂　秋葉原店	03-257-0758	〒101	東京都千代田区外神田1丁目17-15　秋葉原デパート
三省堂書店　本店	03-233-3314	〒101	東京都千代田区神田神保町1-1
書泉グランデ	03-295-0011	〒101	東京都千代田区神田神保町1-3
丸善　本店	03-272-7211	〒103	東京都中央区日本橋2-3-10
近藤書店　本店	03-571-2480	〒104	東京都中央区銀座5-6-1
八重洲ブックセンター	03-281-1811	〒104	東京都中央区八重洲2-5-1
旭屋書店　銀座店	03-573-4936	〒104	東京都中央区銀座5-2-1　東芝ビル
虎ノ門書房　本店	03-502-3461	〒105	東京都港区虎ノ門1-4-5
虎ノ門書房　田町店	03-454-2571	〒108	東京都港区芝5-33-1　森永プラザビル1F
書原　新橋店	03-591-8738	〒105	東京都港区西新橋2-7-4　第20森ビル1F
雄峰堂書店	03-503-6586	〒105	東京都港区新橋2-16　ニュー新橋ビル B1
紀伊國屋書店　住友ビル店	03-344-6984	〒160	東京都新宿区西新宿2-6-1　住友ビル B1
三省堂書店　新宿西口店	03-343-4871	〒160	東京都新宿区西新宿1-1-3　小田急スカイタウン12F
新星堂新宿NSビル店	03-344-2055	〒160	東京都新宿区西新宿2-4-1　新宿区NSビル1F
未来堂書店	03-206-0656	〒160	東京都新宿区高田馬場2丁目17-4
紀伊國屋書店　本店	03-354-0131	〒160	東京都新宿区新宿3丁目17-7
福家書店　センタービル店	03-345-1246	〒160	東京都新宿区西新宿1-25-1　センタービル MB1
芳林堂書店　高田馬場店	03-208-0241	〒160	東京都新宿区高田馬場1丁目26-5　F1ビル3F
山下書店　新宿マイシティ店	03-352-6685	〒160	東京都新宿区新宿3-38-1
西武新宿ブックセンター	03-208-0380	〒160	東京都新宿区歌舞伎町1丁目30-1　新宿ペペ
新栄堂　亀戸駅ビル店	03-638-2345	〒136	東京都江東区亀戸5-1-1　亀戸駅ビルエルナード5F
八雲堂書店	03-718-8161	〒152	東京都目黒区中根1-3-3
学芸堂書店	03-710-1391	〒152	東京都目黒区鷹番3-7-9
ヤマト書房　サンカマタ	03-735-1551	〒144	東京都大田区西蒲田7-68-1　サンカマタビル
ヤマト書房　本店	03-733-7511	〒144	東京都大田区蒲田5-18-14
竜文堂大森駅ビル店	03-775-3851	〒143	東京都大田区山王2-1-5　大森駅ビル
栄松堂書店　蒲田店	03-731-2241	〒144	東京都大田区西蒲田7-69-1　蒲田東急プラザ6F
三省堂書店　渋谷店	03-407-4545	〒150	東京都渋谷区渋谷2-21-12　東急文化会館5F
大盛堂書店	03-463-0511	〒150	東京都渋谷区神南1-22-4
旭屋書店　渋谷区	03-476-3971	〒150	東京都渋谷区宇田川町23-3　第一勧銀共同ビルB1
紀伊國屋書店　渋谷店	03-463-3241	〒150	東京都渋谷区道玄坂1-2-2　東急プラザ
ブックセンター荻窪	03-393-5571	〒167	東京都杉並区天沼3-3-2
書原	03-313-6267	〒166	東京都杉並区成田東4-39-8　芝万ビル
旭屋書店池袋店	03-986-0311	〒171	東京都豊島区西池袋1-1-25　東武エアキャッスル10
三省堂書店　池袋店	03-987-0511	〒171	東京都豊島区南池袋1-28-2　池袋パルコ7F
新栄堂　アルパ店	03-988-0181	〒171	東京都豊島区東池袋3-1-2
新栄堂書店　本店	03-984-2345	〒171	東京都豊島区南池袋1-27-7
池袋西武ブックセンター	03-981-0111	〒171	東京都豊島区南池袋1-28-1　西武百貨店11F
芳林堂書店　池袋店	03-984-1101	〒171	東京都豊島区西池袋1-17-7
近代書店	03-601-5721	〒120	東京都足立区綾瀬1-39-11
不動書店	03-601-2528	〒125	東京都葛飾区亀有3-24-2
文教堂書店　西葛西店	03-689-3621	〒134	東京都江戸川区西葛西6-8-7　朝日生命ビル
明星書店　東京本社	03-387-8451	〒164	東京都中野区中野5-52-15　ブロードウェイセンター
明正堂　中通り店	03-831-0191	〒110	東京都台東区上野4-6-4
西友　大森店	03-768-1211	〒140	東京都品川区南大井6丁目27-25
芳林堂書店　大井町店	03-474-4946	〒140	東京都品川区東大井5-7-13
明星書店　五反田店	03-492-3881	〒141	東京都品川区西五反田1-3-8　五反田CSビル1F
くまざわ書店　本店	0426-25-1201	〒192	東京都八王子市旭町2-13
パルコブックセンター　吉祥寺店	0422-21-8122	〒180	東京都武蔵野市吉祥寺本町1-5-1
弘栄堂書店　吉祥寺店	0422-22-1031	〒180	東京都武蔵野市吉祥寺南町1-1-24
貴光書店	0424-87-2222	〒182	東京都調布市布田町1-36-8
久美堂　小田急店	0427-23-7088	〒194	東京都町田市原町田6丁目12-21　小田急スカイタウン
文教堂書店　鶴川店	0427-35-4117	〒194	東京都町田市大蔵町337
文教堂書店　小金井店	0423-86-0161	〒184	東京都小金井市貫井南町1-8
文教堂書店　小平店	0423-43-9229	〒187	東京都小平市仲町439
文教堂書店　東村山店	0423-96-1115	〒189	東京都東村山市本町1-20-1
三成堂書店　国分寺店	0423-25-3211	〒185	東京都国分寺市本町2-11-5
東西書店	0425-75-5061	〒186	東京都国立市中1-8
くまざわ書店　桜が丘店	0423-37-2531	〒192-02	東京都多摩市関戸321-3
オリオン書房　ウィル店	0425-27-2311	〒190	東京都立川市曙町2-1-1　ウィル7F
紀伊國屋書店　吉祥寺東急店	0422-21-5543	〒180	東京都武蔵野市吉祥寺本町2丁目3-1
三省堂書店　三鷹店	0422-44-4904	〒181	東京都三鷹市下連雀3丁目28-23
東西書房	0422-46-0275	〒181	東京都三鷹市下連雀3-45-1
啓文堂	0423-66-3151	〒183	東京都府中市9065-1
久美堂	0427-22-2021	〒194	東京都町田市原町田6丁目11-10
有隣堂　町田店	0427-23-3018	〒194	東京都町田市原町田6-6-14　町田ジョイナル4F
栄松堂書店　横浜ジョイナス店	045-321-6831	〒220	神奈川県横浜市西区南幸1丁目5-1　相鉄ジョイナス4F
横浜そごうブックセンター	045-465-2111	〒220	神奈川県横浜市西区高島2丁目18-1
ポラーノ書林	045-433-7622	〒222	神奈川県横浜市港北区菊名4-3　駅前青木ビル
文華堂　戸塚店	045-864-5151	〒244	神奈川県横浜市戸塚区戸塚町73
文教堂書店　青葉台店	045-983-5150	〒227	神奈川県横浜市緑区青葉台1丁目6-13
丸善ブックメイツ横浜ポルタ店	045-453-6811	〒220	神奈川県横浜市西区高島2-16　B1 209
有隣堂　トーヨー店	045-311-6265	〒220	神奈川県横浜市西区北幸1-6　トーヨー地下街
有隣堂　東口ルミネ店	045-453-0811	〒220	神奈川県横浜市西区高島1-16-1
有隣堂伊勢佐木店	045-261-1231	〒231	神奈川県横浜市中区伊勢佐木町1-4-1
文教堂書店　鶴ケ峰店	045-373-0968	〒241	神奈川県横浜市旭区鶴ケ峰2丁目30
たまプラーザ有隣堂	045-903-2191	〒227	神奈川県横浜市緑区美しが丘1-7　たまプラーザ東急SC
中原ブックランド	044-711-2346	〒211	神奈川県川崎市中原区小杉町3-1
文教堂書店　小杉店	044-711-0018	〒211	神奈川県川崎市中原区小杉町3-414
ブックセンター文教堂	044-811-5557	〒213	神奈川県川崎市高津区溝ノ口305
大塚書店　生田駅ビル	044-932-4771	〒214	神奈川県川崎市多摩区生田7丁目8-4　小田急マルシェ
文教堂書店　宮前平店	044-855-2583	〒213	神奈川県川崎市宮前平1丁目11-1
文学堂　本店	044-244-1251	〒210	神奈川県川崎市川崎区砂子1-3　ニューハトヤビル内
有隣堂　川崎店	044-211-1851	〒210	神奈川県川崎市川崎区小川町1
サクラ書店　駅ビル店	0463-23-2751	〒254	神奈川県平塚市宝町1-1　平塚駅ビル4F
サクラ書店　紅谷町店	0463-23-5666	〒254	神奈川県平塚市紅谷町10-4
文教堂書店　四之宮店	0463-54-2880	〒254	神奈川県平塚市四之宮1131番1
島森書店大船店	0467-46-3841	〒247	神奈川県鎌倉市大船1-9-5
鎌倉書店	0467-46-2619	〒247	神奈川県鎌倉市大船1-24-1
藤沢西武ブックセンター	0466-27-0111	〒251	神奈川県藤沢市藤沢3-1　西武百貨店6F
文教堂書店　六会店	0466-82-9610	〒252	神奈川県藤沢市亀井野4丁目15-6
有隣堂　藤沢店	0466-26-1411	〒251	神奈川県藤沢市南藤沢2-1-1　フジサワ名店ビル4F
伊勢治書店	0465-22-1366	〒250	神奈川県小田原市栄町2丁目13-3
八小堂書店	0465-22-7111	〒220	神奈川県小田原市栄町1-4-5
文教堂書店　星ケ丘店	0427-58-6121	〒229	神奈川県相模原市千代田6-3

1977-1987
おかげさまで10周年

アスキーブックチェーンでは、アスキーの出版物を常備し、みなさまのご来店をお待ちしております。

文教堂書店　中央林間店　0462-75-4165　〒242　神奈川県大和市中央林間4丁目6-3
ブックスオオトリ　0462-63-3856　〒242　神奈川県大和市東1-4-4
平坂書房 WALK 横須賀店　0468-25-5537　〒238　神奈川県横須賀市吉若松町1-5
有隣堂　厚木店　0462-23-4111　〒243　神奈川県厚木市中町2-6

■中部地区

北光社　0252-28-2321　〒951　新潟県新潟市小町通6番地
萬松堂　0252-29-2221　〒951　新潟県新潟市古町通り6-958
紀伊國屋書店　新潟店　0252-41-5285　〒950　新潟県新潟市万代1-3-30　万代シルバーホテル2F
覚張書店　0258-32-1139　〒940　新潟県長岡市大手通2-1-2
清明堂書店　0764-24-4166　〒930　富山県富山市総曲輪3-2-24
BOOKS なかだ　豊田店　0764-32-1353　〒931　富山県富山市豊田町1-25-3
瀬川書店　0764-24-4566　〒930　富山県富山市総曲輪3-7-1
文苑堂書店　0766-21-0333　〒933　富山県高岡市末広町40
文苑堂書店　横田店　0766-21-0431　〒933　富山県高岡市端穂町4-7
うつのみや　片町店　0762-21-6136　〒920　石川県金沢市片町2-1-7
王様の本　入江店　0762-91-6504　〒920　石川県金沢市入江町2-174
書林　香林坊本店　0762-20-5011　〒920　石川県金沢市香林坊2-1-1
王様の本　松任店　0762-75-7080　〒924　石川県松任市徳丸357-1
王様の本　野々市店　0762-46-5325　〒921　石川県石川郡野々市町扇ケ丘4-3
勝木書店　0776-24-0428　〒910　福井県福井市中央1-4-18
品川書店　0776-24-0112　〒910　福井県福井市順化1-1-19
貞月朗月堂　0552-28-7356　〒400　山梨県甲府市貞月本町1429
明月堂　0552-32-2200　〒400　山梨県甲府市中央2-14-7
平安堂　長野店　0262-26-4545　〒380　長野県長野市南千歳町841　守谷ビル
長谷川書店　0262-26-2122　〒380　長野県長野市末広町1356
鶴林堂書店　0263-32-5340　〒390　長野県松本市大手3-3-2
ブックスロクサン　0263-35-5555　〒390　長野県松本市深志1-2-11　昭和ビル2F
笠原書店　0266-23-5070　〒394　長野県岡谷市銀座1-1-25
平安堂　飯田店　0265-24-4545　〒395　長野県飯田市中央通り4-2
大阪屋書店　0267-67-4024　〒385　長野県佐久市大字岩村田本町　中央ビル
平安堂　諏訪店　0266-28-1111　〒392　長野県諏訪郡下諏訪町字湖浜6141
大洞堂　岐阜北店　0582-32-5334　〒500　岐阜県岐阜市北島971
自由書房　0582-65-4301　〒500　岐阜県岐阜市神田町4-9
大洞堂ブックス258　0584-81-2553　〒503　岐阜県大垣市南頼町1丁目
東文堂書店　駅前店　0584-75-3536　〒503　岐阜県大垣市高屋町1-4-1
大洞堂ルート21　鵜沼店　0583-70-2525　〒509-01　岐阜県各務原市鵜沼西町3　菊川工場前
三洋堂　可児店　0574-63-2334　〒509-02　岐阜県可児市広見1-34-1
中田書店　バイパス店　0577-32-2270　〒506　岐阜県高山市下岡本町1426
三洋堂　多治見店　0572-24-0340　〒507　岐阜県多治見市若松町1丁目26-3
丸圭書店　0574-25-2281　〒505　岐阜県美濃加茂市太田町　2535-1
吉見書店　0542-52-0157　〒420　静岡県静岡市七間町3
江崎書店　0542-54-4481　〒420　静岡県静岡市呉服町2-6-8
静岡谷島屋　0542-54-1301　〒420　静岡県静岡市呉服町2-5-5
戸田書店　SBS 店　0542-81-5733　〒422　静岡県静岡市有東2-201
戸田書店　曲金店　0542-81-5899　〒422　静岡県静岡市曲金5-4-58
宝塚マルサン書店　0559-63-0350　〒410　静岡県沼津市大手町5-9-20　宝塚ビル内
吉野屋　0559-23-5676　〒410　静岡県沼津市五月町17-28
浜松谷島屋　0534-53-9121　〒430　静岡県浜松市連尺町309-1
戸田書店　幸町店　0534-74-4762　〒433　静岡県浜松市幸4-151-1
戸田書店　浜松佐鳴台店　0534-48-8286　〒432　静岡県浜松市佐鳴台1丁目11-10
戸田書店　清水店　0543-65-2345　〒424　静岡県清水市銀座4-6
戸田書店　富士店　0545-51-5122　〒416　静岡県富士市永田町2-66
戸田書店　焼津店　05462-7-2199　〒425　静岡県焼津市焼津1-6-3
戸田書店　掛川店　05372-3-3077　〒436　静岡県掛川市中央1-18-4
戸田書店　かんなみ店　0559-78-7770　〒419-01　静岡県田方郡函南町仁田70-1
ちくさ正文館　052-741-1137　〒464　愛知県名古屋市千種区内山3丁目28-1
正文館書店　052-931-9321　〒461　愛知県名古屋市東区東片端町49
三省堂書店　名古屋店　052-562-0077　〒450　愛知県名古屋市中村区名駅1-1-2　名古屋ターミナルビル B2
パソコンショップ　Σ　052-251-8334　〒460　愛知県名古屋市中区大須3丁目30-37
白樺書房　西店　052-774-7223　〒465　愛知県名古屋市名東区藤ケ丘143
池下三洋堂　052-762-2345　〒464　愛知県名古屋市千種区池下1丁目11-17
星野書店　近鉄ビル店　052-581-4796　〒450　愛知県名古屋市中村区名駅1-2-2　近鉄ビル6F
三洋堂　本店　052-832-8202　〒466　愛知県名古屋市昭和区隼人町7-1
四軒家三洋堂　052-773-7722　〒463　愛知県名古屋市守山区市森孝新田字元補29
豊川堂　0532-54-6688　〒440　愛知県豊橋市呉服町40
精文館　0532-54-2345　〒440　愛知県豊橋市広小路1-6
シビコ正文館　0564-24-0173　〒444　愛知県岡崎市康生通西2丁目20-2
文泉堂書店　0586-71-2181　〒491　愛知県一宮市本町4-3-1
原田屋　0565-32-1317　〒471　愛知県豊田市喜多町2-83
八草栄進堂　0565-48-8121　〒470-03　愛知県豊田市八草　愛知工業大学内
日新堂書店　0566-75-2028　〒446　愛知県安城市御幸本町14-14
ほんぶん書店　0564-22-0243　〒444　愛知県岡崎市本町通2-10
ブックス鎌倉　0564-54-1822　〒444　愛知県岡崎市戸崎町字池下10-1
勝川三洋堂　0568-32-7806　〒486　愛知県春日井市勝川町7-1
ブックセンター名豊　0566-21-7121　〒448　愛知県刈谷市新富町3-43-1
三洋堂　刈谷店　0566-24-1134　〒448　愛知県刈谷市桜町1-24
三洋堂　小牧店　0568-73-3462　〒485　愛知県小牧市曙町40

■近畿地区

別所書店　11ビル店　0592-24-1014　〒514　三重県津市栄町3-14　第11ビル3F
別所書店　本店　0592-26-3366　〒514　三重県津市中央5-21
文化センター白揚　0593-51-0711　〒513　三重県四日市市諏訪栄町3-7
シェトワ白揚　鈴鹿店　05923-82-5221　〒513　三重県鈴鹿市三日市字赤土田1039-1
天しん堂　本部　0749-24-2112　〒522　滋賀県彦根市長曽根町437
村岡光文堂　0775-62-2261　〒525　滋賀県草津市大路1-16-30
大垣書店　075-414-0770　〒603　京都府京都市北区　北大路駅前
オーム社書店　075-221-0280　〒604　京都府京都市中京区河原町4条上ル
駸々堂　京宝店　075-223-1003　〒604　京都府京都市中京区河原町3条上ル
アバンティ・ブックセンター　075-671-8998　〒601　京都府京都市南区東九条西山王町31

旭屋書店　本店　06-313-1191　〒530　大阪府大阪市北区曾根崎2丁目12-6
紀伊國屋書店　梅田店　06-372-5821　〒530　大阪府大阪市北区芝田1丁目1-3
旭屋書店　難波店　06-644-2551　〒542　大阪府大阪市南区難波5丁目1-60　なんば CITY
駸々堂　心斎橋店　06-251-0881　〒542　大阪府大阪市南区南船場3丁目5-16
旭屋書店　アベノ店　06-631-6051　〒545　大阪府大阪市阿部野区阿倍野筋1-6-6
オーム社開西大阪店　06-345-0641　〒530　大阪府大阪市北区堂島1丁目5-20　大阪毎日会館内
駸々堂　京橋店　06-353-3209　〒534　大阪府大阪市都島区東野田町2-1-38　京阪モール2F
ナンバブックセンター　06-644-5501　〒542　大阪府大阪市南区難波3丁目7-20
ヒバリヤ書店　難波ビル　06-721-9696　〒545　大阪府大阪市南区難波4丁目1-15　近鉄難波ビル B
ユーゴー書店　06-623-2341　〒545　大阪府大阪市阿部野区阿倍野筋1-3-20
ヒバリヤ書店　本社　06-722-1121　〒577　大阪府東大阪市足代2-5-24
コーベブックス　西武高槻店　0726-83-1766　〒569　大阪府高槻市白梅町4-1　西武デパート内
旭屋書店　枚方近鉄店　0720-46-3111　〒573　大阪府枚方市岡東町12-2-101
水嶋書房　京阪デパート店　0720-51-3432　〒573　大阪府枚方市楠葉花園町14-1　京阪デパート
不二書店　0720-31-4314　〒572　大阪府寝屋川市香里新町7-1
海文堂書店　078-331-6501　〒650　兵庫県神戸市中央区元町通3-5-10
コーベブックス　さんちか店　078-391-4749　〒650　兵庫県神戸市中央区三宮町1丁目10-1
日東館書林　078-391-8701　〒650　兵庫県神戸市中央区三宮町3-3-1
ジュンク堂書店　サンパル店　078-252-0777　〒650　兵庫県神戸市中央区雲井通5-3-1　サンパル3F
ジュンク堂書店　センター街店　078-392-1001　〒650　兵庫県神戸市中央区三宮町1丁目6-18　三宮センター
小山助堂館　明石店　078-911-2501　〒673　兵庫県明石市大明石町1丁目1-23　国鉄明石駅ビル2
新興書房　0792-85-3344　〒670　兵庫県姫路市駅前町265
誠心堂書店　0792-81-2055　〒670　兵庫県姫路市駅前町347
リブロ西武ブックセンターつかしん店　06-420-3070　〒661　兵庫県尼崎市塚口本町4-8-1　西武百貨店つかしん店
宮井平安堂　0734-31-1331　〒640　和歌山県和歌山市本町1-7

■中国・四国地区

富士書店　0857-23-7271　〒680　鳥取県鳥取市末広温泉町164
ブックランド今井書店　皆生店　0859-22-2377　〒683　鳥取県米子市東福原字大沢542-1
米子今井書店　本通店　0859-32-1151　〒683　鳥取県米子市四日市町86
今井書店　本店　0852-24-2230　〒690　島根県松江市殿町63
ブックセンター　タケダ　0853-21-0114　〒693　島根県出雲市渡橋町1198
ブックシティ　ミネルバ店　0862-72-2316　〒700　岡山県岡山市浜580-3
丸善　岡山支店　0862-31-2261　〒700　岡山県岡山市表町1-3-50
紀伊國屋書店　岡山店　086232-3411　〒700　岡山県岡山市中山下2-2-1
ブックランドあきば　西大寺店　08694-2-1511　〒704　岡山県岡山市可知3-17-53
ブック・スクェア　啓文社　0864-26-0720　〒710　岡山県倉敷市老松町5-1-13
津山 BOOK CENTER　0862-6-4047　〒708　岡山県津山市河辺1150
丸善　広島支店　082-245-2252　〒730　広島県広島市中区本通り5-8
紀伊國屋書店　広島店　082-225-3232　〒730　広島県広島市中区基町6-27　広島センタービル6F
金正堂　082-248-3715　〒730　広島県広島市中区通り5-9
ブックセンターアオイ　0824-23-8888　〒724　広島県広島市西条町寺家6478-1
サントーク廣文館　0849-23-9434　〒720　広島県福山市三の丸町30-1
啓文社　三原店　0848-64-7951　〒723　広島県三原市城町9-19
啓文社　尾道店　0848-37-5151　〒722　広島県尾道市久保1-6-1
啓文社　尾道ニチイ店　0848-23-3100　〒722　広島県尾道市天満町17-23　ニチイ尾道ショッピング
ブックシティ啓文社　0849-25-0050　〒720　広島県福山市奈良津町74-2
啓文社　福山店　0849-22-3111　〒720　広島県福山市笠岡町1-7
ブックシティー啓文社　廿日市店　0829-31-0772　〒738　広島県佐伯郡廿日市町佐方本町7-1
中野書店　0832-22-6181　〒751　山口県下関市赤間町本通1-5
文栄堂　0839-22-5611　〒753　山口県山口市道場門前1丁目3-11
五十部誠文堂　0839-24-6630　〒753　山口県山口市道場前町1丁目2-31
鳳鳴館　0834-31-2346　〒745　山口県徳山市銀座1-25
京屋書店　0836-31-2323　〒755　山口県宇部市松島町16-25
小山助学館　本店　0886-54-2135　〒770　徳島県徳島市寺島本町東3丁目12-8
小山助学館　東口店　0886-25-1380　〒770　徳島県徳島市寺島本町東3丁目12-5
森住丸善　0886-23-3228　〒770　徳島県徳島市寺島本町東3丁目12-5
宮脇書店　屋島店　0878-43-8571　〒761-01　香川県高松市屋島西町1872-1
宮脇書店　本店　0878-51-3733　〒760　香川県高松市丸亀町4-8
宮脇書店　坂出店　08774-46-8343　〒762　香川県坂出市文京町1-1
丸三書店　0899-31-8501　〒790　愛媛県松山市湊町4-6-6
紀伊國屋書店　松山店　0899-32-0005　〒790　愛媛県松山市千船町5-7-1
明屋書店　大街道店　0899-41-4242　〒790　愛媛県松山市大街道2-4-12
明屋書店　0899-41-4141　〒790　愛媛県松山市湊町4-6-6　銀天街
明屋書店　新居浜店　0897-33-4121　〒792　愛媛県新居浜市泉池町11-34
金高堂書店　0888-22-0161　〒780　高知県高知市帯屋町1丁目13-14

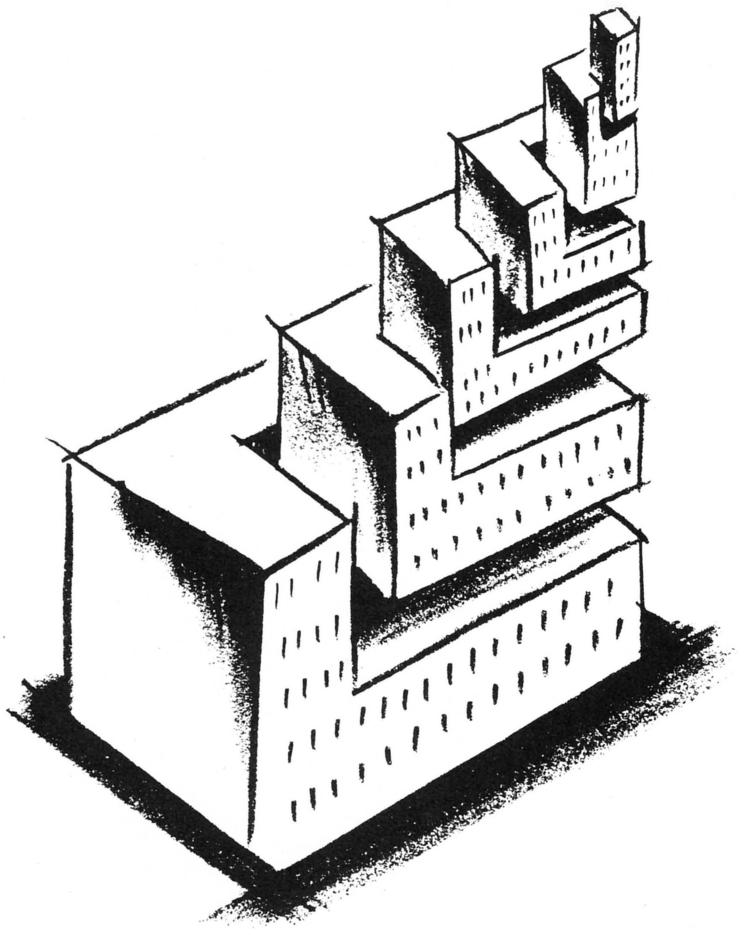
■九州地区

井筒屋ブックセンター　093-461-0131　〒806　福岡県北九州市八幡西区黒崎町2-9-14
ナガリ書店　093-521-1044　〒802　福岡県北九州市小倉北区魚町3-1-10
金栄堂　093-531-3685　〒802　福岡県北九州市小倉北区魚町2-4-6
旭屋書店　北九州店　093-631-6421　〒806　福岡県北九州市八幡西区黒崎町1-1-1　そごう6F
ブックセンター　ほんだ　092-581-9558　〒814　福岡県福岡市博多区雑餉3丁目8-15
金文堂　朝日ビル店　092-431-1094　〒812　福岡県福岡市博多区博多駅前2-1　朝日ビル B1
りーぶる天神　092-713-1001　〒810　福岡県福岡市中央区天神4丁目4-11-6F
紀伊國屋書店　福岡店　092-721-7755　〒810　福岡県福岡市中央区天神1丁目11-11　天神コアビル6
福岡金文堂　092-741-2106　〒810　福岡県福岡市中央区天神2丁目9-110
福岡金文堂　アニマート原　092-844-0088　〒814　福岡県福岡市早良区飯倉3丁目21-33
明林堂書店　箱崎店　092-651-7700　〒812　福岡県福岡市東区箱崎4丁目15-40
積文館書店　新天町店　092-781-2991　〒810　福岡県福岡市中央区天神2-8-215
エマックスたがみ　0942-33-1841　〒830　福岡県久留米市天神田316
金文堂　アニマート春日　092-582-6770　〒816　福岡県春日市大和町4-30
金華堂　北バイパス店　0952-32-1965　〒840-01　佐賀県佐賀市御本町5-30
好文堂書店　0958-23-7171　〒850　長崎県長崎市浜町8-29
金明堂書店　0956-22-4214　〒857　長崎県佐世保市下京町8-3
博文堂　京町店　0956-22-6311　〒857　長崎県佐世保市上京町4-4
BOOKS まるぶん　0963-52-5665　〒860　熊本県熊本市上通町5-1
紀伊國屋書店　熊本店　0963-22-5531　〒860　熊本県熊本市下通1-7-18
パルコブックセンター大分店　0975-35-0643　〒870　大分県大分市府内町1-1-1
宮崎勇屋　0985-27-4111　〒880　宮崎県宮崎市橘通東4-10-8
田中書店　中央店　0985-24-3511　〒880　宮崎県宮崎市橘通東3-6-19
吉田書店　0992-26-4410　〒892　鹿児島県鹿児島市東千石町15-2
春苑堂ブックプラザ　0992-25-3200　〒892　鹿児島県鹿児島市千日町1-12
球陽堂書房　ビル店　0988-63-3752　〒900　沖縄県那覇市牧志3-2-5

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー出版営業部 TEL(03)486-1977 株式会社アスキー

ASCII MAGAZINE

1977-1987
おかげさまで10周年



ニーズに合わせて全6冊。
最新のコンピュータ情報は、
アスキーの雑誌から。

マイクロコンピュータ総合誌
ASCII 10月号 定価500円 毎月18日発売

UNIX MAGAZINE ユニックス・マガジン 10月号 定価980円 毎月18日発売

パソコン通信を100%活用するための情報誌
NETWORKER ネットワーカーマガジン 10月号 定価550円 毎月18日発売

MSXの情報をすばやくキャッチ
MSX MAGAZINE 10月号 定価480円 毎月8日発売

パーソナルコンピュータ情報誌
LOGiN 10月号 特別定価500円 毎月8日発売

BIWEEKLY
ファミコン通信 通常号 定価290円 完全隔週金曜日発売

情報が、手にうれしい。
アスキーの6冊です。

私たちのお届けする情報は、クオリティが違います。なぜなら、ソフトウェア、ハードウェア、半導体などの開発で得たノウハウが、誌面にそのまま活かされているから。そのうえ、情報がとびきりホット&タイムリー。なぜなら、アンケートハガキや投稿記事など、さまざまなメディアを通じて、さまざまな読者の声が、誌面に反映されているから——だから、アスキーの情報は、うれしくなるほどの充実度。一冊一冊、ぜひ手にとってお確かめください。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー出版営業部 TEL 03-486-1977 株式会社アスキー

LOGIN HOT LINE



PC-8801 5-2D版 《Ink Pot》ユーザーの皆様へ 《Ink Pot M》発売のおしらせ

たいへん長い間お待たせ致しておりました《Ink Pot M》(PC-8801 mkII MR/MH/VA対応版)をご利用の方で、本体をMR/MH/VAに変更なされたお客様を対象に、有償交換サービスを実施いたします。

●**交換サービス料金**：5,000円

●**交換サービスの方法**：

①お手元のマスターディスク1枚と郵便小為替5,000円分を簡易書留でお送りいただく方法。

②料金5,000円とお手元のマスターディスクのディスケットラベルの部分を現金書留に入るように切り放して、同封していただく方法。

●**交換サービス申込受付期間**：1987年8月10日～1987年12月15日

●**お申し込み、簡易書留もしくは現金書留の送付先は**……

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー 直販部《Ink Pot M》係宛

なお、PC-88VAとの対応を確認しました。ただし、88VA版では、タブレットとの対応のみ、とれません。ご注意ください。

《ウィザードリィフェア開催》のお知らせ

P：《**ウィザードリィ**》のことなら、マッカセなさい。

ヒ：また、現れたわね。でも《**ウィザードリィ**》については、出番がないわね。

P：解ればヨロシ。前号広告でも御存知のように、(アスキー創設10周年以来はじめての?)超弩級・超大型・ウルトラ・スーパー・スペシャル・デリーシャス・特大・大盛り・お味噌汁／おしんこ付き（ナンノコッチャ?）イベントが始まります。

その① キャラクターコンテスト

①イラスト部門／イメージイラストをハガキ大以上の大きさの白紙に描いてください。

②フィギュア部門／キャラクター、モンスターなどのフィギュアやジオラマを作り、写真に撮影してください。

③コスチューム部門／キャラクター、モンスターなどのコスチュームを作り、後述のフェア会場のコンテストに参加していただきます。

④シナリオ部門／ロールプレイングのシナリオを書いてください。

●**メ切**：昭和62年9月15日（当日消印有効）
その他、くわしくは、当社本誌本号広告をご覧ください。

P：ビキニじゃ～ぁ。ポカリスエットのおね～さんじゃ～ぁ。セーラー服の改造もエエなあ。

ヒ：ロリコン／なんだから／

P：キャラに“LUM”とか“MOMO”とか名前つけてる人、いまだに多いんだから／ちなみに最近、私は“SAYO”ちゃんって名付けてます。(解る人には解るネタ。この名前だとROD of FLAMEの使い方がうまくなるんだ。)これが楽しいの／

ヒ：ところで、社員は、賞の対象からはずれるのね?残念ね。私、ポカリスエットしようと思ったのに……。

P：委細面談致します。(ウソです。審査は、厳正を期します。)

ヒ：あら、メ切まぢかなのネ。

P：イラスト部門なんていうのは、まだ間に合うんじゃないかな。お世話になった人も多い、リアルタイプ“クリーピング・コインズ”なんかの絵なんて、受けそうだけどネ。

ヒ：もっと、違う形で参加したい場合は?

P：そういう方には、次のイベントがあります。

その② 日本ウィザードリィ倶楽部・第一期会員 ●ウィザードリィ倶楽部結成記念式 ●ウィザードリィお楽しみイベント

日　時／昭和62年10月10日　13:00～16:00
会　場／TBS　Kスタジオ（東京・赤坂）
交通機関／地下鉄　千代田線　赤坂駅下車　3分
地下鉄　銀座線　赤坂見附駅下車　8分

《**ウィザードリィ**》**お楽しみイベント（予定）**

◆《ウィザードリィ》キャラクターコンテスト受賞発表式
◆ウルトラ《ウィザードリィ》クイズ
◆キャラクター・コスチューム・ショウ
◆キャラクタ度チェックコーナー
◆安田　均氏をはじめとする著名人とのパネルディスカッション
◆キャラクターコンテスト作品展　など

また、同時に、《ウィザードリィ倶楽部》結成式を行います。
《ウィザードリィ倶楽部》の特典その他は、以下のとおりです。

■**入会金**　1000円　　■**年会費**　500円
※年会費は昭和63年9月末まで有効とします。

なお、当日、会場にてウィザードリィ3モルドールチャージカード持参の方は、入会金を無料とします。

●会員特典

会員に登録すると、次のような特典があります。
●ウィザードリィ倶楽部の会誌（年2回発行予定）を限定発行。
●会員のキャラクター認定実施
（会員登録時に認定。以後レベルアップ可能。）
●ウィザードリィオリジナルグッズの限定販売
●アスキーの新作ソフトを抽選でモニターもしくは、プレゼント
●各種イベントにご招待

当日、会場に来られない方のために、11月8日売りログイン12月号にて、第二期会員募集要項をお知らせいたします。お楽しみに／

P：突然ですが、お詫びです。前号のホットラインで《**魔界島**》の発売を**カプコン**さんからと書きましたが、正しくは、開発が**カプコン**さんで発売が**アスキー**となります。まことに申し訳ありませんでした。

ヒ：またやったわね。

P：HS開発の市谷さんには、殴られるし、営業部や営業技術部じゃ、バカよばわりされるし、散々だっちゃ。カプコンさんごめんなさい。

ヒ：フォローが足りないんじゃない。

P：あっ、それは、何か形でお詫びしろ……っていうことですか。でも紙面が足りない……それでは、簡単に。お題は『**私は、このお店でパソコン(ゲーム)ソフトを買っている**』このお店で買うと、こんなメリットがあるとか、こんな店員さんがいるから……なんて、なぜ、このお店がおすすめなのかの理由も書いて、以上の答と、住所・氏名・職業(学校)をハガキに書いてホットライン宛にお送りください。お詫びの貢ぎ物などの詳しいことはMSXマガジンのホットラインをお読みください。

ヒ：メ切は、昭和62年9月30日消印有効とします。

P：私は、これで去る。最後に一言。FC版の《**ウィザードリィ**》の音楽は、完璧に、シンフォニックしておるぞ。

アスキーに対するご意見、ご希望、また弊社の販売についてお気付きの点などがございましたら、㈱アスキー営業部「HOT LINE」係宛ハガキにてお送り下さい。よろしくお願いします。

製品についてのお問い合わせは以下の通りです。

＊出版物	486-1977
＊ソフトウェア	486-8080
＊ファミコン	250-5600
＊アスキーネット関連	486-9661

製品のお買い上げ後のご質問はユーザーサポート宛

＊出版物　＊ゲーム	498-0299
＊ビジネスソフト	498-0205
＊ファミコン	250-5600
＊アスキーネット関連	486-9661

ASCII CORPORATION

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

全品長期保証！
メーカー保証1年+ウェーブ・アイ保証1年
お申し込みは今すぐお電話で!!

新歩人の情報ターミナル

安心のサポート
1. 全品長期保証付（メーカー保証1年プラス当社保証1年）
2. 追加購入もラクラク。
3. 高額下取りサービス。
4. 超低金利クレジット。(1〜72回払いOK)
5. 代金引換システム(商品引渡時の代金支払いでOK)
6. ボーナス２回払いOK。(月々のお支払いはなし。)
7. 冬のボーナス一括払いOK！
8. 全国無料配達・配達日指定OK（日曜・祭日配達可 離島は有料になります）

電話受付時間 AM9:30▼PM9:00 年中無休
全国を完全サポートするウェーブ・アイ

藤沢	0466(43)1775
札幌	011(771)4971
函館	0138(27)5629
盛岡	0196(24)3172
仙台	022(267)5371
新潟	0252(75)5076
長野	0262(35)5661
金沢	0762(24)2251
宇都宮	0286(27)3226
千葉	0472(50)9523
東京	03(226)9286
静岡	0542(54)0696
名古屋	052(581)4325
大阪	06(362)5057
岡山	0862(24)5524
高松	0878(33)0663
広島	082(293)0811
福岡	092(481)0502
熊本	096(363)5077
鹿児島	0992(56)3973
FAX	0466(43)1265

18歳未満の方は、保護者と一緒にお電話下さい。



PC-8801 FH・MH

2 88FHモデル30 純正基本セット 電話だて

PC-8801FH/30	168,000円
PC-KD862(アナログCRT,アートボード対応)	99,800円
5インチ2D×10枚	17,000円
定価合計	284,800円

ウェーブ・アイ特価

6,000円×24回	ボーナス21,700円×4回
4,000円×36回	ボーナス16,600円×6回
3,000円×48回	ボーナス13,900円×8回
4,300円×60回	ボーナスなし

4 88MH お買得基本セット 電話だて 36%引

PC-8801MH	208,000円
PC-KD862(アナログCRT,アートボード対応)	99,800円
5インチ2HD×10枚	24,000円
定価合計	331,800円

ウェーブ・アイ特価

7,000円×24回	ボーナス24,400円×4回
5,000円×36回	ボーナス16,700円×6回
3,000円×48回	ボーナス18,700円×8回
5,000円×60回	ボーナスなし

1 88FHモデル30 お買得基本セット 34%引

PC-8801FH/30	168,000円
DM405(2,000文字カラーCRT)	67,800円
5インチ2D×10枚	17,000円
定価合計	252,800円

ゲームソフト"ディーヴァ"サービス

特価165,000円

7,000円×18回	ボーナス19,800円×3回
5,000円×24回	ボーナス17,800円×4回
3,000円×36回	ボーナス15,600円×6回
4,400円×48回	ボーナスなし

3 88FHモデル30 超お買得ワープロセット 34%引

PC-8801FH/30	168,000円
CMT-146L(0.39ミリ,4,050文字アナログCRT)	89,800円
TR-24CL(24ドット熱転写カラープリンター)	69,800円
プリンターケーブル	4,500円
スーパー事務ブライマリーII(ワープロソフト)	17,800円
5インチ2D×10枚	17,000円
定価合計	366,900円

特価239,000円

7,000円×24回	ボーナス27,300円×4回
4,000円×36回	ボーナス24,700円×6回
3,000円×48回	ボーナス20,300円×8回
5,200円×60回	ボーナスなし

5 88VA 純正本格セット 電話だて

PC-88VA	298,000円
PC-TV352(TV付,4,050文字アナログCRT)	115,000円
PC-PR101TL(24ドットカラー熱転写プリンター)	79,800円
PC-88VA-11(スーパーインポーズ・デジタイズ機能)	39,800円
PS88-VA101-HMW(アニメフレーマ)	28,000円
5インチ2HD×10枚	24,000円
定価合計	564,800円

ウェーブ・アイ特価

9,000円×36回	ボーナス30,600円×6回
7,000円×48回	ボーナス24,600円×8回
5,000円×60回	ボーナス18,100円×10回
9,200円×60回	ボーナスなし

PC-88VA



6 88VA 純正基本セット 電話だて

PC-88VA	298,000円
PC-KD862(アナログCRT,アートボード対応)	99,800円
5インチ2HD×10枚	24,000円
定価合計	421,800円

ウェーブ・アイ特価

9,000円×24回	ボーナス33,000円×4回
6,000円×36回	ボーナス25,200円×6回
4,500円×48回	ボーナス21,100円×8回
6,600円×60回	ボーナスなし



FM77 AV20・40

7 77AV20-2 お買得基本セット 37%引

FM-77AV20/2	168,000円
FM-TV152	89,800円
定価合計	257,800円

ゲームソフト"三国志"サービス

特価169,000円

7,000円×18回	ボーナス21,300円×3回
5,000円×24回	ボーナス19,000円×4回
3,000円×36回	ボーナス16,500円×6回
4,500円×48回	ボーナスなし

8 77AV20-2 お買得ワープロセット 35%引

FM-77AV20/2	168,000円
FM-TV152	89,800円
TR-24CL(24ドット熱転写カラープリンタ)	69,800円
プリンターケーブル	4,500円
Samurai(ワープロソフト)	19,800円
3.5インチ2D×10枚	17,000円
A4カット紙500枚	2,000円
定価合計	370,900円

特価238,000円

8,000円×24回	ボーナス21,000円×4回
5,000円×36回	ボーナス18,500円×6回
4,000円×48回	ボーナス14,200円×8回
5,200円×60回	ボーナスなし

9 77AV40 お買得基本セット 37%引

FM-77AV40	228,000円
FM-TV154	138,000円
定価合計	366,000円

ゲームソフト"ディーヴァ"サービス

特価229,000円

7,000円×24回	ボーナス24,400円×4回
4,000円×36回	ボーナス22,700円×6回
6,100円×48回	ボーナスなし



X68000

16ビットの理想を追求した個人のワークステーション。

当社は X68000 お店頭にて販売店です。認定

10 X68000 純正基本セット 電話だて

CZ-600CE	369,000円
CZ-600DE	129,800円
定価合計	498,800円



A1 MSX2

11 National パナソニックMSXパソコンお買得セット 39%引

FS-A1	29,800円
DM-405(2,000文字カラーCRT)	67,800円
FS-JS220(ジョイパッド)	1,500円
FS-VC3011(RGBケーブル)	3,000円
定価合計	102,100円

ロマンシア(ゲームソフト)サービス

特価65,000円

5,900円×12回	ボーナス なし
4,000円×18回	ボーナス なし
3,100円×24回	ボーナス なし

12 X1ターボZ 純正基本セット 電話だて

CZ-880C	218,000円
CZ-600D	129,800円
定価合計	347,800円

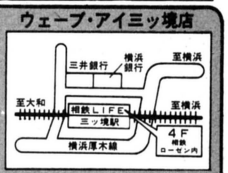
ウェーブ・アイ特価

9,000円×24回	ボーナス24,300円×4回
6,000円×36回	ボーナス19,100円×6回
4,000円×48回	ボーナス19,300円×8回
5,900円×60回	ボーナスなし

ウェーブ・アイ湘南台店



ウェーブ・アイ三ッ境店



●おハガキでの注文もご利用下さい。
いそがしくなかなかTELするひまがないという方のために、おハガキでのご注文も受け賜っております。ハガキにお記事項をご記入の上お送り下さい。

〒252
藤沢市湘南台一丁目一〇番地一号
ウェーブアイ
ログイン係

1 住所
2 氏名
3 年令
4 電話番号
5 保護者名 ㊞（20才未満の方）
6 商品名
7 支払い方法
月々 円×
ボーナス 円×

新歩人の情報ターミナル

WAVE EYE
ウェーブ・アイ

〒252 神奈川県藤沢市湘南台1-10-1

振込銀行▶横浜銀行 湘南台支店 当店000467 (株)ウェーブ・アイ

Human Hudson

JAGUR

5大殺界、全面突破。





フォーメーションゲーム

魔の三角地帯作戦 ジャガー5

©1987 HUDSON SOFT・COMPILE

MSX MSX2 MSXはアスキーの商標です。

MEGA ROM 16K メガROM使用

新発売 希望小売価格 **5,800円**

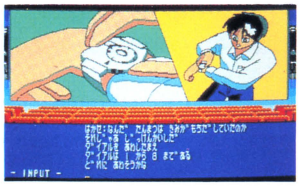
新発売記念プレゼント!

ジャガー5についている愛用者ハガキを送ってくれた方の中から、抽選により100名様にステキなハドソンオリジナルTシャツをプレゼント。さあ、シアワセモノは誰だ。プレゼント期間：S62・10・31まで。

史上最強の戦士が、いま怒りのフォーメーションを組んだ。

世界征服を狙う悪の軍団が集まる魔の三角地帯。この拠点をたたき潰すために、ついに世界最強の5大戦士たちが立ち上がった。しかし、そこには手強い5大将軍がまちうけている。キミは、全知・全能を傾けてこの5つのエリアを全面突破し、将軍たちを倒さなくてはならぬ。そして、最後はいよいよ悪の大ボスとの一騎討ちだ。勝利せよ。そして、平和を取り戻せ。

どれから挑むか、力作3編!







時空間サスペンス タイムパラドックス

Timeparadox

©1987 HUDSON SOFT

愛よ急げ、4次元のパラレルワールドへ。

アイコよ生きて! ミステリアスな殺人事件を追って、過去へ、未来へ。タイムマシンの働きを完全シミュレートする、これがうわさのタイム・アドベンチャー。時間のパラドックスの中で、謎が謎を呼ぶサスペンス。事件を解き明かし、アイコの死への運命をくいとめねばならぬ。キミよ、時空間を超えて、愛するものを救え!

適応機種

PC-8801/mkII、 PC-8801mkIISR/FR/MR/TR、 PC-8801FH/MH、 X1シリーズ、FM77/AV

新発売 希望小売価格 **7,800円**（ディスク版2枚組）

※画面の写真は、PC-8801mkIISRで撮影したものです。

この秋、史上空前のシミュレーションゲーム!!

ディオーネ DIONE

©1987 HUDSON SOFT・NCS

進撃開始

適応機種

PC-8801mkIISR/FR/MR/TR、
PC-8801FH/MH、 PC-88VA、
X1シリーズ、 FM音源対応

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル
TEL011-841-4622　FAX011-821-1854
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル
TEL03-260-4622　FAX03-235-4653
営業所　札幌・東北・名古屋・大阪・福岡

LOGIN OCTOBER
昭和62年10月1日発行（毎月1回1日発行）第6巻 第10号 通巻58号 昭和58年8月3日第三種郵便物認可 ISSN 0286-486X

夢をかたちに 信頼と創造の 富士通

富士通

いろいろしたい。

パソコンを限られた目的に使うだけではもったいない。いろんな欲求に応えてこそ、
いいパソコンなのだから。そこで、高機能がギッシリの“AV”。ソフトも周辺機器もグングン増強中。
もっともっと楽しみたい+広げてみたいなら、やっぱり“AV”がいい。

FM77AVシリーズ用アニメーションツール
FMファンタビジョンV1.0 新発売!
開発元 株式会社フロターハントジャパン
標準価格¥15,000
FM77AV40/AV20/AV対応

気軽に作曲・演奏したいなら

●FMミュージックエディタIIV1.0(¥20,000)は必携のソフト。五線譜に音符を並べる——そんな軽快なイメージでデータを入力。コードとリズムを指定すれば、伴奏がついて自動演奏される。ステレオミュージックボックスや、譜面の印刷にも対応。
●MIDIアダプタになる、MIDI楽器にもなる。FM音源8音のステレオ演奏が可能なステレオミュージックボックス(¥58,000)。

美しいCGを描きたいなら

●26万色発色をサポートするFMグラフィックエディタIIV1.0(¥20,000)を使いこなそう。マウスで直線・曲線が描ける。拡大・縮小・移動・複写や、着色も自在。日本語入力モード、400ライン8色をサポート。カラーハードコピー機能もある。
●ビデオコンバータ(¥58,000)があれば、パソコンのスーパーインポーズや特殊効果画像を、簡単にVTR録画できる。



マルチ・クリエイティブ・パソコン
FM77AV40
■FM77AV40本体(キーボード付) 標準価格¥228,000
■カラーCRTテレビ—15SD 標準価格¥138,000(アンテナ工事費別)

パソコン通信を楽しみたいなら

●国内外のデータベースと接続して最新情報をリアルタイムでつかむ、FMテレアクト/DBアクセスV1.0(¥30,000)。画像データ・音声データをパソコン間で転送するFMテレアクト/AV通信V1.0(¥15,000)。どちらもBBSへのアクセスをサポート。
●モデムカード-1200(¥39,800)は本体内蔵タイプで場所をとらない。1200/300bps(全二重)、自動発着信可能の高性能。

どうしたってAVになってしまう

●AV40/20の優れた日本語処理能力をいかすワープロソフトも続々新登場。また、AVシリーズならではのAudio・Visual機能で楽しむAV専用ゲームソフトやAV統合ソフト。表計算、グラフ作成などの実用ソフトもどんどん充実している。
●カラー漢字熱転写プリンター10(¥80,000)は、JIS第2水準漢字ROM搭載、24ドット80桁、はがき印字もできる。

だからAV。

FM77AV20 ■FM77AV20—2本体 標準価格 ¥168,000 ■FM77AV20—1本体 標準価格 ¥138,000 ■カラーCRTテレビ—15S 標準価格 ¥108,000

「FMサークル」会員募集中! FM情報誌の送付をはじめ、FMシリーズのハードとソフトに関する情報サービスや、イベント、セミナーなどのご案内をいたします。
●入会申込書は、お近くの富士通プラザでどうぞ。
詳しいお問い合わせは—(5月より住所・電話がかわりました)
〒135 東京都江東区東陽4-1-13 東陽セントラルビル FMサークル事務局
☎(03)615—4739(土・日・祝日を除く9:30～17:00)

富士通株式会社●家電量販店販売推進部 〒100 東京都千代田区丸の内1-6-1 ☎(03)216-3211(代)
技術的なお問い合わせは—FMインフォメーションサービス☎(03)646-0816(お問い合わせ時間)10:00～18:00月～土(祝日を除く)富士通プラザ(マイコンスカイラブ含む)●丸の内(03)215-0321●秋葉原(03)251-1448●札幌(011)222-5466●仙台(022)266-8711●名古屋(052)261-5141●大阪(06)344-7648●広島(082)211-1717●福岡(092)713-4392

月刊 ログイン
株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111(大代表) ☎03-486-1977(出版営業部ダイヤルイン)
☎03-486-4503(編集部ダイヤルイン) ☎03-486-8086(情報電話)
年ぎめ購読料5,760円(送料込) 振替 東京 4-161144 Printed in Japan 共同印刷
雑誌09731-10 特別定価500円